UNIVERSAL
LIBRARY
OU_234981
UNIVERSAL
LIBRARY

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا كتاب مبارك جمع لكشف مطالع الآيات والآثار الصحيح معاركه وأخباره

المجلد الأول

بحار الأنوار

الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار

المجلد الأول الذي

في علم العقل والفضائل الخمسة من أولاد الأنبياء وأحوالهم وما جرى عليهم من المحن والبلايا

طبع في مطبعة المنشية بالقرب من مدرسة المعاني بشوذر المعالي

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا كتاب مبارك جامع لكشف مصطلح الآيات والآثار وإيضاح معاني كتاب الله وحديث رسوله المختار

عني به

مجمع الأنهر

في شرح ملتقى الأبحر

المجلد الأول

في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار والأقاويل للإمام الأوحد شمس المفاخر والملة والدين محمد الشهير بداماد أفندي رضي الله عنه

وفي آخره ملتقى الأبحر ومتن مصطلح لمعاني نزول مشتمل المعاني

٢٩٧٩١٢
م
٢
٢-١

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تحط الاثام وتكفر الهفوات والاجرام وتمحو
موجبات النقم وتزيد مواهب النعم ونصلى على رسوله سيدنا محمد المصطفى حبيب الله المجتبى
ارسله بالهدى بجوامع كلمه المنجية عن الردى صلوة موجبة لرفع الدرجات وتوفيق الطاعات
ونمو الخيرات وصعود الطيبات وقبول الصالحات وعلى جميع صحبه المبلغين لكلماته والمبينين لانواره الهادين
المهديين وآله واهل بيته وعلى جميع الانبياء والمرسلين والهما جمعين وعلى جميع ملئكته المقربين
والكرام السفرة وحملة العرش والكروبيين وتسلم عليهما جمعين **اما بعد** فان علم الحديث
لا يخفى اثاره فالصبح لا تنكر انواره فان فوائده ومزاياه بحار لا ساحل لها وخواص جواهره وفضائل معانيه
كنوز ليس لها منتهى اذ هو كلام من اعطى جوامع الكلم وبلاغ من اوتى مواهب الحكم وخطاب افضل من اوتى الحكمة
وفصل الخطاب فلا يبلغ كنه ذخائر اسراره الا الموفق من ذوى البصيرة والالباب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى
ان هو الا وحى يوحى علمه شديد القوى ولذا تصدى لحل غرائبه جماهير علماء السلف وتعرض لشرح بدائعه
لطائفه جهابذة فضلاء الخلف واتتدب لابراز كنوز درر لطائفه الفضلاء الفحول والتهض لاستخراج
علل الفروع الفقهية منه ائمة الاصول واستنبط الاحكام الشرعية منه اهل الاعتبار من
ذوى الالباب والاستبصار واستخرج منه وجوه الحكم والمواعظ الحكماء من الخطباء الافاضل واستفاد
منه اهل الاشارة الاحوال السنية من الابرار الاماثل حتى اجتمع منه اسفار تنوء بها عصبة اولو قوة قد

سمحت بنها اذهان فضلاء ذوی فطنة لکنه خزائن لطائف لانفاد لها وکنوز رموز لیس لها انتهاء فما سر
الکثر ما سطر وما افید کقطرة مما غیر فالمتصدی له بغیر شرح متوصل الی القشور متعطش الی لج بحار
فوائده ولا یقدر علی العبور وقد عن لخاطری الفاتر ان هم اهل البلاد الیه فاتر ولا عمار قاصرة والعدة
معهم یسیر والامر خطیر فیقتضی احوالهم ان یکون الکلام مقتصرا علی حل الغرائب للقرآن والاخبار ومتضمنا
لما فیها من الرموز والاسرار مشتملا علی وجوه العبر ونظم الفرائد محترزا عنه ما لا یخطی الا من تجرد
هذا الفن وتاهل لتلک الزوائد مرتبا علی ترتیب حروف التهجی لیسهل اصول الی المعانی ویسقط التکرار
ویبین المواضع والمبانی فحرکنی ذلک ان اصرف زبدة اوقاتی بعد مباحثة اصحابی الی ذلک الجناب
لیکون ذلک من قنیة عمری ذخیرة للباب فاسود علی ذلک المنهج شرحا للصحیحین وجامع الاصول
واخر للمشکوة لیسهل الوصول ثم استطلت ان احمل الاخلة رفعها واکلفهم جمعها کراهة
ما فیها من الاشیاء المعادة وان کانت لا تخلو عن الافادة فاردت ان استصفی منها المختصر وانفی عن کل
ما تکرر وکانت کتاب النهایة لابن الاثیر اصلا له فلذا ذکرمنها الا ما لیس له تعرض دونه فلم اغادر
منه الا ماندر او شاع بینهم وانتشر واضم الی ذلک ما فی ناظرعین الغریبین من الفوائد وما عثرت
علیها من غیر تلک الکتب من الزوائد لیکون للطالب فی اکثر الاحادیث ومعظمها کافیا بل لحل العوائد
فی فنون العلم وغرائب القرآن وافیا واذا ما یسر الله تعالی اتمامه علی هذا المنهج اتوسل به الی خدمة
ذلک الجناب العالی شیخی الشفیق المشفق ذی المفاخر والمعالی قطب الاوان وغوث الزمان وصفوة
الرحمن نزیل الحرمین مجاور ربیت الله مربی الانام ومرشد الکرام اعنی الشیخ **علی المتقی** بن حسام
افاض الله فیض تقواه علی الدانی والقاصی علی الدوام لیکون ذریعة لشفاعته یوم الفزع الاکبر
فی ذلک المقام ولاخذ الید فی یوم تزل فیها الاقدام والمرجو من الطافه ان یسال الله تعالی
ان یجعله خالصا لوجهه الکریم ووسیلة مزلفة الی لقائه فی دار النعیم ولینفع به کما نفع باصوله العظام ولیتوب
علی المذنب لجانی بالطافه الجسام ویخلصه من رق النفس الامارة بلطفه الکفیل بکل خیر جزیل فهو حسبی
ونعم الوکیل والمسئول من اخوان الصفا من ناظر الکتاب من اهل الوفا ان یصلح الله ما طغی به القلم او زلت
فیه القدم فان ذلک دیدن لفقد من اراجعه من الائمة الاعلام فی هذه البلدان وضعف قوتی لتعسر
الاستمداد من الاخلة والاخوان وتعذر الاستفادة من الاساتذة ذوی الایقان وقلة حیلتی لفقد الکتب
الصحیحة المعروضة علی الائمة ذوی الاتقان وهوانی علی الناس الساعین بالفساد والباغین العنت للبراء
بالتناد المکدرین للاذهان نیسل سیف العدوان علی الاعزة والاخوان المنکدین للافهام باکثار الهموم
والاحزان مع ان الانسان مرکب من النسیان ولضیق اوقاتی بمذاکرة الملازمین من الاخوان فلم تتسع
للمراجعة فیما سودت والتدبر فیما رتبت فی ثانی الاوان وکم ابال بما یفوت به من حسن شتاء الاکیاس اذا ترتب

ناظری

عليه ما يجب فيه صرف جواهر الانفاس من الاستفادة طلاب الصدق من اهل الوداد وآثار خاد الزاد يوم الانتقاد زاد المعاد وآن ابعد ذرى بجنب ما عانيت وكدى وكدّى فى تقريب ما تبعد وتيسير ما تعسر وجمع ما تشتت وحذف ما تكرر وتقليل ما تكثر فلقد اغناك بالاسفار عن الاسفار وكفاك بعدة افطار واوراق عن الاسفار والبحار والله الموفق للصواب والسداد والميسر للرشاد **مقدمة** اعلم ان خواص تراكيب الحديث ولطائفها والوجوه الغريبة فيها ان كانت فى لفظ غريب اذكرها عند جزئها وان لم تكن فى لفظ غريب فيه ذكرها عند غريب فيه فان الطالب حين يرجع الى الغريب يجدها عنده فان لم يكن فى الحديث غريب اذكرها عند لفظها ان اختصت بلفظه الا اذكرها عند ما يليها ممهما من الفاظ الاحاديث ومثل هذا يصعب على الطالب موضعه فلم يبالغه الا من جعل الكتاب نصب عينه ولعله واجب على كل طالب فانه يجده بحرا لا ينفد نفائسه فى كل مقام وكنزا لا ينتهى ذخائره فى كل مرام واعلم انى لا اذكر فيه ضبط اسماء الرجال والمواضع على الاستيفاء اكتفاء بما صدر منى فى ما مضى من كتاب المغنى فى ضبط الرجال وهذه علائم الكتب **نه** لنهاية ابن الاثير **مخ** اودر للدر مختصر النهاية **قس** اوق لقسطلانى شرح البخارى **ك** الكرمانى شرحه وقد يكون لقسطلانى لاختلاط موادهما **مق** لمقاصد شرحه **ن** للنووى شرح مسلم **ابى** لشرحه **ط** لطيبى شرح المشكاة **ج** لشرح جامع الاصول لمصنفه **غ** لناظر عين الغريبين **مف** لمفاتيح شرح مصابيح **زر** لزركشى حاشية البخارى **تو** لتوسط شرح السنن ابى داود **مد** لمدارك التنزيل **قا** لتفسير قاضى البيضاوى **ش** وبدة شرح الشفا **شم** لشرح الشمنى **شا** للشرحين له وغير ذلك مما يصح باسمه وسنلحق الكتاب انشاء الله خاتمة نذكر فيها كليات الضبط من المغنى وبعض فوائد اصطلاح اهل الحديث وتواريخ السادات ومما يلائم ذلك ثم اذا ما يسر الله اتمام العمل لهذا الكتاب شرعت القصد بذكر ما نجد مما غبر من الغرائب فى الاخبار ان ساعدنى التوفيق وامتد الاجل والله الموفق انشاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهمزة باب الهمزة مع الباء

ابّ وفاكهة وابّا هو المرعى والقطع وقيل هو من المرعى للدوابّ كالفاكهة للانسان **و** منه ح قس يرتع ابا واصيد ضيا **و** فيه ان لهذه الابل اوابد جمع أبدة وهى التى تابدت اى توحشت ونفرت من الانس **و** منه ومن كل أبدة اثنين تزيد انواعا من ضروب الوحش **و** منه قولهم جاء بابدة اى امر عظيم ينفر منه ويستوحش وتابدت الديار رحلت من سكانها **ان** من نصر وضرب **نه** ولا أبد الدهر **و** منه ح العامة لا يبد فقال لا بل لابد اى لا خير الدهر **نه** فيه مُمِرّة مأمورة او سكّة مأبورة السكة الطريقة المصطفّة من النخل واما بورة المائحة أبرت النخلة ابارا وتابيرا مشددا ومخففا وقيل السكة المحرثة

ابر فلان وخو وان كان

والمابورة المصلحة اواد خير المال نتاج اونتج **ومنه** ح من باع نخلا قد ابرت فثمرها للبائع الا ان يشترط ك وفيه ايما نخله بيعت قد ابرت لم يذكر الثمار اى والحال انهم لم يتعرضوا للثمر اذ لو اشترطوه للمشترى كان له قوله او باجارة عطف على باع بتقدير او اخذ باجارة قوله وكذا العبد يجئ فى العين نووى بابرون بكسر باء وضمها بمعنى ادخال شئ من طلع الذكر فى طلع الانثى فتعلق باذن الله نه **ومنه** دعاء على على الخوارج ولا يقى منكم ابر اى رجل يقوم بتابير النخل واصلاحها ويروى بمثلثة اى مميز يروى الحديث ودوابر ته العقرب لسعته بابرتها **ومنه** لست بمابور فى دينى اى لست غير الصحيح فى الدين ولا المتهم فى الاسلام وروى بمثلثة اى لست ممن يوثر عنه شر وتهمة فى دينه **ومنه** ح مثل المؤمن مثل الشاة المابورة اى التى اكلت الابرة فى علفها فنشبت فى جوفها فهى لا تاكل شيئا وان اكلت لم ينجع فيها **ومنه** حديث على لتخضبن هذه من هذه واشار الى لحيته ورأسه فقال الناس لو عرفناه ابرناعترته اى اهلكناه من ابرت الكلب اذا اطعمته الابرة فى الخبز وقيل هو من البوار الهلاك **فيه** ح البطين يقلع الابردة بكسر همزة وراء علة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع **فيه** ح الذهب الابريز والابريزى الخالص **فيه** ح بلغ قريشا ان اهل خيبر اسروا النبى صلى الله عليه وسلم وسيرسلونه الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤيسون به العباس من ابسته ابسا وتابيسا عيرته او خوفته او ارغمته او اغضبته **فيه** ح بال قائما لعلة بماضه اى باطن ركبته **فيه** ح ليخرج بمسألته من عندى يتابظها اى يجعلها تحت ابطه **ومنه** كانت رديته التابط وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر **ومنه** قول ابن العاص لعمرانى ما تابطتنى الاماء اى لم يضئنى ط يواريه ابط بلال بسكون موحدة ويتم بيانه فى أُخفِتُ **فيه** ابق ابَقَ شبّه بخلفة عن الصلوة مع القوم باباق العبد اظهارا لكراهته ولعله تاسى بالنبى صلى الله عليه وسلم حيث صلى معهم ثم تخلف ن هو بفتح باء افصح من كسرها نه ابق اباقا اذا هرب وتابق اذا استتر وقيل احتبس **فيه** ح الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة اى المرضى من الناس فى عزة وجوده كالقوى على الاحمال والاسفار لا يوجد فى كثير من الابل وقيل الكامل الزاهد قليل كقلة الراحلة وتشرح فى الراء وح انها اى ضوال الابل كانت ابلا مؤبلة لا يمسها احد اذا كانت الابل مهملة قيل ابل ابيل فاذا كانت للقنية قيل ابل مؤبلة غ الابابيل جماعات فى تفرقة جمع ابيل او ابول **وفيه** لا تبع الثمرة حتى تامن الآبلة هى بوزن العهدة العاهة والآفة وح كل ما اديت زكوته ذهبت ابلته ويروى وبلته هو بفتح همزة وباء الثقل والطلبة وقيل من الوبال وح تابل آدم على حواء بعد مقتل ابنه كذا عاما اى توحش عنها وترك غشيانها **ومنه** كان عيسى يسيح ابيل الآبلين هو بوزن امير اى الراهب لتركه غشيان من وابل يابل ابالة اذا تنسك وترهب **وفيه**

قابلتا اى مطرنا وابلا اى مطرا كبير القطر وهمزته بدل من الواو وروى فوبلنا على الاصل **وفيه** ذكر
الأُبُلَّة بضم همزة وباء وشدة لام بلد قرب البصرة **وفيه** ابل كجبل موضع بين مكة ومدينة **وابل** بعد
ابلم وكسرها موضع يقال له ابل الزيت **وفيه** الامر بيننا وبينكم كقد الأُبلة بضم همزة ولام وكسرها وفتحها
خوصة المقل اى نحن وانتم سواء فى الحكم لا أفضل لامير على مامور كالخوصة اذا شقت باثنين متساويين
ابن **فى** وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اى لا يذكرن بقبيح وكان يصان مجلسه
عن رفث القول من الأبن وهى العُقَد تكون فى القسى تفسدها **ش** بضم مثناة فوق وسكون همزة
نه ومنه ابنته اذا رميته بخلة سوء فهو مابون وابنوا اهلى اى اتهموها **ج** وهذا تابين الخ وما
تابين الميت فهو مدحه **ك** هو بخففتين وروى بشدة موحدة وبتقديم نون مشددة بمعنى اللوم وصحف
بانه لا يلائم **وفيه** ما تأبنه برئية اى تتهمه بها قيل ان هذا الراقى هو ابو سعيد **ن** التخفيف فيه اشهر
من ضرب ونصر ابنه نظنه **نه** اى ما كنا نعلم انه برئ فنعيبه به **ومنه** ان نؤبن بما ليس فينا
فربما زكينا بما ليس فينا **ومنه** فما سبه ولا أبنه اى ما عابه وقيل انبه بتقديم نون من التانيب
اللوم **وفيه** هذا أبان بجومه اى وقت ظهوره وهو فعال وفعلان **ط** وهو من اضافة الخاص
الى العام **ومنه** استيجار المطر عن ابان زمانه اى تأخره **نه** **وفيه** ايبنى لا ترموا الجمرة
حتى تطلع قيل هو تصغير ابنى كاعمى وابنى اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا يجمع على ابناء مقصورا
وممدودا ابو عبيد هو تصغير بنى جمع ابن مضافا فوزنه **شرعى** **وفيه** وكان من الابناء هو
فى الاصل جمع ابن ويقال لاولاد فارس وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف ذى يزن لما جاء
ليستنجده على الحبشة فنصروه وملكوا اليمن وتزوجوا فى العرب فغلب على اولادهم اسم الابناء لان
امهاتهم من غير جنس اباءهم **وفيه** اغر على أبنى بضم همزة وقصر اسم موضع من قلسطين ويقال بينى
به **فيه** رب اشعث لا يؤبه له اى لا يحتفل به لحقارته من بهت له اذا دهش **ومنه** فى التعوذ من عذاب القبر
اشئ اوهمته لما به له اوشئ ذكرته اياه اى لا ادرى اهو شئ ذكره النبى صلى الله عليه وسلم وكنت غفلت
عنه فلما به له اوشئ ذكرته اياه وكان يذكره بعد **والابهة** بضم وشدة باء العظمة والبهاء **ومنه**
عن على كم من ذى ابهة قد جعلته حقيرا **وحديث** معاوية اذا لم يكن المخزومى ذا ابهة لم يشبهه
ابهر قومه يريد ان اكثر بنى مخزوم يكونون هكذا **وفيه** لا يهرق فى الظهر وهما ابهران وقيل هما
الكحلان فى الزراعين وقيل فى القلب اذا انقطع مات وقيل غير ذلك **ومنه** هذا اوان قطعت
ابا ابهرى واوان خبر مبتدأ فيرفع اويفتح للاضافة **لك** وهو بفتح همزة وهاء **نه** فيه لا ابالك ويكثر فى المدح
اى لا اتى لك غير نفسك ويذكر فى الذم كما يقال لا ام لك ويذكر فى التعجب دفعا للعين وبمعنى جد فى امر
وشمر لان من له اب اتكل عليه فى بعض شانه وقد يقال لا اباك بترك لام **وفيه** ح لله ابوك

اذا الضيف شوه الى عظيم الكتى عظما كبيت الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه قيل لله ابوك للمدح والتعجب اى ابوك لله خالصا حيث اتى بمثلك وح افتح وابيه هى كلمة تجرى على السنتهم تارة للتاكيد و تارة للقسم فهى اما للتاكيد او قيل النهى عن الحلف بابيه **وفيه** اذا ذكرت ام عطية رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت بابا بهمزة مفتوحة بين الباءين وقلب الياء الاخيرة الفا واصله بابى هو يقال بابا ت الصبى اذا قلت له بابى انت وامى اى انت مفدى بهما او فديتك بهما **وفيه** من محمد صلى الله عليه وسلم الى المهاجرين ابو امية حقه ان يقول ابى امية لكن لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم معروف غيره لم يذكر كما قيل على بن ابو طالب **وفى ح** عائشة قالت عن حفصة وكانت بنت ابيها اى انها شبيهة به فى قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء **ن** وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث وستين اى وابو بكر وعمر كذلك ثم استأنف وانا ابن كذا فانا متوقع توافقهم بالموت فى سنتى **وفيه** حجت مع ابى الزبير اى مع والدى وهو الزبير **وفيه** فشرفنى بابى زيد وروى بابن زيد وهما صحيحان فانه اسامة بن زيد وكنيته ابو زيد **وفيه** رمى ابى يوم الاحزاب بضم همزة وبفتح باء وشدة ياء وصحف من فتح الهمزة وكسر الباء وسكن الياء **نه** فيه كلكم فى الجنة الا من ابى اى من ترك طاعة الله لان من ترك النسيب الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه والاباء اشد الامتناع **ط** كل امتى اى امة الدعوة والا بى الكافر اى امة الاجابة والا بى العاصى واستثناه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصا وعدل الى المذكور تنبيها على انهم ما عرفوا هذا ولا ذاك **وفيه** قال اربعون يوما قال ابيت اى امتنع عن الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادرى ان الاربعين ايام او اشهر او سنة اى ابيت عن الجزم بالمراد وانما الجزم اربعين مجملة **له** ما بين النفختين اربعون سنة قال ابيت اى امتنعت عن التصديق بمعين من السنة او الشهر او عن الاخبار بما لا اعلم **نه** وفيه يبقى المهدى اربعين فقيل سنة قال ابيت ان تعرفه فانه غيب وان روى ابيت بالرفع فمعناه ابيت ان اقول الا ما سمعه وقد جاء مثله فى غير هذا الحديث **وابيت** اللعن من تحية الملوك فى الجاهلية اى ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه وتذم **ج** ويابى الله ذلك والمؤمنون كيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به نفى الصلوة خلف عمر وهى جائزة خلف احاد الامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجوز ان يراد ان الله يابى والمسلمون ان يتقدم فى الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه فى مثل الصلوة التى هى اكبر الاعمال واشرفها مما يابا ه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح **ن** الملاء ابوا علينا اى امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام **ك** فلما ابوا انما عن حكمه صلى الله عليه وسلم ونهيه فهما منهما انه للتنزيه وفيه ذكر ابا بفتح همزة وتشديد باء بير لبنى قريظة نزلها النبو صلى الله عليه وسلم لما اتاهم **وفيه** ذكر الابواء بفتح همزة وسكون موحدة ومد جبل بين الحرمين وعنده

لها اذا الارض ما ابيت اى ما تمتنعت وابيت اى الفرار

قابلتنا اى مطرنا وابلا اى مطرا كبير القطر وهمزته بدل من الواو وروى فوبلنا على الاصل **وفيه** ذكر
الأُبُلَّة بضم همزة وباء وشد لام بلد قرب البصرة **وفيه** ابل كجبل موضع بين مكة ومدينة **وابل** بعد
ابلم وكسر باء موضع يقال له ابل الزيت **وفيه** الامر بيننا وبينكم كقد الأُبلمة بضم همزة ولام وكسرهما وفتحهما
خوصة المقل اى نحن وانتم سواء فى الحكم لا نفضل لامير على مامور كالخوصة اذا شقت باثنين متساويين
ابن فى وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اى لا يذكرن بقبيح وكان يصان مجلسه
عن رفث القول من الأُبُن وهى العُقَد تكون فى القصب تفسدها **ش** بضم مثناة فوق وسكون همزة
ته ومنه ابنته اذا رميته بحَلَّة سوء فهو مأبون وابنوا اهلى اى اتهموها **ج** وهذا تابين الحى واما
تابين الميت فمدحه **ك** هو بخفيفتين وروى بشدة موحدة وبتقديم نون مشددة بمعنى اللوم وصحف
بانه لا يلائم **وفيه** ما تأبنه برتبة اى تتهمه بها قيل ان هذا الراقى هو ابو سعيد **ن** التخفيف فيه اشهر
من ضرب ونصر ابنه نظنه **ته** اى ما كنا نعلم انه يرمى فنعيبه به **ومنه** ان نؤبن بما ليس فينا
فربما زكينا بما ليس فينا **ومنه** فما سبه ولا أبنه اى ما عابه وقيل انبه بتقديم نون من التانيب
اللوم **وفيه** هذا الأبان بجومه اى دقت ظهوره وهو فعال وفعلان **ط** وهو من اضافة الخاص
الى العام **ومنه** استبجار المطر عن ابان زمانه اى تأخره **نه** **وفيه** ابيعى لا ترموا الجمرة
حتى تطلع قيل هو تصغير ابنى كاعمى واعيمى وابنى اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان اينا يجمع على ابناء مقصورا
وممدودا ابو عبيد هو تصغير بنى جمع ابن مضافا فوزنه **شرعى** **وفيه** وكان من الابناء هو
فى الاصل جمع ابن ويقال لاولاد فارس وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف ذى يزن لما جاء
ابنجد ليستجده على الحبشة فنصروه وملكوا اليمن وتزوجوا فى العرب فغلب على اولادهم اسم الابناء لان
امهاتهم من غير جنس اباءهم **وفيه** اغر على أبنى بضم همزة وفتح سين موضع من فلسطين ويقال بينى
اله **فيه** رب اشعث لا يؤبه له اى لا يعتقل به لحقارته من ابحت له ابه **ومنه** فى التعوذ من عذاب القبر
اى لا يبالى اشىء او همته لما به له اوشىء ذكرته اياه اى لا ادرى اهو شىء ذكره النبى صلى الله عليه وسلم وكنت غفلت
عنه فلما به له اوشىء ذكرته اياه وكان يذكره بعد **والابهة** بضم وشد تاء العظمة والبهاء **ومنه**
عن على كم من ذى ابهة قد جعلته حقيرا **وحديث** معاوية اذا لم يكن المخزومى ذا ابهة لم يشبه
ابهر قومه يريد ان اكثر بنى مخزوم يكونون هكذا **فيه** الا يهرق فى الظهر وهما ابهران وقيل هما
الكليتان فى الزراعين وقيل فى القلب اذا انقطع مات وقيل غير ذلك **ومنه** هذا اوان قطعت
ابا ابهرى واوان خبر مبتدأ محذوف ليلتئم للاضافة **ك** وهو بفتح همزة وهاء **نه** فيه لا ابالك ويكثر فى المدح
اى لا اتى لك غير نفسك ويذكر فى الذم كما يقال لا ام لك ويذكر فى التعجب دفعا للعين وبمعنى جد فى امر
وشمر لان من له اب اتكل عليه فى بعض شانه وقد يقال لا اباك يترك لام **وفيه** ح لله ابوك

اذا الضيف شوى الى عظيم الكتبى عظما كبيت الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه قيل لله ابوك للمدح والتعجب اى ابوك لله خالصا حيث اتى بمثلك وح افعل وابيه هى كلمة يجرى على السنتهم تارة للتاكيد و تارة للقسم فهى اما للتاكيد او قبل النهى عن الحلف بابيه **وفيه** اذا ذكرت ام عطية رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت بابا بهمزة مفتوحة بين البائين وقلب الياء الاخيرة الفا واصله بابى هو يقال بابا ت الصبى اذا قلت له بابى انت وامى اى انت مفدى بهما او فديتك بهما **وفيه** من محمد صلى الله عليه وسلم الى المهاجرين ابو امية حقه ان يقول ابى امية لكن لاشتهارة بالكنية ولم يكن له اسم معروف غيره لم يذكر كما قيل على بن ابو طالب **وفى ح** عائشة قالت عن حفصة وكانت بنت ابيها اى انها شبيهة به فى قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء **ن** وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث وستين اى وابو بكر وعمر كذلك ثم استأنف وانا ابن كذا فانا متوقع توافقهم بالموت فى سنتى **وفيه** حججت مع ابى الزبير اى مع والدى وهو الزبير **وفيه** فشرفنى بابى زيد وروى بابن زيد وهما صحيحان فانه اسامة بن زيد وكنيته ابو زيد **وفيه** رمى ابى يوم الاحزاب بضم همزة وبفتح باء وشدة باء وصحف من فتح الهمزة وكسر الباء وسكن الياء **نه** فيه كلكم فى الجنة الا من ابى اى من ترك طاعة الله لان من ترك التسبب الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه والاباء اشد الامتناع **ط** كل امتى اى امة الدعوة والا بى الكافر اى امة الاجابة والا بى العاصى استثناه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصا وعدل الى المذكور تنبيها على انهم ما عرفوا هذا ولا ذاك **وفيه** قال اربعون يوما قال ابيت اى امتنع عن الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادرى ان الاربعين ايام او اشهر ك اى ابيت عن الجزم بالمراد وانما الجزم اربعين مجملة **لـه** ما بين النفختين اربعون سنة قال ابيت اى امتنعت عن التصديق بعين من السنة او الشهر او عن الاخبار بما لا اعلم **نه** وفيه يبقى المهدى اربعين فقيل سنة قال ابيت ان تعرفه فانه غيب وان روى ابيت بالرفع فمعناه ابيت ان اقول الا ما اسمعه وقد جاء مثله فى غير هذا الحديث **وابيت** اللعن من تحية الملوك فى الجاهلية اى ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه وتذم **ج** ويابى الله ذلك والمؤمنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به نفى الصلوة خلف عمر وهى جائزة خلف احاد الامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجوز ان يراد ان الله يابى والمسلمون ان يتقدم فى الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه فى مثل الصلوة التى هى اكبر الاعمال واشرفها مما يابا ه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح **ن** الملا ابوا علينا اى امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام **ك** فلما ابوا انما عن حكمه صلى الله عليه وسلم ونهيه فهما منهما نه للتنزيه وفيه ذكرا بفتح همزة وتشديد باء بير لبنى قريظة نزلها النبى صلى الله عليه وسلم لما اتاهم **وفيه** ذكر الابواء بفتح همزة وسكون موحدة ومد جبل بين الحرمين وعنده

ابى
لغة فى الاباء اى
فتحا وابينا
الظاهر

بلد ينسب اليه وعَدَنُ ابين بوزن احمر قرية على جانب البحر ناحية اليمن وقيل اسم مدينة عدن

باب الهمزة مع التاء + **نه فيه** تجلدها خمسين وعليها اتب هو بالكسر برد تشوق تلبس من غير كمين ولا جيب والجمع أُتُوبٌ **ك وفيه** مثل الاترنجه والمعروف الاترجة وهي بضم همزة وراء وحكى ترنجة وهي افضل الثمار لكبر جرمها وحسن منظرها وطيب طعمها ولين ملمسها وكونها تشهي بالجيم تسر الناظرين واكلها يفيد بعد اللذة طيب نكهه ودباغ معدة وقوة هضم وقشرها حار يابس ولحمها حار رطب و حماضها بارد يابس وبذرها حار مجفف وفيها منافع تعرف في الطب **نه فيه** فاقاموا عليها ما أتماهو في الاصل مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت **فيه** جئت على حمار اتان الحمار يقع على الذكر والانثى والاتان والحمارة الانثى فقط وقيد به ليعلم ان الانثى من الحمار لا تقطع الصلوة فكذا المرأة **ك** هما مئونان وروى بالاضافة **ج** والاتن جمعه **نه فيه** انما هو اتى فينا اى غريب واتاوى مثله **ومنه** انى رجلان اتاويان اى غريبان ابو عبيد اهل الحديث يروى بالضم وكلام العرب بالفتح وسيل اتى واتاوى اذا جاء لك ولم يجئك مطره **ومنه** قول المرأة التي هجمت الانصار اطعنتم اتاوى من غير كما رادت النبي صلى الله عليه وسلم فقتلها بعض الصحابة **وفيه** كنا نرمي الاتو والاتوين اى الدفعة والدفعتين من الاتو العدو ويريد رمي السهام عن القسي بعد المغرب **ومن** قولهم ما احسن اتو يدى هذه الناقة اى رجعهما في السير **ومنه** في حديث ديار ثمود واتَوا جدا ولها اى سهلوا طرق الماء اليها واتيت الماء اذا اصلحت مجراه حتى يجري الى مقاره **ومنه** راى رجلا يُؤَتّي الماء في الارض اى يطرق كانه جعله يأتي اليها **وفيه** خير النساء المواتية لزوجها اى المطاوعة والموافقة واصله الهمزة فخفف الواو الخالصة ليس بوجه **وفيه** قلت اتيت اى ذهب وتغير عليك حِسُّك فتوهمت ما ليس بصحيح صحيحا والاتاوة الخراج **ومنه** كم اتاء ارضك اى ريعها وحاصلها **ع** فيه اتى امر الله اى وعدا فلا تستعجلوه اى وقوعا واتى فلان من مأمنه اى اتاه الهلاك منه **و** الطريق الميتاء المسلوك مفعال من الاتيان **ومنه** لولا انه طريق ميتاء لحرنا عليك يا ابراهيم **ك** وفي بعضها مقصورا مفعل منه اى الطريق الذي لعامة الناس وهو اعظم الطرق **ط** ما وجدت في الطريقة الميتاء فعرفه سنة وروى بطريق الميتاء بالاضافة جعل ما يوجد في العمران لقطة يجب تعريفها اذ الغالب انه ملك مسلم واعطى ما يوجد في قرية وارض عادية لم يجر عليها عمارة اسلامية حكم الركاز اذ الظاهر انه لا مالك له **ك** فيأتيهما الله فيقول انا ربكما اى يظهر لهما في غير صورته اى صفته التي يعرفونها ولم يظهر بما يعرفونه بها لان معهم منافقين محجوبين عن ربهم فيستعيذون قائلين هذا مكاننا بالرفع مبتدأ وخبر حتى يأتينا اى يظهر لنا فاذا جاءنا اى ظهر فيأتيهم اى يظهر متمثلا بصفاته المعروفة فيقولون انت ربنا ويحتمل ان يكون الاول

قول المنافقين والثانى قول المؤمنين الخطابى هذه الرؤية غير التى تكون فى الجنة ثوابا لان هذه امتحان للتمييز بين محب وعبد غيره قوله فى ادنى صورة اى اقربها قوله راوها اى علموها اذ لم يروها قبل ذلك اى يتجلى لهم على صفة يعرفونه بها قوله افقر اى لم تتبعهم فى الدنيا مع الاحتياج اليهم ففى هذا اليوم بالطريق الاولى ط وقد يأول اتيانه بانيان امره بقوله فما تنتظرون او بتجليات المهيبة او باتيان ملك فاذا راوا عليه سمة الحدوث ينكرونه قوله فما تنتظرون اى قلنا لكم ليتبع كل امة معبوده فيعضكم اتبع ما عبدا فلم تتبعوهم فاجابوا بانا ما اتبعناهم عند افقر اوقاتنا فكيف نتبعهم الان وهم حصب جهنم وافقر جمع فقير وما مصدرية والوقت مقدر فحينئذ يتضرعون بقولهم ربنا فارقنا الناس الذين زاغوا عن طاعتك من الافتراء قوله من تلقاء نفسه اى من جهتها مخلصا الا التقاء الخلق طبقة واحدة اى صفحة واحدة وليس فيه ان المنافقين يرون الله اذ لا تصريح به ثم يجلى الشفاعة اى يوذن لها ويقولون سلم اى يقول الرسل لك قوله ابن صياد يأتينى صادق وكاذب اى ارى المرويا بما تصدق وربما تكذب قيل كان على طريق الكهنة يخبر فيصيب تارة ويفسد اخرى وفيه ح من اين تؤتى الجمعة بضم مثناة اولى وفتح الثانية واين استفهام عن المكان وح انتك بالحديث على وجهه اى ساقته تاما من غير تغيير ولا حذف وح خديجة فداك ابى وامى اى توجهت الليلة فاذا هى انتك اى وصلتك وح اذا صبح بنا اتينا من الاتيان الى الحق او الى القتال وروى ابينا من الاباء عن خلاف او فرار وروى ما اتقينا بتشديد مثناة فقات اى ما تركنا وح اتينا ط اعين اى اعطينا ليس اتينا بمعنى اعطينا معروفا وانما هو بمعنى جاء ولعل ابن عباس قرأه بالمد قيل ان البخارى كان يسهو فى القرآن وله اوهام كثيرة على خلاف التلاوة فهذا اما منه واقرأه بلغته اى اعطينا الطاعة وح ان لم تحدثنى فاتى ابا بكر قالوا هذا من ابين الدلائل على خلافته وح لو اتيت مثل ما اوتى هذا اى القرآن فعلت اى قراءت اناء الليل وفى ح النذر فيوتينى اى يعطينى عليه اى على ذلك الامر كالشفاء ما لم يكن يؤتيه قبل النذر وفى فيستخرج الله النفات من التكلم وح او اتيت الذى هو خير وكفرت عن يمينى هو اما شك من الراوى فى تقديم ما اتيت على كفرت وعكسه واما تنويع منه صلى الله عليه وسلم فى تقديم الكفارة على الحنث وتاخيره عنه قوله ارى غيرها خيرا اى غير اليمين اذ المقصود منها المحلوف عليه ويتم فى اليمين من الياء ن اوتيت خزائن الارض روى اتيت وهذه محمولة على الاولى وفى غير مسلم مفاتيح خزائن الارض وحملوه على سلطانها وملكها وفتح بلادها واخذ خزائن اموالها فى فيأتون آدم فاتيانهم آدم مع علمهم فى الدنيا اختصاص نبينا صلى الله عليه وسلم بهذه الشفاعة يحتمل انهم انسوه للدهش او علموا ان الامر هكذا يقع اظهارا لشرفه اذ لو بدئ به لقيل لو بدئ بغيره لاحتمال ان يشفع وح لم يؤتهما بفتح تاء اى لم يؤت ثوابهما الخاص والا فتغيرهما من الاى لم يؤت نبى ايضا وح لم تقرأ بحرف الا اتيت

اى اذا راوه على غير الصفة التى يعرفونه بها قوله فاتانا الله فى صورة غير صورته التى يعرفها فيقول انا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا فاذا اتانا ربنا عرفناه فيأتيهم الله فى الصورة التى يعرفونها فيقول انا ربكم فيقولون انت ربنا قوله فيضرب الصراط اى الجسر على متن جهنم قوله فاكون اول من يجيز اى يقطع قوله ولا يتكلم يومئذ احد الا الرسل اى لا يتكلم احد بكلام يعتد به او لا يتكلم احد بكلام يحتاج الى الجواب او لا يتكلم احد بكلام يحتاج الى الجواب او لا يتكلم احد بكلام يحتاج الى الجواب

اى ما يترتب على حرف من عشر حسنات محققة للقبول والا فحروف غيرها كذلك وباء بحرف زائدة ان قول
على ولا يأت معك احد كره حضور عمر نحوفا من ان ينتصر للصديق بكلام يوحش فينفر قلوبا انشرحت له
وخاف عمر ان يغلظوا على الصديق فى المعاتبة فيترتب عليه مفسدة فقال لا تدخل عليهم وحدك
وح اتاكم ما توعدون اتى لتحقق الموعود وعدا اى فى الجنة وما توعدون الثواب وح فاتى
ببناء مجهول ولعل الاتى ملك اوجن وقيل اراى فى المنام وح كان صلى الله عليه وسلم يؤتى اى يأتيه
الملائكة والوحى ط لياتين على امتى كما اتى على بنى اسرائيل تعديته بعلى مشعرا بالغلبة المؤدية الى الهلاك
والمراد امة الملة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد من الاحاديث على هذا الاسلوب
فمعنى كلهم فى النار انهم يتعرضون لما يوجب النار او انهم يدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون منها ممن
لم يفض بدعته الى اكفر ولو بمداومة الدعوة ويتناول اصناف الكفار فله وجه ويتم الكلام فى الملة
وحدوا لفعل نصب على المصدر وفاعل لياتين مقدر والكاف منصوب على المصدر يعنى افعال
بعض امتى مثل افعال بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى لياتين عليهم مثل ما اتى قوله اتى امه
اى زنا بها ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقييد بالعلانية لبيان صفاقته قوله
وهى الجماعة اى اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيها على رأس جبل لكان هو الجماعة ويزيد الكلام
فى الكلب وح اوتيت القرآن ومثله اى الوحى الباطن غير المتلو او تاويل الوحى الظاهر وبيانه بتعميم
وتخصيص وزيادة ونقص واحكاما ومواعظ وامثالا مما تل القرآن فى وجوب العمل او فى المقدار
قوله لا يوشك رجل شبعان هو كناية عن البلادة وسوء الفهم الناشئ عن الشبع او عن الحماقة
اللازم للتنعم والغرور بالمال والجاه وعلى اريكته متعلق بمحذوف هو حال وهو تاكيد لحماقته وسوء ادبه
وهو تعريض للخوارج والظواهر المتعلقين بظاهر القرآن التاركين للسنة المبينة ج واراد بالاتكاء
على الاريكة صفة اصحاب الترفة والدعة الذين لزموا البيوت ولم يطلبوا العلم من مظانه ط
الا لا يحل بيان للقسم الذى ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اى يتركها لمن اخذها
استغناء عنها وفيه توبيخ من غضب عظيم على من ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن رجح الراى عليها
او قال لا اعمل ان اعمل بها فان لى مذهبا اتبعه قوله وانما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم هو من كلامه
صلى الله عليه وسلم على التجريد قوله يظن ان الله بدل من يحسب وعن اشياء متعلق بنجوا او اكثر للشك او بمعنى
بل ظن الله لم يحل لكم ان تدخلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم باذاءهم فى المسكن
والاهل والمال اذا ادوا الجزية وفيه ما لم يأت كبيرة او لم يؤت كبيرة اى ما لم يعلها او لم يعطها
وقيل معنى المجهول ما لم يصب بكبيرة من اتى فلان فى بدنه اذا اصابته علة فكبيرة
منصوب بالظرف وذلك الدهر اى تكفير الذنوب بالصلوة كائن فى جميع الدهر

فيه لم يأت احد افضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال او زاد والاستثناء منقطع اى لكن رجل قال مثل ما قاله فانه يأتى بمساو له قوله او زاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة اعداد الركعة فى انه لا تفضل فيها **وفيه** الصلوة اذا انت بتاثين فى اكثرها وهو تصحيف والمحفوظ انت كما انت ورنا ومعنة والايم من لا زوج له **وفيه** فاق رجل فى المنام لعل هذا الاتى من قبيل الالهام نحو من كان يأتى لتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ولذا قرره فى المنام **والذين يؤتون** ما اتوا وقلوبهم وجلة اى يعطون ما اعطوا وسؤال عائشة اهم الذين يشربون الخمر لا يطابقها وفى يأتون ما اتوا بغير مدا اى يفعلون ما فعلوا وسؤالها مطابق عليه **باب الهمزة مع الثاء المثلثة** اثاثا ورئيا اى مالا ومنظرا

اثث

غ هو المتاع وتاثثته اتخذته **نه** فيه ستلقون بعدى اثرة بفتحتين اسم من أثر يؤثر ايثارا اذا اعطى اراد انه يستأثر عليكم فيفضل غيركم فى نصيبه من الفئ والاستيثار الانفراد بالشئ ومنه حديث اذا استأثر الله بشئ وحديث عمر ما استأثرها عليكم ولا اخذها دونكم **وقوله** لما ذكر له عثمن للخلافة اخشى حفدة واثرته اى ايثاره **ك** ستزون اثرة بضم همزة وسكون مثلثة وبفتحهما ويقال بكسر همزة وسكون ثاء اشارة الى استيثار الملوك من قريش على الانصار بالاموال وقوله امورا بالنصب بدل اى بفضل عليكم غيركم بلا استحقاق فى الفئ سلوا الله حقكم اى لانكم فيؤا لهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاتلوهم بل وفروا اليهم حقهم من الطاعة يوصل الله حقكم من الغنيمة من فضله **ج** وعلى اثرة علينا بفتحات الانفراد بالشئ من أثره اذا صح به لغيره وفضله على نفسه والمراد ان منعنا حقنا من الغنائم نصبر عليه **ومنه** او استأثرت به فى مكنون الغيب **ن** ومنه واثرة عليك اى اسمعوا واطيعوا الامراء وان اختصوا بالدنيا فان الخلاف سبب الفساد **وفيه** لولا مخافة ان يؤثر على الكذب اى لو لا خفت ان رفقق ينقلون عنى الكذب الى قومى فاعاب به لكذبت عليه لبغضى اياه **ط** والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكذبنى هؤلاء الذين معى لكذبت عليه بتنقيص له **قس** لولا الحياء من ان ياثروا على كذبا بضم مثلثة وكسرها وعلى بمعنى عن وفيه انه كان واثقا بعدم التكذيب بحضورهم قل لو كذب لاشتراكهم فى عداوة النبى صلى الله عليه وسلم **ومنه** انا ثره عن احداى تنقله **ومنه** ما حلفت بها ذاكرا اى قائلا لها من قبل نفسى ولا اثرا اى ناقلا لها عن غيرى وهو بمد فاعل من الاثر **نه** ما حلفت بابى ذاكرا اى مبتديا من نفسى ولا رويت عن احد انه حلف به ويجئ فى ذلك **ومنه** قول معاوية احاديث ليست فى كتاب الله ولا تؤثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت مر ان ابا هريرة رفعه قلت لعله لم يبلغ معاوية واما عبد الله فلم يرفعه قوله كيه الله اى القاه فان قلت هذا لا ينافى كلام عبد الله لامكان ظهوره عند عدم اقامتهم الدين قلت عرضه انه لا اعتبار له اذ ليس فى الكتاب والسنة

قوله هذا لامراى الامامة **ومنه** كان الرجل اذا ارسل اليها من الصحابة قالت لا اوثرهم اى كان الرجل من الصحابة بعد عمر اذا ارسل الى عائشة طلبا منها ان يدفن مع النبى صلى الله عليه وسلم امتنعت عنه وقالت لا اوثرهم اى لا اعطى ذلك المكان احدا تعظيما للنبى صلى الله عليه وسلم **ص** اى لا اتبعهم بدفن آخر عنده **نه** من سره ان ينسى فى اثره فليصل رحمه الاثر الاجل لانه يتبع العمر واصله من اثر مشيه فى الارض فمن مات لا يبقى له اثر ويتم فى نفس **ومنه** قوله لمن مر بين يديه وهو يصلى قطع صلوتنا قطع الله اثره دعا عليه بالزمانة لينقطع مشيه **قس** الا تحتسبون آثاركم اى الا تعدون خطاكم عند مشيكم الى المسجد وتتم فى الاحتساب **ومنه** فبعث فى آثارهم اى وراءهم الطلب **ومنه** يحرم على النار اثر السجود اى مواضع اثره وهى الاعضاء السبعة او الجبهة خاصة **ومنه** غسل الجنابة فلم يذهب اثره ذكر الضمير على معنى الشعر وقيل اراد اثر الماء لا المنى لقوله واثر الغسل فيه يقع الماء وهو بدل من اثر **ومنه** على اثر سماء بكسر فسكون ويجوز فتحهما اى على اثر مطر كانت من الليل **ومنه** يكبر على اثر كل صلوة **ج** ومنه ما قد موا واثارهم اى اقدامهم فى الارض اراد مشيهم الى العبادة **غ** اى سنتهم **او** آثارة من علم اى بقية منه او علم ماثور **ط** فرغ الى كل عبد من خلقه من خمس من مضجعه اى سكونه فى الارض واثره اى اثر مشيه فى الارض اى حركته فيها ومن خلقه متعلق فرغ اى فرغ من خلقة كل عبد ومن خمس بدل والوجه ان الخلق بمعنى المخلوق ومن فيه بيانيه ومن خمس متعلق بفرغ **وفيه** بنى سلمة دياركم تكتب آثاركم كانت ديارهم بعيدة من المسجد يشق عليهم المشى اليه فى سواد الليل وعند وقوع الامطار والبرد فاراد واقربه فرغبهم فى لزوم الديار تكتب بالجزم ويجوز رفعه استينافا اى يكتب فى صحف الاعمال اجر كثرة خطاكم او يكتب فى كتب السير قصتكم ومجاهدتكم فى العبادة ليكون سببا لحرص الناس على المجد ومن سن سنة حسنة فله اجر من عمل **وفيه** اثر قتال يجرح فى ثلة **وفيه** اثر فريضة اى علامة من بلل الماء على اعضاء الوضوء وعلامة السجود على الجبهة وانفطار الاقدام **وفيه** قيس له من مولده الى منقطع اثره اى موضع تقطع اجله ومن الجنة متعلق بقيس اى من مات فى الغربة يقيس له فى قبره ما بين قبره وبين مولده ويفتح له باب فى الجنة وفى الحاشية اى اعطى له فى الجنة مثل مسيرة من بلده الى موضع خروج روحه **وفيه** ما كنت لاوثر بفضل منك اى لا ينبغى لى ان اوثر فضلك واتفقوا على ان الايثار لا يفضل فى الدينية كالصف الاول وانما هو فى الحظوظ الدنيوية **وفيه** ودنيا مؤثرة مفعولة من الايثار اى يختارون الدنيا على الآخرة ويحرصون على جمع المال واعجاب المرء برايه ان لا يرجع الى العلماء فيما فعل بل يكون مفتى نفسه فيه ورأيت امرا يشرح فى الامر **وفيه** اثرنا ولا تؤثر علينا اى لا تختر

علينا غيرنا فتعزه وتذلنا اى لا تغلب علينا اعدائنا وارضنا من الانضاء اى ارضنا عنك **نه** كل دم
ومأثرة من الجاهلية اى مكارمها ومفاخرها التى تؤثر اى تروى **فيه** البرمة بين الاثافى وقد يخفف
الياء جمع اثفية وهى الحجارة الثلثة تنصب وتجعل القدر عليها اثفيت القدر اذا جعلت لها
الاثافى واثفيتها اذا وضعتها عليها **وفيه** فجلد بالنعل وروى بالنعال وهو عند التحلة بما فيه من الشرائع
فيه ح منبوذ من اثل الغابة هو شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه **وح** فليأكل منه غير متأثل
مالا اى غير جامع واثلة الشئ اصله **ومنه** وانه لاول مال تأثلته **قس** وهو متكلم
ماضى التفعل واثل الغابة بمفتوحة فساكنة شجر لا شوك له وخشبة جيد يعمل منه
القصاع وورقه اشنان **وخط** واثل اى شجر الطرفاء **ن** تأثلته اى اقتنيته فليأكل بالمعروف
اى بالمعتاد **ط ومنه** كل من مال يتيمك غير مبادر ولا متأثل اى جامع مالا عن مال اليتيم
فيتجر فيه فاذا بلغ اعطاه رأس ماله واخذ الربح لنفسه ومبادرة فى الباء **نه** فيه وللعاهر الاثلب
بكسر همزة ولام وفتحهما الحجر او دقاقه او التراب اى له الرجم او كناية عن الخيبة اذ ليس كل زان يرجم
وهمزته زائدة **فيه** يلقى اثاما بالفتح الاثم وقيل جزاءه **وا** عوذ من المأثم اى امر أثم به المرء
او هو الاثم وضعا للمصدر موضع الاسم وطعام الاثيم فعيل منه **ومنه** ما علمنا احدا ترك
الصلوة على احد من اهل القبلة تأثما اى تجنبا للاثم **ومنه** لو شهرت على العاشر لم ايثم لغة
فى اثم كسر حرف المضارعة فانقلبت الهمزة الاصلية ياء **ن** فاخبر عند موته تأثما اى تجنبا عن اثم
كتم العلم والنهى عن التبشير كان لمن يتكل فاخبر من لا يخشى عليه او علم ان الفرض كان فى حديث
العهد بالاسلام ممن لم يعتاد وابتكاليف الرحمن فلما استقاموا اخبرهم به **قس** تأثموا
من التجارة اى احترزوا من اثم حاصل من التجارة **وح** كرهت ان اوثمكم اى اكون سببا فى
اكتسابكم الاثم عند حرج صدوركم **ن** من اثمته او ثمه اذا اوقعته فى الاثم **ومنه** حتى يوثمه
اى يوقعه فى الاثم لانه اذا اقام عنده ولم يقره اثمه به **غ** شربت الاثم اى الخمر ولا تأثيما اى كشرب
الدنيا ومو ثما مسكرا والاثيم المتحمل للاثم **ط** لان يلج احدكم يمينه اثيما له من سمع وضرب
واثما دخل فى الاثم حيث جعله عرضة لمنع البر والمواساة مع الاهل والمراد زيادة اثم مطلقا لا بالاضافة
الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيف احر من الشتاء اى اثم اللجاج ابلغ من ثواب اعطاء
التكفير او المعنى استمراره على عدم الحنث اكثر اثما من الحنث وذكر الاهل مبالغة **ك** فيه الاثمد بكسر
همزة وميم حجر يكحل به **نه** فيه انؤت بالرجل واثيت به واثوته واثيته وشيت به ولاثبن بك الى
لاشينن بك والاثاية موضع بطريق الجحفة **فيه** اثيل مصغر موضع قرب المدينة **باب الهمزة**
مع الجيم فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليا فخرج ياج حتى ركزها تحت الحصن

اثف
اثكل
اثل ،
اثلب
اثم
اثمد
اثا
اثيل
اج

الاجّ الاسراع **وفيه** طرف سوطه يتاجّ اى يضئ من اجيج النار توقدها **و** الاجاج بالضم الماء المالح الشديد الملوحة **فيه** وجدت اجدا بضم همزة وجيم الناقة القوية الموثقة الخلق **ط** فيه وكان منها اجادب بجيم ودال مهملة ارض لا تنبت كلاء او ارض تمسك الماء فلا يسيغ فيه النضوب وروى اخافات بمعجمتين جمع اخاذة وهى الغدير التى تمسك الماء اعلم انه ذكر فى الارض ثلثة وفى الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه منتفع به وغير منتفع به والناس بالحقيقة ثلثة فمنهم من يقبل العلم يقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله ويقنى به ويدرس ومنهم من لا يقبله اصلا **ج** وحكى اجاد وبراء قبل دال اى مواضع متجردة من النبات واراد ارضا صلبا تمسك الماء الا ان لفظ الحديث اجادب ولعل لها معنى لم يعرف **نه** فيه الاجادل جمع اجدل وهو الصقر **فيه** كلوا وادخروا واتجروا اى تصدقوا تواطا البين الاجر به ولا يجوز اتجروا بالادغام لانه من الاجر لا من التجارة **ط** لان بيع الاضحية فاسد **نه** والهمزة لا تدغم فى التاء واحتج من اجازه بحديث من يتجر فيصلى معه والرواية انما هى ايتجر وان صح يتجر فهو من التجارة كانه بصلوته حصل لنفسه تجارة **ومنه** حديث الزكوة ومن اعطاها مؤتجرا بها **ومنه** اجرنى فى مصيبتى اجره يوجره اذا اثابه واعطاه الاجر والجزاء وكذا اجره يأجره إِأْجُرنى فى مصيبتى بسكون همزة وضم جيم ان كان ثلاثيا والا فبفتح همزة ممدودة وبكسر جيم **ن** من اجره الله اعطاه جزاء صبره وهو بالقصر اكثر **ك** ياجر فلانا يعطيه اجره **ومنه** اجرك الله يريد ان اجرت ممدود ولكن حكى فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعزية اذ فرق بين الاجرة والاجر **وفيه** ح الا أُجِرتَ بها حق ما تجعل فى فم امراتك اجرت بضم همزة وما موصولة يعنى ان المباح يصير طاعة بقصد وجه الله حتى مباح هو احظى لحظوظ الدنيوية وهو وضع اللقمة فى فمها عند الملاعبة **وح** اشفعوا فلتوجروا اى اسعوا فى قضاء الحوائج وجوابه محذوف اى يحصل لكم الاجر **ثم** امر بتحصيل الاجر بقوله فلتوجروا **وفيه** لها نصف اجر هذا فى طعام البيت المعدّ لاجل قوتهم اجمعا مما يؤذن فيه ويتفق بقدر العادة قوله من غير امره اى امره الصريح **وح** قد اجرنا من اجرتم ها تى بقصر همزة اى أمَنتِه وحقه فى الجيم **ن** وكذلك اذا وضعها فى الحلال كان له اجرا بالرفع والنصب وفيه جواز قياس العكس **ز** والنصب على ان فى كان ضمير الانبان **نه** وفيه فان كان فى يدها أسبور مصدر أُجرت يده تُوجر اجرا واجورا اذا أُجيرَت على عقدة وغير استواء فبقى لها خروج عن هيئتها **ع** تاجُرنى تكون اجيرا لى او تجعل ثوابى رعى غنمى هذه المدة **و** اتيناه اجره فى الدنيا وهو ان الانبياء من نسله **ك** خطب على منبر من اجُرّ بضم جيم وشدة راء ومد معرب **نه** وفيه من بات على اجار بريئت منه الذمة هو بكسر وتشديد السطح الذى ليس حواليه ما يرد الساقط والانجار بالنون لغة ج

اجد
اجدب
اجدل
اجر

فيه والجمع الاجاجير والاناجير **ومنه** حديث الهجرة فتلقى الناس النبي صلى الله عليه وسلم في السوق وعلى الاجاجير والاناجير يعني السطوح **فيه** التاجل تفعل من الاجل وهو الوقت المضروب في المستقبل **وفيه** القراء يتعجلونه ولا يتأجلونه اى يتعجلون العمل بالقرآن ولا يؤخرونه **وفيه** كنا مرابطين فتاجل متاجل اى استاذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له فيه اجل **ط** انطلقوا به الى اخر الاجل هذا يشعر بان لكل احد اجلين اولا وآخرا اجل الموت واجل الساعة **ع** ثم قضى اجلا يعني الحيوة واجل مسمى امر الآخرة **ط** واتاكم ما توعدون غدا مؤجلون هذا مشكل فان اعرب حالا مؤكدة من واو توعدون بحذف الواو والمبتدأ كان فيه شذوذان ويجوز حمله على البدل من ما توعدون اى اتاكم ما توجلونه اتم **ك** اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى مجئ النصر والفتح ودخول الناس في الدين علامة وفاته اخبر الله رسوله بذلك ومثله يجئ في الميم **وح** اجل او مثل ضرب لمحمد صلى الله عليه وسلم وضرب على الاول بمعنى التوقيت وعلى الثاني من ضرب المثل **وفيه** بعد الاجل اى اربعة اشهر في الايلاء الذي سمى الله بقوله للذين يولون **نه** وفي المناجاة اجل ان يحزنه اى من اجله وكذا **ح** ان يقتل ولدك اجل ان ياكل معك واما اجل بفتحتين فبمعنى نعم **وح** تمرض فيه الاجال جمع اجل بكسر همزة وسكون جيم القطيع من بقر الوحش والظباء **ك فيه** اجام المدينة جمع اجم بضمتين الحصن **ومنه** فانزلت في اجم بني ساعدة **والاجة** الغيظة قوله منكسة بفاعل الانكاس والتنكيس **ط** الاجة بفتحتين الشجر الملتف **نه** اجم النساء كرههن من اجمت الطعام اذا كرهته من المداومة عليه **فيه ح** ارتوى من اجن هو الماء المتغير الطعم واللون من اجن واجن ياجن اجنا واجونا **وح** سألت امرأة ابن مسعود جلبابا فقال اخشى ان تدعى جلباب الله يعني بينه قالت اجنك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم تريد من اجل انك فحذفت من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر **فيه** اجنادين بفتح همزة وسكون جيم وبنون وفتح دال مهملة موضع من نواحي دمشق به كانت الواقعة بين الروم والمسلمين ان اهل الاجناد وروى امراء الاجناد والمراد بها مدن الشام الخمس **نه** فيه اجياد بفتحة وسكون جيم وبتحتية جبل بمكة واكثرهم يقولون جياد **باب الهمزة مع الحاء** الاحد تعالى الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه اخر **وح** احد احد اى اشر باصبع واحد لان المشار اليه واحد تعالى قاله لسعد وكان يشير في دعائه باصبعين **واحد** بفتحة وسكون حاء واهمال دال بئر بمكة **وسئل** ابن عباس عمن تتابع عليه رمضانان فقال احدى من سبع يعني اشتد الامر فيه يريد احدى سني يوسف المجدبة شبه حاله بها في الشدة او من الليالي السبع التي ارسل فيها العذاب على عاد **ن** احد الثلثة اى مطلوبكم الذي ارسلتم لطلبه واحد

اجل
اجم
اجن
اجناد
اجياد
احد

من هؤلاء الثلثة الذى بينهما اثبت أحد فانما عليك نبى وصديق او شهيد خطاب الجبل يختار المجاز لكن الحقيقة هو الظاهر وهو على كل شئ قدير وظاهره ان يقال شهيدان لكن فصيل يستوى فيه الكل وقال صديق بالواو وشهيد باو لان النبوة والصداقة حاصلان حيث عن بخلاف الشهادة وروى بالواو وفيهما وقيل او بمعنى الواو **وفيه** فوافقت احدهما الاخرى اى احدى كلمتى امين **وفيه** فاحدهما بالاخرى فى الامير **وفيه** ثم ذكر زهرة الدنيا فبدأ باحدهما وثنى بالاخرى اى بدأ بالبر وثنى بالزهرة اى بدأ بالكلمة الاولى وهو انما يخشى الله ثم ذكر زهرة الدنيا **ش** اسمه فى التورية أحيد بضم همزة وفتح مهملة وسكون تحتية فدال مهملة وقيل بفتح همزة وسكون مهملة وفتح تحتية قال سميت احيد لانى أحيد امتى عن النار **ه** فيه جمعوا له الاحابيش يوزن مصابيح بمهملة وموحدة ومجمة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة قوله من المشركين متعلق بقطع اى ان يأتونا كان الله قد قطع منهم جاسوسا وان لم يأتونا نحن ناعيا لهم واموالهم وتركنا محروبين بمهملة وراء اى مسلوبين منهوبين من الخطابى المحفوظ قطع عنقا بقاف اى جماعة من اهل الكفر فيقل عددهم **ه** فيه وفى صدره احنة اى حقد وجمعها احن واحنات واحنات لغة فيه **ش** ويد هنون الاحن اى العداوة وهو بكسر همزة وفتح حاء جمع احنة **ه ومنه** قول معاوية منعتنى القدرة من ذوى الاحنات **فيه** احيا بفتوحة وسكون حاء وتحتية ماء كانت بها غزوة عبيدة

باب الهمزة مع الخاء

اخ **ن** فقال اخ اخ ليحملنى بكسر همزة وسكون مجمة صوت اناخة البعير **فيه** اصحاب الاخدود هو الشق العظيم فى الارض **ط** فيه يجتمع فى الاخدعين هما عرقان فى جانبى العنق **ه** فيه كن خير اخذ اى خير أسرة والاخيذ الاسير **و** أخذ بذنبه اى حبس وعوزى عليه وعوقب به **وفيه** وان اخذوا على ايديهم اى منعوهم عما يريدون فعله كانهم امسكوا ايديهم **ج** ومنه أيؤخذ على يدى اى منعت من التصرف فى مالى ونفسى **ه** قالت امرأة أأخذ حملى قالت عائشة نعم التاخيذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالحمل عن زوجها ولم تعلم عائشة فاذنت لها فيه **ك** او يؤخذ عنها اى يحبس عن جماعها والاخذة بضم همزة رقية الساحر وقيل خرزة تؤخذ بها النساء الرجال ويشرح فى نشرة **ش** هو بسكون خاء ومن أخذ واعترض مجهول التاخيذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو مرض **ك** اخذ عمر جبة من استبرق فاخذ بها المراد باخذ الاول الشرى ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فلعله اراد السوم وفى بعضها وجد بواو وجيم **وفيه** فأخذ فقال ادعى الله هو بلفظ المجهول اى اختنق حتى ركض برجله كانه مصروع قوله أخذ مها اى وهب لها خادما اسمها هجر قوله هذا هاجر لعل عادة الله الجبار ان لا يتعرض الا لذوات الازواج والا فالظالم لا يبالى لختا او زوجة **ط** ذهب بنا اولها فأخذ

احبش
احن
احيا
اخ
اخدأخدع
اخذ

ای حبس نفسه وضغط ای اختنق واخذ بمجاری نفسه حتی سمع له غطیط وهو معنی اللفظ المروی
بدل اخذ ورکض برجله ای ضرب فاخذ مثلها ای مثل المرة الاولی لشه فاخذت علیه یوما ما
ضبطت قراءته وح اخذ النبی صلی الله علیه وسلم فی عقبة او ثنیة ای طفق یمشی والثنیة العقبة
وشک الراوی فی اللفظ وهذا علی مذهب من یحتاط بعین نقل اللفظ وح لاتقوم الساعة حتی
تأخذ امتی باخذ القرون هو بکسر همزة وفتحها السیرة ای تسیر امتی لسیرهم وتمشی بطریقهم
قوله فمن استفهام للانکار ط المراة لتاخذ للقوم ای تاخذ الامان علی المسلمین وح ما اخذت سیوف
الله ماخذها ما نافیه وماخذها مفعول به اوفیه او مصدر وهو اخبار متضمن للاستفهام
للاستبطاء ان ماخذها روی بسکون همزة کمساجد وبمدها کمساجد وهذا القول کان حین
اتی ابوسفیان وهو کافر بعد صلح الحدیبیة ط ومن تخطی اتخذ جسرا الی جهنم ای من تخطی رقابهم
بالخطو علیها اتخذ ببناء المعروف ای صنعته هذا یؤدیه الی النار وببناء المجهول ای یجعل یوم القیمة
جسرا ممتدا الی جهنم یمر علیه من یساق الیها وانا اخذ بحجزکم روی اسم فاعل بکسر خاء وتنوین
ذال وفعل مضارع بضم خاء بلا تنوین وح لتخذن قری بتشدید تاء وفتح خاء وبخفة تاء وکسر
خاء ای اخذت علیه اجرة تاکل بها وح اخذوا اخذهم بفتح همزة وخاء وهو ما اخذوا من کرامة
مولاهم وحصلوه نه ای نزلوا منازلهم ان ابن عمر کان یاخذ بخاء وذال وروی یاجر بجیم
وراء مضمومتین فی الموضعین وروی یواجرج فلیاخذ بانقه لیوهم ان به رعافا وهو نوع
من الادب فی اخفاء القبیح والتوریة بالاحسن عن الاقبح لا من الکذب والریاء بل من التجمل
والحیاء نه وکانت فیه اخاذات ای غدران تاخذ ماء السماء فتحبسه علی الشاربة جمع اخاذة
ومنه جالست اصحاب النبی صلی الله علیه وسلم فوجدتهم کالاخاذ وجمعه اخذ ککتاب
وکتب وقیل جمع اخاذة وتکفی الاخاذة الراکب وتکفی الاخاذة الراکبین وتکفی الاخاذة الفئام یعنی ان فیهم
الصغیر والکبیر والعالم والاعلم فیه هو الآخر تعالی ای الباقی بعد فناء خلقه والموخر بوخر الاشیاء
فیضعها فی مواضعها وح کان صلی الله علیه وسلم یقول باخرة اذا الاذان یقوم فی المجلس کذا وکذا
ای فی اخر جلوسه او فی اخر عمره وهی بفتح همزة وخاء ومنه ح ابی برزة لما کان باخرة وفی ح ما عز ان
الاخر قد زنی بوزن کبدای الابعد المتاخر عن الخیر ان ای الاذل وقیل اللئیم اراد نفسه تحقیرا
لها بفعل الفاحشة قوله فلعلک تلقین نه ومنه ح المسئلة اخر کسب المرء ای اذله واداناه ویروی بالمد
ای السوال اخر ما یکتسب به المرء عند العجز من الکسب واخرة الرحل بالمد الخشبة التی یستند الیها
الراکب من کور البعیر وموخرته بالهمزة والسکون لغیة ط ومنه فیصلی الی اخرته والموخرة بضم
میم وکسر خاء وسکون همزة وبفتح خاء مشددة مع فتح همزة وبتیم فی هبت نه وفیه اخرعنی یا عرهم

اخر

ای تاخرنحو لاتقدموا بین یدی الله ای لاتتقدموا وقیل ای اخرعن رایك لك من کان اخر کلامه لا الٰه الا الله اخربالرفع والنصب ولایشترط تلفظه عند الموت اذا کان محکما لایمان بالاستصحاب وح اما الاخر فمجلس بفتح الخاء ای الثانی وکذا واما الاخر فادبر وح لنحن الاخرون بکسر خاء ای المتاخرون زمانا فی الدنیا والسابقون ای المتقدمون فی الاخرة علی اهل الادیان مترلة وکرامة وفی الحشر والقضاء لهم قبل الخلائق وفی دخول الجنة وح فی العشر الاواخر لفظ الجمع لملاحظة الجنس والایامه وح اخرها کلهم نصب علی الظرف ای فی اخرها کلهم علی ملة عبد المطلب ای انا علی ملته قوله کلمة بالنصب بدل ویجوز رفعه بتقدیر هی یعبد الله ای یعبد ان اباطالب الی الکفر بقولهما اترغب وح اخرایة نزلت لیستفتونك رواه البراء وعن ابن عباس ان اخرها ایة الربا ولا اشکال اذ لیس شیء منهما مرفوعا بل اخبرا عن انفسهما علی ما ظنا او اراد ابن عباس اخرایة فی السبیع وح ذلك الاخر انما بینا لاختلافهم هو بالمد وکسر الخاء من غیر مثناة ای اخر الامرین من فعل الشارع وضبط بفتح الخاء ای الوجه الاخر او الحدیث الاخر الدال علی عدم الغسل انما بینا لاختلافهم ای اختلاف الصحابة فی الوجوب وعدمه ولاختلاف المحدثین فی صحته وعدمها وردی الاخیر بمثناة بلامد وح سمع خطبة عمر الاخرة هی الاخرة بالنسبة الی الخطبة الاولی خطب بها یوم وفاته صلی الله علیه وسلم وقال ان محمدا صلی الله علیه وسلم لم یمت وانه سیرجع وهی کالاعتذار من الاولی وح یدعوکم فی اخراکم تانیث اخر بکسر خاء وانما هو تانیث اخر بفتح خاء کفضلی وافضل لکن المراد به الانتهاء فانه ذکر مدحا للنبی صلی الله علیه وسلم والاعقاب موضع الابطال وح یغفر بینه وبین الجمعة الاخری ای بین یوم الجمعة هذا وبین الجمعة الاخری ای الماضیة او المستقبلة والمراد الصغائر وح لولا اخر المسلمین ما افتتحت قریة الا قسمتها بین اهلها ای الشاهدین لفتحها ای لو قسمت کل قریة علی الفاتحین لها لما بقی شیء لمن یجی بعدهم من المسلمین وح خشی عمر ان یبقی اخر الناس لاشیء لهم ویغلب الشح ولا ملك بعد کسری کی یغنم خزائنه فرای ان یحبس الارض ولا یقسمها شفقة علیهم فان قلت هو حقهم فکیف لایقسم علیهم قلت لیسترضیهم بالبیع ونحوه ویوقفه علی الکل وح اذا خرجوا المریعود واخرها علیهم بالرفع ای ذلك اخرها علیهم من دخولهم وبالنصب علی الظرف وح عباد الله اخراکم لما هزم المشرکون صاح ابلیس یا عباد الله اخراکم ای احذروا الطائفة المتاخرة عنکم من ورائکم واقتلوهم والخطاب للمسلمین اراد ابلیس تغلیطهم لیقاتل المسلمون بعضهم بعضا فرجعت الطائفة المتقدمة قاصدین لقتال الاخری ظانین انهم من المشرکین فتجالد الطائفتان ای اقتتلوا ویحتمل کون الخطاب للکفار وفی الزرکشی اخراکم بنصب علی الاغراء ای ادرکوا اخراکم ای اخر الجیش فاجتلدت هی واخراهم

ای اقتتلوا ای اقتتل اولی الکفار واخری المسلمین وکان الیمان والد حذیفة فی المعرکة فظن المسلمون
انه من عسکر الکفار فقصدوا قتله ویصیح حذیفة ویقول هو ابی لا تقتلوه فما انجروا بالرای ای ما امتنعوا حتی
قتلوه فقال حذیفة غفر الله لکم وعفا عنکم فما زالت فی حذیفة بقیة خیر ای حزن ولخیرون تاسف من قتل ابیه
بذلک الوجه ای لم یزل قلبه ضیقا وقال فی موضع ای اقتلوا اخراکم او انصروا ویتم فی انجروا **وح** فجزاءه جهنم
خالدا اخرما نزلت ای من اخر ما نزل والخلود المکث الطویل ان انطلقوا به الی اخر الاجل ای انطلقوا بروح
المؤمن الی السدرة المنتهی وبروح الکافر الی سجین فهی منتهی الاجل ویحتمل ارادة الی انقضاء اجل الدنیا
وح لم یخل اخرما علیه بالنصب **وح** تؤمن بالبعث الاخر وهذا عند قیام الساعة واللقاء یحصل
بالانتقال الی دار الجزاء فلا تکرار وقیل هو بعد البعث عند الحساب ولیس المراد به الرؤیة لانها
مختصة بالمؤمنین ووصف البعث بالاخر ایضاح وقیل لان الخروج من الرحم بعث **ج** یوم النفر الاخر الیوم الثالث
من ایام التشریق والنفر الاول الیوم الثانی منه **ط** فان منزلتک اخرایة یحی فی ارتق من الواء **وح** التمسوا
فی السبع الاواخر اراد السبع من اخر الشهر اومن العشرین وهو اولی لیشمل الحادی والثالث بعد العشرین
وقوله او اخر لیلة یحتمل التسع او السلخ رجحنا الاول بقرینة الاوتار **وح** کلما مر علیه اولاها رد علیه اخرها
ان الصواب روایة کلما مر اخراها رد علیه اولاها لانه انما یرد الاولی اذا مرت الاخری التی لم تمر بعد
ط قیل الظاهر عکسه کما فی بعضها ووجه بانه اذا مرت الاولی علی المشائع فاذا انتهت الاخری الی الغایة
ردت من هذه الغایة وتبعها ما کان یلیها فما یلیها الی اولاها فیحصل الغرض من الاستمرار والتتابع افاض
رسول الله صلی الله علیه وسلم من اخر یومه حین صلی الظهر ای حین صلی الظهر والمعنی یوم عرفة
ووقف ثم افاض اخر یوم ولا ینجر صلوة الظهر لا یصیر اخر الیوم **وح** رای تاخرا فی اصحابه فقال لا یزالون
یتاخرون حتی یؤخرهم الله الاداء التاخر فی الصفوف او فی اخذ العلم وعلی الاول معناه لیقف العلماء
فی الصف الاول ومن دونهم فی الثانی فان الثانی یقتدون بالاول ظاهرا احکاما وعلی الثانی معناه لیتعلم
کلکم منی العلم والاحکام ولیتعلم التابعون منکم وکذلک من یلونهم قربا بعد قرب حتی یؤخرهم الله ای عن رحمته
وعظیم فضله وعن العلم ونحوها وروی حتی یؤخرهم الله فی النار ای یؤخرهم عن الخیرات ویدخلهم فی النار
وح لا تؤخروا الصلوة لطعام ولا لغیره ای لا تؤخروها عن وقتها فلا ینافی حدیث اذا وضع عشاء کم ویمکن
ان یکون المعنی لا تؤخروها لغرض الطعام اشتغالا بها عن الغیر تجیلا لها لکن اذا حضر اخروها تفریغا للقلب
عن الغیر تعظیما لها والاوجه ان النهی حقیقة وارد علی احضار الطعام قبل اداءها **وح** اخروهن حیث
اخرهن الله حیث للتعلیل ای اخرالله النساء فی الذکر والحکم والرتبة فلا تقدموهن ذکرا وحکما
ومرتبة **غ** بما قدموا واخر من عمر وسنه وبعضه باخرة ای بنظرة ان فیه الطبق علیهم الاخشبین بفتح همزة
وبجاء وشین معجمتین جبلا مکة ابو قبیس والجبل الذی یقابله **ته** فیه اخضر بفتح همزة وضاد

اخشب
اخض

انخمص اخى

مجمة منزل قرب تبوك فيه فى اخمص قدمه بسكون مجمة وفتح ميم فصاد مهملة ما دخل من القدم فلم يصب الارض عند المشى نه فيه مثل المؤمن كمثل الفرس فى اخيته بمد وتشديد حبيل او عويد يعرض فى الحائط ويدفن طرفاه فيه وتصير وسطه كالعروة وتشد فيها الدابة وجمعها الاواخى مشددا والاخايا يعنى انه يبعد عن ربه بالذنوب واصل ايمانه ثابت ط واراد بالايمان شعبة فكما ان الدابة يبعد عن اخيته ثم يعود اليها فكذا المؤمن قد يترك بعض الشعب ثم يتداركه ويبتدر وان المؤمن ليهو عطف على يحول واذا كان حكم المؤمن حكم الاخية فقووا الوسائل بينكم وبينه باطعام اهله وهم الاتقياء فيدعو لكم ويستجاب واولوا من الايلاء اى الاعطاء والمعروف الاحسان والعطاء نه ومنه ح لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدولة اى لا تقوسوها فى الصلوة حتى يصير كهذه القرى ومنه ح عمر انه قال للعباس انت اخية ابى رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بقيتهم يقال له عندى اخية اى مرتة قوية ووسيلة قريبة كانه اراد انت الذى يستند اليه من اصل الرسول صلى الله عليه وسلم ويتمسك به وفيه يتأخى متأخ الرسول صلى الله عليه وسلم اى يتحرى ويقصد ويقال بالواو ومنه ح السجود الرجل يؤخر اخى الرجل اذا جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى والمعروف رواية يحوى والتحوية ان يجافى بطنه عن الارض ويرفعها وفيه ان اهل الاخوان ليجمعون الاخوان هو لغتية فى الخوان الذى يوضع عليه الطعام وح هل اخى يبين فى كذبات وفى لو يعلم انك امرؤ ط أخى بين الرجلين اى جعل بينهما اخوة قوله يلحق بصاحبه اى بالذى هو شهيد ويتم الشرح فى بمن وح اعبدوا الله ربكم واكرموا اخاكم اراد نفسه صلى الله عليه وسلم هضما لنفسه اى اكرموا من هو بشر مثلكم لما اكرمه الله تعالى بالوحى وح قال زيد بنت اخى لانه اخى بينه وبين عمها حمزة ن وددت انا رأينا اخواننا يحيى فى الواو وح يغفر الله لك يا اخى بضم همزة على تصغير الترخيم وبفقها لك واخاه واصباحاه بالف ندبة فيهما لا علامة اعراب والهاء للسكت وح فرق بين اخوى العجلان اى الزوجين العجلانيين جعل الاخت اخا تغليبا وح بين هذا الحى اخاؤ بالمد مصدر اخى يأخى مواخاة

ادب

باب الهمزة مع الدال نه فى ح على اما اخواننا بنو امية فقادة آدبة جمع اديب ككاتب وكتبة وهو من يدعو الى المأدبة وهو طعام يدعى اليه الناس ومنه ح القرآن مأدبة الله اى مدعاته شبه القرآن بها والمشهور فيه ضم الدال وجوز الفتح ومنه ان لله مأدبة من لحوم الروم اى يقتلون فتأكل من لحومهم السباع غ من ادبهم يأدبهم ومنه الادب لانه يدعو الى المحامد ويتم فى مأدبة من م ط احسن تأديبها الادب حسن الاخلاق واحسان التأديب بأن يكون من غير عنف وضرب بل بلطف وتأن وعلمها اى من احكام الشريعة نه فيه قال على للنبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ما لقيت بعدك من الاد ود والآد

اد

الاد بكسر همزة جمع ادة بكسرها وتشديد الدواهي العظام والاود العوج غ شيئا اداى منكرا نه فيه فذهبت عنه الادرة بالضم نفخة في الخصية رجل ادر بين الادر بفتح همزة ودال ن ومنه قولهم ان موسى اودر بهمزة ممدودة فدال مهملة مفتوحة فراء مخففة نه فيه في الاداف الدية اى الذكر اذا قطع وهمزة من الواو ومن ودف الاناء اذا قطر ويروى بذال معجمة فيه نعم الادام الخل الادام بالكسر والادم بالضم ما يوكل مع الخبز ومنه فعصرت عكة فادمته اى خلطته و جعلت فيه ادما وهو بالمد والقصر وروى بالتشديد للتكثير ومنه ح ام معبد انا رايت الشاة وانها التادمها وتادم مصرمتها ومنه ح انه مر بقوم فقال انكم تأتدمون على اصحابكم فاصلحوا احالكم حتى تكونوا كالشامة اى ان لكم من الغنا ما يصلح كما الادام يصلح الخبز فاذا اصلحتم حالكم كنتم كالشامة تظهر للناظرين وروى انكم قادمون ومنه فانه احرى ان يؤدم بينكما اى يكون بينكما محبة واتفاق من ادم يادم وادم يودم بالمد اى الف ووفق ط احرى ان يؤدم اى بان يودم وضمير فانه لمصدر نظرت او للشان وبينكما نائب فاعله ح نعم الادم الخل جمع ادام كحكتب في كتاب وروى سيدا دامكم لانه اقل مؤنة واقرب الى القناعة ولذا قنع به اكثر العارفين ن القاضي هو مدح الاقتصار في المأكل وعدم التنافق في الملاذ والصواب انه مدح للخل والاقتصار عن الملاذ معلوم من قواعد الخروج فاذا بادم لقاء الانبياء اما للارواح في غير عيسى او لقاء الاجساد وح لا بالادم اى ليس باسمر ولا ابيض كريه البياض بل ابيض بياضا نيرا غ وهو اسما يجمع على الادمين ونعتا يجمع على الادم نه ان كنت تريد النساء البيض والنوق الادم جمع ادم كاحمر وحمر والادمة في الابل البياض مع سواد المقلتين وفي الناس السمرة الشديدة وقيل هو من ادمة الارض وهو لونها وبه سمي ادم ويقال للرجل الكامل انه لمؤدم مبشر اى جمع لين الادمة ونعومتها وهي باطن الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهي ظاهره والادمة بالمد جمع اديم كاغفة لرغيف والمشهور في جمعه ادم لـ قبة حمراء من ادم بفتحتين اى جلد وكذا وشاح من ادم وفي ظروف الادم ط علماؤهم شر من تحت اديم السماء اى وجهها واديم الارض صعيدها من عندهم تخرج الفتنة اى ليستقرضهم فيهم ويتمكن منهم كل التمكن نه فيه جيش اذى شوكة واعدة اى اقوى شوكة يقال اد الشيء يئد اذا قوى عليه بالمد اى قوى ورجل مؤد اى تمام السلاح كامل اداة الحرب ومنه ح اذا بيت رجلا خرج مؤديا نشيطا ق هو بسكون همزة وخفة ياء اى كامل اداة الحرب قوله لا تخصيها اى لا تطيقها وقيل لا تدري امعصية او طاعة قوله واذا شك في نفسه يريد ان من التقوى ان لا يتقدم فيما شك حتى يسال من عنده علمه واوشك ان لا تجدوه اى يفوت ذلك عند ذهاب الصحابة نه ومنه وانا لجميع حاذرون قال مقوون مؤدون اى كاملوا اداة الحرب وفيه لا تشربوا

ادر
ادف
ادم

اداة

الا من ذی اداء بالکسر والمد الوکاء وهو شداد السقاء والاداوة بالکسر اناء صغیر من جلد یتخذ للماء کالسطیحة وجمعها اداوی **وفیه** لاستأدینه علیکم ای لاستعدینه فالهمزة بدل من العین یرید لاشکون الیه فعلکم لینصفنی منکم **ط** لتؤدن الحقوق الی اهلها یوم القیمة ببناء مجهول ورفع الحقوق وقیل بضم دال ونصب حقوق والفعل للمخاطبین وغلبوا علی الغائبین وغیر العاقلین **لش** لیستعیر اداة ای آلة الحرب من سلاح ونحوه **باب الهمزة مع الذال نه** الاذخر حشیشة طیب الرائحة **ومنه ح** فی صفة مکة واعذق اذخرها ای صار له اعذاق وثنیة اذاخر موضع بین الحرمین مسمی بجمع اذخر **فش** هو بکسر همزة وسکون ذال وکسر خاء معجمتین وهو بالرفع والنصب فانا نجعله فی بیوتنا للسقف فوق الخشب او نخلط بالطین لئلا یتشقق اذا بنی به ولشدة فوح المدر فاقره صلی الله علیه وسلم علی الاستثناء بوحی فی الحال او قبله بمعنی انه ان طلب منا احد یستثنی او باجتهاد ومعناه لیکن هذا استثناء من کلامک یارسول الله فیتعلق به من یری انتظام الکلام من متکلمین لکن التحقیق ان کلا من المتکلمین تاولها به بلفظ الاخر **ط** هو نبت عریض الاوراق یحرقه الحداد بدل الحطب والفحم **نه** فی حدیث الصدیق لتاخذ النوم عن عینیک اذرب کما یأذرب الرماد حکم النوم علی حسک السعدان هو منسوب الی اذربیجان **ف** ح الحوض کما بین جربی واذرح بفتح همزة وضم راء وحاء مهملة قریة بالشام وکذا جزی **فیه** ما اذن الله لشیء کاذنه لنبی ای ما استمع بشیء کاستماعه لنبی یتغنی بالقرآن ای یجهر به **ف** ما اذن بکسر ذال ای استمع وهو کنایة عن تقریب القاری واجزال ثوابه والنبی جنس والقرآن عبارة عن القراءة ویتمغنی بالتغنی لشیء ای لمسموع کاذنه بفتح همزة وذال مصدر لنبی ای لصوته والاستماع علی الله محال لان سماعه لا یختلف فهو کنایة عما ذکر وروی کاذنه بکسر همزة وسکون ذال فهو حث وامر به **ط** ومنه ما اذن الله لعبد فی شیء افضل من رکعتین **غ** واذنت لربها ای سمعت سمع قبول **نه** والاذان الاعلام بالشیء اذن ایذانا واذن تاذینا والمشدد مخصوص باعلام وقت الصلوة **ومنه** فرسوا الماء فی الشنان وصبوه علیهم فیما بین الاذانین ای برودته فی القرب والاذان اذان الفجر والاقامة **ومنه** بین کل اذانین صلوة یرید السنن الروانب بین الاذان والاقامة قبل الفرض **ق** والمراد غیر المغرب والایراد الاذانان حقیقة اذ بینهما صلوة لازمة فبانا فیه التعبیر **ن** واستدل به علی استحباب رکعتین قبل المغرب واجیب بانه منسوخ وهو مجازفة **ق** اذا خرجتما للسفر فاذنا ای لیوذن احدکما ویجیب الاخر ویعتق ابوبکر فی تلک الغزاة ای التی حجها ابوبکر فی موذنین بکسر ذال ای رهط یوذنون **وح** ان یمض فی بیتی فاذن له بفتح همزة وکسر معجمة وتشدید نون بجمع نسوة **وح** الا اذنتمونی بشدة الامر وخفتها ای اعلمتمونی

اذخر

اذرب

اذرح

وح فاذا فرغتن فاذنني بمد همزة وكسر جيم وشدة نون اولى وكسر ثانية اى اعلمني وح فاذن هرقل روى القصر من الاذن وبالمد اى اعلمه وح اذن ليلة بالرحيل روى بالمد وخفة الذال وبالقصر وشدتها اى اعلم وح اذنت بهم شجرة اى اعلمت النبي صلى الله عليه وسلم ان ابين حضروا يستمعون ش ح هو اذن اى رجل يصدق كل ما سمع وح فجاء بلال فاذنه بالصلوة بالمد اى اعلمه **مف** وبالتشديد اى دعاه **ن** اذا استاذنوكم هذا على معاملتهن كان لهن الخروج الى مجلسهم وروى استاذنكم قس اى فى الخروج الى المسجد والعيد والعيادة وباطلاقه يشمل مواضع العبادة وغيرها وح قد أذن لكن ان تخرجن فى حاجتكن اذن بضم همزة بان تخرجن للبراز يعنى اى النبي صلى الله عليه وسلم او نعني اى عائشة ان المراد بالحجاب التستر بالجلباب لا احتجاب البيوت لضرورة عدم الاحلية فيها فانا التمسنا فيها الكف منعن من الخروج الا لحاجة شرعية وح يرقون من أحد لا أذن اى وح قال ابن بطال انما هو أدر جمع ادرة تحمر وا حمرة من الادرة وهو نفخة الخصية فى ح عثمان الله عليم المرهم روى بالتنوين واذا المفاجاة **ن** ان الدنيا قد اذنت بصرم تحمر ومزودة اى اعلمت وح فاذنوه ثلثة ايام فان بدا لكم بعد فاقتلوه فانما هو شيطان وانه اذا سمع يذهب بالايذان علمتم انه ليس من عوامر البيوت ولا ممن اسلم من الجن بل هو شيطان فاقتلوه ان جعل الله له سبيلا على الانتصار عليكم بثاره بخلاف العوامر وصفة الايذان ان يقول اشهد كم بالعهد الذى اخذ عليكم سليمان ان لا تؤذونا وان لا تظهروا لنا فانا لا نحل حيات امرئ الا ان لا يدع وفى غيرها يقتل بغير ه نسيب ان طائفة من الجن اسلم بها ساكنو المدينة فهى فى حياتنا البيوت فى جميع البلاد وما ليس فى البيوت يقتل بدونه **ط** وقوله شيطان اى ولد من ولاد ابليس او حية ويتم فى خرجوا **و** لا تاذن فى بيته الا باذنه اى لا تاذن للاجنبى فى دخول بيته الا باذنه وح اهد فى لما اختلف فيه باذنك معنى الاذن التيسير على سبيل التمثيل اذن الملك الحجاب ان رفع الحجاب كان اذنا بالدخول ج بفوق الهرب من الله اذنته بحرب اذا اعلمه انك تريد حربه وح من تولى قوما بغير اذن موليه التقييد للتاكيد لا للاحتراز اذ لا يجوز الاذن لغيره **مف** ضع القلم على اذنيك فانه اذكر للمال اى العاقبة واذكر اسم بتفضيل اى اسرع تذكرا فيما يريد انشاءه من العبارات والمقاصد **ط** وسره ان القلم احد اللسانين المترجمين عما فى القلوب واللسان موضوع على محل استماعه وهو الاذن فامر بتقريب الاخر اليه ويتم فى ملء به هذا الذى او فى الله باذنه اى اظهر صدقه فى اخباره عما سمعت اذنه وح قال لا تنس يا اذا الاذنين حضا على حسن الوعى فان من كان اذنين فافضل الاستماع لم يعذر وقيل انه من جملة مزحه ولطيف اخلاقه **مد** واذنا اذن ربكما اى اذن **نه** فيه امر بطاعته الاذى اى الشعر

والنجاسة وما يخرج من الصبي حين يولد يحلق عنه يوم سابعه **ومنه** اذناها اماطة الاذى عن الطريق كالشوك والحجر والنجاسة ونحوها **وفي** تفسير من ظهورهم ذريتهم كانهم الذر في اذى بالمد والتشديد الموج الشديد ويجمع على اواذى **ومنه** خطبة على اواذى امواجها **قس م** المريوذ فيه تفسير لما لم يحدث اي لم يؤذ الملئكة بنتن الحدث واللهم صل تفسير ليصلي واللهم ارحم تفسير لصل **ط** ما لم يؤذ فيه ما لم يحدث اي لم يؤذ احدا من المسلمين بلسانه او يده وانه كالحدث المعنوي ومن ثم اتبع بالحدث الظاهري ولذا خطأ من شدد يحدث **قس** كف الاذى نحو التضييق على المارة وامتناع النساء من الخروج والاطلاع على احوال الناس **ن** وتاذى من قرب داره به وكشف احواله **وح** فان الملئكة تتاذى مما يتاذى منه الانس هما بتشديد الذال عندنا وفي اكثرها تاذى مما ياذى بتخفيفها فيهما من اذى كسمع وفيه منعه من دخوله وان كان خاليا **وح** فلا يوذى جاره بالياء وفي غير مسلم بحذفها على النهي والاول خبر في معناه **بي** اذا انحدر بفتح دال للاستقبال فيهم في عيسى لانه سيجيء اذا نزل وفي موسى حكاية حال **باب الهمزة مع الراء وما يثلثهما**

ارب **نه** ان رجلا ساله فصاح به الناس فقال دعوه اَرِب ماله روي اَرِب كعلم اذا اصيبت اربه وسقطت ولا يراد به وقوع الامر كتربت يداه بل التعجب وقيل من ارب اذا احتاج اي احتاج فسال ثم قال ماله اي اي شيء به وما يريد **ج** اي لم يستفت عما هو ظاهر لكل فطن ثم التفت اليه فقال تعبد الله الخ **نه** وروي بوزن جمل اي حاجة له وما زائدة للتقليل اي له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جارت به فحذف ثم سال فقال ماله وروي بوزن كتف بمعنى الحاذق الكامل اي هو اَرِبٌ ثم سال ماله اي ما شانه ومثله قوله لمن قال دُلَّني على عمل يدخلني الجنة اَرِبٌ ماله اي ذو فطنة وعلم يقال اَرُب بالضم فهو اريب اي صار ذا فطنة **وقال** عمر لمن نقم عليه قولا اَرِبْتَ عن ذي يديك اي سقطت اربك من اليدين خاصة وقيل وذهب ما في يديك حتى تحتاج **وقال** في الحيات من خشي اِرْبِمن وهو بكسر همزة وسكون راء الدهاء اي من خشي غائلتها وجبن عن قتلها لما قيل في الجاهلية انها تؤذي قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سنتنا **وح** يسجد على سبعة اَرَاب اي اعضاء جمع ارب بالكسر فالسكون **وح** كان املككم لاَرَبه اي لحاجته اي كان غالبا لهواه فان اكثر المحدثين يروونه بفتح همزة وراء وبعضهم يرويه بكسر فسكون وهو يحتمل معنى الحاجة والعضو اي المذكر في نزيد انه يامن مع هذه المباشرة الوقوع في الفرج فهو علة في عدم الحاق الغير به ومن يجيزها له يجعل قولها علة في الحاقه به فانه اذا كان املك الناس لاربه يباشرها فكيف لا تباح لغيره **ط** املككم اي كان يامن الانزال ويامن الوقاع وخدش لتفسير يا لعضو وانه خارج عن سنن الادب **ك** هل يتزوج من لا ارب له بفتحتين اي لا حاجة **نه** ومنه لا ارب لي **نه** وفيه كانوا بعدونه اي لمخنث من غير اولي الاربة

ای النكاح **وفيه** فاربت بابی هريرة ای اختلت عليه من الارب الدهاء والنكر **وفيه** لا يأرب عليكم محمد واصحابه ای يتشددون عليكم وآرب الدهر اذا اشتد وارب علی اذا تعدی **ومنه** ح سعيد لا تنارب علی بنا تی ای لا تتشدد ولا تتعدی **وفيه** اتی بكف مؤربة ای موفرة ولم ينقص منها شیء من اربته تاريبا اذا وفرته **وفيه** مؤاربة لا يرب بحمل دعاء ای لا يريب وهو العاقل لا يخل عن عقال المؤاربة المخالتة نه ح رجل اراب قيل هی الفرحة وكانها من افات الاراب ای الاعضاء ح اربت عن يديك دعاء عليه كانه يقول اصيبت اربك ان اعتق الله بكل اراب بكسر فسكون ای عضو **وفيه** خذوا القرآن عن اربعة لانهم اكثر ضبطا لالفاظه وان كان غيرهم افقه فی معانيه ولانهم تفرغوا لاخذهم منه صلی الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم اتكلوا علی اخذ بعضهم من بعض وتفرغوا لان يؤخذ منهم وح جمع القرآن اربعة هذا بحسب علم الراوی والا فقد صح انه قتل يوم اليمامة سبعون ممن جمع القرآن فكيف بمن بقی ممن حضرها او من لم يحضرها فلا يتشبث به فی نفی التواتر مع انه لو لم يجمعه الا اربعة فاجزاءه علی التقاريق حفظها خلائق لا تحصی وح امركم باربع الايمان واخواته تفسير للاربع وفسره الايمان بالشهادتين ولم يكن ايجابا ح فريضة وزاد خامسة وهی خمس المغنم لهم خاصة لانهم كانوا اصحاب غزو فقوله وان تؤدوا الخمس عطف علی اربع لا علی شهادة وعدم ذكر الصوم اغفال من الراوی ويوم الاربعاء بفتح همزة وتثليث موحدة وح وقت النبی صلی الله عليه وسلم ان يحلق الرجل عانته كل اربعين هذا اكثر المدة ولا ضبط لادناه والمستحب الاسبوع **ك** ان لم ات تلك الاربعاء ای يوم الاربعاء او هو جمع ربيع وهو الساقية ای ان لم ات تلك فی المزرعة وح تجعل علی اربعاء بكسر موحدة جدول او ساقية صغيرة تجری الی النخل او الزرع وح كم بينهما قال اربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمسجد الحرام بناه ابراهيم وبينهما مدة متطاولة قلت لعله بناه آخر قبل داود فخرب فبناه داود وح قرّ عمر للهاجرين اربعة آلاف فی اربعة ای عين عمر من بيت المال وفائدة فی اربعة التوزيع وبيان ان لكل هاجر اربعة آلاف او المراد فی اربعة فصول واربعة اشهر وعشرا بالنصب بتقدير تجد وحكمته ان الاربعين للنطفة ومثله للعلقة والمضغة ثم يبعث ملك بنفخ الروح والعشرة للاحتياط والحكمة فی حداد المتوفی عنها دون المطلقة الزجر عن الدواعی من نحو الزينة والمطلقة زوج زاجر **ط** يقوم علی جنازته اربعون هو لا يضاد حديث مائة اذ المتاخر فی امثاله الاقل زيادة فی فضله تعالی اذ ليس بشانه ان ينقص من فضله الموعود **نه** فيه انكم علی ارث من ارث ابيكم ابراهيم يريد ميراثهم ملته **وفيه** واذا ان تورث بصوارها هو موضع والتاريث ايقاد النار والاراث والاريث النار **فيه** الارثد بمفتوحة وسكون راء وادبين الحرمين **فيه** ارجّ الناس ضجوا ای البكاء من ارجّ الطيب اذا فاح وارجّت الحرب اذا اثرتها **ط** فيه لا ارجّب الا رجوان هو صبغ احمر والاكثر فی كلامهم اضافة الثوب والقطيفة اليه ولعله اراد المياثر الحمر وقد يتخذ من ديباج وحرير **ف**

وهو بضم همزة وجيم وسكون راء ورد احمر اى لا اجلس على ثوب احمر ولا اركب دابة على سرجها وسادة صغيرة حمراء **ك** فيه وان لفى ارجوحة هى خشبة تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان مرتفع ويجلسون على طرفيها ويحركونها فيرتفع جانب وينزل جانب وهو بضم همزة وسكون راء وضم جيم وبمهملة ويروى فى الزاء **نه** فيه منعت مصر اردبها هو مكيال يسع اربعا وعشرين صاعا ومنعت يمن فى ميم **فيه** رجل اردخل اى ضخم يريد ابن عياش انه ضخم فى العلم والمعرفة بالحديث **ح** فيه الاردن نهر معروف تحت طبرية **ك** فيه ومن ارذل العمر اى الهرم بحيث ينكس فى الخلق فلا يبنى فى حديث كل السعادة طول العمر فى طاعة الله فانه فيمن يبقى على عمله وعمله **نه** فيه قول على ويؤرّ بملا فمه الأرّ اجماع ارّ يأرّ ارّا فهو مأرّ بكسر ميم اى كثير اجماع **فيه** الاسلام ليأرزن الى المدينة ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها **ج** وهو بزاء فى آخره من ضرب وحرج يجيء فحاء **ط** وهذا اما خبر عما كان فى ابتداء الهجرة او عما يكون فى آخر الزمان حين يقل الاسلام فينضم الى المدينة ويقل فيها **ان** وقيل بضم راء يعنى ان الايمان اولا واخرا بهذه الصفة فانه فى اول الاسلام كان كل من خلص ايمانه هاجر الى المدينة مستوطنا او متعلما او متقربا برويته صلى الله عليه وسلم ثم فى زمان الصحابة والخلفاء للاقتداء بهم واخذ سيرتهم ثم بعدهم لزيارة الروضة المشرفة والتبرك بمشاهدة آثاره وآثار الصحابة فلا يأتيها الا مؤمن بى قيل اذه تنبيه على صحة مذهبهم عن البدع **ز** ويخدشه انه ملئ من الشيعة الآن اعنى فى اواخر المائة العاشرة **ن** ليارزن بين المسجدين اى مسجد مكة ومسجد المدينة **نه** ومنه قوله حتى يأرز الامر الى غيركم **ومنه** وارز فيها اوتادا اى اثبتها فى الارض ان خففت الزاء فمن ارزت الشجرة اذا اثبتت فى الارض وان شددت فمن ارّزت الجرادة اذا ادخلت ذنبها فى الارض لتلقى فيها بيضها ورززت الشئ فيه رزّا اذا اثبته فيها فالهمزة زائدة **ومنه** ح ان سُئل ارزّ اى تقبض من بخله **وفيه** مثل المنافق مثل الارزة على الارض ببسكون راء وفتحها شجرة الارزن وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة وانكر **ج** هو بفتح راء شجر الارزن وهو حب معروف وبسكونها الصنوبر **ط** والاول لايناسب هنا **نه** وفيه لمينظروا فى ارض الكلا اى فى حضره وجمعه والترى فيه **فيه** اثم الاريسيين يروى منسوبا مجموعا جمع اريسى وبغير نسب جمع اريس وبياء بدل همزة وهو الخول والخدم والاكارون وقيل فرقة تعرف بالاريسية اتباع عبد الله بن اريس قتلوا ابيا جاءهم وقيل الملوك جمع ارّكيس وقيل العشارون **ومنه** ح معاوية لما بلغه ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام صفين كتب اليه لئن تيممت على ما بلغنى لاصالحن صاحبى ولاكونن مقدمتك ولاجعلن القسطنطينية حمة سوداء ولازعنك عن الملك نزع الاصطفلينه ولاتركنك اريسا من الاراسة

اى الحرز الذى يوكل ۱۲

ارجوحه

اردب

اردخل

ارذل

ارر

ارز

اريس

ارش

ترعى الدوابل وبير اريس بير قريب من مسجد قباء عند المدينة وهو بفتح همزة وخفة راء **فيه** الارش ما يأخذه المشترى من البائع اذا اطلع على عيب فى المبيع **ومنه** اروش الجنايات لانها جابرة للنقص وسمى به لانه سبب النزاع من ارّشتُ بينهما اذا اوقعت بينهم الخصومة **فيه** لا صيام لمن لم يؤرّضه من الليل اى لم يهيئه ولم ينوه من ارّضت الكلام سويته **وفيه** فشربوا حتى ارّاضُوا اى شربوا عللا بعد نهل حتى رَوَوا من ارّاضَ الوادى استنقع فيه الماء **مخ** ومنه الروضة **نه** وقيل اى اناموا على الارض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض **وفيه** ارّزلت الارض ام بى ارض بسكون راء اى رِعدة **وفيه** امن اهل الارض اى اهل الذمة الذين اُقِرّوا بارضهم **ش لك** الارَضة بالحركة دويبة تاكل الخشب **قا** ومنه الادابة الارض وقرى بفتح راء من ارّضت الارَضة الخشبة فارِضت اى تاثرت من فعلها **ان** ستفتح ارضون بفتح راء وحكى سكونها **وح** كان يكرى ارضيه بفتح راء وكسر ضاد على الجمع وفى بعضها ارضه **نه** فيه كانها عروق الارطى هو شجر من شجر الرمل عروقه حمر **فيه** اى مال اقتسم واُرِّف عليه فلا شفعة فيه اى حُدّوا واعلموا اُرَفَها هو جمع اُرفة بالضم وهى الحدود والمعالم ويقال بمثلثة **ومنه** الارف تقطع الشفعة **ومنه** ما اجد لهذه الامة من ارفة اجل بعد السبعين اى من حد ينتهى اليه **والارق** اللبن المحض الطيب **غ** ارّفت على الدار تاريفا اى ضربت بالحدود عليها **لك** فيه امنا بنى اَرِفدة اى اتركهما امنين او ايتمنوا امنا زرهو بسكون ميم وروى بكسر ميم ومد اى صادفتما امنا منا **قس** وروى دونكما اى الزموا اللعب وارفدة بفتح همزة وسكون راء وكسر فاء وقد تفتح جد الحبشة الاكبر وكانت عائشة تنظر الى لعبهم دون وجوههم **ط** فيه ما انام الليل من الارَق اى السهر وهو مفارقة النوم بوسوسة او خوف او نحوهما **ان** ومنه ارِق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفرح ورجل ارِقٌ كفرح وارقنى تاريقا اى اسهرنى **نه** رجل ارِق اذا سهر لعلة فاذا سهر لعادة قيل اُرُق بضمتين **فيه** وهو متكئ على اريكته هى السرير فى الحجلة من دونه ستر وقيل كل ما اتكئ عليه من سرير او فراش او منصة **ط** هى سرير مزين فى قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ويتم الكلام فى الالف **نه** والاراك شجر له حمل كعناقيد العنب **وانى** بلبن ابل اَوَارِك اى قد اكلت الاراك اَرِكت تاريك فهى اركة اذا قامت فى الاراك ورعته والاوارك جمع اركة **فيه** كيف تبلغك صلوتنا وقد ارِمت اى بليت ارم المال اذا فنى وارض ارمة لا تنبت شيئا وقيل اُرِمت بضم الهمزة من الارم الاكل **ومنه** قيل للاسنان الارم الخطابى اصله ارممت اى بليت وصرت رميما فحذف احدى الميمين ويروى بتشديد ميم مع فتح تاء على لغة من لا يفك الادغام عند ضمير

ارض

ارط - ارف

ارفد

ارق

ارك

ارم

فيه وبه سميت الاكحية اريا مجازا **قس** ومنه يسمى اترى خراسان بهمزة ممدودة وراء مكسورة
وياء مشددة على الصواب وعند بعض بفتح همزة وراء كدعا وليس بشئ وهو مربط الدواب او معلفها
يعنى كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء ليدلسوا بقولهم كما سياتى الان من خراسان وسجستان
فيحرص المشترى ويظن طرية الجلب **ز** ر والمعنى يسمون اترى دواب خراسان بحذف مضاف
ك ارى بضم همزة اى اظن **نه** ومنه ح الصديق ارّاى مكن وثبت يدى من السيف وروى
ارِ مخففا من الروية اى ارنى بمعنى اعطنى **فيه** اهدى اليه اروى وهو محرم فرد ها وهى جمع
اروية الابابل وقيل غنما الجبل **ومنه** قوله لرجل تكلم فاسقط جمع بين الاروى والنعام
اى جمع بين كلمتين متناقضين لان الاروى تسكن شعف الجبال والنعام تسكن
الفيافى **ومنه** المثل لا تجمع بين الاروى والنعام **غ** الاروى شاء الوحش **ج** وليعقلن
الدين من الحجاز معقل الاروية من رأس الجبل هى شاة الجبل وجمعها اروى **ط** وخص الانثى لانها
اقدر على التمكن ليلتجئ ويعتمى **نه** فيه قوله ما ادرى الاريان هو الخراج وهو اسم مفرد كالشيطان
الخطابى الاشبه كونه بضم همزة وبموحدة وهو الزيادة يقال اربان وعربان فان كان بمثناة
فهو من التارية لانه شئ قرر على الناس والزموه **فيه** اريجا فى حديث الحوض بفتح همزة وكسر راء
وجيم مهملة قرية بقرب القدس **باب الهمزة مع الزاى** فوضعه فى رأس ازب
حتى ياص اى فاته واستتر الازب لغة الكثير الشعر واسم رجل من الجن **ومنه** ح بيعة العقبة
هو شيطان اسمه ازب العقبة وهو الحية **وفيه** تسبيحة فى طلب حاجة خير من لقوح
صفى فى عام ازبة او زبة هما بمعنى جدب **ومحل فيه** انصرك نصرا موزرا اى بالغا شديدا ازره
وآزره اذا اعانه واسعده من الازر القوة والشدة **قس** وهو ويد ركنى مجزومان وظاهره انه
اقر بالنبوة ولهذا قيل انه اول من اسلم وذكر فى الصحابة **ن** وقد راى صلى الله عليه وسلم لجنة
او جنتين نه **ومنه** قول الصديق للانصار نصرتم وازرتم **وفيه** العظمة ازارى والكبرياء
ردائى ضربا مثلا فى انفراده بصفة العظمة والكبرياء اى ليستا كسائر الصفات التى قد يتصف
بها غيره مجازا كالرحمة والكرم كما لا يشارك فى ازار احد ورداءه احد **ومنه** تأزر بالعظمة
وتردى بالكبرياء **وفيه** ما اسفل من الكعبين من الازار فى النار اى مما دونه من قدم صاحبه فى النار
عقوبة له او على ان هذا الفعل معدود فى افعال اهل النار **وازرة** المؤمن الى نصف الساق هو بالكسر
الحالة والهيئة **ط** اى الهيئة المرضية فى الائتزار وفى جمع الانصاف اشارة الى التوسعة
وضمير بينه للحد الذى يقع عليه الازرة **صف** اى بين نصف ساقه **نه** ومنه ح عثمان
هكذا ازرة صاحبنا **و** فى ح العشر الاواخر وشد المئزر اى الازار كنى بشده عن اعتزال

ع
الارى بالضم ثم التشديد
ثم الياء المثناة من تحت
وفتح الراء وتشديد الياء
ثم الالف مقصورا
موضع بخراسان
وهو معرب اترى
كما سيأتى
اروى
قال ياقوت
ثم الالف مقصورا
اريان
اريجا
ازب
ازر

النساء وعن تشهيره للعبادة وتيتم فى شدد **وفيه** كان يباشر وهو مؤتزرة فى حال الحيض اى مشدودة الازار وفى بعضها لمتزرة وهو خطأ لان الهمزة لا تدغم فى التاء **ط** يأمرنى فاتزر صوابه بهمزتين ولعل الادغام من الرواة يعنى كان يستمتع بى بعد ان اتزر **فس** امرها بالاتزار فاتزرت باثبات الهمزة فيهما وان تشعر ولا تؤتزر بمعنيان المفعول اى تلف ولا تؤتزر اى لا تجعل الشعار عليها كالازار لان الازار لا تعم البدن بخلاف الشعار **وفى** بيعة العقبة لنمنعنه مما نمنع منه أزرنا اى نساءنا واهلنا وقيل ازرنا انفسنا وقد يكنى عن النفس بالازار **ومنه** وفى كتابة عمر قد آن لك من اخى ثقة ازارى اى اهلى او نصح **ج** التأزر شد المئزر على وسطه **نه** فيه فانتهيت الى المسجد فاذا هو بازاء اى محتبيا بالناس يقال اتيته وانا محتبز ازرا اى كثير الزحام ليس فيه منع ورواية ابى داود وهو بارز من البروز الظهور وهو خطأ من الراوى **ش** هو بفتح همزة وكسر زاى اولى من آزر يازر ازيزا **نه** وفيه كان يصلى ولجوفه ازيز اى صوت البكاء وقيل ان تجيش جوفه وتغلى بالبكاء كازيز المرجل اى غليانه **ومنه** فجعل جابر فاذا هو يتمنى له ازيز اى حركة واهتياج وجده **ومنه** فاذا المسجد يتأزى بى يجتمع فيه الناس **ومنه** كان الذى أزأم المؤمنين على الخروج ابن الزبير اى هو الذى جرأهم او زينها وحملها عليه وقيل ان طلحة والزبير أزاها عليه **غ** أزقد رك الهبى التأزر تحمله **وفيه** اذا زفت الارنبة اقشعرت الساق **نه** وفيه ازف الوقت وحان الاجل اى دنا وقرب **فيه** انيته وهو وازفلة بفتح همزة اى جماعة بعد جماعة او ابارفلة بهمزة واجفلتهم اى جماعتهم **فيه** عجب ربكم من ازلكم وقنوطكم الازل الشدة والضيق كانه اراد من شدة بأسكم **ومنه** اصابتنا سنة حمراء موزلة اى آتية بالازل ويروى موزلة بالتشديد للتكثير **ومنه** فى الدجال انه يحصر الناس فى بيت المقدس فيؤزلون الا شديدا اى يضيقون عليهم **ومنه** ح على الا بعد أزل وبلاء **فيه** ايكم المتكلم فأزم القوم بتخفيف ميم اى امسكوا عن الكلام والمشهور فأرم بالراء وتشديد الميم ويجئ **ومنه** سمر لحمية ازما **ومنه** السواك عند الفقد احد الازمين **ومنه** قوله الازم فى جواب ما الدواء يعنى الحمية فامساك الاسنان **ومنه** فى حنظلة دع لشدت فى جيبه فأزم ابو عبيدة بها بثنيته جذبا رفيقا اى عضها وامسكها بين ثنيته **ومنه** ح الاكثر والشياع فاذا احد هما أزم فى يده اى عضها **وفيه** اشتدى أزمة تنفرجى الازمة السنة المجدبة يقال ان الشدة اذا تتابعت انفرجت واذا توالت تولت **ومنه** اصابتنا أزمة وكان ابو طالب ذا عيال **شا** فيؤنس بتلاوته فى الازمات الأزمة بفتح همزة وسكون زاى الشدة وفى بعضها بنون فى آخره وهو تصحيف **نه** فى قصة موسى عليه السلام انه وقف بازاء الحوض وهو مصب الدلو وعقره مؤخره **غ** وما بينهما عضده **نه** وفيه فرفع يديه

ازر

ازز

ازف

ازفل

ازل

ازم

ازاء

حق ازتا شحمة اذنيه اى حاذتا والازاء المحاذاة والمقابلة ويقال وازتا **ومنه** فوازينا العدو اى قابلناهم **ك** ومنه قد ازى بعض بنى الزبير يعنى فى السن وحُبيب روى بالرفع بدل من البعض وبالجر بدل من ولد وله اى لعبد الله تسعة بنين **باب الهمزة مع السين ثم الشين**

اسب مكتوب فى التورية اسب حبيب الرحمن وتع هذه اللفظة فى النسخة المعتمدة بالف فسين مهملة فجر وفى الحاشية اظنها سريانية بمعنى انت والله اعلم **نه** فيه كتب لعباد الله الاسبذين هم ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا **فيه** من لعب بالاسبرغ والنرد فقد غمس يده فى دم خنزير هو اسم فرس فى الشطرنج **فس** فيه غَطُّوا اسْتَه قارئكم اى غَمِّزُه **ط** عذرته خلف استه اى دبره ونصب علم عذرته تقضيحا له **ن** يزحفون على استاههم جمع است **ومنه** فخرت لاستى ويستحب فى مثله الكناية لكنه صرح لمصلحة

استبرق **ك** فيه جبة من استبرق بكسر همزة ما غلظ من الحرير والديباج مارق والحرير اعم وذكرهما معه لانهما لما خصا بوصف صارا كانهما اجناس اخران **ن** فيه يغزوها سبعون الفا من

اسحق بنى اسحق كذا فى جميع اصوله والمعروف المحفوظ بنى اسمعيل وهو الذى يدل عليه الحديث وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة هى القسطنطينية **ط** اى من اكراد الشام وهم من نسل اسحق النبى صلى الله عليه وسلم وهم مسلمون **نه** فيه ان خرج اَسِد اى صار كالاسد فى الشجاعة

اسد من اسد واستاسد اذا اجترأ والاسد مصدره **ن** من اَسِدَ بكسر سين **نه** ومنه حدث منى اخى ذا الاسد اى ذا القوة الاسدية **فيه** لا يؤسر احد بشهادة الزور انا لا نقبل الا العدول اى لا يحبس من الاُسْرة القِدّ وهى قد ما يشد به الاسير **ومنه** ح الدعاء

اسر فاصبح طليق عفوك من إسار غضبك بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل **وفيه** اذا ذُكِرَ اولياؤه عقاب الله تخلعت اوصاله لا يشدها الا الاسْرُ اى الشد والعصب والاسر القوة والحبس **ومنه** الاسير **ط** ما سور بدَيْنِه اى شدود بالاسار **ج** تبرق اساريره وجهه اى تكاسيره ويجئ فى سين **نه** وفيه ان ابى اخذه الاسر يعنى احتباس البول فهو ماسور **وفيه** ذلا رجل فى اُسْرة من الناس الاسْرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم **وفيه** تحفوا القبيلة باسرها اى جميعها **غ** شددنا اسرهم اى خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق مشدود الى بعض او اراد شد المصرتين لاستر خيان قبل الارادة

اسس **نه** اسس بين الناس فى وجهك وعدلك اى سوى بينهم من اَسَسْتُ الناس لانى اسوسهم والهمزة زائدة وروى اُس من المواساة **ن** فيه امثال

اسطـ اسف الاسطوان بضم همزة وطاء جمع اسطوانة وهى العمود **نه** فيه لا تقتلوا اسيفا اى الشيخ الفانى وقيل العبد وقيل الاسير **و** ابو بكر رجل اسيف اى سريع البكاء والحزن وقيل الرقيق **و** موت الفجأة اخذة اَسِف

للكافرين اخذة غضب او غضبان **ومنه** ح انهم ان كانوا ليكرهون اخذة الاسف **ق** فلما
أسفونا اسخطونا **ط** الاسف بفتح سين الغضب ويكسرها الغضبان وروى بهما يعني هوت الفجأة
اثر غضبه حيث لم يتركه للتوبة واعداد زاد الآخرة وتعويضه ليكفر ذنوبه **شفا** والمؤمن غالبا
ليستعد لحلوله فيريحه من نصب الدنيا **ط** ومنه ما اسفت عليها اي غضبت وكنت بني آدم عذر
لغضبه ولطمه ولكن صككتها استدراكا لما يلزم الاسف من الانتقام الشديد اي اردت ضربها
شديدا لكني صككتها **ومنه** ما اسف على ما فاته منه اي حزن على فوته وتحسر **نه** ومنه ح اسف
كما يأسفون **وفيه** وامرتان تدعوان اسافا ونائلة هما صنمان زعموا انهما زنيا في الكعبة فمسخا
اسكف واساف بكسر همزة وقد تفتح **ن** فيه في أسكفة الباب بهمزة فطاء وكاف مضمومتين وتشديد فاء
اسكندر عتبة الباب السفلى **تو** فيه الاسكندرية بكسر همزة بلد تقرب بلاد مصر وقرية على دجلة **نه**
اسل فيه كان صلى الله عليه وسلم اسيل الخدين اي مستطيلة من الاسالة اي لا يكون مرتفع الوجنة
وفيه ليذك لكم الاسل الرماح والنبل الاسل في الاصل الرماح الطوال وجعلها فيه كناية عن الرماح
والنبل معا وقيل النبل معطوف على الاسل والرماح بيان للاسل **ن** ومنه على اكتافها الاسل
الظماء اكتاف بمثناة فوق والاسل بمفتوحتين والظماء الرقاق فكانها لقلة ماءها عطاش
او عطاش الى دم الاعداء وروى الاسد اي شجاع عطاش اليه **نه** ومنه لا قود الا بالاسل
اي كل ما ارق من الحديد وحد من سيف وسكين وسنان واصل الاسل نبات له اغصان
دقاق لا ورق لها والاسلات جمع اسلة طرف اللسان **ومنه** لم تجف لطول المناجاة اسلات
السنتهم **ومنه** ان قطعت الاسلة يجب بالحروف اي تقسم دية اللسان على قدرها فيقدر
اسم ما يقدر من الحروف يسقط من الدية ويقدر ما يجزء عنها يجب **ك** فيه ان لي اسماء اي صفات
أسن وهي اكثر مما ذكروا فقصر على ما وجد في الكتب السالفة وح باسمك احيا اي بذكر اسمك احيى وعليه
اموت واسماء مائة الا واحدة المراد اسماء من احصاها دخل الجنة والا فله اسماء غيرها والمراد
معاني الكل راجعة اليها وهي مائة واحد منها اعظم استاثر الله به وقيل معظم المائة هو الله
وهو الاعظم ويشرح احصاها في الحاء **نه** فيه رميت ظبيا فاسن فمات اي اصابه دوار
اسا وهي الغشي ومن ماء غير اسن او ياسن من اسن الماء اذا تغيرت ريحه **ومنه** قول عباس خل بيننا
وبين صاحبنا فانه ياسن كما ياسن الناس اي يتغير حين قال عمر انه لم يمت ولكنه صعق
ومنعهم من دفنه **فيه** الاسوة بكسر همزة وضمها القدوة **ج** ومنه اسوة الغرماء يعني انهم في المال
الموجود للمفلس لا ينفرد به احدهم دون الآخر **نه** والمواساة المشاركة والمساهمة في المعاش
والرزق واصله الهمزة وقد تقلب ومن القلب ان المشركين واسونا على الصلح **وعلى الاصل في**

الصدقة

الصديق اساني بنفسه وماله **ومنه** ح على اس بينهم في اللحظة والنظرة وكتاب عمر اس بينهم في وجهك اي اجعل كلا منهما اسوة خصمه **وفيه** رب اسن بضم همزة وسكون سين اي عوضني ولا اوس العوض **وفيه** والله ما عليهم اسى ولكن اسى على من اضلوا هو مفتوح مقصورا كحزن اسى يأسى اسى فهو اس **وفيه** ترمى الارض باقلاذ كبدها امثال الاواسي هي السواري والاساطين جمع اسية لانها تصلح السقف وتقيمه من اسوت بينهم اذا اصلحت **ومنه** ح اواسي نفسه من اواسي المسجد غ تاسى به اقتدى والتأسية التعزية بان يقول تاس يا صابر **وفيه** واسى صبرني ك لقلت رجل يأسى اي قلت في نفسي وهو لبكون همزة نقوفية مفسين مكسورة اي يقتدى وليعض بتاسى من التفعل غ فيه الاسوار بالضم والكسر الواحد من فرسان معرب ك في يده اسواران بالفتح والاكثر سواران **باب الهمزة مع الشين**

اشب **نه** فتأشبت اصحابه حوله اي اجتمعوا اليه واطافوا حوله والاشابة اختلاط الناس من كل ادب **ومنه** حديث حنين حتى تاشبوا حوله وروى تناشبوا اي تدانوا وانضم بعضهم الى بعض ح بيني وبينك اشب فرخص لي الاشب كثرة الشجر **ومنه** بلدة اشيبة اذا كانت ذات شجر **ومنه** في شان امرأته وقد فتنتني بين غميض مؤشب اي ملتف والغيض اصل الشجر اهـ

اشد **اشر** فيه بلغ اشده وبلغوا اشدهم يعني بضمتين الى المفرد والجمع بلفظ واحد وهو يطلق على حال بعد القوة **نه** في ح الخيل رجل اتخذها اشرا اي بطرا وقيل اشد البطر **ومنه** حديث الزكاة كاغذ ما كانت واسمنه واشره اي ابطره وانشطه وانشهره والشره الحرص والنهم **ومنه** ح واشرن **وفيه** فوضع المشار على مفرق رأسها هو بالهمزة والحون ن ويجوز قلبها ياء **نه** يقال اشرت الخشبة وشرتها واشرا اذا شققتها مثال شرتها وهو عمل ما شير وما شير **ومنه** ح فقطعوهم بالمناشير اي المناشير **وفيه** اقتدى من اصحابه اشاشا حدثهم اي اقبالا بعد اعراض والاشاش والتشاش الطلاقة والبشاشة **وفيه** الاشاء بالمد والهمزة المفتوحة صغار النخل جمع اشاءة **ومنه** ايت هاتين الاشائين فقل لهما حتى يجتمعا فاحتضنهما **ومنه** ك فيه الاشنا بكسر همزة وسكون شين معجمة وبنا مقصورا الة اخرز الاسكاف **ومنه** انقدت بالاشفى في كفها **باب الهمزة مع الصاد**

اشفا **اصبع** بين اصبعين بحركات الهمزة في حركات الباء والعاشر اصبوع كمصفور **ط** اراد بها اصبع الدلال والاكرام فبالاول يلهمها فجورها وبالثاني يلهمها تقواها قوله كقلب واحد بعزيز على جميع الاشياء متعذر لا يشغله شان عن شان وليس المراد ان التصرف في القلب الواحد اسهل منه في القلوب لان جمع الاضداد **ك** جعل السموات على اصبع هو مما يفوض علمه الى الله او يؤول بانه بيان استحقار الامر عند

قدرته كقولك بخنصري يحصل هذا الامر ثم يميزهن اى يحولهن فيه ايضا استحقارا له اى لا يثقل
اصاب عليه امساكها وتحريكها وقبضها وبسطها غ فيه اصاب الله اى اراد يقال اين تصيب
اصر يا هذا اى اين تريد غ فيه من غسل وبكر ودنا ولقاحا كان له كفلان من الاصر اى اثم العقد
اذا ضيعه نه ومن تاخر ولغا كان له كفلان من الاصر للغوه وتضييعه عمله واصله من الضيق
والحبس ومنه من كسب من حرام فاعتق منه كان اصرا ومنه فى السلطان اذا اساء فعليه
الاصر وعليكم الصبر ومنه من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها هو ان يحلف بطلاق
او عتاق او نذر لانها اثقل الايمان فيجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة والاصر فى غير
هذا العهد نحو واخذتم على ذلكم اصرى ومنه ولا تحمل علينا اصرا اى عهدا وميثاقا وقيل
حملا وثقلا مصر استعير للتكليف الشاق من نحو قتل الانفس وقطع موضع النجاسة من الجلد
اصطب والثوب نه فيه فدخيله بالاصطبة هى مشاقة الكتان فى كتاب معاوية الى الروم ولا تزعجك
اصطف من الملك نزع الاصطفلينة اى الجزرة الكتان ويتم فى مس ومنه كما ينبت القدوم الاصطفلينة
اصل فى حديث الدجال كان رأسه اصلة بفتح همزة وصاد الاضحى وقيل الحية العظيمة الضخمة
القصيرة والعرب تشبه الرأس الصغير الكثير الحركة برأس الحية وفى الاضحية نهى عن المستأصلة
هى التى اخذ قرنها من اصله وقيل من الاصيلة بمعنى الهلاك غ الاصيل ما بين العصر الى المغرب
ك الاصال جمع اصل جمع اصيل وقيل غير ذلك قيل هو بعد العشاء **باب الهمزة**
مع الضاد لا نظه اضيبع بضاد معجمة وعين مهملة تصغير ضبع حقربه وقيل
اضبع تصغير اضبع وهو القصير الضبع اى العضد ويكنى به عن الضعف وصغر للمبالغة وروى
بصاد مهملة وبغين معجمة بمعنى السواد اى سواد الجلد ويدع بالنصب والرفع فيه خرج
اضحى صلى الله عليه وسلم فى اضحى اى خرج من بيته او مسجده فى يوم اضحى وهو بفتح همزة وتنوين
ط شهدت الاضحى يوم النحر يوم بدل من الاضحى ع الاضحى يومان جمع اضحاة اى وقت الاضاحى
بعد يوم الاضحى يومان وليلة اضحيان بكسر همزة مضيئة مقمرة ن ذبح اضحية بضم همزة وكسرها
اضم وجمعها اضاحى بشدة ياء وخفتها نه فيه اضم عليها من اضم بالكسر اذا اضمر حقد الا يستطيع
اضما اضماءه واضم كعنب موضع او جبل فيه اضاة بنى غفار بوزن حصاة الغدير وجمعها اضى
اطا واضاء كاكم واكام **باب الهمزة مع الطاء** نه فيها الرمل وقد اطأ الله الاسلام
اى ثبته وارساه وهمزته بدل من واو وطأ فيه حتى تاخذوا على يدى الظالم وتاطروه
اطر على الحق اطرا اى تعطفوه عليه ط اى لا تتركون من العذاب حتى تميلوهم من جانب الى جانب
من اطرت القوس اطرها بكسر طاء اطرا بسكونها اذا حنيتها اى تمنعوهم من الظلم

وتميلوهم عن الباطل الى الحق وتقصروهم اى تحبسوهم عليه قوله فضرب الله قلوب بعضهم ببعض
اى خلط ومنه اطار القوس والظفر ومنه فى ادم انه كان طوالا فاطر الله منه اى ثناه
وقصره ونقص من طوله ومنه فاطره الى الارض اى عطفه وفيه فاطرتها بين نسائى
اى شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من طار له فى القسمة كذا اى وقع فى حصته فهو من الطاء
وفيه يقص الشارب حتى يبدو الاطار يعنى حرف الشفة الاعلى وكل شئ احاط بشئ فهو
اطاره ومنه فى شعر على انما كان له اطار اى شعر محيط برأسه ووسطه اصلع وفيه
اطط اطّت السماء وحق لها ان تئط الاطيط صوت الاقتاب وحنين الابل اى كثرة ملائكتها قد
اثقلتها حتى اطّت وهو مثل وليس ان بكثرتها واريد به تقرير عظمته تعالى وان لم يكن ثم اطيط
ش اطّ ياطّ كفر ففيه حق محمول اى ينبغى لها ان تصيح من جهة الاجرام الملكية او من
خشية الله ومنه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسيه فيئطّ كما يئطّ الرحل الخ قبل
سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب بانه قدم بيان الوقت الذى يوجد فيه ذلك المقام
مشيرا الى شدة ذلك اليوم اعاذنا الله منه والقضية ان اجابه بقوله ثم اقوم عن يمين الله وبهم
بالرفع منونا خبر له ويجوز فتحه على البناء اى ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسيه اى ظهر ملكه
وحكمه محسوسا فيئطّ اى يصوت الكرسى من نزول الله عليه كما يصوت الرحل الجديد بركوب راكبه قوله
من تضايقه اما متعلق بيئطّ اى ياط من عدم اتساعه تعالى فيه او من تضايق الكرسى عنه تعالى ش
وضمير تضايقه على الاول لله وعلى الثانى للكرسى صف او متعلق بكما يئط الرحل والاول اشهب بقوله
وهو سعة ما بين السماء وهو جملة حالية من ضمير الكرسى اى الكرسى يسع ما بينهما مثل التملى اسباده
بنعت العظمة للعدل والقضاء وادناء المقربين بنزول السلطان من عرف القصور الى صدر الدار
وجلوسه على كرسى الملك للحكومة واقامة خواصه حواليه على تفاوت مراتبهم لديه فسبحانه
مبالغة وتصوير لعظمة التجلى على طريق الترشيح وفيه اظهار فضل سيد المرسلين فان من يكون
على يمين سرير الملك يكون اقرب وح اول من يكسى بالرفع وابراهيم بالنصب وفى بعضها بالعكس
واولية كسوته لا يدل على تفضيله بل على فضله ومنه ح وانه ليئطّ به اطيط الرحل بالراكب
اى ليعجز عن حمله اريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذا كان اعرابيا جافيا لا علم له بما دق
وبان من يكون كذلك لا يجعل شفيعا الى من هو دونه فان الشفاعة الانضمام الى آخر تاصرا له
الى ذى سلطان عظيم قوله ذلك اشارة الى الرهيبة استشعر من سبحان الله تنزيها عما نسب
اليه من الاستشفاع به على احد ومثل القبة حال من المشار اليه وفى قال معنى الاشارة اى اشار
باصابعه الى مشابهة هذه الهيئة وهى الهيئة الحاصلة للاصابع الموضوعة على الكف مثلا

حال الاشارة **نه** ومنه الحديث على مثكب اسرائيل وانه ليباعد اطيط الرحل يعني كور الناقة اى انه
البعير عن حمله بان اطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة ما فيه وعجزه عن حمله **ومنه** فجعلوني في
اهل اطيط وحميل اى في اهل وخيل **ومنه** ومالنا بعيرياط اى بعين ويصح يريد ومالنا بعير اصلا
صح باب الحمة له اطيط اى صوت بالزحام والاطيط اسم موضع بين البصرة والكوفة **ومنه**
حتى لو كان اطيط الجمر [illegible] على اكثر المدينة بضعتين وقد ليكن الثاني والاطام
بكسر همزة وتفتح [illegible] واحدة الاكمة وانما سميت بها لارتفاعها عن الارض **ن** ومنه حتى
تعرات باطام المدينة اى اتت اليها الرعاة وفي قصيدة كعب وجدارها من اطوم لا يوبيه
اى لا يوثر فيه ساكن **ومنه** الزرافة بضم جلدها بالملاسة **باب الهمزة مع الظاء** **اظفر**
جنس من الطير جمع ظفر وقيل شئ من اسطر اسود شبيهة بالظفر والقسط والاظفار نوعان
من الجوز **ومنه** من كسر اظفارا فعليه ارشه وهم شامر وصوابه واظفارا بالواو وعند بعض قسط
اظفار وله وجه فان ظفار مدينة باليمن **باب الهمزة مع العين** **اعاع** يقول اعاع اعاع
بضم همزة وعين وقد بعض مع ياء وفي رواية للنسائي بعين مهملة وعند آخر بكسر همزة وبغاء
معجمة وكلها ترجع الى حكاية صوته عليه السلام ان ناقته تقول الروم بالاعماق بفتح همزة وبعين **اعماق**
مهملة موضع بالشام **ومنه** الاعرابي بفتح همزة سأل البادية **باب الهمزة مع الغين** **اعرب**
حديثا ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهي التي يغالط بها اى حديثا صدقا ليس من صحف **اغاليط**
الكتابيين ولا من رأى بل من النبي صلى الله عليه وسلم **باب الهمزة مع الفاء** **افدح**
افدح اى ثقيل ورجل افدح اى مستعجل **فيه** لا بأس بقتل الاقعوا لانه ضرب **افقع**
من الحيات تغلب الاذى لوقت واد ومنهم من يقلبها ياء **ومنه** قول ابن الزبير
المعاريض لا تحل مقرف الا تكون وجه بالضم ذكر الافاعي **فيه** فالقى ثوبه على الفه ثم قال **فخ**
ثف اسم فعل بمعنى الاحتقار والاستقذار وهي كلمة التضجر واصله
من وقع الشئ اذا سقط فكأنه يقول سقطت به الى فيك اذا قلت له اف **ومنه** نعم الفارس **افق**
الاقرع غير افق اى غير جبان قيل الاشل الاقف وهو الضجر وقيل المعدم المقل من الاقف
وهو الشئ القليل **فيه** فاستعاره افيق اى جلد لم يتم دباغه وقيل ما دبغ بغير القرظ **وفيه**
فاشتريت افيقة اى سقاء من ادم **ن** فاذا افيق بفتح همزة وكسر قاف جلد لم يتم دبغانه **وفيه**
سقاء افاق هو الذي يضرب به افاق الارض اى نواحيها سكن سماء واحدها افق ويجوز ان يكون **افاق**
الافق واحدا وجمعا كالفلك **ومنه** فيه الافك والافك الاول بكسر فسكون والثاني بفتحتين **افك**
يريد انهما واحد وهو كالكرب وقيل بفتحتين جمع افوك **وافكهم** بكسر فسكون وافكهم بلفظ

الماضی ای صرفهم عن الامان والمراد بیان قرأت افکهم وما کانوا یفترون **نه** أفک قوم کذبوا
ای صرفوا عن الحق افکه افکا اذا صرفه عن الشیء اقل فهو مأفوک **و** فی ح قوم لوط فمن اصابته تلک
الافکة اهلکته یرید العذاب الذی ارسل علیهم فقلب به دیارهم وائتفکت البلدة باهلها انقلبت
فهی مؤتفکة **ومنه** البصرة احد المؤتفکات یعنی انها غرقت مرتین خشیة غرقها بانقلابها **ومنه**
زعم ربیعة لولا ربیعة لائتفکت الارض بمن علیها ای لانقلبت غ بیؤنک عنه من افک یصرف
عنه من صرف فی سابق علم الله **و** المؤتفکات مدائن قوم لوط والریاح المختلفة **نه** فیه نبات
وله أکل بالفتح وهو رعدة من برد او خوف ولا یبنی منه فعل **ومنه** ح عائشة فاخذنی أکل
وارتعدت من شدة الغیرة **فیه** ایاک ومشاورة النساء فان رایهن الی افن ای نقص ورجل
افین وما فون ای ناقص العقل **ومنه** قوله للیهود علیکم السام والافن غ أفن ما فی الضرع
استخرجه زوجدان الرقیین یغطی افن الافنین **باب الهمزة مع القاف ن فیه**
وأقبال الجد اول بفتح همزة ای اوائلها وکرؤسها **نه فیه** الاتحوان نبت معروف تشبه بالاسنان
طیب الریح وجمعه اقاح **فیه** الاقط لبن مجفف یابس مستجمر یطبخ به **ك** فیه ثم غلق الاغالیق
علی ردای وقد تقدمت الی الاقالید جمع اقلید وهو المفتاح والاغالیق جمع المغلاق وهو ما تغلق به
الباب فان قلت هی مستمرة علی الباب فکیف تغلق علی الوتد قلت یراد بها الاقالید وروی بعین مهملة
باب الهمزة مع الکاف ن رمی أبی علی اکحله بفتح همزة ومهملة عرق فی وسط
الذراع قیل هو عرق الحیوة **فیه** اهدی أکیدر دومة هو ابن عبد الملک الکندی النصرانی
ملک دومة قبل اسلم حین قدم المدینة وعاد الی دومة وارتد بعد وفاته صلی الله علیه وسلم
وقتله خالد **ط** اکیدر دومة بضم دال وفتحها قلعة واسلم اکیدر وحسن اسلامه **فیه** لو غیر
اکار قتلنی ای الزراع والفلاح وهو عند العرب ناقص یعرض بان ابنی عفراء من الزراع فلو غیرهما
قتلنی لم یکن علی نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه ای لا عار علیکم فی قتلکم ایای **ز** ولا یبنافی هذا قوله
فلو غیر اکار لانه من حیث النسبة الی مجموع جیش هم قومه **ج** استصغره واستعظم نفسه
کیف یقتل مثله منه **نه** ومنه نهی عن المواکرة ای المزارعة علی نصیب مما یزرع فی الارض والأکرة
الحفرة وبه سمی الاکار **ك** فیه الاکاف والوکاف للحمار کالسرج للفرس **فیه** فلیناولها أکلة
او أکلتین بضم همزة ای لقمة واو شک من الراوی ولی حرة فی الواو **نه** من اکل باخیه أکلة معناه
الرجل یکون صدیقا لرجل ثم یذهب الی عدوه فیتکلم فیه بغیر الجمیل لیجیزة علیه بجائزة فلا یبارک
له فیها وسیجی تمامه وهو یروی بالفتح للمرة وبالضم اللقمة وبعضهم یفتح الالف فی حدیث الشاة
المسمومة وهو خطاء لانه لم یاکل منها الا لقمة واحدة **و** فیه اخرج لنا ذلک أکل جمع أکلة

اقبل اقح
افکل
افن
اقط
اقلید
اکحل
اکد
اکر
اکف
اکل

بالضم كعزة وهى القرص من الخبز و قالت عائشة تصف عمر ربع الارض فقاءت اكلها بضم وسكون
المأكول وبالفتح المصدر اى الارض حفظت البذر وشربت المطر ثم قاءت حين انبتت شبه النبات
بالقيء والمراد ما فتح من البلاد بغزوه و اكل الربا البائع وموكله المشترى ك اكله اخذه كالمقرض وموكله
كالمستقرض وسوى بينهما لاستوائهما فى فعل الحرام نه وح نهى عن المواكلة هو ان يكون لاحد دين
على آخر فيهدى اليه شيئا ليؤخره فكان كلا منهما يوكل صاحبه ج وقيل من الاتكال فى الامور وان
يتكل كل واحد من الآخر لما فيه من التنافر والتقاطع نه ليضرين احدكم اخاه بمثل اكلة اللحم ثم يرى
انى لا اقيده هى عصا محددة وقيل اصله السكين وشبه بها العصا وقيل السياط و فيه دع الربى
والماخض والاكولة اى التى تسمن للاكل وقيل الخصى هى المصدق ان يأخذ هذه الثلثة لانها خيار
المال و اكيلة الاسداى ماكوله و فى ح النهى عن المنكر فلا يمنعه ان يكون اكيله وشريبه اى الذى
يصاحبك فى الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل و ح ماكول حمير خير من اكلها المأكول الرعية وقيل
الاموات الذين اكلهم الارض و الاكلون الملوك او الاحياء و ح امرت بقرية هى المدينة تاكل القرى
اى يغلب اهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه باهلها ويغنمهم اياها
فيأكلونها ان امرت بالهجرة الى قرية اكلها وثمرها تكون من القرى المفتتحة واليها تساق غنائمها
و فيه انى آكل الاكلة فيجوز بفتح همزة المرة وان كثر المأكول كالغداء والعشاء و فيه اكلة السحور
اى الفارق بين صومنا وصوم اهل الكتاب فانهم لا يتسحرون وادعى القاضى رواية الضم وصوب
الفتح و ح حتى يأكل او يوكل منه اى يصلح لان يوكل منه فى الجملة وليس المراد كمال اكله ك
ليس المسكين اى كامل المسكنة من يرده الاكلة بضم همزة ولكن المسكين بالرفع وخفة
النون او بالنصب والتشديد و ح لا اكل متكئا اى لم اقعد متكئا على الاوطئة حال الاكل
فعل من يستكثر من الاطعمة لكنى اقعد مستوفزا واكل علقة من الطعام وليس المراد
من الاتكاء الميل على احد جانبيه ومن حمل عليه تاول على مذهب الطب فانه لا يجد فى
مجارى الطعام سهلا ولا يسيغه هنيئا وربما تاذى به و ح حتى وجدوا ما كلهم التمر هوا سم
مكان اى فى ما كلهم قوله فاعطوا ايديكم اى انقادوا واسلموا و ح انما يأكل آل محمد من هذا
المال فان قيل ظاهره ان الآل لا يأخذون الا من هذا المال والمقصود عكسه قلت من
التبعيض فيصح اى لا ياكلون الا بعضه او لا ياخذون ولا يتصرفون الا بعضه ح المؤمن
ياكل فى معا هو تمثيل لرضى المؤمن بيسير من الدنيا وحرص الكافر على كثير وسيزداد شرحا
فى معا ش اكلها دائم هو الثمر الذى يوكل اى ليست كثمر الدنيا توجد وقتا دون وقت و لا كلوا من
فوقهم ومن تحت ارجلهم اى وسع عليهم الرزق ش فوقعت الاكلة فى ركبته الاكلة

بيد همزة مرض معروف فقطعها اى فقطعت الاكلة ركبته ط يا كل طعامكم الابرار دعاء او خبر و
هو صلى الله عليه وسلم ابر الابرار وجمع للتعظيم واما من غيره صلى الله عليه وسلم فدعاء فقط وح
لا ياكل طعامك الا تقي هو في طعام الدعوة دون طعام الحاجة وانما هو زجر عن صحبة غير التقي و
مواكلته لان المطاعمة يوقع الالفة والمودة والمراد نهيه عن ان يتعرض لما لا ياكل التقي طعامه من
كسب الحرام والشبهة مف تاكل ونحن نمشي رخص الحسن الاكل ماشيا للمسافر والمختار عند
الائمة ان لا ياكل قائما ولا ماشيا ولا اكيا ط من اكل بمسلم اكلة او كسى به ثوبا او قام به مقام
سمعة ورياء معنى اكل قدم ومعنى من كسى نفسه به ثوبا اى بسبب غيبة رجل وقذفه ومن
اقام رجلا مقام سمعة اى اظهر رجلا بالصلاح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطوه المال فيشركه
فيه ويجعله حبالة ومصيدة مع علمه بانه ليس بصالح فان الله يظهره بانه كذاب ليس في الدنيا
بكذاب افباء برجل للتعدية ويمكن كونه للسببية بمعنى من اظهر من نفسه الصلاح لتحصيل الحطام
لسبب ان يعتقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد الامير والثاني اولى وح قوم ياكلون بالسنتهم
كما تاكل البقرة سائر الدواب تاخذ من نبات الارض باسنانها والبقرة بلسانها فضرب بها المثل
لانهم لا يهتدون الى المآكل الا بذلك كالبقرة لا يتمكن من الاحتشاش الا باللسان ولانهم لا يميزون
بين الحق والباطل في التذرع الى المآكل كالبقرة لا تميز في رعيها بين الرطب واليابس والحلو والمر
مف اكلات يقمن صلبه يضم همزة وسكون كاف فانكان لابداى الخان لابد ان يملأ بطنه
فليملأ ثلثه بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه لخروج النفس شاهي بضم همزة مع ضم كاف وفتحها
اللقمة جمع اكلة بضم همزة وسكون كاف والاكلة بفتح فسكون للمرة وجمع القلة ارشاد الى نقصانها
عن العشرة وكان عمر ياكل سبع لقم او تسعا ويقمن صلبه اى تحفظه عن السقوط ط فان الحسد ياكل
الحسنات تمسك به من احبط الطاعات بالمعاصي واجيب بانه يحمل الحاسد على ما يقتضي صرفها الى
المحسود من اتلاف مال او هتك عرض وح اذا اكل عنده صلت عليه الملئكة اى اذا راى الصائم
من ياكل الطعام ويميل نفسه اليه ويشق عليه يستغفر له الملئكة عوضا عن المشقة وح من قرأ القرآن
يتاكل به اى يستاكل بسببه بان يجعله ذريعة الى حطام الدنيان فيه مثل الاكليل بكسر همزة العصابة
ويطلق على كل محيط بي هو الحكم المحيط بالظفر ك هو ما احاط بشيء وروضة مكللة اى محفوفة
بالنور كانه اكليل هو التاج والعصابة ج هو ما اطاف بالراس من عصابة مزينة بجوهر او خرز
اراد ان الغيم تقطع من وسط السماء وصار في اقاصيها كالاكليل ن فيه على الاكام بكسر همزة جمع اكمة
بفتحات ويقال اكام بفتح ومد واكم بفتحتين وضمهما هي دون الجبل واعلى من الرابية وقيل
دون الرابية نه وتجمع الاكام بالكسر على اكم والاكم على اكام وح اذا صلى فلا يجعل يده على

اكليل

اكم

ما كمنه وهما الحمتان فى اصل الوركين ويفتح كافها وتكسر وحديث للغيرة احم المأكمة لم يرد حمرة
ذلك الموضع بعينه وانما اراد حمرة ما تحتها من سفلته وهو مما يسب به ومثله يا ابن حمراء العجان
فيه لا تسبوا الامن ذى اكاء اى وكاء **باب الهمزة مع اللام فيه** كانوا علينا ألبا واحدا
هو بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان وتالبوا اجتمعوا **ومنه** فى البصرة لا يخرج
منها اهلها الا الألبة اى الجماعة كانهم يجمعون فى الجماعة ويخرجون ارسالا ج ايتوا بصاحبيكم
اللذين ألبا على من ألبت عليه الناس اى جمعتهم عليه وحملتهم على قصده فصاروا عليه ألبا
واحدا اى اجتمعوا عليه بقصده **ومنه** وفيه لا تمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتولتوا اعمالكم اى
تنقصوها آلته يألته والته يؤلته اذا نقصه اى لا تنقصوا اعمالكم فى الجهاد مع النبى صلى الله عليه
وسلم بترك جهاد الاعداء **وفيه** أتألت على امير المؤمنين اى انحطه وتنقصه يقولك اتق الله او هو
من آلته ألتا اذا حلفته فانه يقول اتق الله نشدته به **فيه** نعوذ بك من الألس وهو اختلاط العقل
ج ألس فهو ما لوس وقيل هو الخيانة **ومنه** فيه علمت قريش ان اول من أخذ لها الايلاف لهاشم
الايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد مناف اخذه من الملوك لقريش ج لايلاف قريش
اى اعجبوا لايلافهم او فليعبدوا لايلافهم رحلة الشتاء والصيف للامتيازوكانوا اذا عرض لهم
عارض قالوا نحن اهل حرم الله فلا يتعرض لهم **ومنه** اعطى رجالا اتألفهم التالف المداراة والايناس
ليثبتوا على الاسلام رغبة فى المال **ومنه** سهم المؤلفة قلوبهم ج اى لاحبب اليهم الاسلام
وازيل نفورهم **ومنه** لك المؤلفة ضعفاء النية فى الاسلام شرفاء القوم يتوقع بهم اسلام نظرائهم
واقرؤا القرآن ما ائتلفت قلوبكم اى توافقت على القراءة وغيرها ما بعني اقرؤه على نشاط منكم وخواطركم
مجموعة فاذا حصلت ملالة وتفرق القلوب فاتركوه فانه اعظم من ان يقرأ من غير حضور ق ح
المؤمن مالف مصدر ميمى خبر على المبالغة او اسم مكان اى مكان الالفة ومنشأها **ومنه** ترجع
الى مألفها بفتح لام فيشق بنصب قاف عطفا على المنصوب وبالرفع استيناف **وفيه** على تاليف
ابن مسعود تاليفه مخالف للتاليف المشهور اذ ليس شئ من الحواميم فى المفصل على المشهور
وهو يخطب على المنبر كالفه جبرئيل السورة التى يذكر فيها آل فاضوان اراد الحجاج بتاليف جبرئيل
تاليف الاولى فى كل سورة ونظمها على ما هى عليه الان فهو بتوقيف النبى صلى الله عليه وسلم بالاجماع
وان اراد تاليف السور فهو قول الفقهاء والقراء خلافا للمحققين القائلين بانه اجتهاد من الامة
وتقديمه النساء على آل عمران دليل على ارادة نظم الاولى لان الحجاج انما كان يتتبع مصحف عثمان
ولا يخالفه انتهى والظاهر انه اراد ترتيب السور ح فاذا هو الف شهر هى ثلث وثمانون سنة
واربعة اشهر وكان استقلال امارة بنى امية منذ بيعة الحسن بن على لمعاوية وذلك على

الف
الس
الت
ال
ا

رأس اربعين سنة وكان انفصال دونتهم على يد ابي مسلم الخراساني سنة اثنين وثلثين ومائة
وذلك اثنان وتسعون سنة يسقط منها مدة خلافة ابن الزبير ثمان سنين وثمانية اشهر يبقى ثلث
وثمانون سنة واربعة اشهر ط لا اقول الحرف بل الف حرف اي مسمى الف حرف فان اسمه ثلثة
احرف ففي فاتحة البقرة عدد الحسنات تسعون وفي الرتركيبين ثلثون نه فيه نعوذ بك من الالق
اي الجنون الق فيه مالوق وقيل اصله الاليق من الواو وقيل من لق يالق اذا انبسط لسانه
بالكذب وقيل هو من الوق الكذب فابدلت الواو همزة ج فيه المشكاة من المالكة والالوك وهي
الرسالة نه فيه عجب ربكم من الكم وقنوطكم الال شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت
بالبكاء يقال ألّ يئل الا ابو عبيد يرويه المحدثون بكسر همزة واللغة بالفتح وعرض على الصديق
كلام مسيلمة فقال انه يخرج من الال اي رسمية وألّ بالكسر هو الله تعالى وقيل الاصل الجد
اي لم يخرج من اصل جاءت به القرآن وقيل النسب والقرابة اي غير صادر عن مناسبة الحق وفيه
في آل الله اي في ربوبيته والهيته وقدرته وفي عهد الله من الال العهد ومنه نزح ام لم يرع
وفي الال كريم الخ اي وافي العهد ك والال بكسر همزة وشدة لام القرابة نه ومنه يخون
العهد ويقطع الال وح سألت امرأة عن امرأة تحتلم فقالت عائشة تربت يداك وانت اي ضعفت
من شدة هذا الكلام وروي بضم همزة مع التشديد وسكون تاء اي طعنت بالالة بفتح همزة
وشدة لام وهي الحربة العريضة النصل وبعد بانه لا يلائم لفظ الحديث والآل بكسر همزة
وخفة لام اولى جبل بعرفة فيه مجامرهم الا لنجوح هو عود يتبخر به يقال النجوح والتجوح والنجوح وهو
افنعول ك وهو بفتح همزة ولام وبجيمين وتيم في الالوة نه فيه اذا وقع في الهانية الرب لم يجد
احدا يأخذ بقلبه هو فلانية من الالاهية وهي عظمة الله من اله يأله اذا تحير يريد اذا وقع
العبد في عظمة الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية وصرف همه اليها انقض الناس
حتى لا يسلو قلبه الى احد غ التاله التعبد وقيل للشمس الهة لانهم عبدوها واللهم ميمه عوض
عن حرف النداء القراء الله امتنا بمغفرتك بي لا يقوم الساعة على احد يقول الله الله برفعهما
اي الله ربي وخالقي ونصبهما بتاويل القول بالذكر وروي لا اله الا الله وهو تفسير للاول لان
ذكر الاسم لا ينقطع لعدم انكار الصانع وليس فيه ردة كل الامة بل عدم بقاء هم ن الله قال الله
الاول بهمزة ممدودة والثاني بلا مد والهاء فيهما مكسورة على المشهور وروي ضمها وفتحها ك
الله ارسلك بهمزة استفهام ممدودة والرفع على الابتداء واللهم نعم ذكره للتبرك ط قد يوتى به
قبل الا اذا كان المستثنى نادرا استظهارا بمشية الله في اثبات وجوده وقيل كلمة الجحد والتصديق
في جواب الاستفهام وح الله اكبر يقولها المتعجب عند الزامه الخصم وتكبير عثمان

تعجب تخييل بـ ك اللهم ان العوم قد يخوا علينا ص وايه وزنا لاهم لانه يحرط الله سمانى
بالمدر وتركه وهو تعجيب هضم لنفسه اى انى لى هذه المرتبة او استئناف اذا قدر فقت عينا وسرورا
وتتم فى تقدر فاذا قلت والله ما اجلسكم بالنصب اى اتقسمون بالله فحذف الجار والله ما جلست
اشارة اليه بـ والله ما جلسنا غيره توقع الجيرة مشاكلة قوله ان رسول الله صلى الله عليه
سلم تعليم بقوله ان شاء الله استحلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك قوله ماكان احد بمنزلة
عمر اى تاكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم ينسه ومعنى الاستدراك انه
لم يستحق به ان يقال فيه ما قيل فيه من يتالى على الله يكذبه اى من حكم وحلف نحو والله
اليد خلق الله فلانا ولا تنافى من الآية اليمين من اى يول بلاء وتالى يتالى والاسم التية **ومنه**
ح ويل للمتالين اى الحاكمين على الله فلان فى الجنة وفلان فى النار **ومنه** فمن المتالى على الله
حط قوله هذا ان كان كفرا فاحباط عمله ظاهر وان كان معصية فمحمول على التغليظ **ن** او يا ول
الاحباط انه اسقطت حسناته فى مقابلة سيئاته او جرى منه ما يوجب الكفر او كان فى شريعتهم
احباط الاعمال بالمعاصى ج تالى اى حلف تفعل من الالية والآتل يفتعل منها الى واتتل وتالى
بمعنى **نه** ومنه ج الى من نسائه اى حلف لا يدخل عليهن اذاه الايلاء تفعل مشروط بامور
ومنه حديث منكر ولكبر لا دريت ولا اتليت اى ولا استطعت ان تدرى يقال ما الوه اى
ما استطيعه وهو افتعلت منه وعند المحدثين ولا تليت والصواب الاول **ومنه** من صام
الدهر لا صام ولا الى اى ولا استطاع ان يصوم كانه دعاء عليه فعل من آلوت ويجوز كونه اخبارا
اى لم يصم ولم يقصر من الوت متعديا او مخففا اذا قصرت وروى ولا ال كقال بمعنى ولا جع **ومنه**
وبطانة لا الوه خبالا اى لا تقصر فى افساد حاله **ومنه** ما يبكيك فما آلوتك ونفسى وقد علمت
ان خير اهل اى ما قصرت فى امرك وامرى حيث اخترت لك علياز وجان وما الوما اقتديت
بمد همزة وضم لام اى لا اقصر فيه **ومنه** وخال **نه** تفكروا فى الاء الله اى نعمه جمع الا
بالقتح والقصر وقد تكسر **وفيه** ومجامرهم الالوة بفتح همزة وضمها عود يتبخر به
ك وتشديد واو فان قلت مجامر الدنيا كذلك قلت لا اذن فى الجنة نفس الجمرة هى العود
وتتم فى وقود **ن** استجمر الوة بضم لام وحكى كسرها غير مكلزة اى غير مخلوطة بغيرها من الطيب
وط كالمسك ونطرحه صفة الكافور اى يطرح الكافور مع الالوة على النار **نه** اى الاية بما يزيد
ان الراحة **نه** فتفل فى عين على وسمحها بآليته ابهامه اى اصلها واصل الخنصر الصغرة
وزاد فى حديث السجود على آليتى الكف اليه الابهام وصغرة الخنصر تغليبا **ط** ومنه
والكلات على آلية يدى وهو اللحمة التى فى اصل الابهام والمنسوب عليهم اليهود

وَالْيات نساء دوس جمع الية بفتح همزة وهى اللحمة المشرفة على الظهر والفخذ ج ولا حملتنى اليفاليا
فى غُبرات المآلى هو جمع مَيْلاة خرق الحائض يعنى بها نه وفيه كانوا يجبون اليات الغنم احياء جمع لية
وهى طرف الشاة والجب القطع ومنه حتى يضطرب اليات نساء دوس على ذى الخلصة اى ترتد
عن الدين فتطوف نساءهم حول ذلك الصنم وتضطرب اعجازهن فى الطوفان ك وهو بفتح همزة ولام
نه وفيه لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من الية نفسه اى من قبل نفسه من غير ان يزعج
او يقام وهمزته مكسورة وقيل اصله ولية ومنه كان ابن عمر يقوم له الرجل من اليته فما يجلس
فى مجلسه ويروى لِيَتِه وبحئ فى اللام وفى الج وليس بشئ ظرد ولا اليك اى تنح وابعد بفعل بين يدى
الامراء كما يقال الطريق وح قال عمر لابن عباس ان قائل قولا وهو اليك اى هو سرًّا قضيت به
اليك وفيه اللهم اليك اى اشكو اليك اوخذنى اليك وعن الحسن اللهم اليك اى اقبضنى
اليك وذلك حين راى من قوم رِعَة سيئة وفيه والشر ليس اليك اى ليس مما يتقرب به اليك
كما تقول لصاحبك انا منك واليك اى التجاءى وانتماءى اليك ز وفيه وان لا كانت نافلة اى
وان لم تصادفهم صلوا بل ادركتهم ولم يصلوا فصليت معهم كانت لك نافلة ن الا ال فلان رخص
الشارع لام عطيه لنياحة آل فلان وله ان يخص من العموم فلا يدل على عموم الاباحة كما زعم المالكية
والا انى سمعته صلى الله عليه وسلم يقول من لطم مملوكه قيل الاستثناء متصل اى ما اعتقد الا انى
سمعته وقيل منقطع والا ان يأخذ عليها الاستثناء منقطع اى ما مس امرأة لكن يأخذ عليها البينة الا
والا الدين تنبيه على جميع حقوق الناس ولا يخرجكم الا قراريه بالرفع والنصب قيل الا نمط والصواب
حذفها كما فى سائر الرواية لان ظاهره منع الخروج لكل سبب غير الغزو فلا يمنع منه وهو ضد المراد
ويبقى فى مخرج من توجيهه ط جلد يوم الفيلة الا ان يكون كما قال الاستثناء منقطع الا ان يأول قوله
وهو برئ اى يعتقد ويظن براءته ويكون العبد كما قال وقذفه لا ما اعتقد وح الا ان يشاء ربها اى
فيتطوع وح لا كفارة لها لا ذلك الحصر اما بمعنى انه لا يكفرها غير قضاءها او بمعنى انه لا يلزم فى نسيان
الصلوة غرامة ولا زيادة تضعيف ولا كفارة كما فى ترك الصوم واراد انه زاد فى رواية هذه العبارة
لانه بدل عن الاول ك لا الا ان تطوع اى لا يلزمك غيرها الا ان تشرع فى التطوع فيلزمك اتمامه
وقيل الاستثناء منقطع اى لكن التطوع مستحب نه كل بناء وبال الا ما اى ما لا بد منه للانسان
من كِنّ يقوم به المعيشة **البون** فيه حصن البُوْن بفتح همزة وسكون لام وضم ياء اسم مدينة قديما
وسمى بعد فتحها فسطاط والبون بالموحدة مدينة باليمن زعموا انها ذات البئر المعطلة
والقصر المشيد ق وسط وقد تفتح الياء وقول ابى داود وحصن البون الفسطاط على جبل
لا ينافيه لان الذى على جبل هو الحصن لا نفس البون **باب الهمزة مع الميم**

ن ام والله لاستغفرن بحذف الف امّا فى ضبطناط ايقتله ام كيف يفعله ام متصلة يعنى
اذا راى الرجل هذا المنكر الفظيع وثارت عليه الحمية ايقتله ام يصبر على ذلك العار او منقطعة
سال اولا عن القتل مع القصاص ثم اضرب الى سوال اخر اى كيف يفعل يصبر على العار او يحدث الله
تخليصا فقوله قد انزل فيك مطابق لهذا القدر فالوجه هو المنقطعة والمنزل والذين يرمون ازواجهم
ومن قتل من زعم انه زنى مع امرأته يقتل ولا شئ عليه عند الله ان صدق زعمه غ فيه عوجا ولا امتا لا تحنى
ولا تبعا اى لا ارتفاع ولا انخفاض نه حرم الحرم فلا امت فيها الامت الحرز والتقدير ويد خلهما
الخلوة ان شك فمعناه لا شك فيها ولا ارتياب انه تنزيل من رب العلمين وقيل اى لا هوادة
فيها ولا لين وكذا حرمها تحريما شديدا من سار سيرا لا امت فيه اى لا وهن فيه ا ج
امد بفتحتين وجيم موضع بين الحرمين فى ح الحجاج للحسن ما امدك قال سنتان لخلافة عمر اراد انه
ولد لسنتين من خلافته وللانسان امدان مولده وموته والامد الغاية فيه مُمرة مأمورة
ام اى كثيرة النسل والنتاج وامرها فهو مأمور وامرها فهو مُؤمرة فامروا اى كثروا ومنه لقد امر
امر ابن ابى كبشة اى كثر وارتفع شانه ن امر كسمع وابو كبشة رجل من خزاعة ترك عبادة الاصنام
فنسبوه صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جده صلى الله عليه وسلم من قبل امه او ابوه من الرضاعة
ك امرنا مترفيها بالتشديد كثرنا وبفتحها خفيفة اى امرناهم بالطاعة ومنه نشركونا فى الامر
اى فى الحاصل الذى كثر منه نه ومنه ح مالى ارى امرك يامر فقال والله ليامرن اى يزيد على ما ترى ومنه
امر بنو فلان اى كثروا وفيه امير من الملئكة جبرئيل اى صاحب امرى ووليى وكل من فزعت
الى مشاورته ومؤامرته فهو اميره ك يكون اثنا عشر اميرا كلهم من قريش قيل اراد صلى الله عليه
وسلم ان يخبر باعاجيب تكون بعده من الفتن حتى تفرق الناس فى وقت واحد على اثنى عشر
اميرا ولو اراد غير هذا القال يكون اثنا عشر اميرا يفعلون بذكر الخير ويحتمل ان يراد اثنا عشر
مستحقين للامارة بحيث يعز الاسلام بهم ق فيه اقوال الاول انه اشارة الى
من بعد الصحابة من خلفاء بنى امية وليس على المدح بل على استقامة السلطنة وهم يزيد بن
معاوية وابنه معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن الحكم
لكونه بويع بعد بيعة ابن الزبير فكان غاصبا ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمن ثم عمر بن
عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن
عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بنى العباس
والثانى انه بعد موت المهدى ففى كتاب دانيال اذا مات المهدى ملك خمسة رجال من ولد السبط
الاكبر يعنى الحسن ثم يملك خمسة من ولد السبط الاصغر ثم يوصى اخرهم بخلافة رجل من

ولد الحسن ثم يملك بعده ولده فيتم به اثنا عشر كل منهم امام مهدى وذكر ابن عباس وصف المهدى يفرج الله به عن هذه الامة كل كرب ويصرف بعد له كل جور ثم يلى الامر بعده اثنا عشر خمسين ومائة سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان المراد اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتوال اياهم كذا ذكره ابن الفرج ك فحين يكون الامر اى الخلافة وهذا الامر فى قريش اى الخلافة وفى زماننا لم تخل العرب من خليفة منهم على ما قيل وكذا فى مصر وبلاد المغرب السيوطى هو خبر بمعنى الامر ولا فقد خرج الامر عنهم من اكثر من مائتى سنة ويمكن ان يقيد باقامة الدين ولم يخرج الامر عنهم الا وقد انتهكوا حرمات الله ويزيد شرحا فى الخليفة وفى تبع ك فلنسأله فى هذا الامر اى الخلافة قوله لا يعطينا اى لو منعنا لم يصل الينا فظ اما لو ارسلت يحتمل ان تصل الينا اولا او اخرا واذا هلك امير تامرتم فى آخر من باب التفاعل اى تشاورتم وروى من التفعل فى آخر اى امير آخر ويتيمر فى هرمن م وح فى الحجة التى امرّه بتشديد ميم اى جعله اميرا عليها يؤذن الرهط او ابو هريرة على الالتفات ط اذا وُسِّد الامر اى يلى الخلافة او القضاء او الامارة من ليس باهل فانتظروا الساعة زيادة فى الجواب لينبه على ان تضييعها ليس من ايّان الساعة بل من امارتها فاذا فى اذا ضيعت ليست بشرطية ومعنى كيف اضاعتها متى تضييعها وكيف حصوله ليطابقه الجواب وانما دل على دنو الساعة لان تغير الولاة وفسادهم مستلزم لتغير الرعية وح ما احد احق بهذا الامر اى الخلافة من هؤلاء وعلله برضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى رضا كاملا والا فهو راض عن كل الصحابة وح ان هذا الامر بدأ بنوة الامر هو ما بعث به صلى الله عليه وسلم من اصلاح الناس دينا ودنيا ويتمر فى عن وضا وامرة ابى بكر بكسر همزة الامارة ك ومنه وان كان لخليقا للامرة اى حقيقا بها ك ومنه لعلك ساءتك امرة ابن عمك ومنه ح على ان له امرة كلعقة الكلب ك ومع عثمان صدرا من امارته بكسر همزة اى من اول خلافته ثم اتمها لان القصر والاتمام جائزان ط ان تأمّروا ابا بكر تجدوه الخ يعنى الامر مفوض اليكم ايها الامة لانكم امناء مصيبون فى الاجتهاد وهؤلاء كالحلقة المفرغة لا يدرى ايهم اكمل وفى تقديم الصديق اشارة الى تقدمه ولم يذكر عثمان صريحا ولكن قوله فى حقه ولا اراكم فاعلين اى تأمير على بعد عمر اشارة الى ان عثمان مقدم عليه او كان مذكورا وسقط من الكاتب وتعوذوا بالله من رأس السبعين وامارة الصبيان هو حال اى تعوذوا من فتنة تنشأ فى ابتداء السبعين من الهجرة او وفاته والحال ان الصبيان وزراء يدبرون امراء متوهم اغيلمة من قريش راهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منامه يلعبون فى منبره وروى انهم من ولد الحكم ولا تمادرا عظم من امير عامة المراد منه المتغلب الذى يستولى على امور المسلمين

وبلادهم بتاميرالعامة من غير معاضدة من الخاصة واولى العلم والاشراف ولا مشورة منهم
او استحقاق وذكر استه اهانة له وقال اى ابوسعيد فاحدهما بالاخرى احد الخصلتين بالاخرى
اى لا يستحق المدح والذم ومن يطع الامير فقد اطاعنى كانت قريش والعرب ممن يليهم لا يعرفون
الامارة ولا يدينون لغير رؤسائهم فانكرت نفوسهم عن طاعة امراء الاسلام فخصهم عليها
ولا تأمرن على اثنين يقال امر وأمر بالضم اذا صار اميرا ويجوز كونه من التامر بمعنى التسلط وتولين
من التولى وهو التقلد فحذف احدى التائين اى لا تتأمرن ولا تتولين ومعلم الخير يبعث اميرا
يعنى فى الجود من جر وأمرنا على بعض ما ولاك الله امر من التامير وامره فيها اى جعله اميرا وح
لا مرت ابن ام مكتوم اراد تاميره على جيش يبعثها او استخلافه فى امر من امورها حال حيوته
فانه لم يكن من قريش وان كان ذا فضائل جمة ائتمر به ايتمر به اى شاوره نفسه ومنه لا يأتمر
رشدا اى لا يأتى برشد من ذات نفسه ويقال كل من فعل من غير مشاورة ائتمر كان نفسه امرته
بشئ فائتمر اى اطلقها وفيه امروا النساء فى انفسهن اى شاوروهن فى تزويجهن ويقال
وامرته ولا يفصح وهو امر ندب اوارادبه التنبيه ومنه امروا النساء فى بناتهن من جهة
استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين الزوجين اذا لم ترض الام اذ البناء الجماع قول
امها تمن ارغب ومنه فامرت نفسها ما بعد للنساء امر اى لا تدخلهن فى مشورتنا وح
فى امرا تأمره اى انفكر فيه واقدره وح امرناه اى طلبنا منه الوجهة وسألناها اى الامارة
وليستأمرهما اى يشاورهما واهلك بالرفع والنصب اى الزم اهلك او اهلك غير مطعون
عليه وح ثم اخذها خالد من غير امرة بكسر فسكون اى بغير امر النبى صلى الله عليه وسلم او من
غير ان يجعله احد اميرا وذلك فى غزوة موتة امر عليهم زيدا وقال ان اصيب فجعفر
على الناس وان اصيب فعبد الله فاصيبوا فاخذ الراية خالد بغير امرة لمصلحة ففتح
الله لقد جئت شيئا امر بالكسر اى امرا عظيما شنيعا وقيل عجيبا وفيه واجعلوا بينكم وبينه
يوم امار الامارة والامارة بالفتح العلامة وقيل الامار جمع امارة وفيه من يطع امرة
الامراء عمرة الامارة بكسر وتشديد ميم تانيث الامر وهو الاحمق الضعيف الراى اى من يطع امراة
حمقاء يحمق الخير وقد يطلق على الرجل والهاء للمبالغة والامرة ايضا النجعة وكنى بها عن المراة
وامر مختتين موضع لئ قل الروح من امرب اى من ابداعية كائنة بكن من غير مادة ولدت له
لا يمكن معرفة ذاته الا بعوارض فلذا لم يحدها ماهيته وقد اكثر العلماء والحكماء
فيه والمعتمد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف فى البدن سارية فيه سريان
الماء الورد فيه وح لن تزال هذه الامة قائمة على امر الله اى الدين الحق واشكل

بانه يلزم ان لا يكون الامة يوم القيمة على الحق بمفهوم الغاية واجيب بان الام هو التكاليف وترتفع فيه او هو تاكيد مثل ما دامت السموات او غاية لقوله لا يضرهم اى لا يضرهم حتى ياتى بلاء الله فحينئذ يضرهم ن حتى ياتى امر الله اى الريح التى تاتى فتاخذ روح كل مؤمن ومؤمنة ذر وى حتى تقوم الساعة اى تقرب لك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وكسر لام على انه جمع وصفة للعرب يريد انهم لم يتخلقوا بعد باخلاق العجم ح فانه حدث بعد لك امر وهو اباحة لحم الاضحية بعد ثلث ح فاذكرونى اذكركم بالامر اى امركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع ح امر بان يقتدى بهم امر بلفظ مجهول ونوقش بان الاقتداء فى اصول الدين لا فى فروعه ح ما امرهم اى ما التوفيق بينهما حيث دل ما فى الفرقان على العفو عند التوبة ودل الاخر على وجوب الجزاء مطلقا فاجاب ابن عباس بان الاول فى كفار قتلوا ثم اسلموا والاخر فى المسلمين قتلوا فان ذلك جزاءه لكن قد يعفى وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والمسلم التائب فى المشية ح ما بقاءنا على هذا الامر الصالح اى الاسلام وقت البقاء بالاستقامة اذ بها انتظام الحدود وتوخذ الحقوق ح لنسالن عن اول هذا الامر اى ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استفهام وكان عرشه على الماء عطف على كان الله ولا يلزم منه المعية والذكر هو اللوح المحفوظ ط وما كان اى اى شئ كان اوله وكان عرشه على الماء ابتداء كلام يعنى انه ما كان مبدأ التكوين مخلوقين قبل السموات والارض واراد بكان الله الازلية وبكان عرشه على الماء الحدوث وددت انى لم اقم حتى اسمع جواب بدؤ الخلق ن فمرنا بامر فصل بتنوين امر ط والامر بمعنى الشان والباء صلة والفصل بمعنى المفصول او هو واحد الاوامر ضد النهى فالمراد به اللفظ والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والمامور به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة كالتفسير له وانما جعله اربعا نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بمقصود فان القوم كانوا مؤمنين فكان الباقى اربعة لا خمسة ح رأس الامر الاسلام اى امر الدين وكذا من معك على هذا الامر اى من يوافقك على ما اتيت من الدين وكذا من احدث فى امرنا اى الاسلام رايا لم يكن له من الكتاب والسنة سند جلى او خفى ملقوظ او مستنبط فهو مردود لانه اكمل وأتم فمن زاد لا يرضى عليه ح قبل ان نساله عن نجاة هذا الامر يجوز ان يراد ما عليه المؤمنون من الدين اى نساله عما يتخلص به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غرور الشيطان وحب الدنيا وشهواتها وركوب المعاصى اى نساله عن النجاة عن هذا الامر الهائل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان النجاة فى كلمة التوحيد التى مرضتها على عمك ابى طالب وهو الذى عاش بضعا وسبعين ولو قالها مرة كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون نجاة لمن هو متوسطة

بلحمه ودمه وح يقول ما امر الله وهو انا لله وانا اليه راجعون والامر للترغيب ن تقول كما امرنا
الله اى نحمده ونشكره ونسأله المزيد من فضله ط امرك فى السماء والارض كما رحمتك فى السماء
اى ما امريه ودبره من خلق الملئكة والثيران وغيرها مشترك بين السماء والارض لكن الرحمة
مختصة بالسماء لانها مكان الطيبين المعصومين وح يامرنا بالتخفيف ويأمننا بالصافات ليس
بين امره ونهيه منافاة اذ له صلى الله عليه وسلم فضيلة قراءة ايات كثيرة فى زمان يسير وح كان عبدا
مامورا اى مطواعا لاحكم بمقتضى تشهيه حتى يخص من شاء بما شاء قوله ما اختصنا يريد به اهل البيت
اى لم يامرنا بشئ لم يامر به سائر امته الا بثلث اى امر ايجاب ولا فالندب شامل لامته وتخصيص
الاسباغ رد للشيعة الزاعمين مسح الرجلين ونسبته الى السادات افتراء عليهم وح رايت امرا
لابد لك بوحدة اى لا فراق لك منه اى رايت امرا يميل اليه هواك وتنسلك من الصفات
الذميمة فان اقمت بين الناس لا محالة ان تقع فيها فعليك تفسك واعتزل مف يعنى رايت
الناس يعملون المعاصى ولا بد لك من السكوت يجزك فعليك بنفسك واترك الامر بالمعروف
وح فالمؤمن يوجر فى كل امر حتى فى اللقمة اى يوجر فى كل خير وصباح بالنية كما اذا قصد بالنوم
زوال الملالة وبالاكل قيام جسده والقوة على الطاعة ووجه حمده على المصيبة توقع ثواب عظيم
فيها ن وتجدون من خير الناس فى هذا الامر اشدهم له كراهية قيل الامر الاسلام كما كان
من عمر وخالد وعمرو بن العاص وعكرمة بن ابى جهل كانوا اشدهم له كراهية فلما اسلموا اخلصوا
وجاهدوا فيه حق جهاده اوهو الولاية لانه اذا اعطيها من غير مسئلة اعين عليها ويتم فى حتى
وح افتتح امرا لا احب ان اكون اول من فتحه اراد بالامر المجاهرة بالانكار على الامراء فى الملاء
كما جرى لقتلة عثمان وح بهذا امرت بضم تاء ش فى غزوة غطفان بذى امر هو بفتح همزة وميم
موضع ن فيه ان امير المؤمنين امس لما جلست اليه المراد بالامس الزمان الماضى لا اليوم امس
قبل يومك لان عزاءه لما قدم حذيفة بالكوفة حين انصرافه من المدينة من عند عمر رضى الله
عنه فيه اغدا ما او متعلما ولا تكن إمَّعَةً بكسر همزة وتشديد ميم الذى لا راى له امع
فهو يتابع كل احد على رايه ويقال للمراة ايضا وقد يحذف الهاء وقيل من يقول لكل احد
انا معك ط لانه لا راى له يعنى المقلد الذى دينه تابع لغيره بلا روية ولا برهان ج هو
من لا يثبت مع احد ولا على راى مرة مع هذا ومرة مع هذا الضعف رايه غ والفعل منه تامع و
استامع ن فيه وانت جميع تامل الغنى بضم ميم اى تطمع به لك فابشروا واملوا ما ليركم من الامل امل
او من الاميل والفقر بالنصب لك فيه القوا خمرا انها ام الخبائث اى تجمع كل خبيث فلان ام الخير
اى تجمع كل خير وفيه اتى ام مترلته اى امراته او من يدبر امر بيته من النساء

وام كلبة الحمى **وفيه** لم يضره ام الصبيان اى الريح التى تعرض لهم فربما يغشى عليهم منها **وفيه** ان اطاعوه اى الشيخين فقد رشدوا وشدت امتهم اى امتهم وقيل هو تقيض قولهم هوت امه فى الدعاء عليه **و** لام لك سب بانه لقيط لا يعرف له ام وقد جاء بمعنى التعجب **غ** ام الكتاب اصله وام القرى مكة لانها دحيت منها **و** ام الشئ معظمه وام الرمح لواءه **ك** ام الكتاب لانه يبدء به كالام مبدء الولد **و** ام الدماغ اصله وقيل الهامة وقيل جليدة رقيقة يحيط بالدماغ **ن** امرتك امك بهذا يعنى انه لباس النساء واخلاقهن والامر باحراقها عقوبة وتغليظ للزجر **و** امهاتى يتشتثنى على خدمته اى امه وخالته وغيرهما من محارمه **ج** وعقوق الامهات زيادة تاكيد فان عقوق الاباء وذوى الحقوق كذلك **نه** قس بن ساعدة يبعث امة وحده الامة الرجل المنفرد بدين **ومنه** ان ابراهيم كان امة ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امة **ومنه** لولا ان الكلاب امة لتسيع لامرت بقتلها **ط** اشارة الى قوله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر الاية يعنى انه كره اقتناء امة من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كلهن الا الشرار وهى السود البهم **نه** وفيه يهود بنى عمرو امة من المؤمنين يعنى صاروا بالصلح كجماعة منهم كلمتهم وايديهم واحدة **وفيه** انا امة امية لا نكتب ولا نحسب يعنى على اصل ولادة امهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الاولى **ومنه** بعث فى الاميين رسولا **ك** وقيل نسبة الى ام القرى فان قلت العرب فيهم الكاتب والاكثر هم كانوا يعرفون الحساب قلت ان اكثرهم اميون والحساب حساب النجوم وهم لا يعرفونه **ط** انك رسول الاميين اى العرب اشار بمفهومه انه ليس رسولا لغيرهم فهذا من جملة ما القى اليه شيطانه **غ** الامة الرجل الجامع للخير والدين والصنف من الناس واتباع الانبياء والطريقة المستقيمة والمدة من الزمان **ومنه** واذكر بعد امة **ط** اى قرن وقرئ امة بفتح همزة وميم خفيفة وبهاء اى نسيان **وح** اول هلاك هذه الامة الجراد اشارة الى قوله الف امة والمراد بها كل جنس من اجناس الدواب نحو الامم امثالكم قوله هل راى منه شيئا اى بعث قائلا هل راى منه شيئا وهو تمنى وفى بعضها فان اول هذه الامة بدون لفظ الهلاك **و** لا يزالون من امتى قائمة بامر الله فيه اقوال والمعتمد منها انها الفئة المرابطة بثغور الشام نصر الله بها وجه الاسلام الرواية وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم ولا ينافيه تفسير معاوية بانهم اصحاب الحديث لان اللفظ يحتمل المعنيين وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة مجازا وعلى الاول حقيقة **ومثل** امتى كالمطر لا يدرى اوله خير او اخره لا يزال الترديد

فضل الاول فانه مقطوع به وانما اراد نفعهم فى بث الشريعة والذب عن الحقيقة قيل يعنى كل نوبة (فان القرون الاول كسر الفضلوا على سائر القرون لامر تم ١٢ ط)
من نوب المطر مفيدة للنمو والنشوكذا الامة اولهم امنوا وتلقوا الدعوة بالمعجزات واخرهم امنوا بالغيب واتبعوا من قبلهم وكما ان المجتهدين اجتهدوا فى التاسيس فالمتاخرون بذلوا وسعهم فى التلخيص وصرفوا عمرهم فى التقرير والتاكيد اقول تمثيلهم بالمطر يا لهدى والعلم فيخص بالعلماء الكاملين امكملين منهم فيقتضى هذا التفسير ان يراد بالخير النفع فلا يلزم المساواة (اى بهذه الامة السعيدة ١٢ منه)
فى الافضلية ولو ذهب الى الخيرية فالمراد وصف الامة قاطبة بالخيرية وانما ملتحمة مرصوص كالبنيان مفرغة كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاه فكذا الامة ارتفع التميز عنها وان كان بعضها افضل وهو من باب التجاهل كقوله اى يوميه افضل اليوم الندى ام يوم باسه وافضلية يوم الندى معلوم لكن لما لم يكمل الندى الا بالباس اشكل عليه الامر قوله او كحديقة يبين فى فوج من ف وامة مرحومة ليس لها عذاب فى الاخرة مفهومه ان لا يعذب احد ولو صاحب كبيرة (ورواه فى حاشر مسند ١٢ منه)
فاول من يقتدى كما ينبغى من الامة اقول الحديث ورد فى مدح امته واختصاصهم بعناية الله ورحمته وانهم ان اصيبوا بمصيبة فى الدنيا حتى الشوكة يكفربها ذنب من ذنوبهم وليست هذه الخاصية لسائر الامم والمفهوم مهجور فى مثل هذا المقام **معف** ليس لها عذاب لانها لم ترتكب كبيرة **نه** فى الاساة ثلث الدية هى والمامومة شجة بلغت أم الراس وقد مر يقال رجل امعم وما موم **و** فى ج من كانت فترته الى سنة فَلِأَمٍّ ما هوى اى قصد الطريق المستقيم يقال امّه يومّه اما اذا تممه وتيممه ويحتمل ان يكون الامّ اقيم مقام المامومى اى هو على طريق ينبغى ان يقصد وان روى بضم همزة فانه يرجع الى اصله ما هو بمعناه **ومنه** يتأمومون شرارا ثمارهم فى الصدقة اى يتعمدون وردى يتيممون وفيه فيؤمّ بام الباب على اهل النار فلا يخرج منهم غم ابدا اى يقصد اليه فيسد عليهم **وفيه** لا يزال امر هذه الامة آمّما ما ثبت الجيوش فى اماكنها الامم القرب والياسر لَيَأمَنَّ هذا البيت جيش اى يقصدونه فى ينزل اما ما الاظهر انه اما مطاعة خليفة من رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اما مصلوة **ن** واما مكم منكم اى من قريش قوله ما اممكم اى ما معناه **وح** واما مقوم وهم له كارهون يئن فى كره **لط وح** اما مكم منكم يعنى يحكم بينكم بالقران لا بالانجيل او انه يصير معلما بالجماعة والامام من هذه الامة **ط** وروى فامّكم بكتاب ربكم وسنة نبيكم اى يؤمكم عيسى حال كونه من دينكم او معناه كيف حالكم وانتم مكرمون عند الله والحال ان عيسى ينزل فيكم واما مكم منكم وعيسى يقتدى بامامكم وليشهد له الحديث الآتى وتكرمة الله علة تحذوف اى شرع الله ان يكون اما مكم من عدادكم تكرمة لكم ومن هذه

الامة مفعول تكرم ويجوز رفعه خبر محذوف اى تامير بعضكم على بعض تكرمة وح امام لنبيين بكسر همزة من فتحها بنصبه على الظرف لمحذوف والخيبة لائمة المسلمين اى الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بامور المسلمين من اصحاب الولايات او علماء الدين ن والنعى على الاول الجماد لهم واداء الصدقة اليهم وترك الخروج عليهم والدعاء لهم وعلى الثانى تقليلهم وقبول ما ردوه واحسان الظن بهم ك ان لم يكن لهم امام ولا جماعة فاعتزل الفرق اى ان لم يكن لجمعهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم الامر الى معاوية ولما تولى يزيد تخلف عن البيعة حتى انقرض عبد الملك بالامر واجعلنا للمتقين اماما اى ائمة تقتدى بمن قبلنا ويقتدى بنا من بعدنا والمقدمة الاولى علم التزاما اذ لا يكون متبوعا الا من تبع الانبياء واكتب فى المصحف فى اول الامام اى القرآن اى اكتب فى اوله البسملة فقط ثم اجعل بين كل سورتين خطا علامة للفاصل بينهما وهو مذهب حمزة وانما جعل الامام ليؤتم به اى ليقتدى به فى الافعال بان يتاخر ابتداء فعل المامور عن ابتداء فعل الامام ويتقدم ابتداء فعل المامور على فراغ الامام فلا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه ن نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر همزة اى امنى فصليت معه ويتم فى اعلم من ع ك فصلى امام رسول الله الخ بفتح همزة وكسرها وعلى الكسر هو حال بتاويل النكرة والذى تطلب امامك بالنصب اى قدامك وكذا فلا يبصق امامه وكذا قراءة ابن عباس وكان امامهم مكان وراءهم وفامت منزلى بتشديد ميم وحكى خفتها اى قصدته غ والامام الطريق لانه يؤم فيه للسلوك وانما لبامام مبين اى طريق واضح والنبى والكتاب ومنه احصيناه فى امام مبين نه إمّا لا فلا تبايعوا حتى يبدو صلاح التمر هو كلمة ترد فى المحاورات واصلها ان وما فادغمت وقد امال العرب لا خفيفة والعوام يشبعونه فيصير الالف ياء وهو خطأ ومعناه ان لم تفعل هذا فلا يكن هذا ان إمالا فاذهبى حتى تلدى بكسر همزة وتشديد ميم اى اذا ابيت ان تشترى على نفسك وترجعى عن قولك فاذهبى حتى تلدى ومنه إمالا تفسل فلانة بكسر همزة وفتح لام وبامالة خفيفة وعند بعض امّالى بكسر لام ولعله امالة وأما انت طلقت امراتك طلقة مرة او مرتين بهمزة مفتوحة اى ان كنت فحذف الفعل وعوض ما وفتح ان قوله امرنى بهذا اى بالرجعة لك أمّا والله حتى تموت اما حرف تنبيه اى لا الكفر حتى تموت يريد التابيد وروى بالتشديد اى اما انا فلا الكفر واما غيرى فلا اعلم حاله فيه القى الشيطان فى امنيته اى قراءته وتمنى اذا قرأ والاماني جمعه ومنه إلا اماني اى ما يقرؤنه واياكم والاماني بتشديد ياء وخفتها قال إلا اماني لاستثناء منقطع

والامنية ما تقدره فى النفس ولذا يطلق على الكذب وعلى ما يتمنى وما يقرأ ولكن يعتقدون
الاكاذيب تقليدا اومواعيد فارغة من ان الجنة لا يدخلها الا اليهود ونحو ذلك وفيه المؤمن
تعالى اى يصدق عباده وعده من الايمان التصديق او يؤمنهم فى القيمة عذابه من الامان
ضد الخوف ونهران مؤمنان النيل والفرات شبههما بالمؤمن فى عموم النفع لانهما يفيضان على الارض
فيسقيان الحرث بلا مؤنة وكلفة وشبه دجلة ونهر بلخ بالكافر فى قلة النفع لانهما لا يسقيان
ولا ينتفع بهما الا بمؤنة وكلفة ولا يزنى الزانى وهو مؤمن قيل هو نهى فى صورة الخبر اى لا يزن
المؤمن فانه لا يليق بالمؤمنين وقيل وعيد للردع نحو لا ايمان لمن لا امانة له وقيل لا يزنى
وهو كامل الايمان ومنه اذا زنى خرج منه الايمان فكل مجاز ونفى كمال وفيه اعتقها
فانها مؤمنة انما حكم بايمانه بمجرد اشارته الى السماء فى جواب اين الله واشارته الى النبى
صلى الله عليه وسلم والى السماء فى جواب من انا وهذا القدر لا يكفى فيه بدون الاقرار
بالشهادتين والتبرى عن سائر الاديان لما راى منها من امارة الاسلام وكونها بين المسلمين
وتحت رقهم وفيه ما من نبى الا اعطى من الايات ما مثله امن عليه البشر وانما كان الذى
اوتيته وحيا اى امنوا عند معاينة ما اوتوا من الايات والمعجزات واراد بالوحى اعجاز القرآن
خص به فانه ليس شئ من كتب الله معجزا الا القرآن لكى امن عليه البشر او من شك من الراوى
مجهول او معروف من عليه اى مغلوبا عليه ففيه تضمين والا فتعديته بالباء او اللام بمعنى كل نبى
اعطى من المعجزات ما كان مثله لمن كان قبله من الانبياء فآمن به البشر واما معجزتى العظمى
فالقرآن الذى لم يعصه احد فلذا انا اكثرهم تبعا والمعنى ان الذى اتيته لا يتطرق اليه
تخييل سحر وشبهة كما تخيل فى قلب العصا ونحوه فيحتاج فى تمييزه من السحر الى نظر
وقد يخطئ الناظر فيظنهما سواء صلى من الانبياء عيسانية وما فى ما مثله موصولة مفعول ثان
لاعطى ومثله مبتدأ ومن خبره والجملة صلة والعائد ضمير عليه وهو حال اى مغلوبا عليه
فى التحدى والايات المعجزات والمثل كما فى نسورة من مثله اى مما هو على صفته فى علو الطبقة
يعنى ليس نبى الا قد اعطى من المعجزات شئ صفته انه اذا شوهد اضطر الى الايمان به يعنى اختص
كل نبى بمعجزة تلائم زمانه فاذا انقطع زمانه انقطعت كقلب العصا زمان غلبة السحر
واحياء الموتى وابراء الاكمه زمان غلبة الطب وانما كان الذى اتيته اى معظمها اوتيت
وآثره وحيا اذ كان له سواه من المعجزات ما لا يحصى وحيا اى قرآنا اعجز فصحاء تباهوا بالاشعار
والخطب وهو اعم وادوم ليستمر على مر الدهور ينفع الشاهد والغائب ولانا اكون اكثرهم تبعا
وح ان تؤمن بالله وملائكته تقديمهم على تاليه رعاية لترتيب الوجود فانه ارسل

الملك بالكتب الى الرسل وح أمن بنبيه وأمن بمحمد ادركه نصرانيا تنصر قبل البعث او قبل بلوغ
الدعوة اليه وهو دياتهود قبل ذلك ايضا ان لم يحمل النصرانية ناسخا لليهودية اذ لا ثواب
لغيره على دينه ويدل عليه رواية البخاري أمن بعيسى ويحتمل اجراءه على العموم اذ لا يبعد
ان يكون طريان الايمان سبب القبول تلك الاعمال ولا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تابعا
لما جئت به اى يكون في متابعة الشرع كموافقته على ما والاته فيطيعه من غير كلفة وذلك
عند ذهاب كدر النفس وهي لا توجد الا في المحفوظين من اولياءه ولا يخرجه الا ايمانا
بالنصب في جميع نسخ مسلم مفعول له اى لا يخرجه مخرج لشئ الا للايمان وروى بالرفع وفي الكلام
اضمار اى انتدب الله لمن خرج قائلا لا يخرجه الا ايمان بي ولا تؤمنوا حتى تحابوا بحذف النون
لمشاكلة السابق وفي اكثرها باثبوتها اى لا يكمل ايمانكم الا بالتحاب ط قال عياض
أسنت بكتاب الله وكذبت نفسي اى صدقتك في حلفك بالله الا الله وبراءتك
ورجعت عما ظننت بك وكذبت نفسي لقوله اجتنبوا كثيرا من الظن ك اى
صدقت من حلف بالله وكذبت ما ظهر لي من سرقته فلعله اخذ ماله فيه
حق اقول جعل بالله متعلقا بحلف ولا حاجة اذ يصح تعلقه بأمنت وقيل هو مبالغة في تعظيم
تصديق الحالف لا تكذيب عينيه حقيقة واجلس بنا نؤمن ساعة هما بالجزم والاول بهمزة
وصل بؤمن اى نتذاكر الخير وامور الآخرة والدين وما خانه الامؤمن ولا امنه امن كسمع وضمير
خانه وأمنه لله تعالى عند النووي لكن سوق حديث الحسن على انه للنفاق وان تؤمن
بالله اى تصدق بوجوده وبصفاته وبوجود الملئكة وانها عباد مكرمون ولقاءه اى
رويته وانها حق في نفسه او بالانتقال من الدنيا وبرسله بانهم صادقون فيما اخبروا
عن الله وتاخيرهم عن الملئكة لتأخر ايجادهم وبكتبه بانها كلام الله ومضمونها حق وبالبعث
من القبور والصراط والميزان والجنة والنار ومن يقم ليلة القدر ايمانا اى تصديقا بانه
حق وطاعة واحتسابا بالوجهه لا للرياء ونحوه كونهما حالين اى مؤمنا محتسبا وليلة مفعول به
لاقبه ومنه من قام رمضان ايمانا اى تصديقا بفضيلته واحتسابا اى اخلاصا وطلبا
للاجر ولو امن بي عشرة من اليهود لامن اليهود اى لو امن في الماضي من الزمان كقبل المجهولة
او عقيب قدومه المدينة لتابعهم الكل لكن لم يؤمنوا او يريد عشرة معينين من رؤسائهم
والا فقد اسلم منهما كثر من العشرة ته اسلم الناس وامن عمرو بن العاص كان هذا اشارة
الى الجماعة امنوا معه خوفا من السيف وان عمرا كان مخلصا مد وهذا البلد الامين امانة مكة حفظه
من دخله كحفظ الامين ته النجوم امنة للسماء فاذا ذهبت اتى السماء

مسببا

بلغ العلامة قرأ على الشيخ وسمع منه

نسخة الصحيح المقروء عليه

ما يوعدون من خوارقها وذهابها يوم القيامة وذهاب النجوم تكويرها وانكدارها وانتثارها او ان مهادا ارادبوعدها اصحابه الذين ولوا بعده الامة والاشارة في الجملة الى بعض الشر عند ذهاب اهل الخير فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما توفي اختلفت الاهواء وكانت الصحابة يستندون في الامر الى الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله او فعله او دلالة حاله فلما فقدوا ذلك اظلم الامر وتشوبت الاهواء وكذا حال السماء عند ذهاب النجوم **امنة** بفتح همزة وميم بمعنى الامان اي ما يوعدون من الفتن والحروب وارتداد الاعراب واتى امتي من البدع والحوادث والفتن والمهالك **الخ** بين **ج** هو جمع امين وهو الحافظ اي الملائكة حفظة السماء **ط** هو بسكون ميم للمرة وبفتحها لكونه جمع امن كنار وبررة وهو بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم على قصد رسيب الغنة وعلى الجمع من قبيل ان ابراهيم كان امة **نه** وفي حديث نزول المسيح ويقع الامنة في الارض اي الامن من قوله اذ يغشيكم النعاس امنة يريد ان الارض يمتلئ بالامن فلا يخاف احد من الناس والحيوان **وفيه** المؤذن مؤتمن اي امين الناس على صلوتهم وصيامهم يحوطون ولا يخونون **ولا يؤتمنون** بتشديد التاء ودوي يؤتمنون بالهمز يعني يكونون خونة ظاهرة بحيث لا يبقى معها امانة بخلاف من خان مرة فانه يصدق ولا يخرج عن الامانة **ط** المستشار مؤتمن اي امين فلا ينبغي له ان يخون المستشير بكتمان الخبر او استصوب **ج** في الواو **وح** ويل للامناء هم من ائتمنه الامام على الصدقات والخراج ولا يتهم سائر الاموال **نه** وفيه المجالس بالامانة هذا اندب الى ترك اعادة ما يجري في المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعه او لان الامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامانة وقد جاء في كل منها حديث **ط** المجالس بالامانة الا ثلثة اذا سمع في المجلس قائلا يريد قتل فلان او الزنا بفلانة او اخذ ماله فانه لا يستر **وفيه** فاتكم حدثتموهن بامانة الله اي بعهده وهو ما عهد اليهم من الرفق والشفقة واخذتم فروجهن بكلمة الله هو قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا يحل المسلمة لكافر **وفيه** من حلف بالامانة فليس منا اي ليس من سوتنا بل من المتشبهين بغيرنا فانه من دين اهل الكتاب والاكثر انه لا كفارة فيها خلافا لابي حنيفة لانه من صفاته تعالى اذ من اسمائه الامين **نه** لعل الكراهة فيه لاجل انه اما ان حلف باسمائه وصفاته والامانة ليست منها **وح** دينك وامانتك بحتي في دين **وح** الامانة غنى اي سبب الغنى فانه اذا عرف بها كثر معاملوه فصار سببا لغناه **وفيه** الزرع امانة والتاجر فاجر وهذا لسلامة الزرع

من آفات تقع فی التجارة من الکذب والحلف **وفیه** استودع الله دینك وامانتك ای اهلاك ومالك الذی تودعه ولتستحفظه امینك ووکیلك ویتم فی دین وایضا فی ودع **طمث** الامانة نزلت فی جذر الظاهر ان المراد بها التکالیف والعهد الماخوذة المذکورة فی قوله انا عرضنا الامانة وهی عین الایمان بدلیل اخره وما فی قلبه حبة من ایمان ولو حملوها علی حقیقتها بدلیل ویصبح الناس یتبایعون ولا یکاد احد یؤدی الامانة یکون وضع الایمان اخرا موضعها تفخیما لشان الامانة لحدیث لا دین لمن لا امانة له **ق** الجذر بفتح جیم وکسرها والذال المعجمة الاصل فی قلوب الرجال ای والنساء معا یعنی انها نزلت فی قلوب رجال الله باعثة علی ان علموا بنورها حقیقة الدین واحکام الشرع من القرآن والسنة فیقبض الامانة ای بعضها لقوله فیظل ای یصیر اثرها ای اثر الامانة مثل اثر الوکت هو کالنقطة فی الشیء وقیل نقطة بیضاء تظهر فی سواد العین والاثر بفتحتین ما بقی من رسم الشیء یعنی یرفع الامانة عن القلوب عقوبة علی الذنوب حتی اذا استیقظوا لم یجدوا لها فی قلوبهم ای مما کانت علیه ویبقی اثر من الامانة مثل الوکت وتارة مثل الجمل بان یکون جسیم وفتیها وهو غلظ الجلد فیحسبه الناس ان فی جوفه شیئا ولیس فیه شیء فکذا هذا الرجل یحسبه الناس صالحا ولا یکون فیه من الصلاح والایمان شیء الا قلیلا وهذا اقل من الاول لانه شبه بالمجوف کجمر خبر محذوف ای هو کجمر ای اثر الجمل فی القلب کاثر جمر دابته علی رجلك فتفطر موضع اصابة الجمر من رجلك ای صار نقصة ای جدریا او نحوه منتبرا ای مرتفعا کبیرا ولا طائل تحته وذکر بارادة الموضع او العضو من الرجل وقیل معناه ان الامانة تنزع عن القلوب شیئا فشیئا فاذا زال اول جزء منها زال نورها وخلفته ظلمة کالوکت وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فاذا زال شیء آخر صار کالجمل وهو اثر محکم لا یکاد یزول الا بعد مدة وهذه الظلمة فوق ما قبلها اشبه زوال ذلك النور بعد وقوعه فی القلب واعتقاب الظلمة ایاه بجمر تدحرجه علی رجله حتی یؤثر فیها ثم یزول الجمر ویبقی النقطة وثم یتم النومة للتراخی فی الرتبة وهی نقیضة ثم فی ثم علموا السنة والقرآن **ق** ان فی بنی فلان ومن عبارة عن قلة الامانة **و** ما اظرفه یعنی یمدح بکثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحدثنا حدیثین یتم فی ویعض ما یلائمه فی الجذر بی نزول الامانة کنایة عن خلق قابلیة حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاه من خلقت فیه تلك القابلیة وفی حاشیتی لمسلم ومن بحذف مضافین ای نزلت قابلیة حفظها اذ بعد نزول الامانة التی هی التکالیف لا یمکن نزول القرآن **ك** معنی المبایعة البیع والشراء ردده علی سامعیه ای الوالی علیه بقوله

بالامانة ويستخرج حقيقته حدثنا حديثين احدهما ان نزول الامانة والثاني في رفعها فان قلت رفع الامانة ظهر في زمان النبي صلى الله عليه وسلم فما معنى انتظاره قلت المنتظر هو الرفع بحيث يصير كالمجمل ولا يصح الاستثناء بمثل الا قليلا او قليلا يعني افرادا والمجمل ما حصل في اليد من العز **و** امن ما كان مبنى بعد همزة افعل من الامن ضد الخوف وما مصدرية اي صلى بنا وانما ذكر الاكثر اكوانا في سائر الاوقات امنا من غير خوف واسناد الامن الى الاوقات مجاز **و ح** الا منها ان تستهل بعد همزة وفتح ميم وفي بعضها ايمنها بكسر همزة اولى وقلب الثانية ياء وفتح ميم اي اخاف ان يكون في هذه السنة قتال فلو اقمت هذه السنة وتركت الحج لكان خيرا **و ح** فامناه فدفعا اليه بقصر وكسر ميم من امنته اذا لم تخف منه غائلة **و ح** فمن اظهر خيرا امناه وقربناه من الايمان اي جعلناه امنا من الشر وقربناه اي عظمناه وكرمناه **زهو** بهمزة مقصورة وميم مكسورة **ط** اما من يهود على كتاب اي اخاف ان امرت يهوديا بان يكتب كتابا الى اليهود ويقرأ كتابا جاء من اليهود ان يزيد فيه او ينقص **ن** فمنهم المؤمن بقي بعمله روى بميم ونون وبقي بموحدة وروي يقي بمثناة من الوقاية وروى الموثق بمثلثة وقاف ويقي بموحدة وروى الموبق بموحدة وقاف وبعين من العناية بمثناة **نه** وفيه امين خاتم رب العالمين مده اكثر من القصر اي انه طابع الله على عباده لان الآفات والبلايا تدفع به كما تمر الكتاب يصونه من فساده واظهار ما فيه وهو مبني على الفتح ومعناه استجب لي وكذلك فليكن **وفيه** امين درجة في الجنة اي كلمة يكتسب بها قائلها درجة **شا** قولهم في الدعاء امين انه اسم من اسماء الله بمعنى المؤمن ان بالفتح بمعنى التعليل ومعناه يا امين استجب وردوه النووي اذ لم يثبت بالقرآن والسنة المتواترة واسماءه لا يثبت بدونهما **نه** لا تسبقني بامين لعل بلالا كان يقرأ الفاتحة في السكتة الاولى من سكتتي الامام فربما بقي عليه منها شيء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قرأتها فاستمهله في التامين بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقته في التامين **ط** اذا امن الامام فامنوا فانه من وافق عطف على محذوف اي فان الملائكة تؤمن فمن وافق والمراد الحفظة وقيل غيرهم فان الامام علة لترتب الجزاء على الشرط **نه** فيه من امتحن في حد اي عوقب ليقر فامه اي اقر ثم تبرأ فليس عليه عقوبة اي اقراره باطل **غ** الامة النسيان **ط** لا تضرب ظعينتك كضرب امتك بضم همزة وفتح ميم وشدة تحتية مصغر امة والظعينة المراة **باب الهمزة مع النون لك** فهل لها اجران تصدقت بكسر همزة وفتحها **و** ان تذر وتتركه مثله وعلى الكسر فخير خبر مبتدأ محذوف **و** لا ازكي على الله ان كان

يعلم ان متعلق بليقل ويتم في قاون ن ان تبذل الفضل اى الفاضل عن الحاجة بفتح همزة وان يك من عند الله يمضه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال في الشك وان كان بعدها فالشك باعتبار انها على ظاهرها ام تحتاج الى تغيير وصرف عن ظاهرها او الشك في اظهار وجيته في الدنيا او في الجنة او هو من باب التجاهل وان كان ابن عمتك بفتح همزة اى فعلته لكونه ابن عمتك وان الله يقدر على ان يعذبني وسقطت ان الثانية في بعضها وعليه فان الاولى شرطية وعلى الاول مشددة والله اسمه ويقدر خبره لكنه مناف لرواية الشك الا ان يقدر المعنى ان الله يقدر على ان يعذبني ان دفنتوني بلا احراق وجواب شكه يجيء في القدرة وفي رغسه قوله ففعلوا ذا الحديث وربي على القسم وفي بعضها وذُرّيّ وهو الوجه لانه امرهم ان يذروه وان يدري روى بكسر همزة بمعنى ما رفتها ويظل بالظاء بمعنى يصير وبالضاد بمعنى ينسى فالاول على الاول والثاني على الثاني والكسر هو الصحيح وفوالله ان صليتها اى ما صليتها وانما حلف تطييبا لقلب عمر فانه شق عليه تاخير العصر وان كانت جارتك اوسم بفتح ان والمراد بالجارة الضرة وايش كانت عائشة سمعته ليس هو شكا في صدقها فان صورة الشك كثيرا ما يقع في اليقين نه اركبها وان اى وان كانت بدنة ط ان الله ادخلك الجنة ان شرطية ويتم في فعلت وقاومي اليه ان كما كنتم اى كونوا كما كنتم وان مصدرية او مفسرة اى اشار اليهم بالكون على حالهم ومدمن الخمر ان مات لقي الله كعابد وثن ان للشرط الذي يورده الواثق بامره المدل بحجته واولاك ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح ان مصدرية والهمزة للانكار ويقدر المضاف اى لا املك دفع نزع الله ويروى بكسر ان فجوابه محذوف اى لا املك دفعه فيه

انا

لك انا خير من يونس هو عبارة عن عبد او النبي صلى الله عليه وسلم ويتم في خيرن فقال صلى الله عليه وسلم انا انا كره العلماء في جواب من هذا ان يقال انا اذ لا يفيد بل يقول فلان ولا بأس بان يقول انا ابو فلان وانا ولا ويابى الله والمؤمنون الا ابابكر اى يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقول بل يابى الله وفي بعضها انا اولى اى بالخلافة وروى انا ولى بخفة نون وكسر لام اى انا احق وولى الخلافة وروى انا ولاه اى انا الذي ولاه النبي صلى الله عليه وسلم وروى ان ولاه بتشديد نون اى كيف ولاه وارجو ان اكون انا هو جملة انا هو خبر اكون ويحتمل كون انا تاكيدا وهو خبر اكون استعير مكان اياه وانا بك واليك اى توفيقي بك والتجائي وانتمائي اليك فيه فاء تونى بانجانية

انج

بفتح همزة وكسرها وبفتح باء وبكسرها وبخفة ياء في غير مسلم وبانجانيه بشدة ياء مكسورة بالاضافة الى ابي جهم في مسلم كساء غليظ لا علم له نه منسوب الى موضع وهي من ادون

الثياب وكان ابو جهم اهدى اليه خميصة ذات اعلام فشغلته فردها اليه وطلب منه انبجانية
انب لئلا يؤثر في قلبه رده **فيه** لا تؤتني رحرك الله التانيب المبالغة في التعنيف والتوبيخ **و** اهل الانابيب
انث جمع انبوب الرماح يعني المطاعين بالرماح **فيه** كانوا يكرهون الموتث من الطيب اي
طيب النساء وهو ما يلوّن كالزعفران وذكورته ما لا يلون كالمسك والكافور **و** المبتاث
التي تلد اناثا كثيرا والمذكار تلد الذكور **ن** اذكارا باذن الله وانثا بالمد وخفة النون وروي بالقصر
وشدة النون اي كان الولد انثى **ك** الانيثا بمعنى الموات ضد الحيوان وقيل الملائكة وقيل
انخ اللات والعزى ومناة وكانوا يقولون ان الاصنام بنات الله تعالى عنه **نه** فيه الانجوج
انجش لغة في الينبوج وقد سر **ك** يا انجشة بفتح همزة وجيم غلام اسود خادم النبي صلى الله عليه وسلم
انخ **غ** فيه راى رجلا يأنخ ببطنه اي يقلّه مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله فقال بل عذاب الله
يعذب به **نه** يأنخ من الانوخ وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس ونهيج يعتري السمين
اندر **فيه** الاندر البيدر الذي يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام **و** اقبل على وعليه
كساء اندري وردية هي نوع من السراويل شهر فوق التبان يغطي الركبة قيل كيف يسلم على اهل
الذمة فقال اندر ايهم معناه ادخل يريد لا يبدون بالسلام في الاستيذان **و** في حديث
انس اسمعيل كانه انس شيئا اي ابصر ورأى شيئا لم يعهده **ج** كانه راى اثر ابيه وبركة قدومه **نه**
انست منه كذا اي علمته واستانست اي استعلمت **و** منه كان اذا دخل داره استانس اي
استعلم وتبصر قبل الدخول **و** منه الم تر الجن وابلاسها ويأسها بعد اينا سها اي يئست مما كانت
تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم **و** حتى يؤنس منه الرشد
اي يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **غ** سموا الانس به لانهم يونسون اي يرون
و حتى تستانسوا تنتظروا واهل هنا احد يأذن لكم او تستأذنوا **و** استانس الظبي تبصر هل يرى قانصا فيحذر
ك كالناس بضم همزة **و** هو يجب الانس بكسر همزة وضمها **و** استانس يا رسول الله اي استانس انجاوش المحادثة
وانوضع عوده الى الرضا وتيم في عدلت **و** انا قائم استانس اي انتبصر هل يعود النبي صلى الله عليه وسلم الى الرضا واقول
ما اطيب به ونفسه **ش** انس بالضم من الانيناس والتانيس وهما بمعنى خلاف الايحاش **ل** لحوم حمر الانسية
من اضافة الموصوف وكسر همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبه الى الانس لاختلاطها بالناس
بخلاف حمر الوحش **نه** بالكسر نسبة الى الانس بني آدم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الوحشة وبفتحتين
نسبة الى الانس مصدر انست به **و** فيه لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل يعني انهم
يميلون الابناء دون البنات ولو لم تكن ذهب الناس لاطاع استجاب دعاءهم **و** في ابن الصياد قال
صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى بنسان قد رأيناشانه تصغير انسان شذوذا

انف

فيه المؤمنون هينون لينون كالجمل الآنف اى المانوف وهو الذى عقر الخشاش انفه فلا يمتنع على قائده لوجع به وقيل الآنف الذلول يقال انف البعير فهو آنف اذا اشتكى انفه من الخشاش والقياس مانوف كالمبطون لمن يشتكى بطنه ويروى كالجمل الأنف بالمد **ط** هينون لينون بخفة الياء والعرب تمدح بهما مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر المانوف ويروى بالمد اى المؤمن شديد الانقياد للشارع فى الاوامر والنواهى قوله ان انيخ على صخرة استناخ ايذان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخة على الصخرة شاقة **مف** الانف بمفتوحة مقصورة وكسر نون **نه** وفى ح سبق الحدث فليأخذ بأنفه ويخرج ليوهم المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب فى اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل من التجمل والحياء **وانفة** الشئ ابتداءه **ومنه** أنفة الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم وصح الفتح **وفيه** انما الامر أنف اى يستانف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على اختيارك ودخول فيه استانفته اذا ابتدأته **ن** الامر أنف بضمتين **و** انفا اى قريبا **ان** ومدها هو المشهور وقد يقصر **نه** وفعلته أنفا اى فى اول وقت يقرب منى **ومنه** انزلت على سورة أنفا اى الآن **وفيه** وضعها فى انف من الكلاء بضم همزة ونون الكلاء الذى لم يرع ولم يطأه الدواب **غ** ومنه روضة أنُفٌ اى لم ترع **نه** وفيه فمى من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعنى اخذته الحمية من الغيرة والغضب **ك** فمى انفا بفتحات **نه** وقيل هو بسكون نون للعضو اى اشتد غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه **و** فى ح الصديق فى عهده الى عمر بالخلافة فكلكم ورم انفه اى اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر **ومنه** لو فعلته لجعلت انفك فى قفاك اى اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اى تقبل بوجهك على من وراءك من اشياعك فتوثرهم ببرك **ج** فائتنف العمل استينافه فان ما تقدم غفر لك **ك** فيه وأنقنى بهمزة ممدود وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين جمع مؤنث من الافعال **نه** سمعته يحدث باربع فانقنى اى اعجبنى والانق بالفتح الفرح والسرور وشئ انيق معجب ويروى المحدثون اينقنى وليس بشئ وفى مسلم لا أنيقٌ بحديثه اى لا اعجب **و** اذا وقعت فى آلهم وقعت فى روضات اتانق فيهن اى اعجب بهن واستلذ محاسنهن **وفيه** ما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اى اشد اعجابا واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل فى الليل **و** قال على ترقيت الى مرقاة يقصر دونها الانوق اى العقاب لانها تبيض فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة **ومنه**

انف

له انفا اى استانف

اى يستانف بقصد ولا علم

من السرور انا اعلم بسر

وقوعه الا بعلامة اى السرور

انى اراها على حسب

قلل لى ان وجه جبريل لا ترض

لا تنفس فعل الناس قال ابو عبيد

قال ابو العباس ثعلب قال

طلب الابل الى الصيف

فيها الى الصيف

انق

يعنى الانوق الرخمة

المثل اعز من بيض الانوق يضرب لطالب المحال **فيه** من استمع الى حديث قوم صب فى اذنيه
انك نكلس الانك اى الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه **ك** هو بعيد وضم نون الرصاص
المذاب **نه** ومنه من استمع الى قينة صب فى اذنيه الانك **فيه** لانا كلوا الانكلس بفتح همزة و
كسرها سمك شبيه بالحيات اى مار ماهى والانقليس لغة وكرهه لرداءة غذاءه لا لانه حرام
ط فيه طول صلوته وقصر خطبته مَئِنَّةٌ فُقهه **ن** بفتح ميم وكسر همزة وتشديد نون مفعلة
انن من ان التى للتحقيق اى علامة يعرف بها فقهه لان الصلوة هى الاصل فيؤثر بالطول
على الخطبة ويتمم فى **مانه** فليظهر ثناء حسنا فان ذلك هذا وامثاله من الايجاز اى اظهاره
مكافاة لنعمته **ومنه** ويقول ربك وانه اى كذلك وقيل ان بمعنى نعم والهاء للسكت
ومنه ان فضالة بن شريك قال لابن الزبير ناقتى نقب خفها فاحملنى فقال ارقعها
بجلد واخصفها بهلب سنبها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستمدا لا مستوصفا لاحمل الله
ناقة حملتنى اليك فقال ان وراكبها اى نعم مع راكبها **ان** لبيك ان الحمد لك والنعمة بكسر
ان اى الحمد لك على كل حال وبفتحها اى لبيك لهذا السبب والنعمة بالنصب ويجوز رفعه
بالابتداء والخبر مستقر **و** انها صفية قاله خوفا من ان يلقى الشيطان فى قلوبهما سوء ظن
موجب لكفرهما وفيه دفع الظن عن نفسه وقالا سبحان الله تعجبا من ان يدخل فى قلوبهما
ان سوء ظن به **فيه** نور ان اراه بتنوين نور وبفتح همزة وتشديد نون مفتوحة واراه بفتح همزة
اى حجابه نور فكيف اراه اى النور مانع من الرؤية لانه يغشى الابصار **و** روى رايت نورا
اى رأيت النور فحسب وروى نور ان اراه بفتح راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل معناه
خالق النور المانع من رويته **ك** وان بارضك السلام بهمزة ونون مشددة مفتوحتين
اى كيف بارضك السلام وكانها دار كفر او كان تحيتهم غيره **و** غير ناظرين اناه الا انا
الادراك اى وقت الطعام **و** ح عين انية اى بلغ اناها اى وقتها وحان شربها **مد**
اى من عين ماء قد انتهى حرها **ك** انية الجنة من شرب برفع انية خبر محذوف ونصبها
باعنى **و** الميان للرحيل اى لميات وقته **نه** كنت استانيت بكم اى انتظرت وتربصت
يقال انيت وانيت وتانيت واستانيت **ومنه** ح اذيت وانيت اى اذيت بتخطى
الرقاب واخرت المجئ وابطأت **و** غير ناظرين اناه بكسر همزة وقصر النضج **وفيه** هل اتى
الرحيل اى حان وقته وروى هل ان اى قرب **ج** ومنه الاستيناء بالسحور اى التاخير به
ان فيه كانت لهم فيهما اناءة بفتح همزة اى مهلة وبقية استماع لانتظار الرجعة
وفيه فيك اناة اى تثبت وترك عجلة وهى مقصورة وسبب اناة الاثم ان

الوفد لما وصلوا المدينة بادروا النبي صلى الله عليه وسلم واقام الاشج عند رحالهم حتى جمعها وعقل
ناقته ولبس احسن ثيابه ثم اقبل اليه ط الاناة من الله اى تان فى الامر وترفق ج رجل اني اى
كثير الحلم والاناة و اناء الليل جمع انا كمعًا بكسر او جمع اني او اني بسكون نون غ الاناء بالكسر
مقصور وبالفتح ممدود باب الهمزة مع الواو اوك الايمان بى او تصديق برسلى او
اشكل لفظا او اذ لابد منهما اجيب بان كلا ليستلزم الآخر وروى بالواو وبى الثقات ان ارجعه
ان مصدرية اى بان ارجعه بالاجر فقط ان لم يغنموا او باجر مع غنيمة ان غنموا وان ادخله
الجنة مع المقربين بلا حساب وروى الايمانا بمعنى لا يخرجه مخرج الايمان و قال اللهم
اغفر لى اودعاشك من الراوى وكذا او كشعرة سوداء وقيل تنويع عن النبي صلى الله عليه وسلم
و او كما قال يقوله الراوى اذا شك فى روايته ن ينبغى للراوى بالمعنى ان يقوله عقيب روايته احتياطا
ط اى قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على النقل بالمعنى ن مع الماء او مع آخر قطرة من الماء
شك من الراوى وكذا اذا توضأ المسلم او المؤمن وح آخر هو ان كل ما ينبت بفتح واو و اوان
جبرئيل بفتحها وكسران وح او لكلكم ثوبان اى لا يجوز ولكلكم ثوبان و او غير ذلك قلت هو ذاك
بفتحها بى يحتمل على سكونها ان يكون تحضيضا على الزيادة على ما سال وان يكون معناه اسال
غير هذا الامر الشاق وعلى فتحها عاطفة اى اترك السهل وتسال غيره ط او غير ذلك قلت
هو ذلك او بسكون و او وقيل بفتحها بمعنى هو شاق اترك وتسال اهون منه فاجاب بان مسئولى
ذلك مف مسئولك ذلك او غيره وغير بالرفع والنصب بحسب التقدير ط عصفور
من عصافير الجنة فقال او غير ذلك الهمزة للاستفهام والعطف على محذوف اى او قع
هذا او غير ذلك ويجوز بسكون الواو اى الواقع هذا او هو بمعنى بل للاضراب كانه صلى الله
عليه وسلم لم يرتض قولها فاثبت ما يخالفه لما فيه من الحكم بالغيب والجزم بايمان ابوى
الصبى او احدهما اذ هو تبع لهما والبه مرجع الاستفهام الانكارى ولعله كان قبل ما نزل فى ولدان
المؤمنين وكرر خلقهم لاناطة وهم فى اصلابهم به ويحتمل ان يريد به خلق الذر فى ظهر ادم
واستخراجها ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض الدنيا و اجمع من يعتد به على ان
اطفال المسلمين فى الجنة و المخالف يتمسك بهذا الحديث بى او مسلم نهى عن القطع
بالايمان الباطن الذى لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انكار لايمانه بل فيه
ايماء اليه بقوله وغيره احب و او للتنويع او للشك اى قل او مسلم نه فيه صلوة الاوابين
حين ترمض الفصال جمع اواب وهو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المسبح يريد صلوة
الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر ومنه توبا الربنا اوبا اى توبا راجعا مكررا من اب او با

فهو ائب **ومنه** ائبون تائبون وهو جمع ائب **ومنه** جاؤا من كل اوب اى من كل ماب ومستقر
ومنه ناب اليه ناس اى جاؤا اليه من كل ناحية **وفيه** شغلونا عن الصلوٰة حتى ابيت
الشمس اى غربت لانها ترجع الى المغرب الى موضع طلعت منه ولو استعمل فى طلوعها لكان وجها
وأب زن يبين فى ثم **غ** مايؤاب عما يرجع اليه **و** التأويب سير النهار **و** اوّبى معه سبّحى معه
النوح كله ويجمع بالتسبيح **و** اوبى عُودِى الى التسبيح **و** اه كأوّاب السقاء **فيه** اده اثقله
الاود العوج **مد** ولا يؤده حفظهما يثقله ويشق عليه **نه** واقام اوده اى عوجه
ومنه ما عمر به اقام ما لا أوَدَ **فيه** طاعة الله حرز من أوَارِ نيران هو بالضم حرارة النار
والشمس والعطش **وفيه** البشرى أورى سلم وتخفف للضرورة واصله التشديد
اسم بيت المقدس وروى بعضهم بسين مهملة وكسر لامه كانه عربه ومعناه بالعبرانية
بيت السلام **وفيه** رب أسنى لما امضيت اى عوضنى والاوس العوض وروى آشينى
من الثواب **ن** فيه أوطاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف **ك** فيه باربع أوَاقٍ
حذف احدى يائيه فأعِلّ كناض **نه** الاواق بشدة ياء وخفتها جمع اوقية بضم همزة وشدة
ياء وقد يجئ وَقية وليست بعالية وكانت قديما اربعين درهما **فيه** الرؤيا الاول عابرا
اذا عبرها برصادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون غيره ممن فسرها
بعده **و** فتح الاف **و** امرنا امر العرب الاول بضم همزة وفتح واو جمع اولى صفة للعرب ويروى
بفتح همزة وشدة واو صفة للامر وهو الوجه وتقدم فى امر **و** فتح اضياف الصديق الاولى
للشيطان يعنى يمينه وحلفه ان لا يأكل وقيل اللقمة الاولى التى احنث بها **ن** لقمعه
وارغامه والمخالفة فى مراده باليمين وهو ايقاع الوحشة بين الاخوان فاخزاه الصديق بالحنث
قوله ما لكما ان لا تقبلوا قراكم بتخفيف لام وشدتها اى اى شئ منعكم عن قبول قراكم ويتم
فى برواو كان اول مولود فى الاسلام اى اول من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد المهاجرين
و اول ما نزل يا ايها المدثر اى بعد الفترة واول ما نزل مطلقا اقرأ واولية نزول الفاتحة
باطل **و** اول المسلمين اى من هذه الامة **و** اول ما يقضى بين الدماء اى فى حقوق
الناس واما فى حقوق الله فاولها الصلوٰة **ك ق** اول ما يكسى ابراهيم وذلك
لانه اول من ختن وفيه بعض كشف بدنه **ح** كان اول ما ارسل على بنى اسرائيل
اول بالرفع اسمه وارسل بضم همزة والحيض نائب فاعله وعلى بنى اسرائيل خبره اى
على نسائهم وهذا قول ابن مسعود رض وعائشة رض وحديث النبى صلى الله عليه وسلم
وهو انه كتب على بنات ادم اكثر من ثلثة اى اشمل من قولهما لانه يشمل بنات

اود
اور
اوس
اوط
اول

اسرائيل وغيرهن وجمع بينهما بوجوه لا تسلم ورأيت بخطه اوثانين ما كا يبتدرونها ايهم يكتبها اول هو على عدد حروفها وفي مسلم اثنا عشر ملكا فهو على عدد كلماتها على اصطلاح الثناة يبتدرونها اى يسارعون الى الكلمات ليعلم ايها يكتبها ط اى ليسرع كل ليكتب قبل الآخر ويصعد بها الى حضرة الرب لعظم قدرها ق اول بالبناء على الضم ويجوز نصبه غير منصرف على الحال وايهم مبتدأ مرفوع يكتبها خبره و اعتكف العشر الاول بضم همزة وخفة واو وروى عشر الاول بالاضافة وروى الاول بغير موصوف والهمزة مفتوحة و الصلوة اول ما فرضت ركعتان اول بدل من الصلوة او مبتدأ ثان خبره ركعتان ويجوز نصبه على الظرف وما مصدرية وبعض ركعتين على الحال اى الصلوة فرضت ركعتين في اول ازمنة فرضها وكان ينبغي تكرير ركعتان لوجوبه في مثله كما روى وعن عائشة فرض صلوة الحضر والسفر ركعتين ركعتين اى في المعراج فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان زيد في الحضر ركعتان وتركت صلوة الفجر لطول قرأتها وصلوة المغرب لانها وتر النهار و مات عاما اول بالصرف وعدمه على انه فوعل او افعل ويجوز بناءه على الضم و بايعت في الاول اى في الزمان الاول وروى في الاولى اى الطائفة الاولى او الساعة الاولى و فليكن اول ما تدعوهم ان يوحدوا اول خبر كان وان يوحدوا اسمه وروى الى ان يوحدوا فاول مبني على الضم اسم كان وما مصدرية خبر كان اى اول الاشياء دعوتهم الى التوحيد و ح ما هي باول بركتكم اى بركة رخصة التيمم ليست باول بل هي مسبوقة بغيرها من البركات و ان لا يسالني عن هذا الحديث احد اول بالرفع صفة لاحد وبالنصب ظرف او حال ولا يسال بالرفع والنصب لوقوعه بعد النفي و ح يقبض الصالحون الاول فالاول الاول الاصلح فالاصلح ويجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال اى مرتبين ط الفاء للتعقيب والتقدير الاول منهم فالاول من الباقي هكذا حتى ينتهي الى الحفالة ومثله الافضل فالافضل و اول الآيات خروجا طلوع الشمس فان قيل اولها الدخان والدجال اجيب بان الآيات اما امارات قرب الساعة او وجودها والدخان من الاول وطلوعها ونحوه من الثاني لما روى ان اولها الدجال ثم عيسى ثم خروج ياجوج ثم الدابة ثم طلوعها و ائتوا نوحا اول نبي بعثه الى اهل الارض ان صح ان ادريس مرسل لم يصح انه جد نوح والا صح ويحتمل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس هو الياس وبمثله يسقط اشكال ادم وشيث فان ادم انما ارسل الى بنيه ولم يكونوا كفارا بل لم تبعليم الاحكام وكذلك خلفه شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانه الى الكفار و ح بسم الله اوله واخره اى اكل اوله واخره مستعينا بالله و ح كما تاول عثمان قيل اجاز القصر والاتمام للمسافر وقيل كان لعثمان ارض بمكة وقيل نوى الاقامة بمكة و يتأول القرآن حال من فاعل يقول اى يبين المراد

من فسبح بحمد ربك واستغفره اتيا بمقتضاه **نه** عمله التاويل من آل الشئ الى كذا اى رجع اليه والمراد نقل اللفظ عن وضعه الاصلى لما يحتاج الى دليل **وفيه** من صام الدهر فلا صام ولا آل اى لا رجع الى خير **وآل** محمد على الاكثر اهل بيته **ومن** مزامير آل داؤد اى نفسه **وآل** السراب **ومنه** قطعت مهمها وآلا فآلا اى الا تاويله ما يؤول اليه امرهم من البعث **واحسن** تاويلا عاقبة **وآل** الرجل من آل اليه بدين او مذهب او نسب **كق** تاولت قبورهم اى فسرت ذلك لقبورهم من جهة كونهم اصاحبين له فى الروضة المباركة لا فى خصوصية ان احدهما عن اليمين والآخر فى اليسار واما عثمان ففى البقيع مقابلا لهم **واولوها** بفقهها اى فسروها واكشفوا لها حتى يفهم المقصود وهو تشبيه مركب بمركب فلا يلاحظ التشبيه فى افرادها فلا يلزم ان يكون مثله مثلا للرجل لا مثلا للداعى ويتيم فى الصاحب من ص **وان** آل ابى ليسوا اولياءه قال عمر اى شيخ البخارى كان فى كتاب شيخه محمد بن جعفر بياض بعد لفظ ابى وفى مسلم الا آل ابى يعنى فلانا قيل المكنى عنه الحكم بن العاص وقيل بنو امية وقيل ابو طالب اى لست اخص قرابتى ولا فضيلتى بولاية دون المسلمين وانما ابل رحمهما اى اصله **وح** آل عمران المؤمنون من آل ابراهيم وآل عمران وآل ياسين وآل محمد حاصله ان المؤمنين كلهم متناسلون يتشعب بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض **ز** من آل رحم من سور اولها حم او يراد نفس حم **نه** فيه يصلى

اومى على حمار يومى الايماء الاشارة بالاعضاء كالراس واليدين والعين والحاجب قال ع وانما يريد هنا الراس اومأت ودومأت لغة ولا يقال اوميت وقد جاءت فى الحديث غير مهموز على لغة

اون قريت وقرأت **فيه** يختلبها اى يختلبها مرة بعد اخرى من فلان يصنع الامر

اوه اونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا وقيل ان اونة جمع آوان وهو الزمان **فيه** اوه عين الزانية كلمة يقال عند الشكاية والتوجع وهى بسكون الواو وكسر الهاء وربما قلبوا الواو الفا وقد يشدد الواو مكسورة وسكن الهاء وقد يحذف الهاء اى هذا البيع نفس الربا **وفيه**

اوى اواها منيبا اى متاوها متضرعا اى كثير البكاء او كثير الدعاء **فيه** كان يصلى حتى كنت اوى له اى ارق له **ومنه** يتوى فى سجوده حتى كنا ناوى له **ومنه** لا تاوى من قلة اى لا ترحم زوجها ولا ترق له عند الاعدام **وقال** للانصار يا بنى عم لى ان تاوونى وتنصرونى اى تضمونى اليكم وتحوطونى بينكم **واوى** بالمد والقصر بمعنى والمقصور لازم ومتعد **ومنه** لا قطع فى ثمر حتى يأويه الجرين اى يضمه البيدر وانكر بعضهم المقصور المتعدى **ومن** المقصور اللازم فاوى الى الله **ومن** الممدود كفانا واوانا اى ردنا الى ماوى لنا اى منزل ولم يجعلنا منتشرين كالبهائم **ج** ومنه ولا اوى بك واراد هنا الرجعة **نه** وفيه اويت على نفسى ان افكر

من ذكرني وغلط الا ان يكون قلبا والصحيح وايت اى وعدت على نفسي و قوله في الرويا فاستاءت لها كاستقا وروى فاستاء لها كاستاق كلاهما من المساءة اى ساءته وقيل استالها كاختارها واللام اصلية من التاويل اى طلب تاويلها ان قلت المساءة معتل العين مهموز اللام وكونه على استفق يشعر بانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون استال بوزن اختار يدل على كونه من سال لا من اول والله اعلم ط استاء بوزن ابتاع افتعل من السوء مطاوع ساءه اى حزن للرويا وروى استالها كاستباع من الاول اى طلب تاويلها وسيجئ وجه حزنه في ساءه من س ويجي حديث النهاية على وجه يصح نه وفيه بين نخلة واأة كعاهة واصله اوأة كحوكة شجر معروف ق فاوى الى الله فاواه اى انضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمته هو بالقصر لازم وبالمد متعد وقد يعكس ج لا يأوى الضالة الا ضال من المتعدى بالقصر والضالة اسم للبقر والابل والخيل ونحوها ولا يقع على اللقطة من غيرها يعني من اوى نحو ضالة الابل مما له قوة يمتنع بنفسه ويتم في ض ط الجمعة على من اواه الليلة اى واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل و فكم ممن لا كافي ولا مؤوي له اى الله يكفي شر الخلق ويهيئ لهم المأوى والمسكن فالحمد لله الذي جعلنا فيهم فكم من خلق لا يكفيهم الله شر الاشرار ولم يجعل لهم ماوى بل تركهم يهيمون في البوادي اقول كم يقتضي التكثير ويمكن ان يتنزل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكفرين لا مولى لهم فالمعنى انا نحمد الله على ان عرفنا نعمته فكم منعم عليه لم يعرفها فكفرها و من اوى يتيما الى طعام اى يطعمه وهو بالقصر والمد واراد بقوله الا ذنبا لا يغفر الشرك وظلم الخلق ومن عاد في العين

باب الهمزة مع الهاء

أهب نه وفي البيت اهب عطنة بضم همزة وهاء وبفتحهما جمع اهاب وهو الجلد وقيل قبل الدباغ ومنه لو جعل القرآن في اهاب ما احترق قيل كان هذا معجزة في زمنه صلى الله عليه وسلم كما يكون في عصور الانبياء وقيل من علم القرآن لم تحرقه نار الآخرة والاهاب الجسم الحافظ له ومنه حقن الدماء في اهبها اى اجسادها ك الاهبة ثلثة جمع اهاب بفتحات وبضمتين و اهاب موضع بنواحي المدينة ط ومنه حتى يلقى المساكن اهاب بكسر همزة وروى يهاب بكسر تحتية وفتحها اى يكثر سوادها ان ليتاهبوا اهبة غزوهم بضم همزة وسكون هاء اى يستعدوا بما يحتاجون اليه في سفرهم

أهل

فيه نساءه من اهل بيته ولكن اى نساءه من اهل بيته الذين يعظمون ويسمون ثقلا ويرعى حقوقهم ولكن لا يدخلن في حرمة الصدقة واشار اليه بقوله ولكن اهل بيتي من حرم الصدقة و اهل الثناء والمجد بالنصب على النداء اشهر من رفعه بتقدير انت ط وكذا احق ما قال او هو مبتدأ خبره اللهم و كلنا لك عبد جملة معترضة والعبد جنس او رسول الله صلى الله عليه وسلم

وما قال موصولة اى احق اشياء يتكلها العبد شاء الله من العبد المطيع الخاشع وروى حق ما قال العبد فعليه كلام تام مستانفة **ن** انه ليس بك على اهلك هَوَانٌ اِنْ شِئْتِ سبّعتُ وان شئت ثلّثتُ ثم دربتُ اراد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم اى لا يلحقك هَوَان ولا يضيع من حقك شئ فانت مخير بين ثلث بلا قضاء وبين سبع ويقضى لباقى نسائه فاختارت الثلث ليقرب عوده اليها فانه يطوف عليهن ليلة ليلة ثم ياتيها ولو اختارت السبع طاف عليهن سبعا سبعا وطال غيبته عنها واختلف انه حق للزوجة الجديدة او للزوج على بقية نسائها **و** انها من اهل الارض اى جنازة كافر من اهل تلك الارض **ط** هى عبارة عن الرذالة والسفالة اى دنى **وح** انا اهل التقوى اى جدير بان يتقيه الخلق اى يخافونه ويحذرون مخالفته **وح** اعطى اهل البيت هو ثانى مفعوليه والاول منسى **وح** فاعطى الاهل حظين هو اسم فاعل اى المتاهل اى من له زوجة **نه** الاهل من له زوجة وعيال والعطاء ما يصيبهم من الفئ **ومنه** امست نيران بنى كعب اهلة اى كثيرة الاهل **وح** اهل القرآن اهل الله وخاصته اى حفظة القرآن العاملون به هم اولياء الله والمختصون به اختصاص اهل الانسان به **وفيه** ح الصديق فى استخلافه عمر اقول له تعالى اذا القيته استعملت عليهم خير اهلك يريد خير المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة اهل الله تعظيما لهم كبيت الله او يراد اهل بيت الله **وح** نهى عن الحمر الاهلية اى التى تالف البيوت ولها اصحاب كالانسية ضد الوحشية **وح** يدعى الى خبز الشعير والاهالة فيجيب هو كل شئ من الادهان مما يؤتدم به وقيل ما اذيب من الالية والشحم وقيل الدَّسَم الجامد **ومنه** فى صفة النار كانها متن اهالة اى ظهرها **ق** هى بكسر همزة الشحم المذاب **وح** اذا انفق على اهله اى زوجته وولده يحتسبها اى يريد به وجه الله فهو صدقة اى كالصدقة فى اصل الثواب لا فى كميته وكيفيته حتى ما تجعل فى فم امراتك يعنى وان كان فيه حظ شهوته والمستثنى فى الا اجرت محذوف اى الا نفقة اجرت عليها وما تجعل مبتدأ خبره مقدر اى فانت ماجور بالنية الجاعلة للعادة عبادة **وح** فلما راى شوقنا الى اهالينا جمع اهل **و** قول عائشة لبريرة ان شئت اعطيت اى اهلك اى مواليك بقية ما عليك **ك** اى اعطيت ثمنك **و** قال اهل الكتاب هؤلاء اقل عملا منا اى قال اهل التورية لان وقت اهل الانجيل ليس اكثر من عمل الاسلاميين ولما فى الاخرى قال اهل التورية **وح** انه من اهل النار اى يستوجبها الا ان يعفى او يكون قد ارتاب وشك فى عقيدته حين خرج للقتال **فيه** كنا بالاهواز بمفتوحة فساكنة وزاء سبع كوريات بين بصرى وفارس **باب الهمزة مع الياء نه** كان طالوت آيّاً اى سقّاءً **فيه** لا يد القوة رجل ايد بالتشديد اى قوى **ومنه** خطبة على مسكها من ان تمور بايده اى قوته **فيه** من يطل ايّر ابيه يَنْتَطِق به هذا مثل ضربه اى من كثرت اخوته اشتد ظهره بهم وعز **فيه**

اهو
ايب ايد
ايير

وجلدها من آطوم لا يوتيه التأييس التذليل والتاثير اى لا يوثر فى جلدها شئ **فيه** حتى اضت الشمس اى دجعت **ن** الى حالها الاولى قبل الكسوف واضّ يايض ايضا اى صار ورجع **ك** وايضا اى استزيدين من ذلك ويتمكن الايمان فى قلبك فيزيد حبك وقيل وانا ايضا بالنسبة اليك مثل ذلك والاول اولى **فيه** اصحاب الايكة هو اسم قرية والليكة اسم بلد وقيل هما بمعنى وقيل الايك الشجر الملتف المجتمع الكثير وقيل الغيضة **فيه** صاحب ايلياء ككبرياء على الاشهر اى اميرها وهرقل عطف عليه اى تابع هرقل او صديقه **نه** هو بالمد والقصر مدينة بيت المقدس **وح** فلم يجد عنده ايالة للملك اى سياسة **وايل** هو الله وقيل الربوبية اضيف اليه جبروميكا **وايلة** بفتح همزة وسكون ياء بلد بين مصر والشام **فيه** الايم احق بنفسها هى من لا زوج لها بكرا او ثيبا مطلقة او متوفى عنها والمراد هنا الثيب **وتايمت** وامت **غ** وتأيّمُ وامِتُ اذا اقامت **نه** لا تتزوج **ومنه** امت من زوجها ذات منصب وجمال **وتايمت** حفصة من ابن خنيس **وقول** علمات قيمها وطال تأيّمها والاسم الأيمة **ومنه** تطول أيمة احدا كن **وكان** يتعوذ من العيمة والأيمة ويقال للرجل ايم ايضا **وفيه** انى على ارض مجدبة مثل الايم الأيم والاين كالضرب حية لطيفة شبهت بها فى الملاسة وقد يشدد الايم **ومنه** امر بقتل الأيّم **وايم** الله لفظ قسم ذو لغات وهمزتها وصل وقد تقطع تفتح وتكسر **وفيه** يكثر الهرج قيل أيّم هو أصله اى ما هو فخفف الياء وحذف الف ما **ك** وايم الله بوصل همزة ورفع ميم **وفيه** ايم هو بفتح همزة وتشديد ياء مضمومة ويخفف **ومنه** وايم هذا اى اى رجل هذا المجموع يده **ج** فيه فينظر ايمن واشام اى يمينه وشماله **ن** الايمن فالايمن بالنصب والرفع اعطه او هو احق **نه** وفيه لا يمن ان يكون بين الناس قتال اى لا امن فجاء على لغة من يكسر تعلم **فيه** الاين الاعياء والتعب **وح** اين الابتداء بالصلوة اى اين تذهب ثم قال الابتداء بالصلوة قبل الخطبة **ن** اين الابتداء كذا فى الاكثر وعند بعض الا تبدأ بالا الاستفتاحية فنون فوحدة والاول اجود لان سوقه للانكار **نه** وفيه اما ان للرجل ان يعرف منزله اى حان وقرب ان يَئِينُ أينًا وهو كان يانى مقلوب منه **ج** اين الله فقالت فى السماء حكم بهذا القدر بما نها بغير الشهادتين والتبرى عن الاديان لما راى عليها من امارة الاسلام **ط** لم يرد السوال عن المكان بل عن نفى الالهة الارضية اى الاصنام التى يعبدها العرب تكليما معها بقدر عقلها فقنع به ولم يكلفها حقيقة التنزيه **و** فاين صلوته بعد صلوته فان قيل كيف يفضل زيادة عمله بلا شهادة على عمله معها قلت قد عرف صلى الله عليه وسلم ان عمله بلا شهادة ساوى عمله معها بمزيد اخلاصه وخشوعه ثم زاد عليه بما عمله بعده وكم من شهيد لم يدرك شاة والصديق قوله او صيامه شك من الراوى ولام لما يبنها لام تاكيد وما مبتدأ وابعد خبره اى

انيس ايض

ايك ،

ايل

ايم

ايمن

اين

ايوان بين الذى مات قبل والذى مات بعد ش فيه من ارتجاج ايوان كسرى هو الصفة العظيمة نه فيه ايه كلمة استزادة الحديث مبنى على الكسر فاذا وصلت نونت واذا قلت ايها بالنصب فانما تامره بالسكون وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشئ ومنه قول ابن الزبير ايها والاله حين قيل يا ابن ذات النطاقين اى صدقت ورضيت به وقد يروى بالكسر اى زدنى من هذه المنقبة ج فانه مما يزيدنى شرفا وعلى النصب يحتمل زجرهم مما بنوا عليه قولهم من الذم قوله تلك شكاة اى ذم ظاهر اى بعيد عنك والاله قسم اى والله ليس الامر كما تزعمون ومنه ايه ايه يا ابا نجيد نه وفيه ان ملك الموت قال انى اؤتيه بها كما يؤتيه بالخيل فتجيبنى يعنى الارواح ايتهنه اذا ناديته كانك قلت يا أيها الرجل وفيه اها اها بحفص هى كلمة تاسف اى اتاسف تاسفا ك وفى قصة صاحب المراوية ايهات الاماء لكم كيهات معنى ووزنا وروى ايها ز اى بعد الماء عنكم فلم تملكها اى لم نمكن لها ان نروح الى اهلها ثم بعث اى اقامها ليسهل السقى من نهالك ايه يا ابن الخطاب بكسر همزه وهاء اى هات استزاد منه الحديث توفرا لجانبه ولذا عقبه بالمدح نه فيه احلتها اية وحرمتها اية المحللة او ما ملكت ايمانكم والمحرمة وان تجمعوا بين الاختين والاية من الكتاب جماعة حروف وكلمات من قولهم خرجوا بآيتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومن غيره العلامة واصلها اوية فى ولولا اية فى كتاب الله ما حدثتكم هى فى الحديثين بالياء ومد الالف اى لولم يوجب الله على العالم التبليغ ما كنت حريصا على تحديثكم وعليه يصح تفسير عروة الاية وهى وان كانت فى اهل الكتاب فقد حذران يسلك سبيلهم وروى الباجى فى الحديث الاول لولا انه بالنون اى لولا ان معنى ما احدثكم فى كتاب الله وهو ان الحسنات يذهبن السيات ما حدثتكم لئلا تتكلوا ج يكفيك اية الصيف هى يستفتونك قل الله والاية التى فى اولها نزلت فى الشتاء وجهان نبى لا اعطى من الايات مرفى امن ط ان الله عنده علم الساعة الاية بالنصب بتقدير اقرأ والجر بتقدير الى اخرها وهى لفظ الكتاب لانه صلى الله عليه وسلم قرأ الاية بتمامها ك والرفع اى مقروة اخ ط عن تسع ايات الاية يقال لكل كلام منفصل بفصل لفظى او لمعجزة والمراد به هنا اما المعجزات التسع اليد والعصا والطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم والسنون ونقص الثمرات فقوله لا تشركوا مستانف عقيب الجواب وحذف الراوى جوابه استغناء بما فى القرآن واما الاحكام العامة الشاملة للملل كلها وبيانها ما بعدها وزاد فى الجواب بالعاشرة وذا جائز وبلغوا عنى ولو اية الاية هنا الكلام المفيد نحو من سكت نجا اى بلغوا عنى احاديث ولو قليلة وحرض على تبليغ الاحاديث دون القرآن لانه تعالى تكفل بحفظه ولان الطباع مائلة الى تعلمه او هو داخل فيه لانه صلى الله عليه وسلم بلغهما ق ص ولو اية ولم يقل ولو حديثا فان الايات مع

اية مر قريبا بالعلامات

له والاثر ايضا ما حدثتكم الا ما كان يصح ان يكون من الايات المعجزات ولا يصح ان يكون من الاحكام الشرعية لان الاحكام الشرعية لا تنسخ بالكلية بل بعضها ينسخ ببعض فلا يصح ان يقال ما حدثتكم الا ما كان منسوخا لان المنسوخ يجب العمل به فى وقت ما فلا يصح ان يقال ما حدثتكم الا ما لا يجب العمل به ابدا فتامل

على ما ذكره الشارح ان الاية بمعنى العلامة فلا يصح ان يقال ما حدثتكم الا ما كان علامة لان العلامة لا تكون الا بعد وقوع المعلم فلا يصح ان يقال ما حدثتكم الا ما وقع

يوجد هذا الحديث فى مسند ابى داود الطيالسى

من ١٢

انتشارها والتكفل بها وجب تبليغها فالحديث اولى وبلغوا مشعر باتصال سنده لان البلوغ الانتهاء
الى الغاية وباداءه من غير تغيير وليس فى حدثوا عن بنى اسرائيل هذا اذ ليس فى التحديث ما فى التبليغ
حسن ولو اية اى علامة اى فعلا او اشارة وحدثوا عن بنى اسرائيل ليس اباحة الكذب عنهم
بل ترخيص فى الحديث عنهم بلا اسناد لتعذره بطول المدة **ط** والمراد التحدث بقصصهم من قبل
انفسهم مكتوبتهم من عبادة العجل وتفصيل القصص المذكورة فى القرآن مما فيه عبرة فاما النهى عن
الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب التوراة والاحكام ويتم فى حدثوا والآيات بعد الماتين مبتدأ
وخبر اى ظهور اشراط الساعة على التتابع بعدها والظاهر اعتبار الماتين بعد الاخبار **و** آيتان
من آيات الله زعم اهل الجاهلية ان الخسوف والكسوف يوجبان تغيرا فى العالم من موت
وضرر ونقص وقحط فابطله ونبه انهما خلقان مسخران ليس لهما سلطان فى غيرهما ولا قدرة
على الدفع عن انفسهما فكيف يصح ان يعبدا وامر بالفزع الى الصلوة لانهما تدلان على قرب الساعة
فتخوفان ليفزعوا قوله هذه الآيات اى العلامات كالخسوف والزلازل والرياح والصواعق
ق قلت اية اى علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء تعنى انكسفت الشمس
وروى فاشارت ان نعم اى اشارت عائشة برأسها وان مفسرة **وفيه** اية الحجاب اى يا ايها
النبى قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن واية مبتدأ خبره كذلك
محذوف او عطف على مقدر اى هو اتخاذ مصلى واية الحجاب وروى بالنصب على الاختصاص
والجر عطفا على مقدر هو بدل من ثلث **ط** واى اية اعظم من ذهاب ازواجه لانهن جمعن
مع الصحبة شرف الزوجية وقد وردان اصحابه امنة لامته **و** فما اية ذلك فى خلقه يجئ
فى مخليا **و** فى آيات اراهن الله اى رايت المذكور فى جملة آيات ذكرن فى القدر اى من آيات ربه
الكبرى فلا تكن فى مرية من لقائه اى من لقائك موسى ليلة الاسراء فيكون ذكر عيسى وما يتبعه
مستطردا وهو خطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوى للسامعين
للحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقائه للدجال وقيل ضمير لما ذكر من الآيات وفيه
ما لا يخفى **و** كنا نعد الآيات بركة وانتم تعدونها تخويفا المراد بها المعجزات او آيات الكتاب وكلاهما بركة
للمؤمن وازدياد فى ايمانه وانذار وتخويف للكافرين لقوله وما نرسل بالآيات الا تخويفا
اى من نزول العذاب كالطليعة **لك** والحق ان بعضها تخويف وبعضها بركة كشبع
الكثير من الطعام القليل **و** اية الايمان حب الانصار لانهم تبوؤا الدار والايمان وجعلوا
المدينة مستقرا له ولاصحابه فالمؤمن يحبهم والمنافق يبغضهم بسبب بغض صنعهم
وهو النبوة **و** نسختها اية مدنية هى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاءه جهنم خالدا و

المنسوخة ولا يقتلون النفس التي حرم الله الى قوله ويخلد فيه مهانا الا من تاب وهذا تغليظ من ابن عباس اقتداء بسنة الله في التشديد والا فالتوبة معروضة وقرا اية النساء وهي يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك وكتبت اية الرجم وهي الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما يعني لم يلحقها عمر بالمصحف بمجرد عمله فقال عبد الرحمن شهادتك جوابا له وجواب لو محذوف اى فما قولك فيه ولما نزلت ايات سورة البقرة اى ايات تحريم الربا الى اخر السورة قال حرمت الخمر اى تبعا لحرمة الربا انه فيه الا يتفقان الجر جير البربري فيه قال صلى الله عليه وسلم لفلان ان اوايالك فرعون هذه الامة يريد انك فرعونها لكنه عرض كقوله تعالى وانا اوايا كم لعلى هدى وفتخلفنا ايتها الثلثة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتاخر توبتهم وهذه اللفظة يقال في الاختصاص اى المخصوصين بالتخلف وكان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت اياها اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اى كانت هي هي يعني كان يرفع منها وينهض قائما الى الركعة الاخرى من غير ان يقعد قعدة الاستراحة وفي ح ابن عبد العزيز اياى وكذا اى مخني عنه ومخ عني كذا ط قالوا واياك يا رسول الله اى وانت استعير ضمير النصب له بي اى المسلمين خير هو تعجب من تنزيل قوله الا اخلف الله خيرا لاعتقادها انه لا خير من ابي سلمة غير النبي صلى الله عليه وسلم ولم تطلع فيه وتعني انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفضيله على الصديق او انه خير مطلقا لقولها اول بيت هاجر والاجماع على افضليته انما هو على من تاخر وفاته عن النبي صلى الله عليه وسلم وافضليته على من تقدم مختلف فيه فلعلها اخذت باحد القولين وايكم سمع هو استفهام حقيقة ان سمع في الفتن ما نسيه ومجاز ا ليعلمه الحاضرون ان حفظه شش ايش بكسر شين منونة بمعنى اى شئ ن اى ساعة هذه قاله توبيخا وانكارا التاخر الى هذا الوقت واى شئ كمر البرق المرتزاى لا شئ اسرع منه وتامل في تطبيق المرتز لهذا الكلام ط اى اى شئ شبيه بالبرق اى في اى شئ تشبهه بالبرق فاجاب في سرعة السير قوله المرتز وابيان لوجه الشبه وهو السرعة وانما استبعاده بان ذلك بسبب اعمالهم الحسنة بقوله تجري بهم اعمالهم والباء للمصاحبة اى تجري وهي ملتبسة بهم او للتعدية ويؤيد الاول حتى يجزا اعمالهم وحتى يجئ بدل من حتى يجزوا اى ذلك يا رسول الله اى لاى سبب قلت طوبى وايما قرية اتيتموها واقمتم فيها فسهمكم فيها واى قرية عصت الله ورسوله فان خمسه لله ثم هي لكم المراد بالاولى الفئ الذي لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب بل جلى عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اى حقهم من العطاء كما يصرف الفئ والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس واحتج به من لم يوجب

ايهق اى

الخمس فى الفئ وقيل معناه كل قرية غزيتموها بغير ى واستوليتم عليها وقسم الغنائم بانفسكم فسهمكم فيها وايما قرية عصتهما وانا حاضر قتالها فانا اخمسها ثم اقسم عليكم بنفسى **حرف الباء باب مع الهمزة نه** اتاه الله ما لا قلما يبتئر خيرا اى لم يقدم لنفسه ولم يدخره من بأرته وابتأرته **ك** لم يبتئر او يبتئر شك فى الراء والزاء وجزم موسى بالراء وخليفة بالزاء **ج** وروى لم ابتهر بهاء وروى ما ائتار مهموزا وما امتأر بميم مهموزا **و** فاستقوا من ابارها بسكون باء جمع بئر ويجوز ابارها بهمز ممدودة بالقلب وروى فى الثانية بئار بكسر باء فهمزة **نه** وفيه اغتسل من ثلثة آبار يمد بعضها بعضا اى يجتمع مياهها فى واحدة كمياه القناة وابؤر جمع بئر كآبار وبئار **و** البئر جبار قيل هى العادية القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها انسان او غيره فهو هدر وقيل الاجير ينزل اليها لينقيها او يخرج شيئا وقع فيها فيموت **فيه** الصلوة تقنع يديك وتبأس من البؤس الخضوع والفقر ويجوز كونه امرا وخبرا من بئس يبأس بؤسا افتقر واشتدت حاجته **غ** ان تباليس وتمسكن تفاعل من البؤس لان الفقير يتذلل **ط** ومنه بؤس ابن سمية كانه ترحم له من شدة يقع فيها وسمية ام عمار يقتلك الفئة الباغية اى فئة معاوية وهو بيان البؤس **ن** معناه يا بؤس ابن سمية ما اشده وفى الثانية وليس بفتح واو وسكون تحتية **نه** ومنه كان يكره البؤس والتباءس يعنى عند الناس ويجوز التبؤس بالقصر والتشديد **ومنه** فى ح اهل الجنة ان لكم ان تنعموا فلا تبؤسوا من بؤس يبؤس بالضم فيهما بأسا اذا اشتد **ومنه** كنا اذا اشتد البأس اى الخوف الشديد **ومنه** ح نهى عن كسر السكة الجائزة الا من بأس يعنى الدنانير والدراهم المضروبة اى لا تكسر الا من مقتض كرداءتها او شك فى صحة نقدها وانما كره لما فيها من اسم الله ولان فيه اضاعة المال وقيل انما نهى عنه على ان تعاد تبرا فاما للنفقة فلا وقيل كان بعضهم يقص اطرافها حين كانت المعاملة بها عددا لا وزنا فنهوا عنه **وفيه** عسى الغوير ابؤسا جمع باس والغوير ماء لكلب اى عسى ان تكون جئت بامر عليك فيه تهمة وشدة **ك** لكن البائس سعد بن خولة البائس من اصابه بؤس اى ضر وهو يصلح للذم والترحم قيل انه لم يهاجر من مكة حتى مات بها فهو ذم ولا كثرانه هاجر ومات بها فى حجة الوداع فهو ترحم وتجمع قوله يرثى بكسر مثلثة اى يرق ويترحم له النبى صلى الله عليه وسلم ان مات بفتح همزة اى لاجل موته بارض هاجر منها وكان يكره موته بها فلم يعط ما تمنى ويتيم فى راء **و** ايرى بى باس اى شدة من المرض ونحوه ومجنون خبر مقدم على المبتدأ والذى يجده هو الغضب والكلمة اعوذ بالله قوله اذهب اى انطلق فى شغلك ولعله كان من جفاة الاعراب **غ** الباساء الفقر فى الاموال والضراء القتل فى الانفس والباس الشدة فى الحرب بؤس اذا اشتد وبئس اذا افتقر **و** لا تبتئس لا تذل ولا تضعف

باب

باأر

ولا يشتد امرهم عليك بئ بئس ما لاحدهم يقول نسيت اى بئس شيئا كائنا للرجل قوله نسيت لا سناد النسيان الى نفسه وهو فعله تعالى ان القاضي هو ذم حال الا ذم قولا اى بئس الحال حال من حفظه فغفل حتى نسيه وبئس الخطيب انت اذكر تشريكه فى ضمير ومن يعصهما المقتضى التسوية وحقه ان يقدم ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم والصواب انه انكار لاختصاره فان حق الخطيب البسط اذ تكرير تشريك ضميرهما فى الاحاديث ج بئس مطية الرجل زعموا شبه ما يتوصل به الى حاجته بمطية يتوصل بها الى مقصده وانما يقال زعموا فى حديث لا سند له فذم ما كان على هذا الوجه ويتيم فى الزاى ط بئس مضجع المؤمن مخصوصه محذوف اى هذا اشارة الى القبر المحفور قوله لما اردت هذا اى ما اردت ان القبر بئس مضجعا مطلقا بل اردت ان موته فى الغربة شهيدا خير من موته فى فراشه وبلده فاجاب صلى الله عليه وسلم بقوله لا مثل القتل فى الله اى ليس الموت بالمدينة مثل القتل فى الله بل هو افضل اذ ما من بقعة احب الى ان يكون قبرى بها منها وسالت طلاقا من غير ما بأس ما زائدة اى فى غير شدة يلجئها الى المفارقة فحرام اى ممنوع عنها رائحة الجنة اول مرة ومنه عند الباس وحين يلجم بدل منه ويتيم فى اللام ونحن الناعمات لا تبؤس اى لا تصير فقراء روى بالواو والتشديد الهمزة صد وحين البأس القتال

بابل نه فيه نهانى ان اصلى فى ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف بالعراق الخطابى فى اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلوة فيها ولو ثبت فلعله نهى عن اتخاذه وطنا او النهى خاص له ولعله اذن له منه بما لقى من المحنة بالكوفة وهى من ارض بابل فى ح جريج يا بابوس من ابوك هو الصبى الرضيع او اسم الرضيع من اى نوع كان واختلف فى عربيته لك بفتح موحدة وضم اخرى فواو وساكنة فسين مهملة الصغير او اسمه او الرضيع او علم له فيه من استطاع

باءة منكم الباءة بالمد على الافصح وهو لغة الجماع ويقال للعقد والمراد مؤن النكاح او الجماع وبج الاول بالام انه لو اريد الوطى لما قيل ومن لم يستطع فعليه بالصوم فيه اذا ما اهل الجنة بالام ونون بموحدة وخفة لا مرحبا بكم او بمعنى مرحبا منونة مرفوعة والاصح انه عبرانى بمعنى الثور ولا لعرفه الصحابة بدون تفسير اليهودى نه والنون الكوت الخطابى لعل اليهودى اراد التمية فقدم احد الحرفين

باو وهو لا مالف وياى يريد لاى وهو الثور الوحشى فصحف الراوى الياء بالباء فيه باوت بنفسى ولمدارض بالهوان اى عظمتها من البأو الكبر والتعظيم ومنه ان اعطيتها بأت مثل رمت اى تكبرت

بين باب الباء مع الباء ك لو لان اترك اخر الناس بيانا واحدا بفتح موحدة اولى وشدة ثانية وبنون اى شيئا واحدا وقيل مستويا اى لو لا ترك الذين بعدنا فقراء مستوين فى الفقر لقسمت اراضى القرى المفتوحة بين الغانمين فاتركها

وقفا موبدا باستوضاءهم كالخزانة يقتسمونها كل وقت الى يوم القيمة ومر في آخر الناس **ته** لانه
اذا قسمت على الغانمين بقي من لم يحضر الغنيمة ومن يحدث بعدنا من المسلمين بغير شئ **فيه** الست
ببة ببة اصله الشاب الممتلئ البدن نعة لقب به عبيد الله بن الحارث **باب الباء مع التاء**
يتت في ح الندوة اعترض ابليس في صورة شيخ جليل عليه بتّ اى كساء غليظ مربع ويجمع على بتوت
ومنه ح على بتّتهم اى اعطهم البتوت **ومنه** اين الذين طرحوا الخز وز
ولبسوا البتوت والمرادات متاع لا يكون للتجارة **ومنه** لا يوخذ منكم عشر البتات
وفيه فان المنبتّ لا ارضا قطع من انبتّ اذا انقطع في سفر وعطبت راحلته مطاوع بته
وابتّه اى بقي في طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطب ظهره **ومنه**
لا صيام لمن لم يبيّت الصيام في رواية اى لم ينوه ويجزمه فيقطعه من وقت لا صوم فيه
وهو الليل **وح** ابتوا نكاح هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكموه بشرائطه وهو تعريض
بمنع المتعة لانه غير مبتوت مقدر بمدة **ومنه** طلقها ثلثا بتة اى قاطعة وصدقة
بتة اى منقطعة عن الاملاك وفي مسلم احسبه قال جويرية او البتة كانه شك في اسمها
ثم استدرك وقطع بانه جويرية **ق** وهو بقطع الهمزة بخلاف قياس **ن** اظنه قرأت على مالك
او البتة اى اظن اني قرأت فيصلي او اجزم به **ج** طلق البتة اى ثلثا **ط** اى منجزة لا معلقة **ك** فابتّ
طلاقها اى قطع قطعا كليا بالبينونة الكبرى **ته** لا تبيت المبتوتة الا في بيتها اى المطلقة بائنا **فيه**
بتر لا يبدأ بحمد الله فهو ابتر اى اقطع **ومنه** الذي نحن عليه احق مما عليه هذا الصنبور المنبتر
يعنون النبي صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلهم اراد وا انه لم يعش له ذكر والا فقد كان
له ولد **وفي** ح الضحايا نهى عن المبتورة اى مقطوعة الذنب **وفيه** قال في خطبته البتراء
سميت به لانه لم يبدئ كر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم **وكان** له صلى
الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء لقصرها **وفيه** انه نهى عن البتراء هو ان يوتر بركعة
وقيل ان يشرع في ركعتين وقطع الثانية **وفي** ح علي في صلوة الضحى هو حين يبهر البتيراء الارض
وهي الشمس اى حين تنبسط على وجه الارض وترتفع **وابتر** الرجل اذا صلى الضحى **ك** الابتراء الحية
الصغيرة الذنب ويقع في الطفية **ن** قيل صنف منها ازرق لا تنظر اليه حامل الا اسقطت **ج**
بتع ان شانئك هو الابتر اى مقطوع النسل وقيل المنقطع عن كل خير **نه** فيه سئل عن البتع بكسر
بتك موحدة وسكون مثناة وقد تفتح نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن **مد** فيه فليبتكن اذان
بتل الانعام البتك القطع اى لاحملنهم على ان يقطعوا اذانها ويحرموا الانتفاع بها **نه** فيه بتل
صلى الله عليه وسلم العمري اى اوجبها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقض بتله بتلا

اذا قطعه ج ومنه فهى اى العمرى له بتلة نه لانبتتل فى الاسلام هو لانقطاع عن النساء وامراة بتول اى منقطعة عن الرجال لاشهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة بها لانقطاعهما عن نساء زمانهما فضلا ودينا وعن الدنيا الى الله ومنه رد التبتل على عثمان بن مظعون ك وذلك ليكثر النسل ويدوم الجهاد نه نزل بكم امر ما ابتليتم ببتله ابتل فى السير مضى وجد وخطاه الخطابى وصوب ما ابتبكتم ببتله اى ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه فهو من باب النون وفيه لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اى لتنصبن لكم اماما وتقطعن الامر اماما متتبعين وقيل من البلوا اى الامتحان فالتاء اذن زائدة تان للاستقبال والافتعال وعلى الاول الثانية اصلية

باب الباء مع الثاء

بثث زوجى لا ابث خيره اى لا انشره لقبحه ن اخاف ان لا اذره الهاء للخبر اى ان خبره طويل ان شرعت فى تفصيله لا اقدر على تمامه لكثرته او للزوج ولا زائدة اى اخاف ان يطلقنى فاذره نه وفيه لا تبث حديثنا تبثيثا ن بموحدة بين مثناة ومثلثة اى لا تظهره شا ولم يبث شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال بث وابث اى نشر نه ويروى تنث بالنون بمعناه وفيه ولا يولج الكف ليعلم البث هو فى الاصل شدة الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه صاحبه المعنى انه كان بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده فى ثوبها فيمسه لعلمه انه يوذيها وقيل هو ذمله اى لا يتفقد امورها ومصالحها ومنه فلما توجه قافلا من تبوك حضرنى بثى وفيه لما حضر اليهودى الموت قال بثبثوه اى كشفوه من البث اظهار الحديث واهله بثوه فابدلوا من الثاء الوسطى باء ك ومنه فاما احدهما فبثثته اى نشرت احدهما فى الوعاءين فى الناس ويتم فى البلعوم

بثر فيه وعصر بثرة بسكون مثلثة وقد تفتح اى حرحا صغيرا فى وجهه

بثق فيه فقد يعقبه فانبثق الماء اى نبع وجرى وروى قال بعقبه اى اشار به

بثن نه نزح خالد وصار بثنية وعسلا ازانى وهى خطة منسوبة الى البثنة وهى ناحية من رستاق دمشق وقيل هى الناعمة اللينة من الرمال وقيل الزبدة اى صارت كانها زبدة وعسل لانها صارت تجرى مواليها من غير تعب

باب الباء مع الجيم

بجح الصبى فح ان هذا البجاح اى كثير الكلام او الاحمق فيه قد اراحكم الله من البجة والسبجة البج البط والطعن غير الناقد كانوا يفصدون عرق البعير يتبلغون بدمه فى القحط يريد لا حكم من الضيق بما فتح فى الاسلام وقيل البجة صنم

بجح فى ح ام زرع فبجحنى فبجحت اى فرحنى ففرحت وقيل فعظمنى فعظمت نفسى عندى ن بجحنى بتشديد جيم فبجحت بكسر جيم وفتحها ك نفسى فاعل بجحت وفائدة التجريد وغنيم مصغر غنم والمنقى من يخرج الطعام من قشره

يريد كثرة الزرع عنده وروى بكسرتين من النقيق وهو الصوت يريد وصفه بكثرة المواشي وقيل لسكونها يريد ذوات نقي اي سمان **ج** تريد سرني بتوالي احسانه فسر في السرور في نفسي وتبين موقعه مني وجدني بشق بالكسر للمحدثين من المشقة وهو بالفتح موضع تريد انه وجدها في موضع شاق واصحاب غنم قليلة مع جهد ومشقة فنقلني الى اهل خيل وابل وزرع والمنفي بفتح نون من يبقي الطعام ويرويه المحدث بكسرها من اتق بتشديد قاف اي صار ذا نقيق وهو اصوات المواشي **نه** فيه

بجد البجاد الكساء وجمعه بُجُد **ومنه ح** معاوية انه مازح الاحنف فقال ما الشيء الملفف في البجاد قال هو السَّخِينة يا امير المؤمنين والملفف وَطْبُ اللبن يلف فيه ليمخض ويدرك وكان تميم تعيره به والسَّخِينة حساء من دقيق وسمن يوكل في الجدب وتعيره به قريش فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الاحنف بمثله **فيه** ارض بجراء مرتفعة صلبة ولا بجر من ارتفع سرته وصلبت **ومنه ح** اصحابي في ارض بجراء واشكو الى الله عُجَرِي وبُجَرِي اي همومي واحزاني واصل العجرة نفخة في الظهر والبجرة نفخة في السرة اي اشكو اليه امري كلها ما ظهر وما بطن **وفيه** اذكر عجره وبجره اي امور باديها وخافيها وقيل اسراره وقيل عيوبه **ومنه** في صفة قريش اشحة بجرة جمع باجر وهو عظيم البطن من بجر يبجر وصفهم بالبطانة وتُتُوِّ السُّرَرِ او بكثرة الاموال لتناسب الشح **وفيه** انما هو الفجر او البجر بالفتح والضم الداهية اي ان انتظرت حتى يضيء الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلماء اقضت بك الى المكروه ويروى البحر بجاء يريد غمرات الدنيا شبهت بالبحر **ومنه ح** على لمرات لا ابا لكم بُجُرا وباجر بكسر جيم اسم صنم ويروى بجاء **في ح** حذيفة ما منا الا رجل به أمة يمسها الظفر غير رجلين يعني عمر وعليا هو مثل اراد انها نغلة كثير الصديد فان اراد احدان يمسها اي يفجرها بظفره قدر عليه ولم يجئ فيه الى الشق بحديدة (نقل الجرح فسره ۱۲) اي ليس منا احد الا وفيه شيء غيرهما

بجس **وفيه** تنبجس اي تنفجر **فيه** اخي ذا البجل هو بالتحريك الحسب والكفاية وقد ذم اخاه بانه قصير الهمة راض بان يُكفَى الامور ويكون كَلًّا على غيره ويقول حسبي ما انا فيه **ومنه** الفي تمرات وقال يَحْكِي من الدنيا اي حسبي منها قوله اخي ذا البجلة مدح مشتق من رجل ذو بجلة وبجالة اي ذو حسن ونيل وقيل البجال من يعظمه الناس **ومنه** اصبتم خيرا بجيلا اي واسعا من التبجيل التعظيم او من البجال الضخم **وفيه** فقطعوا البجلة وهو عرق في باطن الذراع **ومنه** فاومى جبرئيل الى البجلة **فيه** كان اسلم بجاويا منسوب الى بجاوة جنس من السودان او ارضهم

بجا **باب الباء مع الحاء**

بجح من سره بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة هو وسطها من بحح اذا تمكن وتوسط المنزل **وفيه** اهدى كبشا تبحح في المربد اي مستمكنة فيه **وتبجح**

بحت الحيا اى التسع الغيث **فيه** اختضب عمر بالحناء بحتا اى خالصا لا يخالطه شئ **ومنه** وكره مباحثة الماء اى شربه بحتا غير ممزوج يغسل او غيره اراد به ليكون اقوى لهم **فيه** سورة البحوث براءة تبحث عن اسرار المنافقين جمع بحث وروى بفتح باء فهو من اضافة الموصوف وح يلعبان البحثة هى تصغير بالتراب والبحاثة تراب يُبْحَث عما يطلب فيه **ك** فبحث بعقبه اى حفر بطرف رجله **فيه** فاخذته صلى الله عليه وسلم بحة بضم موحدة وشدة مهملة اى ثقل فى مجارى النفوس وغلظ فى الصوت

بحح قوله خُيِّر اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة **نه** من بَحَّ يَبِحُّ بُحوحًا وان كان من داء فبحاح فواج

بحر الحمى ما عمل من وراء البحار بموحدة ومهملة القرى والمدن يريد اذا كنت تودى فرض الله فلا تبال ان تقيم فى بيتك ولو كنت فى ابعد مكان فان الله لن يَتِرَكَ بكسر مثناة مضارع وتر اى لن ينقصك من ثواب عملك شيئا ولا تُحْرَم اجر الهجرة وروى لن يترك من الترك **وجمع** البحرين اى بحر الروم وفارس **و** البحران بلد بين البصرة وعمان **نه** هو بفتح باء وضمها موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر فى سرية ابن جحش **ط** وكتب له بحرهم اى ببلدهم اى اقره على اهله بالتزام الجزية وجعل له حكومة ارضهم **وح** ان وجدناه لبحرًا اى واسع الجرى كالبحر لا ينفد جريه كما لا ينفد ماءه **ط** وان مخففة من الثقيلة والضمير للفرس **وح** لا تركب البحر الا حاجًا او معتمرا او غازيا فان تحت البحر نارا يريد لا ينبغى للعاقل ان يلقى نفسه الى المهالك الا لامر دينى يحسن بذل النفس فيه فان تحت البحر نارا تهويل لشان البحر لآفات متراكمة ان اخطأته ورطة جذبته اخرى فكان الغرق رديف الحرق والحرق حليف الغرق **ج** فهو تمثيل لغلبة الهلاك لراكبه **وح** ابى ذلك البحر ابن عباس اى الواسع العلم كالبحر **وح** اذارات البحرانى اى شديد الحمرة كانه نسب الى تعر الرحم الخطابى اى الدم الغليظ الواسع كالبحر فى الكثرة **نه** زيد فى النسب الف ونون **ومنه ح** حفر زمزم ثم بحرها اى شقها ووسعها حتى لا تنزف **وفيه** قتل رجلا بِبَحْرَة الرعاء هى البلدة **ن** ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة مصغرا ومن غير مسلم مكبرا بمعنى القرية والمراد المدينة المشرفة **ك** ان يتوجوه اى يجعلوا التاج على رأسه اى يجعلوه ملكا وجعل التاج يحتمل الحقيقة والمجاز **وفيه** البَحِيرة كانوا اذا نتجت الناقة عشر اناث سيبوها اى خلوا سبيلها ولم تركب ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف وهى السائبة فما نتجت بعد من انثى شقوا اذنها وحرم منها ما حرم من امها وهى البحيرة **نه** وقيل كانوا اذا ولدت ابلهم سَقَبًا بحروا اذنه اى شقوها وقالوا اللهم ان عاش شقى وان مات فذكى فاذا مات اكلوه وسموه البحيرة **و** بَحْر جمع بحيرة **و** باحر بفتح حاء صنم **فيه**

بحن تحرج بُحْنانة من جهنم فتلقط المنافقين هى الشرارة من النار **باب الباء مع الخاء**

بخ بخ يقال عند المدح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة مبنية على السكون فان وصلت جررت

ونونت وربما شددت وبخبخته اذا قلته له وح قرأ صلى الله عليه وسلم وسارعوا الى مغفرة فقال رجل بخ بخ ط قاله عمير بن الحمام رضى الله عنه فقال صلى الله عليه وسلم ما يحملك عليه فقوهم عمير رضى الله عنه انه سبق الى فهمه ان قوله هذا صدر من غير روية ونية بل على الهزل والمزح فنفاه عن نفسه بقوله لا اى ليس الامر على ما توهمت اقول بل معناه انه لما سمع قوموا الى جنة وابذلوا ارواحكم عظمه بقوله بخ فقال ما حملك الخوف ام رجاء فقال بل رجاء وهو رض اول من قتل فى الله فى الانصار

بخبخ نه فيه اهدى اليه بخبخ اى العصير المطبوخ فكان يشربه مع العكر خيفة ان لا يصفيه فيشتد

بخت فيسكر **فيه** سرق بختية اى الانثى من ابل طوال الاعناق والذكر بختى والجمع بخت وبخاتى ن

بختر رؤسهن كاسنمة البخت اى يكبرنها بلف عمامة او عصابة او نحوها ج اراد تشبيهها بما يكثر

بختر من المقانع والخمر والعمائم ويتمن كاسيات نه فيه البختري المتبختر فى مشيه وهى مشية المتكبر

بخند المعجب بنفسه **فيه** ساقا بخندا اى تامة القصب الريا ق فى ح عمر فى نوم الغداة منخرة مجفرة مجحرة

بجر اى مظنة للبخر وهو تغير ريح الفم **ومنه** ح اياك وكل مجفرة منخرة اى من النساء **وفيه** لاجعلن

القسطنطينية البخراء حممة سوداء وصفها به لبخار البحر ن البخور بفتح باء وخفة خاء اخذ دخان

الطيب المحرق ط هو ما يتبخر به **وفيه** اصابه من بخاره اى يصل اثره بان يكون موكله

او شاهده او كاتبا او عاملا لمربى او خلط ماله بماله والبخار والغبار مستعاران مما شبه به

الربا من النار او التراب نه فيه ياتى زمان يستحل فيه الربا بالبيع والبخس بالزكوة هو ما ياخذه

الولاة باسم العشر والمكوس يتاولون فيه الزكوة والصدقة ج بخست صلوته نقصت

بخس غ لا تبخسوا الناس لا تظلموا بهم اموالهم وبثمن بخس اى ذى ظلم **فيه** كان مبخوص القدمين قليل

بخص لحمهما والبخصة لحما سفل القدم نه وان روى بنون وحاء وضاد فمن نخضت العظم اذا اخذت

لحمه والنخض اللحم و فى ح الله الصمد لو سكت عنها لتتخصر لها رجال فقالوا ما صمد النخص بحركة

خاء لحم تحت الجفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا او تعجب منه يريد لولا ان

البيان اقترن بهذا الاسم لتحيروا فيه حتى تنقلب ابصارهم **فى** ح اهل اليمن ارق قلوبا واسخ

بخع طاعة اى ابلغ وانصح فى الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا فى بخع انفسهم اى قهرها من بخع الذبيحة

اذا بالغ فى ذبحها حتى بلغ البخاع بالباء وهو العرق فى الصلب والتخع بالتون دونه ان يبلغ خيطا ابيض

فى الرقبة ثم كثر حتى استعمل فى كل مبالغة **ومنه** ومن لم يكن يبخع لنا بطاعة **ومنه** بخع الارض

فقاءت اكلها اى قهر عمارها لها واخرج ما فيها من اموال الملوك وبخعت الارض بالزراعة اذا اتابعت

بخق حراثتها ولم تترخها منه غ باخع نفسك قاتل لها **فيه** فى العين القائمة اذا بخقت مائة دينار

قيل البخق ان يذهب البصر والعين تبقى قائمة منفتحة نه ومنه ح نهيه عن البخقاء

بخل فى الاضاحى **ومنه** كان نأتى الوجنة باخق العين **فيه** الولد مبخلة مفعلة من البخل اى يجل ابويه على البخل **ومنه** ح انكم لتبخلون وتجبنون **ك** فاما ان تعطينى او تبخل عنى اى تنسب الى البخل عن جهتى واى داء ادوى بهمزة وتركه **ط** البخيل الذى من اذا ذكرت لم يصل لفظ من مقحمة للتاكيد روى ليس البخيل من بخل بماله ولكن البخيل من بخل بمال غيره وابلغ منه من ابغض الجود حتى لا يحب ان يجاد عليه فمن لم يصل عليه منع نفسه من ان يكتال الثواب الاوفى الاكمل تجد احدا البخل منه **مف** او لا تدرى فلعله بخل بما لا ينقصه الهمزة للاستفهام والعطف على مقدر اى تقول ولا تدرى وروى بسكون واو بمعنى اتدرى او لا تدرى انه او لا تدرى فلعله تكلم بما يضره فى الاخرة او بخل بكلام فى الخير فانه لا ينقص من لسانه شئ **ط** ومن تكلم فيما لا يعنيه حوسب عليه فربما لا ينتهى الجنة مع المناقشة وهو يشمل جميع ما لا ينقص بالبذل كالعلوم

باب **بدأ** **الباء مع الدال** **نه** المبدئ ينشئ الاشياء ابتداء من غير سابق مثال **وفيه** انه نفل فى البداءة الربع وفى الرجعة الثلث البدأ ابتداء الغزو والرجعة القفول والمعنى كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو وابتدروا اليهم واوقعوا بهم فغنموا نفلها الربع ما غنمت واذا قفلوا ورجعت طائفة منهم فاقتفوا بالعدو وغنموا نفلها الثلث لان الكرة الثانية اشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزيادة الشهوة الى الاوطان فزاد لذلك **ومنه** ح ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم عليه بدأ اى اولا يعنى العجم والموالى **ومنه** فى الحديبية يكون لهم بدء الفجور وثنياه اى اوله واخره **ن** بدأ بفتوحة فساكن همزة ابتداء **نه** منعت العراق درهمها وقفيزها الخ وعدتم من حيث بدأتم هذا اخبار بالغيب مما يكون بلفظ الماضى لتحققه ومنعهم اما بالاسلام فيسقط عنهم جزيتهم بدليل وعدتم من حيث بدأتم لان بدأهم فى علم الله انهم سيسلمون او بخروجهم عن الطاعة وعصيانهم الامام **ج** لحديث ينتهك ذمة الله وذمة رسوله فيشد الله على قلوب اهل الذمة فيمنعون الموظف **نه** وفيه الخيل مبداة يوم الورد اى يبدأ بها فى السقى قبل الابل والغنم وقد تصير الهمزة الفا **ومنه** ح عائشة قالت فى يوم بدئ فيه النبى صلى الله عليه وسلم وارأساه يقال منى بدئ فلان اى متى مرض **وفيه** فانطلق اى الخضر الى احدهم فقتله فى بادى الراى اى فى اول راى وابتدائه اى من غير فكر ويجوز كونه ناقصا من البد والظهور اى فى ظاهر الراى **ن** اى ظهر له راى فى قتله **نه** والبئر البدى بوزن البديع التى حفرت فى الاسلام وليست بعادية قديمة **قس** **ك** بدأ بيه ان يبتليهم بالهمز ورواه كثير بغيرها وهو خطأ لانه بمعنى ظهور شئ بعد ان لم يكن وهو محال فى حقه الا ان يأول بمعنى اراده

و باب كيف كان بدء الوحى سقط الباب لبعض وهو مرفوع خبر محذوف بنون ويضاف

والبدء مرضبطه اى الابتداء **ومنه** بدأ الاذان وروى بضم دال وتشديد واو بمعنى الظهور وقول الله بالجر عطفا على الجملة وبرفع عطفا على نزول **ومنه** اول ما بدئ بمضمومة والحديث مرسل اذ لم تدرك عائشة القصة لكن الظاهر انها سمعته منه صلى الله عليه وسلم ومن الرويا للتبعيض اى من اقسام الرويا الصالحة اى الصادقة ومن النوم لرفع حمل الرويا على رؤية العين وكانت مدة الرويا ستة اشهر **وفيه** اذا بدأ بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط مقدما على الطلاق بل يصح ان تطالق ان دخلته كما فى العكس **ومنه** ما فى الاخرى بدأ بالطلاق او اخر **ومنه** بدأ الخلق اى ابتداءه **وفيه** يبدأ على رأسه ووجهه الخ المنتهى محذوف اى ثم ينتهى الى ما ادبر من جسده **وح** فاردت ان ابادئه بالهمز مفاعلة من بدأت وروى انا ديه بالنون من النداء قوله حرمناه بخفة راء اى منعناه **ن** اول من بدأ اى ابتدأ **ومنه** بدأ الاسلام غريبا **فى** بدأ بدون همز قاصر وبه متعد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى طرأ **وح** يا ت صلى الله عليه وسلم بذى الخليفة مبداه بفتح ميم وضمها اى ابتداء حجه وهو منصوب **وح** اين الابتداء بالصلوة من فى اين **غ** ومايبدئ الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يبعث **نه** فيه قطع ابدوج سرجه اى ليده **وح** ام سلمة قالت لعائشة جمع الله ذيلك فلا تبدجيه اى لا توسعيه بالحركة والخروج بدج به اى باح به وروى بالنون **فيه** كان اصحابه يتمازحون ويتبادحون بالبطيخ اى يترامون به بدح اذا رمى **فيه** ابدى يده الى الارض اى مدها **ومنه** يبدى ضبعيه فى السجود اى يمدهما ويجافيهما **ومنه** فابدى بصره الى السواك **وح** يبدى بى النظر **وفيه** احصهم عددا واقتلهم بيدا روى بكسر باء جمع بدة وهى الحصة والنصيب اى اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه وبفتحها اى متفرقين فى القتل واحدا بعد واحد من التبديد **ومنه** فتبددوه بينهم اى اقتسموه حصصا على السواء **وقول** خالد بن سنان النبى صلى الله عليه وسلم للنار بدا بدا اى تبددى وتفرقى بددت بدا وبددت تبديدا **وح** يا جارية ابدى بهم تمرة تمرة اى اعطيهم وفرق فيهم **ومنه** واطرق وابد اى اعط **وقول** على فاستبددتم علينا استبد به اذا تفرد به دون غيره **ش** فلا تبد عياله عظما عظما هو بفتح تاء وضم موحدة اى لا تصيب وفاعله يعود الى الشاة والبدة بالكسر النصيب اى اذا فرقت الشاة فى عياله لا تصيب كل واحد منهم عظما **ك** فيرد كل عظام من التبديد اى فرق **ومنه** فبددهم وهو تفسير لاركسهم **وح** بد من قضاء بتقدير هل بد منه استفهام انكار اى لا بد من كذا اى لا فراق ويقال البد العوض **نه** وفيه كان حسن البادا اذا ركب البادا اصل الفخذ والبادان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البدد تباعد

للكشميهنى والاصيلى وابى ذر للاذرعى والمستملى وابى الوقت

بدج

بدح بدد

وفى نسخة على الهامش قال فى النهاية

بدر مابين الفخذين من كثرة لحمها **فيه** ترجف بوادره جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق والبادرة من الكلام مما يسبق في الغضب **ومنه** لاخير في حلم اذا لم يكن له بوادر ثم صفوه ان يكدرا وح فابتدرت عيناي اي سالتا **و** لا تبيع الثمر حتى يبدو اي يبلغ بدو الغلام اذا تم واستدار تشبيها بالبدر وابدر البسر اذا احمر وح فاتى ببدر فيه بقل اي طبق **ط** يتخذ من خوص **نه** شبه بالبدر في استدارته **ق** يبتدرون السواري يتسارعون اليها **و** يبتدرونها ايهم يكتب مرتي اول **و** بدره البزاق اي غلبه ولم يقدر على دفعه **وح** تبادر ابنا لها اي تتسارع الجي لاجل ابنه فلم تدركه اما لانه مات او خرج من البصرة وقدمت بدل من جاءت وامرأة ببيان لام عطية **ن** فان عجلت به بادرة اي غلبته بصفة او نحاعة بدرت منه **و** غزوة بدر قرية عامرة بينبع على اربع مراحل من مدينة ومكة وبدر بئر كانت لرجل يسمى بدرا **ط** بادروا بالاعمال فتنا اي تعجلوا بالاعمال الصالحة قبل مجيء فتن شديدة كالليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها فانها اذا اتت لا تقدرون على الاعمال **و** بادروا بالاعمال ستا الدخان الخ فانها اذا نزلت دهشتهم عن الاعمال او سد باب التوبة وقبول العمل **و** امر العامة يجيء في العين **ج** كل من مال يتيك غير مبادر اي غير مسرف **غ** ومنه ليلة البدر لان القمر يبدر بالطلوع فيها **و** بدارا ان يكبروا اي لا تبادروا بلوغ اليتامى بانفاق مالهم **ز** ربيد بدر العاطس وبادره الى الحمد اسرع اليه **نه** فيه البديع تعالى الخالق

بدع المخترع بلا مثال سابق بمعنى مبدع **وفيه** تهامة كبديع العسل حلوا وله وآخره البديع الزق الجديد شبهت به لطيب هوائها فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير **و** في ح عمر في قيام رمضان نعمت البدعة هي نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم ولو عدا لاجر عليه بحديث من سن سنة حسنة وفي ضده من سن سنة سيئة ومن الثاني ما كان بخلاف ما امر به فيذم وينكر عليه والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها ليالي ثم تركها ولا كان في زمن الصديق وهي على الحقيقة سنة لحديث عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين واقتدوا باللذين من بعدي وعلى الاخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمستبدع اكثر ما يستعمل عرفا في الذم **ك** فان قيل قد صلاها النبي صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت لم يثبت كونه صلى الثلثة الاول او كل ليلة او بهذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة ليلتين ولم يخرج للثالثة خشية الفرض قلت المثبت مقدم على النافي قوله والتي ننامون عنها اي فارغين عنها اي الصلوة اول الليل افضل من اخرها وبعضهم عكسوا واخرون فصلوا بين من يثق بالانتباه عن

النوم وغيره ن كل بدعة ضلالة خص منه ما هو واجب كنظم ادلة المتكلمين او مندوب كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس والتراويح او مباح كالتبسط في انواع الاطعمة وح ابدع بفاحملني بضم همزة وروى بدع بتشديد دال اى هلكت دابتي وح فمعنى بشانها ان هي ابدعت بكسر دال وفتح عين وسكون تاء كلت نه ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال اوضلع كانه جعل ابداعا اى انشاء امر خارج عما اعتيد منها ومنه كيف اصنع بما ابدع على وروى ابدت وابدع مجهولين ط ابدع مجهول مسند الى الجار والمجرور وحذف راجع الصلة لانها في معنى عطبت غ بدعا من الرسل او لهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق هم الاولياء والعباد نه جمع بدل كجمل وبدن كسبل كلما مات منهم واحد ابدل باخر ويتم في رجل ط امر اصحابه ان يبدنوا الهدى يجتزي به من منع ذبح دم الاحصار في الحل لانهم امروا بابدال هدى ذبحوه عام الحديبية خارج الحرم ولا يدعها احد رغبة عنها الا ابدل الله قيل هو مختص بمدة حيوته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا ويوم تبدل الارض التبديل التغيير اما في الذات كتبديل الدراهم بالدنانير او في الاوصاف كتبديل الفضة خاتما وتبديل الارض على الثاني بان تسير جبالها وتفجر بحارها وتستوي فلا ترى فيها عوجا ولا امتا وتبديل السماء بانتشار كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل تخلق بدلها ارض وسموات اخر والظاهر انها غير فمهما تغيير الذات ولذا سألت فاين يكون الناس وكذا جوابه بكونهم على الصراط اى الصراط المعهود عند المسلمين او جنس الصراط ق يبدل الله سيئاتهم حسنات بان يمحق سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعاتهما ويبدل مملكة المعصية بمملكة الطاعة نه فيه لا تباد روني بالركوع والسجود اني قد بدنت ابو عبيد روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اى كبرت والتخفيف من البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن من صفته قلت قد جاء في صفته بادن متماسك اى ضخم يمسك بعض اعضاءه بعضا فهو معتدل الخلق ن القاضي رواه الجمهور بالضم ولا ينكر في حقه قالت عائشة فلما اسن واخذ اللحم وروى بادن متماسك تتمة وفي اكثر نسخنا بالتشديد ج بادن اى سمين ط روى بالتشديد وبالتخفيف مفتوحة ومضمومة والعلماء اختاروا الاول اذ السمن لم يكن من وصفه فمعنى ثقل ضعف نه قيل لعلي حين خطب فاطمة ما عندك قال فرسي وبدني البدن الدرع من الزرد وقيل القصيرة منها ومنه فضفاض الرداء والبدن اى واسع الدرع يريد كثرة العطاء ومنه ن مسح فاخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبة الصغيرة تشبيها بالدرع ويحتمل ان يريد من اسفل بدن الجبة ومنه البدنة لعظمها وتقع

بدل

بدن

على الجمل والناقة والبقرة وبالابل اشبه **ومنه** من اعتق امته ثم تزوجها كان كمن يركب بدنته اذ قد انتفع بالمحررة التي جعلت لله كالركوب على بدنة مهداة الى بيت الله فلا تركب الا لضرورة **ن** البدنة عند جمهور اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقرة والغنم وخصها جماعة بالابل وهو المراد في حديث تبكير الجمعة **ك** ركوب البُدُن بسكون دال وضمها قوله لبدنها بفتحتين وضم فسكنة اى لضخامتها **و** اضعف اجساد او ابدانا البدن من الجسد ماسوى الراس والاطراف **نه** فيه من رآه بديهة اى بغتة ومفاجاة هابه لوقاره واذا خالطه بان له حسن خلقه **فيه** كان اذا اهتم لشئ بَدَا اى خرج الى البدو لعل ذلك ليخلو بنفسه ويبعد عن الناس **ومنه** كان يبدو الى هذه التلاع **وح** من بَدَا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب **وح** اراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها اى الخروج الى البادية **ك** فبدوت اى خرجت الى البادية وروى وبدت ولعله سهو **ومنه** سألت عائشة عن البداوة **وفيه** تحب الغنم والبادية اى الصحراء والبرية **نه وح** فان جار البادى يتحول اى الذى يكون فى البادية ومسكنه بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جار المقام فى المدن ويروى النادى بنون **وح** لا بَيِّع حاضر لباد ويشرح فى الحاء **وح** الاقرع بَدَا لله ان يبتليهما اى قضى به لان البداء استصواب شئ علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله **وح** السلطان ذو عَدَوان وذو بَدَوان اى لا يزال يبدو له راى جديد **غ** ذو بَدَوَاتٍ اى آراء مستقيمة او اذا عن له راى اعترضه آخر فلا صريمة له **نه وح** ابَدِّيه مع الابل اى ابرز الفرس معها الى مواضع الكلاء من ابديته وبدّيته اظهرته **وح** امران يبادى الناس بامره اى يظهره لهم **وح** من يبدِ لنا صفحته اى يظهر فعله الحق اقمنا عليه كتاب الله اى حده **وفيه** بسم الاله وبه بَدِيُنا يقال بديت بالشئ بكسر دال اى بدأت به فخفف بابدال الهمزة ياء والفتحة كسرا **وفيه** الحمد لله بَدِيًّا بالتشديد اى اولا **ومنه** افعله بادى بدئ اى اول كل شئ **وفيه** لا يجوز شهادة بدوى لما فيه من الجفاء فى الدين والجهالة بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس **وفيه** بَدَا بفتح باء وخفة دال موضع بالشام **ك** بيدى ضبعيه بضم تحتية وسكون موحدة اى يظهر المصلى **ومنه** بدا الى ان اجاور هذا العشر اى ظهر من الراى او الوحى **و** اذن لى فى البدو اى الاقامة فى البادية واراد الحجاج انك تخرج من المدينة رجعت من الهجرة لتستحق به القتل فاخبر بالرخصة **ج** ما ابْدَوْا ايضا حكة اى ما تبسموا حتى يبدو منهم السن الضاحكة فان من تبسم ادنى تبسم بدت اسنانه **ط** قرية ولا بد واى بادية **و** النجوم بادية مشتبكة اى ظاهرة مختلطة **و** ان ذا هراباد بتنا اى يستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النبات ونحن نعد له ما يحتاج اليه من البلد

بده
بدا

وح ثم بدا لى ان لا افعله وذلك لئلا ينقلب الايمان الغيبى الى الشهودى وبروية النار اللازم لروية
ثمار الجنة يغلب الخوف فيبطل امور معاشهم ويبرز لهم عشرة ويبتدى لهم اى يظهر ويتم فى غ و د

باب الباء مع الذال

بذا **نه** اذا عظمت الحقلة فانما هى بذاء وبخاء البذاء المباذاة
وهى المفاحشة بذؤ يبذء والبخاء المناجاة **فيه** يوتى بابن ادم يوم القيمة كانه بذج من الذل
وهى ولد الضان وجمعه بذجان **فيه** يتخذها اى الفرس اشرا وبطرا وبذخا هو بالتحريك
الفخر والتطاول والباذخ العالى ويجمع على بذخ **ومنه** وحمل الجبال البذخ على اكنافها **فيه**
البذاذة من الايمان هى رثاثة الهيئة اراد التواضع فى اللباس وترك التنعم به ن ومنه بهيئة بذة

بذذ

اى سيئة تدل على الفقر **نه** وفيه بذ القائلين اى سبقهم وغلبهم يبذهم بذا **ومنه** صفة
مشيه صلى الله عليه وسلم يمشى الهوينا يبذ القوم اذا سارع الى خير **فيه** قول فاطمة لعائشة
انى اذا البذرة مونث البذر من يفشى السر ويظهر ما يسمعه **ومنه** ح على فى صفة الاولياء

بذر

ليسوا بالمذاييع البذر جمع بذور غ اى المفشون للسر **و** بذرت الارض فرقت الحب فيها **ك** فبذر
القى البذر فى الارض **و** لا تبذر التبذير الانفاق فيما لا ينبغى والاسراف الصرف زيادة على ما ينبغى
نه وفيه ولوليه ان ياكل منه اى من الوقف غير مباذر اى مسرف فى النفقة وباذر كبذر تبذيرا
فيه ابذ عر النفاق اى تفرق **فيه** سبق محمد الباذق بفتح ذال المخمر اى لم يكن فى زمانه او سبق
قوله فيه وفى غيره من جنسه **ك** اى سبق حكمه بتحريمه بعموم كل مسكر حرام **نه** فيه

بذغ

مخرج اى فى الاستسقاء متبذلا التبذل ترك التزين والتهيؤ بالهيئة الحسنة على
التواضع **ومنه** فراى ام الدرداء متبذلة وروى مبتذلة **فيه** البذاء من الجفاء
هو بالمد وفتح موحدة الفحش فى القول بذوت على القوم وابذيت ابذو فهو بذى ح البذاء من الايمان
يجئ فى نع من ن **ومنه** بذت على احماها وكان فى لسانها بعض البذاء وقد يهمز ولبس بكثير وسبق فى

بذل

اول الباب **ك** وبيذ وعلى اهلها بجمة من البذاء ن ومنه يبغض الفاحش البذى فعيل منه

بذا

باب الباء مع الراء

برأ **نه** البارئ خالق الخلق بلا مثال واكثر استعماله فى الحيوان **وفيه**
اصبح بحمد الله بارئا اى معافا **و** برأت من المرض ابرأ برءا بالفتح وغير اهل الحجاز يقول برئت
بالكسر برءا بالضم **ومنه** اراك بارئا **ش** برأ من المرض بفتح الراء ومن الدين بكسرها
نه ومنه لا يمسها حتى تبرؤ رحمها وتبين حالها هل هى حامل ام لا **و** كذا الاستبراء فى الاستبضاء
وهو ان يستفرغ بقية البول وينقى موضعه ومجراه حتى يبرءا منه كما يبرى من المرض والدين
وفيه فانه اروا وابرأ اى يبريه من المالعطش اوارادانه لا يكون منه مرض ن او ابرأ
من اذى يحصل من الشرب فى نفس واحدة او روى اكثر ريا **نه** وابرا يروى

بلاهمزة لمشاكلة اروى وقول ابى هريرة حين دعاه عمر الى العمل وابى فقال عمر ان يوسف سال العمل ان يوسف منى برئ وانا منه بَرَاءٌ اى برئ عن مساواته فى الحكم وان أُقَاس به ولم يرد براءة الولاية والمحبة لانه مامور بالايمان به والبرأ والبرئ سواء ج بَرَاءَةٌ اى هذه الايات ببراءة وانا بُرَآءُ ويجوز بُرَاءٌ وبِراءٌ كظراف وانا منك بَرَاءٌ يستوى فيه الواحد وغيره ك من استبراء لدينه بالهمز اى طلب البراءة لاجل دينه من الذم الشرعى اومن الاثم فقد استبرء اى حصّل البراءة لدينه من النقص وعرضه من الطعن فيه ن حتى اذا راى انه قد استبرء اى اوصل البلل الى جميعه ومنه ابرأ الى الله ان يكون لى منكم خليل اى امتنع منه وح فتبرئكم يهود اى تبرأ اليكم من دعوكم بخمسين يمينا ك اى يخلصكم من اليمين يهود فى ايمان خمسين منهم يتنوين ايمان ش استبراء الخبر اى طلب اخره ليعرفه ويقطع الشبهة عنه ط اذا دخلت فى الدم من الحيض الثالثة فقد برئت منه فيه تصريح بان اقراء العدة الاطهار وح شراركم الباغون البُرَآءَ العنت وهى المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطأ والزنا والكل محتمل والبُرَآءُ جمع برئ وهما مفعولان للباغين اى الطالبين ن فيه طلبوا تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تَغَذْغُذٌ وبربرة هُوَ التخليط فى الكلام مع غضب وتفور وبربر فِعْلُه ومنه اخذ اللواء غلام اسود فنصبه وبربر فيه البربط وهى ملهاة تشبه العود فيه يبعث سبعين الفا بلاحساب فيما بين البَرْث الاحمر وبين كذا البرث الارض اللينة جمعها بِرَاث يريد بها ارضا قريبة من حمص قتل بها جماعة من الصالحين ومنه ح بين الزيتون الى كذا بَرْث احمر فى ح القبائل تميم بُرْثُمُهَا وجرثمتها الخطابى بُرْثُنُهَا بالنون اى مخالبها يريد شوكتها وقوتها فيه برثان بفتح باء وسكون راء وادٍ فى طريق بدر فيه اَدْلَمُ ابرج البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ وح يكره التبرج بالزينة اى اظهار الزينة للناس لغير محلها اى لغير الزوج ط محلها بالكسر مف بالكسر والفتح ك بروجا منازل فسرها بها وان كان البروج اثنى عشر والمنازل ثمانية وعشرين لان كل برج منزلان وشئ نفى بعينها واراد المنازل اللغوى ن فيه ح الكواكب الخنس هى البرجيس اى المشترى وزحل وعطارد وبهرام اى المريخ فيه من الفطر غسل البراجم هى العقد التى فى ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجة بالضم ن البراجم بفتح باء وكسر جيم جمع برجم بضمهما عقد الاصابع ومفاصلها ويلحق بها ما يجتمع من الوسخ بالعرق والغبار فى معاطن الاذن وقعر الصماخ وداخل الانف ونحوه وغسلها سنة مستقلة لا يختص بالوضوء واراد بحديث قطع براجمه مفاصل الاصابع ش اهو بفتح باء وخفة راء وكسر جيم جمع برجة بضمهما ن والبرجة بالفتح غلظ الكلام فيه نهى عن التبريح فسر فى الحديث بقتل السوء للحيوان كالقاء السمكة على النار حيا واصله المشقة والشدة

برر
بربط
برث
برثم
ج برثان
برجس
برجم
برح

و برّح به اذا شق عليه **ن** ومنه ضربا غير مبرّح بكسر راء مشددة اى غير شاق **و** لقينا منه البرّح اى الشدة **و** لقيت منه البَرَحِيْن اى الدواهى بفتح باء وسكون راء **ومنه** فاخذه البُرَحاء بضم موحدة وفتح راء وبجاء مهملة ومدّ اى شدة الكرب من ثقل الوحى **نه** ومنه ح برّحت بى الحمى اى اصابنى فيها البرحاء **و** ح برحت بنا امرأته بالصياح **وفيه** جاء بالكفر براحا اى جهارا من برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو **وفيه** حين دلكت براح هو بوزن قطام من اسماء الشمس **و** ح احب اموالى بيرحاء بفتح[ل] باء وكسرها وبفتح راء وضمها ومد فيهما وبفتحهما والقصر اسم مال وموضع بالمدينة **وفيه** بَرِحَ ظبى هو من البارح وهو ما مر من الطير والوحش من يمينك الى يسارك وبتطيره به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف والسانح ضده **ن** البارحة اقرب ليلة مضت يقال قبل الزوال رايت الليلة وبعده رايت البارحة **غ** لا ابرح لا ازال ولا افارق **ج** ومنه لا تبرح حتى تجئ يا ثمرج انما استشهد بغيره نفيا للشبهة لان الديات لمربيات فى شئ منها الرقاق فاستثنيته عمر **نه** فيه من صلى البَرْدين دخل الجنة **وفيه** وكان يسير بنا الابردين البردان والابردان الغداة والعشى وقيل ظلام[ك] اى صلوة الفجر والعصر لانهما فى بردى النهار وهو بفتح موحدة وسكون راء **ومنه** صلى فى بيته[ك2] ليلة ذات برد اى برد شديد والحر كالبرد وسواء فيه الليل والنهار وخص البرد بالعاصف وبالليل **وفيه** بماء الثلج والبرد بفتح راء حب الغمام والعادة ان جرت باستعمال الماء البارد فى التطهير مبالغة لكن المراد هنا التاكيد والثلج والبرد لم يمسسهما الايدى **نه** ومنه ابردوا بالظهر فالابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول فى البرد وقيل معناه صلوها فى اول وقتها من بَرْد النهار وهو اوله **ن** ابردوا عن الصلوة اى بها وهو الى ما زاد على ربع القامة الى نصف الوقت **ط** فابردوها بالماء بضم راء وهمزة وصل وحكى قطع الهمزة وهى رديئة وقد غلط فيه بعض فانغمس فى الماء محموما فاصابته علة صعبة كاد يهلك فقال ما لا يحل ذكره بجهل منه فان تبريد الحمى الصفراوية تسبق الماء الصادق البرد ووضع اطراف المحموم فيه ويسبق الثلج وكانت عائشة تصب الماء فى جيب المحمومة التور يشتى فى كلام الاطباء الماء يبتاع لسهولة فيصل الى مكان العلل ويرفع حرارتها من غير حاجة الى معاونة الطب واما حديث فليطفئها بالماء فليستنقع فى نهر جار وليستقبل جريته فيقول باسم الله اللهم اشف عبدك وصدق رسولك الخ فشئ خارج عن الطب من جنس المعجزات وقد جرب ووجد كذلك **مد** ارك لا يذوقون فيها حميما ولا غساقا الا حميما وغساقا **ك** لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا يسكن عطشهم **نه** الصوم فى الشتاء الغنيمة الباردة اى[س] لا نصب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد **غ** ومنه برد الله مضجعه **نه** اى غنيمة ثابتة من برد لى عليه حق اى ثبت **ومنه** ح عمر ودت انه

[ل] وفى بعض نسخ الزيادات والاولى ما فى الاصل وضبط قلم المؤلف الحاء بالكسر

[ك] عاد كلامه فى الاصل

[ك2] نسخة

برد

[ك] عطف على يصلون فى ليلة ذات برد وريح وهو مقتضى قول الاصل وفى بعض النسخ ما يخالفه

[ك2] اى من غير ان يسمع ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الاحاديث الواردة فى ذلك ليلة الجمعة وليلة العيد وليلة النصف من شعبان وليلة القدر وليلة عرفة وليلة عاشوراء وليلة التروية وليلة الغدير وليلة المبعث وليلة الهجرة وليلة الاسراء وليلة الرغائب وليلة البراءة وليلة الصعق وليلة الشك وليلة الوقف وليلة الوداع وليلة الحصر وليلة الفطر وليلة الاضحى وليلة الفتح وليلة الهرير وليلة الجائزة وليلة الخميس وليلة الجمعة وليلة السبت وليلة الاحد وليلة الاثنين وليلة الثلثاء وليلة الاربعاء

برد لنا عملنا ط وعمل اكله معه صلى الله عليه وسلم برد لنا اى ثبت ودام وبرد خبران اسلامنا والجملة فاعل يبرك وكذا ان نصب على الحال من الضمير المجرور اى يجوز منه حال كونه لا يفضل علينا شئ او من الفاعل اى يمكنوفا عنا شره ن برد اسفله بفتح الراء وضمه الجوهرى نه وفيه فليات زوجته فان ذلك يرد ما فى نفسه بوحدة فى مسلم يريد ان اتيانه زوجته يبرد حر شهوته المتحركة من رؤية امرأة ومشهور فى غيره يرد من الرد اى يعكسه ومنه ح شرب النبيذ بعد ما برد اى سكن وفتر يقال جد فى الامر ثم برد اى فتر وفيه قال انا بريدة فقال برد امرنا اى سهل ومنه لا تبردوا عن ظالم اى لا تشتوه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبته ومنه فبره بالسيف حتى برد اى مات ط ومنه قد ضربه ابنا عفراء حتى برد يقال برده اذا قتله فان البرودة من توابعه واراد قربه لتكمله بابن مسعود وروى ترك اى سقط اى تركاه عقيرا ج انت اباجهل اى يا اباجهل نه وفى ح امر زرع برود الظل اى طيب العشرة وفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث وفيه انه كان يكتحل بالبرود وهو بالفتح كحل فيه اشياء باردة وبردت عينى مخففا كحلتها بالبرود وفيه اصل كل داء البردة هى التخمة وثقل الطعام على المعدة لانها تبرد المعدة فلا تستمرئ الطعام ش هى بفتح موحدة وراء نه وفيه ولا احبس البرد اى لا احبس الرسل الواردين على الزمخشرى البرد جمع بريد معرب بريده دمه لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة لها ويسكن الراء تخفيفا ثم سمى رسول يركبه بريدا او مسافة بين السكتين بريدا او السكة موضع كان يسكنه المرتبون من بيت او قبة او رباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعد ما بينهما فرسخان وقيل اربعة ومنه لا تقصر الصلوة فى اقل من اربعة برد وهى ستة عشر فرسخا ومنه اذا برد تم الى بريد اى ارسلتم رسولا ج ومنه حمى كل ناحية بريدا وخيل البريد هى المرصدة فى الطريق لحمل الاخبار من البلاد يكون منها فى كل موضع شئ لذلك ومنه دوين بريد الرويثة نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة وجمعها بُرَد

برذ وفيه يوخذ البردى فى الصدقة هو بالضم نوع من جيد التمر ك فيه لا تركبوا برذونا بكسر موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه العرف بنوع من الخيل والبراذين جمعه ط هو التركى من الخيل خلاف العراب واذا جعل علة النهى الخيلاء كان النهى عن العراب اولى نه فيه البر هو العطوف على عباده ببره ولطفه والبار بمعناه لكن لم يجئ فى اسمائه تعالى والبر بالكسر الاحسان وبر الوالدين والاقربين ضد العقوق وهو الاساءة وتضييع الحقوق بَرَّ يَبَرُّ فهو بارّ وجمعه بررة وبَرَرة وجمعه ابرار وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعُبّاد ومنه حديث تمسحوا بالارض فانها بكم برة اى مشفقة عليكم كالوالدة بمعنى ان منها خلقكم

فيها معاشكم واليها بعد الموت معادكم ويتم في مس **ومنه** الائمة من قريش ابرارها امراء ابرارها وفجارها امراء فجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اى اذا اصلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا فسدوا وليهم الاشرار كما تكونوا يولى عليكم **وفي** ح ارايت امورا اتبر بها اى اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله **وفي** ح الاعتكاف البر يئرن اى الطاعة **ن** قد كان اذن لبعضهن فلما خاف ان يكن غير مخلصات بل اردن قربه لغيرتهن عليه او غار عليهن لان المسجد مجمع الناس ولا عراب كره ملازمتهن فيه **ك** البر تقولون بهن بهمزة ممدودة ونصبه احد مفعولي تقولون بمعنى تظنون وبهن ثانيهما وهو خطاب للحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حمل واستفهامية والبر بهمزة مقدرة مبتدأ محذوف الخبر فلا اراها بالرفع والجزم **نه** وفي كتاب قريش والانصار وان البر دون الاثم اى ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر والنكث **وفيه** الماهر بالقرآن مع السفرة البررة اى الملئكة **وفيه** أيّ المبرور اى الذي لا يخالطه شئ من الاثم **ن** وقيل المتقبل ويعلم بان يزداد بعده خيرا ولا يعاود المعاصي ومعنى ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقتصر على تكفير بعض ذنوبه بل يغفر كله **غ** البيع المبرور ما لا شبهة فيه **نه** برّ حجه وبرّ وبرّره الله وابره برّا بالكسر وابرارا **ومنه** برالله قسمه وأبرّه اى صدّقه **ومنه** لم يخرج من إلّ ولا برّ اى صدق **ومنه** ابرار المقسم **ك** بضم ميم وسكون قاف وكسر سين اى تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سأله الملتمس بالاقسام او المراد بالمقسم الحالف اى لو حلف احد على امر وانت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان لا يفارقك حتى تفعل كذا فافعل وروى ابرار القسم بفتحتين **وفيه** يكلمهن البر بفتح موحدة **وفيه** وزن برة بضم موحدة وتشديد راء القمحة من خير اى ايمان **ش** الغزالي مفهومه ان من زاد ايمانه على برة او شعير لا يدخل النار والا لامر باخراجه اولا قال واقصاه في حق المؤمنين سبعة آلاف سنة والمراد من الايمان ثمرته لان الايمان لا يتجزى وكحديث الخارجين من قال لا اله الا الله اى الذين معهم مجرد الايمان **ك** وفيه لولا الحياء وبرامي لاحببت ان اموت وانا مملوك هو تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضاعية او هو من قول ابي هريرة وفيه فضل الرق ولذا ابتلى به يوسف ودانيال وباع الخضر نفسه **وفيه** لو اقسم على الله لابره اى طمعا في كرمه بابراره وقيل لو دعاه لاجابه **و** بررت وصدقت بكسر راء **ن** الصدق يهدي الى البر اى العمل الصالح الخالص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى البغي والبر اسم جامع للخير كله **و** لو اقسم على الله اى لو حلف على وقوع شئ لابره او قعه الله اكراما لمكانه **وصيانة** له من

الحدث لعظم منزلته وان احتقر عند الناس **وفيه** بروا وحنثت اى بروا فى ايمانهم وحنثت فى يمينى
فقال صلى الله عليه وسلم انت ابرهم واخيرهم اى اكثرهم طاعة لانك حنثت حنثا مندوبا اليه قوله
لم يبلغنى كفارة يعنى لم يبلغنى انه كفر قبل الحنث فان وجوبها يجمع عليه **نه** وفيه ناضم ال فلان قد ابر
عليهم اى استصعب وغلبهم **و** فى ح زمزم احفر برة سميت بها لكثرة منافعها وسعة مائها **وفيه**
من اسمع جوابيه اصلح الله برّانيته اى علانيته والالف والنون زيدتا فى النسب من قولهم خرج برا
اى الى البرو الصحراء **وفيه** ونستعضد البربر هو ثمر الاراك اى نجتنيه للاكل **ومنه** مالنا طعام
الا البربر **د** والبربرة رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم **ك** فدعا ببربرة اشكل بان عائشة لم تشترها
الا بعد قصة الافك ولعل تفسير اجارية بها من بعض الرواة **و** ح ليبر يعنى الكفارة يجئ فى ج **نه**

برز فى ح ام معبد وكانت برزة تحتبى بفناء القبة امرأة برزة اى كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب ومع هذا
عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور **و** كان اذا اراد البراز هو بالفتح اسم
لفضاء واسع فكنوا به عن قضاء الحاجة وخطأ الخطابى الكسر لانه مبارزة فى الحرب وخالفه
الجوهرى فجعله مشتركا بينهما **و** تبرز اى خرج للحاجة **و** من المفتوح ح انه راى رجلا يغتسل بالبراز
اى موضعا مكشوفا بغير سترة **ك** متبرزنا بفتح الراء موضع منه **و** هذا هو البارز براء مفتوحة
فزاى فى الموضعين وقيل بكسر راء يعنى البارزين لقتال اهل الاسلام وقيل البارز قوم من كرمان
وقيل اراد به ارض فارس **و** تبارزوا يوم بدر اى خرجوا من الصف **و** حتى يبلغوا جمعا الذى
يتبرز به اى يخرج الى البراز اى الفضاء وفى بعضها بتكرار الراء اى يتكلف فيه البروز **و** ارادة
الافاضة من ثم افيضوا من الجمع من ابن عباس على ان الناس هم الخمس ومن عرفات من عائشة
على ان الناس غير الخمس فلا تناقض **و** ابرز سريره اى خرج الى الناس ووضع الديوان واظهر
مجلسه لهم **ن** فاخرجوا حتى تبرز اى تصير الشمس ظاهرة اى مرتفعة **ج** فاذا هو بارز فاستقدم
اسم فاعل من البروز اى الظهور والخطابى انما هو بارز برازين معجمتين اى بجمع كثير **وفيه** البراز

برزخ فى الموارد اى مجارى الماء **نه** فى ح البعث فى برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين كل شيئين من
حاجز **ومنه** ح صلى بقوم فاسوى برزخا اى اسقط فى قراءته من ذلك الموضع الى موضع كان انتهى
اليه من القرآن **غ** اى اسقط شيئا ولم يقرأ على التوالى **و** من وراءهم برزخ اى قبر وقيل بقية الدنيا
نه وسئل عمن يجد الوسوسة فقال تلك براذخ الايمان جمع برزخ يريد ما بين اوله من الايمان
بالله ورسوله واخره من اماطة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين والشك **فيه**

برزق لا تقوم الساعة حتى تكون الناس براذيق ويروى براذق اى جماعات واحدهم برذاق
برس برسم وبرزق **فيه** احل من ماء برس وهى اجمة معروفة بالعراق وهو الان قرية **ن** فيه البرسام

برش
برشم
برض
برطش
برطيل
برظم
برق

نوع من اختلال عقل ويطلق على ورم الرأس وورم الصدر **نه** فيه قصيرًا ابيرش هو مصغر ابرش والبُرشة لون مختلط حمرة وبياضا او غيرهما **فيه** وكنت اساله عن الشرفبرشموا له اى حدقوا النظر اليه والبرشة ادامة النظر **فيه** ماء قليل يتبرضه الناس اى ياخذونه قليلا قليلا والبرض القليل **وفيه** انبتت اى السنة المجدبة بارِضٍ وَدَبِيرِهِ هو اول ما يبدو من النبات قبل ان تعرف انواعه **فيه** كان عمر فى الجاهلية مبرطشا هو الساعى بين البائع والمشترى شبه الدلال ويروى بسين مهملة بمعناه **فيه** البِرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زُهير رأس الناقة **فيه** البرظمة الانتفاخ من الغضب مبرظم اى متكبر او مقطب متغضب **ك** هى بوحدة وراء مهملة وميم ضرب من اللهو **نه** فيه ابرِقوا فان دم عفراء ازكى عند الله من دم سوداوين اى ضحّوا بالبرقاء وهى شاة فى خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل اطلبوا السمن من بَرَقت له اذا دست طعامه بالسمن **ومثل** الية البَرق بفتحتين الكمل معرب برَه **ومنه** سوق البرق الكسير اى مكسور القوائم يريد تسوقهم النار سوقا رفيقا كسوق الحمل الظالع **و** كتب عمر الى آن البحر خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق هو بالتحريك الحيرة والدهش **ومنه ح** لكل داخل برقة **و ح** الدعاء اذا بَرِقت الابصار بكسر راء وان فتحت فمن البريق واللمعان **وفيه** كفى ببارقة السيوف على رأسه فتنة اى لمعانها برق بسيفه وابرق اذا لمع به **ومنه** الجنة تحت البارقة اى تحت السيوف **و** فى براق الثنايا وصفها بالحسن والصفاء واللمعان اذا ضحك **ومنه** تبرق اسارير وجهه اى تلمع وتستنير كالبرق **ك** كان الجاهلية تقدح فى نسب اسامة من زيد لسواده وبياض زيد فلما قال القائف المدلجى ما قال فَرِح به زجرا لهم عن الطعن على اعتقادهم فى القيافة **نه** تبرق كتبصر فرح بانه وجد من امته من يميز الانساب عند الاشتباه ونفى ابو حنيفة القيافة **نه** والبراق الدابة ركبها ليلة المعراج سمى به لشدة بريقه او سرعة حركته **ش** هو بضم باء دابة ابيض بين البغل والحمار ذو جناحين كان الانبياء يركبونها وركبها معه جبرئيل ليلئذٍ **نه** وفيه حتى اذا برقت قدماه رمى به اى ضعفتا برق بصره ضعف **و** برقه بضم باء وسكون راء موضع بالمدينة **ك** حتى برق الفجر بفتح راء **غ** يريكم البرق خوفا للمسافر وطمعا للمقيم **و** البُرقة ارض ذات مختلفة الالوان **نه** فيه بارك على محمد اى ادم له ما اعطيته من الكرامة من برك البعير اناخ فى موضعه فلَزِمَه وتطلق البركة على الزيادة والاصل الاول **وفيه** فمتكه وبَرّك عليه اى دعاله بالبركة **ك** هو بالتشديد **و ح** بركة السحور اى اجره وثوابه فيضم السين لانه مصدر وقيل بركته تقويته على الصوم وقيل ما يتضمنه من الدعاء **و** فى ذلك الوقت الشريف **و** بارك لنا فى صاعنا ومدنا الظاهر ان البركة ان يكفى

برك

المدنى فى المدينة لمن لا يكفيه فى غيرها وقيل هى فى التصرف بالتجارة او بكثرة ما يكال بها من غلاتها وثمارها او بانتشاع عيشهم عند الفتوح حين كثر الحمل اليها من البلاد الخصبة كالشام والعراق لما فتحت عليهم وزاد مدهم وصارها شهيا ط او ارادا البركة الدينية وهى ما يتعلق بها من حقوق الله تعالى فى الزكوة والكفارة فتكون بمعنى الثبات لبقاء احكامها ببقاء الشريعة وح مبارك فيه مباركا عليه ضميرها للحمد فعلى الاول البركة بمعنى التزايد من نفس الحمد وعلى الثانى من الخارج قوله فلم يتكلم احد ظنا منهم ان سؤاله انكارفها بوا عن الاجابة فلما زال التوهم اجاب بقوله انا وايهم يصعد جملة سدت مسد مفعولى ينظرون المحذوف وح بركة الطعام الوضوء قبله وبعده الادغسل اليدين وتنظيفهما وبركته فى اوله النمو والزيادة وفى اخره عظيم فائدة الطعام بالظافة فانه اذا تركه يضربه الغمر الذى فى يده وعاقه عن استمراء وح فان البركة تنزل فى وسطها شبه ما تزيد فى الطعام بما تنزل من الاعالى من نحو المائعات فوينصب الوسط ثم ينبث منه الى الطرف فكلما اخذ من الطرف يجئ من الاعلى بدله فاذا اخذه من الاعلى انقطع وح فيبارك له فيه بالنصب اى لا يجتمع اعطائى كارها مع البركة ك من بركات الارض خيراتها وزهراتها وزينتها وح ما يتبارك اصحابه اى يتبارك به وفى بعضها ليشارك من الشركة وشعره بسكون عين وح بركة بدعوة ابراهيم خبر محذوف او مبتدأ اى زمزم بركة او فى طعام مكة وشرابها بركة وح اكثر ما له وبارك له قد استجيب دعاءه فكان له بستان بالبصرة يثمر مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر من سبعين نفسا ن فيبرك عليهما ى يدعو للصبيان ويمسح عليهم لانهم فى بدء الامر قابلون له فى جسمهم وعقلهم وح لا تدرى فى اية البركة المراد به والله اعلم ما تحصل به التغذية وتسلم من اذى ويقوى على الطاعة يعنى لا تدرى ان تلك البركة التى فى الطعام فيما اكل او فيما بقى على اصابعه او فى اسفل القصعة او فى اللقمة الساقطة ومعنى اتيهن البركة صاحب البركة ح الا بركت اى هلا دعوت له بالبركة وهى الزيادة او الثبات غ تبارك تعظم نه وفيه الفتا السحاب بَرْكُ بوانيها ل البرك الصدر والبوانى اركان البنية وفيه لا تقرنوا فان على ابوابهم فتنا كمبارك الابل هو الموضع الذى يبرك فيه اراد انها تعدى كالابل اذا انيخت فى مبارك الجرب جمع برك وح برك الغماد بفتح الباء وتكسر ن وسكون راء نه وتضم الغين وتكسر موضع باليمن وفى ح ابن الحسين فى عثمان ابترك الناس فى عثمان اى شتموه وتنقصوه ك كثيرات المبارك اى ان له ابلا كثيرا يبركها معظم اوقاته بفناء داره لا يوجهها لتسرح الا قليلا حتى اذا نزل ضيف كانت حاضرة فيقريه من البانها ولحومها ج وتيم فى مسارح ومباركها موضع بروكها ومنع الصلوة فيها لكثرة نفورها ط جمع مبرك والبروك كالاضطجاع للانسان ن ضربه ابنا عفراء حتى برك اى سقط الى الارض وروى بردا ى مات وح الاول بانهما تركاه عقيرا حتى كله

ابن مسعود

ابن مسعود وحز رأسه **نه** في ح مستمع حديث قوم صب في اذنيه البرم اى الكحل المذاب وروى البرم بمعناه **وفيه** كرام غير ابرام اى لئام جمع برم بفتح راء وهو في الاصل من لا يدخل في ميسر القوم ولا يخرج فيه شيئا **ومنه** ح عمر آبرام بنو المغيرة **وفيه** وسقطت البرمة هي زهر الطلح وجمعها ابرم سمي بذلك من اغصانها المجرب **وفي** ح الدعاء السلام عليك غير مودع برما هو ما يرم به بالكسر يرم بالحركة اذا سمه وملة **و** البرمة القدر مطلقا وهي في الاصل ما اتخذ من الحجر وجمعها برام **ن** في تور من برام اى حجارة **وح** فلما راى تبرمه اى تضجره **ك** فيه تمر برني مفتوحة فساكنة وبنون تراصغر

برب

مدور من اجود التمر **نه** فيه سقط البرنس عن رأسي هو كل ثوب رأسه منه ملتزق به من دراعة

برنس

او جبة او غيرها الجوهري هو قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الاسلام من البرس

برهت

بكسر باء القطن **ن** هو بضم موحدة ونون **نه** فيه شر البربر برهوت بفتح باء وراء بئر عميق بحضرموت

برهن

لا يمكن النزول الى قعرها وبضم الباء مع سكون راء **فيه** الصدقة برهان هي الحجة والدليل اى حجة

لطالب الاجر لانها قرض يجازى الله به وعليه او دليل على صحة ايمان صاحبها لطيب نفسه

برة

باخراجها **فيه** وفي انفه برة من فضة هي حلقة تجعل في لحم الانف وربما كانت من شعر وليس هذا

موضعها لان اصله برة وتجمع على برى وبرات وبرين بضم باء **ط** وروى في رأسه برة جعله في الرأس

اتساعا وبغيظ من غاظ يغيظ **ك** البرة بضم باء وخفة راء **ج** هي حلقة يشد بها الزمام **نه** وفيه

ركب ناقة ليست بمبراة اى ليس في انفها برة ابريت الناقة فهي مبراة **في** ح المبعث فاخرج منه

علقة سوداء ثم ادخل فيه البرهرهة قيل هي سكينة بيضاء حديدة صافية من قولهم امرأة

برهرهة

برهرهة كانها ترعد رطوبة وروى رهرهة اى رخصة واسعة **فيه** يا خير البرية البرية الخلق براه

بری

الله يبروه برءا اى خلقه ويجمع على البرايا والبريات من البرى التراب وقيل اصله الهمز فخفف **وفيه**

صل على محمد عدد الثرى والبرى اى التراب **و** في ح حليمة خرجت في سنة حمراء قد برت المال اى

هزلت الابل واخذت من لحمها من البرى القطع والمال اكثر ما يطلق على الابل **وفيه** ابرى

النبل واريشها اى اختها واصلحها واعمل لها ريشا لتصير سهاما **وفيه** نهى عن طعام المتباريين

اى المتعارضين بفعلهما ليعجز احدهما الاخر بصنيعه وانما كرهه لما فيه من المباهات والرياء

ومنه يبارين الا عنة مصعدات المباراة المجاراة والمسابقة اى يعارضنها في الجذب

لقوة نفوسها او قوة رؤسها **ن** وروى يبارين الاسنة اى يضاهين الرماح في قوامها او عند الهما

باب الباء مع الزاء نه وتبازخ الهجين التبازخ ان يثني حافره الى باطنه لقصر

بزخ

عنقه وتبازخ عنه اى تقاعس **و** وفد بزاخة بضم موحدة وخفة زاء ومعجمة موضع كانت

به وقعة للمسلمين في خلافة الصديق **ك** فقال لهم تتبعون اذناب الابل وذلك

حين ارتدوا ثم تابوا فانفذ وارسلهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا اليد وواعتزلوا عنا حتى نشاور المهاجرين ويظهر عذرنا صنعتم عندهم فنعفوا عنكم فحينئذ ارجعوا الى المدينة **نه** فيه ما شبهت

بزر وقع السيوف على الهام الا يوقع البيازر على المواجن هي العصي جمع بيزرة وبيزارة بزره بالعصا اذا ضربه بها والمواجن جمع ميجنة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب **وفيه** حتى تقاتلوا قوما ينتعلون الشعر وهم البازر قيل هي ناحية بقرب كرمان وروى هم الاكراد فكانه اراد اهل البازر او سموا باسم بلادهم وقيل براء فراي واختلف في فتح الراء والزاي وكسرها على القولين **ط** فيه قدم بزّ من اليمن

بزز هو ضرب من الثياب فارسل الى اليهودي ليستسلف بزا الى الميسرة اي موجلا الى الغنى فقال اليهودي قد علمت ما يريد ما استفهامية علق العلم او موصولة والعلم بمعنى العرفان واذاهم بمد الهمزة اي احسنهم وفاء **نه** وفيه سيكون نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون بزيزى بكسر باء وشدة زاء اولى والقصر السلب والتغلب من بزّ ثيابه وابتزه اذا سلبه اياها وروى بَزْبَزِيًّا فان هم فهو من البزبزة الاسراع في السير يريد اسرع الولاة الى الظلم فمن الاولى فيبتز ثيابي اي يجردني منها ويغلبني عليها ومن الثاني خرج ضيعة فلم يجد الا بَزْبَزِيًّا فبددها **وفيه** لم يزوا على صاحبك بزّة قوم غضب الله

بزع عليهم البزة الهيئة كانه اراد هيئة الجسم **فيه** مررت بقصر مشيد بزيع البزيع الظريف من الناس

بزغ شبه به القصر في حسنه وكماله تبزغ الغلام اي ظرف وتبزغ الشر تفاقم **فيه** بزغت الشمس طلعت

ن حتى بزغت بفتح باء وزاء اي عند ابتداء طلوعها **نه** وفي ح الطب ففي بزغة الحجام البزغ والتبزيغ الشرط بالمبشرط وبزغ دمه اساله **فيه** اتينا اهل خيبر حين بزغت الشمس اي طلعت

بزق **ك** البزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من الفم **و** ليبزقن تحت قدمه هذا في غير المسجد واما فيه ففي ثوبه وهو

بزل بضم زاء ونون تاكيد ثقيلة **نه** فيه بازل عامين حديث سني البازل من الابل ما تم له ثمان سنين وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بازل عام وبازل عامين يقول على ٣ انا مستجمع الشباب مستكمل القوة **ومنه** اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل اي رميتم بامر صعب ضربه مثلا لشدة امر نزل بهم **وفيه** قضى في البازلة بثلثة ابعرة البازلة من الشجاج التي تبزل اللحم اي تشقه **في** قصيدة ابي طالب يعاتب قريشا في امره صلى الله عليه وسلم كذبتم وبيت الله يُبزَى محمد ولما نُطاعِن دونه ونناضل يبزى اي لا يُبزى بحذف لا اي لا يقهر ولم نقاتل عنه

بزى وندافع **وفيه** لا تباز كتبازي المرأة التبازي ان تحرك العجز في المشي من البزى خروج الصدر ودخول الظهر وابزى الرجل اذا ارفع عجزه ومعناه فيما قيل لا تَخْنِ لكل احد

باب الباء مع السين

بسأ قال صلى الله عليه وسلم بعد بدر لو كان ابو طالب حيا لرأى سيوفنا وقد بَسَأَت بفتح سين وكسرها اي اعتادت بالمسائل اي الاماثل وكانه

مقلوب **ق** ح قبر فينا احول يتسبسها البسبس البر المقفر الواسع ويروى سبسبها بمعناه **فيه** لا تتجروا ولا تتبسروا البسر بفتح باء خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا **ومنه** ح شرط مشترى النخل على البائع ليس له مبسار وهو الذى لا يرطب بسره **وفيه** اللهم بك ابتسرت اى ابتدأت بسفرى وكل شئ أخذته غضا فقد بسرته وابتسرته وعند المحدثين بنون وشين معجمة اى تحركت وسرت **وفيه** لما اسلمت تلقانى امى مرة بالبشر ومرة بالبسر هو بالمعجمة الطلاقة وبالمهملة القطوب بسر وجهه يبسره **وفى** ح الحسن قال للوليد التيآيس لا تبسر البسر ضرب الفحل الناقة قبل ان تطلب يقول لا تحمل على الناقة والشاة قبل ان تطلب الفحل **وفيه** كان ميسورا اى به بواسير **غ** والبسر تقاضى المال قبل محله **قا** باسرة شديدة العبوس **ك** البسر المرتبة لثمرة النخل اولها طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب **نه** فيه يبسون والمدينة خيرلهم يبست الناقة وأيستها اذا سقتها وزجرتها وقلت لها يس يس بكسر ياء وفتحها **ك** يبسون بضم موحدة وكسرها من الافعال اى يسوقون سوقا لينا يريد بفتح اليمن فاعجب قوما بلادها فيحملهم على الهاجرة اليها بانفسهم واصحابهم واموالهم حتى يخرجوا والحال ان المدينة خيرلهم لانه مهبط الوحى والبركات لو كانوا من اهل العلم لعرفوه اولم يفارقوه المظهرى اى ستفتح اليمن فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهر اهلها والمدينة خيرلهم من غيرها وكذا الشام والعراق **غ** بست الجبال فتتت **نه** ومعنى بردة قد بستّ منها اى نيل منها ويليت **و** الباسة اسم مكة لانها تحطم من اخطأ فيها **وفيه** اشام من البسوس هى ناقة رماها كليب فثارت الحرب بين بكر وتغلب بسببها وصارت مثلا فى الشوم وهو فى الاصل ناقة لا تدر حتى يقال لها عند الحلب بس بالضم والتشديد لتسكينها **وفيه** امن اهل الرس والبس انت البس الدس بس فلان لفلان من يتخبر له خبره ويأتيه به اى دسه اليه البسيسة السعاية بين الناس **فيه** الباسط الذى يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم ويبسط الارواح فى الاجساد عند الحيوة **وفيه** فى الهمولة الراعية البساط الطوار يروى بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن وهى ناقة تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره اى بسطت على اولادها وبضمها جمعها ايضا وبفتحها وهو الارض الواسعة وعليه فالطاء منصوبة بمعنى فى الهمولة التى ترعى الارض الواسعة والطوار جمع طائر وهى التى ترضع **وفى** ح الغيث فوقع بسيطا متدارکا اى انبسط فى الارض واتسع والمتدارك المتتابع **وفيه** يد الله بسطان اى مبسوطة قيل الا اشبه فتح الباء كالرحمن واما الضم ففى المصدر كالغفران الزمخشرى يد الله بسطان تثنية بسط الجوهرى يد بسط بالكسر اى مطلقة **ومنه** لكن وجهك بسط اى منبسط منطلق **ومنه** يبسطن ما يبسطها اى يسرنى ما يسرها اى ناطقة لانه اذا سر انبسط وجهه **و** لا تبسط ذراعيك انبساط الكلب اى لا تفرشهما على الارض فى الصلوة وهو

بسبس
بسر

بسس

بسط

مصدر بغير لفظه **ن** فقام رجل بسيط اى طويل اليدين ولذا لقب بذى اليدين **ك** البسط الضرب
ومنه لئن بسطت **و** باسطوا ايديهم اى بالضرب **غ** اى يسلطون عليهم **و** كباسط كفيه الى الماء

بسق كالداعى الماء يومى اليه فلا يجيبه او كالفائض الى الماء **نه** فيه الباسق المرتفع فى علوه **ومنه** والنخل
باسقات **و ح** كيف ترون بواسقها اى ما استطال من فروعها اى فروع السحاب **و ح** من بواسق اقحوان **و ح**
وازحمن بعد تبسق اى ثقل ومال بعد ما ارتفع وطال **و ح** كيف بسق اى ابو بكر اصحاب النبى صلى الله عليه
وسلم اى كيف ارتفع ذكره دونهم والبسق علو وذكر الرجل فى الفضل **و** فى ح الحديبية فاما دعاء واما بسق لغة

بسل فى بنق **فيه** والبسل ماله اى اسلم ماله بدينه واستغرقه **و** فى دعاء عمر امين وبسلا اى ايجابا
يا رب والبسل يكون بمعنى الحلال والحرام **وفيه** فانجاد بسل اى شجعان جمع باسل **ك** ابسلوا
اوبسوا نحو فاذاهم مبلسون وابسلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كسبهم وفسره بالفضح لانه لازمه **غ**

بسم اسد باسل كريه المنظر **ن** فيه ثم تبسم صلى الله عليه وسلم لما راى من اجتماعهم على الصلوة واتفاق
كلمتهم او اعلاما بتماثل حالهم **ط** فاذا رسول الله يتبسم سبب تبسمه انه استاثر لنفسه ولم يكن
ممن يوثرون على نفسهم والعذر له انه كان مضطرا اليه **نه** فيه نزل ادم عليه السلام من الجنة

بسن بالبأسنة اى الات الصناع وقيل سكة الحرث **باب الباء مع الشين** كاكثرها كانت
بشر وابشره اى احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه ويروى واشره من النشاط والبطر وقدم **وفيه**
فاعطيته ثوبى بشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم **ش** هى بالكسر ابشريه
وبالضم ما هو وبالفتح الجمال **نه** وفيه من احب القرآن فليبشر اى فليفرح وليسر فان محبته دليل محض
الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بضم شين فمن بشرت الاديم اذا خدشت باطنه بالشفرة فيكون
معناه فليضمر نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام ينسيه اياه **وفيه** وامرنا ان نبشر الشوارب
بشرا اى نخفيها حتى تبين بشرتها وهى ظاهر الجلد ويجمع على ابشار **ومنه** ح لما بعث
عمالى ليضربوا ابشاركم **و ح** كان يقبل ويباشر وهو صائم اى يلامس وقد ترد للوطى فى الفرج وخارجا
منه **ومنه** المومة المبشرة يصف حسن بشرتها وشدتها **وفيه** كيف كان المطر وتبشيره
اى اوله ومبدأه **و** تباشير الصبح اوائله **ك** ابشروا من الابشار وجاء من نصر بمعناه لبشره النبى
صلى الله عليه وسلم بما يقتضى دخول الجنة حيث عرفهم اصول عقائد من المبدأ والمعاد
وما بينهما وهذا البيان هو المراد بقولهم لنسالك عن هذا الامر وقائل بشرتنا فاعطنا اقرعين حابس
اى بشرتنا بالجنة فاعطنا شيئا من الدنيا واقبلوا البشرى من القبول **ط** اى تقبلوا منى ما يقتضى ان
تبشروا بالجنة من التفقه فى الدين والعمل به ولما لم يكن جل اهتمامهم الا بشان الدنيا
والاستعطاء دون دينهم قالوا بشرتنا للتفقه وانما جئنا للاستعطاء فاعطنا **ك** فان قلت بنو تميم قبلوها

غايته انهم طلبوا شيئا فكيف قال اذا لم يقبلوها قلت لم يقبلوها اذا لم يهتموا بالسوال عن حقيقتها وكيفية المبدأ والمعاد ولم يعتنوا بضبطها وحفظها ولم يسالوا عن موجباتها قوله ليتني لم اقم اى عن مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لم يغب عني سماع كلامه فان الاخرة خير والبقى **وح** تاربوا وابشروا اى ابشروا بالثواب على العمل وان قل **وح** اروى لبشرته اى جعله ريانا والبشرة ظاهر الجلد وهو ما تحت الشعرة **و** لا تباشر المراة المراة فتنعتها لزوجها المباشرة المعاشرة والملامسة والغرض النهى عن النعت لا المباشرة والفعلان خبران بمعنى النهى وقيل هو ان ينظر الى وجهها وكفيها ويحس باطنها باللمس ويقف على نعومتها وسمنها **و** لم ير الحسن باسا ان يقبلها او يباشرها اى يلابسها اى قبل الاستبراء وروى يصيب ما دون الفرج **و** فرجع ببشارة عظيمة فيه ان عدد المبشرين لا تحصر على العشرة اذ لا مفهوم للعدد او المراد بالعشرة من بشروا **دفعة** **ز** ربشارة بكسر باء وحكى ضمها **ط** بشروا ولا تنفروا من المقابلة تقديرا اى بشروا ولا تنذروا واستعملوا ولا تنفروا فذكر من كل احد الطرفين **ن** فيه جمع بين الشئ ونفى ضده لانهما قد يفعلان فى وقتين فلو اقتصر على بشر لصدق على من بشر مرة او مرات وانذر فى معظم حالاته **ط** تلك بشرى المومن عاجل يعنى ليس مرائيا فى عمله لكن يعطيه الله تعالى ثوابين ثواب فى الدنيا بحمد الناس وفى الاخرة بما اعد له وفى الحاشية وفيه دليل قبول ذلك العمل لان البشارة لا يكون الا للمقبول قوله يحبه الله عليه اى على عمله ارايت الرجل اى اخبرنى بحال من يعمل لله لا للناس ويحمدونه **و** بوجوه مبشرة اسم مفعول من الابشار اى بوجوه عليها البشر **ن** فان راى حسنة فليبشر بضم تحتية وسكون موحدة وروى بفتح تحتية وبنون من النشر بمعنى الاشاعة وروى فليستر بسين مهملة من الستر **ز** اما البشر بكذا العلة كناية عما فى الترمذى اسلم الناس وامن عمرو بن العاص وقد مر وان عمرو بن العاص من صالحى قريش ذكرها فى الاربعين ولا يريبك ما جرى له فى وقعة على لانه لخطا فى اجتهاده **ش** وسع الناس ببشره بكسر باء اى طلق وجهه **ج** وراى ببشر ذلك اى طلاقة وامارة الفرح **وح** فيباشرنى وانا حائض اى ما دون الفرج **بى** اى يمسنى لا ما تحت الازار واجاز بعض ما دون الفرج وحكى اجماع السلف عليه وقد يحتج له بتخصيص الشد بفور الحيض **نه** فيه لا يوطن الرجل المساجد الا تبشبش الله به كما يتبشبش اهل البيت بغائبهم البش فرح الصديق بالصديق واللطف فى المسالة والاقبال عليه وهو مثل عن التلقى ببره وتقريبه **ومنه** غفر الله لابشهما بصاحبه **ج** بشاشة القلوب انشراحها بالشئ والفرح بقبوله **و** بشاشة العرس طلاقة وجهه **لك** يخالط بشاشته القلوب بفتح باء وروى باضافة البشاشة الى القلوب فينصب وفاعل يخالط ضمير الايمان **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم ياكل البشيع اى الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما **ومنه** فوضعت بين يدى القوم وهى بشعة فى الخلق **فى** ح الاستسقاء بشق المسافر اى الشد او اسرع او تاخرا وملّ

بشش

بشع

بشق

قال الجزاري اى اسرع مشى الناقة وقال غيره اى اسرع مشى الناقة وقال ابن وهب اى اسرع مشى الناقة وقال ابن الاثير اى اسرع مشى الناقة وقال ابن منظور اى اسرع مشى الناقة وقال ابن سيده اى اسرع مشى الناقة وقال ابن فارس اى اسرع مشى الناقة وقال ابن الاثير اى اسرع مشى الناقة وقال ابن منظور اى اسرع مشى الناقة وقال ابن سيده اى اسرع مشى الناقة وقال ابن فارس اى اسرع مشى الناقة

او ضعف او حبس اقوال وروى لما كثر المطر قيل لشق المال من الشق الوحل وروى لشق الثياب ويحتمل كونه مشق اى صار مزلة وزلقا وقيل انما هو بالباء من بشقت الثوب وبشكته اذا قطعته ففيه خفة اى قطع بالسافر ك بشق بكسر معجمة بعد مفتوحة اشتد عليه الضرر او حبس نه فيه فبشكه بشك بشكا او خاطه الخياطة المستعجلة المتباعدة فيه قيل لسمرة ابنك لم يتم البارحة بشما قال لو مات ما صليت عليه البشم التخمة عن الدسم ورجل بشم بالكسر ومنه وانت تتبشم للشبع بشما والبشام شجر طيب الريح يستاك به جمع بشامة ومنه ما لناطعام الا ورق البشام

باب الباء مع الصاد وفيه بصبص

يلحسه ويصبصن اليه بصبص الكلب بذنبه اذا حركه من جوع او خوف فيه البصير تعالى يشاهد الاشياء ظاهرها وخافيها من جارحة والبصر في حقه عبارة عن صفة ينكشف بها كان نعوت المبصرات وفيه فامر به فبصر راسه اى قطع وفيه فرأى فيها اى في الشاة بصرة من لبن يريد انزر قليلا يبصره الناظر اليه ومنه كان يصلي صلوة البصر اى المغرب وقيل الصبح لانهما يؤديان وقد اختلط الظلام بالضياء ك ليبصر مواقع نبله بضم تحتية واللام للتاكيد ومواقع نبله حيث يقع وح فبصر اصحابي بضم صاد ويبصرهم الناظر اى يحيط بهم نظره لا يخفى عليه منهم شئ لاستواء الارض ولو كنت ابصر اى لو كنت بصيرا اليوم وكان عمى في اخر عمره وبصر عيني وسمع اذني هما بلفظ الماضي فهو قول ابي حميد القاضي ضبط اكثرهم بسكون صاد وميم وفتح راء وعين مصدرين مضافين فهو مفعول بلغت مقول النبي صلى الله عليه وسلم ك بفتح صاد ورفع راء وسكون ميم ورفع عين وعند بعض بضم صاد وفتح راء وعيناى بالف وسمع بكسر ميم واذناى بالف وفيهم مستبصر والمجبور وابن السبيل المستبصر المستبين لذلك القاصد له عمدا والمجبور المكره وابن السبيل سالك الطريق معهم وليس منهم نه المستبصر المستبين للشئ يعني انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم اراد ان تلك الرفقة قد جمعت الاخيار والاشرار ن انى لابصر من وراءى قالوا خلق له اذن ركانى قفاه وقد انخرق له بالكثر من هذا بي التزام خلقه في القفا على قول المعتزلة المشترطين المقابلة واما على قواعد الاشعري فيجوز ان يبصر بدونها وفي الظلمة والجمهور على انه رؤية حقيقية واوله بعضهم بالعلم واخر بالابصار بتيسير التفات وكله خلاف ظاهر بلا حاجة نهاية اترون قبلتي هنا هي في الاصل الجهة ز يريد كون جهتي قد اى لا تمنع رويتي ن وفي اخر من بعدي اى وراءى وقيل بعد موتي وليس بشئ وح فلا ترى بصيرة بفتح موحدة وكسر صاد اى شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرمية ج هي الدليل كان صاحبه يبصره ولتختلفن على بصيرة اى معرفة من امركم ويقين وفطنة ط وبصره عيب الدنيا من البصيرة يريد لما زهد في الدنيا لما حصل له من علم اليقين بعيوبها اورثه الله حق اليقين غ بصائر

من ربكم بيّنة وبراهين وقيل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر او القى ستوره والمعذار الستر او جوارحه بصيرة اى شهود عليه ولو ادلى بكل حجة وفي بصرك اليوم حديد علمك بما انت فيه اليوم نافذ وبصرت علمت بما لم يبصروا به لم يعلموا وابصرت نظرت تبصرة اى بصائر او عبرا والنهار مبصرا يبصر فيه كليل نائم وآية النهار مبصرة مضيئة وثمود الناقة مبصرة مضيئة ومستبصرين ان عاقبتهم البوار ج عظيم بُصرى بضم موحدة مدينة نه بُصْر كل سماء مسيرة خمسمائة عام اى سمكها وغلظها وهو بضم باء ومنه بُصْر جلد الكافر في النار اربعون ذراعا فيه حتى تَبِصّ كانها متن اهالة اى تبرق وتلألأ لضوء ها لك فيه فليبصُق على يساره طَرْدًا للشيطان واستقذارًا واليسار محل الاقذار ويتم في نفث باب الباء مع الضاد نه ما تبض ببلال اى ما يقطر منها لبن بضّ الماء اذا سال ومنه والعين تبض بشيء من ماء ن تبض بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروى بمهملة يعني تبرق نه وح بضّت الحلمة اى درّت حَلَمَة الضرع باللبن ومنه ح سقط من الفرس وعُرض وجهه ببضّ ماء اصفر وح الشيطان يجري في الاحليل ويبضّ في الدبر اى يدبّ فيه فيخيل انه بلل او ريح وفيه هل ينتظر اهل بَضاضة الشباب الاكذا البضاضة رقة اللون وصفاءه والذي يؤثر فيه ادنى شيء ومنه ح هواى معاوية ابض الناس اى ارقهم لونا واحسنهم بشرة فيه لنساء الدساء في ابضاعهن من ابضعت المرأة ابضاعا اذا زوجتها والاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية بان تطلب المرأة جماع الرجل طلبا لنجابة الولد من رؤساءهم وكان الرجل يقول لامته وامرأته ارسلي الى فلان فاستبضعي منه ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل ومنه ح عائشة وله خصصني ربي من كل بضع اى من كل نكاح وضميره للنبي صلى الله عليه وسلم وكان صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرا والبضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج ن هو بالضم الفرج والجماع ويحمان في ح بضع احدكم صدقة وفيه ان المباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة وطلب الولد واعفاف الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة ج وكذا ملك بضع امرأة نه ومنه لا من اصاب حبل فلا يقربنها فان البضع يزيد في السمع والبصر اى الجماع ومنه ح بضعة اهله صدقة اى مباشرته وروى وبَضيعته ومنه ح عتق بضعك فاختاري اى صار نكاحك بالعتق حرا فاختاري الثبات على زوجك او مفارقته ومنه ح خديجة لما تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن اسيد فلما راءه قال هذا البضع الذي لا يقرع انفه اى هو كفو لا يرد نكاحه واصله ان الفحل الهجين اذا اراد ضرب كرائم الابل قرعوا انفه بنحو عصا ليتركها وفيه فاطمة بضعة مني هو بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر اى انها جزء مني ن وروى انما يعني

بصص ض
بضض
بضع

مضغة بضم مبم بمعناه **ومنه** ثم امر من كل بدنة ببضعة وكذا مثل البضعة تتردد **ط** ومنه وهل هو الا بضعة وفيه استحباب التناول من هدى التطوع واضحيته **نه** ومنه تفضل صلوة الواحد ببضع وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر او الثلث الى التسع ومنعه الجوهري مع العشرين وهذا الحديث يخالفه **ك** وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال لبضع ومائة **نه** الباضعة من الشجاج ما تاخذ في اللحم اى تشقه وتقطعه **ومنه** انه ضرب رجلا ثلثين سوطا كلها تبضع وتحدر اى تشق الجلد وتقطعه وتجرى الدم **وفيه** المدينة ٧ الكير تنفى خبثها وتنبضع طيبها من ابضعته بضاعة اذا دفعتها اليه اى المدينة تعطى طيبها ساكنها والمشهور انه بنون وصاد مهملة وقد يروى بالضاد المعجمة والخاء المعجمة والمهملة والنضح والنضر رش الماء **و** بضاعة بضم باء بير بالمدينة واجيز كسرها وحكى اهمال الصاد **و** ابضعة كاربنة ملك كندة **ك** البضاعة عقد بشرط كالربح للمالك

باب الباء مع الطاء مما ارى

بطاء بضم همزة صاحبك اى جبرئيل الا ابطأك اى جعلك بطيئا في القراءة وقالته جميلة زوجة ابي لهب وقولها رسول الله استهزاء او من تصرف الراوى **نه** من بطأ به عمله لم ينفعه نسبه اى من اخره عمله السيئ او تفريطه في العمل الصالح لم ينفعه في الاخرة شرف النسب بطأ به وابطأ به بمعنى **ن** وكان فرسا يبطأ اى يعرف بالبطؤ وفيه معجزة في تغيير وصف الفرس **ش** يبطأ بضمها وله وتشديد طاء مفتوحة اى يعرف بالبطؤ والعجز قوله لا يجارى بفتح راء اى لا يقاوم في الحرب

بطح **ط** فيه بطح لها بقاع اى القى صاحب المال على وجهه لتلك الابل لتطأه او فرما كانت حال اى او فرما كانت عددا او سمنا لا يفقد الصاحب وتذكير ضميره بتاويل المذكور او هو لصاحب وله نائب الفاعل وروى لها وهو حسن **نه** وفي ح بناء البيت فاهاب بالناس الى بطحه اى لتسويته **وفي** ح عمر انه اول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادى اى القى فيه البطحاء وهو الحصا الصغار **وفيه** صلى بالابطح اى مسيل وادى مكة ويجمع على البطاح والاباطح **ومنه** قيل قريش البطاح هم الذين ينزلون اباطح مكة وبطحاءها **وفيه** كانت كنامة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اى قلانسهم بطحا اى لازقة بالراس غير ذاهبة في الهواء ولا منتصبة **ن** وهو جمع كمة ويتم في كمء **وفي** ح الصداق لو كنتم تعرفون من بطحان ما زدتكم هو بفتح باء اسم وادى المدينة **و** البطحانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمون الباء **و** يطاح بضم باء وخفة طاء ماء في ديار بني اسد **ك** في مكان بطح بمفتوحة

بطخ فساكنة او مكسورة **ج** اى متسع من الارض **وح** خرج الى البطحاء هي الارض المستوية **ط** فيه ياكل البطيخ بالرطب بكسر حر

بطر هذا برده اى اكله قبل ان ينضج البطيخ ويصير حلوا فانه بعد نضجه حار وقبله بارد **نه** فيه من جرازاره بطراهوا الطغيان عند النعمة وليشرح في اسفل **ومنه** ح الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده

وعبادته باطلا وقيل ان يتجبر عند الحق فلا يراه حقا ولا يقبله **س** يغلب ببنائه معلوم فلا يبطر من باب علم والبطر التجبر وشدة النشاط **ن** بطرت بطنه اى شقته **و** بطر الحق دفنه **غ** هو سوء احتمال الغنى والطغيان **و** بطرت معيشتها اى فى معيشتها **ك** بعض بطارقته بفتح موحدة جمع بطريق بكسرها خواص دولته **نه** فيه وعنده بطارقته جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب والامور بها بالعتهر وهو ذو منصب عندهم **فيه** فاذا موسى باطش بجانب العرش اى متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوى **ك** البطش من خمر قد مضين اى وقعن وهو القتل يوم بدر **و** يبطش بالكسر والضم **نه** فيه فما برح به حتى بطّ البط شق نحو الدمل والجرح **و** فيه اتى بطة فيها زيت البطة الدابة بلغة مكة لانها تعمل بشكل البطة من الحيوان **فيه** يوتى برجل وتخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعل هى فيه ان كان عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا فثمنه قيل سميت به لانها تشد بطاقة من الثوب فالياء زائدة **ط** ما هذه البطاقة بالكسر كانه انكر كون هذه البطاقة المحقرة موازنة لتلك السجلات فرده بقوله انك لا تظلم اى لابد من اعتبار الوزن كى يظهر انى لا اظلم فاحضر الوزن فطاشت اى خفت يستخلص رجلا اى استخصه واختاره **و** منه ح اكتبيها فى بطاقة وروى بنون **نه** فيه لا يستطيعه البطلة قيل هم السحرة ابطل اذا جاء بالباطل **ط** وقيل سحرة البيان تحدوا فيها بقوله فاتوا بسورة فافحموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اى اصحاب البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبير معانيها والعمل بها **و** فيه لا يبطله جور جائر اى لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا بكونه عادلا لا يحتاجون بعد له الى الغنائم ولا يخافون من الكفار بسببه ويجوز كونه خبرا وتاكيدا للجملة السابقة **و ح** نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل قد اضطر فيه الحنفية فتارة يتجاسرون بالطعن فى سنده من غير مطعن وتارة يعارضون بحديث الايما حق بنفسها وهو يحتمل ارادة من وليها فى كل شئ من العقد وغيره وارادة احق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف البكر وقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصدد البطلان باعتراض الاولياء اذا كان بغير كفو **ك** ما خلا الله باطل اى فان او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اى ما خلا الله وصفاته وما كان له من الصالحات كالايمان والثواب **نه** قال صلى الله عليه وسلم لمن انشده الشعر حين دخل عمر اسكت ان عمر لا يحب الباطل اى صناعة الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشده النبى صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه وبين سائره فاعلمه ذلك **و** فيه بطل مجرب اى شجاع بطل بالضم بطالة وبطولة **غ** لا ياتيه الباطل اى ابليس لا يزيد فيه ولا ينقص **د ر** فيه البطم الحبة الخضراء **نه** فيه الباطن تعالى المحتجب من ابصار الخلائق واوهامهم فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم وقيل العالم بما بطن من بطنته اذا عرفت

بطر
بطش
بطط
بطق
بطل
بطم
بطن

باطنه ط انت الباطن فليس دونك شئ اى فليس شئ ابطن منك نه وفيه ما من نبى ولا خليفة
الا كانت له بطانتان بطانة صاحب سره وداخلة امره الذى يشاوره فى احواله ك بطانتان اى جليساء
صالحة وطالحة والمعصوم من عصمه الله من الطالحة وقيل اى نفس امارة بالسوء ونفس لوامة
والمعصوم من اعطى نفسا مطمئنة او لكل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم من عصمه
الله لا من عصمته نفسه وبطانة من دونكم بكسر موحدة فسره البخارى بالدخلاء ومنه
ان جاءت ببينة من بطانة اهلها اى من خواصها ط فان قيل كيف يتصور بطانة السوء
فى الانبياء قلت المراد به الشيطان ولكنه يسلم باعانة الله وح فانها بئس البطانة هو ضد الظهارة
واصله فى الثوب فاتسع فيما يستبطن الرجل من امره وبطن الشاة الكبد وما معه من القلب
وغيرهما نه وجاء اهل البطانة يعنون البطانة خارج المدينة وح لكل اية ظهر وبطن الظهر
ما ظهر بيانه والبطن ما احتيج الى تفسيره در وقيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل قصصه
فى الظاهر اخبار وفى الباطن عبرة وقيل الظهر التلاوة والبطن التفهم وتتم بيانه فى حد نه وفيه
المبطون شهيد اى الذى يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه ومنه ان امراة ماتت فى بطن
وقيل اراد به هنا النفاس وهو اظهر ن المبطون من به اسهال او استسقاء وانتفاخ بطن او من
يشتكى بطنه او من يموت بداء بطنه مطلقا اقول وانما كان بهذه المعانى من الشهداء لشدتها
وكثرة آلامها ط المبطون لم يعذب اى فى القبر لان وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من المحارم والشهوة
فكانه قتله بطنه نه تعد واخماصا وتروح بطانا اى ممتلئة البطون ومنه ح موسى وشعيب
وعود غنمه حفلا بطانا ومنه ح على ابيت مبطانا وحولى بطون غرثى المبطان الكثير الاكل
والعظيم البطن وفى صفة على للطين الانزع اى عظيم البطن وفيه بطنت بك الحمى اى اثرت (حاشية ١٢)
فى باطنك من بطنه الداء وفيه ارتبط فرسا ليستبطنها اى يطلب ما فى بطنها من النتاج وقيل
لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها شئ ضرب البطنة (كذا فى النسخ ١٢)
مثلا فى امر الدين واريد المدح وقد يقال فى الذم در اى خرجت منها سليما لم يثلم دينك شئ
لم يتغضغض اى لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجره غ ويقال ايضا فى البخيل اذا مات عن مال وافر نه
وفى صفة عيسى عليه السلام فاذا رجل مبطن اى ضامر البطن ش هو بلفظ مفعول التبطين
نه وفيه الشوط بطين اى بعيد ويتم فى ش وفيه كتب على كل بطن عقوله البطن ما دون
القبيلة وفوق الفخذ اى كتب عليهم ما تغرمه العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم منها
ويجمع على ابطن وبطون وفيه ينادى من بطنان العرش اى من وسطه وقيل من اصله وقيل
جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من دواخل العرش ومنه فى الاستسقاء عن على ترووا

به القيعان وتسيل به البطنان **وفيه** كان يُبَطِّنُ لحيته اى ياخذ الشعر من تحت الذقن **وفيه** غسل البَطانة اى الدبر **ن** حتى يقتله ذو البُطين بضم موحدة يعنى اسامة وكان له بطن **غ** يخرج من بطونها اشراب اى يستحيل فى بطونها ثم تمجها من افواهها **باب الباء مع الظاء نه**

بظر

امصص ببظر اللات البظر بفتح باء الهنة التى تقطعها الخافضة من فرج المراة عند الختان **ومنه** يا ابن مقطعة البظور جمعه وكانت امه تختن النساء وقد يذم به وان لم يكن امه خاتنة **ن** هو بسكون معجمة هنة عند شفرتى الفرج واللات الصنم وفيه ان التصريح باسم العورة عند الحاجة ليس خروجا عن المروة **نه** ما تقول ايها العبد الابظر هو من فى شفته العليا طول مع نتو **باب الباء مع العين** الباعث يحيى الخلق بعد موتهم **و** فى حق على يصفه صلى الله عليه وسلم بَعِيثك أثمة اى مبعوثك الذى بعثته الى الخلق اى ارسلته **وفيه** للفتنة بَعَثَاتٌ اى اثارات جمع بعثة وكل شئ اثرته فقد بعثته **ومنه** فبعثنا البعير اثانى اثنين فانبعثانى اى ايقظانى من نومى **وفيه** ابعث بَعْثَ النار اى المبعوث اليها من اهلها **ط** اخرجوا بعث النار فيسال المخاطبون من كم كم اى عن كميتهم وكم الاولى للمخرج منه والثانية للمخرج وروى ما بعث النار اى ما مقداره واى ذلك الواحد سوال استعظامى واستشمار خوف فازيل بقوله البشر وانه اذا انبعث اشقاها انبعث لشانه اذا ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته **و** الباعوث للنصارى كالاستسقاء لنا لفظ سريانى وقيل بغين معجمة ومثناة فوق **و** يوم بعاث بضم باء يوم حرب بين الاوس والخزرج وبعاث حصن للاوس ومن اعجم الغين صحف **ك** هو بالصرف وتركه وقع عنده الحرب بين الاوس والخزرج واستمر مائة وعشرين سنة حتى الف بينهم بالاسلام وكان يوما قدمه الله لرسوله اذ قتلت اشرافهم فيه ولو كانوا احياء لاستكبروا عن متابعته ولمنع حب رياستهم عن دخول رئيس عليهم **و** ح بعثت الى الناس كافة وروى ارسلت الى الخلق كافة وهى اشمل وتؤيد لمن ذهب الى ارساله الى الملئكة ليكون للعالمين نذيرا **و** ح يبعث على رأس كل مائة من يجدد بين فى ح **و** ح اول من ينبعثون رجلا ينادى بالصلوة **ن** ظاهره انه اعلام بحضور وقتها لا على صفة الاذان الذى كان بعد وقعة رويا عمرو عبد الله فان ذلك فى مجلس اخر **ك** وذلك بعد ما اخبر عبد الله بن زيد برويا ه بعد ما افترقوا عن اختلافهم فى امر الاذان وفيه اضطراب **و** هواى عَمْرُو بن سعيد تبعث البعوث بضم موحدة جمع بعث بمعنى مبعوث اى يرسل الجيش لقتال عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين وكان عمرو امير المدينة من جهة يزيد بن معاوية فكتب اليه ان يوجه الى ابن الزبير جيشا حين امتنع عن بيعته واقام بمكة فبعث بعثا وامر عليهم عمرو بن الزبير اخا عبد الله وكان معاديا لاخيه احد ذلك بالجزم وكذا اعتصم **و** ح ثم يبعث الله ملكان فيوذن باربع عطف على يجمع فى بطن لا على لم يكون مضغة

بعث

بعثت بعثا حسنا
البعث مصدر بعثت ناقتى
بعثا اذا حملت عليها
الراكب ليركبها وفرس
بعوث وفرسان
بعوثان والبعوث الاول
بالاضافة والثانى
بالوصف والاول افصح
كما ان بعيث
بعيث والاول افصح
اسماء الفاعلين ۱۲
منه

فلا ينافي ما ورد ان الكتب عقيب الاربعين الاولى فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث قلت لعله ملك اخر او البعث عبارة عن الامر به ويزيد شرحه في بجع وبعث اباعبيدة على جيش اى امره عليهم وحتى تنبعث راحلته اى تستوى قائمة الى الطريق اى حين ابتداء الشروع والشغل بافعال الحج ليتصل عمله باسبابه ن فيبعث الله عيسى اى ينزله من السماء حاكما بشرعنا وانكر بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال و بعثت هذه الريح لموت منافق اى عقوبة له وعلامة لراحة العباد والبلاد منه ج فيه فيبعثه الله متى شاء اى يوقظه لان النوم اخو الموت ط فيبعثه ماشاء ما موصولة بمعنى المقدار ومن الليل بيانه و يبعث في ثيابه التي يموت فيها حمله ابو سعيد على ظاهره وتاوله بعض بحالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به بنحو ثيابك فظهر اى اصلح عملك وفلان دنس الثياب اى خبيث النفس الهروى الذهاب به الى الاكفان ليس بشئ لانه انما يكفن بعد الموت القاضي العقل لا ياتي ظاهره حسبما فهمه الراوى اذ لا يبعد اعادة ثيابه البالية غير ان عموم حديث يحشرون عراة حفاة حمل الجمهور على تاويله بالاعمال وقد يجمع بان الحشر غير البعث فيجوز كون البعث مع ثيابه والحشر على العرى واما العذر من جهة الصحابي فبان يقال عرف معنى الكلام لكنه سلك مسلك الايهام وحمل الكلام على غير ما يترقب ونحوه حديث سازيد على السبعين حين قيل ان نستغفر لهم سبعين اظهارا للغاية رحمته ورافته ويزيد بيانا في ليحسن كفنه و بعث بعثا فقال ليتبعث من كل رجلين احدهما اى اراد بعث جيش فقال لينهض من كل قبيلة نصفها او المقيم يخلف الخارج فيكون الاجر بينهما و ابعثها قياما مقيدة قياما حال من مفعول انحرا اى قائمة وسنة بالنصب اى مقتضيا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اى معقولة اليد اليسرى و قد بعث اليه عطف على مقدر اى اطلب وبعث اليه للاسراء وقيل اوحى اليه وبعث نبيا وفيه ان امر نبوته كان مشهورا لا يخفى على خزان السموات واجيب بانهم سالوا للاستجاب بنعم الله عليه او للاستبشار بعروجه و بعث رهطا الى ابي رافع اليهودي ليقتله لانه نبذ عهده وتعرض له بالهجاء وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك غ فيه بعثرت قلبت فاخرج ما فيها ن ه وفيه اذا المرء لبعثر تبعثرت نفسي اى حاشت وانقلبت وروى بغين معجمة في ح معاوية انا ابن بعثطها البعثط سرة الوادي يريد انه واسطة قريش ومن سرة بطاحها فيه اذا رايت مكة قد بعجت كظائم اى شقت وفتحت بعضها في بعض والكظائم جمع كظامة وهي ابار تحفر متقاربة وبينها مجرى في باطن الارض ليسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهي القنوات ومنه ح صفة عمر بعج الارض اى شقها واذلها كنت به عن فتوحه وح ان ابن حنتمة بعجت له الدنيا بعاها اى كشفت له كنوزها بالفئ والغنائم وحنتمة امه وح ان دنا مني احد ابعج بطنه بالخنجر اى اشقه فيه كان

بعثر
بعثط
بعج

بعد

اذا راد البراز ابعد وفی اخری یتبعد فی المذهب ای فی الذهاب عند قضاء الحاجة **وفیه** ان الابعد قد زنا ای المتباعد عن الخیر والعصمة بَعِد بالکسر فهو باعد ای هلك والبُعد الهلاك والابعد الخائن ایضا **ومنه** کتب الله الابعد لفیه **وفی ح** شهادة الاعضاء بُعدًا لکنّ ای هلاکا او هو من ضد القرب **وفی ح** قتل ابی جهل هل ابعد من رجل قتلتموه ای انهم وابلغ لان الشیء المتناهی فی نوعه یقال قد ابعد فیه وهذا امر بعید ای لا یقع مثله لعظمه یرید انك استبعدت قتل فهل فهو ابعد من قتله قومه والصحیح روایة احمد بمیم ویجئ فی ع **وقول** مهاجری الحبشة جئنا الی ارض المبعداء هم الاجانب الذین لا قرابة بیننا وبینهم جمع بعید **ن** کنا فی دار البعداء ای نسبًا البغضاء ای دینا لانهم کفار غیر النجاشی **وح** فلا شیء بعده ای سواه **ك** وان کنت فابعد وابعد لانه یطلب المال بعد استیفاء الولی وضم الایذاء بالقذف الیه والتکرار لانه اسقط الحد الموجب للتشفی باللعان **ط** ان اعظم الذنوب ان یلقاه بعد الکبائر ان یموت مدیونا ان یلقا خبران وان یموت بدا من ذنه فان قلت حقوق العباد یضیق فیها وجعل هنا بعد الکبائر قلت ما تقدم مبالغة فی التحذیر عن الدین وهذا علی الحقیقة **وفیه** فلا علیك ان لا تعمل بعدها ای بعد هذه اللیلة من المیرة سوی الفرائض **وفیه** بعد اختلاف الدین والدار یعنی ان اختلاف الدین والدار لا یوجب الفرقة **وح** کان صلوته بعد تخفیفا ای بعد صلوة الفجر ای یخفف فی بقیة الصلوات **وح** احب الدیار بعد یومئذ بعد اما مضاف الی ما بعده او مقطوع ویومئذ بیان للمضاف الیه المحذوف **وح** یهوی بها ابعد ما بین المشرق والمغرب ابعد صفة مصدر محذوف ای هُوِیًّا ای سقوطا بعید المبتدأ والمنتهی قوله من رضوان الله ای من کلامه فیه رضوان ومن بیانیة حال من الکلمة وکذا لا یلقی ویرفع مستانفة ای لا یری بتلك الکلمة بأسا ای یظنها قلیلة وهی عظیمة **وح** ان حوضی لابعد من ایلة من عدن ای من بعد ایلة من عدن **وح** باعد بینی وبین خطایای ای اذا قدرلی ذنب او خطیئة فبعد بینی وبینه او اغفر خطایای السالفة منی **وح** لا یزال یتباعد ای یبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذی هو مقام المقربین حتی یؤخر الی اخر صف المتسفلین قوله وان دخلها تعریض بانه قنع من الدرجات العالیة بمجرد الدخول **وح** کنا فی موقف لنا بعرفة یباعده من موقف الامام جدا ای یجعله بعید ابوصفه ایاه بالبعد والتباعد بمعنی التبعید **وح** فرجع غیر بعید ای غیر زمان بعید **وح** بعّده الله من النار کبعد غراب طائر وهو فرخ حتی مات شبه بعد الصائم عن النار ببعد غراب طار من اول عمره الی اخره طائر صفة غراب وهو فرخ حال من ضمیر طائر وحتی مات غایة الطیران وهو ما حال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا فلا مناسبة بین البعدین **غ** بعد محله بضم عین یقال لمن لا یفهم هو ینادی من مکان بعید **و**

لعله قبل ان یحرم صیدها ۱۲

بعر بعض

في شقاق بعيد يتباعد بعضهم في مشاقة بعض ن ه فيه استغفر لي صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمسا وعشرين مرة هم ليلة اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر حمله في السفر والبعير يقع على الذكر والانثى ويجمع على ابعرة وبعران ق البعرة بفتح عين وسكونها ن ه فيه البعوض البق وقيل صغاره جمع بعوضة ن اصابني بعض الشيء اي العمى وضعف البصر وساءه عمى في اخرى لقربه منها غ يصيبكم بعض الذي يعدكم اي عذاب الدنيا ك قال بعض الناس قال مشائخنا اذا قال البخاري بعض الناس اراد به الحنفية وقيل اراد ذلك غالبا وقيل اراده في مقام التعبير والتشنيع ونحن نجمع شرح غوامض ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب ذكر حرف ما لعدم خصوصيته بشيء منه فنقول يريدان قولهم ان اخذ متك العبد عارية وكسوتك هبة تحكم مع ان قصة هاجر تدل انها هبة ابن بطال لا خلاف ان اخذ متك لا يقتضي التمليك ودليل التمليك في قصة هاجر فاعطوها و قال ايضا لا يجوز شهادة القاذف وان تاب ثم قال يعني ان الحنفية ناقضوا حيث لم يجوزوا شهادة القاذف وصح النكاح بشهادته وتحكموا حيث جوزوه بشهادة المحدود دون العبد مع انهما ناقصان عندهم وخصصوا شهادة الهلال من سائر الشهادات و قال بعض الناس لا يجوز اقراره بسوء الظن للورثة ثم استحسن فجوز اقراره بالوديعة اي الحنفية لا يجوز اقرار المريض لبعض الورثة لانه مظنة انه يريد به الاساءة بالآخر ثم ناقضوا حيث جوزوا اقراره للورثة بالوديعة ونحوه بمجرد الاستحسان من غير دليل يدل على امتناع ذلك وجواز هذه ثم رد عليهم بانه سوء ظن به وبانه لا يحل مال المسلمين اي المقر له لحديث اذا ائتمن خان و قال ايضا لا حد ولا لعان ثم زعم انهما ان طلقوا يقع يعني انهم تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس في الطلاق دون الحد واللعان ز قال المذنب لعل الحافظ ذهل عن حديث ادرؤا الحدود بالشبهات وثلثة هزلها جد ك قوله والا بطل الطلاق والقذف اي ان لم يقولوا بالفرق فذلك بطلان كلها لا بطلان القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم القذف فيجب ان يبطل ايضا و قال ايضا الرمان والنخل ليس بفاكهة اراد ابا حنيفة حيث قال لا يحنث باكلهما من حلف بترك اكل فاكهة و قال ايضا ان وهب واحتال فيه ثم رجع الواهب فيها فلا زكوة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اي خالف حديثه وهو العائد في هبته كالكلب يعود في قيئه اي الحكم برجوعه والشافعي لا يجوز الرجوع الا في هبة الولد لان ماله لابيه و قال بعض الناس فان نذر المشتري فيه نذرا فهو جائز اي صحيح يعني انه متناقض لان البيع ناقل الملك الى المشتري ام لا فان قالوا نعم يصح منه جميع التصرفات لا يختص بالنذر والتدبير فان قالوا لا فلا يصحان ايضا ووجه استدلاله بحديث جابر ان الذي دبره لما لم يكن له مال غيره وكان تدبيره سفها رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحيحا فمن لم يصح له ملكه كيف

يصح تدبيره وقال ايضا لو قيل لتشربن الخمر او لتاكلن الميت او لتقتلن ابنك او اباك الخ يعني انه ليس بمضطر لانه مخير في امور متعددة والتخيير ينافي الاكراه فكما لا اكراه في الصورة الاولى اي في الاكل والشرب والقتل كذلك لا اكراه في الثانية اي البيع والهبة والقتل فحيث قالوا ببطلان البيع استحسانا وقد نا قضوا اذ يلزم القول بالاكراه وقد قالوا بعدمه ثم فرقهم بين ذي المحرم وغيره لا دليل عليه كتاب ولا سنة وقال ايضا ان اهلكها متعمدا او وهبها او احتال فيها فرارا من الزكوة فلا شيء عليه فان قيل شارك فيه الشافعية الحنفية والمشهور انه يريد ببعض الناس الحنفية قلت الشافعي تقول الزكوة لكنه لا ينفي الشيء بل يلومه على هذه النية قال المذنب فاي دليل على ان ابا حنيفة لا يلومه وقال ايضا في رجل له ابل فباعها بابل او غيرها فرارا من الصدقة قبل الحول بيوم احتيالا فلا شيء عليه وهو يقول ان زكى ابله قبل الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قيل هو ليس بلازم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكوة الا بتمام الحول ويجعل تقديمها كتقديم دين مؤجل وقال ايضا فيمن وهب الابل او باعها لا شيء عليه وكذا ان اتلفها فمات اي مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقض عن امك نذرها فاذا امره بقضاء النذر عن امه فالفرائض المهروب عنها آكد من النذر فان قيل حاصل الثلثة المذكورة بعد الاحاديث الثلثة واحد وهو ان من زال عن ملكه قبل الحول فلا شيء عليه فلم كررها قلت لزيادة التشنيع ولبيان مخالفتهم لثلثة احاديث قال المهلب كان البخاري اراد ان حيلة الاسقاط لا يرفع الاثم وما اجازها الفقهاء من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريدوا به الفرار ومن نوى ذلك فالاثم عنه غير ساقط انتهى وقال ايضا الشفعة للجوار بالضم والكسر المجاورة يعني انه اثبت الشفعة للجار والحديث حصرها في الشركة حيث قال للشفعة فيما لم يقسم اي ملكا مشتركا مشاعا بين الشركاء فاذا صرفت الطرق فلا شفعة لانه صار في حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عمد الى ما شدده باعجام شين وهو اثبات الشفعة للجار فابطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجار في باقي الدار قوله ان اشترى دارا اي اراد شراءها وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البائع للمشتري الدار او يجدها ويدفعها اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة اذا انعقدت للثواب فهي بيع من البيوع عند ابي حنيفة فلهذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعي فليس محلا للشفعة وقال ايضا ان اشترى نصيب دار فاراد ابطال الشفعة وهب لابنه الصغير قيد به رفعا لليمين مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه عليه اليمين وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقده تسعمائة درهم وتسعة وتسعين ويقده دينارا بما بقي من العشرين الا الف فان طلب الشفيع اخذها بعشرين فان استحق الدار رجع المشتري على البائع بما دفع اليه لان البيع حين استحق انتقد الصرف في الدينار قوله ان اشترى اي اراد الشراء واخذها بلفظ الماضي واستحق بلفظ المجهول ولان البيع اي المبيع حين استحقه بيع الصرف اي بيع الدراهم الباقية

بالدينار لان ذلك البيع كان مبنيا على شراء الدار وهو منفسخ لاسيما ويلزم عدم التقابض فى المجلس
فليس له ان ياخذ الا ما اعطاه ودفع اليه وهى الدراهم والدينار بخلاف الرد بالعيب فان البيع صحيح وهو
بفسخ بالخيار وقد وقع بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من فسخ ذلك بطلان هذا فاجاز هذا الخداع
اى الحيلة فى ايقاع الشريك فى الغبن ان اخذ الشفعة وابطال حقه لسبب الزيادة فى الثمن لا وتركها
وذكر مسئلة الاستحقاق لبيان انه كان قاصدا للحيلة ومسئلة الاستحقاق لبيان انه مع ذلك تحكم
فيه اذ مقتضى انه لا يرد الا ما قبضه لا زائدا عليه كما فى الاستحقاق فان قلت ما الغرض فى جعل الدينار فى مقابلة
عشرة الاف ودرهم ولم يجعله فى مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هى ان الثمن حقيقة عشرة الاف بقرينة
هذا المقدار فلو جعل العشرة بالدينار فى مقابلة الثمن الحقيقى لزم الربا بخلاف ما اذا انقصد رهم فان الدينار
فى مقابلة ذلك الواحد والالف الا واحدا فى مقابلة الالف الا واحدا و قال ايضا كتاب القاضى
جائرا لا فى الحدود ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جائز لان هذا مال بزعمه وانما صار مالا بعد الثبوت
عند الحاكم والخطأ والعمد فى اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت فى كونهما احدا وكذا فى العدد ربما كان مالكه للمال
و قال فانه لا يقضى عليه فى قول بعضهم اى بعض العلماء مثل الشافعى حتى يدعو شاهدين و قال
بعض الناس لابد للحاكم من مترجمين قال المغلطائى كانه يريد به الشافعى فهو رد لمن قال ان بعض
الناس فى البخارى ابو حنيفة قلت اراد وابه الغالب او فيما فيه تشنيع مع انه هنا اراد محمد بن الحسن
غايته ان الشافعى ايضا قائل به لكن ليس مقصودا بالذات واقول البخارى ما حرر المسئلة اذ النزاع
الشهادة وهذه الصور اخبار ولا يشترط فيها التعدد احدهما قيل كيف يحتج بقبول هرقل
خبر الترجمان الواحد وهو كافر قلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينسخ وهرقل كتابى وعلى قول من قال
بانه اسلم فالامر ظاهر و قال ايضا ان احتال حتى يتزوج على الشغار فهو جائز والشرط باطل و ايضا
اذا غصب جارية فزعم انها ماتت فقضى الحاكم بقيمتها ثم وجد صاحبها فهى له ويرد القيمة الى الغاصب
وقال بعض الناس هى للغاصب لاخذه اى صاحبها واعتل اى اعتذر بانها ماتت وهى عذر
وخيانة و قال ان احتال حتى تمتع اى عقد نكاح المتعة فالنكاح فاسد فان قلت متى قال بفساده
فما معنى الاحتيال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بحذف شرطه كما يصح عندهم
الربا بحذف الزائد او المقصود منه القول الاخير القائل بجوازه و قال ايضا ان اقام شاهدى زور
انه تزوج بكرا فاثبت القاضى نكاحها فلا باس ان يطأها لان مذهب الحنفى ان حكم القاضى
ينفذ ظاهرا وباطنا و قال ان احتال بشاهدى زور على تزويج ثيب بامرها يسعه هذا النكاح وهذا
تشنيع عظيم لانه اقدم على الحرام البين عالما به و قال ايضا ان هوى جارية يتيمة او بكرا
قابت فاحتال بشاهدى زور على انه تزوجها فادركت فرضيت اليتيمة لفظا فادركت

ظاهرانها بعد الشهادة بلغت ورضيت ويحتمل انه يريد انه جاء بشاهدين على انها ادركت ورضيت فتزوجها فيكون داخلا تحت الشهادة والفاء للسببية وحاصل الثلثة واحد والتكرير لكثرة التشنيع مع ان الاول في البكر والثاني في الثيب والثالث في الصغيرة او في الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انه قبل العقد وفي الثالث بالاعتراف او انه بعده قال الشارح وامثال هذه المباحث غير مناسب لوضع هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنه **نه** فيه فاخذها فبعقها في البطحاء اي الحمر صبها صبا واسعا والبعاع شدة المطر وروى بمثلثة من ثج اذا تقيأ اي قذفها في البطحاء **ومنه** ح القت السحاب بعاعا ما استقلت به من الحمل **في** ح الاستسقاء جم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع تبعق يتبعق **ومنه** ح كان يكره التبعق في الكلام ويروى الانبعاق اي التوسع فيه والتكثر منه **وفيه** يبعقون لقاحنا اي يخرونها ويسيلون دماءها **فيه** ايام اكل وشرب وبعال البعال النكاح وملاعبة الاهل والمباعلة المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسنتن تبعل الازواج كن اي مصاحبتهم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه** ح الا امرأة يئست من البعولة والهاء لتانيث الجمع ويجوز كونها مصدر بعلت المرأة صارت ذات بعل **وفيه** ان تلد الامة بعلها اي مالكها يعني كثرة السبي والفتوح فيكون ولدها كربها ويزيد بيانا في رب **ومنه** انا بعلها اي مالك الناقة وربها **وفيه** قوله لمن بايعه على الجهاد هل لك من بعير البعل الكل من صار بعلا على قومه اي ثقلا وعيالا وقيل اراد هل بقي لك من تجب عليك طاعته كالوالدين **وفي** ح الزكوة ما سقى بعلا ففيه العشر البعل هو ما نبت من النخيل في ارض يقرب ماءها فرسخت عروقها في الماء فاستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها **ومنه** وان لنا الضالة من البعل اي التي ظهرت وخرجت عن العمارة من هذا النخل **ومنه** العجوة شفاء من السم ونزل بعلها من الجنة اي اصلها وقسبها **واستبعل** النخل اي صار بعلا **وفيه** فما زال وارثه بعليا حتى مات اي غنيا ذا مال ونخل قيل لعله منسوب الى بعل النخل اي اقتنى نخلا كثيرا او هو من البعل بمعنى المالك والرئيس اي ما زال رئيسا متملكا **وفي** ح الشورى قوموا فتشاوروا فمن بعل عليكم امركم فاقتلوه اي من ابى وخالف وفي اخر من تامر عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امرا **وفي** اخر فان بعل احد على المسلمين **وفي** ح الاحنف لما نزل به الهياطلة وهم قوم من الهند بعل بالامر هو بكسر عين اي دهش **باب الباء مع الغين** البغتة الفجاءة بغته يبغته بغتا اي فاجاه **وفي** ح صلح النصارى ولا تظهروا بغوتا كذا روى وهو في المهملة انه استسقاء لهم **فيه** رايت وحشيا فاذا شيخ مثل البغاثة هي الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لئامها وشرارها **ومنه** في بغاث الطير مدا اي اذا صاده محرم **ومنه** في وصف امراة كانها بغاث **فيه**

بعع
بعق
بعل
بغت
بغث

تبغثرت نفسی ای غثت وتقلبت ومر **فیه** فاصابنا بغیش مصغر بغش وهو المطر القلیل اوله الطل ثم الرذاذ ثم البغش **ط** فیه ابغض الحلال الطلاق لان احب الاشیاء عند الشیطان التفریق بین الزوجین **ك** هو البغیض النافع لانه یبغض المریض الدواء **ن** ابغض البلاد اسواقها لانها محل الغش **فیه** واهدی له بغلة بیضاء هی دلدل المعروفة وظاهره انه اهداها فی تبوك لکنها کانت فی حنین فیاول علی ان الواو لا یدل علی الترتیب **نه** وفی قصیدة کعب فیها علی الاین ارقال وتبغیل هو تفعیل من البغل شبه سیر الناقة بسیر البغل لشدته **فیه** رفع بغامه هو صوت الابل ویقال لصوت الظبی ایضا **فیه** ابغنی اجحارا بهمزة وصل ای اطلب لی وهو بهمزة قطع بمعنی اعنی علی الطلب **ومنه** ح ابغونی حدیدة استطیب بها بهمزة وصل وقطع بَغَى يَبْغِي بغاء بالضم اذا طلب **ن** ابغنی خبیبا ای اعطنی **ك** ابغنی اجحارا بهمزة وصل کارم وقطع کاعُلِ من ابغیتك الشئ اعنتك علی طلبه وروی ابغ لی بقطعه ولا مر **و** اذهبا فابتغیا الماء بموحدة فمثناة ولبعض فابغیا بوصل ای فاطلبا **نه** ومنه خرج فی بغاء ابل ای طلبه **ومنه** ح سراقة انطلقوا بُغْيانا ای طالبین جمع باغ **و** ح الهجرة لقیهما رجل فقال من انتم فقال ابوبکر باغ وهاد عرض ببغاء الابل وهدایة الطریق مرید اطلب الدین والهدایة من الضلالة **و** فی ح عمار تقتله الفئة الباغیة ای الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغی مجاوزة الحد **ومنه** ح فلا تبغوا علیهن سبیلا ای ان اطعنکم لا یبقی لکم علیهن طریق الا ان یکون بغیا وجورا **ومنه** ح ابن عمر ابغضك لانك تبغی فی اذانك اراد التطریب فیه والتمدید **وفیه** فدمل جرحه علی بَغِی ای فساد **وفیه** امراة بغی دخلت الجنة فی کلب ای فاجرة وجمعها البغایا ویقال للامة بغی وان لم یرد به الذم بغت المراة تبغی بغاء بالکسر اذا زنت **ك** مهر البغی اجرة زناه یعنی سمی مهرا مجازا وهو بفتح موحدة وکسر معجمة وشدة یاء فعیل او فعول **نه** وفی قول عمر لمن یقطع سمرا عیت بَغْوَتَها وبَرِمَتَها وحُبْلَتَها وبَلَّتَها وقَتْلَتَها ثم تقطعها وروی مغوتها وذلك غلط والصواب بغوتها وهی ثمرة السمر اول ما تخرج ثم تصیر برمة ثم بَلَّة ثم قَتْلَة **و** فی ح النخعی ان ابراهیم بن المهاجر جُعل علی بیت الرزق فقال النخعی ما بُغِيَ له ای ما خِيرَ له **ك** ابغنی رِسْلا ای اطلب لنا اللبن **و** لا تبغ لهما ثالثا هما متعلق بثالثا وهذا بیان حکم الجنس وانه لو خلی وطبعه لکان کذلك فلا ینقض بان کثیرا منهم یقنعون بما اعطوا وتاب یتمم فی التاء **و** ابتغوا من فضل الله ای رزقه او علمه وورد انه عیادة مریض وحضور جنازة وزیارة اخ فانتشروا فی الارض ای للتکسب والتصرف فی حوائجکم وعن بعض السلف من باع او اشتری بعد الجمعة بارك الله سبعین مرة **و** ح لا ینبغی لاحد ان یقول انکار من ابن سلام قطعهم له بالجنة ولعله لم یبلغه حدیث سعد بالبشارة له او انه کره الثناء علیه تواضعا وایضا نص الرویا لا یدل علی الشهادة القطعی بالجنة **ش** لا ینبغی

لاحد اى لا يكون ن ما كنا نبغى اى الذى جئنا نطلبه هو المكان الذى نفقد فيه الحوت وح تبتغى امراة من السبى كذا فى جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروى تسعى من السعى ويبتغون مجالس الذكر يغين معجمة اى يطلبون وضبط يتتبعون بعين مهملة من التتبع وهو البحث عن الشئ ط يا باغى الخير اقبل اى طالب الخير اقبل هذا وانك فانك تعطى جزيلا بعمل قليل ويا باغى الشر اقصر اى امسك وتب فانه اوان قبوله ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة بالنصب اى هذا النداء كل ليلة من شهر رمضان وح ابغونى فى ضعفائكم اى اطلبونى فيهم فانى معهم صورة فى بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو نهى عن مخالطة الاغنياء وهو يقطع همزة ووصلها وح شرار كم الباغون مر فى البراء ج اهلكهم البغى اى مجاوزة الحد فى الظلم وح خرج يبتغى لنا اى يطلب لنا الرزق وتبغى صدقاتها اى تطلب ومنه ا فحكم الجاهلية يبغون غ غير باغ اى غير طالبها وهو يجد غيرها ولا عاد متعد ما حد له وبغى الجرح تراقى الى الفساد والتبييغ الهيج مغلوب البغى والبوغاء التراب

باب الباء مع القاف

بقر

نه نهى عن التبقر فى الاهل والمال هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة وفيه سيأتى فتنة باقرة تدع الحليم حيران اى واسعة عظيمة وح مقتل عثمان ان هذه لفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى الى يومئذ له اى مفسدة للدين مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدرى ما هاجه وكيف يداوى وفيه فما بال هؤلاء يبقرون بيوتنا اى يفتحونها ويوسعونها ك يبقرون بسكون موحدة فقاف مضمومة وروى من التبقير وبقر خواصرها اى شق نه ومنه نبقرت لها الحديث اى فتحته وكشفته وفى ح هدهد فبقر الارض اى نظر موضع الماء فرآه تحت الارض وفيه فامر ببقرة من نحاس فاحميت قيل لعله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قدرا كبيرة واسعة فسميت بقرة من التبقر التوسع او كان شيئا يسع بقرة تامة بتؤابلها فسميت به وفيه فى ثلثين باقورة بقرة هى بلغة اليمن البقرة ك ورايت بقرا اى تحفر وكنا ردى فى بعضها وبه يتم التاويل والله خير مبتدأ وخبر وبعد يوم بدر يعد بالضم ويوم بالنصب وروى يعد بالنصب اى ما جاء الله به بعد يد ر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جمعوا لهم وخوفوا فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبة ومعنى والله خير ثواب الله خير اى صنع الله بالمقتولين خير من بقائهم فى الدنيا القاضى والاولى انه من جملة الرويا سمعها عند رؤية البقر لتاويله بقوله فاذا الخير ما جاء الله به وروى الله بالكسر على القسم وخير خبر محذوف على التفاول فى تاويله ط يتخلل الباقرة هو جماعة البقرة مع رعاتها وقدم فى ياكل نه فيه حمل على المشركين فما زالوا يبقطون اى يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط التفرقة

بقط

وفيه ما اختلفوا فى بقطة هى البقعة من بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهى الفرقة من الناس وقيل بالنون ويجئ فيه وفيه

لا يصلح بقط اليكنان هو ان يعطى البساتين على الثلث او الربع وقيل هو ما سقط من الثمر اذا قطع يخطئه المخلب **فيه** فامر بثابذ ودبقع الذرى اى بيض الاسفة جمع ابقع وقيل هو ما خالط بياضه لون آخر

بقع

ومنه الغراب الابقع **ومنه** ح يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها لاختلاط الوانهم فان الغالب عليها البياض والصفرة القتبى البقعان من فيهم سواد وبياض يريد ان العرب تنكح اماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب وبياض الروم **وفيه** راى رجلا مُبقِّع الرجلين وقد توضأ يريد مواضع فى رجله لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه الماء

ومنه ح عائشة لا ارى بُقَع الغسل فى ثوبه جمع بقعة **ك** ثم اراه فيه بقعة او بقعا بضم موحدة وفتح قاف اى موضع يخالف لونه لون ما يليه اى لم يجف اثر الماء اى ابصر الثوب اثر الغسل فيه **و** غرابا ابقع اى فى ظهره وبطنه بياض **نه** فى ح الحجاج رايت قوما بقعا رقعوا ثيابهم من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلون الابقع **وفيه** عثرت من الاعرابى على باقعة اى داهية وهى فى الاصل طائر حذار اذا شرب نظر يمينة ويسرة **ومنه** ح فغاتحته فاذا هو باقعة اى ذكى عارف لا يفوته شئ **و** البقيع من الارض المكان المتسع ذو الشجر او اصولها **و** بقيع الغرقد موضع بظاهر المدينة ذو قبور كان فيه شجر الغرقد **و** بقع بضم باء وسكون قاف اسم بئر بالمدينة وموضع بالشام **غ** البقعة القطعة من الارض تخالف التى بجنبها **نه** فيه ان حُبَيْرًا من بنى اسرائيل صنف سبعين كتابا فاوحى الى نبى ان قل له انك ملأت الارض بَقًا وان الله لم يقبل من بقاك شيئا البَقاق كثرة الكلام يقال بَقَّ وابَقَّ اى لم يقبل من اكثارك شيئا **وفيه** قال لابى ذر ما لى اراك لَقًا بَقًّا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة رجل لَقَاق بَقَاق ولَقَاق بَقَّاق اذا كان كثير الكلام ويروى لَقًا بَقًا بوزن عصا وهو تبع للِقًا واللَّقَا المَرْمِىُّ المُطَّرَح **ن** فى صفة مكة وابقل حَمْضها ابقل المكان اذا اخرج بقله فهو باقل ولا يقال مُبقِل **و** حين بقل وجهه اى ابتدأ نبات لحيته **فيه** الباقى تعالى من لا ينتهى تقدير وجوده فى الاستقبال الى آخر ينتهى اليه **وفيه** بَقَيْنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من بَقَيْتُه اذا انتظرته **و** ح ابن عباس فبقيت كيف يصلى صلى الله عليه وسلم وروى كراهية ان يرى انى كنت اَبْقِيه اى ارصده **ك** هو بفتح همزة وسكون موحدة وروى انقبه بنون اى افتشه وتتامت من التفاعل اى اتمت **نه** وفى ح النخاشى وكان ابقى الرجلين اى اكثرهما بقاء على قومه ويروى بالتاء من التقى **وفيه** تَبَقَّهْ وتَوَقَّهْ امر من البقاء والوقاء والهاء للسكت اى استبق النفس ولا تعرضها الهلاك وتحرز للآفات **و** فى ح الدعاء لا تُبْقِى على من تضرع اليها يعنى النار يقال ابقيت عليه ابقاء اذا رحمته واشفقت عليه والاسم البقيا **ك** ومنه فى ح الطواف الا الابقاء عليهما اى رفقا عليهما **و** ح لا تبقى ممن هو على ظاهر الارض ليست اللام فى الارض للاستغراق

بقق

بقل

بقى

فلا يبقى حياة الخضر النووى اى لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة قل عمره او كثر ولا يبقى حياة من يولد بعده اكثر منها واحتج به البخارى وغيره على موت الخضر واجاب الجمهور بما مر وقد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء باجتماعهم له **وفيه** ما تقول ذلك يبقى اى ما تظن ذلك اى الاغتسال يبقى بموحدة من الابقاء وحكى بالنون وذلك مفعول اول ويبقى ثانية وما مفعول يبقى **ولا يبقين** فى المسجد باب ببناء المعروف ونون مشددة وباب فاعله وروى للمفعول الا سد اى الا بابا سد الا باب ابى بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء **وفيه** دليل خلافة الصديق ليخرج من الباب للامامة بعده **وفيه** فلم تبق احدا من اصحاب بدر فان قلت قد بقى كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير **وفيه** واستبقوا نبلكم هو استفعال وروى بكسر موحدة افتعال من السبق وتيم فى الكثوكم **وفد** ذلك ما ابقينا بلفظ المعروف والمجهول **وما بقى** اصحاب هذه الاية مرفى يبقرون **وح** فلم يبق مع النبى صلى الله عليه وسلم غير اثنى عشر قيل هم العشرة وجابر وعمار وروى انه بقى طلحة واثنا عشر من الانصار ولم يزل كل يستاذن فى القتال حتى قتلوا فلحق صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل **و** قال قتادة ولقد تركنا هاتا اية فهل من مدكر ابقى الله سفينته حتى ادركها اوائل هذه الامة اى شيئا من اجزائها الى زمان بعثة النبى صلى الله عليه وسلم **وكان فى** حذيفة بقية اى بقية خير او حزن ومر فى اخر اكمر **ن** حتى بقيت حاشيته فى عنقه يحتمل ان يقطع الحاشية ويبقى فى العنق او يبقى اثرها الما فى الاخرى اثرت بها حاشية الرداء **وفيه** ويبقى هذه الامة فيها منافقوها كما تشتروا بهم فى الدنيا لتشتروا بهم فى الاخرة ايضا ومشوا فى نورهم حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض ويقال سحقا سحقا **وفيه** الا بقايا من اهل الكتاب اى الذين بقوا على التمسك بدينهم من غير تبديل **ط** فى تاسعة تبقى فى سابعة تبقى فى خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والرابعة والعشرون سابعة منها والسادسة والعشرون خامسة منها او فى تاسعة بدل من فى العشر الاواخر قوله فى تسع بقين التاسعة والعشرون وقيل فى تسعة بقين محمول على الحادى والعشرين او سبع الرابع والعشرون او فى خمس السادسة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون **وما** بقى منها ما للاستفهام بقى كلها يريد ما تصدق به فهو باق ما عند الله باق **ولا يبقين** فى رقبة بعير قلادة من وتر او قلابة الا قطعت وذلك لانهم كانوا يشدون بتلك الاوتار التمائم والعوذ فاعلمهم بانه لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يعلقون بها الاجراس او شك من الراوى والاستثناء مفرغ فى اعم الاحوال **غ** او لوبقية او لوبقاء على انفسهم لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية البقية اى لا تستاصلونا **و** فى فلان بقية اى فضل **و** بقية الله اى ما ابقى الله من الحلال خير لكم **و** بقية ما ترك رضاض الالواح **و** الباقيات الصالحات

بكاء الاعمال يقبل ثوابها **باب الباء مع الكاف** نه نحن معاشر الانبياء فينا بكاء اى قلة كلام الا فيما يحتاج اليه بكأت الناقة والشاة قل لبنها فى بكى **ومنه** ح من منح منيحة لبن بكية كانت او غزيرة وح فقام الى شاة بكى فحلبها وح هل ثبت لكم العدد وقد رحلبة شاة بكية وح من منح منيحة لبن فله بكل حلبة عشر حسنات عززت او بكأت **فيه** انى بشارب فقال بكئوه اى

بكت وبجئوه يقال له يا فاسق اما استحييت الهوى ويكون باليد والعصا ونحوه ط وقال بكئوه ولا تقتلوا هكذا فانه تعالى اذا اخزاه استحوذ عليه الشيطان او ايس من رحمة الله وانهمك فى المعاصى

بكر او حمله اللجاج على الاصرار ك فيه نبكر لصلوة الجمعة اى بناد ربصلوتها قبل القيلولة تمسك به الحنابلة فى صحة صلوتها قبل الزوال ويمارى عن الخلفاء بانهم صلوها قبله وعن ابن مسعود انه صلاها ضحى وقال خشيت عليكم الحر واجيب بانها لم تثبت والتبكير الفعل اول الوقت لا قبله نه من بكر وابتكر بكر اتى الصلوة اول وقتها وكل من اسرع الى شئ فقد بكر اليه وابتكر اى ادرك اول الخطبة واول كل شئ بالكورته وابتكر اذا اكل بالكورة الفواكه وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد وح منه لا تزال امتى على سنتى ما بكروا بصلوة المغرب وح بكروا بالصلوة فى يوم الغيم اى حافظوا عليها وقدموها **وفيه** لا تعلموا ابكارا ولادكم كتب النصارى اى احداثكم وبكر الرجل بالكسر اول ولده **وفيه** استسلف صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا اى استقرضه وهو الفتى من الابل بمنزلة الغلام من الناس والانثى بكرة وقد يستعار للناس **ومنه** حديث المتعة كانها بكرة عبطاء اى شابة طويلة العنق فى اعتدال وح وسقط الاملوح من البكارة هو بالكسر جمع بكر بالفتح يريد ان السمن الذى على بكارة الابل بمارعت من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذ كان سببا له **وفيه** جاءت هوازن على بكرة ابيهم يريدون بها الكثرة ومجئ جميعهم وليس هناك بكرة ط على بمعنى مع وهو مثل اصله ان جماعة رضلهم انزعاج غار تحملوا جميعا حتى اخذ وا بكرة ابيهم ش البكرات جمع بكر بضم كات جمع بكرة وهى الغدوة نه وفيه كانت ضربات على مبتكرات لا عون اى ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا يثنى والعون جمع عوان وهى الكهلة من النساء ويريد هنا المثناة وفى ح الحجاج ابعث الى من عسل خلار من النحل الابكار من الذى استفشار الذى لم تمسه النار النحل الابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع بفارس والدستفشار

بكع فارسية بمعنى ما عصرته الايدى **فيه** ولقد خشيت ان تبكمنى بها بكمة بكعا اذا استقبلته بما يكره **ومنه** ح فبكعه بها فزخ فى اقفائنا وح فبكعه بالسيف اى ضربه ضربا متتابعا

بكك **فيه** فتباك الناس عليه اى ازدحموا وبكة من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة اى تدقها قيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد **فيه** بكلت على اى خلطت من البكيلة وهى

بكل

بكم

السمن والدقيق المخلوط بكّل علينا حديثه وتبكّل في كلامه اي خلّط **فيه** الصم البكم جمع ابكم وهو من خلق اخرس لا يتكلم واراد بهم الرعاع والجهال لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة

بكى

ومنه ح سيكون فتنة صماء بكماء عمياء اي لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق في لذهاب حواسها لا تدرك شيئا ولا تقلع ولا ترتفع **فيه** فان لم تجدوا بكاء فتباكوا اي تكلفوا البكاء **ك** رجل بكّاء بتشديد كاف البكاء بالمد مد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها **وفيه** ان يقم مقامك يبكي بالياء اجرى مجرى الصحيح وروى بحذفه **وفيه** لم تبكي او لا تبكي هو شك هل قال لغيرها لم تبكي او نهاها اذ لو خاطبها لقال تبكين **ط** فبكا موسى ليس بكاء حسد فانه منزوع في ذاك العالم عن العوام فضلا عن الخواص بل شفقة لامته ونقصان عددهم عن عدد امة **محمد ن** وحزنا لنفسه بفوت ثواب الانتفاع **ش** وقيل بل بكى لمجاورة نبينا صلى الله عليه وسلم مكانة وللخاصة تتنافس في محل القربة يغار احدهم ان يتقدم غيره **ط** وتعبيره بالغلام ليس للازراء والاستصغار بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد في طاعته وقد يطلق الغلام للقوي الشاب فنعم المجيء جاء فيه حذف وتاخير اي جاء فنعم المجيء مجيئه **وح** الميت يعذب ببكاء اهله هذا اذا اوصى به او المراد المشرف على الموت فانه يشتد حاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا في معين كان يعذب في حال بكائهم عليه **ك** ولذا حملته عائشة على باء المصاحبة لا الاستعانة **وح** قال وسمعني قال نعم فبكا سرورا واستصغارا لنفسه عن هذه النعمة او خوفا من تقصيره في شكرها واقرأ يتم في قاف **ن** وخصص قراءة سورة لم يكن لانها مع وجازتها جامعة لاصول مهمات عظيمة وخص ابيّا ليتعلم القاظه وصنعة اداءه ومواضع الوقوف فقرأ عليه ليعلمه لا ليتعلم منه وليسن عرض القرآن على حفاظه البارعين وليس التواضع في اخذ العلوم عن اهلها وان كانوا دونه في الفضيلة وليبنه على فضله وكونه اماما بعده كما وقع **وفيه** فبكى وبكى اي بكا ابو بكر بكاء كثيرا ثم بكى لانه علم ان المخيّر هو النبي صلى الله عليه وسلم فبكا على فراقه وانما ابهم صلى الله عليه وسلم العبد ليظهر فهم اهل المعرفة **وح** فبكى وابكى يعني على ما فاتها من ادراك ايامه والايمان به **ط** فبكى فقال سلوا الله العافية وانما بكى صلى الله عليه وسلم لما علم وقوع امته في الفتن وغلبة الشهوة عليهم فامرهم ان يلتجئوا الى الله ويسألوا العافية منه **و** بكيا عليه اي اهلهما وقيل تمثيل وتخييل مبالغة في فقدانه وكذا ما روي من بكاء مصلى المومن ومصاعد عمله ومهابط رزقه في السماء **فيه** بك امرت لا افتح لاحد قبلك الباء للسببية ومتعلق بامرت اي بسببك امرت بان لا افتح لاحد غيرك ويجوز كونه صلة للفعل وان لا افتح بدل من الضمير المجرور اي امرت بان لا افتح لاحد غيرك **ن** وبك خاصمت اي بما اعطيتني من البراهين والقوة خاصمت من عاند فيك وبيتم

بلبل

في **باب الباء مع اللام** ه دنت الزلازل والبلابل هي الهموم والاحزان **و**

ه اي فاتت امتي

ه اي النبي صلى الله عليه وسلم

ه اي بكى النبي صلى الله عليه وسلم

السموات والارض

ه اي بكى اهل الارض

ه اي بكى اهل السماء

بلبلة الصدر وسواسه **ومنه** ح انما عذابها في الدنيا البلابل والفتن يعني هذه الامة **ومنه** خطبة ما يتلبلن بلبلة ولتغربلن غربلة **في** حديث سليمان عليه السلام احشروا الطير الا الشقناء والرقطاء والبلك هو طائر محترق الريش اذا وقعت ريشة منه في الطير احرقته **في** ح ام معبد ابلج الوجه مشرقه مسفر **ومنه** تبلج الصبح وابتلج وامأ الابلج فهو الذي قد وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم البلج بالتحريك ومنه ترى ام معبد لانها قد وصفته بالقرن **وليلة** القدر بلجة اي مشرقة والبلجة بالفتح والضم **بلح** مصاصية **فيه** فاذا اصاب دما حراما بلخ ن بلخاء مهملة وتشديد لام **نه** اي انقطع من الاعياء ومنه بلخ وقد بلخه السير فانقطع به يريد وقوعه في الهلاك باصابة الدم وقد تخفف اللام **ومنه** ح استنفرتهم فبلحوا علي اي ابوا كانهم اعيوا عن الخروج معه **ك** استنفرت اي دعوتهم الى القتال بصرة تكم قوله ان يكن الامر الذي يكن الذي تقوله فلا يخفى ما يفعلون بكم فاني ارى كالتعليل لعدم الخروج بلبة **ج** الحق بلخ بالخاء ويلم القطع من الاعياء بلحت التركية انقطع ماءها **ومنه** ح ينزل الحمة يقال لها اعذ ما بها قد مائك فيعذ وحتى اذا بلخ **وح** ان من وراءكم افتنا وبلاء مبلحا اي معيبا **وفي** ح ابن الزبير رجعوا فقد طاب البلح هو اول ما يرطب من التمر جمع بلحة **فيه** عوذ بك من بلد اكثر اهله اسيد من الارض ما كان ماوى للحيوان وان لم يكن فيه بناء ولا ساكن **ومنه** ح الجن لانهم سكان الارض **وفي** ح ابن عباس فتى لهم دالدة بالدة اي اخلاقه لاولاده قال حتى لا يزال تالد بالد والتالد القديم والبالد تابع له **وبلد** بضم موحدة وفتح لام قرية **بلدح** بفتح موحدة وسكون لام ودال مهملة موضع بالحجاز قرب مكة **ك** بالصرف **ومنه** ح انه صلى الله عليه وسلم غمز بن نفيل باسفل بلدح وكان يتعبد في الجاهلية على دين ابراهيم عليه السلام من اجله من سفرة النبي صلى الله عليه وسلم نحوا من كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم يضحي لا ياكلها وجه له ان السنة لا يدون على اكله **نه** فيه وابلسوا حتوما واضحوا سكتوا والمبلس الساكت من الحزن والخوف والابلاس الحيرة **ومنه** ح ابلاسها اي تغيرها وروشها **ك** اي انكسارها قوله ياسها بعد امساكها **ومنه** ح بعد ان كانت الفته ولحوقها بالقلائص يعني تفرقهم وفرارهم كراهة الاسلام **ومنه** ح ردا على ابلاوس كناية عن العرب **شم** وانا مبشرهم اذا ابلسوا اي يئسوا ومنه فاذا هم مبلسون **ومنه** ح اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس بفتح باء ولام التين او شيء يشبهه والبسر اتوا الدقيل البسر مضموم الباء واللام **ومنه** في صدقة الحب قال في كله الصدقة قد ذكر الدرمس والبلس وقد يقال فيه بزيادة نون **وفيه** بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عياد اظنها الزرازير والبلسان شجر كثير الورق

بلط

ينبت بمصر وله دهن معروف **فيه** عقات الجمل في ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به الارض ثم سمي به المكان الذي تباع فيه الامتعة **ك** بين مسجده والسوق وهو بفتح موحدة وقيل بكسرها **في** ح على لا يذهب امرهذه الامة الا على رجل واسع الشدق ضخم البلعوم هو بالضم والبلعم مجرى الطعام في الحلق وهو المري يريد على رجل شديد عسوف او مسرف في الاموال والدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج **ومنه** لو بثثته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم في الواو **غ** بلعت الشيء ابلعه **نه** فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب **ومنه** في ح الاستسقاء واجعل ما انزلت له قوة وبلاغا الى حين **ط** اي اجعل الخير المنزل سببا لقوتنا ومدادا لنا مددا طويلا **نه**

بلغ

ومنه ح كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسرها ومعنى الفتح انه ما بلغ به من القرآن والسنن او من ذوي البلاغ اي الذين بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر المبالغين في التبليغ من بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد في الامر ويتم في رافعة **وفي** عائشة لعلي يوم الجمل قد بلغت منا البلغين بكسر باء وضمها معرفة باللام وهو مثل معناه بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منه البرحين اي الدواهي وخطب بلغ اي بليغ وجمع جمع السلامة تشبيها للخطوب في شدة النكاية بالعقلاء **غ** هذا ابلاغ اي ذو ابلاغ اي بيان **و** البليغ من يبلغ بلسانه كنه ما في ضميره **و** احمق بليغ اي مع حمقه يبلغ ما يريد **و** ان الله بالغ امره اي يبلغ ما يريد **و** ايمان بالغة اي موكدة **ك** ليبلغ الشاهد اي حاضر المجلس الغائب عنه ولام ليبلغ من هوادعى اي احفظ مكسورة وكذا يبلغ وهما من الابلاغ والتبليغ ولام رب مبلغ اوعى مفتوحة مشددة اي بلغه كلامي بواسطة **و** يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اي يصل الراوي بالحديث النبي صلى الله عليه وسلم وعدل عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال للنسيان كيفية السماع **و** حتى تبلغ نفسي اي تقبض روحي **و** قوله يغلبك القوم عليه اي يأخذونه اي السيف الموروث من النبي صلى الله عليه وسلم **و** فلا بلاغ اليوم لابك اي لا كفاية **و** ابتلغ من البلغة وهو الكفاية **ش** هو بالضم ما يكفي به من العيش **ك** فتكلم ابلغ الناس بالنصب وجاز بالرفع كناية عن الصديق **و** قوله فان لم تفعل فما بلغت رسالته هو من قبيل من كانت هجرته الى دنيا فهجرته الى ما هاجر اليه **ط** قيل للقمان ما بلغ بك ما نرى اي اي شيء بلغك الى هذه الرتبة العلية التي نراك فيها **و** من بلغ بسهم في سبيل الله اي اوصل سهما الى كافر فهو له درجة ومن رماه كان عدل رقبة وان لم يبلغه اقول فهو ترق من الاعلى ويجوز عكسه بمعنى من بلغ الى مكان مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات قوله من شاب شيبة في الاسلام نسب بالاخير اي من مارس الجهاد حتى يشيب طاقة من شعره فله كذا ومن رقى في الاسلام اي في الجهاد

بلق

نه فيه مبلق الباب اي فتح كله بلقته فانبلق **فيه** اليمين الكاذبة تدع الديار

بلقع بلل

بلاقع جمع بلقع وبلقعة اى يفتقر ويذهب ما فى بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه ما اولاه من نعمة **ومنه** فاصبحت الارض منى بلاقع وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء البلقعة اى الخالية من كل خير **فيه** بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بصلتها ولو بمجرد السلام او بعض الاشياء تتصل بالمداواة وتتفرق باليبس استعار وا البل للوصل واليبس للقطيعة **ومنه ح** فان لكم رحما سأبلها ببلالها وهو جمع بلل وهو كل ما بل الخلق من ماء او لبن او غيره اى اصلكم فى الدنيا **ط** البلال بكسر باء وقيل شبه القطيعة بالحرارة يطفؤ بالماء **ش** ويروى بفتحها على المصدر **نه** ما تبض ببلال اى مطر وقيل لبن **ومنه** رايت بلالا من عيش اى خصبا لانه يكون مع الماء **غ** بلابل الصدور وساوسه **و** بللت به ظفرت **وح** لست احلا زمزم لمغتسل وهى لشارب حل وبل اى مباح او شفاء **نه** من قولهم بل من مرضه وابل وبعضهم يجعله اتباعا للحل ويمنعه الواو **ج** بل من مرضه اذا زال عنه وكذا المغمى عليه **ومنه** فاذا ابل عنه اى زال ما يعرضه عند الوحى **نه** وفيه من قدر فى معيشته بلله الله اى اغناه **و** فى كلام على فان شكوا انقطاع شرب او بالة يقال لا تبلك عندى بالة اى لا يصيبك منى ندى ولا خير **وفيه** بليلة الارعاد اى لا يزال يرعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثلا للوعيد والتهديد من ارعد الرجل وابرق اذا تهدد وا وعد **وفيه** ما شئ ابل للجسم من اللهو وهو شئ كلحم العصفور اى اشد تصحيحا وموافقة له **وفيه** ثم يحضر على بلته بضم باء اى على ما فيه من الاساءة والعيب **وفيه** لست ترعى بلتها البلة نور العضاه قبل ان ينعقد **فى ح** الدجال رايته بيلمانيا اى ضخما منتفخا ويروى بالفاء **و** فى ح السقيفة كقد الابلمة اى خوصة المقل وقد مر **فيه** ستفتحون بلادا فيها بلالات اى حمامات واصله بلالات **فيه** الا عور البلورة من عينه ناتئة **فيه** ولا تحط على قلب بشر بلهة ما اطلعتم عليه اى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموها من لذاتها **ن** اى فالذى لم يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف **ك** بله بفتوحة وفتح هاء بمعنى دع او سوى اى سوى ما ذكر فى القرآن ودخرا بالنصب متعلق باعددت ومعنى الاول دع ما اطلعتم عليه فانه يسير فى جنب ما ادخر لهم **الخطابى** النقل المنسخ على رواية من بله والصواب اسقاط كلمة من **نه** وفيه اكثر اهل الجنة البله جمع بله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدور وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حذق التصرف فيها واقبلوا على اخرتهم فاما الابله وهو من لا عقل له فغير مراد **ن** البله اى سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفطنون للشبه فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العاملون والصلحاء المتعبدون فهم قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى **ش** البلة بفتحتين الغفلة **غ** الابله الغافل عن الشر والشاب الناعم **ومنه** بلهنية

بلم

ابلن بلور

العيش والذي لا عقل له **نه** فان خيرا ولا دنا الابله العقول يريد انه اشد تحيا له كالابله وهو عقول **فيه** فشرق بعمر الى ايلياء لما ابلاه الله التيهي يقال من كثير ابليته ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون في الخير والشر من غير فرق بين فعليه **ومنه** وبلوكم بالشر والخير فتنة وانما شمق فيصر شكرا لاندفاع فارس عنه **غ** يبلوا بالخيرة امتحان الشكر وبالشر وة لامتحان الصبر **نه** ومنه ح من ابلى فذكر فقد شكر لابلاء الانعام والاحسان بلوته وابليت عنده بلاء حسنا والابتلاء في الاصل الاختبار والامتحان بلوته وابليته واتليته **ومنه** ح كعب ما علمت محل ابلاء الله حسن عما ابلاني **وح** اللهم لا تبلنا الا بالتي هي احسن اي لا تمتحنا **وفيه** انما النذر ما ابتغي به وجه الله اي اريد وجهه **وفي ح** برالوالدين ابل الله تعالى عذرا في عرها اي عطه وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن فيما بينك وبين الله ببرك اياها **وفي ح** سعد يوم بدر عسى ان يعطي هذا من لا يبلي بلاي اي لا يعمل مثل عملي في الحرب كانه يريد افعل فعلا اختبر فيه ويظهر به خيري وشري **وفي ح** ام سلمة ان من اصحابي من لا يراني بعدان فارقني فقال لها عمر يا امة انهما ان قالت لا ولن ابلي احد بعدك اي لا اخبر بعدك احدا واهله من ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له يمين طيبت بها نفسه ابن الاعرابي ابلى بمعنى اختبر **مد** تبلو تختبر وتذوق كل نفس ما اسلفت **ش** وقد ابلوا مع المسلمين اي اجتهدوا في القتال معهم **ك** ابلينا حتى ان الرجل ليصلي وحده هو بلفظ المجهول يعني صار الامر بعد رحلة النبي صلى الله عليه وسلم عن الدنيا الى ان الرجل يصلي وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله في بعض فتن جرت بعده وكان بعضهم يخفي نفسه ويصلي سرا يخاف من المشاركة في الحرب **وح** ابلى واخلقي من ابليت الثوب وبليته وخلقته واخلقته اذا جعلته عتيقا وعطف احدهما على الاخر لتغاير اللفظين وعطف مجموع للتاكيد وروي اخلقي بفتح همزة وبقاء بمعنى ان يكسب خلقه بعد بلاءه **وفيه** بشر على بلوى تصيبه هو البلية التي بها صار شهيد الدار وهو بلا تنوين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتل لانه لم يمتحن مثل عثمان من الشدائد ومطالبة خلع الامامة والدخول في حرمه ونسبة القبائح اليه ومقابلتهم بستر باسم مكان وبكسرها اسم فاعل **ط** على بلوى على بمعنى مع متعلق بالجنة فالمبشر به مركب او حال فعل بمعناه والمبشر به الجنة فقط ويؤيده والله المستعان اي استعين به على مرارة الصبر عليه **ك** ابتلاكم ليعلم اياه تطيعون او هي اي ليعلم علما وقوعيا تطيعون عليا او عائشة واستعير ضمير الرفع للنصب **وح** ان كنا مع ذلك نبلوه عليه الكذب اي نمتحن وان مخففة وكذا ان كان من اصدقهم **ز** اي يخطي في بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذابا وقيل الهاء عائدة الى الكتاب لا الى كعب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب في خبره عن اهل الكتاب لا منه فانه من خيار الاحبار **ن** انما بعثتك لابتليك وابتلي بك اي لامتحنك هل تقوم بما امرت به من تبليغ الرسالة والجهاد والصبر وابتلي بك قومك من يتبعك ومن يتخلف او يناقق **ط** وعافاني مما ابتلاك به في الخطاب

اشعار بان المبتلى لم يكن مريضا ولا ناقصا فى خلقه بل كان عاصيا فان المريض لا يخاطب وينصره قوله وفضلنى
ج لرجل وقدمه اى سبقه فى الاسلام والرجل وبلاءه اى اثاره فى الاسلام وافعاله ويتيم فى قوح حسن
البلاء يجئ فى سمع سامع ن ما تبالى بمصيبتى لعلها لم تكن رأته قبله او لعظم حزنها لم تعرفه فلما اخبرت
بانه النبى صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت لسوء ردها نه ويبقى حثالة لا يبالى بهم بالة اى لا يرفع لهم
قدرا ولا يقيم لهم وزنا وصل بألة بالية كعافية فحذف الياء وما باليت به اى لم اكترث به ومنه ح
هؤلاء فى الجنة ولا ابالى وقيل اى لا اكره وح الرجل مع عمله واهله وماله قال هو اقلهم به بالة اى مبالاة وح
وكن اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى وروى بذى بلى بان اى اذا كانوا طوائف وفرقا من غير امام وكما من بعد
عندك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بنى وهو من بل فى الارض اذا ذهب اراد ضياع امور الناس
بعده وفيه كانوا فى الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة ويسمون العقيرة البهيمة
كان اذا مات لهم من يعز عليهم خدوا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت
ويزعمون انهم يحشرون ركبانا على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند قبورهم هذا عند من يقر
منهم بالبعث وفيه لتتبتن لها اماما او لتصلن وحدانا اى لتختارن جعله اهروى من الابتلاء الاختبار
وغيره ذكره فى بتل غ قدم حذيفة فلما سلم قال لتتبتن لها اماما اى لتختارن واصله التجربة ومر
فى بتل ك بل والذى نفسى بيده رجال امنوا اى بلى يبلغها المؤمنون المصدقون فان قلت فحينئذ
لا يبقى فى غير الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون بجميع الرسل ليس الا امة
محمد صلى الله عليه وسلم فيبقى مؤمنو سائر الامم فى غيرها ن فيه وبالحمد لله برفع الحمد على الحكاية
واستدل به على ان البسملة ليست جزءا من السورة واجيب بان المراد يفتح بسورة الحمد لا بسورة
اخرى وغزوة المصطلق اى بنى المصطلق وهى غزوة المريسيع باب الباء مع النون نه
فى ح اشراط الساعة ان تغزو الروم فتسير ثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنود ك البندقة
بضم موحدة ومهملة طينة مدورة مجففة يرمى بها عن الجلاهق وهو قوس ويجئ فى ج نه فيه بنسوا
عن البيوت لا تظهر امرأة او صبى ليس كلامكم اى تأخروا لئلا يسمعوا ما يستضرون به من الرفث
الجارى بينكم فيه ما عرفته الا ببنانه اى اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة مد ومنه فاضربوا
منهم كل بنان نه وفيه ان للمدينة بنة الريح الطيبة وقد تطلق على المكروهة و قال
الاشعث لعلى ما احسبك عرفتنى قال نعم واحد بنة الغزل منك اى ريحه رماه بالحياكة
وتبتن اى تثبت من بن بالمكان اذا اقام فيه قاله ابن الاثير حين اراد ان يجعل عليه بالحكم و
بنانة بضم باء وخفة نون امرأة من عاملة بالبصرة فيه بنها بكسر باء وسكون نون قرية من
قرى مصر بارك صلى الله عليه وسلم فى عسلها ج الاعكان فامر ببناء فقوض

بل
بند
بنس
بتن
بنها
بنا

هو واحد الابنية وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فمنها الطراف والخباء والقبة والمضرب **و** اول ما تزل الحجاب في مبتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينب الابتناء والبناء الدخول بالزوجة والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امراة بنى عليها قبة ليدخل بها فيقال بنى الرجل على اهله واراد بالمبتنى هنا الابتناء **ومنه** قول علي يا بني الله متى تُبْنِيني اي تدخلني على زوجتي وحقيقته متى تجعلني أَبْتَنِي بزوجتي **ط** ومنه يبنى عليه بصفية اي يبنى عليه خباء جديدا مع صفية او بسببها **ج** بنى بها اي دخل بها ومنه وهو يريد ان يبني بها **نه** وفيه ما رايته صلى الله عليه وسلم مستقيا الارض بشيء الا اني اذكر يوم مطر فانا بسطت له بناء اي نطعا ويقال له المَبْنَاة ايضا **غ** والمَبْنَاة قبة من ادم ابْنِيتُه اعطيته ما يبنى به بيتا **و** هؤلاء ابناء الكلابي كالابلة **نه** وفيه من هدم بناء بيته تعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق **وفيه** لا اجعل هذه البنية بظهر مني يريد الكعبة وكانت تدعى بنية ابراهيم **وفيه** تبنى حذيفة سالما اي اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن **و** في ح عائشة كنت ألعَبُ بالبنات اي التماثيل التي تلعب بها الصبيان **ن** فيه جواز ذلك وهن مخصوصة من الصور المنهي عنها لما فيه من تدريب النساء في صغرهن لامر اولادهن وقد اجاز وا بيعهن وشراءهن وعليه الجمهور وقيل انه منسوخ بحديث النهي في الصور **ك** ورخص لعائشة لكونها غير بالغة **ن** انما هم بَنَتِي تريد ان تفقتي لموجب الشفقة فكيف يجب الاجر **نه** وفيه هل شرب الجيش في البُنَيَّات اي الاقداح الصغار **وفيه** من بنى في ديار العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم قيل الصواب تَنَا اي اقام **وفيه** اذا قعدت تبنت اي فرجت رجليها الضخم ركبها كانه شبهها بالقبة من الادم وهي المَبْنَاة لسمنها وقيل لانها اذا ضربت وطُنِّبت انفرجت وكذا هذه اذا قعدت تربعت وفرشت رجليها **ط** نهى ان يجصص وان يبنى عليه يحتمل بيانه في القبر المشرف **و** كل بناء وبال الا ما لا اي لا بد منه اراد ما بنى للتفاخر والتنعم فوق الحاجة لا البنية التي لا بد منها من المساجد والمدارس والرباط **وفيه** انفقوا الحرام في البناء اي احترزوا انفاق مال الحرام في البنيان فانه اساس الخراب اي خراب الدين او المعنى انفقوا ارتكاب الحرام في البنيان فانه اساس الخراب فلو لم يبن لم يخرب كما في حديث لدوا للموت وابنوا للخراب وهذا اكقولهم في البيضة رطلا حديد والبيضة تفسر هذا المقدار وعلى الاول يجوز البناء من الحلال وعلى الثاني لا وهو انسب بالباب **ك** المؤمن كالبنيان يضم موحدة اي كالحائط **وفيه** فلعله قال قبل ان يبنى اي قاله ابن عمر قبل البناء وروي قبل ان يبتنى اي يتزوج او اراد البناء بعينه وهو الحقيقة

باب الباء مع الواو ونه ابوء بنعمتك علي وابوء بذنبي اي التزم وارجع واقر واصل البوء اللزوم **ن** اي اعترف والمراد التزام المنة بحق النعمة والاعتراف بالتقصير في الشكر **ك** فان قلت المؤمن يدخلها فان لم يقتل قلت اراد انه يدخلها

بوء

ابتداء لان الرجل عن يقين لا يعصي الله ويعوضه بدله هذا الاستغفار **وفيه** قد باءت به على نفسه اي اقرت به **ج** اي رجعت به وتحمله **ومنه** ح باء بالاثم وبوؤا بالغضب اي رجعوا من مقصدهم بالغضب الواقع حيث قرروا **نه** ومنه ح فقد باء احدهما اي التزمه ورجع به ويتمن كفر **وح** ان عفوت عنه يبوء باثمه اي تحمل اثم صاحبه اذا كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل صاحبه فاضاف الاثم الى صاحبه لانه سبب لاثمه وروى ان قتله كان سببا وفي حكم ابوء بدماء مشاورين الا فحر المقصود المنوق عنه عن منتصر منه **ن** يبوء باثمه واثمك اي يرجع الذي اكرهك باثمه او اكراهك اي وقوعه وحصوله من قتله واثمك في قتلك وغيره ويكون من اصحاب النار اي مستحقا للنار الان يعفو وفيه رفع الاثم عمن حضر ورمى القتال فلا يباح بالاكراه **ط** اي يرجع باثمه ومثل اثمك المقدر ان قتلته او باثم قتلك وباثمه السابق على القتل وقيل اي يرجع من اكرهك باثم نفسه وباثم نفسك وكانه ظهر في الاول لانه لا يستقيم في جزاء الشرط الغريب **نه** وفيه بوء لابراهيم بذنبك اي اعترف به **وح** من كذب علي فليتبوء مقعده من النار اي لينزل منزلته من النار بوأه الله منزلا اي اسكنه اياه وتبوأ منه منزلا اتخذته والمباءة المنزل **قتس** فليتبوء امر للتهكم والتهديد وقد يرد وهو اي يجوز اباحته واستدل به الجويني والد امام الحرمين على خلود النار للكاذب عليه تعمد ولا اكفر بكذب او ضرب النار فلا وجه لتخصيص وضعفه العلماء وقيل هذا جزاؤه وقد يعفى وقد يتوب وحشى مزيد من الاكثار ان يقع في الخطأ وهو لا يشعر **و** تبوؤا الدار والايمان مثل علفتها تبنا وماء باردا يريد ان معناه تبوؤا الدار واتخذوا الايمان **نه** ومنه اصل في مباءة الغنم اي مترلها الذي تاوي اليه وهو يستبوئ ايضا **ومنه** ح هنا المتبوأ عقاله في المدينة **غ** اي القبر **وبوئ** لابراهيم ابنا اصله **و** بوءه الامام بفلان الزمه دمه وقتله به **نه** وفيه عليكم بالباءة يعني النكاح والتزوج وهو من مباءة لانه يتبوء من اسنه كما يتبوء من مترله **ك** من استطاع الباءة اي قدرة الجماع لقدرته على مؤنة ومن لم يقدر لعجزه عنها **ن** الباءة بالمد والهاء فصح من المد بلا هاء ومن هائين بلا مد ومن هاء بلا مد واصلها الجماع ومن لم يستطع الفقرة فالصوم يدفع شهوته كالوجاء **نه** ومنه تزيينك له المباءة **وفيه** ان رجلا بوأ رجلا برمحه اي سدده قبله وهيأه **وفيه** لا ترضوا حتى نقتل بالعبد منا الحر منهم فامر صلى الله عليه وسلم ان يتبوءوا اي يتباوءوا ويتبوزن يتقاتلوا من البواء وهو المساواة من باوأت بين القتلى اي ساويت **ط** وفي رواية تباوءا صحيح يقال باء به اذا كان كفؤا له وهم بواء اي اكفاء معناه ذو بواء **ومنه** الجراحات بواء اي سواء في القصاص لا يوخذ الا ما يساويها في الجرح **ومنه** ح الصادق قيل له ما بال العقرب مغتاظة على ابن ادم فقال تريد البواء اي تؤذى كما تؤذى (ع)

وح يكون الثواب جزاء والعقاب بواءً اى المساواة **ك** فيه واجد بلا لاقائما بين البابين اى مصراعى الباب واجد حكاية ماض **ط** حتى ياتون به باب الارض اى باب سماء الارض لحديث ثم يعرج بها الى السماء او باب الارض فيرده الى اسفل السافلين **مدارك** فكانت ابوابا اى صارت ذات ابواب وطرق وفروج ومالها اليوم من فروج **نه** فيه برق متبوّج اى متالق برعود وبروق من انباج ينابيج اذا انفتق **ومنه** مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج فى اكمامها لم تفتق البوائج الدواهى جمع بائجة **وفيه** اجعلها باجا واحدا اى شيئا واحدا وقد يهمز وهو فارسى معرب **فيه** الا ان يكون كفرا بواحا اى جهارا من باح بالشئ يبوح به اذا اعلنه ويروى بالراء ومر **ك** بفتح موحدة وخفة واو ومهملة اى ظاهرا ن والمراد به المعاصى اى لا تنازعوا الولاة الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لا ينعزل بالفسق وينعزل بالكفر والبدعة **ط** وكذا لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينعزل **ك** اقول الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال والبرهان الدليل القطعى واجمعوا على انه لا ينعقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرء الكفر وجب خلعه وكذا لو طرء البدعة ان امكن والا يجب الهجرة **ومنه** يعرض ولا يبوح لا يصرح **نه** ليس للنساء من باحة الطريق شئ اى وسطه وباحة الدار وسطها **ومنه** ح تظفوا افتيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود **وفيه** ويتيم ذراريكم اى يسبيهم ويتهمهم اى يجعلهم له متباحا لا تبعة عليه فيهم **فيه** فاولئك قوم بوار هلكى جمع بائر والبوار الهلاك **ومنه** او عرفها ابرنا عترته وقد مر **ومنه** فى ثقيف كذاب ومبير اى مهلك يسرف فى اهلاك الناس بار يبور بوارا وابارغيره **ش** اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا سوى من قتله فى الحرب مائة الف وعشرين الفا **نه** ومنه فرجل حائر بائر اى لم يتجه لشئ وقيل هو اتباع لحائر **وفى** كتابه لا كيدوان لكم البور والمعامى البور الارض التى لم تزرع والمعامى المجهول والبور بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وهى الارض الخراب التى لم تزرع **وفيه** نعوذ بالله من بوار الايم اى كسادها من بارت السوق اذا كسدت والايم التى لا زوج لها ولا يرغب فيها احد **و** سال داود سليمن عليهما السلام وهو يبتار علمه اى يمتحنه **ومنه** ح كنا بنورا ولادنا نجب على **وح** ما نحسب الا ان ذلك شئ يبتار به اسلامنا **وفيه** كان لا يرى باسا بالصلوة على البورى هى الحصير المعمول من القصب ويقال فيه بارية وبوريا ء **ك** البويرة مصغرة البورة موضع بقرب المدينة ونخل النبى النضير وحرق مستطيرا اى منتشرا ويفعل هذا اذا دعت اليه حاجة وقبل ان النخل

بوج

بوح

بور

كانت مقابل القوم فقطعت ليبرز مكان فيكون مجالا للحرث مستطيرا اى محرق متفرق كثير
وذا له حين نقض بنو النضير العهد وهموا بقتله صلى الله عليه وسلم فنزل الوحى بما هموا
فاجلوا الى خيبر واحرق نخيلهم ويتم فى سراة **بشا** البارقليط بموحدة والف وراء مكسورة وقاف
ساكنة فلام مكسورة فتحتية ساكنة فطاء مهملة بمعنى الحامد او المخلص او الفارق بين الحق
والباطل **بس** فيه بوس ابن سمية تقتل الفئة البوس المشدة اى يا بوس ابن سمية ما اشده
بوس **نه** فيه انه كان جالسا فى حجرة قد كاد يبتاص عنه الظل اى ينتقص عنه ويسبقه ويفوته **ومنه**
بوص ح عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اى هرب واستتر وفاته **وح** ضرب ارنب
بوط حتى باص **ن** فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو ومهملة جبل من جبال جهينة
بوع **نه** فيه اذا تقرب العبد منى بوعا اتيته هرولة البوع والباع قدر مد اليدين وما بينهما
من البدن وهو هنا مثل لقرب الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه بالاخلاص **ك** ان تقرب
اليه بقليل تفضل عليه بكثير وان تقرب اليه بالثانى تفضل عليه على السرعة وقد يكون
بالتوفيق له بعمل يقربه منه **ن** البوع بضم باء وفتحها قيل هو قدر اربعة اذرع **نه** فيه تلفه
بوغ فى الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه اى تجمع وتلبد وكانه مقلوب
تقديره تلفه الريح فى بوغاء الدمن **ومنه** فى ارض المدينة انها هى سباخ وبوغاء
بوق **فيه** لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه اى غوائله وشروره جمع بائقة وهى الداهية
ط من اكل طيبا اى حلالا وعمل فى سنة **مت** اى عمل فعلا او قولا على وفق الشرع متمسكا بحديث
وامن الناس بوائقه اى غوائله قوله ان هذا اى ما نصفه اليوم كثير يحتمل ان يكون حمد الله و
تحدثا بنعمته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى ليعلمه ان ذلك غير مختص بالقرن
الاول **ط** ويحتمل انه فهم التخصيص على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفته ووجد الناس يتدينون
به ويعرضون عليه فخاف ان النبى صلى الله عليه وسلم اطلع على خلافه فى المستقبل فقال هذا القول
استكشافا عنه فاجابه صلى الله عليه وسلم بانه سيكون فى قرون بعدى اى فى القرون الثلثة
الاول ان سنة ليستغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب ومندوب ومباح وردت فيه
سنة ينبغى مراعاتها ويحتمل كون فى سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يوقع فى سنة لا يعتد به
ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخلال شاقة قليل فاعلها فقال الرجل انه
اليوم كثير فاجاب بانه نعم اليوم كثير وسيقلون فى قرون بعدى اى بعد القرون الثلثة **ك**
بل بوقا بضم موحدة اى اتخذوا بوقا مثل قرن اليهود الذى ينفخ فيه يجتمعون عند سماعه **نه** ومنه ح
بوك المغيرة ينام عن الحقائق وليستيقظ للبوائق **فيه** انهم باتوا يبوكون حشى تبوك بقدح

البوك تثوير الماء بنحو عود لينخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والكيس العين ومنه ان
بعض المنافقين بالك عينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما وفيه ان رجلا قال
لاخر انك تبوكها اى اجنبية فامر بحده اصل البوك وضرب البهائم فراى عمر ذلك فقد فاوان لم يصرح
بالزنا ومنه قوله غلام تبوك يتيمك فحذ وفيه ان ابن عمر كانت له بندقة من مسك
فكان يبلها ثم يبوكها اى يديرها بين راحتيه فيه من نام حتى اصبح فقد بال الشيطان
فى اذنه اى سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله ط وقيل تمثيل لتثاقل نومه وعدم
تنبهه بصوت الموذن بحال من بُوّل فى اذنه وفسد حسه ن القاضى لا يبعد كونه على ظاهره
وخص الاذن لانها حاسة الانتباه وح يبول كما تبول المراة ينثر فى درقة وح يبول قائما يجئ فى ق
نه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح فان كل بائلة تنفح اى كل نفس تبول تخرج
منها الريح وفى ح عمر راى من يحمل متاعه على بعير من ابل الصدقة قال هلا ناقة شصوصا
او ابن لبون بوالا وصفه بالبول تحقيرا للشانه وانه ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع
فيحلب وانما هو بوال ج وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر فى المسجد اى تبول خارج المسجد ثم تقبل
وتدبر فى المسجد عابرة نه قطيفة بولانية منسوبة الى بولان اسم موضع ويجئ فى انساب العرب
وفيه كل امر ذى بال لم يبدأ بحمد الله البال الحال والشان ذو بال اى شريف يهتم له والبال فى غيره
القلب ومنه فما القى له بالا اى ما استمع اليه ولا اجعل قلبه نحوه وفيه كره ضرب البالة هى
بالتخفيف حديدة يصاد بها السمك ويقال ارم بها فما خرج فهو لى بكذا وانما كره لانه غرر ومجهول
فيه بولس سجن فى جهنم ط هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام نه فيه فلما القى الشام بَوَانيه عَرَلنى
اى خيره وما فيه من السعة والبوانى فى الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوائم الواحد
بانية وذكره هنا لظاهر اللفظ ومنه القتِ السماء بَرَكِ بوانيها يريد ما فيها من المطر
وفيه نذر ان يخر بيوانة ابلا هو بضم باء وقيل بفتحها هضبة من وراء ينبع

باب الباء مع الهاء

به به معناه تعظيم الامر نه وفى مسلم يه به انك لضخم يعنى بخ بخ غير ان الموضع
لا يحتمله الا على بعد لانه قال انك لضخم كالمنكر عليه وبخ بخ لا ينكر به فيه بهاؤا يهذا المقام
اى لنسوا حتى قلت هيبته فى نفوسهم ومنه عليك بكتاب الله فان الناس قد بهاؤا به وستكفوا
عليه احاديث الرجال ابو عبيد روى بهوا به غير مهموز وهو مهموز فيه ولا ياتين بيهتان
هو الباطل الذى يتحير منه من البهت التحير بهته يبهته اى لا ياتين بولد من غيرازواجهن
فينسبنه اليهم والبهت الكذب ومنه وان لم يكن فيه فقد بَهَتَّه اى افتريت عليه ن
وهو بفتح هاء مخففة اى قلت فيه البهتان غ تبهتهم تحيرهم ن بين ايديكم وارجلكم

كناية عن الدرات ومن قبل انفسكم **نش** ومن باهت في ذلك اي اتى بالبهتان **نه** ومنه ح ابن سلام انهم نوم بهت جمع بهوت من بناء المبالغة كصبور وصبر ثم ليسكن تخفيفا **فيه** فان راى الجنة ويحبتها اى حسنها وما فيها من النعيم بَهَجُ الشيء يَبْهَجُ ويَبْهَجُ بالكسر اذا فرح وسر **فيه** سار حتى ابهار الليل اى انتصف **وبهرة** بالكسر وسطه وقيل ابهاره اذا طلعت نجومه واستنارت والاول اكثر **ومنه** ح فلما ابهروا القوم احترقوا اى صاروا في بهرة النهار اى وسطه **وح** صلوة الضحى اذا بهرت الشمس الارض اى غلبها نورها **وح** على الاحق تبهر البتيراء اى يستنير ضوءها من سماه لصوم الظهر اذا برزغت الشمس **وح** الفتنة ان حشيت ان يبهرك شعاع السيف اى يغلبك وهو بريقه ويبهرك بجماله الزيت **وفيه** وقع عليه البهر هو بالضم ما يعتري الانسان عند السعي الشديد اى عند تتابع النفس **ومنه** ح ابن عمر انه اصابه قطع او بهر **وفي** ح عمر يذم به غلاما مخضرما في شعره الابتهار ان يقذف المرأة بنفسه كاذبا فان كان صادقا فهو الابتهار **ومنه** ح العوام الابتهار اذنب اعظم من ركوبه لانه لم يدّعه لنفسه الا وهو يعلم انه فعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهته ستره وتجيه بذنب لم يفعله **وفيه** ان من الصعيد اى طاهر ان عبيد الله بن بهار في كل ثلثة قناطير ذهب وفضة البهار

بهج
بهر

بهرج

اسم رجل **فيه** انه بهرج دم ابن الحارث اى ابطله وهو غير عربي **ومنه** اذ بهرجتني **وفي** ح الحجاج انه اتى بجراب لوز لوء فبهرج اى رمى به عني حين اهديتني باسماء الحدثين **وفي** ح الحجاج انه اتى بجراب لوز لوء فبهرج اى رمى به عن الطريق المسلوك خوفا من العشار وهم معربة وقيل كلمة فارسية اصلها بهره ثم عربت فقيل بهرج **فيه**

بهز
بهش

اى بالسيف يضرب به ويهز به لا يدري بهز الدفع السيف **فيه** انه يدلع لسانه للحسن فاذا راى ذلك يبهش اليه يقال للانسان اذا نظر الى شيء فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد بهش اليه **وفي** ح ان ازواجه كن يبهشن عند ذلك اى يتهالكن **وح** ابن عباس سئل عن حية قتلها فقال اهل بهشت اليك اى سرعت نحوك تريدك **وح** ما بهشت اليهم بقصبة اى ما اقبلت واسرعت اليهم مادفعهم عني بقصبة **ك** هو بموحدة وهاء منونة قاله ابو بكرة حين ارسل معاوية عبد الله بن عامر بن الحضرمي الى البصرة ليأخذها من زياد وكان اميرا بها من جهة علي فبعث علي جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمي داره ثم امر جارية حشمه ان يشرفوا على غرفة ابي بكر ليعرف اهل هو على الاستسلام فقال حشمه هذا ابو بكرة يراك وما صنعت بابن الحضرمي وما انكر عليك ولا سلاح فقال ابو بكرة لو دخلوا علينا ما بهشت بقصبة فكيف اقاتلهم لاني لا ارى القتال **نه** وفيه قال لرجل من اهل البهش اى اهل الجبل ان انت البهش

المقل الرطب وهو من شجر الحجاز **ومنه** ح عمران ابا موسى لم يكن من اهل البهش اى ليس بحجازى **وح** ابى فلما سمع بخروج النبى صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزود به حتى قدم عليه **وفى ح** اجتوينا المدينة وانبهشت لحومنا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش **فى ح** الصديق من ولى من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله اى لعنته والتقحم باءها وتفتح

بهل

والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا فى شئ فيقولوا لعنة الله على الظالم منا **ومنه ح** ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معى **وح** قال الذى بهله بريق اى لعنه وبريق اسم رجل **وح** الابتهال ان تمد يديك واصله التضرع والمبالغة فى السوال **فيه** يحشر الناس عراة حفاة بهما جمع بهيم وهو

بهم

فى الاصل من لا يخالط لونه لون سواه يعنى ليس فيهم شئ من العاهات والاعراض التى تكون فى الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هى اجساد مصحة للابد فى الجنة والنار وروى زيادة تفسير البهم بان ليس معهم شئ من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول فى المعنى **ومنه ح** فى خيلهم بهم **ج** الاسود البهيم من الكلب والخيل الذى لا يخالط لونه لون غيره **ن** عليكم بالاسود البهيم اى خالص السواد والنقطتان بيضا وان فوق عينيه **ط** جعله شيطانا لخبثها فانه اضر الكلاب واعقرها واسوءها حراسة وابعدها من الصيد واكثرها نعاسا وقد استقر النهى عن قتل غير المضر وذى النقطتين **ه** وفى ح على كان اذا نزل به احدى البهمات كشفها يريد مسالة معضلة مشكلة **ومنه ح** قس تجلو دجنات الدياجى والبهم هى جمع بهمة اى مشكلات الامور **ومنه ح** ابهموا ما ابهم الله فى حلائل ابنائكم الازهرى رايت كثيرا يذهبون به الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه كالبهيم الذى لا شية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس فى امهات نسائكم هو من مبهم التحريم الذى لا وجه فيه غيره سواء دخلتم ببناتكم او لم تدخلوا بهن لا كالربائب اللاتى احللن فى وجه وحرمن باخر واعلم ان الازهرى لم يفسر الحلائل وكان السوال عنهن **ج** لان الام مبهمة اى محرمة بكل حال ومن كل جهة **د** وهذه الاية مبهمة اى عامة او مطلقة وابهموا اى عموا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا **ن** وفيه دعاء الابل والبهم ينطا ولون بفتح باء وسكون هاء الصغار من اولاد المعز والضان ورواية البخارى بضم باء **نه** هى جمع بهمة ولد الضان الذكر والانثى واراد بالرعاء الاعراب واصحاب البوادى الذين لا تستقر بهم الدار يعنى يفتح البلاد فيسكنونها ويتطاولون فى البنيان وروى البهم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابى بالضم جمع البهيم وهو المجهول الذى لا يعرف **وفيه** ان بهمة مرت بين يديه **وح** ما ولدت قال بهمة قال اذبح مكانها شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه انما سال له ليعلم اذكر ولد او انثى والا فتولد احدهما معلوم **نو** بهمة بفتح موحدة **ن** ولنا بهيمة مصغر بهمة صغير اولاد الضان **غ** الانعام

بهمن كلها بها ثم لا تستبهم عن الكلام **نه** فح هوازن خرجوا يُذَرِّيد ابن الصِّمة يتبهنون به قيل ان الراوى غلط وانما هو يتبهسون والتبهس كالتبختر فى المشى وهو مشى الاسد وقيل يتيمنون من اليمن ضد الشؤم **وفى ح** الانصار يتبهنون بها اشراك الهرار افرحوا وطيبوا انفسا بصحبتى من امرأة بهنانة اى ضاحكة

بها طيبة النفس **ق ح** عروة يباهى بهم الملئكة المباهاة المفاخرة **ط** باهم بهما اى بعبادتهما فى رمضان التى هى غيضة الملئكة **ك** يتباهون بفتحها اى يتفاخرون بالمساجد **نه** وفيه فحلب فيه ثجا حتى علاه اى اراد به اللبن وهو يبصر رغوته **وفيه** تنتقل العرب بهائمها الى ذى الخلصة اى بيوتها وهو جمع البهو البيت المعروف **و** سمع من يقول حين فتحت مكة ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها اى تمروا ظهورها ولا تركبوها فما تحتاجون الى الغزو من ابهى البيت اذا تركه غير مسكون **و** بيت باه اى خال وقيل اراد به ما يوارى فى الغار ويواريهما الا عطلوها من الغزو والاول ادجه لان تمامه فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال **باب الباء مع الياء**

بيت بشر خديجة ببيت من قصب بيت الرجل داره وقصره وشرفه اى ببشر بقصر من زمردة او لؤلؤة مجوفة **وفى** مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن فى خندف علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله فى اعلى خندف بينا والمهيمن الشاهد اى الشاهد بفضلك **وفى ح** عائشة تزوجنى النبى صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اى متاع بيت **د** ورواية ابن ماجه على متاع بيت **نه** وفيه كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد **ط** اى تضيق مواضع القبر فيبتاعون كل قبر بعبد وفيه نظر لان الموت وان استمر لا احياء وفشا المدينة الى هذا اوقد وسع الله الامكنة واجيب بان المراد بالمواضع المجبانة المعروفة وقد جرت العادة بانهم لا يتجاوزونه وقيل لا يوجد احفار لاشتغال الناس بالحرث بما هم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى فى كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة اهله وقيل يكون البيت رخيصا لكثرة الموت **ش** لا تتخذوا بيتى عيدا اى قبرى هذا وح لا تتخذوا بيوتكم قبورا يتمان

بيات **و عيد** **نه** وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اى ينوه بالليل بيت فلان اليه اذا فكر فيه وكل فكر فيه ودبر بليل فقد بيت **ومنه ح** هذا امر بُيِّت بليل **وح** كان لا يبيت مالا ولا يقيله اى اذا جاءه مال لم يمسكه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته **وح** سئل عن اهل الدار يبيتون اى يصابون ليلا وتبييت العدو ان يقصد فى الليل من غير ان يعلم فيوخذ بغتة وهو البيات **ط** يبيتون ببناء مجهول اى يهجم عليهم ليلا فيقتل من نساءهم وذراريهم لعدم التمييز فقال لا بأس بهم منهم اى النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق للنساء والصبيان **ك** وقيل المراد هم منهم اذا لم يوصل الى قتل الاباء الا بذلك جمعا بين الاحاديث

مد بيت طائفة منهم زور وسوى **ط** وح اذا بيتم فقولوا لهم لا ينصرون يعني ان قصدكم العدو ليلا وروى فليكن شعاركم اى علامتكم اى ليقل كل واحد لهم لا ينصرون ليعرف المسلم ويتم في الحاء **وفيه** لا مبيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء بالفتح طعام العشاء ويستعمل في المطلق ايضا اى يقول الشيطان لاولاده لا يحصل لكم طعام ولا مبيت مسكن يسر بالتثنية الله ويحتمل كون الخطاب لاهل البيت دعاء عليهم اى جعلكم الله محرومين كما حرمتونا اقول هذا بعيد فان المخاطب بادركتم المبيت اعوانه **وفيه** رخص لهم في البيتوتة ان يرموا يوم النحر اى رخص لهم ترك المبيت بمنى ليالى ايام التشريق لاشتغالهم بالرعي يعني رخص لهم ان يرموا يوم النحر جمرة العقبة ثم لم يرموا اليوم الاول من ايامه ثم يرموا في الثاني منها رمي يوم القضاء والاداء **ن** لا يبيتن رجل عند امرأة الا ان يكون ناكحا او ذا رحم اى يكون الداخل زوجا او ذا رحم محرم وروى تكون بمثناة فوق وذات بناء فالمراد بالناكح المرأة الناكحة المزوجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب في بيتها بحضرة زوجها والصواب الاول يعني لا يبيتن رجل عند امرأة الا زوجها او محرم لها او رخص الشيب لان البكر مجانبة للرجال مصونة عادة **وفيه** من طعام بيتها اى طعام زوجها في بيتها **غ** من ادركه الليل فقد بات نائما او لم ينم **وح** لمن دخل بيتي اى مسجدي او سفينتي **لك** وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلوتكم عند البيت او ردا ان الصواب صلوتكم الى غير البيت لما روى ان معناه لا يضيع صلوتكم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصلي الى بيت المقدس ويجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس **ح** ثم مرج الدين باتوا فيكم فيسألهم المراد بباتوا اقاموا فيشمل الليل والنهار او المراد باتوا وطلوا **وفيه** هذا بيته معك تريد اى من حجرات النبي صلى الله عليه وسلم يريد قربه وقرابته عنده صلى الله عليه وسلم متزلا ومنزلة وروى ابنيته جمع بناء وبنيته **ش** فجعلني من خير بيوتهم اى بطونهم قوله خلق الخلق فجعلني من خيرهم وهم الانس **نه** فيه او يباح مريب بكسر الراء ضرب من السمك وريما فتح وشدد والمريب المعمول بالصباغ **فيه** انا افصح العرب بيد اني من قريش يعني غير **ومنه** بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وقيل معناه على انهم وروى بأيد اى بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطانا هذا الله وفضلنا بها **ط** وقيل بمعنى من اجل انهم والمختار انه بمعنى لكن والاستثناء من تاكيد المدح بما يشبه الذم فان كوننا من بعدهم فيه معنى الشيخ لكتابهم والناسخ هو السابق في الفضل والناعمات المتنعمات **ش** وروى ميد بميم **ن** بيدانه بمفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير وعلو ومن اجل وكله صحيح **ه** ذا **نه** بيداء كمهذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة لا شئ بها وهنا اسم موضع بين مكة والمدينة وهو اكثر ما يراد بها **و** منه ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء يقول جبرئيل

ج

بيبس

بيذر

بيذق

بير

بيرحا

بير

بيزار بيزاره بيشاج بيض

الله عليهم فيخسف بهم او الاباده الاستيصال اباده فباد ش ومنه الامم البائدة اى الهالكة
ته ومنع فاذاهم بديار باد اهلها اى صكوا والقرض ونزع الكور نح الخالدات فلا نبيد اى لا نهلك ولا نموت
ك فيه فبيد كانهم جواد اى اجمع فى سواد اصل وابيد مكان يداس فيه الطعام قوله اغر ابضم اوله
اى العوابه لم ينقص بفتحتية ثم موحدة ثم تحتية ساكنة ثم زاى تميز وروى بفتح الراء وتشديد الزاى
نطف على مقدر اى فسلم الله البيادر كلها الحمى كذا ش لكن كذا نه فيه وجعل اباعبيدة على البياذقة
هم الرجالة ن بموحدة فتحتية وبذال معجمة وقاف وروى الساقة وهم الذين يكونون اخر العسكر
وروى الشارفة اى الذين يشرفون على مكة ك فيه يجعل قبرها فى بئر اى يموت بالوقوع فى البئر فيه
يبرحا اختلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعد ساكنة همزة او تحتية والراء مفتوحة او مضمومة
معرب او لا ومهموزة او مقصور منصرف او لا واسم قبيلة او امرأة او بير او بستان او ارض ج اغتسل
بابير من ثلثة ابو ج يجمع بئر بمد بعضهم اى بعضا يعنى ان ماء هذه يجئ الى هذه فيجتمع مياهها فى بير واحد كالقنا
د فيه البيازر العصى ط فيه عن تجار بيسان بفتح موحدة فتحتية ساكنة قرية بالشام وبيتم
فى الحساسة ش اسمه بيسان بموحدة مكسورة د فيه بيبشه بالكسر وقد يهمز واد بطريق اليمامة
نه فيه البيشاجات ويقال البغاثين بدل موحدتين ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معربة فيه
لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اى مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم وبيضة الدار
وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعا قبل ارادا اهلك اصل البيضة كان هلاك كل ما فيها
من طعم او فرخ واذا لم تهلك اصلها رجا ان يسلم بعض فرخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة فكانه شبه مكان
بيضها اعهم ببيضة الحديد ط وقيد العدو من سواهم لانه سأل ان لا يذيق بعضهم باس بعض
فمنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدوا ولكن لا يستاصلهم ن والبيضة ايضا العز والملك نه ومنه ثم
جئت بهم ببيضتك اى اصلك وعشيرتك وفيه لعن الله السارق يسرق البيضة فيقطع قاله
صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الآية يعنى بيضة الدجاجة ونحوها ثم اعلمه الله ان القطع لا يكون
الا فى بيض دينارا فوقها وانكر تاويلها بالخوذة لان هذا موضع تقليل بانه تعرض لقطع يده فى خلق رث
ط قيل اراد بيضة الحديد وقيل السفينة وانكر بانه لا يذم عادة من خاطر بيده فى شئ ذى قدر
وقيل هو على عادة العرب فى قولهم حشمت البيضة اى الخوذة نه وفيه اعطيت الكنزين
الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان الغالب على اموالهم
الفضة كان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب ديم فى كنز وفى حمر ومنه ح
ظبيان وذكر حمير قال وكانت سلاحهم البيضاء والسوداء عند فارس الحمراء والجزية الصفراء اراد بالبيضاء
الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر ومنه الاخضرار بها بالشجر و

والزرع واراد بفارس الحمراء العجم لحكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا
ومنه لاتقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتى فجاءة بلا مرض قيله بغير لونه
والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم **وفى** ح سعد سئل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء الحنطة
وهى السمراء ايضا وانما كرهه لانهما عنده جنس واحد **وفيه** فحذ الكافر فى النار مثل البيضاء قيل
هو اسم جبل **ط** اى يزاد فى اعضاء الكافر زيادة فى تعذيبه بزيادة المماسة للنار ومقعده اى موضع قعوده
نه وفيه يامرنا ان نصوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اى ايام الليالى البيض وهى الثالث عشر
وتاليه لكون القمر فيها من اولها الى اخرها **ك** وفى الترمذى من الثانى عشر **نه** وفى ح الهجرة فنظرت
فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشديد ياء مكسورة اى لابسين ثيابا
بيضا **ومنه** ح توبة كعب فراى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز بسكون باء وتشديد ضاد
ك اى يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اى ظهر حركتهم فيه للعين **وح** فلما
ارتفعت الشمس وابياضت بوزن احمارت اى صفت **ن** وعن السنبل حتى يبيض اى يشتد حبه
وح اول صدقة بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اى سرته **وح** كنز الكسرى فى الابيض اى فى قصره
الابيض ودوره البيض **نه** فيه البيعان بالخيار مالم يتفرقا هما البائع والمشترى يقال لكل واحد منهما
بيّع وبائع **وفيه** نهى عن بيعتين فى بيعة **ط** وروى فى صفقة **نه** هو ان يقول بعتك هذا الثوب
نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدرى ايهما الثمن الذى يختاره او يقول بعتك
هذا بعشرين على ان تبيعنى ثوبك بعشرة **وح** لا يبع احدكم على بيع اخيه بان يكون المتعاقدان فى مجلس
العقد فطلب اخر باكثر من الثمن ليرغب البائع فى فسخ العقد اى يخيارا لمجلس او يرغب المشترى فى الفسخ
ويعرض سلعة اجود بمثل ثمنها او يعرض سلعة مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول البيع بمعنى الشراء
وفى ح ابن عمر كان يغدو فلا يمر بسقاط[۲] ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر الحالة **وح** نهى عن
بيع الارض اى كراءها **وفى** اخر لا تبيعوها اى لا تكروها **وفيه** الا تبايعونى على الاسلام هو عبارة
عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة نفسه وطاعته
ط كل الناس يغدو فبائع نفسه اى كل احد يسعى بنفسه فمنهم من يبيعها من الله بطاعته فيعتقها
ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر محذوف والغدو سير اول النهار
وقيل فبائع اى مشتر[۳] لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خبر بعد خبر او بدل من الاول بدل
بعض **وح** بايعته فوعدته فنسيته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد شققت على
بايعته بمعنى بعت اى شريت شققت اى حملت المشقة واعلم ان الوعد مامور الوفاية فى جميع
الاديان حافظ عليه الرسل وانتظر اسمعيل للوعد الى الحول **وح** البيع اللبن وتقبض الثمن

بيع

۱ الا البيض وهو ليالى الايام البيض

۲ اى المستقبل بالبيع السقاط ۱۲

۳ اى مشتر

لعل كون صدر تبيع للجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية الاين وقبض المقدام ثمنه فالانكار متوجه
الى المذاكرة وكونه للمقدام على المجاز فلا انكار على البيع والقبض معا ونعم جواب عن معنى الانكار وما باس بمعنى
ليس **وفيه** وبيع البيع من باعه البيع بالتشديد اى مشترى الغصب او المسروق او المال الضائع
ونهى عن بيع الحاضر للبدوى هو ان ياخذ البلدى من البدوى ما حمله الى البلد ليبيع له على التدريج
بثمن الرفيع فلو كان المتاع كاسدا لكثرته او لندور الحاجة لم يحرم ذلك **ونهى** بيع الماء والارض
محمول على المخابرة **ولا يباع** فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففى البخارى لا تمنعوا
فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اى من كان له بير فى موات لا يمنع ماشية غيره ان ترد ماءه الذى
زاد على حاجة ماشيته ليمتنع به عن فضل كلاءه وروى لا يباع فضل الماء ليمنع به الكلاء اى لا يباع
فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعا بسبب الضنة على الماء وفى المصابيح لا يباع فضل الماء ليباع به الكلاء اى
ليصير البائع له كالبائع للكلاء واختلف ان النهى للتحريم او للتنزيه وينبنى ذلك على ان الكلاء يملك او لا يملك
ويفهم منه جواز بيع الماء لسقى الزرع **وح** فيريد منى المبيع ليس عندى البيع بمعنى المبيع وليس عندى حال
منه كبيع الابق ومال الغير والمبيع قبل القبض **ولا يحل** سلف وبيع السلف القرض اى لا يحل بيع مع شرط
قرض وقيل ان يقرضه ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام **ولا شرطان** فى بيع فسر بما مر
فى بيعتين فى صفقة وقيل ان يبيع منه شيئا بشرطين مثل بعتك كذا على ان اقصره واخيطه **و**
نهى عن ربح ما لم يضمن كربح بيع ما اشتراه قبل ان ينتقل من ضمان البائع الى ضمانه بالقبض **واذا اختلف**
البيعان فالقول قول البائع والخيار للمشترى اى اذا اختلفا فى قدر الثمن او فى شرط الخيار او الاجل او غيرها
يحلف البائع على ما انكر ثم يخير المشترى بين ان يرضى بما حلف عليه البائع وبين ان يحلف على ما انكر
فاذا تحالفا فاما ان يرضى احدهما على ما يدعى الاخر او يفسخ البيع **ن** نهى عن بيع الارض لتحرث اى عن
اجارتها للزرع والجمهور على جواز اجارتها بالنقد والعروض والنهى للتنزيه **وما ابالى** ايكم بايعت
اراد به البيع والشراء لا المبايعة للخلافة او للتحالف اى كنت ابائع من اتفق غير باحث عن حاله وثوقا
بامانتهم وامانة ساعيهم اى عمالى عليهم واليوم ذهبت الامانة ممن ابايعه ومن الساعى فما ابائع
الا افرادا من الناس **ك** نهى عن بيعتين بفتح موحدة على المشهور والاحسن كسرها لان المراد الهيئة
ز نهى عن بيستين وبيعتين بكسر لام وباء لان المراد الكيفية لا المرة **ل** بفتح باء **ولا بيع بينهما** حتى يتفرقا
اى لا بيع بينهما لازما **وبين** البيعان بكسر تحتية مشددة اى اظهر البائع والمشترى ما فيه
من العيب **ونهى** عن بيع النخل حتى يوكل منه فان قلت مقتضاه جواز البيع بعد الاكل الذى
هو كناية عن ظهوره ولم يجز قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له **وابيعك** اهلك
احتج به من جوز بيع المكاتب مطلقا او للعتق واجاب اخرون بانها عجزت نفسها وفسخوا

نم

الكتابة **و** نهى ان يبتاع المهاجرى اى ان يشترى المقيم للاعرابى ويتوكل له وليستقصى الباقية فيجره الناس به رفقا بنا لانه من الاعراب اوارادبالابتياع البيع **ن** بايعناه على الموت اى على ان لا نفر حتى نظفر بعدو نا او نقتل لان الموت مقصود فى نفسه **ك** الصلوة فى البيعة بكسر موحدة معبد النصارى **ته** فيه لا يتبيع باحدكم الدم فيقتله التبيغ غلبة الدم تبيغ به الدم اذا تردد فيه وتبيغ الماء اذا تردد وتحير فى مجراه ويقال فيه تبوغ بالماء **غ** البيغ ثور الدم **ته** ومنه ابغنى خادما فقد تبيغ بى الدم **فيه** ان من البيان لسحرا البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ قيل معناه ان يكون على احد حق وهو اقوم بحجته فيقلب الحق ببيانه الى نفسه فان السحر قلب الشئ فى عين الانسان الا ترى ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصرفها الى بغضه **ومنه** البذاء والبيان شعبتان من النفاق اى خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فالمراد منه التعمق فى التطق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وروى وبعض البيان لانه ليس كل البيان مذموما وله تتمة فى الحكمة والشعر **و** فيها اى فى التوراة تبيان كل شئ اى كشفه وهو مصدر قليل اذ القياس الفتح **وفيه** لان التبيين من الله والعجلة من الشيطان اراد به التثبت **وفيه** اول ما يبين على احدكم فخذه اى يعرب ويشهد عليه **ح** قال ابن وهب ابنه شيئا هل ابنت كل واحد مثل الذى ابنته اى هل اعطيتهم مثله ما لا تبينه به اى تفرده والاسم البائنة **و** طلب فلان البائنة الى ابويه او الى احدهما **غ** اى طلب ان يبيناه بمال فيكون له على حدة ولا يكون البائنة من غيرهما **ته** ومنه ح الصديق لعائشة كنت ابتنك بنخل اى اعطيتك **وفيه** من عال ثلث بنات حتى يبن او يمتن بفتح ياء يتزوجن **و** ابان بنته وبينها اذا زوجها وبانت اذا تزوجت وكانه من البين البعد **ومنه** ح حتى بانوا او ماتوا **وفيه** ابن القدح عن فيك اى افصله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه شئ من الريق **ومنه** ليس بالطويل البائن اى المفرط طولا الذى يبعد عن قد الرجال **ن** فاعطاه غنما بين جبلين اى كثيرة كانها تملأ بين جبلين **و** فتبين زناها اى تحقق ببينة او رؤية **ط** ابين بوزن احمر قرية بناحية اليمن قيل هى عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن **ك** لو تركته بين اى لو تركته امه ولم تعلمه بمجيئنا لظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره ويتم فى خلط **و** البينة العادلة احق من اليمين الفاجرة يعنى لو حلف المدعى عليه فاقيمت البينة بعدها على خلاف ما حلف عليه كان الاعتبار بالبينة لانها كحلف فان كذب شخص واحد سيما وهو يجر نفعا الى نفسه او يدفع ضرا عنه اقرب الى الوقوع من كذب شخصين **و** البينة او حداى احضر البينة او احد فى ظهرك **و** اللهم بين اى بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحص على ان يعلم من باطن المسئلة ما يقف به على

بيغ

بين

بيا

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر **و** بين الله الخلق من الامر اى فرق بينهما حيث عطف احدهما على الاخر وكيف لا والامر قديم والخلق حادث **نه** فيه حياك الله وبياك قيل هو اتباع وقيل معناه اضحكك او عجل لك ما ترضى وقيل اصله بواك مهموز اخفف **باب الباء المفردة** فى قوله صلى الله عليه وسلم لمن سأله عمن ظاهر من امراته ثم وقع بها لعلك بذلك فقال انا بذلك اى لعلك صاحب الواقعة المبتلى بذلك **ومنه** ح عمرانى بامرأة فجرت فقال مَنْ بِكِ اى من الفاعل بكِ **و** ح ابن عمر انه كان يشد بين هدفين فاذا اصاب خصلة قال انا بها يعنى اذا اصاب الهدف قال انا صاحبها **وفيه** ومن توضأ يوم الجمعة فبها اى فبالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعمت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ ج اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعمت الخصلة **نه** فسبح بحمد ربك اى اجعل التسبيح لله ملتبسا بحمده وقيل هو للتعدية كاذهب به اى خذه معك فى الذهاب بمعنى سبحه مع حمدك اياه **و** سبحان الله وبحمده اى وبحمده سبحت **حرف التاء باب التاء مع الهمزة** قال عمر لعلى وعباس تيدكما اى على رسلكما وهو من التؤدة كانه قال الزموا تؤدتكم من تأد تأدا فياءه بدل من الهمزة ورواية الصحيحين اتئدا امر من التؤدة الثانى اتاءً وتواءً داد اتأنى وتاءه من الواو **ش** التودة بضم تاء وفتح همزة **لك** تيدكم بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة وضمها اسم فعل اى امهلوا وقيل مصدر فان قيل اذا اخذ من عمر بالشرط المذكور واعترفا بكونه صدقة فكيف تخاصما قلت كان يشق عليهما الشركة فطلبا القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعهما عنها لئلا يجرى عليها اسم الملك بطول الزمان قوله ولم يعط احدا غيره حيث خصص الفئ كله عند الجمهور او جله برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه حلت له الغنيمة دون غيره من الانبياء **نه** فيه ان رجلا اتاه فأتأر اليه التظر اى احدد اليه وحققه **فى** ح الصراط فيمر الرجل كشد الفرس التئق اى الممتلئ نشاطا من أتأقت الاناء ملأته **ومنه** ح على أتأق الحياض بمواليه **فيه** مُتئِم او مفرِد أتأمت المرأة فهى مُتئِم اذا وضعت اثنين فى بطن فان اعتادته فمُتئام والولدان توأمان والجمع توائم وتواثيم والمفرد التى تلد واحدا **باب التاء مع الباء** تبًّا لك اللهم اجعلتنا التبّ الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر **وفى** ح الدعاء حتى استتبّ له ما حاول فى اعدائه اى استقام واستمر **لك** وما زاد وهم غير تتبيب اى تدمير **فيه** اجعل فى قلبى نورا اوسبع فى التابوت اى سبع اعضاء فى بدن الانسان الذى كالتابوت للروح او ماله فى التابوت الذى هو كالجنازة وهى العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان لعلهما الشحم والعظم او المراد سبع اخر مسطورة فى الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة فى الصندوق **نه** فى الصندوق اى الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما تشبيها بالصُّندُوق **فيه** الذهب بالذهب تِبرها اى عينها التبر الذهب الخالص والفضة قيل ان يضرب دنانير ودراهم فاذا ضرب كانا

تئد

تار

تاق

تام

تبب

تبت

تبر

تبع

عينا وقد يطلق على غيرها من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازا **وفيه** عجم حاضر وراى مستبراى مهلك تبره تتبيرا اكسره واهلكه والتبار الهلاك **فيه** ان كل ثلثين تبيع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة مُتْبِعة منها ولدها **ومنه** ح اشترى معدنا بمائة شياه مُتْبِعَةٍ اى يتبعها اولادها ح كنت تبيعا الطلحة اى خادما **والتبيع** من يتبعك لطلب حق **ومنه** ح اذا اتبع احدكم على مَلِيء فليتبع اى اذا أُحِيل على قادر فليحتل الخطابى رووا اتبع بالتشديد وصوابه السكون والامر للاباحة والرفق **ك** بسكون تاءهما على المشهور الاول مجهول الاتباع والثانى معروف التبع وقيل بتشديد الثانية وروى فاذا بالفاء ومعناه انه اذا كان المطل ظلما فليقبل الحوالة فالظاهر انه لا يظلم **نه** ومنه ح ما المال الذى ليس فيه تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثرستون يريد بالتبعة نوائب الحقوق **وفيه** اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اى اجعلوه اماما لكم ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه وراءكم وقيل لا يطلبنكم لتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة **وفيه** بينا اقرأية اذ سمعت من خلفى اتبع يا ابن عباس فاذا عمر فقلت اتُبِعُك على ابى بن كعب اى اسند قراءتك ممن اخذتها واجعل على من سمعتها منه **وفى** ح الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اى اجعلنا نتتبعهم على ما هم عليه **ومنه** ح تابعنا الاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اى عرفناها واحكمناها من تابع عاها اذا اتقنته واحكمه **وفيه** لا تسبوا تُبَّعا فانه اول من كسى الكعبة هو ملك فى الزمان الاول والتبايعة ملوك اليمن **وفيه** اول خبر قدم المدينة يعنى من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم امرءة كان لها تابع من الجن التابع جنى يتبع المراة يحبها والتابعة جنية تحب الرجل **ك** باب اتباع الجنائز بتشديد تاء مكسورة **ومنه** ح اتبع جنازة وروى تبع **وح** فكان يتبع الكوت **وح** اتبعت النبى صلى الله عليه وسلم وقد خرج لحاجته اى مشيت وراءه وروى بقطع همزة **وح** فاتبعه المغيرة باداوة **وح** من كان يعبد شيئا فليتبع وروى بسكون تاء وفتح موحدة **وح** انت ربنا فيتبعونه اى يتبعون امره اياهم بذهابهم الى الجنة او ملئكته التى يذهب بهم اليها **وح** فلما راانى ولى فاتبعته ضبط بقطع وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت فى اثره ومعنى القطع لحقته ولا يلائم **وح** يتبع بها شعف الجبال ويجوز من سمع **وح** يتبعه بصره حتى خفى بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثة اى يتبع النبى صلى الله عليه وسلم العباس بصره **وح** اتبع اصحاب القليب لعنة بضم همزة ورفع اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون فى الاخرة عن الرحمة كما انهم مقتولون فى الدنيا وروى فاتبع بفتح وكسر موحدة صيغة امر عطفا على عليك بقريش **وح** ثم اتبعها باخرى اى اتبع صلى الله عليه وسلم الدمعة الاولى بدمعة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهى انها رحمة باخرى ففصلها فقال ان العين تدمع والقلب يحزن وهو بالرفع والنصب **وح** فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق بانه بالقطع

تلاه ويوصله اقتدى به ح فتبعته ابنة حمزة فان قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت
لعلهم ارادوا به المكلفين او الذكور ح فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اى اتبع صلى الله عليه
وسلم البول الماء يصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله ح فتتبع بها اثر الدم بلفظ
غائبة مضارع التفعل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بتشديد التاء الثانية وخفة موحدة
مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة ح ح يتتبع المؤذن فاه بفوقيتين فمثناتين فوقيتين وموحدة
مشددة مفتوحات وروى من الاتباع والمؤذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص ليطابق
حديث اتتبع فاه وهو تكلف وليس لمط بفاء لازمة ح لم يتابع عليه فى الفدية بفتح موحدة اى لم يقل
احد غيره بوجوب الفدية عليه ح تتابعت القرن فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع والنظر فى العسيب
قلت لعله للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة غير قرآنية
من وجوهها ام لا ح جامع القرن فى ج ح تابع على رسوله اوحى اى انزل متتابعا متواترا اكثر ما كان وذلك
قرب وفاته ومن شبع من برثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اى ولاء ولا تجدوا علينا تبيعا
اى طالبا لثار ومنتصرا وقيل نصيرا ومسلم تبع لمسلم يريد به تفضيل قريش فى الامارة والامامة
كافرهم تبع لكافرهم اخبار عن تقدمهم فى الجاهلية وتعظيمهم عند العرب بالسدانة والسقاية
واطعام الحجيج فمن اسلم وفقه فقد احرز مآثره القديمة الى ما استفاده من المزيد ح فاجعل اتباعنا
منا اى مقتفين آثارنا باحسان واجعل لهم من العز والشرف مالنا ح تابعه حماد فان قيل لم قال هنا
تابعه ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثانا استقلالا والاول تبع غيره بان قال
هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق ن ويتبعان ما فى بطون النساء اى يسقطانه لخصيصة
جعلت فيهما والذين هم فيكم تبعا لا يتبعون اهلا ولا مالا يعين مهملة ومثناه مخففة ومشددة وفى
بعضها يبتغون بغين معجمة اى لا يطلبون ح فعرف انى غريب فلما راه اتبعه بسكون تاء وتتبع الفيء
وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق فى تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال لتصريحه
بفيء يسير وقوله ما نجد فيئا نستظل به نفى لفيء مقيد لا لمطلقه ح فقلت ان متبعك اى على اظهار الاسلام
منا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام ح فيتتبع مواضع اصابعه يعنى
اخذ بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبى صلى الله عليه
وسلم تبركا والناس تبع لقريش فى الخير والشر اى فى الاسلام والجاهلية لانهم كانوا فى الجاهلية
رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس فى الاسلام وكذا
اصحاب خلافة فيهم وقدم ح وتتبع بها اثار الدم اى امسح بها بعد الغسل للفرج وقيل كلما اصابه الدم و
تتابع الناس فى الطلاق بمثناة تحت بين الف وعين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى اكثروا

فيه واسرعوا اليه لكن بالمثناة يستعمل في الشرب والمودة ا ه ج اذا اعتق شبعه ماله هذا على التدريب فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبة ما في ايديهم قريب **و** انه اصيب من امرئ شيء اتتابع في اتتابع التهافت في النار والبعوض فيرد السكران يتابع اي يرمي نفسه **و** منه ان تتابعوا في الكذب **ط** الجنازة متنوعة لا تتبع هو صفة مؤكدة اي متنوعة غير تابعة لقوله ليس معها من تقدمها تقرير اي ليس المتقدم ممن يشيعها فلا يثاب **و** تابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا **و** لتتبعن سنن من قبلكم يجيء في السبين **مف** يتبع الرجال يسعون بالتشديد **ط** الان الكلام وتابع الاصنام اي اكثرها وروى لين الكلام اي تلطف فيه وجعل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد وعباد الرحمن **وح** يتبعه اهله وماله اي بعض ماله كالمماليك وقيل هو مجاز عن تعلق بعض حقه به كالتجهيز والتكفين **نش** فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضيع يقتدى بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع الى قومه **شم** ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بفتح تاء **نه** فيه فقلي اليوم متبول اي مصاب يتبل وهو الدخل والعداوة قلب متبول اي غلبه الهوى وهيمه **و** تبالة بفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن **فيه** ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبين فيها يهوي بها في النار هو اعراض الكلام والجدل في الدين تبين يتبين تتبينا اذا ادق النظر **و** التبانة القطنة والزكاء **و** فيه كنا نقول اكمل المتوفى عنها زوجها تتفق عليها من جميع المال حتى تبتئم اي ادقت النظر فقلتم غير ذلك **و** التبان سراويل صغير ليستر العورة المغلظة **و** منه ح عمر صلى رجل في تبان وقال ان ممتون اي يشتكي مثانته **ك** هو بضم مثناة وشدة موحدة **نه** وفيه اشرب التين من اللبن بكسر تاء وسكون باء اعظم الاقداح يروى العشرين والصحن يروى العشرة والعس الثلثة والقدح الرجلين والقعب الرجل **و** رداء متبن بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران **باب التاء مع التاء**

لا بأس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر ان يجيء الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف ويمنع **باب مع الجيم** التجار يبعثون فجارا الا من اتقى ما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يفطن له اكثرهم وقيل اصل التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار بالكسر والتخفيف **وفيه** من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله الثواب لا من الاجر لان الهمزة لا تدغم كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب وانما من الاجر فيا تجر بمعنى ايكم يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقد مر في اجر **مف** فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم **نه** فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس

تبل
تبين
تتر
تجر
تجف

تجه من سلاح وآلة تقية الجراح وفرس مجفف عليه تجفاف والتجافيف جمعه **فيه** وطائفة تجاه العدو اى مقابلهم وحذاءهم **باب مع الحاء** تحت لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر التحوت هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم لحقارتهم وقيل اراد ظهور كنوز تحت الارض **ومنه** ح اشراط الساعة ان تعلق التحوت بالوعول اى يغلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الاشراف بالوعول لارتفاع مساكنها

تحف **فيه** تحفة الصائم الدهن والجمر يعنى انه يذهب عنه مشقة الصوم وشدته والتحفة طرفة الفاكهة وقد تفتح الحاء والجمع التحف ثم تستعمل فى غير الفاكهة من الالطاف والتنعض **ومنه** فى صفة الله تحفة الكبير وصمتة الصغير **ومنه** تحفة المومن الموت اى ما يصيب المؤمن فى الدنيا من الاذى وما له عند الله من الخير الذى لا يصل اليه الا بالموت ومنه **شعر** قد قلت اذ مدحوا الحيوة فاسرفوا * فى الموت انك فضيلة لا تعرف * منها امان عذابه بلقائه * وفراق كل معاشر لا ينصف **ومثله** ح الموت راحة المومن **ط** هو وسيلة الى السعادة فاى تحفة هون

تحا بضيافته اى خصنى واكرمنى بها **نه** فيه التحيات لله جمع تحية اى السلام وحياك الله اى سلم عليك وقيل املك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحيون بتحيات مختلفة مثل ابيت اللعن وانعم صباحا واسلم كثيرا وعشر الفاظ امروا بالتحيات لله اى الالفاظ التى تدل على السلم والملك والبقاء لله وهى تفعلة من الحيوة **باب مع الخاء** تحذت عليه اجرا تحذ بتحذ من سمع كاخذ وقرئ لاتحذت وهو افتعل من تحذ لان الهمزة لاندغم اجوهرى من اخذ وادغم بعد تليين ثم لما كثر توهم اصالة التاء فبنى فعل يفعل كتحذ يتحذ **فيه** ملعون من غير تخوم

تخم الارض اى معالمها وحدودها جمع تخم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل عام فى جميع الارض واراد الملعالم التى يهتدى بها فى الطريق وقيل ان يدخل الرجل فى ملك غيره فيقطعه ظلما ويروى تخوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تخم بضمتين **ش** دارى تتاخم داره تخاذيها **باب مع الراء**

تربيه **نه** احثوا فى وجوه المداحين التراب اراد به الرد والتخيبة او التراب خاصة وحمله المقداد على ظاهره حيث حثا فى وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من اتخذ مدح الناس عادة وبضاعة ليس لكل به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا فى امثاله فليس بمداح **و منه** ح اذا جاء من يطلب ثمن الكلب فاملاء كفه ترابا يحمل على الوجهين **و** تربت يداك التراب اذا افتقرای الصق بالتراب والتراب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب كقاتله الله وقيل اراد به المثل ليرى المامور به الجد وانه ان خالفه فقد اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه راى انها جاهلة خيرا لها والاول اوجه **ومنه** ترب جبينه قيل دعا له بكثرة السجود **و** قوله لرجل ترب يمينك فقتل شهيدا

فهو محمول على ظاهرة قوله في معاوية رجل ترب اى فقير ن وهو بفتح تاء وكسر راء و تربت يداك
خير اى افتقرت ويراد به انكار شئ او استعظامه او استحسانه وخير ليس بتحتية ضد الشر
اى لم نرد به شرا هو شتم وانما هي كلمة تجرى على اللسان وروى خبر بفتح موحدة يريد
انه ليس دعاء بل خبر لا يراد حقيقته و بل انت تربت يداك اى انت احق ان ينكر
عليك به لانكارك ما لا انكار فيه لاهي فانها سالت ما يجب عليها ط تربت بالكسر
للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربت جبينه اى صرع للجبين
دعاء عليه ان يخر لوجهه ولم يرد الدعاء و تربة ارضنا اى هذه تربة ارضنا او هذا المريض
وروى يشفى بها فهو خبر تربة البيضاوى شهد المباحث الطبية على ان للريق مدخلا
في النضج وتبديل المزاج ولتراب لوطن تاثير في حفظ المزاج ودفع المضرات فينبغي للمسافر
ان يستصحب تراب بلده ليجعل شيئا منه في المياه المختلفة ليامن من المضرة وقيل
اراد تراب المدينة خاصة وريق النبي صلى الله عليه وسلم ك ياخذ من ريق
نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه شئ فيمسح به على موضع
الجرح قائلا هذا الدعاء ط ثم ان للرق والعزائم اثارا عجيبة ومعناه قال صلى الله
عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا معجونة بريقة بعضنا وصنعنا
بهذا الصنيع ليشفي باصبعه حال من فاعل قال واضافة ارضنا يدل على اختصاص
التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشعر بريق ذي نفس قدسية طاهرة عن الاوضار
الاوساخ ۱۲
كالقمل ورفع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف الجرح ويجوز ارادة مثل الدمل ويا جرح
جراحة كالسيف و يا افلح ترب وجهك اى الق وجهك في التراب فانه اقرب
الى التذلل وكان افلح ينفخ اذا سجد ليزول التراب ك ليوجر في كل شئ الا التراب
اى في بناء لا يحتاج لا من بنى ما لا بد منه او بنية الخير من المساجد والرباطات
ومر في البناء و لا يجد له موضعا الا التراب اى البنيان بقرينة وهو مبنى ولولاه
احتمل ارادة دفنه في الارض وكان عنده ح اربعون الف دينار و لا يملاء جوف
ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا على الدنيا حتى يموت و يمتلى جوفه
من تراب قبره ط يعني انهم مجبولون على حب المال لا يشبع منه الا من
عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلة يريد ان ازالته ممكن بتوفيقه
و يتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد الى التخفيف
او يرجع عليه بقوله اى من تاب من الحرص المذموم وغيره من المذمومات

نه وفيه على اثر وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة التراب جمع ترب تخفيف ترب يريد الكوم التي تعفرت بسقوطها في التراب والوذمة المنقطعة الاوذام وهي السيور التي يشد بها اخرى الدلو وقال شعبة انما هو نفض القصاب الوذام التربة وهي التي سقطت في التراب وقيل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب من المرتع والوذمة التي اخمل باطنها والكروش وذمة لانها محملة ويقال لها لمحملها الوذم ومعناه لان وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم بعد الخبث وقيل اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك المكان ثم نفضها **و** فيه خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض والتُّرْب والتُّراب واحد الا انهم يطلقون التربة على التانيث **و** فيه اتربوا الكتاب ذلك اصلح للحاجة من اتربته اذا جعلت عليه التراب **ط** فيه تربه اي ليسقط على التراب اعتمادا على الحق تعالى في ايصاله الى المقصد او اراد ذر التراب عن المكتوب وفي خطب الكاتب خطا بالغ على غاية التواضع اقوال **غ** التُّرباء التراب **ج** تُرِبَ ايتربا اي افتقر **صد** كنت ترابا في الدنيا فلم اخلق او ترابا اليوم فلم ابعث او اردت ترابا كالحيوان يرد ترابا بعد القصاص **نه** والتَّرِبَة اعلى صدر الانسان تحت الدقن وجمعها ترائب **و** فيه كتاب تُرْبان هو موضع كثير المياه **و** فيه ذكر تُرْبَة بضم ففتح وقد تكسر موضع بمكة **فيه** واليك ما بي ولك تراثي التراث ما يخلفه الرجل **و** فيه نهى عن مس الشيء المترجل هو الممسوح بالكمرة صبغا مشبعا **فيه** قال له رجل انك لتهم والتهم من يترجم الكلام اي ينقله من لغة الى اخرى والجمع التراجم **نه** هو بضم تاءه وقد تضم وضم جيمه وقد تفتحان **ن** الترجمان قيل كان يتكلم بالفارسية ويفسر بها لابن عباس عمن يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه الى من خفي عليه لزحام او لاختلاف لغته **و** ليست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة باخرى **ط** وفي ترجمة باب ما جاء في تفسير الحواب للصلوة **نه** فيه ما من فرحة الا وتتبعها ترحة الترح ضد الفرح **و** منه الحلاك في الانقطاع ايضا الترحة المرة **فيه** ربعة من الرجال تارُّ التارا الممتلئ **و** منه ترتيرة **فيه** اتى ليسكران فقال ترتروه ومرمروه اي حركوه ليستنكه هو ليجد منه ريح الخمر وروي تلتلوه ومعنى الكل حركوه **فيه** لا تقوم الساعة حتى يكثر الترتار بالضم والكسر موت الفجأة واصله من ترر الشيء اذا يبس **و** منه ح ص يستغني الليهودي كل دلو بتمرة واشترطان لا ياخذ تمرة تارزة اي حشفة يابسة **و** كل قوي صلب يابس تارز **و** سمي الميت تارزا ليبسه **فيه** لو وزنت

ترائب
ترج
ترجم
ترح
ترتار ترتر
ترز

ترص ترع

رجاء المومن وخوفه بميزان تَرْيِيصٍ مازاد احدهما على الاخر التريص بصاد مهملة الحكم المقوم اترصتُ الشيء وترصتُه اى احكمته **فيه** ان منبرى على تُرْعةٍ من ترع الجنة هو فى الاصل الروضة على المكان المرتفع يعنى ان العبادة فى هذا الموضع يهدى الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة من تُرَعِ الحوض وهو مَفْتَحُ الماء اليه واترعتُ الحوض ملاءته **ش** هى بضم تاء وسكون راء وبعين مهملة **نه** وفيه فاخذت بخطام راحلته صلى الله عليه وسلم فما ترَعَنى الترع الاسراع الى الشيء اى ما اسرع الىّ فى النهى وقيل ترعه عن وجهه ثناه وصرفه **ن** فترعنا فى الحوض سجلا اى اخذنا وجبذنا **ج** المنترعات والمختلعات هن المنافقات الترَع الاسراع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يكلم **وح** هل ترعك غيره ترعنى الى كذا سامنى وحركنى وترعت اليه اشتهيته **غ** فيه مَترفيها جبابرتُها اترفوا انعموا والترفة النعمة **نه** وفيه

ترف

اَوَه لِفِراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف اى متنعم متوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها **و** ومنه ان ابراهيم تُرِّبه من جبار مترف **فيه** يقرؤن القران لا يجاوز

ترق

تراقيهم جمع تَرْقوة وهى العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين اى لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تجاوزها وقيل اى لا يعملون بالقران فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة **ك** اى لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون به **ط** اى لا تجاوز اثر قراءتهم عن مخارج الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا يعملون بها والمعنى سيحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين فتوم بيان لاحدهما وتركت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بما بعده ويقرؤن خبره والمروق فى ميم **وح** الى ترقوته فيه بيان تفاوت العقوبات فى الضعف والشدة لا ان بعضا معذب دون بعض لحديث بنعلين يغلى منهما دماغه **وح** انها ترياق اول البكرة بكسر تاء وضمها واول ظرفه بتاويله بالنافع وهذه بيان للشفاء او عطف الخاص على العام **نه** وفيه ان فى عجوة العالية ترياقا هو ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب ويقال الدرياق **و** ومنه ح ابن عمر ما ابالى ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعى والخمر والترياق انواع فما لم يكن فيه شيء منه فلا باس به وقيل يجتنب كله لاطلاق الحديث **ط** ما ابالى ما اتيت ان انا شربت ترياقا او تعلقت تميمة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شرطية جزاءه مدلول ما تقدم اى ان يصدر منى احد الثلثة كنت ممن لا يبالى بما يفعل ولا ينزجر عما

ترك

يحرم ولده ثم الجاهلية ورقاه فيه فج الخليل جاء يطالع تركته هو بسكون الراء في الاصل بيض النعام جمعه ك يريد ولده اسمعيل وامه هاجر تركها بمكة قيل ولو روى بكسر الراء لكان وجها من التريكة وهو الشيء القليل ويقال البيض النعام ايضا تريكة وجمعها تراريك ومنه ح على وانتم تريكة الاسلام بقية الناس وح الحسن ان الله تعالى تراريك في خلقه اراد امورا ابقاها الله في العباد من الامل والغفلة حتى يبتسطوا بها الى الدنيا ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يرتعونها تريكة وفيه فمن تركها اى الصلوة اى جاحدا فقد كفر وقيل اراد المنافقين لانهم يصلونها رياء ولا سبيل عليهم حينئذ ولو تركوها في الظاهر كفروط بين العبد والكفر ترك الصلوة اى تركها جحدا فاصل بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلة يوصله الى الكفر وح انكم في زمان من ترك منكم عشر ما امر به هلك الشرطية صفة زمان يحذف فيه قالوا موردة الامر معروف لانه من عمومات المامورات اذ لا يعذر احد في تركها يعني انكم في زمان ظهور اسبابي وشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه وسلم فلا يعذر احد في التهاون بخلاف من بعدكم في شيوع الفتن وقلة الانصار افول لو يجري في اوامر المندوبات كان السبب بباب الاعتصام بالسنة ويشمل الامر بالمعروف وح ترك دية اهل ذمة هي كانت قيمة دية المسلم على عهده صلى الله عليه وسلم ثمانية الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصف ذلك فلما كان في زمن عمر جعل دية المسلم الى اثني عشر وقد ردية الذمي على ما كان عليه صار دية الذمي كثلث دية المسلم مطلقا ولا يا سعيد قد ترك ما تعلم اى لا يبتدئ بالصلوة اى صلوة الليل قبل صلوة العشاء وقد ترك ما علمت من الابتداء بها وقد بينا ما هو خير من ذلك فقال لا تانون بحرسه والله او سعيد ثلثان التارك لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل مرتد وخارج عن الجماعة ببدعة او بغي او غيرهما وح هل انتم تاركوا لي اصحابي اى يغيرون وهي لغة وردت بثبوتها ح ما ترك صلى الله عليه وسلم الركعتين بعد العصر بعد وفد عبد القيس وهذا من خصائصه وح اطعم خبزا ولحما حتى تركوه اى حتى يشبعوا ويتركوه وح قتة تركية اى صغيرة من لبودك ايذن لي فلنترك لابن اختها هو بالرفع ولو صح بالنصب فبتقدير مبتدأ اى فالاذن للترك وح من ترك الدنيا بين ترك الطعام ح ان اتراك فقد ترك من هو خير مني اى ترك التصريح بالتخصيص ونحوه فقد نص الادلة على مخالفة الصديق ح وتركنا عليه في الاخرين

ترهة اى القينا اليه ذكر هنا ان فيه التزهات كناية عن الاباطيل جمع تزهة

بضم تاء وفتح راء مشددة وهي في اصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم **وفيه** من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اى نقصا وقيل تبعة والهاء عوض من الواو كعدة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم ق وتر **فيه** كتب صلى الله عليه وسلم لحصين ان له ترمدا وكتيفة بفتح تاء وضم ميم موضع وقيل ترمدا بفتح مثلثة وميم وبعد مهملة الف فدالا ما ترمد بكسر تاء وميم قبلد بخراسان **فيه** كناية عن الترية هي بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض الذي تراه عند الطهر وقيل هي الخرقة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاءه زائدة لانه من الروية والاصل فيها الهمزة فادغم وبعضهم يشدد الراء والياء وهما اذا طهرت الحائض واغتسلت ثم عادت رأت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يوطئ في طهرها **ان** الترية بمفتوحة وكسر راء فتحتية مشددة رطوبة خفية لا صفرة بها ولا كدرة تكون على القطنة اثر الالون يكون بعد انقطاع الحيض **باب ه مع السين** **نه** امرهم ان يسموا على التساخين هي الخفاف ولا واحد لها وقيل واحدها تسخان وتسخين وتسخن قيل التسخان تعريب تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الراس كان العلماء والموابذة ياخذونه على رؤسهم **تو** هو بفتح تاء وكسر خاء والموابذة القضاة بالفارسية **ج** تمسحوا على العصائب والتساخين اراد بالعصائب العمائم لان الراس يعصب بها **نه** فيه لا صوم من تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاول فيه عشر ورد الابل تقول العرب وردت الابل عشرا اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشوراء وهو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصومن تاسوعاء فكيف يعد صوما كان يصومه **ط** امرني ربي بتسع فان قيل المذكور عشر قلت يحمل العاشر وهو الامر بالمعروف على انه مجمل عقيب التفصيل لانه جامع لكلها كانه قال امرني بان اتصف بهذه الصفات وامر غيري بالاتصاف بها فهو عطف على المجموع **و عله** الاذان تسع عشر كلمة اى هو مع الترجيع تسعة عشر **ش** كان يدور على نسائه وهن تسع لا خلاف في انه صلى الله عليه وسلم لم يجتمع عنده بالنكاح غير تسع فما روى انهن احدى عشرة فجمع جاريتين مارية وريحانة في اخر امره **ن** ان لله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث عليه وروى ان لله الف اسم ومر كلام في اسماء ويجيء في احصى **ك** فيه من تسنيم هو شيء يعلو شرابهم الجوهري اسم ماء في الجنة يجري فوق الغرف والقصور **باب ه مع العين**

تعب ن وما لا فلا تتعبه نفسك اى وان لم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق النفس به
تعتع نه فيه حتى يوخذ للضعيف حقه غير متتعتع بفتح التاء اى من غير ان يصيبه اذى يقلقه ويزعجه
يقال تعتعه فتتعتع وغير بالنصب حال للضعيف و منه يقرأ القرآن ويتتعتع فيه اى يتردد في
قراءته وينتهي بسببه بطأ هو التردد في الكلام من حصر او عي له اجران اجر القراءة
واجر التعب ولا يبعد ان اجره الاثر من اجر الماهر كيف وهو مع السفرة فله اجور كثيرة
تعر ن فيه صرعة من سبر اى هبة من نومة واستيقاظ وعساه يتمرغ في عين و فيه ماطا البحر
وقام تعار بكسر تاء جبل معروف يصرف ولا يصرف فيه تعس مسطح اى عثر وانكب
تعس لوجهه ن هو بفتح عين وكسرها اى عثر وهلك او لزمه الشر قوال ط تعس عبد
الدرهم مرة بفتح العين وانتكس اى انقلب على رأسه وهو دعاء بالانقلاب واعاد تعس
الذي هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس الذي هو من الانقلاب على الراس ليترقى
من الاهون الى الاغلظ واذا شيك اى شاكته شوكة فلا انتقش اى لا يقدر على انتقاشها
اى اخراج الشوكة اى اذا وقع في البلاء لا يرحم عليه اذ بالترحم ربما هان الخطب عليه وخص
الانتقاش الشوك لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا لفي فما فوقها اولى مع
فلا انتقش بناء على قبول دعاء منه صلى الله عليه وسلم وعبد الخميصة من يحب كثرة
تهيب الثياب نفيسة وتحمل فوق الطاقة نه فيه كان صلى الله عليه وسلم تبعهن وهو قابل
السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد لها موضع بين مكة والمدينة ومنهم من يكسر التاء
والمدرك بكسر التاء يسكن العين فيه واهدت له نوطا من التعضوض بفتح التاء
ثم راء ساكنة فضاد معجمة فواو فضاد معجمة ومنه ح اشتهين هذا التعضوض وح لتعضوض كانه
اخفاق الرياح اطيب من هذا ابدا مع الغين لا يقبل الله شهادة
تغب ذي تغبة هو الفاسد في دينه وعمله وسوء افعاله تغب اذا هلك في دين او دنيا
ويروى تغرة تفعله من غبب مبالغة في غب الشيء او من غبب الذئب الغنم
تغر اذا عاث فيها فيه تغرة ان يقتلا اى خوفان يقتلا ويجيء في الغين باب
تفث مع الفاء التفث ما يفعله المحرم اذا حل كقص الشارب والاظفار ونتف الابط
وحلق العانة وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا والرجل تفث و منه ح
يوزن كتف ۱۲
تفث الدماء مكانه اى لطخته لك ثم ليقضوا تفثهم اى يزيلوا وسخهم بقص
تفل الشوارب ونحوه فيه يتفل بكسر فاء ويضم ن ومنه كلما ختمها اى الفاتحة
جمع بزاقه ثم تفله ليتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة

للرقية والذكر الحسن كما يتبرك بغسالة الاسماء الحسنى **و** التفل في المسجد خطيئة يسكون
فاء **و** لهم تفل بمفتوحتين اى رائحة كريهة **ج** وهن تفلات اى ذوات ريح كريهة من تفل
من فيه اذا رمى به متكرها له قوله ما الحاج سوال عن وصفه **نه** وفيه من الحاج قال
الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهو الريح الكريهة **و** منه ليخرجن
تفلات اى تاركات للطيب رجل تفل وامرأة تفلة ومتفال **و** منه ح على قمم عن الشمس
فانها تتفل الريح **و** فيه فتفل فيه النفل نفخ معه ادنى بزاق وهو اكثر من النفث **و** ح الرويبا
فليتفل يجئ في تفث **فيه** قيل وما الرويبضة قال الرجل لتافه ينطق في امر العامة التافة
الخسيس الحقير **و** منه ح وصف القرآن لا يتفه ولا يتشان تفيه يتفه فهو تافه **و** ح
لا يقطع اليد في الشئ التافه **فيه** ثم دخل عمر على تفيئة ذلك اى على اثره وفيه لغة
على تيفئة بياء ففاء وقد تشدد وتاءه زائدة **باب مع القاف** ن ح حبوب
فيها الصدقة التقدة بكسر تاء الكربرة وقيل الكروياء وقد تفتح التاء وتكسر القاف وقيل
هي المقردة **فيه** ووقف حتى اتفق الناس وقفته فانتقف كوعدته فاتعد واصله اوتقف
وليس هذا بابه **ن** فيه وخلق التقن يوم الثلثاء التقن ما يقوم به المعاش ويصلح به التدبير
من جواهر الارض **و** منه اتقان الشئ احكامه وفي مسلم وخلق المكروه ولا منافاة
فكلاهما خلقا فيه **نه** فيه كنا اذا احمر الباس اتقينا به صلى الله عليه وسلم اى جعلناه
قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه **و** منه ح وهل للسيف من تقية قال نعم تقية
على اقذاء وهدنة على دخن التقية والتقاة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم بعضا
ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **باب مع الكاف** لا اكل متكئا
هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال في قعوده على احد
شقيه ومر في الاكل **و** منه ح هذا الابيض المتكئ يريد الجالس المتمكن في جلوسه **و** ح
التكاة من النعمة هي بوزن الهمزة ما يتكأ عليه **و** رجل تكاة كثير الاتكاء **باب**
مع اللام فاخذت بتلبيبه لببته واخذت بتلبيبه وتلابيبه اذا جمعت ثيابه
عند صدره ونحره ثم جررته والمتلبب موضع القلادة واللبة موضع الذبح **فيه**
اتى بشارب فقال تلتلوه هو ان يحرك ويستنكه ليعلم هل شرب هو في الاصل السوق
بعنف **فيه** الحم من تلادى اى من اول ما اخذته وتعلمته بمكة والتالد
المال القديم **ك** هو بكسر تاء **نه** فهل لهم تالدة بالدة اى الخلافة والبالد اتباع
للتالد **و** منه ح عائشة انها اعتقت عن اخيها تلادا من تلادها وروى من

تفه
تفا
تقد
تقف
تقن
تقا
تكا
تلب
تلتل
تلد

اتلادها وفي ح شرح ان رجلا اشترا جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة فردها
القنية هي التي ولدت ببلاد العجم وحملت ونشأت ببلاد العرب والمولدة من ولدت ببلاد
الاسلام **تلع** فيه انه كان يبدو والى هذه التلاع هي مسائل الماء من علو الى سفل جمع تلعة
وقيل من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض واشرف منها ومنه ح فيمن مطر لا يمتنع منه
ذئب تلعة يريد كثرته وزنه لا يخلو منه موضع وح ليضربنهم المومنون حتى لا يمنعوا
ذئب تلعة ح [illegible] قفت التلاع اي جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل وح لقد
اتلعوا اعناقهم الى سر لم يكونوا اهله اي رفعوها **تلعب** في ح على زعم ابن النابغة الى تلعابة
مزاحة عايش واما رس التلعابة والتلعابة بتشديد العين والتلعيبة الكثير
اللعب والمرح ومنه ح كان على تلعابة اذا فزع فزع الى ضرس حديد **تلك** فيه فتلك
بتلك اي تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة اي امين او معلقة بها يريد ان امين
يستجاب بها دعاء تضمنته السورة او الاية وقيل تلك اشارة الى واذا كبر وركع فكبروا واركعوا
يريد ان صلوتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوه وائتموا به فتلك انما تصح بتلك ج
ومعناه في الكرة الثانية ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة فان معنى سمع استجاب
دعاء من حمده ومن الامام دعاء للمامور واشارة الى قوله ربنا لك الحمد
فانتظمت الدعوتان ن فتلك بتلك اي اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير الامام
وركوعه وكذا رفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التي سبقكم بها الامام في الركوع ينجبر لكم
بتاخركم عن رفع الامام لحظة وصار ركوعكم كركوعه في القدر وكذا في السجود **تله** فيه
تلل اتيت بمفاتيح خزائن الارض فتلت في يدي اي القيت وقيل التل الصب فاستعيره
وتل يتل اذا صب وتل يتل اذا سقط واراد ما فتح لامته بعده ومنه ح استيذانه
الفضل شربه من غلام عن يمينه لمشائخ بيساره فابى فتله في يده اي القاه ن
والغلام هو ابن عباس ومن المشائخ خالد بن الوليد قيل استاذن على الغلام
دون الاعرابي في حديث اخر اراد لا اعلى الغلام وتالفا لقلوب الاشياخ **تله** وتركوك
لمتلك اي مصرعك وتله للجبين صرعه ومنه فجاءه بناقة كوماء فتلها اي اناخها
تلا ق حتى يتلول يضم مثناة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما اجتمع على الارض
من تراب او رمل ومدر منبطحة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهر **تله** ن ح
عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا رووه والصواب ولا ائتليت وقد مر وقيل اي
لا قرأت واصله لا تاوت فقلبت ياء ليزدوج مع دريت ويروى اتليت يدعو

عليه ان لايتلوا بله اى لايكون لها اولا تتلوها ط ولاتليت اى ولا اتبعت الناس بان تقول مايقولونه اوهومن تلا فلان تلو غير عاقل اذا عمل عمل الجهال اى لاعلمت ولاجهلت يعنى هلكت فخرجت عن القبيلتين وقيل اصله لاتلوت اى ما اعلمت بنفسك بالتطهر ولا اتبعت العلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله لحمد بيان من الراوى للرجل عبر عنه بما لاتشعر بتعظيمه لئلا يتلقن به قوله يسمعها من يليه من ذوى العقول غير الثقلين بالنصب استثنيا لئلا يصير الايمان ضروريا ولئلا يدهشوا فيعرضوا عن التدبير والتعيش وسماع من يليه لاينفى من بعد فروى انه يسمعها مابين المشرق والمغرب وفيه فلما اتلى عنه بسكون فوقية فلام فياء اى ارتفع عنه الوحى وروى اجلى بجيم وانجلى اى ازيل عنه وزال عنه غ تتلوكل نفس ما اسلفت اى تتبع وتقرا فالتاليات ذكرا اى الملئكة يتلون الوحى على الانبياء نه وفى ح ابى حدرد ما اصبحت اتليها ولا اقدر عليها يقال اتليت حقى عنده ابقيت منه بقية وايتليته احلته وتليت له تلية من حقه وتلاوة اى بقيت له بقية مد والقمر اذا تلاها اى تبعها فى الضياء وذا فى النصف الاول من الشهر نه فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره عذر عثمان فى فراره يوم احد وغيره اذهب بهذه تلان معك يريد الان زيدت التاء فحذف الهمزة نحو تحين **باب مع الميم** ك التمتمة التردد فى حرف التاء وانحراف اللسان اليها عند التكلم فى خ الدجال يمى معه تمثال الجنة اى صورتها وروى بمثال بحرف جر ومثال قوله كما انذر نوح قومه وجه الشبه الانذار المقيد بمجئ المثال فى صحبته وخصص نوح لانه اول الرسل المشرعين وفيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفى بعضها بالصفة وفيه انا لاندخل الكنائس من اجل التماثيل التى فيها الصورة قاله حين دعاه رجل من النصارى لطعام وهى اخص من الصورة والتى صفة الكنائس لا للتماثيل لانها هى الصور او منصوب على الاختصاص وروى الصور بالجر فهو بدل او بيان منها قرطبى كان لنا تمثال طائر هذا محمول على انه قبل تحريم اتخاذ ذى الروح والتمثال صورة ذى روح متجسدة او منقشة وطمسها قطع راسها وتغيير وجهها ط هو بكسر تاء الصورة وفيه ستر فيه تماثيل جمعه والمراد هنا صورة الحيوان وان كان غيرها يكون هتكه لحديث ان الله تعالى لم يامرنا ان نكسو الحجارة ك فيه فلقيه بعين التمر بمثناة وسكون ميم موضع بطريق العراق نه اسد فى تامورته التامورة هنا عرين

تلان تمت تمثل

تمر

الاسد وهو بيته الذي يكون فيه وهي في الاصل الصومعة واسامورة والتامور علقة القلب
ودمه فيجوز ان يكون اراد انه اسد في شدة قلبه وشجاعته وفيه كان لا يرى بالتميرا باس
استمير لقطع اللحم صغارا كالتمر وتخفيفة اى لا باس ان يتزوده المحرم وقيل اراد ما قدد من
لحوم الوحش قبل الاحرام **تمرح** **فيه** انى لتلعابة تمراحة من المرح وهو النشاط والخفة وقد مر
تمم **فيه** اعوذ بكلمات الله التامات اى ليس في شيء من كلامه نقص او عيب وقيل اى النافعة
المتعوذ بها او تحفظه من الآفات وتتم في كلمة **ط** او اقتران معظم اسمائه وصفاته **و** رب
هذه الدعوة اى دعوة الى الصلوة تامة في الزام الحجة وايجاب الاجابة والصلوة القائمة
اى الدائمة لا ينسخها دين **ك** التامة اى التي لا يدخلها تغيير بل باقية الى يوم النشور
او يجمعها العقائد بتمامها ويتم في الدعوة **نه** التامة لانها ذكر الله ويدعى بها الى عبادته
فهو يستحق صفة الكمال والتمام **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام اى ليلة
اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره وتقع تاءه ويكسر وقيل ليلة التمام بالكسر
طول ليلة في السنة **و** فيه الجذع التام التم يجزى تمُّ وتِمٌّ بمعنى التام وبروى الجذع التام
الثمم فالتام مما استوفى وقتا يسمى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق **ن**
بلعنة الله التامة اى التي لا نقص فيها او الموجبة للعذاب السرمد **و** فخرجت وانا متم
اى متأبية للولادة **و** من اصبح منكم فليتم صومه اى فليمسك بقية يومه حرمة لليوم **نه**
وفي ح معاوية ان تممت على ما تريد روى بخفف وهو من المشدد يقال تم على الامر وتمم
عليه بالاظهار اى استمر عليه **و** فيه فتممنا اليه اى جاءته متوافرة متتابعة
و امراة منم للحامل اذا شارفت الوضع والتمام فيها بالكسر **و** التمائم والرقى من الشرك وهي
جمع تميمة وهي خرزات تعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين فابطله الاسلام
و منه ح ما ابالي ما اتيت ان تعلقت تميمة **و** ح من علق تميمة فلا اتم الله له كانهم يعتقدون
انها تمام الدواء والشفاء وجعل شركا لانهم ارادوا بها دفع المقدور فطلبوا دفع الاذى
من غير الله **ط** اراد به ما يجنوى على رقى الجاهلية فاما ما كان منه سبب قوى موثر
وهو مباح الى الشرع ويضاف الى التوكل ولا تخرط في سلك من لا يبالي ما صنع **ج** وعقد
التمائم اى تعليق التعاويذ والخرز **ع** فاتمهن اى عمل بهن **و** تماما على الذي احسن
اى تماما من الله على المحسنين او تماما على الذي احسنه موسى من طاعة الله **و** تمت كلمة
ربك حقت ووجبت **ك** فيه وهي بمكان من تمن بفتح تاء وسكون ميم وكسر نون مشددة اسم
ناحية هذا من باب الحرمين **باب ما مع النون** ابن السبيل احق بالماء من التان

يريد اذا مر ابن السبيل بركية عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه مجتاز وهم مقيمون
تنأ فهو تانئ اذا اقام فى البلد وغيره **ومنه** ح ليس للتائنة شئ يريد ان المقيمين فى البلاد
الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم فى الفئ نصيب **وح** من تنأ فى ارض العجم فعمل
نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم **فى** قصيدته اذا غرد السودد التنابيل اى القصار
جمع تنبل وتنبال **فيه** فتنخوا على الاسلام اى ثبتوا عليه تنخ بالمكان تنوخا اى اقام
فيه ويروى بنون فتاء اى رسخوا **ج** فيه فان جدعت تندوته اريد بها روثة الانف
(وكتب فى الشارح المشكلة مع النون ۱۲)
وهى لغة مغرز الثدى فان فتحت التاء لم يهمز وان ضمت همزت **ك** فيه من صلى وقدامه
تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب **غ** فار التنور اى عين ماء معروف
او الخابزة **نه** وفيه قال لمن عليه ثوب معصفر لوان ثوبك فى تنور اهلك او تحت
قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت ثمنه الى دقيق تخبزه او حطب
تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر والتنور الذى يخبز فيه يقال انه فى جميع
اللغات كذلك **فيه** سافر بارض تنوفة هى الارض القفر وقيل البعيدة الماء وجمعها
تنائف **فى** ح الكسوف فاضت كانها تنومة هى نوع من النبات فيها او فى ثمرها سواد قليل
فى ح عمار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تنى وتربى ترنى الرجل مثله فى السن يقال
هما تنان وترابط التنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة والنهش واللدغ
بمعنى كرر للتاكيد او لبيان الانواع **نه** فى ح قتادة كان حميد بن هلال من العلماء
فاضرت به التناوة اى التنانة وهى الفلاحة والزراعة يريد انه ترك المذاكرة ومجالسة
العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروى النباوة بنون وباء اى الشرف

باب مع الواو

ك تواب على العباد اى رجاع عليهم بالمغفرة وقبول التوبة
و تاب عليه وفقه للتوبة **ط** اى قبل توبته **ن** بنى التوبة والرحم اى جاء بقبولها بالقول
والاعتقاد لا يقتل الانفس وجاء بالتراحم فى رحماء بينهم **و** ثلث لا يتوب الله
عليهم اى لا يلهمهم الله التوبة **ط** بنى التوبة لانه تواب يستغفر كل يوم سبعين
او مائة **و** من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها روى انها تطلع
من المغرب ثلثة ايام والاصح انها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عادتها لكن لا يقبل
التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده **و** فيه فان تاب لم يقبل فى الرابعة
اى تاب بلسانه وقلبه عازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبلت وان عاد الفا
ج فاستتابهم عمر غير ابن النواحة لم يجعل له حكم سائر المرتدين لانه

تنبل
تنخ
تند
تنز
تنف
تنم
تنن
تنا
توب

حواشى
يكتب فى ص سابق ۱۲
سقط قال الى الشارح المشكلة الشرح ص ۱۲ وفيها قصيدة نظم القاموس العين
وفيها قصيدة من فعلول النون اصلية
والواو زائدة وقال وقيل
فعلوة قيل مغرز الثدى قيل
هى للرجل ايضا قال ابو عبيد
وكان ابو عبيدة يقول
فعالة العرب لا يعرفون
فى الباقى غير الشار

كان داعيه مسيلمة غ المتاب التوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية الى
الطاعة ومن التشديد الى التخفيف ومن الخطر الى الاباحة و تختانون انفسكم فتاب عليكم
توت اى اباح لكم ما خطر و يتوب الله على من تاب مر فى ترب غ فيه التويتات يجئ فى قرب من ق
نوج نه فيه العمائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر
توجته البسته التاج يريد ان العمائم للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر ما يكونون
فى البوادى مكشوفى الرؤس او بالقلانس والعمائم فيهم قليلة ن على ان يتوجوه
ويعصبوه اى اتفقوا على ان يجعلوه اى ابن ابى مَلكهم ط توجه الله تاج الملك كناية عن
اجلاله وتوقيره او اعطى فى القيمة تاجا ومملكة فى الجنة و منه البس والداه تاجا فيه
نور اتيته بماء فى نورا وركوة النَّوْر بفتح تاء وسكون واو اناء صغير من صُفر او حجارة يشرب
منه وقد يتوضأ منه ويوكل منه الطعام واو للشك لراوى ابى هريرة او ان اباهريرة يأتيه
تارة بذا وتارة بذا تو فيه جواز التوضى بانية الصفر وانه ليس بكبيرة نه ومنه ح
سَلْمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامرأته اوخفيه فى نورا ى اضربيه بالماء فى ح جابر
كان من نُوسى الحياء النُّوس الخلقة والطبيعة فلان من نُوس صدق اى اصل
صِدقٍ فى ح على مالك تنوّقُ فى قريش وتدَعُنا ا اصله تتنوّقُ بثلث تاءات
توق تتفعل من التوقِ وهو الشوق الى الشئ اراد لم تتزوج فى قريش غيرنا وتدَعنا يعنى بنى هاشم
ويروى تَنَوَّقَ بنون وهو من التَّنَوُّقِ فى الشئ اذا عَمِل على استحسان واعجاب به يقال تنوّق
وتانّق و فيه كانت ناقة النبى صلى الله عليه وسلم متوّقة فقيل ما المتوقة قال مثل فرس
يَتَق اى جواد الكرى وتفسيره اعجبُ من تصحيفه وانما هى منوّقة بالنون وهى التى قد رُيضت
تول وأُدِّبت ط التَّوَلة من الشرك بكسر تاء وفتح واو ما يُحَبِّبُ المراة الى زوجها من السحر وغيره
جعل من الشرك لاعتقادهم التاثير فيه بخلاف قدر الله ط التولة بضم تاء وكسرها
نوع من السحر يتحبب ان الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او قرطاس يكتب فيه
وسمى شركا لان المتعارف فى عهده كان متضمنا للشرك نه وفيه قال ابو جهل
ان الله قد اراد بقريش التُّوَالة بضم تاء وفتح واو والداهية وقد تهمز و فيه افتنا فى دابة ترعى
السمر وتشرب الماء فى كرش لم يُثْغَر قال تلك عندنا الفطيم والتَّوْلة والجَذَعة الخطابى
انما هو التِّلْوة يقال للجدى اذا فطم وتبع امه تِلْوٌ والانثى تِلوة والامهات حينئذ المتألى
توم فيه اتجر احد لكن ان تتخذ تومتين من فضة التُّومة مثل الدُّرَّة تصاغ من الفضة
وجمعها التُّوَم والتُّومَ و منه ح الكوثر وَرَضْراضُه التُّومُ اى الدر فيه

الاستمار تووا والسعى والطواف توا التوا الفرد يريد انه يرمى الجمار فى نا يج فرد اوهى سبع حصيات ويطوف ويسعى سبعا وقيل الاستمار الاستنجاء والسنة فيه بثلث والاول انسب بالطواف **و** فيه فما مضت الا توة حتى قام الاحنف من مجلسه اى ساعة واحدة **فى** ح الصديق وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذاك الذى لا توى عليه اى لا ضياع اولا خسارة من التوى الهلاك ويتم الشرح فى ضرورة وزوجين من ض وز **ك** هو بالقصر اى لا باس عليه ان يترك بابا ويدخل آخر **و** فان توى اى هلك من سمع وحسب **باب ه مع الهاء نه** المتهم موضع ينصب ماءه الى تهامة وهى من ذات عرق الى البحر وجدة **ك** زوجى كليل تهامة بكسر فوقية وهى بلاد حارة لاكدة الريح من التهم وهو الحر وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حر وبرد لا سامة اى لا يسأمنى فيمل صحبتى ويجوز فى لا حر ولا برد الخ الرفع والفتح **نه** وفيه انه حبس فى تهمة هى فعلة من الوهم وقد تفتح الهاء وتتم فى وه وكذا ح اتهموا رايكم ليشرح فيه **نه** فى ح بلال حين اذن قبل الوقت الا ان العبد تهن اى نام وقيل نونه بدل من ميم تهم فهو تهم اذا زام والتهم شبه سدر يعرض من شدة الحر وركود الريح المعنى انه اشكل عليه الوقت وتحير فيه فكانه نام **باب ه مع الياء** فيم حلفت لا يتيمنهم فتنة تدع اللبيب منهم حيران اتاح له كذا اى قدر له وانزل به وتاح له الشئ وتمامه فى يختلون **فى** ح على ثم اقبل مزيدا كالتيار هو موج البحر ولجته **فيه** تيسى جعار تيسى كلمة لتكذيب الشئ وابطاله وجعار كقطام معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضبع من الجعر وهو الحدث كانه قال لها كذبت يا جاعرة **و** منه ح على لا تيستهم عن ذلك اى لا بطلن قولهم ولا ردنهم عنه **ك** ولا تيسر الا ما شاء المصدق اراد به فحل الغنم يعنى اذا كان ما شيته كلها او بعضها اناثا لا يوخذ الذكر الا فيما ورد فيه السنة التبيع من ثلثين بقرا او ابن اللبون مكان بنت المخاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة **نه** فى ح الزكوة فى التيعة شاة هى اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها الجملة التى للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل والاربعين من الغنم **نس** التيسة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهملة فهاء الاربعون من الغنم **نه** وفيه لا تتايعوا ان الكذب كما يتتايع الفراش فى النار التتايع الوقوع فى الشر من غير فكرة ولا روية والمتايعة عليه **و** منه ح ابن عبادة فيمن يجد مع امراته رجلا افلا يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

توو
ان همزة عدنا وهمزة
بنيوا وقيل البكونها
وصوبوا القهم **و** ح
تهموا رايكم قالوه سهل
تهم حين نام من
الخليج من حلب على
وتهموا فى التفصيل
التمال فقال تهموا رايكم
تهن قال فانى لا تهن
تيح تفتح الكعبتان
تير يوم
تيس كعلبة
بكبش لوفد بنى
تميم الفة حكم الرسول
صلى الله عليه وسلم
تيع تتابعت فى الفتنة
وكان ترك القتال
هو الصلحة واعقب
خيرا عظيما
فالوقف الان
الصلحة
اسد

كفا بالسيف شا اراد ان يقول شاهدا فامسك ثم قال لولا ان يتتابع فيه الغيران والسكران اراد لولا تهافت الغيران والسكران فى القتل لتممت على جعله شاهدا ولحكمت به وح الحسن ان عليا اراد امرا فتتابعت دونه الامور فلم يجد منزعا يعنى فى امر الجمل **فى** ح على هواى بيت المعمور فى السماء

تيفق تيفاق الكعبة اى حذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لوفق الامر وتيفاقه وتوفاقه **فى** كتابه

تيم والتيمة لصاحبها التيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى وقيل هى شاة فى البيت للحلب لا سائمة وفى ش كعب متيم عندها اى معيل مذلل وتيمه الحب اذا استولى عليه **ك** فاجلاهم الى يتماء او اريحاء بفتح تاء وهمزة ومد قريتان

تين بالشام **نه** فيه ثان كالمرتان كذا روى والمراد به خصلتان مرتان والصواب تانك بابصال الكاف بالنون اى تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن قرنها بالمرتين احتاج ان يحرفها ويقول كالمرتين يعنى هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين **مد** والتين والزيتون اقسم بهما لانهما عجيبان من الاشجار المثمرة وقيل هما جبلان بالشام منبتاهما **نه** فيه انك امرأ تائه اى متكبرا وضالا متحيرا **ومنه** ح فتاهت به سفينته

نيه ان اى سلكت غير الطريق **وينتيه** فوم قبل المشرق اى يذهبون عن الصواب وعن طريق الحق **نه** وقد تاه يتيه تيها اذا تحير وضل واذا تكبر **فى** ح عمر من يعرف تيا هو تصغير تا اسم الاشارة الى مونث **ومنه** قول بعض السلف واخذ تبنة فقال تيا من التوفيق خير من كذا من العمل **ك** كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهى تدل على لطف من حيث هو سوال

ثاب وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة **حرف الثاء بابه مع الهمزة نه** التثاؤب من الشيطان هو مصدر تثاءبت والاسم الثؤباء وجعله من الشيطان كراهية له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه لانه الداعى الى اعطاء النفس شهوتها والمراد به التحذير من سببه وهو التوسع فى المطعم والشبع **ك** هو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة الحواس وامر برده بوضع اليد على فم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه وتشويه صورته ويدخوله فى فمه **ط** فاذا قال هاء اى بالغ فى التثاؤب ضحك الشيطان اى يرضى بتلك الغفلة ويدخوله فمه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والعطاس سبب لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحبه الله **نه** فيه لاتاتى يوما القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثؤاج هو بالضم صوت الغنم **ومنه** ان لهما الثائجة هى التى تصوت من الغنم **فى** ح عمر هممت ان اجعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يهلك على

ثاد

نصف شبعه فقيل افعلته ماكنت فيها يابن ثاءر داء اى يابن امة اى ماكنت ايتما وقيل ضعيفا عاجزا غ ثئد بالبعير مبركه فسد نه فى ح ابن سلمة يوم خيبر انا له يارسول الله

ثار

الموتور الثائر اى طالب الثأر وهو طلب الدم ثأرت القتيل وثارت به اى قتلت قاتله و منه ح ياثارات عثمان اى ياهل ثارات ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف نادى طالبى الثار ليعينوه وقيل معناه ياقتلة عثمان نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا وتقظيعا للامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثاربين القتل وبين تعريفهم الجرم وقرع اسماعهم به ومنه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تعمد واسيوفكم عن اعداءكم فتوتروا اثاركم الثأر هنا العدو لانه موضع الثار اراد انكم تكونون عدوكم من اخذ ترته عندكم وترته اذا اصبته بوتر او ترته اذا اوجدته وتره ومكنته منه ك ومنه واجعل ثارنا على من ظلمنا اى مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى فى طلب ثاره فاخذ به غير الجانى كعادة الجاهلية او اجعل ادراك ثارنا على من ظلمنا ومنه من تركهن خشية ثائر اى خيفة منها او من صاحبتها ضررا فليس من المقتدين بنا نه فيه فى عين ذى خلب وثاط حرمد هو الحمأة جمع ثأطة وفى المثل ثأطة مدت بماء يضرب لمن يشتد حمقه فان الماء اذا زيد على الحمأة ازدادت فسادا فى خاتم النبوة كانه ثآليل جمع ثؤلول وهو هذه الحبة التى تظهر فى الجلد كالحمصة فما دونها فى وصف الصديق ورأب الثأى اى اصلح الفساد واصله خرم مواضع الخرز وفساده و منه ح رأب الله به الثأى

ثال

ثأى

ثبت

بابه مع الباء

ع فى ح ابى قتادة قطعنته فاثبته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه ومنه ح مشورة قريش فى امر النبى صلى الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاثبتوه بالوثاق وفيه ثم جاء الثبت انه من رمضان هو بالتحريك الحجة والبينة ك لم يثبت كيف منازلهم من الاثبات اى لم يعين ابو ذر لكل نبى سماء وفاستثبت لى منه ليس معناه انها اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه عليه اوقراه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبى صلى الله عليه وسلم فلما كرره وثبت عليه عرفت بحفظه وحسنته وثبتنى معمر عن عروة اى جعلنى معمر ثابتا فيما سمعه من الزهرى وانفروا ثباتا جمع ثبة بضم مثلثة وخفة موحدة الفرقة مد اى اخرجوا الى العدو وجماعة متفرقة سرية بعد سرية ن وكان ذا ثبت بفتحتين اى متثبتا ط ثم سلوا له بالتثبيت اى قولوا اثبته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدى بالباء غ وتثبيتا من انفسهم طمانينة وليثبتوك ليحبسوك اصبح المريض مثبتا

ثبج لاحرك به **نه** فيه خيار امتى اولها واخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليس منك ولست منه الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر **و** منه ح وانطوا الثبجة اى اعطوا الوسط فى الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته **و** ح يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين اى وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم **و** ح يركبون ثبج هذا البحر اى وسطه ومعظمه **ك** ثبج مثلثة وموحدة مفتوحتين وبجيم الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اى امارته وقيل فى خلافة عثمان **ط** قوله ملوكا على الاسرة ايذان بانهم يرتكبون هذا الامر العظيم مع وفور نشاطهم وتمكنهم من مناماتهم وقيل هو صفة لهم فى الاخرة اذا دخلوا الجنة والاصح انه صفة لهم فى الدنيا اى يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم **و** منه ح الزهرى كنت اذا فاتحت عروة فقلت به ثبج بحر **و** ح على وعليكم الرواق المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد فى كسره **و** فيه فان جاءت به اثيتم فهو لهلال تصغير الاثيج وهو الناتئ الثبج اى ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثيج ايضا عظيم البطن **فيه** اعوذ

ثبر من دعوة الثبور وهو الهلاك ثبر يثبر ثبورا **و** ح من ثابر على ثنتى عشرة ركعة من السنة المثابرة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما **و** فيه اندرى ما ثبر الناس اى ما الذى صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطأ بهم عنها **ن** ثبر الحبس **و** فيه فاذا هى اى قرحة معاوية قد ثبرت اى انفتحت والثبرة النقرة فى الشئ **و** فى ح حكيم انه ولد فى الكعبة وحمل فى نطع واخذ ما تحت مثبر امه فغسل عند حوض زمزم المثبر مسقط الولد **و** ثبير جبل بمكة واسم ماء فى ديار مزينة **ك** اشرق ثبير بفتح مثلثة وكسر موحدة منادى اى ليطلع عليك الشمس كى نفيض وكانوا لا يفيضون الا بعد ظهور نور الشمس على الجبال فخالفهم النبى صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم بمزدلفة يسار الذاهب

ثبط الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى ثبيرا **فيه** كانت سودة ثبطة تبكون موحدة مفتوحة وروى بكسرها اى بطيئة الحركة **نه** اى ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو التعويق والشغل

ثبن عن المراد **فى** ح عمر اذا مر احدكم بحائط فليأكل منه ولا يتخذ ثباتا هو الوعاء الذى يحمل فيه الشئ ويوضع بين يدى الانسان فان حمل فى الحضن فهو خبنة ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثباتا وان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة

باب مع الجيم

افضل الحج العج والثج هو سيلان دم الهدى والاضاحى **و** منه فحلب فيه ثجا اى لبنا سائلا كثيرا **و** المستحاضة انى انجه ثجا **و** ح انه اى ابن عباس

كان مثجا اى يصب الكلام صبا شبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء وهو بالكسر من ابنية المبالغة **وح** اكتظ الوادى بثجيجه اى امتلأ بسيله **فيه** انه اخذ بثجرة صبى به جنون وقال اخرج انا محمد بثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التى فى اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادى وسطه ومتسعه **وفيه** لا تثجروا ولا تبسروا التثجير ما عصر من العنب فتثجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل التثجير ثقل البسر يخلط بالتمر فينتبذ فنهاهم عن انتباذه **فيه** ولم تزر به ثجلة اى ضخم بطن ورجل اثجل وروى بنون وحاء اى نحول ودقة **بابه مع الخاء** حتى يثخن فى الارض ثم احل لهم الغنائم الاثخان فى الشئ المبالغة فيه والاكثار منه اثخنه المرض اثقله ووهنه واراد المبالغة فى قتل الكفار **ومنه** وكان قد اثخن اى اثقل ابو جهل بالجراح **وح** على اوطأكم اثخان الجراحة **وح** عائشة لم انشبها حتى اثخنت عليها اى بالغت فى جوابها واثخنتهان اثخنتها عليه بعين مهملة ومثناة وفى بعضها غلبة بمعجمة وموحدة قوله انها ابنة ابى بكر اشارة الى كمال فهمها **ط** ومنه فاثخن كل منهما صاحبه واختلف بين عبيدة والوليد ضربتان اى تردد وجرى **بابه مع الدال** فيهم رجل مثدن وروى مثدون اليد اى صغيرها مجتمعها وهما لغة ناقص الخلق وروى موتن اليد من ايتنت المرأة اذا ولدت بيتنا وهو ان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المثدن مقلوب مثندر يريد انه يشبه ثندوة الثدى اى رأسه **ج** مودن اليد ومودونه اى صغيرها وناقصها من اودنته وودنته اذا نقصته **نا** فيه ذو الثدية تصغير الثدى وقيل تصغير الثندوة بحذف نونه ويروى ذو اليدية بالياء بدل الثاء تصغير اليد **ك** ذو الثديين بضم مثلثة مصغرا وبفتحها مكبرا وفيه منهما ما يبلغ الثدى بالنصب وهو بضم مثلثة وكسر مهملة وشدة تحتية جمع ثدى بفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقصر بضمتين ومنها دون ذلك اى لم يبلغ الثدى لقصره وعليه قميص يجره وذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق لان القسمة غير حاصرة اذ يجوز رابع وعلى الحصر فلم يخص الفاروق بالثالث **ن** ثم وضع كفه بين ثدييّ بتشديد ياء على انه تثنية ثدى وهو يعم الرجل والمرأة وقيل يخصها والرجل الثندوة **ط** مات فى الثدى اى فى سن رضاع الثدى قوله يكملان رضاعة اى يتمانه سنتين فى الجنة كرامة له وكان موته فى الشهر السادس عشر **بابه مع الراء** **نه** فليضربها الحد ولا يثرب اى لا يوبخها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل لا يقنع فى عقوبتها بالتثريب بل يضربها الحد فان زنا الاماء لم تكن عند العرب مكروها

ثجر

ثجل ثخن

ثدن

ثدى

ثرب

ولا منكرا فامرهم بحد الاماء كحد احرائر **ن** وفيه ان السيد يقيم الحد على مملوكه خلافاً لابي حنيفة فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاخيه وهو يكرهه اجيب بانه لعلها تستعف عند المشترى لهيبة او احسان او تزويج **نه** وفيه نهى عن الصلوٰة اذا صارت الشمس كالاثارب اى تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند المغيب شبهت بالثروب وهى الشحم الرقيق الذى يغشى الكرش والامعاء جمع ثرب **و** منه ح ان المنافق يوخر العصر

ثرثر حتى اذا صارت الشمس كثرب البقرة صلاها **فيه** ابغضكم الىّ الثرثارون هم الذين يكثرون الكلام تكلفاً وخروجا عن الحق والثرثرة كثرة الكلام وترديده **ط** ابعدكم منى مساويكم اخلاقا الثرثارون هو اما بدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف

اسوء الاخلاق لان البدل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع **فيه** فضل عائشة

ثرد كفضل الثريد لم يعطف عائشة على اسية بل ابرز فى صورة جملة مستقلة تنبيها على اختصاصها بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالثريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة فى المضغ فيفيد بانها اعطيت مع حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللهجة رزانة الراى فهى تصلح للتبعل والتحدث وحسبك انها عقلت ما لم يعقل غيرها من النساء وروت ما لم يرو مثلها من الرجال **ك** الثريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعا والتذاذا وتيسير تناوله وسرعته **نه** وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا لان الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجد طبيخا ولا سيما باللحم ويقال الثريد احد اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا فى المرق اكثر ما يكون فى نفس اللحم **و** فيه فاخذت خمارا لها قد ثردته بزعفران اى صبغته ثوب مثرود اذا غمس فى الصبغ **و** فيه كل ما افرى الاوداج غير مثرد الذى يقتل بغير زكوة وقيل التثريد ان يذبح بما لا يسيل الدم ويروى مثرد بفتح راء والرواية كل امرىء الاكل وقيل انما هو كلما اى كل شئ افرى وانفرى القطع **و** منه ح سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان مارا مثوراً فكلوه وان ثرد فلا **فيه** وذكر السنة غاضت لها الدرة ونقصت

ثير لها الثيرة هو بالفتح كثرة اللبن سحاب ثر كثير الماء وناقة ثرة واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثاء **فيه** نهى ان يضحى

ثرم بالثرماء الثرم سقوط الثنية من الاسنان وقيل اللثة والرباعية وقيل ان

تنقلع السن من اصلها مطلقا ومنه انه كان اثرم اى فرعون **فيه** ما بعث الله نبيا بعد لوط الا فى ثروة من قومه الثروة العدد الكثير لقوله لوان لى بكم قوة او اوى الى ركن شديد ومنه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الثريا هو النجم المعروف مصغر ثروى ثرى القوم يثرون واثروا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال النجم الثريا كواكب خفية كثيرة العدد وفى الشفاء حكى عن النبى صلى الله عليه وسلم كان يرى فى الثريا احد عشر نجما **نه** ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت اى كثر ثراؤك وهو المال وكثرت ماشيتك ومنه وارح على نعما ثريا اى كثيرا **ك** هو بكسر راء مخففة وشدة تحتية **نه** وح صلة الرحم مثراة فى المال منساة فى الاثر مفعلة من الثراء الكثرة **ط** والمنساة التاخير فى الاجل او دوام فى النسل اى من الصلة يفضى الى ذلك **ك** ثريناه بتشديد راء ومنه فامر به فثرى بضم مثلثة ويجوز تخفيف الراء **نه** وفيه فثرى اى بل السويق بالماء ثرى التراب يثريه تثرية اذا رش عليه الماء ومنه ح على انا اعلم بجعفر انه ان علم ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اى بله واطعمه الناس وح خير الشعير فيطير منه ما طار وما بقى ثريناه وفيه فاذا اكلب يأكل الثرى اى التراب الندى **ك** هو بمفتوحة وقصر اى يلعقه من العطش **ن** ومنه والشجر والثرى على اصبع **ك** ومنه ح الخضر فبينا هو فى مكان ثربان اى فى ترابها بلل وندى فعلان من الثرى اذ تضرب اى اضطرب وتحرك قوله اثره فى حجر بفتحتين وروى بضم حجيم وسكون مهملة قوله لا ينبغى لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مأمورون بحكم الظاهر فلا ينبغى له علم غير الظاهر اذا كان ثمه ما هو اولى لهم منه لكن لم عكس قلت ان كان الخضر نبيا فلا تجب عليه تعلم شريعة نبى اخر وان كان وليا فعله مأمور بمتابعة نبى غيره **نه** وفى ح ابن عمر انه كان يقعى فى الصلوة ويثرى معناه انه كان يضع يديه فى الارض بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى التراب لانهم اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حائل وكان يفعله حين كبر **و** ثرير بضم ثاء وفتح راء وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير **بابه مع الطاء نه** ما فعل النفر الحمر النطاط جمع نط الكويبح العارى وجهه من الشعر لاطاقات فى اسفل حنكه رجل نط وانط ويروى النطانط جمع نطناط وهو الطويل ومنه فراه اشعى نطا **فيه** انه مر بامراة ترقص صبيا وتقول ذوال يا ابن القرم ياذوالة يمشى النطا ويجلس الهبنقعة فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولى ذوال فانه شر السباع النطا افراط الحمق ويقال يمشى النطا اى يخطو كما يخطو الصبى اول ما يدرج والهبنقعة الاحمق وذوال ترخيم ذوالة وهو

ثروة

ثطط

نطا

ثعب

الذئب والقرم السيد **بابه مع العين** وجرحه يثعب دما اى يجرى **ن** بفتح ياء وعين وضمير كهيئتها للجراحة واذا طعنت بالف بعد ذال **ط** ثعبته فجرته فدما مفعول لاثعبن وظاهر كلام النهاية انه لازم **ش** ومنه سالت مثاعب الماء جمع مثعب بفتح ميم مسيل الماء **نه** ومنه فقطعت نساه فانثعبت جدية الدم اى سالت ويروى فانبعثت **فيه** يحملها الاخضر المثعبر هو اكثر موضع فى البحر ماء **وم** ه ح ابن عباس فاذا علمى بالقرآن فى علم على كالقرارة فى المثعبر القرارة الغدير الصغير **فيه** مر صلى الله عليه وسلم بقوم ينالون من المثعد والحلق وشل من حم ديناوين من اسقية قد علاها الطحلب فقال تكلتكم امهاتكم الهذا خلقتم ثم جاز عنهم فاوحى الله اليه انك مؤلف لامتك لا منفرا قل لهم فليعملوا وليسددوا وليبشروا المثعد الزبد والحلق بسر رطب بعضه واشل من نحم الحرف المشوى كذا فسره الراوى والمثعد لغة ما لان من بسر **فيه** يخرج قوم من النار فينبتون كما ينبت الثعاريرهى القثاء الصغار وجه الشبه سرعة النماء وقيل هى رؤس الطرثيث ووجه الشبه البياض جمع طرثوث نبت يوكل **ك** جمع ثعرور بضم راء اولى القثاء الصغير ونبات وجه الشبه الطراوة والتجدد **نه** فيه ابن به جنون فمسح صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود الثع القىء **فيه** ليس فيها ضبوب ولا ثعول هو الشاة التى لها زيادة حلمة هو عيب **فيه** اللهم اسقنا غيثا يقوم الوليد به ويسد الثعلب مريده باز اره المريد موضع يجفف فيه التمر والثعلبة ثقبه الذى يسيل منه ماء المطر **بابه مع الغين ك** ما غبر من الدنيا الا كالثعلب بفتوحة فمجمة تفتح وتسكن شبه ما بقى من الدنيا بما بقى من الغدير ذهب صفوه **نه** هو موضع مصمت من ذى اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل غدير فى غلظ من الارض او علو فيتغير ويكون قليلا **وم** ه ح نثيث بسلالة من ماء ثغب **فيه** انما امر لاجل قتل اهل ذى الثغر هو موضع يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد والثغرة الثلمة **ومنه** وقد ثغروا منها ثغرة واحدة **وح** عمر يستبق الى ثغرة ثنية **وح** امكنت من سواء الثغرة اى وسط الثغرة وهى نقرة النحر فوق الصدر **ك** من ثغرة نحره هى وهدة بين الترقوتين يخرج منها الى شعرته بكسر شين ما ينبت على عانته وروى بدله الثنة **نه** وح بادروا ثغر المسجد اى طرائقه وقيل ثغرة المسجد اعلاه **وفيه** يجوز ان يعلموا الصبى الصلوة اذا ثغر الاثغار سقوط سن الصبى ونباتها والمراد هنا السقوط ثغر فهو مثغور اذا سقطت رواضع الصبى فاذا نبتت قيل اثغر واثغر بالثاء والتاء افتعل من الثغر وهو الاسنان المتقدمة **ومنه** ح ليس فى سن الصبى

ثغر

ثعد

ثعر

ثعع

ثعل

ثعلب

ثغب

ثغر

شئ اذا لم يثغر يريد النبات بعد السقوط **وح** ابن عباس افتنا في دابة ترعى الشجر في كرش لم يثغر اى لم يسقط اسنانها **وفي** الضحاك انه ولد وهو مثغر والمراد هنا النبات **فيه** كان راسه ثغامة هو نبت ابيض الزهر والثمر وقيل شجرة تنبيض كانها الثلج **ن** هو بمثلثة مفتوحة فغين معجمة مخففة **ك** فيه ثغاء بضمومة فمعجمة **نه** لها ثغاء هو صياح الغنم **و** ماله ثاغية اى شئ من الغنم **و** منه عدت الى عنز لاذبحها فثغت فسمع صلى الله عليه وسلم ثغوتها فقال لا تقطع درا هو المرة من الثغاء **باب ه مع الفاء** ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء هو الخردل وقيل الكمون ويسميه اهل العراق حب الرشاد واحده ثفاءة وجعل مر الكمونية التي فيه ولذعة اللسان **فيه** انه امر المستحاضة ان تستثفر هو ان تشد فرجها بخرقة عريضة بعد ان تحتشي قطنا وتوثق طرفيها في شئ تشده على وسطها من ثفر الدابة الذي يجعل تحت ذنبها **و** منه في صفة الجن فاذا نحن برجال كانهم الرماح مستثفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه **ط** فاقعي واستثفري اى جاس مقعيا وجعل ذنبه بين رجليه قوله عمدت ان ضم التاء كان شكاية وان فتح كان استفهاما قوله ان رايت اى ما رايت اعجوبة كالعجوبة اليوم انها امارات اى ان القصة اوان كلام الذئب **نه** فيه اذا حضر المساكين عند الجداد القي لهم من الثفاريق الاصل فيها الاشياء التي تتفرق بالبسر جمع ثفروق وكني بها هنا عن شئ من البسر **فيه** من كان معه مثل فليصطنع اراد به الدقيق والسويق ونحوهما والاصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليطبخ وليخبز **و** فيه كان يحب الثفل قيل هو الثريد **ط** بضم مثلثة وكسرها ما سفل من كل شئ وقيل بالثريد وما يلصق من المطبوخ بالسفل القدر **نه** وح الفتنة تكون فيها مثل الجمل الثفال اذا اكرهت فتباطأ عنها هو البطئ الثقيل اى لا تحرك فيها **و** منه ح كنت على جمل ثفال **ك** بمثلثة مفتوحة وخفة فاء ولام البطئ السير ثقيل محركة وكان اى الجمل من مكان الضرب من اوائل القوم حيث تبدل ضعفه بالقوة ببركة ضربه صلى الله عليه وسلم ولك ظهره اى لك ان تركب الى المدينة اعارة لا شرط اخلامنها اى مات زوجها **ز** اى ذهب بعض شبابها ومضى من عمرها ما جربت به الامور **ك** وهلا جارية اى هلا تزوجتها جربت اى اختبرت حوادث الدهر **نه** وفيه وتدقهم الفتن دق الرحى بثفالها هو بالكسر جلدة تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر الاسفل ثفالا بها يعني انها تدقهم دق الرحا للحب اذا كانت مثقلة ولا تثقل الا عند الطحن **و** منه استمار مدارها واضطرب ثفالها **و** فيه غسل يده بالثفال بالكسر والفتح الاشنان **فيه** كان اى انس

ثغم
ثغاء

ثفاء
ثفر

ثفرق
ثفل

ثفن عند ثَفِنَةِ ناقته صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع هو بكسر الفاء ما ولى الارض من كل ذات اربع اذا بَرَكت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه غلظ من اثر البروك **و** منه فى الخوارج وايديهم كانها ثَفِنُ الابل جمع ثَفِنَة **و** منه راى رجلا بين عينيه مثل ثَفِنَةِ العنز فقال لو لم يكن هذا كان خيرا يعنى كان على جبهته اثر السجود فكرهها خوفا من الرياء **و** فيه فحمل على الكِيْبَةِ فجعل يَثفِنها اى يطردها قيل يجوز يَفُنُّها والفَنُّ الطرد **شا** والاصل ثافنة بمثلثة وفاء ونون من ثافنته جالسته **و** منه مثافنة اهلها **نه** بابه مع القاف فى ح الصديق

ثقب نحن اثقب الناس انسابا اى اوضحهم والثاقب المضئ **و** منه قول الحجاج لابن عباس ان كان لمِثْقَبًا اى ثاقب العلم مضيئه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن **غ** ثقّبتُ النار واثقبتُها **فيه** ثَقِفتُه وجدته وثَقِفته يدى صادفته **نه** وفى ح الهجرة وهو غلام لَقِنٌ ثَقِفٌ اى ذو فِطنَة وذكاء اى ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثَقِف **ك** بكسر قاف وقيل بفتحها **نه** وفى ح ام حكيم ان حَصَان فما الكُلَّمُ وثَقَاف فما اعلم **و** فى ح وصف الصديق واقام اوده بثِقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوّى عوج المسلمين **شم** هو بكسر ثاء وخفة قاف **نه** وفيه اذا ملك اثنا عشر من بنى عمرو بن كعب كان الثقف والثِقاف الى

ثقل ان تقوم الساعة يعنى الخصام والجلاد **فيه** انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى سميا به لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثَقَلٌ فسماهما به اعظاما لقدرهما وتفخيما لشانهما **ط** اذ يُستَصلَح الدين بهما ويعمر كما عمرت الدنيا بالثقلين او لان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانهما يسكنان الارض ويثقلان **نه** وفى سوال القبر يسمعها من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس لانهما قطان الارض والثَقَل فى غير هذا متاع المسافر **و** منه بعثنى النبى صلى الله عليه وسلم فى الثَقَل من جَمْعٍ بليل **و** ح السائب جئ به فى ثَقَل النبى صلى الله عليه وسلم **ن** بفتحتين متاع المسافر وما يحمله على دوابه **و** فيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة **ك** ومنه لما ثقل النبى صلى الله عليه وسلم اى اثقله المرض **و** منه فثقلت اى فخذه **و** منه مخافة ان يثقل بضم مثناة وفتح مثلثة وكسر قاف مشددة وروى بفتح مثناة وسكون مثلثة وضم قاف **و** منه ليس صلوة اثقل بالنصب وروى ليس اثقل بحذف اسم ليس **ط** وانما كان الفجر والعشاء اثقل على المنافقين لان تركهما النوم شديد على من ليس له ايمان ونية **غ** الفر واخفافا وثقالا موسرين ومعسرين **و** اثقالها موتاها وكنوزها **و** اثاقلتم اخلد تم **و** ثقلت فى السموات اى عظما وموقعا ولان الانسان اذا اهمه شئ ثقل عليه **و** قولا ثقيلا له وزن

و ثقلت الشئ وزنته وكل شئ له وزن وقدر يتنافس فيه فوثقل **ش** لا تتثاقل عن الصلوة اى لا تتكاسل **نه** لا يدخل النار من فى قلبه مثقال ذرة من ايمان هو فى الاصل مقدار من الوزن اى شئ كان من قليل او كثير والناس يطلقونه فى العرف على الدينار خاصة وليس كذلك

ثكل

وفيه من مث **بابه مع الكاف** ثكلتك امك اى فقدتك والثكل فقد الولد وامرأة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا دعاء او اراد اذا كنت هكذا فالموت خير لك لئلا تزداد سوءا ويجوز كونه مما يجرى على لسنتهم ولا يراد بها الدعاء كتربت يداك **و** منه ش كعب اقامت فجاوبها نكد مثاكيل جمع مثكال بمعنى ثكلى **ك** ثكلتك بكسر كاف سنة ابى القاسم اى هذا الذى فعلته سنة ويجوز نصبه اى فعل سنة **و** واثكلياه اما للمصدر واللام مكسورة واما للثكلى صفة واللام مفتوحة **ن** واثكل امياه بضم ثاء وسكون كاف وبفتحهما **غ** فيه الثكمة المجة **نه** وفى ح ام سلمة قالت لعثمان تتوخ حيث توخى صاحباك فانهما ثكما لك الحق اى بيناه واوضحاه القتيبى اراد انهما الزما الحق ولم يظلما ولا خرجا عن المحجة يمينا ولا شمالا ثكمت المكان لزمته **و** منه ان ابا بكر وعمر ثكما الامر فلم يظلما وقيل اراد ركبا ثكم الطريق وهو قصده كتصر وفرح ۱۲

ثكم

فيه يحشر الناس على ثكناتهم الثكنة الراية والعلامة اى على ما ماتوا عليه وادخلوا فى قبورهم من الخير والشر وقيل الثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم **و** منه يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على ثكناتهم اى بالرايات والعلامات **و** فيه كانما حثحث من حضنى ثكن بالتحريك اسم جبل **بابه مع اللام** لهم من الصدقة الثلب والناب الثلب من ذكور الابل الذى هرم وتكسرت اسنانه والناب المسنة من اناثها **ش** هو بكسر مثلثة وسكون لام وبموحدة اى لا يوخذ ذلك فى الصدقة لانه رذالة المال **نه** ومنه ح ابن العاص كتب الى معوية انك جربتنى فوجدتنى لست بالغمر الضرع ولا بالثلب الغمر الجاهل والضرع الضعيف **فيه** دية شبه العمد اثلاثا اى ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ثنية **و** فيه قل هو الله احد لتعدل ثلث القرآن وهذا لان القرآن اما ارشاد الى معرفة ذات الله وتقديسه او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسننه فى عباده والاخلاص مشتمل على التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا فى ثلثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من نوعه وشبهه ولا يكون هو حاصلا ممن هو نظيره ولا يكون فى درجته من هو مثله

ثلث

ثلب

وان لم يكن اصلا له ولا فرعا وجملته تفصيل لا اله الا الله ك اى تعدل ثواب ثلث القران بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال ط وهذا لانه قصص واحكام وصفات الله وقل هو الله احد متمحض للصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه فيلزم من تكريرها استيعاب القران وختمه لا على الاول نه وفيه شر الناس المثلث يعني الساعي باخيه ان السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعي فيه اليه و فح ابي هريرة دعاه ثم راى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلث واثنين ر فلا تقول ثم ساقال اخاف ان اقول بغير حكم وقضى بغير علم وان يضرب ظهري وان يشتم عرضي وان يوخذ مالي وثم يقل خمسا لان الاولين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والثالث من احق له فخاف ان يضلمه فقرقها ط ثلث لهم اجر رجل من هذه الامة يوديه من تنصر قبل بلوغ الدعوة وتهود قبله ثم يجعل نصرانية ناسخة لليهودية وقد مر من امن وفيه ح فاعطاني الثلث لاخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يعذبهم عذاب لانه نقيض لكثير من الايات والاحاديث بل عدم خلودهم في العذاب بالشفاعة بخلاف من عذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم نعتوا فلا ينافيها لهم الشفاعة وعصاتنا من عذاب هذب ومن عذب بالنار شفع فاخرج و ح ثلث اذا خرجن لا ينفع نفسا ايمانها اى اذا خرجن هذه الثلثة كالهاج وتعين ان يكون الطلوع اخر الثلث الثلاثين ان احدث شيئا ط سكت عن الثالث ممن هو تجهيز جيش السامة وقيل لا تعتقد وفيه ثالث الاسلام دما اسلم وقد كنت اهوال متردية يعني اسلمت وكنت ثالث من اسلم وفيه ثالث ثلثة اسلم من اسلم ك اى ثالث الرجال ممن روى له ابو سبعة فهو اعم منه بمرفان قيل اسلم مرة كثير كعلي وابي بكر وزيد وكوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لدرك ان لا يكون له ثم رؤية وفيه وبالثلث وثالثه في وصية الزبير اى والثلث مطلقا لما مر ومن شاء من ثلث الثلث لاولاد عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية ثلثه لولدك يعني ثلث ذلك الفضل الذي اوصى به للمساكين وفيه ح فوق ثلث مني باضافة ثلثة الى مني اى الايام الثلثة التي كنا بمنى و ح قال الاهل بلغت ثلثا هو مفعول قال و ح اعادها ثلثا هو مفعول قال محذوفا او مضمنا في اعاد ولا يصلح مفعول اعاد لانه ليستلزم قول تلك الكلمة اربعا ولبيك يا رسول الله وسعديك ثلثا يعني ان نداءه صلى الله عليه وسلم لمعاذ واجابة معاذ ثلثا واذا اتى على قوم فسلم عليهم ثلثا يعني للاستيذان وللدخول وللرجوع

فسلم عطف على الشرط وسلم الثانى جوابه **و** اوانضر الماء ثلث مرات بالنصب لان عدد المصدر مصدر **و** وافقت ربى فى ثلث تخصيص الثلث لاينفى الزيادة فقد روى موافقات بلغت الخمس عشر **ن** لاينفيها فقد وافقه فى عسى ربه ان طلقكن و فى منع الصلوة على المنافقين و تحريم الخمر **و ح** ثلثة لايكلمهم الله الشيخ لارتكاب المعاصى مع عدم الدواعى الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاوامر وقال الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته ولان الامام لايخشى من احد ولايحتاج الى مداهنة والعائل الفقير قد عدم سبب التكبر والترفع على القرناء **و** فيه ح هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعروف تعريف الثانى اوكليهما **ك** وفيه كون المنبر ثلث درجات محبوبا **و ح** مكث المهاجر بمكة بعد قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع **و ح** الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء اوعلى حذف اعط ورفعه بمعنى يكفيك وكثير بمثلثة وموحدة **و ح** من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفى البخارى بثالث وصوبه القاضى ووجه ماقى مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة اوبتمام ثلثة **و ح** فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة فالمذكور خصلتان والثالثة ذكرها النسائى وهى خواتيم البقرة **و ح** هلكت خديجة قبل ان يتزوجنى بثلث تعنى قبل ان يدخل بها لاقبل العقد وانما كان قبل العقد بخمسة ونصف **ك** يتوفى له ثلث مفهوم العدد عند مثبتيه حجة ضعيفة يعارضه ماهو اقوى منها تدل على ثبوت الفضيلة لمن مات له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له فى الكفر اختلفت فيها الاخبار وهل تدخل اولاد الاولاد البنات والبنين محل تردد وضمير اياهم للاولاد وقيل للاباء **و** فيه لم يتكلم الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبى ماشطة فرعون قلت لعل ذلك قبل عمله صلى الله عليه وسلم ويتم فى **ك** **ثلج** **ته** فيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسى بالامر تثلج ثلوجا اذا اطمأنت اليه ووثقت به **و** منه ح وثلج صدرك **و ح** اغسل خطاياى بماء الثلج والبرد وخصا لانهما على خلقتهما لم يستعملا ولم تنلهما الايدى ولم تخضهما الارجل **ج** وخص الثوب مبالغة **ته** فيه فبالت وثلطت الثلط الرجيع الرقيق واكثر مايقال للابل والبقر والفيلة ويتم الشرح فى خضرة **و** منه ح على كانوا يعرون وانتم تثلطون **ثلط** ثلطا اى كانوا يتغوطون يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلى الاكل والماكل وانتم تثلطون رقيقا لكثرة الماكل وتنوعها **فيه** اذا يثلغوا راسى كما تثلغ الخبزة الثلغ الشدخ وقيل ضربك الشئ الرطب باليابس حتى يتشدخ **ط** اى يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصفحا **ثلغ**

كخبزة مكسورة قوله احرق قريشا اى اهلك كفارهم قوله نغزك من اغزيته اذا جهزته للغزو
وهيأت له اسبابه نبعث خمسة او خمسة امثال من الملئكة يعينهم خلقت عبادى حنفاء اى
مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصى واصطالهم عن دينه اى يبعدهم الشياطين عنه
ما لم يزل مفعول يشركوا والاصنام فتنتهم اى يفتنهم حيث وجدهم متفقين على الشرك
لا لشياطين اليهود والنصارى تبرؤا من الشرك لا يتلبيك اى امتحنك هل تصبر على ايذاء قومك

ثأل ومنه حديث الناس معادن ثه ممتزج امرؤ ما يشتبه بعضه **فيه** لاحمى الا لله ثلث ثلة البير هو
ان يحفر بيرا في ارض لا ماء بها احد فيه وقيل البير ما يكون ملقى لثلتها وهو التراب الذى
يخرج منها وفيه لهم ذمة الله على دمائهم وثلتهم هو بالضم الجماعة من الناس وفيه
لم تكن امة براعية ثلة هى بالفتح جماعة الغنم ومنه ح الحسن اذا كانت لليتيم ماشية
فللوصى ان يصيب من ثلتها ويسلمها ذابا الثلة الصوف مجازا وفى ح عمر راى فى المنام
ثعلا عن حاله فقال كاد يثل عرشى اى يهدم وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش اما
سرير الملوك او بيت ينصب بالعيد ان ويظل واذا هدما فقد ذل صاحبه غ ثللت

ثلم هدمت واثللت اصلحت ثه فيه نهى عن الشرب من ثلمة القدح اى موضع الكسر منه
لانه لا يتماسك عليه فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لا ينال له التنظيف
التام اذا غسل الا ان ورد انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة **باب**

ثمد مع الميم فيه واخبرك بهم الثمد هو الشئ القليل اى اخبره لهم حتى يصير كثيرا ش
هو بفتحتين ثه ومنه حوض ابن قصى ثمدية على ثمد ط على ثمد قليل الماء لعله اراد
محله ليحسن وصفه بقلة الماء ك منه الى ارض ثمود هم قريبة من تبوك وثمود قبيلة من العرب

ثمر الاولى قوم صالح ثه فيه لا قطع فى ثمر ولا كثر التمر الرطب ما دام فى راس النخلة فاذا قطع فهو الجمار
فاذا كثر فتمر والثمرة واحد الثمر ويقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل والكثرا الجمار ومنه ح
زاكيا تنبتهم ثامر اغرعها التجربة ثمر اذا ادرك ثمره وفيه قبضتم ثمرة فواده قيل للولد
ثمرة لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجرة ومنه ما تسئل عن ذبلت بشرته وقطعت
ثمرته يعنى نسله وقيل انقطاع شهوته وفيه فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اى خالص
عهده وفى ح ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه اى بطرفه ومنه ح الحد فان بسوط لم تقطع ثمرته
اى طرفه الذى يكون فى اسفله وح ابن مسعود انه امر بسوط فدقت ثمرته وهذا التليين تخفيفا
على الذى يضربه به وفيه خبز خمير وتين ثمير وحابس جمير التمير الذى تخبب

المثلثة الى التمر مجازا **ز** وكان له ثمر اى ذهب وفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره جماعة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر **ن** نهى عن بيع الثمر بالتمر وروى لا تبتاعوا الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثانى بمثناة اى عن بيع الرطب بالتمر **ح** فثمرت اجره اى نميته **غ** واحيط بثمره ما ثمر من مال **نه** فى ح عمر ان حدث به حدث إِنَّ ثَمَّ غاً وضَرِمَةً ابن الاكوع (اى ان توفيت ۱۲ اى عمر رضه تمامه يجيء فى الصاد ۱۲) وكذا جعله وقفا هما لان معروفان بالمدينة **فيه** فحلب فيه ثجا حتى علاه الثمال هو بالضم الرغوة **و** فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الملجأ والغياث وقيل المطعم فى الشدة **و** منه ح عمر فانها ثمال حاضرتهما اى غياثهم **ك** ثمال اليتامى بالنصب والرفع صفة لابيض المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدم اى يكفى اليتامى بافضاله طعمهم او ملجأهم او معينهم عصمة للارامل اى مانعهن مما يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قريش فخرج ابو طالب بالنبى صلى الله عليه وسلم والصق ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جليلة ذو ابيات مائة وعشرة قالها لما ابى قريش عليه ونفروا عنه من يريد الاسلام **و** فيه فاذا حمزة ثَمِلٌ اى اخذ فيه الشراب والسكر وهو بكسر ميم **نه** وفى ح طلاء عمر بعيره بالقطران لو امرت عبدا كفاك فضرب بالثَّمَلَة فى صدره وقال عبدا عبد منى هى بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يُهْنَأُ بها البعير ويدهن بها السقاء **و** فى حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فوزَيْتِه ثم دعوت بمكتلٍ فثملتيه كان اسبغ اى اصلحتيه **و** فى ح عبد الملك للحجاج ولّيتُكَ العراقين صَدْمة فسر اليها مُطْوِىَ الثميلة اصل الثميلة ما يبقى فى بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام او غيره وكل بقية ثميلة المعنى سر اليها مخفّا **فيه** كنا اهل ثَمِّهِ ورُمِّهِ يروى بالضم والوجه الفتح وهو اصلاح الشىء واحكامه وهو والرمّ بمعنى الاصلاح وقيل الثم قماش البيت والرُّمّ مرمته وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اى كنا اهل تربيته والمتولين لاصلاح شانه **و** فى ح عمر اغزوا واغزوا حلوا خَضِرا قبل ان يصير ثُماما ثم رماما ثم حطاما الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول والرُّمام البالى والحطام المتكسر المتفتت المعنى اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائمكم قبل ان يَهِن ويضعف كالثمام **ك** ثم مررت بعيسى لفظ ثم ليست للترتيب الزمانى الا ان يقال بتعدد العروج فقد اتفقت الروايات على ان المرور به قبل موسى عليه السلام **ن** والمسجد فيما ثمة بفتح الثاء للبعيد وكذا بالهاء **و** ثم يبعث اليه الملك عطف على يجمع وقد مر فى يبعث **و** فاضجعه ثم ذبحه ثم قال

ثمغ

ثمل

ثمم

بسم الله ثم ضحى اى فاضجعه ثم اخذ فى ذبحه قائل بسم الله مضحيا به ط ثم اد عهم كذا فى جميعها
والصواب اسقاط لفظ ثم لانه تفسير للخصال الثلث وقد سقط فى ابى داؤد وغيره والخصال الاسلام
واعطاء الجزية والمقاتلة و ثم اد عهم الى التحول تفريع على هذه الخصلة فان ابوا فسلهم
الجزية بيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم اد عهم مكرر للتقرير
والتنبيه على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبة و ثم فعل ذلك ثلث مرات ست ركعات
كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر و ثم فعل لتراخى الاخبار والا يلزم انه فعل اربعا وكل ذلك
يتعلق بيستاك اى فى كل يستاك ويتوضأ ويقرأ و ثم اوتر يدل على ان الركعات
الست كانت من تهجده وان الوتر ثلث وفاقا لابى حنيفة وانما توضأ بعد كل نوم تجديدا
لا لانه حدث فى حقه او علم بالحدث غير النوم وست ركعات بيان ثلث مرات
قوله ثم ان كان له حاجة الى اهله يقتضى انه صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجة نسائه
بعد احياء الليل كما هو جد يربه ويمكن ان يقال ان ثم لتراخى الاخبار اخبرا ولا ان عادته صلى
الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياء اخره ثم ان اتفق احتياج يقضى حاجته
ثم ينام وان كملتا الحالتين فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند نصف الليل
فان كان جنبا اغتسل و ح ثم دعا بين ذلك ثم تدل على تاخير الدعاء من ذلك الذكر وكلة
بين يقتضى توسطه بينه كان يدعو مثلا بعد على كل شئ قدير واجيب بانه بعد وهزم
الاحزاب دعا بما شاء ثم عاد الى الذكر ثم دعا ثم عاد مرة ثالثة وفيه قال نعم ثم جلس الظاهر ان
ثم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلا من ذلك لكن جلوسه متاخر نه

ثمن ثند ثنط ثنن

وح المسجد ثامنوانى بما نطلكم اى قرروا معى ثمنه بيعونيه بالثمن **باب مع النون**
فى صفته عارى الثندوتين هما للرجل كالثديين للمرأة فمن ضم الثاء همز ومن فتحها
لم يهمز اى لم يكن على ذلك كثير لحم وفيه فى الانف اذا جدعت ثندوته فنصف العقل
الثادية روثة الانف وهى طرفه ومقدمه **فيه** لما مد الله الارض مادت فثنطها
بالجبال اى شقها فصارت كالاوتاد لها وروى بتقديم نون وفرق بينهما بان الثنط
شق والنثط تنقيل ويروى بباء بدل نون من التبثيط التعويق **فيه** ان امنة قالت
لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته فى قطن ولا ثنة هى ما بين السرة والعانة ومنه ح
وحشى سددت رمى لثنته ح فشق ما بين صدره الى ثنته و فى ح فتهاونه دبلغ الدم
ثنن الخيل هو شعرات فى موخر الحافر من اليد والرجل **ن** ومنه فاضعها
فى ثنته بضم مثلثة وشدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

الجم

ثنا

نه فيه لا ثِنَاً فى الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشئ مرتين فى الصدقة اى فى اخذها اى لا تؤخذ الصدقة فى السنة مرتين **و** فيه نهى عن الثُنيا الا ان تعلم هى ان يستثنى فى البيع شئ مجهول وقيل ان يباع شئ جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شئ قل او كثر **و** الثنيا فى المزارعة ان يستثنى بعد النصف او الثلث كيل معلوم **ك** هو بضم مثلثة اسم من الاستثناء **ج** لا ثنيا اى لا رجوع للمعطى فى الهبة **ط** من استثنى فله ثنياه بوزن الدنيا اى له ما استثناه **نه** وفيه من اعتق او طلق ثم استثنى فله ثنياه مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقهم الا فلانا **و** فيه كان لرجل ناقة نجيبة فمرضت فباعها واشترط ثنياها اراد قوائمها ورأسها **و** فيه الشهداء ثُنية الله كانه تاول ونفخ فى الصور فصعق من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء والمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرزوقون **و** فى ح عمر كان يخرج بدنته وهى باركة مثنية بِثِنَايَيْنِ اى معقولة بعقالين وليس ذلك الحبل ثناية ولم يقولوا ثناءين بالهمزة حملا على نظائره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثانى اخرى فهما كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد **و** منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفيه وذلك الحبل ثنايا ايضا كما فى القاموس ۱۲ وربق لكما ثناءه اى ما انثنى منه واحد هاثِنٍ وهى معاطف الثوب وتضاعيفه **و** منه ح كان يُثنِيهِ عليه اثناء من سعته يعنى ثوبه **و** فى صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل المُتثنِّى هو الذاهب طولا والاكثر ما يستعمل فى طويل لا عرض له **و** فيه صلوة الليل مثنى مثنى اى ركعتان ركعتان بتشهد وسلام لا رباعِيَّة **و** فى ح الإمارة انزلها مَلامَة وثناءها ندامة وثلاثها عذاب يوم القيمة اى ثانيها وثالثها **و** منه يكون لهم بَدْءُ الفجور وثناءه اى اوله واخره **ن** هو بمثلثة مكسورة وروى ثنياه بضمومة وتحتية بعد نون اى عودة ثانية **نه** هى السبع المثانى لانها تثنى فى كل صلوة اى تعاد وقيل هى السورة التى تقصر عن المئين وتزيد على المفصل كان المئين جعلت مبادى والتى تليها مثانى **شم** لانها تثنى بفتح مثلثة وتشديد نون وبسكون مثلثة وخفة نون **ك** اى سبع كلمات متكررة وهى الله والرحمن والرحيم وايا ك وصراط وعليهم ولا بمعنى غير او هى تكرر فى الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من الثناء لما فيه من الثناء والدعاء والقرآن العظيم عطف صفة على صفة **ط** اى سبع ايات تتكرر على مر الاوقات فلا ينقطع والقرآن عطف عام على خاص قوله اعظم قدر لاشتمالها على معان كثيرة فى الفاظ يسيرة ويقال المثانى على كل سورة اقل من المئين **و** منه عد تما لى الانفال وهى من المثانى ويقال على جميع القرآن لاقترانه آية الرحمة بآية العذاب **ك** قالوا اول القرآن السبع الطوال ثم ذوات المئين اى ذات مائة آية ثم المثانى ثم المفصل **نه** وفى ح

الحبل لا يسمى اثناء الا اذا شد باحد طرفيه يد وبالطرف الثانى اخرى

ابن عمر ومن اشراط الساعة ان يقرأ فيما بينهم بالمثناة ليس احد يغيرها قال وهو ما استكتب من غير كتاب الله وقيل ان احبار بني اسرائيل وضعوا فيما بينهم كتابا على ما اراد وا من غير كتاب الله فهو المثناة فكان ابن عمر كره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم اليرموك منهم فقال هذه المعرفته بما فيها الجوهري هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء **و** في ح الاضحية ام يا الثنية من المعز هي من الغنم ما دخل في السنة الثالثة وكذا من البقر ومن الابل في السادسة والذكر ثني وعند احمد من المعز في الثانية **و** فيه من يصعد ثنية المرار حط عنه ما حط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالي فيه وقيل اعلى المسيل في رأسه والمرار بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحثهم على صعودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليلا حين اراد وا مكة سنة الحديبية وما حط عن بني اسرائيل بقوله وقولوا حطة هو ذنوبهم **و** في خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا جمع ثنية اراد انه جلد يرتكب الامور العظام **و** فيه من قال عقيب الصلوة وهو ثان رجله اي عاطف رجله في التشهد قبل ان ينهض **و** في اخر من قبل ان يثني رجله اي قبل ان يصرف رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد **ك** ومنه فثنى رجله بخفة نون اي عطف واستقبل القبلة وسجد للسهو لحصول الشك بخبرهم **و** منه ثنى اليسرى بفتح اوله **ط** ويثني رجليه من صلوة المغرب والصبح اي يعطفهما ويغيرهما عن هيئة التشهد **و** لا تكسر ثنيها واحدة الثنايا وهي الاسنان المتقدمة اثنتان فوق واثنتان تحت **ك** كسرت ثنية جارية اي سن امرأة شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضى الخصم لا انكار على حكم الشرع **و** منه فانتزع ثنيته وابطله اي جعله هدرا لانه نزعها دفعا للصائل **و** فيه يدخل مكة من ثنيته العليا بفتح مثلثة وكسر نون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا التي ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى التي عند باب شبيكة والسرر فيه لتشهد له الطريقان كما في العيد **و** اثنيتم عليه شرا انه يبغض الله ورسوله ويعلم بمعاصي الله وما ورد من النهي من سب الاموات فانما هو في حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهر بالفسق والبدعة **ن** فاثنى عليه خيرا المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون عدوا ولا حاسدا ولا محبا مفرطا يل موفقا لان الفسقة قد يثنون على الفساق وقيل مقيد بمن اثنى طبق اعماله والصحيح انه على عمومه فان من ألهم الناس في ثناءه يدل على مغفرته وبه فائدة الثناء **ط** وهذا تزكية لامته واظهار عدالتهم وفضلهم بصدق ظنونهم وسيجيء في اذكروا **و** من حلف لا يستثني بان يقول ان شاء الله **ن** فالتي ثنتين كذا الرواية بتقدير اعني وروى اثنتان والاول اصوب **و** حتى ثنى عليه اربع مرات

سلمان بن جلاب وانع الامر وجل مرفوع ١٢

بخفة نون اى كرر اربع مرات **ك** فانشنى فى جوفها بفتح مثلثة اى انعطف **و** قرأ ابن عباس يثنونى
اثنونى افعوعل من الثنى وروى بلفظ المونث وبحذف ياء فى آخره تخفيفا ويخلى اى يباشر فى الخلاء
كانوا يستحيون ان يكشفوا عوراتهم فى الخلاء وعند الجماع فيميلون صدورهم ويغطون فروجهم
فقال ويعلم ما يسرون وما يعلنون **غ** يثنون صدورهم يطوونها على معاداة النبى صلى الله عليه
وسلم **باب ه مع الواو ونه** اذا ثوب بالصلوة فثوبها اى اقيمت واصل التثويب ان يجئ ثوب
مستصرخ فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر فسمى به الدعاء وقيل من ثاب اذا رجع فهو رجوع الى الامر
بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله حى على الصلوة **و** منه ح بلال
امرت ان لا اثوب الا فى الفجر وهو الصلوة خير من النوم **و** فى ح ام سلمة له الثياب
ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اى لا يعاد الى استوائه **و** منه فجعل الناس يثوبون
الى النبى صلى الله عليه وسلم **و** منه ح عمرة لا تمرق احد النقص من سبل الناس الى مثابتهم
شيئا جمع مثابة المنزل لانه اهله يثوبون اليه اى لا تمرق احدا اقطع شيئا من طرق
المسلمين وادخله داره **و** منه قول عائشة فى الخسف ان كان فيهم مثابة سقطوا
و ح عمر فى مرض موته اجدنى اذوب ولا اثوب اى اضعف ولا ارجع الى الصحة **و** ح اثيبوا
اخاكم اى جازوه على صنيعه اثابه يثيبه والاسم الثواب ويكون فى الخير والشر والاول
اكثر **ك** ويثيب عليها اى يكافى على الهدية بان يعوض عنها قيل هى نوعان للمكافاة وللصلة
فالاول سبيله البيع يجبر على العوض وما كان لله او للصلة لا يلزم المكافاة **و** منه فثاب
اجسامنا اى رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن قوله نهيت مجهول والناهى ابو عبيدة
ن ثوبى حجرا اى دعى ثوبى يا حجر **و** ارضعتنى واباها ثويبة بمثلثة مصغرا مولاة ابى لهب ارتضع
منها النبى صلى الله عليه وسلم قبل حليمة السعدية **و** حتى اذا قضى التثويب اى الاقامة **ج**
ثوّب اى نادى باعلى صوته **نه** وفيه من لبس ثوب شهرة البسه الله ثوب مذلة اى يشمله
بالذل بان يصغره فى العيون ويحقره فى القلوب **و** فيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور
المشكل منه تثنية الثوب الازهرى معناه ان الرجل يجعل لقميصه كمين احدهما فوق الاخر
ليرى ان عليه قميصين وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبان وقيل معناه
ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والقدرة ازارا ورداء ولذا قال صلى الله عليه
وسلم حين سئل عن الصلوة فى الثوب الواحد اوكلكم يجد ثوبين وفسره عمر بازار ورداء
وازار وقميص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا فى المحافل كانت لهم جماعة يلبس
احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته

ثوب

بثوبيه يقولون ما احسن ثيابه وهيأته فيجيزون شهادته لذلك والاحسن ان يقال المتشبع بما لم يُعطَ ان يقول أُعطيت كذا الشئ لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشئ مخصه به فيكون قد جمع به بين كذبين احدهما اتصافه بما ليس فيه او اخذه ما لم يأخذه والآخر الكذب على المعطي وهو الله تعالى او الناس واراد بثوبي الزور هذين الحالين وح يصح تشبيه شيئين بشيئين غ وثيابك فطهر اى عملك فاصلح او قصر او لا تلبسها على فخر وكبر وغدر ط كان يجمع من قتل احد وثوب واحد اى قبر واحد اذ لا يجوز تجريدهما بحيث يتلاقى بشرتاهما انه فيه انه اكل اثوارا قط جمع ثور وهي قطعة من الاقط ومنه توضأ مما مست النار ولو من ثور اقط يريد غسل اليد والفم ومنهم من حمله على ظاهره ومنه فاتوني بثور وقوس وفيه صلوا العشاء اذا سقط ثور الشفق اى انتشاره وثوران حمرته من ثار الشئ يثور اذا انتشر وارتفع ومنه ح فرايت الماء يثور من بين اصابعه اى ينبع بقوة وشدة وح باهوحتى تفور او تثور وح من اراد العلم فليثوِّر القرآن اى لينقر عنه ويفكر فى معانيه وتفسيره وقراءته وح اثيروا القرآن فان فيه علم الاولين والآخرين ش وليستثير ما فيها من الفوائد اى ليستخرج نه وح انه كتب لاهل جَرَش يأمي للفرس والراحلة والمثيرة اى بقر الحرث لانها تثير الارض وح جاء رجل ثائر الراس اى منتشر شعر الراس قائمه وح يقوم الى اخيه ثائرا قريبته اى منتفخ الوريد قائمها غضبا وفيه حرم المدينة ما بين عير الى ثور هما جبلان اما عير فمعروف بالمدينة واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه غار بأت به لما هاجر وروى قليلا ما بين عير واحد فيكون ثورا غلطا من الراوي وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف مضاف ووصف مصدر محذوف ك فكرهت ان اثور بفتح مثلثة وشدة واو ومكسورة وروى اثير على الناس شرا مثل تعلم المنافقين من ذلك فيوذون المسلمين وكاد ويثاورون اى يتواثبون ن فثار الحيان اى تناهضوا للنزاع والعصبية وفقعد عليه ثم اثاره اى ركبه ثم بعثه قائما ش او مشاهير الثوار مثلثة مضمومة وتشديد واو وبراء فى آخره اى الابطال نه فيه انثال عليه الناس اى اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثال يثول ثولا اذا صب ماء فى الاناء والثُّول الجماعة وفيه لا باس ان يضمى بالثُّولاء الثُّول داء يأخذ الغنم كالجنون يلتوى منه عنقها وقيل داء يأخذها فى ظهورها وفى رؤسها فتخرمنه وفيه لا يتوضأ منه اى من مس ثول الابل وهو لغة فى الثيل وهو وعاء قضيب الجمل وقيل

ثور

ثول

قضيبه **فيه** وعلى نجران مثوى رسلى اى مسكنهم مدة مقامهم وترلهم والمثوى المنزل من ثوى بالمكان يثوى اذا اقام **ومنه ح** عمر اصلحوا مثاويكم جمع المثوى **وح** قيل لرجل متى عهدك بالنساء قال البارحة قيل ممن قال بامثواى اى ربة المنزل الذى بات به لازوجته **وفيه** تثويبه اى تضعيفه **وفيه** ان اسم رع النبى صلى الله عليه وسلم المثوى لانه يثبت المطعون به **والثوية** بضم ثاء وفتح واو وتشديد ياء ويقال بفتح ثاء وكسر واو موضع بالكوفة به قبر ابى موسى والمغيرة **ط و** لا يحل له ان يثوى عنده حتى يجرحه اى لا يطيل الاقامة حتى يضيق صدره فيكون الصدقة بوجه المن **وح** لا يبيتن رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون اعص واخوف على نفسها **غ** الثوى الضيف ثوى بالمكان واثوى

باب الثاء مع الياء وما يثلثهما

الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على البالغة وان كان بكرا مجازا من ثاب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع **فيه** فى الثيتل بقرة هو الذكر المسن من الوعول وهو التنيس الجبلى يعنى اذا صاده المحرم وجب عليه بقرة

حرف الجيم وما يليه مع الهمزة

فجئثت منه فرقا اى ذعرت وخفت **قس** بجيم فهمزة فمثلثة وروى بمثلثتين بمعنى رعبت حتى هويت اى سقطت **نه** جئث جفئ وجث اذا فزع **فيه** كانى انظر الى مسجدها كجؤجؤ سفينة او نعامة جاثمة او كجؤجؤ طائر فى لجة بحر الجؤجؤ الصدر وقيل عظامه والجمع الجآجئ **ومنه ح** حتى انى عارى الجآجئ والقطن **وح** خلق جؤجؤ ادم عليه السلام من كثيب ضرية وضربة بير بالحجاز ينسب اليها حمى ضرية **فيه** كانى انظر الى موسى له جؤار الى ربه بالتلبية هو رفع الصوت والاستغاثة **ش** هو بضم جيم **ط** لا يبعد منهم التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان كان الاخرة ليست دار تكليف دعواهم فيها سبحانك اوهو رؤية منامات وتمثيل لما كانت فى حيوتهم او وحى اليه ذلك **ومنه** تجأرون الى الله **ومنه** لاعرفن ما جاء الله رجلا ببقرة لها جؤار بضم جيم مهموزا وروى بجاء اى لاعرفن مجئ رجل الله وليعض لا اعرفن اى لا ينبغى ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها **نه ومنه** ح بقرة لها جؤار وروى بجاء معجمة **فيه** وليكن لذلك جاشة هى القلب والنفس والجنان **وفلان** رابط الجاش اى ثابت القلب لا ينزع للشدائد **فى ح** ياجوج وماجوج وتجأى الارض من نتنهم حين يموتون روى مهموزا قيل لعله لغة فى جوى الماء اذا انتن اى تنتن الارض من جيفهم ويحتمل كونه من كتيبة جاؤا ببيئة الجأى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء لا يجأى شيئا اى لا يمسكه فالمعنى ان الارض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكها

ثوا
ثيب
ثيتل
جئث
جؤجؤ
جار
جاش
جای

كما لا يحبس هذا السقاء ومن سمعت سرا فما جأته اى ما كتمته يعنى ان الارض ليستتر وجهها من كثرة جيفهم وفى شعر حلفت لئن عدتم لنصطلمنكم بجأواء تردى حافتيه المقانب اى بجيش عظيم تجتمع مقانبه من نواحيه **بابه مع الباء** الصلد القطع ١٢ فيه فلما راونا جبأوا من اخبيتهم اى خرجوا منها جامات الخيل ١٢

جبا فيه كانوا يجبون اسنمة الابل وهى حية الجب القطع ومنه ح حمزة انه اجتب اسنمة شارف على افتعل من الجب **ن** وروى جبت واجب وكله بمعنى **نه** وح الانتباذ فى المزادة المجبوبة وهى ما قطع راسها وليس لها عزلاء من اسفلها يتنفس منها الشراب وح ابن عباس نهى صلى الله عليه وسلم عن الجب قيل وما الجب قالت امراة هو المزادة يخيط بعضها الى بعض كانوا ينتبذون فيها حتى ضريت اى تعودت الانتباذ فيها واشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا وح خصى امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا فاذا هو مجبوب اى مقطوع الذكر وح زنباع انه جب غلاما له وح الاسلام يجب ما قبله والتوبة تجب اى يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصى وفيه المتمسك بطاعة الله اذا جبب الناس عنها كالكار بعد الفار اى اذا ترك الناس الطاعة ورغبوا عنها من جبب الرجل اذا مضى مسرعا فارا من الشئ وفيه ان رجلا مر بجبوب بدر هو بالفتح الارض الغليظة وقيل هو المدر جمع جبوبة ومنه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلى ويسجد على الجبوب وح دفن ام كلثوم فطفق النبى صلى الله عليه وسلم يلقى اليهم بالجبوب ويقول سدوا الفرج وح انه تناول جبوبة فتفل فيها وح عمر سأله رجل عنت لى عكرشة فشنقتها بجبوبة اى رميتها حتى كفت عن العدو اى كفتنا ١٢ هى اتى الراتب ١٢ وفى قول بعض الصحابة عن امراة تزوج بها وجدتها كالخير من امراة قباء جباء قالوا وليس ذلك خيرا قال ماذا لك بادفا للضجيع ولا اروى للرضيع يريد بالجباء انها صغيرة الثديين اى الحميصة البطن ١٢ وهى فى اللغة اشبه بالتى لا عجز لها كالبعير الاجب الذى لا سنام لها وقيل هى القليلة لحم الفخذين وفيه ان سحر النبى صلى الله عليه وسلم جعل فى جب طلعة اى فى داخلها ويروى بالفاء وهما وعاء طلع النخيل **ك** جبتان من حديد بضم جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروى جنتان بنون اى درعان من ثديهما بضم فكسر الاسبغت بمفتوحة فموحدة وغين معجمة اى امتدت او وفرت شك من الراوى اى كملت حتى تخفى من الاخفاء اى لستر بنانه ولبعض تجن يضم فكسر ويفتح وضم اى لستره وتعفو بالنصب اثره بفتحتين ونصب وفاعله الجنة اى تمحو اثر مشيته لسبوغها اى الصدقة لستر خطاياه كما يستر ثوبه اثر مشيه يعنى ان الجواد اذا هم بالانفاق انفتح صدره واما البخيل فلا يريد ان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اى يضيق صدره **غ** وا جب البير غير المطوى

جبا جبب

لعله وصف الصحيح بما وصف به المعتل لما بينهما من المناسبة في المعنى كما هو الكثير الشائع

النسخ

جبت

ج فيه من الجبت الطيرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل الكاهن والشيطان ط وقيل السحر
اى تماثل عبادة الصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعيضية اى من جملة
السحر والكهانة او الشرك نه فى حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب الجباجب

جبجب

هو جمع جُبُجُب بالضم وهو المستوى من الارض ليس بحزن وهى ههنا اسماء منازل بمنى لان
كروش الاضاحى تُلقَى فيها والجبجبة الكرش مع اللحم يتزود فى السفر وفيه جُبُجبة فيها توىً من
ذهب هى زَبيلٌ لطيف من جلود وجمعه جباجب ورواه القُتَيبى بالفتح ومنه ح ان مات

جبذ

شئ من الابل فاجعل جلده جَبَاجِبَ ينقل فيها التراب اى زُبُلا فيه فجبذنى رجل هو لغة
فى جذب او مقلوب فيه

جبر

الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهى يقال جبرالخلق واجبرهم
وقيل هو العالى فوق خلقه ومنه ح يا امة الجبار اضافها اليه لما كانت عليه من اظهار العظمة والبطر
والتباهى به والتبختر فى المشى ومنه نخلة جبّارة اى عظيمة تفوت يد المتناول ومنه حتى يضع
الجبار قدمه اى الرب تعالى كما يروى فى اخر وقيل اراد المتمرد العاتى وشرح القدم فى ق و
منه ح كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به هنا الطويل وقيل الملك
كما يقال بذراع الملك وقيل ملكا من العجم كان تام الذراع وفيه انه امر امرأة فتأبّت عليه
فقال دعوها فانها جبّارة اى مستكبرة عاتية وفى ح على وجبّار القلوب على فطرتها من
جبر العظم المكسورة كانه اقام القلوب واثبتها على ما فطرها عليه من معرفته والاقرار به
شقيّها وسعيدها ومنه فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل وح سبحان ذى الجبروت
فعلوت من الجبر القهر ش هو بفتح موحدة غير مهموز العظمة نه وح ثم يكون ملك
وَجَبَرُوَةً اى عُتُوٌّ وقهر يقال جبّاريّين الجَبَرُوَّة والجَبَرِيَّة والجَبَرُوت ط ويطلق
فى صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها ومنه المتسلط بالجبروت
ليعزائح ولامه للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك وفيه العجماء جُبار اى البهيمة
اذا اتلفت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن ولكن اذا استأجر لحفر
البير او استخراج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان اذا حفر فى ملكه لا يضمن ن
هو بضم جيم وخفة موحدة الهدر ج والنار جبار اذا سقطت بنفسها فان اوقدها رجل
كان ضامنا وان اوقد فى ملكه فيطيرها الريح لا يضمن وح اجبرهم واتالفهم من جبرت الوهن
والكسر اذا اصلحته وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينسيها به والتالف المدارة ولا يناس
ليدخلوا فى الاسلام رغبة فى المال نه السائمة جَبَار اى الدابة المرسلة فى رعيها و فيه
واجبرنى واهدنى اى اغننى من جَبَرَ الله مصيبته اى رد عليه ما ذهب منه او عوّضه

عنه واصله من جَبَرَ الكسر ك وجبرياؤ اى عظمتى وسلطان وقهرى وهو بكسر جيم اصله جبروت
ومُدّ لمشاكلة كبرياؤ ش نفى عنه جبرتة التكبر بفتح جيم وسكون باء الكبر نه فيه اسالك
من خيرها ومن خير ما جُبِلتْ عليه اى خُلقت وطبعت عليه و فيه كان رجلا مجبولا اضخما المجبول
المجتمع الخَلق و فح عكرمة ان خالدا كان يساله فسكت خالد فقال عكرمة اَجَبَلْتَ اى انقطعت
من اَجبل اى قراد افضى الى الجبل والصغر الذى لا يمتنع فيه المعول غ والجبلة الاولين هم
العدد الكثير من الناس ك اى الخلق والجبل بضمتين وشدة لام وبالسكون والتخفيف
وبكسرتين وتشديد اى الخلق و فح نكسى بين اجبلين اى جَبَلى مكة الذين بجانب الوادى الذى
فيه المسجد الحرام ويقول اى عمر وشان اى قصة طويلة والحكمة فى ان حفظ البيت فى طوفان
نوح من الغرق وغرق فى هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب نه فيه كنا بظهر الجَبّانِ
الجبّانُ والجبّانة الصحراء وتسمى بهما المقابر لانها تكون فى الصحراء ن يظهر الجبان
بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبانة بظهرها اى بظاهرها واعلاها و
نافى الجبين اى جانب الجبهة وللانسان جَبِينتان يكتنفان الجبهة ط اُتى بجبينة بضم جيم
وباء وشدة نون هو الجبين وهو الذى يوكل وفيه دليل طهارة الا نخامة لانه لا يحصل الا بها
جبن ج انكم لتجبّنون وتبخّلون وتجهّلون اى تحملون على الجبن والبخل والجهل ش فان من ولد
جبن عن القتال لتربية الولد وبخل به وجهل حفظا لقلبه نه والجبن والجبان ضد الشجاعة
جبه والشجاء فيه ليس فى الجبهة صدقة على الخيل ك فيه قد ار حكمه انه من الشجة والجبهة
واليجبة الجبهة هنا المذلة وقيل اسم صنم غ والجبهة الرجال ليسوا فى جمالة
فلا يردون لحياءهم نه وفيه قد اطلق عليه التجبية وقالوا هو ان تحمد وجوه الزانيين
ويحملا على بعير او حمار ويطاف بهما والاصل ان يحمل اثنان على دابة ويجعل
قفا احدهما الى قفا الاخر والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة والتجبية
ايضا ان ينكس راسه والجبه الاستقبال بالمكروه واصله من اصابة الجبهة من جَبَهْتُه
جبو اصبت جبهته فيه من احيى فقد اَنْجَبَ الاجباء بيع الذرع قبل ان يبدو صلاحه وقيل ان يُعْشِبَ
ابله من المصدق من اجباته اذا اراريته واصله الهمزة فاما هو من تحريف الراوى او من
المشاكلة بارنى وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بمعلوم الى معلوم ثم يشتريها
منه باقل منه بالنقد و فيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جَبَاها هو بالقصر والفتح ما حول
البئر وبالكسر ما جمعت فيه من الماء و فح ثقيف اشترطوا ان لا يُعْشَروا ولا يحشروا
ولا يجبوا فقال لكم ان لا تعشروا ولا تحشروا ولا اخير فى دين ليس فيه ركوع اصل

جبل

التجبية ان يقوم قيام الراكع وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل السجود واراد وان لا يصلوا والاول انسب لقوله لا خير الخ واريد به الصلوة مجازا وقال جابر علم انهم سيصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فرخص فيها بخلاف الصلوة لان وقتها حاضر متكرر ومنه ف ح القيمة ويجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين وح الرويا وذا اتاه بتل اسود عليه قوم مجبون ينفخون ادبارهم بالنار وفيه اذا نكح امراته مجبية جاء الولد احول اى مكبة على وجهها لتشبيها بهيئة السجود ن هو بضم ميم وفتح جيم فتشديد موحدة فتحتية نه وفيه كيف انتم اذا لم تجتبوا دينارا ولا درهما هو افتعل من الجباية وهو استخراج الاموال من مظانها ك اى لم تاخذوها على وجه الخراج غ اجتبيتها اختلقتها من ذاتك جبيت الماء فى الحوض وجبيت الخراج نه ومنه ح سعد نطى فى جبوته هو والجبية الحالة من جبى الخراج واستيفائه و فيه انه اجتباه لنفسه اى اختاره واصطفاه و قالت خديجة ما بيت من قصب قال بيت من لؤلؤ مجباة اى مجوفة وقيل من الجوب وهو نقير يجتمع فيه الماء ط خطب بالجابية بجيم وباء فتحتية بلد بالشام **باب الثاء مع الثاء نه** فاذا الملك فجثث منه اى فزعت منه وخفت وقيل قلعت من مكانى من اجثث من فوق الارض وقيل اراد جئثت فابدلت الهمزة ثاء وقد مر وفيه قيل له صلى الله عليه وسلم ما نرى هذه الكماة الا الشجرة التى اجتثت من فوق الارض اى قطعت فقال بل هى من المن والجثث القطع وفيه اللهم جاف الارض عن جثته اى جسده ف ح قثم وعرصات جثجاث هو شجر اصفر مر طيب الريح فيه نهى عن المجثمة هى كل حيوان ينصب ويرمى ليقتل الا انها تكثر فى نحو الطير والارنب مما يجثم بالارض اى يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو بمنزلة البروك للابل و منه ح فلزمها حتى تجثمها يجثم الطائر انثاه اذا علاه للسفاد ط الشيطان جاثم على قلبه من جثم الطير و فى جثمان انس اى جسده مد فاصبحوا فى ديارهم جاثمين ميتين قعود الاحراك بهم نه فيه من دعا دعاء الجاهلية فهو من جثا جهنم وروى من دعايا الفلان فانما يدعو الى جثا النار الجثا جمع جثوة وهو الشئ المجموع ش جثوة بضم جيم ط ما جمع من نحو تراب فاستعير للجماعة ك جمعنا جثوة بتثليث جيم قطعة من التراب والحلب على المراكب اما حقيقة او مجاز عن التقرب اليه بصدقة له نه ومنه يصير الناس يوم القيمة جثى كل امة تتبع نبيها اى جماعة ويروى جثى بتشديد ياء جمع جاث وهو الذى يجلس على ركبتيه ك ومنه هول جهنم جثيا ج كانه اراد الذى يجثون على جهنم ومنه فجثث فتاة نه ومنه ح على انا اول من يجثو للخصومة و

جثث

جثجث

جثم

جثا

من الاوراح عامر رايت قبورا لشهداء جُثّا اى اتربة مجموعة **وح** فاذا لم يجد حجرا جمعنا جثوة من تراب وقد تكسر الجيم وتفتح ويجمع الجميع جثيّا بالضم والكسر **و** فى ح اتيان المرأة مجثية روى مُجثّاة كانه اراد قد جُثّيت فهى مُجثّاة اى حملت على ان تجثو على ركبها

باب مع الحاء ج

ج ح ح احّت المراة اذا حملت ودنا وقت ولادتها **و** منه ح مرّ بامراة مُحُّن بضم ميم فكسر جيم فحاء مهملة **ط** فقال لِيُلِمَّ بها اى يطأها وهمّ بلعنه لترك الاستبراء وبين موجب اللعن بقوله كيف يستخدمه وضمير مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعنى ان الم بها واتت بالولد فيمكن كونه منه ويكونه ممن الم بها قبله وعلى الاول كيف يتخدمه استخدام العبيد فيكون قاطعا للنسبة عن نفسه وعلى الثانى ان استلحقه بنفسه فيورثه وتوريث ولد الغير حرام وهو لا يحل اى استخدامه وتوريثه وامّ فى ام كيف منقطعة **نه** ومنه ح ان كلبة كانت فى بنى اسرائيل مُحّا فعوى جراها فى بطنها **فى** ح سيف بيض مغالبة غلب حَجاجِحة هو جمع حجاح وهو السيد الكريم **و** فى ح فتنة ابن آكلة الشعث انها لعقوبة فما ادرى امستاصلة ام مُحَجِّحة اى كافة يقال حجحت وحجحت وهو من المقلوب **فيه** راى رجل فى النوم ان رأسه قطع فهو يتحدر وانا اتبعه والمعروف رواية بتدحرج فان صح الاول فحدرلته فى اللغة بمعنى صرعت **فى** صفة الدجال ليست عينه بناتئة ولا بجراء اى غائرة منجحرة فى نقرتها وقيل بخاء معجمة ويجئ **و** فيه اذا حاضت امرأة حرمت الجُرّان بكسر النون على التثنية يريد الفرج والدبر ويروى بضمها وهو اسم للفرج وقيل معنى ان احدهما حرام قبل فاذا حاضت حرما جميعا **ك** اطلع من جُحر فى بعض حُجَره الاول بضم جيم الثقبة والثانى جمع جُحرة **نه** وهو بسكون جاعا لخرق **ج** ومنه مدخ ابوبكر من الجُحر **و** ح لو دخلوا جحر ضب لتبعتموهم اى ثقبه الذى يأوى اليه **ط** لا يبولن احدكم فى الجحر لانه ماوى الهوام الموذية فلا يؤمن ان يصيبه مضرة منها روى ان سعد بن عبادة قتله الجن حين بال فى الجحر **تو** ومنه فى جُحرى اذنيه **ش** ومنه لا يلدغ المومن من جحر **نه** فيه سقط صلى الله عليه وسلم من فرس فجحش اى اخدش والجحش بضم جيم وكسر جاء فمهملة اى قشر جلده **نه** وفى ح شهادة الاعضاء بعدا لكن نعم كنت اجاحش اى احامى وادافع **فى** ح عائشة تصف اباها وانتم يومئذ جُحّظ تنتظرون العدوة جُحوظ العين نتوها وانزعاجها جمع جاحظ تريد وانتم شاخص الابصار تنتظرون ان يغلق ناعق اويد عوالى وهن الاسلام داع **فيه** خذ العطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فارفضوه تجاحفوا فى القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك **و** فيه انما فرضت لقوم

اجحفت بهم الفاقة اى افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم **و** فى ح عمار انه دخل على ام سلمة فاجحف ابنتها من جحرها اى استلها يقال جحفت الكفرة من وجه الارض واجحفتها **ك** فاجعلها بالجحفة بضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ **ط** وفيه جواز الدعاء على الكفار بالامراض والجحفة من يومئذ محمية من شرب ماءها حُمّ **نه** فيه اخذ كلب ميمونة الجحام وهو داء ياخذ فى راس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب الانسان والجحيم من اسماء جهنم واصله ما اشد لهبة من النيران **غ** جحم النار عظمها ومنه جحمة الاسد لعينها لشدة توقدها **نه** فيه انى امرأة جحيمر مصغر جحرش وهى العجوز الكبير

جحم
جحرش

باب مع الخاء اذا اردت العز فخ فى جُشَم اى نادیهم وتحول اليهم **فيه** كان اذا سجد جخّ اى فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما ويروى جخّى بالياء **فى** ح عين الدجال ليست بناتئة ولا جحراء هى الضيقة ذات غمص ورمص وامرأة جخراء اذا لم تكن نظيفة المكان **فى** ح ابن عباس فالتفت الىّ يعنى الفاروق فقال جَحْفاً جحفا اى فخرا فخرا وشرفاً شرفا ويروى جفخاً بتقديم فاء على القلب **و** فيه نام وهو جالس حتى سمعت خَيْفة ثم صلى ولم يتوضأ الخيف الصوت من الجوف اشد من الغطيط **فيه** اذا سجد جخّى بمعنى ح **و** فيه كالكوز مُجَخّياً هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه الماء شبّه به قلب لا يعى خيراً **ن** هو بميم مضمومة فجيم مفتوحة فخاء معجمة مكسورة ويشرح فى تعرض الفتن

جحف
جخى

باب مع الدال نه وكانت فيها اجادب امسكت الماء هى من صلاب ارض تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل ما لا نبات بها من الجدب القحط كانه جمع اجدُب جمع جَدُب وغلطه الخطابى وكانه يريد ان اللفظة اجارد براء وذال قال وروى اجادب بجاء مهملة قلت انما الرواية بالجيم وكذا فى الصحيحين **و** فيه واجدبت البلاد اى قحطت وغلت الاسعار **ن** والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة والخصيبة وقيل بسكون دال وكسرها ومر فى الهمزة **نه** وفى ح عمر انه جدَبَ السَمَر بعد العشاء اى ذمّه وعابه وكل عائب جادب **فيه** فى جَدَث ينقطع فى ظلمته آثارها هو القبر وجمعه الاجداث **و** منه نبوّئهم اجداثهم اى ننزلهم قبورهم **فيه** انزل فاجدح لنا الجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوّض حتى يستوى وكذلك نحو اللبن **ك** فقد افطر اى دخل فى وقت الافطار او هو مفطر حكما **نه** والمِجْدَح عود مُجَنّح الراس تناط به الاشربة **و** منه ح على جَدَحوا بينى وبينهم شِرْباً وبِيئاً اى خلطوا **و** فى ح عمر لقد استسقيت بمجاديح السماء وهى جمع مجدح بكسر ميم وهو نجم وقيل هو الدَبَران وقيل ثلث كواكب كالاثافى

جدب

جدث
جدح

وهو من اغرب من الانواء الدالة على المطر شبه الاستغفار بها مخاطبا لهم بما يعرفونه لانهم لا يعرفون الانواء
وجمعها الراد جميع انواء يزعمون ان من شانها المطر **فيه** فاتينا على جُدُجُدٍ مُتدرِّسٍ هو بالضم البئر الكثير
الماء ابو عبيد انما هو الجَدُّ وهي البئر الجيدة الموضع من الكلاء **وفيه** في الجد جد يموت في الوضوء قال الاباسر به
هو حيوان كالجرذ يكون في النيل قيل هو الصُرصُر **فيه** تعالى جدك اى علا جلالك وعظمتك والجد الحظ
والسعادة والغنى **ومنه** لا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنا منك غناه وانما ينفعه الايمان
والطاعة **ن** اى لا ينفعه حظه بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اى ذا الاجتهاد منك
باجتهاده في الحرص على الدنيا او في الهرب منك والكسر ضعيف **ك** هما بالفتح الحظ
او الغنا او اب الاب والام اى لا ينفعه احد منسوب **ط** اى لا يتوصل الى ثواب الله بالجَدّ
وانما هو بالجِدّ في الطاعة ومنك بمعنى عندك او بمعنى لا ينفعه حظه بدل طاعتك **ج**
ولا ينفع ذا الغنى حظه وغناه الذان هما منك انما ينفعه العمل **ك** واصحاب الجد محبوسون
بفتح جيم الغنى اى محبوسون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون للحساب حتى يدخلها الفقراء **ط**
غيران اصحاب النار بمعنى لكن والمغايرة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوسون وبعض
واصحاب النار هم الكفار اى هم يساقون الى النار ويوقف المومنون في العرصات للحساب والفقراء
هم السابقون الى الجنة **ومنه** دعا بثياب جُدُد بضمتين جمع جديد **ومر** في يبعث **ق** ومن الجبال
جُدد ذو جُدد اى خطط وطرائق جُدّة احمار الخُطّة السوداء على ظهره **ن** اصحاب الجد اى
البخت والحظ والوجاهة وقيل اراد اصحاب الولايات **نه** **ومنه ح** كان الرجل اذا قرأ سورة
البقرة وال عمران جدّ فينا اى عظم قدره **وح** اذا جد في السفر جمع بين الصلوتين اى اهتم به
واسرع فيه جد يجد بالضم والكسر وجد به الامر واجدّ واجدّ فيه وجدّ اذا اجتهد **ومنه**
ليبرئن الله ما اجِدُّ اى اجتهد **ك** بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال وخفتها **وح** حتى اشتد
ساقك من الجد بكسر جيم الاجتهاد في السير **وح** هذا جدكم بفتحها اى صاحب جدكم وسلطانكم
وهذا سعدكم قاله لليهود حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة **وح** كتب اهل كوثة
في الجد اى في ميراثه كالاب عند عدمه هل له ميراث **ن** اسفر جدا اى اسفارا بليغا **نه**
نهى عن جداد الليل هو بالفتح والكسر صرام النخل ونهى عنه لاجل المساكين حتى يحضروا في النهار
فيتصدق عليهم **ومنه** اوصى بجاد مائة وسق الجاد بمعنى المجدود اى نخلا يجد منه ما يبلغ
مائة وسق **ومنه ح** من ربط فرسا فله جاد مائة وخمسين وسقا كان هذا اول الاسلام
لعز الخيل وقلتها **وح** الصديق لعائشة ان كنت نحلتك جاد عشرين
ج نحلني ابي اى الصديق جاد عشرين تعني كان وهبها في صحته نخلا يقطع منه

فی کل صرام عشرون وسقا ولم یکن اقبضها فلما مرض اعلمها ان ورثته شرکاء ها فیها ومنه من کل جاد عشرة یعنی نخلا یقطع من ثمرته عشرة اوسق **شم** علی جَدَد السَّلامة بفتح جیم ودال اولی الارض الصلبة وقیل المستویة **ك** جدّ له مثلثة الجیم ای اقطع للغریم ومنه یسلفنی الی الجداد **ش** یجدون بضم جیم وشدة دال ای یقطعون **نه** وفیه لایاخذن احدکم متاع اخیه لاعبا جادّا ای لایأخذه علی سبیل الهزل ثم یحبسه فیصیر ذلک جدا بکسر جیم ضد الهزل من جَدَّ یجدّ ومنه ح قُرِئَ جِدَّ کما الانقضیان کراکما ای ایجدّ منکما وهو منصوب علی المصدر وفیه لایضیء بجدّاء هو مالا لبن لها من کل حلوبة لاقة ایْبَسَت ضَرْعُها وتجدد الضرع ذهب لبنه والجدّاء من النساء الصغیرة الثدی ومنه ح علی انها جَدّاء ای قصیرة الثدیین وح ابی سفیان جُدَّ ثدیا اُمک قُطِعَا دعاء علیه وفیه کان لایبالی ان یصلی فی المکان الجدد ای المستوی من الارض ومنه فوجل به فرسه فی جَدَد وفیه کان یختار الصلوٰة علی الجُدّان قد را لجد والجدة بالضم شاطی النهر وبه سمیت المدینة التی عند مکة جُدة وفیه واذا جَوادّ مَنهج عن یمینی هی الطرق جمع جادّة وهی سواء الطریق ووسطه وقیل الطریق الاعظم الجامع للطرق وفیه ما علی جدید الارض ای وجهها **د** ر الجدید الموت **ن** لو کان احدکم احترق بیته مارضی حتی یجدّه بضم یاء وروی یجدده وهما بمعنی **ط** اجدّ واجود من عمر فیه تنازع العاملان قوله بعد رسول الله صلی الله علیه وسلم ای بعد وفاته او بعده فی هذه الخلال قوله من حین قبض دلیل للاول وح یبعث علی رأس کل مائة[1] سنة من یجدد دینها اختلفوا فیه وکل فرقة حملوه علی امامهم والاولی الحمل علی العموم ولا یخص بالفقهاء فان انتفاعهم یاولی الامر والمحدثین والقراء والوعاظ والزهاد ایضا کثیر والمراد من انقضت المائة وهو حی عالم مشهور **ج** والحدیث اشارة الی جماعة من الاکابر علی راس کل مائة ففی راس الاولی عمر بن عبد العزیز ومن الفقهاء والمحدثین وغیرهم ما لا یحصی وفی الثانیة المامون والشافعی والحسن بن زیاد وشهب المالکی وعلی بن موسی ویحیی بن معین ومعروف الکرخی وعلی الثالثة المقتدر وابو جعفر الطحاوی الحنفی وابو جعفر الامامی وابو الحسن الاشعری والنسائی وعلی الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفرایینی[2] وابو بکر محمد الخوارزمی الحنفی والمرتضی اخو الرضا الامامی وعلی رأس الخامس المستظهر بالله والغزالی والقاضی فخر الدین الحنفی وغیرهم **ش** فی قسمه جده له هو بفتح جیم المعظلة وضمیر جده وقسمه لله تعالی وضمیر له للنبی صلی الله علیه وسلم **نه** فیه احبس الماء حتی یبلغ الجَدْر هو ههنا المسنّاة وهو ما رفع حول الزرعة کالجدار وقیل لغة فی الجدار وقیل اصل الجدار وروی الجدر بالضم جمع جدار وروی بالذال ویجیء **ك** هو بفتوحة

[1] ای یقیض لها علی رأس کل مائة سنة من یجدد لها امر دینها وهذا لا ینافی ان الله تعالی یبعث فی کل ساعة من الساعات الف الف نفس من الجن والانس کل منهم یعبد الله تعالی بما لا یعبد به غیره من الکیفیات والکمیات ویدل علی ذلک ما ورد

ثمرة ساكنة والرجل هو خاطب وقيل شريره ومن نسبه الى النفاق فهو مخترئ اذ لا يطلق الانصاري
ومن ثم قيل بان هو بفتح جيم وكسرها وجمعه جدور وهو الجدار وجمعه جدر ككتب والمراد اصل الحائط
وقيل صلى الله عليه وسلم الزبير لا بشار بان يسقي شيئا يسيرا ثم يرسله الى جاره
[illegible] وجب الردة ولم يقتله تاليفا وحكى انه كان
[illegible] ان شيء ما ان يستوي اي [illegible] ومنه قوله لعائشة اخاف ان يدخل
النار [illegible] اجل الجدر البيت بريد بالجدر ما قيه من اصول حائط البيت [illegible] سألته
عن الجدر [illegible] بفتح جيم وسكون مهملة وبعض بكسر ففتح فالف فقال نعم وظاهره
ان الجدر [illegible] جدر بضمتين جمع جدر بضمتين جمع جدار ج لا تستروا الجدر
لانه [illegible] بضمتين [illegible] ومنه كلام [illegible] بضمتين اي تلع ط الكمأة جدري الارض
[illegible] شبهوها به في كونها
[illegible] بالدرع بان [illegible] من المن اي مما من الله به عباده
[illegible] يعمل بذر وسقي
[illegible] بل من عمل [illegible] ضرة بل شفاء كالمن النازل
[illegible] الكمأة شبهها به لظهوره من بطن الارض كما يظهر الجدري من باطن
الجلد [illegible] مجدرين اي جماعة اصابهم
الجدري والمحدرة الجدري [illegible] جيم وسكون دال مسرح بستة اميال
[illegible] من كانت له ارض جادسة هي

ج د ع

[illegible] اجدع قطع الانف او الاذن
[illegible] مجدوع اي مقطوع الانف
[illegible] مقطوع الاطراف او احدها
[illegible] طوعا او خلقته
[illegible] لخلق الله بمعنى النهي
[illegible] التبديل ويكون حكاية ماضية ج ومنه
[illegible] مقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة الاذن وانما سمي بها
ومنه اسمعوا واطيعوا وان امر عليكم عبد مجدع الاطراف اي مقطوع الاعضاء والتشديد
للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء قلت نعم
لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغلبة فحرم مخالفته وتنفذ احكامه

ولو عبدا او فاسقا مسلما وايضا ليس فى الحديث انه يكون اماما بل يفوض اليه الامام امرا من الامور وضمير كان لذى الامر **وح** جئ بابى مجدعا اى مقطوع الاطراف **وح** فى الصديق لابنه يا غنثر فجدّع اى دعا بالجدع **ك** بمفتوحة ومشددة **نه** اى خاصمه وذمه والمجادعة المخاصمة **ج** اذا او عنى جدعا اى قطع جميعه **ط** الاجدع شيطان اراد به مقطوع الحجة مجازا **نه** فيه لا تجدّفوا بنعم الله اى لا تكفروها ولا تستقلوها من جدف تجديفا **و** منه شر الحديث التجديف اى كفران النعمة واستقلال العطاء **و** فى ح عمر سال رجلا استهوته اليمن ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وقال ما شرابهم قال الجدف وهو بالتحريك نبات يكون باليمن لا يحتاج اكله الى شرب ماء وقيل هو كل ما لا يغطّى من الشراب وغيره وقيل اصله من الجدف القطع اراد به ما يرمى به عن الشراب من زبد او رغوة او قذى كانه قطع عن الشراب فرمى به **غ** الجدف الضرب باليد **و** منه مجدافا السفينة **فيه** ما يجادل فى ايات الله اى جدال رد ومنع **و** الجديل الزمام **و** مجدول الخلق شديده **نه** وفيه ما اوتى الجدل قوم الا ضلوا الجدل مقابلة الحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق فانه محمود لقوله وجادلهم بالتى هى احسن **ط** ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا الجدل اى ما ضل قوم مهديون كائنين على حال من الاحوال الا على ايتاء الجدل يعنى من ترك سبيل الهدى وركب متن الضلال عار فانه لا بد ان يسلك طريق العناد والمجاج ولا يتمشى له ذلك الا بالجدل اى العناد والمراء **مف** اراد العناد والتعصب لترويج مذهبهم واراء مشائخهم وقيل اى كل قوم ضلوا عن الهدى ووقعوا فى الكفر انما ضلوا بالخصومة بالباطل مع نبيهم وطلبهم المعجزات غير المعتادة **ك** وكان الانسان اكثر شئ جدلا اى مخاصمة ومدافعة قال المهلب لم يكن لعلى ان يدفع ما دعاه النبى صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا حجة لاحد فى ترك المامور به بمثل ما احتج به على قيل وضرب صلى الله عليه وسلم فخذه تعجبا من سرعة جوابه ولا عتذاريه او تسليما لقوله وحرضهم على الصلوة باعتبار الكسب واجابة على باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب الفخذ اشارة الى انه يجب عليه متابعة احكام الشرع لا ملاحظة الحقيقة ولا ينافى حديث ج ادم موسى لانه فى دار التكليف بخلاف مناظرتهما فالغلبة للنبى صلى الله عليه وسلم **ن** لقد اعطيت جدلا اى فصاحة وقوة فى الكلام بحيث اخرج عن عهدة ما ينسب الىّ اذا اردت اى فى الاعتذار فى التخلف عن تبوك **نه** وفيه انا خاتم النبيين وان ادم لمجدل فى طينته اى ملقى على الجدالة

جدف

جدل

فمهملة ساكنة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نسبه الى النفاق فهو محترز اذ لا يطلق الانصاري
على من اتهم به ن هو بفتح جيم وكسرها وجمعه جدور وهو الجدار وجمعه جدر ككتب والمراد اصل الحائط
وقيل اصل الشجر اد صلى الله عليه وسلم الزبير لا يثاربان يسقي شيئا يسيرا ثم يرسله الى جاره
فما قاله قال امره ان يأخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الردة ولم يقتله تأليفا وحكى انه كان
منافقا ورد بانه قاله غضبا اتى شرح ط فاستوى اى استووا ن ومنه قوله لعائشة اخاف ان يدخل
قلوبهم ان أدخل الجدر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حائط البيت ك سألته
عن الجدر اهو من البيت بفتح جيم وسكون مهملة وللبعض بكسر ففتح فالف فقال نعم وظاهره
ان الحجر جملته من البيت ز وجدرت المدينة بضمتين جمع جدر جمع جدار ج لاستتروا الجدر
لانه زي المتكبرين المتفرعين لشئ ومنه تلاقوا في الجدر بضمتين اى تلع ط الكمأة جدري الارض
هو حب ينظهر في جسد الحيوان من فضلات تفضل الحرارة فعرفها الطبيعة شبهوها به في كونها
فضلات يدفعها الارض اى ظاهرها فاذا ظهرها فقد ابه بالمدح بانه من المن اى مما منّ الله به عباده
او شبهها بالمن وهو العسل الذي ينزل من السماء اذ يحصل بلا علاج واحتياج الى بذر وسقي
اى ليست بفضلات بل من فضل الله ومنّه او ليست مضرة بل شفاء كالمن النازل
ويقصر الشرح ن الكمأة ن شبهها به لظهورها من بطن الارض كما يظهر الجدري من باطن
الجلد وردّ به ذمه ز ومنه انا عند الله في جدرين منضمين اى جماعة اصابهم
الجدري والحصبة شبه الجدري ز ذو الجدر بفتح جيم وسكون دال مسرح بستة اميال
من المدينة اتى منها الحاج الذي صلى الله عليه وسلم ن من كانت له ارض جادسة هي
الارض التي لم يحرث وجمعه جوادس ن ان يقطع جذعا اجذع قطع الانف او الاذن
او اليد او الرجل وهو الاكثر او اعم ومنه حلف عليه رجل اجذع ومجدوع اى مقطوع الانف
ومنه اجدعوا على النار رجلا يقولون انه سرق اى مقطوع الاطراف او احدها
ان ولد عاق يخرج من الملة ويصير كافرا بعقوقه وكونه منهيا لقبول الحق طبعا وطوعا لو خلّته
ونفسه لاختار الحق لكن الله اختار غيره ط ثم يقول لا تبديل لخلق الله بمعنى النهي
او بمعنى من شأنه ان لا يبدل لا خبر لحصول التبديل ويقول حكاية ماضية ن ومنه
خطاب على ناقته الجدعاء هو مقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة الاذن وانما سمي بها
ومنه اسمعوا واطيعوا وان أمّر عليكم عبد مجدع الاطراف اى مقطوع الاعضاء والتشديد
للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء قلت نعم
لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغلبة تحرم مخالفته وتنفذ احكامه

جدع

قطع

ولو عبدا او فاسقا مسلما وايضا ليس فى الحديث انه يكون اماما بل يفوض اليه الامام امرا من الامور وضمير كان لذى الامر **وح** جئ بابى مجدعا اى مقطوع الاطراف **وفى** الصديق لابنه يا غنثر مجدّع اى دعابا لجدع **ك** بفتوحة ومشددة **نه** اى خاصمه وذمه والمجادعة المخاصمة **ج** اذا اوغى جدعا اى قطع جميعه **ط** الاجدع شيطان اراد به مقطوع الحجة مجازا **نه** فيه لاتجدّفوا بنعم الله اى لاتكفروها ولتستقلوها من جدف تجديفا **ومنه** شر الحديث التجديف اى كفران النعمة واستقلال العطاء **وفى** خ عمر سال رجلا استهوته اليمن ماكان طعامهم قال الفول ومالم يذكر اسم الله عليه وقال ماشرابهم قال الجدف وهو بالتحريك نبات يكون باليمن لايحتاج اكله الى شرب ماء وقيل هو كل مالا يُغَطّى من الشراب وغيره وقيل اصله من الجدف القطع اراد به مايرمى به عن الشراب من زبد اورغوة او قذى كانه قطع عن الشراب فرمى به **غ** الجدف الضرب باليد **ومنه** مجداف السفينة **فيه** مايجادل فى ايات الله اى جدال رد ومنع **والجدل** الزمام **ومجدول** الخلق شديده **نه** وفيه ماارتق الجدل قوم الاضلوا الجدل مقابلة الحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لاظهار الحق فانه محمود لقوله وجادلهم بالتى هى احسن **ط** ماضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا الجدل اى ماضل قوم مهديون كائنين على حال من الاحوال الا على ايتاء الجدل يعنى من ترك سبيل الهدى وركب متن الضلال عارفا به لابد ان يسلك طريق العناد واللجاج ولايتمشى له ذلك الا بالجدل اى العناد والمراء **مف** اراد العناد والتعصب لترويج مذهبهم واراء مشائخهم وقيل اى كل قوم ضلوا عن الهدى ووقعوا فى الكفر انما ضلوا بالخصومة بالباطل مع نبيهم وطلبهم المعجزات غير المعتادة **ك** وكان الانسان اكثر شئ جدلا اى مخاصمة ومدافعة قال المهلب لم يكن لعلى ان يدفع مادعاه النبى صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولاحجة لاحد فى ترك المامور به بمثل ماحجج به على قيل وضرب صلى الله عليه وسلم فخذه تعجبا من سرعة جوابه ولاعتذاره اوتسليما لقوله وحرضهم على الصلوة باعتبار الكسب واجابة على باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب الفخذ اشارة الى انه يجب عليه متابعة احكام الشرع لاملاحظة الحقيقة ولاينافى حديث حج ادم موسى لانه فى دار التكليف بخلاف مناظرتهما فالغلبة للنبى صلى الله عليه وسلم **ن** لقد اعطيت جدلا اى فصاحة وقوة فى الكلام بحيث اخرج عن عهدة ماينسب الىّ اذا اردت اى فى الاعتذار فى التخلف عن تبوك **نه** وفيه انا خاتم النبيين وان ادم لمجدل فى طينته اى ملقى على الجدالة

وهو الارض ج اى كان بعد ترابا لم يصور ولم يخلق ط منجدل فى طينته اى مطروح على الارض كائن فى اثناء خلقته فى طينته خبر ثان لآدم اى بحالته ومنه دعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا وبشارة عيسى ومبشرا برسول ورؤيا امى اما رؤيا فى المنام فمعنى وضعتنى قربت من الوضع فانه اتاها آت فقال هل شعرت انك حملت بسيد او رؤيا يقظة فانه لما وضع قد خرج لها نور ش اى كتبت خاتم الانبياء والحال ان آدم مطروح على الارض صورة من طينة لم ينفخ فيه الروح بعد قوله وعدة ابى بتخفيف دال الوعد نه ومنه ح ابن صياد وهو منجدل فى الشمس وح على حين وقف على طلحة وهو قتيل فقال اعزز علىّ ابا محمد ان ارالك مجدلا تحت نجوم السماء اى مرميا ملقى على الارض قتيلا وح معوية انه قال لصعصعة ما مر عليك أجدلته اى رميته وصرعته وح عائشة العقيقة تقطع جدولا لا يكسر لها عظم هى جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو وفى ح عمر انه كتب فى العبد اذا غزا على جديلته لا ينتفع مولاه بشئ من خدمته فاسهم له الجديلة الحالة الاولى يقال اقوم على جديلة امرهم اى على حالتهم الاولى وركب جديلة رأيه اى عزيمته والجديلة الناحية اراد انه اذا غزا منفردا عن مولاه غير مشغول بخدمته عن الغزو ومنه قل كل يعمل على شاكلته قال مجاهد على جديلته اى طريقته وناحيته وفيه قد جعل ربك تحت يديك سريا قال البراء جداول هو النهر الصغير ن واقبال الجداول جمع جدول نه فيه أتى صلى الله عليه وسلم بجدايا وضعا بيس هى جمع جدايه وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكرا او انثى بمنزلة الجدى فى المعز ومنه ح فجاء بجدى وجدية وفيه اللهم اسقنا جدا طبقا أجد المطر السام ومنه أخذ جدة العطية والجدوى ومنه فى مدح الصديق ليس لشئ غيره تقوى جدا وكل خلق عمره للفنا هو من أجدى عليه يجدى اذا اعطاه ومنه ح زيد بن ثابت كتب الى معوية يستعطفه لاهل المدينة ليشكو انقطاع اعطيتهم وقال فيه وقد عرفوا انه ليس عند مروان مال يجادونه عليه جدا واجتدى اذا سال وطلب والمجاداة مفاعلة منه اى ليس عنده مال يسالونه عليه وفيه رميت سهيلا فقطعت لثاته فانثعبت جدية الدم اى اول دفعة من الدم وروى فانبعثت اى سالت وروى فاتبعت جدية الدم قيل هى الطريقة من الدم تتبع ليقتفى اثرها وفيه رمى طلحة يوم الجمل بسهم فشل فخذه الى جدية السرج الجدية بسكون دال شئ يحشى ثم يربط تحت دفتى السرج والرحل وتجمع على جدايات وجدى بالكسر ومنه ح ابى ايوب انى بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعنى الميثرة فقيل الجدايات نمور فقال انما نهى عن الصفة

جذب بابه مع الذال كان صلى الله عليه وسلم يحب الجذب

جدا بالقصر والمد الارض والبر والبحر والشئ والشئ

وهو بالحركة الجُمّار وهو شحم النخل جمع جَذَبة ط يجذب لسانه فقال عمر مه اى يريد ان يخرج لسانه يجذبه لما خاف من مساوى كلامه فزجره عمر وقال لا يكن من لسانك الا ما يوجب مغفرتك فلا تقطعه ولا تخرجه فقال ان هذا اى لسانى قد اورد فى موارد مهلكة بما لا ينبغى ك فيه فلما حضر

جذذ

جَذاذ النخل بفتح جيم وكسرها داء الا وذا الا القطع قوله كل ثمر اى كل نوع مد ومنه فجعلهم جذاذا بمعنى مجذوذ وقرئ بكسر لغة او جمع جذيذ نه وفيه انه قال يوم حُنين جُذّ وهم جَذّا الجذّ القطع اى استاصلوهم قتلا ومنه ح ذُكرت الى الصنم فكسرته اجذاذا اى قطعا وكسرا جمع جذ وح على اصول بيد جذّاء اى مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم عن الغزو ويروى بجاء مهملة وفى ح النس انه كان ياكل جذيذة قبل ان يغدو وفى حاجته اى شربة من سويق او نحو ذلك سميت به لانها تُجذّ اى تدق وتطحن ومنه ح على امرئ وفا اليكانّ ان ياخذ من مِرْوده جذيذا وح رايت عليا يشرب جذيذا حين افطر وفى ح الزبير

جذذ

احبس الماء حتى يبلغ الجذر يريد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب وهو بالفتح والكسر اصل كل شئ وروى بمهملة ومرّ ومنه نزلت الامانة فى جذر قلوب الرجال اى فى اصلها ومر فى الامانة ك الرجال اى المومنين كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت بالكسب نه وح سالته عن الجَذُر قال هو الشاذَروان الفارغ من البناء حول الكعبة فيه قول

جذع

ورقة يا ليتنى فيها اى فى النبوة جذعا اى ليتنى كنت شابا عند ظهورها حتى ابالغ فى نصرتها وجذعا حال من ضمير فيها او باضمار كان وضعف بان كان الناقصة لا تضمر الا مع ما يقتضيها كان فى ان خيران وفيها خبر ليت وعند ابن ماهان جذع ط او مُخرجىّ هم خبر ومبتدأ موخر لان مخرجى نكرة ولو روى مخفف الياء على انه مفرد لجاز جعله مبتدأ وهم فاعله نه واصله من اسنان الدواب وهو ما كان منها شابا فتيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمعز ما تم له سنة وقيل من البقر ما له سنتان ومن الضان ما تمت له سنة وقيل اقل منها ك وعندى جذع احب من شاتىّ لحم اى من المعز اذ الجذع من الضان مجزية ولا بد فى المعز ان يكون طاعنا فى الثالثة والجذع من المعز ما طعنت فى الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر قول النس لا ادرى ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الا مسنة وفيه كان جذع بكسر جيم وسكون معجمة واحد جذوع النخل نه وح على اسلم ابو بكر وروى اسلمت وانا جَذَعَة اى جَذَع والميم زائدة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم القذا فى عين اخيه ولا يبصر الجذل فى عينه هو بالكسر والفتح اصل الشجرة يقطع وقد يجعل

جذع
جذل

العود جذلا و منه ح التوبة ثم مرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها و ح انه اشاط دم جزور بجذل وهو العود و ح انا جذ لها المحكك هو مصغر جذل وهو العود الذى ينصب للابل الجربى لتحتك به و تصغيره للتعظيم اى انا ممن يستشفى برايه كما يستشفى الابل الجربى باحتكاك بهذا العود ج والمحكك الذى كثر به الاحتكاك حتى صار املس و عذيقها مصغر العذق وهو النخلة والمرجب المسند بالرجبة وهو خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر حملها وضعفت يعنى كالعود الذى يشفى الجربى وكالنخلة الكثيرة الحمل من توفر مواد الاراء فاشار بالراى الصائب عنده منا امير ومنكم امير ويتم فى مواضع ط ومنه عاض على جذل شجرة بكسر جيم وسكون ذال ويتم فى اقذاء من ق ك ما تعطينا الجذل اى العطاء الكثير ط فيه كل خطبة

جذم ليس فيها تشهد فهى كاليد الجذماء اى المقطوعة التى لا فائدة فيها لصاحبها ج او التى بها جذام ومنه من اقتطع مال امرئ بيمين لقى الله وهو مجذوم اى مقطوع الاطراف او من الجذام فانه ينتهى الى قطع الاعضاء ط ومنه من تعلم القران ثم نسيه لقى الله وهو اجذم اى مقطوع اليد او الحجة وقيل اى ذهبت اعضاءه كلها اذ ليست يد القارئ اولى من سائر اعضاءه وقيل اى خال اليد عن الخير نه ومنه ح على من نكث بيعته لقيه وهو اجذم ليست له يد لقيبى هو من ذهبت اعضاءه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة من باقى الاعضاء رجل اجذم و مجذوم اذا تهافتت اطرافه الجوهرى لا يقال للمجذوم اجذم ابن الانبارى لو كان العقاب لا يقع الا بجارحة عصت لما عوقب الزانى بالجلد والرجم والنار قال معناه لقيه وهو اجذم الحجة لا لسان له يتكلم ولا حجة فى يده قوله ليس له يد اى لا حجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها و منه فى قوله تعالى والركب اسفل قال قتادة انجذم ابو سفيان بالعير اى انقطع بها من الركب وسار و كتب زيد الى معاوية ان اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب اى انقطاع الميرة عنهم و فيه قال لمجذوم فى وفد ثقيف قد ارجعنا فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدرونه ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب او لئلا يحزن المجذوم برؤية النبى واصحابه وما فضلوا به فيقل شكره على بلاء الله وقيل لانه من امراض معدية وكانت العرب تتطير به فرده او لئلا يعرض لاحدهم جذام فيظن انه اعداه ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم فوضعه معه فى القصعة وقال كل ثقة بالله ط قوله ارجع رخصة لمن اراد الترخص و رعاية الاسباب فان لكل شئ خاصية اودعها الحكيم ويراعيه من سقط عن درجة التوكل والجذام بضم جيم تشقق الجلد وتقطع اللحم قوله ثقة بالله اى كلمى واثقا بالله او هو

له الاجذم المقطوع اليد الاذن اجذم بين الاجذام جذمت يده كفرح وكرم جذما وجذاما وجذمها الله وجذم يده ضربها فقطعها وجذم الشئ قطعه وجذم فلانا قطع يده او رجله او انفه او اذنه او شفته او ذكره او لسانه او اصبعه او اصابعه او اشفاره او حاجبه او ثندوته او ثديه او حلمة ثديه او ضرب عنقه او قتله او ضربه بالسيف او بالسوط او بالعصا او بالحجارة او بالرمح او بالسهم او بالنبل او بالحربة او بالسكين او بالمدية او بالفأس او بالقدوم او بالمنجل او بالمنشار او بالمقراض او بالمقص او بالمقراض او بالمقص او بالمقراض او بالمقص

من كلام الراوى حالا من فاعل قال وفيه كُنْدُمانَ جَذِيمة اسم ملك بالعراق نه ومنه لا تديموا النظر الى المجذمين لانه اذا ادامه حقره وتاذى به المجذوم وفيه فعلا جذم حائط فاذن الجذم الاصل اراد بقيّة حائط او قطعة منه ومنه ح حاطب لم يكن رجل من قريش الا له جذم بمكة اى اهل وعشيرة وفيه انى بتمر فقال اللهم بارك فى الجذام قيل هو تمر احمر اللون فيه مثل المنافق كالارزة الجُذِيَة هى الثابتة المنتصبة جذت تجذو واجذت تجذى ن هو بضم ميم وسكون جيم فذال معجمة مكسورة والانجعاف الانقلاع يعنى ان المؤمن كثير الآلام وذلك مكفر لسيّاته والكافر قليلها ولم يكفر به شئ منها غ الجذوة الخشبة تشتعل فيها النار نه ومنه فجذا على ركبتيه اى جثا ومنه دخلت على عبد الملك بن مروان وقد جذا وشخصت عيناه فعرفنا فيه الموت اى انتصب وامتدّ وفيه مر بقوم يجذون حجرا اى يرفعونه وروى وهم يتجاذون مِهْرَاسا هو الحجر العظيم الذى يمتحن برفعه قوة الرجل **باب مع الراء** فح بناء الكعبة تركها يريد ان يجرّئهم على اهل الشام هو من الجرأة الاقدام على الشئ اراد ان يزيد فى جرأتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة ش هو كالجرءة الشجاعة ويقال جرة كالكرة ج ويروى بجاء مهملة وموحدة من حَرِبَ اذا غضب وحربته اذا حرشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد فى غضبهم ومنه قول ابن عمر فى ابى هريرة لكنه اجترأ وجَبُنّا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث وجَبُنّا نحن عنه فكثر حديثه وقلّ حديثنا ومنه وقومه جُرَاءُ عليه بوزن علماء جمع جَرِئ اى متسلطين غير هائبين له والمعروف رواية حراء بمهملة وياء ك قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله صلى الله عليه وسلم قال انك لجَرِئ بفتح جيم ومد اى كثير السوال عن الفتنة فى ايامه صلى الله عليه وسلم قالت اليوم جرئ على ذكره عالما وقاله على جهة الانكار اى انك لجسور مقدام على قول النبى وروى عليها اى على المقالة ط اى انك غير هائب تجاسرت على ما لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مماثلا لما قال ك ومنه ما الذى جرّاصاحبك على الدماء اى جسر عليها على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا انه لو اخطأ فى اجتهاده عفى عنه قطعا وروى من الذى جرأك فمن بمعنى ما او اراد به حاطبا اى قصته ومنه ح قال لمضر اى لابى سفيان وهو كان الاتى للاستسقاء الى النبى صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لمضر اى لقريش فقال انك لجرئ حيث تشرك بالله وتطلب الرحمة ط ومن يجترئ عليه الا اسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال الا حبّه اسامة نه فيه فادخلت يدى فى جُرْبانه هو بالضم جَيْب القميص ومنه

جذا

جراء

جرب

والسيف في جرتانه اى غمده وح الحوض ما بين جنبيه كما بين جرتي واذرحها قريتان بالشام بينهما مسير ثلث ليال ويقال اعطاه جريبا من الارض اى مبذر جريب وجريبة بالهاء قرية بالمغرب وجراب بضم جيم وخفة راء بير قديمة كانت بمكة ك كمثل جراب هو وعاء من الجلد يدخل فيه السيف مع غمده وهو بكسر جيم والعامة تفتحه وقيل بهان وزودنا جرابا اى جرابا زائدا على ما كان معهم من اموالهم ومما واساهم الصحابة ولذا قال ونحن نحمل ازوادنا و حشونا الجرب بضم راء جمع جراب ك كانها جعل اجرب اى مطلى بالقطران شبيه به سواد الاحراق وروى مسددا جوف بواو ووقاء وشرحه بابيض البطن وصحفه القاضي ن بطل مجرب بفتح راء اى شجاع مجرب يقهر الفرسان نه وح على انه اباح اكل الجريث هو نوع من السمك يشبه الحيات اى المار ماهي فيه الاسد جرثومة العرب فمن اضل نسبه فليأتهم الاسد بسكون سين الازد والجرثومة الاصل وفيه تميم برثمتها وجرثمتها الجرثمة هي الجرثومة وجمعها جراثيم ومنه ح على من سره ان يقتحم جراثيم جهنم فليقض في الجد وفيه لما اراد ابن الزبير بناء الكعبة كانت في المسجد جراثيم اى اماكن مرتفعة مجتمعة من تراب اوطين اى لم تكن ارض المسجد مستوية وفيه وعاد لها النقاد مجرنثما اى مجتمعا منقبضا والنقاد صغار الغنم وانما تجمعت من الجدب لانها لم تجد مرعى تنتشر فيه وذكر فيه لتذكير النقاد لانه لفظ الواحد ويروى متجرثما في مناقب الانصار وقتلت سراتهم وجرحوا بجيمين من الجرح الاضطراب والقلق والمشهور رواية جرحوا بجيم وحاء فيه ثم جرجم بعضها على بعض اى اسقط يريد قوم لوط والجرجم المصروع وفيه قال طالوت لداود انت رجل جرئ وفي حبالنا هذه جراجة يجترئون الناس اى لصوص يستلبون الناس وينهبونهم فيه جرحها جبارهو بفتح جيم على المصدر لا غير وهو بالضم اسم ومنه ح كثرت هذه الاحاديث واستجرحت اى فسدت وقل صحاحها من جرح الشاهد اذا طعن فيه اراد ان الاحاديث كثرت حتى احوجت اهل العلم بها الى جرح بعض رواتها وردّ روايته ومنه قول عبد الملك بن مروان وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة الا استجراحا اى الا ما يكسبكم الجرح والطعن عليكم ك به جراح بكسر جيم وكذا يصلون في جراحاتهم اى من غير سيلان الدم وفيها الجراحات واسنان الابل اى احكام الجراحات واسنان ابل الديات وفيها المدينة حرام اى محرم صيدها ان الجارحة الاعضاء كاليد والرجل والجوارح جمعه نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان انور المتجرد اى ما جرّد عنه الثياب من جسده وكشف يريد انه كان مشرق الجسد ش هو بجيم

جرث

جرثم

جرح

جرد

جرد

وراء مشددة مفتوحتين ار اذا تجرد من ثيابه كان انور ملأ العين **نه** وفيها انه اجرد ذو مسربة الاجرد من ليس على بدنه شعر ولم يكن كذلك وانما اراد ان الشعر كان في اماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين فان ضد الاجرد الاشعر وهو من على جميع بدنه شعر **و** فيه قلب اجرد فيه السراج يزهر اى ليس فيه غل ولا غش فهو على اصل الفطرة فنور الايمان فيه يزهر **و** فيه تجرد وا بايج وان لم تحرموا اى تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا وقيل يقال تجرد فلان بايج اذا افرده ولم يقرن **و** في ح ابن مسعود جردوا القرآن ليربو فيه صغيركم ولا يناى عنه كبيركم اى لا تقرنوا به شيئا من الاحاديث **غ** اى احاديث اهل الكتاب **نه** ليكون وحده وقيل اى لا تتعلموا شيئا من كتب الله سواه وقيل اراد جردوه من النقط والاعراب وشبههما وليربو من حله جردوا اى اجعلوه لهذا وخصوه به واقصروه عليه دون النسيان والاعراض عنه لينشأ على تعلمه صغاركم ولا يتباعد عن تلاوته وتدبره كباركم **و** في ح الشراة فاذا ظهروا بين النهرين لم يطاقوا ثم يقلون حتى يكون اكثرهم لصوصا جرادين اى يعرون الناس ثيابهم وينهبونها **و** منه ح الحجاج قال لانس لاجردنك اى لاسلخنك سلخ الضب لانه اذا شوى جرد من جلده وروى لاجردنك بخفة راء والجرد اخذ الشيء عن الشيء جردا وعسفا **و** منه سمي الجراد وهي السنة الشديدة المحل كانها تهلك الناس **و** منه ح وبها سرحة سرتحتها سبعون نبيا لم تعبل ولم تجرد اى لم تصبها افة تهلك ثمرها ولا ورقها وقيل من جردت الارض فهي مجرودة اذا اكلها الجراد **و** في ح الصديق ليس عندنا من مال المسلمين الا جرد هذه القطيفة اى التي انجرد خملها وخلقت **و** ح امراة رايت امي في المنام وفي يدها شمة وعلى فرجها جريدة مصغر جردة وهي الخرقة البالية **و** في ح عمر ائتني بجريدة هي السعفة وجمعها جريد **و** فيه كتب القرآن في جرائد جمع جريدة **ك** واوصى بريدة ان يجعل في قبره جريدة هي سعفة طويلة جرد عنها الخوص ويحتمل وصية بادخاله للتبرك لقوله تعالى كشجرة طيبة او وضعه فوقه لوضعه صلى الله عليه وسلم الجريدتين فوق القبر **ط** ثم اخذ جريدة اى غصن نخل لعله ان يخفف عنهما تذكير لعله وتانيث عنها باعتبار الميت نفسا او شخصا والاول للشان وتفسيره بان وصلتها لكونها جملة حكما وروى عنهما بنصفين حال بزيادة باء ويتم بيانه في يبيسا **و** ح تجرد لاحرامه اى عن الثياب المخيطة **و** ح اهل الجنة جرد مرد جمع اجرد اى لا شعر على جسده ومرد جمع امرد الذي لا شعر على ذقنه **و** ح الجراد من صيد البحر اى مشبه به في حله ميتة او متولد من الحيتان على ما قيل **و** ح ناكل معه الجراد اكثر الروايات خلت عن لفظ معه وقد ورد انه

صلى الله عليه وسلم لم يكن ياكل الجراد فيحتمل انه لم يكن عندهم منه قلت التاويل بعيد لان المعية
تقتضي الشركة والاباحة في الكل مطلقة فيحمل عدم اكله على عدم ارادته ورواية عدم الاكل اخبار عن عدم
الرؤية وح سئل عن الجراد فقال لا اكله ولا احرمه وعلله بانه من جنود الله يبعثه امارة
لغضبه على بعض بلاده وعليه فلا حرمة ولا اباحة وبان انه غذاء يحل ويتم بيانا في نثرة حوت
اك نحر عليه جراد من ذهب عمر كان جراد حقيقة ذا روح ذا جسم ذهب او على شكله
بلا روح لاظهر الثاني وفيه تحريم اكل الجراد وبين موتها الاجراد الخلق بحيث صار مجردا
عن الشعر وفي بعضها جراد او بين انه وهم من بعض الرواة ولعلها زيدت للمبالغة وح يقال له
الجرادة بتثليث جيم وبحذف تاء وبهمزة الصغير منه وح كتب عمر الى عماله في الجراد وداى في شهادته
الشرب الخمر على دوامة ان ومنها الجازاة وتغير وداء من المجازاة هكذا في اصولنا
ومن البعض الجرذل بدل جراد ومعناه كما في المنتقى بالكاليب وعند اخر الجرذل بجيم والجرذلة
الاخرات من المعز ستة اشهر وقيل من نتاج اربعين يعني ان الجريدتين
كان مفردتين من جنسهما جاز كل من الجريدتين ان تجمعهما وجلد بهما اربعين فيكون المبلغ
اثنا وثمانين وفيه كانت تاوي الى مساكنها مواضع متجردة من النبات
مكان اجرد ارض جرداء وفي الحديث فيخرج اليها الناس ثم
يعودون الى مثاليهم اي مكان ارض جرداء قليلة النبات منسوبة الى الجرد بالتحريك
وهو قلة الارض لا نبات بها وفيه فمسحه على جريداء متنه اي وسطه وهو موضع
الفقار المجرد عن اللحم وصغرا جريدا وفيه نعتته الجرادتان هما مغنيتان كانتا
بمكة تشبه وتانيث لكون الصوت فيه اي جرذان نوع من الفار قيل ان نسله يجتمع
تحته الفار والجرذان جمع جرذ وهو الذكر الكبير من الفار ان ارضنا كثيرة الجرذان بكسر
جيم وسكون راء وبذال معجمة جمع جرذ نوع من الفار وقيل الذكر منه فيه يا محمد
وجماعة ثم قال لجريرة حلفاء له ثقيف اي من بينهم وبين نبيهم وذلك انه كان بينه
صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف مواعدة فلما انقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل وكانوا
معهم في الدين صاروا مثلهم في نقض العهد وقيل معناه اخذت لتدفع بك جريرة
حلفائك اي من تثقيف بدليل انه فكر بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف من المسلمين
ط قوله لو قلتها وانت تملك اداى لو تكلمت بالاسلام طائعا افلحت في الدارين وفيه
دليل ان الكافر اذا قال في اسره انه قد كان اسلم لا يقبل الا ببينة واذا اسلم
بعد الاسر حرم قتله وجاز اسره وفداؤه **ص** وعدم قبول اسلامه بعد ان

جرذ

جرر

قال انى مسلم ورده الى الكفار واخذ بدله انما كان لاطلاعه صلى الله عليه وسلم على الغيب فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم **نه** ومنه ح ثم بايعه على ان لا يجر عليه الا نفسه اى لا يؤخذ بجريرة غيره من نحو ولد او والد **وح** لا تجار اخاك ولا تساره اى لا تجن عليه وتلحق به جريرة وقيل لا تماطله من الجر وهو ان تلويه بحقه وتجره من محله الى وقت آخر ويروى بخفة الراء من الجرى والمسابقة اى لا تطاوله ولا تغالبه **وح** عبد الله طعنت مسيلمة ومشى فى الرمح فناداني رجل ان اجرئه الرمح فلم افهم فناداني الق الرمح من يديك اى اترك الرمح فيه يقال اجرته الرمح اذا طعنته به فمشى وهو يجره كانك جعلته يجره **وح** لجر لى سراويل اى دمه على اجرة ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان يأخذ سراويله قال اجر لى سراويل من الاجارة اى ابته على **وح** لا صدقة فى الابل الجارة اى التى تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والمراد العاملة **وح** شهد الفتح ومعه فرس حرون وجمل جرور هو الذى لا ينقاد فعول بمعنى مفعول **وفيه** لولا ان يغلبكم الناس عليها اى زمزم لنزعت معكم بدلو يجر بظهرى اى بحبل من ادم ويطلق على غيره **ومنه ح** ما من عبد ينام الليل الا على رأسه جرير معقود **وح** انه قال له قائد الاسلمى ان رجلا يغفل فاين اسمه قال فى موضع الجرير من المسالة تأتى فى مقدم صحمة العنق والمغفل من لا وسم على ابله **وح** ان الصحابة نازعوا جريرين عبد الله زمانه فقال صلى الله عليه وسلم خلوا بين جرير والجرير اى دعوا له زمامه **وح** من اصيب على غير وتاير بحمل راسه جرير يسعون ذرا عا **وح** رجل كان يجر الجرير فاصاب صناعين من تمر فتصدق باحدهما اى ليستقى الماء بالحبل **وفيه** هلم جرا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذا عام كذا وهلم جرا الى اليوم واصله من الجر السحب وانتصب على المصدر او الحال **وفى ح** عائشة نصبت على باب حجرتى نمارقة وعلى حجرتى بيتى سترا الحجرة الموضع المعترض فى البيت الذى توضع عليه اطراف العوارض **وفى ح** ابن عباس الحجرة باب السماء الحجرة هى البياض المعترض فى السماء والنشران من جانبيها **وفيه** انه خطب على ناقته وهى تقصع بجرتها الجرة ما يخرجه البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه اجترت البعير يجتر **ومنه** فضرب ظهر الشاة فاجترت ودرت **ومنه ح** عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يخنق على جرته اى لا يحقد على رعيته فضرب الجرة لذلك مثلا **وفيه** انه حار جار جار اتباع لحار ويروى بار وهو اتباع ايضا **وفيه** نهى عن نبيذ الجر وروى الجرار جمع جرة وهى الاناء المعروف من الفخار واراد الجرار المدهونة لانها اسرع فى الشدة والتمر **ك** غطوا الجرار بكسر جيم **وان** لى جرة الى قوله فى جرا اى جرة كائنة فى جملة جرار والجر جمع الجرة **نه** وفيه رايته يوم احد عند جرا الجبل اى اسفله **وفى ح** ابن عباس

سئل عن اكل الجرّى فقال انما هو شئ حرّمه اليهودى هو بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه الحية يسمى المارماهى ومنه ح على ينهى عن اكل الجرّى والجرّيث وفيه دخلت النار من جرّاء هرة اى من اجلها ن هو بالمد والقصر ومنه فانما تركها من جراى بفتح جيم وتشديد راء نه فيه من شرب فى اناء الفضة انما يجرجر فى بطنه نار جهنم اى يجدر والجرجرة صوت وقوع الماء فى الجوف ك نار بالنصب والرفع على ان الجرجرة بمعنى النصب او الصوت وجعلت النار صائتة مجازا او حقيقة باقداره تعالى ن يجرجر بكسر جيمه الثانية ط بنصب نار على الصحيح جرجر فلان الماء اذا جرعه جرعا متواترا له صوت وفاعله الشارب وبرفعه مجازا قوله فانها لهمى اى للكفار وليس فيه اباحة لهمو انما اخبر عن الواقع عادة قوله او اناء فيه شئ من ذلك الاصح ان كان الضبّة صغيرة وعلى قدر الحاجة لا يكره استعماله و جرجر فرضع جرّانه الجرجرة تردد الصوت فى حلق البعير قوله اما ذكرت هذا اى اما اذا ذكرت ان البعير لا تسل بيت ما لهم معيشة فلا التمس شراءه (كذا فى النسخ ۱۲) واما البعير فعاهدوه فانه اشتكى امره نه ومنه ح الحسن يأتى الحبّ فيكتاز منه ثم يجرجر قائما اى يغترف بالكوز من الحب ثم يشربه وهو قائم و ح قوم يقرؤن القران لا يجاوز جراجرهم اى حلوقهم سماها جراجر لجرجرة الماء فيها ك قتل يجربرة نفسه فقتل الاول معروف والثانى مجهول اى قتل ملتبسا بما يجرا نفسه من الذنب اى قتل ظلما فقتل قصاصا وفيه وعليه قميص يجره فان قيل جرّ القميص منهى عنه قلت نهى جره للتيه وقميص الرويا لباس التقوى ن وخرج غضبان يجرّ رداءه لكثرة استعجاله لبناء الصلوة لم يتمهل ليلبسه ج القتل قد استجرّ اى كثر واشتد نه فيه اتى على ارض جرز مجدبة هى ارض لا نبات بها ولا ماء ومنه ح الحجاج وذكر الارض فقال لتوجدن جُرُزا لا يبقى عليها من الحيوان احد ك تسوق الماء الى الارض الجرز اى التى جُرز نباتها اى قطع لا ما لا تنبت لقوله فتخرج نه فيه جرست نحله العرفط اى اكلت ويقال للنحل جوارس والجرس فى الاصل الصوت الخفى ك هو بفتح جيم وكسرها وسكون راء ن جرست اى اكلته ليصير منه العسل ط وفى رجلها اجراس جمع جرس بفتحتين وهو ما يعلق بعنق الدابة او برجل البازى والصبيان وكذا الجلاجل بفتح اولى الجيمين وكسر ثانيتهما جمع جلجل بضم جيم اولى نه وفيه لا تصحب الملئكة رفقة فيها جرس هو الجلجل قيل انما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان صلى الله عليه وسلم يحب ان لا يعلم العدو به حتى ياتيهم فجاة وقيل غير ذلك ك ومنه صلصلة الجرس فان قلت صوته مكروه يفزع عنه الملئكة فكيف شبه به صوت الملك قلت فيه حجتان جهة قوة وجهة طنين والتشبيه فى الاول نه ومنه ح

جرجر

جرز

جرس

ك الجرس الصوت الخفى او حركة الحلى او اضطراب الاجرام الصلبة او صوت يسمع من بعيد او صوت الرعد او صوت الحلى او صوت الرعد او صوت الحلى او صوت الرعد او صوت الحلى

فيستمعون صوت جرس طير الجنة اى صوت اكلها ج وفي ذا قبل القوم يرنون ويخفون الجرس اى الصوت وفيه سعيد في صفة الصلصال قال ارض خصيبة جرسة الجرسة التي تصوت اذا حركت وقلبت وفي صفة ناقته صلى الله عليه وسلم وكانت جرسة اى مدربة في الركوب والسير والمجرس من الناس الذي قد جربته الامور وخبرها ومنه ح عمر قال له طلحة قد جربتك الدهور اى حنكتك واحكمتك وجعلتك خبيرا بالامور مجربا ويروى بشين معجمة بمعناه فيه لو رايت الوعول تجرش ما بين لابتيها ما هجتها والجرش صوت يحصل من اكل الشئ الخشن اى لو رايتها ترعى ما تعرضت لانه صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل بسين مهملة بمعناه وروى بخاء وشين معجمتين وسيأتي والجرش بضم جيم وفتح راء مخالف من مخاليف اليمن وبفتحهما بلد بالشام فيه هل ينتظر الا غصص الجرش هو بالتحريك ان تبلغ الروح الحلق والانسان جريض فيه ما به حاجة الى هذه الجرعة تروى بالضم والفتح فالضم الاسم من الشرب اليسير والفتح للمرة والضم اشبه هنا ويروى بالزاء ويجيء من جرعت بكسر راءه ومنه ح الحسن وقيل له في يوم حار تجرع فقال انما يتجرع اهل النار التجرع شرب في عجلة وقيل الشرب قليلا قليلا اشار به الى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه وقال عطاء للوليد قال عمر وددت اني نجوت كفافا فقال كذبت فقلت او كذبت فافلتُّ منه بجريعة الذقن هو مصغر الجرعة وهو اخر ما يخرج من النفس عند الموت يعني افلتُّ بعد ما اشرفت على الهلاك اى انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من الذقن وفي شعر وكرسي على المهر يا اجرع هو المكان الواسع الذي فيه حزونة وخشونة وفي ح قسّ بين صعد وجرعان بكسر جيم جمع جرعة بفتحتين الرملة التي لا تنبت شيئا ولا تمسك ماء ومنه ح حذيفة جئت يوم الجرعة فاذا رجل جالس اراد بها موضعا بالكوفة كان به فتنة في زمن عثمان ن هو بفتح جيم وراء وسكونها ج موضع نزله اهل كوفة لقتال سعيد بن العاص لما بعثه عثمان اميرا عليها نه في ابي بكر كان يستعرض الناس بالجرف هو موضع قريب من المدينة واصله ما تجرفه السيول من الاودية والجرف اخذك الشئ من وجه الارض بالمجرفة وطاعون الجارف سمي به لانه كان ذريعا جرف الناس كجرف السيل وفيه ليس لابن ادم الا بيت يكنه وثوب يواريه وجرف الخبز اى كسره جمع جرفة ويروى بدل الراء اللام ك جرف ثم ضم جيم وراء وقد تسكن فضاء مكان اكل السيل من المسيل ولبعض بجاء مهملة مفتوحة وسكون راء اى جانبه ومنه قوله الجرف ما تجرفه من السيل اى من جهته وسببه ط فهما اى القاتل والمقتول على جرف جهنم قوله هذا القاتل اى هذا الحكم ظاهر في القاتل لانه ظالم فما

جرش

جرض

جرع

جرف

بال المقتول قوله حمل احدهما اى حمل كل واحد منهما القوله فهاتى جرف جهنم **نه** فيه اعظم المسلمين جُرمًا من سأل هو الذنب جرم واجترم وتجرّم **و** فيه لاتذهب مائة سنة وعلى الارض عين تطرف يريد تجرّم ذلك القرن من تجرم القرن اى انقضى من الجَرم القطع ويروى بجاء مهملة من الخرم القطع **و** منه لاجرم لاقلّ حدها هى كلمة يجئ للتحقيق بمعنى لابد وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب ولاردلما قبلها نحو لاجرم ان لهم النار اى ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وجب لهم النار وقيل فى لايجرمنكم شقاقى لايحملنكم ويعدوكم **و** فى ح على اتقوا الصبحة فانها مجفرة منتنة لِلجرم اى للبدن **و** منه كان حسن الجرم وقيل اى حسن الصوت **و** فيه والذى اخرج العذق من الجريمة اى النواة **فى** ح عمرانه كان يجمع جرامیزه ويثب على الفرس قيل هى اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجرمز اذا اجتمع **و** منه لو جمعت جرامیزك **ح** الشعبى فى عكرمة حين افق فى طلاق جَرْمَز مولى ابن عباس اى نكص عن الجواب وفر منه وانقبض عنه **ح** اقبلت جُرمُزًا حتى اقعنبيت بين يدى الحسن اى تجمعت وانقبضت ولاتعنبأ الجنوس **فيه** ان ناقته صلى الله عليه وسلم وضعت جِرانها اى عند باب ابى ايوب اى باطن العنق **و** منه ح حتى ضرب الحق بجرانه اى قرّ قرارَه واستقام كالبعير اذا استراح مد عنقه على الارض **ط** الجران بكسر جيم والمراد نفى الفتنة **و** فيه لاقطع فى ثمر حتى يؤديه الجَرين هو موضع تجفيف التمر وجمعه جرن بضمتين اى لايقطع فى الثمر المعلق لانه لم يوووه الجرين **نه** ومنه ح ابى مع الغول انه كان له جُرُن من تمر **و** ح المحاقلة كانوا يشترطون قمامة الجُرُن وقد جمع جران البعير على جرن ايضًا **و** منه فوضعا جُرُنهما على الارض **ج** ومنه فاذا ضمه الجَرين **ك** فيه رفقة من جرهم بضم جيم وهاء حى من اليمن **نه** فيه انى صلى الله عليه وسلم بقناع جِرو هى صغار القثاء وقيل الرمان ويجمع على اَجْرٍ **و** منه ح اُهدى له اَجْرِزُ غُبّ الزغب الذى زئبره عليه **ش** واجر بفتح همزة وسكون جيم فراء منونة **ط** وقع فى نفسه جرو كلب بكسر جيم وسكون راء اى فى نفس النبى صلى الله عليه وسلم **شا** هو بتثليث جيم **نه** فيه فارسل اِجريًا اى رسولا **ك** هو بياء مشددة الاجير او الوكيل لانه يجرى مجرى موكله **نه** ومنه ح قولوا بقولكم ولايستجرينكم الشيطان اى لايستغلبنكم فيتخذكم جريًا اى رسولا ووكيلا وذلك انهم كانوا مدحوه فكره مبالغتهم فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولاتتكلفوه كانكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون عن لسانه **ط** اى فى المبالغة فى المدح **مف** بغير همز الوكيل اى لايجعلكم وكلاء نفسه فى الاضلال والتكلم بكلمات الكفر وبهمز الشجاع اى لايجعلكم اصحاب جرأة على التكلم بما لايجوز **نه** صدقة جارية اى دارّة متصلة كالوقوف المرصدة لابواب البر

جرمز

جرن

جرهم جرو

جرى

اما

ومنه ح الارزاق جارية اى دارة متصلة وفيه من طلب العلم ليجارى به العلماء اى يجرى معهم فى المناظرة والجدال ليظهر علمه فى الناس رئاء وسمعة ط والمماراة المحاجة وصروف الوجوه عبارة عن طلب رياسة نه يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه اى يتواقعون فى الاهواء الفاسدة ويتداعون فيها لتشبيها بجرى الفرس والكلب بالحركة داء معروف للكلب فمن عضه قتله وفيه اذا اجريت الماء على الماء اجزء عنك يريد اذا صببت الماء على البول فقد طهر المحل فلا حاجة الى دلكه وغسله ومنه وامسك الله جرية الماء يالكسر حالة الجريان ومنه وعال قلم زكريا الجرية وجرت الاقلام مع جرية الماء كله بالكسر لك وكان بعد ذلك لا يجارى بجيم اى لا يطيق فرس الجرى معه ومنه الشيطان يجرى مجرى الدم يحتمل الحقيقة بان جعل له قدرة على الجرى فى باطن الانسان والاستعارة لكثرة وسوسته (من الانسان ۱۲) وقيل انه يلقى وسوسته فى مسام لطيفة فيصل الى القلب ط مجرى اما مصدر او اسم مكان وجريانه اما حقيقة فانه لطيف من نار لا يمتنع سريانه كالدم او مجازية وعلاجه سد المجارى بالجوع لك ومنه وجرت السنة بينهما اى صار الحكم بالفراق بينهما شريعة وفى الجاريات يسر السفن زر الجرى بكسر جيم وراء مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط رقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له لك وقيل هو الجريث بجيم وراء مشددة مكسورتين المار ماهى ن تجرى بهم اعمالهم اى يكونون فى سرعة المرور على حسب اعمالهم ط الجارية من النساء من لم تبلغ الحلم

باب الجيم مع الزاى نه

جزء قرأجزءه من الليل الجزء النصيب والقطعة من الشئ والجمع اجزاء وجزاته قسمته ويشدد للتكثير ومنه الرويا الصالحة جزء من ستة واربعين جزء من النبوة اذ كان عمره ثلثا وستين ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرويا ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اثناء السنة الثالثة بعد الستين وروى من اربعين فيحمل على من روى ان عمره ستين سنة ويتم فى الرؤيا ومنه الهدى الصالح جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من شمائل الانبياء فاقتدوا بهم فيها وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تتجزأ ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه جزء من النبوة او اراد انها مما جاءت بها النبوة ودعت اليه ومنه ان رجلا اعتق ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين اى فرقهم اجزاء ثلثة اى قسمهم على عبرة القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمتهم تساوت فخرج عدد الرؤس مساويا للقيم وبظاهره قال الثلثة وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل واحد وسعى فى ثلثيه ن هو بتشديد زاء وتخفيفها نه وفى الاضحية ولن تجزئ عن احد بعدك اى لن تكفى اجزأنى

الشيء اى كفاني ويروى بالنباء اى في اخره ويجزئ ك اى لا يجزى جذعة المعز عن غيرك ومر في جذع نه ومنه ليس شيء يجزئ من الطعام والشراب الا اللبن اى يكفي جزأت الابل بالرطب عن الماء اى اكتفت و فيه ما اجزأ منا اليوم احد كما اجزأ فلان اى فعل فعلا ظهر اثره وكفى فيه ما لم يكفه غيره و فيه ان بقناع جزء الخطابي زعم راويه انه اسم الرطب والمحفوظ اجر وبالراء وهو القثاء ك ايجزئ ان يمسح بعض الرأس بضم متنا ة من الاجزاء وبفتحها من جزئ بمعنى كفى و من الاجزاء يجزئ احدنا الوضوء بالرفع ويجزئه التيمم مالم يحدث و منه الشاة تجزئ وروى من جزئ وكذا ثم لا ترى انها تجزئك ن لا تجعل للشيطان جزءا اى حظا بان لا ترى اى لا تعتقد الا وجوب الانصراف عن اليمين فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا وشمالا ولا كراهة الا في اعتقاد وجوب واحد فان احتاج الى جهة ينصرف اليها والا فاليمين افضل و يجزئ من ذلك ركعات بفتح اوله من جزئ وبضمه من الاجزاء و جزاء لعمرة الناس اى يقوم مقام عمرة الناس ويكفي عنها ط وما ظنك بما ثلثة اجزاء ووجهه ان خيبر ذات قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان لها منها خمس الخمس وكان بعضها صلحا من غير قتال وكان فيئا خاصا به فاقتضت القسمة ان يكون الجميع بينه صلى الله عليه وسلم وبين الجيش اثلاثا نه فيه نهي عن الصلوة في المجزرة والمقبرة هي موضع تنحر فيه الابل وتذبح فيه البقر والشاة يكثر فيه النجاسة من دماء الذبايح وارواثها وجمعها المجازر و منه ح اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة الخمر يريد ان الفها وادامة النظر اليها ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسي القلب ويذهب الرحمة منه ويعضده تفسير الاصمعي المجازر بالنادي وهو مجتمع القوم لان الجزر انما تنحر عند جمع الناس وقيل اراد بها ادمان اكل اللحم كني عنه بما كنه و في ح الضحية لا اعطي عليها شيئا في جزارتها هو بالضم ما ياخذه الجزار من الذبيحة عن اجرته واصلها اطراف البعير الرأس واليدان سميت به لان الجزار كان ياخذها عن اجرته ك وهي بكسر جيم عمله نه وفيه ارايت ان لقيت غنم ابن عمي اجتزر منها اى اخذ منها شاة اذبحها و في ح الحجاج لانس لاجزرنك اى لاضربنك والضرب بالحركة الغليظة من العسل جزرته استخرجته من موضعه وغليظه سهل استخراجه و فيه ما جزر عنه البحر فكل اى ما انكشف عنه الماء من حيوان البحر و منه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف و جزيرة العرب اسم لما بين حفر ابي موسى الى اقصى اليمن في الطول وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة في العرض سميت به لان بحر فارس وبحر السودان احاطا بجانبيها واحاط بالشمال دجلة والفرات وقال مالك اراد بحديث ابيس الشيطان ان يعبد في جزيرة العرب المدينة نفسها واذا اطلقت ولم يضف الى العرب يراد ما بين دجلة

جزر

والفرات ط ومنه حتى تلحقوهم بجزيرة العرب فيصطلمون بلفظ المجهول اى يجتاحون بالسيف والسياقة
مصدر ساق ك فخر ثلث جزائر جمع غريب للجزور والمشهور الجزر والجزائر جمع جزيرة ط ومنه طاير اعناقها
كاعناق الجزران هذه اى المطايا لناعمة اى ناعمة والجزر للبعير ذكرا واثنى واللفظ مؤنث ومنه اعطى عمر رجلا
ثلث انياب جزائر ومنه اجزرنا اى اعطنا شاة تصلح للذبح ش ومنه اجزر النبى صلى الله عليه وسلم شاة النبى
بالنصب نه ومنه ح يارا اى اجزر فى شاة وح اليشر بجزرة سمينة اى شاة صالحة لان تجزر اى تذبح للاكل من
اجزرتم افا اعطيتهم شاة يذبحونها وح الضحية فانما هى جزرة اطعمها اهله ويجمع على جزر بالفتح ومنه ح سحرة
فرعون حتى صارت حبالهم للثعبان جزرا وقد تكسر الجيم وح الزكوة لا تاخذوا من جزرات اموال الناس اى
ما يكون قد اعد للاكل والمشهور الحاء المهملة فيه انا الى اجزاز النخل كذا بالزاى فى بعضها يريد قطع الثمرة
من الجز وهو قص الشعر والصوف والمشهور روايته بدالين مهملتين ومنه ح الصوم وان دخل حلقك
جزرة فلا يضرك هو بالكسر ما يجز من صوف الشاة وجمعها جزز ومنه ح اليتيم له ماشية يقوم وليه على
اصلاحها ويصيب من جزرها ط لا اجزها فانه صلى الله عليه وسلم يمدها واخذها اى لا اقطعها
فانه صلى الله عليه وسلم يلعب بها فوصلت بركة يده اليها نه فيه فحنت حتى جزعه اى قطعه وجزع
الوادى منقطعه ومنه ثم جزع الصفيراء وفتجزعوها اى اقتسموها اى الغنيمة ومنه ثم اتكفاء الى جزيعة
فقسمها هو القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر وهو القليل من الشئ وروى بفتح جيم وكسر زاء بمعنى الاول
وفيه ما به حاجة الى هذه الجزيعة مصغر يريد القليل من اللبن وفى مسلم الجزعة والاكثر الجرعة
وقدم وفيه القطع عقد من جزع ظفار بالفتح خرز يمانى جمع جزعة وفى ح ابى هريرة انه كان يسبح بالنوى
المجزع وهو الذى حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقى لباقى على لونه لتشبيهها
بالجزع وفيه جعل ابن عباس يجزع عمر حين طعن اى يقول له ما يسليه ويزيل جزعه اى حزنه ك ولا كان
ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب ونحوه او لا يكون بهذه الطعنة موت وروى ولا كل
ذلك اى لا تبالغ فيما انت من الجزع فقال لا جلك اى لاجل اصحابك لما شعر من فتن بعده ج يجزعه اى
ينسبه الى الجزع او يسليه نه فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزف المجهول القدر مكيلا او موزونا
ن هو بكسر جيم افصح الثلثة ك ومنه نهى اذا اشتروا جزافا ان يبيعوه فى مكانهم يعنى قبل القبض
فيه ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح المصدر
ط هو بالفتح وروى الكسر يضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلح هذا لها نه ومنه
فى العزى جزلها باثنين ش وهو بزاى مشددة نه وفيه قالت امراة جزلة اى تامة او ذات كلام جزل
اى قوى شديد ومنه ح اجمعوا لى حطبا جزلا اى غليظا قويا ج ما تعطينا الجزل اى العطاء
الكثير نه فيه التكبير جزم والتسليم جزم اى لا يمد ان منه ولا يعرب او اخر حروفهما بل يسكن

جزز

جزع

جزف

جزل

جزم

جزی فيقال الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمي السكون به **ف** ح الضحية لا تجزى عن احد بعدك اى لا تقضى جزى عنى هذا اقضى **و** منه فامرهن اى الحيض اى يجزين اى يقضين **ك** ا تجزى احدا ن صلوتها بفتح مثناة بلا همز اى تقضى صلوتها بالنصب اذا طهرت **ع** لا تجزى نفس لا تقضى وبمعنى الكفاية تقول جزى عنى **نه** ومنه جزاه الله خيرا اى اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته الجوهرى وبنو تميم تقول اجزأت عنه شاة اى قضت **ش** ومنه واجزه مضاعفات الخير بقطع همزة مفتوحة **شم** بهمزة ووصل لقوله تعالى وجزاهم **نه** ومنه اذا اجريت الماء على الماء جزى عنك ويروى بالهمزة **و** منه الصوم لى وانا اجزى به ذكروا التخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاءها منه وجوها مدارها ان الصوم سر لا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا المخلص واشكل بان غيره مثله فى سر الطاعة فان الصلوة بغير طهارة او فى ثوب نجس لا يعرفه غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب بها المشركون الهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النحل فيما مضى عبدت الهتهم بالصوم ولا عرف الصوم فى العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لى اى لم يشارکنى فيه احد بالتعبد به فانا اتولى جزاءه بنفسى ولا اكله الى احد من ملك مقرب **و** قال المذنب كفار الهند يعبدون بالابواس وهو فى معنى الصوم وان لم يكن بكيفيته خصوصا ولو شرطت لم يكن غيره من العبادات لغيره ايضا والله اعلم **و** فيه ليس على المسلم جزية يريد اذا اسلم وقد مر بعض السنة لم يطالب بحصة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان فى يده ارض صولح عليها بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج **و** منه ح ابن مسعود اشترى من دهقان ارضا على ان يكتبه جزيتها قيل اشترى بمعنى اكترى وقيل اشترى الارض قبل ان يودى جزيته فى السنة التى وقع فيها فضمنه ان يقوم بخراجها **ج** من عقد الجزية فى عنقه فقد برئ منه ذمته اى قدر الجزية على نفسه كنى بها عن الخراج الذى يودى عنها **و** اقامهن ان يجزين من جزيته على نعله اذا نعلت معه ما يقابل نعله **ط** من اخذ ارضا بجزيتها هو صفة لارض اى بخراجها يعنى اذا اشترى مسلم ارضا خراجية من كافر فالخراج لا يسقط عنه **ك** ام جوزى اى حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء ويفهم منه ان موسى حى وان كان غائبا عن عالمنا ويتم بيانه فى صعق **و** ايا يع الناس فاجازيهم اى اتقاضاهم الحق وقيل اعاوضهم اخذ منهم واعطيهم **و** يوضع الجزية يجئ فى الوضع **نه** ان رجلا كان يداين الناس وكان له كاتب ومتجاز المتجازى المتقاضى تجازيت دينى عليه تقاضيته **بابه مع السين ف** ح

جسد ابو ذر ان امراته ليس عليها ثياب الا المجاسد جمع مجسد بضم ميم الثوب المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران والعصفر ان والقى على كرسيه جسدا قيل هو شق انسان **ف** يه الجسر بفتح جيم وكسرها الصراط **ط** اتخذ جسرا مبنى للمفعول اى يجعل جسرا على طريق جهنم ليتخطى جزاء وفاقا او للفاعل اى اتخذ لنفسه جسرا يمشى عليه الى جهنم **نه** فوقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اى صار لهم جسرا يعبرون عليه **ف** ح

جسس

الشعبی کان یقول لسیفه اُجُسّ جَسّارهو فعال من الجسارة وهی الاقدام والجراة علی الشئ **فیه** لاتجسسوا ولاتحسسوا هو بالجیم التفتیش عن بواطن الامور فی الشر غالبا وبالحا سوس صاحب سر الشر وقیل بالجیم ان یطلبه لغیره وبالحاء لنفسه وقیل بالجیم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقیل بمعنی واحد فی تطلب معرفة الاخبار **ك** الاول بجیم والثانی بحاء او بعکسه **ط** بالجیم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة کاستراق السمع وابصار الشئ خفیة وقیل الاول فی الشر والثانی یعم الخیر والشر **و** ومنه ح تمیم انا الجساسة یعنی الدابة سمیت به لانها تجسس الاخبار وهی بفتح جیم وتشدید مهملة وروی فاذا بامرأة فاما ان یکون له جساسان او لانه یتمثل تارة بصورة امراة واخری بصورة دابة او سمی المراة دابة قوله فی الدیر ای دیر النصاری قوله اما ان ذلک ای الاطاعة خیر لهم وان یطیعوه بدل للتفسیر فان قیل هو مخذول ملعون کیف یتصور مدحه قلت لعله اراد الخیر فی الدنیا بالخلاص عن الاستیصال او صرفه الله عن الطعن فیه قوله فی بحر الشام او بحر الیمن ردد لامر اراه فی الالباس من المصلحة ثم اضرب عن القولین مع حصول الیقین فی احدهما فقال لابل من قبل المشرق قیل لعله صلی الله علیه وسلم کان شاکا فی موضعه ثم اوحی انه من قبل المشرق فجزم وما فی ما هو زائدة او موصولة ای الذی هو فیه او یخرج منه **ك** ومنه فجسها رجل بیده وروی فمسنها من التحسین **ح** یصلی حیث شاء ولایتجسس بجیم او بحاء مهملة وبالضم او بالجزم ای لایتخص موضعا یصلی فیه **ج** فیه امرأة جسیمة ای

جسم

عظیمة الجسم **ن** وفی وصف موسی جسیم سبط وهو یرجع الی الطویل لا بمعنی سمین لانه جاء فی وصف

جشأ

الدجال وانه ضد ضَرْب الذی وصف به موسی **یأیه مع الشین نه** جَشَآتِ الروم علی عهد عمر ای نَهَضَت واقبلت من بلادها **ط** اراى رجلا یتجشأ یخرج الجشاء بوزن العطاس صوت مع ریح یخرج من الفم عند الشبع فقال اقصر یقطع همزة ای اکفف عن سببه وهو الشبع لانه المقدور منه فما بال الطعام قال جشاء ای یندفع فضل الطعام بالجشاء **نه** وفیه فجَشَأَ علی نفسه ای ضیق

جشب

علیها **فی** ح کان صلی الله علیه وسلم یاکل الجَشِب هو الغلیظ الخشن من الطعام وقیل غیر المادوم وکل بشع الطعم جَشِبٌ **و** ومنه کان یاتینا بطعام جَشِب **و** ومنه ح الجماعة لو وجد عرقا سمینا او مرماتین جَشِبَتَیْن او خَشِبَتَیْن لاجاب کذا روی بعض وقال الجشب الغلیظ والخشبُ الیابس والمرماة ظلف الشاة

جشر

فیه لایغرنکم جَشْرکم من صلوتکم الجَشْر قوم یخرجون بدوابهم الی المرعی ویبیتون مکانهم فنهاهم ان یقصروا الصلوة لان الاقامة فیه وان طال فلیس بسفر **و** ومثله یا معاشر الجُشّار لاتغترّوا بصلوتکم هو جمع جاشر وهو من یکون مع الجَشْر **و** ومنه ح ومنا من هو فی جَشْره **ن** هو بفتحتین **نه** وح من ترک القران شهرین فقد جشره ای تباعد عنه **و** ح الحجاج کتب الی عامله ابعث الیّ بالجَشِیر اللؤلؤ وهو الجراب **فیه**

جشش

رجل اجشّ الصوت ای فی صوته جُشّة وهی شدة وغِلَظ **و** ومنه ح اشد ق اجش الصوت **و** فیه اولم صلی الله علیه وسلم بجَشِیشة هی ان تطحن الحنطة طحنا جلیلا ثم تجعل فی القدر ویلقی علیه

الحم او تمر ويطبخ ويقال لها شيشة ومنه قيل لمن تغيرت رائحته اي طعنته اي جشته من التجشية وهي الطعن طعنا غير زاعم قلت ومقتضى ما في النهاية انه مضاعف والله اعلم **نه** والجشاء قيل هو الطحال ومنه ح ابن عباس ما اكل الجشاء من شهواتها ولكن ليعلم اهل بيتي انها حلال **فيه** قال ايكم يحب ان يرض الله عنه فجشعنا اي فزعنا او الجشع الجزع لفراق الالف ومنه فبكى معاذ جشعا لفراقه صلى الله عليه وسلم **ط** وهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلك تمر بمسجدي وقبري **نه** ومنه جشعت نفسي **فيه** مهما تجشمني فاني جاشم جشمته وتجشمته اذا كلفته وجشمته غيري بالتشديد اذا كلفته اياه **ومنه** لتجشمت لقاءه اي لتكلفت لقاءه بالهجرة اليه خاف ان تقتله الروم وخفي عليه ح اسلم تسلم فلو حمد على سلامة الدارين واسلم تسلم من المخاوف كلها **ان** ولا عذر له لانه شيء بملكه ولو اراد الله هدايته لوفق كالنبي شيء وما زال عنه امر يابسة وهذا الذي قاله هو قول من الكتب القديمة واما الدليل القطعية فهو المجزة **باب مع الظاء** **نه** اهل النار كل جظ فسره صلى الله عليه وسلم بالضخم **باب مع العين** فانتزع طلقا من جعبته هي الكنانة التي تجعل فيها السهام **ط** وجعابهم بكسر جيم جمع جعبة بفتحها غلاف النشاب **نه** فيه اجعل لا يدخل الجنة وفسره بالفظ الغليظ وقيل مقلوب لجعل وهو العظيم البطن **فيه** يبس الجعثن هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف **فيه** فاخذنا عليهم ان يجعجعوا عند القرن ولا يجاوزوه اي يقيموا عنده جمع القوم اذا اناخوا بالجعاع وهي الارض وايضا الموضع الضيق الخشن **ومنه** كتاب ابن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين عليه السلام واصحابه اي ضيق عليهم المكان **فيه** ان جاءت به جعدا الجعد في صفات الرجال يكون مدحا وذما فالمدح ان يكون شديد الاسر والخلق ويكون جعد الشعر وهو ضد السبط لان السبوطة اكثرها في شعور العجم والذم القصير المتردد الخلق وقد يطلق على البخيل يقال هو جعد اليدين ويجمع على الجعاد ومنه ح انه سال ابا رهم ما فعل النفي السود الجعاد وح على ناقة جعدة اي مجتمعة الخلق جديدة **ك** اما موسى فجعد اراد جعودة الجسم وهو اجتماعه وكتانا لا ضد سبوطة الشعر لانه روي انه رجل الشعر **ن** وكذا في وصف عيسى ويحتمل جعودة الشعر بين القطط والسبط وفي وصف الدجال بمعنى القصير المتردد وبمعنى البخيل **نه** في ح عمر قال لمعاوية لقد رايتك يا لكاع وان امرءا كنت الكول او كالجعدبة اجعدبة والكعدبة النفاخات الكائنة من ماء المطر وقيل هي بيت العنكبوت والكول العنكبوت وحتفها بيتها **فيه** انه وسم اجاعرتين هما لحمتان يكتنفان اصل الذنب وهما من الانسان في موضع الفقرتين العمار **ومنه** كوى حمارا في جاعرتيه **وكتاب** عبد الملك الى الحجاج وشكاه الله السود الجاعرتين **وفي** قولهم دعوا الصرورة بجمله وان رمى بجعرة في رحله الجعر ما يبس من الثفل والدبر وخرج يابسا **ومنه** عمران بن جعار البطن اي يابس الطبيعة **ح** عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجعرة يريد يبس الطبيعة اي انها مظنة لذلك **وفيه** نهى عن

جشع
جشم
جظظ
جعب
جعثن
جعجع
جعد
جعر

لونين من التمر الجُعرور ولون حُبَيْق الجُعرور ضرب من الدقل يحمل رُطَبا صغارا لاخير فيه **و** الجعرانة بتخفيف
وثقيل موضع **في** ح عثمان لما انفذه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابي سفيان فقال له اهل مكة
ما اتاك به ابن عمك فقال سالني ان اُحلّي مكة لجعاسيس يثرب هي للئام في الخَلق والخلق جمع
جسوس بالضم **و** منه حديثه الآخر انخوفنا بجعاسيس يثرب **فيه** الا اخبركم باهل النار كل جَظّ
جَعْظَرٍ اي عظيم في نفسه وقيل السيئ الخُلق الذي يتسخط عند الطعام **فيه** اهل النار كل جَعْظَرِيّ جَوّاظ
الجعظري لفظ الغليظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجعافها اي انقلاعها وهو مطاوع جَعَفه **و** منه
مر بمصعب بن عمير وهو منجعف اي مصروع **في** ح ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا اغزو على اجر ولا ابيع
اجري من الجهاد الجعائل جمع جَعيلة او جَعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح جعلت لك
كذا جُعلا وهو الاجرة على الشيء فعلا او قولا والمراد في الحديث ان يكتب الغزو على الرجل فيعطي رجلا
شيئا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازي شيئا فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل الجعل ان يكتب البعث
على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل ويجعل له اجر **ك** ومنه حتى يجعلوا لنا جعلا **غ** والجاعل
المعطي والمجتعل الآخذ **نه** ومنه ح ابن عباس ان جعله عبدا او امة فغير طائل وان جعله في كراع
او سلاح فلا باس اي ان الجُعل الذي يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة يختص به فلا عبرة به وان كانت
بعينه في غزوة بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا باس **و** منه جَعيلة الغرق سحت وهو ان يجعل له
جعلا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سحتا لانه عقد فاسد لجهالة فيه **و** فيه كما يُدَهْدِهُ الجُعل بانفه هو
حيوان معروف كالخنفساء **ط** هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدهده الخراء اي تدير **ك**
يجعل الله رأسه راس حمار او يجعل صورته هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع من المسخ او تحول هيئته الحسية
او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار وردبان الوعيد بامر مستقبل وهذه الصفة حاصلة في فاعله
او يجعل بالنصب شك من الراوي **و** ح اجعل قولك باليمن اي اذا طلبت السنة فاترك الراي واجعل
قول اراييت ان غُلبت باليمن واتبع السنة قوله غلبت مجهول المتكلم اي اخبرني عن حكمه عند الازدحام
ج اي اجعل اعتراضك بعيدا عنك حتى كانه باليمن وانت هنا **ن** يجعل له بكل صورة صورها نفسا
فيعذبه بها يجعل بفتح ياء والفاعل هو الله تعالى ويحتمل ان تُعَذِّبَه الصورة بعد جعل الروح فيها فباء بكل بمعنى
في او يجعل له بعدد كل صورة ومكانها شخص يعذبه فالباء للسببية وهي تصريح في حرمة صورة ذي روح
دون الشجرة وكره الشجر المثمر لحديث ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقي **و** ح لعل الله ان يجعل في ذلك
مفعوله محذوف اي يجعل البركة او الخير **و** ح يجعلون فيه الود **ك** بعين بعد جيم وعند بعض يجاوزون
بميم اي يديبون بفتح ياء وضمها **و** ح اجعلوا صلوتكم معهم سُبْحة اي صلوا انتم الفرائض فرادى
فاذا صلى الامراء اقتدوا معهم بنية النفل لئلا يقع الفتنة بسبب التخلف عنهم **و** ح اجعلوا

جعس
جعظ
جعف
جعل

من صلوتكم في بيوتكم اى بعض فرائضكم فيها ليقتدى بكم النسوة والعبيد والمريض قالوا والمتخلف عن جماعة لجماعة دونها اليه تختلف ومن للتبعيض والصواب عند الجمهور انها في صلوة النافلة ليكون ابعد من الرياء ويتبرك البيت ويقرمنه الشيطان ط لا يجعل احدكم للشيطان شيئا من صلوته يرى ان لا ينصرف الا عن يمينه فيه ان من اصر على مندوب ولم يعمل بالرخصة فقد اصار منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر على البدعة فقد روى ان الله يحب ان يوتى رخصه ح اجعله الوارث ضمير اجعله للمصدر والوارث هو المفعول الاول اى اجعل الوارث من نسلك الاكلة خارجة عنا والضمير للمتمتع اى اجعل تمتعنا بها باقيا عنا موروثا فينا بعدنا او محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفعول ثان والضمير لما ذكرنا من الابصار والاسماع والقوة ومعنى توارثها لزومها عنده موته لزوم الوارث له ح يجعل فيه كبشا اى يوجب في تلف الضبع كبشا على المحرم و للغازى اجره وللجاعل اجره واجر الغازى يجيش لهم بالرى اى من شرط للغازى جعلا اى اجرا فله اجر بذل المال اجر غزاء المجعول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاعل ورخصة للمجعول نه فيه نهى عن الجعة هى النبيذ المتخذ من الشعير (بهذا ذكره في القاموس في الجعو) باب ه مع الفاء خلق الارض السفلى من الزبد الجفاء اى زبدا جتمع للماء يقال جفا الوادى جفاء اذا رمى بالزبد والقذى ومنه ح حنين انطلق جفاء من الناس اى سرعانهم واوائلهم شبههم بجفاء السيل وروى اخفاء من الناس جمع خفيف غ فاما الزبد فيذهب جفاء اى الباطل وان علا في وقت فهو الى اضمحلال نه ومنه ح متى يحل لنا الميتة قال ما لم تجتفئوا بقلا اى تقتلعوه وترموا به من جفأت القدر اذا رمت بما يجتمع على راسها من الزبد والوسخ ح حرم لحم الاهلية فجفئوا القدور اى فرغوها وقلبوها وروى فاجفأوا ف ح حليمة ظئره صلى الله عليه وسلم قالت كان ليشب في اليوم شباب الصبي في الشهر فيبلغ ستا وهو جفر استجفر الصبي اذا قوى على الاكل واصله ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل عن امه والانثى جفرة ومنه ح فخرج الى ابن له جفر ح عمر في محرم يصيب الاربب جفرة ح يكفيه ذراع الجفرة مدحته بقلة الاكل ك وهو مما يمدح به الرجل وهو بقرب ه وفناء الانثى من ولد المعز نه وفيه صوموا وفروا اشعاركم فانها مجفرة اى مقطعة للنكاح وقصر الماء جفر البئر اذا كثر الضراب وانقطع عنه ومنه ح عليك بالصوم فانه مجفرة ح على انه راى جابر الشمس فقال صومه [illegible] بالجفر اى تذهب شهوة النكاح ح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجفرة اى تفعل بالمرء ما يفعل الجفر وهو [illegible] ح في ه اجفر ويجوز كونه من قولهم امرأة جفرة الجنبتين اى عظيمتهما كما مر ح المحرم في ه اتخذ قوسا عربية وجفيرها نفى الله عنه الفقر الجفير الكنانة والجعبة التي فيها السهام وتصغيرها تصغير تعريبية كراهة ذى العجمة وفيه فوجداه في بعض تلك الاجفار جمع جفرة جفرة في الارض ومنه الجفر للبئر التي لم تطو ح جفرة بضم جيم وسكون فاء جفرة خالد بناحية البصرة

جفف ه ان جف مطعمة بالاضافة بضم جيم وشدة فاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذى عليه ويطلق على المذكر والانثى ولذا قيده بالذكور وروى جب بموحدة بمعناه ح جف القلم بما انت لاق عبارة عن

عدم تغير حكمه به يريد ما كتب في اللوح من الكائنات والمراد بالجفاف في هذين الجفنين ربيعة ومضر الجفة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس وفي ح [illegible] يعلم امر يدخل اهله طعنان الجفان وفي ح عثمان ما كنت لادع المسلمين بين جفنين يضرب وجوههم ويقاتل بعضهم ومنه الجفان لبكر وتميم وفي ح لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها بالجيم وفي ح حتى تقسم على جفته اي على جماعة الجيش اولا وفي النهاية في الجف هو وعاء من جلود لا يوكأ اي لا يشد وقيل انصاف قربة تقطع من استها ويتخذ دلوا وفيه فجاء على فرس مجفف اي عليه تجفاف وهو شئ من سلاح يتقى به على الفرس يقيه الاذى وقد يلبسه الانسان وجمعه تجافيف ومنه ح فاعد للفقر تجفافا هو بكسر تاء وسكون جيم شئ يلبس الفرس في الحرب يقيه الاذى الى قوله انظر ماذا تقول اشارة الى التفخيم شان دعوى المحبة اي ان كنت صادقا فيها فهيئ له تجفافا **ان** مجفف بفتح جيم وفتح فاء اولى مشددة والتجفاف بكسر تاء ثوب كالجل **نه** فيه لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس قبله اي ذهبوا مسرعين نحوه يقال اجفل وانجفل **وفيه** فنعس صلى الله عليه وسلم على راحلته حتى كاد ينجفل عنها اي ينقلب **جفل** القاه على الارض **ومنه** ح ما يلي رجل شيئا من امور الناس الا جئ به فينجفل على شفير جهنم **وح** الحسن ذكر النار فاجفل مغشيا عليه اي خر الى الارض **وح** يهودي حمل مسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم تجثمها لينكحها فاتى به عمر فقتله اي القاها على الارض وعلاها **وح** قد جفل اي البحر سمكا كبيرا اي رماه الى البر **وفي** صفة الدجال انه جفال الشعر اي كثيره **ط** بضم جيم **نه** ومنه ح ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت قوما جافلة جباههم يقتلون الناس اي جافل القائم الشعر المنتفشة وقيل المتزع اي متزعجة جباههم كما يعرض للغضبان **فيه** قيل له انت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس فيها والغراء البيضاء اي انها مملوة بالشحم والدهن **ومنه** ح نادى يا جفنة الركب اي تطعمهم وتشبعهم او اراد يا صاحب جفنة الركب **ش** هو بفتح جيم والركب جمع راكب **ن** اي من كانت عنده جفنة بهذه الصفة ليحضرها **ط** اغتسل في جفنة اي قصعة كبيرة **وشق** جفنة يبين في شين **وفيه** انكسر قلوص من ابل الصدقة فجفنها اي اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها **وسلوا سيوفكم** من جفونها اي اغمادها جمع جفن **ن** كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء وبنون غمده **نه** فيه كان يجافي عضديه عن جنبيه للسجود اي يباعدهما **ومنه** ح اذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشئ جفاه اذا بعد عنه واجفاه اذا ابعده **وح** اقرؤا القران ولا تجفوا عنه اي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته **وح** غير الغالي ولا الجافي عنه **و** الجفاء ايضا ترك البر والصلة **ومنه** ح البذاء من الجفاء **وح** من بدا جفا اي من خرج الى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس **ومنه** في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالجافي ولا المهين اي ليس بالغليظ الخلقة والطبع او ليس يجفو اصحابه والمهين بضم ميم فاعل اهان

واخراهم مرتى اخرى **ن** لا يجلد احد فوق عشرة ضبط ببناء معروف ومجهول **ط** والاجلد مخباة يجئ تى ليط **و** ينزع عنهم الحديد اى السلاح والدروع وينزع الجلود اى الفروة والكساء **و ح** حتى تقتلوا امامكم يعنى السلطان وتجتلدوا باسيافكم اى تضربوا بها يعنى مقاتلة المسلمين بينهم ويريد دنياكم شرار كم اى ياخذ الظلمة الملك والمال **ج** نهى عن جلود السباع احتج به من يرى ان الدباغ لا ينفع فى جلود ما لا يوكل واجيب بحمله على استعماله قبل الدباغ والشافعى يحمله على استعمالها مع شعرها وشعر الميتة نجس عنده **و ح** اذا اصاب جلد احدهم بول قطع يجئ تى ن **فيه** الجلود المطراى امتد وقت تاخره وانقطاعه **فيه** احب ان اتجمل بجلاز سوطى هو السير الذى يبشد فى طرف السوط وروى جلان بنون وهو غلط **د** الجلوازبالكسر الشرطى وجمعه جلاوزة **نه** فيه انه اقطع بلالا معادن الجبلية غورية وجلسيها الجلس كل مرتفع من الارض ويقال لنجد جلس وجلس يجلس اذا اتى نجدا والمشهور معادن القبلية وهى ناحية قرب المدينة **ج** والغور ما انهبط من الارض اراد اقطعه جميع تلك الارض **نه** وامرأة جلس ان تجلس فى الفناء ولا تتبرج **و** فيه وان مجلس بنى عوف ينظرون اليه اى اهل المجلس بحذف مضاف **ك** فصلوا جلوسا اجمعون جمع جالس واجمعون تاكيد لفاعل صلوا **و ح** اخذ بيدى فاجلسنى على وهذا لما روى حديث لان اجلس على جمر محرق ما دون لحمى حتى يفضى الى احب من ان اجلس على قبر فقال انما كره لمن احدث عليه فحش قولا او فعلا او نعوطا او بولا **و** فيه كان انتظر اليه حين يجلس هو من الاجلاس وبعض من التجليس **و** فيه فجلست فخلى عاما اى جلست عن قضائه فخلى اى مضى السلف عاما وروى فجلست بصيغة الغائبة وتخلا بنون اى جلست الارض من الاثمار من جهة النخل وروى خنست بمعجمة ونون اى تاخرت وروى خاست بمعجمة من خاس اذا كسر حتى فسد او تغير اى تغير تخلها عما كان عليه **و ح** مثل جليس الصالح من اضافة الموصوف وفيه فضيلة الصحبة فليس لهم فضيلة كالصحبة ولذا سموا بالصحابة مع انهم علماء كرماء شجعاء الى تمام فضائلهم **و** فيه حتى اذا طال مجلسه بفتح لام اى جلوسه **و** منه اذا ابيتم الا المجلس **و ح** جلس على فراشى كمجلسك منى **و ح** ام الدرداء تجلس فى صلوتها جلسة الرجل بكسر جيم اى كهيئة جلوسه **ن** واجلسوا اصحابى خلفى وهذا ليكن تكذيبه فانه فى الوجه صعب **ط** هلا جلس فى بيت ابيه هذا تعيير له وتحقير لشانه **و** فيه ان كل امر يتدارع به الى محظور فهو محظور كقرض يجر منفعة ودار مرهونة تسكنها المرتهن بلا كراء وبيع شئ حقير بثمن ثابين مع استقراض يرفع ريحه الى ذلك الثمن ورهن دار بمبلغ كثير مع اجارة بشئ قليل **نه** فاذا اضطجعت لا أجلس على المستوفى عما يظهره رافعا رجليه ويهمز ويليين اى لا اتام نومة الكسلان ولكن اتام مستوفزا **فيه** كان اجلع فرجا هو الذى لا تنظم شفتاه وقيل من انكشف فرجه اذا جلس **و** فيه امراة جليع على زوجها حصان من غيره هى من لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها **فيه** كان رجلا جلعابا اى طويلا وقيل هو ضخم جسيم والجلعبة من النوق الطويلة وروى جلجا بمعناه **فيه** الجلعد الصلب الشديد **فيه** رجل جلف احمق من الجلف وهى نشاة المسلوخة التى قطع راسها وقوائمها ويقال للذئب ايضا شبه

جلس

جلاظ
جلع
جلعب
جلعد
جلف

الاحمق بما اضعف عقله وفيه كل شئ سوى جلف الطعام وظل ثوب وبيت يستر فضل الجلف الخبز وحده لا ادم معه وقيل الخبز الغليظ اليابس ويروى بفتح اللام جمع جلفة الكسرة من الخبزة وقيل الجلف هنا الظرف مثل الخرج والجوالق يريد ما يترك فيه الخبز ط جلف الخبز بكسر جيم وسكون لام الظرف اى لا بد له من ظرف يضع فيه الخبز والماء قوله فى سوى هذه اى فى شئ غير هذه واراد بالحق ما وجب له من الله من غير تبعة فى الاخرة ولا سؤال عنه اذا اكتفى به من الحلال نه وفى من تحل له الصدقة رجل اصابت ماله جائحة اى سنة تذهب باموال الناس وهو عام فى كل آفة من الآفات المذهبة للمال فى ح عمر لا احمل المسلمين على اعواد يحرمها التجار وجلفظها الجلفاظ الجافى الذى يبيع فى السفن ويصلحها وهو بالظاء معجمة وقيل بالمهملة وقيل بالجيم فى ح عمر انت قاتل اخى يا جوالق هو بكسر اللام اللبيد فيه ذو الجلال اى العظمة ك اى صفات التنزيه نحو لا جوهر ولا عرض ولا شريك له ولا جهة له والاكرام صفات وجودية مثل العلم والقدرة ن ابن المتحابون بجلالى اى لعظمتى وطاعتى لا لدنيا نه ومنه ح اجلوا الله يغفر لكم اى قولوا يا ذا الجلال والاكرام وقيل اى عظموه وفسر فى بعضها اى سموا ويروى بجاء مهملة وهو من كلام ابى الدرداء فى الاكثر والجليل تعالى الموصوف بنعوت الجلال فالحاوى جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات كما ان الكبير راجع الى كمال الذات فالعظيم راجع الى كمال الذات والصفات وفيه اللهم اغفر لى ذنبى دقه وجله اى صغيره وكبيره ط بكسر جيم وضمها نه ومنه اخذت جلة اموالهم اى العظام الكبار من الابل وقيل المسان منها وجل الشئ معظمه فيجوز ارادة اخذت معظم اموالهم وح جابر تزوجت امرأة قد تجالت اى سنت وح كنا نكون فى المسجد نسوة قد تجالدن اى كبرن وح فجاء ابليس فى صورة شيخ جليل اى مسن ج قامت امرأة جليلة اى كبيرة القدر عظيمة وح فتجللها فقضى حاجته اى تغشاها نه وفيه نهى عن اكل الجلالة وركوبها هو من الحيوان ما تاكل العذرة والجلة البعر جلت الدابة الجلة واجتلتها فهى جالة وجلالة اذا التقطها ومنه ح فانما قذرت عليكم جالة القرى ومنه ح فانما هو حرمتها من اجل جوال القرية بتشديد لام جمع جالة ط الجلالة بفتح جيم وشدة لام وهذا اذا كان غالب علفها منها حتى ظهر على لحمها ولبنها وعرقها فيحرم اكلها وركوبها الا بعد ان حبست اياما نه وح ابن عمر قال لرجل اراد صحبته لا تصحبنى على جلالة فاما اكل الجلال فحلال ان لم يظهر النتن فى لحمها واما ركوبها فلعله لما يكثر من اكلها العذرة والبعرة وتكثر النجاسة على جسامها وافواهها وتلمس راكبها بفمها وثوبه بعرقها وفيه اثر النجس فيتنجس وح قال رجل لعمر التقطت شبكة على ظهر جلال هو اسم لطريق نجد الى مكة وفى سويد قال للنبى صلى الله عليه وسلم لعل الذى معك مثل الذى معاى جلة لقمان يريد كتابا فيه حكمة لقمان وكل كتاب عند العرب جلة ومنه ح انس ألقى الينا بجال جمع جلة يعنى صحفا وهو عبرانية او عربية مفعلة من الجلال وفيه انه جلل فرسا له بردا عدنيا اى جعل البرد له جلالا ومنه كان يجلل بدنه القباطى وح على اللهم جلل

جلفظ جلل

قتلة عثمان خزيا اى غطهم به والبسهم اياه وح الاستسقاء وابلا مجللا اى يجلل الارض بمائه وبناته ويروى بفتح لام وفى حديث عباس قال يوم بدر اقتل جلل ما عدا محمدا صلى الله عليه وسلم اى هينون يسير والجلل من الاضداد يكون للحقير والعظيم ش ومنه كل مصيبة بعدك جلل بفتح جيم ولام اولى اى هين نه وفيه ليستر المصلى مثل مؤخرة الرحل فى مثل اجلة البوط اى غلظه وفى ح ابى بن خلف ان عندى فرسا اجلها كل يوم فرقا من ذرة اقتلك عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها ان شاء الله اى علفها وفيه وحولى اذفر وجليل هو الثمام جمع جليلة ك هو بفتح جيم وح فقسمت جلالها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير وح فتجللوه بالسيوف يجوز فى حاء مهملة وعامة مجللة من حل الشئ تجليلا اى غرغ اجله اعطاه جليلا وجل السن نه فيه فاخذت منه بالجملين الجلم الذى يجز به الشعر والصوف والجملان شفرتاه ن فيه فرمينا ه بجلامين الحرة اى الحجارة الكبار جمع جلمود بفتح جيم ك فيه الجلاهق بضم جيم وخفة لام وكسرها قوس البندقة نه فيه انه صلى الله عليه وسلم اخر اباسفيان فى الاذن عن الناس فقال اكلت تاذن لى حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قبلى فقال صلى الله عليه وسلم كل الصيد فى جوف الفرا قال ابو عبيد انما هو لحجارة الجلهمتين وزيدت فيها الميم الجلهمة ثم الوادئ وقيل جانبه ويروى ابو عبيد بفتح جيم وهاء وشم بضمها د الفائق الجلهمة بالضم الفارة الضخمة نه فيه فجلى صلى الله عليه وسلم عنهم ليتاهبوا اى كشف واوضح ك جلى بخفة لام وشدتها اى كشفه من غير تورية ك فجلى الله لى بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه نه ومنه ح الكسوف حتى تجلت الشمس اى انكشفت وخرجت من الكسوف وفى صفة المهدى انه اجلى الجبهة الاجلى خفيف شعرها بين النزعتين من الصدغين والذى انحسر الشعر عن جبهته ومنه فى صفة الدجال انه اجلى الجبهة د الفائق الجلا ذهاب شعر الراس الى نصفه واجلى دونه واجلى فوقه نه الجلاء بالكسر والمد لا تمد وقيل بالفتح والمد والقصر ضرب من الكمأة والحلاء بضم مهملة ومد خطأ كجرعا يجر يكتفى بها فى البيت اذ ورد فى الحديث الا قد وفيه تبايعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم بجلية اى حربا مجلية عن الدار والمال ومنه خير وفد بزاخة بين الحرب المجلية والسلم المخزية اى حرب يخرج عن ديارهم وسلم يخزيهم وجلا عن الوطن يجلو واجلى يجلى اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد ومنه ح الحوض يرد على رهط من اصحابى فيجلون عن الحوض اى يذودون وروى بحاء مهملة وهمزة وفى ح ابن سيرين انه كره ان يجلى امرأته شيئا ثم لا يفى به جلى الرجل امرته وصيفا اى اعطاها اياه وفيه فمت حتى تجلانى الغشى اى غطانى واصله تجللنى فابدلت اللام الفا ويجوز كونه من اجلاء بمعنى ذهب بقوتى وصبرى وفى ح الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا اى انا ظاهر لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا وفيه ان ربى قد رفع لى الدنيا وانا انظر اليها جليا انا من الله اى ظهرا وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام ن فيتجلى لهم يضحك اى يظهر بازالة المانع من الرؤية ويضحك اى يرضى وح فاستشاره فى الجلاء بفتح جيم صد القرار من بلد الى غيره ج ومنه ونزل من نزل على الجلاء ط

جلم جلمود جلهتهم

جلا

ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقي بعد اخراج بني النضير وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا تسلموا من الجلاء فمن وجد بماله شيئا باع بماله كباع بعته بهذا اى من وجد شيئا مما لا يتيسر نقله فليبعه كالارض والاشجار واوجب مالك اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعي بالحجاز لا يمنعون من التردد مسافرين دون ثلثة الا مكة فان دخلها خفية اخرج وجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم **بابه مع الميم ش** الازد كاهلها وجمجمتها هي بالضم عظم الراس المشتمل على الدماغ **نه** فيه جح في اثره اى اسرع اسراعا لا يرده شئ **ومنه** فطفق يجح الى الشاهد النظر اى يديمه مع فتح العين قيل كانه سهو فان الجوهري وغيره ذكروه في الحاء قبل الجيم وفسروه به **فيه** اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود ما بين الملكين جمع جامد **ك** فيه يصلي على الجمد بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكي فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد **وتحسبها** جامدة اى قائمة واقفة **نه** وفيه انا ما نجمد عند الحق من جمد يجمد اذا انجلى بما يلزمه من الحق **وفي** شعر ورقة وقبلنا اسبح الجودي والجمد بضم جيم وميم جبل معروف ويروى بفتحهما **وجمدان** بضم جيم وسكون ميم وفي اخره نون جبل على ليلة من المدينة **ومنه** ح هذا جمدان سبق المفردون **فيه** اذا استجمرت فاوتر الاستجمار التمسح بالجمار وهي الاحجار الصغار ح ومن لا فلا حرج يعني التخيير بين الماء والاحجار يريد ان الاحجار ليس بعزيمة لكن ان استجمر بها فليكن وترا ولا فلا حرج ان تركه الى غيره بزيادة عليه ولا استجمار التنجر ايضا **ط** لاستجمارة ثقيف لان الكرات واذا استجمر بان عدد الاحجار فلا تكرار **نه وسط** وقيل اراد به النجو ربان يأخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات **نه** ومنه سمي جمار الحج للحصا التي ترمى بها واما موضع الجمار بمنى فسمي جمرة لانها ترمى بالجمار او لانها تجتمع حصا ترمى بها او من اجمر اذا اسرع **ومنه** ان ادم رمى بمنى فاجمر ابليس بين يديه **وفيه** لا تجمروا الجيش فتفتنوهم تجميرا الجيش جمعهم في الثغور وحبسهم عن العود الى اهليهم **ومنه** ح ان كسرى جمر تيوذ فارس **وح** دخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا اى اجمع ما كانوا **وح** عائشة اجمرت راسي اجمارا شديدا اى جمته وضفرته من اجمر شعره اذا اجعله ذوابة والذوابة الجمرة لانها اجمرت اى جمعت **وح** المجمر عليه الحلق اى الذي يضفر شعره وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشري بالتشديد وقال هو الذي يجمع شعره ويعقد في قفاه **وفي** ح عمر لا لحقن كل قوم بجمرتهم اى بجماعتهم التي هم منها **ومنه** كنا الف فارس لا نستجمر اى لا نستغيث ولا نحالف اى لا نسأل غيرنا ان يتجمعوا لنا لاستغاثتنا عنهم جمر بنو فلان اذا اجتمعوا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب ثلثة عبس وتميرة ويحمد وا جمرة اجتماع القبيلة على من ناواها والجمرة الف فارس **وفيه** اذا اجرتم الميت فجمروه ثلثا من اجرت الثوب وجمرته اذا بخرته بالطيب ومن قولا له فهو مجمر ومجمر **ومنه** نعيم المجمر كان يلي اجمار مسجد النبي صلى الله عليه وسلم **ومنه** ومجامرهم الالوة جمع مجمر بالكسر والضم فبالكسر موضع وضع النار للبخور وبالضم ما يتبخر به واعد له الجمر وهو المراد هنا اى ان بخورهم بالالوة وهو العود **ط** جمع مجمر بفتح ميم ما يوضع فيه الجمر وبكسرها الالة والالوة **ن** فانما يسأل جمرا يريد انه يعاقب بالنار لا يصير ما ياخذه جمرة يكوى به

لم في شرح ذي الجمجم ۱۲

وفي شرح قفا الجمجم ۱۲

جمجم

جمد

جمر

على الوفود ۱۲

جمرات العرب بنو فلان وبنو فلان ۱۲

على قلة القاموس

على الحديث ۱۲

لشجرة ان يجاء بضم جيم وتشديد ميم ثم التخيل ان هذه من الشجر لها اى للشجر انث اعتبار للنخلة قوله لما بركته اى للذى
بركته من المنافع كبركة الانسان **نه** هو جمع جمارة ومنه كانى انظر الى ساقه فى غرزه كانها جمارة شبه ساقه
ببياضها **لح** فيه فلما اذقته الجمارة بجيم وزاء معجمة اى عدا وذهب مسرعا بالشدة **نه** ومنه ح ما كان لا
جمز يجمز يعنى السير بالكبائر **و** منه ح يرد وفهم عن دينهم كفار تجرى بالتحريك ضرب من السير سريع فوق العنق ودون
الخبب وهو منصوب على المصدر **و** فيه انه توضأ فضاق عن يديه كما جمازة كانت عليه الجمازة مدرعة
جمس صوف ضيقة الكمين **فى** ح ابن عمران كان جامسا اى ان كان ما وقع فيه الفارة سمنا جامدا القوما حوله
جمس وجمد بمعنى **و** الجمس بالفتح الجامد وبالضم جمع جمسة وهى البسرة التى ارطبت كلها وهى صلبة لم تنضم بعد
جمش **فيه** الجميش الذى لا نبات به **و** منه ح ان لقيتها فيجمة تحمل شفرة وزنادا فجبت الجميش فلا تهجها الخبت
الارض الواسعة والجميش كمامر وخصه لان الانسان اذا سلكه طال عليه وفنى زاده واحتاج الى مال اخيه
يعنى ان عرضت لك هذه الحالة فلا تعرض لغنم اخيك بوجه وان سمح لك وهو معنى تحمل شفرة وزنادا اى
جمع معها آلة الذبح والنار **فيه** الجامع يجمع الخلائق للحساب او المولف بين المتماثلات والمتضادات
فى الوجود **و** اوتيت جوامع الكلم اى اقرن جمع فى الفاظه اليسيرة معانى كثيرة جمع جامعة **و** منه كان يستحب
الجوامع من الدعاء وهى التى تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او الثناء على الله تعالى واداب المسئلة
ط او ما كان لفظه يسيرا ان معان كثيرة جمع خير الدارين نحو ربنا آتنا فى الدنيا الآية **نه** ح عمر بن عبد العزيز
عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اى كيف لا يقتصر على الوجيز ويترك الفضول **ك** جوامع الكلم
القرآن والسنة **ن** اعطى جوامع الكلم بخواتمه يريد القرآن والحديث كانه يختم المعانى الكثيرة بحيث لا يخرج شئ
عن طالبه لعذوبته وجزالته ويتم فى خ **نه** ومنه ح قال اقرأه اذا زلزلت سورة جامعة اى انها تجمع
الاشتات من الخير لقوله فمن يعمل الآية **و** ح حدثنى بكلمة تكون جماعا فقال اتق الله فيما تعلم الجماع ما جمع عددا
اى كلمة تجمع كلمات **ش** هو بكسر جيم ومنه جماع الفضل اى عظيمة **نه** ح الخمر جماع الآثام اى مجمعه **و** ح اتقوا
هذه الاهواء فانها جماع الضلالة **و** فيه وجعلتكم شعوبا وهى الجماع والقبائل الافخاذ هو بالتشديد والضم
مجتمع اصل كل شئ اراد مشعب النسب واصل المولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع **و** منه
ح كان فى جبل تهامة جماع غصبوا المارة اى جماعات من قبائل شتى **و** فيه بهيمة جمعاء اى سليمة من العيوب
مجتمعة الاعضاء كاملتها فلا جدع ولا كى **و** فى ح الشهداء تموت جمع اى تموت وفى بطنها ولد
وقيل تموت بكرا وهو بالضم بمعنى المجموع وكسر الكسائى يعنى ما تت مع شئ مجموع فيها غير منفصل عنها
من حمل او بكارة **و** منه ايما امراة ماتت بجمع ولم تطمث دخلت الجنة اراد به البكر **و** منه ح امرأة الحجاج
انى منه بجمع اى عذراء لم يقتضنى **ن** ضم جيمه اشهر الثلثة **ن** خاتم النبوة كانه جمع يريد مثل
جمع الكف وهو ان يجمع الاصابع ويضمها **ج** ويعطفها الى باطن الكف **ط** هو بضم جيم ووجه الشبه

الهيئة او المقدار والمراد الهيئة ليوافق بيضة الحمام **نه** اى كصورته بعد جمع الاصابع وضمها **نه** يقال ضربه بجمع كفه بضم جيم **و** جُمعة من الحصى والتمر اى قبضة والجمعة المجموعة **و** فيه له سهم جَمع اى سهم من الخير جمع فيه حظان والجيم مفتوحة وقيل اراد بالسهم الجيش اى كسهم الجيش من الغنيمة **و** فيه بع الجَمع بالدراهم هو كل لون من النخيل لا يعرف اسمه وقيل ما مختلط من انواع متفرقة وليس مرغوبا فيه وما يخلط الا لرداءته **ن** واختبه على عوا الحيلة بان يبيع ثوبا بمائتين ثم يشتريه بمائة وهو ليس بحرام عند الشافعى واخرين **ط** وحرمه مالك [illegible] انه اشترى زيد جارية بثمانمائة الى العطاء ثم باعها بستمائة من البائع فانكرته عائشة وقال له لا تشد [illegible] ولم ينكره الصحابة واجاب الشافعى لعلها انكرته لجهالة اجل العطاء وايضا زيد صحابى وسعد [illegible] **و** ح بعشى من جَمع بليل هو علم للمزدلفة اجتمع فيه آدم وحواء لما اهبطا **ك** هو بفتح جيم [illegible] بين الصلوتين فيها **و** ح جمعه لك فى صدرك روى بلفظ المصدر وذكر فى وحذفه بلفظ الفعل [illegible] وحذف فى ورفع صدرك بفاعلية جمع مجازا **نه** من لم يجمع الصيام من الليل فلا صيام له الاجماع [illegible] والعزيمة **و** منه ح اجمعت صدقة **ن** من اجمعت امره وعلى امره عزمت عليه **نه** و ح ما لم اجمع [illegible] على الاقامة **و** فيه جميع اللامة اى مجتمع السلاح **و** منه سمع النساء وهو يوم مُد جميع اى مجتمع الخلق [illegible] ولم يضعف **ن** جميع بفتح جيم وكسر ميم اى مجتمع القوة والحفظ **و** ح كنا نجمع بشدة ميم مكسورة اى نصلى الجمعة **نه** اول جمعة جمعت بعد المدينة بجُوَاثا اجمعت بالتشديد اى صليت **و** منه انه وجد اهل مكة يجمعون فى الحجر فنهاهم عنه اى يصلون صلوة الجمعة ونهاهم لكونهم يستظاون بفئ الحجر قبل ان تزول الشمس فيصلون قبل الوقت **ج** ومنه فجمعهما جميعا **ك** وكان انس فى قصره احيانا يجمع اى يصلى بمن معه الجمعة واحيانا لا اذ كان قصره على ستة اميال من البصرة فلا يجب الجمعة عليه لبعده **و** ح جمع على بن عبد الله بن عباس بالتشديد اى صلى صلوة الكسوف بالناس وكان يدعى بسَجّاد لبسجد كل يوم الفا وهو جد الخلفاء العباسيين ولد ليلة قتل على **ط** فعليه الجمعة يوم الجمعة الا مريض اى عليه صلوة الجمعة فلا يتركها الا مريض **ن** خير يوم طلعت فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم وادخل فى الجنة واخرج هى بضم ميم وسكونها وفتحها بمعنى يجمع الناس كهمزة القاضى وهذه القضايا ليست لذكر فضيلته لان اخراج آدم وقيام الساعة لا يعد فضيلة لاحد فى جميعها فضائل او خروج آدم سبب وجود الذرية العظيم من الرسل والانبياء والاولياء والساعة سبب تعجيل جزاء الصالحين **و** فيه مستجمعا ضاحكا المستجمع للشئ القاصد له اى ضاحكا كل الضحك وهو تميز بمعنى الضحك **نه** كان اذا مشى مشى مجتمعا اى شديد الحركة قوى الاعضاء غير مسترخ فى المشى **ط** مجتمعا للكور اى موضع اجتماع او اجتماعا لهن **نه** ان خلق احدكم يجمع فى بطن امه اربعين يوما اى النطفة اذا وقعت فى الرحم فاراد الله ان يخلق منها بشرا طارت فى جسم المراة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما فى الرحم فذلك جمعها كذا فسره ابن مسعود فيما قيل ويجوز ان يريد بالجمع مكث النطفة فى الرحم اربعين يوما يتخمر فيه

[illegible]

حتى يتهيأ للخلق والتصوير ثم يخلق بعد الاربعين لك وقال الاطباء اسماء هو الجنين فيما بين ثلثين الى اربعين ومفهوم الحديث انه بعد اربعة اشهر موصوف النبي صلى الله عليه وسلم بالصادق فصاب محمل الشاوة الى بطلان ما قالوه قوله شقوا بي شقاوته وعدل الى الصفة حكاية لعين ما يكتب او التقدير يعلم ذلك ان المقضي في الازل هكذا حتى يكتب على جبهته مثلا لان الامر بكتابة الامور الاربعة لا ينفي كتابة شئ آخر مما قدر له فيكتب كذلك في بطن امه اي يكتب على جبهته او رأسه وهي في بطن امه ثم يبعث الله ملكا من الملائكة فيقال اخلق احدكم يجمع في بطن امه اي يخلق منه احدكم يقرر ويجمع في بطنها قوله مثل ذلك اي مثل ذلك الزمان والكلمات القضايا المقدرة وحتى ما يكون بالنصب ج فحدثني كلمة تكون جماعا اي جامعة كلمات لك حتى القرآن بجماعة السور بالنصب مفعول جماع بكسر جيم وهاء بمعنى الجمع او بالجر مضاف اليه للجماعة بفتح جيم وتاء ثانيا بمعنى الجمع ضد المفرد ج والاجماع لنا فيما يورث الاجماعة لنا ولا مقام له الا اجتماع لنا وفيه فجمعت على رؤسنا ثيابا يبرزنها الى الناس من الازر والرداء والعمامة والدرع والخمار وفي المتن لكن حديث يجمع الخبرين ملتقاهما ان اي بحر فارس والروم مما يلي المشرق وما حولها بالدقي ولا تجمع بنت رسول الله بين عدو الله وابنته لما فيه الى اذى الرسول الموجب لكفر لخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقياس غيره من عدم الاجتماع في علم الله لا تهى وجمع صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير خوف ولا مطر جوزا جمهور الجمع للسفر والمطر والشافعي واحمد واكثرون للمرض ايضا خلافا لابي حنيفة والحديث مأول عندهم بانه كان غيم فصلى الظهر ثم انكشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها او بغيره من التاويلات ج لا يجتمع كافر وقاتله في النار لعله مختص بمن قتل كافرا ان الجهاد في كفره ذنوبه او يعاقب لغير النار كالحبس في الاعراف او في غير موضع عقاب الكفر ولا يجتمعان اجتماعا يضر بان يؤثر كل منهما في محله وانه لم ينفعه بما انه ورد في مؤمن قتل كافرا ثم سدد اي استقام على الطريقة المثلى ولم يخالط وهو مشكل بان المؤمن المسدد لا يدخل النار فقتل كافرا اولا قبل الصواب مؤمن قتله كافر ثم سدد ويكون بمعنى يضحك الله الى رجلين يقتل احدهما الآخر يدخلان الجنة ج لو كان ذلك لم نجامعها اي لم نصاحبها بل نطلقها او نطأها فشبه انه ينبغي تطليق النساء لكثرة الصارة لك ما بنا معتنا يشرح في النوحين واذا كنت في قرية جامعة اي ذات جماعة اي مصر فاسرد دور مجتمعة وجمع رجل عليه ثيابه اي يجمع على نفسه ثيابه صلى رجل اي ليصلي وهذه تتبع صورة حذفت نهيها لفظا او هو تعداد ج فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف لعل هذا العدد كان عند وفاته فزاد من غلات اموال في هذه الاربعة سنين والا فجميعه بحساب ما ذكر من الثمن ثمانية وثمانون الف الف واربعمائة الف وما حصل لكل امرأة الف الف ومائتا الف ج فضربه صلى الله عليه وسلم فجمع بين عنق وكتف وروى مجمع بلفظ مفعول فبين مضاف اليه وروى بجمع بباء جر وضم جيم وسكون ميم وهو حال اي ضرب بيده حال كونه مجموعا واقبل امر من الاقبال كانه لما قيل ذلك له تولى ليذهب

فقال اقبل ليبين له وجه المنع والاعطاء ادام من القبول اى اقبل ما اقوله ولا تعترض علیه وروی اقبالا اى تقابل قبالا اى تعارضنى مرة بعد اخرى وجمع لى النبى صلى الله عليه وسلم ثوبيه اى قال فداك ابى وامى ولا يجمع الله عليك الموتتين جواب لما قاله عمر حين وصاله صلى الله عليه وسلم يقطع ايدى رجال قال انه مات اى لا يكون فى الدنيا الا موتة واحدة وكيف الامر اذا لم تكن جماعة اى لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة واجتمع عند البيت اى الكعبة ثقفيان بطونهم مبتدأ كثيرة خبره وهو مضاف الى ضمير وتزون بالضم اى تظنون ووجه الملازمة فيما قال ان كان يسمع الخ ان نسبة جميع المسموعات الى الله على السواء وابطل القياس الفاسد فى تشبيهه بالخلق فى سماع الجهر دون السر واثبت القياس الصحيح حيث شبه السر بالجهر بعلة ان الكل اليه سواء وانما اجعل قائله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه واجمعه من الرقاء اعلم ان القرآن كله كان مجموعا على هذا التأليف الذى اليوم الا سورة برأة فانها نزلت اخرا فلم يبين موضعه فالحقوه بالانفال للمناسبة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القرآن وشركهم فيه اخرون واما الصديق فانما جمعه فى المصحف وحوله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه فى الصحف وكان قبل فى نحو الاكتاف ولعله صلى الله عليه وسلم ترك جمعه فى المصحف لئلا تستير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعده من المصحف فيودى الى خلل عظيم واما عثمان فجرد اللغة القرشية من الصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتملة على جميع احرفه ووجوهه التى تزل بها على لغة قريش وغيرهم اوكان صحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا من تركه فى زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير فى زمانهم والترك كان فى زمانه صلى الله عليه وسلم خير المامن من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل روى ان الاية التى جمع خزيمة من المومنين رجال صدقوا فكيف يعلم كونها اية التوبة قلت اية التوبة كانت عند النقل من العسب الى الصحف واية الاحزاب عند النقل من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا ينافى التواتر فان قلت لما كانت متواترة فما هذا التتبع قلت للاستظهار سيما وقد كتب بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة اخرى ومات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضه قرب الوفاة قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته ط جمع القرآن على عهده اربعة اى حفظوه وهو خبر عن علمه فلا ينافى حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر وقد روى حفظه عن خمسة عشر وثبت انه قتل يوم اليمامة سبعون من القراء فكيف الظن بمن لا يقتل ولم يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة ويبعد عدم احفظ منهم مع كثرة رغبتهم فى الخير فلا تعلق به لمن انكر فى نفى تواتر القرآن مع انه لا يشترط فى التواتر نقل جميعهم جميعه ولا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة هو نهى للمالك والساعى عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فيخلطها باربعين لغيره ليعود واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرون شاة مخلوطة بمثلها فرقها لئلا يكون نصابا وكما اذا كان له مائة وعشرون شاة وواجبها شاة ففرقها الساعى اربعين اربعين ليأخذ ثلث شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرون

كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى كسرى يدعوه الى الاسلام وهو اول كتاب كتب فيه

عشرون فجمعها الساعي ليأخذ بناقة قوله خشية الصدقة اى خشية تقليلها وتكثيرها الخشية الاولى للساعي والثانية
للمالك ك لا يجمع لا يفرق بين بناء المجهول اى لا يجمع المالك او المتصدق وخشية تنازع فيه الفعلان ط فصليا
او صنع جيء احدان من فاعل صليا على التثنية او صلى تريد من الراوي ومر يجمع سيفين على هذه الامة اى سيف
بعضهم على بعض وسيف الاعداء فاذا كانت محاربة احدهم لم يكن الاخرى ومر ان الجن يجامعها يشرح فمغربون من
ج من فارق الجماعة اى كل جماعة عقدت عقد ابوافق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحدان يفارقهم في ذلك العقد
فيستحق الوعيد ويتم بيانه من ميم ق وجمع الشمس والقمر في ذهاب الضوء او الطلوع من المغرب ولمن حمله على
امارات الموت ان يذهب ضوء البصر ويجمع باستنباع الروح الحساسة في الذهاب نه فيه
اسماء اهل الجنة والنار اجمل على اخرهم اجملت الحساب اذا جمعت آحاده وكملت افراده اى احصوا فلا يزاد فيهم ولا ينقص
وفيه فجملوها او اعوها اجملت المتاع واجملته اذا اذبته واستخرجت دهنه ومنه ح يأتوننا بالسقاء يحملون فيه
الودك ويروى بجاء بحملة ن من ضرب ونصر والافعال ويروى بفتح جيم وميم موضع بقرب المدينة نه كيف تتم
اذا قعد جملاء على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب الجملاء الضخام الخلق كانه جمع جميل وهو الشحم المذاب
وفيه ان جاءت به اورث جعدا جملا هو بالتشديد الضخم الاعضاء التام الاوصال كانه اجمل وفيه هم الناس
بخرجائهم جمع جرا جمع جالة جمع جمل وفيه لكل الناس في جملهم خير ويروى جميلهم مصغرا يريد صاحبتهم
مثل يضرب في معرفة كل قوم بصاحبهم يريد ان السؤدد لم يسوده قومه الا لمعرفتهم بشانه ويروى في بعيرهم
وفيه اوخذ جمل تريد زوجها اى احبسه عن اتيان النساء غيري وفيه انه اذن في جمل البحر هو سكة ضخمة كالجمل
عظما وفيه كان يسير بنا الابردين ويتخذ الليل جملا يقال للرجل اذا سرى ليلته جمعاء او احياها بصلوة ونحوها
من العبادات اتخذ الليل جملا كانه ركبه ولم ينم ومنه ادركت اقواما يتخذون هذا الليل جملا وفي الاسراء
ثم عرضت له امرأة جملاء اى جميلة مليحة والافعال من لفظها ومنه جاء بناقة جملاء والجمال يقع على الصور
والمعاني ومنه ان الله جميل يحب الجمال ن حسن الافعال كامل الاوصاف ن وقيل اى مجمل وقيل اجليل وقيل
مالك النور وقيل نجية وقيل جميل الافعال بكم وفي قوله حتى يلج الجمل في سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم
قلس السفينة غ هو حبل السفينة ك نفعتني ايام الجمل سويوم حرب بين علي وعائشة على باب البصرة
وكانت راكبة جملا وجمالات صفر بكسر جيم جمع جالة جمع جمل لغة الناقة وبضمها اما جمع من الجبال العظام كجبال
السفينة نه فيه ان صلى الله عليه وسلم بجمة فيها ماء هي قدح من خشب وبه سمي ديار بكر جم بالعراق
كانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه كان يعمل به اقداح او لانه بني من جماجم القتلى لكثرة من قتل به و
منه ح طلحة لاى ضاحكا فقال هذا لم يشهد الجماجم يريد انه لو راى كثرة من قتل به من القراء والسادات
لم يضحك ويقال للسادات جماجم ط واشار الى مثل بجمة هو العظم المشتمل على الدماغ والقدح من الخشب
وروي بالباء ثم نون وان اول من يتكلم الافخذ من تحته وهو بالضم نه ومنه ح عمر رايت الكوفة

جمل

جمع

فان بها جمة العرب اى سادا تها لان الجمة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جماجم العرب التى تجمع البطون فينسب اليها دونهم وفيه يجعلون الجماجم فى الحرث هى خشبة يكون فى راسها سكة الحرث **ف ح** عدد الرسل ثلث مائة وثلثة عشر جم الغفير من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجموم الكثرة والاجتماع والغفر الستر ونصبه على المصدر كطر ايقال جاؤا الجم الغفير والجماء الغفير والوصف لازم للجماء **غ** حبا جما اى كثيرا **نه** وفيه ان الله ليديّن الجماء من ذوات القرن الجماء التى لاقرن لها وديدين اى يجزى **و** فيه امرنا ان نبنى المدائن شرفا والمساجد جما اى لاشرف لها وجم جمع اجم شبه الشرف بالقرن **و** الجماء بالفتح والتشديد موضع على ثلثة اميال من المدينة **ح** كان له صلى الله عليه وسلم جمة جعدة هو من شعر الراس ما سقط على المنكبين **ن** ووجه اختلاف الروايات فى قدر شعره اختلاف الاوقات فاذا اغفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا اقصرها كانت الى انصاف الاذنين **نه** والجميمة مصغره **و** منه ح وقد وفت لى جميمة اى صارالى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض **ن** ومنه وانا بجمة اى ذو جمة كشعر الصغار **نه** وفيه اى كثرت **ح** كانما جمّم شعره اى جعله جمة ويروى بالحاء **و ح** لعن الله المجمّمات من النساء هن اللاتى يتخذن شعورهن جمة لايرسلنها تشبيها بالرجال **ط** لولاجمته ذم للطول فى حق الرجل **مت** وطوله غير مذموم ولعله صلى الله عليه وسلم راى فى ذلك الرجل تجنزا بطوله **نه** الجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر **و** فيه دونكها اى السفرجل فانها تجم الفؤاد اى تريحه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه **ج** منه ح فانها اى للنبيذة تجم فؤاد المريض **و ح** فانها تجمّة له اى مظنة الاستراحة **ن** جمة الفواد بفتح جيم وميم ويقال بضم ميم وكسر جيم اى مريحة له والجمام المستريح كامل النشاط **نه و ح** الحديبية ولا تفتحوها اى استراحوا واكثروا **و ح** فاتى الناس الماء جامين رواء اى مستريحين قد رووا من الماء **و ح** بنا جمامة اى راحة وشبع وري **و ح** عائشة يلغها ان الاحنف لامها فى شعر فقالت لقد استفرغ حلم الاحنف هجاءه اياى لو كان يستجم مثاية سفهه اراد ت انه كان حليما عند الناس فلما صار اليها سفه فكانه كان يجم سفهه لها اى يريحه ويجمعه **و ح** من احب ان يستجم له الناس قياما فليتبوأ اى يجتمعون له فى القيام عنده ويروى بالحاء **و** فيه فرق صلى الله عليه وسلم والوحى اجم ما كان اى اكثر ما كان **غ** جم الماء كثر وجم الفرس زاد جريه **نه** وفيه مال الى فرع عن ثم جمع جمة وهم قوم يسألون فى الدية يقال اجم اذا اعطى الجمة **فيه** ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة **ه** مثال اللؤلؤ **و** منه ح المسيح عليه السلام اذا رفع راسه تحات منه جمان اللؤلؤ **ج** مثل جمان كاللؤلؤ بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه باللؤلؤ فى الصفا وقيل بضم وتشديد ميم يعنى اذا خفض راسه قطر من شعره قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك القطرات من المآقين **ك** فى ابن الزبير لاندع ذرون يرمى جماهير قريش اى جماعاتها جمع جمهور وجمهرت الشئ اذا جمعته **و** منه اهدى له جمهور وهو العصير المطبوخ الحلال لان جمهور الناس اى اكثرهم يستعملونه **و** فيه جمهروا قبره اى جمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسوّوه **و** الجمهور ايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها

جمم

جمن

جمهر

صفحہ نمبر ۱۲ کی حاشیہ کے فصل الف فصل ب کے مفصل ۱۲ کی حاشیہ کے مختصر ۱۲ کی حاشیہ کے حاشیہ میں دیکھیں ۱۲ منہ

جنأ

باب ه مع النون ان يهوديا رضّ رأس جاريةٍ بين حجرين فجعل الرجل يُحنى عليها اى يكب ويميل عليها ليقتلها الجحارة من اجوى اجناء **ك** فرايته يجانى عليها الجحارة بجيم ونون بعد الف وهمزة جنأ واجنأ وجانى اذا اكب قوله الجحارة اى انتقاء الجحارة ويروى للجحارة **غ** اى يقتلها بنفسه ويروى بجاء مهملة **نه** ومنه فى صفة اسحٰق عليه السلام

جنب

ابيض اجنأ الجنأ ميل فى الظهر وقيل فى العنق **فيه** لا تدخل الملئكة بيتا فيه جنب هو لفظ يستوى فيه الواحد وغيره والمؤنث وقد يجمع على اجناب وجُنبين يقال اجنب يجنب واجنابة الاسم وهى فى الاصل البعد والجنب يبعد مواضع الصلوٰة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا لقلة دينه وخبث باطنه وقيل اراد بالملئكة هنا غير الحفظة وقيل اراد ملئكة الخير كما روى فى بعضها **و** فى الحديث الانسان لا يجنب وكذا الثوب والارض والماء يريد ان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب **ج** والجنس الماء بغمس الجنب يده **صف** اذا لم ينوه رفع الجنابة **تو** اى لا يجنس الثوب بعرق الجنب والحائض والانسان بصافحة الجنب والمشرك والماء بادخال يد الجنب او اغتساله ويجنب من كرم او من الاجناب وهو اصح **و ح** اغتسلت فى جفنة فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا يجنب احتج به على طهورية الماء المستعمل واجيب بانه اغترف منه ولم يغمس اذ يبعد الاغتسال داخل الجفنة عادة وفى بعض من فيستدل به على ان المحدث اذا غمس يده فى الاناء للاغتراف من غير نية رفع الحدث عن يده لا يصير مستعملا **نه** لا اجلب ولا اجنب هو بالتحريك فى السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذى يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب وفى الزكوة ان ينزل العامل بافصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يامر باموالهم ان تجنب اليه اى تحضر وقيل ان يجنب رب المال ماله اى يبعده عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد فى اتباعه وطلبه **و ح** كان خالد على المجنبة اليمنى مجنبة الجيش بكسر نون هى التى تكون فى الميمنة والميسرة وقيل التى تاخذ احدى ناحيتى الطريق والاول اصح **ن** هو بضم ميم وفتح جيم وكسر نون **نه** ومنه فى الباقيات الصالحات هن مقدمات ومجنبات ومعقبات **و** منه وعلى جنبتى الصراط داع اى جانبيه وهى بفتح نون واما بسكونها فالناحية نزل فلان جنبة اى ناحية **ط** ومنه ويرسل الامانة والرحم فتقومان جنبتى الصراط بفتحتين يعنى انهما تمثلان لعظم شانهما شخصين للامين والخائن فيحاجان عن الحق ويشهدان على المبطل ويعينان على الجواز لمن وفى بحقهما ويمكن ارادة الامانة الكبرى التى عرضت على السموات وصلة الرحم الكبرى المذكورة فى تساءلون به والارحام **ك** مر بجنبات ام سليم بفتحات **ج** اى جوانبها **نه** ومنه ح عمر عليكم بالجنبة فانها عفاف اى اجتنبوا النساء واجلوسوا اليهن رجل ذو جنبة اى ذو اعتزال عن الناس **و ح** استكفوا اجنابيه اى حواليه تثنية جناب وهى الناحية **و ح** اجدب بنا الجناب **و** جناب المضب بالكسر اسم موضع **و** فى ح الشهداء ذات الجنب وذو الجنب والمجنوب وذات الجنب الدبيلة والدمل الكبيرة التى يظهر فى باطن الجنب وينفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشتكى جنبه لسبب الدبيلة وذات الجنب صارت علما لها وان كانت مضافة فى الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقيل اراد به من

يشتكي جنبه مطلقا ط منها ذات الجنب اي من الاشفية شفاء ذات الجنب قيل ان القسط مع حرارته مداواة ذات الجنب به خطر وهو حمى افقد ذكر جالينوس وغيره انه ينفع من وجع الصدر وليستعمل حيث يحتاج الى جذب الخلط من باطن البدن الى ظاهره نه قطع جنبا من المشركين الجنب الامراء والقطعة من الشيء يكون معظمه ج وفي البخاري عينا بدل جنبا بمعنى الجاسوس اي كفى الله منهم من كان ترصدنا ويتجسس علينا اخبارنا نه وفيه في رجل اصابته فاقة فخرج الى البرية فدعا فاذا الرحا تطحن والتنور ملوء جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة اي كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد والجنيب نوع جيد معروف من انواع التمر ومر في بيع الجمع ما يتعلق به وفيه جنبت الابل العام اي لم تلقح فيكون لها البان يقال جنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن او قلت وهو عام تجنيب وفيه اكل ما اشرف من الجنبة بفتح جيم وسكون نون رطب الصلبان من النبات وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر وفيه الجانب المستغرب يثاب من هبته الجانب الغريب يقال جنب يجنب جنابة فهو جانب اذا انزل فيهم غريبا اي ان الغريب الطالب اذا اهدى اليك شيئا ليطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته والمستغرر من يطلب اكثر مما يعطي ومنه على جانب الخير اي على الغريب القادم ومنه في تفسير السيارة هم اجناب الناس يعني الغرباء جمع جنب وهو الغريب ك ومنه واجارا لجنب ن فاصبت جنبه بجيم ونون وفي بعضها حبته بحاء وموحدة مشددة فمثناة فوق اي حبة قلبه غ عن جنب عن بعد والصاحب بالجنب الرفيق في السفر اي بجانبه امتع بقوته ورجاله في جنب الله امرء او قربه وجواره دعا لجنبه اي مضطجعا ش واجنبني وبني ان نعبد الاصنام هذا الدعاء في حقه صلى الله عليه وسلم لزيادة العصمة وفي حق بنيه من صلبه فلا يرد ان كثيرا من بنيه قد عبد والاصنام وقيل ان دعاءه لمن كان مؤمنا من بنيه نه فيه فيها اي في الجنة جنابذ من لؤلؤ جمع جنبذة وهي القبة ن هو بفتح جيم واخره ذال معجمة ش وجنبذه بضم جيم وباء معرب كنبذة نه فيه امر بالتجنح في الصلوة هو ان يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفترشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر ج ومنه اذا صلى جنح ن يجنح في سجوده بضم ياء وكسر نون مشددة اي يفرج نه وفيه الملئكة لتضع اجنحتها الطالب العلم لتكون وطاء له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع تعظيما لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اظلالهم بها والجوانح الاضلاع مما يلي الصدر جمع جانحة وفيه اذا استجنح الليل فاكفتوا صبيانكم جنح الليل اوله وقيل قطعة منه نحو النصف والاول اشبه والمراد هنا ك وقد جنح الليل بفتحات اقبل ظلمته وفي اذا كان جنح الليل بضم جيم وكسرها الظلام ط او امسيتم شك من الراوي يريد ان الشيطان لا يفتح بابا اجيف مع اسم الله وفي ابن ذي الجناحين اصيب جعفر في قتاله يقطع يديه ورجليه فراه صلى الله عليه وسلم فيما كوشفه به يطير مع الملئكة فلقبه بذي الجناحين ولذا سمي طيارا ش له ستمائة جناح قال اهل العلم اجنحة الملئكة ليست كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملائكة لا تفهم الا بالمعاينة

جنبذ
جنح

الى موضع بعض النسخ الى الموضع الثالث ۱۲

كيف وليس طائره ثلثة اصبعة ولا اربعة فكيف بستمائة ان هو بفتح جيم ورفع ست المضاف الى مائة وفيه وقولا واجعلوا تلك الحصيات المسكة شبه بجنوح الميل وجناح الانسان عضده وابطه واخفض جناحك للمؤمنين وعصا الانسان جناحه ومنه واضمم اليك جناحك تشن وما يخف اليه نفوسهم بفتح نون وضمها اى يميل نه مرض صلى الله عليه وسلم فاجتمع على اسامة حتى خل المسجد اى خرج ما ئلا متكاء عليه وفيه واى الاجنحان يميل

جند منه اى الاجناد وهو الاتم ابن ما ورد فيه الارواح جنود مجندة فما تعارف ايتلف مجندة اى مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اى انها خلقت اول خلقتها على قسمين من ايتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقاوة يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير يحب الاخيار والشر يحب الاشرار ويميل اليهم ك وقيل خلقت مجتمعة ثم فرقت في اجسامها فمن وافق الصفة آلفه ومن باعد نافره الخطابي خلقت قبلها فكانت تلتقي فلما التبست بها تعارفت بالذكر الاول فصار كل انما يعرف وينكر على ما سبق له من العهد ن مجندة اى جموع مجتمعة وانواع مختلفة وتعارفها الامر جعلها الله عليه وقيل موافقة صفاتها وتناسبها في شيمها ط فاء فما تعارف يدل على تقدم اشتباك في الازل ثم تفرق فيما لا يزال ازمنة متطاولة ثم ايتلاف بعد تناكر كمن فقد انيسه ثم اتصل به فلزمه وانس وان من لم يسبق له اختلاط معه اثم أزمنه ودل التشبيه بالجنود على ان ذلك الاجتماع في الازل كان لامر عظيم من قمع بلاد وقهر اعداء ودل على ان احد الحزبين حزب الله والآخر حزب الشيطان وهذا التعارف الهامات من الله من غير اشعار منهم بالسابقة ك فلقيه امراء الاجناد اى امراء مدن الشام الخمس فلسطين والاردن وحمص وقنسرين ودمشق نه اى مرصدين بها للقتال وكان كل واحد منها يسمى جندا اى المقيمين بها من المسلمين المقاتلين وفيه ستر البيت يجنادى اخضر قيل هو جنس من الانماط او الثياب يستر بها الجدران ويوم اجنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في خلافة عمر والجند بفتح جيم ونون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها فيه فجعل الجنادب يقعن فيه جمع جندب بضم دال وفتحها ضرب من الجراد وقيل

جندب

شبه الجندب يصير في اكثر ويسمى ايضا المطر الذي يكثر من الرمضاء اى تثب فيه اجنادع الافات والبلايا ومنه قيل للداهية ذات الجنادع فيه ان رجلا كان له امرأتان فرميت احداهما في جنازتها اى ميتت يقال اذا اخبر عن موت احد رمي في جنازته والمراد بالرمي الحمل والوضع وهي بالفتح والكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت ك وقيل بالعكس او بالكسر النعش وعليه الميت نه فيه انا نرده من جنف الظالم المريد من جنف الموصي الجنف الميل والجور ومنه يرد من صدقة الجانف في مرضه مثل ما يرد من وصية الجنف عند موته بفتح الجنف اذا صال وجار فجمع فيه بين اللغتين وقيل الجانف يختص بالوصية

اجنادع

جنف

والجنف المائل عن الحق ومنه ح عمر وقد افطروا في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضيه

ما تجانفنا فيه لاثم اى لم نمل فيه لانكاد. الاثم ومنه غير متجانف لاثم وفى ح خيبر ذكر جحفاء بفتح جيم وسكون نون ومد ماء لبنى فزارة **فيه** نصب الجحاج على البيت منجنيقين وكل بهما جانقين فقال الجانق عند رميه. نجار كالجمل الفنيق اعددتها للمسجد العتيق الجانق من يدير المنجنيق ويرمى عنها وتفتح الميم وتكسر من جنق يجنق اذا رمى **فيه** جن عليه الليل اى ستر وبه سمى الجن لاستتارهم واختفائهم عن الابصار والجنين لاستتاره فى بطن امه **ك** باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصحيح ان المطيع منهم يثاب وقد جرى بين ابى حنيفة ومالك مناظرة فى المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالجنة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان ونحوه واستدل البخارى على الثواب بقوله تعالى ولكل درجات مما عملوا وبقوله فلا يخاف بخسا اى نقصا **توسط** الجن منسوب الى الجن او الجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان ابو الجن ووجودها مذهب اهل الحق وحكى ابن العربى اجماع المسلمين على انهم ياكلون ويشربون وينكحون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم **ط** ليلة الجن التى جاءت الجن رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنه ح ولى دفنه صلى الله عليه وسلم واجنانه على العباس اى دفنه وستره ويقال للقبر الجنن وجمع على اجنان **ح** على جعل اسمهم من الصفيح اجنان **وفيه** نهى عن قتل الجنان هى الحيات التى تكون فى البيوت جمع جان وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا **وفيه** ح زعم ان فيها جنانا كثيرة اى حيات **ك** عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جان ويروى جنان جمع جنة وهى الحية البيضاء طويل قل ما تضر **ط** وامر بقتلها تطهيرا لما زعم منهن ونهى عنه فى اخر لانه لا سم له **غ** الجان الحية الصغيرة والثعبان العظيم يعنى فى خلقة الثعبان وخفة الجان **و** اتخذوا ايمانهم جنة اى سترا لما يضمرون من نفاقهم **نه** وفيه جنان الجبال اى الذين يامرون بالفساد من الانس ومن الجن والجنة بالكسر اسم للجن **و** فى ح القطع فى ثمن المجن هو الترس لانه يوارى حامله **ن** هو بكسر ميم وفتح جيم **نه** ومنه قلبت لابن عمك ظهر المجن وهى تضرب مثلا لمن كان لصاحبه على مودة او رعاية ثم حال من ذلك ويجمع على مجان **و** منه ح وجوههم كالمجان المطرقة يعنى الترك **ط** هو بفتح ميم **ج** ومنه نعلى ومجنى اى ترسى **نه** وفيه الصوم جنة اى يقى صاحبه ما يوذيه من الشهوات **ك** هو بضم جيم الترس اى مانع من النار او من المعاصى بكسر الشهوة وضعف القوة **ج** ومنه فى موت الاطفال كانوا جنة **و** ح الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** اى كالساتر لانه لا يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس بعضهم من بعض ويقاتل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين **و** فيه انما الامام جنة اى ساتر لمن خلفه ومانع من خلل صلوتهم ليسهو او مرور ما **نه** لانه يقى المأموم عن الزلل والسهو **و** فيه كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان ويروى بموحدة مثنى جبة اللباس **و** يجن بنانه اى تغطيه **ن** وهو بفتح موحدة الاصابع **و** عليه جبتان او جنتان الاول بموحدة والثانى بنون وفى بعضها

جنق

جحاف

جحاف

جحاف

جحاف

عکسه وصوابه بالنون بلا شك كما فی الروایة الثانیة والثالثة ولقوله فاخذت كل حلقة موضعها قوله سبغت
علیه او مرت بالراء وصوب بالدال یعنی سبغت ای كملت وللبخاری مادت بدال مخففة ای مالت وللبعض مارت ای
سالت علیه وامتدت قوله حتی تجن بنانه فیه اختلال لانه وصف المتصدق فادخله فی وصف البخیل وروی تخز
ثیابه بزای وثیابه بمثلثة وهو وهم وصوابه تجن من اجن ویعفو بالنصب اثره بفتح همزة ای تخوا تحته لسبوغها قش
وقیل تمو خطایاه فلو رایت بفتح تاء مقول یقول قوله باصبعیه حال ای مشیرا بهما فی جیبه وفی شرح مسلم توسع بفتح تاء
اصله تتوسع والحدیث تمثیل لاخبر عن كائن قوله من روایة عمرو مثل المنفق والمتصدق وهم وصوابه
مثل البخیل والمتصدق ویاول الاول علی حذف القسیم ولبعض المصدق بتشدید صاد والظاهر ان كمثل رجل
تغیر من الرواة وصوابه كمثل رجلین او اراد النوع قوله من لدن ثدیهما بضم ثاء وشدة یاء وبفتح ثاء وسكون دال
ط علیه جنتان بضم جیم فنون الدرع اضطرت ایدیهما ای انجئت وشبهت شبه السخی الذی یقصد فیسهل
علیه بمن علیه الدرع ویده تحته فاراد ان یخرجها منه یسهل علیه والبخیل بعكسه نه نهی عن ذبائح الجن هو
ان یبنی الرجل الدار فاذا فرغ من بناءها ذبح ذبیحة لئلا یضرا هلها الجن و وفی ح ما عز ابه جنة بالكسر ای جنون
وفیه لو اصاب ابن ادم فی كل شئ جن ای اعجب بنفسه حتی تصیر كالمجنون من شدة اعجابه و ومنه اعوذ بك
من جنون العمل ای الاعجاب به ویؤكده ح انه رای قوما مجتمعین علی انسان وقالوا هو مجنون قال هذا مصاب
انما المجنون من یضرب بمنكبیه وینظر فی عطفیه ویتمطی فی مشیته و وفیه كان یخز رجال من قامتهم فی الصلوة
من الخصاصة حتی یقوم الاعراب مجانین او مجانون الاول جمع تكسیر لمجنون والثانی شاذ كقراءة تتلوا الشیاطون
ش الجنان بالفتح القلب نه فی كفه جنهی ای خیر ان و فیه لا یجنی جان الا علی نفسه الجنایة الذنب والجرم
مما یوجب العقاب او القصاص یعنی انه لا یطالب بجنایته غیره من اقاربه واباعده فلا تزر وازرة وزر اخری
ج ومنه لا یجنی والد علی ولده ردا لما اعتادته العرب ط لا یجنی جان علی نفسه خبر فی معنی النهی ای لا یجنی
علی غیره فیودی الی الجنایة علی نفسه لروایة الا علی نفسه قوله ولا مولود علی والده الخ یحتمل النهی عن الجنایة
علیهما وكونه تاكید قوله لا یجنی علی نفسه فان العرب یاخذون بالجنایة من یجدونه من اقاربه یعنی لا یجنی احد
علی غیره فیوخذ هو ووالده فیكون جنایته علیه جنایة علی نفسه ووالده قوله هو ابنی اشهد علیه قال
لا یجنی علیك ولا تجنی علیه اشهد تقریر لبنوته وفائدته التزام ضمان الجنایة عنه كعادة الجاهلیة من
مواخذة احد المتوالدین بالاخر ولذا رده صلی الله علیه وسلم بقوله لا یجنی علیك وقیل نهی ای لا تجن علیه
ولا یجن علیك رده ولا یناسب الاشهاد نه وفی ح علی هذا جنای وخیاره فیه اذ كل جان یده الی فیه اصله
ان جذیمة ارسل عمرو ابن اخته مع جماعة یجنون له الكمأة فكانوا اذا وجد واجیدة اكلوها واذا وجدها
عمرو جعلها فی كمه حتی یاتی بها خاله وقال هذه الكلمة فسارت مثلا غ یضرب لمن اثر
صاحبه بخیر ما عنده نه وارادعلی انه لم یتلطخ بشئ من دماء المسلمین بل وضعه مواضعه

جنه
جنا

يقال جنى واجتنى والجنا اسم ما يجتنى من الثمر وجمعه اجن **و** منه ح اهدى له اجن زغب يريد بالقشاء الغض والمشهور رواية اجر بالراء وقد مر **و** في ح الصديق راى اباذر فدعاه فجنى عليه فساره جنا على الشوء يعني انه اكب عليه وقيل هو بهمزة وقيل اصله الهمزة ثم خفف

جوب

باب ه مع الواو والجيم هو الذي يقابل الدعاء والسوال القبول والعطاء **ك** من يدعوني فاستجيب بالنصب والرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب والمراد بالسوال الحاجة الدنيوي وبالدعاء الاخروية **و** ح اجابة الداعي وهي لازمة الى وليمة النكاح اذا لم تكن ثمه من الملاهي ومفارش الحرير ونحوها الوجوب الاعلان واجابة غيرها مستحبة عند الجمهور **ن** اجب ربك اي للموت يعني جئت لقبض روحك **و** فقولوا امين يجبكم الله اي يستجيب دعاكم **و** فيجيبني ملك في جيبها بموحدة وروي فيجيبني بالهمزة من الجي **و** حتى رايت المدينة مثل الجوبة بسكون واو وبعد جيم مفتوحة وبموحدة الفجوة ومعناه تنقطع السحاب عن المدينة وصار مستديرا حولها وهي خالية منه **ط** هي الحفرة المستديرة الواسعة ولا علينا اي لا تمطر علينا **ن** وكل منفتق بلا بناء جوبة **و** منه فانجابت عن المدينة اي انجمع السحاب وتقبض بعضه الى بعض وانكشف عنها **و** فيه فاتاه قوم مجتابي النمار اي لابسيها من اجتبت القميص والظلام اي دخلت فيهما وكل شيء قطع وسطه فهو مجوب ومجوب وبه سمي جيب القميص **و** منه ح على اخذت فجوبت وسطه وادخلته في عنقي **و** منه واما هذا الحي فجوب اب اي جيبوا من اب واحد وقطعوا عنه **و** منه ح الصديق للانصار يوم السقيفة وانما اجيبت العرب عنا كما اجيبت الرجا عن قطبها اي خرقت العرب عنا فكنا وسطا وكانت العرب حوالينا كالرجا وقطبها الذي تدور عليه **و** في ح لقمان جواب ليل اي يسري ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة جاب البلاد يسيرا اي قطعها **و** فيه قيل اي الليل اجوب دعوة اي اسرع اجابة وقياسه من جاب لا من اجاب ويجوز كونه من جبيت الارض اذا قطعتها بالسير بمعنى امضى دعوة وانفذ الى مضان القبول **و** في ح بناء الكعبة فسمعنا جوابا من السماء فاذا بطائر اعظم من النسر الجواب صوت الجوب وهو انقضاض الطائر **و** منه وابو طلحة مجوب عليه بحجفة اي مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة **ن** اي قاطع بينه وبين سلاح الكفار من الجوب القطع ويتجوب يتفعل منه **ط** فكبر حتى جاوبه الجبال اي جاوبه بالصدا كانه استعظم ما سال عنه فكبر ولعل السوال كان عن رويته الرب قوله انا بنو هاشم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكر في الجواب فان بني هاشم اهل علم لا يسالون عن ام مستبعد ومن ثم لما تفكر اجاب بانه سبحانه قسم رويته وكلامه وقف يحيى **ق** قاف **غ** جابوا الصخر نقبوه وجعلوا منه بيوتا **د** ارساء سمعا فاساء اجابة اي جوابا **ن** فيه اصابه صلى الله عليه وسلم جوثة كذا البعض وصوابه نحوبة اي فاقة ويجيء **و** فيه اول جمعة جمعت بعد المدينة بجواثا هو حصن بالبحرين **ك** هو بضم جيم وواو مخففة وهمزة فمثلثة **ن** فيه ان ابي يريد ان يجتاح مالي اي يستاصله ويأتي عليه اخذا وانتقاصا الخطابي لعل قدر ما يحتاج اليه والده شيء كثير لا يسعه ماله الا ان يجتاح اصله فلم يرخص له في ترك النفقة عليه وقال انت ومالك لابيك على معنى انه اذا احتاج

سلف الجوب والقطع وجبت القميص
الجوب والجيب وجبت القميص
عملت الجوبة

اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن لك مال لزمك ان تكتسب وتنفق عليه ولا يريد اباحة ماله له حتى يجتاح اسرافا فلا اعلم احدا ذهب اليه والاجتياح من الجائحة وهي آفة تهلك الثمار والاموال وكل مصيبة عظيمة وفتنة كبيرة جائحة وجمعها الجوائح وجاحهم يجوحهم اذا غشيهم بالجوائح واهلكهم ومنه ح اعاذكم الله من جوائح الدهر وح نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح وروى وامر بوضع الجوائح هذا امر ندب وقال احمد واخرون امر وجوب يوضع بقدر ما هلك فيه باعده الله من النار سبعين خريفا المضمر المجيد اى صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد الخور جل مقو ومضعف اى صاحب دابة قوية او ضعيفة ومنه ح الصراط ومنهم من يمر كاجاويد الخيل هو جمع اجواد جمع جواد ك فتاح مسلم بفتح لام مشددة نه ومنه ح التسبيح افضل من الحمد على عشرين جوادا او ح فسرت اليه جوادا اى سريعا كالفرس الجواد او سيرا جوادا كما يقال سرنا عقبة جوادا اى بعيدة وفيه فلم يات احدا لا احدث بالجود ك بفتح جيم نه اى المطر الواسع جادهم المطر يجودهم جودا ومنه ح تركت اهل مكة وقد جيدوا اى مطروا مطرا جودا وفيه يجود بنفسه اى يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به يريد انه في النزع وسياق الموت وفيه تجوّدتها اك اى تخيرت الاجود منها وفي ح ابن سلام فاذا انا بجواد جمع جادة وهي معظم الطريق وذكره هنا الظاهر ك وكان اجود ما يكون في رمضان هو الرفع اشهر وخبر كان في رمضان وعلى النصب اسمه ضمير النبي صلى الله عليه وسلم ش وعلى الرفع مبتدأ وخبر وفي كان ضمير شان وما مصدرية والوقت مقدر ك اجود واجد حتى انتهى اجده من الجد في الامور واجود من الجود وحتى انتهى اى الى آخر عمره وبعد رسول الله اى بعد وفاته ومن عمر مفضل عليه وفيه بسير الراكب جواد هو بالنصب مفعول الراكب والجودي جبل بجزيرة دجلة والفرات ط من اجود جودا هو من الجودة اى احسن جودا او بلغه او من الجود الكرم اى من الذي عده اجود فيكون اسناد المجاز يا او استعارة مكنية على تشبيه الجود بانسان وضمير اجوده لبني ادم بتاويل الانسان او للجود ومن بعدى زمانية او تنبيه وهذا اظهر وتشرك معهم التذكير والتصنيف وترغيب الناس فيه قوله اميرا وحده اى يبعث معلم الخير اميرا وحدا اى كالجماعة لها اميرد مامورا كما مر وفي اخرى يبعث امة وكما قيل وليس بمستنكر ان يجمع العالم في واحد وفيه فالترمني وكانت تلك اجود واجود اى تلك المعاتقة وكرر الفعل ولم يذكر المتعلق ليعم ويحتمل ارادة اجود من المصافحة واجود بمعنى فاجود نحو الاحسن من الاحسن وفيه مسيرة الراكب المجود هو اما صفة الراكب اى الذي يجود ركض الفرس او مضاف اليه اى الفرس الذي يجود في عدوه فهو فاعل من جودت تجويدا

جور نه في ح ام زرع مما كساها وغيظ جارتها اى ضرتها المجاورة بينهما اى انها ترى حسنها فيغيظها ذلك ومنه ح كنت بين جارتين لي اى امرتين ضرتين وح عمر لحفصة لا يغرك ان كانت جارتك او سمع يعني عائشة ط كن لي جارا اى مجيرا وعز جارك اى المستجير بك ك وذكر من جيرانه بكسر جيم جمع جار اى في ذكر فقرهم وان جار لكما اى مجير والجار الذي اجرته من ان يظلم نه والجار بخفة زاء مدينة على ساحل البحر وفيه ويجير عليهم ادناهم اى اذا اجار واحد من المسلمين حرا او عبدا او امرأة

جماعة او واحدا من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره ومنه ح كما تجير بين البحور اى تفصل بينها وتمنع احدها من الاخر وح القسامة احب ان تجير ابنى برجل من الخمسين اى تومنه منها ولا تستحلفه ويروى بالزاء اى تاذن له فى ترك اليمين وتجيزه ش وذكر جواره اى مجاورته وهو بالكسر افصح ج ومنه وليستجيروننك اى يطلبون الاجارة والجوار ك جوار ابى بكر بكسر جيم امانه ز وضمها الذمام والعهد والتامين ك وكذا امان النساء وجوارهن وفيه قاتل رجلا قد اجرته بدون مداى اعنته و لاتشهدنى على جور تخصيص بعض الولد مكروه جور عن الاعتدال وحرمه احمد لظاهر الحديث وعورض بقوله اشهد عليه غيرى وقد نحل الصديق عائشة وعمر عاصما قوله لا يشهد عطف على لم يجز وفى بعضها ليشهد بدون لا والاولى هى المناسبة لحديث عمر ز هو بضم اوله وفتح ثالثه اى لا يسوغ للشهود ان يشهدوا لامتناع النبى صلى الله عليه وسلم غ ومنها جائرا اى من السبل ما هو مائل عن الحق نه وفى ج ميقات الحج وهو جور عن طريقتنا اى مائل عنه ليس على جارته من جار اذا مال وضل ومنه حتى ليسير الراكب لا يخشى الا جورا اى ضلالا عن الطريق وروى لا يخشى جورا بحذف الا اى ظلما وفيه كان يجاور ويجاور ويجاور فى العشر الاخر اى يعتكف مفاعلة من الجوار ط ومنه فلما قضيت جوارى بكسر جيم اى اعتكافى نه ومنه ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء يعنى المعتكف فاما المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم لشرائط الاعتكاف فيه ان امراة اتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جائر بيتى انكسر فقال يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرات مثل ذلك فاتت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت ابا بكر فاخبرته فقال ان موت زوجك فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد قالت نعم قال هو كما قيل الجائز الخشبة التى توضع عليها اطراف العوارض فى سقف البيت والجمع اجوزة ومنه اذا هم بجيئة مثل قطعة الجائز وفيه الضيافة ثلثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصدقة اى يتكلف فى اليوم الاول مما اتسع له من بر والطاف ويقدم فى اليوم الثانى والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة وليس الجيزة وهى قدر ما يجوز به من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة تخيير فيه وكره له المقام بعده لئلا يضيق به اقامته ومنه اجيزوا الوفد اى اعطوهم الجيزة اجازه اذا اعطاه ط اكرام الوفود وضيافتهم مسلمين او كافرين لان الكافر انما يفد غالبا فيما يتعلق بمصالحنا وروى فليكرم ضيفه جائزته اى زمان جائزته بره والطافه يوما وليلة نه ومنه ح العباس الا اجيزك اى اعطيك وفيه تجاوز عن امتى ما حدثت به انفسها اى عفا عنهم من جازه يجوزه اذا تعداه وعبر عليه وانفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل ومنه ح كنت ابايع الناس وكان من خلقى الجواز اى التساهل والتسامح فى البيع والاقتضاء وح اسمع بكاء الصبى فاتجوز فى صلوتى اى اخففها واقللها وح تجوزوا فى الصلوة اى خففوها واسرعوا بها وقيل انه من الجواز القطع والسير ك ومنه يتجوز من اللباس

جوز

ای یتخفف منها ان یتجوز فی الصلوٰة ای یتخفف ویقتصر علی الجائز المجزی مع بعض المندوبات نه وفی ح الصراط فاکون انا
واستی اول من یجیز علیه یجیز لغة فی یجوز جاز واجاز بمعنی ومنه ح المسح لا تجیز البطحاء الا شداک ای لا تقطعها الا
بقوة وشدة نه وفی ح الحساب لا اجیز الیوم علی نفسی شاهدا الا منی ای لا انفذ من اجاز امره اذا امضاه وجعله جائزا
ومنه ح قبل ان تجیزوا علی ای تقتلونی وتنفذون فی امرکم ک بضم فوقیة وکسر جیم نه وفی نکاح البکر فان ابت
فلا جواز علیها ای لا ولایة علیها ومنه ح اذا باع المجیزان فالبیع للاول واذا نکح المجیزان فالنکاح للاول والمجیز
الولی والقیم بامر الیتیم والمجیز العبد الماذون له فی التجارة ومنه ان کان ای العبد مجیزا او کفل لک غرم وفی ح
علی الله قام من جوز اللیل یصلی ای وسطه ومنه ح ربط جوزه الی سماء البیت او جائز البیت وجمع الجوز اجواز وفی ح
فی النار اودیة فیها حیات امثال اجواز الابل ای اوساطها وذو المجاز موضع عند عرفات کان یقام به سوق
فی الجاهلیة والمجاز موضع الجواز لان اجازة الحاج کان به ک حم مجازها مجاز سائرها ای حکمها حکم سائر
الحروف المقطعة وقیل اسم السور او القرآن وفی ح ثم اجازا فقال له النبی صلی الله علیه وسلم مضیا وروی جازا
وما کادت الصلوٰة تجوزها بالجیم ای تجوز المسافة التی بین الجدار والنبی صلی الله علیه وسلم وفی ح عرضنی فلم یجزنی ای
فی القتال لعدم قوتی ط وعرضنی وانا ابن خمسة عشر فاجازنی ای فی المبایعة او کتب الجائزة وهی رزق الغزاة
ن ای جعلنی رجلا مقاتلا ولا یجاوز تراقیهم مر فی التاء وفی ح لا یجاوز رهن بریجی فی فکاکه ط اذ یجاوز الختان الختان ای حاذی
احدهما الآخر سواء تلامسا او لا کما اذا لف الذکر بالثوب وادخل غ فیه فما سوا ای عاثوا وطوان نه جوسة
الناظر شدة نظره وتتابعه فیه ن فیه فجاشت ای ارتفعت وفاضت نه فیه اهل النار کل جواظ
ای جموع منوع وقیل الکثیر اللحم المختال فی مشیته وقیل القصیر البطین ک بفتح جیم وشدة واو وبمهملة
فیه انظرن من اخوانکن فانما الرضاعة من المجاعة ای لرضاعة المحرمة فی الصغرین بسد اللبن
جوعه فی الکبیر لیشبعه الا الخبز وهو علة لوجوب النظر والتامل ومن استفهامیة ای لیس کل من ارضع
لبن امها فخالتها بل من یکفیه اللبن وینبت به لحمه فیکون کجزء من المرضعة قلیلا کان اللبن او کثیرا وهو
مذهب البخاری وعلیه ابو حنیفة ومالک وقیل یریدان المصة والمصتان لا تسد الجوع وکذا بعد الحولین لتمام
هم مفعلة من الجوع وفیه وانا سریعة الاستجاعة هی شدة الجوع وقوته ن قالا الجوع فیه ما کان احواله صلی الله
علیه وسلم واصحابه من الدنیا وضیق العیش وقیل انه کان قبل الفتوح وفتح القری ویرده ان راویه ابو هریرة وهو
اسلم بعد فتح خیبر والصواب انه لم یزل یتقلب فی الیسار والقلة الی وصاله بالحق لانفاقه فی وجوه البر وضیافة
الطارقین وتجهیز السریا وهکذا کان خلق صاحبیه بل اکثر اصحابه وکان اهل الیسار من اصحابه مع برهم
له واتحافه بالطرف ربما لم یعرفوا حاجته فی بعض الاحیان ومن علم منهم ربما کان ضیق الحال ومعنی اخراجهما
الجوع انهم کانوا مشتغلین بأکمل الطاعات وابلغ انواع المراقبات فشغلهم الجوع عنها وقد نهی عن الصلوٰة مع مدافعة
الاخبثین فخرجوا سعیا فی ازالته بوجه مباح وفیه جواز ذکر الالم لا علی التشکی بل للتسلیة او

الجوس
الجوظ
جوع

لالتماس الدعاء او مساعدة على التسبب فى ازالته ط اذا كان بالمدينة جوع تقوم عن فراشك فلا تبلغ المسجد حتى يهدك الجوع اى يوذيك ويوصل المشقة يعنى ظهر قحط ويزيل قوتك بحيث لا تقدر ان تمشى الى المسجد **فيه** ارواحهم فى اجواف طير اى يخلق لارواحهم هياكل يتعلق بها فيتوسلون الى نيل اللذات الحسية وسوالهم عما يشتهيه مجاز عن مزيد تلطفه بهم او شبه تمكنهم من التلذذ بانواع اللذات والتبوء من الجنة بكونهم فى اجواف طير اى لا يبعد ان يصور جزء من الانسان طائرا او يجعل فى جوف طائر فى قناديل العرش **و** اقرب ما يكون الرب من العبد فى جوف الليل الآخر هو حال من الرب اى قائلا فى جوف الليل من يدعونى سدت مسد الخبر او حال من العبد اى قائما فى جوفه داعيا او خبر اقرب ورد وى اقرب ما يكون العبد وهو ساجد وهنا الرب وهذا لان رحمته سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والآخر صفة لجوف على انه يكون لليل نصفان ولكل جوف **و** القرب يحصل فى جوف النصف الثانى **و** فيه اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الآخر جوف رد وى بالرفع والنصب والآخر صفة جوف ودبر عطف عليه بحذف مضاف اى دعاء جوف الليل اقرب الى القبول او اوقات الدعاء **نه** اى ثلثه الآخر وهو الجزء الخامس من اسداس الليل **و** فيه فلما راء اجوف عرف انه خلق لا يتمالك اى لا يتماسك والاجوف من له جوف **و** منه ح كان عمر اجوف جليدا اى كبيرا جوف عظيمها **و** ح لا تنسوا الجوف وما وعى اى ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب وما حفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا **و** منه ح اخوف ما اخاف عليكم الاجوفان **و** ح جافتنى اى وصلت الى جوفى **و** ح البعير المتردى فى البير جوفوه اى اطعنوا فى جوفه **و** ح فى الجائفة ثلث الدية هى طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصبت جوفه واجفته الطعنة وجفته بها والمراد بالجوف كما له قوة محيلة كالبطن والدماغ **و** ح ما منا احد الا وفتش الا فتش عن جائفة او منقلة هى ما تنقل العظم عن موضعه اراد ليس منا احد الا وفيه عيب عظيم **و** فى ح اذا دخل البيت واجاف الباب اى رده عليه **و** منه اجيفوا ابوابكم **و** فيه اكلت رغيفة ورس جوافة فعلى الدنيا العفاء هو بالضم والتخفيف ضرب من السمك الامن جيده واحدة جوافة **و** فيه من غالى الجوف هو ارض لم راد وقيل بطن الوادى **ك** لبن غطيف بالجوف ويروى براء وبجيم مضمومة المطمئن من الارض وقيل واد باليمن **و** فيه يعنى جوفا لا عقول لهم جمع اجوف **فيه** انقطعت عروة جوالقه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع الجوالق بفتح جيم **فيه** للمسلمين جولة اى تاخر وتقدم اى هزيمة فى بعض الحين لا عند النبى صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه فاجتالهم الشياطين اى استخفتهم فجالوا معهم فى الضلال جال واجتال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان فى الحرب واجتال الشئ اذا ذهب به وساقه والجائل الزائل عن مكانه وروى بجاء مهملة وسيذكر بالجيم فى اكثرها اى ازالوهم عن دينهم **نه** ومنه ح للباطل جولة ثم يضمحل من جول فى البلاد اذا طاف يعنى ان اهله لا يستقرون على امر يعرفونه ويطمئنون اليه **و** امام الصديق ان للباطل نزوة ولاهل الحق جولة فانه يريد غلبة من جال فى الحرب على قرنه يجول ويجون

جوف

جوالق

ان يكون من الاول لانه قال بعده يعفوها الاثر وتموت السنن ط اذ جالت الفرس اى تحركت ونفرت من رويبة الملئكة النازلين للقران فلما سكت عرجت الملئكة فسكنت الفرس وتحركت للقران لوجدان الذوق منه وسكنت لذهاب ذلك الذوق بترك القراءة قوله اقرأ بحرف في القاف نه وفي حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الينا لبس جولا الجول الصدرة وقيل هو ثوب صغير تجول فيه الجارية وروى كان للنبي صلى الله عليه وسلم جول وقال تريد صدرة من حديد يعني الزردية وفيه وتستجبل الحمام اى تراه جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا ويروى بخاء معجمة ومهملة وهو الاشهر ويذكر وفيه ليس لك جوال اى عقل من جول البئر بالضم وهو جدارها اى ليس لك عقل يمنعك كما يمنع الجدار

جون

وجوال القرية مر في جلل فيه برده جونية منسوبة الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود والابيض وقيل البياض للمبالغة وقيل منسوبة الى بني الجون قبيلة ومنه وعليه جلد كبش جوني اى اسود الخطابي وهو بالضم في النسبة وفيه نظر الا ان يروى كذلك وفي الحجاج وعرضت عليه درع تكاد لا ترى لصفاءها فقيل ان الشمس جونة اى بيضاء قد غلبت صفاء الدرع وفي صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليده بردا وريحا كانما اخرجها من جونة عطار هو

جوا

بالضم التي يعد فيها الطيب ويجزن ن هو بهمزة وقد تقلب واوا نه في ح على لان اطلاع بجواء قدر اى حب الرمان الحلو بزعفران لجواء وعاء القدر او شئ توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها اجوية وقيل هو موز ويقال الجيا بلا همز ويروى بجيادة بالفتح بارہ از انفعل کہنہ و با التحریک زنبیل خرما و بارہ گوشہ ۱۲ بجعادة وفيه فاجتووا المدينة اى اصابهم الجوى وهو المرض ودواء اجوف اذا تطاول وذلك اذا لم يوافقهم هواءها واستوخموها ويقال اجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة ويكون الجوى عبارة عن شدة الوجد من عشق او حزن وفي ح ياجوج فيجوى الارض من نتنهم من جوى يجوى وقد يهمز وفيه لكل امرئ جوانيا وبرانيا اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جوّ البيت وهو داخله وزيدت الالف والنون للتاكيد الجوانية بفتوحة فمشددة فالف فنون فياء مشددة وحكى فتحها موضع بقرب احد نه ومنه ح ثم فتق الاجواء

جوارشن جمبذ جمجمه

وشق الارجاء هو جمع جو وهو ما بين السماء والارض فيه اهدى لابن عمر جوارشن هو نوع من الادوية المركبة يقوى المعدة ويهضم الطعام وليست بعربية بابه مع الهاء ش الجهابذة بفتح جيم وبمعجمة جمع جهبذ بكسر جيم وباء الفائق في تمييز جيد الدراهم من رديها نه فيه فجمجمها اى زبرها اراد جمجمه فابدلت الهاء همزة لكثرة الهاءات وفيه لا تذهب الليالي حتى يملك رجل يقال له الجهجاه كانه مركب من هذا ويروى الجهجل ط يقال له الجهجاهة بفتح جيم وسكون هاء وبهاءين بعد الف وحذف احدى الهاءين في بعضها نه فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول او فعل يقال اجهد الرجل في الشئ اى جد فيه وبالغ وجاهد في الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص العمل لله اى انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص في قتال الكفار وفي ح معاذ اجتهد رأيي الاجتهاد بذل الوسع في طلب الامر بالقياس على كتاب او سنة ط واذا اجتهد فاخطأ فله اجر وهذا لمن عرفت له الاصول وجمع الاية ولا فهو متكلف محوف عليه الوزر واما المخطئ في الاصول فمردود نه وفيه وشاة

خلفها الجهد عن الغنم اى الهزال والجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان فى الوسع والطاقة واما فى المشقة والغاية فالفتح لاغير ومن المضموم ح افضل الصدقة جهد المقل اى قدر ما يحتمله حال القليل المال ط اى محمود اقلة ماله وانما يجوز له الانفاق اذا اقدر على الصبر ولم يكن له عيال والا فالفضل الماكان عن ظهر غنى نه ومن المفتوح ح اعوذ بك من جهد البلاء اى الحالة الشاقة ك هو حالة يختار عليها الموت وقيل قلة المال وكثرة العيال نه ومنه والناس فى جيش العسرة مجهدون اى معسرون يقال جُهِدَ فهو مجهود اذا وجد مشقة وجُهِدَ الناس فهم مجهودون اذا اجدبوا واما اجهد فهو مجهِد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة او هو من اجهد دابته اذا احمل عليها فى السير فوق طاقتها ورجل مُجهِد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب وجهد فهو مجهد بالفتح اى انه اوقع فى الجهد والمشقة وفيه اذا جلس بين شُعَبها الاربع ثم جهدها اى دفعها وحفزها بلى هو بفتح هاء اى بلغ مشقتها اى بلغ جهده فى عملها اى كده بحركته والا فاى مشقة تلحقها نه وفج الابرص لا احمدك بشئ اخذته اى لا اشق عليك وارداك فى شئ تاخذه من مالى لله ك اى لا اشق عليك فى درك شئ تاخذه او تطلبه وروى لا احمدك اى لا احمدك على ترك طلب شئ مما تحتاج اليه من مالى ترك اخذه ط اى لا استفرغ طاقتى بمنع شئ اخذته لله نه وفيه لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسال الناس اى لا يفرقه جميعه ههنا وههنا وفيه وتنزل بارض جهاد بالفتح الصلبة وقيل التى لا نبات بها ك حتى يبلغ منى الجهد بفتح جيم ونصب دال اى بلغ الغط منى الجهد اى غاية وسعى وقيل بلغ جبريل واشكل بان البشر كيف يطيق تمام قوة الملك واجيب بانه كان فى قوة البشر فاستفرغ جهده بحسب صورة البشر وروى برفع الدال اى بلغ منى الجهد مبلغه وفيه فاجهد على جهدك اى افعل فى حقى ما تستطيع وفيه انه لجاهد مجاهدا سماقا على ن اى مجتهد فى طاعة الله وغاز وقيل هما للتاكيد وروى لجاهَد بلفظ الماضى ومجاهد كمساجد ك جمع مجهدة وفيه وتترك الجهاد اى قتال البغاة الذى كالقتال مع الكفار الذى هو الجهاد ن رجل يجاهد فى جواب اى الناس افضل خص منه العلماء والصديقون فانهم افضل قوله ثم مؤمن فى شعب وارد فى الفتن والا فالخلط افضل وح لا يخرجه الا الجهاد فى سبيل وايمانا بى اى لا يخرجه مخرج الا لجهاد ولمحض الايمان والاخلاص وتصديق كلمة الشهادتين او تصديق كلام الله فى الاخبار بثواب المجاهدين فهو على ضامن اى مضمون او ذو ضمان ان ادخله الجنة اى عند موته كما قال فى الشهداء او عند دخول المقربين بلا حساب والا مواخذة قوله من اجر او غنيمة اى حصل له الاجر بلا غنيمة ان لم يغنموا والا اجر والغنيمة ان غنموا وفيه فاصابهم قحط وجهد بفتح جيم اى مشقة شديدة وحكى ضمها ومنه على الأواء وجهدها بفتح جيم وقد يضم و ح فاصابنا جهد بفتح جيم وكن اخر جنا الى خيبر من جهد ط اذا اجتهد فى اليمين اى بذل الوسع فيها او كون القسم بالذى نفسى بيده بليغا لما فيه من اظهار قدرة الله تعالى ولتخييره لنفسه الزكية وفيه انا لنجهد انفسنا وانه لغَير مكترثٍ بضم نون وفتحها من جهد دابته واجهدها وانه لغير مكترث اى غير مبال بمشينا نه فى صفته صلى الله عليه وسلم من رآه جَهَره اى عظم فى عينه من جَهَرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المنظر ورجل جهير اى ذو منظر ومنه اذا رايتموه جهرنا كما اى اعجبتنا اجسامكم غ جهرت الجيش واجتهرتهم كثروا

جهر

فی عینك والجهر حسن المنظر **وجهرة** ظاهرا **نه** وفی خیبر وجدنا الناس بها بصلا وثوما فجهروه ای استخرجوه واکلوه
یقال جهرت البیر اذا کنت مُنْدِیَتَهَا فاخرجت ما فیها من الدفن حتی نبع الماء **ومنه ح** عائشة تصف اباها اجتهر الدفن بالکسر الدفین وبالضم جمع دفین ۱۲ فی قوله ارنا الله جهرة ۱۲
دفن الرواء لاجتهاد الاستخراج وهذا مثل ضربته لاحکامه الامر بعد انتشاره شبهته برجل اتی علی بار قد اندفن
ماءها فاخرج ما فیها من الدفن حتی نبع **وفیه** کل امتی معافا الا المجاهرین هم الذین جاهروا بمعاصیهم واظهروها
واکشفوا استتار الله علیهم فیتحدثون جهروا جهروا جاهرا **ك** وروی الا المجاهرون ای کل امتی یعفی عن ذنبه والا یوخذ به
الا الفاسق المعلن والمجانة یشرح فی م **نه ومنه** وان من الاجهار کذا وروی من لجهارها بمعنی المجاهرة **ومنه** لا غیبة
لفاسق ولا مجاهر وهو من یجهر بالمعاصی ولا یتحاشی اطراحا لامر الله **نه** وفی عمر انه کان مجهرا ای صاحب جهر ورفع
ثم هو من جهر یجهر اذا رفع به صوته فهو جهیر وجَهْرَفٌ وهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت الجوهری رجل مجهر بکسر میم
اذا کان من عادته ان یجهر بکلامه **ومنه** فاذا امرأة جهیرة ای عالیة الصوت ویجوز کونه من حسن المنظر **و**
فیه نادی بصوت له جَهْوَرِیّ ای شدید عال منسوب الی جهور بن صوته **ك** لا تجهر بصلوتك حتی یسمع المشرکون
جهز حتی یتهیأ للمغزو **نه** فیه من جهز غازیا فقد غزا ومن جهز الغازی تجهیزه واعانه ما یحتاج الیه فی غزوه **ومنه**
تجهیز المیت والعروس **ك** احب الجهاز هو بفتح جیم وکسرها ما یحتاج الیه فی السفر **نه** وفیه هل یغزون الا مرضا
مفسدا وموتا مجهزا ای سریعا یقال اجهز علی الجریح اذا اسرع قتله وجرده **ومنه ح** لا یجهز علی جریحهم ای من صرع
منهم کی قتاله لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم یمکن ذلک الا بقتلهم قتلوا **ومنه ح**
ابن مسعود انه الی عمر ابی جهل وهو صریع فاجهز علیه **ك** فلم یجهازه فاحرق بفتح جیم وکسرها ولعل شرع
ذلک جواز الاحراق بالنار ولم یثبت ولم یعاتب علیه بل علی عدم قتل نملة واحدة **ومنه** ولم انقض من جهازی شیئا
ای هیئة سفری **ن** ای متاعی **ط** فجهزت الی الشام ای جهزت وکلا ای بضاعتی ومتاعی الی الشام قوله مالک
ولتجرک ای ما تصنع بتجرک الذی ترکته وکانت البرکة فیه او بتترکه للشک او للتنویع فالتغییر عدم الربح والتترک خسران
راس المال وفیه ان من اصاب من امر مباح خیرا وجب علیه ملازمته حتی یصرفه صارف قوی لان کلا میسر
جحش لما خلق **فیه** فانجحشت انجحش تفزع الی احد ولجاء الیه مع ارادة بکاء کما تفزع الصبی الی امه ویروی جحشت بمعناه
جحنفل **نه** فیه رکبتی تریان عند وغمرتین یرید حوضا منه قوله مستبیقا ای اخبروا ان من کان هذه صفته فهو من اهل الجنة
جحیم **نه** ومنه فجحشنا الی رسول الله صلی الله علیه وسلم **ن ح** ابن مسلمة انه قصد
جحیش رجلا قال فجاحضنی عنه ابو سفیان ای ما تحی وزاحمنی **ومنه** فاجحضوهم عن القائم ای نحوهم عنها من
اجحضته عن مکانه ازلته والاجحاض الاکلاق **ومنه** فاجحضت جنینا ای استطعت حملها والسقط جحیض
جحل **فیه** انکم لتجهلون ربکم تجحلون وتجبنون ای تحملون الاباء علی الجهل حفظا لقلوبهم **غ** ای اذا کثر ولد الرجل جهل
ما یدفعه عما یضره بتقسیم فعله **وتجبیبهم** اجاهل اغنیاء ای اجاهل بحالهم **نه** ومنه ح من استجهل
مؤمنا فعلیه اثمه ای من حمله علی شر لیس من خلقه فبغضبه فان اثمه علی من احوجه الی ذلک

ومنه بجهلته الحمية اى حملته الانفة والغضب على الجهل ومنه ح ان من العلم جهلا قيل ان يعلم ما لا يحتاج اليه كالنجوم وعلوم الاوائل وبعض ما يحتاج اليه فى دينه مما لم يبينه السنة وقد اراد ان يتكلف العلم الغور فيما لا يعلمه فيجهله ذلك غ وقيل وكالكلام نه ومنه فيك جاهلية من احوال الجاهلية التى كانت عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله والشرائع والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر ونحوه ومنه ح الكاس ان فيه الاحلام جمع جهل اى مفاوز لا اعلام فيها تتحير فيها اولو الاحلام نه فيه وتستجيل اليهم الى السحاب الذى فوق سماءه وعلى رواية الخاء اراد لا تتحيل فى السحاب الا المطر وان كان جهاما الشدة حاجتنا اليه ومنه قول كعب بن اسد لحيى بن اخطب جئتنى بجهام اى الذى تعرضه على من الدين لا خير فيه كالجهام لا خير فيه وفيه الى عدو يجهمنى اى يلقانى بالغلظة والوجه الكريه ومنه فتجهمنى القوم ج جهم الوجه كريهه كالى نه فيه جهنم اعجمى وقيل عربى لبعد قعرها ومنه زكية جهنام بكسر جيم وهاء وتشديد اى بعيدة القعر ج ابقال لهم اجهنيون ليس التسمية بها تنقيصا لهم بل استدلالا بما يزيد وافرحا على فرح وليكون علما لكونهم عتقاء الله وروى وليسمعون اجهنيون بالواو والالف علمهم بابه مع الياء يجئ الاعمال يوم القيمة فيقول الصلوة اى يجئ لتجئ لصاحبها وتشفع فيقول انا الصلوة العظمى قال الرتبة الشفاعة فيقول انك على خير ردا لها بالطف وجه اى انت مستقرة على خير لكن لست بمستقلة فيها وكان الاسلام فانه جامع لخصال مع انه عظم الرب اولا ليتدرج به الى قبول الشفاعة وتواضع بان معروف بالانقياد فاعطى الشفاعة واكرم وح اذا جاء احدكم الجمعة الظاهر ان الجمعة فاعل وأن لا تسالوه لا يجئ شئ تكرهونه برفع يجئ استينافا اى لا يجئ فيه بشئ تكرهونه ويجزمه جوابا اى لا تسالوه لا يجئ بمكروه وينصبه بمعنى لا تسالوه خشية ان يجئ بشئ فلا ذا ذرة ولا اكثرانهم يسالوه عن حقيقة الروح وروى ان اليهود قالت لقريش ان ضمره فليس بنبى ولدا قال بعضهم لا تسالوه لا يجئ بشئ وتكرهونه ان لم يفسره لانه يزيل علم نبوته وهم يكرهونها وفيه لا اعرفن ما جاء الله رجل بقرة لها خوار رجلا فاعل والله مفعوله وما مصدرية وبعض لا اعرفن بالنفى اى لا تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة ن يجئ ما جاء بك مجئ بالرفع غيرهم ون وروى منونا للتعظيم اى امر عظيم جاء بك وح اذا تلقانى بباع جئته اتيته باسرع اى جئت عليه الرجة وسبقته بها ولم اعوجه الى المشى الكثير فى المقصود وقوله جئته اتيته كرر تاكيدا وفى بعضها حذف احدى اللفظين ومر مجتابى النمار فى جوب نه فيه حافتاه الياقوت المجيب وروى اللولؤ المجوف وفى ابى داود المجيب او المجوب بالشك اى اجوف مثقوب ومثقوب من جيبته اذا قطعته وجيب ومجوب بالتشديد بمعنى قو ن فيه ذكر جيحون نهر وراء خراسان عند بلخ وجيحان نهر عند طرطوس وكون هذين وغيرهما من انهار الجنة ان الايمان عم بلادها وان الاجسام المتغذية بها صائرة الى الجنة وقيل ان لها مادة من الجنة ويتم فى سيحان وح اصابته جائحة مر فى جوح نه فيه كان عنقه جيد دمية اى عنقه ش هو بكسر وجيم وسكون تحتية فمهملة نه بجياد موضع باسفل مكة ف ح ابن عمر انه مر بصاحب جير قد سقط

جهم

جهنم

جاء

جيب

جح

جيد

جير

جيز

فاعانه الجيز الحصد واذا خلط بالنورة فهو جيار **فيه** الجيزة بكسر جيم وسكون ياء مدينة على النيل **فيه** فمازال الجيش
لهم بالرى اى يفورماءه ويرتفع **ط** يجيش لهم بالاجراى يفور ماءه ويرتفع بالرى اى بما يروبهم **نه** ومنه ومايزال حتى يجيش
كل ميزاب اى يتدفق ويجرى بالماء **و** ومنه ستكون فتنة لا يبقى منها جانب الا جاش منها جانب **و ح** صفة النبى
صلى الله عليه وسلم دامع جيشات الاباطين جمع جيشة اى ما يرتفع منها **و** ومنه جاؤا بالم فجيشت انفس اصحابه
اى غثت كان ما فى بطونهم ارتفع الى حلوقهم فحصل الغثى **و** ومنه وكان نفسى جاشت اى خانت **و** فيه فاستجاش عليهم عامر

جيض

اى طلب لهم الجيش **فيه** فجاض الناس جيضة اى فروا وجاض عن الحق عدل ويروى بجاء وصاد مهملتين وسيجئ

جيف

فيه اكلهم ناس قد جيفوا اى انتفخوا جافت الميتة وجيفت واجتافت والجيفة جثة الميت اذا انتن **ك** فهو
اخص من الميتة **نه** وفيه لا عرفن احدكم جيفة ليل وطرب نهار اى يسبح طول نهاره لدنياه وينام طول ليله كالجيفة

الجيل

التى لا تحرك **و** وفيه لا يدخل الجنة جيأن هو النباش لاخذه ثياب جيف الموتى اولنتن فعله **فيه** الجيل الصنف
من الناس وقيل الامة وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل **فيه** الجية بوزن النية مجمع الماء فى هبطة الزمخشرى

ح

بوزن النية والمرة مستنقع الماء **و** حج بكسر جيم وشد ياء وادبين الحرمين **حرف الحاء ك ح** كلمة
اشارة الى التحويل من اسناد الى اخر قبل ذكر الحديث او فى صلبه والى الحائل ويتلفظ عند القراءة حا مقصورا ويحكى

حبب

بخاء معجمة **بابه مع الباء نه** فى صفته صلى الله عليه وسلم وفتر من مثل حب الغمام يعنى البرد شبه به
ثغره **و ح** يلقى اليهم الحبوب اى المدر **و** فى صفة اهل الجنة يصير طعامهم جشاء ثم مثل حباب المسك هو
بالفتح الطل الذى يصيح على النبات شبه به رشحهم مجازا واضيف الى المسك ليثبت له طيب الرائحة
او شبه بحباب الماء وهى نفاخاته التى تطفو عليه ويقال لمعظم الماء حباب ايضا **و** ومنه ح على الصديق طرت
بعبابها وقرت بحبابها اى معظمها **و** فيه ان الحبب اسم شيطان هو بالضم اسم له ويقع على الحية ايضا كما يقال لها
شيطان ولذا عبر اسما الحباب كراهية للشيطان وتنزيه كما تنبت الحبة فى حمر سين هى بالكسر بزور البقول
وحب الرياحين وقيل نبت صغير ينبت فى الحشيش وهى بالفتح الحنطة والشعير ونحوها **ك** والمراد الحبة الحمقاء
لانها تنبت سريعا وهو يزيد الرياحين حسنا **ط** وجه الشبه سرعة النبات وحسنه وطراوته وتم بيانا فى حمل **ح**
ثار عن وطاءه من بين حبه بالكسر المحبوب اى قام عن فراشه **نه** وفى ح عائشة انها حبة ابيك هو بالكسر
المحبوب والمذكر حبب **و** ومنه ومن يجترئ عليه الا اسامة حبه وكان صلى الله عليه وسلم يحبه كثيرا **ن** اى
يتجاسر عليه بطريق الادلال **و** ومنه نهاى حبيش **ش** ومنه فاثرت حب النبى صلى الله عليه وسلم على حبه بكسر
حاءها بمعنى المحبوب **شم** بضم الحاء وكسرها انهما **ان** الحبة السوداء الشونيز على المشهور الصواب وقيل الكزبرة
وقيل الحبة الخضراء وهى البطم **نه** وفى ح احد هو جبل يحبنا ونحبه اى يحبنا اهله ونحبهما وانا نحبه
لانه فى ارض من نحبه **ط** والاول انه على ظاهره ولا ينكر حب الجمادات للانبياء والاولياء كما حنت
الاسطوانة على مفارقته وسلم ليحز عليه وقيل اراد به ارض المدينة وخص الجبل لانه اول ما يبدو كما

قال وهل يبدون على شامة وطفيل ولعله حبب اليه صلى الله عليه وسلم بدعاءه اللهم حبب الينا المدينة ه انظروا حبل الانصار بضم حاء وفي بعضها يحذف انظروا للعلم به او هو مبتدأ والتمر خبره كزيد عدل للمبالغة او بكسر الحاء بمعنى المحبوب والتمر على الاول منصوب وهو المشهور رواية وعلى الاخيرين مرفوع ك كلمتان حبيبتان عند الرحمن اى كلامان محبوبان اى محبوب قائلهما والحبيب يجوز فيه التسوية ولا تجب وتجب في المفرد لا في المثنى او انث لمزاوجة خفيفتان وثقيلتان وانثالا نهما بمعنى الفاعلة وفيه فضيلة عظيمة لهما ولذا ختم البخاري بهما ورد من قال سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت خطاياه وان كانت مثل زبد البحر وفيه الحب في الله من الايمان من الايمان خبر الحب في حب الرسول من الايمان اى المحبة الايمانى وهو اتباع المحبوب لا الطبعي ومن ثم لم يحكم بايمان ابى طالب مع حبه له وح احب اليه مما سواهما بان يوثرهما على كل شئ وان كان على خلاف هواه كالمريض يعاف الدواء ويختاره ومنه حتى يحب لمرء الله فلا يشكل بان الحب امر طبيعي لا يدخل تحت الاختيار ش ولا يريد بالحب الطبيعي النفسانية فان محبة المرء نفسه وولده ووالده من حيث الطبع اشد بل الحب العقلي كالمريض يكره الدواء ويميل اليه لما فيه من فائدته وكذا النبي صلى الله عليه وسلم فيه صلاح الدارين وهو اشفقهم وهو ادنى درجات الايمان وكماله ان يكون طبعه تابعا لعقله فحبه ك وفيه فان الله يحبه فاحبه بفتح موحدة وسيبويه يضمه وروى فحبه وفاحبه و لاشئ احب اليه المدح احب بالرفع والنصب بمعنى مفعول المدح فاعله و فيه فذكر حبه وما ولدته ام ايمن اى احب ام ايمن واولاد ام ايمن والفاعل متروك هو الرسول صلى الله عليه وسلم وح اذا ابتليت عبدى بحبيبتيه ثم صبر اى عينيه اذهما احب الانسان الى الانسان وليس الابتلاء بالعمى ليستحط بل الدفع مكروه يكون بالبصر ولتكفير ذنوب وليبلغه الدرجة لم يكن يبلغه بعمله وح اذا احب لقاءى اى الموت وذاحين يبشر برضوان الله حين الاحتضار وح انك مع من احببت لمعية لا يقتضى تساوى الدرجات فلا ينافى كونه في اعلى الدرجات قوله كذا بصلوة بمثلثه وموحدة و باب علامة حب الله اى حب الله للعبد او حب العبد لله والمحبة بين العباد في الله وقال ان كنتم تحبون ساعدة للاولين واتباع الرسول علامة للاولى لانها يسببه وللثانية لانها سببه ط حتى احببته فكنت سمعه اى اجعل سلطان حبي عليه حتى ليسلب عنه الاهتمام بشئ غير ما يقربه الى ويأخذ بمجامع قلبه وينخلع عن الحظوظ والشهوات فلا يستعمل الحواس الا فيما يحبه ن أحبُّ القيد لانه في الرجلين وهو كف عن المعاصي واكره الغل لان موضعه العنق وهو صفة اهل النار وفيه فما احببت الامارة الا يومئذ لما دل عليه الامارة من محبة الله ورسوله ومحبتهما له والفتح على يديه وح ثم حُبِّب اليه الخلاء اى ألهم ليتقطع عن العلائق وح يحب الحلواء والعسل هو بالمد اى كل شئ حلو فالعسل تخصيص لشرفه بي تحابا في الله اجتمعا عليه اى لعمل صالح وتفرقا له وانظر لو كان احب من جانب هل يتبا وله الحديث ط هو عبارة عن خلوص المحبة في الله اى لله في الحضور والغيبة وفيه لم تر للمتحابين مثل النكاح اى لم تر ما يزيد به المحبة للمتحابين مثل النكاح اى اذا اجرى بين المتحابين وصلة ظاهرة بالنكاح يزيد الوصلة الباطنية الكائنة بالحب القديم وقيل اذا عشق شخص امرأة فنكحها ازداد حبها وان زنى بها يورث بغضا وح اسألك حبك اى

حبك بالرفع اى وجوابك وكذا معنى حبب من يحبك ﴿و﴾ وحتى تحابوا بفتح تاء ولتشديد باء مضمومة ﴿و ح﴾ حتى يحب لاخيه اى
من الخير ما يحب لنفسه كما ملا حتى يحب لاخيه من الخير والمباحات والطاعات وكذا روى فى خبر النسائى وهو سهم غير صعب على القلب
السليم وان يحب له حصوله من جهة لا يزاحمه فيها ﴿و ح﴾ المتحابون بجلالى الباء للظرفية اى لاجلى او لوجهى لا للهوى ﴿و﴾ نجعلوا
[illegible] فقد رضى [illegible] يحبه الله يعنى ان ادعاء محبة الله لا يتم بمجرد الوضوء فقط بل بالصدق بالمقال ﴿ج﴾ احب
[illegible] فاطمة بعد ابيها عليها السلام ومن رجالهم على واحب ازواجه عائشة واحب الناس مطلقا الصديق وبهذا
جمع الروايات ﴿ش﴾ يحبوا احبه من حبب بحبه اياى احب العرب ﴿ك﴾ حبة فى شعيرة بفتح مهملة وشدة موحدة
وشعيرة بسكون معجمة وفتح تحتية وهو كلام مهمل وغرضهم به مخالفة ما امر وايه من كلام مستلزم للاستغفار وطلب حط
العقوبة ﴿ح﴾ حب الحصيد الحنطة وفى صرح الكتب الخانية فارسى وجمعه حباب وحبية ﴿غ﴾ محبة الله للعبد
انعامه عليه ومحبة العبد له طاعته له ﴿و﴾ يستحبون الحيوة الدنيا يوثرونها ﴿و﴾ احببت حب الخير اى اثرت
حب الخير على ذكر ربى ﴿فى﴾ انا لا نموت حجا على مضاجعنا كما يموت بنو مروان حج يحج اذا انتفخ بطنه عن بشم ﴿نه﴾
الحجر بفتحتين ان ياكل المعى لحاء العرفج ويسمن عليه وربما يتسم منه فقتله عرض ابن الزبير بهم لكثرة اسرافهم
فى ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالتخمة ﴿فى﴾ ح اهل الجنة فراى ما فيها من الحبرة والسرور هو بالفتح النعمة وسعة العيش
وكذا الحبور بفتح مهملة وسكون موحدة السرور ﴿نه﴾ ومنه والنساء محبرة اى مظنة للحبور والسرور و
فيه يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره هو بالكسر وقد يفتح الجمال والهيئة الحسنة ﴿و﴾ ح ابى موسى
لو علمت انك تسمع لقراءتى لحبرتها لك تحبيرا يريد تحسين الصوت وتحزينه ﴿و﴾ ح خديجة لما تزوجت
به صلى الله عليه وسلم كست ابا هالة وخلعته ونحرت جزورا فقال ما هذا الحبير وهذا العبير وهذا
العقير الحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حبرة بوزن عنبة على الوصف والاضافة
وهو برد يمان والجمع حبر وحبرات ﴿و﴾ منه الحمد لله الذى البسنا الحبير ﴿و ح﴾ البسه ربه حبيرا ﴿ك﴾ رايت السدر مثل
البرد المحبر بمهملة اى فيه خطوط ابيض وخط اسود واحمر فقال صلى الله عليه وسلم رايته صحيحا يعنى انت
صادق ﴿و ح﴾ فى رؤيته يجيئون يتيمون ﴿ط﴾ كان احب الثياب الى رسول الله ان يلبسها الحبرة هو ضرب من
برود اليمن يلبس مخلوقا بعصب ان كان سبيله ان يغزل ثم يصبغ غزلا لاحتمال التوبيز ﴿ن﴾ سمى سورة المائدة سورة الاحبار لانها
تحكى [illegible] الربانيون والاحبار وهم العلماء جمع حبر بالفتح والكسر ويقال لابن عباس الحبر والبحر لسعة
[illegible] ﴿و﴾ فى
شعب الايمان سورة الاحبار اى لا يفيان بالعهود اى ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود ﴿ن﴾ ومنه كعب الاحبار
[illegible] من علماء اهل الكتاب اسلم فى خلافة الصديق او عمر والحبر بالكسر ما يكتب به ﴿ن﴾ ا
وفيه [illegible] لا تسبوا بنى ادم يعنى بحبس الله ليشوم انهم وسميت بالذكر لانها ابعد الطير
[illegible] ترياقا تنبت بمصر ويوجد فى حوصلتها الحبة الخضراء وبين الحصرة ومنابتها مسيرة ايام
﴿و﴾ فيه كل شئ يحب ولا حتى الحبارى وخصت لانها مثل فى الحمق مع حمقه نطعمه ولده

حبس

ونعله الطيران **فيه** ان خالدا جعل ادراعه حُبُسا اى وقفا على المجاهدين وغيرهم يقال حبست حبسا واحبستا اى وقفت والاسم الحبس بالضم **ومنه** لما نزلت اية الفرائض قال صلى الله عليه وسلم لا حبس بعد سورة النساء اى لا يوقف مال ولا يُرْوى عن وارث وكانه اشارة الى ما علم فى الجاهلية من حبس مال الميت ونساءه كانوا اذا كرهوا النساء يقع او قلة مال حبسوهن عن الازواج لان اولياء الميت كانوا اولى بهن عندهم ويجوز حبس بالضم والفتح على الاسم والمصدر **ومنه** قوله صلى الله عليه وسلم لعمر حبّس الاصل وسبّل الثمرة اى اجعله وقفا حبيسا **ك** ان شئت حبّست اصلها هو بالتشديد واحبستا اى وقفت وحبست بالخفة اى منعته وضيقت عليه وحكى الخفة اى فى الوقف يريد ان يقف اصل الملك ويسبل الثمر لمن وقفها عليه **نه** ومنه حديث ذلك حبيس فى سبيل الله اى موقوف على الغزاة يركبونه فى الجهاد وهو فعيل بمعنى مفعول **وفيه** جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحُبُس بالضم جمع حبيس يريد ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهورها الحامى والسائبة والبحيرة ونحوها فنزل القران باطلاق ما حبسوه واحلال ما حرموه وضبطه الهروى بسكون باء فاما هو مخفف عن الضم او اريد الواحد **وفيه** لا يحبس دركما اى لا تحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المرعى بكثرها وسوقها الى المصدق ليأخذ ما عليها من الزكوة لانه اضرار بها **وفيه** حبسها حابس الفيل اى حبس ناقة النبى صلى الله عليه وسلم عن دخول الحرم حين اراد دخول مكة بالمسلمين زمن الحديبية كما حبس فيل ابرهة الحبشى حين جاء يقصد خراب الكعبة **وفيه** بعث اباعبيدة على الحُبُس هم الرجالة لتحبّسهم عن الركبان وتاخرهم جمع حبيس بمعنى محبوس او حابس كانه يحبس من يسير من الركبان واكثر ما يروى الحبس بتشديد باء وفتحها فهو جمع حابس لانه لا يعرف فى جمع فعيل وانما جمعه فُعُل كندير وندر **ومنه** ان الابل تُضمّر حبس جمع حابس من حبسه اذا اخره اى انها صوابر على العطش توخر الشرب والرواية بضمتين بالخاء والنون **وفيه** انه سال ابن حبس سيل فانه بوشك ان يخرج منه نار تضئ منها اعناق الابل يعنى الحبس بالكسر خشب او حجارة يبنى فى وجه الماء ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا ابلهم وقيل هو فلوق فى الحرة **وحبس** سيل بضم حاء اسم موضع **وذات** حَبيس بفتح حاء وكسر باء موضع بمكة **وحَبيس** ايضا موضع بالرقة به قبور شهداء صفين **ك** لعلها تحبسنا اى عن الخروج الى المدينة لانتظار طهرها وطوافها للوداع ثم قال لم تكن طافت اى طواف الافاضة **ومنه** ما اراني الا حابستكم **ونذ** بعير فحبسه اى اسقط قوته بالرمى اليه **وفيه** اللهم احبسها على هوابطاء اى كركة الشمس اورد على ادراجها **ط** او وقفت اقوال وقد وقفت لنبينا صلى الله عليه وسلم اخر يوم الخندق وصبيحة الاسراء **وح** فكرهت ان يحبسنى فامرت بقسمته اى يحبسنى عن مقام الزلفى ويلهينى عن الله **ن** اصحاب الجد محبوسون اما للحساب او ليسبقهم الفقراء بخمسمائة عام **ج** حبسوا انفسهم لله اراد بهم الرهابين الذين اقاموا بالصوامع وتسميه النصارى الحبيس **ش** لا من حبسه القران اى وجب عليه الخلود بقوله ان الذين كفروا الاية **نه** فيه الاحابيش احياء من القارة انضموا الى بنى ليث فى محاربتهم قريشا والتحبش التجمع وقيل جاء الفواقريشا تحت جبل يسمى حُبشيا فسموا به **ج** هى اجماعات المجتمعة من قبائل شتى متفرقة

حبش

نه وان عبدا حبشيا اى اطيعوا صاحبا لامرا وان كان عبدا حبشيا وح فى خاتمه صلى الله عليه وسلم فص حبشى يحتمل انه اراد من الخزع او العقيق لان معدنهما اليمن والحبشة او نوعا اخر ينسبان اليها وفى ح عبد الرحمن انه مات بالحبشى بضم حاء وسكون باء وكسر شين وتشديد موضع قريب من مكة ك توفى رجل صالح من الحبشان بفتح حاء مهملة وموحدة ولبعض بضم مهملة وسكون موحدة والحبشية هذه البحرية بحمزة استفهام مقدرة اى اهى التى كانت فى الحبشة اهى التى جاءت من البحر نسبت الى الحبشة للسكون والى البحر للركوب وادار البعداء بالاضافة اى عن الدين والبغضاء له جمعا بعيد و بغيض نه فيه احبط الله عمله ابطله حبط عمله واحبطه غيره من حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت فى الاكل حتى تنتفخ فتموت ومنه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا وروى بخاء معجمة من التخبط وهو الاضطراب ويتم فى زهرة ويجمع شرحه فى موضع فانه حديث طويل لا يكاد يفهم اذا فرق ن الحبط بفتح مهملة وموحدة التخمة او يلم اى يقارب القتل ان كان ما ينبت الربيع اى بعضه لرواية ان مما ينبته ك خوف المؤمن ان تحبط عمله بصيغة معروف من باب علم اى من حبط ثوابه بعدم اخلاصه ومن ترك صلوة العصر حبط عمله اى بطل ثواب عمله او المراد من يستحل تركه او هو تغليظ ط يحمل على نقصان عمله فى يومه سيما فى وقت يرفع الاعمال الى الله والا فاحباط عمل اسبق انما هو بالردة و منه ان عاما احبط عمله لانه قتل نفسه فقال له اجران اجر الجهد فى الطاعة واجر المجاهدة وفى جيم فى ح السقط يظل محنظئ هو بالهمز وتركه المتغضب المستبطئ للشئ وقيل الممتنع امتناع طلبة لا امتناع اباء يقال احنظأت واحنظيت والمحنظى القصير البطين فيه نهى عن لون الحبيق ان يوخذ فى الصدقة هو نوع من انواع التمر ردى منسوب الى ابن حبيق اسم رجل ويقال بنات حبيق ز فى ح فى بيان المنكر كانوا يحبقون فيه الحبق بكسر ياء الضراط در الحبقة بكسرتين وشدة وف القصير نه فى ح عائشة كانت تحتبك تحت درعها فى الصلوة اى تشد الازار وتحكمه وفى مدحه صلى الله عليه وسلم يسول عليك فوق الحبائك هى الطرق جمع حبيكة يعنى بها السموات لان فيها طرق النجوم ومنه والسماء ذات الحبك اى حبك ومنه ح الدجال رأسه حبك اى شعر رأسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن او الرمل اذا هبت الريح عليهما فيتجعدان ويصيران طرائق وروى محتبك الشعر بمعناه ج فى صفة القرآن كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض اى نور ممدود اى نور هداه ويشبهون النور بالحبل والخيط لحوحتى يتبين لكما الخيط يعنى نور الصبح من ظلمة الليل وفيه وهو حبل الله المتين اى نور هداه وقيل عهده وامانه الذى يومن من العذاب والحبل العهد والميثاق ط اى وصلة لمريد الترقى الى معارج القدس نه ومنه ح عليكم بحبل الله اى كتابه ويجمع على حبال ومنه ح وبيننا وبين القوم حبال اى عهود ومواثيق وح اللهم ان فلان بن فلان فى ذمتك وحبل جوارك كان من عادتهم ان يخيف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيامن به ما دام فى حدودها حتى ينتهى الى الاخرى فيأخذ منادلك فهذا حبل الجوار اى ما دام بحاورا ارضه او هو من الاجارة الامان والنصرة وفيه اى اذا الكمال الشئ يعبر بانتفاء رؤية الممدوح فيه والمراد القرآن او الاسلام او السبب ومنه واعتصموا

حبط

حنبط

حبق

حبك

حبل

بجبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وصوب الازهري الياء وهو القوة يقال حول وحيل بمعنى وفي ح الاقرع انقطعت بي الحبال اي الاسباب ك وقيل اي العقبات وروي بجيم والبلاغ الكفاية ط اتى الابل في صورته اي اتاه الملك في صورته التي اتاه عليها اول مرة نه وفيه ما تركت من حبل الا وقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال في الرمل كالجبال في غيره ومنه ح بدا صعدا على جبل اي قطعة من الرمل ضخمة ممتدة ومنه ح وصل حبل المشاة بين يديه اي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم في مشيتهم تشبيها بحبل الرمل ن روي بمهملة وسكون باء بمعنى مجتمعهم وبجيم وفتح باء بمعنى طريقتهم وحيث تسلكه الرجالة ومنه كلما اتى حبلا من الحبال الاخى لها جمع حبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الضخم نه وفيه فضربته على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق وقيل عرق او عصب هناك ط فوجدت منه ريح الموت اي اثره او شدة كشدة الموت ما بال الناس اي ما لهم انهزموا قال امر الله اي كان قضاء الله وقدره نه ومنه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد واضيف لاختلاف اللفظين وهما بمعنى وفيه يغدو الناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن جمل يخطمه بحبله ويتملكه يريد الحبال التي تشد بها الابل اي يأخذ كل انسان جملا يخطمه بحبله ويتملكه ورواية بحبالهم غير صحيح وفاذا فيها اي في الجنة حبائل اللؤلؤ كذا رواية البخاري اراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حبالة جمع حبل على غير قياس والمعروف وجنابذ وقد مر ك بجاء مهملة في جميعها اي قلائد اللؤلؤ والصحيح جنابذ نه وفيه اتوك على قلص متصلة بحبائل الاسلام اي عهوده واسبابه وفيه النساء حبائل الشيطان اي مصائده جمع حبالة بالكسر وهي ما يصاد بها من اي شيء كان ومنه ح ويضبون له الحبائل وفيه ويتحيلونها فيأكلونها اي يصادون الضبة بالحبالة وفيه وما لنا طعام الا الحبلة هو بالضم وسكون الباء ثمر السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه ك كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم سابعة سبعة اي من السابقين في الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل او الحبلة بفتح حاء وسكون باء في الاول وضمها في الثاني وهو ورق السمر وهو شك من الراوي قوله لاول من رمى اي الى الكفار بسهم نه ومنه الست ترعى مغوتها وحبلتها وفيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل والقضيب من شجر الاعناب ط هو اصل شجرة العنب والعنب ثمرتها وسميت الحبلة العنب مجازا نه ومنه ح لما خرج نوح من السفينة غرس الحبلة و ح لما خرج نوح من السفينة فقد جبلين كانا تامعه فقال الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما من الخمر والسكر ومنه ح كان له حبلة تحمل كذا وفيه انه نهى عن حبل الحبلة الحبل بالحركة مصدر سمي به المحمول والتاء للتانيث فاريد بالاول ما في بطون النوق من الحمل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونهى عنه لانه غرر وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يحمله جنين في بطن امه على تقدير انثى فهو بيع نتاج النتاج وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه حمل في بطن امه ك هما بفتح حاء وباء وتسكين الباء في الاول غلط والحبلة جمع حابل واتفقوا على ان الحبل مختص بالادمية والحمل العم ومنه وليستنسقطان الحبل بفتحتين نه ومنه ح

عمر بما فتحت مصر اراد واقسمتها فقال لا حق يغزو منها حبل الحبلة اى حق يغزو منها الاولاد الاولاد ويكون عاما فى الناس
والدواب اى يكثر المسلمون فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الآباء دون الاولاد اوارادالمنع من القسمة حيث
علقها بمجهول وفى ان رجال انه محبل الشعرى كان كافرين من قرون الشعر حبل ويروى بالكاف وقد مر وفيه انه اقطع
مجاعة الحبل بضم حاء وفتح باء موضع باليمامة ك لان يأخذ احبله جمع حبل كافلس ط وان توطأ الحبالى اى الآتوطأ
حبن الجارية الحاملة من السبى حتى تضع حملها غ فيه ام حبين دويبة والحبن عظم البطن والاحبن من به السقى نه راى
بلالا قد خرج بطنه فقال ام حبين شبهه بها مازحة ومنه ح بحتشار جل فقال لرجل ادعوت على هذا الطعام لحدا قال لا قال
فجعله الله حبنا وقدادا القدد وجع البطن ومنه ح اهل النار يرجعون زبدا حبنا هو جمع احبن وفيه ولا تصلوا
صلوة ام حبين هى دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت تطامن راسها كثيرا وترفعه لعظم بطنه فهى تقع على
راسها وتقوم فنهى ان يتشبه بها فى السجود كحديث نقرة الغراب وفيه انه رخص فى دم الحبون وهى الدمامیل
حبو جمع حبن وحبنة بالكسر اى ان دمها معفوعنه اذا كان فى الثوب حالة الصلوة فيه نهى عن الاحتباء فى ثوب
واحد هو ان يضم رجليه الى بطنه بثوب يجمعها به مع ظهره ويشده عليها وقد يكون باليدين وهذا لانه ربما
تحرك او تحرك الثوب فتبدو عورته ط رايته محتبيا بيده الاحتباء ان يجلس بحيث يكون ركبتاه منصوبتين
وبطنا قدميه موضوعين على الارض ويداه موضوعتين على ساقيه نه ومنه الاحتباء حيطان العرب اى
ليس فى البوادى حيطان فاذا اراد والاستناد احتبوا يقال احتبى يحتبى والاسم الحبوة بالكسر والضم والجمع حبا
يهما او ومنه نهى عن الحبوة والامام يخطب لانه يجلب النوم فيلهى عن الخطبة وينقض الوضوء ومنه ح سعد نبطى
فى حبوته وروى بالجيم وقد مر وقيل للاحنف فى الحرب اين الحلم فقال عند الحبا اراد ان الحلم يحسن فى السلم
لا فى الحرب ولو يعلمون ما فى العشاء والفجر لاتوهما ولو حبوا هو ان يمشى على يديه وركبتيه او استه وحبا البعير
اذا برك ثم زحف من الاعياء وحبا الصبى اذا زحف على استه وفى صلوة التسبيح الا احبوك من حباه كذا ويكذا
اذا اعطاه واحباه العطية ج ومنه نحكت على صداق او حباء نه وفيه ان حابيا خير من زاهق الحابى من السهام
هو الذى يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض والزاهق ما جاوز الهدف لقوته ولم يصبه
ضربه مثلا لوليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والآخر يجوز الحق ويبعد عنه وهو
قوى وفيه كانه الجبل الحابى اى الثقيل المشرف والحبى من السحاب المتراكم بابه مع التاء فى دم
حتت الثوب حتيه اى حكيه والحت والقشر سواء وتحاتت ورقه لتساقط ومنه ح تحاتت عنه ذنوبه وح حت
عنه قشره اى قشره ومنه يبعث من بقيع الغرقد سبعون الفا هم خيار من يحت عن خطه المدراى ينقشر
ويسقط عن انوفهم التراب وفى ح سعد قال له يوم احد احتثهم يا سعد اى اردد هم ط ومنه فحته
بعصا وفيه ان التيمم لا يصح مالم يعلق باليد غبار وان ذكر الله يستحب فيه الطهارة ن فيه من اشار
حتى الى اخيه بحديدة فان الملئكة تلعنه حتى وان كان اخاه اى حتى يدعه وان كان اخاه للمبالغة ۳۰

فی عموم النهی سواء من یقیم فیه اولا وسواء کان هزلا اوجدا و لعنتها الملئکة حتی تصبح ای تستمر اللعنة حتی تزول المعصیة بطلوع الفجر والاستغناء عنها اوبتوبتها ورجوعها الی الفراش لئی قام رسول الله صلی الله علیه وسلم حتی اصبح نائما حتی غایة فقد الماء الی الصباح ای حتی ان المرء ان اصبح علی غیر ماء و ح الاغفر له مابینه وبین الصلوٰة حتی یصلیها ای الا رجل غفر له مابینه وبین صلوٰة تلیها و حتی یصلیها ای یفرغ منها فحتی غایة تتصل المقدر فی الظرف اذ الغفران لا غایة له وقیل حتی یصلیها ای یشرع فی الصلوٰة الثانیة والمغفور الصغائر و فی ح ابی هریرة خرجت خطایاه مع اخر الوضوء من غیر اشتراط صلوٰة فلعله باختلاف الاشخاص قریب منوص متخشع واخر غافل و حتی الجنة والنار عمریان بالثلث و حتی اللقمة بالنصب وجاز رفعه بتقدیر مبتدأ و حتی اللقمة بالجر وجاز الرفع بتقدیر مبتدأ و فاخبرنا عن بدأ الوحی حتی دخل اهل الجنة منازلهم حتی غایة للبدأ والاخبار ای حتی اخبر عن دخول اهل الجنة والغرض انه اخبر عن المبدأ والمعاش والمعاد ط ای اخبرنا مبتدیا من بدء الخلق حتی انتهی الی دخول الجنة ووضع الماضی موضع المضارع للتحقیق و حتی جلس الی النبی صلی الله علیه وسلم ای استاذن وانی حتی جلس او دنا منه حتی جلس و فلم نر الا خیرا حتی اصبحنا ما التشدید حتی غایة سکتنا ای غایة لم نره وتقریر السوء اما التشدید النازل اعذاب وقد انتظرنا ولم نر منه شیئا ام هو وحی فغیم نزل فاجاب بانه نزل فی الدین ای فی شان الدین و لقد تضایق علی هذا العبد الصالح حتی فرجه الله ای مازالت الاکبر واسیم وتکبرون وتسبحون حتی فرجه الله یعنی اذا کان حال الصالح هذا فما بال غیره وسیتم فی ضم و حتی یظل الرجل لا یدری بفتح ظاء کرر حتی خمس مرات الاولی والاخیرتان بمعنی کی والثانیة والثالثة دخلتا علی الشرطیتین ای کی یصیر من الوسوسة بحیث لا یدری کم یصلی و دعوة المظلوم حتی ینتصر حتی فی القرائن الاربعة بمعنی الی فدعوة المظلوم مستجابة الی ان ینتصر ای ینتقم من ظالمه باللسان او الید ودعوة الحاج حتی یفرغ من اعماله ویصدر الی اهله ودعوة المجاهد حتی یفرغ منه و انصب قدماه فی بطن الوادی حتی اذا صعدتا مشی فیه حذف ای حتی اذا انصب قدماه فی بطن الوادی رمل وسعی حتی اذا خرج منه وصعدتا مشی و یتحدثون من خیر الناس اشدهم له کراهیة لهذا الامر حتی یقع فیه من خیر ثانی مفعول یتحدثون والاول اشد ویجوز العکس بزیادة من وحتی اما غایة تتحدث ای فحین تقع فیه لا یکون خیرهم واما غایة اشد ای یکرهه حتی یقع فیه فی یعینه الله فلا یکرهه والاول الوجه و حتی خشیت ان لا تعقلوا ان المسیح قصیر ای حدثتکم احادیث حتی خفت ان لا تفهموا ما حدثتکم او تنسوه لکثرة ما قلت فاعقلوا ان المسیح بکسر ان لانه کلام مبتدأ قوله قصیر لا ینافی وصفه بانه اعظم رجل لانه لا یبعد کونه قصیرا بطینا عظیم الخلقة او یغیره الله تعالی عند الخروج و حتی لو کان فی مقامی سمعه اهل السوق ای کان بمد صوته ویتجرله بحیث لو کان فی مقامی هذا سمعه اهل السوق وحتی سقط خمیصته بتحرکه و فوافقته حتی استیقظ ای وافقته نائما وتاتیت به حتی استیقظ ش فیه وارکاهم محتدا هو بفتح فسکون فکسر فوقیة فدال مهملة ای اطهرهم اصلا وطبعا ن وکان فیه حتفه ای موته نه من مات حتف انفه فی سبیل الله فهو شهید وهو ان یموت علی فراشه کانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاک کانوا یتخیلون ان روح

حتد
حتف

المريض تخرج من انفه فان جرح خرج من جراحته د ابن الجوزي لان نفسه تخرج من فيه وانفه فغلب احد الاسمين وهو اولى لما في النهاية لان من تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم ز ه ما مات من السماك حتف انفه فلا تأكله يعني الطاعون ومنه والجبان يموت حتفه من فوقه اي ان حذره وجبنه غير دافع عنه المنية يريد ان الموت يجيئه من السماء وفيه كنت انا وانت كما قيل حتفها تحمل ضأن باظلافها هو مثل واصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به فحفرت الشاة الارض فظهر فيها مدية فذبحها بها فصار مثلا لكل من اعان على نفسه بسوء تدبيره **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوتكية قيل هي عمة يتعممها الاعراب وقيل مضاف الى رجل يسمى حوتكا كان يتعمم هذه العمة وفيه وعليه خميصة حوتكية كذا في بعض مسلم والمعروف جونية وقد مر والاول ان صحت منسوب الى هذا الرجل **فيه** الوتر ليس بحتم اي بواجب لابد من فعله وفيه ان جاء به اسمر حتم اي اسود والحتمة بفتح حاء وتاء السواد وفيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم اكل الحتامة وهي فتات الخبز الساقط على الخوان **فيه** فحتنه فلان الحتن بالكسر والفتح المثل والقرن والمحاتنة المساواة تحاتنوا تساووا **وفي ح** على انه اعطى ابا رافع حتيا او عكة سمن الحتي سويق المقل ومنه فاذا فيه حتي **باب ه مع الثاء ك** فيه يطلبه حثيثا اي سريعا ومنه فجهزنا احث الجهاز وهو افعل من حثيث بمعنى حريص مسرع وزوجها يستحثني بها من حثه على الشيء واستحثه اي حضه عليه **ن** ليستحثنيها بكسر جاء فمثلثة فضمير تكلم وفي ادب مسلم ليستحسنها بسكون حاء اي لا يصبر عنها ويطلب تحميلها اليه **ج** استحثثت فرسي حثثته على الجري ومنه حثوا المطي حملوها على اسراعها **نه فيه** كانما يحثثن من حضن اي حث واسرع حثه على الشيء وحثثته بمعنى **فيه** لا تقوم الساعة الا على حثالة الناس الحثالة الردي من كل شيء ومنه حثالة الشعير والارز والتمر وكل ذي قشر ومنه ح اعوذ بك من ان ابقى في حثل من الناس **ك** اذا بقيت في حثالة بضم مهملة وخفة مثلثة وروي حفالة بضم فخفة فاء **ط** كيف بك اذا بقيت اي كيف انت والباء زائدة ومرجت عهودهم اي اختلطت وفسدت وشبك بين اصابعه اي يمرج بعضهم ببعض وتلبس امر دينهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البر من الفاجر وعليك بخاصة نفسك رخصة في ترك امر المعروف اذا كثر الاشرار وضعف الاخيار وامك عليك نهي عن التكلم في احوال الناس كيلا يوذوا **نه** وفي الاستسقاء وارحم الاطفال المحتلة من احتلت الصبي اذا اساءت غذاءه والحتل سوء الرضاع **فيه** حثة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بمكة **فيه** احثوا في وجوه المداحين التراب اي ارموا حثيا يحثوا احثوا ويحثى حثيا يريد به الخيبة وان لا يعطوا شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمي فيها التراب ومر في التراب **ط** وقيل كناية عن قلة اعطاءه ويحتمل ارادة دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه من الرفث **نه** كان يحثي في راسه ثلث حثيات اي ثلث غرف بيديه جمع حثية وفيه ثلث حثيات من حثيات ربي تعالى كناية عن المبالغة في الكثرة لا كف ثم ولا حثي جل عنه وتعالى **ط** مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات ثلثا [illegible] بالنصب اي سبعون الفا وبالرفع ثلثي سبعين والمراد كثرة لا تحصى ومنه فحثى بكفيه فقال ابو بكر

ندنا زيادته صلى الله عليه وسلم مرة بعد اخرى ارشاد الى ان له مدخلا فى الامور الاخروية كذا فى مف اى نعنا فى الاخبار عما وعدك ربك من ادخال الممتلئ الجنة لحديث وعدنى بادخال سبعين الفا مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات قوله صدق عمر انما لم يجبه ابو بكر صدقة لانه وجد للتارات فى ذلك مدخلا فانه تعالى نهى فوجا بعد فوج و يحثو عليكن اى يجود وينثر عليكن ما تتفقن قوله اللهم اسق دعاء له من النبى صلى الله عليه وسلم لانه عرف انه يحثو عليهن نه وفى عائشة وزينب حتى استحثثنا استفعل من الحث يريدان كل واحدة منهما رمت التراب فى وجه صاحبتها و منه ح عباس فى موته صلى الله عليه وسلم دفنه وان يكن ما تقول يا ابن الخطاب حقا فانه صلى الله عليه وسلم لم يجز ان يحثو عن نفسه تراب قبره ويقوم و فيه فاذا عنده حصير عليه الذهب منثور انثر لكثاهو بالفتح والقصر دقاق التبن ك فجعل يحتثى فى ثوبه يفتعل من الحثى اى ياخذ بيده ويرميه وروى يحتثن بنون فى اخره ولا يظهر له معنى وبيان الجراد فى جيم ز انما يكفيك ان تحثى ثم تقيضين تحثى بكسر مثلثة وسكون ياء اصله تحثوين كتضربين او تضربين فحذف حرف العلة بعد نقل حركته او حذفه وحذف النون للنصب وتقيضين مستانف لا عطف ط وفيه دليل عدم وجوب الدلك والمضمضة والاستنشاق ن خليفة يحثو ودوى يحثون من حثيت وحثوت وذا الكثرة الاموال والغنائم والفتوحات مع سخاء نفسه و فى النياحة فاحث فى افواههن التراب بضم ثاء وكسرها بالغ فى انكارهن حيث اصررن على البكاء وكان من غير نياحة والنهى للتنزيه اذ يبعد تمادى الصحابيات بعد تكرر النهى التحريمى ولذا لم يطعنه ظنا منهن انه كالمحتسب لا رسوله او لغلبتهن على انفسهن لحرارة المصيبة كذا فى القرطبى ط فجعل يحثو من الطعام اى ينثره فى الوعاء او فى ذيله وزكوة رمضان اى صدقة الفطر و فيه اخباره صلى الله عليه وسلم بالغيب وتمكن ابى هريرة من اخذ الشيطان كرامة له و فيحثون فى وجوههم فيزدادون اى يحثو المسك وانواع الطيب اراد بالسوق المجمع وبالجمعة مقدارا لاسبوع اذ لا اسبوع ثمه ولا شمس وخص ريح الشمال لانها ريح المطر عند العرب

حجب

بابه مع الجيم نه فى ح الصلوة حين توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس فى الافق و منه حتى توارت بالحجاب و فيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب قال ان تموت النفس وهى مشركة كانها حجبت بالموت عن الايمان ن حجاب النور اراد به المانع من رويته وسمى نورا وان لانهما يمنعان الروية عادة لشعاعهما ط اشار به الى ان حجابه خلاف الحجب المعهودة فهو يحجب بانوار عزه ولو كشف احترق كل مخلوق وسبحات يجئ فى سين ن عثمان بن طلحة الحجبى بفتح حاء وجيم منسوبة الى الحجابة الكعبة وهى ولاية فتحها وغلقها وخدمتها ويقال له ولاقاربه الحجبيون نه قالت بنو قصى فينا الحجابة اى سدانة الكعبة وتولى حفظها ومفتاحها و ح العلم حجاب الله يجئ فى ع ن احتجبى منه يا سودة امرها به ندبا واحتياطا لكمال الشبه بعتبة فخشى ان يكون منه وان كان اخاها شرعا ك الحجبة جمع حاجب البيت و ح اعلم الناس يا حجاب اى بشان نزول اية الحجاب وهى يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوت النبى الاية و اذا طلع حاجب الشمس اى طرفها الاعلى من قرصها كحاجب الانسان ط وقيل النيازك التى

وفيه عائشة تطوف حجرة بفتح حاء وسكون جيم فراء معجمة وقيل مهملة فهاء ظرف اى فى ناحية محجورة من الرجال ن ه ومنه ان رجلا يسير من القوم حجرة اى ناحية منفردة وجمعها حجرات ومن على الحكم لله ودع عنك نهبا صيح فى حجراته هو مثل لمن ذهب من ماله شئ ثم ذهب بعده ما هو اجل منه وهو بعض بيت امرأ القيس فدع عنك نهبا صيح فى حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل اودع النهب الذى نهب من نواحيك وحدثنى حديث الرواحل وهى الابل التى ذهبت بما فعلت وفيه ان نشأت حجرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهى ناحيتهم والجمع حجر وان كانت بكسر حاء فمنسوبة الى الارض ثود وفى ح الدجال تتبعه اهل الحجر والمدر يريد اهل البوادى الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال واهل المدر اهل البلاد وفيه وللعاهر الحجر اى الخيبة اى الولد لصاحب الفراش من الزوج او السيد يلزانى الحرمان وقيل كنى به عن الرجم وفيه نظر اذ ليس كل زان يرجم وفيه انه تلقى جبريل باجياد بكسر همزة فياء قال المجاهدى قباء وفيه يستسقى عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة وفى ح الاحنف قال العلى حين ندب معاوية عمر الحكومة لقد رميت بحجر الارض اى بداهية عظيمة تشبث ثبوت الحجر فى الارض وفى صفة الدجال معلم وسط العين ليست بناتئة ولا حجراء ان ثبت هذا فمعناه ليست بصلبة منجحرة وروى جحراء بتقديم جيم ومر فى ج وفيه مزاهر وعومان ومجر هو بكسر ميم قرية معروفة وقيل هو بنون وهى حظائر حول النخل وقيل حدائق ك وما احرشت جحر حرام حرام جواب اما بحذف فاءه وحجرا محجورا اى حراما محرما قا اى محرما عليكم الجنة او البشرى او تقول الكفرة هذه الكلمة استعاذة وطلبا من الله ان يمنع لقاء الملئكة ك وفيه لاشد الحجر فائدته المساعدة على الاعتدال ولا انتصاب على القيام او المنع من كثرة التحلل من الغذاء الذى فى البطن او تقليل حرارة الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النفس والقامها الحجر فلا يملأ جوف ابن ادم الا التراب وعادة اهل الحجاز اذا جاعوا خذوا صفائح فى طول الكف فيربطونها على البطن فيعتدل قامتهم ط ورفعنا عن بطوننا عن حجر عن الاولى متعلق برفعنا بالتضمين والثانية صفة مصدر اى كشفنا عن بطوننا كشفا صادرا عن حجر حجر وشده لاقامة الصلب ورفع التفخ كيلا يسترخى بطنه وتزل امعاءه فيشق عليه التحرك ونزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا سودته خطايا بنى آدم تمثيل ومبالغة فى تعظيم شانه وتفظيع امر الخطايا يعنى انه لشرفه يشارك جواهر الجنة فكانه نزل منها وان خطايا كم تكاد تؤثر فى الجمادات فكيف بقلوبكم او انه من حيث مكفر للخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل اوزارهم صار كانه كان ذا بياض فسودته هذا وان احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا وسيجئ فى سودته ورد انك حجر لا ينفع اى لا ينفع بذاته وان كان بامتثال الشرع ينفع ثوابا وانما قاله لئلا يغتر به بعض قريبى العهد بالاسلام الذين الفوا عبادة الاحجار قوله ليبعثه الله له عينان شبه خلق الحيوة فيه بعد كونه جمادا بنشر الموتى ولا امتناع فيه لكن الاغلب ان المراد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع واراد من المستلم بالحق من استلمه امتثالا لامره لا استهزاء وكفرا وعلى بمعنى اللام ج فيه احفظ الحوائط والجار زبراء فراى موضع بالمدينة ن ه فيه ان الرحم اخذت بحجزة الرحمن اى اعتصمت والتجأت اليه مستجيرة يدل عليه هذا مقام العائذ من القطيعة وقيل ان اسمه مشتق

الحجر

من الرحمن فكانه متعلق بالاسم كما في اخر الرحم شجنة من الرحمن واصل الحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار حجزة للمجاورة واحتجز الرجل بالازار اذا شده على وسطه فاستعير للاعتصام ومنه ح والنبي اخذ بحجزة الله اى بسبب منه وح منهم من تاخذه النار الى حجزته اى معقد ازاره وتجمع على حجز وح فانا اخذ بحُجَزكم ط اخذ بالتنوين فاعل ويوزن الصرد هلم الي اى قائلا هلم الي واغرب عن النار نه وح كان يباشر المرأة الحائض اذا كانت محتجزة اى شادة مئزرها على العورة وما لا يحل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين وح عائشة لما نزلت سورة النور عمدن الى حجزن من الحقهن فشققنها فاتخذن منها خُمُر الارادت بالحُجُز المآزر وفي ابي داود حُجُوز او حجور بالشك الخطابي بالراء لا معنى لها وانما هو بالزاء بمعنى جمع حُجز فكانه جمع الجمع ج ولا ادري لاى معنى انكره فانه بالراء جمع حجر الانسان فانه لا فرق بين ان يشق المرأة حجزتها فتخمر او حجرها نه ومنه ح راى رجلا منجزا بحبل وهو محرم اى مشدودا الوسط وح علوهم اشدنا حجزا اى بنواحية وروى حجزة واطلبنا لاهلا بينا لونه يقال رجل شديد الحجزة اى صبور على الشدة والجهد وفيه ولاهل القتيل ان ينحجز والادنى فالادنى اى يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه وهو مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساءهم ايهم عفا سقط القود واستحقوا الدية الادنى فالادنى اى الاقرب فالاقرب قيل انما العفو والقود الى الاولياء من الورثة ج ولعل معنى المقتتلين بالفتح ان يطلب اولياء القتيل القود فيمتنع فينشأ بينهم القتال نه وفي قيلة ايلام ابن ذي ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة جمع حاجز اى المنعة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم ما لحق واراد بابن ذي ولدها ابريهة فان اصابه خطة ضيم فاجتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن مَلُوما وان الكلام لا يجزئ في العلم اى العدل والحجزان يدرج الحبل عليه ثم يشد وفيه ان رايت ان يجعل الدهناء حجازا بيننا وبين بني تميم اى حدا فاصلا وبه سمي حجاز الصُّقْع المعروف وفيه تزوجوا في حجز الصالح فان العرق دَسّاس هو بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل والمنبت وبالكسر بمعنى الحجزة وهي هيأة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشيرة لانه يحتجز بهم اى يمتنع نه فلما خرجت من حجزتها بضم مهملة وسكون جيم وبزاء معقد الازار وحجزة السراويل ما فيه التكة وروى اخرجته من عقاصها ولعله كان عنده كتابان قوله ما غيرت اى المدين وفي احتجزوا اى بها امتنعوا عن قتل والد حذيفة ظانين انه مشرك وقد كان اسلم وهاجر وشهد احدا فتصدق ديته على المسلمين وقال غفر الله لكم فزاد ذلك حذيفة خيرا اى بقية دعاء واستغفارا لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على ابيه من قتل المسلمين ومرشرحه في اخر كم ط مف يخرج من الخلاء فيقرئنا القرآن اى يعلمناه وياكل معنا اللحم لا يحجزه اى لا يمنعه ليس الجنابة بالنصب اى الا الجنابة ولعل ضم اكل اللحم مع القراءة للاشعار بجواز الجمع بينهما من غير وضوء او مضمضة كما في الصلوة وفي جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجزه اى يمنع ابا بكر من ضربها قوله مغضب بفتح ضاد بسبب رفع صوت عائشة لا اراك نهى ولا لف للاشباع او نفى بمعنى النهى انفذ ذلك من الرجل اى من ابيك الذي هو الرجل الكامل حين غضب لله وفيه وان حجزته تساوي الكعبة اى كان طويلا يساوي معقد ازاره طول الكعبة

قوله ان شئت نبيا اى ان تكون نبيا عبدا فكن اياه **وفيه** ليارز الى الحجاز هو مكة والمدينة وما ينضم اليهما من البلاد

جحف **نه** فى بناء الكعبة فطوفت بالبيت كالجحفة هو الترس **ن** ثمن الجحفة جحفة بمفتوحتين الدرقة وهو بالجر بدل

جحل **نه** فيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذى يرتفع البياض فى قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين لانها مواضع الاحجال وهو الخلاخيل والقيود ولا يكون التحجيل باليد واليدين ما لم يكن معه رجل او رجلان **ومنه ح** امتى الغر المحجلون اى ببيض مواضع الوضوء من الايدى والاقدام استعار لاثار الوضوء البياض فى وجه الفرس ويديه ورجليه **وفى ح** على قبل اله ان للصور اخذوا اجحل امرأتى اى خلخالها **وفيه** قال صلى الله عليه وسلم لزيدانت مولانا فجحل اى برفع رجلا ويقفز على الاخرى من فرح وقيل الجحل مشى المقيد **وح** وجد فى التوراة ان رجلا من قريش يجحل فى الفتنة قيل اراد يجتمع فى الفتنة **ط** فيه ابو جندل يجحل اى يمشى على وثبة وكان اسلم بمكة فقيده المشركون فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فرده النبى صلى الله عليه وسلم الى مكة وفاء بالشرط ثم انفلت مرة اخرى ولحق

جحر اى بصير **ك** زرنبا الجحلة بفتحتين بيت للعروس وقيل اراد الطائر المعروف وزرها بيضها وروى بتقديم راء والمراد البيض **نه** وفيه كان خاتمه مثل زر الجحلة هى بالتحريك بيت كالقبة يستر بالثياب ويكون له ازرار كبار ويجمع على جحال **ومنه ح** اعروا النساء يلزمن الجحال **ومنه** ليس لبيوتهم ستور ولا جحال **وفيه** فاصادوا جحلا هو بالتحريك الطائر المعروف جمع جحلة **ومنه** اللهم انى ادعو قريشا قد جعلوا طعامى كطعام الجحل يريد انه ياكل الحبة بعد الحبة لا يجد فى الاكل الا زهرى اراد انهم غير جادين فى اجابتى ولا يدخل منهم زادين الله الا النادر القليل **فى ح** حمزة انه خرج يوم احد كانه بعير مجوم وروى رجل مجوم اى جسيم من الجحم وهو التتو **ومنه** لا يصف جحم عظامها اراد لا يلتصق الثوب ببدنها فيحكى الناتى والناشز من عظامها ونحمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا اظهره وبينه كان كالواصف لها بلسانه **وفى ح** ابن عمرو ذكر ايا ه وكان يصيبه الصيحة يكاد من سمعها يصعق كالبعير المجوم الجحام ما يشد به فم البعير اذا هاج لئلا يعض **وفيه** من يأخذ هذا السيف بحقه فاجحم اى نكصوا وتاخروا **ن** وروى بتقديم جيم بمعنى الاول **نه** وفيه افطر الحاجم والمجوم اى تعرضا للافطار اما المجوم فللضعف الذى يلحقه من خروج دمه فربما اعجزه عن الصوم واما الحاجم فلان من يصل الى حلقه شئ من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما اى بطل اجرهما فكانهما افطرا **ومنه** الحديث من صام الدهر لا صام ولا افطر **ومنه ح** اعلق فيه محجما هى الكسر الالة يجتمع فيها دم الحجامة عند المص والمحجم ايضا مشرط الحجام **ومنه** لعقة عسل او شرطة محجم **ك** اى استفراغ الدم وفى معناه اخراجه بالفصاد وهذا فى العلة الدموية او شربة عسل فى المسهلات **ط** هو بكسر ميم الالة المذكورة وبالفتح موضع الحجامة ويراد هنا الحديد الذى يشرط بها **وفيه** لا قالوا عليك بالحجامة والسر فيه سوى ما عرفوا ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة من الترقى الى ملكوت السموات وبغلبته يزداد جماح النفس فاذا ترف يورثها خضوعا وبه ينقطع الادخنة من النفس الامارة **لك** غسل محاجمه جمع محجم بفتح ميمه

حجن

نه فيه يستلم الركن بمجنه هو عصا معقفة الراس كالصولجان **ط** طوبكسر ميم **نه** ومنه ح كان يسرق الحاج بمجنه وجمعه محاجن **و** ح القيامة وجعلت المحاجن تمسك رجالا ح توضع الرحم يوم القيمة لها مجنة كمجنة المغزل اى صنارته وهى المعوجة التى فى رأسه **و** فيه ما اقطعك العقيق لتجيئنه اى تملكه دون الناس لاحتجان جمع الشئ وضمه اليك **و** فيه انه كان على المجون كثيبا هو بفتح حاء جبل مشرف مما يلى شعب الجزارين بمكة وقيل موضع بها فيه

بنى

اعوجاج **و** فى صفة مكة احجن ثمامها اى بداورقه **فيه** من بات على ظهر بيت ليس عليه حجى فقد برئت منه الذمة اى ليس عليه ستر يمنعه من السقوط الخطابى روى بكسر حاء وهو العقل شبه به الستر فى المنع عن التعرض للهلاك وبفتحها ذهب به الى الناحية والطرف واجحاء الشئ نواحيه جمع حجا **ط** وروى ليس عليه حجار جمع حجر ما يحجر به كالحائط وروى سطح ليس بمحجور عليه ولكل احد عهد من الله بالحفظ فاذا القى بيده الى التهلكة بان ينقلب فى النوم فيسقط فقد تقطعت عنه الذمة **نه** وفيه حتى يقوم ثلثة من ذوى الحجى قد اصابت فلانا فاقة اى يقوم من ذوى العقل ثلثة **ط** قائلين هذا القول وروى يقول باللام **نه** وفى ح ابن صياد ما كان فى انفسنا احجى ان يكون هو مذمات يعنى الدجال احجى بمعنى احد رواحق **و** منه ح انكم معاشر هدلان من احجاحى بالكوفة اى اولى واحق او اعقل حتى بها **و** فيه مر عمر بناقة قد انكسرت فقال ما هى بمغذ فيستحى لحمها استحى اللحم اذا تغيرت ريحه من المرض العارض والمغذ الناقة اخذتها الغدة وهى الطاعون **و** فيه اقبلت سفينة جحتها الريح الى موضع كذا اى ساقته ورمت بها اليها **و** فى ح عمر قال لمعوية ان امرك كالجعذبة او كالجاة فى الضعف هو بالفتح نقاخات الماء **و** فيه رايت على جمايوم القادسية قد تكنى وتجنى قتلته تجنى اى زمزم والجاء بالمد الزمزمة وهو من شعار المجوس وقيل من الجاة الستر اجاه اذا كنته **باب مع الدال** خمس يقتلن فى الحل والحرم منها الحداء وهو هذا

حدا

الطائر المعروف جمع حدأة بوزن عنبة **ن** والحدأ بالكسر كعنب وروى الحديا بضم وفتح وتشديد ياء مقصورا

حدب

نه فيه كانت له ابنة حديباء مصغر حدباء والحدب بالحركة ما ارتفع وغلظ من الظهر ومن الارض وقد يكون فى الصدر وصاحبه احدب **و** منه من كل حدب ينسلون **ك** ومنه يتقون كل حدب وشول اى جعلوا وجوههم مكان الايدى والارجل فى التوقى عن موذيات الطرق والمشى الى المقصد لما لم يجعلوها ساجدة لخالقها **نه** وجمعه حدلب **و** منه فى قصيدة كعب تظل حدلب الارض **و** فيها على آلة حدباء محمول اى على النعش وقيل ارادت بالآلة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة **و** فى وصف على للصديق واحدبهم على المسلمين اى اعطفهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف **ش** ومنه حدب عليه عمه وهو بفتوحة فمكسورة **نه** والحديبية قرية قريبة من مكة سميت ببير هنالك وهى مخففة وكثير من المحدثين يشددونها **ق** ح على فى الاستسقاء اللهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين هى جمع حدبار وهى ناقة بدا اعظم ظهرها ونشزت حراقيفها من الهزال شبه بها سنى الجدب والقحط **و** منه ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج ساحملك على حدباء حدبار ضربه مثلا للامر الصعب **فيه** فوجدت عنده حدثا اى جماعة يتحدثون وهو جمع شاذ **و** فيه

حدث

یبعث الله السحاب فیضحک احسن الضحک ویتحدث احسن الحدیث جاء فی الخبر ان حدیث الرعد ضحک البرق لا تخبر
عن المطر وقربه فکانه محدث اراد بالضحک افتراز الارض بالنبات وظهور الازهار وبالحدیث ما یتحدث به الناس من صفات
النبات وفیه قد کان فی الامم محدثون فان یکن فی امتی احد فعمر فسر فی الحدیث بالملهمین ای من یلقی فی نفسه شیء
فیخبر به حدسا وفراسة یخص به الله من یشاء ن وقیل مصیبون اذا ظنوا فکانهم حدثوا به وقیل تکلمهم الملئکة المحدث کمعظم الصادق ۱۲ ق
وروی مکلمون البخاری ای یجری الصواب علی السنتهم ولذا قال واتفقت ربی ط لم یرد بان یکن التردد فان امته افضل الامم
بل التاکید بخوان کنت عملت لک فوفی حقی وقبل ای وصلوا درجة الانبیاء فان یکن فی امتی ای لو کان بعدی نبی لکان عمر
کما ورد به الخبر نه لولا حدثان قومک بالکفر لهدمت الکعبة وبنیتها حدثان الشیء بالکسر اوله وهو مصدر
حدث والحدیث ضد القدیم اراد قرب عهدهم بالکفر والخروج منه الی الاسلام وانه لم یتمکن الدین فی قلوبهم
فلو هدمت ربما نفروا منه ن حدثان بکسر حاء وسکون دال یعنی بناء الکعبة علی اساس ابراهیم یعارضه خوف
فتنة قریب الاسلام لانهم یرون تغییره عظیما قالوا بناه الملئکة اولا ثم ابراهیم ثم قریش فی الجاهلیة وحضره
النبی صلی الله علیه وسلم وله خمس وثلثون سنة او خمس وعشرون ثم ابن الزبیر ثم الحجاج واستمر علیه الی الان وقیل
بنوه مرتین اخریین او ثلثا وروی لولا حداثة عهدهم بفتح حاء ای قربه ک حدثان روی ایضا بفتحتین قوله ولئن کانت
لیس شکا فی قولها لکنه من عادة العرب وحدیث عهد روی بالاضافة وفعیل یستوی فیه الافراد وغیره وجوب
لو وخبر حدثان محذوف وذلک ان ستة اذرع من الحجر کانت من البیت فالرکنان اللذان فیه لم یکونا
علی الاساس الاول و حدیث عهدهم برفعه مع تنوین حدیث فقال ابن الزبیر بکفر کان الاسود نسیه فذکره
ابن الزبیر واما التالی الخ فیحتمل کونه مما نسی ومما ذکر یرید انه صلی الله علیه وسلم خشی ان یظن قریش انه غیر بناءها
لینفرد بالفخر علیهم نه ومنه اعطی رجالا حدیثی عهد بکفر اتالفهم وهو جمع حدیث فعیل بمعنی ناعل و منه
حدیثة اسنانهم کنایة عن الشباب وقیل العرج ای شبان لم یکبروا حتی یعرفوا الحق ک ومنه فی اخر الزمان
حدث الاسنان سفهاء الاحلام ای لا یعقلون یقولون بقول خیر البریة ای النبی صلی الله علیه وسلم وهو
القرآن وکان ابن عمر یری الخوارج شرار الخلق لانهم انطلقوا الی ایات نزلت فی الکفار فجعلوها علی المؤمنین
قال المذنب تاب الله علیه واشرهم من یجعل ایات فی اشرار الیهود علی علماء الامة المعصومة المرحومة
طهر الله الارض عن رجسهم واجمعوا علی ان الخوارج علی ضلالتهم فرقة من المسلمین وعلی جواز نکاحهم واکل ذبائحهم
وقبول شهادتهم وذکر عند علی اکفارهم فقال من الکفر فروا فقیل المنافقون فقال ان المنافقین لا یذکرون الله الا
قلیلا وهم یذکرون الله بکرة واصیلا قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا و عن حدیثهما ای انهما حدثاه به او عن
جملة ما یتعلق بحدیثهما او عن قولها و ما تدری ما احدثنا بعده اما هضما لنفسه او تواضعا
او نظرا الی ما وقع من الفتن یعنی یعارض ذلک فضیلة الصحبة و احدث به عهدا ای جدد عهد علیه السلام ۱۲
الصحبة و حدیث النفس سیشرح فی الرویا و کتابنا احدث ای نزولا وان کان قد بما مع ان

القديم معناه ومحضا اى صرفا لم يشب اى لم يخلط بالتحريف والعلم هو الكتاب والسنة **نه** ومنه زعت انها اول الاولى انها اول ما وضعت الحدثى ثانيتها الاحدث اى التى تزوجها بعد الاولى **ن** هو بضم حاء وسكون دال **نه** وفيه احدث فيها حدثا او اوى محدثا الحدث الامر الحادث المنكر الذى ليس بمعتاد ولا معروف فى السنة والمحدث بكسر الدال وفتحها فمعنى الكسر من نصر جانيا او اجاره من خصمه والفتح هو الامر المبتدع وايواءه الرضاء عنه والصبر عليه واقرار فاعله **ط** ويدخل فيه جانى الجانى على الاسلام باحداث بدعة اذا حماه عن التعرض له والاخذ على عاديته **نه** ومنه اياكم ومحدثات الامور بالفتح ما لم يكن معروفا فى كتاب ولا سنة ولا اجماع **ح** ولم يقتل من نساء بنى قريظة الا امرأة احدثت حدثا قيل هو انها سقت النبى صلى الله عليه وسلم **ح** وفيه حادثوا هذه القلوب بذكر الله اى اجلوها به واغسلوا الدرن عنها وتعاهدوها به كما يحادث السيف بالصقال **ح** وفى ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذنى ما قدم وما احدث من حدث بالفتح وضم لمشاكلة قدم يعنى هومه وافكاره القديمة والحديثة **ك** احدث شيء فى الصلوة اى شيء من الوحى يوجب تغيرها **ح** وفيه لا يزال فى صلوة ما لم يحدث اى فى ثواب صلوة ما لم يأت بالحدث وهو يعم ما خرج من السبيلين وغيره وانما فسره بالضرطة اذ لا يتصور فى المسجد غيره فالظاهر ان السؤال عن الحدث الخاص الواقع فى الصلوة **ح** وفيه يصلى على احدكم ما لم يُحْدِث بضم اوله فان احدث حُرم استغفارهم لتاذيهم برائحته الخبيثة وروى ما لم يوذ بحدث بالجزم وهو بدل من سابقه وروى بالرفع اى يحدث باخراج شيء من احد السبيلين او بفاحش من يده او لسانه **ح** وفيه لا وضوء الا من حدث هو لغة الشيء الحادث نقل الى ناقضات الوضوء والمنع المترتب عليها **ح** وفى منع النساء عن المسجد ما احدث النساء اى من حسن الزينة بالحلى والحلل والطيب مما يجر الى الشهوة **ح** وفيه صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه اى بشيء من الدنيا كما فى الترمذى فلا يضر حديث الآخرة او فى معانى القرآن وقد كان عمر يجهز الجيوش فى الصلوة لكن اوله البعض اذ لا تعلق له بالصلوة وقيل المراد ما تسترسل النفس معه ويمكن لمن قطعه وما تعذر قطعه يعفى وان كان دون من سلم عن الكل والمغفور الصغائر **ك** اى لا يحدث بحديث يجلبه لانه اضافه اليه فلا باس بخطرات لا يقدر على منعها وقيل يصح حمله على الذى عين لانه ليس فيه تكليف يخرج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا باس بحديث الآخرة فان عمر كان يجهز جيشه فيها **ط** اى بشيء من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض له حديث فاعرض عنه عفى لعفو خواطر هذه الامة وقيل اى لا يكون للرياء والتلبيس والتعجب **ح** وفيه فمسرثويه من المطر لانه حديث عهد بربه اى قريب عهده بالفطرة وانه المبارك لما نزل من الترن ساعتئذ فلم تمسه الايدى الخاطئة فلم تكدره ملاقاة الارض عبد عليها غير الله تعالى **ن** وفيه انه يستحب عند اول المطر كشف غير عورته **ك** اى قريب العهد بتكوين ربه **ح** وفيه انما اكره لمن احدث مرتى اجلسنى وان حدثه لا يشبه حدث المخلوقين اى احداثه اعلم ان صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاضافية حادثة كالخلق والرزق فالانزال حادث والمنزل قديم والمذكور اى القرآن قديم والذكر حادث وهو احدث الاخبار اى لفظا اذ القديم

هو المعنى ونزولا ع اتى بيهودى ويهودية قد احدثا اى زنيا و فيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثنى اى صلى سنة الفجر وفى ابى داؤد كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر والاتضاد لاحتمال حديثه قبل السنة وبعدها وفيه انه لا بأس بالكلام المباح بعد السنة ابن العربى ليس فى السكوت فى ذلك الوقت فضيلة ماثورة وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس ط وفيه ان الحديث مع الاهل سنة والفصل بين سنة الفجر وفرضه جائز ن وفيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومذهب مالك والجمهور وكرهه الكوفيون بى وفيه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين اى فى الامانة والاثر وايات حذيفة كثيرة والحديثان حدثنا ان الامانة وقوله ثم حدثنا عن رفعه قال الشيخان احدهما ولعل الثانى حديث عرض الفتن ومرشرحه فى امانة ن لا احكم عنى وعن امى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من حديث نفسه حقيقة وعن امه عائشة حقيقة اذ ذكر حكاية ذهابها الى البقيع وغير ذلك و فيه اياكم واحاديث الا حديثا كان فى عهد عمر مراد معاوية النهى عن الاكثار من احاديث بغير ثبت لما شاع فى زمنه من احاديث اهل الكتاب وكتبهم فامرهم بالرجوع الى احاديث زمن عمر فانه كان يضبطهم ويخافون سطوته و منه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع بضم تاء وحاء وكنا نحدث ان اسامة بضم نون وفتح دال ط انه قد احدث اى احدث فى الدين ما ليس منه من التكذيب بالقدر و فيه اى بنى تحدث اى يا بنى احدثه التابعون ولم يقنت النبى صلى الله عليه وسلم اصحابه قيل هو شهادة نفى فلا يصح مع شهادة جماعة بالاثبات او انه سمع كلمات لم يسمعها من النبى صلى الله عليه وسلم ولا من اصحابه فاستبدعها والاحاديث جمع احدوثة وهو ما يحدث به والحديث مثله ويجوز كون جمع حديث بغير قياس و انقوا الحديث عنى الا ما علمتم اى احذروا رواية الحديث عنى او الحديث بمعنى المحدث وعن متعلقة به اى احذروا ما لا تعلمون لكن لا تحذروا ما تعلمونه و وجه منع تحديث الحلم يجىء فى الرؤيا وفى نفث ج حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ليس باباحة للكذب فى اخبارهم ورفع الاثم عن نقل الكذب عنهم ولكن رخصة فى الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه امر قد تعذر لبعد المسافة وطول المدة ك اى لا حرج على من حدث عنهم حقا او غيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عنى بغير ثقة ومر فى آية وقد بلغوا عنى غ من ذكر من ربهم محدث اى محدث تنزيله و اما بنعمة ربك فحدث اى بالنبوة مبلغا مد والصحيح انه تعم جميع النعم وبثها تعليم القرآن والشرائع غ فجعلناهم احاديث يتحدث بها لاكهم ش وقال قوم بطهارة المحدثين منه صلى الله عليه وسلم اى البول والغائط وكذا دمه وسائر فضلاته و فيه حديثهم حديث اولهم حديثهم مبتدأ وحديث الاول خبر يعنى انه كان اذا حدث احدهم اصغوا جميعا الى حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واعتراض كما يفعله الجهلة السفلة مع جلسائهم قوله من تكلم عنده انصت له كتفسير له و ما حدثت به انفسها يجىء فى نفس ن فج المعراج الم تروا الى صاحبكم حين يحدج ببصره فانما ينظر الى المعراج حدج ببصره اذا احقق النظر الى الشىء واديمه و منه حدث الناس ما حد جوا بابصارهم اى ما داموا مقبلين

حدج

عليك نشطين لسماع حديثك **و** في ح عرجة ههنا ثم احدج ههنا حتى تقفي الحدج شد الاحمال وتوسيقها او شد الحداجة وهي القتب باداته يعني حج حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تهرم او تموت فكنى به عن تهيئة المركوب للغزو **غ** ومنه والمركب حدج **و** فيه رايت كاني اخذت حدجة حنظل فوضعته بين كتفي ابي جهل الحدجة بالتحريك الحنظلة الفجة الصلبة وجمعها حدج **غ** ومنه احدجت الشجرة **نه** فيه الحدود محارم الله وعقوباته التي قرنها بالذنوب واصل الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالفواحش المحرمة **و** منه تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالمواريث المعينة والتزويج الاربع ومنه تلك حدود الله فلا تعتدوها **و** منه ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة حد الدنيا ما فيه الحدود كالسرقة والزنا والقذف وحد الاخرة ما فيه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا فاراد ان اللمم ما لم يوجب عليه حدا ولا عذابا **ك** حد المريض ان يشهد الجماعة اي ما يحد للمريض ان يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يشرع له شهودها وقيل بمعنى الحدة اراد الحض على شهودها وروى جد بجيم اي اجتهدوا لشهودها **ج** ومنه اصبت حدا اي ذنبا يوجب حدا **ط** اقامة حد خير من مطر اربعين ليلة لان اقامتها زجر عن المعاصي وسبب لفتح ابواب السماء والتهاون بها انهماك لهم في المعاصي الموجبة لاخذهم بالجدب وخص الليلة تتميما لمعنى الخصب **و** فيه من اصاب حدا فستره الله وعفا عنه فالله اكرم قوله حدا اي ذنبا يوجب الحد والعفو كناية عن التوبة وفيه حث على الستر والتوبة فانه احرى واولى من الاظهار **و** في ح الشفاعة فيحد لي حدا يريد انه يبين لي في كل طور من اطوار الشفاعة مثل شفعتك فيمن اخل بالجماعات ثم فيمن اخل بالجمعة ثم فيمن اخل بالصلوات ثم فيمن شرب الخمر ثم في الزنا فان قيل دل اول الحديث على ان المستشفعين هم الذين حبسوا في الموقف وطلبوا ان يخلصهم من كرب الحبس رد لقوله فاخرجهم من النار على انهم من الداخلين فيها قلت لعل المؤمنين صاروا فرقتين فرقة سيرهم الى النار وفرقة حبسوا في المحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شرع في شفاعة الداخلين او يراد بالنار الحبس والكربة والشدة من دنو الشمس قوله انا لها يقابل قولهم لست لها **ك** يحد لي حدا اي يعين قوما مخصوصين اما بتعيين ذاتهم او ببيان صفاتهم فان قيل اول الحديث يدل على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن اهواله واخره يدل على انها للتخليص من النار قلت هذه شفاعات متعددة فالاولى مستفاد من يؤذن لي عليه **نه** ان تحد على ميت اكثر من ثلث احدت المرأة على زوجها فهي محد وحدت تحد وتحد فهي حاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة **ن** وانكر الاصمعي الثلاثي وفيه دلالة لجواز الاحداد على غير الزوج ثلثة ايام **و** حديدا لبصر نافذة **و** رجل حديد اي ذو قوة وصلابة ويغضب لانتهاك المحرمات والتقصير في ضيفه **نه** الحدة تعتري خيار امتي الحدة كالنشاط والسرعة في الامور والمضاء فيها ماخوذ من حد السيف واراد بها هنا المضاء في الدين والصلابة والقصد الى الخير **و** منه ح خيار امتي احداءها جمع حديد كشديد واشداء **و** في ح عمر كنت اداري من ابي بكر بعض الحد والحدة سورة

من الغضب يقال حد يحد حدا وحدة اذا غضب ويروى بجيم من الجد ضد الهزل ويجوز الفتح من الحظ وفيه عشر من السنة الاستحداد وهو حلق العانة بالحديد ومنه ح امهلوا كي تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة ان اى تزيل شعر عانتها باستعمال الحديد وهو موسى والمراد ازالته كيف كان من العانة وما فوقها وحوالیه وحوالی فرجها وقيل شعر حول حلقة الدبر واستحب حلق جميع ما على سبيلين وهو افضل من القص والنورة والنتف ط والمراد النتف لانهن لا يرون استعمال الحديد ولا يحسن بهن وكنى بالمغيبة عن طول شعر عانتها استحبابا لا بذكره نه ومنه ح حبب الله اليه استعمال موسى ليستحد به لانه كان اسيرا عندهم واراد واقتله فاستحد لئلا يظهر شعر عانته عند قتله وفي ح ابن سلام ان قوما حادوا لما صدقنا اى عادوا وخالفوا مفاعلة من الحد كان كلا يحاول حد الآخر ومنه في القرآن لكل حرف حد اى نهاية ط اى لكل طرف من الظهر والبطن مطلع بتشديد طاء وفتح لام اى مصعدا وموضع يطلع عليه بالترقي اليه فمطلع الظهر تعلم العربية واسباب النزول والناسخ ونحوه ومطلع البطن تصفية النفس والرياضة وعرتته في بطن ويجيء في حرف نه وفي ح ابي جهل لما قال في خزنة جهنم ما قال قيل له تقيس الملئكة بالحدادين اى السجانين لانهم يمنعون المحبوسين من الخروج ويجوز ارادة صناع الحديد لانهم من اوسخ الصناع ثوبا وبدنا ان اى ردي خدم كليلا يفتح مهملة اى اى قوتهم ضعيفة وليحد السكين بضم ياء وكسر حاء وتشديد دال ح حد كليل اى لا يقطع وطرف كليل لا يحقق النظر وما يحدون اليه النظر احدث النظر اليه اذا ملأت عينيك منه ولم تهبه ولا استحييت منه ط ثم جلس فافترش رجله اليسرى وحد مرفقه اليمنى على فخذه وقبض ثنتين ثم جلس عطف على ما ترك من صدر الحديث وحد مرفقه اى رفعه عن فخذه والحد المنع والفصل بين الشيئين اى فصل بين عرسه وجنبه ومنع ان يلتصق وحالة استعلاء ها على الفخذ شق يحتمل كون حد مرفوعا مضافا الى المرفق ومجرورا على انه خبر وعلى فخذه خبر والجملة حالية وكونه منصوبا ط فاعل مفعول وضع اى وضع يده اليسرى ووضع حد مرفقه اليمنى على فخذه اليمنى من حد اى جعله منفردا عن فخذه اى رفعه عنه فجعله من التوحيد وروى بمد ورفع اصبعه المسبحة يدعوها اى يشير ولا يجاوز بصره اشارته يعني باشارته اصبعه يعني لا ينظر الى السماء حين اشار بها الى التوحيد بل ينظر الى اصبعه لئلا يشعر بوجهه نه فيه واذا اقمت فاحدر اى اسرع حدرا في قراءته واذانه يحدر من الحدور وغدا الصعود يتعدى ولا يتعدى ط فاحدر بالضم اى اسرع وتعجل في التلفظ بالكلمات الاقامة ج فصل بكعبين تحد رجليها اى اختصرها وقصرها ان ليتحدر اى ليتصبب نه بحادر على لحيته اى يتسيل ويقطر وفي ح عمر ضرب رجلا ثلثين سوطا كلها بيضع ويجد حدر الجلد يحد حدرا اذا ورم وحدرته انا ويروى بالضم من احدر يعني ان السياط بضعت جلده اورمته وفيه ولد لنا غلام احدر اى اسمن واغلظ من حدد فهو حادر غ رغيف حادر تام نه ومنه كان عبد الله بن الحارث غلاما حادرا ح ابرهة كان قصيرا حادرا حدا حاد فيه ان ابي بن خلف كان على بعير وهو يقول باحدرا هل يريد هل اى احد مثل هذه ويجوز ان

يريد يا حدراء الابل تقصرها وهي تانيث الاحدر وهو الممتلئ الفخذين والنجر دقيق الاعلى واراد بالبعير الناقة وبعير احدر وناقة حدراء **و** فيه على سمتني اي حيدرة الحيدرة الاسد سمي به لغلظ رقبته والياء زائدة قيل انه لما ولد على كان ابوه غائبا فسمته امه اسدا باسم ابيها فلما رجع سماه عليا واراد بحيدرة انه سمته اسدا وقيل بل سمته حيدرة **ش** فيه الحدس بالفتح الظن **نه** فيه سمع من السماء ساق حديقة فلان هو كل ما احاط به البناء من البساتين وغيرها ويقال للقطعة من النخل حديقة وان لم تكن محاطا بها **ان** فتنحى ذلك السحاب اي قصد ويطلق على الارض ذات الشجر **نه** جمعه حدائق **و** فيه محدثون القوم بابصارهم اي يرمون بحدقهم جمع حدقة وهي العين والتحديق شدة النظر **ح** احدق به الناس اطافوا به واحدقوه بابصارهم حقروا النظر اليه **نه** ومنه نزل في مثل حديقة البعير شبه بلادهم في كثرة مائها وخصبها بالعين لانها توصف بكثرة الماء والنداوة ولان الماء لا يبقى في شيء من الاعضاء بقاءه في العين **فيه** القضاة ثلثة رجل علم فحدل اي جار **و** حديلة بضم حاء وفتح دال محلة بالمدينة نسب الى بني حديلة بطن من الانصار **فيه** يوشك ان يغشاكم دواجي ظلله واحتدامها اي شدتها من احتدام النار التهابها وشدة حرها **فيه** فدفنته في قبر على حدة اي منفردا وحده وهو معتل كعدة وذكرها الظاهر **فيه** لا باس بقتل الحدو والاقتو للحرم هو لغة في الوقف على ما اخره الف بقلب الالف واوا والحدو الحداء بالكسر جمع حدء وهو الطائر المعروف سكن الهمزة للوقف فصارت الفا فقلبت واوا ومنهم من يقلبها ياء ويخفف ويشدد **و** منه ح لقمان ان ارمعلمي فحدو تلع اي تخطف الشيء في انقضاضها وقد اجرى الوصل مجرى الوقف فقلب وشدد وقيل الحدو بالتشديد لغة اهل مكة في الحداء **ط** الحديا مصغر حدء يوزن عنبة **ك** ومنه فمرت به حديا ة بضم حاء وفتح دال وشدة تحتية به اي بالوشاح وقد مر **نه** وفيه كنت اتحدى القراء فاقرء اي اتعمدهم واقصدهم للقراءة عليهم **و** في ح الدعاء تحدون عليها خلة واحدة اي تبعثمن وتستوقن عليها خصلة واحدة وهو من حدو الابل فانه من اكبر الاشياء على سوقها وبعثها **غ** كنت اتحدى القراء فاقرءهم من حديا الناس اي يتعمدهم ويبازعهم الغلبة

باب مع الذال

نه في ح على اصول بيد حذاء اي قصيرة لا تمتد الى ما اريد ويروى بجيم من الجذ القطع كني به عن قصور اصحابه وتقاعدهم من الغزو **و** فيه ان الدنيا اذنت بصرم وولت حذاء اي خفيفة سريعة **و** منه قيل للفطاة حذاء **ن** ولت حذاء بوزن علام بمعنى مسرعة الانقطاع **غ** فيه حاذرون مستعدون **و** حذرون متيقظون **ط** ما اجد واحاذر تعوذ من وجع ومكروه هو فيه وما يتوقع حصوله في المستقبل من الحزن والخوف فان الحذر هو الاحتراز عن مخوف **و** لياخذ واحذرهم اي ما فيه الحذر فيميلوا عليهم اي شدوا عليهم شدة واحدة **مد** خذوا حذركم احذروا واحترزوا من العدو **ن** نزل بك حذر لك اي ما كنت تحذر وتخاف **غ** فيه تراصوا بالصفوف لا يتخللكم الشياطين كانها بنات حذف هي الغنم الصغار الجمازية وهي النقر ايضا **ط** كانها الحذف ضمير كانها الى مقدر اي تجعل

حدس ع

حدق

حدل

حدم

حدة

حدا

حذاء

حذر

حذف

نفسه شاة او ماعزة ويجوز تانيثه باعتبار الحذف قوله قاربوا بينهما اى بين الصفين بحيث لا يسع بينهما صف آخر لئلا يقدر الشيطان من المرور فيصير تقارب اشباحكم سببا لتعاضد ارواحكم وحازوا بالاعناق بان لا يقف احد مكانا ارفع من مكان آخر ولا عبرة بنفس الاعناق اذ ليس على الطويل ان يجعل عنقه محاذيا لعنق القصير **نه** هى جمع حذاة بالكسر وفيه حذف السلام سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه لحديث التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه **و** فيه فتناول السيف فحذفه اى ضربه عن جانب والحذف ايسر وفيه ان رجلا ضرب معاذا بالشام وسنه فحذفه بعصا فيه اجله هو براهما الجاء وفى بعضها باعجامها وهو الرمى بالاصابع قوله عزة من الدهور اى وقتا من الاوقات فكتب من الكتابة وروى فكنت من الكون وولیت بكسر اللام واهلا بالنصب واتى الموسم اتاه **(ن)** واحذف فى الاخريين اى اقصرهما عن الاولیین **ط** فيه ان الخير يجذ اى يزيد فى بجنة اى باسره ويتم شرحه فى عرص **نه** فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها اى بجوانبها وقيل اعاليها جمع حذفار وحذفور اى باسرها **فيه** خرج على صعدة يتبعها حذاق اى حجش والصعدة الاتان **و** فى ح زيد فما مر بى نصف شهر حتى حذقته اى عرفته واتقنته **فيه** من دخل حائطا فليأكل من غير ان يحذ ولا يحمل اى من غير اخذ فى حذله شيئا بضم الفتح والضم حجرة الازار وما تشمص وطرفه وروى فى حذنه بمعناه **و** منه ح ما اتى حذلك فجعل فيه المال **فيه** اذا اقمت فاحذم اى احدر فى الاسراع يريد عجل اقامة الصلوة ولا تطولها كالاذان واصله فى المشى الاسراع فيه انزمخشرى هو بخاء معجمة **فيه** من غير اخذ فى حذنه وقدمر **فيه** فاخذ قبضة من تراب فحذابها فى وجوه المشركين اى حثا على الابدان وهما الفتان **و** ح لتركبن سننن من قبلكم حذو النعل بالنعل اى تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدى النعلين على قدر النعل الاخرى والحذو التقدير والقطع ويزيد بيانا فى سنن **و** منه ح الاسراء يعدون الى عرض جنب احدهم فيحذون منه اى يقطعون منه القطعة **و** فيه معها حذاءها وسقاءها هو بالمد النعل اراد انها تقوى على المشى وقطع الارض وعلى قصد المياه وعلى ورودها وزعى الشجر والامتناع عن السباع المفترسة تشبيها بمن كان معه حذاء وسقاء فى سفره وهكذا ما كان فى معنى الابل من الخيل والبقر والحمير **ن** حذاءها بكسر حاء ومد **ط** واراد بها اخفافها لانها تقوى بها على السير وقطع المفاوز والبلاد الشاسعة فشبهها بمن كان معه حذاء واراد بالسقاء انها اذا وردت الماء شربت ما يكون فيه الكفاية لظمائها وهم من طول البها ثم ظمأها واذا ترد الماء عند احتياجها اليه فجعل صبرها على الماء وورودها اليه عند ظمئها سقاءها واجاز عليه السلام جواز التمتع والالتقاط للحيوان الصغار المعرضة للضياع ج ومنه لا ترى على ابلى حذاء اى نسلا **و** ما احتذى النعال الاحتذاء لبس الحذاء وهو النعل **ك** يصلى واذا حذاءه بكسر مهملة وبالنصب ظرف وبالرفع خبر **نه** تحتذى السبت اى تجعله نعلك احتذى اذا انتعل **و** فى ح مسالذكر انما هو جذية منك اى قطعة قيل هى بالكسر ما قطع من اللحم طولا **و** منه انما فاطمة جذية منى يقبضنى ما قبضها **و** فى ح جهازها اجد فراشها محشوا ليف جذوة

حذفر
حذق
حذل
حذم
حذن
حذا

له حذفار وحذفور كما فى الصحاح ۱۲ منه

الجذاذين

الحذاء بين الحذوة والحذاوة ما يسقط من الجلد حين يبشر ويقطع مما يرمى به والحذاء بين جمع حذاء وهو صانع النعال وفيه ان الهدهد ذهب الى حاذن البحر فاستعار منه الحذية فالقاها على الزجاجة فتلقفها قبل الى الالماس الذى يحذى الحجارة اى يقطعها ويثقب به الجوهر وفيه مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من عطره لم يعلق من ريحه اى ان لم يعطك من احذيته احذاء والحذية العطية ومنه فيه اذا وين الجرى ويحذين من العطية ن بضم ياء وسكون مهملة وفتح ذال اى يعطين عطية يسيرا لرضخ دون السهم نه وفيه فلما رجعت الى العسكر قالوا الحذيا ما اصبت من امير المؤمنين قلت الحذيا شتم وسب كازده كان شتمه وسبه فقال هذا عطاءه اياى غ الحذيا هدية البشارة د الاستحذاء طلب العطية نه ذات عرق حذ وقرن الحذ والحذاء الاذاء والمقابل اى انها محاذيتهما فهما من الحرم سواء وقرن وذات عرق ميقاتان لك اى يقومون عن يمين الامام بحذاء بكسر مهملة وذال معجمة ممدودة اى بجنبه سواء اى مساويا له يتقدم ولا يتأخر بابه مع الراء ط يستحلون الحر والحرير بكسر حاء وخفة راء مهملتين الفرج واصله حرج وروى الخز ك يستحلون الحر والخمر يريد به كثرة الزنا وهل وقع هذا الاستحلال او سيقع كلا ذلك محتمل ويمكن كون استحلال نكاح المتعة واستحلال بعض لا نبذة من ذلك نه واصله حرج بكسر فسكون وجمعه احراج وتشديد الراء ليس بجيد فيه ولا تركناهم محروبين اى مسلوبين منهوبين الحرب بالحركة نهب مال الانسان وتركه لا شئ له ومنه طلاقها حربية اى له منها اولاد اذا طلقها حربوا وفجعوا بها فكانهم قد سلبوا ونهبوا ومنه ح الحارب المسلح اى الغاصب الناهب الذى يعرى الناس ثيابهم وفيه لما رأيت العدو قد حرب اى غضب من حرب حربا بالحركة ومنه حتى دخل على نسائه من الحرب والحزن ما دخل على نسائى ومنه فتخلفتنى بنزاع وحرب اى بخصومة وغضب ومنه فى الدين فان آخره حرب وروى بالسكون اى المنازع ج اياكم والدين فان اوله هم وآخره حرب بسكون راء اى يعقب الخصومة والنزاع ويفتحها اى السلب نه ومنه ح فى احراق الكعبة يريدان يحربها اى يزيد فى غضبهم على احراقها من حربته تحريبا اذا حملته على الغضب وعرقبته بما يغضب منه ويروى بجيم وهمزة وقد مر وفيه ودخل محرابا لهم هو الموضع العالى المشرف وصدر المجلس ايضا ومنه محراب المسجد وهو صدره واشرف موضع فيه ومنه ح السر كان يكره المحاريب اى لم يكن يحب ان يجلس فى صدر المجلس ويترفع على الناس وهو جمع محراب وفيه فابعث عليهم رجلا محربا اى معروفا بالحرب عارفا بها وميمه مكسورة للمبالغة ومنه فى عمل ما رأيته محربا مثله وفيه قال المشركون اخرجوا الى حرائبكم جمع حربية وهو مال الرجل الذى يتقوم به امره والمعروف فيه الثاء المثلثة ويجئ ك باب الحريرى فى الحرب وروى بجيم وراء مفتوحتين واصحاب الحراب بالكسر جمع حربة بفتحها وحربز له الحربة اى تعرز وهو دون الرمح عريضة النصل ن وحمنة تحارب اى تتعصب لها فتحكم بما يقوله اهل الاقاليم ج وفى الاسماء واقبحها حرب لانه يدل على القتل ومرة لان المركب منه بيض ولانه كنية ابليس لانه ابو مرة غ رجل حرب وقوم حرب اى بينما تباغض وحرب غضب نه فيه احدث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا اى اعمل لدنياك فخالف

حر

حرب

حرث

ربين اللفظين وظاهره حث على عمارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى يسكن فيها [illegible] بدة كما ينتفع هو بعمل
من قبله وسكن فيما عمر وافانه اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكسبه واعمل لاخرتك وهو حث على
اخلاص العمل للاخرة وحضور النية والقلب في العبادات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا يسارع الى ذلك كحديث
صل صلوة مودع وقيل الحديث مصروف عن ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم انما ندب الى الزهد في الدنيا والتقليل منها
وهو الغالب على اوامره في حثها فكيف يحث على عمارتها وانما اراد انه اذا علم انه يعيش ابدا قل حرصه والمبادرة اليه ويقول
ان فاتني اليوم ادركته غدا اي عمل عمل من يظن انه يخلد فلا يحرص في العمل فهو حث على الترك بطريقة انيقة الا ترى
معناه تقديم امر الاخرة واعمالها حذرا الموت بالفوت على عمل الدنيا وتاخيره كراهية الشغل بها عن عمل الاخرة و
حبذا احرثوا هذا القرن اي فتشوه وثوروه والحرث التفتيش و اصدق الاسماء الحارث لانه الكاسب والانسان
لا يخلو من الكسب طبعا واختيارا و منه ح اخرجوا الى معايشكم وحرائثكم اي مكاسبكم جمع حرثية الخطابي
الحرائث ايضا الابل واصله في الخيل اذا هزلت و منه ح معوية انه قال للانصار ما فعلت نواضحكم قالوا
احرثناها يوم بدر اي اهزلناها من حرثت الدابة واحرثتها اهزلتها اراد معوية تقريعا لهم وتعريضا لانهم كانوا
اهل زرع وسقي فاجابوه بما اسكته تعريضا بقتل اشياخه يوم بدر و فيه وعليه خميصة حُرثية اي منسوبة
الى حريث اسم رجل والمعروف جونية وقد مر ن كنت امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في حرث اي موضع
زرع وفي رواية للبخاري خرب بموحدة ومعجمة جمع خربة غ ويهلك الحرث والنسل اي الزرع والنساء و
حرث الاخرة اي عملها و حرث الدنيا اي جزاء عمله للدنيا و احترث المال كسبه ط يقال له الحارث
حرّاث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له منصورا ما اسم له او صفة قوله يمكن له اي يجعل له
في الارض مكانا وابسطة في الاموال ونصرة على الاعداء كما مكنت قريشا اي في اخراجهم فانهم وان اخرجوا النبي صلى
الله عليه وسلم اولا لكن اولادهم وبقاياهم اسلموا ومكنوا النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه في حيوته وبعد موته
الى اليوم واو بمعنى الواو او للتسلف من الراوي ودخل في التمكين ابو طالب وان لم يؤمن عند اهل السنة ته فيه
حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاثم والاثم وقيل الحرج اضيق الضيق اي لا باس ولا اثم حرج
عليكم ان تحدثوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما روى ان ثيابهم كانت تطول وان النار
كانت تنزل فتاكل القربان وغير ذلك الا ان يحدث عنهم بالكذب ويشهد للتاويل رواية زيادة فيه فان فيهم
العجائب وقيل معناه ان الحديث عنهم اذا اتيته على ما سمعته حقا كان او باطلا لم يكن عليك اثم لطول
العهد ووقوع الفترة بخلاف حديثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد العلم بصحة عدالة
راويه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عني دل على الوجوب ثم اتبعه بقوله
حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي لا حرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم و منه في الحمية فليحرج عليها بان يقول انت
في حرج اي ضيق ان عدت الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والطرد والقتل ط

وروى انه يقول انشدكم بالعهد الذى اخذ عليكم سليمان بن داؤد ان لاتؤذونا ولاتظهروا النا فان لم يذهب او عاد بعده فاقتلوه فانه اما جنى كافر وحية ومر فى اذنوه ن يقول احرج عليك بالله واليوم الآخر ان لاتبدولنا ولاتؤذونا وفيه لاحرج فيه لان الترتيب بين الرمى واخواته سنة ولايجب الدم بتركه ومن الزمه اوله بنفل ثم ك كرهت ان احرجكم بضم همزة وسكون مهملة وفتح جيم اى اضيق عليكم وروى اخرجكم بخاء معجمة وفيه اكثروا عليها من التخريج اى النسبة الى الحرج وانه لايحل لها هجران زبير فان قيل كيف هجرته فوق ثلث قلت معنى الهجر ترك الكلام عند التلاقى وعائشة لم تكن تلقيه ج ومنه اراد ان لايحرج امته وفيه نتحرج ان نطوف هو تفعل من الحرج اى كانوا لايسعون بين الصفا والمروة خروجا من الحرج والاثم ومنه تحرجوا اى تجنبوا نه ومنه ح اليتامى تحرجوا ان ياكلوا معهم اى ضيقوا على انفسهم وتحرج فلان اذا فعل فعلا يخرج به من الحرج الاثم والضيق ومنه ح اللهم انى احرج حق الضعيفين اليتيم والمرأة اى اضيقه واحرمه على من ظلمهما من حرج على ظلمك اى حرمه وحرجها بتطليقة اى حرمها وفى ح حنين حتى تركوه فى حرجة هو بالحركة مجتمع شجر ملتف كالغيظة والجمع حرج وحراج ومنه ح معاذ نظرت الى ابى جهل فى مثل الحرجة وح ان موضع البيت كان فى حرجة وعضاه فيه قدم وقد مدّ ج على حراجيج هى جمع حرجوج وحرجوج وهى الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب فى ح السنة تركت كذا وكذا والذئب محرجما منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجدب اى عم مضرة المحل حتى نالت السباع والبهائم والذئب ذكر الضباع وحرجت الابل فاحرنجمت اى ردد تها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وفيه ان فى بلدنا حراجمة اى لصوصا كذا جاء والصواب بجيمين فيه فرفع لى بيت حريد اى منتبذ ممتنع عن الناس من تحرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك فهو حريد فريد وحرد الرجل حرودا اذا تحول عن قومه وفيه وقطعت محردها المحرد المقطع حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة غ وغدوا على حرد قادرين اى حد فى المنع حاردت السنة منعت قطرها والابل البانها اوعلى غضب نه فيه من فعل كذا فله عدل محرر اى اجر معتق المحرر الذى جعل من العبيد حرا ومنه فانا ابو هريرة المحرر اى المعتق وح شراركم الذين لايعتق محررهم اى انهم اذا اعتقوه استخدموا فاذا اراد فراقهم اد عوا رقه وح ابن عمر انه قال لمعاوية حاجتى عطاء المحررين اى الموالى وذلك انهم قوم لادواوين لهم وانما يدخلون فى جملة موالبهم والديوان انما كان فى بنى هاشم ثم الذين يلونهم فى القرابة والسابقة والايمان وكان هؤلاء موخرين فى الذكر فذكرهم ابن عمر وتشفع فى تقديم اعطيا تهم لما علم من ضعفهم وتالفا لهم على الاسلام ط اول ماجاء بدء بالمحررين اول ظرف بدء وهو مفعول ثان لرايت ج كان على عائشة محررا اى عتق رقبة ومنه من اعتبد المحرر اى استرق المعتق غ محررا اى معتقا من عمل الدنيا نه ومنه ح ابى بكرة انمكم عوف الذى يقال فيه لاحر بواد ى عوف قال لاهو عوف بن محلم يقال له ذلك لشرفه وان من حل بواديه كان له كالعبيد والخول والحر احد الاحرار والانثى حرة وجمعها حرائر ومنه ح عمر قال للنساء يخرجن الى المسجد لاردن لكن حرائر اى لازمن لكن البيوت فلا تخرجن الى المسجد لان الحجاب ضرب على الحرائر دون الاماء

حرج حرجم حرد حرر

وفي الحجاج انه باع معتقا في حرّاره هو بالفتح مصدر من حرّ يحرّ اذا صار حرا والاسم الحرية ومنه والمراد بالحرتين في قصيدة كعب الاذان كانه نسبهما الى الحرية وكرم الاصل وفي حل فسألته خادما تقيك حرّ ما انت فيه وروى حارّ يعني التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بهما كما ان البرد مقرون بالراحة والحار الشاق المتعب ومنه قول الحسن لعلي امره بجلد الوليد بن عقبة ولّ حارّها من تولى قارها اى ولّ الجلد من يلزمه امره ويعنيه شانه والقار ضد الحار غ اى وَلِّ مشقتها وتعبها من تولى راحتها ان والضمير للخلافة يعني كما ان اقارب عثمان يتولون هنيء الخلافة يتولون قاذورتها كالجلد وكان عثمان فرض الامر الى علي ايام احداثه تعظيما له فقبله وهم الحسن به وامتنع فوجد عليه اى غضب فقال لابن جعفر فقبله قوله وكل سنة دليل ان عليا كان معظما الآثار الشيخين خلافا للشيعة نه ومنه حتى اذيق نساءه من الحراى حرقة القلب من الوجع والغيظ والمشقة ومنه قول ناعية عمر واحراه وفيه في كل كبد حرّى اجر هو فعلى من الحرارة بنت حران يريد بها شدة حرها قد عطشت ويبست من العطش يعني في سقي كل ذي كبد اجر وقيل اراد به حياة صاحبها لانه انما تكون كبد حرى اذا كان فيه حياة وفي اخرى في كل كبد حرّى رطبة قيل ان الكبد اذا ظمئت ترطبت وكذا اذا القي على النار وقيل كني بالرطوبة عن الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يؤول امرها اليه وفيه ان القتل قد استحرّ يوم اليمامة بقراءها اى اشتد وكثر استفعل من الحر الشدة ط وهذا حين بعث ابو بكر خالد بن الوليد مع جيش الى اليمامة فقاتلهم بنو حنيفة قتالا شديدا وقتل من القراء سبعمائة ومن غيرهم خمسمائة ثم فتح وقتل مسيلمة واخشى ان استحرّ القتل ان شرطية ومفعول اخشى محذوف او مصدرية مفعوله غ زاد معاوية اصحابه يوم صفين خمسمائة فقال اصحاب علي الاخمسة الاجندل الاحرّين الحرّة حجارة سود بين جبلين وجمعها الحرّون رفعا واحرّين نصبا وجرا نه وزيادة الالف من الندور وقيل قتم على يوم الجمل اما في العسكر فاصاب كل رجل خمسمائة فقال بعضهم في الصفين لنفسد الاخمسة الاجندل الاحرّين يعني ليس لك الا الحجارة والخيبة والحرّة ارض ذات حجارة سود وتجمع على حرّ وحرار وحرّات وحرّين واحرّين وقيل ان واحده احرة وفيه حتى ذهبت مني يوم الحرّة وهي ايام يزيد بن معاوية لما نهب المدينة عسكره من اهل الشام الذين ندبهم لقتال اهل المدينة من الصحابة والتابعين وامّر عليهم مسلم بن عقبة في ذي الحجة سنة ثلث وستين وعقيبها هلك يزيد وحرّة هذه ارض بظاهر المدينة بها حجارة سود كثيرة ج ووقع فيه سبي النساء والولدان وفيه فليضرب بحدّه على حرّة الاديه نفس الحجر اى اضرب حد سيفه بحجر لا يمكنه القتال به نه وفيه لطم وجه جارية فقال لاعجزن عليك الاحرّ وجهها حرّ الوجه ما اقبل عليك وحرّ كل ارض وداره وسطها واطيبها وحر المقل والفاكهة والطين جيدها ان اى امتنع عليك الا احر الوجه اى صفحته ومارق من بشرته او عجزت ولم تجد ان تضرب الا احر وجهها ط ومنه ثم يصيب شيئا من حرّ وجهه نه ومنه ما رايت اشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان احمر حسنا منه يعني ارق منه رقة حسن وفيه ذرّي وانا احرّ لك بمتول ذرّى

طبع اول بتصحيح

الدقيق لا تعتد لك منه حريرة وهي حساء مطبوخ من الدقيق والدسم والماء ك وم بهملات دقيق يطبخ بلبن نه وسئلت عائشة عن قضاء صلوة الحائض فقالت احرورية انت وهم طائفة من الخوارج نسبوا الى حرورا بالمد والقصر وهو موضع قريب من الكوفة كان اول مجمعهم وتحكيمهم فيه وهم احد الخوارج الذين قاتلهم علي وكان عندهم تشدد في امر الحيض شبهتها بهم في تشددهم في امرهم وكثرة مسائلهم وتعنتهم بها وقيل اراد انها خرجت عن السنة والجماعة كما خرجوا عنهم ك احرورية انت بفتح حاء وضم راء اولى اى خارجية يوجبون قضاء صلوة الحيض فقلت لا ولكني اسال لمجرد العلم لا للتعنت ن الحرورية شدة الحر والحرورية بمعنى في فج معجمة ط فلية زوج الحرائر لان الاماء مبتذلة غير مودبة فلم تحسن تاديب اولادها وقد قيل الرق رقان رق سبي ورق هوى وعبد الشهوة اذل من عبد الرق نه في ياجوج ومأجوج زعبادي الى الطور اى ضمهم اليه واجعله لهم حرزا احرزته اذا حفظته وضممته اليك وصنته عن الاخذ ن وروى حرب بحاء وراى وباء اى اجمعهم وحوزبوا ووزا اى نحهم وازلهم عن طريقتهم الى الطور نه ومنه اللهم اجعلنا في حرز حارز اى كهف منيع كشعر شاعر والقياس حرز كحرز وحرز حريز لان فعله احرز فلعله لغة و منه ح الصديق يوتر اول الليل ويقول واحرزا ابتغي النوافل ويروى احرزت تهجي وابتغي النوافل يريد انه قضى وتره وامن فواته واحرز اجره فان استيقظ من الليل تنفل والا فقد خرج من عهدة الوتر والحرز بفتح الراء الحرز والفه بدل من ياء الاضافة كيا غلاما والنوافل الزوائد وهو مثل يضرب لمن ظفر بمطلوبه ثم طلب الزيادة و في ح الزكوة لا تاخذوا من حزرات الاموال شيئا اى خيارها جمع حزرة بسكون راء والمشهور تقديم الزاء وسيذكر ك خرجت الى جبل لاحزنه من احرز الضبط والحفظ وروى احوز من الحيازة الجمع وفي اخرى من التحويز التنفيذ قوله امية اى هذا امية او الزموا امية والتوا من الاتيان وروى من الايتاء وكان امية يعذب بلالا تعذيبا شديدا و حرز اللامبين بكسر حاء اى موضعا حصينا للعرب ط اى موئلا لهم عن غوائل الشيطان او عن سطوة العجم ش اى حفظا قومه من عذاب الاستيصال بالقتل او من العذاب مطلقا بقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ك وليسمى التعويذ حرزا و منه حرزا من الشيطان ج لاحرزه من القتل لحفظه نه فيه لا قطع في حريسة اى ليس فيما يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس بحرز فعيلة بمعنى مفعولة وقيل الحريسة السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ومحترس اى ليس فيما يسرق من الجبل قطع و منه ح سئل عن حريسة الجبل فقال فيها غرم ويقال للشاة التي يدركها الليل قبل ان تصل الى مراحها حريسة وفلان ياكل الحرسات اذا سرق اغتنام الناس ما اكلها والاحتراس ان يسرق الشيء من المرعى و منه ح ان غلة لحاطب احتمرسوا ناقة رجل فانتحروها و فيه ثمن الحريسة حرام لعينها اى ان اكل السرقة وبيعها واخذ ثمنها حرام كله ط ان كان في الحراسة كان في الحراسة وان كان في الساقة كان في الساقة اراد بالحراسة حراسة من العدو ان يهجم عليهم وذلك في مقدمة الجيش والساقة مؤخرة الجيش واراد ائتمارهم ما امروا اقامته حيث اقيم وتخصيصهما لانهما اشد مشقة وآفة والاول عند دخولهم والاخر عند خروجهم ان

سلم الوزة بالوزة مثلا بمثل
المعجمين نوع من الطعام
الاجتماع الوزن والكيل
حرز
الصيان ومن
الشيء وعدم
استقال الله الاسم وعدم
الاشتراك لفظ المالك والغير
قدر ما يحرز من الثمر
حرس
الاثر والاصل
الذي يباع في مجمع الثمار
الحرس

استاذن لم يوذن له اشارة الى عدم التفاته الى الدنيا واجاهها بالفنى بكليته ولم يخالط الناس حتى يشتهر عندهم ج الحراسة
فعل الحارس وهو من يحرسك وانت نائم و اصدقها حارسا اى كاسب والاحتراس الاكتساب نه قصة من شعر
كانت فى يد حرسى بفتح راء واحد الحرس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون حفظه والحرسى واحد الحرس لانه منسوب
اليه حيث صار اسم جنس ويجوز كونه منسوبا الى الجمع شاذا ان ليت رجلا صالحا يحرسنى فيه جواز الاحتراس من العدو
وكان قبل نزول والله يعصمك من الناس لك اراد العصمة من اضلال الناس ولا ينافى التوكل فانه ترتيب الاسباب
بتفويض الامر الى مسبب الاسباب و منه من حرس رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع حارس نه فيه اتاه بضباب
احترشها الاحتراش والحرش ان يتيمم الضب من جحره بان تضربه بخشبة او غيرها من خارجة فيخرج ذنبه ويقرب من باب
الجحر يحسب انه افعى فحينئذ يهدم عليه جحره ويوخذ والاحتراش فى الاصل الجمع والكسب والخداع و منه فى التمر
وتحترش به الضباب اى تصطاد يقال ان الضب يحب بالتمر و منه ح ما رايت رجلا يفرق من الحرش مثله يعنى معوية
يريد بالحرش الخديعة و فيه انه نهى عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتهييج بعضها على بعض كما يفعل بين الجمال
والكباش والديوك وغيرها و منه ان الشيطان قد يئس من ان يعبد فى جزيرة العرب ولكن فى التحريش بينهم اى
فى حملهم على الفتن والحروب ط عبادة الشيطان عبادة الصنم لانها بامره وروى ان يعبده المصلون اى
المؤمنون وخص جزيرة العرب لان الدين ح لم يتعد عنها ولعله اخبار عما جرى بين الصحابة نه و منه ح على فى الجمل
فذهب الرسول الله صلى الله عليه وسلم يحرشا على فاطمة اراد بالتحريش هنا ذكر ما يوجب عتابه لها و فيه ان رجلا
اخذ من لحية ابن حرشا جمع احرش وهو شئ خشن اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش فى ح حنين
ارى كتيبة حرشف رجال الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما ثم غير حرشف رجال اى
ضعفاء وشيوخ وصغار كل شئ حرشفه فى ح الشجاج الحارصة وهى التى تحرص الجلد اى تشقه يقال حرص
القصار الثوب اذا خرقه بالدق كذا فى ص لك ستحرصون بضم راء وكسرها نه فيه ما من مريض يمرض مرضا حتى
يحرضه اى يذيبه ويسقمه من احرضه المرض فهو حرض وحارض اذا افسد بدنه واشفى على الهلاك و فى ح الرويا
عن الميت قال جئتنا بنار يحمى اغفرتنا كلنا غير الاحراض وهم الذين يشار اليهم بالاصابع اى يشتهروا بالشر وقيل من اسرفوا
فى الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل للذين فسدت مذاهبهم و الاحريض هو المصفر و الحرض بضمتين واد عند احد
و حراء بضم حاء وخفة راء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى غ حارض على الامر واكب وواصب بمعنى و
حرض المؤمنين حضهم و حتى تكون حرضا مضنى وفلان حارضة قومه فاسدهم فيه الا متحرفا للقتال مستطردا
يريد الكرة مد متحرفا اى مائلا لقتال يخيل للعدو انه منهزم ثم يعطف او متميزا منضما الى جماعة اخرى سوى فئة
هو فيها غ يعبد الله على حرف اى شك ج اى جانب نه انزل القرآن على سبعة احرف كلها كاف شاف اراد
بالحرف اللغة اى سبع لغات مفرقة فى القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هزيل وهوازن واليمن
ولا يريد كون السبعة فى الحرف الواحد على انه قد جاء فيه ما قرئ بسبعة وعشرة كما لك

درش

حرشف

حرص

حرض

حرف

یوم الدین وعبد الطاغوت وهذا احسن مما قیل فیها والحرف لغة الطرف وبه سمی حروف الهجاء ك ای علی سبعة لغات
هی افصح اللغات وقیل الحرف الاعراب وقیل لیس بحصر بل توسعة والسبعة المشهورة لیست سبعة الحدیث بل یحتمل
کون هذه السبعة واحدا من تلك ط وقیل هی القرات السبع وعلی کل الاصلة انزل وجملة کل آیة منها ظهر وصفة سبعة وکذا
جملة کل حد مطلع بحذف آیة ومرقی بطن وحد تتمته ن ه ومنه ح اهل الکتاب لا یأتون النساء الا علی حرف ای جنب والحرف
الناقة الضامرة شبهت بحرف الهجاء لدقتها وفیه لما استخلف الصدیق قال لقد علم قومی ان حرفتی لم تکن تعجز عن مؤنة
اهلی وشغلت بامر المسلمین فسیاکل آل ابی بکر من هذا ویحترف للمسلمین فیه الحرفة الصناعة وجهة الکسب
ارادبا حترافه للمسلمین نظره فی امورهم وتثمیر مکاسبهم مدارزقهم یحرف لعیاله ای یکسب ك وفیه ان للعامل
ان یاخذ من مال یعمل فیه قدر عمالته اذا لم یکن فوقه امام یقطع له اجرة معلومة ویحترف ای یکسب لهم ما ینفعهم
حتی یعود علیهم من ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا یجب علی الامام الاتجار فی مال المسلمین بقدر مؤنته
لانها فرض فی بیت المال ط اقسم انه کان مشهورا بانه کسوب بحرفته التجارة وهذا اعتذار منه فی اخذه قدر
ما یحتاج الیه ج ومنه اخوان یحترف احدهما والاخر یتعلم فشکا المحترف الحرفة الصنعة والمعیشة التی یکتسب
منها ن ه ومنه ح عمر لحرفة احدهم اشد علی من عیلته ای اغناء الفقیر وکفایة امره ایسر علی من اصلاح الفاسد
وقیل اراد لعدم حرفة احدهم والاغتمام له اشد علی من فقره ومنه ح عمر ایضا انی لاری الرجل یعجبنی فان قیل لا حرفة له
سقط من عینی وقیل معنی الحدیث الاول ان یکون بضم الحاء من الحرفة الادب والمحارف بفتح الراء وهو المحروم المحدود
الذی اذا طلب فلا یرزق او یکون لا یسعی فی الکسب وقد حورف کسب فلان اذا اشتد علیه فی معاشه وضیق
کانه میل برزقه عنه من الانحراف عن الشیء وهو المیل عنه ومنه سُلِّط علیهم موت طاعون یُحَرِّف القلوب
ای یمیلها ویحیلها علی حرف ای جانب وطرف ویروی یحوف بالواو وسیجیء ومنه امنت تحرف القلوب ای بمزیغها
ومیلها ای الله تعالی ومنه ووصف سفیان بکفه فحرفها ای امالها وح قال بیده فحرفها کانه یرید القتل وصف
بها قطع السیف بحده وفیه موت المؤمن بعرق الجبین فیُحارَف عند الموت بها فتکون کفارة لذنوبه ای
یقایس بها والمحارفة المقایسة بالمحارف وهو المیل الذی تعتبر به الجراحة فوضع موضع المجازاة یعنی ان
الشدة التی تعرض له حتی یعرق لها لجبینه عند السیاق یکون جزاء وکفارة لما بقی علیه من الذنوب او هو من المحارفة
وهو التشدید فی المعاش ومنه ان العبد لیُحارَف علی عمله الخیر والشر ای یجازی یقال لا تحارف اخاك بالسوء
ای لا تجازه واحرف اذا اجازی علی خیر او شر ك یحرفون الکلم ای یزیلون ولیس احد یزیل لفظ کتاب ولکن یتاولونه
علی غیر تاویله وقد اغتر به بعض المتاخرین وقال فی تحریف التورٰیة والانجیل خلاف هل فی اللفظ والمعنی
او المعنی فقط ومال الی الثانی وری جواز مطالعتهما وهو قول باطل ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا والاستدلال
بکتابیهما ونظرهما لا یجوز بالاجماع وقد غضب صلی الله علیه وسلم حین رای مع عمر صحیفة
توراة ن فهما فی حرف جهنم بجاء فی بعضها وفی اکثرها بجیم وضم راء وسکونها وهما بمعنی

على صرفها و ح فتحرف عنها اى تميل عنها بحسب قدرتنا احمل النهى على العموم واستغفاره مع الحرافه لبانى تلك الكنف او راى
الاخراب غير محصل الغرض وفى وسط شرح سنن ابى داؤد تحرف عنها اى عن القبلة او عن المراحيض فتقضى حاجتنا
خارجها وتستغفر الى الجانبين وفيه انهم كانوا اكثارا ولا نفسنا لعدم تغييرها عن القبلة ن ثم الحرف اى مال للرجوع فيه

حرق حرق بتشديد الراء ح احرق المسلمين اى اثخن فيهم وعمل فيهم مثل عمل النار و ح يذهب حلقه بضم مهملة وخفة
راء مضمومة فحاء معجمة اى يكثر يسال وهو ماء النار نه ضالة المؤمن حرق النار هو بالحركة لهبها وقد يسكن اى ضالة
المؤمن اذا اخذها التمس اربابها لئلا تاكلها اذ تئول الى النار ومنه احرق والغرق والشرق شهادة و منه الحرق شهيد وهو بكسر راء
وروى الحريق وهو من يقع فى حريق فيلتهب و ح المتظاهر احترقت اى هلكت والاحراق الاهلاك و منه ح المجامع فى
رمضان احترقت شبه ما وقعا فيه من الجماع فى الظهار والصوم بالهلاك و منه ح اوحى الى ان احرق قريشا اى اهلكهم
و ح قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعصابهم حتى ادخلهم من الباب الذى خرجوا منه و فيه انه نهى عن حرق النواة هو برد ها
بالمبرد من حرقه بالمحرق يحرقه به ومنه قراءة لنحرقنه اى لنبردنه فى اليم ويجوز ارادة احراقها اكراما للتملة او لان النوى
قوت الدواجن و فيه شرب صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة اى المغلى بالحرق وهو النار اى تربه من وجع
الخاصرة و ح نهى عن حمير النساء الحارقة وروى كذبتكم الحارقة هى المرأة الضيقة الفرج وقيل التى غلبتها الشهوة حتى تحرق انيابها
بعضها على بعض اى تحكها يقول عليكم بها ع كذبتكم الحارقة اى عليكم بها وهى الضيقة الملاقى او النكاح على الجنب
و حريقة الماء بغلم ثم يذر عليه الدقيق فيلعق نه ومنه ح على وجدتها حارقة طارقة فائقة و منه ح يحرقون انيابهم
غيظا وحنقا اى يحكون بعضها على بعض و ح الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء حرقانية وفسرها نها السوداء الزمخشرى
اى التى على لون ما احرقته النار كانها منسوبة الى الحرق بفتحتين بزيادة الف ونون و منه امّا عدى فقد غرقنى بعمامته
السودانية و لو جعل القرآن فى اهاب ما احترق مرفى اه ك امران يحرق بما سواه فى كل صحيفة او مصحف وروى يخرق
بخاء معجمة ولعله حرق بعد ان خرق وانما جاز حرقه لان المحرق هو القرآن المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير
او لغة قريش او القراءة الشاذة وبه رخص بعض فى تحريق ما يجتمع عنده من الرسائل فيها ذكر الله و الى الحرقات بضم
مهملة وفتح راء وبقاف قبيلة ط عوذ من الحرق بفتحتين اى النار و ح المصفرين احرقهما اى افقهما ابيع او هبة
لانه صلى الله عليه وسلم لم يراه اضاعة المال وقد روى انه قد نهاهن التنور فانكره صلى الله عليه وسلم وقال
انما لا كسوتهما او فيه حرقوا متاع الغال هو تغليظ عند الجمهور وانما هو لغرم ولا يحرق متاعه د الحراقة ما يقع

حرق حراك حرم فيه الحرقفة عظم راس الورك نه ويقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حرقفته د ونيه حارك الناقة ظهرها او يتحرك من اسفل شئ يمنى فى يقبض نه فيه كل مسلم عن مسلم
حرام اى يحرم عليه اذاه ويقال مسلم محرم اى لم يحل من نفسه شيئا يوثم به يريد انه معتصم بالاسلام
ممتنع بحرمته ممن اراده او اراد ماله ونحو هذا ان يشرح فى النون و منه ح الصيام احراما لتجنبه ما يسلم
صومه ويقال للصائم ايضا محرم و منه قتلوا ابن عفان الخليفة محرما وديعا فلم ار مثله محذولا ولا

قول الشاعر الراعى ۱۲

وقيل الادم يحل من نفسه شيئا يوقع به ويقال الحالف حرم لتحرمه به ومنه يحرم في الغضب اي يحلف وفيه في الحرام كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لافعلن كما تقول يمين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق ومنه لم تحرم ما احل الله لك ومنه ان صلى الله عليه وسلم من نسائه وحرم فجعل الحرام حلالا اي ما كان قد حرمه بالايلاء من نسائه عاد حلّه بالكفارة وفيه اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم حاء وسكون راء الاحرام بالحج وبالكسر الرجل المحرم يقال انت حلال وانت حرم واحرم اذا دخل الحرم وفي الشهور الحرم وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ومنه تحريمها التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الافعال والكلام وفيه يعظمون فيها حرمات الله جمع حرمة اي حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه ومنه لا تسافر المراة الا مع ذي محرم منها وروي ذي حرمة والمحرم من لا يحل له نكاحها لذي محرم بفتح ميم وسكون حاء وذي حرمة بضم حاء وسكون راء اي رجل ذو حرمة بنسبة او غيره مسيرة يوم وروي فوق ثلثة ايام واختلافه لاختلاف السائلين وجوز الشافعي السفر مع الامن وح لا يدخل عليها الا محرم اي لها او له ومع الزوج اولى وجوز هو مع من يحتشمها كالزوجة والنسوة الثقات ن في اشهر الحج وفي حرم الحج بضم حاء وراء كانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء والحالات وعند الاصيلي بفتح راء جمع حرمة اي ممنوعات الشرع ومحرماته وح لا جناح على من قتلهن في الحرم بضمتين جمع حرام والمراد المواضع المحرمة والفتح اظهر نه ومنه ح اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى للكبرى اي اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس ومضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة وفيه اما علمت ان الصورة محرمة اي محرمة الضرب او ذات حرمة وحرمت الظلم على نفسي اي تقدست عنه فهو في حقه كالشيء المحرم على الناس وفيه فهو حرام بحرمة الله اي بتحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله وفي ح ابن عباس في قول علي في الجمع بين الاختين حرمتهن اية واحلتهن اية فقال يحرمهن على سرايا منهن ولا تحرمهن على سرابة بعضهن من بعض اراد ابن عباس ان علة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لا قرابة احدهما من الاخرى اذ لو كان لم يحل وطي الثانية بعد وطي الاولى كالام مع البنت فتحرم الجمع بين الاختين الحرتين لانهما من اصهارة لا الامتين لانه لا قرابة بين الرجل وامائه والفقهاء يحرمون الجمع في الاماء والحرائر والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين والمحللة او ما ملكت ايمانكم وفيه اراد البداوة فارسل الى ناقة محرمة هي التي لم تركب ولم تذلل وفيه الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة هي بالكسر الغلمة وطلب الجماع وكانها بغير الادمي من الحيوان اخص يقال استحرم الشاة اذا طلبت الفحل وفي ح ادم انه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك هو من احرم اذا دخل في حرمة لا انتهك وفيه ان عياض بن حمار كان حرميّ النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا حج طاف في ثيابه كان اشراف العرب الذين يتشددون في دينهما اذا حج احدهم لم ياكل الا طعام رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمي صاحبه والنسب في الناس الى الحرم حرمي بكسر حاء وسكون راء كرجل حرمي وفي غير الناس ثوب حرمي وفيه حريم البير اربعون ذراعا

غلبة شهوة النكاح ۱۲

بالضم والكسر والفتح فيهما كما في القاموس وغيره

هو الموضع المحيط بها الذي يلقى فيه ترابها اى البير التي يحفرها الرجل في موات ليس لاحد ان ينزل فيه ولا ينازعه عليه ج في حريمه نخله هو ارض حولها قريبا منها و للسائل والمحروم اى الممنوع من الرزق ك حرمت علينا دماءه بفتح حاء وضم راء وجوز ضم الاول وشدة الثاني وليس رواية و فيه صدقا من قلبه حرمه الله على النار اى تحريم تابيد او مقيد بمن يشهد ثانيا ثم يموت عليه فلا ينافي نصوصا دالة على دخول بعض العصاة النار وخروجهم بالشفاعة ومن قلبه متعلق ببيشهد او بصدقا و فيه بدر في عيدي حرمت عليه الجنة لانه استحل القتل او حرمته الاولاحين يدخل السابقون او هو تغليظ او كان هو كافرا او كان شرع من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة ط لما خيل الشيطان ان الخطر في قتل نفسه ليسير وهو اهون من قتل غيره وليس له طالب من الخلق فالله يغفله اعلم انه في التحريم كغيره وانه يعذب به اشد العذاب ك كحرمة يومكم اى كحرمة انتهاك الدم والاموال والاعراض في هذا اليوم والشهر والبلد ولا يلزم تشبيه الشيء بنفسه فان الثانية اغلظ او مسلم عند الخصم و اربعة حرم جمع حرام اى يحرم فيها القتال و لكنا حرم جمع حرام بمعنى محرم ط الا انا حرم بضمتين اى محرمون اى لانده الا لانا حرم وهو حجة لمن حرم الصيد للمحرم مطلقا واجيب بانه صيد له و ح حرمه الله يوم خلق السموات والارض وجه الجمع بينه وبين ح ان ابراهيم حرمه انه بلغ حرمته الازلية ولعله لما رفع الى السماء وقت الطوفان وانمحست عمارة آدم واندرست وصارت شريعة متروكة فاحياها ابراهيم ورفع قواعده وبين حرمته نسب اليه وقيل كتب في اللوح يوم خلق السموات ان ابراهيم سيحرمه بامر الله ن اختلفوا فيه والجمهور على الاول ونسب الى ابراهيم لاظهاره واجاب الآخرون بانه كتب في اللوح بان ابراهيم سيحرمه ك حرم من النسب سبع ومن الصهر سبع ثم قرأ حرمت عليكم امهاتكم الاصهار اهل المرأة ومن العرب من يجعلهم من الاحماء والاختان جميعا وسبع الاصهار اخوات الزوجة وعماتها وخالاتها وبنات اخي الزوجة وبنات اختها وامهاتها وبناتها واقتصر في الآية على ذكر الامهات والبنات لانها كالاساس فان قلت ما فائدة تخصيص الاختين قلت بالتنبيه بان حرمتهما للجمع لا دائما ويعلم منه ذكر الاربعة الاخرى بعلة قطيعة الرحم بالجمع و ح أحرم مثل ما حرم ابراهيم مكة مثل بالنصب بنزع خافض اى احرم بمثل ما حرم به اى بدعاء حرم ابراهيم به ط لا يزالون بخير ما اعظموا هذه الحرمة اشارة الى حرمة الله تعالى ك اذا تزوج محرمة وهو لا يشعر بلفظ فاعل الاحرام ومفعول التحريم وبفتح ميم وراء مضافا ف ح حرمها في الآخرة بلفظ مجهول تخفيف وهو متعد الى مفعولين اى ينسي شهوتها او لا يشتهيها ولا قلبهما يشتهون ن لا الا ان يتوب فيه ان التوبة يكفر الكبائر واختلف اهل السنة انه قطعي او ظني وهو الاقوى ق وقيل انه كناية عن عدم دخول الجنة ز هو قليل الفائدة فانه بالاستحلال ح يستوي كل الذنوب خمرا وغيرها ط وفيه بعث الى بقصعة لم يأكل منها فقال الحرام اى تحرم عليك وليس سؤلا عن حرمته على ابي ايوب لانه انما بعثه ليأكل منه و ح اني حرمت المدينة اراد تحريم تعظيم دون ما عداه مما يتعلق بالحرم لقوله لا يخبط شجرها الا لخبط

واشجارحرم مكة لا يخبط بحال وصيدها وان راى تحريمه نفر يسير من الصحابة فان جمهورهم لم ينكروه والحديث ما فعل التغير قولان لا يعراق تفسير لا مفعول ولا فيل يعراق بدون لا والمراد القتال فان ارادة الدم الحرام ممنوع عنها مطلقا والدم المباح من لم تجد فيه اختلافا معتدا به الا في حرم مكة ن هو حجة للشافعي ومالك في تحريم صيدها واباحه ابو حنيفة لحديث ما فعل التغير واجيب بانه قبل التحريم او كان من الحل ط فالحرام يكفر اى من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه و من حرمها اى من حرم خيرها بتوفيق العبادة فيها حرم اى حرم خيرا كثيرا قوله الا كل محروم اى لا حظ له في السعادة ن اهل بيتي من حرم الصدقة بضم حاء وخفة راء و ح انما حرم اكلها بفتح حاء وضم راء وبضم حاء وكسر راء مشددة و حرمت الخمر اى اعتقدت حرمته ولا افعله و ح والله لقد حرمناه بتخفيف راء اى منعناه منه حرمنه واحرمنه بمعنى و ح حرمة نساء المجاهدين هذا بتحريم التعريض لهن بريبة من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن غ حرام على قرية واجب وحرم وجب و الحرمة ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه و من يعظم حرمات الله فروضه او ما حرمه عليه فيجتنبه ن فيه الحرمد طين اسود شديد السواد في ح وفاته صلى الله عليه وسلم فما زال جسمه يحرى اى ينقص و منه ح الصديق فما زال جسمه يحرى بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى لحق به و منه ح فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مستخفيا احراء عليه قومه اى غضاب ذو غم وهم قد عيل صبرهم حتى اثر في اجسامهم ن وهو بكسر حاء ومر في جزاءه ن وفيه ان هذا الحرى ان خطب ان ينكح فلان حرى بكذا او حري ان يكون كذا اى جدير وخليق والمثقل يثنى ويجمع ويونث حريان وحريون وحرية والمخفف يستوى فيه الكل لانه مصدر و منه ح اذا كان الرجل يدعو في شيبته ثم اصابه ام بعد ما كبر فحري ان يستجاب له و فيه ولم يكن زيد بن خالد يقربه بحراء سخطا لله هو بالفتح والقصر جناب الرجل و حراء بالكسر والمد جبل بمكة و فيه تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر اى تعمدوا طلبها فيها والتحري القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول و منه لا تتحروا بالصلوة طلوع الشمس وغروبها ك لا تحروا بحذف احدى تائيه اى لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه فليس بقاصد وقيل ان قوما كانوا يتحرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها فمعنى ان يشبه بهم واستدل به مالك على جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه فقيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعيذ بها منها وجوز الشافعي يوم الجمعة للندب الى التبكير ط تحرى اذا طلب ما هو الاحرى اى لا يقصد فيه ظنا منه انه قد عمل بما هو الاحرى و فيه ز تحفز فما زالت اتحراها اى اتحرى الفعلة وهي رفع الاذار شيئا فشيئا ج فقضوا بالعدل فالحري ان ينقلب منه كفافا اى اهل له غ تحروا رشدا اقصدوا واطريق الهدى و رماه الله بافعى حارية تقصر جسمها وكبرت فما خبث ما يكون بابه مع الزاء تحزب القوم صاروا احزابا و الحزب ما نابك من الشغل ن فيه على حزبي من القرآن هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورد والحزب النوبة في ورود الماء و منه سألت اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن و فيه اللهم

حرمد
حرا
حزب

له وقال الاقرب فلا اريكه بحراء اى غضبا
عليه كما يقال اخزى الله فلانا اى اهلكه
والخزي الهلاك والاسم الخزاية
وفسرها بعضهم

اهزم الاحزاب وزلزلهم هو جمع حزب الطوائف من الناس ويوم الاحزاب غزوة الخندق ط وهزم الاحزاب
اى المجتمعة من قبائل شتى يوم الخندق وهم قريش فى عشرة آلاف واهل تهامة وغطفان فى الف وهوازن وبنو قريظة
والنضير فارسل عليهم جنودا وريحا وقذف الرعب فانهزموا من غير قتال ن وذلك سنة اربع فى شوال ش
وتحزبهم لملكة بضم هاء وسكون لام اى تجمعهم له ن كان اذا حزبه مهم اى نابه والم به امر شديد دعا بها
قيل هذه الفضائل تمام للشريف فى الدين والطاهر من الكبائر لكن الصحيح انها عام فان قيل ليس فيه دعاء قلت
هو استفتاح دعاء ثم يدعو بما شاء بعده وقيل من شغله ذكره يعطيه افضل نه وحوازب الخطوب جمع حازب
وهو الامر الشديد ومنه ح ابن الزبير يريد ان يحزبهما اى يقويهما ويشد منهما او يجعلهم من حزبه او يجعلهم
احزابا وروى بجيم وقدم ومنه ح الاقرع حمنة تحازب لها اى تعصب وتسعى سعى جماعتها الذين يتحزبون لها
والمشهور بالراء من الحرب ش وتحازبت اى صاروا احزابا اى فرقا نه ومنه اللهم انت عدتى ان حزبت

حزر ويروى بالراء اى سلبت من الحرب فيه قال المصدقة لا تأخذ من حزرات انفس الناس شيئا هو جمع حزرة بضم فاء جمع نفس ۱۲ لسكون
زاء وهى خيار مال الرجل لان صاحبها لا يزال يحزرها فى نفسه سميت بمرة الحزر ولذا اضيفت الى الانفس ويروى
بتقديم راء ومر ك وفيه ما يوزن قال حتى يحزر اى شئ يوزن اذ لا يمكن وزن الثمرة التى على النخلة فقال رجل
فى جنب ابن عباس المراد من الوزن الحزر بزاى فراء وهو الخرص والتقدير والخرص والاكل والوزن كلها
كنايات عن ظهور صلاحها وروى براء فزاى بمعنى تحفظ وتصان ن حتى يحزر اى يخرص وفى بعضها بتقديم

حزز زاء وهو مصحف وانما فسر يوزن به لان الحزر طريق الى معرفة قدره كالوزن فيه لا احز له حزة بضم حاء
القطعة من اللحم وغيره نه وقيل الحز القطع فى الشئ من غير ابانة من حززت العود وفيه احتز من كتف
شاة ثم صل افتعل منه ك يحتز من كتف اى يقطع من لحمها بسكين ط وروى بجيم اى يقطع لشفرة قوله
يوزن من الاذان الاعلام ماله اى ما للبلال يوزن فى هذا الوقت نه ومنه الاثم حوازّ القلوب هى
امور تحز فيها اى توثر كما توثر الحز فى الشئ وهو ما يخطر فيها من ان يكون معاصى لفقد الطمانينة اليها وهى
بتشديد زاى جمع حازّ وروى بتشديد واو اى تحوزها وتملكها وتغلب عليها وروى بنونين الاولى مشددة

حزق فعال من الحز وفيه اخذ بحزته اى بعنقه قيل شبه بالحزة وهى القطعة من اللحم قطعت طولا وقيل هو لغة
فى حجزته وفيه لقيت عليا بهذا الحزيز وهو المنهبط من الارض ويجمع على حزّان ومنه ش اذا توقدت
الحزّان والميل فيه لا اراى لحازق اى الذى ضاق خفّه فحزق رجله اى عصرها وضغطها فاعل بمعنى
مفعول ومنه لا يصلى وهو حاقن او حاقنة وفى فضل الزهراوين كانهما حزقان من طير الحزق والحزيقة
الجماعة من كل شئ ويروى بالخاء وبالنون ومنه لم يكن اصحابه صلى الله عليه وسلم يتحزقون اى متضامين
اى منضمين ومجتمعين وقيل الجماعة حزقة لانضمام بعضهم الى بعض وفيه كان صلى الله عليه وسلم
يرقص احد الحسنين ويقول حزقة حزقة ترن عين بقة فترق الغلام حتى وضع قدميه على

صدره الخرقة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة
والتانيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر حرقة بالرفع خبر محذوف اى انت حرقة وحرقة الثانى
كذلك او خبر مكرر او منادى بحذف حرف ندا ان لم يتنون كـ يا بسمة وفيه اجمع جوارٍ فارِنَّ واشرن ولعبن الخرقة
قيل هى لعبة من اللعب اخذت من التحرق التمتع وفيه لما رجع مقاتلوا الخوارج الى تلقاء البشر فقد استاصلناهم
فقال حرق عير حرق عير بقيت منهم بقية العير الحمار والحرق الشد البليغ والتفييق اراد ان امرهم بعد فى احكامه
كانه حمل حمار يولع فى شدّه وتقديره حمل عير فحذف المضاف وقيل الحرق الضراط اى انما فعلتم بهم فى قلة الاكتراث
له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للمخبر بخبر غير تام ولا محصل اى ليس الامر كما زعمتم فيه دعانى ابو بكر فدخلت
عليه وعمر يحزبل فى المجلس اى منضم بعضه الى بعض وقيل مستوفز ومنه احزألت الابل فى السير
اذا ارتفعت فيه الحزم سوء الظن الحزم ضبط الرجل امره والحذر من فواته من حزمت الشىء شددته
غ ومنه لا خير فى حزم بغير عزم اى قوة نه ومنه قوله للصديق فى الوتر اخذت بالحزم وح ما رايت
من ناقصات عقل اذهب للب الحازم اى لعقل الرجل المحترز فى الامور وح لتستشيرا هل الراى ثم
تطيعهم حين سئل ما الحزم وفيه نهى ان يصلى بغير حزام اى من غير ان يشد ثوبه عليه وانما امر به لانهم
كانوا قلما يتسرولون ومن كان عليه ازار وكان جيبه واسعا ولم يتلبب اولم يشد وسطه ربما انكشفت
عورته ومنه نهى ان يصلى حتى يحتزم اى يتلبب ويشد وسطه وح امر بالتحزم فى الصلوة وفيه فتحزم
المفطرون اى تلببوا وشدوا اوساطهم وعملوا للصائمين ن وقيل انه من الحزم والاحتياط ك حزمة
على ظهره بضم حاء وسكون زاى نه فيه اذا حزنه امر صلى اى اوقعه فى الحزن حزننى الامر واحزننى فانا محزون
ولا يقال محزن وروى بالباء وقدم ومنه ح ان الشيطان يحزنه اى يوسوس الى من يغزو بلا نية ويندم ويقول
لم تركت اهلك وما لك فيقع فى الحزن وفى ح ابن المسيب لما صلى الله عليه وسلم تغيير اسم جده حزن فقال
لا اغير اسما سمانى به ابى فقال سعيد فما زالت فينا تلك الحزونة الحزن المكان الغليظ الخشن والحزونة
الخشونة ك كره الحزن بفتح حاء وسكون زاء لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظة وفيه ولا يحزنك الله روى
من الحزن والاحزان والاخزاء نه ومنه ح محزون اللهزمة اى خشنها وان لهزمته تدلت من الكآبة وفيه
احزن بنا المنزل اى صار ذا حزونة ويجوز كونه من احزن الرجل اذا ركب الحزن فى ح هرقل كان حزاء هو والحاز
من يحزر الاشياء ويقدرها بظنه من حزرته احزره واحزيه ويقال لخارص النخل الحازى ولمن ينظر فى النجوم حزاء
لانه ينظر فى النجوم واحكامها بظنه وتقدير لا فربما اصاب ومنه ح كان لفرعون حازٍ اى كاهن ك كان حزاء
ينظر فى النجوم بشدة زاى واخره همزة منونة اى كاهنا وينظر خبر ثان ان كان ناظرا فى الامرين والا فتفسير
لان الكهانة تؤخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان هرقل علم من الحساب ان
المولود النبوى كان بقران العلويين ببرج العقرب وكان كتابه هذا ايام صلح الحديبية وبينهما تخط

حزبل
حزم
حزن
حزا

سلفارة الفضل ناشران
بلذت دوز ۱۲

من خ نه الخزاة يشرها اكاليس النساء للطشة هو نبت بالبادية يشبه الكرفس لكنه اعرض ورقا **فيه** كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم غلمانا احزاورة هو جمع حزورة وهو الذي قارب البلوغ **و** منه كنت غلاما حزورا قصدت اربنا ولعله شبه بحزورة الارض وهي الربية الصغيرة **و** منه سمعه صلى الله عليه وسلم وهو واقف بالحزورة بوزن قسورة موضع بمكة **باب مع السين** الحسيب تعالى الكافي بمعنى مفعل من احسبني الشيء اذا كفاني واحسبته وحسبته بالتشديد اعطيته ما يرضيه حتى يقول حسبي **و** منه ح يحسبك ان تصوم من كل شهر ثلثة اي يكفيك من احسبني ولو روى بحسبك اي كافيك والباء زائدة لكان وجها **و** فيه الحسب المال والكرم التقوى الحسب في الاصل الشرف بالاباء وما يعده المؤمن مفاخرهم وقيل الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف والمجد الشرف لا يكونان الا لاباء فجعل المال كشرف النفس والاباء يعني ان الفقير ذا الحسب لا يوقر والغني الذي لا حسب له يوقر ويجل في العيون **ط** الحسب ما يعد من مآثره وماثر اباءه والكرم الجمع بين انواع الخير والشرف والفضائل وهذه اللغة فردها صلى الله عليه وسلم الى ما هو المتعارف والى ما عند الله فالحسب عندهم من رزق الثروة وبه يوقرون والكريم عند الله المتقي **نه** ومنه حسب الرجل خلقه وكرمه دينه **و** ح حسبه نقاء ثوبيه اي يوقر به لانه دليل الثروة **و** ح تنكح المرأة لحسنها وحسبها وقيل هو هنا الفعال الحسن وسيتم بيانا في تنكح **و** منه ح هو ان اختاروا اما المال واما السبي فقالوا لخير تابين المال والحسب فانا نختار الحسب فاختاروا الابناء والنساء اراد وان ذاك الاسري وايثاره على استرجاع المال حسب وتعال الحسن وقيل المراد بالحسب هنا عدد ذوي القرابات ماخوذ من الحساب وذلك انهم اذا تفاخروا عد كل واحد منا قب اباءه وحسبها **ط** اربع في امتي من الجاهلية الاحسن كون قوامتي خبز اربع ومن الجاهلية ولا يتركون حالان يعني هذه الخصال ليدوم في طائفة الفخر بالاحساب تعداد مآثره والطعن بالانساب اي انساب الغير ينسب نفسه فيجتمع له الحسب والنسب او ينسب نفسه كقوله انا ابن نمشل اندعي لاب **ن** كيف حسبه فيكم اي نسبه **و** يبعث في احساب قومه اي افضل انسابهم لانه ابعد من انتحاله الباطل واقرب الى الانقياد **نه** وفيه من صام رمضان ايمانا واحتسابا اي طلبا لوجه الله وثوابه من احسب كالاعتداد من العد وانما قيل لمن ينوي بعمله وجه الله احتسبه لان له ح ان يتعمل **و** الحسبة اسم من الاحتساب وهو في الاعمال الصالحات وعند المكروهات البداد الى طلب الاجر بالتسليم والصبر او باستعمال انواع البر طلبا للثواب **و** منه ح احتسبوا اعمالكم فان من احتسب عمله كتب له اجره واجر حسبته **و** ح من مات له ولد فاحتسبه اي احتسب الاجر بصبره يقال احتسب فلان ابنه اذا مات كبيرا وافترطه اذا مات صغيرا وصنا عتده مصيبته به في جملة بلايا الله التي يثاب على الصبر عليها وقد تكرر في الحديث **ك** ومنه ح الا تحتسبون اثاركم اي الا تعدون الاجر في خطاكم الى المسجد فان لكل خطوة اجرا وروي تحتسبوا وحذف النون بدون ناصب جازم قصيح **و** ح وكان الحسن يحتسبون على الناس اي يعطونهم حسبة وكان يفيض جماعة الناس اي غير الخمس يدفعون من عرفات **و** ح ان شاءت ان تحتسب عليك اي تقضي عنك حسبة اي ارادة

حزور

حسب

الثواب لا الولاء ن وح انفق وهو يحتسبها بان ينوى اداء واجب او مندوب لوجه الله فان من النفقة ما هو واجب ومنها مستحب ط احتسبوا وصبروا ولا احلم زلا عقل لا احلم تاكيد لمفهوم احتسبوا لان معنى الاحتساب ان يبعثه على العمل الاخلاص وطلب رضاء الله لا الحلم والعقل فحينئذ يتوجه عليه انه كيف يصبر ويحتسب من لا عقل له ولا حلم فاجاب بانه ان فني حلمه وعقله يتحلم ويتعقل بحلم الله وعقله ۱۲ منه و من قام ايمانا واحتسابا اى قام لصلوة رمضان وهى التراويح مصدقا بانه تقرب اليه ومحتسبا الجزء عليه ومعتدا به عند الله لا يقصد به غيره ومنه فتحتسبه اى تعتد ولدا فيما يدخر عند الله صفيه اى مختاره من الولد ومنه ولك ما احتسبته اى املت وطمعت ج وح من اذن سبع سنين محتسبا اى طالبا للثواب على فعله المعتد به عنده وح فيمكث فيه صابرا محتسبا اى صابرا بقضاء الله محتسبا نفسه عند الله اى يدخرها ويفوض امرها اليه نه وفيه اشترى فتاة بكذا درهما وما الحسيب والطيب اى بالكرامة من المشترى والبائع والرغبة وطيب النفس منهما من حسبته اذا اكرمته او من الحسابة وهى الوسادة الصغير من حسبته اذا وسدته واذا اجلسته على الحسابة ومنه ح ما احسبوا ضيفهم اى ما اكرموه وفي ح الاذان كانوا يتحسبون الصلوة فيجيبونها بلا داع اى يتعرفون ويتطلبون وقتها ويتوقعونه فيأتون المسجد قبل ان يسمعوا الاذان والمشهور رواية يتحينون من الحين اى يطلبون حينها ومنه كانوا يتحسبون الاخبار اى يتطلبونها وفيه اذا هبت الريح يقول لا تجعلها حسبانا اى عذابا د الحسبان بالضم العذاب والحساب غ عطاء حسابا كافيا وحسبك الله ومن اتبعك اى كافيك الله وفيمن اتبعك كفاية اذا نصرهم الله او حسبك الله وحسب من اتبعك وكفى بنفسك اليوم اى كفى بك لنفسك محاسبا والشمس والقمر حسبان اى يجريان بحساب على منازل لا يجاوزانها وحسبانا من السماء هو المرامى الصغار شبه العذاب بها وبغير حساب بغير تقتير وتقدير ۱۲ منه ومن حيث لا يحتسب لا يظن من حسبت اولم يكن فى حسابه من حسبت واحتسبت المتوفى اى احتسبت الاجر بصبرى على ما مضى من حرقة المصيبة والحسب الفعال الحسن للرجل ولآبائه لانه اذا تفاخر عد وحسبه فالعد حسب والمعدود حسب كالعد والعدد ك وحسابهم على الله اى فى امر سرائرهم واما نحن فنحكم بالظواهر من اقوالهم وافعالهم وهذه العصمة باعتبار احكام الدنيا واما امور الآخرة من الجنة والنار فالى الله وفيه من العصيان والكفر ۱۲ منه انه تقبل توبة كافر من غير فرق بين كفر ظاهر وباطن وح فحسبت وما عليه من الدين بفتحتين وفيه حسبك من اشد تنك ربك اى كفاك فانه سينجز لك وعدك الخطابى لا يتوهم ان ابا بكر كان اوثق بوعد ربه لانه لا يجوز مطلقا فالمعنى فيه الشفقة على اصحابه وتقويتهم اذ كان اول مشهد فى لقاء العدو فابتهل فى الدعاء ليسكنهم اذ كانوا يعلمون ان وسيلته مقبولة وبحسبان كحسبان الرحا وهو العود المستدير الذى باستدارته تستدير المطحنة اى يدوران فى مثل قطب الرحى وقيل جمع حساب وهو معنى قول ابن عباس بحساب ومنازل اى يجريان فى منازلها بحساب لا يغادر فى ذلك وابى بن كعب بحسب ان ابنتى حضرت اى يظن الراوى ان اسامة لا يجزم بمصاحبة ابن كعب فى ذلك الوقت او المعنى يظن الراوى انها ارسلت ان ابنتى لا يقطع بالبنت

لما مر في رواية ان ابنا قبض ن احسبه قال ابو هريرة او البنة ابنة الحارث يعني ان يحيى قال اصاب بنت الحارث واظن ان شيخي ابن اخضر سماها لاجو هريرة اما ظنا او البنة اي جزما وقد مر في الباء و فاتي بكرسي حسبت قوائمه حديدا وترك خطبته حسبت في جميعها وعند ابن خثيمة خلت بكسر خاء وسكون لام وعند بعض خشب بخاء وشين معجمتين وروي خلب بضم خاء وآخره موحدة وفسره بالليف وهما تصحيف والصواب حسبت ولعله كان من خشب اسود فحسبه من حديد وانما ترك خطبته لان تعليم كيفية الاسلام على الفور وانما قعد على الكرسي ابراء للباقون ثم قال لا تحسبن ولم يقل لا تحسبن انا من اجل ذبحنا الاول بكسر سين اي نطق صلى الله عليه وسلم بالكسر لا بالفتح واراد صلى الله عليه وسلم انا لم نتكلف لكم بالذبح لئلا يمتنع عوامته وليتبرئ عن التعجيب والاعتداد على الضيف **ش** حسب ما ذكره بسكون سين اي على مقتضاه **ش** حسب ابن ادم لقيمات بالسكون **ط** احسبه قال تواضعا اي قال اظن النبي صلى الله عليه وسلم قال تواضعا وهو مفعول له لقوله ليس توبجال توجه الله اي البسه تاجا و فيه حسبك من نساء العالمين مريم وعائشة الخ مر يم خبر حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب تام او لانس اي كافيك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائر النساء **و** حسبي حسبي اي كفاني في تسليتي عن اكرن هذه الكرامة من ربي وكان حزنه من كسر باعيته يوم احد **فيه**

حسد لا حَسَدَ اي لا غبطة وقيل هو مبالغة في تحصيل الصفتين ولو بحسد وفي هلكه تنبيه على انه لا يبقى شيئا من المال وفي الحق دفع للشر وفي اثنتين اي خصلتين خصلة رجل وروي في اثنين فرجل بدل بلا حذف اي لا ينبغي ان يتمنى كونه كذي نعمة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله **ك** فان قيل كل خير يتمنى فما وجه الحصر اجيب بانه غير مراد بل مقابلة ما في الطباع بضده فانها تحسد على جمع المال وتذم ببذله فقال لا حسد الا فيما تدوم ون والمناسبة بين الخصلتين انهما تزيدان بالانفاق والمراد الغبطة او معناه لا حسد الا فيهما وما فيهما ليس بحسد فلا حسد وهو مخصوص من الحسد المنهي كاباحة نوع من الكذب وردبانه يلزم منه اباحة تمني زوال النعمة مسلم قائم بحق النعمي اي لا غبطة محمودة الا في هاتين ونحوهما ما في اخرى وحكمة فان الظاهر انها غير القرآن **ن** وهي ما يمنع من الجهاد والفقير **غ** ماخوذ من الحَسَدِ وهو القراد اي يقشر القلب كما يقشر هو الجلد **نه** الحسد تمني نعمة غيره بزوالها عنه والغبطة تمني مثلها بدون زوال يعني ليس حسد لا يضر الا في اثنتين **فيه** لا تقوم الساعة

حسر حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب اي تنكشف من حسرت العمامة عن رأسي والثوب عن بدني اي كشفتهما **ك** يحسر بكسر سين وفتحها **ز** سر بكسرها اي ينكشف عن الكنز لذهاب ماءه فلا تاخذ منه شيئا لانه مستعقب للبليات وهو اية من ايات الله **مد** ن ما في مسلم يقتتل الناس عليه فيقتل من كل مائة تسعة واحد ن بحسر كيضرب اي ينكشف وكذا يحسر ذراعيه اي يكشف **ط** وهو متعد الى مفعولين اي يكشف نفسه عن كثرة لعله مال مغصوب عليه كما قالت فيوم الانتفاع به **و** منه ح فحسر ثوبه من المطهرة قدم في حديث عهد ن اي كشف بعض بدنه لاصابة المطر وفيه فلما احسر عنها قرأ سورتين

وصل يشعر انه صلى بعد الانجلاء ولكنه من تغيير الراوى ط حتى حسر عنها اى دخل فى الصلوة ووقف فى القيام وطول التسبيح حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القرآن وركع وامر بالعتاقة اى فك الرقاب وكذا سائر الخيرات مامور فى الكسوف لان الخيرات تدفع العذاب نه ومنه ح فحسر عن ذراعيه اى اخرجهما من كميه و ح فتحسرت بين يديه اى قعدت حاسرة مكشوفة الوجه و ح ما من ليلة الا ملك يحسر عن دواب الغزاة الكلال اى يكشف ويروى يحسّ ويسيّ و ح على ابنوا المساجد حُسّرا فان ذلك سيما المسلمين اى مكشوفة الجدد لا شرف لها مثل ابنوا المساجد جُمّا وقد مرّ والحسّر جمع حاسر وهو من لا درع عليه ولا مغفر د وقلت انما الحديث ايتوا المساجد حُسّرا ومقنعين اى مغطاة رؤسكم بالقناع مكشوفة منه نه ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح عليه حُسّر وكسرت الغصن حسرنه اى قشرته د وروى بشين معجمة اى دققته والطفته نه وفيه ادعوا الله تعالى ولا تتحسروا اى لا تملوا مستفعال من حسر اذا اعيا وتعب يحسر حسورا فهو حسير و ومنه ح ولا يحسر صابحها اى لا يتعب ساقيها ح الحسير لا يعقر اى لا يجوز للغازى اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو ولكن يبيعها ويكون لازما ومتعديا و ومنه حسر اخى فرسانه بعين التمر ويقال فيه احسر و فيه يخرج فى اخر الزمان رجل مما يسير العُذَب اصحابه محسّرون اى محقرون اى مؤذون محمولون على الحسرة او مطرودون متعبون من حسّر اية اذا تعبها ك وبطن محسّر بكسر سين مشددة وضم ميم لان فيل اصحاب الفيل حسر فيه اى اعيى ن او ربستجيب لى فيستحسر اى يمل ج الاستحسار الاستكانة عن السوال من حسّر البعير اذا كل وضعف نظره اذا تاخر اجابة الداعى تضجر ومل وترك الدعاء واستنكف ن وفيه حسرته بخفة سين اى حددته وغيرته منه ما يمنع حدته بحيث صار مما يمكن قطع الاعضاء به و ومنه حتى تحسر الغضب عن وجهه اى زال و حُسّر عليهم سلاحهم بالحجارة كاشفة لحسر وهو بضم مهملة وتشديد سين ك حسر الازار عن فخذه بمهملات مفتوحة وضبطه الزركشى بضم اوله لرواية مسلم فانحسر ولان اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كشفه قصدا ولعل انسانا مارا اى فخذه مكشوفا فنسبه اليه مجازا و ياحسرة على العباد هى حسرتهم فى الاخرة او استهزاءهم بالرسل فى الدنيا ش الحسرة الافهام اى اعيت غ ملوما محسورا منقطعا عن النفقة والنضرة كالبعير الحسير اى ذهبت قوته و هو حسير كليل و لا يستحسرون لا يتقطعون عن العبادة فيه متى احسست ام ملدم اى متى وجدت مس الحمّى والاحساس العلم بالحواس وهو مشاعر الانسان الخمس الظاهرة و ومنه فسمع حسّ حيّة اى حركتها وصوت مشيها م لا يسمعون حسيسها اى صوتها ن ومنه ان الشيطان حسّاس لحاس اى شديد الحس والادراك و فيه لا تحسسوا ولا تجسسوا تقدم فى جيم و فيه فهل حسستما من شىء قال لا احسست واحسست بمعنى فحذف احدى السينين وسيبين فى الجيم و فى ح السويق اشربى فانه يقطع الحيس هو وجع ياخذ المراة عند الولادة وبعدها و فيه حسوهم بالسيف حسّا اى استاصلوهم قتلا لقوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد

حسس

الكلأ ت هلاكه ومنه ح عرفته شفاء وحاوح صدري حسكما اياهم بالنضال وح كما ازالوكر حسا بالنصال ومنه ح
ابردوا ذا حسه البرد فقتله وجراد محسوس اى قتله البرد وقيل مسته النار وفيه ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني
قربا اى لا تتقصروه ومنه حتى اذا يئسوا وظنوا تقض الترات عنه ومنه ح يحسر عن ظهور دواب الغزاة الكلال اى
يذهب عنها التعب بمشيها واسقاط الترات عنها وفيه وضع يده في البرمة ليأكل فاحترقت اصابعه فقال
حس بكسر سين وتشديدها كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوهما
ومنه ان ابا قرصافة قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس وح قطعت اصابع طلحة يوما احد
فقال حس فقال لو قلت بسم الله لرفعتك الملئكة وفيه طلبت نفس ابنة عم لي فقالت اوتعطيني مائة دينار
فطلبتها من حتى وبتى اى من كل جهة يقال جئ به من حتك وبتك اى من حيث شئت وفيه ان المؤمن
ليحس المنافق اى يادى له ويتوجع يقال حسست له بالفتح والكسر اى رققت ن فلما حس النبي صلى الله عليه
وسلم ان خلفه وروى احس وهو الفصيح واستوفرسه واحسه اى احكه ج من احس الفتى الدرس اى من عرفه
وعلم معرفة حتى اى ابصره غ سنة حسوس تاكل كل شئ واحس اى ابصر ثم وضع موضع العلم والمحسة الفرجون

حسف وحراى اوة فيه حسفت التمر حتت عنه قشره وتحسف تقشر نه يا اسلم حت عنه قشره فاحسفه
ثم باكله اى ازيل قشره ومنه رايت جلده يتحسف تحسف جلد الحية اى تقشر فيه يتاسر وافي الصداق

حسك ان الرجل ليعطي المرأة حتى تبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اى عداوة وحقدا يقال هو حسيك الصدر على فلان
والحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبة معروفة ومنه اما هذا الحي فحسك امرس غ شبه امتناعهم بالشوكة

حسم الحديدة ويقال للرجل الخشن انه حسكة ن وحسك بفتحتين شوك صلب من حديد نه وفيه انكم
مصرون محسكون هو كناية عن الامساك والبخل والصبر على الشئ الذي عنده وحسيكة بضم حاء
وفتح سين موضع بالمدينة فيه كواه في اكحله ثم حسمه اى قطع الدم عنه بالكي ومنه في سارق اقطعوه
ثم احسموه وح عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق اى مقطعة للنكاح وفيه فله مثل قور حسماهو بالكسر

حسن والقصر بلا جزام ق ثمانية ايام حسوما متتابعات جمع حاسم حسمته اذا تابعت بين كيه نه فيه الاحسان
ان تعبد الله كانك تراه اراد بالاحسان الاخلاص واشار الى المراقبة وحسن الطاعة وفي ح ابي رجاء وكان عمر
مائة وثماني وعشرين اذكر مقتل بسطام على الحسن هو بفتحتين جبل من رمل لك قام الى شن فاحسن
وضوءه اى اتمه باداب ولا يعارض ح انه توضأ وضوءا خفيفا لان اتمام الاداب لا ينافي خفته او كانا في
وقتين وح فان اقامة الصفوف من حسن الصلوة اى من اتمامها ولا يريد الحسن الصوري وكذب
بالحسنى اى بالخلف عن الفاقه من اعطاء الله ورجل حسان بضم مهملة اولى كبار وح فحسن اسلامه
بان برئ عن الشرك او بالغ في الاخلاص بالمراقبة ن اما من احسن منكم فلا يوخذ بها بان برئ من النفاق
والاساءة في الاسلام وجوده فيه واجمعوا ان الاسلام يهدم ما قبله وان لم يعمل ط

بان ادی حقه واخلص فی عمله وهو کقالوا ربنا الله ثم استقاموا ن غض البصر وحسن الکلام کهدایة الطریق وارشاد المصلحة وترک الغیبة والنمیمة والکذب ی لا یموتن احدکم الا وهو یحسن الظن بالله بانه یعفو وهو حث علی الرجاء عند الخاتمة لحدیث انا عند ظن عبدی ن وفی حال الصحة یکون بین الخوف والرجاء لیجتنب المعاصی وهی متعذرة عند الموت فیحسن الظن فانه متضمن للافتقار الیه والاذعان له ولحدیث یبعث کل عبد علی ما مات علیه وح ثم یبعثوا علی نیاتهم و ح فتطهر فتحسن الطهور ای الوضوء القاضی ای عن النجاسة والدم والاولی الاظهر ز قلت لئلا یخلو عن سنن الوضوء وهما حملا واه فتحسن للتشبیه ولو جعلت للترتیب لم یبعد یعنی فتطهر من النجاسة ثم تحسن الوضوء کذا فی حاشیتی لمسلم ن احسن الیها امر یولی العامدیة بالاحسان الیها لخوف ان تحملهم الغیرة ولحوق العار علی ایذاءها ورحمة لها لتوبتها لما فی النفوس من النفرة من مثلها و تطلع الشمس حسنا بفتح سین وتنوین ای طلوعا حسنا ای مرتفعة و لا یدری حسن من هی ای لا یدری حسن بن مسلم الراوی عن طاؤس من هی وروی حینئذ من مکان حسن قیل هو تصحیف وصح بان معناه للکثرة النساء لا ندری من هی و خیارکم محاسنکم قضاء ای ذوو المحاسن القاضی جمع محسن بفتح میم والکثر ما یجیء احاسنکم ط اطلبوا الحوائج الی الحسان الوجوه یعنی ذوی الوجوه والاقدار فی الناس ولا یعنی حسن الوجه و ح فلیحسن کفنه ای لیجتز انظف الثیاب واتمها ولم یرد به ما یفعله المبذرون اشرارا ورئاء لحدیث لا تغالوا فی الکفن وهو بتشدید سین ای ینظفه ویعطره ومر فی یبعث و حسن الظن من حسن العبادة من للتبعیض ای حسن اعتقاد فی حق المسلمین من جملة عبادة الله او للابتداء ای ناشئ من حسن عبادته و ح حسنات الابرار یجیء فی المقربین من ق ج فیه من تحسی ای شربه فی تمهل ویتجرعه نه وفیه ما اسکر منه الفرق فالحسوة منه حرام هو بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما یحسی مرة وبالفتح المرة و الحساء بالفتح والمد طبیخ یتخذ من دقیق وماء ودهن وقد یحلی ویکون رقیقا یحسی ط ومنه اذا اخذه الوعک امر بالحساء نه وفیه ذهب یستعذب لنا الماء من حش بنی حارثة وهو بکسر وسکون سین وجمعه احساء حفیرة قریبة القعر قیل انه لا یکون الا فی ارض اسفلها حجارة وفوقها رمل فاذا مطرت تشقق الرمل فاذا انتهی الی الحجارة امسکته ومنه شربوا من ماء الحسی و فی ح عوف فجمت علی رجلین فقلت هل حسستم من شیء الخطابی کذا ورد وانما هو حسیتم من حسیت الخبر بالکسر علمته واحسیته وحسیت به کان الاصل فیه حسیست، فابدلت احدی السینین یاء وقد مر فی حسس ومنه احسن به فهن الیه شویس وروی حسین به ای احسسن وحسیسن **باب ه مع الشین المعجمة**

فیه فلما رایناه تحشحش افقال صلی الله علیه وسلم مکانکما التحشحش التحرک للنهوض یقال سمعت حشحشه وحشحشته ای حرکته فی ح سورة الاخلاص احشد وافانی ساقرأ علیکم ثلث القران ای اجتمعوا واستحضروا الناس والحشد الجماعة منهم واحتشد القوم لفلان تجمعوا له وتاهبوا ومنه حرام معهد محشود اما ان اصحابه یخدمونه ویجتمعون الیه و مع عمر قال فی عثمان انی اخاف

حشحش
حشد

حَشَدُه و حُشّد ورقد هو بالضم والتشديد جمع حاشد و ح الحجاج امن اهل الحاشد والمخاطب اى مواضع الحَشْد والخطب وقيل هما جمعا حاشد وخطب اى الذين يجمعون للخروج وقيل الخطبة المخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة غ وحَشَد له اذا احسن ضيافته فيه ان لى اسماء واذا الحاشر الذى يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره واراد ان هذه الاسماء المذكورة فى الكتب المنزلة على الامم التى كذبت بنبوته حجة عليهم ج يعنى اول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمى ن بسكون الياء على الافراد وتشديدها على التثنية اى يحشرون على اثرى وزمان نبوتى وليس بعدى نبى وقيل يتبعونى نه وفيه انقطعت الهجرة الا من جهاد او نية او حشر اى جهاد فى سبيل الله او نية يفارق بها الرجل الفسق والفجور اذا لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الاوطان وقيل المراد بالحشر الخروج فى التغير اذ عم و فيه نار تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام لان بها يحشر الناس ليوم القيمة و ح وتحشر بقيتهم النار اى تجمعهم وتسوقهم لى وآخر من يحشر راعيان اى يساق ويجل من الوطن وينعقان بكسر عين وفتحها من النعيق وهو صوت الراعى اذا زجر ويجدانها وحشا اى يجدان اهلها وحوشا وقيل ان غنمها تصير وحوشا اما بانقلاب ذاتها اليها واما ان تتوحش وتنفر من اصواتهما وهذا سيقع عند قرب الساعة القاضى جرى هذا فى العصر الاول وقد تركت المدينة على احسن ما كانت حين انتقلت الخلافة عنها الى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدنيا لعمارتها واتساع حال اهلها وذكر انه رحل عنها فى بعض الفتن التى جرت بها اكثر الناس وبقيت اكثر ثمارها للعوافى ودخلت مدة ثم ترجع الناس اليها ز آخر من يحشر اى يموت للحشر لان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتأخر حشرهما لتأخر موتهما ويحتمل آخر من يحشر الى المدينة اى يساق اليها وذلك قرب الساعة لك يحشر الناس على طرائق هذا الحشر فى آخر الدنيا قبل القيمة لما فى الاخرى انكم ملاقوا الله مشاة وما فيه من ذكر الصباح والمساء وانتقال النار معهم وهى نار تحشر الناس من المشرق الى المغرب وطوابق اى فرق ثلث عشر على بعير اى يعقبون البعير الواحد ويتناوبون فى ركوبه الفرقة الاولى الراغبون وهم السابقون والثانية الراهبون وهم عامة المؤمنين والثالثة الكفار اهل النار وهم يمشون على اقدامهم واثنان على بعير للراغبين العشرة على بعير للراهبين او ذكوب للراغبين والراهبون مشاة او الفرق الثلث هم الذين فى النار اى الكفار والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص منه راهبون وراغبون و فى حاشية المصابيح نار تسوق الناس الى المحشر فان قيل النار من حيث انها من اشراطها تتقدم عليها والحشر بعد قيامها قلت لعلها تخرج اولا وتبقى حتى تقوم الساعة ثم تسوق اهل الشقاوة الى المحشر والى النار ط يحشر الناس على ثلث طوائف راغبين قول من حمله على الحشر بعد البعث اقوى لانه المفهوم فى عرف الشرع الا بدليل ولان حشر البقية الى الشام بالتزام النار بحيث لا يفارقهم فى مقيل

ولا سبيت لم يرد به توقيف ولم يكن لنا ان نقول بتسليط النار على اولى الشقوة فى هذه الدار من غير توقيف وما روى يحشر يوم القيمة ثلثة اصناف ولا ينافى بعث النار حفاة لان احدها حالة البعث من المنشر والاخرى حالة السوق الى المحشر وهذا التقسيم هو المراد فى وكنتم ازواجا ثلثة واجيب بانا لا نسلم انه حشر يوم القيمة والاقيل يحشر بقيتهم الى النار لا يحشرهم النار وقوله تقيل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة ولان هذه القيلولة والبيتوتة هى المرادة فى قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القردة تبيت معهم اذا باتوا وروح سيخرج نار من بحر حضرموت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغبا راهبا انه ورد على قصد الخلاص من الفتنة فمن اغتنم الفرصة وسبق سار على فسحة من الظهر رغبة فيما يستقبله ورهبة مما يستدبره ومن ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار راهبا على ضيق من الظهر فيتعاقب اثنان الى عشرة على بعير ومن كره الله انبعاثهم فثبطهم فوقع فى ورطة يقيل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر اخر اشراط الساعة وذات القتب وهى خشبة الرحل عبارة عن البعير وهو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحقير **نه** وفيه ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا يحشروا ولا يعشروا اى لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى عامل الزكوة بل ياخذ صدقاتهم فى اماكنهم **و** منه ح صلح اهل نجران على ان لا يحشروا ولا يعشروا **و ح** النساء لا يعشرن ولا يحشرن اى للغزو فانه لا يجب عليهن **و** فيه لم تدعها تاكل من حشرات الارض هى صغار دواب الارض كالضب واليربوع وقيل هوام الارض مما لا سم له جمع حشرة **و** منه ح لما سمع لحشرة الارض تحريما **و** فيه فاخذت جمرا فكسرته وحشرته من حشرت السنان اذا دققته والطفته والمشهور اهمال سينه وقد مر **ج** الحشر اى الجلاء لان بنى النضير اول من اخرج من ديارهم اواول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم القيمة **نه** فيه ولكن اذا شخص البصر وحشرج الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله الخ الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس **و** منه ح انشدت عائشة عند موت ابيها العمر لعمرك ما يغنى الثراء ولا الغناء * اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر * فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهى قراءة منسوبة اليه **ش** فى ح الرويا واذا عنده نار يحشها الخ بضم مهملة **نه** اى يوقدها حششت النار الهبتها **و** منه ح ابى بصير ويل امه محش حرب لو كان معه رجال حش الحرب اذا هيجها لتشبيها باسعار النار **و** منه يقال للشجاع نعم محش المكيبة **و** منه ح عائشة تصف اباها واطفأ ما حششت يهود اى اوقدت من نيران الفتنة والحرب **و ح** زينب دخل على النبى صلى الله عليه وسلم فضربنى بحشة اى قضيب جلته كالعود الذى تحش به النار اى تحركها كانه حركها به لتفهم ما يقول لها **و** فيه كما ازالوكم حشا بالنصال اى اسعارا وتهييجا بالرمى **و** فيه ان رجلا كان فى غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو يحبش بالهاء اى يضرب اغصان الشجر حتى ينتشر ورقها لتاكلها غنمه وقيل يحش ويحبش بمعنى وهو على ظاهره من حشه واحتشه وحبش على دابته اذا قطع لها الحشيش **و** منه ح عمر انه راى رجلا يحتش فى الحرم اى ياخذ الحشيش

وهو اليابس من الكلأ ومنه جاءت ابنة ابي ذر عليها محشّر صوف اي كساء خشن خلق وهو من الحشّ بالفتح والكسر الكساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا اخذ وفيه ان هذه الحشوش محتضرة يعني الكنف ومواضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون في البساتين ج قبل اتخاذ الكنف وفيه فجاءت بحشيشة هو طعام يصنع من حنطة قد طحنت بعض الطحن وطبخت ن وتلقى فيه لحم او تمر نه وفي ح عثمان انه دفن في حشّ كوكب وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع ومنه ح طلحة ادخلوني الحشّ فوضعوا اللبن على قفي ويجمع الحشّ بالفتح والضم على حِشّان ومنه انه صلى الله عليه وسلم استحلى في حشّان وفيه نهي ان يوتى النساء في محاشهن هو جمع مَحَشّة وهو الدبر ويقال بالسين مهملة ايضا كني بالمحاش عن الادبار كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط ومنه ح محاش النساء حرام و ح نهي عن اتيان النساء في حُشوشهن اي ادبارهن وفيه فلما مات اي زوجها حَشّ ولدها في بطنها اي يبس واحشت المرأة فهي مُحشة اذا صار ولدها كذلك والحُشّ الولد الهالك في بطن امه ومنه فما مالت ثدية ولا احشت اي يبست وحشاشة النفس رمق بقية الحياة والروح غ وحشت يده شلت فيه قِنْو حشَفٍ هو اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذي لا نوى له وفيه في الحَشَفة الدية هو راس الذكر اذا قطعها انسان يجب الدية كاملة وفي ح عثمان وقيل له مالي اراك متحشفا فقال هكذا كان ازرة صاحبنا صلى الله عليه وسلم هو اللابس الخشيف اي الخلق وقيل هو المُبتئس المتقبض والازرة قدم ك احدهن حشفة بفتح شين واحد الحشف ردئ التمر وسمعت حشفة بسكون شين الصوت او الحركة الخفيفتان غ والحشفة الجزيرة في البحر لا يعلوها الماء نه وفيه اللهم اغفر لي قبل حَشَكِ النفس اي النزع الشديد فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم عيالا وحَشَاهم بالحركة جماعة الانسان اللائذون به لخدمته ن ويغضبون له والخدم انحصر فذكره تخصيص بعد تعميم وهو بفتحتين نه وفيه اني لاحتشم اي استحيي والقبض والحشمة الاستحياء وهو يحتشم المحارم اي يتوقاها وفي جمع ابن عمر حَشَمه سيجئ في خدمه فيه من حشانه اي سقاء متغير الريح يقال حَشِنَ السقاء فهو حَشِن اذا تغير ريحه لبعد عهده بالغسل وحشان بضم فتشديد اطم في المدينة على طريق قبور الشهداء ن وفي ح الزكوة خذ من حواشي اموالهم هي صغار الابل كابن المخاض واللبون جمع حاشية وحاشية كل شئ جانبه وطرفه وهو كحديث اتق كرائم اموالهم ومنه ح كان يصلي في حاشية المقام اي جانبه لتشبيهها بحاشية الثوب ومنه ح معوية لو كنت من اهل البادية لنزلت من الكلأ الحاشية وفي ح عائشة مالي اراك حَشْيَى رابية اي ممتلئة قد وقع عليك الحشا وهو الربو والنهج الذي يعرض للمسرع في مشيه والمحتد في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حَشِر وحَشْيان وامرأة حَشِيَة وحَشْيَى وقيل اصله من اصابة الربو حشاه ن حَشِي كسكرى ولا يحاشي من مُؤمِنها وروي لا يحاش اي لا يكترث بما يفعله فيها ولا يحاش وبالله وعقوبته وسيجئ في ميتة نش لحاشاه من الوصم نزهه نه وفي ح المبعث ثم شقّا

حشف
حشك
حشم
حشن
حشى

بطني واخرجا حشوتي الحشوة بالضم والكسر الامعاء ومنه ان حشوته خرجت ومنه محاشي النساء حرام وهي جمع محشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعاء فكني به عن الادبار والحشي ما انضمت عليه الضلوع والخواصر والجمع احشاء وفي ح المستحاضة فان رأت شيئا احتشت اي ادخلت بمنع الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرش وغيرها وفي ح على من يعذرني من هؤلاء الضياطرة يتخلف احدهم على حشايا اي على فرشه جمع حشية بالتشديد ومنه ح ابن العاص ليس اخو الحرب من يضع خوالحشايا عن يمينه وشماله ك فحشى صدره بضم حاء وكسر شين ورفع صدره وروي بفتحتين وح فاحرق فحشي به جرحه بضم حاء وهمزة وضمير به لما احرق غ حاشيته وحشيته نحيته وحاش لله اي بعيد ذلك **باب ه مع الصاد** ته امر بتحصيب المسجد وهو ان يلقى فيه الحصباء وهو الحصا الصغار ومنه ح عمر انه حصب المسجد وقال هو اغفر للنخامة اي استر للبزقة اذا استطت فيه وح نهى عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بلا حائل فاذا سجد واسووها فنهوا عنه لانه عبث ويبطل الصلوة ان تكرر وفي ح الكوثر فاخرج من حصبائه فاذا ياقوت احمر اي حصاه الذي في قعره وحصبوا اي اقيموا بالمحصب وهو الشعب الذي مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى ومنه ح عائشة التحصيب ليس بشيء اي النوم بالمحصب عند الخروج من مكة ساعة والنزول به وكان صلى الله عليه وسلم نزله من غير ان يسنه للناس ك لكن انما كان منزلا اي ان المنزل الذي كان المحصب اياما منزل النبي صلى الله عليه وسلم ليكون اسمح لخروجه ليس التحصيب اي النزول في المحصب بشيء من امر المناسك والمحصب ايضا موضع بأجا يسمى سميا به للحصا الذي فيها ويقال لموضع الجمار ايضا حصاب بكسر حاء وفي ح فقتل عثمان انهم تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر ادیم السماء اي تراموا بالحصباء ومنه راى رجلين يتحدثان والامام يخطب فحصبهما اي رجمهما بالحصباء وفيه اصابكم حاصب اي عذاب من الله واصله رميتم بالحصباء وفيه اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين هم الذين اصابهم الجدري والحصبة وهما بثرة تظهر في الجلد ك وتكون حمراء متفرقة كحب الجاورس وهو بفتح حاء وسكون صاد وفتحها وكسرها وح حتى اذا كان ليلة الحصبة ليسكون مهملة ليلة نزولهم بالحصب حتى يقروا من منى وكان تامة او ناقصة اسمها ضمير الوقت وح فحصبوا الباب اي رموا بها الباب لينتبه ظنوا انه نشي وتتبعوا اي طلبوا موضعه واجتمعوا اليه وصنيعكم اي صلوتكم ن معضبا بفتح ضاد فحصبوا بتشديد صاد وح فاهوى الى الحصباء يحصبهم بكسر صاد اي يرميهم بها ظن انه لا يليق بالمسجد وانه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به **ش** ومنه احصب وجوهها من احصبته وحصبته رميته بالحصاط ولم نرد على ان مسحنا ايدينا بالحصباء اي لم نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز غ حصب جهنم حطبها وما القي فيها وحاصب ريح ن ه فيه لان الحصحص في يدي جمرتين احب من ان احصحص كعيين الحصحصة تحريك الشيء او تحركه حتى يستقر ويتمكن ومنه ح سمرة انه اتى بعنبين فاد خل معه جارية فلما اصبح قال له ما صنعت قال

حصحص

فعلت حتى حصحص فيها اى حركته حتى استكن واستقر غ فسأل الجارية فقال لم يصنع شيئا فقال حل سبيلها يا لحصحص و حصحص الحق تبين وظهر من حصحصت البعير بثفناته فى الارض اذا بركه حتى يستبين اثارها فيها

حصد نه فيه نهى عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لمكان المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل الهوام لا يصيب الناس و منه ح الفتح فاذا القيتموهم ان تحصدوهم حصدا اى تقتلوهم و تتابعوا فى قتلهم واستيصالهم ماخوذ من حصد الزرع و منه ح وهل يكب الناس على مناخرهم فى النار الا حصائد السنتهم اى ما يقتطعونه من الكلام الذى لا خير فيه جمع حصيدة تشبيها بما يحصد من الزرع ط اى كلامهم القبيح كالكفر والقذف والغيبة غ وحب الحصيد اى الزرع الحصيد و جعلناهم حصيدا اى حصدوا بالسيف والموت و منها قائم وحصيد اى بادى ترى وحصيد ذهب فلم يبق له اثر ن حتى تستحصد بفتح اوله وكسر صاد عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صاد اى لا تتغير حتى تقلع مرة واحدة كالزرع اليابس و احصدوهم بضم صاد وكسرها ج حتى تستحصد اى تهيأ للحصد وهو القطع نه و منه ح ظبيان ياكلون حصيدها اى محصودها **فيه** المحصر مريض لا يجد حتى يطوف الاحصار المنع والحبس احصره المرض او السلطان اذا منعه عن مقصده وحصره اذا حبسه و فى ح زواج فاطمة رضى الله عنها فلما زفت علينا جالسا الى جنب النبى صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اى استحييت وانقطعت كان الامر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس و فى ح القبطى الذى امر صلى الله عليه وسلم بقتله فرفع الريح ثوبه فاذا هو حصور الحصور الذى لا ياتى النساء فعول بمعنى مفعول وهو فى الحديث بمحبوب الذكر والانثيين وهو ابلغ و فيه افضل الجهاد واجمله ج مبرور ثم لزوم الحصر وروى انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحصر اى لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن الحصر هى جمع حصير يبسط فى البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيفا **ك** الحصير ما اتخذ من سعف النخل قدر طول الرجل واكبر منه نه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اى تحيط بالقلوب من حصر به القوم اى اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدلبة الى ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب مزخرف منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنيعه فكذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبته الى غرور ج وروى كالحصير عودا عودا يعنى انها تحيط بها كالمحصور المحبوس ويتم فى عين نه وقد حل سفرة معلقة فى مؤخرة الحصار هو حقيبة يرفع موخرها فيجعل كاخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمته ويشد على البعير ويركب يقال منه احتصرت البعير و فى ح ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك من معاوية كان الناس يردون منه ارجاء واردحب ليس مثل الحصر العقص يعنى به ابن الزبير الحصر البخيل والعقص الملتوى الصعب الاخلاق ج وفى يده صلى الله عليه وسلم محصرة هو كالسوط وكلما احتصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوه و ح فخرجت محاصرا مرة ان المحاصرة ان ياخذ بيد اخر بقيا شيان ويدخل كل واحد يده على حصرة صاحبه غ حاصرت العدو ما نعته وحلت بينه وبين التصرف والحصير السجن وحصير

اذا احتبس عليه غائطه **و** حصرت صدورهم ضاقت بقتالكم **نه** فيه فجاءت سنة حصّت كل شيء اى اذهبته والحص اذهاب الشعر عن الرأس بحلق اومرض **و** منه فالقى الله فى رأسها الحاصة هى علة تحص الشعر وتذهبه **غ** اى يحلقه **نه** ومنه ارسل معوية رسولا الى الروم وجعل له ثلث ديات على ان يوذن عند ملكها ففعل فهمّ البطارقة بقتله فنهاهم الملك وقال اراد معوية ان اقتله غدرا فيفعل ذلك بكل مستامن منا فقال معوية حين رآه اقلّ واخصّ الذنب فقال كلا انه لبهلبه يضرب مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم افلت منه لبهلبه اى لشعره ويتيمن به **و** فيه لا يحص شعيرة اى لا ينقص **ج** ثم يقطعها اعضاء وفى غريب الحميدى احصاء جمع حصة وهو معتف **نه** وفيه اذا سمع الشيطان الاذان ادبر وله حُصاص هو شدة العدو وحدّته وقيل ان يمصع بذنبه ويضرب باذنيه ويعدو وقيل هو الضراط **ان** هو بضم حاء وصادين مهملات شدة العدو او الضراط وهو بحتمل الحقيقة لانه جسم منعقد فيصح خروج الريح عنه وقيل كناية عن شدة الغيظ وانما هرب لئلا يسمع فيضطر الى الشهادة لحديث لا يسمع صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد له وقيل لعظم امر الاذان لاشتماله على قواعد التوحيد واظهار شعائر الاسلام فان قلت كيف يقع العصيان من المؤذن او السامع **ج** قلت لعله من سابقة وسوسته اومن وسوسة النفس اذ لم يقم ما يدل ان كل المخالفة منه **نه** وفى كتاب عمر الى ابى عبيدة ان لا يمضى امر الله الا بعيد الغيرة حَصِيفُ العُقدة الحَصِيفُ المحكم العقل واحصاف الامر احكامه والعقدة الراى والتدبير **فيه** بذهب لم تحصل من ترابها اى لم تخلص وحصلت الامر حققته والذهب يذكر ويونث **غ** حصلما فى الصدور ميزا وبيّن اوجمع ومستخرج التبر من المعدن **محصّل نه** فى صفة الجنة وحِصلُها الصوار اى ترابها المسك **فيه** الاحصان المنع والمرأة محصنة بالاسلام والعفاف والحرية وبالتزوج يقال احصنت المرأة فهى محصنة وكذلك الرجل والمُحْصَن بالفتح يكون بمعنى الفاعل والمفعول **و** منه فى عائشة حَصَان رَزَان وهو بالفتح المرأة العفيفة **و** فيه تحصّن فى محصن وهو القصر والحصن تحصن اذا دخل فى الحصن **ك** ولم تحصن بفتح صاد وكسرها **و** المحصنات من النساء اى ذوات الازوج الا ما ملكت ايمانكم الا الامة المزوجة بعبده فان لسيدها ان ينزعها من تحت نكاح زوجها الكشاف اى اللاتى سُبين ولهن ازواج فى دار الكفر فهن حلال للغزاة **ج** المحصنة المرأة التى احصنها زوجها وحصنت اذا عفّت عن الريبة **ط** حصان مربوط هو بالكسر الفرس الكريم الذكر **نه** فيه المحصى تعالى من احصى كل شيء بعلمه واحاط به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل والاحصاء العدو والحفظ **و** منه ح من احصاها دخل الجنة اى احصاها علما بها وايمانا او حفظها على قلبه اومن استخرجها من كتاب الله والاحاديث فانه صلى الله عليه وسلم لم يعدها لهم الا فى رواية تكلموا فيها اومن اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فيكف لسانه وسمعه عما لا يجوز له وكذا فى باقى الاسماء اومن احصر بباله عند ذكرها معناها وتفكر فى مدلولها معظما لمسماها ومقدسا لذاته معتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراهبا وبالجملة ففى كل اسم من اسمائه تعالى

حصص
حصف
حصل
حصلبغ
حصا

لسانه يخطر بباله الوصف الدال عليه اقوال **ك** احصاها اى عرفها فهو لا يكون الا مومنا او عدها معتقدا والدهرى لا يقول بالخالق مثلا والفلسفى لا يقول بالقادر ونحوه او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالرزق من اسم الرزاق وفائدة مائة الا واحدة رفع لبسه بتسعة وتسعين وحكمة الاستثناء انه تعالى يحب الوتر او يقال اسماءه تعالى مائة وقد استاثر الله تعالى بواحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماءه تعالى وان كانت اكثر لكن معانى جميعها محصورة فيها او ان الغرض من احصاها من اسماءه هذا العدد دخل الجنة **ن** احصاها اى عدها فى الدعاء بها او عمل بمعنى كل واحد من بمالا عمر فيه او حفظ القران وتلاه لانه مستوف لها اقوال **و** ومنه لا احصى ثناء عليك اى لا اطيقه او لا احصى نعمك واحسانك وان اجتهدت وانت كما اثنيت اعتراف بالعجز **ط** اى لا اطيق ان اثنى عليك كما تستحقه وتحبه انت كما اثنيت بقولك فلله الحمد رب السموات وما فى كما موصوفة او موصولة **نه** اى لا احصى نعمك والثناء بها عليك ولا ابلغ الواجب **و** ومنه ح اكل القران احصيت اى حفظت وقوله للمراة احصيها حتى نرجع اى احفظيها **و ح** استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اى استقيموا فى كل شئ حتى لا تميلوا ولن تطيقوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اى لن تطيقوا عده وضبطه **ط** الاستقامة اتباع الحق وهو خطب لا يتصدى لاحصاءه الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقليل ما هم فاخبرهم بعد الامر به انهم لا يقدرون على ايفاء حقه كيلا يغفلوا عنه فلا يتكلوا على ما ياتون به ولا يياسوا من رحمة الله فيما يذرون عجزا لا تقصيرا وقيل معناه لن تحصوا ثوابه **مظ** لما امرهم بالاستقامة وهى شاقة جدا كما مر تدارکه بقوله لن تحصوا رحمة منه وشفقة كما قال واتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حق تقاته فاخبر انهم لا يقدرون على ايفاء حقه ثم نبههم على ما تيسر منهم بقوله واعلموا اى اذا لم تطيقوه فحق عليكم ان تلزموا بعضه يا وهى الصلوة واقيموا حدودها لا سيما مقدمتها التى هى شطر الايمان وهى الوضوء **ط** قض انما هى اعمالكم احصيها اى هى جزاء اعمالكم فاحفظها عليكم ثم اوفيكم اياها تاما **مظ** اعمالكم تفسير لهى اى انما نحصى اعمالكم اى نعد ونكتب من الخير والشر توفية لجزائكم على التمام او هى راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقى قلب وافجر قلب اى الاعمال الصالحة والطالحة ليس نفعها وضرها الى بال ليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فلا يلم نفسه لانه باق على ضلالة اشير اليها بقوله كلكم ضال ج ما احصى ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احصى نافية وما سمعت موصولة ويقرا حال من العائد او مبهما والاصل ما سمعت قراءته **مف** موصولة او مصدرية اى لا اقدر ان اعد المرات **ط** ونيه من طاف بالبيت فاحصاه اى طاف حق طوافه بان يوفى واجباته وسننه واداب وليتم عليه اسبوعا اى سبع مرات **مف** اى سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها وصلى ركعتين اثرها كل يوم **ط** ومنه لا تحصى فيحصى والمراد عد الشئ للقنية والادخار للاعتداد به **مف** لا تعط مالك الفقير يا السد والقلة بل ولا تبقى شيئا فان ابقاه احصاه **ط** فيحصى الله بالنصب للجواب اى يمحق الله البركة حتى يصير كالشئ المعدود او يحاسبك وينا قشك فى الاخرة **ن** اى يمنع فضله وهو مشاكلة **ط** بيع الحصاة ان يقول البائع

اذا انبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل بان يعقد بان يرمى بحصاة فى قطيع غنم فاى شاة اصابتها كانت مبيعة اى احصيهم عددا اى عممتهم هلاكا ومنه لو عاد العاد لاحصاها اى يطيقه ن احصوا اكثر بلفظ الاسلام اى عدوا ويلفظ بفتح تحتية والاسلام بالنصب باسقاط الجار اى كعدد ما يلفظ بقول لا اله الا الله ومنه فرماها بسبع حصيات يكبر بكل حصاة منها احصا الحذف هذا متعلق بحصيات ويكبر معترضة نه وهل يكب الاحصا السنتهم وهى جمع حصاة اللسان وهى ذربته ويقال للعقل حصاة كذا روى والصواب حصانة بالنون كما مر فى بابه مع الضاد

حضب ط وامرأة تحضب بقدره اى توقد والوجح حر النار وهو ما اصهل نه فى حنين لما نادوا يا رسول الله عليه وسلم الحصا ليرمى به المشركين فهمت بغلته ما اراد فانحضجت اى انبسطت وانحضج اذا ضرب بنفسه الارض غيظا وانحضج من الغيظ انقد والتشق ومنه ح ابى الدرداء فى الركعتين بعد العصر لا ادعهما فمن شاء ان يحضج فليحضج فى ح ورود النار ثم يصدرون عنها باعمالهم كلمح البصر ثم كالريح ثم كحضر الفرس هو بالضم العدو واحضر فهو محضر اذا عدا ومنه ح اقطع الزبير حضر فرسه بارض المدينة ط اقطع اعطاه واراد بالورود الجواز على الصراط ثم يصدرون اى ينصرفون عنها اى يكونون منها وثم لتراخى الرتبة والحضر بضمومة فساكنة العدو الشديد نه ومنه فانطلقت مسرعا او محضرا وفيه لا يبع حاضر لباد الحاضر المقيم فى المدن والقرى والبادى من فى البادية والمعنى ان ياتى البدوى ومعه قوت يبغى التسارع الى بيعه رخيصا فيقول له الحضرى اتركه عندى لاغالى فى بيعه وهذا اذا كانت السلعة مما تعم الحاجة اليها كالقوت وان كثر القوت واستغنى عنه ففى التحريم تردد بناء على زوال الضرر او ظاهر عموم النهى وحسم باب الضرر وعن ابن عباس معناه لا يكون له سمسارا وفيه كنا نحاضر بمر بنا الناس الحاضر القوم على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للمناهل المحاضر للاجتماع والحضور عليها الخطابى ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان الحضور يقال نزلنا حاضر بنى فلان فاعل بمعنى مفعول ومنه ح وقد احاطوا بحاضر فعم وح هجرة الحاضر اى المكان الحظور وفى ح الضب يحضرنى من الله حاضرة اى جماعة الملئكة ومنه ح صلوة الصبح فانها مشهودة محضورة اى تحضرها ملئكة الليل والنهار وح هذه الحشوش محتضرة اى يحضرها الجن والشياطين ط لقصد الاذى ق فانهم لمحضرون اى فى العذاب نه وفيه ما يحضرنكم اى ما هو حاضر عندكم موجود ولا تكلفوا غيره ومنه كنا بحضرة ماء اى قربه وفيه ذكر صلى الله عليه وسلم الايام وما فى كل من الخير والشر ثم قال والسبت احضرها لان له اشطرا اى هو اكثر شرا وهو افعل من الحضور ومنه حضر فلان واحتضر اذا دنا موته وروى بخاء معجمة وقيل هو تصحيف قوله الا ان له اشطرا اى له خير مع شره ومنه حلب الدهر اشطره اى نال الخير والشر وفيه كفن صلى الله عليه وسلم فى ثوبين حضوريين هو منسوب الى حضور قرية باليمن وحضير بفتح حاء قاع يسيل عليه فيض النقيع بنون ن فاحضر فاحضرت هو اشد من العدو ان والهرولة فوق الاسراع ش ومنه فخرجت احضر بضم همزة وسكون حاء اى اعدو ن حضرت الملئكة هم غير الحفظة ووظيفتهم كتابة حاضرى الجمعة وح هو بحضرة العدو وهو مثلثة

حضج

حضر

أسماء وبفتحتين مع حذف الهاء ومنه حضرة الاضحى ط اسرعوا الى حضائركم أحضيرة النخيلة ينتشر بسرها
وهو احضر غ حاضرة البحر مجاورته وكاشرب محتضرا يحضرون حظهم من الماء ويحضر الناقة حظها واستحضر
دابته حملها على الحضر ك فيه يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت بمفتوحة فساكنة بلد باليمن وصنعاء قاعدة اليمن
فان قلت هما قريبان فلا مبالغة قلت الغرض انتفاء الخوف من الكفار ويحتمل ارادة صنعاء الروم او دمشق نه
كان يشوى الحضرمى هو النعل المنسوبة الى حضرموت فيه جاءته هدية فلم يجد لها موضعا فقال ضعه
بالحضيض فانما انا عبد اكل كما يأكل هو قرار الارض واسفل الجبل ومنه نسا قطت حجارته الى الحضيض وحضه
وحضضه اى حثه على الشئ والاسم الحضيض بالكسر والتشديد والقصر ومنه ح فاين الحضيضا وفيه
الا باس بالحضض بضم ضادين اولى وفتحها وقيل بظائين وقيل بضاد ثم ظاء وهو دواء معروف وقيل انه يعقد
من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكى ومنه هندى وهو عصارة شجر معروف له ثمرة كالفلفل وتسمى شجرته
الحضض ومنه كان يطلب دواء او حضضا ط فيه سمعت حضحضة الماء اى صوت حركته وعجلت
عن حمارها اى عجلت فى الباب عن حمارها قوله خيرا قالوا خيرا نه فيه انه خرج محتضنا احد ابنى
ابنته اى حاملا له فى حضنه اى جنبه وهما حضنان ومنه ح اخرج بذمتك لا انفذ حضينك
وح كانما احتثث من حضنى وح عليكم بالحضنين اى بجنبتى العسكر وح عروة عجبت لقوم طلبوا العلم
حتى اذا نالوا منه صاروا حضانا للابناء الملوك اى مربين وكافلين جمع حاضن كالمربى يضم الطفل الى حضنه
وبه سميت الحاضنة وهى التى تربى الطفل والحضانة بالفتح فعلها وفى ح السقيفة اخواننا من الانصار
يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اى يجيزونا من حضنت الرجل عن الامر حضنا وحضانة اذا نحيته
عنه وانفردت به دونه كانه جعله فى حضن منه اى جانب حكى الازهرى احضنى منه اخرجنى منه والصواب
حضتنى ومنه ح ان نعيما يريد ان يحضنى امرأتى فقال لا تحضنها وشاورها وح ابن مسعود فى وصيته
ولا تحضن زينب عن ذلك يعنى امرأته اى لا تحجب عن وصيته ولا يقطع امرها دونها نه وفيه فى اعتز
حضنيات اراعاهن منسوبة الى الحضن بالحركة وهو جبل باعالى نجد ومنه المثل انجد من راى حضنا
وقيل هو غنم حمر وسود وقيل التى احد ضرعيها اكبر من الاخر

حطب

باب الحاء مع الطاء غ حمالة الحطب تمشى بالنميمة ك امر يحطب فيحطب بضم تحتية فساكنة فمفتوحة اى يجمع وقيل بكسر ليسهل اشتعال النار
بها وليس بلغة وهو والافعال بعده بالنصب وروى من التحطيب والاحتطاب فيه قولوا حطة
فقالوا حنطة فى شعيرا وقيل لهم قولوا حط عنا ذنوبنا فبدلوه حبة فى شعيرة ويروى فى شعرة وروى حطة
بالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة نون غ الحطيطة ما يحط من جملة الحساب ش حط حطا من
نصر وهو بتثليث حركة طاء نه من ابتلاه الله فى جسده فهو له حطة اى تحط عنه خطاياه
وذنوبه وهى فعلة من حط الشئ يحط اذا انزله والقاه ومنه قولوا حطة اى مسألتنا

او امر تا حطة وفيه فقال بيده فحط ورقها اى نثره ومنه اذا حطتم الرحال فشدوا السروج اى اذا قضيتم الحج و حططتم رحالكم عن الابل وهى الاكوار او المتاع فشدوا السروج على الخيل للغزو وفى ح سُبَيعة فحطت الى الشاب اى مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه وفيه ان الصلوة تسمى فى التوراة حَطوطا فى ح زواج فاطمة رض قال اين درعك الحُطَيّة اى التى تحطم السيوف اى تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل منسوبة الى بطن يعملون الدرع ومنه ح شر الرعاء الحُطَمة هو العنيف برعاية الابل فى السوق والايراد والاصدار ويلقو بعضها على بعض ضربه مثلا لولوالى السوء ج هو بوزن همزة الظلوم الشديد العطاء نه ويقال حُطَم بلا هاء ومنه احذروا الحطم احذروا القطم وسميت النار حطمة لانها تحطم كل شئ وح رايت جهنم تحطم بعضها بعضا وح تدفع من موقف حُطَمة الناس اى قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا وح اذا يحطكم الناس اى يدوس منكم ويزدحمون عليكم ومنه سمى حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب وقيل الحجر لان البيت رفع وترك هو محطوما ك لا تقولوا الحطيم فان الرجا يبنى فانه من اوضاعهم فانهم اذا بنى الحجر تحالفون بينهم كانوا يحطون اى يدفون نعلا او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم وقوله حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء اى زحمهم وقوله احب من مفروح اى من كل شئ مفروح ولعلها ازعمت ان العلة مجرد الضعف لا مع وصف الثقل ويحطم بكسر طاء اى ياكل نه وفيه بعد ما حَطَمه الناس وروى حطمتموه من حَطَم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم يحملونه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما ومنه غضب على رجل فجعل يتحطم عليه غيظا اى يتلظى ويتوقد من الحطمة النار وسنة الحَطْمة السنة الشديدة الجدب وفيه احبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذى حُطم منه اى ثلم فبقى منقطعا قال ويحتمل ان يريد مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا وروى بخاء معجمة وفسر بالانف النادر منه والذى فى البخارى عندنا حطم الخيل فان صحت فمعناه يحبسه فى الموضع المتضايق الذى يتحطم فيه الخيل اى يدوس بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فيراها جميعا وتكاثر فى عينه وكذا الراد يحبسه عند حطم الجبل فان الانف النادر منه يضيق الموضع الذى يخرج منه غ حطاما يابسا متحطما نه وفى ح ابن عباس اخذ النبى صلى الله عليه وسلم بقفاى فحطأنى حطوة الحط تحريك الشئ مزعزعا وروى بالهمز من حَطَأه بالهمز اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكتفين ن انما فعله ملاطفة وتانيسا ج فحطانى بمهملتين من ضرب ما حطانى اى ما معناه نه ومنه ح المغيرة لمعاوية حَطَأتك اذ انتشاورتما اى دَفَعك عن رايك غ وحطأت الهدد بزبدها القته بابه مع الظاء نه لا يلج حظيرة القدس مدمن الخمر اراد بها الجنة وهى فى الاصل موضع يحاط عليها لتاوى اليه الغنم والابل تقيها البرد والريح ومنه لا حمى فى الاراك فقال رجل اراكة فى حظارى اراد الارض التى فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة ويفتح الحاء وتكسر وكانت تلك الاراكة فى ارض احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذ كانت مرعى للسارحة

حطم

حطا

حظر

وح امرأة قالت ادع الله لي فلقد دفنت ثلثة فقال لقد احظرت بحظار شديد من النار والاحتظار بفعل الحظار اى
قد احتميت بحمى عظيم من النار تقيك حرها ان هو ما يجعل حول البستان من قضبان نه ومنه ح يشترط صاحب
الارض على المساقي سترة الحظار اى حائط البستان وفي ح اكيد لا يحظر عليكم النبات اى لا تمنعون من الزراعة
حيث شئتم والحظر المنع ومنه وما كان عطاء ربك محظورا ومنه المحظور بمعنى المحرم من حظرته اذا حرمته
ف ومن حظ الرجل نفاق ايمه وموضع حقه الحظ الجد والبخت وفلان حظيظ ومحظوظ اى من حظه
الله ورغب في تزويجه وهو من لا زوج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه في ذمة مأمون جحوده
ط من اتى المسجد لشئ فهو حظه اى ان اتاه لعبادة فله الثواب وان اتاه لشغل دنيوي لا يحصل له الا ذلك وفيه
يحضر الجمعة ثلثة فذلك حظه اى اللغو حظه من حضورها ورجل حضرها بدعاء طالبا حظه غير موزر فليس
عليه ولا له الا ان يسيء الله مطلوبه ورجل طالب رضا الله فهي له كفارة نه فيه دخل على طلحة وانا
متصبح فاخذ النعل فحظأني بها حظيات اى ضربات عدد اى ضربني الحربي انما هو بطاء مهملة ولا وجه للعجمة
وقيل هو من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذي لا نصل له وقيل قضيب نابت في اصل فاستعار القضيب
او السهم للنعل حظأه بالحظوة اذا ضربه بها كعصاه بالعصا وفيه تزوجني صلى الله عليه وسلم في شوال
وبنى بي في شوال فاي نسائه كان احظى مني اى اقرب اليه واسعد به حظيت المرأة عند زوجها تحظى حظوة
بالضم والكسر سعدت به ودنت من قلبه واحبها ط والقياس اية وذكريا ويل للعجم اى كذبوا ما قالوا من
ان التزوج في شوال سبب عدم الحظ من الزوج نه يأبه مع الفاء محفود محشود هو من يخدمه
اصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته حفدت واحفدت فانا حافد ومحفود وحفد جمع حافد كخدم
ومنه ح امية بالنعم محفود ومنه واليك نسعى ونحفد اى نسرع في العمل والخدمة وح عمر في عثمان للخلافة
اخشى حفدة اى اسراعه في مرضاة اقاربه غ بنين وحفدة اى الاعوان اى اولاد الاولاد او الاختان او الخدم
مد يحفدون في مصالحكم نه في التوبة النصوح هو الندم على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله
بندامتك عند الحافر قيل لنفاسة الفرس عندهم كانوا لا يبيعونها الا بالنقد فقالوا عند الحافر اى عند
بيع ذات الحافر ويستعيروه مثلا ثم كثر حتى استعمل في كل ولية فقيل رجع الى حافره وحافرته وفعل كذا عند الحافر
والحافرة والمعنى بتغيير الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب من غير تاخير لان التاخير من الاصرار
وباء بندامتك بمعنى مع او للاستعانة اى تطلب مغفرة الله بان تندم وواو وتستغفر للحال او للعطف
على معنى الندم ومنه ح هذا الامر لا يترك على حالته حتى يرد الى حافرته اى الى تاسيسه وحفر ابي موسى
بفتح حاء وفاء اسم لبئر استقرها على جادة البصرة الى مكة والكوفة بفتح حاء وكسر فاء نهر بالاردن وامّا بضم
حاء وفتح فاء فمنزل بين ذي الحليفة وملل غ لم ترد ودون في الحافرة اى الى امرنا الاول
وهو الحيوة عاد الى حافرته اى حالته الاولى نه من اشراط الساعة حفز الموت وفسر بموت

حظظ
حظى
حفد
حفر
حفز

الفجاة واكفر الحث والاعجال غ حفزه النفس اى اشتد به وج احتفز لامر يتشمر وانتصب له ن وهو محتفز اى مستعجل مستوفز غير متمكن فى جلوسه وهو بمعنى مقعيا نه ومنه ح انه راى قوما فى تحديه جناحان يحفزهما رجليه وج اى يتمر فجعل يقسمه وهو محتفز اى مستعجلا مستوفز يريد القيام ل ح ابن عباس فى كعده القدر فاحتفز اى قلق وشخص به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه كانه يهض وج على اذا جلست المرأة فلتحتفز اذا جلست واذا سجدت ولا تحوى اى تنضام وتجتمع ش فى ج الاحنف كان يوسع على اتاه فاذا لم يجد متسعا احتفز له تحفزا ط فاحتفزت روى بالزاء والراء والاعجام اصوب اى تضامت ليسعنى المدخل قول ابو هريرة اى انت ابو هريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائبا ليس بين يديه بشارة عظيمة او للتعجيب لكون الطريقة مسدودة او للتقرير وانما بعث النعلين علامة للتصديق وتخصيصهما لانه لم يكن عنده غيرهما او اشارة الى كون بعثته تيسيرا للامة او الى ثبات بالقدم ن فقلت هاتين نعلاه اى اعنى هاتين هما نعلاه بعثنى بهما اى بتلك العلامة وروى

حفش

بهما نه فى ج الساعى على الزكوة هلا قعد فى حفش امه فينظر ايهدى اليه ام لا هو بالكسر البيت الدبج شبه به بيت امه فى صغره وقيل هو البيت الصغير الذليل القريب السمك سمى به لضيقه والتحفش الانضمام والاجتماع

حفظ

ومنه اذا تزوجها دخلت حفشا فى ج حنين اردت ان احفظ الناس اى اغضبهم من الحفيظة الغضب ومنه فبدرت منى كلمة احفظته اى اغضبته ك ومنه لما احفظ الانصار قيل هو من كلام الزهرى وج لا يحفظها احد الا دخل الجنة مر فى احصاها وفيه حفظته كما تلقى هنا اى حفظا ظاهرا كالمحسوس وج ذكر اشياء حفظتها او لا احفظها تنويع وقيل شك وج او تحفظته من الانسان شك من على يعنى قيل لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قبل ان تسمعه من عمرو ط ما حد العلم قال من حفظه على امتى اربعين حديثا اى نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها او لا عرف معناها اذ به يحصل نفعهم لا يحفظه واتفقوا على ضعف الحديث وعلى جواز العمل به فى الفضائل يعنى من جمع احاديث متفرقة مراقبا اياها بحيث تبقى مستمرة على امتى يريد حد العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية صحيحها وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قراهم مواقيت للناس يعنى لا جدوى فى معرفة حده وكن فقيها معلم الخير وكان فى حفظ من الله ما دام عليه خرقة التنكير للتعظيم اى حفظ عظيم وفى خرقة للتحقير وج يحفظه من شعبان اى يتكلف فى عد ايامه وحفظها وج من حفظها او حافظ عليها اى لا يبهو عنها او يؤديها فى اوقاتها وج فاحفظها مما تحفظ من التوفيق والعصمة وج احفظ الله يحفظك اى راع حق الله تعالى وكن رضاه تجده تجاهك بضم تاء اى مقابلك اى يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة وج اللهم احفظه فى ولده اى اكرمه وراع امره لئلا يضيع فى شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الخلافة باقية فى عقبه ج ولقد علم المحفوظون اى الذين حفظهم الله من تحريف فى قول او فعل ش يحفظونه من امر الله اى بامره واذنه فيه حفظناها بتخل اى جعلنا النخل مطيفا بهما نه وفى ج الذاكرين

حفف

بعبادك الصالحين الخ

فيحفونهم اى يطوفون بهم ويدورون حولهم وفيه من حقنا اورقنا فليقتصر اى من مدحنا فلا يغلون فيه والحفة الكرامة التامة وفيه ظل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اى محدقة به وحفافا الجبل جانباه ك وهو بكسر مهملة نه ومنه عمر كان اصلع له حفاف هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه وبقى ما حوله وفيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على حفف هو الضيق وقلة المعيشة يقال اصابه حفف وحفوف وحفت الارض اذا يبس نباتها اى لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب غ وقيل الحفف ان يكون الاكلة على قدر الطعام والضفف ان يكونوا اكثر من ذلك وحفف قل ماله نه وهو حاف المطعم اى يابسه ومنه رايت حفوفا اى ضيق عيش ن وحث بعضهم وروى حفز اى حث على الحضور وروى حظ اى اشار بعضهم الى بعض بالنزول وفيه حفت الجنة بالمكاره وروى حجبت اى لا يوصل اليها الا بارتكاب المكاره وهى الاجتهاد فى العبادات ولا ينال النار الا بارتكاب الشهوات المحرمة ك فيه النهى للبائع ان لا يحفل وكل محفلة هو بفتح فاء المصراة وهو عطف على الابل عطف عام على خاص اى لا يحفل كاما كان من شانه التحفيل كالاتان والجارية وحقن عطف على صرى للتفسير ولا يحفل بيان للنهى نه وفيه من اشترى محفلة هى الشاة او الناقة لا يحلبها اياما حتى يجتمع لبنها فى ضرعها فاذا احتلبها المشترى حسبها غزيرة فزاد فى ثمنها ثم يظهر له نقص لبنها عن ايام تحفيلها سميت محفلة لان اللبن حفل فى ضرعها اى جمع ومنه ح عائشة تصف عمر لبه ام حفلت له ودرت عليه اى جمعت اللبن فى ثديها له وح هى حافل اى كثير اللبن وح موسى وشعيب حفلا بطانا هى جمع حافل اى ممتلئة الضروع وح صفة عمر ودفقت فى محافلها جمع محفل اى محتفل والمحفل بكسر الفاء مجتمع الناس حيث يحتفل الماء اى يجتمع وح يبقى حفالة كحفالة التمر اى رذالة من الناس كردى التمر وهو كالحثالة وقدم ط هو بضم حاء وخفة فاء ما يسقط من ردى التمر والشعير اى لم يبق الا الشرار ش لا يحتويه محتفل هو المستعد وح المواطن الحفلة هو بفتح مهملة وكسر فاء اى الممتلئة ناسا وروى الحفيلة بمعناه نه وفيه العروس تتحفل وتختفل اى تتزين وتحتشد للزينة يقال حفلت الشئ اذا جلوته ق ح الصديق

حفن

انما نحن من حفنات الله يريد انا على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله كالحفنة وهى ملأ الكف وهو مجاز وتمثيل وروى حثية من حثيات ربنا وفيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم مارية من حفن بمفتوحة فساكنة وبنون قرية من صعيد مصر تو الحفن اخذ الشئ براحة الكف وضم الاصابع والحفنة بالضم الحفرة غ حفن له المال اعطاه حفنة ن ثلث حفنات ملأ كفيه بالافراد فى اكثرها وفى بعضها كفيه بالتثنية وهى مفسرة لرواية الاكثرين فالحفنة ملأ الكفين معا نه فيه ان عجوزا دخلت عليه فسالها

حفا

فاحفى وقال انها كانت تاتينا فى زمن خديجة احفى فلان بصاحبه وحفى به وتحفى اى بالغ فى البر والسوال عن حاله ش ومنه واظهار التحفى بفتح مثناة فمهملة ففاء مشددة مكسورة وحفى الطانه اى البليغ فى الاكرام والالطاف وروى بخاء معجمة ن ومنه ح انهم سالوه

صلى الله عليه وسلم حتى احفوه اى استقصوا فى السوال **و ح** عمر فانزل أوليسا القرنى فاحتفاه واكرمه **و ح** على ان الاشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحفٍ اى غير مبالغ فى الرد والسوال **و ح** لزمت السواك حتى كدت احفى فمى اى استقصى على اسنانى فاذهبها بالتسوك **و ح** امران نُحفى الشوارب اى نبالغ فى قصها **ط** خشيت ان احفى مقدم فى اى يستاصل ثنيتى من كثرة السواك **ك** وكان ابن عمر يحفى ان يستقصى اخذ الشوارب ويأخذ هذين يعنى طرفى الشفتين اللذين بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص الشارب فى ان ينطف الزاويتان او يراد به طرف العنفقة **ن** احفوا الشوارب بفتح همزة قطع وضم همزة وصل وبظاهره ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم اخرون واولوا الاحفاء بالاخذ حتى تبدو اطراف الشفة وهو المختار ويرى مالك حلقه مثلة ويوديب فاعله وخير البعض بينهما وليس ما ورد نصا فى الاستيصال والمشترك بين جميعها التخفيف وهو اعم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر ومن مساحته وظاهر الفاظ الاخذ من الطول ومساحته حتى يبدو الاطار[1] وفعل المغاربة من ترك شعر طرف شاربه المسمى بالاقفال مخالف للاحفاء فانه اخذ ما طال مع انه لا زينة فيه ويتم فى قص **نه** ومنه ح بعث النار اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا احتفينا اذا اى استوصلنا **و ح** الفتح ان تحصد وهم حصدا واحفا بيده اى امالها وصفا للحصد والمبالغة فى القتل **و** فيه كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى ويخفى عنى[2] اى يمسك عنى بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل الاحفاء بمعنى المبالغة فتكون عنى بمعنى على وقيل هو بمعنى المبالغة فى التربه والتصيحة له وروى بخاء معجمة **و** فيه ان رجلا عطس عنده صلى الله عليه وسلم فوق ثلث فقال له حفوت اى منعتنا ان نشمتك بعد الثلث لانه انما يشمت فى الاولى والثانية والحفو المنع ويروى بالقاف اى شددت علينا الامر حتى قطعتنا عن تشميتك والشد من باب المنع **و** منه قال وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنى ثوابها اى منعتنا ثواب السلام حيث استوفيت علينا فى الرد وقيل اراد تقصيت ثوابها واستوفيته علينا **و** فيه ليحفهما او لينعلهما اى ليمش حافى الرجلين او منتعلهما لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع احدى القدمين حافية انما يكون مع التوقى من اذى ووضع الاخرى بخلاف ذلك فتختلف ح مشيه الذى اعتاده فلا يامن من العثار وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر ويجئ فى لينعلهما **و** فيه قيل له منى تحل لنا الميتة قال ما لم تصطبحوا[3] او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا فشانكم بها قيل صوابه تحتفوا بغير همز من احفاء الشعر ومن همزه من الحَفَأ[4] وهو البرد وهو باطل لان البَرْدِيّ ليس من البقول ابو عبيد هو من الحَفَأ مهموز مقصور وهو اصل البَرْدى[5] الابيض الرطب منه وقد يوكل يريد ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه ويروى ما لم تحتفوا بتشديد فاء من احتففته اذا اخذته كله كما تحف المرأة وجهها من الشعر وروى بحيم وخاء معجمة وهما فى معناهما ويجئ فى صبح **ط** بها اى بالارض فشانكم بها اى الزموا بالميتة واو بمعنى الواو فيجب الجمع

[1] الاطار كالكتاب ما يفصل بين الشارب واللحية من شعرات السبيلين وربما تطلق على الاعفاء [2] قوله ويخفى عنى الاخفاء الرفع ويجوز فتح الياء من الاخفاء [3] من الاصطباح اى الشرب صباحا [4] منه اذا اصابه البرد [5] البردى بفتح الباء وضم الراء وتشديد الدال نبت معروف

بين الخلال الثلثة حتى يحل لنا الميتة وما المدة اى يحل لكم مدة عدم اصطباحكم ك تحشر حفاة جمع حافٍ ومر
فى يحشرن ان قدمت البلد لاستحفين عن ذلك اى لاسالنك سوالا بليغا و رايته صلى الله عليه وسلم
بك حفيا اى معتنيا و فاحفوه بالمسئلة اى اكثروا فى الالحاح ك ومنه حتى احفوه المسئلة
ولاقت بالرفع والنصب وحكم بان اباه حذافة بالوحى او بالفراش او بالقيافة ورضينا اى رضينا
بالكتاب والسنة واكتفينا به عن السوال غ يسالونك كانك حفى عنها كانك استحفيت السوال
عنها حتى علمتها و منه فيحفكم تبخلوا و كان بى حفيا اى بارا نه الحفياء بالمد والقصر موضع بالمدينة

حقب

على ميال وبعضهم يقدم الياء على الفاء **بابه مع القاف** فيه لا اراى لحاقب ولا لحاقن الحاقب
من احتاج الى الخلاء فلم يتبرز فانحصر غائطه و منه النهى عن صلوتهما و منه ح حقب امر الناس
اى فسد من حقب المطر تاخر و منه ركبت الفحل فحقب من حقب البعير اذا احتبس بوله وقيل
ان يصيب قضيبه الحقب وهو الحبل الذى يشد على حقو البعير فيورثه ذلك و ح حنين ثم انتزع طلقا
من حقبه بن بفتح حاء وقاف نه اى من الحبل المشدود على حقو البعير او من حقيبته وهى الزيادة
التى تجعل فى مؤخر القتب والوعاء الذى يجمع فيه الرجل زاده و منه ح خرج بى الى غزوة موتة مردفنى على
حقيبة رحله و ح عائشة فاحقبها عبد الرحمن على ناقة اى اردفها خلفه على حقيبة الرحل و ح احقب
زاده خلفه على راحلته و ح الامعة المحقب للناس دينه وروى الذى يحقب دينه الرجال اى من يقلد
دينه لكل احد راى يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا روية وهو من الارداف على الحقيبة و فى صفة الزبير
كان نفخ الحقيبة اى راكبا الجزانة وهو بضم نون وفاء ومنه انتفخ جنبا البعير ارتفعا و الاحقب احد النفر
الذين جاؤا اليه صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قيل كانوا خمسة و فيه واعبد من تعبد فى
الكعب جمع حقبة بالكسر السنة وهو بالضم ثمانون سنة وقيل الكثير وجمعه حقاب **فيه** شر السير

حقق

الحقحقة هو التعب من السير وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه غ هو كف ساعة واتعاب ساعة نه وقاله
مطرف ايضا للولد اشارة الى الرفق فى العبادة **فيه** عطس عنده رجل فقال حفرت ونقرت حتى اذا صار

حقر

حقيرا اى ذليلا ن لا يحقره اى لا يحتقره ولا يتكبر عليه و يحقرون صلوتكم بفتح تاء وكسر قاف نه فيه
فاذا اظبى حاقف اى نائم قد انحنى فى نومه و فيه فى تنائف حقاف وروى حقائف الحقاف جمع حقف

حقف

وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقافٍ وحقائف بجمع الجمع حقافٍ او احقافٍ احقوقف الشئ مال
واعوج ك قومه بالاحقاف جمع حقف وهى القبة والمراد مساكن عاد نه فيه الحق تعالى الموجود حقيقة

حقق

المتحقق وجوده والهيته والحق ضد الباطل و منه من راى فقد راى الحق اى رؤيا صادقة ليست
من اضغاث الاحلام وقيل فقد راى حقيقة غير مشتبه ويتم فى الرواء و منه امينا حق امينان
اى صدقا وقيل واجبا ثابتا له الامانة و ح ما حق العباد على الله اى ثوابهم الذى

وعدهم به فهو واجب الانجاز ثابت بوعده الحق ومنه ح الحق بعدى مع غيرى باطل اى الزم طاعتى الذى دل عليه لبيك وهو مصدر موكد لغيره نحو هذا عبد الله حقا وتعبدا مفعول له وح اعط كل ذى حق حقه اى حظه ونصيبه المفروض له وح عمر لما طعن اوقظ للصلوة فقال الصلوة والله اذا ولا حق اى لاحظ فى الاسلام لمن تركها وقيل اراد الصلوة مقضية اذا ولا حق مقضى غيرها يعنى ان فى عنقه حقوقا كثيرة يجب عليه الخروج عن عهدتها وهو غير قادر عليه فهب انه قضى حق الصلوة فما بال الحقوق الاخر ومنه ح ليلة الضيف حق جعلها حقا بطريق المروة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكريم ومنع القرى مذموم وح ايما رجل اضاف قوما فاصبح محروما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ليلته من زرعه وماله الخطابى يشبه ان يكون هذا فيمن يخاف التلف على نفسه وفيه ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته عنده اى ما الكزم له الا هذا وقيل ما المعروف فى الاخلاق المحمودة الا هذا لا من جهة الفرض وقيل معناه انه فرض الوصية مطلقا ثم نسخت للوارث فبقى حقه فى ثلث ماله ان يوصى لغير الوارث وفى ح الحضانة فجاء رجلان يحتقان فى ولد اى يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه ح من يحاقنى فى ولدى ومنه كان فى كلم الله لايوب اتحاقنى بخطيئتك ومنه ان له كذا لا يحاقيها احد وح ابن عباس متى ما تعلموا فى القرآن تحققوا اى يقول كل احد الحق بيدى وفيه اذا بلغ النساء نصل الحقاق فالعصبة اولى لحقاق الخاصمة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا احق به ونصل الشئ غايته ومنتهاه يعنى ان الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها وقيل اراد بنصل الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذى تجب فيه الحقوق وقيل اراد ببلوغ المراة الى حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها فى امرها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الداخل فى السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ويروى نصل الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل ومنه فلان حامى الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته وفيه لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعنى خالص الايمان ومحضه وكنهه وح عمر من وراء حقاق العرفط اى صغارها وشوايها تشبيها بحقاق الابل وفى ح الصديق ما اخرجنى الا ما اجد من حاق الجوع اى صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به حيقا وحاقا اذا احدق به اى اشتمل الجوع عليه فهو مصدر اريد به الاسم وبالتشديد اسم فاعل وفى ح تاخير الصلوة ويحتقونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا اى ضيق والمشهور انه بالخاء المعجمة والنون ويجئ وفيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقها وهو وسطها يقال سقط على حاق القفا وحقه ط هو بسكون حاء وضم قاف اولى اى ابعدن عن الطريق وفاء فاختلط مسبب عن محذوف اى يقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء وفى ح حذيفة ما حق القول على بنى اسرائيل حتى استغنى ارجالها بالرجال والنساء بالنساء اى وجب ولزم وفى ح عمرو بن العاص قال لمعاوية

من الخلق ۱۲

لعله الخلق

واجب ۱۲

لقد تلافيت امرك وهو اشد انفضاحا من حق الكهول وهو بيت العنكبوت جمع حقة اى وامرك ضعيف واه
وفيه الله زرع كل حق ولق احق الارض المطمئنة والملق امر تقعة ك الا بحق الاسلام من قتل نفسا او حداد غرامة
اتلاف مال او ترك صلوة و الوضوء حق وسنة اى الوضوء للاذان حق ثابت فى الشرع و ح فحق الله احق
فان قلت اذا اجتمع حقان يقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه احق قلت معناه اذا كنت تراعى حق الناس
فان تراعى حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتاخير اذ لا يجوز اذ لا يجوز ايه احق بالتقديم و ح ليس لابن ادم حق
فى سوى مرفى بناء ن احق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع اى احق قول العبد لا مانع وكلنا معترضة
اى كلنا لك عبد فينبغى لنا ان نقوله و ح احقا على الامام اى اترى وروى حق و ح فتستحقون قاتلكم اى
تثبت حقكم على ما حلفتم عليه من قصاص او دية ط ان فى المال حقا سوى الزكوة كاعارة متاع البيت
كالقدر والقصعة ومنحة الماء والملح والنار اذ قفى فى ليس البر ابتياء المال بالزكوة و ح احق ما قال العبد
جوف الليل الاخر اى دعاء جوف الليل وقد مر فى اهل و فيه فاعطوا الابل حقها من الارض اى دعوها
ساعة فساعة ترعى واذا سافرتم فى السنة اى القحط فاسرعوا السير ولا تتوقفوا فى الطريق ليبلغكم المنزل
قبل ان يضعف وتقيها يبين فى ن و فيه اذا اعطوا الحق قبلوه الحق يجرى لمعان لموجد الشئ على الحكمة
ولما يوجد عليها واعتقاد الشئ على ما هو عليه وللفعل او القول الواقع بحسب ما يجب وفى وقت يجب
كما يقال لله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الائمة العدول والمعنى اذا نصحهم
ناصح بكلمة حق قبلوها من البذل للرعية والعدل اوهم السابقون المقربون والمعنى اذا ثبت له حق
اذا اعطى قبل ثم بذل للمستحقين كقوله لعمر خذه فتموله اراد بالحق ما يوجد بحسب الحكمة كالكلمة
الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها ويعلمها ج ثم لم يبشر حق الله حق ظهورها ان يعمل عليها منقطعا
وحق رقابها الاحسان اليها وقيل الحمل عليها غ حقيق على اى واجب على و فحق عليه القول اى وجب
الوعيد و حقا على المؤمنين اى ايجابا و حققت عليه القضاء واحققته اوجبته و استحقا اثما
استوجبا و استحق عليهم الاوليان اى ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة
و استحق المبيع على المشترى ملكه و الحاقة اى فيها حقائق الامور او يحق كل انسان بعمله و حققته
فحققته خاصمته فخصمته و نقذف بالحق بالقرآن على الباطل اى الكفر و ما ننزل الملئكة الا بالحق اى الامر
المقضى المفصول و الحق الموت و حق الطريق ركبه مد واذنت لربها اى سمعت واطاعت لله
الانشقاق وحقت اى حق لها ان تسمع اذ هى مخلوقة تعالى نه فيه نهى عن المحاقلة هى اكتراء الارض
بالحنطة كذا فسر فى الحديث وليسمى المحاربة وقيل هى المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع
ونحوهما وقيل بيع الطعام فى سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهى عنها لانها من المكيل
ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويدا بيد وهذا مجهول لا يدرى

حقل

من الحرث بالكسر وهى المزارعة ۱۲

ايهما اكثر وفيه النسيئة والمحاقلة مفاعلة من الحَقْل وهو الزرع اذا اشتعب قبل ان تغلظ سوقه وقيل الارض التي تزرع ويسمى القراح ومنه ما تصنعون بحاقلكم اى مزارعكم جمع محقلة من الحَقْل كالمبقلة من البقل ومنه كانت امرأة تحقل على اربعاء لها سلقا اى تزرع ك هو بكسر قاف وفيه اكثرهم حَقْلا بفتح فسكنة القراح المزروع قوله عن ذلك اى عن الكراء الارض ببعض منها ولم ينه عن الاكراء بالدرهم نه فيه لا اى لحاقن هو من يحبس بوله ومنه لا يصلين وهو حاقن وروى حَقِن حتى يتخفف غ هو بفتح حاء وكسر قاف من به بول شديد نه ومنه فحَقَنَ له دمه اى منعه من قتله اى حبس حمه عليه ومنه ح انه كره الحقنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسفله وفيه توق صلى الله عليه وسلم بين حاقنتى وذاقنتى هى الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق فيه اعطى النساء الغاسلات ابنته حَقوه وقال اشْعِرْنها اياه اى ازاره والاصل فيه معقد الازار وجمعه احْقٍ واحقاء ويسمى به الازار المجاورة ك هو بفتح حاء وقد تكسر ففاف ساكنة ط اشْعِرْنها اى اجعلن هذه الحقو تحت الاكفان بحيث يلاصق بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كاف ان شيئا تُنُّ اى احتجن الى اكثر للانقاء لا للتشهى نه فمن الاصلاح قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعار لها الاستمساك به كما يستمسك القريب بقريبه والنسيب بنسيبه والحقو مجاز ومنه عذت بحقو فلان اذا استجرت به واعتصمت وح تعاهدوها بينكم فى احقيكم هو جمع قلة للحقو ومن الفرع ح عمر للنساء لا تزهدن فى جفاء الحقوى فى تغليظه وثخانته ليكون استر لكن ط مف فاخذت بحَقْو الرحمن اى بكنفى رحمته اى التجات بعزته من ان يقطعه احد فقال مه اى امتنع عن الالتجاء مالك ولاى سبب عُذتِ بى فقالت هذا مقام العائذ بك اى سبب عياذى خشية ان يقطعنى احد قال فذلك اى افعل ما قلتِ وقيل هو ضرب مثل والمراد تعظيم شانها وشان واصليها وعظم اثم قاطعها ويزيد بيانا فى شجنة نه وفيه ح الشيطان ما حسد ابن ادم الا على الطَّسَّاة والحَقْوة هى وجع فى البطن من حُقِن فهو محقوب يا به مع الكاف فى ح عطاء فى الحكاة ما احب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها حُكَاءٌ وقد يترك الهمز ويجمع على حُكَمٍ مقصورا وحُكَاءٍ ممدودا ذكرا لحنا فيهما ولم يجب قتلها لانها لا تؤذى وقيل الحُكَاة عندهم العظاءة والجمع الحُكَا مقصورة فيه من احتكر طعاما اى اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والحُكْر والحِكْرة الاسم منه ومنه ح نهى عن الحُكْرة وح عثمان انه كان يشترى الميرحكرة اى جملة وقيل جزافا واصل الحكر الجمع والامساك وفى ح ابى هريرة وسئل فى الكلب اذا ورد ان الحكر القليل فلا تطعمه هو بالحركة الماء القليل المجتمع والقليل من الطعام واللبن فعل بمعنى مفعول اى مجموع ولا تطعمه اى لا تشربه ن من احتكر فهو خاطئ بالهمز المحرم من الاحتكار ما هو فى الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويوخر للغلاء لا فيما جاء من قريته او اشتراه فى الرخص واخره او ابتاعه فى الغلاء ليبيعه فى الحال نه فيه الاثم ما حاك فى نفسك وكرهت

حقن

حقو

حكا

حكر

حكك

ان يطلع عليه من حلك الشئ فى نفسى اذا لم تكن منشرح الصدر به وكان فى قلبك منه شئ من الشك والوهم
انه ذنب **و** منه ح الاثم ما حاك فى صدرك وان افتاك المفتون **و** ح اياكم والحكاكات فانها المأثم جمع حكاكة
وهى الموثرة فى القلب **و** فى ح ابى جهل حتى اذا تحاكت الركب قالوا منا نبى والله لا افعل اى تماست واصطكت
يريد تشاجرهم فى الشرف وقيل اراد به تماثيهم على الركب للتفاخر **و** فيه انا جذيلها المحكك اى العود المحكك
الذى كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شديد الباس صلب المكسر كالجذل المحكك وقيل معناه انا ادون الانصار
جذل حكاك فى تقرن الصعبة وقد مر فى جذيل من ج **و** فيه اذا حككت قرحة دميتها اى اذا تممت
غاية تقصيتها وبلغتها **و** فى ح ابن عمر امر بدفن حكة يلعب الصبيان بها وهى لعبة لهم ياخذون عظما
فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب **ن** من حكة بكسر حاء وتشديد كاف نحو
الجرب **نه** فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى بمعنى الحاكم وهو القاضى او من يحكم الاشياء ويتقنها فهو فعيل بمعنى
مفعل او ذو الحكمة وهى معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويتقنها
حكيم **و** منه ح وهو الذكر الحكيم اى القرآن الحاكم لكم وعليكم او هو المحكم الذى لا اختلاف فيه ولا اضطراب
فعيل بمعنى مفعل احكم فهو محكم **ط** او مشتمل على حقائق وحكم **نه** ومنه ح ابن عباس قرات المحكم على
عهده صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القرآن لانه لم ينسخ منه شئ وقيل هو ما لم يكن متشابها
لانه احكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره **و** فيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلى الله عليه وسلم ان الله هو
الحكم دكه بابى شريح لئلا يشارك الله فى صفته **طمف** الحكم من لا يرد حكمه ولما لم يطابق جواب
ابى الحكم هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا لكن ابن ذلك من هذا يعنى الحكم بين الناس حسن
ولكن هذه النسبة غير حسنة فاعدل عنه الى ما يليق بحالك من التكنى بواحد من ولدك **و** ايات محكمات هى
ما انتظم معناه والمتشابه بخلافه وسميت ام الكتاب لانها بينة مبينة لغيرها من المتشابهات فاذا رايت
الذين بفتح تاء خطاب عام ولذا جمع فاحذروهم وفى بعضها بكسرها خطابا للعائشة **نش** العلم ثلثة اى اصل
علوم الدين ومسائل الشرع ثلثة اية محكمة اى غير منسوخة وبيتم فى ق وقد **ك** اتاه الله الحكمة اى القرآن
او كل ما منع من الجهل والقبيح **و** منه اتاه الحكمة والكتاب هى العلم واتقان الامور والاصابة من غير النبوة
والكتاب القرآن **و** الحكمة فى حديث احياء العلم الباحث عن احوال حقائق الموجودات **و** فيه
المفصل هو المحكم اى لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه **و** فيه واليك حاكمت اى كل من جحد الحق جعلتك
الحاكم بينى وبينه لا غيرك مما تحاكم اليه اهل الجاهلية من صنم او كاهن **ن** ومنهم حكيم
اذا القى بعد وهو اسم رجل وقيل صفة من الحكمة **و** فيه ينزل حكما اى حاكما بهذه الشريعة لا نبيا
والاكثرون عيسى عم لم يمت وقال مالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد رفعه الى السماء
او حقيقته ويحيى اخر الزمان لتواتر خبر النزول **و** روى الباجى انه ينزل فى عاشر السبعين

ولتسمائة وهو ضعيف السند ج حكما اى حاكما يقضى بين الناس والحكم الامير الذى يلى امورهم ط فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك اى ان قال اهل الحصن انا ننزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهادك فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرب جزية او استرقاقهم او المن او الفداء وان قالوا ننزل بما يرى على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدرى اتصيب حكم الله ام لا وفيه وذلك لحكمه فيهم اى بنى قريظة بان تقتل المقاتلة وتسبى الذرارى فنسبه المنافقون الى العدوان وقالوا ما اخف جنازته يريدون حقارته نه ان من الشعر لحكما اى كلاما ناضعا يمنع من الجهل والسفه قيل اراد بها المواعظ والامثال التى ينتفع بها الناس والحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكم ويروى لحكمة وهو بمعنى الحكم و منه ح الصمت حكم وح الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار لان اكثر فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابى وزيد بن ثابت وح وبك حاكمت اى رفعت الحكم اليك فلا حكم الا لك وقيل بك خاصمت فى ابطال من نازعنى فى الدين وفيه ان الجنة للمحكمين بفتح كاف وكسرها فبالفتح هم الذين يقعون فى يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل الجوهرى هم قوم من اصحاب الاخدود وبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه ومنه فى وصف دار فى الجنة لا ينزلها الا نبى او صديق او شهيد او محكم فى نفسه وفيه فاحكم الله عن ذلك اى منعه من احكمته اى منعته ومنه الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكمته اذا قدعته وكففته ومنه ح ما من ادمى الا وفى رأسه حكمة اذا همّ بسيئة فان شاء الله قدعه هى حديدة فى اللجام تكون على انف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه ومنه ح عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اى قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اى قدر وفلان عالى الحكمة وقيل هى من الانسان اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعتزاز لان الذليل ينكس رأسه ومنه واما اخذ بحكمة فرسه اى لجامه وحكم اليتيم كما تحكم ولدك اى امنعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل اراد حكمه فى ماله اذا صلح وفيه فى ارش الجراحات المحكومة يريد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك ان يجرح فى موضع من بدنه جراحة لتشينه فيقيس الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته فيجب عشر دية الحر لان المجروح حر غ احكمت اياته بالامر والنهى ثم فصلت بالوعد والوعيد وفرس محكومة فى رأسها حكمة نه وفيه شفاعتى لاهل الكبائر حتى حكم وحاء هما قبيلتان حافيتان ط فيه فحكى نبيا ضربه قومه (من ورا ورسل يبرين ۱۲ انهاية) نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه وسلم ويجوز ان يقدر مضاف اى حكى حال نبى وهو معنى ما تلفظ به فضربه صفة نبى او استيناف نه وفيه ما سرنى انى حكيت فلانا وان لى كذا اى فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر

حكى

ما يستعمل في القبيح المحاكاة ط ومن الغيبة المحرمة المحاكاة بان يمشي متعارجا او مطاطئا رأسه وان يقلد حالية اي ما احب ان احاكي ولو اعطيت كذا من الدنيا **باب مع اللام** ك حل حل كلمة زجر للبعير للسير وبعث له عليه وهو بفتح حاء فساكن واذا كرر تكسر لام الاول منونة وتسكن لام الثاني **نه** فيه يرد يوم القيمة رهط فيحلأون عن الحوض اي يصدون عنه ويمنعون من وروده **و** منه ح عمر سال وفدا ما لا بلكم فحاد ما قالوا حتى حلأ ابنو ثعلبة فاجلاهم اي نفاهم عن موضعهم **و** منه وهو على الماء الذي حلأت عنه بذي قرد روي بياء وهو بدل من الهمز بلا قياس **فيه** ومن حقها احلاسها على الماء وروي يوم وردها حلبت الناقة حلبا بفتح لام اي يحلبها على الماء ليصيب الناس من لبنها ك ولان فيه رفقا بالماشية ط هو بفتح لام وحكى سكونها اي بعض حقها او حقها الاول اعم والوعيد ينصب عليه او عليهما والورد بالكسر الاتيان الى الماء والماء والمورد نوبة اتيان الابل الى الماء في كل ثالثة اياما اربعة او ثمانية يعني يحلبها ليصرف بعضه الى الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش لئلا يشقها **و** فيه قد تحلبت ثدييها تسع تحلب اي كثر سيلان لبنها بحيث يجري من تحلب العرق وروي تبتغي اي تطلب ولدها وفي البخاري يسقى وليس بشيء اقول ان كان رد الرواية فلا كلام وان كان رد الدراية فلا يستقيم لان يسقى اذا جعل حالا مقدرة بمعنى قد تحلب ثدييها مقدرة بسقى ففاجات صبيا فاي بعد فيه **نه** فان رضي حلابها امسكها الحلاب اللبن الذي تحلبه والاناء الذي تحلب فيه اللبن **و** منه كان اذا اغتسل بدأ بشيء مثل الحلاب فاخذ بكفه فبدأ بشقه الايمن وروي بميم وقدم الازهري قالوا انه الحلاب وهو ما تحلب فيه الغنم كالمحلب فصحف يعنون انه كان يضع فيه الماء فيغتسل منه واختار ابو الازهري بالجيم وفسره بماء الورد وهذا الحديث في البخاري مشكل بما ظن انه تاوله على الطيب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل وفي بعض النسخ او الطيب ولم يذكر في الباب غير هذا الحديث كان اذا اغتسل دعا بشيء مثل الحلاب **و** اما مسلم فجمع الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع فيدل انها اراد الاناية ويحتمل ان البخاري ما اراد الا الحلاب بجيم ولذا ترجم الباب به وبالطيب ولكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل ليق لانه لو بدأ اذهبه الماء ك دعا بشيء نحو الحلاب بكسر مهملة وخفة لاناء يسع قدر حلب ناقة اي كان يبتدي بطلب ظرف وبطلب طيب اولا دبه اناء الطيب يعني بدأ تارة بطلب ظرف وتارة بطلب نفس الطيب وروي بشدة لام وجيم وهو خطأ **و** منه فاجرع بالحلاب واراد اللبن **نه** اياك والحلوب اي ذات اللبن ناقة حلوب اي ما يحلب وقيل الحلوب والحلوبة سواء وقيل الحلوب اسم والحلوبة صفة وقيل الواحدة والجمع **و** منه ولا حلوبة في البيت اي شاة تحلب **و** ح ابغني ناقة حلبانة ركبانة اي غزيرة تحلب وذلولا تركب **و** ح الرهن محلوب اي لمرتهنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه بعلفه وامره **و** فيه وليستحلب الصبير اي ليستدر السحاب **و** فيه كان اذا دعي الى طعام جلس جلوس

حل

حلاء

حلب

لله صلات الابل عن الماء ... عن ورده ... ان ترد ... ورد

الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة وقد يقال احلب فكل اى اجلس واراد به جلوس المتواضعين وفيه
انه قال القوم لا تستقون حلب امرأة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فتنزه عنه ومنه ح
هل يوافقكم عدوكم حلب شاة نثور اى وقت حلب شاة وفى ح سعد بن معاذ ظن ان الانصار لا يستحلبون
له على ما يريد اى لا يجتمعون واحلب القوم واستحلبوا اى اجتمعوا للنصرة واصل الاحلاب الاعانة على الحلب
وفى ح ابن عمر يحلب فوه فقال اشتهى حمادا مقلوا اى يتهيأ رضابه للسيلان وفيه لو يعلم الناس ما فى الحلبة
لاشتروها ولو بوزنها ذهبا هى حب معروف وقيل من ثمر العضاه وهى ايضا العرفج والقنا دو قد تضم
اللام ع الحلب مثلثا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة والحلب مخففا الجلوس على
الركبة حين الاكل فيه دع ما تحلج فى صدرك وتحلج اى شككت فيه نه وفيه لا يتحلجن فى
صدرك طعاما اى لا يدخل قلبك شئ منه فانه نظيف فلا ترتابن فيه اى فى الدجاجة واصله من الحلج
وهو الحركة والاضطراب ويروى بخاء معجمة بمعناه ومنه ح حتى تروه يحلج فى قومه اى يسرع فى حب قومه
ويروى بمعجمة ايضا فى حديث الفتن عد منها فتنة الاحلاس هى جمع حلس وهو كساء يلى ظهر البعير
تحت القتب شبهت به للزومها ودوامها ويتم قريبا ش ومنه وجبريل ساقط كالحلس البالى من
خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام ودوى حلس لاهلى ويجئ فى لام نه ومنه كونوا احلاس بيوتكم اى
الزموها ومنه كن حلس بيتك حتى تاتيك يد خاطية او منية قاضية وح قالوا اى بنو فزارة يا خليفة
رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم ونحن فرسانها اى انتم راضتها وساستها
فتلزمون ظهورها ونحن اهل الفروسية وح الشعبى للحجاج استحلسنا الخوف اى لازمناه ولم نفارقه
كان استهدرناه وفى ح عثمان على مائة بعير يا احلاسها واقتابها اى باكسيتها ط يريد بجميع اسبابها
واداتها ما اعلم عثمان ما عمل بعدى ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون الفرائض لان تلك
الحسنة تكفيه عن جميع النوافل اقول ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية اى لا يضر عثمان الذى
يعملها من الذنوب نه وح لحوقها بالقلاص واحلاسها وفى ح مانعى الزكوة محلس اخفافها شوكا اى
ان اخفافها قد طورقت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت ظهورا لابل احلاسها
ن ومنه ح فى شر احلاسها بفتح همزة جمع حلس بكسر حاء اى شر ثيابها ما مخوذ من حلس البعير ط
كونوا احلاس بيوتكم اى الزموا اجوافها بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا فى الفتنة واراد بكسر القسى
تراك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون ومنه واكثر حتى ذكر فتنة الاحلاس اى اكثر ذكر الفتنة وهو
من قولهم رجل حلس بيته اذا لزم بيته كالحلس الذى لا يرفع من مكانه او شبه فى سواد اللون والظلمة قوله
هرب اى يفر بعض من بعض وحرب بفتحتين اى اخذ مال شخص وترك بلا شئ ثم فتنة السراء
اى فتنة نشأت من السرور بالخصب والابتلاء بالنعماء او هو من اضافة الموصوف الى صفته

واراد سعتها الكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارتها وهيجانها كالدخان يرتفع من تحت قدمى رجل اى هو الذى يسعى فى اثارتها او يملك امرها قوله على رجل كورك على ضلع اى رجل لانظام له ولا استقامة لان الورك لايستقيم على الضلع ولايتركب عليه لاختلاف مابينهما وبعده ويقال فى الملائمة ككف فى ساعد وساعد فى ذراع وفتنة السراء مبتدأ والجملة بعده خبره ولاتدع خبر فتنة الدهيماء واراد بها الفتنة المظلمة او الداهية والجملتان معطوفتان على فتنة الاحلاس معنى اى قال فتنة الاحلاس حرب ثم قال وفتنة السراء دخنها اكذا واللطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر خالص فاذا اقبل انقضت تلك الفتنة تماديت اى بلغت الغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها واضافته الى الايمان يجعل المؤمنين نفسه **ح** فيه حالف بين قريش والانصار اى اخى بينهم **و** فيه لاحلف فى الاسلام اصله المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والاتفاق فما كان منه فى الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك منهى عنه بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين ونحوه فوردفيه وايما حلف كان فى الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة وقد يجمع بان الامر كان قبل الفتح والنهى بعده وكان صلى الله عليه وسلم وابوبكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ستّ قبائل عبد الدار وجمح ومخزوم وعدى وكعب وسهم سُمّوا به لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى ايدى عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا موكدا على ان لايتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة وتيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاءها حلفا اخر موكدا فسموا الاحلاف لذلك **و** منه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيبين خيرا من ولاية الاحلاف يريد ابابكر وعمر **و** منه ح لما صاحت الصائحة على عمر قالت واسيد الاحلاف قال ابن عباس نعم والحلف عليهم يعنى مطيبين **و** فيه من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها الحلف هو اليمين واصلها العقد بالعزم والنيّة فخالف بين اللفظين تاكيدا للعقده واعلاما ان لغو اليمين لاينعقد تحته **و** منه ح حذيفة قالت له جندب ليسمعنى احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهانى هو افاعل من الحلف اليمين **و** فى ح الحجاج ما امضى جَنانه واحلف لسانه اى ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف اى حديد ماض **و** فيه انا الذى فى الحُلَفاء اى انا الاسد لان ماواه الاجام ومنابت الحُلَفاء وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك والحلفاء واحد يراد به الجمع وقيل واحدتها حلفاة **ك** افلن يحلف بالنصب **و** ح ان بنى كنانة حالفت قريشا اى قاسمت **و** ولن من الذل اى لم يحالف احدا اى لم يزل الصدأ من اجل مذلة يدفعها بتوالاته **و** ح

حلف

حلفا الفضول وحلف المطيبين وحلف الاحلاف وحلف الاحلاف وحلف الاحلاف

لا تحلفوا بابائكم لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غير الاباء ونحو افلح وابيه كلمة تجرى على اللسان عمود الكلام وزينة له لا يقصد به اليمين ولله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه وم من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال اى كاذبا فى تعظيم تلك الملة او فى المحلوف عليه وفيه ان الذم لكونه معظما لها فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما نسبه لنفسه وظاهره الكفر بمجرد القول ويحتمل ان يعلق بالحنث ن غير الاسلام كقوله هو يهودى او نصرانى ان كان كذا واللات والعزى وكاذب بيان للواقع لانه لا بد ان يكون معظما لما حلف به فان اعتقد تعظيمه كفر وكذب ولا كذب لصورة التعظيم والحليفين اى المتحالفين اسد وغطفان وح ان ابن عمر حلف ان ابن صياد الدجال فيه الحلف بالظن واتفق عليه اصحابنا حتى لو راى بخط ابيه ان له عند فلان كذا وغلب ظنه جاز له الحلف عليه والحلف الفاجر بكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرفه باجتماع ملئكة الليل والنهار ط لا تحدثوا حلفا فى الاسلام هو بكسر حاء وسكون لام العهد اى لا تحدثوه بان يرث بعضكم بعضا وان تقتتلوا بين قبائل وما كان على نصر المظلوم وصلة الارحام فلم يزده الاسلام الا شدة ج بجريرة حلفاء ك جميع حليف وهو من يحلف لك وتحلف له على التناصر قوله فهو كما قال اى من الكفر وغيره حمله الترمذى على التغليظ وعند ابى حنيفة فيه الكفارة وعند الشافعى ليس بيمين ولا كفارة فيه وح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل الاناية والاستغفار نه فيه كان يصلى العصر والشمس بيضاء محلقة اى مرتفعة والتحليق الارتفاع ومنه حلق الطائر فى كبد السماء اى صعد وقيل تحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن اخره انحدارها ومنه فحلق ببصره الى السماء اى رفعه وح نهى عن بيع المحلقات اى بيع الطير فى الهواء وفى ح المبعث فهممت ان اطرح نفسى من حالق اى جبل عال ش هو بلام مكسورة فقاف نه وفى ح عائشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الى وقال تزود منه واطوه اى رماه الى س وفيه انه نهى عن الحلق قبل الصلوة اى صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفتح لام جمع الحلقة مثل القصعة وهى الجماعة من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره وروى عن التحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعمد وذلك الجوهرى جمع الحلقة حلق بفتح حاء وحكى ان الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق بالفتح وقيل ليس حلقة بالتحريك الا جمع حالق ويتيم فى ط ومنه لا تصلوا خلف النيام ولا المتحلقين اى الجلوس حلقا حلقا وفيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه يستدير بعضهم بظهره فيوذيهم به فيسبونه ويلعنونه ط بان يأتى حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث ينتهى به المجلس وقيل اراد به الماجن الذى يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحوه من المتكلين بالشعوذة نه ومنه لا حجى الا فى ثلث وذكر منها حلقة القوم اى لهم ان يحوها حتى لا يتخطاهم احد ولا يجلس فى وسطها وفيه نهى عن حلق الذهب هى جمع حلقة وهى الخاتم بلا فص ومنه من احب

حلق

ان يحلق حبيبه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب ط هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسمها الحلق و
حبيبه بمهملة اى من يحبه ولدا او زوجة او غيرهما يعنى يضر بحبيبه مضرة من النار ولا يحل هذا التكبير على التهديد
بل على التنظير وبين العبوا قل ته ومنه ح فتح من رَدُم يا جوج مثل هذه وحلّق باصبعه وعقد عشرا اى جعل
راس اصبعه السبابة فى وسط اصبعه الابهام وعملهما كالحلقة وعقد العشر من مواضعات الحُسّاب
وفيه من ولد حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اى من اعتق مملوكا و ق ح صلح خيبر وله صلى الله عليه
وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة و منه ح وان لنا اغفالا
الارض والحلقة ج ومنه تنزع منكم الحلقة ته وفيه ليس منا من صلق او حلق اى ليس من اهل سنتنا
من حلق شعره عند المصيبة و منه لعن من النساء الحالقة وقيل الراد التى تحلق وجهها للزينة و منه اللهم
اغفر للمحلقين هم الذين حلقوا شعورهم فى الحج والعمرة وخصهم بالدعاء دون المقصرين اى اخذوا اطراف
شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هدى وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى ومن معه
هدى لا يحلق حتى تنحر هديه فلما امر من ليس معه هدى ان يحلق ويحل وجدوا فى انفسهم من ذلك واحبوا
بقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبى صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما اجتثوا كان التقصير فى نفوسهم
اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الحلق فلذا اقدم المحلقين المبادرين ن ظاهر
بالترحم للمحلقين لانه ابلغ فى العبادة ودل على صدق النية فى التذلل لتركه الزينة وكان هذا فى
حجة الوداع وقيل فى عمرة الحديبية ته وفيه دب اليكم داء الامم البغضاء وهى الحالقة اى الخصلة
التى من شانها ان تحلق اى تهلك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى الشعر وقيل هى قطيعة الرحم والتظالم
وفيه عَقْرى حلقى يعنى اصابها الله بوجع فى حلقها خاصة كذا يرد ونه غير منون كغضبى حيث هو جار
على المؤنث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اى حلقها الله حَلْقاً وعقرها
عقرا ويقال لا ير يعجب منه عقرا حلقا وللمرأة اذا كانت موذية مشومة و من التعجب قول ام الصبى الذى
تكلم عَقْرى وكان هذا منه ويجئ فى عين و فيه لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الحُلقانة فنقطع ماذنّب منها
يقال للبسر اذا ارطب فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا ابلغ نصفه فهو مجزّع فاذا ابلغ ثلثيه فهو
حُلقانٌ وحُلقن يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرميه عندا لانتباذ لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر
والرطب و منه ح يقوم ينالون من الثَّعْد والحلقان ك حتى ياخذ بحلقة الباب اى باب الجنة و ح
تهوى بيدها الى حلقها بفتحتين وبكسر الحاء الخاتم لانه فصّ له او القرط وروى بسكون لام مع فتح حاء
اى المحل الذى يعلق فيه و ح سيماهم التحليق بازالة الشعر فان قلت وجود علامة الشئ يدل على وجوده
وكون كل محلوق الرأس منهم خلاف الاجماع قلت كان هذا فى عهد الصحابة لا يحلقون الا فى النسك
او الحاجة وهؤلاء جعلوا الحلق شعارهم وكان الجميع اعيانهم فى جميع ازمانهم او يراد حلق الرأس

والمحية وجميع الشعور اى ويراد بالتحليق الافراط فى القتل او مخالفة الدين او التشبيد بمجملة ذو وحدة استيصال الشعر وهو شك من الراوى ك سيماهم التحالق اى التحليق واستدل به على كراهة الحلق ولا يخفى ان العلامة تكون بحرام ومباح لكن قال اصحابنا ان شق تعهده بالدهن والتسريح استحب حلقه والا استحب تركه **قطب** جعلوه علامة ترك الزينة شعار اليهود فوابه كفعلهما بين النصارى وهذا يجهل بما يفعله فيه وما لا يفعله فيه وابتداع فى الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين فما اختلفوا فى تغيير احلال وحاجة **ك** هذا القول الحق منهم من السنتهم الى حلقهم واشار على الحلقه تمثيلا لقبحهم ما كذبت معروف ولا كذب مجهول **و** حلاقيهم بحفة تحتية كالتراق **ط** التفعيل لتعريف مبالغتهم فى الحلق واستيصال شعر الراس ولا يدل على ذمه فان الحسن لا يذم باستنان اهل البيت وهو كوصفهم بالصلوة والصوم او يراد تحليق القوم واجلاسهم حلقا حلقا **ج** التحالق تفاعل وكان بعضهم يحلق بعضا **و** فيه انكم اهل الحلقة والحصون اى السلاح **وح** مر معاوية على حلقة اى جماعة مستديرين **و** منه نهانا عن الحلق **ط** وان يتحلقوا قبل الجمعة اى يجلسوا حلقة لانه يخالف هيئة المصلين ولانهم يغلب التكلم عليهم **ح** فلا يستمعون الخطبة وفيه كراهة التحلق لمذاكرة العلم بل يشتغل بالذكر والانصات للخطبة والصلوة ولا بأس به بعد الجمعة **و** منه فرانا حلقا عزين ويزيد بيانه فى **ع** ن هو بكسر حاء وفتحها **و** فيه فصاغ خاتما حلقة فضة بالنصب والاضافة بدل من خاتما **نه** فى ح الحسن قيل له ان الحجاج يامر بالجمعة فى الاهواز فقال يمنع الناس فى امصارهم ويامر بها فى حلاقيم البلاد اى اخرها واطرافها لحلقوم الرجل وهو حلقه فانه فى طرفه **لـه** بلغت الحلقوم بضم حاء مجرى النفس قلت لفلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان اى صار للوارث فيبطله او يجيزه لو زاد على الثلث او وصى به لوارث اخر يعنى ان تصدقه حين اليس عن الحيوة لا يوجب له كثيرا جر ولا يذهب سمة البخل **نه** فى ح خزيمة وذكر السنة وتركت الفريش مستحلكا هو الشديد السواد كالحالك ومنه اسود حالك **فيه** طيبته لحلته وحرمه يقال حل المحرم حلالا واحل احلالا اذا حل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل حل اى حلال اى غير محرم ولا متلبس باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل عن الحرم واذا دخل فى شهور الحل **و** منه احل بمن احل بك اى من ترك احترامه واحل بك فقاتلك فاحلل انت ايضا به وقاتله وان كنت محرما وقيل اى اذا احل رجل ما حرم الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه **و** فى اخر من حل بك فاحلل به اى من صار بسببك حلالا فاقصر انت به ايضا حلالا والذى فى كتاب ابى عبيد انه فى المحرم يعدو عليه السبع والنص **و** فى ح ثمود لابن عوف انت محل بقومك اى اتجت حريمهم وحرضتهم للهلاك شبههم بالمحرم اذا احل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام فى بيوتهم فحلوا بالخروج منها **و** فيه حلت العمرة لمن اعتمر اى صارت لكم حلالا جائزة وذلك انهم كانوا لا يعتمرون فى الاشهر الحرم كقولهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن اعتمر

حلقم

حلك

حلل

وفي ح عباس وزمزم لست أحلها لمغتسل وهي لشارب حل بل هو بالكسر ضد الحرام ومنه انما احلت لي ساعة يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها عنوة غير محرم ط اي ابيحت له اراقة الدم فيها دون الصيد وقطع الشجر ويحتج به من زعم ان مكة فتحت عنوة لا صلحا وهم الحنفيون وتاوله غيرهم على معنى انه ابيح له دخولها من غير احرام وقال لا يباح له اراقة دم حرام في تلك الساعة بل انما ابيح له اراقة دم كان مباحا خارج الحرم وثمرة الخلاف انه لا يجوز بيع دور مكة ولا اجارتها لانه صلى الله عليه وسلم جعلها وقفا عند الحنفيين ويجوز عندهم من قال بالصلح لانه تركت في ايديهم مملوكة لهم نه تحريمها التكبير وتحليلها التسليم اي صار المصلي بالتسليم يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام والافعال كما يحل للمحرم عند الفراغ ما كان حراما عليه ومنه لا يموت المؤمن ثلثة فتمسه النار الا تحلة القسم قيل اراد به وان منكم الا واردها يقال ضربه تحليلا وضربه تعزيرا اذا لم يبالغ في ضربه وهذا مثل في القليل المقدر اقله وهو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبر به قسمه اي لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف ويريد بتحلته الورود على النار والاجتياز بها وتاء تحلة زائدة ك وروي فيلج النار بالنصب جوابا للنفي وردبان موته ليس سببا للولوج وحده واجيب عنه وتحلة بفتح تاء وكسر مهملة وشدة لام والقسم بفتحتين اي ما تحل به اليمين اي يكفرها والمستثنى متعلق بتمسه لانه في حكم البدل من لا يموت اي لا يمس النار من مات له ثلثة الا بقدر الورود ن وقيل بتقديره ولا تحلة القسم اي لا تمسه اصلا ولا مدة يسيرة تحلة القسم نه ومنه شر كعب وقعهن الارض تحليل اي قليل كما يحلف الرجل على الشيء ان يفعله فيفعل منه اليسير يحلل به يمينه وفي ح عائشة قالت لامرأة ما اطول ذيلها فقال اعتبتها قوي اليها فتحليها من تحلته واستحلته اذا سألته ان يجعلك في حل من قبله وفي ح ابي بكر لامرأة حلفت ان لا تعتق مولاة لها فقال لها حلا ثم فلان واشتراها واعتقها اي تحلل من يمينك وهو منصوب على المصدر ومنه ح من زال العمر حلا يا امير المؤمنين فيما تقول اي تحلل من قولك وفي ح ابي قتادة ثم ترك فتحلل اي لما انحلت قواه ترك ضمه اليه وهو تفعل من الحل نقيض الشد وقيل لا نسر حدثنا ببعض ما سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وتحل اي استثنى وفيه الحال المرتحل فوجواب اي الاعمال افضل وفسر بالخاتم المفتتح وهو من يختم القرآن بتلاوته ثم يفتتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتتح سيرة اي يبتدئه ولذا قراء مكة اذا ختموا القرآن ابتدأوا وقرءوا الفاتحة وخمس ايات من اول البقرة الى المفلحون وقيل اراد الغازي الذي لا يقفل عن غزو لا عقبه باخر وفيه احلوا الله يغفر لكم اي اسلموا كذا فسر في الحديث الخطابي معناه الخروج من حظر الشرك الى حل الاسلام وسعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل وروي بالجيم ومر وهو عند الاكثر كلام ابي الدرداء وقيل هو حديث وفيه لعن الله المحلل والمحلل له وروي المحل والمحل له ط المحلل من تزوج مطلقة الغير ثلثا ليحل له والمحلل له هو المطلق وانما لعن لانه هتك مروة وقلة حميته وخسة نفس وهو بالنسبة الى المحلل له ظاهر واما المحلل فانه لا تيسير له بل تسببه بالوطي لغرض الغير شيء سمي

لعله البر بالكسر والشفاء والبرء بقال من برئ

محللا لقصده وان كانت لا تحل **نه** وعن بعض لا أوتى بحالٍ ولا محلّ الا احتته وجعله الزمخشري حديثا لا اثرا يقال حللت واحللت وحللت وعلى الثلثة جاء الروايات الثلثة وقيل معنى لا اوتى بحالٍ يدوى احلال كريح لاقح ذات القاح ومعنى الجميع ما مر **و** في ح مسروق في الرجل يكون تحته امة فيطلقها طلقتين ثم يشتريها قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اى انها لا تحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجا غيره يعني انها كما حرمت عليه بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني تطليقتين **و** فيه ان تزان حليلة جارك اى امرأته والرجل حليلها **و** منه ح عيسوعم عند نزوله انه يزيد في المحلال قيل اراد انه اذا نزل ترزوج فزاد فيما احل الله له اى ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع **و** في حديثه ايضا فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات اى هو حق واجب نحو وحرام على قرية اى حق واجب عليها **و** منه حلت له شفاعتي وقيل هي بمعنى غشيته ونزلت به فاما قوله لا يحل المرض على المصم فبضم الحاء من المحلول النزول وكذا فليحلل بضم اللام **و** في ح الهدى لا ينحر حتى يبلغ محله اى الموضع او الوقت الذي يحل فيها نحره وهو يوم النحر بمنى وهو بكسر حاء **و** منه الاشيء بعثت به نسيئة من شاة بعثت اليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال هات فقد بلغت محلها ان هو بكسر حاء **نه** اى وصلت الى موضع تحل فيه وقضى الواجب فيها من التصدق بها وصارت ملكا لمن تصدق عليه يصح للمتصدق ويصح قبول ما اهدى منها واكله **و** فيه انه كره التبرج بالزينة لغير محلها بكسر حاء من الحل وفتحها من المحلول الداد من ذكر في الا لبعولتهن الاية والتبرج اظهار الزينة **و** فيه خير الكفن الحلة وهي واحدة الحلل وهي برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد **و** منه ح لو انك اخذت بردة غلامك واعطيته معافريك او اخذت معافريه واعطيته بردتك فكانت عليه حلة **و** منه ح انه راى رجلا عليه حلة قد ايتزر باحدهما وارتدى بالاخرى ثوبين لكن في رواية حمراء هما بردان يمانيان منسوجتان بخطوط حمر مع سود **و** منه وعليه حلة فسألته عن ذلك اى عن لتساويهما في اللبس والعادة جارية بان ثياب العبيد دون ثياب السيد ويزيد في النووي بيانه **نه** ومنه ح على انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر لما خطبها فقال قولي له ان ابي يقول لك هل رضيت الحلة تكنى عنها بالحلة لانها من اللباس وهن لباس لكم **و** فيه فجاء اى المصدق بفصيل مخلول او محلول بالشك والمحلول بالحاء المهملة الهزيل الذي حل اللحم عن اوصاله فغرى منه والمخلول بمعنى **و** في ح عبد المطلب لاهم ان المرء يمنع رحله فامنع حلالك هو بالكسر القوم المتجاورون يريد سكان الحرم **و** فيه وجدوا ناسا احلة كانه جمع حلال كعماد واعمدة وانما هو جمع فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة في جمع فعال بالكسر اولى منها في جمع فعال **و** في شرح كعب تمر مثل عسيب النخل اذا خصل بغارب لم تحوه الاحاليل جمع احليل وهو مخرج اللبن من الضرع وتحوينه تنقصه يعني قد نشف لبنها في سمينة لم تضعف بخروج اللبن منها والاحليل يقع على ذكر الرجال وفرج المرأة **و** منه ح احمدوا الله غسل الاحليل الذي تغسل الذكر **و** فيه ان حمل لتتوطأ

الناس وتوذي وتشغل عن ذكر الله حل زجر للناقة وحث لها اي نجرك اياها عند الافاضة من عرفات يودي الى
ذلك من الايذاء والشغل عن ذكر الله فرحلي هيئتك ك فلا يحل حتى يحل بفتح مثناة وكسر حاء وفيه لم اكن
حللت اي حين قدمت مكة لاني لم اكن متمتعا بل قارنا فان قلت فلم امرها بالاعتمار قلت لتطييب خاطرها
حيث احب ان يكون لها عمرة منفردة وفيه يقبلوا ثمرة حائطي ويحللوا ابي اي يجعلوه في حل من الدين وباب
اذا قضى دون حقه او حلله صوابه بالواو لانه لا يجوز قضاء دون حقه الا ان يحلل وفيه فليحلله اليوم
اختلفوا في تحليل المحلل من غير تفصيل قيل يصح في حق المالكين وقيل لابد من بيان المقدار في التحليل قوله
بقدر مظلمته حق في الدنيا في وح اذا بلغت الصهباء حللت اي طهرت من الحيض وفيه فاذا ذهب ساعة من
الليل فحلوهم بضم مهملة وروي بفتح معجمة وح اريقوا علي من سبع قرب لم تحلل اوكيتهن اي نصب الماء
لان المريض اذا صب عليه الماء البارد ثابت اليه قوته وشرط عدم حل الوكاء ليكون اطهر واصفى ما لم
يخالطه الايدي الخاطئة ولان الاواني انما تؤكى وتحل باسم الله فاشترطه ليكون قد جمع بركة الذكر في شدها
وحلها وشرط السبع لان له بركة وشانا لوقوعها في كثير من اعداد الخليقة وامور الشريعة وتحللتها اي
كفرتها وانت حرام بهذا البلد اي ببركة ليس عليك اثم في القتال فيه يوم الفتح مد ومثلك يستحل به
استحلال الصيد مع عظمتك ش وهو وعد بانه سيحل له القتال والا سر يوم فتحه ويفعل ما يريد ك وفيه لا يحل
منه شيء محرم حتى يبلغ الهدي محله يحل بكسر حاء اي لا يحل ما حرم علي حتى انحر يوم النحر قوله يصيرجك مكية اي
قليل الثواب لقلة مشقتها ن الشيطان يستحل الطعام اي يتمكن من اكله ولوسمي في اثناء الطعام زال التمكن
ايضا والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقهاء والمتكلمين ان اكل الشيطان حقيقة اذ العقل
لا يحيله ط قيل اي يحيد سبيلا الى تطيير بركة الطعام بترك التسمية ن هذا المحل او هذا المنزل هما بمعنى وهو
بفتح حاء وكسرها والفتح اقيس وح ان يحل شيئا قيل حله بفتح حاء وكسرها في المواضع الخمسة اي قبل وجوبه
وحينه وعذاب النار والقبر ايضا مفروغ عنه لكن الدعاء به عبادة مامور بها كما لا يحسن ترك الصلوة اتكالا
على القدر فكذا الدعاء بالنجاة وح تحل الشفاعة بكسر حاء وقيل بضمها اي يقع ويؤذن فيها وح ثم لا احل لها
عقدة حتى اقدم المدينة اي لا احل عن راحتي عقدة من عقد حملها ورحلها حتى اصل المدينة لما بالغتي في
الاسراع وح لو جمعت بينهما كان حلة لانهما ثوبان عندهم قوله بين رجل من اخوان اي من المسلمين
والظاهر انه كان عبدا وقيل هو بلال فيك جاهلية اي لتعيير من اخلاق الجاهلية قوله من سب
الرجال سبوا اباه اعتذارا عن سبه امه يعني انه سبني فسببت امه فانكره صلى الله عليه وسلم هم
اي الى مالك اخوانكم واطعامهم ما ياكل مستحب اجماعا ط والمستحل لحرم الله بان يفعل ما لا يحل
كالاصطياد وقطع الشجر والدخول بغير احرام والمستحل من عترتي اي يفعل قاربه ما لا يحل من ايذاءهم وترك
تعظيمهم فمن ابتدائية وجوز كونه بيانية اي من يستحل من اولادي ما حرم الله كقوله من يانث منكن

تم تمام

بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب والتارك لسنته ان كان مستحقا يكفر ويلعن وان كان مهاونا يعصى واللعنة عليه من باب التغليظ وفي تعجيل صدقته قبل ان يحل بكسر حاء من الحلال ومن حلول الدين اى يجب الصدقة وح فلم يحل لذنب ان يدركه الا الشرك اى لا ينبغي لذنب ان يدرك الداعي ويحيط به من جوانبه فيستاصله سوى الشرك وح محلى حيث حبستني بفتح ميم وكسر حاء زمان او مكان اى اشترطت ان اخرج من احرامي ان مرضت ووجهه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعلك اردت تضمن لعل الاستفسار على سبيل التلطف ومن ثمه اظهرت العذر واقسمت واختلفوا في اشتراط التحلل وفيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اى من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصار العدو كالمرض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط التحلل وقيده بعضهم بالشرط وح فتلقاها رجل فتحللها اى غشيها وجامعها من الحلال وفي مختصر ط اى صار لها كالجمل عليها وهذا يدل انه بالجيم ج اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس الى اقوالهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء والمقتدين وح احلتهما اية وهي او ما ملكت ايمانكم وحرمتهما اية اى ان تجمعوا بين الاختين وقد مر ش ولم تحل لاحد قبلي ولا لاحد بعدي تاء وفتح حاء وبفتح تاء وكسر حاء اى لم يبح لهم الغنائم بل تنزل النار فتحرقها له فيه الحليم تعالى لا يستخفه شيء من عصيان العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقدارا فهو منته اليه وفيه ليليني اولوا الاحلام والنهى اى ذوو الالباب والعقول جمع حلم بالكسر وكأنه من الحلم الاناءة والتثبت في الامور وذلك من شعار العقلاء وليتم في ولي وفيه امرت ان يأخذ من كل حالم دينارا اى يأخذ الجزية من كل بالغ سواء احتلم او لم يحتلم ومنه غسل الجمعة على كل محتلم وروى حالم وفيه الرويا من الله والحلم من الشيطان هما ما يراه النائم لكن غلب الرويا على الخير والحسن والحلم على الشر والقبيح ومنه اضغاث احلام وليستعمل كل منهما كان الآخر ويضم لام الحلم وليسكن ومنه من تحلم كاذبا ان يعقد بين شعيرتين اى قال انه راى في النوم ما لم يره وحلم بالفتح اى راى وتحلم اى ادعى الرويا كذبا وانما زاد عقوبته مع ان كذبه في منامه لا يتزيد على كذبه في يقظته لان الرويا يحكم هذا الحديث جزء من النبوة وهي وحي فالكذب فيه كذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق او على نفسه اي الرويا والحلم مترادفان لغة والتخصيص شرعي والتكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على تكليف ما لا يطاق وكلف تفسير لعذب او نوع اخر من العذاب ط اقوالهم فيما يتعلق بالخبر عن الغيوب وامور الدين مظهر فيمن يقول ان الله جعلني نبيا واخبرني بان فلانا مغفورا وملعون وامرني النبي صلى الله عليه وسلم بكذا دون ان يقول امرني بالطاعة والتوبة عن المعاصي ويوعظ الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس له مثل عذاب الآخرة ن حقيقته عند اهل السنة انه تعالى يخلق في قلب النائم اعتقادات جعلها علما على امور تلحقها بعد كما جعل الغيم علما على المطر ويخلق علم المسرة بغير حضرة الشيطان وعلم المساءة بحضرته فنسب اليه مجازا لانه يفعل شيئا وسيتم بيانه في الرويا وحلمت ان قطع رأسي اعلم صلى الله عليه وسلم ان منامه هذا من الاضغاث او من مكروه من تحرص الناس والعابرون يعبرون عن مفارقة الرائي حاله من النعم او مفارقة من فوقه وبزوال سلطانه وبتغير حاله في

لانه وزان الباطل
في نقصان الباطل
لانه وزان الحق
في تصرف الحق
والاول ناقص
والثاني كامل
ح ط ع ق ان
الحليم
الذي لا يعجل
بالعقوبة
للعاصي
لانه لا يخاف
الفوت
ح ك ١٢

جميع امره الا ان يكون عبدا فيدل على عتقه او مريضا فعلى شفاءه او مديونا فعلى قضاء دينه او من لم يحج فعلى انه يحج
او مغموما فرحمن فعلى فرجه وامنه ◆ وفيه الاناة وحلم اى عقل وسبب حلم الاشج انه صلى الله عليه وسلم قال لهم
انكم لتحبون على انفسكم ترتزقونكم وقال الاشج يا رسول الله انك لن تزاول الرجل عن شئ اشد من دينه تبايعك على
انفسنا ونرسل حمر ايدعوهم فمن اتبعنا كان منا ومن ابى قاتلناه فخاطبه بالحلم **ش** مجلس حلم بكسر حاء وبلام
وفى بعضها بفتح حاء وجاء **ن** يصيح جنبا من غير حلم بحاء مضمومة وضم لام وسكونها وفيه جواز الاحتلام
على الانبياء والاهم بمتابعته فانه من تلاعب الشيطان **بى** وفيه فهل على المرأة اذا احتلمت الاحتلام لغة رديئة
الاحتلام في النوم صار كالغلبة والغرق الا ان قصرانها ان كان مفهوم اللغة تجوابه برؤية الماء تخصيص وان كان
عن الرؤية فهو بين الحكم الا ان يكون ماءها فانه لا يبرز فتخصيص وقد قيل انه لا يبرز وانما يبرز الى الرحم فان
هذا الذي [illegible] بمعنى بعد وصول المرأة فرج غرفة وانعم في انه لا يبرز ولا ينعكس وقولها او تحتلم المرأة يدل
على انها [illegible] تشكه ابليس كل النساء تحتلم **لك** احتلمت اى رأت في النوم انها تجامع ◆ وقالت او تحتلم
[illegible] وتحتلم ان تحمر وانا ساهو به اذا رأت ماء اى المني بعد اليقظة فالرؤية بصرية ويحتمل
تسمية الشئ باسم ما هو مجاورا او علة او بسببة وجهها ايدل ان ليس كل النساء يحتلمن ◆ وفيه لا حلم
الا عن تجربة احتلم اذا بلغ والا مور ثلثة لا يصلح فيها الا من جربها وقيل من جربها وعرف عواقبها الثمرة
بضم ثاء وقيل بالذى ليدفع به ما هو كثمرة **ط** لا يسلم له ذو عثرة اى لا يحصل له الحلم حتى يركب الامور
ويعثر فيها فيعرفها ويستبين مواضع الخطر فيجتنبها ◆ وفيه الحليم حيران اى شرح وفى مختل من خ **مظ**
الاحليم كالا مر وفيه زلة وخطاء فيحمل فيه ان الله اذا ستر من راه على عيوبه ولا حكيم الا عن تجربة
اى من جرب الامور علم نفعها وضرها فلا يفعل الا عن حكمة **ج** حملة الذى الحبة على رأسه **نه**
وكيل [illegible] الحلم العظيم من الشراد ◆ ومنه كان ابن عمر يخوف ان تنزع الحملة عن هامته ◆ وفيه
ونقضى الحملة ثم ذكرت حملة الذى وهى بلسه وقيل الحملة ثبات يبدت في السهل والحديث يحتملهما
◆ ومنه في حملة ذى مرة ربيع عن [illegible] ◆ وفى حمزة قضى في الارنب بقتله الحرم بحلام فسره بالجدى وقيل
يقع على الجدى والحمل حين تضعه امه ويروى بنون وقيل هو الصغير الذى حمله الرضاع اى سمنه امه

حلن **فيه** ذكر حلان بنون وقد تروهو والميم يتعاقبان وقيل النون زائدة وهو فعلان ◆ ومنه ذبح عثمان
كما يذبح الحلان اى ابطل دمه كما يبطل دم الحلان ◆ وفيه نهى عن حلوان الكاهن هو بالضم ما يعطاه
من الاجر والرشوة من حلوته احلوه حلوانا واصله من الحلان ◆ وذكرهنا احمالا على لفظه **ن** شبه
[illegible] ولا يخلو سهلا لا صنعة وهو فعله حرام وحلوان العراف كذلك والفرق بينهما
في المكاف

حلو **فيه** كان يحب الحلواء والعسل هو بالمد والمراد كل شئ حلو فالعسل تخصيص لشرفه و
فيه احلى من العسل اى اذكى منه ولا قال العسل وحده احلى منه مع اللبن **ط** اى من العسل

المخلوط مع اللبن **و** الحلواء بمد وقصر ولا يقع الا على ما دخلته الصنعة جامعا بين الدسومة والحلاوة وجه **ليس** على معنى التشهي لها وانما هو اذا اقدمت له نال منها نيلا صالحا فعلم به انه يعجبه طعمها **ك** وجد حلاوة الايمان اختلف هل هي محسوسة او معقولة ويشهد للاول من قال واطرياه غدا القى الاحبة محمدا واصحابه **نه** وفيه حليت الدنيا في اعينهم حلى الشئ بعيني يحلى اذا استحسنته وحلى بفمي يحلو **و** فيه وحلي واتاح هو نسيل ابيس النصي من الكلاء والجمع احلية **و** في ح المبعث فسلفني لحلاوة القفا اي اضجعني على وسط القفا ليميل بي الى احد الجانبين وهو بتثليث حركة الحاء **و** منه ح الخضر وهو نائم على حلاوة القفا **في** ح خاتم حديد مالي اري عليك حلية اهل النار الحلي اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة والجمع حلى بالضم والكسر وجمع الحلية حلى كلحية ولحى وربما ضم وتطلق الحلية على الصفة ايضا وانما جعلها حلية اهل النار لان الحديد زي بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لدنته وزهوكنه وقال في خاتم الشبه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه **مف** وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتما من مبالغة في بذل ما يمكن في المهر نحو اعطني ولو كفا من تراب او هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان نهي خاتم الحديد ليس بتحريم وقد عرفت جوابه **ط** من تحلى بما لم يعط كان كلابس ثوبي زور الحلى كل ما يتزين به وهو المرائي يلبس ثياب الزهاد ويري انه زاهد وقيل ان يلبس قميصا يصل كميه بكمين اخرين يري انه لابس قميصين وقيل شبه بالثوبين لان المتحلي كذب كذبين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيره بانه خصه بصلة وكان رجل يلبس ثوبين كثياب المعاريف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزور **و** ح يبلغ الحلي حيث يبلغ الوضوء اي يتمكن الحلية مبلغا يتمكنه الوضوء **مف** بكسر مهملة وسكون لام وخفة ياء وهي هنا التجميل من اثر الوضوء يوم القيمة واعترض بان الحمل على قوله تعالى يحلون فيها من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا مرابطة بين الحلية والحلى لان الحلية السيما والحلى التزين ويمكن ان يجاب بانه مجاز عنه **نه** الحلية تبلغ المواضع الوضوء اي التجميل حليته احليه تحلية اذا البسته الحلية **مف** استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال اخرون انما المختص به الغرة والتحجيل لا الوضوء لحديث هذا وضوئي ووضوء الانبياء ورد بانه حديث معروف الضعف على انه يحتمل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم **ن** ولو من حلي كن ليس فيه وجوب الزكوة فيها لان ما قبله تخضيض ومبالغة في الخير **ك** تصدقن ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على الجمع ويجوز فتح الحاء وسكون اللام مفردا **و** ح فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بحاء مهملة مضمومة وبخاء معجمة مفتوحة **و** ح فيحلون عن ماء الحوض من الحلية وهو المنع حلاه من الماء اذا طرده وروي من الثلاثي وروي بالمعجمة وروي يحلون بالجيم من جلاء الوطن **ج** فحليتهم عنه طردتهم وهو

حلى

سلام الله على ابراهيم ... ...

بالتشديد غير مهموز رواية واللغة بالهمز ولعلها قلبت همزة شذوذا **ش** لا يحلى منه ببنات هو بناء مهملة
بناء مجهول اى ليس فيه فائدة **بابه مع الميمن** كما تنبت الحبة وحمئة او حميلة حمئة بفتح حاء و
كسر ميم فهمزة الطين الاسود وفى اطراف النهر وتغرب فى عين حمئة يجئ فى نسخة **ك** فيه كانه حميت بمفتوحة
فمكسورة زق لا شعر عليه يشبه به السمين **نه** فاذا حميت من سمن هو النحى والزق الذى يكون فيه السمن
والربّ ونحوها **و** منه ح هندما اخبرها ابو سفيان بدخول النبى صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا الحميت
الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجهها به **فى** ح عمر مالى اراك محمما التحميم تطريق بحديد وقيل هو فقء العين
فزعا **و** منه فطفق يحمّ اليه النظر ومن زعمه بالجيم فقد سهو وقيل هو لغة **و** منه فى تفسير مقنعى رؤسهما اى
محميين مديى النظر **فيه** لا يجئ احدكم بفرس له حمحمة هو صوت الفرس دون الصهيل **ك** هو بفتح مهملة
صوته لطلب العلف **و** منه قامت تحمحم **نه** فيه الحمد تعالى المحمود على كل حال والحمد اعم من الشكر لانك
تحمد الرجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته **و** منه ح الحمد راس الشكر لان فيه اظهار
النعمة ولانه اعم فهو شكر وزيادة **و** فيه سبحانك اللهم وبحمدك اى وبحمدك ابتدء او بحمدك سبحت
وقد يحذف الواو فالباء للتسبيب او للملابسة اى التسبيح مسبب بالحمد او ملابس له وسيجئ فى س **و**
منه ح لواء الحمد بيدى يريد انفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته على رؤس الخلق فاللواء يوضع موضع الشهرة ويتم
فى ل **و** ح وابعثه المقام المحمود الذى يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة من طول الوقوف وقيل
هو الشفاعة **و** فى كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فانى احمد اليك الله اى احمده معك الى بعض مع وقيل احمد
اليك نعمة الله يحدثك اياها **ع** اى اشكر اليك نعمه واحدثك بها **ان** سمع الله لمن حمده اى اجاب دعاء
من حمده **و** ربنا ولك الحمد اى يا ربنا فاستجب دعاءنا وحمدنا فلك الحمد على هدايتنا له **نه** ومنه ح ابن عباس
احمد اليكم غسل الاحليل اى ارضاه لكم وانقدم فيه اليكم **و** فيه حماديات النساء غضّ الاطراف اى غايات من ومنتهى
ما يحمد منهن يقال حماد لك ان تفعل وقصارا لك ان تفعل اى جهدك وغايتك **ك** فحمد الله واثنى عليه حمده اثنى عليه
بالجميل واثنى اى ذكره بالخير او الاول وصف بالتحلى بالكمال والثانى وصف بالتحلى عن النقائص **و** حدناه حين
طلع ذلك حمدا اولا واخرا حيث صار سوالا سببا لاستفادتهم **و** يقال حميد مجيد كانه فعيل من ماجد محمود
من حميد غرضه ان مجيد فعيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفى بعضها محمود من حميد فهو من باب كذا وفى
بعضها محمود من حمد بلفظ الماضى المجهول او المعروف وانما قال كانه لاحتمال كون حميد بمعنى حامد والمجيد بمعنى
الممجد وفى الجملة فى عبارته تعقيد **و** انا محمد اى كثير الخصال المحمودة الحميدة اللهم الله تعالى اهله ان يسموه به
وفى المثل الالقاب ينزل من السماء **ط** وذكر ابن العربى ان لله الف اسم وللنبى صلى الله عليه وسلم الف اسم ومن
احسنها محمد ومحمود واحمد حمدته اذا اثنيت عليه بجلائل خصاله واحمدته اذا وجدته محمودا فاذا بلغ
النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد وهو منقول من الصفة للتفاول انه سيكثر حمده ومن

اعلاه

اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله لهذا الاسم كما فعل بيحيى انه لم يجعل له سميا اذ سمي به في كتب المقدمة ويشريه فلو جعل مشتركا وقعت الشبهة الا انه لما قرب زمنه وبشريه اهل الكتاب سموا اولادهم به و احمد الله على سارق اى على تصدقي عليه لما جزم على تصدقه على مستحق جوزى بعضها في يد سارق فحمد على ان لم يتصدق على اسوء منه حالا قيل هو تعجب به كما يذكر التسبيح في مقام التعجب ولذا قال اى اراى في المنام وقيل له تسلية اما صدقتك الخ ويتم في صدقة ن لا يبدأ فيه بحمد الله اى بذكره ولذا بدأ كتابه هرقل بسم الله نه فيه بعثت الى الاحمر والاسود اى العجم والعرب لان الغالب على العجم الحمرة والبياض وعلى العرب الادمة والسمرة وقيل اراد الجن والانس وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا يقال امراة حمراء اى بيضاء قال ثعلب خص الاحمر دون الابيض لانه عند العرب الطاهر النقي من العيوب فاذا اراد والابيض من اللون قالوا الاحمر وفيه نظر فانهم استعملوا الابيض في الوان الناس وغيرهم و منه ح اعطيت الكنزين الاحمر والابيض هو ما افاء الله على امته من كنوز الملوك فالاحمر الذهب كنوز الروم لانه الغالب على نقودهم والابيض الفضة كنوز الاكاسرة لانها الغالب على نقودهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته وقيل لعلي غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمي الموالي الحمراء وفيه اهلكهن الاحمران يعني الذهب والزعفران اى اهلك النساء حب الحلي والطيب ويقال للحم والشراب ايضا الاحمران و للذهب والزعفران الاصفران و للماء واللبن الابيضان و للتمر والماء الاسودان وفيه لو تعلمون ما في هذه الامة من الموت الاحمر يعني القتل لحمرة الدم اولشدته و موت احمر اى شديد و منه كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله اى اشتد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطرمت نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشريين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثر اطلاقهم الحمرة على الشدة و منه ح اصابتنا سنة حمراء اى شديدة اجدب لان افاق السماء تحمر في سنى الجدب والقحط و حليمة خرجت في سنة حمراء قد برت المال وفيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة تصغير الحمراء يريد البيضاء و في ح عبد الملك اراك احمر قرفا قال الحسن احمر يعني ان الحسن في الحمرة وقيل كني بالاحمر عن المشقة والشدة اى من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها وفيه فوضعته على حمارة من جريد هي ثلثة اعواد يشد بعض اطرافها الى بعض ويخالف بين ارجلها وتعلق عليها الاداوة ليبرد يعني سهيا اى ن هو بكسر حاء وخفة ميم وراء وروى حمار بحذف هاء نه فيه قدمنا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات جمع حمر جمع حمار وفيه كان يرد الحمارة من الخيل الحمارة اصحاب الحمير اى لم يلحقهم اصحاب الخيل في السهام من الغنيمة وقيل اراد بالحمارة الخيل التي تعدد وعدادها الحمير و في ام سلمة كانت لنا دجن فخرت من عجين الحمر بالقرك داء يعتري الدابة من اكل الشعير حمرت تحمر حمرا و فيه يقطع السارق من حمارة القدم هو ما اشرف بين مفصل الساق واصابعها من فوق وفيه كان يغسل رجليه من حمارة القدم وهي بتشديد الراء وفيه في حمارة القيظ اى شدة الحر وقد تخفف الراء

وفيه فجاءت حمرة هي بضم الحاء وشدة الميم قد تخفف طائر كالعصفور ط سمع سر تقرشح جناحها اى تفرش جناحها وتضرب من الارض وروى تقرشح واصله تقرش وتقرشح من التقريش وهو ان يرتفع فوقها وتظل عليهما اى على الفرشين نه وفي ح عائشة ما تذكر من عجوز حمراء الشدق بين وصفتها بالدرد وهي سقوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات وفي ح على لرجل من الموالي اسكت يا ابن حمراء اليمان اى يا ابن الامة والعجمان ما بين القبل والدبر وهي كلمة تقال في السب ك واياك ان تحمر او تصفر فتفتن اى اياك وتصفير المسجد وتحميره فتفتن من ضرب او من الافتان و حمر النعم بضم حاء وسكون ميم اى اقواها واجلدها اى خير لك من ان تتصدق بها وقيل ان تقتنيها ط اى الابل الحمر وهي انفس اموال العرب فجعلت كناية عن خير الدنيا كله ن والتشبيه للتقريب الى الافهام والا فذرة الاخرة خير من الارض وما فيها و حمر الوجوه اى بيضها مشربة بحمرة و ربعة احمر يأول بالادمة وهي السمرة لتقاربهما ك لاينافي وصفه في اخرى بانه ادم و احمر الشجر كناية عن يبس ورقها وظهور عودها ط لجعلتني يهود حمارا اى سخرته اى لولا استعاذتي بهذه الكلمات لتمكنوا من ان يقلبوا حقيقتي لبغضهما اياي حين اسلمت او لتمكنوا من اذلالي كالحمار فانه مثل في الذلة غ الاحامرة اللحم والشراب والخلوق و رجل حامر اى ذو حمار و الحمارة اصحاب الحمير كالبقالة والجمالة ك وفيه افضل العبادات احمزها اى اشقها وهو ليس بكل قليس كل احمز افضل ولا العكس نه احمزها اى اشدها واقواها و رجل حامز الفؤاد وحميزه اى شديده و في ح انس كنا في صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها اى كنا ه ابا حمزة الازهري كان في طعم تلك البقلة لذع فسميت حمزة بفعلها يقال رمانة حامزة اى فيها حموضة ومنه ح شرب شرابا فيه حمازة اى لذع وحدة وحموضة

حمس فيه هذا من الحمس فما له خرج هو جمع احمس وهم قريش ومن ولدته وكنانة وجديلة قيس لانهم تحمسوا في دينهم اى تشددوا والحماسة الشجاعة كانوا يقفون بمزدلفة لا بعرفة ويقولون نحن اهل الله فلا نخرج من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ن الحمس بضم حاء وسكون ميم نه ومنه وذكر الاحامس جمع احمس الشجاع و ح حمس الوغى واستعر الموت اى اشتد الحرب و ح اما بنو فلان فمسلك الحماس اى الشجعان

حمش فيه ان جاءت به حمش الساقين رجل حمش الساقين واحمشهما اى دقيقهما ن حمش بفتوحة فساكنة نهج ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم في ساقيه حموشة و ح فاذا رجل حمش الخلق استعارة من الساق للبدن اى دقيق الخلقة وفيه ح وهو اى علي يحمش اصحابه اى يحرضهم على القتال ويغضبهم حمش الشر اشتد واحمشته انا واحمشت النار الهبتها و ح رايت الناس يحمش اى يسوقهم بغضب و ح هند قالت لابي سفيان يوم الفتح اقتلوا الحميت الاحمش قالته في معرض الذم

حمص فيه كان له ثدية مثل ثدي المراة اذا مدت امتدت واذا تركت تحمصت اى تقبضت

حمض واجتمعت في ح ابن عباس كان يقول اذا افاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير احمضوا

يقال احمض القوم احماضا اذا افاضوا فيما يونسهم من الكلام والاخبار والاصل فيه الحمض من النبات وهو للابل كالفاكهة للانسان لما خافت الملال عليهم احب ان يريحهم فامرهم بالاخذ فى مُلح الكلام ولطائفه ومنه ح الزهرى لاذن تتباجة وللنفس حَمْضة اى شهوة كما تشتهى الابل الحمض والمجاجة التى تمجّ ما تسمعه فلا تعيه ومع ذلك فلها شهوة فى السماع وح صفة مكة وابقل حَمْضها اى نبت وظهر من الارض وح جرير بين سلم وارَاكٍ وحُمُوض وعَناك الحموض جمع حمض وهو كل نبت فى طعمه حموضة والتحميض ان ياتى امرأته فى دبرها يقال احمضته عن الامر اى حوّلته من احمضت الابل اذا ملت من رعى الحُلّة وهى الحلو من النبات اشتهت الحَمْض فتحوّلت اليه ومنه قيل للتفخيذ فى الجماع تحميض ش فيه حمطايا بجاء وتشديد ميم مفتوحتين وطاء مهملة فالف فتحتية فالف بمعنى حامى الحُرُم وذكر فى النهاية فى حميط والله اعلم ته

حمط

يركب الحموقة هى فعولة من الحمق اى خصلة ذات حمق وح لولا ان يقع فى احموقة افعولة منه ن بضم همزة وميم اى يفعل فعل الحمقى ويرى رايهم ته ومنه ح ابن عمر رايت ان عجزوا واستحمق من استحمق اذا فعل فعل الحمقى واستحمقته وجدته احمق فهو لازم ومعتد مثل استنوق الجمل ويروى مجمولا والاول اولى ليزاوج عجزك اى عجز عن النطق بالرجعة اوذهب عقله عنها لم يكن ذلك مخلّاً بالطلقة واستحمق اى تكلف الحمق بما فعل من الطلاق للحائض النووى هو استفهام انكار اى نعم يحتسب طلاقه ولا يمتنع احتسابه لعجزه وقائله ابن عمر ته فيه الحميل غارم اى الكفيل ضامن ومنه ح ابن عمر لا يرى بأسا فى السلم بالحميل وفيه كما تنبت الحِبة فى حميل السيل هو ما يجئ به السيل من طين او غُثاء او غيره بمعنى محمول له فاذا انفقت فيه حبة واستقرت على شط مجرى السيل فانها تنبت فى ليلة ويوم فشبه بها سرعة عود ابدانهم واجسامهم اليهم بعد احراق النار لها وروى فى حمائل السيل جمع حميل وفى ح عذاب القبر يُضغط المومن فيه ضغطة تزول منها حمائله الازهرى هى عروق النُّيَيه ويحتمل ارادة موضع حمائل السيف اى عواتقه وصدره واضلاعه وفيه الحميل لا يورث الا بينة هو الذى يحمل من بلاده صغيرا الى بلاد الاسلام وقيل هو المحمول للنسب بان يقول الرجل لاخر هو اخى او ابنى ليزوى ميراثه عن موالية فلا يصدق الا ببينة وفيه لا تحل المسئلة الا لثلثة رجل تحمل بحمالة هى بالفتح ما يتحمله الانسان عن غيره من دية او غرامة كان يقع حرب بين فريقين وليسفك فيها الدماء فيدخل بينهم رجل يتحمل ديات القتلى ليصلح ذات البين والتحمل ان يحملها عنهم على نفسه ط هى ما يتحمله الانسان من المال اى يستدينه ويدفعه لاصلاح ذات البين فياخذ الزكوة حتى يصيب الحمالة ته ومنه ح عبد الملك فى هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها وددت انى تركته وما تحمل من الاثم فى نقض الكعبة وبناءها وفيه تحملت بعَلّ على عثمان فى امراى استشفعت به اليه وفيه اذا امرنا بالصدقة انطلق احدنا الى السوق فتحامل اى تكلف الحمل بالاجرة ليكسب ما يتصدق به تحاملت الشئ تكلفته على مشقة ومنه

حمق

حمل

بالتشديد غير مهموز رواية واللغة بالهمز ولعلها قلبت همزة شذوذا **ش** لا يحمى منه بطائل هو بناء مهملة
ببناء مجهول اى ليس فيه فائدة **بابه مع الميم ن** كما تنبت الحبة فى حمئة او حميلة حمئة بفتح حاء و
كسر ميم فهمزة الطين الاسود فى اطراف النهر وتغرب فى عين حمئة يحمئ فى تتحمدك فيه كانه حميت بمفتوحة
فمكسورة زق لا شعر عليه يشبه به السمين **نه** فاذا احميت من سمن هو النحى والزق الذى يكون فيه السمن
والربّ ونحوهما **و** منه ح هند لما اخبرها ابو سفيان بدخول النبى صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا الحميت
الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجهها به **فى** ح عمر ما لى اراك محمما التميم نظر بتحديق وقيل هو فتح العين
فرعا **و** منه فطفق يحمحم اليه النظر ومن زعمه بالجيم فقد سهو وقيل هو لغة **و** منه فى تفسير مقنعى رؤسهما اى
محمحين مديمى النظر **فيه** لا يحمى احدكم بفرس له حمحمة هو صوت الفرس دون الصهيل **ك** هو بفتح مهملة
صوته لطلب العلف **و** منه فامت تحمحمه فيه الحميد تعالى المحمود على كل حال والحمد اعم من الشكر لانك
تحمد الرجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته **و** منه ح احمد راس الشكر لان فيه اظهار
النعمة ولانه اعم فهو شكر وزيادة **و** فيه سبحانك اللهم وبحمدك اى وبحمدك ابتدء او بحمدك سبحت
وقد يحذف الواو وفالباء للتسبيب او للملابسة اى التسبيح مسبب بالحمد او ملابس له وسيجىء فى س **و**
منه ح لواء الحمد بيدى يريد ابانفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته على رؤس الخلق فاللواء يوضع موضع الشهرة ويتم
فى ل **و** ابعثه المقام المحمود الذى يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة من طول الوقوف وقيل
هو الشفاعة **و** فى ك به صلى الله عليه وسلم اما بعد فانى احمد اليك الله اى احمده معك الى بمعنى مع وقيل احمد
اليك نعمة الله بتحديثك اياها **ع** اى اشكر اليك نعمه واحدثك بها **ن** سمع الله لمن حمده اى اجاب دعاء
من حمده **و** ربنا ولك الحمد اى يا ربنا فاستجب دعاءنا وحمدنا فلك الحمد على هدايتنا له **نه** ومنه ح ابن عباس
احمد اليكم غسل الاحليل اى ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم **و** فيه حماديات النساء غضّ الاطراف اى غايات ما تهن ومنتهى
ما يحمد منهن يقال حماد اك ان تفعل وقصارا ك ان تفعل اى جهدك وغايتك **ك** محمد الله واثنى عليه حمده اثنى عليه
بالجميل واثنى ذكره بالخير والاول وصف بالتعلى بالكمال والثانى وصف بالتعلى عن النقائص **و** حمدناه حين
طلع ذلك حمدا اولا واخرا حيث صار سوال له سببا لاستفادتهم **و** يقال حميد مجيد كانه فعيل من ماجد محمود
من حميد غرضه ان مجيد فعيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفى بعضها محمود من حميد فهو من باب كذا وفى
بعضها محمود من حمد بلفظ الماضى المجهول او المعروف وانما قال كانه لاحتمال كون حميد بمعنى حامد والمجيد بمعنى
الماجد وفى الجملة فى عبارته تعقيد **و** انا احمدا ى كثير الخصال المحمودة الحميدة اللهم الله تعالى اهله ان ليسموه به
وفى المثل الالقاب يتزل من السماء **ط** وذكر ابن العربى ان لله الف اسم وللنبى صلى الله عليه وسلم الف اسم ومن
احسنها محمد ومحمود واحمد حمدته اذا اثنيت عليه بجلائل خصاله واحمدته اذا وجدته محمودا فاذا بلغ
النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد وهو منقول من الصفة للتناول انه سيكثر حمده ومن

اسمه

اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله لهذا الاسم كما فعل بعيسى انه لم يجعل له سميا اذ سمي به في كتب المقدمة وليشربه فلو جعل مشتركا وقعت الشبهة الا انه لما قرب زمنه وبشر به اهل الكتاب سموا اولادهم به **و** الحمد لله على سارق اي على تصدق عليه لما جزم على تصدقه على مستحق جوزي بعضها في يد سارق فحمد على ان لم يتصدق على اسوء منه حالا وقيل هو تعجب به كما يذكر التسبيح في مقام التعجب ولذا اتى اي ادى في المنام وقيل له تسلية اما صدقتك الخ وتيمم في صدقة **ن** لا يبدأ فيه بحمد الله اي بذكره ولذا بدأ كتابه **مر** قال بسم الله **نه** فيه بعثت الى الاحمر والاسود اي العجم والعرب لان الغالب على العجم الحمرة والبياض وعلى العرب الادمة والسمرة وقيل اراد الجن والانس وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا يقال امراة حمراء اي بيضاء قال ثعلب خص الاحمر دون الابيض لانه عند العرب الطاهر النقي من العيوب فاذا اراد والابيض من اللون قالوا الاحمر وفيه نظر فانهم استعملوا الابيض في الوان الناس وغيرهم **و** منه ح اعطيت الكنزين الاحمر والابيض هي ما افاء الله على امته من كنوز الملوك فالاحمر الذهب كنوز الروم لانه الغالب على نقودهم والابيض الفضة كنوز الاكاسرة لانها الغالب على نقودهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته وقيل لعلي غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمي الموالي الحمراء **و** فيه اهلكهن الاحمران يعني الذهب والزعفران اي اهلك النساء حب الحلي والطيب **و** يقال للحم والشراب ايضا الاحمران **و** للذهب والزعفران الاصفران **و** للماء واللبن الابيضان **و** للتمر والماء الاسودان **و** فيه لو تعلمون ما في هذه الامة من الموت الاحمر يعني القتل لحمرة الدم اولشدته **و** موت احمر اي شديد **و** منه كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله اي اشتد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطرمت نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشريين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثر اطلاقهم الحمرة على الشدة **و** منه ح اصابتنا سنة حمراء اي شديدة الجدب لان افاق السماء تحمر في سنى الجدب والقحط **و** ح حليمة خرجت في سنة حمراء قد برت المال **و** فيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة تصغير الحمراء يريد البيضاء **و** في ح عبد الملك اراك احمر قرفا قال الحسن احمر يعني ان الحسن في الحمرة وقيل كني بالاحمر عن المشقة والشدة اي من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها **و** فيه فوضعته على حمارة من جريد هي ثلثة اعواد يشد بعض اطرافها الى بعض ويخالف بين ارجلها وتعلق عليها الاداوة ليبرد يعني سهيا اي **ن** هو بكسر حاء وخفة ميم وراء وروي حمار بحذف هاء **نه** فيه قدمنا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات جمع حمر جمع حمار **و** فيه كان يرد الحمارة من الخيل الحمارة اصحاب الحمير اي لم يلحقهم باصحاب الخيل في السهام من الغنيمة وقيل اراد بالحمارة الخيل التي تعدو عدو الحمير **و** في ح ام سلمة كانت لنا داجن فخمرت من عجين الحمر بالتحريك داء يعتري الدابة من اكل المشعير حمرت تحمر حمرا **و** فيه يقطع السارق من حمارة القدم هي ما اشرف بين مفصل الساق واصابعها من فوق **و** فيه كان يغسل رجليه من حمارة القدم وهي بتشديد الراء **و** فيه في حمارة القيظ اي شدة الحر وقد تخفف الراء

وفيه فجاءت حمرة هو بضم الحاء وشدة الميم وقد تخفف طائر كالعصفور ط سمع سر تفرش جناحها اى تفرش جناحها وتضرب من الارض ورووى تفرشر واصله تتفرشر وتتمرشر من التفريش وهو ان يرتفع فوقها وتظل عليهما اى على الفرشين نه وفي ح عائشة ما تذكر من عجوز حمراء الشدق بين وصفتها بالدرد وهي سقوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات وفي ح علي لرجل من الموالي اسكت يا ابن حمراء اليمان اى يا ابن الامة والعجمان ما بين القبل والدبر وهي كلمة تقال في السب ك واياك ان تحمر او تصفر فتفتن اى اياك وتصفير المسجد وتحميره فتفتن من ضرب او من الاقتتال و حم النعم بضم حاء وسكون ميم اى اقواها واجلدها اى خير لك من ان تتصدق بها وقيل ان تقتنيها ط اى الابل الحمر وهي نفس اموال العرب فجعلت كناية عن خير الدنيا كله ن والتشبيه للتقريب الى الافهام والا فذرة الاخرة خير من الارض وما فيها و حمر الوجوه اى بيضها مشربة بحمرة و ربعة احمر يا ول بالادمة وهي السمرة لتقاربهما لعلاينا في نعته في اخرى بانه ادم و احمر الشجر كناية عن يبس ورقها وظهور عودها ط لجعلتني يهود حمارا اى سخرته اى لولا استعاذتي بهذه الكلمات لتمكنوا من ان يقلبوا حقيقتي لبغضهما اياي حين اسلمت او لتمكنوا من اذلالي كالحمار فانه مثل في الذلة غ الاحامرة اللحم والشراب والخلوق و رجل حامر اى ذو حمار و الحمارة اصحاب الحمير كالبقالة

حمز ر ابن البقالة ك وفيه افضل العبادات احمزها اى اشقها وهو ليس بكلي فليس كل احمز افضل ولا العكس نه احمزها اى اشدها واقواها و رجل حامز الفؤاد وحميزه اى شديده و في ح انس كنا في صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها اى كناه ابا حمزة الازهري كان في طعم تلك البقلة لذع فسميت حمزة بفعلها يقال رمانة حامزة اى فيها حموضة ومنه ح شرب شرابا فيه حمازة اى لذع وحدة وحموضة

حمس فيه هذا من الحمس فما له خرج هو جمع احمس وهم قريش ومن ولدته وكنانة وجديلة قيس لانهم تحمسوا في دينهم اى تشددوا واو الحماسة الشجاعة كانوا يقفون بمزدلفة لا بعرفة ويقولون نحن اهل الله فلا نخرج من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محمودون ن الحمس بضم حاء وسكون ميم نه ومنه وذكر الاحامس جمع احمس الشجاع و ح حمس الوغى واستحر الموت اى اشتد الحرب و ح اما بنو فلان فمسلك الاحامس اى نجعان فيه ان جاءت به حمش الساقين رجل حمش الساقين و احمشهما اى دقيقهما

حمش ن حمش بفتوحة نسا كنة فجهة نه ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم في ساقيه حموشة و ح فلان رجل حمش الخلق استعارة من الساق للبدن اى دقيق الخلقة وفيه ح وهو اى علي يحمش اصحابه اى يحرضهم على القتال ويغضبهم حمش الشر اشتد و احمشته انا و احمشت النار الهبتها و ح رايت الناس يحمشون الناس اى يهيجونهم بغضب و ح هند قالت لابي سفيان يوم الفتح اقتلوا الحميت الاحمش قالته في معرض الذم

حمص فيه كان له ثدية مثل ثدي المراة اذا امدت استدارت واذا تركت تحمصت اى تقبضت

حمض و اجتمعت في ح ابن عباس كان يقول اذا افاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير احمضوا

يقال احمض القوم احماضا اذا افاضوا فيما يونسهم من الكلام والاخبار والاصل فيه الحمض من النبات وهو للابل كالفاكهة للانسان لما خافت الملال عليهم احب ان يريحهم فامرهم بالاخذ في ملح الكلام والحكايات ومنه ح الزهري الاذن تجاجة وللنفس حمضة اي شهوة كما تشتهي الابل الحمض والحاجة التي تجم ما تسمعه فلا تعيه ومع ذلك فلها شهوة في السماع وح صفة مكة وابقل حمضها اي نبت وظهر من الارض وح جرير بين سلم وارائك وحموض وعناك الحموض جمع حمض وهو كل نبت في طعمه حموضة والتحميض ان يأتي امرأته في دبرها يقال احمضته عن الامر اي حولته من احمضت الابل اذا ملت من رعي الحلة وهي الحلو من النبات اشتهت الحمض فتحولت اليه ومنه قيل للتخميذ في الجماع تحميض ش فيه حمطيا بجاء وتشديد ميم مفتوحتين وطاء مهملة فالف فتحتية فالف بمعنى حامي الحرم وذكر في النهاية في حميط والله اعلم نه

حمط

بركب الحموقة هي فعولة من الحمق اي خصلة ذات حمق وح لولا ان يقع في احموقة افعولة منه ن بضم همزة وميم اي يفعل فعل الحمقى ويرى رايهم نه ومنه ح ابن عمر ارايت ان عجز واستحمق من استحمق اذا فعل فعل الحمقى واستحمقته وجدته احمق فهو لازم ومعتد مثل استنوق الجمل ويروى محمولا والاول اولى ليزاوج عجز اي عجز عن النطق بالرجعة او ذهب عقله عنها لم يكن ذلك محللا بالطلقة واستحمق اي تكلف الحمق بما فعل من الطلاق للحائض المنوي هو استفهام انكار اي نعم يحتسب طلاقه ولا يمتنع احتسابه لعجزه وقائله ابن عمر نه فيه الحميل غارم اي الكفيل ضامن ومنه ح ابن عمر لا يرى بأسا في السلم بالحميل وفيه كما تنبت الحبة في حميل السيل هو ما يجيء به السيل من طين او غثاء او غيره بمعنى محموله فاذا التقفت فيه حبة واستقرت على شط مجرى السيل فانها تنبت في ليلة ويوم فشبه بها سرعة عود ابدانهم واجسامهم اليهم بعد احراق النار لها وروى في حمائل السيف جمع حميل وفي ح عذاب القبر يضغط المؤمن فيه ضغطة تزول منها حمائله الازهري هي عروق الترقوة ويحتمل ارادة موضع حمائل السيف اي عواتقه وصدره واضلاعه وفيه الحميل لا يورث الا ببينة هو الذي يحمل من بلاده صغيرا الى بلاد الاسلام وقيل هو المحمول للنسب بان يقول الرجل لاخر هو اخي او ابني ليرزي ميراثه عن موالية فلا يصدق الا ببينة وفيه لا تحل المسئلة الا لثلثة رجل تحمل بحمالة هي بالفتح ما يتحمله الانسان عن غيره من دية او غرامة كان يقع حرب بين فريقين ويسفك فيها الدماء فيدخل بينهم رجل يتحمل ديات القتلى ليصلح ذات البين والتحمل ان يحملها عنهم على نفسه ط هو ما يتحمله الانسان من المال اي يستدينه ويدفعه لاصلاح ذات البين فياخذ الزكوة حتى يصيب الحمالة نه ومنه ح عبد الملك في هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها وددت اني تركته وما تحمل من الاثم في نقض الكعبة وبناءها وفيه تحملت بعلي على عثمان (ن) في امراي استشفعت به اليه وفيه اذا امرنا بالصدقة انطلق احدنا الى السوق فتحامل اي تكلف الحمل بالاجرة ليكسب ما يتصدق به تحاملت الشيء تكلفته على مشقة ومنه

حمق

حمل

اكنا نحامل على ظهورنا اى نحمل من يحمل لنا من المفاعلة او هو من التحامل **و** فى ح الفرع اذا استحمل دابته فتصدقت به اى قوى على الحمل واطاقه **و** فيه اسأله الحملان مصدر حمل يحمل حملانا وذلك انهم افندوا ابا موسى يطلب منه شيئا يركبون عليه **ن** هو بضم حاء الحمل وكذا واستثنيت حملانه اى الحمل عليه **ط** واستدل به على الشرط فى البيع خلافا للشافعى والحنفى واخرين والحديث محتمل لوجوه **نه** ومنه ما انا حملتكم ولكن الله حملكم اراد افراد الله تعالى بالمن عليهم او اراد الساق الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها وقيل كان ناسيا ليمينه فقال ما انا حملتكم كما قال للصائم الاكل ناسيا اطعمك الله **ن** ويجوز ان يكون اوحى اليه ان يحملهم بخصوصه او بعموم امر القسمة فيهم **ك** اولانه خالق كل الافعال وتحملتها اى تقضيت من عهدة اليمين بالكفارة ويحتمل كونه جوابا اخر والغرض انه لا غفلة وله محملان صحيحان **نه** وفى ح بناء المسجد هذا الحمال الاحمال خير هو بالكسر من الحمل والذى يحمل من خير التمر اى ان هذا فى الاخرة افضل من ذلك كانه جمع حمل او حمل ويجوز كونه مصدر حمل او حامل **ك** اى هذا المحمول من الدين لاحمال خير من التمر والزبيب والطعام المحمول منها هو الذى يتغبط به حاملوه والحمل بمعنى وروى بكسيم وربنا منادى **نه** ومنه ح عمر فاين الحمال يريد منفعة الحمل وكنايته وفسره بعضهم بالحمل الذى هو الضمان **و** فيه من حمل علينا السلاح فليس منا اى حمل على المسلمين لاسلامهم فليس بمسلم وان لم يحمله فقد اختلف فيه وقيل معناه ليس مثلنا وقيل ليس متخلقا باخلاقنا ولا عاملا بسنتنا **ط** الجار والمجرور اما متعلق بالفعل والسلاح نصب بنزع خافض من قولهم حمل عليه فى الحرب حملة واما حال والسلاح مفعول من حملت الشئ اى حمل السلاح علينا لا لنا ويحدثه ان قوله فليس منا لا يفيد اذ معلوم ان عدو المسلمين ليس منهم **نه** وفيه اذا كان الماء قلتين لم يحمل خبثا اى لم يظهره ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اى لا يظهره اى لا ينجس بوقوع الخبث فيه وفى التوسط مقتضى تفسيره ان معنى يحمل يظهر ومقتضى قولهم يحمل غضبه ان معناه لا يظهره وبينهما تناف ظاهر **نه** وقيل اى يدفعه نحو فلان لا يحمل الضيم اذا ياباه ويدفعه عن نفسه وقيل اى لم يحتمل ان تقع فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فعلى الاول قصد اول مقادير لا ينجس الماء بوقوع النجاسة فيها وهو ما بلغ القلتين فصاعدا وعلى الثانى قصد اخر المياه التى تنجس بوقوع النجاسة وهو ما انتهى فى القلة الى القلتين وبالاول قال من ذهب الى تحديده بالقلتين وهو القول الثانى **و** فى مشكل الاثار للطحاوى روى اذا كان الماء قلتين لم ينجس وغير ذلك ولا حجة فى شئ من ذلك لاحتمال ارادة لم يحمل خبثا لكثرته وكونه بذلك فى معنى الانهار لان قلة الرجل قامته ولو حمل على ظاهره يلزم ان لا ينجس وان تغيرت اوصاف قلال الحجاز المعروفة انتهى **نه** وفى ح على لا تناظروهم بالقرآن فان القرآن حمال ذو وجوه اى يحمل عليه كل تاويل فيحمله ذو وجوه اى معان مختلفة **و** فى تحريم الحمر الاهلية قيل لكونها حمولة الناس هو بالفتح ما يحمل عليه الناس من الدواب كانت عليها الاحمال او لا كالركوبة **و** منه ح والحمولة الماشرة لهم

لاغية اى الابل التى تحمل الميرة و من كانت له حمولة ياوى الى شبع فليصم رمضان هو بالضم الاحمال يعنى انه يكو
صاحب احمال يسافر بها واما الحمول بلاهاء فهو الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء اولا ط هى بفتح حاء ما يحمل
عليه من بعير او فرس وبغل او حمار واوى منعد ولازم اى تاوى صاحبها الى شبع او تاوى هى الى شبع اى الى مقام ليشبع فيه
بان يكون معه زاد يريد من لا يلحقه مشقة وعناء فليصم وان كان سفره طويلا وقيل اراد ان من كان راكبا وسفره
قصير بحيث يبلغ المنزل فى يوم فليصم وفيه بعد و فيه واعان على الحمولة هو بالفتح الدواب الحاملة للاثقال
وبالضم الاحمال اى يعين صاحبه على حمل الاثقال على الحمولة و فيه حملت على فرس اى تصدقت بفرس على احد
واركبته فاضاعه ولم يحسن مراعاته بعلفه لعدم قدرته فاردت ان اشترى منه فتها بى لانى لو اشتريت فربما يسامحنى
فى ثمنه لاستحيائه من مضايقته فاكون كالعائد فى صدقته و فيه فحملها فى نفسه اى اضمر تلك الفعلة فى نفسه
غضبا عليه فاعرض عليه جواب لما بالفاء على القلة او عطف على جواب مقدر اى كرهه فاعرض عنه ك واحتملته
الحمية اى اغضبته وروى اجتهلته بجيم وهاء اى حملته على الجهل و فيه يحامله عليها اى يعينه فى الحمل عليها او يرفع وروى
بالباء مكان الفاء بمعنى يحمل و فيه حمل على مائة واعطى مائة اى تصدق به ليقاتل عليه فى الجهاد و فيه كره ان تذهب
حمولتهم بالفتح قوله او حرمه اى تحريما مطلقا ابديا و منه لا اجد حمولة بالفتح و فيه اتخافان حملتما الارض اى
ارض العراق من الخراج ما لا يطاق اى لا يسعها وانظر انى التحميل او هو كناية عن الحذر لانه مستلزم للنظر
وروى اتخافا بحذف نونه تخفيفا قاله لحذيفة وآل اهلها ولعثمان وآل سوادها قوله فما اتت الاربعة
اى صبيحة رابعة وروى اربعة اى اربعة ايام حتى اصيب اى طعن و فيه حملت الى النبى صلى الله عليه وسلم
والقمل بيننا فرحلت بلفظ المجهول ولعل له مانعا من مشيه بنفسه من نحو مرض او هو من قولهم حمل على نفسه
فى السير اى جهدها قوله من صيام بيان الفدية اى عن الفدية التى هى صيام او ثلثة او اكثر او هل سألته
عن هذه الاية و تضع كل ذات حمل حملها هو تمثيل للتهويل والا فيومئذ لا حمل ولا شيب و حمالة الحطب
يقال للنمام اى يوقد بينهم النائرة يحمله اليهم ك وتحملهما اى تحملهما على جمل وروى وتحمّهما اى تسود
وجوههما بالحم اى الفحم و فيه حتى هم بخرجائلهم جمع حمولة الابل التى تحمل وروى باكيم جمع جالة جمع جمل و فيه خرج
علينا وهو حامل امامة فصلى فيه ان الفعل القليل لا يبطلها وكذا الافعال المتعددة اذا تفرقت ولم يجوز
مالك حمل الصبى فى الفرض الخطابى كانت تتعلق به فلم يدفعها لانه تعمد حملها اذ كانت تشغله عن
الخميصة فكيف واجيب بانه حملها دلالة على الجواز و فيه فحملت به حملا حتى اتيت النبى صلى الله عليه وسلم بكراع
اى عظم على ثقل واستعظمته لشاعة لفظه وهمى ذلك ولا يريد الحمل على الظهر غ حملوا التورية ثم لم يحملوها اى
حملوا الايمان بها فحرفوها و ان تحمل عليه من حملة المقاتل على قرنه فابين ان يحملنها اى ادّتها وكل من خان الامانة
فقد حمّلها وحملها الانسان يعنى الكافر والمنافق و فالحاملات يعنى السحاب و الحمل فى البطن والحمل على الظهر
و عليه ما حُمّل من البلاغ وعليكم ما حملتهم من الايمان به و حملا خفيفا بالفتح المنى ش الحمل

اى كيف لا يشغله حمل امامة لو كان عمدا ۱۲

حمم

فتحتين ولد الضائنة في السنة الاولى **نه** فيه مر بيهودي محمم مجلود اي مسود الوجه من الحممة الفحمة وجمعها حمم **ق** سط نهى عن الاستجماء به لانه جعل الرزق للجن فيه ولم يرد كيفية حصول الرزق فيه ولا ينحصر الرزق في الاكل فلعلهم ينفعون به من وجه اخر **نه** ومنه ح اذا مت فاحرقوني حتى اذا صرت حمما فاسحقوني **ق** لقمان خذ مني ذا الحممة اراد سوادا لونه **و** ح النسر كان اذا احمم رأسه بمكة خرج واعتمر اي اسود بعد الحفوفيات شعره اي لا يؤخر العمرة الى المحرم وكان يخرج الى الميقات ويعتمر في ذي الحجة **و** ح ابن زمل كانما احمم شعره بالماء اي سود لان الشعر اذا اشعث اغبر فاذا غسل ظهر سواده ويروى بالجيم اي جعل جمة **و** ح الواقدي في الدين الاحمر اسود **و** في ح عبد الرحمن انه طلق امرأته ومتعها بخادم حممها اياها اي متعها بها ويلتمون المتعة تحميما **و** منه اقل الناس في الدنيا هما اقلهم حمما اي مالا ومتاعا وهو من التحميم المتعة **و** فيه جئناك في غير محمة من احمت الحاجة اذا اهمت ولزمت وقيل من احم الشيء اذا قرب ودنا والمحمة الحاضرة **و** حمة النهضات شدتها ومعظمها وحمة كل شيء معظمه من الحمم الحرارة او من حمة السنان حدته **و** فيه مثل العالم مثل الحمة الحمة عين ماء حار يستشفى بها المرضى **و** منه ح الدجال اخبروني عن حمة زغر اي عينها وهو موضع بالشام **و** منه ح كان يغتسل بالحميم اي الماء الحار **و** فيه لا يبولن احدكم في مستحمه بفتح حاء اي الموضع الذي يغتسل فيه بالحميم وهو في الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال باي ماء استحم **و** انما نهى عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول او كان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه اصابه منه شيء فيحصل منه الوسواس **ط** فان عامة الوسواس منه اي اكثره يحصل منه لانه يصير الموضع نجسا فيوسوس قلبه بانه هل اصابه من رشاشه ثم يغتسل عطف على الفعل المنفي وثم استبعادية اي بعيد من العاقل الجمع بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكنه يلزم على النصب النهي عن الجمع والنهي عنه مطلق ويتم في الوسواس **نه** ومنه ان بعض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم يستحم من فضلها اي يغتسل **و** فيه كنا بأرض وبيئة محمة اي ذات حمى من احمت الارض صارت ذات حمى **و** احمام الموت وقيل قدر الموت وقضاءه من حم كذا اقدر **و** منه شرهذا احمام الموت قد صليت اي قضاءه **و** فيه مرفوعا كان يعجبه النظر الى الاترج والكمام الاحمر قيل هو التفاح **و** فيه هؤلاء اهل بيتي وحامتي اذهب عنهم الرجس حامة الانسان وحميه خاصته ومن يقرب منه **و** منه ح انصرف كل رجل من وفد ثقيف الى حامته **و** فيه اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون قيل معناه اللهم لا ينصرون ويريد به الخبر لا الدعاء والا لقال لا ينصروا بالجزم فكانه قال والله لا ينصرون وقيل ان السورة التي اولها حم لها شان فنبه ان ذكرها الشرف منزلها مما يستظهر به على استنزال النصر من الله وقيل لا ينصرون كلام مستانف كانه حين قال قولوا حم قيل ماذا يكون اذا قلناها فقال لا ينصرون **ك** حم مجازها لعلنا نتعرض له في ميم **و** ح تذكرني حاميم والرمح شاجر قصته ان محرز بن طلحة كلما حمل عليه احد يوم الجمل يقول لنشدنك بحم حتى شد عليه شريح فقتله

تمم

وانشأ تذكر في حم والرمح شاجراى مختلف وقيل اراد قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة في القربى وجه الاستدلال انه اعربه ولو كان حروفا متهجاة لم يكن كذلك **و** فيه وسورتين من آل حم اى من السور التي اولها حم وقد عدهما فيما مر من المفصل **ج** وقيل حم من اسماء الله تعالى **و** حم فجعلنا التحميم والجلد مكان الرجم هو تسويد الوجه من الحممة **ن** تو في حميم لام حبيبة اى قريب **و** كانما يمشى في حمام يعني لم يجد بردا ولا يجا شديدا ببركة دعاءه صلى الله عليه وسلم حتى رجع فعاد اليه البرد **و** عادوا حما بضم وفتح ميم اولى مخففة جمع حمة الفحم اى صاروا فحما **ط** ويتم في امتحشوا **و** منه احدث نفسي بالشيء لان اكون حممة احب الي جملة ان اكون احب صفة للشيء لانه نكرة معنى اى فحما ورمادا وضمير ردّ امره للشيطان وهو بمعنى ضد النهي فانه كان قبل ذلك يامرهم بالكفر والرجل فالامر بمعنى الشان اى رد شان هذا الرجل من الكفر الى الوسوسة وهذه الوسوسة هي التي سبقت من نحو من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم **و** منه سوداء كانهم حممهم من حممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت فحما **و** فيه لم يترك حميما اى قريبا يهتم لامره **غ** وحمم الفرخ شوى وهو بعد الترغيب **نه** فيه كم قتلت من حمنا هو من القراد دون الحلمة وله قمقامة ثم حمنانة ثم قراد ة ثم حلمة **ك** هو بفتح مهملة وسكون ميم ونونين **نه** فيه رخص في الرقية من الحمة هو الكفة السم وقد يشدد ويطلق على ابرة العقرب للمجاورة لان السم منها يخرج واصله حموا وحمى كصرد والماء عرض عن لامه المحذوفة **و** منه ح الدجال وينزع حمة كل دابة اى سمها **ك** لا رقية الا عن عين او حمة لا يريد به الحصر وانما اراد لا احق بالرقية منها لشدة الضرر فيهما **نه** فيه لا حمى الا لله ورسوله قيل كان الشريف في الجاهلية اذا نزل ارضا في حيه استعوى كلبا فحمى مدى عوى الكلب لا يشركه فيه غيره وهو يشارك القوم في سائر ما يرعون فيه فنهى عن ذلك واضافه الى الله ورسوله اى الا ما يحمى للخيل التي ترصد للجهاد والابل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكوة وغيرها كما حمى عمر للنعم الصدقة وخيل الجهاد **ك** لا حمى بغير تنوين وهو المحظور وفي العرف ما يحميه الامام لمواشي الصدقة ونحوها **نه** وفيه لا حمى في الاراك فقال ابيض الاراكة في حظاري اى في ارضي وروى انه سأله عما يحمى من الاراك فقال ما لم تنله اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل ما تصل اليه افواهها لانها انما تصل اليه بمشيها على اخفافها فيحمى ما فوق ذلك وقيل اراد انه يحمى من الاراك ما بعد عن العمارة ولم تبلغه الابل بسارحة اذا ارسلت في المرعى ويشبه ان تكون هذه الاراكة التي سال عنها يوم احياء الارض وحظر عليها قائمة فيها فملك الارض لاحياءه ولم يملك الاراكة فاما الاراك اذا نبت في ملك رجل فانه يحميه ويمنع غيره منه **ط** يحمى ببناء مفعول ونائبه ضمير يرجع الى ما اراد بالحمى الاحياء والاخفاف مسان الابل والمخف الجمل المسن يعني ان ما قرب من المرعى لا يحمى بل يترك لمسان الابل ونحوها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى ويحتمل ان يريد انه لا يحمى منه شيء اذ لا شيء الا وينا له الاخفاف **نه** وفي ح عائشة وذكرت عثمان عتبنا عليه موضع الغمامة المحماة تريد الحمى الذي حماه يقال احميت المكان فهو محمى اذا جعلته حمى وهذا شيء حمى اى محظور لا يقرب وحميته

وتمامه في العين ۱۲

حماية اذا دفعت عنه ومنعت منه من يقربه وجعلته عائشة موضعا للغمامة لانها تسقيه بالمطر والناس شركاء فيما سقته السماء من الكلاء اذا لم يكن مملوكا فلذا اعتبوا عليه **و** في ح حنين الان حمي الوطيس اى التنور وهي كناية عن شدة الامر واضطراب الحرب ويقال اول من قالها النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد الباس يومئذ وهي احسن الاستعارات **و** منه وقد رأى القوم حامية تفور اى حارة تغلي يريد عزة جانبهم وشدة شوكتهم وحميتهم **و** ح في الاثر اَحْمِي سمعي وبصري اى منعهما من ان انسب اليهما ما لم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما **و** فيه لا يَخْلُوَنَّ رجل بمُغِيبة وان قيل حَمُوها الاَحْمُوها الموت الحم واحد الاحماء وهم اقارب الزوج يعني اذا كان رايه هذا في اب الزوج وهو محرم فكيف بالغريب اى فليمت ولا يفعلن ذلك كما يقال الاسد الموت اى لقاءه كالموت اى خلوة الحم معها اشد من خلوة الغرباء لانه ربما حسل لها اشياء وحملها على امور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه او سوء عشرة او غير ذلك ولان الزوج لا يوثر ان يطلع الحم على باطن حاله بدخول بيته **ك** يعني الخوف منه اكثر لتمكنه من الخلوة معها من غير ان يُنكَر عليه وهو تحذير عن عادة الناس من المساهلة فيه **ن** والمراد غير اباءه وابنائه **ط** وفسر بابي الزوج فهو على المبالغة فان روية المحرم اذا كان كذلك فكيف بغيره **و** منه اجرت رجلا من احمائي **و** فيه يعد حموتها اربعين سنة اى سَوْرة الالم **نه** وفي ح مَعقِل فحمِّ من ذلك انفا اى اخذته الحُمَّيَة وهي الانفة والغيرة **غ** ومنه لا بقيا للحُمَيَة بعد الحرائم **ك** وفيه ويقال لحُمَيَّة بفتح حاء وكسر ميم وتشديد تحتية الانفة من الشيء والمحافظة على الحرم **و** فيه فحمِّي الوحي بكسر ميم اى كثر نزوله **و** فيه من حام حول الحمى يكسر مهملة وفتح ميم الحِمَّى او موضع منع منه الغير فمن اكثر الطيبات مثلا فانه يحتاج الى كثرة الكسب الموقع في اخذ ما لا يستحق فيقع في الحرام **و** منه ظهر المؤمن حمى اى محمِّي من الايذاء ومعصوم منه **ل** من لم يرجع عن دينه احموه بهمزة قطع فحاء ساكنة من احميت الحديد اذا ادخلته النار لتحمي **و** حمى الوحي من حميت النار كثرت **و** فيه حميت القوم الماء اى منعتهم اياه **و** لكل ملك حمى يحميه من دخول الناس فمن دخله يعذبه ومن احتاط لنفسه لا يقاربها وحمى الله معاصيه فمن قاربها يقربا لوقوع فيها **ط** اذا احب عبد احماه الدنيا اى حفظه من مال الدنيا ومناصبها وما يضره به **غ** الحامي الفحل اذا ركب ولده وولد ولده قد حمى ظهره ولا يركب **ك** فان قيل هو محمٍّ لا حام قلت حمى نفسه **ش** المختص بالملك الاعز الاحمى اسم تفضيل من حمى لكان ممنوع لا يرعى ولا يقرب **نه** فيه ومن اسمائه صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة حِمْياطا معناه يحمي الحرم ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال قاله من اسلم من اليهود

باب حمط مع النون

حنت حنتم

في ح عمر انه احرق بيت رُوَيشِد وكان حانوتا هي عند العرب بيت الخمار والحوانيت جمعه وعند العراقيين ليس ما خورا وجمعها مواخير والحانة مثله **فيه** نهى عن الحنتم هي جرار مدهونة خُضِر يحمل الخمر فيها الى المدينة ثم قيل للخزف كله واحدتها حَنتَمة وانما نهى عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دُهْنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بالدم والشعر فنهى عنها ليمتنع عن عملها ولا لذاتها **و** حنتمة ام عمر بن الخطاب وهي بنت هشام اخت ابي جهل **فيه**

اليمين حنث او مندمة الحنث فيها نقضها كانه من الحنث الاثم يعني ان الحالف اما ان يندم على ما حلف عليه او يحنث فيلزمه كفارة **و** فيه من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث اى لم يبلغوا مبلغ الرجال فيجرى عليهم القلم فيكتب عليهم الحنث اى الاثم الجوهري بلغ الغلام الحنث اى المعصية او الطاعة **و** فيه كان ياتى الكراع فيتحنث فيه اى يتعبد من قولهم يتحنث اى يفعل ما يخرج به من الاثم كيتحرج ويتاثم اذا فعل ما يخرج به من الحرج والاثم **ك** لم يبلغوا الحنث بكسر مهملة الاثم اى ما تواقبل البلوغ لان الاطفال اعلق بالقلوب والمصيبة بهم عند النساء اشد فان مقتضاه انه لا يحصل الثواب المذكور بموت البالغ وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التفجيع على فقد الكبير اشد سيما اذا كان يأتمر بامور ه ويساعده فى معيشته **و ح** فيتحنث فيه وهو التعبد الليالى ذوات العدد يتحنث بحاء مهملة واخره مثلثة واراد الايام مع الليالى ووصفها بذوات العدد لارادة القليل والكثير وهو المناسب للمقام وتفسيره بالتعبد للزهري وذوات منصوب بالجر والليالى ظرف يتحنث لا التعبد لان التحنث لا يشترط فيه الليالى وفى مسلم انه جاور شهرا وروى انه شهر رمضان ولم يصح اكثر منه ولم يات نص فى صفة تحنثه فقيل يتعبد بالفكر وقيل بالنظر الى الكعبة وقيل مجرد الاعتزال عن المشركين عبادة وروى فى السير فيتحنف اى يتبع دين الحنفية **و** فيه لو قال ان شاء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختياره او هو صغيرة **و ح** كنت اتحنث او التحنث الاول بمثلثة فى اخره والثانى بفوقية فيه وهما بمعنى وقال معمر التحنث اى التقى به الاثم والحنث والفرق بين طريق معمر وشعيب ان فى بعض نسخ طريق شعيب بفوقية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبرر من البر بموحدة وراء مشددة **نه** وفى حكيم كنت اتحنث بها فى الجاهلية اى اتقرب بها الى الله **و** منه ح عائشة ولا اتحنث الى نذرى اى لا اكتسب الحنث وهو الذنب وهو بعكس الاول **و** فيه يكثر فيهم اولاد الحنث اى اولاد الزنا ويروى بجاء وموحدة **غ** الحنث العدل الثقيل **و** منه الحنث للذنب **و** على الحنث العظيم اى الذنب او الشرك **نه** فيه ضرب حنزة رجل فذهب صوته هى راس الغلصمة حيث تراه ناتئا من خارج الحلق جمعه الحناجر **و** منه وبلغت القلوب الحناجر اى صعدت عن مواضعها من الخوف اليها **ك** لا يجاوز حناجرهم اى لا يصعد فى جملة الكلمة الطيبة الى الله تعالى او لا ينتفعون به كما لا ينتفع الرامى من رميه والحنجر الحلقوم مجرى النفس والمرئ مجرى الطعام والشراب **ط** التجاوز يحتمل الصعود والحدور بمعنى لا يرفعها الله بالقبول او لا يصل قراءتهم الى قلوبهم ليتفكروا فيه اذهم مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم **نه** فيه كنا عند ه صلى الله عليه وسلم فى ليلة ظلماء حندس اى شديدة الظلمة **و** منه وقام الليل فى حندسه **فيه** اتى بضب محنوذ اى مشوى **و** منه بعجل حنيذ **و ح** عجلت قبل حنيذها بشواءها اى عجلت بالقرى ولم تنتظر المشوى **ويسط** فى ع **ط** وقيل المحنوذ المشوى على الحجارة المحماة واجمعوا على حلية الضب الا ما حكى عن اصحاب ابى حنيفة من كراهته وحكى عن قوم حرمته وما اظنه يصح عن احد **غ** هو من حناذ الخيل وهو ان يطاهر عليها جل فوق جل لتعرق **نه** وحندس بفتحتين فمجمعة

حنث

حنجر

حندس

حنز موضع قرب المدينة **و** فى ح ابى ذر لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم حتى تحبوا ال الرسول هو جمع حنيزة وهى القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل شئ معقف فهو حنيزة اى لو تعبدتم حتى تنحنى ظهوركم **فيه** حتى يدخل الوليد يده فى فم الحنش اى الافعى **غ** اى حين تقع الامنة بعد قتل الدجال **نه** وقيل الحنش ما اشبه رأسه رؤس الحيات من الوزغ والخزراء وغيرهما وقيل الاحناش هوام الارض والمراد فى الحديث الاول **و** منه ح احلف بما بين الحرتين من حنش **فى** ح ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط اى يستعمل الحنوط فى ثيابه عند خروجه للقتال كانه اراد به الاستعداد للموت وتوطين النفس عليه بالصبر عليه والحنوط والحناط ما يخلط من الطيب للاكفان الموتى واجسامهم خاصة **و** منه ح اى الحناط احب اليك قال الكافور **و** ح ان ثمود الما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالانطاع وتحنطوا بالصبر لئلا يميفوا وينتنوا **ك** وحنط ابن عمر بهملة وتشديد نون اى طيبه بالحنوط وهو مخلوط من كافور وصندل ونحوهما **و** منه ولا تحنطوا **نه** فيه الحنظب بضم ظاء وفتحها والحنظاب ذكر الحنافس والجراد وقد يقال بالطاء المهملة **و** فيه خلقت عبادى حنفاء اى طاهرى الاعضاء من المعاصى لانهم خلقهم مسلمين لقوله تعالى هو الذى خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن وقيل اراد انه خلقهم حنفاء مؤمنين عند الميثاق بالست بربكم قالوا بلى فلا يوجد احد الا وهو مقر بان له ربا وان اشرك به واختلفوا فيه وهو جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه والحنيف عند العرب من كان على دين ابراهيم عليه السلام واصل الحنف الميل **و** منه بعثت بالحنفية السمحة **ج** حنيفا اى مخلصا فى عبادة مائلا عن كل الاديان الى الاسلام **غ** وقيل المائل الرجل احنف تفاؤلا **نه** وفيه قال الرجل ارفع ازارك قال انى احنف احتنف اى اميل القدم باصابها على القدم الاخرى **فى** ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جزرته اى لا يحقد على رعيته والحنق الغيظ والجرة ما يخرجه البعير من جوفه ويعضغه والاحناق عروق البطن والتصاقه واصله فى البعير ان يقذف بجرته ووضع موضع الكظم لان الاجترار يفتح البطن والكظم بخلافه يقال ما يحنق على جرة وما يكظم على جرة اى لم يبطو على حقد ودغل **و** منه ح ابى جهل ان محمدا صلى الله عليه وسلم نزل يثرب وانه حنق عليكم **و** منه شرود حنق من النوق وهو المغتاظ المحنق حنق عليه بالكسر فهو حنق واحنقه غيره **فيه** كان يحنكه اولاد الانصار حنك الصبى وحنكه اى مضغ تمرا ودلك به حنكه **نو** الحنك بفتح فسكون ونون ما تحت الذقن او اعلى داخل الفم والاسفل فى طرف مقدم اللحيين من اسفلهما والجمع احناك **ن** حنك بالشدة اشهر **مف** ك واتفقوا على تحنيك المولود عند ولادته بتمر فان تعذر فبما فى معناه من حلو فيمضغ حتى يصير مائعة فيضع فى فيه ليصل شئ الى جوفه وليتمرن على الحنك من الصالحين وان يدعو للمولود بالبركة عند التحنيك وفيه حمل المولود الى الصالحين وجواز التسمية يوم الولادة وتفويض التسمية الى الصالحين **مد** لاحتنكن ذريته لاستاصلنهم باغوائهم **نه** وفى ح طلحة لقد حنكتك ايام اباضتك وهذبتك يقال بالتخفيف والتشديد واصله من حنك الفرس اذا جعل

حنش

حنظ

حنظب

حنف

حنق

حنك

حين

في حنكه الاسفل حبلا يقوده به وفيه والعضاه مستمنكا اى منقلعا من اصله **فيه** فحن الجذع اليه اى حين صعد على المنبر اى نزع واشتاق واصله ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها **ومنه** ح لما قال الوليد بن عقبة اقتل من بين قريش فقال عمر حنّ قدح ليس منها هو مثل يضرب الى رجل ينتمى الى نسب ليس منه او يدعى ما ليس منه فى شئ والقدح بالكسر احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهر اخواته ثم حركها المفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها فعرف به **ومنه** كتاب على الى معاوية واما قولك كيت وكيت فقد حن قدح ليس منها **ومنه** ح لا تتزوجن حنّانة ولا منانة هى التى كان لها زوج فتحنّ اليه وتعطف اليه **وفى** ح بلال انه مر عليه ورقة وهو يعذب فقال الله قتلتموه لا تحذنه حنانا هو الرحمة والعطف والرزق والبركة اراد لا جعلن قبره موضع حنان اى مظنة من رحمة الله فاتمسح به متبركا كما يتمسح بقبور الصالحين الشهداء من الامم السالفة فيرجع ذلك عارا عليكم وسبّة عند الناس وكان ورقة على دين عيسى عليه السلام وهلك قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم وفى هذا نظر فان بلالا ما عذب الا بعد ان اسلم **ومنه** ح انه دخل على ام سلمة وعندها غلام ليس الوليد فقال اتحذتم الوليد حنانا غيّروا اسمه اى تتعطفون على هذا الاسم وتحبونه وفى رواية انه من اسماء الفراعنة فكرهه **ومنه** ح حنانيك يارب اى ارحمنى رحمة بعد رحمة وهو كلبيك **والحنان** تعالى الرحيم بعباده وهو ايضا رمل بين مكة والمدينة له ذكر فى مسير بدر **وفيه** الكلاب التى لها اربعة اعين من الحنّ الحنّ حى من الجن يقال مجنون مجنون وهو الذى يصرع ثم يفيق زمانا وقال ابن المسيب الحنّ الكلاب السود المعينة **ومنه** ح الكلاب من الحنّ وهى ضعفة الجنّ فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا جمع نفس اى انها تصيب باعينها لهم حنين بمهملة اى بكاء دون الانتحاب وروى بجيم لانه بمهملة من الصدر وبجيم من الانف **نه** فيه لا يجوز شهادة ذى الظنّة والحِنَة اى العداوة وهى لغيّة فى الاحْنة **ومنه** الارجل بينه وبين اخيه حِنَة **وح** ما بينى وبين العرب حِنَة **وح** معوية منعتنى القدرة من ذوى الحِنَات جمع حِنَة **فى ح** الجماعة لم يحنِ احدمنا ظهره اى يثنيه للركوع حَنَى يحنِى ويحنُو اى لم نقوس حتى يقع بالرفع والنصب وثم نقع سجودا بنون التكلم وبالرفع فقط بحيث يتاخر ابتداء فعلهم عن ابتداء فعله ويتقدم ابتداء فعلهم على فراغه من السجود اذ لا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه وسجود جمع ساجد ثم حنى ظهره اى اماله فى استواء من رقبته ومن ظهره من غير تقويس **نه** ومنه واذا ركع فليفرش ذراعيه فحذيه وليحنا كذا جاء فان كان بجاء فمن حنا ظهره اذا عطفه وان كان بجيم فمن جنا على الشئ اذا اكب عليه وقرانا فى مسلم بجيم وفى الحميدى بجاء **وح** رجم اليهوديين فرايته يحنى عليها نفيها الحجارة الخطابى فى كتاب السنن بجيم وانما المحفوظ بجاء اى يكب عليها يقال حَنَى يحنو حنوّا **ومنه** ح قال لنسائه لا يحنا عليكن بعدى الا الصابرون اى لا يعطف ويشفق يقال حنا عليه يحنو واحنى يحنى والصابر يشرح فى ص **ومنه** ح انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين اى التى تقيم على ولدها لا تتزوج شفقة **وح** نساء قريش احناه على ولد وارعاه على زوج وحدا الضمير وامثاله

كتب شيخ المجمع رحمه الله بالتشديد ۱۲

يتاويل احنأ من وجد او خلق او من هنالك وارعاه يتم في رد ومثله احسن الناس وجها واحسنه خلقا وهو كثير ومن افصح الكلام ومنه ح اياك والحوة والاقعاء اى في الصلوة هو ان يطأطئ رأسه ويقوس ظهره من حنيته اذا عطفته وح عمر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا هي جمع حنية او حنى وهما القوس لانها محنية اى معطوفة وح عائشة فحنت لها قوسها اى وترت لانها اذا وترتها عطفتها ويجوز كون حنت مشددا يريد صوت القوس وفيه فاذا قبور بمحنية اى بحيث ينعطف الوادي وهو منحناه ايضا ومحانى الوادي معاطفه وشرب شيبت بذي شبم من ماء محنية خص ماءها لانه يكون اصفى وابرد وح العدو مكنوا في احناء الوادي جمع حنو وهي منعطفه مثل محانيه وح على ملائمة لاحنائها اى معاطفها وحديثه فهل ينتظر اهل بضاضة الشباب الاحوانى الهرم جمع حانية وهي التي تحنى ظهر الشيخ وتكبه

يابه مع الواو وغسل

حوب حوبتي اى اثمي تفتح الحاء وتضم ومنه الربا سبعون حوبا اى ضربا من الاثم وح الجفا والحوب في اهل الوبر وقال للمستاذن في الجهاد الك حوبة يعني ما ياثم به ان ضيعه وتحوب من الاثم اذا توقاه والقى الاثم عن نفسه وقيل هي هنا الاهم والحرم ومنه ح اتقوا الله في الحوبات الحوبة الحاجة يريد النساء ذات الحاجات بحذف مضاف لانهن لا يستغنين عمن يقوم عليهن ويتعهدهن وح اليك ارفع حوبتي اى حاجتي وح ان طلاق ام ايوب لحوب اى لوحشة او اثم لانها كانت مصلحة لابي ايوب في دينه وفيه ما زال صفوان يحوب رحالنا منذ الليلة التحويب صوت مع توجع اراد شدة صياحه بالدعاء ورحالنا بالنصب ظرف والحوبة والحيبة الهم والحزن وفيه ائبون تائبون لربنا حامدون حوبا حوبا حوب زجر لذكورة الابل وحل لاناثها وهو بتثليث حركة الباء وهما كسير اكانه لما فرغ من دعائه زجر جمله وفي ح ابن العاص فعرف انه يريد حوباء نفسه هو روح القلب وقيل هي النفس وفيه انه قال لنسائه ايتكن تنبحها كلاب الحوأب هو منزل بين البصرة ومكة وهو الذي نزلته عائشة في وقعة الجمل ويتم في ادب من د

حوت **ش** هو بفتح مهملة وسكون واو فهمزة مفتوحة فمثناة فوقية جنته صلى الله عليه وسلم وعليه خميصة حويتية كذا في بعض مسلم ولم اعرف معناه بعد طول المباحثة والتفحص المشهور جونية اى سوداء وفي اخرى حوتكية لعلها منسوبة الى القصر فان الحوتكي الرجل القصير الخطو او الى رجل يسمى حوتكا

حوج فيه انه كره اسعد وقال لا ادع في نفسي حوجاء من اسعد هي الحاجة اى لا ادع شيئا ارى فيه بأسا الا فعلته وهي في الاصل الريبة التي يحتاج الى ازالتها ومنه ح قتادة قال في سجدة حم ان لنسجد بالاخرة احرى ان لا يكون في نفسك حوجاء اى لا يكون في نفسك منه شئ فانه اختلف في ان موضع السجود تعبدون او يسامون فاختار الثانية لانه الاحوط وان ليسجد مبتدأ او احرى خبره وفيه يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت اى ما تركت من شئ دعتني نفسي اليه من المعاصي الا ركبته وداجة اتباع لحاجة ومنه قال لا يشكى اليه الحاجة

انطلق الى هذا الوادى فلاتدع حاجًا ولاحطبا ولاتاتنى خمسة عشر يوما الحاجُ ضرب من الشوك
جمع حاجة **ك** من فقه الرجل اقباله على حاجته هى اعم من الطعام وغيره حتى يقبل على صلوته وقلبه فارغ
من الشواغل **ط** من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن عدم الالتفات والقبول
وكيف وهو ترك ماهو مباح فى غير الصوم وارتكب ماهو محرم ابدا **ك** وكان المقصود من الصوم كسر الشهوة
وتطويع النفس فاذا لم يحصل لم يبال به **ط** وفيه من لم يمنعه من البيت حاجة ظاهرة هى فقد الزاد والراحلة
و وفيه انطلقت مع ابن عمر فى حاجة فقضى حاجته وكان من حديثه يومئذ ان يقول اى فى شان حاجة
والتنكير للشيوع ولعل مابعدها يقيدها بقضاء الحاجة وان قال بدل من حديثه اى كان من
حديثه كذا وقد خرج من غائطا اى فرغ منه وضرب بيده جواب اذا وفيه ان ذكر الله وان لم يكن صريحا ينبغى
ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله وان التيمم فى الحضر لرد السلام مشروع وان
من تعسر فى الجواب ولو بعذر يستحب ان يعتذر حتى لاينسب الى الكبر **و** وفيه ان عثمان انطلق فى حاجة النبى
صلى الله عليه وسلم اى تخلف لتمريض بنته صلى الله عليه وسلم وهى زوجته وانى ابايع له اى لاجله فضرب بيمينه
على شماله وقال هذه ليد عثمان **ج** وفيه لايخرج الا لحاجة اى ضرورية مما لايجوز قضاءها فى معتكفه **ن**
اذن لكن ان تخرجن لحاجتكن اى للغائط لا لكل حاجة **مد** قالوا للكفار الم نستحوذ عليكم الم نغلبكم
ونتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ونمنعكم من المؤمنين بان ثبطناهم عنكم وخيلنا لهم ماضعفت به قلوبهم
نه وفى ح الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها بجده ووده فهو مؤمن اى حافظ عليها من حاذ الابل
يحوذها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها **و** ومنه ح عائشة تصف عمر كان والله احوذيا هو الحاذ المنكمش
فى اموره احسن السياق للامور **و** ح استحوذ عليهم الشيطان اى استولى عليهم وحولهم اليه **و** وفيه اغبط الناس
المؤمن الخفيف الحاذ اى الحال واصله طريقة المتن وهو مايقع عليه اللبد من ظهر الفرس اى خفيف الظهر
من العيال **طمف** اى من ليس له عيال وكثرة شغل وكان غامضا اى خاملا ذليلا لايعرف ذو حظ من
الصلوة اى يستريح بها مناجيا بالله عن التعب الدنيوية واحسن عبادة الله تعالى التميم بعد تخصيص واطاعه
فى السر تفسير لاحسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من نقد ته باصبع واحد بعد واحد وهو
كالنقر بالراء ويروى به ايضا والمراد ضرب الانملة على الانملة او على الارض كامنقال للشئ اى يقلل عمره وعدد
بواكيه ومبلغ تراثه وقيل حرف التعجب من الشئ وقيل للتنبيه على ان مابعده مما يهتم به وقيل عجلت
منيته اى تسلم روحه سريعا لقلة تعلقها بالدنيا وغلبة شوقه الى الاخرة او اراد انه قليل مؤن الممات كما كان
قليل مؤن الحيوة او كان قبض روحه سريعا قلت بواكيه جمع باكية اى امرأة تبكى على الميت **نه** وفيه
لياتين زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضربه مثلا لقلة المال
والعيال **و** وفيه غير بر حوذان هى بقلة لها قضب وورق ونور صفر **ف** الزبير ابن عمتى وحواريّ

حوذ

حور

اى خلصى من اصحابى وناصرى **و** منه الحواريون اصحاب المسيح اى خلصانه وانصاره واصله من التحوير التبييض قيل كانوا قصارين يحورون الثياب اى يبيضونها **و** منه الخبز الحوارى الذى نخل مرة بعد اخرى لازهرى الحواريون خلصان الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب **ك** حوارى الزبير بخفة واو وشدة ياء لفظ مفرد وذا اضيف الى ياء المتكلم فقد يحذف ايباء الكفاء بالكسرة وقد تبدل فتحة للتخفيف وهذا الوصف وان عم الصحابة لكنه صدر منه نصرة خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتينى بخبر القوم **ط** الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب ثم انه تخلف كان اصحابه قصارين يحورون فلما صاروا انصاره قيل لكل ناصر بنى حوارى واصحاب عطف تفسير او عطف مغايرة وثم للتراخى فى الزمان وليس وراء ذلك اشارة الى الاية التى مرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان **و** التقى الحوارى بضم حاء وشدة واو وبفتح راء ماحور من الطعام اى يُبيض **ك** الحورانية بفتح مهملة بلد بارض الشام **غ** والحُوريات النساء الحاضرة البيض لونهن **و** التحاور والمحاورة مراجعة الكلام بين اثنين فما فوقهما **نه** والكور نساء اهل الجنة جمع حوراء هى الشديدة بياض العين الشديدة سوادها **و** فيه نعوذ بالله من الكَوْر بعد الكَوْر اى من النقصان بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من نقض العمامة بعد لفها **ط** وروى بعد الكون بنون اى الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها **ج** من كان التامة اى من التغير بعد الثبات **نه** حتى يرجع اليكما ابناكما يحورما بعثتما به اى يجوبه من كلمته فمارد الى حَوْرا اى جوابا وقيل اراد به اكتيبة **و** فى حديث عبادة يوشك ان يُرى الرجل من ثبج المسلمين قرأ القرآن على لسان محمد فاعاده وابدأ لا يجور فيكم الا كما يحور صاحب اكمار الميت اى لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بما حفظه من القرآن كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه **و** منه فلم يَحُرْ جوابا اى لم يرجع ولم يرد **و** من دعا رجلا بالكفار حار عليه اى رجع عليه ما نسب اليه **ن** او قال عدو الله وفى اخرى باء به احدهما وهو محمول على المستحل والا فمجرد السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر وقيل اى رجعت عليه نقيصة لاخيه ومعصية تكفيره **ط** من دعا بالكفر لاحد رقين من استفهامية للنفى اى لا يفعل هذا الا رجع **نه** ومنه ح عائشة فغسلتها ثم اجففتها واحرتها اليه **و** ح بعض السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يجور بى داءه اى يكون على مرجعه **مد** ومنه ظن ان لن يجور لن يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث انه كان فى الدنيا فى اهله معهم مسرورا بالكفر يضحك ممن امن **و** هو يحاوره يراجعه الكلام **نه** وفيه انه كوى أسعد على عاتقه حَوْراء هى كية مدورة من حر يكور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية كانه رجعها فادارها **و** منه رواية فحوّره رسول الله **و** منه ح لما اخبر بقتل ابى جهل قال ان عهدى به وفى ركبتيه حوراء فانظروا فراوه يعنى اثر كية **و** الكبش الحَوَرى منسوب الى الحَوَر وهى جلود تتخذ من جلود الضان وقيل ما دبغ من الجلود بغير القَرَظ **ش** هو بمهملة وواو مفتوحتين وراء مكسورة وياء

نسبة اى الابيض الجيد ولم يؤخذ فى الصدقة لانه خيار المال **نه** فيه ان رجلا من المشركين جمع اللامة
حوز كان يحوز المسلمين اى يجمعهم ويسوقهم حازة يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به **ومنه ح** الائمة حواز القلوب
شدد واوه شمر من حاز اى يجمع القلوب ويغلب عليها والمشهور بتشديد الزاء وقد مر **و ح** فتحوز كل
منهم فصل اى تنحى وانفرد ويروى بالجيم من السرعة والتسهل **و ح** فحوز عبادى الى الطور اى ضمهم اليه والرواية
بالراء **و ح** عمر لعائشة يوم الخندق ما يومنك ان يكون بلاء وتحوز هو من قوله تعالى او متحيزا الى فئة اى
منضما اليها والتحوز والتحيز والانحياز بمعنى **و ح** ابى عبيدة وقد انحاز على حلقة لتثبت فى جراحة النبى صلى
الله عليه وسلم يوم احد اى اكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى بعض **و ح** فحمى حوزة الاسلام اى حدوده
ونواحيه وفلان مانع لحوزته اى لما فى حيزه والحوزة فعله منه سميت به الناحية **شم** هو بفتح مهملة
نه ح انه اتى ابن رواحة يعوده فما تحوز له عن فراشه اى ما تنحى عن صدر فراشه لان السنة فى ترك
ذلك **و** فى ح عائشة نصف عمر والاحوزى هو احسن السياق للامور وفيه بعض النفار وقيل هو الخفيف
ومر فى الذال **ك** واقبل بصفية قد حازها اى اختارها من الغنيمة **و** منه ما احتازها دونكم من الاحتياز
وهو الجمع اى ما جمعها لنفسه قوله حتى يقوم هذا المال اى هذا المقدار الذى تطلبان حصتكما منه قوله
مجعل مال الله اى مصالح المسلمين **ط** تحوز المرأة ثلث ميراث عتيقها ولقيطها الحديث غير ثابت عند
اهل النقل واخذ ميراث عتيقها متفق عليه واما ميراث اللقيط فمحمول على انها اولى الناس بان يصرف
اليها تركته لا على طريق التوريث **ج** ومنه حتى تحوزه الى رحلك من حرزته **غ** متحيزا الى فئة اى يصير
حوس الى حيز فئة يمنعونه من العدو **و** ما حوزنا اى ما موضعنا الذى اردناه **نه** فى ح احد فحاسوا
العدو ضربا اى بالغوا بالنكاية فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة الضرب ورجل احوس
جرئ لا يرده شئ **و** منه ح بل تحوسك فتنة اى تخالطك ويحتك على ركوبها **و ح** وهو يخطب امرأة
تحوس الرجال اى تخالطهم **و** قول عمر لحفصة المراجارية اخيك تحوس الناس **ج** وروى بالجيم بمعناه
نه ح الدجال وانه يحوس ذراريهم **و** فى ح ابن عبد العزيز دخل عليه قوم فجعل فتى منهم يتحوس فى
كلامه فقال كبروا هو تفعل من الاحوس وهو الشجاع اى يتشجع فى كلامه ويتجرى ولا يبالى وقيل يتاهب له
ويتردد فيه **و** منه ح عرفت فيه تحوس القوم وهيأتهم اى تاهبهم وتشجعهم ويروى بشين **فى** ح عمر
حوش ليتبتغ حوشى الكلام اى وحشيه وعقده والغريب المشكل منه **و** فيه من خرج على امتى يقتل برها
وفاجرها ولا يتحاش لمؤمنها اى لا يفرغ له ولا يكترث له ولا ينفر منه **و** منه ح عمرو اذا بياض يتحاش منى
واتحاش منه اى ينفر منى وانفر منه وهو مطاوع الحوش النفار ومن ذكره فى الياء غلط **و** منه ح
واذا عندهم ولدان فهو يحوشهم ويصلح بينهم اى يجمعهم **و ح** ان رجلين اصابا صيدا
قتله احدهما واحاشه الاخر عليه يعنى فى الاحرام حشت عليه الصيد واحشته اذا انفرته

نحوه وسقته اليه و ح اى كل فقال احبشوا على ح وفيه قل انحياشه اى حركته وتصرفه فى الامور و فيه فعرفت فيه تحوش القوم وهو تحيز ال حوشوا القوم على فلان اذا جعلوه وسطهم وتحوشوا عنه اذا تفرقوا فمرفت تحوش القوم بفتوحة وواو مشددة وشين معجمة اى انقباضهم او فطنتهم وذكاءهم و فى ح على انه قطع ما فضل عن اصابعه ثم قال احصه اى خذ كفه حاص الثوب يحوصه اذا خاطه و منه حديثه كلما احيصت من جانب تهتكت من آخر و حوصاء بالفتح والمد موضع نزله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك وقيل بضاد معجمة ش والعين الضيقة حوصاء ط فيه يخضبون بهذا كحواصل الحمام اى يخضبون الشعر لا بيض بالون الاسود كحواصله جمع حوصلة وهى معدته والمراد صدره واراد جنس السواد لا نوعه المعين وبعض الحمام لا جميعه لان بعضه ليس بسود ولا يجدون رائحة الجنة مبالغة فى الزجر فى تقدير الشيب نه فى ح ام اسمعيل لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوضه اى تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء ك وروى تحوطه قوله فتحفن بمهملة ووفاء اى تملاء الكفين وروى فتحفر بفاء وراء ط ان لكل نبى حوضا يجوز ان يكون تمثيلا ظاهرا وعلى العلم والهدى ونحوه قوله و منبرى على حوضى فى وجه ك اى منبرى هذا يعيده الله فيجعله على حوضى نهر الكوثر الكائن داخل الجنة لا الحوض الذى خارجها بجانبها المستمد من الكوثر او ان له هناك منبرا على حوضه يدعو الناس اليه ويتم فى نون فى ح عباس ما غنيت عن عمك اى اى شئ دفعته عنه نه يعنى ابا طالب فانه كان يحوطك ويغضب لك حاطه يحوطه اذا حفظه وذب عنه وتوفر على مصالحه و منه ح ويحيط دعوته من وراءهم اى يحدق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطه واحاط به ويتم و د و منه احطت به علما اى احدق علمى به من جميع جهاته وعرفه و منه ح فاذا هو فى الحائط والحائط هنا البستان من النخيل اذا كان عليه حائط وهو الجدار وجمعه الحوائط و منه ح على اهل الحوائط حفظها بالنهار يعنى البساتين وهو عام فيها ك و منه يسترعيه الله ويحطهم بنصيحة لم يجد رائحة الجنة اى ابتداء او جزاء على الاستحلال او على تغليظ نه فيه سلط عليهم موت طاعون يحوف القلوب اى يغيرها عن التوكل بالله ويدعوها الى الانتقال والهرب منه وهو من الحوف ناحية الوضع وجانبه ويروى بهم بالراء وشدة الواو ومكسورة ابو عبيد انما هو بفتح الياء وسكون الواو و منه لما قتل عمر نزل الناس حافة الاسلام اى جانبه وطرفه و فيه فجلس على حوف السفينة قد فعه عمارة الا ذبه احد جانبى السفينة ويروى بنون وجيم و فى ح عائشة تزوجنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى حوف الحوض البقيرة تلبسها الصبية وهى ثوب لا كمى لها وقيل هى سبور يشدها الصبيان على بطونهم وقيل هى شدة العيش ك و منه على حافة الطريق بحفة فاء جانبه و حافتاه قباب اللولوء و فيدبتون تحت حافتيه ط على كثيب بحافات الطريق اى جوانبها نه فيه يستمدون اقواما تحوفه رؤسهم الحوف الكثير الشعر حلقوا وسطه وسطه فشبه ازالة الشعر من الكثير وبقائه من الحوف وهو الظاهر بحشيش السنبل يحوله فيه لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا مصدر كالعوج من مال يحول اذا تحرك اى لا حيلة ولا قدرة الا بالله وقيل هو الحيلة

ك اى لاحيلة فى دفع الشر ولاقوة فى تحصيل خير لا بعونته ط اى لاتحول عن معصية الله الا بتوفيقه ولاقوة على طاعته الا بمشيته او لاحيلة من مكر الله والكثر المال الكثير وهو يحصل الجنة نه ومنه بك اصول بك احول اى اتحول وقيل احتال وقيل ادفع وامنع من حال بينهما اذا منع احدهما من الاخر ط اى احتال لدفع مكر الاعداء ش فان كان لامحالة فثلث هو بفتح ميم وضم ثاء كل نه وفيه بك اصاول وبك احاول من المفاعلة وقيل المحاولة طالب الشئ بحيلة و وفيه وتستحيل الجهام اى تنتظر اليه هل يجئ ام لا تستفعل من حار يحول اذا تحرك وقيل تطلب حال مطره ويروى بجيم وسيأتى و وفى خيبر فحالوا الى الحصن اى تحولوا ويروى احالوا اى اقبلوا عليه هاربين وهو من التحول ايضا ك وروى بجيم من الجولان نه ومنه اذا ثوب بالصلوة احال الشيطان له خراطا اى تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتهيأ لفعله و ومن احاله دخل الجنة اى اسلم يعنى انه تحول من الكفر الى الاسلام و وفيه احتالهما الشياطين اى نقلتهما من حال الى حال والمشهور بالجيم و ومنه ذا استحالت قريا اى تهيأت دلو عظاما و وفيه أحيلت الصلوة ثلث احوال اى غيرت ثلث تغييرات او حولت ثلث تحويلات وسيعود فيه كلام و ومنه رايت خلق النيل اخضر محيلا اى متغيرا و ح نهى ان يستبنى به ظمء حائل اى متغير بالبلى وكل متغير حائل و بعد مضى السنة محيل كانه ماخوذ من احول السنة و فيه نعوذ بالله من شر كل مالق ومحيل هو من لايبالى له من حالت الناقة واحالت اذا حملت عاما ولم تحمل عاما و احال الرجل ابله العام اذا المريضربها الفحل و ومنه حو والشاء عازب حيال اى غير حوامل حالت تحول حيالا وشاء حيال وابل حيال وحول بالضم والواحدة حائل و وفيه اخذ جبرئيل من حال البحر فادخل فاه فرعون هو الطين الاسود كاعمأة و ومنه فى الكوثر حاله المسك و وفيه اللهم حوالينا ولا علينا يقال رأيت الناس حوله وحواليه اى مطيفين به من جوانبه يريد انزل الغيث فى مواضع النبات لا مواضع الابنية ك وروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالقاء اى انزل وكذا من حوالى القصعة بفتحهان حوليه وعواله وحوليه وحوله بفتح لام وجاء فى جميعها اى جوانبه نه وفيه تحولوا فى مثل حوء لاء الناقة من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اى تزلوا فى اخصب من قومهم تركت ارض بنى فلان كحوء لاء الناقة اذا بالغت فى صفة خصبها وهى جليدة رقيقة يخرج مع الولد فيها ماء اصفر وفيها خطوط حمر وخضر و وفى ح معوية لما احتضر قال لابنتيه قلبانى فانكما لتقلبان حوء لا قلبا ان وفى كتبة النار اى حوء اذ والتصرف والاحتيال فى الامور ويروى حوء لا قلبيا الا ترى من عذاب النار وياء النسبة للمبالغة ومنه ح الرجلين اذا عمل احدهما على الاخر وكان حوء لا قلبا و وفيه فما احال على الوادى اى ما اقبل عليه و وفيه فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على بعض اى يقبل عليه ويميل اليه و وفيه فى التوراك فى الارض المستحيلة اى المعوجة لاستحالتها الى العوج ك وفيه ان السيول تحول منى بمهملة مضمومة اى تكون حائلة تصدنى عن الوصول الى مسجد قوى و وفيه صلوتان تحولان عن وقتهما بمثناة فوقية او مثنية وفتح واو مشددة اى وقتهما المستحب لا عن وقتهما المحدود شرعا والمراد

في الفجر المبالغة في التغليس ليتسع للاعمال وفيه يحول الماء اي يقل عن قعر البئر الى ظاهره ومن جانب الى جانب وفيه وكان من حول رسول الله صلى الله عليه وسلم استقام له اي من الملوك والحكام الاعتسان وفيه حول رداءه الغرض من التحويل التفاؤل بتحويل الحال من الجدب والعسر الى الخصب واليسر وكيفيته ان يأخذ بيده اليمنى الطرف الاسفل من جانب يساره وبيده اليسرى الطرف الاسفل من جانب يمينه ويقلب يديه خلف ظهره بحيث يكون الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمنى والمقبوض باليسرى على كتفه اليسرى فقد انقلب اليمين يسارا والاعلى اسفل وفيه يحول الله رأسه رأس حمار اي يجعله بليدا الخطابي يجوز المسخ في هذه الامة فيجوز حمله على ظاهره بلى يرفعون رؤسهم وقد تحول في صورته اي وقد زال المانع ومعناه على ان الرؤية في الفيئة مرتين يرفعونها وقد كان تحول اي ازال الصورة الممتحن بها ورأوه في صفته اي على صفته التي راوه فيها اي علموها له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والرؤية اي يكون التحول والاختلاف كناية عن اختلاف ما خلق من الادراك اولا وثانيا الى ذاته وعلى انها واحدة فهو حكاية حال لازالة الصورة فقط اي فيرونه الان وقد كان ازال الصورة

ج حولت رحلي ليلة كني به عن الاتيان في غير المحل المعتاد ويجوز ان يراد به اتيانها من جهة الظهر في المحل المعتاد **غ** يحول بين المرء وقلبه اي يملك عليه قلبه فيصرفه كيف يشاء ولا يبغون عنها حولا تحولا

حولق وحيلة اي لا يبتاعون منزلا عنها واللهم ذا الخيل الشديد اي القوة **نه** فيه ذكر الحولقة بقاف بعد لام عند الجوهري وبعكسه عند غيره **ن** فالحاء والواو من الحوقلة للتحول والقاف للقوة واللام لله وقالت الحولقة من القوة وعبرها من التحول **نه** هو مبنية من لا حول ولا قوة والمراد بها اظهار الفقر الى الله تعالى بطلب المعونة منه عزما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود معناه لا حول عن معصية

حوم الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته **في** ح الاستسقاء اللهم احم بهائمنا الحائمة اي التي تحوم على الماء اي تطوف فلا تجد ماء ترده وفي ح عمر ما ولي احد الاحام على قرابته اي عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويروى حامى **ج** وفد مذحج كانها احاشب بالحومانة اي الارض الغليظة المنقادة **غ** كان عمر بن ابي ربيعة يحوم ولا يرد اي كان فاسق الشعر عفيف الفعل وحامت مرة في حم **نه** فيه ابغني هذا كان يطوف له

حوى حواء هو اسم مكان يحوي الشيء اي يضمه ويجمعه **ط** ولعل هذا الصبي ما بلغ سن التمييز فقدم الام لحضانته والصبي في حديث ابي هريرة كان عمره اثنتين **نه** وفيه قوانا الى حواء فخمة هي بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع احوية وواتانا لحوانا ومنه ويطلب في الحواء العظيم الكاتب فما يوجد وفي ح صفية كان يحوي وراءه بعباءة او كساء ثم يردفها التحوية ان يدير كساء حول سنام البعير ثم يركبه والاسم حوية والجمع حويا **زك** ويروى بفتح ياء وسكون حاء اي يهيئ لها من وراءه بعباءة وهو كساء محشو بليف **نه** ومنه ح بدر قال عمير الجمحي لما نظر الى اصحاب النبي وحرزهم رأيت الحوايا عليها المنايا تنوء ضم يثرب تحمل الموت الناقع وفيه ولدت جديا اسفع الحوى اي اسود

ليس شديد السواد **مد** غثاء احوى اسود **ش** حوّاء رض بالمد **نه** وفيه خير الخيل الحوّ هي جمع احوى وهو الكميت الذي يعلوه سواد والحوّة الكمتة وقد حوى فهو احوى **و** فيه هل على في مالي شيء اذا اديت زكوته قال صلى الله عليه وسلم فإن ما تحاوت عليك لفضول هي تفاعلت من حويته اذا جمعته يقول لا تدع المواساة من فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوائج ويروى تحاوات بالهمز وهو شاذ كلمات بابه **و** فيه ذكر حكم وحاء وهما قبيلتان وهو من الحوة وقد حذفت لامه او من حوى ويجوز كونه مقصورا غير ممدود ومر في حكم **ك** الحوايا جمع حاوية الامعاء **غ** تحوى تلوى حاويا حاوا والماء لا مفرد له حائو **باب ه مع الياء نه** لمامات ابو لهب أراه بعض اهله بشر حيبة اي شر حال والحيبة والحوبة الهم والحزن والحاجة والمسكنة **ك** اي مجهول الافعال والحيبة بكسر مهملة وسكون تحتية اي اترى في المنام وروى خيبة بجيم مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى النقرة بين الابهام والمسبحة وفيه ان الكافر ينفعه العمل الصالح في تخفيف عذاب ذنوب سوى الشرك لا في التخليص **نه** فيه فطار طائر فحادت من حاد عنه يحيد اذا عدل اي نفرت وتركت الجادة **و** في ح على فاذا جاء القتال قلتم حيدي حياد اي ميلي وحيادك قطام هو مثل قيحي فياح اي تنحي وفياح اسم للغارة **و** في ذمه للدنيا هي الحود الكنود الحيود الميودن **نه** فيه انا الذي سمتني امي حيدرة هو الاسد وكان على قد سمي اول ولادته اسدا وكان مرحب راى في المنام ان اسدا يقتله فذكره على حين بارزه في الحرب ليخيفه ويضعف نفسه **ج** سمته امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها وكان ابو طالب غائبا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه عليا **نه** فيه الرجال ثلثة فرجل حائر بائر اي متحير في امره لا يدري كيف يهتدي فيه **و** في ح ابن عمها اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجال الفحل فيلقح ماءه فيذهب حيري دهر ويروى حيري دهر بياء ساكنة وحيزى دهر بياء مخففة والكل من تحير الدهر وبقائه ومعناه مدة الدهر ودوامه اي ما اقام الدهر فقيل ما حيزى الدهر قال لا يحسب اي لا يعرف حسابه لكثرته يريد ان اجر ذلك دائم ابد الموضع دوام النسل **ش** تحار فيه القطا بفتح مثناة فوق اي تتحير **غ** حيرى وحارى الدهر وحيزه ابد الدهر **نه** وفيه فيجعل في محارة او سكرجة هي والحائر موضع يجتمع فيه الماء واصلها الصدفة وميمه زائدة والحيرة بكسر حاء البلد القديم بظهر الكوفة ومحلة بنيسابور **فيه** اقدم حيزوم فسر في الحديث بانه اسم فرس جبريل عليه السلام وهو منادى بحذف حرف نداء **ن** بفتح مهملة فتحتية ساكنة فزاي مضمومة فواو فميم وروى حيزون بنون **نه** وفيه اشد حيازيمك الموت هي جمع حيزوم وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشمير للامر والاستعداد له **فيه** اولم على بعض نسائه بحيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن او دقيق اي فتيت بدل اقط **ك** فحاسوا حيسا بفتوحة فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول وجوز قبله وان السنة تحصل بغير الخبز ومساعدة الاخوان فيه **نه** وفي اهل البيت لا يحبنا اللكع ولا المحبوس هو المولود بين الرقيقين كانه احد

حيب

حيد

حيدر

حير

حيز

حيزم

حيس

حيش من الحيس **فيه** ان قوما اسلموا فقدموا المدينة بلحم فتحيّشت انفس اصحابه منه وشكوا الى تسميتهم فقال صلى الله عليه وسلم سمّوا انتم وكلوا تحيّشت اى نفرت حاشت يحيش اذا نفس وفزع ويروى بجيم ومر **وفيه** ح ومنه ح عمها هذا الحيش والقل اى الفزع والنفور والقل الرعدة **وفيه** دخل صلى الله عليه وسلم حائش نخل فقضى فيه حاجته الحائش القل الملتف المجتمع كانه لالتفافه يحوش بعضه الى بعض وهو واو وفى ذكر هذا الظاهر **ومنه** كان احب ما استتر به اليه حائش نخل خ حائش النخل اجماعة منها **والاحياش** الاكتراث **وحشت** الصيد واحشته سقته الى الجبائر

حيص **فيه** فحاص المسلمون حيصة اى جالوا جولة يطلبون الفرار والحيص المهرب والمحيد ويروى بجيم وضاد معجمة **ومر** ط فحاص الناس اى مالوا والمراد اكملة ان كان الناس العدو اى حملوا حملة فانهزموا والفرار ان كانوا السرية اى فروا ورجعوا وروى بجيم وضاد معجمة بمعناه **نه** ومنه ح ان هذه الفتنة حيصة من حيصات الفتن اى روغة منها عدلت الينا **وفى** ح مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت نحايصه ولا بد منه المحايصة مفاعلة من الحيص العدول والهرب من الشئ وليس بين العبد والموت محايصة وانما المعنى ان الرجل فى فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه فيوّل معنى نحايصه الى تحرص على الفرار منه **ومنه** ح ابن جبير اثقلتم ظهره وجعلتهم عليه الارض حيص بيص اى ضيّقتم عليه الارض حتى لا يقدر على التردد فيها يقال وقع فى حيص بيص اذا وقع فى امر لا يجد منه مخلصا وفيها لغات وحيص من حاص اذا حاد وبيص من باص اذا تقدم وقلبت واوه ياء لمشاكلة حيص وهما مبنيان كخمسة عشر **فيه** حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة ط الحيض دم يميز القوة المولدة للجنين تدفع الى الرحم فى مجارى مخصوصة فاذا كثر وامتلأ الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحتمله ينصبّ منه **نه** ومنه لا تقبل صلوة حائض الا بخمار اى التى بلغت سن المحيض وجرى عليه القلم وجمعه حُيّض وحوائض **ومنه** تحيّضى فى علم الله ستا او سبعا تحيضت اذا قعدت من ايام حيضها تنتظر انقطاعها اراد عُدّى نفسك حائضا وافعلى ما تفعل الحائض وخص العدد لان لهما الغالب على ايامه **ومنه** ح ان حيضتك ليست فى يدك هى بالكسر الاسم من الحيض والحال التى تلزمها الحائض من التجنب والتحيض كالجلسة وبالفتح المرة من ثوبه ودُفعه **وح** عائشة ليتنى كنت حيضة سلقاة هى بالكسر خرقة الحيض ويقال لها ايضا المحيضة وجمعه المحائض **ومنه** ح بئر بضاعة تلقى فيها المحائض وقيل هو جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمى به جمعه **ويقع** المحيض على المصدر والزمان والمكان والدم **ومنه** ح ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان يستمر الدم بعد العادة خ **ومنه** الحوض لاجتماع الماء فيه **ن** انى امرأة استحاض كثر استعماله بضم همزة مجهولا وفى بعضها استحيض **وفى** فور حيضتها بفتح حاء **وكذا** تصيبه من دم الحيض **وان** حيضتك بالفتح اشهر اى الدم المصدر عنها المسجد ليست فى يدك ط اى ليست بيدك بخسة او مجئ حيضتك ليست باختيارك **ن** انما ذلك عرق وليست بالحيضة بالفتح اظهر بمعنى الحيض وكسره الخطابى للحالة **ويسألونك**

عن الحيض اى الدم فاعتزلوا النساء فى المحيض اى الدم او زمنه او مكانه الفرج والحيض دم يخرج من قعر الرحم والاستحاضة دم يسيل من عرق فمه الذى يسيل منه فادنى الرحم دون قعره اك سأل الصحابة ان اليهود يخرجون الحيّض من البيوت ونزلت ويسألونك عن المحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شىء الا النكاح فقيل اذى اى مستقذر يؤذى من يقربه يحيض من الحيوان المرأة والضبع كفرح والارنب وقيل الكبة والناقة والورغة ومح فاذنت ثيابها حيضى بكسر حاء على الصحيح المشهور ان امالة مريحة الفتح اى ثياب حال حيضتى اك ثم لا يعارض حديث ثم كان لاحدانا الا ثوب لانه فى اوقتين او كان اذا اصابه دم حيض اى اذا اراد حرق الحيضة وفيه ذوات الخدور والحيض بضم حاء وتشديد ياء جمع حائض وهو معطوف على العواتق فقلت الحيض بهمزة ممدودة للاستفهام التجوق البس لتشهد عرفة اسكنا اولكن اتحوم زيدلقة وسنى ثم تلبث حيض بكسر حاء وفتح تحتية ثم انما ذلك عرق بكسر كاف اى دم عرق بكسر عين يسمى العاذل ومح فاذا اقبل حيضك بالفتح المرة والكسر ثم اذا اقبلت حيضتك اى ايام حيضتك فيكون ردا الى العادة او الحال التى تكون للحيض من التوجه الى الاون والعوام فيكون ردا الى التمييز وابو حنيفة منع اعتبار التمييز مطلقا والباقون عملوا به فى حق المبتدأة واختلفوا فيما اذا تعارضت العادة والتمييز فيه ويلقى فيه الحيض والتن هو بكسر حاء وفتح تحتية جمع حيضة بكسر حاء وسكون ياء وهى الخرقة التى تستعمل فى الحيض والتن الشىء المنتن كالعذرة والجيفة وكانت اليه تسيل من بعض الاودية التى يحملها اهل البادية فيلقى تلك القاذورات بافنية منازلهم فيكسحها السيل الى البحر وقوله الماء طهور لا ينجسه شىء اى الماء المسئول عنه كذلك لكثرته وكونه فى حكم الجارى ويتم فى نون ومح اتق الحيضة بكسر حاء وفيه رفعتها حيضتها فانها تنتظر تسعة اشهر ضمير رفعتها منصوب بنزع خافض اى رفعت عنها حيضتها اى انقطعت وصورته ان الواجب على ذوات الاقراء ثلثة قروء وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضمونه ان الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بالى من اللائى يئسن من المحيض فتتربص بالاشهر ومن انقطع دمها العارض كرضاع او تقاس او داء باطن صبرت حتى تحيض او تبلغ سن الاياس وان انقطع لا لعلة تعرف ففى الجديد انه كالانقطاع لعارض وفى القديم انها تتربص لتسعة اشهر وفى قول اربع سنين وفى قول ستة اشهر ثم بعدة تعتد بثلثة اشهر ثك فيه حتى لا يطمع شريف فى حيفك اى فى ميلك معه لشرفه والحيف الظلم والجور ط ان يحيف الله ورسوله عليك بمعنى ظننت انى ظلمتك بحبس نوبتك لغيرك وهذا من لمنصب الرسالة فذكر له تمهيد قوله ان ظننت اطاب اذ يكفيه ثم ثك فى ابى بكر اخرجنى ما اجد من حيق الجوع من حاق يحيق حَيْقًا محاقا اذا لزمه ووجب عليه والحيق ما يشتمل على الانسان من مكروه ويروى بالتشديد ومر ومنه ح على تخوف من الساعة التى من سار فيها حاق به الضر فيه الاثم ما حاك فى نفسك اى اثر فيها ورسخ ط اى ما يوثر فى النفس الشريفة القدسية تاثيرا لا ينفك عن تنفير اى ما لا ينشرح له صدر من شرح الله

حيف

حيق

حيك

صدره دون عموم المؤمنين ك وروى حاك بتشديد من الحالة غ ما يحيك كلامك فيه اى ما ياخذ قلبه

حيل ته فيه فما حياكم هذه الحياكة مشية بتبختر وتنشط من تحيك فى مشيته ورجل حياك فيه ياذا الحيل الشديد هو القوة الازهرى يروونه بموحدة وصوابه مثناة ومر فصلى كل مناحيالة اى تلقاء وجهه ك كان فراشه حيال مصلى النبى صلى الله عليه وسلم بكسر مهملة وفتح تحتية خفيفة اى بجنب مصلاه و فيه الذى حال بيننا وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم يكن قبل نبوته لكن يعارضه ما فى مسلم وقيل كانت قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت رمية لكن رمى الشياطين حدث بعده و فيه فيه تمثال احدنا

حين اى يجتهد ويسعى فيه حانت الصلوة قرب وقتها و على حين فترة اى زمان افتراق الامة وروى خير فرقة اى فضل طائفة و فيه فيتحينون اى يقدرون حينها ليدركوها وقتها البس ينادى لها بفتح الغ نباه بعد حين من نشر عمله لظهوره ومن مات عمله يقينا و فى غمرتهم حتى حين اى الى ان يفنى اجالهم ط لا تحينوا اصله لا تتحينوا اى لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحين الشئ جعل له حينا او لا تشقوا بصلوتكم طلوعها من حان اذا قرب او لا تنتظروا بصلوتكم طلوعها من الحين ته وفيه كانوا يتحينون وقت الصلوة اى يصلون حينها و منع رواحكم كنا نتحين زوال الشمس و ح تحينوا نوقكم هو ان يحلبها مرة واحدة وفى وقت معلوم من حينتها وتحينتها و فيه قالوا هذا حين المنزل اى وقت الركون الى النزول ويروى خير المنزل بخاء وراء ثم من حينه بمهملة مفتوحة وتحتية مشددة ونون اى اراد اهلاكه من الحين

حيا بفتح مهملة الهلاك ته فيه الحياء من الايمان لان المستحيى ينقطع بحيائه عن المعاصى وان لم يكن له تقية كالايمان يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى ايثار وانتهاء فالانتهاء بعضه ك يعظ اخاه فى الحياء لانه كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول لا تستحى و فيه الحياء شعبة من الايمان لانه كالداعى الى سائر الشعب اذ الحيى يخاف فضيحة الدنيا والاخرة ورد مرفوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الراس وما وعى والبطن وما حوى وتتذكر الموت والبلى واختلف فى ان عدد الشعب يراد به حقيقته او التكثير والمراد بها اركان الكامل من الايمان و فيه فان الحياء لا يأتى الا بخير فان قيل قد يستحيى ان يواجه بالحق من يعظمه او يجله الحياء على الاخلال ببعض الحقوق قلت هو عجز لا حياء او حكمة مربيانه والوقار الحلم والرزانة والسكينة الدعة والسكون وانما غضب عمر لان الحجة انما هو فى الحديث لا فى كتب الحكمة لانه لا يدرى ما حقيقتها ولا يعرف صدقها و فيه انك لتستحيى بيائين وحياء فاذا جزم يجوز ان يبقى بلا ياء و فيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستح فاصنع ما شئت الناس بالرفع اى ما ادركه الناس او بالنصب اى ما بلغ الناس ومن كلام النبوة الاولى اى مما اتفق عليه الانبياء ولم ينسخ فى شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرطية اسمان بتقدير القول او خبره بتاويل من للبعضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر تهديد اى اصنع ما شئت فان الله مجزيك او معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحى منه فافعله ولا اقدعه او ان كنت لا تستحى من الله بان

كان ذلك مما يجب ان لا يستحي منه بحسب الدين فافعله او هو لبيان فضيلة الحياء يعني لم يترك صنع ما شئت ان لم يجز ترك الحياء ط وقيد النبوة بالاولى اشعارا باستحسان اولها واخرها واصنع اما بمعنى الخبر اى اذا لم يمنعك الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبيح او بمعنى ان اراد ان يعمل الخير فيدعه حياء من الناس كانه يخاف من سوء الرياء فلا يمنعك الحياء من المضي لما اردت وهذا نحو اذا جاء الشيط ان وانت تصلي فقال انك ترائي فزدها ك انه اذا لم تستحي فاصنع ما شئت يقال استحيى يستحيي واستحى يستحي والاول اعلى واكثر اى اذا لم تستحي من العيب ولم تخش العار مما تفعله فافعل ما تحدثك به نفسك من اغراضها حسنا او قبيحا فاصنع للتهديد وفيه اشعار بان المراد عن المساوي هو الحياء فاذا انخلع عنه كان كالمامور بارتكاب كل ضلالة ط وفيه حجة لمن يستدير بكسر اولى الياءين مخففة ورفع الثانية مشددة اى الله تعالى تارك للقبائح ساتر للعيوب والفضائح وهو تعريض للعباد وحث لهم على تحري الحياء وفيه اربع من سنن المرسلين الحياء والتعطر هو بمهملة وبتحتية يعني به ما يقتضي الحياء من الدين كستر العورة وترك الفواحش ونحوها لا الجبلي نفسه فان جميع الناس فيه مشتركون وروي الحناء بمهملة ونون مشددة وهو ما يخضب به ولعله تصحيف لانه يحرم على الرجل خضاب اليد والرجلين واما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فعل نبينا فلا يصح اسناده الى المرسلين وروي الكتان بمثناة فوق بعد مجمة وهو من سننهم وفيه محياي ومماتي لله اى ما اتيه في حياتي واموت عليه من الايمان والعمل الصالح لله خالصا له وفيه المحيا محياكم اى احياني في بلدكم كما تحبون واذا توفيت توفيت في بلدكم كما تتوفون لا افارقكم حيا ولا ميتا قوله انى عبد الله ورسوله اى العبودية والرسالة تقتضيان عدم الفراق والميل الى الاقارب ولا وطان على ما جبل عليه البشر الا ضنا اى شحا بان يفوتنا ما انعم الله علينا ك المحيا مفعل من الحيوة ويقع على المصدر والمكان والزمان ك واما الاخرة استحيي اى تربها المزاحمة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الذهاب من المجلس فاستحى الله منه بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة وفيه لا ينعم العلم مستحي بسكون حاء وبياءين ويجوز بياء ولا تأفية لا ناهية وفيه ان الله لا يستحي من الحق اى لا يامر بالحياء فيه وفيه ثم يحيى او يخير يحيى اى يسلم اليه الامر ويملك في امره او يسلم عليه تسليم الوداع ويخير عطف على يحيى او يرى ك من احيى مواتا فهو احق به الموات ارض لم يجر عليها ملك احد واحياء ها مباشرتها بتاثير شئ فيها من احاطة او زرع او عمارة ونحو ذلك تشبيها باحياء الميت ومنه حي اخيوا ما بين العشائين اى اشغلوه بالصنوة والعبادة ولا تعطلوه فتجعلوه كالميت وقيل اراد لا تناموا فيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب والعشاء ك شد مئزره واحيا ليله اى ترك نومه الذي هو اخو الموت او قيامه كاحياء ه كيحيي الارض بعد موتها ك وفيه يصلي العصر والشمس حية اى صافية اللون لم يتغير جعل مغيبها موتا وفيه ان الملئكة قالت لادم حياك الله وبياك اى ابقاك الله من الحيوة او من استقبال المحيا وهو الوجه او ملكك

وفرحك او سلم عليك من التحية السلم اقوال ومنه التحيات لله تفعلة من الحيوة ومر في التاء ك اى انواع التعظيم لله والصلوات اى المتزكية لله لا يقصد بها غيره رئاء او العبادات كلها او انواع الرحمة والطيبات اى الصالحة للثناء بها على الله من ما لا يليق به او ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كنا نقول التحية هو بالرفع مبتدأ خبره في الصلوة وفي نسخ لا وجملة معنى يشمل اى تقول السلام على جبرئيل وميكائيل ط هو تفعلة من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقية وفيه تمام تحياتكم الصالحة هو بيان لقصد الامور لانهى عن الزيادة والنقصان ش حياك الله اى حياه وعمره نه وفيه اسقنا غيثا مغيثا وحيا هو بالقصر المطر لاحيائه الارض وقيل الخصب وما يحيى به الناس ومنه ح القيمة يصب عليهم ماء الحيا والمشهور الحياة ك اى الماء الذى من شربه او صب عليه لم يمت ابدا وفيه فيلقون بضم تحتية في نهر الحيا او الحيوة وهو نهر من شمس فيه حي وفيه عين الحيوة هو مشهور بين الناس امر بماء الحيوة وعين الحيوان قيل وليس بثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق الله قال وفي دخول الحوت في العين دليل انه كان حيا قبل دخوله في العين وفيه نظر اذ لا يحتاج الى العين قوله دخل العين وهو حي غير مسلم وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك وفيه ليعذب ببكاء الحي هو تمام ابن الميت او القبيلة لما في الاخرى ببكاء اهله نه ومنه لا كل السمين حتى يحيي الناس من اول ما يجيون اى حتى يمطروا ويخصبوا قال المطرسبب الخصب اوهو من الحياة لان الخصب سببها وفيه كره من الشاة الدم والمرارة والحياء والغدة والذكر والانثيين والمثانة هو بالمد الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه احيية وفي ح البراق فنفرت منه لا ركبه فانكرني فتحيا مني اى انقبض وانزوى وهو اما من الحياء لان الحيي ينقبض او اصله تحوى اى تجمع فقلبت ياء ومن الحي الجمع وفيه حي على الصلوة اى هلموا اليها واقبلوا وتعالوا مسرعين ومنه اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اى ابدأ به واعجل بذكره وهو حث واستعجال ك كلمة مركبة من حي وهلا ويقال بتنوين وعدمه وجاز بسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وبالى وعلى ويستعمل حي وحده بمعنى اقبل وهلا وحده وفيه سمعت الحي يتحدثون اى القبيلة التي انا فيها ج حي بمعنى هلم وهلا بمعنى عجل نه وفيه ان الرجل ليسأل عن كل شيء حتى عن حية اهله اى عن كل نفس حية في بيته كالهرة وغيرها غ في قصاص حيوة اذا علم انه يقتص به كف ولما يحييكم بالعلم ولهى الحيوان اى فيها الحيوة الدائمة والاستحياء الاستبقاء مد ومن احياها بالانقاذ من قتل او غرق او حرق او هدم

حبا

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الخاء المعجمة بابه مع الباء** نه فيح ابن صياد قد خبأ لك خبأ الخبء كل شيء غائب مستور خبأته اخبأه اذا اخفيته واخبأ والخبيء والخبيئة الشيء المخبوء ط اى اضمرت لك مضمر التخيير في ما هو واضمر يوم تاتي السماء بدخان مبين ليجربه هل يعلم ذلك المضمر او لا ليبرز امره اساحر او كاهن او ممن يأتيه جني فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم لي الدخ من د ك

ورد في حديث ذي البثينة ابن ضمير ودون صعب وفيه يخرج الخبأ السموات اى القطر والارض اى

النبات **نه** ومنه ح ابتغوا الرزق فى خبايا الارض جمع خبيئة كخطيئة وخطايا واراد بها الزرع لانه اذا القى البذر فى الارض فقد خبأه فيها كما قال ثم تتبع خبايا الارض وادع مليكها ويجوز ان يكون ما خبأه الله فى معادن الارض **وفى** ح عثمان اختبأت عند الله خصالا انى لرابع الاسلام وكذا وكذا اى ادخرتها عنده **و** منه ح عائشة فى عمر ولفظت خبيئها اى ما كان مخبوءا فيها من النبات تعنى الارض **وفى** ح لمرار كاليوم ولا جلد مخباة هى الجارية التى فى خدرها لم تتزوج بعد لان صيانتها ابلغ ممن قد تزوجت وتيم فى ليط ج **هو** بميمة فموحدة مشددة **ن** ومنه وامر الحيض ان يعتزلن المصلى والمخباة وذا للاحتراز عن مقاومة الرجال من غير حاجة ولا صلوة لا للتحريم لانه ليس بمسجد حتى يحرم والمخباة بوزن مسماة بمعنى ذوات الخدور معطوف على فاعل كنا فيكن كيقلن والعواتق بالنصب بدل من مفعول يخرجن ودعوة المسلمين اى دعاءهم وفيه استحباب حضور مجامع الخير وحلق الذكر والعلم **نه** ومنه ح ابغض كنا تأتى الى الطلعة المخبأة هى التى تطلع مرة ثم تخبئ اخرى **فيه** كان اذا طاف خب ثلثا الخبب ضرب من العدو **و** منه ح السير بالجنازة ما دون الخبب **و** ح مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تحبون او تصيدون الا دان رعاء الغنم لا يحتاجون ان يحبوا فى اثارها ورعاء الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماء **وفيه** ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذهم خب شديد من خب البحر اضطرب **وفيه** لا يدخل الجنة خب ولا خائن هو بالفتح الخداع وهو الجريز الساعى بين الناس بالفساد رجل خب وامرأة خبة وقد تكسر خاءه والمصدر بالكسر لا غير **و** منه من خب امرأة او مملوكا على مسلم فليس منا اى خدعه وافسده **فيه** واجعلنى لك مخبتا اى خاشعا مطيعا من اخبت لله **و** منه فيجعلها خبتة منيبة من الخبت المطمئن من الارض **و** خبت الجميش قيل صحراء بين المدينة والجار والجميش الذى لا ينبت **وفى** ح ابى عامر لما بلغه ان الانصار بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم تغير وخبت وروى بمثناتين فوق يقال رجل خبيت اى فاسد وقيل خبيث بمثلثة وقيل حقير ردى والخبيث بمثناتين الخسيس **وفى** ح مكحول قال لنائم بعد العصر انها ساعة تكون فيها الخبتة اى الخبطة اى يتخبطه الشيطان اى مسه بخبل او جنون وكان فى لسانه لكنة فجعل الطاء تاء **فيه** اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتحتين النجس **و** منه ح نهى عن كل دواء خبيث هو من جهة النجاسة وهو حرام كالخمر والادوية والابوال وتناولها حرام الا لمن خصته السنة من ابوال الابل عند بعض وروث ما يوكل لحمه عند آخرين ومن جهة الطعم والمذاق ولا ينكر ان يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها **و** منه ح من اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا يريد الثوم والبصل والكراث خبثها من كراهة طعمها وراءحتها لانها طاهرة وليست من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونكالا لانه كان يتاذى به **و** مهر البغى خبيث وثمن الكلب خبيث يريد بهما الحرام لان الكلب نجس والزنا حرام وبذل العوض عليه واخذه حرام **و** كسب الحجام خبيث اى مكروه لان الحجامة مباحة **ط** كره لرداءته **نه** وفى ح هرقل

خبب

خبث

خبث

قاصيع يوما خبيث النفس اى ثقيلها كريه الحال **ومنه ح** لا يقولن احدكم خبثت نفسى اى ثقلت وغثت كانه كره اسم الخبث **وفيه** لا يصلين الرجل وهو يدافع الاخبثين هما الغائط والبول **ط** ولا وهو يدافعه الاخبثان اى لا صلوة حاصلة للمصلى حالة يدافعه الاخبثان عنها وهو يناضمها لاشتغال القلب به وذهاب الخشوع ويلحق به كل ما هو فى معناه **نه** وفيه كما تنفى الكير الخبث هو ما تقذفه النار من وسخ الفضة والنحاس وغيرهما اذا اذيبت **ط هـ** بفتحتين ما يبرزه النار من الجواهر المعدنية فيخلصها ويبرزه بضم وسكون اى الشئ الخبيث والاول اشبه لمقابلة الكير **نه** وفيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا او امة لا داء ولا خبثة ولا غائلة اى لا حرام والخبثة نوع من الخبث اراد انه عبد رقيق لانه من قوم لا يحل سبيهم كالمعاهد والمستامن او من هو حر فى الاصل **ج** الخبثة الحرام كما يعبر عن الحلال الطيب **ط** الخبثة بالكسر والغائلة الخيانة والداء العيب الموجب للخيار والخيانة ما فيه هذه الثلاثة لكونه ابقا والعداء اسلم بعد الفتح **نه** ومنه قول الحجاج لانس يا خبثة يريد يا خبيث ويقال للاخلاق الخبيثة يا خبثة **وفيه** كذب مخبثان المخبثان الخبيث وكانه للمبالغة **وفى** الحسن فى الدنيا خبثان كل تميد ايلك مضضنا فوجدنا عاقبته مرا هو كقطام عدل عن الخبث والمصر كالمص يريد اخبار جربنا لك فوجدنا عاقبتك مرة **وفيه** اعوذ بك من الخبث والخبائث الخبث بضم باء جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة يريد ذكور الشياطين واناثهم وقيل الخبث بسكونها هو خلاف طيب الفعل من فجور ونحوه والخبائث الافعال المذمومة والخصال الردية **وفى** تعليق للترمذى عن شرحه الاحوذى خص الخلاء بالاستعاذة لكونه مئنة للوحدة وخلوه عن الذكر للقذر ولذا يستغفر اذا خرج **ط** وقد يسكن للتخفيف او ارادة للكثرة **ج** الخطابى عامة المحدثين يسكنون الباء وابو عبيد وغيره يحركونها وهو السكون مصدر يقابل كل مكروه كالسب والكفر واكل الحرام **نه** اعوذ بالله من الرجس النجس الخبيث المخبث الخبيث ذو الخبث فى نفسه والمخبث من اعوانه خبثاء كضعف لمن فرسه ضعيف وقيل من يعينهم الخبث ويوقعهم فيه **ومنه ح** قتلى بدر القوا فى قليب خبيث مخبث اى فاسد مفسد لما يقع فيه **وفيه** اذا كثر الخبث اى الفسق والفجور **ك** كان افسره الجمهور وقيل الزنا وقيل اولاده والظاهر انه المعاصى بسببها اى اذا كثرت فقد يتصل الهلاك لكنه طهارة للمطيعين عن الذنوب فان قيل لم لا يعكس فانه لا يشفع جليسهم قلت ذلك فى القليل واذا غلب يغلبهم وهو من خبث بضم باءه **نه** ومنه اتى برجل مخدج وجد مع امة يخبث بها اى يزنى **ن** انظروا الى هذا الخبيث يخطب قائما فيه الانكار على السولاة اذا خالفوا السنة **ج** كثيرة خبيثة اى الخطلة او الكشوث **ولا** تيمموا الخبيث اى الردى **والخبيثات** اى الكلمات الخبيثة او الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال **نه** فيه اذا اقيمت الصلوة وفى الشيطان وله خبج هو بالحركة الضراط ويروى بمهملة **وفيه** من قرأ اية الكرسى خرج الشيطان وله خبج كخبج الحمار **فيه** بقيع الخبخبة بفتح خاءين وسكون باء اول موضع بناحية المدينة **فيه**

خبج خبخ

خبر

الخبير تعالى العالم بما كان ويكون خَبَرْتُه اذا عرفته على حقيقته **و** فيه بعث عينا تتخبَّر له جيش قريش اى تتعرف **و** تخبروا استخبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها **و** فيه نهى عن المخابرة قيل هى المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع والخُبرة النصيب وقيل من الخَبار الارض اللينة وقيل اصله من خيبر لانها اقرت فى يد اهلها على النصف فقيل خابرهم اى عاملهم فى خيبر **و** فيه فدُفِعنا فى خَبار من الارض اى سهلة لينة **ط** لا يجوز المخابرة لانها ليست فى معنى المساقاة لان البذر يكون من جانب العامل والمزارعة اكتراء العامل ببعض ما يخرج والمخابرة اكتراء العامل الارض ببعض ما يخرج **و** فيه لو تركنا المخابرة اى لكان خيرا او هو للتمنى قوله نهى عنه اى عن المخابرة **ن** المخابرة والمزارعة المعاملة على الارض ببعض الخارج لكن البذر فيها من العامل وفى المزارعة من مالكها واختلف فى صحتها **و** فيه لا نرى بالخبر باسا هو بكسر خاء اشهر من فتحها وهو المخابرة **نه** وفيه ولنستغلّ الخَبيرة والنبات والعشب شبه بخبير الابل وبَرِها واستغلالها به احتشاشه بالمِخلب وهو المِنجل والخبير يقع على الوبر والزرع والاكار **و** فى ح ابى هريرة حين لا اكل الخبير كذا روى اى الخبز المادوم والخُبرة والخبير الادام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال اخبر طعامك اى دَسِّمه واتانا بخُبزة ولم يأتنا بخبرة **ك** هو بضم معجمة وسكون موحدة وبراء الادام **ط** فليخبره انه يحبه لانه حث على التودد وليقبل نصيحته ولم يرد قوله ان اخبر بعَيب فيه **و** فيه لا تخبرنا فانا نَرِد على السباع وهى واردة علينا فان اخبرتنا باسوء الحال فهو عندنا سائغ فان ما اخذت هو قسمته وما بقى فهو حقنا نتوضأ به ونشربه **غ** خبَّرته علمته وبلوته والخبير الزيد **ك** اخبر ابن اخطاب خصّه لانه كان معتنيا بقضية جابر او كان حاضرا فى اولها **و** فيه حدثنا كله بالخبر كله بالنصب اى حدثنا سفيان كل الحديث بلفظ الاخبار لا بالعنعنة وروى بالخبر كله فيجر بالباء **و** عند جهينة خبر اليقين مرفى جيم **فيه** خبزة المسافر بالضم هى التى يجعلها فى الرماد الحار يقلبها من يد الى يد حتى تستوى يعنى يجعل الله تعالى الارض كالرغيف العظيم الذى هو عادة المسافرين ليأكل المؤمن من تحت قدمه حتى يفرغ من الحساب والمراد من اهل الجنة المؤمنون ولا يلزم ان يكون اكلهم منه فى الحال ويحتمل ان يكون ذلك فى الجنة **ن** خبزة واحدة بضم خاء الطُّلْمة التى توضع فى المَلّة ويتكفأها بيديها اى يميلها من يد الى يد حتى تجف وتستوى لانها ليست منبسطة كالرقاقة ونحوها اى يجعل الارض كالرغيف العظيم والطلمة ويكون طعاما لاهل الجنة **و** فيدعه خبزة مرفى يتلقوا **نه** فى حرم مكة والمدينة نهى ان يخبط شجرها الخبط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها لعلف الابل والخبط بالكسر الورق الساقط بمعنى مخبوط **و** منه ح ابى عبيدة خرج فى سرية الى ارض جهينة فاصابهم جوع فاكلوا الخبط فسموا جيش الخبط **ط** ومنه غزوت جيش الخبط وهو بالنصب بنزع خافض اى غزوت مصاحبا الجيش قوله كلوه استحضارا لتلك الحالة واستحمادا لهم **نه** ومنه ح قضربتها ضربتها بخبط هو بالكسر عصا يخبط بها الشجر **و** ح عمر لقد رأيتنى بهذا الجبل اخطب مرة واختبط اخرى اى اضرب الشجر ليتناثر الخبط **و** هل يضرُّ الغَبَط

فقال لا الا كما يضرّ العضاه الخبط وسيبيّن في الغين وفيه اعوذ بك ان يتخبطني الشيطان اي يصرعني ويلعب بي والخبط باليدين كالرمح بالرجلين ومنه ح لا تخبطوا خبط الجمل نهاه ان يقدم رجله عند القيام من السجدة وح على خبّاط عشوات اي يخبط في الظلام وهو من يمشي في الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى في بئر او سقط على سبع وهو نحو يخبط في عمياء اذا ركب امرا بجهالة وفيه كنت تعطى المخبط هو طالب الرفد من غير سابق معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق او خابط الليل ج والخبط فعل الشيء على غير نظام وكذا في القول نه

خبل فيه من اصيب بدم او خبل الخجل بسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الحب قلبه اذا افسده من ضرب ونصر بضم وبفتح ۱۲ ق ورجل خبل ومختبل اي من اصيب بقتل نفس او قطع عضو يقال لبني فلان يطالبون بدماء وخبل اي بقطع ايد وارجل ومنه ح بين يدي الساعة الخبل اي الفتن المفسدة ومنه ح ان الانصار شكت رجلا صاحب خيل يأتي الى نخلهم فيفسدها وصاحب فساد وفيه من شرب الخمر سقاه الله من طينة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار وهو في الاصل الفساد ويكون في الافعال والابدان والعقول ط وهو بفتح مجمة نه ومنه ح وبطانة لا تألوه خبالا اي لا تقصر في افساد امره وح ابن مسعود ان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فأتاهم فقال جئت لاكسر مسجد الخبال اي الفساد ك الخبال اللوت صوابه الموتة يعني الجنون غ والخبل الحبس نه فيه من اصاب بفيه من ذي حاجة

خبن غير متخذ خبنة فلا شيء عليه الخبنة معطف الازار وطرف الثوب اي لا يأخذ منه في ثوبه اخبن اذا اخبأ شيئا في خبنة ثوبه او سراويله ومنه ح فليأكل منه ولا يتخذ خبنة ط وانما ابيح اكله للمضطر وكذا اكل ما سقط اقول لو كان للاضطرار لما قيد بما سقط فان له اكل ما وراءه وقوله اللهم اشبع بطنه يدل انه لم يكن مضطرا ج الخبنة ثنان الرجل وهو دلل ثوبه ومنه اخبن واثبن

خبا فيه خبت اي سكن لهبها نه وفي ح الاعتكاف فاء نخباءه فقوّض هو احد بيوت العرب من وبر او صوف ولا يكون من شعر ويكون على عمودين او ثلثة وجمعه اخبية ومنه ح اهل خباء او اخباء على الشك وقد يستعمل في المنازل والمساكن ومنه ح اتى خباء فاطمة يريد منزلها واصله الهمز لانه يختبأ فيه ك اهل الخباء او خباء شك من يحيى بين الخباء مفردا وجمعه الاخباء او بين الاخباء والاحياء جمع حي قوله وايضا اي ستزيدين حبا للنبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن الايمان في قلبك وقيل معناه وانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه وسلم اجلالا وفيه وشهادة المختبي اي المختفي عند التهم على من يقر في الخلوات ط الخباء بكسر خاء ومد

باب التاء مع النون

ختت نه في ح ابي جندل انه اختاك للضرب حتى خيف عليه كذا روي والمعروف اختث الرجل اذا انكمش واستحيا والمختث مثل المخنث وهو المتصاغر المنكسر

ختر فيه ما خاتر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو والتخاتر الغدر يختر فهو خاتر وختار ويميد في عمله

ختل فيه من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد وان تختل الدنيا بالدين اي تطلب الدنيا بعمل الآخرة ختله اذا خدعه وراوغه وختل الذئب الصيد اذا تخفى له ك ولبس جلود الضأن كناية عن اظهار اللين مع الناس وام على يجترئون ام منقطعة اضرب الى

ما هو اشنع من الاضطرار يا لله اى يعلون الصالحات ليعتقد فيهم الصلاح فيجلب اليهم الاموال ويخدمون ومن اللين كناية عن حسن الخلق فى وجوه الناس ليصيروا مريدين لهم وقلوبهم قلوب الذئاب اى مسودة شديدة فى حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حيران اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل متحيرا لا يقدر على دفعه فكيف بغيره ومن فى منهم للتبيين او متعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم **ن ط** يختل من ابن صياد شيئا يكسر تاءه اى يخدع ابن صياد ليستغفله ليسمع منه شيئا يتكلمه فى خلوته ويعلم الحاضرون كهانته او سحره وهو يتقى يخدع التخمل اى يخفى نفسه يخدعه بضم جيم ياصاد بكسر فاء **نه** ومنه الحسن وصنف تعلموا العلم للاستطالة والتخمل اى للخداع **و** منه ح يقتل الرجل ليطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر **فيه** امين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظرين عما فى باطنه ويقيه تاءه ويكسر **و** فيه انه نهى عن لبس الخاتم الا لذى سلطان اى اذا لبسه لغير حاجة بل للزينة المحضة **ط** وكذا من يحتاج لحفظ متاعه وضبط ضياعه وحبس الحقوق والنهى منسوخ او محمول للزينة المحضة لا يشوبها مصلحة **و** فيه نهى ان يختم فى هذه او هذه او للتقسيم لا للترديد فيكره للرجل فى الوسطى وتاليتها كراهة التنزيه ويجوز للمرأة فى كل الاصابع **و** فيه فى اعناقهم الخواتيم اراد بها اشياء من ذهب او غيره تعلق فى اعناقهم علامة يعرفون بها **و** فيه يختم بقل هو الله اى يختم قراءته بها اى كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة فى كل صلوة **ك** فطرح النبى صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح خاتمه وهو فى رواية ابن بكير من فضة وهو مباح قلت قد وهم هذه الرواية من الزهرى وقيل طرحه انكارا على تشبه الناس به وقيل مفعول طرح خاتما الذهب لا المصوغ من الفضة **ن** نهى عن خاتم الذهب اى للرجال واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض لغير سلطان **و** فيه انظروا لمن خاتم اى ولو حضر خاتم **و** فيه او ليختمن الله على قلوبكم ختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة لحق الكفر فى صدورهم **و** فيه لا تفتح الخواتم الا بحقه اى لا تفض البكارة الا بنكاح **ج** استودع الله امانتك وخواتيم عملك اى واخره جمع خاتمة وهى ثلاثة التعب فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فجعله فى وديعة الله والامانة اهل الرجل وماله ومن يخلفه **ش** اوتيت جوامع الكلم وخواتمه اى القرآن ختمت به الكتب السماوية وهو حجة على سائرها ومصدق لها **ط** المراد باعطاء خواتيم البقرة انه استجيب له فيما القى فى الاذنين لا الانزال اقول هذا يشعر بان الاعطاء بعد الانزال الان الاستجابة بعد الطلب والسورة مدنية والمعراج فى مكة **ك** فنظرت الى خاتم النبوة بكسر تاء اى فاعل الختم وهو الاتمام وبفتحها بمعنى الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعده وروى انه مثل التفاحة وذكرت امه انه لما ولد غمسه المزن وما اتبعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من حرائر ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبيضة المكونة تضوع كالزهرة وقيل ولد معه **ش** قيل كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور **ك** وفيه والقراءة بالخواتيم اى باواخر السور وروى

ختم

سلطان ولو مع جوازه شرح كون الخوف مع الجهل عذرا فى ترك الامر بالمعروف والنهى عن المنكر

بالخواتم بحذف یاء **و** فیه ثم قرأ العشر الایات الخواتم صفة لعشر وهی ان فی خلق السموات **و** فیه ختامه مسك هو طین یختم به **غ** ای اخره طعم المسك او مزاجه مسك **و** یختم علی قلبك ای ینسیك ما اتاك او یربط علی قلبك بالصبر علی اذاهم **و** الخاتم والخاتم من اسمائه صلی الله علیه وسلم **ش** بالفتح اسم ای اخرهم وبالکسر اسم فاعل **غ** الختم التغطیة علی الشیء والاستیثاق منه **و** ختم الله حتی لا تعقل ولا تهتدی خیرا **نه** وفیه قال لمن علیه خاتم شبه مالی اجد منك ریح الاصنام لانهم کانت تتخذ من الشبه وقال فی خاتم الحدید مالی اری علیك حلیة اهل النار لانه من زی الکفار الذین هم اهل النار **و** فیه التختم بالیاقوت ینفی الفقر بإذن الله اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فیه غنی ولا شبه ان صح الحدیث ان یکون لخاصیة فیه **فیه** اذا التقی الختانان وجب الغسل هما موضع القطع من ذکر الغلام وفرج الجاریة **بی** وشرعیه تقلیلا للذة الجماع فان الاحساس یبطل مستورا تم منه بسطح مکشوف کاللسان مع الشفتین اولانه اثقل للبول **ن** واستحب فی الیوم السابع وقیل یجب فی الصغر وهی سنة عند مالك والاکثر وواجب عند الشافعی وکثیر علی الرجال والنساء والواجب قطع جمیع الجلد التی تغطی الحشفة وقطع ادنی جزء من جلدة اعلی الفرج **توسط** الختان مصدر وموضع القطع والولیمة المتخذة له **نه** وفیه ان موسی اجر نفسه بعفة فرجه وشبع بطنه فقال له ختنه ان لك فی غنم ما جاء به قالب لون ارادبختنه ابازوجته والاختان من قبل المرأة والاحماء من قبل الرجل والصهر یجمعهما **ك** الختن کل من کان من قبل المرأة کالاخ والاب واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته **نه** وخاتن الرجل کرجل اذا تزوج الیه **و** منه ح علی ختن رسول الله صلی الله علیه وسلم ای زوج ابنته **و** ح سئل ایقطر الرجل الی شعر ختنته فقرأ ولا یبدین زینتهن الایة وقال اراها فیهن اراد بالختنة ام الزوجة **ش** ولد صلی الله علیه وسلم مختونا قطوع السرة قال به بعض ورد فی ح لا یصح وقیل ختنه یوم شق قلبه الملئکة وقیل ختنه عبد المطلب یوم سابعة وروی عن کعب انه ولد ثلثة عشر من الانبیاء مختونا **یا به مع الثاء** **نه** فیه فاصبح صلی الله علیه وسلم وهو خاثر النفس ای ثقیلة غیر طیب ولا نشیط **و** منه ح یا ام سلیم مالی اری ابنك خاثر النفس قالت ما تت صعوته **و** ح علی ذکرنا له الذی رایناه ختوه **ش** ومنه خثارة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها **نه** فیه احب صبیاننا الینا العریض الخثلة هی الحوصلة وقیل ما بین السرة الی العانة وقد تفتح الثاء **فیه** فاخذ من خثی الابل ففتّه ای رو ثها واصله للبقر فاستعاره للابل **یا به مع الجیم** فی ح بناء الکعبة فبعث الله السکینة وهی ریح خجوج فتطوقت بالبیت وروی فتطوت موضع البیت کالحجفة یقال ریح خجوج ای شدید المر (الی آخرہ التر ۱۲) ور فی غیر استواء واصل الخج الشق **و** منه کان اذا حمل فکانه خجوج **و** فیه الذی بنی الکعبة لقریش وکان رومیا کان فی سفینة اصابتها ریح فخجتها ای صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها **فیه** قال للنساء اذا شبعتن فخجلتن ارادالکسل والتوانی لان الخجل یسکت ویسکن ولا یتحرك وقیل الخجل ان یلتبس علی الرجل امره فلا یدری کیف المخرج منه وقیل هو هنا الاشر والبطر من خجل الوادی اذا کثر نباته وعشبه

خاتن

خثر

خثل

خجج

خجل

و منه ح فانى على واد نخل مغن معشب النخل فى الاصل الكثير النبات الملتف المتكاثف ونخيل الوادى والنبات كثر صوت ذبابه لكثرة عشبه **ط** وفيه فان ذلك يخجل اى ليعذر ان رفع يده فان رفعها عن الطعام بلا عذر يخجل صاحبه نخجل فلان واخجله غيره ويتم فى العذر **نه** فيه كالكوز نخجيا كذا روى نخجى الكوز امالة والمشهور بجيم قبل خاء وقد مر **بابه مع الدال** فى صفة عمر خدب من الرجال كانه راعى غنم هو بكسر خاء وفتح دال وشدة باء العظيم الجاني **و** منه ح وبين ينسعيه خدبا املبدا ير يد سنام بعيره او جنبه اى انه ضخم غليظ **و** منه لا تكمن بيّة جارية خدبة **فيه** كل صلوة ليست فيها قراءة فهى خداج اى نقصان وصف بالمصدر مبالغة خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام الخلق واخدجته اذا ولدته ناقصة وان كان لتمام الحمل **و** منه ح فى كل ثلثين بقرة تبيع خديج اى ناقص الخلق فى الاصل يريد تبيع كالخديج فى صغر اعضاءه ونقص قوته عن الثنى والرباعى يعنى مخدج **و** منه انه اتى النبى صلى الله عليه وسلم بمخدج سقيم اى ناقص الخلق **و** ح ذى الثدية انه مخدج اليدين مخدج بضم ميم وسكون خاء وفتح دال وروى بوجوه يبين فى مواضعها والمخداج بكسر خاء **و** ح ليسلم عليهم ولا يخدج التحية لهم اى لا ينقصها **فيه** ذكر اصحاب الاخدود اى الشق فى الارض وجمعه الاخاديد **و** منه ح انهار الجنة تجرى فى غير اخدود **ط** وفيه تخدّ الارض تشقها **ش** وهو بضم معجمة **نه فيه** كان صلى الله عليه وسلم اذا خطب اليه احدى بناته اتى الخدر فقال ان فلانا يخطب فان طعنت فى الخدر لم يزوجها الخدر ناحية فى البيت يترك عليها ستر فتكون فيه البكر خدرت فهى مخدرة وجمع الخدر الخدور طعنت فى الخدر اى دخلت وذهبت فيه وقيل ضربت بيدها على الستر ويشهد له رواية نقرت مكان طعنت **و** منه شرکعب من خادر من لبوث خدر الاسد واخدر فهو خادر ومخدر اذا كان فى خدره اى بيته **و** فى ح عمر انه رزق الناس الطلاء فشربه رجل فتخدر اى ضعف وفتر كما يصيب الشارب قبل السكر **و** منه خدر الرجل واليد **و** ح ابن عمر انه خدرت رجله فقيل ما لرجلك قال اجتمع عصبها قيل اذكر احب الناس اليك قال يا محمد فبسطها **و** فيه اشترط ان لا ياخذ تمرة خدرة اى عفنة وهى ما اسود باطنها **ك** ان تخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها حتى تخرج الحيض ذوات الخدور حتى الثانية غاية للغاية او عطف بحذف اداة والخدر بكسر معجمة الستر او البيت والخدور بالضم جمعه **ط** والمراد من يقل خروجهن من البيوت **ك** فيه تخدشها هرة بفتح مثناة وكسر دال معجمة اى تقرش جلدها وهرة فاعلها وقائل لانت اطعمتها هو الله تعالى ومالك النار **و** منه فمخدش شقة بضم معجمة وكسر دال اى انقرش جلده او جحش بضم جيم بمعناه **ن** فناج مسلم ومخدوش ومكدوس يعنى المار وثالثة ناج جملة يختلف احاده فى السرعة ومخدوش اى تاخذه الخطاطيف من لحمه وتشفعه النار ثم ينجو ومكدوس اى ملقى فى النار **و** مريضه فى اتاهم ربهم **نه** وفيه من سال وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خدوشا فى وجهه خدش الجلد قشره بنحو عود والخدوش

نجى
خدب
خدج
خدد
خدر
خدش

خدع

جمعه لانه سمي به الا ترى ان كان مصدرا **فيه** الحرب بخدعة يروى بفتح خاء وضمها مع سكون دال وبضمها مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب يتقضى امرها بخدعة واحدة من الخداع اى ان المقاتل اذا خدع مرة واحدة لم يكن لها اقالة وهو افصح الروايات واصحها ومعنى الثانى هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب تخدع الرجال وتمنيهم ولا تفى لهم كالضحكة لمن يكثر ضحكه **ك** افصحها **ك** فسكون بمعنى انها ينقضى بخدعة واحدة دون اراده تعالى يوم الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخذل بين قريش وغطفان واليهود يعنى ان المكاثرة فى الحرب ينفع من المكاثرة وظاهره اباحة الكذب فيها لكن التعريض اولى **ط** ومعنى الثانى ان معظم ذلك المكر والخديعة **و** صلوتها فى مخدعها بضم ميم وفتح الذى يخبأ فيه خير المتاع وهو الخزانة داخل البيت الكبير **ش** فيخدعون الالباب اى ذويه ومن باب فتح خدعه اذا اختلط واراد به المكروه من حيث لا يعلم **ك** وفيه يكون نيل الامة ستون خدّاعة اى تكثر فيها الامطار ويقل الريع فذلك خداعها لانها تطمعهم فى عصب ثم تخلف وقيل الخداعة قليلة المطر من خدع الريق اذا جف **و** فيه احتجم على الاخدعين هما عرقان فى جانبى العنق **و** فيه قحط السحاب وخدعت الضباب وجاعت الاعراب خدعت اى استترت وتغيبت فى أجحرتها لانهم طلبوها وما لوا اليها للجدب والخدع اخفاء الشئ وبه سمى المخدع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير **و** ومنه ح الفتن ان دخل على سبيتى ذالك دخل المخدع **و** فى ح اللعان والذى رميت به خدل جعدا اى غليظ ممتلئ الساق **ك** خدل بفتح وسكون مهملة وقيل بكسرها وقيل بفتحهما وشدة دال **نه** فيه ان جاءت به خدلج الساقين اى عظيمهما **ك** خدلج بمعجمة ومهملة ولام مشددة مفتوحات قوله لعويمر نزلت فيك اية اشارة الى ما نزل فى قصة هلال لانه عام للامة فان الاكثر انها نزلت فى هلال **نه** فى خالد والحمد لله الذى فض خدمتكم هو بالتحريك سير غليظ مضفور مثل الحلقة يشد فى رسغ البعير ثم يشد اليه سراج نعله فاذا انفضت الخدمة انحلت السرائح وسقط المحمل فضرب ذلك مثلا لذهاب ما كانوا عليه وتفرقه وشبه اجتماع امر العجم والتساقه بالحلقة المستديرة فلذا قال فض خدمتكم وتفرقها يعنى تمثال ترجمع على خدام ايضا **و** ومنه ح كن يدلحن بالقرب على ظهورهن فيسقين اصحابه بادية خدامين **و** فيه كان على حمار وعليه سراويل وخدمتاه تدبدبان اراد بخدمتيه ساقيه لانهما موضعهما او قيل اراد بهما شرج الرجلين من السراويل **ك** ومنه ان خدم سوقهما بفتحتين جمع خدمة والسوق جمع ساق **نه** وفيه اسألك اياك خادما تقيك حرّما انت فيه هو واحد الخدم ويقع على الذكر والانثى لانه جرى مجرى اسم غير مشتق **و** ومنه طلق امراة فمتعها بخادم سوداء اى جارية **ف** فيه نشز خليل ولام خدين الخدن والخدين الصديق **مد** ولا متخذات اخدان اى خلاء سرا للزنى **نه** فى ش كعب تخدى على يبرات وهى لاهية الخدى ضرب من السير خدى يخدى خديا فهو خاد

خدل

خدلج

خدم

خدن

خدى

خذء

خذع

خذف

خذق

خذل

خذم

خذا

خراء

خرب

باب ه مع الذال المعجمة شمس العلوم استخذأ ابالهمز اى خضع وخذئ من سمع بمعناه يقال للمستخذئ مذعن اسم فاعل من استخذئ بمعجمتين اى خضع **فيه** فخذعه بالسيف الخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير بينونة كالتشريح وخذعه بالسيف ضربه به **فيه** نهى عن الخذف هو رميك حصاة او نواة تاخذها بين سبابتيك وترميها او تتخذ مخذفة من خشب ثم ترمى بها الحصاة بين ابهامك والسبابة **و** منه ح رمى الجمار عليكم بمثل حصا الخذف اى صغارا ط **و** منه ح لم يترك عيسى عم الا مذرعة صوف ومخذفة اراد بها المقلاع **ق** ح معاوية قيل له اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه اى روثه كذا ذكر وفيه نظر لان معاوية يصبو عن ذلك فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وانما الصحيح ابن اشيم انه قيل له انت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر منى وانا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل اخضر محيلا ج خذق الفيل بمعجمات ذرقه والرواية خذق الطائر فان صح فلعله اراد ذرق ابابيل ترميهم وانما هو الفيل اى راى ذرقه محيلا اخضر قد ثرط فيه المؤمن اخو المؤمن لا يخذله ولا يحقره التقوى ههنا اى لا يجوز تحقير المتقى من الشرك والمعاصى والتقوى محله القلب يكون مخفيا عن الاعين فلا يحكم بعدمه لاحد حتى يحقره او يقال محل التقوى هو القلب فمن كان فى قلبه التقوى لا يحقر مسلما لان المتقى لا يحقر مسلما والثانى اوجه لوجوه **نه** الخذل ترك الاعانة والنصرة **ش** فيه رام المتخذلقون بعد هو بذال معجمة من خذق اذا ظهر الحذق وادعى اكثرهما عنده وبعد مبنى اى قصد وابعد نزول القرآن **نه** فيه كانكم بالترك وقد جاءتكم على براذين مخذمة الاذان اى مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه سمى السيف مخذما **و** منه واذا قمت فاخذم اى تمثل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض ويروى بخاء مهملة **و** منه ح اتى بثلثة نفر قطعوا الطريق وخذموا بالسيوف اى ضربوا الناس بها فى الطريق **و** ح بمواسى خذمة اى قاطعة **و** ح فضربا حتى جعلا يتخذمان الشجرة اى يقطعانها **فيه** اذا كان الشق او الخرق او الخذاء فى اذن الاضحية فلا باس الخذاء فى الاذن استرخاء وانكسار واذن خذواء اى مسترخية **و** فيه رايت ابا بكر بالخذوات هى اسم موضع **ك** يقال للمستخذى مذعن هو اسم فاعل من استخذئ بمعجمتين اى خضع وخذى اى استرخى **باب ه مع الراء نه** ان ذنبكم يعلمكم كل شئ حتى الخراءة قال الجوهرى هو بالكسر والمد التخلى والقعود للحاجة الخطابى اكثرهم يفتحون الخاء الجوهرى خرئ خراءة ككره كراهة ولعله بالفتح المصدر وبالكسر الاسم **ن** الخراءة بكسر خاء وبمد هيئة الحدث واما نفس الحدث فبلا تاء وبمد مع فتح خاء وكسرها **ط** حتى الخراءة اى ادب التخلى وجواب سلمان عن اسلوب الحكيم لم يلتفت الى استهزاءه **و** فيه يذهده الخرا بانفه اى يدبر الغائط **ج** على ما فى الصحاح كهزء بفتح فضم وضمها وكتب الهمزة فى الحديث بالف اما لمجرد حركتها او قلبت الفا بنقل الحركة فصار كالعصا **نه** فيه الحرم لا يعيذ عاصيا ولا فارا بخربة اصلها العيب والمراد من يفر لشئ يريد ان يفر به ويغلب عليه مما لا يجوزه الشرع والخارب ايضا سارق الابل ثم اتسع فيه وفى البخارى الخربة

الجناية والبلية الترمذي وروى بخزية فهو اما بكسر خاء وهو ما يستحي منه او من الهوان والفضيحة او بفتحها
المرة ك ان مكة لا تعيذ اى لا تعصم عاصيا من اقامة الحد مصاحبا دم ملتجئا الى الحرم ولا فارا بسبب
خربة بفتح فسكون اى سرقة وبضم خاء اى فساد وبكسرها وسكون راء واصلها سرقة الابل وتطلق على كل جناية
و قد حاد عمر عن الجواب وان كلام ظاهره حق ولكن اراد به الباطل فان ابن الزبير لم يرتكب ما يجب عليه
فيه شيء بل هو اولى بالخلافة من يزيد لانه صحابي بويع قبله فقال ابو شريح قد بلغتك وهو يشعر بانه لم يوافقه
فبطل قول ابن بطال ان سكوته دليل رجوعه بل انما ترك جواب عمرو لعجزه وشوكة عمرو و في ح خرب المدينة
ضبط ككلمة وعنب وبفتح مهملة وبمثلثة في اخره ن ه وفيه من اقتراب الساعة اخراب العامر وعمارة الخراب
الاخراب ان يترك الموضع خربا والتخريب الهدم والمراد ما يخرب به الملوك من العمران وتعمره من الخراب
شهوة لا اصلاحا ويدخل فيه ما يعمله المترفون من تخريب المساكن العامرة لغير ضرورة وانشاء
عمارتها و في ح بناء المسجد كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب هو بكسر خاء وفتح راء جمع خربة كنقمة ونقم
او بكسر وسكون تخفيف الكنعة ونعم او بفتح فكسر ككلمة وكلم وروى بجاء مهملة ومثلثة اى الموضع المحروث
للزراعة و فيه سئل عن اتيان النساء في ادبارهن فقال في اى الخربتين او في اى الخرزتين او اى الخصفتين
اى في اى النقبتين والثلثة بمعنى و منه ح كاني بحبشي مخرب على هذه الكعبة يريد مثقوب الاذن
يقال مخرب ومخرم و ح كانه امة مخربة اى مشقوقة الاذن وتلك الثقبة هي الخربة و فيه يقلدها خرابة
يروى بخفة راء وشدتها يريد عروة المزادة قيل المعروف في عروتها خربة سميت بها لاستدارتها وكل ثقب
مستدير خربة و فيه ولا سترت الخربة اى العورة يقال ما فيه خربة اى عيب و في ح سليمان عم كان ينبت
في مصلاه كل يوم شجرة فيسألها ما انت فتقول شجرة كذا انبت في ارض كذا انا دواء من كذا فيأمر بها
فتقطع ثم تصور ويكتب على الصورة اسمها ودواءها فلما كان في اخر ذلك نبتت الينبوتة وقالت انا الخروبة
وسكتت فقال الان اعلم ان الله قد اذن في خراب هذا المسجد وذهاب هذا الملك فلم يلبث ان مات و فيه
ذكر الخريبة هي بصغرة محلة من البصرة ط خربت خيبر دعاء او خبر باعتبار انه سيقع محققا فكانه وقع
قوله انا اذا نزلنا بساحة قوم علة لخربت ك او تفاؤل لما خرجوا بمساحيهم ومكاتلهم التي من الات
الهدم و يشرح يخرب الكعبة ذي السويقتين ط و منه ح الدجال انه خارج من خلة ويمر بالخربة

خربز بفتح خاء وكسر راء اى فاسدة لفقد العمارة ن ه فيه رايته صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخربز
خربش اى البطيخ **فيه** كان كتاب فلان مخربشا اى مشوشا فاسدا الخربشة والخرمشة الافساد والتشويش
خربص **فيه** من تحلى ذهبا او حلى ولده مثل خربصيصة هي الهنة التي تتراى في الرمل لها بصيص كانها عين
جرادة و منه ح ان نعيم الدنيا اقل واصغر عند الله من خربصيصة **فيه** لما احتضر كانما تنفس
خرت من خرت ابرة اى ثقبها و فيه فاستاجر رجلا هاديا خريتا اى ماهرا تهدى لاخرات المفازة و في

[illegible]

طرقها الخفية وقيل اراد انه يهتدي لمثل خُرت الابرة من الطريق **فيه** جاءه صلى الله عليه وسلم سَبْيٌ وخُرْثِيٌّ هو اثاث البيت ومتاعه **ومنه ح** عمير قام لي بشيء من خُرثي المتاع **ط** هو بالضم اثاث البيت كالقدر ونحوها اي امر بدفع شيء من خُرثي الغنيمة الي فقام لي فقدرت اي امرني بان احمل السلاح واكون مع المجاهدين لاتعلم المحاربة فاذا انا اجره اي اجر السيف على الارض من قصر قامتي لصغر سني **نه** فيه الخراج بالضمان اراد به ما يحصل من غلة العين المبتاعة عبدا او امة او ملكا وذلك ان يشتريه فيستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب قديم لم يُطلِعه البائع او لم يعرفه فله رَدّه واخذ العين ويكون للمشتري ما استغله لان المبيع لو كان تلف في يده لكان في ضمانه ولم يكن له على البائع شيء اي الخَراج مستحق بسبب **ومنه ح** شريح قال لرجلين احتكما اليه في مثل هذا فقال للمشتري رد الداء بدائه ولك الغلة بالضمان **وح** مثل الأترجة طيب ريحها طيب خَراجُها اي طعم ثمرها تشبيها بالخراج الذي هو نفع الأرضين وغيرها **وفي ح** ابن عباس يتخارج الشريكان واهل الميراث اي اذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسموه او بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض فلا باس ان يتبايعوه بينهم وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يقبضه ولو اراد اجنبي ان يشتري نصيب احدهم لم يجز حتى يقبضه صاحبه قبل البيع وروى تفسيره عنه قال لا باس ان يتخارج القوم في الشركة يكون بينهم فيأخذ هذا عشرة دنانير نقدا وهذا عشرة دنانير دينا وهو تفاعل من الخروج كانه يخرج كل واحد منهم عن ملكه الى صاحبه بالبيع **وفي ح** بدر فاخترج تمرات من قرنه اي اخرجها **ومنه ح** ان ناقة صالح عم كانت مخترجة يقال ناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل البُختي **وفيه** دخلت على علي في يوم الخروج فاذا بين يديه قَاثُورة عليه خبز السمراء وصَحْفة فيها خَظِيفة وملينة يوم الخروج هو يوم العيد وخبز السَّمراء الخُشكار لحُمْرته كما قيل للباب الحُوّاري لبياضه **ك** لا يخرجكم الا فرارا يعني ان النضر فسر لا تخرجوا فرارا بان المراد منه الحصر اي الخروج المنهي ما يكون لمجرد الفرار لا لغرض آخر فهو تفسير للعلل المنهي لا للنهي ولو قيل بزيادة الا لكان ظاهرا **ن** فرارا بالرفع والنصب **ك** وفيه كان لابي بكر غلام يخرج من التخريج اي يعطي كل يوم له خراجا ضرب عليه وانما قاء لان حلوان الكاهن منهي عنه وامر اهله ان يخفف من خراجه بفتح مجمة ما يقرر السيد على عبده ان يؤدي اليه كل يوم وكان خراجه ثلثة اصع فوضع عنه صاعا **ط** يخرج له الخراج اي يكسب له مال الخراج وهو الضريبة على العبد بما يكسبه فيجعل للسيد شطرا منه قوله الا ان يخدعه استثناء منقطع **ك** بلغنا ان خرج النبي صلى الله عليه وسلم اي خروجه الى المدينة المشرفة **والخوارج** طائفة من المبتدعة لهم مقالة مخصوصة كالتكفير بالكبيرة وكان ابن عمر يراهم شرار خلق الله لانهم يتعمدون الى آيات نزلت في الكفار فجعلوها على المؤمنين البرسان كل من خرج على الامام الحق فهو خارجي وقال الفقهاء هم غير الباغية وهم الذين خالفوا الامام بتاويل باطل ظنا والخوارج خالفوا لا بتاويل او بتاويل باطل قطعا قوله يخرج في هذه الامة ظاهر قيل منها اشعارا بانهم

خرث

خرج

ليسوا من هذه الامة لكنه عورض بما روى يخرج من امتى قوله خير قول البرية اى خير قوال الناس او خير من قول البرية يعنى القرآن **و** او مخرج اصله مخروى فادغم كمسلم والهمزة لاستبعاد اخراجه من الوطن سيما وهو حرم الله مع كونه جامعا لانواع المحاسن والواو للعطف اى امعاديهم ومخرجى **ن** او مخرجى هم بفتح واو وتشديد ياء اشهر كمسلمى ويجوز خفتها وعلى الاول هم مبتدأ وعلى الثانى فاعل **و** فيه ياخذ عليها خرجا اى اجرة **و** فيه كذا بين يخرجان بعدى اى يظهران شوكتهما ومحاربتهما ودعواهما النبوة والا فقد كانا فى زمانه **و** فيه فى جون حائط من بئر خارجة روى بتنوين فيهما موصوف وصفة وبتنوين بئر وبهاء ضمير فى خارجة مضمومة يرجع الى الحائط اى بئر فى موضع خارج عن الحائط وباضافة بئر الى خارجة بتاء تانيث اسم رجل **و** فيه خرج به خراج بضم معجمة وخفة راء القرحة **و** فيه يخرج من اصلهما النهران وجه خروج النيل والفرات من اصل السدرة ان ينزلا من السماء فأودعا فى بطون جبال هى معدنهما **و** فيه نزيدان نج ثم تخرج على الناس اى تظهر مذهب الخوارج وندعوا اليه ونحثّ فلا والله ما خرج منا اى رجعنا من حجنا ولم نتعرض لراى الخوارج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم يوافقنا فى الكف عنه **و** فيه فمن كان فى قلبه مثقال حبة من برة فاخرج بحذف مفعوله والخطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وفى بعضها فاخرجه **ط** ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اى ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل ما خرج من العبد بوجوده على لسانه محفوظا فى صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شرائعه وكلامه او خرج من كتابه المبين وما استفهامية للانكار ويجوز كونه نافية وهو اقرب اى ما تقرب بشئ مثل **و** فيه واخرجتنا منه مملوة جمع خارج وهو الجوالق منه اى من لحم الجزور **و** فيه يخرج من النار اربعة فيعرضون على الله ثم يومرون بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المعنى بقوله وان منكم الا واردها وقيل معنى الورود الدخول فيها وهى خامدة فيعبرها المومنون وتنهار بغيرهم واليه اشار فى ح يخلص المؤمنون من النار ثم فذكر من الاربعة واحدا وحكم عليه بالنجاة وترك الثلثة اعتمادا على المذكور لان العلة متحدة فى الاخراج منها ولان الكافر لا خروج له البتة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبوا وتفوا اذن لهم فى الدخول هذا

خردل نصه **غ** خارج غلامه اذا اتفقا على ضريبة عليه كل شهر **نه** فى ح اهل النار فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخردل هو اللحم المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوى فى النار من خردلت اللحم بالدال والذال اى فصلت اعضاءه وقطعته **و** منه شر كسب لحم من القوم معفور خرادیل اى متقطع قطعا **ك** ومنهم من يخردل بخاء معجمة ودال مهملة وقيل بمعجمة وروى بجيم من الجردل بمعنى الاشراف على الهلاك بالسقوط وروى المخزدل بالاوجه الثلثة على الشك **ط** فمنهم تفصيل للناس الذين يخطفهم باعمالهم فالكافر موبق اى مهلك والعاصى اما محدوش مرسل او مكدوش مخردل فى النار ثم ينجو وحتى اذا فرغ الله غاية ليخردل والا اثر السجود هو فى اثر **و** فيه مثقال حبة او خردل من ايمان هذا بوذن بان ما يقدر بمقدار شعيرة ثم

بمقدار حبة غير الايمان الذي هو التصديق والاقرار بالقلب وهو ازدياد اليقين وطمانينة النفس والاعمال منه والاخير قوله فيخرج قوما لم يعملوا خيرا وحبة الخردل مثل قوله الآتي الايمان ليس بالتحلي ولكن ما وقر في القلب وصدقته الاعمال وقوله ليس هذا الدعاء للشفاعة بل التصديق الخبر عن الله تعالى بما شاء من تعذيب من شاء وتنعيم من شاء ومنه ح فيه دعا رسول الله عبدا ببيع الخريق هو المرتفع من الارض ومنه ح في حديث بريرة بايعته صلى الله عليه وسلم على ان لا اخر الا قائما اخر بالضم والكسر اذا تقدم من علو ومنه ح الماء يخر بالكسر ومعناه لا موت الا بمسكا بالاسلام وقيل لا اقع في شيء من تجارتي وامواري الا قمت به متقصيا له وقيل لا اعجز ولا اغبن ومنه ح انه نضو الاخرت خطايا ه اي سقطت وذهبت ويروى جرت اي جرت مع ماء الوضوء ومنه ح ثم قال للحارث خررت من يديك اي سقطت من اجل مكروه يصيب يديه من قطع او وجع وقيل كناية عن الخجل يقال خررت عن يدي اي خجلت وسياق الحديث يدل عليه وقيل اي سقطت الى الارض من سبب يديك اي من جنايتهما ومنه ح ابن عباس من ادخل اصبعيه في اذنيه سمع خرير الماء صوته اراد مثل صوت خرير الكوز ومنه ح قسر فانا بعين خرارة اي كثيرة الجريان ومنه ذكر الخزار بفتح خاء معجمة فزاي فراء او واو فيه قرب الجحفة ج ومنه فخر عليه رجل اي سقط عليه من فوق ك فيه يخرزان في بيت من خرز المتاع يخرز بالكسر والضم نه فيه في صفة الثمر هو صمته الصبي وخرسة مريء هو ما تطعمه المرأة عند ولادتها وخرست النفساء اطعمتها الخرسة اراد قوله تعالى هزي اليك بجذع النخلة الاية فاما الخرس بالهاء فهو الطعام الذي يدعى اليه عند الولادة ط وهو بضم خاء نه ومنه ح حسان كان اذا دعي الى طعام قال في عرس او خرس اما اعذار فان كان في واحد من ذلك اجاب والا لم يجب ومنه ح ابي بكرة انه اتى عمر وهو يخرش بعيره بمجنه اي يضربه به ثم يجذبه اليه يريد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والخمش ومنه ح لورأت العير يخرش بين لابتيها اما مسته يعني المدينة وقيل معناه من اخترشت الشيء اذا اخذته وحصلته ويروى بجيم وشين معجمة ومر الحربي اظنه بجيم وسين مهملة من الخرس الاكل ومنه ح قيس كان ابو موسى يسمعنا ونحن نخارشهم فلا ينهانا يعني اهل السواد ومخارشتهم الاخذ منهم على كره والمخرشة والمخرش خشبة يخط بها الخراز اي يثقب والمخرش والمخراش ايضا عصا معوجة الرأس كالصولجان ومنه ح ضرب رأسه بمخرش فيه ايما امرأة جعلت في اذنها خرصا من ذهب جعل في اذنها مثله خرص من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلي قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء وقيل هو فيمن لم يؤد زكوة حليها ط واشكل بانه لا وجه لتخصيص الذهب به ج وما وجه به تخصيصه فتكلف نه ومنه ح انه حثهن على الصدقة فجعلت المرأة تلقي الخرص والخاتم ومنه ح ان جرح سعد برأ فلم يبق منه الا كالخرص اي في قلة ما بقي منه ومنه ح انه امر بخرص النخل والكرم خرص الكرمة والنخلة يخرصها اذا حزر ما عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الخرص الظن لان الحزر انما هو تقدير

خردق

خرر

خرز

خرس

خرش

خرص

بضم والاسم الخرص بالكسر والخارص فاعله **ك** باب خَرْص التمر بفتح معجمة وقد تكسر وبصاد مهملة وهو حزر ما على النخلة من الرطب تمرا يعرف مقدار عشرة فيثبت على ملكه ويخلي بينه وبين الثمر ويوخذ ذلك المقدار وقت الجداد وهو سنة عند الشافعي وانكره المحققون وفائدته التوسعة على ارباب الثمار في التناول منها واختلف هل يختص بالتمر او يلحق به العنب او يعم كل ما يتنفع به رطبا واخرصوا بضم الراء **و** منه رخص في العرايا بخرصها بفتح خاء وكسرها اي ملتبسا بقدر ما فيها اذا صار تمرا **ط** بخرص ثم تودى زكوته زبيبا اي اذا ظهر في العنبة والثمر بقدر الحاز رانه اذا صار تمرا او زبيبا كم يكون فهو حد الزكوة ان بلغ نصابا فيودي زكوة المخروص **ن** اخرصوها بضم راء اشهر من كسرها اي احزروا كم يجئ تمرها **غ** خرص وتخرص كذب **قا** قتل الخراصون اي لعن الكذابون من اصحاب القول المختلف **نه** وفيه كان ياكل العنب خرصا هو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عاريا عنه كذا في بعضها والمروي خرطا بجيم **و** فيه كنت خرصا اي بي جوع وبرد خرص بالكسر خرصا فهو خرص وخارص اي جايع مقرور **فيه** كان صلى الله عليه وسلم ياكل العنب

خرط خرطا خرط العنقود واخترط اذا وضعه في فيه ثم ياخذ حبه ويخرج عرجونه عاريا منه **و** في ح علي اتى برجل وقيل انه يؤمنا ونحن له كارهون فقال له علي انك لخرواط هو من يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرس الخرواط الذي يجذب رسنه من يد ممسكه ويمضي لوجهه **و** فيه فاخترط سيفه اي سله من غمده **و** فيه راى عمر في ثوبه جنابة فقال خُرِط علي ليتا الاحتلام اي ارسل علينا من خرط دلوه في البئر ارسله **ط** خرطت العود اذا قشرته ومنه فاخترطه سله من غمده **نه** في ح اصحاب الدجال خفافهم مخرطمة اي ذات خراطيم وانوف يعني ان صدورها

خرطم ورؤسها محددة **ش** سنسمه على الخرطوم هو الانف وعبر بالوسم عليه عن غاية الاهانة **نه**

خرع فيه المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله اي ما لم تقتطعه وتاخذه والاختراع الخيانة وقيل الاستهلاك **و** فيه لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع اي دهش وضعف وانكسر **و** منه ح ابي طالب لولا ان قريشا تقول ادركه الخرع لقلتها **ن** هو بخاء معجمة وراء مفتوحتين **نه** وروي بجيم وزاء وهو الخوف **و** فيه لا يجزي في الصدقة المخرع هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير الرضيع وكل ضعيف خرع

خرف فيه عائد المريض على مخارف الجنة هي جمع مخرف بالفتح وهو الحائط من النخل يريد انه فيما يجوزه من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف منها وقيل جمع مخرفة وهي سكة بين صفين من نخل يخترف من ايهما شاء اي يجتني وقيل المخرفة الطريق اي انه على طريق تؤديه الى طرق الجنة **و** منه ح تركتم على مثل مخرفة النعم اي طرقها التي تمهدها باخفافها **و** من الاول ح ابي طلحة ان لي مخرفا قد جعلته صدقة اي بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل وعلى الرطب **و** منه ح فابتعت مخرفا اي حائط نخل يخترف منه الرطب **ن** هو بفتح راء وقيل بكسرها وبفتح ميم **ك** حائط المخراف بكسر ميم وبالف والمخترف

بفتح میم وکسر راء البستان **نه** وفیه عائد المریض فی خرافة الجنة ای فی اجتناء ثمرها خرفت النخلة خرفا وخرافا وفی اخر علی خرفة الجنة هو بالضم اسم ما یخترف من التمیل حین یدرك وفی اخر له خریف فی الجنة ای مخروف من ثمرها **و** منه من نخلة خرفة الصائم ای ثمرته التی یاکلها ای یستحب له الافطار علیه **و** فیه انه اخذ خرقا قاتی عذقا هو بالکسر ما یجنی فیه الثمر **و** فیه ان الشجر ابعد من الخارف هو الذی یخرف الثمار یجتنیه **ط** وان عاده مساء الاصل علیه وکان له خریف ای مخروف من ثمار الجنة وان نافیة وخرفة الجنة بضم معجمة وسکون راء والخرف بفتح المیم البستان او السکة من النخل وبالکسر وفتح الراء وعاء یجعل فیه ما یجتنی فیه **غ** المخرف المکتل والخرف جنا النخل **ط** وفیه من توضأ وعاد بوعد من النار ستین خریفا ای سنة وکانت العرب یورخون اعوامهم بالخریف لانه اوان جداد هم وادراك غلاتهم الی ان ارخ عمر بسنة الهجرة وفیه ان الوضوء سنة للعبادة لانه ان دعا کان اقرب الی الاجابة **نه** وفیه فقراء امتی یدخلون الجنة قبل اغنیائهم باربعین خریفا هو الزمان ما بین الصیف والشتاء والمراد السنة لانه لا یکون فی السنة الا مرة فاذا انقضی اربعون خریفا فقد مضت اربعون سنة **و** منه ما بین منکبی الخازن من خزنة جهنم خریف ای مسافة یقطع ما بین الخریف الی الخریف **و** فیه لکن غذاها لبن الخریف الازهری اللبن یکون فی الخریف اسم الهروی الروایة اللبن الخریف فیشبه انه اجری اللبن مجری الثمار التی تخترف یرید الطری الحدیث العهد بالحلب **و** فیه اذا رایت قوما خرفوا فی حائطهم ای اقاموا فیه وقت اختراقهم الثمار وهو الخریف کصافوا وشتوا اذا اقاموا فی الصیف والشتاء فاما اخرف واصاف واشتا فمعناه دخل فی هذه الاوقات **و** فیه قلت یارسول الله ذود لنا تاتی علیهن فی خرف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما یکفینا من الظهر قال اضالة المسلم حرق النار قیل معنی فی خرف فی وقت خروجهن الی الخریف **و** فی ح المسیح انما ابعثکم کالکباش تلتقطون خرفان بنی اسرائیل اراد بالکباش الکبار والعلماء وبالخرفان الشبان والجهال **و** فی ح عائشة قال لها احد تثنی قالت ما احدثك حدیث خرافة هو اسم رجل من عذرة استهوته الجن فکان یحدث بما رای فکذبوه وقالوا احادیث خرافة واجروه علی کل ما یکذبونه من الاحادیث وعلی کل ما یستملح ویتعجب منه ویروی عن النبی صلی الله علیه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم **فیه** انه کره السراویل الخرفیة هی الواسعة الطویلة التی تقع علی ظهور القدمین **و** منه عیش مخرنق **فیه** نعم ان یضحی بشرقاء او خرقاء هی التی فی اذنها ثقب مستدیر والخرق الشق **و** منه ح الزهراوین کانهما غرقان من طیر صواف کذا فی بعضها فان حفظ بالفتح فمن الخرق ای ما الخرق من الشیء وبان منه وان کسر فمن الخرقة القطعة من الجراد واستصوب خرقان بجاء مهملة وزای من الخرقة الجماعة من الناس والطیر ونحوهما **و** منه ح مریم فجاءت خرقة من جراد فاصطادت وشوت **و** فیه الرفق یمن والخرق شوم وهو بالضم الجهل والحمق خرق یخرق فهو اخرق **و** منه ح تعین ضائعا او تصنع لاخرق ای جاهل بما یجب علیه ان یعمله ولم یکن

خرفج
خرق

فى يديه صنعة يكتسب بها ومنه ح جابر فكرهت ان اجيئهن بخرقاء مثلهن اى حمقاء جاهلة وهى نائبة
الخرق وفى ح تزويج فاطمة فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء اى خجلة مدهوشة من الخرق التحير
لما تته فى مرطها من الخجل ومنه ح فوقع فخرق اراد انه وقع ميتا وفى ح على البرق مخاريق الملئكة هى جمع مخراق
وهو فى الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه الة تزجر الملئكة السحاب به وتسوقه
وفسره ح ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملئكة السحاب ومنه ان ايمن وفتية حلوا ازرهم وجعلوها
مخاريق واجتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا ولا من رسوله استتروا وام ايمن تقول
استغفر لهم فقال ما استغفرلهم وفيه عمامة خرقانية كانه لواها ثم كور ما كما يفعله اهل الرساتيق وقد رويت
بحاء مهملة وضم وفتح وغير ذلك غ خرقوا له بنين افتعلوا اذا كذبا ولن تخرق الارض لن تبلغ اطرافها
اولن تقطعها الى وخرقاء هى ربيطة بنت سعد صاحب كوكب الخرقاء ج معه مخاريق هى ثوب من خز او
صوف معلم نه فيه رايته صلى الله عليه وسلم يخطب على ناقة خرماء اصل الخرم الثقب والشق والاخرم المثقوب
الاذن والذى قطعت وترة انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجدع والخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم
والانثى خرماء ومنه ح كره ان يضحى بخرماء الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للشئ باصله اولان الخرمة
من ابنية المبالغة كان فيها خروما وشقوقا كثيرة وفيه فى الخرمات الثلث من الانف الدية هو جمع خرمة
وهى بمنزلة الاسم من نعت الاخرم فكانه اراد بها المخروم وهى الجب الثلثة فى الانف اثنان خارجان
عن اليمين والشمال والثالث الوترة يعنى ان الدية يتعلق بهذه الجب الثلثة وفى ح سعد لما شكاه
اهل الكوفة الى عمر فى صلوته قال ما خرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا اى ما تركت و
منه ح لم اخرم منه حرفا اى لم ادع ن لا اخرم عنها بفتح همزة وكسر راء اى ما انقص عن صلوته صلى الله عليه
وسلم نه وفيه بريدان ينخرم ذلك القرن اى ينقضى ويذهب والقرن اهل كل زمان وفى ح ابن الحنفية
اكدت ان اكون السواد المحترم من اختر مهما الدهر وتخرمهما اقتطعهما واستاصلهما وخريم مصغر الثنية
بين المدينة والروحاء وفى ح الهجرة مرابا وس الاسلمى فحملهما على حمل وبعث معهما دليلا وقال اسلك بهما
حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر راء وهو الطريق فى الجبل او الرمل وقيل هو منقطع انف
الجبل فى قصة محمد بن الصديق ذكر خربتا بفتح خاء وسكون راء وفتح نون وبموحدة ومثناة موضع
من ارض مصر باب ه مع الزاى فى ح عتبان انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم عن خزيرة تصنع
له هو حسو يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثيرا فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهى عصيدة
وقيل هى بخساء من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو حريرة واذا كان من نخالة فهو خزيرة
ن وقيل هى بجاء مهملة وراء مكررة ما يكون من اللبن نه وفيه كان بهم خنس الانوف خزر
العيون الخزر بالحركة ضيق العين وصغرها ورجل اخزر وقوم خزر ش وقال الرومى والخزر

خرم

خربتا
خزر

هو بضم معجمة وسكون زاى وفتحها قراء جنس من الامم والخزر بفتحتين ضيق العين ﻫ وفيه ان الشيطان لما دخل سفينة نوح ع قال اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران السفينة هو سكانها وكان اعصن مبتشئ خيزران ﻭ ومنه شر الفرزدق فى زين العابدين فى كفه خيزران ريحه عبق من كف اروع فى عرنينه شمم ﻓﻴﻪ نهى عن ركوب الخز الخز المعروف او الاثياب تنسج من صوف وابريسم وهى مباحة وقد لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهى عنها لاجل التشبه بالعجم وزى المترفين وان اريد بالخز ما هو المعروف الآن فهو حرام لانه جميعه من الابريسم وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخز والحرير ط ولم يكن هذا النوع فى عصره فهو معجزة للاخبار بالغيب وروى الحرج وهو الفرج وقد مر لك واراد بحديث بريتسا من خز النوع الاول ﻫ فيه ان كعب بن الاشرف عاهده صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع منه مجاءة له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه مثل نال منه ووضع منه ووضيمة منه للنبى صلى الله عليه وسلم اى نال منه بمجاءه او لكعب اى ان مجاءه اياه قطع منه عهده وذمته ﻭ وفى ح الاضحية فتوزعوها او تخزعوها اى فرقوها وبه سمى قبيلة خزاعة لتفرقهم بمكة وتخزعنا الشئ بيننا اى اقتسمناه قطعان فيه الخزف فلق الفخار المتكسر ﻫ وفى ح الصيد كل ما خزق خزق السهم وخسق اذا نفذ فى الرمية ﻭ ومنه ح لا تاكل من صيد المعراض الا ان يخزق لك فخزق فكل اى قتله بحده فجرحه زكوة وهو معنى الخزق بمعجمة وزاى وان قتل بعراضه فهو وقيذ ولو صح بالراء فمعناه مزق ﻫ وفى ح سلمة فاذا كنت فى الشجراء خزقتهم بالنبل اى اصبتهم بها ﻓﻰ ح الانصار وقد فت دافة منكم يريدون ان يخترلونا من اصلنا اى يقتطعونا ويذهبوا بنا منفردين ح اى يقطعونا عن مرادنا ﻫ ومنه ح اراد وا ان يختزلوه دوننا اى ينفردون به ﻭ ومنه ح احد اخزل عبد الله بن ابى من ذلك المكان اى انفرد ﻭ فيه الذى مشى مخزل اى تفكك فى مشيه ﻭ ومنه مشية الخير لا ﻓﻴﻪ لاخزام ولا زمام فى الاسلام هو جمع خزامة وهى حلقة من شعر تجعل فى احد جانبى منخرى البعير كانت بنو اسرائيل تخزم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب ع كالخصى ﻫ فوضعت عن هذه الامة ﻭ ومنه ح ودى ابو بكر انه وجد منه صلى الله عليه وسلم عهدا وانه خزم انفه بخزامة ﻭ ح اقرأ عليهم السلام ومرهم ان يعطوا القرآن بخزائمهم هى جمع خزامة يريد به الانقياد لحكم القرآن والقاء الازمة اليه ودخول الباء مع كونه متعديا لكن دخوله فى اعطى بيده اذا انقاد ووكل امره الى من اطاعه وعنا له وفيها زيادة معنى على معنى الاعطاء المجرد وقيل يعطوا بفتح ياء من عطا يعطوا المتعدى اى واحد فالمعنى ان ياخذوا القرآن بتمامه وحقه كما يوخذ البعير بخزامه ﻭ وفيه ان الله يصنع صانع الخزم ويصنع كل صنعة الخزم بالحركة شجر يتخذ من لحائه الحبال وبالمدينة سوق يسمى سوق الخزامين يريد انه يخلق الصناعة وصانعها نحو والله خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صانع ما يتخذ منه ج وفيه يقود الناس بخزامه هو ما يجعل فى انف البعير من شعر ليقاد به ﻟﻚ فيه ما ذا انزل من الخزائن اى خزائن الرحمة والفتن العذاب او ما فتح

خزز

خزع

خزف

خزق

خزل

خزم

خزن

من خزائن كسرى وقيصر والفتن ما يقع بعده وقيل الفتن مقرونة بالخزائن بالاسراف ط اتيت خزائن الارض
اى ملكها وفتح بلادها وقد وقع كل ذلك ففوض من ذلك فى كفى ظاهره لتشديد الياء للتثنية ويزيد شرحا
فى صاحب غ خزائن الله ما خزنه واسترعاه وعلم شيوب خزن المال غيب والخزانة فعل الخازن وموضع
يخزن فيه شم يخزن لسانه الا من يمينه بسكون خاء وضم زاى نه فيه مرحبا بالوفد غير خزايا جمع
خزيان وهو المستحيى خزى يخزى خزاية اى استحيى فهو خزيان وهى خزيا وخزى خزيا اى ذل وهان ومنه ح
لا يعبد عاصيا ولا فارا بخزية اى بخزية يستحيى منها وح فاصابتنا خزية لم تكن فيها برزة التقياء ولا فجرة
الفوياء اى خصلة استحيينا منها وح اظهروا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين اى لا تجعلوهن يستحيين
من تقصيركم فى الجهاد نه يمكن ان يكون الخزى بمعنى الهلاك والوقوع فى بلية ومنه ح شارب الخمر اخزاه الله ويروى
خزاه الله اى قهره من خزاه يخزوه لغة ما يخزيك الله بضم الخاء وبخاء معجمة من الخزى اى يفضحك الله وروى
بمهملة وزاى من حزنه واحزنه وغير خزايا اى غير خزايا الآباء غير مستحيين لقد دهمكم مبادرين دون حرب
وهو بالجر صفة اوبدل او بالنصب حال ج ومنه السلم الخزية اى التى يخزى بها اى يوقعهم فى الخزى نه باب
مع السين فيه فحسأت الكلب اى طردته وابعدته والخاسئ المبعد ومنه اخسئوا فيها
ولا تكلمون يقال خسأ يخسأ خسأ وخسيء واخسأ ويكون الخاسئ بمعنى الصاغر القميء ج وح ابن صياد اخسأ
فلن تعدو قدرك هو فى الحديث بغير همز فكانها قلبت الفا فحذفت فى الامر ك اخسأ بهمزة وصل واخره همزة
ساكنة اى اسكت صاغرا مطرودا خسأته اذا طردته وخسأ اذا بعد لازم ومتعد فلن تعدو قدرك بنصب
الواو وفى بعضها بجذفها بلغة الجزم بلن وهو بشاة فوق وقدرك بالنصب او بتحتية فهو بالرفع اى لا يبلغ
قدرك ان يطلع بالغيب من تنزل الوحى كالانبياء او الاهام كالاولياء واضرب عنقه بالجزم جوابا للامر ويجوز رفعه
ان يكنه ضمير خبره وروى يكن هو فكان تامة وهو تاكيد او هو مستعار للنصب فلن تسلط عليه فان صاحب
عيسى عم واختلف فى ان ابن صياد هو الدجال او غيره وحج للثانى بانه اسلم وولد له ودخل الحرمين ومات بالمدينة
ويزيد فى رخ ط واخسأ شيطانى اى اطرده عنى كالكلب من خسأ يتعدى لا يتعدى ومنه ح اخسأوا فيها اذلوا واتزجروا
كما ينزجر الكلب ولا تكلموا فى رفع العذاب فانه لا يرفع غ فيه فما تزيد ونى غير تخسيرا اى كلما دعوتكم الى هدى ازددتم
تكذيبا فزادت خسارتكم نه فيه ان فتاة قالت ان ابى زوجنى من ابن اخيه ارادان يرفع بى خسيسته
الخسيس الدنى وهو الخسيسة والخساسة حالة يكون عليها الخسيس رفعت خسيسته ومن خسيسته
اذا فعلت به ما فيه رفعته ومنه ح ان لم يرفع خسيستنا ان عن اختنا اهل الجنة بمهملة فمشددة اى ادناهم
نه فيه لا يخسف فان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر كضرب وبنا المجهول وقد ورد كثيرا فى الحديث
للشمس والمعروف لها فى اللغة الكسوف وورودها هنا لتغليب القمر كالعكس فى رواية لا ينكسفان وورودها
لها مشتركا مجاز ك خسفت الشمس بفتحتين ذهب نورها و لا يخسفان بفتح اوله على انه

لازم ويجوز ضمها على انه متعد ومنعه بعض ولا دليل ولا لحيانه تميم اذ تميم ادغم احدانه لحياة احد وكسفت الشمس والقمر وخسفتا مبنيين للفاعل والمفعول وانكسفتا وانخسفتا والكل بمعنى والمشهور بالسنة الفقهاء تخصيص الكاف بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لمعتقد المنجمين من تأثير بطائع العالم والنكرة من تعظيمهما لكونهما اعظم الانوار وفي ذلك لمرتاض لتقصر بذهاب نورهما **نه** وفيه من ترك الجهاد البسه الله الذلة وسيم الخسف الخسفُ النقصان والهوان واصله ان تحبس الدابة بغير علف ثم استعير له وسيم كُلِّف والزم **و** وفي ح عمر سأله العباس عن الشعراء فقال امرأ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فاقتقر عن معان عوير اصحّ بدمع اي ينطها واغزرها لهم من قولهم خسف البير اذا احفرها في حجارة فنبعت بماء كثير يريد انه ذلل لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفنون انواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله **و** ومنه قول الحجاج لمن بعثه يحفر بيرا اخسفت ام اوشلت اي اطلعت ماء غزيرا ام قليلا **غ** من الخسيف وهي البير الغزيرة **ط** خسف المكان ذهب به في الارض والمسخ تحويل صورة الى اقبح وهذه الامة مامونة منهما فالحديث تغليظ وقيلهما في القلوب وقيل بل غير مامونة **نه** فيه ما ادري كم حدثني ابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اخسأم زكا يعني فردا او زوجا **يا يه مع الشين** فيه ان شئت جمعت عليهما الاخشبين فقال دعني اندرقوميهما جبلان مطيفا بمكة ابو قبيس الاحمر والاخشب كل جبل اخشن غليظ **و** منه ح لا تزول مكة حتى تزول اخشابها **و** وفد على خراجيج كانها اخاشب جمع اخشب ويزيد في قرن **ك** هما ابو قبيس وشور قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف اي ذلك كما قال جبريل وما في ما شئت استفهامية وجزاء الشرط مقدر اي فعلت **و** فيه الوضوء في المخضب وفي الخشب اي في الاناء من الخشب بفتحتين وضمتين **و** كذا عمده خشب النخل **و** فيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالنصب والتنوين اي خشبة واحدة وقيل روي كلهم خشبه بالجمع الا الطحاوي **و** خشب مسندة كانوا رجالا اي قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من اجمل الناس واحسنهم **نه** وتسكن شينه وتضم **و** في ح المنافقين خشب بالليل صُمٌّ بالنهار اراد انهم ينامون الليل كانهم خُشُب مطرّحة لا يصلون فيه **و** خُشُب بضمتين اي مسيرة ليلة من المدينة ويقال ذو خشُب **و** في ح سلمان قيل كان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان ليُسمّى الخُشَبَ الخُشبان ة. انكر هذا الحديث لان كلام سلمان يضارع كلام الفصحاء وانما الخشبان جمع خشب كجمل وجملان ولا مزيد على ما يبتنى عليه في ثبوته الرواية والقياس **و** في ح ابن عمر كان يصلي خلف الخشبية هم اصحاب المختار بن ابي عبيد ويقال الضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي حين صلب والوجه الاول لان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير **و** في ح عمر اخشوشبوا وتمعددوا اخشوشب الرجل اذا كان صلبا خشنا في دينه وملبسه ومطعمه وجميع احواله ويروى بالجيم وبالخاء المعجمة والنون اي عيشوا عيش العرب الاول ولا تعودوا انفسكم الترفه فيقعد بكم عن الغزو **فيه** قال لبلال ما دخلت الجنة الا سمعت

خسأ

خشمشة فقلت من هذا فقالوا بلال هو حركة لها صوت كصوت السلاح ونحوه ط قوله بهما اى تنت بهما مائلة او عليك بهما انه فيه اذا ذهب الخيار وبقيت خشارة هو الردى من كل شئ فيه لتركبن سنن من قبلكم حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه وهو ما وى النحل والزنابير ويطلق عليهما والدبر النحل فيه ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض اى هوامها وحشراتها وروى خشيشها بمعناه ويروى بخاء مهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بجمة مصغر خشاش على الحذف او خشيش بتركه ان فم خاء خشاش لشهر الثلثة واعجامه اصوب وهى الهوام وقيل لضعاف الطير ط وفيه ان بعضهم معذبون في جهنم اليوم انه فيه ح العصفور لم ينتفع بي ولم يدعوا خشش من الارض اى اكل من خشاشها وهو اقل في النفس من خشاشة وفيه اهدى في عمرة الحديبية حمل ابي جهل في انفه خشاش من ذهب هو عود يجعل في انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانقياده ومنه ح فانقادت معه الشجرة كالبعير المخشوش هو الذي جعل في انفه الخشاش ن بكسر خاء انه وهو من خش في الشئ اذا دخل فيه لانه يدخل في انف البعير ومنه ح خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اى ادخلوا وح يمشي حتى خش فيهم وفي ح عائشة وصفت اباها فقالت خشاش المرأة والمخبر اى انه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش اذا كان حاد الرأس ماضي الطيف المدخل وفيه ح وعليه خشان اى بردتان ان روى بالتخفيف فيريد خفتهما او طهما وان روى بالتشديد فيريد به حركتهما كانهما كانتا مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة وفيه رميت ظبيا فاصبت خشاءه هو العظم النابي خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث ووزنه فعلاء كقوباء وقيل فيه كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض الخشعة اكمة لاطئة بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اى ليس بحجر ولا طين ويروى حشفة بالحاء المهملة والفاء وفيه ان يعرس بها يحيب ان يعرس عنه فخشعنا اى خشينا وخضعنا والخشوع في الصوت والبصر كالخضوع في البدن وفي مسلم فجشعنا بالجيم وشرحه الحميدي بالفزع والخوف ط وفيه لا يقيم صلبه بين خشوعه في سجوده اراد بالخشوع الركوع كما عكس في وارکعوا مع الراكعين ج خشع سمعه اى خضع وذل قما ترى الارض خاشعة بادية متطامنة مستعارة من الخشوع التذلل نه فيه لا ارى ان ادخل الجنة فاسمع الخشفة فانظر الا اينك هو بالسكون الحس والحركة وقيل الصوت وبالحركة الحركة وقيل هما بمعنى وكذلك الخشف ومنه فسمعت اى خشف قدمي وفي ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء انتهى هو واحد الخشف وهي بجارة تنبت في الارض وفيه ان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة فامنه ابن عامر فكتب اليه معوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها اى سارعت الى اخفارها يقال خاشت الى الشر [illegible] يكن في قتلك له الا ان يقال قد اخفرت ذمته ش ولي خشفان هو بكسر جمة ابن الغزال نه فيه لقي الله تعالى وهو اخشم الاخشم الذي لا يجد ريح الشئ وهو الخشام ومنه ح عمران

خشمش
خشر
خشرم
خشش
خشف
خشم

مرجانة وليدته اتت بولد زنا فكان عمر يحمله على عاتقه ويسلت خشمه هو ما يسيل من انفه اى يمسحه
خشن **فيه** فاذا بكتيبة خشناء اى كثيرة السلاح خشنته والخشوشن الشئ مبالغة فى خشونته واخشوشن
اذا لبس الخشن **ومنه** اخشوشنوا فى رواية **وح** عمر لابن عباس لتشنشنة من اخشن اى حجر من جبل الجبال
توصف بالخشونة **وح** اخبيشن فى ذات الله هو مصغر اخشن للخشن **وفيه** ذنبوا خشاناته هو ما خشن من
الارض **ن** ومنه اذا جاءه رجل اخشن الثياب واخشن الجسد واخشن الوجه ثلثيها من الخشونة **نه** وح عمر
خشى قال له ابن عباس لقد اكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله خشيت
هنا بمعنى رجوت **وفى** ح خالد انه لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس وخاشى بهم اى ابقى عليهم وحذر فالخاشى
خاش فاعل من الخشية خاشيت فلانا اى تاركته **ك** خشيت على نفسى اى الموت من شدة الرعب او ان لا اطيق
حمل اعباء الوحى لما لقيته او لا من الملك ولا يريد الشك انه من الله قوله كلا اى لا تقل ذلك او لا تخف عليك
وقيل خشى ان يكون مرضا او عارضا من الجن **بى** او يكون هذا فى اول النبأ شيء خاف ان يكون من الشيطان
لان العلم الضرورى بانه ملك لا يحصل دفعة وقيل خشى من قتل قومه **ك** يخشى ان تكون الساعة بالرفع
على ان كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب واسمها ضمير الاية واستشكل بان للساعة اشراطا واجيب
بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متاخرة سنة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراوى اى قام
فزعا كالخاشى ان يكون القيمة او ظن الراوى ان خشيته لذلك وفيه نظر اذ الصحابى لا يجزم الا بتوقيف
ن ظن الراوى انه خشى للساعة لشدة اهتمامه وخوفه **بى** اذ ابين للراوى ان يعلم ما فى قلبه وقيل لما راى من
الاهوال ذهل عما اخبر به من الاشراط **ك** وفيه خشيت ان يفرض عليكم اى خشى شرعية التهجد فى المسجد
وشرط الجماعة فيه والا فقد امن فى المعراج ان يزاد على خمسة او خاف رمضان خاصة والمراد من العجز
المشقة والا فانبا العجز يسقط الفرض **وفيه** ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مرتى بجمع **وفيه** انهم خشوا
ان يقتطعوا بفتح مجمة وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح ثالثه اى تقطعهم العدو **وفيه** خشى ان يقول
عثمان وانما خشى من احق ظنا منه ان عليا خير منه فخاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما ويفهم منه
بيان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد فيه **وفيه** فخشوا عينها بفتح مجمة وضم شين **وفيه** ان كنت اخشى على
احد فلم اكن اخشى عليك اى ان كنت اخشى على احد يعمل فى بيته مثل هذا المنكر اكنت اخشى عليك **و**
فيه ولا تخشين بلفظ الجمع خطابا للمرأة واصحابها بها **ط** وفيه خشية ان يستقيله اى لا ينبغى للمتقى
ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسخ صاحب البيع بخيار المجلس لانه كالخديعة وهو
يدل على ان التفرق بالابدان **وفيه** ولقد خشينا ان يكون حسنا تنا عجلت لنا يعنى خفنا ان ندخل فى
زمرة من قيل فيه من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء اى من اراد الحظ باللهو والتنعم الذى يشغل
الا لتذاذ به عن الدين وتكاليفه ويقطع اوقاته باللهو لا يعبأ بالعلم والعمل واما من تمتع بنعمة الله

وارزاقه القوم يخلقها الا لعباده ويقوي به على دراسة العلم والقيام بالعمل وينشكر عليها فهو عن ذلك بمعزل

خصب **بابه مع الصاد نه** الخصب ضد الجدب اخصبت الارض والقوم ومكان مخصب وخصيب و

لحمه وانما كانت عندنا خصبة تعلفها ابلنا وحمير نا هي الدقل وجمعها خصاب وقيل النخلة الكثيرة الحمل لـه

خصبة احدهما هي بسكون صاد وكسرها وفتح خاء **ن** اذا سافرتم بارض الخصب هو بكسر خاء كثرة العشب والمرعى

خصر **نه** فيه خرج ومعه مخصرة له هو ما يختصر الانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقرعة او قضيب

وقد يتكيء عليه **و** ومنه ح المختصرون يوم القيمة على وجوههم النور وروى المختصرين اراد انهم ياتون ومعهم

اعمال لهم صالحة يتكئون عليها **و** ح فاذا اسلموا فاسالهم قضبهم الثلثة التي اتخصروا بها سجد لهم اي كانوا

اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا للناس والمخصرة كانت من

شعار الملوك والجمع المخاصر **و** ح على ثمر واختصر عنزته هي شبه العكازة **لـك** ينكت بمخصرته بكسر ميم

وسكون معجمة ومهملة ما يتوكأ عليه نحو العصا والسوط **نه** وفيه نهى ان يصلي مختصرا قيل هو من المخصرة

بان ياخذ بيده عصا يتكيء عليها وقيل هو ان يقرأ من اخر سورة اية او اثنين ولا يتمها في الفرض **ج**

وفيه بعد ان ذكر حديث سوق هيئة قيام الصلوة **نه** وروى مختصرا اي يصلي واضعا يده على خصره

وكذا **نه** مختصر **و** ومنه ح نهى عن اختصار السجدة اي يختصر ايات فيها السجدة في الصلوة فيسجد فيها وقيل

اي يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها **و** ح الاختصار في الصلوة راحة اهل النار اي

انه فعل اليهود في صلوتهم وهم اهل النار وليس على ان لاهل الخلود في النار راحة **ط** الاختصار وضع اليد

على الخاصرة فانه يتعب اهل النار من طول قيامهم في الموقف فيستريحون بالاختصار وقيل اراد اليهود

لـه وفيه النهي عن الصلوة بثقم معجمة وسكون مهملة وضع اليد على الخاصرة مشتق من الخاصرة او اخذ العصا

بيده يتوكأ عليها من المخصرة او من الاختصار اي تخفيف السورة او تخفيف الصلوة **و** وفيه يلصبان تحت حصرها بفتح

خاء وسط الانسان برمانتين اي ثدييه وقيل عنت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها تنأى الكفل من

الارض حتى تصير تحت حصرها فجوة تجري فيها الرمان **ج ن** وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان فكان احدهما

يرمي الرمانة الى اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت ردفه والاول ارجح تريدان لها نهدين حسنتين صغيرين

لرواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمي الرمان تحت ظهورامها تهم **لـك** وفيه فاتاه ذو الخويصرة

مصغرا حرقوص وفي حل النسخ عبد الله بن ذي الخويصرة والمشهور في كتب الاسماء ترك الابن **و** وفيه اختصره نعيم اي

اختصر متنه بلفظ امرني جبريل ان ابكر **ط** وفيه فلما كان مروان فخرجت مخاصرا مروان كان تامة والمخاصرة

ان ياخذ رجل بيد رجل فيتماشيان ويد كل عند خصر صاحبه **و** وفيه وامده خواصر جمع خاصرة ومدها كناية

عن الامتلاء **مف** وضمير وامده واسبغه اي اتمه بكثرة اللبن الى ما كانت عليه **نه** ومنه ح فاصابني

خاصرة اي وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين **و** وفيه ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت

خصص

مخصرة اى قطع خصرها حتى صار امستدقين ورجل مخصر اى دقيق الخصر وقيل المخصرة التى تلبها خصران **فيه** انه مر بعبد الله وهو يصلح خصا هو بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خصاص واخصاص سمى به لما فيه من الخصاص وهى الفرج والانقاب **ومنه** ح ان اعرابيا اتاه عينه خصاصة بابه صلى الله عليه وسلم اى فرجته ج اى جعل شقوق الباب محاذى عينه كانها اتتها وهى واحدة الخصاص **نه** وفيه كان يخر رجال من قامتهم فى الصلوة من الخصاصة اى الجوع والضعف واصلها الفقر والحاجة **وفيه** بادروا بالاعمال ستا كذا وكذا وخويصة احدكم اى حادثة الموت التى تخص كل انسان وهى مصغر خاصة لاحتقارها فى جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب ومبادرتها بها الانكماش فى الصالحات والاهتمام بها قبل وقوعها **ط** وقيل هى ما تعلق فى نفسه واهله وماله فيشغله عن غيره **ش** منه ولكان عليه بخويصة بتشديد صاد ما يختص به من شواغل دنيوية ودينية اى لكان عليه ان يشتغل بامور تختص به ويعود نفعها عليه ولا يضيع وقته بشغله بامور الناس **نه** ومنه ونحو بيستك النسر اى الذى يختص بخدمتك وصغره لصغر سنه ح **ك** خادمك النسر مبتدأ وخبر تريدان ولدى النسر له خصوصية بك بخدمتك فادع له **وفيه** هل يخص شيئا من الايام قالت لا واما كونه اكثر صياما فى شعبان فلانه كان كثير السفر فلا يجد سبيلا الى صوم ثلثة فى كل شهر فيجمعها فى شعبان **وفيه** ان الناس فى المسجد الحرام سواء خاصة هو قيد للمسجد اى المساواة انما هى فيه لا فى سائر المواضع من مكة **ن** فسقته تخصه به فيه جواز تخصيص بعض الحاضرين من الضيفان بفاخر من الطعام وروى تتحفه من الاتحاف **وفيه** او خاصة احدكم اى الموت وامر العامة القيمة **وفيه** خص رسوله بخاصة من تحليل الغنيمة له ولامته او تخصيصه بفئ لم يوجفوا عليه وهذا اظهر **وفيه** لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الاول بالتاء والثانى بتركها وكره الجمهور صومه مفردا لانه يوم شغل بغسل وتبكير الى الصلوة واكثار الذكر والصوم يبسد عن انشراح الصدر لها كيوم عرفة للحاج وبصوم يوم قبله او بعده يجبر ما قصر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة بالغلو وهذا منتقض بصلوة الجمعة وظائفها وبصوم يوم الاثنين واحتجوا به على كراهة صلوة الرغائب **وفى تذكرة الموضوعات** عن اللالى للسيوطى فضل ليلة الرغائب واجتماع الملئكة مع طوله واثنتى عشرة ركعة بعد المغرب موضوع وانه بدعة منكرة **ط** لا تختصوا يوم الجمعة هو هنا متعد ويجئ لازما قوله الا ان يكون فى صوم اى الا ان يكون يوم الجمعة واقعا فى صوم يصومه وما ورد قلما كان يفطر يوم الجمعة ما ول بانه كان يضم معه اخر او يختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او مجاز عن تاخير التغذى الى ما بعد اداء الجمعة **تو** لا يؤمن رجل فيخص نفسه بالدعاء يؤم بالضم خبر فى معنى النهى ويخص بالضم للعطف والنصب للجواب ومعناه تخصيص نفسه بالدعاء فى الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل نفيه عنهم كارحمنى ومحمدا ولا ترحم معنا احدا وكلاهما حرام او الثانى فقط لما روى انه كان يقول بعد التكبير اللهم نقنى من خطاياى الخ والدعاء بعد التسليم يحتمل كونه كالداخل وعدمه اذ ليس ح اماما **ش** ويخضتا بخصيصا بكسر معجمة وصادين الاولى

خصف

مكسورة مشددة **نه** فيه اقبل رجل فى بصره سوء فمر ببير عليها خصفة فوقع فيها هو بالتحريك واحدة الخصف وهى الجلة التى يكنز فيها التمر من خصفت وهو ضم الشئ الى الشئ لانه شئ منسوج من الخوص **و** منه ح كان له خصفة يجرها ويصلى عليها **ك** اخترج جيرة خصفة او حصيرا هما واحد والشك من الراوى والخصفة بفتحتين ما يعمل منه جلال التمر من السعف واحتج ح وفيه جواز الجماعة للنافلة ابن بطال الجيرة الخصفة اى ثوبا او حصيرا قطع به مكانا من المسجد من خصفت على نفسى ثوبا اى جمعت بين طرفيه بعود او خيط **و** فيه وطفقا يخصفان اى يلزقان البعض بالبعض **نه** ومنه انه كان مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصاف ايضا **و** ح ان تبعا كسا البيت المسوح فانتقض البيت ومزق عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع قيل اراد بالخصف الثياب الغلاظ تشبيها بالخصف **و** فيه وهو قاعد يخصف نعله اى كان يخرزها من الخصف الضم والجمع **و** منه ح فى على حاصف النعل **و** ح عباس فى مدحه صلى الله عليه وسلم من قبلها طبت فى الظلال وفى مستودع حيث يخصف الورق اى فى الجنة حيث خصف آدم وحواء عليهما من ورق الجنة **ش** اى رقعا ولزقا سوآتهما من ورق التين للمشترى **نه** وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالتشير ولا يخصف التشير المئزر ولا يخصف اى لا يضع يده على فرجه **ق** ح ابن عمر كان يرمى فاذا اصاب خصلة قال ابها هو مرة الخصل وهو الغلبة فى النضال والقرطسة فى الرمى ا صلة القطع لان المتراهنين يقطعون امرهم على شئ معلوم والخصل ايضا الخطر الذى يخاطر عليه وتخاصل القوم اى تراهنوا فى الرمى ويجمع ايضا على خصال **و** فيه كانت فيه خصيلة من خصال النفاق اى شعبة من شعبه وجزء منه او حالة من حالاته **و** عشر خصال يجئ فى معلوة التسبيح **و** فيه كمئيش الازار منطوى الخصيلة هى لحم العضدين والفخذين والساقين وكل لحم فى عصبه خصيلة وجمعها خصائل **فيه** قالت ام سلمة الا اراك ساقم الوجه امن علة قال ولكن السبعة الدنانير التى اتينا بها امس لنسيتها فى خصم الفراش فبت وما قسمها خصم كل شئ طرفه وجانبه **و** منه ح سهل يوم صفين لما احكما الحكمان هذا امر لا يسد منه خصم الا انفتق علينا منه خصم اراد الاخبار حين انتشار الامر وشدته وانه لا يتهيأ اصلاحه لعدم اتفاقهم **ن** ما فتحنا منه فى خصم الا انفجرت هو بضم خاء طرفه شبهه بخصم الراوية وانفجاء الماء وانصبابه من رأسه وامرهم هذا ناحية الا انفجرت اخرى وضمير منه الى تهموا اليكم وغلطه التقاضى وصوب ما سددنا به يستقيم ويتقارب سددنا بانفجر الا اسهلن بنا اى راينا عاقبة السلوك فيه سهولة **ش** والخصمان كل واحد فى ناحية من الدعوى **ك** وبك خاصمت اى بما اتيت من البراهين والحجج خاصمت من خاصم من الكفار او بتأييدك وتوفيقك قاتلت **و** فيه الد الخصام اى شديد الجدال والاضافة بمعنى فى او جعل الخصام نفسه لدده وقيل هو جمع خصم كصعاب وصعب وروى ابغض الرجال الى الالد الخصم بكسر الصاد وفتح خاء اى موصوف بالخصومة فان قلت الا يبغض الكافر قلت المراد ابغض الكفار الكافر العاند وابغض الرجال الى الخاصمين **و** فيه اختصمت الملائكة والجنة الخصومة منها يحتمل الحقيقة والمجاز

خصا

وفيم يختصم الملاء يجئ فى ميم **فيه** فاختصر على ذلك اوذره بكسر صاد مهملة مخففة اخره والامر للتهديد وعلى متعلق بمقدر اى كائنا على العلم بان الكل بتقدير الله وروى فاختصر براء اى الاختصار والتسليم لمن ترك الاعتراض وترك ذلك سواء فان ما قدر من خير او شر كائن **وفيه** ولو اذن له لاختصينا من خصيت النخل اذا سللت خصيته واختصيت اذا فعلته بنفسك وهو ليس بمراد لانه محرم وانما المراد ان يقطع الشهوة بمعالجة **ط** لاختصينا اى تبتلنا من النساء لان الاختصاء حرام وقيل كان ذلك ظنا منهم جواز قوله فاختصر على ذلك ليس اذنا فيه بل تويج على الاستيذان بلا فائدة فان ما قدر كائن ومعنى رواية الراء اقتصر على ما ذكرت لك واترك الاختصاء او ذر ما ذكرته وامض لشانك واختصر فيكون تهديدا ومعنى ترك الراء اختصر فى حال عرفانك ان القلم جف فيكون حالك مخالفا لحال المؤمن اوذر واذعن **وفيه** ليس منا من خصى اى ليس ممن اهتدى بهدينا

خضب

باب ه مع الضاد نه فيه بكى حتى خضب دمعه الحصا اى بلها من طريق الاستعارة ولا شبه ان يكون اراد المبالغة فى البكاء حتى احمر دمعه فخضب الحصا **وفيه** اجلسونى فى مخضب فاغسلونى هو بالكسر شبه المركن وهى اجانة يغسل فيه الثياب **ك** بكسر ميم وفتح ضاد معجمتين **وح** لم يخضب صلى الله عليه وسلم

خضخض

يجئ فى صبغ **نه** فيه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هى الاستمناء اى استرسال المنى فى غير الفرج واصله التحريك **ط** ومنه فخضخض له فشربه وهو تحريك الماء ونحوه واستعمال الفضة هنا الاستمناء باليد اه

خضد

كاكساء الكعبة بالحرير تعظيما **نه** فيه السفر وخضدة اى تعبه وما اصابه من الاعياء واصله كسر الشئ اللين من غير ابانة وقد يكون بمعنى القطع **ومنه ح** الدعاء تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم **ومنه ح** على حرامها عند اقوام بمنزلة السدر المخضود اى ما قطع شوكه **وح** يرشحون خضيدها اى يصلحونه ويقومون بامره وهو بمعنى مخضود **وفى ح** ابن ابى الصلت بالنعم محفود وبالذنب مخضود يريد انه منقطع الحجة كانه منتشر **وفى ح** الكوثر تاتيهم ثمارهم لم تخضد اى تاتيهم بطراوتها لم يصبها ذبول ولا انعصار لانها تحمل فى الانهار الجارية وصوّبه البعض بفتح تاءه من خضدت الثمرة تخضد اذا عبّت ايا ما فضمرت وانزوت **وفيه** قال لمن يجيد الاكل انه لمخضد اى مخضد شدة الاكل وسرعته شبهه بالة الاكل **ومنه** قوله لابن العاص ان ابن عمك لمخضد اى

خضر

ياكل بجفاء وسرعة **فيه** ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا اكلة الخضر فانها اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وانما هذا المال خضر حلو ونعم صاحبه من هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك ويلم يقرب اى يدنو من الهلاك والخضر بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وثلط اى القى الرجيع سهلا دقيقا ضرب فيه مثلين احدهما للمفرط فى جمع الدنيا والمنع من حقها والاخر للمقتصد فى اخذها والنفع بها فقوله ان مما ينبت الخ مثل للمفرط الاخذ بغير حقها فان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها اياه حتى تتخم بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتشق امعاءها فتهلك او تقارب الهلاك وكذا

جامع الدنيا من غير حلّ ومانعها من المستحق قد تعرض للهلاك بالنار وباذى الناس وحسده وغير ذلك وقوله
الا اكلة الخضر مثل للمقتصد فانه ليس من جيد البقول التي ينبتها الربيع بتوالي امطاره فتحسن وتنعم ولكنه من بقول
ترعى بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسمى الجنبة فلا تكثر الماشية منها فاكلتها مثل لمن يقتصر في
اخذ الدنيا فهو ينجو من وبالها كما نبت اكلة الخضر فانها اذا شبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس
تستمري به ما اكلت وتجتر وتثلط فترول الحبط فانه بالامتلاء وعدم التلط وانتفاخ الجوف به ومنه ح الدنيا
حلوة خضرة اى غضة ناعمة طرية ومنه اغزو واغزو حلو خضر اى طري محبوب لتزول النصر وتسهيل الغنائم
ك لا اكلة بوزن فاعلة الخضراء بسكون ضاد ومداى من جملة ما ينبته الربيع شئ يقتل الا الخضراء اذا اقتصد
فيه اكله وروى الا بخفة لام استفتاحية اى الا انظروا الاكلة واعتبروا بها ويتم بيانا في زهرة ن
الدنيا خضرة بفتح خاء وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة اى في الحسن والنظارة وسرعة الفناء كالفاكهة
الخضرة ومنه ح القبر يملأ عليه خضرا بفتح خاء وكسر ضاد اصح من ضم ففتح اى يملأ نعما غضة ناعمة اما حقيقة
بان يرفع عن بصره الحجب فلا يضيق عليه او مجازا عن الرحمة والنعمة نه وفيه اللهم سلط عليهم
فتن كقطع الليل يلبس قرونها ويأكل خضرتها اى هنيئها فشبه بالخضر ومنه تجنبوا من خضراتكم ذوات الريح
يعني البقول والبصل والكراث ونحوها ك اني بقدر فيه خضرات بفتح خاء وكسر ضاد وروى بضم خاء وفتح
ضاد قوله قريبوها اى بعنوا صاحبه بنقل بالمعنى واني بضم همزة نه اى بقول جمع خضرة ومنه نهى عن المخاضرة
هو بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها ومنه شرط المشتري انه ليس له مخضار هو ان ينتثر البسر وهو اخضر و
فيه ليس في الخضراوات صدقة يعني الفاكهة والبقول ومنه اياكم وخضراء الدمن جاء في الحديث انها المرأة
الحسناء في المنبت السوء ضرب شجرة تنبت في المزبلة فتجئ خضرة ناضرة ومنبتها قذر مثلا للجميلة اللئيمة
المنصب وفي ح الفتح مر صلى الله عليه وسلم في كتيبة الخضراء اى غلب عليها اللبس الحديد شبه سوادها بالخضرة
ومنه تزوج امرأة فراها خضراء فطلقها اى سوداء ومنه ابيدت خضراء قريش اى دهماءهم وسوداءهم ومنه
فابيد واخضراءهم ومنه ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق من ابي ذر الخضراء السماء والغبراء الارض
ج واظلالها تغطيتها لما تحتها وابيدت استوصلت وهلكت ش واباده خضراءهم اى جماعتهم ويعبر عن جماعة
مجتمعة بالسواد والخضرة نه من خضر له في شئ فليلزمه اى بورك له فيه ورفق منه وحقيقته ان يجعل
حالته خضراء ومنه اذا اراد الله بعبد شرا خضر له في اللبن والطين حتى يبني ومن صفته صلى الله عليه وسلم
انه كان اخضر الشمط اى كانت الشعرات التي شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن المروح ك هذا البحر
الاخضر هو صفة لازمة للبحار اذ كل البحار خضر بانعكاس الهواء وان كان الماء لا لون له ومنه ذكر الخضر
بفتح خاء وكسرها وسكون ضاد وكسرها اختلف في نبوته واسمه بليا وكنيته ابو العباس قيل كان
في زمان ابراهيم الخليل وهو حي موجود اليوم على الاكثر واتفق عليه الصوفية والصلحاء و

حكايا تهم فى اجتماعهم معه والاخذ عنه معروفة ووجوده فى المواضع الشريفة اكثر من ان يحصى وانما شذ بانكاره بعض المحدثين وهو من ولد نوح لسبعة وسائط وكان ابوه من الملوك ك وفيه وانها خضرة اى بصرت عائشة امراة رفاعة خضرة بجلدها اما لها ارلضرب عبد الرحمن لها وسمع اى عبد الرحمن وما معه من آلة الجماع ليس يا عمر اى ليس دافعا عنى شهوتى يريد قصورها عن الجماع قوله لا تقضين بحيث فى النون وفيه باب الخضر فى المنام بضم خاء وسكون ضاد جمع الخضر ط هذا المال خضر حلو بفتح بجهة ما يكون فى العين حلبا والحلو ما يطيب فى الفم اى مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذه بسخاوة نفسه اى بلا سوال ولا اشراف وطمع وسخاوة نفس المعطى وانشراح صدره وكذا من اخذه باشراف يحتمهما كالذى ياكل ولا يشبع اى كذا افة يزداد سقما بالاكل ك وروى خضرة بفتح فكسر وانث باعتبار ان المال كبقلة تعجب الناظرين وتدعوهم الى استكثارها نه فيه خطب يوم النحر على ناقة مخضرمة هى التى قطع طرف اذنها وكان اهل الجاهلية يخضرمون اولادهم اى يقطعون اذن البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى فابطل الاسلام ذلك وقيل هى المنتوجة بين النجائب والعكاظيات ومنه قيل لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين ومنه ح ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضرموا اى خضرمة الاسلام ح وخضرمنا اذان النعم اى ادركوا خضرمة الاسلام نه فيه نهى ان يخضع الرجل لغير امراته اى يلين لها فى القول ليطمع منه والخضوع الانقياد والطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه مرض ويكون لازما كهذا الحديث ومنه حديث عمر ان رجلا مر برجل وامراة قد خضعا بينهما حديثا فضربه فشجه فاهدره عمر اى لبنا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كلا بالاخر وفى ح استراق السمع خضعانا لقوله هو مصدر خضع كالغفران ويروى بالكسر ويجوز كونه ح خاضع وروى خضعا وهو جمعه ط فعلى الجمع حال وعلى المصدر مفعول مطلق لما فى ضرب الاجنحة من معنى الخضوع او مفعول به فان الطائر اذا استشعر خوفا الخى جناحيه مرتعدا او ضعيرکانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث يا تيبى مثل صلصلة الجرس والصفوان الحجر الاملس فاذا فزع اى كشف عنهم الفزع وهو كحديث فيفصم عنى قوله للذى قال اى قالوا الحق لاجل ما قاله الله تعالى اى عابروا عن قوله وما قدروه به بلفظ الحق والمجيب الملئكة المقربون كجبرئيل والحق بالنصب اى قال جبرئيل قال الله الحق لا الباطل او بالرفع اى قوله الحق واراد به كلمة كن اى احداث اليومية من مغفرة ذنب وتفريج كرب ورفع قوم ووضع اخرين وشفاء سقيم وضده او المراد بالقول المسطور فى اللوح والحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالجمل ولم يصرحوا بالمقضى من الشئون لان غرضهم ازالة الفزع اى لا تفزعوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا ما تظنونه من قيام الساعة قوله مستمعوا السمع مبتدأ وهكذا اخبره وهو اشارة الى صنعه بالاصابع من التعريف

خضرم

خضع

والتبديد وركوب بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض توضيح او بدل اوه
بعض مردفين ركوب اصابع هذه بعضها فوق بعض والضمير بعضه للم
كيفية ركوب بعضها فوق بعض بهيئة اصابعه فيستمع عطف على ومس
والشهاب بالرفع والنصب اى الجنى يسيب ترق وقبل ان يلقى الى وليه ادرك الشهاب
يقول من صدق الكاهن للذى لامه عليه اليس الخ قوله فيقذفون الى اولياءه
الحالتين اللتين بينهما بقوله وربما ويزيد فى مآل غ خضعته فخضع سكنته فسكن
اخضع اى فيه الخناء **فيه** خطب الانصار فبكوا حتى اخضلوا لحاهم اى بلوها بالدموع
اذا ندى واخضلته انا **وم** منه ح عمر لما انشده اعرابى يا عمر اخير جزيت الجنة الخ حتى اخضلت لحيته
وح انجاشى بكى حتى اخضل لحيته **وح** اخضلى قناتك عنى اى ندى شعرك بالماء والدهن ليذهب شعثه
والقنا نزع خصل الشعر **وفيه** مخضوضلة اغصانها هو مفعولة منه **وفيه** تزوجنى على ان يعطينى نخضلا
نبيلا اى اولادا اصافيا جيدا جمع خضلة والنبيل الكبير **فى** ح على فقام اليه بنو امية يخضمون مال الله
خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقصى الاضراس والقضم باد ناها **وم** منه ح ابى ذر تاكلون خضما وناكل قضما
وح الى هريرة مر بمروان وهو يبنى بنيانا فقال ابخواشديدا واملوا بعيدا اخضموا فستقضم **وفيه** بئس زوج المرأة
المسلمة خضمة حطمة اى شديد الخضم وفيه تسميتها فى خضم الفراش اى جانبه والصحيح اهمال الصاد وقدم
خطء وفيه يقال له تقيع الخضمات هو موضع بنواحى المدينة **باب مع الطاء** خطئ فى دينه خطأ اذا اثم
فيه واخطأ الذنب واخطأ فخطئ اذا سلك سبيل الخطاء عمدا او سهوا ويقال خطئ بمعنى اخطأ ايضا وقيل خطئ
اذا تعمد واخطأ اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب اخطأ **وم** منه ح الدجال انه تلده
امه فيحمل النساء يا لخطائين رجل خطاء اى ملازم للخطايا غير تارك لها اى يحملن بالكفرة والعصاة الذين
يكونون تبعا للدجال وهو على لغة اكلونى البراغيث **وم** منه ح ابن عباس فى امرأة جعل امرها بيدها فطلقت
زوجها فقال اخطأ الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم يخ اخطأ نوءك اراد جعل الله نوءها
تخطئ الها لا يصيبها مطرة ويروى خطأ الله بلا هاء من خطا وسيجئ او من خطئ الله عنك السوء اى جعله
يتخطاك يريد يتعداها فلا يطرقك من المسئل **وم** منه ح عثمان بمثله **وفيه** نصبوا دجاجة يترامونها
وجعلوا اصابها كل خاطئة من نبلهم اى كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة **وفى** ح الكسوف فاخطأ
بدرع حتى ادرك برداءه اى غلط فى استجراله فاخذ درع بعض نسائه عوض رداءه ويروى خطئ من الخطو المشى
ان حتى ادرك برداءه اى فاعلم اهل البيت انه ترك رداءه تحثه به النسان لك البس ما شئت ما اخطأتك
ان ما دام تجاوز عنك خصلتان سرف اى صرف فوق ما ينبغى ومخيلة بفتح ميم اى تكبر **وفيه**
الفخر عمدا اى وعمدى هو عطف خاص على عام ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا وعطف تعابل

خضل
خضم
خطء

ان اريد به ما كان خطاء والخطاء نقيض الصواب وقد يمد وفيه اصبت بعضا واخطأت بعضا الخطاء
تعبيره السمن والعسل بالقرآن وحقه ان يعبر بالكتاب والسنة او اقدامه للتعبير بحضوره صلى الله عليه وسلم او
قوله ثم يوصل له اذ ليس في الرويا الا الوصل وهو قد يكون لغيره او ترك تعيين الرجال الآخذين بالسبب ولم يبين
صلى الله عليه وسلم خطاءه لما فساد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي انكار مبادرة الصديق توبيخه بينهم وابرار المقسم خص
بما لا مفسدة فيه او بما لا يكون فيه اطلاع على الغيب ويزيد بيانا في ظلة ث الخطاء في ثم يوصل له فيعلوه وعثمان
قد خلع وولى غيره فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه ولم يبينه لمفسدة في بيان الحرب والفتن ف فيه
من احتكر فهو خاطئ بالهمز والحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويوخره ليغلو لا فيما جاء من قرية
او اشتراه في وقت الرخص واخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال وفيه يا عبادي انكم تخطؤن بضم تاء وروي
بفتح تاء وطاء خ اخرج كل خطيئة نظرا اليها اي الى سببها او استغن عن ذكر خطية الانف والاذن بذكر طليعة
القلب وهو العين قوله مَشَتْهَا اي مَشَتْ اليها بنزع الخافض او يكون الضمير للمصدر وفيه الاخرت
خطايا بخاء معجمة وروي بجيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل متصف بهذه الاوصاف
كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثناآت وان لم يصرح النفي فيها لكونها في
سياقه بالعطف وكذا ان هو قام فصلى الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف اي لا ينصرف
في شيء من الاشياء الاخرج من خطيئة كهيئة ولادته ج فاقسم اخطئها رجل يعني انهم غفلوا عن رجل منهم
فلم يعطوه التمرة التي تخصه لنسيانا فانطلقنا نتعشه اي نشهد له كانه عثر فانتعش فقام فاخذها لما
اعطيها غ بالخاطئة اي الخطأ العظيم مصدر على فاعلة وح كل بني ادم خطاؤن يجيء في كل نه فيه

خطب

نهى ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المراة ويتفقا على صداق ويتراضيا ولم يبق الا العقد
فلا يمتنع قبل ذلك خَطَب خطبة بالكسر والاسم ايضا بالكسر فاما بالضم فمن القول والكلام ويزيد في طيبي
ومنه انه كره ان خطب ان يخطّب اي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطّبه واخطبه اي
اجابه وفيه ما خطبك اي ما شانك وحالك والخطب الامر الذي تقع فيه المخاطبة والشان والحال و
منه جل الخطب اي عظم الامر والشان وفي ح الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب اي الخطب جمع على غير
قياس وقيل جمع مخطبة وهي الخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة تقول خطب خطبة
بالضم فهو خاطب وخطيب اراد انت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الاجتماع والخروج للفتن
ك خطب على من الخطبة بالكسر اي طلب من ولي المراة ان يزوجها مني ومنه ترك على الخطبة بالكسر
اي خطبة بنت ابي جهل وفيه فما كان من خطبتها من خطبة الانفع كلية من الثانية زائدة والاولى
تبعيضية او بيانية فنفع خطبة عمر خوف الناس بقوله ليقطعن ايدي رجال وعاد من كان فيه زيغ
الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصديق تبجيل الهدى وتعريف الحق وباب تفسير تولك الخطبة اي

الاعتذار عن تركها لما فيه من الم الرد على الولي وقلة الحرمة **وفيه** ولا يخطب الرجل على خطبة اخيه هو بالنصب ولا تدغ وبالرفع للتقوي بالكسر للتوهم بتقدير قال عطف على نهى **ط** ولا يخطب على خطبة اخيه بالرفع عطفا على يبيع حتى ينكح او يترك يدل انه يجوز الخطبة بعد النكاح ويجاب بانه من باب التعليق بالمحال يعني ان استقام ان يخطب بعد النكاح جاز بعده وان حتى بمعنى كي او بمعنى الى والتصريح بنكح للرجل وفي يترك لاخيه اي لا يخطب على خطبته لكي ينكحها الى ان يتركها **وفيه** واذا خطبهما اذا انصتوا اي انا المتكلم من الناس حين سكتوا عن الاعتذار فاعتذر عندهم ولم يوذن لغيري في التكلم وانا مستشفعهم بفتح فاء وكسرها **غ** الخطبة من الرجال والاختطاب من ولي المرأة **نه** فيه والله ما يخطر لنا حمل اي ما يحرك ذنبه هزا لشدة القحط من خطر البعير بذنبه اذا رفعه وحطه وانما يفعله عند الشبع والسمن **ومنه ح** عبد الملك لما قتل عمر بن سعيد لقد قتلته وانه لاعز علي من جلدة ما بين عيني ولكن لا يخطر فخلان في شول **ومنه ح** مرحب فخرج يخطر بسيفه اي يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة او انه كان يخطر في مشيته اي يتمايل ويمشي مشية المعجب وسيفه في يده فالباء للملابسة **وح** الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة خطارة كالجمل الفنيق شبه رميها بخطران الجمل **وفيه** حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة **ج** اي يسول له الاماني ويحدثه الاحاديث **ك** هو بوزن يضرب والاكثر الرواة على ضم الياء ومعناه السلوك اي يدنو فيمر بين المرء وقلبه فيشغله **وفيه** فيخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشيء المخاطرة ارتكاب ما فيه خطر بنفسه وماله فلم يرجع بشيء من ماله او لم يرجع هو ولا ماله **وح** الرجل يخاطر بنفسه اي يلقيها في المهلكة بالجهاد **ومنه** لما فيه من المخاطرة اي الاشراف على الهلاك على ما تقدم من قوله نربا اصاب ذلك وسلم الارض وبالعكس **ش** درة خطيرة اي ذات قدر **و** خطره بفتحتين قدره **نه** ومنه قام صلى الله عليه وسلم يوما يصلي فخطر خطرة فقال المنافقون ان له قلبين **وفيه** الاهم مشم للجنة فان الجنة لا خطر لها اي لا عوض لها ولا مثل والخطر بالحركة في الاصل الرهن وما يخاطر عليه ومثل الشيء وعديله ولا يقال الا فيما له قدر **ومنه ح** عمر في قسمة مهاد القرى فكان لعثمان منه خطر ولعبد الرحمن خطر اي حظ ونصيب **ومنه ح** النعمان يوم نهاوند هو لاء يعني المجوس اخطروا لكم ربثة متاعا واخطرتم لهم الاسلام فتاخوا عن دينكم الربثة ردي المتاع يعني انهم قد شرطوا لكم ذلك وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم اراد انهم لم يعرضوا للهلاك الا متاعا يهون عليهم وانتم عرضتم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام **وفي** علي انه اشار الى عمار وقال الجر والله الخطير مما تجرون وروي ما جر به لكم الخطير الحبل وقيل زمام البعير المعنى انتم به ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه موضع **ومنهم** من يذهب به الى اخطار النفس واشراطها في الحرب اي صبر والعمار ما صبر لكم **فيه** وان الاندلاث والتخطرف من الاهتمام بالتكلف تخطرف الشيء اذا جاوزه وتعداه الجوهري خطرون البعير في سيره بطاء معجمة لغة في خذروف اذا اسرع ووسع الخطو **فيه** سئل صلى الله عليه وسلم

خطر

خطرف

التقديم للتاخير

خطط

عن الخطّ فقال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطّه علم مثل علمه وروى فمن وافق خطه فذاك
ابن عباس هو ما يخطه الحازي وهو علم تركه الناس يأتي صاحب الحاجة الى الحازي فيعطيه حلوانا فيأمر غلاما
فيخط على الارض الرخوة بميل خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقه العدد ثم يمحو منها على مهلة خطين خطين وبقلمه يقول
للغلام ابني عيان اسرعا البيان فان بقي خطان فعلامة النجح والواحد علامة الخيبة الحربي هو ان يخط
ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول ليكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو علم معروف
وللناس فيه تصانيف وهو معمول به الى الآن ولهم فيه اوضاع واسام وعمل كثير ويستخرجون به الضمير وغيره
وكثيرا ما يصيبون فيه ن فمن وافق خطه فذاك اى مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا فلا يباح لنا ط قيل
ذلك النبي ادريس وقيل دانيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخياط في الفراسة وكماله في
العلم والعمل فذا مصيب وخطه بالنصب على المشهور وروى بالرفع فالمفعول محذوف نه وفي ح انيسر ذهب
بي صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت أخطّ ليشبع صلى الله عليه وسلم اى أخطّ في الطعام
أريه اني اكل ولست باكل و فيه ايكلم ابن هذه ان يفصل الخطة اى اذا نزل به مشكل فصله برايه الخطة
الحال والامر والخطب و منه ح لا يسألوني خطة يعظمون فيها حرمات الله الا اعطيتهم و ح قد عرض
عليكم خطّة رشد اى امرا واضحا في الهدى ك هو بضم خاء اى خصلة الا اعطيتهم اياها وان كان
فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح ط فعدل عنهم ان مال منهم وتوجه غير جانبهم
نه وفيه انه ورث النساء خطّهن دون الرجال هو جمع خطّه بالكسر وهي الارض يختطها الانسان
لنفسه بان يعلم عليها علامة ليعلم انه قد احتازها وبها سميت خطط الكوفة والبصرة يعني انه
اعطى نساء منهن ام عبد خطّا لتسكنها بالمدينة شبه القطائع لا حظّ للرجال فيها و فيه واخذ
خطيا هو بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر و في شرح السنة اصل الرماح من الهند ولكنها تحمل
منها الى الخط في البحر بالسفن ثم منها تتفرق في البلاد و فيه انه نام حتى سمع غطيطه او خطيطه وهما متقاربان
بمعنى صوت النائم و فيه خطّ الله نوعها كذا روى وفسر انه من الخطيطة وهي الارض التي لم تمطر بين
ارضين ممطورتين و منه ح نرعى الخطائط ونرد المطائط و في ح صفة الارض الخامسة حيات
كاساسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق الخطائط الطرائق جمع خطيطة ك فخططت برجه الارض
بالمعجمة خاء وروى باهمالها والرجه بضم زاء الحديد في اسفل الرمح فعلى الاهمال معناه امكنت اسفله و حفظت
اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن يعد منه فيبدر به وينكشف امره وعلى الاعجام وهو المشهور معناه حفظ
اعلاه فامسكه بيده وجرّ زجّه فخطها به غير قاصد بخطها بل لئلا يظهر الرمح ان امسك زجّه
فرفعتها اى اسرعت بفرسي السير قريب بي التقريب السير دون العدو وفوق العادة فاهويت يدي اى بسطتها
اليها للاخذ و فيه خطّ خطّا بضم خاء وكسرها جمع خطة هذا الانسان مبتدأ وخبر اى

هذا الخط الانسان والاعراض الآفات العارضة له وهذا ان تجاوز عنه العرض لدغه هذا العرض الآخر
وان تجاوز عنه هذه اى الآفات جميعها من الامراض المهلكة تهشه اى لدغه هذا الاجل يعنى ان لم تمت
بالموت الامراض لابد ان تموت بالموت الطبيعى فان قيل ذكر فى الحديث الثانى خطوطا فى مجمله وذكر اثنين
فى مفصله قلت فيه اختصار والخط الآخر الانسان والخطوط الآخر الآفات والخط الاقرب يعنى الاجل
قالوا الامل مذموم الا للعلماء فانه لولا املهم وطوله لما صنفوا والاعراض جمع عرض ما ينتفع به فى
الدنيا وفيه خمسة اذا خطأ القاضى فيهن خطة بضم خاء اى خصلة وانخطأ اى تجاوز وفاتت
ومنهن روى فى بعضها منهما باعتبار العفيف لا العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة اى عيب
وصار فقيرا اى لدقائق القضايا تفرسا للحق والحلم هو الطمانينة اى يكون متحملا لسماع الخصمين غير متضجر
والعفة البراء عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اى القوة النفسانية على استيفاء الحدود والسؤل
من تتبع العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خطا لاجل تفهيمنا وسبيل الله
الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعدد ناخاه ثم خط خطوطا عن يمينه وشماله اشارة الى ان سبيله
وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدر وتلك الخطوط مذاهب اهل الاهواء الثنتين والسبعين
فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصراط المستقيم قلت كل فرقة تدعى انها عليه قلت بالنقل عن
الثقات المحدثين الذين جمعوا صحاح الاحاديث فى اموره صلى الله عليه وسلم واحواله وافعاله
وفى احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التى اتفق الشرق والغرب على صحتها وشراحها كالخطابى والبغوى
والنووى اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذى تمسك بهديهم واقتفى اثرهم ن فخط لى مسجدا
اى علم لى على موضع لاجله مسجدا اى موضعا للصلوة متبركا باثاره و فيه خط برجليه فى الارض
اى لا يستطيعه ان يرفعهما ويضعهما ويعتمد عليهما نه فيه ليتهيئن اقوام عن رفع ابصارهم
فى الصلوة او لتخطفن ابصارهم تخطف اسلاب الشئ وخذه بسرعة خطف الشئ واختطفه
ط هو خبر فى معنى الامر اى ليكونن منكسا بصرها عن الرفع او اختطاف الابصار عند الرفع من الله واختلفوا
فيه فكرهه قوم وجوزه الاكثر لان [illegible] ومنه ان رأيتونا تخطفنا الطير فلا تبرحوا
اى تستلبنا وتطيرنا وهو مبالغة فى الهلاك ح اى اخذتنا الطير واعدمتنا من الارض وهو تمثيل
فى شدة ما يتوقع ان يلقاه لك تخطفنا بفتح طاء وقد تكسر وروى بفتح خاء وتشديد طاء و منه
فخطفت رداءه بكسر طاء اى الاعراب او السمرة مجازا و منه ح اذا يخطف كما الناس وهو مجاز عن الازدحام
و ح تخطف الناس باعمالهم اى تاخذهم بسرعة بسبب اعمالهم السيئة او على حسب اعمالهم
او بقدرها ط فمنهم تفصيل لمن يخطف فالكافر يوبق والعاصى اما محدود شرعا او مكدوس
[illegible] الناس ثم ينجو ومتى اذا فرغ الله غاية ليخرجن و منه فان للجن انتشارا وخطفة

خطف

اى سلبان ومنه يخطفها الجن بفتح الطاء على المشهور تلك الكلمة من الجن اى الكلمة المسموعة التى صحت مما نقلته الجن وروى من الخق نه ومنه يختطفون السمع اى يسترقونه ويستلبونه ومنه نهى عن المجثمة والخطفة يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهى حية لان ما ابين من حى فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضاء الشاة وذلك حين راى الناس يجبون اسنمة الابل والبات الغنم ويأكلونها وفيه لا تحرم المخطفة والخطفتان الا الرضعة القليلة ياخذها الصبى من الثدى بسرعة وفيه صحفة فيها خطيفة وملية هو ان يطبخ بدقيق ويخطف بالملاعق بسرعة وفيه فجشته اى لشعير وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم ط بفتح معجمة وكسر مهملة قوله انما صنعته ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتذار لنفسه نه وفى ح على نفقتك رئاء وسمعة للخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطف او تشبيها بالخطاف وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف به الشئ ويجمع على خطاطيف ومنه ح القيامة فيه خطاطيف وكلاليب وخطاف يجئ فى القرن وفى ح ابن مسعود لان اكون نفضت يدى من قبور بنى احب الى من ان يقع من بيض الخطاف فينكسر هو الطائر المعروف قاله شفقة ورحمة فيه فركب بهم الدليل وزين لهم الخطل هو المنطق الفاسد خطل فى كلامه واخطل فيه تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمان فتجلى وجه المؤمن بالعصا وتخطم انف الكافر بالخاتم اى تشمه به من خطمت البعير اذا كويته خطا من الانف الى احد خديه وتلك السمة الخطام ومنه ح الساعة والعرض على الله وامال الكافر فتخطمه بمثل الكمر الاسود اى تصيب خطمه وهو انفه فتجعل له اثرا مثل اثر الخطام فتردده بصغر والحمم الفحم وفى ح الزكوة فخطم له اخرى دونها اى وضع الخطام فى رأسها والقاه اليه ليقودها به وخطام البعير ان يؤخذ حبل من ليف او شعر او كتان فيجعل فى احد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه واما ما يجعل فى الانف دقيقا فهو الزمام ن ومنه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعمائة ناقة اى اجر سبعمائة او هو على ظاهره ويكون له فى الجنة سبعمائة يركبهن للتنزه نه وفيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفا هم خيار من ينبت عن خطمة المدر اى تشق عن وجهه الارض واصل الخطم فى السباع مقاديم انوفها وافواهها و منه شر كعب كان مافات عينيها ومذبحها من خطمها اى انفها ومنه ح لا يصلى احدكم ويتوبه على انفه فان ذلك خطم الشيطان ومنه ح عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت الخطم على انفنا اى ما ملكتنا بعد فتنها انا ان نصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير وفى ح شدادما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اى اربطها واشدها يريد الاحتراز فى قوله والاحتياط فى لفظه وفى ح الدجال خبات لكم خطم شاة وفيه وعدد رجلا ان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال شغلنى عنك خطم قيل هو الخطب الجليل فكان ميمه بدل من الباء او يراد امر خطمه اى منعه منه وفيه كان يغسل رأسه بالخطمى وهو جنب يجترى به ولا يصب عليه الماء اى كان يكتفى بماء يغسل به الخطمى وينوى به غسل الجنابة

خطل

خطم

ولا يستعمل بعده ماء اخر يخص به الغسل ط هو بكسر خاء نبت يغسل به الراس ويجتزى به اى يقتصر عليه وفيه تسامح لان ظاهره انه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطمى ومعلوم ان المستعمل للخطمى يفيض على راسه بعده لمرار الى زوال اثره فلعله اراد انه صلى الله عليه وسلم يقتصر على ما يزيله ولا يفيض بعده ماء مجردا للغسل كعادة اهل الحمامات من ازالة الوسخ بنحو الخطمى ثم استيناف الماء للغسل ك بخطامه او بزمامه وهما بمعنى والشك فى تعيينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقة المسماة بالبرة ويشد فى طرفه المقود وفيه احبس ابا سفيان عند خطم الجبل بخاء معجمة وجبل بجيم اى انف الجبل وهو طرفه السافل منه ورواه الجمهور بحاء مهملة وردى الخيل بخاء معجمة اى مجتمع خيل يخطم فيه اى يتضايق حتى كان بعضها يكسر بعضا ن قد خطم انفه الخطم الاثر على الانف ج ومنه خطم انفه وشق وجهه الخطم بخاء مهملة الدق والكسر وبالمعجمة الاثر على الانف كما يخطم البعير بالكى غ الخطام السمة فى عرض الوجه وحبل الدلو وتر القوس نه فيه يتخطى رقاب الناس اى يخطو خطوة هى بالضم بعد ما بين القدمين فى المشى وبالفتح المرة وجمعها خُطا وخُطوات بسكون طاء وضمها وفتحها ومنه ح كثرة الخطا الى المساجد. وخطوات الشيطان غ هو مذاهبه ك فتخطى بغير همز اى تجاوز ويجوز التخطى للامام ولمن لم يجد فرجة الا بتخطى صف او صفين لتقصير القوم باخلاء الفرجة وكراهته كراهة تحريم وقيل تنزيه ومنه يضع خطوه وفيه لم يخط خطوة بفتح تحتية وضم طاء وخطية بالنصب تميز

باب مع الظاء

نه فى ح سجاح امراة مسيلمة خاظى البضيع من خظا لحمه يخظو اى اكتنز ويقال لحمه خظاظا اى مكتنز وهو فعل والبضيع اللحم

باب مع الفاء

فيه مثل المؤمن كمثل خافت الزرع يميل مرة ويعتدل اخرى هو ما لان وضعف من الزرع الغض وروى خافقة والتانيث بتاويل السنبلة ومنه خفت الصوت اذا ضعف وسكن يعنى ان المؤمن مرزء فى نفسه واهله وماله ممنوء بالاحداث فى امر دنياه ويروى خافقة ويجئ ومنه ح نوم المؤمن سبات وسمعه خفات اى ضعيف لا حس له وح سمعه خفات وقمه تارات وح ربما خفت النبى صلى الله عليه وسلم بقراءة ربما جهر وح انزلت ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت فى الدعاء وقيل فى القراءة واخفت خمد الجهر وفى ح صلوة الجنازة كان يقرا فى الركعة الاولى بفاتحة الكتاب مخافتة وهو مفاعلة منه وفى ح عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراءة التخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكون واظهاره من غير صحة ط خفت فصار كالفرخ اى ضعف قوله او سالته اياه ليس شكا من الراوى بل من الحديث ساله هل دعوت الله بشئ من ادعية فيها مكروه او هو اعتوره ببلاء انت فيه والضمير المنصوب للبلاء الذى دل عليه خفت ثم او لاو خص ثانيا قوله ما كنت شرطية او موصولة فمحله جزاء او خبر ولا تطيقه حكاية حال نه فيه فاذا هو يرى التيوس تنذب على الغنم خافقة الخفق السقاد ويحتمل كونه بجيم فحاء وهو ايضا ضرب من المباضعة فيه من صلى الغداة فانه فى ذمة الله فلا يخفرن الله

فی ذمته خفرتُه اجرته وحفظته وخَفَرته اذا کنت خفیرا ای حامیا وکفیلا وتخفرت به اذا استجرت به والخفارة بالکسر والضم الذمام واخفرته اذا نقضت عهده وذممته وهمزته للسلب وهو المراد فی الحدیث ومنه ح من ظلم احدا من المسلمین فقد اخفر الله وح من صلی الصبح فهو فی خفرة الله ای فی ذمته وفیه النوح خُفَرُ العیون هو جمع خفرة وهی الدموع التی تجری خوفا من الله تخفر العیون من النار وفیه تبتی خَفِرًا ای کثیر الحیاء والخَفَر بالفتح الحیاء ومنه ح ام سلمة لعائشة غَضِّی الاطراف وخَفِّرِی الاعراض ای الحیاء من کل ما یکره لهن ان ینظرن الیه فاضافت الخَفَر الی الاعراض ای الذی تستعمله لاجل الاعراض ویروی الاعراض بالفتح جمع عرض ای انهن یستحیین ویستترن لاجل اعراضهن وصوفها ای فلا تخفروا الله بضم مثناة وکسر فاء ای لا تخونوا الله ورسوله فی ذمته ای امان الله ورسوله او عهدهما ومنه یخرج البعیر بغیر خفیر بفتح معجمة وکسر فاء ای المجیر الذی یکون القوم فی ذمته وخفارته ومنه کره هنا ان تخفر اذ من الاخفار ومنه فمن اخفر مسلما ای نقض امانه بان تعرض لکافر امنه ومنه فانکم ان تخفروا ذممکم بضم تاء ای لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ینقضها من لا یعرف حقها ط وان بفتح همزة مبتدأ خبره اهون وفی نسخة بکسرها وهو مشکل وفی المصابیح فاتهم والخطاب اصح روایة وخفر من ضرب ای اجار واخفرته للتعدیة ای جعلت له خفیرا او للسلب ای غادرته ته وح عائشة کانهم معزی مطیرة فی خفش

خفش

الخطابی انما هو الخَفَشُ مصدر خَفِشَتْ عینه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد فی العین یضعف منه نورها وتغمض دائما من غیر وجع تعنی انهم فی عمی وحیرة او فی ظلمة لیل وضربت المعزی مثلا لانها من اضعف الغنم فی المطر والبرد ومنه کتاب عبد الملک للحجاج قاتله الله اخفش العینین هو تصغیر الاخفش فی خفض

خفض

فیه الخافض تعالی یخفض الجبارین ای یضعهم ویهدیهم ویخفض کلما یرید خفضه وهو ضد الرفع ومنه ح یخفض القسط ای العدل ویرفعه ای ینزله الی الارض مرة ویرفعه اخری وح الدجال فرفع فیه وخفض ای عظم فتنته ورفع قدره ثم وهن امره وقدره وهونه وقیل ای رفع صوته وخفضه فی اقتصاص امره ن هما بتشدید فاء خفض ای حقر امره بانه اعور واهون علی الله وانه یضمحل امره ورفع ای عظم امره یجعل الخوارق بیده او خفض صوته بعد تعبه لکثرة التکلم فیه ثم رفعه بعد الاستراحة لیبلغ کاملا ته ومنه ح وفد تمیم فلما دخلوا المدینة بَهَش الیهم النساء والصبیان یبکون فی وجوههم فاخفضهم ذلک ای وضع منهم قال ابو موسی اظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة ای اغضبهم وفیه ورسول الله یُخَفِّضهم ای یسکنهم ویهوّن علیهم الامر من الخفض الدعة والسکون ومنه قول الصدیق لعائشة فی الافک خَفِّضی علیک ای هونی الامر علیک ولا تحزنی له وفیه اذا خفضت فاشمی الخفض للنساء کالختان للرجال وقد یقال للخاتن خافض غ خافضة رافعة ای ترفع قوما الی الجنة وتخفض اخرین الی النار واخفض جناحک ای لین جانبک بیده المیزان یخفض ویرفع المیزان مثل لمن قسمته بین الخلائق

يبسط الرزق ويقدر كما يصنع الوزان عند الوزن يرفع ويخفض **ن** اى يوسعه ويقتره او يكرم واحدا ويذل آخر او هو عبارة عن تقادير الرزق او جملة المقادير **و** فيه قراءة من خفض حوله اى من قراءة من

خفف حوله بكسر ميم وجر حوله **نه** فيه ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخفّ اخفّ الرجل فهو مُخِفٌّ وخفيف اذا خفّت حاله ودابّته واذا كان قليل الثقل يريد به التخفّ من الذنوب واسباب الدنيا وعُلَقها **و** منه ح بخ المخفّون **و** ح على لما استخلف فى غزوة قال يا رسول الله يزعم المنافقون انك استثقلتنى وتخففت منى اى طلبت الخفة بترك استصحابى معك **و** فى ح ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اى فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف **و** منه ح خرج شبّان اصحابه واخفافهم حُسّرا وهم من لا متاع معهم ولا سلاح ويروى خِفّانهم واخِفّاءهم وهما جمعا خفيف ايضا **ك** اخفاء جمع خف بكسر معجمة **ن** وهم المسارعون المستعجلون وروى جفاء بضم جيم وبعد والمراد من خرج معهم من اهل مكة للغنيمة **نه** وفى ح خطبة مرضه عليه السلام قد دنا منى خفوف من بين اظهركم اى حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم **و** منه ح قد كان منى خفوف اى عجلة وسرعة سير **و** ح لما ذكر له قتل ابى جهل استخفّه الفرح اى تحرك لذلك وخف واصله السرعة **و** منه قول عبد الملك لا تعتبنّ عندى الرعية فانى لا يخفنى اى لا يحملنى على الخفة فاغضب لذلك **و** فيه كان اذا بعث الخرّاص قال خففوا الخرص فان فى المال العرية والوصية اى لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يُطعمون منها ويُوصون **و** فيه خففوا على الارض وروى خِفوا اى لا تُرسلوا انفسكم فى السجود ارسالا ثقيلا فيوثر فى جباهكم **و** منه ح اذا سجدت فتخافّ اى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بجيم وقد مر **و** فيه لا سبق الا فى خفّ او نصل او حافر اراد بالخف الابل اى فى ذى خف وذى نصل وذى حافر والخف للبعير كالحافر للفرس **و** منه نهى عن حِمى الاراك الا ما لم تنله اخفاف الابل جمع خُفّ الجمل المسنّ وقد مر فى حمى **و** فيه غليظة الخُف استعار خف البعير لقدم الانسان **ط** خفف على داود القرآن اى القراءة فيقرء القرآن اى الزبور قبل ان يُسرَج وهو يدل على ان الزمان كما يطوى للمكان ولا سبيل الى دراكه الا بالفيض الالهى وتم فى قرك وضوءٌ خفيفا اى مرة مرة او باستعمال الماء بخلاف عادته **و** فيه يخففه عمرو بالغسل الخفيف مع الاسباغ ويقلله بالاقتصار مرة **و** فى ح عائشة اذا اعجبك حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم ولا يستخفنّك احد بان تزكى اعماله بالعجل بل تفوض الامر الى الله ورسوله **ق** اى لا تتحرك لدرايته منه ولا تغتر به واصل الخفّ السرعة **ز** اى لا يستخفنك بعمله قنطن به الخير حتى تراه عاملا على شرع الله ورسوله **ك** وكان يحب ما يخفف عنهم ردى مبنيا للفاعل والمفعول وخفف بالماضى وكلها من التفعيل **ن** اخف الحدود بالنصب اى اجلده كاخف الحدود **و** فيه فى خفة الطير واحلام السباع اى يكونون فى سرعتهم الى الشرور وقضاء الشهوات والفساد كطيران الطير وفى ظلم بعضهم بعضا فى اخلاق السباع **غ** لا يستخفنك اى لا يستجهلنك **و** فاستخف قومه حلمهم على

الخفة والجهل ومنه ح اخف الغضب حتى تعلم ما الخفة وتستخفونها يخف عليكم حملها مد حملت حملا خفيفا اى خف عليها ولم تلق كربا كما تلقى بعض الحبالى من الكرب وح ليسمع بكاء الصبى فيخفف يجئ فى فتنة نه فيه يخرج الدجال فى خفة من الدين وادبار من العلم اى فى حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب او خفق اذا نعس ومنه ح كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اى ينامون حتى تسقط اذقانهم على صدورهم وهم قعود وقيل من الخفوق الاضطراب وفى ح منكر ونكير انه ليسمع خفق نعالهم حين ينصرفون عنه اى الميت ليسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا ك هو بفتح معجمة وسكون فاء فقاف اى صوت مباشرى دفنه وغيرهم عند دوسها على الارض وفيه جواز المشى بين القبور بالنعال وحديث ابى داود والنسائى يا صاحب السبتيتين القى نعليك يدل على الكراهة نه ومنه فضربهما عمر بالمخفقة اى الدرة ش هى بكسر ميم من خفقه بها اذا ضربه خفيفة نه وفى ح موجب الغسل قال الخفق والخلاط الخفق تغييب القضيب فى الفرج من خفق النجم واخفق اذا الخط فى المغرب وقيل من الخفق الضرب وفيه منكرا اسرافيل يخطان الخافقين هما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق وخوافق السماء الجهات التى تخرج منها الرياح الاربع ك وفيه من لم ير من النعسة او الخفقة الوضوء من خفق اذا حرك راسه وهو ناعس وأية النعاس سماع كلام الحاضرين نه وفيه ايما سرية غنمت فاخفقت كان لها اجرها مرتين الاخفاق ان تغزو فلا تغنم شيئا وكذا كل طالب حاجة اذا لم تقض له واصله من الخفق التحرك اى صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة ن يعنى ان الغزاة اذا غنموا يقل اجرهم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهل بدر وهم افضل الغزاة وافضل غنية وضعفوا هذا الحديث وفيه نظر فانه صحيح ولا دليل على ان اجر اهل البدر لم ينقص ط ما من غازية او سرية تخفق الغازية جماعة تغزو والسرية قطعة من الجيش ولفظ او للتسوية بين القليل والكثير او شك من الراوى وثلثا اجرته السلامة والغنيمة وفيه ما بين خوافق السموات والارض جمع خافقة وهى الجانب وفى الاصل الجانب الذى يخرج منه الرياح ويقال للمشرق والمغرب الخافق من خفق النجوم اذا غابت فذكر الحال واريد المحل فغلب على المشرق ج اذا ظبى خافق اى الذى يخفى وتثنى فى نومه وفيه رايات سود تخفق من خفقت الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوتها نه فيه سئل عن البرق اخفو ام وميضا خفا البرق يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا برق برقا ضعيفا وفيه ما لم تصفحوا او تغتفقوا او تختفوا بقلا اى تظهرونه من خفيته اذا اظهرته واخفيته اذا سترته ويروى بجيم وحاء وقد مر ومنه ح كان يخفى صوته يا مين بفتح ياء من خفى يخفى اذا اظهر نحو اكاد اخفيها فى قراءة وفيه ان الحرة تشتريها اكايس النساء للخافية وللاباية الخافية اجير لاستتارهم عن الابصار ومنه لا تحدثوا فى القرع فانه مصلى الخافين اى الجن والقرع بالحركة قطع من الارض بين الكلاء لا نبات فيها وفيه لعن المختفى والمختفية

خفق

خفا

المختفي النباش عند اهل الحجاز من الاختفاء الاستخراج او من الاستتار لانه يسرق في خفية ومنه من اختفى ميتا فكانما قتله وح السنة ان تقطع اليد المستخفية اى يد السارق والنباش ولا يقطع اليد المستعلية اى يد الغاصب والناهب ومن في معناهما وفي ح ابي ذر سقطت كاني خفاء هو الكساء وكل شئ غطيت به شيئا فهو خفاء ن هو بكسر معجمة وخفة فاء ويمد الكساء وروى بجيم مضمومة غشاء السيل ك ونزلت والرسول صلى الله عليه وسلم مختف فان قيل اذا كان مختفيا كيف يجهر قلت اني بشبه الجهر بلا اختيار لاستغراقه نه ومنه ح الهجرة اخف عنا اى استر المخبر لمن سألك عنا ومنه خير الذكر الخفي اى ما اخفاه الذاكر وستره الحربي والذي عندي انه الشهرة وانتشار خبر الرجل ان سعد بن ابي وقاص اجاب ابنه على ما اراده عليه ودعاه اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث وفيه ان مدينة قوم لوط حملها جبرئيل عليه السلام على خوافي جناحه هو الريش الصغار في جناح الطير ضد القوادم جمع خافية ومنه ومعي خنجر مثل خافية النسر يريد صغره وفيه يحب العبد التقي الغني الخفي اى المعتزل عن الناس المختفي عليهم مكانه ن اى الخامل المنقطع الى العبادة والمشتغل باموره نفسه وروى بالمهملة بمعنى الوصول للرحم اللطيف بهم ويا لضعفاء والغني غنى النفس المتقاضي بالمال وفي ح شجرة بيعة الرضوان انه خفي عليهم مكانها وسره ان لا يفتتن بها الناس لما جرى تحتها من الخير وتنزل الرضوان فخيف تعظيم الاعراب والجهال بالعبادة وفيه الخائن من لا يخفى له طمع اى لا يظهر وفيه كانها تخفي ذلك اى قولها تتبع اثر الدم اى قالت كلاما خفيا تسمعه المخاطبة دون الحاضرين وفيه وهو مستخف بمعنى متغيبا خوفا من الحجاج وكان يعرض به ك وفيه تصدق اخفاء حتى لا تعلم شماله هو ضرب مثل او المعنى حتى لا يعلم ملك شماله او من على يمينه من الناس وفيه وخفية من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المزيد مشتق من المجرد نظرا الى ان الاشتقاق ان يتضمن الصيغتان معنى واحدا وفيه فما اخفى عليكم من شئ فليس يخفى عليكم ان ربكم ليس على ما يخفى عليكم شيئا اى ليس باعور وما شرطية اى ان خفي عليكم بعض شانه فما يخفى عليكم ان ربكم ليس باعور والثاني بدل من الاول اى لا يخفى انه ليس مما يخفى انه ليس باعور او استيناف ط وفيه ما تخفي مشيتها من مشيته اى ما تمتاز وتتميز شرحا في العين **باب ه مع القاف**

خفق نه قصت به ناقته في اخاقيق جرذان قمات هو شقوق في الارض كالاخاديد جمع اخفوق من خفق في الارض اذا مضى بمعنى ذهب هو لخاقيق جمع لخفوق عه وفي ح عبد الملك الى الحجاج لا تزع خفقا من الارض ولا لقاة الا ذرعته الخفق الخطو والقاة بقاف الصدع **باب ه مع اللام**

خلا في ح الحديبية انه بركت ناقته فقالوا خلأت القصواء اى بلاء للتعود كالالحاح للجمل والحران للدابة ك هو بمعجمة مع همزة اى حرنت وتصعبت وفعل بعضهم ذلك بها بخق اى ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حابس الفيل اى الله تعالى فانه كما منع [illegible] منع ناقتي الدرمق الحرم منع ناقتي عنه ولعل ذلك لعلمه انه سيسلم جماعة من اولئك [illegible] يموتون ج وفي بعضها خلت بترك همز فان صحت كان مخففا نه وفيه

كنت لك كابن زرع فى الالفة والرفاء لا فى الفرقة والخلاء هو بالكسر والمد المباعدة والمجانبة **فيه** وقعد على كرسى خُلب قوائمه من حديد هو اللبف جمع خلبة **و** منه ح واما موسى فجعد آدم على جراجم مخطوم بخلبة وقد يسمى الحبل نفسه خُلبة **و** منه ح بليف خلبة على البدل **و** فيه كان له وسادة حشوها خلب **ك** مخطوم بخلبة بضم موحدة وسكون لام وضمها وبموحدة اللبفة وكل حبل أجيد فتله من ليف او قتب او غير ذلك والوادى وادى مكة **و** فيه يرد اليها ان كان خلبها بفتح خاء من الخلابة أى خديعة اى يرد الزوج صداقها اليها ان خدعها **و** منه لا خلابة بكسر معجمة وخفة لام اى لا يلزمنى خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه خديعة وجعله صلى الله عليه وسلم منه شرط الخيار وروى خيابة بمعجمة وتحتية وموحدة وروى ببون وروى خذابة بذال معجمة وكان الرجل الثغ يقولها بهذه العبارات **ط** لا خلابة خبره محذوف اى لا خديعة فى الدين فانه نصيحة وهو تحريض للعامل على حفظ الامانة والتحرز نصحا له لعدم حذاقته وكانوا فى ذلك الزمان أحقاء له **و** فيه نهى عن اكل ذى مخلب اى كل طائر يصطاد بمخلبه شرح شافيه المخلب طرف ظفر اصابع الطير والسبع **نه** ومنه ح ان بيع المحفلات خلابة وهو ما جمع لبنها **و** ح اذا لم تغلب فاخلب اى اذا اعياك الامر فغالبه فاطلبه بمخادعة **و** فى ح الاستسقاء اللهم سقيا غير خُلَّب برقها اى خال عن المطر خُلَّب السحاب يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف وتيقشع وكانه من الخلابة وهى الخداع بالقول اللطيف **و** منه كان اسرع من البرق الخُلَّب وخصه بالسرعة لخفته بخلوه من المطر **و** فيه لتستخلب الخير براى بحصده وتقطعه بالمخلب وهو المنجل والخبير النبات **و** فى ث تتبع فراى مُغَارَ الشمس عند غروبها فى عين ذى خُلُب هو الطين والحمأة واحتج به ابن عباس على صحة قراءة عين حمئة لحامية **فيه** جمز خلفه قارئ فقال اخا الجمزى بها اى نازعنيها **ان** كانه ينزعها من لسانه ولا يدل على منع القراءة لانه انما انكر الجهر بل شبه انهم كانوا يقرؤنها خلفه **نه** واصل الخلج الجذب والنزع **و** منه ح ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دونى اى يجتذبون **و** ح يختلجونه على باب الجنة اى يجتذبونه **و** ح عمار وام سلمة فاختلجها من حجرها **و** ح الحيوة ان الله تعالى جعل الموت خالجا لاشطانها اى مسرعا فى اخذ حبالها **و** ح ينكب المخالج عن وضح السبيل اى الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح **و** ح حتى تروه يخلج فى قومه اى يسرع فى خُبَّهم يروى بخاء وجاء وقد مر **و** ح فحدثت الخشبة حنين الناقة الخلوج هى التى اختُلج ولدها اى انتزع منها **ك** بفتح موحدة وخفة لام **و** اختلجوا ابناء المجهول سلبوا من عندى **نه** ح اذا كان الرجل مختلجا فاترك ان لا تكذب فانسبه الى امه رجل مختلج اذا تُوزع فى نسبه فانسبه الى امه اى الى رهطها وعشيرتها لا اليها نفسها **و** فى قوله عليه السلام لعدى لا يختلجن فى صدرك طعام اى لا يتحرك فيه شئ من الشك ويروى بالحاء ومر اصل الاختلاج الحركة والاضطراب **و** فى ح لحم الصيد للمحرم ان تخلج فى نفسك شئ فدعه **و** منه ح ما اختلج عرق الا ويكفر الله به **و** فيه ان الحكم بن امية اباه مروان كان يجلس خلف النبى صلى الله عليه وسلم فاذا تكلم اختلج بوجهه فراه فقال كن كذلك فلم يزل يختلج حتى مات اى كان

خلب

خلج

تحرك شفتيه بقرأة وكان استعمل فعل فتى يفتى اذا طرب اول ما تدور وتضرب به شهرين ثم قال
ما يجد الوصف شيئا ان عاد الى قد خلطه وقرن رعشا وفيه شهد وتبهى وتقع حيالك اى يتحرك
وفي الحسن الا كمشة تجاوز الجوز سوى المصطر وفيه فلانا سلم فليا طه يقتطع
من النهر الصغير موضع يتشعب منه الى ... ومنه ح ... ساق خليجا من البحر وفي ... ومنه ح
الها الخلايا ... ولزوم الكبائر الخلس الارض الخلوة الموت مصدر ... خلال
اى هذا امر الخلس ... ون ... الوصاة او ... ون
... الخلسة ... ومنه ح ... عن الخلسة وهو ما يستلب من السيع
... ومنه ح ليس في النهبة ولا في
... اى ... ومنه ... عن الخلس قوله فيأخذ منه
اى يأخذ الخلسة منه ... ومنه ... سلب ... وبالاعمال مرضاة ليسا او موتا خالسا اى يختلسكم
على غفلة وفيه سرحتى تأتي فتياة فتسلبه ... ونساء خلسا الخلس الشمر ومنه عبي خلاسي
اذا كان من ابيض واسود من اختلست لحمه اذا سلبت ط هذا او ان يختلس العلم هو صفة او ان اى يسلب
فيه الزوج حتى لا تقدروا ان تستمروا ... العلم السماوي والاختلاس مجاز عن الاماتة او ان
... شخص يجيء من السماء كوشفة ... هو اختلاس من الشيطان اى من التفات في صلوة
... الشيطان من كمال الصلوة ... سمي الخلس بسمي به لانها خالصة في صفته تعالى او لان
... خلص التوحيد لله تعالى وفيه يوم ... الدجال من المدينة كل ... المنافقة
... يميز المؤمنون منهم ويخلص ... بعض ... ان ... قضى في حكومة بالخلاص اى المرجوع بالثمن
على البائع اذا استحق العين وقد قيل ثمة ... نقض بما يخلص به من الخصومة ومنه ح قضى في ثوب كسرها
رجل بالخلاص وفي الاستسقاء فليخلص هو ورد ... يتميز من الناس ومنه قوله تعالى خلصوا نجيا
اى تميزوا عن الناس منتاجين وفي ... سمعت ... ستوى اى وصلت وبلغت ك وكذا اذا
خلصت اى خلصت الصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها ن خلص الى فلان اى وصل اليه وخلص
ايضا اذا سلم ونجا ومنه ح مرقل اني اخلص اليه وقد تكرر في ح بالمعنيين وفي ح سلمان انه كاتب اهله
على كذا وعلى اربعين اوقية خلاص وهو بالكسر ما خلصته النار من الذهب وغيره وكذا بالضم وفيه
لا تقوم الساعة حتى تقاتل ... مسلحة ... ذي الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس وخثعم
وبجيلة وعجز ... قيل هو الكعبة اليمانية ... هو اسم الصنم وبجيلة ... الخثعمية و
باسم المجلس يريد انهم يرتدون ... عما ازهن ك الخالصة بفتح ...

خلل
خلد
خلس
خلص

على الاشهر بيت صنم ببلاد فارس وهى الكعبة اليمانية شابهوا بها الكعبة المشرفة ويقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية اى كان يقال له الكعبة اليمانية وللتى بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بترك الواو بمعنى كان يقال احد اللفظان احدهما للموضع والآخر لآخر **و** فيتخلص من قومه يسيح فى استفع **ش** مخلصا آمنا اعلصا اى طاعته او موحدا **و** انا اخلصناهم بخالصة اصفيناهم بخلة خلصت لهم فما هى ذكرى الدار تذكرهم الآخرة دائما

خاط **نه** فى ح الزكوة لاخلاط ولا وراط ومصدر خالط والمراد به ان يخالط رجل بلة بأربعين بقرة او بقرة او بثمنه ليمنع حق الله منها وهو معنى لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة بان يكون لكل واحد منهما اقل من النصاب لكل اربعون شاة فيجب على كل شاة فيخالطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعى اذ الخلطة موثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده فمعناه عنده نفى الخلاط لنفى الاثر يعنى لا اثر للخلطة فى تقليل الزكوة وتكثيرها **و** منه ح وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية والخليط المخالط ويريد به الشريك الذى يخالط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللآخر ثلثون بقرة ومالهما مختلط فياخذ الساعى عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على شريكه وباذل التبيع باربعة اسباعه على شريكه لان كلو احد من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على ان الساعى اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بها على شريكه وفى التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز اموال الاعيان عند من يقول به ومر فى خشية وفى لا يجمع بيانه **ك** وما كان من خليطين عطف على الذى فرض ومبتدأ محذوف الخبر اى فيها هذه الجملة اى ما كان متميزا لاحد خليطين فاخذ الساعى من ذلك المتميز يرجع الى صاحبه بحصته بان كان لكل عشرون يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة وللآخر خمسون فاخذ الثانين من صاحب المائة يرجع بثلث قيمتها او من صاحب الخمسين يرجع بثلثى قيمتها او من كل شاة يرجع صاحب المائة بثلث قيمة شاته والآخر بثلثى قيمة شاته واذا علم بكسر اللام وروى بتشديدها مفتوحة الخليطان اى علما اموالهما متميزين فلا يجمعهما فاذا كان لكل عشرون فلا زكوة **ط** ويتصور ذلك فى خلط المجاورة لا المشاركة **نه** نهى عن الخليطين ان يتبذا يريد ما ينبذ من البسر والتمر معا ومن العنب والزبيب او من الزبيب والتمر ونحوهما لان الانواع اذا اختلفت كانت اسرع للشدة والتخمير وبظاهره اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ورخص غيرهم وعللوا بالاسكار **ط** وسره انه ربما اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الآخر **نه** ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته الشافعى يريد ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للمال من الخيانة فى شئ منها وقيل حث على تعجيل اداء الزكوة قبل ان يخلط ماله **و** فى ح الشفعة الشريك اولى من المخبط والخليط هو من الجار الشريك المشارك فى الشيوع والخليط المخالط فى حقوق الملك كالشرب والطريق ونحوه **و** فى ح الوسوسة رجع الشيطان يلتمس الخلاط اى يخالط قلب المصلى بالوسوسة **و** فى ح

موجب الغسل الخفق والخلاط اى الجماع ومنه ليس اوان ان يكثر الخلاط اى السفاد وفيه وكان المدعى خولا
مخلطا هو بالكسر من يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين والناظرين وفيه وان كان احدنا ليضع كما تضع
الشاة ماله خلط اى لا يختلط نحوهم بعضه ببعض يجافيه ويبيسه لاكلهم الشعير وورق الشجر لفقرهم لخ هو
بكسر خاء قوله كما تضع اى يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعر لعدم الغذاء المألوف نه طلقتها وهى
حائض ثلثا فقال شريح اما انا فلا اخلط حلالا بحرام اى لا احتسب بحيضة وقع فيها الطلاق من العدة لانها
كانت له حلالا فى بعض ايامها وحراما فى بعضها وفى الحسن يصف الابرار وظن الناس ان قد خولطوا وما
خولطوا ولكن خالط قلبهم هم عظيم هو من خولط فى عقله اذا اختل عقله ومنه كنا نرزق الجمع وهو الخلط
من التمر اى المختلط من انواع شتى لخ بيع الخلط بكسر معجمة الدقل من التمر وكذا الجمع بفتح جيم وفيه مهلون بالحج
لا يخلطه شئ اى هم مهلون وروى مهلين لا يخلطه شئ اى من العمرة فلما قدمنا الى مكة امرنا النبى صلى الله عليه
وسلم بفسخ الحج الى العمرة فجعلنا الحج عمرة اى كنا متمتعين ففشت القالة اى مقالة الناس لاعتقادهم ان العمرة لا تنضم فى
اشهر الحج وتقطر منيا اشارة الى قرب العهد بالوطى قال جابر بكفه اى اشار بيده الى هيئة التقطر وفى ابن صياد
خلط عليك الامر بضم معجمة وكسر لام مشددة او مخففة اى خلط عليك شيطانك ما يلقى اليك وفيه من
خلاط السوء بضم خاء وشدة لام جمع وبكسرها وخفة مصدر ط خلط عليه الامر اى ما يأتيك به شيطانك
مختلط بعضه حق وبعض باطل ج اخلاط منهم المختلطون من اقوام شتى وفيه اذا خالط وجب الغسل
هو كناية عن تغييب الحشفة من غير انزال لك فيه لما خلع اهل المدينة اى اراد واخلعه اى عزله عن الخلافة
اجتمعوا فى مكان واحضروا ابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفهم ابن عمر حذرا من اثارة الفتنة فلما خرج من عندهم
جمع حشمه قوله ولا بايع فى هذا الامر احد غيره لا كانت الفيصل بينى وبينه هو بفتح صاد الحاجز اى كانت
الخلعة قطيعة ثابتة بينى وبينه نه وفيه من خلع يدا من طاعة لقى الله لا حجة له اى خرج من طاعة سلطانه
وعدا عليه بالشر من خلعت الثوب اذا القيته عنك ومنه ح كانت هزيل خلعوا خليعا لهم فى الجاهلية كان
العرب يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة وان يوخذ كل بالاخر فاذا اراد وا ان يتبرؤا من احد حالفوه
اظهروا ذلك الى الناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرأ منه خليعا اى مخلوعا به ويسمى الامام والامير
اذا عزل خليعا كانه كان لبس الامامة والامارة ثم خلعها ومنه ح عثمن قال له ان الله سيقمصك قميصا
وانك تلاص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها وح كعب ان من توبتى ان انخلع من مالى اى اخرج من
جميعه واتصدق به ن اراد بالمال الارض والعقار واراد بقوله ما املك غيرهما ما يخلع ويليق بالبشير
من نحو الثياب ط اى من تمام توبتى او من شكر قبول توبتى نه وفيه تخلع فى الشراب اى انهمك فى الشرب
ولانمه كانه خلع رسنه واعطى نفسه هواها تفعل من الخلع وفيه فكان رجل منهم خليع اى
مستهتر بالشرب واللهو وهو من الخليع الشاطر الخبيث الذى خلعته عشيرته وتبرؤا منه وفيه

خلع

المختلعات من المنافقات اى الطالبات للخلع والطلاق بغير عذر خلع امراته خلعا وخالعها واختلعت منه فهى خالع واختلف فمنه هل هو فسخ او طلاق وقد تسمى الخلع طلاقا ومنه ان امراة تشزنت على زوجها فقال عمر اخلعها اى طلقها وفيه من شرها اعطى الرجل ثم هالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع فواده من شدة خوفه والمراد به ما يعرض من نوازع الانكار وضعف القلوب عند الخوف **نه** فيه يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين الخلف كل من يجئ بعد من مضى الا انه بالتحريك فى الخير وبالتسكين فى الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومعناهما القرن من الناس وهو هنا بالفتح ومن السكون ح سيكون بعد ستين سنة خلف اضاعوا الصلوة ومنه ثم انها تخلف من بعده خلوف هو جمع خلف ط كعدل وعدول وجمع المتحرك اخلاف يستوى فيه الواحد وغيره اى يجئ بعد اولئك السلف الصالح اناس لا خير فيهم ك هو بالسكون ويستعمل فى خير وشر لكن فى الخير بالفتح اشهر وفى الشر بعكسه **نه** وفيه اللهم اعط كل منفق خلفا اى عوضا من خلف الله لك بخير واخلف عليك خيرا اى ابدلك بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل اخلف الله لك وعليك واذا ذهب له ما لا يخلفه كالابوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت اى كان الله خليفته عليك واخلف الله عليك اى ابدلك ك اعط منفقا خلفا بفتح لام اى عوضا عاجلا مالا او دفع سوء او اجلا ثوابا فكم من منفق قلما يقع له الخلف المالى ط وفيه عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين اى الاربعة **تو** وليس فيه نفى الخلافة عن غيرهم لحديث يكون فى امتى اثنا عشر خليفة وانما اراد تفخيم امرهم والشهادة لهم بالتقوى وانما ذكر سنتهم فى مقابلة سنته لانه علم انهم لا يخطئون فيما يستخرجون من سنته بالاجتهاد ولانه علم ان بعض سننه لا يشتهر لانى زمانهم فاضاف اليهم دفعا لتوهم من رد تلك السنة فاطلق القول باتباع سنتهم سدا لهذا الباب وفيه الخلافة ثلثون سنة ثم يكون ملكا اى الخلافة المرضية انما هى للذين صدقوا الاسم باعمالهم وتمسكوا بسنة النبى صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوها فهم ملوك وان سموا خلفاء لانهم خلفوا الماضى ولا يسمى احد خليفة الله بعد آدم وداود عليهما السلام وكان الصديق يقول انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سقيبة راوى الحديث امسك اى اضبط الحساب عاقدا اصابعك وفيه لا يزال هذا الامر عزيزا الى اثنى عشر خليفة اراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم على الولاء ولو اريد على الولاء فالمراد المسمون بها ولو مجازا القاضى هذا لا يخالف الخلافة ثلثون سنة لانه خلافة النبوة وهذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل الساعة **ن** الخلافة فى قريش اى لا يجوز عقدها لغيرهم وعليه الاجماع وهذا ممنوع لا يزال هذا الامر فيهم ما بقى فيهم اثنان وهكذا وقع فانى الآن استمرت فيهم من غير مزاحم ولا يناقض الخلافة ثلثون سنة فانه خلافة النبوة ولا اثنى عشر خليفة اذ لا مفهوم للعدد واراد بها العدول وقيل اراد هذا العدد فى عصر واحد ينتج

خلف

كل واحد طائفة ويؤيده ح وسيكون خلفاء فيكثرون وتبسط في امير من الهمزة وفيه فان الله مستخلفكم في جاعلكم خلفاء من قرن خلا قبلكم فينظر تطيعونه اولا وفيه لتسمعني اخالفك بجاء بجهة وعند القاضي باسمها من احلف اليمين ط او استخلفت لوتتقي او جوابه محذوف اي كان خيرا ترقوله عذبتم قوله ولكن ما حدثكم حذيفة من الاسلوب الحكيم اي لا يهمنكم استخلافي ولكن يهمنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب سر الوحي واليه اشارة لها سر اليه من امر الخلافة وكان يذكرهم من الفتن الدنيوي وابن مسعود يذكرهم من الامور الاخروية نه ومنه ح تكفل الله للغازي ان يخلف نفقته ح الدعاء للميت اخلفه في عقبه اي كن لهم بعده وح ام سلمة اخلف لي خيرا منه ن بفتح همزة وكسر لام نه ح فلينقض فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه اي لعل هامة دبت فصارت فيه بعده ك خلفه بلفظ الماضي اي لا يشعر ان يدخله نحو حية فلينفضه بطرفه لا بيده نه وخلاف الشيء بعده ومنه ح فرحل ابن الزبير خلافه ط واخلفه في عقبه في الغابرين اي كن خليفته وفي الغابرين بدل من عقبه اي ولاده وقيل اجعل امته اي اوقع الخلافة في عقبه كائنين في جملة الباقين من الناس ك وروي واجعل الخلافة باقية في عقبه اي احفظه في ولده ومنه فرحوا بمقعدهم خلاف رسول الله من اقام خلاف القوم اي بعدهم نه ومنه ح الرجال قد خلفهم في ذرياتهم وح اخلفت غازيا في اهله بمثل هذا من خلفته في اهله اذا اقمت بعده فيهم واتممت عنه ما كان يفعله وهمزته للاستفهام وح ما عزكما نفرنا في سبيل الله خلف احدهم له نبيب وح فخلفتني بتراع وحرب اي بقيت بعده ولو روي بالتشديد لكان بمعنى تركتني خلفها والحرب الغضب وفيه اذا حلف كان نجيبا اي اخرج الخلفة وهو ورق يخرج بعد الورق الاول في الصيف ومنه حتى يال السلامي واحلف الخزامى اي طلعت خليفته من اصوله وح سعد اتخلف عن هجرتي يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها وكان مريضا والتخلف التاخر ك اخلف بعد اصحابي بهمزة استفهام وتركها وبفتح لام مشددة اي بمكة او في الدنيا بعد اصحابي المنصرفين معك فقال لعلك ان تخلف اي يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش حتى فتح العراق وانتفع به والغنيمة في بلاد الترك وتضر به المشركون الهالكون منها ولعل من الله ورسوله تحقيق نه ومنه ح سعد فخلفنا اقلنا اخرا لابعاد اي حرمنا وح حتى ان الطائر ليمر بجنباتهم فما يخلفهم اي يتقدم عليهم ويتركهم وراءه ص وفيه سووا صفوفكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اي اذا تقدم بعضهم على بعض في الصفوف تاثرت قلوبهم وتشأبينهم الخلف ومنه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم يريد ان كلا يصرف وجهه عن الاخر يوقع بينهم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثار المودة والالفة وقيل اراد بها تحويلها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى ط فتختلف بالنصب واراد وجوه القلوب اي تختلف الى هواها يعني وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اختلافا فاخطاب لقوم هيجوا الفتن يريد ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف نه اذا وعد اخلف اي لم يف به والاسم

الخلف بالضم وفيه خِلفة فم الصائم اطيب من المسك هو بالكسر تغير ريح الفم من خَلف فمه خلفة وخلوفا ومنه لَخُلُوف فم الصائم اطيب ومنه ح على ما اربك الخُلوف فيها لمن ساله عن قبلة الصائم ك هو بضم خاء وقد تفتح والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزه عن الطيب ط هو بالضم وخطئ من فتحه وهو تفضيل لما يستكره من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من اثار الصوم ن لخلوف او خلفة فم الصائم بضم خاءها وحكى الفتح وهو مجاز عن قربه تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيب منه كدم الشهيد نه ان اليهود قالت ان محمدا لم يترك اهله خلوفا اى سُدًى لا راعى لهن ولا حامى يقال حيّ خُلوف اذا غاب الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين ش ومنه لتتركنها خلوفا هو بضم الخاء نه ومنه ح المزادتين ونقرنا خلوف اى رجالنا غيب وح الخدرى فاتينا القوم خلوفا ط ومنه ان عيالنا لخلوف ك ونفترنا خلوفا بضم معجمة وخفة لام جمع خالف ونصب على الحال او مسدا لخبر اى مترو كون وروى بالرفع والخالف المستسقى او الغائب اى خرج رجالنا للاستسقاء او غابوا وخلفونا نه وفى ح الدية كذا وكذا خَلِفَةً هو بفتح خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خَلِفات وخلائف وخلَفت اذا حملت واخلفت اذا حالت ومنه ثلث اٰيات بقرأ خير من ثلث خِلفات وح الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلائف الابل اى صخور عظام فى اساسها بقدر النوق الحوامل ك اشترى غنما او خلفات وهو ينتظر ولادتها هو بفتح معجمة وكسر لام النوق التى دنت ولادتها يعنى لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التى يخاف بها فساد النية فى الغزو فيضعف عن تمنى الشهادة ط وضمير ولادتها للخلفات او للطائفتين تغليبا ومنه ان يجد فيه ثلث خلفات اى يجد فى طريقه وهى الحوامل من الابل الى نصف اجلها ثم هى عِشار ومنه واربعين خلفة نه دَعْ داعى اللبن فتركتُ اخلافها قائمة هو جمع خِلف بالكسر وهو الضرع لكل ذات خف وظلف وفى بناء الكعبة وجعلتُ لها خلفين الخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة التى تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اى زيادتين كالثديين والاول الوجه ك وجعلت له خلفا بسكون لام اى بابا خلفه يخرجون منه ويدخلون من الاخر وهو بضم تاء عطف على بنيت وبسكونها عطفا على استقصرت وهو وهم نه وفيه ثم اخالف الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اى اتيهم او اخالف ما اظهرت من اقامة الصلوٰة وارجع اليهم فاٰخذهم على غفلة او يكون بمعنى اَتخلفُ عن الصلوٰة بمعاقبتهم ك اى اخالف المشتغلين بالصلوٰة قاصدا الى بيوت مَن لم يخرج الى الصلوٰة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبة ك اى اتيهم من خَلف لاٰخذهم على غرة ن وهٰؤلاء المتخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمؤمن ايثار العظم على حضور مشهده صلى الله عليه وسلم والصلوٰة المتخلف عنها العشاء وروى الجمعة وروى مطلق الصلوٰة وكله صحيح ط هو من خالف الى كذا اذا قصده وهو موافقته ومنه ما من رجل يخالف الى امراة رجل من المجاهدين نه ومنه ح السقيفة وخالف عنا على والزبير اى تخلف وقلما رجلا اخلف لسيفه

يوم بدر من اخلف يده اذا ردّ سيفه فاخلف يده الى الكنانة وخلف له بالسيف اذا جاء من وراءه فضربه و
منه ح وجدت عمر يصلي فقمت عن يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه اى ردّني من خلفه و ح فاخلف بيده واخذ بيد فع
الفضل ك فاخذ بيده بذقن الفضل اى يديره الى خلفه خشي عليه فتنة الشيطان ن ه وفي ح الصديق قال له
اعرابي انت خليفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخلافة بعده الخليفة يقوم مقام الذاهب ويسدّ
مسده والهاء للمبالغة وجمعه الخلفاء على التذكير كظريف وظرفاء وجمعه على الثانيث خلائف والخالفة
والخالف من لا غناء عنده ولا خير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بين الخلاوة بالفتح وقاله تواضعا وهضما
لنفسه ومنه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا حييتك خالفة بني عدي اى كثير الخلاف لهم ويجوز ان يريد به
الذي لا خير عنده و ح ايما مسلم خلف غازيا في خالفته اى فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه وفي ح عمر
لو اطقت الاذان مع الخليفة لاذنت هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر للمبالغة يريد كثرة اجتهاده في
ضبط امور الخلافة وخليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بمكة وفيه من تحول من مخلاف الى مخلاف فعشره
وصدقته الى مخلافه الاول اذا حال عليه الحول هو في اليمن كالرستاق في العراق وجمعه المخاليف اراد انه يودي
صدقته الى عشيرته التي كان يؤدي اليها ومنه ح من مخلاف خارف ويام هما قبيلتان ك ومنه و بعث
كلا منهما الى مخلاف بكسر ميم وسكون خاء هو كالريف للعراق وقيل الاقليم قوله الى عمله اى موضع عمله وفيه
تخلف عنا النبي صلى الله عليه وسلم اى تاخر خلفنا وفيه اذا رايتم الجنازة فقوموا حتى تخلفكم بضم مثناة وفتح
خاء معجمة وتشديد لام مكسورة اى تركتكم وراءها وفيه انه ينبغي القلق والاضطراب لاجل الجنازة والقيام لها
منسوخ وبه قال جماعة وابو حنيفة ومالك في واختلف هل القيام مستحب او واجب او منسوخ والعلة
اعظام الميت وتهويل الموت قرطبي ثم قعد اى ترك القيام لها ك وفيه الملتحف المتوشح وهو المخالف
بين طرفيه اى الثوب على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه بان ياخذ طرف ثوب القاه على منكبه الايمن
من تحت يده اليسرى وياخذ الذي القاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفيه على صدره
وفائدته ان لا ينظر المصلي الى عورة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والسجود وفيه ان اقواما
بالمدينة خلفنا اى وراءنا وروى بلفظ الفعل من التخليف قوله الا هم معنا اى في ثوابه اى هم شركاء الثواب
وفيه قد انزل الله القرآن خلف عاصم اى بعد رجوعهما اى دعا عويمرا وزوجته والقرآن والذين يرمون
ازواجهم ورضوا بان يكونوا مع الخوالف جمع خالف اى المتخلفين او جمع خالفة واراد النساء لان فواعل
لم يجئ في جمع المذكر الا فوارس وهوالك وفيه فخالفوهم اى في الصبغ فان اهل الكتاب لا يصبغون فان قيل
كان يوافقهم ما لم ينزل عليه قيل ذلك قبل الاسلام فلما اعز الاسلام احب المخالفة وفيه ولم يذكران احدا
خالف ابا بكر اى قوله ان الجد كالاب والحال ان الصحابة متوافرون اى كثيرون ح اى صار المسئلة
كالمجمع عليه بالاجماع السكوتي قوله يرثني ابن ابني ولا ارث منه في استام الانكار فيكون حجة

على من انكر عجب الجدة يا لاخوة وفيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اى يرجع فى غير طريق الذهاب الى المصلى ليشهد له الطريقان واهلهما من الجن والانس ولاظهار شعائر الاسلام ط وليشملهما بركته وبركة اصحابه ولاشاعة ذكر الله والتحرز عن كيد الكفار ولاعتياد اخذه ذات اليمين حيث عرض له طريقان ولاخذ طريق اطول فى الذهاب ليكثر ثوابه بخطاه واخذ طريق اخصر فى الرجوع ليسرع الى مثواه وفيه ولا تعده فتخلفه بالنصب جواب النهى فيتسبب عما قبله على ان يكون تنكير موعد للنوع اى موعد لا يرضاه الله بان لا يستثنى فيه فيجعله الله سببا للاخلاف او هو بنوى فى الوعد الخلف كالمنافق ويراد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يفضى الى الخلف ولو روى بالرفع كان خبرية معطوفة على الشائية وهو المشهور والشافعى وابو حنيفة على ان ايفاء الوعد مستحب يكره خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب وفيه امر بين رشده فاتبعه وامر بين غيه فاجتنبه وامر اختلف فيه فكله اى ما علمت حقيته بالنص فاعمل به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه بالشرع فلا تقل فيه شيئا وفوض امره اليه تعالى كالمتشابهات وامر القيمة واختلف فيه اى اشتبه وخفى حكمه او اختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم وفيه انما اهلك من كان قبلهم باختلافهم تحذير عن اختلاف يودى الى الكفر والبراهة كالاختلاف فى نفس القرآن او فى معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد او فيما يوقع فى شك وشبهة واما الاختلاف فى استنباط الفروع والمناظرة لاظهار الحق فيها فمجمع على جوازه وفى ح عذاب القبر فيختلف اضلاعه اى يدخل بعضها فى بعض لم اكره الاختلاف فان قلت اختلاف الامة رحمة قلت كره اختلافا يودى الى النزاع والفتنة فان قلت الامران مطلوبان فلم قال او اموت قلت او لا يأتى فى الجمع بينهما قوله عامة ما يرويه عنه الرافضة اى اكثره كذب وفيه يختلف الى بنى قريظة اى يجئ ويذهب وفيه اذا اختلفتم فى شئ من القرآن اى فى الهجاء كالتابوت هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل فى الاعراب ولا يبعد ان يريدهما معا الا ترى ان لغة الحجاز بشرا بالنصب ولغة تميم بالرفع وفى ح التسبيع اختلفنا بيننا اى فى ان كل واحد ثلثة وثلثون او المجموع او فى ان تمام المائة بالتكبير او بغيره وفيه هذا يومهم الذى فرض الله عليهم فاختلفوا فيه اى اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم بعينه ام يسوغ لهم ابداله بغيره فاجتهدوا فاخطأوا فغلبت اليهود السبت لفراغه من الخلق وعظمت النصارى الاحد لابتداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة ووكل الى اختيارهم فاختلفوا فى اى الايام يكون ذلك ولم يهدهم الله الى يوم الجمعة ذخرة لنا ان الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين ووكل الى اجتهادهم فاختلفوا فيه ولم يهدهم الله له وفرض علينا مبينا وروى انهما مروا بالجمعة فنا ظروه بان السبت افضل فقبل منهم ط يعنى فرض عليهم ان يجتمعوا يوما لمخالفتهم ليبعدوه ويستخرجوه بافكارهم فقالت اليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فنحن نفرغ عن صنائعنا للعبادة وزعمت النصارى انه يوم الاحد فانه بدء الخلق فيه فنشكره فيه فهدى الله هذه الامة ليوم الجمعة لانه بدء

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الايام فانه خلق فيها ما ينتفع الانسان فيه وفيه سالت ربي
عن اختلاف اصحابي اي في الفروع لقوله فمن اخذ بشيء مما هم عليه وفيه ان اختلاف الائمة رحمة للامة
ك وفيه وعلى الثلثة الذين خلفوا اي لخرامهم ط قوله حين مفعول به لا فيه وعن قصة متعلق بحدث
وقوله ثقتنا تعاهدنا قوله بما بدلها وذلك لان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذكر اشهر عند الناس وظن الخفاء
لكثرة العسكر واظل اي دنا وجد لا اي فصاحة وقوة في الكلام وايها الثلثة بالرفع اي متخصصين من
سائر الناس واسارقه بالقاف ولا مضيعة بفتح ميم وكسر معجمة وسكونها موضع يضاع فيه حقك
وسجرته احرقته او في ارتفع خير يوم اي بعد يوم اسلامه ابلاه الله في صدق اي اعطى وانعم وان لا اكون
بدل من صدق اي ما انعم اعظم من عدم كذبي ثم عدم هلاكي النووي لا زائدة وفيه استحباب سجدة الشكر
وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليهنك بكسر نون وقيل بفتحها وكان اي ابو طلحة اخا اخي بينهما
النبي صلى الله عليه وسلم غ جعلكم خلائف اي خلفتم سائر الامم او يخلف بعضكم بعضا والخلف قرن
يجيء بعد قرن وملئكة في الارض يخلفون اي يكونون بدلا منكم وبمقعدهم خلاف رسول الله اي خلفه
او مخالفته وجعل الليل والنهار خلفة اي يجيء هذا في اثر هذا وهلا حسست فلانا فقال خالفني اراد
انه ورد وانا صادر وخلف فمه تغير ومنه نومة الضحى مخلفة للفم واخلف الشجر لم تحمل والغرس
لم يعلق ن فيه الخالق تعالى موجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو باعتبار تقديره ما منه وجودها خلق
وباعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق وفي ح الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق الناس والخليقة البهائم
وقيل هما بمعنى ويريد بهما جميع الخلائق وفيه ليس شيء في الميزان اثقل من حسن الخلق هو بضم لام وسكونها
الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافها ومعانيها
المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولها اوصاف حسنة وقبيحة والثواب
والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولذا تكرر مدح حمران ١٢
حسن الخلق وذم سوءها في الاحاديث وفيه كان خلقه القرآن اي كان متمسكا باداب واوامره ونواهيه
ومحاسنه ويتم في قاف ط وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعلى خلق عظيم والاخلاق جمعه ش
في تكميل المحاسن له خلقا وخلقا الاول بفتح فسكون والثاني بضمهما او بضم فسكون ن وفيه من تخلق
للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اي تكلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي
والخلاق بالفتح الحظ والنصيب ومنه ح انى واما طعام لم يصنع لا لك فانما تاكل بخلاقك اي
بحظك من الدين قال له ذلك في طعام من اقراه القرآن وفيه ان هذا لا اختلاق اي كذب
وفيه انا اخلق اديما اي اقدره لاقطعه وفيه ابل واخلق يروى بالقاف والفاء فبالقاف من اخلاق
الثوب تقطيعه وخلق الثوب واخلق واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه ش

لا يخلق على كثرة الرد هو من نصر ومن الافعال يتعدى ولا يتعدى اخلق الثوب بلى واخلقته انا ويتم في رك اخلق
القرآن ۱۲
من الافعال الثلاثي بمعنى بلى ومنه ان هذا خَلَق بفتح خاء ولام اي غير جديد وفي ح اسامة بن زيد وان كان
خليقا اي جديرا فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم في ولده وفيه احيوا ما خلقتم اي صورتم وقدرتم
بصورة الحيوان او هو استهزاء او مبني على زعمهم وح ذهب يخلق اي قصد الخلق واقبل اليه وفيه تحريم
الصورة حيث كان من سقف او جدار او بساط كان بها شخص ماثل او لا ومنه فاذا اراد ان يخلقها اي يصورها
وفيه خَلَقت بيدي عبارة عن القدرة والتثنية للعناية اذ من اهتم باكمال شيء باشره بيديه وبه يندفع
ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدرة الله اذ ليس له عناية مثل ما لآدم وخلق آدم مرّ في النجوم وفيه باب
تخليق السموات وهو اي التخليق فعل الله وامره اي قول لكن وتكرار هذه الالفاظ لبيان اتحاد معانيها ن
احسن الخالقين اي المقدرين اذ لا تعدد في الخالق او هو كقولهم ذو افراد فرضا ط خلق الخلق اي الملئكة والثقلين
فجعلني في خيرهم اي الانس ثم جعلهم فرقتين العرب والعجم الخ ويتم في قاف وفيه على خلق رجل واحد بضم خاء
ولام ويفتح خاء وسكون لام وبرجح الضم ح لانها تعض والفتح قوله لا يتخلطون اي لا يصدقون وقوله ستون ذراعا
اي في السماء ط وفيه ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء اي الغالب على ان لاهل كل دين سجية
سوى الحياء والغالب على ديننا الحياء لانه متمم لمكارم الاخلاق التي بعثت بها وفيه اذا نظر الى من فضل
في المال الخلق اي الخليقة والصورة فهو اي النظر الى من هو اسفل منكم حقيق بعدم الازدراء اي احتقار
نعمة الله وان لا تزدروا متعلق باجدر بحذف جار وفيه المعروف والمنكر خليقتان اي مخلوقتان قوله فيقول
اليكم ما يستطيعون الا نزر ما يعني يبعدهم المنكر عن نفسه وهم لا يقدرون ان يفارقوه نه وامامعاوية
فاخلق من المال اي خلو عار وحجر اخلق اي املس مصمت لا يؤثر فيه شيء ومنه ح ليس الفقير الذي لا مال له انما
الفقير الاخلق الكسب اي الفقير الاكبر انما هو فقر الاخرة وان فقر الدنيا هون الفقرين ومعنى وصف الكسب بـ
انه دافر منتظم لا يقع فيه وكس ولا يتخيفه نقص وهو مثل لمن لا يصاب في ماله ولا ينكب فيثاب على صبره فيه فاذا
لم يصب فيه ولم ينكب كان فقيرا من الثواب وفيه امرأة خلقاء اي املساء من الصخرة الملساء المصمتة قولها ان كانوا
علوا به اي اولياءها والخلوق طيب مركب من الزعفران وغيره وتغلب عليه الحمرة والصفرة ورد باحته تارة
والنهي عنه اخرى لانه من طيب النساء والظاهر ان احاديث النهي ناسخة ن هو بفتح خاء ج وانا مخلق
فلم يعن من الخلوق وتخلق اي اطلى وفيه كره الصفرة اي الخلوق اي استعماله وفيه راى عليه خلوقا فقال
الك امرأة يعني ان كان لك امراة اصابك من بدنها من غير ان تقصد استعماله حتى تكون معذورا فيه ش
ومنه العمود المخلق اي المطلى بالخلوق ط ولا يخلق من كثرة الوجود ويشرح في الفتن ومنه المتضمخ بالخلوق
لم يعرف الحوالة ۱۲
اي المكثر منه لا يقربه الملئكة لانه توسع في الرعونة وتشبه بالنساء ك مخلقة وغير مخلقة اي
مسواة لا نقص فيها ولا عيب او تامة او مصورة نه وفي قتل ابي جهل وهو كالجمل المخلق اي

ع ای ان ابلیس ایضا مخلوق
ف ای لیس فی ابلیس عنایة مثل ما لآدم
ف ای خلق آدم مرّ فی النجوم

تام الخلق وفی صفة السحاب واخلولق بعد تفرق ای اجتمع وتهیأ للمطر وصار خلیقا به خَلُق بالضم وهو اخلق به وهذا مخلقة لذلك ای هو اجدر وجدیر به ومنه الموت یغشاکم سحابه واحدق بکم دَبَابُهُ واخلولق بعد تفرق وهو افعوعل للمبالغة ع ان هذا الخُلق الاولین ای اختلاقهم وکذبهم وخلق الاولین عادتهم وتخلقون افکا ای تقدرون الاختلاق التخرص والتقول ولا تبدیل لخلق الله ای دینه واخلق لکم اقدر وفلیغیرن خلق الله دینه یعنی الاحکام ولقد جئتمونا فرادی کما خلقناکم اول مرة ای قدرتنا علی حشرکم کقدرتنا علی خلقکم نه فیه ابرأ الی کل ذی خلة من خُلته هو بالضم الصداقة والمحبة التی تخللت القلب فصارت خلاله ای فی باطنه والخلیل الصدیق فعیل بمعنی مفاعل وقد یکون بمعنی مفعول یعنی ان خلته مقصورة علی حب الله تعالی فلیس فیها لغیره متسع ولا شرکة من محاب الدنیا والاخرة وهذه حالة شریفة لا ینال بکسب فان الطباع غالبة وانما یخص بها من یشاء مثل سید المرسلین ومن جعل الخلیل مشتقا من الخَلة وهی الحاجة والفقر اراد انی ابرأ من الاعتماد والافتقار الی احد غیر الله تعالی وروی ابرأ الی کل خل من خله بفتح خاء وکسرها وهما بمعنی الخلة والخلیل ومنه لو کنت متخذا خلیلا لاتخذت ابا بکر ك ای ممتلأ قلبه بخلة الله فلم یتسع لغیره ولکن خلة الاسلام ومودته واخوته فی ابی بکر افضل منها فی غیره فخیره افضل محذوف وروی ولکن خوة بحذف همزة اخوة بعد نقل حرکتها الی النون او حذفها ای لو کنت متخذا خلیلا ینقطع الیه بالکلیة لاتخذته فانه کان اهله لولا المانع ولکن اخوة الاسلام دون الخالة افضل من الخالة دون اخوة الاسلام والاستثناء منقطع وقیل نفی الخلة المختصة واوجب العامة الاسلامیة ای ولکن خلة الاسلام معه افضل من الخلة مع غیره ن ابرأ الی کل خل من خله الاول بکسر خاء اتفاقا بمعنی الخلیل والثانی بکسرها فی جمیعها وصوب القاضی فتحها والکسر صحیح ای بریئت الیه من صداقته واختلف ان الخلة هو المحبة او غیرها وان ایهما افضل ج یعنی الخلیل یجب رعایة حقه واشتغال القلب بامره فلیس یفرغ قلبه مع شغله بخلة مولاه ومحبته نه ومنه ح المرأ بخلیله او علی دین خلیله فلینظر امرأ من یخالل وقد یطلق الخُلة علی الخلیل ویستوی فیه المذکر وضده لانه فی الاصل مصدر ومنه شر کعب بادیها خلة وح فیهدیها فی خُلتها ای اهل وُدها وصداقتها وح فیفرقها فی خلائلها جمع خلیلة ش ومخاطبتهم ومخالتهم بضم میم وشدة لام مفاعلة من الخلة بالضم المودة نه وفیه اللهم سادّ الخلة بالفتح ای الحاجة ای جابرها وح اسد خلته وهو من التخلل بین الشیئین وهی الفرجة والثلمة التی ترکها بعده من خلل ابقاه فی اموره وح ما عدا ان فقدناها اختللناها ای احتجنا الیها فطلبناها وح علیکم بالعلم فان احدکم لا یدری متی یختل الیه ای متی یحتاج الیه وفیه انی بفصیل مخلول ای مهزول وهو ما جعل فی انفه خِلال لئلا یرضع امه فیهزل وقیل هو السمین وانما یقال للهزول خَل ومختل والاول الوجه وروی بمهملة وقد مر ومنه یقال لابن المخاض خَل لانه دقیق الجسم وفیه کان له کساء قد کی فاذا رکب خلّه علیه ای جمع بین طرفیه بخلال من عود او حدید و

خلل

ج

منه خللته بالرمح اذا طعنته به وح قتل امية فتخللوه بالسيوف من تحتي اى قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا ان يضربوه ضربا ك اى دخلوا سيافهم خلاله حتى اوصلوا اليه وروى بجيم من تجللته اذا غشيته وعلوته ط ما تخلل فليلفظ وما لاك فليأكل اى ما اخرجه من الاسنان بالخلال فليلفظ لانه ربما يخرج به دم وما اخرجه بلسانه فليبتلع وان تيقن بالدم حرم ويتم فى لاك ته وفيه التخلل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان من الطعام والتخلل والتخليل ايضا تفريق شعر الراس واصابع اليدين والرجلين فى الوضوء واصله من ادخال شئ فى خلال شئ وهو وسطه ومنه رحم الله المتخللين من امتى فى الوضوء والطعام ومنه خللوا بين الاصابع لا يخلل الله بينهم النار وفيه يبغض البليغ الذى يتخلل الكلام بلسانه كما تخلل الباقرة الكلاء اى من يتشدق فى الكلام ويفخم به لسانه ويلفه كما يلف البقرة الكلاء بلسانها وفى الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اى فى طريق بينهما وقيل للطريق والسبيل خلة لانه خلل ما بين البلدين اى اخذ مخيط ما بينهما وروى بجاء مهملة من الحلول اى سمت ذلك وقبالته ن خلة بفتح معجمة ولام مشددة وتنوين القاضى بجاء مهملة وترك تنوين بمعنى موضع حزن وصخور وروى بضم حاء وها ضمير اى نزوله وحلوله وفيه يتخللون الشجر اى يدخلون من خلائلها اى بينها والخصلة والخلة بفتح خاء هما ته وفيه ما هذا بأول ما اخللتم بى اى وهنتمونى ولم تعينونى والخلل فى الامر والحرب كالوهن والفساد وفيه انا نلتقط الخلال يعنى اليسر اول ادراكه جمع خلالة بالفتح غ ولا وضعوا اخلالكم اى فيما يخل بكم او اوضعوا مراكبهم وسطكم ك خلال بيوتكم وسطها ومواقع بالنصب بدل مما ارى وهو خبر بكثرة القتل فى المدينة كما وقع فهو جمع خلل الفرج بين الشيئين ط ومنه سدوا الخلل اى الفرجة بين الشخصين فى الصف وفيه خلتان لا يحصيهما مسلم اى خصلتان لا يأتى بهما ولا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الخ بيان احدى الخلتين فتلك خمسون فذلكة الكلمات دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخلة الاخرى ته فيه تزوجت امرأة خلا منها اى كبرت ومضى معظم عمرها ومرنى ثقل ومنه فلما خلا سنى ونثرت له ذا بطنى تريد كبرت واولدت له وفى ح الرؤيا ليس كلكم يرى القمر يخلو به يقال خلوت به ومعه واليه واخليت به اذا انفردت به اى كلكم يراه منفردا لنفسه ط اى من غير ازدحام ولذا طابقه التشبيه ببدر قوله ما آية ذلك اى اى شئ علامة رؤية كلنا بلا ازدحام فمثله بالبدر ك ومنه لست لك بمخلية اى لست متروكة لدوام الخلوة وهو اسم فاعل من اخليته اى وجدته خاليا لا من خلوت وقد تجئ اخليت بمعنى خلوت وفى بعضها بلفظ مفعول خلى واجب بالرفع وفى خبر اى صحبة النبى صلى الله عليه وسلم ته اى لم اجد له خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امراة مخلية اذا خلت من الزوج وفيه اسلمت وهى الى الله وتخليت التخلى التفرغ اراد التبرئ من الشرك وعقد القلب على الايمان ومنه انت خلو من صبيتى هو بالكسر الفارغ البال من الهموم وايضا المنفرد ومنه اذا كنت اماما او خلوا وح اذا ادركت ركعة من الجمعة فاذا سلم الامام فاخل وجهك وضم اليها ركعة يقال اخل امرك واخل بامرك اى تفرغ له وتفرد به وورد فى تفسيره استئناف شئ وصل ركعة اخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصيره فى الصلوة او لئلا يمروا بين يديه حين انتشروا

خلا

وفيه فى قوله ليقضن علينا ربك فخلى عنهم اربعين عاما اى تركهم واعرض عنهم ثم قال اخسؤا فيها وفيه فخلوا فقال عثمان بفتح واو اى دخلا فى موضع خال وفيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الى السماء هو من الخلاء وهو فضاء الراحة اى يستحيون ان ينكشفوا عند قضاء هاتحت السماء وفيه لا يختلى خلاها هو بالقصر النبات الرقيق مادام رطبا واختلاؤه قطعه واخلت الارض كثر خلاها واذا يبس فهو حشيش لا يختلى بضم اوله وفتح لام ط ويكره عند الشافعى نقل تراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره نقل ماء زمزم للتبرك ن الخلا بالقصر وفتح الخاء نه ومنه كان يختلى لفرسه اى يقطع لها الخلا وح اذا اختليت فى الحرب حام الاكابر اى قطعت رؤسهم وفيه بلغ معتمرا انه قال مالك بن عجلان يجن بدر دى ان كان يسكر فلا فقال شعرا اى فى كفه صاحبه خلاة × فتجبه وتفزعه الجريز × الخلاة الطائفة من الخلا ومعناه ان الرجل يندّ بعيره فياخذ باحدى يديه عشبا وبالاخرى خيلا فينظر البعير اليهما فلا يدرى ما يصنع وذلك انه اعجبته فتوى مالك وخاف التحريم لاختلاف الناس فى المسكر فتوقف وتمثل بالبيت وخلية كانت تطليقة فى الجاهلية وفى الاسلام من الكنايات رجل خلى لا زوجة له وامراة خلية لا زوج لها ومنه انه رفع الى عمر رجل قالت له امراته شبهنى فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا ارضى حتى تقول خلية طالق فقاله فلم يجعله عمر طلاقا واراد به الناقة تخلى من عقالها وطلقت من العقال او تخلى للقوم يشربون لبنها والطالق ناقة لاخطام عليها واردت هى مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لعدم نيته وفيه كنت لك كابى رزع فى الالفة لا فى الفرقة والخلاء اى لا اطلقك كما طلق هو وفيه خلونى فى خلايا لهم هو جمع خلية وهو موضع تغسل فيه الغنم ومنه فى خلايا العسل العشر وفيه وخلاك ذم ما لم تشرد وايقال افعل ذلك وخلاك ذم اى اعذرت وسقط عنك الذم وفيه انك تنهى عن الغىّ وتستخلى به اى تنفرد به ومنه فاستخلاه البكاء اى انفرد به ومنه اخلى على شرب اللبن اذا لم يشرب غيره ومنه لا يخلوا عليهما احد بغير مكة الا لم يوافقا يعنى الماء واللحم اى ينفرد يقال خلا واخلى وقيل يخلو يعتمد واخلى تفرد ك يعنى المداومة عليهما لا يوافق الامزجة الا فى مكة من اثر دعاء ابراهيم عليه السلام وفيه ثم حبب اليه الخلاء بالمد مصدر بمعنى الخلوة لان معها فراغ القلب ط اذا اقيمت الصلوة ووجد احدكم الخلاء اى حاجة نفسه الى البراز ليقضيها جاز له ترك الجماعة وفى التوسط يطلق على المكان الخالى وعلى نفس القضاء قوله اذا دخل الخلاء اى اراد دخوله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر فى الخلاء واختلف فيه ثالثها انه يجوز بالقلب وفيه اذا دخل الخلاء وضع خاتمه اى نزعه واستدل به على كراهة صحبة ما فيه ذكر الله وقيل نزعه او ضم كفيه عليه وجعل فصه الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الظاهر ويحتمل الكراهة لان اسمه معظم مطلقا واختلف فى انه مختص بالبنيان ام يعم الصحراء ولفظ دخل يخص ولكن المعنى يعمه وهو الاظهر وفيه ليتقدم احدكم وذهب الخلاء فان سمعته صلى الله عليه وسلم اخا الخلاء ظروف ذهب لانه مبهم فان

سمعت علة ليتقدم وذهب الخلاء معترض بينهما وفي كثر العباد من تفكر في الخلاء في شئ من امور الآخرة او العلم منع اعظم منه وحكمة التعوذ انه خلوة والشيطان اقرب منه وغفرانك يجئ في غ ان اذا دخل الخلاء بفتح ومد وفيه لا يخلون رجل بامراة الا ومعها ذو رحم محرم سواء كان محرما له او لها والزوج كالمحرم بلا ولى والخلوة بدون ثالث حرام والصغير الذي لا يستحيي كالعدم والامرد الحسن الوجه كالمراة وفيه الذي يتخلى في طريق الناس او ظلهم اى يتغوط ط وهو تعبير عن الفعل بفاعله او حذف مضاف اى تخلى الذي والمراد من ظلهم ما اختاروه ناديا ومقيلا ن ومنه اذا قام من الليل تخلى اى تغوط او دخل الخلاء

باب الخاء مع الميم

خمد خمر

ن فاذا خمدت بفتح خاء وميم اى سكن لهبها ولم يطفأ جمرها من نَحَرَشَ من نصر وضرب ع خامدين ساكنة انفاسهم وخمود الانسان موته نه فيه خمروا الاناء واوكوا السقاء التخمير التغطية ومنه ح اتى باناء لبن فقال هلا خمرته ولو بعود تعرضه عليه ويشرح في عين وح لا تجد المؤمن الا في مسجد يخمره او بيت يخمره او معيشة يدبرها اى يستره ويصلح من شانه وح نلتمس الخمر هو بالتحريك كل ما استرك من شجر او بناء او غيره وح فابغنا مكانا خمرا اى ساترا بتكاثف شجره وح الدجال حتى ينتهوا الى جبل الخمر بالفتح يعني الشجر الملتف وفسر في الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره وح سلمن كتب الى ابي الدرداء يا اخي ان بعُدتِ الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على اَرْفَهِ خَمَرِ الارض يقع الا فه الاخصب يريد ان وطنه ارفق به فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الى الارض المقدسة وفيه والناس اخمر ما كانوا اى اوفر يقال دخل في خُمار الناس اى في دهماءهم ويروى بهيم ومنه ح اوكيس الكمر الكون في خُمار الناس اى في زحمتهم حيث اُخفى ولا اُعرف وفيه ناولينى الخُمرة من المسجد هي مقدار ما يضع عليه وجهه في سجوده من حصير او نسيجة خوص ونحوه من النبات وسميت به لان خيوطها مستورة بسعفها وروى ان الفارة جرت الفتيلة فالقتها على خمرة كان صلى الله عليه وسلم قاعدا عليها فاحرقت موضع درهم وهذا صريح في اطلاق الخمرة على الكبير منها ج وهي التي يسجد عليها الآن الشيعة ط هو بالضم قوله من المسجد متعلق بناولينى ويقال ن اى قال لى وهو في المسجد لتناوله اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان معتكفا نه وفيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف والخمار اراد به العمامة مجازا وذلك اذا كان اعتم تحت العرب فادارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت فتصير كالخفين غير انه يحتاج الى مسح قليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب ومنه ح عمر لمعوية ما اشبه عينك بخمرة هند هي هيئة الاختمار وفي المثل ان العوان لا تُعَلَّم الخمرة اى المراة المجربة لا تُعَلَّم كيف تفعل وفيه من استخمر قوما او لهم احرار وجب ان مستضعفون فان له ما قصر في بيته استخمر قوما اى استعبدهم من اخمرني كذا ملكنيه يعني من اخذ قوما قهرا وتملكا فان من قصره اى احتبسه واحتازه في بيته واستجراه في خدمته الى ان جاء الاسلام فهو عبد له الا زهري المخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا اراد من استعبد قوما في الجاهلية فله ما حازه ولا يخرج

من يده فى الاسلام قوله وجبران الادر بما استجاريه قوم اوجاوروه فاستضعفهم واستعبدهم فكذلك
لا يخرجون من يده وهذا مبنى على اقرار الناس على ما فى ايديهم ومنه ح مملكة على عربهم وخورهم اى اهل القرى لانهم
مغلوبون مقهورون بما عليهم من الخراج والاثقال وفى ح سمرة انه باع خمرا فقال عمر قاتله الله الخطابى انما باع
عصيرا ممن يتخذه خمرا فهو مجاز باعتبار ما يؤل فتقدم عليه عمر لانه مكروه او غير جائز اذ لا يجهل سمرة رض تحريمه
مع اشتهاره لك لا تخمر راسه اى لا تغطوه ليبقى عليه اثر احرامه ومنه ح يخمر البرمة والتنور اى يسترها لئلا يبرد
وح هلا خمرتيه اى صيانة من الشيطان فانه لا يكشف غطاء ومن الوعاء الذى ينزل فى ليلة من السنة
ومن القاذورات والهامة والحشرات ويزيد بيانه فى غطوا وفيه الخمر من خمسة هذا الاينفى الخمرية عن غير
خمسة ولذا ورد الخمر ما خامر العقل وهذا تعريفه لغة وفى العرف ما يخامره من غير العصير فقط ط وكذا
الخمر من هاتين بيان للغالب لا للحصر لحديث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبذة المسكرة خمر سواء فيه
نبيذ التمر والرطب والبسر والنقيع والزبيب والذرة والعسل وغيرها وبه قال الائمة الثلثة والجمهور من
السلف والخلف وقال ابو حنيفة انما يحرم عصير ثمرات النخل والعنب قليلها وكثيرها الا ان يطبخ حتى يذهب
ثلثيها واما نقيع التمر والزبيب فقال يحل مطبوخها وان مسته النار قليلا من غير اعتبار حد كما اعتبر الثلث
فى سلافة العنب قال والنئ منه حرام ولكن لا يحد شاربها واما ما اسكر فحرام بالاجماع قوله لم يشربها
فى الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيحرم شربها فيها وان دخلها بان ينسى شهوتها او لا يشتهيها
وان ذكرها وفى ح الحاجة فلتتمر ولتركب امرها بالاختمار والاستتار لان تركه معصية لا تذر فيه واما
المشى حافيا فيصح النذر فيه فلعلها عجزت عن المشى مف وفيه وهى تختمر اى تلقى الخمار على رأسها
فقال ليه لا لبيتين اى مرة لا مرتين يعنى اديرى خمارك على رأسك دورة واحدة لا دورتين لئلا
يشتبه اختمارك بلى عمامة الرجال ط امرها ان يجعل الخمار على رأسها وتحت حنكها عطفة واحدة
حذرا عن الاسراف والتشبه بالرجال وفيه شققها خمرا بين الفواطم بضمتين جمع خمار وهو المقنعة
ن وقد يسكن ميمه وفى ح الوحى خمره عمر بالثوب اى غطاه واد خال يعلى رأسه واذن عمر له محمول على
رضاء النبى صلى الله عليه وسلم بذلك لتقوية ايمانه بمشاهدة الوحى ومنه وخمر انفه وفيه
كما تسل الشعرة من الخمير اى العجين اى لا تلطفن فى تخليص نسبك من هجوه بحيث لا يبقى جزء من نسبك
فى نسبه الذى ناله هجوكما اذا سلت الشعرة من العجين لا يبقى منها شئ فيه بخلاف ما سلت من شئ
صلب فانها ربما انقطعت فبقيت فيه منها شئ وهذا كقول حسان فى ابى سفيان بن الحارث بن عبد المطلب
ان سنام المجد من آل هاشم × بنو بنت مخزوم ووالدك العبد × وبنت مخزوم فاطمة بنت عمرو
بن عايذ ام عبد الله والزبير وابى طالب يريد انهم الشرفاء لا والدك الحارث فانه عبد حيث تولد
من امه سمية بنت موهب وموهب غلام لبنى عبد مناف وكذا خمرة وصفية من الشرفاء من اولاد هالة

بنت وهب بن عبد مناف اولاد زهرة كما قال **ش** ومن ولدت ابناء زهرة منهم × كرام ولم يقرب عجائزك المجد × واراد به جدته سمية **ج** لا اكل الخمير اى الخمير المختمر **ك** اى خبزا جعل فى عجينه الخمير **ش** خامر ياطنه

خمس

اى خالطه **ط** فيه كان يجب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمالهم اى يعرض وسفره للغزو عمل صالح فاحب ان يرفع اليه اولانه اتم ايام الاسبوع عددا اولانه كان يتفاءل بلفظ الخميس وهو الجيش ولدلالته على تخميس الغنيمة **ك** محمد والخميس بالرفع والنصب على انه مفعول اى جاء محمد والجيش سمى به لانه مقسم خمسة المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب **و** فيه ان لى خمسة اسماء مفهوم العدد لاعتبار له فقد ذكر **ه** احوذى ان لله الف اسماء وكذا للرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يرد ان الماحى صفة لا اسم **و** فيه مفاتيح الغيب خمس تخصيص الخمس اما لاعتقادهم معرفتها او سالوا عنها **و** فيه اعطيت خمسا خصوصيا كثيرة فلعله اطلع على غيرها اخر **ن** ومنه حرم اعظمنا خميسا اى جيشا **و** ح عدى ربعت فى الجاهلية وخميست فى الاسلام اى قدت الجيش فى الحالين لان الامير فى الجاهلية كان ياخذ ربع الغنيمة فجعله الاسلام الخمس وجعل له مصارف فهو من ربعت القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى العشرة **و** فيه ايتونى بخميص او لبيس الخميس ثوب طوله خمس اذرع وكذا المخموس وقيل اول من عمله ملك ليسمى الخمس بالكسر الجوهرى الخمس ضرب من برود اليمن وفى البخارى خميس فان صحت فهو مذكر الخميصة وهى كساء صغير فاستعارها للثوب **و** فيه خذ منى غلامين خماسيين الخماسيان طول كل واحد منهما خمسة اشبار والاثنى خماسية **و** فيه سئل الشعبى عن الخمسة وهو مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة وهم ام واخت وجد **فيه**

خمش

من سال وهو غوى جاءت مسئلته يوم القيمة خموشا فى وجهه اى خدوشا وهو مصدر او جمع لمصدر خمشت المراة وجهها خمشا وخموشا **و** منه ح ابن عباس حين سئل هل قرا فى الظهر والعصر فقال خمشا دعا عليه بان يخمش وجهه او جلده نصب بفعل وجب حذفه كجدعا **و** فيه كانت بيننا وبينهم خماشات فى الجاهلية جمع خماشة اى جراحات وجنايات وهى كلما كانت دون القتل والدية من قطع او جدع او نهب او نحوها **و** منه فى وجزاء سيئة سيئة هذا من الخماش اراد جراحات لاقصاص فيها **ك** اقتص شريح من سوط وخموشر هو بضم معجمة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات **ط** ومنه يخمشون وجوههم اى يخدشون **ن** فى صفته صلى الله عليه

خمص

وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلصق بالارض منها عند الوطى والخمصان المبالغ منه اى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافى عن الارض ابن الاعرابى اذا كان خمص الاخمص بقدر لم يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى وارتفع جدا فهو وذم فالمعنى ان اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول **ش** خمصان بضم خاء **ن** والخمص والمخمصة الجوع والمجاعة **و** منه رايت به صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا **ك** بفتح معجمة وميم اى ضمور البطن من الجوع **ط** بسكون ميم تقدم وخماصا بالكسر **ن** ورجل خمصان وخميص اى ضامر البطن وجمع الخمص خماص **و** منه ح كالطير تغدو خماصا وترو ح بطانا

ای تغدو بکرة وهی جیاع وترو ح عشاء وهی ممتلئة الاجواف **وح** خماص البطون خفاف الظهور ای اعفة عن اموال الناس فهم ضمار البطون من کلها خفاف الظهور من ثقل وزرها **و** فیه وعلیه خمیصة جونیة هی ثوب خز او صوف معلم وقید بعضهم بقید سواد وجمعها الخمائص **ك** اذهبوا بخمیصتی الی ابی جهم بفتح معجمة وکسر میم روی انه صلی الله علیه وسلم اتی بخمیصتین فلبس احدهما وبعث بالاخری الی ابی جهم ثم بعث الیه بعد الصلوة الملبوسة وطلب منه الاخری **غ** فیه اکل خمط وهو الاراك **قا** هو کل نبت اخذ طعما من مرارة ای اکل اکل خمط بحذف مضاف **نه** فتخمط عمر ای غضب **فیه** جهز فاطمة فی خمیل وقربة ووسادة ادم الخمیل والخمیلة القطیفة وهی کل ثوب له خمل من ای شئ کان وقیل الخمیل الاسود من الثیاب **و** منه جاریة علی خملة اراد بها ثوبا له خمل وقیل الصحیح علی خمیلة وهی الارض السهلة اللینة **ك** لها خمل بفتح معجمة الهدبة **و** فیه کساء لها خمل ای وبر **و** منه دثار خمل ای ذو خمل **ش** وارفع به بعد الخمالة بفتح معجمة الخامل من لا شرف له ولا رفعة **نه** اذکروا الله ذکرا خاملا ای منخفضا او قلیلا لجلاله **فیه** افضل الناس الصادق اللسان المخموم القلب ترنیه بالتقی الذی لا غل فیه ولا حسد من خممت البیت اذا کنسته **و** منه وعلی المساق خم العین ای کنسها وتنظیفها **و** فیه من احب ان تستخم له الرجال قیاما الطحاوی هو بناء معجمة یرید ان تتغیر روائحهم من طول قیامهم عنده من خم الشئ واخم اذا تغیرت رائحته وروی بحیم وقد مر **و** غدیر خم موضع بین مکة والمدینة تصب فیه عین هنالك بینهما مسجد للنبی صلی الله علیه وسلم **ط** بضم معجمة وشدة میم غیضة بثلثة امیال من الجحفة عندها غدیر **صف** فیه اشارا الی مثل الخمة بمعجمتین خنبة صغیرة ورو ی بحیم **ومر ش** فیه یوضع کالتخمین هو القول بالظن **نه** فیه خمی بضم خاء وشدة میم مفتوحة بیر قدیمة کانت بمکة **باب الخاء مع النون** فی الخنا بتین اذا خرمنا فی کل واحدة ثلث دیة الانف وهما بالکسر والتشدید جانبا المنخرین عن یمین الوترة وشمالها وهمزها اللیث وانکره الازهری **فیه** نهی عن اختناث الاسقیة خنثت السقاء اذا ثنیت فمه الخارج وشربت وقبعته اذا ثنیته الی داخل ووجه النهی انه ینتنها بادامة الشرب او حذر من الهامة اولئلا یترشش الماء علی الشارب لسعة فم السقاء ووردا باحته ولعل النهی خاص بالسقاء الکبیر دون الاداوة **ج** الاختناث ان یکسر ای یقلب شفة القربة ویشرب وورد اباحته وذا للضرورة والحاجة والنهی عن الاعتیاد او ناسخ للاول **و** منه کان یشرب من الاداوة ولا یختنثها ویسمیها نفعة سماها بالمرة من النفع ولم یصرفها للعلمیة والتانیث **و** منه ح وفاته صلی الله علیه وسلم فما تخنث فی حجری فما شعرت حتی قبض ای انکسر وانثنی لاسترخاء اعضاءه عند الموت **قس** لا نری ان نصل خلف المخنث بفتح نون من یولی فی دبره وبکسرها من فیه لتسکین وتکسر خلقة کالنساء قوله الا بضرورة بان یکون صاحب شوکة او نائبه فلا تعطل الجماعة بسببه وقیل بفتح نون وکسرها من یتشبه بهن سمی به لانکسار کلامه وقیل قیاسه الکسر والمشهور فتحه والتشبه قد یکون طبعیا وقد یکون تکلفیا

خمط
خمل
خمم
خمم ومخمن
خنب
خنث

ومن الثاني ح لعن المخنثين غ اطوى الثوب على اخناثه اى عطاويه ن فيه اخذت ام سليم يوم حنين او خيبر خنجرا بفتح خاء وكسرها سكين كبيرة ذات حدين نه في تحريم الخمر ذكر الخنابج قيل هي جباب تندس في الارض جمع خنبجة وهي معربة ق ح الزبير سمع رجلا يقول يا لخندف فخرج وبيده السيف قائلا اخندف اليك ايتها الخندف الخندفة الهرولة وهي اسراع في المشي يقول يا من يدعو خندفا انا اجيبك واتيك وخندف في الاصل لقب ليلى بنت عمران امه الياس بن مضر سميت بها القبيلة وهذا قبل النهي عن التعزي بعزاء الجاهلية ق ح عباس حين اسره ابو اليسر يوم بدر قال انه لاعظم في عيني من الخندمة جبل بمكة فيه لولا بنو اسرائيل ما انتن خنز وخزن اى تغير ريحه ك قيل كانوا يدخرون للسبت وغيره فانتن ن وانه ادخر بنو اسرائيل المن والسلوى وقد نهوا عنه وانتن واستمر من ذلك الوقت وخنز من ضرب وسمع ط اى لولا ان بني اسرائيل سنوا ادخار اللحم حتى خنز لما ادخر فلم يختر ولا لترى لصب بها ينجر اى لاصب ولا انجار نه وفيه اعترض بعض الحرورية على قضاء علي فقال اسكت يا خنازي هي الوزغة اى السام الابرص و الخنزوانة الكبر وهي فعلوانة لافتعلانة على ما قيل فيه شيطان يقال له خنزب قيل هو لقب والخنزب قطعة لحم منتنة ويروى بالكسر والضم ن ويقال بفتح خاء وزاء وبضم خاء وفتح زاء ط هو بكسر معجمة وزاء ويقع يلبسها اى يخلطها ويشككني فيها نه فيه فاذا ذكر الله خنس اى انقبض وتاخر ك ومنه الخناس نه ومنه ح يخرج عنق من النار فتخنس بالجبارين في النار اى تدخلهم وتغيبهم فيها و ح فتخنس بهم النار و ح فلما اقبل على صلوته انخنست و ح ابي هريرة لقيه النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الطرق قال فانخنست منه وروى اختنست بتاء ويؤول على المطاوعة وروى فانجحشت منه بجيم وشين وسيجيء و ح فخنس او حبس بالشك و ح صوم رمضان وخنس ابهامه في الثالثة اى قبضها ن وروى فحبس والمراد الشهر الذي نحن فيه او جنس الشهر نه كان له تحل فخنستِ النحل اى تاخرت عن قبول التلقيح فلم يوثر فيها ولم تحل تلك السنة و منه فلا اقسم بالخنس اى الكواكب لانها تغيب بالنهار وتظهر بالليل وقيل الكواكب الخمسة السيارة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد يريد به سيرها ورجوعها لقوله اجوار الكنس ولا يرجع من الكواكب غيرها وهو جمع خانس و فيه يقاتلون قوما خُنس الانف هو بالتحريك انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والرجل اخنس وايجم خُنس واراد بهم الترك لانه الغالب على اناقهم وهو شبيه بالفطس و منه ح صفة النار وعقارب امثال البغال الخُنس و ح والله لفطس خنس اراد بالفطس نوعا من التمر يشبهه في اكتنازه وانحناسه بالانوف الخنس لانها صغار الحب لاطئة الاقماع و فيه ان الابل لضُمر خُنس ما جُثمت جثمت هو جمع خانس اى متاخرة والضمر جمع ضامر وهو الممسك عن الجرة اى انها صوابر على العطش وما حملتها حملته وفي كتاب الزمخشري ضمر حبس بجاء مهملة وموحدة بغير تشديد غ خنسته فخنس اخرته فتاخر ك اذا ولد خنسه الشيطان قيل الاولى نحسه بمعنى طعنه اذ معنى خنس رجع ولا يناسب

خنجر
خندف
خندم
خنزب
خنس

فان صح فبمعنى اخره وازاله عن مكانه بشدة طعنه **مق** من شر الوسواس الخناس اى المذى تاخر ورجع عن اغوائه اذا ذكر الله **نه** فيه اخنع الاسماء من تسمى ملك الاملاك اى اذلها واوضعها المخانع الذليل الخاضع **ومنه** فى صفة الصديق وشمرت اذا خنعوان اى فجرها والمراد صاحب الاسم وروى نخع والنخع القتل الشديد **نه** فيه احرق بطوننا التمر وتخرقت عنا الخنف هو جمع خنيف وهو نوع غليظ من اردئ الكتان اراد ثيابا تعمل منه **ومنه** شر كعب ومذقة كطرة الخنيف المذقة شربة من اللبن الممزوج شبه لونها بطرة الخنيف **وفيه** الابل ضم خنف جمع خنوف الناقة التى اذا سارت قلبت خف يدها الى وحشيه من خارج **وفيه** كيف تحلبها اخنفا ام مصرا الخنف الحلب باربع اصابع يستعين معها بالابهام **فيه** سيكون امراء يؤخرون الصلوة عن ميقاتها ويخنقونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها باتاخيرها من خنقت الوقت اخنقته اخرته وضيقته **وهم** فى خناق من الموت اى ضيق **ن** يخنقونها بضم ياء اى يؤخرونها عن وقتها المختار **ك** يخنق نفسه بضم نون **وفيه** فخنقه خنقا بكسر نون وسكونها **ط** عليه درع ضيقة خنقه ثم عمل حسنة يعنى عمل السيئة يضيق صدره ورزقه ويحيره فى امره فلا يتيسر له اموره ويبغضه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيئاته فيشرح صدره ويتوسع رزقه ويتيسر اموره وصار محبوبا عندهم وخنقه اى عصر حلقه وترقوته من ضيق تلك الدرع قوله حتى تخرج الى الارض اى انحلت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **مد** المنخنقة التى خنقت حتى ماتت او انخنقت بنحو الشبكة **نه** فيه يسمع خنينه فى الصلوة هو ضرب من البكاء دون الانتحاب واصله خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم **ومنه** فغطى اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم خنين **وح** على قال لابنه الحسن انك تخن خنين الجارية **وح** فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون **وح** قام بالباب له خنين **وفى ح** عائشة قال لها بنو تميم هل لك فى الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنتيه اى طريقته واصل المخنة المحجة البينة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاحنف قال ابياتا يلومها فيها فى وقعة الجمل فغضبت وقالت الى الله اشكو اعقوق ابنائى **فيه** اخنى الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الخنا الفحش فى القول ويجوز كونه من اخنى عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه **ش** هو بالقصر **ط** اخنى الاسماء يوم القيمة اى افحشها اى يظهر اثره من العقاب والهوان يوم القيمة وهو بحذف مضاف اى اسم رجل وتيم فى ملك **نه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله فى ان يدع طعامه **وفيه** ما كان سعد ليخنى بابنه فى شقة من تمر اى يسلمه ويخفر ذمته من اخنى عليه الدهر وقد تكرر فى الحديث **باب الخاء مع الواو** ونعوذ بالله من الخوبة من خاب يخوب خوبا اذا افتقر **ومنه** اصابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض منى اى حاجة وروى خوتة ولم يحفظ **فى ح** بناء الكعبة فسمعنا خوات من السماء اى صوتا مثل حفيف جناح الطائر الضخم خاتت العقاب تخوت خوتا وخواتا **فيه** لا يبقى فى المسجد خوخة الا سدت الا خوخة الصديق وروى الا خوخة على اى باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب **ط** هكوة فى الجدار

خنع

خنف

خنق

خنن

خنا

خوب

خوت

خوخ

للضوء امر بسد كل خوخه ينظرون فيها اليه وباب يمرون فيه الى المسجد سوى خوخة الصديق تكريما ثم تنبيها على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسد ابواب المقالة دون التطرق اليها والتطلع عليها وهو اقوى اذ لم يصح ان الصديق كان له منزل بجنب مسجده وانما كان منزله بالسنح من عوالي المدينة ولهذا مهد هذا المعنى بقوله ولو كنت متخذا خليلا اي صاحبا يعتمد عليه في الامور قوله اتا ولا اي انا اولى بالخلافة ولا يستحقها غيري واما طلبه لاخيها فليكتب الكتاب ك خوخة بفتح معجمة اولى و وردضة خاخ بمعجمتين موضع باثني عشر ميلا من المدينة وقيل بمهملة وجيم وهو تصحيف نه في ح الزكوة تحمل بقرة لها خوار هو صوت البقر ش وهو بضم خاء نه ومنه ح قتل ابي يخور كما يخور الثور غ خواره حفيف الريح اذا دخل جوفه نه وفيه لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو وخار يخور اذا ضعفت قوته اي لن يضعف صاحب قوة بقدر ان ينزع في قوسه ويثب الى ظهر دابته و ومنه ح الصديق لعمر اجبار في الجاهلية وخوار في الاسلام ط يعني شدته في الدين في ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة وابو بكر الى الاناءة فعكس الامر و في ح عمر وليس اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله اي يضع ليان الفرش والاوطئة وضعافها عنده وهي التي لا تخشى بالاشياء الصلبة ك فيه حتى تقاتلوا خوزا وكرمان بضم خاء وكسر كاف بلدان نه وفيه ذكر خوز كرمان وروى خوز وكرمان وخوزا وكرمان والخوز جيل معروف وكرمان صقع معروف بالجيم ويروى براء مهملة وهو من ارض فارس وقيل اذا اضفت فبالراء واذا عطفت فبالزاي في ح تميم فقد رأيتها من فضة مخوصا بذهب اي عليه صفائح الذهب مثل خوص النخل ك بخاء معجمة وتشديد واو ومفتوحة وبصاد مهملة اي مخططا بخطوط طوال دقاق كالخوص نه ومنه ح مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب و ح عليه ديباج مخوص بالذهب اي منسوج به كخوص النخل وهو ورقه و ح ان الرجم انزل في الاحزاب وكان مكتوبا في خوصة في بيت عائشة فاكلتها شاتها و فيه تركت الثمام قد خاص كذا روى وانما هو اخوص اي تمت خوصته طالعة و في ح علي و عطائه انه كان يرغب لقوم ويخوص لقوم اي يكثر ويقلل يقال اخوص ما اعطاك اي خذه وان قل فيه رب متخوض في مال الله اصل الخوض المشي في الماء وتحريكه ثم استعمل في التلبيس بالامر والتصرف فيه اي رب متصرف في مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط في تحصيله من غير وجه كيف امكن ك اي يتصرفون في بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغير قسمة ن فخاض الناس اي تكلموا وتناظروا و فيه ان امرتنا ان نخيضها البحر اي الخيل اختبر صلى الله عليه وسلم هل يوافقونه على الخروج اذ لم يبايعوه عليه وانما بايعهم على ان يمنعوه ممن يقصده فاجابوه احسن جواب و المخاض الطلق ووجع الولادة غ وخضتم كالذي خاضوا اي كخوضهم والذي مصدرية ق تخوض مع الخائضين اي تشرع بالباطل مع السارعين نه فيه نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اراد انه يطيعه حبا له لا خوفا من عقابه يعني لو لم يخفه لم يعصه فكيف وقد خافه و فيه اخيفوا الهوام قبل ان يخيفكم اي احترسوا منها فاذا ظهر منها

خور

خوز

خوص

خوض

خوف

شئ فاقتلوه يعني اجعلوها تحافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا رأتكم تقتلونها فرّت منكم لك يخوف بها عبارة اذ بتبديل النور بالظلمة بالكسوف يحصل الخوف ليتركوا معاصيه وكونهما اية من حيث الكسف لا من حيث الذات وان كان كل مخلوق اية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان الكسوف عادي لا يتقدم ولا يتاخر اذ لو كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفزع ولم يكن للامر بالصلوة والصدقة معنى ولو سلم فالتخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا اذا اشتد الريح وان كان هبوب الريح عاديا وكان يخشى ان يكون كريح عاد وفيه ادخلني على عيسى فاعظه فكان ابن شبرمة خاف وفيه ان من خاف لا يلزمه الامر بالمعروف فاعظه بالنصب وفيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم وفيه غير الدجال اخوف عليكم بنون بعد فاء وعند بعض بحذفها والاول لرعاية شبه الفعل او يكون معناه اخوف لي فجعل اللام نونا يعني غير الدجال اخوف مخوفاتي عليكم ومنه اخوف ما اخاف على امتي الائمة المضلون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف اي غير الدجال اشد موجبات خوفي عليكم ط وفيه من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو صفة مصدر اي يخيفه بها وفيه ولقد اخفت في الله هو ماض مجهول من اخاف يعني كنت وحيدا في ابتداء اظهاري الدين مخوفا من الكفار في الله وما يخاف احد حالية اي خوفت وحدي من غير ان يوافقني احد في تحمل الاذى قوله من بين ليلة ويوم اي ثلثون يوما وليلة متواترا وذو كبد اي حيوان يواريه ابط بلال اي يستره اي شئ قليل بقدر ما يا خذه بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع فيه الطعام وفيه ما اخوف ما اخاف لتفضيل المفعول وما موصولة او موصوفة ومصدرية على طريق جد جده وانما اسند الى اللسان اذ ما من طاعة الا وله فيها مجال وما استفهامية مبتدأ واخوف خبره وما الثانية مضاف اليه لاخوف فاخذ اي النبي صلى الله عليه وسلم بلسانه ض خوفا وطمعا اي اعبدوه خائفين عذابه طامعين في رحمته ويريكم البرق خوفا لما يخاف منه وطمعا لمن ينتفع به او ويا خذهم على تخوف اي تنقص في اموالهم وثمارهم وابدانهم مد اي متخوفين بان يهلك قوما قبلهم فيتخوفوا فيعدبوا وهم متخوفون وهو قسيم وهم لا يشعرون ق ايريكم البرق خوفا من الصاعقة وللمسافر وطمعا في الغيث وللمقيم ته وفيه مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب والرواية بالميم ويجئ فيه اما تستطيع احدا كن ان تاخذ خوقا من فضة فتطليه بزعفران الخوق الحلقة فيه اخواتكم خولكم الخول حشم الرجل ولتباعه جمع خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ماخوذ من التخويل التمليك وقيل من الرعاية لك خولكم مبتدأ قدم خبره اي اخوانكم في الاسلام او في بني ادم وهو بفتحتين اي خدمكم اي عبيدكم الذين يتخولون الامور اي يصلحونها ويجوز النصب بتقدير احفظوا فليطعمه وليلبسه بضم ياء هما مما يلبسه بفتح ياء والامر للاستحباب على الاكثر وقيل للوجوب وهو قليل او له لقة يويد الندب ولا تكلفوا نهي التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كلفتموهم ويا باذر بحذف همزة ابا للتخفيف وعيرت رجلا اي عبدا

الخوق

بابن السوداء قيل انه بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسب انه بقى فى صدرك من كبر الجاهلية شئ فوضع ابوذر خده على الارض فلم يرفع حتى وطئه البلال يقدمه ويتم فى ط نه اذا بلغ بنو العاص ثلثين كان عباد الله خولا اى خدما وعبيد ايعنى انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم و فيه انه كان يتخولنا بالموعظة اى يتعهدنا فلان خائل مالى اى يصلحه ويقوم به وقيل يتخولنا بمهملة اى يطلب حالا ينشطون فيها للموعظة تيظم ولا يكثر عليهم فيملوا وقيل يتخوننا بالنون اى يتعهدنا و منه ح دعا خولية الكولى (الكلى فى الصحاح بجيم) عند اهل الشام القيم باعر الاول واصلاحها من التخول التعهد و فيه انا لا نستوفى عليك ولا نخول عليك اى لا نتكبر عليك خال يخول واختال اذا تكبر وهو ذو مخيلة فيه مثل الخامة يفيؤها الرياح هى الطاقة الغضة اللينة من الزرع ك ه وبخفة ميم اى مثله كالخامة من حيث انه اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه رجى فيه الاجر فاذا سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اى الاختيار بالعافية ويفئ بالفاء اى يتحول ويرجع ط من الزرع صفته وكذا تفيؤ اى تميلها من جانب الى جانب نه فيه ما كان لنبى ان يكون له خائنة الاعين اى يضمر فى نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه واومى بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين سميت خائنة العين و منه يعلم خائنة الاعين اى مسارقة النظر الى ما لا يحل وهى بمعنى الخيانة و فيه انه رد شهادة الخائن يريد الخيانة فى اوامر الله وامور الناس وامانا تهم و فيه ثم ان يطرق اهله ليلا يتخونهم اى يطلب خيانتهم وعثراتهم ن يطرق اهله ليلا بسكون تحتية بعد لام مفتوحة اى فى الليل ح التخون التنقص وكانه يطلب نقص زوجته عنده و تخانون انفسكم تظلمونها بالمعاصى مد اى بالجماع ك مخانة ان يخونهم بتشديد واو مكسورة اى ينسبهم الى الخيانة والعثرة و فيه يخونون ولا يؤتمنون اى يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعتمد عليه احد و مر و الخوان بضم خاء وكسرها المائدة المعدة ويقال الاخوان جمعه اخونة وخوّن ن و منه قرب اليه خوان واريد به شئ نحو السفرة غير ما نفى بحديث ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان قط ط الخوان معرب والاكل عليه من داب المترفين لئلا يفتقر الى التلطخ بالاخباث نه وفيه فاذا انا بآخاوين عليها لحوم منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام عند الاكل و منه ح الدابة حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن ورد الاخوان وقد مر و فيه يتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة و منه شر كعب لم تخونه الاحاليل ط لا تخن من خانك اى لا تقابل خيانته بخيانتك او لا تقابله بجزاء خيانته وان كان قصاصا حسنا بل قابله بالتى هى احسن ن لم تخن انثى يعنى ان حواء دلت ادم على اكل الشجرة باغواء الشيطان فنزع العرق الى بناته نه فيه ولكن خوة الاسلام وهى لغة فى الاخوة ومر فى خليل و فيه فاخذا باجهل خوة فما يطق اى فترة وهاء زائدة وليس هذا موضعه فيه كان اذا سجد خوى اى جافى بطنه عن الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبيه حتى يخوى ما بين ذلك ن خوّى بيديه اى باعد

خوم

خون

خوة

خوا

مرفقيه وعضديه عن جنبيه **نه** ومنه ح اذا سجد الرجل فليخوِ **و** فيه فسمعت لخَوَاية الطائر هو خفيف الجناح **و** فيه فاذا هم بديار خاوية على عروشها خَوِيَ البيت اذا سقط وخلا وعروشها سقوفها **غ** تخل خاوية اى التى انقطعت من اصولها فخوى منها مكانها اى خلا والخواء المكان الخالى خَوَى الرجل فهو خَوٍ اذا خلا جوفه الخَوَة كالفترة فى الانسان **باب الخاء مع الياء** **نه** فى ح على من قاربكم فقد فاز بالقدح الاخيب اى بالسهم الخائب الذى لا نصيب له من قداح الميسر وهى ثلثة المنيح والسفيح والوغد **و** الخيبة الحرمان والخسران خاب يخيب ويخوب **و** منه ح خيبة لك ويا خيبة الدهر **ط** هو من اضافة المصدر الى الفاعل كانوا اذا اصابتهم مصيبة او نالهم حرمان فى سفر او حرب قالوه سبا للدهر فنهوا عنه فان الله خالق الدهر ومصرفه **و** فيه خبت وخسرت هما بضم ياء الخطاب لا المتكلم وهذا لانه بعث رحمة للعالمين ليقوم بالعدل فيهم فاذا قدر انه لم يعدل فقد خاب المعترف بانه بعث اليهم لان الله لا يحب الخائنين فضلا ان يرسلهم **ك** رويا بلفظ التكلم والخطاب **ن** رويا بفتح تاء اى خبت ايها البالغ اذا لم اعدل لكونك مقتديا بمن لم يعدل وبضمها وهو ظاهر **و** فيه خيبتنا اى اوقعتنا فى الخيبة اى كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التى ترتب عليها اخراجه من الجنة ثم تعرضنا لاغواء الشيطان **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة فى كل شىء الخير ضد الشر خرت يا رجل فانت خائر وخير وخار الله لك اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء الاسم منه وبفتحها الاسم من اختاره الله **و** محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح والسكون **و** الاستخارة طلب الخيرة فى الشىء تقول استخر الله يخر لك **و** منه اللهم خِرْ لى اى اختر لى اصلح الامرين واجعل الخير فيه **ك** استخيرك اى اطلب منك الخيرة بوزن العينة ملتبسا بعلمك بخيرى وشرى او الباء للاستعانة او للقسم الاستعطافى واستقدرك اى اطلب منك القدرة اى تجعلنى قادرا عليه او عاجل امرى وآجله شك من الراوى وهما اما بدل الالفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين وتسميه اى يذكر حاجة معينة وباسمها ورضنى به اى اجعلنى راضيا به **ط** فاقدره بضم دال اى اقض لى به وقدره لى استخيرك اى اطلب خيرك مستعينا بعلمك فانى لا اعلم فيم خيرى او بحق علمك الشامل وقدرتك الكاملة وضمير حيث كان للخير وهو تامة وكذا ضمير ارضنى به من الارضاء **ج** خر لى واختر لى اى اجعل امرى خيرا والهمنى فعله واختر لى الاصلح **نه** خيرا للناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوه واذا احسن اليهم كافئوه بمثله **و** فيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة الرحم والحث عليها **و** فيه رأيت الجنة والنار فلم ار مثل الخير والشر اى لم ار مثلهما لا تميز بينهما فيبالغ فى طلب الخير والهرب من النار **غ** فلم ار مثل الخير والشر اى سببا للوصول اليهما **ك** يكفى من هو اولى شرا منك او خيرا لمنك اى النبى صلى الله عليه وسلم وخير بالرفع عطفا على او فى وبالنصب على فعول يكفى **و** فيه انا بين خيرتين تثنية خيرة كعنبة اى انا مخير بين الاستغفار وتركه لقوله استغفر لهم او لا تستغفر لهم واستشكل هذا مع قوله تعالى ما كان للنبى والذين آمنوا ان

خيب

خير

يستغفروا للمشركين وفيه تاتى الابل على خير ما كانت عليه اى فى القوة والسمن ليكون اثقل لوطئها وفى اخر
على خير ما كانت اى اعمرها واكثرها ثمارا وفيه فيخرج رجل خير الناس قيل هو خضر عم ويتم بيانه فى السماع وفيه
او ياتى الخير بالشر بفتح واو اى تصير النعمة نقمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا او الخير لا ياتى اى الخير
الحقيقى لا ياتى الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاشتغال عن الاقبال الى الله ان ياتى الخير
بالشر يعنى وقد سمى الله المال خيرا فى وانه لحب الخير لشديد وسمى فى الحديث بركات الارض ويحصل بطريق
مباح كغنيمة او خير بفتح واو انكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يودى الى الفتن ومر بسطه فيه ك وفيه خير
نساء ها مريم وخير نساء ها خديجة اى خير نساء الارض فى عصرها او اراد بالاول نساء بنى اسرائيل
وبالثانى نساء العرب او اراد تلك الامة وهذه الامة ط واشارة وكيع الى السماء والارض تنبيه على
افضليتهما ممن بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نساء ها لان الموحد لا يرجع الى الشيئين وقيل وحد باراده
طبقات السماء واقطار الارض ك وفيه السجدة خير من الدنيا وهذا لقلة رغبة الناس فى الدنيا فى ذلك
الزمان فلا يمكن التقرب به الى الله بانفاقه وفيه على خير فرقة بكسر فاء اى افضل طائفة وروى على حين
فرقة بحاء مهملة ونون فرقة بضم فاء اى وقت افتراق القاضى هم على ع واصحابه او خير القرون اى المصدر
الاول وفيه يقولون من خير قول البرية اى من القرآن وروى من قول خير البرية اى قول النبى صلى الله
عليه وسلم وهذا القول الخوارج لا حكم الا لله فى قصة التحكيم وفيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير عبر البقر
الذى يخبر بشهادة المؤمنين يوم احد وعبر الخير بما جاء بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين حين
خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخير اى ثواب الله بالنصل
خيرهم من بقاءهم فى الدنيا او صنع الله خيرهم قيل انه من جملة الرويا سمعه عند رويا البقر قوله فاذا الخير
ما جاء الله به اى فتح مكة وتثبيت قلوب المؤمنين قوله فاذا هم المؤمنون اى نحر البقر قتلهم وفى بعضها
بعد بالضم ويوم بالنصب اى بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما لها من السلاح ولان طبعها المناطحة والدفاع
عن نفسها وشبه القتل بالنحر وفيه فى حذيفة بقية خير اى حزن من قتل المسلمين اباه وقيل بقية دعاء و
استغفار لقاتله ومر فى اخرى وفى بقر وفيه خير الناس من ياتى بهم مقيدا بالسلاسل اى خير الناس
بعضهم لبعض وانفعهم لهم من ياتى بناس مقيدا فى السلاسل الى دار الاسلام فيسلمون وفيه خيركم
من تعلم القرآن وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم التحريض على التعليم او اريد خيرية خاصة
من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلى كلمة الله وجاهد مجاهدة بين رسول الله وياتى سائر
الصالحات وفيه خير هذه الامة اكثرهم لنساء المراد به النبى صلى الله عليه وسلم اى خير هذه الجماعة
الاسلامية النبى صلى الله عليه وسلم لان له تسع نسوة فلا يقتضى تفضيل من هو اكثر نساء على مثل
الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراد هو خيرهم اذا تساووا فى سائر الفضائل او هو خيرهم

من هذه الجهة لا مطلقا وفيه خير من شاتين وهذا لان المقصود في التضحية طيب اللحم لا كثرته وهذا بخلاف الاعتاق فان تخليص النفسين من الرق خير من تخليص واحد وفيه خير لكما من الخادم وذلك بان ما يحصل بهذه الاذكار قوة الخدمة اكثر من خدمة الخادم اولان الآخرة خير وابقى وفيه لا يقول انا خير من يونس خصه لئلا يتوهم غضاضة في حقه بقوله ولا تكن كصاحب الحوت قوله نسبه الى ابيه جملة حالية موضحة وقيل متى اسم امه ومعنى النسبة الى ابيه انه ذكر مع ذلك اسم ابيه والاول الصحيح ن وضمير انا للنبوا والعبد لرواية لا ينبغي لعبد وهو على الاول قبل ان يعلم فضله او للزجر عن تخيل جاهل حط رتبته بقوله اذا يق ط من قال انا خير من يونس فقد كذب اى لا يقوله جاهل مجتهد في العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ نبوة يونس وان ذكر بكونه مكظوما وملوما وفيه لا تخيروني على موسى اى لا تفضلوني عليه قاله تواضعا ولا يرد ع عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يفضي الى التعصب ولذا قال لا تخيروا بين الانبياء اى لا تقدموا عليه باهوائكم ولا اقول ان احدا خير من يونس من تلقاء نفسي ولا افضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان تضجر عن قومه فعوتب ن يا خير البرية فقال ذاك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين في عصره واطلق عبارة موهمة احتراما وتواضعا او هو قبل علمه بسيادته فان قيل انه خبر فلا ينسخ اجيب بانه خبر فضل فيجوز نسخه ك وقيل معنى لا تخيروني لا تفضلوني في كثرة العمل او المحنة والبلوى وليس فضل نبينا بعمله بل بتفضيل الله اياه و فيه ذكرته في ملأ خير منه لا دليل فيه على افضلية الملئكة اذ يحتمل ارادة الانبياء او اهل الفرادیس ق اى في ملأ من الملئكة المقربين وارواح المرسلين ك والخير بيديك خصه رعاية للادب والا فالشر ايضا في يديه وفيه كاد الخيّران ان يهلكا بتشديد تحتية اى الفاعلان للخير الكثير ويهلكا في بعضها بحذف نون بلا ناصب وجازم لغة وهما ابو بكر وعمر اشار الصديق ان يؤمر القعقاع واشار عمر ان يومر الاقرع فارتفعت اصواتهما والصديق جدّ ابن الزبير واطلق الاب عليه مجازا ن خير دورا الانصار اى خير قبائلهم وتفضيلهم على قدر سبقهم الى الاسلام وما ترهم فيه وفيه انت خير من زكاها اى لا مزكّ إلّا انت اى لا مطهّر ولا يريد به التفضيل وفيه فراى ما فيها من الخير اى المعروف وفي بعضها الخبر بفتح مهملة وسكون موحدة اى السرور وفيه خير يوم اى من ايام الاسبوع واما خير ايام السنة فعرفة وقيل الجمعة افضل منها وفيه فاثنى عليه خيرا اى بخير وروى بالرفع بي وفيه وزوجا خيرا فيه ان نساء اهل الجنة افضل الآدميات وان دخلن الجنة وفيه اختلاف ن وما اعطى احد عطاء خيرا بالرفع اى هو خير واوسع وفيه فهو بخير النظرين اى ولي المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل وفيه هن خير لنسيكتك يعني انك ذبحت نسيكتين صورة وهذه افضلهما اذ بها حصل التضحية والاولى وقعت شاة لحم حصلت التقرب وفيه خير التابعين رجل يقال له اويس اى خيرهم عند الله وما قيل انه سعيد بن المسيب فمحمول على خيريته في العلوم وفيه لأمّة انت شرها لامة خير وروى لامة سوء

وهو خطأ خيرهم اوبين اى اكثرهم ثوابا عنده وطلب عمر المغفرة منه منقبة ظاهرة له وفيه طلب الدعاء من المفضول وفيه عليكم بالشام فانها خيرة الله من ارضه بسكون الياء وفتحها اى مختار الله منها فلا يختارها الا خيرة عباده فاما ان ابيتم ايها العرب ما اختاره الله واخترتم بلادكم ومسقط رأسكم من البوادى فالتزموا يمنكم واسقوا من غدرها لانه اوفق لكم من البوادى اى الشام هو الاختيار واليمن للاضطرار فان الله توكل اى ضمن لى اى لاجلى حفظها من باس الكفرة وفيه فان ذلك خير اى التوضى بالماء عند وجوده خير اى واجب ولا يريد انه خير من التيمم مع جواز كليهما وفيه خير سورتين قرئتا اى المعوذتان خير سورتين فى باب الاستعاذة وكان عقبة فى قزع السفر وقد اظل عليه الليل فجعلها اليدفع به شر السفر والظلمة ولم يفهم عقبة ما اراده ولم يسره وظن ان الخبرية بمقدار طول السورة وقصره فصار بها الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال اقراءتهما فكوشف له ما اراد ببركة صلوته فقال كيف وجدت مصداق قولى وفيه خير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها لانهما مورد ان بالتقدم فمن كان اكثرها تقدما فهو اشد تعظيما لامر الشرع وهن ما مورات بالاحتجاب من الرجال فمن كانت اكثر تقدما كانت اقرب الى الرجال وفيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا ان حمل الدنيا على اعراضها وزهرتها فالخير على زعمان فيها خيرا اومن باب اى الفريقين خير وان حملت على انفاقها فى سبيل الله فمعناه ان ثوابهما اكثر من ثواب الروح حتى يكون السجدة خيرا يجئ فى بضع الجزية وفيه الا تزع الله من سنتهم مثلها فتسك بسنة خير من احداث بدعة جعل احد الضدين مثل الاخر لشبه التناسب فالتمسك بالسنة كاحياء اداب الخلاء خير من بناء رباط او مدرسة وسره ان من راعى هذا الادب يوفق الى ما هو اعلى منه ثم وثم الى ان تبلغ مقام القرب لحديث ما يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه واذا تركه يوديه الى ترك الافضل ثم وثم الى ان يبلغ رتبة الرين ويمكن كونه من باب الصيف احر من الشتاء اى السنة فى بابها ابلغ من البدعة فى بابها قوله ثم لا يعيدها اليهما الى يوم القيمة لان السنة القديمة استوصلت عن مكانها فلا يمكن اعادتها كما كانت كثمرة اقلعت عن عروقها لا يمكن اعادتها وفيه وخير لكم من انفاق الذهب بالجر عطفا على خير اعمالكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب فى جميع العبادات وان المطلب الاسنى هو الذكر والباقى هو الوسائل فلا ارتياب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب ولا مر ما تجد العارفين واذ باب القلوب يستاثرونها على سائر الذكر وفيه خير الدعاء دعاء يوم عرفة وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الخ اضافة دعاء عرفة اما لامية اى دعاء خص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بمعنى خير ما دعوت ببيان له فالدعاء هو لا اله الا الله الخ وهو وان كان ذكرا فهو دعاء لحديث من شغله ذكرى عن مسئلته اعطيته افضل الخ وبمعنى فى فيعم الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطفا على خير الدعاء عطف مغايرة وعموم فى القول وفيه فجاء بهذا الخير فهل بعده من شر اراد الخير ببعثتك وتشييد مبانى الاسلام وبالشر الفتنة والضلالة وفشو البدعة وتمامه فى النهج وفيه كن كخير ابنى ادم اى استسلم حتى تكون مقتولا كهابيل ولا تكن قاتلا كقابيل وفيه الا اخبركم

بخيركم من شركم فسكتوا اى اخيركم بخيركم متميزا من شركم لما توهموا معنى التميز تخوفوا من الفضيحة وسكتوا فابرز البيان فى معرض العموم لئلا يقتضحوا والتقسيم يقتضى اربعة ذكر قسمين ترغيبا وترهيبا وترك الآخرين اذ لا ترغيب وترهيب فيهما وفيه ان هذا الخير خزائن لتلك الخزائن مفاتيح الخير ما يرغب فيه الكل كالعقل مثلا والعدل والشىء النافع والشر ضده قوله لتلك الخزائن خير مفاتيحه والمال سمى بالخير تارة وبالشر اخرى نحو ان ترك خيرا وايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات لانه خير لشخص وشر لآخر فمن انفقه فى سبيل الله وامسكه عن سبيل الشيطان فهو مفتاح الخير مغلاق الشر ومن عكس انعكس حاله وفيه انا الصلوة فيقول انك على خير مرتى فى يجئ من ج احببت حب الخير اى الخيل ومن دعاء الخير اى لا يفتر من طلب المال وفيهن خيرات حسان اى خيرات وان يبدله ازواجا خيرا منكن لم تكن على عهده صلى الله عليه وسلم خيرا من نسائه ولكن اذا عصينه قطلقهن على المعصية فمن سواهن خير منهن وفات يخيرهن منها اى لكم فان كان تخفيفا كان خيرا فى الدارين وان تشديدا فخير فى الآخرة لانهم اطاعوه تعالى وتربت يداك خير مرتى فى التاء نه اعطه جملا خيارا اى مختارا وفيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار الخيار اسم من الاختيار وهو مطلب خير الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس وشرط ونقيصة وهى ان يظهر عيب او عدم صفة التزمها البائع قوله الا بيع الخيار اى الا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اى شرط فيه نفى الخيار فيلزم قبل التفرق ن او يخير احدهما اى يقول له اختر امضاء البيع فاذا اختار لزم ك البيعان بالخيار ما لم يتفرقا او يكون بيع خيار اى الا ان يكون اى هما بالخيار الا ان يتخايرا او لو قبل التفرق والا ان يكون بيعا شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او يخير بالجزم ولم يترك اى لم يفسخ البيع ج ذهب معظم الائمة والفقهاء من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالابدان وذهب اصحاب الراى ومالك الى انه بالاقوال وظاهر الحديث يشهد للاولين فان راويه ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع يمشى خطوات وايضا على القول الثانى يخلو الحديث عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب ضرورى ط ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان واخرون انه بالاقوال كقوله وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته والمتبايعان بمعنى المتساومين وهو مخالف للظاهر بوجهين بلا مانع وروى بعبارات تابى هذا التاويل الا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار الا بيع شرط فيه الخيار فيبقى بعده او استثناء من اصل الكلام بحذف مضاف اى هما بالخيار الا فى بيع نفى الخيار وقيل بمعنى الا بيعا جرى فيه التخاير بان يقول اختر فيختار الآخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار كقولك لازمنك او تعطينى قوله ان صدقا وبينا اى صدق البائع فى صفة المبيع وبين ما فيه من عيب وكذا المشترى فى عوضه وفيه ليوذن لكم خياركم هى خلاف الاشرار واسم الاختيار وذلك لما ورد انهما منا لان امر الصائم من الافطار والاكل والمباشرة وامر المصلى لحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم فهم بهذا الاعتبار مختارون مف اى من هو اكثر صلاحا لانه يوذن على المواضع المرتفعة ويطلع على بيوت

الناس فلا ينظر الى عوراتهم ك وفيه خياركم احسنكم قضاء هو مفرد بمعنى المختار او جمع خير فاحسن اسم تفضيل جاز فيه الافراد والمطابقة اى خيرهم فى المعاملات او خيرهم عند التساوى فى سائر الفضائل و فيه يحسبكم ان تكونوا من الخيار جمع خير بمعنى التفضيل على باقى القبائل او بمعنى الصفة وهو ظاهر ووجه فضلهم قدم ر و فيه ماخيّر صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما مالم يكن اثما اى اسهلهما ان كان التخيير من الكفار فكون احدهما اثما ظاهرا وان كان من المسلمين فمعناه مالم يؤد الى الاثم كالتخيير فى الاجتهاد والاقتصاد فان المجاهدة بحيث يفضى الى الهلاك لا يجوز قوله الا ان ينتهك حرمة الله استثناء منقطع و فيه كنا نخيره بين الناس اى نقول انه خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم و فيه ثم يخير اى بين الموت والانتقال الى ذلك المقعد وبين الحيواة و فيه فظننت انه خُيّر اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة و فيه ثم يخير اى يختار و فيه ما ينبغى ان يتخيّر لنطفكم جمع نطفة اشارة الى ان الامر فى نحو تخير والنطفكم للندب ن ه اى اطلبوا ما هو خير المناكح وازكاها وابعد من الخبث والفجور و فيه ان انيسانا فر رجلا عن صِرمة له وعن مثلها فخُيّر انيس فاخذ الصِرمة اى فُضّل وغُلّب خايرته فخرته ونافرته فنفرته اى غلبته وقد كان خايره فى الشعر و فيه خيّرنى ثلث اى يجعل له ان يختار منها واحدا وهو بفتح خاء و ح بريرة انها خيرت فى زوجها بضم خاء فامتاح خيّر بين دور الانصار فيريد فضّل بعضها على بعض ن خيّروني بين ان يسألوني بالفحش او يبخلوني يعنى انهم الحوّا فى المسئلة لضعف ايمانهم والحوّنى بمقتضى حالهم الى السوال بالفحش او نسبتى الى البخل ولست بباخل ولا ينبغى احتمال واحد من الامرين غ ان صبيين تحابرا فى الخط الى الحسن اى ايهما اخير ش بل كان مخيرا اى فى امرين يفعل ما شاء فيما لم ينزل ق ما كان لهم الخيرة اى التخيير نفى اختيارهم فان اختيارهم بخلق الله منوط بدواعى لا اختيارلهم فيها وقيل اراد انه ليس لاحد ان يختار عليه ن ه فيه ذاك ذيب العقبة يقال له الخيتعور يريد شيطان العقبة فجعل الخيتعور اسما له وهو كل شئ يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسراب ونحوه ودر بما سموا الداهية والغول به وتاءه زائدة ف ه انى لا اخيس بالعهد اى لا انقضه وخاس بعهده يخيس وخاس بوعده اخلفه ط من خاس يخيس ويخوس اذا غدر ن ه وفى ح على انه بنى بيتا فسماه المخيس قال ينيت بعد نافع مخيسا باباً حصينا واميناً كيسا ونافع اسم حبس كان له من قصب هرب منه طائفة من المحبّسين فبنى هذا من المدر وبفتح ياءه ويكسر خاس يخيس اذا تغيّر والتخييس التذليل والانسان يخيّس فى الحبس اى يذل ويهان فالمخيّس بالفتح موضع الخيس وبالكسر فاعله و منه ح ان رجلا سار معه على جمل قد نوّته وخيّسه اى رَاضَه وذلّله للركوب و فى ح معوية انه كتب الى الحسين بن على انى لم اكيسك ولم اخيسك اى لم اذلك ولم اهنك ولم اخلفك وعد غ خيس الاسد موضعه الذى لا زمه ن ه فيه ذكر الخيسرى وهو الذى لا يجيب الى طعام لئلا يحتاج له المكافاة وهو من الخسارة بالفتح الهلاك والضلال وكذا الخيسر والياء زائدة ط فيه فان الشيطان يبيت على خيشومه هو اقصى الانف المتصل بالبطن المقدم من الدماغ الذى هو محل الحس المشترك ومستقر الخيال

خيتعور

خيس

خيسر

خيشوم

فاذا نام يجتمع فيه الاخلاط ويبس عليه المخاط وتكل الحس وتيشوش الفكر وتري اضغاث احلام فاذا انتبه بعد التيقظ استمر الكسل واستعصى عليه النظر الصحيح وعسر الخضوع والقيام على حقوق الصلوة ان التخيشوم اعلى الانف وقيل كله وكونه مبيت الشيطان اما حقيقة لانه احد منافذ الجسم يتوصل منها الى القلب واما مجازا فان متاع ما ينعقد فيه من الغبار والرطوبة قدرات توافق الشيطان **مد** فيه في سم الخياط هو ما يخاط به وهو الابرة **نه** او الخياط

خيط اى الخيط والمخيط بالكسر الابرة **و** الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار وسواد الليل **ن** الا كما ينقص المخيط تقريب الى الافهام والا فهو لا ينقص شيئا **ط** مخيطا فما فوقها يحتمل ارادة الاعلى والادنى **نه** فج الصادق لا يحجبنا اهل لبيت الخيعامة قيل هو المانبون **فيه** نازلون غدا بخيف بني كنانة يعني المحصب الخيف

ومن خيم ما ارتفع عن مجرى السيل والجدر عن غلظ الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف لانه في سفح جبلها **ك** هو بفتح معجمة واراد بالغد ثالث عشر ذي الحجة مجازا كما يطلق امس على الماضي مطلقا واختار النزول فيه شكرا لله على ما اقر به عينه من قرابين بينهم **نه** وفيه ومضى في مسيره اليها حتى قطع الخيوف هو جمع خيف **و** في صفة الصديق الخيف بني تيم الخيف ان يكون احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء **و** اعلم انه يشتبه في هذا الحرف الواو والياء لاشتراكهما في القلب وقدم في الواو شيء ويجيء شيء أخر هنا والعلماء مختلفون فيهما فمما جاء

فيه ح ولتخييل الجهام هو لتفعل من خلت اذا ظننت اى تظنه خليقا بالمطر واخلت السحابة

خيل واخيلتها **و** منه ح اذا راى في السماء اختيالا لتغير لونه الاختيال ان يخال فيه المطر وفيه اذا راى مخيلة اقبل وادبر هو موضع الخيل وهو الظن وهي السحابة الخليقة بالمطر **ك** هو بفتح ميم وانما تغير لونه خوف ان يصيب امته عقوبة ذنب العامة **نه** وفيه ما اخالك سرقت اى ما اظنك خلت اخال بالكسر اكثر وافصح منه بالفتح **ط** وهو تلقين ليرجع ويجيب من لم يجوزه في السرقة انه ظن بالمعترف غفلة عن السرقة واحكامها والحال انه لم يجد معه متاعا وكل ذلك ظرف **نه** وفيه من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب اختال فهو مختال **ن** واجمعوا على جواز الجر للنساء وهو المد **و** فيه فاذا تخيلت السماء من المخيلة وهي سحابة فيها رعد وبرق يخيل انها ماطرة واخالت اذا تغيمت **ط** والخيلاء في اهل الخيل هو اسم للافراس والفرسان وفيه ان صحبة الحيوان يورث في النفس باعداء هيات واخلاق تناسب طبعها **نه** ومنه ح من الخيلاء ما يحب الله يعني في الصدقة بان تهزه اريحية السخاء فيعطي طيبة بها نفسه ولا يستكثر كثيرا ولا يعطي منها شيئا الا وهو له مستقل وفي الحرب بان يتقدم فيها بنشاط وقوة ونحوه **و** منه ح بئس العبد عبد تخيل واختال هو تفعل وانتعل منه **ط** اى تخيل انه خير من غيره واختال اى تكبر والمتعال من علا شانه وسمى اى في امور الدين ولهى اشتغل بما لا يعني وعتى اى تكبر

خيلط وطغا اى جاوز القدر في شر ونسي المبدء اى ابتداء خلقه من كونه نطفة وانتهاء حاله من صيرورته [illegible] ما يطيع الله فيما بينهما وهو تعالى جبار عليه في الاحوال الثلاثة فلا يطغى

يختل الدنيا اى يطلبه بعمل الاخرة من ختله اذا خدعه شبه فعل من يُرى ويُعاد دينًا ليتوسل به الى المطالب الدنيوية يختل الذئب الصائدُ الذى يخفى للصيد وعبد طمع يقوده هو خبر عبد وطمع نعته من قبيل زيد عدل اوطمع مبتدأ ثان ويقوده خبره والجملة خبر الاول وكذا عبد هوى وعبد رغب والرغب الشرة والحرص على الدنيا وقيل رغب مضاف اليه للاهانة لكنه مخالف لسائر القرائن **مف** البلا بالكسر صيرورته فى القبر وصيا لنبى المبدأ اى كونه نطفة ثم ما انعم الله من صورة حسنة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل لمنتهاه اى القبر والقيمة ويختل الدين بالشبهات اى يطلبه بها يعنى الشبهات اساس دينه عبد رغب اى له رغبة بفتح غين وراء اى بذله الرغبة فى الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشوم **د** لا تحول اى لا تكبر **ك** المختال والمختال واحد المختال المتكبر والمختال للكبر فلعله اراد بمعنى المختال فيكون بمعنى المختال وفى رواية المختال والمختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو بفوقية الخديعة فلا يناسب التكبر **و** فيه الرجال الذى يخيل اليه بضم مثناة وفتح معجمة اى يشبه له انه يجد الشئ الحدث الخارج من دبره لا ينفلت اولا ينصرف بالجزم والرفع والمراد تحقق وجوده لا الحس السمع والريح **نه** ومنه كل ما شئت والبس ما شئت ما اخطأتك خلتان سَرَف ومخيلة وقدم فى خطأ **و** فيه البر ابقى لا الخال يقال هو ذو خال اى كبر **و** فيه يا خيل الله اركبى اراد يا فرسان خيل الله بحذف مضاف **و** فى صفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال وهو الشامة فى الجسد **و** منه ح كان عيسى كثير خيلان الوجه **ن** هو بكسر معجمة وسكون ياء **ك** ومنه زيد الخيل اضيف اليه لشجاعته وفروسيته **ن** كان اسمه ذا فى الجاهلية فسماه النبى صلى الله عليه وسلم زيدا الخير بالراء **غ** واجلب عليهم بخيلك اى كل خيل تسعى فى معصية الله ورجلك كل ماش فى معصيته **نه** فيه الشهيد فى خيمة الله تحت العرش الخيمة معروفة **و** منه خيم بالمكان اى اقام به وسكنه فاستعارها نظل رحمة الله ورضوانه وامنه **و** فيه من احب ان يستخيم له الرجال قياما اى كما يقام بين يدى الملوك من خام يخيم وخيم يخيم اذا اقام بالمكان ويروى ليستخم وسيجئ **ك** الخيمة **د** وهو اشارة الى قوله تعالى حور مقصورات فى الخيام **ن** فيه من لؤلؤ مخياة اى مجوفة **حرف الدال با به مع الهمزة نه** عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم الدأب العادة والشان واصله من داب فى العمل اذا جدّ وتعب **ط** هو بسكون همزة وقد تفتح اى عادة الانبياء والاولياء قبلكم **مد** ومنه الشمس والقمر دائبين اى يدأبان فى سيرهما **غ** كدأب آل فرعون اى عنادهم الكفر والاعنات للنبى كعادة آل فرعون واجتهادهم فى كفرهم وتظاهرهم على النبى كتظاهر فرعون على موسى وفى الانقال كدأب آل فرعون اى عوملوا بالقتل والاسر كما جوزى آل فرعون بالغرق **و** سبع سنين دأبا اى متتابعا **نه** ومنه فكان دأبى ودأبهم **و** منه فى ح البعير يشكو الى انك تجيعه وتُدئبه اى تكده وتتعبه دأب يدأب دأبا ودُؤبا وادأبته انا **فيه** نهى عن صوم الدأداء قيل هو آخر الشهر وقيل يوم الشك والدأدى ثلث ليال من آخر الشهر

قبل الحاق وقيل هو من ومنه حديث عمر الى كالدادى الغفر البيض المقرة والدادى المظلمة وفيه وبر تدادا من قدوم ضأن اى اقبل علينا مسرعا وهو من الدبداء اشد عدو البعير وقد دادا وتدأدا واصله تدهده فقلبت همزة اى تدحرج وسقط علينا ومنه فتدادا عن فرسه فيه الجنة محظور عليها بالدآليل اى بالدواهى والشدائد جمع دؤلول

باب الدال مع الباء

دابة الارض قيل طولها ستون ذراعا ذات قوائم وريش وقيل مختلفة الخلقة يشبه عدة من الحيوانات يتصدع جبل الصفا فيخرج منه ليلة جمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمان عم لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تضرب المؤمن بالعصا وتكتب فى وجهه مؤمن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب فى وجهه كافر ج الدابة الارض الارضة نه وفيه نهى عن الدباء هو القرع جمع دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة فى الشراب والنهى منسوخ وذهب مالك واحمد الى بقاءه ووزنه فعال او فعلاء ك هو بضم دال وشدة باء ومد القرع اليابس وهو اليقطين وحكى القصر ط ونهى عن هذه الاوانى لانها غليظة لا يترشش منها الماء وانقلاب ما هو اشد حرارة الى الاسكار اسرع فيسكر ولا يشعر بخلاف الادم فانها ارقتها تنشق اذا تغير فلما استقر حرمة المسكر فى نفوسهم نسخ ذلك ن هو القرع او الوعاء من يابسه ومنه يتتبع الدباء من حوالى القصعة اى من جميع جوانبه مح كل ما يليك لئلا يستقذره جليسه وهو صلى الله عليه وسلم يتبرك باثاره نه قال لنسائه لا يبتكن صاحبة الجمل الادبب تبتهى كلاب الحوأب الادبب الكثير وبر الوجه وذلك الاغام لاجل الحوأب ومر فى الحاء وفيه وحملها على حمار من هذه الدبابة اى الضعاف التى تدب فى المشى ولا تسرع ومنه حديث عنده غلام يدبب اى يدرج فى المشى رويدا وفيه كيف تصنعون بالحصون قالوا نتخذ دبابات يدخل فيها الرجال الدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويفيهم ما يرمون من فوق وفيه اتبعوا دبة قريش ولا تفارقوا الجماعة الدبة بالضم الطريقة والمذهب وفيه لا يدخل الجنة ديبوث ولا قلاع هو الذى يدب بين الرجال والنساء وليسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقولهم فيه انه ليدب عقاربه وياءه زائدة ط دب اليكم داء الامم اى سار فيكم داء الامم الماضية الحسد يدل منه وضميرهم للبغضاء ويأكل مرعى الدبة الموضع الكثير الرمل بالكسر المصدر نه فيه الديباج وهو الثياب من الابريسم معرب وقد يفتح داله ويجمع على دياييج ودبابيج بالياء والباء لان اصله دباج ومنه كان له طيلسان مدبج اى مزينة اطرافه بالديباج ك ذكر الديباج مع اخويه تخصيص بعد تعميم نه فيه نهى ان يدبج فى الصلوة اى يطامن راسه فى الركوع اخفض من ظهره وقيل دبج تدبيجا اذا طأطأ راسه ودبج ظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كانه سنام ومن اعجم الدال

دبر

فقد صحف فيه اذا برأ الدبر وعفا الاثر هو بالحركه جرح على ظهر البعير من دبر يدبر دبرا وقيل جرح خف البعير ك الدبر بفتحتين جرح يظهره من اصطكاك الاقتاب بالسنام اى يدبح وعفا الاثر اى انمحى اثر الحاج من الطريق بعد الرجوع بوقوع الامطار وذهب اثر الدبر وروى وعفا الوبر اى كثر وبر الابل الذى خلق بالرحال والنسائج

صفر هو المحرم الذي جعلوه صفرا واحلوه لئلا يطول مدة عدم الحرب وبرأ بفتحتين بغير هز وبهاج كانوا لا يغزون في اشهر الحرم حتى تنسلخ وهو معنى دخلت صفر وروى انسلخ صفر اى المحرم الذي جعلوه صفر نه ومنه ادبرت وانقبت اى دبر بعيرك وحفي خفه من ادبر اذا دبر ظهر بعيره وانقب اذا حفي خف بعيره وفيه لا تدابروا اى لا يعطي كل واحد اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره ومنه في ح من لا تقبل صلوته رجل اتى الصلوة دبارا اى بعد ما يفوت وقته وقيل جمع دبر وهو اخر اوقات الشئ كادبار السجود وفلان لا يدري قبال الامر من دبارة اى ما اوله من اخره وح لا ياتي الجمعة الا دبرا بالفتح والضم وهو بالنصب ظرف وح لا ياتي الصلوة الا دبريا يروى بفتح باء وسكونها منسوب الى الدبر اخر الشئ وفتحه من تغيير النسب وفيه وابعث عليهم بأسا تقطع به دابرهم اى جميعهم ودابر القوم اخر من يبقى منهم ويجئ في اخرهم ومنه ايما مسلم خلف غازيا في دابرته اى من بقي بعده وفي ح عمر كنت ارجو ان يعيش صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اى يخلفنا بعد موتنا من دبرت الرجل اذا بقيت واعتقت فلانا عن دبر اى بعد موتي من دبرت العبد اذا علقت عتقه بموتك وهو التدبير اى يعتق بعد ما يدبر بسيده ويموت ن اعتق عبدا عن دبر اخ اى دبره فيه حجة للشافعي في تجويز بيع المدبر نه وفيه اذا ارقتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم هو بالفتح الهلاك وفيه اهلكت عاد بالدبور وهو بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول ك اى الريح الغربي نه قيل لانها تاتي من دبر الكعبة وليس بشئ و قال ابن مسعود لابي جهل يوم بدر وهو صريع لمن الدبرة اى الدولة والظفر والنصرة وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اى الهزيمة وح نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة هو ان يقطع من مؤخرة اذن الشاة شئ ثم يترك معلقا كانه زنمة وفيه اما سمعته من معاذ يدبره عنه صلى الله عليه وسلم اى يحدث به عنه وقيل هو بذال معجمة اى يبقنه وقيل الدبر القراءة وفيه فارسل الله عليهم مثل الظلة من الدبر بسكون باء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب ك هو بفتح باء ذكور النحل وكان عاصم عهد الله لا يمسه مشرك ولا يمس مشركا فحمته اى منعته من ان تصل اليه ايدي الكفار ابرار القسمة ويتيم في الظلة نه ومنه مرت بي دبيرة فلسعتني بابيرة هي مصغر الدبرة النحل وفي ح النجاشي ما احب ان يكون دبر الى ذهبا واني اذيت رجلا من المسلمين دبرا بالقصر اسم جبل وروى ما احب ان لي دبرا من ذهب والدبر يلسانهم الجبل وفيه لا فرع ولا عتر البكر الفرع والعتر المدبر اى التي ادبر بعيرها ك وفيه ليس منها اى من جراحته في دبره شئ بضم موحدة وسكونها اى الظهر يعني ليس شئ منها في حال ادباره بل كلها في اقباله يريد بيان شجاعته ن دبر كل صلوة بضم دال اشهر من فتحه اى اخر اوقاته من الصلوة ط ادبار السجود الدبور الذهاب والسجود فريضة المغرب وصلوة ادبار السجود سنة المغرب وادبار ظرف سيح اوقعه في الحديث مضافا اليه على الحكاية وفيه مقبلا غير مدبر هو احتراز ممن يقبل في وقت ويدبر في اخر او تاكيد لان الكر والفر في القتال محمود والمحتسب المخلص لله لا للعصبية او الغنيمة والا لدين ياتي في دى وفيه

بضم دال وضم باء وسكونها ۱۲

الدبرة ۱۲

فيجعل الله عليهم الدبرة بفتح دال وباء الهزيمة ويتم فى الشرطة ج ثم يتدابرون كناية عن الاختلاف والافتراق واصله ان يولى كل احد ظهره لاخيه غ تدبرت الامر نظرت فى ادباره ويدبر الامر من السماء اى يمضيه و فالمدبرات اى الملئكة تتالى بالتدبير من عند الله ودابر القوم اخرهم واصلهم ودابر الرجل عقبه ومنه شر الراى المدبّرى اى بعد فوت وقته وديّرت الحديث حدثت منه عن غيرى توسط الا ان يجمع كثيبا فليستدبره اى فليجمعه وليوله دبره وروى فليمده عليه اى ليمد الكثيب عليه ليستره وفيه استحباب المستتر وان لم يكن هناك ناظر وينبغى ان يكون ساترا جميع شخصه نه فيه وطار دبسى فابجبه هو طائر صغير قيل هو ذكر اليمام منسوب الى طير دُبس والدبسة لون بين السواد والحمرة او الى دِبس الرطب وضمت داله للنسب

دبس

ن فيه حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو بكسر موحدة وفتحها موضع بالشام نه فيه دله الله على دُبُول كانوا يترووون عنها اى جَداوِل ماء جمع دبل لانها تُدبل اى تصلح وتعمر وفى ح عمرانه مرّ فى الجاهلية على رفاع بن رافع وكان يُعَشِّر من مرّ به ومعه ذهبة قد جعلها فى دَبيل والقمها شارِفٌ له الدبيل من دبَل اللقمة اذا جمعها وعظمها يريد انه جعل الذهب فى عجين والقه الناقة وفيه فاخذته الدُبيلة هو خراج ودمّل تظهر فى الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهو مصغر دُبلة وكل شئ اجتمع فقد دَبَل ط ومنه ثمانية منهم تكفيهم الدبيلة مصغر دِبل الداهية اطلق على قرحة ردية فى باطن الانسان وفسر فيه بنارٍ تجم اى تظهر فى اكتافهم ولعله اراد ورما حارا مشتبها بسراج قوله منهم اى من المنافقين الذين قصدوا مكرة صلى الله عليه وسلم فى طريق تبوك وعرف النبى صلى الله عليه وسلم اياهم قوله فى اصحابى مجاز اذ الايمان شرط فى الصحبة ولذا لم يقل من اصحابى نه فيه انه كان يصلى فى الدين الدين حظيرة الغنم من القصب وهى من الخشب زريبة ومن الحجارة صُبرة فيه ذكر دَبَه هى بفتح دال وباء مخففة اسم بلد فيه قالت عائشة يارسول الله كيف الناس بعد ذلك قال دَبًا يأكل شِدّاده ضِعافَه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصور صغار الجراد قبل ان يطير وقيل هو نوع يشبه الجراد جمع دباة ومنه ح عمر اذبح شويهة لمن سأله انى اصبت دباة وانا محرم

دبب
دبق
دبل
دبن
دبه
دبا

باب الدال مع الثاء

دثث دثر

دث فلان اى اصابه التواء فى جنبه والدثّ الرمى والدفع ومنه ح كنت فى السوس فجاءنى رجل به شبه الدثاثية اى التواء فى لسانه وفيه ذهب اهل الدثور بالاجور هى جمع دَثْر وهو المال الكثير يستوى فيه الواحد وغيره ن هو بضم دال فى الجمع وبفتحها فى دثر وفيه فضل الغنى الشاكر على الفقير الصابر واختلف فيه الخلف والسلف ك هو الكثير من كل شئ مولد ابنيته بالاموال قوله ادركتم من سبقكم اى من اهل الاموال فى الدرجات ولم يدركهم احد بعدكم لا من اصحاب الاموال ولا من غيرهم ولا يمتنع ان يفوق الذكر مع سهولته الاعمال الشاقة نحو الجهاد وان ورد افضل الاعمال احمزها لان فى الاخلاص فى الذكر من المشقة سيما الحمد حال الفقر ما يصير به اعظم ولان ثواب كلمة الشهادة اكثر من كل شاق نه ومنه ح ابعث راعيها فى الدثر وقيل اراد هنا النخيل والنبات الكثير

ش هو بفتح دال وسكون مثلثة **ته** وفي ح الانصار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اى انتم الخاصة والناس العامة **ومنه ح** دثروني اى غطوني بما ادفأ به **وفيه** القلب يدثر كما يدثر السيف فجلاءه ذكر الله اى يصدى واصل الدثور الدروس وهو ان يهب الرياح على المنزل فتغشى رسومه الرمل وتغطيه بالتراب **وفيه** دثر مكان البيت فلم يحج هود **ومنه** حادثوا هذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور يعني دروس ذكر الله والجاءه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي علاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها **فيه** ذكر غزوة داثن وهي ناحية من غزة الشام اوقع بها المسلمون بالروم وهي اول حرب جرت بينهم **وفيه** ذكر الدثينة وهي بكسر ثاء وسكون ياء ناحية قرب عدن

دثن

باب الدال مع الجيم

دجج

ن فى ح ابن عمر اى قوما فى الحج لهم هيأة انكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج الداج اتباع الحاج كالخدم والاجراء والحجاج الذين لانهم يدجون على الارض اى يدبون ويسعون فى السير والمراد بهما الجمع وان كانا مفردين **وفيه** ذلك منزل الداج فلا تقربه **ومنه ح** ما تركت حاجة ولا داجة الا ابيت رويت بالتشديد الخطابى الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور التخفيف واراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومر فى الحاء **وفيه** خرج جالوت مدججا فى السلاح بكسر جيم وفتحها اى عليه سلاح تام سمى به لانه يدج اى يمشى رويد الثقله او يتغطى به من دجج السماء اذا تغيمت **ن** الدجاجة بفتح دال وكسرها يقع على الذكور والاناث **ك** فتح داله افصح الثلثة **ته** فيه اشترلنا بالنوى دجر الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر والفتح وبالضم خشبة يشد عليها حديدة الفدان **ومنه** اكل الدجر ثم غسل يده بالثفال **فيه** ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال وعدتها العلى ولست بدجال اى لست بخداع ولا ملبس عليك امرك واصل الدجل الخلط دجل اذا لبس وموه **ومنه ح** يكون فى آخر الزمان دجالون اى كذابون مموهون **ك** لا تقوم الساعة حتى تبعث دجالون اى يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة والالهية وجد منهم كثير فى الاعصار اهلكهم الله وكذلك يفعل بمن بقى والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعى الالهية وبه فارق الدجالين وقريب بالرفع اى عددهم قريب **ط** ستكون فى آخر الزمان دجالون كذابون يأتونكم من الاحاديث ما لم تسمعوا انتم ولا آباؤكم فاياكم وايا هم اى احذروهم وقيل اراد بها احاديث موضوعة وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم فيه الصحابة والتابعون واتفق السلف على النهى عن الخوض فى الصفات وعلم الكلام وزعم الشافعى ان الشغل بالمنهيات سوى الشرك خير من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الجزية فى اصحاب الكلام لا يضلونكم مستفانة او خبر بمعنى النهى **وفى** ح فضل سورة الكهف عصم من الدجال اى الذى يخرج آخر الزمان كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبار او من كل دجال يلبس لما فى هذه السورة من العجائب والآيات فمن تدبرها

لم يفتتن ومنه ذكر الدجال فقال انذركموه ليس خروجه صلى الله عليه وسلم من تيار شبهة تلحق المؤمنين العارفين بالله وصفاته فانهم لا يعتريهم شبهة بل لان خروجه يكون في زمان شديد وعسر احوال ليستولي على مواشيهم واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بايدانهم والسنتهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه رخصة كما في غيره فيصرف الله قلوبهم ولم يقبل ايمانهم القبلي اذ لم يرخص في الدجال به كما جاز في غيره قوله سيدركه بعض من رآني او وصل اليه ولو بعد حين او سمع كلامي او وصل اليه كلامي ولو بعد حين ج سمي الدجال مسيحا لان احدى عينيه ممسوحة وعيسى سمي به لانه كان يمسح ذا العاهة فيبرأ ج بعير مدجل مطلي بالقطران ن فيه لعن الله من مثل بدواجنه هي جمع داجن وهي الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم دجنت الشاة تدجن دجونا والمداجنة حسن المخالطة وقد يقع على غير الشاء من كل ما يالف البيوت من الطير وغيرها والمثلة بها ان يجدعها ويخصيها وفيه ح كانت العصباء داجنا لا يمنع من حوض ولا ثبت هي ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ح الا فاذكر تدخل الداجن فتاكل عجينها ان اي ليس فيها شيء مما تنالون عنه اصلا ولا فيها شيء من غيره الا نومها عن العجين ن وفي ح قش يخلو دجنات الدياجي والبهم هي جمع دجنة وهي الظلمات والدياجي الليالي المظلمة وفيه مسح الله ظهر ادم بدجناء هو بالفتح والمد اسم موضع ويروى بالحاء فيه انه بعث عيينة حين اسلم الناس ودجا الاسلام فاغار على بني عدي دجا الاسلام اي شاع وكثر من دجى الليل اذا تمت ظلمته ودجاهم على ذلك اي صلى وفيه ح ما راى مثل هذا منذ دجت الاسلام وانت بتاويل الملة وروي دجى وفي ح من شق عصا المسلمين وهم في اسلام داج ويروى دايج وفي ح يوشك ان تغشكم دواجي ظلله اي ظلمها جمع داجية باب الدال مع الحاء في ح اسامة كان له بطن مندح اي متسع مطاوع مدحه يدحه دحا وفيه ح عطاء بالغين ان الارض دحت من تحت الكعبة وهو كدحيت وفيه فنام عبيد الله فدح دحة الدح الدفع والصاق الشيء بالارض وهو قريب من الدس في صفة ابرهة كان قصيرا حادرا دحداحا الدحدح الدحداح القصير السمين وفيه ان محمد بكم هذا الدحداح فيه ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه في يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على الاهانة والدحق الطرد والابعاد افعل فيهما للمفعول وصف اليوم بهما مجازا ولذا قال من يوم عرفة لعله على رواية حذف منه والا فالمذكور هنا باثباته ط وفي بعضها ادخر بجيم وهو خطاء لان محيي السنة شرحه بابعد ولو كان صحيحة لفسر باذل ن ومنه ويدحر الشيطان في ح سلخ الشاة فدحس بيده حتى توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضاء اي دسها بين الجلد واللحم كفعل السلاخ وفيه جاء النبي صلى الله عليه وسلم في بيت مدحوس من الناس اي مملوء قام بالباب وكل شيء ملأته فقد دحسته والدحس والدس متقاربان ومنه ح انه دخل على داره وهي دحاس اي ذات دحاس وهو الامتلاء والزحام ومنه ح حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اي يزدحموا فيها ويسدوا انفسهم بين فرجها ويروى بالخاء بمعناه وفي ح وان دحسوا بالشر فاعف تكرما يروى بجاء وبخاء اي ان فعلوا الشر من حيث لا تعلم

دجن

دجا

دح

دحج

دحر

دحس

ج

دحسم
دحص
دحض

فيه كان يبايع الناس وفيهم رجل دحسمان الدحسمان والدحسمان الاسود السمين الغليظ وقيل السمين الصحيح الجسم وقد يلحق بهما ياء النسب كاحمري في ح اسمعيل ثم جعل يدحص الارض بعقبيه اى يلصق ويبحث بهما ويحرك التراب فيه حين تدحض الشمس اى تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب كانها زلقت. ومنه نجباء غير دحض الاقدام هم جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور وفيه ان دون جسر جهنم طريقا ذا دحض وفي ح معوية قال لابن عمر ما لي لا ازال ناتينا بهنة تدحضون بها اني بوبالك اى تزلق ويروى بالصاد اى تجيئ فيها برجالك وفي صفة المطر قد حضت التلاع اى صيرتها مزلقة ومنه ح الجمعة كرهت ان اخرجكم فتمشون في الطين والدحض اى الزلق هو بفتح الحاء وقد تسكن وقد تفتح مهملتين فمعجمة ومنه مدحضة اى محل زلق الناس ومزلة بكسر زاى وفتحها بمعناه وهما بفتح ميم ومن المدحضين اى المغلوبين وحقيقته المزلق عن مكان الظفر دحض مزلة بتنوين دحض ومنه حجة داحضة اى لا ثبات لها ح ليدحضوا به الحق ليدفعوا به فيه ادحروا دحق من يوم عرفة ومر ومنه ح عرض نفسه على قبائل العرب يشرها صنعتهم عمد تم الى دحيق قوم فاجرتموه اى طريدهم وفي ح علي سيظهر عليكم بعدي رجل مندحق البطن اى واسعها كان جوانبها يعد بعضها من بعض فاتسعت فيه اذا قال الرجل لاخر لا تدحل فقد امنه من دحل يدحل اذا ذهب اى اذا قال له لا تهرب فقد اعطاه به امانا وقيل معناه لا تنبطح لا تخف وفيه سأله رجل اني مصراد فادخل المبولة معي في البيت فقال نعم وادحل في الكسر الدحل هوة تكون في الارض وفي اسافل الاودية يكون في رأسها ضيق ثم يتسع اسفلها وكثير الخير رجا نبه فشبه ابو هريرة بالدحل اى صرفيه كالذي يصير في الدحل ويروى وادح لها في الكسر اى وسع لها موضعا في زاوية منه فيه سئل هل يتناكح اهل الجنة فقال نعم دحما دحما هو النكاح والوطء بدفع وانزعاج اى يدحمون دحما والتكرير للتاكيد او بمعنى دحم بعد دحم ومنه في اهل الجنة انما تدحمون دحما فيه في ليلة ظلماء دحمسة اى مظلمة شديد الظلمة ومنه وفيهم رجل دحمسان وروى دحمساني وقدم فيه خلق الله ادم من دحناء ومسح ظهره بنعمان السحاب دحناء اسم ارض ويروى بجيم وقدم فيه اللهم داحي المدحوات وروى المدحيات الدحو البسط والمدحوات الارضون دحا يدحوه ويدحي اى بسط ووسع ومنه لا تكونوا كقيض بيض في اداحي الاداحي جمع الادحي وهو موضع تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو افعول من دحى لانها تدحوه برجلها اى تبسطه ومنه فدحا السيل فيه بالبطحاء اى رمى والقى ومنه ح ابي رافع كنت لاعب الحسن والحسين بالمداحي هي حجارة امثال الفرضة كانوا يحفرون حفيرة ويدحون فيها بتلك الاحجار فان وقع الحجر فيها فقد غلب والا غلب والدحى رمي اللاعب بالحجر والجوز وغيره ومنه انه سئل عن الدحو بالحجارة فقال لا باس به اى المراماة بها والمسابقة وفيه كان جبريل ياتيه في صورة دحية الكلبي هو ابن خليفة الصحابي كان جميلا حسن الصورة ويروى

دحق

دحل

دحم
دحمس
دحن
دحى

بكسر دال وفتحها والدحية رئيس الجند ومنه ح يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية سبعون الف ملك **باب الدال مع الخاء** قال لابن صياد خبأت لك خبيئا قال الدُخ هو بضم دال وفتحها الدخان وفسر فيه انه اراد يوم تاتي السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى ع بجبل الدخان فاعله اراده تعريضا بقتله لانه قد ظن انه الدجال ك قيل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتمه على عادة الكهان من اختطاف بعض الكلمات وهذا مما لكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كلم بعض اصحابه فسمعه الشيطان فالقاه اليه وقيل الدخ النبر بين التمتمة قوله لو تركته اى لو تركته بحيث لا يعرف قدومه صلى الله عليه وسلم بين لكم باختلاف كلامه ما يهمون عليكم شانه وانتفاء الهيئة معلوم بالبراهين وانما ذكر اعورية للقاصرين ن الدخ بتشديد خاء ط لم ار أت من الاية المضمرة الا بهذا اللفظ على عادة الكهان بقدر ما يخطف قبل ان يدركه الشهاب فقال اخسأ اى اسكت فلن تعدو قدرك الذي يدركه الكهان من بعض الشيء اى لا تتجاوز عن اظهار المخبئات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسمه ضمير الدجال وهو خبر يكن استعير للنصب او تاكيد وخبره محذوف اى ان يكن هو هذا او هو الدجال فلست صاحبه وانما صاحبه عيسى والا يكن هو فليس لك ان تقتل رجلا من اهل العهد او صبيا منهيا قتله ولا ينتقض العهد بقول الصبي مثل ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف نهى النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يدعي النبوة اى صاف نداء من امه باسمه واعلام بقدومه صلى الله عليه وسلم فتناهى ابن صياد عما كان فيه وسكت ولو تركته امه بحاله ولم يخبره به بين لكم ما في نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعزوه قوله يؤمان النخل اى يقصدانه ويختل واخس وخلط وزمزمة في مواضعها **نه** فيه سيد خلون جهنم داخرين الداخر الذليل المهان **فيه** فدخر بيده ونظايره ويروى بالمهملة وقدم **فيه** اذا اوى الى فراشه فلينفضه بداخلة ازاره اى بطرفه وحاشيته من داخل ن اى يستحب ان ينفض فراشه حذرا عن حية او عقرب او فارة ط او تراب او قذاة فانه لا يدري ما خلفه اى قام مقامه بعده **نه** وامر بداخلته لان الموتزر يأخذ الازار بيمينه ثم يضع ما بيمينه فوق داخلته فمتى عاجله امر وخشي سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه فحل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغول اليد فاما حائض اذا غسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول ومر في غسل **وكذا** خ فليترع داخلة ازاره وقيل اراد به غسل موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلته الورك وقيل اراد مذاكيره كناية **وفيه** كنت ارى اسلامه مدخولا الدخل بالحركة الغيب والغش والفساد يعني كان ايمانه متزلزلا ففيه نفاق **وفيه** اذا بلغ بنو ابي العاص ثلثين كان دين الله دَخَلا وحقيقته ان يدخلوا في دين الله امورا لم يجر بها السنة ومر في النحل **مد** ومنه لا تتخذوا ايمانكم دخلا **نه** وفيه دخلت العمرة في الحج اى سقط فرضها بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على القارن

ذخر
دخل

اكثر من احرام واحد وطواف وسعي وقيل اي دخلت في وقت الحج وشهوره لانهم كانوا لا يعتمرون في اشهر الحج فابطل الاسلام ذلك واجازه ط اي دخلت افعالها في افعاله ويدل عليه تشبيك اصابعه وقيل اي يجوز فسخ الحج الى العمرة نه وفيه من دخلة الرجل بريد الخاصة والقرابة وتضم الدال وتكسر وفيه ان من النفاق اختلاف المدخل والمخرج اي سوء الطريقة والسيرة وفي خ معاذ وذكر الحور العين لا تؤذيه فانما هو دخيل عندك اي ضيف ونزيل ط يريد كالضيف عليك وانت لست باهل له حقيقة وانما نحن اهله فيفارقك ويتركك في النار وليحق بنا ان ومنه وكان لنا جارا او دخيلا او ربيطا الدخيل من يخالط الناس ويداخلهم والربيط هنا المرابط وهو الملازم والمراد من ربط نفسه على العبادة وعدل عن الدنيا ك فدخل علينا بلحم يوم نحر النبي صلى الله عليه وسلم ببناء مجهول ويوم بالنصب وكذا حتى يدخل ومخرنائب فاعله وفيه واذخل رب الضريبة يجئ في ص وفيه من لقي الله لا يشرك به دخل الجنة يعني امّا قبل دخول النار او بعده او هو مثل من توضأ فقد صحت صلوته اي عند وجود سائر الشرائط ويدخل تصديق الرسول في تصديق الله فان من كذب الرسول فقد كذب الله وفيه فولجت داخلا لهم اي مدخولا لهم اي مدخولا كان لاهلها قوله من الداخل اي من الشخص او من المدخل ما علمت مبتدأ ولك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على صحبته وبالنصب مفعول مطلق لمحذوف قوله لا على اي رضيت سواء بسواء بحيث يكف الشر عني لا عقابه علي ولا ثوابه الى لم يجعل سعيدا وابا عبيدة في الشورى مع انه من العشرة المرضي عنهم لان ابا عبيدة مات قبله ولم ير سعيدا اهلا لذلك لسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوي لا من كلام عمر قوله لم اعزله اي عن الكوفة عن عجز في التصرف ولا من خيانة في المال فانه قوي امين وفيه كيف الدخول اي اختلفوا فيه فابو حنيفة واحمد اذنه بالخلوة الصحيحة ومالك والشافعي انه لا يجب الصداق الا بالجماع قوله طلقها اي كيف طلقها وفيه لو دخلوها ما خرجوا اي لو دخلوها مستحلين له لكفروا وعذبوا ابدا وهذا جزاء من جنس العمل وقيل اراد بالابد الدنيا اي لو دخلوها لماتوا ولم يخرجوا منها مدة الدنيا ان قيل اراد ذلك الامير وامتحانهم وقيل كان مارحا وفيه فدخلت الحجاب عليها اي الى موضع فيه المرأة وليس فيه انه رأى بشرتها ط او ادخله الجنة اي عقيب موته فانهما احياء عندربهم او يراد الدخول مع السابقين المقربين بلا حساب ويكون الشهادة مكفرة نه لا يدخل الملئكة بيتا فيه صورة ولا كلب ولا جنب اي لا نازلون للرحمة والبركة واما الكرام الكاتبون فلا يفارقون مواضع الخير والشر واستثنى كلب الماشية والزرع واراد بالجنب من تهاون في الغسل حتى يمر وقت الصلوة وجعله دأبا وعادة فانه صلى الله عليه وسلم كان ينام جنبا ويطوف على نسائه بغسل واحد والصورة في ص ك يحتمل شمول الملئكة وتخصيص الكرام الكاتبين غ دخلا بيتكم دغلا وخديعة وفادخل في عبادي تدخل كل نفس في بدن خرجت منه مد ادخلني مدخل صدق ادخلني القبر طاهرا من الذل وابعثني منه مرضيا او اراد الخروج من مكة والدخول في المدينة او كل ما يدخل فيه من امر ومكان ش فساله عن مدخل النبي صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه

هو بالفتح اسم زمان اى سألته عن طريقته ووقت دخوله وخروجه وجلوسه **و** منه سالت ابى عن دخوله اى زمان

دخن دخوله **ط** وسع مُدْخَلَه اى قبره **نه** فيه ذكر فتنة فقال دَخَنها من تحت قدمى رجل من اهل بيتى يعنى ظهورها

واثارتها شبهها بالدخان المرتفع والدَّخَن بالحركة مصدر دخنت النار اذا القى عليها حطب رَطْب فكثر دخانها

وقيل اصله كدرة فى لون الدابة الى السواد **ج** اى اصل ظهورها من اثارته وتيم فى الهدنة **نه** ومنه ح هدنة على دَخَن

اى على فساد واختلاف لتشبيهها بدخان ما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وفسر فيه انه لا يرجع

قلوب قوم على ما كانت عليه اى لا يصفو بعضها لبعض لا يتصع حبها كالكدرة التى فى لون الدابة **ك** نعم وفيه دُخَن

بضمتين اى ليس بخير خالص بل فيه كدرة كالدخان من النار اى فساد واختلاف والهدى بفتح الهاء السيرة

والطريقة ويتكلمون بالسنتنا اى العربية وقيل اى من بنى ادم القاضى الخير بعد الشر ايام عمر بن عبد العزيز

والذين تعرف منهم وتنكر الامراء بعده ومنهم من يدعو الى بدعة كالخوارج اقول يحتمل ان الشر زمان قتل

عثمان والخير بعده زمان على والدخن الخوارج والشر بعده زمان الذين يلعنونه على المنابر **ط** اى بل فيه

دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة ولا اعمالا صالحة وعدل الملوك خالصة **مط** تعرف منهم وتنكر اى ترى فيهم

ما تعرف انه من دينى وترى ايضا ما تنكر انه من دينى سف تعرف منهم المنكر بان يصدر منهم المنكر وتنكر بمعنى

الامراى انكر عليهم صدور المنكر اقول الوجه الاول راجع الى معنى قوله نعم والثانى الى معنى يستنون بغير سنتى

فالوجه ان يكونا بمعنى الامراى عرف ذلك منهم وانكر قوله دعاة **ق** على ابواب جهنم اى جماعة يدعون الناس الى الضلالة

قوله من جلدتنا اى من جنسنا البشر مثلنا او من اهل ملتنا ويتكلمون بالقران والاحاديث والمواعظ وما فى

قلوبهم شئ من الخير اى لا تقدر ان تعرفهم بصورهم بل بسيرتهم ولذا بيّن ما يدل على سيرتهم ولو ان تَعَضَّ اى

تعض (بالضاد المعجمة وسكون العين وفتح الضاد المعجمة ١٢ منه) اعتزل الناس ولو قنعت فيه تَعِضَّ اصل شجرة افعل **غ** الدُّخل والدخن الجاور **س** **قا** وهى دخان جوهر

ظلمانى ولعله الاد مادتها او الاجزاء المتصغرة التى ركبت منها **باب الدال مع الدال نه**

دد ما انا من دَدٍ ولا الدَّدُ منى الدد اللهو واللعب ولامه محذوف وقد استعملت متممة ددىً كندىً ودد دن كبدن

وذكر الاول للشيوع اى هو منزه عن جميع افراده وعرف الثانى لتقدم ذكره ولم يضمره ليؤكده صريحا وقيل تعريفه

لاستغراق الجنس اى ولا اجنس اللعب منى سواء الذى قلت او غيره من انواع اللعب والمعنى ما انا من اهل دد ولا هو

درأ من اشغالى بحذف مضاف فيهما **باب الدال مع الراء** اِدْرَؤُا الحدود بالشبهات اى ادفعوا **و** منه اَدْرَأُ بك

فى نحورهم اى ادفع بك فيها التكفين امرهم وخص النحر لانه اسرع واقوى فى الدفع والتمكن من المدفوع **و** منه ح

اذا تدارأتم فى الطريق اى تدافعتم واختلفتم **و** ح كان لا يدارى ولا يمارى اى لا يشاغب ولا يخالف وهو

مهموز ويروى بغير همز لين اوج يمارى فاما المداراة فى حسن الخلق والصحبة فغير مهموز وقد يهمز **و** منه

كان صلى الله عليه وسلم يصلى فجاءت بَهْمة تمر بين يديه فما زال يدارئها اى يدافعها ويروى بغير همز من المدارة

قال الخطابى وليس منها **و** فى ح ابى بكر والقبائل قال له على صادف درءُ السيل دَرْءَ يدفعه يقال

للسيل اذا اتاك من حيث لا تحتسبه سيل درء اى يدفع هذا ذاك وذاك هذا ودرأ علينا فلان اى طلع مفاجاة
وفى ح الخلع اذا كان الدرء من قبلها فلا باس ان ياخذ منها اى لمخلاوت والنشوز وفيه السلطان ذو تدرأ
اى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداءه وقاءة زائدة ومنه ح ابن مرداس وقد كنت فى القوم
ذا تدرأ فلم اعط شيئا ولم امنع وفيه درأ جعية من حصا المسجد والقى عليها رداءه واستلقى اى سواها
بيده وبسطها ومنه يا جارية ادرئى لى الوسادة اى ابسطى وفيه درئة امام الخيل هى حلقة يتعلم عليها الطعن
وهى بغير هم حيوان ليستانس به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طالبها رماها
وقيل على العكس منهما فى الهمز وتركه نه ومنه وليدرأ ما استطاع اى ليدفع ط ويتدارؤن فى القران اى
يتمارون ويجئ فى المراء غ فاذا راتم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه وكوكب درى بالكسر من درأ النجم
طلع نه فيه لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى المتدرب وقفت الحرب التدريب الصبر فى الحرب
وقت الفرار من الدربة التجربة او من الدروب وهى الطرق يعنى ان المسالك تضيق فتقف الحرب ومنه
وادربنا اى دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ و
فيه كانت ناقة مدربة اى محرجة مودبة قد الفت الركوب والسير اى عودت المشى فى الدروب فصارت
تالفها وتعرفها فلا تنفر فيه قال البعض المنافقين وقد دخل المسجد ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم هو جمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذى جئت منه من رجع
ادراجه اى عاد من حيث جاء وفى ح من خاطب ناقته صلى الله عليه وسلم تترضى مدارجا وسومى
هذا ابو القاسم فاستقيمى + المدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهى مواضع يدرج فيها اى يمشى وفيه ليس
بعشك فادرجى اى اذهبى وهو مثل يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه وللمطمئن فى غير وقته فيومر بالجد والحركة
وفى ح كعب قال له عمر لا ى ابوادم كان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج اى مات واما القاتل
فهلك نسله فى الطوفان وفيه كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف يروى بكسر دال وفتح راء جمع درج وهو
كالسفط الصغير تضع فيه المراة خفت متاعها وطيبها وقيل هو الدرجة مؤنث درج وقيل هو بالضم وجمعها
الدرج واصله شئ يدرج اى يلف فيدخل فى حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها
فترأمه لك كن لنساءكم بدل من ضمير كن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بضم فسكون وروى بضم وسكون وروى
بفتحتين ونوزع فيه وهى وعاء او خرقة فيه الكرسف اى القطن فيه الصفرة من دم الحيض بعد وضعه فى الفرج
لاختبار الطهر فى بياض القطن وفيه فاصبح درجات المدينة اى طرقها المرتفعة وروى درجات بواو وساكنة اى شجرها
العظام وح افلا ابشرهم فقال ان فى الجنة مائة درجة لما سوى بين الجهاد وغيره فى دخول الجنة وراى استبشار
السامع به لسقوط مشاق الجهاد عنه استدرك بقول ان فى الجنة اى لا تكتفى به بل بشرهم
بدرجات الشهداء وبالفردوس ليجتهدوا فى تحصيلها والدرجات على ظاهرها محسوسا او معنوية والمراد

درب

درج

كثرة النعم **و** فيه فدرج نبي لها اى ذهب اليه **و** مجلسه اسم فاعل مضاف الى المفعول قوله ما بين جزع اى الذى يلتبس
من ارادة الصلوة **ن** ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض يحتمل الرفعة الحقيقية لحديث اهل الغرف
يتراؤن كالكوكب الدرّى ويحتمل الرفعة المعنوية والاول اظهر **و** فيه فارصد الله على مدرجته بفتح ميم
وراء الطريق **ط** اى ركله يحفظها **ش** فى درجتى اى جوارى فى الجنة **ط** مائة درجة اعدها للمجاهدين
فان قلت فى بعضها ورد فى اهل الجنة مطلقا قلت هو محمول على هذا المقيد او يفسر المجاهدون على المعنى الاعم
والجمع بين اوسط الجنة واعلاها اليراد باحدهما الحسى وبالاخر المعنوى فان وسط الشئ افضله قوله كما بين
السماء والارض اى يكون بحسب الصورة كطبقات السماء او بحسب المعنى فى القرب الى الله فمن كان ارفع فهو اقرب
اليه **و** فيه راى رؤسا منصوبة على دَرَج دمشق الدَرَج الطريق وجمعه الادراج والدرجة المرقاة وجمعه
الدَرَج ولعله المراد هنا لقوله منصوبة وكلاب خبر محذوف وشر قتلى خبر اخر وخير قتلى مبتدأ ومن قتلوه
خبره واراد بالاية فاما الذين اسودت وجوههم واراد به الخوارج وقيل هم المرتدون وقيل المبتدعون قوله
رؤسا منصوبة اى رأى رؤسا المقتولين من الخوارج نصبت اى رفعت على الدَرَج **و** فيه فانما هو استدراج
اى لا يهلكهم فكلما جدد عليهم نعمة ازدادوا بطرا ومعصية ظانين انه اثرة من الله وتقريب حيث يعطيه
من الدنيا ما يحبه **ش** ودرّجت تبويبه بتشديد راء اى طويته **غ** هم درجات اى ذو طبقات فى الفضل **و**
سنستدرجهم نمهلهم ثم نأخذهم كما يرقى الراقى درجة درجة والاستدراج الاخذ على غرة **نه** فيه لزمت السواك حتى
خشيت ان يُدرِدَنى اى يذهب باسنانى والدَرَد سقوط الاسنان **و** فيه اتجعلون فى النبيذ الدُردى قيل وما الدردى
قال الروبة اراد الخميرة التى تُترك على العصير والنبيذ ليختمر واصله ما يركد فى اسفل كل مائع كالاشربة
والادهان **و** فيه له ثُدَيَّة مثل البضعة تدردر اى ترتجر ثم عوتذهب حذفت احدى تائيه تخفيفا **غ**
الدَرادر صغار الاسنان جمع دُردر **نه** فيه نهى عن ذبح ذوات الدرّ اى اللبن ويجوز كونه مصدر دَرّ اللبن
اذا جرى **و** منه لا يحبس درّكم اى ذوات الدَرّ اى لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجتمع الماشية
ثم تعدّ لما فيه من الاضرار بها **و** فيه غاضت لها الدِرّة هى اللبن اذا كثر وسال **ك** وفيه ليشرب لبن الدَرّ
المرهون الدرّ مصدر بمعنى الدارّ اى ذات الدّارة اى ذات الضرع ذهب الاكثر الى ان منفعة الرهن للراهن ونفقته
عليه لان الغُنم بالغرم **نه** ومنه ح عمر اوصى عمّاله فقال لا درّ والتحمة المسلمين اراد فيئهم وخراجهم فاستعار له
اللقحة والدرّة **و** فى ح الاستسقاء دِيماً دِرَراً هى جمع دِرّة يقال للسحاب دِرّة اى صَبّ واندفاق وقيل الدِرّ الدارّ
مثل دينا قيما اى قائما **و** فى ح حاجبيه صلى الله عليه وسلم بينهما عرق يُدِرّه الغضب اى يَمتلئ دما اذا غضب كما يمتلئ
الضرع لبنا اذا درّ **و** فيه ركبت حمارا دَرِيرًا هو السريع العدو من الدواب المكثر الخلق **و** فى عمر قال لمغوبة
قلا فيت امرك حتى تركته مثل فلكة المُدّ هو بتشديد راء الغزال ويقال للغزل نفسه الدَرّارة والمدرة ضربه
مثلا لاحكامه امره بعد استرخاء **ه** القتيبى اراد بالمُدِرّ الجارية اذا قلت ثديها **و** درّ فيها الماء

درد

دردر

درر

يقول كان امرك مستة خيافا قمته حتى صار كانه حملة ثدى قد ادر والاول الوجه والكوكب الدرى الشديد الاثارة كانه نسب الى الدر تشبيها به لصفائه القراء هو عند العرب العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيارة ومنه ح الدجال احدى عينيه كانها كوكب درى ك الدُرِّى بضم دال وشدة راء وتحتية بلا همز وبه وفيه فضربه بالدرة بكسر دال وشدة راء التى يضرب بها ط صبه مدرارا الكثير الدر نصب على الحال قوله حتى يتمنى الاحياء الاموات برفع الاحياء اى يتمنون حيوة الاموات ليشاركوهم فى الخير ومن نصبه ويكسر الهمزة وجعل الاموات فاعله فقد احال فيه حتى جئنا بيت المدارس هو مفعال من الدراسة كالمكثار والمراد صاحب دراسة كتبهما وبمعنى المَدْرَس اى موضع يقرأ فيه اهل الكتاب والاضافة كمسجد الجامع ويتمرى اجليكم وفيه ويتدارسونه فيما بينهم التدارس ان يقرأ بعض القوم مع بعض شيئا او يعلم بعضهم بعضا ويبحثون فى معناه او فى تخيير الفاظه وحسن قراءته وذكر المسجد والمراد جميع المواضع ك جئنا بيت المدارس هو بضم ميم اى مكان العالم التالى للكتاب وقيل هو مفعل من درس اى جئنا مكان دراستهم لنحو التورية فقال اعلموا ان الارض لله تعالى اى تعلقت مشيته بان يورث ارضكم هذه المسلمين ففارقوها وهذا كان بعد قتل بنى قريظة واجلاء بنى النضير وفيه تدارسوا القرآن اى اقرأوه وتعهدوه لئلا تنسوه من درس يدرُس دُرُوسًا ودِراسة واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشئ ومنه توضع مدارسها كفة على اية الرجم اى صاحب دراسة كتبهم وبمفعال ومفعل من ابنية المبالغة ك وروى فوضع مُدارِسها بضم ميم بفاعل المفاعلة الذى يدارس قوله والذى يدرسه اى يتلوه تسيره نه فاما حتى اتينا المدارس فهو بيت يدرسون فيه ومفعال غريب فى المكان وفى صفة اهل الجنة يركبون بخباء اللين مشيا من الفراش المدروس اى الموطأ الممهد وفى ش مُطرِّح الابرّ والدِرْسان ما كول الدِرسان الخلقان من الثياب جمع درس

درع وقد يقع على السيف والدرع والمغفر فى ح المعراج فاذا نحن بقوم دُرُع انصافهم بيض وانصافهم سود الادرع من الشاء ما صدره اسود وسائره ابيض وجمعه دُرُع كاحمر وحمر ابو عبيد هو بفتح راء كعرفة وغرف ومنه ليال دُرُع اى سود الصدور بيض الاعجاز وفيه جعل ادراعه واعتده حُبُسا فى سبيل الله هو جمع درع وهى الزَرَدِيَّة وفيه نغل ثمرة فدرع مثلها من نار اى البسه عوضها درعا من نار ودرع المرأة قميصها والدِرَاعة والمدرعة واحد ودَرَّعها اذا البسها ط الدرع قميص النساء ودرع الحديد

درق فيه وفى يده الدَرَقة فوضعها اى جعلها حائلا بينه وبين الناس وبال مستقبلا اليها فقلنا انظروا اليه يبول كما تبول المرأة فقال الم تعلموا ما لقى صاحب بنى اسرائيل كانوا قطعوا ما اصابه البول فنهاهم فعذب فى قبره شبه تمويه هذا المنافق عن المعروف عند المسلمين بنهى صاحب بنى اسرائيل عن معروف دينهم وقصده فيه توبيخه وتهديده وانه من اصحاب النار فلما غاير بالحياء وفعل النساء وبجه بالوقاحة وانه ينكر ما هو معروف بين رجال الله من الامم السابقة واللاحقة وفى الدستور

الدرقة بفتحتين وقاف الجحفة والاديم التترس من جلود ليس فيه خشب ولا عصب توسط وقال عاصم جسد احدهم قياسه النصب على الحكاية وضبط في اصلنا بالضم وفيه ترك التباعد الذي هو غالب احواله عند قضاء الحاجة لبيان الجواز وفيه حصول التستر بجمود درقة وانه ليس لها متهان لآلة الحرب ومفهوم قوله انظروا اليه تعجب وانكار وهذا لا يقع من الصحابي فلعله للاقتداء به فانه غير مألوف عند العرب فنبههم به ليقتدوا به ولا يقال ان قائله كان منافقا لانه روى انه عبد الرحمن بن حسنة راوي الحديث الصحابي ووجه الشبه بالمرأة التستر او الجلوس وهما وفهم النووي الاول قال لكرههما ذلك وزعموا ان شهامة الرجل لا يقتضي التستر على عادة الجاهلية ويؤيد الثاني قوله يبول كما تبول المرأة وهو فاعد وقوله الم تعلموا ما لقي صاحب بني اسرائيل اي بسبب ترك التنزه من البول بالقيام اي حال البول فحذرهم من انكار الاحتراز من البول لئلا يصيب ما اصاب الاسرائيلي بتعيبه عن الواجب فان قيل احملتم الحديث على طلب الاقتداء لا على انكار قلت وليس في كلامنا هذا حصول الانكار بل حذرهم من الانكار خشية الوقوع فيه لما رأهم متعجبين منه قوله فطمحوا بعيني في قاف وحيد رقلون بعيني

درك درك الشقاء فيه اعوذ بالله من درك الشقاء هو اللحاق والوصول الى الشيء ادركته ادراكا ودركا ومنه ح لو قال ان شاء الله لم يحنث وكان دركا له في حاجته ك هو بسكون راء وفتحها اي ادراكا ولحاقا نه والدرك الاسفل من النار بالحركة وقد يسكن واحد الادراك وهي منازل في النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق ك درك الشقاء بفتح راء اللحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة ن درك الشقاء بفتح راء وحكى سكونها وكذا الدرك الاسفل وفيه فاما ادركن احد قليات الذي يليه نارا هو بنون في اكثرها وهو غريب القاضي لعله يدركن فغيروني بعضها ادركه قوله براء بفتح ياء وضمها وفيه من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع هو دليل للثلاثة وغيرهم في انه لا تبطل الفجر بالطلوع خلافا لابي حنيفة وفيه من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة اي من ادرك من لا يجب عليه كالصبي يبلغ او المجنون يفيق او الحائض تطهر لزمته تلك الصلوة او من ادرك ركعة في الوقت فقد ادرك كله وهو اداء او من ادرك مع الامام ركعة فقد ادرك فضيلة الجماعة ك وذكر ركعة في الحديثين خرج مخرج الغالب فان فضيلة الجماعة ولزوم الصلوة غير مقيد بها والحديث الاول لمن ادرك بعض الوقت والثاني لمن ادرك بعض الصلوة وفيه ادركتم من سبقكم من اهل الاموال من الدثور وح ما ادرك من كلام النبوة من الحياء وفيه ما ادرك الصفقة حيا مجموعا فهو من المتاع هو اسم مفعول واسناد الادراك الى العقد مجاز اي ما كان عند العقد غير مميز وغيره منفصل عن المبيع فهو من جملة المبيع ن واما الرجل فادركه رافة بعشيرته لما رأى رأفته صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتال فكنوا انه يرجع الى سكنى مكة وهجر مدينة فشق عليهم فاوحى اليه فقال كلا اي حقا اني عبد الله فلا اعلم الغيب الا بالوحي فلا تطروني وثقوا بما اقول في جميع الاخبار قوله المحيا محياكم اي لا احيا الا عندكم ولا تمكم في محياي ومماتي فاعتذروا بانهم قالوا ما قالوا شحا بك ان تفارقنا وغيرة ان تختص بغيرنا وبكوا فرحا بما قال حياء مما قالوا قال فما اسحى اذا

يعني لو ناقضت عهدكم وتركت مقامكم لكان مناقضا لاسمي المشتق من الحمد ط ادرك مافاته في يومه أي حصل له ثواب مافاته منه ورد وخير و فيه سيدركه بعض من رآني مرّ في دجال غ لا تخاف دركا ان يدرك العدو و لا تدركه الابصار لا تحيط بحقيقة و ادارکوا فيها جميعا اي تتابعوا انه فيه انه مر على اصحاب الدركلة يروى بكسر دال وفتح راء وسكون كاف وبكسر فسكون وفتح دبقاف مكان كاف وهي ضرب من لعب الصبيان قيل هو حبشية وقيل هي الرقص و منه انه قدم عليه فتية من الحبشة يُدَرْقلون اي يرقصون فيه شساقا بخَدَاة و كعبا أدَرَما يريد انّ كعبها مستوٍ مع الساق ليس بناتئ فان استواءه دليل السمن وقوّة دليل الضعف في صفة الجنة وتربتها الدَدمك هو الدقيق الحواري و منه ح فقد مَت ضَافِطَة من الدرمك ويقال له الدَّرمكة وكانها واحدته معنى و ح انه سأل ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء ن درمكة بيضاء مسك يريد انها في البياض و النعومة درمكة و في الطيب مسك نه و فيه الدرهم يطعم الدَرْمق ويكسو النَرْمَق هو الدّرمك فابدل الكاف قافا في ح الصلوات الخمس تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن هو الوسخ و منه ح الزكوة ولم يُعط الهَرِمة ولا الدَرِنة اي الجرباء واصله من الوسخ و فيه واذا سَقَط كان دربنا هو حطأ المرعى اذا تناثر وسقط على الارض فيه سترت على بابي حدرنوكا هو سِترٌ له خَمْل وجمعه درانك و منه صلينا معه على دُرنوك قد طبق البيت وروى درموك وهو هون هو بضم دال الشهر من فتحها وبضم نون وسترت بتشديد تاء ك ولعله كان معلقا بباب المغتسل فناسب ذكر الاغتسال نه و ح المبعث فاخرج علقة سوداء ثم ادخل فيه الدَّرهمة هو سكين مُعوَجة الراس معرب وروى البَرْهَمة وقد مر فيه راسا لعقل بعد الايمان مدارأة الناس هو بلا همز هلا ينة الناس وحسن صحبتهم واحتمالهم لئلا ينفروا عنك وقد يهمز و منه ح لا يدارى ولا يمارى في رواية وقد مر و فيه كان في يده مِدرى يحُكُّ به رأسه المِدْرى والمدراة شئ يعمل من حديد او خشب على شكل سِن من اسنان المُشْط واطول منه يسرّح به الشعر المتلبّد ويستعمله مَن لا مُشط له و منه كانت تَدَّرِي راسه بمدراها اي تُسَرِّحه يقال ادَّرَت المرأة تدري ادِّرَاءً اذا سرّحت شعرها واصله تدترى تفتعل من استعمال المدرى ن هو بكسر ميم وسكون دال مهملة وبقصر ما يستوى به شعر الرأس و فيه ما ادري احد ثكم شيئ ام سكت اي ما ادري هل في ذكر الحديث مصلحة في الحال ام لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خوف الانكال قولهم والله ورسوله اعلم اي قرأ فيه رايك و فيه لا ادري اهو الرجل الاول وفي البخاري هو الاول و ح ما ادريك يجيئ في مالك و فيه وما ادري اكان فيمن صعق او ممن استثناه الله وفي اخرى ام حوسب بصعقته الاولى ولا منافاة اذ المستثنى قد يكون من له صعقة الدنيا او معناه اي الثلثة وقع و فيه فلا ادري ابلغت الرخصة من سواه انما تردد اذ لم يبلغه ح لن تجزئ عن احد بعدك و فيه وما ادري وانا رسول الله هو نفي الدراية التفصيلية والا فمعلوم غفران ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس لاحد ولعلنا نتعرض

درکل

درم

درمك

درمق

درن

درنك

درهة

دری

ع السلامة
ذيل الدين
لعلل الدين
الاولين وما
سعدى سباعة
درعا الاعتصام
والدرجة
الدرجة
العليا

لما ادراك فى ليلة ط اوهو مخصوص بالامور الدنيوية من غير نظر الى مورد الحديث او منسوخ بقوله ليغفر لك الله
او زجر لقائله عثمان هنيئا لك الجنة لحكمها بالغيب ك وتسيم اما هو والله هو ما ادرى بتقدير اما وشهادتى مبتدأ
وعليك صلته والقسمية خبره اى شهادتى عليك قولى هذا و فيه فلا ادرى اكان كذلك ام احيى بعد النفخة
اى لا ادرى انه لم يمت بعد النفخة الاولى والكتى بصعقة الطور ام احيى بعد النفخة الثانية قبلى وتعلق بالعرش ونوقش
هذا بان موسى مقبور مبعوث بعد النفخة ز قال المذنب لعله على ما ورد ان الانبياء لا يموتون بل احياء افضلون
من الشهداء فلعلهم يصعقون عند النفخة الاولى الا موسى **باب الدال مع الزاء** نه ادبر
الشيطان له هزج ودزج قال ابو موسى الهزج صوت الرعد والزبان فلعله كحديث ادبر وله ضراط والدزج
لا اعرف معناه هنا الا ان الدزيج معرب دِيزه وهو لون بين لونين غير خالص ويروى بالراء المهملة الساكنة
فيهما فالهرج سرعة عدو الفرس والاختلاط فى الحديث والدرج مصدر درج اذا مات ولم يخلف نسلا ودرج الصبى
اذا مشى وقال فى باب ه وزور وروى درج قيل لهرج الرزية والدرج دونه **باب الدال مع السين**
اخوف ما اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البرئ عند الله فيدسّر كما يدسّر الجزور الدسر الدفع اى يدفع
ويكبّ للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر ومنه انما هو اى المعنبر شئ دسّره البحر اى دفعه والقاه الى الشط
ومنه ح الحجاج قال لسنان بن يزيد النخعى كيف قتلت الحسين قال دسرته بالرمح وهبرته بالسيف هبرا
اى دفعته به دفعا عنيفا فقال الحجاج اما والله لا يجتمعان فى الجنة وفيه رفعها بغير عمد يدعمها ولا دسار
ينتظمها الدسار المسمار وجمعه دسر غ ومنه ذات الواح ودسر ك فيه دسّه تحت يدى اى اخفته
مد من دسّها اى اغواه الله او الضمير للعبد والتدسية النقص والاخفاء بالفجور نه استجد والنخاع
فان العرق دسّاس اى دخّال لانه ينزع فى خفاء ولطف دسه دسّا اذا ادخله فى شئ بقهر وعنف
فى ح القيمة الما جعلك تربع وتدسع اى تعطى فتجزل والدسع الدفع كانه اذا اعطى دسع اى ادفع ومنه
للجواد هو ضخم الدسيعة اى واسع العطية ومنه ح كتابه بين قريش والانصار وان المؤمنين المتقين على
من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم اى طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من ويجوز ان يراد
بالدسيعة العطية اى ابتغى منهم ان يدفعوا اليه على وجه ظلمهم اى كونهم مظلومين او اضافها الى ظلمه لانه سبب
دفعهم لها ومنه ح بنو المصانع واتخذوا الدسائع اى العطايا او الدساكر او الجفان والموائد اقوال ومنه ناقض
الوضوء دسعة تملاء الفم اى الدفعة الواحدة من القئ وجعله الزمخشرى حديثا مرفوعا من دسع البعير
بجرّته دسعا اذا تزعها من كرشه الى فيه ومنه فدسع صلى الله عليه وسلم بيده بين الجلد واللحم دسعتين
اى دفعها بالسلخ الجلد من الشاة ومنه ح قتل ضخم الدسيعة اى مجتمع لكمتين وقيل العنق فى ح هرقل اذن
لعظماء الروم فى دسكرة هو بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخدم والحشم وليس بعربى ج واحد
الدساكر ك هو بفتح اولى مهملتين وسكون ثانيتهما وفتح كاف وراء وكانه دخلها ثم امر بغلق ابوابها

عليهم ثم اطلع عليهم من علو خشية ان يقتلوه كما فعلوا بضغاطر **فيه** ان له دسما بفتحتين ما يظهر على اللبن من الدهن **و** منه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب راسه بعصابة دسيمة بفتح فكسر اى كلون الدسم كالزيت **ج** بعصابة دسماء الدسمة لون بين الغبرة والسواد اراد سوداء وقيل اراد انها قد اغبر لونها من الوسخ **نه** وفيه خطب وعليه عمامة دسماء اى سوداء **و** منه بعصابة دسيمة **و ح** عثمان راى صبيا قد اخذته العين حملا فقال دسموا نونته اى سودوا النقرة التى فى ذقنه لترد العين عنه **و** فى ح ابى الدرداء ان رضيتم ان شبعتم عاما ثم عاما لا تذكرون الله الا دسما اى ذكرا قليلا من التدسيم وهو السواد الذى يجعل خلف اذن الصبى حذرا من العين ولا يكون الا قليلا الزمخشرى هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل الثرى والدسيم القليل الذكر **غ** لا يذكرون الله الا دسما اى الذكر حشو قلوبهم وهو مدح **نه** ومنه ح صفية قالت يوم الفتح لابى سفيان اقتلوا هذا الدسيم الاحمش اى الاسود الدنئ **و** فيه ان للشيطان لمة او دسما الدسام ما تستدر به الاذن فلا تعى ذكرا ولا موعظة وكل شئ سددته فقد دسمته يعنى ان وسوسة الشيطان ان مهما وجدت منفذا دخلت فيه **و** فى ح المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها اى تستدرجها وتحتشى من الدسام السداد **غ** باب **مع الشين** الدشيشة الخشيشة وهى حسو من ابر المرضوض **نه** باب **الدال مع العين** كان فيه صلى الله عليه وسلم دعابة اى مزاح **و** منه ح فهلا بكرا تداعبها وتداعبك **و** منه ح عمر وذكر له على الخلافة فقال لو لا دعابة فيه **ش** هى بضم دال **ك** ومنه ح الدعابة فى الاهل باجر عطفا على الانبساط ولا تكلمى بسوء فى كاف **ط** ومنه انك تداعبنا **فى** ح القيل انه ليدرك الفارس فيدعثره اى يصرعه ويهلكه واثبات ضربه على ان المؤثر الحقيقى هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرد زعم الجاهلية انه سبب مستقل **نه** والمراد النهى عن الغيلة اى الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك اللبن الغيل بالفتح يريد ان من سوء اثره فى بدن الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه وان ذلك لا يزال ماثلا فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاراد مناز لة قرن فى الحرب وهزم عنه وانكسر **فيه** فى عينيه صلى الله عليه وسلم دعج الدعج والدعجة السواد فى العين وغيرها يريد ان سواد عينيه كان شديدا وقيل هو شدة سواد العين فى شدة بياضها **و** فى ح اللعان ان جاءت به ادعج واثرى اديعج صغر ادعج **و** منه ح الخوارج ايتهم رجل ادعج وحمله الخطابى على سواد اللون جميعه لرواية ايتهم رجل اسود **فيه** ذات دعادع وزعازع هو جمع دعدع هى ارض لا نبات بها **فيه** اللهم ارزقنى الغلظة والشدة على اعدائك واهل الدعارة اى الفساد والشر رجل داعر خبيث مفسد **و** منه كان فى بنى اسرائيل رجل داعر يجمع على دعار **و** منه ح فاين دعار على اراد قطاع الطريق **فيه** فاذا ادنى العدو كانت المداعسة بالرماح حتى تقصدها اى المطاعنة وتقصد تكسر **فى** ح السعى كانوا لا يدعون عنه الدع الطرد والدفع **ن** بضم ياء وتشديد عين مضمومة **نه** ومنه اللهم دعهما الى النار دعا **فى** ح الفتنة حتى سد عرق الخيل فى الدماء اى

دسم
دشش
دعب
دعثر
دعج
دعدع
دعر
دعس
دعع
دعق

دعلج

نطاء فيه من دعثمت الدولاب الطريق اذا اثرت فيه **فيه** ان فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى دارك ليجمعا

دعم

بين هذين الغارين اى يختلفان **فيه** لكل شئ دعامة هو عماد البيت وبه سمى السيد دعامة **ومنه** ح فانيته فدعمته اى اسندته **ن** اى اقمت ميله من النوم وصرت تحته كالدعامة للبناء **نه** وح شيخ كبير يدعم على عصا اصله يدتعم فادغم **و** ح كان يدعم على عسرائه اى يتكئ على يديه العسراء تانيث الاعسر **و** ح

دعمص

عمر بن عبد العزيز فى عمر دعامة للضعيف **فى** ح الاطفال هم دعاميص الجنة جمع دعموص وهى دويبة تكون فى مستنقع الماء وايضا الدخال فى الامور اى سياحون فى الجنة دخالون فى منازلها لا يمنعون من موضع

دعا

كما ان الصبيان فى الدنيا لا يمنعون من الدخول على المرء **فيه** امر بجلب ناقة وقال دع داعى اللبن اى ابق فى الضرع قليلا من اللبن فانه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استقصى كل ما فى الضرع ابطأ درّه **وفيه** ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يا ال فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث الشديد **ومنه** ح فقال قوم يا ال الانصار وقال قوم يا ال المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فانها منتنة **ك** ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية نحو ان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما **ط** دعوى الجاهلية ان ينادى من غلب عليه خصمه يا ال فلان فيبتدرون الى نصره ظالما او مظلوما جهلا منهم وعصبية **غ** الدعوى كالدعاء فما كان دعوهم والدعاء واخر دعوهم وله دعوة الحق وهى شهادة ان لا اله الا الله **و** الدعاء الغوث **ومنه** ادعونى استجب لكم اى استغيثوا اذا نزل بكم ضر **ومنه** ان ندع مثقلة **و** كلما اشتهى اهل الجنة شيئا قالوا سبحانك اللهم فيجيئهم فاذا طعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فذلك اخر دعوهم **ولهم** ما يدعون اى يتمنون **وادع** ما شيت تمنه **وهذا** الذى كنتم به تدعون اى تستنطقونه فتدعون به **و** تدعوه من ادبر تعذب او تنادى او كقولهم دعانا غيث وقع بناحية كذا اى كان سببا لانجاعنا يقال ما الذى دعاك اليه اى حملك عليه **و** لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اى ادعوه فى لين وتواضع واسارعوا الى ما يامركم به **قا** او دعاءه ربه مستجابة او دعاءه عليكم موجب للسخط **قو** او لا تدعوه باسمه **غ** دعوا الرحمن ولدا اى جعلوا **ولن** ندعو من دونه لن نعبد **نه** **ومنه** تداعت عليكم الامم اى اجتمعوا ودعى بعضهم بعضا **و** منه يوشك ان تداعى الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها **ج** هو جمع اكل والتداعى التتابع **نه** **وم** كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سائره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا **و** منه تداعت الحيطان اى تساقطت او كادت **و** فى ح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم فى اعطياتهم فاذا انتهت الدعوة اليه كبر اى النداء والتسمية **و** ان يقال دونك يا امير المؤمنين يقال دعوته اذا ناديته واذا سميته ولبنى فلان الدعوة على قومهم اذا قدموا فى العطاء عليهم **وفيه** لو دعيت الى ما دعى اليه يوسف لاجبت يريد حين دعى للخروج من الحبس فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يعصمه بالصبر والثبات اى لو كنت مكانه لخرجت ولم اكبث **وهذا** من جنس تواضعه فى قوله لا تفضلونى على يونس **وفيه** سمع رجلا يقول فى المسجد من دعا الاجمل الاحمر فقال

لاوجدت يريد من وجده فدعا اليه صاحبه ليأخذه لانه نمى ان تنشد الضالة فى المسجد وفيه لا دعوة
فى الاسلام هو بالكسر فى النسب وهو ان ينتسب الى غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد
للفراش ومنه ح ليس من رجل ادّعى الى غير ابيه وهو يعلمه الا كفر اى ان استحله لانه حرام وان لم يستحله فهو كفران
نعمة الله ورد وفليس منا اى ان اعتقده خرج من ديننا والا خرج من اخلاقنا ومنه ح المستلاط لا يرث ويدعى
له ويُدعى به المستلاطُ المستلحق فى النسب ويدعى له اى ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويدعى به اى يُكنى
فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقى ك ومنه من ادعى قوما ليس له منهم نسب اى الى
قوم ليس له فيهم شئ من قرابة ونحوها وفيه فانا وليه فلادعى له بلفظ الامر المجهول وثبوت الفه لغية ان دعته
امرأة ذات منصب اى الى زنا وقيل الى نكاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغله عن اللذات وقول انى اخاف
الله لسانى او قلبى وفيه لما ادّعى زيادٌ لقيتُ ابا بكرة فقلت ما هذا الذى صنعتم معناه الانكار على ابى بكرة
حين ادّعى معاوية بن ابى سفيان زيادًا وجعله اخاه والحقه بابيه وصار من اصحابه بعد ان كان من
اصحاب علىّ وكان زيادٌ اخا ابى بكرة من امّه وكان ابو بكرة ممن انكر هذا وهجر زيادًا بسببه وحلف ان لا يكلمه
ابدا ولعلّ اباعثمان لم يبلغه انكار ابى بكرة او اراد ما هذا الذى جرى لاخيك ما اعظم عقوبته وادّعى بضم الدال وكسر
العين اى ادعاه مُعَاوِيةُ وروى بفتحهما فزياد فاعله لانه لما صدق معاوية فكانه ادعى انه ابنُ ابى سفيان قوله
سمع اذناى بكسر ميم وحكى سمع اذنى بسكون ميم وفتح عين مصدر قوله سمعته اذناى محمدا هو بدل من مفعول
سمعته بى وقصته ان عليّا كان ولّى زيادا فارس فلما قُتل وبويع الحسن بعث معاوية الى زياد يهدده فخطب
زياد انّ ابن اكلة الاكباد يهددنى وبينى وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما بايع الحسنُ معوية
اهمه امرُ زيادٍ لتحصنه بقلاع فارس مع الرأى والاموال فارسل اليه المغيرة فتلطف معه حتى اقدمه على معاوية
فعرض عليه الحاقه بابيه ففابى فارسل اليه جويرية بنت ابى سفيان فنشرت شعرها بين يديه وقالت انت اخى
اخبر به ابى فعزم على قبول الدعوة فاخرجه معاوية الى الجامع واحضر زيادا اربعة شهود بزنا ابى سفيان بامه
سُمَيّة فقال رجل يا معاوية الولد للفراش فنشمه معاوية وانفذ الشهادة وحكم بنسبه وولاه البصرة نه
ادعوك بدعاية الاسلام اى بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يُدعى اليها اهل الملل الكافرة وروى بداعية
مصدر كالعاقبة ن اى بكلمة داعية اليه ك بدعاية بكسر الدال والباء بمعنى الى اى الى اسلام نه ومنه
ح ليس فى الخيل داعيةٌ لعامل اى لا دعوى لعامل الزكوة فيها ولا حق يدعوا الى قضائه لانها لا تجب فيها
الزكوة وفيه الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار غ لكثرة فقهاءهم نه والدعوة فى الحبشة اى
الاذان فيهم تفضيلا لمؤذنه بلال رضى الله عنه وفيه لولا دعوة اخينا سليمان لاصبح موثقا
يلعب به ولدان المدينة يعنى شيطانا عرض له فى صلوته ودعوته طلب لى ملكا لا ينبغى لاحد ومن
جملة ملكه تسخير الشياطين ومنه ح ساخبركم بأوّل امرى دعوة ابراهيم وبشارة عيسى هى

ربنا وابعث فيهم رسولا منهم وبشارة عيسى بقوله تعالى ومبشرا برسول يأتي ومعاذ لما اصابه الطاعون قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراد اللهم اجعل فناء امتي بالطعن والطاعون ومنه ح فان دعوتهم تحيط من وراءهم اي تحوطهم وتحفظهم وتكفيهم يريد اهل السنة دون اهل البدعة والدعوة المرة من الدعاء وفي ح عرفة اكثر دعائي ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها بمنزلته في استيجاب الثواب والجزاء كحديث اذا شغل عبدي ثناءه عن مسالتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين ك ويحك يا عمار يدعوا الى الله وذلك يوم صفين حيث دعا الفئة الباغية اي اصحاب معاوية الذين قتلوه الى الحق ويروى الى الجنة اي الى سبب الجنة بطاعة الامام ويدعونه الى النار اي الى البغي الموجب للنار لكنهم معذورون لتاويلهم وفيه يقتتل فئتان دعواهما واحدة اي يدعو كل واحدة منهما انه على الحق وخصمه باطل كما بين في معاوية ويزيد بيانا في فئتان ط اي يدعي كل من الفئتين الاسلام ك فيه رب هذه الدعوة التامة اي الجامعة للعقائد وقد مر في التاء وهي من اوله الى محمد رسول الله والصلوة القائمة اي الباقية وهي الجيعلة وات بالمد اي اعطه الوسيلة اي المنزلة العالية في الجنة التي لا ينبغي الا له والفضيلة اي المرتبة الزائدة على سائر المخلوقين ومقاما محمودا يحمده الاولون والاخرون وهو آدم ومن دونه تحت لوائه ومقام الشفاعة العظمى وعدته بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مفعول ابعثه بتضمين معنى اعطه حلت له شفاعتي اي وجبت وفيه ان نساء يدعون اي يطلبن بالمصابيح من جوف الليل ينظرن الى الطهر اي الى ما يدل عليه وعابت عائشة عليهم لكون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسبن انهن طهرن وليس كذلك فيصلين قبل الطهر وفيه كنا معه صلى الله عليه وسلم في دعوة اي ضيافة وفيه ترلت في الدعاء اي المراد بلا تجهر بصلوتك الدعاء وفيه لولا اني نهيت لدعوت به اي بالموت لانه مرض مرضا شديدا وابتلي بحبسه ابتلاء عظيما ويحتمل كونه من غفي به قوله في التراب اي البنيان ومر في ت وفيه يدعو على صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والد ابي جندل والحارث بن هشام اخي ابي جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح وحسن اسلامهم فلذا انزل ليس لك من الامر شيء وفيه لكل نبي دعوة مستجابة اي مجابة البتة وهو على يقين من اجابتها وبقية دعواتهم على رجاء اجابتها ومعناه لكل نبي دعوة لامته ن الاكثر في بقية الدعوات الاجابة ط جميع دعوات الانبياء مستجابة والمراد به الدعاء باهلاك قومه ويعني بالامة هنا امة الدعوة واما دعاءه على مضر فليس للاهلاك بل ليتوبوا ويرتدعوا اما على رعل وذكوان فهما قبائل لا كل الامة مع انه لم يقبل بل قيل ليس لك من الامر شيء وفيه ان شئت دعوت قال فادعه قال فامره اي ان صبرت فهو خير لحديث اذا ابتليت عبدي بحبيبتيه عوضته الجنة اسند صلى الله عليه وسلم الدعاء الى نفسه عليه السلام وكذا طلب الرجل ان يدعو هو له ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو هو كانه لم يرض منه اختياره الدعاء لقوله الصبر خير لكن في جعله شفيعا له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم شريك

ج.

فيه قوله ان توجهت بك بعد قوله اتوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه سأل اولا ان ياذن الله لنبيه ليشفع له ثم اقبل على النبى صلى الله عليه وسلم ملتمسا ان يشفع له ثم كرر قبل صلى الله ان يقبل شفاعته قائلا اشفعه وفيه دعوة الرجل بها لغيره وجه تطبيق هذا الجواب لسؤال السائل عن تمام النعمة انه كناية عن سؤاله دعوة مستجابة تكون مطلوبا بها ولما صرح بقوله خيرا وكان غرضه المآل اكمله رده صلى الله عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة وفيه ان تدعو الله بذا الدعاء النبأ ويستعمل استعمال التسمية والسؤال والاستغاثة وههنا ناشئ من معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها وتنزيلها منزلة من يشبه حال من يعتقد انها آلهة وفيه دعاء داود ان لا يزال من ذريته نبى وانا نخاف ان تبعثنا اليهود يعنى دعا به ان لا ينقطع النبوة فى ذريته الى يوم الدين فيكون نبى من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة فان تبعثنا يقتلونا وهذا افتراء على داود عليه السلام فانه رأى فى التوراة والزبور نعت محمد صلى الله عليه وسلم وانه ناسخ للاديان فكيف يدعو وفيه واصوات دعائك فاغفر لى هو جمع الداعى اى المؤذن وداد بار واصوات معطوفان على الخير فاغفر لى بالفاء تنبيه على صدور فرطات من القائل فى نهاره السابق وفيه الدعاء هو العبادة اى نستأهل ان نسمى عبادة لدلالته على الاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن ارادته اى الدعاء لبس الاظهار التذلل ثم قوم يعتدون فى الطهور والدعاء اى الدعاء بما لا يجوز او رفع الصوت به او سؤال منازل الانبياء او تكلف السجع قال ادعونى استجب لكم اعبدونى اثبكم لقوله ان الذين يستكبرون عن عبادتى سيدخلون وفيه ادعوا الله وانتم موقنون اى كونوا وقت الدعاء على شرائط الاجابة ياتيان المعروف فى كتاب المناهى ورعاية آدابه وفيه ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم والعادل ودعوة المظلوم وفى الاولين حذف دعوة لقرينة عطف الثالث ويرجح بها مال من ضعيف الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة المظلوم وفيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سؤال لطيف يدق مسلكه ومنه قول امية اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط ح لا يحصر نفسه بالدعاء مر فى خ وفيه لا تدعوا على انفسكم اى لا تقولوا شرا وويلا ربما اشبه اوانهم اذا تكلموا فى حق الميت بما لا يرضى به الله يرجع تبعته اليهم فكانهم دعوا على انفسهم بشر او المعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اى بعضكم بعضا وفيه لا يرد القضاء الا الدعاء اراد بالقضاء ما تعاوده من مرون مكروه وتتوقاه ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا ويراد به حقيقة القضاء ومعنى رده تسهيله وتيسيره حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيده ح ان الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل اما نفعه مما نزل فصبره عليه وتحمله ورضاه به واما نفعه مما لم ينزل فبصرفه عنه وفيه فادعوا الله ان يجعل اتباعنا منا اى متصلين بنا متفقين اثارنا وفيه من كظم الغيظ دعاه الله على رؤس الخلائق اى يشهره بين الناس ويباهى به مف وهو قادر على ان ينفذه بالفاء من الانفاذ لا مضاء ن دعوة المظلوم تستجاب وان كافرا ان صح الحديث يحمل على كفران النعمة عند من لم يجوزه واستدل المجوز بترتب

انظرني الى يوم يبعثون وفيه اعوذ من دعوة المظلوم اى من الظلم فانه يترتب عليه دعاء المظلوم وليس بينها وبين الله حجاب وفيه ما ذعوة في الانصار بفتح الدال اى الاستغاثة والمناداة اليهم وفيه اذا دعاد عا ثلثا واذا سأل سأل ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف للتاكيد وفيه دُعاة الى ابواب جهنم اى امراء يدعون الى بدعة او ضلال اخر كالخوارج والقرامطة وفيه أدعى خابزة بعين فياء على الصحيح لانه خطاب للمرأة وفي بعضها ادعوني وفي اخرى ادعني اى اطلبوا واطلب لي خابزة وفيه واجابة الداعي اى الى وليمة ونحوها من الطعام تو ولم يجب الدعوة فقد عصى في شرح السنة التشديد في الاجابة لاني الاكل فانه مستحب لا واجب واجابة وليمة تعبير النكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقيل له كان السلف يجيبون فقال يدعون للمواساة والمواخاة لا للمباهاة كما انتزع اسأله عن الدعاء قبل القتال اى الدعاء الى الاسلام والانذار

باب الدال مع الغين

دغر **دغر** نه لاعذبن اولادكم يالدَّغر هو غمر الخلق بالاصبع حين تاخذ الصبيَّ العذرة وهو وجع يهيج في الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتكبسه ومنه علام تدغرن اولادكن بهذه العُلَق ن وعادتهن في معالجة العُذرة ان تاخذ خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتُدخلها في انف الصبي وتطعن ذلك الموضع فتنفجر منه دم اسود وذلك الطعن ليسمى دغرا والعلاق والعذر في العين كه تدغرن بفوقاني وسكون دال وفتح غين معجمة اى ترفعن ذلك باصابعكن وهو الغمز نه وفيه لا تقطع في الدَّغرة قيل هي الخُلسة وهي من الدفع لان المختلس يدفع نفسه عن الشيء ليختلسه فيه فتوضينا كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة تدغفقها دغفقة دغفق الماء اذا صبّه صَبًّا كثيرا واسعا وفلان في عيش دَغْفق اى واسع فيه اتخذوا دين الله دَغَلا اى يخدعون الناس واصله الشجر الملتف الذي يكمن اهل الفساد فيه وقيل من ادغلت في الامر اذا دخلت فيه ما يخالفه ويفسده ومنه ح ليس المؤمن بالمُدغل اسم فاعل منه فيه انه ضحّى بكبش اَدْغَم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما في اربَبَتِه وتحت حنكه

باب الدال مع الفاء

دغم دفأ **دفأ** اُتي باسير يُرعَد فقال اذهبوا به فادفئوه فقتلوه فودَاه صلى الله عليه وسلم اراد عليه السلام الاذفاء من الدفء بمعنى القتل في لغة اليمن واراد ادفئوه فخففه بحذف همزة لان الهمز ليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفأت الجريح ودافأته ودَفوته ودافيته ودافقته اذا جهزت عليه وفيه كنا من دِفئهم وصِرامهم اى من ابلهم وغنمهم اراد بالدفء نتاج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفأ به ثم الدفء بكسر مهملة وسكون فاء وهمزة ط ثم يستدفئ في عبي قبل ان اغتسل اى يطلب الدَّفاء بفتحتين والمد وهي الحرارة اى يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة من غير حائل فيعلم ان الجنب لا يتنجس غ الدفء نسل كل دابة وما يستدفأ به من اشعارها واوبارها دفْء الزمان فهو في مودة في عود الرجل فهو دَفان والدفاء الانعناء نه

دفدف

فيه وان دَفدَفت بهما الريح اى اسرعت من الدفيف السير اللين فيه بادنار كقطام

دفع

اى يا مئتنة والدفر النتن غ ومنه قيل للدنيا ام دفرين وفى ح عمر فسال كعبا عن ولاة الامر فاخبره قال وادفراه اى وانتناه من هذا الامر وقيل اراد واذلاه يقال دفره فى قفاه اذا دفعه دفعا عنيفا ومنه فى تفسير يوم يدعون الى نار جهنم يدفرون فى اقفيتهم دفرا ومن الاول انما الحاج الاشعث الادفر فيه دفع من عرفات اى ابتدأ السير ودفع نفسه منها ونحاها اودفع ناقته وحملها على السير ومنه ح انه دافع بالناس يوم مؤنة اى دفعهم عن موقف الهلاك ويروى بالراء من رفع الشئ ازيل عن موضعه ك فى ارض الصدقة ان شئتما دفعتها اليكما على ان عليكما عهد الله فان قيل ان كان الدفع صوابا فلم لم يدفعها اولا والا فلم دفع اخرا وايضا اذا دفعها على شريطة ثم ابدا لهما بعد حتى تخاصما قلت منع اولا على جهة التملك ودفع ثانيا على وجه التصرف وفق تصرفه صلى الله عليه وسلم واخذا على هذا الوجه لكن شق عليهما الشركة فطلبا القسمة ليستبد كل بالتصرف فمنعها عمر حذرا من ان يتملك بعد طول الزمان وفيه اوقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو رد لقول بعض الحنفية لا يزول الملك حتى يجعل للوقف وليا يسلمه اليه وفيه فدفعوا الى عرفات بضم دال مهملة اى امروا بالذهاب الى عرفات وروى فرفعوا بالراء ط يغفر له فى اول دفعة اى صبة من دمه وفيه فجاءت امرة كانها تدفع وروى تطرد يعنى لشدة سرعتها كانها مطرودة او مدفوعة قوله يدها فى يدى اى يد الجارية وهو لا يفتى بد الاعرابى وروى يدهما اى يد الاعرابى والجارية وفيه خيركم المدافع عن عشيرته مالم يأثم اى من يدفع الظلم عن اقاربه مالم يظلم على المدفوع بان يدفع بكلام او ضرب ولا يقتله ن مدفوع بالابواب اى لا قدر له عند الناس فهم يدفعونه عن ابوابهم ويطردونه عنهم احتقارا له او لا يوذن بل يجيب ويطرد لخموله وفيه فقاما يبتدافعان اى يمشى كل منهما فى اثر صاحبه ولعل الفارسى لم يدع عائشة لكون الطعام قليلا فاراد توفيره عليه صلى الله عليه وسلم وابى صلى الله عليه وسلم بدونها لما بها من الجوع او نحوه نه فى ح الاضحية نحيتكم عنها من اجل الدافة هم القوم يسيرون جماعة سير اليسر بالشديد من يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المصر يريدونه ثم قدموا المدينة عند الاضحى فنهاهم عن ادخار لحومها ليتصدقوا بها ومنه ح قد دفت علينا دافة من قومك ويتم فى فلتة وح ان فى الجنة لنجائب تدف بركبانها اى تسير بهم سيرا ليا وفيه كل مادف ولا تاكل ما صف اى كل ما حرك جناحيه فى الطيران كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صف جناحيه كالنسور والصقور وفيه لعله يكون او قرد دف رحله ذهبا ورقا دف الرجل جانب كور البعير وهو سرجه وفيه فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف هو بالضم والفتح معروف اى الذى يطبل به والمراد اعلان النكاح ويجئ فى ص وفى ح ابن مسعود انه دافّ ابا جهل يوم بدر اى اجهز عليه وحز رقبته يقال دافف على الاسير ودافيته ودففت عليه ويروى بذال معجمة بمعناه ومنه ح خالد اسر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليدفه اى يقتله ويروى بالتخفيف بمعناه من دافيت وفيه ان خبيبا قال ايغوني حديدة استطيب بها فاعطى موسى فاستدف اى حلق عانته من دففت عليه ك تغنيان وتدففان اى يرفعان اصواتهما بانشاد العرب وهو قريب من الحداء

وتضربان بالدف ط تدفقان بضم فاء وتضربان تاكيد بمعنى ترقصان من ضرب الاضراب وطبها بالدف بالضم اشهر وهو الذى يرقص عليه المغنى من جانب المسجد بالمدينة اى وفيه سمعت دفّ نعليك فى الجنة بمفتوحة فمشددة اى سمعت قرعهم صوت مشيك فى النعلين قوله ارجع عندى اى ارجع من اتى لم انتظهر فى ساعة ليل بل مسافة ساعة الليل وروى بتنوينه والمسئول عن ارجاها التطوع فان الفرض افضل الاعمال قطعا والدفء السير الدين ط ولعله كان ليلة المعراج فى النوم او اراد فى اليقظة ومشى بلال بين يديه لا يدل على فضله على النبى صلى الله عليه وسلم ولا على واحد من الصحابة لانه تقدم للخدمة كما يسبق العبد السيد اذا دخل المنزل وكتب اى قد وهو يدل على استحبابه فى جميع الاوقات ج ما ترك الا ما بين الدفتين اى ما هو مكتوب بينهما من كتاب الله وبيّن فى اللوحين نه فى ح الاستسقاء دفاق العزائل هو المطر الواسع الكثير والعزائل مقاويل الغرائى وهو مخارج الماء من المزاد ج لا يجب الغسل الا من الدفق هو كناية عن الانزال غ ماء دافق ذو دفق وهو المنى نه وفيه بعض كنائى الى التى تمشى الدفقاهى بالكسر والتشديد والقصر الاسراع فى المشى فيه قم عن الشمس فانها تطهر الداء الدوين هو الداء المستتر الذى قهرته الطبيعة يقول الشمس تعينه على الطبيعة وتظهره بحرها او فى وصف السابق واجتهد دفن الموتى وهى جمع دوين بمعنى مدفون وفى ح شريح كان لا يرد العبد من الاباق ويرده من الاباق البات الا فان ان يجتنى العبد عن مواليه اليوم واليومين وله يغيب عن المصر افتعال من الدفن لانه يدفن نفسه فى البلد اى يكتم والاباق ان يهرب من المصر والبات القاطع للذى لا شبهة فيه اى حتى يدفن كان له قيراطان اى يقرع من دفنها باهالة التراب وعليه يحمل رواية حتى توضع فى اللحد والقيراطان مع الاول او بدونه فالمجموع ثلثة ولكل جهة من الاثر وهل يحصل قيراط الدفن وان لم يتبع فيه بان صلى وذهب الى المقبرة وحده فيه بحث وفى ح انها دفنها اى فى تراب المسجد ورمله وحصائه ان كان والا فيخرجها وفيه فادفنون بكسر فاء وهمزة وصل يعنى لولا ان لا تدافنوا الدعوت الله ان يسمعكم اى يدهشكم سماعه ويطير افئدتكم حتى تغفلوا عن وجوب الدفن وعن انه يعذب ولو فى بطن حوت او حوصل طير ن تكادان تدفن الراكب اى تغيبه عن الناس وتذهب به لشدتها نه فيه ابصر شجرة دفواء يسمى ذوات انواط هى العضاة الظليلة الكثيرة الانغصان وفى صفة الدجال انه عريض النحر فيه دفأ هو بالقصر الانحناء رجل ادفى وذكره الهروى فى المهموز **باب الدال مع القاف** فى ح عمر قال لاسلم مولاه اخذتك دقرارة اهلك هو واحدة الدقاريد وهى الاباطيل عادات السوء التى هى عادة قومك وهى العدول عن الحق والعمل بالباطل قد تركتها وعرضت لك فعلتها وذلك ان اسلم كان عبدا يهوديا وفيه رأيت على ثمار دقرارة وقال ابن ممثون الدقرارة النبات وهو السراويل الصغير الذى يستر العورة وحدها والممثون من يشتكى مثانته وفى ح مسيره الى بدر انه جرع الصفراء ثم صب فى دقران هو واد هناك وصب انجد فيه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن الدقع الخضوع فى طلب الحاجة من الدقعاء وهو

دفق

دفا

دقر

دقع

دقع

التراب اى لصقتْ به **ومنه ح** لا تحل المسئلة الا لذى فقر مُدْقِع اى شديد يفضى الى الدَّقْعاء وقيل هو سوء احتمال الفقر **فيه** ان لم اجد قال استدِق الدنيا واجتهد رايك اى احتقرها استفعل من الدقيق الصغير **ومنه** اغفر لى ذنبى دِقَّه وجِلَّه **ن** بكسر فاءهما اى قليله وكثيره **نه** وفيه لا دُقَّ ولا لُقَّ ولا لزلة هو ان يَدُقّ ما فى المكيال من المكيل حتى ينضم بعضُه الى بعض **وفى** مناجاة موسى عليه السلام سَلنى حتى الدُّقة قيل هى بتشديد قاف الملح المدقوق وهى ايضا ما كسحته الريح من التراب **ج** يصلى صلاة دَقيقة اى خفيفة لا اطالة فيها ولا تكلف ولا رياء **ط** تعملون اعمالا ادق فى اعينكم تعدُّها من الموبقات وادق عبارة عن تدقيق النظر فى العمل واتعابه فيه اى تحسبون انكم تحسنون صنع تلك الاعمال وليس كذلك حقيقة وقيل تستصغرونها وتحتقرونها وكنا نعدها من المهلكات **ن** وفيه فيدق على عدوه بجر خيل الله سنابك الخيل حقيقة ليُسَدّ على نفسه باب القتال وقيل مجازا من ترك القتال وبثله احق من لا يرى القتال فى الفتنة بكل حال وهو مذهب ابى بكرة وقال ابن عمر لا يقاتل ابتداء ويدفع لو قُوتل وقال معظم الصحابة والتابعين يجب نصر الحق وقتال الباغى والا ظهر الفساد واستطال اهل البغى والاية ترد ما تأفكه من المؤمنين اقتتلوا ويتاول الاحاديث على من لم يظهر له الحق او على طائفتين لا تاويل لواحد منهما **ه** نَثْرُ الدَّقَل بفتحتين **نه** هو رديء التمر ويابسه وما ليس له اسم خاص تتراه ليبسه ورداءته لا يجتمع ويكون منثورا **ط** ومنه ما تجد من الدقل ما يملاء قوله استم فى طعام ما شئتم ما مصدرية او موصولة اى استم فيه مقدار ما شئتم **نه** فصعِد القِرْدُ الدَّقَل هو خشبة يمد عليها شراع السفينة ويسميها البحرية الصارى **وفى** حيوة الحيوان عن البيهقى مرفوعا لا تشتروا اللبن بالماء فان رجلا من بنى اسرائيل اشترى لبنا بالماء فاشترى قردا وركب البحر حتى اذا لج فيه الهم الله القرد فاخذ صرة الدينار وصعد الدقل فاخذ دينارا فرمى به فى البحر ودينارا فى السفينة حتى قسمها نصفين فالقرد ثمن الماء فى الماء

دكدك

باب الدال مع الكاف نه سَهْلٌ ودكداك هو ما تلبد من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا اى ان ارضهم ليست ذات حزونة وجمع على دَكادِك **ومنه ح** اليك اجُوب القود بعد الدكادِك **فيه** ثم تداكمتم على تداكك الابل الهيم على حياضها اى ازدحمتم واصل الدك الكسر **ومنه** نو ح الشفاعة فتداك الناس عليه **وفيه** خيلا عِراضا دُكّا اى عراض الظهور قصارها فرس أدَكّ وخيل دُكّ **وهى** البراذين **غ** دكت الارض جعلت مستوية لا اكمة فيها **و** ناقة دكاء لا سنام لها **و** جعله دكّا اى مدكوكا **و** دكاء اى جعل الجبل ارضا دكاء **و** دكادكة دُقادقة فصارتا هباء منثورا **ك** فدكّكن جعل الجبال كالواحد يريد ان الجبال جمع والارض فى حكم الجمع فكان القياس دكّكن فجعل كل جمع كواحد **نه** فيه السُّمُر الدُّكُل الدكل والدكن واحد يريدون الرماح **ن** فى ح فاطمة انها اوقدت القدر حتى دَكِنَت ثيابها اى تسخ واغبر لونه **ومنه ح** فبقى حتى دَكِن ودرى ذكر ويجمع فى غال **و** نبتينا له دكانا من طين يجلس عليه هى الدكة وقيل لونه زائدة **ج** دكن ثوبه من سمع **باب ه مع اللام نه**

دكل

دكن

ان الاندلاث والتخطرق من الاقتحام والتكلف الاندلاث التقدم بلا فكرة ولا رؤية **فيه** عليكم بالدلجة وهو سير الليل ادلج بالتخفيف اذا سار من اول الليل وبالتشديد اذا سار من اخره والاسم منهما الدلجة بالضم والفتح ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله وكانه المراد هنا لما في اخره فان الارض تطوى ولم يفرق بين اوله واخره وانشد والعلى صبر على السير والادلاج في السحر فجعل التخفيف في السحر **ن** فادلجوا فاطلقوا بالسكون اى ساروا اول الليل والاسم الدلج بالفتح فان خرجت من اخره شددت والاسم الدلجة بالتشديد وقيل بالوجهين في كل **و** فادلجنا الليلتنا بسكونه سرنا كله **و** عرس من وراء الجيش فادلج بالتشديد اى سار اخره **ج** من خاف ادلج اى لتثمر من اول الامر ليكون جديرا ببلوغ المنزل **ط** اى من خاف البيات من هجوم العدو وقت السحر سار اول الليل ويبلغ الماء من ثم ارشد الى صعب طريق الاخرة بقوله ان سلعة الله غالية اى رفيعة القدر ثمنها الاعمال **ك** ومنه واستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من الدلجة الغدوة بفتح اوله وقيل بضمه سير اول النهار الى الزوال او ما بين صلوة الغداة الى طلوع الشمس والروحة اسم للوقت من الزوال الى الليل وشئ بالجر عطفا على احدهما والدلجة بضم مهملة وسكون لام سير اخر الليل او كل الليل استعار سير المسافر في هذه الاوقات المنشطة للعبادة فيها يعني كالفجر في الغداة والظهر والعصر في الروحة والعشائين في جزء الدلجة فان المسافر لو سار كل الليل والنهار عجز ولا يمكنه الدوام **ط** وشئ بالرفع مبتدأ خبره محذوف اى اعملوا فيه والقصد اى عليكم الوسط بين الافراط والتفريط وهو معنى قاربوا اى لا تعنفوا فتسأموا نفوسكم ويخيل معاشكم لما بنى اول الكلام على ان العمل الا يبغى لئلا تتكلوا عليه عقبه بالحث عليه بالدوام والقصد لئلا يتوهموا ان وجوده وعدمه سواء تبلغوا بالجزم اى تبلغوا المنزل والا ان يتغمدني اى يسترني استثناء منقطع **و** منه فلقيناه مدلجا بسكون دال **ن** فيه كن النساء يدلجن بالقرب على ظهورهن في الحرب الدلج ان يمشي بالليل وقد اثقله اى كن يستقين الماء ويسقين الرجال **و** منه ح وصف الملئكة ومنهم كالسحاب الدلج جمع دالج **و** منه اشتريا لحما فقد الحاه بينهما على عود اى طرحاه على عود واحتملاه اخذين بطرفيه **فيه** فقالت عناق البغي يا اهل الخيام هذا الدلدل الذي يحمل اسراءكم الدلدل القنفذ ولعلها شبهته به لانه اكثر ما يظهر في الليل ولانه يخفي رأسه في جسده ما استطاع ودلدل في الارض ذهب ومر ويتدلدل في مشيه اذا اضطرب **و** منه دلدل اسم بغلته صلى الله عليه وسلم **فيه** رحم الله عمر لولم ينه عن الثرة لاتخذها الناس دلسا ولسيا اى ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء العيب ورواه زائدة **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يدلع لسانه الحسن اى يخرجه حتى يرى حمرته فيهش اليه يقال دلع ودلع **و** منه ح رأت كلبا قد ادلع لسانه من العطش **و** ح يبعث شاهد الزور مدلعا لسانه في النار **فيه** دلف اليه صلى الله عليه وسلم وحسر لثامه اى قرب منه واقبل اليه من الدليف وهو المشي الرويد **و** منه وليدلفن اليه من كل بطن رجل **فيه** يلقى في النار فتندلق اقتاب بطنه اى يخرج امعاءه من جوفه **ط** فيطحن فيها اى يطحن

دلث

دلج

دلدل

دلس

دلع

دلف

دلق

الرجل فى اقتابه اى يدور حولها كطحن الحمار الدقيق بالرحا **نه** ومنه اندلق السيف من جفنه اذا شقه وخرج منه **وح** جئت وقد اذلقوا البرد اى اخرجنى **وح** شارف دلقاء اى منكسرة الاسنان لكبرها فاذا اشربت الماء سقطت من فيها ويقال لها ايضا الدلوق والدلقم **فيه** الدلوك يراد به زوالها عن وسط السماء وغروب بها ايضا واصله الميل **و** فى ح عمر انه كتب الى خالد يبلغنى انه اعد لك دلوك عجن بخمر وانى اظنكم ال المغيرة ذرأ النار هو بالفتح اسم لما يتدلك به من الغسولات كالعدس والاشنان والاشياء المطيبة **و** فيه ايدالك الرجل امرأته قال نعم اذا كان ملفيا المدالكة المماطلة يعنى مطله اياها بالمهر **فى** صفة الصحابة ويخرجون من عنده ادلة هو جمع دليل اى يخرجون من عنده فقهاء بما قد علموه فيدلون عليه الناس جعلوا ادلة مبالغة **و** منه كانوا يرتحلون الى عمر فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وهو الهدى والسمت عبارة عن حالة الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة **و** منه رأيت امرأة اعجبنى دلها اى حسن هيئتها وقيل حسن حديثها **ط** اقرب سمتا ودلا وهديا بفتح دال وشدة لام الشكل والشمائل والهدى بفتوحة فساكنة الطريق **و** فيه فدلونى على قبره بضم دال **و** فيه دل الطريق صدقة بفتح دال مصدر دل اى هدى **و** فيه لاحدهم بمسكنه فى الجنة ادل وذلك لانهم عرفوا مساكنهم بتعريفها عليهم غدوا وعشيا **نه** يمشى على الصراط مدلا اى منبسط الاخوف عليه وهو من الادلال والدالة على من لك عنده منزلة **غ** وهو شبه جراة عليه **و** منه تدللت على زوجها ترى به جراة عليه **نه** فيه اميركم رجل طوال ادلم اى اسود طويل **و** منه فجاء رجل ادلم فاستاذن على النبى صلى الله عليه وسلم قيل هو عمر بن الخطاب **و** منه فى صفة النار لسعتهم عقارب كامثال البغال الدلم اى السود جمع ادلم **فيه** دلة عقل اى حيرة من دلة يدله **فيه** تدلى فكان قاب قوسين التدلى النزول من العلو وقاب القوس قدره اى تدلى جبرئيل **ن** الاكثرون الدنو والتدلى مقسم بين جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم او يختص باحدهما من الاخر او من السدرة المنتهى وعن ابن عباس واخرين انه دنو من النبى صلى الله عليه وسلم الى ربه فيأول بالدنو المعنوى والتقرب والمعرفة واللطف على ما يأول به ح من تقرب منى شبرا وقيل الدنو منه صلى الله عليه وسلم وهو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلى منه تعالى وهو كناية عن اظهار تلك المنزلة وهو الامتداد الى جهة السفل ويستعمل فى القرب من الشئ **غ** دنى فتدلى اى قرب وزاد وتم فى دنى **و** قد لهما قربهما الى المعصية او دلاهما من الجنة الى الارض او دلهما جراها على الاكل من الدل والدالة اى الجراة **نه** وكناية عوضا من اناء واحد ندلى فيه ايدينا هو من الادلاء ومن التفعيل والاول لغة القرآن **غ** وتدلوا بها الى الحكام اى لاتعطوها الحكام رشوة ليغيروا لكم الحكم من ادليت الدلو وادلى بحجته ارسلها **و** الدلو الى بئر معلق فاذا اريد اكل **نه** دنى ح عثمان نطاطات لكم نطاطو الدلاء جمع دالٍ كقاض وهو النازع بالدلو المستقى به الماء من البئر من ادليت الدلو

دلك

دلل

دلم

دله

دلى

ودلّيتها اذا ارسلتها في البئر ودَلْوتُها ادْلُوها اذا اخرجتها اي تواضعت لكم وتطامنت كفعل المستقي بالدلو ومنه ح ابن الزبير ان جيشا وقع في بئر زمزم فامرهم ان يُدْلوا ماءها اي يستقوه ومنه ح استسقاء عمر وقد دلونا به اليك مستشفعين يعني العباس اي توسلنا كالدلو يتوصل به الى الماء وقيل اراد اقبلنا وسقنا مشتق من الدلو وهو السوق الرفيق ط لو دَلّيتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله دليتم ارسلتم وعلى الله على عليه وقدرته وسلطانه دل على العلم بقوله وهو بكل شيء عليم وعلى القدرة بالاول والاخر اي بيده كل شيء وبيفيه وعلى السلطان بالظاهر اي الغالب في تصريف العالم وهو على العرش كما وصف استوى عليه استواء وصف به نفسه وهو مستأثر بعلمه باستواءه وقول الترمذي اشارة الى وجوب تاويل هبط على الله وتفويض استوى على العرش

دمث

ه باب الدال مع الميم في صفته صلى الله عليه وسلم دَمِثٌ ليس بالجافي ط بفتح دال وكسر ميم ه اراد انه كان ليّن الخلق في سهولة من الدَمْث وهو الارض السهلة الرخوة والرمل الذي ليس بتلبد من دَمِثَ المكانُ دَمَثا اذا لان وسَهُل فهو دَمِث ودَمَث ومنه ح انه مال الى دَمث من الارض فمال فيه وذا ثلا يرتدّ عليه رَشاش البول ومنه ح اذا قرات المرحم وقعت في روضات دَمِثات جمع دَمِثة ومنه ح صفة الغيث تلبدت الدماث اي صيرتها الاستوخ فيها الارجل وهي جمع دَمِث ومنه ح من كذب على فانما يُدَمِّث مجلسه من النار اي يُمهده ويوطئه فيه من شرّ

دمج

عصا المسلمين وهم في اسلامهم داج فقد خلع ربقة الاسلام الداج المجتمع والدموج دخول شيء في شيء

دمر

ش وادماجه لضمته من ادماج الشيء اذا لفه في ثوب وستره فيه ه وفي ح زينب كانت تكره النُقَط والاطراق الا ان تدمج اليد دمجا في الخضاب اي تعم جميع اليد ومنه ح على ان اندمجت على مكنون علم لوجئت به لاضطربتم به اضطراب الارشية في الطوي البعيد اي اجتمعت عليه وانطويت واندرجت ومنه ح سبحان من ادمج دوائم الذرة وناعمة فيه من اطلع في بيت قوم بغير اذن فقد دمر اي هجم ودخل بغير اذن من الدمار الهلاك لانه هجوم مما يكره يريد اساءة المطلع كاساءة الدامر ومنه فدحا السيل فيه حتى دمّر المكان اي اهلكه من دمّره تدميرا ودمر عليه ويروى حتى دمّ المكان واراد بهما درس الموضع وذهاب اثره في ش مسيلة والليل الدامس اي الشديد الظلمة وفيه كانما خرج من دَيماس هو بالفتح والكسر الكنّ اي كانه مُخْدَرٌ لم ير شمسا وقيل السَرَب المُظلم وشُبّه فيه باكمام ج ولمراره في اللغة

دمس

دمع

ش يعني في كثرة مائه ونضارته كانه خرج من كن ه وفي ح الشجاج الدامعة هو ان يسيل الدم منها قطرا كالدمع وليست بمجة ك تدمعان بفتح ميم ودمعت عيناعمر بكسر ميم وفتحها ز ه فيه مغسه يعلوه ويبطله ه وفيه دامغ جيشات الاباطيل اي مهلكها من دمغه اذا اصاب دماغه فقتله والشجاج الدامعة ما تنتهي الى الدماغ ومنه رايت عينيه عينى دَمِيغ رجل دمِيغ ومدموغ اذا خرج

دمغ

دماغه فيه دَمْنوا في الحمر وتزاهدوا في الحمد اي تهانتوا في شربها والاكثار منه واصله من دمق

دمق

دمك

دمل

دملج

دملق

دمم

دمدم

دمن

دما

عليهم اذا هجم بغير اذن **فيه** كانا يبنيان البيت فيرتفعان كل يوم مدماكا الصف من اللبن والحجارة في البناء عند اهل الحجاز مدماك وعند اهل العراق ساق وهو من الدمك التوثيق والمدماك خيط البناء والنجار ايضا **و** منه كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك عيدان من سفينة انكسرت **فيه** كان يدمل ارضه بالعرتة اى يصلحها بها وهي السرقين من دمل بينهما اذا اصلح واندمل الجرح اذا صلح **و** منه دمل جرحه على بغي ولا يدري به اى ختم على فساد ولم يعلم **فيه** دملج الله لؤلؤة دملج الشئ اذا سواه واحسن صنعته والدملوج والدملج الحجر الاملس والمعضد من الحلي **ق** ثمود رماهم الله بالدماليق اى بالحجارة الملس دملقت الشئ ودملكته اذا ادرته وملسته **فيه** كانت باسامة دمامة فقال صلى الله عليه وسلم قد احسن بنا اذ لم تكن جارية هو بالفتح القصر والقبح ورجل دميم **ش** لدمامة خلقه بفتح مهملة فكسر القبح في الخلق بفتح معجمة **نه** ومنه ح وهو قريب من الدمامة **و** ح لا يزوجن احدكم ابنته يدميم **و** فيه وتطلي المعتدة وجهها بالدمام وتمسحها نهارا هو الطلاء **و** منه دممت الثوب اذا طليته بالصبغ ودمم البيت طينه **و** ح لا باس بالصلوة في دمة الغنم يريد مربضها كانه دمم بالبول والبعر اى البس وطلي وقيل اراد دمنة الغنم فقلب النون وادغم **ك** فيه الدمدمة الهلاك العام **مد** فدمدم اهلكهم استيصالا فسوها فسوى الدمدمة عليهم لم يفلت منها صغير ولا كبير **ن** فيه حتى ينبتوا انبات الدمن بكسر دال وسكون ميم اى كما ينبت الشئ الحاصل في البعر والعثاء الموجود في اطراف التهر في السرعة والنضارة **نه** وفيه اياكم وخضراء الدمن هي جمع دمنة وهي ما تدمن منه الابل والغنم بابوالها وابعارها اى تلبده في مرابضها فربما نبت فيها النبات الحسن النضير ومر في خ **و** منه ح فاتينا على جدجد مستدمن اى بترحولها الدمنة **و** ح لا يرى باسا بالصلوة في دمنة الغنم **و** فيه مدمن الخمر كعابد وثن هو من يعاقر شربها ويلازمه ولا ينفك وهو تغليظ في امرها وتحريمه **و** فيه اصاب الثمر الدمان بالفتح والتخفة فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدمن وهو السرقين ويقال الدمال باللام بمعناه وعند الخطابي بالضم وكانه اشبه كالسعال والبخار والزكام من الادواء والقثام والمراض وهما بالضم من آفات الثمرة ويروى الدمار بالراء ولا معنى له **غ** دمن فناء الامير لزمه **نه** في صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية هي الصورة المصورة وجمعها دمى لانها يتنوق في صنعتها ويبالغ في تحسينها **ش** هو بضم دال وسكون ميم صنم يتخذ من عاج **نه** ح العقيقة يحلق رأسه ويدمى وروى ويسمى وعن قتادة اخذت منها صوفة واستقبلت بها اوداجها ثم توضع على يافوخ الصبي ليسيل عليه مثل الخيط ثم يغسل رأسه ويحلق اخرجه ابو داود وهمه من هم وهو من فعل الجاهلية وتنخ وقال يسمى اصح الخطابي كيف يامر بتجبيس رأسه وقد امرهم باماطة الاذى اليابس عنه **ط** وكره الاكثر ويروى لطخ الراس بالخلوق والزعفران مكان الدم واوله البعض بالختان **نه** وفيه وجدتها تدمى اى ترمي الدم لان الارنب تحيض **و** في ح سعد رميت يوم احد رجلا بسهم فقتلته ثم رميت بذلك

السهم اعرفه حتى فعلت ذلك وفعلوه ثلثا فقلت هذا سهم مبارك مُدَمّى فجعلته فى كنانتى فكان عنده حتى مات المُدَمّى سهم اصابه الدم تحصل فى لونه سواد وحمرة مما رمى به العدو ويطلق على ما تكرر به الرمى والرماة يتبركون به وقيل هو من الدامِيا وهو البركة **وفيه** فى الدامية بعير هى شجة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم **وفى** بيعة الانصار بل الدم الدم والهدم الهدم اى انكم تُطلَبون بدمى وأُطلَب بدمكم ودمى ودمكم شئ واحد ويتيم بيانا فى حرف اللام والهاء **وفى** ح عمر قال لابى مريم الحنفى لاذا اشدُّ بغضا لك من الارض للدم يعنى ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل اخاه زيدا يوم اليمامة **وفى** ح الوليد بن المغيرة والدم ما هو بشاعر يعنى النبى صلى الله عليه وسلم هذه يمين الجاهلية **ومنه** ح لا والدماء اى دماء الذبائح وروى لا والذُّمى جمع ذمية وهى الصورة ويريد بها الاصنام **وفى** ح ثمامة ان تقتل تقتل ذا دم اى من هو طالب بدم او صاحب دم مطلوب ويروى ذا ذِمّ بكسر وشدة ميم اى ذا ذِمَامة وحرمة فى قومه ومن اذا عقد ذمة وفى بها **ط** اى تقتل صاحب دم لدمه موقع يشفى بطلب ثاره ولا يبطل دمه او تقتل من توجّه عليه القتل بما اصابه من دم وهو مستحقٌّ عليه فلا تَتَبَ عليك **وفيه** هذا دم أحسين واصحابه لم ازل التقطه مذ اليوم من كلام النبى صلى الله عليه وسلم لما زال خبر بعد خبر لهذا او خبر اول ودم بدل من هذا قوله فاحصى ذلك الوقت من كلام ابن عباس **ن** وفيه نهى عن ثمن الدم اى لا يجوز بيع الدم وقيل يعنى اجرة الحجام **ك** فان قلت فكيف اشترى غلاما حجاما قلت ليكسر حجمه ويمنعه عن صنعته والنهى للتنزيه ولذا حجم النبى صلى الله عليه وسلم واعطى اجرته **ط** وفيه هل انت الا اصبع دميت بفتح دال اى ما انت موصوف بشئ الا بان دُمّيت خاطبها مجازا او حقيقة معجزة تسليا لها اى ثبتى على نفسك فانك ما ابتليت بشئ من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك هدرا بل كان ذلك فى سبيل الله ورضاه وذلك فى غزوة احد **ك** وما موصولة اى الذى لقيته محسوب فى سبيل الله **وفيه** كلمه يدمى كيرضى ويكلم اى يجرح **وغسل** المرأة اباها الدم هو بدل اشتمال من اباها المنصوب بالمصدر المضاف الى الفاعل **ودَمَّوا** مشددة الميم اصله دمّيوا ولا يخفف لانه غير متعد **مد** والضفادع والدم اى الرعاف او انقلبت مياههم دما

دندن

نه باب الدال مع النون اسئل ربى الجنة واتعوذ به من النار فما ادندنتك دندنة معاذ فلا تحسنها فقال صلى الله عليه وسلم حولهما ندندن الدندنة ان يتكلم بما لا تسمع نغمته ولا يفهم اى حول الجنة والنار ندندن وفى طلبهما ومنه دندن الرجل اذا اختلف فى مكان واحد مجيئا وذهابا

دنس

وروى يدندن عنهما اى يدندنتا صادر عنهما وكائنة بسببها **فيه** الدنس الوسخ تدنس الثوب التشتى **فيه** لا باس للاسير اذا خاف ان يمثّل به ان يُدنِّق للموت اى يدنو منه من دنَق تدنيقا ودَنِق وجهه اذا اصفر من المرض ودنقت الشمس دنت من الغروب يريد له ان يُظهر انه مسفٍ على الموت لئلا يمثل به

دنق

وفيه لعن الله الدانق ومن دنّق هو بفتح نون وكسرها سدس الدينار والدرهم كانه

دنا

اراد النهي عن التقدير والنظر في الشيء التافه الحقير **فيه** سموا ودنّوا وسمّتوا اي اذا بدا تم بالاكل كلوا مما بين ايديكم وقرب منكم وهو فعلوا من دنا وسمّتوا اي ادعوا للطعام بالبركة **وفيه** علام تعطي الدنيّة في ديننا اي الخصلة المذمومة واصله الهمز فخفف وهو غير مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس **ن** الدنية بفتح دال وكسر نون وتشديد ياء النقيصة وكان سؤاله طلبا للكشف ما خفي لاشكاك **ك** قوله لست اعصيه يعني انما فعله لما اطلعه الله بجلس الناقة عن اهل مكة والنقيصة رد ابي جندل الى الكفار وعدم القتال **ط** والصلح بشروطهم الدالة على العجز **وفيه** ما فيهم دنى اي لئيس في اهل الجنة دنى او دون او خسيس وانما فيهم ادنى اي اقل رتبة قوله ما يرون ان اصحاب مجهول الاراءة اي لا يظنون ان اصحاب الكراسي اي المنابر افضل منهم حتى يجيزوا بذلك قوله الاحاضره بمهملة وضاد معجمة اي يكشف الحجاب ويكلمه من غير ترجمان **نه** ومنه ح الجمرة الدنيا اي القريبة الى منى فعلى من الدنو **وهي** اسم لهذه الحيوة لبعدها عن الاخرة عنها **و** السماء الدنيا لقربها من ساكني الارض ويقال سماء الدنيا بالاضافة **وفيه** حبس الشمس فادّنى بالقرية وهو افتعل من الدنو **ن** فادنى للقرية بهمزة قطع اي قرب جيوشه وجمعه للقرية او قرب فتحها من ادنت الناقة اذا قرب نتاجها **نه** فيه أدْنُه امر من الدنو للقرب والهاء للسكت **ن** فدنوت حتى قمت عند عقبيه استدناه ليستتر به عن الناظرين **وفيه** جواز البول قريبا من الانسان **و** انه ليدنو ثم يباهي اي يدنو برحمته وكرامته **وفيه** خير من الدنيا اي متاعها وتخصيص ركعتي الفجر لتاكيد امرهما واسم التفضيل على حقيقته فانه دار غنا لمن تزود منها ودار عظة ذكّرت بسرورها سرورا لجنة وببلاءها البلاء ومهبط وحي الله ومصلى ملئكته ومسجد انبياءه ومتجر اولياءه الى غير ذلك **وفيه** الى دنيا بالقصر غير منونة وقد ينون **غ** قنوان دانية قريبة المتناول **وجنا** الجنتين دانٍ **و** في ادنى الارض اي من العرب **ويدنين** عليهن من جلابيبهن اي يتوارين بها ليعلم انهن حرائر **و** هو ادنى بالذي هو خير اي اخس والدنى بالهمز الماجن دَنُؤ دناءة **ك** يُدني المؤمن فيضع كنفه هو النحوي يقع بين الرب وعبده المؤمن فضلا منه حيث يذكره المعاصي سرا اي يقربه تقريبا رتبيا لا مكانيا والكنف في ذلك **وفيه** ادنوه مني بفتح همزة وانما امر بجعل اصحابه خلفه لئلا يستحيوا من مواجهته بالتكذيب **و** ادنى خيبر اي اسفلها وطرفها مما يلي المدينة **ويدنى** ابن عباس اي يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اي تقديمه من جهة علمك بانه من اهل العلم **و** يادنى من صداقها اي اقل من مهر مثلها **و** الادنى طهرها اذا طهرت نبذة اي في اول طهرها ونبذة منصوب بيمس مقدر **وفيه** وضرب بيديه الارض ثم ادناهما من فيه اي قربهما منه وهو كناية عن النفخ فيهما **وفيه** ودنا الجبار قيل هو مجاز عن قربه المعنوي وظهور عظيم منزلته عند الله وتدلى اي طلب زيادة القرب وقد عدّ هذا من اوهام جرير فان عائشة ردت ان التدلي من جبرئيل وكذا

قوله وهو مكانه واجيب بانه كان منا مامع ان القضية حكاية يحكيها الشر بعبارة نفسه واوّل لو امكانه بمكان النبي صلى الله عليه وسلم ج يريد ان جبريل كان معه صلى الله عليه وسلم في هذه الحالة بقدر هذا القدر ومر في التدلي **قا** اي دنى من النبي صلى الله عليه وسلم فتدلى فتعلق به وهو تمثيل لعروجه به صلى الله عليه وسلم وقيل تدلى من الافق الاعلى فقد نى منه صلى الله عليه وسلم فيشعر بانه عرج به غير منفصل عن محله فان التدلي استرسال مع تعلق كتدلي الثمرة **ط** لغدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا اي نفقاتها فيها او ملكها او من نفسها او ملكها وتصوير هما لانه زائل لا محالة وهما عبارة عن وقت وساعة مطلقا لا مقيدا بالغدوة والرواح **باب الدال مع الواو ونه** في ح معاوية الى ملك الروم لا ادُك اربيًا من الادارسة ترعى الدوابل هي جمع دَوبل وهو ولد الخنزير والحمار وخص الصغار لان راعيها اوضع **فيه** ما تركت حاجة ولا داجة هو اتباع وروى بشدة جيم ومر **فيه** كم من عِذق دَوّاج في الجنة لابي الدحداح هو العظيم الشديد العلو وكل شجرة عظيمة دوحة **و** منه ح قطع دوحة من الحرم فامر بعتق رقبة **فيه** اداخ العرب ودان له الناس اي اذلهم من داخ اي ذل وادخته انا **فيه** فاذا السِّبُّ فيه دَوخَلَةُ رُطَبٍ هي بالتشديد سفينة من خوص كالزبيل والقوصرة بياء كثير فيها التمر وغيره **فيه** ان الموذنين لايدادون اي لا يأكلهم الدود يقال داد الطعام واداد ودّ فهو مُدَوّد بالكسر اذا وقع فيه الدود **فيه** الا اخبركم بخير دور الانصار هي جمع دار وهي المنازل المسكونة والمحال واراد القبائل وكل قبيلة اجتمعت في محلة سميت المحلة دارا وسمي ساكنوها بها مجازا **و** منه ح ما بقيت دارٌ الا تنبي فيها مسجدا اي قبيلة **ط** امر ببناء المسجد في الدور بضم دال وسكون واو جمع دار وهو اسم جامع للبناء والعرصة والمحلة ويحتمل كونه اذنا للبناء المسجد في داره يصلي فيه اهل بيته **نه** وحديث هل ترك لنا عَقيلٌ من دار اراد به المنزل **ن** وتم قريبا **و** فيه دار القضاء اي دار وصّى عمر ان يقضي دينه بها وكان ثمانية وعشرين الفا فباعه ابنه وقضى دينه **و** فيه دار قوم مومنين بالنصب على الاختصاص او النداء ويصح الجر بدلا من ضمير عليكم وعلى الاخبرين يراد بها اهلها وعلى الاول يجوز ذلك وارادة المنزل **و** فيه بني سِلِمة ديارَكم اي الزموها **نه** ومنه ح زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مومنين سمي دارا لتشبيهها للمقبرة بدار الاحياء **و** في ح الشفاعة فاستاذن على ربي في داره اي في حضرة قدسه وقيل في جنته فان الجنة تسمى دار السلام والله هو السلام **ط** المراد به الاستيذان ان يدخل مكانا ليستجيب فيه للداعي فاخرج اي من دار ربي **نه** وفيه على انها من دارة الكف تحت الدارة اخص من الدار **ك** وروي بالاضافة الى الضمير فالكف بدل منه **ن** وفي ح اهل النار يحترقون فيها الا دارات وجوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اي لا تاكلها النار محل السجود **ن** هذا مخصوص بما مر من ان النار لا تحرق اعضاء السجود السبعة **نه** وفيه ان الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق السموات من داريد ورواستدار اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى موضع ابتدأ منه يعني ان العرب كانوا يؤخرون (المراد بالزمان السنة)

دوبل
دوج
دوح
دوخ
دوخل
دود
دور

(هذا الحرف بالكسر والضم والفتح والعامة على الضم نقله الجوهري)

المحرم الى صفر وهو النسوء ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه
فى جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت
السنة كهيئتها ك كانوا يدورون الحج فى كل سنة منه شهرا فاذا حجوا سنة فى ذى الحجة حجوا فى الآتية
المحرم وهكذا حتى ينتهى الدور الى ذى الحجة وربما زادوا فى السنة شهرا او شهرين وكانت حجة النبى صلى
الله عليه وسلم وافق ذا الحجة وكان حجة ابى بكر فى ذى القعدة ن كانوا يتمسكون بملة ابراهيم فى تحريم
اشهر الحرم وكان يشق عليهم تاخير القتال ثلثة اشهر فاذا احتاجوا الى قتال اخروا المحرم الى ما بعده
ثم يوخرونه فى سنة اخرى الى اخر حتى اختلط الامر فصادفت حجة النبى صلى الله عليه وسلم تحريمهم
قد طابق الشرع ته وفيه لقد داورت بنى اسرائيل على ادنى من هذا فضعفوا هو فاعلت من داريا الشئ
اذا طاف حوله ويروى راودت وفيه فيجعل الدائرة عليهم اى الدولة بالغلبة وفيه مثل الكيس الصالح
مثل الدارى هو بتشديد الياء العطار منسوب الى دارين موضع فى البحرين منه بالطيب ومنه ح على كانه
قلع دارى اى شراع منسوب الى هذا الموضع ط تدور رحى الاسلام لخمس او لست او لسبع وثلثين فان يهلكوا
فسبيل من هلك وان يقم لهم دينهم يقم سبعين قلت اما مضى فمما مضى ودوانها كناية عن حرب
تتلف النفس كطحن الحب وقيل عن استقامة امر الاسلام متبعدا عن احداث الظلمة فان كمال الرحى
ما دامت دائرة واشار بالسنين الثلث الى فتنة مقتل عثمان سنة خمس وثلثين وحرب الجمل سنة ست
وثلثين وصفين سنة سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهالكة وان يقم لهم دينهم
اى ملكهم كذا قال الخطابى قال يشبه ان يكون اراد به ملك بنى امية وانتقاله الى بنى العباس وكان بين
استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ويرحم الله الخطابى
فانه لو تامل علم انه انما اراد استقامة امر الامة فى طاعة الولاة واقامة الحدود وجعل المبدأ فيه
اول زمان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلثين او ستا او سبعا ثم تفترق كلمتهم فان
هلكوا اى اقترفوا المعاصى واختلفوا فسبيل من هلك اى سبيلهم سبيل من مضوا من الامم الزائغة عن
الحق وان عادامرهم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يقم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ و
لم يستقم غيره فان الملك فى ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه فى ايام المروانيين مع ان بقية
الحديث ينقض كل تاويل يخالف تاويلنا وهى قوله امما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس و
ثلثين ام يدخل الاعوام المذكورة من جملتها قال مما مضى اى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول
دولة الاسلام قوله اولست اولسبع شك من الراوى ويتم الكلام فى رحاك ديار من دورانى هو واوى ولكن
الياء حصل من الادغام اذ هو فيعال وفيه فاستداروا الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه فى المسجد الى موخره
لان من استقبل الكعبة استدبر المقدس وهو لو دار فى مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان ليسع الصفوف ثم تحول الرجال

حتى صاروا خلفه غ وهل ترك عقيل من دار لانه باع دور بني عبد المطلب لانه ورث ابا طالب ولم يرثه على وجعفر لتقدم اسلامهما وموت ابيهما ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارث لان اباه مات قبل عبد المطلب وهلك اكثر اولاده ولم يبق والي ان ذراعه ابو طالب وحازها بعده عقيل و الدار المقيم بدارة لا يسافر

دوس **ش** كان مدور الوجه اى كان فيه تدوير ما قلانيا في ح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه **نه** فيه ود ائس ومنق هو من يدوس الطعام ويدقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل وهو الدياس غ والمنقى الغربال **ك** وفيه فتجيئون تدوسون الطين اى تطأون وتجيئون بالرفع قطعا عما تقدم وبالنصب عطفا

دوف عليه **نه** في ح ام سليم قال لها حين جمعت عرقه ما تصنعين قالت عرقك ادوف به طيبي اى اخلط من دفت الدواء ادوفه اذا بللته بماء وخلطته فهو مدوف ومدوف على الاصل ويقال داف يديف **ن** ويقال بذال معجمة والاهمال اكثر **نه** وفي ح سلمان دعاني مرضه بمسك فقال لامراته اديفيه في تور **ق** في ح الحجاج

دوفص قال لطباخه اكثر دوفصها قيل هو البصل الابيض الاملس **ق** في ح خيبر لاعطين الراية رجلا يحبه الله

دوك فبات الناس يدوكون اى يخوضون فيمن يدفعها اليه يقال وقعوا في دوكة اى في خوض واختلاط **ن** وروى ويذكرون بمعجمة وراء **ك** انفذ بضم ذاء اى امض فارسلوا اليه بفتح سين على الخبر وكسرها على الامر **نه** في ح اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا جمع دولة بالضم وهو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم **و** منه

دول حديث ثوبان سمعته منه صلى الله عليه وسلم ليتداولنه بينك وبينه الرجال اى ليتناقلنه الرجال ويرويه واحد عن واحد انما تروية انت عنه صلى الله عليه وسلم **و** فيه دال عليهم لادالة الغلبة ادیل لنا على اعدائنا اى نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء **و** منه ح هرقل دال عليه ويدال علينا اى تغلبه مرة ويغلبنا اخرى **و** ح الحجاج يوشك ان تدال الارض منا اى يجعل لها الكرة والدولة علينا فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا كما شربنا مياهها **و** ح لناد والى مرفي دلى **ك** والحرب دول

دول بالضم والكسر جمع دولة **شا** اتخذوا الفيء دولا بضم دال وفتح واو جمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اى يتداولون الفيء ولا يجعلون لغيرهم نصيبا فيه **ط** دولا بكسر ففتح اى استاثر اهل الشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة **و** ح بالفتح في الحرب ان يدال احد الفئتين على الاخرى والامانة مغنما اى يتخذون الودائع مغنما ويجحدون الزكوة مغرما اى يشق عليهم اداءها كالغرامة وتعلم لغير دين كطلب المال والجاه وادنى صديقه اى قربه الى نفسه للانسة به واقصى اباه اى بعده وليم يانسربه ولعن اخر هذه الامة اولها اى طعن الخلف السلف في العمل الصالح كنظام اى كنظام من خرز و

دولج للسر الحرير يدال من العين **و** فيه نتداول من قصعة اى نتناوب باكل الطعام منها فما كانت تمد اى شيء كانت القصعة تمد **و** فيه تعجب لذا قال من اى شيء تعجب **نه** فيه انتفى امرأة ابا يعها فادخلتها الدولج وضربت بيدي اليها هو البيت الصغير داخل البيت الكبير وكذا التوليج واصلهما وولج فوعل من ولج وكما ولجت فيه من نحو كف وسرب **ق** في تولج

دوم محمد ولج وقد جاء الدولج في ح اسلام سلمان وقالوا هو الكنيف وهو الظباء **فيه** ذكر الدومة واحدة

الدَّوْم وهو ضخام الشجر وقيل شجرة المُقْل **و** دَوْمة الجندل بضم داله وبفتح موضع **ك** هو مدينة بقرب تبوك لها حصن عادى وفى المغنى واكيدر ملكها **نه** ودومين بفتح دال وكسر ميم وقيل بفتحها قرية قريبة من حمص **و** فيه دوّموا العائم اى داروها حول رؤسهم **و** منه دَوِّم لبنى السَّماك اى ادارتى فى الجو **و** منه ح عائشة تصف من الدّوام سبعَ تمراتٍ عجوة فى سبع غَدَواتٍ على الريق الدوام بالضم والتخفيف الدُّوار يعرض فى الرأس من دِيمَ به وأُدِيم **و** فيه نهى ان يُبال فى الماء الدائم اى الراكد الساكن من دام اذا طال زمانه **و** منه ح عائشة لليهود عليكم السام الدّامُ اى الموت الدائم حذفت الياء لاجل السام **ك** احبُّ العمل ما داوم عليه الدائم ان يأتى كل يوم او كل شهر بحسب ما يسمح وداوم عرفا لاشمول الازمان فبالدوام ربما يفوت القليل حتى يزيد على الكثير المتقطع اضعافا كثيرة والدِّيَم يجئ فى الياء **ط** فى الماء الدائم الذى لا يجرى هو صفة مؤكدة للاولى ثم يغتسل عطف على الصلة قيل الظاهر انه عطف على لا يبولن وثم كالواو وفى لا تاكل اى لا يكن من احد بول فيه ثم غسل فثم استبعادية **ح** فى الرواية يرفع يغتسل اى لا تَبُلْ ثم انت تغتسل وجوز جزمه عطفا على موضع لا يبولن ونصبه باضمار ان وثم بمعنى الواو ومقتضاه النهى عن الجمع ولم يقل به احد بل البول منهى ريد الاغتسال اولا **ك** اى الراكد القليل والذى لا يجرى بخرج الماء الدائر لانه جار صورة وقيل احتراز عن البحار والانهار الكبار فانه يقال لها دائم اى لا ينقطع ثم يغتسل فيه بالرفع وجوز نصبه وجزمه وتعقب فيه **ن** دوّموا بواوين فى معظمها وهو الصواب وفى بعضها دوم بواو **غ** ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك اى دوامها ويجئ هذه للتابيد وقيل استثنى من الخلود اهل التوحيد الذين شَقُوا بدخول النار أوّلا بمعنى سوى ما شاء ربك من الخلود **و** دَوَّم الطائر فى الهواء بسط جناحيه ولم يضرب بهما **ك** فيه من قُتل دون ماله اى عنده **و** فيه فجعلت على منكبيك دون الحارة اى تحته **و** منه ما دون لحمه اى تحته او عنده **و** فيه الحاكم يحكم بقتل من وجب عليه دون الامام اى عنده او هو بمعنى غير والحديث الثانى يدل للثانى والاول يحتملهما **و** فيه كما ان دون غد الليلة اى كما يعلم ان الليل قبل الغد علما ضروريا ظاهرا **و** فيه اذا ركع المصلى دون الصف اى قبل وصوله الى الصف كره **و** فيه دُوين بَرِيد الرُّوَيثة بضم دال مصغر دون نقيض فوق وبمعنى قريب **ط** من قتل دون دينه اى قدامه بان قصد كافرا ومبتدع خذلانه فى دينه او توهينه فيه وهو يذب عنه كالحامى **و** فيه تدنو الشمس اى بالغروب او على رؤس الخلائق فى العرصات **و** فيه من حلت شفاعته دون حد اى قدامه فيحجر عن الحد بعد وجوبه عليه **ن** ومنه حتى اكون دونه اى متقدما فى ذلك الشئ لئلا يفوت شئ من الصالح **و** فيه انفق عليها نفقة دون باضافة نفقة الى دون بمعنى الردى **ش** ليس دونه منتهى دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تقول هذا دون ذاك اى اقرب منه اى ليس للقرب منه نهاية يدرك اذ الابعد القرب منه لانه تعالى منزه عن الابتداءات والنهايات ويحتمل كونه بمعنى سوى اى ليس سواه

دون

دوا سبحانه ينتهي اليه امل الآملين ج دونك هابا ام خالد فوخذه اكاته وافقه على ما وعده **نه** فيه كل داء له داء اى كل عيب يكون فى الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وله داء خبر كان وله صفة لداء وداء الثانية خبره اى كل داء فيه بليغ متناه نحو هذا الفرس فرس **و** منه ح واى داء ادوى من البخل تراى عيب اقبح منه وصوابه الهمز لكن هكذا يروى الا ان يجعل من دَوِى يَدْوَى دَوًا فهو دوٍ اذا هلك بمرض باطن **و** ح الاداء ولا خبثة هو العيب الباطن فى السلعة الذى لم يطلع عليه المشترى **و** فيه اكم داء الادواء استعمل فى الاسم كما يستعمل فى العيب **و** منه دب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعانى ومن الدنيا الى امر الآخرة ونفى الدواء عنها مبالغة فى الذم وتغليبا وان كان فيها دواء من بعض الامراض **و** فيه الى مَرْعًى وبِئٍ ومشرب دَوِىٍّ اى فيه داء هو منسوب الى دوٍ ومن دوِى بالكسر **ش** فيه وكأيٍّ قطعنا من دَوِيَّةٍ سرِحٍ هو منسوب الى دَوٍّ الصحراء التى لا انبات بها ويقال دَاوِيَّة بابدال احدى الواوين الفا كطائ **ن** ومنه من رجل فى ارض دَوِّيَّة بفتح دال وتشديد واو وياء وعند مسلم فى رواية ابن شيبة داوية وفى رواية مر بالراء وصوابه بالنون **ط** دَوِّىٍ مهلكة بفتح ميم ولام وكسرها موضع خوف الهلاك لقوله او ما شاء الله شك من الراوى او تنويع اى اشتد الكرب او ما شاء الله من العذاب **نه** ومنه وقد نفهها الليل بعصلبى اروع خرج من الداوى يعنى الفلوات جمع داوية يريد انه صاحب اسفار ورحلة فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويجتاز ارادة انه بصير بالفلوات فلا يشتبه عليه شئ منها **و** فيه تسمع دَوِىَّ صوته هو دوى الريح ليس بالعالى كوصوت النحل **ن** وحكى ضم داله ايضا **ك** هو بفتح دال وكسر او وشدة تحتية وبالنصب على رواية تسمع بالنون وبالرفع على رواية التحتية مجهولا **و** فيه باىّ شئ دووى جرحه صلى الله عليه وسلم اصابه فى احد وهو بواوين ربما حذف احدهما خطأ قوله ما بقى احد اعلم بالرفع نعت وبالنصب حال **ط** كان يغزو بام سليم ونسوة معه روى بالجر عطفا على ام سليم والوجه الرفع مبتدأ ومعه خبره اذ لا يظهر فى العطف فائدة لفظ معه الحاصلة بباء الجر يداوين الجرحى اى لمداواتهن وازواجهن او للجرحى مطلقا بغير مستر بشرٍ لا ضرورة **و** فيه لكل داء دواء فاذا اصيب دواء الداء برأ باذن الله وعليه الجمهور وحجة المنكرين كل شئ بقدر الله وللجمهور ان التداوى من قدر الله ايضا كالامر بالدعاء وبقتال الكفار وبالتحصين وتجنب الالقاء الى التهلكة وبرأ باذن الله اشارة الى عدم استقلال الدواء **بابه مع الهاء نه** فى ح الرؤيا

دهد فيتدهدى الحجر فيتتبعه اى يتدحرج من دهديت الحجر ودهدهته **و** منه لما يُدَهْدِهُ الجعل خير من الذين ماتوا فى الجاهلية هو ما يدحرجه من السرقين **ك** فيتبع من الاتباع **نه** فيه لا تسبوا الدهر

دهر كان من شان العرب ذم الدهر وسبه عند النوازل ويقولون اياد هم الدهر وهو اسم للزمان الطويل ومدة الحيوة الدنيا فنهوا عن سبه اى لا تسبوا فاعلها فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله لانه الفعال لما يريد فان الدهر هو الله اى جالب الحوادث هو لا غيره فوضع الدهر موضع الجالب لاشتهار الدهر عندهم به وروى فان الله هو الدهر اى جالب الحوادث لا غير الجالب رد الاعتقادهم ان جالبها الدهر **ك**

يسب الدهر وانا الدهر اى مقلب الدهر وروى الدهر بالنصب اى باق فيه والايذاء ونحوه من المتشابه وياول اليد بالقدرة ط وقيل هو ظرف اقلب وتعقب بانه لا فائدة للظرفية فالرفع اولى بمعنى انا المتصرف المدبر وانا فاعل ما يضاف الى الدهر من المسرة والمساءة او بحذف مضاف اى انا مقلب الدهر وهو يرجع لامرى لا اختيار له فمن ذمه فقد ذمنى ج وانكر الخطابى الرفع بانه يقتضى كون الدهر من اسمائه الحسنى بل معناه على الظرفية اى اقلب الليل والنهار طول الزمان بى وذلك الدهر بالنصب اى ذلك مستمر فى جميع الازمنة اى لا تختص مغفرة الذنوب بفرض واحد بل عام فى فرائض الدهر نه وفيه فان الدهر اطوارا ردها دبير اى شديد تحويل يملاء الزمخشرى هى تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا احد له من لفظه الازهرى جمع الدهور اراد ان الدهر ذو حالين من بؤس ونعم وفى ح ابى طالب لولا ان قريشا تقول دهره الجزع لفعلت من دهره امرا اذا اصابه مكروه وفيه ماذاك دهرك اى همتك واردتك وفى ح النجاشى فلا دهورة اليوم على حزب ابراهيم الدهورة جمعك الشئ وقذفك اياه فى مهواة كانه اراد لا ضبعة عليهم ولا يترك حفظهم وتعهدهم **دهس** فتزل دهاسا من الارض هو والدهس ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ كونه رملا وفيه لا حزن ضرس ولا سهل دهس ك فيه فدهشت ام اسمعيل بفتح دال وضمها مع كسرها نه فيه كساد هاقا اى مملوة ادهقته ملأته وفيه نطفة دهاقا وعلقة محاقا اى نطفة افرغت افراغا شديدا من ادهقت الماء اذا افرغته افراغا شديدا فهو من الاضداد **دهقان** فيه فاتاه دهقان بماء فى اناء من فضة هو بكسر دال وضمها رئيس القرية ومقدم التناء واصحاب الزراعة وهو معرب ك ضم داله اشهر الثلثة يصرف ويمنع نه ونونه اصلية لقولهم تدهقن وله دهقنة موضع كذا وقيل زائدة من الدهق الامتلاء **دهم** فيه قال ابو جهل لما نزل عليها تسعة عشر انتستطيعون وانتم الدهم ان يغلب كل عشرة منكم واحدا الدهم العدد الكثير وفيه محمد فى الدهم بعد القور وح فادركه الدهم عند الليل وح من اراد اهل المدينة بدهم اى امر عظيم وغائلة من امر يدهمهم اى يفجأهم وح من سبق الى عرفة فقال اللهم اغفر لى من قبل ان يدهمك الناس اى يكثر عليك ويفجئوك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل فى الدعاء الا لمن تقوله من غير تكلف وفيه لم يمنع ضوء نورها ادهيماء سحيم الليل المظلم هو مصدر ادهم اى اسود وفيه وروضة مدهامة اى شديدة الخضرة المتناهية فى كانها سوداء لشدة خضرتها وفيه انه ذكر فتنة الدهيماء ومر بيانه فى الاحلاس من ح ومنه انتكم الدهيماء ترمى بالبعر هى تصغير الدهماء اى الفتنة المظلمة وتصغيرها للتعظيم وقيل اراد به الداهية ومن اسمائها الدهيم زعموا ان الدهيم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن اخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا فى كل داهية ط الادهم من الخيل ما يشتد سواده نه فى ح عمر لوشئت ان يدهمق لى الطعام لفعلت غ ولكن عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم نه اى يلين لى الطعام ويجود **دهنا** فيه الدهناء موضع ببلاد تميم وفيه فيخرجون منه كانما دهنوا بالدهان هو جمع الدهن ومنه كان على وجهه الدهان وفيه لانه مدهان الرأس اى دهين الشعر كالحماز و

دهش **دهق** **دهقان** **دهم** **دهمق** **دهنا** **دهن**

فيه نشف المدهن هو نقرة في الجبل يجتمع فيها المطر ومنه ح كان وجهه مدهنة هي تانيث مدهن شبه وجهه
لاشراق السرور عليه بصفاء الماء المجتمع في الجرو المدهنة ايضا ما يجعل فيه الدهن فيكون تشبيها بصفاء الدهن
وروى مذهبة بذال معجمة وسيجئ ط كلوا الزيت وادهنوا به من ادهن رأسه اذا طلاه بالدهن ك ويدهنون
فيها بتشديد دال فيها اى في عظام الموتى اى في اوانيها وعند مالك عظام المذكى ظاهر وفيه الدهن
للجزية بضم دال اسم وبالفتح مصدر دهنت وعلى الضم بمعنى استعمال الدهن بحذف مضاف ويدهن بتشديد
دال يفتعل اى يطلى بالدهن ليزيل شعث رأسه ولحيته وفيه مثل المدهن في حدود الله من الادهان وهو
المحاباة في غير حق اى التارك الامر بالمعروف مخ ط اى تاركه مع القدرة عليه لاستيفاء او قلة مبالاة في الدين
او لمجاملة جانب والواقع فيها اى في الحدود اى فاعل المناهي استهموا اقتسموا السفينة بالقرعة فان اخذوه على يديه
اى منعوه عن التغوير بالماء قيل اراد به البول غ وردة كالدهان القراء شبهها في اختلاف الوانها بالدهن او الطيلسان
الاملس اى الاديم الاحمر وانتم مدهنون اى منافقون كاذبون او كافرون ودوا لو تدهن فيدهنون لو تكفر
فيكفرون او تلين فلينون او تنعانهم فيصانعونك والادهان التليين في الكلام ن فنحرنا نواضحنا فاكلنا
وادهنا اى اتخذنا دهنا من شحومها نه ق ح الكاهن الاده فلاده هو ومثال معناه ان لم تنله الان لم تنله
ابدا وقيل اصله فارسي اى ان لم تعط الآن لم تعط غ ادهى وامر اشد وانكر ج كان رجلا داهيا اى
قطعا جهيد الرأى باب الدال مع الياء ديباج مر في دبج نه فيه ودثيث بالصفار اى ذلل
ومنه بعير مدثث اى مذلل بالرياضة وفيه فاتاه رجل فيه كالدياثة و للخانية الدياثة الالتواء
في اللسان ولعله من التذليل والتليين وفيه تحريم الجنة على الديوث هو من لا يغار على اهله وقيل
هو سيء الملكة معرب ط هو من يرى في اهله ما يسوؤه ولا يغار عليه ولا يمتعها نه فيه في ذي اجير الا كالراجع
ديجور وهو الظلام في صفة عمر ففتح الكفرة ودبجها اى اذلها وقهرها دبج ودوخ بمعنى ومنه ح بعد ان يدبجهم
الاسر ويروى بذال معجمة فيه فوجدتها ودينانها ان تقول ذلك هو والدين العادة
فيه مُنعتم ان تبيعوا الدأدي هو حب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر ن فيه يأوي الى ديره هو
كنيسة منقطعة عن العمارة وينقطع فيها رهبان النصارى للتعبد والرياسة اصله الواو وقد مر ك والرميم
نبات الارض اذا يبس ودبس وهو الوهاب الرجلين نه فيه وتدبغون فيه من الغطياء اى تخلطون والواو اكثر من
الياء ويروى بذال معجمة ك فيه اذا سمعتم صياح الديكة بفتح تحتية جمع ديك كقردة وقرد وسر الدعاء عند صياح
رجاء ان آمين من ملئكة نه ط لعل السر ان الديك اقرب الحيوانات صوتا الى الذاكرين لانها تحفظ غالبا
اوقات الصلوة وانكر الاصوات لصوت الحمير فهو اقربها الى من هو ابعد من رحمة الله نه فيه كان عمله ديمة
هي المطر الدائم في سكون شبه به عمله في دوامه مع الاقتصاد واصله الواو قلبت ياء لكسرة ما قبلها ومر معنى
الدوام ش هو بكسر دال وسكون ياء نه ومنه ح الفتنة انها لآتيتكم ديما اى انها تملأ الارض فتدوم وديم جمع ديمة المطر

دهى
ديج
دبر
دبج
دبن
دبس
دبغ
دبا
دبر

وفيه ودَيْمومة ترجم الصحراء البعيدة وهي فعلولة من الدوام اي بعيدة الارجاء يدوم فيها السير **وفيه** الديماس مرتين دمس **في** اسماء الله تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاضي وهو معنى ما مر من ان الناس يقهرهم على الطاعة من دنتهم فدانوا اي قهرتهم فاطاعوا **ومنه** في خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس ويا ديان العرب **ح** كان على دين هذه الامة **ومنه** قوله لابي طالب اريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب اي تطيعهم وتخضع لهم **وح** الكيس من دان نفسه اي اذلها واستعبدها وقيل حاسبها **ط** الكيس العاقل ومقابله السفيه فنبه بمقابلته بالعاجز الذي غلبه نفسه فاتبعها في هواها على انه سفيه لانه يقصر في امور الطاعة ومع هذا يتمنى مغفرة الله وهو اغترار **ع** كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقي فيهم من ارث ابراهيم من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى التوحيد فانه لم يكن الا عليه وما ينكر توفيق الله له وقد وحده قُسّ بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل في الجاهلية الجهلاء **نه** وقيل هو من الدين العادة يريد به اخلاقهم في الكرم والشجاعة ونحوهما **وفيه** ومن دان بدينهم اي اتبعهم فيه واتخذ دينهم له دينا **ش و** ما يدان الله به اي يبان ما يطاع به من الدين الطاعة **نه** استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الوديع لان السفر مظنة المشقة والخوف فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فدعاله بالمعونة والتوفيق واراد بالامانة اهله وماله ومن يخلفه عن سفره **وفي** الخوارج يمرقون من الدين يريد ان دخولهم في الاسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا منه بشيء كالسهم دخل في الرَّمِيَّة ثم نفذ فيها وخرج ولم يعلق به منها شيء الخطابي اراد بالدين طاعة الامام والاتفاق اجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبيحتهم وقبول شهادتهم وقد مر **ش** على فيهم **وفيه** ان الله تعالى لبَدِين اللحماء من ذات القرن اي يقتص ويجزي والدين الجزاء **ومنه ح** لا تسبوا السلطان فان كان لابد فقولوا اللهم دنهم كما يَدِينونا اي اجزهم بما يعاملونا به **وفيه** ان فلانا يَدين ولا مال له فان واستدان وإذا ان مشددا اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين قيل ادان مخففا **ومنه** فادّان معرضا اي استدان معرضا عن الوفاء **ج** معرضا اي متعرضا لكل من يعرضه او معرضا عمن يقول لا تستدن او معرض اللاذي قوله فاصبح قد دين به اي احاط به الدين **نه** وفيه ثلثة حق على الله عونهم منهم المديان الذي يريد الاداء هو كثير الدين الذي غلبه الديون مِفعال **وفيه** الدين بين يدي الذهب والفضة والعشر بين يدي الدين في الزرع والابل والبقر والغنم يعني ان الزكوة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث **وفيه** لا يجمعهم ديوان حافظ هود فتريكتنيه اسماء الجيش واهل العطاء واول من دوّن الديوان عمر وهو فارسي **ط** الدواوين ثلثة اي صحائف الاعمال ديوان لا يعبأ الله اي لا يبالي يريد ان حق الله على المسامحة كرما ولطفا وقال في الشرك لا يغفر فانه لا يغفر اصلا وفي الظلم لا يترك ليؤذن بان حق الغير لا يهمل فاما ان يقتص الله او يرضيه الله **ثم** هو جمع ديوان ووجه تسميته

ديمس ج

ع وعن ابن عباس ان الله تعالى قال انا الديان يوم القيامة كما تدينون تدانون الا ان الدين لا يكون الا من الحساب ومن الاعمال بالاعمال ومن الجزاء بالجزاء ومن الحساب بال

ان کسریٰ اطلع یوما علی کتاب دیوانه فراهم یحسبون مع انفسهم فقال دِوانه ولان دوانه اسم للشیاطین فسمی الکتاب به لحذقهم بالامور ووقوفهم علی الجلی والخفی ك وهو بکسر دال ویحکی الفتح وفیه حافظ یرید الدیوان ای یرید بالحافظ الدیوان ومنه نحوا من الدیوان ای محیت اسامیهم عن دیوان الاجناد وقطع ارزاقهم من بیت المال ویتم فی القسامة وفیه الادهما یدینان دینا بکسر دال ای یتداینان بدین الاسلام وهو نصب بنزع خافض وفیه نهی عن بیع الذهب دَیْنا ای غیر حال حاضر فی المجلس قوله کل واحد یقول هذا خیر منی ای کل واحد من هذین الصحابیین یظن فی الاخر انه خیر منه ویقدمه علی نفسه وفیه احبُّ الدین ما دَاوَم الدین الطاعةُ واحبّ بالرفع ومعنی الدوام مرّ وفیه جعل ذلک فی دینه ای یدین فیما بینه وبین الله ویفوض الیه وانا الدیان ای لا مجازی الا انا ن اقض عنا الدین ای حقوق الله وحقوق العباد من جمیع الانواع ط فلم یزل یَدّان بتشدید دال ای یستقرض وفیه الا الدَّین ای الذی لا ینوی اداءه ویدخل فیه جمیع حقوق الناس اذ لیس الدائن احق بالوعید من السارق والغاصب غ یوم الدین ای الحساب او الجزاء وذلک الدین القیم ای الحساب المستقیم ویوفیهم الله دینهم ای جزاءهم الواجب وان الدین لواقع ای الجزاء ورأفة فی دین الله حکمه الذی حکم علی الزانی وفی دین الملک حکمه وله الدین واصبا ای الطاعة ولا یدینون دین الحق لا یطیعون الله طاعة حق والا لله الدین الخالص ای التوحید وغیر مدینین مملوکین مدینین واما المدینون مجزیون او محاسبون وقول الفقهاء یدین ای یلزم ما یلزم نفسه فی دینه من الاستحلال والتورع وادَنته ودایته بعت منه باجل وادّنت منه اشتریت باجل مسمی ودان نفسه اذ لها

حرف الذال بابه مع الهمزة

ك فیه معهادایتها بمهملة والف وتحتیة ای ظئرها فیه انک لست من ذوائب قریش وهی جمع ذوابة وهی الشعر المضفور من الراس وذوابة الجبل اعلاه ثم استعیر للعز والشرف ای لست من اشرافهم وفیه خرج الی منکر جُنَید متذایب ای ضعیف المتذایب المضطرب من تذایبَ الریح اذا اضطرب هبوبها فیه لما نهی عن ضرب النساء ذَئِرَ النساءُ علی ازواجهن ای نشزن علیهم واجترأن ذَئِرت فهی ذَئِرة وذائر وکذا الرجل فیه من کان معه اسیر فلیُدِفْ علیه ای یُجهز علیه ولیُسرِع قتله اذَافَتُ الاسیر وذَافَتُه ویروی بمهملة ومرّ فیه مرّ بمن ترقص صَدِیّها ذُؤَال یا ابن القَرْم یا ذُؤَاله فقال صلی الله علیه وسلم لا تقولیه فانه شر السباع هو مرخم ذُؤَالة وهو علم الذئب غ من الذأل وهو مشی خفیف فیه مذؤما معیبا ذأمه وذامه وذمه عابه نه وح عائشة علیکم السام والذأم هو العیب یهمز ولا یهمز ویروی بمهملة ومرّ فیه قال لجندب کیف تصنع اذا اتاک من الناس مثل الوتد او مثل الذُّؤُنون یقول انبعنی ولا اتبعک هو نبتٌ طویل ضعیف له راس مدوّر شبّهه به لصغره وحداثة سنه وهو یرید عوا لمشائ الی اتباعه ای ما تصنع اذا اتاک رجل ضالٌّ وهو فی نحافة

جسمه كالوتد والذؤنون لكدّه نفسه بالعبادة يخدعك بذلك وليستتبعك ع خرجوا يتذانئون
ويتطرثون ويتمغفرون اى يحتنون الذئون **باب مع الباء** **ن** فيه لاى يسمع اطويل الشعر فقال ذُبابٌ
هو الشوم وقيل الشر الدائم **و** منه ح شرّها ذباب **و** فيه رايت ان ذُبابا سيفى كسرفا قلته انه يصاب رجل من
اهل قُلّ حمزة ذُباب السيف طرفه الذى يضرب به **ن** هو بضم دال وخفة موحدة مكررة **نه** وفيه صلّب
رجلا على ذُباب وهو جبل بالمدينة **و** فيه عُمُر الذُباب اربعون يوما والذُبابُ فى النار قيل كونه فى النار ليس بعذاب
له وانما يعذّب به اهل النار بوقوعه عليهم **و** فى ح عمر كتب الى عُمّاله بالطائف فى خلايا العسل وحمايتها
ان ادّى ما كان يؤدّيه الى النبى صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحم له فانما هو ذباب غيثٍ يأكله من شاء
يريد بالذباب النحل واضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبته الغيث
ومعنى حماية الوادى ان النحل تمايز عن انوار النبات وما رُخّص منها وتَمّ فاذا حميت مَراعيها اقامَتْ فيها
ورعتْ وعَسّلَتْ فكثرت منافع اصحابها وافا لم تُحم مراعيها احتاجت ان تبعُد فى طلب المرعى فيكون
رَيْعها اقلّ وقيل معناه ان يحمى لهم الوادى الذى تعسّلُ فلا يترك احد يعرض للعسل لان سبيل العسل
المباح سبيل المياه والمعادن والصيود والماء يملكه من سبق اليه فاذا احماه منع الناس منه وانفرد به
وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكوة **ط** اذا وقع الذباب فى اناء فليغمسه ولكون احد
جناحيه داء والآخر دواء نظائر كالنحلة فى بطنها شراب نافع وفى ابرتها سم والعقرب يجمع الداء بابرتها
وتداوى بجرمها وروى انه يتقى بجناح الداء فذلك الهام بطبعه وله غير نظير فالنحلة الصغيرة كيف تسعى فى جمع
القوت وكيف يصون الحبّ عن النّدى باتخاذ الزبية على نشز من الارض ثم يجفف الحب فى الشمس اذا اثر
فيه الندى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت ويترك الكزبرة بحالها لانها لا تنبت **ك** وكالحية سمها قاتل ولحمها
ليستشفى به من الترياق **و** فانه يذبّ عنه المظالم اى يدفع ويقاتل دونه اى عنده **ط** واذنابها
صدابها اى وراوحمايذب بها الهوام عن انفسها **نه** فيه من ولّى قاضيا فقد ذبح بغير سكين معناه
التحذير من طلب القضاء والذبح مجاز عن الهلاك وبغير سكين اعلام بانه اراد به هلاك الدين لا البدن
او مبالغة فان الذبح بالسكين راحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب فضرب به المثل ليكون اشد
فى التوقى منه **ط** اراد به القتل بغير سكين كالخنق والتغريق ونحوه فانه اصعب او اراد هلاك دينه
وشتان بين دبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والآخر عناء عمر ويمكن ان يقال اراد انه جعل
قاضيا فينبغى ان يموت جميع دواعيه الخبيثة وشهواته الردية وعليه فالقضاء مرغوب فيه
وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطره كثير لانه قلما عدل القاضى لان النفس مائلة الى من يحبه
ويخدمه او من له منصبة يتوقع جاهه **ج** فدعا بذبح فذبحه هو بالكسر ما يذبح وهو المراد هنا وبالفتح الفعل
نفسه **نه** وفيه اعطانى من كل ذابحة زوجا كذا روى اى اعطانى من كل ما يجوز ذبحه فاعلة بمعنى مفعولة والمشهور

ذبب

ذبح

رائحة من الرواح وفيه نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا ماء او استخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن وفيه كل شئ فى البحر مذبوح اى ذكى فلا يحتاج الى الذبح وفيه ذبح الخمر الملح والشمس والنينان اى السمك وهى صفة مرى يجعل الملح والسمك فى اسفره توضع فى الشمس فتغير الخمر الى طعم المرى فتحل فاستعار الذبح للاحلال ويتم فى ن وفيه اخذته الذبحة فامر من لطمه بالنار هى بفتح باء وقد تسكن وجع فى الحلق من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فينسد منها ويقطع النفس فتقتل ومنه ح كوى اسعد بن زرارة فى حلقه من الذبحة والذباح القتل ونبت يقتل اكله وفيه الى من ارتد عن الاسلام فقال كعب دخلوه المذبح وضعوا التوبة وحلفوه بالله هو واحد المذبح وهى المقاصير وقيل المحاريب وذبح اذا لطأ راسه للركوع ومنه نهى عن التذبيح فى الصلوة والمشهور اهمال ذاله ومن ن ان يعيد ذبحا بكسر ذال اى حيوانا يذبح ويعيد من الاعادة وروى من الاعداد وهو التهيئة ومنه من كان له ذبح ومن ذبح لغير الله اى باسم غير الله كمن ذبح للصنم او لعيسى او للكعبة فان اراد تعظيمه كفر وفيه فيذبح بالموت يتاول بخلق جسم ويذبحه تمثيلا لخلود اهل الآخرة ج شبه الياس من مفارقتها بالخلود فى الجنة بحيوان يذبح فلا يرجى له حياة ولا وجود نه فيه وفى شر ذبذب به دخل الجنة اى الذكر لتذبذبه اى تحركه ومنه ح فكانى انظر الى يديه تذبذبان اى تتحركان وتضطربان يريد كميه وح كان على بردة لها ذباب اى اهداب واطراف جمع ذبذب بالكسر سميت به لانها تتحرك على لابسها اذا مشى ج وقيل هى كل ما يتعلق من الشئ فيتحرك غ مذبذبين اى مترددين نه وفيه تزوج والا فانت من المذبذبين اى المطرودين عن المؤمنين لانك لم تقتد بهم وعن الرهبان لانك تركت طريقتهم واصله من الذب الطرد ويجوز كونه من الاول فيه اهل الجنة خمسة اصناف منهم الذى لا ذبر له اى لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذبر فى الاصل القراءة وكتاب ذبر سهل القراءة وقيل اى لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته ويروى الزاى ويجئ ومنه اما سمعته كان يذبره عن النبى صلى الله عليه وسلم اى يتقنه والذابر المتقن ويروى بالذال ومر وفيه ما احب ان لى ذبرا من ذهب اى جبلا بلغة الحبش ويروى بالدال ومر وفيه انا مذابر اى ذاهب فيه ما تسال عن ذبل لشرته اى قلما جلده وذهبت نضارته باب الذال مع الحاء فيه ما كان رجل ليقتل هذا الغلام بذحله الا قد استوفا الذحل الوتر وطلب المكافاة بجناية جنيت عليه من قتل او جرح والذحل العداوة ايضا باب ه مع الخاء فيه كلوا وادخروا اصله اذتخروا اقلبت التاء ذالا ثم قلبت الذال دالا مهملة وادغمت وقد يعكس وهو الاقل فيصير ذالا معجمة مشددة ك ارجو ذخرها بضم معجمة اى اقدمها فاذخرها نه

ذبذب

ذبر

ذبل

ذحل

ذخر

باب ه مع الراء اعوذ من كل ما خلق وذرأ وبرأ ذرءا اى خلق وكانه مختص بخلق الذرية **غ** يذرءكم فيه اى يكثركم به اى بالتزويج **ط** خلق قد ردانشأ وذرأ اى بث الذر ارى فى الارض وبرأ اى اوجد مبريا عن التفاوت **نه** ومنه ح عمر الى خالد لا اظنكم الا المغيرة ذرأ النار اى خلقها الذين خلقوا لها ويروى زدوا النار نارا اواى الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب فرقته **فيه** فى البان الابل وابوالها شفاء للذرب هو بالحركة داء للمعدة فلا تهضم الطعام ويفسد فيها فلا تمسكه **و** منه ح اعشى انشد النبى صلى الله عليه وسلم فى زوجته اليك اشكو ذربة من الذرب كنى عن فسادها وخيانتها بالذربة واصله من ذرب المعدة فسادها وذربة منقولة من ذربة كمعدة من معدة وقيل اراد سلاطة لسانها وفساد منطقها من ذرب لسانه اذا كان حاد اللسان لا يبالى ما قال **و** منه ح حذيفة يارسول الله انى ذرب اللسان **و** ح ذرب النساء على ازواجهن اى فسدت السنتهن وانبسطن اليهم والرواية ذئر ومر **و** فى ح الطاعون هو ذرب كالدمل ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء **فى** ح الحوض ما بين جنبيه كما بين جربى واذرح هما قريتان بينهما مسيرة ثلث **فيه** راى امرأة مقتولة فقال ما كانت هذه لتقاتل قل لخالد لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصله الهمز فخفف وتجمع على ذريات وذرارى مشددا وقيل اصلها من الذر بمعنى التفرق لان الله ذرهم فى الارض والمراد هنا النساء لاجل المرأة المقتولة **و** منه ح تجوا ا الذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا ارباقها تى اعناقها اى تجوا بالنساء وضرب الارياق وهى القلائد مثلا لما قلدت اعناقها من وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار **و** فيه رايت يوم حنين شبثا اسود ينزل من السماء فوقع الى الارض فدب مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير جمع ذرة قال ثعلب ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى فى شعاع الشمس الداخل فى النافذة **ك** ومنه فقتل المقاتلة بكسر تاء اى البالغين الذين على صدد القتال وسبى ذراريهم هى نسل الثقلين من ذرأ اخلق ويطلق على النساء والصبيان ويجوز تسكين ياءه **و** منه اقبلت هوازن بنعمهم وذراريهم كانت عادتهم اذا اراد وا التثبت فى القتال ان يستصحبوا الاهالى معهم **و** فيه وليخلقوا حبة اوذرة بمفتوحة ومشددة اى حبة طعم يوكل كالحنطة والقرض تعجيزهم تارة بخلق جماد واخرى بخلق حيوان واو شعيرة تخصيص بعد تعميم اوشك من الراوى **و** منه مثقال ذرة اوخردلة وصحفها شعبة فرواها بضم فمخففة **ن** وهو المراد بقوله وصحفها ابوبسطام **ك** وادنى اى اقل والتكرير للتاكيد ويحتمل ارادة التوزيع اى اقل ذرة من اقل خردلة من اقل ايمان اوجعل للمتدارك مراتب والمراد بقائل لا اله الا الله مع محمد رسول الله فان قيل

ذرا
ذرب
ذرح
ذرر

ان كان فى قائلها ادنى الايمان فهو داخل فيما تقدم والا كان منافقا موبدا فيها قلت لعل المقصود ان
الموحد يخلص وان لم يكن له خير وفيه مكان الشعير والذرة بضم معجمة وخفة راء وتيم فى العرض وفيه
سئل عن ذراري المشركين اى اولادهم الذين لم يبلغوا ولذراري المسلمين اى حكمهم ومن فى من اباءهم اتصالية
اى متصلون باباءهم فالثواب والعقاب ليس لاحد بالاعمال بل موجبهما اللطف الربانى والخذلان الالهى المقدر
لهم وهم فى اصلاب اباءهم ج الخطابى ظاهره انه رد الامر فيه الى علم الله من غير ان يكون قد جعلهم مسلمين
او الحقهم بالكفار وليس وجه الحديث هذا وانما معناه انهم كفار ملحقون فى الكفر باباءهم لان الله تعالى
قد علم انهم لو بقوا حتى كبروا لكانوا يعملون عمل الكفار يدل عليه حديث قلت يا رسول الله يلا عمل قال
الله اعلم بما كانوا عاملين وفيه وليستصبح ذراريكم اى بنهيهم وليسببهم ويتصرف فيهم ومثقال ذرة مر فى
ث ط كل ذرية ذرأها اى اخرج كل ذرية خلقها الى الدنيا وفيه ليذر على رأس العبد ما دام فى صلوته
من ذررت الحب والملح اذا فرقته وهو الرواية والانسب من الذر بمهملة لاختصاصها بالمايع و
هذا كمن احسن الى عبد احسن الخدمة ورضى عنه ينثر على رأسه من الجواهر النفيسة وفيه يحشر المتكبرون
امثال الذر اى يحشرهم اذلاء يطأهم الناس بارجلهم بدليل ان الاجساد تعاد على ما كانت عليه من
الاجزاء مغرلا يعاد منهما انفصل عنهم من القلفة وقرينة المجاز قوله فى صورة الرجال مطلقا يعنى ان صورهم
صور الانسان وجثثهم كجثث الذر فى الصغر اقول هذا النسب للسياق لانهم شبهوا بالذر وجه
الشبه اما صغر الجثة واما الحقارة وقوله فى صور الرجال بيان للوجه وحديث الاجساد تعاد على ما كانت
عليه من الاجزاء لا ينافيه لانه قادر على اعادة تلك الاجزاء الاصلية فى مثل الذر وبولس سجن فى جهنم وقد مر
وذار الانيار اى نار النيران اى النيران تحترق منها احتراق الحطب والاشياء بها ان طيبته لاحرامه بذريرة
بفتح معجمة فتات قصب طيب يجاء من الهند نه هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط وفيه ينثر على قميص
الميت الذريرة قيل هى فتات قصب ماكان لنشاب وغيره وفيه تكتحل المحدة بالذرور وهو بالفتح ما يذر فى
العين من الدواء اليابس من ذررت عينه اذا داويتها به وفيه ذرى احر اى ذرى الدقيق فى القدر

ذرع

لا عمل لك منه حرية فيه انه صلى الله عليه وسلم اذرع ذراعيه من اسفل الجبة اى اخرجهما ومنع وعليه
جماعة فاذرع يده منها اى اخرجها قال ابو موسى واذرع ذراعيه اذراعا هو افتعل من ذرع اى مد ذراعيه ويجوز اهمال
دال الخطابى اى اخرجهما من تحت الجبة ومدها والذرع بسط اليد ومدها واصله من الذراع الساعد ومنه
ح زينب قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذ قلبت لك ابنة ابى قحافة ذريعتيها هو مصغر ذراع ثم شبهتها
مصغرة واردت به ساعديها وفيه قلة وا امركم بحب الذراع اى واسع القوة والقدرة والبطش والذرع الوسع
والطاقة ومنه ح فكبر فى ذرعى اى عظم وقعه وجل عندى وح فكسر ذلك من ذرعى اى بثقلى عما اردته
ومنه ح اوحى الى ابراهيم ان ابن لى بيتا فضاق بذلك ذرعا معوضيق الذرع والذرع قصرها كما ان

سعتها وبسطها طولها ووجه التمثيل ان التقصير الذراع لاينال ملينال له الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا لمن سقطت قوته دون بلوغ الامر وفيه كان صلى الله عليه وسلم ذريع المشي اى واسع الخطو سريع المشي ويزيد في سرعاته ومنه ح فاكل اكلا ذريعا اى سريعا كثيرا وفيه من ذرعه القيء فلا قضاء عليه يعني الصائم اى سبقه وغلبه في الخروج وفيه كانوا بمزارع اليمن وهي القرى القريبة من الاعصار وقيل هي قرى قريبة من الزبيد والبرود منه خير كن اذرعكن للمغزل اى اخفهن به وقيل اقدركن عليه لا يموتن اذريعا اى واسعا او سريعا وخبر منصوب بنزع خافض او صفة مصدر تقوله شهادة القوم خبر محذوف اى سبب قولي هذا شهادة والمؤمنون خبره شهداء وفيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لتحببها وسرعة استمراء هامع لذتها وحلاوة مذاقها ط وبعدها عن مواضع الاذى ك حتى ما يكون بينه الاذراع هو تمثيل للقرب والمراد ان هذا قد يقع نادرا ثم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير بكثرة واما العكس ففي غاية الندور وغاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل في العكس من ينقلب بكفر او معصية ط وفيه ناولني ذراعا فذراعا ما سكت وفاء فذراعا للتعاقب اى ناولني ذراعا غب ذراع الوما لا نهاية له مادمت ساكتا وفيه لو اهدي الى ذراع يعني لو ارسل الي احد ذراعا من كراس او ذراع شاة على سبيل الهدية لقبلته ع امرأة ذراع خفيفة اليدين بالمغزل وذرع الرجل طوقه يقال عند التهديد اقصد بذرعك اى اقصد من الامور ما يبلغه طوقك ن فيه فوعظنا موعظة

ذرف

ذرفت منها العيون اى جرى دمعها وفيه ذرفت عيني على خمسين اى زدت عليها ويقال ذرفت ك ومنه وعيناه تذرفان من ضرب ويتم في واقرأ ط وانت يا رسول الله تجيبني وانت تتفجع للمصاب استغربه لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة على المقبوض لا عجزا ما رأيت اثر رحمة ويزيد شفقة و موعظة بليغة ذرفت فيها العيون اى بالغ فيها بالانذار قوله لم يذكر الصلوة اى لم يذكر الترمذي وابن ماجة قوله صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول الحديث بل افتتح بقوله وعظنا قوله موعظة مودع يعني ان الودع لا يترك شيئا لما يهمه ويعتنيه لا يورده وليستقصي فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا يعني من لزم طاعة الوالي ولم يهج الفتن امن الفتن والاختلاف ن فيه فاع كثير الذرق هو بضم ذال وفتح راء الحذوق وهو نبت معروف

ذرق
ذرا

فيه خلق في الجنة ريحا من دونها باب لو فتح لاذرت ما بين السماء والارض وروى لذرت من ذرته الريح تذروه واذريته تذريه اطارته ومنه تذرية الطعام و من قال اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح ك بضم ذال من الذر التفريق وبفتحها من التذرية وروى فاذروه في اليم بوصل الهمزة وقيل يقطعها من اذريته رميته والاول اليق بالرياح ل ذروته اذروه و ذريته اذريه ويتم في قدر ن ومنه يذر والرواية ذرو الريح الهشيم اى يسير الرواية كما تنسف الريح

هَشِيمَ النبات و في ح اوّل من يدخل النار ذو ذَرْوة لا يعطي حق الله اي ذو ثروة وهي المال و ابل غُرّ الذُّرَى اي بيض لاسنمة سمانها والذُّرى جمع ذِروة وهي على سنام البعير وذروة كل شيء اعلاه و منه على ذروة كل بعير شيطان و ح الزبير يسأل عائشة الخروج الى البصرة فابت فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى اجابته جعل قتل وبر ذروة البعير وغاربه مثلا لالتهاعن رأيها كما يفعل بالجمل الثفور اذا نيسه وازالة نفوره و فيه بلغني عن علي ذر و من قول استذرّني يا ابن عبد الذر من الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه واطرافه من ذرا الى فلان اي ارتفع وقصد و منه ح ابن ابي الزناد كان يقول لابنه كيف حديث كذا يريد ان يذكي منه اي يرفع من قدره و بئر ذَرْوان بفتح ذال وسكون راء بئر لبني زُريق بالمدينة فاما بتقديم الواو على الراء فموضع ك تخلها كانه رؤس الشياطين يعني انها في الدقة كرؤس الحيات والحية يقال لها الشيطان او انها وحشية المنظر فهو مثل في استقباح صورتها ومنظرها ن اطول ما كانت ذرى بضم ذال وكسرها وفتح راء مخففة جمع ذروة بضم ذال وكسرها ط جمعه ذرى بالضم ش و منه الا في ذروة من ثوم اي اعلا نسب قومه ط شراب من الذُّرة هو حَبٌّ معروف وهاء لا عوض عن واو في اخره ك و منه بفرق من ذُرَة غ تذروه الرياح تنسفه وتفرقه واذرته عن ظهر فرسه القاه و الذاريات الرياح و المذروان جا

ذعت

الاليتين **باب الذال مع العين** ك فذعته بمجمة فمهملة فمثناة مشددة مضمومة اي عمزته عمزا شديدا او لبعض يد الممهلة اي دفعته دفعا شديدا و يتم في نجأ غ الاصمعي كان عندنا رجل يشتم الشيخين فرأى عمر في المنام فذعته اي خنقه فلوّث ثيابه فجاء نائبا ئه الشيطان عرض لي بقطع صلوتي فذعته اي خنقته والذعت بالذال والدال الدفع العنيف وايضا المعك في التراب **فيه** ما فعلت بابلك وقال

ذعذع

ذعذعتها النوائب وفرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبلها اي خير ما خرجت فيه الذعذعة التفريق و منه شر ذعذعت به صروف الليالي والباء زائدة و في ح جعفر لا يحبنا اهل البيت المُذعذَع وفسره بولد الزنا **فيه** قال ليلة الاحزاب لم فات القوم ولا تذعرهم علي يعني قريشا الزعر القزع يريد لا تُعلمهم بنفسك وامش في خفية لئلا ينفروا منك ويقبلوا علي و منه ح ونحن نترامى بالحفظ فما يزيدنا ذا عر على ان يقول كذا لا تذعروا علينا اي لا تنفروا ابلنا علينا كذا ك اي حسبكم و ح لا يزال الشيطان ذاعرا من المومن اي ذا ذعر منه وخوف او هو بمعنى مذعور ك و منه ما ذعرتها و ح لقد اي ذُعرا بضم معجمة وسكون مهملة اي فزعا قوله يرد بفتح راء اي مات والعهد بالنصب اي اوت فقال اي الرجل الاول صاحب السيف او الرجل الاخر وهو اقرب لفظا والاول معنى و كانه مذعور ن اذعرتها نفرتها وقيل نفرتها و فيه فاتني بخبر القوم ولا تذعرهم بفتح تاء اي لا تفزعهم على و تحركهم على يعني لا تحركهم

ذعن

عليك فانهم ان اخذوك كان ذلك ضررا علي لانك رسولي غ فيه مذعنين مطيعين غير مستكرهين

ذعاب

ن فيه الذعلب الذعلبة الناقة السريعة يا **باب الذال مع الفاء** ع طيبه وسلك اذفاي طيب الريح و الذفر

بالحركة يقع على الطيب والكريه ويتميز بالمضاف اليه وبالموصوف وفيه فمسح الشيطان رأس البعير وذفراه اى اصل اذنه وهما ذفريان والفها للتانيث او للالحاق وفى ح سيره الى بدر انه جزع الصفراء ثم صب فى ذفران هو بكسر فا واد هنا ك ق واستدفرى بثوب روى بذال معجمة من الذفر بمعنى ما مر اى ليستعمل طيبا يزيل به هذا الشئ عنها وان روى بمهملة فبمعنى لتدفع عن نفسها الذفر اى الرائحة الكريهة والمشهور استشفرى بمثلثة ومر فيها ك ن ه فيه سمعت دفّ نعليك فى الجنة اى صوتهما عند الوطئ عليهما ويروى بمهملة ومر وكذا يروى ح ومنه اذ دفّت بهم الهوائج اى اسرعت وفيه ولا يدفّف على جريح تذفيفه الاجهاز عليه ومنه اقعصا ابنا عفراء ابا جهل وذفّف عليه ابن مسعود ومر انه يروى بمهملة وفيه سنطّ عليهم آخر الزمان موت طاعون زئيف يمرّ القلوب الذئيف الخفيف السريع ومنه يصلى صلوة خفيفة ذفيفة وفى ح عائشة نهى عن الذهب والحرير فقالت شئ ذفيف يربط به المسك اى قليل يشد به

باب ه مع القاف

ذقن نوفى صلى الله عليه وسلم بين ذاقنتى وحاقنتى هى الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما بين اللهاة الذقن من الصدر وفى ح عمر وقيل له اربع خصال عاتبتك عليها يعيتك نوضع عود الدرة ثم ذقن عليها وقال هات يقال ذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واتكأ عليه

باب ه مع الكاف

ذكر يقاتل للذكرى اى ليذكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف ن هو بالكسر ك اى للشهرة وليرى مكانته اى مرتبته فى الشجاعة والاول سمعة والثانى رئاء ج ومنه فى القرآن وهو الذكر الحكيم اى الشرف المحكم العارى من الاختلاف والحاكم فيكم وعليكم ولكم ن ه وفيه ثم جلسوا عند المذكر حق يدأ حاجب الشمس هو موضع الذكر كانه اريد عند الركن الاسود او الحجر ومر تكرر لفظ الذكر فيه ويراد تمجيده وتقديسه وتسبيحه وتهليله والثناء عليه بجميع محامده ك ثم قعدوا الى المذكر بتشديد كاف اى للواعظ حتى اذا طلعت اى كان قعودهم منتهيا الى طلوعها ن ه ان عليا يذكر فاطمة اى يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها وفيه ما خلفت بها اذكارا اى ما تكلمت بها حالفا من ذكرت له حديث كذا اى قلته له وليس من الذكر بعد النسيان وفيه القرآن ذكر فذكروه اى جليل خطير فاجلوه ومنه اذا غلب ماء الرجل ماء هما اذكرا ولد ذكرا وروى اذا سبق ماءه ماءها اذكرت اى ولدته ذكرا من اذكرت فهو مذكر فان صار عادتها قيل مذكار ن اذكرا بفتح همزة وسكون ذال وبالف تثنية اى جاء ابا لولد مذكرا ن ه ومنه ح عمر هويلت امه لقد اذكرت به اى جاءت به ذكرا جلدا ومنه ح طارق لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء اذكر منك يعنى شهما ماضيا فى الامور وفيه ابن لبون ذكر ذكّر الذكر تاكيدا او تنبيها على نقص الذكورية فى الزكوة مع ارتفاع السن او لان الابن يطلق فى بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن آوى وابن عرس ط ابن مخاض ذكور بالجر على الجوار وروى ذكورا وفيه لاولى رجل ذكر اى لاقرب رجل من العصبة الذكر بن كر لينتسبه

على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة ك ولئلا يتوهم تخصيصه ببالغ كما هو حقيقة الرجل او لئلا يراد به الشخص وليتنبه على انه لا يعصب لحيته نه هو احتراز من الخنثى او تنبيه على اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية وفيه كان يطوف على نسائه ويغتسل من كل ويقول انه اذكى واحد وفيه كانت عائشة تتطيب بذكارة الطيب هي بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود ومن جمع ذكر والذكورة مثله ومنه كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما لا لون له ينفض كالعود والكافور والمؤنث طيب النساء كالخلوق والزعفران وفيه نجب مذاكيره هو جمع الذكر ك فيغسل مذاكيره اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما معه ن فذكرت قول سليمن لما تذكر اختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا وفيه واقتصر الحديث يذكر مع النهبة ببناء المجهول اى اقتصر الحديث مذكورا مع النهبة او يقدر مفعول يذكر ضميرا يحذر وفا وفيه فاذكرها على قال الصلح الله عليه وسلم لزيد اى اخطبها الى من نفسها قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرها بفتح همزة اى عظمت فى نفسى لاجل ارادة النبى صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استخارت لخوفها من تقصير فى حقه وفيه ايذكره من كذا هو من التذكير اى من الشئ الفلانى والفلانى يسمى له اجناس ما يتقى وفيه لكم كل اعظم ذكر اسم الله عليه اى عند الاكل لا عند الذبح قيل هو لؤمتهم ومالم يذكر عليه يكون لكفارهم واستذكروا القرآن اى اطلبوا من انفسكم تذكره وجارية تذكرك ببعض ما مضى اى تتذكر بها ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن غ الذكرى اقيم مقام التذكير كالتقوى وذكرى لاولى الالباب اى عبرة لهم وذكرى الدار اى يذكرون بها الاخرة او يكثرون ذكرها وفاتى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى فكيف لهم اذا جاءتهم الساعة بذكراهم وكتابا فيه ذكركم اى شرفكم وما تذكرون به ويرا تيناهم بذكرهم اى بما فيه شرفهم والذكر الكتاب وفاسئلوا اهل الذكر اى من امن منهم وهذا ذكر اى كتاب وذكر رحمة ربك عبده اى ذكر ربك عبده برحمته واو يحدث لهم ذكرا اى تذكرا وفى الذكر اى فيه اقاصيص الانبياء وفى الشرف واذكروا نعمة الله اى احفظوها ولا تضيعوا شكرها وجعلناها تذكرة اى من يشاء ان يتذكر يتذكر بها فيتعظ ولنجعلها لكم تذكرة عبرة وموعظة اى تلك الفعلة وفتى يذكرهم اى يعيبهم ك فلانة تذكر بفتح مثناة اى تذكر عائشة وفلانة ممنوع الصرف وروى تذكر مبنيا للمفعول وتاليه نائبه اى يذكرون ان صلاتهم كثيرة قوله مه زجر عن مدحها بما ذكرت او عن تكليف ما لا يطاق دوامه وفيه اجتمعن وذكرن اى ذكرت ازواج النبى صلى الله عليه وسلم له تحرى الناس بهداياهم يوم عائشة وفيه ذكرته لطاؤس فقال ترزع قال ابن عباس اى ذكرت الحديث المذكور فقال طاؤس يجوز ان يزرع غيره بالكراء لان ابن عباس روى انه صلى الله عليه وسلم لم ينه عنه نهى تحريم وفيه ذكرنا كل يوم ينشد بيتا كان قاله استحلاء لبركة الذكر وفيه اذا ذكرتى المسجد انه جنب فخرج كما هو اى تذكر وتعقب بانه لا حاجة الى تفسير فعل بتفعل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسر

وما موصولة اى كالامر الذى هو عليه من الجنابة والكاف للقران اى خرج مقارنا لامره وفيه ذكروا النار والناقوس
اى ذكروا ان يوروا نارا لاعلام وقت الصلوة فذكر اخرون انها شعار اليهود والناقوس شعار
النصارى فلو اتخذناه لالتبس اوقاتنا باوقاتهم او شابهنا هم ولا يناف ما يجئ من ان البوق
لليهود لجواز كونهما لهم وفيه ذكرنا هذا الرجل صلوة هو بتشديد كاف وفتح راء هذا الرجل
اى على وفيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد ترك واول من تركه عثمان حين كبر وضعف
صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك الجهر به والمتروك
تكبير السجود والرفع والنهوض من الركعتين وفيه كان ابو قلابة جالسا خلف عمر بن عبد العزيز فذكروا
اى القسامة وحكمها فقال عمر ما ترون فيها فقالوا قبلها الخلفاء واقاد وابها اى قتلوا بها وما يستبطأ
استفهام وقال يا اهل الشام انكم بخير ما دام ابو قلابة فيكم واطردوا بتشديد يد طاء افتعلوا من الطرد
واستصحوا بفتح صاد وتشديد حاء اى حصل لهم الصحة بعد الرجم وفيه اما تستحيي من هذه
المرأة ان تذكر شيئا اى شيئا على حسب فهمها مما لا يليق بجلالة حرمك وفيه وبقيت حتى ذكر اى
بقيت امر خالد حتى صار القميص مذكورا عند الناس فخرج بقاءه عن العادة وروى حتى ذكر ومر
فى محله وح يذكر عن معاوية بن حيدة ورفعه ولا يهجر الا فى البيت اى يذكر عنه ولا يهجر الا فى
البيت مرفوعا الى النبى صلى الله عليه وسلم والاول اى الهجرة فى غير البيوت اصح اسنادا من الهجرة فيها
وروى ويذكر عن ابن حيدة ورفعه غيران قال لا يهجر الا فى البيت وحينئذ فاعل يذكر هجر النبى
صلى الله عليه وسلم نساءه اى يذكر قصة الهجرة عنه مرفوعا الا انه قال لا يهجر الا فى البيت فهذا
كله على ان ورفعه بالواو وهو فيما رايت يلا واو بلفظ مصدر فتح هو فاعله والله اعلم وذكر جيرانه
اى احتياجهم وفقرهم يريد به عذره فى تقديم ذبحه على صلوة العيد وفى ح الرويا ولا يذكرها
فانها لا تضره اى لا يذكرها لاحد فانه ربما فسرها بما يحزنه فى الحال او فى المال وفيه مثل
الذى يذكر به الذكر يشمل الصلوة وقراءة القران والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء
ط اذكروا محاسن موتاكم وهذا لان الذاكرين ان كانوا صالحين فذكرهم موثر فى حال
الموتى فامروا بنفع الغير ونهوا عن ضرره وان كانوا غير صالحين فاثر الضرر والنفع
راجع اليهم فعليهم ان يسعوا فى نفع انفسهم ودفع الضرر عنها ومر فى اثنوا وفيه واذكر
بالهدى هدايتك الطريق والسداد سداد السهم اى اخطر ببالك ان المطلوب هداية من ركب
متن الطريق لا يميل يمينا وشمالا اى الطريق المستقيم وسداد يشبه سداد السهم نحو الغرض
بلا ميل يعنى غاية الهدى ونهاية السداد وفيه قال حماد فذكر من طيب ريحها وذكر المسك حماد
احد رواة هذا الحديث والذاكر النبى صلى الله عليه وسلم او اصحابى يريد ان النبى صلى الله عليه وسلم

وصف طيب ريحها وذكر المسك على تشبيه او استعارة او غيرها قوله عليك النقات من الغبيبة وتعريبه تشبيه تدبير اليدين بالعمل صالح احمرة من يتولى مدينة ويعمرها واما الكافر فذكر موته يعني الراوي انه صلى الله عليه وسلم ذكر النقاط في شان موت الكافر **وفيه** وانا معه اذا ذكرني اي معه بالتوفيق والمعونة او اسمع ما يقوله فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي اي اسر ثوابه واتولاه ولا اكله الى احد قوله في ملا خير منه اي ملئكة المقربين وارواح المرسلين فلا يدل على افضلية الملك على البشر **وفيه** فان الله تعالى قال اقم الصلوة لذكري الاية يجتمع وجوها لكن الواجب ان يصار الى ما يوافق الحديث فالمعنى اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر مضاف اي لذكر صلوتي او وقع ضمير الله موقع ضمير الصلوة لشرفها او قرئ للذكرى فاللام الاولى للوقت والثانية بدل الاضافة اي اقم الصلوة وقت ذكرها **وفيه** ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اي خافه في الخلوة من ذنوبه وتقصيره في الطاعة **وفيه** انما جعل رمي الجمار والسعي لاقامة ذكر الله يعني اذا كان القصد في مثل تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها من الحركات المناسبة له **وفيه** وكتب في الذكرى في اللوح المحفوظ **واذا رأوه ذكر الله** يعني انهم في الاختصاص بالله بحيث اذا رؤوا خطر ببال الرائي مولاهم لما فيهم من سيما العبادة او من رآهم يذكر الله كما ورد النظر الى وجه علي عبادة وقيل معناه انه اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشجعه وما اعلمه وما اكرمه **و** فيه اخرجوا من النار من ذكرني يوما او خاف في مقام اراد الذكر بالاخلاص والتوحيد والا تجمع الكفار يذكرونه وبالخوف كفه عن المعاصي والا فهو حديث نفسه **ج** فذكر لي ان احدهما خبران محذوف اي احدهما سال النبي صلى الله عليه وسلم لكن نسيت السائل فنسيت حمزة معترضة **نه** فيه ذكوة الجنين ذكوة امه التذكية الذبح والنحر ويروى هذا بالرفع على انه خبر الاول في لا يحتاج الى ذبح مستانف وبالنصب بتقدير ذكوة الجنين كذكوة امه فنصب بعد نزع حافضه او بتقدير ذكى تذكية مثل ذكوة امه فلا بد عنده من ذبح الجنين اذا خرج حيا ويروى بنصبهما اي ذكوا الجنين ذكوة امه **ج** قيل لم يرد عن احد من الصحابة ومن بعدهم انه يحتاج الى ذبح مستانف غير ما روي عن ابي حنيفة **نه** ومنه كل ما امسكت عليك كلابك ذكي او غير ذكي اراد بالذكي ما امسك عليه فادركه قبل زهوق روحه فذكاه في الحلق او اللبة وبغير الذكي ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه بما جرحه الكلب بسنه او ظفره **وفيه** ذكوة الارض يبسها بريد طهارتها من النجاسة جعل يبسها من النجاسة الرطبة في التطهير كتذكية الشاة في الحل كان الشرع يطهرها اذا كملت الكيفية **ط** وقوله محمد بن علي **نه** وفيه فشبابي ريحها واحمرتني ذكاء هي شدة وهي الذكاوة اذا اسن الشيء ورفعتها وذكت النار تذكو ذكا مقصورا اشتعلت **ط** هو بفتح مثناة تحتية وتشديد راء وهاء ضمير الكثرة رواية **وفيه** قد ذكاها الله لبني آدم هو كناية عن احلال السمك [illegible] **ج** دباغها ذكوتها جعل دباغ الجلد بمنزلة

ذلذل ذلف

الذال باب الذال مع اللام وما يثلثهما **ذ ل ل** **ذ ل ف** **فيه** ان الله تعالى ذلف الانف بضم اللام جمع اذلف كاحمر وحمر والانف جمع قلة للانف وضع موضع الكثرة او قللها لصغرها او الذلف بالحركة قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته لغة هذلية ايضا اى صغر الانف مستوى الارنبة **نه** فيه ح ماعز فلما اذلقته الحجارة جمزت فراى بلغت منه الجهد حتى قلق **ومنه ح** عائشة كانت تصوم في السفر حتى اذلقتها السموم اى جهدها واذابها اذلقه صومه واذلقه ضعفه **ومنه ح** انه ذلق يوم احد من العطش اى جهده حتى خرج لسانه **وفي** مناجات ايوب اذلقني البلاء فتكلفت اى جهدني **ومنه** يكسعها بقائم السيف حتى اذلقه اى قتلها **وفيه** جاءت الرحم فتكلمت بلسان ذلق روى كصرد اى فصيح بليغ **وفيه** على احد سنان مُذَلَّق اى محدد اراد انها معه على مثل اسنان المحدد فلا تجد معه قرارا **و** منه ح فكسرت حجرا وحسرته فاندلق اى صار له حد يقطع **وفيه** ونخر المذلاقة الرقراء هى الناقة السريعة السير **و** ذلقية بضم ذال وسكون قاف وفتح تحتية مدينة بالروم **فيه** المذل تعالى اى يلحق الذل بمن يشاء وينفى عنه انواع العز **وفيه** كم من عذق مذلل لابى الدحداح تذليل العذوق انها اذا خرجت من كوافيرها يعمد الابر فيسيخها ويبسرها حتى تتدلى خارجة من بين الجريد والسلاء فيسهل قطافها عند ادراكها وان فتحت الذين فهى النخلة وتذليلها تسهيل اجتناء ثمرها وادناءها من قاطفها **ومنه ح** يترك المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا العوافى اى دانية الثمار مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على احسن احوالها وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش **و ح** اللهم اسقنا ذلل السحاب هو الذى لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب **و ح** ذى القرنين انه خُيّر فى ركوبه بين ذُلُل السحاب وصعابها فاختار ذللها **و ح** ما من شئ من كتاب الله الا وقد جاء على اذلاله اى على وجوهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر وذل الطريق ما سهل منه ردل **و** منه اذا بايتونى انفذ فيكم الامر فانفذوه على اذلاله **وفى ح** ابن الزبير بعض الذل ابقى للاهل والمال يعنى ان الرجل اذا اصابته خطة ضيم بناله فيها ذل فصبر عليها كان ابقى له ولاهله وماله فاذا لم يصبر ومرفيها طالبا للعز عز بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه **ح** اكره لكم كل كاره ان تستذلوا بالفتن هو ذهو كاستعاذته بالله من غلبة الرجال وشماتة الاعداء **ج** الا دخله الذل يعنى ان اهل الحرث يلحقهم الذل بطلب الخراج والعشور **ومنه ح** الذل فى نواصى الفرس اذلة اى عدة للخيل **و** ادرة على المؤمنين اى جانبهم اين **ولم يكن له** ولوم الذل اى لم يخلد ديه بما لحقه ويعاره الذل **وفيه** قطوفها ان قام ارتفع عليه وان قعد تذلل له **و** حائط ذليل قصير **وبيت** ذليل قريب السمك **نه ح** فاطمة ما هو الا ان سمعت قائلا مات

لا يعار منه شئ

ذل ذمر

رسول الله فاد لوليد حتى رايت وجهه اى اسرعت من اذلوالى اذا اسرع مخافة ان يفوته شئ وهو ثلاثى كررت عينه
وليست لواوى **باب الذال مع الميم** لان عثمان فضه الذمار فقال صلى الله عليه وسلم به الذمار
ما لزمك حفظه مما وراء ظهرك ويتعلق بك **و** ومنه ح ابى سفيان قال يوم الفتح حبذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان
يقاتل عما يلزمه حفظه **لك** هو بكسر ميمه اى حين الغضب للاهل والحرم الى الانتصار لقومه **نه** ومنه ح فخرج
يتذمر ويجانب نفسه ويلومها على فوات الذمار **و** موسى كان يتذمر على ربه اى يجترى ويرفع صوته فى عتاب
و ح على لما سلم اذا امرة تذمره وتنسبه اى تشجعه على ترك الاستسلام وتنسبه على استلامه وذمر اذا غضب
و ح وامر ان لا ذمر ولا تضجب ويروى بالتشديد **و** ح فجاء عمر فذامرا اى متهددا **و** ح ان الشيطان قد ذمر حزبه اى
حضهم على شجعهم **و** ح فقدم المشركون وقالوا هلا كنا حملنا عليهم وهم فى الصلوة اى تلاوموا على ترك الفرصة والذمر
الحث مع لوم واستبطاء **و** فى ح ابن مسعود فوضعت رجلى على مذمر ابى جهل المذمر الكاهل العنق وما حوله **و**

ذمل

ذمار بكسر ذال وقيل يفتحها اسم قرية باليمن **فيه** ليس برذميل اى سير سريعا ليبيت **فيه** الذمة والذمام
وهو بمعنى العهد والامان والضمان والحرمة والحق وسمى اهل الذمة لدخولهم فى عهد المسلمين وامانهم **و** ومنه
يسعى بذمتهم ادناهم اى اذا اعطى احد الجيش العدد وامانا جاز على الجميع وليس لهم ان ينقضوا عليه عهده واجاز
تمام امان العبد على الجميع **و** ومنه ح ذمة المسلمين واحدة **لك** اى هم كنفس واحدة فاذا امن احدهم ان كان ادنى
لا ينقضه احد **و** فيه اوصيه بذمة اى باهل ذمة وان يقاتل من وراءهم اى ان قصدهم عدو دفع عنهم **ن** وح دعاء
المسلم قبل الذمة اى اردد نا الى اهلنا آمنين **و** ح فقد برئت منه الذمة اى ان لكل احد من الله عهدا بالحفظ
والكلاءة فاذا القى بيده الى التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذلته ذمة الله **و** فيه لا تشتر وا رقيق
اهل الذمة وارضيهم المعنى انهم اذا كان لهم مماليك وارضون وحال حسنة ظاهرة كان اكثر لجزيتهم عندمن يرى انها
على قدر الحال وقيل لئلا يكون على المسلم خراج يلزمه الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا وفيه ما يجاور من ذمتنا اراد
من اهل ذمتنا **و** فيه ذمتى رهينة وانا به زعيم اى ضمان وعهدى رهن فى الوفاء به **و** فيه ما يذهب عن مذمة الرضاع
فقال غرة عبد او امة المذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام وقيل هى بالكسر والفتح الحق
والحرمة التى يذم مضيعها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اى ما يسقط عنى حق المرضعة حتى اكون
قد ادبته كاملا وكانوا يستحبون ان يهبوا المرضعة عند فصال الصبى شيئا سوى الاجرة **و** التذمم للصاحب
ان يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه **و** فيه ارى عبد المطلب فى منامه
احفر زمزم ولا تنزف ولا تذم اى لا تعاب ولا تلفى مذمومة من اذممته اذا وجدته مذموما
وقيل لا يوجد ماءها قليلا من بئر ذمة اى قليلة الماء **و** منه ح فاتينا على بئر ذمة
سميت به لانها مذمومة **و** ح وان راحلته اذمت اى انقطع سيرها كانها حملت
الناس على ذمها **و** ح حلبية فخرجت على اتان فلقد اذمت بالركب اى حبستهم لضعفها

و - اذا فيها فرس اذم اى كان قداعيو فوقف **و** فى ح يوشك ان الحوت قاءه رديا ذما اى مذموما شبه الوبال والذم والمذموم واحد **و** فيه ذنوبها ذميمة اى اتركوها مذمومة امرهم بالتحول عنها بسبب الاما وقع فى نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار **ص ت** اتركوها الان هو انها ضرورى **لكم ش** فلها علينا حرمة وذمام هو جمع ذمة وهى بمعنى الحق هذا **نه** وفى ح موسى والخضر اخذته من صاحبه ذمامة اى حياء واشفاق من اللوم **ن** هى بفتح معجمة فخفة صيم اى استحياء لتكررا لمخالفة وقيل ملامة **و** منه ح ابن صياد فاخذنى منه ذمامة حتى كاد ان يأخذنى بتشديد يا اى يؤثر فى قوله فاصدقه فى دعواه **و** فيه فان له ذمة ورحما اى ذماما والرحم كون هاجر ام اسمعيل منهم وروى وصهرا وهو كون ام ابراهيم مارية منهم **ط** قوله منهم اى من القبط قوله يختصمان فى موضع لبنة لعله صلى الله عليه وسلم علم انه سيحدث هذه الحادثة فى مصر ويكون خروج المصريين على عثمان وقتل محمد بن ابى بكر ح فامر بالخروج منها حذرا عن مخالطة من فيهم خسة ومماكسة **و** فيه من صلى الصبح فهو فى ذمة الله فلا يطلبنكم الله بذمته اى لا تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدركم به [illegible] **و** يحتمل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان اى لا تتركوا صلوة الصبح فينتقض عهده فيطلبكم به **ج** تنتهك ذمة الله انتهاك الحرمة وذمة الله تناولها ما لا يحل

باب الذال مع النون نه

ذنب كان يكره الذنب من البسر مخافة ان يكون شيئين فيكون خليطا المذنب بالكسر والتذنوب مبدأ فيه الاطناب من قبل ذنبه اى طرفه **و** منه ح كان لا يقطع التذنوب من البسر اذا اراد ان يقتضه **و** ح كان لا يرى (اى بكسر ذال) بالتذنوب ان ينقض باسا **و** فيه من مات على ذنابا طريق فهو من اهله يعنى على قصد طريق واصل الذنابا مذنبت الذنب وذنب الطائر **و** منه كان فرعون على فرس ذنوب اى وافر شعر الذنب **و** فيه حتى يركبها الله بالملئكة فلا يمنع ذنب تلعة وصفه بالذل والضعف وقلة المنعة **و** اذناب المسائل اسافل الاودية **و** منه ح يقعد اعرابيا على اذناب اوديتها فلا يصل الى احد وكذا المذانب **و** ح ذنبوا خشانه اى جعلوا له مذانب ومجارى والخشان ما خشن من الارض **و** فى ح الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنبه اى سار فى الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم فى مقابل الرؤس وهم المقدمون **و** فيه امر بذنوب من ماء هو الدلو العظيم وقيل اذا كان فيه ماء **ط** فنزع ذنوبا او ذنوبين فيه اشارة الى ان خلافته سنة او سنتان فانها سنة وثلثة اشهر فنزعه ضعف اشارة الى اضطراب حاله تداد واختلال كلمة فى ايامه والى لين جانبه وقلة سياسته والمداراة وشتر الله اشارة الى انه معفو عنه غير قادح فى منصبه ومصيره الدلو غربا اشارة الى تعميم الدين وقوته وجده فى الشرع باشارة الى اجتهاده فى اعلاء امر الدين وافشاءه فى اقطار الارض ما لم يفق لغيره **ن** فنزع ذنوبا او ذنوبين بفتح ذال وضم نون وهو شك من الراوى والمراد هو ذنوبان يعنى سنتين من خلافته ثم

خلفه عمر فاتسع الاسلام فی زمنه وتقرر من احکامه مالم یقع مثله فعبر بالقلیب عن امر المسلمین لما فیه من الدعة بحیاتهم وشبه امیرهم بالمستقی وسقیه قیامه بمصالحهم وفی نزعه ضعف لیس بحط من فضل الصدیق ولا تفضیل للفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولایتهما وکثرة انتفاع الناس فی ولایة عمر لطولها وکثرة الغنائم وکان الله یغفر له کلة یدغم بها الکلام لاثقیص فاخذ الدلو من ید ابی بکر وحتی اشارة الی خلافته من نصب الدنیا بخلافة عمر وفیه طهرنی من الذنوب والخطایا قیل الخطیئة فی حق الله تعالی والاثم فی حق العباد ك ینفی الذنوب ای یمیزویطهر حتی لا یبقی بینهما ذنب ای غبار شحناء وفیه لو لم تذنبوا لذهب الله بکم ای لو کنتم معصومین کالملئکة لذهب بکم وجاء بمن یاتی منهم الذنوب لئلا یتعطل صفات الغفران والعفو فلا بحریة فیه علی لاتهماك فی الذنوب غ الذنوب النصیب

باب الذال مع الواو ونه

دوب من اسلم علی ذوبة او ماثرة فهی له الذوبة بقیة مال یبستن بیبها الرجل ای یستبقیها او الماثرة المکرمة ویذوب له الحق ای یجب وفیه اذ ذوب اللیالی او یعیب صدا کما ای تتصرف فی مرور اللیالی وذهابها من الاذابة الاغارة وفیه کان یذوب امه ای یضفر ذوائبها وقیاسه الهمز لان عین الذوابة همزة لکنه یروی بترکه وفیه فیصیر ذوبان الناس یقال لصعالیك العرب ولصوصها ذوبان جمع ذیب لانهم کالذئاب واصله الهمزة قلبت واوا ان اذابه الله فی النار زیادة فی النار تبیر انه فی الاخرة وقد یکون المراد من اراد المدینة بسوء فی حیوة النبی صلی الله علیه وسلم کفی المسلمون امره واضمحل کیده وقد یکون فیه تقدیم وتاخیر ای اذابه الله ذوب الرصاص فی النار ویکون ذلك فی الدنیا فلا یمهله الله مثل مسلم بن عقبة هلك فی منصرفه عنها ثم هلك یزید بن معاویة وغیرهما وقد یکون المراد من کادها اغتیالا فی غفلة فلا یتم له امره بخلاف من اتی ذلك جبارا کافرا استباحوها ك فیه هذه اختی وذلك فی ذات

ذات الله فان قلت تقدم بمفهوم ان ثنتین فی ذات الله ان هذه لیست فی ذاته قلت هو فی ذات الله ولابیهم حظ ایضا فصدق فیه القولان باعتبارین ط ذات الشیء نفسه وحقیقته والمراد ما اضیف الیه و منه اصلاح ذات البین ای اصلاح احوال بینکم حتی یکون احوال الفة ومحبة واتفاق کعلیم بذات الصدور ای بمضمراتها لما کانت الاحوال ملابسة للبین قیل لها ذات البین واصلاحها سبب الاعتصام بحبل الله وعدم التفرق بین المسلمین فهو درجة فوق درجة من اشتغل بخویصة نفسه بالصیام والصلوة فضلا ونفلا تو فلما کان ذات یوم بالرفع والنصب بمعنی کان الزمان ذات یوم ای یوم من الایام ج وارعاه علی زوج فی ذات یده

ذود ای فیما یملکه من مال واثاث فیه وما تکره من الناس فذده عنهما ای ادفعه ن وفی ح الحوض فرد الناس عنه لاهل الیمن ای اطردهم واد فعهم عنه غیر اهل الیمن ش وهذه کرامة لاهل الیمن فی تقدیمهم فی الشرب منه مجازاة لهم بحسن صنعهم ن لبی قصد ای یسیل علیهم لتقدمهم فی الاسلام والانصار من الیمن فید فع غیرهم حتی یشربوا کما دفعوا فی الدنیا عن النبی صلی الله علیه وسلم اعداءه والمکروهات وکما یذاد الغریب من الابل

ای کما یذود السائق الناقة الغریبة عن ابله اذا ارادت الشرب مع ابله ك والمذادون المنافقون او المرتدون او اصحاب البدع المستحدثة او الظلمة اقوال نه ومنه فلیذادن رجال عن حوضی ای یطردن وروی فلایذادن ای لاتفعلوا ما یوجب طردکم عنه ج الذود من الابل ما بین الثنتین الی التسع وقیل هو خاص بالاناث والحدیث عام فیجب الزکوة فی خمس من الابل ذکورا او اناثا ن خمس ذود بالاضافة وقیل بالبدل فینون نه فیه لو منعوا ان یحلبوا اذ وطلقا التهم علیه هو الناقص الذقن من الناس وغیرهم وقیل من یطول حنکه الاعلی ویقصر الاسفل ن فیه تذیقون من الاتة طبعا او بفتح تاء ویضم ای تقذفون من خاف واذاف ای خلط ومرفی المهملة نه فیه لم یکن یدام ذواقا ای ما کولا ومشروبا افعال بمعنی مفعول ویقع علی المصدر والاسم ذقته اذوقه ذوقا وذواقا وما ذقت ذواقا ای شیئا ومنه کانوا اذا خرجوا من عنده لایتفرقون الا عن ذواق ضربه مثلا لما یناله من عنده من علم وادب یقوم لاواحهم مقام الطعام لاجسامهم ش القاضی ویشبه کون المعنی لایتفرقون الا عن شیء یطعمونه ای غالبا والیه مال الغزالی نه وفیه لما رای ابوسفیان حمزة مقتولا معفرا قال ذُق عُقَق ای ذق طعم مخالفتک لنا وعاقبة قومه جعل اسلامه عقوقا استعمل الذوق فی المعانی مجازا وانما یتعلق بالاجسام نحو ذق انک انت العزیز الکریم ومنه ان الله لایحب الذواقین والذواقات یعنی السریعی النکاح السریعی الطلاق فیه کان یستاک وهو صائم بعود قد ذَوی ای یبس من ذَرَی یذری ویذوی وفی ح المهدی قرشی یمان لیس من ذی ولا ذوای لیس نسبه نسب ذواء الیمن وهم ملوک حمیر منهم ذویزن وذورُعین وهو قرشی النسب یمانی المنشأ ومنه ح جریر یطلع علیکم رجل من ذی یمن علی وجهه مسحة من ذی ملل قیل ذی هنا زائدة

باب الذال مع الهاء

ذهب حتی رأیت وجه رسول الله صلی الله علیه وسلم یتهلهل کانه مذهبة کذا فی سنن النسائی وبعض طرق مسلم والروایة بالدال المهملة والنون ومرت فان صح الاول فهو بمعنی المموه بالذهب او من فرس مذهب اذا علت حمرته سفرة وخص الانثی لانها اصفی لونا وارق بشرة ط مذهبة بفتح هاء نه وفیه فبعث من الیمن بذهیبة مصغر ذهب وهو مونثة فتظهر التاء فیه وکنوز الذهبان جمع ذهب کبرقان وقد یضم وفیه اذا ذهبت الغائط ابعد المذهب هو موضع یتغوط فیه وفی ح الاستسقاء لاترعی ربا بها ولاشفان ذهابها هی الامطار اللینة جمع ذهبة ای ولادات شفان ذهابها وفیه سئل عن اذاهب من برواذاهب من شعیر فقال یضم بعضها الی البعض ثم ترکی هی جمع اذهاب جمع ذهب بفتح فاء مکیال بالیمن ك لاتذهبوا تقولوا قال ابن عباس کذا ای تقولونه من غیر ان تضبطوا قولی وفیه کان کامس الذاهب هو صفة مؤکدة لامس ای قتله فی الحال وفیه والذی ذهب به ای توفاه ای رسول الله صلی الله علیه وسلم ط ای اقسم بالذی توفاه ما ترکها ای الرکعتین بعد وقد عبد القیس وفیه لایزال الرجل یذهب بنفسه الباء للتعدیة ای یرفع نفسه ویبعدها عن الناس فی المرتبة ویعتقدها عظیم القدر او للمصاحبة ای یرافق نفسه ویغرزها ویکرمها کما یکرم الخلیل حتی تصیر متکبرة وتغتر وفیه اذهب بها الان ای اجئت بوتمسک بحظ منزلة عثمان بعدما بینت لک الحق المخض مخ او بابینت لک من مقالتی ز والاول

ذوط ذوق ذوم ذوی

ذهب

ذهل ذيت ذيخ

النسب لقوله الان غ فيه ... حمل تشويه هلت عنه انصرفت وتركت **بابه مع الياء نه** كان من حديثه ذيت وذيت هو من الكنايات **فيه** كان ذا ذيخ اى كبر **فيه** وينحو احتى ان بيه فاذا هو بين ممتلخ هو ذكر الضباع والانثى ذيخة اى متلطخ بزبيعه او بالطين كما فى اخر ذيخ امرد اى متلطخ بالمدرك او بالدم وهو بكسر معجمة وسكون تحتية فجيمة يعنى مسيخ اذ رو بغير حاله ليتبرأ ابراهيم منه وقدح فى صحة الحديث بان ابراهيم علم ان الله لا يخلف ميعاده وتبرأ عن ابيه لما تبين انه عدو الله قوله من ابى الا بعد اى من خزى ابى الا بعد من رحمة الله او بمعنى الباعد اى لها الا ذ نه ومنه والذيخ محركة اى المسنة تركت ذكر الضباع مجتمعا منقبضا من شدة الجدب **فى** ح وصف الاولياء ليسوا بالمذابيع البذر هو جمع مذياع من اذاع الشئ اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون الفواحش **فيه** يقدم بهم وردوا نوسقوه من الذيقان مترعة ملايا هو السم القاتل يهمز ولا يهمز والملايا الملوة فقلبت الهمزة ياء **فيه** بات جبرئيل عليه السلام يعاتبنى فى ذا لة الخيل اى اهانتها والاستخفاف به **و** منه اذا الناس الخيل وقيل ابدلهم وضعوا اداة الحرب عنها وارسلوها **و** فيه ح مصعب بن عمر كان مترفا فى الجاهلية يدهن بالعبير ويذيل عمامة اليمن اى يطيل ذيلها واليمنة ضرب من برود اليمن **فيه** عادت محامده ذا قل الادام والذميم العيب وقد يهمز **و** منه عليكم السلام وازراء ومتقدم **حرف الراء** وما فتوحا صيغة امر من راى يرى **لك** ومنه فرفيها رايك وروى بهمزة بعد راء **بابه مع الهمزة نه** فى ح على يصف الصديق كنت الذين راب هو بالجمع والشد راب الصدع اذا شعبه ورأب الشئ اذا جمعه وشده برفق **و** منه ح فى وصفه يرأب شعبها **و** ح ورأب الملائ اى اصلح الفاسد وجبر الوهن **و** ح لا يراب بهن ان صدع قبل الرواية صدع فان صحت فانه يقال صدعت الزجاجة فصدعت ولا فانه صُدع او انصدع **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يصيب من الراس وهو صائم اى يقبل **و** فى ح القيلة الم ادرك تراس وترتع راسا الفوم يراسهم رياسة اذا صار رئيسهم ومقدمهم **و** منه راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او غيره من روساء الضلالة الخارجين بالمشرق **لك** وارياسا هو تفجع من شدة صداع الراس وفيه ان ذكر الوجع ليس بشكاية لانه قد يسكت وهو شاك وقد كرره وهو ناقض قوله ذا الوا ناحى اى ان حصل ذلك الموت وانا حى استغفرك فاجابت وانكلتاه اظنك ان فقدتنى ظللت بكسر لام معرسا من اعرس باهله اذا بنى بها او غشيها او روى من التعريس اى نفرغت بغيرى ولنسيتنى قوله بل انا وارياسا اى اضرب عن حكاية وجع راسك واشتغل بوجع راسى اذ لا بأس لك وانت تعيشين بعدى عرفه بالوحى وتيم فى اعهد **ط** ان يقول اى اجعل ابا بكر ولى عهدى كراهة ان يقول قائل لم يعهد صلى الله عليه وسلم الى ابى بكر او يتمنى احد الخلافة قوله لكأنى بك اى ابصر بك بهذه الحالة **و** فيه توفاه على راس ستين اى اخره وراس اية اخرها والاصح انه توفى على راس ثلث وستين **و** ح وكان تخله رؤس الشياطين مرتى ذروان من ذيخ وتربع تاخذ ربع الغنيمة اخذ الرئيس وروى ترتع من رتعت الابل اذا كانت فى خصب **و**

فيه رأسا برأسا اى لا له ولا عليه **ن** تراس بوزن تفعل وترتيع اى تتقدم **وفيه** اتخذ الناس رؤسا بضم همزة وتنوين جمع راس وضبط بالمد جمع رئيس وفيه تحذير من اتخاذ الجهال رؤسا **توسط** خمس من الفطرة فى الرأس فان قلت السواك والمضمضة والاستنشاق فى الوجه قلت لما كان الوجه فى تدوير الرأس اطلق عليه الراس مجازا نحو قطع رأسه **نه** فيه الرؤف تعالى الرحيم بعباده العطوف عليهم بالطافه والرافة ارق من الرحمة ولا تكاد تقع فى الكراهة والرحمة قد تقع فيها للمصلحة من فتح وكرم **فى** ح عائشة فى عمر ترأمه وباباها اى الدنيا تعطف عليه كما ترام الام ولدها والناقة حوارها فتشمه من رئمه اذا احبه والفه **فيه** ولا تملأ رئتى جبتى الرئة التى فى الجوف معروفة اى لست بجبان تنتفخ رئتى فتملأ جنبى وهاءه عوض عن الياء من رأيته اذا اصبت رئته **فيه** انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا ترا اى نارا هما اى يجب على المسلم ان يتباعد منزل مشرك ولا ينزل بموضع اذا وقدت فيه نار تلوح لنار مشرك بل ينزل مع المسلمين فى دارهم لانه لا عهد للمشركين ولا امان دمهم على الهجرة واصله تترا ى تتفاعل من الرويه من ترا وا اذا راى بعضهم بعضا وترا اى لى الشئ ظهر حتى رايته واسناده الى النارين مجاز اى نارا هما مختلفان هذه تدعو الى الله وهذه الى الشيطان فكيف تتفقان **ج** او معناه لا يستسم المسلم بسمة المشرك ما نار تعمك ماستمها **ط** او لا يتشبه به فى هديه وشكله ولا يتخلق باخلاقه وبراءته صلى الله عليه وسلم منه براءة من دمه او موالاته وانما عقل نصف عقله لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك بجناية نفسه وجناية غيره فيسقط حصة جنايته **نه** ومنه اهل الجنة ليترا اون اهل عليين كما ترون الكوكب الدرى اى يتظاهرون ويرون **و** ح ترا اين الهلال اى تكلفن النظر اليه هل ترا ه ام لا **و** منه ح رمل الطواف رأيتا به المشركين هو قاعلنا اى اريناهم به انا اقوياء **و** فيه خطب فرئى انه لم يسمع هو مجهول من رايت بمعنى ظننت وهو مفعوله الاول ضمير ه والثانى انه لم يسمع **ك** حتى رُأى فى وجهه فقام فحكه بضم راء وكسر همزة وروى بكسر راء وسكون ياء فهمزة اى رُأى اثر المشقة فى وجهه **و** فيه فما راى بعد عريانا بضم راء فهمزة مكسورة والحديث من مراسيل الصحابة لانه قبل البعثة فاما سمعه منه او من حضره **نه** وفى ح عثمان اراهم لداهمنى الباطل شيطانا اى الباطل جعلنى عندهم شيطانا وقياسه اراهم اياى لتقدم غير الاعرف ومع اتصاله حقه اراهموني كاعطيتمونى ففيه شذوذان **و** منه حتى يتبين له رئيهما بكسر راء وسكون همزة اى منظرهما وما يرى منهما **ن** وروى بزاء مكسورة وياء مشددة بمعنى لونهما وبفتح راء وكسرها بتشديد ياء وغلط لان الرى التابع من الجن **نه** وفيه يذكرنا بالنار والجنة كانا راى عين من جعلته راى عينك وبمراى منك اى حذاءك ومقابلك بحيث تراه وهو منصوب اى كانا نراهما راى العين **ن** هو بالرفع اى كانا يحال من يراه بعينه **نه** فيه فاذا رجل كريه المرآة اى قبيح المنظر يقال رجل حسن المرائى والمرآة **و** فيه ارايتك وكما وكم وهى بمعنى اخبرنى واخبرانى واخبرونى مفتوحة التاء ابدا **و** فى ح عمر لسواد بن قارب انت الذى اتاك رئيُّك بظهور الرسول قال نعم يقال للتابع

راف

راه

راى

من الجن وليّ بوزن كمي فعيل او فعول لانه يترای لمتبوعه او هو من الرای من فلان رَئِيُّ قومه اذا كان صاحب
رايهم وقد تكسر راءه لاتباعها ما بعدها ومنه فاذا رئی كبني حية عظيمة كالزق سمي بالرئی لتخيل زعموا ان
الحيات من مسخ الجن ولذا سموه شيطانا وجانا وفي ح المتعة ارتأى امرءٌ بعد ذلك ما شاء ان يرتأى اي افكر وتأى
افتعل من روية القلب او من الرای ومنه فيها رجل له رای من فلان من اهل رای اي يری رای الخوارج والمحدثون
يسمون اصحاب القياس اصحاب الرای يعنون انهم ياخذون بآرائهم فيما يشكل من الحديث او ما لم يات فيه
حديث ولا اثر وفي البيع الری بالكسر ان يريك الثوب الحسن لتشتريه لحسنه لك ارايتكم ليلتكم
اي قد رايتم ذلك فاخبروني شانها وكانت قبل موته لبشهر هل تدرون ما يحدث بعدها من الامور
العجيبة وليلة مفعول ثان لاخبروني وجوابه محذوف اي احفظوا تاريخها وفيه خرجنا لا نری الا الحج بضم
نون اي لا نظن وروی بفتحها الا الحج اي قصده لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة في اشهر الحج اي قبل ان يبين
لهم النبي صلى الله عليه وسلم جوازها فلما بينه عرفوه واهل بعضهم بالعمرة فلا ينافيه قوله فمنا من اهل
بعمرة ومنا بحج وكنت ممن اهل بعمرة فلما قدمنا مكة تطوفنا تعني غيرها لانها لم تطف لحيضها وفيه فاني ارينكن
اكثر اهل النار بضم همزة اي في ليلة الاسراء والفاء للتعليل واكثر بالنصب مفعول ثالث او حال وفيه رأيتني
انا والنبي صلى الله عليه وسلم نتماشى رايت بضم تاء والنبي بالنصب والرفع عطفا على ني وانا وفيه يرون ان الدعوة
في ذلك البلد مستجابة هو بضم اوله اشهر من فتحه اي يظنون اجابة دعوة ذلك المكان لشرفه لا من خصوصية
صلى الله عليه وسلم وفيه ارايت ان زحمت قال اترك ارايت باليمن اي اخبرني ان زحمت بضم زاء اي غلبت
بضم غين ما اصنع هل يجب الاستلام ح فقال اجعل لفظ ارايت حال كونك في اليمن وكان الرجل يمنيا اي
اذا جئت طالبا للسنة فاتبعها واترك الرای وقولي ارايت باليمن وكانه لم ير الزحام عذرا ورای صنه كراهية
او رای كراهيته لذلك وشدته رای فيهما يرون قيل وضرب والشك في ان كراهية مضاف للضمير او لا وشدته
بالرفع واجر عطفا على كراهية او ذلك وفيه هل ترون قبلتي ههنا بفتح تاء وهل للانكار اي تحسبون قبلتي واني
لا اری الا ما في هذه الجهة قوله ما يخفى علي خشوعكم ولا ركوعكم اي خشوع كم في جميع الاركان فذكر الركوع
تخصيص او في السجود واني لاراكم من وراء ظهري بفتح همزة اي روية حقيقية من خلفي بخلق ياصرة فيه لاشعار
لفظ من ان مبدء الروية من خلف قيل كان له بين كتفيه عينان كسم الخياط لا يحجبهما الثياب بخلاف ح
اراكم خلف ظهري فانه يحتمل هذا ويحتمل ان ذلك بالعين المحسوس اي ابصركم واتم خلف ظهري اذ لا يشترط
له مواجهة ولا مقابلة وفيه لا اراه مؤمنا بفتح همزة اي اعلمه وبضمها اي اظنه ومنعه النووي لقوله ثم غلبني
ما اعلم وبأجيب بانه مرادا اذ بغير الجزم لا تضح وتعقب بانه يطلق العلم على الظن والظن يجب اتباعه وهو تمسك
في او وفيه اريت النار بضم همزة اي ابصرتها وروی اريت النار اكثر اهلها النساء اي علمت واكثر بدل
من النار وفيه ما رايته صلاها الا يومئذ نفي لرويته وهو لا يستلزم نفي فعله وهو كقول عائشة

ما رأيته يصليها مع قولها كان يصليها اربعا فقت رويتها واثبتت فعلها باخبار غيرها **و** فيه رايت الجنة
اى رؤية عين كشف له عنها كبيت المقدس او مثلت له في الحائط كما تطبع الصور في المرآة ولم يشهد للاول
حق لو اجترات لجئتكم بقطاف دينا فيه في غرض هذا الحائط **ن** واجيب بانه بمعنى ناحيته وجانبه
او تمثيل لقربه ويجعل رؤية علم بان زاده الله علما يتقصيهما مالم يكن فازداد خشية والاول اقرب لما مر
ط ورؤية وحي وتعريف لم يعرفه فحصلت منه خشية **ك** ومثله في الوجهين ولم اكن ادريه بضم همزة
الا الايته **و** فيه ما ارانى الا مقتولا اى اول من يقتل هو بضم همزة اى ما اظن نفسي الا مقتولا لانه راى ميسرين
عبد المقتدر الشهيد باليد في المنام فقال انت قادم علينا في هذه الايام فقص على النبي صلى الله عليه
وسلم فقال هذه شهادة **و** فيه الا رايته صائما ومفطرا ومصليا ونائما فان قلت كيف يمكن هذا
قلت غرضه انه كان له الحالتان مكررا هذا مرة وبالعكس **و** فيه ارواثيلة القدر في السبع هو مجهول
ماض الاراه اى ينسب اليهما مالم تريا به بان رايت كذا ولم يريه وانما زاد عقوبته على عمومه كذب
اليقظة لان الرويا جزء من النبوة فالكاذب فيه يدعى انه اعطى النبوة **و** فيه فرايت شيئا هو مجمل
يحتمل ارادة رايت جبرئيل قائلا اقرأ فخفت منه ثم اتيت خديجة **و** فيه فنرى خالة ابيها بتلك المنزلة
لحديث حرموا من الرضاعة نرى بضم نون **ز** رد في اخذ الحكم من هذا الحديث نظر وكانه اراد الالحاق
فتح لعله اراد خالة ابيها من الرضاعة **ك** رايت بشمال النبي صلى الله عليه وسلم وبيمينه رجلين
هما ملكان تشكلا رجلين **و** فيه من رانى في المنام فسيراني اراد اهل عصره او يوفقه الهجرة اليه او يرى
تصديق رويا ه في الاخرة او يراه رؤية خاصة في القرب منه والشفاعة **ط** او يراه كشفا
وعيانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصلحاء **ك** وروى فقد رانى اى رويته
ليست اضغاث احلام ولا تخيلات الشيطان كما روى فقد راى الحق ثم الرؤية بخلق الله لا يشترط
فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيرا ما يرى على خلاف صفته ويراه شخصان في حالة في مكانين قلت
ذلك بظن الرائي انه كذلك وقد يبين الظان بعض الحيالات مرئيا لكونه مرتبطا بما يراه عادة فان انه الشريفة
هي مرئية قطعا لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت اراد لازمه اى فليست بخيال فانه راني الحق
لا يريد انه راى جسمي بل راى مثالا صار آلتي يتبادر بها معنى في نفسي اليه بل البدن في اليقظة ايضا ليس
الا آلة النفس والحق ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم ويعلم الرائي كونه النبي صلى
الله عليه وسلم بخلق علم لا غير **ط** فقد راني اتحاد الشرط والجزاء يدل على المبالغة اى راى حقيقتي
على كمالها البتة فلا في اى رويا ه صحيحة ليست باضغاث احلام ولا من تشبيهات الشيطان
اذ قد يراه على خلاف صفته او شخصان في حالة في مكانين وقال آخرون بل هو على ظاهره
وخلاف صفته تغير في الصفة لا في الذات وكذا لو راه يامر بقتل من يحرم قتله كان هذا

صفاته المتخيلة لا المرئية القاضي لعله مقيد بما راه على صفته فان خالف كان رويا تاويل لا رويا حقيقة وهو ضعيف الغزالي ليس المراد انه راى بدنى بل راى مثالا صار يتادى به المعنى الذى فى نفسى وصار وسيلة بينى وبينه فى تعريف الحق اياه وكذا من راى الله بمثال محسوس من نور يكون ذلك صادقا وواسطة فى التعريف فيقول الرائى رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته ن القاضي لعل قوله الشيطان لا يتمثل فى صورتى اذا راه على صفته فان راى على خلافها كانت رويا تاويل لا حقيقة وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافها ك لا يتراءى بى اى لا يتصدى لان يصير مرئيا بصورتى وفيه فتراءى ذريته اى ظهر وتصدى و الرويا بالهمزة والقصر ومنع الصرف ما يرى فى المنام ووصفه بالصالحة للايضاح لان غير الصالحة يسمى الحلم او التخصيص باعتبار صورتها او تعبيرها ويقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضدها وقسموا الرويا الى حسنة ظاهرا وباطنا كالتكلم مع الانبياء او ظاهرا لا باطنا كسماع الملاهى والى ردية ظاهرا وباطنا كلدغ الحية او ظاهرا لا باطنا كذبح الولد ويتم بيان للصادقة بالصالحة فى ص قالوا ان الله يخلق فى قلب النائم اعتقادات كما يخلق فى قلب اليقظان وربما جعلها علما على امور الحق تحققها فى ثانى الحال والجميع بخلقه لكن جعل علامة ما يضره بحضور الشيطان فنسب اليه لذلك ولانها على شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا و منه الرويا من الله والحلم من الشيطان اى الرويا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظنه بربه ويشكر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه ويسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر فامران يبصق ويتعوذ من شره طرد له و فيه الرويا جزء من النبوة اى فى حق الانبياء فانهم يوحون فى المنام وقيل اى الرويا تاتى على وفق النبوة لانها جزء باق منها وقيل هى من الانبياء اى لانبياء وصدق من الله لا كذب فيه ولا حرج فى الاخذ بظاهره فان اجزاء النبوة لا يكون نبوة فلا بينا فى ذهب النبوة ثم رويا الكافر قد يصدق لكن لا يكون جزء منها اذا المراد الرويا الصالحة من المومن الصالح جزء منها ن وجه الطبرى اختلاف الروايات فى عددها هى جزء منه باختلاف حال الرائى بالصلاح والفسق وقيل باعتبار الخفى والجلى من الرويا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرويا قبلها ستة اشهر فهى جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر ولانه راى بعدها مناما ت كثيرة ب ولانه لا يطرد فى جميع الروايات ولو تكلف وقيل ان للمنامات شبها مما حصل له وميز به من النبوة بجزء من ستة واربعين ومر فى الجيم ج ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجها ط الرويا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد يبسط له فى الاكل يخلقه وينسب الشر اليه لانه يسر به ويرضى به وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا لسلامته من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية للمال سببا لدفع البلاء ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسيرا مكروها وكان ذلك محتملا فوقعت

كذلك بتقدير الله وقيل التفل طرد للشيطان واستقذار لفعله وخص اليسار لانه محل الاقذار وح كان يجب القيد اى يجب المعبرين صف الرويا ثلثة حديث النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله اى الرويا الصحيح ما كان من الله وغيره اضغاث وهى ثلث لعب من الشيطان وتخويف باراءة ما يحزنه او احتلام يوجب الغسل او حديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا رويا الليل اقوى من رويا النهار ورويا السحر اصدق وتم عن قريب ك اذا اقترب الزمان لم يكد رويا المومن يكذب يجئ فى ق وفيه من لم ير التعبير لاول عابر المعبرين فى اقوال العابرين قول العابر الاول فقيل ذلك اذا كان مصيبا واختاره البخارى لحديث اخطأت بعضا وقد مر فى اول ط رايت فى المنام كان راسى قطع فلعله صلى الله عليه وسلم علم بالوحى انه من الاضغاث او من مكر وه من تخويف الشيطان ويأول المعبرون بمفارقة ما فيه من هم او سلطنة او وصلة قوم او مرض ودين او غم او خوف وفيه هل راى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رايت معنى الاستدراك انه صلى الله عليه وسلم كان يهمه ان يرى احد رؤيا يقصها فلما لم يحصل منهم قال انتم ما رايتم ما يهمنى لكنى رايته وفيه اصدق الرويا بالاسحار اى ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الدواعى وخلو المعدة فلا يتصاعد منها الابخرة المشوشة ولانها وقت نزول الملئكة للصلوة المشهودة ان اصدقكم رويا اصدقكم حديثا ظاهره الاطلاق وقيده القاضى باخر الزمان عند انقطاع العلم بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق فى حديثه يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايته اياه وفيه كان مما يقول من راى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه حث على علم الرويا وفيه ليأتين على احدكم يوم ولا يرانى ثم لان يرانى احب اليه من اهله ومعهم فيه تقديم والمعنى لان يرانى معهم احب اليه من اهله ثم لا يرانى والظاهر ان قوله فى تقديم لان يرانى وتاخير ثم لا يرانى كما قال واما لفظ معهم ففى موضعه يعنى يأتى على احدكم يوم لان يرانى فيه لحظة ثم لا يرانى بعدها احب اليه مما معه جميعا وفيه فما هو الا ان رايت الله شرح اى علمت انه جازم للقتال لما القى فى قلبه من الطمانينة وشرح اى فتح وفيه لقد رايتنى فى جماعة الاظهر انه رويا عين ورؤى مرت على موسى وهو يصلى فى قبره فان قيل رويته فى قبره وصلوته لهم فى بيت المقدس يعارض انه وجدهم فى السماء قيل لعل موسى سبق بعد المرور الى السماء وصلوته بالانبياء لعلها الاول ما راهم ثم سالوه ورجعوا بدا وتكون كلاهما بعد رجوعه من السدرة بى وفيه نظر لانه لم يرد انه رجع بعد النزول الى المقدس ص ويحتمل شان عدم الورود لا يدل على عدم الوقوع ن وفيه رايت نفرا اختلفوا فى رويته فانكرته عايشة وجمع واثبته اخرون كابن عباس واحمد والاشعرى وتوقف قوم والمثبت مقدم وليس ما يدرك باجتهاد فلا يظن مثل ابن عباس ان يجترئ على مثله بلا سمع مع مخالفة

ذات شطر الدين مع انها لم تنفرد الا استنباطا بظواهر عنها جواب ولم تذكر فيه حديثا ولو كان لذكرته مع انها ليست باعلم من جبر الامة وكان الحسن يحلف عليه فالحاصل ان الراجح عند اكثر العلماء ثبوت الرؤية بعينه ليلة الاسراء وكذا اختلفوا في انه كلمه ربه بلا واسطة اثبته الاشعري وجماعة واختلفوا في رؤية الجبار موسى **و ما كذب** الفؤاد ما راى اى راه بعين فؤاده وجمهور المفسرين على ان راه بعين راسه وقال ابن مسعود راى جبرئيل ولقد راه نزلة اخرى اى جبرئيل في صورته مرة اخرى وراى ربه برجته اخرى وكانت له عرجات لانخطاط عند الصلوات **ز** يرد على الجمهور نور اني اراه ويتم في نون **ط** لا يستقيم تاويل فاوحى الى عبده وفق الذوق اذا جعل ضميره لجبرئيل وكذا نظم الاية **لا** يوافق **ن** كاشبه من رايت بضم تاء وفتحها **و** فيه ان رايتن ذلك بكسر كاف خطابا لام عطية ان احتجن وليس تفويضا الى شهوتهن **و** فيه في ادنى صورة من التي راوه فيها اى علوها له وهي انه ليس كمثله شئ **لى** وحاصل الطرق انه تعالى امتحنهم ببعث من يقول انا ربكم فاستعاذوا منه لسمة الحدوث فلما صح ايمانهم تجلى بنفسه ويظهر من كلام الشراح ان الاتي في ادنى الصورة هو الله تعالى ويبعده استعاذتهم منه **ز** ولا يقر به خطابهم بيا. انا ذا ليس فيه انهم خاطبوا الصورة **ن** لا اراها الا يثرب بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بطابة **و** اري مالك بضم همزة وكسر راء ونصب مالك واسقاط الف دراب المحدثين كثيرا فتنبه اى رى النبي صلى الله عليه وسلم ما لكا **و** ح لا يرى على اثر السفر بضم تحتية وروى بفتح نون يريد تعجبنا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك اوجني لانه لو كان بشرا فاما مدني فكيف لا نعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه بلا غبار **و** تراءينا الهلال اى تكلفنا النظر الى جهته لنراه **و** فيه ليرانا الله ما اصنع بالف بعد راء فما اصنع بدل من مفعوله وروى ليرين بفتح ياء بعد راء فنون مشددة اى يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسر راء اى ليرين الله الناس ما اصنع **و** فيه يرى سبيله اما الى الجنة او الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيل بالرفع والنصب **لى** الرفع على كون يرى مجهولا من الرؤية البصرية لا القلبي اى هو مسلوب الاختيار عن الذهاب الى الجنة فضلا عن النار **ج** راى فيما الرؤيا يوم احد اى راى في سيفه فلولا فاولها هزيمة وكانت يوم احد **ك** ولم يقل براى ولا بقياسه لان راى المتفكر اى لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا بالقياس وقيل الراى عم. تاويله مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولقائل ان يقول اذا حكم بالقياس فقد حكم بما اراه الله **و** فيه للرؤيا التي رايت ساله عن سبب جعل سهمه من ماله له فاجاب بانه احسان لرؤياه لما ظهر عليه ان عمله متقبل وحجته مبرورة ورايت بضم تاء **و** فيه متى يراك الناس تخلفت ألفي متى كاذا وروى بالجزم وشرح الحديث في قتلوك **و** فيما قدموا الراى قاله سهل بن حنيف حين اقصوه بالتقصير في القتال اى لهموا رايكم فاني لا اقصر وقت الحاجة كما في يوم الحديبية فاني رايت نفسي يومئذ بحيث لو قدرت خالفت حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقاتلت قتالا لا مزيد عليه فكيف اتوقف اليوم لمصلحة المسلمين

قاله

ويوم ابى جندل يوم الحديبية حين رده النبى صلى الله عليه وسلم الى ابيه شرائ وشق على المسلمين رده ويتم فى وهم سرى كالنور هو بوزن بيع اى ظهر ويتم فى قبرك وفيه اين اراه السائل بضم همزة اى اظن انه قال اين لسائل وفيه لم اكن اريته الا رايته فى مقامى بيتاء بضم همزة اى ما اظنه رويته عقلا كرويته البارى تعالى ويليق عرفا من امور الدين وغيره الا رايته ورويته عين فى مقامى فلهيم هذا اى هو هش حتى لجبته بالتثليث على ان خبره محذوف اى مرائية او انه معطوف على مقول رايته او مجرور بالحتى من مقدرين وفيه الرويا ثلثة حديث النفس وهو ما كان فى اليقظة فى خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخويف الشيطان اى الحلم اى المكروهات وبشرى اى المبشرات قوله لا تكون الا غذل الا فى الاعناق فى نادرا تقوله غلت ايديهم وفيه ايرى فى شيئا ما شانى بضم ياء اى ايظن فى نفسى شيأ يوجب الاحتراز وفى بعضها بفتحها اى انزل فى حق شيئا من القرآن وما شانى اى ما حالى وما الوى ط لو رايت مكانهما لا بغضتهما اى لو رايت منزلتهما من الحقارة والبعد عن نظر الله لابغضتهما وتبرأت منهما تبرأ ابراهيم من ابيه حين رآه ذبحا وتبين انه عدو الله وفيه من قال فى القرآن برأيه هذا الذم لمن له راى ومال عن طبعه وهواه فيأول على وفقه ولمن يتسارع الى التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقديم وحتى يفرغ اراه المؤذن اى اظن ان ضمير يفرغ للمؤذن وح لم يرمثلهن يعنى لم يكن ايات سورة كلمن تعويذ للقارئ من شر الاشرار غيرهما تين السورتين وح يودا حدهم لو رانى باهله وماله اى يتمنى ان يكون هو مفديا باهله وماله لو اتفق رويته اياى وح قد رايتنى اسجد فى ماء وطين من صبيحتها اى رايت ليلة القدر فى النوم ورايته ايضا فيما انى اسجد صبيحتها على اديم ربطة فنسيت تعيينها فراى ابو سعيد جبهته ملطخة بالطين صبيحة الحادية والعشرين فهى ليلة القدر وح يقاتل ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وثانى مفعوليه محذوف اى ليرى مكانه الناس اى منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا رئاء اوليرى منزلته من الجنة اى ليحصل له الجنة لا اعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والرئاء ففى المغرب فعله سمعة اى ليريه الناس وفيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راى عين بسكون همزة اى كان يوم القيمة مراى عين وفيه فليرنى امرأ خانه اى انا امين خال كمال تميز باسم اشارة واكرمه به او باهى به الناس فليرنى كل امرء خاله فليكرمن اى ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالى وفيه ساراه على فراشى اى ساراه بلا مشقة ولا حاجة الى رويته لان رؤيته ساراه وانا مستلق اى الى القمر بعد يوم او يومين حين يعلو

باب الراء مع الباء ن

ربأ فالطلق يربأ اهله بوزن يقرأ اى يحفظهم ويتطلع لهم نه مثلى ومثلكم كرجل ذهب يربأ اهله اى يحفظهم من عدوهم والاسم الربيئة وهو العين والطليعة الذى ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون على جبل اوشرف وارتبأت الجبل صعدته

ربب فى ح اشراط الساعة وان تلد الامة ربتها الرب لغة المالك والسيد والمدبر والمربى والمتمم والمنعم

ولا يطلق غير مضاف الا على الله الا نادرا والمراد هنا المولى يعني كثرة السراري بكثرة السبي وظهور المنعة فتلد الامة لسيدها فيكون الولد كالمولى لانه في الحسب كابيه او ان الاماء يملكن الملوك فتصير الامام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد فيتداولهن الملاك فيشتري الرجل امة وهو لا يشعر او عن عقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امته في الاهانة والسب وتا نيثه بارادة النسمة ليشمل الذكر والانثى ط او اراد البنت تنبيها على ان الابن اولى ن اشارة الى قوة الاسلام بحيث يكثر السبي ويكون الولد كالسيد لان مال الانسان سائر الى ولده وقد ينصرف في الحال بالاذن فيكون امارة للساعة فان لكل كمال زوالا وقيل اى يكثر بيع ام الولد بفساد الزمان فيكثر ترددها في ايدي المشركين حتى يشتريها ابنها ولا يدري وروي بعلها بمعنى المالك او الزوج اى يكثر بيع السراري حتى يتزوج الرجل امة ومندوب هذه الدعوة التامة اى صاحبها او المتمم لها والزائد في اهلها والعمل بها والاجابة لها و منه لا يقل الملوك لسيده ربي لئلا يوهم مشاركته الله في الربوبية وقوله تعالى اذكرني عند ربك خطاب على المتعارف عندهم نحو وانظر الى الهك ويتم عن قريب واما حتى يلقاها ربها فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة ففي بمنزلة اموال يجوز اضافتها اليها وجعلهم اربابا لها و منه رب الضريمة ورب الغنيمة و منه عروة لما اسلم دخل منزله فانكر قومه دخوله قبل ان يأتي الربة اى اللات وهي صخرة بالطائف معبودة ثقيف و ح وفد ثقيف كان لهم بيت يسمونه الرب ايضا هون ببيت الله و في ح ابن عباس مع ابن الزبير لان يربني رجل من قريش على حبل من ان يربني غيرهم وروي وان ربوني ربني اكفاء كرام اكونون على مراء وسادة مقدمين يعني بني امية فانهم اقرب الى ابن عباس من الزبير من ربه اى كان له ربا ويتيم في قرب و منه صفوان قال لاسلمي يوم حنين لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن و فيه الك نعمة ترطها اى تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربي الرجل ولده ربا وربيبا ورباه بمعنى و فيه لا تاخذ الاكولة ولا الربى هي التي تربي في البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هي شاة قريبة العهد بالولادة جمعها ارباب بالضم و منه لا فخلا او شاة ربى ش و منه ندع لكم الرباوهو بضم راء وتشديد موحدة وقصر ثم وفيه ليس في الربائب صدقة هي غنم تكون في البيت وليست بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة و منه لنا جيران من الانصار لهم ربائب و ح انما الشرط في الربائب اى بنات الزوجات من غير ازواجهن الذين معهن ن لو لم تكن ربيبتي من الرب لا من التربية لانه معتل ثم وفيه اسد تربب في المفيضات اشبالا اى تربي و فيه الرب كافل هو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه اى يكفل بامره و منه كان يكره ان يتزوج الرجل امرأة رابه اى امرأة زوجا مه لانه كان يربيه وفيه هما ربابا ربابة المرأة حدثان ولادتها وقيل ما بين ان تضع الى ان يأتي عليها شهران وقيل عشرون يوما

يريد انها تحمل بعد ان تلد بيسير وهو مذموم فى النساء والمحمود ان لا تحمل حتى يتم رضاع الولد
ومنه ح الشاة تحلب فى ربابها وفى الرويا فاذا قصر مثل الربابة هو بالفتح السحابة التى ترى بعضها بعضا
ط هو بخفة موحدة قوله يتوقد ضمير فاعله للنقب ويكادوا يخرجوا بالحذف ونون بتوهم ان دعانى
اتركانى والتوبر الزهرى واذا هول الرجل ولدان ما رايت ولدانا قط اكثر منه وما هذا سوال
عن الرجل الطويل وهولاء عن الولدان شطر مبتدأ كاحسن خبره والمراد ان كل واحد بعضه
حسن وبعضه قبيح لبيان انهم بقوم خلطوا عملا صالحا بسيئ والمراد بالمحض الصافى واصله اللبن
الخالص والمراد بالماء عفو الله منهم او توبتهم واولاد المشركين سوال عن حولهم فيهم فاجاب بنعم ثم
ومنه واحدق بكم ربابها ك هو بخفة موحدة اولى قوله يرفضه بمجمة اى يتركه قوله يغدو من
بيته فيكذب اى يطلع مبكرا من بيته وفائدة ذكره انه فى تلك الكذبة مختار لا مكره وفيه تلا ولته
الايدى بضعة عشر من رب الى رب اى اخذته هذه مرة وهذه مرة و الربى منسوب الى الربو
بالكسر للمناسبة غ ربيون الجماعات الكثيرة من الربة الجماعة ن اعوذ بك من ضنى مبطر وفقر
مرب وملب اى لازم غير مفارق من ارب بالمكان والب اذا قام به و عالم ربانى منسوب الى الرب
بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها
والربانى العالم الراسخ فى العلم والدين او الذى يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم و
فى صفة ابن عباس كان على صلعة الرب من مسك وعنبر الرب ما يطبخ من التمر وهو الدبس ايضا
ن اسمع يا ربة الحجرة يريد عائشة تقوية للحديث باقرارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثار فى مجلس
واحد لخوف السهو بسببه ك لا يقل طعم ربك وليقل سيدى ومولاى اى لا يقل لسيد طعم ربك
اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل الحق ان يقول سيدى ومولاى فان بعض
الناس بهادات على اخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية
الحقيقية مختصة به تعالى و فيه كان ما اصابه على ربه اى محسوبه على بائعه ن فيغدو بالشياطين
اى يوم الجمعة برايا تهما فياخذون الناس بالربائث فيذكرونهم الحاجات التى يريثونهم بها ربث
عن الجمعة من ربثته عن الامر اذا حبسته وثبطته وهى جمع ربيثة وهى ما يحبس الرجل عن مهما مر وروى
يرمون الناس بالتراييث فان صحت فجمع تربيثة للمرة من ربثته تربيثا وتربيثة واحدة ج وانما هو
غير بثون الناس اى مكان يرمون ن فيه ذلك مال رابح اى ذو ربح ويروى بنحتية ويجئ و ح نهى ربح
عن ربح ما لم يضمن هو ان يبيع سلعة قبل شتراها ولم يقبضها بربح فلا يحل لانها فى ضمان البائع الاول
فربحها له كخسارتها فيه ملكا ربحلا بكسر راء وفتح موحدة كثير العطاء فى على ان رجلا خاصم اليه ابا ربحل
امراته انه زوجه ابنته وهى مجنونة فقال ما بدالك من جنونها قال اذا جامعتها غشى عليها فقال تلك

ربخ الربوخ لست لها باهل راد انه يحمد منها واصله من ترنخ فى مشيته اذا استرخى ربخت المراة فهى بوخ اذا عرض لها ذلك عند الجماع **ف** فيه ان مسجده كان مربدا ليتيمين هو الموضع تحبس فيه الابل والغنم وبه سميت مربد المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتح باء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وربده اذا احبسه **و** المربد ايضا موضع يجعل فيه التمر لينشف **و** منه حتى يقوم ابولبابة يسد ثغلب مربده بازاره يعنى موضع تمره **و** فيه يعل ربد بمكة هو بفتح باء الطين والرباد الطيان اى بناء من طين كالسكر ويجوز كونه من الربد الحبس لانه يحبس الماء ويروى بالزاى ويجئ **و** فيه اذا نزل عليه الوحى اربد وجهه اى تغير الى الغبرة و قيل الربدة لون بين السواد والغبرة **و** منه اى قلب اشر لها اى الفتنة صار مربدا وروى مربادا يريد اربداده معنى لا صورة فان لون القلب الى السواد ما هو **و** منه قام من عند عمر مربد الوجه **ك** فحضرت العصر بمربد النعم فصلى اى بالتيمم لما فى الاخرى وهو بالكسر عند الجمهور وبفتح عند بعض وبمهملة ثانى حرفيه على ميلين من المدينة **ن** كرب لذلك وتربد وجهه اى علته غبرة وصار كلون الرماد وروى وهو محمار الوجه فلعل حمرته كدرة او انه فى اوله تربد ثم تحمر او بالعكس **و** فيه اسود مرباد ابو زهير محمار وروى مربئد الحمرة مكسورة بعد باء على لغة من قرمن الساكنين وتفسيره بشدة البياض فى سواد تصحيف وصوابه شبل البياض فى سواد **ط** كالرماد وهو انكر انواع السواد بخلاف ما يشوبه صفاء وطراوة **نه** فى عمر كتب الى عامله انما انت ربيئة من الربا هى بالكسر والفتح صوفة تحمأ بها البعير بالقطران وخرقة يجلو بها الصائغ الحلى يعنى انما نصبت عاملا لتعالج الامور برايك وتجلو بها بتدبيرك (يطلع ۱۲) وقيل هى خرقة الحائض فيكون نعاله قد ذمه ونال من عرضه وقيل هى صوفة من العين تعلق فى اعناق الابل وعلى الهودج والاطائل لها ووجه شبهه بها انه من ذوى الشارة والمتظر مع قلة النفع وحكى فيها التحريك **و** الربذ بالتحريك ايضا قرية قرب المدينة بها قبر ابى ذر **ك** هو بفتح راء وموحدة وذال معجمة موضع بثلث مراحل منها **و** منه مر بالربذة فقلت ما انزلت وانما ساله لان مبغضى عثمان شنعوا عليه بانه نفى اباذر فبين انه انما نزله باختياره كان بينه وبين معاوية نزاع لانه كان كثير الاعتراض عليه وكان جيش معاوية يميل اليه فخشى الفتنة فشكى هوالى عثمان فكتب الى عثمان ان اقدم بفتح دال امر مضارع فبقطع الهمزة او امر فوصل فقد متها فكثر الناس على يساره فنهى عن خروجهم من دمشق فخشى عثمان ما خشى معاوية فقال ان شئت تنحيت فكنت قريبا فذلك انزلنى فمر فيه

ربز نوضعنا له قطيفة ربيزة اى مخملة من قولهم كيس ربيز وصرة ربيزة ويقال للعاقل المتخمين ربيز وقد ربز ربازة وارتبز ارتبازا ومنهم من يقول رميز بميم الجوهرى كبش رميز اى مكتنز اعجز مثل ربيس

ربس فيخبر اسرواحمالا ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعلوا يربسون بالعباس هو اما من الارباس وهو الملزمة اى يسمعونه ما يسخطه ويغيظه واما من قولهم جاء بامور مربس اى سوء يعنى يأتون بدواهية واما من الربيس وهو المصائب والمال او غيره اى يصيبون العباس بما يسوءه **ف** يريدان يتربص بكم الدوائر التربص المكث

ربيس

ربض

والانتظار **فيه** فدعا باناء يربض الرهط اى يروضهم ويثقلهم حتى يناموا على الارض من بعض فالمكان بعض
اذا لصق به واقام ملازما له وارتبضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض لوحش فى كناسها اى تجعلها
تربض فيه ويروى بالياء ويجئ **و** منه اذا اتيتهم فاربض فى دارهم ظبيا اى قم فيها امنا لا تبرح كانك ظبى فى
كناسه قدامن حيث لا يرى انسيا وقيل معناه ان يأتيهم كالمتوحش لانه بين ظهرانى الكفرة فمتى رابه منهم ريب
نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبى **و** فيه ففتح الباب فاذا شبه الفصيل الرابض اى الجاسر المقيم **و** منه حركريضة
العلز ويروى بكسر الراء اى جثتها اذا بركت **ن** هو بفتح راء وحكى كسرها اى كميركها او كقدرها
وهى رابضة **نه** وح راى قبة حولها غنم ربوض جمع رابض **و** ح وحولى بقر ربوض وح لا تبعثوا الرابضين
الترك والحبشة اى المقيمين الساكنين اى لا تهيجوهم مادامو الا يقصدو نكم **و** ح الرابضة ملئكة
اهبطوا مع ادم يهدون الضلال ولعله من الاقامة ايضا الجوهرى الرابضة بقية حملة الحجر لا يخلو منهم الارض
وهو فى الحديث **و** فيه مثل المنافق مثل الشاة بين الرابضين وروى الربيضين الربيض الغنم والربض موضعها
اى مذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم وبين مربضيهما **و** منه ح على والناس حولى كربيضة الغنم اى
كالغنم الربض **و** فيه انا زعيم ببيت فى ربض الجنة هو بفتح باء ماحولها خارجا عنها تشبيها بالبيت حول المدن
وتحت القلاع **ط** ومنه من ترك الكذب وهو باطل بنى له فى ربض الجنة وتقييده بالباطل تاكيد قيل اراد
عام فيما اصلاح ذات البين وعن المعاريض وعن الكذب فى الحرب ومن ترك المراء اى الجدال وهو محق فيه
كسل لنفسه كيلا يرفع نفسه على خصمه بظهور فضله **و** مرابض الغنم جمع مربض بفتح ميم وكسر باء موضع ربض
الغنم وهو كالجلوس للانسان وقيل كالاضطجاع **نه و** فيه فاخذ العتلة من شق الربض هو بضم راء وسكون باء
اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو والربض سواء كسقم وسقم **و** فيه لا يبيت عزبا وله عندنا ربض ربض الرجل
زوجته التى تقوم بشانه وقيل هو كل من استرحت اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت
و فى ح اشراط الساعة وان تنطق الرويبضة فى امر العامة وفسره بالرجل التافه وهو مصغر الرابضة
وهو العاجز الذى ربض عن معالى الامور وقعد عن طلبها وتاه عليها بالتافه الخسيس الحقير **و** فى ح ابى
لبابة انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اى ضخمة ثقيلة لا ترقى بصاحبها وفعول للمبالغة **و**

ربط

فى ح قتل القراء كانوا ربيضة الربيضة مقتل قوم قتلوا فى بقعة واحدة **فيه** اسباغ الوضوء وكثرة الخطا
وانتظار الصلوة فذلكم الرباط هو فى الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشبه به الاعمال المذكورة
التى سبيل اصله ان يربط الفريقان خيولهم فى ثغر كل منهما بعد لصاحبه يغزو ان الى المواظبة على الطهارة ونحوها
كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصى وتكفه عن المحارم **و** منه ح ان ربيطا بنى اسرائيل
قال زين الحكيم الصمت اى زاهدهم وحكيمهم الذى ربط نفسه عن الدنيا اى شدها ومنعها **و** ح عدى قال
الشعبى وكان لغا جارا ربيطا بالنهرين **ط** فذاكم الرباط اى هذه الاعمال هى مرابطة لانها تسد طرق الشيطان

عن النفس وتمنعها عن الشهوات وهو الجهاد الاكبر لما فيه قهر اعدو الله **و** فيه رباط يوم وليلة فى سبيل الله خير من الدنيا اى ارتباط الخيل فى الثغر والمقام فيه وروى خير من الف يوم فيما سواه ولا يدل على افضليته من المعركة ومن انتظار الصلوة لان هذا فى حق من فرض عليه الرابطة بنفسه لا مام **ن** شنتين فذلكم الرباط مفعول ذكر محذوفا والاشارة الى الانتظار لانه مصدر وقيل الى ثلثة والرباط لغة الحبس وهو المراد هنا قيل اى المامور بقوله رابطوا وقيل الرباط الافضل **و** فيه ولقد هممت ان اربطه **ك** بكسر موحدة **س** وحكى ضمها **ن** قبل ان الجن اجسام لطيفة فيحتمل تصوره بصورة يمكن ربطه ثم يمنعه ان يعود الى اصله فيتاتى اللعب فيه ان رويته ممكنة وقوله من حيث لا ترونهم على الغالب قيل ان رويتهم فى صورتهم ممتنعة الا لانبياء ومن خرقت له العادة وهو مردود **و** فيه فربطت عليه شرفا هو الارض المرتفعة اى حبست نفسى عن الجرى الشديد استبقى نفسى بفتح فاء اى لئلا يقطعنى البهر **و** ربطها فى سبيل الله بفتح باء اى اعدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكوة فيها خلافا للجمهور واولوا حق الظهور باعارتها للغزاء وحق الرقاب بالاحسان اليها فى علفها وقيام مؤنها **ج** وهو فى مرابطه بفتح باء موضع الرباط وهو ملازمة العدو فى الجهاد **غ** ورابطوا من ارتباط الخيل فى سبيل الله او كل العبادات رباط فى سبيله **و** قرئ ومن رُبُط الخيل رباط واربطة ثم ربط وهى ما ارتبط من الخيل بالفناء للقتال الواحد ربيط وربط للامر جاشه اى حبس نفسه عليه والربط على الامر تسديده وتقويته **نه** فيه تراس وتربع اى تاخذ ربع الغنيمة ربعت القوم اذا اخذت ربع اموالهم اى لم اجعلك رئيسا مطاعا كان الملك كان ياخذ ربع الغنيمة فى الجاهلية دون اصحابه ويسمى ذلك الربع المرباع ويزيد فى فعل **و** منه قوله لعدى تاكل المرباع وهو لا يحل لك فى دينك **و** شر نحن الرؤس وفينا يقسم الربع واحد من اربعة **و** فى ح عمرو بن عبسة لقد رايتنى وانى لربع الاسلام اى لقد مضى ثلثة فيه وانا رابعهم **و** فى ح السقط اذا نكس فى خلق الرابع اى صار مضغة فى الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة **و** فيه حدث امراة حديثين فان ابت فاربعا هو مثل يضرب لبليد لا يفهم اى كرر القول عليها اربع مرات وقد يروى بوصل همزة اربع بمعنى قف واقتصر يقول حدثها حديثين فان ابت فامسك ولا تتعب نفسك **و** فيه فجاءت عيناه باربعة اى بدموع جرت من نواحى عينيه الاربع **و** فى ح طلحة انه لما ربع يوم احد وشلت يده قال يا طلحة بالجنة ربع اى صيبت ارباع راسه وهى نواحيه وقيل اصابه حمى الربع وقيل صيب جبينه **و** فى ح سبيعة لما نفلت من نفاسها تشوفت للخطاب فقال صلى الله عليه وسلم اربعى على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها بعد الاجلين توقفى عن التزوج وانتظرى تمام عدة الوفاة من ربع اذا وقف وانتظر وعند من جعلها اوناهما نفسى عن نفسك واخرجها من بؤس العدة وسوء الحال من ربع اذا اخصب ربع اذا دخل فى الربيع

ربع

و منه فانه لا يربع على ظلمك من لا يحزنك امرك اى لا يحتبس عليك ويصبر لا من يهمه امرك
و ح حليمة اربعى علينا اى ارفقى واقتصرى و ح صلة قلت اى نفس جعل ينفق كفافا فاربعى فربحت ولم تكدى اى اقتصرى
على هذا وارضى به ن اربعوا على انفسكم بهمزة وصل وفتح موحدة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات
فانكم تدعون سميعا قريبا ك فان الله معكم اى بالعلم ثم وتشترط ما سقى الربيع والاربعاء الربيع النهر
الصغير والاربعاء جمعه ط كنصيب وانصباء ثم ومنه ح بما ينبت على ربيع الساقى وهو من اضافة الموصوف
الى الصفة و ح هذا دل الى الربيع فتطهر و ح كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء اى بشئ معلوم
ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقى ن ومنه ونواجرها على الربيع
وروى الربع بضم راء وحذف ياء ثم اجعل القرآن ربيع قلبى جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه فى
الربيع من الازمان ويميل اليه ط كما ان الربيع زمان اظهار آثار الله واحياء الارض كذا القرآن يظهر
منه بتأثير لطف الله من الايمان والمعارف ويزول به ظلمات الكفر والجهل والاثم ثم اسقنا غيثا مربعا
اى عاما يغنى عن الارتياد والتجعة فالناس يرتبعون حيث شاؤا اى يقيمون ولا يتماجون الى الانتقال فى
طلب الكلاء او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع و فيه جمع فى مترع المربع والمترع والمتبع موضع ينزل
فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة فى غير الامصار و مربع بكسر ميم مال مرتبع
بالمدينة و بفتحها جبل قرب مكة و فيه لم اجد الا جملا رباعيا هو من الابل ما طلعت رباعيته وكذا
الرباع والانثى رباعية وهو بخفة ياء وذا اذا دخل فى السنة السابعة ط و فيه جواز قرض الحيوان خلافا
لابى حنيفة ودعواه النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة
ومكارم الاخلاق ثم مرى بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم هى بكسر راء جمع رَبَع وهو ابل ولد فى
الربيع وقيل ما ولد فى اول النتاج واحسان غذاءها ان لا يستقصى حلب امهاتها ش ومنه تقسم الرُبُع
وهو بضم راء وفتح موحدة ويجئ فى ف ثم ومنه ح كانا خفاف الرباع و ح فاعطاه رُبُعة يتبعها ظُلَّمُها
هو تانيث الربع و ح ان بنى صبية صيفيون افلح من كان له رُبُعيون الربعى ما ولد فى الربيع وهو
مثل للعرب قديم و فيه فى وصف ناقة انها لمرباع مشياع هى فوق تلد فى اول النتاج وقيل ما يبكر فى
الحمل ويروى بالياء و فيه وهل ترك لنا عقيل من رَبْع وروى رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم
محلتهم والرباع جمعه ك من رباع او دور بكسر راء جمع رَبْعة محلة او دار فاو دور تاكيد ن من كان
له شريك فى ربعة او نخل بفتح راء وسكون باء الدار والمسكن يطلق على الارض وكذا الربع ش وتقل ربع اى جمع
ربع وهو الدار ثم ومنه اراد ت بيع رباعها اى منازلها و ح الشفعة فى كل ربعة او حائط او ارض لربعة اخص
من الربع و فيه ثم دعا بشئ كالربعة هى ناء مربع كالجونة و فى كتابه للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم تقال
لقوم على رباعهم ورباعتهم اى استقامتهم يريد انهم على امرهم الذى كانوا عليه ورَبَاعة الرجل شانه وحاله التى هو رابع

ربع

ربق

ربك

ربل

ثبت ای ثابت مقیم وفیه ان فلانا لارتبع امر القوم ای ینتظران یقوم علیهم ومنه المتربع المطیق الشئ وهو علی ربا عته قومه ای هو سیدهم وفیه مر بقوم یرتبعون ربیع الحجر اربروی یرتبعون ربیع الحجر اربتا عهر ان شاء الله ورفعه لاظهار القوة ویسمی الحجر المربوع والربیعة من ربع بالمکان اذا ثبت فیه فاقام وفی صفته صلی الله علیه وسلم اطول من المربوع هو بین الطویل والقصیر رجل ربعة ومربوع بکسر الباء بعدها سکون موحدة وبفتحها ای لا قصیر ولا طویل نشبتا ویل النفس ومنه مربع الخلق الی الحمرة والبیاض ای مائل الیهما وروی مرتفع الخلقة ای معتدلها ثم وفیه اغبوا عیادة المریض وان ربعوا ای دعوه یومین بعد العیادة واتوه الیوم الرابع من الربع فی اوراد الابل وهو ان ترد یوما وتترک یومین لا تسقی ثم ترد الیوم الرابع ك قنعوا رباعیته بفتح راء وخفة مثناة تحتیة السن بین الثنیة والناب من کل جانب اثنتان ومنه وکسرت رباعیته مش هو یوم ثمانیة رماه عتبة بن ابی وقاص یوم احد فکسر الیمنی السفلی وجرح شفته السفلی ولم یکسر رباعیته من اصلها بل ذهبت منها فلقة وابن شهاب شجه فی جبهته ط تربع فی مجلسه حتی تطلع حسناء ای یجلس مربعا وهو ان یعقد علی ورکیه ویمد رکبته الیمنی الی جانب یمینه وقدمه الیمنی الی جانب یساره والیسری بالعکس وحسناء بالمد تانیث احسن حال من الشمس ای ترتفع الشمس کاملة وصوب حسنا صفة مصدر ای طلوعا حسنا

ثم یوم الاربعاء کسر باءه اجود الثلثة ثم فیه الشیطان قد اربع فی قلوبکم وعشش ای اقام علی فساد استعد له المقام معه وفیه هل لک فی ناقتین مربغتین همینتین ای مخصبتین الارباغ ارسال الابل علی الماء ترده متی شاءت اربغتها وربغت علی اربعة اربغتها ومنه اربغ بکسر باء واد عند الجحفة فیه من فارق الجماعة قید شبر فقد خلع ربقة الاسلام ای ترک السنة واتبع البدعة وهی لغة عروة فی حبل تجعل فی عنق بهیمة اویدها وجمعه ربق ککسر وکسرة واستعیر لما یلزم العنق من حدود الاسلام واحکامه ویقال لحبل فیه الربقة ربق وبهمز رباق وارباق ومنه حرکم الوفاء بالعهد مالم تاکلوا الرباق شبه ما یلزم الاعناق من العهد بالرباق واستعار لاکل لنقیض العهد فان البهیمة اذا اکلت الربق خلصت من الشد ش هو بکسر راء جمع ربق حبل فی وعرة ونحوه وتذرؤا ارباقها فی عناقها شبه ما قلد تعاقبها من الاثام اومن وجوب الحج بالارباق اللازمة للاعناق البهم ومنه فی وصف الصدیق واضطرب حبل الدین فاخذ بطرفیه وربق لکم اثاءه تزید لما اضطرب الامر یوم الردة احاط به من جوانبه وضمه فلم یشذ منهم احد وهو من تربیق البهم شده فی الرباق وح علی لوی انطلق الی العسکر فما وجدت من سلاح او ثوب ربیق فاقبضه واتق الله واجلس فی بیتک ربقت الشئ وارتبقته لنفسی اربطته وارتبطته من الربقة ای ما وجدت من شئ اخذ منکم واصیب فاسترجعه کان من حکمه فی اهل الیمن ان ما وجد من مالهم فی بلاد یسترجع منه فی صفة الجنة یرکبون المیاثر علی النوق الربک هی جمع ارباک الاسود من الابل وفیه تحیر فی الظلمات وارتباک فی الهلکات ای وقع فیها ونشب ولم یتخلص ومنه ارتباک السید فی الجهالة وح ارتباک والله الشیخ فیه فلما کثروا وربلوا ای غلظوا ومنه تربل جسمه اذا انتفخ ورما وفیه کان ربیلا فی الجاهلیة الربیل الطفل الذی یغزو القوم وحده ودابة العرب

الحجناء المتلصصون على سوقهم الخطابى كذا رووه بموحدة ثنائية وأراه بالكسر بقال ذئب ربيال ومنه اسد ربيال لانه يغير وحده والياء زائدة وقد يهمز ومنه كامر الربيال لهصور اى الاسد الجمع الترابيل والرّبايل على الهمز وتركه فيه تكرر ذكر الربا واصله الزيادة ربا المال يربو اذا زاد وارتفع وفى الشرع زيادة على الاصل من غير عقد ربى فهو مربٍ ومنه من ابى فقد ربى ومنه الصدقة فتربو فى كف الرحمن اى يعظم اجرها او جثتها حتى تثقل فى ميزان صاحبها واياها بالكف السائل ضيفا او اهل مناقبة ثم فيه الفردوس ربوة الجنة اى رفعها وهى بالضم والفتح ما ارتفع من الارض ومنه صلى بى فعليه ربوة اى من تقاعد عن اداء الزكوة فعليه الزيادة فى الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة وبربى من الربا الحرام فعليه الربوة اى من امتنع عن الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكوة ومنه الربوة مثلثة الراء وذا بان يوخذ شطر ماله ثم ورد فى كتابه فى صلح نجران ليس عليهم ربّيّة ولا دم قيل نما هى ربّية من الربا واصله الواو اى سقط عنهم ما استسلفوه فى الجاهلية من سلف او جنوه من جناية والربّية مخففة لغة فى الربا وقياسه ربوة وانما الرواية ربّيه بالتشديد ووجهه الزمخشرى بانه فعولة من الربا كالسّريّة فعولة من السّر وفى حد الانصار لئن اصبنا منهم يوما مثل هذا لنربينّ عليهم فى التمثيل اى لنضاعفنّ وفيه مالك حتّى ترابيه هى التى اخذها الربو وهو التهيج وتواتر النفس الذى يعرض للمسرع فى مشيه وحركته كالارباء من اسفلها اكثر اى زاد من اسفل اللقمة واكثر بالرفع ط اى لا ارتث اى ارتفع الطعام من اسفل القصعة ارتفاعا اكثر واسناده الى القصعة مجازى قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبى صلى الله عليه وسلم تكرار فليس بثالث وروى بثلثة ولا يعد كذا ربا الرجل ربوة اى صابه الربوة اى ضيق نفسه ضاق صدره قوله وليس بناف اى لا يمكنه النفخ فيعذب ابلا قوله كل شئ بالجر بدل من الشجر بتقدير مثل الشجر ط ويجوز نصبه للتمييز كان البيت مرتفعا كالربية هى ما ارتفع من الارض وما اتيتم من ربًا ليربوا اى عطية يبتغى فضل من ذلك فلا اجر له عند الله فيه ن الربية بضم راء وخفة لغة فى الربوة ط الربا فى النسيئة اى الربا الذى عرف فى النقدين والمطعوم او المكيل والموزون ثابت فى النسيئة وفيه لا ربوا ايما كان يدا بيد يعنى لشرط المساواة فى المتفق واختلاف الجنسين فى التفاضل وفيه اخر ما نزلت اية الربوا فدعوا الربا والرّيبة وهى الذين يا كلون الربوا لا يقومون الا اية فهى غير منسوخة ولا منتسبه فلذا لم يفسرها النبى صلى الله عليه وسلم فاتركوا الحيلة فى حلها وهى المراد بالرّيبة وفيه اربى الربا الاستطالة فى عرض المومن فان يتناول منه اكثر مما يستحقه ورخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال اكثر فجعله ربا وفضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا قوله بغير حق تنبيه على جوازه بحق فان لكل واحد ان يحل عرضه وكجرح الشاهد على خائن ج ولا الرّبا هى التى تكون فى البيت لاجل اللبن غ اخذة رابية زائدة على الاخذات وربت انتفخت واهتزت بالنبات وبالهمز ارتفعت وهى اربى من امة اى اذا كان بينكم وبين امة عقد او حلف نقضتم ذلك وجعلتم مكانهم

ربا

امة هي اكثر منهم عددا والرباء الكثرة والرفعة اى اغنى واعلى زبدا ربيا طافيا فوق الماء **باب الراء مع التاء**

رتب نه رَتَبَ رتوبا لكعب اذا انتصب كما ينتصب الكعب ذا رمينه وصفه بالشهامة وحدة النفس ومنه ح ابن الزبير كان يصلي في المسجد الحرام واحجار المنجنيق تمر على اذنه وما يلتفت كانه كعب راتب وفيه من مات على مرتبة من هذه المراتب بعثت عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو والحج ونحوهما من العبادات الشاقة وهي مفعلة من رَتَبَ اذا انتصب قائما وفيه فمن مات في وقفاتها خير ممن مات في مراتبها هي مضائق الاودية في حزونة ط السنة الراتبة ما داوم عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الرتوب

رتت الثبوت والدوام ج ومنه قوائم منبري رواتب في الجنة جمع راتبة نه فيه رأى رجلا ارتَّ يومهم فاخره الارتُّ

رتج من في لسانه عقدة وحُبسة ويُجعل في كلامه فلا يطاوعه لسانه فيه ابواب السماء تفتح فلا تُرتج اى لا تغلق غ ارتجب لبابا اغلقته نه ومنه ح امرنا النبي صلى الله عليه وسلم بازتاج الباب اى اغلاقه وح فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه اى استغلقت عليه القراءة ويقال للباب رِتاجٌ ومنه ح جعل ماله في رتاج الكعبة كني بالباب عنها وجمعه رُتج ج اى جعله هدية لها او كسوتها والنفقة عليها نه وح عن بني اسرائيل كانت الجراد تاكل مسامير رُتجهم اى ابوابهم وح وارض ذات رتاج ورتجية كثيرة الطعام في المدينة

رتع فيه اسقنا غيثا مريعا اى ينبت من الكلاء ما ترتع فيه المواشي وترعاه والرتعة الاتساع في الخصب وكل مخصب مُرتع ومنه ح فمنهم المُرتِع اى من يُخلّي كابه ترتع وح في شبع وري ورتع اى تنعم وح اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع في الخصب وح من يرتع حول الحمى اى يطوف به ويدور حوله وح عمر ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وانه يَدَعهم حتى يشبعوا في المرتع وفيه اسحفوا القيد والرتعة هي بفتح تاء وسكونها الاتساع في الخصب ك في اي بها كنت ترتع من الافعال وفيه تشبيه الشيب بالشجر المأكول فيها والبكر بصغيره ط ما الرتع قال سبحان الله الرتع ان يتسع في اكل الفواكه والخروج الى التنزه في الارياف والمياه كعادتهم في الرياض فاستعمل في الفوز بالثواب الجزيل ج ومنه ترتع وتراس في رواية من ارتع

رتق بعيره اذا ارسله في المرعى ورتع اذا التسع في الخصب غ فيه رتقا ففتقناها اى ممتزجتين ففتقناهما بالمطر والنبات او واحدة ففتقناها سبعة

رتك فيه رتك البعير وارتكته نه يرتكان بعيرهما اى يحملانهما على السير السريع

رتل يقال رَتَكَ يَرتُكُ رَتكًا فيه كان يرتل آيه ترتيل القراءة التأني فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات تشبيها بالثغر المرتل وهو المغبر بنورالاقحوان رتل لقراءة وترتل فيها ش كان في كلامه ترتيل او ترسيل على الشك وفي المصابيح وترسيل قيل الترتيل تبيين الحروف والترسيل عدم العجلة وقيل هما سواء غ ورتلناه ترتيلا اى انزلناه مرتلا وهو ضد المعجل نه فيه في كل شئ صدقة حتى في بيانك عن الارتم كذا روى فان صح فلعله من رتمت الشئ اذا كسرته بمعنى الارت ومروان كان بمثلثة فيجئ وفيه النهي عن شد الرتائم

رتا هي جمع رتيمة وهو خيط يشد في الاصبع لتستذكر الحاجة به فيه الحساء يرتو فؤاد الحزين اى يشده

ويقويه **وفيه** ادنى يا فاطمة فدنت رتوة اى خطوة **وفي** حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اى برمية سهم او ميل او مدى بصر اقوال **ومنه** حديث ابى جهل فيغيب في الارض ثم يبدو رتوة **باب الراء مع الثاء**

رثأ

واشرب التين من اللبن رثيئة او صريفا الرثيئة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرثيئة تقتأ الغصب اى تكسره وتذهبه (القاموس مع شرحه ج ۱ ص ۲۱۲) **ومنه** هو اشمى الى من رثيئة **فيه** عفوت لكم عن الرثة

رثث

وهي متاع البيت الدون ويروى الرثية والصواب الرثة بوزن الهرة **ومنه** حديث عرفة رثة اهل النهر وكان آخر ما بقي قدر **وفيه** يوم نهاوند هؤلاء اخطروا الكم رثة واخطرتم لهم الاسلام وجمعه رثاث **ومنه** فجمعت الرثاث الى السنابك **وفيه** وعنده متاع رث ومثال رث اى فراش خلق بال **وفيه** انتث يوم احد الارتثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح والرثيث الجريح كالمرثث **ومنه** فراني مرثة اى

رثد

ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة واصله من الرث الثوب الخلق **فيه** هل لك في رجل رثدت حاجته وطال انتظاره اى دافعت بحوائجه ومطلته من رثدت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد بحاجته حوائجه كقاعتر فوابدنبهما اى بذنوبهم **في** صفة القاضي ينبغي ان يكون ملقيا للرثع متحملا للائمة الرثع

رثع رثم

بفتح ثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى المطامع **فيه** خير الخيل الارثم الاقرح هو الذي بعض انفه ابيض وشفته العليا (وعين مهملة ۱۲) **وفيه** بيانك عن الارثم صدقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه لاثغة في لسانه او اسنانه واصله من رثيم الحصا وهو ما رق منه بالاخفاف او من رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته فكان فمه قد كسر فلا يفصح ويروى بمثناة **ومر فيه** بعثت اليه اخت شداد عند فطره بقدح لبن وقالت بعثت به مرثية لك من طول النهار وشدة الحر اى توجعا لك واشفاقا من رثى له اذا رق وتوجع وهو

رثا

مصدر كالمغفرة ويقال صوابه مرثاة من رثيت الحي رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية **ومنه** نهى عن الترثي وهو ان يندب الميت **لكن** يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي هو من قول سعد او الزهري وان توفي بكسر همزة وفتحها فمن كسر قال انه اراد التخلف بعد الحج بمكة فخشي عليه ان يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعده بلا عذر ومات ومرثية بخفة تحتية عطف على قول وقد مر في اليائس **ورثا** النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ماض وللبعض بكسر راء وخفة مثلثة ومد واضافة والمراد توجعه وتحزنه عليه لموته بمكة بعد الهجرة منها لا مدحه وذكر محاسنه الباعث على تهييج الحزن فانه منهي ومجرد ذكر المحاسن او نظم الشعر فيه من غير تهييج الحزن واظهار التبرم والاكثار غير منهي **باب**

رجب

الراء مع الجيم نه انا عذيقها الموجب الرجبة ان تعمد النخلة الكريمة ببناء من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها ان تقع ورجبتها في مرجبة والعذيق تصغير العذق بالفتح النخلة تصغير تعظيم وقد يرجب بجعل الشوك حولها لئلا يرقى اليها ومن الترجيب ان تعمد بخشبة ذات شعبتين وقيل اراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه عظمه ومر في حذيل

ومنه شهر رجب لانه كان يعظم ومنه ح رجب مضر الذى بين جمادى وشعبان اضافه الى مضر لانهم عظموه وبين جمادى تاكيد لانهم كانوا ينسئونه ويوخرونه من شهر الى شهر فيتحول عن موضعه والعتيرة الرجبية ذبيحة يذبحونها فى رجب وفيه لا تثقون رواجبكم هى ما بين عقد الاصابع من داخل جمع راجبة والبراجم العقد المتشنجة فى ظاهر الاصابع **ش** جمع رجبة بضم راء وسكون جيم **نه** فيه من يركب البحر اذا ارتج فقد برئت منه الذمة اى اضطرب افتعل من الرج وهو الحركة الشديدة ومنه رجت الارض رجا وروى ارتج من الارتاج الاغلاق فان صح فمعناه اغلق عن ان يركب وذا عند كثرة امواجه ومنه ح نفخ الصور فترتج الارض باهلها اى تضطرب وح لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال ومنه ح على واما شيطان الردهة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه ورجة صدره وح فرج الباب رجا اى زعزعه وحركه وح الناس رجاج بعد هذا الشيخ اى ميمون بن مهران هم رعاع الناس وجهالهم **فى** ح زواج عائشة كانت على ارجوحة وروى مرجوحة الارجوحة حبل يشد طرفاه فى موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه ومر فى الف **فيه** فى حجرات القدس مرجحنين ارجحن الشئ اذا مال من ثقله وتحرك ومنه فى صفة السحاب وارجحن بعد تبسق اى ثقل ومال اورده الجوهرى فى النون على انها اصلية وغيره من رجح اذا ثقل **فيه** لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجوجة الماء الخبيث هو بكسر الراءين بقية الماء الكدرة فى الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها ابو عبيد الرواية كرجاجة والمعروف فى الكلام رجرجة الزمخشرى الرجراجة المرأة التى يترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها فان صحت الرواية قصد الرجرجة فجاء بوصفها لانها طينة رقيقة تترجرج وفى ح الحسن فى يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليها خرقا فاتبعه رجرجة من الناس اراد رذالتهم الذين لا عقل لهم **فى** ح الوليد بن مغيرة حين قالت قريش للنبى صلى الله عليه وسلم انه شاعر فقال لقد عرفت الشعر رجزه وهزجه وقريضه فما هو به الرجز بحر من البحور ونوع من انواع الشعر يكون كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائده اراجيز جمع ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه فى وزن الشعر وسمى قائله راجزا كتسمية قائل الهجو شاعرا الحربى لم اجد فى الحديث من ضروب الرجز الا المشهور نحو انا النبى لا كذب انا ابن عبد المطلب والمشطور نحو هل انت الا اصبع دميت وفى سبيل الله ما لقيت ولم يعدهما الخليل شعرا قوله انا ابن عبد المطلب اشارة الى رويا راها عبد المطلب وكانت مشهورة عندهم راى تصديقها فذكرهم اياها به **وفيه** من قرأ القرآن فى اقل من ثلث فهو اجز سماه به لان الرجز اخف على اللسان من القصيدة **وفيه** كان له صلى الله عليه وسلم فرس يسمى مرتجزا لحسن صهيله وح ان معاذا اصابه الطاعون فقال ابن العاص لا اراه الا رجزا وطوفانا فقال ليس برجز ولا طوفان هو بكسر راء العذاب والاثم والذنب ورجز الشيطان وساوسه **ن** كانوا يرتجزون فيه جواز الاشعار فى حال الاعمال والاسفار واتفقوا على شرطية القصد فى الشعر فلا يكون ما ورد موزونا شعرا **ط** الطاعون رجز هو عذاب انزل على من امر وابدخول

رج

رجحن

رجوج

رجز

الباب يجد لخ الفواتمات منهم فى الساعة اربعة وعشرون الفا **ق** عذاب من رجز اى سئ العذاب **غ** والرجز فاهجر اى عبادة الاصنام **نه** فيه اعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد هنا الاول والنجس بفتحتين ويكسر جيم اذا تبع الرجس **و** منه انها اى الروثة رجس اى مستقذرة **و** منه لما ولد صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اى اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت **و** منه فوجد رجسا او رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا **غ** رجس اذا عمل قبيحا **و** ليذهب عنكم الرجس اى الشك **و** رجسا الى رجسهم اى كفرا الى كفرهم **و** يجعل الرجس على الذين لا يعقلون اى اللعنة فى الدنيا والعذاب فى الاخرة **فيه** لعلهم يرجعون اى يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتالوه او يرجعون الينا **و** على رجعه لقادر اى على اعادته حيا بعد موته او على رده فى الاحليل **و** ذات الرجع الى المطر لانه يرجع ويتردد **ك** اى سحاب يرجع بالمطر **غ** والرجع الغدير من الماء **نه** فانهما يتراجعان بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللآخر ثلثون وما لهما مشترك فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على خليطه وباذل التبيع باربعة اسباعه على خليطه لان كلا من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على ان الساعى ان ظلم احدهما باخذ زيادة على فرضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين رجلين اربعون شاة لكل عشرون ويعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة وفيه دليل على ان المخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال **و** فيه انه راى فى ابل الصدقة ناقة كوماء فسال عنها المصدق فقال انى ارتجعتها بابل الارتجاع ان يقدم بابله المصر فيبيعها ثم يشترى بثمنها غيرها فهى الرجعة وايضا اذا وجب على احد سن من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فالماخوذة رجعة لانه ارتجعها من الواجب **و** منه معوية شكت اليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة وارتجاع البكارة اى تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترتجعون باثمانها البكارة للقنية اى الابل **و** رجعة الطلاق تفتح راءها وتكسر على المرة والحالة **و** فيه فانه يوذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم من يصلى فى الليل ورجوعه عوده الى نومه او قعوده عن صلوته ويرجع قاصر ومتعد وهنا متعد ليزاوج يوقظ **ط** يرجع كيضرب اى ليرد **ن** قائمكم بالنصب اى ليعلم المتهجد قرب الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة ليصبح نشيطا او يوتر او يتاهب للصبح ونحوها ويوقظ نائمكم ليتاهب للصبح ايضا فيفعل ما اراد من تهجد قليل او اوتار او سحور او اغتسال ونحوها **ك** هو بالرفع والنصب من الرجوع او الرجع **نه** كان صلى الله عليه وسلم يرجع يوم الفتح الترجيع ترديد القراءة **و** منه ترجيع الاذان وقيل هو تقارب ضروب الحركات فى الصوت وحكى ترجيعه يمد الصوت نحو آآآ اوهذا انما حصل منه والله اعلم لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه فحدث الترجيع وشرح الخبر كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن حج راكبا **ك** قال الثلثا بهمزة فالف وروى بهمزة فالفين والترجيع ترديد الصوت

رجس

رجع

فی الحلق کقراءة اهل الالحان وتکرار الکلام جهرا بعد خفاء **ن** وحمل علی اشباع المد او حکایة صوته لهزة الماحلة **ط** یرجعون بالقران ای یرددون الحروف کقراءة النصاری **نه** نقل فی البدأة الربع وفی الرجعة الثلث قدم شرحه فی البدء **و** منه من علیه حج او زکوة فلم یفعل سأل الرجعة عند الموت ای الرد الی الدنیا لیحسن العمل ویستدرک ما فات **و** الرجعة مذهب قوم من العرب وطائفة من اهل البدع والاهواء یقولون یرجع المیت الی الدنیا ویکون فیها حیا ومن جملتهم طائفة من الرافضة یقولون ان علیا رضی الله عنه مستتر فی السحاب فلا یخرج مع من خرج من ولده حتی ینادی منادٍ من السماء اخرج مع فلان ویشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالی حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون یرید الکفار نحمد الله علی الهدایة والایمان **و** فیه قال للجلاد اضرب وارجع یدیک قیل معناه ان لا یرفع یدیه اذا اراد الضرب کانه کان رفع یدیه عند الضرب فقال ارجعها الی موضعها **و** فیه انه حین نعی الیه قام استرجع ای قال انا لله وانا الیه راجعون یقال منه رجع واسترجع **ك** ومنه فی اتمام عثمان للاربع فاسترجع لما فیه من تفویت فضیلة القصر وقال لیت حظی ای نصیبی بدل اربع رکعات رکعتان **و** منه فاستیقظت باسترجاعه شق علیه ما جری علی عائشة او عدها مصیبة ظنا منه انه لا یسلم من افک **ج** ومنه غیر استرجاعه **نه** نهی ان یستبنی برجیع او عظم هو العذرة والروث لانه رجع عن حالته الاولی بعد ان کان طعاما او علفا **و** غزوة الرجیع وهو ماء لهذیل **ن** ویلحق بالرجیع جنس النجس و بالعظم جمیع المطعومات والمحترمات کاجزاء الحیوان واوراق کتب العلم **بی** وعلل العظم بانه زاد الجن وقیل لانه یوکل فی الشدائد والرجیع بانه علف دوابهم وروی انهم یجدون علی العظم لحما کان علیه یوم اکل وعلی الروثة حبا کان علیها یوم اکلت واجمع المسلمون علی ان الجن یاکلون ویشربون وینکحون **ك** فارجع الی ربك ای الی موضع ناجیته فیه **و** فیه واحدنا یذهب الی قضاء المدینة یرجع ای راجعا من المسجد الی منزله ولا یرید الذهاب الی قضاء المدینة والرجوع منها الی المسجد لما فی الاخری من عون **و** فیه لا ترجعوا بعدی کفارا یضرب ای لا تصیروا بعده موقفی هذا ای بعده وفی مستحلین للقتال ویضرب استینافا مبینا للا ترجعوا او حالا ولعنا او لا تتشبهوا بالکفار فی القتال **و** فیه فلما رجعنا سلمت علیه ای رجعنا من عند النجاشی الی المدینة **و** فیه فلم یرجعها الیهم بفتح یاء وکذا فلا ترجعوهن الی الکفار وهذا لانها فی شرط الصلح بان لا یاتیك منا رجل الا رددته وروی احد بدل رجل فهو من باب نسخ السنة بالکتاب قوله ثم جاء نسوة ای فی اثناء المدة **و** باب مرجع النبی صلی الله علیه وسلم من الاحزاب بفتح جیم **و** الرجع الطاعون **ن** او یرجع بما نال بفتح یاء وحکی الضم من الارجاع ومرتمته فی او **ن** فهناك تراجعا الحدیث او قبلت علی الرضیع لتحدثه وکانت آثر الاثراه اهلا للکلام فلما تکرر منه الکلام علمت انه اهل له فسألته وراجعته **و** فیه فلما رجع علیه السیف وروی رفع بالفاء والسیف بالنصب ای فرفع لیضربه فرجع منعد بمعناه **و** فیه فسکت فلم یرجع الیه ای لم یرد جوابه **ط** لو راجعتنیه باشباع الکسرة فیاء او لو التمنی او شرطیة محذوفة الجواب ای لکان اولی **و** فیه ان شئتم رجعتم الینا ای

ان شئتم ان نعطيكم شيئا رجعتم الينا بعد فان هذه الساعة ما حضرنا شئ **نه** فيه اذكروا الله جاءت الراجفة
رجف تتبعها الرادفة الراجفة النفخة الاولى التى يموت لها الخلائق والرادفة النفخة الثانية التى يحيون لها يوم القيمة
ط وهى صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعدة ترجف عندها الجبال والارض جاءت الموت بما فيه من احوال
القبر والقيمة **نه** واصل الرجف الحركة والاضطراب **و** ومنه فرجع بها رسول الله ترجف بوادره **ك**
بضم جيم اى يخفق ويضطرب رجع اى صار بسبب تلك الضغطة تضطرب اورجع بتلك الحالة اوتلك الآيات
تضطرب لحمته بين المنكب والعنق **ط** ترجف باهلها اى تتزلزل وتضطرب بسبب اهلها لينفضّ الى
الدجال الكافر والمنافق **ن** ومنه رجف بهم الجبل وروى نحف اى تحرك **و** ومنه فاخذتنى رجفة وروى
وجفة وهما بمعنى الاضطراب **قا** ومنه والمرجفون فى المدينة يرجفون اخبار السوء عن سرايا المسلمين
ونحوها **ش** من ارجاف المنافقين اى من خوضهم فى الاباطيل من ارجف اذا اتى بخبر لا اصل له **و**
رجل منه والاراجيف الطارية اى احاديث لا اصل لها **نه** فيه نهى عن الترجل الا غبّا الترجل والترجيل تسريح
الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة التنعم والترفه والمِرْجَل والمسرح المُشط ويتم فى مشط **و** فيه كان شعره
صلى الله عليه وسلم رجلا اى لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما **ك** شعر رجل بكسر جيم
وقيل بفتحها اى مسترسل **شفا** اى الذى كانه مُشط فتكسر قليلا **ش** فاذا هو ضَرْب رَجِل بفتح راء
وكسر جيم اى رجل الشعر **ك** ومنه كنت ارجل رأسه بضم همزة وشدة جيم **و ح** اراد ايج فرجل بالتشديد
اى مشطها قبل ان يحرم **نه** لعن المترجلات اى المتشبهات بالرجال فى زيهن وهيأتهن وروى لعن
الرجلة من النساء اى المترجلة ويقال امرأة رَجُلة اى متشبهة بالرجل فى الراى والمعرفة وهو محمود
ومنه ان عائشة كانت رَجُلة الراى **ط** لعن الرجلة بضم جيم **نه** فما ترجل النهار حتى اتى بهما اى
ما ارتفع النهار تشبيها بارتفاع الرجل عن الصبى **ك** سَرَقوا منظور فيه بانه ليس بسرقة انما هو حرابة
فاحميت لانهم فعلوا بالراعى مثله **نه** وفيه فخر عليه رِجْل من جراد ذهب هو بالكسر الجراد الكثيرة
ز وفى القصص للاعوى ايوب من البلاء ورد عليه عبيدا ومواشيه واولاده ومثلهم معهم امطر عليهم
جرادا من ذهب وصرفى ج **نه** ومنه كان ينلهم رِجْل جراد **و ح** دخل مكة رجل من جراد فجعل اعلمانها
ياخذون منه فقال لو علموا ما اخذوه لكرهه فى الحرم لانه صيد **ك** هو بكسر راء وسكون جيم وهو
من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس **نه** الرؤيا الاول عابر وهى على رجل طائر اى على رجل قدر جار
وقضاء ماض من خير او شر وانه هو الذى قسمه الله لصاحبها من قولهم اقتسموا هذا فطار سهم
فلان فى ناحيتها اى وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شئ تجرى لك هو طائر يعنى ان الرؤيا
هى التى يعبرها المعبر الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث عبرت كما يسقط ما يكون
على رجل طائر اذا فى حركة وسيتم فى الطاء **ش** رجل بكسر راء وسكون جيم **نه** فيه

اهدى لنا رجل شاة فقسمتها الا كفها تريد نصف شاة طولا قسمتها باسم بعضها ومنه اهدى اليه رجل حمارا اى احد شقيه وقيل اى فخذه وفيه لا اعلم نبيا هلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى اى فى زمانه يقال كان ذلك على رجله اى فى حياته وفيه اشترى رجل سراويل هذا كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجان يريد رجلى سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمى السراويل رجلا وفيه الرجل جبار اى ما اصاب الدابة برجلها فلا قود على صاحبها واختلف الفقيه فيه على حالة الركوب عليها وقودها وسوقها وفى ح الجلوس فى الصلوة انه ليخفاء بالرجل اى بالمصلى نفسه ويروى بكسر الراء وسكون الجيم يريد جلوسه على رجليه فى الصلوة وفيه فان اشتد الخوف صلوا رجالا او ركبانا هو جمع راجل اى ماش ك وفيه على الرجالة يوم احد بفتح راء وتشديد جيم جمع راجل خلاف الفارس ط حتى يضع الله رجله وروى قدمه هو من المتشابه ويأول الرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة وتم فى ق نه وفى شرحبيل لا يمشى بواديه الا راجل هم الرجالة وكانه جمع الجمع وقيل اراد الرجال وهو جمع ايضا وحزة رجلى فى ديار جذام بوزن دفلى در وكان ابليس موز رجلا معناه انثى وما الطعام ان يرجم ويعتق من النار ك غمزنى فقبضت رجلى بفتح لام وشدة ياء للتثنية وروى بكسر لام بالافراد فبسطتهما بالافراد والتثنية واستدل به على عدم نقض الوضوء بالمس واجيب باحتمال الحائل من ثوب ونحوه او بالخصوصية ورد بانه دعوى بلا دليل وفيه من توكل ما بين لحييه ورجليه اى اللسان والفرج زرانها تنفى الرجال بالراء وروى بالدال ك اى تنفى شرار الرجال واخبثهم اى تظهره وتميزه بقرينة المشبه به وفيه لا تضر هذا الرجل اى عليا يوم جمل وكذا بين عباس ورجل آخر ولم يتم عليا لانه لم يلازم الى المسجد بل كان تارة واسامة اخرى والعباس كان ملازما الى المسجد وليس لنحو عداوة حاشاها عنه وفيه خرج رجل فقال هلم الى النار لعله ملك تصور رجلا وهلم خطاب للزمرة على لغة الاستواء فيه وهو مشعر بانهم صنفان كفارا وعصاة ن ثم دعونا باعظم رجل بالجيم وبالحاء عند بعض وفيه ما على بهذا الرجل لعله قيل بهذا الرسول امتحانا له لئلا يتلقن الكرامة فيعظه تقليدا له وفيه هممت ان اولى عليكم رجلا يحكم على الحق اراد عمر به عليا ط فيخرج رجل من اهل المدينة هو المهدى لانه اورد الحديث فى بابه فيخرجونه من بيته ثم ينشأ رجل من قريش اخواله كلب اى امه من بنى كليب فينازع المهدى فى امره ويستعين عليه باخواله فيبعث الى المبايعين بعثا فيظهر المبايعون على بعث ذلك القرشى والكلام فى الابدال والعصائب فى ب وع توسط الرجل من احتلم اواعمر فيقابل الصبى والمرأة ج افلح الرويجل مصغر رجل ن يغل الرجال بكسر ميم وفتح جيم قيد ممروف

رجم

من حديد او نحاس او حجارة او خزف وقيل من نحاس فقط وتم فى م نه فيه هل تدرى رجما هو اى حركة حجارة مجتمعة للبناء وطى الابار وهى الرجام ايضا ومنه لا ترجموا قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجم وهى الحجارة اراد ان تسووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا وقيل اى لا تنوحوا عنده

ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرجم السب والشتم الجوهري يرد ونه محققا والصحيح تشديده اى لا تجعلوا عليه
الرجم جمع رجمة الحجارة الصغيرة قال والرجيم بالحركة الفيروزي بالفتح والحركة الحجارة وفيه خلق النجوم زينة
للسماء ورجوما للشياطين وعلامات هو جمع رجم مصدر سمي به ويجوز كونه مصدرا لانه بمعناه ان الشهب
التي تنقض منفصلة من نار الكواكب ونورها لا انهم يرجمون بانفس الكواكب لانها ثابتة لا تزول اقتبس توخذ
من نار وقيل اراد بالرجوم الظنون التي تخترص ومنه ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب وما يعانيه
المنجمون من الحدس والظن والحكم على اتصال الكواكب وافترانها واياهم عنى بالشياطين لانهم شياطين الانس
فروى من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم كاهن والكاهن ساحر
والساحر كافر فجعل منجما يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التاثيرات اليها كافر ان رجوما مصدر فتكون
راجمة محرفة يشبهها لا بانفسها وقيل اسم جمع رجم بفتح راء فتكون هي بانفسها راجمة ك خلق النجوم لثلثة
فمن تاول غيرها فقد اخطا هذا من احسن ما يرد به على المنجم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة فهي على الاصح
ترجم بها من زمان عيسى الى الان فينافي قول الارصاد المقتضي ثبوتها في اماكنها وانه لا يفقد منها وكاهي
ترجع الى مواضعها والا لرايناها واجيب بان الرجم بشهب يخلق وفيه رجمتها السنة فقصته ان عليا حلد
شراحة يوم الجمعة ثم رجمها فقيل له اجمعت بين حدين عليها فقال جلدتها بكتاب الله ورجمتها
بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم غ فانك رجيم ملعون وشيطان رجيم مرجوم بالكواكب و
الرجم الرمي بالحجارة وبالشتمة ورجما بالغيب اى ظنا وحدسا نه فيه لا تحبسوا الناس ولهم على اخرهم فان
الرجن للماشية عليها شديد كتبه عمر الى عامله رجن الشاة حبسها واساء عليها وشاة راجن وداجن رجن
الفة للمنزل والرجن الاقامة في المكان وفي حديث عثمان غمل وجهه محرما بقطيفة حمراء ارجوان اى
شديدة الحمرة معرب ارغوان شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو ارجوان وقيل هو صبغ احمر يقال له
النشاستج وثوب ارجوان بالاضافة اكثر ما يرد في هذا الحرف بشبه المهموز فاخرناه وجمعناه هنا
في ح مالك في ارجا صلى الله عليه وسلم امرنا اى اخره والارجاء التاخير وهو مهموز ومنه المرجئة رجا
فرقة يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اى ارجا الله تعذيبهم على المعاصي اى اخره عنهم
وهو بمعنى تركه من ارجيته وارجاته اخرته ط ومنه صنفان من امتي لا نصيب لهم في الاسلام
المرجئة والقدرية قيل هما القائلون الايمان قول يؤخرون العمل عن القول وهو غلط فان الاكثر ذكروا
انهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجمادات لانهم يؤخرون تعذيب الله ويرتكبون
بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعالنا بخلقنا وهم في طرفي افراط وتفريط ثم
الاصوب ان لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بذلوا وسعهم لكن اخطاؤا
واولوا واول قوله لا نصيب لهم بقلة حظهم فيه لا بنفيه واللعن تغليظ ك ومنه يتبايعون

الذهب بالذهب والطعام مرجا بهمز وتركه وسكون راء مخففة جيم وفي بعضها بتشديدها اي مؤخر بينه
ان ذلك اي بيعه قبل القبض هو بيع الدراهم بالدراهم والطعام لا دخل له محذوف من البين وهو اشارة الى
علة النهي وذلك ان يشتري طعام بمائة الى اجل ويبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين وهو تقدير ابيع دراهم
بدراهم **نه** وتشديده في رواية للمبالغة ومعناه ان يشتري من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه منه
او من اخر قبل قبضه بدينارين فيحرم لانه في التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربوا ولانه بيع
غائب بناجز **و** تكرر فيه الرجاء بمعنى التوقع والامل رجوته ارجوه رَجْوا ورَجاء ورِجاوة بواو ويبدل لها
همزة **و** منه الارجاءة ان اكون من اهلها **ك** بالمد ونصب التاء وروى رجاء بحذف تاء محدود ابتنوين
وبتركه اي ما فعلته لشئ الا الرجاء **نه** وفي حديث حذيفة لما اتى يكفنه قال ان يصب الحوكم خيرا فسيوفى
فليترام بي رَجَواها الى يوم القيمة اي جانبا الكفرة وضميره لغير المذكور والرجا بالقصر ناحية الموضع
وتثنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليترام بمعنى الخبر اي والالتزامي بي رَجَواها **و** منه
ح ابن عباس في معوية كان الناس يَرِدُون منه ارجاءَ وادٍ رَحْبٍ اي نواحيه ووصفه بسَعَةِ العطف
والاحتمال والاثارة **ك** ومنه د املك عملي ارجاءها **و** فيه ح ارجو فيما بيني وبين الليل اي اتوقع وفاتي
فيما بين ساعتي هذه وبين الليل ويمرض بتشديد راء **و** ح ارجو في نومتي ارجو في قومتي اي ارجو
في نومي الاجر بسبق فيه تنشط النفس للعبادة كما ارجو الاجر في قومتي اي صلاتي **و** ح ترجين النكاح بضم
اوله وتشديد جيم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جيم مكسورة ومفتوحة **ج** ترجو من تشاء اي تؤخر
مد قالوا ارجه اي اخر امره واحبسه ولا تعجل **تو** ومنه ارجوا اللحي بجيم واصله الهمز فخفف ودروى
بخاء معجمة **ع** لا يرجون لقاءنا لا يخافون **و** الراجح هو مؤمل ما يرجوه وخائف فوته فاذا اقرن بالخوف اتبعه المعنى
حرف النفي **و** لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة

باب الراء مع الحاء

رحب **نه** مرحبا اي لقيت رُحْبا وسعة وقيل رحّب الله بك مرحبا فجعل المرحب بدل الترحيب **و** على طريق رحب اي واسع **و** منه ضاقت
عليهم الارض بما رحبت **ن** اي ضاقت مع اتساعه **و** مرحبا واهلا اي صادفت رُحبا واهلا لا تستوحش بهم
نه ح ابن عوف قلد وا امركم رَحْبَ الذراع اي واسع القوة عند الشدائد **ش** رَحْبَ الكفين والقدمين
اي واسعهما **نه** ح ارْحَبُكم الدخول في طاعة فلان اي اوسعكم ولم يئ مستعديا بالضم غيره **ط** ثم قعد
في حوائج الناس اي في فصل الخصومات في رحبة الكوفة اي فضاء **و** ضيعة بالكوفة **و** رحبة المسجد ساحته
ك وهو بسكون مهملة وفتحها **و** منه اتى باب الرحبة اي رحبة مسجد الكوفة فشرب قائما **فيه**

رحرح فاتى بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه وهو بفتح اولى المهملات
وروى بمعجمة بضم زاء وبجيمين **ن** ويقال رحرح **نه** ومنه ح الجنة ويجبوحتها ارحرحانية اي وسطها

رحض فتياح واسع **في** ح اوانى المشركين ان لم تجدوا غيرها فارحضوها بالماء الرحض الغسل **و**

ح عائشة فى عثمان استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب الرحيض راحوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول تريد انه لما تاب وتطهر من الذنب الذى نسبوه اليه قتلوه **و** ح الخوارج وعليهم قمص مُرَحَّضَة اى مغسولة **و** ح فوجدنا مراحيضهم قد استقبلها القبلة اراد مواضع تُبنيت للغائط جمع مرحاض اى مواضع الاغتسال **ن** هو بفتح ميم فى الجمع وكسرها فى واحده **ش** هو المغتسل او المعد لقضاء الحاجة وايضا خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل ومر فيه كلام فى نخرف **نه** وفى ح الوحى فمسح عنه الرُّحَضاء هو عَرَق يغسل الجلد لكثرته وكثيرا ما يستعمل فى عَرَق الحُمّى والمرض وتم الشرح فى زهرة **و** منه ح جعل يمسح الرحضاء عن وجهه فى مرضه **ك** وهو بضم راء وفتح مهملة وبعد **نه** فيه سقاه من الرحيق هو من اسماء الخمر يريد خمر الجنة والمختوم المصون الذى لم يبتذل لاجل ختامه **فيه** يجدون الناس كابل مائة ليس فيها راحلة هى البعير القوى على الاسفار والاحمال يستوى فيه الذكر وغيره وهاءه للمبالغة وهى ما يختاره الرجل لمركبه ورحله على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر ومر فى ابل من **ك** هى النجيبة الكاملة الاوصاف اى الناس كثير والمرضى منهم قليل قيل المراد قرون آخر الزمان دون القرون الثلثة المشهود لهم بالفضيلة اقول لا حاجة اليه لاحتمال ان المومنين منهم قليلون وقيل اى الناس فى احكام الدين سواء لا فضل فيها للشريف على مشروف ولا لرفيع على وضيع كابل لا راحلة فيها وهى التى ترحل للتركب اى كلها تصلح للحمل لا للركوب **ط** لا تجد اما صفة لابل والتشبيه مركب تمثيلى والوجه منتزع من عدة امور وانما بيان لوجه الشبه والمشبه مفرد **نه** ومنه ح امر برحلة رحيل اى قوى على الرحلة **و** ح فى نجابة والرُحلة هو بالضم القوة والجودة ايضا وتروى بالكسر بمعنى الارتحال **و** فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة فى الرِحال يعنى الدور والمساكن والمنازل جمع رَحل **ك** الصلوة فى الرحال بالنصب بتقدير صلوا او الرفع على الابتداء فان قيل قوله ثم يقول ظاهره انه بعد الفراغ من الاذان وما سبق يدل على انه بدل من الجعلة اجيب بجواز الامرين والصلوة فى الرحال اعم من ان يكون بجماعة او منفردا لكنها مظنة الافراد والمقصود الاصلى فى الجماعة ايقاعها فى المسجد ومنه ح وترجعون الى رحالكم قوله خير اى رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال **ط** ومنه فيشركهم فربما اصاب الراحلة يحتمل ان يراد به المحمول من الطعام يصيبه ربحا وان يراد به الحامل والاول اولى لان الكلام فى الطعام وقيل اراد المجموع **نه** ومنه وفى الرحال ما فيها **و** فى ح عمر حولت رَحْلى البارحة كنى به عن زوجته اراد به غشيانها فى قبلها من جهة ظهرها لان الجُماع يعلو المراة ويركبها ما يلى وجهها فحيث ركبها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله اما نقلا من الرحل بمعنى المنزل او من الرحل بمعنى الكور وهو للبعير كالسرج للفرس **و** منه ح انما هو رحل وسرج فرَحِّل الى بيت الله وسرج فى سبيل الله يريد ان الابل تركب فى الحج والخيل فى الجهاد **و** فيه ان النبى صلى الله عليه وسلم سجد فركبه الحسن فابطأ فى سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابنى ارتحلنى فكرهت ان اعجله اى جعلنى كالراحلة **و** فيه تخرج نار من قعر عدن تُرحِّل الناس اى تحملهم على الرحيل والترحيل والارحال بمعنى الازعاج والاشخاص

رحق
رحل

لعل اى الذى يركبه من الابل الجوفى راجع ۱۲

وقيل ترحلهم اى تنزلهم المراحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا ومنه وعليه مرط مرحل اى
نقش فيه تصاوير الرحال ن بفتح راء وجاء مهملة وروى بجيم اى صور الرحال ج الصواب الاول نه ومنه وعليه من
هذه المرحلات يعنى المروط المرحلة وتجمع على المراحل ومنه ح حتى يبنى الناس بيوتا يشبونها او شى المراحل وذاك
العمل الترحيل ومنه لتكفن عن شتمه او لارحلنك بسيفى اى لاعلونك به من رحلته بما يكره اى ركبته لك
لاشدن الرحال الا الى ثلثة مساجد هى جمع رحل وشدها كناية عن السفر والمستثنى منه خصوص المسجد
فلا تمنع لزيارة صالح او ميت او قريب او طلب علم او تجارة او نزهة ويتم فى شد ش وشد الرحال روى بجاء
جمع رحل بمعنى البعير وقيل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير وقيل هو بجيم وهو المعروف وفى الحاشية شدة صدد
بمعنى شديد لك وفيه الرحلة فى المسئلة بكسر راء الارتحال وبفتحها المرة وبضمها ومنه فاقبل الذين يرحلون لى
بفتح ياء وخفة حاء اى يشدون الرحل وله بى ذ يشدد حاء مع ضم ياء وفتح راء وكذا ترحلوه ن ولى باللام
وبعض بى واللام اجود وثم رحل اعظم بعيرى جعل عليه رحلا وفيه فاصاب سهما فى رحله حتى خلص نصل
السهم الى كتفه هو فى معظمها بجاء وكتفه بتاء ففاء وفى بعضها رجله بجيم والى كعبه بعين فموحدة والاول اصح
لانه يمكن ان يصيب على هو خرة الرحل فيصيب ح اذا انقذه كتفه ج ومنه اطيط الرحل وهو تمثيل لعظمة الله
بتشبيههما بامر محسوس نه فيه الرحمن الرحيم من ابنية المبالغة والرحمن ابلغ وخاص به تعالى فيقال رحمن
رحل رحيم ولا يقال رحمن وفيه ثلث ينقص بهن العبد فى الدنيا ويذل فى الاخرة ما هو اعظم الرحم والحياء
وعى اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد بالنقصان ما ينال المرأ بقسوة القلب ووقاحة الوجه وبسط اللسان
من الزيادة ومنه مكة ام رحم اى اصل الرحمة لك هو بضم راء وسكون حاء من اسماء مكة نه وفيه
من ملك ذا رحم محرم فهو حر ذو والرحم هم الاقارب ويقع على كل من يجمع بينك وبينه نسب ويطلق فى
الفرائض على اقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه واختلفوا فى عتقه
لك فانما يرحم الله من عباده الرحماء برفعه وما موصولة اى الذين يرحمهم الله هم الرحماء ونصبه
على ان ما كافة ومنه ح يرحم الله عمر ما حدث هذا من الادب نحو عفا الله عنك لم اذنت استغربت
من عمر ذلك القول فجعلت ترحم تمهيدا لما توحش من نسبته الى الخطاء ومنه ح رحم الله رجلا سمحا ظاهره
انه خبر عن حاله لكن قرينة الاستقبال من اذا تجعله دعاء وافرب رحما هو من الرحم بكسر حاء يعنى
القرابة وهو اشد مبالغة من الرحمة التى هى رقة القلب لاستلزام القرابة الرقة ومنه ح قامت الرحم فقبل
هو المحارم وقيل كل ذى رحم من ذوى الارحام فى الارث وهو تمثيل عن تعظيم شانها وفضل واصلها
اذ لا يتاتى منها الكلام وهذا اشارة الى المقام اى قيامى هذا قيام العائذ من القطيعة ووصل الله
ايصال الرحمة ومر فى الحقو شئ ويجئ فى شجنة ن وترسل الامانة والرحم لعظم امرها فتصور ان
شخصين فيطالبان بحقهما كل من يريد جواز الصراط مد والارحام اى اتقوها ان تقطعوها

رحم

ك فجعله الله رحمة للمؤمنين اى صورة الطاعون محنة لكن رحمة معنى لانه سبب اجر الشهادة بما كابد الشدة و ح من لا يرحم لا يُرحم بالجزم فيهما و ح رحمتى تغلبُ على غضبى اى تعلق ارادتى بايصال الرحمة اكثر من تعلقها بايصال العقوبة فان الاول من مقتضيات صفته والغضب باعتبار المعصية ط من لا يرحم لا يرحم يجوز بالجزم والرفع على ان من شرطية او موصولة ولعل وضع الرحمة فى الاول للمشاكلة مجازا عن الانعام وارادة الخير لانه لغة التعطف والرِقّة اى من لا يرحم على اولاده لا يرحمه الله وتقبيل خد ولده الصغير واطرافه على الشفقة جائز وكذا ولد الصديق وغيره وبالشهوة حرام و فيه لما قضى الخلق كتب ان رحمتى سبقت غضبى ان بكسر همزة على الحكاية وبفتحها بدل من كتابا يعنى ان قسطهم من الرحمة اكثر من قسطهم من الغضب وقيل ظهرا و لا رحمته بالايجاد وما يتبعه من النعم ولما استحق الغضب ظهر عليهم يعنى لما خلقهم للعبادة شكر النعمة وعلم ان احدا لا يقدر على اداء حقه فحكم بسبق رحمته وكتبه وحفظه فوق العرش وكان اللوح تحته لجلالة قدره وهو تمثيل لكثرتها بفرسَىْ رِهان سبقت احدهما يعنى ما أغفر من ذنوبهم اكثر مما اعذبهم و فيه ان رحمتى ان تنطلق فى النار هو خبر ان يريد ان الرحمة مرتبة على امتثال الامر فلما افرطتما فى الدنيا فيه فامتثلا الان بالقاء الانفس فى النار فيدخلان الجنة ببناء مجهول و فيه وصلة الرحم التى لا توصل الا بهما التى صفة للصلة اى الصلة الموصوفة بانها خالصة لحقهما ورضاهما لا امر آخر من نحو طلب منزلة عندهما بل لان رضا الله فى رضاهما و ح لا ينزل الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم لعله الاقرب قوما يساعدونه على قطيعته ولا ينكرون عليه او اراد بالرحمة المطر اى يحبس عنهم المطر بشومه قاطعه و ح ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء من عام يشمل البر والفاجر والناطق والبهم والوحوش والطير يرحمكم من فى السماء ملكه وقدرته وتسب الى السماء لانها اوسع واعظم ومكان الارواح القدسية او المراد منه الملئكة اى يحفظوكم من الاعداء والموذيات بامر الله وليستغفروا لكم من الله الكريم و نبى الرحمة يبشر فى الملحمة من ل و فيه ان لله مائة رحمة قصد به ضرب مثل ليعرف به التفاوت بين القسطين فى الدنيا والاخرة لا التحديد د ن وروى الرحم بضم راء وجوز فتحه بمعنى الرحمة قالوا اذا حصل من رحمة واحدة فى هذه الدار المبنية على الاكدار الاسلام والقران وانواع العبادات والترحمات وغيرها فما ظنك بمائة رحمة فى دار القرار غ الرحمة فى بنى ادم رقة القلب ثم عطفه ورحمة الله عطفه واحسانه و ابتغاء رحمة رزق و اذا اذقنا الناس اى الكفار رحمة حيا وخصبا من بعد ضراء مجاعة و تسألون به والارحام بالنصب اى اتقوها ان تقطعوها وبالجر اى بالارحام نه فى صفة السحاب كيف ترون رحاها اى استدارتها او ما استدار منها و منه حين فرغ على من مرحى الجل هو موضع دارت عليه رحا الحرب رَحَيت الرحى ورحوتها اذا ادرتها و فيه ندور رحى الاسلام لخمس وست او سبع وثلثين فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين وان يهلكوا فسبيل من هلك من الامم وروى تدور فى

ثلث وثلثين او اربع وثلثين قالوا سوى الثلث والثلثين قال نعم دارت رحى الحرب اذا قامت على ساقها
واصله ما يطحن بها يعني الاسلام يبتدئ قيام امره على سنن الاستقامة والبعد من احداث الظلمة الى
تنقضي مدة بضع وثلثين ووجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون الزائدة على الثلثين
باختلاف الروايات فاذا انقضت المدة خلافة الخلفاء الراشدين وهي ثلثون كانت بالغة ذلك المبلغ
وان كان اراد سنة خمس وثلثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر على عثمان وانكان ستا وثلثين ففيها كانت
وقعة الجمل وانكانت سبعا وثلثين ففيها كانت وقعة صفين وما قوله يقم لهم سبعين عاما فان الخطابي
قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين استقرار الملك
لبني امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التاويل كما تراه
فان المدة التي اشار اليها لم تكن سبعين ولا كان الدين فيها قائما ويروى تزول عوض تدور اى تزول عن
ثبوتها واستقرارها ان لان تدور يكون بما يحبون وما يكرهون و ح العلم سأصنع لك رحى يجيء في نقر
وقد مر في دال بسط لك كحسبان الرحا اراد تجريان على حسب الحركة الرحوية الدورية وقد مر
في حسبان غ الرحا الطاحنة والضرس وكركرة البعير ورحا الغيث معظمه وكذا رحا العرب
ثم بحمد الله وحسن توفيقه الثلث الاول من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في
العشرين من شهر المبارك رمضان ضاعف الله قدره وضاعف اجر من عظمه في البلد المسمى بالفتن صانها الله
عن الفتن اعني صولة ولاة السوء الحمقة الهمجة الشاهرين سيف العدوان على اهل الايمان المسلطين
على رعايا اهل الطغيان من مرجة الشياطين الموذين للمؤمنين والمومنات بغير ما اكتسبوا من اهل الاجسان
المروجين رواج الكفر والطواغيت والعميان المهينين شعائر الاسلام وشرائع الاحكام ومعاند التوحيد
والبنيان جازاهم الله جزاء وفاقا عن المسلمين اهل الامان وطهر الارض عن اخباثهم واراجاسهم وغوائلهم
بقديم الاحسان فيا كثير الخير وبا دائم المعروف اكفنا شرهم وما اهمنا من صولاتهم بما شئت يا كريم
وتب علينا مما يزيل النعم ويوجب النقم واصلح الراعي والرعية بلطفك يا تواب ويا حليم وذلك من بلاد الكجرات
من اقطار الهند ويتلوه في الثلث الثاني ان شاء الله وحده من الكتاب باب الراء مع الخاء المعجمة والهنا كلام المصنف

رحمة الله عليه فالحمد لله على الاتمام وقد وقع الفراغ من طبعه في شهر صفر المظفر
بعون الملك المنان من شهور سنة اربع عشرة وثلث مائة
والف من هجرة سيد الانس والجان واخر
دعوانا ان الحمد لله رب
العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا كتاب مبارك جامع كشف لكم الآيات والآثار الصحاح معاني كتاب الله وأحاديث رسوله المختار

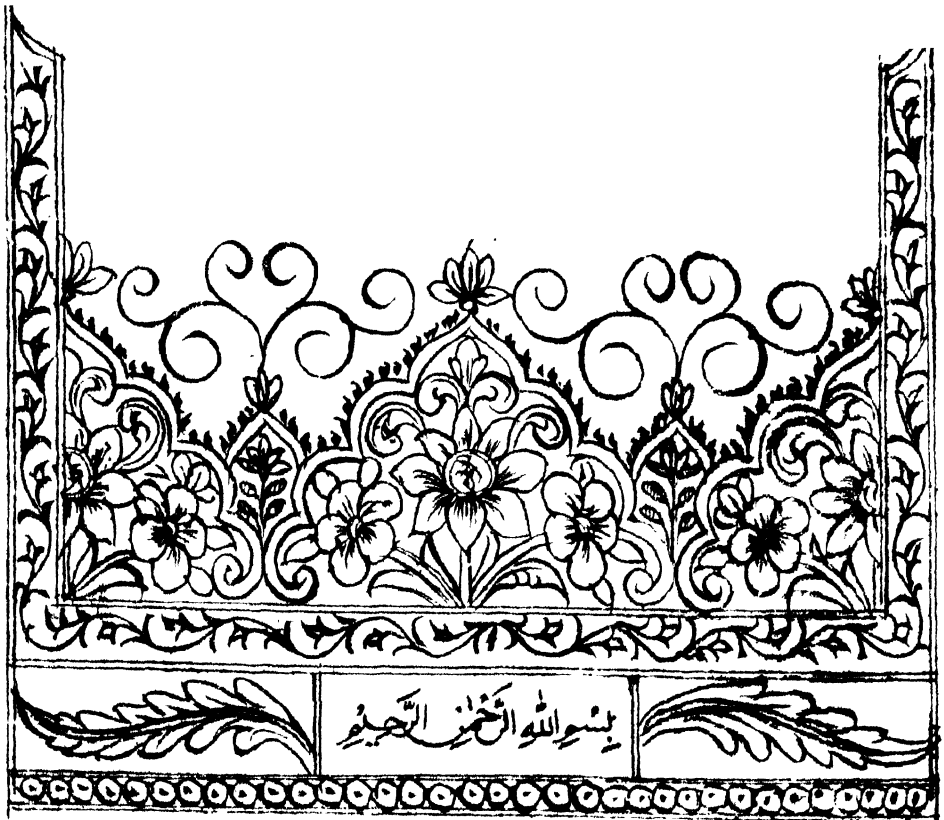
اعني به

مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار

المجلد الثاني

في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار تأليف ضياء الدين الفاضل العالم العامل الورع التقي الناسك الشيخ محمد طاهر الفتني الهندي رضي الله عنه وعن أسلافه الكرام

طبع بمطبع لعاشق رسول مستوذ المعارف



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وعلى جميع الانبياء والمرسلين وآلهم اجمعين **باب الراء مع الخاء المعجمة** يأتي زمان افضلهم رخاخا اقصد عيشة

رخ

رخص هو لين العيش ومنه رخص رخاخ اي لينة خوارة فيه الرخص اولئك رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بفتح همزة و سكون دال ورد وي من الترخيص وهو اوجه لانه من الرخصة ضد العزيمة لا من الرُخص ضد الغلاء وفيح فرخص لنا ان نتزوج بالثوب الرخصة باعتبار الثوب الحقير فان التزوج عزيمة وح لا قبلت رخصة الله هي الخنث والتكفير وسئل ابن عباس عن متعة فرخص اي ذكر الرخصة التي كانت اول الاسلام وقيل كان مبهمة جوازه وح فترخص فيه اي سهل فيه مثل الافطار في بعض الايام والصوم في بعض وكالتزوج واحتز قوم بان سرد والصوم واختار والغربة ويتوهمون ان رغبتهم عما فعلت افضل **ط** فقال ان احترزوا عنه بخوف

رحل عقابه فانا اعلم بقدر عذابه فانا اولى ان احترز عنه **ك** في ح من اسلم في مائة رَحِل قال لا خير فيه هو بكسر الخاء الانثى من بعير الضأن وجمعه رحال ورحلان بالكسر والضم وكره السلم فيها لتفاوت صفاتها وقلة

رحم سنامها **ق** في ح الرفضة لو كانوا من الطير لكانوا رخما هو نوع من الطير معروف جمع رخمة وهو موصوف بالغدر والموق وقيل بالقذر ومنه رخم السقاء اذا انتن ومنه شعب الرخم بمكة وفيه يقول تعالى يوم القيمة يا داؤد مجدني اليوم بذلك الصوت الحسن الرخيم هو الرقيق الشجي الطيب النغمة **ق** فيه اذكر

رخا الله في الرخاء يذكرك في الشدة هو سعة العيش ومنه ليس كل الناس مرخى عليه اي موسعا عليه في رزقه ومعيشته وح استرخيا عني اي انبسطا واتسعا وح الزبير قال لاسماء في الحج استرخي عني **ك**

ان احد شقي ازاري يسترخي الا ان اتعاهد لعادته ان يميل في المشي الى احد الطرفين الا ان يحفظ نفسه عنه وروى انه كان نحيفا حتى لا يستمسك ازاره حتى يجاء مهملة وبالف في اخره اى في ظهره احد يداب وروى احنى بجيم وهمزة بمعناه والاسترخاء اما من طرف القدم نظرا الى الاحديداب او من اليمين او الشمال نظرا الى النحافة اذ الغالب ان النحيف لا يستمسك ازاره على السواء والمستحب في طرف القميص والازار نصف الساق المباح الى الكعبين وما نزل عنهما فحرام للخيلاء ومكروه لغيره قوله الا ان اتعاهد اى اقطع ما يسترخي من ازاري ط قد ارخى طرفيها بين كتفيه اى سدل وارسل

غ رُخاءً اى لينة او طيبة **باب الراء مع الدال** **رده** واوصيه باهل الامصار خيرا فانهم رِدء الاسلام وحُباة المال الردء العون والناصر **ك** وحياة اى يجبون المال ويغيظ العدو اى يغيظون العدو ويكثرتهم قوله الا فضلهم اى ما فضل عنهم لاخيارا موالهم غ ورد أزيادة والغنم ترد ئ

ردح على مائة تزيد عليها **نه** فيه عكومها رداح امراة رداح ثقيلة الكفل والعكوم الاعلال جمع عكم وصفها بالثقل لكثرة ما فيها من المتاع والثياب **ك** هو بفتح راء وخفة مهملة اولى وصح حمله على الجمع للصيرورة **نه** ومنه ان من وراءكم امورا متماحلة رُدحا المتماحلة المتطاولة والردح الثقيلة العظيمة جمع رَداح يعني فتنا وروى فتنا مردحة اى مثقلة وقيل مغطية على القلوب من ارداحت البيت سترته و من الاول الفتن لا كون فيها مثل الجمل الرداح اى الثقيل الذى لا انبعاث له و ح بقيت الرداح المظلمة اى الثقيلة العظيمة في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد

ردد اى المتناهي في القصر كانه تردد بعض خلقه على بعض وتداخلت اجزاءه وفيه من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد اى مردود عليه يقال امر رُدٌّ اذا كان مخالفا لما عليه السنة وفيه الا ادلك على افضل الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب اى التي تطلق وترد الى بيت ابيها يريد ادلك على افضل اهل الصدقة ط او يريد صدقة ابنتك في حال ردها عليك وليس لها كاسب غيرك و

ردم اما ان غ اما من مات عنها زوجها في راجعة ش ورد الشمس قيل ردت له صبيحة الاسراء وفي الخندق وح فاردد عليه الشمس شرقها ذكره ابن الجوزي في الموضوعات وشرقها بالنصب ظرف والرد اما على ادراجها او بطئ حركتها وقوله طلعت بعد ما غربت يؤيد الاول وح تردبها الفتن اى تجمع ما الفته من الاهل و

ردى الوطن والاليف الصاحب **نه** ومنه الزبير في دار وقفها وللمردودة من بناته ان تسكنها الان المطلقة لا مسكن لها على زوجها وفيه مُرد والسائل ولو بظلف محرق اى اعطوه ولو ظلفا وليس يرد الحرمان والمنع نحو سلم فرد عليه اى اجابه وفي اخر لترد والسائل ولو بظلف اى لا ترده رد حرمان بلا شئ ولو انه ظلف وفيه ان كان داوى مرضاها ورد اولاها على اخراها اى اذا تقدمت اوائلها وتباعدت عن الاواخر لم يرد عجزها تتفرق ولكن يحبس المتقدمة حتى تصل اليها المتاخرة وفي الحوض ليرزن الوامرتدين على اعقابهم اى متخلفين عن بعض الواجبات

لا عن الاسلام ولذا قيده باعقابهم لانه لم يرتد احد من الصحابة بعده وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب
ك اى من اسلموا خوفا ورغبة كعيينة بن حصن وصفر الصحابى يدل على قلة عددهم وانما يفهم الكفر من
اذا اطلق زاد ويكون عند ذلكم القتال ردة شديدة هو بالفتح اى عطفة قوية وفيه لا ردد اى فى
الصدقة هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر رد يعنى لا تؤخذ فى السنة مرتين ك الصدقة قبل الرد
اى رد الفقير لاستغنائه بما يخرجه الارض من كنوزها وفيه اذا لم يرد العلم اليه بان يقول الله اعلم وح
فردتها على النبى صلى الله عليه وسلم قال لا ونبيك هو بتشديد الدال الاولى اى رددت الكلام ات لا حفظ عن
وح رد على المتصدق قبل النهى ثم نهاه اى رد على المتصدق الذى كان يحتاج بنفسه الى ما تصدق به صدقة
ثم بعد ذلك زجره عن مثله وبعد منه وح لا يرتد اليهم اى لا يطرقون ولكن عيونهم مفتوحة ممدودة من غير
تحريك الاجفان وح ان لا يردنى على عقبى بتشديد تحتية اى لا يميتنى فى دار هاجرت منها وح فلما عرف
فى وجهه رده مصدر مضاف لمفعوله اى عرف اثر الرد وهو كراهتى له قال ليس بنا اى بسببنا وجهتنا رد
عليك والمراد سبيد بما محرمين وح نرد القتلى اى الى مواضع قبورهم وح اعتمر حيث ردوه اى رده المشركون
باحدى [illegible] بهم فى انوارهم هو بحسب المقام مثل كفوا عما امروا به وفى بعضها مثل بفتحتين وقال غيره
اى عضوا عليها بالنواجذ او خشاخ او وضعوا اصابعهم على افواههم اى اسكتوا ك وح فقر أقول هو لا يرد دها
اى يكرر ما يجيء من قولك وما ردوا عليك اى جوابهم لك او ردهم الدين عليك وعدم قبولهم الاسلام
وانما اراد انه لم يجب عنه من الطائف وتابيه من اهله وح فما سمعت له راد اى لم يرد هذا الكلام عليه احد بل سلم
له وفيه ذكر فضيلة النفس للحاجة ش ما ادرد عليك فى الشفاعة هو بناء مفعول اى ما اذا اجيب لك فيها
قوله يصدق لسانه قلبه بالرفع ولسانه بالنصب ن سأله عن مواقيت الصلوة فلم يرد عليه شيئا اى لم يرد
جوابه ببيان الاوقات باللفظ بل قال صل معنا لتعرف ذلك بالفعل وح الوليد والغنم راى يجب رد هما لى بكل رد
دعوة اى مجابة قطعا ومتعلق الاولى من وجد من الامة المفرطون فى الطاعة والثانية لمن سيوجد والمفرطين فى
المعصية والثالثة للجميع وان لا يختلف المتعلق لاتحدت الدعوة ن فرد اليه الثالثة اريد به الرابعة مجازا
وح فمنه بعض المرات اذ فى الرواية الثانية ان الاحرف السبعة انما كانت فى المرة الرابعة قوله فلك بكل رد ة يدل
على سقوط بعض الردات الثلث فى الاولى وقد جاء مبينا فى الثانية ط فرد ان الثانية اقراه على حرفين الرئيس
ضد القبول وانما هو رجع ورد الجواب ولذا سمى اجابة الله ايضا رادا وسمى هذا الرد ثانيا اما مشاكلة او يكون
مسبوقا بطلب من الرسول كيفية القراءة وتساليها صفة موكدة لمسئلة اى ينبغى لك ان تسالها وانك لا تخيب
فيها وفيه رد الله على روحى حتى ارد عليه السلام لعل معناه ان روحه المقدس فى شان ما فى الحضرة
الالهية فاذا بلغه سلام احد رد الله تعالى روحه للطهرة من تلك الحالة الى رد من سلم عليه ش ويمكن كونه
كناية عن اعلامه بان فلانا صلى عليك ط وفيه كانوا احسن مردودا منكم هو بمعنى الرد ونزل سكوتهم واستماعهم

منزلة حسن الرد فجاء بافعل التفضيل وح لايرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر صفط قيل الدعاء والبر سببان لذلك وهما مقدران ايضا وقيل معناه ان دوام الدعاء يطيب ورود القضاء فكانما رده والبر يطيب عيشه فكانما يزيد في عمره قوله وان الرجل يحرم بالذنب معناه انه يكدر عليه صفاء رزقه اذا فكر في عاقبته فكانما حرمه فالمراد الرجل الكامل او يراد بالرزق ثواب الاخرة وقيل بل اراد المال والصحة فيشكل بان الكفار والفساق اكثر مالا وصحة ويجاب بانه في مسلم يريد الله رفعته في الاخرة فيعذبه بصغيره من الذنوب ط فلم يرد عليه اي على من لبس ثوبا جديدا فيه ان مرتكب المنهي وقت التسليم لايستحق جوابه ويستحب ان يقول لم ار د جوابك لتشغلك بالمنهي وح يردون بني ثلثين في الجنة الرد في الصغير تغليب لانه يتصور في الكهول والشمائخ دونه وفي الجنة متعلق بيردون فلا يبزاق ح انهم دعاصيص الجنة وح ان نرد على الامام ونتحاب اي يرد المأموم على الامام سلامه اي يقول ما قاله وهو مذهب مالك يسلم المأموم ثلث تسليمات تسليمة للخروج من الصلوة تلقاء وجهه يتيامن بسيرا وتسليمة على الامام وتسليمة على من في اليسار ونتحاب نتفاعل من المحبة وح ما ترددت في شئ تردد ي عن قبض نفس المؤمن تردد وسائر صفات المخلوقين كالغضب والحياء والمكر اذا اسند اليه تعالى يراد منتهاه وغايته اي ما توقفت توقف المتردد في امر ح فان ذلك يرد ما في نفسه وفي مسلم برد ما فيه من البرودة اي يبرد ما تحركت له نفسه من شهوة الجماع ف فاردد علي اثارهما فتعلا من الرد الرجوع ش لا يخلق على كثرة الرد اي كثرة تكراره على السنة التالين واذان السامعين اي لا تزول رونقه ولذة قراءته وسماعه به فانه في ح الاسراف ربنا بقوم رُدع هو جمع ارديع وهو من الغنم ما صدره اسود وباقيه ابيض وشاة ردعاء وفيه ح رضيت ظبيا وكبد ردعه فمات الرَدع العنق اي سقط على رأس فاندقت عنقه وقيل ركب ردعا اي خصيرا عالوجهه فكلما هم بالنهوض ركب مقاديمه الرُدع هنا اسم للدم على تشبيهه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه انه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشحطا فيه او من جعل العنق فالتقدير ركب ذات ردعا اي عنقه فحذف المضاف او سمي العنق ردعا اتساعا وح لم ينه عن الاردية الا لامر عرض تردع على الجلد اي يفض صبغها عليه وثوب ردع مصبوغ بالزعفران وح كفن ابوبكر في ثلثة اثواب احدها برد ع من زعفران اي يظهر اثره كله ك هو بمفتوحة فسكنة وللبعض بفتحين مجة نه وفيه رُدِع لما ردعا اي دم لما حتى تغيروا نه الى الصفرة فيه من قال في مؤمن ما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار والردغة بسكون دال وفتحها طين ووحل كثير وجمعه ردغ ورداغ ط اسكنه الله ردغة الخبال حتى يخرج مما قال اي يتوب منه او يطهر باستيفاء موجب اثمه في النار نه ومنه ح من قتل مؤمنا الخ وح خطبنا في يوم ذي ردغ ك في يوم ردغ بالاضافة وسكون دال وفتح راء وللبعض رزغ بزاي بدل دال اي غيم بارد وماء قليل في قذارة نه ومنه ح منعتنا هذه الرداغ من الجمعة ويروي بزاي بدل دال بمعناه وح اذا كنتم في الرداغ والثلج وحضرت الصلوة فاوموا ايماء وفيه ح

ردع

ردغ

وقفت يدى على مراغه هى ما بين العنق الى الترقوة او لحم الصدر جمع مرغة **ف** ح وائل ان معاوية سأله

ردف ان يردفه وقد عجبه فى طريق فقال لست من ارادف الملوك هم الذين يخلفونهم فى القيام بامر المملكة بمنزلة الوزراء فى الاسلام جمع ردف واما اسم الرادفة كالوزارة **و فيه** بالف من الملئكة مردفين اى متتابعين يردف بعضهم بعضا **و فيه** على اكتافها امثال النواجذ شحما تدعونه انتم الروادف هى طرائق التى جمع رادفة **ه** مردفين ارادف كل ملك ملكا اخر **ك** و ابو بكر ردفه بكسر راء وسكون دال راكب خلفه تنويها لقدره **و** منه مردف ابا بكر ويحتمل ان يكونا على بعير واحد او يكونا على بعيرين لكن احدهما تابع والاخر متبوع الاول ارجح لان المردف يكون خلف والاصح ان يكون يمشى بين يديه صلى الله عليه وسلم فوله فيلقى الرجل ابا بكر فيقول من هذا كان هذا فى انتقالهم من بنى عمرو والحديث نص فى انه فى سيرهم من مكة الى المدينة ان كنت ردفه بكسر فسكون وروى بفتح فكسر اسم فاعل **ط و** منه مع النبى صلى الله عليه وسلم صفية مردفها على الراحلة هو اسم فاعل من ارادف اذا ركب احد الخلفه وهو حمل مع نفسه او اقبل مردفين ثم مردفين متتابعين ومردفين ردفهم الله بغيرهم ورد فته وارد فته بمعنى

ردم نه فيه فيما يروى مردم ياجوج ومنوج **ه** وعقد تسعين ردمت الثلمة سددتها وعقد التسعين من مواصفات السحاب وهو ان تجعل راس السبابة فى اصل الابهام وتضمها حتى لا يبين بينهما الا مثل السير ط يعنى قرب خروج يأجوج ومأجوج من الردم يا جوج وهو سد بناه ذو القرنين وقد انفتحت فاذا توسعت يخرجون منها وردم الدجال فهو المجهول متكلم والخبث بالضم وسكون الباء الزنا والفساد **ك** الردم بالسد والفتح اخص الا ان عظم شرهم راجع اليهم ويقال ان ياجوج هو الترك وقد اهلكوا للعتصم

ردة بسبب منهم بعد ما جرى [illegible] فى ردى الشدة شيطان الردهة يحتدره رجل من بجيلة الى النقرة فى اجبل يستنقع فيه الماء وقيل هى [illegible] **و** فى ح على واما شيطان الردهة فقد كفيته بصيحة قيل اراد به معوية لما اقفر اهل الشام يوم صفين واخذ الى المحاكمة **فيه** ح بعير تردى فى بئر ذكه من حيث قدرت تردى اى سقط ردى وتردى افتعال كانه من الردى الهلاك اى اذبحه فى اى موضع امكن انه اتمكن من نحره **و** منه ح من نصر قومه على غير الحق فهو كبعير ردى فهو ينزع بذنبه اراد انه وقع فى الاثم وهلك كبعير تردى واريد نزعه بذنبه فلا يقدر عليه **ط** اى من اراد ان يرفع نفسه بنصر قومه على الباطل فهو كبعير سقط فيها فما يجدى ان ينزع بذنبه وان جهد كل الجهد نه **و فيه** ليتكلم بالكلمة من سخط الله تردى به بعدها بين السماء والارض اى توقعه فى مهلكة **و فيه** يجاء بردى حافلتين للقانب اى تعدو ويقال ردى الفرس يردى اذا اسرع بين العدو والمشى الشديد **و** فى ح ابن الاكوع فردينهم بالحجارة اى يصيبهم بها من ردى يردى اذا رمى والمردى والمرداة الحجر الثقيل **و** منه ح احد قال ابو سفيان من رداه اى رماه **و فيه** من اراد البقاء والابقاء فليخفف للرداء وفسر بمقلة الدين سمى رداء لقولهم ردين فى فتح وغنج ولازم فى

الرادف الملفق مع ردف والسيف والقوس والعقل الجمل ما كان معاشان منه والرديع والرشاء حبل

رقبتی وهو موضع الرداء وهو الثوب والبرد الذی تضعه علی عاتقیك وبین کتفیك فوق ثیابك وسمی السیف رداء لان من تقلده فکانه تردی به ومنه ح تردوا بالصمصام ای صیروا السیوف بمنزلة الاردیة وح نعم الرداء القوس لانها تحل موضع الرداء من العاتق لك دستته تحت ثوبی وردتنی ببعضه من الترديه ای جعلته ردائی والرداء بکسر الراء ما یستر اعالی البدن فقط طما بین القوم وبین ان ینظروا الارداء الکبریاء علی وجهه فی جنته علی وجهه حال من رداء وفی الجنة یتعلق بمعنی الاستقرار فی الظرف فیفید انتفاء هذا الحصر فی غیر الجنة یرید من دخل الجنة یرتفع عنه الحجب ویضمحل موانع النظر الا ما یصدهم من هیبة الجلال وسبحات الجمال فلا یرتفع ذلك الا برحمته ویتم فی ك ن فجعلت ارديهم بالحجارة بضم همزة وفتح راء وتشدید دال ای اصیبهم بالحجارة التی تسقطهم وتنزلهم وارد وافرسین روی الجمهور بدال مهملة ای اهلکوهما واتعبوهما حتی اسقطوهما وروی بمعجمة ویجیء ح ردی هلك وارداه غیره واذا تردی مات فتردی فی قبره او فی النار ای سقط من ردیت الجر ومنه المردیة ما تردت من جبل او فی بیر فمانت ولیردوهم لیهلکوهم بالاغواء

رذذ رذل

باب الراء مع الذال نه ما اصاب اصحاب محمد یوم بدر الا رذاذا لبد لهم الارض هو اقل ما یکون من المطر فیه اعوذ من ارذل العمر ای اخره فی حال الکبر والعجز والخرف وارذل الشیء ردیه ط لانه تفوت ثمرة العلم من التفکر فی الآلاء والقیام بموجب شکره ك هو ان یهرم حتی ینقص عقله ویخرف حتی یعود کهیئة الطفولیة ضعیف البنیة سخیف العقل قلیل الفهم صد وهو خمس وسبعون سنة او ثمانون او تسعون کیلا یعلم ای یشیب او لا یزید علما علی ما علم نه فی قدور رذمة ای متعبة من الامتلاء وازدم القطر والسیلان وجفنة رذوم وجفان رذم کانما تسیل دسما لامتلائها ومنه ح الکیل لادق ولا رذم ولا زلة هو ان تملاء المکیال حتی یجاوز رأسه فی ح الصدقة ولا تعطی الرذیة ای الهزیلة ناقة رذیة ونوق رذایا والرذی الضعیف من کل شیء وح یونس عم فقاءه الحوت رذیا ای ضعیفا وح ابن الاکوع وارذوا فرسین فاخذتهما ای ترکوهما الضعف فهما وهزالهما وروی بمهملة وقد مر بابه

رذم

رذی

رزء

مع الزای فی ح سراقة فلم یرزأنی شیئا ای لم یاخذ منی شیئا واصله النقص ومنه ح تعلمین انا ما رزأنا من مالك شیئا ای ما نقصنا منه شیئا ولا اخذنا لك بل زاده الله ورزئنا بفتح راء وکسر زای وقد تفتح فهمزة ساکنة وتعلمین من سمع او بفتح ثانیه وتشدید لام نه ومنه واجد نجوی اکثر من یرزئ النجوا ای احدثه الکثیر ما اخذ من الطعام ویجیء فی ن وفی ح الشعبی انما نهینا عن الشعر اذا ابنت فیه النساء وترونئت فیه الاموال ای استیجلبت به وبستنفقت من ارباحها وانفقت فیه وفیه لولا ان الله لا یحب ضلالة العمل ما رزیناك عقلا روی فی بعضها بابدال الهمزة یاء وضلالة العمل بطلانه وذهاب نفعه وفی ح من سالت عن ابنها ان ارزأ ابنی فلم ارزأ حیاء ای ان اصبت به وفقدته فلم اصب بحیاء والرزء المصیبة بفقد الاعزة ومنه ح ابن ذی یزن فخر وفد التهنیة لا وفد المرزئة ای المصیبة ك کل الرزیة ما حال بین ان یکتب ای المصیبة وهو بفتح راء و

(و ا و جلد ۱۲۵)

كسر زاى فتحتية فمهملة وتشدد التحتية بالادغام وتترفى اكتب واعهد نه فى ح الى اجعل فاذا رجل يضربه

رزب بمرزبة فيغيب فى الارض هى بالتخفيف المطرقة الكبيرة للحداد ومنه ح الملك وبيده مرزبة والارزبة بمهملة

رزا وتشديد مثله فيه من وجئ فى بطنه رزا فلينصرف وليتوضأ هو فى الاصل الصوت الخفى ويريد به القرقرة

وقيل هو الحدث نفسه حركته للخروج وامره بالوضوء ليلا يدافع احد الاخبثين والافليس بواجب وفيه

ان سئل الرز اى ثبت مكانه وخجل ولم ينبسط افتعل من رز اذا ثبت يقال ارتز البخيل عند المسئلة اذا بخل وتوقى

رزغ ارزغ بالتخفيف اى تقبض ومر فى افيه منعنا منذ الرزغ اى عن الجمعة وهو الماء والوحل وارزغت السماء

رزق ومنه ح خطبنا فى يوم مذى رزغ ورويا بالدال ومر اوح ان لم ترزغ الامطار غيثا فيه الرزاق تعالى

خلق الارزاق واعطاها الخلائق وهى ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف و

العلوم وفيه اكسها رازقين الرازقية ثياب كتان بيض والرزق الضعيف من كل شئ هو رزاء فزاى فخاف

وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم الذى هو المطر وقد يجئ الرزق بمعنى الشكر اى تكذبون معطيكم

وتقولون مطرنا بنوء كذا او تجعلون حظكم ونصيبكم من القرآن تكذيبكم وفى ح الذى هم رزقا عيالكم اذ

بسبب لذمة يحصر اجزية تقسم فى مصالحنا وفى خيبة رزقتجهها اشارة الى ان جهاد فضيلة حصلت

رزم فى لاسلك رزقا اى ارتزاق نفسك نه فيه ارزأقته تلحلحت وارزمت اى صوتت والارزام صوت لا يفتح به

الفم وفيه على ناقة له رازم هى التى لا تحرك من هزال وناقة رازم اى ذات رزام ورزمت رزاما ومنه ح

تركت الخيل رزاما فى رواية فان صحت فبحذف مضاف اى تركت ذوات الخف رزاما ويكون جمع رازم وفى ح

عمر اذا اكلتم فرازموا اى خلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله والمرازمة المخالطة واخلطوا اكلكم

فكلوا ايتامع خشف وسائغ امع جشب وقيل هى المعاقبة بان تاكل يوما لحما ويوما لبنا ويوما تمرا ويوما اخر

فقار يقال للابل اذا رعت يوما خلة ويوما حمضا قد رازمت ومنه ا مر بغرائر جعل فيها رزم من رزم من دقيق جمع

رزمة وهى مثل ثلث الغرارة او ربعها فيه ح مع عائشة حصان رزان امراة زانا بالفتح وريزنة اى ذات

رزن رزى ثبات ووقار وسكون والرزانة فى الاصل الثقل ش فيه للمومن مرزى بلاء فزاى مشددة اى مفعول بالرزية

رسب اى المصيبة ومصاب بالبلاء تفسير له بابه مع السين نه الرسوب اسم سيف له صلى الله عليه وسلم

اى يخفى فى الضريبة ويغيب فيها من رسب اذا ذهب الى اسفل واذا ثبت ومنه سمى سيفه خالدا مرسبا

وفيه يقول ضربت بالمرسب راس البطريق وفى وصف اهل النار اذا طفئت بهم النار ارسبتهم الاغلال

رسح اى اخذ رفقتهم واظهرتهم حطتهم الاغلال ثقلها الى اسفل فيه ان جاءت به ارسح فهو لفلان هو من لا

عجز له او هى صغيرة لاصقة بالظهر ومنه لا تسترضعوا اولادكم الرسح ولا العمش فان اللبن يورث مما جمعا

رسس سعاد وعمشاء فيه ان المشركين راسونا الصلح وابتدوونا فى ذلك بضم سين مشددة مهملة وحكى فتحها و

روى راسلونا نه رسست بينهم ارس سا اصلحت وقيل اى فاتحونا من بلغنى رس من جزائها وله ويروى راسونا

بالواو اى اتفقوا معنا عليه واوه بدل همزة اسوة ومنه اسمع الحديث ارسه فى نفسى واحدث به خادمى اى اثبته وقيل اى ابتدئ بنكره ودرسه فى نفسى واحدث خادمى استذكره به وح امن اهل الرس والرهمستانت اهل الرس من يبتدئ الكذب ويوقعه فى افواه الناس الزمخشرى من رس بين القوم اذا افسد وفيه اصحاب الرس قوم رسوا نبيهم اى دسوه فى بئر حتى مات ك هو بير او قرية او هم اصحاب الاخدود اقوال نه فى ح ابن عمرو بن العاص انه بكى حتى رسعت عينه اى تغيرت وفسدت والتصقت اجفانها وتفتح سينها وتكسر وتشدد ويروى بصاد ويجئ فى ح الحديبية فجاء ابو جندل يرسف فى قيوده الرسف والرسيف مشى المقيد اذا جاء يتحامل برجله مع القيد ك اجزه لى بالزاى اى اتركه لى وانما رد ابا جندل مع اجازة مكرز لان المنصف هو سهيل لا مكرز مع انه امن قتل ابيه سهيل نه فيه ان الناس دخلوا عليه بعد موته ارسالا يصلون عليه اى افواجا وفرقا متقطعة يتبع بعضهم بعضا جمع رسل بفتحتين ك هو بفتح همزته نه ومنح انى فرطكم على الحوض وانه سيوتى بكم رسلا رسلا افترهقون عنى اى فرقا والرسل ما كان من الابل والغنم من عشر الى خمس وعشرين و ح ووقيد كثير الرسل قليل الرسل اى ما يرسل من المواشى الى الرعى كثير العدد لكنه قليل الرسل وهو اللبن وهو فعل بمعنى مفعل وقيل كثير الرسل اى شديد التفرق فى طلب المرعى وهو اشبه لان اولها مات الودى و هلك الهدى يعنى الابل فاذا هلك الابل مع صبرها على الجدب كيف تسلم الغنم وتنمى حتى تكثر وانما الوجاء الغنم تتفرق وتنتشر فى طلب المرعى لقلته وفى ح الزكوة الامر اعطى فى نجدتها ورسلها النجدة الشدة والرسل بالكسر الهينة والتانى يقال افعل كذا على رسلك بالكسر اى اتئد فيه كما يقال على هينتك الجوهرى ومنه فى نجدتها ورسلها اى الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشتد عليه اخراجها فتلك نجدتها ويعطى فى رسلها وهى مهازيل مقاربة قلت والاحسن ان المراد بالنجدة الشدة والجدب وبالرسل الرخاء والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر فى حال الرخاء والخصب اى يخرج حق الله فى ضيقه وسعته وجدبه وخصبه وفيه رايت فى عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم رايت بعده فى عام كثر فيه التمر السواد اكثر من البياض اراد بالرسل اللبن وهو البياض اذا كثر قل التمر وهو السواد وفى ح صفية على رسلكما اى اثبتا ولا تعجلا يقال لمن يتانى ويعمل الشئ على هينة ك اى لا تتجاوزا حتى تعرفا انها صفية زوجته خاف عليهما الكفر بوظنا به تهمة فبادر الى اعلامهما بمكانها فقال سبحان الله اى انزه الله ان يكون رسوله متهما بما لا ينبغى وكبر بضم موحدة اى تثقل عليهما وفى اخرى رجل ولا ينفى الزيادة قوله هل هو الا ليلا اى هل الا تيان الا ليلا ومنه على رسلكم و هو بكسر راء وقد تفتح ومنه انفذ على رسلك اى امض على رفق وسكون حتى تبلغ فناءهم وكانه صلى الله عليه وسلم استحسن قوله اقاتلهم حتى يكونوا مثلنا ولذا حثه على ما نواه بقوله لان يهدى الله

رسع
رسف
رسل

بك الخ **وفيه** فيبارك في الرسل بكسر راء وسكون سين اللبن ويبارك ببناء مجهول **ك** ومنه فيبيتان في رسلهما او اضافة الى مثنى بادني ملابسة **ومنه** ابغنا رسلا **ط** فترسل اى تمهل يعني قطع الكلمات بعضها عن بعض **نه** كان في كلامه ترسيل اى ترتيل ترسل في كلامه ومشيه اذا لم يعجل **ومنه** اذا اذنت فترسل اى تان ولا تعجل **وفيه** ايما امسلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا الاسترسال الاستيناس والطمانينة الى الانسان والثقة به فيما يحدثه واصله السكون والثبات **ومنه ح** غبن المسترسل ربا **وفيه** تزوج امراة مرسلا اى ثيبا **وفي** شعر كحب الاعناق النجيبات المراسيل جمع مرسال وهي سريعة السير **ن** فارسلها عبد الله مرسلة اى اطلق في روايته تعذيب الميت ببكاء اهله ولم يقيده بيهودي او وصية ونحو ذلك كما قيده **ك** ارسل اليها اى للعروج فان اصل الرسالة كان مشهورا وهو بفتح اولى الحرفين **ع** ما وعد تنا على رسلك اى استهم المرسلات اى الرياح ارسلت كعرف الفرس وانا ارسلنا الشياطين اى خليناهم واياهم وارسل معنا بني اسرائيل اى مطلقين كصاد صيدا او ارسل **ط** خير ما ارسلت به يحتمل فتح التاء للخطاب وشر ما ارسلت به ببناء المفعول

رسم الحديث الخير كله بيديك والشر ليس اليك **نه** فيه لما بلغ كراع الغميم اذا الناس يرسمون نحوه اى يذهبون اليه سراعا والرسيم نوع من السير سريع يوثر في الارض **وفي ح** زفزم فرسمت بالقباطي والمطارف حتى نزحوها اى حشوها حشوا بالغا كانه من الثياب المرسمة وهي المخططة خطوطا خفيفة و

رسن رسم في الارض غاب **ن** في ح عثمان واجرت المرسون رسنه المرسون من جعل عليه الرسن وهو حبل يقاد به البعير وغيره يقال رسنت الدابة وارسنتها قوله اجرت اى جعلته يجره وخليته يرعى كيف شاء يخبر عن سماحته وسجاحة اخلاقه وتركه التضييق على اصحابه **وفي ح** عائشة قالت لابن اخت ميمونة تعالى ذهبت ميمونة وترك برسنك على غاربك اى خلى سبيلك **ك** فيه مجراها ومرساها بضم ميم اى

رسى مسيرها وموقفها ومجراها مصدران بمعنى الاجراء والارساء وقرئا بفتح ميم من فعلها بلفظ مجهول اى يجري بها ج فارساها بالجبال من ارسيت الشئ اثبته **ع** مجريها ومرسها اى حيث تجري وترسى **ورسي** ثبت **والقوم** راسية اقدامهم اى ثابتة **وقيامها** باب الراء مع الشين **نه**

رشح في ح القيمة يبلغ ارشح اذا نهم صوا لعرق لانه يخرج شيئا فشيئا كما يرشح الاناء المتخلخل لاجزاء **ك** موفتحتين **ومنه** رشحهم المسك اى عرقهم كالمسك في طيب الرائحة **نه** يأكلون حصيدها ويرشحون خضيدها الحصيد المقطوع من شجر الثمر وترشيحهم له قيامهم عليه واصلاحهم له الى ان يعود ثمرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب والنخيل **ومنه ح** خالد انه رشح ولده لولاية العهد اى اهلها و

رشد الترشيح التربية والتهيئة للشئ **فيه** الرشيد تعالى من ارشد الخلق الى مصالحهم اى هداهم و دلهم عليها بمعنى فعل وقيل من تنساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشير و

تسديد مسدد **وفيه** عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من رشد كسمع ونصر وارشده والرشيد خلاف الغي واراد بهم الخلفاء الاربعة وان كان عاما في كل من سار سيرتهم من الائمة و **منه** وارشاد الضال اي هدايته الطريق وتعريفه **وفيه** من ادعى ولدا ليس برشدة فلا يرث ولا يورث ولد رشدة من كان بنكاح صحيح وولد زنية من كان بضدها بالكسر فيهما الزهري الفتح افصح اللغتين ك هل لكم في الفلاح والرشد بضم فسكون او بفتحتين وان ثبت بفتح فمرة عطف على الفلاح ح الراشدون هما اي اصوبهما واقربهما الى الحق ك فيه وش على رجليه اي صب الماء فيهما قيل تنبيه على الحذر عن الاسراف لان الرجل مظنة الاسراف **ومنه** كان الكلابي تقبل وتدبر في المسجد فلم يكونوا يرشون شيئا **منه** اي ينضحونه بالماء ك فيه مبالغة بتكثير شئ وبنفي رش وهو ابلغ من نفي غسل فيدل على طهارة سؤره اذ في مثله يصل اللعاب غالبا الى بعض اجزاء المسجد واجيب بانه مفهوم لا يعارض منطوق امر الغسل من ولوغه والاقرب انه كان في الابتداء ثم ورد الامر بتكثير المساجد واستدابة الحنفية على طهارته اذ لا يخفى **نه** فيه هو اشد عليهم من رشق النبل الرشق مصدر رشقه اذا رماه بالسهام ط وهو بفتح راء **نه** ومنه ح فاحتمل رجلا فارشقه بسهم ح فرشقوهم رشقا ويجوز رشقا بالكسر وهو الوجه من الرمي واذا رمى القوم كلهم دفعة واحدة قالوا رميناهم رشقا ك لا يكاد يسقط سهمهم اي من حسن اصابتهم في الرمي لا يسقط سهمهم في الارض قوله استنصر الله اي دعاه بالنصر **نه** ومن رشق نبل بفتح راء الرمي بها وبكسرها اسم النبل التي ترمى دفعة قوله رجل من جراد اي قطعة منه **نه** والرشق ايضا ان يرمي الرامي بالسهام كلها ويجمع على ارشاق **ومنه** كان يخرج فيرمي الارشاق **وفي** ح موسى عم كان يرشق القلم في مسامعي حين جرى على الالواح بكتبة التوراة هو صوت القلم اذا كتب به اشبه به تريد الرشك بكسر راء وسكون معجمة صفة تريد وصفاة الفسطاط وقيل كبير اللحية ويقال بلغ طول لحيته الى ان دخل فيها عقبه ومكثت ثلثة ايام ولا يدري صاحبها فيه **نه** الرشوة الترطيل **نه** وفيه لعن الله الراشي اي من يعطيه الذي يعينه على الباطل والمرتشي اخذه والرائش اي الساعي بينهما يستزيد لهذا ويستنقص لهذا والرشوة بالكسر والضم وصلة الى الحاجة بالمصانعة من الرشاء المتوصل به الى الماء ومن يعطي توصل الى حكم او دفع ظلم فيما ليس له فيه روي ان ابن مسعود اخذ بارض الحبشة في شئ فاعطى دينارين حتى خلى سبيله روي عن جماعة من ائمة التابعين قالوا الاسر ان يصانع عن نفسه وماله اذا خاف الظلم باب الراء مع الصاد **نه** ان جاءت به ارصح هو تصغير ارصح وهو الذي الاليتين ويجوز بالسين والمشهور بالصاد الخفيف محمر الاليتين **فيه** ما احب عندي مثل احد ذهبا افقه في سبيل الله يمسي ثالثة وعندي منه دينار الا دينارا ارصده لدين اي اعده من رصدته اذا قعدت له على طريقه تترقبه وارصدت له العقوبة اذا اعددتها له وحقيقته جعلها على

رشش

رشق

رشك

رشو

رصد

طريقه كالمترقبة لقط الاشئ ارصده بضم همزته والاستثناء على معنى النفى اى لم يترك ان يبقى منه شئ
لك وعندى منه دينار الا ارصدته لدين اى الا اعده وهو صفة للدينار وفى بعضها الا ارصد به الا استثناء
عن الدينار والا ان اقوال استثناء مفرغ من اول الكلام والقول فى عباد الله الصرف فيهم وكذا ثلثا اى عينا وثمنا
وقداما والاكثرون صالا الرتحلون ثوابا قوله مكانك اى الزمه وعرض بلفظ مجهول اى ظهر عليها واصابه افة
فقمت اى توقفت وضمير يقبله الى الدينار او الدين والاشئ ارصده من نصر ومن الافعال وشئ بالرفع والنصب
ومنه فاخذ علينا بالرصد اى الترقب وهو جمع راصد وخرجنا اى من الغار وفرقت اى ظهرت غرضا لسهام الرصد
اى بطريق ممر عليه وكل مرصد اى كونوا لهم رصدا لتاخذوهم من اى وجه توجهوا او رصاد المرجاب الله
اى اعدادا لصاد مرصاد للطاغين طريقا عليه ممر الخلق فالكافر يدخلها والمومن يمر عليها نه ومنه
فارصده الله على مدرجته ملكا وكل بحفظ الدرجة وهى الطريق وجعل رصدا اى حافظا ومنح الحسن
ابن على فى ابيه ما خلف من دينه كه الا ثلث مائة درهم كان ارصدها لشراء خادم وفيه كانوا لا يرصدون
الثمار فى الدين وينبغى ان يرصد العين فى الدين اى اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم يجب عليه
الزكوة فان كان عليه دين واخرجت ارضه ثمرا فانه يجب فيه العشر ولم يسقط عنه فى مقابلة الدين لاختلاف
حكمهما فيه تراصوا فى الصفوف اى تلاصقوا حتى لا يكون بينكم فرج من رص البناء اذا الصق بعضه
ببعض مفرط قوله فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اى مما امر بقوله تعالى ويقيمون الصلوة
وهى تعديل اركانها قوله يمسح منكبنا اى يضع يده عليها ليسويهما نه ومنه حتى لصب علينا العذاب
صبا ثم رص رصا وح ابن صياد فرصه النبى صلى الله عليه وسلم اى ضم بعضها الى بعض ط النووى هو
فى اكثرها فرفضه بفاء وضاد معجمة اى ترك سواله عن الاسلام ثم شرع فى سواله بما ذا ترى ثم قال امنت
بالله ورسله فتفكر هل انت منهم وفيه لوان رصاصة مثل هذه اى قطعة من الرصاص وفى بعضها
رضراضة هو الدقيق من الحصا وهو غلط واشار الى مثل الحجمة تبيينا لحجمها وتنبيها على قدر شكلها وهو
الكرى ومنه برزانته وكبر جمه على اسراعه فى الهبوط والخمخمة بجاءين معجمتين وقيل بحيمين ومرافى بابهما
اى كانهم بنيان مرصوص اى كانهم فى تراصهم من غير فرجة بنيان رص بعضه الى بعض والرصاص بكسر
راء وفتحها نه فيه ان جاءت به اريصع مصغرا رصع بمعنى الارسح ومر وفيه رصيع ايهقان
الترصيع التركيب والتزيين وسيف مرصع اى محلى بالرصايع وهى حلق من الحلى وهى جمع رصيعة والايهقان
نبت يعنى ان هذا المكان يحسن هذا النبت كالشئ المحسن المزين بالترصيع ويروى رضيع بضاد فيه ان كمه
الى رصغه هى لغة فى رسغه وهو مفصل ما بين الكف والساعد نه ومنه وضع كفه على رصغه اى فى
الصلوة نه فيه انه يضغ وتر ابى رمضان ويرصف به وتر قوسه اى شده به وقواه والرصف الشد و
الضم ورصف لسهم اذا شده بالرصفاء وهو عقب يلوى على مدخل النصل فيه ومنه من ينظر فى

اى عصب ۲

رصافة ثم في قذذه وواحد الرصاف رصفة بالتحريك هو بكسر راء جمعه ط بالكسر والضم نه وفي ح عمر اني عمر في المنام فقيل له تصدق بارض كذا قال لم يكن لنا مال ارصف بنا منها فقال صلى الله عليه وسلم له تصدق واشترط اي ارفق بنا واوفق لنا والرصافة الرفق في الامور وفيه بين القران السوء والتراصف هو تنضيد الحجارة ونحوه وصف بعضها الى بعض ومنه لحديث من هما قال لجبلي من الشهد بماء رصفة هو بالتحريك واحد الرصف وهي حجارة توصف بعضها الى بعض في مسيل فيجتمع فيها ماء المطر وفي ح عذاب القبر ضربة بمرصافة وسطر اسه اي مطرقة لانها يرصف بها المضروب اي يضم غ بماء رصفة بمحض الارز في الارز اللبن المحض **باب الراء مع الضاد** نه فكاني انظر الى رضاب بزاقه صلى الله عليه وسلم اضاف الرضاب الى البزاق لانه اريق السائل والرضاب ما تحبب وانتشر يريد كاني انظر الى ما تحبب وانتشر من بزاقه حين تفل فيه غ حب الثلج رضابه نه فيه قد امرنا لهم برضخ فاقسمه الرضخ العطية القليلة ومنه ويرضخ له على ترك الدين رضيخة هي فعيلة من الرضخ اي عطية ك ومنه امرت فيهم برضخ بسكون معجمة اولى ومنه ارضخي ما استطعت وما موصولة او موصوفة ق او مدية ن ومنه ان ارضخ ما يدخل على الزبير من باب منع يدخل اي يعطيني في النفقة او ما هو ملك الزبير ويرضى به عادة نه اذا دنا القوم كانت المراضخة اي المراماة بالسهام من الرضخ الشدخ والرضخ ايضا الدق والكسر ومنه فرضخ راس اليهودي بين حجرين وح شبهتها النواة تترو من تحت المراضخ هي جمع مرضخة وهي حجر يرضخ به النوى وكذا المرضاخ وفي ح صهيب انه كان يرتضخ لكنة رومية وكان سلمان يرتضخ لكنة فارسية اي كان هذا ينزع في لفظه الى الروم وهذا الى الفرس ولا يستمر لسانهما على العربية في ح الكوثر ورضراضه النوم هي الحصا الصغار والنوم الدر وفيه ان رجلا قال له مررت بجوب بدر فاذا برجل ابيض اضراض واذا رجل اسود بيده مرزبة من حديد يضربهما فقال ذاك ابو جهل الاضراض الكثير اللحم وفيه رض راس جارية الرض الدق الجريش ومنه رصب عليكم العذاب ثم ارض في رواية والصحيح اهمال الصاد ومر ك ومنه خفت ان ترض فخذي هو بفتح فوقية ويجوز ضمها وتشديد معجمة وفخذي مفعول او نائب فاعل واستدل به على ان الفخذ ليس بعورة بناء على مسئله بلاحائل ومنه فوضه النبي صلى الله عليه وسلم اي دفعه حتى وقع وتكسر وروي بمهملة وقد مر نه فيه فانما الرضاعة من المجاعة هي بالفتح والكسر الاسم من الارضاع فاما من اللبوم فالفتح اي الارضاع المحرم للنكاح في الصغر عند جوع الطفل فلا يحرم رضاع الكبير وفي عهدة ان لا ياخذ من راضع لبن اي ذات در ولبن بحذف مضاف اي ذات راضع فان الراضع صغير يرضع بعد ومن زائدة و نهى عنها لانها خيار المال وقيل هو ان يكون عند رجل شاة واحدة او لقحة فتراخذها للدر وفيه اسلمنا الرضاع وتركوا المصاع هو جمع الضبع وهو اللبن سمي به لانه للوصي يرضع ابله او غنمه ولا يحلبه لئلا يسمع

رضب

رضخ

رضرض

رضض

رضع

صوت حلبة وقيل لانه يرضع الناس اى يسالمهم وفى المثل لئيم راضع والمصاع المضاربة بالسيف ومنه
خذها واليوم يوم الرضع جمع راضع اى خذ الرصية منى واليوم يوم هلاك اللئام لك هما بالرفع
او رفع الثانى ونصب الاول على الظرف نه ومنه رجز يروى لفاطمة صابى من لؤم ولا رضاعة
من يضع بالضم ومنه ح لو رايت رجلا يرضع فنهيت منه خشيت ان اكون مثله اى ترضع الغنم
من ضم وعها ولا يحلب اللبن فى الاناء للوصمة اى لعيرته بهذا خشيت ان ابتلى به لك وقيل اى رضع اللؤم
فى بطن امه لك اتى بصبى يرضع بفتح ياء اى لم يفطم بعد وفيه ارضعيه تحرمى عليه اى على سالم
والقانى بعدها حلبت ثديها من غير ان يمس ثديها او انه عفى عن مصه للحاجة كما خص بالرضاعة مع
الكبر نه وفى الامارة نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلا للامارة وما توصله الى
صاحبها من المنافع وضرب الفاطمة مثلا للموت الهادم عليه لذاته وتقطع منافعها دونه لك فنعمت
المرضعة اى اولها لانها على وجاهة ولذات حسية ووهمية وبئست الفاطمة اى اخرها لانه قتل وعزل
وسلب فى الاخرة وفيه ما اعلم انك ارضعتنى ولا اخبرتنى هما بتحتية قبل نون الوقاية وفيه ان له
مرضعا فى الجنة بضم ميم اى من يتم رضاعه وروى بفتحها مصدرا اى رضاعا وروى ان خديجة رضى
الله عنها بكت بعد موت القاسم وقالت درت لبنة القاسم فلو كان عاش حتى يستكمل رضاعته لهون
على فقال ان له مرضعا فى الجنة يستكمل رضاعته وان شئت اسمعتك صوتها فى الجنة فقالت بل اصدق الله
ورسوله وهو من نعتهما كرمت ان يفوت اجر الايمان بالغيب ط اى يقسم له من لذات الجنة ورحمها ما
يتم صوتها المرضع ح رضيع عائشة هو من يشرب لبن وهو لبنا واحدا وهو الاخ من الرضاعة غ
يرضع اولادهن من هذا الامر نه رضيع ايهقان فعيل بمعنى مفعول اى النعام فى ذلك المكان ترتعه هذا
النبت وشبهه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة ماءه ويروى بصاد وسر فيه كان فى التشهد الاول كانه
على الرضف اى الحجارة على المار جمع رضفة ويتم تريبا وهو ح الحق ثم الذى تليها ترمى بالرضف اى هى
فى شدتها وحرها كالمار يرمى بالرضف ومنه ح اكلوه او ارضفوه اى كمدوه بالرضف وح بشر
الكنانى يرضف يحمى عليه فى نار جهنم لك هو بفتح الراء وسكون معجمة وفيه وهو لبن مختهما ق
رضيفها بالفتح راء وكسر معجمة لبن جعلت فيه الرضفة ليذهب ثقله وقيل ناقة محلوبة فيجر وعلى الاول يرفع
وح الهجرة فيبيتان فى رسلها ورضيفها هو اللبن المرضوف اى الذى طرح فيه الحجارة المحماة ليذهب وخمه
وح مثل من يأكل القساة كمثل جلدى بطنه مملوء رضفا وفيه فاذا قرص من ملة فيه اثر الرضيف يريد
قرصا صغيرا قدر خبز الملة وهى الرماد الحار والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضف اى مرضوف يريد اثر
ما علق بالقرص من رسم اللحم المرضوف ومنه ان هذا لما اسلمت ارسلت اليه يحدثنى مرضوفين
وفى حديث عذاب القبر ضربة بمرضافة وسط راسه اى بالة من الرضف ويروى بمهملة ومر ط ومنه

رضف

رصفا یاکل من جهنم والمراد التحریق ومنه کان صلی الله علیه وسلم فی الرکعتین الاولیین کانه علی الرضف
قیل اراد به تخفیف التشهد الاول وقیل اراد الرکعة الاولی والثالثة من الرباعیة ای لم یلبث اذا رفع رأسه
من السجود فی جلستین الرکعتین حتی ینهض قائما وهو ضعیف وقادح فی ایراده فی باب التشهد وحتی لتبریر بحیثیة
المقتضیة زمانا نه فلما زلت قدمانه عشیرتک ای رضمة جبل هی واحدة الرضم والرضام وهی دون الهضاب وقیل رضم
صخور بعضها علی بعض ومنه ح المزینة فانقوه بین حجرین ورضموا علیه الحجارة وح اراد قریش بناء
البیت بالخشب وکان البناء الاول رضما وح حتی رکب الدابة فی رضم من حجارة ج رضموا علیه ای جمعوها
علیه لئلا رضمة جبل الفتح الراء وسکون ضاده وفتحها نه فیما اعوذ برضاک من سخطک وبمعافاتک من
عقوبتک وفی روایة بدء بالمعافاة من العقوبة ثم بالرضا لانهما من صفات الافعال کالاحیاء والاماتة و
الرضا والسخط من صفات الذات وصفات الافعال ادنی تربة فترقی منها الی الاعلی ثم لما ازداد یقینا قصر نظره
علی الذات فقال اعوذ بک منک ثم لما ازداد قربا استحیی من الاستعاذة علی بساط القرب فالتجأ الی الثناء
فقال لا احصی ثناء علیک ثم علم قصوره فقال انت کما اثنیت وعلی الروایة الاولی قدم الرضا لان المعافاة
من العقوبة تحصل بالرضا وانما ذکرها لیدل علیها مطابقة فکنی عنها او لانه صرح بها ثانیا ولان الراضی قد
یعاقب لمصلحة او لاستیفاء حق الغیر لک اذا قال اوزعنی ما اوزعت الله فهما علی تراضیهما ای المقر وهو حیوة الارض والمقر له
ای سکانها علی تراضیهما فالاول ترک اسکانه والثانی ترک سکونه وفیه اما ترضی ان تکون منی بمنزلة هارون من
موسی ای فی استخلافه علی ذریته واهله لا فی الخلافة بعد الموت کما ظن الروافض فان هارون توفی قبل موسی وقال عمر رضینا
بالله حین احفوه فی المسئلة مرجوه ملائمته فرح وفیه لا تنکح البکر والثیب الا برضاها ای رضا المرأة وروی رضاهما وهو ظاهر
وفیه ثم ارضنی به بکسر ثم قطع ای اجعلنی راضیا به لانه اذا قدر له الخیر ولم یرض به کان منکدا لعیشه ومرمی فی حیرة
رضی بالله ربا ای قنع به ولم یطلب معه غیره بان یسلک غیر ما شرعه ط من الصلوة رضوان الله من الصلوة
بیان للوقت ورضوان خبر محذوف مضاف ای سبب رضوانه او مبالغة کزید عدل وهو للمحسنین و
للعفو یشبه ان یکون للمقصرین ثم رأیت اجماعا ولسوف یعطیک ولا یرضی صلی الله علیه وسلم
ان یدخل احد النار والایة فی هذا مما دل علیه الدلائل من دخول بعض العصاة النار لجواز کون الارضاء بعد
دخولهم او یکون قوله ولا یرضی الخ متروک الظاهر **باب الراء مع الطاء** نه ادرکت ابناء الصحابة
رضی الله عنهم یدهنون بالرطاء وفسر بالتدهن الکثیر او الدهن الکثیر وقیل هو الدهن بالماء
من رطأت القوم اذا رکبتهم بما لا یحبون لان الماء یعلو الدهن فیه قالت امرأة یا رسول الله انا کل
علی ایتامنا وابنائنا فما یحل لنا من اموالهم قال الرطب تاکلنه وتهدینه اراد ما لا یدخر ولا یبقی
کالفواکه والبقول وزاد الخطابی لان خطبه یسیر والفساد الیه اسرع فاذا لم یوکل هلک ورمی فسومح بترک
الاستیذان وان یجری علی العادة المستحسنة فیه وهذا فیما بین الاباء والامهات والابناء دون

رضم

رضا

رطأ

رطب

الازواج والزوجات فليس لاحدهما ان يفعل شيئا الا باذن صاحبه وفيه من اراد ان يقرأ القرآن رطبا اى ليّنا لاشدة فى صوت قارئه او طريا لينا رطبا اى حاذقين بتلاوته او مواظبين عليها فلا يزال السنتهم رطبة به او محسنين اصواتهم ك وفيه يتلون كتاب الله رطبا يعنى دوام التلاوة او تحسين الصوت او الحذاقة والتجويد فيها فيجرى لسانهم بها مرارا لا تتعثر لينا بالنون اى سهلا لكثرة حفظهم وفى كثير ليا بدونها اى يلوون السنتهم اى يحرفون معانيه وتاويله بى استبعده بانه لا يلايم رطبا ك وان فاه رطب كهلا اى اتقنها من فيه واتعلمها منه وهو رطب طرى قبل ان يجف ريقه ولانه اول زمان نزوله وفيه فى كل كبد رطبة اى حية اذ الرطوبة لازم للحيوة اى فى ارواء كل حيوان اجر ط قيل ان الكبد اذا ظمئت او القيت على النار ترطبت وقيل هو من باب مايول اى كبد يرطبه الشئ وروى كبد حرّى وقيل هو مبالغة فان الرطبة تدل على الحرى بالاولوية واستثنى منه ما امر بقتله كالحية والعقرب وروى افضل الصدقة ان تشبع كبدا رطبة اى حية وهو يعم المؤمن والكافر والناطق وغيره وفيه وبطيكم ويابسكم اى اهل البحر والبر او النبات والشجر والمدر اقول هما عبارة عن الاستيعاب والاضافة الى المخاطبين تقتضى كون الاستيعاب فى نوع الانسان ان الى قمر رطب يعنى جديدا او ترابه رطب بعد قوله من شهده بدا من من و الرطب بضم الراء وسكون طاء النبات الرطب ه فى ح الحسن لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسئ باسأته عن تجديد ثوب او ترطيل شعر اى تليينه بدهن ونحوه غ غلام رطل فيه لين وتوضيع ه فى ح الهجرة فاترطمت بسرقة فوسه اى ساخت قوائمها كما تسوخ فى الوحل ط فى جلد من الارض اى صلبة قوله فالله لكما ان اردتما عنكما الطلب اى فالله شاهد لكما على ان اردتما والله اشهد لاجلكما ان اردتما قوله كفيتموها مناك اى كفيتكم الطلب الذى فى هذا الجانب ه فيه انت امراة فارسية فوطنت له الرطانة بفتح راء و كسرها والتراطن كلام لا يفهمه الجمهور وانما هو مواضعة بين اثنين او جماعة والعرب تختص بها غالبا كلام العجم ومنه ح عبد الله بن جعفر والنجاشى قال له عمر واما ترى كيف يرطنون بحرب الله اى يكنون ولم يصرحوا باسمائهم ك ومنه فرطن بالحبشية اى تكلم بما لا يفهم يا به مع العين نصرت بالرعب مسيرة شهر الرعب الخوف والفزع قد اوقع الله الخوف فى اعدائه فخافوه من مسيرة شهر وفزعوا منه ومنه ح اخذ ق ان الاولى رعبوا علينا فى رواية ويروى بغين معجمة والمشهور بغوا من البغى ك الرعب بضم راء ومنه فرعبت منه بضم راء وكسر عين وللاصيلى بفتح راء وضم عين ط ومنه الا اخذوا بالرعب لان احكامه انما يمضى حكمه وامره فى الوضيع والشريف اذا تنزه عن الرشوة فاذا تلطخ بها خاف ورعب ه فيه ان اهل اليمامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيف اى قطعوه وثوب رعابيل اى قطع ومنه شعر كعب مشقق عن نواقيها رعابيل فيه قالت ام زينب كنت انا واختان فى حجره صلى الله عليه وسلم فكان يخيّبنا رعاثا من ذهب ولؤلؤ هى القرط من حلى الاذن جمع رعثة وفى ح سحره

ربع ودفن تحت راعوثة البير والمشهور بالفاء بمعناه ويجئ فيه ح الافك فارتجع العسكر من بعجه الامر و
ارعجه اى اقلقه ومنه ف قوله خرجوا من ديارهم بطرا هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج
رعد اى كثرة واضطراب وتموج فيه فجاء بهما ترعد فرائصهما اى ترجف وتضطرب من الخوف ومنه
ح ان امنا ما تت حين رعد الاسلام وبرق اى حين جاء بوعيده وتهدده من رعد وبرق وارعد
وابرق اذا توعد وتهدد مد ويسبح الرعد قيل اى سامعوه الراجون للمطر يقولون سبحان الله والحمد
لله وروى مرفوعا الرعد ملك والصوت زجره السحاب ش وسد قام بين يديه فارعد بضم همزة و
رعرع كسر عين اى اخذته الرعدة انه فيه لو مر على القصب الرعراع لم يسمع صوته هو الطويل من ترعرع الصبى
رعص اذا نشأ وكبر فيه خرج بفرس له فتمعك ثم نهض ثم رعص اى لما قام من تمعكه انتفض وارتعد من ارتعص
الشجرة اى تحركت ورعصتها الريح وارعصتها وارتعصت الحية اذا تلوت ومنه فضربت بيدها
رعع على عجزها فارتعصت اى تلوت وارتعدت فيه ان الموسم يجمع رعاع الناس اى غوغاءهم وسقاطهم
واخلاطهم جمع رعاعة ك هو بفتح راء وخفة مهملة اولى وهو قول عبد الرحمن حين بلغه قول قائل لو مات
عمر لقد بايعت فلانا فغضب فقال انى لقائم العشية فمحذرهم هؤلاء قوله وهم يغلبون على قربك اى
يكونون قريبا منك عند خطبتك لغلبتهم ولا يتركون مكانا قريبا لاولى النهى وروى على قومك والمطير
اسم فاعل الاطارة اى ينقل عنك كل ناقل بالسرعة من غير ضبط وتأن ولا يعوها اى يحفظوا وجواب لما
محذوف نحو رجع عبد الرحمن من عند عمر وتمنى متعلق بكنت اقرى ولو شهدت للتمنى او شرطية حذف
جوابه ويتوفى فلتة نه ومنه ح عثمان حين تنكر له الناس ان هؤلاء النفر رعاع غثرة وح سائر الناس
همج رعاع فيه ودفن تحت راعوفة البئر هى صخرة تترك فى اسفل البير اذا حفرت تكون ناتئة هناك
فاذا اراد وا تنقية البير جلس المنقى عليها وقيل حجر يكون على راس البير يقوم المستقى عليه ويروى
رعف بالمثلثة ومر وفيه سمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعفى اى تقدمى وهو من سمع ومن الرعاف
من نصر ومنه يأكلون من تلك الدابة ما شاء واحتى ارتعفوا اى قويت اقدامهم فركبوها وتقدموا
غ رعف وارتعف سبق وتقدم ك سنة الرعاف سنة كانت فيها للناس رعاف كثيرة قوله انه لخير
ما علمت موصولة خبر محذوف او مصدرية اى فى علمى قوله وذلك اى انه يموت فعليه ان يستخلف نه
رعل فيه كانى بالرعلة الاولى حين اشفوا على المرج كبر واثم جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة يقال
للقطعة من الفرسان رعلة وجماعة الخيل يعيل ش ومنه من يحشر نا فى الرعيل الاولى بفتح راء وكسر عين
رعم نه ومنه سراعا الى امره رعيلا اى ركابا على الخيل فيه صلوا فى مراح الغنم وامسحوا رعامها هو ما
يسيل من انوفها وشاة رعوم ثم فيه الرعونة بضم راء الحمق نه فيه رعاء الشاة يتطاولون فى
رعا البنيان هو بالكسر والمد جمع راع الغنم ورعاة بالضم مثله ط يعنى ان اهل البادية واشباههم

من الفقراء يبسط لهم الدنيا ك واذا تطاول رعاة الابل اى وقت تفاخر اهل البادية باطالة البنيان و تكاثرهم به باستيلاء هو على الامر تملكهم بالقهر وهو عبارة عن ارتفاع الاسافل كالعبيد والسفلة من الحاكة واشارة الى اتساع دين الاسلام لان بلوغ الامم غايته منه بالتراجع واكتفى بعلامتين الكثفاء او على ان اقل الجمع اثنان نه وفيه كانه راعى غنم اى فى الجفاء والبذاذة وفى ح دريد قال الابرعوى انما هو راعى ضان ماله والحرب كانه يستجهله ويقصر به عن رتبة من يقود الجيش ويسوسها وفيه نساء قريش خير نساء احناه على طفل وارعاه على زوج فى ذات يده هو من المراعاة الحفظ والرفق وتخفيف الكلف والاثقال عنه وذات يده كناية عما يملك من مال وغيره ومر حديثه فى ح ومنه كلكم راع ومسئول عن رعيته اى حافظ مؤتمن والرعية كل من شمله حفظ الراعى ونظره ك كلكم راع ولا اقل من كونه راعيا على اعضاءه وجوارحه وقواه مسئول عن رعيته اى عما يجب عليه ط اى مؤتمن على من يليه من رعيته المحفوظة فعيلة بمعنى مفعولة اى من استرعى بلفظ المجهول فلم ينصح اما بتضييع تعريفهم ما يلزم من دينهم او باهمال حدودهم وحقوقهم او ترك حمايتهم او العدل فيهم نه الارعاء عليه اى ابقاء ورفقا من ارعيت عليه والمراعاة الملاحظة وفيه لا يعطى من المغانم شئ حتى تقسم الا لراع او دليل الراعى ممناعين القوم على العدو من الرعاية والحفظ ومنه اذا راعى القوم غفل يريد اذا تحافظ القوم بشئ يخافونه غفل ولم يرعهم ط اكنت ترعى يعنى تعرف طيب الكبات من رعى الغنم لكثرة ترددها تحت الاشجار ك ومن نهى الارعاء ما ليأخذوا انفسهم بالتواضع وتصفية قلوبهم بالخلوة ويترقوا من سياستها الى سياسة امهم الخطابى لم يضع النبوة فى ابناء الدنيا وملوكها لكن فى رعاة واهل التواضع من اصحاب الحرف فان ايوب كان خياطا وزكريا نجارا النووى فيه فضيلة رعى الغنم ط لان مخالطتها يزيد الحلم والشفقة فانهم اذا صبروا على مشقة الرعى ودفع اعنها السبع الضارية وعلموا اختلاف طبائعها وتفرقها فى المرعى والمشرب ورعوا فواضعفها واحتياجها الى النقل من مرعى الى مرعى قاسوا عليها مخالطة الناس فكان عليهم رعاية الوفاء بكسر الراء اى رعيهم وكانوا ينتابون رعى ابلهم فيجتمع الجماعة ويجمعون ابلهم فى رعى كل واحد منهم نوبا ليكون ارفق ى يسترعيه اى يستحفظه نه شر الناس رجل يقرأ كتاب الله لا يرعوى الى شئ منه اى لا ينكف ولا ينزجر من رعيت عواذا كف عن الامور وقد ارعوى عن القبيح والاسم الرعيا بالفتح والضم وقيل الارعواء الندم على الشئ وتركه ومنه اذا سئلت عن الشهادة فاخبر بها ولا تقل حتى الى الامير لعله يرجع او يرعوى غ راعنا من المراعاة اى تعهدنا وظاهره ارعنا سمعك ولكن اليهود يذهبون بها الى الرعونة والارعن الاحمق ياب الراء مع الغين نه افضل العمل منيحة الرعاب هى الابل الواسعة الدر الكبيرة النفع جمع الرغيب وهو الواسع جوف رغيب غ رغيب الجوف اكول نه ومنه ح طعن عمر ابو بكر طعنة رغيبة ثم طعن بها عمر كذلك اى طعنة واسعة كبيرة قيل العلة تسيير ابى بكر الناس الى الشام وفتحها واياها بهم وتسيير عمر اياهم الى العراق وفتحها لهم وح بئس العون على الدين قلب رغيب وبطن رغيب وسيف رغيب اى واسع الحدين يأخذ منا

رغب

فی ضربته کثیرا من المضرب وفیه کیف انتم اذا مرج الدین وظهرت الرغبة ای قلت العفة وکثر السؤال والرغبة السؤال والطلب ومنه ح اسماء انتنی امی راغبة وهی مشرکة ای طامعة تسئلنی شیئا وتتم بیانه فی راغمة وفیه رغبة ورهبة الیك اعمل الرغبة فقط ولو اعملهما لقال رغبة الیك ورهبة منك ولکنه کقوله وتحجن الحواجب والعیون اوتتم فی ملجأ ومنه ح عمر راغب وراهب حین قالوا عند موته جزاك الله خیرا فعلت وفعلت یعنی ان قولکم لی هذا اما قول راغب فیما عندی او راهب خائف منی وقیل اراد انی راغب فیما عند الله وراهب من عذابه فلا تعویل عندی علی ما قلتم من الاطراء لك وقیل الناس فی الخلافة صنفان راغب فیها فلا احب تقدیمه وکاره لها فاخشی عجزه عنها انه ح التلبیة الرغبا الیك والعمل وروی والرغباء بالمد وهما من الرغبة طیروی بفتح راء ومد وبضمه وقصر یرید الطلب الی مزید من الخیر وهو المقصر بالعمل وهو معطوف علی الرغباء ای العمل منتهی الیك وانت المقصر فیه نه لاتدع رکعتی الفجر فان فیهما الرغائب ای ما یرغب فیه من الثواب العظیم وبه سمیت صلوة الرغائب جمع رغیبة ج وهو ما یرغب فیه نه انی لارغب بك عن الاذان من یرغبت بفلان عن امر اذا کرهته له وزهدت له فیه وفیه الرغب شوم ای الشره والحرص فی الدنیا وقیل سعة الامل وطلب الکثیر ومنه و کنت امرأ بالرغب والحزم مولعا ای بسعة البطن وکثرة الاکل ویروی بالزای یعنی الجماع وفی یظن ان مابی رغبة عن دینکما ای لا اکرهه بل ادخل فیه وعبد رغب مرفی تحمل من نزع الرغائب الذخائر والمرغاب فی میم نه فیه ذهب رسول الله صلی الله علیه وسلم وانتم ترغثونها یعنی الدنیا ای ترضعونها من رغث الجدی امه اذا رضعها ك وروی تلغثونها ای تاکلونها نه ومنه ح الصدقة لایوخذ فیها الرغوث ای التی ترضع قافیه وکلا منهما رغدا ای کلا واسعا حیث شئتما ای مکان من الجنة شئتما وسع الامر ازاحة للعلة فی امر الشجرة ش رغد عیشها بسکون غین وحرکتها واسعة طیبة نه فیه از رجلا رغسه الله مالا وولدا ای اکثر له منهما والرغس السعة فی النعمة والبرکة والنماء ك هو بفتح جیم فهملة وروی راشه ای اعطاه و حفر بلفظ مجهول ما حملك ای علی هذا الرصیة قوله خشیتك بالرفع والنصب ای لخشیتك وروی بلفظ افعل قوله لئن قدر یحی فی قه نه فیه کان یکره ذبیحة الارغل ای الاقلف وهو مقلوب الاغرل وفی ح مسعر انه قرأ علی عاصم فلحن فقال ارغلت ای صرت صبیا ترضع بعد ما مهرت القراءة رغل الصبی اذا اخذ ثدی امه فوضعه بسرعة والراء لغة فیه فیه رغم انفه فی من ادرك احد ابویه ولم یدخل الجنة رغم رغما مثلثة الراء من سمع وفتح وارغم الله انفه الصقه بالرغام التراب ثم استعمل فی الذل والعجز عن الانتصاف والانقیاد علی کره ش هو بالفتح نه ومنه اذا صلی احدکم فلیلزم جبهته وانفه الارض حتی یخرج منه الرغم ای حتی یظهر ذله وخضوعه ومنه وان رغم انف ابی الدرداء ای وان ذل وذره ح رغم انف کاهر الله ای ذل وانقاد ح سجد تی السهو کانتا ترغیما للشیطان ن ای اغاظته و

رغث

رغد

رغس

رغل

رغم

اذ لا ذنب له تكلف في التلبيس فجعل الله له طريق جبره بسجدتين فأضل سعيه حيث جعل وسوسته سبب التوبة بسجدته استحق بتركها الطرد نه وح عائشة في الخضاب وارغميا اي اهينيه وارمريه في التراب ومنه ح اسلتيه وارغميه مد يجد في الارض مراغما مهاجرا وطريقا يراغم سبلوكه قوما يفارقهم على رغم انوفهم نه وفيه بعثت برغمة اي رغما يريد هوانا للمشركين وذكاه وفيه ان امي قد مت بلغمة مشركة أفاهمها لما كان العاجز الذليل لايخ من غضب قالوا ترغم اذا غضب وراغمة غاضبة تريد انها قد مت على حضني لاسلامي وهجرتي مستخطة لامري او كارهة مجيئها لولا مسيس الحاجة وقيل هاربة من قومها من قوله تجد في الارض مراغما كثيرة اي مهربا ومنه ح اي ذليلة محتاجة لعطائك وامها قتيلة من الرضاع وقيل والدتها قيل لها عبد الله بن ابي بكر على رغم انف ابي ذر اي ذله لوقوعه مخالفا لما يريد وقيل على كراهة منه لاستبعاده العفو عن العاصي ولذا تصور كارهها وان لم يكنه ط السقط يراغم ربه ان ادخل ابويه النار اي يجاهره ويغاضبه وهو تخييل نحو قامت الحرب فاخذ حقو الرحمن نه وفي ح شاة مسمومة فلما ارغم صلى الله عليه وسلم ارغم بشر بن البراء ما في فيه اي القى اللقمة من فيه في التراب وفيه صل في مراح الغنم واصح الرغام عنها بالغين معجمة في رواية بعض وقال انه ما سيل من الانف والمشهور رواية اهمالها ويجوز ان يريد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاحا لشانها ك ومنه فاصلح رغامه بضم راء ومنه رغم الله بانفك بكسر غين وفتحها ويروى فارغم والباء زائدة نه فيه اخذ الى الارض اي رغن من رغن اليه وارغن اذا مال اليه وركن الخطابي الرواية باهمال عين وهو غلط ك فيه اكان بعيرا له رغاء الجملة صفة بعير وهو صوت ذات الخف وجواب الشرط محذوف وهو بضم راء وغين معجمة ط اي فله رغاء بحذف الفاء نه رغا يرغو رغاء وارغيته ومنه ح ارغى الناس للرحيل اي حملوا واحلهم على الرغاء وهو دأب الابل عند رفع الاحمال عليها وح لا يكون الرجل متقيا حتى يكون ذا من قعود كل من اتى عليه ارغاه اي قهره واذله لان البعير لا يرغو الا عن ذل واستكانة وخص القعود لان اكثر من الابل يكون كثير الرغاء وفي ح ابي بكر فسمع الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغوة ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بالفتح المرة من الرغاء وبالضم الاسم وفيه تراغوا عليه فقتلوه اي تصايحوا وتداعوا على قتله وفيه صليل الارغاء اي محمولة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تضج السامعين تشبه صوتها بالرغاء او اراد ازباد شدقيها لكثرة كلامها من الرغوة الزبد ن حتى علت له رغوة بتثليث الراء زبد اللبن **باب الراء مع الفاء** نه فمن ان يقال بالرفاء والبنين كراهية لعادتهم ولذا سن غيره الرفاء الالتيام والاتفاق والبركة والنماء من رفأت الثوب رفاء ورفوته رفوا ومنه كان اذا رفأ قال بارك الله لك وعليك وجمع بينهما على خبر وكيز الفعل ولا يجمز ط الترفية قوله بالرفاء والبنين وبدله الشارع لما ذكره لانه لا يفيد ولما فيه من التنفير عن البنات نه ومنه ح كنت لك كابي ذرع لما

رغن
رغا
ومنه فيه يوم لهم ثانية ولا راهية ٢ منه
رفا

فى الالفة والرفاء وح قال لقريش جئتكم بالذبح فاخذتهم كلمته حتى ان اشدهم فيه وصاة ليرفؤه باحسن ما يجد
من القول اى ليسكنه ويرفق به ويداعوله وفى ح تميم ثم ارفؤها الى جزيرة ارفأت السفينة اذا قربتها من الشط و
الموضع الذى تشد فيه المرفاة وبعضهم يقول ارفينا بالياء ط رتب فى سفينة بحرية قيد به لان الابل يسمى سفينة
البر ونه ومنح موسى حتى ارفأبه عند فرضة الماء وح القمة فتكون الارض كالسفينة المرفأة فى البحر تضربها
الامواج فى ح ابن الزبير اراد ببناء الكعبة بالوريس فقيل ان الورس يرفث اى يتفتت ويصير رفاثا من رفثته رفث
فارفث وترفث اى تكسر والرفات كل ما دق وكسر فيه انما الرفث ما روجع به النساء كان يرى الرفث
المنهى عنه ما خوطبت به المراة لا ما يقال لغير سماعها الازهرى هو كل ما يريده الرجل من المراة ك فلا يرفث
بتثليث فاءه اى لا يفحش فى الكلام ولا يجهل اى لا يعمل فعل الجهل كالصخب والسخرية او لا يسفه ومنه
ان اخاكم لا يقول الرفث واهل الكوفة ليلة الصيام الرفث اى الجماع وح طهرة للصائم من الرفث اى الفحش
من الكلام وهو من نصر ن من ضرب وسمع ونصر والرفث بفتح فاء اسم وبسكونها مصدر ية فيكون
اذا فحش انسانا قال بارك الله عليك اراد رفثا اى دعا له بالرفاء فابدل الهمزة حاء وبعضهم يقوله رفث بفتح
والترفيق اصلاح المعيشة فيه اعطى زكوة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه هو فاعلة من الرفد وهو لا يقال
رفدته اذا اعنته اى تعينه نفسه على ادائها ح غير محدثة نفسه بمنعها ش يرفدون ذا الحاجة بفتح
من رفده يرفده بالكسر اعطاه وبضمها من ارفده اعانه وقوله اذا رايتم صاحب الحاجة فارفدوه يحتمل
اى اعطوه او اعينوه نه ومنح انى كنت اقوم الارفد اى الا زاعان على القيام ويروى بفتح راء وهو المصدر
ومنه ذكر الرفادة وهو شئ كانت قريش تترافد به فى الجاهلية اى تتعاون فيخرج كل انسان بقدر طاقته
فيجمعون مالا عظيما فيشترون به الطعام والزبيب للنبيذ ويطعمون الطعام ويسقونهم ايام الموسم
ومنه ح والذين عاقدت ايمانكم من النصر والرفادة الاعانة ك بئس الرفد المرفود اى العون المعان
ويروى عند المعين اى ذى اعانة اى يقوم اللعنة لهم مقام العون ج بئس الرفد اى العطية النار طوالة
اللعنة لما تبعتهم كانها رفدتهم على تحصيل ما يستوجبون به العذاب فهما فيل اعينت فى الاخرة بلعنة اخرى
صارت اللعنة مرفودة فاللعنة ملعونة وفى الحقيقة هم الملعونون دنيا وعقبى نه ومنه ح
حشد رفد جمع حاشد ورافد وفى اشراط الساعة وان يكون الفيء فدا اى صلة وعطية يريد ان الغنم
والفئ الذى يحصل وهو بجماعة للمسلمين يصير صلة وعطايا ويخص به قوم دون قوم فلا يوضع مواضعه
وفيه نعم المنحة اللقحة تغدو برفد وتروح برفد الرفد والمرفد قدح تحلب فيه الناقة ومنه
ام نسق يجمع ونحر المذلاقة الرفداء هو بالضم جمع رفود وهى التى تملاء الرفد فى حلبة واحدة وفيه
دونكم يا بنى ارفدة هو لقب للحبشة وقيل اسم ابيهم الاقدم وفاءه مكسورة وقد تفتح ط منع رفده
اى عطيته وصلته ك الارفادة بكسر راء المعاونة ويتم شرحها فى القول من قرنه فى ح وفاته صلى الله

رفرف عليه وسلم فرفع الرفرف فرأينا وجهه كانه ورقة هو للبساط والستر اراد شيأ كان يحجب بينه وبينهم و كل ما فضل من شئ فثنى وعطف فهو رفرف ومنه في قوله لقد راى من ايات ربه راى رفارف خضر سد الافق اى بساطا وقيل فراشا وقيل هو جمع رفرفة وجمع الجمع رفارف وقرئ متكئين على رفارف والرفرف به فرح المعراج البساط وقيل الرفرف في الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع فيه لكل ما يراد اجنحة جبرئيل بسطها كما يبسط الثياب نه وفيه رفرفت الرحمة فوق راسه من رفرف الطائر بجناحيه اذا بسطهما للسقوط على شئ يحوم عليه ليقع فوقه ومنه مر بما وهي ترفرف من الحمى فقال ما لك ترفرفين اى ترتعدين ويروى بالزاى ط المفتوحة وهي الارتعاد من البرد ج في حديث رفرف الرفارف والرفرف السحاب نح الرفرف البساط والمحابس ورفرف الدرع ما فضل من ذيلها والآية ما تهدل من اغصانها

رفش نه في ح سلمان كان ارفش الاذنين اى عريضهما تشبيها برفش يحرف به الطعام في ح البراق استصعب على

رفض النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارفض عرقا واقر اى جرى عرقه وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب ش هو بتشديد بضاد معجمة وسبب استصعابه ليأخذ العهد في كوبه في الاحزة او للفرح والنشاط فان الدابة اذا انشطت استصعبت او لخوفه التقصير لديه نه ومنح الحوض حتى يرفض عليهم اى يسيل وفيه ان امراته كانت ترفض والصبيان حولها اذ طلع عمر فارفض الناس عنها اى تفرقوا ومنه ح مرة عوتب في ترك الجمعة فذكر ان به جرحا يرفض في ازاره اى سال فيه قيح وتفرق فرفضه النبي صلى الله عليه وسلم بضاد معجمة اى ترك سواله ان يسلم ليأسه منه ولبعض بمهملة ولعله يسير مهملة اى ضربه برجله وفيه لوان احدا ارفض لما صنعتم لكان من الارفضاض اى زال عن مكانه وتفرق من اجزاءه وكذا لانفض اى كان حقيقا بالانفضاض وغرضه ان في الزمان الاول كان المخالفون في الدين يرغبون المسلمين على الخير وفي هذا الزمان الموافقون يعلمون الشر باصحابهم ويرغبون عليه ن فارفضي عمرتك لا يريد بطلانها فان الحج والعمرة لا يصح الخروج عنهما الا بالتحليل بعد الفراغ بل يريد رفض العمل فيها واتمامها واحرامها بالحج قصير قارنة لقوله ليسعك طوافك لحجك وعمرتك لكن لما ارادت ان يكون لها عمرة منفردة عن الحج كما لسائر المؤمنين بعث بها الى التنعيم فاعتمرت قوله انقضي راسك لا يستلزم ابطالها لان الامتشاط

رفع جائز بشرط عدم نتف شعره نه فيه الرافع تعالى الذي يرفع المؤمنين بالاسعاد واوليائه بالتقريب وفيه كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان تعضد او تخبط اى كل نفس او جماعة تبلغ عنا وتذيع ما نقوله فلتبلغ وتحك اى حرمتها ان يقطع شجرها او يخبط ورقها يعني المدينة والبلاغ بمعنى التبليغ والمراد من اهل البلاغ ويروى البلاغ بالتشديد اى المبلغين والرفع من يرفع فلان على العامل اذا اذاع خبره وحكى عنه ورفعته الى الحاكم اذا قدمته اليه وفيه فرفعت ناقتي اى كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو وارفع دابتك اى اسرع بها ومنه فان ذرع منا

او رفع صلى الله عليه وسلم مطيته وفيه اذا دخل العشر ايقظ اهله ورفع المئزر جعل رفعه وهو تشميره عن الاسبال كناية عن الاجتهاد وقيل عن اعتزال النساء وفيه ما هلكت امة حتى ترفع القران على السلطان اى يتأولونه ويرون الخروج به عليك تلاحى اثنان فرفعت اى رفع بيانها او علمها من قلبي وعسى ان يكون رفعها خيرا لتزيد وا في الاجتهاد في طلبها فتزادوا في الثواب وشذ قوم فقالوا برفع وجودها ويرده التسوها فان قيل فكيف يطلب وقد رفع علمها جيب بان المراد طلب التعبد في مظانها او بما صار فيها العمل وفيه فيرفع العلم اى بموت اهله لا بمحوه من صدورهم وفيه فرفعه اليه اى رفعه الى غاية طول يده ليراه الناس فيفطرون وقيل اى رفعه على يديه طا اى رفع الماء منتهيا الى اقصى مد يديه ليراه الناس ك وفيه لا ترفعن رؤسكن حتى يستوى الرجال جلوسا وهذا ضيق ازار الرجال لئلا يقع اعينهن على عورات انفسهم واستدل به على جواز اصغاء المصلى في الصلوة الى الخطاب الخفيف وهو مبنى على ان ذلك داخل الصلوة لكن جزم الاسماعيلي بانه خارجها وفيه فرفعت لنا صخرة اى ظهرت لابصارنا وفيه ويرفع بها صوته اى كان يرفع صوته في الكلمة الاخيرة وهو ابينا ويكررها ويمدها وفيه فارتفعتا عن الجنتين اى ارتفعت الجهتان اللتان تحتبسان الماء ليجرى على الترتيب عن الجنتين فانقلع الماء عنهما وغاضت في الارض فيبساسق فان قيل القياس ارتفعت الجنتان عن الماء قلت المراد من الارتفاع الانتفاء والزوال اى ارتفعت الجنتان عنهما اى عن كونهما جنة ك وفيه زوجي رفيع العماد هو عود يعمد به البيوت اى بيته في الحسب رفيع في قومه او بيته الذى يسكنه رفيع العماد ليراه الضيفان واصحاب الحوائج وفيه فانزل عليه ورفع عنه اى رفع عن النبي صلى الله عليه وسلم آثار الوحي والتغير الذى كان يحصل عند نزوله وفيه يرفع الحديث الى عثمان اى يرفع حديث الناس وكلامهم اليه وفيه يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم انما قاله ليكون اعم من كونه سمعه منه او من صحابي اخر منه ويذكر عن تميم رفعه اى رفع حديثه اذا سلم على يديه رجل هو اولى بمحياه ومماته وفيه فرفع لي البيت المعمور اى قرب وكشف وعرض وهو بيت حيال الكعبة في السماء وعمرانه كثرة غاشية من الملئكة ط رفعه بعضهم عن عائشة اى رفع الحديث بعضهم الى النبي صلى الله عليه وسلم متجاوزا عن عائشة وفيه عن جده رفعه اى رفع جده الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم وليس موقوفا وفيه يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اى الى خزائنه ليضبط الى يوم الجزاء او يعرض عليه وان كان عالما به قبل ان يوتى بعمل النهار فهو بيان لمسارعة الكرام الكتبة الى رفع الاعمال وقيل قبل ان يرفع اليه عمل النهار والاول ابلغ لانه ادل على حسن قيام الملئكة بما امروا به ولانه لا يحتاج الى حذف مضاف لان العمل مصدر كما احتيج الى تقدير الرفع على الثاني وفيه ثم ارتفع هو وبلال الى بيته اى اسرع متكلفا هواى النبي صلى الله عليه وسلم وفيه اى عصيه وان على المنبر رافعا يديه اى عند التكلم كما هو دأب الوعاظ اذا حموا فوجه وقال لا يزيد

رسول الله صلى الله عليه وسلم على اشارته بمسبحته يخاطب الناس وينبههم على استماعه وفيه يرفع
طورا ويخفض رفع خبر كان بحذف عائد اى فيها وان روى مجهولا فظاهر وفرش مرفوعة اى اخذت
حتى ارتفعت او مرفوعة على الاسرة وقيل هى النساء لان المرأة يكنى عنها بالفرش لقوله انا انشأناهن انشاء وفيه
فناكله ولا نرفعه اى لا نرفع اليه صلى الله عليه وسلم ونستاذنه فى اكلها وناكله ولا نذخره تواذا دخل الغائط
لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الارض اختلف فى انه مستحب وواجب وهو مبنى على وجوب الستر فى الخلوة لكن
اطباقهم على جواز التعرى فى الغسل ينفى الوجوب ك لا يرفع يديه الا فى الاستسقاء اى رفعا بليغا
بحيث يرى بياض ابطيه اذ قد ثبت رفعه فى مواطن ط لانه ثبت استحباب فعلها فى كل الادعية و
فى الاستسقاء يرفعها حتى يجاوز راسه غالبا ان لم يرفع يديه الا فى ثلث محمول على عدم رويته والا فقد
ثبت الرفع فى مواطن فوق ثلثين وفيه ثم رفع فنزل القهقرى الى اصل المنبر اى رفع راسه من الركوع
وانما رجع القهقرى وهو المشى الى الخلف لئلا يستدبر القبلة واصل المنبر الارض وشئ يستقر عليه المنبر
وفيه ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف من المكتوبة استدل به بعض السلف على استحباب
رفع الصوت بالذكر عقيبها واصحاب المذاهب المتبوعة على عدمه وحمله الشافعى على جهره وقتا يسيرا
للتعليم ح فانها الرفيع اى السماء وقبل سماء الدنيا ط كان يكثر ان يرفع طرفه الى السماء انتظار الوحى و
شوقا الى الرفيق الاعلى وفيه رفع البيت المعمور الرفع التقريب اى استبين له بنعوته كل الاستبانة

رفغ حتى اطلع عليه كل الاطلاع كالمقرب من الشئ فيه وان كان اجلى متأخرا فارفغى بغين معجمة اى وسعى
لى عيشى نه من السنة نتف الرفغين اى الابطين الرفغ بالضم والفتح واحد الارفاغ وهى اصول المفاصل
كالاباط والحوالب وغيرها من مطاوى الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ والعرق ومنه كيف لا أو هم
ورفغ احدكم بين ظفره وانمله اراد بالرفغ هنا وسخ الظفر يريد انكم لا تقلمون اظفاركم ثم تكون بها
ارفاغكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ وفيه اذا التقى الرفغان وجب الغسل يريد التقاء الختانين
فكنى عنه بالتقاء اصول الفخذين وفيه ارفغ لكم المعاش اى اوسع وعيش رافغ اى واسع ومنه

الارفف النعم الروافغ جمع رافغة فيه من حفنا او رفنا فليقصد اراد المدح والاطراء فلان يرفنا اى يحوطنا
ويعطف علينا وفيه لم تزعيني مثل قطيرف رفيفا يقطر ندا ه يقال للشئ اذا كثر مائه من النعمة
والغضاضة (وفى حف) حتى يكاد يهتز رفيفا ومنه ح معوية قالت له امراة اعيذك بالله ان تنزل وادا
فتدع اوله يرف واخره يقف وح وكان فاه البرد يرف اى تبرق اسنانه من رف البرق اذا تلألأ
وح ترف غروبه الغروب الاسنان وفى ح قبلة الصائم انى لارف شفتيها وانا صائم اى امص
واترشف من رف يرف بالضم وح ما يوجب الجنابة فقال الرف والاستمناء يعنى المص والمجامعة
لانه من مقدماته وفيه ح واذا سيف معلق فى رفيف الفسطاط هو الخيمة ورفه ن رفها مطينا

وقيل ما تدلى منه وح زوجي ان اكل رفّ الرفّ الاكثار من الاكل وح قالت بع تمر رفك هو بالفتح خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه وجمعه رُفوف ورفاف ك الاشطر شعير في رفّ ش هو بفتح راء وتشديد فاء وهو الرَفّ ايضا ك هو خشبة عريضة يغرز طرفاها في الجدار ويوضع شئ عليها وهو يشبه الطاق فكلمة يتم في ك نه ومنه ح ان رفاني تقصّف تمر امر عجوة يغيب فيها الضرس وفيه بعد الرِف والوقير الرف بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة اى بعد الغنى واليسار فيه والحق بالرفيق الاعلى الرفيق جماعة الانبياء الساكنين اعلى عليين فعيل بمعنى جماعة كالصديق والخليط يقع على الواحد والجمع ومنه وحسن اولئك رفيقا والرفيق المرافق في الطريق وقيل معناه الحقني بالله يقال الله رفيق بعباده من الرفق والرافة ومنه ح بل الرفيق الاعلى وذاحين خيرين الدنيا وبين ما عند الله ك الرفيق بالنصب اى اختاره او اخترته وبالرفع خبر محذوف اى اخترت المودى الى رفاقة الملأ الاعلى من الملئكة او الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وفيه ح وكان رحيما رفيقا من الرفق ضد العنف وروى بقافين من الرقة وح لا عرفن اصوات رفقة الاشعريين بالقرآن بضم راء وكسرها جماعة ترافقهم في سفر ك ش ومنه ثم ادخل الناس رفقة رفقة و يطلق على غيرهم توسعا نه وفي الزراعة نهانا عن امر كان بنا رافقا اى ذا رفق والرفق لين الجانب وهو خلاف العنف من رفق يرفُق ويرفِق ومنه ح ما كان الرفق في شئ الا زانه اى اللطف وح انت رفيق والله الطبيب اى انت ترفق بالمريض وتتلطف والله يبرئه ويعافيه وح في ارفاق ضعيفهم و سد خلتهم اى ايصال الرفق اليهم وفيه ايكم ابن عبد المطلب قالوا هو الابيض المرتفق اى المتكئ على المرفقة وهي كالوسادة واصله من المرفق كانه استعمل مرفقه واتكأ عليه نه ومنه اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا وفيه ما لم تضمروا الرفاق وفسر بالنفاق وفيه وجدنا مرافقهم قد استقبل بها القبلة يريد الكنف والحشوش جمع مرفق بالكسر ط ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف الرفق اللطف واخذ الامر باحسن الوجوه واليسر ما اليه رفيق اى لطيف بعباده يريد بهم اليسر لا العسر ولا يجوز اطلاقه على الله لانه لم يتواتر ولم يستعمل هنا على وجه التسمية بل تمهيد لامر اى ارفق انجح الاسباب وانفعها فلا ينبغي الحرص في الرزق بل يكل الى الله (النووي) يجوز تسمية الله بالرفيع وغيره مما ورد في خبر الواحد على الصحيح واختلف اهل الاصول في التسمية بخبر الواحد ع وساءت مرتفقا اى منزلا يرتفق به نازله او متكاء فيه رُفِل على قومه سوّدنه مثل الرافلة في غير اهلها كالظلمة يوم القيمة هي التي ترفُل في ثوبها اى تتبختر والرفُل الذيل ورَفَل ازاره اذا اسبله وتبختر فيه ومنه ح ابى جعل يرفُل في الناس ويروى يزول بزاى وواو اى يكثر الحركة ولا يستقر وفيه يسعى ويترفل على الاقوال اى يتبسوء اى يشمون مروان بارة من ترفيل الثوب وهو اسباغه واسباله ش هو بتشديد فاء اى يفتخر عليهم

رفق

رفل

رفن نه فيه شكا رجل اليه التعرب فقال له عف شعرك ففعل فارفأن اى اسكن ما كان به يقال رفأن عز الامير وارفهن كاطمأن وذكره الهروى فى رفاء على ان النون زائدة **فيه** نهى عن الارفاه هو كثرة التنعم والتنعم وقيل التوسع فى المطعم والمشرب وهو من الرفه ورد الابل وذلك ان ترد الماء متى شاءت قد اراد ترك التنعم والدعة ولين العيش لانه من زى العجم وارباب الدنياط هو بكسر همزة مصدر ارفه من رفهت الابل لان كثرته يوجب التكبر والغفلة ولانه يشق عليها ان افتقرنه ومنه فما رفه عنه اى زيح وازيل عنه الضيق والتعب **ومنه** ح اراد ان يرفه عنه اى ينفس ويخفف وح ان الرجل ليتكلم بالكلمة فى الرفاهية من سخط الله تردى بها بعد ما بين السماء والارض الرفاهية السعة والتنعم اى ينطق بكلمة على حسبان ان سخط الله لا يلحقه ان نطق بها وانه فى سعة منها وربما اوقعته فى مهلكة مدى عظمها عند الله ما بين السماء والارض واصل الرفاهية الخصب والسعة فى المعاش وح وطير السماء على ان فخم الارض يقع الخطابى انكان بفتح الف فمعناه على اخصب فخم الارض من ارفه والكان بضمها فمعناه الحد والعلم

رفا يجعل فاصلا بين ارضين وناء كتاء غرفة **فيه** بالرفاء والبنين ذكره الهروى فى المعتل لمعنيين الاتفاق

رقأ والهدق والسكون وقد مر فى الهمز **وباب** الراء **مع القاف** لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم يقال رقأ الدمع والدم والعرق رقوءا بالضم اذا سكن وانقطع فالاسم بالفتح اى تعطى فى الديات بدلا من القود فيسكن بها الدم **ومنه** ح عائشة فبت ليتى لا يرقأ دمعك قوله اهلك بالرفع والنصب وقول

رقب على لو يكن بغض لكن لما راى انزعاج خاطره اراد راحته **ومنه** فرقادمه اى انقطع **فيه** الرقيب بفعال الحافظ الذى لا يغيب عنه شئ **ومنه** ح ارقبوا محمدا فى اهل بيته اى احفظوه فيهم شن اى راعوه واحترموه نه ح ما من نبى الا اعطى سبعة نجباء رقباء اى حفظة يكونون معه **وفيه** ما تعدون الرقوب فيكم قالوا من لا يبقى له ولد فقال بل الرقوب من لم يقدم من ولده شيئا هو لغة رجل وامرأة لم يعش لهما ولد لانه يرقب موته ويرصده خوفا عليه فنقله صلى الله عليه وسلم الى من لم يقدم من الولد شيئا اى يموت قبل تعريفا ان الثواب لمن قدم شيئا من الولد وان الاعتداد به اكثر والنفع اعظم وان فقدهم والكان عظيما فى الدنيا فان فقد الاجر على الصبر والتسليم للقضاء اعظم وان الولد حقيقة من قدمه واحتسب ومن لم يرزق ذلك فهو كمن لا ولد له ولم يقله ابطا لا لغته كما قال انما المحروب من حرب دينه ليس على ان من اخذ ماله غير محروب **وفيه** الرقبى لمن ارقبها هو ان يقول لاخر قد وهبت لك هذه الدار فان مت قبلى رجعت الى وان مت قبلك فهى لك من المراقبة لان كلا يرقب موت صاحبه ط فمن ارقب شيئا فهو لورثته اى ورثة المعمر له وكذا المراد باهلها وفاءه للسبب اى لا ترقبوا اعتبارا بانه ليس بتمليك للمعمر له فانه تمليك نه والرقبة العنق فجعلت كناية عن جميع الذات **ومنه** وفى الرقاب يريد المكاتبين يعطون من الزكوة ويدفعونه الى مواليهم وح لنا رقاب

الارض اى نفسها يعنى ما كان من ارض الخراج فهو للمسلمين ليس لاصحابه الذين كانوا فيه قبل
الاسلام شئ لانها فتحت عنوة وح والركائب المناخة لك رقابهن وما عليهن اى ذواتهن واحمالهن
وح الخيل ثم لم ينس حق الله فى رقابها وظهورها اراد بحق الرقاب الاحسان اليها وبحق ظهورها الحمل
عليها وفى ح حفر زمزم فغار سهم الله ذى الرقيب الرقيب الثالث من سهام الميسر وفيه ذكر
ذى الرقيبة وهو بفتح راء وكسر قاف جبل بخيبر ك وفى الرقاب اى يشترى من غلة الوقف رقاب
فيعتقون ج يرقب الوقت من رقبت الفجر اذا نظرت وقت طلوعه وفيه انفقته فى رقبة
اى فك رقبة ماسورة ن ه فيه حتى كثرت وارتفعت اى زادت من الرفاهة الكسب والتجارة رقه
وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه ومنه اذا رقح انسانا يريد رفأ ومر فيه لا تشرب فى اقوده
ولا جرة الرا قود اناء خزف مستطيل مقير وهذا كالنهى عن الختم والمقير فيه ان الشمس تطلع
ترقرق اى تدور وتجئ وتذهب وهى كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها بسبب قربها من رقرق
الافق واخرته المعترضة دونها بخلاف ما اذا علت وارتفعت فيه ح ام سلمة قالت لعائشة لو
ذكرتك قولا تعرفينه نهشته فهش الرقشاء المطرق الرقشاء الافعى سميت به لترقيش فى ظهرها رقش
وهى خطوط ونقط وقالت المطرق لان الحية تقع على الذكر والانثى فيه اتتكم الرقطاء والمظلمة يعنى رقط
فتنة شبهها بالحية الرقطاء وهو لون فيه بياض وسواد والمظلمة التى تعم والرقطاء التى لا تعم
وفى ح ابى بكرة وشهادته على المغيرة لو شئت ان اعد رقطا كانت بخذيها اى فخذى المرأة التى رمى
بها وفى ح الحوزة اغفر بطحاءها وارقاطا عوسجها ارقاط من الرقطة وهو البياض فى السواد وهو
كالحمار فيه لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة اى سموات جمع رقيع وهو اسم كل سماء رقع
وقيل سماء الدنيا وفيه يجئ احدكم على رقبته رقاع تخفق واراد بالرقاع ما عليه من الحقوق
المكتوبة فى الرقاع وخفوقها حركتها ك هى جمع رقعة وهى الخرقة وليس المقصد منه الخرقة بعينها
بل تعميم الاجناس من الحيوان والنقود والثياب ط اراد بها شيأ باعلاها من الغنيمة تخفق تضطرب
اضطراب الراية ن ه وفيه المومن واهٍ راقعٌ اى هى دينه بمعصية ويرقعه بتوبة من رقعت رقع
الثوب اذا رممته وفى ح معوية كان يلقم بيده ويرقع بالاخرى اى يبسطها ثم يتبعها اللقمة
يتقى بها ما ينتشر منها من الرقاع والاكتاف جمع رقعة وكتف وكانوا يكتبون فيها ط ومنه
جناحان من رقاع جمع رقعة يكتب فيها ن غزوة ذات الرقاع بفتح راء وكسرها والاول افصح كانت
سنة خمس ونقبت فيها اقدامهم فلفوا عليها الخرق وقيل هى اسم جبل او شجر هناك وقيل رقع
المسلمون فيها رايا تهم ط ولا تستخلق ثوبا حتى ترقعيه اى لا تعديه خلقا حتى ترقعيه اى لا تركيه حتى
ترقعيه وتلبسيه مدة روى ان عمر خطب وفى ازاره اثنا عشر رقعة وروى تستخلفى بالفاء من

الخلف وهو العوض ولو صح لقال لا تستخلف منه وكاف كزاد فاعل يكف نه فيه يودى المكاتب بقدر ما رق منه دية العبد وبقدر ما ادى دية الحر الرق الملك والرقيق المرقوق وقد يطلق على الجماعة رق العبد وارقه واسترقه ومعناه ان المكاتب اذا جنى عليه جناية وقد ادى بعض كتابته فان الجاني عليه يدفع الى ورثته بقدر ما كان ادى من كتابته دية حر ويدفع الى مولاه بقدر ما بقي من كتابته دية عبد كأنه كاتب على الف وقيمته مائة فادى خمسمائة ثم قتل فلورثته العبد خمسة آلاف نصف دية حر ولمولاه خمسون نصف قيمته وهو مذهب النخعي واجمع الفقهاء ان المكاتب عبد ما بقي درهم عليه وفي ح عمر فلم يبق احد من المسلمين الا له فيها حظ وحق الا بعض من تملكون من ارقائكم اي عبيدكم قيل اراد به عبيدا مخصوصين وذلك ان عمر كان يعطي ثلثة مماليك لبني عفار شهد وابد ر الكل واحد منهم في كل سنة ثلثة الآف درهم فاراد بهذه الاستثناء هؤلاء الثلثة وقيل اراد جميع المماليك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من كل فكان ذلك منصرفا الى جنس المماليك وقد يوضع البعض مقام الكل وفيه ما اكلم رقا حتى لقي الله هو الارض الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال ط ما خبز لنا مرقوق خبزا رقيقا مجهول اي لم يأكل قط خبزا له او لغيره نه ويخففها بطنان الرقاق هو ما اتسع من الارض ولا تجمع رق بالكسر وفيه كان فقهاء المدينة يشترون الرق فيأكلونه هو بالكسر العظيم من السلاحف وفتحه الجوهري غ الرق دويبة مائية لها اربع قوائم نه وفيه استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق اي ليس له صبر الضأن على الجفاء وشدة البرد ومنه ح ان ابا بكر رجل رقيق اي ضعيف هين لين وح عثمان كبرت سني ورق عظمي اي ضعف وفي ح الغسل ثم غسل مراقه بشماله هو ما سفل من البطن فما تحته من مواضع ترق جلودها شش هو بفتح عين وتشديد قاف ك ومنه فشق من النحر الى مراق البطن هو بخفة راء جمع مرق وهذا الشق غير شرح صدر كان في صغره نه ومنه اطلى حتى اذا بلغ المراق وفي مولد نفسه وفي ح الشعبي سئل عمن قبل ام امراته فقال اعن صبوح ترقق حرمت عليه امراته هو مثل لمن يظهر شيئا وهو يريد غيره كأنه اراد ان يقول جامع ام امراته فقال قبل واصله ان رجلا نزل بقوم فبات عندهم فجعل يرقق كلامه ويقول اذا اصبحت غدا فاصطبحت فعلت كذا يريد ايجاب الصبوح عليهم فقال بعضهم اعن صبوح ترقق اي تعرض بالصبوح وحقيقته ان غرضا قصده كان عليه ما يستره فيريد ان يجعله رقيقا شفافا يتم على ما وراءه وكان الشعبي افهم السائل واراد بالقبلة ما يتبعها فغلظ عليه الامر وكان رجلا رقيقا بقافين وروى بفاء وقاف ط رقيقا اي ضعيفا هينا لينا نه وفيه ويح فتنة فيرقق بعضها بعضا اي يشوق بتحسينها وتسويلها هان اي يصير بعض الفتن بعضا رقيقا اي خفيفا لعظم ما بعده وقيل اي يشبه بعضها بعضا وقيل يدور بعضها من

رقق

فی بعض ویذهب ویجئ به وقیل یسوق بعضها الی بعض وروی فیرفق بفتح یاء وسکون راء ففاء مضمومة وروی فیدفق بدال ساکنة وبفاء مکسورة ای یدفع ویصب ط فذکرنا فرقنا ای رقق افئدتنا بالتذکیر وفیه فرق لها رقة شدیدة وذلک حین اسر اساری بدر وکان فیهم ابو العاص زوج زینب بنته صلی الله علیه وسلم وکانت فی مکة من المستضعفین فلما طلب من الاسراء الفداء ارسل زینب القلادة لفداء ابی العاص فرق لها حیث تذکر غربتها وتذکر عهد خدیجة وصحبتها فان القلادة کانت لها فلما زوجها من ابی العاص ادخل القلادة مع زینب علیه فرد علیها قلادتها مع زوجها واخذ علیه العهد بتخلیة سبیلها وارسالها الیه صلی الله علیه وسلم وفیه وبلغنا انه جاء رقیق ای مملوک ویطلق علی الجماعة ومن الرحی ای من اثر ادارة الرحی علی مکانکما ای اثبتا علی انتما علیه والجواب من تلقی المخاطب بغیر ما یترقب ایذانا بان الاهم هو التزود للمعاد والصبر علی المشاق وفیه و علیه ثیاب رقاق فقال ثیاب الفساق یحتمل ان یکون ثیابا محرمة من الحریر وان لا یکون محرمة بل رقاقا وهی لیست من ثیاب المتقین فنسبه الی الفسق تغلیظا وهو الظاهر ولذا ردده ابو بکر وکتاب ارقاق جمع رقیق لان فی احادیثه من الوعظ ما یجعل القلب رقیقا ج ارق اربعة من ارق العبد اذا جعل فی الملک ولم یعتقه وفیه وفینا ضعفة ورقة ای ضعف فی الحال قا فی رق منشور هو جلد یکتب فیه نه فیه ولا یقطع علیهم رقلة هی النخلة وجنسها الرقل وجمعها الرقال رقل ومنه ح خرج رجل کانه رقل فی یده حربة وح لیس الصقر فی رؤس الرقل الراسخات فی الوحل والصقع الدبس وارقلت الناقة ارقالا وهو ضرب من العدو ومنه شعر کعب علی الاین ارقال وتبغیل فیه وجد علی باب فاطمة ستارا موشی فقال مالنا وللدنیا والرقیر یرید التنقش والوشی والاصل فیه الکتابة ومنه کان یزید فی الرقم ای ما یکتب علی الثیاب من اثمانها لتقع المرابحة علیه او یغتر به المشتری ثم استعمله المحدثون فیمن یکذب ویزید فی حدیثه وح کان یسوی بین الصفوف حتی یدعها مثل القدح او الرقیم الرقیم الکتاب المرقوم ای حتی لا یری فیها عوجا کما یقوم الکاتب سطوره وح ما ادری ما الرقیم کتاب ام بنیان ای قوله تعالی ان اصحاب الکهف والرقیم غ هو کتاب او قریة خرج منها اصحاب الکهف او لوح اسماءهم مکتوبة فیه مد کتاب مرقوم یعنی ان ما کتب من اعمال الفجار مثبت فی دیوان دوّن الله فیه اعمال الشیاطین والکفار وهو کتاب مرقوم مسطور بین الکتابة او معلم یعلم من رآه انه لا خیر فیه نه ومنه ح صفة السماء سقف سائر ورقیع ما ترید فی شوی السماء بالنجوم وفیه ما انتم فی الامم الا کالرقمة فی ذراع الدابة هی الهنة الناتئة فی ذراع الدابة من داخل وهما رقمتان فی ذراعیها ک هو بفتح قاف وسکونها وهما الاثران فی باطن عضدیها ن بفتح راء نه وفیه صعد صلی الله علیه وسلم رقمة من جبل رقمة الوادی جانبه وقیل مجتمع ماءه وح هو اذا کالارقم ای حیة

على ظهرها رقم اى نقش وجمعها ارقام الارقم فى ثوب يخبر به فى اباحة صوره هى رقم واجاب الجمهور بانه محمول على صورة الشجر مثل الارقم ان يترك يلقم وان يقتل يلقم هو مثل لمن يجتمع عليه شران لايدرى كيف يصنع اى اجتمع عليه القتل وعدم الدية فيل كانوا يزعمون ان الجن يطلب ثار الجن فربما قاتله وربما اصاب خبل يريد ان يقتل ينتقم على قاتله فيقتله او يصيبه خبل وان يترك يلقم تاركه نه فيه ثلثة لاتقربهم الملائكة المتقرن بالزعفران اى المتلطخ به والرقون والرقان الزعفران

رقن رقه رقا

والحناء فيه فى الرقة ربع العشر وح فهانوا صدقة الرقة يريد الفضة والدراهم المضروبة منها واصله الورق وهى الدراهم المضروبة خاصة ويجمع على رقات ورقين فيه استرقوا لها فان بها النظرة اى اطلبوا لها من يرقيها وتم بيانا فى سفعة من س وفيه ما كنا نأبنه برقية قد تكرر ذكر الرقا والرقى والرقية فيه والرقية العوذة التى يرقى بها صاحب الافة كالحمى والصرع وغير ذلك وفى اخر لايسترقون ولايكتوون والاحاديث فى القسمين كثيرة والجمع بينهما ان ما كان بغير اللسان العربى وبغير كلام الله تعالى واسمائه وصفاته فى كتبه المنزلة او ان يعتقد ان الرقيا نافعة قطعا فيتكل عليها فمكروه وهو المراد بقوله ما توكل من استرقى وما كان بخلاف ذلك فلا يكره ولذا قال لمن رقى بالقرآن واخذ الاجر من اخذ برقية باطل فقد اخذت برقية حق وضمنه قوله اعرضوها على فعرضناها فقال لا باس بها انما هى مواثيق كانه خاف ان يقع فيها شئ مما كانوا يتلفظون به ويعتقدونه من الشرك فى الجاهلية وما كان بغير العربى مما لايوقف عليه فلا يجوز استعماله واما ح لارقية الا من عين او حمة فمعناه لارقية اولى وانفع كالفتى لا على واما ح لايسترقون ولايكتوون فهو صفة الاولياء المعرضين عن الاسباب لايلتفتون الى شئ من العلائق وتلك درجة الخواص والعوام رخص لهم التداوى بها وللمعالجات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله بالدعاء كان من جملة الخواص ومن لم يصبر رخص له فى الرقية والعلاج والدواء الا ترى انه قبل من الصديق تجهيز ماله وانكر على اخر فى مثل بيضة الحمام ذهبا ك فرقيت بام الكتاب من ضرب ومنه انى لارقى بكسر قاف وفيه ما يعطى فى الرقية بضم راء وسكون قاف العوذة ط هم الذين لايسترقون ولا يتطيرون اراد الاستيعاب اى معرضون عن الاسباب راسا وهذه مرتبة الخواص والاولياء وتم فى سبقك عكاشة وفيه لارقية الا من عين او حمة او دم اى دم انف والرقى بضم راء وفتح قاف مقصورا ش كان يرقى بمكة من العين قبل ان ينزل عليه هو بضمها وله وفتح قاف ان جبرئيل رقى النبى صلى الله عليه وسلم اى بايات القرآن والاذكار واما ح لايكتوون بضم واو اولى ولايسترقون بسكون راء وضم قاف فاخذ منه البعض الكراهة للتداوى بالرقى ولكنه محمول على ترك الكفار ومجهولة المعنى لاحتمال كونه كفرا او قريبا منه او مكروها وقيل ان المدح بتركه للاولوية و

بيان التوكل والرضاء بالقضاء وفعله لبيان الجواز والمختار الاول واختلفوا في رقية اهل
الكتاب فجوزها الصديق وكرهها مالك خوفا مما يدلوه والجواز قال الظاهر عدم تبديل الرقى
اذ لا غرض فيه وقيل لا يسترقون محمول على المعتقد تأثيره وفيه انه كفر ومجتنبه لا يستحق المدح
وحمله البعض على من يفعله في الصحة والاخر بقصره على الرقا والكي لان نفعهما موهوم بخلاف الادوية
فانها كالاكل المفيد للشبع قطعا وفيه ان نفع الادوية ايضا موهوم ح لا رقية الا من عين جمله
البعض على عوذة كانت الجاهلية يعتقدونه من قبل الجن ومعونتهم وفيه لقد رقيت على
ظهر بيت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر قاف وحكي فتحها اى صعدت تورقت كسمع
بلا همزة ويقال بفتح قاف بهمز وتركه والمرقاة بفتح ميم افصح من كسرها وتقرء الى مقعده من غير تعديل وقع
اتفاقا ان ومنه فرقي المنبر ومتى رقى فسقى الكلب وفيه ولم يكن بينهما الا ان ينزل هذا ويرقى هذا يعني ان
بلالا كان يؤذن قبل الفجر ويتربص بعد الدعاء ونحوه ثم يرقب الفجر فاذا قارب طلوعه نزل فاخبر ابن مكتوم
فيتاهب بالطهارة وغيرها ثم يرقى ويؤذن مع اول طلوع الفجر ومنه فرقيت حتى كنت في اعلاه
والعروة يتم في العين نه وفي ح استراق السمع ولكنهم يرقون فيأتي يريدون رقى فلان على الباطل
اذا تقول ما لم يكن وزاد فيه وهو من الرقي الصعود والارتفاع يقال رقى يرقى رقيا ورقى شدد للتعدية
الى المفعول وحقيقة المعنى انهم يرتفعون الى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون ومنه كنت رقاء على
الجبال اى صعادا عليها طاقرأوا وارتقي فان منزلتك اخر اية روى ان عدد اي القرآن على عدد درج الجنة
فقال ارتقي في الدرج على قدر ما كنت تقرأ من اي القرآن فمن استوفى جميع اياته استولى على اقصى درج
الجنة ومن قرأ جزءا منها كان رقيه في الدرج على قدر ذلك وقيل ان المراد ان الترقي دائما فكما ارتقى في جنان
الاخرة تمام استدعت الافتتاح الذي لا انقطاع له كذلك هذه القراءة والترقي في منازل لا تتناهى
وهذه القراءة كالتسبيح للملئكة لا يشغلهم يوما عن مستلذاتهم في الجنة بل هي اعظم مستلذاتهم باب
الراء مع الكاف ركب نه اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب استنها الركب بضم كاف جمع ركاب
وهي الرواحل من الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة والركوبة اخص منه ومنه
ابغني ناقة حلبانة ركبانة اى تصلح للحلب والركوب والالف والنون للمبالغة وللتعطيا معنى النسب
الى الحلب والركوب وفيه سيأتيكم ركيب مبغضون فاذا جاؤكم فرحبوا بهم يريد عمال الزكوة
وجعلهم مبغضين لما في نفوس ارباب الاموال من حبها وكراهة فراقها والركيب مصغر
ركب اسم جمع وقيل جمع راكب وهو لغة راكب الابل ثم اتسع باستعماله في كل راكب دابة طا اى
مبغضون طبعا لا شرعا وقد يكون اراد بعض العمال سيئ الخلق والاول اوجه لان السوق على ان المراد
عمال النبي صلى الله عليه وسلم يريد تعمون انهم ظالمون وليسوا بذلك ولذا امر وابالدعاء لهم وارضاءهم

وقال ارضوا مصدقيكم وان ظلموا وحلأ تركبوا البحر ومن في البحر وفيه لا يزال راكبا ما اشتعل اي يشبه الراكب في خفة المشقة وسلامة الرجل من خشونة وشوكنه وفيه بشر ركيب السعلاة بقطع مرجحنم مثل قور حسما الركيب بوزن قبيل الراكب وفلان ركيب فلان للذي يركب معه والمراد من يركب عمال الزكوة بالرفع عليهم ويستخنيهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا وينسب اليهم الظلم في الاخذ واراد من يركب منهم الناس بالغشم والظلم او من يصحب عمال الجور يعني ان هذا الوعيد لمن صحبهم فما الظن بانفسهم وفيه لو تجر رجل مهرا لم يركب حتى تقوم الساعة من اركب المهر يركب فهو مركب بكسر كاف اذا حان له ان يركب وفيه انما تهلكون اذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب حجل هو بالحركة جمع ركبة المرة من الركوب وهو منصوب بفعل مضمر هو حال من فاعل تمشون اي تركبون الركبات اي تمشون راكبين رؤسكم هامين مسترسلين فيما لا ينبغي لكم كانكم في تسرعكم اليه ذكور الحجل في سرعتها وقمتها حتى انها اذا ارادت الانثى مع الصائد القت انفسها عليها حتى تسقط في يده وقيل معناه انكم تركبون رؤسكم في الباطل والركبات جمع ركبة بالحركة وهما اقل من الركب وقيل اي تمضون على وجوهكم من غير تثبت يركب بعضكم بعضا وفيه فاذا عمر قد ركبني اي تبعني وجاء على اثري لان الراكب يسير يسير المركوب ركبت اثره وطريقته اذا تبعته ملتحقا به وفيه ثم ركبت انفه بركتي من ركبته اركبه بالضم اذا ضربته بركبتك ومنه ح اما تعرف الازد وركبها انق الازد لا يأخذوك فيركبوك اي يضربوك بركبهم وكان هذا معروفا في الازد ومنه ان المهلب دعا بمعوية بن عمرو وجعل يركبه برجله فقال اصلح الله الامير اعفني من ام كيسان وهي كنية الركبة وثنية ركوبة معروفة بين مكة والمدينة وفيه لبيت بركبة احب الي من عشرة ابيات بالشام ركبة موضع بالحجاز يريد بطول الاعمار والبقاء ولشدة الوباء بالشام ك ادخل اركابك بكسر راء الابل التي يسار عليها واحدتها راحلة ج ومنه من خيل ولا ركاب لك وجعلني النبي صلى الله عليه وسلم في ركوب بزيديه هو بالضم جمع راكب وبالفتح ما يركب وفيه ويلك اركبها جوزيه احمد ركوب الهدية والشافعي عند الحاجة والحنفية للضرورة وفيه باب البناء بغير مركب ولا نير ان اي بغير ركوب وروي ركوب بدا او وهم القوم الركوب على الابل للزينة ان خير نساء ركبن الابل اي نساء العرب وقد علم ان العرب خير من غيرهم في الجملة ح كنا في ركبة معه الراكب والركبة بالحركة اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها وفيه نشتري الطعام من الركبان جمع راكب والمراد من يجلبون الارزاق والمتاجر البضائع ونهي عن تلقيهم لانه يكذب في سعر البلد ويشتري باقل من ثمن المثل وهو تغرير محرم ومنه صلوا ركبانا وركبانا وفيه واربعة ركائب وهو جمع ركوبة وهي ما يركب عليه من الابل كالحمولة ما يحمل عليه منها نه فيه لا شفعة في فناء ولا طريق ولا ركح هو بالضم ناحية البيت من ورائه وربما

ركح

كان قضاء لابناء فيه ومنه اهل الركب احق بركبهم وفيه ما احب ان اجعل لك علة تركب اليها
اى تجع وتلجأ اليها من ركنت اليه واركنت وارتكنت فيه نهى ان يبال فى الماء الراكد
هو الدائم الساكن الذى لا يجرى ومنه ح الصلوة فى ركوعها وسجودها وركودها هو سكون
يفصل بين حركتها كالقيام والطمانينة بعد الركوع والقعدة بين السجدتين وفى التشهد ومنه
ح سعد اركد بهم فى الاوليين واحذف فى الاخريين اى اسكن واطيل القيام فى الركعتين الاوليين ركد
من الصلوة الرباعية واخفف فى الاخريين ك فاركدهم بضم كاف اى اطول القيام حتى ينقضى القراءة واخف
بضم همزة وكسر خاء معجمة روى واحذف اى احذف التطويل غ ركد الماء والريح سكنا والميزان استوى
ركز
نه فيه فى الركاز الخمس هو عند ش المعجم الركنوز الجاهلية المدفونة فى الارض وعند اهل العراق المعادن
لان كلا منهما مركوز فى الارض اى ثابت ركزه ركزا اذا دفنه واركز الرجل اذا وجد الركاز والمراد فى
الحديث الاول وهو الكنز الجاهلى وانما وجب فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه وروى فى الركاز
الخمس كانها جمع ركزة او ركازة والركيزة والركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها وجمع الركزة ركاز
ومنه ح عمران عبدا وجد ركزة على عهده فاخذها منه اى قطعة عظيمة من الذهب وهو يعضد
التفسير الثانى وفيه فرت من قسورة هو كز الناس الركز الخفى والصوت الخفى فجعل القسورة نفسها ركزا لان
القسورة جماعة الرجال وقيل جماعة الرماة سماهم باسم صوتهم واصلها من القسر وهو القهر والغلبة ومنه
قيل للاسد قسورة ون يركز بضم كاف اى يضرب باسفله ليثبته فى الارض ويركز العنزة يغرزها فيه انى
ركس
ر وش قال انه اكس هو شبيه المعنى بالرجيع ركست الشئ واركسته اذا رددته وجعته وروى انه ركيس اى
مركوس ومنه ح اللهم اركسها فى الفتنة ركسا ومنه ح الفتن تركس بين جراثيم العرب اى تزدحم و
تتردد وفيه انه قال لعدى انك من اهل دين يقال لهم الركوسية هو دين بين النصارى والصابئين
غ والركس الرد الى الحالة الاولى والله اركسهم بما كسبوا اى ردهم الى الكفر باعمالهم صار كلما ردوا الى
الفتنة اى دعاهم قومهم الى قتال المسلمين اركسوا اقبحوا فيها اقبح قلب فان لم يعتزلوكم ويلقوا اى لم يلقوا
ركض
ولم يكفوا نه فى ح المستحاضة انما هى ركضة من الشيطان اصل الضرب بالرجل والاصابة بها كما ركض
الدابة وتصاب بالرجل اراد الاضرار بها والاذى يعنى ان الشيطان قد وجد بطريقا الى التلبيس عليها فى امر
دينها وطهرها وصلاتها حتى انساها ذلك عادتها وصار فى التقدير كانه ركضة بالة من ركضات وفيه
تنفس المومن اشد اركاضا على الذنب من العصفور حين يغدف بذنبه اى اشد حركة واضطرابا وفى ح ابن
عبد العزيز قال لما مضنا الوليد ركض فى نحرى اى ضرب جله الارض لك السرعة والركض هو نوع من
السير لك فدخلت مربدا وكمتنى اى فستنى واراد به انه ضبط الحديث ضبطا بليغا والمربد بكسر ميم موضع
يجمع فيه الابل وحتى ركض برجله هو فى اخذج ركض اذا ضرب الراكب الفرس برجليه ليسرع فى العدو غ

ركع

اركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها ويركضون يمرون نه فيه نهاني ان اقرأ وانا راكع وساجد لما كان الركوع والسجود وهما غاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيهما كانه كره ان يجمع بين كلام الله وكلام الناس في موطن واحد قاركعوا مع الراكعين اى في جماعتهم لتفضل بسبع وعشرين لما فيه من تظاهر النفوس عبر بالركوع عن الصلوة حذرا عن صلوة اليهود وقيل الركوع الخضوع للوازم الشرع ك ركعتين ركعتين في الحضر والسفر كرره لافادة عموم التثنية لكل صلوة و زيد بهذا الاسناد الا المغرب وفيه ح ركعتان لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعهما اى صلوة ح لا يسجع بينهما بركعة ولا بعد العشاء بسجدة اى لا يتنفل بينهما ولبعض بينهما اى بين المغرب والعشاء بركعة اى بصلوة ولا يسجع بعد العشاء بسجدة اى بركعتين وهم ركوع جمع راكع ط ركع وسجد ه. قائما اى ينتقل اليها من القيام ومن ادرك الركعة فقد ادرك السجدة اى من ادرك الركوع فقد ادرك السجدة اى الركعة ومن فاتته ام القران اى قراءتها فقد فاته خير كثير اى يفوته بفوت الفاتحة خير كثير وان ادرك الركعة بادراك الركوع وفيه من ادرك ركعة اى ركوعا فقد ادرك الصلوة اى الركعة وقيل اى من ادرك ركعة فقد ادرك الصلوة مع الامام اى يحصل له ثواب الجماعة وهذا في الجمعة واما في غيرها فلا يشترط لادراك الجماعة تمام الركعة وفيه كان ركوعه وسجوده وبين السجدتين واذا رفع من الركوع ملخ القيام والقعود قريبا من السواء بين فيها اذا معطوفان على ركوع بحذف مضاف اى زمان ركوعه وسجوده وبين السجدتين ووقت رفع راسه سواء وما خلا استثناء من المعنى اى كان افعاله غير هما سواء وتم في قريب وفيه صلاهن لوقتهن واتم ركوعهن وخشوعهن اى صلاهن لاول اوقاتها والمراد بالركوع كل الاركان بذكر البعض عن الكل والخضوع فذكر الخشوع تاكيد وخمس مبتدأ وافترض صفته له والشرطية خبره وفيه كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات بان يصلي بالطائفة الاولى ركعتين وسلم وسلموا وبالثانية كذلك ن وفي الخوف ركعة يأتون بان الركعة مع الامام وركعة اخرى منفردا ط واخذ بظاهره طائفة ن ومنها ركعتا الفجر اى يصلي منها ركعتيه وروى ركعتاه وفيه فقلت يركع بها ركعة اى ظننت انه يسلم بها بان يقسم السنة على ركعتين فاراد بالركعة تمام الصلوة فلا تكرار بقوله فقلت يصلي في ركعتان وقيل هو تاكيد واستكمل اربع ركعات اى اربع ركوعات في كل ركعة ركوعين قبل ان ينصرف اى يسلم ن ركعتين في ثلث ركعات اى في كل ركعة يركع ثلث مرات وفيه

ركك

فركع ركعتين في سجدة اراد بالسجدة الركعة اى في كل ركعة ركوعين نه وفيه لعن الركاكة هو الدق الذي لا يغار على اهله من الركاكة وهو الضعف رجل ركيك وركاكة اذا استضعف النساء ولم يصبنه ولا يغرن عليهن ومنه انه يبغض اولاة الركلة جمع ركيك كضعيف وضعفة وفيه

ركل

ان المسلمين اصابهم يوم حنين ركل من مطر هو بالكسر والفتح المطر الضعيف وجمعه ركاك فيه فركلت

ركم

برجله اى نفسه **ومنه** لا ركلنك ركلة **فيه** حتى رايت ركاما هو السحاب المتراكب بعضه فوق بعض **ومنه** فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا **فيه** رحم الله لوطا ان كان ليأوى الى ركن شديد اى الى الله تعالى الذى هو اشد الاركان واقواها وترحم عليه لسهوه حين ضاق صدره من قومه حتى قال واوى الى ركن شديد اراد عز العشيرة الذى يستند اليهم كما يستند الى الركن من الحائط **ط** شبه القوى العزيز بالركن من الجبل **ومنه** فتولى بركنه اى بما يركن اليه ويتقوى به من جنوده **ك** استغرب ذلك القول اذ الاركن اشد من الركن الذى يأوى اليه لانه يدل على اقناط كلى ويأس شديد من ان يكون له ناصر الكشاف اى الى قوى استند اليه وامتنع به يحمينى منكم النووى التجأ الى الله فيما بينه وبين الله واظهر الاضياف للعذر وضيق الصدر **ن** يعنى ان لوطا لما خاف على اضيافه ولم يكن له عشيرة تمنعهم من الظلمة ضاق ذرعه فغلب ذلك عليه فقال لو ان لى قوة فى الدفع بنفسى او اوى الى عشيرة تمنعهم لمنعتكم اظهار اللعذر عندهم لاعتمادا على ما سوى الكافى **نه** وح الحساب ويقال لاركانه انطقى اى جوارحه واركان كل شئ جوانبه التى يستند اليها ويقوم بها **وفيه** كانت تجلس فى مركن اختها هو بكسر ميم اجانة تغسل فيها الثياب **وفى ح** عمر دخل الشام فاتاه اركون قرية قال قد صنعت لك طعاما هو رئيسها ودهقانها الاعظم افعول من الركون السكون الى الشئ والميل اليه كان اهلها يركنون اليه اى يسكنون ويميلون عليه **ك** لا يمس من الاركان اى الاركان الاربعة للكعبة الا الركنين اليمانيين وهو تغليب والا فركن الحجر الاسود عراقى وظاهره انفراد ابن عمر باستلام هما دون غيره **ن** فلما مسحوا الركن حلوا الركن هو الحجر الاسود وبمجرد مسه لا يحصل الحل فالمراد المسح والطواف والسعى والحلق **ش** ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم اى قاربت ان تميل الى مكرهم وخدعهم روى انهم طلبوا ان يمس الهتهم حتى يسلموا فحدث نفسه عليه والله اعلم انى لكاره بعد ان يسلموا فعصمه الله وثبته على الحق فان قيل كيف يجوز عليه وهو كفر قلت حديث النفس معفو والصحيح ان لو يدل على نفيه اى لولا تثبيته كان ذلك القرب **كن** شديد الاركان اى قوى بنيانه **نه** فى ح المتشاحنين اركوا هذين حتى يصطلحا من ركاه يركوه اذا اخره وروى اتركوا هذين من الترك وروى ارهكوا اى كلفوهما والزموهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها فى السير وجهدتها **ج** وقيل من الركون بمعنى الاصلاح اى اصلحوا ذات بينهما حتى يقع بينهما الصلح وروى حتى يفيئا **ن** اركوا بسكون راء وضم كاف وهمزة وصل وروى بقطعها من اركيته اذا اخرته **نه** وفيه فاتينا على ركى ذمة الركى جنس للركية وهى البئر وجمعها ركايا والذمة قليلة الماء **ومنه** فاذا هو فى ركى يتبرد **ك** الركى بفتح راء وخفة كاف وشدة تحتية جمع ركية وما تكمله استفهامية وروى قليب وهو المطوى فلعله كان بعضه مطوية وبعضه لا واراد البئر مطلقا **ط** الركوة بفتح راء وسكون كاف ظرف من جلد يتوضأ منه ج دلو صغير من جلد

ركن

وكثيرا ما يستصحبه الصوفية انه اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء والجمع ركاء **باب الراء مع الميم** ارنا تركب ارما انا لذا في الجر هو جمع رمث بفتح ميم وهو خشب يضم بعضه الى بعض ثم يشد ويركب في الماء ويسمى الطوف فعل بمعنى مفعول من رمثته اذا اصلحته **وفيه** وسئل عن كراء الارض البيضاء بالذهب والفضة فقال لا باس انما نهى عن الارمات وهو من رمثته بالذ اخطته او رمثت عليه وارمث اذا زاد ومن الرمث وهو بقية اللبن في الضرع فكانه نهى عنه من اجل اختلاط نصيب بعضهم ببعض او لزيادة يأخذ بعضهم من بعض او لابقاء بعضهم على البعض شيأ من الزرع **وفيه** نهيتكم عن شرب الماء في الرمات والنقير لعله من جبل ارمات اى ارمام ويكون المراد اناء قد قدم وعتق فصارت فيه ضراوة بما ينبذ فيه فان الفساد يكون اليه اسرع **فيه** السلطان ظل الله ورمحه استوعب بهما نوعي ما على الوالي للرعية الانتصار من الظالم والاعانة لان الظل يلجأ اليه من الحرارة والشدة وارهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية واذاهم فيأمنوا من الشر والرمح تجعل كناية عن الدفع **فيه** سالت ربي ان لا يسلط على امتي سنة فترمدهم فاعطانيها اى تهلكهم من رمدة وارمدة اذا اهلكه وصيرة كالرماد ورمدوا رمدا اذا هلك والرمد والرمادة الهلاك **ومنه** ح عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة وكانت سنة قحط فلم يأخذها منهم وسمي به لانهم لما اجدبوا صارت الوانهم كلون الرماد **وفي** ح واود عاد خدها رمادا رمد الا تذر من عاد احدا الرمد بالكسر المتناهي في الاحتراق والرقة كليل اليل للمبالغة **وفيه** زوجي عظيم الرماد اى كثير الاضياف الاطعام لان الرماد يكثر بالطبخ **وفيه** شئ اخوك حتى اذا انضج رمد اى القاه في الرماد وهو مثل يضرب لمن يصنع معروفا ثم يفسده بالمنة او يقطعه **وفي** ح المعراج وعليهم ثياب رمد اى غبر فيها كدرة كلون الرماد جمع ارمد ورمد بفتح راء ماء قطعه النبي صلى الله عليه وسلم جميلا حين وفد عليه **فيه** ينوضأ بالماء الرمد اى الكدر الذي صار على لون الرماد وكان اى على عهد ابكسر ميم فقال اتخلف بحذف همزة الكارن وهو ارمد من رمد اذا هاجت عينه من سمنه **فيه** جسسها فلا طعمتها ولا ارسلتها ترمرم من خشاش الارض اى تاكل واصلها من رمت الشاة واترمت من الارض اذا اكلت والمرمة من ذوات الظلف بالكسر والفتح كالانف من الانسان ويتم في رمم **وفيه** كان لال رسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج يعني رسول الله لعب وجاء وزهر فاذا جاء ربض ولم يترمرم ما دام في البيت اى سكن ولم يتحرك له فيها رمزة براء مهملة مفتوحة فكتنا فزاي معجمة او زمزمة بزاي معجمة فميم فراء مهملة وروي برائين مهملتين او معجمتين بينهما ميم ومعنى الاولى الرمز والاشارة والثانية من الزمار والاخيرتان بمعنى الصوت الخفي ج هو براء مهملة تحريك الفم بالكلام ومعجمة كلام خفي لا يفهم **غ** فيه الرمز الايماء نه **في** ح ابن عباس انه راى عمر بالحفة وهما محرمان

رمث
له الطوف ونحوه ينضم فيها وشيء بعضه الى بعض كيفما اتفق يركب عليها في البحار ويحمل عليها ١٢ ق

رمح

رمد

رمز

رمس

ادخلا رؤسهما فی الماء حتی یغطیهما وهو کالغمس بغین وقیل هو بالراء ان لا یطیل اللبث فی الماء وبالغین ان یطیل **ومنه** ح الصائم یرتمس ولا یغتمس ح اذا انغمس الجنب فی الماء اجزاه **وفیه** ارمسوا قبری رمسا ای سووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا واصل الرمس الستر ویقال لما یخفی علی القبر التراب رمس وللمقبر نفسه رمس **ورامس** بکسر میم موضع **فیه** کان الصبیان یصبحون غمصا رمصا ویصبح رسول الله صلی الله علیه وسلم صقیلا دهیسا ای فی صغره من غمص العین ورمصت من الغمص والرمص وهو بیاض تقطعه العین ویجتمع فی زوایا الاجفان فالرمص الرطب منه والغمص الیابس والغمص والرمص جمع اغمص وارمص وانتصابهما علی الحال لا علی الخبر لان صیر تامة بمعنی الدخول فی الصباح **ومنه** ح فلم نکتحل حتی کادت عیناها ترمصان ویروی بالضاد من الرمضاء وشدة الحر یعنی لهجیر عیناها **وح** صفیة اشتکت عینها حتی کادت ترمص وان روی بالضاد اراد حتی تحمی **فیه** صلوة الاوابین اذا رمضت الفصال هو ان تحمی الرمضاء وهی الرمل فتبرک الفصال من شدة حرها واحراقها اخفافها **فماط** من رمضت بالکسر لان النفس تمیل فی هذا الوقت الی الاستراحة فصرفها الی الطاعة اوب ورجوع الی رضاء الرب یصلی من الضحی من زائدة او تبعیضیة **نه ومنه** ح عمر قال لراعی الشاء علیک الظلف من الارض کرمضها رمض الراعی ماشیته وارمضها اتعبها فی الرمضاء **وح** فجعل یتتبع الشیء من شدة الرمض هو بفتحتین مصدر **ومنه** سمی رمضان لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القدیمة سموها بالازمنة وقعت فیها فوافق هذا الشهر ایام شدة الحر ورمضه وقیل بنیه غیر ذلک واختلف فیه هل یقال رمضان جوزه الشافعیة بالقرینة ومنعه المالکیة والبخاری راعی کلها ای رمضان وشهر رمضان وسمی به لانه یرمض الذنوب ای یحرقها **نه** وفیه اذا مدحت الرجل فی وجهه فکانما امررت علی حلقه موسی رمضا الرمیض الحدید الماضی فعیل بمعنی مفعول من ارمضه السکین یرمضا اذا قشبین حجرین لیدق **ن** حر الرمضاء ای حر الرمل الشدید الحر **ش** مهموزة رمضت الظباء ان یثیرها فی الرمل حتی ترمض ثم یاخذها **ش** فدفع ارتماض نفسه ارتمض منه اشتد علیه واقلقه **نه** فیه استب عنده رجلان فغضب احدهما حتی جعل یرمع ای کانه یرعد من التغضب قیل هو الصواب والروایة یترمع بمعنی یتشقق **ورمع** بکسر راء وفتح میم اسم موضع **فیه** ما لم تضمروا رماق ای النفاق من ارمقه رماقا وهو ان تنظر الیه نظر العداوة ای ما لم تضق قلوبکم عن الحق وعیش رماق ای ضیق وعیشة رمقی ومرمق ای یمسک الرمق وهو بقیة الروح واخر النفس **ش** هو بکسر راء وخفة میم وقاف بعد الف **ش** ای لکم العهد ما لم تضمروا العداوة وقیل هو جمع رمق القطیع من الغنم ای ما لم تخفوا القطیع منه **نه** ومنه ایت ابا جهل وبه رمق **وفیه** ارمق فدفدها ای انظر

رمص

رمض

رمع

نظر اطويلا شزر افش هو من باب نصر ط لا رمقن صلوته رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لا نظرن
واحفظها حتى ارى كم يصلى قوله طويلين طويلين كرر تثليثا ارادة لغاية الطول ثم تنزل شيئا فشيئا
رمك رمل **فيه** وانا على جمل ارمك هو ما فى لونه كدورة **ومنه** اسم الارض العليا الرمكاء هو تانيث
الارمك **ومنه** الرامك وهو شئ اسود يخلط بالطيب **فيه** وكان القوم مرملين اى نفد
زادهم واصله من الرمل كانهم لصقوا بالرمل كما قيل للفقير الترب **ومنه** ح كانوا فى سرية
وارملوا من الزاد وح كنا فى غزاة معه فارملنا **وفيه** دخلت عليه واذا هو جالس على رمال
سرير او رمال حصير الرمال ما رمل اى نسج من رمل الحصير وارمله ورمله شدد للتكثير وهو
كالخطام لما خطم وقيل هو جمع رمل بمعنى مرمول كالخلق بمعنى مخلوق والمراد انه كان السرير قد نسج وجهه
بالسعف ولم يكن فى السرير وطاء سوى الحصير ط رمال حصير من اضافة الجنس الى النوع اى رمال
من حصير منسوج من ورق النخل ليوسع ظاهره النصب بكونه جوابا للامر واللام للتاكيد وانر واية الجزم
ام الغائب انى هذا انت اى تطلبه انت وكيف يليق بمثلك ان تطلب سعة الدنيا **ومنه** متكئ على رمل
حصير بفتح راء وسكون ميم وروى رمال قوله مفضيا الى رماله اى مضطجعا عليها اى ليس بينه وبين رمالها
شئ من فراش وغيره وروى على سرير مرمل بسكون راء وفتح ميم وعليه فراش كذا فى الصحيحين وصوبوا
ما عليه فراش فسقط لفظ ما وقد اثر رمال السرير بكسر راء وضمها وهو الذى ينسج فى وجهه بالسعف
ونحوه ويشد بشريطة ك سرير مرمل اى منسوج بنحو جبل ورمال الحصير شريطته اى ظاهره
المتداخلة بمنزلة الخيوط فى الثوب النسيج **ومنه** رمل ثلثا من رمل يرمل رملا ورملانا اذا اسرع فى
المشى وهز منكبيه **ومنه** ح عم فيهم الرملان وقد اطأ الله الاسلام هو مصدر كالنزوان وقيل
تثنية رمل وهو ان يهز منكبيه ولا يسرع والسعى ان يسرع فى المشى واراد بهما الرمل والسعى تغليبا
واستبعد بان رمل الطواف هو الذى شرع فى عمرة القضاء ليرى المشركون قوتهم حيث قالوا وهنتهم
حمى يثرب واما السعى بين الصفا والمروة فهى شعار قديم من عهد هاجر فالمراد بقول عمر رملان
الطواف وحده فلا وجه للتثنية ولم يقل به شارح ن الرمل بفتحتين اسراع المشى مع تقارب الخطا
وهو الخبب ك وهو دون العدو والوثوب من نصر ط تكون فى الرمل بسكون ميم والظرف خبر
كان وكانها الظباء حال من ضميره وهو تقييم لمعنى النقاوة لانه اذا كان فى التراب ربما يلصق به
شئ منه **ومنه** ونوح الحمر الاهلية امر ان تكفأ القدور وان يرمل اللحم بالتراب اى يلت بالرمل لئلا
ينتفع به **وفى** وصفه صلى الله عليه وسلم عصمة للارامل اى المساكين من رجال ونساء ويقال لكل
واحد من الفريقين على انفراده ارامل وهو بالنساء اخص وكثر استعمالا للواحد رمل وارملة اى الذى
رمو ماتت زوجته والتى مات زوجها غنيين او فقيرين **فيه** كيف تعرض صلوتنا عليك وقد ارمت اى بليت

كذا رووه ولا اعرفه وجهه والصواب لِرَمَتْ فتكون التاء لتانيث العظام او رَمَمتَ اى صرت رميما وقيل اَرِمْتَ كضربت واصله ارمِمت وقيل رِمْتَ بتشديد التاء بادغام احدى الميمين فى التاء وقيل اُرِمْتَ مجهولا كامرت من اَرَمَتِ الابل تَأرِم اذا تنالت والعلف وقلعته من الارض قلت اصله من رَمَّ الميت وارَمَّ اذا بلى والرمة العظم البالى وفعله المتكلم والمخاطب رممتُ بلا ادغام بسكون تانى المثلين والذى جاء فى الحديث بلادغام فاحتجوا ان يشددوا التاء ليكون ما قبل تاء المتكلم ساكنا فانه واجب حيث تعذر تسكين الميم الثانية او يتركوا القياس فى التزام ما قبل تاءه فان صح الرواية كان على لغة بعضهم يقولون ردَدْتُ وردَدْنَ ومُرْنَ اى رددت واردد وامردن فيكون لفظ الحديث امرت بتشديد بالميم وفتح تاء **وفيه** نهى عن الاستنجاء بالروث والرمة الرمة والرميم العظم البالى او الرِمَّة بجمع رميم وهى عند الاحناف كونها نجسة مينة او لانها لا تقوم مقام الحجر للاستنجاء **وفيه** قبل ان يكون ثماما ثم رماما هو بالضم مبالغة فى الرميم يريد الهشيم المتفتت من النبت وقيل هو حين تنبت رؤسه فترم اى توكل **وفيه** ايكم المتكلم بكذا فارم القوم اى سكتوا من ارمّ فهو مرم طارم بفتح الراء وتشديد الميم قوله لم يقل باسا اى لم يتكلم بما يوخذ عليه **نه** وروى برای وخفة ميم معناه لا زال الازم الامساك عن الطعام والكلام ومر فى ح **وفى** ح ذم الدنيا واسبابها رماما اى بالية وهى جمع رِمَّة بالضم وهى قطعة حبل بالية **ومنه** ان جاء باربعة يشهدون والا دفع اليه برُمَّته هو بالضم قطعة حبل يشد بها الاسير او القاتل اذا قيد الى القصاص اى يسلم اليهم بحبل شد به تمكينا لهم منه لئلا يهرب ثم اتسع فيه حتى قالوا اخذته برمتها اى كله ورم بضم راء وتشديد ميم بير بمكة من حفر مرة بن كعب **ومنه** فليظم الى شسعه ورم ما دثر من سلاح الرم اصلاح ما فسد ولم ما تفرق **وفيه** عليكم بالبان البقر فانها ترم من كل الشجر اى تاكل وروى ترتع وهى بمعناه وقد مر **وفيه** حملت على رمة من الاكراد اى حمالة نزول قيل كانه اعجمى ويجوز كونه من ارم وهو الثرى **ومنه** جاءه بالطم والرم **وفى** ح ام عبد المطلب قالت حين اخذ عمه المطلب منها كلنا ذوى ثُمَّته ورُمَّته اللم قماش البيت والرُّم رمة البيت كانها اراد كلنا القائمين بامره منذ ولد الى ان نشب وقوى ومر فى ثم **ن** ترمم من خشاش الارض بضم تاء وكسر ميم اولى وراء واحدة وروى ترِم بفتحتين اى تتناوله لشفتيها وروى ترمرم بضم تاء وكسر راء ثانية وقد مر **نه** فيه يلعبان من تحت خصرها برمانتين اى انهما ذات ردف كبير فاذا نامت على ظهرها نابا الكفل حتى تصير تحتها متسع يجرى فيه الرمان وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان فكان احدهما يرمى رمانته الى اخيه ويرمى اخوه الاخرى اليه من تحت خصرها **ك** فيه قال سلمى انا من رامهرموز بفتح ميم اولى وضم هاء وميم اخيرة وسكون راء واخره زاى مدينة مشهورة بارض فارس **نه** فيه يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية هو الصيد الذى ترميه فتقصده وينفذ فيها سهمك وقيل هى كل مرمية **ط**

رمن

رمه

رما

الرمية فعيلة بمعنى مفعولة يريد ان دخولهم فى الدين ثم خروجهم منه ولم يتمسكوا منه بشئ كسهم دخل فى
صيد ثم يخرج منه ولم يعلق به منه شئ من نحو الدم والفرث لسرعة نفوذه ومرمى حدات انه خرجت
الرمية باسهمى وروى اترامى رميت بالسهم وارميت وترامى ورامى اذا رميت بعد القصد وقيل
خرجت اترامى اذا رميت القنص واترمى اذا خرجت ترمى فى الاهداف ونحوها **ومنه** ليس وراء الله
مرمى اى منه صدر الامال ويوجه نحوه الرجاء **نث** هو موضع الرمى اى ليس وراء معرفته تعالى
مطلوب ويتحرفى و **نه** وفى ح زيد انه سمى فى الجاهلية فقد امى به الامر الى ان صار الى خديجة فوهبته
للنبى صلى الله عليه وسلم فاعتقه فترامى به الامر الى ان صار وافضى اليه اى منته الاقدار اليه **وفيه**
من قتل فى عمية فى رميا تكون بينهم بالحجارة هو بوزن هجيرى من الرمى للمبالغة **وفيه** كان لى امرأتان
فاقتتلتا فرميت احداهما فمرمى فى جنازتها اى ماتت فقال صلى الله عليه وسلم اعقلها ولا ترثها يقال
رمى فى جنازة فلان اذا مات لان جنازته تصير رميا فيها والمراد من الرمى الحمل والوضع قوله فى جنازة
تأنيث فاعل بنحو سير يزيد ولذا لم يونث وفى رواية فرميت فى جنازتها **وفيه** اخاف عليكم
الرماء اى الربا وهو بالفتح والمد الزيادة على ما يحل ويروى الارماء من ارمى عليه اذا زاد **وفيه**
لوان احدهم دعى الى رماتين لاجاب وهو كناية عن اجابة الصلوة الرماة ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها من
اللحم وتكسر ميمه وتفتح وقيل هى بالكسر سهم صغير يتعلم به الرمى وهو ارذل السهام اى لو دعى الى ان يعطى
سهمين لاسرع الاجابة الزمخشرى هو لين يوجيه ويد فعه رواية لو دعيت الى رماتين او عرقك كاوين
لجبتهما بين اكتافكم اى لاحملتكم على هذه السنة ولازمتكموها قال لمن منع جاره من غرز الخشبة ولعله
قال بايجابه **وفيه** سال ازيد نبيه من الارض المقدسة رمية بحجر اى يقربه من بيت المقدس ليدنى
فيه فتوانو فرمى برام حجرا من ذلك الموضع ليصل الى بيت المقدس ان طلب قربه لشرفه ودفن الانبياء به
ولم يطلب نفسه لانه خاف اشتهار قبره وافتتان الناس به **مف** فرمانى القوم بابصارهم اى نظروا الى
نظر الزجر كيلا اتكلم فى الصلوة فان يرحمك الله كلام **ط** ترمى بالبعرة على راس الحول كانت عادة الجاهلية فى
عدة الوفاة ان تدخل بيتا ضيقا ولبست شر ثيابها ولم تمس طيبا حتى مر سنة ثم يوتى بدابة حمار او شاة او طير
فتمسح بها قبلها عند انقضاء العدة ثم تخرج فتعطى بعرة فترمى بها فاشار صلى الله عليه وسلم ان التربص اربعة اشهر
يسير فى جنب ما ذكر **ن** اى لا تستكثرن العدة وترك الاكتحال فانها قليلة بالنسبة الى السنة ومعنى
رمت بالبعرة رمت بالعدة ويقوى اى حبسها سنة على الزجر اهون من رمى هذه البعرة او هو يسير
فى جنب حقها **ج** الان القوة الرمى اى رمى السهام **ز** اى المراد من واعدوا لهم من قوة الرمى **ج** اذا وقعت
رميتك اى رميك من صيد ونحوه **باب الراء مع النون نه** كان يصوم فى اليوم الشديد الحر
الذى ان الجمل الاحمر ليرنح فيه من شدة الحر اى يدار به ويخلط يقال رنح فلان ترنيحا اذا اعتراه وهن

نی عفاما مه من ضرب اوفزع اوسکر ومنه رنحه الشراب ومن رواه یریح بالیاء اراد یهلك من اراح الرجل اذا مات **ومنه** ح المریض یرنح والعرق من جبینه یترشح **وح** عبد الرحمن بن الحارث انه کان اذا نظر الی مالك بن انس قال اعوذ بالله من شر ما ترنح له ای تحرك له وطلبه **فیه** کان اذا نزل علیه الوحی وهو علی القصواء تذرفت عیناها وترنف باذنیها من ثقل الوحی ارنفت الناقة باذنیها اذا ارختهما من الاعیاء **وفی** ح عبد الملك ان رجلا قال له خرجت بی قرحة بین الرانفة والصفن فاعجنی حسن مکانی الرانفة فاسال من الالیة علی الفخذین والصفن جلدة الخصیة **فیه** انه ذکر النفخ فی الصور فقال ترنح الارض باهلها فتکون کالسفینة المرنقة فی البحر تضربها الامواج رنقت السفینة اذا دارت فی مکانها ولم تسر والترنیق قیام الرجل لا یدری ایذهب ام یجیء ورنق الطائر اذا رفرف فوق الشئ **ومنه** ح سلیمان احشروا الطیر الا الرنقاء هی القاعدة علی البیض **وفی** ح الحسن وسئل اینفخ الرجل فی الماء فقال ان کان من رنق فلا باس ای مزکد یقال ماء رنق بالسکون وهو بالحرکة مصدر **ومنه** ح ولیس للشیطان الا الرنق والطرق **فیه** ما اذن الله لشئ اذنه لنبی حسن الترنم بالقرآن هو التطریب والتغنی وتحسین الصوت بالتلاوة یقال ترنم الحمام والقوس **فیه** فتلقانی اهل الحی بالرنین ای الصوت رن یرن رنینا ان تصیح برنة بفتح راء وتشدید نون صوت مع بکاء فیه ترجیع کالقلقلة واللقلقة **ومنه** ح لعنت الرانة **باب ه مع الواو وه** اتجعلون فی النبیذ الدردی اراد به الروبة هی فی الاصل خمیرة اللبن ثم یستعمل فی کل ما اصلح شیأ وقد تهمز **ومنه** لا تشوب ولا تروب فی البیع والشراء ای لا غش ولا تخلیط ومنه قیل للبن المحموض رائب لانه یخلط بالماء عند المحض لیخرج زبده **فیه** نهی عن الروث هو رجیع ذوات الحافر والروثة اخص منه راثت تروث روثا **وفی** ح حسان انه اخرج لسانه فضرب بدروثته انفه ای اربنیته وطرفه من مقدمه **ومنه** ح فی الروثة ثلث الدیة **وح** ان روثة سیفه صلی الله علیه وسلم کانت فضة فسئل انها اعلاه مما یلی الخنصر من کف القابض **فیه** تکرر ذکر الروح وورد علی معان والغالب منها الروح الذی یقوم بها الجسد والحیوة واطلق علی القرآن والوحی والرحمة وجبریل فی قوله تعالی الروح الامین ورح القدس ویذکر ویؤنث **وفیه** تحابوا بذکر الله وروحه اراد ما یجری به الخلق ویمتدون فیکون حیاة لهم وقیل اراد ام النبوة وقیل القرآن **ط** یتحابون روح الله بضم الراء ای بالقرآن ومتابعته وقیل اراد به المحبة ای یتحابون بما اوقع الله فی قلوبهم من المحبة الخالصة لله ان وجوههم نور ای منورة اوذات نور لعلی نور ای علی منابر نور **نه** ومنه ح الملئکة الروحانیون بضم راء وفتحها کانه نسب الی الروح او الروح وهو نسیم الریح یرید انهم اجسام لطیفة لا یدرکها البصر **وح** خصام انی اعالج من هذه الارواح هی کنایة عن الجن لکونهم لا یرون کالارواح **وفیه** ح من قتل نفسا معاهدا لم یرح رایحة الجنة ای لم یشم ریحها **ك** ای لم یدخلها اول مرة او معه تغلیظ **نه** راح یریح وراح یراح وارا یریح وبالثلثة روی الحدیث **وح** هبت ارواح النصر هی جمع ریح کان

اصله الواو ويجمع على ارياح قليلا وعلى رياح كثيرا يقال الريح كذا فلان اى النصر والدولة ج ومنه وتذهب
ريحكم نه وح يسكنون العالية فيحضرون الجمعة ويهمو سخ فاذا اصابهم الروح سطعت او ارواحهم فتغيرت
به الناس الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مر بهم النسيم تكيف بارواحهم وحملها الى الناس ومنه ليتني
اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا تقول العرب لا تلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد
اجعلها نشاء السحاب لا عذابا ويحققه جمعه في ايات الرحمة وتوحيده في العذاب كالريح العقيم وريح
صرصر اويتم قريبا وفيه ح الريح من روح الله اى رحمته ط الروح النفس والفرج والرحمة فان قيل كيف
يكون الريح من رحمته مع انها تجئ بالعذاب قلت اذا كان عذابا للظلمة يكون رحمة للمؤمنين والروح
بمعنى الريح اى الجائي من حضرة ربه بامره تأتي للكرامة والبشرى لا العذاب فلا يستعب بل يجب التوبة عند
فانه تأديب والتأديب حسن ورحمة نه وح اخرقوني ثم انظروا يوما راحا فاذروني فيه يوم راح ذو ريح
كريح مال وقيل شديد الريح وكذا ليلة راحة اش واذا كان طيب الريح يقال ريح بالتشديد وكان
الرجل الموصى سرا قال للاكفان نه رايتهم يتروحون في الضحى اى احتاجوا الى التروح من الحر بالمروحة او هو من
الرواح العود الى بيوتهم او من طلب الراحة ومنه ح صفة الناقة كان راكبها غضبان بروحته اذا تلت
به اوشاربه شمل تو هو بالفتح موضع تخرقه الريح وهو المراد وبالكسر الة يتروح بها وسئل عن ماء قد
الروح اينبغي ضأبه فقال لا باس اروح الماء واراح اذا تغيرت ريحه وفيه من راح الى الجمعة في الساعة
الاولى فكانما شى اليها وذهب الى الصلوة ولم يرد رواح اخر النهار راح وتروح اذا سار اى وقت كان ج
الخطابي قال مالك الرواح لا يكون الا بعد الزوال فيكون هذه الساعات التي عدت في ساعة واحدة
بعد الزوال نحو قعدت عندك ساعة اى جزء من الزمان وان لم يكن جزء من اربعة وعشرين من الليل والنهار
نه وفي سرقة الغنم ليس فيه قطع حتى يروحه الراعي هو بالضم موضع ترويح الية الماشية اى تاوى اليه ليلا
واما بالفتح فموضع يروح اليه القوم اويروحون منه كالمغدى لموضع تغدى منه ومنه واراح علي
نعما ثريا اى اعطاني لانها كانت هي مراح النعم ك اى الى بعد الزوال على نعما بفتح نون انواع الماشية
وبكسرها جمع نعمة نه وفيه واعطاني من كل رائحة زوجا اى مما يروح عليه من اصناف المال اعطاني
نصيبا وصنفا ويروى ذابحة بذال معجمة وباء وقد مر ك رائحة اى اتية وقت الرواح من النعم و
العبيد والاماء زوجا اى اثنين اوضعفا نه ومنه لو لا حدود فرضت وفرائض حدت تراح على اهلها
اى ترد اليهم واصلها هم الائمة ويجوز بالعكس وهو ان الائمة يردونها الى اهلها من الرعية وح حتى
الراح الحق على اهله وفيه روحتها بالعشي اى رددتها الى المراح وح ذلك مال رائح اى يروح عليك
نفعه وثوابه يعني قرب وصوله اليه ويروى بالباء ومر ك من الرواح اى شديد الذهاب والفوات
فاذا ذهب في الخير فاولى ويروى من الريح اى يريحه صاحبه في الآخرة نه عن روحة من المدينة اى

مقدار روحة وهي المرة من الرواح **وفيه** ارحنا يا بلال اى اذن بالصلوة نستريح بادائها من شغل القلب بها وقيل كان اشتغاله بها راحة له فانه كان يعد غيرها من الاعمال الدنيوية تعبا وكان يستريح بها لما فيها من مناجاة ربه ولذا قال وقرة عيني في الصلوة وما اقرب الراحة من قرة العين يقال اراح واستراح اذا رجعت اليه نفسه بعد الاعياء **ومنه** ح ام ايمن انها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فدلي اليها دلو من السماء فشربت حتى اراحت **وفيه** كان يراوح بين قدميه من طول القيام اى يعتمد على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما **ومنه** ح ابصر رجلا صافا قدميه فقال لو راوح كان افضل **وح** كان ثابت يراوح ما بين جبهته وقدميه اى قائما وساجدا يعني في صلوته **وح** التراويح لانهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين وهي جمع ترويحة لمرة من الراحة تفعيلة منها كتسليمة **وفي** مدح ابن الزبير حليت لنا الصديق لما وليتنا ... وعثمان والفاروق فاريتاح معدم اى سمحت نفسه بالمعدم وسهل عليه البذل يقال رحت للمعروف ارتاح ريحا وارتحت ارتياحا اذا املت اليه واحببته **ومنه** رجل ريحي اذا كان سخيا يرتاح للندى **وفيه** نهى ان يكتحل المحرم بالاثمد المروح اى المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة تفوح بعد ان لم تكن له رائحة **ومنه** ح انه امر بالاثمد المروح عند النوم **وفيه** تاول رجلا ثوبا جيدا فقال اطوه على ارتماء اى على طيه الاول **وفي** ح عمر انه كان اروح كانه راكب والناس يمشون الاروح من تندراني عقباه ويتباعد صدر راقد ميه **ومنه** ح كاني انظر الى كنانة عبد ياليل قد اقبل تضرب درعه روحتي رجليه **ومنه** ح انه اتى بقدح اروح اى تسع مبطوح **وفيه** ان الجمل الاحمر يريح فيه من الحر الاراحة هنا الموت والهلاك ويروى بنون وقد مر **ك** وعنده ازواجه فرحن هو فعل جماعة النساء من الروح **وايده** بروح القدس اى جبريل **ويسالونك** عن الروح اى عن جبريل او روح الادمي ويترتب **وفيه** يريحنا من هذا المكان اى موقف العرصات عند الفزع الاكبر وانثى حديث الاراحة عند فيؤذن ومابعده زيادة عليه وروى براى اى يذهبنا ويبعدنا عنه **وفيه** مستريح ومستراح منه والواو بمعنى او يعني ان ادم اما مستريح وهو المؤمن يستريح من تعب الدنيا الى رحمة الله او مستراح منه وهو الفاجر يستريح منه البلاد والاشجار والدواب فان الله تعالى يفوت الفاجر برسل السماء صدرا بعد ما حبس بشومه الامطار **ل** فتروح عليهم سارحتهم اى ترجع اخر النهار **وفيه** ح فروحتها اى ردتها الى مراحها اخر النهار بعشي بكسر شين وتشديد ياء **وح** فاذا ارحت عليهم اى رددت الماشية من المرعى اليهم والى مراحها من ارحتها او روحتها او رحتها بمعنى **وح** نريح نواضحنا اى نريحها من اللعمل وتعب السقي او المرعى **وح** لتريح نبيحته باحداد السكين وتعجيل امرارها **وح** فاراح لذلك اى هش لجنيها وسر لتذكره خديجة وايامها **ويسالونك** عن الروح استدل به على انه لا يعلمه الا الله ولا دليل عليه ولا على انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يعلمه وانما اجاب به لانه كان عندهم ان اجابته فسيرة فليس بنبي والجمهور على انه معلوم فقيل الدم او

قيل جسم لطيف مشارك للاجسام والاعضاء الظاهرة الاشعري هو النفس الداخل والخارج وقيل الحياة وقدم في ام ط ان روح القدس نفث اي نفخ في رُوعي بالضم اي قلبي اوقع فيه فاجملوا في الطلب اي اكتسبوا بوجه شرعي والاستبطاء المكث والتاخر قوله ما عند الله اشارة الى ان الحلال والحرام كل هو من عند الله وانهما رزق مف ما عند الله هو الجنة ن وروح منه اي مخلوق منه فاضافتها اليه للتشريف كناقة الله وسمي به عيسى لاحياءه الموتى اولانه وجد من غير نطفة من ذي روح وفيه رب الملئكة والروح هو ملك عظيم او خلق لا تراهم الملئكة كما لا ترى الملائكة او جبرئيل ح او روح الخلائق ن يرقى من هذه الريح بكسر تاف واراد بالريح الجنون ومس الجن وروى من الارواح اي الجن لانهم كالريح والروح في عدم ابصارهم ط اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا لضعفه البعض بقوله تعالى وجرين بهم بريح طيبة الاية وباحاديث اخر فان جل استعمال الريح المفردة في الخير والشر الخطابي الرياح اذا كثرت جلبت السحاب وكثر المطر وزكت الزروع والثمار واذا توحدت تكون عقيمة والعرب تقول لا تلقح السحاب الا من رياح ومعناه انه موافق للتنزيل فان استعماله للريح مطلقا في العذاب وللرياح مطلقا في الرحمة فلا يرد الاية فان الريح مقيدة بالطيب ولا الاحاديث لانها ليست من الكتاب وانما وحد في الاية وقيد بالوصف لانها لو جمعت لاوهمت اختلاف الرياح الموجب للعطب وفيه ايتها الريح الطيبة كانت في الجسد اخرجي وابشري بروح وريحان اي استراحة ولو روى بالضم كان بمعنى الرحمة لانها كالروح للمرحوم وريحان اي رزق او بقاء اي هذان له وهو الخلود والرزق والمناسب كنت ليطابق النداء لكن اعتبر اللام الموصولة اي النفس التي طابت وكانت او هي صفة للنفس لانه للجنس قوله الى السماء التي فيها الله اي رحمته وفيه ليتني صليت فاسترحت فكانهم عابوا عليه اي تنبيه الاستراحة في الصلوة وهي شاقة على النفس وثقيلة عليها ولعلهم نسوا الاستثناء من قوله وانها لكبيرة الا على الخاشعين فاجاب بحديث ارحنا يا بلال وفيه وكان اجود من الريح المرسلة اي التي ارسلت بالبشرى بين يدي رحمته وذلك لشمول روحها وعموم نفعها وفيه انتظر حتى تهب الارواح وتحضر الصلوة هو جمع ريح قيل اجرى الله العادة بان الرياح تهب من المنصور وقت الزوال لحديث نصرت بالصبا ج ليجد ان لها روحا اي راحة وفيه الروحة والغدوة في سبيل الله الروحة المرة من المجئ والغدوة المرة من الذهاب ومن في الدنيا ومنه فيريحهما عليهما لين مختهما لكن عباد يا مرتاح الارتياح من الله الرحمة مد وايدناه بروح القدس قويناه بجبرئيل او الانجيل ش زكاه روحا وجسما اي طهر روحه بان شرفه على الارواح وجسده بشق صدره غ تنزل الملئكة بالروح اي الوحي والرحمة و فروح وريحان اي راحة واستراحة وقرئ مُرَوِّح اي حيوة لا موت معها والريحان الرزق وذو العصف والريحان اي الرزق وهو الحب ولا تياسوا من روح الله اي رحمته والمروحة مهب الريح نه في صفة الصحابة يدخلون رُوّادا ويخرجون ادلة اي

رود

يدخلون عليه طالبين العلم ويخرجون هداة للناس وهو جمع رائد واصله من يتقدم القوم يبصر لهم الكلاء ومساقط الغيث راد يرود ريادا **ومنه** ح صفة الغيث وسمعت الرؤاد تدعو الى رياداتها اى تطلب الناس اليها **وح** انحى رائدة الموت اى رسوله الذى يتقدمه **وح** اعيذك بالواحد من شر كل حاسد وكل خلق رائد اى متقدم بمكروه **وح** الوفد انا قوم رادة هو جمع رائد كحالة اى ترود الخير والدين لاهلنا **وح** اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى يطلب مكانا ليّنا لئلا يرجع اليه رشاش بوله راد وارتاد واسترد ج **وفيه** انه يستحب لمن يريد ان يثور الارض بحرا وعودا ان كانت صلبة والارتياد التطلب واختيار الموضع ثم فليرتد بسكون دال **ط** اى فليطلب مكانا نحو هذا اى مثل الذى طلبته فحذف المفعول ج مرتادا لنا هو طالب الكلاء ثم نقل الى كل متطلب امر **نه** وفى ح معقل واختفا فاستراد لامر الله اى رجع وكان وانقاد **ك** اى طلب الزوج الاول لاجل حكم الله بذلك وروى فاستقاد بقاف **نه** وفيه حيث يراود عمه ابا طالب على الاسلام اى يراجعه ويراوده **ومنه** قد راودت بنى اسرائيل على ادنى من ذلك فتركوه **وفيه** رويدك اَنْجَشَةَ رفقا بالقوارير اى امهل وتان وهو مصغر رود من أرَوَدَ به ارواداى ارفق ويقال رويد زيدا ورويدك زيدا وهى فيه مصدر مضاف وقد تكون صفة نحو سار واسيرا رويدا وحالا نحو سار وارويدا وهى متعدية **ن** رويدك سوقك بالنصب صفة مصدر اى سق سوقا رويدا اى بالرفق وسوقك بالنصب باسقاط حافض اى ارفق فى سوقك بالقوارير شبه النساء بها فى الضعف وسرعة الانكسار خاف صلى الله عليه وسلم الفتنة عليهن من حدوه وحسن صوته فان الغناء رقية الزنا وقيل خاف ضعفهن وضررهن من سرعة المشى بحدوه والاول اعم واشهر **ومنه** ح فاخذ رداءه رويدا اى اخذ الطيفا لئلا ينبهها فتستوحش بوحدتها **وح** عمر رويدك بعض فتياك اى ارفق قليلا وامسك عن الفتيا وقوله ان ناخذ بكتاب الله فانه امر بالتمام نحو واتموا الحج الكار فسخ الحج الى العمرة و نهيه عن التمتع من باب ترك الاولى لقوله نعم ما نهى النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه لكن كرهت ان يظلوا معرسين **نه** ومراد المحشر الخلق طرا اى موضعا يحشر فيه الخلق طرا مفعل من راد يرود وان ضم الميم فهو اليوم الذى يراد ان يحشر فيه الخلق **فيه** روذس بضم وكسر ذال معجمة وقيل بفتحهما وقيل بشين معجمة اسم جزيرة بارض الروم **فى** قوله سنريك فى الصدقات يروزك ويسألك الرَّوْز الامتحان والتفتيش رُزت ما عنده اذا اختبرته واستخبرته اى يمتحنك ويذوق امرك هل تخاف كائمته اذا منعته ام لا **ومنه** ح البراق فاستصعب فراز جبرئيل باذنه اى اختبره **وح** كان رَازُ سفينة نوح جبرئيل الراز راس البنائين اى راس مديرى السفينة من رازيروز **فيه** فتراوضا حتى اصطرف منى اى تجاذبا فى البيع والشراء وهو ما يجرى بين البائع والمشترى من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض صاحبه من رياض الدابة وقيل هو المواصفة بالسلعة وهو ان تصفها وتمدحها عنده **ومنه** اه

روذس
روز

کره المراوضة وهو ان تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهو بيع المواصفة ويجيزه البعض اذا وافقت السلعة الصفة **وفيه** ح فدعا بانآء يربض الرهط اى يرويهم بعض الرى من اراض الحوض اذا صب فيه من الماء ما يوارى ارضه والروض نحو من نصف قربة والمشهور فيه الباء وقد مر **وح** فشربوا حتى اراضوا اى شربوا عللا بعد نهل من الروضة وهو موضع يستنقع فيه الماء وقيل معنى اراضوا صبوا اللبن على اللبن **ش** الروضة البستان فى غاية النضارة الكشاف كل ارض ذات نبات وماء **ن** ما بين بيتى ومنبرى روضة من رياض الجنة يعنى ذلك ينقل الى الجنة او العبادة فيه تودى اليها والبيت فسر بالقبر وقيل بيت سكناه ولاتناقى لان تبره فى حجرته **ط** اى العبادة فيه تودى الى روضة الجنة والسقف من الحوض اوجعل روضة كما جعل حلق الذكر رياض الجنة فانه لا يزال مجمعا للملائكة والجن والانس مكبين للذكر **ك** اى كروضة فى نزول الرحمة او هى منقولة من الجنة كحجر الاسود **ش** الرائض بزمام الشريعة اى المؤدب من رضت المهر اروضه رياضا ورياضة اذا ذللته **شم** والزمام مجاز عن الاحكام **نه** فيه ان روح القدس نفث فى روعى اى فى نفسى وخلدى وقد مر **شم** هو بضم راء **نه** ومنه ح ان فى كل امة محدثين اى مروعين اى ملهمين كانه القى فى روعه صواب **وفيه** امن روعاتى هو جمع روعة وهى المرة من الروع الفزع **ط** العورات بسكون الواو جمع عورة كل ما يستحى منه ويسوء صاحبه ان يرى منه **نه** ومنه ح على بعثه النبى صلى الله عليه وسلم ليبدى قوما قتلهم خالد فاعطاهم ميلغة كلب ثم اعطاهم بروعة الخيل يريد ان الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فاعطاهم شيئا لما اصابهم من هذه الروعة **وح** اذا شمط الانسان فى عارضيه فذلك الروع كانه اراد الاذدلوت **وح** كان فزع فركب فرسا ليكشف الخبر فعاد وهو يقول لن تراعوا **ك** لم تراعوا اى لا تراعوا بمعنى النهى اى لا تفزعوا او معناه لم يكن خوف فتراعوا **ن** اى روعا مستقرا او روعا يضركم **ط** اى لا فزع فاسكنوا ويروى لن تراعوا خبر بمعنى النهى قوله ما عليه صفة اخرى لفرس فى عنقه اى النبى صلى الله عليه وسلم بحرا اى جوادا واسع الجرى **نه** وح ابن عمر نقال له الملك لم ترع اى لا فزع ولا خوف **ك** لن ترع بضم فوقية وفتح راء والجزم بلن لغية او سكن عينه الموقف ثم شبه بالجزم ولبعض لن تراع قوله لو كان يصلى من الليل وانما عبره بصلوة الليل لانه لم ير شيئا يغفل عنه من الفرائض فيذكر بالذكر وعلم مبيته بالمسجد من غير صلوة بالليل فعبر به **ن** اى عبد الله بفتح همزة اى اعلم **نه** وح ابن عباس فلم يرعنى الا رجل اخذ منكبى اى لم اشعر وان لم يكن من لفظه كانه فاجأه بغتة من غير موعد ولا معرفة فاوقعه **ك** ومنه ح فلم يرعهم وفى المسجد خيمة بضم راء اى لم يفزعهم الا الدم **وح** لم يرعنا الا وقد اتانا اظهرنا اى اتانا بغتة وقت الظهر قوله لقى يوم اى ما يأتى يوم وحدث اى حادثة حدثت له وما عندك بمعنى من عندك والصحبة بالنصب والرفع اى اطلب او مرادى وكذا لفظ الصحبة ثانيا اى انا اريد او مسئلتى

روع

له الميتة ولم يشرب من لبنها الخ منه

وح فلم يرعني الا رسول الله ضحى اى لم يفاجئني ويقال فى شئ لا يتوقع وقوعه فيهجم فى غير حينه ومكانه **وح** حتى ذهب عنه الروع بفتح راء الفزع **ومنه** فارتاع لذلك اى تفزع والمراد لازمه اى تغير لانه اعجبه وروى ارتاح وقد مر وهل له خبر محذوف وفيه حفظ الود ورعاية حق المهاجنة وحياتها ومماتها **نه** الى الاقيال لعبا هلة والارواع هو جمع رائع وهم الحسان الوجوه وقيل الذين يروعون الناس اى يفزعونهم بمنظرهم وهيبة لهم **شم** هو بفتح همزة وسكون راء **نه** ومنه ح يكره للمحرم كل زينة رائعة اى حسنة او معجبة رائقة **وح** صفة اهل الجنة فيروعه مما عليه من اللباس اى يعجبه حسنه **ط** فمابقى ضمن اخر حديثه حتى يتخيل عليه ما هو احسن ضمير عليه لمن فالروع مجاز عن الكراهة مما عليه من اللباس او للرجل والمنزلة فالروع بمعنى الاعجاب اى يعجبه حسنه فيتمنى مثله لنفسه ومفعول يروعه لمن فما يقضى اى لا ينقطع اخر حديث من هو دونه مع الرجل ذى المنزلة حتى يتخيل اى يظهر على بدنه لباس احسن من لباس صاحبه فيتلقانا اى يستقبلنا ويحفنا اى يجب لنا ان نرجع الى مثل ما رجعنا اليه من الجمال التام فاناجا لسنا لطف ربنا فاعطانا خلعة الجمال وحلة الكمال **غ** افرخ روعك اى اسكن وامن من افرخت البيضة خرج الفرخ منها **ش** لما اروعه اى فزعه والمستتر لعمر والبارز لزيد **نه** فيه اذا كفى احدكم خادمه حر طعامه فليقعده معه والا فليروغ له لقمة اى يطعمه لقمة مشتهاة من دسم الطعام **ومنه** ح عمر انه سمع بكاء صبى فسأل امه فقالت انى اريغه على الفطام اى اديره عليه واريده منه يقال فلان يريغنى على امر وعن امر اى يراودنى ويطلبه منى **وح** خرجت اريغ بعيرا شردنى اى اطلبه بكل طريق **ومنه** روغان الثعلب **وفيه** فعدلت اى رائغة من روائغ المدينة اى طريق يعادل ويميل عن الطريق الاعظم **ومنه** فراغ عليهم ضربا باليمين اى مال عليهم واقبل **غ** فراغ الى اهله اى مال فى خفية **نه** فيه حتى اذا القت السماء بارواقها اى بجميع ما فيها من الماء والارواق الاثقال اراد مياهها المثقلة للسحاب **وفيه** ضرب الشيطان روقه هو الرواق وهو ما بين يدى البيت وقيل رواق البيت سماوته وهى الشقة التى تكون دون العليا **ومنه** ح الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق اى فسطاطه وقبته وموضع جلوسه **وفى** ح على فان هلكت فهن ذمتى لهم * بذات روقين لا يعفو لها اثر * هو تثنية الروق وهو القرن والمراد به الحرب الشديدة وقيل الداهية ويروى بذات ورقين وهو الحرب الشديد ايضا **ومنه** كالثور يحمى انفه بروقه **وفى** ح يوم يخرج اليهم روقة المومنين اى خيارهم وسراتهم وهى جمع رائق من راق الشئ اذا صفا ويقال لواحد كغلام روقة وغلمان روقة **فى** ح الوصية فى الطهارة عليك بالمغفلة والمنشلة والروم هو شحمة الاذن **و** بير رومة بضم راء بير بالمدينة اشتراها عثمان وسبلها **ك** هو بسكون واو ركية ليهودى يبيع للمسلمين ماءها فاشتراها بعشرين الف درهم **ط** وذا حين رغب فيه بقوله من يشتريها فيجعل دلوه مع دلاء المسلمين اى يجعل دلوه مع دلائهم صاحبا واحدا

روغ

روق

روم

معها لا يخص بها وبخير متعلق بيشترى اى يشترى بثمن ويبذلها بخير منها قوله ماء البحرى يشبهه
فى الملوحة قوله شهدت الدار اى حضرت دار عثمان الذى حاصروه فيها **ك** الارض التى بطريق رومة
هو بضم راء موضع وروى دومة بضم دال ولعله دومة الجندل **وفيه** صاحب رومية بالتخفيف
مدينة رياسة الروم قيل ان دور سورها اربعة وعشرون ميلا **ويجئ** فى صاحب كلام فى يَرِم **ش** فيه الكبير
الرونق رونق السيف ماءه وحسنه **نه** فيه سمى السحاب رواياً البلاد الرواياً من الابل الحوامل للماء جمع
راوية فشبهها بها وبه سميت المزادة راوية وقيل بالعكس **ومنه ح** بدر فاذا هو برواياً قريش اى ابلهم
الماء **وفيه** شر الرواياً رواياً الكذب هى جمع روية وهو ما يروى الانسان فى نفسه من القول والفعل
اى يزوره ويفكر واصلها الهمزة يقال رويت فى الامر وقيل جمع راوية للرجل الكثير الرواية والهاء للمبالغة
وقيل جمع رواية اى الذين يروون الكذب **وفى** صفة الصديق واجتهد دفن الرواء هو بالفتح والمد
الماء الكثير وقيل العذب الذى فيه الاواردين رى فاذا كسرت الراء قصرت تقول ماء رواو **فى ح** قيلة
اذا رايت رجلا ذا رواء طمح بصرى اليه هو بالضم والمد المنظر الحسن من الرى وقد تكون من المرأى والمنظر
فيكون من المهموز **وفيه** كان ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواء هو بالكسر والمد حبل يقرن به البعيران
وقيل حبل يروى به على البعير اى يشد به المتاع عليه **ومنه ح** ومعى اداوة عليها خرقة قد روّاها وفى
بالهمز والصواب تركه اى شد فمها بها وربطها عليها يقال رويت البعير مخفف الواو اذا شددت عليه
بالرواء **وبوم** التروية ثامن ذى الحجة لانهم كانوا يتروون فيها من الماء لما بعده اى يستقون ويسقون
وفيه ليعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل هى الشاة الجبلية وجمعها اروى وقيل هى انثى الوعل
وهى تيوس الجبل **ط** رواية اى يرويه عن النبى صلى الله عليه وسلم لا عن نفسه حتى يكون موقوفا **قو** وهو فى حكم
المرفوع صبرى **حا ط** وفيه يرتوى فيها اى جعل القدح له للرى والسقى ويشرب منها ويتوضأ مستانفا ان
ن الراوية هى المزادة اى القربة لانها ترى صاحبها وقيل البعير **و** حتى روى الناس بكسر واو مخففا اى
اخذوا بالكفاية **ه غ** رويت على البعير استقيت عليه ورويت من الماء ريا ورويت من الشعر رواية **ك**
نزح الماء حتى يروى بفتح واو يرويه قال قال النبى صلى الله عليه وسلم فائدة ترويه الاشعار بان الرفع
الى النبى صلى الله عليه وسلم اعم من ان يكون بواسطة او بدونها **و** رواية عن ربه اى بدون واسطة جبريل
ويسمى بالحديث القدسى **ن** ارتوى استقى **ج** احمله للوضوء والشرب **و** هو اروى اى المتنفس فى الشرب
اذهب للعطش **و** اروى بثنيته اى اوصل الماء الى جميع اجزائه **و** حامين رواء هو جمع راو وهو المستكفى
من الماء **مف** الرنصح جسمك ونزوك من اصحاب الله وصحبه ينزو من التروية من الرى بالكسر صد
العطش **ز** روى يروى كسمع يسمع حذف لامه للجزم بالعطف **باب الراء مع الهاء نه** رغبة ورهبة
اليك الرهبة الخوف والفزع اعمل الرغبة وحدها وهى فى **ع ك** اى خوفا من عقابك وطمعا فى ثوابك

رونق، روى

رهب

نه فبقيت سنة لا احدث بمارهبته هو مفعول له اى من رهبته **ن** لقد رهبت اى خفت **نه** و
سنه لا رهبانية فى الاسلام كان النصارى يترهبون بالتخلى من اشغال الدنيا وتركها ملازمها والعزلة
عن اهلها او تعمد مشاقها فمنهم من يخصى نفسه ويضع السلسلة فى عنقه وغير ذلك من انواع التعذيب
فنفاها عن الاسلام والرهبان جمع راهب وقد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهابنة والرهبنة فعلنة او فعللة
والرهبانية منسوبة الى الرهبنة **ومنه** عليكم بالجهاد فانه رهبانية امتى يريدان الرهبان وان تركوا
الدنيا فلا تارك اكثر من بذل النفس وكما انه لا افضل من الترهب عندهم فلا افضل من الجهاد
فى الاسلام وهى رهبانية ابتدعوها اى احدثوها من عند انفسهم ابتغاء مرضاة الله وهو ترهبهم فى الجبال فاترين من
الدنيا اى خصلة منسوبة الى الرهبان وهو الخائف **ومنه** رهب امتى الجلوس فى المساجد انتظار الصلوة
هو مفعول له للجلوس اى ابتدعوها اى فعلوها من عند انفسهم من غير ان تفرض عليهم او تسن **غ** جناحك
من الرهب اى الخوف واستر هيبتهم اخافهم واستدعوا رهبتهم **نه** لا زميل ما بين عانتى الى رهابتى
قيحا احب الى من ان ازمل شعرا هو بالفتح غضروف كالسان معلق فى اسفل الصدر مشرف على البطن ويروى بتقديم
وهو غلط **ومنه** فرايت السكاكين تدور بين رهابته ومعدته **وفيه** لا سمع الراهبة هى حالة تشبه
اى تفزع وتخوف وروى سمعك راهبا اى خائفا **فيه** ما خالط قلب امرأ رهج فى سبيل الله الا حرم الله عليه
النار هو الغبار وفى اخر من دخل جوفه الرهج **فيه** فشج عن قلبه وجئ بطشت رهرهة كانه اراد رحرحة اى
واسعة فابدل الهاء من الحاء كمدهت فى مدحت وجوز كونه مسرجيم رهرهة اى ابيض من النعمة اى
لطشتا بيضاء متلالية ويروى برهرهة وقد مر فى ب **فيه** وجراثيو العرب ترهس اى تضطرب فى الفتنة و
يروى بمعجمة اى تصطك قبائلهم فى الفتن من ارهست الناس اذا وقعت فيهم حرب وهما قريبان ويروى ترتكس
ومر **ومنه** حر العرنين عظمت بطونا وارهست اعضادنا اى اضطربت ويجوز بشين وسين **فى** ح قرمان
انه جرح يوم احد فاخذ سهما فقطع به رواهش يديه هى عصاب فى باطن الذراع جمع راهش **وفيه**
ورهيش الثرى غرضناه هو من التراب المنثال الذى لا يتماسك من الارتهاش الاضطراب والمعنى لزوم الارض اى
يقاتلون على اوحال لئلا يجدوا انفسهم بالفرار فعل البطل اذا غشى نزل عن دابته واستقبل لعدوه ويحتمل ارادة القبر اى
اجعلوا غايتكم الموت **ع** ارتهشس الدابة اصطكت يداها فى السير **نه** فيه احتجم من رهصة اصله ان يصيب
باطن حافر الدابة شئ يوهنه او ينزل فيه الماء من الاحياء واصل الرهص شدة العصر **ومنه** فوميا الصبيا
حتى رهصناه اى اومنا **ومنه** كان يرقى من الرهصة اللهم انت الواقى وانت الباقى وانت الشافى **وفيه**
وان ذنبه لم يكن عن ارهاص اى عن اصرار وارصاد واصله من الرهص وهو تاسيس البنيان **فيه** ايقظنا
نحن ارتهاط اى فرق مرتهطون وكناقة اقبال ذى وارتهاط واصله من الرهط وهم عشيرة الرجل واهله
وهو من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امراة ولا واحد له من لفظه ويجمع

رهج
رهرهة
رهس
رهش
رهص
رهط

على ارهط وارماط واراهط جمع الجمع ك ورهطك منهم المخلصين اما تفسير لقوله عشيرتك الاقربين
او قراءة شاذة ن ظاهره انه قرآن نسخت تلاوته والمخلصين بفتح لام **وفيه** فرايت النبي ومعه
رهف الرهيط تصغير رهط **نه** فيه كان عامر مرهوف البدن اى لطيف الجسم دقيقه يقال رَهِفتُ السيف
وارهفته فهو مرهوف ومرهف اى رققت حواشيه **ومنه** امرني ان اتيه بمدية فأرهفت اى سننت
واخرج حداها **ش** ارهف خاطره بالنصب اى رققه وروى بالرفع **نه** وفيه الى لارى الكلام فما أرهف به
اى كما اركب البديهة ولا اقطع القول بشئ قبل ان اتأمله واروى فيه ويروى بالزاى من الازهاف
رهق الاستقدام **فيه** اذا صلى احدكم الى شئ فليرهقه اى فليدن منه **ومنه** ارهقوا القبلة اى
ادنوا منها **ومنه** غلام مراهق اى مقارب للحلم **وفيه** فلو انه ادرك ابويه ارهقهما طغيانا وكفرا
اى اغشاهما واعجلهما رهقة بالكسر غشيه وارهقه اغشاه اياه وارهقني اثما حتى رهقته حملني اثما
حتى حملته **ومنه** ح فان رهق سيدة دين اى لزمه اداءه وضيق عليه **وح** ارهقنا الصلوة ونحن
نتوضأ اى اخرناها عن وقتها حتى كدنا نغشيها ونلحقها بصلوة بعدها **ك** فادركنا وقد ارهقتنا
الصلوة بالرفع وارهقتنا بتانيثه وروى بتذكيره اى اغشتنا وادركت بفتح فاء وقد ينصب الصلوة
ويسكن القاف اى اخرتاها **ولا** ترهقني من امري عسرا اى لا تغشني عسرا من امري بالمضايقة والمواخذة
على المنسج وذلك اوسع لمن فعله مراهقا من ارهقته اخرية يريد اذا ضاق عليه الوقت حتى يخاف فوت
الوقوف بعرفة **ومنه** يرهق بعضها بعضا اى يعجلها **نه** كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل ان
يطوف اذا ضاق عليه الوقت بالتاخير حتى يخاف فوت الوقوف كانه كان يقدم يوم التروية ويوم عرفة
وفيه ان في سيف خالد رهقا اى عجلة **وفي ح** على وعظ رجلا في صحبة رجل رهق اى فيه خفة
وحدة رجل فيه رهق اذا كان يخف الى الشر ويغشاه والرهق السفه وغشيان المحارم **ومنه** ح انه
صلى على امراة كانت تُرهَق اى تُتهم بشر **وح** سلك رجلان مفازة احدهما عابد والاخر به رهق **وح** فلان
مُرهَق اى متهم بسوء وسفه وروى مُرهِق اى ذو رهق **وح** حسبك من الرهق والجفاء ان لا يعرف بيتك الرهق
هنا الحمق والجهل اى حسبك من هذا ان يجهل بيتك يريد ان لا تدعو احدا الى طعامك فيعرف بيتك والمراد
انه كان اشترى منه ازارا فقال للوزان زن وارجح فقال من هذا فقال المسئول حسبك جهلا ان لا يعرف
بيتك كذا ذكره الهروي وهو وهم وانما هو حسبك من الرهق والجفاء ان لا تعرف نبيك اى انه لما سال عنه
حيث قال زن وارجح لم يكن يعرفه فقال له المسئول حسبك جهلا ان لا تعرف نبيك على ان زايته في بعض نسخ
الهروي مصلحا ولم يذكر فيه التعليل بالطعام والدعاء الى البيت **غ** فقال المسئول حسبك من الرهق ان لا تعرف
نبيك **ز** ضبط في غير نسخة فوحدة فتحتية مشددة **ط** فلان كان يُرهَق وفلان وفلانة اى يتهم بسوء وهو مَعَ
بتشديد يدها وخفتها مفتوحة وضم ياء في الصيغتين وتغييرهم الفواحش بالترهيق ادب وهو استعلام او تعجب

يعني لا اعتراض واكثر خبرها وضميره لليوم وعتيقا تميز بمعنى الفاعل او المفعول على الاسناد المجازي لان العتق وقع فيه **و** سار هقة صعودا اى سأكلفه ارتقاء الصعود سبعين سنة ويكلف هبوطه سبعين سنة ولا ينقطع ذلك التكليف ابدا **غ** اى سأحمله على مشقة من العذاب **و** فزاد وهم رهقا اى سرعة فى الشر من ارهقني البس ثوبي اى اعجلني **و** رجل مرهق يغشاه الاضياف **و** رهقت الكلاب الصيد لحقتها اوكادت **و** الريهقان الزعفران **نه** في حج المتشاحنين ارهناهذين حتى يصطلحا اى كلفهما والزمهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها في السير وجهدتها **فيه** ونستخيل الرهام هي الامطار الضعيفة جمع رهمة وقيل الرهمة اشد وقعا من الديمة **فيه** امن اهل الرس والرهمسة هي السارة في اثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين **فيه** كل غلام رهينة بعقيقته الرهينة الرهن والهاء للمبالغة ثم استعملا بمعنى المرهون اى العقيقة لازمة له لابد منها فشبهه في اللزوم بالرهن في يد المرتهن واجرى ما قيل فيه قول احمد يريد اذا لم يعق عنه فمات طفلا لم يشفع في والديه وقيل معناه مرهون باذى شعره لقوله فاميطوا عنه الاذى وهو ما علق به من دم الرحم **ط** الغلام مرتهن بعقيقته بضم ميم وفتح هاء بمعنى مرهون اى لا يتم الانتفاع به دون فكه بالعقيقة او سلامته ونشوه على النعت المحمود رهينة بها وبيدي مرتهن **و** **فيه** فك الله رهانك من النار هي جمع رهن يعني ان نفس المؤمن مرهونة بدينه بعد الموت كما هي محبوسة اى في الدنيا والانسان مرهون بعمله كل نفس بما كسبت رهينة اى مقيم في جزاء عمله فلما سعى في تخليص اخيه دعا بتخليصه عن رهن عمله **ق** اى مرهونة عند الله الا اصحاب اليمين فانهم منكوا رقابهم بحتم الاعمال **ط** فك رهاني فك الرهن تخليص ما يوضع وثيقة للدين والرهان هنا نفس الانسان لانها مرهونة بعملها اى خلص رقبتي عن حقوق الله تعالى والناس وعن الذنوب **ك** ولقد رهن صلى الله عليه وسلم درعه من يهودي فبه معاملة من يظن ان اكثر ماله حرام ما لم يتيقن بحرمة ما اخذ وهذا لبيان جوازه او لعدم طعام فاضل عند مسلم او لان الصحابة لا ياخذون رهنه ولا ثمنه فلم يرد التضييق عليهم فان قلت كيف قوله ما امسى عند آل محمد صاع وقد كان يدخر لنفقات ازواجه كفاية سنة قلت كانت من غير الحب او لفظ الآل مقحم **ش** وذلك لاخراجه في وجوه البر وايثار المحتاجين وتجهيز السرايا ونحوها واهل اليسار من الصحابة لا يعرفون حاجته ونفاد ما عنده وكان صلى الله عليه وسلم يكتمها عنهم ايثارا التحمل المشاق عنهم **ك** وفيه ارهنوني هو لغة قليلة فان ارهن قليل والفصيح رهن **و** **فيه** كيف نرهنك بفتح نون وتيم في لامة **ج** الرهان من راهنته اذا خاطرته على شئ **نه** فيه نهى ان يباع رهو الماء اراد مجتمعه سمي رهوا باسم موضع هو فيه لانخفاضه والرهوة موضع يسيل اليه مياه القوم **و** **منه** ح في غطفان رهوة تنبع ماء الرهوة يقع على المرتفع من الارض كما يقع على المنخفض اراد انهم جبل ينبع منه الماء وان فيهم خشونة وتوعرا والرهوان والرهو المطمئن من الارض **وح** لا شفعة في فناء ولا منقبة ولا طريق ولا رحى ولا رهو اى المشارك في هذه الاشياء لا يكون له شفعة انما يكون شريكا في دار

رهك
رهم
رهمس * رهن

رها

ومنازلها من حفوقها **وفي** ح صفة السماء ونظم رهوات فرجها اى المواضع المنفتحة منها وهى جمع رهوة **وفيه** اشترى بعيرا ببعيرين فاعطاه احدهما وقال انتيك بالآخر رهوا اى عفوا سهلا الا احتباس فيه يقال جاء ت الخيل رهوا اى متتابعة **ج** وهو من السير السهل المستقيم **غ** اترك البحر رهوا اى ساكنا وذلك انه اقام فوقف ساكنين فقال له سكنا قاء ماءه واعبر انت او هو نعت موسى اى على هينتك **نه** وفيه اذا مرت به عناة ترهيا اى سبحت تهيأت للطرفى تريده ولم تفعل **غ** ترهيا القوم تهيأوا للامر **باب الراء مع الياء نه** الريب الشك و قيل مع التهمة رابنى الشئ وارابنى بمعنى شككنى وقيل ارابنى فى كذا اى شككنى واومنى الريبة فيه فاذا استيقنته قلت رابنى بغير الف **ومنه** ح دع ما يريبك الى ما لا يريبك يروى بفتح ياء وضمها اى دع ما تشك فيه الى ما لا تشك **ط** وفتح ياءه اشهر وهو مخصوص بالنفوس الزكية عن اوساخ الآثام **نه** ومنه ح ملسبة فيها بعض الريبة خير من المسئلة اى كسب فيه بعض الشك احلال هو ام حرام خير من سؤال الناس **وفي** ح ابى بكر لعمر عليك بالرائب من الامور واياك والرائب منها الرائب من اللبن ما مخض واخذ زبده اى عليك بالذى لا شبهة فيه كالرائب من الالبان وهو الصافى الذى لا شبهة فيه ولا كدر واياك والرائب منها اى الامر الذى فيه شبهة وكدر وقيل اللبن اذا ادرك وخثر فهو رائب وان كان فيه زبده وكذا اذا اخرج منه زبده فهو رائب ايضا وقيل (اى خلط) المعنيان الاول من راب يروب والثانى من راب يريب اذا وقع فى الشك اى عليك بالصافى من الامور ودع المشتبه منها **وفيه** اذا ابتغى الامير الريبة فى الناس افسدهم اى اذا اتهمهم وجاهرهم بسوء الظن فيهم اداهم ذلك الى ارتكاب ما ظن بهم ففسدوا **ط** اى اذا ابتغى عيبهم وتهمهم بالمعائب فيتجسس احوالهم افسدهم فان الانسان قلما يسلم من عيب فحينئذ ستر عيوبهم والعفو عنهم **نه** وفى ح فاطمة يريبنى ما يريبها اى يسوئنى ما يسوئها ويرنجبنى ما يزعجها من رابنى و ارابنى اذا رايت منه ما تكره **ط** قاله حين استوذن فى تزويج على بنت ابى جهل وفيه انه يحرم ايذاءه وان تولد من مباح **نه** ومنه ح الظبى الحاقف لا يريبه احد بشئ اى لا يتعرض له ويزعجه **وفيه** ان اليهود مروا به صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم لا تسألوه لا يسمعكم اليه اى ما اربكم وحاجتكم الى سؤاله **ك** هو بلفظ ما ض الريب عند الاكثر وقيل رايكم بتحتية بعد همزة **نه** ومنه ح ما رابك الى قطعها الخطابى يروونه بضم ياء وانا وجهه ما اراب اى ما حاجتك اليه قيل ويحتمل كون الصواب رابك بفتح باء اى ما اقلقك والجأك اليه وكذا يروى بعض **ك** فكاد بعض الناس يرتاب اى يشك فى صدقه صلى الله عليه وسلم او يرتد عن دينه لانهم راوا الوعيد شديدا **ومنه** يريبنى فى وجع **وفيه** هل رايته من شئ يريبك اى يوقعك فى التهمة **وفيه** اذا رابكم امر فليسبح اى سبحوا لكم حاجة وروى نابكم اى اصابكم **وفيه** اخراج الخصوم واهل الريب من البيوت بعد المعرفة الريب جمع ريبة التهمة والمعصية وبعد المعرفة اى شهرتهم به اى لا يتجسس عليهم وذلك لمجاهرتهم بالمعاصى **ط** فالغيرة التى يحبها الله فى الريبة اى مواضع التهم والتردد فيظهر فائدتها وهى الرهبة والارتجار وان لم يكن ريبة يورث البغض والفتن

ريب

غ اخوك الذى ان ريبته قال انما اريبت وان عاتبته لاذ جانبه ان صحت بحادث قال او همت ولم يحقق

ريث **و** ريب المنون حوادث الدهر **نه** فى ح الاستسقاء عجلا غير رايث اى غير بطئ متأخر راث عليه خبره يريث اذا ابطأ **و منه** وعد جبرئيل فراث عليه **و** ح كان اذا استراث الخبر تمثل بشعر **و** ياتيك بالاخبار من لم تزود **ك** ح فراث علينا حتى قربنا من وقت قيامه اى قيام الحسن من النوم او من المسجد لاجل النوم فقال

ع متعذرا عن تخلفه عن القعود على عادته لافادته العلم دعانا الحسن الا ليثما بفتح راء وسكون تحتية اى

ريح قدر ما ظن انى رقدت **نه** فلم يلبث الا ريثما قلت اى الا قدر ذلك **فيه** ذكر الريح واصله الروح وقد مر فيه **ط** اما انهم منحلة ومجبنة ومجهلة وانهم لمن ريحان الله اى مع كونهم مظنة ان يحملوا الاباء على البخل والجبن عن الغزو من ريحان الله اى رزقه وانهم جمة حالية وهو مخفف ريحان فيعلان من الروح لانبعاثه بالرزق ويجوز ارادة الريحان المشموم لانهم يشمون ويقبلون وهو من باب الرجوع ذمهم اولا ثم رجع الى المدح **نه** الريحان يطلق على الرزق والرحمة والراحة وبالرزق سمى الولد ريحانا **و منه** ما قال لعلى اوصيك بريحانتى خيرا فى الدنيا قبل ان تهدر كناك فلما مات صلى الله عليه وسلم قال هذا احد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا الركن الاخر واراد بريحانتيه الحسن والحسين **و فيه** اذا اعطى احدكم الريحان فلا يرده وهو كل نبت طيب الريح من انواع المشموم **ط** فلا يرده فانه خفيف المحمل اى قليل المنة فلا يرده لئلا يتاذى به المهدى **ن** برفع دال

ريد على الفصيح ويحتمل ارادة الطيب كلها **نه** فيه ان الشيطان يريد ان يزاد م بكل ريدة اى بكل مطلب ومراد وهو اسم من اراد يريد ارادة واصلها الواو وذكر هنا لفظه **و** ريدان بفتح راء وسكون ياء اطم من اطام المدينة **ك** لم يرد ذلك منا بناء مفعول وليعض للمعروف اى لم يرد ولم يقصد تاخير الصلوة البتة بل لمقصد الاستعجال فى الذهاب فصلوا ركبانا جمعا بين الاسراع والصلوة **و فيه** ح فقال بيده هكذا او لا يردها قوله هكذا اى لا اتناولها او لم يردها من الارادة **و** ح لم يرد ان يسقيه قيل انما لم يرده لانه وقت لا ينتفع به لشربها فيه فيغتم لذلك فيوجر ويحتمل انه كره شربها من ماء غيره ويتم فى سقى **و** ح ذاك اريد اى التبليغ هو مقصودى وما على الرسول الا البلاغ **غ** يريد ان ينقض اى هو منتهى للسقوط **ن** اريد على ابنة حمزة بضم همزة وكسر راء اى قيل له تزوجها **ج** فاردتها عن نفسها اى راودتها وطلبت منها ان تمكننى من نفسها **ك** فى خطاب اهل الجنة تريدون شيأ هو استنطاق لاستفهام وقولهم ارتد طرفك جواب خائف قانع والمحبون لا يقنعهم الا الرؤية **ز** وتحبينا عطف على مجموع ارتد طرفك **نه** فيه تركت الخزار اى ذا ثمار رقيقا للهزال وشدة الجدب **فيه** اشترى قميصا فقال الحمد لله الذى هذا من رياشه الرياش والريش ما ظهر من اللباس كالبس واللباس وقيل الرياش جمع ريش

ريش **ط** الريش لباس الزينة من ريش الطائر **مد** ومنه يوارى سوءاتكم وريشا اى انزل عليكم لباسا يوارى عوراتكم ولباسا يزينكم جعل منزلا لان اصله الماء المنزل **نه** ومنه كان يفضل على امراة مومنة من رياشه

اى مما يستفيده ويقع الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد وح صفة الصديق يفك عانيها او
يريش مملقها اى يكسوه ويغنيه واصله من الريش كان الفقير الملق لا نهوض به كمقصوص الجناح
راشه يريشه اذا احسن اليه وكل من اوليته خيرا فقد رشته **ومنه** ح ان رجلا راشه الله مالا اى
اعطاه **ن** وروى راسه بهمزة ومصمتة والاول الصواب **نه** وح الرائشين وليس يعرف رائش
وح عمر لجرير اخبرني من الناس فقال كسهام الجعبة منها القائم الرائش اى ذو الريش اشارة الى كماله
واستقامته وح ابرى النبل وريشها اى انحتها واعمل لها ريشا من رشت السهم اريشه **ك**
لا باس بريش الميت من ماكول وغيره اذا لاقى الماء لانه لا يغيره او لانه طاهر وهو مذهب الحنفي ومالك
خلافا للشافعي **نه** وفيه لعن الله الراشي والمرتشي والرائش هو الساعي بين الراشي والمرتشي ليقضي

ريط امرهما **ف** ح حذيفة ابتاع والى يطين نقيين فقال الحي احوج الى الجديد الريطة كل ملاءة
ليست بلفقتين وقيل كل ثوب رقيق لين والجمع ريط ورياط **ومنه** ح ذكر الموت ومع كل
واحد ريطة من رياط الجنة وح ابن عمر اتى برائطة فتمندل بعد الطعام بها اى بمنديل **غ** اتى
برائطة يتمندل بها بعده فكرهها **ان** فرد النبي صلى الله عليه وسلم ريطة على انفه لما كوشف له
من نتن روحه كما غط راسه حين مر بالحجر لما كوشف من عذاب اهلها وهو بفتح راء وسكون ياء كل
ملاءة ليست بنفيس **ط** وقيل كل ثوب رقيق لين من كتان لم يكن قطعتين منضامتين بل واحدة

ريع **وفيه** املكوا العجين فانه احد الريعين الريع الزيادة والنماء على الاصل يريد زيادة الدقيق
عند الطحن على كيل الحنطة وعند الخبز على الدقيق والملك والاملاك احكام العجن
واجادته **ومنه** ح كفارة اليمين لكل مسكين مد حنطة ريعه ادامه اى لا يلزمه مع المد ادام
وان الزيادة التي تحصل من دقيق المد اذا طحنه يشتري به الادام **وفيه** وماء نابريع اى يعود ويرجع
ومنه ح القرآن راع منه شئ الى جوفه فقد افطر اى رجع **وح** صفة ناقة انها لمرباع مسباع اى
يسافر عليها ويعاد **و** رائعة موضع بمكة فيه قبر امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم في قول **غ** تربيع
السمن جاء وذهب والربع ما ارتفع من الارض **ك** ومنه كل ربع اية ويجمع على ربعة بكسر راء
وفتح تحتية واما الارباع فمفرده ربعة بكسر فسكون وكانوا يبنون بروجا للحمامات **نه** فيه تفتح

ريف الارياف فيخرج اليها الناس هي جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع ونخل وقيل هو ما قارب الماء من
الارض **ومنه** ح العرنيين كنا اهل ضرع ولم نكن اهل ريف اى من اهل البادية لا من اهل المدن
وح وهي ارض ريفنا وميرتنا **ط** والميرة بكسر ميم الطعام المجلوب **ن** ومنه انقل عيالي الى بعض
الريف اى ارض الزرع والخصب **وح** ولما دنا الناس من الريف اى مواضع كثيرة الماء والخصب
وكثيرة الاعناب والثمار اكثروا من شرب الخمر فزاد عمر في حدها ازجر لهم **ك** الريف بكسر راء **نه**

ريق

فيه فاذا بريق سيف كذا يروى بكسر باء وفتح راء من راق السراب اذا لمع ولو روى بفتحها من البريق لكان بيناط كان يهريق الماء فيتيمم اى يستعمل الماء قبل الوقت فاذا اريق فى الوقت يتيمم وقيل اى يبخل وفيه ومطلب دم امرئ ليهريق اى قاصد دم بغير حق لا لغرض بل لمطلق كونه قتلا كما يفعله شرعاء زمانا واصله ليأريق من اراق فابدلت الهمزة هاء ك هو بضم ياء وفتح هاء وسكونها وفيه امر يقوم الى القدور بسكون هاء وفتحها وجاز حذف الهمزة او الهاء او الياء وتهريقها يجوز حذف ياء ج من اراقه و هراقه واهراقه اذا بدده واجراه من اناءه ابدل الهمزة من الهاء ثم جمع بينهما نه فيه لا ترم من ذلك غدا اى لا تبرح من رام يريم اذا برح وزال من مكانه واكثر استعماله فى النفى ومنه ف والكعبة ما راموا اى ما برحوا وريم بكسر راء موضع قريب من المدينة ج لا اريم عن مكانى اى لا ابرح ومنه ف لم يرم حمص قس هو بفتح ياء وكسر راء اى لم يبرح منها او لم يصل اليها حتى اتاه كتاب من صاحبه

ريم

ضغاطر يوافق راى هرقل على خروجه وعلى انه نبى وهف ابدل على انهما اوتيا نبوته فضغاطر اسلم وردماكر وم الى الاسلام فقتلوه واما هرقل فتشجع بملكه وحارب المسلمين فى مؤتة وتبوك ويحتمل ان يضم الاسلام ويفعل هذه المعاض شجاعا بملكه وفى مسند احمد انه كتب الى النبى صلى الله عليه وسلم من تبوك انى مسلم فقال صلى الله عليه وسلم انه على نصرانيته غ رام يريم برح ويروم طلب نه فيه اصبر وقد رين اى احيط قرين بالله رين به ريناً اذا وقع فيما لا يستطيع منه الخروج واصله الطبع والتغطية ومنه بل ران على قلوبهم اى طبع وختم ومنه ح على قلبه اى المفعول به الرين ومنه ف فى واحاطت بخطيئته هو الران الران والرين كالذام والذيم ك ران على قلوبهم اى تبتت الخطايا فغشت عليها من الرين الحجاب الكثيف ط فذاكم الران اى ستر تلك النكتة نور القلب هو الران المذكور فى بل ران عرف باللام على الحكاية من ران على قلبه غلب نه وفيه ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان الريان هو اسم للباب والا فهو من الرواء وهو الماء الذى يروى من روى يروى فهو ريان وامرأة ريا منعنى الصيام بتعطيشهم انفسهم يدخلون من باب الريان ليأمنوا من العطش قبل تمكنهم فى الجنة فيه خرج

ريهق ريا

علينا النبى صلى الله عليه وسلم وعليه قميص مصبوغ بالريهقان هو الزعفران فيه سأعطى الراية غدا هو هنا العلم من ريئت الراية اى ركزتها وفيه الدين راية الله فى الارض يجعلها فى عنق من اذله الراية حديدة مستديرة على قدر العنق يجعل فيه ومنه ح الا بوكره له الراية ورخص فى القيد ك حتى انى لادى الرى بكسر راء وحكى فتحها وشدة ياء وجعل الرى مرئيا مجازا وهو بمعنى ما يروى به لان المعنى لا يخرج او هو بحذف مضاف اى اثر الرى وقيل الرى اللبن وفى اظفار الرى بمعنى او بمعنى خرج من البدن حاصلا او ظاهرا فى الاظافير فالظفر منشأ الخروج او ظاهره قال العلم بالنصب والرفع واثبت بضم همزة جواب حتى انى بكسر همزة لادى بفتح همزة ومنه يحبس بهم بالرى اى يفعل بهم ما

زاد زار زبيب

حرف الزاى بابه مع الهمزة **ن** فيه فزيد من زأدته ازأده زأدا اذا افزعته وزعرته **فيه** فسمع زئير الاسد من زأر الاسد يزأر زأرا وزئيرا اذا صاح وغضب **ومنه** ح وذكر مرزبان الزأرة هى الاجمة لزئير الاسد فيها والمرزبان الرئيس واللغة بضم ميمه وح ان الجار ود لما اسلم أخذ وجعل فى الزأرة **بابه مع الباء** يجئ كثير احدهم شعب اعا اقرع له زبيبتان الزبيبة نكتة سوداء فوق عين الحية اوهما نكتتان يكتنفان فاها اوزبدتان فى شدقيها **ك** وهو اوحش الحيات اوبانان اقوال **ن** ومنه ح حتى عرقت وزبب ضمّاعاك اى خرج زبد فيك فى جانبى شفتيك **وفى** ح على انا مثل التى احيط بها فقيل زباب زباب حتى دخلت حجرها ثم احتفر عنها فاجتر بجلها فذبحت اراد الضبع اذا اراد واصيدها احاطوا بها فى حجرها ثم قالوا لها زباب زباب كانهم يؤنسونها به والزباب جنس الفار لايسمع وهل الضبع تاكله كما تاكل الجراد المعنى لااكون مثل الضبع تخادع عن حتفها **وفى** ح الشعبى كان اذا سئل عن مسئلة معضلة قال زباء ذات وبر لوسئل عنها اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم لاعضلت بهم يقال للداهية الصعبة زباء ذات وبر والزبب كثرة الشعر يعنى انها جمعت بين الشعر والوبر **وفيه** يبعث اهل النار وقذرهم فيرجعون اليهم زُبّا جبنا الزب جمع ازب وهو الذى تدق اعاليه ومفاصله وتعظم سفلته والجبن جمع اجبن وهو من اجتمع فى بطنه الماء الاصفر **ك** كان راسه زبيبة بفتح زاى حية الغب اليابسة السوداء اراد بها صغر راسه وحقارة صورته وقصر شعره وتقلفله يعنى اذا وجب

زبد

طاعته فالصلوة خلفه اولى وبهذا فى الامراء والعمال دون الخلفاء اذهم قريبون **ن** فيه لاتقبل زبد المشركين هو بسكون باء الرفد والعطاء زبده يزبده بالكسر فما يزبده بالضم فهو اطعام الزبد قيل لعله منسوخ لانه قبل هدية غير واحد من المشركين كاكيدر والبغلة وقيل رده ليغيظه فيحمله على الاسلام او لان الهدية موضعها من القلب ولا يجوزان يميل بقلبه الى مشرك ومن قبلها منهم فاهل كتاب لامشرك **ومنه** زبد اهو ما علا عن الارض من الرغوة اى على السيل زبدا رابيا منتفخا ام تفعاك **ومتاع** زبد متاعه هو ما علا عن الارض من الرغوة اى ما افناه الكير **ن** فى ح اهل النار الضعيف الذى لازبر له اى لاعقل له ليزبره وينهاه عما لاينبغى وقيل هو بفتح زاى وسكون باء وفيه انه لاتكليف عليه فكيف يكون من اهل النار فيقسم بين ان تماسك ان تمنعك عن الشهوات فلا يرتدع عن حرام ويتم فى شنظيرن **ومنه** فزبره اى منعه **ن** ومنه اذا اردت على المسائل ثلثا فلا عليك ان تزبره اى تنهره وتغلظ له فى القول والرد **وفى** ح الصديق دعانى هرضه بدواة اوفزبرة فكتب اسم الخليفة بعده هو بالكسر القلة زبرت الكتاب اذا انقنت كتابته **وفى** ح صفية بنت عبد المطلب كيف وجدت زبرا اقطا وتمرا او مشمعلا صقرا الزبر بفتح زاء وكسرها القوى الشديد وهو مكبر الزبير يعنى انها اى كيف وجدته كطعام يوكل او كالصقر **وفى** ح الاحنف كان له جارية سليطة اسمها زبراء فكان اذا غضبت قال

هاجت زبراء فذهبت كلمته مثلا حتى يقال لكل شئ هاج غضبه وهو تانيث ازبر من الزبرة وهى ما بين كتفى الاسد من الوبر **ومنه** اتى باسير مصدر ازبر اى عظيم الصدر والكاهل لانهما موضع الزبرة **وفى** ح شريح ان هى هنت وازبارت فليس لها اى اقشعرت وانتفشت او هو من الزبرة وهى مجتمع الوبر فى المرفقين والصدر **و** الزبير بفتح زاى وكسر باء جبل كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام فى قول **غ** الزبور كل كتاب فيه حكمة زبرت الكتاب احكمته وزبور بمعنى مزبور **و** زبر الحديد قطعه **ش** فى زبر داؤد بكسر زاى وسكون باء اى فى كتابه وهو الزبور وفى بعضها بضم زاى وباء بصيغة جمع اى صحفه والمراد ايضا الزبور **نه** فى ح على حليت الدنيا فى اعينهم وراقهم زبرجها الزبرج الزينة والذهب والسحاب **ش** هو بكسر زاى وراء فجيم **نه** فى ح ابن العاص لما عزله معوية عن مصر جعل يتزبرج لمعوية التزبرج التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كانه من الزوبعة الريح المعروفة **فيه** ذكر الزابوقة هى بضم باء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة الجمل **فيه** فنشرت امراته على زوجها فحبسها فى بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر زبلت الارض اذا اصلحتها بالزبل **ج** نهى عن الصلوة فى المزبلة اى موضع طرح الزبل والقذر **ش** هو بفتح ميم وتثليث موحدة **ط** وهو الزبيل بفتح زاى وكسر باء ويروى بكسر وزيادة نون القفة الكبيرة وحكى فتحها ايضا (الجوهرى) اذا كسرتها شددته او زدته نونا **نه** فيه نهى عن المزابنة هى بيع الرطب فى رؤس النخل بالتمر واصله من الزبن وهو الدفع كان كل واحد من المتبايعين يدفع صاحبه عن حقه بما يزداد منه ونهى عنه لما فيه من الغبن والجهالة **ك** هى بيع الثمر بمثلثة بتمر بمثناة اى بيع الرطب بالتمر او بالعكس ان اريد بالبيع الشراء وليس المراد كل الثمار فان سائر الثمار يجوز بيعها بالتمر قوله وبيع الزبيب بالكرم قلب اذ المناسب لقرينة بيع الكرم بالزبيب قوله ان يبيع الثمر بكيل اى من الزبيب او التمر معين قوله ان زاد فلى اى يبيعه قائلا ان زاد التمر المخروص على ما يساوى المكيل فهو لى **ن** الزبن بفتح فسكون المزابنة **نه** كلنا لنا الضرس تزبن برجلها اى تدفع **وفيه** وربما زبنت فكسرت الف حالبها ناقة زبون اذا اعتادت دفع حالبها **ومنه** لا يقبل صلوة الزبين هو بوزن السجيل من يدافع الاخبثين كذا روى والمشهور بالنون **فيه** نهى عن مزابى القبور هى ما يندب به الميت من قولهم مازباهم الى هذا اى دعاهم وقيل جمع مزبأة من الزبية الحفرة كانه كره ان يشق القبر ضريحا كالحفرة ولا يلحد وصحفه بعضهم بمراثى القبور **و** فى ح على فى زبية اصبح الناس يتدافعون فيها فهوى فيها رجل فتعلق باخرى تعلق الثانى بثالث والثالث برابع فوقعوا فيها فاخذ شهم الاسد فما توا قال على حافرها الدية للاول ربعها وللثانى ثلثة ارباعها وللثالث نصفها وللرابع جميعها فاخبر النبى صلى الله عليه وسلم فاجازها الزبية حفيرة تحفر للاسد والسبيد وتغطى راسها بما يستر ها فيقع فيها **و** فى ح عثمان اما بعد فقد بلغ السيل الزبى

جمع زُبية وهي الرابية التي لا يعلوها الماء وهي من الاضداد وقيل انما اراد الحفرة التي تحفر للسبع فيكان عمال فيئل لا يبلغها السيل فتنظم وهو مثل يضرب لامر يتفاقم ويتجاوز الحد **وفيه** فقلت له كلمة ازبيه بذلك اي ازعجه واقلعه من ازبيته وزبيته اذا حملته لانه اذا حمل ازعج وازيل عن مكانه **باب الزاي مع الجيم**

زجج في صفته صلى الله عليه وسلم ازج الحواجب الزج تقوس في الحاجب مع طول في طرفه وامتداد **وفي ح** المستسلف اخذ خشبته فنقرها وادخل فيها الف دينار وصحيفة ثم زجج موضعها اي سوى موضع النقر واصله من زج حاجبه حذف زوائد شعره او من الزج الفصل وهو ان يكون النقر في طرف الخشبة فقرر فيه زجا يمسكه ويحفظه ما في جوفه **وفيه** صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان فامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا قيل لعله اراد جأزا اي غاصا بالناس فقلب من قولهم جئر بالشراب جأزا اذا غص به او اراد راجا اي له رجة من كثرة الناس **وزج** لاوة بضم زاي وتشديد جيم موضع بنجدي **وزج** ايضا ما اقطعه صلى الله عليه وسلم العداء **ج** عصا عليه زج بضم زاي معجمة وبجيم مشددة السنان اقصر من الرمح **ش** المصباح في زجاجة هي القنديل **نه** فيه من قرأ القرآن فاقل من ثلث فهو

زجر زاجر من زجر الابل يزجرها اذا حثها وحملها على السرعة والمحفوظ راجز وقد مر **ومنه** فسمع وراءه زجرا اي صياحا على الابل وحثا **ك** بفتح فسكون **مد** ومنه فاما هي زجرة واحدة **نه** وفي ح العزل كانه زجر اي نهي عنه وحيث وقع الزجر في الحديث يراد به النهي **وفيه** كان شريح زاجرا شاعرا الزجر للطير هو التيمن والتشوم بها والتفول بطيرانها كالسانح والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة **ن** ثم زجر فاسرع اي ساق ناقته سوقا كثيرا حتى خلفها بتشديد لام اي جاوز المسكر **غ** فالزاجرات زجرا الملائكة تزجر السحاب **ط** مزدجرا اي متناهي بفتح هاء اي جاءكم من عذاب الامم السالفة ما فيه موضع الانتهاء او

زجل بكسرها اي متناه في الزجر **غ** فيه واللاعب بالحمام زجال زجله رماه **نه** وفيه اخذ الحرية لابي بن خلف فزجله بها اي رماه بها فقتله **ومنه** فاخذ بيضة فزجلها اي رماني ودفع بي **وفي ح** الملائكة لهم زجل بالتسبيح اي

زجا صوت رفيع عال **فيه** كاي تخلف في المسير فيزجي الضعيف اي يسوقه ليلحقه بالرفاق **ومنه** ما زالت تزجيني حتى دخلت عليه اي تسوقني وتدفعني **وح** فاعيا ناضحي فجعلت ازجيه اي اسوقه **وفيه** لا تزجو صلوة لا تقرأ فيها بفاتحة هو من الزجية فزجا اي روجته فراح ويسر اي لا تجزي صلوة وتصح الايماء **غ** المزجي الشئ التافه يتبلغ به ويزجي به العيش **ج** ومنه لوان سفينة ازجيت الازجاء السوق **باب الزاي مع الحاء نه**

زحزح من صام يوما في سبيل الله زحزحه الله عن النار اي نحاه عن مكانه وباعده منها مسافة تقطع في سبعين سنة **ومنه ح** على لسليمان بن صرد لما حضره بعد فراغه من الجمل لو زحزحت وترحلت فكيف رايت الله صنع **ومنه ح** الحسن بن علي كان اذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وان زحزح اي وان اريد تنحيته عنه وازعج وحمل على الكلام **ط** زحزح نفسه اي نحاه **وفيه** جاء رجل فتزحزح له اي تنحى عن مكان هو فيه ما

وان تزحزح بيان لحقها وفيه استحباب اكرام الداخل واجلاسه في صدر المجلس **نه** فيه اللهم اغفر له وانكان فومن الزحف اى من الجهاد ولقاء العدو وفي الحرب والزحف الجيش يزحفون الى العدو اى يمشون **ط** هو الجيش الكثير الذى يرى لكثرته كانه يزحف من زحف الصبى اذا دب عند استه **مد** ليقتم الذين كفروا زحفا هم الجيش حال من الذين **نه** وفيه ان راحلته ازحفت اى اعيت ووقفت من زحف الرجل اذا اعيت دابته وصوب الخطابى ازحف عليه غير معروف الفاعل يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء وازحفه السفر وزحف الرجل اذا انسحب على استه **ومنه** ويزحفون على استاههم **فيه** غزونا مع صلى الله عليه وسلم فكان رجل من المشركين يدفنا ونرحلنا من ورائنا اى يخيبنا ازحل من مكانه وترحل اذا زال عنه ويروى يزحلنا بجيم اى يرمينا ويروى يدفنا بفاء من الدفن **ومنه** ح فلما اقيمت الصلوة زحل وقال ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدر اى تاخر ولم يأم القوم **وفيه** فلما راه زحل له **وح** ابن المسيب قال لقتادة ازحل عنى فقد نزحتنى اى انفدت ما عندى **غ** سمى زحل لبعده **ط** فيه كان يزاحم على الركنين اى يغالب الناس عليهما ويزاحم زحاما عظيما قوله ان افعل فانى سمعته اعتذار اى انكاركم على سبب اخبارى اياكم حديث فضله **مف** اى يوقع نفسه بين الخلق المجتمع عند الحجر الاسود والركن اليمانى **باب مع الخاء نه** مثل اهل بيتى مثل سفينة نوح من تخلف عنها زخ به فى النار اى وقع ورمى من زخه يزخه زخا **ومنه** ح اتبعوا القران ولا تبعنكم فانه من يتبعه القران يزخ فى قفاه **وح** دخولهم على معاوية فزخ فى اقفائنا اى دفعنا واخرجنا **وح** لا تاخذن من الزخة والنخة الزخة اولاد الغنم لانها تزخ اى تساق وتدفع من ورائها فعلة بمعنى مفعول كالغرفة وانما لا تؤخذ منها الصدقة اذا كانت منفردة **وح** افلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة المزخة بالكسر الزوجة لانها يزخها اى يجامعها (الجوهرى) بفتحها **فيه** فزخر البحر اى مد وكثر ماءه وارتفعت امواجه **فيه** لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخرف فنحى هو نقوش وتصاوير بالذهب كانت زينت بها الكعبة امر بها فحكت والزخرف فى الاصل الذهب وكمال حسن الشئ **ومنه** ح نهى ان تزخرف المساجد اى تنقش وتموه بالذهب لئلا يشغل المصلى **وح** لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى **ك** هو بفتح اللام وضم الفوقية وفتح زاى وسكون معجمة وكسر راء وضم فاء ولواو صى بتشييد مسجد وتحميره نفذت لانه قد حدث الناس فتاوى بقدر ما احدثوا وقد احدثوا تشييد بيوتهم وتزيينها فلو بنينا مساجدنا للدين منطا منتبين الدور الشاهقة وربما كانت لاهل الذمة لكانت مستهانة وتعقب بان المنع انكار لاتباع السلف فهو كما قال وانكان تخشية شغل فلا لبقاء العلة **ط** ما امرت بتشييد المساجد لتزخرفنها التشييد رفع البناء ولامه مكسورة لتعليل المنفى اى ما امرت به ليجعل ذريعة الى التزخرف ويجوز فتحها جواب قسم وهو اظهر **نه** ومنه صفة الجنة لتزخرفت له ما بين خوافق السموات والارض **وفى** وصلية لعياش

زحف

زحل

زحم

زخخ

زخر

زخرف

لما بعث الى اليمن فلن تأتيك حجة الا رحضت ولا كتاب زخرف الا ذهب نوره اى كتاب تمويه وترقيش يزعمون انه من كتب الله وقد حرفوا اغمر ما فيه وزين لذلك التغبير وموه **فى ح** ذبح الفرع وان تتركه حتى يجيء ابن مخاض او ابن لبون **زخرباً** خير لك من ان تكلف اناءك وتوله ناقتك هو ما غلظ جسمه واشتد لحمه والفرع اول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه لاطعامهم فكرهه وقال لان تتركه حتى يكبر وينتفع بلحمه خير من ان تذبحه فينقطع لبن امه فتتلف اناءك وتجعل ناقتك والهة بفقد ولدها **فيه** ذكر **زخم** بضم زاى وسكون خاء جبل قرب مكة **باب الزاى مع الراء** فاخذ وارتبية امى فامر بها فردت هى تثليث الزاى الطنفسة وقيل البساط ذو الخمل وجمعها **زرابى** **ع** وزرابى موضع ثنية **زرابى** البيت الوانه **فما** رأوا مثلهن فى البسط شبه وهاء **ما مد** اى بسط عراض فاخرة مبسوطة او متفرقة فى المجالس **نه** وفيه ويل للزربية وشره بمن يد خلون على الامراء فاذا قالوا شرا او شيئا قالوا صدق شبهوا فى تلونهم بها وبما كان على الوانها من صبغها او بالغنم المنسوبة الى الزرب وهو حظيرة تأوى اليها فى انهم يقادون للامراء ويصون على مشيتهم انقياد الغنم لراعيها **زرب** **ه** شعر كعب تبيت بين الزرب والكنيف وتكسر ثناه وتقصر الكنيف الموضع الساتر بريد بها تعاقها فى الحظائر والبيوت لا بالكلاء والمرعى **ك** فيه ان يزدرد ريقه اى يتبلع وما بقى فى فيه جملة منزية حالية او ما موصولة قيل سقط لفظ ذا اى وما ذا بقى فى فيه اى لعاء فيه بعد تفريغه له **ن** فيه مثل زراجملة هو واحد الازرار التى تشد بها الكمام وتستر على ما يكون فى جملة العروس وقيل بتقديم راء ويريد بالجملة القبجة ماخوذ من ازرت الجرادة اذا البست ذنبها فى الارض فباضت ويشهد له ح كان خاتمه بين كتفيه غدة حمراء مثل بيضة الحمامة **ك** فنظرت الى خاتم النبوة منه زراجملة مثل بالنصب مفعول نظرت وبالكسر بدل من خاتم وزر بكسر زاى وتشديد راء واحد ازرار القميص تدخل فيها العرى والجملة بفتح ميم وجيم واحدة الجمال وهى بيوت تزين بالثياب والستور **ن** ازر بها بيتا كالقبة وقيل هو طائر معروف وزرها بيضها وانكر وروى بتقديم راء فالمراد البيض **ك** يزره ولو بشوكة هو بفتح تحتية وشدة راء مضمومة اى بان يجمع بين طرفيه كيلا ترى عورته **وفيه** اقبية مزررة هو من التزرير وهو جعل القميص ازرار او روى مزردة بالذهب من الزرد وهو تداخل حلق الدروع بعضها فى بعض قوله بثوبه اى ملتبسا به حال من خبأت اى قال صلى الله عليه وسلم خبأت هذا لك وهو كان ملتصقا بالثوب وانه يرى مخرمة ازراره يريد به تطييب قلبه اذ كان من خلق مخرمة نوع من الشكاية قال بثوبه اى اشار ابو ايوب الى ثوبه ليستحضر فعله صلى الله عليه وسلم للحاضرين **وفيه** كان لها ازرار فى كمها مرضه بيان ضبطه وشبيته او بيان سبالغتها فى سترها حتى فى ساجرى العادة بظهوره من الابط نعم وازراره اى تضم وتشد حبيبه ولو يخصص لئلا يظهر عورتك **نه** وفى صفته على وانه لعالم الارض

وزرّها الذی تسکن الیه ای قوامها من زرا القلب وهو عظیم صغیر یکون منه القلب به **وفیه** زرع
انعلت امراته التی کانت تزاره هو من الزرا العض وحمار مزرّ کثیر العض **فیه** ذکر الزراعة ومن ذلک
وهی بفتح زای وشدة راء قیل الارض التی تزرع **ك** ازرعوها او ازرعوها او امسکوها الاول من الزراعة
والثانی من مزید خیر بین ان یزرعوها بانفسهم او یجعلوها مزرعة للغیر مجانا او یمسکوها معطلة
وفیه باب المزارعة بالشرط قوله الثوب ای یعطی للنساج المغزول حتی ینسج ثلث المنسوج والثلث
لمالک الغزل واطلاق الثوب مجاز قوله علی الثلث ای ثلث الکراء الحاصل منها قوله خیرا ای اهل خیبر ومن
زرع اشارة الی المزارعة وتم بمثلثة اشارة الی المساقاة ومضی ای یجری لهن **وفیه** اکثر اهل المدینة
مزدرعا ای مکان الزرع او مصدر قوله وان جاء بکسر همزة **ن** لیزرعها اخاه ای یجعلها مزرعة
له ای یعیرها ایاه بلا عوض **وفیه** او کلب زرع وکان لابی هریرة زرع فاعتنی بحفظ هذه الزیادة
واتقنها ولا یرید به تومین روایته **وفیه** مر علی زراعة بصل بفتح زای وتشدید راء ای ارض مزروعة **نه**
فیه ایای وهذه الزرافات یعنی الجماعات جمع زرافة بالفتح نهاهم ان یجتمعوا فیتسبب
لثوران الفتنة **وفیه** کان الکلبی یزرّف فی الحدیث ای یزید فیه کیزرّف **ط** فیه اسودان
ازرقان اراد سوء منظرهما وزرقة اعینهما والزرقة البغض الالوان الی العرب لانها لون اعداءهم
الروم ویحتمل ارادة قبح المنظر وفظاعة الصورة وتحدید النظر وتقلیب البصر کنایة عن شدة الغضب
غ یومئذ زرقا لان اعینهم تزرق من شدة العطش والمیاه الصافیة زرق **نه** فیه بال الحسن فاخذ
من حجره فقال لا تزرموا ابنی زرم البول انقطع وازرمته انا **ومنه ح** اعرابی بال فی المسجد فقال لا
تزرموه **ن** بی اذیه یتضرر بالحقنة وتتنجس ثیابه ومواضع من المسجد وفیه ان الارض تطهر بصب
الماء وان غسالة النجاسة طاهرة وان اندفعت الی موضع اخر من ارض اوبدن اوثوب اوخرجت
من الحصیر الی الارض واختلف فیه ثالثها ان انفصلت وقد طهر المحل فطاهرة والا فنجسة وان انفصلت
متغیرا لونها او ریحها یتنجس اجماعا **نه** فیه اتی موسی فرعون وعلیه زرمانقة ای جبة صوف وهی
اعجمیة عربیة وتفسیره فی الحدیث وقیل فارسیة واصله استرمانه ای متاع الجمال **فیه** ما ریح ریح
زرنب هو نوع من الطیب او نبت طیب الریح او زعفران اقوال **ك** یرید طیب ریح جسده وطیب
الثناء فی الناس والمس مس ایبه ای ناعم الجسد او حسن الخلق ولین الجانب **نه** فی ج علی لا ادری
الحج ولو تزرنقت وروی ولوان ازرنق ای ولو استقیت علی الزرنوق بالنون وهی الة معروفة من
الالات یستقی بها من الابار وهی ان ینصب عنی البعیر اعواد وتعلق علیها البکرة وقیل اراد من الازرنقة
هی العینة وذلک ان یشتری الشئ بالکثر من قیمته الی اجل ثم یبیعه منه او من غیره باقل منه کانه معرب
ازرینه ای لیس الذهب معی **غ** ای استقیت بالاجر او تعینت للزاد والراحلة **نه** ومنه کانت عائشة

زرع

زرف

زرق

زرم

زرمق
زرنب

زرنق

اخذ الزرنقة اى العينة **ح** ابن المبارك لا باس بالزرنقة **و** سئل عكرمة الجنب ينغمس فى الزرنوق الجزئة قال نعم هو النهر الصغير وكانه اراد ساقية يجرى فيها ماء يستقى بالزرنوق **فيه** فهو احد ان

زرا الاتزدروا نعمة الله الازدراء الاحتقار والانتقاص والعيب افتعال من زريت عليه زرايه اذا عبت عليه وازريت به ازراء اذا قصرت به وتهاونت قلبت التاء دالا **باب الزاى مع الطاء فمما ق**

زطى راسه زطية قيل هو مثل الصليب كانه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود **ط** ومنه فادم جسيم كانه من رجال الزط هو بضم زاى وسنده مهملة وفى الحديث دخل بعض الالفاظ فى بعض فان الجسيم انما ورد فى الدجال لا فى موسى **ع** **باب مع العين نه** وازعب لك زعبة من المال اى اعطيك دفعة من المال واصله الدفع والقسم **ط** زعبة بفتح زاى وضمها **نه** ومنه فلم يلبث ان جاء بقربة يزعبها اى يتدافع بها ويحملها ثقلها وقيل زعب بحمل اذا استقام **وفيه** كان يزعب لقوم ويخوص لآخرين الزعب الكثرة **وفى ح** سحر النبى صلى الله عليه وسلم انه كان تحت زعوبة او زعوفة هى بمعنى راعوفة وقد

زعج مر **فيه** رايت عمر يزعج ابا بكر ازعاجا يوم السقيفة اى يقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه **وفيه** الحلف

زعم يزعج السلعة ويمحق البركة اى ينفقها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها **فيه** انى امراة زعراء اى قليلة الشعر وهو الزعر بالحركة ورجل ازعر والجمع زعر **ومنه** فى الغدائث اخرج به من زعر الجبال الاعشاب يريد القليلة النبات تشبيها بقلة الشعر **فيه** الزعيم غارم اى الكفيل يضمن **ط** الغرم اداء ما يلزمه **نه** ومنح على زعمى رهينة وانا به زعيم اى كفيل **وفى** صفة ثوب عيسى عليه السلام كان اذا مر برجلين يتزاعمان فيذكران الله كفر عنهما اى يتداعيان شيئا فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يكفر عنهما لاجل حلفهما وقيل ان يتحاذران بالزعمات وهى ما لا يوثق به من الاحاديث قوله فيذكران الله اى على وجه الاستغفار **ومنه ح**

زعل بئس مطية الرجل زعموا معناه ان من يريد السير الى بلد ركب مطية وسار حتى يقضى اربه فشبه ما يقدمه المتكلم امام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية المذكورة وانما يقال زعموا فى حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على الالسن على سبيل البلاغ فذم من الحديث ما كان هذا سبيله والزعم بالضم والفتح قريب من الظن **ك** اى من اكثر الحديث عما لا يعلم صدقه لم يوثق عليه الكذب **ط** يعنى لا ينبغى ان يكثر الرجل فى كلامه زعم فلان كيت وليت وينسب الكذب الى اخيه الا اذا تحقق وتيقن كذبه واراد ان يحترز الناس عنه كقوله تعالى **زعم** الذين كفروا ان لن يبعثوا **و فيه** ويزعم عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يظن ويعتقد راويا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **ان زعم** رسولك انك تزعم فيه ان زعم يكون فى محقق وصدق ولا يختص بكذب وشك والظاهر ان هذا السائل انما اتاه بعد اسلامه للاستثبات والمشافهة **وفيه** من زعم ان عندنا شيئا الا كتاب الله هذا تصريح من على بنفى زعم الشيعة انه خصهم بامور وعلوم الاسرار وقواعد الدين وكنوز الشريعة وخص اهل البيت بما لم يطلع عليه

غير مهم غ الزعامة الرياسة والتزاعم الاختلاف **نه** زعيم الانفاس اى موكل بالانفاس يصعدها لغلبة الحسد والكابة عليه اوارادت انفاس الشرب كانه يتحسس كلام الناس ويعيبهم بما يسقطهم والزعيم بمعنى الوكيل **فيه** اردت ان تبلغ الناس عنى مقالة يزعنون اليها اى يميلون وظن بعض انه مصحف يكنون قلت الاقرب الى التصحيف كونه من الازعان وهو الانقياد فعداها بالى بمعنى اللام **فيه** اياكم وهذه الزعانف الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة هى الفرق المختلفة واصلها اطراف الاديم والاكارع وقيل اجنحة السمك واحدتها زعنفة وجمعها زعانف وياء الزعانيف للاشباع شبه من خرج عن الجماعة بها **باب الزاى مع الغين** امدى له اجر زغب اى قثاء صغار جمع ازغب من الزغب صغار الريش اوما يطلع شبه به ما على القثاء من الزغب **شا** الزغب بضم زاى وسكون معجمة التى عليها زغبها اى شئ يشبه الزغب بفتحتين وهو شعيرات صفر على ريش الفرخ قال مولفه هو وصف للقثاء باللطافة اذ اللطيف منه لا يخلو عنه **نه** فى ح الدجال اخبرونى عن عين زغر هل فيها ماء هو بوزن صرد عين بالشام **وفيه** ثم يكون بعد هذا غرق من زغر وسياقه يشير الى انه عين فى ارض البصرة ولعلها غير الاولى فاما زغر يسكون معلما فموضع بالحجاز **باب مع الفاء** المزفت اناء طلى بالزفت وهو نوع من القار ثم انتبذ فيه **ك** ونهى عنه لان هذه الاوانى تسرع الاسكار فربما يشرب فيها من لا يشعر به **نه** فيه كان النساء يزففن القرب يسقين الناس فى الغزو اى يحملنها مملوة ماء زفر وازدفر اذا حمل والزفر القربة **ومنه** كانت ام سليط تزفر لنا القرب يوم احد **وفى** ح على كان اذا خلى مع صاغيته وزافرته انصاره وخاصته **فيه** وهى تزفزف من الحمى اى ترتعد من البرد وروى بالراى ومر تزفزفين برائين وفائين والتاء مضمومة وقد تفتح وفى بعضها براء وفاء وفى غير مسلم براء وقاف ومعناه تتحركين حركة شديدة **ج** والزاى اكثر وعلى الاهمال يعنى به رفرفة جناح البعوض وهو حركته عند طيرانه شبه حركة رعدتها به **نه** فى ح تزويج فاطمة انه صنع طعاما وقال لبلال ادخل الناس على زفة زفة اى طائفة بعد طائفة سميت به لزفيفها فى مشيها واقبالها بسرعة **ومنه** ح يزف على بينى وبين ابراهيم عليه السلام الى الجنة ان كسرت الزاى فمعناه يسرع من زف فى مشيته وازف اذا اسرع وان فتحت فمن زففت العروس اذا اهديتها الى زوجها **ط** ومنه فى الوجهين فى سبعين من الملائكة يزفونه صلى الله عليه وسلم **نه** ومنه ح اذا ولدت الجارية بعث الله اليها ملكا يزف البركة زفا **وح** فنظروا اليه وقد تكتب يزف فى قومه **فيه** ارسلت الى ازفلة من الناس اى جماعة ومر فى **فيه** كانت تزفن للحسن اى ترقصه واصل اللعب والدفع **ومنه** ويبطل به اللعب والزفن **ومنه** جاء حبش يزفنون بفتح ياء وسكون زاى وكسر فاء اى يرقصون بلعب السلاح **باب مع القاف نه** ياخذ الله السموات والارض يوم القيمة بيده ثم يتزقفها تزقف الرمانة **ومنه** ح بلغ عمر ان معوية قال لو بلغ هذا الامر الينا

زعن
زعنف
زغب
زغر
زفت
زفر
زفزف
زفف
زفل زفن
زقف

بالغين المعجمة والراء المهملة موضع بالحجاز

بنى عبد مناف يعنى الخلافة ترقفناه ترقف الاكرة ترقفت الكرة وتلقفتها اى اخذتها باليد على سبيل الاختطاف والاستلاب من الهواء والكرة افصح من الاكرة وبنى عبد مناف منصوب او مجرور على المدح او البدل من ضمير الينا وح ان ابا سفيان قال لبنى امية ترقفوها ترقف الكرة يعنى الخلافة و ح ابن الزبير لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشتر يقفى منهم فاخذنا فوقعنا الى الارض فقلت اقتلونى ومالكا اى اختطفه واستلبنى من بين صرعى الايتخاذ افتعال من الاخذ بمعنى التفاعل اى اخذ كل منا صاحبه **فيه** من منح منحة ابن وهى ان يعطى ارضا او نخلا او شاة او بقرة او ناقة ليشرب لبنها ثم يردها **ومنه ح** من دل الضال او الاعمى على طريقه قبل اراد ان تصدق بزقاق من النخل وهى السكة منها والاول اشبه لان مدى من الهداية لا من الهدية **ومنه** ما لى ارى اثارك زقطا اى مخاذير شعر الراس كله من الزق الجلد يحز شعره ولا ينتف نتف الزديم اى مالى ارى اثارك مطموم الراس كما يطم الزق **ومنه ح** سلم انه راى مطموم الراس مزقطا **وح** حلق راسه زقية اى خلقة منسوبة الى التزقيق وفى رواية بالطاء **ط** فى كل عشرة ازق زق هو بفتح ميم وضم زاى جمع زق وهو ظرف من جلد **ك** تكسر الزقاق جمع زق السقاء **فيه** الزقوم شجرة خبيثة مرة كريهة الطعم والرائحة يكره اهل النار على تناوله **ق** شجرة صغيرة الورق دفرة مرة يكون بتهامة **نه** الزقوم من الزقم اللقم الشديد والشرب المفرط **ومنه** قال ابو جهل ان محمدا يخوفنا بالزقوم ما تواالزبد والتمر وتزقموه اى كلوا وقيل اكل الزبد والتمر بلغة افريقية الزقوم **فيه** انت اثقل من الرواقى هى الديكة جمع زاق من زقا يزقو اذا صاح يريد انها اذا زقت سحرا تفرق السمار والاحباب ويروى اثقل من الزاوق **يجئ** باب **مع الكاف** فى صفة على كان مزكوما اى مملوا علما **ك** تكثر الاناء سألته وزكته الحديث زكنا اذا اوعاه اياه وقيل اراد كان مذاء من المذى **فى ح** اياس بن معوية يضرب به المثل فى الركانة من بعضهم ازكن من اياس الزكن والازكان الفطنة والحدس الصادق يقال زكنت منه كذا وازكنته **ط** فيه ثم عطست اخرى فقال مزكوم اى اصابه الزكام لا يستحق التشميت **نه** فيه الزكوة لغة الطهارة و النماء والبركة والمدح وهى مشتركة بين المخرج والفعل فتطلق على بعض المال المزكى به وعلى التزكية ومن الثانى والذين هم للزكوة فاعلون فالزكوة طهرة للاموال وزكوة الفطرة طهرة للابدان **ك** وكانها تنفى المال من الافات والنفس من البخل وتثمرها الكرم وتستجلب البركة **ط** فان صلوة الرجل مع الرجل ازكى اى اكثر ثوابا واطهر من رجس الشيطان وتسويله **وفيه** فاديا زكوتهم فيه دليل وجوب الزكوة فى الحلى المباح وفى الجديد للشافعى لا يجب وحملوا الحديث على التطوع او زكوة الاعارة وح عمرو ضعيف **نه** وفيه كان اسمها برة فغيره وقال تزكى نفسها من زكى نفسه اذا وصفها واثنى عليها **وفى ح** الباقر زكوة الارض يبسها اى طهارتها من النجاسة كالبول بان يجف ويذهب اثره **وفى ح** معوية انه قدم المدينة فسال عن الحسن بن على فقيل انه بمكة فاتى المال ومضى فلقى الحسن فقال قد مضيت

زقق

زقم

زقا

زكت

زكن

زكو زكى

له تركوت ... تكون ... صفة على انه كان مزكوما ... ك تكثر ... يقال زكت الحديث ... اى سمعته ... نه

بمال فلما بلغنى شخوصك ازكيته وهاهو ذا كانه يريد اوعبته مما تقدم ك وادفنى مع صواحبى بالبقيع
لا ازكى ابدا بضم هرتوه فتح زاى وكاف اى لا يثنى على بسبب الدفن معهم وضبط على لفظ ابدا وبعضهم و فيه
يحفظ زكوة رمضان اى صدقة الفطر ن خير امنه زكوة اى اسلاما وقيل صلاحا ورحما اى رحمة لوالديه
وبراءة يزكون انفسهم يزعمون انهم ازكياء ونفسا زكية طاهرة لم تجن ما توجب قتلها وما زكى منكم
ما طهر وا وصانى بالصلوة والزكوة اى الطهارة وزكوة ازكى اى انمى واعظم بركة وقد افلح من زكاها
قربها الى الله وما عليك الا تزكى ان لا يسلم فينظهر من الشر باب الزاى مع اللام وما يثلثهما

زلف ما ازلفت تاكيد الامة عز الزنا الا قليلا لقوله تعالى وان تصبروا خيرا لكم اى ما تاجد وما تحى ازلفت
وازلفت على القلب وتزلف وصوب الزمخشرى ازلفت كاقشعر وازلفت بوزن اظهر على ان اصله
ازلفت فادغمت التاء فيه انه قال فيمن اراد قتله فلم يشعر به الا وهو قائم على راسه اللهم اكفنيه

زلخ بما شئت فانكب لوجهه من زلخة زلخا بين كتفيه وند راسيفه هو بضم زاى وتشديد لام
مفتوحة وجع فى الظهر لا يتحرك عن شدة وهو من الزلخ الزلق ويروى بخفة لام (الجوهرى) الزلخ المزلة
تزل منها الاقدام والزلخة مثل القبرة الزحلوفة التى يتزلخ منها الصبيان وروى فزلج بين كتفيه بالجيم

زلزل وهو غلط شبيه امرهم الاحزاب وزلزلهم الزلزلة لفخة الحركة العظيمة والازعاج الشديد ومنه زلزلة
الارض وهنا كناية عن التخويف والتحذير اى يجعل امرهم مضطربا متقلقلا غير ثابت ط وتخصيص و
منزل الكتاب اشارة الى قوله تعالى ليظهره على الدين والله متم نوره ك ومنه ويكثر الزلازل

زلف ن ومنه ح لا دق ولا زلزلة فى الكيل اى يحرك ما فيه ويهز لينضم ويسع اكثر مما فيه و فيه حتى
يخرج من حالة تدميه يتزلزل ن اى يتحرك بسبب نضجه لكونه تبهرا والصواب ان التحرك للجرا اى يتحرك

زلع من نفس كنفيه حتى يخرج من حالة تدميه ن فيه كان صلى الله عليه وسلم يصلى حتى تزلع قدماه
من زلع قدمه بالكسر يزلع زلعا بالتحريك اذا تشقق ومنه ح مر به قوم وقد تزلعت ايديهم وارجلهم
فسالوه باى شئ نداويها فقال بالدهن وح ان المحرم اذا تزلعت رجله فله ان يدهنها فى ح يا جوج فيرسل

زلف الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة هى بالتحريك واحد زلف مصانع الماء وتجمع على الزلف
ايضا اذا دان المطر يغدق فى الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلفة المراة شبهها بها
لاستواءها ونظافتها وقيل هى الروضة ويقال بالقاف ايضا ط روى بفتحات وبضم زاى وسكون لام وقيل
الاجانة الخضراء وقيل كالصحفة ن اذا اسلم فحسن اسلامه يكفر عنه كل سيئة ازلفها اى قدمها و
اصله القرب والتقدم ك كان زلفها بخفة لام مفتوحة وروى بتشديدها وازلفها كله بمعنى ط
الزلف بالسكون التقدم وكان بعد بضم دال اى بعد الاسلام القصاص بالرفع اى المساواة واتباع
كل عمل بمثله قوله الحسنة بعشرة امثالها تفسير للقصاص وتفسير حسن اسلامه مر فى ح ومنه

لعله الزحلوقة التى يتزحلق عليها من فوق الى اسفل او كما فى تحفة الاحوذى ج ۱۲ ص ۱۲۱

ح الضحية اى ببدنات خمس فطفقوا يزدلفن اليه بايتهن يبدأ ط اى يسعى كل منها اليه صلى الله عليه وسلم لينحرها قبل الاخرى استدل اذا رتبه بكا وبايتهن متعلق بيبدأ وهذا من معجزاته قوله من شاء فليقتطع اى هذا الهدى المحتاجين فمن شاء منهم فليقتطع منه نه يزدلفن يقتعلن والدال بدل من التاء اى يقتلعن منه ومنه ح كتب الى مصعب ابن عمير وهو بالمدينة الظهر من اليوم الذى تجمعون فيه اليهود يوم سبتهم اذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما اى تقرب وفيه فمن لم يزدلف الحر صاحب العمامة الفردة سمى به لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وفيه لابنه قاتل فى حرب ازدلفوا قوسى اوقدروها اى تقدموا الى الحرب بقدر قوسى وح الباقر هما اللذان من عيشك الا لذة تزدلف بك الى حمامك اى تقربك الى موتك والمشعر الحرام مزدلفة لانه يتقرب فيها وزلف الليل ساعاته جمع زلفة وقيل هى الطائفة من الليل ك وزلفا من الليل اى ساعات من الليل قريبة من النهار وهو صلوة المغرب والعشاء وطرفى النهار الغد وصلوة الفجر والعشى صلوة الظهر والعصر ن حتى تزلف بهم الجنة بضم تاء وسكون زاى اى تقرب ش زلفى اى قربى وهو اسم اقيم مقام المصدر اى تقريبا نه انى حجبت من راس هرا وحارك او بعض هذه المزالف راس هر وحارك موضعان والمزالف قرى بين البر والريف جمع مزلفة فيه اى رجلين خرجا من الحمام متزلقين من تزلق اذا تنعم حتى يكون للونه بريق وبصيق والزلوق اسم ترسه صلى الله عليه وسلم اى يزلق عنه السلاح فلا يخرقه ج الزلوق الماء والطين نه وفيه هدر الحمام فزلقت الحمامة الزلوق العجز اى الماهدر الذكر ودار حول الانثى ادارت اليه موخرها فيه من أزلت اليه نعمة فليشكرها اى اسديت اليه واعطيتها من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير لانتقال النعمة يقال زلت منه الى فلان نعمة وازلتها اليه وفى ح صفة الصراط مدحضة مزلة هو مفعلة من زل يزل اذا زلق ولفتح الزاى وتكسر اى تزلق عليه الاقدام ولا تثبت وفيه فازله الشيطان فلحق بالكفار اى حمله على الزلل اى الذنب ومنه ح على الى ابن عباس اختطفت ما قدرت عليه من اموال الامة اختطاف الذئب الازل دامية المعزى الازل فى الاصل الصغير العجز وهو فى صفات الذئب الخفيف وقيل من زل زليلا اذا عدا وخص الدامية لان من طبع الذئب محبة الدم حتى انه يرى ذئبا داميا فيثب عليه ليأكله ط اعوذ بك ان نزل الزلة السيئة بلا تعمد او نجهل او يجهل علينا اى نفعل بالناس من معنى الجهال من الايذاء والاضرار او يفعل الناس بنا فعل الجهال خ الزلة ما يرفع من المائدة واستزلهم الشيطان طلب زلتهم نه فى ح الهجرة فاخرجت له ما ورد من الازلام ط الزلم بفتح زاى وضمها وفتحها وفتحهم واحد الازلام وهى قداح كتب عليها افعل ولا تفعل ولا شئ مترضع فى وعاء فاذا اراد سفرا او امرا اخرج منها زلما فان خرج الامر بفعل وان خرج

زلق

زلل

النهي امتنع وان خرج لاشئ اعاد الاخراج غ والكلام بقر الوحش قوائمها تشبيها بها نه امرفان فانزلم به شيأ والعنز ان لم ای ذهب مسرعا واصله ان لم فحذف همزته وقيل ان لم كان شهاب وشاو العنز اعتراض الموت على الخلق وقيل ان لم قبض والعنز الموت اى عرض له الموت فقبضه باب الزاى مع الميم كان صلى الله عليه وسلم من ازمتهم فى المجلس اى ارزنهم وارتزهم يجل زمت زمخ زمر زمم
زميت وزميت عنى حديث اى كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وازمتهم فى المجلس فيه ما يزمن عن عمل اى يعجز عنه اغبطه بزمخ يجمل الرمى اعجالا نه الزمخ سهم دقيق والغبط خشب الرحل يشبه به القوى الفارسية بها فيه نهى عن كسب الزمارة هى الزانية وقيل بتقدير يراد من الرمز وهو الاشارة بالعين او الحاجب او الشفة والزواتى يفعلن ذلك والاول الوجيه قال ثعلب الزمارة البغى الحسناء والزمير الغلام الجميل الازمرى يحتمل ان يكون اراد المغنية يقال غناء زمير اى حسن وزمر اذا غنى والزمارة قصبة يزمر بها ومنه ح امروا الشيطان فى بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى مزمار الشيطان ان المزمور بفتح الميم وضمها والمزمار سواء وهو الة يزمر بها ك امزمار الشيطان عند النبى صلى الله عليه وسلم هو بكسر الميم اخره هاء يعنى الغناء او الدف ويطلق على الصوت الحسن والغناء واضافتها الى الشيطان لانها تلهى القلب عن ذكر الله وانكره الصديق لانه ظن انه صلى الله عليه وسلم نائم ولم يعلم انها قد علمت القدر اليسير فى نحو العروس والعيد نه ح ابى موسى حين سمعه صلى الله عليه وسلم يقرأ لقد اعطيت مزمارا من مزامير ال داود شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزمار الذى ينغم وقيل بمعنى الشخص وداود هو النبى عليه السلام واليه المنتهى فى حسن الصوت بالقراءة ح كان فى حلقه مزامير يزمر بها ط وتسمى الزمارة الشبابة وصح النووى حرمته والغزالى ما الى جوازه والغناء بالالحان مطربة حرام ومجرد الصوت مكروه ومن الاجنبية اشد كراهية وفيه ام مجوالد صحح مزمار وهو قصبة يزمر بها ن امزمور بضم ميم اشهر من فتحها ويقال مزمار بكسر ميم واصله صوت تصفير وفيه سبعون الفا زمرة واحدة روى بالرفع والنصب اى جماعة وهذا العدد حقيقة او كناية عن الكثرة والاول اظهر قوله متماسكون اى ممسك بعضهم بيد بعض ويدخلون سبعة خرقا واحدا الجنة بعضهم بجنب بعض لسعة باب الجنة نه ح اتى به الحجاج وفى عنقه زمارة هى العنق والساجور الذى يجعل فى عنق الكلب ومنه ح البعث الى بفلان مزمما اى مسجورا مقيدا قال الشاعر وبالمسهمان وزمارة وظل حديد وحصن امق كان محبوسا فسماه قيدا او صوتها اذا مشى وزمارته الساجور والظل والحصن السجن وظلمته فيه ولا تزمرت به شفتاى الزمزمة صوت يخفى لا يكاد يفهم ومنه ح عمر كتب الى عامله فى المجوس وانهم عن الزمزمة هى كلام يقولونه عند اكلهم بصوت خفى ان فى قطيفته فى بيان زمزمة بزايين معجمتين فى معظمها وبهملتين فى بعضها وروى رمزة براء فزاى وبحذف

ميم ثانية وهو صوت خفي لانهم نه وزمزم ببيت مكة سميت به لكثرة ماؤها يقال ماء زمام وزمزم وقيل هو علم لها ك وقيل لزم ماء هاجر ماء هاجرين النجرين وقيل لزمزمة جبريل وكلامه وهو اول من اتخذها سقيا لاسمعيل ثم حفرها الخليل ثم عفت بعد حين ... تحفت جرهم بجرمة الحرم ثم حفرها عبد المطلب بعد ما أعلمت له في المنام ولم تزل ظاهرة الى الان نه فيه انك من زمعات قريش الزمعة بالحركة القامة الصغيرة اى لست من اشرافهم وقيل هي ما دون من مسايل الماء من جانبي الوادي **في** قتلى احد زملوهم بثيابهم ودمائهم اى لفوهم فيها زمل ثوبه اذا التف به **ومنه** ح السقيفة فاذا رجل مزمل بين ظهرانيهم اى مغطى مدثر يعني سعد بن عبادة ك زملوني بكسر ميم مكررا وذلك لشدة ما لحقه من الهول وجرى العادة بسكون الرعدة بالتلفف نك غيراني لا ازمل اى لا اغطى ولا ألف كالمحموم ج قال كان يعرض لي من رويتها برد ورعدة الا اني ما كنت اتدثر نه لئن فقدتموني لتفقدن زملا عظيما الزمل الحمل يريد حملا عظيما من العلم وروى زُمّل بالضم والتشديد وحطئ **وفيه** عزامعه على زاملة هي بعير يحمل عليه الطعام والمتاع فاعلة من الزمل الحمل **ومنه** ح وكانت زاملة النبي صلى الله عليه وسلم وزاملة الرجل واحدة اى مركوبهما واداتهما وما كان معهما من اداة السفر **وفيه** انه مشى عن يمين راحلته والعديل الذي حامل معه حملك على البعير وزاملتي ما دونك ط ومنه زميلي رسول الله صلى الله عليه وسلم **انه** و الزميل ايضا الرفيق في السفر الذي يعينك على امورك وهو الرديف ايضا **وفيه** التقسي الزمير ايضا الزمير جمع زمر وهو الصوت والياء للاشباع وكذا النغمة وهي في الاصل كلام غير بين **فيه** زمام ولا حرام في الاسلام اراد ما اعتاده عباد بني اسرائيل من زمام الاثوف بان يخرق الانف فيجعل فيه زماما ويشد به ك ... اى رجلا يطوف بزماه اى بزمام مربوط في يده واخر يقوده او غيره اى غير زمام كمنديل ونحوه فقطعه لانه فعل الجاهلية **انه** زمام ما يجعل في انف البعير وهي الخزامة **فيه** به رفيه بأمن جبل وسير **ن** والزمام سير يعقد في انبة الشسع **وفيه** انه تلا الاقران حتى عبد الله بن ابي وهو زمام لا يتكلم اى رافع رأسه لا يقبل عليه والزمام الكبر والزم بانفه اذا شمخ وتكبر الحربي في تفسيره زاد اى نزع **فيه** اذا تقارب الزمان لم يكد رؤيا المؤمن يكذب اى استوى الليل والنهار او قرب انتهاء الدنيا وقدم في رواية الزمان يقع على جميع الاوقات **منه** ح طوبى لمن ادرك زمانا لا يجد من يقبلها هو زمان ظهور اشراط الساعة **ومنه** ح زمان المهدي ونزول عيسى والزمان قد استدار كهيئته في دار والمراد بالزمان السنة **ومنه** قوله اثنا عشر صبية للجملة الاولى سماه فيه كان عمر زمهر على الكافر اى شديد الغضب عليه والزمهرير شدة البرد اعده للكفار

باب الزاي مع النون لا يصلين احدكم وهو زناء

اى حاقن بوله من زنأ بوله يزنأ فهو زناء بوزن جبان اذا احتقن وازناه اذا احقنه والزناء في الاصل الضيق فاستعير للحاقن لانه يضيق بوله **غ** اومعناه لا يصلي الزاني اى الذي يصعد الجبل لانه يقع

عليه البهر فيضيق نفسه نه ومنه كان يحب من الدنيا الا زناها اى اضيقها **وفيه** ح فزناؤا عليه بالحجارة اى ضيقوا **وح** لا يصلى زان اى من يصعد فى الجبل حتى يستتم الصعود لانه لا يتمكن او يقع عليه البهر والتهيج فيضيق لذلك صدره من زنأ اذا اصعد **فيه** الزنبيل رفى زبل **فيه** فزنج شئ قبل طويل العنق فقلت ما انت قال انا النقاد ذو الرقبة (الخطابى) لا ادرى ما زنج واحسبه بالحاء والزنج الدفع كانه يريد هجوم هذا الشخص واقباله ويحتمل كونه باللام والجيم وهو سرعة ذهاب الشئ وقيل الحاء من سلخ وسرق وترنج على وان تطاول **فيه** دعا رجل فقدم اليه اهالة زنخة فيها عرق اى متغيرة الرايحة ويقال سنخة **فيه** كان يعمل زند امكة هو بفتح نون مسنأة من خشب وحجارة يضم بعضه الى بعض واسكنها الزمخشرى وشبهها بزند الساعد ويروى براء وقد مر **شط** طويل الزندين بفتح زاى وسكون نون عظام الزراعين والزند ايضا عود يقدح به النار وهو اعلى والزندة السفلى فيها ثقب **ومنه** الا بزند شحيح وشحه ان لا يخرج ناره **نه** وزند ورد بسكون نون وفتح واو وراء بلجية فى اواخر العراق **ط** فيه اتى على زنادقة هى جمع زنديق وهم قوم من المجوس يقال لهم الثنوية يقولون النور مبدأ الخيرات والظلمة مبدأ الشرور قيل ماخوذ من الزند وهو كتاب بالفهلوية كان لزرادشت المجوس ثم استعمل لكل ملحد فى الدين والمراد هنا قوم ارتدوا عن الاسلام وقيل قوم من السبئية اصحابة عبد الله بن سبا اظهر الاسلام اتباعا للفتنة وتضليلا للاسلام فسعوا فى اثارة الفتنة على عثمان ثم انضوى الى الشيعة واخذ فى تضليل جهالهم حتى اعتقدوا فى على الالهية فاستتابهم على فلم يتوبوا فاحرقهم مبالغة فى النكاية قوله لو كنت خبره محذوف اى كنت بدله **ج** الزنديق تقال المبطن للكفر المظهر للاسلام كالمنافق او قوم من الثنوية او من لا دين له او من احرقهم على كانوا عبدة الاوثان او رفضة **نه** فيه وان جهنم يقاد بها مزنوقة المزنوق المربوط بالزناق وهو حلقة توضع تحت حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط يشد براسه تمنع به جماحه والزناق الشكال ايضا وزنقت الفرس اذا شكلت قوائمه الاربع **ومنه** ح فلا حتنكن ذرية الا قليلا قال شبه الزناق **وفيه** ذكر المزنوق فقال المائل شقه لا يذكر الله قيل اصله من الزنقة وهو ميل فى جدار فى سكة او عرقوب واد **ومنه** ح عقل من يشترى هذه الزنقة فيزيدها فى المسجد **فيه** الزنيم الدعى فى النسب الملحق بالقوم وليس منه تشبيها له بالزنمة وهى شئ يقطع من اذن الشاة ويترك معلقا بها وهى ايضا هنة مدلاة فى حلق الشاة كالملحقة **ج** وهما زنمتان فى حلق المعز **نه** ومنه ح على وفاطمة بنت نبى ليس بالزنيم **وح** الضائنة الزنمة اى ذات الزنمة ويروى الزلمة بمعناه **فيه** لا يصلين احدكم وهو زنين اى حاقن يقال زن فدن اى حقن فقط وقيل هو من زن رفع الاخبثين معا **ومنه** ح لا يقبل صلوة الابق ولا الزنين **وح** لا يؤمنكم النصير ولا الزن ولا افرع **وفى** صفة على ما رايت رئيسا مجربا يزن به اى يتهم بمشاكلته من زنه بكذا وازنه اذا اتهمه به وظنه فيه **ومنه** ح تسوية

زنبل زنج

زنخ

زند

زندق

زنق

زنم

زنن

جد بن قيس انا لنزنه بالبخل اى نتهمه به **وح** فتى من قريش يُزنّ بشرب الخمر **وح** حسان ما تُزنّ بريبة **ج** اى ما ترمى وتقذف بامر يريب الناس كنحو الزنا **ك** تزن مضارع مجهول من الازنان قوله لكن انت

زنه اى لست جانعا لانه دخل فى **ح** الافك **نه** فيه سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه اى بوزن

زنا عرشه فى عظم قدره وذكرهنا للفظه واصله وزن **فيه** ذكر قسطنطينية الزانية اى الزانى اهلها

وفيه قال بنو مالك نحن بنو الزنية قال بل انتم بنو رشدة الزنية بالكسر والفتح اخر ولد الرجل والمراة كالعجزة وبنو مالك سموا به لذلك ونفاه صلى الله عليه وسلم نفيا لما يوهمه اللفظ من الزنا يقال للولد من الزنا هو لزنية وقيل الفتح فى الزنية والرشدة افصح **ج** ولد رشدة اى عن نكاح صحيح **ك** اذا زنى بها اى بام الزوجة لا يحرم عليه امراته وهو قول بعض الحنفية **وفيه** زنا العين النظر ان بطل كل ما كتب على ابن ادم لا يملك دفعه عن نفسه غير ان الله تعالى جعله لما بفضله اذا لم يصدق الفرج به فعند تصديقه كان من الكبائر **مف** اى كتب عليه نصيبه من الزنا ولا بد ان يدركه فمنهم من يكون زناه حقيقيا بادخال الفرج ومنهم من يكون زناه مجازيا بالنظر الحرام والتكلم الحرام وما يتعلق بتحصيله، وتمنى النفس وهو يجذف اجد ى تائيه والتصديق والتكذيب كنايتان عن الايقاع المستلزم للحكم عادة وعدمه والا فهما من صفات الاخبار حقيقة ويزيد فى كتب **ن** ان تزانى حليلة جارك اى تزنى بها بارضاها وذلك يتضمن الزنا وافسادها على زوجها باستمالة قلبها الى الزانى وذلك افحش ومع امراة الجار اشد لانه متوقع الذب **و** الشيب الزان من غير ياء كالكبير المتعال **نه باب الزاى مع الواو**

زوج من انفق زوجين فى سبيل الله ابتدرته حجبة الجنة وفسره بفرسين او عبدين او بعيرين والاصل فيه الصنف والنوع من كل شئ وكل شيئين مقترنين شكلين كانا او نقيضين فهما زوجان وكل واحد زوج يريد من انفق صنفين من ماله **ك** الزوج خلاف الفرد واراد ان يشفع كل ما يشفع من شئ بمثله ان كان دراهم فدرهمين او دنانير فدينارين وكذا سلاحا وغيره ويحتمل ارادة التكرار اى عالج الانفاق عادة وسبيل الله يعم وجوه الخير وقيل مخصوص بالجهاد وخير ليس للتفضيل بل معناه خير من الخيرات وتنوينه للتعظيم وفائدة هذا اخبر بان تعظيمه قوله كل خزنة باب لعل قلب اى خزنة كل باب وقل بضم لام وفتحها وخم فلان قوله من اهل الصدقة اى الغالب عليه ذلك والا فكل المومنين اهل للكل ولا تكرار فى ذكر الانفاق فى الصدر والصدقة فى عجزه اذ الاول نداء بان الانفاق ولو كان بالقليل من جملة الخيرات وذلك حاصل من كل الابواب والثانى استدعاء الدخول فى الجنة من باب الخاص فان قلت النفقة يتصور فى الجهاد والصدقة فكيف فى باب الصوم والصلوة قلت اراد نفسه وما لفا قلت انما هى نفقة النفس فلان زوجين منه قلت لابد فيهما من قوت يقيم به الرمق وثوب يستتر به العورة وقد يكون الانفاق فى الصلوة ببناء المسجد وفى الصوم بتفطير الصوام قوله من ضرورة اى ضرورة ما

وخسارة اى ليس على المدعو من كل الابواب مضرة فانه قد سعد من ابوابها جميعا وقيل معناه اى من لم يكن من اهل الجنة الا بخصلة ودعى من بابها لا ضرر عليه لان الغاية المطلوبة دخولها قوله نعم اى انه يدعى من كلها اكراما وتخييرا له من الدخول من ايها شاء لاستحالة الدخول من الكل معا ويحتمل كون الجنة كقلعة لها اسوار يحيط بعضها ببعض وعلى كل سور باب فمنهم من يدعى من الباب الاول ومنهم من يتجاوز الى الثانى الداخل وهلم جرا الى زوجين كفرسين وكدهم ودينارا ودرهم وثوب والمطلوب تشفيع صدقة باخرى ليدل على فضلها والاستكثار منها وقيل جميع اعمال البر من صلوتين او صومين وسبيل الله وجوه الخيرات فمن كان من اهل الصلوة الخ تفسير او الجهاد فهو استيناف بيان وفى الجنة ظرف نودى ويا عبد الله وصف لاعلم على الاظهر هذا خير اى ذلك هنا خير وثواب وغبطة وقيل هذا الباب فيما يعتقده خيرا لك من غيره فادخل منه ومن كان من اهل الجهاد دعى من باب الجنة اى من جميع ابوابها تعظيما للجهاد قال المذنب تيب على اتفقتا عند من نسخ مسلم قرئت على الائمة العظام على رواية دعى من باب الجهاد فلا حاجة الى تاويل لى وجاء ذكر باب التوبة وباب الكاظمين وباب الراضين فهى سبعة وباب السبعين الفا من الباب الايمن ولعله الثامن من قوله من ضرورة اى لا مشقة على احد فى الاكثار من كل نوع من انواع العبادة فهل يدعى اى احد من يحصلها كلها حتى يدعى من كلها ويشهد له رواية لا توى عليه اى لا خسارة قوله ما اجتمعن اى فى يوم واحد ط من تزوج لله اى اعطى زوجين ش ظاهر ان المراد من تزوج الزوجة ابتغاء الرضا بان تزوج من دونه فى الكفاءة و فيه لكل زوجتان الظاهر ان المراد به التكرير اذ ورد لكل واحد عدد كثير من الحور ك زوجتان بالتاء والاشهر حذفها والتثنية نظرا الى ما ورد من قوله جنتان وعينان او للتكرير او باعتبار الصفتين كزوجة طويلة وقصيرة او كبيرة وصغيرة ط واخر من شكله ازواج هو صفة لاخر وان كان مفردا لانه فى تاويل الضروب اى وجدت وقات اخر مثل الغساق فى الشدة ازواج اصناف و فيه ارادت عائشة ان تعتق مملوكين لها زوج فى اعمالها اشكال وفى اكثر نسخ المصابيح وشرح السنة لها زوجين وهو صفة مملوكين وضميرها لعائشة الا ان يقدر احدهما زوج للاخر او بينهما ازدواج ويجوز كون الضمير للجارية المفهومة من مملوكين فى زوج مبتدأ والظرف خبره وامر ببدء عتق الزوج اذ لو اعتقت الزوجة اولا انفسخ النكاح و فيه فجعلهما ازواجا ثم صورهم اى اراد ان يجعلهم اصنافا فقيرا وغنيا جميلا وغيره ثم صورهما ك زوجتكها بما معك من القرآن جوز الشافعى كون الصداق تعليم القرآن والحنفية جعلوا الباء للسببية والمهر يكون دينا عليه او هبة و فيه من عمل خير التزويج امراة اى لتزوجه امراة اى جعلها زوجة لنفسه وكذا اباب تزويج النبى صلى الله عليه وسلم اى تزوجه او هو مضاف

الی المفعول الاول **وفیه** تزوجنی بعدها بثلث سنین ای ادخل لی بعد العقد کان باقل من ثلث
ن قال ابو سفیان ازوجکها ای ام حبیبة قال نعم اشکل بانه تزوجها کان سنة ست او سبع قبل
اسلام ابی سفیان واجیب بانه وهم من الراوی او موضوع اوسال تجدید نکاح تطییبا لقلب
اوظن ان اسلام الاب یقتضی تجدیده فعله صلی الله علیه وسلم اراد بنعم ان مقصود السؤال وهو
عقد ثم ثمانیة ازواج ای افراد والزوج لغة احد معه اخر والاثنان الزوجان یقال زوجا خف
الزوجان من الضان الذکر والانثی الرجل زوج امراته وهی زوجه بلغة هذیل والزوج الصنف وا و
یزوجهم ذکرانا ای یصنفهم فالذکور زوج والاناث زوج ای صنف وازواجا ثلثة اصنافا **و** الذین ظلموا ازواجهم
ای قرناءهم زوجت الابل قرنت کل واحد بواحد **وزوجناهم** بحور قریناهم ولیس فی الجنة تزویج ولا ازواج
الاشکال والاشباه **ومتعنابه** ازواجا ای اشکالا **واذا** النفوس زوجت قرنت باشکالها او باعمالها **ما**
الصالح بالصالح فی الجنة والطالح بالطالح فی النار والارواح بالاجساد **ومن** کل الثمرات جعل فیها
زوجین اسود وابیض وحلوا وحامضا وصغیرا وکبیرا ونحو **مانه** فیه او معکوم من ازودتکم شیئا هو
جمع مزاد بلا قیاس **ومنه** فلاءنا ازودتنا ای مزاودنا **وفیه** فجمعنا تزوادنا ای ماتزودناه فی
سفرنا من طعام **ط** تزودوا فان خیر الزاد التقوی ای تزودوا واتقوا الاستطعام والتثقیل علیهم فان خیر
الزاد التقوی **وفیه** اریدسفرا فزودنی قال زودک الله التقوی التزود اخذ الزاد ولعل الرجل طلب الزاد
المتعارف فاجابه من الاسلوب الحکیم ای زادک ان تتقی محارمه ومن ثم لما طلب الزیادة قیل غفر ذنبک
فان الزیادة من جنس المزید علیه **وفیه** فانه زاد اخوانکم فیه ان الجن یاکلون وضمیرانه للعظم و
الروث بتاویل المذکور وروی فانها فالضمیر للعظام والروث تابع **وفیه** بین مزادتین المزادة الراویة
والسطیحة نوع من المزادة ویکون من جلدین فاستنزلوها ضمیره للمراة ای طلبوا منها ان تنزل من البعیر
اوللمزادة ای انزلوها وعطاشا حال اقلع عنه ای کف عن المزادة **ط** هی بفتح میم وزای الراویة او القربة
الکبیرة **وفیه** وکان مزودتی تمر بکسر میم مایجعل فیه الزاد **ك** کالجراب قوله فنی الزاد ای قلت و
لقد وجدنا فقدها ای وجدناه موترا شاقا علینا **غ** هل من مزید لانه تعالی وعد هل ان یملاها وقد بلغت
النهایة فلا مزید عندی **نه** فیه المتشبع بما لم یعط کلابس ثوبی زور هو الکذب والباطل والتهمة **ج**
ذی زور وهو من یزور علی الناس بان یتزیی بزی اهل الزهد ریاء او یظهر ان علیه ثوبین بان یخیط کما
علی کم ومر کلام فیه **نه** وفیه عدلت شهادة الزور الشرک لقوله تعالی والذین لایشهدون الزور وبعده
قوله والذین لایدعون مع الله الها **ان** قول الزور تحسین الشئ ووصفه بخلاف صفته **غ** لایشهدون
الزور ای الشرک او اعیاد اهل الکتابین **وزیر** المقابر ادرکهم الموت **ك** تزیره القبور ای تحمله علی زیادة
القبور وقلت بلفظ الخطاب قوله فنعم ای کان کما زعمت روی انه مات الاعرابی بعده وهذا یحتمل الادعاء ما

والاخبار **وفيه** فجعلا يتزاوران اى يزور احدهما الاخر **وفيه** زرت قبل ان ارمى اى طفت للزيارة
ومنه يزور البيت ايام منى اى يطوف به ايام التشريق **وفيه** لعن زوارات القبور هو محمول
على ما كانت الزيارة بالنوح والبكاء وقيل على من تكثر الزيارة لانه صيغة مبالغة وعن طاوس كانوا يستحبون
ان لا يتفرقوا عن الميت ستة ايام لانهم يفتنون ويحاسبون فى قبورهم سبعة ايام **ط** وفى ح عائشة
لو شهدتك ما زرتك اى لو حضرت وفاتك لما زرتك لانه لعن زوارتها **وفيه** فزوروها هذا
الاذن للرجال عند العامة لحديث لعنهن لقلة صبرهن وجزعهن وقيل عامة لهن ايضا واللعن كان
قبل التخيص وفائدة الزيارة رقة القلب وتذكر الموت وغيرها وكان النهى او لانفيا لبجاهلية من
المباهات بتكاثر الاموات **وفيه** من حج فزار قبرى فقد زارنى الترتيب الرتبى لا الزمانى فلا يخرج عنه من اخر
الحج ويتوفى متعمدا **ش** كره مالك ان يقول زرنا قبره صلى الله عليه وسلم وعللوه بان لفظ الزيارة
صار مشتركا بين ما شرع ومالم يشرع فان منهم من قصد بزيارة قبور الانبياء والصلحاء ان يصلى
عند قبورهم ويدعو عندها ويسالهم الحوائج وهذا لا يجوز عند احد من علماء المسلمين فان العبادة
وطلب الحوائج والاستعانة حق لله وحده **نه** ان لزورك عليك حقا هو مصدر بمعنى الزائر او جمعه
كركب وراكب **ن** جاء نازور بفتح زاى الزائر يقع على الواحد والجمع اى جاءنا زائرون ومعهم هدى
خبأت لك منها او اهدى لنا بسببهم هدى فخبأت لك منها قوله فلما رجع رسول الله صلى الله
عليه وسلم اى فى اليوم الثانى لما صرح فى الرواية الثانية وهو حديث واحد **نه** وفيه حتى ازتهم
شعوب اى اوردته المنية فزارها وشعوب من اسماء المنية **وح** كنت زورت فى نفسه مقالا اى صلحت
وهيأت وكلام مزور اى محسن **ومنه** رحم الله امرأ زور نفسه على نفسه اى قومها وحسنها وقيل
اتهم نفسه على نفسه وحقيقته نسبها الى الزور كفسقته **وفى ح** الدجال راه مكبلا بالحديد يازورة
وهى جمع زوار وزير وهو حبل يجعل بين التصدير والحقب اى جمعت يداه الى صدره وشدت و
محل يازورة نصب كانه قال مكبلا مزورا **وفى ح** ام سلمة ارسلت الى عثمان يابنى مالى ارى عينيك
عنك مزورتين اى مدهنين منحرفين يقال ازور عنه وازوار بمعنى **ومنه** شعر عمر يا لخيل عابسة
زورا منا كبها هو جمع ازور من الزور الميل **وفى** شعر كعب فى خلقها عن بياض الزور تفضيل الزور
الصدر وبنائه ما حواليه من الاضلاع وغيرها **ك** زاد النداء الثالث على الزوراء هو بفتح زاى و
سكون واو وفتح راء ممدودا موضع بسوق المدينة وقيل انه مكان مرتفع كالمنارة وقيل حجرة كبيرة
عند باب المسجد والنداء الثالث ثالث باعتبار الشرعية لكونه مزيدا على الاذان بين يدى الامام وعلى الاقامة
للصلوة وهو اول عند دخول الوقت باعتبار الوجود وثالثيته بعد الاقامة اذا تأذن لي وح ازالثاذين
الثانى امر به عثمان نظرا الى عدم التغليب **ط** الزوراء هو دار فى سوق المدينة يقف المؤذن على سطحه

للنداء الثالث قبل خروج الامام ليسعوا الى ذكر الله ولا يفوتهم اوائل الخطبة والنداء الاول بعد
عند صعوده للخطبة والثاني الاقامة بعد نزوله من المنبر ع الزيارة الاجمة والغابة زورته هيأته و
منه زيار الدابة مد تزاور عن كهفهم اى تميل عنه ولا يقع شعاعها عليهم ويتركهم في فجوة من
زوق نه فيه ليس لي وبني ازيد خل بيتا مزوقا اى مزينا قيل اصله من الزاووق وهو الزيبق لانه يطلي
به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الزيبق ويبقى الذهب ومنه ح واذا رايت قريشا قد
هدموا البيت ثم بنوه فزوقوه فان استطعت ان تموت فمت باذن الله كره تزويق المساجد لما
فيه من الترغيب في زينة الدنيا او لشغلها المصلي ع انت اثقل من الزواقي اى الديك لان صياح
زول تفرق الاحباب نه وح انت اثقل من الزاووق اى الزيبق فيه راى رجلا مبيضا يزول به
السراب اى يرفعه ويظهره ومنه في بيض ومنه شعر كعب ٭ يوما تظل حداب الارض ترفعها ٭ من اللوامع
تخليط وتزييل ٭ يريد ان لوامع السراب تبدو دون حداب الارض فترفعها تارة وتخفضها اخرى
وفيه والله لقد خالط سهمي ولو كان زائلة لتحرك هي كل شئ من الحيوان يزول عن مكانه ولا
يستقر فكان هذا الرمي قد سكن نفسه لا يتحرك لئلا يحس فيجهز عليه وفي شعر كعب ٭ في فتية من
قريش قال قائلهم ٭ ببطن مكة لما اسلموا زولوا ٭ اى انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وفيه
اخذه العويل والزويل اى القلق والانزعاج بحيث لا يستقر على مكان وهو والزوال بمعنى ش بفتح زاي و
كسر واو نه ومنه ح ابى جهل يزول في الناس اى يكثر الحركة ولا يستقر ويروى يرفل ومر وفي ح النساء
يزولة وجلس الزولة المراة الفطنة الداهية وقيل الظريفة والزول الخفيف الحركات وزالت الشمس
مبين وزايلت ع فزيلنا بينهم من زيلته مزته وزيلته الكثرة ولو تزيلوا لو تميز المؤمنون من الكافرين
مد فزيلنا فرقنا بينهم وقطعنا اقرانهم والوصل التي كانت بينهم وما لكم من زوال اى حلفتم انكم اذا
زوا متم لا تزالون على تلك الحالة نه فيه زويت لي الارض فرايت مشارقها ومغاربها اى جمعت
من زويته ازويه زيا ن وفيه ان ملكه يكون معظم امتداده في جهتي المشرق والمغرب وهكذا
وقع ج وهذا من معجزاته وزعم قوم ان من فيما زوى منها للتبعيض وليس كذلك وانما معناه
التفصيل للجملة والتفصيل لا يبطل الجملة لكن ياتي عليها شيئا شيئا يعني زويت جملتها له مرة واحدة ثم
يفتحها له جزء جزء حتى اتى عليها والذي ينبغي ان يقال انه اعترف منه انه لما زوى له لم يره الا مشارقها ومغاربها
فقضاه ان ملكه لا يستوعب الارض جميعا ش وهكذا وقع فقد بلغ ملكهم من اول المشرق من بلاد الترك
الى اخر المغرب من بحر الاندلس في بلاد البربر ولم يتسعوا في الجنوب ولا في الشمال نه ومنه ح السفر وازوى لنا
البعيد اى جمعه والهوة وح ان المسجد لينزوي من النخامة كما تنزوي الجلدة في النار اى ينضم وينقبض
وقيل اراد اهل المسجد وهم الملائكة وح اعطاني ربي اثنتين وزوى عني واحدة وح الدعاء وما زويت

لسان العرب الزاووق الزئبق الصباغ ١٢

عنی مما احب ای صرفته عنی وقبضته ط ای نحیته عنی فاجعله فراغا فیما تحب ای اجعل ما نحیته عنی
من محابی عونا لی علی شغلی بمحابك ومنه فیزوی بعضها الی البعض یجمع وینضم من غایة امتلاء جهنم
ك یزوی بلفظ مجهول یضم بعضها الی بعض فیجمع زیادتی علی من فیها ح حتی یزوی بعضها الی
بعض وروی یزوی مجهولا من زوی شره اذا طواه ومن زوی الشئ اذا جمعه وقبضه نه ومنه
ح عمر قال للنبی صلی الله علیه وسلم عجبت لما زوی الله عنك من الدنیا وفیه لیزوان الایمان بین
هذین المسجدین روی بالهمزة والصواب بالیاء ای لیجمعن ویضمن ومنه فیال قصی ما زوی الله
عنکم ای ما نحی عنکم من الخیر والفضل وفی ح عمر زویت فی نفسی کلاما ای جمعت والروایة زورت و
م وفیه کان له ارض فزوتها ارض اخری ای قربت منها فضیقتها وقیل احاطت بملك وامر انس
مولاهم ابن عتبة بالزاویة هو موضع علی فرسخین من البصرة کان بها قصر وارض لانس ط زوایاه
سواء ای لا یزید طوله علی عرضه وکیزانه کالنجوم فی الاشراق والکثرة من یشرب بالرفع والجزم موصولة
او شرطیة وابیض اسم تفضیل فی اللون علی القلة **باب الزای مع الهاء** نه افضل الناس
زهد مؤمن مزهد ای قلیل الشئ من ازهد ازهادا وشئ زهید ای قلیل ومنه ح لیس علیه حساب
ولا علی مؤمن مزهد ن یعنی ان العبد اذا ادی حق الله وحق موالیه فلیس علیه حساب لکثرة اجره وعدم
معصیته نه وح ساعة الجمعة فجعل یزهدها ای یقللها ك هو من التزهید ووضع الانملة علی الوسط اشارة
الی ان تلك الساعة فی وسطها وعلی الخنصر اشارة الی انها فی اخر النهار نه وح انك لزهید وح ان الناس
قد اند فعوا فی الخمر وزاهد والمحدای احتقروه وراوه زهیدا وح الزهری الزهد ان لا یغلب الحلال
شکره ولا الحرام صبره ای ان لا یعجز ویقصر شکره علی ما رزق من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام ط
الزهد طیب الکسب وقصر الامل هو رد لمن زعم ان الزهد مجرد ترك الدنیا ولبس الخشن واکل الجشب وفیه
الزهادة ان لا تکون بما فی یدك اوثق بما فی ید الله ای اوثق منك بما فی ید الله وان تکون فی ثواب المصیبة
اذا انت اصبت بها ارغب فیها لو انها ابقیت معناه ان تکون فی حصول المصیبة وقت اصابتها ارغب
من نفسك فی المصیبة حال کونك غیر مصاب بها لانك تثاب بوصولها الیك ویفوتك الثواب اذا لم
تصل الیك فوضع ابقیت موضع لم تصب یرید ان المصیبة تکفر الذنوب وبعدها یبقی الذنب مصیبة
زهر تصل الیه فی الاخرة والعاقل لا یرضی به نه فی صفته صلی الله علیه وسلم کان ازهر اللون الزهر والزهرة
البیاض النیر وهو احسن الالوان ومنه ح الدجال اعور جعد ازهر وح جمل ازهر متفلج و ح
سورة البقرة وآل عمران الزهراوین ای المنیرتان واحدتهما زهراء ط لکثرة الاحکام الشرعیة واسماء
الله العظام فیهما نه ومنه ح اکثروا الصلوة علی فی اللیلة الغراء والیوم الازهر ای لیلة الجمعة ویومها
وح ان اخوف ما اخاف علیکم ما یفتح علیکم من زهرة الدنیا وزینتها ای حسنها وبهجتها وکثرة خیرها

وفيه قال لابي قتادة في اناء توضأ به ازدهر به فان له شانا اى احتفظ به واجعله في مالك من قضيت منه زهرة اى وطر وقيل من ازدهر اذا فرح اى ليسفر وجهك وليزهر واذا امرت صاحبك ان يجد فيما امرته به قلت له ازدهر وداله بدل تاء الافتعال واصل كله الزهرة الحسن والبهجة **ك** اذا سمعن صوت المزهر يقين انهن الهوالك تريدان زوجها عود الابل اذا ترل به الضيفان اناهم بالعبيد ز والمعازف والات اللهو فاذا سمعت الابل صوتها علمن يقينا انه جاء الضيفان وانهن منحورات هوالك قوله خير من ذلك اى مما في ذهنك او مما اشير اليه من الثناء والمزهر بكسر ميم عود الغناء **ان** خيره الله بين ان يوتيه زهرة الدنيا اى نعيمها واعراضها وحظوظها شبهت بزهرة الروضة **ط** ما يفتح من زهرتها وكانه حمرة اى كانه صلى الله عليه وسلم حمد السائل الاكلة الخضر استثناء مفرغ نحو قرات الا يوم كذا اى يقتل اكله الا الاكل على هذا الوجه والاظهر انه منقطع لان الخضر من كلا الصيف لا مما ينبته الربيع والمفرط في الاكل مثل للكافر والمشرف الى الهلاك للمومن الظالم نفسه والاكل المسرف الى الانتفاخ الملتوخى ان التخمة بالضم للمومن المقتصد والاكل بقدر سد الرمق للسابق الزاهد وهذا القسم يفهم من الحديث لا صريحا قوله يكون شهيدا اى حجة تشهد على حرصه واسرافه وعدم اداء حقه ومر البحث مستوفى في خضر

زهف **غ** زهرت بك زنادى اى قوى بك شانى **نه** فيه انى لاترك الكلام فما ازهف به الازهاف الاستقدام وقيل من ازهف في الحديث اذا زاد فيه ويروى بالراء **ومر فيه** دون الله سبعون الف حجاب من نور وظلمة وما تسمع نفس من حسنك الحجب شيئا الا زهقت اى ماتت **ومنه** ح الذبح اقر والانفس حتى تزهق اى حتى تخرج الروح من الذبيحة ولا يبقى فيها حركة ترتسل **وفيه** ان حابيا خير من زاهق الزاهق سهم يقع وراء الهدف ولا يصيب والحابي ما يقع دون الهدف ثم يزحف اليه ويصيب اراد ان ضعيفا يصيب الحق خير من قوى يخطئه **غ** الزاهق السمين والمهزول **نه** في شعر كعب يمشى لقذفها ثم يزلقه عنها لبان واقرب زهاليل اى ملس جمع زهلول والاقراب الخواصر **في** ح يا جوج وماجوج اى الارض

زهل من زهمهم هو بالحركة مصدر زهمت بيده والزهم بالضم البخ المنتنة اى ينتن الارض من جيفهم **ط** ملأ

زهم زهمهم بضم زاى وفتحها جمع زهمة الريح المنتنة وبالحركة مصدر والثانى اكثر رواية **نه** فيه نهى عن

زها بيع الثمر حتى يزهى وروى حتى يزهو زها النخل يزهو اذا اظهرت ثمرته وازهى اذا احمر واصفر وقيل هما بمعنى الاحمرار والاصفرار ومنهم من انكر يزهو واخر ينكر يزهى **ك** ما تزهى بفتح ياء على الحكاية وسكونها فهو فعل موضع المصدر **ط** اى ما معناه **ن** لا تتبذ والزهو بفتح زاى وضمها البسر الملون بدا فيه حمرة او صفرة وطاب **و** حتى تزهو كذا ضبطوه والخطابى صوب تزهى بالضم **نه** صفار ثمامة اى قدرها من زهوت القوم اذا حزرتهم **ن** هو بضم زاى ومد وفى رواية ما بين الستين الى الثمانين قالوا هما قضيتان **نه** ومنه اذا سمعتم بناس من قبل المشرق اولى زماء يعجب الناس من زيهم فعل اظلت الساعة

ای ذوی عدد کثیر **وفیه** من اتخذ الخیل زُهاء ونواء علی اهل الاسلام فهی علیه وزر هو بالدال والزهو الکبر والفخر زهی الرجل فهو مزهو یتکلم بلفظ المفعول وان کان بمعنی الفاعل مزهایز هو لغیة **ومنه** ان الله تعالی لا ینظر الی العامل المزهو **وح** عائشة ان جاریتی تزهی ان تلبسه فی البیت ای تترفع عنه ولا ترضاه تعفف دنیا کان لها **ط** ای لا ترضی ان تلبس فی البیت فضلا ان تخرج بها **ك** تزهی بفتح ماء وکسر ها قوله منهن ای الدروع او من بین النساء **باب الزای مع الیاء نه** فی ح ایرح اسمها عند الله الازیب وعند کم الجنوب الازیب من اسماء ریح الجنوب واهل مکة یستعملونه کثیرا **ك** فیه کان عبد الله یاکل بالزیت ای یجعله ادامه حین ینفر من منی بعد ثلثة ایام لانه لا یاکل لحوم الاضاحی وهو المراد من لحوم الهدی **نه** فی ح کعب زاح عنی الباطل ای زال وذهب **فی** القیمة عشر امثالها وازید بکسر زای فعل مستقبل ولو روی بسکون زای وفتح یای علی انه اسم بمعنی الکثیر لجاز **ك** زیادة الکبد هی القطعة المنفردة المتعلقة بالکبد وهی هنأها واطیبها **وفیه** لا ازید علی هذا ای المفروض او علی ما سمعت فی نادیة قومی ولو یذکر ایح اختصارا او نسیانا من الراوی و مفهومه ترک التطوع ولعل اصحاب هذا الحدیث کانوا احدیثی عهد فاکتفی بفعل الواجب لئلا یثقل علیهم **ن** لا ازید کزیادة رکعة علی اربع الظهر والجواب عن انه لیس فی الحدیث جمیع الواجبات زیادة (البخاری) انه اخبره بشرائع الاسلام **ك** توضأ ثلثا ثلثا فقال من زاد علی هذا او نقص فقد اساء وظلم ای بالزیادة باتلاف الماء وظاهره الذم بالنقص وهو مشکل واجیب بان معناه نقص من واجب **وفیه** صما کان یزید فی رمضان ولا فی غیره علی احدی عشر رکعة وما روی عن ابن عباس کان یصلی عشرین فاسناده ضعیف وقد عارضه ح عائشة وهی اعلم وهو فی الصحیحین ومر فیه کلام فی نعم البدعة **وفیه** زاد الحمیدی ای زاد التصریح بلفظ التحدیث والسماع **وفی** باب اذا استاجر اجیرا لیزید احدهما علی الاخر فان قیل هو محال قلت ان اراد باحدهما معینا منهما فلا اشکال وان اراد کلا منهما فمعناه انه یزید شیئا غیر ما رواه الاخر **وزاد** النداء الثالث مرتی زوراء **ن** فلا تزیدن علی بضم دال ای الذی سمعته اربع کلمات وروینها لکم فلا تزید وعلی علی اربع تالو اکره التسمی بهذه الاسامی وبما فی معناها کراهة تنزیه قوله اراد صلی الله علیه وسلم ان یهی ای نهی تحریم اذ تنهی تنزیه **وفیه** ما زاد الله عبدا بعفو الا عزا فان من عرف بالعفو عظم فی القلوب او اراد عز الاخرة واجره فیها **وفیه** استزیده ای اطلب من جبرئیل ان یسال ربه الزیادة فیزیده **ن** فلم ازدد علی ان توضأت ای ما زدت بعد الانقلاب شغلا علی الوضوء **ط** لا یزید فی العمر الا البر فانه اذا بر لا یضیع عمره فکانه زاد فان من بورك فی عمره یتدارك فی یوم واحد من فضل الله ما لا یتدارك غیره فی السنة وقیل قد راعمال البر اسبابا لطوله وبمعنی زیادة باعتبار طوله **وفیه** من تعلم علما

زیب
زیت
زیح
زید

من النجوم فتبس شعبة من السحر زاد مازاد فاعله الشعبة ذكر لتذكير السحر اى يزيد السحر مايزيد الانتباس
فوضع الماضى موضع المستقبل **وفيه** الزائد فى كتاب الله بان يدخل فيه ماليس منه او يأول بما
يأباه اللفظ او يخالف المحكم كما فعلت اليهود والاول كفر والثانى بدعة **وفيه** زده من عمرى
اربعين زاد يجئ متعديا الى مفعولين ولازما ويتم شرحا فى نسمة **وفيه** ويزيد ماشاء الله عطف
على مقدر اى يعيا اربعا ويزيد من غير حصر ولكن لم ينقل اكثر من اثنى عشر **ط** وساز يد على السبعين
فى حق ابن آبى من تلقى المخاطب بغير مايترقب كقتل الامير يحمل على الادهم اظهارا لغاية رافته ومرفى
زير يبعث من ب **نه** فى صفة اهل النار الضعيف الذى لازير له وفسر بمن لارأى له والمحفوظ بموحدة
وقدم **ومنه** لايزال احدكم كاسرا وسادة يتكئ عليه ويأخذ فى الحديث فعل الزير **هو** من يحب
محادثة النساء ومجالستهن سمى به لكثرة زيارتهن وياءه بدل عن واو **وفيه** قال الله تعالى لايوب
عليه السلام لاينبغى ان يخاصمنى الا من يجعل الزبار فى فم الاسد وهو شئ يجعل فى فم الدابة اذا
زيغ استعصت لتنقاد وتأكل **وفى** ح الشافعى كنت اكتب العلم والفقه فى زير لنا هو حب يعمل فيه الماء **فيه**
لاتزغ قلبى اى يميله عن الايمان زاغ عن الطريق عدل عنه **ومنه** ح الصديق اخاف ان تركت شيأ
من امره ان ازيغ اى اجور واعدل عن الحق **وح** ماذا زاغت الابصار اى مالت عن مكانها كما يكون عند
الخوف **وفيه** رخص فى الزاغ وهو نوع من العرابين صغير **ك** زاغت الشمس مالت وزالت عن علو
درجات ارتفاعها وهو ثلث زوال بعرفه الله وزوال يعرفه الملك وزوال يعرفه الناس فورد انه سأل
جبريل هل زالت فاجاب بلا نعم وقيل قصعت الشمس بين قولى لا ونعم مسيرة خمسمائة عام **ج** احذركم
زيغة الحكيم اى ميله عن الحق للعالم العارف اى زلله وخطأه او ماتعمد به لقلة دينه **قا** مازاغ البصر
ماماله بصره صلى الله عليه وسلم عما رآه او ماعدل عن رؤيته عجائب امها **ش** اى ماماله بصره يمينا و
زيف شمالا اذبا ولا يرغب به الاهواء يجئ فى الاهواء **فى** ح حتى يعد زيفان وثباته هو بالحركة التبختر فى المشى
من زاف البعير يزيف اذا تبختر ولذا ذكر الحمام عنه الحمامة اذا رفع مقدمه بمرخره واستدار عليها **وفيه**
باع قلادة بيت المال وكانت زيوفا وفسيئة اى ردية من دراهم زيف وزائف **نه** فى صفة المهدى انه
زيل ازيل التحاجين اى مزحهما وهو الزيل والتزيل **وفيه** خالطوا الناس وزايلوهم اى فارقوهم فى افعالهم
زيم الله ورسوله **فى** ح كعب سد ثم الثعلبات يتركن الحصا زيما الزيم المتفرق يصف شدة وطئها انه يفرق
الحصا وقال الحجاج هذا اوان الحرب فاشتدى زيم هو اسم ناقة او فرس يأمرها بالعدو يحذو فحرف النداء
زين ن لاايزيم مكان يفتح همزته وكسر زاى اى لافارقه **نه** فيه زينوا القرآن باصواتكم قيل هو قلب اى زينوا اصواتكم
بالقرآن بمعنى الهجوا بقراءته وتزينوا به وليس ذا عن طريب القول والتحزين كى ليس منا من لم يتغن بالقرآن اى
يلهج بتلاوته كما يلهج سائر الناس بالغناء والطرب وقيل لاقلب بل معناه الحث على ترتيل امره فكان الزينة

للترتيل كالقرآن كما يقال ويل للشعر من رواته السوء فهو راجع الى الراوى لا الشعر وكانه تنبيه للقصر
فى الرواية على اللحن والتصحيف وسوء الاداء وحث لغيره على التوقى منه فكذا هذا يدل على ما يزين من
الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب وقيل اراد بالقرآن القراءة اى زينوا قراءتكم القرآن باصواتكم ويشهد
لهذا ان لا قلب فيه ح لكل شئ حلية وحلية القرآن حسن الصوت ط واما الالحان المولدة فاشبه
بدع ويتم فى الثغر ك خذوا زينتكم عند كل مسجد اى ثيابكم لمواراة عوراتكم عند كل صلوة كطواف
او صلوة ع امرهم بالاستتار عند الطواف وكانت المراة تطوف عريانة ويوم الزينة اى العيد نه
وفى صلوة الاستسقاء انزل علينا فى ارضنا زينتها اى نباتها الذى يزينها وفيه ما منعنى ان لا اكون
فرد انبا علانك اى متزينا باعلان امرك وهو مفتعل من الزينة ابدل تاءه دالا وفى ح شريح كان يجيز
من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين السلعة المبيع من غير تدليس ولا كذب فى نسبتها او صفتها
ن فيه اباكم وزى الجم بكسر زاى يريد الحث على خشونة العيش ومحافظة طريق العرب حرف
السين باب مع الهمزة نه فى ح المبعث فاخذ جبريل بحلقى فسأبنى حتى اجهشت بالبكاء السأب
العصر فى الحلق كالخنق فيه اذا شربتم فاسئروا اى ابقوا منه بقية والاسم السؤر ومنه ح افضل
لا او ثر بسؤرك احدا اى لا اتركه لغيرى وح فما اسأروا منه شيئا ويستعمل فى الطعام والشراب وغيرهما
وح فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام اى باقيه ويستعملونه بمعنى الجميع وليس بصحيح
بل كلما استعمل فيه فهو بمعنى الباقى وتبالك سائر اليوم اى جميع الايام ومن فسره ببقيته فليس بمصيب
وفيه نظر لما مر فى النهاية ومصدقى بتشديد ياء وفيه يتوضأ بفضل طهور المراة او بسؤرها هو بالهمز
شك من الراوى والنهى عن التوضى بفضله للتنزيه وفيه فاكل صلى الله عليه وسلم وترك سؤرا وفى
اخرى انظر هل نقص منه شئ والجمع انهم كانوا يتناولونه منه فما فضل منهم سماه سؤرا وان كان
بحيث لم ينقص منه شئ قس او سؤر الكلاب ومرها واكلها اى باب سؤرها اى بقية ما فى الاناء
بعد شربها قوله اكلها اى حكم اكل الكلاب وهو مضاف الى الفاعل ن تركوا سؤرا بالهمزة فارسى بمعنى
البقية نه فيه فكانه من سلسم هو شجر اسود وقيل الابنوس فيه فاذا الملك الذى جاءنى بجزاء فسئفت
منه اى فزعت فيه للسائل حق وان جاء على فرس معناه الامر بحسن الظن بالطالب مع امكان
الصدق اى لا تخيب السائل وان رابك منظره فقد يكون له فرس ووراءه عائلة او دين او يكون
من الغزاة او من الغارمين وفيه اعظم المسلمين جرما من سأل عن امر لم يحرم فحرم على الناس
من مسئلة السؤال نوعان ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح او مندوب
او مامور به وما كان على وجه التكلف والتعنت فهو مكروه ومنهى عنه فما كان من هذا الوجه وقع
السكوت عن جوابه فهو رد ع وزجر وان اجيب فهو عقوبة وتغليظ ط وانما كان اعظم جرما

زيي
سأب
سؤر

سأسم
سئف سؤل

من النجوم فتبس شعبة من السحر زادها زاد فاعله الشعبة ذكر لتذكير السحر اى يزيد السحر ما يزيد الاقتباس
فوضع الماضى موضع المستقبل **وفيه** الزائد فى كتاب الله بان يدخل فيه ما ليس منه او يأول بما
يأباه اللفظ او يخالف المحكم كما فعلت اليهود والاول كفر والثانى بدعة **وفيه** زده من عمرى
اربعين زاد يجئ متعديا الى مفعولين ولازما ويتم شرحا فى نسمة **وفيه** ويزيد ما شاء الله عطف
على مقدر اى يصبا اربعا ويزيد من غير حصر ولكن لم ينقل الكثر من اثنى عشر **ط** وسازيد على السبعين
فى حق ابن ابى من تلقى المخاطب بغير ما يترقب كمثل الامير يحمل على الادهم اظهارا لغاية رافته ومرفه
زير يبعث من ب **نه** فى صفة اهل النار الضعيف الذى لا زير له وفسر بمن لا راى له والمحفوظ بموحدة
وقدم **ومنه** لا يزال احدكم كاسرا وسادة يتكئ عليه ويأخذ فى الحديث فعل الزير هو من يحب
محادثة النساء ومجالستهن سمى به لكثرة زيارتهن وياءه بدل عن واو **وفيه** قال الله تعالى لايوب
عليه السلام لا ينبغى ان يخاصمنى الا من يجعل الزبار فى فم الاسد وهو شئ يجعل فى فم الدابة اذا
زبغ استعصت لتنقاد وتذل **وفى ح** الشافعى كنت اكتب العلم والفيه فى زير لنا هو حب يعمل فيه الماء **فيه**
لا تزغ قلبى اى يميله عن الايمان زاغ عن الطريق عدل عنه **ومنه ح** الصديق اخاف ان زكت شيأ
من امره ان ازيغ اى اجور واعدل عن الحق **وح** واذ زاغت الابصار اى مالت عن مكانها كما يكون عند
الخوف **وفيه** رخص فى الزاغ وهو نوع من الغربان صغير **ك** زاغت الشمس مالت وزالت عن اعلى
درجات ارتفاعها وهو ثلث زوال يعرفه الله وزوال يعرفه الملك وزوال يعرفه الناس فورد انه سأل
جبرئيل هل زالت فاجاب بلا نعم وقيل قطعت الشمس بين قولى لا ونعم مسيرة خمسمائة عام **ج** احذركم
زيغة الحكيم اى الميل عن الحق للعالم العارف اى زلله وخطاه او ما تعمد به لقلة دينه **ق** ما زاغ البصر
ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عما رآه او ما عدل عن رويه عجائب امرها **ش** اى ما مال بصره يمينا و
زيف شمالا تأديبا **و** لا يزيغ به الاهواء يجئ فى الاهواء **فى ح** على بعد زيفان وثباته هو بالحركة التبختر فى المشى
من زاف البعير زيف اذا تبختر ولذا ذكر الحمام عنه الحمامة اذا رفع مقدمه بمرخره واستدار عليها **وفيه**
باع فى قناية بيت المال وكانت زيوفا وقسية اى ردية من دراهم زيف وزائف **نه** فى صفة المهدى انه
زيل الضخين اى مفرحهما وهو الزيل والتزييل **وفيه** خالطوا الناس وزايلوهم اى فارقوهم فى افعالهم
زيم الله ورسوله **فى** ح كعب سئم الغجايات يتركن الحصا زيما الزيم التفرق يصف شدة وطئها انه يفرق
الحصا وقال الحجاج هذا اوان الحرب فاشتدى زيم هو اسم ناقة او فرس يأمرها بالعدو يحذف حرف النداء
زين لا ادرى هل هو بفتح همزة وكسر زاى او بالعكس **نه** فيه زينوا القرآن باصواتكم قيل هو قلب اى زينوا اصواتكم
بالقرآن بمعنى الهجوا بقراءته وتزينوا به وليس ذا على تطريب القول والتحزين كما ليس منا من لم يتغن بالقرآن اى
يلهج بتلاوته كما يلهج سائر الناس بالغناء والطرب وقيل الاقلب بل معناه الحث على ترتيل امره فكان الزينة

المرتل كالقرآن كما يقال ويل للشعر من رواته السوء فهو راجع الى الراوى لا الشعر وكانه تنبيه للمقصر
في الرواية على اللحن والتصحيف وسوء الاداء وحث لغيره على التوقى منه فكذا هذا يدل على مايزين من
الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب وقيل اراد بالقرآن القراءة اى زينوا قراءتكم القرآن باصواتكم ويشهد
له الخبر الآتى فيه ح لكل شئ حلية وحلية القرآن حسن الصوت ط واما الاوزان المبتدعة فما شبه
بدع ويتم فى الثغر ك خذوا زينتكم عند كل مسجد اى ثيابكم لمواراة عوراتكم عند كل صلوة كطواف
او صلوة ع امرهم بالاستتار عند الطواف وكانت المراة تطوف عريانة ويوم الزينة اى العيد نه
وفى صلوة الاستسقاء انزل علينا فى ارضنا زينتها اى نباتها الذى يزينها وفيه ما منعنى ان لا اكون
فرد انا باعلانك اى متزينا باعلان امرك وهو مفتعل من الزينة ابدل تاءه دالا وفى ح شريح كان يجيز
من الزينة ويريد من الكذب يريد تزيين السلعة للبيع من غير تدليس ولا كذب فى نسبتها او صفتها
ن فيه ايا لو وزى العجم بكسر زاى يريد الحث على خشونة العيش ومحافظة طريق العرب حرف
السين باب مع الهمزة نه فى ح المبعث فاخذ جبريل بحلقى فسأبنى حتى اجهشت بالبكاء السأب
العصر فى الحلق كالحنق فيه اذا شربتم فاسئروا اى ابقوا منه بقية والاسم السؤر ومنه ح الفضل
لا اوثر بسؤرك احدا اى لا اتركه لغيرى وح فما اسأروا منه شيئا ويستعمل فى الطعام والشراب وغيرهما
وح فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام اى باقيه ويستعملونه بمعنى الجمع وليس بعجيب
بل كلما استعمل فيه فهو بمعنى الباقى وتبالك سائر اليوم اى جميع الايام ومن فسره ببقيته فليس بمصيب
وفيه نظر لما مر فى النهاية ومصدقى بتشديد ياء وفيه يتوضأ بفضل طهور المراة او سؤرها هو بالهمزة
شك من الراوى والنهى عن التوضى بفضله للتنزيه وفيه فاكل صلى الله عليه وسلم وترك سؤرا وفى
اخرى انظر هل نقص منه شئ والجمع انهم كانوا يتناولونه منه فما فضل منهم سماه سؤرا وان كان
بحيث لو ينقص منه شئ قس او سؤر الكلاب ومرها واكلها اى باب سؤرها اى بقية ما فى الاناء
بعد شربها قوله اكلها اى حكم اكل الكلاب وهو مضاف الى الفاعل ن تركوا سؤرا بالهمزة فارسى بمعنى
البقية نه فيه فكانه من سأسم هو شجر اسود وقيل الابنوس فيه فاذا الملك الذى جاءنى جزاف سئفت
منه اى فرغت فيه للسائل حق وان جاء على فرس معناه الامر بحسن الظن للطالب مع امكان
الصدق اى لا تخيب السائل وان رايت منظره فقد يكون له فرس ووراءه عائلة او دين او يكون
من الغزاة او من الغارمين وفيه اعظم المسلمين جرما من سأل عن امر لم يحرم فحرم على الناس
من مسئلته السؤال نوعان ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح او مندوب
او مامور به وما كان على وجه التكلف والتعنت فهو مكروه ومنهى عنه فما كان من هذا الوجه وقع
السكوت عن جوابه فهو ردع وزجر وان اجيب فهو عقوبة وتغليظ ط وانما كان اعظم جرما

زبى
سأب
سؤر

سأسم

سئف سؤل

لان ضرره عم المسلمين الى القيمة وهو ما كان تعنتا كسؤال بنى اسرائيل عن البقرة ولا فسئلوا اهل الذكر الاية واحتج به لاباحة اصل الاشياء وقيل اراد بكثرة السؤال السؤال فى العلم للامتحان واظهار الوجاء او من جنس لا تسئلوا عن اشياء **نه** ومنه ح نهى عن كثرة السؤال وقيل هو سؤال اموال الناس من غير حاجة **ك** السؤال عن مشكلات تعبدنا بظاهرها **ش** او عن احوال الناس لقوله ولا تجسسوا **نه** وح انه كره المسائل اى مسائل دقيقة لا يحتاج اليها **و ح** انه كره سؤال من يجد مع اهله رجلا ايثار الستر العورة وقد تكرر ذم السؤال فى الحديث **ن** لنهينا ان نسأل اى سؤال ما لا ضرورة فيه فلا ينافى ح سلونى قوله ان ياتى الرجل من اهل البادية اى من لم يبلغه النهى عن السؤال ويكون عاقلا ليكون اعرف بالسؤال **و منه** ما منعنى من الهجرة الا المسئلة يعنى اقام بالمدينة كالزائر الغريب ولم يستوطن بها رغبة فى سؤاله صلى الله عليه وسلم عن امور الدين فانه صلى الله عليه وسلم كان سمحا بالجواب للغرباء دون المهاجرين المستوطنين **و منه** سلونى ظاهره انه قاله غضبا قوله رضينا اى بما عندنا من كتاب الله والسنة **ك** لا تسألونى عن شئ الا اخبرتكم به قاله لما بلغه ان قوما من المنافقين يسألونه ويعجزونه عن بعض ما يسئلونه فلذا اكثر وا فى البكاء خوفا من نزول العذاب من غضبه من مقالة المنافقين اوخوفا من اهوال القيمة **و فيه** يصلى ركعتين ركعتين ويسأل بينهما اى يسأل الله تعالى بالدعاء ان يكشف عن الشمس او يسأل الناس عن انجلائها كلما صلى ركعتين **و منه** نهى عن كثرة السؤال اى فيما لا يحتاج اليه او من كثرة سؤال او عن سؤال اموال النبى صلى الله عليه وسلم **ط** لا وان كنت فاسأل الصالحين اى كسؤال الناس وتوكل على الله وان كنت لابد لك منه فاسأل الصالحين لانه يعطى من الحلال ولا يهتك العرض **ك** فاسأل الصالحين اى الاغنياء الذين لا يمنعون ما عليهم من الحق وقد لا يعلمون المستحق فاذا عرفوه بالسؤال اعطوه او اراد من يتبرك بدعائهم وترجى اجابتهم وحيث جاز السؤال يجتنب الالحاح والسؤال بوجه الله **و فيه** سألت ابا سعيد فقال جاءت سحابة فمطرت اى سألته هل سمعته فى ليلة القدر قال نعم فاورد حديثه **و فيه** ان ملكا سال النبى صلى الله عليه وسلم المسؤل به شهود بدر وذلك قبل وقوعه بفضيلة بدر او العقبة **و فيه** كل نبى سال سؤلا هو بهمزة وتركه المطلوب **و فيه** ثم سالت رجلا من اهل العلم فافتوان على ابنى جلد مائة فيه ان العالم يفتى فى مصر فيه اعلم منه لافتاء الصحابة فى زمنه صلى الله عليه وسلم فان قيل اقرار الاب لا يصح على الابن قلت هو افتاء اى ان كان ابنك زنا وهو بكر فعليه كذا **ق** يتساءلون هذا الله خلق هذا الله مبتدا وخبر وخلق استيناف او حال او هذا مبتدا وألله عطف بيان وخلق خبر وهذا انكار على من يتفكر فى امثاله ليترك الفكر فيه فانه لا يزيده الا انهماكا فى الباطل وزيغا عن الحق ومن

هذا حاله لا علاج له الا الالتجاء الى الله تعالى والاعتصام بحوله وقوته بالمجاهدة والرياضة فانهما مما
يزيل البلادة ويصفي الذهن ط لا يزال الناس يتساءلون يجوز جريان التساءل بين العبد والشيطان
او النفس او انسان آخر في كل نوع حتى يبلغ ان يقول من خلق الله ومن ابتدأ هذا الخوف الخبراي قد
علم او مسلم او هو ان الله خلق فما تقول في الله فخلق الله بيان للاولى وهذا السوال كفر فليتدارك
بالايمان وليقل الله احد فان الاحد من لا ثاني له ولا مثل له في الذات والصفة ثم ليتفل كرامة له وتقل
عنه مراغمة للشيطان ن يسألنك العدل في ابنة ابي تحافة اي التسوية بينهن في الحب فانه
صلى الله عليه وسلم كان يسوي في الافعال والمبيت ونحوه ويحب عائشة اكثر اذ لا تكليف فيه وفيه
لتسألن عن هذا النعيم اي عن القيام بشكره وهو سوال تعداد النعم والامتنان بها واظهار الكرامة
لا سوال توبيخ ومحاسبة ط اقول يدل على كونه سوال توبيخ قوله فضرب به الارض حتى تناثر البسر ثم قال
لمسئولون عن هذا واشار به الى ما ذكر قبله او الى العذق المتناثر قوله او حجر الانسب ضم جيمه وسكون
حاءه تشبيها بحجر اليربوع في الحقارة والقر البرد ن سال ابن عمر عمن قدم بعمرة فطاف بالبيت ولم يطف
بين الصفا والمروة ايأتي امرأته فقال قدم صلى الله عليه وسلم الخ معناه لا يحل له ذلك لانه لم يحل حتى
سعى بينهما وفيه فسئلوا الله من فضله فانها ازلت ملكافيه استحباب الدعاء عند حضور
الصالحين رجاء تامينهم وشهادتهم له بالرجوع وفيه دخلا على عائشة ليسا لانها هو لغية وروى
بحذف لامه ط لا يسال الرجل فيما تضرب امرأته عليه اي لا حرج ولا اثم له في نشوز ضربها عليه وفيه
سال عنه فقالوا ابو اسرائيل نذر ان لا يقعد الظاهر ان السوال عن اسمه فالجواب ذكر اسمه والباقي
زيادة ويحتمل السوال عن حاله فالامر بالعكس ولاحتمال السوال عنهما اجابوا بهما جميعا وامره صلى الله عليه وسلم
بالوفاء بالصوم والمخالفة فيما سواه يدل على ان النذر انما يصح فيما فيه قربة وفيه قوله فاقوم على ولم
يساله عنه اي لم يسال النبي صلى الله عليه وسلم عن موجب حده ما هو صغيرة او كبيرة واعلم ان الصغائر
مطلقا وما خوف من الكبائر تكفر بالحسنات وما ظهر وتحقق عند الحاكم لم يسقط حدها الا بالتوبة و
كان خطيئة هذا رجل كان في حكم المخفي لانه ما بينها وفيه الذي يسال بالله ولا يعطى اي تقول اعطني
بحق الله وهذا مشكل الا ان يتهم السائل بعدم استحقاقه وفيه لا تسال بوجه الله الا الجنة اي
لا تسئل الناس بوجهه شيئا من متاع الدنيا نحو اعطني شيئا لله وبوجهه او لا تسال الله متاع الدنيا
بل اسالة رضاه والجنة وفيه فليسئل الله اي يسال الجنة عند اية رحمة ويتعوذ عند اية عذاب
او يدعو بعد فراغ القراءة بالادعية الماثورة ثم يستحب الدعاء بعد قراءة القرآن استحبابا مؤكدا ويلح في الدعاء
بامور مهمة وكلمات جامعة ويكون جله بل كله في امور الاخرة وامور المسلمين وصلاح الولاة وفي توفيقهم
للطاعات والتعاون على التقوى والظهور على اعداء الدين وفيه سال النبي صلى الله

سأم

سبأ

سبب

...يسأل المحرم سأل يتعدى بنفسه الى الاول وبعن الى الثانى وقد يعكس اى سأل عن هذه المسئلة او عنه اياها وما استفهامية مفعول على الاول وعن الى الثانى اى سأل عن شئ يلبسه اى يجوز لبسه فاجاب بانه لا يجوز لانه محرم ولانه عارض وما يجوز اصل **وفيه** انا سألنا عن ذلك اى سألنا النبى صلى الله عليه وسلم فقال ان ارواحهم وفى جيم **وفيه** يا عمر لا تسأل عن اعمال الناس ولكن تسأل عن اعطر اى لا تخبر فى مثل هذا الموطن عن اعمال الشر للموتى بل اخبر عن اعمال الخير كما قال اذكروا موتاكم الخير فيوضع لا تسأل موضع لا تخبر فيفيد السؤال بالكلية لئلا يسأل احد ذلك ولا يخبر احد عن اعمال الشر للموتى فى مثل هذا الموطن **وفيه** لا تسألونى عن الشر وسلونى عن الخير وجه النهى انه نبى الرحمة ويقوبها حال اى يقولها حالة لا تسألونى شيئا **وفيه** وبذكر خطيئته سواله ربه بغير علم سؤاله بالنصب بدل من مفعول اصاب محذوف وربه مفعول سؤال وبغير علم حال اى صادرا عنه بغير علم اشارة الى قوله تعالى فلا تسألن ما ليس لك به علم ولست هناك يجئ فى لام وانما لم يسألوا ابتداء من صاحبه اى النبى صلى الله عليه وسلم لاجلهم لم يلهمهم ذلك اظهار الفضيلته صلى الله عليه وسلم فانهم لو سألوه ابتداء يحتمل ان يقيد غيره عليه **وفيه** تسألون به تطلبون حقوقكم به وهو نشدتك بالله اى سألناك به **ولا يسأل** عنه اى سؤال استعلام ولكن يسأل تقريرا او ايجابا للحجة وسأل سائل بعذاب اى عنه او دعا داع ...وقوله اللهم ان كان هذا هو الحق واسئل من ارسلنا من قبلك قيل خوطب به ليلة ام الانبياء وصلى ...هم وسلينى من مالى مرتى بلال **نه** فيه ان الله لا يسأم حتى تسأموا مبين فى لا يمل السآمة الملل و...يغير سئم سأما وسآمة **ومنه** زوجى كليل تهامة لاحر ولا قر ولا سآمة اى انه طلق معتدل فى خلوده من انواع الاذى بأحر والبرد والضجر لا يضجرنى فيمل صحبتى لك مخافة السآمة هو كالملالة وزنا ...ومعنى ح ومنه حتى اكون انا التى اسأمه من سئمته اذا سئلته **نه** عليكم السأم والذأم روى مهموزا اى ...تسأمون دينكم والمشهور ترك الهمزة ويجئ **باب السين مع الباء** سبأ ...ابا محفا فسبأ الشراب من سبأت الخمر سبأ وسبأة اشتريتها والسبيئة الخمر وقيل معناه خبأها ...وجمعها اوسق سميت بذلك لانقياس بالبين وقيل اسم رجل والد عامة قبائل اليمن كذا فسر فى الحديث ...ه سبب الذريعة به **فيه** كل سبب ونسب ينقطع الا سببى ونسبى النسب بالولادة والسبب بالزواج ...واصله السبب الحبل المتوصل به الى الماء فاستعير لكل ما يتوصل به الى شئ لقوله وتقطعت بهم ...الاسباب اى الوصل والمودات ومنه ح انكان رزقه فى الاسباب اى طرق السماء وابوابها ح ...اى الى السماء كان سببا لى من السماء اى حبلا وقيل لا يسمى الحبل سببا حتى يكون احد طرفيه معلقا بنحو ...السقف **وفيه** ليس فى المسبوب زكوة هى الثياب الرقاق جمع سب بالكسر يعنى اذا كانت لغير التجارة ...وقيل انما هى السبوب بالباء يعنى الكتان اذ لا يجب فيه الزكوة بل الخمس **ومنه** فاذا سب فيه دونك

رطب اى ثوب رقيق **وفيه** سئل عن السلف فيها هو جمع سبيبة وهى شقة من الثياب اى
نوع كان وقيل من الكتان **ومنه ح** فعمدت الى سبيبة من هذه السبائب فخشتها صوفا ثم
انتنى **ه لوح** دخلت على خالد وعليه سبيبة **وفيه** رايت العباس وقد طال عمره وعيناه
تضمان وسبائبه تجول على صدره يعنى ذوائبه جمع سبيب وعند بعض وقد طال عمره وانما
هو طال عمرا اى كان اطول منه لان عمر لما استسقى اخذ العباس بيده وقال اللهم انا نتوسل اليك بعم
نبيك وكان الى جانبه فراه الراوى وقد طاله اى كان اطول منه **غ** سبيب الفرس ناصيته **نه**
فيه سباب المسلم فسوق وقتاله كفر السباب الشتم وحمل على من سب وقاتل مسلما من غير تاويل وعلى التغليظ
لانه يخرجه الى الفسق والكفر **ك** هو بكسر مهملة وخفة موحدة اى شتمه او تشاتمهما وقتاله اى
مقاتلته كفر فكيف بحكم بتصويب المرجيه فى ان مرتكب الكبيرة غير فاسق **نه** لا تشتمن ابا مالك
ابيك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستسبّ له اى لا تعرضه للسب وتجره اليه بان تسب
غيرك فيسب اباك مجازاة لك **ومنه** لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم **ك** السبابة ما تلى
الابهام لانه يشار بها عند الشتم **وفيه** لا تسبوا الاموات اى المسلمين فانهم قد افضوا بفتح
همزة وضاد اى وصلوا الى ما قدموا من خير او شر فيجازى كل بعمله ويجوز ذكر مساوى الكفار و
الفساق للتحذير وقد اجمعوا على جواز جرح المجروحين من الرواة **ومنه** اسبّ حسان ابى سب
موافقته اهل الافك **وح** فاستب على وابن عباس لم يكن السب من قبيل قذف ومحرم **وح**
ايما مسلم سببته اى من غير استحقاق فاجعله قربة **وفيه** بسبب الى السماء اى بحبل الى سقف
البيت **ن** وارى سببا واصلا الى السماء اى حبلا موصولا **ج** ومنه واما السبب الواصل الى
السماء **وفيه** استبانى زمن عمر هو افتعال من السب الشتم **ن** ومنه ما منعك ان تسب
ابا تراب هذا لا يستلزم امر معاوية بالسب بل سؤال عن سبب امتناعه عنه انه تورع او اجل
او غير ذلك او المعنى ما منعك ان تخطئه فى اجتهاد وتظهر للناس حسن اجتهادنا **وفيه**
امروا ان يستغفروا للصحابة فسبوا قالته حين سمعت اهل مصر يقولون فى عائشة ما قالوا او
اهل الشام فى على ما قالوا مع انهم امروا بالاستغفار بقوله تعالى والذين يقولون ربنا اغفر لنا
ولاخواننا الذين سبقونا **وفيه** يسب ابن احدنا بضم تحتية وفتح مهملة وحكى بفتح تحتية و
كسر شين معجمة من الشباب والاول الصواب **وفيه** لعله يستغفر فيسب اى اذا دعا لنفسه
وهو لا يقبل يدعو عليها **ط** يستغفر فيسب بالرفع عطفا والنصب جوابا للعل يعنى لعله يطلب
من الله المغفرة لذنبه ليصير مزكى فيتكلم بما يجلب الذنب فيزيد العصيان فكانه سب نفسه
وفيه المستبان ما قالا فعلى البادى اى اللذان يشتم كل منهما الاخر وما شرطية او موصولة

فعلى البادى جزاء اوخبراى اثما فالاعلى البادى اذا لم يعتد المظلوم فاذا اعتدى يكون عليهما ش ق ب
اخرالامة اخبر بطعن الخلف السلف ويجوز ان يراد ان لا يقتدى بهم فى الاعمال الصالحة فنزل ذلك سببا
غ اتيناه من كل شئ سببا اى شيئا يتبلغ به فى المكان من اقطار الارض سببا علما يوصله الى حيث
يريد فاتبع سببا اى سببا من الاسباب وفليرتقوا فى الاسباب اى طرق السماء وابوابها يقال لذوى
الفضل انه يرتقى فى السماء وتقطعت بهم الاسباب اى الوصل والمودات نه فيه يا صاحب السبتين
اخلع نعليك السبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ ونحوه منها النعال لانه سبت شعرها اى حلق و
ازيل وقيل لانها انسبتت بالدباغ اى لانت واريد بهما النعلان المتخذان من السبت توسعا نحو ملبس
الصوف اى الثوب المتخذ منه ويروى السبتيتين على النسب الى السبت وامره بالخلع احتراما للمقابر عن الشئ
ينهاهم عنه او تقذرا بهما او لاختيالك فى مشيه ك وفيه كراهة المشى بالنعال بين القبور ومنه ح
تلبس النعال السبتية تلبس بفتح موحدة ومثناة واما اعترض لان عادتهم لبس النعال بالشعر غير مدبوغة
نه ولانها نعال اهل النعمة والسعة ن ومنه اروني سبتى بمكسورة فساكنة وتشديد اخره نه حماتسال
عن شيخ نومه سبات وليله صبات السبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النوم الخفيف من السبت
الراحة والسكون او من القطع وترك الاعمال وفيه يوم السبت الراحة والسكون او من القطع و
سبتت اليهود اذا تاموا عن العمل يوم السبت والاسبات الدخول فى السبت وقيل خلق الله تعالى العالم
فى ستة ايام اخرها الجمعة والقطع العمل فسمى السابع بوم السبت ومنه فما رايناه الشمس سبتا
قيل اراد اسبوعا من السبت الى السبت وقيل اراد مدة من الزمان قليلة او كثيرة ك وروى
ستا بكسر سين وشدة مثناة فوق اى ستة ايام بى سبتا اى قطعة من الزمان لا كما حملوه انه اراد من
السبت الى السبت لعم ورد من الجمعة الى الجمعة غ وجعلنا نومكم سباتا اى قطعا لاعمالكم اى راحة
نه فيه وعليها سبيخ هو تصغير سبيخ كخيط وهو معرب سبنى للتمر يس بالفارسية وقيل هو سبحة
ثوب صوف اسود فيه اكثار ذكر التسبيح واصله التنزيه والتقديس والتبرية من النقائص سبحته
تسبيحا وسبحانا ومعنى سبحان الله تنزيه الله نصب على المصدر بحذوف اى ابرئ الله من السوء
براءة وقيل التسرع اليه والخفة فى طاعته والسرعة الى هذه اللفظة وقد يطلق على غيره من انواع الذكر
مجازا كالتحميد والتهليل وغيرهما وقد يطلق على صلوة التطوع ويقال للذكر وصلوة النافلة سبحة ايضا
وهى من التسبيح كالسخرة من التسخير وخصت النافلة بها وان شاركتها الفريضة فى معناها لان
التسبيحات فى الفرائض نوافل والنافلة شاركتها فى عدم الوجوب فمنها ح اجعلوا صلوتكم
معهم سبحة اى نافلة روح كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح حتى نحل الرحال اى صلوة الضحى يعنى انهم مع
اهتمامهم بالصلوة لا يبتدئونها حتى يحطوا ما رفقا بالجمال وفيه سبوح قدوس يرويان بالفتح

سبت

سبح
سبح

والضم هو الكثير والفتح اقيس وهو من ابنية المبالغة للتنزيه ط وهما خبر لمحذوف اى ربكم وسبوح
لمن هو سبوح اى طاهر عز او صاف المخلوقات ن وقدوس بمعناه وقيل مبارك نه فادخل اصبعيه
السباحتين فى اذنيه السباحة والمسبحة اصبع تلى الابهام لانها تشار بها عند التسبيح
ط وهذه التسمية من الاسلاميين كراهة للسبابتين نه وفيه لله سبعون حجابا النور ونوانا من
احدهما لاحرقتنا سبحات وجهه هى جلاله وعظمته واصلها جمع سبحة وقيل اضواء وجهه
وقيل محاسنه لانك اذا رايت الحسن الوجه قلت سبحان الله وقيل معناه تنزيه له اى سبحان
وجهه وقيل فى رواية لاحرقت سبحات وجهه كل شئ ادركه بصره انه معترض بين فعل
ومفعوله بمعنى سبحان الله اى لاحرقت سبحان الله كل شئ ابصره نحو لو دخل الملك البلد
لقتل والعياذ بالله كل من فيه والاقرب ان معناه لو انكشف من انوار الله التى تحجب العباد عنه
شئ لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى صعقا ن سبحات بضم سين وباء اى
نوره واراد بالوجه الذات وبما انتهى اليه بصره جميع المخلوقات لان بصره محيط بجميعها ومن خلقه
للبيان لا للتبعيض اى لو زال المانع من رويته المسمى نورا ونارا لاحرق جلاله جميعهم لضعف
تركيبهم فى هذه الدار وهو شئ فى حجاب النور ط لو كشف لاحرقت جواب من قال لم خص حجابه بالنور يعنى
لو كان من غيره لاحرقت ك ما سبح صلى الله عليه وسلم سبحة الضحى قط واني لاسبحها اى ما تنفل
صلوة الضحى واني لاصليها وروى لاستحبها من الاستحباب وهو اخبار بما رات وقد ثبت انه صلى
الله عليه وسلم صلاها يوم الفتح واوصى بها ابوى ذر وهريرة بل عدد وما من الواجبات الخاصة به
وفيه التسبيح للرجال والتصفيق للنساء اى من نابه شئ فى صلوته يقول الرجل سبحان الله لينبه
بالسهو ونحوه وتصفق للنساء لانها ماموره بخفض صوتها وفيه يسبحون الله بكرة واصيلا اى
دائما او مقدارهما اذ لا طلوع ولا غروب هناك وهو للاستلذاذ به اذ ليس دار تكليف وفيه
فسبح بحمد ربك احمد مضاف الى الفاعل والمراد لازمه اى بتوفيقه او الى المفعول اى سبحت بحمدك
لك وفيه كلمتان حبيبتان سبحان الله وبحمده نصب على المصدر اى انزهه عما لا يليق به متلبسا
بحمدى له اى من توفيقه للتسبيح او سبحته والتبس فيه بحمدى قالوا وعلى الاول للحال وعلى الثانى
للعطف والتسبيح اشارة الى الصفات الجلالية والحمد الى الصفات الوجودية الاكرامية وكلمتان
خبر مبتدأ هو سبحان الله وحبيبتان صفة الخبر وختم البخارى به كما ابتدأ بالنيات فى
الاعمال ثم ابتدأ بالوحى وختم بمباحث الكلام فانتهى الانتهاء الى ما منه الابتداء ن سبحانك اللهم
وبحمدك اى سبحتك سبحانا اى تنزيها من كل نقص وبحمدك اى توفيقك سبحتك لا بقوتى ج
سبحان الله وبحمده اى اسبح تسبيحا وباء بحمده متعلق بمحذوف بمعنى وبحمده سبحت وقيل الواو زائدة

اى سبحت بحمدك لو كنت مسبحا اتممت صلوتى اى لو تنفلت الرواية لكان اتمام فريضتى احب اى
ابن عمر عدم استحباب السنن الرواتب وغيرها واستحبها الجمهور والشافعيون واجابوا عن ليله
بان الفرض متحتم فلو شرعت تامة لتحتم اتمامها والنوافل شرعت مع التخيير اتفقوا على استحباب
النفل فى السفر واختلفوا فى السنن ج لو كنت مسبحا لاتممت اى الفرائض قصرت فترك النوافل اولى
ومنه ح يسبح على راحلته اى يتنفل **وح** قبل ان اقضى سبحتى اى صلوة النفل **وح** يصلى فى
سبحته اى نافلته **وح** لم يسبح بينهما شئ اى لم يصل سنة بينهما **وح** يقرأ المسبحات اى سورها
فى اولها سبح لله او سبحان او سبح اسم ربك طه ما افتتح بسبحان وسبح ويسبح واخفاها لية
فيهن كاخفاء ليلة القدر ك تسبحون عشرا وفيما تقدم ثلثا وثلثين لتقييد الاذكار بالعدد
مع ان مفهوم العدد لا يعتبر **غ** حلد رجلين سبحا بعد العصر اى صليا **و** يسبحون الليل قيل ان تجرى
التسبيح فيهن تجرى النفس لا يشغلهن عن النفس شئ **و** لا تسبحن اى تستثنون كان فى الاستثناء
تعظيم **و** سبحا طويلا اى اضطرابا وتصرفا وبالحاء راحة وتخصصا **و** يسبحون يجرون والسابحات السفن
والسابقات الخيل او ارواح المؤمنين تخرج بسهولة او الملائكة تسبح بين السماء والارض **نه**
سبحة اسم فرس من فرس سابح اى جيد مد الجرى **فيه** خير الابل السبحل الضخم **فيه**
سمع عائشة تدعو على من سرقها فقال لا تسبخى عنه بدعائك عليه اى لا تخففى عنه اثم السرقة سبحل
ومنه ح على امهلنا يسبخ عنا الحر اى يخف **وفى** ح البصرة ان مررت بها فاياك وسباخها وكلاها سبخ
هو جمع سبخة وهى ارض تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الشجر ك **ومنه** ح الدجال
انزل بعض السباخ اى خارج المدينة فيخرج اليه الرجل قيل هو الخضر وقائل لا فى جواب هل
تشكون اما اليهود ومصدقوه او اعموا قالوه خوفا منه لا تصديقا او قصد واعدم الشك فى
كفره ودجاليته والمفضل عليه فى اشد منى اليوم بصيرة المتكلم باعتبار اليوم وغيره وانما
زاد بصيرة لما سمع فى الحديث ان الدجال يحيى المقتول فشاهده فلا يسلط عليه اى لا يقدر على قتله
بان يجعل بدنه كالنحاس ونحوه وروى فلا سلط عليه بتقدير همزة الانكار قبل اقتل وكانه ينكر ارادته
القتل وعدم تسلطه عليه وروى بذكر الهمزة **ومنه** لا باس بالصلوة على السبخة وهو بفتحات سبد
وجمعه السباخ **نه** فى ح الخوارج التسبيد فيهم فاش هو الحلق واستيصال الشعر وقيل
ترك التدهن وغسل الراس **وفى** اخر سيماهم التحليق والتسبيد ومر فى الحاء **ومنه** ح قدم
مكة متسبدا راسه يريد ترك التدهن والغسل **فيه** جاء رجل من الاسبذيين هم قوم من سبذ
المجوس الواحد اسبذى والجمع الاسابذة **فيه** يخرج رجل من النار قد ذهب حره وسبره السبر
حسن الهيئة والجمال وقد تقدم الكلام **ومنه** ح الزبير قيل له مر بنيك حتى يتزوجوا فقد غلب

عليهم سبر ابى بكر ونحوه السبر هنا الشبه وكان ابو بكر نحيفا دقيق المحاسن فامره ان يزوجهم للغرائب
ليجتمع لهم حسن ابى بكر وشدة غيره **وفيه** اسباغ الوضوء فى السبرات هى جمع سبرة بسكون باء
وهى شدة البرد ج فى السبرات اراد بها برد اشديدا او علة تتاذى بالماء بسببها وقيل اراد قلة الماء
وغليان ثمنه **نه** ومنه ح زواج فاطمة فدخل عليها النبى صلى الله عليه وسلم فى غداة سبرة
وفى ح الغار لا تدخله حتى اسبره لك اى اختبره واعتبره وانظر هل فيه احد او شئ يؤذنى
ش من سبرت الجرح قست عمقه **نه** وفيه لا باس ان يصلى وفى كمه سبورة قيل هى الالواح
من الساج يكتب فيها التذاكر ويروى سنورة وهو خطأ **وفيه** رايت على ابن عباس ثوبا سابريا
استشف ما وراءه كل رقيق عندهم سابرى واصله الدروع السابرية منسوبة الى سابور
سبسب **فيه** ابد لكم الله تعالى يوم السباسب يوم العيد يوم السباسب عيد للنصارى يسمونه الشعانين
وفيه فبينا انا اجول سبسبها هو القفر والمفازة ويروى بسبسبها وهما بمعنى **فى** صفته صلى الله
سبط عليه وسلم سبط القصب هو بسكون باء وكسرها الممتد الذى ليس فيه تعقد ولا نتو والقصب يريد
بها ساعديه وساقيه **وفيه** ان جاءت به سبطا فهو لزوجها اى ممتد الاعضاء تام الخلق **ن**
منه ح شعره ليس بالسبط ولا الجعد القطط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط
الشديد الجعودة اى كان شعره وسطا بينهما **ك** سبط الشعر النووى بكسر سين وفتحها مع سكون
باء وكسرها وفتحها **نه** الحسين سبط من الاسباط اى امة من الامم فى الخير والاسباط فى اولاد اسحق
بن ابراهيم بمنزلة القبائل فى ولد اسمعيل جمع سبط ج حسين سبط من الاسباط جعله النبى صلى الله
عليه وسلم واحدا من اولاد الانبياء يعنى انه من جملة اسباطهم اولاد يعقوب ط السبط ولد الولد
اى هو من اولاد اولادى كما الد به البعض كما الد بقوله منى وذلك لما عرف ما سيحدث بينه وبين القوم
فخص على وجوب المحبة نفيا للتعرض والمحاربة والسبط يقال للقبيلة فمعناه انه ينشعب منه قبيلة
ويكون من نسله خلق كثير وكذا وقع **نه** ومنه ح الحسن والحسين سبطا رسول الله اى
ط الفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد البنات و
ح ان الله غضب على سبط من بنى اسرائيل فمسخهم دواب **وفى** ح عائشة كانت تضرب ليتيم
يكون فى حجرها حتى يسبط اى يمتد على وجه الارض من اسبط على الارض اذا وقع عليها ممتدا
من ضرب او مرض **وفيه** اتى سباطة قوم فبال قائما هى والكناسة موضع يرمى فيه
التراب والاوساخ مما يكنس من المنازل وقيل هى الكناسة واضافتها الى القوم للتخصيص لا
للملك لانها كانت موانا مباحة وبال قائما لانه لم يجد موضعا للقعود لان الظاهر ان لا يكون موضع
البساطة مستويا او لمرض منعه عن القعود او للتداوى من وجع الصلب وفيه ان معدة النبوة مكرمة

لانه بال قائما فيها ولم يوخره ط وهي تكون مرتفعة عن وجه الارض غالبا لا يرتد فيها البول على البائل ويكون سهلا قوو هذا البيان الجواز فلا ينافي ح انه اذا ذهب المذهب البعد وكان امر البول اخف ولحصول الاستتار باخفاء الذيل لـ هي بضم مهملة وخفة موحدة خلف حائط اي بستان نه فيه ان

سبط هي فرت ودرت واسبطرت فهولها اي امتدت للارضاع ومالت اليه **ومنه** سئل عمن اخذ من الذبيحة شيئا قبل ان تسبطر فقال ما اخذت منها فهو ميتة اي قبل ان تمتد بعد الذبح **فيه**

سبع اوليت السبع المثاني قيل هي الفاتحة لانها سبع ايات وقيل السور الطوال من البقرة الى التوبة لعلى ان تحسب التوبة والانفال بواحدة ولذا لم تفصلا بالبسملة وروى سبعا من المثاني ومن للتبيين الجنس او التبعيض اي سبع ايات او سبع سور من جملة ما يثنى به على الله من الايات ومر في ت كلام في المثاني **وفيه** ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين قد تكرر ذكر السبعين والسبعة والسبعمائة في النصين والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير كانبتت سبع سنابل وان تستغفر لهم سبعين مرة والحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة واعطى رجلا اعرابيا درهما فقال سبع الله له لاجرار ادة التضعيف **وفيه** للبكر سبع وللثيب ثلث اي يجب التسوية في الاقامة عند كل من نسائه فان تزوج عليهن بكرا اقام عندها سبعة لا تحسبه عليه نساءه وان تزوج ثيبا اقام عندها ثلثة لا تحسب عليه **ومنه** ح قال لام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند سائر نسائي وان شئت ثلثت ثم درت اي لا احسب بالثلث عليك من سبع اقام عندها سبعا وثلث اقام ثلثا وسبع الاناء اذا غسله سبع مرات وكذا في كل فعل وقول ط السنة في البكر سبع لانها شديدة الاباء لا تلين عريكتها الا بجهد جهيد فشرع لها الزيادة ليسكن روعها ولما اراد صلى الله عليه وسلم اكرام ام سلمة اخبر ان هوان بها علي وانزلها منزلة الابكار واختلفوا في ان بعد التسبيع والتثليث هل يقسم للبقيه بحساب ذلك او يستانف القسم والحجة للاول قوله سبعت عندك وسبعت عندهن فانه لو كان الثلث لخاصة لها لكان يدور عليهن اربعا فلما كان الامر في السبع كذلك علم انه في الثلث كذلك اجاب الرافعي بان طلبها للاكثر اسقط حق اختصاصها بالثلث قوله ليس بك على اهلك هوان تمهيد للعذر في الاقتصار بالثلث اي ليس بسببك هوان على قبيلتك اذ ليس اقتصاري بالثلث لاعراضي عنك وعدم رغبة فيك بل لانه لا حق لك الا في ثلث نه وفيه سبعت سيلم يوم الفتح اي كلمت سبعمائة رجل وسئل ابن عباس عن مسئلة فقال لاحدى من سبع اي اشتدت فيها الفتيا وعظم امرها ويجوز ان يكون شبهها باحدى الليالي السبعة التي ارسل فيها الريح على عاد في الشدة وقيل اراد سبع سنين يوسف في الشدة **ومنه** طاف اسبوعا اي سبع مرات والاسبوع

للايام السبعة وسبوع بالالف لغية وقيل هو جمع سبع او سبع كبرد وبرود وضرب وضروب ومنه
اذا كان يوم سبوعه اى يوم اسبوعه من العرس اى بعد سبعة ايام وفيه ان ذئبا اختطف شاة من
الغنم فاسبعت رسول الله فانتزعها الراعى منه فقال الذئب من لها يوم السبع قيل هو بسكون باء
موضع يحشر فيه يوم القيمة اى من لها يوم القيمة والسبع ايضا الذعر يسعته اذا ذعرته وسبع الذئب الغنم اذا
فرسها اى من لها يوم الفزع وقيل يفسد هذا التاويل قول الذئب يوم لا راعى لها غيرى والذئب لا يكون لها
راعيا يوم القيامة وقيل اراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس ملائمة راعى لها يمنعه الذئاب والسباع
فجعل السبع ها كالسبا اذ هو متفرد بها فيضم الباء وهو الذى يأكلون من شدائد وفتن تحمل منه المواشى
فيتمكن منها السبع وقيل هو بالضم عبد لهم فى الجاهلية يشتغلون بعبادتهم وهو يحميهم فيأكل الذئب غنمهم
ط هذا استفهام تعجب اما هذا سنادى بحذف ياء او نصب على الظرف اى هذا اليوم استفهم بها عن خصم الشيخين
بتصديق بلغ عين اليقين اذ كوشفا بحقيقة ليس وراءها للتعجب مجال ك وروى استنقذت
هذا اى الذئب وقيل السباع بمثناة تحت بمعنى الضباع وفيه نهى عن جلود السباع ان يقع على الاسد
والذئاب والنمور وغيرها احتج به جماعة فلم يروا تاثير الدباغ فى جلد ما يؤكل ولم ير آخرون النهى على ما قبل
الدباغ واما مذهب الشافعى فالذبح يطهر كل المجلود الا الكلب والخنزير وكذا الدباغ وقيل انما نهى عن جلود
السباع مطلقا وعن جلد النمر خاصة لانه من شعار اهل السرف والخيلاء ومنه نهى عن اكل كل ذى ناب
من السباع هو ما يفترس الحيوان ويأكله نهرا كالاسد ونحوه وفيه انه صب على راسه
الماء ن سبع كان منه فى رمضان السباع الجماع وقيل كثرته ومنه نهى عن السباع هو افتعال
كثرة الجماع وقيل ان ينساب الرجلان من سبعه اذا انتقصه وعابه والسبيع بفتح سين وكسر باء محدث فى
الكوفة منسوبة الى بنى سبيع ط صلى لسبوعه بضمتين بترك همزة لغية او جمع سبيع بضم سين وسكون
موحدة وفى حاشية الصحاح ضبط بالفتح اوله وعلى الكل اراد به سبع مرات وفيه انزل القرآن على
سبعة احرف اقرب ما اختلفوا فيه انها كيفية النطق بها من ادغام وترك وتفخيم وترقيق واماله و
مد وتليين فان كان لغة العرب كانت مختلفة فيها فيسر عليهم ليقرا كل بما يوافقه فان قيل كيف الجمع بينه
وبين ح اذا اختلفتم فاكتبوه بلغة قريش قلت الكتابة بها لا يأتى فى قراءته بثلاث للغات قوله انما انزل
بلغتهم اى اول ما نزل نزل بلغة قريش ثم خفف ورخص لبعائر اللغات ن الطحاوى وكانت السبعة
فى اول الامر لضرورة اختلافهم لغة فلما ارتفعت بثمرة الناس صارت الى واحد وقيل السبعة المشهورة
الان انما اشرعت من حرف واحد من سبعة الحديث وهو ما جمع عثمان المصحف عليه القاضر هو توسعة
لا حصر ولا كثرانه حصر ك وهذا قبل اجماع السبعة واما الان فهم سبعهم القراءة على خلافه فان قيل
كيف يجوز اطلاق العدد على تاويل الآية اجيب بان جبريل كان يدارس القرآن فى كل رمضان ويعارضه

تنزل في كل عرضة بحرف وقد مر بيانه في حرف ن ح **وفيه** فلقيه في السماء السابعة فاتقى قد مر آنفا
لقيه ابراهيم في السادسة قلت لعله ارتقى ايضا الى السابعة او يحمل على تعدد الاسراء **وفيه** فلم يقم
يأتي حتى بقي سبع اي لم يصل بنا غير الفرض حتى بقي سبع ليال من شهر رمضان فقام بنا الى الثلث فلما كان الليلة
السادسة من تلك الليالي فحسب من اخر الشهر والليلة السادسة هي الليلة الخمس والعشرون والليلة
الخامسة هي الليلة الستة والعشرون والرابعة ليلة السبعة والعشرون والثالثة الثمانية والعشرون
وح سأزيد على السبعين في ان تستغفر لهم سبعين حمل منه صلى الله عليه وسلم على حقيقته وحمل عمر على
المبالغة وهو حجة لقائل مفهوم العدد لانه لما زاد على سبعين حكم بخلافه ومر في يبعث من ب **وفيه** وهم
سبعون الفا لا يكتوون فان قيل هل يوجد اكثر منهم قلت الله اعلم به مع احتمال ارادة الكثير ط او حقيقة
في العدد المخصوص او مجاز عن الكثرة مثل ان تستغفر لهم سبعين مرة عبارة عن الكثرة حتى لو زاد
على السبعين لم يغفر لهم ن فاذا سواد عظيم ومعهم سبعون الفا هذه السبعون الفا من امته ويحتمل
كونهم غير المشار اليهم وكونهم من جملتهم والسواد الاشخاص ويطلق على الواحد ط ومع هؤلاء سبعون الفا
قدامهم اي متقدمين عليهم وهو حال او يؤيد كونهم من جملتهم رواية ويدخل من هؤلاء سبعون
ن والكبائر سبع اي بعضها وخصها امر بينها لكونها من افحشها فعن ابن عباس هي الى السبعين اقرب
وفيه من صام في سبيل الله باعد الله وجهه عن النار سبعين خريفا اي مسيرة سبعين سنة
وهو لمن لا يتضرر بالصوم ولا يضعف عن القتال ومهمات الدين **وفيه** ان قعر جهنم لسبعون اي
مسافة قعرها مسير سبعين سنة وفي معظمها السبعين اي بلوغ قعرها كما ين في سبعين وقعر مصه
قعرت اي بلغت قعره **وفيه** طوقه الله من سبع ارضين بفتح راء وقد تسكن وهو تصريح بان الارض
سبع ويدل عليه ومن الارض مثلهن وتأويل المماثلة في الهيئة خلاف الظاهر وكذا بسبعة اقاليم والا
لم يطوق الظالم بشبر من هذا الاقليم شيئا من اقليم اخر بخلاف طباق الارض فانها تابعة لهذا الشبر في
الملك ط ويعضده ح كلفه الله ان يحفره حتى يبلغ اخر سبع ارضين ومعنى التطويق ان يخسف الله
به الارض فيصير البقعة المغصوبة منها كالطوق في عنقه وقيل يطوق عملها اي يكلف من طوق التكليف
لا من طوق التقليد قوله الى يوم القيمة الغاية داخلة له لا له حتى يقضى بين الناس **وسبعين** في جوابه
كم نعفو نصب على المصدر اي سبعين عفوة والمراد التكثير دون التحديد **وفيه** انتم تتمون سبعين
امة انتم خيرها والمراد بالسبعين ايضا التكثير لا التحديد وتتمون علة للخبرية لان المراد به
الختم فكما ان بينكم خاتم الانبياء جامع ما تفرق من الكمالات كذلك انتم مع الامم السالفة **و**
فيه حرم من النسب سبع اي من جهة قرابة الولادة سبع الامهات والبنات والاخوات والعمات
الخالات وبنات الاخ والاخت ومن المصهر اي خلط الزوجية سبع ام الزوجة وزوجة الابن

وان سفل وزوجة الاب وان علا وبنت الزوجة واختها وعمتها وخالتها **وفيه** فكانهما كفاسبع شبه يديها حين لم يخضبها بكف سبع فى الكراهة لانها متشبهة بالرجال **نه** فى ح قتل ابى برخلف زجله بالحربة فتقع فى ترقوته تحت تسبغة الرقبة هو شئ من حلق الدروع والزرد يعلق بالجوشن دائرا معها ليستر الرقبة وجيب الدرع **ومنه** ح ان زردتين من زرد التسبغة نشبتا فى خد النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد وهى تفعلة مصدر سبغ من السبوغ الشمول **ومنه** ذو السبوغ اسم درع النبى صلى الله عليه وسلم لتمامها وسعتها **وفيه** ان جاءت به سابغ الاليتين اى تامهما وعظيمهما من سبوغ النعمة والثوب **ومنه** ح اسبغوا الليتيم فى النفقة اى انفقوا عليه تملو ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها **ع** اعمل سابغات اى دروعا تامة **ك** اسبغوا الوضوء بفتح همزة اى ابلغوا مواضعه واوفوا كل عضو حقه ويجئ فى المكاره **ن** واسبغه بمهملة وغين معجمة اى اطوله لكثرة اللبن وكذا امده خواصر لكثرة امتلائها من التشبيع **ط** اسبغ الوضوء وخلل بين الاصابع اى تمموه ولا تترك شيأ من فرائضه وسننه وانما اجاب عن بعض سنن الوضوء لان السائل كان عارفا باصل الوضوء **نه** فيه لا سبق الا فى خف او حافر او نصل السبق بفتح باء ما يجعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت وصحح الفتح والمعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا فى هذه الثلثة وهى الابل والخيل والسهام وقد الحق بها الفقهاء ما كان بمعناها **ط** ويدخل فى معناها البغال والحمير والفيل لانها اغنى من الابل فى القتال واليه ذهب جماعة لانه عدة للقتال وفى ما سواها من السباق فى الطير والحمام اخذ المال لا باس به اذا دخل محلل **ومنه** من ادخل فرسا بين فرسين فانكان يومن ان يسبق اى يعرف ان هذا الفرس سابق غير مسبوق فلا خير فيه ثم ان كان المال من جهة واحدة من عرض الناس او من جهة احد المسابقين فقط فجائز ولا يجوز ان كان من كل منهما الا بمحلل ان سبق المحلل اخذ السبقين وان سبق فلا شئ عليه وبالمحلل يخرج عن القمار لانه كون الرجل متردد بين الغرم والغنم وذا ينتفى بالمحلل ثم اذا جاء المحلل اولا ثم المستبقان معا او مرتبا اخذ السابق سبقة واحدة وان جاء المحلل واحدهما معا ثم جاء الثانى اخذ السابقان **ش** وجاز فيها سبقا هو بسكون باء مصدر سبق اى تقدم فى السير ويستعار لاحراز الفضل والجوز الضم **ش** قوله من كلماته لم يسبق اليها فان قيل قد سبق ببعضها السكوك فى قصيدة اجيب بان تلك القصيدة لعبد الملك الاسلامى **نه** ومنه ح انه امر باجراء الخيل وسبقها ثلثة اعذف من ثلث فخلات سبق هنا بمعنى اعطى السبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاضداد ويكون مخففا وهو المال المعين **وح** استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروى بفتح سين وضمها ببناء مجهول والاول اولى لقوله وان اخذتم يمينا وشمالا فقد ضللتم **ط** يا معشر القراء استقيموا اى استقيموا على الصراط المستقيم بالاخلاص عن الرياء فقد سبقتم من اخلص لله فى القراءة وان اخذتم يمينا وشمالا اى يمين الصراط بالميل الى الرياء ضللتم بان

سبغ

سبق

اداكم الشرك الاصغر الى الاكبر **ه** سبق الفرث والدم اى مر سريعا فى الرمية وخرج منها لم يعلق منها بشئ من فرثها ودمها لسرعته شبه به خروجهم من الدين ولم يعلقوا بشئ منه **ك** فيسبق عليه الكتاب من لطف الله ان انقلاب الحال الى الخير كثير والعكس فى غاية القلة لان رحمته سبقت غضبه **وفيه** فسبق شهادته يمينه ويعكس وليس بدور بل مثل فى سرعة الشهادة واليمين وحرص عليهما حتى لا يدرى ايهما يبتدى وكانهما يتسابقان فتارة يحلف قبل ان يشهد وتارة يعكس لقلة المبالاة بالدين **وفيه** وهم لها سابقون اى هم لاجل السعادة سابقون الى الخيرات لانهم سبقوا السعادة فلا ياتى فى تفسير ابن عباس يقوله سبقت لهم السعادة **وفيه** سبقت رحمتى غضبى اذ الرحمة فائضة على الكل دائما والغضب بعد حدوث المعصية ويتوفى تغلب **وفيه** سبقك بها عكاشة كره ان يقول لست من هذه الطريقة فاجاب بكلام مشترك لا يهامه انه سبقك فى السؤال **ط** بها اى بتلك الدعوة قيل لم يكن الثانى ممن يستحق تلك المنزلة وقيل كان منافقا فاجاب صلى الله عليه وسلم بكلام محتمل لحسن خلقه وقيل سبقك عكاشة بوحى خص به وصوب ذلك لما روى ان الثانى كان سعد بن عبادة **وفيه** فذلك الذى سبقت له من الله سوابق هو جمع سابقة اى الخصلة الفضلة اما السعادة واما البشرى بالثواب من الله واما التوفيق للطاعة قوله رجل عرف دينه كذا وقع فى ثلثة مواضع فمعنى الاول عرف دينه حق معرفته فبذل جهده بلسانه ويده وقلبه ومعنى الثالث عرف دينه اى معرفة وسكت فلم يجهد فيه الا على قدر ايمانه وذلك بالكراهة بالقلب فذلك اضعف الايمان ومعنى الثانى عرف دينه فصدق انه جاهد ادنى من الاول وارفع من الثالث وهو المقتصد وهو الذى يجاهد بلسانه وقلبه وقوله على ابطانه محبة الخير وبغض الباطل فى قلبه **ن** نحن السابقون اى درجة والاخرون اى زمانا لوجودا **وفيه** سبق فقراء هم كالة فيه على فضل الفقراء الاجماع على افضلية عثمان وعبد الرحمن على ابى ذر والى هريرة وقد يختص المفضول بخاصية لا توجد فى الفاضل ولذا يحتج به لترجيح الفقير ولا يشترط فى فقر المهاجرين فى زمنه صلى الله عليه وسلم **و** سابقة الحاج ناقته العضباء **غ** ستبقا الباب تسابقا اليه فاستبقوا الخيرات بادروا اليها فاستبقوا الصراط جاوزوه حتى ضلوا وهم لها سابقون اى اليها والسابقات سبقا هى الملائكة تستبق الحق لاستماع الوحى كالا يسبقونه بالقول كالا يقولونه بغير علم حتى يعلموه **ن** فى حج عمر لو شئت لمشت الركاب صدائق وسبائك اى اما سبك من الدقيق ونحل فاخذ خالصه يعنى الحوارى وكانوا يسمون الرقاق السبائك **فيه** ذكر سبيل الله والسبيل الطريق يذكر ويؤنث وهو عام يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله باداء الفرائض والنوافل وانواع التطوعات واذا اطلق فهو فى الغالب واقع على الجهاد حتى كانه مقصور عليه وابن السبيل المسافر الكثير السفر **وفيه** حمولة السير اربعون ذراعا كم حج اليها كاعطان الابل والغنم وابن السبيل اول شارب منه اى عابر السبيل المجتاز بالبئر والماء احق به من المقيم عليه يمكن من الورود

سبك

سبل

والشرب وان يرفع لشفعته ثم يدعه للمقيم عليه **وفيه** فاذا الارض عنده اسبله اى طرقه وموضع
سبيل اذا انثت فاذا ذكرت فجمعها السبلة **وفي ح** وقف عمر احبس اصلها وسبل ثمرتها اى اجعلها
وقفا والجمع ثمرتها لمن وقفتها عليه سبلته اذا ابحته كانك جعلت اليه طريقا مطروقة **وفيه**
ثلثة لا ينظر الله اليه المسبل ازاره هو من بطول ثوبه ويرسل الى الارض اذا مشى كبرا وقد تكرر
ذكر الاسبال بهذا المعنى **ومنه** سابلة رجليها بين مزادتين والصواب لغة مسبلة اى مدلية
رجليها بينهما والرواية سادلة اى مرسلة **ومنه** من جر سبله من الخيلاء السبل بالحركة الثياب
المسبلة كالرسل والشعر في الوسلة والمنشورة وقيل هو اعم ط ثياب تتخذ من مشاقة كتان **وفيه**
انه كان وافر السبلة هي بالحركة الشارب وجمعه السبال وقيل هي شعرات تحت اللحى الاسفل والسبلة
عند العرب مقدم اللحية وما اسبل منها على المصدر **ومنه** ح ذى الثدية عليه شعرات مثل
سبالة السنور **وفيه** اسقنا غيثا سابلا اى ما طلا غزيرا من اسبل الدمع والمطر اذا هطل والاسم
السبل بالحركة **ومنه** ح فجاد بالماء جونة سبل اى مطر جود ما طل **وفيه** لا نسلم في قراح
حتى يسبل اسبل الزرع اذا سنبل والسبل السنبل **ن** اشتد غضب الله على رجل يقتله رسول
الله في سبيل الله هو احتراز عن ان يقتله في حد او قصاص ع لبسبيل مقيم طريق بين يعني مدا يقوم
لوط ليس علينا في الاميين سبيل اهل الكتاب اذا ابوا المسلمين قال بعضهم لبعض ليس لنا في امين
اى العرب حرمة اهل ديننا كانوا اموالهم تحل لنا وتقطعون السبيل اى سبيل الولاة تعترضون الناس في
الطريق لطلب الفاحشة فلا يستطيعون سبيلا اى مخرجا من امثال ضربوها لك اتخذت مع الرسول سبيلا
اى سلكت قصده ومذهبه **ومنه** ولا تتبعوا السبل الطرق المختلفة في الدين يهودية ونصرانية
مجوسية ط خذوا عني قد جعل الله لهن سبيلا نفي كان حكم الفاحشة امساكهن في البيوت الا يجعل
الله لهن سبيلا وكان السبيل مبهما فبينه بعد الجعل بالجلد والرجم وامر باخذه البكر بالبكر مبتدأ جلد
مائة خبره اى حده جلد مائة ولعل الجمع منسوخ بحديث الشيخ والشيخة الخ **وفيه** لا اسبال في
الازار والقميص والعمامة اى الاسبال الذى فيه الكلام بالجواز وعدمه كائن وهذه الثلثة توسط
السبالتان طرفا الشارب وح قصه بدل على استحباب قصهما لانهما داخلان فيه وذكره صلى الله عليه
وسلم ان المجوس يوفرون سبالهم ويحلقون لحاهم فقال خالفوهم فكان بعضهم يجزه الغزالى لا بأس بتركه
فعله عمر لانه لا يستر الفم ولا يبقى فيه غمرة الطعام نه في تفسير القسية فلما رايت السبنى عرفت سبن
انها هي السبنى نوع من الثياب يتخذ من مشاقة الكتان منسوبة الى سبن موضع في مرثية عمر
وما كنت ارجو ان تكون وفاته بكفي سبنتي ازرق العين مطرق السبنتي والسبند ى النمر **فيه** كان سبنت
لابن الحسين سبنجونة مخلوط التعالب هي فروة وقيل تعريب اسمانجون اى لون السماء **فيه** لا يجتمع سبنجونية

سبهل احدكم يوم القيمة سبهللا اى فارغا ليس معه عمل من جاء يمشى سبهللا اذا جاء وذهب فارغا فى غير شئ ومنه لا كره ان ارى احدكم سبهللا لا فى عمل دنيا ولا فى عمل اخرة تنكيرا دنيا واخرة راجع الى عمل

سبى اى لا فى عمل من اعمال الدنيا ولا فى عمل من اعمال الاخرة **فيه** ذكر السبى وهو النهب واخذ الناس عبيدا واماء والسبية المرأة المنهوبة وجمعها السبايا **وفيه** تسعة اعشار الرزق فى التجارة والجزء الباقى فى السايا اى النتاج فى المواشى وكثرتها لانها ذات سابياء اى مواش كثيرة وجمعه السوا وهى فعيلة بمعنى مفعولة لانها تسبى بالولد وقيل هى المشيمة **ومنه** ح عمر اتخذوا من هذا الحرث والسابياء قبل ان يليه اجناس من قريش لا تعد العطاء معهم ما لا يريد الزراعة والنتاج ج من تعلم صرف الكلام يستبى به قلوب الناس ويقبل منه صرف ولا عدل هو يفتعل من السبى كانه ينهب به قلوب الصغو الكلام اى ما كف فيه زيادة على الحاجة يدخل عليه لسببه من الرياء والكذب **وفيه** فاصطفى على سبية هى بالفعل التى سبيت والاصطفاء الاختيار واراد به ما ياخذه رئيس الجيش لنفسه ن خلوا بيننا وبين الذين سبوا بفتح سين وباء وبضمهما والضم اصوب قلت كلاهما صواب لانهم سبوا اولا ثم سبوا الكفار وهذا موجود فى زماننا بل معظم عساكر المسلمين فى بلادنا ومصر سبوا ثم هم اليوم بحمد الله يسبون الكفار **باب السين مع التاء** ته ان سعدا خطب امرأة بمكة فقيل انها تمشى على

ستت ست اذا اقبلت وعلى اربع اذا ادبرت يعنى بالست يديها وثديها ورجليها اى انها لعظم ثديها ويديها كانها تمشى مكبة وعلى اربع رجلاها واليتاها وانهما كادتا تمسان الارض لعظمهما وهى بنت غيلان التى قيل فيها اتقبل باربع وتدبر بثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف ن قد بلغنا ستة الاف

هو وهم من راوى انس والصحيح عشرة الاف بل فانهم كانوا عشرة من الصحابة والفين من اهل مكة ن ونحن ما بين الستمائة الى السبعمائة بزيادة كلام التعريف او بنصب المائة على التمايز وما روى زائدا عليه فمحمول على ما وراء رجال المدينة وما روى ناقصا فعلى المقاتلة ته فيه ان

ستر الله حيى ستير هو فعيل بمعنى فاعل اى من شانه وارادته حب الستر والصون ش وكان رجلا يستتر اى يتستر فى الغسل وقيل هو اول من اتخذ الازار المزنى وهو كسكيت بكسر وتشديد ويجوز فتحه والتخفيف ته وفيه اى ارجل اغلق بابه على امراة وارخى دونها استارة فقد تم صداقها هو من الستارة ولو روى استارة جمع ستر لكان حسنا **ومنه** ح ما عز لا سترته بثوبك يا هزال قاله حيا لانه افضح له وكراهية لاشاعتها ط لو سترته بثوبك هو كناية عن اخفاء امره وتعريض بصنيعه من منك ستارة وذلك ان ماعزا وقع على مولاة هزال فاستحمقه واشار بالمجئ الى النبى صلى الله عليه وسلم والاعتراف بالزنا وحسن فى ذلك شانه ويوريد به السوء والهوان اقول ولعله كان ذلك نصيحة له من الهزال وهو الظاهر **وفيه** ستر ما بين اعين الجن ان يقول بسم الله ستر مبتدا اوان يقول خبره بعيد ذا

قال عند كشف العورة في الخلاء بسم الله حجب الله اعين الجن عن عورته وايذاءه **ك** وما كنتم تستترون
اى تخافون **ق** اى كنتم تستترون الناس عند كسب الفواحش مخافة الفضاحة وما ظننتم ان
اعضاءكم تشهد عليكم فما استترتم عنها **ك** وفيه وستر نصب على انه اى غطيت راسه بثوب
فلما اراد الغسل كشف راسه فاخذ الماء فصب **وفيه** اى ام زفر على ستر الكعبة بكسر سين اى معتمدة
او جالسة عليه وام زفر كنية تلك المصروعة المبشرة **وفيه** ان الاخذ بالشدة افضل من الرخصة **وفيه**
كان لا يستتر من بوله بفتحها اولى فوقيتين وكسر ثانيتهما اى لا يجعل بينه وبين بوله سترة اى لا يتحفظ منه
هو معنى ما روى يتنزه بنون ساكنة فزاى فهاء من التنزه وهو الابعاد وروى لا يستبرئ بموحدة ساكنة
اى لا يستفرغ جهده بعد فراغه من البول نبه به على مخرجه بول ولم يستبرئ منه فيبطل صلوته وهو
كبيرة مع ان لفظه يدل على الاصرار وقيل معنى لا يستتر اى لا يختفى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة
قوله ولم يذكر سوى بول الناس لاضافة البول اليه وقال لصاحب القبر اى عنه **توسط** لا يستتر اى
لا يتستر بحجر او نحوه فجعلت سترة بينه وبين البول تمنعه من البول ويحتمل كونه على حقيقته وانه كان لا
يحترز عن كشف عورته ويخدشه انه لا يبقى حرج دخل للبول ان روى ولا يستنزه يستفعل من التنزه
وفيه من ستر مسلما الستر المندوب هو الستر على ذوى الهيات ممن لا يعرف بالاذى والفساد واما
المعروف به او الملتبس بالمعصية بعد فيجب انكارها ورفع الامر الى الولاة ان لم يقدر على منعه واما جرح الرواة
والشهود وامناء الصدقات فواجب قوله لا يستره الله يوم القيمة اى ستره عن اهل الموقف او ترك المحاسبة
عليه وترك ذكرها **ط** يجوز ارادة ظاهره وارادة ستر ذنبه **ن** فاغتسلت وبيننا وبينها ستر ليستر اشخاصنا
فان الظاهر انهما رايا عمامها فى راسها واعالى جسدها مما يحل للمحرم نظره والا لم يكن لغسلها بخصوصها معنى
وكان ابو سلمة ابن اختها رضاعا **ك** وفيه سترت على باب دربوكا هو بتشديد التاء الاولى **وفيه**
كشف الستارة هو بكسر سين ستر يكون على باب الدار **وفيه** رجل له سترة بى اى تستره عن السوال
بما يكسبه عليها او بما يطلب من نتاجها قرطبى اى تستره عن السوال عند الحاجة الى الركوب خجلا
مستورا اى ساترا او الحجاب الطبع **ولا تستروا** الجدر مروج **نه** فيه فبينا نحن نتسائل عن الطريق اذ نحن
برسول الله صلى الله عليه وسلم تسائل القوم اذا تتابعوا واحدا فى اثر واحد والمسائل الطرق الضيقة لا التسائل
يتساءلون فيها **ف** الملاحمة ان جاءت به مستهما جعدا اى ضخما لا يستوين استه فهو مسته مفعل من
الاست واصله سته فحذفت الهاء وعوض الهمزة **ومنه** مر ابو سفيان ومعوية خلفه وكان رجلا
مستهاك يزحفون على استاههم اى جمع سته وهو الاست **باب سع الجيم ث** ثلث سجب **ه**
السقاء اذا خلق سقاء ساجب **ه** اى يابس وجمعه سجب **نه** فيه ان الله قد اراحكم من السجة والبجة
واسباح ابن رتق بالماء ليكثره وقيل هو اسم صنم **ف** حل يعرض على الفتال واشوا الى الموت مشية سجحا

لو سنجاء السجح السهلة والسجيراء تأنيث الاسجح وهو السهل **ومنه** ح عائشة قالت لعلي يوم الجمل حين ظهر ملكت فاسجح اى قدرت فسهل واحسن العفو وكذا فى ح سلمة وهو مثل تأنك قوله خذها واما ابالك الكوع اى خذ الرمية وهى كلمة يقال عند التمدح ان هو امر من الاسجاح اى ارفق فقد حصل الكفاية فى العدو

سجد **ن** ه فيه كان كسرى يسجد للطالع اى يتطامن وينحنى والطالع سهم يجاوز الهدف من اعلاه وكانوا يعدونه كالمقرطس والذى يقع عن شماله ويمينه عاضد يعنى انه كان يسلم لرامييه ويستسلم الازهرى معناه انه كان يخفض راسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الدارة من اسجد اذا طأطأ راسه وسجد اذا خضع ومنه سجود الصلاة ك وهى مفترشة بحذاء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر جاء وجيم اى موضع سجوده من بيته **وفيه** ح ما بعد تسجوا قط كان اطول منها اى من سجود كائن فى صلوة الكسوف ح فيدعون الى السجود اى التلذذ والتقرب اذ ليس دار تكليف ح من اين سجدت بلفظ خطاب المعروف وروى بمجهول الغائبة اى باى دليل صار سورة ص مسجودا فيها ح يكبر وهو منهض من السجدتين اى الركعتين اى عند القيام من التشهد ح سهى سجدتى حتى قام يسجد اى يطرح القيام الذى فعله على غير نظم الصلوة ويجعله كالعدم ح ليسجد السجدة من خلك اى السجدة فى الاحدى عشر ركعة اى يسجد سجدات تلك الركعات طويلة وكان السلف يطولون السجود اسوة حسنة ويتم فى ط ح صليت مع النبى صلى الله عليه وسلم السجدتين بعد الظهر هذا لا ينافى ما ياتى انه لا يدع اربعا قبل الظهر لانه كان له تارات ح ما يكره من اتخاذ المسجد على القبور اراد به تسوية القبور مسجدا يصلى فيه وقيل ان يبنى عنده مسجدا يصلى فيه الى القبر واما المقبرة الدائرة اذا بنى فيها مسجدا ليصلى فيه فلا باس به كان المقبرة وقف كالمسجد واما اتخاذه فى جوار صالح لقصد التبرك بالقرب منه لا للتعظيم له فلا يدخل تحته ح تسجد تحت العرش اراد تشبيهها بالمساجد عند الغروب ولا فلا جبهة لها حتى تسجد ولو اريد الانقياد فهو حاصل كل وقت وقيل لا يبعد سجودها عند محاذاة العرش ولا يخالف ما ورد انها تغرب فى عين حمئة لانها حال تدرك حال الغروب وسجدتها بعد الغروب وليس معناه انها تسقط فى تلك العين بل خبر عن غاية بلغها ذو القرنين ووجدها يتدلى عند غروبها فوق هذه العين اوسمتها وكذلك يراها من كان فى البحر ذس والاستيذان فى الطلوع اما منها ان عقلت او من الملائكة الموكلين بها او بلسان حالها او يتوفى لمستقر من ق ح سجد معه المسلمون والمشركون الجن والانس اى الحاضرون ومن المشركين لما سمعوا ذكر طواغيتهم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى وكان اول سجدة نزلت فاراد وا معارضة المسلمين بالسجدة لمعبودهم او وقع ذلك منهم بلا قصد اوخافوا فى ذلك من سخط الفتهم وما قيل كان ذلك بسبب ما القى الشيطان فى اثناء قراءته صلى الله عليه وسلم تلك الغرانيق العلى الخ فلا يصح بحال ولا اصل له كيف وقد انكر بعضهم كون الكلمات شركا فى افرأيتم اللات اى اخبرونى باسماء هؤلاء الذين

يجعلونهم شركاء معه وما هي الا اسماء سميتموها بمجرد الهوى لا عن حجة ولعله انما علم سجدة الجن من اخباره
صلى الله عليه وسلم توسط المسجد اسس على التقوى هل هو مسجد قباء او مسجد المدينة او كلاهما
الاوسط اصحها واصرح وفتح جيمه وكسرها لغتان وهو موضع يسجد فيه الزجاج كل موضع يتعبد فيه
ط من جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر الى متاع غيره شبه حال من اتى المسجد لغير التعليم والصلوة
بحال من ينظر الى متاع الغير لغير اذنه مع عدم قصد تملكه بوجه شرعي فانه محظور وكذا اتيان المسجد لغير
ما بني محظور سيما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم قوله ليس لله فيه حاجة كناية عن براءة الله عمن جد تنزيه
بارم الدنيا واخروجهم عن ذمة الله وعن تهديد عظيم لظلمهم ووضعهم الشئ غير موضعه ولا فانه منزه
عن الحاجة ش صلوة في مسجدي خير من الف صلوة النووي هو مختص بمسجده الذي كان في زمنه صلى
الله عليه وسلم دون ما زيد بعده ك الا المسجد الحرام اي فان الصلوة فيه خير من الصلوة
في مسجدي وقد حوسب باعتبار التضعيف في المسجد الحرام والجماعة انه يزيد على ثواب من صلى في بلده
فرادى حتى بلغ عمر نوح بنحو التضعيف ن وهي في مسجدها اي موضع صلوتها وح جعلت لي الارض
مسجدا وطهورا ومن كان قبلنا انما يبيح لهم الصلوة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنائس ك
فاي رجل ادركته الصلوة فليصل اي بعد ما يتيمم او حيث ادركته الصلوة ش وقيل كانوا لا يصلون
الا فيما يتيقنون طهارته من الارض ونحن نصلي في جميعها الا ما يتيقن نجاسته وكذا لم يجز لهم التيمم
ن وح فصلى ثمان سجدات اي صلى الضحى ثمان ركعات وقد رام السجدة بجرها على البدل ونصبها
باء في ط فيسجد السجدة ثم من ذلك قد رما يقرأ احدكم خمسين اية فيه جواز التقرب بسجدة فردة لغير
التلاوة والشكر لدلالة الفاء على التعقيب لكن قوله من ذلك لا يساعد عليه فانه يدل على انها من
الصلوة الا ان يقال من ابتدائية متصل بالفعل اي يسجد السجدة من جهة ما مد من ذلك المذكور
فيكون ح سجدة شكر مظ من للتبعيض والمشار اليه سجدات تضمنته الركعات والظاهر ان فاء
فيسجد لتفصيل المجمل واللام في السجدة للجنس اي يسجد سجدات تلك الركعات طويلة ونحن سجود
اي ساجدون وح اذا جاءه امر يسره خر ساجدا سجود الشكر عند ما يسر به ودفع بلية مسنة
عند تتبع خلافا للاخرين واولوا المأثور من السجدة بالصلوة وعن ابي حنيفة لو الزم العبد السجود عند كل
نعمة لزمه كل ساعة اذ اعظم النعم الحيوة وذا يتجدد عليه بعدد الانفاس واجيب بان المراد نعمة يفلح
بها لا ما استوى فيه البهائم في المساجد بين في اصدار الرجال او تصرفك في المومنين وان المساجد
الله جمع مسجد وهو السجود اي الصلوات والسجود لله او مساجد الله ما يسجد عليه من اعضائه و
سجس رواي نعاشها فسجد يجئ في ن انه فيه كان صلى الله عليه وسلم اسجر العين السجرة ان يخالط بياضها
حمرة يسيرة وقيل ان يخالط الحمرة الزرقة واصله الكدرة ش هو بفتح مهملة وسكون جيم ثم نه

وفيه فصل حتى يعدل الرمح ظله او اقصر فان جهنم تسجر وتفتح ابوابها اى توقد كانه اراد الابراد بالظهر وقيل
اراد ما فى اخر ان الشمس اذا استوت قارنها الشيطان فعل سجر جهنم مع لمقارنته وتمنيه لسجود عبادها
الخطابى سجر جهنم بين قرنى الشيطان من الفاظ شرعية ينفرد الشارع بمعانيها ويجب علينا التصديق
بها غ والبحر المسجور المملوء او الموقد مد واذا البحار سجرت اى ملئت وفجر بعضها الى بعض حتى تعود بحرا
واحدا او ملئت نيرانا للتعذيب الفجار نه فيه لا تضروه فى يقظة ولا منام سجيس الليالى والايام
اى ابدا ومنه السجيس للماء الراكد لانه اخر ما يبقى فيه ظل الجنة سجسج اى معتدل لا حر ولا قر
ومنه ريح وهواء سجسج وح انه مر بواد بين المسجدين فقال هذه سجسج مر بها موسى عم هى
جمع سجسج وهو ارض ليست بصلبة ولا سهلة فيه ان ابا بكر اشترى جارية فاراد وطئها فقالت انى
حائل فرفع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدكم اذا سجع ذلك المسجع فليس بالخيار على
الله وام بردها اراد سلك ذلك المسلك وقصد ذلك المقصد واصل السجع القصد المستوى على نسق
واحد ع وسجع الحمام موالاة صوتها على طريقة واحدة ك فاجتنب السجع اى تكلفه فلا يرد نحو منزل الكتاب
سريع الحساب مما يتفق من غير تكلف ان سجعا كسجع الاعراب ذمه لانه عارض به حكم الشرع ورام ابطاله
لانه تكلفه فى مخاطبته ط وانظر السجع اى كسجع الكهان والمتشدقين المتكلفين فى محاورة التصوف لا اشكل
الخواص القرآنية قوله فانى عهدت اى عرفت نه فيه والقى السجف اى الستر واسجفه اذا ارسله
واسبله وقيل لا يسمى سجفا الا ان يكون مشقوق الوسط كالمصراعين ك حتى كشف سجف حجرته
بكسر مهملة وفتحها وسكون جيم اى ستر رها او الباب او احد طرفى الستر المفرج ج السجاف مثل
نه وجهت سجفها اى هتكت سترة واخذت وجهه ويروى بالدال ويجئ فيه فامر بسجل فصب على
قوله هو الدلو الملآنى ماء وجمعه سجال ومنه والحرب بيننا سجال اى مرة لنا ومرة علينا واصله
ان المستقين بالسجل يكون لكل سجل جر من المساجلة المفاخرة كان لكل من الواردين دلو ولكل منهما
يوم فى الاستقاء ط ونحن منه فى هذه المدة اى مدة الهدنة والصلح فلا ندرى اينقضى مدة هذه
الصلح او لا ك سجال اى دول وهو بكسر سين وخفة جيم جمع سجل بفتح فسكون اى متجاورون كالمستقيين
يستقى هذا دلوا وهذا دلوا والمساجلة ان يفعل كل من الخصمين مثل ما يفعله صاحبه ومنه
سجلا من ماء او ذنوبا وهو الدلو الكبير او المملوء وكذا الذنوب فاو للشك على الترادف وللتخيير
على غيره نه افتتح سورة النساء فسجلها اى قرأها قراءة متصلة من السجل الصب من سجلت الماء
سجلا صببته صبا متصلا وفيه فرأهم جزاء الاحسان الا الاحسان فقال هو سجلة للبر والفاجر
اى مرسلة مطلقة فى الاحسان الى كل احد برا او فاجرا والسجل الماء المبذول ومنه ولا تسجلوا
النساء ملكوا اى لا تطلقوها فى زرع الناس وفيه فتوضع السجلات فى كفة هم جمع سجل بالجيم

سجس
سجسج

سجع

سجف

سجل

بالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير ك السجل الصحيفة اى يطوى ليكتب فيها ويقال اسم ملك ن كطى
السجل للكتب الصحيفة التى فيها الكتاب او ملك او كاتب للنبى صلى الله عليه وسلم و سجيل
من جل وحجارة اصله فارسى وبين فى قوله حجارة من طين ن ه فيه اهدى له طيلسان من خز
سجلاط طى قيل هو الكحلى وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين وهو ايضا ضرب من ثياب الكتان نمط
من الصوف تلقيه المراة على هودجها يقال سجلاطى وسجلاطى كرومى وروم فى شرح الصديق فدمع
سجم سجن العين اهونه سجامها من سجم الدمع اذا سال فيه ويوتى بكتاب مختوم ما فيوضع فى السجين كذا بالالف
واللام وهو بغير هما علم النار ومنه ان كتاب الفجار لفى سجين من السجن الحبس مد هو من السجن
الحبس لانه سبب الحبس فى جهنم وفسر بكتاب مرقوم ويتوفى ر ك فى السجين صخرة مجوفة تحت جهنم يكون
فيها ارواح الكفار وكتب اعمالهم ولم يرد خبر فى ارواح العصاة واصحاب الكبائر ويجوز ان يكون مع
الكفار فى السجين كما يكون معهم فى جهنم وان كان عذاب اليهود دون عذابهم لك وسجينا اى
شديدا وكذا السجيل ط الدنيا سجن المومن وذا فى جنب ما اعد له من المثوبة وجنة الكافر فى جنب ما
اعد له من العقوبة وقيل المومن يسجن نفسه عن الملاذ ويأخذها بالشدائد والكافر بعكسه ن لانه
ممنوع عن الشهوات المحرمة والمكروهة متكلف بالطاعات فاذا مات انقلب الى النعيم الدائم والكافر
سجا بعكسه ن ه فيه لما مات سجى ببردة حبرة اى غطى ليل ساجى لانه يغطى بظلامه وسكونه ومنه
ح فراى رجلا مسجى وح ولا ليل داج ولا بحر ساج اى ساكن مد والليل اذا سجى اى سكن الناس
والاصوات فيه ن ه وفيه كان خلقه سجية اى طبيعة من غير تكلف ك وقد سجى ثوبا مضمومة
ومشددة اى غطى بثوب فنصب بنزع الخافض باب السين مع الحاء ن ه كان اسم
سحب عمامته صلى الله عليه وسلم السحاب تشبيها بسحاب المطر لانسحابه فى الهواء وفيه واروى فقاتت
فتسحبت فى حقه اى اغتصبته واضافته الى ارضها ج يسحب فيه ميزابان اى يسيل ويجرى جريان
الميزاب ن يسحبك تقرونك اى يجرك بضفائر شعرك ط ليسحب لسانه اى يمده ويفترشه
سحت بحيث يمشى الناس على لسانه المتقدم الفرسخين ن ه فيه انه اتى الجزيرة حمى فدعاه فما لبث
يقال مال فلان سحت ودمه سحت اى لا شئ على من استهلكه وسفكه من السحت وهو الاهلاك و
الاستيصال والسحت الحرام الذى لا يحل كسبه لانه يسحت البركة ومنه اتطعمون السحت اى الحرام
سمى الرشوة سحتا ومنه ياتى زمان يستحل فيه السحت بالهدية اى الرشوة فى الحكم والشهادة ن فما
عداهن سحتا بالنصب اى اعتقدة سحتا غ فيسحتكم بعذاب ليستاصلكم ودم سحت اى هدر ن ه فيه
سحح يمين الله سحاء لا يغيضها شئ الليل والنهار اى دائمة الصب بالعطاء من سح سحا فهو سلح وهو سحاء و
هو فعلاء وروى يمين الله ملاى سحا بالتنوين مصدرا واليمين كناية عن محل عطائه ووضعها بالامتلاء

كالعين النزة لاينقصها الامتياح والليل بالنصب ظرف ك سحاء بالمد بيده الميزان مثل عن قسمته
بين الخلق بالعدل ويخفض مرفي ح ولا يغيضها لاينقصها وقد انفق في زمان خلق السماء حين كان
عرشه على الماء الى يومنا ولم ينقص منه شئ ط ملاى ولم يغضها سحاء وارايت اخبار ليد الله
او الثلثة الاخيرة وصف لملاى وهو فعلى وروى ملان وغلطوه فان نقلا فسمع وطاعة وان عقلا لعدم
مطابقة الخبر فلا لان يد الله احسانه وكان عرشه وبيده الميزان حالان من ضمير خلق وتم في يغيض
نه ومنه قوله لاسامة حين انفذ جيشه الى الشام اغر عليهم غارة سحاء اى تسحهم البلاد فيعة
من غير تلبث وللدنيا اهون على من منحة ساحة اى شاة ممتلية سمنا وروى سحساحة بمعناه من
سحت الشاة تسح بالكسر سحوحا كانها انصب لودك وح مررت على جزور سلح اى سمينة وح يلقى شيطان
الكافر شيطان المومن شلحبا اغبر مهزولا وهذا سلح اى سمين اى شيطان الكافر فيه ان من البيان
السحر اى منه مايصرف قلوب السامعين ولو غير حق وقيل اى منه مايكتسب به من الاثم مايكتسبه
الساحر بسحره فيكون في معرض الذم ويجوز كونه للمدح لانه يستمال به القلوب ويترضى به الساخط ويستدل
به الصعب ك هو حث على تحسين الكلام بتكلف وقيل ذم في التصنع لتحسينه وصرف الشئ عن
ظاهره وقيل يمدح اذا صرف به الى الحق ويذم اذا قصد به الباطل ن ه ومدح على الصحيح لانه لقصد
امتن بقوله وعلمه البيان ط واقصره والخطبة وان من البيان لسحرا حال من اقصره اى اقصره وما انتم تلقون
معاني جمة في الفاظ يسيرة واختلف انه مدح او ذم وفي الباء شش سحر يسحر كمنع ن مات صلى الله عليه
وسلم بين سحري ونحري السحر الرئة اى مات وهو مستند الى صدرها ومايحاذي سحرها منه وقيل
السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن وقيل هو بين معقة ووجيره وشبك عدنا القائل بين اصابعه
وقدمها عن صدره كانه يضم شيئا اليه اى انه مات وقد ضمته يديها الى نحرها وصدرها والشبيه
التشبيك وهو الذقن ايضا والمحفوظ الاول ن سحري بفتح سين مهملة وضمها وسكون حاء
ومنه ح ابي جهل يوم بدر قال لعتبة انتفخ سحرك اى رئتك يقال ذا للجبان وفيه ذكر السحور مكررا
وهو بالفتح ماينسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل والفتح اكثر رواية وقيل الضم
الصواب لان البركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام ك من قام عند سحوره بفتحتين وبعض
عند السحور بفتح سين ومنه ح لما فرغ من سحورهما بالفتح وقد تضم ح لا يمنعكم من سحوركم بالفتح
اى من اكل سحوركم ن من السحور بفتح سين وضمها كذا فان في السحور بركة وقد مر في الباء وفيه
اذا كان في سفر او سحراى قام في السحر او ركب فيه او انتهى في سيره الى السحر هو اخر الليل وفيه سحر
رسول الله صلى الله عليه وسلم مذهب السنة ان له حقيقة ولا ينكر ان يخرق الله العادة عند
النطق بكلام مؤلف او تركيب اجسام او مزاج بين قوى لا يعرفه الا الساحر فان بعض السموم قاتلة

سحر

وبعضها مسقة او مضرة ويتميز عن المعجزة والكرامة بانه يظهر على يد فاسق ويحتاج الى معالجة ومعاناة و
فيه الكبائر سبع السحر اى فعله وتعليمه وتعلمه وقيل نفس فقط وتعلمه جائز ليعرف ويرد **ط** حد الساحر
ضربة بالسيف يروى بالتاء وبالهاء وعدل عن القتل الى هذا لئلا يتجاوز منه الى امر اخر واختلف فيه
فمذهب جماعة من الصحابة وغيرهم انه يقتل وعند الشافعى يقتل ان كان ما يسحر به كفرا ان لم يتب فض
اذا لم يتم سحره الا بدعوة كوكب او بموجب كفر يجب قتله لانه استعانة بالشيطان وذلك لا يستتب الا
لمن يناسبه فى الشرارة فان التعاون مشروط بالتناسب واما ما يتعجب منه كما يفعله اصحاب الحيل بمعرفة الاوزان
او يريه صاحب خفة اليد فغير حرام وتسميته سحرا تجوز وفعل السحر حرام واما تعلمه ففيه ثلثة اوجه والتكهن
واتيان الكاهن والتنجيم والضرب بالرمل بالحصى وبالشعبذة وتعليمها واخذ العوض عليها حرام
وفيه مضطجع من السحر على بطنى اى من داء السحر وهو الرئة **صف** السحر بفتحتين والضجعة بالكسر النوع
غ مسحور امصر وفاعن الحق او من السحر فانى تسحرون انى توفكون عن الحق او تخدعون عنه **و** من المسحرين
سحر وامرة بعد اخرى او من المعللين بالطعام والشراب **نه** فرح وحشى فبرك عليه فسحطه سحط الشاة
اى ذبحه ذبحا سريعا **ومنه** فاخرج لهم لاعرابى شاة فسحطوها **فيه** سحقا سحقا اى بعدا ومكان سحيق **سحق**
اى بعيد **ك** اى بعدا لهم من الجنة والحوض اما ابدا ان كان التبديل بالكفر كالذين قالتهم الصديق او فى
الحال ثم يشفع لهم فى المآل ان كان بالبدع والمظالم **ن** اى الزمهم الله سحقا او اسحقهم وقرى بسكون حاء و
ضمها **نه** من يبيعنى بها سحق ثوب السحق الثوب الخلق الذى السحق وبلى كانه بعد من الانتفاع به **وح** النخلة
السحوق الطويلة التى بعد ثمرها على المجتنى **فيه** والعضاه مسحنكك اى شديد السواد اسحنكك الليل اذا **سحنك**
اشتدت ظلمته ويروى مستحنكا اى متقلعا من اصله **وفيه** اذا مت فاسحكونى او اسحقونى وروى
اسهكونى بهاء والكل بمعنى **ك** بمعنى الدق والطحن **نه** فيه كفن صلى الله عليه وسلم فى ثلثة اثواب **سحل**
سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة يروى بفتح سين وضمها فالفتح منسوب الى السحول وهو القصار لانه
يسحلها اى يغسلها او الى سحول وهو قرية باليمن والضم جمع سحل وهو الثوب الابيض النقى من قطن وقيل
اسم القرية بالضم ايضا **ك** اثواب بترك تنوينه وكرسف عطف بيان لسحول اى قطن والثلثة ازار ورداء
ولفافة **ط** ليس فيها قميص ولا عمامة معناه عند مالك والى حنيفة ليس من جملة الثلثة القميص
والعمامة بل هما زائدتان فليس بمعنى سوى فيستحبان عندهما وهو ضعيف ولم يثبت قميص وعمامة فى اكفانه
والقميص الذى غسل فيه نزع منه ولانه قد تشدد الاكفان لرطوبته **نه** وفيه ام حكيم ابنته بكتف
فجعلت تسحلها له فاكل منها السحل القشر والكشط اى تكشط لحمها وروى تسحاها بمعناه **وفيه** فح فتح
سورة النساء فسحلها هو بمعنى سجل بالجيم ومر وح لا ينبغى لاحد ان يخاصمنى لا من يجعل السحل
فى فم العنقاء هى حديدة تجعل فى فم الفرس ليخضع وكذا المسحل ومر فى الزياد ويروى بشين معجمة و

كاف ويجئ **ومنه** ح على ان بنى امية يطعنون فى مسحلة ضلالة اى يسرعون فيها ويجدون يقال طعن
فى العنان وطعن فى مسحلها اذا اخذ فى امر فيه كلام ومضى فيه مجدا **وفيه** ما تسأل عن سحلت
مريرتها اى جعل حبله المبرم سحيلا السحيل الحبل المفتول على طاق والمبرم على طاقين وموالمريرة المريرة يريد
استرخاء قوته بعد شدتها **ومنه** ان رجلا جاء بكباش من هذه السحل موالرطب الذى لم يتوادراكه
وقوته ولعله اخذ من السحيل الحبل ويروى بجاء معجمة ويجئ **وفى** ح بدد فساحل ابوسفين بالعراء اى
اتى بهم ساحل البحر ع السحل فى خطبته مضى فيها وصب الكلام صبا والسحلان حديدتان يكتنفان اللجام

سحم والسحال عود فى قوائم الجدى يمنعه من الرضاع **نه** فيه ان جاءت به اسحم احتم الاسحم الاسود **ك** اسحم
الليتين اى اعين ذا ليتين عظيمتين فجاء على المكروه اى اسحم اعين لانه متضمن بثبوت زنا عادة
نه ومنه وعند امرأة سحماء اى سوداء وقد سمى به نساء **ومنه** احملنى وسحيما هو مصغر اسحم

سحن واراد به الزنج لانه اسود واوهمه بانه اسم رجل **فيه** ذكر السحنة وهى بفتح سين وقد تكسر شبه الوجه
وهيئته وحاله ويقال السحناء بالمد **ك** ومنه سيماهم السحنة **ز** وقيل هى بفتحتين وموليين البشرة و

سحى والنعمة فى المنظر وقيل الهيئة وقيل الجمال وروى السجدة اى اثر ما **نه** فيه انتبه بكف تسحاها اى تقشرها
تكشط عنها اللحم **ومنه** فاذا عرض وجهه مسحنج اى منقشر **ومنه** ح خيبر فخرجوا بمساحيهم
هى جمع مسحاة وهى المجرفة من الحديد وميمه زائدة من السحو الكشف والازالة **ج** ومنه ومعهم
المساحى **وح** يحول الماء بمسحاته وهى مجرفة رأسها من الحديد **نه** وفيه من عمل النذع والسحاء
النذع بالفتح والكسر السعف الذى لا ورق عليه وقيل غيره والسحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها شوك وزهرة
حمراء وبياض وزهرتها البهرمة وخص هذين البيتين لان النحل اذا اكلتهما طاب عسلها **باب**

السين مع النون **سنب** تلقى القرد والسنجاب هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجوارى قيل
قلادة تتخذ من فرو نحو سنجاب ومسك ونحوه **ك** هو بكسر مهملة ويجوز فيه الصاد ودل على اخذ القيمة
فى الزكوة **نه** ومنه فالبسته سنجابا اى الحسن رضى الله عنه **ك** فحبسته شيئا اى حبست فاطمة
الصغير شيئا من الزمان ويبتدا اى بعد وواجب بلفظ الامر واخبرنى بيان قال عبيد الله ووجه ذكر الوتر
هنا اره وح نافع انتهز الفرصة لبيان ما ثبت منه مما اختلف فيه **نه** وح ان قوما فقدوا سنجابا
فاتهموا بى فاتوه ببيان يمرنون تشبيها بجمع سحاب **وفى** ح المنافقين يخشب بالليل يتخشب بالنهار
روى بالتاء والياء فى الليل وتسأمون على ان بنيا شمالا وحرصا فى النهار والسنخب والصنخب بمعنى الصياح
ومنه كره السنخب فى الاسواق بفتحتين **ومنه** ح سنخاب فى الاسواق اى صياح
نه ولا يسنخب لصبى مما لا مباح ويروى ولا يسنخن **نه** وح ابن الزبير لمعوية لا تطرق

سنخ الا ناقة وان فى اصل السنخ هو بقاء الاثر ومنه سنخ الحيات فسكن فى اصوله يريد لا تشاغل عما نحن فيه **فى**

سخد سخر

ح زيد بن ثابت كان يحيى ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكان السُخد على وجهه مولماء الاصفر الغليظ الخارج مع الولد اذا تجشبه مابوجهه من النهيج بالسخد في غلظه من السهر **فيه** تسخر مني وانت الملك اى تستهزئ بي وهو مجاز بمعنى التضعني في غير حق وكانها صورة السخرية وقد تكرر ذكر السخرية والتسخير بمعنى التكليف والحمل على الفعل بغير اجرة تقول من الاول سَخِرت منه وبه سخرا بفتحهما وضمها والاسم السخرى بالضم والكسر والسخرية ومن الثاني سخرة تسخيرا والاسم السخرى بالضم والكسر والسخرة ان التسخري او تضحك شك من الراوي ولفظ السخر صدر منه حال دهشه بالفرح **وفيهم** رجل يسخر باويس اى يحتقره ويستهزئ به وفيه دليل على انه كان يخفي حاله ويكتم سرا بينه وبين الله وهذا طريق العارفين وخواص الاولياء **غ** ليتخذ بعضهم بعضا سخريا اى ليخدم بعضهم بعضا او يتخذ بعضهم عبيدا **اق** فيخدم بينهم هوتالف وانتظام للعالم لا الكمال في الوسع ولا النقص في المقترط فيه وزوجها ساخط هذا اذا كان لسوء خلقها والا فالامر بالعكس والمراد ان لا يرفع عملهم رفع قبول او لا يرفع فيظلهم كما يظل العمل الصالح **وفيه** فيظل ساخطا اى يصير الفقير غضبان لانه يعد المائة قليلا **ومنه** فسخطته من بخط عطاءه اى استقله ولم يرض به **نه** فهل يرجع احد سُخطة لدينه السَخط والسُخط الكراهة للشئ وعدم الرضا به **ومنه** ان الله يسخط لكم كذا اى يكرهه لكم ويمنعكم منه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه **ك** لا يسخطه بفتح تحتية وخاء **نه** في حج اسلام الى ذر انه لبث اياما فما وجد سخفة جوع اى رقته ومزاله والسخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هي خفة تعتري عند الجوع **ن** هو بفتح سين وضمها وسكون معجمة رقة الجوع ومزاله **ش** من سُخف الرجل بالضم **ن** فيه السفال او لاد المعزى **تو** هو جمع السخلة بفتح سين فمعجمة ولام وعن اوضأن ذكرا او انثى وقيل وقت وضعه **نه** وح اهديت اليه رطبا سُخلا هو بضم سين وشدة خاء الشيص عند اهل الحجاز سَخّلت النخلة اذا حملت شيصا **ومنه** بكبائس من هذه السخل ويروى بمهملة ومر **وفيه** كاني بجبار يعمد الى سَخلي فيقتله هو المولود المحبب الى ابويه واصله ولد الغنم **فيه** اللهم اسلل سخيمة قلبي هي الحقد في النفس اى اخرجه **وفيه** نعوذ بك من السخيمة **ومنه** تهادوا تذهب الاحن والسخائم جمع سخيمة الحقد **وفيه** من سل سخيمته على طريق فعليه لعنة الله يعني الغائط **غ** يسخم وجهه اى يسود والسخام الفحم **ك** ومنه نسخم وجوههما وتخزيهما اى نفضحهما بان نركبهما على الحمار معكوسا ونديرهما في الاسواق **نه** فيه جاءت النبي صلى الله عليه وسلم بريمة فيها سخينة اى طعام حار وقيل طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة وكانت عيش كثير من اكلها فعيرت بها حتى سموا سخينة **ومنه** ح فصنعت لهم سخينة فاكلوا منها وح ما الشئ الملفف في البجاد قال السخينة **ومر فيه** شر الشتاء السخين اى الحار الذي لا برد فيه وروى السخيف بن وشرح بما ذكر ولعله تحريف **وفيه** ح رايت سخينته تضرب اصبعه بيضتيه لحرارتهما

سخط

سخف

سخل

سخم

سخن

ك الاسحق كما في تحرير من كان في الرابعة عشر ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في الثالثة عشر ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في الثانية عشر ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في الاولى عشر ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في العاشرة ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في التاسعة ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في الثامنة ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في السابعة ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في السادسة ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في الخامسة ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في الرابعة ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في الثالثة ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في الثانية ومن بعدهم الى التاسعين كما في تحرير من كان في الاولى ومن بعدهم الى التاسعين

وح انه صلى الله عليه وسلم دعا بقرص فكسره بصحفة ثم صنع فيها ماء سخنا هو بضم سين وسكون خاء اى حارا من سخن بتثليث الخاء **وفيه** قيل يا رسول الله هل انزل عليك طعام من السماء فقال نعم انزل على طعام فى مسخنة هى قدر كالتور يسخن فيها طعام **والتساخين** من فى التاء وباب الصاد

سدد مع الدال

قاربوا وسددوا اى اطلبوا باعمالكم السداد والاستقامة وهو القصد فى الامر والعدل فيه **ك** سددوا اى اطلبوا السداد اى الصواب بين الافراط والتفريط وان عجز تم عنه فقاربوا اى اقربوا منه وروى قربوا اى غيركم اليه وقيل قاربوا اى اطلبوا قربة الله وقيل اى لا تبلغوا النهاية باستيعاب الاوقات كلها بل اغتنموا اوقات نشاطكم وهو اول النهار واخره وبعض الليل وارحموا انفسكم فيما بينهما كيلا ينقطع بكم تبلغوا المنزل اى مقصدكم **ط** قاربوا تاكيد للتسديد وابشروا باتمة محمد ان الله رضى لكم الكثير من الاجر بقليل من العمل **نه** ومنه ح سل الله السداد واذكر بالسداد تسديدك السهم اى اصابة القصد به وح ما من مومن يومن بالله ثم يسدد اى يقتصد فلا يغل ولا يسرق وح الصدقة تسد سبعين من الاسر سددوقارب اى اعمل به شيئا لا تعاب على فعله فلا تفرط فى ارساله ولا تشميره وح تسلم القران يغفر لابويه اذا كانا مسددين اى لازمى الطريقة المستقيمة يروى بكسر دال وفتحها **ومنه** ح كان له قوس تسمى السداد تفاؤلا باصابة ما يرمى عنها **وفيه** حتى يصيب سدادا من عيش اى ما يكفى حاجته وهو بالكسر كل ما سددت به خللا وبه سمى سداد الثغر والقارورة والحاجة والسد بالفتح والضم الجبل والردم **ومنه** سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان **والسد** بالضم ايضا ماء سماء عند جبل ام صلى الله عليه وسلم بسده **وفيه** هذا على وفاطمة قائمين بالسدة فاذن لهما السدة كالظلة على الباب لتقى الباب من المطر وقيل الباب نفسه وقيل الساحة بين يديه **اه** ومنه سدة المسجد **والسد** بالضم والفتح وقيل بالضم ما خلق الله وبالفتح ما عمل العباد **وفيه** يسددن فى الجبل من سد فى الجبل اذا صعد فيه **والسد** ما ارتفع من الارض وروى يشتددن من الشدة بمعجمتين وروى يسندن من اسند اى صار فى سند الجبل ح وفى العين السدة اى مكانها غير فارغ عنها واذا هى بضوء **ومنه** مومن قتل كافرا ثم سدد اى فعل السداد وقاله اى امن **وفيه** حتى سددنا بعضها فى وجوه بعض من سددت السهم الى الرمية والرمح الى الطعن اذا صوبته نحوه وواجهته به **ن** اى قومنا ما الى وجوههم **نه** ومنه ح واردى الحوض هم الذين لا تفتح لهم السدد ولا ينكحون المتنعمات اى لا يفتح لهم الابواب **ط** هو بضم سين وفتح دال جمع سدة **نه** وح الى الدرداء اتى باب معاوية فلم ياذن له فقال من يغشش سدد السلطان يقوم ويقعد وح لا يصلى فى سدة المسجد اى الظلال التى حوله وبه سمى اسمعيل السدى لانه كان يبيع الخمر فى سدة المسجد **ومنه** ح ام سلمة قالت لعائشة لما ارادت الخروج الى البصرة فانك سدة بين رسول الله وامته اى باب فمتى اصيب

ذلك الباب بشئ فقد دخل على رسول الله فى حريمه وحوزته واستفتح ماحماه فلا تكونن انت سببه بالخروج
الذى لا يجب عليك فتخرجى الناس ان يفعلوا امثالك **وفى** ح الشعبى ماسددت على خصم قط اى ما قطعت
عليه فاسد كلامه **فيه** ثم رفعت الى سدرة المنتهى السدر النبق وهى شجرة فى اقصى الجنة اليها ينتهى
علم الاولين والآخرين ولا يتعداها ملك ولم يجاوزها احد سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم **و**
هى فى السماء السادسة وفى الاخرى السابعة وجمع بان اصلها فى السادسة ومعظمها فى السابعة **ط**
هى فى السابعة عن يمين العرش والمنتهى موضع الانتهاء كانها فى منتهى الجنة اليها ينتهى العلم ولا
يعلم احد ماوراءها **و فيه** اغسلوه بماء وسدر لينظف ولانه بارد يشبه الكافور ويصلب الجلد
نو هى شجر النبق وهى نوعان عبرى لا شوك له الا ما لا يضر وضال له شوك ونبقه صغار **نه** ومن قطع
سدرة صوب الله راسه فى النار اى سدر مكة لانها حرم وقيل سدر المدينة نهى عنه ليكون انسا
وظلا لمن يهاجر اليها وقيل سدر الفلاة يستظل به ابناء السبيل والحيوان وقيل سدر اى مما لا يقطع
ظلما لغير حق مع ان الحديث مضطرب فان راوية عروة كان يقطعه ويتخذ منه ابوابا واجمعوا على
اباحة قطعه **و فيه** الذى يسدر فى البحر كالمتشحط فى دمه السدر بالحركة كالدوار وهو يعرض
لراكب البحر كثيرا والسدر بالكسر من اسماء البحر **و فيه** ح وخبط ساد راى لاهيا **و** ح يضرب
اسدريه اى عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ ويروى بالزاى والصاد بدل
سينه **و** ح رايت ابا هريرة يلعب السدر هو لعبة يقامر بها وتكسر سينها وتضم وهى فارسية معربة
عن ثلثة ابواب **ومنه** ح السدر هى الشيطانة الصغرى اى من امر الشيطان **فيه** ان الاسلام
بدى جذعا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم سديسا ثم بازلا قال عمر فما بعد البزول الا النقصان السديس
من الابل ما دخل فى السنة الثامنة وذلك اذا القى السن التى بعد الرباعية **فيه** كان بلال ياتينا
بالسحر ونحن مسدفون فيكشف القبة فيسدف لنا طعاما منا السدفة يقع على الضياء والظلمة وقيل
اختلاطهما معا كما بين الفجر والاسفار والمراد هنا الاضاءة مسدفون اى داخلون فى السدفة ويسدف
لنا اى يضئ اسدف الباب اى افتحه حتى يضئ البيت والمراد بالحديث المبالغة فى تاخير السحور **ومنه**
وصلى الفجر الى السدف اى بياض النهار **ومنه** وكشفت عنهم سدف الريب اى ظلمها **وفى** ح
ام سلمة لعائشة وجهت سدافته اى حجابه وستره من السدفة والظلمة تعنى اخذت وجهها وازالتها عن مكانها
الذى امرت به غ اى هتكت الستر **نه** وفيه ونطعم الناس عند القحط اكلهم من السديف اذا لم يونس
القزع بالسديف يشحم السنام والقزع السحاب اى نطعم الشحم فى المحل **فيه** نهى عن السدل فى الصلوة
هو ان يلتحف ثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد كذلك وكانت اليهود تفعله وهذا مطرد فى القميص
وغيره من الثياب وقيل ان يضع وسط الازار على راسه ويرسل طرفيه يمينه وشماله من غير ان يجعلهما

سدر

سدف

سدل

على كتفيه **ومنه** ح عائشة سدلت قناعها وهي محرمة اى اسبلته **ك** يسدل بضم دال وقيل بكسرها السدل ارسال شعر ناصيته على الجبهة سدله اذا ارسله ولم يضم جوانبه **ن** فسدل ناصيته من نصر وضرب اراد ارساله على الجبين واتخاذه كالقصة **ومنه** بامرأة سدلت **ط** ومنه فسدل صلى الله عليه وسلم ثم فرق اى ارسل شعره محل الراس من غير ان يقسمه بنصفين والفرق ان يقسمه نصفا من يمينه على الصدر ونصفا من يساره عليه وكلاهما جائزان والافضل الفرق **وفيه** فسدلها بين يدى ومن خلفها اى اسبل الخمامتى طرفين احدهما خلف ظهرى والاخر على صدرى **نه** فيه من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقره بين عينيه **سدم** هو اللهج والولوع بالشئ **فيه** سدانة الكعبة فخدمتها وتولى امرها وفتح بابها واغلاقه **سدن** فهو سادن وجمعه سدنة **نه** فيه من اسدى اليكم معروفا فكافئوه اسدى واولى واعطى عنى **وفيه** كتب لهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بايعاء النهار مدى والليل سدى السدى التخلية والمدى الغاية ابل سدى اى مهملة وقد تفتح سينه اى ذلك لهم ابدا ما كان الليل والنهار **قا** ومنه ان يترك سدى اى مهملا لا ينهى فلا يجازى **باب السين مع الراء نه** من اصبح امنا فى سربه هو بالكسر اى فى نفسه هو واسع السرب اى رخى البال ويروى بفتحه وهو المسلك والطريق **ومنه** ح اذا مات المؤمن يخلى له سربه يسرح حيث يشاء اى طريقه ومذهبه الذى يمر فيه **وفيه** ح فكان للحوت سربا هو بالتحريك المسلك فى خفية **ك** وكان اى احياء الحوت وامساك جرية الماء حتى صار مسلكا عجبا للموسى وفتاه فانطلقا بقية يومهما وليلتهما ويومهما مجرورا ان والوجه نصب يومهما وفى مسلم كما للمؤلف فى التفسير بقية يومهما وليلتهما وهو الصواب لقوله فلما اصبح **غ** وسارب بالنهار اى ذاهب ظاهر فى سربه اى مذهبه وسرب الماء سال **نه** كانه هو سرب ظباء هو بالكسر والسربة القطيع من الظباء والقطا والخيل ومن النساء على التشبيه بالظباء وقيل السربة الطائفة من السرب **وفى** ح عائشة فكان صلى الله عليه وسلم يسربهن الى فيلعبن معى اى يبعثهن الى **ن** هو بتشديد راء وهو من لطفه **ج** من السرب جماعة النساء ويتوفى ينقم عن **نه** ومنه ح لا سربة عليها اى ارسله قطعة قطعة **وح** فاذا قصر السهم قال سرب شيئا اى ارسله **وفيه** كان صلى الله عليه وسلم اذا مس ربته هو بضم راء ما دق من شعر الصدر سائل الى بالجوف وفى اخر دقيق المسربة **شمو** هى بفتح ميم **شفا** خيط شعر بين الصدر والسرة **نه** وفى ح الاستنجاء حجرين للصفحتين وحجر للمسربة هو بفتح راء وضمها مجرى الحدث من الدبر **وفيه** دخل مسربته قيل هو مثل الصفة بين يدى الغرفة وبالمعجمة نفسها **ك** السراب ما يرى فى شدة الحر كالماء **ومنه** فاذا السراب يقطع دونها اى كانت من وراء السراب بحيث لا بد من قطع المسافة السرابية للموصول اليها **ان** فيشخرون فيخيل اليهم انى النار كانها سراب يحسبها الكفار يحسبهم ماء فيأتيها فيها قوتا يتساقطون فيها **نه** فيه ما بين قطعتا اليك مروة بيضاء سرنج اى مفازة

سدمه
سدن
سدى
سرب
سرنج

سربل

واسعة بعيدة الارجاء **ف** ح عثمان لا اخلع سربالا سربلنيه الله هو القميص وكنى به عن الخلافة وجمعه
سرابيل **ن** سرابيلهم من قطران هى الثياب والقمص يعنى انهم يطلون بالقطران فيصير كالقميص
حتى يشتد اشتعال النار وريحه انتن والمه اشد **نه** ومنه ح النوائح عليهن سرابيل من قطران وتعه
تطلق على الدروع **ومنه** ش كعب من نسج داود فى الهيجا سرابيل **ط** تقام يوم القيمة وعليها سربال من
قطران او تحسر او تقام على تلك الحال بين اهل النار واهل الموقف جزاء على قيامها فى مناحها **نه** فيه

سرج

عمر سراج اهل الجنة قيل اراد ان الاربعين الذين تموا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج
لانهم اشتدوا باسلامه واظهروا اسلامهم بعد ان كانوا مختفين كما ان بضوء السراج يهتدى الماشى
وفى تذكرة موضوعاتى سراج امتى ابو حنيفة قال الصغانى هو موضوع **غ** وسرجا منيرا اى ذا سراج

سرح

يعنى الكتاب **وح** السرج على القبر يجئ فى قب **ن** سرح الماء ارسله **نه** فيه ابل قليلات المسارح
كثيرات المبارك هو جمع مسرح وهو موضع تسرح اليه الماشية بالغداة للرعى من سرحت الماشية
وسرحتها اتا لازما ومتعديا والسرح اسم جمع لا تكسير سارح او تسمية بالمصدر تصفه بكثرة الاطعام
وسقى الالبان اى ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحى ولا تسرح الى المراعى البعيدة ليقرب الضيفان
من لبنها ولحمها وقيل يريد ان ابله كثيرة فى حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما نحر منها فى مبارکها
ج المزهر عود يتغنى به قوله ايقن انهن هوالث يعنى ان عادة زوجها ان يطعم الضيفان الطعام و
يأتيهم بالملاهى فقد الفت عند سماع الملاهى نحرها لهم **نه** ومنه ح ولا يغرب سارحها اى لا يبعد
ما يسرح منها اذا غدت للرعى **وح** لا تعدل سارحتكم اى لا تصرف ماشيتكم عن مرعى تريده **وح** ولا
يمنع سرحكم السرح والسارح والسارحة سواء الماشية **شم** السرح بمفتوحة فساكنة **نه** وفيه
فان هناك سرحة لم تجرد ولم تسرح السرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح ولم تسرح اى لم يصبها السرح
فيأكل اغصانها وورقها وقيل هو ماخوذ من لفظ السرحة اراد لم يوخذ منها شئ من شجرت الشجرة اذا
اخذت بعضها **ومنه** ياكلون ملاحها ويرعون سارحها جمع سرحة او سرح **وفى** ح الفارعة انها
رات ابليس ساجدا تسيل دموعه كسرح الجنين السرح السهل ناقة سُرُح ومشية سرح اى سهلة
وولدت سُرُحًا اى سهلت ولادتها ويروى كسريح الجنين بمعناه والسَرح والسريح الضاد ار البول لعد
احتباسه **ومنه** يا لها نعمة يعنى الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا اى سهلا سريعا **غ** او تسريح
اى تطليق **قا** وسرحوهن اخرجوهن من منازلكم لعدم وجوب العدة **ك** تحت سرحة بفتح مهملتين
بينهما راء سالكنه شجرة ضخمة عند سرحات بفتح راء شجرات **وفيه** وراح يسرحهم هو المال
السائم يا عبد الله اراد معناه اللغوى او العلمى **ومنه** وينذر ان اقوام الى حنين علم تروح عليهم
رجة من غنم تسرح وروى بساراحة بباء زائدة فى الفاعل او هو موضوع او اسطة وفاعة ضمير الراعى وفاعل

یاتیهم الآتی او الراعی او المحتاج اه الرجل بیتهم الله ای یهلکهم ویضع العلم ای یوقع الجهل علی رؤسهم و
الخرب ای من لم یهلکهم بالبیات وفیه ان المسخ قد یکون فی هذه الامة یستحلون الخمر من فی الخاء فان قیل
کیف صار زیرهم عند الجبل وروح سار حتهم علیهم ودفعهم ذا الحاجة بالمطل سبب العذاب
کالایم قلت ما بالغوا فی الشح واستهزؤا بالمحتاج واخلفوا الموعد مع کون المکان وهو الجبل مخصصا مرعا
مقصد ذوی الحاجات فینبغی ان یکونوا سؤلا لا موفین فما احق ان یعذبوا بکل نکال ط تروح ای
یرجع اخر النهار مواشیهم ج اغاروا علی سرحه ای مواشیه السامة نه فی حر الفجر الاول کانه
ذئب السرحان ای الذئب وقیل الاسد وجمعه سراحین فیه لم یکن صلی الله علیه وسلم
یسرد الحدیث سردا ای یتابعه ویستعجل فیه ط ای لم یکن حدیثه متتابعا بحیث یاتی بعضه اثر بعض
قبل تمس بل یفصل بحیث لو اراد السامع عده امکنه نه ومنه لسرد الصوم ای یوالیه ویتابعه و
فی انی اسرد الصیام فی السفر ك اسرد بنون وراء ای اصوم متتابعا ولا افطر نهارا والسرد ایضا تداخل
الحاق بعضها فی بعض ع والتقدیر فی السرد ان لا یجعل المسامیر دقاقا فتقلق ولا غلاظا فتقصم نه
سرح
سردوح
سرداق
سرر
ای تقطر ۱۲
ویومه سردح فی ارض لینة مستویة الخطابی هو بالصاد المکان المستوی وبالسین السرداح ای
عض اللینة فیه ذکر السرادق وهو کل ما احاط بشیء من حائط او مضرب او خباء ك هو ما یمد فوق
صحن الدار ومنه عند سرادق الحجاج وهو بضم السین الخیمة وقیل هو الذی یحیط بالخیمة وله باب یدخل منه
الی الخیمة وقیل هو ما یمد فوق البیت ط ومنه اسرادقات النار اربعة جدر یروی بفتح لام مبتدأ وبکسرها و
سرر
تشدید کاف وفتح تاء ای غلط نه فیه صوموا الشهر وسرره ای اوله وقیل مستهله وقیل وسطه وسر
کل شیء خیره فکانه اراد الایام البیض الا ان هذا لیس بمعروف الا ما یقال سرار الشهر وسراره وسرره
وهو اخر لیلة یستتر الهلال فیها او نور الشمس ومنه هل صمت من سرر هذا الشهر شیئا الخطابی قیل هو سوال
تحریض لانه نهی ان یستقبل الشهر بصوم یوم او یومین او یکون هذا الرجل قد اوجبه علی نفسه بندر فلذا
قال اذا افطرت ای من رمضان فصم یومین فاستحب له الوفاء بالندر ن اصمت من سرر شعبان بفتح
سین وضمها او کلیهما اخره وقیل وسطه اذ الواجبات فی صوم اخره ندب وفی ارادة اخره یجاب عن حدیث
انه کان یصوم یوم الاثنین اخره او تذکره لئلا یتوهم النهی فیمن صام الله علیه وسلم ان
المعتاد اولی بالندب ولیس بمنهی واتفقوا علی استحباب صوم الاثنین ولم یواظب صلی الله علیه وسلم علیه معینا
سینها ك اصح ای اثبت اسنادا الخطابی اصح اذ لا معنی لامره بصوم رمضان اذا کان ذلک
فرضا علیه فی جملة الشهر نه وفی صفته تبرق اسارید وجهه هی خطوط تجتمع فی الجبهة و
تنکسر واحدها سرسور وسرر وجمعها اسرار واسرة وجمع الجمع اسارید ومنه کان ماء الذهب یجری فی
صفحة خده ورونق الجلال یطرد فی اسرة جبینه وفیه انه صلی الله علیه وسلم ولد معذورا مسرورا

ای مقطوع السرة وهی ما یبقی بعد القطع مما تقطعه القابلة والسرر ما تقطعه وهو السر بالضم ایضا **ومنه** ح ابن صائد انه ولد مسرورا **و ح** فان فیها سرحة سُرّتحتها سبعون نبیا ای قطعت سرر هو یعنی انهم ولدوا تحتها فهو یصف برکتها والموضع الذی فیه یسمی وادی السرر بضم سین وفتح راء وقیل هو بفتحهما وقیل بکسر سین **ومنه** ح السقط انه یجتر والدیه بسرره حتی یدخلهما الجنة **ط** یجرامه بسرره بفتح سین وکسر ها لغة فی السرر وهو مبالغة فانه اذا کان السقط الذی لا یوبه به یجرامه فکیف بولد الوفد فلذة کبد وایاها ما تأکید لضمیر ادخلهما **نه** وفیه لا تنزل سُرة البصرة ای وسطها من سرة انسان فانها فی وسطه **وفیه** نحن قوم من سراة مذحج ای من خیارهم وسرارة الوادی وسطه وخیر موضع **وفی** ح عائشة وذکر لها المتعة فقالت والله ما نجد فی کتاب الله الا النکاح والاستسرار ای اتخاذ السراری من السرای النکاح او من السرور **ومنه** تسریت اذا اتخذت سریة بابدال الراء وقیل هی اصل من السَرِیّ النفیس **ن** السراری بتشدید یاء ویخفف جمع سَرِیّة بالتشدید **نه** ومنه فاستسرنی ای اتخذنی سریة قیل قیاسه تسرنی او تسرانی فاما استسرنی فمعناه القی الی سرا ولکن لا فرق بینه وبین ح عائشة فی الجواز **وفی** ح ابل لم یؤد حقها انت کاسرها کانت تطؤه باخفافها ای کاسمن ما کانت واوفره من سَرِیّ الشئ لبه ومخه وقیل من السرور لانها اذا سمنت سرت الناظر الیها **و ح** عمر کان یحدثه صلی الله علیه وسلم کاخی السرار هو المسارة ای کصاحب السرار او مثل المسارة لخفض صوته والکاف صفة مصدر محذوف **وفیه** ح لا تقتلوا اولادکم سِرّا فان الغیل یدرک الفارس فیُدَعثره من فرسه الغیل لبن المرضع الحامل وسمی هذا الفعل قتلا لانه قد یفضی الیه فانه یضعفه ویرخی قواه ویفسد مزاجه فاذا کبر عجز عن منازلة الاقران فی الحرب وضعف غریما قتل ولخفاءه جعله سرا **و ح** ثم فتنة السراء هی البطحاء وقیل التی تدخل الباطن وتزلزله ولا ادری ما وجهه **ط** یحمدون الله فی السراء والضراء ای فی جمیع الاحوال قوبل الضر بالسر ولزید التعمیم والمقابلة الحقیقیة للسرور والحزن **وفیه** اجعل سریرتی خیرا من علانیتی هی سریرتکم ثم طلب جعل علانیته صالحة لدفع ان السریرة ربما یکون خیرا من علانیة غیر صالحة ومن فی من علانیة زائدة **ج** مسارّه فقال اقتلوه ای کلمه بکلمة خفیة مستشیرا به فی قتل شخص من المنافقین فقال الذی قال ذلک الرجل اقتلوا ذلک الشخص **ك** ما یسرنی انی شهدت بدرا بالعقبة ما استفهامیة وفیه معنی التمنی بشهود بدر ویحتمل النافیة فان قیل البدر افضل المغازی واصحابها افضل من اصحاب العقبة قلت لعل اجتهاده ادی الی ان بیعة العقبة افضل لما کانت منشأ نصرة الاسلام وسبب هجرة النبی صلی الله علیه وسلم **و** فیکم صاحب السر اذا سَرّ الیه النبی صلی الله علیه وسلم سبعة عشر رجلا من المنافقین **وفیه** تسر الیه کثیرا من الاسلام ضد الاعلان **ن** فسار انسانا المسارّ والمخا

لم اعثر من تأخر اذا کان بسار سرّ به وهو خبر ما ذکر فی البیع فی ذکر سرة من قاموس

بقوله بوسرريته هو المهدى وغلط من ظن انه اخر وحدثنى بحديث يتسار اليه بمثناة تحت مفتوحة
او مضمومة مبنيا للمفعول فوقية وتشديد راء مرفوعة اى يسر به لما فيه من البشارة مع السهولة ع و
اسر وا الندامة مع قوله يا ليتنا نرد ولا نكذب كانه كثرت ندامتهم حتى اظهر وا بعضها وعجزوا عن
اظهار البعض ويعلم السر واخفى السر ما تكلم به فى خفاء واخفى منه ما اضمر من سرارة الوادى بطنانه

سرع ولا تواعدوا ومن سر السر الافصاح بالنكاح والمجامعة والزنا سر **فيه** سريع الحساب اى حسابه
واقع لا محالة اولا يشغله سمع عن سمع **ك** اى سريع فى الحساب اى سريع حسابه قريب زمانه **نه** فخرج سرعان
الناس هو بفتحتين اوائلهم الذين يتسارعون الى الشئ ويقبلون عليه بسرعة ويجوز سكون الراء **ومنه**
ح حنين فخرج سرعان الناس واخفاء هم **ك** وضبط بضمتين وسكون راء جمع سريع **ط** واحتج به
لجواز الكلام فى الصلوة لمصلحة واجيب بانه كان قبل النسخ وبان جواب القوم كان ايماء بنعم وبانه اجابة
الرسول وهو واجب وبان كلام ذى اليدين كان بظن قصر الصلوة بالنسخ وكلام الرسول على ظن تمام
الصلوة فكان كالناسى **نه** وفى ح تاخير السحور فكانت سرعتى ان ادرك الصلوة مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم اى اسراعى والمعنى انه لقرب سحوره من طلوع الفجر يدرك الصلوة باسراعه **ك** اى لان ادرك
الصلوة وروى ثم تكون سرعة بى ان ادرك هو بضم سين وسكون راء اسم كان وبى صفتها وان ادرك
خبرها وح كان الاذان باذنه قال حماد اى سرعة اى قال فى تفسير كان الاذان سرعة اى يسرع بسنة
الفجر اسراع من يسمع اقامة الصلوة ويلزم منه تخفيف القراءة فيها فيطابق سؤال قدر القراءة والمراد
بالاذان الاقامة وكان للتشبيه والجملة الحالية **نه** مسارعين فى الخير جمع مسراع وهو الشديد
الاسراع فى الامور **وفى** صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه اسايع الذهب اى طرائقه وسبائكه و
احدها اسروع ويسروع **ومنه** كان على صدره الحسن والحسين فنال فرايت بوله اسايع اى طرائق
وفيه فاخذ بهم بين سرعتين ومال بهم عن سنن الطريق السروعة رابية من الرمل **ن** ما ارى
ربك الا يسارع فى هواك اى يخفف عنك ويوسع عليك فى الامور **ش** فيه ما رايت احدا اسرع فى
مشيته منه صلى الله عليه وسلم الجمع بينه وبين ح كان يمشى هونا وح سرعة المشى يذهب بهاء المؤمن
ان المثبت السرعة المرتفعة عن دبيب المتماوتين لا الوثبة **شفا** اى كان يرفع رجليه بسرعة ويمد خطوه

سرغ يخالف مشية المختال ويقصد سمته وكله برفق وتثبت دون عجلة **نه** فيه حتى اذا كان بسرغ بفتح
راء وسكونها قرية بوادى تبوك **ن** هو بفتح سين ولغين معجمة وصرف وتركه **نه** فيه فان بها

سرف سرحة لم تعبل ولم تسرف اى لم تصبها السرفة وهى دويبة صغيرة تنقب الشجر تتخذ بيتا يضرب
بها المثل فيقال اصنع من سرفة **وفيه** ان للحم سرفا كسرف الخمر اى ضراوة كضراوتها وشدة كشدتها
لان من اعتاده ضرى باكله فاسرف فيه فعل مدمن الخمر فى ضراوته بها وقلة صبره عنها

وقيل اراد به الغفلة رجل سَرِف الفؤاد اى غافل وسَرِف العقل اى قليله وقيل هو من الاسراف والتبذير في النفقة بغير حاجة او في غير طاعة الله شبهت ما يخرج في الاكثار من اللحم بما يخرج في الخمر والغالب في الاسراف الوارد في الحديث الاكثار من الذنوب والخطايا واحتقاب الاوزار **ومنه** ح اردتكم فسَرِفتكم اى اخطأتكم **وفيه** انه تزوج ميمونة بسرف هو بكسر راء موضع من حكة بعشرة امیال **ك** هو بفتح سين وبفاء غير منصرف **ن** جهلي واسرافي اى تجاوز الحد مني **ط** الحلال لا يحتمل السرف اى لا يوجد كثيرا حتى يحتمل الاسراف او معناه لا ينبغي ان يسرف فيه ثم يحتاج الى الغير قوله ان احتاج كان اول من يبذل دينه اى كان ذلك الشخص اول شخص يبذل دينه فيما يحتاج اليه ولو حمل من علم ما كان ابين فاول اسم كان ودينه خبره **ع** كلوا واشربوا ولا تسرفوا هو اكل ما لا يحل او مجاوزة القصد مما احله الله **نه** فيه رايتك يحملك الملك في سَرَقة من حرير اى قطعة من جيد الحرير وجمعها سَرَق **ك** هو بفتح سين وراء **ط** ان يكون من عند الله مما يقوله المتحقق لثبوت امر كقول السلطان ان كنت سلطانا انتقمت منك القاضي ان كان قبل النبوة فلا اشكال في الشك وان كان بعدها فالشك باعتبار انه على ظاهره او يحتاج الى التعبير والصرف عن الظاهر او انه زوجته في الدنيا او الاخرى قوله فكشفت عن وجهك اى عن وجه صورتك فاذا انت تلك الصورة او كشفت عن وجهك عند ما شاهدتك فاذا انت مثل صورة رايتها في المنام **ز** فان قلت بم الملك بها هل يقطع احتمال كونه قبل النبوة قلت لان ملاقاة الملك لا يتوقف على النبوة نوما او يقظة **ك** ومنا هدى اليه سرقة من حرير **نه** ومنه ح ابن عمر كان بيده سرقة من حرير ويتيم في حجره اذ بعث السرق فلا تشتروه اى اذا بعثوه نسيئة فلا تشتروه وخص السرق لانه بلغه عن تجارهم انهم يبيعونه نسيئة ثم يشترونه بدون الثمن وهذا الحكم مطرد في كل مبيع وليس عينة **ومنه** ح ابن عمر سئل عن سَرَق الحرير فقال هلا قلت شقق الحرير قال ابو عبيد هي الشقق الا انها البيض منها خاصة وهي فارسية اصلها سره وهو الجيد **وفيه** ما تحاف على معطيتها السرق هو بالحركة السرقة واصله مصدر سرق يسرق سرقا **ومنه** ح تسترق الجن السمع هو تفتعل من السرقة اى انها تستمعه مختفية كفعل السارق **ك** قطع في السرق بفتح راء جمع سارق او مصدر و بالكسر بمعنى السرقة **ط** اسوأ السرقة مبتدأ والذي خبره اى سرقة الذي ويجوز كونه جمع سارق كفاجر وفجر وانما كان اسوء لانه لا نفع فيه وفيه عقاب بين والسارق قد يتخلص من العقاب بالاستحلال ويقطع اليد وينتفع به حالا **ع** ان يسرق فقد سرق اخ له كان اخذ صورة كانت تعبد من ذهب على جهة الانكار **نه** فيه لا يذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع السَرَم ضخم البلعوم السرم الدبر يريد رجلا عظيما شديدا او كثيرا الاسراف والتبذير في الاموال والدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج **فيه** جواب ليل سرمد السرمد الدائم الذي لا ينقطع وليل سرمد طويل **فيه** يرد متسرياتهم على قاعدهم هو من يخرج في سرية وهي طائفة من جيش اقصاها اربعمائة تبعث الى العدو وجمعها السرايا سموا به لانهم يكونون خلاصة

سرق

سرم
سرمد
سرا

العسكر وخيارهم من الشئ السرى النفيس وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية ولا يصح لان السر مضاعف و
هذه ناقص ومعناه ان الامام وامير الجيش يبعثهم وهو خارج الى بلاد العدو فاذا غنموا شيئا كان بينهم
وبين الجيش عامة لانهم ردء لهم وفئة فاما اذا ابعثهم وهو مقيم فان القاعدين معه لا يشاركونهم
فى المغنم وان كان جعل لهم نفلا من الغنم لم يشركهم غيرهم فى شئ منه على الوجهين و
فى ح سعد لا يسير بالسرية اى لا يخرج بنفسه مع السرية فى الغزو وقيل اى لا يسير فينا بالسيرة
النفيسة ويتوب بيانا عن قريب **ومنه** ح فنكحت بعده سريا اى نفيسا شريفا وقيل سنحيا ذا مروة و
الجمع سراة بالفتح على غير قياس وقد يضم السين والاسم السرو **وح** انه قال احد اليوم تسرون
اى يقتل سريكم فقتل حمزة **وح** لما حضر بنى شيبان وكلم سراتهم اى اشرافهم وجمع السراة سروات
وح الانصار قد افترق ملاءهم وقل سراتهم **ك** وقتلت سراتهم فى دخول الاسلام فى دخول
متعلق بقدمه فانه لو كان صناديدهم احياء لما انقادوا له صلى الله عليه وسلم حبا للرياسة
ومنه وكان من سراتهم **ومنه** وامهاتهم بنات سروات الجن اى ساداتهم نزهوه بفتحات
ك ومنه وهان على سراة بنى لؤى اى ساداتهم وهم النبى صلى الله عليه وسلم واقاربه منها
اى من البورة واحراقها وروى منهم اى من بنى النضير والنزه بضم نون وفتحها النزاهة وهى
البعد من السوء ونضير بضاد معجمة من الضير اى يتضرر به وروى نضر من النضارة فان قيل قال
ابن الحارث ادام الله ذلك اى تحريق المسلمين ارض الكافرين وهو كافر قلت غرضه ادام الله تحريق
تلك الارض بحيث يتصل بنواحيها وهى المدينة وسائر ارض المسلمين واى ارضينا اى من المدينة التى
هى دار الايمان او مكة التى بها الكفار بقى متضررة مستطيرا اى منتشرا ومر فى بورة بيانه **وفيه**
اما اذ انشدتنا فان سعدا لا يسير بالسرية اما بالتشديد نشدتنا بفتح شين اى سألتنا بالله لا
يسير اى لا يخرج مع الجيش بنفسه وهى نفى شجاعته ولا يقسم بالسوية نفى عفته ولا يعدل فى القضية
اى الحكومة نفى الحكومة فنفى العدل عنه بالكلية فدعا عليه سعد ثلث دعوات وقوله اقترابه
فى النفس والمال والدين جزاء وفاقا وشرط كذبه انصافا وعده كقوله قام رياء وسمعة اى ليراه الناس
ويسمعوه فيشهروا ذلك منه ليذكريه فدعا باطالة عمره ليرد الى ارذل العمر ويضعف قواه وينتكس
فى الخلق ويجعله عرضة للفتن وهذا وان استلزم تمنى وقوع مسلم فى المعصية لكنه جائز حيث انه
يودى الى نكاية الظالم كتمنى شهادة مسلم بقتل كافر الذى هو معصية ووهن فى الدين كقول نوح
ولا تزد الظالمين الا ضلالا نعم والليل اذا يسرى اى يسرى فيه وسمى النهر سريا لان الماء يسرى فيه **ومنه**
تحتك سريا جدولا وقيل شريفا وهو عيسى **ك** يضع عرشه على الماء ثم يبعث سرايا اى جمع سرية
قطعة من الجيش ويجمع فى عرش **نه** ومنه ح ارى السرو فيكم متربعا اى ارى الشرف فيكم

متمكنا **وفيه** لئن بقيت الى قابل لياتين الراعي بسر وحميرحقه السر وما انحدر من الجبل وارتفع عن
الوادي في الاصل والسر والصاحة حمي ويروى بسروات حمير **ومنه** ح فصعد واسر والاي منحدرا
من الجبل وسراة الطريق ظهره ومعظمه **ومنه** ح ليس للنساء سروات الطرق اي لايتوسطنها
ولكن يمشين في الجوانب وسراة كل شئ ظهره واعلاه **ومنه** فسير سراة البعير وذفراه **وفيه**
كان اذا التاث راحلة احدنا طعن بالسروة في ضبعها يريد ضبع الناقة والسروة بالضم والكسر النصل
القصير **ومنه** ان الوليد بن المغيرة مر به فاشار الى قدمه فاصابته سروة فجعل يضرب ساقه حتى
سالت **وفيه** الحساء يسر وعن فؤاد السقيم اي يكشف عنه الالم ويزيله **ومنه** فاذا مطرت سرى
عنه اي كشف عنه الخوف وقد تكرر لفظ سري بهذا المعنى في الحديث وخاصة في نزول الوحي يقال سروت
الثوب وسريته اذا خلعته وقد يشدد للمبالغة **وفيه** ح يشترط صاحب الارض على المساقي ثم العين
يسر والشرب اي تنقية سواقيه وانهاره ولعله من سروته اذا نزعته **وح** ما السرى يا جابر هو السير
بالليل اي ما اوجب مجيئك في هذا الوقت سرى يسري سرى واسرى لغتان **ك** ومنه ما اسرى بنا حتى
كنا **ش** وقيس تسالني عن مسراي هو مصدر او مكان **نه** وح ثوتبرزون بيعة سارية اي صبيحة ليلة
فيها مطر والسارية سحابة تمطر ليلا **ومنه** ش كعب من صوب سارية **وفيه** انهم ان يصلوا
بين السواري هي جمع سارية وهم الاسطوانة يريد اذا كان في صلوة الجماعة لاجل انقطاع الصف **ك**
صلى بين الساريتين التين عن يساره اي يسار الداخل والبيت ويرجح هذا على رواية من روى نفى الصلوة
فانه كان مشغولا بناحية فلم يتسع بصلوته **ط** ابتدروا السواري بالتشديد جمع سارية اي يقف كل احد
خلف اسطوانة **ش** **وفيه** انه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل قالوا هو سبق قم اذا لم يثبت
انه صلى الله عليه وسلم لبسها بل اشتراها باربعة دراهم **باب السين مع الطاء نه**

سروال

سطح

فضربت احدهما الاخرى سطحها هو بالكسر عمود من اعواد البناء **وفيه** فاذا هما بامراة بين سطحتين
السطحة من المزادة ما كان من جانبين قوبل احدهما بالاخر فسطح عليه وهي من اوانى المياه **ك** موبفتح
سين وكسر طاء وعهدي مبتدا وبالماء متعلق به وامس ظرف له ومذ الساعة بدل من امس بدل
بعض اي مثل مذ الساعة **ن** ومنه لحقني عام بالسطيحة **ك** وفيه الصلوة في السطوح بضم
سين جمع سطح وح اطعميهم وانا اسطح لك اي ابسطه حتى يبرد **غ** سطحت بسطت **نه** وليست عليهم

سطر

مسطر اي مسلط من سيطر يسيطر وتسيطر يتسيطر وقد تقلب سينه صادا **ج** هو السلط على الشئ ليتعهد
احواله ويلتمس اعماله ويشرف عليه من السطر الكتابة **نه** وفي الحسن سأله لا تسأل عن شئ من القرآن فقال
له انك والله ما تسطر على بشئ اي ما تزوج وتلبس من سطر على فلان اذا زخرف له الاقاويل وزينها
وتلك الاقاويل الاساطير والسطر **غ** موجمع اسطورة ما سطره الاولون من الاكاذيب **ك** كان

البيت على ستة اعمدة سطرين هو بسين مهملة او معجمة وهو القاضي اعجامها وبينه اى بين رسول
سطع الله صلى الله عليه وسلم غرم المسيطرون اى الارباب المتسلطون **نه** فيه فى عنقه سَطَع اى ارتفاع
وطول **وفيه** كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعّد يعنى الصبح الاول المستطيل من سَطَع الصبح
اول ما ينشق مستطيلا **ومنه** كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا ط اذا انشق معروف من الفجر
ساطع اى مرتفع وهو صفة لمعروف اى يتلو كتاب الله وقت انشقاق الفجر والابيات من بحر الطويل
وتمام البيت الثانى على قوله فقلوبنا **نه** فيه من قضيت له بشئ من حق اخيه فانما اقطع له
سطم سِطاما من النار ويروى اسطاما وهما حديدة تحرك بها النار وتسعر اى اقطع له ما تسعّر به النار على
نفسه او اقطع له نارا مُسعّرة وتقديره ذات سطام ويقال لحد السيف سطام وسُطم **ومنه** الغرب
سطه سطام الناس اى هم فى شوكتهم وحدتهم كالحد من السيف **فيه** فقامت امرأة من سِطة
سطو النساء اى اوساطهن حسبا ونسبا وهو كعدة من الوعد **فيه** لا باس ان يسطو الرجل على المرأة اذا لم توجد
امرأة تعالجها وخيف عليها يعنى اذا نشب ولدها فى بطنها ميتا فله مع عدم القابلة ان يدخل يده فى
فرجها ويستخرج الولد وذلك السَطو واصله القهر والبطش من سطا عليه وبه ط ومنه يسطون
سعد **بابه مع العين نه** لبيك وسعديك اى ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة
واسعادا بعد اسعاد **وفيه** لا اسعاد ولا عقر فى الاسلام هو اسعاد النساء فى المناجاة تقوم
المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة وقيل كان نساء الجاهلية يسعد
بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك **ومنه** قالت له ام عطية ان فلانة اسعدتنى
فاريد ان اسعد صاحبتها قال لها شيئا وروى فاذهبى فاسعدى بها الخطابى الاسعاد خاص فى هذا
الموضع والمساعدة عام فى كل معونة يقال هو من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا عاشيا فى حاجة
له وهذا الترخيص خاص فى ام عطية وللشارع ان يخص من شاء او علم انه ليس من جنس النياحة
المحرمة وفلانة غير منصرف ويتوفى فى قبه **نه** وفى ح البحيرة ساعد الله اشد وموساه احدّ اى
لو اراد الله تحريمها بشق اذانها لخلقها كذلك فانه يقول لها كن فيكون **وفيه** كنا نكرى الارض بما على
السواقى وما سعد من الماء فيها فانها عنه اى ما جاءنا من الماء سيحا لا يحتاج الى دالية وقيل معناه
ما جاء نا من غير طلب الازهرى السعيد النهر ماخوذ من هذا وجمعه سُعد **ومنه** ح كنا نزارع
على السعيد **وفى** خطبة الحجاج انجُ سَعْد فقد قتل سُعَيد هذا مثل سائر واصله انه كان لضبة
ابنان سَعْد وسُعَيد فخرجا يطلبان ابلا لهما فرجع سعد ولم يرجع سُعَيد فكان ضبة اذا رأى
سوادا تحت الليل قال سَعْد ام سُعَيد فسار قوله مثلا يضرب فى الاستخبار عن الامرين الخير
والشر ايهما وقع **وفى** صفة من يخرج من النار هتركان سعدانة هو نبت ذو شوك وهو من

جيد مراعى الابل تسمن عليه ومنه اشل مرعى ولا كالسعدان **ومنه** ح الصراط يقال لها السعدان
شبه الخطاطيف بشوك السعدان **ن** هو بفتح سينه وسكون عينه نبت له شوكة
عظيمة مثل الحسك من كل الجوانب **ك** اسعد الناس بشفاعتى من قال لا اله الا الله خالصا
اسعد بمعنى سعيد ولا يقتضى ان يكون قائل الكلمة من غير اخلاص سعيدا الا ان يراد به
الاخلاص الكامل البالغ غايته فيكون من دونه سعيد **ط** او المراد من لم يكن له عمل يوجب الرحمة
والخلاص من النار فاحتياجه الى الشفاعة اكثر اقول قد مر ان حلول شفاعته انما هو فى حق من
اتم ايمانه بزيادة طمانينة وعمل ويختلف مراتب اليقين والعمل فيكون التفضيل بحسب المراتب
ولذا اكد خالصا بقوله من قلبه **ج** ام لسعدين يوم خيبر المشهور فى السعدين ابناه معاذ الاوسى
وعبادة الخزرجى لكن ابن معاذ مات قبل خيبر فقيل هو ابن ابى وقاص **غ** ما زلت افطر الناقة حتى
سعدت اى اشتكت ساعدى **نه** فى ح ابى بصير رضويل امه مسعر حرب لو كان له اصحاب **سعر**
من سعرت الحرب والنار اوقدتها ويشدد للمبالغة والمسعر والمسعار ما يحرك به النار من آلة
الحديد يصفه بالمبالغة فى الحرب والنجدة ويجمعان على مساعر ومساعير **ك** اى هو مسعر بلفظ
الآلة وبصيغة فاعل الاسعار اى لو فرض له احد ينصره لاثار الفتنة وافسد الصلح ويل امه تعجب
عزاقيل امه فى الحرب وروى ويلمه بحذف همزة ام وهو منصوب مفعول مطلق وبالرفع خبر
مبتدأ اى لامه الجوهرى اذا اضفته فليس فيه الا النصب **ط** وقيل وى كلمة مفردة للتفجع
والتعجب ولامه كلمة مفردة والقيت حركته الى اللام **نه** ومنه ح واما هذا الحى من همدان
فَأَنجَادٌ بُسُلٌ مساعير غير عُرب **وفى** ح السقيفة ولا ينام الناس من سُعاره اى شره والسعار
حر النار **ومنه** ح عمر اراد دخول الشام وهو يستعر طاعونا استعر استعار النار لشدة
الطاعون يريد كثرته وشدة تاثيره وكذا يقال فى كل امر شديد وطاعونا تميز **ومنه** ح على
يحث اصحابه اضربوا هبرا وارموا سعرا اى رميا سريعا شبه باستعار النار **وفيه** كان له صلى
الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت اَسْعَرَنا قَفْرًا اى اهبنا واذانا **وفيه** قالوا اسعر لنا
فقال ان الله هو المسعر اى انه هو الذى يرخص الاشياء ويغليها فلا اعتراض لاحد عليه **ط** منع
من التسعير مخافة ان يظلم فى اموالهم وفيه تحريك الرغبات والحمل على الامتناع من البيع وكثيرا يؤدى
الى القحط **غ** فى ضلال وسُعُر اى جنون **نه** فيه ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته اى ادبر وفنى **سعسع**
الا قليل ويروى بشين ويحيى **غ** تسعسع الانسان كبر **نه** فيه شرب الدواء واستعط سعط **سعط**
واسعطته فاستعط والاسم السعوط بالفتح وهو ما يجعل من الدواء فى الانف **ك** وقد يروى
الضم ومنه احتجم واستعط اى استعمل السعوط بنفسه **نه** فيه فاطمة بضعة منى

له كما جمع اى جمعان وزيد الف ونون

سعف يسعفني ما اسعفها الاسعاف الاعانة وقضاء الحاجة والقرب اى يدانى ما نالها ويلم بى ما الم بها **وفيه** اى جارية بها سعفة هى بسكون عين قروح تخرج على راس الصبى ويقال مرض يسيمى داء الثعلب يسقط معه الشعر والمحفوظ سفعة بتقديم فاء وسيذكر **وفيه** لو ضربوا حتى بلغوا بنا سعفات هجر هى جمع سعيفة بالحركة وهى غصان النخيل وقيل اذا يبست سميت سعفة والرطبة شطبة وخص هجر لبعد المسافة ولكثرة النخيل بها **ومنه** ح صفة نخيل الجنة كربها ذهب وسعفها كسوة اهل الجنة ك يتبع بها سعف الجبال وسعف الجبال الشك لحركة العين وسكونها او باعجام الشين واهمالها **ز** بشين معجمة وعين مهملة مفتوحتين اعالى الجبل او سعف بسين مهملة ولا معنى له هنا الجوهرى هو غصن النخل **نه** فيه لا صفر ولا غول ولكن السعالى هى جمع سعلاة وهو سحرة الجن اى الغول لا تقدر ان تغول احدا او تضله ولكن فى الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل ويقوى ع ط اخذته سعلة فعلة من السعال وانما اخذته بسبب البكاء فلما جاء ذكر موسى وهارون او ذكر عيسى اى فى قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه **ز** هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير ذكر موسى وهارون لانهما مذكوران صريحا وبيانا فى قوله ثم ارسلنا موسى واخاه هارون بايا تنا ان سعلة بفتح سين **نه** فيه فجعل فى سُعُنِه هو قربة او اداوة ينتبذ فيها وتعلق بوتد او جذع نخلة وقيل هو جمع سُعُنة **وفيه** اشتريت سُعُنا مطبقا قيل هو قدح عظيم يحلب فيه **وفى** شرط النصارى ولا يخرجوا سعانينا هو عيدهم قبل عيدهم الكبير باسبوع وهو سريانى معرب وقيل جمع سُعُنون **فيه** لا مساعاة فى الاسلام ومن ساعى فى الجاهلية فقد لحق بعصبة المساعاة الزنا وكان الاصمعى يجعلها فى الاماء دون الحرائر لانهن كن يسعين لمواليهن فيكسبن لهم ضرائب كانت عليهن ساعت الامة اذا فجرت وساعاها فلان اذا فجر بها مفاعلة من السعى كان كلا منهما يسعى لصاحبه فى حصول غرضه فابطله الاسلام ولم يلحق النسب بها وعفا عما كان منها فى الجاهلية ممن لحق بها **ومنه** ح عمر اياه اتى فى نساء او اماء ساعين فى الجاهلية فاما باولادهن ان يقوموا على اسيادهن ولا يسترقوا ومعنى التقويم ان تكون قيمتهم على الزانين لموالى الاماء ويكونوا احرارا لان الحق الانسان بابائهم الزناة وكان عمر يلحق اولاد الجاهلية بمن ادعاهم فى الاسلام على شرط التقويم واذا كان الوطئ والدعوى جميعا فى الاسلام فهى باطلة والولد مملوك لانه عاهر واهل العلم من الائمة على خلافه ولهذا انكروا على معاوية فى استلحاقه زيادا وكان الوطئ فى الجاهلية والدعوى فى الاسلام **وفيه** اوائلا يستسعى ويترفل على الاقوال اى يستعمل على الصدقات ويتولى استخراجها من اربابها ومنه الساعى لعامل الزكوة **ومنه** ولتتركن القلاص فلا يسعى عليها اى تترك زكوتها فلا يكون لها ساع ط اى يترك عيسى قبل الصدقة ولا يامر الساعى باخذها لعدم من يقبلها لاستغناء الناس او اراد ترك التجارات بالركوب عليها فى الاسفار **نه** ومنه اذا اعتق بعض العبد استسعى غير مشقوق عليه هو ان يسعى فى فكاك

سعل

سعن

سعى

له الكرب بالتحريك اصول السعف ١٢ السعن بالضم ثم بالتشديد ثمرة تقطع من نخيل البصرة والقطن ١٢ السعاة بن عبد يغوث كان قتل الفقيم يا سيوع كوفى نزيل بصرة ١٢ ق

مابقی من رقة فیعمل ویکسب ویصرف ثمنه الی مولاه وغیر مشقوق علیه ای لایکلفه فوق طاقته وقیل
هو ان یستخدمه مالك باقیه بقدر ما فیه من الرق ولا یحمله ما لا یقدر علیه **وفیه** لیردن علی
ساعیها ای رئیسهم الذی یصدرون عن رایه وقیل ای الوالی الذی علیه ای ینصفنه منه وکل من
ولی امر قوم فهو ساع علیهم ج یعنی ان المسلمین کانوا متهمین بالاسلام فیحفظون بالصدقة والملوك ذو عدل فما کنت ابالی من اعامل ایکون مسلما رده الی بالخروج عن الحق عملا بمقتضی الاسلام وان کان غیر مسلم انصفنی منه عامله علی الصدقة **نه** فلا یاتوها وانتم تسعون السعی العدو وقد یکون
مشیا ویکون عملا وتصرفا ویکون قصدا فمعنی المضی عدی بالی ومعنی العمل باللام **ومنه** ح ذم الدنیا
من ساعاها فاتته سابقتها کانها تسعی ذاهبة عنه وهو یسعی مجدا فی طلبها **وفیه** الساعی
لغیر رشدة ای الذی یسعی بصاحبه الی السلطان لیوذیه ای هو لیس بثابت النسب ولا ولد حلال **ومنه**
الساعی مثلث ومر فی التاء **ك** یسعی بها ادناهم ای اقلهم یعنی ان اجارة کل مکلف وضیعا او شریفا معتبرة
ط یسعی ای یتولی ج ای ادناهم اذا اعطی امانا وعهدا کان علی الباقین ان لا ینقضوه **ك**
لیس السعی بینهما بسنة ای لیس الاسراع والعدی ببطن الوادی بمستحب ولا فی نفس السعی لکن
ن الساعی علی الارملة ای المکاسب لها العامل لها فی نفقتها **وفیه** فقدم علی من سعایته بکسر سین
ای من عمله فی السعی والصدقات ولعل علیا احسب فی سعایته او اعطی عمالته من غیر الصدقة ولا
فلا یحل الصدقة لبنی هاشم وقد یرد الساعی بمعنی الوالی کحدیث لیردنه علی ساعیه **غ** فلما بلغ معه
السعی ادرك التصرف فی الامور والا ما سعی ای عمل **باب السین مع الغین نه**
ما اطعمته اذا کان سلغبا ای جائعا وقیل لا یکون السغب الا مع التعب **ومنه** انه قدم خیبر سغبی
باصحابه وهم مسغبون ای جیاع من اسغب اذا دخل فی السغوب **فیه** وضع منه ترید سغسغها
ای رواها بالدهن والسمن ویروی بشین **ومنه** ح طیب الحرم اما انا فاسغسغ ای اسعی
او رویه به ویروی بصاد **غ** المسغبة المجاعة سغسغ الثرید افرغ علیها الودك **باب مع الفاء**
نه اوله سفلح واخره نکاح هو الزنا من سفحت الماء اذا صببته ودم مسفوح ای مراق واراد به
ان المراة تسافح جلامدة ثم تزوجها وهو مکروه عند بعض الصحابة **ش** السفلح بکسر
سین **نه** وفیه فقتل علی راس الماء حتی سفح الدم الماء وفسر بانه غطی الماء فاستهلکه کالاناء
الممتلی اذا صب فیه شئ اثقل مما فیه فانه یخرج مما فیه بقدر ما صب فیه فکانه من کثرة الدم
انصب ماء کان فی ذلك الموضع فخلفه دم **غ** مسافحین زناة **ك** یسفح هذا الجبن بسین
صاد اسفله ووجهه قوله کذا اقرأ ای قد تب بزیادة قد **ن** بفتح سین **ط** غیره کما یترع السفود
هو حدید تشوی بها اللحم **نه** فیه مثل الماهر بالقرآن مثل السفرة هم الملائکة جمع سافر سفل
سفر

وهو الكاتب لانه يبين الشئ ومنه بايدى سفرة ك مثل بفتحتين والماهر به افضل ممن يتعبه وتعهده وقيل بالعكس لان الاجر بقدر التعب والاول اشبه ن هو جمع سافر بمعنى رسول يريد انه يكون فى الآخرة رفيقا لهم فى منازله وهو عامل يعملهم ط او بمعنى مصلح بين قوم اى الملائكة النازلون لاصلاح مصالح العباد من دفع الآفات والمعاصى والبررة جمع بار ش فى اول سفر بكسر سين الكتاب نه اذا كنا سفرا او مسافرين شك من الراوى فى السفر جمع سافر كصحب وصاحب والمسافرون جمع مسافر وهو بمعنى ومنه ح صلوا اربعا فانا سفر ويجمع السفر على اسفار ط هو بسكون فاء نه ومنه ح قوم لوط وتتبعت اسفارهم بالحجارة اى قوم سافروا وفيه اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اسفر الصبح اذا انكشف واضاء قالوا اختلط امرهم حين امرهم بتغليس الفجر كانوا يصلونها عند الفجر الاول حرصا فقال اسفروا بها اى اخروها الى الفجر الثانى وتحققه ويقويه ح نقر بالفجر قدر ما يبصر القوم مواقع نبلهم وقيل الامر بالاسفار خاص فى الليالى المقمرة اذ ياط العهد بتبين اول الصبح بى معناه عند الائمة الثلاثة صلوها بعد تبين وقتها اذ كان اكثر شانه التغليس ط معناه طولوا بالفجر وامدوها الى الاسفار فانه اوفق لاحاديث واردة بالتغليس غ الملائكة سفرة لانهم يسفرون بين الله ورسله نه ومنه ح صلوا الفجر والمحاجر مسفرة اى بينة مضيئة لا تخفى وح كان يأتينا بلال يفطر ما ونحن مسفرون جدا وفيه لو امرت بهذا البيت فسفر اى كنس والمسفرة المكنسة واصله الكشف ومنه ح سفر شعره اى استاصله وكشفه عن راسه وفى ح معاذ قرأت على النبى صلى الله عليه وسلم سفرا فقال هكذا فاقرأ وفسره هو بانه ان ح فمن السرعة والذهاب من اسفرت الابل اذا ذهبت فى الارض وفى ح على قال لعثمان ان الناس قد استسفروني بينك وبينهم اى جعلوني سفيرا بينك وبينهم وهو الرسول المصلح بين القوم من سفرت بينهم اذا سعيت بينهم فى الاصلاح وفيه فوضع يده على راس البعير ثم قال هات السفار واخذه فوضعه فى راسه السفار الزمام والحديدة التى يخطم به البعير ليذل وانقاد من سفرت البعير اذا للته بالسفار ومنه البغوى ح واجاء مسفرات اى عديمات السفار وان روى بكسر فاء فبمعنى القوى على السفر من اسفر البعير واستسفر ومنه ح تصدق بجلال بدنك وسفرها هو جمع سفار وفيه خرجت فى السحر اسقى فرسا لى اراد انه خرج يديمه على السير ويروضه ليقوى على السفر وقيل هو من سفرت الدابة اذا ارعيته السفير وهو اسافل الزرع وفيه ذبحنا شاة فجعلنا هاسفرتنا او فى سفرتنا هو طعام يتخذ للمسافر وآلته ما يحمل فى جلد مستدير فنقل اسم الطعام الى الجلد فالسفرة وطعام السفر كالمهنة لطعام يوكل بكرة ومنه ح من مماله ولا لابى بكر سفرة فى جراب اى طعاما لما هاجر ك ومنه كان ياكل على السفر ط هو جمع سفرة وقد مر نه وفيه لولا اصوات الساقة سمعتم وجبة

الشمس السافرة امة من الروم ط نهى ان يسافر بالقرآن الى ارض العدو مخافة اصابته فيخفوه ويجوز ارسال كتابة فيه اية ويكره تشييش الجدار والخشب والثياب بالقرآن وذكر الله ورخص فى تحريق الرسائل المجتمعة **وفيه** واسفرت حتى تمنيت هو من الاسفار اشراق اللون اى اشرقت اشراقا ما حتى تمنيت فى سفرة او سفرتين روى انه صلى الله عليه وسلم سافر سفرة واحدة والصحيح انه سافر سفرتين سفرة مع ابى طالب وسفرة مع ميسرة فى التجارة **نه** فى ح ابى طالب يمدح النبى صلى الله عليه وسلم فالن والضوابح كل يوم (العصم) وما يتلو السفاسرة الشهور السفاسرة اصحاب الاسفار وهى الكتب **فيه** ان الله يحب معالى الامور ويبغض سفسافها هو الامر الحقير والردى من كل شئ وهو ضد المعالى والمكارم واصله ما يطير من غبار الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير **سفسر** **سفسف**

سفع

مث هو بسينين مفتوحتين وفاءين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة **نه** وفيه انى اخاف عليك سفاسفه وروى بفاء وقاف والمحفوظ مقاسة بقافين قبل السينين وهى العصا فاما سفاسفه وسفاسقه بفاء او قاف فلا اعرفه الا ان يكون من قولهم لطرأة السيف سفاسق بفاء بدل قاف وهى الفرند فارسية **فيه** انا وسفعاء الخدين الجنة على ولدها كالتين السفعة نوع من السواد تميل بالكثير وقيل هو سواد مع لون اخر اراد انها بذلت نفسها وتركت الزينة والترفه حتى شحب لونها واسود اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها **ط** اى متغيرة لونها ما يكابدها من المشقة والضنك وامراة امت بدل تفسير وامت اى صارت بلا زوج حتى بانوا اى استقلوا بامرهم وانفصلوا عنها وسفعاء نصب او رفع على المدح واريد انها كانت سفعاء من اصل الخلقة لقوله لذات منصب وجمال **نه** رايت يا رسول الله فى طريقى هذا فى النوم اثانا تركنها اتى الحى ولدت جديا اسفع احوى فقال هل لك من اثانة تركتها مسيرة خمسة ايام قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فما له اسفع احوى قال ادن فدنا منه قال من بك من برص تكتمه قال نعم قال هو ذا **ومنه** ارى فى وجهه سفعة من غضب اى تغيرا الى السواد **وفيه** ليصيبن اقواما سفع من النار اى علامة يغيرالوانهم من سفعته اذا جعلت عليه علامة يريد اثرا من النار **ك** هو بفتح مهملة اى نفح من النار **ط** تسفعها من النار اى تحرقه فغيرت لون بشرته وقيل اعلمته علامة اهل النار قوله هذه اى اسالك هذه وربه يعذره اى يجعله معذورا ويروى فى اصرنى **نه** راى جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها اى علامة من النار وقيل ضربة واحدة منه وهى مرة من السفع الاخذ من سفع بناصية الفرس ليركب يعنى ان السفعة ادركتها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة العين والنظرة الاصابة بالعين **ك** سفعة بفتح سينين وضمها اى سواد اراد مسة من الجن ويقال عيون الجن انفذ من اسنة الرماح فالرقية الماموريها ما يكون بقوارع القرآن وبذكر الله على السن الابرار من النفوس الطاهرة وهو الطب الروحانى فلما غلب وجوده مال الناس الى الطب الجسمانى والرقية المنهى عنها هى رقية الجاهليين ومن يدعى

تسخير الجن واليه ينحو اكثر من يرقى الحية باسماء الشيطان ويقال ان الحي لما بينها وبين الانسان من العداوة
يالف الشيطان فاذا عزم على الحية باسماء الشيطان اجابت وخرجت منه مكانها **نه** ومنه ح
ابن مسعود قال الرجل ان بها لسفعة من الشيطان فقال الرجل لو اسمع ما قلت فقال اشد تلك هل ترى بها
خير امنك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب مثلا من الجنون **ومنه** ح اذا بعث
المؤمن من قبره كان عند راسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال انا قرينك في الدنيا اي اخذ بيده **ج**
سفعة من غضب اي سواد اي تغير لون من الغضب **ن** هو بفتح سين وضمها **نه** فيه اتى برجل فقيل انه
سرق فكانما اسف وجهه صلى الله عليه وسلم اي تغير والمد من اسفت الوشم وهو ان يغرز المحل بابرة
ثم يحشى المغار كحلا **ومنه** شكا اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال ان كان ذلك فكانما تسفهم
الملل هو الرماد اي تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل من سففت الدواء واسففته غيري وهو السفوف
بالفتح **ومنه** سف الملة خير من ذلك **ش** اكلا لما سفا من سففت الماء اذا اكثرت من شربه من
غير ان تروى **ط** والملة بفتح ميم يعني اذا لم يشكروك فان اعطاءك اياهم حرام ونار في بطونهم **ن**
تسفهم بضم تاء وكسر سين وتشديد فاء اي تطعمهم الرماد شبه ما يلحقهم من الاثم بما يلحق اكله من
الاكال وقيل عبارة عن التحقير والاحراق **غ** وكل من لم شيئا فهو مسف **نه** لكني اسففت اذا سفوا سف
الطائر اذا دنا من الارض واسف للامر اذا قاربه **وفي** ح ابي ذر قالت له امراته ما في بيتك سفة
هو كهيئة حصير مما يسف من الخوص كالزنبيل ونحوه اي نسيج او هو من السفوف اي ما يستف **ومنه** كره
ان يوصل الشعر وقال لا باس بالسفة هو شئ من القرامل تضعه المراة في شعرها ليطول واصله من سف
الخوص ونسجه **وفيه** انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخته اي يحد النظر
اليهن وبيته **فيه** يشغلهم السفق بالاسواق يروى بسين وصاد يريد بصفق الاكف عند البيع
والشراء وكذا ح البيعة اعطاه صفقة يمينه يروى بسين وصاد وخص اليمين لان البيع والبيعة بها
يقع **وفيه** ان تسفكوا دماءهم السفك الاراقة والاجراء لكل مايع وكانه بالدم اخص **ك** هو بكسر فاء
وقد تضم **نه** فيه فقالت امراة من سفلة النساء هو بفتح سين وكسر فاء الستاط من الناس والسفالة
النزالة وقد تخفف بنقل كسرة الفاء الى السين **ن** وذهب عامر يسفل له بفتح ياء وسكون سين وضم
فاء اي يضرب من اسفل **ك** من سفلت له في الضرب اذا عمدت ان تضرب اسافله من وسطه
الى قدامه **و** السفل بضم سين وكسر ما **ت** ان مسيلمة استعمر رويفعا على اسفل الارض يعني ان مسيلمة
كان امير اعلى بلاد مصر من جهة معاوية فاستناب رويفعا على اسفل ارض مصر وهو الوجه البحري
وقيل الغربي **ش** الى اسفل سفل اي الى حالة اسفل من سفل وهو نقيض العلو **و** عبل الاسافل اي ضخم
الفخذين والساقين **ط** ما اسفل من الكعبين في النار ما موصولة واسفل خبر كان محذوف اي

سفف

سفق

سفك

سفل

صلة ماويه زرفع اسفل بمعنى الذى هو اسفل وعليهما وانفى تفضيل او كونه فعلا بمعنى اسفل اى
مادون الكعبين من قدم صاحبه فى النار عقوبة له او تعاير بعد ومن ارفع الى اسفل النار ع اسفل
سافلين ارذل العمر اورددناه الى الضلال **ش** فيه تركب السفين اى مجمع السفينة وقد كان لنوح
عليه السلام سفينة واحدة للوزن **نه** فيه سفوان بفتح سين وفاء وواو وراحية بدر **فيه** انما
البغى من سفه الحق اى جهله وقيل جهل نفسه ولم يقدرها اى انما البغى من سفه اى خفة والسفه لغة
الخفة والطيش وسفه فلان رأيه اذا كان مضطربا كالاستعارة لما لا روية له والسفيه الجاهل وروى سفه
الحق على انه اسم مضاف الى الحق بحذف الجار وايصال الفعل واسناد سفه الى الحق او تضمين سفه معنى جهل
بجهل والمعنى الاستخفاف بالحق وان لا يراه على ما هو عليه من الرجحان **ك** اعوذ بك من امارة سفهاء
قالوا وماذاك قال امراء من دخل عليهم فصدقهم سفها اى خفاف الاحلام وماذاك اشارة الى
افعالهم من الظلم والكذب ونحوهما واجاب عن ذواتهم فهو بالحاصل وخيل كونه جوابا بالقول بدخل
اى لا نسأل عما هم فيه بل سل عمن تقرب اليهم فيصدقهم بكذبهم وقال سفيان لا تخالط السلطان
ولا من خالطهم وسأل خياط الحكام عالما هل انا داخل فى ولا تركنوا قال نعم ومن يبيعك ابرة ع على الحق
سفيها جاهلا او ضعيفا احمقا تسفهت الريح الشئ استخفته وحركته والجهل هنا اما بالاحكام ولو كان
عالما لكن فى اموالها ما جاز له ان يدابن **و** لا تؤتوا السفهاء اموالكم اى المرأة والصبى سفيهة لضعف
عقلها ولانها لا تحسن سياسة المال سفه نفسه اى فى نفسه اى صار سفيها او سفهت نفسا اى صارت
سفيهة ونصب على التمييز او بمعنى جهل من سفه رأيه جهلا **نه** فيه هو الى جانبه ماء كبير
الساقى بالضم اصل ماء يرده الرجال من مياه العرب الساقى ريح تسفى التراب والتراب ايضا سافى بمعنى
مسفوه بها الساقى المذكور هو سفوان على مرحلة من البصرة **باب السين مع القاف** الجار
احق بسقبه هو بسين مهملة وقاف فى الاصل القرب سقبت الدار واسقبت اى قربت واحتج به موجب الشفعة
للجار وتأويله على الشريك بانه يسمى جارا او على انه اراد انه احق بالبر والمعونة بسبب قربه من اجاره
ط بسقبه صلة احق لا للسبب اى الجار احق بسقبه اى قربه **نه** فيه خرجت سحرا اسقد
فرسا اى اضمره واسقد فرسه وسقده ويروى بفاء وراء ومر **فيه** سقر عجمى علم لنار الآخرة غير
منصرف وقيل من سقرته الشمس اذا اذابته **و** فيه ويظهر فيهم السقارون اى نشو يكونون فى
آخر الزمان تحيتهم اذا التقوا التلاعن السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن من الصقر وهو ضرب من
الصخرة بالصاقور وهو المعول لانه يضرب الناس بلسانه وفسر فى آخر بالكذابين **فيه** كان ابن مسعود
جالسا اذ سقسق على رأسه عصفور فنكته بيده اى ذرق سقسق وزقزق وسق وزق اذا حذف بذرقه
فيه لله افرح بتوبة عبده من احدكم يسقط على بعيره قد أضله اى يعثر على موضعه ويقع عليه

كما يسقط الطائر على وكره **ك** سقط على بعيره اى صادفه وقد افضله اى اضاعه **نه** سئل صلى الله عليه وسلم عن شئ فقال على الخبير سقطت اى على العارف به وقعت وهو مثل **نه** اى صادفت خبيرا بحقيقة ما سالت عارفا بخفيه وجليه **نه** لان اقدم سقطا احب الى من مائة مستلئم هو بكسر سينها اكثر من الضم والفتح والمد يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلئم لابس عدة الحرب يعنى ثواب السقط اكثر من ثواب كبار الاولاد كان فعل الكبير يخصه اجره وان شاركه الاب فى بعضه وثواب السقط موفر على الاب **ومنه** تحشر ما بين السقط الى الشيخ الفانى مرادا جردا مكحلين **وفى ح** الافك فاسقطوا لها به يعنى الجارية اى سبوها وقالوا لها من سقط الكلام وهو رديه بسبب حديث الافك **ك** فى سوالها وانتهارها وتهديدها بسقط وباطل من القول وصحف بعضهم فرووا لها بتثناة فوق وهو سقف الفوير يدمن شدة الضرب ويتوفى لها **نه** ومنه ح اهل الجنة ملى لا يدخلنى الا ضعفاء الناس وسقطهم اى اراذلهم واذلهم **ك** هو بفتحتين اى الساقطون عن اعين الناس فان قيل ليس فيهما من الانبياء والملوك العادلة والعلماء المشهورين قلت يريد ان اكثرهم الفقراء والبله واما غيرهم من اكابر الدارين فهم قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى وقيل معنى الضعيف الخاضع لله المذل نفسه المتواضع للخلق **نه** ومنه يبتغى سقط العذارى اى عثراتها وزلاتها وهى جمع عذراء **وح** ابن عمر لا يبرسقاط او صاحب بيعة الا سلم عليه وهو من يبيع سقط المتاع اى رديه **وفيه ح** هذه الاطراب السواقط اى صغار الجبال المنخفضة اللاطئة بالارض **وح** كان يساقطنى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرويه عنى فى خلال كلامه كانه يمزح حديثه بالحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم من اسقط الشئ اذا القاه ورمى به **وح** انه شرب من السقيط كذا ذكر وفسر بالفخار والمشهور باغة ورواية الشين المعجمة وبجئ فاما بالمهملة فهو الثلج والجليد **ك** مر يتم مسقوطة اى ساقطة يجعل اللازم كالمتعدى **وح** لا يلتقط ساقطتها اى ما سقط بغفلة مالكها **وفيه** ما سقط من مرسورة كذا اى نسيتهن **وفيه** فيقال اشربوا فيتساقطون وذلك لشدة عطشهم وافراط حرارتهم **ط** يصليها السقوط القمر للثالثة اى يصلى العشاء وقت غروب القمر ليلة الثالثة من الشهر وللثالثة بدل من تسقوط **وفيه** فسقط فى نفسى من التكذيب ولا اذ كنت فى الجاهلية تسقط بينا مجهول اى ندمت ووقع فى خاطرى من تكذيبه النبى صلى الله عليه وسلم ما لم اقدر على وصفه ولا وجدت مثله اذ كنت فى الجاهلية ففاعل سقط محذوف اى سقط فى نفسى ما لم يسقط مثله فى الاسلام ولا فى الجاهلية لانه كان فى الجاهلية غافلا ومتشككا وكان من اكابر الصحابة وما وقع له فمن نزغة الشيطان وزال ببركة يد النبى صلى الله عليه وسلم **ن** اى وقع فى نفسى من تصويب قراءة الرجلين اشد مما كنت فى الجاهلية لانه كان فيها جاهلا ومشككا ووسوس له الشيطان الجزم بالتكذيب **وفيه** يستسقطان الحبل اى اذا نظرت الحامل اليهما وخافت اسقطت غالبا وقيل ذلك لسوء مهاط والمسقط فى ايديهم الظرف نائبه اى سقط فيها

(باقى الكلام فى التكملة ۱۲)

العض فان من يندم يعض يده **ش** لم يسقط له حاجة اى لم يرد له حاجة بل تقضى **غ** يقال للمستحسر على فعله سقط فى يده واسقط كما يقال حصل فى يده مكروه **و** تساقط عليك رطبا هو تميز وبالياء للجذع وبالتاء للنخلة **نه** فيه سقعت الحاجب واوضعت الراكب السقع والصقع الضرب بباطن الكف اى انك وجهته بالقول واوجهته بالمكروه حتى ادى عنك واسرع ويريد بالايضاع وهو ضرب من السير انك ادعت ذكر هذا الخبر حتى صارت به الركبان **فيه** اسقفه على نصارى الشام اى جعل اسقفا عليهم وهو عالم رئيس من علماء النصارى ورؤسائهم وهو سريانى ولعله سمى به لخضوعه وانحنائه فى عبادته والسقف الغطوط فى انحناء **ش** واساقف نجران جمع **غ** المسقف الطويل فى انحناء **نه** ومنح عمر لا يمنع اسقف من سقيفاه هو مصدر كالتخليف من الخلافة اى لا يمنع من تستخلفه وما يعانيه من امر دينه وتقدمه **وفى ح** قتل عثمن فاقبل رجل مسقف بالسهام فاهوى بها اليه اى طويل وبه سمى السقف لعلوه وطول جداره **ومنه** سقيفة بنى ساعدة هى صفة لها سقف فعيلة بمعنى مفعولة **ك** هو بفتح سين سباط لهم كانوا يجتمعون فيه لفصل القضايا وكان دار ندوتهم وقوله خالف عنا قيل اى فى الحضور والاجتماع لا بالقلب والراى ولقينا بلفظ الغائب **وفيه** باب فى السقائف هو جمع سقيفة **وفيه** وسقفه بالساج بفتح فاء ماضى التفعيل عطف على جبل **ومنه** وفى ح الحجاج اياى وهذه السقفاء ولا يعرف له اصل وصحفه الزمخشرى وصوب الشفعاء جمع شفيع لانهم كانوا يجتمعون الى السلطان فيشفعون فى اصحاب الجرائم كل واحد للاخر فنهاهم عنه كما نهاهم عن الاجتماع بقوله واياى وهذه الذرافات **فيه** انى سقيم السقم والسقم المرض قيل استدل بالنظر فى النجوم على وقت حمى كانت تاتيه وكان زمانه زمان نجوم وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان غدا عيدنا اخرج معنا فاراد التخلف عنهم فنظر الى نجم فقال ان هذا النجم لم يطلع قط الا اسقم وقيل اراد انى سقيم بروية عبادتكم غير الله والصحيح انها احدى الكذبات فى الله ودينه **ن** لا يغادر سقما بضم فسكون وبفتحتين اى لا يترك **نه** فيه ما كان سعد الخنى بابنه فى سقة من تمر قيل هو جمع وسق وهو الحمل وفى الشرع ستون صاعا اى ما كان ليسلم ولده ويخفر ذمته فى وسق تمر قوله جمع وسق غير معروف والاولى انه الوسق كالعدة والوعد وعند بعضهم بشين معجمة وفسره بالقطعة من التمر **فيه** كل مأثرة فى الجاهلية تحت قدمى الا سقاية الحاج هى ما كانت قريش تسقيه الحجاج من الزبيب المنبوذ فى الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب فى الجاهلية والاسلام **وفيه** خرج يستسقى فقلب رداءه وهو استفعال من طلب السقيا اى انزال الغيث سقى الله عباده الغيث واسقاهم واستقيت فلانا اذا طلبت منه ان يسقيك **وفى ح** عثمن وابلغت الرائع مسقاته هى بالفتح والكسر موضع الشرب وقيل بالكسر التدريد انه رفق برعيه وكان بهم فى السياسة كمن جعل المال يرعى حيث شاء ثم يبلغه المورد فى رفق **وفيه** يا امير المؤمنين اسقنى شربة على ظمإ جلال القلة الحفن الشربة بئار مجتمعة

سقع

سقف

سقم

سقة

سقا

واسقنى اى اجعلها لى سُقيا وافطعنيها لتكون لى خاصة **ومنه** ح اعجلتهم ان يشربوا اسقيهم هو بالكسر اسم والمسقوح الخراج والكان نشر ارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى نشرها ربع السقوى وعشر المظمئ المسقوى بالفتح وتشديد الياء من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمى ما تسقيه السماء وبالصاد اسقى واظمأ اوسقى وظمئ منسوبا اليهما ح فرفق بناضحيه يسقيا السَقى والسقية نخل يسقى بالدوالى **وفيه** قال المحرم قتل ظبيا اخذ شاة فتصدق بلحمها واسق اهلها اى اعطهم ما يتخذه سقاء هو ظرف الماء من جلد ويجمع على اسقية ج **وفيه** امر الشريد من الاسقية ونهى عن نحو الدباء لانه يحمل ان اشد وحدث فيه الشدة تقطع وانشق فلم يخف على صاحبه امره وربما حملته الشدة على شرب ما فيه فيهلك **وفيه** ن فاشربها اى الاسقية الصواب فى الاوعية ممن الاسقية **وفيه** ستى القوم اخذ ما يفرق فى بعض المشروب كل ما يفرق على الجماعة كلحم وفاكهة وتمر ونحوها **وفيه** يستسقون بالكواكب ليس فيه ان منع الدعاء عنه وكان بأم النبى صلى الله عليه وسلم وكان حدث العرنيين قبل النهى عن الشرب قبل النهى للتنزيه **ك** يستسقون اى يطلبون السقى فلا يسقون بضوء شائع فتح قاف ان يستسقوا بالنجوم كانهم كانوا يسألون من النجوم ان يسقيهم هو على اعتقادانها يخلقوا بطرلك مالك ولا ادرى اسقاها هو كبسر القربة والمراد كرهه ان ما يكتفى بشربها اياما وتلوه فى معناها قوله لا تسقنا بها ان لو تريد بها تملك انت وارادا باحيك مالكها ان ظهرا وغيرهم من يلتقطه ان لقطة ولم يلتقطه احد وربه به على جواز التملك لعلة التلف وعدمه فى الابل لاستقلالها بالماء ونحوه من سبع والتردى فى الآبار **وفيه** فنودى فى الناس ان اسقوا واستقوا اسقوا بهمزة وصل وقطع واستقوا بالقاف كذا ضبطه الخطابى وكان الخرذلك ان اعدى هما سمعوا كان واخبره ويجوز عكسه وانما اخذوا ما ظهرت حبيبه **وفيه** نهى عن الاسقية فيرجع مقتضى السياق ان يقال عن الاوعية لا عن الاسقية ويحتمل ان النهى لسبب الاسقية قبل فرخص فى الجر ورخص فى كل الاوعية **وفيه** وهو قارب اسقاء موقوف بين مكة والمدينة وقائم ثنية تحدر بها ويهبط به اى تركه وعزمه القيلولة بالسقيا وروى قابل بموحدة بمعنى ان تضمن ما قابل استيان ومنه كان يستعذب له الماء من بيوت السقيا قيل هى على ثلاثة امبال من المدينة سميت السقاية بمعنى صاع كان يستقى بها الملك فجعلت صاعا يكال به **ن** باع سقاية من ذهب باكثر من وزنها مما يشرب فيه **وفيه** ستى بطنه تثنين سنة من شقى بطنه وستى بطنه واستسقى بطنه اى حصل فيه الماء لاصق فى الاسم السقى بالكسر والسنة فلما ذكر اسم الله استقى ما فى بطنه اى صار ما كان له وبالا عليه مسببا عنه بالتسمية **ن** وفيه انه تفل فى فم عبد الله وقال ارجو ان يكون سقاء اى لا يعطش **باب السين مع الكاف توسط** وماء مسكوب اى يجرى على وجه الارض من غير حفر من سكبته سكبا ويقال

سكب

سكب سكوبا لازما **نه** كان له فرس يسمى السكب من فرس سكب اى كثير الجرى كانما يصب جريه صبا من سكب الماء **ومنه** كان يصلى فيما بين العشائين حتى ينصدع الفجر احدى عشر ركعة فاذا سكب المؤذن بالاولى من صلوة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين اى اذن فاستعير السكب للافاضة فى الكلام **وفيه** ما انا بمنط عنك شيئا يكون على اهل بيتك سبة سكبا اى لازما **فى ح** ماعز فرميناه حتى سكت اى سكن ومات **وفيه** ما تقول فى اسكاتك هى افعالة معناها سكوت يقتضيه بعده كلاما او قراءة مع قصر مدة وقيل اراد به ترك رفع صوته اى سكوتك عن الجهر بدليل ما تقول **ك** يسكت بين التكبير والقراءة بفتح الهمزة اسكاته بكسر همزة مصدر شاذ والقياس سكوتا قوله اسكاتك بالرفع مبتدء محذوف خبره او بالنصب اى اسالك اسكاتك وروى بفتح همزة وضم سين على الاستفهام **ط** يسكت بين التكبير الخ مضارع اسكت بمعنى سكت اى ترك الجهر **وفيه** قال سكت اى قال فى نفسه لانه نطق به فسكت فيه انه ينبغى للمفتى ان لا يعجل فى الافتاء ولا يستنكف عن الاستفتاء من الاعلم **ك** اذا سكت المؤذن بالاولى بمثناة فوق اى فرغ عن المناداة الاولى بالسكوت واوليتهما باعتبار الاقامة والتانيث بتاويل المرة او لمشاكلة الاقامة وروى سكب بموحدة اى صب الاذان وافرغه فى الاذن ولذا عدى بالباء فان السكون يعدى بعن **وفيه** قرأ صلى الله عليه وسلم فيما امراى جهر وسكت فيما امراى اسر وامر فيهما بضم همزة والامر هو الله **وفيه** انين صبى يسكت بمجهول التسكيت قوله بكت على ما كانت اى على فراوه **وفيه** فاسكت القوم من الاسكات بمعنى السكوت **ن** هو بفتح همزة مقطوعة وانما سكتوا لانهم لم يكونوا يحفظون هذا النوع من الفتنة **ومنه** فاسكت النبى صلى الله عليه وسلم بمعنى سكت او اعرض او اطوق اقوال وكذا ثم اسكت هنيئة **وفيه** سكت عن الثالثة السالكت ابن عباس والناسى سعيد بن جبير والثالثة هو تجهيز جيش اسامة او لا تتخذوا قبرى وثنا **وفيه** سئل عن صوم يوم الاثنين والخميس فسكتنا عن ذكر الخميس وانما سكت عنه لقوله فيه ولدت وفيه بعثت وفيه انزل على وهذا انما هو فى يوم الاثنين دون الخميس فترك ذكر الخميس الذى فى رواية شعبة لان مسلما يراه وهما ويمكن تصحيحه ويرجع وصف الولادة والانزال الى الاثنين فقط **غ** جرى الوادى ثلثا ثم سكت اى انقطع **نه** واسكت واستغضب ومكث طويلا اى اعرض ولم يتكلم يقال تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل اسكت **فيه** حرمت الخمر بعينها والسكر من كل شراب هو بفتحتين الخمر المعتصر من العنب وقد يروى بضمتين وسكون كاف يريد بحالة السكر افيجعلون التحريم للسكر لا لنفس المسكر فيبيحون قليله الذى لا يسكر وقيل السكر بالحركة الطعام وانكروه **ومنه** ح من اصابه الصفر فنعت له السكر فقال لم يجعل شفاءكم فى حرام **وفيه** قال للمستحاضة اسكرية اى سدى بخرقة وشدى به بعصابة شبه بسكر الماء **ك** سكرا او رز قاحسنا السكر ما حرم شربه من تمرتها والرز ق ما احل **وفيه** كل مسكر حرام دخل فيه قليله وكثيره فيبطل قول من زعم الاسكار

سكت

سكر

الشربة الاخيرة او الجزء يظهر به السكر لانه لا يختص بجزء دون جزء وانما يوجد على سبيل التعاون كالشبع بالمأكول **وسكرات الموت** شدته وهمه وغمه التي تغلبه وتغير فهمه وعقله كالسكر من الشراب **وفيه** باب سكر اذا نهار هو بفتح فسكون من سكرت النهر اذا سددته **غ** تتخذون منه سكرا اى مسكرا وكان هذا قبل تحريم الخمر **وسكرت** ابصارنا سدت ومنعت النظر او فهمها ما يحق شارب المسكر **ش** في سكرتهم يعمهون اى ضلالهم من ترك البنات يتحيرون **نه** فيه السكركه بضم سينين وكاف وسكون راء هو الغبيراء ونوع من الخمور يتخذ من الذرة وهي خمر الحبشة وهو فارسي حبشي فعربت وقيل السكركة **فيه** لا تأكل في سكركة بضم سين وكاف وراء وتشديد الكاف صغير يوكل فيه الشيء القليل من الطعام وهي فارسية والكثر ما يوضع فيه الكوامخ ونحوها **ك** هو بضمومات وشدة راء وصوب فتح الراء وقيل يوضع فيه المشتهيات من الجوارشنيات ونحوها من المحللات حول الاطعمة للتشهي والهضم وقيل هي قصاع صغار والاكل فيها تكبر وانه علامة البخيل **نه** فيه وهل يستوي ضلال قوم تسكعوا في التيه والتسكع التمادي في الباطل **فيه** خير المال سكة مأبورة هي الطريقة المصطفة من النخل من السكك للازقة لاصطفاف الدور فيها **ج** والسكة موضع كان يسكنه الرجال المرتبون من قبل الوقية **وفيه** ح نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة فيما بينهم اراد الدنانير والدراهم المضروبة لانها صارت بمنزلة اسم السلعة ومر في باس من ب **وح** ما دخلت السكة دارا قوم الا ذلوا هي التي تحرث بها الارض اى ان المسلمين اذا اقبلوا على الدهقنة والزراعة تشاغلوا عن الغزو واخذهم السلطان بالمطالبات والجبايات ويقرب منه ح الغرز في نواصي الخيل والذل في اذناب البقر **ك** السكة بالكسر واصل ان فيه اذن الانسان ونحوها فيها من الثواب بانتفاع ذي كبد وهو افضل المكاسب على الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصناعة **ط** وجه الذل ان اختياره يجبن في النفس او تصور في الهمة والكرم يلزمون بالحقوق السلطانية ولو اشروا الجهاد لدرت عليهم الارزاق واتسعت المذاهب **نه** مر بجدي اسك اى مصطلم الاذنين مقطوعهما **وفيه** استكتان لم اكن اسمعته اى صمتا والاستكاك الصمم وذهاب السمع **وفيه** خطب على المنبر وهو غير مسكوك اى غير مسمر بمسامير الحديد والسك تصويب الباب والسكي المسمار ويروى بالشين وهو لشد ود **وفيه** كنا نقعد حيالها بالسك المطيب عنه كذا هو طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل **ك** ثلاثة مطيب وسك وبضم مهملة وكسر كاف طيب وقيل خيط ينظم فيه خرز **ومنه** ثوجمعته في سك ط ومنه كان له سكي يتطيب منها **نه** وفي ح الصدقة في النفقة وكل تحمل ذاته من خواتيمهم ابى السكاك هو الجو هو ما بين السماء والارض **ومنه** شق الارجاء وسكاك الهواء وجمع سكاكة هو السكون **ك** ويقولون في السكك بكسر سينين جمع سكة اى ازقة خير ويقولون بحياة اى بحياة محمد **نه** فيه ذكر المسكنة والمسكين **ومنه** اكل سكن

الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة واستكان اذا خضع والمسكنة فقر النفس وتمسكن اذا تشبه بالمسكين وهو من لا شئ له وقيل من له بعض شئ وقد يقع على الضعيف **ومنه** في ح قيل صدقت المسكينة اى الضعيف ولم يرد الفقير **وفيه** احيني مسكينا وامتني مسكينا اراد به التواضع و الاخبات وان لا يكون من الجبارين المتكبرين ويتم في مر وح المصلي تباس وتمسكن اى تذل وتخضع وهو تفعل من السكون وقياسه تسكن **وفي** ح الدفع من عرفة عليكم السكينة اى الوقار والتاني في الحركة والسير **ومنه** ح فغشيته السكينة يريد ما عرض له من السكون والغيبة عند نزول الوحي **وح** السكينة مغنم وتركها مغرم وقيل اراد هنا الرحمة **وح** ما كنا نبعد ان السكينة تنطق على لسان عمر قيل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة وقيل اراد المذكورة في القران قيل في تفسيرها حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسائرها خلق رقيق كالريح والهواء وقيل صورة كالهرة كانت معهم في جوشهم اذا ظهرت انهزم اعداءهم وقيل ما كانوا يسكنون اليه من ايات اعطيها موسى عليه السلام والاشبه بحديث عمر ان يكون من الصورة المذكورة **ط** اى لم نكن نبعد ان ينطق بما يستحق ان يسكن اليه النفوس وانه امر غيبي القي على لسانه **نه** ومنه ح بناء الكعبة فارسل الله اليه السكينة وهي ريح خجوج اى مهيبة المرئى **وعليكم** بالسكينة والوقار اى بالتاني في الحركات واجتناب العبث والوقار في الهيئة كغض البصر وخفض الصوت او الكلمتان بمعنى للتاكيد وروى السكينة بغير باء فيرفع على الابتداء وينصب على المفعولية والباء على رواية تبوئه زائدة لانه متعد **وفيه** اقرأ فلان فانها السكينة انختار انها شئ من مخلوقاته فيه طمانينة ورحمة ومعه ملائكة واقرأ بين في ضبابة و مر في حالتين **ن** نزلت عليهم السكينة اى الرحمة ويضعفه عطف الرحمة قيل الاظهر انها الملائكة **ط** هي ما يحصل به السكون وصفاء القلب وذهاب الظلمة النفسانية ونزول اضياء الرحمانية وحصول الذوق **نه** وفي ح توبة كعب فاما صاحباي فاستكانا اى خضعا وذلا وهو استفعال من الكون **وفي** ح المهدي حتى ان العنقود ليكون سكن اهل الدار اى قوتهم من بركته وهو النزل وهو طعام قوم ينزلون عليه **وفي** ح يأجوج حتى ان الرمان لتشبع السكن هو بالفتح وسكون الكاف اهل بيت جمعوا **وفيه** ح انزل علينا في ارضنا سكنها اى عيالها الذي تسكن اليه انفسهم وهو بفتح سين وكاف **وما** ومنه من بيوتكم سكنا فعل بمعنى مفعول اى ما يسكن اليه **نه** وح يوم الفتح استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اى على مواضعكم وسباكنكم جمع سكنة مثل سكنة وسكنات يعني ان الله اغنى الاسلام واغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف المشركين **وفي** ح المبعث قال الملك لما شق بطنه ائتني بالسكينة هو لغة في السكين **ومنه** ح ان سمعت بالسكين الاتي من ذا الذي يريد هب الى السكون اى لو يذهب البخاري الى ان المسكنة مشتق من السكون ضد الحركة وذكر المسكنة على

عادته فی ذکر الفاظ القرآن بادنی ملابسة بالباب **وفیه** فیستکینا الشربهما هو من السکینة ای یضعف الشربهما التی فاتت عنهما وروی یستکنا ای تکننا فی کنهما منتظرین لیشربهما **وفیه** فکان الرجل استکان هو استفعل من الکون وهو الذل والخضوع **وفیه** اقرعت الانصار علی سکنی المهاجرین ای اقامتهم وتوطینهم فی بیوتهم **وفیه** فلما کان یرمی سکن ای مات ج اعوذ بالله من ساکنی البلدای الجن لانهم کانوا سکان الارض والعرب تسمی الارض المسویة بلدا وان لم تکن مسکونة والوالد ابلیس وما ولد نسله وذریته غ ان صلوتک سکن لهم ای یسکنون بدعائک **وحاصل** اللیل سکنا ای یسکن فیه **و** لو شاء لجعله ساکنا مستقرا لا تذهب علیه الشمس فتنسخه **کنز** وما سکن فیهما لله انما ترک التحرک لان السکون اکثر من التحرک وکان التحرک لابد ان یتخلل فی حرکته سکون فکل متحرک ساکن

سلاء سلب **باب السین مع اللام وهاء** فی صفة الجنان کانما یضرب جلده بالسلاءة هی شوکة النخلة والجمع سُلاء بوزن جُمّار **وفیه** قال لاسماء بعد قتل جعفر تسلبنی ثلثا ثم اصنعی ما شئت ای البسی ثوب الحداد وهو السلاب والجمع سلب وتسلبت المرأة اذا لبسته وقیل هو ثوب اسود تغطی به المحل راسها **و منه** ح بنت ام سلمة انها بکت علی حمزة ثلثة ایام وتسلبت ج وفیه یحمی له وادی سلبنه هی اسم واد ومعنی حمایته صرفی ذباب من ذنه وفیه من قتل قتیلا فله سلبه وهو ما یاخذه فی الحرب من قرنه من سلاح وثیاب ودابة وغیرها وهو بمعنی مسلوب ك بفتح لام وجمعه اسلاب **ومنه** من لم یخمس الاسلاب **وفیه** والنخل سلب ای کالحمل علیها وهو جمع سلیب بمعنی مسلوب **وفیه** وهو متوسد مرفقة حشوها لیف او سلب هو بالحرکة قشر شجر معروف یعمل منها الحبال وقیل هو لیف

سلت لمقل وقیل خوص النخل **ومنه** ح مکة واسلب ثمامها ای اخرج خوصه **فیه** انه لعن السلتاء والمرهاء هی من لا تختضب من النساء وسلتت الخضاب عن یدها اذا مسحته والقته ج **ومنه** لا بغض المرأة ان اراها سلتاء والمرهاء من لا کحل فی عینها **ان** ومنه ح عائشة وسئلت عن الخضاب فقالت اُسلُتیه وارغمیه وح امرنا ان نسلت الصحفة ای نتتبع ما بقی فیها من الطعام ونمسحها بنحو الاصبع وح ثم سلت الدم عنها ای اماطه **وفی** ح عمر کان یحمله علی عاتقه ویسلت خشمه ای یمسح مخاطه عن انفه اراد ابن امته مرجانه وروی عنه صلی الله علیه وسلم کان یحمل الحسین علی عاتقه ویسلت خشمه واصل السلت القطع **ومنه** ح اهل النار فینفذهم الحمیم الی جوفه فیسلت ما فیها ای یقطعه ویستاصله وح عمر قال من یاخذها بما فیها یعنی الخلافة فقال سلمان من سلت الله انفه ای جدعه وقطعه **و** ح سلت الله اقدامها ای قطعها **وفیه** سئل عن بیع البیضاء بالسلت فکرهه السلت ضرب من الشعیر ابیض لا قشر له وقیل هو نوع من الحنطة والاول اصح لان البیضاء هی الحنطة **ن** هو بضم سین وسکون لام **و** تسلت العرق بضم لام تمسحه وتتبعه بالمسح ك فیسلت ما فی وجهه حتی یمرق ای یذهب ما

ويمرق اى يخرج وهو الصهراى المذكور بقوله تعالى يصهر به ما فى بطونهم ن ه فيه بعث صلى
الله عليه وسلم سرية فسلحت رجلا منهم سيفا اى جعلته سلاحه وهو ما اعددته للحرب من آلة
الحديد والسيف وحده ليسمى سلاحا سلحته اذا اعطيته سلاحا وان شدد فللتكثير وتسلح اذا
لبس السلاح ومنه ح لما اتى بسيف دعا ابن مطعم فسلحه اياه وح من سلحك هذا القوس
وفى ح الدعاء بعث الله له مسلحة يحفظونه من الشيطان المسلحة قوم يحفظون الثغور من
العدو لانهم يكونون ذوى سلاح او لانهم يسكنون المسلحة وهى كالثغر والمرقب يكون فيه اقوام
يرقبون العدو لئلا يطرقهم على غفلة فاذا راوه اعلموا اصحابهم ليتاهبوا له وجمع المسلح مسالح و
منه ح حتى يكون ابعد مسالحهم وسلاح وهو موضع قريب من خيبر وح كان ادنى مسالح
فارس الى العرب العذيب ك مسلحين اى مع سلاح ومنه كان آخر النهار مسلحة بفتح ميم بمعناه و
يحاضر ببناء مجهول اى يضطرون بمحاصرة العدو اياهم حتى يجتمعوا بين المدينة وسلاح ومنه
مسالح الدجال ولعل المراد به مقدمة جيشه واصله موضع السلاح ثم استعمل للثغر ثم للجند المرصدين
ثم لمقدمة الجيش ش مات ك صلى الله عليه وسلم الا سلاحه اى سيوفه ورماحه وقسيه واداراعه و
ما فيره ن ه فى ح عائشة ما رايت امراة احب الى ان اكون فى مسلاخها من سودة كانها تمنت ان تكون
فى مثل مديها وطريقها ومسلاخ الحية جلدها والسلخ بالكسر الجلد ن هو بكسر ميوا ى ان اكون هى
قولها من امراة فيها حدة ليس عيبا لسودة بل وصف لها بقوة النفس وجودة القريحة ن ه ومنه فسلخوا
موضع الماء كما يسلخ الاهاب فخرج الماء اى حفروا حتى وجدوا الماء وفى ح شرط المشترى ان ليس له
مسلاخ ولا محضار هو الذى ينتثر بسره ك فوجد سلخ حية هو بفتح سين وكسرها جلد ما ن ه فيه
عجب ربك من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسرى يقادون الى الاسلام مكرهين فيكون
ذلك سبب دخولهم الجنة ويدخل فيه كل من حمل على عمل من اعمال الخير ومنه ح فى الارض
الخامسة حيات كسلاسل الرمل ورمل ينعقد بعضه على بعض ممتد وفيه اللهم اسق ابن عوف
من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل فى الحلق يقال سلسل وسلسال ويروى من سلسبيل الجنة
وهو اسم عين فيها ك فيتسلسل اى يتسهل تسلسل الماء فى الحوض اى جرى ن ه وغزوة السلاسل
بضم سين اولى وكسر ثانيه ماء بارض جذام وبه سميت الغزوة وهو لغة الماء السلسال ك سلسلت
الشياطين ليمتنعوا من ايذاء المسلمين وفيه كانه سلسلة على صفوان اى كان الصوت من ضرب احجتهم
صوت السلسلة الحديدية المضروبة على الحجر الا ملس قوله قال على اى ابن عبد الله قال غيره اى غير
سفيان ينفذهم اى بزيادة لفظ ينفذه الله ذلك الامر والقول الى الملائكة ويحتمل ان غير سفيان قال
صفوان بفتح فاء فاختلاف الطريقين فى الفتح والسكون ط فيه سلسبيل الجنة عين فيها سميت

سلح

سلخ

سلسل

سلسبيل

سلط السلاسة الخ اورد في العلاج وسهولة سياغها **نه** في صفة علي وكان عينيه سراجا سليطا هو من الزيت
الزيت الذهن **ومنه** حديث لا يبولن احدكم في المسجد فان عامة الوسواس منه اي من البول
ومنه حديث الحجر الاسود يحيو سيأتي يحيو **وفيه** تصيب امتي من سلطانهم شدائد لا ينجو منه اي من السلطان
ومن ظلمه وجوره كما في تاويل المذكور ج ومنه الاذا سال ذا سلطان قيل اي طلب منه حقه من بيت المال

سلع سلطان الله في ارضه حجته والخليفة سلطان لانه يقام به الحجج من السليط لاضاءته **في** ح خاتم النبوة
في يده مثل السلعة هو غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمزت باليد تحركت **ش** بكسر سين زيادة تحدث
في الجسد كالغدة الخ من قدر الحمصة الى قدر البطيخة **ك** وما بيننا وبين سلع هو بفتح سين و
سكون لام جبل بالمدينة **ن** اي ينفي بسبب المطر ظاهرا اي نحن مشاهدون له وبسماء **ط** ومنه ترعى

سلف بسلوقية ضرب من الغنم **نه** فيه من سلف فليسلف في كيل معلوم يقال سلفت واسلفت
تسليفا واسلافا والاسم سلف وهو على وجهين احدهما قرض كل منفعة فيه للمقرض غير الاجر والشكر و
الثاني ان يبيع شيئا الى اجل معلوم بزيادة في السعر الموجود عند السلف وهو السلم **ومنه**
ح استسلف من عمر ابن الخطاب اي استقرض **وح** لا يحل سلف وبيع هو مثل ان يقول بعتك هذا العبد
بالف على ان تسلفني مائة من غير ان تمضي الالف لانه انما يقرضه ليحابيه في الثمن فيدخل في حد
الجهالة لان الثمن لم يتقرر **ومنه** ح لا يصلح سلف وبيع ولا شرطان في العقد شرط **ك** ويسلفون في الحنطة
من اسلاف واستسلف اي في ثمرته ج من اسلف في ثمر فليسلف السلف والسلم واحد الا ان السلف
يكون قرضا ابن **ط** من اسلف ثمنا فلا يصرفه الى غيره ضمير يصرفه الى من اي كه يبيعه من غيره قبل القبض او
الى شئ اي لا يجعل المبيع قبل القبض بشئ اخر **نه** واجعله لنا سلفا فيرهون سلف المال كانه قدم
اسلفه وجعل ثمنا الاخرة الثواب الذي يجازى على الصبر عليه وقيل سلفا من الناس من تقدمه بالموت
من اباءه وذوي قرابته ولذا سمي الصدر الاول من التابعين السلف الخ **ش** هو بالحركة اي
متقدما الى الجنة لاجدادنا ومنه نحن عباب سلفها اي معظمها والماضون منها **ن** نعم السلف
انا لك اي متقدم قدامك فتردين علي قوله اما ترضى خطابا لفاطمة لغة والمشهورة رضيت **ك**
اسلمت على ما اسلفت هذا تفضل من الله ابتداء والا فشرط الخير النية وهي مفقودة في الكافرين
وقيل محمول على طبايع جميلة ينتفع بها في الاسلام او يكتسب بها ثناء جميلا والا فشرط التقرب

ان يكون عارفا بالمتقرب اليه **نه** لا تائقا هو على امرى حتى تنفرد سالفتاه هو صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه وكنى بانفرادهما عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل ارادت حتى يفرق بين راسى وجسدى **وفيه** ارض الجنة مسلوقة اى ملساء ليست ناعمة **وفيه** سلقا طعام لا السلف من التمر هو بسكون لام الجراب الضخم وجمعه سلوف وقيل الا السلف من التمر هو الزنبيل من الخوص **فيه** شر نساءكم السلفعة هى جرئية على الرجال والانثى يوصف به الموبث وهو بلاء اكثر **ومنه** ح فى قوله فجاءته امه تمشى على استحياء ليست بسلفع ح فقهاء سلفع **فيه** ليس منا من سلق اى رفع صوته عند المصيبة وقيل ان تصك وجهها وتحلقه **ومنه** ح لعن الله السالقة ويقال بصاد وح ذاك الخطيب المسلق الشحشاح اى نهاية فى الخطابة **وفيه** وقد سلقت افواهنا من اكل الشجر اى خرج فيها بثور وهو داء يقال له السلاق **وفى** ح المبعث فانطلقا الى ما بين المقام وزمزم فسلقانى على قفاى اى القيانى على ظهرى يقال سلقه وسلقاه بمعنى ويروى بصاد **ومنه** فسلقنى بحلاوة القفا **وفيه** فاذا رجل مسلنق او مستلق على قفاه ونون زائدة **ك** فى مرعة لها سلق بكسر مهملة وسكون لام مفعول تجعل وحقه ان يكتب بالف لكن جاء على لغة من يقف على المنصوب بالسكون ويروى برفعه نائب فاعل تجعل مجهولا او مبتدأ أولها جزء **نه** وفى ح ابى الاسود انه وضع النحو حين اضطرب كلام العرب وغلبت السليقية اى لغة سيئة سليقية اى طبيعية يتكلم بها على سجيته اى طبيعته من غير تعمد اعراب ولا تجنب لحن **فيه** من سلك طريقا يلتمس علما يحتى فى ع **ش** فى سلك مضمومها هو بكسر سين الخيط **وفيه** وسلوك سبيل من قبلهم اى امثلة تسلك طريق من قبلهم من اهل هواء وبدع ابتدعوها بعد الانبياء هو من تغيير دينهم وتحريف كتابهم واظهار معاصيهم **نه** فيه لا اغلال ولا اسلال هو السرقة الخفية يقال سل البعير وغيره فى جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل وهى السلة واسل اى صار ذا سلة واذا اعان عليه قيل لا سلال الغارة الظاهرة وقيل سل السيوف **وفيه** فانسللت من بين يديه اى مضيت وخرجت بتان وتدريج **ن** ذهبت فى خفية خافت وصول شئ من الوم اليه فانسلت او تقلدت نفسها **ك** فكرهت ان اشغله فانسل بهمزة مفتوحة وفتح سين وتشديد لام وروى كرهت ان اقوم فاستقبله بالنصب فانسل بالرفع من قبل بكسر قاف وفتح موحدة اى من جهة رجلى السرير بالتثنية والاضافة **ومنه** فانسل الحوت دون المكتال لانه اصابه من ماء عين الحيوة الكائنة فى اصل الصخرة وح فانسلت فاتيت الرجل فقلت فقال الرجل بحاء مهملة ساكنة اى الذى اوى اليها فقلت الذى فعلت من المجئ للرجل والاغتسال وح لاسلنك منهما اى لاتلطف فى تخليص نسبك بحيث لا يبقى جزء من نسبك فيما الم

سلفع

سلق

سلك

سلل

المجوكالشعر اذا سل من العجين لا يبقى شئ منه بخلاف ما لو سل من شئ صلب فانه ربما انقطع وبقى منه
بقية وعند ابن اجوهرى نسائهم وبما يخص عادة لهم قال عروة اسب حسان لانه كان موافق اهل الافك و
مرنى الخاء بعضهم ط ومنه فاستل منه سراكاى انتزع السواك من الفراش بتاء وح اسل سخيمة
صدرى اى اخرج هما ن ابن سلول صوابه ان يكتب ابن بالف ويعرب باعراب عبد الله فانه وصف
ثان له ومى امه نسب الى ابويه ومنه من سل سخيمته فى طريق الناس وح مضجعة كمسل
شطبه هو مصدر بمعنى المسلول اى ماسل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف ك
هو بفتح ميم وسين وتشديد لام مصدر بمعنى مسلول او اسم مكان وشطبه بفتح معجمة وسكون طاء
تربة بالمدينة خفيف النحر نه وفيه بسلا لة من ماء تغب اى ما استخرج من ماء الثغب وسل منه وفيه
اللهم اسق عبدك وابن سبيل رحمن من سليل الجنة قيل هو الشراب البارد وقيل الخالص الصافى من القذى والكدر
نحو بمعنى يسلوبل ويرد سلسال الجنة وسنسبيها وقد مر او فيه عبارذيل المرأة الفاجرة يورث
السل بريد ان من اتبع الفواجر ونحوذهب ماله وافتقر فشبه خفة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه
اذا سل ع من سلالة من طين سل من الارض او من منى آدم عليه السلام والسل ملة فى الرئة نه
وفيه السلام تعالى قيل معناه سلامته تعالى مما يلحق الخلق من العيب والفناء واصله السلامة من الآفات سلم
ان وقيل المسلم اولياءه والمسلم عليهم ط ومنه انت السلام ومنك السلام الخ اى منك بدأ السلام
واليك عوده فى حالتى الايجاد والاعدام كنز اى التقدس والتنزه او سلامتنا من الآفات منك
بدأت واليك عادت نه ومنه قيل للجنة دار السلام لانها دار السلامة من الآفات وح ثلثة
حق على الله احدهم من يدخل بيته بسلام اراد ان يلزم بيته طلبا للسلامة من الفتن
ورغبة فى العزلة وقيل اراد انه اذا دخل سلم والاول الوجه وفيه قيل السلام عليك فان
على السلام تحية الموتى هذه اشارة الى ما جرت به عادة العرب انهم كانوا يقدمون ضمير الميت
على الدعاء وذلك لان المسلم على القوم يتوقع الجواب بعليك السلام فلما كان الميت لا يتوقع منه جواب
جعلوا السلام عليه كالجواب وقيل اراد بالموتى كفار الجاهلية وهذا فى الدعاء بالخير والمدح فاما فى
الشر والذم فيقدم الضمير نحو وان عليك لعنتى وعليهم دائرة السوء والسنة لا تختلف فى تحية الاموات
والاحياء لحديث سلام عليكم دار قوم مؤمنين ط لم يرد ان الميت ينبغى ان يسلم عليه بتقدير عليك
اذ ورد السلام عليكم دار قوم وانما اراد انه مما يحيى به الاموات كان الحى شرع له ان يسلم على صاحبه
وشرع لصاحبه ان يرد فلا يحسن ان يوضع موضع التحية ما وضع للجواب نه والتسليم مشتق من
اسم الله السلام لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل
اسم السلام عليك اذا كان اسمه يذكر على الاعمال توقعا لاجتماع معانى الخيرات فيه وانتفاء عوارض

الفساد عنه وقيل اى سلمت منى فاجعلنى اسلم منك من السلامة بمعنى السلم اى اسلم الله عليك اى انت فى حفظه كما يقال الله منك نه وفى ح عمران كان يسلم على حتى الكتوبت يعنى ان الملائكة كانت تسلم عليه فلما اكتوى بسبب مرضه تركوا السلام عليه لان الكى يقدح فى التوكل والتسليم الى الله والصبر على ما يبتلى به العبد وطلب الشفاء من عنده وليس ذلك قادحا فى جواز الكى بل فى التوكل وهى درجة عالية وراء مباشرة الاسباب ن يسلم بفتح لام مشددة فتركت بضم تاء اى انقطع السلام ثم تركت بفتح تاء اى تركت الكى فعاد السلام يعنى كان ب الاولى بواسير فكان يصبر على المها وكان الملئكة تسلم عليه فاكتوى فانقطع سلامهم فترك الكى فعاد سلامهم وفيه مر رجل عليه وهو يبول فسلم عليه فلم يرد الخ قد يستدل به على ان مسلم قاضى الحاجة يستحق الجواب بعد الفراغ وحكى الطحاوى انه يتيمم ويجيب وحكى النووى الاتفاق على عدم استحقاق الجواب وقد يستدل به على عدم كراهة البول على الطرقات اذا حصل الستر ولم يكن قارعة الطريق ويحتمل كونه صلى الله عليه وسلم فى بيته فى مكان بعيد فسلم عليه رجل اتفاقا نه وفى ح الحديبية انه اخذ ثمانين من اصحابه سلما وبرهبلى سبين وفتحها وهما لغتان فى الصلح اراد هنا فى تفسير الحميدى وقال الخطابى هو بفتحتين بمعنى الاستسلام والانقياد كقوله والقوا اليكم السلم اى الانقياد وهذا اشبه فانهم لو يوخذوا عن صلح وانما اخذوا قصرا وسلما انفسهم عجزا وللاول وجه اذ لم يجر معهم حرب انما لما عجزوا عن دفعهم والنجاة منهم رضوا ان يوخذوا اسرى و لا يقتلوا فكانهم قد صولحوا عليه ومنه كتابه بين قريش والانصار وان سلم المومنين واحد لا يسلم مومن دون مومن اى لا يصالح واحد دون اصحابه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجتماع منهم عليه ومن لاواح لا تينك برجل سلم اى اسير لانه استسلم وانقاد وفيه اسلم سالمها الله هو المسالمة وترك الحرب وهو اما دعاء او اخبار دعا لها ان يسالمها الله ولا يامر بحربها او اخبر انه قد سالمها وضع من حربها ان القاضى دعاء لهم وبان يصنع الله ما يوافقهم نه المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه اسلمه فلان اذا القاه الى الهلكة ولم يحمه من عدوه وهو عام فى كل من اسلمته الى شئ ولكنه غلب فى الالقاء الى الهلكة ومنه ح وهبت لخالتى غلاما فقلت لها لا تسلميه حجاما ولا صائغا ولا قصابا اى لا تعطه لمن يعلمه احدى هذه الصنائع اذ الحجام والقصاب يباشر نجاسة يتعذر الاحتراز منها والصائغ يدخل صنعته غش و ربما يصنع انية الذهب والفضة او حليا للرجال ولكثرة الوعد والكذب فى انجاز ما يستعمل عندها وفيه ولكن الله اعاننى عليه فاسلم اى انقاد وكف عن وسوستى ط فاسلم بضم ميمه اى اسلم انا منه او فتحها اى استسلم والشيطان لا يسلم وهما روايتان مشهورتان قوله الشيطان لا يسلم ضعيف فان الله تعالى على كل شئ قدير فلا يبعد تخصيصه من فضله باسلام قرينه نه وقيل دخل فى الاسلام فسلمت من شره وقيل لضعيفه فعل مستقبل اى اسلم من شره ويشهد للاول ح كان شيطان ادم كافرا وشيطانى مسلما وفى ح ابو سعيد اول من اسلم اى من قومه نحو وانا اول المومنين اى عمومنى زمانه فانه لم يكن اول من اسلم وان كان من

السابقين الاولين وح كان يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمنى من رمضان وسلم رمضان لى وسلمنى فيه قوله سلمنى منه اى لا يصيبنى فيما يحول بينى وبين صومه من مرض او غيره سلمه لى اى لا يغم عليه الهلال فى اوله واخره فيلتبس عليه الصوم والفطر سلمه منى اى يعصمه من المعاصى فيه وفى ح الافك فكان على مسلمًا فى شانها اى سالما لم يبد بشئ من امرها ويروى بكسر اللام اى مسلما للامر والفتح اشبه اى لم يقل فيها سوءًا ثم يكبر اللام من التسليم بترك الكلام فى انكاره وبفتحها من السلامة من الخوض فيه وروى مسيئا من الاساءة فى الحمل عليها وترك التحزن لها وهو رضى الله عنه منزه عن قول اهل الافك ولكن عرضت بالاساءة عن اشارته الفراق عنها وتشديده على بريرة فى امرها وفيه تذاكرنا عند ابراهيم الرهن فى السلم اى السلف اعم من السلم فلا يرد ان رهن السلم من اليهودى كان فى دين لا فى سلم فلا يصح الاستشهاد به ولا يخالف الحديث المذكور الثمن موجل والطعام عاجلا والسلم بالعكس نه الى الحجر واستلمه هو افتعل من السلام التحية واهل اليمن يسمون الركن الاسود الحيا اى لان الناس يحيونه بالسلام وقيل من السلام وهى الحجارة واحدتها سلمة بكسر اللام استلم الحجر المسه وتناوله كان ابن الزبير يتم كلهن اى الاركان الاربعة لانه اتمها على قواعد ابراهيم ونه بين سلم وزاك هو شجر العضاه واحدتها سلمة بفتح اللام وربما قالوا سلمة بالغ به ويجمع على سلمات ومنه كان يصلى عند سلمات فى طريق مكة ويجوز كسر اللام جمع سلمة الحجر وفيه على كل سلامى من احدكم صدقة هو جمع سلامية وهى الانملة من الاصابع وقيل واحدة وجمعه سواء ويجمع على سلاميات وهى التى بين كل فصلين من اصابع الانسان وقيل السلامى كل عظم مجوف من صغار العظام وقيل ان اخر ما يبقى فيه الخير من البعير اذا عجف السلامى والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون فى فرسن البعير ومنه ح السنة حق السلامى اى يرجع اليه لحمه سلامى بضم سين وخفة لام وفتح ميم مقصورا اى على عدد كل مفصل فى اعضائه صدقة شكرًا لله فى اقداره على القبض والبسط بعدل اى الشخص وهو مبتدأ وبالصدر والعدل نوع من الاصابع فيوافق الترجمة ط وكل يوم ظرف يعدل او مرفوع مبتدأ او يعدل خبره بحذف العائد وباقى الكلام على حاله سلامى بضم سين واسم يصير اما صدقة واما الحكم بزيادة من وصدقة فاعل الظرف والظرف خبره اى يصبح احدكم واجبا عليه كل مفصل منه الصدقة اى يجب عليه شكر منافعها وسلامتها عن الافات بالاحسان من جنس المال وغيره ويجزى من الافعال ومن ضرب اى يكفى ن سلامى اصله عظام الاصابع وسائر الكف ثم استعمل فى عظام البدن ومفاصله نه من تسلم فى شئ فلا يصرفه الى غيره يقال اسلم وسلم اذا اسلف والاسم السلم وهو ان تعطى ذهبا او فضة فى سلعة الى اجل فكانك قد اسلمت الثمن الى صاحبه ومعناه ان يسلف مثلا فى بر فيعطيه المستسلف غيره من جنس اخر القتيبى لم اسمع تفعل من السلم اذا دفع الا فى هذا ومن فى السلف ومنه ح ابن عمر كان يكره ان يقال السلم بمعنى السلف وقيل لا اسلام لله تعالى كانه ضمن باسمه موضوع للطاعة عن ان يسمى به غيره وان يستعمل فى غيرها وهذا من الاخلاص بابه لطيف

وفيه انهوم وابماء فيه سليم اى لديغ من سلمته الحية لدغته وقيل موتفاؤل بالسلامة ن ومنه سيد القوم سليم ن ه والسلا لو بضمومسلين وقيل بفتحها حصن من حصون خيبر ويقال فيه السلاليم ك اسلم تسلم بكسر لام فى الاول وفتحها فى الثانى ويؤنث الله جواب ثان اوبدل والثلثة بالجزم ومنه كادامية بن الصلت ان يسلم لما فى شعره من الاقرار بالوحدانية والبعث و اسلمت لك اى انقدت لامرك ونهيك و اسلمت وجهى اليك اى انقادفى اوامرك ونواهيك وسلمتهالك اذ لاقدرة لى فى جلب نفع ولادفع ضر والجأت ظهرى اليك اى اعتمدت عليك فى امورى كما يعتمد الانسان بظهره الى ما يستند اليه ن النفس والوجه بمعنى الذات سلم واسلم واستسلم بمعنى ك لاينا كحوهم ولايبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبى صلى الله عليه وسلم هو من الافعال وهذا فى خط المقاسمة اى المحالفة بان لايتزوج قريش وكنانة امراة من بنى هاشم ولايزوجوهم امراة منهم ولايبيعوا ولايشتروا منهم كتبه منصور من عكرمة فشلت يده فشددت على بنى هاشم فى الشعب فاكل الارضة كل ما فيها من الظلم والجور وتوذكر الله فاخبر صلى الله عليه وسلم اباطالب به فقال لقريش ان الله سلط على صحيفتكم الارضة فلحست الظلم منه اخبرنى به ابن اخى فان كان صادقا فيها والا دفعته اليكم فاستحسنوه فوجدوا الخط كما اخبر ثم يكسوا على رؤسهم وباب السلم فى النخل اى ثمرته وح بعث اقواما من بنى سليم الى بنى عامر هذا وهم لان بنى سليم هم الذين قتلوا السبعين وهم المبعوث اليهم والمبعوثون كانوا اوراء الناس اصحاب الصفة قراءهم وح ما اسلم احد الا فى يوم اسلمت مرفى ثلث الاسلام وفيه كان اسلم ثمن المهاجرين اى كانت قبيلة اسلم فى العسكر ثمن عدد المهاجرين وفيه السلم والسلام والسلم واحد هو الاستسلام اوالاسلام او التسليم الذى هو التحية والاول بفتحتين والثالث بكسر فسكون والغنيمة مصغر غنم وفيه فسلام لك من اصحاب اليمين اى فسلم لك انك من اصحاب اليمين فالقيت ان هو بقاف وروى الغيت بغين اى حذفت قوله ان رفعت السلام يعنى ان سقيا بالنصب. بخلاف سلام وانه انما يكون دعاء بالرفع لا بالنصب الكشاف اى سلام لك ياصاحب اليمين من اخوانك اصحاب اليمين اى يسلموا عليك وفيه علمنا كيف نسلم عليك وهى ما فى التحيات سلام عليك ايها النبى وفيه يسلم الصغير على الكبير لان الصغير يتواضع للكبير وكذا القليل للكثير واما سلام الراكب فلئلا يتكبر بركوبه ويسلم الماضى على القاعد فانه من باب الداخل على القوم ط يسلم الراكب على الماشى للايذان بالسلامة وازالة الخوف والقليل على الكثير للتواضع والصغير على الكبير للتوقير وهذا اذا تلاقيا اما اذا ورد اما الوارد يبدأ بالسلام مطلقا ولايسلم على الاجنبية الجميلة التى يخاف منها الفتنة ولايجوز لها الرد لو سلم وكذا العكس ويجوز اذا كانوا جماعة كوكر جماعة ويكره سلام اليهود لا لضرورة وحاجة ولو سلم سهوا استرده بان يقول استرجعت سلامى تحقيرا له وكذا المبتدع على المختار واذا سلم اليهود يقول وعليكم اى وعليكم الموت ايضا كما علمنا وكلنا

سواء فى الموت وقيل اى عليكم ما تستحقونه ان فقولوا او عليكم روى بالواو وتركه واختاره بعض لئلا يقتضى التشريك واجيب بانه للاستيناف وبمامر ط البادى بالسلام برئ من الكبر هذا اذا التقيا وهما سيان فى الوصف بان لا يكون احدهما راكبا او قاعدا او فيه كان اذا تكلم بكلمة اعادها ثلثا واذا سلم سلم ثلثا اى للاستيذان وفيه نظر لان تسليم الاستيذان لا يثنى اذا حصل الاذن بالاول ولا يثلث اذا حصل بالثانى ولفظ اذا يقتضى التكرار فالوجه ان الاول للاستيذان والثانى للتحية والثالث للوداع والمراد بالكلمة الجملة المفهومة المفيدة فان كان ذلك اى التثليث فى اكثر امره ان فسلم فى ركعتين روى انه كان فى الظهر فى اخرى العصر وفى اخرى ثلث فهى قضايا مختلفة وفى اخر سلم بين الركعتين اى الثنائية والثالثة او فيه قبل ان يسلم اى يظهر الاسلام فان ابن ابى كان منافقا و ح فاقدمهم سلما اى اسلاما وفى اخر سنا اى من يكبر سنه ط السلام علينا قبل عباده اى قلنا هذا اللفظ قبل السلام على عباد الله السلام على فلان اى من الملئكة و ح لا تقولوا السلام على الله لان معناه انت امن من شر فالله تعالى امنه عن كل شر منه ومنه السلامة والرحمة للعباد فهو السلام ثم علم صلى الله عليه وسلم السلام على عباده عموما وامر به فرادا صلى الله عليه وسلم لشرفه قوله اصاب كل عبد ضمير اصلب لذلك وكل مفعوله اى اصاب ثوابها وبركتها كل عبد او فيه يصلى اربعا قبل العصر يفصل بينهن بالتسليم على الملئكة اى بالتشهد لاشتماله عليه ولما مر لنا اذا صلينا قلنا السلام على جبرئيل او فيه يقول الله اسلموا مستسلمين اى فوض امور الكائنات الى وانقاد بنفسه وموجواب شرط محذوف اى اذا قال العبد هذه الكلمة يقول الله ومن كنز يدل من تحت لان الجنة تحت العرش غ واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما اى قولا لا يسلمون منه ليس فيه تعدى ولا اثم او لكم اعمالكم سلام عليكم اى بيننا وبينكم المتاركة والتسلم او منه وقل سلام فسوف يعلمون او لا فيلا سلاما سلاما اى يقول بعضهم لبعض سلاما او سبل السلام دين الله والسلام على من اتبع الهدى سلم من عذاب الله او سلام هى حتى مطلع الفجر اى هى ذات سلام لاداء فيها ولا يستطيع شيطان ان يصنع فيها شيئا او بقلب سليم اى من الشرك او سلما لرجل سلما لا يشركه فيه احد او قولوا اسلمنا دخلنا فى السلم والطاعة او مسلمين لك مطيعين او مسلمة مسلمة من اثارة الارض ط او مسلما الاسلام ضربان احدهما دون الايمان وهو الاعتراف باللسان نحو ولكن قولوا اسلمنا والثانى ان يكون مع الاعتراف معتقدا وافيا بالفرض نحو اسلمت لرب العلمين او فيه ما سالمناهم منذ حاربناهم اى عادينا هم بجبلية لا تقبل الزوال والى بضمير العقلاء لاجراء اوصافهم من المحاربة والمسالمة وقيل ادخل الحية ابليس فى فمها حين منعه الخزنة فوسوس الى ادم وحواء حتى اخرجهما من الجنة وكان ما كان ولم يجرب بينهما صلح بعد تلك المدة او فيه اسلم الناس وامن عمرو بن العاص اراد بهم من اسلموا يوم الفتح من اهل مكة رهبة لما من

عمر وقبله مهاجرا الى المدينة طائعا فان الاسلام يجتمل شوب كراهة **وفيه** افواههم سلام ومجاز عن كثرة سلام وايديهم طعام مجاز عن كثرة الاطعام **ج** ما اسلمت الا بعد نزول المائدة اى التى امر فيها بغسل الرجلين **مد** ادخلوا فى السلم كافة اى استسلموا لله واطيعوه جميعا **نه** فيه جاء والسلاجز ورفطر حوه على النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلح السلا الجلد الرقيق الذى يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو فى الماشية السلا وفى الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون فيها الولد حين يخرج **ك** سلا بفتح مهملة مقصورا **ومنه** ما قرأت بسلا اى لم يفرحها على ولد **و** **منه** فرثها ودمها وسلاها **نه** ومنه ح انه مر بسخلة تتنفس فى سلاها **وفيه** لا يدخلن بجل على مغيبة يقول ما سلبتم العلم وما انتجتم العلم اى ما اخذتم من سلا ما شيتكم وما ولد لكم **و** قيل لعل اصله ما سلأتم بالهمزة من السلاء وهو السمن فترك الهمزة فصارت الفا فتوباء **وفيه** و تكون لكم سلوة من العيش اى نعمة ورفاهية ورغد يسليكم عن الهم **ع** السلوى طائر يشبه السمانى او العسل **قا** قيل كان يبعث الجنوب عليهم السمانى **باب السين مع الميم** **نه** فى ح الاكل سموا الله ودنوا وسمتوا اى اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنده والتسميت الدعاء **ومنه** ح تسبيت العاطس لمن رواه بالمهملة وقيل هو من السمت وهو الهيئة الحسنة اى جعلك الله على سمت حسن لان هيئته تنزع للعطاس **وح** فينظرون الى سمته وهديه اى حسن هيئته ومنظره فى الدين وقيل من السمت الطريق **وح** ما نعلم احدا اقرب سمتا وهديا وذلا بالنبى صلى الله عليه وسلم من ابن ام عبد اى ابن مسعود **وح** لا ادرى اين اذهب الا الى اسمت اى الزم سمت الطريق يعنى قصده وقيل هو بمعنى ادعو الله **ج** تسميت العاطس باهمال سينه اعلى وهو قول يرحمك الله ونحوه **ش** حتى تحققت السمتان اى صفتان هما احمد و محمد وتحققت بضم تاء وحاء ولم ينازع بفتح زاى **وفيه** ويتسمت فى ملاءته السمت الطريق القصد و يستعار لطريق اهل الخير اى يلزم طريقة اهل الخير فى اشتمال الملحفة **نه** فيه عاث فى كل جارحة منه بتعجيل تعجيها سمج الشئ بالضم سماجة فهو سمج اى قبح **فيه** اسمح العبدى كاسماحه الى عبادى هو لغة فى السماح سمح و اسمح اذا جاد واعطى من كرم وسخاء وقيل سمح كما مر واسمح يقال فى المتابعة والانقياد يقال اسمحت نفسه انقادت والمسامحة المساهلة **وفيه** اسمح يسمح لك اى سهل يسهل عليك **ومنه** ح السماح رباح اى المساهلة فى الاشياء يربح صاحبها **ك** اذن اذانا سمحا هو بسكون ميم اى بلا نغمات ولا تطريب **ش** كان سمحا سهلا بفتح سين وسكون ميم اى جوادا **ط** الصبر والسماحة اى الايمان الصبر عن المعاصى والسماحة على اداء الطاعات **وفيه** ليكون اسمح لخروجه يعنى كان ينزل الا بطرف بيته لثقله وسماعه ثم يدخل مكة ليكون خروجه منها الى المدينة اسهل وليس نزوله بسنك واسهل وان قال افعل ما تفعل امراءك **وفيه** ولكن بالحنيفية السمحة اى ما بعثت بالرهبانية الشاقة ولكن بالكون **نه** فى اسماء المشاجر السماق وهى التى بينها وبين

سلا

سمت

سمج

سمحق

الاعظم قشرة رقيقة وقيل تلك القشرة هي السماق وهي فوق تحف الراس غ وسماحيق الغيم القطاع الرقاع

سمخ نه فيه كان يدخل اصبعيه في سماخيه هو ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ويقال بالصاد ومنه

اذ ضرب على اسمخهم جمع سماخ والمراد آذان الهواء ناموا نه فيه انه خرج والناس ينتظرونه للصلوة قياما

سمد فقال مالي اراكم سامدين السامد المنتصب اذا كان رافعا راسه ناصبا صدره انكر عليهم قيامهم قبل ان يروا

امامهم وقيل السامد القائم في تحير ومنه ح ما هذا السمود وقيل هو الغفلة والذهاب عن الشئ ج

النخعي كانوا يكرهون ان ينتظروا الامام قياما يقولون ذلك السمود نه وانتم سامدون اي مستكبرون

غ او لاهون ك كانوا اذا سمعوا القرآن يتغنون نه وعن ابن عباس انه الغناء في لغة حمير

وفي ح عمر ان رجلا كان يسمد ارضه بعذرة الناس فقال اما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج

منه السماد ما يطرح في اصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته وفيه اسمادت رجلها اي

انتفخت وورمت وكل ما ذهب او هلك فقد اسمد واسماد في صفته صلى الله عليه وسلم كان

سمر اسمر اللون وروى ابيض منير ا احمرة وتحمعه ان ما يميل الى الشمس كان اسمر وما توارى به الثياب كان ابيض

وفي ح المصراة يرد معها صاعا من تمر لا سمراء وفي اخرى من طعام سمراء هي الحنطة ونفيها تفي لزوم لانها اعلى

من التمر بالحجاز واثبالها [illegible] من نفسه ج صاعا من طعام اي تمرا لانه الغالب على اطعمتهم ولرواية

الاولى ك صاعا من تمر لا سمراء اي يعطي من اي طعام ولا يتعين الحنطة لذلك فانه غير واجب بعينه نه

وفيه فسمر اعينهم هو اي احمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها ك سمرت اعينهم بضم سين وخفة ميم

وقد يشدد وفعل قصاصا لانهم قتلوا راعي وقطعوا يده ورجله وغرزوا الشوك في لسانه وعينه حتى

مات نه وفي ح الامة يطؤها مالكها لم يلحق به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها يروى بشين

وسين بمعنى الارسال والتخلية وفيه مالنا طعام الا هذا السمر هو ضرب من شجر الطلح جمع سمرة ومنه

ح يا اصحاب السمرة هي شجرة كانت عندها بيعة الرضوان ك بضم ميم شجر الطلح نه وفيه اذا

جاء وجها من السامر هم قوم يسمرون بالليل اي يتحدثون والسامر اسم جمع ومنه ح السمر بعد العشاء

روى بفتح ميم من المسامرة هي الحديث بالليل وبسكونها فهو مصدر وقيل السمر لون ضوء القمر لانهم كانوا

يتحدثون فيه وفي ح على لا الطوبة ما سمر سمير اي ابدا والسمير الدهر ويقال فيه ما سمر ابدا سمير و

ابناه الليل والنهار اي لا افعله ما بقي الدهر ك وكان يسمر عنده من التسمير وهو لا قتصاص بالليل قا

سامرا تهجرون اي يسمرون بذكر القرآن والطعن فيه واصله مصدر يوضع الفاعل ش هذا سمر

سمسر مستمرا اي قوي محكوم محله ميم نه فيه كنا نشتري السماسرة على عهده فسماهم التجار هو جمع سمسار وهو

القيم بالامر الحافظ له ويسمى البيع من يدخل من الناس ولا يتولى منه وسطا لامضاء البيع والسمسرة

البيع والشراء ومنه ح لا يبيعن له سمسار ضمير سمسر اي دلالا للبيع والشراء وهذا

نصيحة للعامة وان كان ترك نصيحة لذلك البادى والنهى مطلق يشمل البيع بالاجرة فيدل على الترجمة
ج هو لفظ عجمى وكثيرا ما يعالج البيع والشراء العجم نتلقبوا هذا الاسم عندهم فسماهم النبى صلى
سمسم الله عليه وسلم اسماء من التجارة نه فى ح اهل النار فيخرجون منها كانهم عيدان السماسم كذا
يروى فى مسلم فان صحت فهو جمع سمسم وعيدان نه تراها اذا قلعت وتركت ليوخذ جهاد قاسوداء
كتاب ۲۴
كانها محترقة ولم ار فى معناه شيئا ولعله معرب عيدان الساسم وهو خشب اسود كالآبنوس ن السماسم بكسر
اولى السينين وفتح ثانيهما ما يستخرج منه الشيرج وقيل كل نبت ضعيف وقيل لعله الساسم بحذف ميم
سمط وفتح سين ثانية وروى كانها مكان كانهم فغيره للصور نه فيه ما اكل شاة سميطا اى مشوية واصله
ان ينزع صوف الشاة بالماء الحار ثم تشوى لك هو ان يُسمط الشعر اى ينتف من جلده ثم تشوى بجلدها
وهذا ما اكل المترفين منهم انما كانوا ياخذون جلد الشاة ينتفعون به ثم يشوونها ولا يلزم من كونه
لم ير شاة مسموطة انه لم ير عضوا مسموطا فان الاكارع لا توكل الا كذلك وقد اكلها وفيه اشارة
الى ان المرقق والمسموط كان حاضرا عند انس حيث قال كلوا ط وما شوى بعد السلخ فهو الخمط
ش من سُمط اللآلى بضمتين جمع سمط بكسر فسكون هو الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك نه وفيه
رايت عليه صلى الله عليه وسلم نعل اسماط هو جمع سميط وهو من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيه يقال
نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة كثوب اخلاق وفيه حتى سلم من طرف السماط هى جماعة من الناس و
النخل والمراد جماعة كانوا جلوسا عن جانبيه ج ليدخلن الجنة سماطين هما من النخل والناس الجانبان يقال بين
سمع السماطين اى الصفين ومنه كان فى السماط اى الصف من الناس نه فيه السميع تع من لا يعزب
عن ادراكه مسموع وان خفى وسمع الله لمن حمده اى اجاب حمده وتقبله لان غرض السماع الاجابة ن
اى اجاب دعاءه ومر فى حمد ط قولوا ربنا لك الحمد يسمع الله بكسر عين جواب الامر نه اعوذ بك من دعاء
لا يُسمع اى لا يستجاب ولا يعتد به و ح سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا اى ليسمع السامع و
ليشهد الشاهد حمدنا له على ما احسن الينا واولانا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختبار بالخير ليتبين
الشكر وبالشر ليظهر الصبر ن هذا من سمع بكسر ميم وروى بفتحها مشددة بمعنى بلغ سامع قولى
هذا لغيره وقال مثله تنبيها على شرف الذكر والدعاء فى السحر ط اذا كان فى سفر واسحر يقول سمع اى
دخل فى وقت السحر او سار الى وقت السحر لتوالذهاب الى الخبر اولى اى من كان له سمع فقد سمع بحمدنا لله و
فضاله علينا فان كليهما قد اشتهر واستفاض حتى لا يكاد يخفى على ذى سمع ط ربنا صاحبنا اى اعنا و
حافظنا غ واسمع غير مُسمَع اى غير مجاب الى ما تدعونا اليه وانى امنت بربكم فاسمعون اى منى سمع
القبول وانك لا تسمع الموتى اى لا تقدر ان توفق الكفار لقبول الحق وسماعون اى قابلون للباطل و
انما يستجيب الذين يسمعون اى يُصغون اليك اصغاء الطاعة وكانوا لا يستطيعون سمعا

ای لایقدرون ان یسمعوا القرآن **نہ** قیل ای الساعات اسمع ای اوفق لاستماع الدعاء واولی بالاستجابة
ومربضه فی جوف **ومنه** ح الضحاك لما عرض علیه الاسلام قال فسمعت منه کلاما لم اسمع قط قولا
اسمع منه یرید ابلغ وانجع فی القلب **وفیه** من سمع الناس بعمله سمع الله به سامع خلقه وروی
سامع خلقه یقال سمعت به تسمیعا وسمعته اذا شهرته ونددت به وسامع اسم ناعل واسامع جمع
اسمع جمع سمع وسمع بعمله اذا اظهره لیسمع فمن رفع سامع اراد به الله ای سمع الله الذی هو سامع خلقه
به الناس **ط** ای یفضحه ومن نصب سامع یرید سمع الله به من کان له سمع من خلقه **نہ** ومن
رواه اسامع اراد ان الله یسمع به اسماع خلقه یوم القیمة وقیل اراد من سمع الناس بعمله سمعه الله و
اراه ثوابه من غیر ان یعطیه وقیل من اراد بعمله الناس اسمعه الله الناس وکان ذلك ثوابه وقیل اراد ان
یفعل فعلا صالحا فی السر ثم یظهره لیسمعه الناس ویحمد علیه فان الله یسمع به ویظهر الی الناس غرضه و
ان عمله لم یکن خالصا وقیل یرید من نسب الی نفسه عملا صالحا لم یفعله وادعی خیرا لم یصنعه فان الله
یفضحه ویظهر کذبه **ومنه** ح انما فعله سمعة ورياء ای لیسمعه الناس ویروه **ن** ومنه من سمع
سمع الله وقیل ای من سمع بعیوب الناس واذاعها اظهر الله عیوبه او اسمعه مکروها **و** من قام
برجل مقام سمعة مرئی اکل من **ك** السمعة بضمتین ما یتعلق بحاسة السمع والریاء بحاسة البصر
نہ ومنه قیل لبعض الصحابة لم لا تتکلم عثمان قال اترونی اکلمه سمعکم ای بحیث تسمعون **ن** الا تسمعکم وروی الا
یسمعکم وروی اسمعکم ای اتظنون انی لا اکلمه الا وانتم تسمعون **نہ** وفی ح قیلة لا تخبر اختی فتتبع اخابکر
بن وائل بین سمع الارض وبصرها یقال خرج فلان بین سمع الارض وبصرها اذا لم یدر این یتوجه لانه
لا یقع علی الطریق وقیل اراد بین طول الارض وعرضها وقیل اراد بین سمع اهل الارض وبصرها ویقال
لمن غرب بنفسه والقاها حیث لا یدری این هو القی نفسه بین سمع الارض وبصرها الزمخشری هو تمثیل
ای لا یسمع کلامهما ولا یبصرهما الا الارض یعنی اختها والبکری الذی تصحبه **وفیه** ملأ الله مسامعه
هی جمع مسمع آلة السمع او جمع سمع بغیر قیاس والمسمع بالفتح رقها **ومنه** ح ابو جهل ان محمدا
نزل یثرب وانه حنق علیکم فیقتموه نفی القراد عن المسامع ای الاذان ای اخرجتموه من مکة اخراج
استیصال لان اخذ القراد عن الدابة قلعه بالکلیة والاذن اخف الاعضاء شعرا فیکون النزع منها
ابلغ **وفی** کتاب حجاج لعامله ابعث الی فلانا مسمعا مزمرا ای مقیدا مسجورا والمسمع القید والزمارة للسباع
ك فلما سمعوا القرآن استمعوا ای قصدوه واصغوا الیه **وح** سمعه ام لا فان قیل کیف جاز
القراءة بدون السماع قلت لعل مذهبه جواز ذلك **وفیه** ما انتم باسمع لما اقول منه حمله ابن عمر
علی ظاهره وعائشة علی عمله قوله ما قال ای ابن عمر فی تعذیب المیت قوله انهم لیسمعون بیان له او
بدل فی انه حمله علی ظاهره والمراد غیر الظاهر کابن عمر ان یاول مستندها بان المنفی انما لا تسمع الموتی

بل الله مسمع من اشهوا ولو الموتى بالكفار الذين مات قلوبهم يقول اى الرسول او القائل وجدنا ما وعدنا ربنا حقا يتمكنون يوم القيمة فى مقاعدهم كما قال وفادى اصحاب الجنة ووجه التزييف بانه لم يقل هذا الكلام زمان كونهم فى القليب وانما يقال فى القيمة ان القول المراد به الحقيقة فى ذلك اليوم واما هذا فكان قولا مجازيا وفيه بيان ان الميت يسمع واورد انه خاص فى معين ودفع بان سماعهم كسماع فتنة القبر وذا باحياء اوباحياء جزء منهم **وفيه** ح كانك تسمعه من يحيى يعنى نقلت الحديث عن شيخ نقلا صحيحا فكانك سمعته **الا** منى **وح** عذابا تسمعه البهائم اى تسمع صوت المعذب او نحو صوت ضربهم **وح** كنت سمعه الخ اى كنت يتحرك جارحة من جوارحه الا فى الله وبالله ولله **نش** قيل اى كنت اسرع الى قضاء حوائجه سمعه فى الاسماع وبصره فى النظر ولسانه فى المنطق **شفا** لا ينبغى ان يفهم منه سوى التجرد لله والانقطاع اليه عن غيره وصفاء القلب واخلاص الحركات **لك** ح ولم اسمع احدا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره اى لم يبق من اصحابه صلى الله عليه وسلم غيره فى ذلك المكان **وح** فينادى بهم بصوت يسمعهم من قريب كما يسمعهم من بعيد وهذا ليكون خارقا فيعلم انه كلام الله كما ان موسى سمع من جميع الجهات لذلك قوله بصوت اى مخلوق غير قائم بمن ما سمعته يقول انه فى الجنة الا عبد الله بن سلام هذا لفظ سمعه فلا ينفى وروده فى العشرة وغيرهم **ط** ويمشى صفة موكدة لاحد **وفيه** كيف يسمعوا والى يجيبوا بحذف نونهما على لغية **ح** فيسمعهم الداعى اى انهم يحيون اذا دعاهم داع او نظر اليهم سمعه واداركهم **ح** حتى يسمع صوتا او يحس اى يعلم وجود احدهما ويتيقن به ولا يشترط السماع والشهود للاجماع **بى** فسمعناه هذا نص فى انهم كانوا ليلة العقبة من الاحد الاول انه كان وعدا واما رجاء فمتيقنان وهى اخبار لم يحضرها معن اسمعوا الى ما يقول سيد كما ان مجيئه منه كان قول سمعه اخبارا عما يقع حال الغضب من القتل لا مخالفة لامره صلى الله عليه وسلم **وفيه** ح انطلق ابو رافع فاسمع منه الحديث بوصل همزة مجزوما وما وقطعها مرفوعا على الخبر **وح** لو لم اسمعه منه صلى الله عليه وسلم الا مرة ما اخبرتك معناه شرط الجزم بالمخبر عنه للتحديث لا شرط التعدد **ط** لو اسمعهم صوت الرعد تقييم فان السحاب مع وجود الرعد فيه شائبة الخوف من البرق فنفاه ليكون رحمة محضة **وفيه** ح ان العباس جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم فكانه سمع شيئا اى جاء غضبان بسبب ما سمع طعنا من الكفار فيه صلى الله عليه وسلم نحو لو لا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم كالوليد وعروة بن مسعود فبين صلى الله عليه وسلم انه ابن عبد المطلب عريق النسب واشرفه **وفيه** فخرج سمعهم يتذاكرون سمعهم حال من ضمير نا بتقدير قد ويتذاكرون حال من مفعول سمعهم فخرج نكرا ينبط به غيره اى ينبط به اولا او يكون خرج اولا من مكان وثانيا منه الى اخر **وقد** سمعت كلامكم وعجيجكم اى ادركت عجيجكم الا وانا حبيب الله تنبيه على انه افضلهم وجامع لما كان متفرقا منهم فانا لحبيب مكلم وخليل ومشرف **وفيه** هذان السمع والبصر اى هما فى المسلمين بمنزلة السمع والبصر فى الاعضاء ومنزلتهما فى الدين منزلة السمع والبصر

فى الجسد او معانى فى الغرة كالسمع والبصر او هما لشدة حرصهما على استماع الحق واتباعه ومشاهدة الايات
فى الآفاق والانفس كالسمع والبصر وح ان كان يسمع ما جهر به امر فى اجتمع غ كلمنه يسمع الناس اى بحيث
سمع يسمعون نه فى ح على سَمْعٍ كائنى من جنى اى سير خفيف وهو فى وصف الذئب اشهر ومنه وسا
سمغد يتمرق الشعر يسمع اى لطيف الراس فيه صلى حتى اسمغدت رجلاه اى نورمتا وانتفختا والسمغد المتكبر
سمك المتنفخ غضبا واسمغد الجرح اذا ورم فيه وبارى المسموكات اى السموت السميع والسامك العالى المرتفع
وسمكه رفعه وفى ح ابن عمر انه نظر فاذا هو بالسماك فقال دنا طلوع الشجر فاوتر بركعة السماك نجم معرف
وهما سماكان رامح واعزل والرامح لانوء له وهو الى جهة الشمال والاعزل من كواكب الانواء وهما فى برج الميزان
سمل وطلوع السماك الاعزل مع الفجر يكون فى التشريق الاول فيه وسمل عينه سراى فقاها بحديدة
كحماة او غيرها وقيل هو فقؤها بالشوك وهو بمعنى السمر وقد مر وفعله كانهم فعلوا بالرعاة مثله وقيل
هو قبل نزول الحدود فلما نزلت نهى عن المثلة وفى ح عائشة ولنا سمل قطيفة هو الخميل من الثياب
وقد سمل الثوب وأسمل ومنه وعليها اسمال مليتين هى جمع سمل وللية تصغير الملاءة وهى الازار و
فيه فلم يبق منها الا سملة كسملة الاداوة هى بالحركة الماء القليل يبقى فى اسفل الاناء فيه ويصير
سملق سمو معهدها قاعا سملقا السملق الارض المستوية الجرداء التى لا تنبت فيها فيه من كل سامة هى ما يسم ولا
يقتل مثل العقرب والزنبور ونحوهما والجمع سوام ومنه قال ما هذا قلنا بيض السام اى سام ابرص
وهو نوع من الوزغ وفيه نعوذ بالله من شر السامة والعامة السامة مناخاصة الرجل سمة
اذا خص وح لو ردة السامة اى الموت والصحيح فى الموت السام بالخفة ومنه عليكم السام والذام
وح فأتوا تيكوا نى شئتم سماما واحدا اى مأتى واحدا وهو من سمام الابرة لثقبها وانتصب على
الظرف وفى ح عائشة تصوم فى السفر حتى اذا لقيها السموم صامت اى الريح التى تهب بالنهار
حارة سموم وبالليل حرور وفى ح ذم الدنيا غذاءها سمام هى بالكسر جمع سم وقال غ سم الخياط ثقب
الابرة ومخرج النفس ن وفتح سينه اشهر الثلثة وكذا فتح سين السم القاتل افصحها ومنه لجعلت
سمن فى لحرك مسام الانسان هى ثقبة التسع وروى مشاق نه فيه يكون فى اخر الزمان قوم يتسمنون
اى يتكثرون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل اراد جمعهم الاموال وقيل يحبون التوسع
فى المآكل والمشارب ط اى يجمعون المال ويغفلون عن الدين فان السمين غالبا لا يهتم بالرياضة والظاهر انه
حقيقة فى معناه نه ومنه ح ويظهر فيهم السمن ج كانه استعار السمن فى الاحوال من السمن فى
الابدان نه يحبون السمانة بفتح سين هى السمن والمراد كثرة اللحم والمذموم منه ما يستكسبه بالتوسع
فى الاكل لا من فيه ذلك خلقة وقيل اراد جمع المال ط السمانون يباعون السمن نه وفيه ويل للمستمنات
يوم القيمة من فترة فى العظام اى اللاتى يستعملن السمنة وهو دواء يتسمن به النساء وفيه انى بكلة

سمه

مشوية فقال لمن جاء سَمِّنها لم يدر ما يريد يعني بَرِّد ما قليلا **فيه** اذا مشت هذه الامة السُّمَيها فقد قرع منها السُّمَيها والسُّمَيها بضم سين وتشديد ميم التبختر من الكبر وهو في غير هذا الباطل والكذب **في** سمان ويقصران ۱۲ ق وتخفف فيهما ۱۲ ق

سما

ح ام معبد وان صمت سما وعلاه البهاء اى ارتفع وعلا على جلسائه من سما يسمو فهو سام **و منه** اذا تكلم يسمو اى يعلو برأسه ويديه اذا تكلم يقال يسمو الى المعالى اذا تطاول اليها **ومنه** كانت اى زينب تسامينى اى تعالينى وتفاخرنى مفاعلة من السمو اى تطالبنى فى الحظوة عنده **ك** اى تضامينى فى الرفعة بجمالها ومكانها عند النبى صلى الله عليه وسلم قوله تحارب اى تغضب لها فتحامى قالة اهل الافك وروى برأى **ومنه** سمابصرى بخفة ميم بعده مهملة اى نظر قوله اما انا بخفة ميم **ش** المقرباسمه الاسمى اى الاعلى اسم تفضيل من السمو **نه** ومنه ح اهل احد خرجوا البيوفهم يتسامون كانهم الفحول اى يتبارون ويتفاخرون اويتداعون باسماء همو ح لما نزل فسبح باسم ربك قال اجعلوها فى ركوعكم لاسم موصلة لقوله فى الركوع سبحان ربى العظيم ومن جعل الاسم غير المسمى لم يجعله صلة **وفيه** صلى بنا اثر سماء اى مطر لانه ينزل من السماء ومنهم من يؤنثه والمكان بمعنى المطر **وفيه** ذلك اى هاجرامكم يابنى ماء السماء يريد العرب لانهم يعيشون بماءه ويتبعون مساقط الغيث **و فيه** اقتضى مالى مسمى اى باسمى **ك** من سمى النفاس حيضا اى اطلق لفظ النفاس على الحيض **وتسموا** باسمى بفتح تاء وسين وميم مشددة امر **ك** تسموا باسمى ولا تكتنوا بكنيتى التكنى بابى القاسم لا يحل مطلقا اولمن اسمه محمد او احمد او نسخ عدم حله او لا يحل ولا يحل التسمية بالقاسم لئلا يكنى ابوه بابى القاسم او لا يحل ولا يحل التسمية بمحمد مطلقا او بنبى مطلقا اقوال **ك** وفيه سموا الله وكلوا فيه ان التسمية عند الذبح لا بجب اذ هذه التسمية هى المأمور بها عند الاكل والشرب **وفيه** سماهم الله حيث قال والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار **ن** وسمانى جوّز ابى ان يكون امر ان يقرأ على اول داخل فاتفق ابى فاستثبته والحكمة فى تخصيصه التنبيه على رياسته فى الاقراء بعده وفى تخصيص هذه السورة انها وجيزة جامعة لكثير من اصول الدين وفروعه **ط** وفى تحميد ثوب سماه عمامة او قميصا بان يقول سر فتى الله هذه العمامة ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتنيه وكما كسا مبتدأ خبره اسالك اى مثل ما كسوتنى من غير حول اوصل الى خيره ومعنى على خير ما صنع له من الشكر والحمد **وفيه** تسموا باسماء الانبياء واحب الاسماء عبد الله واصدقها حارث اسما ولا باسماء الانبياء تزر فيه نوع تزكية فنزل الى العبودية ثم نظر الى ان العبد يقصر فى العبودية فنزل الى حارث وهمام لصقا معناه لان الحرث الكسب وكل يكسب ويهم بشئ **ع** لم نجعل له من قبل سميا اى نظيرا ومثلا واسماء الله تعالى اوصافه واوصافه مدايح له فامر بان يدعى باوصافه ليكون الداعى صادقا ما دحا باب

سنبلث

السين مع النون **نه** كره ان يطلب الرزق فى سنابك الارض اى اطرافها كما كره

السفر الطويل في طلب المال **ومنه** ح تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض اى طرف
سنبل شبه الارض في غلظها بسنبك الدابة وهو طرف حافرها **فيه** ارسل الى امراة بشقيقة لسنبلانية
اى سابغة الطول ثوب سنبلاني وسنبل ثوبه اذا سبله وجره من خلفه او امامه ونونه زائدة و
سنت ذكر في نظائره **فيه** عليكم بالسناء والسنوت السنوت العسل او الرب او الكمون اقوال ويروى بضم سين
والفتح افصح **ومنه** ح لو كان شئ ينجي من الموت لكان السنا والسنوت **وفيه** وكان القوم مسنتين
اى مجدبين اصابتهم السنة وهي القحط والجدب من اسنت فهو مسنت اذا اجدب وليس بابه ويجئ
ومنه ح الله الذي اذا اسنتّ انبت لك اى اذا اجدبت اخصبك **ك** ليس السنة ان لا
تمطروا اى القحط الشديد ان تمطروا ولكنه ذلك كان حصول الشدة بعد وقع الرجاء افظع **و**
منه ح ان لا يهلكها بسنة عامة **ومنه** الا اخذوا بالسنة **مد** لا تاخذه سنة نعاس وهو
ما يتقدم النوم ومن الفتور قيل السنة تقع في الراس والنعاس في العين والنوم في القلب **نه** في
سنح ح اعتراض عائشة بين يديه في الصلوة اكره ان اسنحه اى استقبله ببدني في صلوته من سنح
لي الشئ اذا عرض **ومنه** السانح ضد البارح **ك** ان اسنحه روى من باب التفعيل ولا فعال ومن
باب فتح فاستل من قبل بكسر قاف وفتح باء اى من جهة رجلي السرير بالتثنية مع الاضافة **نه** و
في ح الصديق كان منزله بالسنح هو بضم سين ونون وقيل بسكونها موضع بعوالي المدينة فيه
منازل بني الحارث بن الخزرج **ومنه** اغر عليهم غارة سنحاء من سنح له اذا اعترضه والمعروف رواية
سنحف سحاء وقد مر **فيه** انك لسنحف اى عظيم طويل وهو السنحاف ايضا وعند الجوهري بشين وحاء
سنخ معجمتين ويجئ **فيه** سنخ الليل كما جنى اى كاد انام الليل فانا متيقظ ابدا ويروى سمع وقد مر **فيه**
سنخ فقدم اليه اناء له سنخة اى متغيرة الريح ويقال بالزاي وقد مر **ك** بفتح مهملة وكسر نون فمعجمة
ثم الف فهاء **نه** ولا يظمؤ على التقوى سنخ اصل السنخ والاصل واحد واضيف لاختلاف
سند اللفظين **ومنه** اصل الجهاد وسنخه الرباط اى المرابطة عليه **في** ح احد رايت النساء يسندن
في الجبل اى يصعدن فيه والسند ما ارتفع من الارض وقيل ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح ويروى
بشين ويجئ **ك** اى يمشين في سند الجبل ويروى يشددن اى يجرين **وفيه** وكان قوم
لا يسندون حتى كان بعد اى كان لا يسند الحديث او لا تو بعد ذلك اسندوه كانه تذكر او غير ذلك **ط**
ليتكئ سبعين مسندا اى مستندا وقيل ان يتحول ظرف ثم بانيه ومن المزيد يراد به ما في قوله
وقد بانا فزيد واصفى من المراة حال من خدها **نه** ومنه ثم استد واليه في مشيته اى صعد واو
فيه خرج تمامة وفلان متسادين اى متعاونين كان كل واحد يستند على الاخر ويستعين به
و في ح عائشة انه راى عليها اربعة اثواب سند هو نوع من البرود اليمانية وفيه لغتان سند و

سند

سَنَد وجمعه اسناد وفيه ان جبرا وجد عليه كتاب بالمسند هي كتابة قديمة وقيل خط حميري ف ح
على اكيلكم بالسيف كيل السَنَدرة اي اقتلكم قتلا واسعا ذريعا السندرة كيل واسع ولعله اتخذ من السندرة
وهو شجر يعمل منه النبل والقسي والسندرة ايضا العجلة والنون زائدة فيه بعثت صلى الله عليه وسلم

سندس

الى عمر بحبة سندس هو مارق من الديباج ورفع ج هو الحرير ومارق من الابريسم والاستبرق ما غلظ

سنط. سنع

منه نه فيه السَنُوط بفتح سينه من الحية له اصلا رجل سنوط وسِناط بالكسر ف ح ناقة الها السناع
اي حسنة الخلق والسَنَع الجمال ورجل سنيع ويروى بياء ويجئ فيه خير الماء السَنِي اي المرتفع الجاري على

سنم

وجه الارض ونبت سَنِي اي مرتفع وكل شئ علا شيئا فقد تسنمه ويروى بشين وباء ومنه لعائشة البكرة
السنمة اي العظيمة السنام وسنام كل شئ اعلاه ومنه سنام المجد من آل هاشم ح هاتوا الجزور
سَنِمة في عدة شمة وجمعه اسنمة ح نساء على رؤسهن كاسنمة البخت هن اللاتي يتعممن بالمقانع على رؤسهن
يكبرنها بها وهو من شعار المغنيات ط ذروة سنامه بفتح سين ما ارتفع من ظهر البعير ح وذروتها اعلاه
والمراد اعلى موضع في الاسلام واشرفه ط راى قبره مسنما تسنيم القبر جعله كهيئة السنام وهو خلاف تسطيحه

سنن

اي مرتفعة واستدل به على استحبابه واجيب بانه سطح قبر ابراهيم وفعله حجة لا فعل غيره ولا
يضر كون التسطيح فعل الروافض لان السنة لا يترك بموافقة المبتدع والمراد بحديث الامر بتسوية القبر
المشرف تسطيحه لا تسويته بالارض جمعا بين الاخبار ع ومزاجه من تسنيم اي من ماء متسنم عينا يأتيهم
من علو يتسنمون عليهم من الغرف وعينا مفعول له او حال نه فيه السنة في الاصل الطريقة والسيرة وفي
الشرع يراد بها ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم ونهى عنه وندب اليه قولا وفعلا مما لم يات به الكتاب
العزيز نو وقد يراد به المستحب سواء دل عليه كتاب او سنة او اجماع او قياس ومنه سنن الصلوة وقد
يراد ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم مما ليس بواجب فهي ثلث اصطلاحات ومن الاول ما امر
كلما بلت ان اتوضأ ولو فعلت لكان سنة ويحتمل الثاني اي لو فعلته لكان مستحبا والثالث اي لو فعلته مرة للزم
مواظبتي له لانه اذا عمل داوم عليه فان قيل قضية لوانه ليس بسنة مع انهم استحبوا الوضوء عند
الحدث ويدل عليه بلال ما احدثت الا توضأت قلت مر ان الظاهر هو الاول فيحمل على الوجوب وحمله
ابو داود وغيره على الوضوء اللغوي وهو الاستنجاء بالماء نه ومنه انما انسى لاسن اي ادفع الى النسيان
لاسوق الناس بالهداية الى الطريق المستقيم وابين لهم ما يحتملون ان يفعلوا اذا نسوا وهو من سنت الابل
اذا احسنت رعيتها والقيام عليها ومنه نزل المحصب لم يسنه اي لم يجعله سنة وقد يفعل الشئ
لسبب خاص فلا يعم غيره وقد يفعل لمعنى فيزول المعنى ويبقى الفعل كقصر الصلوة في السفر للخوف ومنه ح
رمل صلى الله عليه وسلم وليس بسنة اي ليس فعله لكافة الامة ولكن ليرى المشركين قوة اصحابه وهذا
مذهب ابن عباس وغيره يرى رمل الاشواط القدوم سنة وفي ح محم اسنن اليوم وغيرها اي اعمل بسنتك التي سنتها

فی القصاص ثم بعد ان شئت ان تغیر ما سننت وقیل تغیر من اخذ الغیر وهی الدیة فغیر **وفیه** اکبر الکبائر
ان تقاتل اهل صفقتك وتبدل سنتك ارادان یرجع اعرابیا بعد هجرته **وفی** ح المجوس سنوا بهم سنة اهل
الکتاب ای خذوهم علی طریقهم واجروهم فی قبول الجزیة مجراهم **ومنه** ح لاینقض عهدهم عن سنة ماحل
ای لاینقض بسعی ساع بالنمیمة والافساد کما یقال لافسد مابینی وبینك بمذاهب الاشراد وطرقهم فی
الفساد والسنة الطریقة والسنن ایضا **ومنه** ح الاجل یرد عنا من سنن هؤلاء **ك** فمن رغب عن سنتی
فلیس منی ای اعرض عن طریقتی فرضا اوسنة عملا اوعقیدة فلیس قریبا منی او اعرض عنها غیر معتقد لها **وفیه**
مبتغ فی الاسلام سنة الجاهلیة ای طریقته کالنیاحة مثلا فان قیل هو صغیرة قلت لم یرد فعلها بل الارادة بقاء تلك
القاعدة واشاعتها بل جمیع قواعدها لان اضافة اسم الجنس تعم للعموم **ط** وهی کالمیسر والنیروز والنیاحة
اذا ترتب هذا الوعید علی طالبه ففی المباشر اولی واطلاق السنة علی فعل الجاهلیة علی اللغة او التهکم **ك** وفیه
انه صلی الله علیه وسلم لم یسنه ای الضرب بالسیاط فوق اربعین النووی ای لم یقدر فیه حدا مضبوطا
وفیه فصار ذلك سنة بعد ای شریعة ای لایحل المطلقة ثلثا حتی تنکح زوجا فان قیل ثبت ذلك نصا قلت
لعل الایة نزلت بعد ذلك او هی لیست صریحة فی الجماع **وفیه** فان سهو احد رد الی السنة ای الطریقة
المحمدیة ولجبا او مندوبا او غیرهما فان قیل اذا کان خبر الواحد مقبولا فما فائدة بعث الاخر قلت لرده الی الحق
عند سهوه **وفیه** لتتبعن سنن من قبلکم هو بفتح سین ونون السبیل والطریق والیهود بالرفع ای هم
الیهود وبالجر بدل من قبلکم **ك** والمراد بالشبر والذرع وجحر الضب التمثیل لشدة الموافقة فی المعاصی لا فی
الکفر **ن** فان قیل قد وقع فیما مضی قتل الانبیاء وتحریف الکتب قلت لعل ما وقع فی ایام بنی امیة من قتل
علماء التابعین مثل سعید بن المسیب ونحوه من هذا القبیل فعلماء امته کانبیائهم وکیف وقد قتلوا فلذة
کبدة الرسول صلی الله علیه وسلم والولد من ابیه کما قیل وما اشتهر فیما مضی من تحاریف الباطنیة وفی
هذا الزمان من بعض اهل البدع لایقصر من تحریفهم وهذا مما تفردت به والله اعلم **ط** هی جمع سنة و
هی الطریقة حسنة او سیئة والمراد هنا طریقة اهل الاهواء والبدع التی ابتدعوها من تلقاء انفسهم بعد
انبیائهم قوله الیهود والنصاری ای اتعنی بمن یتبعهم الیهود والنصاری فاجاب من سواهم ان لوارد هم
وفیه من احیی سنتی هی ماوضعه النبی صلی الله علیه وسلم من فرض کزکوة الفطر وغیره کصلوة
العید وتدریس القرآن والعلم واحیاءها تحریض الناس علیها واماتتها منعهم عنها وبدعة ضلال
بالاضافة روایة ویجوز ضمهما علی الوصف وهو احتراز عن البدعة الحسنة **ش** من احیی سنة
من سنتی نظمه یقتضی من سننی بالجمع لکن الروایة بالمفرد احیی عمل بها وحث الغیر علیها امیتت
ای ترکت **ط** وفیه من کان متبعا فلیستن بمن مات اخراج الحملة مخرج الشرط تنبیه علی الاجتهاد
فی الاستنباط من معانی النصوص فان لم یتمکن منه فلیقتد باصحاب النبی صلی الله علیه وسلم

لانهم نجوم الهدى وكان ابن مسعود يوصى القرون الاتية بعد الصحابة والتابعين باقتفاء اثرهم وهو اولئك اشارة الى من مات وهذه الامة اشارة الى جميعها الى القيمة **وفيه** من سن سنة حسنة اى اتى بطريقة مرضية يقتدى بها فله اجرها كذا فى عامة نسخ المصابيح وهو غير سديد رواية ومعنى والصواب اجره اى اجر صاحب الطريقة اى اجر عمله واجر من عمل بها وفى كثير من نسخ مسلم اجرها فالضمير للسنة بالاضافة لادنى ملابسة **ن** وسواء فيه تعليم علم او عبادة او ادب وسواء كان ذلك الهدى او الضلالة هو الذى ابتدأه او كان مسبوقا اليه **ط** وفيه فانهن من سنن الهدى روى بضم سين وفتحها والمعنى متقارب اى طرق الهدى والصواب **وفيه** فتمسك بسنة خير من احداث بدعة وفى خير وعمل فى سنة مرفى بوائق من ب **ش** عمل قليل فى سنة اى الاقتصاد فى السنة خير من الاجتهاد فى البدعة **وح** لا ينبغى ان يجعل الصلوة فيه اى عند الذبح استنانا اى سنة من سنه واستنه **غ** وقد خلت من قبلكم سنن اى اهل سنن والسنة الطريقة او خلت قرون مضت سنتهم بالعقوبة لمن عاند والانبياء **نه** وفى ح الخيل استنت شرفا او شرفين من استن استنانا اى عدا المرح ونشاطه شوطا او شوطين ولا ارا كب عليه **ومنه ح** ان فرس المجاهد ليستن فى طوله **وح** رايت اباه يستن بسيفه كما يستن الجمل اى يمر ويخطر به **ك** استن ومن اذا لج فى عدوه ذاهبا وجائيا **ط** فاستن بتشديد نون وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه شرفا بضم شين وسكون راء اى شوطا وهو العدو ومن موضع الى موضع كانت اثارها خطواتها واراواتها اى السرجين قوله ولم يرد ان يستقيها اى لو شربت بنفسها من غير ان يسقيها يحصل له ثواب ايضا وقيل اى تعلو موضعا عاليا من الارض او موضعين **نه** وفى ح السواك انه كان يستن بعود من اراك الاستنان استعمال السواك افتعال من الاسنان اى يمره عليها **ومنه** وان يدهن ويستن **وح** وفاته صلى الله عليه وسلم فاخذت الجريدة فسننته بها اى سوكته بها **ك** ومنه فسمعناه استنان عائشة اى استياكه وهو دلك الاسنان من السن اى سمعنا حس مرور السواك فقال يا اماه بضم ماء وقد يسكن مع ثبوت الف وحذفها **ومنه** وان يستن ان يمس بفتح ميم وان وجد اى الطيب او السواك **و** اسنان الابل اى ابل الديات والجراحات اى احكام الجراحات **وفيه** بمفتاح له اسنان اى اسنان جيد كذا فى فتح والا فسمى المفتاح لا يعقل بدون الاسنان والمراد الاعمال **نه** اعطوا الركب اسنتها ابو عبيد الكان الحديث محفوظا فكانها جمع اسنان يقال لما تاكل الابل وترعاه من العشب سن وجمعه اسنان ثم اسنة وقال غيره الاسنة جمع سنان تقول العرب الحمض يسن الابل على الخلة اى يقويها كما يقوى السن حد السكين فالحمض سنان لها على رعى الخلة و السنان الاسم وهو القوة واستصوب الازهرى القولين معا الفراء السن الاكل الشديد الازهرى اصابت الابل سنا من الرعى اذا مشقت منه مشقا صالحا وتجمع السن بهذا المعنى اسنانا الزمخشرى

الشوط الطواف والعدو والسعى

معناه اعطوها ما تمتنع به من النحر لان صاحبها اذا احسن رعيها سمنت وحسنت فى عينه فيبخل بها من النحر فشبهه بالاسنة فى وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان وان اريد جمع سن فالمعنى امكنوها من الرعى غ ومنه هو سينه وتنته اى تربه **نه** ومنه ح اعطوا السن حظها من السن اى اعطوا ذوات السن حظها من السن وهو الرعى **وح** فامكنوا الركاب اسنانا اى ترعى اسنانا **و** المسنة تقع على البقرة والشاة اذا اتنيا وثنيان فى السنة الثالثة وليس معنى اسنانها كبرها كالرجل المسن ولكن معناه طلوع سنها فى السنة الثالثة **ومنه ح** ينهى عن الضحايا التى لم تسنن روى بفتح نون اولى وهى التى لم تبنت اسنانها كالمهزول لم تعط اسنانا كما يقال لم يلبن فلان اى لم يعط لبنا وقيل انما المحفوظ كسر نون وهو الصواب لغة يقال لم تسنن ولم تسن واراد انه لا تضحى باضحية لم تثن اى تصير ثنية فاذا اثنت فقد اسنت وادنى الاسنان الاثناء **وفى ح** عمر فى الربا ان فيه ابوابا منها السلم فى السن اى الرقيق والدواب وغيرهما من الحيوان اراد ذوات السن وسن الجارحة مونثة ثم استعيرت للعمر استدلالا بحمها على طوله وقصره وبقيت على التانيث **ومنه ح** على بازل عامين حديث سنى اى انى شاب حدث فى العمر كبير قوى فى العقل والعلم **وح** عثمن وجاوزت اسنان اهل بيتى اى اعمارهم يقال فلان سن فلان اذا كان مثله فى السن **وفيه** لا وطئن اسنان العرب كعبه يريد ذوى اسنانهم وهم الاكابر والاشراف **وفى ح** على صدقتى سن بكره هو مثل يضرب للصادق فى خبره ويقوله الانسان على نفسه وان كان ضارا له واصله ان رجلا ساوم رجلا فى بكر ليشتريه فسال صاحبه عن سنه فاخبره بالحق فقال المشترى صدقتنى سن بكره **وفى ح** بول اعرابى فى المسجد فدعا بدلو من ماء فسنه عليه اى صبها والسن الصب فى سهولة ويروى بشين وسيجئ **وح** الخمر سننها فى البطحاء **وح** كان يسن الماء على وجهه ولا يثنه اى كان يصبه ولا يفرقه عليه **وح** فسنوا على التراب سنا اى صبوه وضعا سهلا **نه** وقبضها اى القبضة على ناصيته فتركها يستن اى يسيل على وجهه وتنصب وقيل بقى من اعلى الوجه شئ لم يكمل فيه الثلث فاكمله بهذه القبضة والا يكون هذه رابعة وهو خلاف الاجماع **نه** وفيه حض على الصدقة فقام رجل قيم السنة هى الصورة وما اقبل عليك من الوجه وقيل سنة الخد صفحته **وفيه** وكان زوجها سن فى بيراى تغير وانتن من قوله تعالى من حمإ مسنون اى متغير وقيل اراد بسن اسن بوزن سمع وهو ان يدود راسه من يبس كريهة شمها ويغشى عليك **ومنه ح** حليمة تخبر انها تمسر الوضعاء بمكة فى سنة سنهاء اى لا نبات بها ولا مطر وهى مبنية من السنة **ح** حليمة ليلاء ويوم ايوم **ومنه** اعنى على مضر بالسنة اى الجدب اخذتهم السنة اذا اجدبوا واقحطوا وهى من الاسماء الغالبة كالدابة فى الفرس والمال فى الابل وقد خصوها بقلب لامها تاء فى سنتوا اذا اجدبوا **ومنه ح** عمر انه كان لا يجيز لكاحا عام سنة اى جدب يقول لعل الضيق يحملهم على ان ينكحوا غير الاكفاء **وح** كان لا يقطع فى عام سنة يعنى السارق **و فيه** فاصابتنا

سُنية حمراء اى جدب شديد وصغر للتعظيم **ومنه** اعنى عليهم بسنين كسنى يوسف اى المذكور فى ثم
ياتى من بعد ذلك سبع شداد اى سبع سنين فيها قحط **ان** لا اهلك امتك بسنة عامة اى يعمهم
بل ان وقع قحط يكون فى ناحية يسيرة **ومنه** ليس السنة ان لا تمطروا اى القحط **نه** وفيه نهى عن بيع
السنين هو ان يبيع ثمرة نخله اكثر من سنة نهى عنه لانه غرر وبيع ما لم يخلق كحديث نهى
عن المعاومة واصل السنة سنهة بوزن جبهة من سَنَهَتِ النخلةُ وتسنّهت اذا اتى عليها السنون
وقيل اصلها سنوة من تسنت عنده اذا اقمت عنده سنة ويقال عليها استاجرته مسانهة ومساناة و
تصغر سُنَيْهة وسُنَيّة وتجمع سَنَهات وسَنَوات وسنون وسنين جمع صحة وقد يلزم ياءه وعليه
فتقول فى الاضافة سنينُ زيد بثبوت نونه **غ** ال فرعون بالسنين اى بالقحوط ولم يتسنه لم يتغير بمر
السنين عليها مشتق من السَنَة **وسانهت** النخلة حملت عاما وحالت عاما **ش** سنه سنه بفتح سين
وبنون مخففة ويروى بتشديدها والهاء ساكنة فيهما بمعنى حسنة حسنة **ط** فيه السنون يبيع مستقبله سنون
انكارا واخبارا بانه سبع وليس بشيطان كالكلب النجس **نه** فيه بئس امتى بالسناء اى بارتفاع المنزلة والقدر
عند الله وقد سَنِى يسنى سناء ارتفع والسنا بالقصر الضوء **وفيه** عليكم بالسنا والسنوت السنا بالقصر
نبات معروف من الادوية له حمل اذا يبس وحركته الريح سمعت له رجلا واحدة سناة وقد يروى بالمد
غ يقال سنا لكى **وفى ح** الخميصة يا ام خالد سَنَا سنا قيل سنا بالحبشة حسن وتخفف نونها وتشدد وقيل
سَنَّه وسناه سناه بالتشديد والتخفيف فيهما **ك** ولقائل ان يمنع كون هذه الالفاظ اعجمية اذ السنو
فلعله من توافق اللغتين واما سنه فلعل اصله حسنة فحذف حاءه وكخ من اسماء الافعال **نه** وفى
ح الزكوة ما يسقى بالسوانى ففيه نصف العشر هى جمع سانية وهى ناقة يستقى عليها **ومنه** ح بعير
شكى اليه فقال اهله كنا نسنوا عليه اى نستقى **وح** فاطمة لقد سنوت حتى اشتكيت صدرى **ومنه**
ح العزل ان لى جارية هى خادمنا وسانيتنا فى النخل كانها كانت تسقى لهم نخلهم من البعير الناضح
ببعير **نه** وفيه ح اذا الله سنّى عقد شئ تيسيرا من سنيته اذا فتحته وسهلته وتسنى لك اذا تيسر
غ والمُسَنّاة لان فيها مفاتح الماء **باب السين مع الواو ونه** فى ح الحديبية والمغيرة ومسلمة
غسلت سوائك الامس هو الفرج فى الاصل ثم نقل الى كل ما يستحيى منه اذا ظهر من قول وفعل وهذا
اشارة الى غدر فعله المغيرة مع قوم صحبوه فى الجاهلية فقتلهم واخذ اموالهم **ومنه** فطفقا يخصفان
عليهما من ورق اى يجعلانه على سوآتهما اى فروجهما **وفيه** سَوْآء ولود خير من حسناء عقيم السوأة القبيحة
رجل سوأ وامراة سوءاء وقد يطلق على كل كلمة او فعلة قبيحة واختلف فى رفعه او وقفه على عمر **ومنه**
ح السوءاء بنت السيد احب الى من الحسناء بنت الظنون **غ** يامركم بالسوء ما يسوءكم عواقبه **وسئ**
بهم ساءه محيئهم لانه خاف عليهم من قومه **وسيئت** وجوه الذين كفروا اى ساءهم ذلك حتى

سنون
سنا

سوء

يتبين السوء فى وجوههم وثم كان عاقبة الذين اساءوا السوء اى عاقبة الذين اشركوا النار ط السوأى اى عقوبة هى اسوأ العقبة غ لنصرف عنه السوأى اى خيانة صاحبة العزيز وسوء الحساب موان لا يقبل لهم حسنة ولا يغفر لهم سيئة وبدلنا مكان السيئة الحسنة اى مكان الجدب الخصب ويستعجلونك بالسيئة اى يطلبون العذاب ومن سيئة فمن نفسك اى من ام يسوءك فمن ذنب اذنبته نفسك وسيئه عند ربك مكروها اى ان فى هذه الاقاصيص سيئا وغير سيئى وسيئة كل ما نهى الله عنه كان سيئة فقط وكل حرام او برص او عمى فهو سوء مل ان الحسنات يذهبن السيئات فيه ابطال قول المعتزلة ان الكبائر غير مغفورة ان لفظ السيئات يطلق عليها وبعض ح السيئة يجئ فى معنى ع سوء العذاب الجزية ودائرة السوء الهلاك وبالضم البلاء والشر والفتح بمعنى المصدر للدائرة ان كانت مضافة اليه كقولك رجل سوء وفى الكنز سوء المنظر فى الاهل والمال موان يريد بهما فاقة يسوءه النظر اليه نه ان رجلا قص عليه رؤيا فاستاء لها ق قال خلافة نبوة ثم يؤتى الله الملك من يشاء استاء كاستاك افتعل من السوء مطاوع ساءه من استاء بمكان اى ساءه ذلك ويروى فاستالها اى طلب تاويلها بالتامل والنظر ط الاول كاتباع اى حزن للرؤيا والثانى كاستغاث تو وانما ساءه لما فى رفع الميزان من احتمال انحطاط رتبة الدين فى زمان القائم بعد عمر عما كان عليه من الاستعلاء ويحتمل ان يكون المراد من الوزن موازنته اياهم وانما يراعى الموازنة فى اشياء متقاربة فاذا تباعدت لم يوجد للموازنة معنى فلذا رفع الميزان قوله خلافة نبوة اى اقتضت خلافة نبوة يعنى دلت الرؤيا على ان الخلافة الحق بحيث لا شوب فيها من طلب الملك ينتهى بانقضاء خلافة عمر ولكون المرجوحية انتهت الى عثمان دل على حصول المنازعة فيها والها فى زمن على بشوبة الملك فاما بعدهما فكانت ملكا محضا وضاع نه ومنح فما سؤ أعليه ذلك اى ما قال له اشاءت ن انا سنرضيك فى امتك ولا نسوءك اى لا نحزنك بادخال واحد من امتك فى النار وفيه احدى سوءاتك اى فعلت سوأة من الفعلات فما هى فاخبره خبره فقال صلى الله عليه وسلم ما هذه الاحمة اى احداث هذا اللبن فى غير وقته ج اى هذه الضحكة احدى سوءاتك وسوء العمر ارذله وهو خ ل ن ان المراد اطالة سوء يزيد به الانكار على من يقطع الصلوة بهاج فمن زاد فقد اساء اى اساء الادب بترك السنة وظلم نفسه بما نقص من حقها الذى فوتها من الثواب بزيادة الهوات ط من اساء فى الاسلام اخذ بالاول والاخر اى بما عمل فى الكفر وبما عمل فى الاسلام وهو يخالف الاجماع بان الاسلام يحت ما سلف منه فيا ول بانه يعير بما كان فى الكفر ويعذب بما فى الاسلام قول يحتمل ان يراد بالاساءة فى الاسلام النفاق فيه نحوه وفيه بامرسوء بفتح سين واضافة امر اليه وجعل قعوده امرسوء مع انه فى النفل جائز كان فيه ترك ادب معه صلى الله عليه وسلم نه فيه السوبية بضم سين وكسر موحدة فتحتية نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر ط فيه الساج نوع من الشجر يوتى به من الهند شل ما

سوب
ساج

سوخ

ولبس ساجة هو الطيلسان وجمعه سيجان **نه** فح سراقة والهجرة فساخت يد فرسي اي غاصت ساخت الارض به تسوخ وتسيخ **ومنه ح** فساخ الجبل وخر موسى صعقا **وفي ح** الغار فانساخت الصخرة كذا روى بمهملة اي غاصت في الارض وانما هو بمعجمة ويجئ **فيه** قيل انت سيد قومش فقال السيد الله اي هو الذي يخول للسيادة كانه كره ان يحمد في وجهه واحب التواضع **ومنه ح** لما قالوا انت سيدنا قال قولوا بقولكم اي ادعوني نبيا ورسولا كما سماني الله ولا تسموني سيدنا كما تسمون روساكم فاني لست كاحدهم ممن يسودكم في اسباب الدنيا **ط** فاني اسودكم بالرسالة وقولوا قولكم او بعضه اي قولوا هذا القول واقل ولا تبالغوا في مدحي بما يليق بالخالق وقيل اي قولوا بقول اهل دينكم وهو النبي والرسول **نه** فانها المنزلة التي لا منزلة وراءها لاحد من البشر وهم سلكوا معه مسلك القبائل فكره وحول الامر الى الحقيقة فقال السيد هو الذي يملك نواصي الخلق اقول ففيه تورية اراد القوم معنى السيد المربي المتعالي فلما كره حمله على المعنى البعيد زجرا لهم كما اذا قيل لعالم متبحر ملك الصمد ورفهودون مرتبته لانه يستعمل في العظماء فيكره ويحول الامر الى الحقيقة فالملك الصمد هو الله ويحتمل ان يراد بالقول قولا جئتم له وقصدتموه اي دعوا هذا المدح واتوا بمقصودكم **نه** انا سيد ولد آدم قاله اخبارا عما اكرمه الله وتحدثا بنعمة الله عنده واعلاما لامته ليكون ايمانهم به على حسبه ولذا اتبعه ولا فخر اي هذه الفضيلة كرامة من الله لم انلها من قبل نفسي لا افتخر بها **ش** وقيد في بعضها بيوم القيامة وهو سيد هم في الدارين اظهر وفي يومئذ ببعث المقام المحمود او لانتفاء المنازع المعاند ح كقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد **نه** وفيه قالوا امرنا السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم قالوا فما في امتك من سيد قال بلى من خشي الله ما لا ورنق سماحة فادى شكره وقلت شكايته في الناس **وفي ح** الحسن ان ابني هذا سيد قيل اي حكيم لقوله يصلح به بين فئتين عظيمتين **وفي ح** سعد بن عبادة انظروا الى سيدنا ما يقول اي الى من سودناه على قومه ورأسناه عليهم كقول السلطان فلان اميرنا اي من امرناه على الناس وروى السيد الله **ك** اي مقدمكم **في ح** عمر تفقهوا قبل ان تسودوا اي تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة منظورا اليكم فتستحيوا التعلم فتبقوا جهالا وقيل ان قبل اي تزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم من استاد الرجل اذا تزوج في سادة **غ** اي تزوجوا فتصيروا ارباب بيوت **لك** تسودوا بضم مثناة فوق وتشديد واو اي قبل ان يمنعكم الانفة عن الاخذ عمن هو دونكم ولا وجه لمن خصه بالتزويج لان السيادة اعم وزاد البخاري وبعد ان تسودوا وادفعا لتوهم منع التعلم بعد السيادة من قول عمر **نه** ومنه اتقوا الله وسودوه اكبركم **وفي ح** ابن عمر ما رأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معوية قيل ولا عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى للمال وقيل احلم منه والسيد يطلق على الرب والملك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومتحمل اذى قومه والزوج والرئيس والمقدم و

فيه لاتقولوا للمنافق سيد فانه ان كان سيدكم وهو منافق فما لكم دون حاله والله لايرضى لكم ذلك ط فانه ان يكن سيدكم يجب عليكم طاعته فاذا اطعتموه فقد اسخطتم ربكم او المعنى ان فعلتم ذلك فقد اسخطتم فوضع الكون موضع القول وفيه انه يدخل قول الناس لغير الملية كالحكماء والاطباء مولانا في هذا الوعيد بل هو اشد صف ان لم يكن سيدا فقد كذبتم وان كان سيدا اى مالك عبيد واموال فقد اغضبتم ربكم لانكم عظمتموه كفرا ط سيد القوم خادمهم اى ينبغي للسيد خدمتهم لما وجب عليه اقامة مصالحهم ورعاية احوالهم او اراد من خدمهم وان كان ادناهم فهو سيدهم لانه يثاب به مالا يثابون بالاعمال وفيه سيد اشباب اهل الجنة اى افضل ممن مات شابا في سبيل الله من اصحاب الجنة اذ لم يرد به سن الشباب لانهما ماتا وقد كهلا بل ما يفعله الشبان من المروة نحو فلان فتى وان كان شيخا لايشير الى مروته وفتوته او انهما سيدا اهل الجنة سوى الانبياء والخلفاء فان اهل الجنة كلهم شبان اقول او المعنى هما الان سيدا شباب اهل الجنة من شباب هذا الزمان ن فاذا اتى سيده السوق اى مالكه البايع نه تثنى الضان خير من السيد من المعز هو للمس وقبل الجليل وان لم يكن مسنا ج واسودك وازوجك من سودته اذا جعلته سيدا في قومه نه قال لهم انظروا الى هؤلاء الاساود حولك اى الجماعة المتفرقة يقال مررت بنا اساود واسودات كانها جمع اسودة وهي جمع قلة لسواد وهو الشخص لانه يرى من بعيد اسود و منه سر سلمان بكى في مرضه قائلا لا ابكي جزعا من الموت او حرصا على الدنيا ولكن لحديث ليكف احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حولي وما حوله الا مطهرة واجانة وجفنة يريد شخوصا من متاع عنده وكل شخص من انسان او متاع او غيره سواد او يريد بها الحيات جمع اسود شبهها بها لاستقراره بمكانها و منه ح الفتن لتعودن فيها اساودصبا والاسود اخبث الحيات واعظمها و ح امر بقتل الاسودين اى العقرب والحية ط اراد في ح التعوذ من الاسود حية عظيمة من شانها ان يعارض الركب ويتبع الصوت فلذا عطف عليه حية تعميما نه وفيه لقد رايتنا وما لنا طعام الا الاسودان اى التمر والماء والسواد هو الغالب على تمور المدينة ووصف الماء به لتغليب ك توفي صلى الله عليه وسلم حين شبعنا من الاسودين اى ما شبعنا قبل زمان وفاته يعني كنا متقللين من الدنيا زاهدين فيها وكانوا في شبع من الماء لكن لم يكن الشبع من الماء الا بشبه من التمر ط فان الري من الماء بدون الشبع من الطعام لا يحسن فان الله لا يحب سيما العرب يرون شرب الماء على الريق بالغا في المضرة مظ يعني ما شبعنا منهما من التقوى والتنزه من الدنيا لا من العوز ز وهذا صريح في ان التفسير من عائشة وقال صاحب المحكم فسره اهل اللغة بهما وعندي انها انما ارادت الحرة والليل وذلك لان وجود (اى بالماء والتمر)
التمر والماء شبع مروي وخصب وانما ارادت ان تبالغ في شر الحال وينتهي ذلك الى ما لا يكون

معه الا الليل والحرة وهو اذهب فى سوء الحال من التمر والماء **نه** خرج الى الجمعة وفى الطريق عذارى يابسة فجعل يخطاها ويقول ماهذه الاسودات هى جمع سودة وهى القطعة من الارض فيها حجارة سود خشنة شبه العذرة اليابسة بحجارة سود **وفيه** ح مامن داء الا فى الحبة السوداء له شفاء الا السام اراد الشونيز **وح** امر بسواد البطن فشوى له اى الكبد **ش** وقيل هو حشوة كله **نه** وح ضحى بكبش يطأ فى سواد وينظر فى سواد ويبرك فى سواد اى اسود القوائم والمرابض والمحاجر **وح** عليكم بالسواد الاعظم اى جملة الناس ومعظمهم والذين يجتمعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم **وح** قال لابن مسعود اذنك على ان ترفع الحجاب وتسمع سوادى حتى انهاك هو بالكسر السرار من ساودته اذا سارررته قيل هو دناء سوادك من سواده اى شخصك من شخصه عند المسارة **ن** والمراد السرار بكسر سين وبراء مكررة وهو السر والمسارة **ط** على متعلق باذنك وهو مبتدأ وان ترفع خبره اى اذنك الجمع بين رفع الحجاب ومعرفتك انى فى الدار ولو كنت مسارا لغيرى فهذا شانك مستمرا الى ان انهاك وفيه دلالة على شرفه وليس فيه انه يدخل فى كل حال حتى على نسائه ومحارمه **مف** اى اذنت لك ان تدخل على وان ترفع حجابى بلا استيذان وان تسمع سرارى حتى انهاك عن الدخول والسماع **نه** اذا راى احدكم سوادا بليل فلا يكن اجبن السوادين اى شخصا **وفيه** فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا اى شخصا بين من بعد **ومنه** وجعلوا سوادا حيسا اى شيئا مجتمعا يعنى الازودة **ن** اى جعلوا منه كوما شاخصا مرتفعا فخلطوه وجعلوه حيسا **ك** سودته خطايا بنى ادم فيه تخويف عظيم لانه اذا اثرت فى الحجر فما ظنك فى تاثيرها فى القلوب فتامل كيف ابقاه الله تعالى على صفة السواد مع ما مسه من ايدى الانبياء والمرسلين المقتضى لتبييضه وروى انهما ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس الله نورهما ليكون الايمان بهما بالغيب **وفيه** صحب السواك والوساده المشهور السواد بدل الوسادة وهو بكسر سين السرار اى المسارة وكان ابو الدرداء يقرأ والذكر والانثى بدون وما خلق واهل الشام كانوا يناظرونه على القراءة المشهورة وهو وما خلق الذكر وينتسكونه **وفيه** على يمينه اسودة اى اشخاص جمع سواد **ن** وقيل اى جماعات **ك** ومنه لا يفارق سوادى سواده اى شخصى شخصه ولا عجل الا قرب اجلا قم الشب البث فابتدراه استقبله **ومنه** فراى سواد انسان اى شخصه **وح** اذا سواد عظيم اى اشخاص ويطلق على واحد **وح** فجاء بسواد كثير اى باشياء كثيرة واشخاص بارزة من حيوان وغيره **ج** ومنه رايت اسودة بالساحل **وفيه** لمسودة بكسر واو اى لابس السواد ولذا قيل لاصحاب الدعوة العباسية المسودة **وساداة** قريش اشرافهم **نه** سؤر فيه قوموا فقد صنع جابر سؤرا اى طعاما يدعو اليه الناس واللفظ فارسية **ك** هو بغير همزة طعام العرس فى لغة الفرس **ح** وفيه انه صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية **نه** وفيه اتحبين ان يسور لك الله بسوارين من نار السوار من الحلى معروف وتكسر السين وتضم وجمعه اسورة ثم اساور واساورة وسوار

السوار اذا البسته اياه **وفی** صفة الجنة اخذه سوار فرح هو دبيب الشراب فی الراس ای دب فيه الفرح
دبيب الشراب **وفی** ح كعب مشيت حتی تسورت جدار ابی قتادة ای علوته تسورت الحائط وسوّرته
ومنه ح لم يبق الا ان اُسوّره ای ارتفع اليه واخذه **وح** فتساورت لها ای رفعت لها شخصی **ن**
ای تطاولت لها ای حرصت عليها حتی اظهرت وجهی وتصديت له ليتذكرنی **ج** ای برزت رجاء ان
ادعی لها **نه** **وفی** ح عمر فكدت اساوره فی الصلوة ای اواثبه واواتله **ومنه ش** كعب اذا يساور
قرنا **وفی** صفة زينب كل خلالها محمود ما خلا سورة من غرب ای ثورة من حدة ومنه يقال للمعربد سوار **ن**
ما عدا سورة من حدّ هو بسين مفتوحة وسكون واو فراء فهاء الثوران وعجلة الغضب تسرع عنها الفيئة
بفتح فاء وهمزة ای ترجع منها سريعا والحد بفتح حاء وروی حدة بكسر حاء وهاء ای شدة خلق **ج** ای ولكن كان يثبت
حين رجع رجوع الظل قوله فی العمل ای تعمل العمل فتحصل ثمنه فتصدق به وتتقرب به الی الله تعالی وكان عملها
تدبغ الادم وتصلحها فتوخز النعال **نه** ومنه ما من احد عمل عمل الاسار فی قلبه سورتان **وفيه**
لا يضر المرأة ان لا تنقض شعرها اذا اصاب الماء سورَ راسها ای اعلاه وكل مرتفع سُور **ومنه** سور
المدينة الخطابی ويروی شور الراس ولا اعرفه واراه شَوَی الراس جمع شواة قيل المعروف ذروة شؤون
راسها ای اصول الشعر وطرائق الراس **ن** رايت فی يدی سوارين وروی اسوارين بضم همزة فيكون وضع
معروفا ای وضع الاتی لخزائن الارض فی يدی بالتشديد اسوارين **ك** تسور حصن الحائط ای صعد من
اعلاه وكان ابو بكرة هذا اسلم فی الحصن وعجز عن الخروج منه الا بهذه الطريق **و** سارة بخفة راء ام اسحق
وهو اصغر من اسمعيل باربعة عشر سنة **وفيه** هذا مقام الذی انزل عليه سورة البقرة خصها لان
معظم احكام المناسك فيها سيما ما يتعلق بوقت الرمی **ط** وفيه اخر سورة نزلت خاتمة سورة النساء
اراد بالسورة القطعة **وح** فانها تقرأ السورتين يريد به طول القراءة فی الصلوة كاخذها فی الصوم واتمامها
عليه قوله لو كانت ای القراءة سورة واحدة وهی الفاتحة قد عرف لنا ای انا اهل صنعة لانام الليل وانما قبل
عذره مع تقصيره ولم يقبل منها وان لم تقصر ايذانا بحق الرجال علی النساء وفی ترك التعنيف امر عجيب من
لطف الله بعباده ولطف نبيه باسته ولعله معجوز عنه باعتبار طبعه وكانه صار مغمی عليه ولا يظن
سوس بترك الصلوة فی وقتها مع زوال العذر بالتيقظ **نه** فيه كانت بنو اسرائيل تسوسهم انبياءهم ای
تتولی امورهم كالامراء والولاة بالرعية والسياسة القيام علی الشئ بما يصلحه **فی ح** سودة ان نظر اليها
سوط وهی تنظر فی ركوة فيها ماء فنهاها وقال اخاف عليكم منه المسوط ای الشيطان وهو من بساط القدر
بالمسوط وهو خشبة يحرك بها ما فيها يختلط كانه يحرك الناس للمعصية ويجمعهم فيها **ومنه ح**
للشياطين سوط القدر **وح** علی مع فاطمة مسوط الحمها بدمی ولحمی ای ممزوج ومخلوط **وشعر** كعب كانها
خلة قد سيط من دمها فجع وولع الخ ای كان هذه الاخلاق قد خلطت بدمها وح حليمة فشقا بطنه

فما يسوطانه **وفيه** اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط يكون معهم الاسواط يضربون بها
الناس **ط** لموضع سوط احدكم في الجنة خص السوط لان من شان الراكب اذا اراد النزول في منزل
ان يلقي سوطه قبل ان ينزل معلما بذلك المكان لئلا يسبقه اليه **احد نه** فيه في السوعاء توضوء
هو بضم سين وفتح واو ومد المذي **والساعة** يوم القيمة وهي في الاصل تكون عبارة عن جزء قليل من
ليل او نهار الزجاج معناه في كل القران وقت تقوم فيه القيمة يريد انها ساعة خفيفة يحدث فيها امر
عظيم **ك** يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن احدى عشرة اراد بها قدرا
من الزمان لا مصطلح الفلكيين والواو في والنهار بمعنى او وفي مسلم ان تلك الساعة كانت بعد العصر
والاحدى عشرة تسع زوجات وريحانه ومارية والنساء في ح عائشة محمولة على هذا العدد اذ لو كانت
قليلات لم يتعذر الغسل من وطي كل واحدة **وفيه** وحدثه انس تسع نسوة تسع بالرفع اي قال انس
في حديثه تسع باسقاط السريتين **وفيه** ان اخر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة
هو تمثيل لقرب الساعة او الجزاء محذوف او المراد موت اولئك القرون او المخاطبين ويحتمل انه صلى الله
عليه وسلم علم ان هذا الغلام يموت قبل الهرم **ومنه** بعثت انا والساعة اوكهاتين هو شك من الراوي
يريد ان ما بيني وبين الساعة مستقبل الزمان بالنسبة الى ما مضى مقدار فضل الوسطى على السبابة
وهي بالنصب لا الرفع اذ لا يقال بعث الساعة **ط تو** ويحتمل ان يراد ان ارتباط دعوته بالساعة
بلا فاصل كاتصال السبابة بالوسطى ويؤيد الوجه الاول قوله كفضل احدهما ورواية الرفع اي بعثت
انا والساعة بعثا متفاضلا كفضل احدهما **وفيه** بعثت في نفس الساعة سبقتها هو بالتحريك
اي حين تنفست وتنفسها ظهور اشراطها وبعثته اول اشراطها **وفيه** فما قام عليه حتى الساعة
هو حتى الحارة **والساعة** القيمة اي ما قام عليه بعد في حيوته **ك** وفي يوم الجمعة ساعة اختلف
هل هي باقية او رفعت وفي جمعة واحدة من السنة او في كل جمعة الجمهور على الثاني وروى ان لربكم
في ايام دهره نفحات الا فتعرضوا فينبغي للعبد التعرض لها في جميع نهاره باحضار القلب للذكر
اختلف في تعيينها الى اربعين اقوالا فقيل من العصر الى الغروب ولا ينافيه ح وهو قائم يصلي اذ المراد
انتظار الصلوة او الدعاء وبالقيام الملازمة والمداومة وعلى ارادة حقيقة الصلوة على الاقوال الاخر ذكر القيام
خرج مخرج الغالب لانه غالب احوال المصلي فلا ينتفي الحكم لو وافقها في غير القيام وقيل من جلوس
الامام على المنبر الى تمام الصلوة وفي حصن الحصين وقيل بعد طلوع الفجر الى طلوع الشمس او بعد طلوعها
او بعد الزوال الى صيرورة الظل نحو ذراع ومعنى الكل انها تكون في اثناء كل ذلك لانها ساعة خفيفة **ك**
وما عدا الاولين اما موافق لهما او ضعيف الاسناد وحقيقتها جزء من الزمان مخصوص ويطلق على
جزء من اثني عشر جزء من النهار وعلى جزء ما غير مقدر وعلى الوقت الحاضر قوله واشار بقللها اي اشار

سوع

صلى الله عليه وسلم بيده لجمال كونه يقللها من التقليل خلاف التكثير **وفي** ح الساعة الاولى لورد بها الساعات الفلكية الاثنى عشر بل ترتيب درجات السابقين على من يليه هو في الفضيلة لئلا يستوى فيه رجلان جاءا في طرفي ساعة ولانه لو اريد ذلك لاختلف الامر في اليوم الشاتي والصيف واجيب بان بدئة الاولى اكمل وبان ساعات النهار اثنى عشر زمانية صيفا او شتاء ان من راح في الساعة الثانية المراد عند الملكية لحظات لطيفة بعد الزوال كان الرواح عندهم يكون بعد الزوال وعند الجمهور من طلوع الشمس او الفجر الى الزوال ست ساعات والرواح عندهم اعم وهو الصواب المناسب للترغيب في السبق لانه صلى الله عليه وسلم كان يخرج متصلا بالزوال بعد السادسة ط ان في الليلة ساعة لا يوافقها هو صفة ساعة اى من شانها ان يترقب لها وتغتنم لاهلها من نفحات رب كريم وهي كالبرق الخاطف فمن وافقها اى تعرض لها واستغرق اوقاتها مترقبا لمعاتها فوافقها اقضه وطره وذلك يحصل كل ليلة فكل بالنصب على ساعة غير مخصوصة ببعض الليالي

سوغ نه فيه اذا شئت فاركب توسع في الارض ما وجدت مساغا اى ادخل فيها ما وجدت مدخلا وساغت به الارض اى ساحت وساغ الشراب في الحلق يسوغ اى دخل سهلا ك فلم يجد مساغا بفتح ميم وغين معجمة اى طريقا يمكنه المرور منها ط اطعم وسوغ اى سهل الدخول في الحلق بان جعل الاسنان المضغ والريق تليين الطعام واللسان لادارته بالمضغ وجعل له مخرجا اى السوأتين نه فيه لعن الله المسوغة هي القي قالت سوف افعل اذا اراد الزوج اتيانها ولم تطاوعه والتسويف المطل والتاخير **وفيه** ح اعرابي قال اكلني الفقر وردني الدهر ضعيفا مسيفا هو من ذهب ماله من السواف وهو داء يهلك الابل وقد تفتح سينه وقيل هو بالفتح الغناء وح اصطدت نهسا بالاسواف هو اسم لحم المدينة **فيه**

سوق فيكشف عن ساقه هو لغة الامر الشديد وكشف الساق مثل في الشدة ولا ساق هناك ولا كشف كما يقال للافطه الشجية مغلولة واصله ان من وقع في امر شديد يقال ثمر ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام به ط هو ما يجب فيه التوقف عنه السلف او ما اول بالكشف عن امر فظيع وهو اقبال الاخرة وذهاب الدنيا وقيل يكشف عن ساقه فيسجد له كل مومن اى يكشف عن شدة يرتفع سوادها لامتحان فيتميز عنده اهل اليقين بالسجود من اهل الريب ك فيكشف وفي معرفتا ومجهولا وقيل المراد النور العظيم وقيل جماعة الملئكة نه ومنه ح على قال في حرب الشراة لابد من قتالهم ولو تلفت ساقي اى نفسي **وفيه** لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين من الحبشة هو تصغير الساق وصغر لان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحموشة ج والكنز مال كان معدا فيها لها من نذور كانت تحمل اليها قديما وغيرها ط قيل هو كنز مدفون تحت الكعبة ودعوى كواى تركى كو ك ومنه يخرب الكعبة ذو السويقتين وهو من التخريب وهذا عند قرب الساعة حيث لا يبقى قائل الله الله وقيل يخرب في زمان عيسى القرطبي بعد رفع القران من الصدور والمصحف بعد موت عيسى وهو الصحيح ولا يعارضه حرما امنا اذ معناه

امنه الى قرب القيمة وخراب الدنيا وبعد ما يخرب الحبشة لا يعمر فعنى ليحجن البيت بعد خروج يأجوج ايحج
مكان البيت ط وفيهم اسواقهم هو انكان جمع سوق فالمراد اهلها وانكان جمع سوقة وهم الرعية فظاهر ومن
ليس منهم اى ممن يقصد تخريبه ك بل هم الضعفاء والاسارى نه قال رجل خاصمت الى معاوية
ابن اخي فجعلت احجه فقال انت كما قال الهايتي له حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا اراد بالساق
الغصن اى لا تنقضه لحجة حتى تتعلق باخرى تشبيها بالحرباء وانتقاله من غصن الى غصن بدين مع الشمس و
الاسوق الاهنق الطويل الساق والعنق وفي صفة منسيه صلى الله عليه وسلم كان يسوق اصحابه اى
يقدمهم امامه ويمشي خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشي خلفه ومنه لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل
من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه والفاقهم عليه وفي نفس
العصا وانما ضربه مثلا لاستيلاءه عليهم وطاعتهم له لان في ذكرها دليلا على عسفه بهم وخشونته عليهم
ك هو حقيقة او مجاز عن القهر والضرب صف عبارة عن التسخير كسوق الراعي نه وفي ح ام معبد
فجاء زوجها يسوق اعنزا ما تساوق اى ما تتابع والمساوقة المتابعة كان بعضهم يسوق بعضا واصل تساوق
كالها اضعفها وفرط هزالها تتخاذل ويتخلف بعضها عن بعض وفيه وسواق يسوق بعير اى حاد يحدو
بالابل وسواق الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك بالقوارير وفي ح لجمعة اذ جاءت سويقة اى
تجارة وهي مصغر السوق سميت بما لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحو مان واراد العير نه و
فيه دخل سعيد على عثمن وهو في السوق اى النزع كان روحه تساق لتخرج مزيد نه ويقال للسياق ايضا ومنه
حضر نا عمرو بن العاص وهو في سياق الموت وفي صفة الاولياء انكان في الساقة كان فيها وانكان في الحرس
كان فيه هي جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من وراءه يحفظونه وقد مر في تعس و
في الحراسة ومنه ساقة الحاج وفي ح جوينة قال صلى الله عليه وسلم لها هبي لي نفسك فقالت
هل تهب الملكة نفسها للسوقة هي الرعية ومن دون الملك ويظن كثيرا نهم اهل الاسواق ك هو
بضم مهملة ولعل الملكة اسمها او اراد غرة نفسها في قومها ولو تعرف النبي صلى الله عليه وسلم ابن الجوزي
قالته على وجه الادلال فوقعت في الشقاق ولعل نشأ عن التكبر وسوء الادب قوله عذت بمعاذ هو موضع
ومكان وزمان اى لجأت الى ملجأ ولذت بملاذ نه ما سقت منها اى ما امهرتها بدل بضعها واصله
ان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرا لانها غالب اموالهم فوضع السوق موضع المهر
قوله منها اى بدلة انحو ولدنشأ لجعلنا منكم اى بدلكم ك واستاقوا النعم اى ساقوه والسويق
دقيق القمح المغلو والشعير او الذرة وغيرها وح فتساوقا اى تماشيا ط من دخل السوق قال لا اله الا الله وحده
الخ حض السوق لانه مكان الشغل عن الله تعالى بالبيع والمعاملات فمن ذكر فيها دخل في زمرة رجال لا
تلهيهم تجارة قال الحكيم ان الشيطان ينصب كرسيه فيها ويحرض الناس ويبعث جنوده

فالذاكرهم جنده ويتدارك مفاسده فبقوله لا اله الا الله ينفى الهية هواه وبقوله وحده ينسخ ما يقولون بقولهم
فى نوال ومعروف وبقوله له الملك ينسخ ما يرون من تداول الايدى وله الحمد ينسخ ما يرون من صنع ايديهم
وتصرفهم ويحيى ويميت ينسخ ما يدخرون فى اسواقهم للتبايع وكذا الخ فمن كنس مثل هذه الزبالة عن اهل
الغفلة كيف لا يستحق الفضل العظيم **وفيه** يتناضلون بالسوق هو معروف او اسم موضع او
جمع ساق عبر به عن الاسهم مجازا قوال ولاحد الفريقين متعلق قال اى قال لاجله ج رفعت عن سوقهن
هى جمع ساق انسان غ والتفت الساق بالساق اى شدة الدنيا والاخرة ك بدت خلاخالها من
واسوقهن جمع ساق وضبط بهمز الواو وفيه جواز النظر الى سوق المشركات لمصلحة لا لشهوة قوله
الغنيمة بالنصب على الاغراء ه فى ح ام معبد يسوق عجافا تساوك هزالا من تساوكت الابل اذا
اضطربت اعناقها من الهزال اراد تمائل من ضعفها وروى ما تساوك هزالا اى ما تحرك رؤسها **وفيه**
السواك مطهرة هو بالكسر والسواك ما تدلك به الاسنان من العيدان من ساك فاه يسوكه اذا دلكه
بالسواك فاذا لو تذكر الفم قلت استاك ك هو بالكسر يطلق على الفعل والالة **تو** والاول سواد المراد هنا
جمعه سوك ككتب وعن ابى حنيفة همزة الواو وعن ابى الدرداء فيه اربعة وعشرون خصلة والاصل فى
استحبابه عند الوضوء والصلوة ويتاكد قبل الفجر والظهر وعن ابى حنيفة كراهته عند الصلوة انما محله
الوضوء ويمكن حمل الصلوة على مذهبه على صلوة المتيمم ومثل عن المالكية **ومنه** اذا دخل بيته بدا
بالسواك القاضوه هذا لانه مما لا يفعل ذو المروة بحضرة الناس ولا ينبغى عمله فى المساجد ولا مجالس العلم لانه
من ازالة المستقذرات ولم يرد فى المعنى النهى صلى الله عليه وسلم وفيه نظر لان الحديث دل على استحبابه
لكل صلوة فكيف بمن هو فى الصف الاول ينتظر الصلوة هل يخرج اذا اقيمت ويترك السواك فيخالف الحديث
او يستاك قبل الدخول فلا يكون استاك عند الصلوة قوله من المستقذرات معارض بانه عبادة و
المفروض فيما اذا لم يحصل بصاق ولا تنخم تدروى استياكه فى محافل من الناس فلا نسلم انه لم يستك بحضرتهم
وقال اصحابنا يستحب فى كل حال ويتاكد عند الصلوة والوضوء وقراءة القران واصفرار الاسنان وعند تغير الفم
بنوم او سكوت وتراكم اكل او اكل ذى ريح كريهة وعند قيام من نوم وحصل بكل خشن مزيل للقلح ولو خرقة الا اصبعه
الخشنة فانه لا يجزئ خلافا للنووى وروى البيهقى مرفوعا اصبعك سواك وعند وضوءك واولاها الا ان
فقهه ورد فيه احاديث قالوا انما بدا به حين دخل بيته لانه عما يتغير رائحة الفم بمجاذبة الناس فى حسن
معاشرة الاهل ازالته وكان يبدأ بصلوة النفل فانه قلما يتنفل فى المسجد فيستاك لها وروى يبدأ بالسواك
وختم بركعتى الفجر فحمل بعضهم على الدخول ليلا والاستياك للتنظف للنوم لاهل **وفى** ح عائشة يعطين
السواك لافضله فابدا به فاستاك ثم اغسله واد فعه فيه التبرك باثار الصالحين ك اى ابدأ
باستعماله قبل الغسل لسانى بركة فم النبى صلى الله عليه وسلم وفيه ان استعمال سواك الغير برضاه غير

سول سوم

...نه فيه اللهم لا ان تسول لى نفسى عند الموت شيئا لا اجده الآن التسويل تحسين الشئ وتزيينه وتحبيبه الى الانسان ليفعله او يقوله **فيه** قال يوم بدر سوّموا فان الملئكة قد سوّمت اى اعملوا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسّومة والسيمة العلامة **وفيه** ان لله خيلا من اهل السماء مسومين اى معلمين **ومنه** ح الخوارج سيماهم التحالق اى علامتهم واصله الواو **وفيه** نهى ان يسوم الرجل على سوم اخيه المساومة المجاذبة بين البائع والمشترى على السلعة وفضل ثمنها لسام يسوم وساوم واستاوم والمنهى عنه ان يتساوم المتبايعان ويتقارب الانعقاد فيجئ آخر ويزيد فى الثمن ليشتريه لك او يقول لاحدهما انا ابيعك خيرا قل من ثمنه والبيع على البيع ان يفعله باحدهما بعد البيع فى مدة الخيار فيبيع منه او يشترى نه ومنه نهى عن السوم قبل طلوع الشمس هو ان يساوم السلعة فى ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله وقد يجوز ان يكون من رعى الابل لانها اذا رعت قبل طلوع الشمس اصابها من الوباء وربما قتلها واذا سوّمت عند العرب **وفيه** فى سائمة الغنم زكوة السائمة من الماشية الراعية سامت تسوم واسمتها **ومنه** ح السائمة حبارى الدابة المرسلة ترعاها اذا اصابت انسانا كانت جنايتها هدرا **وح** فى ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضى مدا جحا وسومى تعرض الجوزاء للنجوم **وفى** ح فاطمة انها اثنت النبى صلى الله عليه وسلم بسومة فيها سخينة فاكل وما ساءنى وما اكل قط الا ساءنى غيره هو من السوم التكليف وقيل منه عن السوم طلب الشئ **وح** من ترك الجهاد البسه الله تعالى الذلة وسيم الخسف اى كلف والزم واصله الواو **وفيه** لكل داء دواء الا السام اى الموت والفه عن واو **ومنه** قول يهود السام عليكم ويظهرون ارادة السلام وانما قال اذا سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم ردا لما قالوه عليهم وصوب الخطابى رواية عليكم بلا واو لانها تقتضى التشريك ز اجاب بعضهم بانه صحيح اى نحن وانتم مشتركون فى الموت **غ** الخيل المسومة المرسلة فى مراعيها للنسل سومتها جعلتها سائمة وسيمو كم سوء العذاب يحملونكم عليها اى يطالبونكم به **وآذن** بحين بيان يسومونكم وذا ذلكم اى صنيعه واو اتجاه نابلاء اى محنة والغة **ط** يسومونهم سوء العذاب اى يذيقونهم اشد النكال والنقمة الكراهة والعقاب والفيكم النصب بكى وسلوكم اى شر ملوككم **غ** فيه ثلث ليال سويا اى من غير علة من خرس او غيره اى وانت سوى وكلمة سواء اى نصفة عدل اى ذات استواء وسواء السبيل وسطه ومكانا سويا توسطا **وسواء** عليهم اى مستو اوذو سواء وسواء للسائلين اى تماما وسواء سواء اى وازن تام **وصراطا** سويا مستقيما **وثم** استوى الى السماء قصد لها واقبل عليها وقال مالك فى استوى على العرش الكيف غير معقول والاستواء غير مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة **وانسويكم** برب العالمين نعدلكم به فنجعل حكم سواء فى العبادة **وان** نسوى بنانه ان نجعلها مستوية كحف البعير او ندفع منافعه بالاصابع **قا**

سوا

ای بجمع سلامیاته وضم بعضها الی بعض کما کانت مع صغرها فکیف بکبار ما مع سیان مثلان بمف
میتة السوء بفتح سین ویجئ فی مونه سالت ربی ان لا یسلط علی امتی عدوا من سواء انفسهم ای
من غیرامة دینهم سواء بالفتح والمد مثل سوی بالکسر والقصر وفی صفته صلی الله علیه وسلم سواء
البطن والصدر ای متساویان لا ینبو احدهما عن الاخر وسواء الشئ وسطه لاستواء المسافة الیه
من الاطراف شوبفتح سین ومد ش ای لو یکن بطیئا نه ومنه ج امکنت من سواء الثغرة
ای وسط ثغرة النحر وح یوضع الصراط علی سواء جهنم وح قس فاذا انا بهضبة فی تسوائها ای فی
موضع مستوی منها وفی ح علی جبذا ارض الکوفة ارض سواء سهلة ای مستویة یقال مکان
سواء ای متوسط بین المکانین وان کسرت سینه فهی ارض ترابها کالرمل وفیه لا یزال الناس
بخیر ما تفاضلوا فاذا تساووا هلکوا یعنی انهم انما یتساوون اذا رضوا بالنقص وترکوا التنافس فی
طلب الفضائل وقد یکون ذلک خاصا فی الجهل فان الناس لا یتساوون فی العلم وانما یتساوون اذا
کانوا جهالا وقیل اراد به التساوی التخرب والتفرق وان لا یجتمعوا علی امام ویدعی کل الحق لنفسه فینفرد
برایه وفیه صلی بقوم فاسوی برزخا فعاد الی مکانه فقد الاسواء فی القراءة والحساب کالاسواء
فی الرمی ای اسقط واعقل والبرزخ ما بین الشیئین ویجوز بالشین بمعنی اسقط ک ومنه ذکر سوئ
بول الناس هذا اخذه المولف من اضافة البول الیه وقال الصاحب اقترای عنه وفیه حتی
تساوی الظل التلول ای صار الظل مساویا للتل وفیه کان رکوعه وسجوده واذا رفع راسه من
الرکوع ما خلا القیام والقعود قریبا من السواء ای کان زمان رکوعه وزمان سجوده وزمان الجلوس
بین السجدتین قریبا من السواء وهو بفتح سین ومد ای کان افعال الصلوة قریبا من السواء لا القیام
للقراءة والقعود للتشهد فانه یطولهما وقیل اراد ان صلوته کانت معتدلة فکان اذا طال القیام اطال
بقیة الارکان واذا اخفها اخف بقیة الارکان وفیه لتسون بین صفوفکم او لیخالفن الله بین
وجوهکم هو بضم تاء وفتح سین وضم واو وبنون مشددتین وروی لتسوون بواوین ونون للجمع
یعنی التسویة باعتدال القائمین علی سمت واحد وبسد الخلل فیها او لیخالفن الله برفع الله وفتح لام او فی
وکسر ثانیه وفتح فاء ای یوقع المخالفة بین وجوهکم بتحویلها عن مواضعها جزاء وفاقا او یوقع العداوة
واختلاف القلوب او تفترقون فیاخذ کل وجها غیر ما یاخذه صاحبه کان تقدم شخص علی غیره مظنة
الکبر المفسد للقلب الداعی للقطعیة واحتج به علی وجوب التسویة للوعید لکنه سنة عند الائمة
الثلثة وتقدم فی الخاء وفیه اذنتکم علی سواء ای اعلمتکم علی سواء ای مستوین فی الاعلام
ظاهرین بذلک فلا تحذروا لخداع ط او ینبذ الیهم علی سواء ای یعلمهم ان یغزوهم وان
الصلح قد ارتفع فیکون الفریقان فی علم ذلک علی سواء ک وفیه هذه وهذه سواء ای

الخنصر والبنصر مستو في الدية **وفيه** حتى ظهرت مستوى موبوا ومفتوحة اى موضع مشرف يستوى عليه وهو المصدر وروى بمستوى بوحدة **ط** اى بمكان مستو ولامه للعلة اى علوت لاستعلاء مستوى اولزوينه اولمطاعته **ش** موبلفظ المفعول منون المصعد اوالمكان المستوى واللام بمعنى الى اوعلى فظهرت اى صعدت اوعلوت **ن** ولاقبرا مشرفا الاسويته الجمهور على ان الارتفاع المأمور ازالته ليس هو التسنيم ولا مايعرف به القبر كى يحترم وانما هو ارتفاع كثير تفعله الجاهلية فان التسنيم صفة قبره **وفيه** مافيه من الاجر مايساوى وروى مايسوى اى ليس فيه اجر وانما فيه كفارة لضربه **وفيه** وزوايا ه سواء اى طوله كعرضه **ط** واستوت به راحلته اى رفعته مستويا على ظهرها وابعدكم مساويكم جمع مسو وهو اما مصدر ميمى نعت به تو جمع او اسم مكان بمعنى امر فيه سوء فاطلق على المنعوت به مجازا وروى اساويكم والمراد بافضلكم بغيضكم وباجبكم التفضيل والا يكون المخاطبون باجمعهم مشتركين فى البغض والمحبة وقيل تقديره احب المحبوبين والبغض المبغوضين منكم والخطاب عام يدخل فيه البر والفاجر والمنافق والموافق **باب السين مع الهاء نه**

سهب **اكلوا وتربوا واسهبوا اى اكثروا وامعنوا من اسهب فهو مسهب بفتح هاء اذا امعن فى الشئ واصل ومنه** ح انه بعث خيلا فاسهبت شهرا اى امعنت فى سيرها **وح** ابن عمر قيل له ادع الله لنا فقال اكره ان اكون من المسهبين بفتح هاء اى المكثرين الكلام واصله من السهب وهى ارض واسعة يجمع على سُهب **ومنه** ح وفرقها بسُهب بيدها **وح** وضرب على قلبه بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل **فيه** خير الماء عين سلهة لعين ناعمة اى عين ماء تجرى ليلا ونهارا واصحابها نائم فجعل دواء حريا بسهل

سهر لها غ السلهة وجه الارض **نه** فيه من كذب على فقد استهل مكانه من جهنم اى تبوا واتخذ مكانا سهلا

سهل من جهنم وهو افتعل من السهل وليس فى جهنم سهلا **وفيه** فيسهل فيقوم مستقبل القبلة اسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن اراد انه صار الى بطن الوادى **ومنه** ح ام شملة فى مقتل الحسين ان جبرئيل اتاه بسهلة اوتراب احمر السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم **وفيه** صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين صلبهما اى سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين والسهل ضد الصعب وضد الحزن **لش** اهل السهل سكان البوادى واهل المدر اهل البلدان وكان صلى الله عليه وسلم رجلا سهلا اى سهل الخلق كريم الشمائل **نه** فيه كان له صلى الله عليه وسلم سهو من الغيبة شهد اوغاب هو

سهم فى الاصل واحد سهام يضرب بها فى الميسر وهى القداح ثم سمى به ما يفوز به الفالج سهما ثم لكل نصيب سهما يجمع على اسهُم وسِهام وسُهمان **ومنه** ح ما ادرى ما السهمان **وح** فلقد رايتنا نستقى سهمانها **وح** خرج سهمك اى ما الفجل والنظر **وح** اذ صبا فتوحيا ثم اسهما اى اقترعا ليظهر سهم كل واحد منكما **وفيه** كان يصلى فى بُرد مُسهَّم اخضر اى مخطط فيه وشى كالسهام **وفيه** نهى عن

سام الوجه اى متغيرة سهم لونه تغير عن حاله لعارض **ومنه** يارسول الله ارالك ساهم الوجه و
ح الخوارج سيماهم سيماء وجوههم حلقهم لم يجد والا الان يستهموا اى لم يجد واشيئا من وجوه التوجيه بان يقع
التساوى الا ان يستهموا اى يقترعوا بسهام يكتب عليها الاسماء فمن خرج له سهم صار حظه كاستهموا على
اى على ما ذكر من الاذان والصف الاول وروى لا يجدوا بحذف نون يجد وزعادله لغية **وفيه** لم يقع
فى القسمة والاسهام فيه المراد به اخذ السهم فى النصيب وضمير فيه للقسيم او المال المدلول عليهما بالقسمة
ومنه واصاب يومئذ سهما اى من الغنم الحاصل من رقية اللديغ وكان سهمانهم اثنى عشر اى سهم
كل واحد منهم وط فذلك له سهم جمع اى نصيب من ثواب الجماعة وضميره للرجل والمشار اليه بذلك فى قوله
ثلثة اعادة صلوة الرجل فانه قال انى اجد فى نفسى من فعل ذلك خزازة هل لى او على فقيل ذلك لك لا
عليك او المعنى ان له سهما من فعل ذلك روحا وراحة فقيل ذلك الروح نصيبه من صلوة الجمعة كحديث
ارحنا يا بلال **وفيه** لا الا من شهد معه الا اصحاب سفينتنا جعفر واصحابه اسهموا لهم استثنا الاول
منقطع لمبالغة والثانى متصل من لاحد وقيل المراد بمن شهد معه اصحاب الحديبية فيكون متصلا
وليس بذاك لان من حضر فتح خيبر هم اصحاب الحديبية لا غير وانما اسهم لهم لانهم وردوا عليه قبل
حيازة الغنيمة او برضاء الغانمين وحين افتتح طرفنا تنازعا فيه فعلا قد ما فوافقنا واصحاب السفينة
جعفر بن ابى طالب مع جماعة هاجروا من مكة الى الحبشة فلما هاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة وقوى
دينه هاجروا من الحبشة الى المدينة فى السفينة فوافق قدومهم فتح خيبر ففرح بقدومهم واسهم لهم
وفيه استهم على يمين اى اقترعا فمن خرج قرعته حلف واخذ **وفيه** نهى ان يباع السهام حتى يقسما
يعنى لو باع نصيبه من الغنيمة لا يجوز لانه مجهول وملك ضعيف فى معرض السقوط اغ

سه **ساهم** قاع **نه** فيه السين وكاء السه هو حلقة الدبر وهو من الاست واصله سته كفرس وجمعها استاه فحذف
الهاء وعوض الهمزة فاذا ردت هاءه وحذفت تاؤه حذفت الهمزة نحو سة بفتح سين ويروى وكاء
الست بحذف لامه واثبات عينه ومعناه من كان مستيقظا كان استه كالمسدودة الموكى عليها
فاذا نام انحل وكاءها كنى به عن الحدث بخروج الريح ط الوكاء ما يشد به يعنى اذا تيقظ امسك ما

سهو فى بطنه فاذا نام زال اختياره واسترخت مفاصله **نه** فيه سهى فى الصلوة السهو فى الشئ تركه
بغير علم والسهو عنه تركه معه ومنه عن صلوتهم ساهون ط لا يسهو فيها اى يكون حاضر القلب
يعلم من يناجى ويم يناجى واراد بالسجدتين الركعتين ح ومنه عبد سهو ولهى السهو الغفلة واللهو واللعب
نه وفيه وفى البيت سهوة عليها ستر هى بيت صغير منحدر فى الارض قليلا شبيه بالمخدع
والخزانة وقيل هى كالصفة تكون بين يدى البيت وقيل شبيه بالرف او الطاق يوضع فيه الشئ
الى **ه** مو بفتح مهملة وسكون **ماء نه** وفيه وان عمل اهل النار سهلة بسهوة من الارض اللينة

التربة شبه المعصية بها فى سهولتها على مرتكبها **ومنه ح** حتى يفد والرجل على البغلة السهوة فلا يثنى اقصاها يعنى الكوفة السهوة اللينة السير لا تعب راكبها **وح** اتيك غدا اسهوا اى ليلا ساكنا

سيا **باب ه مع الياء** لا تسم ابنك سيّاء فسر فيه بمن يبيع الاكفان ويتمنى موت الناس ولعله من السوء والمساءة او من السَّئ بالفتح وهو لبن يكون فى مقدم الضرع من سيّات الناقة اذا اجتمع السَّئ فى ضرعها وسيّأتها حلبته منها فلعله فعال من هذا **ومنه ح** مطرف لابنه لما اجتهد فى العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئين اى الغلو سيئة والتقصير سيئة وآفة قصد حسنة واصله سَيْوِئة فادغمت وذكر هنا للفظه **ط** ادفع بالتى هى احسن السيئة الصبر عند الاساءة هذا التفسير على كون لا فى ولا السيئة مزيدة فيراد بالاحسن حسنة ليكون ابلغ فى الدفع بالحسنة واذا لم يجعل زائدة يكون المعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتان فى انفسهما فخذ بالحسنة التى هى احسن اذا اعترضتك حسنتان وادفع بها السيئة التى ترد عليك من بعض الاعداء مثل رجل اساء اليك فالحسنة ان تعفو عنه والتى هى احسن ان تحسن اليه مكان اساءته مثل ان يذمك فتمدحه **وفيه** سَيِّئ الملكة لا يدخل الجنة اليس اخبر تان هذه الامة اكثر مملوكين توجيهه انه اذا رأى ما يكرهون لا يسعهم مداراتهم فيسيئون فما بالهم فاجاب صلى الله عليه وسلم جوابه الحكيم فقال نعم فاكرموهم وذكر البيتا ما استطرد وكذا الجواب الثانى فرس يرتبطه وارد على ذلك الاسلوب لان المرابطة والجهاد ليس من الدنيا **وفيه** سَيِّئ الاسقام اى سقم من يفهم منه الحمى او يقل معه العقل او يوجب الشناعة كالبرص وانما خص بالتعوذ دون مثل الحمى والرمد والصداع اذ ربما يتحامل فيه الانسان على نفسه بالصبر فيخف مؤنته ويعظم مثوبته وبعض حديث السيئة مر فى سوء **ه** فيه كان الرجل اذا ذر لقدومه من سفر او برء من مرض او لغيره قال ناقتى سائبة فلا تمنع من ماء ولا مرعى ولا تحلب ولا تركب وكان اذا اعتق عبدا يقول

سيب سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث واصله من تسييب الدواب ارسالها تذهب وتجئ كيف شاءت **ح** ومنه ح السائبة حر **ن** ومنه ح عمرو بن لحى اول من سيّب السوائب فالسائبة بنت البحيرة **ومر** فى الباء **ك** سيب اى سمى نوقا تسمى السوائب **ن** ومنه ح الصدقة والسائبة ليومها اى يراد بهما ثواب القيمة اى من اعتق سائبة وتصدق بصدقته فلا يرجع الى الانتفاع بشئ منها بعد ذلك فى الدنيا وان ورثها عنه احد فليصرفها فى مثلها وهذا على وجه الفضل وطلب الاجر لا على انه حرام كانوا يكرهون الرجوع فى شئ جعلوه لله **وح** السائبة يضع ماله حيث يشاء الى العبد المعتق سائبة و لا يكون ولاءه لمعتقه ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذى ورد النهى عنه **وح** عرضت علىّ النار فرأيت صاحبة السائبتين يدفع بعصاها بدنتان احداهما النبى صلى الله عليه وسلم الى البيت فاخذها رجل من المشركين وسماها سائبتين لانه سيبها لله تعالى **وفيه** ان رجلا شرب من سقاء

فانسابت فی بطنه حیة فنهی عن الشرب من فوالسقاء ای دخلت وجرت مع جریان الماء من سراب الماء
وانسراب اذا جری **وفیه** ح ان الحیلة بالمنطق ابلغ من السیوب فی الکلم السیوب ما سیب وخلی
فساب ای ذهب وساب فی الکلام خاض فیه بهذ ای التلطف والتقلل منه ابلغ من الاکثار وح
وفی السیوب الخمس السیوب الرکاز قیل لعله من السیب العطاء وقیل هی عروق من الذهب والفضة
تسیب فی المعدن ای تتکون فیه وتظهر الزمخشری هی جمع سَیْب یرید به المال المدفون فی الجاهلیة
او المعدن لانه من فضل الله وعطائه **شا** سیوب بمهملة وتحتیة مضمومتین وموحدة بعد واو
جمع سَیْب العطاء **نه** وفی ح الاستسقاء واجعله سَیْبانافعا ای عطاء او مطرا سائبا ای جاریا و
فیه لوسالت تناسیابة ما اعطیناکها السیابة بفتح سین وخفة الباء وجمعها سیاب وبها سمی الرجل
سیابة **فیه** کان صلی الله علیه وسلم یلبس فی الحرب من القلانس ما یکون من السیجان هو جمع سلج سیج
وهو الطیلسان الاخضر او المقور کان القلانس کانت تعمل منها او من نوعها **ط** موبکسر وجیم **نه**
ومنه ح انه زتر سلجا علیه وهو محرم فافتدی وح اصحاب الدجال علیهم السیجان وروی کلهم
فی سیف محلی وسلج وح فقام فی سلجة فی روایة والمعروف نساجة وهی ضرب من الملاحف منسوجة
فیه لا سیاحة فی الاسلام من ساح فی الارض یسیح اذا ذهب فیها من السَیْح الماء الجاری المنبسط سیح
علی الارض او مفارقة الامصار وسکنی البراری وترک الجمعة والجماعات وقیل من یسیحون فی الارض
بالغیبة والافساد بین الناس **ومنه** ح علی لیسوا بالسیاحین البذرای الذین یسیحون بالشر والنمیمة
وقیل من التسییح فی الثوب وهو ان یکون خطوط مختلفة **ومن** الاول سیاحة هذه الامة الصیام
قیل للصائم سائح لان الذی یسیح فی الارض متعبد لیسیح ولا زاد له ولا ماء فحین یجد یطعم ویشرب
یمضه نهاره لا یاکل ولا یشرب شیئا فشبه به **وفیه** ما یُسَیِّح بالسین وفیه العُشَراء بالماء الجاری
ومنه فی صفة بیر فلقد اخرج احدنا ثوب محافة الغرق توساحت اخرجی ماءها وفاضت و
سیحان نهر بالعواصم قریبا من طرسوس ومر فی جیحان **ط** سیحان وجیحان والفرات والنیل من
انهار الجنة سیحان وجیحان غیر سیحون وجیحون وهما نهران عظیمان جدا وسیحون قیل نهر سند وخص
الاربعة لعذوبة ماءها وکثرة منافعها کانها من انهار الجنة او لان ارادانها اربعة انهار هی اصول الجنة
سماها باسامی الانهار العظام من اعذب انهار الدنیا وامیدها علی التشبیه فان ما فی الدنیا من
المنافع فمنموذجات لما فی الاخرة وکذا مضارها القاضیة معکوسها من انهار الجنة ان الایمان تعم بلادها
وان شاربیها صائرة الیها والاصح انه علی ظاهرها وان لها مادة من الجنة فی معالم التنزیل انزلها
الله تعالی من الجنة واستودعها الجبال کقوله تعالی فاسکناه فی الارض قول المشبه فی الوجه الاول
انهار الدنیا ووجه الشبه العذوبة والهضم والبرکة وفی الثانی انهار الجنة ووجهه الشهرة و

الفائدة والعذوبة وفي الثالث وجهه المجاورة والانتفاع وقد مر في جيحان غ فسيحوا في الارض اي اذهبوا آمنين في هذه المدة نه وفي ح الغار فانساحت الصخرة اي اندفعت واتسعت ومنه ساحة الدار ك او هي فناءها واصلها الفضاء بين المنازل نه ويروى بالخاء وقد مر وبالصاد يجئ في ح يوم الجمعة ما من دابة الا وهي مسيخة اي مصغية مستمعة ويروى بسماد فيه اقبل كالسيد اي الذئب وقد يسمى به الاسد وقد مر بيان السيد والسيادة في سود فيه حلة سيراء هو بكسر سين وفتح ياء ومد نوع من البرود يخالطه حرير كالسيور فهو فعلاء من السير القد كذا يروى بالصفة وقيل بالاضافة وشرح بالحرير الصافي ومنه ح اعطى عليا برد اسيراء وح وعليه حلة مسيرة اي فيها خطوط من ابريسم كالسيور ك ومنه ربط يده الى بسيره هو بفتحتين فتحتية ساكنة ما يقد من الجلد وقال قد بيده بضم قاف وسكون دال لان القود بالسير يفعل بالبهائم نه وفيه نصرت بالرعب مسيرة شهر اي مسافة يسار فيها من الارض وهو مصدر بمعنى سير ط وجعل له تسيير اربعة اشهر تسيير مصدر مضيف الى الظرف من سيره من بلده اخرجه واجلاه ومعناه تمكينه من السير اربعة اشهر لينظر في احوال المسلمين امنا بينهم نه وسير بفتح سين وشدة تحتية مكسورة كثيب بين بدر والمدينة قسوعنه لا غنائو بدر وفيه تساير عنه الغضب اي سار وزال ك كتاب السير جمع سيرة بمعنى الطريقة لان الاحكام المذكورة فيها متلقاة من سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته وفيه ما سترتم سيرا لاكانوا معكم اي في النية والثواب وفيه ان المعذور له ثواب الفعل وفيه ليس بسير مثله هو بلفظ الفعل والمصدر المضاف ن ملئكة سيارون اي سياحون في الارض ش وسائر الاطراف اي سائر اطرافه اي جوانبه مفخمة نه في ح البيعة حملتنا العرب على سيساءها سيساء الظهر من الدواب مجمع وسطه وهو موضع الركوب اي حملتنا على ظهر الحرب وحاربتنا فيه معهم سياط كاذناب البقر جمع سوط ما يجلد به ويجمع على اسواط ايضا ن مع غلمان والى الشرطة ونحوه نه وفيه نضربه باسياطنا وقسينا والقياس اسواطنا اذ الكسرة يوجب القلب في وصف ناقة انها لمسياع مرباح اي تحمل الضيعة وسوء الولاية اساع ماله اضاعه ومسياع مضياع فيه فاتينا سيف البحر اي ساحله ك هو بكسر سين وفيه فاخذه سيف من سيوف الله اي خالد بن الوليد ش كان وجهه صلى الله عليه وسلم كالسيف اي في التلألؤ واللمعان ولما كان قاصرا في افادة الاستدارة والاشراق الكامل والملاحة قال بل مثل الشمس نه في صفته صلى الله عليه وسلم سائل الاطراف اي ممتدها وروى بنون بمعناه كجبرئيل وجبرين ش هو بتحتية بعد الف شفا اي طويل الاصابع ك مسيل هو شئ بفتح ميم وكسر مهملة مكان منحدر فيه نه فيه قال النجاشي للمهاجرين البيا املكتوا فانكم سيوم اي لمنون ومي كلمة حبشية ويروى بفتح سين وقيل هو جمع سائم اي تسومون في بلدي كالغنم السائمة لا يعارضكم

سيخ، سيد
سير

سيس
سيط

سيع
سيف

سيل

سيم

احد هل تعرفهم بسيماهم من صفرة الوجوه ورثاثة الحال ن على سيمة اخية بكسر سين لغة فى السومة
كلوسيما هو القصر وقد يمد ن استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء واجيب بان المختص
الغرة والتحجيل دون الوضوء لحديث هذا وضوءى ووضوء الانبياء قبلى ونقض بانه ضعيف او مختص
بالانبياء نه فيه ان يده فوس الخ بسيتها ساسية القوس ما عطف من طرفيها ولها سنيتان والجمع
سيات وليس هذا بابه فان هاءه عوض عن واو ومنه فانثنت على سيتاها اى سيتا قوسها
ن ومنه يطعنه بسية قوسه بكسر سين وفتح يه ج هى مخففة طرفها الى موضع الوتر نه فيه
انما نبوهاشم وبنو المطلب سنى واحد اى مثل وسواء هما سيان اى مثلان والرواية المشهورة شئ
واحد بشين معجمة حرف الشين باب ه مع الهمزة ثمرية الجنوب ذرارها ضيبه ودفع
شابيب هو جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر ونحوه فى ح معوية دخل على خاله وقد طعن فقال
اوجع يشئرك ام حرص على الدنيا يقلقك شئز وشئز فهو مشؤوز واشازية من الشاز وهو موضع
غليظ كثير الحجارة فيه قال البعيره شأشأ لعنك الله من شأشأت بالبعير اذا زجرته وقلت له شأشأ
رويت مهموزة بمعناه الجوهرى شأشأت بالحمار دعوته وقلت له تشؤ تشؤ ولعل الاول منه ليس بزجر
فيه رجحت بادم شأفتى رجل هو بالهمزة قرحة تخرج فى اسفل القدم فتقطع اوتكوى فتذهب ومنه
استاصل الله شأفته اى اذهبك كما اذهب تلك القرحة ع ومنه شئف الرجل ش بهمزة ساكنة وفاء
مخففة مفتوحة فتاء ثانية نه ومنه استاصلنا شأفتهم اى الخوارج فيه حتى لكونوا كانهم شأمة
فى الناس هى خال فى الجسد معروفة اى كونوا فى احسن زى وهيئة حتى تظهروا للناس وتنظروا اليكم كما ينظر
الى الشامة دون سائر الجسد ط ومنه حتى عرفته اخته بشامة وهو نخفة ميم نه وفيه اذا نشأت بحرية ثم
تشأمت فتلك عين غديقة اى اخذت نحو الشام شأم وشأم اذا اتى الشام كايمن ويامن فى اليمن ويتيم فى
نشاو فى صفة الابل ولا ياتى بخيرها الا من جانبها الاشأم يعنى الشمال ومنه لبيد الشمال الشوماء
ثانيت لاشأم يريد بخيرها لبنها لانها انما تحلب وتركب من الجانب الايسر ومنه فينظر ايمن منه
واشأم منه فلا يرى الا ما قدم ط فاتقوا النار ولو بشق تمرة اى اذا عرفتم ذلك فاحذروا من النار ولا
تظلموا ولو بتمرة اوادوا الصدقة جنة دونها ولو بشق تمرة نه فى ح اللعان لكان لى
شان ولها شأن الخطب والامر والحال والجمع شؤون اى لو لا ما علم الله به من ايات الملاعنة وانه
ثمنه عليها حيث جاءت بالولد شبيها بمن رميت به ومنه ح والشأن
الحال ضعيفة ولم تنتفع بالغنى ومنه تو شأنك باعمالها اى استمتع بما فوقها
والرفع يجوز فعل الخبر اى مباح وفى ح الغسل حتى تبلغ به شؤون راسها
مواصل قبائله واربعة بعضها فوق بعض ن هو بضم شين وتبلغ بضم تاء

وكسر لام وضميره لاحدى نه وفيه لما انهزم ناركبت شانا من قصب فاذا الحبر على شاطئ دجلة فادنيت الشان فحملته معى قيل الشأن عرق فى الجبل فيه تراب ينبت والجمع شؤون قال ابو موسى ولا ارى هذا تفسير اله ك ومنه ح الناس تبع لقريش فى هذا الشأن اى الامامة قض اى فى الدين فان مسلمهم قدوة لغيرهم فانهم السابقون فى الايمان وكافرهم قدوة غيرهم فى التكذيب فانهم اول من رد الدعوة ومر فى تبع مرت وفى الكنز كل يوم هو فى شان اى يغفر ذنبا ويفرج كربا ويرفع قوما ويضع اخرين نزلت فى يهود حين قالوا انه لا يقضى شيأ يوم السبت ن لفى شأن اى من الغيرة لفى اخرى من الاقبال على الله نه فيه فطلبته ارفع شأوا واسير شأوا الشأو والشوط والمدى ن الشأو بالهمزة الطلق والغاية اى اركضه شديدا وقتا واسوقه بسهولة وقتا نه ومنه ح ابن عباس لخالد صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة العمرين تركتما سنتهما شأوا مغربا المغرب البعيد وفى ح عمر لابن عباس هذا الغلام الذى لم يجتمع شؤون راسه يريد شؤونه وقد مر بابه مع الباء بس مدرعة سوداء فقالت عائشة ما احسنها عليك يشب سوادها بياضك وبياضك سوادها اى تحسنه ويحسنها وحبل شبوب اذا كان ابيض الوجه اسود الشعر واصله من شب النار او قد ثم تلازا ضياء ونورا ومنه ح ام سلمة لما توفى ابو سلمة قالت جعلت على وجهى صبرا فقال صلى الله عليه وسلم انه يشب الوجه فلا تفعليه اى يلونه ويحسنه ط قول وتنزعيه بالنهار بحذف نونه تخفيفا وهو خبر بمعنى الامر نه ومنه ح عمر فى جواهر جاءته من فتحها وقد يشب بعضها بعضا وفى كتابه الى الاقيال العباهلة والارواع المشايب اى السادة الرؤس الزهر الالوان الحسان المناظر جمع مشيب كانما اوقدت الوانهم بالنار ويروى الاشباء جمع شبيب بمعنى مشبوب شه ومشايب كمصابيح نه وفيه برز اليهم شبيبة من الانصار اى شبان جمع شاب وصحف بستة وليس بشئ ومنه ح كنت انا وابن الزبير فى شبيبة شب يشب شبابا فهو شاب وشبيبة وشبان وح يجوز شهادة الصبيان على الكبار يستشبون اى يستشهدون من شب وكبر منهم اذا بلغ كانه يقول اذا تحملوها فى الصغر ادوها فى الكبر جاز وفيه استشبوا على اسؤقكم فى البول اى استوفزوا عليها ولا تستقروا على الارض بجميع اقدامكم وتدنوا منها من شب الفرس يشب شبابا اذا رفع يديه جميعا من الارض وفى ح ام معبد فما سمع حسان شعر الهاتف شبب يجاوبه اى ابتدأ فى جوابه من تشبيب الكتب هو الابتداء بها والاخذ فيها وليس من تشبيب النساء فى الشعر ويروى تشب بنون اى اخذ فى الشعر وعلق فيه وح عبد الرحمن ابن ابى بكر كان يشبب بليلى بنت الجودى فى شعره تشبيب الشعر رقيقه بذكر النساء وفى ح اسماء بنت يزيد خالد ابن الزبير ۱۲ منه بمكة وشعب بيمان هو جحر معروف يشبه الزاج وقد يدبغ به الجلود ك ومنه فى شبيب قوله تدعين اى تتركين ويروى اى يدافع هجو الكفار للنبى صلى الله عليه وسلم ط ان تشبوا لا تهموا

شاو

شبب

هو بكسر شين من الشباب **ن** اشب القوم واجلدهم اى اصغرهم سنا واقواهم **وفى** ح احد الثلثة المخلفين وانا رجل شاب اى قادر على خدمة نفسى ولخاف ايضا على نفسى ان اصيب امراتى وقد نهيت عنها **وفيه** ح ونحن شببة اى متقاربون فى السن **وح** يا معشر الشباب هو جمع شاب وهو من بلغ الى ثلثين سنة **غ** ولا يجمع فاعل على فعال غيره **وح** سيد اشباب اهل الجنة من سمى **نه** فى ح عمر قال الزبير ضرس ضبس شبث الشبث بثنى المتعلق به شبث يشبث ورجل شبث اذا كان من طبعه ذلك **وشبيث** مصغرا ماء معروف ومنه دارة شبيث **ن** اتشبث بالجذع اى استمسك **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم مشبوح الذراعين اى طويلهما وقيل عريضهما وروى شبح الذراعين والشبح مد ك الشئ بين اوتاد كالجلد والحبل وشبحت العود اذا نحته حتى تعرضه **وفى** ح الصديق مربعا لا وقد شبح فى الرمضاء اى مد فى الشمس على الرمضاء ليعذب **ومنه** ح الدجال خذوه فاشبحوه وروى فشجوه **ط** اى بجيم مشددة وروى فيأمر الدجال فيشبح وتشبيح الشئ جعله عريضا فيوسع بسكون واو وفتح سين **نه** وفيه فنزع سقف بيتى شبحة شبحة اى عودا عودا **فيه** من عض على شبذه سلم من الآثام اى على لسانه اى سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس وهو فى الاصل العقرب **غ** شبه بها اللسان **نه** فيه جمع الله شملكما وبارك فى شبركما من شبره شبرا اذا اعطاه كنى به عن النكاح لان فيه عطاء **ومنه** ح نهى عن شبر الجمل اى اجرة الضراب ويجوز ان يسمى به الضراب نفسه بحذف مضاف اى عن كراء شبر الجمل كحديث نهى عن عسب الفحل اى ثمن عسبه **وح** يحيى قال لمن خاصم امرأته فى مهرها ان سألتك ثمن شكيمها وشبرك انشأت تطلقها اراد بالشبر النكاح **والشبور** فسر فى ح الاذان بالبوق وفسره ايضا بالقنع **ومر** ع انى فيه لا باس بالشبرق والضغابيس مالم تنزعه من اصله هو نبت حجازى يوكل وله شوك اذا يبس سمى ضريعا اى لا باس بقطعهما من الحرم اذا لم يستا صلا **ك** الضريع الشبرق وبكسر شين **نه** ومنه فى المستهزئين فاما العاص بن وائل فدخل فى اخمص رجله شبرقة فهلك **فيه** شربت الشبرم فقال انه حار جار هو حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماءه للتداوى وقيل انه نوع من الشيطرج اوله بوتستمشين اى باى شئ تطلبين اسهال البطن يريد ان الاسهال ينبغى ان يكون بتثبيط والشبرم بضم شين وراء من العقاقير يشبه الحمص وجاء بجيم تابع لحار وكذا يا ربمثناة تحت وراء مشددة فى رواية **نه** فيه المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور اى المتكثر باكثر مما عنده يتجمل به كمن يرى انه شبعان وليس به ومن فعله فانما يسخر من نفسه وهو من افعال ذوى الزور بل هو فى نفسه زور اى كذب وقد مر فى ثوب **ن** وقيل هو من يلبس ثياب الزهد ويظهر التخشع اكثر مما فى قلبه فهو كمن لبس ثوبى غيره يوهم انه مثله **ط** اى المتكلف اسرافا فى الاكل وزيادة على الشبع او المتشبه بالشبعان وليس به وبهذا

المعنى استعير للتحلى بفضيلة كورزق وشبه بلابس ثوبى زور بان يتزيى بزى الزاهد **وفيه** لا يشبع مومن من خير حتى يكون منتهاه الجنة وهذا لان سماع الخير سبب للعمل وهو سبب لدخولها **مف** لا يشبع ولا يمل حتى يموت فيدخلها **غ** ان موسى اجر نفسه ثمانى حجج على شبع بطنه هو وما اشبعك من طعام **ن** اعوذ من نفس لا تشبع اى حريصة تعلق بالامال البعيدة **ط** اى لا تقنع بما اوتى او لا تشبع من الاكل اى يكثر **ن** وفيه ومن اخذه باشراف نفس كالذى ياكل ولا يشبع قيل مومن به داء لا يشبع بسببه ويحتمل تشبيهه بهيمة راعية **وفيه** لا اشبعك الله بطنك يحتمل به حقيقة الدعاء بل هو كوين له وقد يكون ذا لغة لمعاوية لتاخره وقد جعله بعض من مناقبه لانه فى الحقيقة يصير دعاء له **نه** وفيه ان زمزم يقال لها فى الجاهلية شباعة لان ماءها يروى ويشبع **ط** لا يشبع منه العلماء اى لا يملون الى كمه حتى يقفوا عن طلبه وقوى من تتبع **ك** فما شبعنا حتى فتحنا خيبر اشبع كناية عن الرخص والخصب **و** ح ما شبع ال محمد من طعام ثلثة ايام اى متواليات وذا لفقرهم او لايثارهم على الغير او لانه مذموم **نه** سياتى ح ما شبع ال محمد من خبز ما دوم ثلثة ايام فليحمل هذا المطلق عليه **ط** ما شبع ال محمد يومين الا واحدهما تمرا اى لم يجد يومين موصوفين بصفة الا بان احدهما يوم تمر وقد عرف ان ذلك لا يسمى شبعا فليس ثمة شبع **ك** يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم ليشبع بطنه بكسر شين وفتح موحدة وبناء جر او لامه للتعليل وروى ليشبع بلام كى يعنى كان يلازمه قانعا بالقوت لا يتجر ولا يزرع **ومنه** الزمه ليشبع بطنه وهو بسكون باء اسم ما يشبع وبالفتح مصدر **وفيه** يا ابن ادم لا يشبعك شئ هذا لا يعارض قوله تعالى ان لك الا تجوع فيها فان نفى الشبع لا يوجب الجوع لان بينهما واسطة قيل ينبغى ان لا يشبع فى الجنة لان الشبع يمنع طول الاكل المستلذ مدة الشبع او المقصد منه بيان حرصه وترك قناعته **نه** فيه قال لمن وطئ وهو محرم قبل الافاضة شبق شديد هو بالحركة شدة الغلمة وطلب النكاح **فيه** اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشبكن بين اصابعه فانه فى صلوة تشبيك اليد ادخال الاصابع بعضها فى بعض كرهه كذا كره عقص الشعر واشتمال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فنهى عن التعرض لما ينقض الطهارة وقيل هو كناية عن ملابسة الخصومات والخوض فيها لقوله حين ذكر الفتن تشبك بين اصابعه فقال اختلفوا فكانوا هكذا **ومنه** ح اذا تشبكت النجوم اى ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها **وفيه** وقعت يد بعيره فى شبكة جرذان اى انقابها واجحرتها فتكون متقاربة بعضها من بعض **وفيه** ح التقط شبكة على ظهر هلال اى ابارا متقاربة قريبة الماء يفضل بعضها الى بعض وجمعها شباك **وح** الذين لم نعم لشبكة جرح هو موضع بالحجاز **فيه** بارك لى فى شبرها يجئ فى شمل **فيه** خير الماء الشبم اى البارد هو بفتح باءه بزد ويروى بسين ونون ومر **ومنه** ح فدخل عليها الرسول صلى الله عليه وسلم فى غداة شمة وش كعب شجبت بذى شبم بكسر باء وفتحها

شبق
شبك

شمل
شبم

شبه على الاسم والمصدر في صفة القرآن امنوا بمتشابهه واعملوا بمحكمه المتشابه ما لم يتلق معناه من لفظه فمنه ما اذا رد الى المحكم عرف معناه ومنه ما لا سبيل الى معرفة حقيقته فالمتبع له مبتغي فتنة لانه لا يكاد ينتهي الى شئ تسكن نفسه اليه **ومنه** ح الفتنة تشبه مقبلة وتبين مدبرة اى انها اذا اقبلت شبهت على القوم وانهم انهوعلى الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوا منها ما لا يجوز فاذا ادبرت وانقضت بان امرها فعلم من دخل فيها انه كان على الخطاء **وفيه** نهى ان تسترضع الحمقاء فان اللبن يتشبه اى ان المرضعة اذا ارضعت غلاما فانه ينزع الى اخلاقها فيشبهها ولذا يختار للرضاع العاقلة الحسنة الاخلاق الصحيحة الجسم **ومنه** ح اللبن يشبه عليه **وفيه** دية شبه العمد ثلاث هو ان ترمي بما لا يقتل مثله عادة بلا غرض قتله فيقتل اتفاقا فلا قصاص فيه ط دية الخطأ شبه العمد ما كان شبه العمد صفة الخطأ او بدل و ما موصولة او موصوفة بدل ثان ومائة خبر ان ك وبنو المطلب اشبه اى بحذف عبد اشبه بالصواب لان عبد المطلب هو ابن هاشم فهو مغن عنه واما المطلب فهو اخو هاشم وهما ابنا عبد مناف وهم تحالفوا على بنيه وبنيه بما مشتبهات روى من التفعيل والافتعال شبهت بغير ما هما لم يتبين به حكمها على التعيين او التبست من وجهين لا يعلم حكمها كثير من الناس انه حرام او حلال بل تفرد به العلماء وقد يقع لهم ايضا شبهة حيث لا يظهر لهم ترجيح لاحد الدليلين او حيث يكون الدليل غير خال عن الاجتهاد فالورع تركه فمن اتقى المشبهات اى حذرها وروى المشتبهات والشبهات بحذف ميم وضم شين وبموحدة وكذا روى ومن وقع في الشبهات بوجوه ثلثة وجواب من محذوف اى وقع في الحرام قوله كراع اى مثله مثل راع وقيل اى مشتبهة على بعض لا يعرفها الا العلماء لانها مشتبهة في انفسها فان الرسل بعثوا مبينين ما يعلمهم وقيل الحلال ما قطع بحليته والحرام ما قطع بحرمته والشبهة ما تردد فيه فالورع اجتنابه وهو واجب والورع عن معاملة من اكثر ماله حرام مستحب وعن تزوج امراة في بلد بشبهة ان اباه دخله فيحتمل انه تزوج امها وولدت له مكروه **وفيه** كذابا متشابها اى يصدق بعضه بعضا ويفسر بعضه بعضا او في تصديق النبي صلى الله عليه وسلم في رسالته باعجازه وليس من اشتباه هو اختلاط وتباين ط من تشبه بالقوم فهو منهم اى من تشبه بالكفار في اللباس وغيره او بالفساق او باهل التصوف او بالصلحاء فهو منهم **وفيه** ح الحسن اشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الراس ما بدل عن فاعل اشبه او مفعوله بدل بعض وكذا ما اسفل وح بابي شبيهة بالنبي صلى الله عليه وسلم اى هو مفدى بابي فشبيهة خبر بعد خبر او اندبه فشبيهة خبر محذوف ك او هو قسم اى هو شبيه به وليس شبيها بعلي وروى شبه بالرفع فليس بمعنى العاطف والشبه نوع من النحاس ط ومنه ح خاتم من شبه بفتحتين شئ يشبه الصفر بالفارسية برنج ووجد منه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه ان وح خير ان يكون الشبه هو بكسر شين و

بسکون باء و بفتحهما وح انی لاشبهکم صلوة به انما قاله لاختلاف الصدر الاول فی التکبیر فبعضهم
لم یر الا تکبیر التحریمة وبعضهم یزید علیه بعض ما فی حدیثه ثم استقر العمل علی ما فی حدیثه وح فلما
شبه علیهم بضم شین وکسر موحدة ای اشتبه علیهم ج لما رای من شبهه بعتبة ومی توثر ظن انه
ربما کان مخلوقا من ماءه وانکان حکم الاسلام بان الولد للفراش قوله عهد الی ابیه ای من الزنا ک
فمن ایهما علا او سبق یکون منه الشبه من زائدة ای ای المائین سبق شبهه ان غلب ماء الرجل و سبق
نزع الولد جانبه ولعله یکون ذکرا وبعکسه انعکس ثو ثور من شبهه موبفتحتین وبکسر فساکن ضرب من
النحاس یصنع فیصفر ویشبه الذهب بلونه وجمعه اشباه غ واثوابه متشابهها فی المنظر وان اختلف فی
للطعم هل متشابهها فی اللون وغیر متشابه فی الطعم فه فیح کتب لاقوال شَبُوة ھ اسم ناحیة من الیمن شبا
وح نما فلقوله شباة ھ وطرف السیف وحده وجمعها شبا باب الشین مع التاء فیه
ویصدرون مصادر شتی ای مختلفة من شتت الامر شتا وشتاتا فهو شتّ وشتیت وهم شتی ای متفرقون شتت
ومنه ح الانبیاء وامهاتهم شتی ای دینهم واحد وشرائعهم مختلفة اوارادا اختلاف ازمانهم وغ اشتاتا
متفرقین فی عمل صالح او طالح جمع شتّ وان سعیکم لشتی ای سعی المومن والکافر مختلف بینهما بعد
وقلوبهم شتی ای مذاهبهم متفرقة وفیه لو قدرت علیهما لشترت بهما ای اسمعتهما القبیح من شتر
شترت به تشتیرا ویروی بنون من الشنار وهو العیب والعار ومنه ح فی الشتر بع الدیة هو
قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الی اسفل والرجل اشتر وح نقلت قریب مفر ابن الشتراء هو شتر
رجل کان یقطع الطریق یاتی الرفقة فیدنو منهم حتی اذا هموا به ناای قلیلا ثم عاود هو حتی یصیب منهم
غرة یعنی ان مفره قریب وسیعود فصار مثلا ک فیه شتمنی ابن ادم الشتم وصف الرجل بما فیه شتم
ازراء ونقص سیما فیما یتعلق بالنسب واما تکذیبه ان یقول هو جواب اما بحذف الفاء
ن فان امرأ شاتمه ای شتمه متعرضا لمشاتمته او قاتله ای نازعه ودافعه فلیقل انی صائم
یقوله بلسانه لینزجر الشاتم غالبا وقبل بل یحدث به نفسه لیمنعها من مشاتمته ومقابلته
ویحرس صومه عن المکدرات ط من الکبائر ان یشتم والدیه هذا اذا کان الشتم بما یوجد
کما اذا شتمه بالزنا فقال ابوک زان بخلاف ما اذا قال یا احمق فقال ابوک احمق فلا یکون من
الکبائر ویمکن کونه منها لانه اذا تسبب لقوله احمق فکانه واجهه بانت احمق ولا شک انه منها
وقد قیل لا تقل لما لا ف وفیه کیف یصرف شتم قریش یرید به تعریضهم ایاه بمذمم کانت لهم شتن
الی لهب تقول مذمما قلینا ودینه ابینا وامره عصینا ه فیه شتان بفتح شین وخفة
تاء جبل بمکة بات به النبی صلی الله علیه وسلم ثم دخل مکة فیه وکان القوم مرسلین شتا
مشتتین المشتی الذی اصابه المجاعة واصله الداخل فی الشتاء کالمربع والمصیف للداخل

فی الربیع والصیف والعرب تجعل الشتاء مجاعة لان الناس یلزمون فیه البیوت ولا یخرجون للاجتماع
والمشهور مسنتین بسین ونون قبل تاء من السنة الجدب وقدم **باب الشین مع**
الثاء مثناة فقال عن جلدها اللیس فی الشث والقرظ ما یطهره الشث شجر طیب الریح مر
الطعم ینبت فی جبال الغور وعمان والقرظ ورق السلم ویدبغ بهما الازهری السماع الشب بموحدة
وقدم وصحفه بعضهم بشث وهو شجر مر الطعم ولا ادری ایدبغ به ام لا **وفی** ح ابن الحنفیة ذکر رجلا
یلی الامر بعد السفیانی فقال یکون بین شث وطباق الطباق شجر ینبت بالحجاز الی الطائف اراد ان
مخرجه ومقامه مواضع ینبت بها الشث والطباق **فی** صفته صلی الله علیه وسلم شثن الکفین
والقدمین ای انهما یمیلان الی الغلظ والقصر وقیل هو من فی انامله غلظ بلا قصر ویحمد فی الرجال
لانه اشد لقبضهم ویذم فی النساء **ومنه** تشثنة الکف ای غلیظتها **ش ث ن** شثن بمفتوحة
فساکنة **باب ه مع الجیم وثنتین** فقام صلی الله علیه وسلم الی شجب فاصطب منه الماء و
توضأ الشجب بالسکون سقاء اخلق وبلی وصار شنا وسقاء شاجب ای یابس وهو من الشجب الهلاک
ویجمع علی شجب واشجاب **ش ج ب** هو بفتح معجمة وسکون جیم **نه** ومنه فاستقوا من کل بئر ثلث
شجب **وح** کان رجل من الانصار یبرد لرسول الله صلی الله علیه وسلم الماء فی اشجابه **وفیه**
المجالس ثلثة فسالم وغانم وشاجب ای هالک ای اما سالم من الاثم او غانم للاجر او هالک بالاثم ویروی
الناس ثلثة السالم الساکت والغانم الذی یامر بالخیر وینهی عن المنکر والشاجب الناطق بالخنا المعین
علی الظلم **وفی** ح جابر وثوبه علی المشجب هو بکسر میم عیدان تضم رؤسها ویفرج بین قوائمها وتوضع
علیها الثیاب وقد تعلق علیها الاسقیة لتبرید الماء من تشاجب الامر اذا اختلط **ش ج ج** هو بسکون
معجمة وفتح جیم قوله تصلی بازاء هو بهمزة انکاریة وذفوة **نه** فیه شجک او فلک الشج ضرب الراس
خاصة وجرحه وشقه تو استعمل فی غیره **ومنه ح** الشجاج جمع شجة المرة من الشج او جمع کلا
ای من الشج والفل الشلل فی سائر البدن وحافه مکسورة خطاب لمونث **ومنه** فشجه
فی راسه وضمیر فاعله للحجر ومفعوله للرجل **نه** وفیه فاشرع ناقته فشربت فبالت کذا رواه
الحمیدی بمعنی قطعت الشرب من شجیت المفازة قطعتها بالسیر ورواه الخطابی وغیره فشجیت بجیم مخففة
وتاء اصلیة ای تفایجت وفرقت ما بین رجلیها البول **وفیه** التقمت خاتم النبوة فکان اشج علی
سبدا ای اشد **ومنه** مسکا من شج الشراب اذا مزجه لما کانه یخلط ایسما واصلا الی مشمه بریح مسک
ومنه شجبت بذی شواء خلطت فیه ایاکم وما شجر بین اصحابی ای ما وقع بینهم من الاختلاف
من شجر الامر اذا اختلط واشتجر القوم وتشاجروا تنازعوا واختلفوا **ومنه ح** یشتجرون اشتجار الطباق الراس
ای یشتبکون فی الفتنة والحرب اشتباک عظام الراس التی یدخل بعضها فی بعض وقیل ای یختلفون

وفيه ح كنت اخذ الجلة بغلته صلى الله عليه وسلم وقد شجرتها بها اى ضربتها بلجامها اكفها حتى فتحت فاها وروى العباس يشجرها بلجامها والشجر مفتح الفم وقيل الذقن **ومنه** قبض صلى الله عليه وسلم بين شجرى وخمرى وقيل هو التشبيك اى انها ضمته الى نحرها مشبكة اصابعها **ومن** الاول ح سعد فكانوا اذا اراد وان يطعموها ويسقوها شجروا فاها اى ادخلوا فى شجرة عود حتى يفتح به **ن** اى فتحره وروى شجموا فاها بالجيم اى سدوه وانما تجروه بالعصا لئلا تطيقه فيمتنع وصول الطعام الى الجوف **نه** ح تفقد فى طهارتك كذا وكذا والشاكل والشجر اى مجتمع اللحيين تحت العنفقة **وفى** ح الشراة فشجروا امم بالرماح اى طعنوهم حتى اشتبكت فيهم **وفيه** فى شجار له هو مركب مكشوف دون الهودج ويقال له مشجر ايضا **وح** الصخرة والشجرة من الجنة اراد بالشجرة الكرمة وقيل لعلها شجرة بيعة الرضوان **وفيه** حتى كنت فى الشجر اى بين الاشجار المتكاثفة وهو للشجرة كالقصباء للقصبة فهو مفرد يراد به الجمع وقيل جمع **ومنه** وناى بى الشجر اى بعد بى المرمى فى الشجر **ك** قضى صلى الله عليه وسلم اذا تشاجروا فى الطريق بسبعة اذرع اى تنازعوا وهذا فى امهات الطريق لمداخلة الاحمال والاثقال والركبان وطرح ما لا بد لهم وما يكثر للمشى عليه واما بنات الطريق فيجوز فى افنيتها ما اتفق عليه الجيران ويقتطعونها بالحصص على قدر املاكهم **ومنه** واما الذى تجر بينى وبينك اى وقع النزاع والاختلاف **ن** وشجرهم الناس برماحهم بفتح معجمة وجيم مخففة اى مدوها اليهم وطاعنوهم بهم قوله وما اصيب الناس الا رجلان اى من اصحاب **ك** واما الخوارج فقتلوا البعض هو على بعض **وفيه** من اكل من هذه الشجرة اى الثوم ويلحق به كل ذى ريح كالفجل والبقل ومن به بخر فى فيه او جرح ذو ائحة وجمعية المساجد يريد على من خصه بمسجده المشرف ويلحق بمصلى العيد ومجامع العلم والذكر ولو لا ئر كنحو السوق **ح** فيما شجر بينهم من شجر الامر بينهم واذا خاضوا واختصموا **ومنه** ان اشتجروا فالسلطان اولى والتشاجر المخصومة والمراد المنع من العقد دون المشاحة فى السبق الى العقد فاما اذا تشاجروا فى العقد وعرائبهم فى الولاية سواء فالعقد لمن سبق اليه منهم اذا كان ذلك نظرا منه فى مصالحهم قوله بغير اذن وليها اى يلى العقد بنفسه او وكيله **و** اصحاب الشجرة صحابة بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم تحت شجرة سمرة فى الحديبية بيعة الرضوان **نه** فيه يحيى كنز احدكم شجاعا اقرع هو بالضم والكسر الحية الذكر وقيل الحية مطلقا وروى بعث سعفها وليفها اشاجيع تنهسه اى حيات وهو جمع اشجع وهى الحية الذكر وقيل جمع اشجعة جمع شجاع وهى الحية **ك** مثل له شجاعا هو بضم ميمه اى صور له شجاعا **نه** قيل هو الحية التى تواثب الراجل والفارس وتقوم على ذنبه وربما يبلغ راس الفارس ويكون فى الصحارى **نه** وفى ح الصدقة انه عارى الاشاجع هى مفاصل الاصابع جمع اشجع اى كان اللحم عليها قليلا **وفيه** الرحم شجنة من الرحمن اى قرابة مشتبكة كاشتباك العروق شبه بها واصلها بالكسر والضم شعبة من غصن الشجرة ومنه قولهم الحديث ذو شجون اى ذو شعب وامتساك بعضه ببعض **ك** وحكى

شجع

شجن

تحر شينه اى مشتقة من الرحمن اى اثر من اثار رحمته مشتبكة بها ط هى بالكسر وروى معلقة بالعرش فالاول لاخص الارحام بواسطة الولادة كالاخ بخلوى الرحمن ابلغ فى القرب والثانية دونها كالاخوة والاعمام والثالثة دونهما كالتعلق بالعرش دون التعلق بالرحمن وبحقويه فهو اولو كالارحام والرحم الواجب وصلة رحم محرم يحرم نكاح بينهما وقيل علم فى كل رحم من ذوى الارحام فى الميراث ن ٢ علائدة شجن هى ناقة متداخلة الخلق كانها شجرة متشجنة اى متصلة الاغصان ف ح الصديق شجى الشيخ الشجو الحزن من شجى يشجى والشيخ صوت يتردد فى الحلق وح ان رفقة ماتت بالشجى هو بكسر جيم وسكون ياء منزل بطريق مكة

شجى

غ شجيته واشجيته **باب الشين مع الحاء** من بيره ان ينظر الى فلينظر الى اشعث شاحب

شحب

اى متغير اللون والجسم لنحو مرض او سفر من شحب يشحب شحوبا **و منه** ح رانى صلى الله عليه وسلم شاحبا شاكيا **و ح** يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا **و ح** لا تلقى المؤمن الا شاحبا لان الشحوب من اثار الخوف وقلة المأكل والنعم **فيه** هلم المدية فاشحذيها بحجر اى حديها وسنيها ويقال بدل **فى** ح ابن عمر دخل المسجد فراى قاصا صياحا فقال الا تعلم ان الله يبغض كل شحاج الشحاج رفع الصوت وهو بالحمار والبغل اخص كانه تعريض بقوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير **فيه** اياكم والشح هو اشد البخل وقيل البخل مع الحرص وقيل البخل فى الاموال والشح فى الاموال والاحداث وقيل البخل فى مال وهو فى مال ومعروف شح يشح شحا فهو شحيح والاسم الشح **و ح** برىء من الشح من ادى الزكوة وقرى الضيف واعطى فى النائبة **و ح** ان تتصدق وانت صحيح شحيح **و ح** قال ابن عمر لمن قال انى شحيح ان كان شحك لا يحملك على ان تاخذ ما ليس لك فليس بشحك باس **و ح** قال ابن مسعود ما اعطى ما انفق على منعه قال ذلك البخل والشح ان تاخذ مال اخيك بغير حق **ك** ويلقى الشح اى غلبته وكثرته وشموله جميع الناس فان قيل قد مر انه يفيض المال حتى لا يقبل احد قلت كلاهما من اشراطها لكن كل منهما فى زمان ويتوفى ل غ واحضرت الانفس الشح المراة تشح على مكانها من زوجها والرجل يشح على المراة بنفسه اذا كان غيرها احب اليه **و** زند شحاح لا يورى **نه** فيه واشحذيها من شحذت السيف والسكين اذا حددته بالمسن وغيره مما يخرج حده **فيه** هذا الخطيب الشحشح اى الماهر الماضى فى الكلام من قطاة شحشحى سريعة **فيه** وهو يتشحط فى دمه اى يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ **و فى** ح من يعتق الشقص من العبد تال يشيط الثمن ثم يعتق كله اى يبلغ به اقصى القيمة يقال شحط فلان السوم اذا بعد فيه وقيل معناه يجمع ثمنه من شحطت الاناء اذا ملاته

شحشح

شحط

شحم

فيه شحمة الاذن موضع خرق القرط وهو ملان من ما اسفلها **و فيه** ح حرمت الشحوم يباع وها الشحم المحرم عليهم هو شحم الكلى والكرش والامعاء واما شحم الظهور والالية فلا **و فى** ح على كل واحد الرمان شحمه فانه دباغ المعدة شحم الرمان ما فى جوفه سوى الحب **فيه** يغفر الله لكل عبد ما خلا مشركا او مشاحنا اى مهاجرا والشحناء العداوة الاوزاعى اراد بها المشاحن هنا صاحب بدعة مفارق جماعة

شحن

ومن الاول الا رجلا بينه وبين اخيه شحناء اى عداوة ط ليطلع فى ليلة النصف من شعبان فيغفر
الا لهما والشحناء العداوة والغل والحقد ولعل المراد ما يقع بين المسلمين من التنافس لا مارة الا لدين
وفيه وليذهب الشحناء والتباغض وذلك لان جميع الخلق يكونون على ملة واحدة واعلى اسباب
التباغض اختلاف الاديان وليدعون بفتح واو وهو لام الفعل وفاعله ضمير عيسى ومنه الا رجل
كانت بينه وبين اخيه شحناء كانه يشحن قلبه بغضاله ورفعه على المعنى والا فالظاهر نصبه لانه من
موجب وانظروا هذين بقطع همزة اى اخروهما شحنت السفينة ملأتها نه نوح الفتنة تشحون
فيها شحوا لا يدركك الرجل السريع الشحو سعة الخطو يريد انك تسعى فيها وتتقدم ومنه ح
وصفها وليكون فيها فتى من قريش يشحو فيها شحوا كبيرا اى يمعن فيها ويتوسع وناقة شحواى واسعة
الخطو ح كان للنبى صلى الله عليه وسلم فرس يقال له الشحاء روى بمد وفسر بالواسع الخطو باب مع
الخاء يبعث الشهيد وجرحه يثخب دما اى يسيل وثخب يثخب ويثخب واصل الثخب خروج الدم مع كثرة
الحالب عند كل عمزة وعصرة لضرع الشاة ومنه ح قطع براجمه فثخبت يداه حتى مات وح الحوض
يثخب فيه ميزابان من الجنة ن ثخب بفتحتين يثخب بضم خاء وثخب الاصابع تقبضت ش هو
بضم خاء وفتحها والثخب بالضم ما امتد من اللبن عند الحلب وبالفتح المصدر نه فى ح عمر قال للجنى اراك
ضئيلا ثخيتا الثخت والثخيت النحيف الجسم الدقيق فى ح الميت اذا شخص بصره شخوص البصر ارتفاع
الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه ن اذا شخص البصر بفتح شين وخاء وح فاشخص بصره
اى رفعه ولو بطرق ط لم يشخص راسه ولو يصوبه اى لو يرفعه ولو يرسله ك باب الاشخاص اى
الاذهاب اى احضار الغريم من موضع الى موضع نه فشخص بى يقال من اتاه ما يقلقه كانه رفع
من الارض بقلقه وانزعاجه ومنه شخوص المسافر خروجه من منزله ومنه ح انما يقصر الصلوة من كان
شاخصا او بحضرة عدو اى مسافرا وح فلم يزل شاخصا فى سبيل الله وفيه ح لا شخص اغير من الله
موكل جسم له ارتفاع وظهور والمراد فى حقه تعالى الذات او المعنى لا ينبغى لشخص ان يكون اغير منه
باب مع الدال فشدخوه بالحجارة الشدخ كسر شئ اجوف شدخت راسه فانشدخ وفى
ح السقط اذا كان شدخا او مضغة فادفنه فى بيتك هو بالحركة ما يسقط لطبار خصام يشتد
ك فيشدخ به بفتح تحتية ودال ومعجمة والذى رايته يشدخ راسه بضم ياء وفتح دال وراسه
بالرفع فجعل الله ظاهره انه عذب بترك التلاوة ويحتمل انه على مجموع الامرين عذب فى اشرف
الاعضاء لما اعرض عن افضل الاشياء ومنه شدخ فى ح الميزان يجئ فى مثل نه فيرد مشدوخ
على مضعفهم للشدخ من دوابه قوية والمضعف بعكسه اى القوى من الغزاة يسلم الضعيف
فيما يكسبه من الغنيمة ومنه لا تبيعوا الحب حتى يشتد اراد بالحب نحو الحنطة والشعير واشتداده

قوته وصلابته **وفيه** من يشاد الدين يغلبه اى من يقاويه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة فوق طاقته والمشادة المغالبة وهو كحديث ان الدين متين فاوغل فيه برفق **ك** لن يشاد الدين احد الا غلبه بنصب الدين وفاعل ضمير احد اى لا يتعمق احد فى الدين بترك الرفق الا عجز عن عمل كله او بعضه وروى برفع الدين على ان يشاد مجهول **ط** اى تعمق لملم يوجب عليه كدأب الرهبانية غلبه اى عن القيام به **نه** ومنه ح الا تشدد فتشدد معك اى تحمل على العدو فنحمل معك وهو بكسر شين **وح** ثوشد فكان كامس الذاهب اى حرم عليه فقتله **وفى** قيام رمضان وشد المئزر وهو كناية عن اجتناب النساء او عن الجد فى العمل وعنهما معا **ط** وهو لا ينافى ارادة الحقيقة فلا يستبعد ان يكون قد شد مئزره ظاهرا وتفرغ للعبادة زيادة على المعتاد **نه** وفى ح القيمة كحضر الفرس ثم كشد الرجل اى عدوه **ومنه** ح السعى لا يقطع الوادى لا يشد احد ح ومنه ح لا تجزى الصلاة اى بطن السعى لا شد الا نه ح الحجاج هذا اوان الحرب فلا تشدن بكم فرسا او ناقة ح احد ابت النساء يشددن فى الجبل كذا عند الحميدى اى يعدون وفى رواية البخارى يشتددن عند غير هما يشددن بحملة ونون اى يصعدن **ش** وما فى البخارى قبيح فى العربية لانه يمتنع الادغام اذا سكن الثانى وكثر فى كتب الحديث فيخرج على انه رجعت فى ترددت الخليل كانهم قدروا الادغام قبل دخول الضمير فيكون لفظ يشتددن **وفيه** ح بعد ما اشتد النهار اى علا وارتفع شمسه **وتس** كعب شد النهار اى وقت ارتفاعه وعلوه **ك** يشدد فى البول اى فى الاحتراز عن البول حتى كان يبول فى قارورة خوفا من رشاشه **ن** لو ددت ان صاحبكم لا يشد يريدان فى قيام الرسول صلى الله عليه وسلم حين بوله احتمال رشاش الثياب به فلا معنى لتشديد ابى موسى **ك** وفيه فشد على بقطع الحملوة موبشين معجمة اى حمل **وح** اشد ما تجدون بارفع خرموحذف وفى يجوز جره على البدل من السابق وجر نصبه مفعول تجدون ولا مانع من حصول الزمهرير من النار كان المراد منه الحملة وهو جهنم وفيه طبقة زمهريرية **وح** اشد بصيرة لانه صلى الله عليه وسلم اخبر بارتداد ثلثة من جملة علامانه ولا يسلط عليه اى لا يقدر على قتله بان لا يخلق القطع فى السيف او يجعل بدنه كالنحاس وذلك الرجل قيل الخضر وقيل احمق فلان فما كذب بالتشديد اى ما جبن قوله لا تفعل اى لا تجبن ولا تتصرف يقال لمن شد الرجل فى القتال اذا احمق ثم انصرف ويحتمل كون لا زائدة الكلام اى كاذب ثم قالوا تفعل الشد **وح** لحملك النوى اشد من ركوبك معه لانه لا غيرة فى الركوب معه صلى الله عليه وسلم وحمل النوى قد ينوهم منه خسة النفس ودناءة الهمة وهذا اشد اى اوكد من الاول حيث زاد كلمة ذلك **وح** قال شديدا عن النبى صلى الله عليه وسلم اى قال شعبة لعبد العزيز اتروى عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال عبد العزيز على سبيل الغضب الشديد عن النبى صلى الله عليه وسلم لا حاجة الى هذا السؤال اذ السياق مشعر به وقيل اراد ان رفعه شديد **ن** اشد الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اى يصورون صور الاصنام ونحوها فيعذب بكفره وتصويره او يصور بقصد المضاهاة فهو فاسق لا كافر **ط** ان من اشد الناس المصورون

بالرفع على ان من زائدة او اسمه ضمير الشان واشديته لقصد التعمد او اعتقاد المضاهاة فيكفر والا يفسق ونحو النجم مما لا روح فيه لا يحرم صنعته والتكسب به على الاول وعم مجاهد الحرمة فيه على الثاني لقوله فيلحقه واجبة او شعيرة **وح** اشد الناس بلاء الانبياء يجئ في مثل من **من** فيشتد ذلك عليه بسبب هيئة الملك وثقل الوحي **وفيه** خرج ينتدب اي يعدو **وح** لا يسبق شدا اي عدوا على الرجلين **وح** ان شان الهجرة لشديد اي ترك الاهل والولد وملازمة المدينة لشديد فلعلك تنكص على عقبيك **وح** لا يشد الرحال اي لا يجب قصد ما سوى المساجد الثلثة بالنذر ولا ينعقد نذرها واختلف في شدها الى قبور الصالحين والى المواضع الفاضلة فحرم ويجوز هو كناية عن السفر لمن يقصد موضع بنية التقرب الى الله الا الى هذه الثلثة تعظيما لشانها **ط** فان الثلثة من ابنية الانبياء ومتعبداتهم وساواها متساو في الفضل **وفيه ح** لا تشدوا على انفسكم فيشدد الله هو بالنصب جواب النهي وفاء فان للسببية وفاء فتلك للتعقيب وهي اشارة الى ما في الذهن من تصور جماعة باقية من اولئك المشددين والخبر بيان له **وح** كانوا يشددون بين الاغراض ويجعلون الغرض الهدف اي يعدون بين الغرضين وكانوا في الليل رهبانا بضم راء ويثقل **وفي ضحك وح** يشتد اثر جل اي يعدو ليلحق **ح** فيشد الله قلوب اهل الذمة اي يقويهم غير بالغ اشدا وهو من خمس عشرة الى اربعين جمع شدة كنعمة وانعم وهي القوة والجلادة في القوة واشد على قلوبهم منعها من التصرف والفهم عقوبة لهم **وشددنا** ملكه اي قويناه وكان يحرس محرابه كل ليلة ثلثة وثلثون الفا وانه لحب الخير لشديد اي لاجل حبه المال النحيل ويقال للنحيل شديد **ومشددا** فيه يرمون من شدف هو جمع شدفاء اي العوجاء يعني القوس الفارسية ابو موسى اكثر الروايات بسين مهملة ولا معنى له **في** صفته صلى الله عليه وسلم يفتتح الكلام ويختمه باشداقه هو جوانب الفم وذو الرحب شدقيه والعرب تمتدح به ورجل اشدق بين الشدق واما ابغضكم الثرثارون المتشدقون فهو المتوسعون في الكلام بلا احتياط قيل اراد به المستهزئين بالناس يلوي شدقه بهم وعليهم **ح** هم من يتكلمون على افواههم تفاصحا وتعظيما لنطقهم **ومنه** حمراء الشدقين اي عجوز كبيرة سقطت اسنانها ولم يبق بشدقها بياض سن من الاسنان اغلب فيها الحمرة لشاتها **ك** قوله ابدلك خيرا منها تعني عائشة نفسها قالوا الغيرة في النساء يسامح فيها الجليل عليه ولذا لم يزجرها قيل لعله جرى في صغرها **ان** وكذا غضب عائشة من الغيرة التي عفي عنها عن النساء ولا لكان عليها من الحرج في ذلك ما فيه كانه كبيرة ولذا قيل لاحد على المرأة اذا قذفت على جهة الغيرة لحديث ما تدري الغيراء اعلى الوادي من اسفله **ز** فيه من سمعته فقال من ابن عباس قال من الشدق هو الواسع الشدق ويوصف به المنطيق البليغ **باب الشين مع الذال** في صفته صلى الله عليه وسلم اقصر من المشذب هو الطويل البائن الطول مع نقص في لحمه واصله من النخلة الطويلة اي شذب

شدف

شدق

شدقم

شذب

عنها جريدا ما اى قطع **شمو** هو بضم ميم وشين وذال مفتوحتين **نا** ومنه حى على شذ بهو عنا تحسر
شذذ الاجال **فى** ح قوم لوط ثم اتبع شذان القوم صخرا منضودا اى من شذ منهم وخرج جماعة **هو** حشم شاذ
كشبان ويروى بفتح شين وهو المتفرق من الحصا وغيره وشذان الناس متفرقوهم **ك** لا يدع لهو شاذة
اى نسمة حاجة عن صواحبها وكل فاذة انفردت يريد انه لا يبقى شيئا الا اتى عليه وقيل الشاذة من كان فى
القوم ثم شذ والفاذة من لم يخلط معهم اصلا والرجل هو قرمان وكان فى عداد المنافقين وكان غاب يوم
احد فعيرته النساء فخرج فقاتل وبالغ **ط** من شذ شذ فى النار اى من نفر عن السواد الاعظم فقد شذ
فيه حمل الناس وفى امالى **ن** ويراد من شذ الشرك شذ مذارى فرقه وبدده فى كل وجه ويروى بكسر شين
وبم وفتحها **وفى** ح حنين بارى كتيبة تحرشف كانهم تشذ سو للحملة اى تهيأ والها وتاهبوا **ومنه** بلغنى
عن امير المومنين ذر قرمن قول تشذ لى باء اى توعد وتهدد ويروى تشذر بزاى كانه من النظر الشزر وهو
نظر المغضب **فيه** اوصيتهم بما يجب عليهم من كف الاذى وصرف الشذا هو بالقصر الشر والاذى يقال
شرب اذيت واشذيت **باب** ه مع الراء فى صفته ابيض مشرب حمرة الاشراب خلط لون بلون كان احد اللونين
ستى اللون الاخر واذا اشربة الراء كان للتكثير **ومنه** ح احد ان المشركين نزلوا على زرع اهل المدينة و
اخلوا فيه وظهروهم وقد شرب الزرع الدقيق وروى شرب الزرع الدقيق وهو كناية عن اشتداد حب الزرع
وقرب ادراكه يقال شرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السنبل الدقيق اذا صار فيه طعم والشرب
فيه مستمر كان الدقيق كان ماء فشربه **وح** الاوائل لقد سمعتموه واشربته قلوبكم اى سقيته قلوبكم
اى حل محل الشراب او اختلط به خلط الصبغ بالثوب **وفى** ح الصديق واشرب قلبك الاشفاق **وفيه**
ح ايام اكل وشرب ويروى بالضم والفتح وهو اقل وبه قرئ وشرب الهيوا اى لا يجوز صيامها **وح** من
شرب الخمر فى الدنيا لم يشرب فى الاخرة اراد لم يرد يدخل الجنة **ط** لم يشرب فى الاخرة كناية عن كونه جهنميا
فان الشرب من اوانى الفضة من داب اهل الجنة واراد من اعتقد حلها **نا** **وح** فى شرب من الانصار
هو بفتح شين وسكون راء جماعة يشربون الخمر **ك** وهو جمع شارب **ج** ومنه الشرب الكرام **نه**
وح المشورى جرعة شروب انفع من عذب موبئ الشروب من الماء ما لا يشرب الا عند الضرورة وضربه
مثلا لرجلين احدهما دون وانفع والاخر رفيع واضر **وح** اذهب الى شربة من الشربات فاذلك راسك
حتى تنقيه هى بفتح راء حوض يكون فى اصل النخلة وحولها يملأ ماء لتشربه **ومنه** ح اتانا النبى
صلى الله عليه وسلم فعدل الى الربيع اى النهر واقبل الى الشربة **وح** تواشرفت عليها ومن شربة لها
الفتيبى فكان بالسكون اراد ان الماء قد كثر فمن حيث اردت ان تشرب شربت ويروى بباء تحتية
وسبجئ **وفيه** ح ملعون من احاط على مشربة هو بفتح راء من غير ضمو موضع يشرب منه ويريد
بالاحاطة تملكه ومنع غيره منه **وح** كان فى مشربة بالضم والفتح الغرفة **ن** هو بفتح ميم ويجوز فيه

الطعام وغيره **ومنه** ان تؤتى مشربته شبه اللبن فى الضرع بالطعام المخزون فى الخزانة فى الحرمة
نه وح فينادى يوم القيمة مناد فيشرئبون لصوته اى يرفعون رؤسهم لينظروا اليه وكل رافع راسه
مشرئب **ومنه** ح واشرأب النفاق اى ارتفع **ن** مو بالهمزة **وفيه** اذا وضع البان الابل
لم يشربها وذلك لان لحوم الابل والبانها حرمت على بنى اسرائيل فدل امتناع الفار من لبن الابل
دون الغنم على انها مسخ منهم **وح** سالوه عن الاشربة اى ظروفها او عن اشربة تكون فى اوان مختلفة
بحذف مضاف او صفة **غ** واشربوا فى قلوبهم العجل اى حبه **ك** ويشرب الخمر اى يكثر
شربها ويشتهر فان اصل الشرب كما جاء **ح** شربة عسل مر فى مجم **وباب** الشرب مو بكسر شين
الحظ من الماء **ط** ليشربن ناس من امتى يسمونها بغير اسمها اى يتسترون فى شربها باسماء الانبذة
المحرمة **وفيه** نهى عن الشرب قائما وهو للتنزيه لان اعضاء القائم ليست مطمئنة ساكنة فربما
ينحرف الماء عن موضعه المعلوم من المعدة فيؤذى وامر بالاستقاء مبالغة فى الزجر وانما شرب ماء زمزم
قائما لبيان الجواز او لانه لم يجد موضع القعود للازدحام وابتلال المكان **وفيه** ح لا تشربوا واحدا
اى شربا واحدا بل مرارا بانا نة القدح حذرا من التنفس فى الاناء ويتم بيانا فى النفس **ج** يشرب الشعر
بالماء تشريبه بل تجيعه بالماء **وفيه** اشربها من اشرب القلب هذا الامر اذا دخل فيه وقبله وسكن
اليه **نه** فيه فتنحى السحاب فافرغ فى شرجة من تلك الشراج هو مسيل الماء من الحرة الى السهل
والشرج جنسه والشراج جمعه **ومنه** ح الزبير خاصم رجلا فى شراج الحرة **ك** شراج
بكسر معجمة واخره جيم فقال الانصارى اى حاطب بن بلتعة وقيل ثعلبة بن حاطب قوله
ان كان بفتح همزة احكمت به لاجل انه كان ابن عمتك وروى بكسرها اسق بفتح همزة وكسرها فامره
امر من افعال المروءة وفى بعضها بما من الامر واستوعى استوهب واستوفى قيل انه نسخ حكمه
الاول بحكمه الاخر وقد كان له فى الاصل ان يحكم بايهما شاء الا انه قدم الاحفظ مسامحة فلما راى الانصارى يحمل
موضع حقه فسخ الاول بالاخر حين رآه اصلح وفى الزجر ابلغ واجتر أبعضهم بنسبة الرجل الى النفاق
وهو باطل اذ كونه انصاريا يبطله والسلف احترزوا من اطلاق لفظ الانصارى على من اتهم بالنفاق فانه
صفة مدح فالاولى ان يقال انه قول زلة الشيطان بالغضب قوله كلاهما آكليد للمثنى وفى بعضها
بفتح كاف ولام وهمزة ومرفى جذر تمامه **ومنه** فى شريح من الحرة بفتح فكسر فجيم **نه** ومنه وصوالى
معاوية على شريح من شرج الحرة وشرج العجوز موضع قرب المدينة **وفيه** ح قام صلى الله عليه
وسلم بالفطر فاصبح الناس شرجين اى نصفين نصف صيام ونصف مفاطير **وح** فلا ارأيهم رأى
ولا شرجهم شرجى اى طبيعة وشكل **ومنه** ح وكان نسوة يابينها مشارجات لها ان اترابا وافرانا
هذا شرجه وشريجه ومشارجه اى مثله فى السن ومشاكله **وح** انا شريج الحجاج اى مثله

شرج

في اللبس **وفيه** ما دخلت ثياب صوفي العيبة فانشرجتها يقال شرجت العيبة وشرجتها اذا شددتها بالشرج وهي العرى **فيه** فعارضنا رجلا شرجب اي طويل وقيل الطويل القوائم العاري عالي العظام **فيه** وكان هذا الحي من قريش يشرحون النساء شرحا من شرح جاريته اذا وطئها نائمة على قفاها **في** شرح عن صدرها اي شقه وظاهره ان الشق بمكة ومراده ببني سعد وجمع بانه كان مرتين مرة في الصغر للتطهير ومرة في الاسراء ليصدق الملائكة **نا** وقيل للحسن اكان الانبياء يشرحون الى الدنيا والنساء فقال نعم ان الله ترائك في خلقه اراد كانوا ينبسطون اليها ويشرحون صدورهم لها **فيه** اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم اراد بالشيوخ الرجال المسان اهل الجلد والقوة على القتال لا الهرمى والشرخ صغار المردان **ط** ولا ينافي ح لا تقتلوا شيخا فانيا **نا** وقيل اراد بالشيوخ الهرمى الذين اذا سبوا لم ينتفع بهم في الخدمة واراد بالشرخ الشباب اهل الجلد وشرخ الشباب اوله وقيل نضارته وقوته وهو مصدر يستوي فيه الواحد وغيره وقيل جمع شارخ كصاحب وصحب **وفي** ابن رواحة قال لابن اخيه في غزوة موتة لعلك ترجع بين شرحي الرحل اي جانبيه اراد انه يستشهد فيرجع ابن اخيه راكبا موضعه على الرحلة فيستريح وكذا كان استشهد ابن رواحة فيها **ومنه** ح ابن الزبير مع ازب جاف وهو بين الشرحين اي جانبي الرحل **وفيه** لهم نعم يشبكة شرخ هو بفتح شين وسكون راء موضع وقيل هو بلال **فيه** لتدخلن الجنة اجمعون الا من شرد على الله اي خرج عن طاعته وفارق الجماعة شرد البعير اذا نفر وذهب في الارض **ومنه** قال لخوات ما فعل شرادك اراد به التعريض له بقصته مع ذات النحيين وهي معروفة يعني لما فرغ منها شردوا فقلت خوفا من التبعة وقيل هذا وهم والقصة مروية عن خوات قال نزلت معه صلى الله عليه وسلم الظهران فخرجت من حباء ي فاذا نسوة يتحدثن فاعجبنني فرجعت فاخرجت حلة من عيبتي فلبستها ثم جلست اليهن فمر صلى الله عليه وسلم فهبته فقلت يا رسول الله جملي شرد وانا ابتغي له قيدا فمضى صلى الله عليه وسلم وتبعته فالقى الي رداءه ودخل الاراك فقضى حاجته وتوضأ ثم جاء فقال يا عبد الله ما فعل شرادجملك قال فتعجلت الى المدينة واجتنبت المسجد ومجالسة الرسول صلى الله عليه وسلم فلما طال علي ذلك تجنبت ساعة خلوة المسجد ثم اتيت المسجد فجعلت اصلي فخرج صلى الله عليه وسلم من بعض حجره فجاء فصلى ركعتين خفيفتين وطولت الصلوة رجاء ان يذهب ويدعني فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فلست بقائم حتى تنصرف فقلت والله لاعتذرن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولابرئن صدره فانصرفت فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل شرادالجمل فقلت والذي بعثك بالحق ما شردذلك الجمل منذ اسلمت فقال رحمك الله مرتين او ثلثا ثم امسك عني فلم يعد **ط** ومنه اضبط الشوارد بهو اي افعل بهم ما يتفرق به من وراء هم **شرس** **نا** فيه الشر ليس اليك اي لا يتقرب به اليك ولا يبتغى به وجهك او ان الشر لا يصعد اليك و

انما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهو ارشاد الى الادب فى الثناء واضافة المحاسن دون المساوى لا نفى شئ عن قدرته ولهذا لا يقال يا رب الكلاب والخنازير ك اوليس شرا بالنسبة اليك ط اوليس قضاء اليك من حيث الشر بل لما فيه من الفوائد انا بك اى اعتمد بك واتوجه اليك او وجدت بك وانتهى اليك وما شئت بعد اى بعد السموات والارض ب ه وفيه مسح ولد الزنا شر الثلثة قيل هذا فى رجل بعينه موسوم بالشر وقيل عام وانه شر من والديه اصلا ونسبا وولادة ولانه خلق من ماء الزانى والزانية فهو ماء خبيث وقيل لان الحد يقام عليهما فيكون تمحيصا لهما وهذا لا يدرى ما يفعل به فى ذنوبه بغوى فلا يومن ان يوثر ذلك فى عروقه فيحمله على الشر وقال ابن عمر يا له وخير الثلثة البراء تام من ذنب افتراه ن ه وح لا يانى عام الا والذى بعده شر منه قيل للحسن ما بال زمن عمر ابن عبد العزيز بعد الحجاج فقال لا بد للناس من تنفيس يعنى ان الله ينفس عن عباده وقتا ما ويكشف البلاء عنهم وحينا ز ر فان قيل يشكل بزمان عيسى اذ يمتلئ حمدا قلت المراد من الذى وجد بعده وعيسى وجد قبله او من جنس الامراء فان زمان النبى المعصوم لا يدخل فيه ضرورة ش وقيل شر فيما يتعلق بالدين والذى فيهما الحسن غير ذلك ك مق الكان بك شر هو فح فاطمة وكان طلقها ذوجها وهو غائب فارسل اليها وكيله الشعير فسخطته فقال مالك علينا من شئ فذكرت للنبى صلى الله عليه وسلم فقال ليس لك نفقة وامرها ان تعتد فى بيت ام مكتوم فانتقلها اى نقلها قوله اردد ها اى احكم عليها بالرجوع الى مسكن الطلاق قال مروان فى حديث سليمن اى فى روايته ان مروان قال فى جواب عائشة ان عبد الرحمن غلبنا اى لم اقدر على منعه من نقل ابنته الى بيته اورد ها الى بيت زوجها وقال القاسم اى فى روايته ان مروان قال فى جوابها اوما بلغك يا عائشة شان فاطمة حيث انتقلت الى بيت ابن مكتوم فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر حديثها فى مقابلة ما اقول ولا تقسه عليه مع الفارق فان تعللها كان لعلة وهى ان مكانها كان وحشا مخوفا عليها او انها كانت لسنة فى استطالتها على احمائها فقال مروان لعائشة غضبا انكان بك شر اى كراهة ومضرة من استماع هذا منى فيكفيك من الشر ما بين هذين الحديثين من الاختلاف فى الحكم والراى قوله ليس له خير فى ذكر هذا الحديث اى ليس له فائدة فى ذكره فانه لا يقاس به المفارق ز ر لا تتقى الله اى لا تكتمى سرا من اجله نقلك وهو بذاءة اللسان ك او لا تتقى فى نقلها لا سكنى ولا نفقة والحال انها تعرف انها امرت بالانتقال من علة وقيل خطاب انكان بك شر لبنت اخى مروان المطلقة اى انكان شر لصق بك حسبك من الشر ما بين الامرين من الطلاق والانتقال الى بيت الاب وقيل لفاطمة اى انكان بك شر فحسبك ما بين هذين اى فى ذكر هذا الحديث الموهم لبعض الرواة اذ الواجب ذكر سبب الترخيص وفيه شر الطعام طعام الوليمة تدعى لها الاغنياء ومن ترك الدعوة فقد عصى ومر اخبار عما يقع بعده من امراء الاغنياء وايثارهم بالطيب والتقديم ومعنى من ترك من لم يجب فان قلت اولم

منفر عن حضور الوليمة واخرة موجب له قلت لا نسلم فان الحضور لا يستلزم الاكل فيحضر ولا ياكل ط اعوذ
بالله من شر ثلث وشر ما فيك شر الارض خسفه والسقوط عن الطريق وعن موضع مرتفع وشر ما فيها
من الخواص بطباعها وما يهلك من نبات او ماء وشر ما خلق فيها من الحيوانات المؤذية وشر ما
يدب عليها من الحيوان والساكن الانس وقيل الجن والبلد الارض **وفيه** ح من شر ما لم اعلم اى
من ان يصير معجبا في ترك القبائح او من ان يستعمل في المستقبل ما لا يرضاه الله وح ويل للعرب من
شر قد اقترب اى به الاختلاف في وقعة عثمان وعلى ومعاوية والحسين ويزيد **وح** فاولئك
شر الخلق بكسر الشين جمع شر وانما فعل سلفهم عبرة واتعاظا وجهل خلفهم مرادهم فعبدوا ما
يوسوسه الشيطان ان اسلافهم كانوا يعبدونه فنازع ويدعوا الانسان بالشر اى يدعو على نفسه
وماله وولده عند الضجرة عجلة منه ولا يعجل الله له **منه** ان لهذا القرآن شرة ثم للناس عنه فترة
الشرة النشاط والرغبة **ومنه** ح لكل عابد شرة ط ان لكل شئ شرة ولكل شرة فترة فان صاحبها
سدد فارجوه وان اشير اليه فلا تعدوه الشرة بكسر شين وتشديد راء الحرص على الشئ والنشاط
وصاحبها ما على محذوف ونعني من اقتصد في الامور واجتنب افراط الشرة وتفريط الفترة فارجوه ولا تلتفتوا الى شهرته
بين الناس واعتقادهم فيه اقول ذهب الى ان الثانية من تتمة الاولى والظاهر انها مستقلة بتفصيل
ذلك المجمل يعني ان لكل شئ من الاعمال الظاهرة والاخلاق الباطنة ط في افراط وتفريط والقصد
بينهما هو المقصود فان رايت احدا يسلكه فارجوه ان يكون من الفائزين ولا تقطعوا له فان الله تعالى
يتولى السرائر وان رايته يسلك سبيل الافراط والغلو حتى يشار اليه بالاصابع فلا تبتوا القول بانه من
الفائزين ولا تعدوه من الفائزين ولا تجزموا بانه من الخاسرين ولا تعدوه منهم لكن ارجوه كما رجيته لمقتصد
اذ قد يعصم الله في صورة الافراط والشهرة **منه** اى العابد يبالغ في عبادته اول مرة وكل مبالغ مفتر
فان كان صاحبها سدد وقارب التسديد اعطى التوفيق اى ان كان مستقيما متوسطا فارجوه فانه يقدر
على الدوام وهو افضل الاعمال وان بالغ واتعب لم يقدر على الدوام بل ينقطع وايضا يجتمع عليه الناس
ويبذلوا له المال والجاه وقبلوا يديه ورجليه فربما يصير احمق مغرورا بعمله يعتقد انه خير من غيره
واشير اليه بالاصابع فلا تعدوه صالحا **ك** ذكر عند عكرمة الاشر الثلثة هما مبتدأ وخبر اى اشر
الركبان هؤلاء الثلثة اى ذكر عند عكرمة عند ركوب الثلثة على الدابة شر وظلم وان المقدم اشر
او المتاخر فانكر عكرمة واستدل بفعل النبى صلى الله عليه وسلم **منه** وفيه لا تشارط احدا وهو تفاعل من
الشراء لا تفعل به شرا يحوجه الى ان يفعل بك مثله وروى بالخفة **ومنه** ح ما فعل الذى
كانت امراته تشاره وتماره **وفيه** لما كلفه تشتر راشتر البعير واجتر وهى الجرة لما يخرجه من جوفه
ويضغه ثم يبتلعه والجيم والشين من مخرج واحد **وفيه** هما اعظم ما خيسا واشد ما اشيسا اى شرا

(في النهاية كلفه)

شرسف شرشر شرص شرط

اى نفورا وسوء خلق من شَرِس يشرس فيه فشقا مابين ثنرة نحرى الى شرسوفى هو واحد الشراسيف هى اطراف الاضلاع المشرفة على البطن وقيل غضروف معلق بكل بطن فيه فيشترشدقه الى قفاه اى يشقه ويقطعه فيه مارايت احسن من شرصة على مى بفتح راء انحسار الشعر عن جانبى مقدم الراس وقيل هو بكسر شين وسكون راء وهما شرصتان والجمع شراص فيه ح لايجوز شرطان فى بيع هو كقولك بعتك هذا نقدا بدينار ونسية بدينارين وهو كالبيعين فى بيع ولا فرق عندالاكثر فى البيع بشرطين وشرطين وفرق احمد لظاهر هذا الحديث ومنه ح نهى عن بيع وشرط وهو ان يكون الشرط ملائما فى العقد لامقبله ولابعده ح بريرة شرط الله احق اى ماأظهره وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن اعتق وقيل هو اشارة الى اية فاخوانكم فى الدين ومواليكم ك واشترطى لهم اى اظهرى لهم حكم الله بالولاء او هو مختص بعائشة للتوبيخ ولان الشرط يفسد العقد وايضا يكون خداعا قوله فى كتاب الله اى حكمه من كتاب او سنة او اجماع وفيه ح شروطهم بينهم اى شروط المكاتبين وسادا تهم معتبرة بينهم وح انما هو شرط النساء وكذا للرجال فانه بايعهم ايضا ليلة العقبة ومفهوم اللقب مردود ن واشترطى حيث جئتنى فيه اشتراط التحلل ان مرض خلافا لابى حنيفة ومالك و اخرين وحملوا الحديث على انه مخصوص بها رضعفه القاضى وهو ضعيف لثبوته فى الصحيحين ج اين الشروط اين قوله التائبون العابدون الشروط نحو التوبة والعبادة الخ ن اشراط الساعة علاماتها جمع شرط بالحركة وبه سميت شرط السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها فانكره بعض وقال اشراطها ماينكر الناس من صغار امورها قبل قيامها وشرط السلطان نحو اصحاب الذين يقدمهم على غيرهم خفة قيل هم الشرط والنسبة شرطى والشرطة والنسبة شرطى ك صاحب الشرط بضم شين وفتح راء جمع الشرط وهم اول الجيش من يتقدم بين يدى الامير لتنفيذ اوامره ط وكان قيس بن عبادة بمنزلة صاحب الشرط هو جمع شرط بضم فسكون وهو سرصنك وكان قيس نصبه النبى صلى الله عليه وسلم ليحبس واحدا ويضرب اخر ويأخذ ثالثا ك اول اشراط الساعة اى علاماتها المستعقبة لها نار تحشر الى المشرق والانبعثة النبى صلى الله عليه وسلم والنار المضئ اعناق بصرى من علاماتها قبلها ويحى فى قرن وفى نار ق وقيل اراد نار الفتنة كفتنة الترك فانها سارت من المشرق الى المغرب ن هو تشرط شرطة لايرجعون الا غالبين هم اول طائفة من الجيش تشهد الوقعة ط عدو يجتمعون لاهل الشام اى عدو كثير ويجتمعون خبره ويعنى به الروم فيشترط المسلمون من الافتعال والتفعل شرطة بضم شين وسكون راء وحركتها خيار الجند تتقدم للقتال احدا لها اى يعد المسلمون للحرب شرطة لارجع الا غالبة وقيل اى يشترطون مع انفسهم هو شرطا هو ان لا يرجعوا عن الحرب فيوم هو هذا الا غالبة فلعله يروى شرطة بفتح شين وتاء للمرة اى شرطا واحدة

عليه فمعنى وتفنى الشرطة ارتفع الشرطة التى يشترطونها بترك القتال بدخول الليل لانهم شرطوا ان لا يجعوا يومهم هذا ولا ترجع على المعنى الاول نعت وعلى الثانى خبر محذوف فان قلت ما معنى تفنى الشرطة وقد ذكر ان كلا من الفئتين غير غالب قلت المراد بمن بقى غير غالب معظم الجيش لا الشرطة قوله فباى غنيمة يفرح ناظر الى قوله لا تقوم الساعة حتى لا تقسم ولا يفرح بغنيمة فهذا فى معنى تقديم بجنبانهم نواحيهم فما يخلفهم بجمعتهم بكسر لام اى يجاوزهم حتى يخر ميتا اى طار الطير على اولئك الموتى فما وصل الى آخرهم حتى يسقط ميتا من نتنهم ومن طول مسافة يسقط الموتى خلفهم اى قعد الرجل مكانهم فى اولادهم والصريخ المستغيث والطليعة من بعث ليطلع على احوال العدو كالجاسوس فيفئ هؤلاء وهؤلاء المسلمون والعدو فيتعادّ بنو الاب اى يعدون اقاربهم فلا يجدون من مائة الا واحدة ومفعول يجدونه محذوف اى لما رأته تباولوا العدد ينيرفضون اى يطرحون ما فى ايديهم يأسا وحزنا ج والى داع بهو الشرط هى جمع شرطة وشرطى وهم اعوان السلطان لتتبع احوال الناس وحفظهم وهو لاقامة الحدود نه لا تقوم الساعة حتى ياخذ الله بيطة من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا يعنى اهل الخير والدين والاشراف من الاضداد يقع على الاشراف والارذال الازهرى اظنه شرطته اى الخيار وفى ح الزكوة ولا الشرط اللئيمة اى رذال المال وقيل صغاره وشراره وفيه نهى عن شريطة الشيطان قيل هى ان يقطع اوداجها ولا يستقصى ذبحها وكان اهل الجاهلية يقطعون بعض الحلق كشرط الحجام ويتركونها حتى تموت واضيفت الى الشيطان لانه حسن هذا الفعل لديهم ط محافظة على الشريطة المراد بها اضافة الحديث الى الراوى من الصحابة والتابعين ونسبته الى مخرجه من الائمة المذكورين وفيه شرطة بمجم من الضرب على موضع الحجامة ومر فى ح ش وفيه منسوج بحبل يفتل من خوص نه فيه الشرع والشريعة ما شرع الله من الدين اى سنه وافترضه شرع الدين فهو شارع اذا اظهره وبينه والشارع الطريق الاعظم والشريعة ورد الابل على الماء الجارى وفيه فاشرع ناقته اى ادخلها فى شريعة الماء شرعت الدواب فى الماء شرعا وشروعا اذا دخلت فيه وشرعتها تشريعا واشرعتها واشرع فى الحديث ونحوه الاخوض فيهما ومنه ان اهون السقى التشريع هو ايراد اصحاب الابل ابلهم شريعة لا يحتاج معها الى استقاء من البير وقيل معناه ان سقى الابل هو ان تورد شريعة الماء او لا ثم تستقى لها يقول فاذا اقتصر على ان يوصلها الى الشريعة ويتركها فلا يستقى لها فان هذا اهون السقى واسهله مقدور عليه لكل احد واما السقى التام ان تروى بها وفى ح الوضوء حتى اشرع فى العضد اى ادخل فى الغسل وفيه كانت الابواب شارعة الى المسجد اى مفتوحة اليه شرعت الباب الى الطريق انفذته اليه وفيه احب الجمال حتى فى شرع نعلى اى شراكها تشبيه بالشرع وهو وتر العود لانه ممتد على وجه النعل كامتداد الوتر على العود والشرعة احد صنفى وجمعها شرع وفى ح صور الانبياء عليهم السلام شراع الانف اى ممتدة طويلة وفى ح ابى موسى

شرع

بينا نحن نسير في البحر والريح طيبة والشراع مرفوع شراع السفينة بالكسر ما يرتفع فوقها من ثوب
لتدخل فيه الريح فتجريها **وفيه** ح انتم فيه شرع سواء اى متساوون لا فضل لاحدكم فيه على الاخر وهو
مصدر بفتح شين وسكون راء يستوى فيه الواحد وغيره **وح** شرعك ما بلغك المحل اى حسبك وكافيك
وهو مثل يضرب في التبليغ بالتيسير **ومنه** نقلت شرعا اى حسبك شرعة ومنهاجا سبيلا وسنة
سبيلا واضحا وهو تفسير لمنهاجا وشرعة من شرع شرعا اى سن فهو لغير مرتب **وفيه** شرعا جمع شارع
وهو الظاهر على وجه الماء **وح** فتشرع فيه جميعا اى ترد الماء وتدخل اليد فيه او تاخذ منه اى تغتسل من
ماء واحد **مف** فتشرب منه بفينا جميعا من غير آلة ولا واسطة **يدن** فاشرع ناقتك اراسلها
في الماء لتشرب **ولا** تشرع يا جابر بضم تاء اشهر اى لا تشرع ناقتك وروى بفتحها اى لا تشرع نفسك
الى مشرعة بفتح راء اى طريق عبور الماء من حافتي نهر او بحر **ومنه** فنزل رسول الله صلى الله وعليه
سلم واشرعت **ط** ان شرائع الاسلام كثرت على اى ما شرع الله من الفرائض والسنن ولم يرد انه يترك
ذلك راسا بل طلب ما يتشبث به بعد اداء الفرائض عن سائر ما لم يفترض عليه **ع** حيتان شرع فعلة
رؤسها يوم سبتهم شرعا اى حيتان البحر كانت ترد يوم السبت بحر ايلة تاخمها الله انها لا تصاد
فيه لنهيه اليهود **نه** فيه لا ينتهب نهبة ذات شرف وهو مومن اى ذات قدر وقيمة ورفعة يرفع **شرف**
الناس ابصارهم للنظر اليها **ك** هو المكان المعالى اى لا ياخذ مال احد قهرا ومكابرة وعيانا وهم
ينظرون اليه ولا يقدرون على دفعه **ن** روى بمعجمة على الاشهر وروى بمهملة ومعناهما ذات قدر عظيم و
قيل في الاعجام ذات استشراف ينظرون اليها راتعى ابصارهم **نه** ومنح كان ابو طلحة حسن الرمي فكان
اذا رمى استشرفه النبي صلى الله عليه وسلم لينظر الى مواقع نبله اى يحفن نظره ويطلع عليه واصل
ان تضع يدك على حاجبك وتنظر كالمستظل من الشمس حتى يستبين الشئ واصل من الشرف العلو كانه
ينظر اليه من موضع مرتفع فيكون اكثر لادراكه **وح** الاضاحي امرنا ان نستشرف لعين والاذن اى نتامل سلامتها
من الافة وقيل من الشرفية وهي خيار المال اى امرنا ان نتخيرها **ومن** لاولاد ابي عبيدة قال لعمر لما قدم الشام
ما يسرني ان اهلها استشرفوك اى خرجوا للقائك وهذا لان عمر كان يزري بالامراء فخشي ان لا يستعظموه
ومنه ح الفتن من تشرف لها استشرفت له اى من تطلع اليها وتعرض لها واتته فوقع فيها **ك**
تشرف بماض الفعل ومضارع الافعال وهو الانتصاب لها ويستشرفه اى يغلبه ويصرعه وقيل من لا تشرف
على الهلاك اى يستهلكه والمراد جميع الفتن او الاختلاف بين اصل الاسلام من افتراقهم على الامام و
لا يكون المحقق معلوما بخلاف زمان علي ومعاوية ومعاذ بفتح ميم الملجأ **ط** تستشرفه اى تدعوه الى الوقوع
فيها او الى زيادة النظر اليها فيلحق بابله ليطرد ابله وليبعد من تلك الفتن الى موضع بعيد فليدق
على احد بحجر ليكسر سلاحه كيلا يذهب الى الحرب لينجر اى ليسرع في الفرار **ج** ومنه استشرفها

الشيطان ويتمرن عورة ط ومنه فاستشرفت لها الناس اى تطلعوا الى الولاية ورغبوا فيها حرصا ان يكون
اميينا لامن ان يكون اميرا ك والامانة وان اشتركت بين كل الصحبة لكنه صلى الله عليه وسلم خص
بعضا بصفات غلبت عليه ومنه ح لاتشرفوا البلاء اى لاتتطلعوا اليه وتتوقعوه نه وح ماجاءك
من هذا المال وانت غير مشرف له فخذه اشرفته علوته واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق اراد ما
جاءك وانت غير متطلع اليه ولا طامع فيه ك من اخذه باشراف نفس كان كالذى ياكل ولا يشبع
اى كمن به الجوع الكاذب ويسمى جوع الكلب كلما ازداد اكلا ازداد جوعا ومرفى حضر بعضه ومنه
ماجاءك وانت غير مشرف فخذه فقوله دله صلى الله عليه وسلم على الافضل مما اراده من الايثار
وترك الاخذ لان عمر وان كان ماجورا بايثاره على الاحوج لكن اخذه وتصدقه بنفسه اعظم
اذ به يندفع شح يستولى على النفوس وفيه ان من اشتغل بشئ من عمل المسلمين له اخذ الرزق عليه
وان اخذ ماجاء من غير السوال افضل من تركه لان فيه نوعا من اضاعة المال نه وح لاتشرف يصبك
سهم اى لاتتشرف من اعلى الموضع ك يصبك بالجزم فى بعضها كلاتذن من الاسد ياكلك وروى
بالرفع فى اكثرها وصوبه القاضى والنحرير الصدر اى اقف بحيث يكون صدرى كالترس لصدرك و
منه كان اذا رمى تشرف النبى صلى الله عليه وسلم اى ينظر بعلو ط اى ينظر موضع نظره لينظر المصاب
من الاعداء من هو منه وح حتى اذا اشارفت انقضاء عدتها اى قربت منها وفيه جعلها شارف
هى ناقة مسنة وح لا يأخذ الشارف النواء هى جمع شارف وتضم راءها وتسكن تخفيفا وروى الشرف
النواء بفتحتين اى ذوا العلاء والرفعة وح تخرج بكوم الشرف الجون وفسره بفتق تقطع الليل المظلم ووجه
الشبه بها اتصالها وامتدادا وفاتها وروى بقاف ويجئ ك ومنه كان لى شارف فاصبت شارفا
ان النواء بالمد جمع ناو اى سمينة وجرى حمزة ماجرى حال سكره حين كان حلالا قوله فاذا اشارفا
صواب به بشارفى ولا كان حقه شارفاى الا ان يقال شارفى بسكون ياء على الافراد لارادة الجنس
نه يسكن مشارف الشام هى قرى بين بلاد الريف وجزيرة العرب وفيه يوشك ان لا يكون
بين شراف وارض كذا جاء شراف موضع وح ان عمر حمى الشرف والربذة بمعجمة وفتح راء
وروى بمهملة ومكسورة ومنه ما احب ان انفخ فى الصلوة وان لى مر الشتر وفى ح الخيل
فاستنت شرفا او شرفين اى عدت شوطا او شوطين ن هو العالى من الارض وقيل الجاد طلقا او
طلقين ومنه فسعى لها شرفا فلم يرشيأ نه امرنا ان ننبى المدائن شرفا والمساجد جماء الشرف التى
طولت ابنيتها بالشرف جمع شرفة ش وسقوط شرفاتها هو بضمتين وبفتح راء وسكونها جمع شرفة
بسكون راء نه وفى ح عائشة سئلت عن الخمار يصبغ بالشرف فلم ير باسا به هو شجر احمر وفيه قيل
للاعمش لم لم تستكثر من الشعبى فقال يحتقرنى كنت آتيه مع ابراهيم فيرحب به ويقول لى

* استشرفت شرفا ضم شين وسكون راء اى
اعلاه والجبل والشرف بضمتين
* وفاستنت شرفا او شرفين

اقعد ثوابها العبد ثو يقول ش لا نرفع العبد فوق سنته مادام فينا بارضنا شرف اى شريفهم
شرف قومه وكريمهم اى شريفهم وكريمهم ك مشرف الوجنتين اى غليظهما اشرفت وجنتاه اى علتا
ن فما اشرف لهم احد اى ظهر واشرف على اطمها اى علوا وارتفع ط يكبرون الله على كل شرف اى مكان
عال تعجبا مما يشرفون منها على عجائب خلقه ويحمدون الله فى كل منزلة لانه تعالى اوامر الى السكون فيه
وفيه ح لا تقبر امشرفا الا سويته القبر المشرف الذى بنى عليه حتى ارتفع دون الذى اعلم عليه
بالرمل والحصا والحجر ليعرف فلا يوطأ والبناء عليه بالحجارة ومايجرى مجراها او يضرب عليه بخباء
ونحوه وكله منهى عنه لعدم الفائدة وقد اباح السلف ان يبنى على قبور المشائخ والعلماء المشتهرين
ليزورهم الناس ويستريحون بالجلوس فيه وح ثم الذى اذا اشرف على طمع تركه لله ثم لتراخ الرتبة لان
المراد بالطمع هنا ابتعاث هوى النفس الى مايشتهيه فيؤثره على متابعة الحق فتركه منتهى غاية المجاهدة
وح واشراف اللسان فيها كوقوع السيف هو بشين معجمة اطالته ويثنى فى اللام وح فلما اشرفوا اى اطلعوا
على الراهب ووصلوا اليه واسم الراهب بحيرا وكان اعلم النصارى وذلك الموضع بصرى نزل يتخللهم
اى اخذ يمشى بين القوم مثل التفاحة خبر محذوف او منصوب باضمار فعل ومجرور على البدل ايكو اى
لتبين ايكو وليه بناشدة اى يطلبه ان يرد محمدا كيلا يذهب به الروم فيقتله والمشرفة يحيى فى م نه
فيه ذكر ايام التشريق من تشريق اللحم وهو تقديده وبسطه فى الشمس ليجف لان لحوم الاضاحى كانت
تشرق فيها بمنى وفيه ان المشركين كانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اى ادخل ايها الجبل فى الشروق
وهو ضوء الشمس كيما نغير اى ندفع وفيه من ذبح قبل التشريق فليعد اى قبل ان يصلى العيد
وهو من شروق الشمس لانه وقتها ومنه ح لا جمعة ولا تشريق لانى مصر اراد صلوة العيد ويقال
لموضعها المشرق ومنه ح انطلق بنا الى مشرقكم يعنى المصلى وقوله اين منزل المشرق اى
مكان الصلوة ويقال لمسجد الخيف المشرق وكذا السوق الطائف وفيه نهى عن الصلوة بعد الصبح
حتى تشرق الشمس شرقت اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت فان اراد هنا الطلوع فقد جاء فى اخر
حتى تطلع وان اراد الاضاءة ففى اخرى ترتفع والاضاءة مع الارتفاع ن والثانى اولى وعلى الاولى
يحمل الطلوع على الارتفاع تطبيقا بين الروايات ك لا يفيضون حتى تشرق الشمس روى مشرق
واشرق نه وفيه كانهما ظلتان سوداوان بينهما اشراق الشرق هنا الضوء وهو الشمس والشوق ايضا
ط ويثنى فى عمامة وبينهما اشرق بسكون راء اشهر من فتحها اى ضوء او شق اى فرجة وفصل لتميزها
بالسملة نه وفيه فى السماء باب للتوبة يقال له المشرق وقد رد حتى ما بقى الا شرقة اى الضوء
الذى يدخل من شق الباب ومنه اذا كان الرجل لا ينكر عمل السوء على اهله جاء طائر يقال له
القرقفنية فيقع على مشرق بابه فيمكث اربعين يوما فان انكر طار وان لم ينكر مج بجناحيه

شرق

على عينيه فصار قذى عاديا **وفيه** لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا او غربوا هذا الامر لاهل المدينة ومن قبلته على ذلك السمت ممن هو فى جهتى الشمال والجنوب **وح** انا خت بكم المشرق الجون يعنى فتنا من جهة المشرق جمع شارق ومر بالفاء **وح** الدنيا انما بقى منها كشرق الموتى اراد اخر النهار كان الشمس حينئذ انما لبثت قليلا ثم تغيب وهو من شرق الميت بريقه اذا غص فشبه قلة ما بقى منها بما بقى من حيوة الشرق بريقه الى ان يخرج نفسه وسئل الحسن عنه فقال الم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصارت بين القبور كلفالجة فذلك شرق الموتى يقال شرقت الشمس شرقا اذا اضعف ضوءها **ومنه** ستدركون اقواما يوخرون الصلوة الى شرق الموتى **ج** ولما كان ضوءها ساقطا على المقابر اضيفت الى الموتى **ن** هو بفتح شين وراء **نه** قرأ سورة المومنين فى الصلوة فلما اتى على ذكر عيسى اخذته شرقة فركع اى شرق بدمعه فعيى بالقراءة وقيل شرق بريقه وكه **وح** الحرق والمشرق شهادة هو من يشرق بالماء فيموت **ومنه ح** لا تاكل الشريقة فانها ذبيحة الشيطان فعيلة بمعنى مفعولة **وح** ابن ابى اصطلحوا على ان يعصبوه فشرق بذلك اى غص به وهو مجاز فيما نال له من امر النبى صلى الله عليه وسلم كانه شئ لم يقدر على اساغته وابتلاعه فغص به ويتوفى عجاجة **ك** وروى فلما ابى الله ذلك شرق به وتابعوا بلفظ الامر والماضى **ن** شرق بذلك بكسر راء اى حسد النبى صلى الله عليه وسلم فتفوق **شف** ليشرق صدر اللعين هو من ضيق اى ضاق به صدره حسدا وتشرق قلب المومن من اشرق اى اضاء **نه** وفيه زمان يضحى بشرقاء هى المشقوقة الاذن باثنتين شرق اذنها اذا شقها واسم السمة الشرقة بالحركة **وفى ح** الناقة المنكسرة ولا هى يعنى فتشرق عروقها اى تمتلى دما من مرض يعرض لها فى جوفها يقال شرق الدم بجسده اذا ظهر ولو يسيل **ومنه ح** كان يخرج يديه فى السجود وهما متفلقتان قد شرق بينهما الدم **وح** عليهما ثياب مشرقة اى محمرة من شرق اذا اشتدت حمرته واشرقته بالصبغ اذا بالغت فى حمرته **وح** الشعبى سئل عمن لطم عين اخر فشرقت بالدم ولم يذهب ضوءها فقال لها امرها حتى اذا ما تبوأت باحفافها ما وى تبوأ مضجعا ضمير لها للابل يحملها الراعى حتى اذا جاءت الى موضع اعجبها فاقامت فيه مال الراعى الى مضجعه ضربه مثلا للعين اى لا يحكم فيها بشئ حتى ياتى على اخر امرها وما يؤول اليه وشرقت بالدم اى ظهر فيها ولم يجر منها **ك** رب المشرق اى جنس المشرق ورب المشرقين اى مشرق الشتاء والصيف ورب المشارق اى مشارق كل يوم او كل فصل او كل كوكب **ع** لا شرقية ولا غربية اى لا تطلع عليها الشمس وقت شروقها او وقت غروبها فقط ولكنها شرقية وغربية تصيبها الشمس بالغداة والعشى فهو انضر لها **وح** مشرقين داخلين فى وقت شروقها **و** بعد المشرقين اى المشرق والمغرب **فيه** الشرك اخفى من دبيب النمل يريد به الرياء ومنه لا يشرك بعبادة ربه احدا يقال شركته فى الامر شركة والاسم الشرك وشاركته اذا صرت شريكه اشرك بالله اذا جعل له شريكا و الشرك الكفر **ومنه ح** من حلف بغير الله فقد اشرك حيث جعل كاسمه الذى يحلف به **وح** الطيرة شرك

شرك

ولكن الله يذهبه بالتوكل جعله شركا في اعتقاد جلب النفع ودفع الضر وليس الكفر بالله ولا لما ذهب بالتوكل
وفيه من اعتق شركا له في عبد اي حصة او نصيبا **ك** هو بكسر شين وجب ان يعتق كل اي يودي اليه
قيمة الباقي ولا فلا يعتق بل اعتاق البعض نحو الكتابة اي متى عقد الكتابة اي يكون العبد في زمان الاستسعاء
كالمكاتب **نه** وح معناه جائزين اهل اليمن الشرك اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى اخر
بالنصف والثلث **وح** ان شرك الارض جائز **وح** اعوذ من شر الشيطان وشركه اي ما يوسوس به من الاشراك
بالله ويروى بفتحتين اي حبائله ومصائده جمع شركة **ط** الاول بكسر شين وسكون راء وعليه فالاضافة الى
فاعله وعلى الثاني معنوية **نه** ومنه ح عمر كالطير الحذريري ان له في كل طريق شركا **وفيه** الناس شركاء
في ثلث الماء والكلأ والنار اي ماء السماء والعيون وانهار لا مالك لها والكلأ المباح والنار الشجر الذي يحتطب
الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يصح بيعه وذهب اخرون الى العموم بظاهر الحديث
في الثلثة والصحيح الاول **ط** اراد ما لم يحدث بسعي احد كماء القنى والآبار ولم يحرز في اناء او بركة او جدول
ملخوذ من نهر والكلأ النابت في الموات والاستصباح من النار والاستضاءة بضوءها لا اخذ جذوة
منها لانها تنقصها وقيل اراد حجارة توري النار لا يمنع من اخذها من ارض الموات **نه** لبيك لا شريك لك
الا شريك هو لك تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم يريدون ان الصنم وما يملكه يختص بهم لا انه
تكون عنده ونزوير يقرب بها اليه ملك الله **وفيه** صلى الظهر حين كان الفيء بقدر الشراك هو احد
سيور النعل تكون على وجهها وقدره هنا ليس على وجه التحديد لكن زوال الشمس لا يبين الا باقل ما يرى من
الظل وكان ح بمكة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الازمنة والامكنة وانما يتبين ذلك في مثل مكة من
بلاد يقل فيه الظل فاذا كان الطول النهار لم يرتئ من جوانبها ظل عند الاستواء فكل بلد يكون اقرب الى
خط الاستواء فالظل فيه اقصر **وفيه** تشاركن هرا تخمشهن قليلا اي عهن الهزال فاشتركن فيه **ك**
وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون فان قيل كيف يجتمع الايمان والكفر قلت الايمان بجميع ما يجب لا يجتمع
به سوا الايمان بالله فيجتمع بانواع من الكفر ولا يغفران يشرك به اي يكفر به فيدخل فيه جحود النبوة و
ح الكفر مؤونة العمل وتشركني بالرفع والنصب **زر** هو بفتحها وله وثالثه وبضمها وله وكسر ثالثه
ك مشاركة الذمي والمشركين هو تعميم بعد تخصيص وهذه المشاركة في الاجرة ويجوز استيجار
المشركين واما مشاركتهم فمنعه مالك الا ان يتصرف الذمي بحضرة المسلم او يتولى المسلم البيع و
الشراء لان الذمي قد يتجر في نحو الربا والخمر واما اخذ اموالهم في الجزية فللضرورة اذ لا مال لهم غيره
وح بقرة او شاة او شرك هو بكسر شين وسكون راء ما حصل للشريك من الشركة اي شارك
غيره في سبع بدنة او بقرة **وفيه** وشركته في ماله حتى في العذق وفي بعضها اشركنه وهو بمعناه
المشهور او بمعنى الوجود عليه كاحمدته وجدته محمودا **وح** لا احافظ ان تشركون المراد جميع امته و

الا فقد ارتد البعض بعده ن والعين مثل الشراك هو بكسر شين وقد مر وارادهنا ان ماءه قليل وح
واحب من شركني فيه اخي هو بفتح شين وكسر راء احب من شاركني في صحبتك والانتفاع منك ومنه
الاشركوكم في الاجراي شاركوكم وفيه واشركه في هديه ظاهره انه شاركه في نفس الهدي القاضي و
عندي انه لم يكن شريكا حقيقة بل اعطاه قدر ايذبحه ط يوما عيد للمشركين اي اليهود والنصاري سميا
مشركين لقولهم اليهود عزير ابن الله وقول النصاري المسيح ابن الله او لسيمو كل من خالف دين الاسلام مشركا
تغليبا ومنه والمشركون عبدة الاوثان واليهود هما بدلان من المشركين وفيه انا ثالث الشريكين ما
لم يخن شريكه تعالى اياهم استعارة عن البركة والفضل وشركة الشيطان عبارة عن خيانته ومحق البركة
وفيه استحباب الشركة وح شراك من نار اي يجعل شراك من نار تحت رجله مف اي سبب
عذاب النار كانه نار وح الجنة اقرب اليكم من شراك لان سببها الاعمال وهي مع الشخص وح
وهو من اشراك جواب عن قوله فمن اشرك اي المشرك داخل ام خارج فاجاب بانه داخل فيكون منهيا عن القنوط
ع جعلا له شريكا اي نصيبا اي في الاسم فيسميانه عبد الحارث والاشراك انصباء الميراث وشاركهم
في الاموال والاولاد يعني التسابه من الحرام وانفاقها في المعاصي وخبث المناكح ولن ينفعكم اليوم
الخراي لن ينفعهم الاشتراك في العذاب لان التاسي في الدنيا يسهل المصيبة ولا يشرك بعبادة
ربه احدا اي لا يعمل بالرياء ولا يكتسب الدنيا بعمل الاخرة وما لكم مما ملكت ايمانكم من شركاء يجئ في ورثه

شرم فيه اشتري ناقة فراي بها تشريم الطئار فردها التشريم التشقيق وتشرم الجلد اذا تشقق وتمزق وتشريم
الطئار ان تعطفت الناقة على غير ولدها ويجئ في ظ ومنه ح اتى بكتاب قد تشرمت نواحيه و

شرع ح ان ابرمة جاءه جرذ فشرم انفه فسمي اشرم ش فيه الشرة بفتحتين فهاء شدة الحرص نه ف ح
النسائب كان النبي صلى الله عليه وسلم شريكي فكان خير شريك لا يشاري ولا يماري ولا يدارئ المشارأة

شري الملاجة وشرى واستشرى لج في الامر وقيل من الشراي لا يشارة فقلبت احدى الرائين ياء ومنه
ح لا تشار اخاك في رواية ومنه ح المبعث فشرى الامر بينه وبين الكفار حين سب الهتهم واعظم
وتفاقم ولجوا فيه وح حتى شرى امرهما وح ركب شريا اي فرسا يستشري في سيره اي يلجو يجد
وقيل الشري الفائق الخيار وح صفة الصديق استشري في دينه اي جد وقوي واهتم به وقيل من
شري البرق واستشرى اذا تتابع لمعانه وفي ح الزبير لا اشري على شئ ولدنيا اهون علي من منحة
ساحة اي لا ابيع شري بمعنى باع واشترى وح ابن عمر جمع بنيه حين اشرى اهل المدينة مع ابن الزبير
وخلعوا بيعة يزيد اي صاروا كالشراة في فعلهم وهم الخوارج ولقبوا به لزعمهم انهم شروا دنياهم
بالاخرة اي باعوها وهو جمع شار ويجوز كونه من المشاراة الملاجة وفي قوله ومثل كلمة خبيثة
كشجرة هو الشريان هو والشري الحنظل او وقد قولان جمع شرية واما الشريان بالكسر والفتح فشجر يعمل منه القسي

ومن الاول ثم اشرفت عليها ومي شَرِية واحدة اراد ان الارض اخضرت بالنبات فكانها حنظلة واحدة والرواية شربة بموحدة **وفيه** انزل اشراء الحرم اى نواحيه وجوانبه جمع شَرِىّ **و** الشراة بفتح شين جبل وصقع قرب دمشق يسكنه على بن عبد الله واولاده الى ان انتهم الخلافة **وفيه** فلا يأخذ الا تلك السن من شَرُوى ابله اى مثل ابله هذا شروى هذا اى مثله **ومنه** ح ادفعوا شروما من الغنم وقضاء شريح فى من نزع فى قوس رجل فكسر ما بشرواها وكان يضمن القصار شروى ثوب اهلكه وح النخعى له الشروى اى المثل فيمن يبيع ويشترط الخلاص **ك** اشترى دابة وهو عليها فالبائع راكب عليها المشترى **وفيه** ح اشتروا انفسكم يا بنى عبد مناف العبد مشترى نفسه باعتبار تخليصه من العذاب وبائع باعتبار تحصيل الثواب فان الله اشترى انفسهم ز اشتروا بالضم راء **بى** اى بيعوها **وح** فقال الذى شرى الارض وروى اشترى وهما بمعنى باع **ك** ان كنت اشتريتنى لله قاله بلال حين توفى صلى الله عليه وسلم واراد ان يهاجر من المدينة فمنعه ابو بكر اراد ان يوذن فى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم فقال انى لا احمل مقامك صلى الله عليه وسلم خاليا عنه **غ** من يشترى نفسه يبيعها يبذلها فى الجهاد **و** شَرَاة المال خياره

باب الشين مع الزاى نه

شزب شزر

توشح بشَزُبة هو من القوس ما ليست بجديدة ولا خَلِق كانها التى شَزَب قضيبها اى ذيل وهى الشزيب ايضا **وفيه** تعد وشوازب اى المضمرات جمع شازب **فيه** الحظوا الشَزَر واطعنوا اليسر الشَزَر النظر عن اليمين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل النظر بمؤخر العين واكثر ما يكون حال غضب او الى الاعداء **ومنه** بلغنى عن امير المومنين ذَرْ وتشزر لى به اى تغضب على فيه **فيه** قرأ سورة ص فلما بلغ السجدة تشزن الناس للسجود التشزن التاهب والتهيؤ لشئ ماخوذ من عرض الشئ وجانبه كان المتشزن يدع الطمانينة فى جلوسه ويقعد مستوفزا على جانب **ومنه** ح ان عمر دخل على النبى صلى الله عليه وسلم يوما فتقطب وتشزن له اى تاهب **وح** ميعادكم يوم كذا حتى تشزن اى استعد للجواب **وح** نعم الشئ الامارة لولا تقعقعة البرد والتشزن للخطب **وح** فتراميت مذعورا باستتها وتشزنت باعنتها **وفى ح** من اختطفته الجن كنت اذا هبطت شَزَنا اجده بين تنذوتى هو بالحركة الغليظ من الارض **وفيه** ولاهم شَزَنة يروى بفتح شين وزاى وبضمهما وبضم شين وسكون زاى الشدة والغلظة والجانب اى يولى اعداءه شدته وباسه او جانبا اى اذا دهمهم امر ولاهم جانبه فحاط هم بنفسه من ولايته ظهرى اذا جعله وراءه واخذ يذب عنه **وح** سطيح تجوب الارض عَلَنْدَاة شَزَنا تمسى من نشاطها على جانب وشَزِن اذا نشط وقيل الشَزِن المعيى من الحفاء

باب مع السين اذا

شسع

انقطع شِسْع احدكم فلا يمش فى فعل واحد وهو من سيور النعل ما يدخل بين النعلين ويدخل طرفه فى ثقب فى صدر النعل المشدود فى الزمام ونهى عنه لئلا تكون احدى الرجلين ارفع من الاخرى

ويتسبب للعثار ويقبح في النظر ويعاب فاعله **ن** هو بكسر معجمة وسكون مهملة **نه** وفي ح ام مكتوم الى شاسع الدار اى بعيد **ما بابه مع الصاد** في ح عمر اى اسلم يحمل متاعه على بعير الصدقة

شصص قال فهلا ناقة شصوصا هي ما قل لبنها جدا او ذهب وقد شصت واشصت والجمع شصائص وشصص **ومنه** ان ماشيتنا شصص **وفيه** القى شصه واخذ سمكة هو بالكسر والفتح حديدة عقفاء يصاد بها السمك

شص شطا شطب **ش** فيه شاصية برجلها اى رافعة **بابه مع الطاء نه** اخرج شطأه بناته وفروخه اشطأ الزرع اذا فرخ وشطأ النهر جانبه **ك** ومنه شاطئاه عليه درو ضمير عليه لجنس الشاطئ **نه** فيه مضجعه كمسل شطبة هي سعفة النخلة رطبة اراد ت قلة كمه ودقة الخصر اى موضع نومه دقيق لخفته وقيل اراد ت بمسلها سيفا سل من غمده وهو مصدر بمعنى المفعول اى كسلول الشطبة اى سل من قشره او غمده **ك** هو بفتح معجمة وسكون مهملة فموحدة **نه** وفيه وطعنه فشطب الرمح عن مقتله اى مال وعدل عنه من شطب اى بعد **فيه**

شطر سال سعدان يتصدق بماله قال لا قال الشطر اى اصب الشطر اى النصف **ومنه** ح مزاعان على قتل مومن بشطر كلمة قيل هو ان يقول اف لي اقتل كحديث كفى بالسيف شا اى شاهدا **وح** انه مر في درعه بشطر من شعير اى نصف مكوك او نصف وسق شطر وشطير كنصف ونصيف **ج** شطر شعير شطر الشئ نصفه الا ان الحديث ليس فيه مقدار يكون ما اشار اليه نصفه وكانها اشارت الى جزء مبهم اى شئ من شعير **نه** وح الطهور شطر الايمان لانه يطهر الباطن والطهور يطهر الظاهر **ط** اى اجره ينتهي الى اجر نصف الايمان وقيل اراد بالايمان الصلوة وهو شرطها فهو كالشطر وقيل انه يكفر السيئات كالايمان **نه** وفي ح مانع الزكوة انا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا الجبار هو غلط الراوي انما هو وشطر ماله اى يجعل ماله شطرين فياخذ المصدق من خير النصفين عقوبة لمنعه فاما ما لا يلزمه فلا وبعد وقيل ان الحتو مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطر ماله لمن له الف شاة متلافتلفت الاربعين فانه يوخذ منه عشر شياه وهو ايضا بعيد لقوله انا اخذوها وشطر ماله ولم يقل انا اخذوا شطر ماله وقيل انه كان في صدر الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال ثم نسخ كقوله في التمر المعلق من خرج بشئ منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وكان عمر يحكم به فغرم حاطبا ضعف ثمن ناقة المزني لما سرقها رقيقه ونحروها واخذ احد بشئ منه وقال الشافعي في القديم من منع زكوته اخذ منه شطر ماله مع زكوته عقوبة وفي الجديد جعل منسوخا وهو مذهب العامة **ج** واخذ به وجعل منسوخا يرد على من غلطه **نه** وفي ح الاحنف قال لعلي وقت التحكيم اني قد عجمت الرجال وجلبت اشطره فوجدته قريب القعر كليل المدية وانك قد رميت بحجر الارض الا شطر جمع شطر وهو خلف الناقة وقيل الناقة اربعة اخلاف كل خلفين منها شطر وجعل الاشطر موضع الشطرين كالحواجب موضع الحاجبين

يقال حلب فلان الدهر اشطره اى اختبر ضروبه من خيره وشره تشبيها بحلب جميع الاخلاف حفلا وغير حفل ودرا وغير درا واراد بالرجلين الحكمين ابا موسى وعمرو بن العاص وفى ح القاسم لو شهد اخو واحد هما شطير فانه يحمل شهادة الاخر الشطير الغريب وجمعه شطر اى لو شهد له قريب من اب او ابن او اخ ومعه اجنبى صحت شهادة الاجنبى شهادة القريب ولعل ذلك مذهبه ومنه ح قتادة شهادة الاخ مع الشطير جائزة غ ومنه الشاطر لانه يغيب عن منزله او لانه شطر نحو البطالة وتباعد عن القرار ك فانه يودى اليه شطر ما اى نصفه وهذا فى طعام النفقة فان النصف غالبا ياكله الزوج والنصف الزوجة فاذا انفقت الكل تغرم النصف للزوج اى اذا انفقت على نفسها من ماله بغير اذنه فوق ما يجب لها غرمت نصفها اى قدر الزيادة على الواجب واما ما روى ان لها نصف اجره مما انفقت فهو فيما اذا خلطت المراة الصدقة من ماله بالنفقة المستحقة لها حتى كانتا شطرين فيرغب الزوج بالاخراج عن حصته الصدقة ط شطر الليل نصفه وح اعطى شطر الحسن اى نصفه او بعضه او جهة من الحسن ش يقال انه ورث ذلك الجمال من جدته وكانت قد اعطيت سدس الحسن وقيل ذهب يوسف وامه يعنى جدته بثلثى الحسن ج شطر المسجد اى جهته ونحوه ن فوضع عنى شطرها اى نصفها اى حط فى مرات بمراجعات فان الحديث مختصر وحط بعد الشطر الى الخمس ايضا بمراجعات ك يلزم على تفسيره بالنصف ان يحط اثنا عشر ونصف فيفسر بجزء منها وروى ان التخفيف كان خمسا خمسا وهى زيادة معتمدة فيحمل غيرها عليها واستحييت من ربى لانه لو سئل بعد الخمس لكان رفعا للخمس بعينها او فقلت الشطر بالرفع والنصب اى تصدق به او اوجبه او الجيد لا من ثلثى ماله ثم قال الثلث بالرفع والنصب على الاغراء وان نذر مرفى ان نه فى ح تميم الدارى ان رجلا كان فى كثرة العبادة فقال ارايت ان كنت مؤمنا ضعيفا وانت مؤمن قوى انك لشاطى حتى احمل قوتك على ضعفى فلا استطيع فانبت اى اذا كلفتنى مثل عملك مع قوتك وضعفى فهو جور منك لشاطى اى لظالم من الشطط الظلم والبعد عن الحق وقيل هو من شطنى اذا شق عليك وظلمك ومنه لا وكس ولا شطط غ شططا اى بعيدا عن الحق و لا تشطط لا تجر فى الحكم نه وفى ح التعوذ من كآبة الشطة هو بالكسر بعد المسافة من شطت الدار بعدت فيه وعنده فرس مربوطة بشطنين الشطن الحبل وقيل الطويل منه وانما شدده بهما لقوته وشدته ك الشطن بفتحتين قوله فجعلت تدنو وتدنو وفى مسلم تدور وتدنو نه ومنه ح ذكر الحيوة ان الله جعل الموت خالجا لا شطا نما هى جمع شطن والخالج المسرع فى الاخذ فاستعار الاشطان للحيوة لطولها وفيه ح كل موى شاطن فى النار هو البعيد عن الحق اى كل ذى موى و ح ان الشمس تطلع بين قرنى شيطان هو من الشطن اى بعد عن الخير او من الحبل الطويل كانه طال فى الشر او نون زائدة من شاط اذا هلك او من استشاط غضبا اذا احتد فى غضبه والتهب قوله يطلع بين قرنيه مما يجب الايمان بمعانيها واحالة علمه على الشرع وقيل هو

شطط

شطن

ع الشاطر من يعجب ابوه

تمثيل اى ح يتحرك الشيطان ويتسلط وكذا يجرى من ابن آدم مجرى الدم اى يوسوس له لانه يدخل جوفه
وكذا الراكب شيطان اى الذهاب فى الارض منفرد امن فعله اوشئ يحمله عليه وهو حث على اجتماع
الرفقة وعن عمر فهمين سافر وحده اراية وان مات من اسأل عنه ج والثلثة ركب اى جماعة ط
اى سفر مادون الثلثة منهى عنه ففاعله مطيع الشيطان او هو يهوّن به دونها وقيل اذا مات الواحد
ولم يكن معه من يدفنه ويجهزه ويحمل تركته ويورد خبره نه وفى ح الحية حرّجوا عليه فان امتنع
فاقتلوه فانه شيطان اراد شياطين الجن وقد يسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا وجانا على
التشبيه مغ واذا خلوا الى شياطينهم مردتهم وروس الشياطين هى حيات لها رؤس منكرة او
هو نبت معروف او الشياطين المعروفة وكل ما يستقبح يشبه بهم وان لم يره الآدميون فهو مستشنع
عندهم ويجئ بعض احاديثه فى شاط **باب الشين مع الظاء نه** ان رجلا كان يرعى لقحة
له فجيئها الموت فنحرها بشظاظ هو خشبة محددة الطرف تدخل فى عروتى الجوالقين لتجمع بينهما عند
حملهما على البعير والجمع اشظة **ومنه** مرفقة كالشظاظ **فيه** لو يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام
الا على شظف هو بالحركة شدة العيش وضيقه **فيه** يعقل من جعد شيظمى اى طويل وقيل جسيم وياءه
زائدة **فيه** يعجب ربك من راع فى شظية يؤذن ويقيم الصلوة هى قطعة مرتفعة فى راس الجبل والشظية
الفلقة من خوالعصا جمع الشظا يا من التشظى التشعب والتشقق **ومنه** ح فانشظت رباعية رسول
الله صلى الله عليه وسلم اى انكسرت و ح لما اراد ان يخلق لابليس نسلا وزوجة القى عليه غضبا فطارت
منه شظية ووقعت منه اخرى من شدة الغضب **باب مع العين** الحياء شعبة من الايمان
هى طائفة من كل شئ والمستحيى منقطع بحيائه من المعصية وان لم يكن له تقية فكانه ايمان يمنع منها
وفى ح **ومنه** الشباب شعبة من الجنون لانه قد يسرع الى قلة العقل لما فيه من كثرة الميل
الى الشهوات والاقدام على المضار **وفيه** اذا قعد بين شعبها الاربع وجب الغسل هى اليدان
والرجلان وقيل الرجلان والشفران فكنى به عن الايلاج **ن** هى جمع شعبة والاشعب جمع الجمع
وقيل ارجلان والفخذان القاضى نواحى الفرج الاربع و ح الاول بان الجلوس بين شعبها حقيقة
ح وعطف وجهد تاسيس ز وعلى الثانى الجلوس بين النواحى مجاز عن الادخال وجهد تاكيد وفى
جبير نه وفيه وسلك شعبة هو بضمتين وسكون عين موضع قرب يليل ويقال له شعبة بن
عبد الله **وفيه** ما منه الفتيا التى شعّبت الناس اى فرّقتهم من شعب اذا فرقه وروى تشعبت
بالناس ج اى تفرق بهم واخذ بهم كل ما خذ من الآراء والمذاهب نه ومنه فى صفة الصديق
يرأب شعبها اى يجمع متفرق امر الامة وكلمتها وقد يكون الشعب بمعنى الاصلاح وهو من الاضداد
ومنه شعب صغير من شعب كبير اى صلاح قليل من فساد كبير **وفيه** اتخذ مكان

شظظ

شظف شظم شظا

شعب

الشعب سلسلة اى مكان الشق الذى فيه ك هو بفتح معجمة وسكون مهملة الصدع واصلاحه
ايضا يسمى الشعب والمتخذ انس لا النبى صلى الله عليه وسلم نه وفيه ان رجلا من الشعوب اسلم فكانت
توخذ منه الجزية اراد بها العجم لان الشعب ما تشعب منه قبائل العرب والعجم فخص باحدهما او هو جمع
الشعوبى وهو من يصغر شان العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم كاليهود فى جمع اليهود ك الشعوب
جمع شعب بفتح شين وهو اول الجمع ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ نه وفى ح
طلحة فمازالت واضعا رجلى على خده حتى ازالته شعوب هو من اسماء الموت لانه يفرق وهو غير منصرف
وازالته من الزيارة ن ثم مؤمن فى شعب هو ما انفرج بين جبلين وقيل الطريق فيه والمراد الاعتزال فى
اى مكان ك حتى اذا كان بالشعب بكسر معجمة وسكون مهملة الطريق المعهودة للحاج نزل فتوضأ
بماء زمزم ط ان قلب ابن آدم بكل واد شعبة هى القطعة اى فى كل واد له شعبة قوله كفاه الشعب
اى كفاه الله مؤن حاجاته المختلفة المنتشرة ج البداء والبيداء شعبتان من النفاق اى منشاهما
النفاق ومر فى ب نه فيه لما بلغه مجاء الاعشى علقمة بن علاثة الى اصحابه ان يروه امجاءه وقال ان اباسفيان
شعث منى عند قيصر فرد عليه علقمة وكذب اباسفيان شعثت منه اذا غضضت منه وتنقصته
من الشعث وهو انتشار الامر ش التشعيث تهييج الشر نه ومنه لم الله شعثه وح عثمان حين
شعث الناس فى الطعن عليه اى اخذوا فى ذمه والقدح فى فيه بتشعيث عرضه وح اسالك رحمة
تلم بها شعثى اى تجمع بها ما تفرق من امرى شم هو بفتحتين وتلم بفتح تاء قوله رحمة من عندك اى لا بمقابلة
شئ لانها لا تنال بشئ وح عمر كان يغتسل محرما وقال ان الماء لا يزيده الا شعثا اى تفرقا فلا يكون مثله
وح رب اشعث اغبر ذى طمرين لو اقسم على الله ن اى مليد الشعر غير مدهون ولا مرجل ط
مدفوع بالابواب اى يدفع عند الدخول على الاعيان والحضور فى المحافل فلا يترك ان يلج الباب
فضلا ان يحضر معهم ولو اقسم بحق فى ق نه وح احلقه التشعث اى الشعث ذا التشعث وح عمر لزيد لما
قرع ام الجد مع الاخوة فى الميراث شعثت ما كنت مشعثا اى فرق ما كنت مفرقا وح كان يجيز ان
يشعث سنا المحرم ما لم يقلع من اصله اى يوخذ من فروعه المتفرقة ما يصير به شعثا لا يستاصله
ط واذا اشعث راسه اى تفرق شعر راسه ظهرت الشعرات البيض واذا ادهن ولبد بعضه
الى بعض لا يتبين ش يصير شعثا بضم شين وسكون عين جمع شعث بفتح شين وكسر عين
نه فيه شعائر الحج اثاره وعلاماته جمع شعيرة وقيل هو كل ما كان من اعماله كالوقوف والطواف والسعى
وغيرها وقيل هى المعالم التى ندب الله اليها وامر بالقيام عليها ومنه المشعر الحرام لانه معلم للعبادة
وموضع وح مر امتك حتى يرفعوا اصواتهم بالتلبية فانها من شعائر الحج وح ان شعار اصحابى
صلى الله عليه وسلم فى الغزو يا منصور امت اى علامتهم التى كانوا يتعارفون

شعث

شعر

لها فی الحرب ط ومنه شعار المؤمنین علی الصراط رب سلم ای علامتهم التی یتعارفون بها متفق کل امة برسوله ش والبر شعاره هو ما وارى الجسد من الثياب يريد ان البر يلازمه ملازمة الشعار جسده نه ومنه اشعار البدن وهو ان يشق احد جنبی سنام البعير حتى يسيل دمه ليعرف انها هدى ك ولتميز ان خلطت وعرفت اذا ضلت ويرتدع السراق عنها ويأكلها الفقراء لو تذبح حيث تعطب وليس بمثلة كالختان والفصد ن وقال ابو حنيفة موبد عة ومثلة وهو مخالف للاحاديث الصحيحة ط ثم دعا بناقته اى التى اراد جعلها فی هداياه فاشعرها وكان عادة الجاهلية الاشعار بنعل او لحاء شجرة او نحوها لئلا يتعرض له فراه صلى الله عليه وسلم غرضا صحيحا فقرره نه ان رجلا رمى الجمرة فاصاب صلعة عمر فدمّاه فقال رجل من بنی لهب اُشعِر امير المؤمنين اى اعلم للقتل كما تعلم البدنة اذا سيقت للنحر تطير اللهبى به فحقت طيرته كان عمر لما صدر من الحج قتل ومنه ح مقتل عثمان ان التجيبى اشعره مشقصا اى دماه به وح الزبير انه قاتل غلاما فاشعره وح لا سلب لا لمن اشعر علجا او قتله اى طعنه حتى يدخل السنان جوفه غ العرب تقول للملوك اذا قتلوا اشعروا واصيانة عن لفظ القتل ويقال دية المشعرة الف بعير يعنون الملوك اذا قتلوا انه وح معبد الجهنى لما راه الحسن بالبدعة قالت له امه انك اشعرت ابنى فی الناس اى شهرته بقولك فصار له كالطعنة فی البدنة وفيه اعط نساء غسلن ابنته جَقوه فقال اشعرنها اياه اى اجعلن شعارها وهو ثوب يلى الجسد كالاشعار يلى شعره والدثار ثوب فوقه ن اراد تبريكها به ك اشعرن بقطع همزة والضمير الاول للغاسلات والثانى للميت والثالث للحقو قوله ان الاشعار اللفنها فيه اى معنى الاشعار فی اشعرنها اللفنها ط و منح الانصار انتو الشعار والناس دثار اى انتو الخاصة والبطانة ن والصوبه من سائر الناس نه و منح عائشة كان ينام فی شعرنا مى جمع شعار كالكتب وخصتهما لانهما اقرب الى ان تنالها النجاسة من الدثار حيث تباشر الجسد ومنه ح كان لا يصلى فی شعرنا ولا فی لحفنا ومذا مخافة ان يكون اصابها شئ من الحيض فيمنع الصلوة دون النوم فيها وفيه ان اخا الحاج الاشعث الاشعرى الذى لم يحلق شعره ولم يرجله ومنه فدخل رجل اشعر اى كثير الشعر وقيل طويله وفيه حتى اضاء لى اشعر جهينة هو اسم جبل وفی ح المبعث اتانى ات فشق من منذ الى منذ اى من ثغرة نحره الى شعرته هى بالكسر العانة وقيل منبت شعر ط مملوءا يمانا من باب التمثيل او يمثل له المعانى كما يمثل الارواح بصورهم ش يستشعرون الحذر اى يضمرون الخوف ك لو اشعر فحلقت موبضمتين اى لم افطن وح او كشعرة بيضاء شك من الراوى او تنويع من النبى صلى الله عليه وسلم وموبفتح عين وسكونها نه وفی ح سعد شهدت بدرا وما لی غير شعرة واحدة ثم اكثر الله لی من اللحا بعد قيل اراد مالی الا بنت واحدة ثم اكثر الله من الولد بعد وفيه لما اراد قتل ابی جهل تطاير الناس عنه تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه فی حلقه موبضم شين وسكون

عين جمع شعراء وهي ذبان حمر وقيل زرق تقع على الابل والحمر وتوذيها اذى شديدا وروى ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما اخذها انتفض بها انتفاضة تطاير عنه تطاير الشعاريرهي بمعنى الشعر وقياس واحدها شعرور وقيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من الذبان فاذا هيجت تطايرت عنها **ش** تطايروا عنه اى تفرق الذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه اهدى له صلى الله عليه وسلم شعاريرهي صغار القثاء جمع شعرور **وفي** ح ام سلمة جعلت شعائر الذهب في رقبتها هو ضرب من الحلي امثال الشعير **وفيه** ليت شعري ما صنع فلان اى ليت علمي محيط بما صنع فحذف الخبر **ط** ان من البيان لسحرا ومن الشعر حكمة البيان مرفوب واختلف في انه مدح او ذم فمعناه على الذم انه يصرف ببيانه قلوب السامعين الى قبول قوله ولو باطلا ويتكلف بزيادة ما لا يعني ويخلط بالتلبيس ويذهب بحق الغير كالحديث ولعل بعضكم الحن بحجته وعلى المدح انه يختار الالفاظ ويحسن الكلام ويؤيده ان قرينه ان من الشعر حكما مدح ويمكن ان يكون رد المن زعم ان الشعر كله مذموم والبيان كله حسن فقيل ان بعض البيان كالسحر في البطلان وبعض الشعر كالحكمة في الحقية والحق ان الكلام ذو وجهين يختلف بحسب المقاصد **ك** فتمثل ببيت رجل هو عبد الله بن رواحة ويحتمل الشعر المذكور او شعرا اخر وانكر بانه بحر لا شعر وانه ليس بموزون **وفيه** قدوم الاشعريين وروى بحذف الباء المشددة **وفيه** ينبت الشعر اى اهداب العين **وح** قلت شعرا مه امرئ تميم **غ** ورب الشعري هما شعريان العبور قيل لانهما عبرت المجرة والغميصاء لانها لا تتوقد توقد العبور وليس في السماء نجم يقطعها عرضا غيرهما وعبادها ابو كبشة الخزاعي اى هو رب نجم ضل من جهته من ضل **نه** فيه فجاء رجل شعشاع اى طويل وشعشع وشعشعان مثله **ومنه** ح تراه عظيما شعشعا **وفيه** ترة شعشعها اى خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء ويروى بسين وغين وقدم **ومنه** ح عمران الشهر قد تشعشع فلو حسبنا بقيته كانه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يشعشع اللبن بالماء ويروى بسين وغين وقدم **وفيه** سترون بعدي ملكا عضوضا وامة شعاعا اى متفرقين مختلفين من ذهب دمه شعاعا اى متفرقا **ن** انها تطلع لاشعاع لها يومئذ هو بضوء شين ما يرى من ضوء ها عند درورها مثل الجبال والقضبان مقبلة اليك اذا نظرت اليها وهو علامة جعلت لها وقيل لاختلاف الملئكة في ليلتها ونزولها وصعودها وسترها باجنحتها واجسامها ضوءها ويتم بيانا في شق **نه** فيه فاذا كان الرجل صالحا جلس في قبره غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب والشعف شدة الحب وما يغشى قلب صاحبه **وفيه** او رجل في شعفة من الشعاف في غنيمة له حتى يأتيه الموت شعفة كل شئ اعلاه وجمعها شعاف يريد به راس جبل ومنه قيل لاعلى شعر الراس شعفة **ط** غنيمة هو صغر غنم واليقين الموت **وفيه** دليل لمفضل العزلة وهم طائفة من الزهاد وحملة

شعشع

شعف

آخرون على زمن الفتنة وهو مذهب الشافعي والاكثر **وفيه** خير مال المسلم غنم مواسم يكون وخير خبره ويجوز رفعهما على ان كان شائبة ويزيد بيانا في مبعة **ك** يتبع شعف الجبال بمعجمة فمهملة مفتوحتين ومواقع القطر بكسر قاف اى موضع نزول المطر يعني الاودية والصحارى وخير بالنصب ورفع غنمه بعكسه فان قيل من قواعد الشرع ان له اهتماما بالاجتماع كما شرع الجماعة لخلط اهل المحلة والجمعة لاهل المدينة والعيد لجمع السواد باهل الاسلام والحج لجمع اهل الآفاق قلت المراد بالعزلة ترك فضول الصحبة مع الجنيس السوء والمسئلة مختلف فيها والتحقيق التفصيل وهو الحق **نه** ومنه حديث يلجج صغار العيون صهب الشعاف اى الشعور **و** ضربني عمر فاعاتني الله بشعفتين في راسي اى دوابتين من شعره وقتاه الضرب **فيه** شق المشاعل يوم خيبر هي زقاق ينتبذون فيها جمع مشعل ومشعال **وفي** ح عمر ابن عبد العزيز كان يسمر مع جلسائه فكاد السراج يخمد فقام واصلح الشعيلة وقال قمت وانا عمر وقعدت وانا عمر الشعيلة الفتيلة المشعلة **ك** ثم اخذ شعلا من نار فاحرق على من كان يخرج الى الصلوة بعد اى بعد ان يسمع النداء وروى بدله بقدر من القدرة والشعل بضم شين وفتحتين وهو مفعول اخذ المنصوب بالعطف على امر وكذا احرق من التحريق والاحراق **نه** ومنه في جاء رجل مشعان اى يسوقها هو المتنفش الشعر الثائر الراس **ك** هو بضم ميم وسكون معجمة ثم تشديد نون وروى بكسر ميم قوله بيعا اى ابتيع بيعا ويجوز رفعه اى هذا بيع او قال شك من الراوي هل قال هبة او عطية قوله صنعت اى ذبحت وسواد البطن الكبد وحزة بضم مهملة القطعة من اللحم وروى بجيم وفيه معجزات كثرة سواد البطن والصاع واللحم

باب الشين مع الغين

نه ماهذه الفتيا التي شغبت في الناس تشغب بسكون غين تهييج الشر والفتنة والخصام والعامة تفتحها يقال شغبتهم وبهم وفيهم وعليهم **ن** روى شغفت بمعجمتين ففاء وتشغبت بموحدة بدل فاء وتفشغ بفاء فشين فعين والكل بمعنى انتشرت وفشت بين الناس والاولى بمعنى علقت بالقلوب وشغبوا بها والثانية رويت بعين مهملة ومعجمة وروى ماهذا الفتيا بمعنى الانتاء **ط** فيجلس في قبره غير فزع ولا مشغوب فزع صفة مشبهة ومشغوب تاكيد وهو تهييج الفتنة وماهذا الرجل سوال عن الوصف ولذا سماه ووصفه وسؤال هل رايت الله نشأ من قوله عند الله اى كيف من عند الله وهل رايته في الدنيا ولذا اجابه بانه ماينبغي لاحد ان يراه فيطرح له اى يكشف له فرجة ويطرح ما يمنعه من النظر اليه وينظر اليه اى عذاب النار والحطم الحبس في مواضع متضائقة يتحطم فيه الخيل اى يدوس بعضها بعضا وعلى اليقين حال اى ابنهك حال كونك ثابتا على يقينك وكنت صفة لليقين ويمكن كون على في الموضعين للوجوب اى موضع حال كونك واجبا على الله وهذا وعيد على اليقين او الشك **نه** ومنه نهى عن المشاغبة اى المخاصمة **وفيه** كان له مال يشغب ويدا هما

شعل

شعر

شغب

موضعين

شغر

موضعان بالشام وهو بسكون غين **فيه** نهى عن نكاح الشغار وهو نكاح فى الجاهلية كان الرجل يقول شاغرنى اى زوجنى اختك او بنتك او من تلى امرها حتى ازوجك من الى امرها بلا مهر ويكون بضع كل واحدة بمقابلة بضع الاخرى من شغر الكلب اذا رفع احدى رجليه ليبول لارتفاع المهرين بينهما وقيل الشغر البعد وقيل الاتساع **ومنه** فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال فى اذنه **وح** قبل ان تشغر برجلها فتنة قطاء فى خطامها **وح** فالارض لكم شاغرة اى واسعة **وح** فجئن ناشغة حتى اشغرت اى اتسعت فى السير واسرعت **غ** بلدة شاغرة لا تمتنع من غارة واشغرت الحرب اتسعت وعظمت **نه** فى ح القرع يتركه حتى يكون شغرباكذا فى سنن ابى داود الحبلى عندى انه زخربا وهو من اشتد لحمه وغلظ ومر فى الزاى **وفيه** انه اخذ رجلا بيده الشغربية قيل هى ضرب من الصراع وهو اعتقال المصارع رجله برجل صاحبه ورميه الى الارض واصل الشغربية الالتواء والمكر وكل امر مستصعب شغربى **ف** ح

شغف

على انشاه فى ظلم الارحام وشغف الاستار وجمع شغاف القلب وهو حجابه فاستعاره لموضع الولد **و منه** ماهذه الفتيا التى تشغفت الناس اى وسوستهم وفرقتهم وكانها دخلت شغاف قلوبهم **و منه** ح يزيد الفقير كنت قد شغفنى راى من راى الخوارج **ن** اى لصق بشغاف قلبى رايهم بان اصحاب الكبائر يخلدون فى النار وروى بعين مهملة بمعناه **فيه** ان فى الصلوة شغلا اى بتدبر ما يقرأ **ط** اى شغل الصلوة القراءة والتسبيح والدعاء لا الكلام **ش** هو من باب فتح واشغل لغة رديئة **ك** اى شغلا بالله عنكم **وفيه** شغل عنها ليلة هو بضم شين اى شغل عن صلوة العشاء **وفيه**

شغل

فما استطيع ان اقضيه الا فى شعبان الشغل منه صلى الله عليه وسلم اى يمنعها منه كونها مهيأة لنفسها له صلى الله عليه وسلم مترصدة لاستمتاعه فى جميع اوقاتها ولما فى شعبان فكان صلى الله عليه وسلم يصومه او لان الصوم تضيق عليها ح **ز** وفى بك قالا كان نوبتها يوم واحد من تسع فكيف يكون الشغل مانعا فاستمع لما يقرع سمعك ان القسم لو لين واجبا عليه وانما يقسم من قبل نفسه فاحتمال الاستمتاع بها قائم **ط** تعنى الشغل هو بالرفع اى يمنعنى الشغل **ن** ولو يستاذنه فى الصوم خشية ان يادن مع حاجة **وفيه** يشغلهم الصفق فى الاسواق بفتح ياء وحكى ضمها **ك** تشغلهم اى الصفيم على صالح زرعهم وهو بفتح اوله وثالثه وحكى بضم اوله شذ وذا **ط** من شغله القران عن ذكرى ومسئلتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين اى من اشتغل بقراءة القران ولم يفرغ الى الذكر والدعاء اعطى مقصوده حسن من السائلين اى الذكر والمسئلة الذين ليسا فى القران كالدعوات بدليل وفضل كلام الله الخ وعن الشيخ ابن خفيف شغل القران العمل بموجباته من اقامة فرائضه واجتناب مناهيه **مخ** ومسالتى عطف تفسير **نه** ان عليا خطب الناس بعد الحكمين على شغلة هى البيدر بفتح غين وسكونها **ف** ح عمر ان رجلا شكى اليه الحاجة فمازه فقال بعد حول لا ائتمن بعمر وكان شاغر السن فقال ما ارى عمر

شغى

الاسنان في معالجها حتى قلعها تم اتاه هو من الاسنان التي تخالف نبتة اخواتها وقيل خروج الثنيتين و
قيل من نبع اسنانه العليا تحت رؤس السفلى والاول اصح ويروى شاغر وهو تصحيف يقال شغى فهو اشغى
ومنه ح في بعام فراى شيخا اشغى وح تكون فتنة ينتهض رجل من قريش شغ والعقاب شغواء
تعقف في منقارها **ه** وفي ح عمر انه ضرب امراة حتى اشاغت بولها وصوابه اشغت والاشغاء انقطار
البول قليلا قليلا **باب ه مع الفاء ش** فيه ويسمى بالسريانية مشفخ بضم ميم وفشين معجمة وفاء
مشددة مفتوحين فحاء مهملة **شو** هو نشين نقاط **نه** فيه وفيكم شفريطرف بوبالضم وقيل بفتح
حرف الجفن الذي ينبت عليه الشعر **ومنه** ح كانوا لا يوقتون في الشفر شيئا اي لا يوجبون شيئا
مقدرا وهذا بخلاف الاجماع كان الدية واجبة في الاجفان فان اراد بالشفر الشعر ففيه خلاف اوالاول
مذهب الشعبي **ج** ومنه حتى يخرج من تحت اشفار عينيه وهو جمع شفرة **نه** وفيه تحمل شفرة وزنادا
هو سكين عريضة **وقد مر ومنه** ان انسا كان شفرة القوم في سفرهم اي خادمهم وكافيهم مهنتهم شبه
بالشفرة التي تمتهن في قطع اللحم وغيره **ك** هو بفتح شين **نه** وفي ح ابن عمر حتى وقفوا لي على شفير
جهنم اي جانبها وحرفها **وفيه** وكان ترعى بشفر هو بضم شين وفتح فاجيل بعد ينة **ك** على شفير
الوادي الشرقية هو بفتح شين معجمة اي طرف الشرقية **ط** الخير اسرع الى بيت الضيفان من الشفرة الى
سنام البعير يشبه سرعة وصول الخير اليه بسرعة وصول الشفرة الى السنام لانه اول ما يقطع لاستلذاذ
الشفر ثوب هو بين وفاء اشتد نسجها شيئا واخذ خرقة تجعلها على محل الدم وتشد طرفيها من قدامها ومن
وراءها في ذلك المشد في وسطها وهو شبيه منتهم الا **ش** هو بكسر ميم وشفرة البعير **نه** فيه الشفعة
في كل مالم يقسم هو من الزيادة لان الشفيع يضم المبيع الى ملكه فيشفعه به بعد ان كان وترا
ومنه ح الشفعة على رؤس الرجال هو ان تكون بين جماعة يختلف السهام فيبيع واحد نصيبه فهو
شفع كان على رؤسهم على سهامهم **و** الشفاعة تكرر في الحديث وتتعلق بامور الدنيا والاخرة وهي
السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرائم شفع فهو شافع وشفيع والمشفع من يقبل بها والمشفع من
يقبل شفاعته **ك** اشفع تشفع هو من التشفيع اي تقبل شفاعتك فاقول امتي امتي فان قلت
الطالبون منه عامة الخلق لازالة الخلق عن هول الموقف لا للاخراج عن النار اجيب بما مر في قوله
احد في حال من ان المعنى فيوذن لي في تلك الشفاعة في ازالة الهول ويلهمني ابتداء بيان الشفاعات
الاخر الخاصة بامته ففيه اختصار **ن** واعطيت الشفاعة اي الشفاعة العظمى في المحشر وقيل شفاعة
لاشدو قيل الصلحب ذرة والا فغيرها يكون لغيره **ك** او لصاحب الكبائر والصغائر او من ليس له الا التوحيد
او لرفع الدرجات في الجنة او في ادخال قوم الجنة بلاحساب وحاصله انه شفع اولا للعامة ثم ثانيا
وثالثا ورابعا لطوائف **ش** اول شافع مشفع هو بفتح فاء من يقبل شفاعته اي اول من يشفع واول

من يقبل شفاعته وانما ذكره لانه قد يشفع اثنان فيشفع الثاني قبل الاول ط اول شافع في الجنة اي في دخول الجنة العصاة او لرفع الدرجات فيها وما في ما صدقت معهد رية وهو كناية عن كونه اكثر الانبياء امة ن فيؤذن له في الشفاعة هو المقام المحمود المدخر لراحة اهل الموقف من الهول وتعجيل الحساب ولا ينكرها المعتزلة وكذا الشفاعة لرفع الدرجات لا ينكرونها ثم حلت الشفاعة في امتي حلت شفاعة الانبياء والملئكة للمذنبين على الصراط ثم فيمن دخل النار وفي ح ابي طالب ينفعه شفاعتي فتخفيف عذابه بما عمل من وجوه البر والمذب عنه صلى الله عليه وسلم والتعصب له كما نفع ابا لهب بتخفيف عذابه ليلة الاثنين بعتقه ثويبة حين بشرته بولادته صلى الله عليه وسلم ومن منع التخفيف عن الكافر جعلها عبارة عن النفع بصحبته من اجتناب كثير من الذنوب وفيه لا يثبت على اواءها لا كنت شفيعا هذه شفاعة زائدة على ما له عموما برفع الدرجات او شهيد التقسيم او يكون شفيعا لقوم وشهيدا لاخرين او شفيعا للعاصين وشهيدا للمطيعين او شفيعا لمن مات بعده وشهيدا لمن مات في حياته او هو بمعنى الواو او للشك ش بعيد كونه للشك لرواية جماعة عديدة كذلك فان قيل هو شفيع وشهيد لجميع الامة قلت هذه الشفاعة والشهادة مزيدتان بخصوصية فيهما ك اشفعوا تلتوجروا هو بكسر لام بمعنى كي الطيبي اللام والفاء متحدان لانه لو قيل اشفعوا لتوجروا صح اي يوجر سواء قبلت شفاعته او لا ومذ اتخلق باخلاق الله تعالى حيث قال اشفع تشفع واذا امر بالشفاعة مع ان عنده شافعا من نفسه وباعثا من جوده فعند غيره بالطريق الاولى ط يعني اذا عرض احد حاجة على شفعوا له الى ليحصل لكم الاجر سواء قبلت شفاعتكم او لا وقوله يقضي الله على لسان رسوله اشارة الى ان قضاء الحاجة وعدمه بتقدير الله بمعنى اشفعوا ولا تقولوا ما ندري ايقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ام لا وانى ايضا لا ادري اقبل ام لا لان الله هو القاضي ك السماء شفع للارض كالبحار شفع للبارد والمثال هذه تكثير لحجم الكتاب لا تكثير للفوائد والله اعلم بمقصوده وفيه امر بلال ان يشفع الاذان هو بفتحات اي ياتي بالفاظه مثنى الا التكبير في اوله فانه اربع والا كلمة التوحيد في اخره ويوتر الاقامة الا قد قامت الصلوة ن شفعن له اي جعلن صلوته زوجا اي بسبب السجدة والضمير للخمس ط له اي للمصلي وح الصيام والقران اي التهجد يشفعان اما حقيقة والعقول تضمحل عن ادراك العوالم الالهية ومجازا حيث تسببا للخلاص عن غضبه غ والشفع اي يوم النحر والوتر يوم عرفة او الوتر الله والشفع الخلق ومن يشفع شفاعة اي من يزد عملا الى عمل نه فاتاه رجل بشاة شافع مي اتى معها ولدها ولا ان ولدها شفعها او شفعته وقيل ما في بطنها ولدها ويتلوها اخر وروى هذه شاة الشافع باضافة كمسجد الجامع وفيه حافظ على شفعة الضحى عنزله يعني ركعتي الضحى ويروى بالفتح والضم وسماها شفعة لانها اكثر من واحدة ج في ثنتان ثنتان ن كيف نهى عن شيء سالم يضمن الشف الربح والزيادة ومنه ح فمثله كمثل

شفف

مال لاشف له وح الربا ولا تشفوا احدهما على الآخر اى لا تفضلوا والشف النقصان ايضا شف الدرهم اذا زاد واذا انتقص واشفه غيره ط لا تشفوا بعضها ببعض ضبره للذهب فانه قد يونث والشف بالكسر الفضل والنقصان شو وكذا الشفوف نه ح فشفا الخلخال ان تخواس دانق فقرضه وفيه ح وما بقى منها الا شفا اى شئ قليل الشف والشفافة بقية النهار وح وان شرب اشتف اى شرب جميع ما فى الاناء والشفافة فضلة فى الاناء وعند بعضهم مثلثة وفيه بالكسر الشرب ك فشف فشق ما فيها هو معجمة وواء ويروى بقاف وزجر بان الاول ان يشرب جميع ما فى الاناء وقد ذكرانه لا نوى وبه وانما هم شفوها وشقوا ما فيها بانه ومنه ح تشافها اى استقصاها وهو تفاعل منه وفيه لا يلبسوا نساءكم القباطى ان لا يشف انه يصف شف الثوب شفوفا اذا بدا ما وراءه ولو بستره اى القباطى ثياب رقاق ضعيفة النسج فاذا لبست لصقت بارداها فيصف بها ومنه ح عائشة وعليها ثوب قد كاد يشف وح يوم يرجعون الى الجنة ففتحت الابواب ورفعت الشفوف هى جمع شف بالكسر والفتح وهو ضرب من الستور يستشف ما وراءه وفيه فى بيوتات ظلمة وشفاف هى جمع شفيف وهو نوع البرد ويقال لا يكون الا بريح مع البرد ويقال له الشفان ايضا ك اشفقا قريش من اشف الطير اذا انحط الى ان يقارب وجه الارض ثم يطير

شفق

ساعة او الذهبيون حيان صنفان نه فيه الشفق يقع على الحمرة فى المغرب بعد الغروب وعلى البياض الذى بعدها وفيه شفقت من ان يدركه الموت الشفق والاشفاق الخوف واشفقت هى الغاية العالية وحركته ففتحت وفيه وما على بناء شفقا لكن عليكن ما استفق على البناء شفقا وانما اشفق عليكن اشفقة من ولدها بضم همزة وكسر واو اى خاف ط شفقا ما عندى اى خوفا منه وفيه لا تومن شفق من يوم الجمعة وهذا اشفاق الرواب خوف من فجاءة الساعة وفيه تشفق ان يكون حالا اى خائفا قبل التشقق بخلاف المسيح فانه يسكن الارض ثم تميم الدارى يستبان ان من الصيادية الدجال ش سئل ما لك لم تسلم بيت وافقه عشرين سنة الا تم اشفق اى

شفن

رقق وح حيث فيه نه ومنه حديث الاحوص يقبض على الماء ويشفن اليه اشفن ان يرفع رأسه ينظر الى شئ كالمتعجب منه ان رآه او المبغض وروى بالتاء وشيئا فشفن الناس اليكم فيكاد ما تكلمون فيه ت ومنه حديث المتشافن اى الذى ينتظر موتك استعار النظر للانتظار لان المنتظر يديم النظر وفيه على بالية ذات ثلج وشفان اى ريح باردة مالحة وبه اند ثان وفيه لا تغرنك رياضة شفان ذهابها الذهاب مرئى ويجوز كون ثم نافية ومن شفاذ النقص اى قليلة امطارها فيه ثلاثة اشهر فعده

شفه

سبعة فان كان شفوها [illegible] القليل واصل ما ذكرت عليه الشهاد [illegible]

قل وقيل اراد مكثورا عليه اى كثرت اكلته ج اى كثر سائلوه رجل مشفوه اذا اكثر الناس سواله حتى نفد
ماعنده ش فماخلواني ذلك خبيئة من بنات شفاههم اى كلامهم وخبيئة بفتح معجمة وكسر موحدة
فهمزة مفتوحة نه فيه لما هجا كفار قريش شفى واستشفى اى شفى حسان المؤمنين واشفى هو فنقله من
شفاء الاجسام الى شفاء القلوب ط او الثانية تاكيد نه ومنه حم الملدوغ فشفوا له بكل شئ اى
عالجوه بكل ما يستشفى به فوضع الشفاء موضع المداواة وشفية بضم شين مصغرا بئر عكة وفيه
ان رجلا اصاب من مغنم ذهبا فاتى به النبى صلى الله عليه وسلم يدعو له فيه فقال ما اشفى فلان افضل
مما شفيت تعلم خمس ايات اى ما ازداد وربح بتعلمه الايات افضل مما ربحت من هذا الذهب ولعله
من الشف الربح واصله شفف فابدل كدسا ها ش وهو على شفا بفتح شين مقصورا ومنون اى
شرف الهلاك نه وفى ح المتعة لولا نهيه عنها ما احتاج الى الزنا الا شفا اى الا قليل من الناس وقيل الا
شفا اى الا ان يشفى اى يشرف على الزنا ولا يواقعه وح فى كل شئ شفاء ومنه نا نزل شفا جرف اى جانبه
وح فاشفوا على المرج اى اشرفوا عليه ولا يستعمل الا فى الشر ومنه م مرضت مرضا اشفيت منه
على الموت ن اى قاربته نه وح لا تنظروا الى صلوة احد وصيامه ولكن انظروا الى ورعه
اذا شفى اى اشرف على الدنيا وح اذا ائتمن ادى واذا اشفى ورع اى اذا اشرف على شئ تورع عنه
وقيل اراد المعصية والخيانة ك الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام اراد داء من الرطوبة
والبرودة او البلغم لانها حارة يابسة اقول الاستثناء يقتضى العموم ويصح بالتركيب مع غيره ومن
وصفه له السعوط لعله كان مزكوما ن شفاء للناس قوله صدق الله نصرف ان ضمير فيه للشبرم
وقيل انه للقرآن قيل اراد شفاء بعض الادواء ولبعض الناس وكان داء هذا الرجل مما يشفى بالعسل فى
علمه صلى الله عليه وسلم ويتوفى كذب من ك وفيه ما شفيتنى فيما اردت اى ما بلغتنى غرضى و
ازلت عنى هم كشف هذا الامر ط ليس منها الا شاف كاف اى شاف للعليل فى نحو المقصود كاف
للاعجاز وفيه عليكم بالشفاءين العسل والقرآن جمع الشفاء حقيقيا وخرج بقرنه نحو القلم احد
الشفاءين وفيه شفاء لا يغادر سقما هو مجهد الشفاء المذكور والكل وفى قوله ارشاد ان الشفاء الذى
لا يغادر سقما هو شفاء الله وان فيه تمسكا ما وفيه وشفاء من العلل من كان على شفا ان
اشفيت على الموت اشرفت او هو بمعنى الطرف كقوله تعالى وكنتم على شفا حفرة وشفة الركى
حافة البئر باب الشين مع القاف نه نهى عن بيع الثمر حتى يشقح هو ان يحمار او يصفر
اشقحت البسرة وشقحت تشقيحا والاسم الشقحة ن تشقه وروى تشقح وهو بضم تاء وسكون
شين ومنهم من يفتح شين تشقه نه ومنه كان على حى بن اخطب حلة شقحية اى حمراء وفى
ح حمار ان تناول من عائشة اسكت مقبوحا مشقوحا اى مكسورا او مبعدا من الشقح الكسر والبعد

شفا

شقح

شقر **ومنه** حديثه لام سلمة دعى هذه المقبوحة المشقوحة يعنى بنتها زينب واخذها من حجرها وكانت طفلة **ط** فيه فكميت على هذه الشية او اشقر هو كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والفرق بين الكميت والاشقر بقترة تعلو الحمرة وبسواد فيه **وفى** التذكرة اياك والاشقر فانه تحت قرنه الى قدمه سكر قال الشافعى كل من به عاهة فى بدنه او ناقص الخلق فاحذره فانه صاحب الغرار ومعلمهم غرة وانهم اصحاب خبث قيل هذا فيمن ولد كذلك لا من حدثت له بعد **نه** فيه ان كثيرا من الخطب من شقاشق الشيطان الشقشقة الجلدة الحمراء التى يخرجها الجمل العربى من جوفه ينفخ فيها فتظهر من شدقه الهروى لا تكون الا للعربى وفيه نظر شبه الفصيح المنطيق بالفحل الهادر ولسانه بشقشقة ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب وكونه لا يبالى بما قال **غ** هى لهاة الجمل العربى **نه** وفيه فاذا انا بالفنيق يشقشق النوق قيل هو هنا بمعنى يشقق ولو كان من الشقشقة جاز كما يجهد

شقص وهو بينها **فيه** كوى سعدا بمشقص ثم حسمه مونصل للسهم طويل غير عريض والعريضة معبلة **و** **منه** فاخذ مشاقص فقطع براجمه **ن** مشقص بكسر ميم وفتح قاف ومشاقص كمساجد **نه** ومنه قصرت من راس النبى صلى الله عليه وسلم بمشقص وكان هذا القصر فى عمرة الجعرانة لا فى عمرة القضاء لان معاوية كان كافرا حينئذ **وفيه** من باع الخمر فليشقص الخنازير اى ليقطعها قطعا كما تفصل اعضاء الشاة اذا بيع لحمها يقال شقصه والقصاب مشقص يعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فانهما فى التحريم سواء **ومنه** اعتق شقصا من مملوك الشقص والشقيص النصيب فى عين مشتركة **ك**

شقط شقصا بكسر شين **نه** فيه رايت ابا هريرة يشرب من ماء الشقيط هو الفخار وقيل جرار من خزف وروى بسين وقدم **فيه** لولا ان اشق على امتى لامرتهم بالسواك اى لولا ان اثقل عليهم من المشقة الشدة

شقق **ط** اشق لفظ متكلم اى لو لا خوف مشقة لامرتهم اى امر ايجاب **غ** تشققت عليه تغلظت عليه **ومنه** وجاء فى اهل غنيمة بشق يروى بكسر من المشقة اى بجهد من العيش ومنه لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس من الشق نصف الشئ كانه قد ذهب نصف نفسكم حتى بلغتموه ويروى بفتح من الشق الفصل فى الشئ اى فى موضع حرج ضيق كالشق فى الجبل وقيل شق اسم موضع **ن** وغنيم مصغر غنم تريد كان اهلى اصحاب غنم لا خيل وابل والعرب لا تعتد بالغنم **نه** ومن الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة اى نصفها **ك** او جانبها والقليل بالجراى ولو بالقليل **نه** اى لا تستقلوا من الصدقة شيئا **وفيه** انه سال عن سحاب مر وعن برقها فقال اخفوا ام وميض ام يشق شقا من شق البرق اذا لمع مستطيلا الى وسط السماء وليس له اعتراض تقديره ايخفى ام يومض ام يشق **ومنه** فلما شق الفجر امر بلالا فاقامها يقال شق الفجر وانشق اذا طلع كانه شق موضع طلوعه وخرج منه **و ح** الوتر واد الى الميت اذا شق بصره اى انفتح فهم شيئه غير مختار **ن** شق بصره بفتح شين ورفع بصره على الاشهر ونصبه بعض يقال شق بصره

الميت وشق الميت بصره اى شخص وهو نظر المحتضر الى الشئ بحيث لا يرتد اليه طرفه ط قولهم ان الروح اذا قبض تبعه اما علة للاغماض اى اغمضته لان الروح اذا فارق تبعه بصره فى الذهاب فلم يبق لاغماضه معنى او علة للشق اى يتمثل له الروح فينظر اليه شزرا ولا يرتد طرفه حتى يفارقه الروح ويضمحل بقايا قوى البصر ويبقى على ذلك الهيئة نه وفيه ما كان ليخفى بابنه فى شقة من تمر اى قطعة يشق منه ومنه ح انه غضب فطارت منه شقة اى قطعة وروى بسين ومروح فطارت شقة منها فى السماء وشقة فى الارض وهو مبالغة فى الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغيظ كانه امتلأ باطنه به حتى انشق ومنه نكاد نميز من الغيظ وفيه اصابنا شقاق ونحن محرمون فقال ابو ذر عليكم بالشحم الشقاق تشقق الجلد وفى ح البيعة تشقيق الكلام عليكم شديد اى التطلب فيه ليخرجه احسن مخرج وفيه ناتيك من شقة بعيدة اى مسافة بعيدة والشقة ايضا السفر البعيد ن هو بضم بشين اصح من كسرها نه وفيه على فرس شقاء اى طويلة وح احتجم من شقيقة كانت به هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الراس والى احد جانبيه وح ارسل الى امراة بشقيقة تنبلة هو مصغر شقة جنس من الثياب وقيل نصف ثوب وح النساء شقائق الرجال اى نظائرهم وفى المطباع والاخلاق كانهن شققن منهم ولان حواء خلقت من ادم وشقيق الرجل اخوه لابيه وامه وجمعه اشقاء ومنه انتم اخواننا واشقاءنا وفيه فى الارض الخامسة حيات كالخطائط بين الشقائق هى قطع غلاظ بين جبال الرمل جمع شقيقة وح ان فى الجنة شجرة تحمل كسوة اهلها اشد حمرة من شقائق النعمان هو الزهر الاحمر المعروف وهو الشقر والنعمان هو ابن المنذر ملك العرب نزل شقائق رمل قد انبتت هذا الزهر فاستحسنها فامر ان تحمى له فاضيفت اليه وغلب اسم الشقائق عليها وقيل النعمان بن الدم وشقائقه قطعه فشبهت به لحمرتها ك فبدأ بشقه الايمن هو بكسر معجمة ومنه اضطجع على شقه الايمن لجمه التيامن فى كل شئ ولان النوم على الايسر يستغرق النوم وهو نوم الصالحين وعلى اليسار نوم الحكماء وعلى الظهر نوم الجبارين وعلى الوجه نوم الكفار وح فى شق سنامه الايمن اى نصفه والايمن صفة الشق وح انا اطلع من شق الباب بفتحه فجمه اى موضع ينظر منه وصار الباب شق الباب بفتح معجمة وخفض على البدلية اى موضع ينظر فيه وتجوز كسره منظور فيه وح اخذت بيديها ثلثا فوق راسه اى وصبته فوقها ثم باخذ يديها اى بيديها او ملأ يديها فينصب او يجر بنزع خافض او تقدير مضاف على شقها بكسر شين اى فنصب على جانبها الايمن من الراس وح جاءت بشق رجل اى نصفه قيل هو تفسير والقينا على كرسيه جسدا وصاحبه فى ص وفيه يشق شدقه بضم ياء وفتح شين وشد قاف بالرفع وفيه انشق القمر انكر حقيقته قوم والاتواتر لتوفر الدواعى لنقله لغرابته وعدم خفائه لانه محسوس والناس فيه شرع واجيب بانه كان لطلب قوم خاص ليلا واكثرهم فيه نيام فى الابنية والحجب ولا يقاظ الباصرون فى

النصارى لهو ومشاغيل لم يكونوا رافعي رؤسهم وقد يقع الكسوف فلا يشعر به الناس حتى يخبرهم الاحاد
مع طول زمانه وهذا انما كان لحظة ز وقد تزلزلت الارض في بلدنا النهر والله ليلة ولم يشعر به الا
الاحاد مع انه اغرب الغرائب في ه ة النواحي ك فان قلت ما جوابك عن قول بعض الفلاسفة
ان الفلكيات لا تقبل الخرق قلت بينت فساده في شرح المواقف و ح فارا مه القمر شقين بكسر
شين اي نصفين ويجئ بيان في فوقه وانما قال اشهدوا لانه معجزة عظيمة ش اي اشهدوا على
نبوتي ومعجزتي او احضروا وانظروا القاضي جمع المفسرون واهل السنة على وقوعه قلت وفيه نظر وقد
قيل بانه سينشق عند مجئ الساعة قوله ارا هم القمر مرتين انشقاقه هو بدل اشتمال من القمر قوله مرتين
اي فلقتين ولم يرد زمانين اذ لم يقع الا انشقاق الا مرة ن هو من امهات المعجزات رواه عدة من الصحابة
وانكره بعض المبتدعة ولا اشتراك في معرفته اهل الارض ومنع الملازمة فقد يقع في بعض الاحيان
كسوف وشهب عظام وانوار طوالع ولا يحدث بها الآحاد وقد يكون القمر في منازل تظهر لبعض الافق
دون غيره كما يجد الكسوف اهل بلد دون غيره ط ياوله قوم بانه يكون يوم القيمة ولو وقع لتواتر وجوب
بان الموافق نقله ونواتر والمخالف بما ذهل وحسب انه نحو الخسوف وانما كان لحظة ولو دام حتى تطلع
الكافة ولم يومنوا لاهلكوا او اجرت عادته تعالى بان الاية اذا كانت محسوسة فمن يكفر بعد يعذب ن
ايكوبين كرحين طلع القمر وهو مثل شق جفنة هو بكسر شين النصف والجفنة بفتح جيم معروف وفيه
اشارة الى ان ليلة القدر في اخر الشهر وهي موجودة متحققة الروية مرئية يتحققها من شاء الله وما روى
عن المهلب انه لا يمكن رويتها حقيقة فغلط فاحش وفيه ح افلا شققت عن قلبه يعني انك انما
كلفت بالعمل الظاهر لانك لا تقدر على ما في الباطن ويتوفى تقبل من ق و ح يريد ان يشق عصاكم اي يفرق
جماعتكم كما تفرق العصا المشقوقة وهو عبارة عن اختلاف الكلمة وتنافر النفوس ط العصا كناية
عن الجمع يعني من قصد عزل امام ليكون هو اماما او لينصب اخر في ناحية اخرى فاقتلوه و
شقة العصا القطعة من كل خشبة وبالضم القطعة من الثوب وفيه ح وشقه ساقط هو
بالكسر النصف و ح من شاق شق الله عليه هو باطلاقه يشتمل المشقة على نفسه بان يكلفه وعلى غيره
بان يكلفه بما فوق طاقته ك شاق اي يضر الناس ويحملهم على امر شاق او يكون في شق منهم وناحية
بالخلاف لهم شق الله اي ثقل عليه ط تو تشققا لانهار اصله تتشقق اي يجري من الانجر الاربعة الانهار
الى مكان كل من اهل الجنة و ح استسعى غير مشقوق عليه الاستسعاء ان يكلف الاكتساب والطلب
حتى يحصل قيمة نصيب الشريك الاخر وقيل ان يخدم سيده الذي لم يعتق بقدر ماله غير مشقوق
عليه اي لا يكلفه ما يشق عليه وقيل لا يستغل عليه في الثمن غ الشقاق الخلاف والعداوة و بعدت
عليهم الشقة اي الناحية التي ندبوا اليها وهي تبوك ش انا اول من ينشق عنه الارض و

شقل شقة شقة

اى اول من يعاد فيه الروح ويبعث من القبر وح فاذا هو يجرى ويشق شقا اى يجرى على الارض
فى غير اخدود نه فيه اول من شاب ابراهيم عليه السلام فاوحى عليه اشقل وقار الشقل الاخذ وقيل
الوزن فيه نهى عن بيع الثمر حتى يشقه هو من اشقى فابدل احاءه هاء ومر يجوز تشديده فيه الشقى
من شقى فى بطن امه اى من قدر الله عليه فى اصل خلقته ان يكون شقيا فهو الشقى حقيقة لا من عرض له
بعد ذلك وهو اشارة الى شقاء الاخرة لا شقاء الدنيا ك وشقيت ان لم اعدها هو بضم تاء وفتحها ودرك
الشقاء هو فى د وفيه لا اكون اشقى خلقك اى اشقى اهل التوحيد لا من كل الخلق اذ خلص من النار
قوله لم يذكره اى يذكر المتمنى الفلانى والفلانى تو صفراء اى خضراء وان تسأل خبر عسى وان فعل معتلة
ط ووجه مطابقته لقوله اليس قد اعطيت العهود انه قال بلى يارب اعطيت العهود ولكن تأملت
فى كرمك وقولك لا تيأسوا من روح الله فوقفت على انى لست من الكفار الآيسين من رحمتك فكانه
تعالى رضى عنه به فضحك وجواب فاذا بلغ بابراهيم نوف اى تحير فسكت وح اعوذ بالله من الشقاء
اى الخلاف او مخالفة الحق وفيه ح هم القوم لا يشقى جليسهم اى لا يخيب عن كرامتهم فيشقى وقيل ان
صحبتهم مؤثر فى الجليس اذا لم يكن له نصيب مما اصابهم وكان محروما فيشقى عبد خطأ بدل من فلان
انامهم اى ما نقل فلان الا المرور والجلوس يعنى ما ذكر الله وله غفرت واوه للعطف اى غفرت لهم وله
توابع غفرت تأكيد او ح من شقاوته ترك استخارة الله يعنى ينبغى للمؤمن ان يستخير بالله فى امور
ويطلب الخير والمعونة منه وهو لو فعو هم من يترك الاستخارة ويفوض امره بالكلية ومن شقاوته
سخطه بما قضى الله فانه يكون مهموما ابدا لحدوث الحوادث ويقول لم كان كذا ولم يكن كذا ع رب
شقيا اى لم تشقنى بارد شقى خاب وسعد انجح ش وان اشقاها الذى يخضب هذه من هذه اى لحيته
من راسه اى اشقى القوم او اشقى ثلثة تعاهد وا على قتل ثلثة ابن ملجم على قتل على والبرك على قتل معاوية
وابن بكير على قتل ابن عاص فتيسر لابن ملجم جرح عليا فقال على ان اعش فانى ولى دمى عفوا وقصاصا وان
امت فالحقوه بى اخاصمه عند ربى فلما مات على حرقه محمد الله بن جعفر **باب السين مع الكاف**

شكر

نه الشكور تعالى من يزكو عنده العمل القليل فيضاعف جزاءه فشكره لعباده مغفرته لهم شكرت
لك افصح من شكرتك وهو من شكرت الابل اذا اصابت مرعى فسمنت عليه ومنه ح لا يشكر
الله من لا يشكر الناس يعنى لا يقبل الله شكر العبد على احسانه اذا كان لا يشكر احسان الناس و
يكفرهم وفيهم لاتصال احدهما بالاخر ومن كان طبعه كفران نعمة الناس كان من عادته كفر نعمة الله
او من لا يشكر الناس كان كمن لا يشكر الله وان شكره كقولك لا يجنى منك يحبك اى كانه لم يجنى اقوال
سببية على رفع الله ونصبه ط ومنه لانه تعالى امر بشكر الوسائط فى النعم فمن لم يطعه فيما لم يكن
مودى الشكر نعمه او اراد انه اذا لم يشكر الناس مع حرصهم عليه وانتفاعهم بهم لم يشكر الله الذى

يستوى عنده الشكر وعدمه **وفيه** ح لو لا سويت بين عبادك قال انى احببت ان اشكر اى ملا سويت بينهم فى الغنى والفقر ونحو ذلك فقال لينظر الغنى الى الفقير فيشكر **وح** الطاعم الشاكر كالصائم الصابر لا يلزم من التشبيه المماثلة من كل الوجوه وقيل ورد لايمان نصف صبر ونصف شكر فدفع وهم ان ثواب الشكر يقصر عن ثواب الصائر **ك** التشبيه فى اصل الثواب لا فى الكيفية والكمية وقيل من يأكل بنية القوة على الطاعة شاكرا محتسبا له فى الاجر مثل الصائر الصابر على جوعه **نه** وفى ح يأجوج وان دواب الارض تسمن وتشكر من لحومهم اى تسمن وتمتلئ شحما من شكرت الشاة بالكسر شكرا بالحركة سمنت وامتلأ ضرعها لبنا **وفى** ح ابن عبد العزيز قال لسميره يا هلال هل بقى من بنى مجاعة احد قال نعم وشكير كثير اى ذرية صغار شبههم بشكير الزرع وهو ما ينبت منه صغارا فى اصول الكبار **وفيه** نهى عن شكر البغى هو بالفتح الفرج اى ما تعطى على وطيها اى عن ثمنه كنهى عن عسب الفحل اى ثمن عسبه **ومنه** ح ان سالتك ثمن شكرما وشبرك اشاة تطلها **وفيه** فشكرت الشاة اى ابدلت شكرما وهو الفرج **فيه** انتو شركاء متشاكسون اى مختلفون متنازعون **ك** التشكس بكسر كاف العسر السيئ الخلق لا انصاف له **ش** شكس بالكسر شكاسة بفتح شين وخفة كاف فهو شكس بكسر شين وسكون وهم شكس بضمهما **نه** فى ح عمر ما دنا من الشام ولقيه الناس جعلوا يتراطنون فاشكعه وقال لن يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم والشكع بالحركة شدة الضم من شكع واشكعه غيره وقيل اى اغضبه **ومنه** ح فاذا هو شكع البزة اى ضخم الهيئة والحلة **فيه** انا اولى بالشك من ابراهيم لما قال رب ارنى كيف تحيى الموتى قال قوم شك ابراهيم ولم يشك نبينا فقال له صلى الله عليه وسلم تواضعا اى انا لم اشك وانا دونه فكيف يشك **هو** ن اى الشك مستحيل فى الانبياء ولا كنت احق به منه وقد علمتم انى لم اشك واظهر ما قيل فى سوال الخليل انه اراد الطمانينة بعلم الكيفية لا احياء معاينة **ط** اذ ليس الخبر كالمعاينة **ك** او فى شك يا ابن الخطاب والمشكوك فيه تعجيل الطيبات واستغفر عمر من جرائه على مثل هذا الكلام وعن استعظامه التجملات الدنيوية وهو بفتح واو وهمزة استفهام **وفيه** من صام يوم الشك فقد عصى هو يوم شهد الناقصون او من لا يقبل شهادتهم او وقع فى الناس انه رأى الهلال **وفيه** اشك فيها من الزهرى فربما سكت اى اشك فى سماعنا من الزهرى فتارة اذكرها وتارة اسكت عنها **وح** ولا يشك قريش لانه واقف عند المشعر الحرام لا يشك اى لا يظن اى لم يشكوا فى انه يخالفهم فى المناسك بل يتيقنوا بها لانى الوقوف فانهم جزموا بانه يوافقهم فيه **ن** يعنى ان قريشا يقفون عند المزدلفة ولا يخرجون الى عرفة قائلين نحن اهل الحرم فلا نخرج منه فظنوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقف عندها كعادتهم فاجازها اى تجاوزها **نه** فابى النبى صلى الله عليه وسلم ان يفديه الا بشكة ابيه اى بسلاح ابيه جميعه هو بالكسر السلاح ورجل شاك السلاح وشاك

شكس

شكع

شكك

فى السلاح **ومنه** فقام رجل عليه شكة **وفى** ح الغامدية امر بها فشكت عليها ثيابها ثم رجمت
اى جمعت عليها والفت لئلا تنكشف فى تقلبها واضطرابها كانها نظمت عليها وزرت بشوكة او خلال و
قيل معناه ارسلت عليها ثيابها والشك الاتصال والصوق **ك** وروى فشدت عليها ثيابها بشدة **ومنه**
ان رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرمح اى خرقها وانتظمها به **وفيه** خطبهم على منبر الكوفة وهو
غير مشكوك اى غير مسدد ولا مثبت **ومنه** شعر كعب بيض سوابغ قد شكت لها حلق وروى بسبين
من السكك وهو الضيق **فى** صفته صلى الله عليه وسلم كان اشكل العينين اى فى بياضهما شئ من الحمرة
هو محمود محبوب يقال رجل اشكل اذا خالطه الدم **ن** وفسر الشكل بطول شق العين وهمه القاضى بانه قائم على
ما مر **ه** ومنه حديث قتل عمر فخرج النبيذ مشكلا اى مختلطا بالدم غير صريح **وفيه** وان لا يبيع من اولاد
نخل هذه القرى ودية حتى يشكل ارضها غراسا اى حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير صفة عرفها
بها فيشكل عليه امرها **وفيه** فسالت ابى عن شكل النبى صلى الله عليه وسلم اى هيئته وقصده وقيل عما
يشاكل افعاله والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل والمذهب **ومنه** ح تفسير العزبة بالشكلة بفتح شين
وكسر كاف وهى ذات الدل **ك** اى المتحببة الى زوجها **نه** وفيه كره الشكال فى الخيل هو ان يكون
ثلث قوائمه محجلة وواحدة مطلقة تشبيها باشكال تشكل به الخيل فانه يكون فى ثلث قوائم غالبا
وقيل هو ان تكون الواحدة محجلة والثلث مطلقة وقيل ان تكون احدى يديه واحدى رجليه من
خلاف محجلتين وكره لانه كالمشكول صورة تفؤلا وعكس ان يكون حرب ذلك الجنس فلم يكن
فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك اغر زالت الكراهة لزوال شبه الشكال **وفيه** ان ناضحا ترددى
فى بير فذكى من قبل شاكلته اى حاصرته **وح** تفقدوا الشاكل فى الطهارة هو بياض بين
الصدغ والاذن **فى** على شاكلته اى طريقه طريق ذو شواكل يتشعب منه الطرق او مذهبه
ش اى كل احد يعمل ما يشتهيه مذهبه وطريقته التى تشاكل حاله فى الهدى والضلالة
ومجازه كل احد يعمل ما يشتهيه **نه** فيه حجمه ابو طيبة وقال اشكموه **شكم** بالضم الجزاء والشكم
العطاء بلا جزاء واصله من شكيمة اللجام كانها تمسك فاه عن القول **ومنه** ح ابن رباح قال للذراع
انى صائم فقال الا اشكمك على صومك شكمة توضع يوم القيمة مائدة واول من ياكل منها الصائمون
اى الا اشبرك بما تعطى على صومك **وفى** صفة الصديق فما برحت شكيمته فى ذات الله اى
شدته وشديد الشكيمة اذا كان عزيز النفس ابيا قويا واصله من شكيمة اللجام فان قوتها تدل
على قوة الفرس **فيه** اشكنب دردم بفتح همزة وسكون معجمة وفتح كاف فنون فموحدة مكسورة **شكنب**
نه فيه شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا اى شكوا اليه حر الشمس وما **شكى**
يصيب اقدامهم اذا خرجوا للظهر وسالوه تاخيرها قليلا فلم يشكهم اى لم يجبهم اليه ولم يزل شكواهم

من اشكيته اذا ازلت شكواه واذا حملته على الشكوى والفقهاء يذكرونه فى السجود فانهم كانوا يضعون اطراف ثيابهم تحت جباههم فى السجود من شدة الحر فنهوا عنه ولما شكوا اليه لم يفسح لهم السجود على طرف الثوب ك وهذا محمول على انهم طلبوا زائدا على قدر الابراد بحيث يحصل للمصلى ظل يستتر فيه فلا ينافى حديث ابردوا بالظهر ن وقيل انه منسوخ بحديث الابراد فلا تمسك به من يجعل الابراد رخصة ك شكونا اى عن قتال الكفار واذاهم لنا ن شكايت اباموسى فى بعض ما يشاكل الرجل اميره وهو فاعلت من الشكوى وهو ان تخبر عن مكروه اصابك و فى ح ابن الزبير حين قيل له يا ابن ذات النطاقين انشد وتلك شكاة ظاهر عنك عارها الشكاة الذم والعيب وهو فى غير هذا المرض ومنه دخل على الحسن فى شكواه الشكو والشكوى والشكاة والشكاية المرض ك ومنه اشتكى سعد شكوى بترك تنوين ن ومنه تكثرن الشكاة بفتح شين اى الشكوى ومنه تلك شكاة ظاهر عنك اى مرتفع ن ومنه فيه وكان له شكوة ينقع فيها زبيبا الشكوة وعاء كالدلو او القربة الصغيرة وجمعها شكى قيل جلد السخلة ما لم تجز ترفع شكوة فاذا فطمت فهو البدرة فاذا اجذعت فهو السقاء ومنه تشكى النساء اى يتخذن الشكى للبن يقال شكى وتشكى واشتكى اذا اتخذ شكوة ك اشتكت النار الى ربها هذه شكاية حقيقة بحياة يخلقها الله تعالى فيها ومجاز بلسان الحال البيضاوى وهو مجاز عن غليانها واكل بعضها بعضا وتسميته مجازا عن خروج مايزعج منها ط واشد ما تجدون بالرفع اى وذلك اشد ك وفيه شكى اليه رجل يخيل اليه شكى مجهولا والرجل بالضم وروى شكى بالالف وفاعله ضمير عبد الله والرجل مفعوله بالنصب ويحتمل رفعه على الفاعلية وضميرانه للشان ن الرجل مبتدأ ويخيل خبره والجملة نائب شكى بتاويل قيل على الحكاية ك شكوت اليه انى اشتكى اى اتوجع اى شكيت مرضى وفيه وهو شاك بخفة كاف وتنوين اى موجوع ولبعض بثبوت ياء شذوذا وفيه جاء زيد يشكو اى يشكو عن اخلاق زوجته زينب قوله لكتم هذه اى اية وتخفى فى نفسك ما الله مبديه وفيه شكيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى شكوا شكيت وشكوت لغتان ط لما صدر من مشكوته هى كوة فى الجدار غير النافذة فيها يوضع المصباح وهى دون السراج استعيرت لصدره صلى الله عليه وسلم وشبه اللطيفة القدسية بالمصباح ش كمشكوة فيها مصباح اى كمصباح فى زجاجة فى مشكوة **باب الشين مع اللام** شلى **ومنه** فى وصف الشراة خرجوا لصوصا مشلين الحارب المشلى هو من يعرى الناس ثيابهم شلشل **ومنه** فى وصف الشراة خرجوا لصوصا مشلين **فيه** ياتى يوم القيمة وجرحه يتشلشل اى يتقاطر دما شلشل الماء فتشلشل **فيه** وفى اليد الشلاء اذا قطعت ثلث ديتها هى المنتشرة العصب التى لا تواتى صاحبها على ما يريد

لما بها من الآفة شلت يده تشل ولا تفهم شينه **وفيه** شلت يده يوم احد **ومنه** ح على يد شلاء وبهبة لا تتم يريد طلحة كانت اصيبت يده يوم احد وهو اول من بايعه **نه** فيه اورى شلم مر في الهمزة **في** قوس ابى اهديت اليه على اقرانه القران تقلد ها شلوة من جهنم اى قطعة منها واشلوة العضو **ك** هو بكسر معجمة وسكون لام **نه** ومنه ايتنى بشلوها الايمن اى بعضوها الايمن اما يد ها او رجلها **ومنه** ح ابى رجاء بلغنا انه صلى الله عليه وسلم اخذ فى القتل فهربنا فاستثرنا شلوا من ب دفينا ويجمع على اشل واشلاء فمن الاول ح انه صلى الله عليه وسلم مر بقوم ينالون من النعم والحلقان واشل من لحم اى قطع منه وهو كادل ومر فى ثع ومن الثانى ح واشلاء جامعة لاعضائها **وفيه** كان اى النعمان بن المنذر من اشلاء قمص بن معد اى من بقايا اولاده وكانه من الشلو قطعة اللحم لانها بقية منه الجوهرى بنو فلان اشلاء فى بنى فلان اى بقايا فيهم **وفيه** اللص اذا قطعت يده سبقت الى النار فان تاب استلاها اى استنقذها ومعنى سبقها انه بالسرقة استوجب النار فكانت من جملة ما يدخلها فاذا قطعت سبقته اليها لانها فارقته فاذا تاب استنقذ بنيته حتى يده **ومنه** وجدت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه ربه نجاه وان خلاه والشيطان هلك اى استنقذه اشتلاه واستشلاه اذا استنقذه من الهلكة واخذه وقيل هو من الدعاء من اشليت الكلب اذا دعوته اليك اى ان اعانه الله ودعاه اليه انقذه **وفيه** قال صلى الله عليه وسلم فى الورك ظاهره نسا وباطنه شلا يريد لا لحم على باطنه كانه اشتلى ما فيه من اللحم اى اخذ

شمت

باب مع الميم اعوذ بك من شماتة الاعداء هو فرح العدو ببلية عدوه من شمت به واشمته غيره **ن** وهو من سمع **نه** ومنه ح ولا قطع فى عد واشامتا اى لا تفعل بى ما يجب **وفيه** فشمت احدهما هو بشين وسين الدعاء بالخير والبركة والمعجمة اعلاهما شمته وشمت عليه تشميتا واشتق من الشوامت وهى القوائم كانه دعاء بالثبات على الطاعة وقيل اى ابعدك الله عن الشماتة وجنبك ما يشمت به عليك **ومنه** ح زواج فاطمة فاتاهما فدعا لهما وشمت عليهما ثم خرج ح ومعنى المهملة جعلك الله على سمت حسن وهو ان يرحمك الله **ن** فحق على كل من سمعه ان يشمته الشافعى واخرون انه سنة والمشهور من المالكية وجوبه **ط** لا تظهر الشماتة اى الفرح ببلية عدو فيرحمه رغما لانفك ويبتليك حيث زكيت نفسك وهما بالنصب جوابا وعطفا **ش** ومنه

شمخ

الشمات بضم شين وتشديد ميم جمع شامت **نه** فيه شامخ الحسب اى عاليه **ومنه** فشمخ بانفه اى ارتفع وتكبر **ش** ومنه من شموخ الانف وهو بمد همزة وضم نون جمع انف **نه** فيه لا يقرن احد انه يطأ جاريته الا الحفت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليشمرها اى ليرسلها ابو عبيد هو بسين مهملة بمعناه وقد مر **وفيه** شمر فانك ملحى الهمز شمير هو بالكسر والتشديد

من التشمر في الامر والتشمير وهو الجد فيه والاجتهاد **وفيه** وشمّر الى ذى الجاز اى قصد وصمم وارسل ابله نحوها **وفى ج** عوج مع موسى عم ان الهدهد جاء بالشمور فجاب الصخرة على قدر راس ابرة ولعل الماس يثقب به الجوهر وهو فعول من الاشمار والاشتمار المضى والنفوذ **ك** خرج مشمرا اى

شمرخ رافعا ثوبه الى انصاف ساقيه **نه** فيه خذوا عثكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه العثكال العذق

شمز وكل غصن منه شمراخ وهو الذى عليه البسر **فيه** سيليكم امراء تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم

شمس القلوب اى تنقبض وتجمع وهمزته زائدة **فيه** كانها اذناب خيل شمس هى جمع شموس وهو النفور من الدواب الذى لا يستقر لشغبه وحدته **ن** هو بسكون ميم وضمها اى التى تضطرب باذنابها واجلها

شمط وموتهى عن رفع الايدى عند السلام مشيرين الى الجانبين به **نه** فيه لو شئت ان اعد شمطات كن فى راسه صلى الله عليه وسلم الشمط الشيب والشمطات شعرات بيض يريد قلتها **ز** هو بفتح شين وميم **ك** والشمط بياض يخالط السواد وجواب لو محذوف اى لقدرت عليه **وح** ليس فى اصحابه

شمغ شمط غير ابى بكر اى من فى شعره سواد وبياض **نه** وفيه صريح لواى لاشماطيط هى قطع متفرقة تجمع شمطاط وشمطيط **فيه** من يتتبع المتشمعة يتشمع الله به المتشمعة المزاح والضحك اراد من استهزأ بالناس جازاه الله وفق فعله وقيل اى من كان من شانه العبث والاستهزاء بالناس صاره الله الى حالة يعبث به **ومنه** قلنا له صلى الله عليه وسلم اذا كنا عندك فرقت قلوبنا واذا فارقناك شممنا

شمعل شمل او شممنا النساء والاولاد اى لاعبنا الاهل وعاشرناهن والشماع اللهو واللعب **فيه** اقطا وتمرا او مشمعلا صقرا المشمعل السريع الماضى وناقة مشمعلة سريعة **فيه** ولا يشتمل اشتمال اليهود هو افتعال من الشملة وهو كساء يتغطى به ويلتحف فيه والمنهى عنه هو التجلل بالثوب واسباله من غير ان يرفع طرفه **ومنه** نهى عن اشتمال الصماء ثم فسره كراهية ابداء العورة **نه** ومنه لا يضر احدكم اذا صلى فى بيته شملا اى فى ثوب واحد يشتمل **ك** ما هذا الاشتمال كان عليه ثوب ضيق وخالف بين طرفيه ولم يجعل سائر اثوابه ليستتر فانكر عليه واعلمه صلى الله عليه وسلم بان محل المخالفة الثوب الواسع واما الضيق فيتزر به او انكر عليه اشتمال الصماء وهو ان يجلل نفسه بثوب ولا يرفع شيئا من جوانبه ولا يمكنه اخراج يديه الا ان اسقط قوله كان ثوبا اى كان الذى عليه ثوبا واحدا يعنى ضاقو روى كان ثوب فكان تامة واشتمال صدم مائدته فلابد من تقدير خبر يناسب المقام **وفيه** انهى الشملة منسوجة اى ثوب منسوج خبر مبتدا او روى منسوج معناه ان لها هدبا يشتمل القلب اى منسوجة فيها ما شبيه باقوله محتاج بتقدير مبتدا او روى محتاجا قولها حسنت نافية **وح** ما البردة قالوا الشملة فيه مسامحة لان البردة كساء والشملة ما يشتمل به فهو اعم **وح** فيه ذات الشمال هو بالكسر ضد اليمين والمراد به جهة النار واصحابها خبر محذوف ومرتدين وروى

فيما يأتي يوخذ ذات اليمين وذات الشمال فيكون اصحابي اشارة الى من يوخذ ذات الشمال او معناه انهم يوخذون من الطرفين ويشدون من جهة اليمين والشمال بحيث لا يتحرك يمينا وشمالا **و** الشمال بالفتح ضد الجنوب **ط** الشيطان ياكل بشماله اى يحمل اوليائه من الانس على ذلك ليغمازبه عباده الصالحين او ياكل هو كذلك حقيقة والاكل باليمين اكرام للطعام وشكر للمنعم وبالشمال استهانة له **وفيه** حتى لا يعلم شماله ماينفق يمينه اى لا يعلم من كان فى شماله وقيل اراد المبالغة فى الاخفاء **ن** وروى حتى لا يعلم يمينه ماينفق شماله ولعله سهو من الناسخ لان المعروف فى النفقة هو اليمين **ط** وفيه الشملة التى اخذها ناراى تجعل نار التحرقه **نه** اسالك رحمة تجمع بها شملى الشمل الاجتماع **ك** وجمع له شمله اى امورة المتفرقة ومانشتت من امره وهو من الاضداد قوله اتته الدنيا راغمة اى ذليلة تابعة له اى تقصده طوعا وكرها ولا ياتيه منها الا ماكتب له اى ياتيه ماكتب وهو راغم **ش** وجميع شمائله جمع شمال بكسر شين الخلق **نه** يعطى صاحب القران الخلد بيمينه والملك بشماله لم يرد ان شيأ يوضع فى يديه وانما اراد ان الخلد والملك يجعلان له **وفيه** ان ابا مذاكان ينسج الشمال بيمينه هى جمع شملة الكساء والميزر ينشح به قوله الشمال بيمينه من احسن الالفاظ بلاغة **و** شمائل يروى بشين وبسين قرية من ارض عمان **و** فى شعر كعب صاف بابطح اضحى وهو مشمول اى ماء ضربته ريح الشمال **وفيه** وعمها خالها قوداء شمليل هو بالكسر السريعة الخفيفة **و** فى المناقب فى تزوج فاطمة بارك فى شملها الشمل الجماع وروى فى شبليهما ولد الاسد فهو كشف له صلى الله عليه وسلم فاطلق الشبلين على الحسن والحسين **نه** فى صفته يحسبه من لم يتامله اشم الشمم ارتفاع قصبة الانف واستواء اعلاها واشراف الارنبة قليل

شمم

ومنه شعر كعب شم العرانين هو جمع اشم والعرانين الانوف وهو كناية عن الرفعة وشرف الانفس و منه للمتكبر شمخ بانفه **و** فى ح على حين اراد ان يبرز لابن عبد ود قال اخرج اليه فاشامه قبل اللقاء اى اختبره وانظر ماعنده شامته اذا قاربته وتعرفت ماعنده بالاختبار مفاعلة كانك تشم ما عنده ويشم ماعندك لتعمل مقتضى ذلك **ومنه** شامهم ثونا وشامهم **وفيه** اشمى ولا تنهك شبه القطع باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه اى اقطع بعض النواة ولا تستاصلها **ج** الاشمام اخذ اليسير فى ختان المراة والنهك المبالغة فى القطع **ك** ولا شممت مسكة بكسر ميم و الفتح لغية **وفيه** فاشمه بفتح شين هو الاصح ويروى باللامة **باب الشين مع النون**

شنأ

نه عليكم بالمشنئة النافعة التلبينة تعنى الحساء وهى مفعولة من شنئت اى ابغضت و مشنوء شاذ فان اصله مشنوء بالواو فلما خفف الهمزة صارت ياء فقال مشنى كمرضى فلما اعاد الهمزة استصحب الحال المخففة والتلبينة تفسير لها وجعلت بغيضة لكراهتها **ومنه** لا تشنؤ من طول اى لا يبغض لفرط طوله وبروى لا يتشنع من طول ابدل من همزته ياء **وح** على ومبغض يحمله

شنآني على ان يهتني شنئته شنأ وشنآنا **وفيه** يوشك ان يرفع عنكم الطاعون ويفيض منكم شنآن الشتاء وفسره بريده استعارة لانه يفيض في الشتاء وقيل اراد بالبرد سهولة الامر والراحة يرفع عنكم الطاعون والشدة ويكثر فيكم التباغض والريحة * الدمعة **ن** ان شانئك اي مبغضك **و**

شنب **فيه** من رجال شنوءة كفعولة قبيلة **نه** في صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اشنب الشنب

شنج البياض والبريق وتحديد في الاسنان **فيه** اذا شخص البصر وتشنجت الاصابع اي انقبضت وتقلصت

ومنه مثل الرحم كمثل الشنة ان عصبت عليها ماء لانت وانبسطت وان تركت انشنجت ويبست

وفيه امنع الناس من السراويل المشنجة اي الواسعة التي تسقط على الخف حتى تغطي نصف القدم كانه اراد اذا كانت واسعة طويلة لانها ترفع فتتشنج **فيه** ذوات الشناخيب الصم هي رؤس

شنجب الجبال العالية جمع شنخوب ونونه زائدة **فيه** انك شنخف هو الطويل العظيم وروى بسين وجاء

شنخف مهملتين وتقدم **في** ح سعد بن معاذ للحكم في بني قريظة حملوه على شندة من ليف مربالحركة شبه

شنذ اكاف يجعل لمقعد منه جنو **فيه** كان ذلك شنارا في دار الشنار العيب والعار وقيل عيب فيه عار

شنر **ج** عار وشنار مبني **نه** في ح عمر في ابن عباس شنشنة اعرفها من اخزم اي فيه شبه من ابيه

شنشن في الراي والحزم والذكاء الشنشنة السجية والطبيعة وقيل القطعة والمضغة من اللحم وهو مثل اول

من قاله ابو اخزم الطائي وذلك ان اخزم كان عاقا لابيه فمات وترك بنين عقوا جدهم فقال ان بني

شنظر زملوني بالدم شنشنة اعرف من اخزم وروى نشنشة ويجئ **في** ح اهل النار الشنظير الفحاش هو

السيئ الخلق هو في حديث طويل يحتاج الى شرحه فنذكره من طيبي **ط** هو بكسر شين وسكون نون

وظاء معجمة والفحاش نعته وهو بالرفع عطف على رجل وينبغي ان ينصب ويكون من تتمة الكذب

او البخل من قوله وذكر البخل والكذب على رواية الواو اي قال الراوي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم البخيل

والكذاب ولكن في اكثرها بالواو وقوله الضعيف الذي لا زلة له اي لا عقل وقدم في زلة لا تكليف عليه

فكيف يكون من اهل النار فينبغي من لا يتمسك بمثل هذه الشبهات اقول لعله ذهب الى ان الذين هم

فيكم تبعا قسم آخر من الخمسة واذا فسره بخدامهم يكتفون بشهوات ومحبات كما قال القاضي هو خدام

لا مطمح لهم الا ان يطبونهم من اي وجه ولا يتخذهم مهم من وراءه من امر ديني او دنيوي والظاهر ان

الضعيف وصف تارة بالمفرد باعتبار لفظه وبالجمع اخرى باعتبار الجنس او الموصول الثاني بدل ما قبله

لعدم العاطف وعليه لا يتوجه اشكال تعريك الثاني والاقسام الخمسة الضعيف والخائن ورجل والبخيل

والشنظير **وصف** اراد بالذين هم فيكم تبع بفتحتين من يدورون حول الامراء ويخدمونهم يلتقطون

الناس وينجبونهم بما يأكلون ويلبسون من الحلال والحرام لا يبالون اي لا يطلبون اهلا اي زوجة

ولا مالا بل كل ما يقدرون عليه يأخذونه ويأتمارونه وليس لهمة غير ذلك من اهل و

مال ويقال لهم سرمنك وبرده دار تبع بالرفع مبتدأ او فاعل الظرف والجملة خبر وبالنصب حال لا يتسمون
بعير صهاء تخفف يشدد وروى يبغون بمجمة اى لا يطلبون لا يخفى له طمع اى شئ مما يمكن فيه وان دق اى
يسعى فى التفحص عنا حتى يجده فيخونه او لا يخفى بمعنى لا يظهر له شئ يطمع فيه الا خانه والكان شيأ يسيرا
فان خفى من الاضداد يخادعك عن اهلك ومالك اى بسببهما اى طمع فيهما فيظهر عندك الامانة
والعفة ويخون فيهما **نه** وفى ح الحرب تورثكون جراثيم ذات شناظير الهروء صوابه الشناظى
جمع شنظوة بالضم وهى كالانف الخارج من الجبل **فيه** وعنده امراة ... وداء مشنعة اى قبيحة منظر
شنيع واشنع ومشنعة **فى** اسلام ابى ذر شنفوا له اى ابغضوه شنف له اذا ابغضه **ومنه**
مالى ارى قومك قد شنفوا لك **وفيه** كنت اختلف الى الضحاك وعلى شنف ذهب فلا يهانى هو
من حلى الاذن وقيل هو ما يعلق فى اعلاها **فيه** لا شناق ولا شغار الشنق بالحركة ما بين الفريضتين
من كل ما تجب فيه الزكوة مثل ما زاد على خمس ابل الى التسعة اى لا يوخذ فيها زكوة الى ان يبلغ الفريضة او
سمى به لانه اشنق الى ما يليه مما اخذه منه اى اضيف وجمع فمعنى لا شناق لا يشنق رجل عنقه او ابله
الى مال غيره ليبطل الصدقة والعرب تقول اذا وجب على الرجل شاة فى خمس قد اشنق اى وجب عليه
شنق فلا زال مشنقا الى ان تبلغ ابله خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض ويقال له معقل اى مود للعقال
مع ابنة المخاض فاذا بلغت ستا وثلثين فهو مفرض اى وجبت فى ابله الفريضة والشناق المشاركة فى
الشنق والشنقين وهو ما بين الفريضتين ويقال شانقنى اى اخلط مالى ومالك لتخف علينا الزكوة وعن
احمد الشنق ما دون الفريضة مطلقا كما دون الاربعين من الغنم **وفيه** فحل شناق القربة هو
خيط او سير يشد به فمها وتعلق به شنق القربة واشنقها اذا اوكاها او علقها **لك** بكسر معجمة و
خفة نون وبقاف **نه** ان اشنق لها خرم شنقت البعير واشنقته اذا كففته بزمامه وانت راكبه
اى ان بالغ فى اشناقها خرم انفها ويقال شنق لها واشنق لها **ان** ومنه شنق للقصواء الزمام
بخفة نون اى ضمه ليرفع راسه **نه** ومنه فما زال شانقا راسه حتى كتبت له **وعنه**
له عكرشة فشنقتها بجوبة اى رميتها حتى كفت عن العدو **وفيه** وفى الدرع ضخم
المنكبين شناق هو بالفتح طويل **وفى** ح سليمان احشروا الطير الا الشنقاء هى التى تزق فراخها
فيه ام بالماء فقرس فى الشنان اى الاسقية الخلقة جمع شن وشنة وهى اشد تبريدا للماء من
الجدد **لك** فتوضأ من شن بفتح شين وشدة نون قربة خلقة **نه** ومنه فى صفة القران لا يتفه
ولا يتشان اى لا يخلق على كثرة الرد **وح** اذا استشن ما بينك وبين الله فابلله بالاحسان الى
عباده اى اذا اخلق **وفيه** اذا حم احدكم فليشن عليه الماء اى فليرسله عليه رشا متفرقا الشن
الصب المنقطع والسن الصب المتصل **وفيه** كان يسن الماء على وجهه ولا يشنه اى يجريه

شنع شنف

شنق

شنن

عليه ولا يفرقه وقد مر وكذا يروى ح بول الاعرابي بالشين ايضا **ومنه** ح فليشنوا الماء وليمسوا الطيب **ومنه** امران يشن الغارة على بني الملوح اى يفرقها عليهم من جميع جهاتهم **ومنه** اتخذ تموه وراء كوظهر يا حتى شننت عليكم الغارات ج الغارة النهب ن فشنه عليه بمعجمة فى اكثر وبمهملة فى بعضها اى صبه **شم** ولا تشان كذا فى النسخ وصوابه ولا تشنان اى لا يبلى من تشننت القربة اخلقت

شوب

باب الشين مع الواو وما يثلثهما

شوب لا شوب ولا روب اى لا غش ولا تخليط فى شراء او بيع واصل الشوب الخلط والروب من اللبن الرائب لخلطه بالماء ويقال للمخلط فى كلامه هو يشوب ويروب وقيل معناهما انك برئ من مدة السلعة **وفيه** يشهد بيعكم الحلف اللغو فشوبوه بالصدقة امر بها لما يجرى بينهم من الكذب والربا والزيادة والنقصان فى القول لتكون كفارة لها ج اراد بها صدقة غير معينة تضاعيف الايام ك ومنه ثوشبته من ماء بيرنا بضم شين وكسرها اى خلطته **ومنه** لم يثب بصيغة مجهول اى لم يبدل ولم يغير بحمد الله **وفيه** ارى اشوابا من الناس اى اخلاطا من قبائل شتى

شوحط

ومنه لشوبا من جميم اى مخلوطا ن **ومنه** فيه ضربه بمخرش من شوحط هو ضرب من الشجر يتخذ منه القسى وواوه زائدة غ **ومنه** فيه اقبل رجل وعليه شورة حسنة هو بالضم الجمال والحسن كأنه من الشور وهو عرض الشئ واظهاره والشارة مثله وهى الهيئة و

شوذ. شوز

ومنه عليه شارة حسنة و ح عاشوراء كانوا يلبسون فيه نساءهم حليهم وشارتهم اى لباسهم الحسن الجميل **وفيه** ركب فرسا يشوره اى يعرضه شار الدابة يشورها عرضها للبياع والمشوار موضع تعرض فيه **ومنه** ح ابى طلحة كان يشور نفسه بين يدى صلى الله عليه وسلم اى يعرضها على القتل والقتل فى الله بيع النفس وقيل يشوب اى يبيع ويخف يظهر به قوته ويقال شرت الدابة اذا اجريتها لتعرف قوتها **ومنه** ح طلحة كان يشور نفسه على غرلته اى وهو صبى لم يختن بعد والغرلة القلفة **وفيه** ابن اللبنية جاءه بشوار كثير وهو بالفتح متاع البيت **وفيه** تدلى بحبل ليشتار عسلا يقال شار العسل يشوره واشتاره اذا اجتناه من خلاياه ومواضعه ك المشورة بضم معجمة وسكون واو وبسكون معجمة وفتح واو لغتان **وفيه** او اشارة او ايماء معروف المتبادر فى الاستعمال ان الاشارة باليد والايماء بالراس ونحوه ووصفه بالمعروف اشتراط بكونه مفهوما معلوما او معهودا منه او الصريح من الاشارة وموما يفهم الكل بالاشارة ن خير نسائها خديجة ما شار وبع الى السماء والارض اراد بالاشارة تفسير ضمير نسائها اى جميع من بين السماء والارض من النساء اى كل واحدة منهما خير نساء الارض فى عصرها والتفضيل بينهما مسكوت عليه **وفيه** واشار بقلبها الظاهر ان المشير هو النبى صلى الله عليه وسلم ط من اشار على اخيه بامر اى من استشاره احد فى امر وساله كيف افعل فاشار المستشار فيه وهو يعلم ان المصلحة فى غيره فقد خان و امركم شورى هو مصدر بمعنى التشاور اى ذو شورى فان المشاورة من السنة ولا استبداد من شيمة الشيطان

ن والخلافة شورى بين هؤلاء اى يتشاورون ويتفقون على واحد ج هو فعلى من المشورة غ والشوارة الجمال
وح كان يشير فى الصلوة اى يأمر وينهى ويتم فى اليا، لظام اللفظ نه فى ح من بعثه الى الجن اشفع شوس اى
طوان جمع اشوس وفيه رأيما رايت اباعثمان يتشاوس ينظر ازالت الشمس ام لا التشاوس ان يقلل بسه
ينظر الى السماء باحدى عينيه والتشوس النظر باحدى شقى العين وقيل هو من يصغر عينيه ويضم اجفانه
لينظر فيه كان يشوص فاه بالسواك اى يدلك اسنانه وينقيها وقيل ان يستاك من سفل الى علو و
اصله الغسل ك يشوص ون يقول نه ومنه استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك اى بغسالته وقيل
بما يتفتت منه عند التسوك وفيه من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص والعلوص التشوص وجع
الضرس وقيل الشوصة وجع فى البطن من ريح تنعقد تحت الاضلاع فيه رمل ثلثة اشواط هو جمع شوط اى
مرة واحدة من الطواف واصله مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه ومنه ح سليمان لعله
ان الشوط بطين وقد بقى من الامور ما تعرف به عدوك من صديقك البطين البعيد اى الزمان طويل
يمكن ان يستدرك فيه ما فرط والشوط فى ح الجونية اسم حائط غ فيه الشواظ اللهب لا دخان له
نه فى ح عائشة شوفت جارية فطافت بها وقال العلنا نصيد بها بعض فتيان قريش اى تنتهبها شيفا و
شوف وتشوف اى تزين وتشوف لشئ اى طمح بصره اليه ومنه تشوفت للخطاب اى طمحت وتشرفت
وح ولكن انظر الى وجهه اذا اشاف اى اشرف على الشئ وهو بمعنى اشفى وقد مر ك ومنه متشوفين لشئ
اى طامحين نه فيكوى اسعد من الشوكة مر حمرة تعلو الوجه والجسد شيك فهو مشوك وكذا اذا دخل
فى جسمه شوكة ومنه اذا شيك فلا انتقش اى اذا شاكته شوكة فلا يقدر على انتقاشها ومواخرجها
بالمنقاش ومر فى تمس ومنه ولا يشاك المومن ح حتى الشوكة يشاكها ط ضمير الرفع للمسلم والبارز مفعوله
الثانى ك وجوز فيه الجر والنصب بتقدير حتى تجد والرفع بالابتدائية ويشاك خبره ش وهو بصيغة مجهول
اى يشاك المومن من تلك الشوكة غ غير ذات الشوكة اى السلاح التام نه وفى ح انس قال لعمر حين قدم عليه
بالهرمزان تركت بعدى عدوا كثيرا وشوكة شديدة اى قتالا شديدا وقوة ظاهرة وشوكة القتال شدته
ومنه ح مر الى الجهاد لا شوكة فيه يعنى الحج فيه فجم عليه شوائل هى جمع شائلة وهى ناقة شال لبنها
اى ارتفع وتسمى الشول اى ذات شول لانه لم يبق فى ضرعها الا شول من لبن اى بقية وذا بعد سبعة اشهر
من حملها ك فاتى بشائل اى قطع من الغنم وروى بشوائل ط شائل برجليه اى مرتفع برجليه نه ومنه
ح فكانكم بالساعة تحدو كحدو الزاجر بشوله اى الذى يزجرابله لتسير وح ابن ذى يزن شعرا تهم قلا
وقد شالت نعامتهم فلم يجد عنده النصر الذى سأله شالت نعامتهم اى ماتوا وتفرقوا كانهم لم يبق منهم
الا بقية والنعامة الجماعة فيه ان كان الشوم ففى ثلث المرأة والدار والفرس اى ان كان ما يكره ويخاف
عاقبته ففى هذه الثلث وخصها ك يريد مع ان الشوم قد يكون فى غير الثلثة نه لانه لما ابطل مذهب

شوس

شوص

شوط

شوظ

شوف

شوك

شول

شوم

العرب فى التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء قال فان كان لاحدكم دار يكره سكناها او امراة يكره صحبتها او فرس يكره ارتباطها فليفارقها بالانتقال والطلاق والبيع وقيل ان شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المراة ان لا تلد وشوم الفرس ان لا يغزى عليها ك وسوء خلقها فلا ينافى كون الخير معقودا فى نواصيها كناية بالغزو والاناث عن الخير بالاجر والغنيمة فلا ينافى التشاؤم به وقيل شوم المراة غلاء مهرها وسوء خلقها وخصها لانهما اعم ما يقتنى وقال مالك وطائفة هو على ظاهره وانه قد يجعل الشوم بقضاء الله فيها الخطابى وهو مستثنى من الطيرة المرء منهية الا فى الثلثة فليفارقها ط وقيل ليس هو من باب التطير بل ارشاد بان من يكره واحدا من الثلثة يفارقها ولا يجعل منه فرصا بقوله ان يكن الطيرة ن وشوم الخادم سوء خلقها وتعاهدها بما فوض اليها نه واصله الهمزة فخففت والتزمت والشوم ضد اليمن تشاءمت بالشئ وتيمنت به ك شامة وطفيل جبلان بمكة

شونيز وحتى عرفته اخته بشامة تم فى شرم **فيه** الشونيز بفتح شين هو الحبة السوداء الحرب الخردل والاول اولى ط وقيل الحبة الخضراء اى البطم نه فيه رايتنى فى الجنة فاذا امراة شوهاء

شوهه اى الحسنة الرائعة وهو من الاضداد يقال للقبيحة والشوهاء الواسعة الفم والصغيرة الفم **ومنه** حم شوه الله حلوكم اى وسعها و سر فى المشركين بالقراب تشاهت الوجوه اى قبحت ويقال لخطبة تم يصل فيها شوهاء ط قوله فما خلق الله الظاهر ان يقال فما بقى احد وعدل اليه تاكيدا للحصر فيا شوا اى قارب الكفار الغشيان نه وقوله لابن صياد شاه الوجه **وفيه** قال لصفوان حين هرب حسانا بالسيف اتشوهت على قومى ان هداهم الله تعالى للاسلام اى انكرت وتقبحت لهم وجعل الانساب قومه لنصرتهم اياه وقيل لاشوه السريع الاصابة بالعين ورجل شائه البصر وشاهى البصر اى حديده ابو عبيد لا تشوه على اى لا تقل ما احسنك فتصيبنى بعينك ك ابو شاه بهاء وقد تروى بتاء ان بتاء تكون هاء فى وقف ك شامان شاه بسكون نون ن وروى شاه شاه والتسمى بالحرام كالتسمى بالمختص به كالرحمن والقدوس نه فى حديث عبد المطلب كان يرى ان السهاد اى الخطأ فقد

شوى اشوى من رمى فاشوى اذ لم يصب المقتل وشويته اصبت شواته وهو جلد الراس وقيل اطراف البدن كالراس واليد جمع شواة **ومنه** لانتقض الحائض شعرها اذا اصاب الماء شوى راسها اى جلده **ومنه** كل ما اصاب الصائم شوى الا الغيبة اى شئ هين لا يفسد صومه وهو من الشوى الاطراف اى كل شئ اصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فانها تبطله فهله كالمقتل والشوى ما ليس بمقتل يقال كل شئ شوى ما سلم لك دينك اى هين **وفيه** فى الشوى فى كل اربعين واحدة هو اسم جمع للشاة و تين جمع **ومنه** فى الشوى الورى مسنه **ومنه** مالى وللشوى وكان مذهبه ان الممتنع يجب عليه بدنة ك نزلة للشوى اى للاطراف او هو جمع شواة جلد الراس غ رمى فاشوى اى اصابت الاطراف واخطأ المقتل ورجل شاوى اى صاحب شاء **بابه مع الهاء نه** يا اهل مكة

شهب

اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل اى رميتم بامر صعب لا طاقة لكوبه يوم اشهب وسنة شهباء وجيش اشهب اى قوى شديد واكثر ما يستعمل فى الشدة والكراهة وجعل بازل كناية بان يزول البعير عما يليه فى القوة **ومنه** ح حليمة خرجت فى سنة شهباء اى ذات قحط وجدب والشهباء ارض بيضاء لا خضرة فيها لقلة المطر من الشهبة البياض **وفيه** فربما ادركه الشهاب قبل ان ينقيها يعنى الكواكب المستوقدة والشهاب اريد به ما ينقض شبه الكوكب واصله الشعلة من النار **ك** وارسلت الشهب بضمهاء جمعه ع الشهاب والقبس والجذوة كل عود اشتعلت فى طرفه النار يشبه قبس وقد يضاف الشئ الى نفسه كحق اليقين والشهاب الكوكب **نه** فيه لا تنزوجن شهبرة ولا لهبرة ولا نهبرة ولا هيذرة ولا لفوتا الشهبرة والشهربة الكبيرة الفانية **فى** اسمائه تعالى الشهيد هو من لا يغيب عنه شئ والشاهد الحاضر والعليم فى العلم مطلق وبالاضافة الى الامور الباطنة خبير والى الامور الظاهرة شهيد وقد يعتبر مع هذا ان يشهد على الخلق يوم القيمة بما علم **ومنه** ح وشهيدك يوم الدين اى شاهدك على امته **وح** سيد الايام يوم الجمعة وشاهد اى يشهد لمن حضر صلوته **ط** اسند الشهادة اليه مجازا يعنى وشاهد فيه الخلائق لتحصيل السعادة الكبرى **نه** وقيل شاهد يوم الجمعة ومشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه اى يحضرونه ويجتمعون فيه **وح** الصلوة فانها مشهودة مكتوبة اى تشهدها الملائكة وتكتب اجرها للمصلى **وح** صلوة الفجر فانها مشهودة محضورة اى تحضرها ملئكة الليل والنهار هذه صاعدة وهذه نازلة **ن** فهى اقرب الى القبول والرحمة **ط** اى يحضرها اهل الطاعة من سكان السموات والارض ومحضورة تاكيد لمشهودة **نه** المبطون شهيد اصله من قتل مجاهدا فى الله وجمعه الشهداء لان الله وملئكته شهود له بالجنة او لانه حى لم يمت كانه شاهد اى حاضر او لان ملئكة الرحمة تشهده او لقيامه بشهادة الحق فى الله حتى قتل او لانه يشهد ما اعد الله له من الكرامة وغيره لا يشهدها الى يوم القيمة فهو فعيل بمعنى فاعل او مفعول لانه يشهد فاطلق على من سمى به فى الحديث **وفيه** خير الشهداء الذى ياتى بشهادته قبل ان يسالها هو من لا يعلم صاحب الحق ان له معه شهادة وقيل هى فى الامانة والوديعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل فى سرعة اجابته اذا استشهد **ومنه** ح ياتى قوم يشهدون ولا يستشهدون هذا عام فيمن يودى الشهادة قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا يقبل وما قبله خاص وقيل هم الذين يشهدون بالباطل ويجمع على شهداء وشهود وتشهد وشهادك اومعناه يحملون الشهادة بدون التحميل **بغوى** قيل اراد بالشهادة على الله نحو فلان فى الجنة وفلان فى النار **ط** الاول محمول على شهادة الحسبة كالطلاق والعتاق او على مبالغة فى اداءها بعد طلبها نحو الجواد يعطى قبل سواله والثانى يحمل على من ليس باهل لها او على شهادة الزور **وكذا** ح يسبق شهادة احدهم يمينه اى الذين يحرفون عليها مشغوفين بتزويرها ولعل مثل ذا

سرعتها وحرصه عليها حتى لا يدري بايتهما بدأ اه فان قيل تقديم الشهادة على اليمين وعكسه دوقلت
اراد حرصهم عليها وقلة مبالاة بالدين بحيث تارة يكون هذا وتارة عكسه نه مالك واذا رايتم الرجل يخرج قبل
اعراض الناس ان لا تعرجوا عليه قالوا نخاف لسانه قال ذلك احرى ان لا تكونوا شهداء اى اذا تم تفعلوا ذلك
تم تكونوا في جملة شهداء يستشهدون يوم القيمة على امم كذبت انبياءها ومنه اللعانون لا يكونون
شهداء اى لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء في القيمة وفي ح اللقطة فليشهد ذا عدل
هو امر ارشاد لخوف تسويل النفس وابتعاث الرغبة فيها فتدعوه الى الخيانة بعد الامانة وربما يموت
فيذهب وثيقته ومنه شاهداك ويمينه اى ما قال شاهداك ن شاهداك او يمينه اى لك
احدهما شهودك فيمينه ما بالنصب اى اطلب يمينه واحضر شهودك والرفع اى مثبت دعواك
الشهود والحجة القاطعة يمينه ولشهادتنا احق اى يميننا نه وفيه لا صلوة بعدها اى بعد العصر حتى
يرى الشاهد اى النجم لانه يشهد بالليل اى يحضر ويظهر ومنه قيل لصلوة المغرب صلوة الشاهد
ع لاستواء المسافر والمقيم فيها نه وفي ح عائشة قالت لامراة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضاب او
الطيب استشهدام مغيب فقالت مشهد لمغيب المشهد من كان زوجها حاضرا عنده والمغيب بضده اى اراد
ان زوجها حاضر لكن لا يقربها فهو كالغائب وفيه يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة اى التحيات لله لان
فيه الشهادتين ج قال نعم وانا له شهيد اى نعم شهيد وهو من الشهادة في سبيل الله وانا له شاهد به
ك انا فرطكم وانا شهيد اى اشهد عليكم باعمالكم كما في باقي معكم ط انا اشهد على هؤلاء اى اشفع واشهد
بانهم قد اوفوا واوصلوا لهم لله وفيه ان تعد تيه ينافيه فمعناه حفيظ عليهم اراقب احوالهم واصونهم من
المكاره ك على بمعنى اللام على الاول وح فيقول الاشهاد هو جمع شاهد او شهيد اى يحبسون في الموقف
بين الخلائق ويشهد عليهم الاشهاد من الملئكة والنبيين بانهم كذابون وفيه يضربون ناعلى الشهادة
والعهد اراد بالشهادة اليمين نحو قوله اشهد بالله ما كان كذا اى يمينون ان يحلف بالشهادة والعهد
لئلا يصير عادة ويتم في ضرب من ض وفيه انتم شهداء الله المراد الصحابة ومن كان على صفتهم لا
الفسقة وعد والميت وقد مر في اثنيتم يريد ان شهادتهم بالهام الله فكان دليل حقيقته واختلف في النساء هل
يدخلن في الشهادة وفي ح عمر تر حصل لك الشهادة اى بقتل فيروز ابي لؤلؤة غلام مغيرة فانه سال عمر
ان يكلم مولاه ان يضع من خراجه وهو دينار فقال ما ارى ان افعل انك عامل محسن وما هذا بكثير فغضب
فطعنه في صلوة الصبح بسكين مسمومة فمات بعد ثلاث والمغازي المشاهد لانها موضع الشهادة وفي
صوم المراة وزوجها شاهد اى مقيم والا جاز لها الصوم وهذا في صوم النفل والواجب الموسع وح لم يذكر ان
النبي صلى الله عليه وسلم استشهد من حضره فيرد على من قال لا يقضي باقرار الخصم حتى يدعو شاهدين يحضرهما
اقراره ن لا يسمع صوت المؤذن الا شهد له قيل اى المومنون من الجن والانس وليس شئ الا يعلم فيمن ؟

يصح منه الشهادة ممن يسمع او شامل للجماد قولان ط مفاتيح الجنة شهادة جمع مفتاح باعتبار ان الشهادة
مستتبعة لاعمال صالحة هي كاسنان المفتاح فجعل كل جزء كمفتاح **وفيه** ح وشاهد الصلوة يكتب له
خمس وعشرون علة قوله المؤذن يغفر له مداه ويكفر عنه ما بينهما اى ما بين الصلوتين اللتين شهد لهما ف
وشاهد والصلوة اى حاضر وما عطف على كل رطب مع الحي واليابس ما ليس له نمو ويكتب له ما بينهما اى ما بين
الاذانين وح فتوضأ كما امرك الله ثم تشهد فاقم اى اذن فاقم للصلوة **و** الشاهد من اسمائه
صلى الله عليه وسلم لانه يشهد يوم القيمة للانبياء على الامم بالتبليغ ويشهد على امته ويزكيهم او هو بمعنى
الشاهد للحال كانه الناظر اليها غ اشهد ته واستشهد ته واحد **و** شهد الله بين والشاهد يبين
ما شهد عليه **و** تبغونها عوجا وانتم شهداء اى تشهدون وتعلمون ان نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق
ويتلوه شاهد منه اى ملك حافظ **و** شاهدين على انفسهم بالكفر كانوا يقولون فى تلبيتهم لبيك لا
شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك ط **و** الشهيد فى سبيل الله هو كشعري شعري فلا
يكون من حمل الشئ على نفسه باعتبار العطف وح شهدت الدار فى رومة من ر **نا** فيه صوموا
الشهر وسره الشهر الهلال لشهرته وظهوره اى صوموا اول الشهر واخره وقيل سره وسطه **و**
منه الشهر تسع وعشرون اى ان فائدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر
قبله وان اريد به الشهر نفسه يكون اللام للعهد **ن** اى هذا الشهر كذلك او قد يكون كذلك
وقد يتواتر شهرين وثلثة واربعة لا اكثر **ك** اى الشهر المعهود المحلوف عليه **نا** اى الصوم
افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم اضيف اليه تفخيما له **وفيه** شهرا عيد
لا ينقصان اى شهر رمضان وذو الحجة اى ان نقص عددهما فى الحساب تحكما على التمام لئلا تخرج
امته اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع حجهم خطأ عن التاسع او العاشر لم يكن عليهم قضاء
ولو يكن يقع فى نسكهم نقص وهو اشبه ما ذكر فيه ويتم فى **ن** غ فاذا انسلخ الاشهر الحرم كانت
عشرا من ذى الحجة الى عشر من ربيع الاخر لان البراءة وقعت فى يوم عرفة **نا** من لبس ثوب شهرة
البسه الله تعالى ثوب مذلة الشهرة ظهور الشئ فى شنعة حتى يشتهره الناس ط اراد ما لا يحل لبسه
او ما يقصد به التفاخر والتكبر او ما يتخذه المسافر ليجعل ضحكة او ما يراى به كناية بالثوب عن العمل
والثانى اظهر لترتب الباس ثوب مذلة عليه ح هو الذى اذا لبسه احد افتضح به واشتهر والمراد
ما لا يحل وليس من لباس الرجال **ش** نهى عن الشهرتين وهما الفاخر من الباس المرتفع فى غاية والدون
الدنى فى غاية **نا** ومنه ح عائشة خرج ابى شاهرا سيفه ركبارا حلته اى يوم الردة اى مبرزا له من
غمده ح من شهر سيفه ثم وضعه فدمه مدا اى من اخرجه من غمده ووضعه على ضربه **وفيه**
وما تتلو السفاسرة الشهور اى العلماء جمع شهر غ والشهرة الفضيحة **نا** فى شواهق الجبال عواليها

شهر

شهق

شهل شهم شهی

جمع شاهق ع الشهيق الصوت الطويل في الصدر نه في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشهل العين الشهلة مرة في سواد العين فيما كان شهما اي نافذا في الامور ماضيا والشهم الزكي الفؤاد شماهم بالسكون من شهم بالضم شهامة بالفتح نه فيه ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء والشهوة الخفية قيل هو كل شئ من المعاصي يضمره صاحبه ويصر عليه وان لم يعمله وقيل هو ان يرى جاريته حسناء فيغض طرفه ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر بعينه الازهري والقول هو الاول غير انه استحسن ان انصب الشهوة واجعل الواو بمعنى مع بمعنى ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء مع الشهوة الخفية للمعاصي فكانه يرائي الناس بتركه المعاصي والشهوة في قلبه مختفاة وميل الرياء ما ظهر من العمل والشهوة حب اطلاع الناس على العمل ع الشهوة الخفية ان يكون في طاعة من طاعات الله فيعرض شهوة من شهواته كالاكل والجماع وغيرهما فيرجح جانب النفس على جانب الله فيبطل ثمرة واما من طلع وآثر الحيوة الدنيا وسمي خفيا لخفاء هلاكه و ح حجبت النار بالشهوات اي الحرام والمكاره الطاعات والصبر عن المعاصي ومر في حفت و في ح رابعة يا شهوان ثم رجل شهوان وشهوانا اي شديد الشهوة وجمع شهوان كسكارى ك اذا اشتهى مريض احدكم شيئا فليطعمه مبنيا على التوكل وانه هو النافي او ان المريض قد يشارف لوفاة ع وجيل بينهم وبين ما يشتهون اي الايمان او الرجوع الى الدنيا

شيأ

ب الشين مع الياء نه ان يهوديا قال للنبي صلى الله عليه وسلم انكم تنددون وتشركون تقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة مصدر شاء ارادة وهل كان الواو تفيد الجمع وثم للجمع وترتب فيكون مشيئة الله مقدمة على مشيئته ط كانه قيل ما شاء الله وشاء فلان لانه يوهم الشركة امر بالتاخير ولم يرخص في اسمه صلى الله عليه وسلم ولو مع التاخير دفعا لمظنة التهمة او لانه راس الموحدين ومشيئته مقهورة في مشيئة تعالى ك اي لا يجمع بينهما الجواز كل منفردا و ح فلا يقربها الدجال ولا الطاعون ان شاء الله يحتمل التبرك والتعليق وهو متعلق بالاخروج اللهم ان تشاء لا تعبد هو تسليم لامر الله فيما شاء ان يفعله وهو رد على المعتزلة القائلة بان الشر غير مراد الله ح مشيتا بين يدي بالنصب بتقدير فاني قدم مشيتك في ذلك وانوي الاستثناء فيه ط اي الخشت وبالرفع بمعنى لاعتذار بسابق العائق عن الوفاء بما الزم نفسه منها والاول احسن ط وانا ان شاء الله بكم لاحقون نتبرك اذ الموت متيقن وعاند ال اللحوق بالمكان المتبرك ك سيأت شيئا اي اعدت لها وسيأت شيأ من حالها وتزيينت تعريضا للجماع ومعدية انه اشتكى ابن ابي طلحة اي مرض فمات ابو عمير وحا الصغير وكان يحبه شديدا فحزن عليه حزنا شديدا حتى تضعضع فلما مات مر اته شئلوخته بفتح نون وحاء مهملة مشددة اي جعلته في جانب البيت وقالت لزوجها هدأت نفسه بسكون فاء اي سكنت بالموت عن اضطرار مرضه وشدة سكرته واستراح من تعب الدنيا والمرض وظن

ابو طلحة سكونه بالنوم والعافية ولبعض عدا نفسه بفتح فاء واحد الانفاس اى سكن كان المريض يكون نفسه غالبا وفيه شرعية المعاريض اذا لم يبطل حق مسلم نبات معها اى جامعها فحملت بعبد الله فرايت تسعة اولاد اى من ولد عبد الله **وفيه** ماترى فى السماء من سحاب ولا قزعة ولا شيئا اى بحا وغيره مما يدل على المطر **وفيه** ولا اذان ولا شئ اى لا يقال الصلوة جامعة ولا الصلاة ط لا شئ لانزاء يومئذ هو تاكيد اى ولا شئ من ذلك ك وفيه انما بنو هاشم وبنو المطلب شئ واحد لان كلهم بنو اعمام و عثمان كان عبشميا وجبير نوفليا وبنو هاشم و المطلب لم يفارق احدهما الاخر فى جاهلية ولا اسلام وكانا محصورين فى خيف كنانة ط وذاحين حالفت بنو كنانة وقريش ان لا يناكحوا بنى هاشم وبنى المطلب و لا يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبى صلى الله عليه وسلم وشئ واحد روى باعجام شين واهمال ح مكسورا مشددة الياء بمعنى مثل ط اى بمنزلة واحدة من كونا بنى عبد مناف وكان له اربع بنين هاشم و المطلب و عبد شمس و نوفل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان اولاد المطلب مع اولاد هاشم كشئ واحد واولاد عبد شمس و نوفل كانوا مخالفين لهم ك وفيه فان وجدت شيئا والا رجعت اى شيئا من الجهاد او المقدرة عليه فهو المطلوب وح لا يحدث فيهما شئ اى مما لا يتعلق بالصلوة وقدم فى ح ن فى اعين الانصار شيئا اراد صغرها او زرقتها وفيه جواز النظر الى وجه من يريد تزوجها وكفيها ولو بلا رضاها فى غفلة وقيل كره فى غفلة واباح داود النظر الى جميع البدن ط ولعل المراد بتزوجت خطبت ليفيد النظر ن وفيه هل معك من شعر ابى الصلت شيئا بالنصب بتقدير تنشد شيئا وروى بالرفع وح ينبتوا نبات الشئ اى الحبة فى حميل السيل ك فاختزنا الله فلم يعد ذلك شيئا اى طلاقا وح ماعندنا شئ الا كتاب الله وهذه الصحيفة اى شئ من احكام الشريعة مكتوبة اذ لم يكن السنن فى ذلك الوقت مكتوبة وقد مر انه كان فى الصحيفة العقل وفكاك الاسير وان فيه المدينة حرام فيجوز كون الكل فيها ط ذكر صلى الله عليه وسلم شيئا تنكيره للتهويل وواو كيف للعطف اى متى يقع ذلك الهول وكيف يذهب العلم والحال ان القران مستمر فيه علم الى الساعة وان كنت اى ان الشان كنت ومن افقه مفعول ثان لارى ومن زائدة فى الاثبات او متعلقة بمحذوف اى كائنا من افقه كنز ولا شئ بعده اى لا يغلبهم شئ بعد نصر الله لهم ج فيه تغير الشيب وانما يكره بالسواد لا بالصفرة والحمرة ط شيبتنى هود والواقعة لما فيهما من اهوال يوم القيمة والمثلات النوازل بلام الماضية اخذ منى ماخذه حتى تثبت قبل وانه وسأله بعضهم فى المنام باية اية قال فاستقم كما امرت وذلك لعسرة الاستقامة من غير ميل الى طرفى افراط وتفريط ز و قيل بل لعسرة فى من تاب معه ط وفيه له شعر علاه الشيب اى شعر معدود قدر اربعة عشر وفى وشيبه احمر اى مصبوغ بالحناء نه فيه ذكر النار تواعرض واشتاح المشيب الحذر والجد فى الامر وقيل المقبل اليك المانع لما وراء ظهره فالمعنى حذر النار كانه ينظر اليها اوجد على الايصاء بانقائها

شيب

شيب

او اقبل اليك فى خطابه ك اى اعرض وصرف وجهه كانه صلى الله عليه وسلم يراها ويحدث وجهه سعير فحتى وجهه قوله امامرتين فلا شك قسيمه محذوف اى واما ثلث مرات فاشك فيه والشك النصف نه ومنه اذا غضب صلى الله عليه وسلم اعرض واشاح **ومنه** على جمل مشيخ اى جاد مسرع

شيخ شيخى ش مشيخ الصدر بضم ميم وكسر شين معجمة فتحتية ساكنة فحاء مهملة فسره بانه ليس بمنقاعس الصدر ولا مفاوض البطن بل بادى الصدر ولعله بسين مهملة وفتح ميم بمعنى عريض نه فيه ذكر شيخان قريش هم جمع شيخ كضيف وضيفان **وفى** ح احد ذكر شيخان بفتح شين وكسر نون موضع عسكر بها صلى الله عليه وسلم ليلة خرج الى احد وبه عرض الناس ك مشيخة الفتح جمع شيخ وهو بفتح ميم وكسر شين **وفيه** وابو بكر شيخ يعرف وهذا لانه كان يتردد اليهم فى التجارة **وح** ان شيخا اخذ ترابا من امية بن خلف او الوليد

شيد بن الوليد نه فيه من اشاد على مسلم عورة يشينه بها بغير حق شانه الله اشاده واشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكره صاحبك **ومنه** ايما رجل اشاد على مسلم كلمة هو منها برئ ويقال شاد البنيان يشيده شيدا اذا جصصه وعلاه بالشيد وهو كل ما طليت به الحائط من جص وغيره ك وقصر مشيد اى مجصص بالجص **ح** الامر اشاد

شير بها المراد به تعريف اللقطة وانشاد ما ع المشيدة المرفوعة او المطلية بالشيد واشاد بذكره نوه باسمه واشاد عليه عورته اظهره نه فيه راى امراة شيرة اى حسنة الشارة والهيئة واصله واو اى رمانة **وفيه** كان يشير فى الصلوة اى يومى باليد او الراس اى يامر وينهى واصله الواو ط كان يشير بيده اى يشير بها على رد السلام نه ومنه كان اذا اشار اشار بكفه اراد ان اشارته كانت مختلفة ففى التوحيد والتشهد يشير بالمسبحة وفى غيرهما يشير بكفه كلها ليفرق بينهما **ومنه** ح واذا تحدث اتصل بها اى وصل حديثه باشارة توكده **وح** من اشار الى مومن بحديدة يريد قتله فقد وجب دمه اى حل المقصود بها ان يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب بمعنى حل **وفيه** فتشايرة الناس اى استشهروه بابصارهم كانه من الشارة وقد مر **وفيه** وهم الذين خطوا مشائرها اى ديارها

شيز جمع مشارة مفعلة من الشارة **فيه** ماذا بالقليب قليب بدر من الشيزى تزين بالسنام الشيزى شجر تتخذ منه الجفان عبر بها عن الجفان والمراد اربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا ببدر والقوافى القليب فهو يريتهم **ج** الشيزى والشيز خشب اسود تتخذ منه القصاع ك يقول ماذا بقليب من اجل اصحاب الجفان المزينة بلحوم اسنمة الابل واصحاب القينات اى المغنيات والشرب جمع شارب ويسمون الكير وجفنة ويجيئ من التفعيل مجهولا ومعروفا والسلامة السلام ويتوفى صدى نه فيه نهى عن

شيص ثابير نخل فصارت شيصا هو تمر لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى **ج** هو الردى من

شيط البسر ن هو بكسر معجمة وسكون تحتية وبصاد مهملة نه فيه اذا استشاط السلطان

تسلط الشيطان اى اذا التهب وتحرق من شدة الغضب وصار كانه نار تلتهب تسلط عليه الشيطان فاغراه بالايقاع بمن غضب عليه من شاط يشيط اذا كان ليحترق **ومنه** ح مارئى ضاحكا مستشيطا اى ضحكا شديدا كالمتهالك فى ضحكه يقال استشاط الحمام اذا طار **وفى** صفة اهل النار الم تروا الى الراس اذا شيط من شيط اللحم او الشعر والصوف اذا احرق بعضه **وفى** ح زيد بن حارثة قاتل حتى شاط فى رماح القوم اى هلك **ومنه** ح لما شهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال عمر شاط ثلثة ارباع المغيرة **ومنه** ح ان اخوف ما اخاف ان يوخذ الرجل المسلم البرئ فيشاط لحمه كما يشاط الجزور اذا قطعها وقسم لحمها وشاطت اذا لم يبق فيها نصيب الا قسم **وفيه** ان سفينة اشاط دم جزور بجدل فاكله اى سفك واراق اى ذبحها بعود **وفيه** القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اى توجب بها الدية ولا يوخذ بها القصاص يعنى لا تهلك الدم راسا حتى لا يجب فيه شئ من الدية **وفيه** اعوذ بك من شر الشيطان وفتونه وشيطه وشجونه قيل صوابه واشطانه اى حباله التى يصيد بها نزوا الشيطان قدم فى شطن ويحتمل كونه من شاط فتذكر بعض احاديثه هنا لذلك **ن** فانما هو شيطان اى حمله على مرورة الشيطان او فعله فعل الشيطان او اراد قرينه الشيطان كما فى الحرفان معه القرين **ك** او شيطان الانسان **وفيه** ولا يدعها الشيطان انما صار ترك اللقمة الساقطة له لان فيها اضاعة نعمة الله و انها من اخلاق المتكبرين قوله يحضر كل شئ من شانه موصفة لشئ اى كائن من الشيطان **وكانه** وس الشياطين مر فى ذرو **ط** شيطان يتبع شيطانة اى هو شيطان لاشتغاله بما لا يعنيه يقفو اثر شيطانة اورثته الغفلة عن ذكر الله ثم ان اتخاذ الحمام للفرخ والبيض ولانس وحمل الكتب جائز غير مكروه واللعب بها بالتطير مكروه ومع القمار صار مردود الشهادة **وفيه** خذوا الشيطان لما راه ينشد الشعر غير مبال بهجو وعرف ان الغالب عليه قرض الشعر وانه مسلوب الحياء ولا ارب سماه شيطانا **وفيه** العطاس والتثاوب والنعاس فى الصلوة من الشيطان اضيفت اليه لانه يحبها ويتوسل بها الى قطع صلوة وحضوره واستغراقه فى لذة مناجاته ولانها تغلب من شرة الطعام وفصل بقوله فى الصلوة بين الثلثة الاولى والاخيرة لانها لا تبطل الصلوة بخلاف الاخيرة **نه** فيه القدرية شيعة الدجال اى اولياؤه وانصاره واصل الفرقة من الناس ويقع على الواحد وغيره بلفظ واحد وغلب على كل من تولى عليا واهل بيته حتى اختص باسمه وجمعه شيع من المشايعة المتابعة والمطاوعة **ومنه** ح ارى موضع الشهادة لو تشايعنى نفسى اى تتابعنى **وح** لما نزلت او يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم باس بعض قال صلى الله عليه وسلم هاتان اهون واليسر الشيع الفرق اى يجعلكم فرقا مختلفين **ط** اى يخلطكم فرقا مختلفين على اهواء اشتى كل فرقة منكم مسابق لامام و ينشب القتال **ن** ضمنا ان نقول فى ما بين الشيعتين شيئا اراد الفرقتين اللتين جرت بينهما تلك الحروب **ع** كل من عاون انسانا وتحزب له فهو شيعته **ك** **نا** وفى ح الضحية نهى عن المتبعة هى بالكسر التى

شيع

لاتزال تتبع الغنم عجفا اى لاتلحقها فى بلد تشيعها اى تمشى وراءها وان فتحت الياء فلانها تحتاج الى من يشيعها
اى يمشى وراء ما يسوقها لتاخرها عن الغنم **وفى** ح خالد انه كان مشيعا اى شجاعا كان قلبه لا يخذله كانه يشيعه
او كانه يشيع بغيره **ومنه** ح وان حسكة كان رجلا مشيعا اراد به البخيل من شيعت النار اذا القيت عليها
حطبا تشعلها به **وفى** دعاء مريم عم المجرد اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بنيه بغير شياع هو بالكسر الدعاء
بالابل لتنساق وتجتمع وقيل لصوت الزمارة شياع كان الراعى يجمع ابله بها اى تابع بنيه من غير ان يصاح به
ومنه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع **وفيه** الشياع حرام كذا روى وفسر بالمفاخرة بكثرة الجماع
وقيل انه مصحف وموسبين مهملة وبموحدة وقد مر وان صح فلعله من تسمية الزوجة شاعة **وفيه**
ايما رجل اشاع على رجل عورة اى اظهر عليه ما يعيبه شاع الحديث ظهر واشاعه اظهره **ومنه**
هل لك من شاعة اى زوجة لانها تشايعه اى تتابعه وح الك شاعة **وفيه** بعد بدر شهرا وشيعه اى او
نحوا من شهر ومقداره **فى** ح ابى بكر شكى اليه خالد فقال لا اشيم سيفا سله الله على المشركين اى لا اغمده وهو من
الاضداد يكون سلا وإغماد **ومنه** قول على للصديق لما اراد ان يخرج الى اهل الردة وقد شهر سيفه
شم سيفك ولا تفجعنا بنفسك واصل الشيم النظر الى البرق **ك** ومنه ح اعرابى فشامه اى رده الى غمده
ولم يعاقبه تاليفا على الاسلام وقيل معنى سله ونظر اليه وكان الاعرابى انصرف عما مر به الى النظر الى جودة السيف
ن شيمته الوفاء اى خلقه **نه** وفى شعر بلال وهل يبدون لى شامة وطفيل هما جبلان مشرفان على مجنة
وقيل عينان عندها ومجنة فى ح وقيل انه شابة بياء وهو جبل حجازى **ك** شامة بخنة بيم وطفيل بفتح
طاء **نه** فى ح انس ما شانه الله ببيضاء الشين العيب جعله عيبا وليس به ففى الحديث انه وقار ونور
والجمع انه جعل شيب ابى قحافة كالعمامة وام تبغيره وكرمه فعلم انس ذلك من عادته فقاله ولم يسمع
الحديث الاخر ولعل احدهما ناسخ للاخر ومنه يريد شينه وح ذمى شين **ط** ما كان الفحش فى شئ الا شانه
اى لو قدر كونه فى شئ ما حتى الجماد ما به وجعله قبيحا **نه** فيه فام لها بشياه غنوما جمع شاة واصلها
شاهة والنسبة شاهى وشاوى وجمعها شياه وشاء وشوى وتصغيرها شويهة وشوية وعينها واو وقلبت
ياء فى شياه للكسرة واضافها الى الغنم لانه تسمى البقرة الوحشية شاة فميزها بالاضافة **وفيه** لا ينقض
عهدهم من شية ماحل اى لاجل شر واش والماحل الساعى بالمحال **وفيه** فكميت على هذه
الشية هى كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره واصله من الوشى النقش اراد على هذه الصفة ومنه
اللون من الخيل وبا بها الواو ح ليس فيه شية اى لون يخالف كدرته **ب** بسم الله الرحمن الرحيم وبالاستعانة

حرف الصاد

ص مع الهمزة **ن** فيه كان عبيد الله بن جحش اسلم ثم ارتد وتنصر فكان يمر بالمسلمين فيقول فقئنا
صأصأ وصأصأتم اى ابصرنا امرنا ولم تبصروا امركم وصأصأ الجرو اذا حرك اجفانه لينظر قبل ان يفتح وذلك

ان یرید فتحها قبل واها ع صأ صأ لم یفتح عینیه او ان فتحه وقح فتحا او انه و انت مثل العقرب تلدغ و
تفعی ای تصیح وتجزع نه بابه مع الباء فی ح بنی جذیمة کانوا یقولون لما اسلموا صبأنا صبأنا من
صبأ اذا خرج من دین الی دین من صبأ ناب البعیر اذا طلع وکانوا یسمون نه صلی الله علیه وسلم الصابی
ومن اسلم صبوا والمسلمین صباة کقضاة بجعل المهموز معتلا ط لما کان معناه الخروج من دین احتمل عنده
خالد ان یکون غیر الاسلام ولعله ظن انهم انما عدلوا عن اسم الاسلام انفة من الانقیاد وکان هذا
اللفظ مذموما ولذا سموا النبی صلی الله علیه وسلم به واستنکف تمامة لما قیل له صبأت فبدا من خالد
ما بدا وانما نقم صلی الله علیه وسلم من خالد العجلة وترک التثبت قوله حتی اذا کان یوم ای دفع الینا وامرنا بحفظه
الی یوم یامرنا بقتله فلما وجد ذلک الیوم امر نابه نفلت لا یقتله احد منا بل یحفظه حتی یقدم النبی صلی الله علیه
وسلم قوله ابرأ الیک ای أنهی الیک براءتی ک طفق خالد یقتل من یقول صبأنا ظن انه لا یکفی فی الاخبار عن
الاسلام وان عجز عن تلفظ اسلمنا و فیه الی هذا الصابی فقال نعم والذی تعنین هو بالهمزة ویروی بتسهیل
یاء من صبی یصبی المائل تعنین ای تریدین اشارة الی فخذه الشریفة لا الی تسمیته وفیه تخلص حسن اذ فی نعم تقریر
ولا تقویت للمقصود فاستنزلوها ای طلبوا منها النزول عنه و منه قد اوتیم الصباة وهو بعد قوله ط
صبأت قال لا ولکنی اسلمت هو بالهمزة فان قیل کیف قال لا وقد خرج من دین الشرک قلت هو من اسلوب حکیم
کانه قال الشرک لیس دینا حتی اخرج عنه بل استحدثت دین الله واسلمت مع رسول الله صلی الله علیه وسلم
فان قلت مع تقتضی الشرکة قلت لا یضر فیکون منه صلی الله علیه وسلم استدامة ومنه استحیانا قوله
ولا والله ای لا اعرفن بکم فی هذه السنن المجدیة و منه فقال الصابی ای صاحب محمد غ ومنه والصابئون
نه فیه اذا مشی کانما ینحط من صبب ای فی موضع منحدر وروی کما یهوی من صبوب یروی بالفتح اسما
یصب من ماء وغیره کالطهور وبالضم جمع صبب وقیل الصب والصبوب تصوب ثم او طرفی ثنتم من صبب
بفتحتین ش ای کانما ینزل الی اسفل وجمعه اصباب نه ومنه حتی اذا انصبت قدماه فی بطن الوادی ای
انحدرت فی المسعی و منه ح الصلوة ثم یصب راسه ثم یمد الی اسفل و ح اسامة یرفع راسه الی السماء
ثم یصبها علی اعرف انه یدعو لی و فی ح مسیره الی بدر صبب فی ذفران ای بعض فیه منحدر او دافع وهو
موضع و منه ح ای الطهور افضل قال ان تقوم وانت صبب ای ینصب منک الماء و منه
فقام الی شجب فاصطب الماء هو افتعل من الصب ای اخذ لنفسه و ح بریرة ان اراد اهلک ان صب
لهم صبة ای دفعة من صب الماء فرغ ج هو بالفتح للمرة ای اقطعهم وتمنهم دفعة نه وصفة علی للصدیق
حین مات کنت علی الکافرین عذابا صبا هو مصدر بمعنی فاعل ومفعول و فی ح تبوک فخرجت مع
خیر صاحب زادی فی الصبة هی جماعة من الناس وقیل شئ یشبه السفرة یرید کنت آکل مع رفقة صحبتهم و
فی سفرة کانوا یاکلون منها وقیل الصبة بنون وهی بالکسر والفتح تشبه السلة یوضع فیها الطعام و منه

صبا

صبب

ح شفيق للنحع ام ابنا ايم صبيتان صبيتان اى جماعتان جماعتان **وفيه** مل عسى احدهم ان يتخذ الصبية من الغنم اى جماعة منها وهى ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمعز من الابل نحو خمس **ومنه** اشتريت صبية من غنم ح وهو بضم صاد **نه** وفى قتل ابى رافع فوضعت صبيب السيف فى بطنه اى طرفه واخر ما يبلغ سيلان بين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا **وفيه** لتسمع اية خير من صبيب ذهب قبل موالجليد وقيل هو ذهب مصبوب كثيرا غير معدود او هو اسم جبل مثل حير من صبير ذهبا **وفيه** يختضب بصبيب قيل هو ماء ورق السمسم ولونه احمر يعلوه سواد وقيل هو عصارة العصفر او الحناء **وفى** صفة الدنيا ولم يبق منها الا صبابة هى البقية اليسيرة من الشراب تبقى فى اسفل الاناء **ن** هو بضم صاد **ش** لوعة وصبابة الحى قة الشوق **نه** وفيه لتعودن فيها اساود صبا الاساود الحيات والصبا جمع صبو كرسول ورسل واصل صبب فادغم والاسود اذا اراد ان ينهش ارتفع ثم انصب على الملدوغ ويروى صبب كحبلى ويجئ فى الحرباب **ك** ثم رفع راسه فانصب بهمزة وصل وتشديد موحدة كانه كنى به عن رجوع اعضائه من الانحناء الى القيام بالانصباب ويروى بهمزة قطع ومثناة بدل موحدة اى سكت **وينصابها** اى يشربها **ط** قاء فافطر وصببت له وضوء اى صببت الماء حتى غسل يده كان الفاء لا يقتضى الوضوء خلافا لابى حنيفة فهو لا يحتاج الى التاويل **نه** فى ح الولد انه كان يتيما فى حجر ابى طالب وكان يقرب الى الصبيان تصببهم فيختلسون ويكفأ اى غداءهم **ومنه** ح متى تحل الميتة فقال اذا لم نجد طعما او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا الاصطباح هنا اكل الصبوح وهو الغداء والغبوق العشاء وهما فى الشرب ثم استعملا فى الاكل اى ليس لكما ان تجمعوا لهما من الميتة وقد انكر هذا وفسر اذا لم تجدوا لبينة تصطبحونها او شرابا تغتبقونه ولم تجدوا بقلا تاكلونها حلت لكم الميتة وفى ح ما الناصبى يصطبح اى ليس عنده الا لبن يقدر ما يشربه الصبى بكرة من الجدب والقحط فضلا عن الكبير وفى ح اعن صبوح ترفق وفى الراء **وفيه** من تصبح سبع تمرات عجوة موتفعل من صبحتهم اذا اسقيتهم وقد يشدد **ك** الصبح اربعا بهمزة انكار بعد ودة وقد يقصر والصبح بالنصب بتقدير التصلية اربعا وبالرفع ولا ريب ان التفرغ للفرض عند شروعه اولى من النفل وكره الاكثر السنة عند فخلافا لابى حنيفة ومنعه المالكية **ن** ح من تصبح كل يوم اى اكل صباحا قبل ان ياكل شيئا **ومنه** من استصبح كل يوم مجوة ح الاصطباح والتصبح الاكل بكرة على الريق **نه** و منه كذا يحصر صابحها اى لا يكل ولا يبلى صابحها وهو من يسقيها صباحا لانه يورد ماء ظاهرا على وجه الارض **وفيه** اصبحوا بالصبح فانه اعظم للاجر اى صلوا عند طلوع الصبح اصبح اذا دخل فى الصبح **وفيه** انه صبح خيبر اى اتاها صباحا **ومنه** كل امرئ مصبح فى اهله اى ماتٍ بالموت صباحا لكونه فيهم وقتئذ **ك** اى يقال له صبحك الله بالخير والموت قد يفجاه فلا يمسى حيا **ل** ويسقى صبوحه ويجوز فتح الباء وكسرها من مصبح وقيل يفتحها يمضى مصاب بالموت فى الصباح **ك** اصطبح ناس الخمر اى شربوها صبوحا ومن اخر اى فى اخر **نه** كما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين قال يا صباحاه كلمة يقولها المستغيث واصلها اذا صبح

صبح

للغارة لانهم اكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح ويسمون يوم الغارة يوم الصباح فكان قائل يا صباحا يقول قد غشينا العدو وقيل ان المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل رجعوا عن القتال فاذا عاد النهار عاد وانما نه يريد قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال **ن** هي كلمة جامعة يعتادونها عند وقوع امر عظيم ليجتمعوا ويتأهبوا له **ش** المصباح الفتيلة الموقدة **ك** ومنه ح الانصاريين ومعهما مثل المصباحين تعجيلا لهما في حر بشر المشائين في الظلم الى المساجد بالنور التام **نه** وفيه فاصبح سراجك اى اصلحيها واضيئيها والمصباح السراج **ومنه** ح شحوم الميتة ويستصبح بها الناس اى يشعلون بها سراجهم **و** ح يحيى عليه السلام كان يخدم بيت المقدس ويصبح فيه ليلا اى يسرج السراج **وفيه** نهى عن الصبحة وهى النوم اول النهار لانه وقت الذكر وقت طلب الكسب وتم في الخاتمة **ومنه** ارقد فاتصبح اى هى مكفية بالخدام فهى تنام الصبحة **وفيه** ان جاءت به صبحا اى شديد حمرة الشعر والمصدر الصبح بالحركة **ن** انى مصبح على ظهر فاصبحوا عليه بسكون صاد هما اى مسافرا راكبا على ظهر الراحلة راجعا الى وطنى فاصبحوا عليه وتاء بوالله **و** ح فصبحنا الحرقات اى قاتلناه وهو بضم راء وفتحها **و** ح صباح تسعة وعشرين اى صباح ليلة بعد تسعة وعشرين وهى صباح ثلثين **و** ح راحت بصدقة صبوحها وغبوقها هما بفتح صاد وغين شرب اول نهار وليل بدلان من صدقة او منصوبان على الظرف **ط** صبحكم ومساكوا اى يغيركم العدو فى صباح ومساء **وفيه** ان قدرت ان تصبح وتمسى وليس فى قلبك غش لاحد تصبح اى تدخل فى وقت الصبح والمراد الديمومة والغش نقيض النصح الذى هو ارادة الخير واحد علم المومن وكافر ونصحه السعى فى ايمانه باليد واللسان والتاليف بالمال **نه** فيه الصبور تعالى من لا يعاجل بالانتقام وهو كالحليم الا ان المذنب لا يامن فى الصبور العقوبة كما يامن فى الحليم **ومنه** لا احد اصبر على اذى يسمعه من الله استدل حلما عن فاعله وترك المعاقبة عليه **ن** اراد به الامتناع **نه** صوم شهر الصبر هو شهر رمضان لحبس النفس عن الطعام والشرب والنكاح **وفيه** نهى عن قتل الحيوان صبرا امر ان يمسك حيا ويرمى حتى يموت **ك** لانه تعذيب وتضييع للمال **نه** ومنه نهى عن المصبورة وفى عن صبر ذى الروح **و** ح فيمن امسك رجلا فقتل اخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت تفعله به وكل من قتل فى غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا **ومنه** ح نهى عن صبر الروح وهو الحضاء والحضاء صبر شديد **وفيه** من حلف على يمين مصبورة كاذبا ورى على يمين صبر اى الزم بها وحبس عليها فكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم والمصبور هو صاحبها فوصفت بوصفه واضيفت اليه مجازا **ط** من حلف على يمين صبر الحلف هو اليمين فخالف بين اللفظين تاكيدا ويمين صبر بالاضافة اى الزم بها وحبس لها شرعا **ك** ولو حلف بغير احلاف لو يكن صبرا **وفيه** لا تصبر يمينى حيث تصير الايمان هو بضم اوله وفتح ثالثه والحكمة فى اصلاكهو ان يتمانعوا من الظلم اذ لم يكن فيهو نبى ولا كتاب ولا كانوا مومنين بالبعث فلو تركوا مع ذلك هملا لاكل القوى الضعيف **ج** صبرت الانسان اذا

صبر

حلفته بجهد القسم وصبرته على اليمين اذا الزمته بها **بغوى** من حلف على يمين مصبورة هو مجاز فان المصبور حقيقة صاحبها فانه حبس لاجل اليمين **ك** وفيه ولن يصبر عليكن الا الصابر الصديق اى لن يصبر على انفاقكن ببذل شقيق روحه الا الصديق الذى ينفق ابتغاء رضاء الله والمراد بالصابر المتصدق بدليل قوله ومما هنى كان جل همه كان مصروفا الى نفقاتهن لانه صلى الله عليه وسلم لم يترك ميراثا ولانهن ازرن الله ورسوله حين خيرن والمراد بام من امر نفقاتهن **وفيه** من يتصبر يصبره الله اى عن المعاصى او على الطاعات والمصائب **ط** لا يقتل قرشى صبرا بعد هذا اى صبرا وهو مرتد والا فقد وجد من قريش من قتل صبرا ويجوز كون النفى بمعنى النهى ويبقى على اطلاقه **ز** قلت بل يتقيد بما سوى نحو القتل قصاصا **ن** هو اعلام بان قريشا يسلمون كلهم ولا يرتد احد منهم كما ارتد غيرهم **ط** ومنه احصوا ما قتله الحجاج صبرا **ح** قتل الحجاج صبرا امأة الف عشرين الفا **نه** ط من صلى الله عليه وسلم انها نا بقضيب مداعبة فقال اصبرنى قال اصطبر اى اقدنى من نفسك قال استقد من صبر من خصمه واصطبر اقتص منه واصبره الحاكم اى اقصه من خصمه **ومنه** ح ضرب عثمان عمارا فعوتب فقال هذا ادبنى لعمار فليصطبر **وفى** ح ابن عباس فى وكان عرشه على الماء قال كان يصعد بخار من الماء الى السماء فاستعبر فاستعبر فاذا صبير افذلك قوله ثم استوى الى السماء وهى دخان الصبير سحاب ابيض متراكب متكاثف يعنى تكاثف البخار وتراكم فصار سحابا **ومنه** ح ونستحلب الصبير **وح** وسقوهم بصبير النيطل اى بسحاب الموت والهلاك **وفيه** كان اخير من صبيرذ مبا هو اسم جبل باليمن وقيل انما هو مثل جبل صبير بحذف موحدة وهو جبل بطى وكذا هو فى ح على وادى ح معاذ فصبير تثبوتما **وفيه** ح من اسلف سلفا فلا يأخذن رصنا ولا صبيرا اى كفيلا من صبرت به اصبر بالضم **و** ح انه مر على صبرة طعام فادخل يده فيها هى الطعام المجتمع كالكومة وجمعها صبر **ومنه و** ان عند رجليه قرظا مصبورا اى مجموعا وقد جعل صبرة **و** هو بضم صاد وسكون باء وروى مصبور ايضا بضاد معجمة وهو بمعنى الاول **نه** وفيه سدرة المنتهى صبر الجنة اى اعلى نواحيها وصبر كل شئ اعلاه **وفيه** هذه صبارة القرتشديد راء شدة البرد وتوته كحمارة القيظ **ن** والصبر ضياء اى الصبر على الطاعات والنوائب كالضياء يزال صاحبه مستضيئا مهديا **ج** الصبر والثناء هو الدواء المرء اصبروا اثبتوا على دينكم وصابروا اعداءكم فى الجهاد **و** استعينوا بالصبر بالثبات على ما انتم عليه من الايمان او بالصوم **و** فما اصبرهم اى اجرأهم اى فما الذى صبرهم **ط** الصابر على دينه كالقابض على الجمرة الجملة عند زمان اى كما لا يقدر القادر على الجمر ان يصبر لاحتراق يده كذا المتدين يومئذ لا يقدر على ثباته على دينه لغلبة الفساد وانتشار الفتن وضعف الايمان والصبر الحبس فى ضيق ويختلف بحسب المواضع ففى المصيبة صبر وفى الحرب شجاعة وفى النائبة رحب الصدر وعند الاخ الغنى صبارة اى حبس نفسه عما يريد صاحبه ويتوفى نصف **نه** فى قلب ابن آدم ومن بان اصبعين من اصابع الله هو تمثيل عن سرعة تقلبها وان ما هو مقدر [illegible]

صبع

صبغ

والاصابع اجزاء ها **فيه** كما تنبت الحبة فى حميل السيل هل رايتم الصبغاء هو نبت ضعيف كالتمام شبه نبات لحوم هو بعد احتراقها بنبات الطاقة من النبت حين تطلع تكون صبغاء فمايلى الشمس من اعاليها اخضر ومايلى الظل ابيض **وفى ح** ابى قتادة لا تعطيه اصيبغ قريش يصفه بالضعف والعجز والهوان تشبيه بالاصبغ طير ضعيف وقيل شبهه بالصبغاء النبات ويروى بضاد معجمة وعين مهملة مصغر ضبع تحقير له **ك** وعلى الاول صغر تحقير ايوصفه باللون الردى وعلى الثانى شبه بالضبع فى ضعف قرائسه كتشبيه ابى قتادة بالاسد وتدعاسدا بالرفع والنصب والجر **نه** فيصبغ فى النار صبغة اى يغمس كما يغمس الثوب فى الصبغ **ن** بفتح صاد **نه** وفى ح الحج فوجد فاطمة لبست ثيابا صبيغا اى مصبوغة غير بيض **وفيه** اكذب الناس الصباغون والصواغون هم صباغوا الثياب وصاغة الحلى لانهم يمطلون بالمواعيد وقيل اراد من يصبغون الكلام ويصوغونه اى يغيرونه ويخرصونه واصل الصبغ التغيير **و منه** راى قوما يتعادون قالوا خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون وروى الصواغون **ك** قيل لابن عمر تصبغ بالصفرة اى تصبغ ثوبك اوشعرك فقال رايته صلى الله عليه وسلم يصبغ يحتمل صبغ ثوبه وشعره **ن** وح الاول بانه لم ينقل انه صلى الله عليه وسلم صبغ الشعر وكان يصبغ ثيابه وعمامته بالورس والزعفران وح الثانى بانه كان يصفر لحيته بهما وعن ام سلمة انها اخرجت لهم شعرات من شعره صلى الله عليه وسلم حمراء مخضوبة بالحناء والكتم وضعف بحديث انس انه صلى الله عليه وسلم لم يخضب فاشار الى ان ذلك ليس بخضاب وانما هو لضعف لون سواده بكثرة الطيب ويحتمل كون تلك الشعرات تغيرت بعده لكثرة تطييب ام سلمة والمختار انه صبغ فى وقت وتركه فى معظم الاوقات والجمع بين نفى الشيب واثباته انه شاب شيبة يسيرة فالمثبت اخبر عنه والنافى نفى الكثرة **و فيه** ان اليهود لا يصبغون بضم باء وفتحها ويستحب للرجل والمراة ان يخضبا الشيب بصفرة او حمرة ويحرم بالسواد ويكره للنهى عن تغيير الشيب واذا لم يغير صلى الله عليه وسلم شيبه والصحيح ان الامر به لمن شيبه كشيب ابى قحافة والنهى عنه لمن له شمط فقط واختلف السلف فى فعله بحسب احوالهم وقيل هو على عادة البلدان فالخروج عنها شهرة ومكروه وايضا من كانت شيبة زنية احسن منها مصبوغة فيترك ومن كان تستشنع شيبه فالصبغ اولى **ح** كان يصبغ ثيابه نهى للرجال لبس الاصفر والاحمر فلبسه صلى الله عليه وسلم محمول على ما صبغ غزله قبل النسج **ن** وفيه فكانما صبغ يده فى لحم خنزير ودمه مولناية عن اكلهما وهو حجة للشافعى فى حرمة النرد وهو شر من الشطرنج **ع** والصبغة وكل ادام يوتدم به فهو صبغ **نه** فيه راى حسينا يلعب مع صبوة فى السكة الصبية والصبوة جمع صبى والواو القياس والياء اكثر **و فيه** انه لا يصبى راسه فى الركوع ولا يقنعه اى لا يخفضه كثيرا او لا يميل الى الارض من صبا اليه يصبو اذا مال وصبى راسه تصبية شدد للتكثير وقيل هو منهى عنه اذا خرج من ين وير لا يصب **ومنه** ح الحسن بن على ما ترك ذهبا ولا فضة ولا شيئا يصبى اليه و ح

صبا

شاب ليست له صبوة اى ميل الى هوى و ح كان يعجبهم ان يكون للغلام صبوة لانه اذا تاب فاعوى كان اشكل لاجتهاده فى الطاعة واكثر لندمه على ما فرط منه وابعد له من ان يعجب بعمله او يتكل عليه **وفيه** اساود صُبّح جمع صاب كغرب وهم من يَصبون الى الفتنة اى يميلون اليها وقيل هو صُباء جمع صابئ همزة كشهداء يروى صُبّ وقدم **ومنه** ثم اتى الصُباء على متون الخيل اى الذين ينتهون الى الحرب يميلون اليها ويحبون التقدم فيها والبراز **وفى** ح ام سُليم لما خطبها النبى صلى الله عليه وسلم انى مُصبية مُؤتمة اذا ربيت صبيين وايتام **ن** اصبوت بالواو وفى الكثر هما والصواب الهمزة والاول لغة **ج** ومنادى تيتم الصُباة جمع صابئ **لـ** نصرت بالصبا بفتوحة ويقصر ريح من ظهرك اذا استقبلت القبلة ومهبها المستوى مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار وهو القبول ويقابله الدبور وهى حارة يابسة والدبور باردة رطبة والجنوب ما يجئ من يمين القبلة وهى حارة رطبة والشمال مقابله باردة يابسة وذلك يوم الاحزاب حين حاصروا المدينة فارسلت ريح الصبا باردة فى ليلة شاتية فسفت التراب فى وجوههم واطفأت نيرانهم وقلعت خيامهم فانهزموا من غير قتال ولا اهلاك احد منهم لما علم الله من رافة نبيه صلى الله عليه وسلم بقومه رجاء ان يسلموا واستنبط منه تفضيل بعض المخلوقات على بعض من جهة النصر للصبا والاهلاك للدبور وتعقب بان كلا منهما اهلكت اعداء الله ونصرت انبياءه واولياءه **ز** ويمكن ان يقال انه لم يهلك بالصبا احد كما مر وانما وقع به النصر

صتت صتم صحب

فقط **باب الصاد مع التاء نه** لما امر بنو اسرائيل ان يقتل بعضهم بعضا قاموا صتين وروى صتيتين وهما الفرقة من الناس وقيل الصف منهم **فى** ح ابن الصياد انه وزن تسعين فقال صتما فاذا مائة الصتم التام اعطيته الفا صتما اى تاما كاملا والصتم بفتح تاء وسكونها الصلب الشديد **باب الصاد مع الحاء** اللهم اصحبنا بصحبة واقلبنا بذمة اى احفظنا بحفظك فى سفرنا وارجعنا بامانك وعهدك الى بلدنا **وفيه** خرجت اتبع الصحابة الى النبى صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع صاحب وهو مجمع فاعل على فعالة كالاهذا **وفيه** فاصحبت الناقة اى انقادت واسترسلت وتبعت صاحبها **لـ** انكن صواحب يوسف اراد تشبيه عائشة بزليخا وحدهما وان جمع فى الطرفين ووجهه اظهار خلاف ما اردنا فعائشة اردت ان لا يتشاءم الناس به واظهرت كونه لا يسمع المأمومين وزليخا اردت ان ينظرن حسن يوسف ليعذرنها فى محبته واظهرت الاكرام فى الضيافة وقيل اردت صواحبها بانبيانهن ليعذلنها ومقصودهن ان يدعون يوسف لانفسهن او اراد انتن تشوشن الامر على كما انهن يشوشن على يوسف ولكنت بلفظ الخطاب والتكلم **ن** صواحب يوسف اى فى التظاهر على ما تردن وكثرة الحاح **ن** ح جمع صاحبة وهو المراة ومن امراة العزيز والمقطعات للايدى اراد انكن تحسن للرجل ما لا يجوز وتغلبن على رايه **لـ** وفيه ادفن مع صواحبى اى مع امهات المؤمنين فى المقبرة البقيع وازكى بلفظ مجهول اى كرمت ان يظن انها افضل الصحابة و ح تو سلما ان ادفن مع صاحبى بفتح موحدة وتشديد ياء قاله حين طعنه ابو لؤلؤة ومر فى

الشهادة وح اما ابراهيم فانظروا الى صاحبكم يعنى نفسه الشريفة صلى الله عليه وسلم يريد ان ابراهيم
شبيه نبيكم صلى الله عليه وسلم وفى ح سليمن عليه السلام قال له صاحبه قل ان شاء الله اى ان الملك او قرينه
وادعى ش وبعد بانه لا يرضى نبى ان يطلع احدا على سره فى الجماع ك قوله لجاهد وا فى سبيل الله قاله من
الوحى لان كل من فعله يحصل له ذلك وليس هو من باب علم الغيب وح لا تسبوا اصحابى فلو ان احدكم انفق
هذا خطاب لغير الصحابة من المسلمين المفروضين فى العقل ومن صحب النبى صلى الله عليه وسلم او راه من المسلمين
فهو من اصحابه فاعل اى لمن ومفعوله للنبى صلى الله عليه وسلم على المشهور ويجوز عكسه لانهما متلازمان
عرفا ولم يكتف بالرؤية لئلا يخرج ابن ام مكتوم الاعمى ومن اكتفى بها جعلها عرفيا ويشمل من راه بعد وفاته قبل
دفنه لا من راه فى النوم وان كان حقا فالمتبادر رؤية اليقظة وتتم بيان افضليتهم فى ودت وفى الخاتمة
وح ثم صحبت صحبتهم بفتح حاء ومصاد يعنى اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر ن يوخذ بهم ذات الشمال او اليمين
ب اصحابى اصحابى روى مكررا مصغرا ومكبرا القاضى هذا دليل من تاول انهم اصحاب الردة ولذا قال
سحقا سحقا ولا يقوله فى لعصاة بل ربما شفاعتهم وقيل هم صنفان عصاة ارتدوا عن الاستقامة وصنف
ارتدوا عن الاسلام ك تصغيرة يدل على قلتهم ولم يرتد خواص اصحابه ولا بالردة الرجوع عن الدين وانما هو
التاخر عن بعض حقوق الربوبية ولم يرتد بحمد الله احد من اصحابه وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب من المؤلفة
ومرفى رس تصغيرة يدل على قلتهم وانما ذلك لقوم من الجفاة ز حمل الزركشى الردة على الحقيقة والصحابة
على الجفاة والكرمانى الردة على التقصير والصحابة على غير الخواص من الصحابة فتامل ولا تسوم راميهما ق
راد من ارتد من اصحاب مسيلمة والاسود فان اصحابه وان شاع عرفا فيمن يلازمه فقد شاع لغة فى
كل من تبعه او ادركه وقيل هم من المبتدعة والمرتدون عن الاستقامة ويخشى ان يدخل فيه الظلمة والمعلنون
بالكبائر ط صاحب صنعاء الاسود العنسى تنبا بها فى اخر عهده صلى الله عليه وسلم فقتله فيروز الديلمى فى مرض
وفاته فبلغه فقال فاز فيروز وصاحب اليمامة مسيلمة قتله الوحشى فى خلافة الصديق ك نزلت فى حمزة و
صاحبيه صاحبا حمزة وقت المبارزة على وعبيد وصاحبا عتبة شيبة والوليد بن عتبة وفى الصحابة
يا رسول الله اى اريد المصاحبة ويجوز رفعه خبر محذوف وح انت سمعتها من فى صاحبك اى ان مسيلمة
وهؤلاء يابون عليما اى اصل الشام يقولون المتواتر وما خلق الذكر فهو الواجب وقد سمعته من النبى صلى الله عليه
وسلم بحذفه فيكون كالمتواتر عندهم بل اعلى ولذا قال انا بعثهم عليه وان كان متواترا ولم يثبت عندهم فابوا عنه
وح اشترى ابن مسعود جارية فانفس صاحبها اى بايعها ليسلم له الثمن ولم يجده فاخذ يعطى من ثمنها
للفقراء ويقول اللهم تقبل من فلان اى بايع الجارية فان ابى فالثواب والعقاب لمن بسان بى وفا الثواب له
وعلى دينه من ثمنه وح مثلا لصاحبكم بفتح ميم اى صفة لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمكن ارادة
مصطلح اهل المعانى وهو ما نشا من الاستعارة التمثيلية وح انت الصاحب فى السفر اراد الصحبة بالغاية

وفى نسخة بخط المؤلف

والحفظ والاستيناس بذكره والدفاع لما ينوبه ن ومنه ربنا صاحبنا اى احفظنا وافضل علينا بحزيل نعمك واصرف عنا كل مكروه و فيه لرجلين من اصحابه سماهما من اصحابه لاظهارهما الاسلام والصحبة لا انهما من نالته فضائل الصحابة و ح كان من اصحابه صحبة جابر ورؤيته اجل من ان يخفى عليهم مثله فلعله كان البيان لبعضهم فى صغره ز او لتوهم الخفاء على حاضر من غير الرواة ن فقال رجل انا صاحبه اى صحبه ولازمه فى خفية لانظر سببا به يصير من اهل النار و فيه يحسن عبادة الله وصحابة سيده بفتح صاد بمعنى الصحبة و منه يحسن صحابتى ك ومن احق بصحابتى قال امك وهو بالرفع والنصب ج خيل الصحابة اى الرفقة غ ليصحبون يجأرون من صحبك الله حفظك او من اصحب منعه الصحابة الا اصحاب (وتقدم فى اول الباب ١٢) جمع صاحب شاذا نه فيه الصوم مصحة بفتح صاد وكسرها فعلة من الصحة العافية و منه صوموا تصحوا و ح لا يوردن ذو عاهة على مصح ومن صحت ماشيته من الامراض والعاهات اى لا يورد من ابله مريضة على من ابله صحاح ويسقيها معها كانه كرهه مخافة ان يظهر بمال المصح ما ظهر بمال المرض فيظن الاعداء فيما تربه وقد قال لا عدوى و فيه يقاسمون ابن ادم اهل النار قسمة صحاحا يعنى قابيل الذى قتل اخاه هابيل اى انه يقاسمهم قسمة صحيحة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بفتح صاد الصحيح ويجوز ضمه كطوال فى طويل ويروى بكسر ولا وجه له ك وقول النبى صلى الله عليه وسلم اصح رد على ابن سيرين فى كراهته قول فاتتنا الصلوة بانه ورد فى قول النبى وهو اصح اى صحيح وقول ابن سيرين غير صحيح و فيه كان ابن عيينة يقول اخرا عن ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه ابو نعيم اى يجعله ابن عيينة فى اخر عمره من مسند ميمونة لكن الصحيح ما رواه ابو نعيم انه من مسند ابن عباس ورجح الاول بان ابن عباس لا يطلع على صلاة الليل صلى الله عليه وسلم تو اصح شئ فى الباب لا يلزم ان يكون ذلك الحديث صحيحا وكذا احسن شئ فى الباب لا يقتضى حسنه والمراد ارجحه واقل ضعفا ط جاء فى اخر الاشعث صحا او صحيح وليس فى سنن ابى داود وابن ماجة وشرح السنة ذلك و ح المصحح جسمك مرفى رون تجيد كفن صلى الله عليه وسلم فى ثوبين صحاريين صحار قرية باليمن وقيل من الصحرة وهى حمرة خفية كالغبرة يقال ثوب اصحر وصحارى و فيه فاصحر لعدوك اى كن من امره على امر واضح منكشف بين اصحر اذا خرج الى الصحراء و منه ح الدعاء فاصحر لى بغضبك يزيد او ح ام سلمة لعائشة سكن الله عقيرتك فلا تصحريها اى لا تبرزيها الى الصحراء وهو بحذف جار ويصل فعل فانه غير متعد و فيه راى رجلا يقطع سمرة بصحيرات اليمام هو اسم موضع واليمام شجر وطير وهو مصغر جمع صحرة وهى ارض لينة تكون وسط الحرة كذا قيل وتفسير اليمام بالطير صحيح واما الشجر فلا اعرف فيه تمام بمثلثة فيه وتنوينه صحصحة هى والصحصحان ارض مستوية واسعة والتنوين للتنكير و منه ح ابن الزبير لما اتاه قتل الضحاك قال ان ثعلبا حفر بالصحصحة فاخطأت استه الحفرة وهو مثل يضرب فيمن لم يصب موضع حاجته يريد انه طلب الامارة والتقدم فلم ينلها و فيه انه كتب لعيينة

صحح

صحر

صحصح

ه بصفرا ويحيى فى ص ه

صحف

بن حصن كتابا فقال يا محمد ائتني حاملا الى قومي كتابا الصحيفة المتلمس الصحيفة الكتاب والمتلمس اسم شاعر كان
قدم هو وطرفة الشاعر على ملك فنقم عليهما امرا فكتب لهما كتابين الى عامل له بالبحرين يامره بقتلهما وقال قد
كتبت لكما بجائزة فاجتازا بالحيرة فاعطى المتلمس صحيفة صحيفا فقرأها فاذا فيها الامر بقتله فالقاها في الماء و
قال لطرفة افعل كما فعلت فابى ومضى الى العامل فقتله **ه وفيه** لا تسأل المرأة طلاق اختها لتستفرغ صحفتها
من اناءه كالقصعة المبسوطة وجمعها صحاف وهو مثل يريد به الاستيثار عليها بحظها فتكون كمن استفرغ
صحفة غيره وقلب ما في اناءه الى اناء نفسه **ط** الصحفة ما تشبع خمسة والقصعة تشبع عشرة **ك** نهى المرأة
ان تسأل الرجل طلاق زوجته لينكحها ويصير لها من نفقته ما كان للمطلقة وروي طلاق اختها اي ضرتها
اختها في الدين **و فيه** طووا الصحف اي صحف فضائل المبادرين الى الجمعة والملئكة المذكورين في الحفظة
و ح الكتاب الله وهذه الصحيفة مرفي شئ من ش **قا** صحفا منشرة اي قراطيس تنشر وذلك انهم قالوا ان
نتبعك حتى تاتي كلا صنا بكتاب من السماء بان اتبع محمدا **ش** جعلت قلوبك منك مصاحفها اي جعلتهم
يحفظون كتابهم عن ظهر قلب قيل وليس شئ من كتب الله يقرأ كله ظاهرا الا القران **ن** كانه ورقة مصحف

صحل

بتثليث حركات الميم وجه الشبه حسن البشرة والصفاء والاستنارة **نه** فيه في صوته صلى الله عليه وسلم صحل
هو بالتحريك كالبحة وان لا يكون حاد الصوت **و منه ح** فاذا انا بهاتف يصرخ بصوت صحل **و ح** كان يرفع
صوته بالتلبية حتى يصحل اي يبحّ **و ح** فلبثت انادي حتى صحل صوتي **فيه** مل يا كل المسلمون الضمنا

صحن

هي التي تقال لها الصير وهما غير عربيين **باب الصاد مع الخاء** في ح كعب في التورية محمد عبدي
ليس بفظ ولا غليظ ولا صخوب في الاسواق وروي ولا سخاب الصخب والسخب الضجة واضطراب الاصوات

صخب

للخصام **ش** ولا صخب بكسر خاء صفة مشبهة اي لا يرفع صوته على الناس لسوء خلقه **نه** ومنه ح ديدبان لا صخب
فيه ولا نصب **ك** اي لا تعب اي كما يكون في بيوت الدنيا من الصياح والتعب لانها اسلمت طوعا بلا رفع
صوت ولا منازعة ولا تعب في الضخب الصوت المختلط **نه** ومنه فضجت بكسر معجمة **ج** الضخب بفتحتين

ضخب

ط قرأ الضخب وهو منهي عنه سيما عند المريض والقلة بمعنى العدم **ومنه** ولا يصخب اي لا يرفع صوته
بهذيان قوله اني صائر يحتمل القول للسانه ليندفع عنه الخصم والنفسي بان يتفكر في نفسه انه صائر لا يحول
اله العضب بالسيف **نه** و ح هما ممن تضخب فيه تمر عليه **و ح** المنافقين صخب بالنهار اي صياحون فيه و

ضخم

متجادلون **في ح** ابن الزبير وبناء الكعبة فخاف الناس ان تصيبهم صاخة اي صيحة تصخ الاسماع اي تقرعها
وتصمها **في** شعر كعب يوما يظل به الحرباء مصطخدا اي منتصبا وكذا المصطخم يصف انتصاب

صخد

الحرباء الى الشمس في شدة الحر **و فيه** ذوات الشناخيب الصم من صياخيد هاجر صخود وهي الصخرة
الشديدة **فيه** الصخرة من الجنة اي صخرة بيت المقدس **باب** مع الدال هذه القلوب تصدأ

صخر+صدأ

هو ان يركبها الرين بمباشرة المعاصي فيذهب بجلائها كما يعلو الصدأ وجه المرآة والسيف **و في ح** عمر

سال لا سقف عن الخلفاء محدثة حتى انتهى الى نعت الرابع منهم فقال صدأ من حديد ورزى صدع اراد دوام
لبس الحديد اى الدروع لاتصال الحروب فى ايام على وما منى به من مقابلة الخوارج والبغاة وملابسة الامور
المشكلة ولذا قال عمر واز قراه تضجر امنه واستضعفها شاور واه ابو عبيدة غير مهموز كان الصدع لغة فى
الصدع وهو اللطيف الجسم اراد ان عليا خفيف يخف الى الحروب ولا يكسل لشدة باسه وشجاعته **وفيه**
يسقى من صديد اى دم وقيح يسيل من الجسد **ومنه** ح الصديق فى الكفن انما هو للمهل والصديد **صدد**
وفيه فلا يصدنكم الصد الصرف والمنع صده واصده وصد عنه والصد الهجران **ومنه** ليصد
هذا ويصد هذا اى يعرض بوجهه عنه والصد الجانب **ن** اى يوليه صده بضم صاد اى جانبه **نش**
فالقوه بين صدين والصد جانب الوادى هو بضم صاد وفتحها وتشديد دال ع قومك منه يصدون
يعرضون ويصدون يضجون بجيم **قا** يصيحون وحاظهم انه صلى الله عليه وسلم صار ملزما وقرئ بالضم بمعنى
المنع وصد هاما كانت تعبد اى صد بلقيس عن الايمان عادة كانت عليها فى عبادة الشمس وتصد
تعرض من الصدود القرب **ك** فانت له تصدى اى تتصدى اى تتغافل عنه والمناسب ما فى الكشاف
اى تتعرض له بالاقبال عليه وتتوفى صدا **وح** لا امن ان ستصد هو بضم همزة وميم مخففة وان بفتح **صدل**
همزة وستصد بفتح صاد ولام وعينها اى ستمنع من البيت **نه** فيهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادر
شتى الصدر بالحركة رجوع المسافر من مقصده والشارية من الورد يعنى يخسف بهم جميعا خيارهم وشرارهم
ثم يصدرون بعد مصادر متفرقة على قدر اعمالهم ونياتهم فمرتق فى الجنة ومرتق فى النار **ومنه** ح
للمهاجر اقامة ثلث بعد الصدر يعنى بمكة بعد ان يقضى نسكه **ك** الصدر بالحركة اى بعد الرجوع من
منى وكان اقامة المهاجر بمكة حراما ثوابه بعد قضاء النسك ثلثة ايام **نه** وح كان له ركوة
تسمى الصادر لانه يصدر عنها بالرى **وح** فاصدرتنا ركابنا اى صرفتنا رواء فلم نحتج الى المقام بها للماء
ك اصدرتنا ما شئنا نحن وركابنا اصدرته رجعته فرجع ما شئنا اى قدر ارد ناشربه والركاب الابل
وهذا يدل ان بركة الماء ظهرت فى البير والثانى يدل انها ظهرت فى الركوة ولا منافاة لاحتمال الظهور فيهما
نه وفيه قيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال لابد للمصدور من ان
يسعل هو من يشتكى صدره اى ان اصيب صدره لابد له ان يسعل يعنى يحدث للانسان حال يتمثل فيه
بالشعر ويطيب بنفسه ولا يكاد يمتنع منه **ومنه** ح الزهرى قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع
المصدور ان لا ينفث اى لا يمزق شبه الشعر بالنفث لانهما يخرجان من الفم **وح** عطاء قيل له رجل مصدور
ينهز قيحا احدث موقال لا اى يمزق قيحا **وفيه** ح وعليه لحاف ممزق وصدار شعر الصدار القميص
القصير وقيل ثوب راسه كالمقنعة واسفله يغشى الصدر والمنكبين **وح** اتى باسير وصدر اى
عظيم الصدر **ط** يصد الناس عن راية شبه المنصرفين عنه صلى الله عليه وسلم بعد توجههم اليها

لسوال معادهم ومعاشهم بواردة صدروا عن المنهل بعد الروى اى ينصرفون عما يراه ويستصوبونه وهو يعملون به ع يصدر الرعاء يرجع ويصدر اى مواشيهم وتصدى هر فى صدد نه فى ح الاستسقاء فتصدع السحاب صدعا اى تقطع وتفرق صدعت الرداء صدعا اذا شققته و ح فاعطانى نبطية قال اصدعها صدعين بالكسر اى شقها نصفين ط تختمر به اى تجعله خمارا لا يصفها بالجر ثم جواب امر او بالرفع استيناف يعنى كان الثوب رقيقا يظهر منه لون البشرة فامرت ان تجعل تحته مقنعة اخرى ك قد انصدع فسلسلة اى انشق نه ومنه فصدعت منه صدعة فاخترت بها و ح المصدق يجعل الغنم صدعين ثم ياخذ منهما الصدقة اى فريقين و ح فقال بعد ما تصدع القوم اى تفرقوا ومنه النساء اربع منهن صدع تفرق ولا تجمع وفى ح عمر صدع عمن حدثه فى رواية الصدع الوعل الذى ليس بغليظ ولا دقيق و يوصف به لاجتماع القوة فيه والخفة شبه فى نشطه الى صعاب الامور وخفته فى الحروب بالوعل لتوغله فى رؤس الجبال وجعل من حديد مبالغة فى شدته وصبره على الشدائد ومنه فاذا صدع من الرجال اى رجل بين الرجلين ج هو بسكون دال وبرجاحرك هو من الرجال الشاب المعتدل ومن الوعول الفتى الفارسى اى جماعة فى موضع من المسجد ط حتى قيل لن يتصدعا اى يتفرقا وفيه فاذا فرقت له صلى الله عليه وسلم راسه صدعت فرقه اى فرقت فرقه عن يافوخه الفرق بسكون راء خط يظهر بين شعر الراس اذا قسم قسمين اليافوخ وسط الراس يعنى كان احد طرفى ذلك الخط عند اليافوخ والطرف الاخر عند الجبهة مما ذيا لما بين عينيه وارسلت ناصيته بين عينيه اى جعلت راس فرقه محاذيا لما بين عينيه بحيث يكون نصف شعر ناصيته من جانب يمين الفرق والنصف الاخر من جانب يساره ش يصدع بالحق اى يظهره ع فاصدع بما تومر اى شق جماعاتهم بالتوحيد احكم بالحق وافصل بالامر والصديع الصبح او فرق بين الحق والباطل و الارض ذات الصدع اى ذات النبات والصدع الربعة من الرجال نه فيه كانوا لا يورثون الصبى فيقولون ما شان هذا الصديع لا يحترف ولا ينفع بجعل له نصيبا هو الضعيف فلان ما يصدع نملة من ضعفه اى ما يقتل وقيل هو بمعنى مفعول من صدعه عن الشئ صرفه وقيل من الصديع وهو من اتى له من وقت الولادة سبعة ايام لانه يشتد صدعه الى هذا المدة وهو ما بين العين الى شحمة الاذن تو وهو بضم صاد وسكون دال ط وسمى الشعر المتدلى عليه صدغا ايضا و منه اما كان شئ فى صدغيه والجمع بينه وبين ح صبغه بالصفرة انه صبغ مرة فى وقت وتركه فى معظم الاوقات نه كيف كان اذا مر يصدف مائل السرع المشى هو بفتحتين وضمتين كل شاء عظيم مرتفع تشبيها بصدف الجبل ما قابلك من جانبه ومنه ح من نام تحت صدف مائل ينوى التوكل فليرم نفسه من مكان وهو ينوى التوكل يعنى ان الاحتراس من المهالك واجب والالقاء الى التهلكة والتعرض له جهل وخطا وفيه اذا مطرت السماء فتحت الاصداف افواهها هو جمع صدف وهو غلاف اللولو واحدته صدفة وهى من حيوان البحر ما بين الصدفين اى جانبى الجبل ش يصدف عن اياته اعرض ع والصدف والميل والعدول الصدف

صدع

صدغ

صدف

صدق

نه فيه لا يوخذ في الصدقة مريضة ولا تيس الا ان يشاء وصدق وراه ابو عبيدة بفتح دال مشددة اى صاحب الماشية والعامة تكسر الدال وهو عامل الزكوة صدقهم فهو مصدق وبرويه ابو موسى بتشديد صادين دال مكسورة معا وهو صاحب المال واصله المتصدق فادغم والاستثناء من التيس خاصة فان المريضة وذات العوار لا يوخذان في الصدقة الا من مال كله كذلك عند بعض وهذا اذا كان غرض الحديث منع اخذ التيس لانه فحل المعز فيضر اخذه لانه يعز على رب المال الخطابي هو بخفة صاد العامل وهو وكيل الفقراء فله ان يتصرف باجتهاده **لك** يعطيه المصدق عشرين درهما بخفة صاد وكسر دال الساعي اخذ الزكوة **ومنه** يقبل منه بنت لبون ويعطيه المصدق هو بالتشديد صاحب المال الا ما شاء المصدق هو راجع الى المعز والعوران خفف الصاد والى التيس ان شددت والرواية التخفيف **وح** ان عمر بعثه منهم قابفاعل التصديق اى عامل الصدقة قوله فصدقهم بالتخفيف اى صدق الرجل القوم واعترف بما وقع منه لكن اعتذر بانه ظنها جارية امراته او بانها جارية لها لانهما اشتبهت بجاريته او بزوجته **ز** بر هو بالتشديد اى صدق عمر لما روى ان حمزة اراد رجم ذلك الرجل فقال اهل المال ان امره رفع الى عمر فجلده مائة وامر عليه رجلا فاخذ حمزة بالرجل كفلا حتى قدم على عمر فساله عنه فصدقهم به **ط** اذا اتاكم المصدق فليصدر وهو اذن بكسر دال الساعي ان تلقوه بالترحيب واد والبه الزكوة **ن** من المصدقين يظلمونا هو بخفة صاد اى الساعي تظلمونا اى بفعل مكروه وترك اولى لا ظلم فسق **بل** ولذا لم يقبل قول الخصم وقال ارضوا مصدقيكم اى بذل واجب وترك مشاقة وملاطفتهم مالم يطلب جور الحديث ومن سئل فوقها فلا يعط اى فوق الواجب وقيل لا يعط اصلا لانه اعزل بالجور **نه** لا تعالوا في الصدقات هو جمع صدقة المهر **ومنه** واتوا النساء صدقاتهن وروى في صدقات النساء جمع صداق **وفيه** وليس عندنا بينها وبين ما يصدقان عنا اى يوديان الى ازواجنا الصداق اصدقتها اذا سميت لها صداقا واذا اعطيتها اياه اصدقتها **وفيه** ذكر الصديق فعيل للمبالغة في الصدق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل وقال في لتنظر نفس ما قدمت لغد تصدق رجل من دينار ومن درهمه اى ليتصدق كما في المثل اخرج ما وعداى يتجهز **وفيه** صدقة قنى سن بكر هو مثل يضرب للصادق في خبره ومر في سين **تو** الصدقة ما تصدقت به على الفقراء اى غالب انواعها كذلك فانها على الغني جائزة عندنا يثاب به بلا خلاف **لك** وما يصدق النساء مجهول التصديق في الحيض والحمل اى مدة الحيض **وفيه** تصدق على سارق هو بضم ياء وصلوبفتحها تعجب فقال المتصدق لك الحمد على تصدق على سارق حيث كان بارادتك ومن جميلة كلها قوله لا تصدقن كالنذر فاصبحوا اى قوم فيهم هذا المتصدق وجوابا اما صدقتك عني وفلاني فقد قبلته فاتى مجهولا اى في المنام او سمع ما تفاملا او غيره او افتاه نبي او عالم ومر في حمر **وفيه** الخادم احد المتصدقين بلفظ التثنية اى مورب الصدقة في اصل الثواب سواء وان اختلفا مقدارا فلو اعطى الخادم مائة درهم لفقير نيابة فثوابه اقل من المصدق ولو اعطى رغيفا

لفقيه يعيد المسافة قالوا به اكثر من ثواب المالك وتعلقه بباب الاجارة بان الخازن كالاجير ط وشرط فيه الاذن
وطيب النفس وطيب النفس في تعيين ما امر به ك وح على كل مسلم صدقة اى استحبابا مؤكدا ولا حق
في المال سوى الزكوة الا على الندب ومكارم الاخلاق وح هذه صدقات قومنا فيه فضل بني تميم
وكانوا يجتهدون ما يخرجون للصدقة من افضل ما عندهم فاعجب النبي صلى الله عليه وسلم وح
تطلب صدقتهم النبي صلى الله عليه وسلم اى تطلب ما هي صدقة في الواقع وان كانت ملكه في اعتقادها
ولا تكليف تطلب الصدقة وهي لجميع المؤمنين فلفظ الصدقة من تعبير الراوي والمسيب الصديق بكسر
صاد وح صدقك هو كذوب اى صدقك في نفع اية الكرسي لكن من شانه وعادته الكذب ط اى صدقك
في التعليم وهو كذوب في سائر اقواله وافعاله فان الكذوب قد يصدق وفيه صدقة ربه اى قوله
بان قال ما قال فقوله لا اله الا انا بيان لقوله صدقة وح لا تعالوا في صدقة النساء اى صداقهن هو بكسر
افصح فانها الى المغالاة ويشكل بان المحصران مهرام حبيبة كان اربعة الاف واجيب بانه تبرع من النجاشي
من ماله وح فانزل الله تصديقها بالنصب مفعول له اى انزل هذه الاية لتصديق هذه المسئلة او
الاحكام او الواقعة وح لا تصدقوا اهل الكتاب فلعله مما هو حق ولا تكذبوهم فلعله حق بل قولوا امنا
جميع ما انزل فان كان حقا يدخل فيه والا لا وح كل كبيرة صدقة بالرفع والنصب عطفا على سواك فكل مجروح
شبهت بتصدق المال في الجزاء او على الشاكلة او هي صدقة على نفسه وح لا اعجل يتصدق على هذا
همزته للاستفهام ولا بمعنى ليس فيصلي معه بالرفع عطفا على خبره ويجوز نصبه جوابا بالا او سميت الصلوة صدقة
لانه يتصدق عليه ثواب عشرين درجة وح جعل له وزر صدق اى وزر صادق او يعبر عن كل فعل فاضل
ظاهر او باطنا بالصدق ومنه في مقعد صدق وبعكسه وزر سوء وفيه ان يردوا الصداق اى يرد
الصحابة صداقهن الى ازواجهن من المشركين واختلف في ان الصلح هل وقع على رد النساء قيل نعم لكن نسخ في
حق النساء لقوله تعالى فلا ترجعوهن الى الكفار وح ما من رجل يصاب بشئ فتصدق به الا رفعه بها درجة او
يخفي عليه احد بجراحة فعفى عنه طلبا لرضى الله وح لقد العدو فصدق اى صدق الله فعله وشجاعته فانه
تعالى وصف المجاهدين بانهم في سبيله يقاتلون صابرين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وهكذا صفة
مصدر يرفع الناس اعينهم اى رفعا مثل رفع راسي هكذا والفرق بين الاول والثاني مع ان كليهما بيان
ان الاول صدق الله بالشجاعة وهذا بذل مهجته لكن لو يصدق لجبنه والثالث جبد الايمان بعيد
والرابع بعكسه فعلم من كونه اربعا ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ وح صدق رويا فسجد على جبهته
اى حققه وفيه ان من راى رويا طاعة يستحب له فعله كالعبادة والصدقة وزيارة الصالح والسجود
على جبهته تعظيم له فكما يعظم الكعبة بالسجود فتعظيمه صلى الله عليه وسلم افضل اقرب وفيه
الصادق من صدق في قوله وتحراه في فعله والمصدوق من صدقا خبره ك اى صدقا جبريل فيما اخبره

به او مصدق من عند الناس ووصفه بالصادق اذ ظاهره ان احدكم يجمع في بطن امه اربعين ثم
خالف الاطباء اشار الى بطلانه او ذكره تلذذا او يجمع مرفي جمع وفيه نحو ثواب الصدق اراد به كلام الرضا
او من اضافة الموصوف الى الصفة اى الثواب الصالح الحميد وح المتشابهات يصدق بعضه بعضا
لقوله وما يضل به الا الفاسقين يصدق تفسير المتشابه وذلك ان المفهوم من الاية الاولى ان الفاسق
اى الضال يريد ضلالته ويصدق الاية الاخرى حيث يجعل الرجس على الذين لا يعقلون وكذا ح
يزيد المهتدى الهداية وهما في اصطلاح الاصول غيرهما وح الكتوصمك بتشديد دال وياء وح فعل
انتوصاد قوني التحق به نون الوقاية تشبيه الفعل وروى صادق بتشديد ياء وح فيصدقها ثم ينكحها
اى يعين صداقها ويسمى مقدارها قرطبي قد جعل الله لكم ما تصدقون يدل ان الصدقة في هذا العقد
افضل من سائر الاعمال القاصرة لان المشبه به اعلى قرطبي وما احسبه الا صادق لا يريد
بالحصر نفي الكذب بل نفي الاشتباه والسهو ومصداقه بكسر ميم دليله وما يصدقه وفيه صنعنا
كما صنع نام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم او بقول ابن عباس ان كنت صادقا اى تحلفنا كما تحلفنا معه
صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا في اتباعك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تعدل عن فعله وطريقه
الى قول ابن عباس وح صدقوا وكذبوا اى صدقوا ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وكذبوا في ان
الرمل سنة مقصودة على تكرار السنين وانما امر بذلك السنة لاظهار الجلادة الى الكفار والجمهور على انه سنة
على تكرار السنين وكذا صدقوا في كون النبي صلى الله عليه وسلم راكبا وكذبوا في ان الركوب افضل فان ركوبه
صلى الله عليه وسلم للعذر وح صدق الله وعده اى وعد اظهار الدين وكون العاقبة للمتقين
ط والفرج يصدق ذلك ويكذب به نسب التصديق والتكذيب الى الفرج لانه مكانه اى يصدق بالاتيان
بمراده ويكذبه بالكف عنه شبهت صورة حال الانسان من ارساله الطرف الذي هو رائد القلب الى
نظر المحارم والاذن الى السماع ثم انبعاث القلب الى الاشتهاء والتوثب استدعائه منه قضاء ما يشتهيه
بمشي الرجلين وبطش اليدين وباستعمال الفرج في تحقيق مشتهاه فاذا مضى الانسان على داعية القلب
حقق تمناه واذا امتنع عنه خيبه بحال رجل يخبر صاحبه بما يزينه له ويغريه عليه فهو اما يصدقه و
يحضه على ارادته منه او يكذب به وبابى عما دعاه اليه وكتب سبحي في كاف وح الصدقة ما ذا قال اضعافا
مضاعفة سأل عن حقيقة الصدقة ولجيب عن ثوابها فهو من اسلوب الحكيم والضعف الكثرة و
المزيد الزيادة على الثواب وح تصدق رجل بالبصرة اعل الظاهر يتصدق بحذف لام الامر فان لفظ
الماضي يساعده ولو نسق ثمرة ورجل من دينار منكرة في موضع الاستغراق والنكرة مع الا تعطف ومن
دينار للتبعيض او الابتداء متعلق بالفعل ان اى يتصدق فهو خبر بمعنى الامر والصرة من فضة الامن
ذهب على الظاهر ح اعطاه من الصدقة الخطابي لا ادري ما قال ابن عباس فانما محرمة على بني هاشم ما

ولعله اعطاه من ابل الصدقة عوضا عن السلف فانه صلى الله عليه وسلم كان يسلف السلف فيقضي صدقة
مكين فريمان فلا صدق ما يجب تصديقه ولا صدق معاله اى لا زكاة ولا صلى ما فرض عليه
صدم ولسان صدق يجئ فى ل وح يأتيني صادق وكاذب مضى فى يأتيني نه فيه الصبر عند الصدمة
الاولى اى عند فورة المصيبة وشدتها والصدم ضرب الشئ الصلب بمثله ن ثم استعمل فى كل مكروه
حصلت بغتة اى الصبر الكثير الاجر ط فانه اذا طال يسلى المصائب وتصير طبعا فلا يوجر نه ومنه خرج
حتى افتتن من الصدمتين اى من جانبى الوادى كانهما لتقابلهما يتصادمان وح عبد الملك الى الحجاج
صدا وليتك العراقين صدمة فشر اليمامة اى دفعة واحدة فيه فجعل الرجل يتصدى له صلى الله عليه وسلم
ليامره بقتله التصدى التعرض للشئ وقيل هو من يستشرف الشئ ناظرا اليه ومر فى صدد بعضه وفى
صفة الصديق كان براتقيا لا يصادى غربه اى تداوى حدته ويسكن غضبه والمصاداة والمداراة و
المداجاة سواء وفى كتاب الهروى يصادى بحذف لا وهو لا شبه لان الصديق كان فيه حدة يسيرة وهو
فيه لترد يوم القيامة صواديا اى عطاشا والصدى العطش وفى ح الحجاج لانس اصم الله صداك
اى اهلاك الصدى صوت يسمع المصوت عقيب صياحه راجعا اليه من جبل وبناء مرتفع فاستعير للهلاك
لانه انما يجيب الحى فاما الميت صوصداه وقيل الصدى الدماغ وقيل موضع السمع منه باب الصاد
مع الراء صرب تنتج ابلك وافية اعينها واذانها فتجدع هذه فتقول صربى موبوزن سكرى من
صربت اللبن فى الضرع اذا جمعته ولم تحلبه وكانوا اذا اجدعوا عيبا اعفوه وقيل هى المشقوقة الاذن
كالبحيرة او المقطوعة والباء بدل من الميم ومنه فيأتى بالصربة من اللبن هى اللبن الحامض تو
صرح + صريح فيه الصاروج بصاد مهملة وجيم النورة واخلاطها نه فى ح الوسوسة ذاك صريح الايمان اى كراهتكم
له صريحه وهو الخالص من كل شئ وهو ضد الكناية اى صريحه هو الذى يمنعكم من قبوله ما يلقيه
الشيطان فى انفسكم حتى يصير ذا شك وسوسة لا يتمالن فيها ولا تطمئن اليه نفوسكم ولا يعنى ان نفس
الوسوسة صريحه لانها تتولد من فعل الشيطان وتسويله ن اى استعظامكم التكلم به فان شدته
منه فضلا عن اعتقاده انما يكون لمن استكمل الايمان وفى الرواية الثانية وان لم يذكر الاستعظام لكنه
مراد وقيل سبب الوسوسة علامة محض الايمان فان الشيطان انما يوسوس لمن ايس عن اغوائه ويتمنى
وسوسته نه وفيه مر عاها بشاة حائل فحلبت له بصريح ضرة الشاة مزيدا اى لبن خالص لم يمذق والضرة
اهل الضرع وفيه يحل شراء النخل حين يصرح اى يستبين الحلو من المر وصوابه يصوح ويبقى ح
صرخ الصرخ البناء المشرف نه فيه يقوم من الليل اذا سمع صوت الصارخ اى الديك لانه كثير الصياح فى الليل
ث واول ما يصيح نصف الليل وقيل ثلثه اى يقوم من النوم عند صياحه وقيل هو المؤذن ولا يخالف
حديث ترا ه مصليا الا رابعة ولا نائما الا رابعة لان كلا اخبر بما اطلع عليه وفيه ان صلوته ونومه كان

به او مصدق من عند الناس ووصفه بالصادق اظهر وح ان احدكم يجمع في بطن امه اربعين ليلة
خالف الاطباء اشار الى بطلانه او ذكره تلذذا او يجمع مرفي جسم وفيه كوثواب الصدق اراد به كاجر الرضخ
او من اضافة الموصوف الى الصفة اى الثواب الصالح الحميد وح المتشابهات يصدق بعضه بعضا
لقوله وما يضل به الا الفاسقين يصدق تفسير المتشابه وذلك ان المفهوم من الاية الاولى ان الفاسق
اى الضال يريد ضلالته ويصدق به الاية الاخرى حيث يجعل الرجس على الذين لا يعقلون وكذا ح
يزيد المهتدى الهداية وهما في اصطلاح الاصول غيرهما وح انتم صدق بتشديد دال وياء وح فعل
انتم صادقون التحق به نون الوقاية تشبيه الفعل وروى صادق بتشديد ياء وح فيصدقها ويكذبها
اى يعين صدقها ويسمى مقدارها قرطبي قد جعل الله لكل ما تصدقون يدل ان الصدقة في حق العاقل
افضل من سائر الاعمال القاصرة لان المشبه به اعلى قرطبي وما احسبه الا صدق لا يريد
بالحصر نفي الكذب بل نفي الاشتباه والسهو ومصداقه بكسر ميم دليله وما يصدقه وفيه صنعنا
كما صنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم او بقول ابن عباس ان كنت صادقا يعني تحلنا كما تحلنا معه
صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا في اتباعك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تعدل عن فعله وطريقه
الى قول ابن عباس وح صدقوا وكذبوا اى صدقوا ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وكذبوا في ان
الرمل سنة مقصودة على تكرار السنين وانما امر تلك السنة لاظهار الجلادة الى الكفار والجمهور على انه سنة
على تكرار السنين وكذا صدقوا في كون النبي صلى الله عليه وسلم راكبا وكذبوا في ان الركوب افضل فان كونه
صلى الله عليه وسلم شعاره وح صدق الله وعده اى وعد اظهار الدين وكون العاقبة للمتقين
ط والفرج يصدق ذلك ويكذب به نسب التصديق والتكذيب الى المحل لكونه مكانه اى يصدق بالاتيان
بمراده ويكذبه بالكف عنه شبهت صورة حال الانسان من ارساله الطرف الذي هو رائد القلب الى
نظر المحارم والاذن الى السماع ثم ابتعاث القلب الى الاشتهاء والتمني ثم استدعائه منه قضاء ما يشتهيه
بشتى الوجلين وبطشها الى المحرمات وباستعمال الفرج في تحقيق مشتهاه فاذا مضى الانسان على داعية القلب
تحقق متمناه واذا امتنع عنه خيبه بحال رجل يخبر صاحبه بما يزينه له ويغريه عليه فهو اما يصدقه و
يمضي على ارادته منه او يكذبه ويابى عما دعاه اليه وكتب سيجئ في كاف وح الصدقة ماذا قال اضعاف
مضاعفة سئل عن حقيقة الصدقة واجيب عن ثوابها فهو من اسلوب الحكيم والضعف الكثرة او
المزيد الزيادة على الثواب وح تصدق رجل بالبصرة اعلى الظاهر يتصدق بحذف كلام الاخر فان لفظ
المتصدق يساعده ولو بشق تمرة ورجل من دينار فنكرة في موضع الاستغراق والتكرير اما للعطف ومن
دينار للتبعيض او الابتداء متعلق بالفعل ان اى يتصدق فهو خبر بمعنى لام والصرة من فضة لامن
ذهب على الظاهر ح اعطاه من الصدقة الخطابي لا ادري ما قال ابن عباس فانما محرمة على بني هاشم

يختلف باميل بحسب ما تيسر له **نه** ومنه ح ابن عمر استصرخ على امرأته استصرخ الانسان وبها اذا تاه الصارخ اى المصوت يعلمه بامر حادث يستعين به عليه او ينعى له ميتا والاستصراخ الاستغاثة واستصرخته اذا حملته على الصراخ **ك** فلما خرجوا الى بدر جاءهم فيه قلب اى فلما جاءهم صوت المستصرخ خرجوا اليه قالت له امرأته اى لامية فان قيل فاين ما اخبره سعد من كون ابى جهل قاتله قلت ابو جهل كان سبب خروجه فكانه قتله **ن** الاصرخن بضم راء اى لارفعن صوتى بها

صرد **نه** فيه نحت ورقه من الصريد اى البرد ويروى من الجليد **ومنه** ح لا باس به اى بما يموت في المحجمة دابة فيه سمك يموت فيه من البرد **وح** ابى هريرة انى مصراد وهو من يشتد عليه البرد ولا يطيقه وهو ايضا القوى على البرد فهو من الاضداد **وفيه** لن يدخل الجنة الا تصريدا اى قليلا واصل التصريد السقى دون الرى وصرد له العطاء قلله **ومنه** ش ليسقون منها شرابا غير تصريد **وفيه** نهى المحرم عن قتل الصرد هو طائر ضخم الراس والمنقار له ريش عظيم نصفه ابيض ونصفه اسود **ومنه** نهى عن قتل النملة والنحلة والهدهد والصرد الخطابى اراد بالنمل ذوات الارجل الطوال لانها قليلة الاذى والضرر واما النحلة فلما فيها من نفع العسل والشمع والهدهد والصرد لتحريم لحمهما لان النهى اذا لم يكن للاحترام والضرر كان لحرمة لحمه الا ترى انه نهى عن قتل الحيوان لغير ما كلة وقيل ان الهدهد منتن الريح فصار فى معنى الجلالة والصرد تتشاءم به العرب وتتطير بصوته وشخصه

صردح صرر وقيل كموه من اسمه لان التصريد التقليل **فيه** رايت الناس فى امارة الصديق جمعوا فى صردح من الارض اى من اتبع ذنبه بالاستغفار فليس بمصر عليه وان تكرر منه **ومنه** ويل للمصرين ط حده ان يتكرر الصغيرة بحيث يشعر بقلة مبالاته بذنبه كاشعار الكبيرة وكذا اذا اجتمع صغار مختلفة الانواع بحيث يشعر مجموعها بما يشعر به اصغر الكبائر **نه** لا صرورة فى الاسلام ابو عبيد هو التبتل وترك النكاح اى لا ينبغى لاحد ان يقول لا اتزوج لانه ليس من خلق المؤمنين وهو فعل الرهبان وهو ايضا من الحبس والصر الحبس والمنع وقيل اراد من قتل فى الحرم قتل ولا يقبل قوله انى صرورة ما حججت ولا عرفت حرمة الحرم كان الرجل فى الجاهلية اذا احدث حدثا فلجأ الى الكعبة لم يهج فكان اذا لقيه ولى الدم فى الحرم قال له هو صرورة فلا تهجه ط اى لا ينبغى ان يكون احد لم يحج فى الاسلام وهو تشديد **ن** وصر لها صرة من فضة بضم صاد **نه** قال لجبرئيل عليه السلام تاتينى وانت صار بين عينيك اى منقبض جامع بينهما كفعل الحزين وهو اصل الصر الجمع والشد **ومنه** ح لا يحل لهم ان يحلبوا صرارا ناقة بغير اذن صاحبها من عادتهم ان تصر حلوبات اذا ارسلت الى المرعى فاذا راحت عشيا حلبت تلك الصرة وحلبت فهى مصرورة ومصررة والصرار الرباط **ومنه** ح ابن نويرة حين جمع بنو يربوع صدقاتهم لابى بكر فمنعهم منه وقال وقلت خذوها منى

صرر

هذا صدقاتكم مصرية اخلافهم تجرد سلجعل نفسي دون ما تحذرونه وارهنكم يوما بما قلته يدي وفي
عليه تاولوا قول الشافعي فيما سيجئ **وفيه** تكاد تنصر من الملك كانه من صر اذا شد ربطه كذا وبعضهم والمعروف
يتضرج اي ينشق **ومنه** الخراجا ما تصران اي ما تجمعانه في صدر وكيسان بضم تاء وفتح صاد وكسر راء
اولى وروى تسران من السراي اقولان لي سرا وتصدران بسكون صاد فذال معجمة اي صاتران وتصوران
بفتح صاد وبواو ومكسورة **ج** اي تصران اي تجمعان فيها وعزمتها على اظهاره فتوا كلنا الكلام المتواكل ان يكل كلوحه
امره الى صاحبه ويتوكل عليه فيريد ان يبتدي صاحبه بالكلام دونه **نه** ومنه لما بعث ابن
عامر الى ابن عمر باسير قد جمعت يده الى عنقه ليقتله قال اما وهو مصرور فلا **وفيه** كحتى اتينا صراء
بير قديمة على ثلثة اميال من المدينة **ن** هو بكسر صاد افصح واشهر من فتحه وخفة راء وصرفه اشهر والعجام
ضاده غلط **نه** وفيه نهى عما قتل الصر من الجراد اي البرد **وفيه** اطلع علي بن الحسين وانا انتصر
هو مصفور او طائر في قدره اصفر اللون سمي بصوته من صر اذا صاح **ومنه** كان يخطب الى جذع ثم اتخذ
المنبر فاصطرت السارية اي صوتت وحنت وهو افتعلت من الصرير **وفيه** ان ازرق مهمى الناب صراء
الاذن من صر اذنه وصررها اي نصبها وسواها **ج** انها امر الله صرى هو بوزن معزى اي عزيمة وجد من
اصررت عليه اذا دمت عليه **قا** في صرة فصكت في صحة فلطمت جبهتها فعل التعجب **مق** فيه هذا صراط صرط
على مستقيم اي الايمان بي طريق حق ال علي ومرجعه للجزاء الى مستقيم مستو لا عوج فيه وقيل اي على الدلالة
عليه **ز** اي هذا امر مصيره الى نحو طريقك في هذا الامر على فلان اي اليه يصير النظر في امري **ط** ضرب الله
مثلا صراطا مستقيما هو بدل من مثلا وسوران مبتدأ خبره عن جنبتي وفوق ذلك اي راس الصراط و
قال جواب كلما وتلجه اي تدخل الباب وتقع في محارم الله وهذا يدل على ان معنى قوله ابواب مفتحة انها مرئية
غير مغلقة والبيوت بمنزلة حمى الله وحولها بمنزلة الباب مرخاة مدلاة ومسدلة وحدود الله هي الفاصلة
بين العبد والمحارم وواعظ الله ملك الملك في قلب المومن والمة الاخرى لمة الشيطان وعن جنبتي سوران
اشارة الى قوله وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل وهي الخطوط عن يمينه وشماله كالسورين
والمشار اليه بهذا هو ان لا تشركوا به الاية فان تلك الخطوط اشارة الى الاعتقادات الفاسدة وفي هذا الحديث
الى محارم لم ار الله اليها بقوله ولا تقربوا الفواحش **نه** فيه ما تعدون الصرعة فيكم هو بضم صاد وفتح راء صرع
المبالغ في الصراع الذي لا يغلب فنقله بضرب من المجاز او التوسع الى من يغلب نفسه عند الغضب ويقهرها
فانه اذا ملكها كان قد قهر اقوى اعدائه وشر خصومه ولذا قال اعدى عدوك نفسك **ك** هو من يصرع
الرجال ويطرحهم على الارض والهاء للمبالغة يملك نفسه اي يكظم غيظه ويعفو **ن** اي تعتقدون انه
قوي لا يصرعه احد وليس كذلك بل هو شرعا من يملك نفسه **نه** فان من قهر شهوة غضبه الثائرة
وصرعها بثبات انه كان كالصرعة يصرع ولا يصرع **وفيه** مثل المومن كالخامة تصرعها الريح مرة وتعدلها اخرى

اى تميلها وترميها من جانب **ومنه** ح انه صرع من دابة فجحش شقه اى سقط عظم ماوح اشرف صفية فعثرت ناقته فصرعها **ك ن** صرع فى القليب موجمع صريع والمراد اكثر السبعة فان منهم عمارة و كان جميلا وتعرض لامراة النجاشى فامر ساحرا فنفخ فى احليل عقوبة له فتوحش وصار مع البهائم الى ان مات فى خلافة عمر بارض الحبشة ومنهم عقبة اسر ببدر وقتل بعد انصرافه منه والمصرع موضع سقوط للبيت

صرف **نه** فيه لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا اى توبة وفدية او نافلة وفريضة **ن** وقيل بعكس الثانى و الاول ورد مرفوعا وقيل اى لا يقبلان قبول رضا وان قبلا قبول اجزاء **نه** اذا صرفت الطرق للشفعة اى بينت مصارفها وشوارعها كانه من التصرف والتصريف **ك** هو بتشديد الراء وتخفيفها **ط** هو من الصرف الخالص من كل شئ اى خلصت الطرق وتبينت بان تعدلت وحصلت لنصيب كل طريق مخصوص ووقعت الحدود وتميزت الحقوق ففيه الشفعة للشريك دون الجار وهو مذهب الاكثر **نه** من طلب صرف الحديث يبتغى به اقبال وجوه الناس اراد بصرفه التكلف بالزيادة على قدر الحاجة فيخشى فيه الرياء والتصنع والكذب هو لا يحسن صرف الكلام اى فضل بعضه على بعض وهو من صرف الدراهم وتفاضلها **ط** وقيل هو ايراده على وجوه مختلفة **نه** وفيه فاستيقظ عمار اوجهه كانه الصرف سويق بالكسر شجر احمر يدبغ به الاديم ويسمى الدم والشراب اذا لم يمزج به صرفا **ج** ورق شجر احمر وقيل صبغ احمر **نه** ومنه لتعركنكم عرك الاديم الصرف اى الاحمر **و** وفيه دخل حائطا فاذا فيه جملان يصرفان ويوعدان فدنا منهما فوضع جرتهما الصريف صوت ناب البعير الاصمعى الصريف من الفحول من النشاط ومن الاناث من الاعياء **ومنه** لا يروعه منها الا صريف انياب الحدثان **و ح** اسمع صريف الاقلام اى صوت جريانها بما تكتبه من اقضية الله ووحيه وما ينسخونه من اللوح المحفوظ **ش** او ما شاء الله منه ان يكتب ويرفع مما اراد من اموره وتدبيره بالاقلام يعلم تعالى كيفيتها بحكمة منه واظهارها لما يشاء من غيبه لمن يشاء من ملائكته وخلقه والا فهو تعالى غنى عن الكتب والاستذكار وروى صرير اقلام وهو الاشهر فى اللغة والاول فى الرواية **نه** و ح موسى عليه السلام انه كان يسمع صرير القلم حين كتب الله التورية **وفى ح** الغار وبيتان فى وسطها ومريفهما هو اللبن ساعة يحرث عن الضرع **و ح** لكن غذاها اللبن الخريف المخض والقارص والصريف **و ح** اشرب التبن من اللبن رثيثه او صريفه **وفيه** اتسمون هذا الصرف هو ضرب من اجود التمر واونه **ك** يريد ان حقا عليه ان لا ينصرف الا عن يمينه الجملة بيان لقوله لا يجعل للشيطان شيئا ويروى بفتح ياء ويجوز ضمه واستنبط منه ان المندوب ربما انقلب مكروها اذا خيف ان يرفع عن رتبته واصرف فى عنهم لم يكتف على واصرف فيه حتى اذا قيل يصرف عنه ويلون قلبه متشوقا اليه فلا يطيب له خاطر وفى دعاء بعضهم اللهم لا تتعب بدنى فى طلبها الا وتقدره لى **ش** من قال الصرفة بفتح الصاد وسكون الراء من صرفته عن رايه اذا رددته عنه

عنه ك وفيه من كان عنده صرف اى دراهم حتى يعوضها بالدنانير فقال انا اعطيك الدراهم لكن اصبر حتى يجئ الخازن وقال سفيان اى الراوى عن عمرو عن الزهرى نحو حفظنا ايضا منه بلا زيادة يريد تصديق عمرو وح عند صرف الرواحل اى عند اخر امان سالته عن الصرف متفاضلا لاعتماد في تجويزه اسامة انما الربا في النسيئة هو منسوخ بقوله العين بالعين الحديث بالاجماع وفيه فجعل يصرف بصره يمينا وشمالا يعنى متوصلا الشيطان في بلوغ حاجته وروى بحذف بصره وح انصرف من صلوته اى سلم ومنه وكان منه من عرف بعضنا اى يسلم في اول ما يمكن ان يعرف بعضنا وجه جليسه وهو قوله ما يعرفن من الخلس اى النساء من الغبس فلا تناقض وح ثم انصرف اى عن جهة المنبر الى الصلوة لانه ترك الصلوة معه لترك السنة وح فلما راى ذلك انصرف اى سلم وفيه تخفيف الصلوة اذا عرض مرح صرفت وجوههم هو عبارة عن الزيغة فان المنهزم يلوى وجهه عن جهة يطلبها الى وراءه ك ومنه ثم صرفكم عنهم ليبتليكم اى كف الله معونته عنكم فغلبوكم ليمتحن صبركم وثباتكم ط لا تسبقوني بالركوع ولا بالسجود ولا بالانصراف اراد به الخروج من المسجد او الفراغ من الصلوة ومنه تمام ان ينصرفوا قبل انصرافه ليذهب النساء المصليات حتى لا ينظر الرجال اليهن ع نصرف لا يات بنبينها وتصريف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا ودبورا وسمى بانه لا وفما يستطيعون صرفا اى يصرفوا عن انفسهم العذاب وحيلة نه فيه كان ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريفة ويقول انه سنة هى الرقاقة وجمعها صرف وصرائق الخطابى روى عن عطاء الصريفة بالفاء وانما هو بالقاف

صرق

فيه هذه صرم هى جمع صريم ما صرمت اذنه اى قطعت والصرم القطع ومنه ح لا يحل لمسلم ان يصارم مسلما فوق ثلث اى يهجره ويقطع مكالمته ط واخوان متصارمان اى متقاطعان والاخوة من جهة الدين او النسب نه وح ان الدنيا اذنت بصرم اى بانقطاع وانقضاء ن هو بضم صاد وحذاء مر في ح نه لا تجوز المصرمة الا طباء اى مقطوعة الضروع وقد يكون من انقطاع اللبن وهو ان يصيب الضرع داء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا وفيه ح لما كان حين يصرم النخل بعث صلى الله عليه وسلم ابن رواحة الى خيبر للمشهور فتح الراء اى حين يقطع ثمر النخل ويجد والصرام قطع الثمرة واجتناها ويروى بكسر راء من اصرم النخل اذا جاء وقت صرامه وقد يطلق الصرام على النخلة ومنه ح لنا من دفئهم وصرامهم اى تحلم شمو هو بكسر مهملة وخفة راء نه وح انه غير اسم اصرم لما فيه من معنى القطع وسماه زرعة لانه من الزرع والنبات ط بضم زاء وسكون راء نه وفي ح وصية عمران توفيت وفي يدى صرمة ابن الاكوع فمنتها سنة ثمغ الصرمة هنا القطعة الخفيفة من النخل وقيل من الابل و

ثمغ

ثمغ مال العرفط اى سبيلها سبيل ذلك وفيه وكان يغير على الصرم في عماية الصبح الصرم جماعة ينزلون بالبلم ناحية عما ماء ومنه ح المراة صاحبة الماء كانوا لا يغيرون على صرم هى فيه ك

طمعا فى اسلامهم او لرعاية ذمامها وهو بكسر صاد وسكون راء قوله ما ارى اى الذى اعتقدانهم يدعونكم يقتضى الا يتركونكم من الاغارة عمدا لا نسيانا ولا خوفا منكم بل مراعاة للمسابق بينى وبينهم وفيه ان انية اهل الشرك طاهر وان الضرورة تبيح الماء المملوكة لغيره على عوض ن فقير ناصر متنا بكسر صاد القطعة من الابل والغنم نه فى القيعة والصرمة شاتان ان اجتمعتا وان تفرقتا فشاة شاة وهو مصغر الصرمة القطيع من الابل والغنم قيل من العشرين الى الثلثين والاربعين كانها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم ابله وغنمه واراد منا من مائة واحدى وعشرين شاة الى المائتين اذا اجتمعت فيها شاتان فان كانت لرجلين وفرق بينهما فعلى كل منهما شاة ومنه عمر ملوكا ادخل رب الصرمة والغنيمة يعنى فى الحى والمرعى يريد صاحب الابل القليلة والغنيمة ك اى ائذن لهم فى الرعى قوله اياى نفسه عن ادخال الاغنياء ليكون هو مامورا بالاولى قوله ياتيه بنيه اى باولاده فيقول يا امير المومنين نحن فقراء محتاجون وانا لا اجوز تركهم على الاحتياج فلابد لى من اعطاء الذهب والفضة اياهم بدل كلا يريد لو منعوا من الكلا هلكت مواشيهم واحتاج الى صرف النقود عليهم قوله ليرون اى ارباب المواشى انى ظلمتهم قوله لولا المال اى خيل اعددتها للجهاد لمن لا مركوب له قيل كان عدها اربعين الف نه فى هذه الامة خمس فتن مضت اربعة وبقيت الصيرم يريد داهية مستاصلة كالصيلم ج كالصرى اى سوداء كالليل المظلم والنهار ايضا صريم وهما الاصرمان ولا صرمان الذئب والغراب صرا نه فى ح القيمة ما يصريني منك اى عبدى اى ما يقطع مسألتك ويمنعك من سوالى من يصرت الشئ قطعته وصريته اذا جمعته وحبسته ن هو بفتح ياء وسكون صاد اى ما يرضيك عنى ط اى اى شئ يرضيك حتى تترك سؤالى فكم مرة سالت واجبتك واخذت عهدك ان لا تعود ثم لا تفى به قوله استهزء بى ورد على الدهش من غاية السرور ووجه الاستدراك لكنى قادر على ما اشاء انه يستبعد اعطاء مثل الدنيا لعدم اهليته فقال لكنى اجعلك اهلا لانى قادر وعبر باحيى عن خلق تنبيها على انه حيوة ابدية نه ومن من اشترى مصراة فهو بخير النظرين المصراة ناقة او بقرة او شاة يصرى اللبن فى ضرعها اى يجمع وتحبس ولا تحلب ايا ما قيل هو اما من صرا خلفها فابدل الراء الاخيرة ياء كتظنيت او من الصرى الجمع وعليه الاكثر ومنه ح لا تصروا الابل فيفتح التاء ويضم الصاد او كان من الصر ويعكس ان كان من الصرى ن الثانية رواية مسلم والاولى رواية غيره وروى لا تصروا الابل بضم راء وحذف واو الجمع ورفع ابل من الصر ربط اخلافها لجمع اللبن ك وعليه فمصراة مبدلة الراء فمن ابتاعها بعد اى بعد النهى وبعد الصر نه وفى ح ابى موسى امراتى صرى لبنها فى تديها فنفضته جارية لها فقال حرمت عليك اى اجتمع فى تديها حتى فسد طعمه وتحريمها على مذهب تحريم ارضاع الكبير وفيه مسح ببيده النصل الذى بقى فى لبة ابن خديج وتقل عليه فلم يصر اى لم يجمع المدة

وفي ح فرض الصلوة علمت انحكام الله صرى اى حتم واجب وغيرته وجد وقيل هو من صرى اذا قطع وقيل من اصريت عليه لزيته وعليه فهو من قتر الصاد والراء المشددة وقيل انه صرى بوزن جنى وصرى العزم ثابتة ومستقرة ومن ك اول ح الى سمائك وقد ضلت ناقته ايمنك لئن لم ترد ما على لاعبدنك فاصابها وقال علم رب اسمى منى صرى اى عزى قاطعة وبين لا زمة وفيه وانما نزلنا الصريين اليمامة والسمامة تثنية صرا وهو الماء المجتمع ويروى الصيرين وسيجئ وفي ح بناء البيت فامر بصوار فضربت حول الكعبة هو جمع العمارى وهو وقل السفينة الذى ينصب وسطها قائما ويكون عليه الشراع باب الصاد مع الطاء في ح ابن سيرين حتى آخذ لميتى فاقمت في مصطبة البصرة هى بالتشديد مجتمع الناس وهى ايضا شبه الدكان يجلس عليها ويتقى بها الهوام فيه لا تزعنك من الملك شرع لا صطفلينة اى الجزيرة ومنه ان الوالى لتنخت اقاربه امانته كما تنخت القدوم لا صطفلينة حتى يخلص الى قلبها وذكر في اصل عمل اصالة تمرة ح فيهم المصيطرون هو بسين وصاد المسلط على القوم فيه لا صطم اصل سبن هو في اسطة قومه اى وسطهم باب مع العين نه من كان مصعبا فليرجع اى من كان بعيره صعبا غير منقاد والذلول من اصعب الرجل فهو مصعب ك كنت على بكر صعب من اصعبت الجمل اذا تركته فلم تركبه حتى صار صعبا قوله فاشتراه النبي صلى الله عليه وسلم اى من عمر لا من ابنه نه ومنه ح فلما ركب الناس الصعبة والذلول لم ناخذ منهم الا ما نعرف اى شدائد الامور وسهولها اى تركوا المبالاة بالاشياء والاحتراز في القول والعمل وفيه صعابيب هو مع اهل الاناييب مرجع صعبوب وهم الصعاب اى الشداد ط واذ نتم صعاب الامور اى مسائل دقيقة غامضة يقع بها فتنة وابتداء في العمل وصعاب المنطق يجئ في غلوطه نه فيه اياكم والقعود بالصعدات هى الطرق جمع صعدة مجمع صعيد وقيل جمع صعدة كظلمة وهى فناء باب الدار وهم الناس بين الاندية ن ومنه اجتنبوا مجالس الصعدات بضم صاد وعين نه ح ولخرجتم الى الصعدات تجأرون الى الله ط اى لخرجتم الى الطرقات والصحارى وهم الناس كفعل المحزون الذى يضيق به المنزل فيطلب الفضاء لبث الشكوى نه وفيه انه خرج على صعدة يتبعها احد الا قى عليها قوصف لم يتوقهما الا قوقرها الصعدة الاتان الطويلة الظهر والحذاق الجحش والقوصف القطيفة وقوقرها ظهرها وفي شعر حسان يبارين الاعنة مصعدات اى مقبلات متوجهات نحو كومن صعد الى فوق صعودا اذا طلع واصعد في الارض اذا مضى وسار ن اصعد فيها اذا ذهب فيها مبتدئا ولا يقال للراجع فهو مصعد في ابتدائه منحدر في رجوعه ن نحو فيا صلوة لمن لا يقرأ الفاتحة فصاعدا اى فما زاد عليها كاشتريته بدرهم فصاعدا وهو حال اى فزاد الثمن صاعدا ومنه ح فهو ينمى صعدا اى يزيد صعودا وارتفاعا يقال صعد اليه وفيه وعليه وح فصعد في النظر وصوبه اى نظر الى اعلاى واسفله تاملني ن مما بتشديد عين وواو وصوبا اى خفض

صعب
صطفل
صطر
صطع صعب
صعد

ن وفی صفته صلی الله علیه وسلم کانما ینحط فی صعد ای موضعا عالیا یصعد فیه وینحط والمشهور فی صبب والصعد جمع صعود خلاف الهبوط وهو بفتحتین خلاف الصبب **وفیه** ما تصعد لی شیء ما تصعدنی خطبة النکاح من تصعدنه الامر اذا شق علیه وصعب وهو من الصعود العقبة قیل انما یصعب علیه لقربه الوجوه الی وجوه ونظر بعضهم الی بعض ولانهم اذا کان جالسا معهم کانوا نظراء والفاء واذا کان علی المنبر کانوا أسفل وعیه **وفیه** ان علی کل شیء حقا ان یخضب الصعدة او تندقا الصعدة القناة التی تنبت مستقیمة **ك** الصعید الطیب یکفیه ای التراب الطاهر یجزیه من الماء عند عدمه **ومنه** یحج الاولون والآخرون فی صعید واحد ای ارض واسعة مستویة **وح** فصعد ابن بکسر عین وفتح بموحدة **تش** من باب سمع **ك** وح فلقیته مصعدا او انا منهبطة هو بمعنی صاعد من اصعد لغة فی صعد وهذا الاتیان فی حوف اللیل لانه کان قد خرج بعد نحرها بها لیطوف للوداع فلقیها وهو صاد بعد الطواف فی مراحلة لطواف عمرتها ثم لقیته بعد وهو بالمحصب **وح** حتی صعد الوحی ای حامله **وح** سمی یصری صعدا بضم صاد وعین ای صاعدا وسما ای نظرا واما انا بحفیه تیم **ن** اقبلت امراته من عوالی المدینة **ط** والصعود ای المذکور فی قوله سارهقه صعودا جبل من نار **ع** صعودا ای مشقة من العذاب وعقبة کؤدا **و** عذابا صعدا ای شاقا **و** الصعد الماء

صعر **مد** فاصبح صعیدا ارضا بیضاء یزلق علیها **ملا** استهانة **نه** فیه یاتی زمان لیس فیه الا اصعر او ابتر هو المعرض بوجهه کبرا **ومنه** ح لا یلی الامر بعدی فلان الا کل اصعر ای معرض عن الحق ناقص **وح** کل صعار ملعون هو المتکبر لانه یمیل خده ویعرض عن الناس بوجهه ویروی بفاء بدل عین وبضاد وفاء وزای **وفی ح** توبة کعب فانا الیه اصعر ای امیل **وح** الحجاج انه کان اصعر کما اهتم لا تصعر خدك للناس ولا تلزم خدك الصعر **قا** هو داء یعتری الابل فیلوی عنقه ای لانه هم بصفح وجهك کفعل المتکبر **نه** فیه

صعصع تصعصع بهم الدهر فاصبحوا کلا شیء ای بددهم وفرقهم ویروی بضاد معجمة ای اذلهم واخضعهم **ومنه** ح فتصعصعت الرایات ای تفرقت وقیل تحرکت واضطربت **فیه** ما جاءك عن اصحاب محمد فخذ به ودع

صعفق ما تقول هؤلاء الصعافقة هم الذین یدخلون السوق بلا راس مال فاذا اشتری التاجر شیئا دخل معه فیبیع صعفق وقیل صعفوق وصعفقة وشبه الجهال بهم اراد انهم لا علم عندهم **ومنه** سئل الشعبی عمن افطر فی رمضان فقال ما تقول فیه الصعافقة **فیه** فاذا موسی باطش بالعرش فلا ادری

صعق اصعق بالصعقة الصعق ان یغشی علیه من صوت شدید یسمعه وربما مات منه ثم استعمل فی الموت کثیرا فالصعقة المرة ویرید به خر موسی صعقا **ك** فان قیل موسی علیه السلام قد مات فکیف تدرکه الصعقة وایضا اجمعوا علی ان نبینا صلی الله علیه وسلم اول من ینشق عنه الارض قلت هذه الصعقة غشیة بعد البعث عند النفخة الاکبر والمراد بالبعث الافاقة لقوله افاق قبلی **ن** وقیل قوله لا ادری یحتمل انه قبل ان یعلم انه اول من ینشق او اراد انه من زمرة هم اولهم وهم زمرة الانبیاء ومر فی جزی **نه**

ومنه ح السحاب فاذا زجر رعدت واذا رعد صعقت اى اصابت بصاعقة وهى نار مع رعد شديد يقال
صعق وصعق وصعقته الصاعقة وتكرر اللفظ فيه وكلها راجع الى الموت والغشى والعذاب **ومنه**
ح ينتظر بالمصعوق ثلثا ما لم يخافوا عليه يثنا هو المغشى عليه او من يموت فجاءة لا يعجل دفنه **ك**
لو سمعه الانسان لصعق اى لو سمع صوتها بالويل المزعج لغشى عليه بالموت او يموت من شدة هوله
وهذا فى غير الصالح لان الصالح من شانه اللطف نعم يحتمل الصعق من كلامه لكونه غير المألوف وروى لو
سمع لصعق من المحسن والمسئ فان كان المراد به المفعول دل على وجود الصعق عند كلام الصالح **ط** الصعقة
نفخ الصور وهو مبدأ الساعة ومقدمة النشأة وهو التفخ الاولى والصواعق جمعها **نه** فيه لم تزر به
صعلة هى صغر الراس وايضا الدقة والنحول فى البدن **ومنه** ح هدم الكعبة كانى به صعل يهدم الكعبة صعل
ويروونه اصعل **وح** كانى برجل من الحبشة اصعل اصمع قاعد عليها وهى تهدم **وفيه** كان اصعل الراس
ط فيبيستفتح بصعاليك المهاجرين جمع صعلوك اى يطلب الفتح والظفر على الكفار من الله ببركتهم وهو صعاليك
فقير لا مال له ولا اعتماد ولا احتمال وورد فيهم ح سبقهم الى الجنة بخمسمائة خريفا وباربعين والتوفيق
ان الاول لفقرهم الهد على غنى راغب والثانى للفقير الحريص على الغنى الحريص وقيل فقراء المهاجرين يتقدمون
على اغنيائهم باربعين وعلى اغنياء غيرهم بخمسمائة **ن** انه لصعلوك بضم لام ذكره نصحا وهو مجاز فان
معاوية كان قليل المال **نه** فيه سوى ثريدة فلبقها ثم صعبها اى رفع راسها وجعل لها ذروة وضم صعب
جوانبها **فى** ح ام سليم مالى ارى ابناك حاثرا النفس قالت ماتت صعوته هى طائر اصغر من العصفور صعو
باب الصاد مع الغين اذا قلته تصاغر حتى يكون مثل الذباب اى الشيطان ذل وامحق صغر
ويجوز ان يكون من الصغر والصغار وهو الذل والهوان **ومنه** ح صفة الصديق بزعم المنافقين و
صغر الحاسدين اى ذلهم وهوانهم **وح** المرء يقتل الحية بصغرها **وفيه** صلى الله عليه وسلم اقام
بمكة بضع عشرة سنة قال عروة فصغرها اى استصغر سنا فحفظ ذلك وروى فقفرها اى قال اغفر الله
له **ك** يرى صغار العلم قبل كباره اى يجزئيات العلم قبل كلياته او بفروعه قبل اصوله او بوسائله قبل مقاصده
او ما وضح من مسائله قبل ما دق منها **وفيه** فى يتامى الصغير والكبير اى يتامى الوضيع والشريف
بقدره اى بقدر الانسان اى اللائق بحاله **والحجر** الاصغر العمرة **ن** لا يقوم معه لا اصغر القوم يعنى انه يكفى
مشهور للكبار ونا وصغار نا حتى ان اصغرنا يحفظه **ط** لا تنكح الصغرى على الكبرى ولا عكسه اى
منهما بحسب الرتبة فالعمة والخالة هى الكبرى وبنت الاخ والاخت صغرى او لانهما كبرسناء الباء
صاغرون قماءة اذلة **والمرء** باصغريه ان قاتل فجنان وان تكلم تكلم ببيان يعنى قلبه ولسانه
فى ح ابن عباس فى الطيب للمحرم اما انا فاصغصغه فى راسى الجرى انما هو بالسين اى ارويه والسين صغصغ
والصاد متعاقبان مع غين وقيل صغصغ شعره اذا رجله **فى** ح الحر كان صلى الله عليه وسلم يديم لها صغا

الاناء اى يميله ليسهل شربها منه **ومنه ح** نفخ الصور فلا يسمعه احد الا اصغى ليتا اى امال صفحة عنقه اليه **وح** ابن عوف كاتبت ابن خلف ان يحفظنى فى صاغيتى بمكة هم خاصته الانسان والمائلون اليه **وح** على كان اذا خلى مع صاغيته وزافرته انبسط **غ** صغت قلوبكما مالت عن الحق **ناء باب الصاد مع الفاء** ت صفى وزانى صفيتا ما والكثير اللحم المكتنزة **فيه** التسبيح للرجال والتصفيح للنساء هو التصفيق وهو ضرب صفح الكف على صفحة الكف اى اذا سهى الامام ينبهه المأموم الرجل بسبحان الله والمرأة تصفح عوض التسبيح **ك** وقيل هو بالحاء الضرب بظاهر احدى اليدين على الاخرى وبالقاف ببطنها على باطن الاخرى وقيل بالحاء الضرب باصبعين للانذار والتنبيه وبالقاف بجميعها للهو واللعب **ومنه** صفى القوم اى صوتوا باليد ولا يمسك بعينه مجهولا هكذا اى مشيرا الى المكث فى مكانه ومضه من الامضاء وهو الانفاذ **نه** ومنه المصافحة عند اللقاء وهى مفاعلة من الصفاق صفح الكف بالكف واقبال الوجه بالوجه **ط** ومنه كانت المصافحة فى اصحابه صلى الله عليه وسلم هى سنة مستحبة عند كل لقاء وما اعتاده بعد صلاة الصبح والعصر لا اصل له فى الشرع ولكن لا باس به وكونهم حافظين عليها فى بعض الاحوال مفرطين فيها فى كثير منها لا يخرج ذلك البعض عن كونه مما ورد الشرع باصله او هى من البدع المباحة وبه يختلف عن مصافحة الامرد **نه** ومنه قلب المؤمن مصفح على الحق اى مال عليه كانه قد جعل صفحا اى جانبه عليه **ومنه ح** القلوب اربعة منها قلب مصفح اجتمع فيه النفاق والايمان المصفح من الوجهان يلقى اهل الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصفح كل وجهه وناحيته **وح** غير مقنع راسه ولا صافح بخده اى غير مهر نصفح خده ولا مائل له فى احد الشقين **وح** تزل عن صفحة المعابل اى احد جانبى وجهه **وح** الاستنجاء بحجرين للصفحتين وحجر للسربة اى جانبى المخرج **وفى ح** سعد لو وجدت معها رجلا لضربته بالسيف غير مصفح من ا صفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح والسيف مصفح ويروى بالزاى بفتح فاء مصفح وكسرها على انه حال من السيف او المتكلم **ومنه** قول الحجاج لاضربنكم بالسيف غير مصفحات **وفيه** رجل مصفح الراس اى عريضه **وفى** الصديق صفوح عن الجاهلين اى كثير الصفح والعفو واصل من الاعراض بصفحة وجهه كانه اعرض بوجهه عن ذنبه **ومنه** الصفوح فى صفة الله تعالى وهو العفو عن ذنوب العباد والمعرض عن عقوبتهم تكرما **وفيه** ملئكة الصفيح الاعلى وهو من اسماء السماء **غ** اى السماء العليا **نه** ومنه وعمارة الصفيح الاعلى من ملكوته **وح** ام سلمة اهديت لى قدرة من لحم فقلت للخادم ارفعيها للرسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هى قد بسارت قدرة حجر فقال صلى الله عليه وسلم لعله وقف ببابكم سائل فاصفحوه اى اعطوه صفحة اذا اعطيته واصفحه اذا اعطيته **وفيه** ذكر الصفاح هو بكسر صاد وخفة فاء موضع عند حنين **ك** وضع الرجل على صفح الذبيحة بضم صاد وفتحها اى جانبها **وح** فى صفاحها

صفح الشئ ضربه بعرضه دون حده

على ان اقل الجمع اثنان ن اى وضع رجله على صفحة عنقها لئلا تضطرب ط صفاء بالكسر جمع صفي وقيل
هو الجنب وقيل جمع صفية عرض الوجه نه وفيه فانبق الاصيفحي يمانية هي السيف العريضة قوله صبرت
في يدي اى لم تقطع كما انقطع نسمة اسباف ط مع صفحت له صفائح بالرفع نائب فاعل وبالنصب
مفعول ثان وفي صفحت ضمير الذهب والفضة بتاويل الاموال والضمير للفضة ويقاس حال الذهب اى
يجعل صفائح كانها نار كما نار بقوله فاحميت عليها اى اوقدت قوله كما صادرت اعيدت اى كما تؤخذ منه
الاعضاء من اولها الى اخرها اعيد الكل الى اولها حتى يصل الى اخرها ومعناه دوام التعذيب واستمرار
شدة الحرارة في الصفائح كاستمرارها في جديدة محماة ترد الى المكير وتخرج عنها ساعة فساعة في ط كلما بردت
ردت الى النار جهنم يحمى عليها في بري سبيله هو ثاني مفعولي يرى والمستتر نائب فاعله ومن في راى ضبطه وفيه
ارشاد الى انه مسلوب الاختيار يومئذ مقهور لا يقدر ان يروح الى النار فضلا عن الجنة متعينين لاحد السبيلين
قوله فالابل اى عرفنا حال النقدين فما حكم الابل ولا صاحب الابل عطف على ما من صاحب ذهب ج مر بيد نا
صفحة نقم عليها اى من يظهر لنا فعله الذي يخفيه كانه صفح بضم ميمه صفائح بالنصب كان قد غطى
وجهه فكشفه فاريناه وفيه ولا صاحب في بخده اى غير مبرز جانب خده مائلا في احد الشقين غ افنضرب
عنكم الذكر صفحا اى افنضرب تذكيرنا ايا كم صافحين اى معرضين نه فيه صفدت الشياطين اى شدت صفد
او وثقت بالاغلال صفدته وصفدته والصفد والصفاد القيد ن هو اما حقيقة ليمتنعوا عن الاغواء
او التهويش في شهر رمضان او مجاز عن قلة اغوائهم ويكون عن اشياء دون اخر ولناس دون ناس وكذا
فتح ابواب الجنة وغلق ابواب النار حقيقة او مجاز عن فعل الخيرات والكف عن كثير من المخالفات سببي
الجنة والنار ط ويحتمل التخصيص بحيوة النبي صلى الله عليه وسلم وارادة الشياطين المستترة للسمع لانه
كان وقت النزول القرآن الى سماء الدنيا فاحترست بالشهب فتصفيد ويحتمل ارادة كل الامرين والمراد ان
الشياطين لا يخلصون فيه من افساد الناس ما يخلصون اليه في غيره لاشتغالهم بصيام يقمع الشهوات و
سائر العبادات غ الصفد لغة صفدته بالحديد واصفدته اعطيته والصفد العطية
نه ومنه نهي عن صلوة الصافد هو ان يقرن بين قدميه كانهما في قيد ومنه لقد ارت ان الى به
مصفودا اى مقيدا فيه لا عدوى ولا هامة ولا صفر هو في زعم العرب حية في البطن تصيب الانسان
اذا جاع وتوذيه وانها تعدي فابطله الاسلام ك هو بفتحتين حية في البطن اعتقدوا انها اعدى الجرب
ط زعموا انها تعض اذا جاع وما يوجد عند الجوع من الالم فمن عضه وقيل هو الشهر المعروف زعموا ان فيه
يكثر الدواهي والفتن فنفاه الشارع نه وقيل اراد به النسيء هو تاخير المحرم الى صفر ويجعلون صفرا هو
الشهر الحرام ن الصفر دواب في البطن وهي دود يهيج عند الجوع وربما قتلت ودواب بدال مهملة وباء
موحدة عند الجوهري وروى ذوات بذال معجمة ومثناة فوق وله وجه نه ومن الاول صفرة في سبيل الله

خير من حمر النعم اى جرعة صفر الوطب اذا خلا من اللبن **وح** ان رجلا اصابه الصفر فنعت له السكر هو احتباس الماء
فى البطن كما يعرض للمستسقى صُفِرَ فهو مصفور وصَفِرَ صَفَرًا فهو وصفر والصفر ايضا دود يقع فى الكبد وشراسيف
الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وبما قتله **وح** صفر رداءها وملاء كساءها اى هى ضامرة البطن فكان
رداءها صفراء لخلو الرداء ينتهى الى البطن فيقع عليه **ن** صفر بكسر صاد وقيل انها خفيفة اعلى البدن
وهو موضع الرداء ممتلئة اسفلها وهو موضع الكساء لرواية ملأ ازارها **نه** ومنه ح اصفر البيوت
من الخير البيت الصفر من كتاب الله **وح** نهى فى الاضاحى عن المصفورة وروى المصفرة قيل اى المستأصلة
الاذن لان صماخيها صفر عن الاذن اى خلوا وان روى المصفرة بالتشديد فللتكثير وقيل هى المهزولة لخلوها
من السمن **ح** روى بغين وسين بمام ولم يعرف وقيل هو من الصغار كقولهم للذليل مجدع **ط** ان يردها صفر
اى خالية من صفر بالكسر صفرا بالتحريك اذا خلى **نا** واصفرته اخليته **وفى ح** عائشة اذا سئلت عن اكل
ذى ناب من السباع قرأت قل لا اجد فيما اوحى الى محرما الاية وتقول ان البرمة لا يرى فى مائها صفرة يعنى ان
السباع حرم الدم فى كتابه وقد رخص الناس فى ماء اللحم فى القدر وهو دم فكيف يقضى على ما لم يحرمه الله بالتحريم
كانها لا تجعل لحوم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فانها لا تخلو ان تكون قد سمت نهى النبى
صلى الله عليه وسلم عنها **وفى ح** بدر قال عتبة لابى جهل يا مصفر استه حماه بالابنة وانه كان يزعفر استه
وقيل هى كلمة تقال للمتنعم المترف الذى لم تحنكه تجارب وشدائد وقيل اراد يا مضرط نفسه من الصفير وهو
الصوت بالفم والشفتين كانه قال ياضراط نسبه الى الجبن **در** وقيل كان به برص فكان يردعه بالزعفران
نا ح انه سمع صفيرة **وفيه** صلح اهل خيبر على الصفراء والبيضاء والحلقة اى على الذهب و
الفضة والدروع **ومنه** يا صفراء اصفرى ويا بيضاء ابيضى يريد الذهب والفضة **وفيه** اغزوا
تغنموا بنات الاصفر يعنى الروم كان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو روم بن عيصو بن اسحق بن ابراهيم **ك** كان
جد هرقل روم بن عيصو تزوج بنت ملك الحبشة فجاء ولده بين البياض والسواد وقيل ان حبشيا غلب بلادهم
فاغتصب نساءهم فولدت كذلك **ن** وقيل نسبوا الى الاصفر بن روم بن عيصو **نه** ومرج الصفر
بضم صاد وتشديد فاء موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم **وفيه** ثم جزع الصفيراء
هم تصغير الصفراء موضع مجاور بدر **تو** من صفر بضم صاد وسكون فاء وكسر الصاد لغة وهو الذى
الا انى الحكم ضرب من النحاس وقيل ما صفر منه **ن** هو النحاس وفيه جواز التوضى من النحاس لا صفر
ان شبه الذهب بلونه وكره بعض **ك** فدعا بصفرة هى نوع من الطيب فيه صفرة **و**
صفرة اى من طيب استعمله عند زفاف **وح** صفراء ان شئت سوداء غرضه ان الصفرة يحتمل
ما على معناها المشهور وعلى معنى السواد كما فى قولهم لات صفر فانه قد يفسر بسواد يضرب الى الصفرة فاحمل
على ما شئت **وح** لا ادع صفراء ولا بيضاء اى لا اترك فى الكعبة ذهبا ولا فضة لاقسمها قولها فى المسجد

اى فى المسجد الحرام وتم فى قاف والى بالاضافة الى ياء المتكلم ويقتدى مجهول قبس الصفراوات بفتح مهملة وسكون فاء اودية او جبال ن الى ان تصفر الشمس والى نصف الليل والى نصف النهار اى اداء الصلوة الى هذه الاوقات بلا كراهة ط فاذا رات صفارة فوق الماء فلتغتسل اى اذا زالت الشمس وقربت من العصر بحيث فوق الماء مع شعاع الشمس شبه صفارة كان شعاعها يتغير ويقل فيضرب الى الصفرة ط قاولئن ارسلنا ريحا فراوه مصفرا اى اثره مصفرا او الزرع او السحاب فانه اذا كان ه صفرا ثم تمطر نه فيه نهى من صفف الفوم جمع صفة ومن المسرح كالبيثرة من الرحل وموكد بيث نهى عن ركوب جلود النمور وفيه اصبحت لا املك صفة ولا لفة الصفة ما يجعل على الراحة من الحبوب واللفة اللقمة وح كان يتزود صفيف الوحش ومحرم اى قديد ما صففت اللحم اذا امررته فى الشمس حتى يجف واهل الصفة فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مظلل فى مسجد المدينة ك وهو بضم صاد وتشديد فاء وهو زهاد من الصحابة فقراء غرباء وكانوا سبعين ويقلون حينا ويكثرون ج ليسكنون صفة المسجد لا مسكن لهم ولا مال ولا ولد وكانوا متوكلين ينتظرون من يتصدق عليهم بشئ يأكلونه ويلبسونه ك صلى ابن عباس فى صفة زمزم بضم مهملة وفى بعضها بكسر ما جانب الوادى نه وفيه كان صلى الله عليه وسلم مصاف العدو اى مقابلهم صف الجيش وصافه فهو مصاف اذا رتب صفوفه فى مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء جمع مصف وهو موضع الحرب ك ومنه نحن فى مصافنا يوم احد ط ومنه على مصافكم اى اثبتوا عليها نه وفى ح البقرة وال عمران كانهما غمامتان من طير صواف اى باسطات اجنحتها فى الطيران جمع صافة ج والحاجة الخاصة واظهار الحجة ك ويعلمون ما فى الصف الاول من الفضيلة كالسبق لدخول المسجد والقرب من الامام واستماع قراءته والفتح عليه ط صف الرجال فاعل بضمير النبى صلى الله عليه وسلم الصف الاول على مثل موخر الصف ك وصف سفيان بتشديد فاء وروى ووصف وح كنا بصفين بكسر مهملة وشدة فاء بقعة بقرب فرات بين الشام والعراق جرت وقعة على ومعاوية وهو غير منصرف وتم شرحه فى اتموا من فى ومنه شهدت صفين وبئس صفون اى بئس المقاتلة التى فيها اعراب كاعراب ما عليون والمشهور لزوم الياء وفيه مثل القطا ئف يصفونها اى يجعلونها صفة السرج اى يوطئون بها السرج وروى بصفرونها من التصفير ثم ائتوا صفا من ايت الصف اذا اتيت المصلى وصفا مصطفين ليكون اشد لهيبتكم والصافات هى الملئكة يصطفون فى السماء يسبحون وصفصفا خاليا مستويا من الارض نه فيه اكبر الكبائر ان تقاتل اهل صفقتك هو ان يبطل احد العهدة وميثاقه ثم يقاتله لان المتعاهدين يضع احدهما يده فى يد الآخر كفعل المتبايعين وهى المرة من التصفيق باليدين ومنه اعطاه صفقة يده وثمرة قلبه ج ثمرة قلبه كناية عن الاخلاص فى العهد والتزامه نه وح الهام الصفق بالاسواق اى التباع ك هو بفتح صاد وسكون فاء وهو بين وصاد وكان المهاجرون تجارا والانصار اصحاب زرع

صفف

صفق

ط ومنه سفقة خاسرة ن ح صفقتان فی صفقة بالهمز مثل بیعتین فی بیعة وقد مر وفیه نهی عن الصفق والصفیر کانه اراد معنی قوله وما کان صلوتهم الآیة کانوا یصفقون ویصفرون لیشغلوا النبی صلی الله علیه وسلم والمسلمین فی الصلوة او اراد الصفق علی وجه اللهو واللعب وفی ح لقمان صفّاق افاق ای الرجل الکثیر الاسفار والتصرف علی التجارات والصفق والافق قریب من السواء وقیل الافاق من افق الارض ناحیتها وفیه ح اذا اصطفق الآفاق بالبیاض ای اضطرب وانتشر الضوء وهو افتعل من الصفق وح فاصفقت الیه نسوان مکة ای اجتمعت الیه وروی فانصفقت له ومنه فنزعنا والحوض حتی اصفقناه ای جمعنا فیه الماء والمحفوظ افقهناه ای ملأناه وفیه فقضی بثلث الدیة فیمن اخذت بانثیی زوجها فخرقت الجلد ولم تخرق الصفاق هی جلدة رقیقة تحت الجلد الاعلی وفوق اللحم وفیه لا نزعنّاک من الملک نزع الاصفقانیة هو النخول یقال صفقهم من بلد الی بلد اخرجهم منه قهرا وذلا وصفقهم عن کذا صرفهم عنه ط التصفیق للنساء ضرب احد الیدین علی الاخری وقد مر ع و صفن اصفق علی الامر اجمع ن ح اذا رفع راسه من الرکوع فمناخلفه صفونا کل صاف قدمیه قائما فهو صافن وجمعه صفون کقعود ومنه ح من سره ان یقوم له الناس صفونا ای واقفین وهو مصدر ایضا وح فلما دنا القوم صافنا ای واقفا مر وقمنا حذاءهم وح نهی عن صلوة الصافن ای من یجمع بین قدمیه وقیل من یثنی قدمه الی وراء کفعل الفرس اذا ثنی حافره ح ای عند الشرب والاکل لقصر عنقه ن ومنه رایت عکرمة یصلی وقد صفن بین قدمیه وفیه انه عوذ علیا حین رکب وصفن ثیابه فی سرجه ای جمعها فیه ومنه ح عمر ان بقیت لاسوین بین الناس حتی یاتی الراعی حقه فی صفنه موخر بطة له فیها طعامه وزاده وما یحتاج الیه وقیل هو السفرة التی تجمع بالخیط وتضم صادره وتفتح وفیه الحقنی بالصفن ای بالرکوة وقدم صفین ن ح الصافنات الخیل القائمة والذی یثنی احدی رجلیها او یدیه وفیه فاذکروا اسم الله علیها صوافن معقولة احدی یدیها وکذا ینحر البعیر وصوافی خالصة لله لا یشرک به فی التسمیة ومنه صوافن کان البعیر ینحر قائما ن ه فیه ان اخا طیئ الخمس وسهم النبی صلی الله علیه وسلم والصفی فانتزعوا منهن هو ما کان یاخذه رئیس الجیش لنفسه من الغنیمة قبل القسمة والصفیة مثله وجمعه الصفایا ومنه کانت صفیة من الصفی ای صفیّة بنت حیی کانت مما اصطفاه النبی صلی الله علیه وسلم من غنیمة خیبر ط الصفی مخصوص به صلی الله علیه وسلم ولیس لواحد من الائمة بعده ن ه وفیه تسبیحة فی طلب حاجة خیر من لقوح صفی فی علم لقوح الصفی الناقة الغزیرة اللبن وکذا الشاة وفیه اذا ذهب بصفیه فصبر ای بمن یصافیه الود ویخلصه بمعنی فاعل او مفعول ومنه ح کسانیه صفیع ای صدیقی وفیه لهم صفوة امرهم هی بالکسر خیار الشئ ویفتح الصاد اذا حذفت الماء وفی ح علی وعباس وما انتصبا فی الصوافی التی افاء الله علی رسوله من اموال واراض جلاء منها اهلها او ماتوا کانت لوارث

صفن

صفا

الازهري يقال للضياع التي يستخلصها السلطان لخاصة صوافي والصفا والمروة احد جبلي المسعى وهو
لغة جمع صفاة وهي الصخرة والحجر الاملس ك والصفا لجمع يعني انه مقصور لجمع الصفاة وهي الصخرة الصماء
والواحدة صفواة يريد واحد صفوان فاما واحد الصفا فصفاة نه ومنه يضرب صفاتها بمعولة موتمثيل
اي اجتهد عليه وبالغ في امتحانه واختباره وح لا تقرع لهم صفاة اي لا ينالهم احد بسوء وفي ح الوحي كانها
سلسلة على صفوان هو حجر املس وجمع صفي وقيل هو جمع صفوانة ك ومنه كمثل صفوان فاصابه وابل
مطر كبير القطر ابيض مثل الصفا وجه الشبه شدته على عقد الايمان وسلامته من النخل والفتن كالحجر
الاملس لا يعلق به شئ ومنه وصفوه لكم اي للرعية وكدره عليهم اي على الامراء وهو بفتح صاد يريد ان
الرعية ياخذون عطياتهم خالصا ويبتلى الولاة بمقاساة الناس وجمع الاموال وصرفها في وجوهها وحفظ الرعية
وانصاف بعضهم من بعض باب الصاد مع القاف نه الجار احق بصقبه هو القرب والملاصقة صقب
ويروى بسين وقدم والمراد به الشفعة ك هو بفتح قاف وسكونها فان قيل هذا يدل على ان
الشفعة للجار قلت لا لانه لم يقل بشفعته بل قال احق بقربه بان يتعهده ويتصدق عليه مثلا مع ان الحديث
مطروح الظاهر لانه يستلزم ان يكون الجار احق من الشريك ولا يقول به حنفي ومنه بصقبه اي بما يليه و
يقرب منه والشريك اقرب الجيران اصقبت واصقبت الدار قربت نه ومنه ح المقتول بين قريتين
عليه اصقب القريتين اليه اي اقربهما اليه فيه كل صقار ملعون قال نشو يكونون في اخر الزمان تكون صقر
تحيتهم بينهم هواذا التقوا التلاعن وروى بسين وقدم وفسره مالك بالنمام ويجوز ارادة زي الكبر لانه يميل
بخده ومنه لا يقبل من الصقور صرفا ولا عدلا هو بمعنى الصقار وقيل هو الديوث القواد على حرمه و
فيه ليس العصفر رؤس النخل الصقر عسل الرطب منا وهو الدبس وهو في غير هذا اللبن الحامض وتكرر
ذكر الصفر وهو الجارح المعروف من الصائدة فيه ومن زنا منهم بكرا صقعوه مائة اي اضربوه واصل الصقع صقع
الضرب على الراس وقيل الضرب ببطن الكف قوله هم بكر لغة اليمن يبدلون لام التعريف ميما كما يبدلونها
من مبر فتكون راء بكر مكسورة بلا تنوين لان اصله من البكر فلما ابدل اللام ميما بقيت الحركة بحالها نحو
لحرث في بني الحارث واستعمل البكر موضع الابكار والاشبه ان يكون نكرة منونة وابدلت نون من
ميما كعمبر في عنبر والتقدير من زنى من بكر فاصقعوه ش هو بفتح قاف وهمزة وصل نه ومنه ح ان
منقذا صقعة اي شجه شجة بلغت ام راسه ومنه شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع اي البليغ المفوه
في خطبته الداعي الى الفتن الذي يحرض الناس عليها من الصقع رفع الصوت ومتابعته فيه ولم تزل
صقل ناقته اي صقلة ونحوه صقلت الناقة اذا ضربتها وقيل اردات انه لم يكن منتقي الخاصرة حديدا ولا ناحلا جدا او
يروى بسين مبدلة من صاد ويروى صقلة وقدم ش ويجمع صلى الله عليه وسلم صقيلا اي نقيا من
الدرن ودميما اي مدمونا باب الصاد مع الكاف نعم مرجدي اصك الصك ان تضرب احد كفيك صك

الركبتين بالاخرى عند العدو وتر فيها اثرا كانه لما راه ميتا قد تقلصت ركبتاه وصفد به او كان شرس كتبه
قد ذهب من الاصطكاك واخرد فعرفه به ويروى بسين وقد مر **ومنه** كتاب عبد الملك الى
الحجاج قاتلك الله احيفش العينين اصك الرجلين **وفيه** على جمل مصك بكسر ميم وشدة كاف هو
القوى الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصك احتكاك العرقوبين **وفيه** فاصك سهما في رجله
اى اضربه بسهم في رجل الناقة كورها فاضافه اليه لانه راكب عليه **ومنه** فاصطكوا بالسيوف
اى تضاربوا بها وهو افتعلوا من الصك **وفيه** ذكر الصكيك وهو الضعيف بمعنى مفعول من
الضرب اى يضرب كثيرا لاستضعافه **وفيه** احللت بيع الصكاك هي جمع صك وهو الكتاب وذلك
ان الامراء كانوا يكتبون للناس بارزاقهم واعطياتهم كتبا فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها تعجلا ويعطون
المشتري الصك فنهوا عنه لانه بيع ما لم يقبض **ن** هو الورقة المكتوبة بدين والمراد ورقة يخرج من
ولي الامر بالرزق لمستحقه بان يكتب لفلان كذا كذا من طعام او غيره والاصح عند اصحابنا وغيرهم جوازه
بيعها واولوا حديث المنع على منع من اشترى تلك ممن خرجت له ان يبيعها الثالث قبل ان يقبضه لا على منع من
خرجت له لانه مالك لذلك مستقر وليس بمشترى حتى يمتنع بيعه قبل قبضه كما لا يمتنع بيعه ما ورثه قبل قبضه
ته وفيه كان يستظل بظل حفنة ابن جدعان صكة عمي يريد في الهاجرة واصله ان عميا مصغر مرخم كانه
سمه صغرا عمي وقيل هو اسم رجل من عدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وشدة الحر وقيل انه
اغار على قومه في حر الظهيرة يضرب به المثل فمن يخرج في شدة الحر يقال لقيته صكة عمي وكانت هذه
الحفنة لابن جدعان في الجاهلية يطعم فيها الناس ويأكل منها القائم والراكب لعظمها وكان لها مناد يا
ينادي هلم الى الفالوذ وربما حضه يطعامه النبي صلى الله عليه وسلم **غ** صكة عمي الهاجرة **ان** **ومنه** **خ**
في صكة عمية هو كناية عن شدة الحر فانه اذا خرج وقت الهاجرة لا يكاد يملأ عينيه من نور الشمس لارادة
انه ليس بمراء عمي بشر حتى اعطى صكا بكسر مهملة وخفة كاف جمع صك وهو الكتاب **ك** فلما جاءه صكاه
اعمى على عينه التي كانت في الصورة البشرية فقأها ظنا ان اديميا تسور عليه بغير اذنه ليقع به مكروه
او علم بذلك الموت وانه دافع عنه الموت باللطمة **د** س الصكة الدفعة **باب الهاء مع اللام ن** **ومنه**
صلب **ن** نهى عن الصلوة في الثوب المصلب هو ما فيه نقش امثال الصلبان **ومنه** اذا راى التصليب في
موضع قضيبه **ومنه** فناولتها عطافا فرأت فيه تصليبا فقالت نحيه عني **ومنه** تكره الثياب المصلبة و
ح رايت على الحسن ثوبا مصلبا القيني يقال خمار مصلب وقد صلبت المراة خمارها وهي لبسة معروفة
والاول الوجه **ومنه** مقتل عمر خرج ابنه عبيد الله فضرب جفينة الاعجمي فصلب بين عينيه اى ضربه على
عرضه حتى صارت الضربة كالصليب **وفيه** صليت الى جنب عمر فوضعت يدي على خاصرتي فقال
هذا الصلب في الصلوة اى شبه الصلب لان المصلوب يمد يديه على الجذع وهيئة الصلب في الصلوة

ان يضع يديه على خاصرتيه ويجافي بين عضديه في القيام **وفي** ح الجنة خلقها لم يدم في اصلاب آبائهم
هي جمع صلب الظهر **ومنه** في الصلب الدية اي ان كسر الظهر فحدب الرجل ففيه الدية وقيل اي ان اصيب
صلبه بشئ حتى اذهب منه الجماع فسمي الجماع صلبا لان المني يخرج منه **وفي** مدحه صلى الله
عليه وسلم يخرج من صالب الى رحم اذا مضى عالم بدا طبق به الصالب الصلب **شر** يقال صلب بسكون لام
وضمها وفتحها وصالب **نه** وفيه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصُلب قيل هم من يجمعون العظام اذا
اخذ فتحمها الحومها فيطبخونها بالماء وجمعوا الدسم الخارج منها ونادموا به وهو جمع صليب وهو الودك **و**
منه على انه استفتى في استعمال صليب الموتى في الدكاء والسفن فابى وبه سمي المصلوب لما يسيل
من ودكه **وفيه** تمر ذخيرة مصلّبة اي صلبة وتمر المدينة صلب وطب مُصلِّب بكسر لام اي يابس
شديد **ومنه** اطيب مضغة صيحانية مصلبة اي بلغت الصلابة في اليبس ويروى بالياء و
سيئ **وفيه** ان المغالب صلب الله مغلوب اي قوة الله **ك** في ثوب مصلب وتصاوير وهو بفتح لام
مشددة اي فيه صلبان منقوشة او منسوجة او تصاوير اي في ثوب ذي تصاوير **وفيه** بكسر
الصليب هو بفتح صاد هو المربع من الخشب للنصارى يدعون ان عيسى عليه السلام صلب على خشبة على
تلك الصورة والتصاليب القصاوير كالصليب للنصارى يريد ابطال الشريعة النصارى **ط** لم يكن فيه
تصاليب لا نقضه هي جمع تصليب وهو تصوير الصليب وهو مثلث كالقتال يعبده النصارى والمراد هنا
الصور **ومنه** ح ام يحو الصُلب جمع صليب **در** الصالب الحارة من الحمى خلاف النافض **نه** وصفته
صلى الله عليه وسلم كان صَلت الجبين اي واسعه او الاملس او البارز اقوال وروى سهل الخد بغير صلته ها **صلت**
وفي ح غورث فاخترط السيف وهو في يده صلتا اي مجردا صَلَت السيف جرده من غمده وضربه بصلتا (الفضل بن مرزوق ابن الحارث ۱۲)
وصلتا **ش** بضم صاد وفتحها واخذ بدهمزة اي اسرط كن خير اخذ اي اخذ بالجنايات والمعاقب
بما يريد العفو **ح** جاء برق يصلت ويصلد اي قليل الدسم يبرق ماءه **نه** مرت سحابة فقال ينصلت
اي يقصد للمطر انصلت اذا تجرد واذا اسرع في السير ويروى تنصلت بمعنى اقبلت **فيه** مع الاصلاح **صلح**
هو علم مكة **ك** وفي ح صفية لا تصلح الا لك لانها من بيت النبوة من ولد هارون والرياسة بنت سيد
قريظة والنضير مع جمال عظيم فارتجها من دحية لئلا يتميز على غيره مع ان معه افضل منه ولما فيه من
انتهاكها مع علو منصبها وربما يترتب عليه شقاق او غيره وروى انه اعطى دحية اخت كنانة زوج صفية
تطييبا لخاطره **ن** صلح الجسد بفتح لام افصح **ط** فاركبوها صالحة فيه ترغيب في تعهدها اي تعهدوها
بالعلف ليكون للركوب قوية على المشية وان اردتم ترك الركوب يكون صالحة للاكل سمينة والمعجم ما لا
يقدر على النطق عن حالها من جوعها وعطشها **و** الرويا الصالحة اي الحسنة او الصادقة اي الصحيحة **ك**
صلاحها باعتبار صورتها او تعبيرها او صدقها والرويا الصادقة الموافقة للواقع فان قلت الرويا الصالحة

اعم لاحتمال كونه منكرة اذ الصلاح باعتبار تاويلها قلنا فيرجع الى المبشرة نعم يخرج صلاح لما لا صورة و لا تاويل ط اجعل اول النهار صلاحا و اوسطه نجاحا و اخره فلاحا اى صلاحا فى ديننا بان يصدر منا ما نخرط به فى الصالحين ثم اذا اشتغلنا بقضاء اربنا فى دنيانا لما هو صلاح فى ديننا فانجحها و اجعل خاتمة امرنا بالفوز بمطالبنا مما هو سبب دخول الجنة و ح اصلح دنياى و اخرتى اجعل الدنيا كفاية و حلالا و معينا على الطاعة و اصلاح المعاد اللطف و التوفيق على الطاعة ع و اصلحنا له زوجة جعلها ولودا من الصالحين

صلخم و هو من يودى فرائض الله و حقوق الناس **ن** فيه عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم اى الصلاد المانعة جمع صلخم **فى** ح عما طعن سقاه الطبيب لبنا فخرج من الطعنة ابيض يصلد اى يبرق و يبرق

صلد **منه** ثم لحاقضيبه فاذا هو ابيض يصلد **ق** فتركه صلدا املس نقيا من التراب لا يقدرون على شئ اى لا ينتفع من ينفق رئاء بما فعلوا و لا يجدون ثوابه ع زند صلاد لا ينقدح قدح فاصلد **ن** فى

صلصل صفة الوحى كانه صلصلة على صفوان هو صوت حديد حرك اشد من الصليل صل الحديد و صلصل **ن** هو بفتح الصادين الصوت المتدارك الذى يسمع و لا يثبت اول ما يقرع سمعه حتى يفهم بعد و حكمته ان يتقرع لسمعه قلبه و يخلو عن صوت غيره **ك** مثل صلصلة الجرس مصدر لوحال و هو صوت الملك بالوحى او صوت اجنحته و كان اشد عليه ليترتب على المشقة زيادة الزلفى **نه** فى ح لقمان و ان لا

صلع ارى به طعاما فوقاع بصلع فى ارض لا نبات فيها من صلع الراس انحسار شعره **و منه** ح ما جرى اليعفور بصلع و الصلعاء بمعناه **و منه** ح تحترش بها الضباب من الارض الصلعاء و ح تكون جمرة صلعاء اى ظاهرة بارزة **و** ح سئل عن الصليعاء و القريعاء هو مصغر الصلعاء **و** قالت عائشة لمعاوية حين ادعى زيادا ركبت الصليعاء اى الداهية و الامر الشديد او السوءة الشنيعة البارزة المكشوفة ع تصلعت الشمس خرجت من الغيم **نه** و فى ح ما دام الكعبة كانى به افيدع اصيلع هو مصغر اصلع منحسر شعر راسه **و منه** ح بدر ما قتلنا عجائز صلعا اى مشائخ عجزة عن الحرب و يجمع

صلغ الاصلع على صلعان ايضا **و منه** ح ايما امرئ اشترى الصلعان او القرعان **فيه** عليه هو فيه الصالغ و القارح من البقر و الغنم ما كمل و انتهى سنة و ذا فى السنة السادسة و يقال بالسين **شم** هو بكسر

الصلف لام و بنين معجمة **ش** فيها اى فى الصدقة **نه** فيه افة الظرف الصلف هو الغلو فى الظرف و الزيادة على المقدار مع تكبر **و منه** ح من بيع فى الدين يصلف اى من يطلب فى الدين اكثر مما وقف عليه يقال حظه منه و ح كمن صلف تحت الراعدة هو مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اى تحت سحاب ترعد و لا تمطر **و** ح لو ان امراة لا تصنع لزوجها صلفت عنده اى ثقلت عليه و لم تحظ عنده و لا تصليف منقه اى جانبه **و** ح تنطلق احداكن فتصانع بمالها عن ابنتها الحظية و لو صانعت عن ابنتها الصلفة كانت احق **ج** امراة صلفة بالفاء قليلة الخير عند زوجها **نه** و فيه الحالف

مادام الصالف مكانه قال بل مادام أحد مكانه قيل الصالف جبل كان يتحالف عليه الجاهلية عند قبره لذلك **فيه** ليس منا من صَلَق وحلق الصلق الصوت الشديد يريد رفعه في المصائب وعند الفجيعة بالموت ويدخل فيه النوح وقيل بسين **ط** اى ومن حلق الشعر في المصيبة **ن** وقيل الصَلق ضرب الوجه **ج** ومن شق ثوبها فيها **نه** ومنه انا بريء من الصالقة والحالقة **وفيه** ما اجمل عن كرائم اسمائه ولو شئت لدعوت بصِلاءٍ وصِناب وصَلائق الصلائق الرقاق جمع صليقة وقيل هي الحملان المشوية من صلقت الشاة اذا شويتها ويروى بسين وهو كل سلق من البقول وغيرها **وفي** ح عمر انه تصلق ذات ليلة على فراشه اى تلوى وتقلب من تصلق الحوت في الماء اذا ذهب وجاء **ومنه** ح ثوصب فيه من الماء وهو يتصلق فيها **فيه** كُلْ ما ردت عليك قوسك مالم يصلّ اى مالم ينتن من صَلّ اللحم واصل وهو على الاستحباب اذ يجوز اكل اللحم الذكي المتغير الريح **وفيه** ح تحبون ان تكونوا كالحمير الصالة يقال للحمار الوحشي الحاد الصوت صال وصلصال كانه يريد الصحيح من الاجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها ومن رواه بمعجمة فهو مخطيء **وفي** ح ابن عباس الصلصال الماء يقع على الارض فتنشق فيجف ويصير له الصوت **غ** الصلصال الطين اليابس يصل اى يصوت عند النقر والمنتن **ومنه** اذا صللنا في الارض بمهملة **و** الصِلّيان يجيء **نه** فيه يكون الناس صَلامات يضرب بعضهم رقاب بعض هي الفرق والطوائف جمع صَلامة **وفي** ح ابن الزبير لما قتل اخوه اسلمه النعام المصلّم الاذان اهل العراق يقال للنعام مصلم لانها لا اذان لها ظاهرة **و** الصَلم القطع المستأصل واذا اطلق على الناس يراد الذليل المهان **ومنه** فشوا باذان النعام المصلم **و** ح الفتن تصطلمون في الثالثة افتعال من الصلم القطع **و** ح الهدى ولا المصطلة اطباء ما **و** لئن مدت ليصطلمنكم **وفيه** فتكون الصَيلم بيني وبينه اى القطيعة المنكرة **و** الصَيلم الدامية **و** ح اخرجوا يا اهل مكة قبل الصَيلم كانى به اعيجم افيدع يهدم الكعبة **فيه** لا تاكلوا الصُلور ولا تقلبس هما الجريّ والصاروما هما نوعان من السمك كالحية **فيه** الصلوة لغة الدعاء وقيل التعظيم **وفي** التشهد الصلوات لله اى الادعية التي يراد بها تعظيم الله وهو مستحقها لا يليق باحد سواه **و** اللهم صل على محمد اى عظم في الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفي الاخرة بتشفيعه في امته وتضعيف اجره ومثوبته وقيل لما امر الله تعالى بالصلوة عليه ولم نبلغ قدر الواجب منه احلنا عليه وقلنا صل انت لنا انت اعلم بما يليق به واختلف هل يجوز لغيره والصحيح خصوصه به الخطابي بمعنى التعظيم خاص وبمعنى الدعاء والتبريك لا نحو اللهم صل على ال ابي اوفى اى ترحم وبرك وقيل هو ايضا خاص ولكنه اثر غيره فلا يجوز لغيره **ط** واجمعوا على جوازها على الانبياء والملائكة والجمهور على منعها ابتداء على غيرهم والصحيح انه مكروه تنزيها لانه شعار البدع لاختصاصه بالانبياء بلسان السلف كرم الله تعالى

صلق

صلل

صلم

صلو صلا

وانكان النبى صلى الله عليه وسلم غير زاجليلا ن وفيه من صلى على صلوة صلت عليه الملائكة عشرا اى دعت له وبركت ن صلى الله عليه عشرا اى يضعف اجره وقيل هو على ظاهره تشريفا له بين الملئكة ط اى تكون كلما يسمعه الملائكة اوحرمة ويضاعف اجره لقوله من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ع هى من الله الرحمة ومن النبى والملائكة الاستغفار كنز صل على محمد فى الاولين اى مع الاولين ومع المتوسطين ومع الاخرين وصل على محمد فى الارواح اى معهم وصل على محمد فى الاجساد اى معهم نه وح انكان صائما فليصل اى فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة ن اوليشتغل بالصلوة الشرعية ليحصل له فضلها وليترك اهل المكان ط اى ليصل ركعتين فى ناحية البيت وان تاذى المضيف بترك الاكل افطر نه وح سودته يارسول الله اذا متنا صلى لنا عثمن بن مظعون اى يستغفر لنا وفيه ح سبق النبى صلى الله عليه وسلم وصلى ابوبكر وثلث عمر للصلى فى خيل الحلبة هو الثانى لان راسه يكون عند صلا الاول وهو امامين يمين الاول وشماله وح اتى بشاة مصلية اى مشوية صليت اللحم بالتخفيف شويته واذا احرقته والقيته فى النار قلت صليته بالتشديد واصليته وصليت العصا بالنار ايضا اذا ليتنها وقومتها ك هى بوزن مرمية نه ومنه ح اطيب مضغة صيحانية مصلية اى مشمسة قد صليت فى الشمس ويروى بباء وتقدم ومنه ح عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب هو بالمد والكسر الشواء وفيه ح رايت ابا سفيان يصلى بالنار ظهره اى يدفئه ن هو بفتح ياء وسكون صاد ك هو اولى مما اصليا من صلى النار بكسر لام احترق نه وح انا الذى لا يصطلى بناره هو افتعال من صلاء النار والتسخن بها اى انا الذى لا يتعرض لحربى فلان لا يصطلى بناره اى شجاع لا يطاق ن صلى على احد صلوته على ميت اى دعالهم بدعا صلوة الميت ط كم اجعل لك من صلوتى هى منا الدعاء والورد يعرض لى زمان ادعو فيه لنفسى فكم اصرف من ذلك الزمان فى الدعا لك قوله اجعل لك صلوتى كلها اى اصلى عليك بدل ما ادعو به لنفسى وفيه ان الصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم افضل من الدعا لنفسه لان فيه ذكر الله وتعظيم النبى صلى الله عليه وسلم ومن شغل بذكره عن مسئلته اعطى افضل ويدخل فيه كفاية ما يهمه فى الدارين ش لم ير صلى الله عليه وسلم ان يعين له فيه حدا لئلا ينغلق عليه باب المزيد فلم يزل يفوض الاختيار اليه مع اعادة الحث عليه حتى قال اجعل صلوتى كلها لك ط وفيه قلنا كيف نسلم اى علمنا الله تعالى كيف الصلوة والسلام عليك بقوله يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فكيف نصلى على اهل بيتك وانكان سوالا من كيفية الصلوة عليه خاصة فالمعنى قد علمنا الله فى التحيات السلام عليك ايها النبى فكيف نصلى عليك والتعبير فى كما صليت ليس من باب الحاق الناقص بالكامل بل بيان حال ما لا يعرف بما يعرف ش وقيل التشبيه فى اصل الصلوة لا فى قدرها وقيل اراد اجعل لمحمد وآله صلوة بمقدار الصلوة لابراهيم وآله وفى آل ابراهيم خلاف لا يحصون من الانبياء وليس فى آله نبى فطلب الحاق جملة فيها نبى واحد بما فيه انبياء ويتوفى

كما من ك ن كيف نصلي اما سوال عن كيفية الصلوات في الصلوة او في غيرها والاول اظهر ش ان اصلى مرة في المجلس اجزأه اى اذا انكرر ذكره صلى الله عليه وسلم في مجلس كفته صلوة واحدة واختلف الروايات فيه عن الحنفية فقيل يتكرر الوجوب بتكرره وان كثر وقيل لا ط وصلوته في جوف الليل كذلك اى تطفئ الخطيئة او من ابواب الخير وح لا يصلى لكم خبر بمعنى النهى اى لا يصلح للامامة فذكر الرجل قولهم انك منعتهم من اماسته فقال صلى الله عليه وسلم نعم منعتهم لانك اذيت الله ورسوله بالبراق في القبلة وح صلى المغرب بسورة الاعراف ليدل على الجواز ولئلا كان يداوم على التجوز فيها فان قيل كيف يديم وقته الى هذا القدر اجيب بانه كان يقرأ في الاولى قليلا منها ويتم باقيها في الثانية ولا باس بوقوعها خارج وقتها ويحتمل ارادة بعض السورة ك فقلت الصلوة بالنصب على الاغراء او بتقدير تريد وبالرفع اى حضرت الصلوة قال الصلوة امامك بالرفع وامامك بفتح ميمه اى وقتها او مكانها قد امك ن اى الصلوة في هذه الليلة مشروعة في المزدلفة ك والمصلى امامك بفتح لام اى مكان الصلوة وفيه فادركتهم الصلوة وليس معهم ماء فصلوا بضم لام اى صلوا بغير وضوء واستدل به على ان فاقد الطهورين يصلى في حاله وبه يطابق الترجمة ن الصلوة جامعة بنصبهما على الاغراء والحال وروى بالصلوة جامعة بنصبهما ولا يظهر الجر في اللفظ للحكاية كذا قال الكرماني ط اى احضروها حال كونه تجمع الناس في المسجد او برفع الاول ونصب الثاني او بعكسه اى هذه صلوة حال كونها جامعة او احضروها وهي جامعة ك ان الصلوة جامعة بسكون نون ان مفسرة وتشديدها ورفع جامعة اى ذات جماعة لا منفردة كسنن الرواتب ونصبه على الحال والخبر محذوف اى حاضرة ن لا اقرأنها في نفسك فذكر قسمت الصلوة اى الفاتحة فيدل على تعينها الخطابي بل المراد القراءة كلا تجهر بصلوتك وعدل عن لا صلوة الى القسمة لانه راى ان العام في الاشخاص مطلق في الاحوال وكلما اذا عاما اى اذا قال الحمد لله كل زمان وعلى كل حال وفيه نظر فانه لو سلم فانما يدل على قوله حمدني كلما يقرأ على تعميم القراءة كل يصلى ن فذكر من صلوته اى قال انه لا يحسن الصلوة وفيه صلوة القاعد على نصف اى مع القدرة على القيام فلا يدل على نقصان الثواب للعذر في النفل والفرض قوله انى لست كاحدكم يعني انى خصصت باستواء القيام والقعود تشريفا له وبين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار يريد به موضع سجوده وفيه ان جبرئيل نزل فصلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللفظ انما يعطى ان صلوته كانت عقيب صلوته لكن نص في غيره ان جبرئيل كان اماما فمعناه ان كل جزء فعل جبرئيل من الصلوة فعله النبي صلى الله عليه وسلم وح صلى بي الظهر في اليوم الثاني اى فرغ من الظهر وح وصلى بي العصر في اليوم الاول حين صار ظل كل شئ مثله اى شرع فيه فلا يدل على اشتراك الوقت قدر اربع ركعات في الظهر والعصر كما زعم ط صلى بي العصر حين صار ظل كل شئ مثله اى سوى في الزوال وقوله صلى بي الظهر في الثاني حين كان ظل كل شئ مثله اى مع في الزوال فلا يكونان في وقت واحد بي ولم يبين اول الظهر وهو الزوال اذ لا يعرفه اولا الا الله

وليليه يعرفه الملئكة وما يليه يعرفه كل احد روى انه صلى الله عليه وسلم سأل جبريل هل زالت الشمس فقال لا نعم و
قال قطعت الشمس بين لا ونعم مسيرة خمسمائة ن فليصلها عند وقتها لا يريد انه يقضي الفائتة مرتين مرة في الحال
ومرة غدا بل يريد انه اذا قضى الفائتة بعد وقتها لا يتغير وقتها في الغد فيصلي الفجر في الغد في الوقت المعتاد لا بعد طلوع
الشمس كما صلى اليوم و ح لا تصلي الصبي اربعا استفهام انكاري يريد انه لا يشرع بعد اقامة الفجر الا فريضة فان من
صلى السنة بعد ما صار كانه صلى اربعا وفيه تعريض على من قال انه ان علم انه يدرك ركعة مع الامام يصلي السنة
ويرده ايضا اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة و ح ثم يصلي ركعتين وهو جالس حري على ظاهر احمد
والا وراعى في اباحتها جالسا وانكره مالك لانه صلى الله عليه وسلم فعله مرة او مرتين لبيان الجواز وتكررت الروايات
قولا وفعلا يجعل اخر صلوته وترا ط قال احمد لا افعله ولا امنع عنه قوله وصنع في الركعتين مثل صنيعه في الاولى
اي فعل صلى الله عليه وسلم في الركعتين بعد السبع مثل فعله في الحال الاولى اي صلاهما قاعدا ن فصلى بالطائفة
ركعتين ثم تاخر وصلى بالطائفة الاخرى ركعتين يعني صلى بالاولى للفرض وسلم وبالثانية ركعتين متنفلا و
هم مفترضون وسلم واستدل به على جواز المفترض خلف المتنفل و ح نحن نصلي معه صلى الله عليه و
سلم اذا قامت عيراى تنتظر الصلوة في حال الخطبة و ح لا يصلين احد الظهر لاني بني قريظة وفي بعضها
العصر ويجمع بانه صلى البعض الظهر ومر البعض فصلى العصر قيل لمن صلاة لا تصلوا العصر ولمن لم يصل لا تصلوا
الظهر لا فيهم وامامهم بعد واحد لا يرى احد اخلال ظاهر بفظه ومن صلى في الطريق عرف ان قصده صلى الله
عليه وسلم التعجيل وعدم الشغل بما سوى الذهاب و ح صليت معه اكثر من الفي صلوة اي الصلوات الخمس
لا الجمعة ز اذ لا يمكن هذا العدد فيها بعد الهجرة فان قلت فكيف استدل به على تحقق جزء بالجلوس في الخطبة قلت
من طول صحبته المقتضية لتحقق احوال عنه ن و ح لم يصل قبلها ولا بعدها استدل به مالك واحمد و
جماعة من الصحابة وان البين على ترك التنفل قبل العيد وبعده وابو حنيفة والشافعي فيهما وعدم الفعل لا يدل
على الكراهة ز استنبط بعضهم حكم المدينة بان يكون اربع ركعات اقل ما يخص صلوة بعد صلوة ن
من صلى على جنازة في المسجد فلا شئ له استدل به على كراهة صلوتها في المسجد وضعفه الجمهور لانه وقائع
فلا تتم عليه الا في الاولى بمعنى على و ح من قتل نفسه ثم يصل عليه زجرا عن مثل فعله وصلى عليه
الصحابة ولذا ذهب الجمهور الى جواز الصلوة عليه و ح صلى فيها بين العمودين مقدم على ح اسامة
انه لم يصل فيها لانه مثبت وكان اسامة لا يدعو فاشتغل هو بالدعاء في ناحية وكان الباب مغلقا
فصلى صلى الله عليه وسلم صلوة خفيفة فلم يرد اسامة ط لا يصلي الامام في الموضع الذي صلى فيه اي لا يصلي
الامام والمأموم ايضا فيه بل يتنفل الى غيره ليتسهل له موضعان بالطاعة ولا ينوهم انه في الصلوة
وفيه لا تصلوا صلوة في يوم مرتين اي ان صلى في جماعة لا يعيدها وبه قال مالك و ح صلوا
قبل المغرب فيه استحباب الركعتين بين الغروب وصلوة المغرب او بين الاقامة والاذان لما ورد بين

كل اذانين صلوة واختلف فيه ووجه المنع تاخير المغرب عن اول وقته وح من صلى بعد المغرب ستة ركعات
غفر ومران الست والعشرين مع الركعتين الراتبتين وكذا الاربع والست بعد العشاء وليست من الوتر و
ست اربع قبل الظهر بحسب بمثلهن فى صلوة السحر بحسب خبر اربع اى يعدل اربع ركعات قبل الظهر باربع فى
الفجر من السنة والفرض لمرافقه المصلى سائر الكائنات فى الخضوع لبارئها فان الشمس اعظمها وعندزوالها
الظهر هبوطها وسائر ما يتفيؤها ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا ق ان تصلى اربع ركعات هو خبر محذوف و
اى هو ان تصلى وهو عائد الى مفعول فعلت او بدل من مفعوله قوله عشر خصال اى مكفر عشر خصلات اى
اعملك شيئا هو يكفر عشر انواع من الذنوب هو اوله واخره الخ وعشر خصال بعد قوله سره وعلانيته بالنصب
بتقدير خذها وبالرفع بتقدير هذه وفعلت ذلك اى فذلك المكفر اوله اى اول الذنب وكرر اعلمك وامنحك لتعظيم
هذه الصلوة ط اوله واخره اى مبدأ الذنب ومنتهاه قديمه وحديثه اى ما قدم عهده وحدث وعشر خصال
مفعول تنازعت عليه الافعال افعل بك عشر خصال اى اصيرك ذا عشر خصال والمراد به التسبيحات و
التهليلات لانها فيما سوى القيام عشر عشر وقيل امرك بما ان فعلته صرت ذا عشر وهى سبب مغفرة الذنوب
باسرها وح صلوته فى بيته افضل من صلوته فى مسجدى يعنى مع ان صلوته فى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم
افضل من الف صلوة فى سائر المساجد وح يصلون لكم اى يصلى الائمة لكم فان اصابوا اى توا بجميع الاركان
والشرائط فقد حصل الثواب لكم ولهم فحذف لدلالة الفهم وان اخطأوا بان اخلوا ببعضها يصح الصلوة لكم و
الوبال من النقصان عليهم هذا ان لم يعلم المأموم به فان علم خطأه فعليه الوبال والاعادة ك قوموا فلأصل لكم
بكسر لام وضم همزة وفتح ياء ولام كى متعلق بقوموا او خبر محذوف فاى فقيا ما لكم اصلى بكم وروى بسكون ياء التخفيف
او لكون اللام للامر وثبت الياء فى الجزم شذوذا وروى بفتح لام للابتداء وسكون ياء وبوجوه اخر وح لعل ان
يكون يصلى مفهوم من ان تارك الصلوة مقتول وح صل وعليه بدعته اى صل خلفه المبتدع وعليه بدعته وح
من صلى صلوتنا اى بالركوع واستقبل قبلتنا ولم يطعن فيها كاليهود ولم يمتنع عن ذبيحتنا مثلهم ان صلينا مع
عمر بن عبد العزيز الظهر انما اخره على عادة الامراء قبله قبل ان يبلغه السنة ولعله اشغل عرضا ك فصلى فصلى رسول
الله ثم صلى فصلى يذكر صلوات جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم خمس صلوات مقتديا بجبرئيل فيها ثم قال بهذا
امرت اى بضم همزة وضمها وبضم همزة اى امرت به ليلة المعراج وكانت هذه القصة صبيحة ليلته قوله اعلم ما تحدث به اى
الذى تحدث به او علمت ان جبرئيل بفتح همزة وواو وبكسرة همزة ان وبفتحها بتقدير بان لما انكر على ابن عبد العزيز
عبرة تاخيره عن افضل وقت صلى فيه جبرئيل رد عليه بانه ليس عنده علم به واستثبته فيه وانه حديث مقطوع
فلا اسناد اليه شير قنع به وبما رضح انه امّ فى يومين فى وقتين اوله واخره وقال الوقت ما بين هذين وأجيب بان
ح امامته فى يومين لا يصح سنده وبان قوله ما بين هذين لاهل الاعذار وح ولا يصلى يومئذ الا بالمدينة لان من
بمكة من المستضعفين كانوا يسرون بالصلوة ولم يدخل الاسلام حى غير المدينة ومكة وح ابو بكر يصلى بالناس والنبى

يصلون بصلوة ابى بكر اى بصلوته الدال على فعل النبى صلى الله عليه وسلم لانهم يقتدون بصلوته كيلا يلزم الاقتداء بمأموم وح امر خطب فامر بالصلوة اى بصلوة العشاء او الفجر او الجمعة او كلها روايات ولا تضاد لتعدد الوقائع وح مروا ابا بكر فليصل بالناس بسكون لام اولى وح وفليصل بكسر اولى اللامين واثبات الياء بعد الثانية والفاء عاطفة اى فقولوا له قولى ليصلى بهم وح صلوة الليل سبع وتسع واحدى عشر اى كانت تارة كذا وتارة كذا بحسب تساع الوقت والصحة وعذر المرض وكبر السن ووجه كونها احدى عشرة ان صلوة النهار كذلك ظهر وعصر ومغرب وهو وتر النهار وح لم تزل الملئكة يصلى عليه مادام فى مصلاه اللهم صل عليه اى قائلين اللهم صل عليه وكذا اذا قام الى موضع اخر من المسجد مادام فى نية انتظار الصلوة ط فان كان صائما فليصل اى ليصل ركعتين فى ناحية البيت اى فليدع لصاحب البيت بالمغفرة وازاذى المضيف بترك الافطار افطر ن ليصل اى ليدع او ليصل ركعتين ليحصل له فضلهما او ليبرك اهل المكان ج الصلوة مثنى تشهد اى صلوة الليل والتطوع ركعتان بتشهد وتسليم رباعيته وح يصلى على الصف الاول اى يدعو بقوله اللهم ارحم ثنتا ط افضل الصلوة بعد الفريضة صلوة الليل وهو حجة لمن فضل صلوة الليل على سنن الرواتب وقال اكثر العلماء الرواتب افضل وح فاجعل لى صلوة يعنى فى عهدى ع وح سبحان الله صلوة الخلائق اى تسبيح جميعهم اما قولا او دلالة بان تكون مسخرة بما يراد منهم ن خيار ائتم الذين يصلون عليكم وتصلون عليهم اى تدعون لهم ط خيار امتى الذين تصلون عليهم اى تدعون لهم ويدعون لكم بدليل وتلعنوهم فى ضدهم مظ اى يصلون عليكم اذا مت وتصلون عليهم اذا ماتوا ولعل هذا اولى اى يتحابون احياء ويترحمون امواتا وح لا يصلى حتى ينصرف فيصلى هو عطف على لا ينصرف من حيث الجملة لا للتشريك على ينصرف ولا يستقيم نصبه ولا يلزم ان يصلى بعد الركعتين وح اذا صلى احدكم ركعتى الفجر اى سنته فليضطجع وح انا الصلوة مرفى بحى من ج والصلوة اول ما فرضت مرفى اول وح فان كان من اهل الصلوة اى يكثر منها تطوعا ك وصلوات ومساجد اى كنائس اليهود ومساجد المسلمين يذكر فيها اسم الله صفة للاربع او الاخير تغليبا له ش فما نت الصلوة فامتهم اختلف انما الصلوة اللغوية او الشرعية وهو الاظهر اذ لا يحمل على اللغوية عند امكان الشرعية وكان قيام الليل واجبا ثم نسخ ليلة الاسراء ووجبت الصلوات الخمس وح ام هانئ فى الاسراء فلما صلى الصبح وصلينا اشار القاضى الى تضعيفه فان الصلوة انما فرضت فى الاسراء مع ان ام هانئ انما اسلمت يوم الفتح ش اجيب بانه كانت قبل الاسراء صلوتان قبل طلوع الشمس وغروبها او ان هذا المعراج من مكة الذى سن بيت المقدس فى ليلة الاسراء وهو كان فى رمضان قبل الهجرة بسنة او الاسراء كان فى ربيع الاول قبل الهجرة بسنة فصح قولها فلما صلى واما قولها وصلينا فمعناه صليا ما صلى اليه فى الصلوة ن ان الشيطان مصالى وفخوخا هى شبيه بالشرك جمع فخ وهو الة اراد ما يستفز به الناس من زينة الدنيا وشهواتها صليت لها اذا عملت لها فى امر يريد ان تعبد به وفى ن ان الله بارك لذ واب المجاهدين فى صليان ارض الروم كما بارك لها

فی شعیر سنورية الصلیان نبت له سنمة عظیمة کانه راس القصیب ای یقوم لخیله مقام الشعیر وریة
هی الشام **باب الصاد مع المیم وفی** ح اسامة لما قتل صلی الله علیه وسلم دخلت علیه یوم اصمت
فلم یتکلم صمت العیل واصمت اذا عقل لسانه **ومنه** حجب معصمة ای ساکتة لا تتکلم **ك**
هو بکسر میم وفی انک سئول ان کثیر السوال ویسلم منه انما عرفت من نفسها لاعتیاد بکثرة الکلام
وان التزام السکوت لها اصلح **نه** وح اصمتت امامة بنت الی العاص حین عقل لسانها **وح** صفة التمر
صمنة الصوی اذا اکل سکنت بها **وفیه** نهی صلی الله علیه وسلم عن الثوب الصمت من خز هو الذی
یه ان یسدل الطرف ولا یرده **وفیه** علی رقبته [illegible] وفیه خلاف للناطق وهو
الحیوان **ن** ولم یصمت ای لیسکت من انصر واصمت بمعنی صمت **ش** وقد اصمتت بلفظ مجهول معروف
ای سکتت **ط** لا صمت یوم الی اللیل ای لا فضیلة له ولا هو مشروع وعندنا مشروع فیمن قبلنا **نه**
فی الوضوء فاخذ ماء فادخل اصابعه فی صماخ اذنیه ای ثقبها ویقال بسبابتیه **تو** هو بکسر صمة وبکسر
معجمة خرق الاذن وقیل نفسها **نه** ومنه فضرب الله علی اصمختهم هی جمع صماخ ای انامهم **و**
فیه اصمغت کاستراقة صوامخ الاسماع هی جمع صماخ **فیه** الصمد تعالی هو السید الذی
تصمد الیه السودد او الذی لا جوف له او الذی یصمد الیه فی الحوائج ای یقصد اقوال **و**
شه ایاکم وتعلم الاشارة بالطعن فیها فوالله لو قلت لا یخرج من هذا الباب الا صمد لخرج الا افلکم هو
الذی فی سودده او یقصد فی الحوائج **وفی** ح معاذ بن الجموح فی قتل ابی جهل فصمدت له حتی امکنته
فرصة ای ثبت له وقصدته وانتظرت غفلته **ومنه** فصمد له صمدا حتی یخلی لکم عمود الحق **کفایه**
له الیه صمد ای لا یقابل السنة مستویا مستقیما بل کان یمیل عنه **ط** ای لا یستقبله بما یبین
له حذر امن ان ینهاهم عبادة الاصنام **نه** فیه ادفع هذا ای عکة سمن لتدمن به بنی اخیه
هم الیحری ان یحن **وفی** ح ابی ذر لو وضعتم الصمصامة علی هذه قبتنی علی السیف القاطع وجمعه صماصم
قال له رجل والناس یجتمعون علیه یستفتونه الم تنه عن الفتیا فقال ارقیب انت علی لو وضعتم الصمصامة
یعنی ان **نه** ومنه ترد وا بالصماصم ای جعلوها بمنزلة الاردیة لحسلهم بها ووضع حوافرها
واتقهم **فیه** اصغل اصمع یمدمها موصغیر الاذن من الحیوان **ومنه** کان باس ان یضحی
بمعضباء **وفیه** کابل اکلت صمعاء قیل هی التی اذا ارتفعت قبل ان تتفقأ وقیل بقلة ارتوت و
ت **فیه** اصبح وقد اصمعدت قدماه ای انتفخت وورمت **فیه** تطفوا الصماعین فانهما مقعد
ن هما مجتمع الریق فی جانبی الشفتین وقیل ملتقی الشدقین ویقال لهما الصامغان والصماغان والصوران
نه حتی عرقت وریب صماغاك ای طلع زبدهما **وفی** ح التیمم اذا کان مجدورا کانه صمغه یرید
بیض الجدری علی بدنه فیصیر کالصمغ **ومنه** لا قلعنك قلع الصمغة ای لاستاصلنك

صمت
صمخ
صمد
صمصم
صمع
صمعد صمغ

صمل

والصمل اذا قلع القلع كله من الشجرة وربما اخذ معه بعض لحائها **فيه** انت رجل صملة موبالضم والتشديد الشديد الخلق وصمل الشئ صمولا صلب واشتد وصمل الشجر اذا عطش فخشن ويبس **ومنه** انها صمياء اى فى ساقها يبس وخشونة **فيه** ترى الصم البكم رؤس الناس هو جمع اصم وهو من لا يسمع والمراد من لا يعمل بما يسمع ولا يقبل الخير من صمم العقل لا الاذن ن اى الجهلة السفلة نه ومنه الفتنة الصماء العمياء هى التى لا سبيل الى تسكينها لتناهيها فى معناها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة وقيل كالحية الصماء التى لا يقبل الرقى ج فتنة صماء بكماء عمياء البكم الصمم الخلقى اى لا ترتفع الفتنة لانها لا حواس لها فترعوى الى الحق نه وفيه تكلم صلى الله عليه وسلم بكلمة اصمتهما الناس اى شغلونى عن سماعها فكانهم جعلونى اصم ن وروى صمتنيها الناس اى سكتونى عن السؤال عنها نه وشهر رجب الاصم لانه لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا حراما وصف بوصف الانسان الذى لا يسمع مجازا **وفيه** نهى عن اشتمال الصماء هو ان يجلل الرجل ثوبه ولا يرفع منه جانبا ويسدل على يديه ورجليه الصاوذكرها كالنصرة الصماء التى ليس فيها خرق ولا صدع ويقول الفقهاء هو ان يتغطى بثوب ولحد ليس عليه غيره فيرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فتنكشف عورته ن ويكره على الاول لئلا يعرض له حاجة من دفع بعض الهوام وغيره فيتعذر عليه او يعسر ويحرم على الثانى ان انكشف بعض عورته والا يكره وهو مهملة ومد **ومنه** ح الفاجر كالاسرة الصماء اى مكتنزة لا تطلع فيها **وفى** ح الوطى فى صمام واحد اى مسلك واحد هو ما يسد به الفرج فسمى به الفرج او هو بحذف مضاف اى فى موضع صمام ويروى بسين وتقدم ن هو بكسر صاد اى ثقب واحد نه فيه كل ما اصميت ودع ما انميت الاصماء ان يقتل الصيد مكانه بمضى سرعة ازهاق الروح من صمى السهم والاسماء ان تصيب اصابته غير قاتلة فى الحال من انميت الرمية ونميت بنفسها يقال اذا صدت بكلب او نحوه فمات وانت تراه غير غائب عنك فكل منه وما اصبته ثم غاب عنك فمات بعده فدعه لانك لا تدرى اما مات بصيدك ام بعارض آخر **باب الصاد مع النون** اتاه اعرابى بارنب قد شوى وجاء معها بعناب هما الخردل المعمول بالزبيب وهو مباغ يؤتدم به **ومنه** لو شئت لدعوت بصلاء وصناب **فيه** يقولون ان محمدا صنبور اى ابتر لا عقب له واصله سعفة تنبت فى جذع النخلة لا فى الارض وقيل هى النخلة المنفردة التى يرقى اسفلها اراد وا انه اذا قلع انقطع ذكره **وفيه** ان رجلا وقف على ابن الزبير حين صلب فقال قد كنت تجمع بين فطرى الليلة الصنبرة قائما اى الليلة الشديدة البرد **ن** فيه الصنبرة تتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخرى الة ذات اوتار **نه** كمنبر تعمر البيت الحمام يذهب الصنفة ويذكر النار اى الدرن والوسخ من صنخ بدنه وسنخ **فيه** صناديد قريش اشرافهم وعظماء هم ورؤسهم جمع صنديد وهو العظيم الغالب **ن** هو بكسر صاد **نه** كانت تعوذ من صناديد القدر اى نوائبه العظام الغوالب **فيه** اذا توسقى فاصنع ما شئت تقدم فى

صنب

صنبر

صنبرة

صنخ، صنند

صنع

ح **وفي** ح عمر انظر من قتلني الصنع رجل صنع وامرأة صناع اى لها صنعة يعملانها بايديهما ويكسبان بها **ك مو** بفتح صاد ونون قيل كان نجارا وقيل نحاتا للاحجار وامر بالمعروف روى انه طلب منه ان يكلم مولاه ليضع من خراجه وكان دينارا فقال انك لعامل محسن ما هذا بكثير قال عمر الا تعمل لنا رحى قال بلى فعملها له قال لا عمان لك رحى تحدث بها بين المشرق والمغرب وكان مجوسيا او نصرانيا **نه** ومنه الامة عبر الصناع **وفيه** اصطنع النبي صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب اى امر ان يصنع له كما كتب اى امر ان يكتب له **ومنه** او فد اصطنعوا اى اتخذوا اصنيعا اى طعاما ينفقونه في سبيل الله **ج** وح انت كليم الله الذي اصطنعك لنفسه هذا تمثيل لما اعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم بحال من يراه بعض الملوك يحوامع خصال يؤهلا للا يكون احد اقرب منزلة منه وهو افتعال من الصنيعة وهي العطية والكرامة **ع** واصطنعتك لنفسي اخترتك لخلصة امر استكفيكه **نه** وفيه كان يصانع قائدا اى يداريه والمصانعة ان تصنع له شيئا ليصنع لك شيئا **و فيه** من بلغ الصنع بسهم هو بالكسر موضع يتخذ للماء وجمعه اصناع ويقال لها مصنع ومصانع وقيل اراد به هنا الحصن والمصانع مبانى من القصور وغيرها **قا** ومنه تتخذون مصانع **نه** و فيه لوان لاحدكم وادى مال تومر على سبعة اسم موضع لكلفته نفسه ان ينزل فيأخذ ما الجربي والمنصنعة اى مستويه من عمل رجل واحد **ج** ويكف عليه صنيعته اى حرفته وكفها جمعها عليه **و** ومن ما اليدك اذا اصنع كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم من التحلل حين حصر بالحديبية **ومنه** واصنع في عمرتك ما تصنع في حجك من اجتناب المحرمات واعمال الحج الا الوقوف بعرفة والرمي **وفيه** ما حملك على ما صنعت من الرجوع وعدم التوقف اى بعد الاستيذان ثلثا **و** ح ابرأ اليك مما صنع من قتل لقوم اسلموا لقولهم صبأنا **و** لتصنع على عيني اى تعدى بلفظ مجهول المخاطب من التفعيل وبا عجام غين وذال **و** هو تفسير لتصنع **و** تعين صانعا وروى بضاد معجمة وهمزة بدل النون والاول اصح لمقابلته بالاخرق **ط** كالابل الخشوش يصانع قائده اى يوافقه وينقاد له فاذا شجر تين اى وحد تهما وروى بالرفع انقادى اى لا تعصى **وصنعاء** بالمد بلد باليمن وهو اول بلد بنى بعد الطوفان **ع** هو صنيعه وصنيعته اى تخريجه وتربيته **نه** فيه فلينفض به صنفة ازاره هي بكسر النون طرفه مما يلي طرفه **ن** هو بفتح صاد ويقال صنيفه **ك** اى ينفض فراشه حذرا من الحية او العقرب **وصنف** تمراك اى ميز كل صنف من الاخر **نه** فيه ذكر الصنم وهو ما اتخذ الها من دون الله تعالى وقيل هو ما كان لجسم او صورة والاوثن **فيه** نعم البيت الحمام يذهب الصنة ويذكر النار هو الصنان ورائحة معاطف الجسم اذا تغيرت من اصن اللحم انتن **و** الصن بالفتح نز لبل كبير وقيل هو شبه السلة المطبقة **فيه** العباس صنو ابي وروى صنو هو المثل واصل ان تطلع النخلتان من اصل واحد يريد اصل العباس واصل ابي واحد وجمعه صنوان **ك** ومنه صنوان وغير صنوان **ط** واما صدقته فعلى ومثلى معها اى ادى عنه زكوة سنتين وضاعفها لضيق حال واخذ منه بعدها وقيل انه صلى الله عليه وسلم كان قد اخذ منه زكوة سنتين قبل وجوبها **قرطبي**

صنف
صنم
صنن
صنر

ظاهره انه تحل عنه زكوته ومثلها نه وفيه اذا طال صنا الميت نقى بلا شمنان اى دريناو وسخو روى بالضاد
وسوء النار والرماد **باب ه مع الواو** ومن قطع سدرة صوب الله راسه فى النار اى نكسه قال ابو داود وروى عنه
من قطع سدرة زاد فلاة يستظل بها ابن السبيل عبثا وظلما بغير حق يكون لدنيها **وم نه** صوب يده اى خفضها
وفيه من يرد الله به خيرا يصب منه اى ابتلاه بالمصائب لينيبه عليها وم نه صوبة ومصابة اى جمع
مصائب ومصاوب وهو لا مر المكروه ويقال اصاب الانسان من المال وغيره شيئا واصاب منه واخذ منه اصاب
بكسر صاد وفتحها وهو احسن للادب اى يبتليه بالمصائب ليطهره من الذنوب ويرفع درجته كذا يستفاد
مجهول وضمير نائبه لمن وضمير منه لله اى يصيبه مصابا بحكم الله او نائبه الخير والشر وضمير منه لما
يصيبون ما اصاب الناس اى ينالون ما نالوا وح كان يصيب من راس بعض نسائه وهو صاحب اليمين
وفى ح ابى وائل كان يسال عن التفسير فيقول اصاب الله الذى اراد يعنى اراد الله الذى اراد وا
من الصواب ضد الخطا يقال اصاب فى قوله وفعله واصاب السهم القرطاس اذا لم يخطه **ك** انت اصبت
قال ابن عمر للحجاج وسببه ان عبد الملك كتب الى الحجاج ان لا يخالف ابن عمر فشق عليه فامر رجلا معه حربة
مسمومة فامر بحربة على قدمه فمرض منها اياما ثم مات وروى لما انذر ضرب الحجاج على الكعبة وقتل ابن الزبير
امر الحجاج بقتله فضربه رجل فاتاه يعوده فقال تقتلنى ثم تعودنى كفا الله حكما بينى وبينك فمرض ابن عمر او
حيث قال اصابنى من امر يحمل السلاح فلما اعاد عليه صرح بالنسبة **وح** الى دنيه يصيبها هو صفة دنيا
اى يحصلها بانية وتصل **وح** فلم اصب الماء بضم همزة اى لم اجد **وح** فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم
اصابهم هو بالرفع استيناف يعنى ان المار اذا لم يتفكر فيما صنعوا من موجب العذاب ولم يعتبر فقد شابههم
فى الاهمال فحسبان يجره الى العمل بمثل عملهم فيصيبه ما اصابهم **وح** اذا راى المطر قال صيبا نافعا هو بفتح صاد
وتشديد ياء تحتية مطر يصوب اى ينزل والمقصد به نفعه وهو نافع ولبعض صحابنا موحدة مشددة اى نفسه
صبانا نافعا **وح** اذا تصوبنا سبحنا اى انحدرنا **وح** فربما اصاب الراحلة كما هى اى اصاب عبد الله الراحلة
من الريح كما هى اى تماما مكان لم يتخص راسه ولم يصوبه بضم ياء وفتح صاد وكسر واو مشددة اى لم يحطه
حطا بليغا بل يعتدل **وح** اصبت دعوته اى اجيبت دعوته لمن اطعمه قوله ضحكت حتى القيت
على الارض من كثرة ضحكى لذهاب حزنى من ان يدعو على النبى صلى الله عليه وسلم **وح** اصبت
اصاب الله منك على الفطرة اى اصبت الفطرة اصاب اى اراد بك الخير والفطرة مثل قوله تعالى
حيث اصاب اى اراد وقيل اى اصاب الله طريق الهداية **وح** فاصبهم منه بمعروف
اى اعطهم منه شيئا **مل** وقال يصوبا احقابان قال المشفوع له كلمة التوحيد فى الدنيا
ويتكلم بالصواب فى امر الساعة **ط** اصيب رجل فى ثمار اى اصابته جائحة ثمرة
اشتراها ولم يقبض ثمن تلك الثمرة صاحبها **ق** ح ما من رجل يصاب بشئ الا

صوب

رفعه درجة اى يجنى عليه احد بجراحة فيعفى عنه طلبا لرضاه ولاه **وح** انكم منصورون اى على الاعداء يصيبون
اى الغنائم ويفتح لكم البلاد **ك** حديث عهد بجاهلية ومصيبة بقتل اقاربهم وفتح بلادهم واجارهم
من الجبر ضد الكسر من الجائرة اى العطية **وفى** ح وفاة ابى عمير صاحب النغير اصاب منها اى
جامعها وارادت ام سليم باسكن سكون الموت فظن ابو طلحة سكون الشفاء وامر الصبى الى دفنوه
وفيه منقبة لهما من عظيم صبرها وجزالة عقلها فى اخفاء موته ليبيت مستريحا وقد جاء ببركة دعاءه من
اولاد عبد الله عشرة علماء صلحاء وهو اخو انس لامه واعرستم يحيى فى ع **نه** فيه فصل ما بين الحلال والحرام
صوت الصوت والدف يريد اعلان النكاح وذهاب الصوت والذكر به فى الناس لصوت وصيت اى ذكر
والدف مر فى د **وفيه** كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل ان ينادى بعضهم بعضا او يفعل
فعلا له اثر فيصيح ويعرف نفسه فخرا وعجبا **ط** كان عادة العرب بين رفع الاصوات لتعظيم انفسهم واظهار
كثرتهم بتكثير اصواتهم او لتخويف اعدائهم والصحابة كانوا يكرهون اذ لا يتقرب به الى الله بل يرفعون
الاصوات بذكر الله **ن** يسمع الصوت اى صوت الملائكة ويرى الضوء اى نورهم ونور ايات الله **نه**
صوح فيه نهى عن بيع النخل قبل ان يصوح اى قبل ان يستبين صلاحه وجيده من رديه **ومنه** حين يصوح
ويروى بالراء وتقدم **وفى** ح الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا اى تشققت وجفت لعدم المطر
صاحه ويصوحه فهو منصاح اذا تشقق وصوح النبات اذا يبس وتشقق **ومنه** ح على فؤاد والعلم
قبل تصويح بنته **وح** فهو ينصاح عليكم بوابل البلايا اى يتشق عليكم وضبطه بالضاد والخاء تصحيف **ع**
صوحته الرياح نوحته **نه** والصاحة بخفة حاء هضبات حمر بقرب عقيق المدينة **وفى** ح محلم فلما دنوت
صول لفظته الارض فالقوه بين صوحين الصوح جانب الوادى وما يقبل من وجهه القائم **فيه** المصور تع من
صور جميع الموجودات وركبها فاعطى كل شئ منها صورة خاصة وهيئة منفردة تتميز بها على اختلافها وكثرتها
وفيه اتانى الليلة ربى فى احسن صورة الصورة ترد على ظاهرها وعلى حقيقة الشئ وهيئته وعلى
معنى صفته فالمراد بها هنا الصفة او تعود الى النبى صلى الله عليه وسلم اى انا فى احسن صورة فتجرى معانى الصورة
عليه **ط** صليت الليل ما قضى ربى ووضعت جنبى فى المسجد فاتانى ربى ان كان هذا فى الرويا فلا اشكال
لان الرائى قد يرى غير المتشكل متشكلا وبالعكس ولا يعد ذلك خللا فى الرويا ولذا يقتدر ويا الانبياء على
تاويل وان كان يقظة فالصورة محمولة على الصفة اى كان ربى احسن الكرام من وقت اخر قوله وضع كفه مجاز عن
تخصيصه بمزيد فضل كفعل الملوك مع بعض خدمه فوجدت بردها كناية عن وصول ذلك الفيض الى قلبه
فعلمت تدل على ان وصوله صار سببا لعلمه اى علمت ما علمنى الله لا كل ما فيها فانه لا يعلم عدد الملائكة و
عدد الرمل والتراب ثم استشهد بالاية بانه كشف له ذلك وفتح ابواب الغيوب يعنى فتح عليه غيوب السماء
والارض كما ارى ابراهيم ملكوت السموات قيل ان الخليل ارى الملكوت او لانه ايقن بوجود منشئها والحبيب

راى المنشئ اولا تو علم ما فى السموت والارض وستان ما بينهما والملكوت علم المعقولات وليكون من الموقنين
اى ليستدل به وليكون من المومنين **ش** فوجدت بردها البرد الراحة وضميره للكف **ك** خلق ادم على صورته
اى صورة ادم اى خلقه اول مره بشرا سويا بطول ستين لا لغيره نطفة فى الاطوار فصبيا فطفلا فرجلا و
فيه ابطال قول الدهرية انه لم يكن انسان الا من نطفة من انسان او هو عائد الى الله والصورة بمعنى
الصفة لكونه سميعا بصيرا بمعنى عالما او هو اضافة تشريف كبيت الله وروح الله لانه ابتدأها لا على
مثال سابق وينقص اى طول **ن** هو من حديث الصفات فامسك عن تاويلها او ناه لها بان ضميره للاخر فى
قوله اذا ضرب احدا فليجتنب الوجه او لادم ويؤيده قوله طوله ستون ذراعا **ط** او على صورته الى لا يشاركه
نوع اخر من الحيوانات فانه يوصف مرة بالعلم ومرة بالجهل ومرة بالاجتباء ومرة بالعصيان او على صورته المخترعة
اختراعا لم يسبقه مثل لها لغيره ذو جمال وكمال وفوائد جليلة كانه قيل هذا المضروب ومن اولاد ادم فاجتنبوه ضرب
اشرف جزءه اذ الحواس فيه او على صورة ربه لرواية على صورة الرحمن وان لم يثبت عند المحدثين اى على
صورة لا كالصور وهذا فاسد لان الصورة يفيد التركيب وقيل على صورة ربه التى اختارها وجعلها انسانا من
جملة المخلوقات ادما من مخلوق الاول مثال فى صورته ولذا قيل هو عالم صغير فالاضافة للتشريف او الصورة بمعنى
الامر والشان فى كونه مسجود الملائكة مالكا للحيوانات مسخرا لها فالكلام على التمثيل والاستعارة والاضافة على
الحقيقة **و فيه** صور ادم فى الجنة يعنى خمر تراب من وجه الارض حتى صار طينا فترك حتى صار صلصالا
وكان ملقى بين مكة والطائف حتى مضت اطوار واستعدت لقبول الصورة الانسانية فمرت الى الجنة فصورت
ونفخ فيها الروح ويجئ فى بيان بقيته **و فيه** فاذا اراد الرجل صورة دخل فيها اى يعرض الصور عليه فاذا
اشتهى صورة منها صور بتلك او اراد بالصورة الزينة والحلى والحلل والتاج فمعنى دخل فيها اى فى تلك السوق
بى فيأتيهم الله فى صورة غير صورته هذا الاتى ولا يلزم ان يصير خلقا امتحن بها المؤمنين واتيانه بها بقبضها وفى
بمعنى الباء **ن** ويقول تلك الصورة انا ربكم فيستعيذون منها لما فيها من سمات الحدوث والاتى ثانيا هو
الله تعالى والاتيان عبارة عن الرؤية والصورة كناية عن الصفة **ك** لعن الله المصورين اى من يصور الحيوان
دون الشجر ونحوه اذا لفتنة فيه اعظم ولان الاصنام الذين يعبدون ما كانت على صور الحيوان **و فيه** لا تدخل الملائكة
بيتا فيه صورة والا كانت مما عنهن على نحو الوسادة والا كانت لا تحرم لكنه يمنع الملائكة الساكنين للرحمة الخاصة
وقيل النهى عن الصورة مطلقا **ن** اى صورة حيوان ذى ظل او لا كالمنقوش على الجدار وقيل لا باس بما لا ظل
له واستثنى القاضى اللعب بالبنات **ط** لا يدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تصاوير اى مما يحرم اقتناؤه من
الكلاب والصور فلا يمنع كلب الزراع والصيد والصور المهتهنة فى البساط والوسادة فانها تصور صورة الحيوان
حرام اشد التحريم سواء فى ثوب وبساط او درهم وحرم لعب البنات بتصوير الثياب مرخص وفيل منسوخ **ك** كره
ان تعلم الصورة اى يجعل فى الوجنة او سمة **ك** اى علامة كما يفعل بسودان الحبشة وكما يعزر الاجرة فى الشفة

ومنه نهى عن ضرب الصورة والوسم فى وجه الادمى وغيره بما هو محرم منهى عنه لكنه فى الادمى اشد لانه
مجمع المحاسن وبما ازى بعض الحواس فى نحو نعم الصدقة فى غير الوجه مستحب وكرهه ابو حنيفة لانه تعذيب وقتاله
انه يطلع وفيه هذا الصوير رجل من اهل الجنة فطلع ابو بكر الصوار فى جماعة من الخيل ويجمع على صيران ومنه
حرخرج الى صوير له بينبع وح اتى امراة من الانصار فنثرت له صورا ونجبت له شاة زف حاشية تستحب
اليمن صوابا وفيه ومنه وح ان ابا سفيان بعث رجلين فاحضرا صوارا من صيران عريض وفى صفة الجنة
وترابها الصوار اى المسك وهو قدر المسك بفتحه والجمع صوار وفيه تهدى الصوارين فانا معقد
الملك هما بيتا الشاة قرنين اى آتها وهما بالنقاف وفى صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان فيه شئ من
صواى ميل الخطا اى يشبه ان يكون هذا حين جد به السير لا خلقة ومنه ح فى العلى ينعطف عليهم بالعلم
قلوب لا تصورها الارحام اى تميلها وح انى لادنى الحائض فى وما الى اليها صورة اى ميلا وشوقا تصور الى اليها
وح كره ان يصور شجرة ونحوها اى يميلها فان اماتها بما ادخل اليبس اراد به قطعها وح حمل العرش صور
هو جمع اصور وهو المائل العنق لثقل حمله ونفخ فى الصور هو قرن ينفخ فيه اسرافيل عليه السلام عند بعث
الموتى الى المحشر وقيل هو جمع صورة يريد صور الموتى ينفخ فيها الارواح والصحيح الاول لتظاهر الاحاديث به وفيه
فيه يتصور الملك على الرحم اى يسقط من ضربته تصورة تصور منها اى سقط ن وروى بسين اى ينزل
من تسور الحائط اذا نزلت فيها من اعلاها انه وفيه اما علمت ان الصورة محرمة اى الوجه حرم ضربه لكرامة آدم فيه
محاسن الانسان واعضاءه اللطيفة فالنهى فيه اقبح وفيه يجعل له بكل صورة صورها نفسا بفتحتين والفاعل
ضمير الله ويحتمل ان الصورة تعذب بعدد ان يجعل فيها روح وتكون باء بكل بمعنى فى ويحتمل ان يجعل الباء بدلا من كل
صورة شخص يعذب به والباء بمعنى لام السبب فى انما كان اشد عذابا لانه صور للتعبد فهو كافر فيضاعف عذابه بكفره و
تصويره المعبود وقيل من قصد مضاهاة خلق الله واعتقده فهو كافر ومضاهاة فمن لم يقصد بصورته العبادة ولا
المضاهاة فهو فاسق وح فاحسن صورة بفتح واو اى سر الوجه نرجع بارادة جنس الوجه لك فصه هذا البيت
اى قطعهن وغربه القاضى والمعروف ملهن وقيل بضم صاد ضمير اليك وبكسر ما قطعه من نه فيه كان يغتسل
بالصاع وينوضا بالمد وهو مكيال يسع اربعة امداد والمد رطل وثلث بالعراقى وبه يقول الشافعى ونقدها الحجاز فيقول
امور طلان وبه اخذ ابو حنيفة ومقداه العراق فيكون الصاع خمسة ارطال الا ثلثا او ثمانية ارطال لان كان الصاع
فى عهده صلى الله عليه وسلم مدا وثلثا بعد كومه فانه اى كان مد ساعه صلى الله عليه وسلم اربعة امداد والمد رطل عراقى
وثلث رطل فزاد عمر بن عبد العزيز فى المد بحيث صار الصاع مدا وثلث مد من مد عمر ن اصبح جمع صاع على القلة
اصله اصوع ومنه خمسة اوسبعة ارطال ولا معول على انه اربعة امداد نه ومنه اعطى ابن سالك صاعا من حنطة
الوادى اى موضعا يزرع فيه صاع وقيل الصاع المطعم من الارض وفيه كان اذا اصاب الشاة من الغنم
جعل من جلد هلحزا او من شعر هلجيلا فيعطيه حلا يتوضع به فوسه اى يحكم براسه واه تنع على صاحبه وح

صوع

فانصاع مسرعا مدبرا اى ذهب سريعا **ص** صواع الملك هو صاع اى اناء كان يشرب فيه الملك **نه** ومنه واعدت صوغا من بنى قينقاع هو صائغ الحلى من صاغ يصوغ **ومنه** الكذب الناس الصواغون قبل المطالم وموا عيدهم الكاذبة وقيل هو من يزيدون الحديث ويصوغون الكذب من صاغ شعرا وكلاما وضعه ورتبه **ومنه** ورد ى الصياغون بدل الوباء **ومنه** ابى هريرة وقيل خرج الدجال فقال كذبه كذبها الصواغون **ج** لا تسل حجاما ولا صائغا ولا قصابا لكره الصائغ لدخول الغش فى صنعته ولكثرة الوعد فى فراغ ما يستعمل عنده والكذب ولانه ربما يعمل الحلى للرجل وآنية الذهب والفضة وهما حرامان والقصاب لاجل النجاسة الغالبة فى ثوبه وبدنه وكذا الحجام **نه** وح انطعم يدخل صوغا ويخرج سرحا اى الاطعمة المصنوعة الوانا المهيأة بعضها الى بعض **ط** فيه اجز شعره حسنة اى فى كل شعرة من المعجسة قالوا فالصوا اى سألوه عن صوف الضان فاجابه بان كل شعرة منه ايضا حسنة **نه** فيه بك اصول وروى اصاول اى اسطوا واقهر والصولة الحملة والوثبة **ومنه** ان هذين الحيين من الاوس والخزرج كانا يتصاولان مع النبى صلى الله عليه وسلم تصاول الفحلين اى لا يفعل احدهم شيئا الا فعله الآخر معه مثله **ومنه** ح فصامت حمنة انفذ من صول غيره اى امساكه استدعى من تطاول غيره **فيه** صومكم يوم تصومون اى الخطاء موضوع عن الناس اى فيما سبيله الاجتهاد فان لم يروا الهلال الا بعد ثلثين اوم يفطروا حتى استوفوا العدد تم ثبت ان الشهر تسعة وعشرون فان صومهم وفطرهم ماض ولا شئ عليهم من قضاء او نحو ذلك الخ اذ اخطاؤا عرفة والعيد فلا شئ عليهم **ومنه** ح من يصوم الدهر كما صام ولا افطر اى لم يصم ولم يفطر وهو احباط لاجره عن صومه حيث خالف السنة وقيل دعاء عليه كراهية لصنيعه **ك** لانه يستلزم صوم الايام المنهية وهو حرام وقيل اى لا يجد من مشقته ما يجد غيره **ن** او هو فيمن يتضرر به ولا فقد جبر حمزة بن عمرو فى سرده وقد حكى سرده عن الصحابة والتابعين **ومنه** ح لا افضل من ذلك اى من صوم داود فى حق عبد الله وقيل مطلقا وانتصابه من السرد **ط** وقيل معناه من اعتاده زال عنه كلفة يتعلق بها الثواب واخبار بانه لم يفطر لانه لو اكل شيئا ولم يصم لانه لم يمتثل امر الشارع لصيامه الايام المنهية **نه** فان امرء شاتمه فليقل انى صائم اى يرده بذلك عن نفسه لينكف وقيل هو ان يقول فى نفسه من كرمابه فلا يخوض معه ولا يكافيه على شتمه فيفسد صومه ويحبط اجره **ومنه** اذا اراد احدكم الطعام فليقل انى صائم لئلا يكبر هوه على الاول ولئلا يضيق صدورهم بامتناعه عنه **ن** فليقله اعتذارا له فان تمم بتراك حضوره وتراك اكله دام على صومه ولا اكل او حضر وفى اظهار النفل للحاجة **ك** كان يجيب لدعوة وهو صائم وفائدته التبرك به والتجمل به والاستفاع بدعائه او باشارته او الصيانة عما لا يليق فى غيبته **نه** وفيمن مات وهو صائم صام عنه وليه قال بظاهره قوم من اهل الحديث وحمله اكثر الفقهاء على الكفارة **ك** وليه اى قريبه عصبة او وارث او غيرهما ولا تنافى بين رواية اختى وامى وشهر وخمسة عشر اذ الكل وقع فى اوقات مختلفة **و** ح كان يصوم شعبان كله اى جله لما روى انه ما استكمل صيام شهر

صوغ

صوف

صول

صوم

الا رمضان بل وقيل يصوم كله في سنة وبعضه في أخرى وتخصيصه لكونه يرفع فيه الاعمال وانما اثر ومعان افضل الصيام بعد رمضان محرم لعذر فيه كالسفر والمرض أو لانه علم فضله اخر الشهر ولا صوم يومين صوم اسبوع ويومين خبره اى لا صوم في هذين اليومين او يومين مضاف اليه وخبره محذوف اى مشروع وح الصوم لمن خصه به اذ لم يعبد احد به في عصر من الاعصار غير الله اولم يطلع عليه غيره ولا مدخل للرياء والسمعة فيه وهو كحديث نية المؤمن خير من عمله وانما اجزى بيان كثرة ثوابه بان يتولى نفسه الجزاء بحسب عظمته وسعته فيضاعف من غير عد ولا حساب وعقبه بقوله والحسنة بعشر امثالها بان الصوم مستثنى من هذا الحكم فانه لا يقتصر على العشر بل يضاعف بلا حساب وقد مر في حرف ج وح كل عمل ابن آدم له الا الصوم اى لنفسه حظ فيها باطلاع الناس فيصل جاما وتعظيما منهم ولا يطلع على الصوم احد ان اولان الاستغناء عن الطعام والشراب من صفاته تعالى ويثيب طيب وح سئل عن صوم رجب ظاهر جوابه انه اراد سعيد انه لا نهى عنه ولا ندب فيه بعينه بل له حكم سائر الشهور لكن ورد الندب الى صوم اشهر الحرم ورجب منها ان امر بصيام ثلثة ايام وعن عائشة كان صلى الله عليه وسلم لا يعينها وروى انها البيض واستحب بعضهم كونها من اول الشهر ط مراده ايام البيض في الصحيح انه مخير اى ثلثة صامها وجد هذا الثواب ن ما رايته صلى الله عليه وسلم صائما في العشر ظاهره يوم كراهة صومه لكن يستحب جدا فيحمل على عدم رويتها ويدل ح انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم تسع ذي الحجة وعاشوراء وثلثة ايام من كل شهر ك لا يصوم من احدكم يوم الجمعة الا يوما قبله نصب بيصوم مقدرا او بنزع خافض اى بيوم وسره انه يوم دعاء وذكر وغسل وخطبة ونحوها والافطار اعون عليها واذا صام يوما قبله يجبر به ما فاته من التقصير في وظائفه وقيل سببه خوف المبالغة في تعظيمه ويضعف شرع صلوة الجمعة و باب صوم يوم النحر قال ابن عمر امر الله بوفاء النذر ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن صومه هذا تورع منه عن قطع الفتيا وتوقف ويحتمل انه عرض بالافطار والقضا ليجمع بين امرهما و باب صيام عاشوراء قوله وصامه ظاهره يشعر بان من اكان ابتداء صومه لعاشوراء فيأول بانه ثبت على صيامه اذ علم من الحديث الاول انه كان يصومه قبل قدومه المدينة وقيل لعله كان يصومه بمكة ثم تركه فلما علم ما عند اهل الكتاب صامه قوله عيد اما ان قيل اتخاذه موعيدا ينافي صومه وايضا فصوموا مشعر بان الصوم كان لمخالفتهم قلت لعل عيدهم كان جائز الصوم او صوم اليهود غير يهود المدينة فوافق المدنيين وخالف غيرهم وح لا صوم فوق صوم داود اذ فيه زيادة مشقة فان من سرد الصوم اعتاد به ط كان يصوم من الشهر السبت والاحد اراد ان يبين سنة ايام الاسبوع فصام من شهر السبت والاحد والاثنين ومن شهر الثلثاء والاربعاء والخميس وقد ذكر الجمعة قبل في اخر وح من صام في سبيل الله اى في الغزو او معناه من صام لله ولوجهه وح اصوم ثلثة من كل شهر اولها الاثنين او الخميس القياس الاثنان لكن جعل اللفظ

علما فاعرب بالحركة او ريان تقديره اول يوم الاثنين ويقدر قبل اول الثلثة الاثنين او الخميس اى ان كان
افتتاح الشهر بعد الخميس يفتتح صومه بالاثنين وان كان قبله يفتتح صومه به وح اذا اتصف شعبان فلا تصوموا
غرضه استجمام من لا يقوى على تتابع الصيام كما استحب فطار يوم عرفة لمن قوى على الدعاء فان قد فلا نهى وح
افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اى صيام شهر الله وانه اى يوم عاشوراء وح وكل عمل ابن ادم يضاعف الا الصوم
اراد بكل عمل الحسنات فان الحسنة موضع العشرة الى الجزاء كل الحسنات بضعاف اجرها الى سبعمائة الا
الصوم فان ثوابه لا يقادر قدره لانه صبر والله يوفي الصابرين اجرهم بغير حساب وانه لسر بين العبد وربه ينقص

صومع **ك** فيه الصوم معنى غير صمهلين وفيه وهي خواص لا يفطع فيها رمضان امارات **نه** فيه ان للاسلام
صوا صوتي ومنار كمنار اى اعلامه الحسية التي هي كالمنار في الطريق ومعالمه التي يستدل بها على الطريق جمع
صوة كقوة اراد ان الاسلام صار بحيث يهتدى به **وفيه** فتحرمون من الاصواء فتنظرون اليه
هي القبور شبهت بالصوة الاعلام **وح** صمصمة مثلثة الصاد الاسم من الصمصمة وهي الصمت

صهب اصحابها الصهب لما يغلب من حمرة الخلقة او الخضاب **باب الصاد مع الهاء** ان صاحبك الصهب
او اصيهب مصغرا فهو تصغير ترخيم هو من يعلو بياضه صهبة وهي كالشقرة وقيل اختص بالشعر وفي
حمرة يعلوها سواد **ج** هو الاصهب بين الصهوبة وهو ذو الصهوبة يجمع على اصاهب وصهبان **نه** رمنه كان

صهر يرمي الجمار على راحلته لها صهيبان **و** اصهب وضع على راحته من حجر **فيه** كان يستحب ان يصهب قبا فيصهر
الجمع العظيم الى بطنه اى يلصقه اليه **ومنه** نهى ان يصهر الى ذات بعل اى ان يتزوج **لعلي**
انت صهر محمد لما تزوج بفاطمة وكانت قد توفيت امها قبل ذلك بيسير **ن** ذكر صهر اى عدد شمس وما
على قارب الزوج وعليه و
على قارب امرأة **ومنه** اصهار **ك** من اهل بيت ما اراد بالصهر من تزوج من بنات الاحماء والاختان **نه**
وفي هذا انما فيست ما في جون حتى يمس فيه وهو اصهار الاسد **ومنه** حرمت اللحم اذبته
ان الاسود كان يصهر حبيبا بالتشديد اى يقربه ويدنيه **ومنه** حديث مهر اى زوجه **ومنه** الصهيب

صهل **فيه** في صوته صهيل اى حدة وصلابة من صهيل الخيل **ومنه** فجعل ناقته
صهيل اى يديرها كما كانت في اسرته عشيرته اصل الصهيل صوت الفرس **ن** انه كلام من اهل الغنم

صهه **فيه** صه كلمة يستوي فيها الواحد والجمع والمذكر والمؤنث تكون للتنبيه وقد تكون للتسكين

صيا **باب الصاد مع الياء** صيت مثل هيت سيء خلق من ساءت تصوغ اذا ساءت فيه **ومنه** صياصي كرمي

صيب **فيه** سقاها بيت صيا اى انه يصلحه ويقوم عليه صيوب وقد مر

وفيه ضيابة القوم

ضيف **نه**

ويكون فى الخير والشر **وفيه** كان العباس صيتا اى شديد الصوت على صيوت وصانت بمعناه **ك** فيه فسمعت صائحا الا هل وجد واما فقدوا الصايح من مومنى الجن او الملئكة **ومنه** كان ابو هريرة يصيح به اى ينادى بين الناس بهذا الحديث **نه** فى حديث الجمعة ما من دابة الا وهى مصيخة اى مستمعة منصتة ويروى بسين وتقدم **ط** ولا عجب فى جعل الدابة الغير العاقلة مستمعة لذلك ولعل الحكمة فى الاخفاء عن الجن والانس انهم لو علموا فوائد الشئ اختلت قاعدة التكليف قوله من حين تطلع بدا حين اى منتظرة لقيام الساعة من الصبح الى طلوع الشمس لان ظهور القيمة بينما تقوم الساعة يترتب عليه اى قبلت توبته قوله ذلك فى كل سنة اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على تلاقى الساعة ويوم مجدد فى كل جمعة اى كل اسبوع **نه** وفى الغار فانصاخت الصخرة روى بمعجمة وانما هو بمهملة اى استمعت من الصيخ الثوب اذا انشق من قبل نفسه والفها عن واو وذكره صاد واية خاء معجمة ويروى بسين والتقدم وتوكأ الصاد مبدلة من السين صح الخاء من ساخ فى الارض يسيخ ويسوخ دخل فيها **فيه** اشتروا اسدا نومن اسدة اذا حملته على الصيد واغريته به **ن** اصدتم روى بتخفيف صاد اى امرتموه بالصيد وبتشديدها وفى حديث **نه** وفيه انا اصد نا احمار وحش يصاد مشددة اصله اصطدنا كاضرب فى اضطرب فادغم بالقلب وهو افتعل من الصيد **ك** هو بوسن مرة افتعلنا وروى اصدنا بالقطع همزة وخفة صاد من الاصادة اى ارادة الصيد **نه** وفيه لك تكون لفوت صيدا اى تصيد شيئا من زوجها **و** قال لعل بنت الذئب من حوضى تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصاد اى الذى به صيد وهو داء يصيب الابل فى رءوسها فتسيل انوفها وربما قتل ان تلوى اعناقها بعير صاد اى ذو صاد كرجل مال اى ذو مال ويجوز ان يروى بكسر الدال سمع فاعل من صدى العطش **در** القارب حذفت الياء من الصاد فى الوقف **نه** ومنه اى رجل اصيب فاعلى فى قميص واحد فقال صلى الله عليه وسلم نعم وازره وهو من فى رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها ومشهورا صيد من الاصطياد **ط** فان الصياد يطلب الخفة وربما يمنعه الازار من العدو وخلف الصيد **نه** وفى حديث جابر كان يحلف ان ابن صياد دجال فاختلفوا فيه كنيه او هو رجل من اليهود او دخيل فيهم اسمه صاف وكان عنده شئ من الكهانة او السحر وحملة امره انه كان فتنة امتحن الله به المومنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة قوله مات بالمدينة فى الاكثر وقيل فقد يوم الحرة **ك** كان يتكهن فيصدق حينا ويكذب وشاع حديثه وتحدث انه الدجال او مستشكل امره ولم يبين الله شيئا من امره فاخذ النبى صلى الله عليه وسلم يسلك طريقا يختبر حاله بها وبين انه من الكهان قوله رسول الاميين اى العرب **ه** موثق ومفهومه باطل **و** هو نفيه الى المجموع لزعمه انه يهودى وفى جوابه امنت بالله ورسوله لقوله اتومن بى ارخاء العنان حتى يبكته ليظهر حاله للقوم ولذا قال اخرا خسأ اى سكت صاغرا ذليلا فلن تعدو قدرك اى لا مزيد لك على قدر الكهان وانما تخبط بالخناء وانا لا ادعو الغيب بانه كاهن يأتيه ما يلقى الى الكهان من كلمة اختطفته بالاسترقاق قبل دراك الشهاب كما ظهر من قوله يأتيه صادق وكاذب والحق

صيخ

صيد

ه ن ظ فى الوقف

كما يأتيه الباطل لا صادق وخص جبل الدخان تمريضا بان الدجال يقتله عيسى بجبل يسمى الدخان بين اى اظهر باختلاط كلامه ما يدل على انه شيطان ولم يقتله مع دعوى النبوة لعدم كونه بالغا او لكونه ذميا وسيتم وضوحا فى مواضع غرائب الحديث ان استبه امره انه الدجال او غيره ولا شك انه دجال من الدجاجلة لقوله انى ارى عرشا فوق الماء وانه لا يكره كونه الدجال وانه يعرف موضعه ومولده واين هو الان و انتفاخ جثته والظاهر انه لم يوح اليه انه المسيح او غيره وانما اوحى بصفات الدجال وكان فيه قرائن متسلة واما احتجاج اللعين بانه مسلم وولد له ودخل مكة والمدينة مما ينافى الدجالية فلا يصح لان ما قالوه يجب ان يخرج واختلف فى امر كبره فروى انه تاب منه واستدل على انه غيره بحديث الجساسة وتميم ولا يخفى ان سكوت النبى صلى الله عليه وسلم عند حلفه على انه هو اذ يحتمل كونه صلى الله عليه وسلم متوقفا فى امره ثم اخبر روى انه تاب ومات بالمدينة وصلوا عليه بعد كشف وجهه وروى انه فقد يوم الحرة وحرام تصيد وبيان ذكره هذا اعوينة الم ياتيك الظاهر جزم بصاد فلعله عطف على معنى لا يصيد ونه وباب التصييد على الجبال فصيد به التنبيه على ان المشقة للصيد وطلبه جائز وان لم يكن لضرورة اليه بشرط ان لا يخرج عن حد الجواز ان اى اصدت بفتح صاد مخففة ويقال بتشديدها وروى صدت ومعى منه اى من الصيد

صير ناضلة نه فيه من طلع من صير باب فقد دفر هو الشق ودم دخل ط الظرم صائر الباب اى من ذى صير كالابن وتامر ن صائر الباب شئ الباب هو بدل تفسير ك هو همزة بعد الف وان نساء جعفر خبره محذوف اى يكين نه وفيه انا نزل بنا بين صيرين يمامة والسماوة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذا ان الصيران فقال مياه العرب وانما كسر بين الصيران الماء الذى يحضره الناس صار القوم يصيرون اذا حضروا الماء ويروى صيرتين وهما بين صيرين جبلين صغيرين وتقدم وما من امتى احد الا وانا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف مع كثرة الخلائق قال ارايتم لو دخلت صبرة فيها خيل دهم وفيها فرس اغر محجل اما كنت تعرفه منها الصبرة جمع صبرة كتمر للدواب من الحجارة وانضمام التمر وجمعها صبر الخطابى صبرة بالفتح فلط وفيه لو كان عليك مثل صبرة دينا هو اسمح بها وروى سبير وتقدم وفيه مر رجل بصبر طعام فاذا فى منه فسر فيه بالصحناء وهى الصحناة قيل هو سهو بالواو ومنه لعل الذى احب اليك من هذا واليك المصير اى المرجع من صرت اليها اصير ومصيرا

صيص والقياس مصار وفيه ذكر فتنة فى اقطار الارض كانها صياصى بقر اى قرونها جمع صيصية بالتخفيف شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبة الامر فيها وكل شئ امتنع به وتحصن فهو صيصية ومنه قيل للحصون الصياصى وقيل شبه بالملاحم التى تشتبك فى الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح يقرون بقر مجتمعة ومنه اصحاب الدجال شبههم بالصياصى يعنى انهم اطالوها وفتلوها حتى صارت كانها قرون بقر ومر ايضا وتدبيقلع بالنون وضاده يقول بها وسبح ومنه تركت صيصيتها التى كانت تنسج بها فى ح المجاهد رميت بكذا او كذا صيصة من كتب فى عدتك يريد سهاما ارمى بها فيه هم صيغة اى تو تمن عمل رجل واحد واصل الوضع

صيف

هذا صوغ هذا على قدره وهما صوغان لهيئتان صيغة الامر كذا اى هيئته التى عليها وصاغها قدرها وفاعله
فيه شاور صلى الله عليه وسلم ابا بكر فى اسارى بدر فتكلم ابو بكر فضاء عنا اى عدل عنه ليشاور غيره صاف
السهم يصيف اذا عدل عن الهدف **ومنه** ضاء ابو بكر عن ابى برزة **وفيه** صاف فى جبهة صيقتان اى كثيرة
الصوف من صاف الكبش يصوف صوفا فهو صائف وصيف اذا كثر صوفه واصل صيوفة **وفى** ح الكلالة الكفيك
آية الصيف اى المنزلة فى الصيف وهى آية التى فى آخر سورة النساء والتى فى اولها نزلت فى الشتاء **وفى** سليمان
ابن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال ان بنى صبية صيفيون فلعل من كان له اربعون اى رجل واعل الكبر من صاف
الرجل اذا لم يولد له حتى يسن ويكبر واولاده صيفيون واربعون من ولده اى حداثته واول شبابه وانما قاله لانه
لم يكن فى ابنائه من يقاربه العهد بعد **ك** خرج فى صائفة اى ح النهار وفى اكثرها فى طائفة اى قطعة **ومنه**
فى يوم صائف

ضوء

حرف الضاد باب الهمزة مع الهمزة ط كان صلى الله عليه وسلم يرى الضوء سبع
سنين ولا يرى شيئا اى سوى الضوء ليست الرؤية بالضوء وحده ولا يدل مشترك عند رؤية الملك ولا يدرك عقله
فانه امر خطير **نه** فى ح الخوارج انهم من ضئضئ هذا قوم يمرقون من الدين هو بالاصل يقال ضئضأ صدق وضئضئ
صدق وحكى ضئضئ كقنديل ويريد انه يخرج من نسله ومن يشبهه فى بعض اخلاقه بمعناه **ط** اى من نسبه الرديء
ومنه ك هو بكسر همزتين وسكون همزة اولى **ن** وروى بهمزة ملتين **نه** ومنه اعطيت ناقة فى سبيل الله
فاردت ان اشترى من نسلها او ضئضئها فقال صلى الله عليه وسلم دعها حتى يوم القيامة هى واولادها فى

ضأل

ميزانك **فى** ح اسرافيل وانه لينضاءل من خشية الله اى يتصاغر تواضعا منه تضاءل الشئ اذا تقبض وانضم
بعضه الى بعضه فهو ضئيل اى نحيف دقيق **ومنه** قول عم النبى ارانك ضئيلا فحيتنا **و** ح الاحنف انك
الضئيل **فى** ح شقيق مثل قراء هذا الزمان كمثل غنم ضوائن ذات صوف عوف هو جمع ضائنة هى الشاة

ضأن

من الغنم خلاف المعز

ضبأ

باب الباء مع الباء فضبأ اى ناقه اى لزق بالارض يستتر بها ضبأت اليه الجبال ويقال

ضبب

اضبأت **ومنه** ح فاذا هو مضبئ **فيه** ان اعرابيا قال الى فى غنم مضبة بضم ميم وكسر صاد رواية
والمعروف بفتحها اضب ارضه كثر ضبابها وارض مضبة ذات ضباب كمربعة للات ربابيع وجمعه مضاب و
مضبة اسم فاعل من اضبت كاغدت **ونحوه** ح لم ازل مضبا بعد من الضب الغضب والحقد **و** ح كل ما
حامل ضب لصاحبه **و** ح فضبل لقاسموا واضب عليها **ن** هو بقطع همزة وتشديد موحدة اى حقد **نه**
ح فلما اضبوا عليه اى اكثروا من اضبوا اذا تكلموا متتابعا واذا هدروا فى الامر جميعا **وفيه** كان يقضى بينه
الى الارض اذا سجد وهما تصبان دما الضب دون السبلان اى جرى له مع ظاهرا فنهاه للوضوء ضبت ثنايا
دما اى قطرت **ومنه** ح ما زال مضبا منذ اليوم اى دما لكثرة ضبت ثنايه دما **وفيه** ان الصب
ليموت فى جحره هذا بذنب ابن آدم اى يحبس المطر عند بثه ومنه خص الضب لانه اطيب الحيوان نفسا فى
الصبر ماجوعا وروى الحبارى بدل الضب لانها ابعد الطير نجعة **ك** لو سلكوا جحر ضب لسلكوه خص السبب

على فاعرب بالحركة او تيان تقديره اول يوم الاثنين ويقدد بعل اول الثلثة الاثنين او الخميس اى ان كان
افتتاح الشهر بعد الخميس يفتتح صومه بالاثنين وان كان قبله يفتتح صومه به وح اذا اتصف شعبان فلا تصوموا
غرضه استحبابه من لا يقوى على تتابع الصيام كما استحب فطار يوم عرفة للقوى على الدعاء فان قد فلا نهى وح
افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اى صيام شهر الله والله اى يوم عاشوراء وح كل عمل ابن ادم يضاعف الا الصوم عف
اراد بكل عمل الحسنات فانه وضع الحسنة موضع الضعف الجزاى كل الحسنات يضاعف اجرها الى سبعمائة الا
الصوم فان ثوابه لا يقادر قدره لانه صبر لا يطلع عليه العباد فانه ترك شهوته ونبيه وانه كسر نفسه ونقص

صومع **ك** فيه الصوم مع فتح صملتين وميم وهو من خواص الانسان لا ينقطع فيها رهبان النصارى **نه** فيه ان للاسلام
صوا صوى وصوار كمنار الشيء المرتفع هى الاعلام المنصوبة من الحجارة فى المفاوز يستدل بها على الطرق جمع
صوة كقوة اراد ان الاسلام طرقه واعلامه يهتدى بها **وفيه** فتحوجون من الاصواء فتنظرون اليه
هى القبور شبهت بالصوى الاعلام **وح** المنصوبة خلاف **ك** التسمية التحية **ك** لتحلب لشاة وقيل ان يبدئ

صهب اصحابها الصهبة بان يكون اسمر لها والحمرة الخضراء **باب الصاد مع الهاء** ان ساءت به صهب
او اصيهب مصغرا فهما تلان هو من يعلوه صهبة وهى كالشقرة والمعروف انها مختصة بالشعر وهى
حمرة يعلوها سواد **ج** هوى الابل ان يطرن اعناقها مرة وذا ينكسها على ابوريدين اجوافه **نه** ومنه كان

صهر يرمى الجمار على باقة له صهباء **و** الصهباء موضع على رحلة من خيبر **فيه** كان يؤسس جدرانا فيصهر
الجص العظيم الى بطنه اى يدنيه اليه **ك** يصهره وصهره اذا قربه **ومنه** قول ربيعة بن الحارث لعلى
لئن صهر محمد فلحسبك به حرمة اذا رهبوها كان من خلفه تقيه القرابة يتقى فيها الازوجان
تؤذكر صوابا من عبد شمس هو ابو العاص بن الربيع اسلم قبل الفتح رصوابه على اقرب الزوج وعليه و
على قارب المرأة وجمعه اصهار **ك** هو اهل بيت المرأة وقيل القريب من كل ذى قرابة من قبل الاحماء والاختان **نه**
وفى اهل النار فيسلت ما فى جوفها حتى يمرق من قدميه وهو الصهر اى الاذابة مرت صهرت اللحم اذبته **ومنه**
ان الاسود كان يصهر على الشحم وهو حديث يذيبه ويذهبه ايذهب من صهرت اذا اذبته **ومنه**

صهل **فيه** فى صوته صهل اى حدة وصلابة من صهيل الخيل وهو صوتها او من صهل الشيء وقد **ومنه** فجعل يأمل
صهيل واطيط تريد انها كانت فى اول قلة فتناهى الى هذه كثرة ونزوة لان اهل الخيل ان الذى لا من اهل الغنم

صهه **فيه** صه كلمة زجر يستوى فيها الواحد مع غيره بمعنى اسكت واذا نونت تكون للتنكير واذا تركت تكون للتعريف

صيا **باب** **مع الياء** بنت مثل اذهب بذهب وتعين من ساءت تصئ اذا صاحت قيل موصاى كرمى

صيب يرمى به قصد حديثة **فيه** سقنا غيثا صيبا اى ذا صيب اى ذهب من فقالوا اصله صيوب وقد مر
وفيه لو تعلمون صيابة فوه اى الفم صيابة الشيء وسنانه خيارهم وخيارهم صيابة القوم

صيت **ج** **نه** ولا صيت فى اسماء ان ذكر وشهرة وعرفان ما

ويكون فى الخير والشر **وفيه** كان العباس صيتا اى شديد الصوت عالى الصيت وصيت وصيت بمعناه **ك** صيح
فيه فسمعت صائحا الاهل وجد واما فقد والصوائح من مومنى الجن او الملئكة **ومنه** كان ابو هريرة صيخ
يصيخ به اى ينادى بين الناس بهذا الحديث **نه** فى حديث الجمعة ما من دابة الا وهى مصيخة اى مستمعة
منصتة ويروى بسين وتقدم **ط** ولا يجب فى جعل الدابة الغير العاقلة مستمعة بذلك ولعل الحكمة فى الاخفاء
عن الجن والانس انهم لو علموا ذلك اختلت قاعدة التكليف قوله من حين تصيخ بها حين اى منتظرة لقيام
الساعة من الصبح الى طلوع الشمس لان ظهور القيمة بينهما شفقا وجوابه ان الساعة يتاب عليها اى قبلت توبته قوله
ذلك فى كل سنة اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على تلك الساعة ويوم خير ان فى كل جمعة اى كل اسبوع **نه**
وفى الغار فانصاخت الصخرة روى بمعجمة وانما هو بمهملة اى انشقت من انصاخ الثوب اذا انشق من قبل
نفسه والفاء عن واو وذكره صنا لرواية خاء معجمة ويروى بسين والتقدم وتوكان الصاد مبدلة من السين صح الخاء
من ساخ فى الارض يسيخ ويسوخ دخل فيها **فيه** اشتروا واسدوا من اصدا اذا حملته على الصيد واغريته صيد
به **ن** اصدتم روى بتخفيف صاد اى امرتم بالصيد وبتشديدها وروى صدتم **نه** وفيه انا اصد ناحمار
وحشى بصاد مشددة اصله اصتد ناكا ضبر فى اصطبر فادغم بالقلب وهو افتعل من الصيد **ك** هو لوسن
همزة افتعلنا وروى اصدنا بالتخفيف همزة وخفة صاد من الاصدادة اثارة الصيد **نه** وفيه انك لتون لفوت صيوة
اى تصيد شيئا من زوجها **و** قال لعلى انت الذائد عن حوضى ترد وعنه الرجال كما يذاد البعير الصاد اى
الذى به صيد وهو داء يصيب الابل فى رؤسها فتسيل انوفها وربما رؤسها ولا تقدر ان تلوى اعناقها
بعير صاد اى ذو صاد كرجل مال اى ذو مال ويجوز ان يروى بكسر الصاد اسم فاعل من اصد العطش **در** القارئ
حذفت الياء من الصاد فى الوقف **نه** ومنه انى رجل اصيد اما صلى فى قميص واحد فقال صلى الله عليه وسلم
نعم وازره وهو من فى رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور اصيد من الاصطياد **ط** فان الصياد
يطلب الخفة وربما يمنعه الازار من العدو وخلف الصيد **نه** وفى حديث جابر كان يحلف ان ابن صياد دجال اقول اختلفوا
فيه كثيرا وهو رجل من اليهود او دخيل فيهم واسمه صاف وكان عنده شئ من الكهانة او السحر وجملة امره انه كان
فتنة امتحن الله به المومنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة ثم انه مات بالمدينة والاكثر
وقيل فقد يوم الحرة **ك** كان يتكهن فيصدق احيانا ويكذب وشاع حديثه وتحدث اناس الدجال او مستشكل امره
ولم يبين الله شيئا من امره فاخذ النبى صلى الله عليه وسلم ليسلك طريقا يختبر حاله بها وبين انه من الكهان قوله
رسول الاميين اى العرب هو حق ومفهومه باطل وهو نفيه الى العجم كزعم اليهود وجه جوابيه امنت بالله ورسوله
قوله اتومن بى ارخاء العنان حتى يبكته ليظهر حاله للقوم ولذا قال الحر اخسأ اى اسكت صاغرا ذليلا فلن تعدو
قدرك اى لا مزيد لك على قدر الكهان وانما امتحنه بالخفاء لانه كالاول عوالم الغيب بانه كاهن ياتيه ما يلقى الى
الكهان من كلمة اختطفته بالاسترقاق قبل درك الشهاب كما ظهر من قوله ياتيه صادق وكاذب والحق

كاياته الباطل الاصادق وخص خبأ الدخان تعريضا بان الدجال يقتله عيسى بجبل يسمى الدخان بين اى اظهر باختلاط كلامه مايدل على انه شيطان ولم يقتله مع دعوى النبوة لعدم كونه بالغا اولكونه ذميا وسيتم وضوحا فى مواضع غرائب الحديث ان استبه امره انه الدجال او غيره ولاشك انه دجال من الدجاجلة لقوله ان صيرى عرشا فوق الماء وانه لايكره كونه الدجال وانه يعرف موضعه ومولده واين موالان و انتفاخ جثته والظاهر انه لم يوح اليه انه المسيح او غيره وانما اوحى بصفات الدجال وكان فيه قرائن محتملة واما احتجاج اللعين بانه مسلم وولد له ودخل مكة والمدينة معاينا فى الدجالية فلا يصح لان صفاتهم بين يخرج واختلف فى امر كبره فروى انه تاب منه واستدل على انه غيره بحديث الجساسة وتميم ولانه سكوت النبى صلى الله عليه وسلم عند حمل عمر على انه هو اذ يحتمل كونه صلى الله عليه وسلم متوقفا حتى روى انه تاب ومات بالمدينة وصلوا عليه بعد كشف وجهه وروى انه فقد يوم الحرة ن وحرم الصيد وصيده وصيدكم هذا اعرابية الم ياتيك ك الظاهر جزم يصاد فلعله عطف على معنى لايصيدونه و باب التصييد على الجبال قصد به التنبيه على ان المشقة للصيد وطلبه جائز وان لم يكن لضرورة البطن شرطان لا يخرج عن حد الجواز ن الى اصدت بفتح صاد مخففة ويقال بتشديدها ورد وى صدت ومعى منه اى من الصيد

صير

ناضلة نه فيه من اطلع من صير باب فقد دمر هو الشق ودم دخل ط الظرمن سائر الباب اى من ذى صير كالباب وتامر ن سائر الباب شذ اسباب هو بدل تفسير ك موهمزة بعد الف وان نساء جعفر جزة محذوف اى يبكين نه وفيه انا نزلنا بين صيرين يمامة والسمامة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذان الصيران فقال مياه العرب وانما كسرى الصير الماء الذى بحضرة الناس صار القوم يصيرون اذا حضروا الماء ويروى صيرتين وروى بين صيرين فتنة سرى وتقدم و ما من امتى احد الا وانا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف مع كثرة الخلائق قال ارايت لو دخلت صيرة فيها خيلك دهم وفيها ارسل اغر محجل اما كنت تعرفه منها الصيرة حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة وانعصان الشجر وجمعها صير الخطابى صيرة بالفتح غلط و فيه لوكان عليك مثل صير دينا هو اسوجم ويروى صبير وتقدم و فيه مر رجل مع صبر فذاق منه فسر فيه بالصحناء وهى الصحناة قيل هو سمك يابس و منه ح لعل الصير اجب اليك من هذا و اليك المصير اى المرجع من صرت اليها اصير ومصيرا

صيص

والقياس صار و فيه ذكر فتنة فى اقطار الارض كانها صياص بقر اى قرونها جمع صيصية بالتخفيف شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبة الامر فيها وكل شئ امتنع به وتحصن فهو صيصية ومنه قيل للحصون الصياص وقيل شبه الرماح التى تشرع فى الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة و منه اصحاب الدجال شواربهم كالصياص يعنى انهم اطالوها وفتلوها حتى صارت كانها قرون بقر ومر ايضا وتدبقلع بالنهم وضارة يغزل بها وينسج و منه تركت صيصيتها التى كانت تنسج بها فى ح المجاهد رميت بكذا و كذا صيغة من كتب فى عدتك يريد سهاما ارمى بها فيه سهام صيغة اى تونة من عمل واحد واصل الصيغ

صيف

ضوء

ضئضئ

ضأل

ضأن

ضبأ

ضبب

هذا صوغ هذا على قدره وهما صوغان اى هيئتان صيغة الامر كذا اى هيئته التى عليها وصاغها قالها او فاعلها
فيه شاورهن وصلى الله عليه وسلم ابا بكر فى سارى بدر فتكلم ابو بكر فصاغ عنه اى عدل عنه ليشاور غيره صاف
السهم يصيف اذا عدل عن الهدف **ومنه** صاف ابو بكر عن ابى بردة **وفيه** صلى فى جبة صيفية اى كثيرة
الصوف من صاف الكبش يصوف صوفا فهو صائف وصيف اذا كثر صوفه واصل صيفية صيوفة **وفى** ح الكلالة الكفيلك
آية الصيف اى النازلة فى الصيف وهى الآية التى فى آخر سورة النساء والتى فى اول الشتاء هى التى فى اول سورة
ابن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال ان بنى صبية صيفيون افلح من كان له ربيعيون اى اولاد اعلى الكبر من صاف
الرجل اذا لم يولد له حتى يسن ويكبر واولاده سيصيرون ربيعيون من ولده اى فى حداثته واول شبابه وانما قاله لانه
لم يكن فى بناءه من يقاوم العهد بعد ك خرج فى صائفة اى حر النهار وفى اكثرها فى طائفة اى قطعة **ومنه**
فى يوم صائف **حرف الضاد باب ه مع الهمزة ط** كان صلى الله عليه وسلم يرى الضوء سبع
سنين ولا يرى شيئا اى سوى الضوء ليست الرؤيا بالضوء ولا يدرك بالبصر عند رؤية الملك ولا يدرك بعقله
فانه امر خطير **نه** فى ح الخوارج انهم من ضئضئ هذا القوم يمرقون من الدين هو الاصل يقال ضئضئ صدق وضئ
صدق وحكى ضئضئى كقنديل يريد انه يخرج من نسله وعقبه وفى ح اصاد عملة بمعناه **ط** اى من نسبة الزنى
ومنه ك هو بكسر همزتين وسكون همزة اولى **ن** وروى بهمزة ملتين **نه** ومنه اعطيت ناقة فى سبيل الله
فاردت ان اشترى من نسلها او ضئضئها فقال صلى الله عليه وسلم ما احد احق يوم القيمة هى واولادها فى
ميزانك **فى** ح اسرافيل وانه ليتضاءل من خشية الله اى يتصاغر تواضعا منه تضاءل الشئ اذا تقبض وانضم
بعضه الى بعضه فهو ضئيل اى نحيف دقيق **ومنه** قول عم النبى اراك ضئيلا شعيثا **وفى** ح الاحنف انك
الضئيل **فى** ح شقيق مثل قراء هذا الزمان كمثل غنم ضوائن ذات صوف عجاف هو جمع ضائنة من الشاة
من الغنم خلاف المعز **باب ه مع الباء** فضبأ الى ناقته اى برك بالارض يستتر بها ضبأت اليه الجارية ويقال
اضبأت **ومنه** ح فاذا هو مضبئ **فيه** ان اعرابيا قال الى فى غائط مضبة بضم ميم وكسر ضاد رواية
والمعروف بفتحهما اضب ارضه كثر ضبابها وارض مضبة ذات ضباب كمكرمة لغات ثلاث جمعه مضاب و
مضبة اسم فاعل من اضبت كاغدت **ونحوه** ح ما زال مضبا بعد من الضب الغضب والحقد **وفى** ح كل منهما
حامل ضب لصاحبه **وفى** ح فغضب لقاسو واضب عليها **ن** هو بفتح همزة وتشديد موحدة اى حقد **نه**
ح فلما اضبوا عليه اى اكثروا من اضبوا اذا تكلموا استتابعوا واذا اغضبوا فى الامر جميعا **وفيه** كان يفضى بيده
الى الارض اذا سجد وهما تضبان دما الضب دون السبابة اى تحمر الهم اطرافهما للوضوء ضبت لثاته
دما اى قطرت **ومنه** ح ما زال مضبا منذ اليوم اى دائم الكلوضبت لثاته دما **وفيه** ان الضب
ليموت فى جحره هذا لابن ادم اى يحبس المطر عنه بشؤمه وخص الضب لانه اطول الحيوان نفسا واكبر ما جوعا وروى الحبارى بدل الضب لانها اطول الطير نجعة **ك** سلكوا جحر ضب لسلكوه اى لو دخل الضب

لانه قاض الطير والهوام وعند العرب اجتمعوا عند آدم حين خلق الانسان فوصفوه له فقال يصفونه خلقا ينزل الطير
من السماء ويخرج الحب من البحر فمن كان ذا جناح فليطر ومن كان ذا مخلب فليستحفر وح اقطا واضبا
هو جمع ضب كالكف جمع كف **وفيه** ثوروضبه بفتح معجمة وكسر موحدة اولى كذا روى وانما
المحفوظ ظبة السيف وهو حد السيف والقاف سيران ... من الفم وكأنه يغلبه هنا وقد يروى بصاد
مهملة وهو الطرف **وفيه** فاذا ضبابة وهو ما يعلو الارض كالدخان قوله فسلم اى
دعه سالما او فوض الله الى الله ورسوله حكمه او قال السلام عليكم قوله اقرأ فلان اى ينبغ لك ان تستمر على
القراءة وتستقيم ما حصل بك من نزول الرحمة وليستكثر من القراءة **نه** وفي موسى وشعيب عم ليس فيما
صبوب ولا تنول الضروب ضيقة الاحبس **وفيه** كنت مع صلى الله عليه وسلم في طريق مكة
فاصابتنا ضبابة فوقف بين الناس هم الخ ... اقصاعد من الارض في يوم الدجن يصير كالظلة يحجب الابصار

ضبث الغمام **فيه** وحي داود وقل لبني اسرائيل لا يدعوني والخطايا بابن اضباثهم اى في قبضاتهم والضبثة
القبضة ضبثت على الشئ اذا قبضت عليه اى هم محتقبون للاوزار يحملونها غير مقلعين عنها وروى
بالنون وبجئ **ومنه** ح فضل ضبات اى محمالة معتلقة بكل شئ ممسكة له والمشهور مبنات اى

ضبح كثير الالبات **فيه** لا يجزين احدكم الا ضبحة بليل اى صيحة يسمع بها فلعله يصيبه مكروه وهو من
الصياح صوت الثعلب وصوت يسمع من جوف الفرس **ط** ومنه والعاديات ضبحا اقسم بخيل
الغزاة تعدو فتضبح ضبحا **نه** وروى صبحة بصاد وباء **ومنه** قاتل الله فلانا ضبح ضبحة الثعلب و
حنين اعني وبلاد وضبح ... وخاصم عن ... **وفي** ش الى طالب فاني والاضواب كل يوم مجمع

ضبر ضباء يريد لقسر من ... صبة بالقراءة **فيه** يخرجون من الدار ضبائر ضبائرهم الجماعات في تفرقة جمع
ضبارة هو مجمع ضبارة ... هي ضبارات وهو جمع صحة لها **ان** ضبارة بفتح ضاد وكسرها **نه** ومنه ح
انت له لا تزال ... ة فيها مسلك ... من ضبارة الجان **وفيه** المضبر ضبر البلقاء والطرف طرف الفرس
ان يجمع الفرس قوائمه ويثب والبلقاء فرس سعد وكان سعد حبس لها محجن في شرب الخمر وهم في قتال الفرس
فلما كان يوم القادسية رأى ... الفرس قوة فقال لامرأة سعد اطلقيني ولك الله علي ان سلمني الله
ان ارجع حتى اضع رجلي في القيد فحلته وركب على فرس لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو الا
هزمهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد وفي لها فلما رجع سعد اخبرته خبره فخلى سبيله **وفي** ح بني اسرائيل
جعل الله حوازم الضبر موجن البر **وفيه** انا لا نعلم انا من ان يأتي بصور هي الذبابات التي تقرب الى

ضبس الحصون لتنقب من تحتها جمع ضبرة **فيه** والفلو الضبيس الفلو المهر والضبيس الصعب العسير رجل
ضبيس وضبيس **ش** هو بفتح معجمة وكسر موحدة وسكون تحتية فسين مهملة **نه** ومنه ح للزبير ضبس

ضبط معرس **فيه** لا ضبط من يمينه جميعا بعمل يساره كما يعمل يمينه **ومنه** يأتي زمان وان البعير

الضابط والمراد تبين احب الى الرجل مما يملك هو القوى على عمله **وفيه** سافر ناس فارملوا فمروا الحي فسألوهم القرى فلم يقروهم وسألوا الشراء فلم يبيعوهم فتضبطوهم من تضبطنه اذا اخذته على حبس منك وقهر

ضبع **فيه** اكلمتنا الضبع يا رسول الله اى السنة المجدبة وهو لغة حيوان معروف وكنوا به عن سنة الجدب **ومنه** خشيت ان تأكلها الضبع **ك** هو بفتح مهملة وضم موحدة **نه** وفيه مر بامراة معها صبي فاخذت بضبعيه وقالت الهذا حج فقال نعم ولك اجر هو بسكون باء وسط العضد وقيل ما تحت الابط **ك** ومنه بيده ضبعيه اى لا يلصق عضديه بجنبه وقيل هما اللحمتان تحت ابطيه **نه** ومنه طاف مضطبعا موان ياخذ الازار والبرد فيجعل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقي طرفيه على كتفه الايسر من جهتي صدره وظهره وسمي به لابداء الضبعين ويقال للابط الضبع للمجاورة **ط** وقيل انما فعله اظهارا للتشجع كالرمل في الطواف **نه** وفي حرشفاعة ابراهيم لابيه فيمسخه الله ضبعانا هو ذكر الضباع **ن** لا تعط اضبع مصغر ضبع وصفه به لضعف افتراسها او غيرها وروى السمرقندي بصاد مهملة وغين معجمة وصف به لتغير لونها وذم بسواد لونها وقيل هو نوع من طير

ضبن **نه** فيه اعوذ بك من الضبنة في السفر الضبنة ما تحت يدك من مال وعيال ومن تلزمك نفقته لانهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكشح والابط تعوذ من كثرة العيال في مظنة الحاجة وهو السفر وقيل تعوذ من صحبة من لا غناء فيه ولا كفاية من الرفاق انما هو كل وعيال على رافقه **ومنه** فدعا ضبيعاته فجعلها في ضبنه اى حضنه واضطبنت الشئ اذا جعلته في ضبنك **ش** هو بكسر معجمة وسكون موحدة فنون فضمير **نه** ومنه عمران الكعبة تقفي على ارفلان بالعذاة وتقفي على الكعبة بالعتمى وكان يقال له ارضيعة اللعنة فقال ان داركم قد ضبنت الكعبة ولابد لي من هدمها اى انها لما صارت الكعبة في ضبنها بالعشر كانت كانها قد ضبنتها الى يحمل الانسان الشئ في ضبنه **ومنه** حر القبر ابن ادم قد حدرت ضبيعة وضبنتي اى جنبي وناحيتي جمع اضبان **ومنه** حر لا يدعون والخطايا بين اضبانهم اى يحملون الاوزار على ظهورهم ويروى بمثلثة وتقدم

ضجر **باب الضاد مع الجيم** لا ياتي زمان يضجرون منه الا اردفهم الله اما ايشغلهم وعنه الضجر الصياح عند كربة ومشقة وجع **ط** ومنه غبر اصاجين اى رافعين اصواتهم بالتلبية **و** حر فضج ناس اى رفعوا اصواتهم بالبكاء **و** حر فضج المسلمون **ومنه** وضجت عليها اى علت الاصوات في عرصاتها **ش** فيه يغلب بنو العنبر فلا يضجر من سمع والضجر القلق **نه** فيه كانت ضجعته صلى الله عليه وسلم اذا ما حشوها ليف هي بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس وبفتحها المرة واراد ما كان يضطجع عليه بحذف مضاف اى كانت ذات ضجعته فراش ادم وفي **ج** جمع كونه من اصل وانضجع عليها هو مطاوع اضجعه **ن** اذا اخذت مضجعك هو بفتح جيم اى اردت فيه النوم **ش** ومنه ما كان شئ ابغض من ذلك المضجع بفتح جيم وكسر **مان** اضطجع على شقه الايمن القاضي مذهب مالك والجمهور ان الاضطجاع بعد ركعتي سنة الفجر بدعة والشافعي واصحابه على انه سنة وتركه

لانه قاض الطير والبهائم عند العرب اجتمعوا عند هدهد حين خلق الانسان فوصفوه له فقال يصفون له خلقا ينزل الطير من السماء ويخرج الحوت من البحر فمن كان ذا حيلة فليستحفر وحر اقطا واصنا هو جمع ضب كالف جمع لف **وفيه** ثوضع صبيب السيف بفتح معجمة وكسر موحدة اولى كذا روى وانما المحفوظ طبة السيف وهو ما حول السيف والضبيب سيلان ما من الفم ولا معنى له هنا وقد يروى بصاد مهملة وهو الطرف **وفيه** فاذا ضبابة هو ما يعلو الماء من بخار تحت الارض كالدخان قوله فسلم اى دعا له بالسلامة او فوض امره الى الله ورضى بحكمه او قال سلام عليكم قوله اقرأ فلان اى ينبغ لك ان تسلم على الغرباء وتستقيم ما حصل لك من نزر الرحمة او يستكثر من الغرباء **نه** وفي حر موسى وشعيب عم ليس فيها ضبوب ولا تفول الضبوب الضيقة لعب الاحبش **وفيه** كنت معه صلى الله عليه وسلم في طريق مكة فاصابتنا ضبابة فوقف بين الناس هم البخار المتصاعد من الارض في يوم الدجن يصير كالظلة يحجب الابصار

ضبث **فيه** اوحى الى داود قل لبني اسرائيل لا يدعوني والخطايا بادين اضبائهم اى في قبضاتهم والضبثة القبضة ضبثت على الشئ اذا قبضت عليه اى هم محتقبون للاوزار محتملوها غير مقلعين عنها وروى بنون وبجيم **ومنه** حر فضل ضبات اى محالة معتلقة بكل شئ ممسكة له والمشهور مبينات اى

ضبح تلد الاناث **فيه** لا يخرجن احدكم الى ضبحة بليل اى صيحة يسمعها فلعله يصيبه مكروه وهو من الضباح صوت الثعلب وصوت يسمع من جوف الفرس **ط** ومنه والعاديات ضبحا اقسم بخيل الغزاة تعدو وقت ضبحها **نه** وروى صبحة بصاد وباء **ومنه** قاتل الله فلانا ضبح ضبحة الثعلب **و** ان اعرض ملح وضبحني منه وخاصمني **وفي** ش ابي طالب نافي والضباح كل يوم مجمع

ضبر ضباعه يريد القسس يريد صومعة بالفرنجة **فيه** يخرجون من الدار ضبائر ضبائر هم الجماعات في تفرقة جمع ضبرة وكمجمع ضبارة ويروى ضبارات وهي جمع صحة لهان ضبارة بفتح ضاد وكسرها **نه** ومنه حر اتته العير فكفى بجيرة فيها مسلك ومن ضبارة الجبان **وفيه** الصبر ضبر البلقاء والطعن طعن الكماة هو ان يجمع الفرس قوائمه ويثب والبلقاء فرس سعد وكان سعد حبس اما مجن في شرب الخمر وهم في قتال الفرس فلما كان يوم القادسية رأى ما يتخوف من الفرس قوة فقال لامرأة سعد اطلقيني ولك الله علي ان سلمني الله ان ارجع حتى اضع رجلي في القيد فحلته وركب على فرس لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو الا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد وفي لها فقد رجع سعد اخبرته بخبره فخلى سبيله **وفي** حر بني اسرائيل جعل الله حوتهم الصبر هو جمع البر **وفيه** انا لا نعلم انا من ان يأتوا بصور هي الذبابات التي تقرب الى

ضبس الحصون لتنقب من تحتها جمع ضبرة **فيه** والفلو الضبيس الفلو المهر والضبيس الصعب العسير رجل ضبيس وضبيس **ش** هو بفتح معجمة وكسر موحدة وسكون تحتية فسين مهملة **نه** ومنه فحل ضبيس

ضبط شرس **فيه** لا اضبط من رجل بيديه جميعا يعمل بيساره كما يعمل بيمينه **ومنه** يأتي زمان وان البعير

الضابط والمراد تبين احب الى الرجل مما يملك هو القوى على عمله **وفيه** سافر نا سن فارملوا فمر والجي فسألوا القرى فلم يقروهم ولم يسألوا الشراء فلم يبيعوهم فتضبطوهم من تضبطنه اذا اخذته على حبس منك وقهر

ضبع **فيه** اكلمتنا الضبع يارسول الله اى السنة المجدبة وهو لغة حيوان معروف وكنوا به عن سنة الجدب **ومنه** حتى يبت ان تأكلهم الضبع **ك** هو بفتح معجمة وضم موحدة **نه** وفيه مر بامراة معها صبي فاخذت الضبعيه وقالت الهذا حج فقال نعم ولك اجر هو بسكون باء وسط العضد وقيل ما تحت الابط **ك** ومنه بيد ضبنيه اى لا يلصق عضديه بجنبه وقيل هما اللحمتان تحت ابطيه **نه** ومنه طاف مضطبعا موان ياخذ الازار والبرد فيجعل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقي طرفيه على كتفه الايسر من جهتي صدره وظهره وسمي به لابداء الضبعين ويقال للابط الضبع للمجاورة **ط** وقيل انما فعله اظهارا للتشجع كالرمل في الطواف **نه** وفي حرشفاعة ابراهيم لابيه فيمسخه الله ضبعانا هو ذكر الضباع **ن** لا تعط اضبع مصغر ضبع وصفه به لضعف افتراسها وعجزها وروى الهمزة قندى بصاد مهملة وغين معجمة ووصف به لتغير لونها وذم بسواد لونه وقيل هو نوع من طير **نه** فيه اعوذ بك من الضبنة في السفر الضبنة ما تحت يدك من مال وعيال ومن تلزمك نفقته لانهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكشح والابط تعوذ من كثرة العيال في مظنة الحاجة وهو السفر وقيل اتعوذ من صحبة من لا غناء فيه ولا كفاية من الرفاق انما هو كل وعيال على رافقه **ومنه** حر فدعا ضبيعاة فجعلها في ضبنه اى حضنه واصطبحت الشئ اذا جعلته في ضبنك **ش** هو بكسر معجمة وسكون موحدة فنون فضمير **نه** ومنه عمران الكعبة تقع على دار فلان بالعذاة وتقع على الكعبة بالعشى وكان يقال لها رضيمة الكعبة فقال ان داركم قد ضبنت الكعبة ولا بد لي من هدمها اى انها لما صارت الكعبة في فنيها بالعشى كانت كانها قد ضبنتها لما يحمل الانسان الشئ في ضبنه **ومنه** حر القبر اما ابن آدم قد حدثت ضبيعة ونتنى وضبنى اى جنبي وناحيتي وجمعه اضبان **ومنه** حر لا يدعون والخطايا بين اضبائهم اى يحملون الاوزار على ظهورهم ويروى بمثلثة وتقدم **باب الضاد مع الجيم**

ضجع لا ياتي زمان يضجعون منه الا ارد فهو الله امر ايشغله وعنه الضجيع الصياح عند مكروه ومشقة وجزع **ط** ومنه عبر اصاحبين اى رافعين اصواتهم بالتلبية **و** حر فضج ناس اى رفعوا اصواتهم بالبكاء **و** حر فضج المسلمون **ومنه** وضجت عرصاتها اى علت الاصوات في عرصاتها **ش** فيه يغلب بنا مجهول فلا يضجر من سمع والضجر القلق **نه** فيه كانت ضجعته صلى الله عليه وسلم ادما حشوها ليف هي بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس وبفتحها المرة واراد ما كان يضطجع عليه بحذف مضاف اى كانت ذات ضجعته فراش ادم و

ضجر **ضجع** **في** حر جمع كونه من باب دخل والضجع عليها هو مطاوع اضجعه **ن** اذا اخذت مضجعك هو بفتح جيم اى اردت فيه النوم **ك** ومنه ما كان شئ احب اليهم من ذلك المضجع بفتح جيم وكسر **ما ن** اضطجع على شقه الايمن القاضي مذهب مالك والجمهور ان الاضطجاع بعد ركعتي سنة الفجر بدعة والشافعي واصحابه على انه سنة وتركه

صلى الله عليه وسلم حبذا النوم وهو حبوب وفيه سنية الضجع على الايمن لان القلب في جانب اليسار فيتعلق في النوم على الايمن فلا يستغرق فيه فيضطجع استدل به على وجوبه واجيب بان الامر للندب وانكر ابن مسعود الضجعة والنجع عد ضجعة الشيطان اذ لم يبدله الا هو بها وقد ورد ما كان شئ اهم من ذلك المضجع وح باب الضجعة بكسر ضاد للهيئة وجوز فتحها لمرة وهو من باب منع ط فانه بئس الضجيع موزنيام وفراشك اى بئس الصاحب الجوع الذى يمنعه من وظائف العبادات وينمو شر الدماغ وشيره الافكار الفاسدة والخيالات الباطلة

ضجم الذين كتب عليهم وانتقلوا الى رحمته ضاجعهم مصدر اى هم يلحد ر فيه الاضجم المعوج الفم وقيل الحائل اللون

ضجن نه تبة حتى او اكمة بعجمان موضع او جبل بين مكة والمدينة لـ ومنازيلة باردة بضجنان وهو ممنوع

ضحح الصرف وسكون جيم باب مع الحاء نه يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضح والريح وانا في الظل اى يكون بارزا حر الشمس وهبوب الرياح والضح شمس اذا استمكنت من الارض وهو كالقمر للقمر هكذا هو اصل الحديث ومعناه والمروى تا الراد كاكل والجيش يقال جاء بالضح والريح اى بما طلعت عليه الشمس وهبت عليه الريح اى الما الا كثيه والاول اشبه بالحديث ومن الاول ح لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فان مقعد الشيطان او يكون نصفه في الشمس ونصفه في الظل وح عياض لما اجرا قسمت امته لا يظلها ظل ولا تزال في الضح وفيه حتى يجيء اليها ومن الثاني جاء لو سئل كعب عن الضح والريح لو نزه الربيركنى بهما عن كثرة المال وكان بينهما مواساة

ضحضح روى عن نعيم وبالحاء فيه وسند في عمرات من النار فاخرجه الى ضحضاح وروى يغلى منه دماغه مولغة

ضحل ما رقق من الماء على وجه الارض ما يبقى الصبيان لـ هو بفتح معجمتين وسكون مهملة اولى نفع اباطيل اعمالهم

بالكسر تصحيف وسلم وان اعمال الكفرة هباء منثورا نه ومنه في صفة عمر جانب غمرتها وهي مشى

ضحل ضحضاح وما استلت قدماه اى ما تعلق من الدنيا بشئ في كتابه لا كبد رطبة الا صلحية من الضحل هو بالكسر القليل من الماء وقيل الماء تقريبا لصبيان وبالحركة مكان الضحل وروى من البعل وقد مر في ب

ضحك وفيه يعجب الله من ضحككما اى رضاكما حمل بخلاءه من البرق ضحكا مجازا كما يفزع الضاحك عن التغر و تبسمهما كما لا يخفى وفيه اما او نحو ايضا حكاية اى ما تبسموا والضواحك الاسنان التي تبدو عند التبسم لـ فتحول صلى الله عليه وسلم تصديقا للخطابي الاصل في اطلاق نحو الاصبع على الرحمن تعالى وتقدس وتعين ان المراد بالضحك الرضا لانه سبب الرحمة تصديقا وقد منعنا عن تصديق اهل الكتاب و تكذيبهم وصح ان يجوز ان الضحك هنا بمعنى الرحمة فيكون مجازا عن القدرة يقال للقوى على العمل انه يعمل باصبع لانه بها وبكاف ازوى هو بين اصبعين من اصابع الرحمن ان ظاهره تصديق الخبر وقيل هو رد له وانكار من حيث اعتقاد المشبهة وقال الخطابي رد على اليهود التجسيم وقوله تصديقا لما نزل من كلام الراوي على فهمه وان لم يسمعه وان الضحك جنى ضحكت ط يضحكون قال نعم والايمان في قلوبهم اى يخلقون ولكن لا يجاوزون الى ما يصير منه وهو سرور يدل ابتداؤه ان كثرة الضحك يميت القلب و

من ضحك رب العلمين هو من الله الرضا وارادة الخير ومن النبى صلى الله عليه وسلم استجاب وسرور برؤية
كمال المرحمة من الله ومن ابن مسعود اقتداء بالسنة **ومنه** يضحك الله اى يبسط ويقبل ويضحك الملئكة
لقتل السلطان اذا امر بقتله **و** الضحوك من اسماءه صلى الله عليه وسلم لانه كان طيب النفس قليلها ولا يحدث
الا ضاحكا حتى تبدو نواجذه وكان ليناً مع الجفاة لطيفا فى المنطق معهوكان وجهه دارالقمر **ك** وفى
مسارته صلى الله عليه وسلم فاطمة فى مرض الوفاة فضحكت جعل علة الضحك هنا الاولية فى اللحوق وفى
الاول جعلت علة البكاء قيل البكاء مترتب على المركب من حضور الاجل واولية اللحوق او على الجزء الاول **ع**
فضحكت فبشرناها باسحٰق اى حاضت او ضحكت سرورا بالولد على التقديم والتاخير اى فبشرنا فضحكت
ص فليضحكوا قليلا اى يضحكون قليلا على فرحهم بتخلفهم فى الدنيا ويبكون كثيرا جزاء فى العقبى ومؤخر
فى لفظ الامر ليدل انه محتم واجب **ك** وحم مضة تموت بسوء يضحك فرحا باجتماعهم على الصلوة واتفاق كلمتهم
نه فيه ان على كل امرئ بيت اضحاة اى اضحية وفيه لغات اضحية واضحية والجمع اضاحى وضحية والجمع
ضحايا واضحاة وجمعه اضحى **ك** الاضاحى بشدة ياء وخفتها **نه** وفيه بينا نحن نتضحى اى نتغدى من قولهم
الاضحوار ويدا اى ارفقوا بالابل حتى تتضحى اى تنال من المرعى ثم وضعت التضحية مكان الرفق ثم اتسع فقيل
لكل من اكل وقت الضحى يتضحى اى ياكل فى هذا الوقت والضحاء بالفتح والمد هو اذا علت الشمس الى ربع السماء
فما بعده **ط** وقيل معنى نتضحى نصلى الضحى **نه** ومنه حر يترووحون فى الضحاء اى قريبا من نصف النهار فلما
الضحوة فهو ارتفاع اول النهار والضحى بالضم والقصر فوقه وبه سميت صلوته **ومنه** عمر اضحوا
بصلوة الضحى اى صلوها لوقتها ولا تؤخروها الى ارتفاع الضحى **و** من لاول كتاب ع الى ابن عباس لا تضحر وبه
فقد بلغت لمدى اى اصبر قليلا **ومنه** الصديق فاذا نضب عمره وضحا ظله اى مات من ضحا الظل اذا
صار اتسما فاذا صار ظل الانسان شمسا فقد بطل صاحبه **ومنه** لاستسقاء ضاحت بلادنا واغبرت
ارضنا اى برزت للشمس وظهرت بعد النبات فيها وهى فاعلت من ضحا اصله ضاحيت **و** حر رأى عمر ما قد
استظل فقال ضح لمن اخرمت لاى اظهر واعتزل الكن والظل ضحيت للشمس اذا برزت لها الجوهرى يروبه
المحدثون بفتح الف وكسر حاء وهو بعكسه **و** حر فلم يرعنى الا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ضحى اى ظهر **و**
ولنا الضاحية من البعل اى الظاهرة البارزة التى لا حائل دونها **و** حر اخاف عليك من هذه الضاحية اى
الناحية البارزة **و** حر اما انها ضاحية قومك **و** حر وضاحية مضر مخالفون للرسول صلى الله عليه وسلم اى
اهل البادية منهم وجمع الضواحى **ومنه** البصرة احد المؤتفكات فانزل فى ضواحيها **ط** ومنه عليك
بضواحيها يعصرون اى تتخذون بلادا يكون بها قذف ويجئ فى ق **ومنه** قيل قريش الضواحى اى
النازلون بظاهر مكة **و** ليلة اضحيان اى مضيئة مقمرة واضحيانة مثله **ك** موكبسر همزة وحاء **ع** وضحيانة
وضحيا اى مثله **ك** وحر ما اخبرانه صلى الضحى اخبار عن عدم وصول الخبر اليه فلا يلزم عدمه وقد رووا

ضحى

غيرها انه صلى الضحى ن قول عائشة لا يصلى الضحى الا ان يجئ من مغيبه فقد رويتها اولد وامرها وقولها كان يصليها اربعا اخبار عن علمها بخبر غيرها وقول ابن عمر هى بدعة اى اجتماعهم فى المسجد لها او المواظبة عليها لانه صلى الله عليه وسلم لم يواظب عليها خشية ان يفرض وقد عدم هذا الان ك او اراد انها بدعة مستحسنة ط امرت بصلوة الضحى لم يوجد فى الاحاديث وجوبها الا فى هذا الحديث و ح وذلك ضحى اى صلوتا همذه ضحى او ذلك الوقت وقت ضحى و ح ثم ضحى به اى غدا به من ضحى قومه اى غدامج فاضحيت اى صرت فى وقت الضحى غ لا تظمئوا فيها ولا تضحى اى لا يصيبك او ار الشمس و اخرج ضحاها اى نورها ما قا والضحى والليل اى وقت ارتفاع الشمس وخصه لقوة النهار فيه او لتكليم موسى ربه كميه او اراد النهار و الشمس وضحاها اى ضوءها اذا اشرقت

غباب الضاد مع الدال

ضدد يكونون اى الاصنام عليهم على عابديها ضدا عوبا واعداء نه

باب الضاد مع الراء

ضرا مشوا فى الضراء هو بالفتح والمد الشجر الملتف فى الوادى وفلان يمشى الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يوارى من الشجر ويقال لمن ختل صاحبه ومكريه هو يمشى له الضراء ويمشى له الخمر وذكر مناظا همزة ومحل المعتل لان همزته عن الف د ر مو بتخفيف راء ط والشوق الى لقائك فى غير ضراء مضرة لعل فى غير متعلق بالشوق سال شوقا الى الله تعالى فى الدنيا بحيث يكون غير مضرة اى شوقا لا يوتر فى سيرك وسلوك

ضرب وان ضرة مضرة او متصل بقوله احنى ما علمت لحمولة خير الى اى ضرام يصبر عليه نه فيه الضرب المثال وفى صفة موسى والرجال ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم الممشوق المسند ق وروى فاذا رجل مضطرب هو مفتعل من الضرب ش ضرب اللحم خفيفة وهو بفتح ضاد وسكون راء والجمع بينه وبين ح انه صلى الله عليه وسلم كان بادنا اى ذو لحم ان الاول فى اوله والثانى حين اسن ط ولعل ارواحهم مثلت بهذه الصور ولعل صورهم كانت كذلك والتشبيه للبيان والاخيران لمع تعظيم المشبه وروى رجل مضطرب اى مستقيم القد حاد فان الحاد يكون قلفا متحركا من رجح مضطرب اذا كان طويلا مستقيما او مضطرب من خشية الله ك ضرب اى نحيف وهو صفة مدح والرجل الاول ضد المراة والثانى ضد الجعد ن ضرب من الرجال بسكون راء وهو الرجل بين الطويل والقصير فى كثرة اللحم وقلته وروى مضطرب وهو الطويل غير الشديد وهو ضد حبد اللحم كثرة ج يجوز ان يراد منا التغير لمناسب الخلقة وان اعضاءه متبائنة لكنه قال فى صفته موسى ضرب وهو الدقيق فعليه يجوز كونه مفتعلا من الضرب اى مستدق و نه لا تضرب الاكباد الا الى ثلثة مساجد اى لا تركب ولا تسار عليها ضربت فى الارض اذا سافرت و منه اذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه اى اسرع الذهاب فى الارض فرارا من الفتن و ح لا يعلم رضا ربنا من سخطه حتى تعلم ما لا من اى تعرف به سهم معلوم من الربح وهو من الضرب فى الارض للتجارة و فيه الانطلاق صلى الله عليه وسلم حتى توارى فضرب الخلاء توجه يقال ذهب يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة و منه لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان ويتوفى طيبى و فيه نهى عن ضراب الجمل اى نزوه على الانثى اراد النهى عن اخذ اجرة الضراب لا عن نفسه اى نهى عن ثمنه كنهيه عن عسب الفحل اى ثمن ضرب

الجمل الناقة تزجى عليها وهو اضرب ناقتك اى ازجى الفحل عليها **ومنه** ح ضراب الفحل ومنا السحت اى حرام وهو عام فى كل فحل **وفى** ح الحجام كم ضريبتك وما يؤدى العبد الى سيده من الخراج المقرر عليه وتجمع على ضرائب **ومنه** ح اماء كان عليهن ضرائب لمواليهن ك وتعاهد ضرائب الاماء اى النظر حتى لا يكون من الزنا قول لمواليهن اساد انه جمع تغليبا او لانه مشترك بينهن **ونه** وفيه نهى عن ضربة الغائص بان يقول للتاجر اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك بكذا وموغرب **وفيه** ذكر الله فى الغافلين كالشجرة الخضراء وسط شجرة تحات من الضريب هو الجليد **وفيه** ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام بحسن سمته اى طريقته وسجيته **وفيه** انه اضطر خاتما من ذهب اى امران يضرب له ويصاغ وهو اقعد من الضراب الصياغة **ومنه** ح يضطرب بناء فى المسجد اى ينصبه ويقيمه على اوتاد مضروبة فى الارض **وفيه** ح حتى ضرب الناس بعطن اى رويت ابلهم حتى بركت واقامت مكانها **وح** فضرب على اذانهم كناية عن النوم اى حجب الصوت والحس ان يلحاذانهم فينتبهوا **ومنه** ح ضرب على اصحابهم فما يطوف بالبيت احد **وفى** حاشية نه ومنه يضرب الشيطان على قافية راس من قوله فضربنا على اذانهم انتهى **وفيه** فاذا رت ازاضرب عليه اى عقد معه البيع لان من عادة المتبايعين ان يضع احدهما يده على الاخر عند العقد **وفيه** الصداع ضربان فى الصدغين ضرب العرق ضربا وضربانا اذا تحرك بقوة **وفيه** نضر الله من ضرب بان ويروى من ضربه اى من حرره وذهب بعضه **وفيه** عتبوا على عثمان ضربه بالسوط والعصا اى كان من قبله يضرب فى العقوبات بالدرة والنعل فخالفهم **وح** اذا ذهب هذا وضرباؤه هم الامثال والنظراء جمع ضريب **ومنه** ح لاجزينك جز الضرب هو بفتح راء العسل الابيض الغليظ ويروى بالصاد وهو العسل الاحمر ك يضربونا على الشهادة والعهد اى يأدبوننا ويامروننا بالانكفاء عنها والاحتياط فيهما وعدم استعمالها وقيل اى على الجمع بينهما ومر فى شين **وفيه** فضربوه ضربتين على عاتقه فان قيل هذا يدل ان الضربتين يوم اليرموك والضربة يوم بدر والاول بالعكس وايضا قال ابن الملك احدا من على عاتقه اجيب بان مفهوم العدد لا يعتد وباحتمال التقييد بالسيف والاطلاق قوله ضربا مجهولا والضمير البارز للمصدر **وح** وقد اعلموا الفداح لضرب اى لامور يستقيمون بها **وح** او يضربه فيقتله فنزل ان الذين توفاهم الملائكة يضربون عطف على فياتى لا على نيصيب يعنى يقتل اما بسهم او بضرب سيف ظالما نفسه بسبب تكثير سواد الكفار وعدم هجرته عنهم وهذا اذا كان راضيا مختارا فياتى السهم فيرمى مقلوبا فى الاتيان بعد رمى **وح** وعنى فلا تضرب عنقه بالنصب موبتا ويل المصدر خبر محذوف اى اتركنى فتركك للضرب يجوز جزما على انه امر متكلم ورفعه على انه جواب قسم **وح** يضرب بعضهم رقاب بعض روى بالجزم جوابا وبالرفع استينافا فاميلنا للاخر جوا او حالا **وح** وهو يضرب فخذه مر فى حدا **وح** يضرب الملائكة باجنحتها اى تحركوا متواضعين خاضعين لحكمه فيتبعونه تو يضرب بصراط اى يتبعون امره بدخول الجنة او ملائكته الذين يسوقونهم الى الجنة ثم يمد الصراط

علی جهنم و ح قدان ای حان لکم ان ترسلوا الی هذا الاسد الضارب بذنبه اراد بذنبه لسانه شبهه نفسه بالاسد فی البطش لانه اعتاض و ح یضرب بذنبه جنبیه کما فعل حسان بلسانه حیث اراد لعنه فجعل یحرکه و ح ثم ضرب بیده الارض یدل علی استحباب غسل المستنجی بالماء یده بتراب او واشنان او یدلک بحائط و ح فاضربوا مشارق الارض و مغاربها سیروا فیها کلها بی فجعلوا یضربون الایدی ای لیسکتوه و هذا قبل شرع التسبیح لمن نابه شئ فی الصلوة قوله فلما رایته حذف جوابه ای غضبت و لکنی سکتُّ و لم اعمل بمقتضی الغضب ن و فیه ان کلام الجاهل الحدیث الاسلام لا یفسد الصلوة و ح فضرب فخذی للتنبیه و جمع الذمن علی ما یقول الخ و ح لتضربوا اذا صدقتم و لا تترکوه اذا کذبکم بحذف نون الرفع لغیبة و ح فاضربوا عنق الاخر ای ادفعوا الثانی فانه خرج علی الامام فانه لم یندفع الا بالقتل فقالوا له فقلت هذا ابن عمک معاویة یعنی انه خرج علی علی السابق و ینفق الاموال علی حربه و باکلها الناس بالباطل یخاطب عبد الله بن عمر و فاجاب بوجوب طاعة من تولی بالقهر و ان لم یکن اجماع علیه و لا عهد لا ط یضرب الایدی علی صلوة بعد العصر ای ایدی من عقد الصلوة و احرم بالتکبیر و یمنعهم منها و لعله لم یقف علی ح عائشة ما ترک صلی الله علیه وسلم الخ و ح کانما ضرب جلده بشوک طلح هو اما کنایة عن قف شعره من الفزع و الجبن او عن ان یعاد فرائصه و اعضائه و ح فلا ضرب و لا طرد و لا الیک هی احوال متراجفة ای لم یکونوا یضربون الناس و لا یطردون و لا یقولون تنح عنی کعادة الجبابرة و هو تعریض بمن کان یفعل هذه الافعال بین یدیه و ح فضربا عمر بالدرة فقال انا نجلد فان قیل ما وجه ضربه مع صدقه و ما وجه تطبیق جوابه قلت ضربه علی وجه المطایبة و تطبیقه بان عمر لو مال من الحق تقضی للمسلم فلم یکن مسددا فلما قضی للیهودی عرف انه مسدد و ح فجعل یضرب یمینا و شمالا ای یضرب یمینها و شمالها کلالها او قیل یصرف عینیه الی یمینه و شماله ای یلتفت الیهما طالبا لما یقضی به حاجته قوله فضل ظهرها ای دابة زائدة علی حاجته و ح فضرب بیده فاکل ای مد یده الیه و ح فضرب لعبا فان قیل لم ضربه و قد ورد ما ذکّ فلیس بکذب قلت لانه نفی الباس علی الاستغراق و کم من باس فیه و لعله انه یدخل الجنة بعد الفقراء بزمان طویل و نحوه و ح ضراب الجمل من ضرب الفحل الناقة اذا نزا علیها و بیع ضرابها ان یاخذ به مالا و فیه یوشک ان یضرب الناس اکباد الابل فلا یجدون احدا اعلم من عالم المدینة ضرب اکباد کنایة عن السیر السریع لان مریده یضرب کبده برجله قیل هو مالک بن انس و قیل عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب و قیل عمر بن عبد العزیز و بینا فیه ان انه من اهل الشام و هذا فی زمان الصحابة و التابعین و اما بعده فقد ظهرت العلماء النحول فی کل بلدان و ح لو کان الرسل لا تقتل لضربت اعناقکما لانکما تشهدان بحضرتی ان مسیلمة رسول الله ق لا یخرج الرجلان یضربان الغائط کاشفین عن عوراتهما هو بکسر جیم یخرج لانه مجزوم علی النهی و الغائط منصوب بنزع خافض ای للغائط او علی الظرف ای یضربان فی الارض المطمئن للغائط فحذف المفعول له و کاشفین حال مقدرة من یضربان او محققة ان یتحدثان ای لا یجوزان یجلسا علی قضاء الحاجة و یکشفا عوراتهما و ینظر کل الی عورة اخیه و یتحدثان ع یضرب الله

الحق والباطل اى يضرب مثلا لهما واضرب لهم مثلا اذكر ومثل لهم وضربت عليه بسنه وجع وضربه الحجر الم
وانضرب عنكم الذكر اذا اراد الراكب ان يصرف دابته عن جهته ضربه بعصاه فوضع الضرب موضع
الصرف وضربت له الارض كلها اى طلبته فى كلها ش وتضريب الناس هو الاغراء والتحريش بينهم
ن فيه مر بنى جعفر فى نفر من الملائكة مضرجى الجناحين بالدم اى ملطخى به ومنه وعلى ريطة ضرج
مضرجة اى ليس صبغها بالمشبع وفيه وضرجوه بالاضاميم اى دموه بالضرب ويتم فى ضمرو
الضرج الشق ايضا ك ومنه وضرجهن حمزة ويتم فى نوء ن ومنه تكاد تتضرج من الملى اى تتشق ن و
روى تتضرج بنون بدل تاء التفعل ن فيه الضراح بيت فى السماء حيال الكعبة وبرئ الضريح وهو البيت
المعمور من المضارحة وهى المقابلة والمضارعة وروى الصاد مصحف ك هو بفتحة راء بعد مضمومة ولغة معلة
ن وفى حد دفن النبى صلى الله عليه وسلم ترسل الى اللاحد والضارح فايهما سبق تركناه الضارح عامل الضريح وهو
القبر من الضرح الشق فى الارض ومنه ح او فى على الضريح فيه الضارئ من يضر من يشاء من خلقه
حيث موخالق كل شئ خيرها وشرها ونفعها وضرها وفيه لا ضرر ولا اضرار فى الاسلام الضر ضد النفع
ضره ضرا وضرارا واضر به اضرارا ن فالثلاثى متعد والرباعى متعد بالباء ن اى لا يضر الرجل اخاه فينقصه
شيئا من حقه والضرار فعال من الضرر اى لا يجازيه على اضراره بادخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار
فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضرر ما تضر به صاحبك وتنتفع انت به والضرار
ان تضره من غير ان تنتفع به وقيل هما بمعنى وتكرارهما للتاكيد ز كلامه يدل على ان لفظه لا ضرر ولا ضرار وكذا
هو فى الغريبين لكنه فى هما رايت من النسخ اضرار والله اعلم ما اتخذ وا مسجدا ضرارا اى مضارة لاصحاب مسجد قبا
وتفريقا لامم كانوا يصلون مجتمعين فى مسجد قباء وارصادا لعداد الراهب ليصلى فيه ويظهر على النبى ن ومنه
يعملان بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرهما الموت فيضاران فى الوصية فتجب لهما النار المضارة فى الوصية
ان لا تمضى او ينقص بعضها او يوصى لغير اهلها ونحوها مما يخالف السنة ومنه لا تضارون فى رويته
صوبا التشديد بمعنى لا تتخالفون وتتجادلون فى صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره ضارة كضرة الجوهرى
اضرنى اذا دنى منى دنوا شديدا فاراد بالمضارة الاجتماع والازدحام عند النظر اليه وبالتخفيف من الضير لغة
فى الضر ك وضير بالجر بدل مما قبله وفى بعضها ضرا اى بوزن فعل والتشبيه فى الوضوح وزوال الشك و
المشقة لا فى المقابلة والجهة تتبع كلامه بالرفع والجزم بتقدير كلام الخطابى هو تتفاعلون حذفت احدى
تائيه وروى لا كما تضارون اى لا تضارون اصلا ط هو كنت ذا بون وتباعون من الضر والضير اى يكون
رويته كرويتكم جليا لا يقبل مراء ولا مرية مف بفتح تاء وضمها مع تشديد ميم من التضام والمضامة قوله لا كما
تضارون مثل ولا عيب فيه غير ان سيبويه رحمه الله ربما يحمل فلول ويجئ فى ضمه وفيه ما على من دعى من تلك
الابواب من ضرورة ما فيه ومن زائدة اى ليس احتياج وضرورة على من دعى من جميعها اذ لو دعى من باب واحد

لحصل مقصوده وهو دخول الجنة ومع انه لا ضرورة عليه ان يدعى من جميعها فهل احد يدعى من جميعها ولا
دعوى لا توى عليه اى لا خسارة عليه ومقتضاه ان باول ضرورة بمعنى ضرر اى ليس على من دعى من جميعها ضرر و
توى البضاعة هلكت فهل يدعى احد منها بخمس بتلك الكرامة ونظيره ما روى ان ابا الدرداء كان يغرس ودو
يشترى فقيل له فاجاب ما على ان يكون لى اجرها ويأكل منها غيرى ومرفى زوجين شئ منه **وفيه** نهى عن بيع
المضطر بان يضطر البيه لاكراه اولد بين ركبها وبمزنة ترهقه فيبيع ما فى يده بالوكس للضرورة والاول فاسد
لانعقد والاخير ان حقهما ان لا يباع مرة ولكن يعان ويقرض الى الميسرة او يشترى السلعة بقيمتها ومعنى البيع
هنا الشراء او المبايعة او قبول البيع **نه** اى امره ان لا يباع بل يعاون ولكن لو باع صح والمضطر مفتعل من
الضرر **ومنه** ح لا تتبع من مصطر شيئا حمله ابو عبيد على المكروه وانكر حمله على المحتاج **ن** فقضى بينهما
ولد لو بصره شيطان اى لا يضره وقيل لا يطعن فيه عند ولادته ولم يحمله احد على العموم فى جميع الضرر والوسوسة
والاغواء **لك** اى لم يسلط عليه بحيث لا يكون له عمل صالح والا فكل مولود يمسه الشيطان الا مريم وابنها والابن
له سن وسوسة لكن كان ممن ليس له عليهم سلطان واراد بمارزقتنا الولد وقضى بضعوفان وبينهما
بالجمع نظرا الى معنى الجمع فى الاهل وروى بينهما اى بين الاهل والاحد ولم يضره بضم راء اضحى اى لا يكون
له عمى الولد تسلط فيكون من المحفوظين او تخبطه ولا يداخله بما يضر عقله وبدنه او لا يطعن فيه عند
ولادته او اى يفتنه بالكفر **نه** ومنه لا يضره ان يمس من طيب ان كان له مذة كلمة ظاهرها الاباحة ومعناها
الحض والترغيب **ط** هذا انما يقال فيما فيه مظنة ضرر والطيب سنة فلعل رجالا توهموا ان مسه من
عادة النساء فنفى الحرج **نه** ومنه كان يصلى فاضربه غصن فكسره اى دنا منه دنو اشديدا فاذاه **وفيه**
فجاء ابن ام مكتوم يشكو ضرارته هو من العمى والرجل ضرير وهو من الضرر سوء الحال **وفيه** ابتليناهم
بالضراء فصبروا وابتليناهم بالسراء فلم يصبروا الضراء حالة تضر وهى مبناة ان للمؤنث لا مذكرها اى اختبرناهم
بالفقر والشدة والعذاب فصبروا عليه فلما جاءتهم الدنيا والسعة والراحة بطروا **و** من غير ضراء مضرة تقدم
فى ضر **ومنه** مرة **وفيه** يجزى من الضرورة صبوح او غبوق هى لغة فى الضرورة اى انما يحل للمضطر
من الميتة ان يأكل منها ما يسد الرمق غداء او عشاء لا ان يجمع بينهما **وفيه** عند اعتكار الضراء هو
امور مختلفة كضرائر النساء لا يتفقن جمع ضرة **ن** هى زوجات الرجل لان كل واحدة تضر بالاخرى
بالغيرة والقسم **نه** وفيه له بصريح ضرة الشاة مزبد الضرة اصل الضرع **لك** ولا تمسكوهن ضرارا اى
مضارة **وفيه** وما يضرك اية قرأت اية بالنصب وقيل بالضم اى قبل قراءة السورة لا يجزى قوله انما
نزل اول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار فان اول سورة اما المدثر وفيه ما ادراك
ما سقر وفى جنات يتساءلون وما سورة اقرأ وفيه سندع الزبانية يعنى لم ينزل مرتبا حتى تقرأ
مرتبا فان اية بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر نزل قبل البقرة فلا بأس بتقديم بعض على

بعض وقال العلماء الاختيار ان يقرأ على الترتيب في المصحف واما تعليم الصبيان في اخر المصحف الى اوله فليس من هذا الباب فانه قراءات متفاصلة في ايام متعددة مع ما فيه من تسهيل الحفظ **و** ح لا يضرك ان لا تذكر ح فاطمة مرفي ان كان بك شر من شر **ط** لا يضر من ضل اذا اهتديتم اى تقرؤن هذه الآية تجرون على ظاهرها وتمتنعون عن الامر بالمعروف وليس كذلك لما سمعت من ح اذا لم تغيروا يعمكم العذاب والآية نزلت في قوم ابوا القبول بعد التبليغ فيهم كمال التبليغ وحسرة المومنين عليهم بحيث ذهبت انفسهم قولا لا اما اصابهم الله منه اى من الرجل اى عدم التغير اى بسبب شومه او من الله اى من عنده **و فيه** من ضار اوشاق اى اوصل ضررا الى مسلم في اتلاف مال او مشقة بتكليفه عملا شاقا او يوذى بدنه **ك** قال مالك هو ما اضر بالناس في طريق او سوم او غيره قال ومثل هؤلاء الذين يطلبون العلم فيضر بعضهم بعضا حتى يمنعنى ذلك ان اجيبهم وقدم في شق من شر **ع** ولا يضار كاتب ولا شهيد اى لا يضار رفيد عى ان يكتب وهو مشغول او لا يضار كاتب ان يكتب الا بالحق **و** لذا لا تضار والدة لا تضار ر بنزع الرجل الولد منها او لا تضار ر الام الاب فلا ترضعه وغيرا ولى الضرر اى مس به علة يقطعه عن الجهاد فانهم يساوون المجاهدين **نه** فيه اشترى فرسا اسمه الضرس فسماه السكب هو

ضرس

الصعب السيئ الخلق **ومنه** ح ضبس ضرس يقال رجل ضرس ونمر يس **ومنه** في على **ع** كان تلعابة **نه** فاذا فرع فرع الى ضرس حديد اى صعب العريكة قوى ومن رواه بكسر ضاد وسكون راء فهو احد الضروس وهى الاكام الخشنة اى الى جبل من حديد قوله فرع اى فرع اليه والتجئ فحذف الجار واستتر الضمير **و** ح كان ما تشاء من ضرس قاطع اى ماض في الامور نافذ العزيمة فلان ضرس من الاضراس اى داهية واصله احد الاسنان فاستعير له **و** ح لا يعض في العلم بضرس قاطع اى لو تيقنه ولم يحكم الامور **و فيه** كره الضرس وهو صمت يوم الى الليل واصله العض بالاضراس **و فيه** ان ولد زنا في بني اسرائيل قرب قربانا فلم يتقبل فقال ليت ياكل ابواى الحمض واضرس انا انت اكرم من ذلك فتقبل قربانه هو من مراعى الابل اذا رعته ضرست اسنانها والضرس بالحركة ما يعرض للانسان من اكل الحامض اى يذئب ابواى او حذفا **ط** الاضراس الاسنان سوى الثنايا والاربعة **و فيه** ذات ظلف ولا ضرس ذات ضرس السبع وغلام اضرس اى عظيم الضرس وقلة منفعة اى قل غلام منفعة لا ينام قلبه اى لا ينقطع افكاره الفاسدة بالنوم **نه** فيه اذا نادى بالصلوة ادبر الشيطان ولضراط وروى ضريط هما كنهاق ونحوه **ط** لثقل الاذان كالحمار يضرط من ثقل الحمل او عبارة عن ثقل سماعه الاذان **لـ** هو حقيقة او مجاز عن شغله نفسه شبه ذلك الشغل بصوت يملأ السمع ثم سمى ضراطا تقبيحا له وهو ريح يخرج من الدبر وحتى لا يسمع غاية الادبار اى البعد بحيث لا يسمع او لاخر يادة الضراط ويقوى الاول ح ابعد حتى يكون مكان الروحاء **نه** ومنه ح دخل بيت المال فاضرط به اى استخف به وانكر ح انه سئل عن شئ فاضرط بالسائل اى استخف به وانكر قوله من تكلم فلان فاضرط به فلان وهو ان يجمع شفتيه

ضريط

ضرع

ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضرطة استهزاء **فيه** ح ولدى جعفر هما لى اراهما ضارعين فقالا ان العين

تسرع اليهما هو الضعيف الضاري الجسور ضَرِع فهو ضارع وضَرِع بالحركة **ومنه** ح انى لأفقر البكر الضرع والناب المدبر اى اعيدها للركوب يعنى الجمل الضعيف والناقة المرمة **و** ح اذا كان نيها نوسوا ذممّ ومُهر ضرع **و** ح عمر ولست بالضرع **و** ح مالى ارالك ضارع الجسم **وفيه** لا يختلجن فى صدرك شئ ضارعت فيه النصرانية اى شابهته قاله لعدى حين سأله عن طعام النصارى فكانه اراد لا يتحركن فى قلبك شك ان ماشابهت به النصارى حرام او خبيث او مكروه وذكره الهروى فى الحاء المهملة واللام ثم قال يعنى انه نظيف وسياق الحديث لا يناسبه **ط** اى شابهت النصرانية والرهبانية فى تشديدهم وتضييقهم وكيف انت على الحنفية السهلة **ن** اخاف ان يضارع اى يشابه الشعير البر فيحرم الربا والفضل فيه **نه** تضارع اى يتشبه فعلك الربا **و** ح معاوية لست بنكحة طلقة ولا بسبّة ضرعة اى لست بشتام للرجال المتشابه لهم والمساوى **و** فى ح الاستسقاء خرج مبتدئا لا متضرعا التضرع التذلل والمبالغة فى السؤال من ضرع بالكسر يضرع بالفتح **و** **ومنه** ح فقد ضرع الكبير ورقّ الصغير **و** ح اضرع الله حدودكم اى اذلها **وفيه** قد ضرع به اى غلبه يقال له ونس ضرع به اى غلبه **و** فى ح اهل النار فيغاثون بطعام من ضريع هو نبت بالحجاز له شوك كبار ويقال له الشبرق **ط** وهو فى الاخرة امرّ من الصبر وانتن من الجيفة واشد من النار **ك** الضروع جمع ضرع وهو للحيوانات ظلف وخف كالثدى للانسان **ومنه** ما لهم زرع ولا ضرع والمراد نفس الشاة **ج** ومنه اهل ضرع اى نحن اهل ماشية وبادية وليسوا اهل حضر وانما عيشنا من اللبن **ومنه** لا يخفى منه زرع ولا ضرع **نه** فيه ولا اسد الضرغام هو الضارى الشديد المقدام من الاسود **فيه** عالة ضرائك هى جمع ضريك وهو الفقير السئ الحال وقيل المزيل **فيه** وكان بحيته ضرام عرفج هو لهب نار شبه به لانه كان يخضبها بالحناء **ومنه** ح على لودّ معاوية انه ما بقى من بنى هاشم بالحجاز ضرمة هو بالحركة النار ويقال هذا فى اصل لغة فى الهلاك لان الكبير والصغير ينفخان النار واضرم النار اذا اوقدها **ومنه** ح الاخدود فاضرم بالاخاديد واضرم فيها النيران **ك** ويكون الساعة كالضرمة هى الشعلة الواحدة من النار **ش** ويكون اليوم كالضرمة هو بفتح راء حشيش يحترق سريعا قيل وكناية عن قصر الاعمار وقلة البركة **ط** اى كزمان ايقاد الضرمة وهى ما يوقد به النار اولا كالقصب والكبريت وهى بفتح معجمة وسكون راء **و** **ومنه** واليوم كاضطرام اى التهاب يعنى سرعة انقضاء تلك السنين **ومنه** فان الفويسقة اى الفأرة تضرم على اهل البيت من اضرم **ن** اى يحرق سريعا **نه** فيه ان قيسا ضراء الله هو بالكسر جمع ضرو وهو من السباع ما ضَرِى بالصيد ولهج به اى انهم شجعان ضَرِىَ به ضَرًى وضَراوة فهو ضارٍ اذا اعتاده **ومنه** ح ان للاسلام ضراوة اى عادة ولهجا به لا يصبر عنه **و** ح ان للخمر ضراوة كضراوة الخمر اى مادة ينزع اليها كمادة الخمر لازهرى اى عادة طلابه لا كلها كعادة الخمر مع شاربها ومن اعتادها وشربها اسرف فى النفقة ولو يتركها وكذا من اعتاد اللحم لم يكد يصبر عنه فيدخل فى دائرة المسرف **ك** اياكم واللحم فانه

ضرغم، ضرك، ضرم

ضرا

نان له اى له عادة تراعة الى الخير يفعل كفعلها **نه** ومن اقتنى كلبا الا كلب ماشية او ضارا اى كلب معوّد بالصيد من ضرى الكلب واضريته عودته واغريته به وجمعه ضوار والمواشى الضارية المعتادة لرعى زروع الناس **ك** ليس بكلب ماشية او ضارية اى معلمة وهو صفة جماعة الصائدين اصحاب الكلاب وصفوا بصفة الكلب استعارة **ز** وروى ضارى بثبوت ياء فى الجراعة وروى ضار بحذفها وهما من اضافة الموصوف الى صفته والمراد بقيراط قدر معلوم لله **ن** وهما معطوفان على ماشية من ضرى كسمع **ط** وروى ضار ياء عطفا على المستثنى وسبب نقص الاجر امتناع الملائكة من بيته او لحوق الاذى او عقوبة الفعل او لما يبتلى به من ولوغ الاناء **نه** ومنه ح نهى عن الشرب فى الاناء الضارى هو ما ضرى بالخمر وعوّد بها فاذا جعل فيها العصير صار مسكرا وقيل هو السائل اى انه ينفصل الشرب على شاربه **وفيه** انه اهل رجل به ضرو من جذام يروى بكسر بمعنى داء قد ضرى به لا يفارقه وبفتح من ضرى الجرح يضرو اذا لم ينقطع سيلانه اى به قرحة ذات ضرو **وفيه** يدبون الضراء بفتح وخفة راء ومد وقدم **وفيه** كان الحى حيّ ضَرِيّة على مهل استة اميال هى اسم امراة تسمى بها الموضع

باب الضاد مع الراء

ضزن

ضطر
ضطرد
ضطم

ضعضع
ضعف

بعث بعامل ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شئ فقالت امراته اين مرافق العمل قال كان معى ضَيْزَنان يحفظان ويعلمان يعنى الملكين الكاتبين الضَيْزن الحافظ الثقة ارضه اهله بهذا وعرض بالملكين وهو من محاسن الكلام **ع** الضيزن من يتزوج امراة ابيه بعد موته **نه** بابه مع الطاء من يعذرنى من هؤلاء الضيطرة هم الضخام الذين لاغناء عندهم جمع ضيطار **فيه** اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سل السيوف اجزأ الرجل ان تكون صلوته تكبيرا هو لاضطراد افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها وذكره هنا للفظه **فيه** كان صلى الله عليه وسلم اذا اضطم الناس عليه اعنق اى اسرع حموا وهو افتعل من الضم **ومنه** ح فدفنا الناس واضطم بعضهم على بعض **بابه مع العين** ما تضعضع امرأ اخر يريد عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه اى خضع وذل **ومنه** ح تضعضع بهم الدهر فاصبحوا فى ظلمات القبور اى اذلهم **فيه** من كان مضعفا فليرجع اى من كانت دابته ضعيفة من اضعف اذا ضعفت دابته **ومنه** ح المضعف امير على اصحابه يعنى فى السفر اى انهم يسيرون بسيره **وفيه** الضعيف امير الركب **وفى** ح اهل الجنة كل ضعيف متضعف يقال تضعفته واستضعفته بمعنى اى من يتضعفه الناس ويتجبرون عليه فى الدنيا للفقر والزمانة **ومنه** ح مالى لا اراك خلفى الا الضعفاء قيل هم الذين يلبرون انفسهم من الحول والقوة **ك** كل متضعف بفتح عين على المشهور اى من يستضعفه الناس ويحتقرونه وبكسرها اى خامل متذلل وقيل رقيق القلب ولينها للايمان والمراد اغلب اهل الجنة هؤلاء **وفى** ح هرقل بل ضعفاء هم وهو على الغالب فان الشيخين اسلما قبل هذا وقيل الشرف مناط التكبر والنخوة

وتعقب بان الشيخين وحمزة كانوا كذلك **نه** اراد الاغلب في الجانبين لا الاستيعاب في الطرفين **ومنه**
لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين اى في خلاصهم وهم من بمكة وصدهم المشركون عن الهجرة بقوا
بينهم مستذلين يلقون منهم الاذى الشديد **نه** ومنه اتقوا الله في الضعيفين اى المراة والمملوك **و**
فيه فتضعفت رجلا اى استضعفته **ك** اى نظرت الى ضعيف منهم فسالتني لا ان ضعيف قليلة
العائلة ولا بن ماهان فتضعيفت بالياء والاوجه له **نه** ومنه عمر غلبني اهل كوفة استعمل عليهم المومن
فيضعف واستعمل عليهم القوى فيفجر **و فيه** الارجاء الضعف في المعاد اى مثل الاجر فيقال ان اعطيتني
درهما فلك ضعفه اى درهمان وربما قالوا فلك ضعفاه وقيل ضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه الازهري
الضعف المثل فما زاد وليس بمحصور على مثلين فالضعف محصور في الواحد والاكثر غير محصور **ك** ضعف
ما بمكة ضعف الشيء مثله وقيل مثلاه وضعفاه ثلثة امثاله والمراد البركة الدنيا وبه بدليل ما بعدها اخ
نه منه الى سبعمائة ضعف بكسر ضاد **ط** اى مثل كقوله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين اى مثلي
العذاب غيرها وانكر على من فسر بثلثة امثال **نه** ومنه صلوة الجماعة تضعف على صلوة الفذ خمسا و
عشرين درجة اى تزيد عليها من ضعف يضعف اذا زاد وضعفته واضعفته وضاعفته بمعنى **ك** تضعف
على صلوته في بيته وسوقه بضم فوقية وتشديد عين او تزاد على صلوته بنفسها منفردا **و** في نعته ضعف
بريد قلة ما نال المسلمون في خلافة الصديق من اموال المشركين وقيل اراد قصر مدته كيف وقد قاتل اهل الردة
فلم يفرغ لانتشار الامصار وجباية الاموال وروى اوذنوبين بالاشك وهو اشد مطابقة لمدة السنتين و
مرين ذنوب **و** خلقكم من ضعف بالضم والفتح لغتان وقيل بالضم ما كان في البدن وبالفتح ما كان في العقل
و يقدره بكسر دال مشددة ضعفة اهله بفتح عين وضاد جمع ضعيف كالنساء والصبيان والشيوخ
ونحوهم ممن يرضى بيسير ما يجد قبل الراحة اذا غاب القمر او اول الثلث الاخير **و** هل تنصرون الا بضعفائكم اذ النساء
بصومهم وصلوتهم ودعائهم وخوفهم عبادة الضعفاء اشد اخلاصا بخلاء قلوبهم من التعلق بالدنيا ومنهم
واحد فركت اعمالهم واجيبت دعوتهم **و** فينا ضعفة ورقة روى في الاكثر بفتح ضاد وسكون عين
اى على حالة ضعف ومزال وبفتح عين جمع ضعيف وفي بعضها ضعف **ط** والاول اشهر ويؤيد العطف
رقة عليه قوله من الظهر اى رقة حاصلة من قلة المركوب **غ** ضعف الحيوة وضعف الممات اى ضعف عن اب
الحيوة وليس للنبي صلى الله عليه وسلم في الخطاب نقص ولا حد وعيد ولكن ذكره الله تعالى منبها بالتنبيه
على النبوة **و** المضعف ذو اضعاف الحسنات **و** خلق الانسان ضعيفا اى يستميله هواه **و** خلقكم من ضعف
اى من المني **و** لهم جزاء الضعف اى المضاعفة والضعف يتكلم مثنى ومفردا بمعنى اعطني درهما فلك
ضعفاه او ضعفه اى مثليه والتثنية احسن **و** يضاعف لها العذاب ضعفين اى يجعل العذاب ثلثة
اضعاف **ومجاز** يضاعف يجعل الى الشيء شيئان حتى يصير ثلثة الازهري الضعف غاية غير محصورة

ضعة

لقوله لهم جزاء الضعف وقوله فله عشر امثالها **ه** فيه الضعة الذل والهوان والدناءة وهاء عوض عن الواو وقد تكسر ضاده **باب ه مع الغين** اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ضغابيس وجلابة هو صغار القثاء جمع ضغبوس وقيل نبت ينبت في اصول النخل تشبه المليون يسلق بالخل والزيت ويوكل

ضغبس

وفيه كاباس بالجتناء الضغابيس في الحرم **فيه** فنهم لاخذ الضغث هو مل اليد من الحشيش المختلط وقيل الحزمة منه وما اشبهه من البقول اراد ومنهم من نال من الدنيا شيئا **ومنه** فاخذت سلاحهم فجعلته ضغثا اي حزمة **و ح** على في مسجد الكوفة فيه ثلث اعين انبتت بالضغث يريد به ضغثا ضرب به ايوب عم زوجته **و ح** كان يمشي معي ضغثان من نار احب الي من ان يسعى غلامي خلفي اي حزمان من حطب واستعارهما للنار يعني انهما قد اشعلتا وصارتا نارا **و ح** اللهم ان كنبت على انما او ضغثا فاحمه عني اراد عملا مختلطا غير خالص من ضغث الحديث خلطه **ومنه** قيل للاحلام الملتبسة اضغاث **و فيه** كانت تضغث راسها الضغث معالجة شعر الراس باليد عند الغسل كانه يخلط بعضه ببعض ليدخل فيه الغسول والمالك ضغثا لامن قوله اضغاث احلام اي لا يمنعها الا تاويل له بل يعني ملأ الكف من الحشيش **ح** ومنه فجعلة ضغثا هو الحزمة المجتمعة من قضبان او حشيش ونحوه مما يجمع في اليد **ع** وخذ بيدك ضغثا اي قبضة من اسل فيها مائة قضيب **ه** فيه لتضغطن على باب الجنة اي ترحمون من ضغطه اذا عصره وضيق عليه وقهره **ط** ليضغطون عليه حتى مناكبهم ليزول اي يزحم امتي الداخلون في الجنة على لبابها حال الدخول بحيث يقرب مناكبهم ان تزول من شدة الازدحام وهو ضعيف لمخالفته الاحاديث الصحيحة الواردة في هذا المعنى **ك** ومنه لا تضاغطوا اي لا تزدحموا **ه** ومنه الحديبية لا يتحدث العرب انا اخذنا ضغطة اي قهرا وعصرا من اخذته ضغطة بالضم اذا ضيقت عليه لتكرهه على شئ **و ح** لا يتمرين احدكم مال امرئ في ضغطة من سلطان **و ح** لا تجوز ضغطة قيل هي ان تصالح من لك عليه مال على بعضه ثم تجد البينة فتاخذه بجميعه **ومنه ح** شريح كان لا يجيز الاضطهاد والضغطة وقيل هو ان يعطل الغريم بما عليه من الدين حتى يضجر الدائن فيرضى بحط شئ واخذ الباقي معجلا **ومنه** يعتق من عبده ما شاء ثلثا او ربعا او خمسا ليس بينه وبين الله ضغطة **و ح** معاذ لما رجع عن اليمن قالت امراته اين ما جئت به فقال كان معي ضاغط اي امين يعني الله تعالى المطلع على السرائر فاوهم انه كان معه من يحفظه ويضيق عليه عن الاخذ **في ح** عتبة فغدا عليه الاسد فاخذ براسه فضغمه الضغم العض الشديد وبه سمي الاسد ضيغما بزيادة الياء **ومنه** اعاذكم الله من حر الدهر وضغم الفقر اي عضه **فيه** فيكون دما في عميا في فيه ضيغمة وحمل سلاح الضغن الحقد والعداوة وكذا الضغينة وجمعها اضغان **ومنه ح** عباس ان النفر في الضغائن في وجوه اقوام **و ح** ايما قوم شهدوا على رجل بحد ولم يكن بحضرة صاحب الحد فانما شهدوا عن ضغن اي حقد اي في حق الله تعالى كالزنا والشرب **و فيه** يكون الرجل في دابته الضغن اي عسر الانقياد فيقوم عليها جهدا ويكون

ضغط

ضغم

ضغن

فی نفسه الضغن فلا تقوم بها ط ومنه فان الهدیة تذهب الضغائن ح وح کان بین الحیین ضغائن العقود

ضغا نه فی ح اولاد المشرکین ان شئت دعوت الله ان یجمعک تضاغبهم فی النار ای یصیحهم وبکاؤهم ضغا یضغو ضغوا وضغاء اذا صاح وضج ومنه ح ولکفی اکرمک ان یضغو منه کرغ الصبیة عند راسک بکرة وعشیا

ح وصبیتی یتضاغون حولی وهو تفاعل من الضغاء والمراد بالاهل الاخوة والاخوات وتقدیم الاصول لکون ذلک مشروعا فی شریعتهم او کان الصبیة یطلبون الزائد علی سد الرمق ففرح ای یقول رایری السماء

ن ای یصیحون من الجوع ویتوفی ناء نه ومنه ح قوم لوط فالوی بها حتی سمع اهل السماء ضغاء کلابهم

وفی اخری حتی سمعت الملئکة ضواغی کلابها جمع ضاغیة وهی الصائحة **باب مع الفاء** فی ح علی ان

ضفر طلحة نازعه فی ضفیرة ضفرها فی واد الصفیرة مثل المسناة المستطیلة المعمولة بالخشب والحجارة وضفر

عمائها من الضفر النسج ومنه ضفر الشعر وهو ادخال بعضه فی بعض ح فقام علی ظفیرة السدة و

ح اشار بیده وراء الضفیرة ح استد ضفر راسی ای تعمل شعر ما ضفائر وهی الذوائب المضفورة ل هو

بفتح فسکون فاء هو المشهور وروایة ای احکم فتل شعری نه ح من عقصل وضفر فعلیه الحلق ای فی الحج مفـ

ـک من ضفر فیحلق هو بخفة فاء وتشدید ها ای من نسج شعره فلیحلق فی اوانه فی الحج فان الحلق افضل

من التقصیر ولا تشبهوا باهل التلبید فی ابقاء الشعر فان التقصیر لیس کالتلبید فلا یترکوا الافضل و مع

بحذف احدی التاءین ای لا تضفروا کالملبدین فانه مکروه وفی غیر الاحرام مندوب فیه نه ومنه

الضافر والملبد المحرم علیهم الحلق و ح الحسن انه غرز ضفرة فی قفاه ای غرز طرف ضفیرته فی اصلها و ح انا نت

لامة فجعلها ولیضفیرا ای بحبل مفتول من شعر ک وفیه ان السید یقیم الحد علی رقیقه فان قیل کیف یرتضی

لاخیه ما یکرهه لنفسه قلت لعلها تستعف عند الهیبة او بالتزویج او بالاحسان الیها نه ما جزء عنه الماء

وضفر البحر وکله ای شطه وجانبه وهو الضفیرة ایضا وفیه ما علی الارض من نفس تموت لها عند الله

خیر تحب ان ترجع الیکم ولا تضافر الدنیا الا القتیل فی سبیله المضافرة المعاودة والملابسة ای لا یحب

معاودة الدنیا وملابستها الا الشهید غ تضافروا تظافروا تغالبوا نه وفی ح علی مضافرة القوم ای معاونتهم

ضفر فیه ملعون کل ضفاز هو الغلام وفی ح الرویانی یضفزونه فی احدهم ای یدفعونه فیه ویلقمونه ایاه

من ضفزت البعیر اذا علفته الضفائر وهی اللقم الکبار جمع ضفیرة والضفیز شعیر یجرش وتعلفه الابل و

منه ح وادی ثمود من اعتجن بمائه فلیضفز بعیره ای یلقمه ایاه و ح علی کما ان قوما یزعمون انهم

یحبونک یضفزون الاسلام ثم یلفظونه ای یلقنونه ثم یترکونه ولا یقبلونه وفیه انه صلی الله علیه وسلم

ضفر بین الصفا والمروة ای مر ول من الضفر القفز والوثوب ومنه ح لما قتل ذو الثدیة ضفز اصحاب

علی ضفزا ای قفزوا فرحا بقتله وفیه او ترثوم حتی سمع ضفیزه او ضفیزة الخطابی الضفیز والضفیزة

کالغطیط وهو صوت یسمع من النائم عند تردید نفسه المروی ان ح فهو شبیه الغطیط ویروی بصاد

ضفط

مهملة وراء وهو يكون بالشفتين **فيه** فقدم ضافطة من الدرك الضافط والضفاط من حلب المدينة والمتاع الى المدن والمكارى الذى تكرى الاحمال وكانوا حوالى قوما من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما **ومنه** ان ظفاطين قدموا المدينة **وفيه** اعوذ بك من الضفاطة هى ضعف الراى والجهل ضَفَط فهو ضفيط **ومنه** ح انا اوتر حين ينام الضَفَطى اى ضعفاء الآراء والعقول **در** موكم ضفيط **نه** وح اذا سركم ان تنظروا الى الضفيط المطاع فى قومه فانظروا الى هذا اى عيينة بن حصن **وح** ابن عباس وعوتب فى شئ ان فى ضَفَطات ومنه احدى ضَفَطاتى اى غفلاتى **وح** ابن سيرين بلغه عن رجل شئ فقال انى لاراه ضفيطا **وفيه** شهد نكاحا فقال اين ضفاضكم اراد الدف لانه لهو ولعب راجع الى ضعف الراى وقيل هى لعبة

ضفف

فيه انه لم يشبع من خبز ولحم لاعلى ضَفَف هو الضيق والشدة اى لم يشبع منهما الا عن ضيق وقلة وقيل لاجتماع ضَفّ القوم على الماء ضفا وضفافا اى لم يأكلهما وحده ولكن مع الناس وقيل هو ان يكون لا كَكَلَّة اكثر من قدر الطعام والخفف ان يكونوا بقدره **ش** ومنه احب الطعام ما كان على ضَفَف بفتحتين **نه** وفيه فيقف ضفتى جفونه اى جانبيها الضفة بالكسر والفتح جانب النهر فاستعاره للجفن **فيه** ضَفَنَتْ جارية لها الضفن ضرب من ست احد بظم قدماك

ضفن

ضلع

باب الضاد مع اللام وك اعوذ من ضلع الدين هو بفتحتين ثقله **نه** والضلع الاعوجاج اى يثقله حتى يميل عن الاستواء والاعتدال ضلع بالكسر ضلعا بالحركة وضلع بالفتح ضلعا بالسكون اى مال ومن الاول ح وارد الى الله ورسوله ما يضلعك من الخطوب اى يثقلك ومن الثانى فراى ضلع معوية مع مروان اى ميله **ومنه** لا ينقبض للشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اى ميلها وقيل هو مثل **وفى** دم الحيض حتيه بضلع اى عود واصل ضلع حيوان فسمى به عود يشبهه وقد يسكن اللام **وفى** ح بدر كانى اراهم يتقلبون بهذه الضلع الحمراء هو جبيل صغير ليس بمنقاد يشبه بالضلع وروى ان ضلع قريش عند هذه الضلع الحمراء اى ميلها هو **وفى** صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اى عظيمه وقيل واسعه والعرب تحمد عظم الفم وتذم صغره **ن** وقيل هو عظيم الاسنان **نه** والضليع العظيم الخلق الشديد **ومنه** ح عمر قال له الجنى انى منهر ضليع اى عظيم الخلق وقيل هو العظيم الواسع الجنبين **ومنه** ح قتل ابا جهل فتمنيت ان اكون بين اضلع منها اى بين رجلين اقوى من الذين كنت بينهما واشد **ك** يريد ان الكهل اصبر **ن** اضلع بضاد معجمة وروى بمهملة **ط** لما راى نفسه بين الغلامين تمنى ان يكون بين اقوى منهما غمزنى اى عصرنى وكبسنى باليد والسواد الشخص حتى يموت الاضلع اى الاقرب جلدا وصاحبها بالنصب بدلا من هذا او بالرفع خبر عنه وتريان تزل منزلة اللازم وقضه بسببه لمعاذ ترجيحا لجراحته وقال كلاهما قتله تطييبا لخاطر الآخر **ز** والتشاركيا نية وثوابا **نه** ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم كما حمل فاضطلع بامرك بطاعتك موافتعل من الضلاعة القوة اضطلع لحمله

ای قوی علیه ونهض به **شش** وحمل مجهول التحمیل ای کما حمل اعباء النبوة **نه** وفی حدیث فلحذ بمراقیها فصعد حتی تضلع ای اکثر من الشرب حتی تمدد جنبه واضلاعه **ومنه** ح کان یتضلع من زمزم **وفیه** اهدی الیه صلی الله علیه وسلم ثوب سیراء مضلع بقز هو ما فیه سیور وخطوط من الابریسم او غیره تشبه الاضلاع **ومنه** ح القسّیّة هی ثیاب مضلعة فیها حریر ای فیها خطوط عریضة کالاضلاع **وفیه** الجمل المضلع والشر الذی لا ینقطع اظهار البدع المضلع المثقل کانه یبتکی علی الاضلاع ولو روی بظاء من الظلع الغمز والعرج لکان وجها **ك** فامر بضلعین بکسر معجمة وفتح لام وقد یسکن واحدة الاضلاع **ومنه** وان اعوج شئ فی الضلع اعلاها وهو اسم تفضیل فی العیب یعنی انها لا تقبل الاقامة قوله کسرته ای طلقته وقیل اراد باعلاها لسانها لانه فی اعلاها قوله فانهن خلقن من الضلع استعارة للمعوج ای خلقن خلقا فیه اعوجاج فلا یتهیأ لانتفاع بهن الا بالصبر علی اعوجاجهن وقیل خلقن حقیقة من ضلع آدم

ضلل **نه** فیه لولا ان الله لا یحب ضلالة العمل ما رزانا که عفلا ای بطلان العمل وضیاعه من الضلال الضیاع **ومنه** ضل سعیهم فی الحیوة و ح ضالة المؤمن حرق النار وهی الضائعة من کل ما یقتنی من الحیوان وغیره ضل اذا ضاع وضل عن الطریق اذا حار ویجمع علی ضوال واصله فاعلة توسع فیها فصارت من الصفات الغالبة یستوی فیه المذکر وغیره واراد منا الضالة من الابل والبقر مما یحمی نفسه ویقدر علی الابعاد فی طلب المرعی والماء بخلاف الغنم وحرف مرفی ح وقد یطلق علی المعانی **ومنه** الکلمة الحکمة ضالة المؤمن وروی ضالة کل حکیم ای لا یزال یتطلبها کما یتطلب ضالته **ط** مومن باب رجل عدل وروی الکلمة الحکیمة وهو اسناد مجازی فان الحکیم صاحبها وروی کلمة الحکمة بالاضافة والمراد بها الجملة المفیدة معنی دقیقا وهو ضالة الحکیم ای مطلوبه فانه یطلبها فاذا وجدها فهو احوجها ای بالعمل بها من قائلها اذ ربما لم یکن اهلا لها کصاحب الضالة یاخذها من واجدها وانکان خسیسا ولا ینظر الی خساسته بل یعتبر ان الناس متفاوتون فی استنباط الحقائق المحتجبة فینبغی ان لا ینکر من قصر فهمه علی من رزقه ولا ینازعه کما لا ینازع صاحب الضالة او کما ان الرجل اذا وجد ضالة فی مضیق فسبیله ان لا یترکها ویتفحص عن صاحبها حتی یجده فیردها علیه کذا من یسمع کلاما لم یفهم معناه فعلیه ان یحمله الی من هو افقه منه او کما ان صاحب الضالة اخذ ضالته من وجد ما لا یحل له منعها کذا العالم لا یحل له المنع عن السائل المستعد ففیه انه لا یجوز منع غیر الحکیم فانها لیست ضالته **نه** ومنه ذرّ ونی فی الریح لعلی اضلّ الله ای افوته ویخفی علیه مکانی وقیل لعلی اغیب عن عذاب الله یقال ضللت الشئ وضللته اذا جعلته فی مکان ولم تدر این هو واضللته اذا ضیعته واضل الناسی اذا غاب عن حفظ الشئ واضللته اذا وجدته ضالا **ومنه** انه صلی الله علیه وسلم اتی قومه فاضلهم ای وجدهم ضلالا **وفیه** سیکون علیکم ائمة ان عصیتم ضللتموه یرید بمعصیتهم الخروج علیهم وشق عصا المسلمین وقد یقع اضلهم علی الحمل علی الضلال والدخول فیه **وفی** ح ط وقد سئل عن اشعر الشعراء فقال الاکالب

ولد فالملك الضليل امرئ القيس كان يلقب به وهو بوزن قنديل المبالغ في الضلال او الكثير التتبع للضلال
ن كلثوم ضال الامر هديته اى باني طباعكم من ايثار الشهوات موجب الضلالة وح فضالة الغنم قال لك
او لاخيك يعني الاذن في اخذها وقايتها وبين الابل بانها مستغنية عن الحفظ بسمانها وحذاءها والغنم
ضعيفة مفرد دون بين ان تاخذها انت او اخوك العاربها او الذئب ك ضالة الغنم من باب ج قطيفة
اى ماحكمها ط من اوى ضال فقد ضل اى ضاع مالم يعرف اى الواجد غير راشد ان لم يعرفها اوما وجد ضال
كما كان وقد مر في اوى وح ارشادك الرجل في ارض الضلال اى ارض لا علامة فيها للطريق فيضل فيها
ك ضل كل واحد صاحبه هو نصب بنزع خافض اى ضاع وغاب عنه وضلة جمع ضال قوله مستبصرين اى
الهدى بصيرة في كفرهم واعجاب به واصرار عليه او بصيرة في حقيقة الرسالة لكنهم يكفرون عنادا وح تركب
الضالة اى ماضل من البهيمة ذكرا او انثى قوله والرهن مثله اى المرهون تركب وتحلب بقدر علفه ونفقته
اذا وانا من الضالين اى المخطئين وضالا تهتدي اى لا تعرف شريعة الاسلام وان تضل احدهما تنسه
ولا يضل ربي اى لا يضله اى لا يخفى عليه موضعه اولا يغيب عنه شئ ولا يغيب عنه شئ وان يضلوك يسكنوا
بك غير القصد في الاحكام وربما ليضلوا عن سبيلك الاخفش في قطرب لم يريدهم الاموال ليضلوا ولكن لما
كان عاقبتهم الضلال كأنها اتاهم الاموال ليضلوا واراد انه لم يخلق المعاصي ولا اراد ها او لضلالهم عن
سبيلك اطمس على اموالهم واضلل اعمالهم اصنامها وضل حلم ضاع واضللن كثيرا افتتنهم وان ابانا
لفي ضلال في تقدير يوسف عنينا محبة وايثارا او ضللنا في الارض بلينا وضل الماء في اللبن غاب ويبين
الله لكم ان تضلوا اى لا تضلوا او يبين لكم الضلالة لتجتنبوها **باب الضاد مع الميم وما**

ضمخ ضمد

يثلثها كان يضمخ راسه بالطيب التضمخ التلطخ بالشئ والاكثار منه **ومنه** ك كان متضمخا بالخلوق **فيه**
قيل لعلي انت امرت بقتل عثمان فضمد اى اغتاظ من ضمد ضمد ابالحركة اشتد غيظه وغضبه **و**
فيه ضمد عينيه بالصبر وهو محرم اى جعله عليهما ودواهما به واصله الشد ضمد راسه وجرحه
اذا شده بالضماد وهو خرقة يشد بها العضو الماء وف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يشد
وفي صفة مكة من خوص وضمده وبالسكون رطب الشجر ويابسه **وفيه** سئل صلى الله عليه
وسلم عن البداوة فقال اتق الله ولا يضرك ان تكون بجانب ضمد هو بفتحتين موضع باليمن ان ضمدا
بكسر ميم وضمدها بخفة ميم وشدتها اى لطخها بحر ومنه فتضمد جبانا وح كنا نغتسل وعلينا
الضماد اى نكتفي بماء نغسل به الخطمي ولا نستعمل بعده ماء اخر ن **فيه** من صام يوما في سبيل الله

ضمر

باعده الله سبعين خريفا المضمر المجيد المضمر من يضمر خيله لغزو اوسباق وتضميرها ان يظاهر عليها باللعف
حتى تسمن ثم لا تعلف الا قوتا خفيفا وقيل يشد عليها سروجها وتجلل الاجلة حتى تعرق تحتها فينقص لحمها
وينشد لحمها والمجيد صاحب الجياد اى يباعده منها مسافة سبعين سنة تقطعها الخيل المضمرة لضمار

سابق بين الخيل التي اضمرت الاضمار والتضمير ان يقلل علفها مدة وتدخل بيتا كنينا وتجلل فيه لتعرق وتجف عرقها فيخف لحمها وتقوى على الجري **ك** والتي لم تضمر مجهول التضمير والاضمار **ن** يسير الراكب الجواد المضمر بفتح ميم وروى بكسرها صفة الراكب **نه** اليوم مضمار وغدا سباق اى اليوم العمل في الدنيا للاستباق في الجنة وهو موضع تضمير الخيل ويكون وقت الايام تضمر فيها **و فيه** اذا ابصر احدكم امراة فليات اهله فان ذلك يضمر ما في نفسه اى يضعفه ويقلله من الضمور الهزال والضعف **ن** وعلى كل ضامر اى وركبانا على كل بعير مهزول لبعد السفر **ش** من كلام ضمار بكسر معجمة وخفة ميم اسم صنم وصنمه بدل منه **نه** وفي ح ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران في مظالم كانت في بيت المال ان يرد ما على اربابها ويأخذ منها زكوة عامها فانها كانت مما لاضمار اهو الشيء الذي لا يرجى من اضمرته اذ غيبته فعال بمعنى فاعل او مفعل واخذ منه زكوة عام واحد لا زكوة السنين الماضية لان اربابها لم يرجوا رده عليهم **و فيه** افواههم ضامزة وقلوبهم فرحة الضامز المسك **ومنه** شعر كعب منه نظل سباع الجو ضامزة اى ممسكة من خوفه **و ح** ان الابل ضمرخفش اى ممسكة عن المجرة ويروى بالتشديد وموجع ضامز **و ح** فضمز لي بعض اصحابه هو من ضمز اذا سكت وضمز بخيره اذا اسكته وروى بدل اللام نونا اى سكتني وهو اشبه وروى بالراي والنون والاول اشبه **ه** فضمز بلفظ ماض التضمير وروى بالتخفيف **نه** فيه عن الزبير ضرس خمس والرواية ضبس والميم تبدل من الباء وهما بمعنى الصعب العسير **في** صفة امراة اراد ما ضمجاطر طبا هو الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة الخلق **في** ح معاوية انه خطب اليه رجل بنته عرجاء فقال انها ضميلة فقال اني اريد ان اتشرف بمصاهرتك ولا اريد ها للسباق في الحلبة الضميلة الزمنة الزمختري ان صحت الرواية فاللام بدل من النون ولا فهي بالصاد المهملة قيل لها ذلك ليبس وجسو في ساقها وكل يابس ضاءل وضميل **فيه** لا تضامون في رؤيته روى بتشديد وضم تاء وفتحها من التفاعل والتفاعل اى لا ينضم بعضكم الى بعض وتزدحمون وقت النظر اليه وبتخفيف اى لا يناله الكوضيم وظلم في رؤيته فيراه بعض دون بعض **و فيه** من زنا من تيب فضمرجموه بالاضاميم اى ارجموه بالحجارة جمع اضامة وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس **ومنه** انا اضاميم من مهنا ومهنا اى جماعات ليس اصلهم واحدا كان بعضهم ضم الى بعض **و فيه** ضمامة من صحف اى حزمة وهي لغة في اضمامة **ن** هي بكسر ضاد اى زمرة بضم بعضها الى بعض **ج** الاضاميم اشياء مضمومة من كتب وغيرها **ش** هو بفتح ميم وخفة ضاد وبيمين بينهما تحتية **نه** وفيه ح يا ضمضم ضرجناك من الناس اى ان جانبك لهم وارفق بهم **و ح** اعدني على رجل من عندك ضم مني ما حرم الله ورسوله اى اخذ من مالي وضمه الى مالك من يضر او يضيف مذاى من يجمعه الى نفسه في الاكل **ط** لقد ضم ضمة تورج تنوين ضمة للتفخيم او للتقليل ويؤيد الاول تطويل

تسبيح النبي صلى الله عليه وسلم وتكبيره وافتداء المؤمنين بارك الله نداء يعني يا فلان بارك الله فيك
وشهده سبعون الفا اى حضر جنازته وقريب صفته مصدر محذوف اى فتنة قريبة عظيمة وتحرك العرش
يحيى فاهتز وح توضوا غنائموا اى اجمعوا ولا تاخذوا شيئا قبل القسمة **نه** فى كتابه لا كيدن ولكم اضامنة
من النخل هو ما كان داخلا فى العمارة وتضمنت امصارهم وقراهم لان ارباحها ضمنوا عمارتها وحفظها فهى
ذات ضمان **ومنه** من مات فى سبيل الله فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة اى ذو ضمان
ط ومنه ثلثة كلهم ضامن على الله اى ذو ضمان اى واجب على الله ان يكلأه من مضمار الدارين او بمعنى
مضمون وذكر المضمون به فى الاول دون الاخيرين اكتفاء فالرابح ذو ضمان ان لا يضل سعيه ولا يضيع اجره
والداخل بيته بسلام اى المسلم على اهله اذا دخل ذو ضمان اى يبارك عليه وعلى اهله وقيل هو من يلزم
بيته طالبا للسلامة من الفتنة والمضمون به جوازه عن الفتن حتى يتوفاه اما بالقتل او بالموت **نه** وح
عن بيع المضامين هى ما فى صلاب الفحول جمع مضمون من ضمن الشئ اى تضمنه ومنه مضمون الكتاب كذا
والملاقيح جمع ملقوح ما فى بطن الناقة وفسره مالك بعكسه وكذا غيره قال اذا كان فى بطن الناقة حمل فهى
ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين وما فى بطنها ملقوح وملقوحة **وفيه** الامام ضامن و
المؤذن مؤتمن اراد بالضمان الحفظ والرعاية لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلوتهم وقيل صلوتهم فى عهدته
وصحتها مقرونة بصحة صلوته فهو كالمتكفل لهم صحتها ط اى متكفل امور صلوة المؤتم فيتحمل القراءة عنهم
فى بعض الحالات والقيام عند ادراكه راكعا ويحفظ الاركان والسنن واعداد الركعات والمؤذن امين فى
الاوقات يعتمد الناس عليها هو فى الصلوة والصوم وسائر الوظائف الموقتة ودعا على الامام بالارشاد ليخرجوا
من عهدة ما تكلفوه وعلى المؤذن بالغفران لما عسى يكون من تفريط فى الامانة **نه** لا تشتر لبون البقر والغنم
مضمنا ولكن اشتره كبلا مسمى اى لا تشتره وهو فى الضرع لانه فى ضمنه **وفيه** من اكتتب ضمنا بعثه
الله ضمنا المضمن من به ضمانة فى جسده من زمانة وكسر او بلاء والاسم الضمن بفتح الميم والضمان الزمانة
يعنى من كتب نفسه فى ديوان الزمنى ليعذر عن الجهاد ولا زمانة به بعث كذلك اكتتب اى سأل ان يكتب فى
جملتهم **ومنه** ح معبوطة غير ضمنة اى ذبحت لغير علة وح اصابته سرية فضمن منها اى زمن وح كانوا
يدفعون المفاتيح الى ضمناهم ويقولون ان احتجتم فكلوا هم الزمنى جمع ضمن **در** اشترى راحلة باربعة
ابعرة مضمونة عليه يوفيها صاحبها بالربذة مضمونة اى لا تكون تلك الراحلة فى ضمان البايع يوفيها اى يسلمها
الى صاحبه بالربذة **ك** اى اشترى ناقة باربعة ابعرة بالربذة وقال لصاحب الناقة اذهب فانظر فان رضيت
فقد وجب البيع ومضمونة صفة راحلة اى تكون فى ضمان البائع حتى يوفيها اى يسلمها للمشترى **در** الابل
ضامن وضمن وهو الممسك عن العلف والجرة وعن الرفاء يريد ان الابل صبر على العطش والجوع على غاية مضمونة
العارية اذا تلفت وجب ضمانها عند الشافعى خلافا لابى حنيفة **ش** ما يدرك الناظر العجب فى مضمنها بتشديد

ضنأ

ضنك

ضنن

ضوء

ضوج

ضور

سيو والعجب بالرفع فاعل يدرك اى يلحق العجب الناظر فى ضمنها **باب الضاد مع النون** **ن ه** ضنأ
امحد وكانت ضنء بخيبة هو بالكسر الاصل فلان فى ضنء صدق وضنء سوء وقيل هو بالكسر والفتح الولد
فيه فى التبيعة شاة لا مقوة لا لياط ولا ضنك هو بالكسر المكتنز اللحم **ش** بكسر معجمة وخفة نون ليسمينة ضنك
ن فيه عطس فشمته رجل مرات فقال دعه فانه مضنوك اى مزكوم والضنك بالضم الزكام من ضنك ابدا
وازكمه وقياسه مضنك ولكنه جاء على اضنك وازكم **ومنه ح** امتخط فانك مضنوك **فيه** ان الله ضنن ضنن
من خلقه يحييهم وهو فى عافية ويميتهم فى عافية هو الخصائص جمع ضنينة بمعنى مضنون من الضن وهو
ما تختصه وتضن به اى تبخل لمكانه منك وموقعه عندك هو ضنى من بين اخوانى وضنتى اى اختصر بها وضن
بمودته وروى ان الله ضنانا **ومنه ح** الانصار لو تقل لا ضنانا به صلى الله عليه وسلم اى بخلاء ان يساكنه
غيرنا **ن** هو بكسر ضاد **نه** وح ساعة الجمعة اخبرنى بها ولا تضن بها اى لا تبخل من ضرب وسمع
وح زمزم طعم المضنونة اى التى يضن بها لنفاستها وعزتها وقيل للخلوق والطيب مضنونة لانه يضن به
مد ومنه وما هو على الغيب بضنين اى لا يبخل بالوحى وقرئ بظنين اى يتهم بالنقص او الزيادة **ن** فيه
ان مريضا اشتكى حتى اضنى اى اصابه الضنا وهو شدة المرض حتى نحل جسمه **وفيه** لا تضطنى
عنى اى لا تنحنى بانبساطك الى وهو افتعال من الضنا المرض والطاء بدل من التاء **وح** اعطيت بعض بنى
اناقتحباله وانما اضنت واضطربت ضنت المراة تضنى ضنا واضنت وضنأت واضنأت اذا كثر اولادها
باب مع الواو **لا** تستضيؤا بنار المشركين اى لا تستشيروهم ولا تأخذوا اراءهم جعل الضوء مثلا ضوء
للراى عند الحيرة **وفى ح** بدء الوحى يسمع الصوت ويرى الضوء اى ما كان يسمع من صوت الملك
ويراه من نوره وانوار ايات ربه ومر فى شيا من ش **وفى** ش العباس وانت لما ولدت اشرقت الارض
وضاءت بنورك الافق ضاءت واضاءت اى استنارت **ش** الافق بضم فاء وسكونها وضمتين
للواو اى النواحى وضاء يضوء كاضاء **ط** اضاءت له النور ما بين الجمعتين هو ما لازم فما بين ظرف فيكون
اشراق ضوء النور فيما بين الجمعتين بمنزلة اشراق النور نفسه مبالغة او متعد فهو مفعول به **وكذا فيما**
اضاءت ما حوله اى حول المستوقد وفى رواية البخارى حولها اى حول النار وما حوله فاعله على عدم التعدى
او الظرف والضمير فاعله **ع** يكاد زيتها يضئ مثل له صلى الله عليه وسلم اى يكاد منظره يدل على نبوته
وان لم يتل قرآن **ن** تضئ اعناق الابل بالنصب مفعول **ط** وفى قصة المعراج من اضوئهم شك من
الراوى وهو صفة لرجال وعلى سبعة **وط** من مستأنفة اى هو اضوءهم ولا يريد ان سائر الانبياء دونه بل اراد بيان
جمعهم بين النبوة والملك **ومنه** هم كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاه **نه** فيه اضواجر الوادى معاطفه جمع ضوج
ضوج وقيل هو اذا كنت بين جبلين متضايقين تواتسع فقد انضاجر لك **فيه** دخل على امراة وهى تتضور
من شدة الحمى اى تتلوى وتعج وتتقلب ظهرا لبطن وقيل تظهر الضور اى الضرر **فى ح** الرويا فاذا انا بم

ضور

ضوضو

الذهب ضوضوا اى ضجوا واستغاثوا والضوضاة اصوات الناس وغلبة تهرك موافق معجمتين وسكون واوين بلفظ الماضى نه فيه وهو اى الباب يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم رايحة لم يجد مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها فيه فلما هبط من ثنية الاراك يوم حنين ضوى اليه المسلمون اى مالوا ضوى اليه ضيا وضويا وانضوى اليه وضواه اليه واضواه وفيه اعتزبوا لا تضووا اى تزوجوا الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة انجب واقوى من ولد القريبة اضوت المراة اذا ولدت ولدا ضعيفا فمعناه لا تاتوا باولاد ضاوين اى ضعفاء نحفاء جمع ضاو ومنه لا تنكحوا القرابة فان الولد يخلق ضاويا باب الضاد مع الهاء كان لا يجيز لاضطهاد ولا الضغطة هو الظلم والقهر ضهده واضهده واضطهده وط بدل من ت اى لا يجوز البيع واليمين وغيرهما فى الاكراه فيه انشات تطلها وتضهلها اى تعطيها شيئا قليلا من الماء الضهل وهو القليل من ضهلته وقيل اى ترد ما الى اهلها من ضهلت اليه اذا رجعت اليه فيه اشد الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اراد المصورين اى يشاهبون وتدغم وقرئ بهما ومنه ح عمر لكعب ضاهيت اليهود اى شابهتها وعارضتها نه والتى لا تحيض ضهياء لانها شابهت الرجال باب مع الياء نه فى ح كعب لو مات يومئذ عن الضيح والريح لورثه الزبير كذا روى والمشهور الضحو وهو ضوء الشمس فان صحت فمقلوب من ضحى الشمس وهو اشراقها وقيل الضيح قريب من الريح وقد مر وفى ح عمار ان اخر شربة تشربها ضياح هو والضيح بالفتح لبن حاثر يصب فيه الماء ثم يخلط رواه يوم قتل بصفين وقد جئ بلبن ليشربه ومنه ح ابى بكر فسقته ضيحا حامضة اى شربة من الضيح وح من لم يقبل العذر ممن تنصل اليه صادقا او كاذبا لم يرد على الحوض الا متضيحا اى متاخرا عن الواردين يجئ بعد ما شربوا ماء الحوض الا اقله فيبقى كدرا مختلطا بغيره كاللبن المخلوط بالماء فيه ان الموت قد تغشاكم سحابه وهو منضاخ عليكم بوابل البلايا انضاخ الماء والنضخ اذا انصب وانكره الزمخشرى وذكره فى الصاد والخاء المهملتين فيه لا تضارون فى رويته من ضاره اى ضره وتقدم ومنه ح عائشة وقد حاضت فى الحج لا يضيرك اى لا يضرك ن لا اضير عليكم اى لا اضر به فى تاخير الصلوة بالنوم لك ارتحلوا امربه لحضور الشيطان فى ذلك المكان ن ومنه ما ضار ذلك بخفة الراء و ح اى ارضينا تضيرمر فى سراة ع فيه قسمة ضيزى جائرة ضازه يضيزه نقصه واصله ضوزى نه فيه من ترك ضياعا فالى هو العيال واصله مصدر ضاع يضيع فسمى به العيال وانكسرت الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع لك هو بالفتح الهلاك ثم سمى به كل ما موبصدد ان يضيع من ولد او عيال لا فيو يام هم ن ومن ترك دينا او ضياعا كان صلى الله عليه وسلم او كلا يصلى على من مات مديونا حتى اخبر انه فتح الله تعالى الفتوح عليه كان يقضى دينه وكان من خصائصه والیوم لا يجب على الامام ذلك وروى او ضيعة نه ومنه ح نعين

ضوغ

ضوا

ضهد

ضهل

ضمى

ضيح

ضيخ

ضير

ضيز ضيع

ضياعا اى ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصّر عن القيام بما ورد بصاد مهملة ونون وصوبه البعض وقيل كلاهما صوابان **وفيه** اخاف على الاعناب الضيعة اى انها تضيع وتتلف والضيعة المرة من الضياع وضيعة الرجل فى غير هذا ما يكون منه معاشه كالصنعة والتجارة والزراعة وغيرها **ومنه ح** اخشى الله ضيعته اى اكثر عليه معاشه **وح** لا تتخذوا الضيعة فترغبوا فى الدنيا **ك** اى لا تتوغلوا فى اتخاذ الضيعة فتلهوا به عن ذكر الله **مق** هى البساتين والمزرعة والقرية لان فى اخذه يحصل الحرص على طلب الزيادة **غ** رجل مضيع كثير الضيعة **نه** ومنه ح عافسنا الازواج والضيعات اى المعايش **وفيه** انه نهى عن اضاعة المال انفاقه فى غير طاعة الله والتبذير والاسراف **ك** هو انفاقه فى المعاصى والاسراف فيه كد فعه لغير رشيد او تركه من غير حافظ او يتركه حتى يفسد واحتمال الغبن فى المعاملة وقيل السرف فى الانفاق والكان فى الحلال لانه افساد والله لا يحبه ولانه احوج الامام فى ايدى الناس **ط** هو انفاقه فى مكروه او حرام وفى المباح اشكال فيظن مباحا وليس به كتشييد الابنية وتزيينها والتوسع فى الثياب الناعمة والاطعمة الشهية **نه** وم يجعلك السبب ارهوان ولا مضيعته هو بكسر ضاد لعيشة من الضياع الاطراح والهوان كانه فيها ضائع **ومنه ح** لا تدع الكسب رباء وضيعة ن ولا مضيعة كمعيشة ويجوز كمقبرة اى فى موضع وحال يضاع فيها حقك **وح** فاضاعه صاحبه اى قصر فى القيام بعلفه ومؤنته **ك** لا ينبغى لعالم ان يضيع نفسه بترك الاشتغال وبعدم افادته لاهله لئلا يموت العلم **وح** اليس ضيعتموها ضيعتموها من التضييع واسو ليس ضمير الشان وروى صنعتم بصاد مهملة ونون فيهما اراد اخراجها عن وقتها او تركها او تاخيرها عن وقتها المستحب **وفيه** يبيع الامام اموالهم وضياعهم هو جمع ضيعة العقار وهو من عطف الخاص على العام **وح** من لى بضيعتهم اى باطفالهم وضعفائهم لانهم لو تركوا احمالهم لضاعوا لعدم استقلالهم بالمعاش **ط** ومنه يكف عنه ضيعته اى يمنع عنه ضياعه وهلاكه اى ليدفع عنه ما فيضره ويحوطه اى يحفظه فى غيبته وينصره وليدفع عنه من يغتابه

ضيف **نه** فيه نهى عن الصلوة اذا تضيفت الشمس للغروب اى مالت من ضاف عنه يضيف **ومنه** قال للصديق ابنه خفت عنك يوم بدر اى ملت عنك وعدلت **وفيه** مضيف ظهره الى القبة اى مسنده من اضفته اليه **وفيه** ان العدو كمنوا ديرجنين فى احناء الوادى ومضائقه والضيف جانب الوادى **وفيه** فقالا اتيناك مضافين متقلين اى ملجأين من اضافه الى الشئ اذا اضمه وقيل اى خائفين من اضاف منه وضاف اذا حاذره واشفق منه والمضوفة امر يحذر منه ويخاف ووجهه ان يجعل المضاف مصدرا بمعنى الاضافة ثم توصف بالمصدر والالف الحائف منيف لا مضاف **وفى ح** عائشة منا فيها ضيف فامرت له بملحفة صفراء ضفته اذا نزلت به فى ضيافته واضفته اذا انزلته وتضيفته اذا نزلت به وتضيفنى اذا انزلنى **ومنه** تضيفت ابا هريرة سبعا **ك** اى سبوعا ويعتقوا اى يتناوبون الليل انثلاثا

وضيفان بكسر ميمه جمع ضيف وحذوا منهو حق الضيف فهرامو عنده لانه اربع حين لا يجد ما
ياكل ويخاف التلف ياكل مال اخيه بعد صبره وترفه ويضمن ن وقيل معناه خذ ما من اعراضهم بالسنتكم
بوصف الحل وقيل كان في بدء الاسلام حين كان المواساة واجبة وقيل نعين شرط عليهم ضيافة من يمر
بهم ك الضيافة ثمانية الوليمة للعرس والخرس للولادة والاعذار للختان والوكيرة للبناء والنقيعة لقدوم
مسافر من النقع وهو الغبار ويصنع المسافر او يصنع له والوضيمة للمصيبة والعقيقة لتسمية الولد والمادبة
طعام تتخذ للضيافة بلا سبب وكلها مستحبة الا الوليمة فانها تجب عند قوم البغوي يستحب للمرء ان يحدث
شكر الله تعالى اذا احدث نعمة ط ابراهيم كان اول الناس ضيف الضيف ضيف خبر كان واول
ظرف له ويحتمل كون اول خبره وضيف تمييزيا وقيل المصدر اي اولهم تضييفا وفيه ضاف عليا اي
صنع طعام واهدى له لانه دعاه الى بليته ن فليكرم ضيفه جائزته يومه الامر للاستحباب المؤكد وقيل
للوجوب في المضطرين وقدمر في حبو قوله لئلا يوتمه اي يوقعه في الاثم بان يغتاله بطول مقامه او يعرض بما
ضيق يوذيه او يظن به سوء ط فيه من ضيق منه او قطع طريقا بسبب اخذ منزل لا حاجة له اليه او فوق حاجته و
قطع الطريق تضييقها على المارة ك من كل ما ضاق على الناس يعني التوكل لا يختص بامر دنيا في جميع امور معاشهم
على الناس وفيه ما يجوز على الناس وما يضيق عليهم اي لا يجوز او ما يشترط فيه ع الضيق في الصدر
وبالكسر في الثوب والدار وقيل هما سواء وضاق بخل واضاق افتقر نه فيه ابن منزلك قال بين نخلة و
ضيل ضيالة هو بخفة لام واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط النهر قيل له العبري
من اضالت الارض واضيلت وفي ح ابي هريرة قال له ابان ويريد لي من راس ضال بالتخفيف مكان او جبل
بعينه يريد به توهين امره وتحقير قدره ويروى بنون وهو ايضا جبل في ارض دوس وقيل اراد به الضان من
الغنم فيكون الف همزة سح ومنه قدوم ضال قوله وانت بهذا اي انت متكلم بهذا الكلام يريد تصغير شانه
ط نور بحمد الله رب العلمين وحده حرف الطاء ط قيل معناه يا رجل في لغة وقرئ طه بسكون
طاء على انه امر للرسول صلى الله عليه وسلم بان يطا الارض بقدميه فانه كان يقوم في التهجد باحد قدميه و
طأطأ اصل طأ فقلبت همزته ماء بابه مع الهمزة نه في ح عثمان تطأطأت لكم تطأطأ الدلاة اي خفضت
لكم نفسي كما يخفضها المستفون بالدلاء وتواضعت لكم وانحنيت والدلاة جمع دال وهو الذي يستقي الدلو
كقاض وقضاة ك فطأطأ ابن عمر راسه اي اطرق قوله لاحبه هذا قياس منه على بيه اسامة وحده
زيد وكانا محبوبين له صلى الله عليه وسلم ومنه فطاطا حتى بدا لي راسه اي خفضه ش وطأطأ
ابن عمر راسه خجلا واستحياء من قوله لبيت هذا اعبدي بباء موحدة وهو لمكانه بالنون والاول انسب
لقوله فطأطأ ان فكان يطاطئ لي فانظر فوهمزة اي يخفض لي ظهره ع طأطأ اي انخفض بابه مع
طب الباء نه انجو حين طب اي لما سحر ورجل مطبوب اي مسحور كني به عن السحر تفؤلا بالبرء ومنه ح

اتعلل طبا اصابه اى سحرا وح انه مطبوب **وفى** ح سلمن وابى الدرداء ياغنى انك جعلت طبيبا هو فى
الاصل الحاذق بالامور وكنى به هنا عن القضاء بين الخصوم لانه يصلح بينهم كما صلاحه بدنهم والمتطبب من
يعانى الطب ولايعرفه جيدا **وفى** ح الشعبى ووصف معاوية كان كالجمل الطب اى الحاذق بالضراب وقيل
الطب من الابل الذى لايفيع خفه الاحيث يبصر قاستعار احد المعنيين لافعاله وخلاله **ك** يخيل انه مطبوب
اى مسحور وانما خيل اليه فى امر النساء واتيانهن دون امر الدين وكان يظهر له من نشاطه عليهن على عادته القديم
فاذا دنى منهن اخذه السحر فلم يتمكن منهن ط وانه ليخيل اليه انه فعل اى وطئ نساءه اوقادر عليه فاذا دنى منهن
لم يقدر **وفيه** قال لعيسى الله عليه وسلم اعالج الذى يظهرك قال طبيب قال انت رفيق والله الطبيب برياحكم النبوة
كانه يتأفف انه سلعة قوله ح تفعيلات البدن فاشار الى انه لايعالج بل كلامك يفتقر الى العلاج حيث سميت
نفسك بالطبيب **وفيه** انما انت مرفق ناصح ربما يخشى وتطعمه ما يأتى الرفق والطبيب هو العالم بحقيقة الداء والدواء
والقادر على الشفاء وانما هو الله ولم يرد نفى اسم الطبيب عنه بل ان طبيبوحين عن الطبيب فان الله فاعله ولا يطلق
الطبيب عليه تعالى اسما ويجوز انهم سموه بما هو من صفاته كالحكيم والمداوى والطبيب لا يا طبيب فانه بعيد من الادب وتعد
عن التوقيف **ج** من تطبب وهو لا يعلم اى من طب اذا تعاطى الطب وليس بطبيب فاذا هو ضامن **ن** فيه شكت زوجته اليه
انه فقام لا طبخ الى امه فالفاها فى لوان الطبخ استحكم الحمى تطبخ يطبخ ذكره الهروى بجيم وغيره بخاء وهو حق
لامعنى له **فيه** اذا اراد الله بعبد سوء جعل ماله فى الطبخين قيل هما الحمص والاجر بمعنى مطبوخ **وفيه**
فاطبخوا هو افتعلتا من الطبخ وهو علم لمن يطبخ لنفسه وغيره والاطباخ خاص بنفسه **وفيه** ووقعت
الثالثة فلم يرتفع وفى الناس طباخ اصله القوة والسمن ثم استعمل فى غيره فقيل لاطباخ له اى لاعقل
له ولا خير عنده اراد انهم لم تبق فى احد من اصحابه احد **ومنه** ح لا طبخ الضارب انه بالخاء **ك**
الفتنة الثالثة فتال بين عبد الله بن الزبير والحجاج وتخريبه الكعبة وقتل ابن الزبير عام اربع و
سبعين زمان عبد الملك بن مروان والطباخ بفتح مهملة وخفة موحدة وبمعجمة ط الحرة ارض بظاهر المدينة
كانت بها وقعة القتال والنهب ايام يزيد من مسلم بن عقبة سنة ثلث وستين **ومنه** فى ح عمر
كيف بك بالزبير وموطبس هو الذئب شبهه به فى حرصه وشرهه وقيل اراد انه نفس اى شره حريص
وفيه يقولون الطبطبية هى حكاية وقع السياط وقيل حكاية وقعة الاقدام عند السعى يريد انهم الناس
يسعون ولا قدر لهم طبطبتا اى صوت اوراد بها الدرة لانها اذا ضربت بها حكت صوت طبطب وهى
بالنصب على التحذير اى احذروها **ج** وهى بفتح المهملتين وسكون موحدة اولى وكسر الثانية تعرب
بالمعجمة المشددة **ن** فيه من ترك ثلثا جمع طبع الله على قلبه اى ختم عليه وغشاه ومنعه الطافه والطبع
بالسكون الختم وبالحركة الدنس وقيل اصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف من طبع السيف ثم استعمل
فى الاثام وغيرها من القبايح **ومنه** اعوذ من جمع يهدى الى طبع اى شين وعيب ويروى ان الطبع صوت

طبخ
طبخ
طبس
طبطب
طبع

الدين مجاهد الذين اليسر منه وهو البسر من الافعال ط اى طمع فيسوغنى الى شيئين فى الدين وازراء بالمروءة نه
ومنه لا يتزوج من العرب فى الموالى الا الطيع الطبع و فيه فان امين مثل الطابع على الصحيفة موبالفتح
الخ انتم يريد انها تختم على الدعاء وترفع كفعل الانسان بما يعز عليه ط فان عليه طابع الشهداء هو بالفتح و
الكسر لغة اى علامة الشهداء و فى ح الجمعة طبعت فيها طينة ادم اى جعلت صلصالا اى طينا
مطبوخا بالنار ومطابقته للجواب من اجتماع امور عظام فيها ولا شك ان خلق ادم يوجب شرفا وكذا
وقاله وقيام الساعة لانهما موصلان لارباب الكمال الى النعيم وفيها البطشة اى الاخذ الشديد اى يوم
القيامة وفى اخر ثلث ساعات ساعة فيه تجربة نحو فى البيضة عشرون ط لان نه كل الخلال يطبع عليها
المومن الا الخيانة والكذب اى يخلق عليها والطباع ما ركب فى الانسان من جميع الاخلاق التى لا يكاد يزايلها
من الخير والشر وهو بكسر ط اسم من ونث و فى لما طاع هو الطبيع فى كفراه هو بوزن فنديل لب الطلع
وكفراه وعاءه و فيه الفى لشبكة فطبعها سمكا اى ملاها تطبع النهر امتلاء وطبعته ملانه فيه
فسقنا غيثا طبقا اى سالئا للارض منعطشا الماء غيث طبق اى عام واسع و منه لله مائة رحمة كل رحمة طبق
منها كطباق الارض اى كغشائها و ح لوان لى طباق الارض ذهبا اى ذهبا يملاها و فى ش اذا مضى
عام ابد اطبق اى اذا مضى قرن بدا قرن وقيل القرن طبق لانهم طبق للارض شا والعالم بفتح اللام الخلق
وبدا بغير همزة اى ظهر نه ومنه قريش الكتيبة الحمسية ملح هذه الامة علم عالمها هو طباق الارض هو
قرى طبق الارض غ اى ملاها ج ومنه طباق ما بين السماء والارض نه وفيه حجابه النور لو كشف
طبقه لاحرق الطبق كل غطاء لازم على الشئ و فى ح اشراط الساعة توصل الاطباق وتقطع الارحام
اى البعداء والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة و فيه يتشجرون اشتجار اطباق الراس اى
عظامه فانها متطابقة متشبكة تشبيك الاصابع اراد التحام الحرب والاختلاط فى الفتنة و فيه احدى
المطبقات اى هو احدى الدواهى والشدائد التى تطبق على من هى ويقال للداهى نبات طبق و فى غلام
ابق لا قطعن منه طابقان قدرت عليه اى عضوا وجمعه طوابق و منه امرنى ان اسارن بقطع طابقه
اى يده و ح فخبزت خبزا وشويت طابقا من شاة اى قدرما ياكل منه اثنان او ثلثة و فيه كان
يطبق فى صلوته هو ان يجمع بين اطراف يديه ويجعلهما بين ركبتيه فى الركوع والتشهد و فيه
وتبقى اصلاب المنافقين طبقا واحدا هو جمع طبقة فقار الظهر اى صار فقار عمر كله كالفقارة الواحدة
فلا يقدرون على السجود ج هو خرز الظهر وقيل عظم رقيق يفصل بين الفقارين نه و منه ح ابن
الزبير قال لمعوية لان ملك مروان عثمان خيل بنقاد له فى عثمان ليركبن منك طبقا تخافه يريد فقار
الظهر اى ليركبن منك مركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق المنازل والمراتب اى ليركبن
منك منزلة فوق منزلته فى العداوة و فيه طبقت اى اصبت وجه الفتيا والتطبيق اصابة

طبق

الفصل وهو طبق العظمين اى منتهاهما فيفصل بينهما **وفيه** زوجى عيابا طباقا هو المطبق ملبه حتما
وقيل من امورهم ملبقة عليه اى ضيقة وقيل من يعجز عن الكلام فتطبق شفتاه **وفيه** ان سريرهم
جاءت فجاء طبق من جراد فصادت منه اى قطيع منه **وفى** ح عمرو بن العاص كنت على اطباق ثلث اى احوال
وفى كتاب على الى ابن العاص كما وافق شن طبقة هو مثل يضرب لكل اثنين او امرين جمعتهما حالة واحدة
تصفهما كل منهما واصله ان شنا وطبقا قبيلتان اتفقتا على امر فقيل لهما ذلك لان كلا منهما وافق نظيره
وقيل شن جبل من دهاة العرب وطبقة امراته من جنسه زوجت ابنته لها قصدا وقيل الشن وعاء من ادم
اشن ان اى خرق ليجعلوا له طبقا من فوق فوافقه فالهاء فى الاول للسانية وفى الثانى ضمير الشن **وفى** ح من
ابى الكلام بعد الكلام ان يكون بين شئ وطباق هما شجرتان بالحجاز ومرعى شن **وفيه** اضرب عنق هذا الاسير
فقال ان يدى طبقة هما اى لصق عضد ها بجنب صاحبه فلا يستطيع ان يحركهما **ك** فاطبقت عليهم سبعا
اى دامت ونوترت سبعا يعنى غطاهم **وفيه** لتركبن طبقا عن طبق اى حالا بعد حال قال هذا
حال النبى صلى الله عليه وسلم ذ ره وتفسير لتركبن بفتح باء ومن ضمها يعنى الناس **هل** ومعنى الفحولة ان
طبقا من اطباق السماء بعد طبق اى فى المعراج والضم لتركبن ما لا بعد حال كل واحدة مطابقة لاختها فى الشدة
والطبق ما طابق غيره وهو جمع طبقة المرتبة اى لتركبن احوالا بعد احوال **هر** طبقات فى الشدة بعضها
ارفع من بعض ومى الموت ومواطن القيمة وعن طبق صفة لطبقا اى طبقا مجاوزا للطبق وقال مكحول
طبن فى كل عشرين عاما تجدون ام الوتكونوا عليه **نا** فيه فطبن لها غلام رومى اصل الطبانة الفطنة طبن
لكذا اى مجمع على باطنها وخبرامرها وانما من توانيه على المرادودة هذا ان روى بكسر الباء وعلى فتحها
طبى بمعنى خبثها وافسدها **ف** فى ح الاضحية ولا المصطلمة اطباء ها اى المقطوعة الضروع وهو جمع طبى بالضم
والكسر كالاخلاف وقيل يقال لموضع الاخلاف من الحبل والسباع اطباء كما يقال فى ذوات الخف والظلف
خلف وضرع **ومنه** ح قد بلغ السيل الزبا وجاوز الحزام الطبيين هذا كناية عن المبالغة فى تجاوز حد
الشر والاذى كان الحزام اذا انتهى الى الطبيين فقد انتهى الى البعد غايته فكيف اذا جاوزه **ومنه** كان راحة
يده طبى شاة ان هو بضم وصمة فسكون موحدة استعير من السباع لضرع الشاة **نا** وفيه ارضعها
اطبى اللبن حتى ما تعدل اى تحبب الى قلوب الناس وقربها منه طباه وطبوه بطبيه دعاه وصرد الله
واختاره لنفسه واطباه افتعل منه **باب الطاء مع الحاء** فى ح الناقة فسمعنا لها طحيرا هو النفس
طحر العالى **وفيه** فانك تطحرها اى تبعدها وتقصيها وقيل اراد تحرها فقلب الدال طاء وهو بمعناه
والطحر الابعاد والطحر ايضا الجماع والتمدد فى ح القيمة تدنو الشمس من رؤس الناس ليس
طحب على احد منهم طحربة هو بضم طاء وراء وبكسرهما وبالحاء والخاء اللباس وقيل الخرقة فى اسلام عمر
فاخرج ابو رسول الله صلى الله عليه وسلم فى صفين له كديد كلديد الطحين الكديد هو التراب الناعم ما

والطحين المطحون ك فيطحن فيها بلفظ المعروف ويطيف بمعنى يطوف مف المعروف هو المعروف
والاظهر وانكان فى اكثرها مجهولا وضميره للرجل وفيها للاعضاء اى يد ورجل والنار حول احتشاء بطنه المحترقة
عنه ويضربها برجله كما يدور الحمار حول الرحى الطيبى كطحن الحمار من الاضافة الى الفاعل والمفعول محذوف
والباء للاستعانة اى كطحن الحمار الدقيق بواسطة الرحى ش فما زال يطحنها اى يعركها وهو من باب فتح
ع نهى عن قفيز الطحان اى يقول اطحن بكذا وذلك من نفس الخطة فيه الارض ما طحها اى محوها او
من طحاها اى بسطها باب الطاء مع الخاء نه الطحربة قدم فيه اذا وجد احدكم طخاء
على قلبه فليأكل السفرجل هو ثقل وغشى واصله الظلمة ومنه ان للقلب طخاءة كطخاءة القمر اى ما
يغشيه من غيم يغطى نوره باب مع الراء طرأ على حزبى من القرآن اى ورد واقبل من طرأ ممدودا
اذا جاء مفاجاة كانه فجئه وقت كان يودى فيه ورده من القراءة وقد يترك الهمزة فيقال طرا يطرو وطرقا
فيه لعن الله من غير المطرية والمقربة هو واحدة المطارب وهو طرق صغار تنفذ الى الطرق الكبار
وقيل هى الضيقة المنفرقة طربت عن الطريق عدلت عنه فيه اذا مر احدكم بطربال مائل فليسرع المشى هو
البناء المرتفع كالصومعة وغيرها وقيل علم يبنى فوق الجبل او قطعة من جبل فيه حتى ينبت اللحم الحسام
كما ينبت الطرائث هو جمع طرثوث وهو نبت ينبسط على وجه الارض كالفطر ك فيه الفوما وما حولها
فاطرحوه اى ارموا الغارة وما حولها من السمن فاطرحوا الجميع وكلوا الباقى وفى ح ذبيحة السارق اطرحوه
لعل فيه سهما ان ذبح غير من له الولاية بالملك والوكالة غير معتبر نه فيه لا باس بالسباق ما لم تطرده ويطرك الا اطراد
ان يقول ان سبقتنى فلك على كذا وان سبقتك فلى عليك كذا وفى ح التهجد هو قربة الى الله و
مطردة الداء عن الجسد اى انها حالة من شانها ابعاد الداء او مكان يختص به ويعرف وفى ح
الاسراء فاذا النهران يطردان هو بالتشديد اى يجريان ومنه ح كنت اطارد حية اى اخادعها
لاصيدها ومنه طراد الصيد ك اى اطلبها واتبعها لافتلها نه ومنه ح عمر اطردنا المعترفين اطرده
السلطان وطرده اذا اخرجه عن بلده وحقيقته انه صيره طريدا وطردته طردا اذا ابعدته فهو مطرود و
طريد وفيه يتوضأ بالماء الرمل وبالماء الطرد هو ما تخوضه الدواب لانها تطرد فيه بخوضه وتطرده اى
تدفعه وفيه طريدة اى شقفة طويلة من حرير ك واطردوا النعم بتشديد طاء من اطرده السلطان
وطرده اخرجه ومر فى ذكر فى ح الاستسقاء فنشأت طريرة من السحاب هو مصغر الطرة وهى قطعة من
السحاب تبدو من الافق مستطيلة ومنه طرة الشعر والثواب اى طرفه ومنه اعطى عمر حلة
وقال لتعطينها بعض نسائك تتخذ نها طرائف بينهن اى يقطعنها ويتخذنها مقانع جمع طرة او مختبر
طرائف اى قطعا من الطرائق ومنه كان يطر شاربه اى يقصه وح يقطع الطرار هو من يشق كم الرجل و
يسلبه فيه من الطرار القطع والشق اى يقطع يد الطرار لانه سرقة مندرة نه وفيه قام من جوف الليل وقد

طحا
طخرب طخا
طرا
طرب
طربال
طرث
طرح
طرد
طرب

طرز طرس طرطب طرف

طر النجوم اى اضاءت **ومنه** سيف مطرور اى صقيل ومن فتح طاءه اراد طلعت من طر النبات والشارب نبت **وفيه** اذا طررت مسجدك بمدرٍ فبيروت فلا تصل فيه حتى تغسله السماء اى اذا طينته وزينته من رجل طرير اى جميل الوجه **وفيه** ومراد المحشر الخلق طرا اى جميعا وهو حال او مصدر **وفيه** قالت صفية من فيكن مثلى ابى نبىٌّ وعمى نبى وزوجى نبى قالت بتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة ليس هذا من طرازك اى من نفسك وقريحتك واصل الطراز موضع تنسج فيه الثياب الجياد **وفيه** كان النخعى ياتى عبيدة فى المسائل فيقول عبيدة طرسها يا ابراهيم اى امحها يعنى الصحيفة **ومنه** الحسن وقد خرج من عند الحجاج دخلت على اصحابى يطرطب شعيرات له يريد ينفخ بشفتيه وشاربه يحيظا او كبرا والطرطبة النفخ بالشفتين المضمان **وفى** صفة امراة ضمٌ مطرطبا اى عظيمة الثديين **فيه** فمال طرف من المشركين على النبى صلى الله عليه وسلم اى قطعة عظيمة منهم وجانب **ومنه** ينقطع طرفا من الذين كفروا **ش** هو بفتح راء شبه من قتل منهم بطرف يقطع من البدن **نه** وفيه كان اذا اشتكى احدهم لم تنزل البرمة حتى يأتى على احد طرفيه اى حتى يفيق من علته او يموت لانهم امتنعوا من اكل العليل فهما طرفاه اى جانباه **ومنه** ح اسماء قالت لابنها عبد الله ما لى عجلة الى الموت حتى اخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف فتقر عينى واما ان تقتل فاحتسبك **وفيه** ح ان ابراهيم عرجعل فى سرب وهو طفل وجعل رزقه فى اطرافه اى كان يمص اصابعه فيها فيجد فيها ما يغذيه **وح** ما رايت قطع طرفا من عمرو بن العاص اى امضى لسانا منه وطرفا الانسان لسانه وذكره **ومنه** قولهم لا يدرى اى طرفيه اطول **وح** ان رجلا واقع الشراب الشديد فسقى فضرى وما ادرى اى طرفيه اسرع اى حلقه ودبره اى اصابه القى والاسهال فلم ادر ايهما اسرع خروجا من كثرته **وفيه** حماديات النساء غض الاطراف اى ادت قبض اليد والرجل عن الحركة والسير اى تسكين الاطراف وهى الاعضاء وقيل هو جمع طرف العين اى غض الطرف وقيل الطرف لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع فلم يسمع فى جمعه اطراف وصوابه الاطراف اى يغضضن من ابصارهن من مطرقات رامبات بابصارهن الى الارض **ومنه** ح نظر الفجاءة قال اطرف بصرك اى اصرفه عما وقع عليه ويروى بفاء وبحاء **وفيه** ان الدنيا قد طرفت اعينكم اى طمحت بابصاركم اليها من امراة مطروفة بالرجال اذا كانت طماحة اليهم **غ** اى طرفها حب الرجال فلا تغض طرفها وقيل صرفتها عن النظر فى عواقبها اى صرفتها اليها **ومنه** ح عذاب القبر كان لا يتطرف من البول اى لا يتباعد من الطرف الملحق **وفيه** ح رايت على ابى هريرة مطرف خز هو بكسر ميمه وفتحها وضمها ثوب فى طرفيه علمان **ج** رداء مربع من خز له اعلام **نه** وح كان عمر ولمعاوية كالطراف الممدد هو بيت من ادم معروف **وح** كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرف له طرفة اصل الطرف الضرب على طرف العين ثم نقل الى الضرب على الراس ثم الى كل ضربة **ومنه** ح المؤمن عليها كالطرف هو بالكسر الكريم من الخيل وبالفتح البصر راى

كلمح البصر اى يمر على الصراط كالطرف **ومنه** فبادر الطرف بنانه اى نبت قبل طرفة عين **ط** من طرف الطرفة
اذا طبق احد جفنيه على اخر **ك** طرفاء بفتح طاء وسكون راء مهملتين ففاء ممدودة شجر من شجر البادية
والغابة موضع **ومنه** فعلها من طرفاء الغابة **و ح** عند اقصى طرفه بسكون راء اى يضع منتهى ما يبصره **ن** قد اراحنى طرفيها بين كتفيه بالتثنية فى جميع نسخ مسلم وصوب القاضى الافراد **غ** نائى الارض ناقصها
من اطرافها اى نواحيها جمع طرف يعنى فتوح الارض او موت علمائها من اطراف
الارض اشرافها جمع طرف **ط و ح** يرفع طرفه الى السماء مر فى الراء **و ح** ويتوضأون على اطرافهم
اى يصبون الماء فى التوضى ويسبغون اماكن الوضوء منها **ش** سائل الاطراف اى طويل الاصابع
ن فنهى المسافر ان يأتى اهله طروقا **ن** بضم طاء **ن** اى ليلا وكل آت بالليل طارق وقيل
اصله من الطرف وهو الدق ولانى بالليل يحتاج الى دق الباب **ومنه ح** انما خارجة طارقة اى
طرقت بخير والطوارق جمع طارقة **و ح** اعوذ من طوارق الليل **ج** هى ما ينوب من النوائب فى الليل **ك**
ومنه طرق صلى الله عليه وسلم فاطمة وعليا **ن** وروى طرقه وفاطمة بالنصب فقال الا تصلون جمع الاثنين
مجازا فقلت ان نفوسنا بيد الله قاله انقباضا واستحياء من طرقه وهما مضطجعان وقد مر **ك** لا يطرق
اهله بضم راء **ط** ولا ينافيه ح ان احسن ما دخل الرجل اهله اول الليل لان المراد هنا بالدخول الجماع فان
المسافر يغلب عليه الشبق فاذا قضى شهوته خفف وطاب نومه او يحمل على السفر القريب او على استهار
قدومه وما موصولة اى الوقت الذى دخل فيها اهله **ج** ومنه طرق صاحبنا **غ** ومنه النجم طارق لانه
يرى بالليل **ومنه** نحن بنات طارق شبه اباه فى الشرف والعلو بالنجم **ن** وفيه والطرف من
الجبت هو الضرب بالحصا التى تفعله النساء وقيل هو الخط فى الرمل ومر فى الخاء **ط** موبفتح طاء وسكون
راء نوع من التكهن **ج** كما يعمله المنجم لاستخراج الضمير ونحوه **و** روى الطرق الزجر ويجئ فى العيافة **ن**
فراى عجوزا تطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لينفش **و ح** وفيها حفنة طروقة الفحل
اى يعلو الفحل مثلها فى سنها بمعنى مطروقة اى مركوبة للفحل **ك** هو بفتح طاء صفة خفة اى استحقت
ان يغشاها الفحل حيث كبرت وتولها ثلث سنين **ن** ومنه ح كان يصبح جنبا من غير طروقة اى زوجة
وكل امراة طروقة زوجها وكل ناقة طروقة فحلها **و ح** ومن حقها اطراق فحلها اى اعارته للضراب
فاستطراق الفحل استعارته لذلك **ج** ومنه طرق الفحل فنكره فرخص **ن** ومنه ح من اطرق مسلما
فعقمت له الفرس **و ح** ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مئة فيذهب حبرى ذهراى
يحوى اجره ابدا لابدين ومر فى الحاء والطرف لغة ماء الفحل وقيل الضراب ثوسمى به الماء **و ح** والبيضة
منسوبة الى طرفها اى الى فحلها **و** فيه كان وجوههم المجان المطرقة اى الترس القوى لبست العقب بتيا
فوق شئ **ط** موبفتح ميم **ن** بسكون طاء وخفة راء على الفصيح وحكى فتح الطاء وشدة الراء والمراد تشبيه

طرف

وجوه الترك فى عرضها ونتوءوجناتها بالترس المطرقة وقد وجد بأفئالهم بجميع صفاتهم فى زماننا ثمرات والآن
موجودك وموجلد يقور لقدر الدرقة ثم يلصق عليها ويجعل طاق فوق طاقة كالنعل المخصوفة
ج اطرقت الترس اذا فعلت به ذلك نه ومنه طارف النعل اذا صيرها طاقا فوق طاق وركب بعضها على
بعض ومنه ك لبست خفين طارقين اى طبقين ونعل فوق اخرين اطرق النعل وطارقها ج ومنه طارف
به رداءه من طارفت الثوب على الثوب اذا طبقته عليه نه وفى ح نظر الفجاءة اطرق بصرك الاطراف ان يقبل
ببصره الى صدره ويسكت ساكنا وفيه فاطرق ساعة اى سكت وح فاطرق راسه اى اماله واسكنه
ومنه ح حتى انتهكوا الحريم تواطرقوا وراء كم اى استتروا بكم وفيه الوضوء بالطرق احب الى من التيمم
بماء خاضته الابل وبالت فيه وبعرت ومنه ح وليس للشارب الا الرنق والطرق وفيه ح لا ادرى
احد ابه طرق يتخلف هو بالكسر القوة وقيل الشحم واكثر ما يستعمل فى النفى وح ان الشيطان قعد لابن ادم باطرقه
هو جمع طريق ويذكر ويؤنث فجمعه على التذكير اطرقة وعلى التانيث اطرق ك سهل الله طريقا الى الجنة اى فى
الاخرة او فى الدنيا بتوفيق الصالحات او هو استعارة بتسهيل العلم على طالبه لانه موصل اليها وفيه ثم يطرق
بمطرقة من حديد فيصيح صيحة يسمعها من يليه اى يلى الميت من الملئكة فقط لان من للعاقل وقيل يدخل
غيرهم ايضا بالتغليب وح اذا دنا جبرئيل اطرق اى ارخا عينيه ينظر الى الارض ن يحشر الناس على ثلث
طرائق اى فرق ومنه ك كنا طرائق اى فرقا قددا مختلفة ج على طرائق جمع طريقة الحال ط كنا ماء بالطريق
اى كنا نازلين بماء كائن فى طريق مكة غ بطريقكم المبتلى باشراقكم وسنتكم وا واستقاموا على الطريقة يعنى الشرك
او الهدى والسماوات طرائق لانها مطارقة بعضها فوق بعض مد سبع طرائق جمع طريقة لانها طرائق
الملئكة ومتقلباتهم نه فيه لا تطرونى كما اطرت النصارى عيسى الاطراء مجاوزة الحد فى المدح والكذب فيه
ك كاتخاذ عيسى الها او ولدا او ثالث ثلثة وهو بضم اوله نه كان يستعمل بالالوة غير المطراة الالوة العود والمطراة
التى يعمل عليها الوان الطيب غيرها كالعنبر والمسك والكافور ومنه عسل مطرى اى مربى بالافاويه وفيه
اكل قديد على طريات موما يوكل عليه مد لحما طريا اى سمكا لانه يفسد سريعا فيوكل طريا سريعا ش
طرؤ المخالفة بالهمزة وقد يترك همزته مع تشديد الواو وباب الطاء مع الزاى نه فى ح الشعبى
قال لابى الزناد تاتينا بهذه الاحاديث قسية وتاخذ هامنا طازجة الفسية الردية والطازجة الخالصة
المنقاة وكانه معرب تازه وباب مع السين ان الشيطان ماحس ابن ادم الا على الطسأة
والحفوة من النخمة والهيضة من طسئ اذا غلب الدسم على قلبه فى ح الاسراء واختلف اليه ميكائيل
بثلث طساس من زمزم هو جمع طس وهو الطست وتاءه بدل من سين يجمع على طسوس ايضا ك فاتى
بطس من ماء بتشديد سين وملئ فى فم وفى اخر بطست بفتح طاء وسكون مهملة ن وحرك بكسر طاء ما معروف
ث وقد يجمع الشين وانكره بعضهم هو نه فى ح هذا اسلما ارفع الجنة غرو سهما وخذ الطسق من ارضيهما

طرا

طرج
طسا

لطسق

طسم

هو الوظيفة من خراج الارض وهو معرب **فى** ح سكان مكة طسم وجديس هما قوم من اهل الزمان الاول

طشش

بابه مع الشين المعجمة **الخزاة** يشربها الكاس **للنساء** للطشة هو داء يصيب الناس كالزكام سميت طشة لانه اذا استنثر صاحبها طشّ كما يطشّ المطر وهو الضعيف القليل منه **ومنه** الشعبى وسعيد فى ينزل من السماء ماء قال طشّ يوم بدر **ومنه** كان يمشى فى طشّ وسطح ومنه اصابنا طشّ بابا

طعم

الطاء مع العين نه نهى عن بيع الثمرة حتى تطعم اطعمت الشجرة اذا اثمرت واطعمت الثمرة اذا ادركت اى صارت ذات طعم وشيئا يوكل منها وروى حتى تُطعَم اى تؤكل ولا تؤكل الا اذا ادركت **ن** حتى تطعم الصفراء وكسر عين اى بيد. وصلاحها **نه** ومنه الدجال اخبرونى عن نخل بيسان اهل طعم اى ثمر وهو اخبر الماء لا تطعم اى لا طعم لها وهو بالفتح ما يوديه ذوق الشئ من حلاوة ومرارة وغيرهما وله حاصل ومنفعة **ن** ومنه الطعم طعم الاترجة بالفتح **نه** بالضم الاكل وروى لا تطعم بالتشديد وهو تتفعل **ومنه** زمزم انها طعام طعم وشفاء سقم اى يشبع الانسان اذا شرب ما شاء شبّعه من الطعام **ن** مويضم طاء وسكون عين **نه** ومنه الكلاب اذا ورد الجحر الصغير فلا تطعمه اى لا تشربه **وح** وبه رماتنا احد بطعم ما قتلنا الا عجزا رصد استعارة اى قتلنا من لا اعتداد به ولا معرفة له ولا قدر وهو بفتح طاء وضمها لان الشئ اذا لم يكن فيه طعم فلا جد وفيه الاكل ولا منفعة **وفيه** طعام الواحد يكفى الاثنين اى شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الاربعة **ومنه** قول عمر عام الرمادة هممت ان انزل على اهل كل بيت مثل عددهم فان الرجل لا يهلك على نصف بطن **وفى** ح الصديق ازاه اذا اطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذى يقوم بعده هى بالضم شبه الريق بريدة الفم وغيره وجمعها طعوك **ومنه** انما هو طعمة موبالضم اكلة قال ابو بكر اى الصديق **نه** ومنه السدس الاخير طعمة اى زيادة على حقه **ح** هذا الشئ طعمة اذا اعطاه زيادة على حظه او اعطاه ما لا يعطى غيره **ط** قاله من مات ابن ابنه وترك بنتين فاخر زنا الثلثين وله السدس بالفرض والسدس الاخر بالتعصيب **ومنه** انما اوجدته اطعمها النبى صلى الله عليه وسلم اى اعطاها ام ابى الميت سد سامع وجود ابيه مع انه لا ميراث لعامه وقال ابن مسعود لا ميراث للجدات انما هن طعمة **نه** ومنه وفتال على كسب هذه الطعمة اى الفئ والخراج وهى بالكسر والضم وجه المكسب يقال هو طيب الطعمة وخبيث الطعمة وهى بالكسر حالة الاكل **ومنه** عمر بن ابى سلمة ما زالت تلك طعمتى بعد اى حالتى فى الاكل **ك** هو بكسر طاء للنوع اى ما زالت ذلك النوع من الاكل ما يقرب منى والاكل باليمين طعمة بعد ذلك الوقت **نه** وفيه ودد معها صاعا من طعام لا سماء الطعام عام فى كل ما يقتات من الحنطة والشعير والتمر وغيرها واطلق هنا على ما عدا الحنطة لاستثنائها الا ان العلماء خصوه بالتمر لانه الغالب على اطعمتهم ولرواية صاعا من تمر واخرى فيمن اخرج زبيبا او قوتا اخر هل يجزى كما فى صدقة الفطر وح الصاع مع المصراة بدل عن لبن **وفيه** يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اى

بر دنيل ثم وهو اشبه لان البر قليل عندهم وقال الخليل ان العلس في كلام العرب ان الطعام هو البر ن و فيه نفي ظن يوجب نصف صاع من البر اذ الطعام عرفا البر وليس له حجة الا حديث معاوية وهو رأى راه ولحاديث بين ضعفها **نه** وفيه اذا استطعمكم الامام فاطعموه اى ائتم به ترتم عليه في القراءة و استفتحكم فافتحوا عليه وهو تمثيل وتشبيه بطعام كانهم يدخلون القراءة في فيه كالطعام **ومنه** فاستطعمت الحديث اى طلبت منه ان يحدثني ويديقني طعم حديثه **ط** استطعمته جاريته فيه وجاءته اليك ليحدثك **ك** لا باس بالماء ما لم يغيره طعم اى من شئ نجس ونحوه بكسر ياء وهو يقتضي الاستواء بين القليل والكثير وهو الذهب جماعة ويلزم منه ان من بال في ابريق ولم يتغير وصفان يجوز التطهر وهو مستبشع والجمهور والشافعي على التفريق بالقلتين وما دونهما ويزيد بيانه في ن **وفيه** تخزن ضروع مواشيهم اطعمتهم اى لبنهم **وفيه** لا باس ان يتطعم القدر او الشئ اى يذوق ما في القدر ليعرف طعمه بطرف لسانه ولا يمس الى الجوف والشئ عطف تعميم **ن** يطعمني ربي ويسقين اى يجعل الله في قوة الطاعم والشارب وقيل يطعم من طعام الجنة والصحيح الاول لانه لو اكل حقيقة لم يكن مواصلا وما روي انه ظل يطعم وهو بمعنى النهار ولا يناط الا صائم نهارا **ك** اى يفاض على ما يسد مسد طعام وشراب من حيث انه يشغله من احساس الجوع والعطش ويقويه على الطاعات ويحرسه عن تخيل ينفض الى الضعف وكلال الحس وهو على الظاهر بان يسقى ويطعم من الجنة وهو لا ينافي وصاله صوما ولا لفظ اظل لانه قد يجئ لمطلق الوقت لرواية اتيت عند ربي ولان طعام الجنة لا يفطر **ط** ويدفع كونه على الظاهر قوله وابيت مثلي ويطعمني خبر بيت او ناقصة وحال او تامة **ومنه** لا انكر مواضعكم على الطعام فان الله ليطعمهم ويسقيهم اى يحفظ قواهم ويمدهم بما يفيد فائدة الطعام والشراب في الروح وتقوية البدن وهو كيطعمني ربي والمكان بين الطعامين بون بعيد **مف** اى يزيد قهم مبرا عن الطعام وقوة فانه من الله لا من الطعام **ج** لا يمرون بروثة الا وجدوا عليها طعما اى طعاما اى وجدوا عليها شيئا يأكلونه **و** ليطعمهم ما يأكل **ك** **بغوي** هذا خطاب مع العرب الذين لبوس عامتهم واطعمتهم متقاربة يأكلون الخشب ويلبسون الخشن فامرهم بالتسوية في المطعم واللبس واما من ترفه فيهما واكل رقيق الطعام ولبس جديد الثياب فالتسوية احسن والواجب من نفقته هو ما هو المعروف وليكفهم في **ك** **نه** فيه فناء امتي بالطعن والطاعون الطعن القتل بالرماح والطاعون المرض العام والوباء الذي يفسد له الهواء فتفسد به المزاجة والابدان اى الغالب على فنائهم بالفتن التي تسفك فيها الدماء والوباء طعن فهو مطعون وطعين اذا اصابه الطاعون **ومنه** نزلت على ابي ساشوه وهو طعين **ك** ومنه المطعون المعدود في الشهداء والطاعون الموت الكثير وقيل بثر وورم مولم جدا يخرج مع لهب وسواد حوله او بخضرة ويحصل معه خفقان القلب والقئ ويخرج في المرافق والاباط غالبا **ج** فطعن عامر اى رمى بالطاعون **ومنه** اللهم ما

طعن

طعنا وطاعونا الطعن القتل بالرماح والمراد القتل فی سبیل الله وقیل الطعن نظرة من الجن وقیل مرض نه لایکون الموت منه طعنا اای وقاعا فی اعراض الناس بالذم والغیبة ونحوهما من طعن فیه وعلیه بالقول الطعن بالفتح والضم اذا عابه **ومنه** الطعن فی النسب **وح** لاتحدثنا عن مثالبهن ولا طعنات **وفیه** کان اذا خطب الیه بعض بناته ای الخدر فقال ان فلانا یذکر فلانة فان طعنت فی الخدر لوجهها ای طعنت باصبعها ویدها علی الستر المرخی علی الخدر وقیل طعنت فیه ای دخلته ومر فی خ **ومنه** ح انه طعن اصبعه فی بطنه ای ضربه براسها **وفیه** لوذ معاویة انه مابقی من بنی ماشونا فخ ضربته لاطعن فی نحیطه ای فی جلدته ومن ابتدأ بشئ او دخله فقد طعن فیه ویروی طعن محرکا والنیط نیاط القلب وهو علاقته شبه طعنه ای بالرمح ورمیه ای بالسهم وضربه ای بالسیف **و** الطعن بالانساب کطعنهم فی نسب اسامة **ومنه** فطعن بعض فی امارته اما لصغر سنه او لکونه من الموالی او لعدم تجربته باحوال الریاسة ویطعنون بالفتح اشهر یعنی انهم طعنوا فی امارة ابیه زید وظهر لهم انه کان خلیقا بها فکذا اسامة **تو** ای طعنکم لایسبب لان اخبرکم ان ذلک من عادة الجاهلیة من الطعن فی امارة الموالی **ن** یختله لیطعنه بالضم اشهر وفی المعانی من سمع وقیل لغتان فیهما **ك** ومن المفهوم ح عائشة وجعل یطعننی بیده وقال ماشاء الله ای حبست الناس فی قلادة وفی کل امر یکون بین عناء **ن** ومنه ان اقواما یطعنون فی صدا الامر غ ای یابون الخلافة طعن فی جعل الامر شوری اذ لو ینقل فی الصدر الاول عن احد اباء عن الخلافة واما حدث عن بعض المعتزلة فی فعل القاضی اراد بالطاعنین الطلقاء لابین کون الخلافة فی اهل البیت کقوله اذا ضربتم بیدی **باب الطاء مع غین نه** یاطغام الاحلام ای من لاعقل له ولا معرفة وقیل هم اوغاد الناس واراذلهم **فیه** لاتحلفوا بالکواکب ولا بالطواغی هو جمع طاغیة وهی ما کانوا یعبدونه من الاصنام وغیرها **ومنه ح** هذه طاغیة دوس ای صنمهم واراد بالطواغی من طغی فی الکفر وهو نظما وهو روی ولا بالطواغیت جمع طاغوت وهو الشیطان اوصابزین لهم ان یعبدوه من الاصنام ویقال للصنم طاغوت ویکون واحدا وجمعا **ك** هو فعلوت من طغی بالقلب کل راس فی الضلال او السحر او الکاهن او مردة الکتابی **وهی** ناة الطاغیة وصفه به باعتبار طغیان عبدتها او مضافة الیه وکان من اصل لها کانوا یطوفون بین الصفا والمروة تعظیما لصنمهم حیث لم یکن فی المسعی وکان فیه صنمان لغیرهم **ونه** وفی ح وهب ان للعلم طغیان کطغیان المال ای یحمل صاحبه علی الترخص بما اشتبه منه الی ما لایحل له ویترفع به علی من دونه ولایعطی حقه بالعمل به کما یفعل رب المال **طغوت** وطغیت **ط** طغیانا **غ** وطغا نسا کرمی فعلت ما لاینبغی وتجاوز الحد فی الواجب **ها** ان یتحاکموا الی الطاغوت ای کعب بن الاشرف **غ** ما زاغ البصر وما طغی ما جاوز المقصد فی رویته **ق** ای ما مال بصره صلی الله علیه وسلم عما راه وما تجاوزه بل اثبته صحیحا وما عدل عن رویته الی الجانب الذی لم یرها ما زاغ **نا** ملکوا بالطاغیة ای الطغیان **باب مع الفاء ن**

طغام
طغا

طفا

طفيا طفيا نزلا صافقين بفتح ياء وضمها **وفاطفئوها** بالماء مر في ابرد وها **نه** فيه غفر له وان كان عليه طفاح الارض ذنوبا اى ملؤها حتى تطفح اى تفيض **فيه** فطفر من راحلته الطفل الوثوب وقيل هو وثب في ارتفاع والطفرة الوثبة **فيه** كلكم بنو آدم طف الصاع ليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى اى قريب بعضكم من بعض يقال طف المكيال وطفافه اى ما قرب من ملئه وقيل هو ما علا فوق راسه يعني كلكم في الانتساب الى اب واحد بمنزلة واحدة في النقص والتقاصر عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالمكيال الذي لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب لكن بالتقوى **ط** وطف حال موكدة او مرفوع بدل او خبر محذوف وبالصاع حال اى مقابل بمثله وبالرجل فاعل كفى والتمييز محذوف اى نقصانا **نه** ومنه ح صفة اسرافيل حتى كانه طفاف الارض اى تربها **وفي** ح عمر لمن ذكر له عذرا وحبسه عن الحج طفقت اى لفعت والتطفيف يكون بمعنى الوفاء والنقص **ومنه** ح ابن عمر سبقت الناس وطفف بي الفرس مسجد بني زريق اى ثب بي حتى كاد يساوي المسجد طفقت بفلان موضع كذا اى رفعته اليه وحاذيته **ج** لكل شيء وفاء وتطفيف هو نقص الكيل واراد ما نقص الصلوة **نه** وفيه استسقى دهقان فاتاه بقدح فضة فحذفه به فنكس الدهقان وطفقه القدح اى علا راسه وتعداه **وفي** ح عرض نفسه على قبائل ما احدهما فطفوف البر وارض العرب موجمع طف وهو ساحل البحر وجانب البر **ومنه** ح مقتل الحسين انه يقتل بالطف سمي به لانه طرف البر مما يلي الفراة وكانت تجري يومئذ قريبا منه **ش** هو بفتح مهملة وتشديد فاء موضع يعرف بكربلاء **نه** فيه فطفق يلغ في الهيم الحبوب اى اخذ في الفعل والحبوب المدلك فطفق الحجر ضربا هو بكسر فاء وفتحها اى شرع يضرب الحجر وروي بالحجر اى جعل يلزمها به يضربه ضربا **نه** في ح الاستسقاء وقد شغلت ام الصبي عن الطفل اى شغلت بنفسها عن ولدها للجدب كقولهم وقع في ام لا يادي وليدها والطفل الصبي يقع على الذكر والانثى والجماعة ويقال طفلة واطفال **غ** اى تذهل الام عن ولدها فلا تناديه او استغنى فيه من الكبار عن الصغار **نه** وفي الحديث يبيته جاؤا بالعوذ المطافيل اى الابل مع اولادها والمطفل الناقة القريبة العهد بالنتاج مع طفلها اطفلت فهي مطفلة ومطفل والجمع مطافل ومطافيل اى جاؤا باجمعهم كبارهم وصغارهم **ومنه** ح على فاقبلتم اقبال العوذ المطافيل **وفيه** كره الصلوة على الجنازة اذا طفلت الشمس للغروب اى دنت منه وتلك الساعة الطفل **وفيه** من يبدو لنا شامة وطفيل هما جبلان بنواحي مكة وقيل عينان **ك** هو بفتح طاء وكسر فاء ومر في مجنة من ح **نه** ثم ذي اثلة واذا الطفيتين الطفية خوصة المقل وجمعها طفا

طفا

طفى شبه الخطين على ظهر الحية بهما **ن** هو بضم طاء وسكون فاء الخطان الابيضان على ظهر الحية ح قيل الطفية الحية بان صح فلعل المراد اقتلوا كل حية ذات ولد اولا وهو الابتر وذا الطفيتين لان الغالب ان يفرخ زوجيتين **ك** وقد يجتمع وصف الابترية والطفية وهو المراد بحديث لا يترك والطفيتين **نه** وفيه كان

عينه عنبة طافية وحبة خرجت عن حد نبتة اخواتها فارتفعت من بينها او قيل اراد به الحبة الطافية
على وجه الماء شبه عينه بها ك موبالهمزة اى ذهب نورها وبتركه اى نائئة بارزة ط قوله اعور عين
اليمنى وروى اليسرى ووجه بان احدى عينيه ذاهبة والاخرى معيبة فيصح الاعور لكل منهما لان العور
العيب وقيل قد يرون اعور اليسرى وقوم اليمنى ليدل على انه ساحر باطل امره **ومنه**
اومات فطفا فلا تاكلوه الطافى سمك يموت فيعلو الماء اباحه جماعة من الصحابة والتابعين ومالك
والشافعى وكرهه آخرون والحنفيون **ك** السمك الطافى حلال موبلا همزة **باب مع اللام**
طلب **نه** فى ح الهجرة فاسده لكما ان ارد منكما الطلب عوجمع طالب اومصدر اقيم مقامه اوعلى حذف
مضاف اى اهل الطلب **ومنه** قول الصديق امشى خلفك اخشى الطلب **ك**
تبعث الطلب موجمع طالب **نه** ومنه ح نقادة يارسول الله اطلب الى طلبته فانى احب ان
اطلبها الطلبة الحاجة والاطلاب ايجازها من يطلب الى فاطلبته اى اسعفته به **ومنه** ح
الدماء ليس لمطلب سواك **ن** ان لنا طلبة بفتح طاء وكسر لام اى شيئا نطلبه **ك** لا نطلب ثمنا الا
الى الله هو منقطع اى لا نطلبه لكنه معروف الى الله **نه** فى ح اسلام عمر فما برح يفاتلهم حتى طلح
اى اعيا وناقة طليح بغيرها **ومنه** على جمل طليح اى مهزول **ط** طلح منضود موشجر الموز عند العرب **نه**
وفى شعر كعب فى جلدها من اطوم لا يؤيسه طلح هو بالكسر القراد اى لا يؤثر القراد فى جلدها لملاسته و
طلحة الطلحات رجل من خزاعة ابن عبيد الله غير الصحابى قيل انه جمع بين مائة عربى وعربية للمهر و
العطاء الواسعين فولد لكل منهم وولد سمى طلحة فاضيف اليهم وموالغة واحدة الطلح شجر عظام من شجر
العضاة **ش** اله نور طيب الرائحة **ومنه** لا يعضد طلحكم بضم تحتية وفتح ضاد اى يقطع واما قوله تعالى
وطلح منضود فقال المفسرون شجر الموز وقيل الطلع **نه** فيه كان فى جنازة فقال ايكم يأتى المدينة فلا يدع
طلخ فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طلخها اى لطخها بالطين حتى يطمسها من الطلخ وهو ما فى اسفل الحوض والغدير
طلس وقيل معناه سودها من الليلة المظلمة وميمه زائدة **فيه** امر بطلس صور فى الكعبة اى يطمسها
ومحوها **ومنه** ح لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب **و** ح لا يدع تمثالا الا طلسته اى محوته
وقيل اصله الطلسة وهى الغبرة الى السواد والاطلس الاسود والوسخ **ومنه** ح اتانى رجلا اطلسا
اى مغبرا والالوان جمع اطلس **ومنه** ح انه قطع يد مولد اطلس سرق رادا اسود وسخا وقيل
الاطلس اللص شبه بالذئب الذى تساقط شعره **و** ح ان عاملا وفد على عمر اشعث مغبرا عليه طلاس
طلع يعنى ثيابا وسخة **فيه** لكل حرف حد ولكل حد مطلع اى لكل حد مصعد يصعد اليه من معرفة علم
والمطلع مكان الاطلاع من موضع عال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اى مأتاه ومصعده وقيل معناه ان لكل حد
منتهى كاينتهى كه مرتكبه اى ان الله لم يحرم حرمة الا علم ان سيطلعها مستطلع ويجوز كون مطلع

بوزن مصعد ومعناه وقدمن شرح السنة اى لكل حرف حد فى التلاوة كالمصحف لا ما لا يجاوز
وحد فى التفسير كالمسموع لا يجاوز والحد الفرائض والاحكام والمطلع ثوابه وعقابه وقيل المطلع الفهم
يفتح على المتدبر من التاويل والمعانى ومنه لوان لى ما فى الارض لافتديت به من هول المطلع اى
موقف القيمة او امور عقيب الموت فشبهه بمطلع يشرف عليه من عال وفى ومنه لا تتمنوا الموت وان هول
المطلع شديد عليه او لانه انما يتمناه لشدة صبره وضجره فاذا جاء متمناه ازداد ضجرا على ضجره
يستحق مزيد سخطه وثانيا بان السعادة فى طول العمر وفى اذا نفخ فى الصور اذا بعثت ملائكة بايدى
ليطلعوا اطلع العدو كالجواسيس جمع طليعة وقد تطلق على الجماعة والطلائع الجماعات
الشد ومنه طليعة الخيل وفيش هو بفتح طاء من بعث ليطلع على احوال العدو جمع وهو الجاسوس وفيه
اطلعتكم مطلعة اى اعلمتكم الطلع بكسر اسم من اطلع عليه اذا علمه ونهيه ان ينزع الانفس طلعته هو بضم
طاء وفتح لام الكثير التطلع الى الشئ اى انها كثيرة الميل الى هواها حتى تهلك صاحبها ويروى بفتح طاء و
كسر لام بمعناه ومنه ابغض كنائنى ان الطلعة الخباة اى التى تطلع كثيرا وتختبى وفيه
جاء ورجل به بلاذة تعلوه عنه العين فقال منذ اخير من طلاع الارض ذهبا اى ملاء الارض ومنه حتى
يطلع غنما وسبيل ومنه لان اعلم انى برئ من النفاق احب الى من طلاع الارض شهباء كذا
هو بكسر طاء وخفة لام المملوء اى ما يطلع عليه الشمس من الارض ونحو فى الصحيح
لا يغرنكم الطالع اى الفجر الكاذب وفى كسرى كان يسجد للمطالع هو من السهام ما يجاوز الهدف
ويعلوه وفى س فتح حتى تطلع الثريا اى مع الفجر الكاذب صباحا ويقع فى اول فصل الصيف
عند اشتداد الحر فى بلاد الحجاز ثم تطلع المنبر بفتح لام اى اتاه وبكسرها اى علاه ثم
حيث يطلع قرنا الشيطان اى من اهل المشرق لان الشيطان ينتصب فيها اذا طلع
ليطلع جانبى راسه فيقع السجدة من عبدة الشمس له وفى المطلع الطرح هو بفتح لام مصدر وبا
بكسرها اسم ومكان ان اطلعنه نكرة لاضافته وفى فشاء عليه بلى حتى تطلع الشمس من مغربها طلوعها
منه اما بانعكاس حركة الفلك او بحركة تسيرها اى بسرعة حركة نفسها من المغرب عكس
حركتها الحسية بواسطة حركة الفلك الاعظم ولا اول اظهر وهل يستمر طلوعها بقية عمر العالم
او يوما فقط اريد فيه شئ وفى ثابت اين تذهب هذه اى الشمس فتطلع من مغربها
اى عند قيام الساعة والحديث مختصر وهو انها تذهب حتى تسجد فلا يقبل منها وتستاذن
فلا يؤذن يقال لها ارجعى من حيث تطلعى فتطلع من مغربها فظهر ان الاستيذان انما هو بالطلوع
من المشرق ط اذ الفذ كان يقوم حين يطلع الفجر اذ كان كذا اى يطول فى القراءة لفذ كان
يقوم فى الصلوة اول الوقت فى الغلس ومنه اذا نهنوا عليك بالمطلقة فكل

طلق

طلق

ی اذا بخل الامراء علیك بالرقاقة التی هی من طعام المترفین والاغنیاء فاقنع برغیفك من طلق الخبز وغلظه اذا رقق وبسط وقیل اراد بها الدراهم والاول اشبه لانه قابله بالرغیف **فیه** ثم ان تزوج طلقا من حقیبة تتبدیه ابجل سهو بالحرکة قید من جلود **ن** هو بفتحتین عقال من جلد ناقة **وفیه** الحیاء والایمان مقرونان فی طلق وهو صاحبل مفتول شدیدا لفتل ای هما مجتمعان لایفترقان کانهما قد شدا فی حبل واحد **وفیه** وقعت فرسی طلقا او طلقین هو بالحرکة الشوط والغایة التی یجری الیها الفرس **وفیه** افضل الایمان ان تکلم اخاك وانت طلیق ای مستبشر منبسط الوجه **ومنه** ان تلقاه بوجه طلق من طلق بالضم طلاقة فهو طلق وطلیق **ن** بوجه طلق بسکون اللام وکسرها **شا** سهلا طلقا بسکون اللام **نه** وفی الرجز یتکلم بلسان طلق رجل طلق اللسان وطلقه وطلیقه ای ماض القول سریع النطق **ن** فی لیلة القدر لیلة سمحة طلقة ای سهلة طیبة یوم طلق ولیل طلق وطلقة اذا لم یکن فیهما حر ولا برد یوذیان **وفیه** الخیل طلق هو بالکسر الحلال اعطیته من طلق مالی ای من صفوه وطیبه یعنی الزکاة علی الخیل حلال **وفیه** خیر الخیل الاقرح طلق الید الیمنی ای مطلقها لیس فیها تحجیل **ج** هو بضم طاء ولام **نه** الطلاق بالرجال والعدة بالنساء ای هذا متعلق بالولاء وهذه متعلقة بالولاء فالرجل یطلق والمراة تعتد وقیل اراد ان الطلاق بالزوج فی حریته ورقه فتبین لامة تحت الحر بثلثة والحرة تحت العبد باثنین واختلف الفقهاء فیه والعدة بالمراة فتکمل الحرة تحت العبد وتنصف للامة تحت الحر **وفیه** انت خلیة طلق هو من الابل التی طلقت فی المرعی وقیل التی لاقید علیها وکذا الخلیة ومرفوخ وهو فی النساء لحل عقدة النکاح وللتخلیة والارسال **وح** انك طلق ای کثیر طلاق النساء والاجود مطلاق ومطلیق وطلقنة **وینه** ح علی ان الحسن طلاق فلا تزوجوه **وفیه** ج بامه فحملها علی عاتقه فسأله رجل فقط حقها نسال ولا طلقة واحدة الطلق وجع الولادة **وح** استطلق بطنه ای کثر خروج ما فیه بالاسهال **وح** ومعه الطلقاء هو من خلی عنه یوم الفتح واطلقه ولم یسترقه جمع طلیق بمعنی مطلق وهو الاسیر اذا اطلق سبیله **ومنه ح** الطلقاء من قریش والعتقاء من ثقیف کانه میز قریشا بهذا الاسم حیث هو احسن من العتقاء **ان** هو بضم طاء وفتح لام وبعد من اسلموا یوم الفتح **ومن** علیهم وکان فی اسلامهم ضعف فظنت امرسلمة انهم منافقون مستحقوا القتل بانهزامهم فقالت حین انهزموا قتل من بعدنا من الطلقاء ای من سوانا **ك** والمراد اهل مکة **وح** اطلقوا اثمامة بفتح همزة واطلقه منا علیه وکذا اطلقوا اوتارسهم ای حلوها **وح** ثم انطلق بی الی المسدرة المنتهی **ه** بفتح لام **وفیه** طلق رسول الله صلی الله علیه وسلم ظن الراوی ان الاعتزال عنهن تطلیق **وح** لا طلاق قبل النکاح غرضه الرد علی الحنفیة القائلین بصحة الطلاق قبله وقصده من تعدادهؤلاء الافاضل من الفقهاء الثلثة والعشرین شعار بانه یکاد ان یکون اجماعا علیه **وفی** شرح السنة کان الی سنتین

من عهد عمر طلاق الثلث واحدة فقال ان الناس قد استعجلوا امرا كانت لهم فيه اناة فلو امضيناه عليهم فامضاه عليهم وتلثا واستشكل بانه لا يتصور النسخ بعده فاول بانه فيمن قال انت طالق انت طالق وارادوا التاكيد وكانوا يصدقون في عهده صلى الله عليه وسلم لصدق ديانتهم فلما رأى عمر تغيرا حوالهم الزمهم وتلثا ن طلقت المراة بقي لا لم انقضى من ضمها و يطلق بضم لام ط وفي ح المريض حتى اطلقه اي اكتبا عما اخذ ارفع عنه قبل المرض واكفنه اي اضمه الى القبر اي امينه و فيه تطلقت في وجهه من الطلاقة اظهار البشاشة والفرح في وجهها وذلك الرجل عيينة ولو يكن مخلصا في اسلامه ح فاراد كشف حاله لئلا يغتر به من لم يعرف حاله او كان مجاهرا بسوء افعاله وكان منه في حيوته صلى الله عليه وسلم وبعده ما دل على ضعف ايمانه ولان له انكلامها لفاله قوله تركه الناس اتقاء فحشه اي تواضعوا له خوفا من لسانه لا لصلاحه و ح انطلقوا باسم الله وبالله الاول يشمل اسماء الله كلها وبالله مختص بهذا اللفظ او الثاني ابلغ لانه ترق من الاسم الى المسمى يعني انطلقوا متبركين باسم الله مستعينين بالله ثابتين على ملة رسول الله واصلحوا فيما بينكم من امور دينكم ودنياكم واحسنوا

طلل بالاخلاص لله ن فيه عض يد رجل فانتزعها من فيه فسقطت ثنايا العاض فطلها صلى الله عليه وسلم اي اهدرها كذا روي بالفتح وانما يقال طل دمه واطل الله واطله الله واجاز الاول الكسائي ومنه من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل ك هو بضم تحتية وشدة لام واما شبهه بالكهنة من اجل تكلفه بالسجع مخالفا لحكم الشرع بخلاف سجعات الحديث فانه ليس بتكلف ولا معارض لحكمه ن و روي بطل ماض البطلان ن انشأت تطلها وتضهلها طل فلان غريمه اذا مطله وقيل تطلها تسعى في بطلان حقها كانه من الدم المطلول و فيه فاطل عليا يهودي اي اشرف وحقيقته اوفى عليا بطلله اي بشخصه ومنه ح كان يصلي على اطلال السفينة هو جمع طل ويريد به شراعها و في ح الساعة ثم يرسل الله مطرا كالطل هو ما ينزل من السماء في الصحو وهو ايضا اضعف المطر ن كانه الطل او الطل و الطل بالمهملة هو الاصح الموافق لحديث انه كمنى الرجال ط هلموا اي يقال للناس اسرعوا وللملئكة قفوهم وبعث النار في ب مد فطل فطر صغير القطر يكفيها لكدر منبتها ن فيه مر برجل يعالج طلمة في السفر من خبزة تجعل في الرماد الحار واصل الطلم الضرب ببسط الكف وقيل الطلمة صفيحة من حجارة كالطابق تخبز عليها و في ح سان تطلهن بالخمر للنساء والمشهور تلطمهن ك هو بالضم الخبزة ومر في خ فيه

طلا ما اطلى بني فطا اي ما مال الى هواه واصله من ميل الطلا وهي لاعناق جمع طلاة من اطلى اذا مالت عنقه الى احد الشقين و في ح على كان يرزقهم الطلاء هو بالكسر والمد الشراب المطبوخ من عصير العنب وهو الرب واصله القطران الخاثر الذي تطلى به الابل ج هو ان يطبخ حتى يذهب ثلثاه ويسمى البعض الخم طلاء ن ومنح ان اول ما يكفأ الاسلام كما يكفأ الاناء في شراب يقال له الطلاء وهو كحديث سيشرب ناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها يريد انهم يشربون النبيذ المسكر المطبوخ ويسمونه طلاء تحرجا من ان يسموه خمرا وانى على قرب

حلال كالخمر **وفيه** وان له لحلاوة وان عليه لطلاوة اى رونقا وحسنا وقد تفتح طاءه **ط** من اطلى واحتم من طليته بنورة اوغيرة لطخته واطليت افتعلت منه اذا فعلته بنفسك **ن** فاطلى فيه اناس اى ازالوا شعر العانة بالنورة قوله ان سعيدا يكره هذا اى ازالة الشعر فى ذى الحجة لمريد التضحيه **باب الطاء مع الميم وما يثلثهما**

طمث حتى جئنا سرف فطمثت اى حضت من طمثت اذا حاضت واذا دميت بالافتضاض والطمث الدم والكاس **ك** فلما جئنا سرف طمثت بمفتوح ومضموم ومكسورة وتفتح ومثلثة ساكنة **نه** وفى قيلة كنت اذا رايت رجلا اقتر طمح بصرى اليه اى امتد وعلا **ومنه** فى الارض فطمحت عيناه الى السماء **ن** بفتحتين ارتفعت **ك** وصار ينظر الى فوق وفيه انه كان متعبدا بالفروع قبل البعثة كشد الازار قوله ارنى بكسر راء وسكونها اعطنى **نه** فيه رب اشعث اغبر ذى طمرين الطمر الثوب الخلق **ط** رانى وعلى طمار جمع طمر بكسر طاء وسكون ميم ونعمة يبان فى ن **نه** وفى الحساب فيقول العبد عندى العظائم المطمرات اى المجتنبات من الذنوب والمطمرات بالكسر المهلكات من طمرته اذا اخفيته ومنه المطمورة للحبيس **ع** المطامير الحفائر **نه** وفيه فليرم نفسه من طمار هو بوزن قطام الموضع المرتفع العالى وقيل اسوجبل اى لا ينبغى ان يعرض نفسه للهلاك قائلا قد توكلت ومر فى صدف **وفيه** اقوا المطرم هو بكسر ميم اولى وفتح الثانية خيط يقوم عليه البناء وليسمى الترا اى قوم الحديث واصدق فيه **ق** فى صفة الدجال مطموس العين اى ممسوحها من غير نخص **ك** والطمس استيصال اثر الشئ **وفيه** يمسح سرابها طامسا اى يذهب مرة ويعود اخرى الخطابى **ك** الاشبه سرابها طاميا ولكن كذا يروى **ك** ومنه الحية تطمس العين اى تعميه جعل ما تفعله بالخاصية كانه يفعله بالقصد وقيل معنى الطمس قصدها النظر بالسع والنهش ونوع منها يسمى الناظر اذا وقع بصره على عين انسان مات من ساعته **ط** يطمسان البصر ويسقطان الحبل عند النظر لخاصية فيهما او لخوف منهما **ع** اطمس على اموالهم قيل جعل سكرها حجارة **ونطمس** وجوها نجعلها كالاقفاء **نه** فى ح ابى طالب انه لفى ضحضاح من النار ونولا ى لكان فى الطمطام هو فى الاصل معظوم ماء البحر فاستعاره لمعظوم النار **وفى** صفة قريش ليس فيهم طمطمانية حمير شبه كلام حمير لما فيه من الالفاظ المنكرة بكلام العجم يقال اعجمى طمطمى وطمطم فى كلامه **فيه** خرج وقد طم شعره اى جزه واستاصله ومنه سلمن راى مطموم الراس **وح** وعنده رجل مطموم الشعر **ك** مطموم الشعر اى كثيره **ط** رجل اسود خبيث مجذوف مطموم من طم شعره جزه لا يجدون بعدى اى متجاوزا عنى قوله كان هذا منهم اى من شيعته هو ومقتفى اثرهم هم شر الخلق جواب الشرط اذا لفيتموهم فاعلموا انهم شرار الخلق او جوابه محذوف اى فاقتلوهم والجملة تعليل له **نه** وفيه لا تطعم امراة ولا صبيا تسمع كلامكم اى لا تراع ولا تغلب بكلمة تسمعها من الرفث من طم الشئ اذا اعظم وطم الماء اذا كثر وهو طام **ومنه** ح ما من طامة الا وفوقها طامة اى ما من امر عظيم الا وفوقه اعظم منه وما من داهية الا وفوقها داهية **ع** فيه فاذا اطمأننتم اقتدوا طمأنينته سكينته فاطمأن **ك** لا طمانينة بكسر مسجزة

طمس

طمطم

طمر

طمطم

طمم

طمأن

طما وسكون طاء وبعد الف نون مكسورة فتحتية فنون مفتوحة وروى والطمانية بضم طاء **نه** فيه ماطما البحر وقام تعار اى ارتفع بامواجه وتعار جبل **ع** طمت المراة تشزت **باب الطاء مع النون نه**

طنب ما بين طنبى المدينة احوج منى اليها اى طرفيها والطنب حبل طنب الخيمة فاستعاره للطرف والناحية **ك** هو بضم طاء ينتهى الطنب **نه** وفيه تزوج امراة على حكمها فرد ما عمر الى اطناب بيتها اى الى مهر مثلها يريد الى ما بنى عليه امرها وامتدت عليه اطناب بيوتهم **ومنه** ح ما احب ان بينى وطنب بيت محمد الى احتسب خطاى وطنب مسجد ودبالاطناب اى ما احب ان يكون بيتى الى جانب بيته لانى احتسب عند الله كثرة خطاى من بيتى الى المسجد **ن** بل احب ان اكون بعيدا منه ليكثر ثوابى فى خطاى والاطناب الجمال **و** ح ممن عذر بطنب فسطاط بضم نون وسكونها حبل يشد به **ك** الطنبور بالضم اشهر من الفتح فارسى معرب قوله او ما لا ينتفع بخشبه اى كسر شيئا لا يجوز الانتفاع بخشبه قبل الكسر كان الصلامى المتخذة من الخشب ويحتمل كون او بمعنى الى اى كسر طنبور الى حد لا ينتفع بخشبه وجواب الشرط محذوف اى مل يجوز او فما حكمه **ش** الى بحر طنجة بفتح مهملة وسكون نون فجيم فهاء بلد بشاطئ بحر المغرب **نه** فيه كان سنة تهوار اذا ترهب الرجل منهم ثوطنف بالفجور لم يقبلوا منه الا القتل او اقام

طنفس **فيه** الطنفسة بكسر طاء وفاء وضمهما وبكسر ففتح بساط له خمل رقيق وجمعه الفس **ك** ومنه على طنفسة خضراء على كبد البحر اى وسطه **ج** والمراد جانبه لا يبقى لى علم منتهى فى ب **ومنه** اى طنفسة ومركبا ذو خمل يجلس عليه وهو المعنى **نه** فيه ينزل فاطن تحفه اى جبل يطن من صوت القطر واصله من الطنين صوت السيف الصلب **ومنه** ح معاذ بن الجموح صحبت يوم بدر ابا جهل فلما امكنى حملت عليه وضربته ضربة اطننت قدمه بنصف ساقه فوالله ما شبهتها حين طلعت الا النواة تطير من مرضخة النوى اطننتها قطعتها استعارة من الطنين صوت القطع وامر ضخه بالرضخ النوى اى يكسر **وفيه** فمن تطن اى تنهو واصله تطنن من الطنة التهمة فادغم اظنه فى الناء وابدل الطاء مشددة منهما ولو روى بالظاء جاز **ومنه** ح ابن سيرين لم يكن على يطن فى قتل عثمان اى ينتهو ويروى بظاء ويحيى **فى** ح يهودية سمت النبى صلى الله عليه وسلم عمدت الى سم لا يطن اى لا يسلم عليه احد يقال رماه الله بافنى لا تطنى اى لا يفلت لديغها **باب مع الواو** وطوبى للغرباء هو اسم الجنة او شجرة فيها او اصلها فعلى من طاب **ومن** الاصل طوبى لهم اذا اريد الجنة والشجرة **ن** اسم لهما وقرة عين **ط** وطوبى سبع مرات لم ار انى هو عطف على قول النبى صلى الله عليه وسلم فسبح مرتين فقال ويحتمل كونه مصدر الطوبى ومقولا له صلى الله عليه وسلم والمراد الكثير لا التحديد

طوح **نه** فيه فبمدارى موطن الا تحفها سافطا وقفا طائحا اى طائرة من معصمها ساقطة من طاح يطيح ويطوح اذا سقط

طود وملك فى صفة الصديق ذاك طود منيف اى جبل عال **فيه** فان ذا الدهر اطوار رها اى حالا مختلفة و

تارات وحد وجمع طور اى مرة ملك ومرة ملك ومرة بؤس ومرة نعمة **ومنه** ح النفس تعدى طورها اى جاوز حدها وحالها الذى يخصها ويحل فيه شرب به **وفيه** لا اطوربه ما سمير سميرا اى لا اقبله ابدا **ك** ومنه خلقكم اطوارا نطفة وعلقة ومضغة وعدى طورة اى قدره **نه** فيه موى متبع وشح مطاع اى يطيعه صاحبه فى منع حقوق واجبة عليه فى ماله من اطاعه طلع له يطوع ويطيع فهو طائع اى اذعن وانقاد **ومنه** فان هم طاعوا لك به وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر والاستطاعة القدرة على الشئ وقيل استفعال من الطاعة **وفيه** لا طاعة فى معصية الله يريد طاعة الولاة اذا امروا بمعصية كالقتل والقطع ونحوه وقيل ان الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلص اذا كانت مشوبة بمعصية وانما يصح ويخلص مع اجتنابها والاول اشبه لحديث لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق **وفيه** ذكر المطوعين من المؤمنين اصله المتطوع فادغم وهو من يفعل الشئ تبرعا من نفسه **ج** اى من غير ان يجب عليه شئ **ن** الا ان تطوع بتشديد طاء ويجتمل الخفة بالحذف والاستثناء منقطع وقيل متصل فيدل على لزوم النفل بالشروع **ومنه** فصار قيام الليل تطوعا ظاهره انه صار تطوعا فى حق النبى صلى الله عليه وسلم ولامته **و ح** لا تستطيعوه بحذف نونه لغية وفى بعضها لا تستطيعونه بنون كان مثله مثل من لا يفتر عن الاعمال لحظة ولا يأتى هذا لاحد **و ح** لا يستطاع العلم براحة الجسم ولا يظهر لايراد هذا المعنى وجه سوى انه اعجب حسن سياق فى طرق حديث عبد الله وكثرة فوائده ولا نعلم احدا شاركه فيها فنبه على ان من رغب فى مثله فليتعب جسمه **و ح** فقال عثمان دعنا عنك فقال اى على انى لا استطيع اى لا يمكن ترك اشاعة العلم ومناصحة الولاة فانه واجب **و ح** فأتوا منه ما استطعتم هو كقوله فاتقوا الله ما استطعتم وهو ناسخ لقوله تعالى اتقوا الله حق تقاته وقيل مفسر له ومعنى حق تقاته استنفاد امره واجتناب نهيه فلا يكلف الله نفسا الا وسعها **و ح** فلقننى ما استطعت بفتحتين رواية **ك** على عهدك ووعدك ما استطعت اشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز والقصور عن كنه الواجب من حقه تعالى **و ح** لن تستطيع معى صبرا فانى افعل امورا ظاهرها منكر وباطنها لم تحط به خبرا فقال ستجدنى صابرا غير منكر وغير عاص ولا معصى عطف على صابر **و ح** لا نستطيع الان نفرح اى لا نقدر ان لا نفرح بما حصل لنا مما فى آية زين للناس **و ح** مسلمين اى طائعين لا شبه مطيعين اذ لا يناسبه طاعة انقاد له **ط** لا استطيع ان اخذ شيئا من القرآن اى لا استطيع هذه الساعة وقد دخل وقت الصلوة على وقيل اى لا استطيع ان اخذ القرآن سريا اقرب بتلاوته الى الله تعالى كليلا ونهارا ولم يرد قدر ما يصح به الصلوة لانه يبعد عجز العربى عن تعلم ما يصح به الصلوة قوله فقال هكذا اى اشار اشارة مثل هذه الاشارة المحسوسة بيد بيد وقبضهما اى انى لا افارقها ما دمت وفى حاشية اى شار هذا الرجل بيد بيد وقبضهما كناية عن انى لا افارقها من هذا الذكر والدعاء **و ح** تطاوعا اى كونا متفقين فى الحكم ولا تختلفا فان الثانى يؤدى الى اختلاف نباهكما فينفع العدو فيه وانه لا يشترط للمجتهد مذهب مدون واذا دونت المذاهب فهل يجوز للمقلد ان ينتقل من مذهب

طوع

الی اخران قلنا یلزمه الاجتهاد فی طلب الاعلم وغلب علی ظنه ان الثانی اعلم ینبغی ان یجوز له ان یجب وان خیرا ینبغی ان یجوز ایضا ولو قلد مجتهدا فی مسائل والاخر فی اخری واستوی المجتهدان عنده وخیراه فمقتضی فعل الاولین الجواز لکن منعه الاصولیون للمصلحة وحکی عن بعضهم وان من اختار من کل مذهب ما هو اهون یفسق شش منطاع لذلک ای منقاد لامن الطاع ای انقاد غ فطوعت له نفسه ای تابعته او سهلت له وهل یستطیع هل یقدر وبالتاء هل تستدعی اجابته فان ینزل ج قرئ بمثناة فوق ونصب ربک ای هل تستطیع ان تسأل ربک من طاع له اذا طوعا و لو اطاع الله الناس فی الناس لم یکن ناس ای استجاب وقدمر و منه اللهم لا تطع فینا مسافرا ان نه فیه من الطوافین علیکم والطوافات الطوّاف والطائفة خادم یخدمک برفق وعنایة شبهت بهاذکرا لمرة وانا ثما غ ومنه طوافون علیکم ج وقیل شبهت بمن یطوف بک للحاجة ویتعرض للمسئلة نه ومنه لقد طوفنا فی اللیل طوف تطویفا وتطوافا و منه من یعیرنی تطوافا تجعلها علی فرجها ای فی اتٰ طوافٍ وروی بکسر تاء قیل هو ثوب یطاف به ویجوز کونه مصدرا ایضا طفت اطوف طوفا وطوافا والجمع اطواف نه وکان اهل الجاهلیة یطوفون عریانا ویرمون شیابهم علی الارض تداس بالارجل حتی تبلی نه ونهیه ما یبسط احد کوبه الا وقع علیها قدح مطهرة من الطوف ولاذی الطوف التعوظ ۱۲ الحدث من الطعام ای من شرب تلک الشربة طهر من الحدث والاذی و منه نهی عن متحدثین علی طوفها ای عند الغائط و لا یصلی وهو یدافع الطوف غ طوّاف یطاف قضی حاجته نه وفی ح الطاعون لا اراه الا رجزا وطوفانا ای بلاء او موتا غ الطوفان من کل شئ ما کان کثیرا مطبقا کالغرق الشامل والموت الجارف ک یطوف علی نسائه فی لیلة ومن تسع ای یدور وهو کنایة عن الجماع ویشبه ان یکون قبل وجوب القسم او کان برضاهن او لم یکن القسم واجبا علیه وکان یقسم تبرعا ثم انه باب له وقع فی القلوب ولوسواس الشیطان مجال فیه لامزید الله تعالی فاعلم انه صلی الله علیه وسلم بشر علی طباع بنی آدم فی الاکل والنوم والنکاح والناس مختلفون فی ترکیب طبایعهم ومعلوم بحکم المشاهدة وعلم الطب ان من صحت خلقته وقویت بنیته واعتدلت مزاجه کملت اوصافه وکان دواعی هذا الباب له اغلب ونزاع الطبع الیه اکثر وقد کانت العرب خصوصا یتباهی بقوة النکاح وکثرة الولادة کما یعدون قلة الطعام فتامل کیف حباه الله علیه السلام من حیث کان یطوی ایاما یواصل فی الصوم حتی یزداد جلاله فی عیونهم هذا مع انه صلی الله علیه وسلم بعث هادما لرهبانیة النصاری من الانقطاع عن النکاح فقال تناکحوا تکاثروا ان طوافا ما باذن صلحیة الیوم او بعد تمام الدور او فی یوم قدومه من السفر ونبذان وجوب الغسل علی التراخی و ح لا یقرب الملائکة جنبا فمن اخره عن وقت الصلوة ط یطوف علیهم المؤمنون ای یحامعون اهالیهم وجنتان ای ذو جنتان او قصر ان عطف علی اهل وشرح رداء فی ک لا یزال طائفة من امتی منتظمین علی الحق مع اهل العلم ای معاونین علیه ویحتمل ان یکون علی الحق خبرا ثانیا وفیه حجیة الاجماء وامتناع خلو العصر عن المجتهد ولا یعارضه لا یقوم الساعة الا علی شرار الناس اذ المراد ان اغلبهم

شعار ودليل انهم اهل العلم انه انما يتم الاستقامة بالفقه ن يحتمل ان هذه الطائفة متفرقة في اقطار الارض من شجعان مقاتلين وفقهاء محدثين وزهاد وآمرين بالمعروف ولا يلزم كونهم مجتمعين قوله حتى يأتي امر الله وموا يح الاخذة روح كل مؤمن ان هم اهل الحديث القاضي اراد اهل السنة و من يعتقد مذهب اهل الحديث ويترفى طيف ك من لم يكن معه مدى اذا طاف ثم يحل جوابه محذوف او ثم زائدة وروى باسقاطها وفيه ما كنت تطوفي بجذف نون لغة غرض السلطان انك ما كنت متمتعة فلما قالت لا امر بالعمرة وروى قالت بل واراد النفي لمعناه العرفي ن يطيف ببيت اي يدور حول ما طاف به واطاف بمعنى وفيه لا طوف عليهن وروى لا طيف وهو كناية عن الجماع وح في طائفة من النهار اي قطعة منه وح لم يطف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه الا طوافا واحدا يعني من كان قارنا وفيه انه يكفيه طواف وسعي واحد وح لحله قبل ان يطوف اي طواف الافاضة منه وح ان من طاف بالبيت فقد حج وهو مذهب ابن عباس وخالفه الجمهور القائلون بانه لا يحل حتى يقف بعرفات ويرمي ويحلق ويطوف للزيارة وجواب احتجاجه بقوله تعالى ثم محلها الى البيت العتيق ان معناه لا ينحر الا في الحرم ط يطوف بالبيت طواف الرجال ماول بانه كوشف صلى الله عليه وسلم بان الله عين في صورته الكريمة وهو متكل على ما امل من التلبيس والتمويه يدور حول الدين يبغي العوج والفساد وبأن مسيح في صورته الحسنة يدور حول الدين لاقامته واصلاح فساده وهو متكل على ما يديه به من العصمة والتأييد وح فطاف بي رجل اي جاءني في المنام وح فاختاروا الحد على الطائفتين اما السعي واما المال لجعل المال طائفة على المجاز او التغليب ج حتى ظننا انه في طائفة النخل اي ناحيته وجانبه

طوق

وفيه وليس بينه وبين الطواف واحد يريد بالطواف المطاف غ فيه سيطوقون ما بخلوا اي يلزمونه في اعناقهم نه من ظلم شبرا من ارض طوقه الله من سبع ارضين اي يخسف به الى الارض فتصير البقعة المغصوبة منها في عنقه كالطوق وقيل هو ان يطوق حملها اي يكلف فهو من طوق التكليف لا من طوق التقليد ومر في سبع من س ك طوقه بلفظ المجهول اي يكلف نقل ما ظلم منها الى المحشر ن يجعل له كالطوق في عنقه بان يطول عنقه نه ومن الاول يطوق ماله شجاعا اقرع اي يجعل له كالطوق ك يطوقه بفتح واو مشددة ومستتره راجع الى الشجاع وبارزه لمن اتاه وهو مفعوله الثاني نه ومنه والنخل مطوقة بثمرها اي صارت اعذاقها لها كالاطواق في الاعناق ومن الثاني ح وددت اني طوقت ذلك اي لينه جعل داخلا في قدرتي وكان قادرا ولكن خاف فوات حقوق نسائه فان ادامة الصوم تخل بحظوظهن منه ط كان يطيق اكثر منه فانه كان يواصل نه ومنه كل امرأ مجاهد بطوقه اي اقصى غايته ومواسم لمقدار ما يمكن ان يفعله بمشقة ك وعلى الذين يطوقونه من طوقته الشئ كلفته او التفعيل بمعنى السلب مل يطيقونه اي من يطيق الصوم ان افطر بلا عذر افدى نصف صاع وكان في بدء الاسلام وقبل هو بحذف لا نه وفيه

طول

امر هم من الاعمال بما يطيقونه اى يطيقون الله واعليه واما الثانى جواب اذا ن اى يطيقون الله واعليه بلا مشقة وضرر وهو عام فى جميع الطاعات نه فيه اوتيت السبع الطول هو بالضم جمع الطولى كالكبر فى الكبرى وهى البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والتوبة ج من البقرة الى براءة ط ومنه فقرأ بسورة من الطول هو كالكبر شم السبع الطوال بكسر طاء جمع طويلة واما بضمها فمفرد نه ومنه كان يقرأ فى المغرب بطولى الطوليين من تثنية الطولى مؤنث الاطول اى باطول السورتين الطويلتين يعنى الانعام والاعراف ك الطوليين بتحتيتين وروى بطول الطوليين بضم طاء وسكون واو وبلام فقط وخبر بانه محمد وصف به اى بمقدار طول الطويلتين ج يقول المحدثون طول الطوليين وهو خطأ فان الطول هو الحبل وانما هو طولى كحبلى ك فان قلت وقت المغرب ضيق لا يسع بهذا المقدار قلت يسعه عندى قال ابن البيطار يسع لقائل الجرة الكبيرة الاولى ولا باس بجر وجر الثانية عن الوقت وقد يأول لقراءة بعض السور كما اول قراءة والطور نه وفى ح استسقى عمر فطال العباس عنه اى غلبه فى طول القامة وكان عمر طويلا وكان العباس اطول منه وروى ان اسرائيل على بن عبد الله بن عباس كان له كلب مع مشاة وكانت رأت عباسا كانه قسطاط ابيض فقالت ان الناس ليرذلون وكان راس على الى منكب ابيه عبد الله وهو الى منكب ابيه العباس وهو الى منكب عبد المطلب ومنه ويك أحاول واطاول هو من الطول بالفتح الفضل والعلو على الاعداء وح تطاول عليهم الرب بفضله اى تطول وح اولكن لحوقا بى اطول لكن يدا فاجتمعن يتطاولن فطالما تمد سودة فمات زينب ولعمر اراد مد كريدا بالعطاء من الطول فظننته من الطول وكانت زينب تعمل بيدها وتتصدق بما ن يتطاولن ايهن اطول اى ظنن ارادة طول الجارحة فيذرعن ايديهن بالقصبة وكانت سودة اطولهن جارحة وزينب اطولهن صدقة فماتت اولا فعلموا ارادة الثانى ووقع فى البخارى مايوهم ان اسرعهن سودة وهو باطل بالاجماع ك فكانت سودة اطولهن يدا فعلمن بعد انما كان طول يدها الصدقة فكانت اسرعنا بعد مبنى على الضم وطول خبر كان والصدقة اسمها واستشكل بان اول من مات زينب لا سودة واجيب بان ما فى البخارى اختصار وعلى لذكر زينب فالضمائر كلها لزينب لاشتهارها به ط اى ولما فطنا بمحبة الصدقة علمنا انه صلى الله عليه وسلم لم يرد باليد العضو وبطولها حقيقته وانما اراد بها العطاء والطول ترشيح ولو اريد التجريد لقيل اكثرهن يدا ووجه رواية البخارى ان الحاضرات بعض ازواجه وان سودة توفيت قبل عائشة وبعد غيرها ووجه رواية مسلم ان الحاضرات جميعهن وان زينب توفيت قبل جميعهن ك ويعارضه ما روى انهن اجتمعن فلم يغادر منهن واحدة ط قول فاخذوا ذكر التعظيم شائع من قوله لانها تعلل كالبيان لينطاول لانه يحتمل كون التطاول حسا بان تقول كل واحدة انا اطول منك يدا ومعنويا بان تقول انا اكثر عطاء فبين بانها تعلل انه كان معنويا نه ومنه ان الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم تطاول المتحالفين اى يستطيلان على عدوه ويتباريان فيه ليكون كل واحد ابلغ فى نصرته من صاحبه فشبه ذلك التباري

يتطاول الفحلين على الابل يذب كل منهما الفحول عن ابله ليظهر ايهما اشد ذباعا لو يريد تطاول الكبر على نفسه ولكن على عدوه والفحل يتطاول على ابله يسوقها كيف يشاء ويذب عنها وعنى بالفحلين فحل ابل على حدة وفحل ابل اخرى على حدة **ومنه** عثمن فتفرق الناس فرقا ثلثا نصامت صمته انفذ من طول غيره و يروى من صول غيره اى امساكه اشد من تطاول غيره طال عليه وتطاول واستطال اذا علاه وترفع عليه **ومنه** ارنى الربا الاستطالة فى عرض الناس اى استحقارهم والترفع عليهم والوقيعة فيهم **وفى** الخيل وجل طول لها فى مرج وروى فاطال لها فقطعت طولها وروى طيلها الطول والطيل بالكسر الحبل الطويل يشد احد طرفيه فى وتد او غيره والطرف الاخر فى يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وطول و اطال بمعنى شد هما فى الحبل ط فاطال لها اى طول حبلها لترعى فى المرعى والطيل بكسر طاء وفتح ياء مبدلة من واو قوله ذلك صفة طيلها ك ومنه ويستن فى طولها ان ومنه ولا يقطع طولها نه ومنه لطول الفرس حمى اى لصاحب الفرس ان يحمى موضعا يدور فيه فرسه المشدود فى الطول اذا كان لا مالك له **وفيه** فكفن فى كفن غير طائل اى غير رفيع ولا نفيس واصله النفع والفائدة ن اى حقير غير كامل الستر وانما زجر عن دفنه ليلا لانه لا يحضره ليلا الا قليل وقيل كانوا يفعلونه لرداء الكفن نه ومنه ضربته بسيف غير طائل اى غير ماض ولا قاطع كانه كان سيفا رديا ك طوله ابن مريم شيخ المولف اى ذكر الحديث مطولا فى باب حك البزاق من المسجد **وفيه** دخل البيت فاطال اى المكث و ح لا اكاد ادرك الصلوة مما يطيل وروى يطول من التطويل اى لا اقرب من الصلوة فى الجماعة و ح يطيل غرته بان يغسل شيئا من مقدم راسه وما يجاوز وجهه زائدا على القدر الواجب ونيسل بعض عضد او يستوعبها واقتصر على الغرة لدلالتها على الاخر وقيل هما كنايتان عن اثارة كل الذات ومن لحذ جعل ح من زادا ونقص على عدد الغرات والنقص من الواجب كان ابن عمر يغسل حليه سبعا لكونهما محلا للوساخ لاعتيادهم المشى حفاة على ان يكون الزيادة من باب الوضوء على الوضوء و ح كراهية التطاول هو التجاوز عن الحد وذكر النقص وعتق البعض فانه اذا نقص اسيدة وطلب الزيادة او عتق بعض ولو يخلصه من الرق فهو تطاول و ح ادم طويلا اضبط طاء وخفة واو اى طويلا ط موبالتخفيف رواية والمشددة اكثر مبالغة **وفيه** ان الناس قد تطاول عليهم ما يوعدون اى تطاول مدة ما وعدوا به ومنذ كنت اى ولدت ووجدت **ومن** طولك اى فضلك ش ومنه من كان ذا طول فليتزوج وهو بفتح طاء و سكون واو ط يتطاولون فى البنيان اى يتفاخرون فى طول بنيانهم ورفعهان يعنى ان اهل البادية ممن لا لباس لهم ولا نعال بل كانوا رعاء الابل والشاء يتوطنون البلاد ويبنون القصور المرتفعة **وفى** حاشية مسلم ثم ذكر رجلا يطيل السفر اى فى الحج ووجوه الطاعة كالحج وزيارة مستحقه وصلة رحم والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل حال والحديث منقول بالمعنى او بالرفع مبتدأ ويطيل

خبره والجملة مقول ذكر تضمينه معنى القول فهو منقول باللفظ ويتوفى غذى ن مما يطولها ولا يبنى
حكان اخف الناس صلوة لانه اختلف صلوته بحسب الاحوال وغالبها التخفيف وفى فضل المؤذنين
اطول الناس اعناقا لئلا يصيبها العرق اذا الجم فيه غيرهم او هو كناية عن كثرة تشوفهم ملايرون من ثواب هو
المتشوف الى الشئ يمد عنقه اليه او عن كونهم رؤساء فانهم يصفون السادات بطولها وروى اعناقا
بكسر همزة اى اسراعا الى الجنة بى او كناية عن عدم الخجل الموجب للنكس ح اطول اعناقا اى اكثر اعمالا
من افلان عنق من الخبز اى قطعة وروى بالكسر من العنق ضرب من سير الابل سريع نه فح بدر فقد فوا
فى طوى من اطواء بدر اى بير مطوية من آبارها وهى فيها بمعنى مفعول فلذا جمع على اطواء كشريف واشراف
ط هو بفتح طاء وكسرها وهو شدة تحتية بير طوى بالحجارة او غيرها ك مطوية كطى البير اى مبنية
الجوانب نه وفى ح فاطمة لا احذمك واترك اهل الصفة تطوى بطونهم من طوى من الجوع يطوى
طوى فهو طاو اى خالى البطن حائع لم يأكل وطوى يطوى اذا تعمده ومنه ح يبيت شعبان وجارة
طاو وح يطوى بطنه عن جاره اى يجمع نفسه ويؤثر جاره بطعامه وح انه كان يطوى يومين اى
لا ياكل فيهما ولا يشرب ك ومنه قيل باطاويين اى جائعين نه فح بناء البيت فنطون موضع
البيت كالجحفة اى استدارت كالترس وهو تفعلت من الطى وفى ح السفر اطولنا الارض اى
قربها لنا وسهل السير فيها حتى لا تطول علينا فكانها طويت ط واطولنا بعدة اى يسير السير بفتح القوة
مركوبنا وان لا نرى ما يتعبنا نه ومنه ان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار اى يقطع مسافتها
لان الانسان فيه انشط منه فى النهار واقدر على المشى والسير لعدم الحر وفيه ذكر ذى طوى بضم طاء
وفتح واو وتخفيفه موضع عند باب مكة ط بفتح الطاء اشهر الثلثة ك موضع باسفل مكة فى ضبوط فى
العمرة نع او اسم مكان بنت الزبير تون فيه ك ويصرف ط ويمنع وانما خالف بين الدخول والخروج
تيمنه بدلك الطريقان وليتبرك به اهلها ويستحب لمن دخل فى غير تلك الطريقة ايضا وكذا يستحب ان يخرج من
بلدة فى طريق ويرجع من اخرى والسموات مطويات بيمينه يا اوله التخلف بان الطى التسخير التام وهو كذلك
اليوم ولكن يوم القيمة يظهر لعدم بقاء مزيد عز الملك ونسب الطى الى اليمين لشرف العلو بالعلو بات على السفليات
والا فكلا يديه يمين وح الحبر تصوير عظمته ونوفيه جلال شانه نع مضى لطيته لنيته ووجه باب

طهر

الطاء مع الهاء نه لا يقبل صلوة بغير طهور هو بالضم التطهر وبالفتح الماء يتطهر به سيبويه
هو بالفتح لهما وعليه فالحديث يجوز بالفتح والضم والمراد التطهر والماء الطهور ما يرفع الحدث والنجس لانه
بناء مبالغة والطاهر غير الطهور ما لا يرفع شيئا منهما كالمستعمل ومنه ح البحر هو الطهور ماءه الحل
الطهور تو الجمهور على ان الضم للفعل والفتح للماء وعن بعض عكسه والظاهر فى حديث كان يدة اليمنى
لطعامه وطهوره هو الفعل وفى ح قوم يعتدون فى الطهور والدعاء ضبطت بالضم ونحن بالفتح

ن اجمعوا على ان النهي عن الاسراف في الماء ولو في شاطئ البحر والاظهر انه لزامة تنزيه وقيل حرام ويتناول الجديد
الغسل والوضوء وازالة النجس ك اليس فيكم صاحب النعلين والطهور بالفتح يخاطب ابو الدرداء وهو
بالشام ومن سأله من العراقيين لم لا تسألون ابن مسعود وهو بالعراق بينكم وكيف تحتاجون معه الى مثلي و من
حمل معه الماء لطهوره بالضم وحمل محمول و جعلت لي الارض مسجدا وطهورا بالفتح على المشهور ن العرف شطر
الايمان بالضم لانه الفعل اي اجره بنية تضعيفه الى نصف اجر الايمان وقيل الايمان هنا الصلوة والوضوء شرط فهو
كالشطر وقيل لانه يحط الخطايا كما يحط الايمان وقيل انما الرواية بفتح الطاء فبقدر يضاف اي استعماله ج الى طهوره
بالفتح ط الطهور لا يطلق على ماء لا يطهر وان كان من طهر وهو لازم ك يغتسل يوم الجمعة ويتطهر ما استطاع
من طهر تنكير طهر للمبالغة في التنظيف او المراد به اخذ الشارب والظفر والعانة او غسل الرأس وتطهير
الثياب وبالغسل غسل الجسد نه اطيل ذيلي وامشي في مكان قذر فقال صلى الله عليه وسلم لها يطهره ما بعده
هو خاص فيما كان يابسا لا يعلق بالثوب منه شئ والرطب لا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو ان يطأ الارض
القذرة ثم يطأ الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضا فاما مثل البول تصيب الثوب والجسد فلا
يطهره الا الماء اجماعا وفي اسناده مقال ج و ح فهذا بهذا يعني ما تقدم اي يطهره ما بعده ك يتوضأون من
المطهرة بكسر ميم وانا معد للتطهير وفتحها اجود ن كل اناء يتطهر به والكسر اشهر ط السواك مطهرة للفم و
مرضاة للرب هو مصدر ميمي اي مطهر ومحصل لرضاه او مرضية او مظنة الرضا والطهارة والاولى علة للثانية
وهما مستقلان ك هو بكسر ميم وفتحها بمعنى المطهر او الآلة وهو سبب الرضا لانيانه بالمندوب او بعقد من
مناجاته و ح ربح وبركة اليوم وطهرته بضم طاء وسكون هاء اي التطهير من الذنوب ط وكذا ح طهرة للصائم
واللغو الكلام الباطل و ح ما استطاع من طهر تنكيره للتكثير واراد به قص الشارب وقلم الاظفار وحلق
العانة ونتف الابط وتنظيف الثياب و ح سئل عن حياض بين مكة والمدينة عن الطهر منها هو بدل عن
الحياض بعض للتطهر ك في صف مطهرة لا يمسه الا المطهرون اي لما كان الصحف تتصف بالتطهر حقيقة
وصف حاملوه به وهم الملائكة بملابسة الحمل ط لا يمس القرآن الا طاهر هو بيان لقوله لا يمسه الا المطهرون
فان ضميره يحتمل الرجوع الى القرآن ولا ناهية والمطهرون الناس والى الكتاب اي اللوح ولا نافية والمطهرون الملئكة
والحديث ايد الاول و فيه البسوا الثياب الابيض فانها اطهر واطيب منه لان البياض اكثر تأثرا من الملونة
فتكون اكثر غسلا منها ولانه لم يصل اليها يد الصباغ ولا اثر صبغه لانه قد يكون نجسة واطيب اي احسن لانه
بقي بلون خلق عليه و فيه رجال يحبون ان يتطهروا اي في مسجد قباء وقيل مسجد المدينة والتطهر بناء المبالغة يحتمل
التطهر التام ويحتمل التثليث ولذا اجابوا بقوله نتوضأ الخ ومحبتهم للتطهير انهم يؤثرونه على نفسهم وقوله فهو ذاك
اي شاء الله تطهيركم البالغ فالزموا التطهير تو اي استنجوا بالماء والله يحب المطهرين يحتمل العموم ويدخل تحته
الطهارة المعنوية من الذنوب والاقذار والانجاس والنفاق والخصوص والاول اظهر ن طهر بفتح الهاء

افصح من ضهياع وازواج مطهرة اى عن الحيض والبول **ويطهرن** ينغسلن ويطهرن ينقطع دمهن **ومن** اطهرتكموا اى احل **واناس** يتطهرون اى عن ادبار النساء والرجال **وطهل** بيتى من المعاصى **نه** غير لو يكن صلى الله عليه وسلم بالمطهم هو المنتفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل النحيف الجسم وهو من الاضداد

طهم
طهمل
طهما

شم هو بصيغة مفعول بتشديد ها ع والشديد السمرة **نه** فيه انى امراة طهمل من الجسيمة التقيلة وقيل الدقيقة والطهمل من لا يوجد له لحم اذا مس **فيه** وما طهاة ابى زرع تعنى الطبائخين جمع طاه و اصل الطهو الطبخ الجيد المنضج طهوت الطعام اذا انضجته واتقنت طبخه **ومنه** ح ابى هريرة وقيل له اسمعت هذا منه صلى الله عليه وسلم فقال لا ما طهوى اى ما عملى ان لم اسمعه يعنى لم يكن له عمل غير السماع او انه انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال وقيل هو تعجب كانه قال والا فاى شئ حفظ واحكم ما سمعت **باب الطاء مع الياء** الطيب والطيبات اكثر ما يرد للحلال كالخبيث كناية عن الحرام وقد يرد بمعنى الطاهر **ومنه** قوله لعمار مرحبا بالطيب المطيب اى الطاهر المطهر **وقول** على لما مات صلى الله عليه وسلم طبت حيا وطبت ميتا اى طهرت **و** الصلوات والطيبات اى الطيبات من الصلوة والدعاء والكلام مصروفات الى الله تعالى **ح** الطيبات للطيبين اى الطيبات من الكلام للطاهرين من الرجال **نه** امر ان تسمى المدينة طيبة وطابة هما من الطيب اذ كان اسمها يثرب من الثرب الفساد فنهى عنه وامر بهما وقيل هو من الطيب الطاهر لخلوصها من الشرك **شم** هو وزن شيبة غير منصرف تانيث الطيب بفتح طاء و سكون ياء لغة فى الطيب اى الرايحة الطيبة او تانيث الطيب بمعنى الطاهر **نه** ومنه جعلت لى الارض طيبة طهورا اى نظيفة غير خبيثة **وفى** ح موازن من احب ان يطيب ذلك منكو اى يحلله ويبيحه و طابت نفسه بالشئ اذا سمحت به من غير كراهة ولا غصب **وفيه** شهدت فلانا مع عمومتى حلف الطيبين اجتمع بنو هاشم وبنو زهرة وتيم فى دار ابن جدعان فى الجاهلية وجعلوا طيبا فى جفنة وغمسوا ايديهم فيه و تحالفوا على التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فسموا المطيبين **ومنه** ح **وفيه** نعم ان يستطيب الرجل بيمينه الاستطابة والاطابة كناية عن الاستنجاء لانه يطيب جسده بازالة خبثه اى يطهره يقال منه اطاب واستطاب **تو** الاستطابة الاستنجاء بغسل او مسح بحجر وقيل بمسح فقط قوله بثلثة احجار ليس فيها رجيع الحجارة نعت تاكيد او معناه بثلثة احجار ونحوها الا الرجيع وفيه حجة على من انكر الاستنجاء بالماء كحنيفة وابن الزبير قال وهل يفعله الا النساء يريد لتعذر الاحجار لمن وبدعه بعض وعلل بان انا مطعوم فيختص بالعذب والمجوز استثنى زمزم لحرمته **نه** البغى حديدة استطيب بها حديد حلق لعانة كانه تنظيف وازالة اذى **وفيه** وهم سبى طيبة هو بكسر طاء وفتح ياء اى سبى صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد **وح** اتينا برطب ابن طاب هو نوع من انواع تمر المدينة منسوب الى ابن طاب رجل من اهلها يقال غدق ابن طاب وتمر ابن طاب ومعجون ابن طاب **وفى** ح ابى هريرة انه دخل على عثمان وهو

مصور فقال لان طاب مضرب اى حل القتال وميمه بدل من لام التعريف وسئل عن الطابة تطبخ على النصف هو العصير واصلاحه على النصف هو ان يغلى حتى يذهب نصفه **ك** طيبة نفسه بالنصب منونا او مضافا الى النفس اضافة لفظية فلا يمنع حاليته وبالرفع خبر محذوف ونفسه فاعل اوتاكيده **و ح** لا يرد لطيب لانه ملازم لمناجاة الملئكة **و فى ح** موسى عليه السلام قضى اكثرهما واطيبهما اكثرهما عشر سنين واطيبهما على شعيب ورسول الله هو موسى **و فى** سبى هوازن فمن احب ان يطيب هو من الثلاثى والافعال والتفعيل اى يرده مجانا برضا نفسه وطيب قلبه **ن** فمن اخذه بطيب نفسه الاظهر انه نفس الاخذ اى اخذه بغير سوال ولا اشراف ويحتمل نفس الدافع اى اخذه ممن بذله منشرحا بنفعه بلا سوال اضطره اليه **ط** طبت وطابت ممشاك اصل الطيب ما يستلذه الحواس والنفس والطيب من الانسان من تزكى عن نجاسة الجهل و الفسق وتحلى بالعلم ومحاسن الافعال وطبت اما دعاء له بان يطيب عيشه فى الدنيا وطاب ممشاك كناية فى سلوكه طريق الاخرة بالتعرى عن الرذائل وخبر بذلك **و فيه** ما فرض الزكوة الا ليطيب اى لو كان مطلق جمع المال محظورا ما فرض الزكوة ولا المواريث فما شرعت الا ليطيب اى يحل ولا يكون فيه اثم **و فيه** طوبى لمن طاب عمره الانسب لكونه جواب اى الناس خير ان يقال هو من طاب عمره فهو من اسلوب الحكيم اى خير الناس غير خاف فانه من طاب عمره بل الذى يهمك ان تدعو له فتصيب من بركته **و فيه** او يمس من طيب بيته قيده اما توسعة او ايذانا بسنية اتخاذ الطيب فى البيت واعتياد استعماله فى غير الجمعة فالماء له طيب اى فان تعذر الطيب فالماء كاف اذ يدفع به الرائحة الكريهة **و ح** فان ديننا قد طاب اى كمل واستقر باحكامه **و ح** طيب الرجال الا لون له الكرخى كانوا يكرهون المؤنث فى الطيب ولا يرون بذكورته باسا المؤنث منه ما يتطيب به النساء من نحو الزعفران والذكور طيب الرجال كالكافور اى ليكن طيبهن لونا دون ريح وذلك عند الخروج ويجوز غيره عند ازدلجهن **غ** طاب لى هذا اى فارقته المكاره **و منه** سلام عليكم طبتم

طيب ، طير

فيه طار يطير ملك وذهب **ن ك** فيه الرويا لاول عابر وهى على رجل طائر اى انها اذا احتملت تاويلين او اكثر فعبر ملمن يعرف عبارتها وقعت على ما اولها واتفق عنها غيره من التاويل وفى اخر على رجل طائر ملم يعبر اى لا يستقر تاويلها حتى تعبر بيد انما سريعة السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر فى الكثر احواله فكيف ما يكون على رجله وقد مر فى الرويا **ط** ملم يحدث او يعبر قيل اى الرويا قبل التعبير لا يثبت شئ من تعبيرها على الرائى ولا يلحقه منها ضرر بل يحمل اشياء كثيرة فاذا عبرت ثبت عليه حكم تعبيرها خيرا او شرا واحسبه اى اظنه انه صلى الله عليه وسلم قال واذا اى محب ومر فى رجل **ن ك** تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير الا عندنا منه علم يعنى انه استوفى بيان الشريعة حتى لم يبق مشكل فضربه مثلا وقيل اراد انه لم يترك شيئا الا بينه حتى احكام الطير وما يحل وما يحرم وكيف يذبح وما الذى يفدى منه المحرم اذا اصابه ونحوه ولم يرد ان فيه علما سواه او رخص ان يتعاطوا زجر الطير كفعل الجاهلية **و فيه** فمنكم

شيبة الحمد مطعم طير السماء قال لاشيبة الحمد هو عبد المطلب لانه لما نحر فطم ابنه عبد الله مائة بعير فرقها على رؤس الجبال فاكلتها الطير **وفيه** كانما على رؤسهم الطير وصف الصحابة بالسكون والوقار واعلم لم يكن فيهم طيش ولا خفة لان الطائر لا يقع الا على شئ ساكن **ط** هو كناية عن اطراقهم ورؤسهم وسكونهم وعدم التفاتهم **ج** فلم يسكنوا هو لا تطير **ك** الطير بالنصب اسم كان اى كان كل واحد ممن على راسه طائر يريد صيدة فلا يتحرك **ط** مثل افئدة الطير اى فى الرقة والضعف نحو اهل اليمن ارق افئدة اى كثرة الخوف فان الطير اكثر الحيوان خوفا او التوكل كحديث الطير تغدو خماصا وتروح بطانا او كل ذلك **نه** ورجل ممسك بعنان فرسه فى سبيل الله يطير على متنه اى يجرى فى الجهاد **ومنه ح** فلما قتل عثمان طار قلبى مطاره اى مال الى جهة يهواها وتعلق بها والمطار موضع الطيران **ومنه ح** عائشة انما سمعت من يقول ان الشوم فى الدار والمرأة فطارت شقة منها فى السماء وشقة فى الارض اى كانما تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب **وح** حتى تطائرت شئورات اى تفرقت فصارت قطعا **وفيه** اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان اى حصل نصيبنا منهم ابن مظعون **ومنه** انكان ليطير له النصل وللاخر القدح اى كان يقسم الرجلان السهم فيقع لاحدهما نصله وللاخر قدحه **ن** ومنه فطارت لى ولاصحابى قلادة اى حصلت من القسمة لنا **نه** وطائر الانسان ما جعل الله فى علمه ما قدر له **ك** هو مرفوعا **وعلى** خير طائر كناية عن الفال **ن** اى افضل حظ وابركه **وطارت** القرعة على عائشة وحفصة اى خرجت **نه** ومنه باليمن طائره اى بالمبارك حظه ويجوز كون اصله من الطير السانح والبارح **و** الفجر المستطير ما انتشر ضوءه واعترض فى الافق بخلاف المستطيل **ومنه ح** ريق بالبورة مستطيرا اى منتشر منفرق كانه طار فى نواحيها **ومنه** فقدنا النبى صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل سنطير اى نذهب به بسرعة كان الطير حملته او اغاله احد **ولا** استطارة والتطير التفرق والذهاب **ن** استطيروا اغتيل اى طارت به الجن **ع** ومنه كان شره مستطيرا **نه** وفيه فاطرت الحملة بين نسائى اى فرقتها بينهن وقسمتها فيهن وقيل الحمرة اصليه وقدم **وفيه** لا عدوى ولا طيرة هى بكسر طاء وفتح ياء وقد تسكن التشأم بشئ وهو مصدر تطير طيرة كتخير خيرة ولم يجئ من المصدر هكذا غيرهما واصله التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء وغيرها وكان يعدهم عن مقاصدهم فنفاه الشرع ونماه عنه واخبر ان لا تاثير له فى جلب نفع او دفع ضر **ومنه** الطيرة شرك وما منا الا ولكن الله يذهبه بالتوكل اى لا يعتريه التطير وتسبق الى قلبه الكراهة قوله وما منا قيل انه من قول ابن مسعود وكانوا يعتقدون ان التطير يجلب نفعا او يدفع ضرا اذا مضوا لوجهه فكانهم استركوه ومعنى يذهبه بالتوكل انه اذا خطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم اليه ولم يعمل به عفا له **ط** المراد بالاذهاب ما يخطر فى قلب المؤمن من غلبة الملك المذهبة لها الشيطان وحذف المستثنى لما فيه من سوء حال فانهم يرون ما يتشاءمون به سببا مؤثرا ولا ملاحظة الاسباب شرك خفى فكيف اذا انضم اليه سوء اعتقاد **وفيه** لا طيرة فان يك ففى المرأة والفرس والمرأة اصله التشاؤم

بالطير توسع فيها فوضعت موضع الشوم يريد انما منهى عنها لانها كما انها شوم فى نفسها اى لو كان له وجود فى شئ لكان فيها فانما اقبل الانتهاء له فيكون الشوم بمعنى الكراهة شرعا او طبعا كعدم القراء على الفرس وضيق الدار ونحوهما على ما مر **وفيه** لا طيرة وخيرها الفال هو فيما يسر ويسئ والطيرة مختص بما يسوء الا قليلا وكان يمنعهم عن مقاصدهم فنفاه الشرع واخبر بان لا تاثير له فى جلب شئ وضمن خيرها للطيرة وقد علم انه لا خير فيها فهو من باب الصيف احر من الشتاء اى الفال فى بابه ابلغ من الطيرة فى بابها ومثله روى واحسنها الفال ويجوز كون احسن للتفضيل على زعم القوم والسائل اى احسنها ما يشابه الفال المندوب اليه ومع هذا لا يرد المسلم عن المضى فى حاجته بل يتوكل على ربه ويمضى لسبيله قائلا اللهم لا ياتى الحسن الا انت ومن ارخاء العنان **وفيه** كنا نتطير قال فذاك شئ يجده احدكم فى نفسه فلا يصدنكم اى لا يمنعكم مما توجهتم اليه فانه من قبيل الظنون لا حقيقة له ولا تاثير ولا تصور ضرر فيه ومن نفى للتطير بالبرهان اى لا وجود للتطير وانما هو شئ الخ فلا يصدنكم نهى لذلك الخاطر عن الصد وفى الحقيقة هو منهيون عن ازاولة ما يوقعهم فى الوهوك واصله انهم كانوا ينفرون الظباء والطيور فاذا اخذت ذات اليمين تبركوا وان اخذت ذات الشمال تشاموا **ومنه** شرك ان اعتقده وضابطه ان ما ايقع ضررا ولا اطردت به عادة خاصة ولا عامة فهو للمنكر وهو الطيرة وما يقع عندها ضرر عموما لا يخصها ونادرا لا مستكرا كالوباء فلا يقدح عليه ولا يخرج منه وما يخصه ولا يعم كالدار والفرس والمراة فيباح الفرار منه **ومنه** اياك وطيرات الشباب اى زكاتهم وغراتهم جمع طيرة **ومنه** ثم ايا يصير هذا الطير اطلاقه على الواحد قليلة والمشهور انه جمع والواحد الطائر **وفيه** فيطير واكل طيره وبالحظ مجهول التطيير مفردا وجمعا ومطير بفتح ميم وكسر طاء وروى مطار ويتوشحه فى رعاع وفلته **ومنه** لا عدوى ولا طاير يجئ فى الهاء **طفيشة** شرار الناس فى خفة الطير اى اضطرابها وتنفرها بادنى توهم شبه حال الاشرار فى طيشهم وعدم وقارهم وثباتهم واختلال احوالهم وميلهم الى الفجور بحال الطير والسباع **ج** طارت فى الرحو يريد اذا وقعت فى الرحو فاراد الله ان يخلق بشرا طارت فى بشرة المراة تحت كل شعر وظفر تو تمكث اربعين ليلة تو ينزل دما فى الرحم فذلك جمعها **ومنه** وتطيرنا اى تشاءمنا **مد** طائرهم عند الله سبب خيرهم وشرهم فى حكمه ومشيته **ق** طائركم معكم اى سبب شقوتكم معكم وهو سوء اعمالكم **ن** فى الحساب فطاشت السجلات وثقلت البطاقة **طيش** الخفة **ومنه** كانت يد تطيش فى الصحفة اى تخف وتتناول من كل جانب **ن** هو كتتبع ونهى عنه لانه ترك مروة فقد يتقذره صاحبه سيما فى الاماراق وقد تقلوا اختلاف الايدى فى نحو التمر والاجناس المختلفة والاليق التعميم حتى يدل دليل **ن** ومنه ومنها انفصل الطائش اى الزال من الهدف كذا وكذا **ومنه** السكر اذا طاشت رجلاه واختلط كلامه **فى** حم المبعث قد اصاب هذا الغلام ام اوطيف من الجن اى عرض له عارض منهم واصل الطيف الخيال ثم استعمل فى النفس ومس الشيطان ووسوسته وفيه الطائف وقرئ بها طائف من الشيطان تذكروا طاف يطيف **طيف**

يطوف طيفا وطوفا **ومنه** طيف الخيال الذي يراه النائم **ومنه** فطاف بي رجل وانا نائم **ط** اي جاءني في النوم رجل **نه** وفيه لا يزال طائفة من امتي على الحق الطائفة الجماعة من الناس ويقع على الواحد كانه اراد نفسا طائفة ابن وامويه هي دون الالف وسيبلغ هذا الامر الى ان يكون عدة المتمسكين بما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الماسين بذلك ان لا يعجبهم كثرة اهل الباطل **ط** وطائفة قد اهمتهم انفسهم المنافقون ومن يريد في طوف **نه** ومنه لا قطعن منه طائفا اي بعض اطرافه والطائفة القطعة من الشيء ومن ماء وقاف ومرك **ك** فجعل يطيف بالجمل اي يلوبه ويقاربه قال القمن والجمل لك اي ثمن جمل اشتريته

طيل طيلسان **فيه** في طيلها بكسر وفتح جبل مر ذكره في طول **فيه** فراى الطيالسة فقال كانهم اساءة يهود خيبر هو جمع طيلسان بفتح لام كانت اليهود يلبسونها **نز** قيل انكروا انها لا تناسب صفرة ان وجيء تثنيته لانه **ومنه** جبة طيالسة باضافة جبة اليها **ط** هي بفتح لام برود سود ولحمها وسداها

طين صوف وكسر وتشديد ياء منسوبة الى كسر **نه** فيه ما من نفس منفوسة تموت فيهامة الا نملة من خير لا طين عليه يوم القيمة طينا اي حمل عليه من طانه الله على طينته اي خلقه على جبلته وطينة الرجل خلقه واصله وروي طبع عليه بمعناه **ط** لا وهو مكتوب في معاده في طينته هو مثل للتقدير السابق لا تعيين فان يكون ادم مقدرا قبل له **ك** زدا هي طيبة او طينة شك هدبة انه بموحدة او بنون **ج** طينة الحبال فسر بانه بعد يدا على النار **نه** فيه لما عرض نفسه على قبائل العرب قالوا نحمد لطيتك اي نحمد لوجهك وقصدك وهي نحوة من طوى وقد مر بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله اجمعين

حرف الظاء

ظئر **ظ** باب مع الهمزة ان له ظئرا في الجنة هي المرضعة غير ولدها ويقع على الذكر والانثى **ومنه** سبب اتقين ظئر ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم هو زوج مرضعته **ح** الشهيد تبتدر روحتاه كظئرين اضلتا فصيلهما **ك** هو بكسر ظاء وسكون همزة **نه** ومنه حمر اعطى ربعة يتبعها ظئرها اي امها **وفيه** انه كتب لمن في نعم الصدقة ان ظاورفل فكنا نجمع الناقتين والثلث على الربع كذا روي بالواو والمعروف لغة ظائر بالهمزة والظئار ان تعطف الناقة على غير ولدها ظارها يظيرها ظارا واظأرها وظارها وكانوا اذا اراد واذلك سدوا انف الناقة وعينها وحشوا في حيائها خرقة تخدعها بخلالين وتركوها كذلك يوما فتظن انها قد مخضت للولادة فاذا اعجلها ذلك واكرها نفسها عنها واستخرجوا الخرقة من حيائها ويكونون قد اعدوا لها حوارا من غيرها فيلطخونه بتلك الخرقة وتقدمونه اليها تلعقه وتشمه فتحنو عليه وتدر لبنها وتعطف عليه **ومنه** حرمن ظارة الاسلام اي عطفه عليه **و** على اظأر كوعلى الحق وانتم تفرون منه **و** حرا ان عمر اشترى ناقة فراى بها شريط الظئار فردها **و** اصبنا ناقتك ونتجناها وظأرناها على ولدها مع الضعن بظارا اي يعطف على

ظبب الصلب ظبة وجمعه ظبات **باب مع الباء نه** فوضعت ظبة السيف ربطته كذا روي وانما هو ظبة السيف

ومواطنه وتجمع على الظباة والظبين واما الظبيب فسيلان الدم من الفم وغيره وقيل بصاد مهملة وقد مر

ظبي

فيه اذا اتيتهم فارفض فوادهم ظبيا كان بعثه اليهم يتجسس اخبارهم فامره ان يكون منهم ويخبرهم **ومنه** فان اراد وه بسوء تمثل لهم الحرب فيكون كظبي لا يرفض الا وهو متباعد فاذا ارتاب نفر وظبيا تمييز **وفيه** اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ظبية فيها خرز فاعطى الاهل منها والغرب موجراب صغير عليه شعر وقيل هي شبه الخريطة والكيس **وفيه** التقطت ظبية فيها الف وماتا درهم اي وجدت **ومنه** زمزم فقيل له اسفر ظبية قال وما ظبية قال زمزم سمي به تشبيها بالظبية الخريطة **وفيه** من ذي المروة الى الظبية وهو موضع اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عوسجة **وعرق الظبية** بضم الظاء موضع على ثلثة اميال من الروحاء **وفيه** نافحوا بالظبي هو جمع ظبة السيف طرفه وحده واصله ظبو كصرد **ومنه** فاصابت ظبية طائفة من قرون راسه **ك** ثم يعاقب عمر صاحب الظبي اي الجمل الذي صاده واميره بالجزاء **باب مع الراء**

ظرب

نه اللهم على الاكام والظراب هي الجبال الصغار جمع ظرب ككتف ويجمع على اظرب **ومنه** ابن ادناك فقال هذه الاظرب السواقط اي الخامسة المنخفضة **ومنه** الدجال ينزل عند الظريب الاحمر وهو اذا عسعس الليل على الظراب لقصرها اراد ان ظلمة الليل تقرب من الارض **والظرب** الاسم فرس يحيى الله عليه وسلم شبه بالجبيل لقوته ظربن حوافر الدابة اي اشتدت وصلبت **ك** الظرب بكسر معجمة اخره موحدة جمع ظرب ككتف وقيل بسكون راء جبل منبسط على الارض او الروابي الصغار **ومنه** حدث مثل الظرب ووقع

ظرر

في الصاد وذكره اهل اللغة بالطاء **نه** فيه انا نصيد فلا نجد ما نزكي به الا الظرار جمع ظرب كصرد وهو حجر صلب محدد ويجمع ايضا على اظرة وظران كصرد وان **ومنه** فاخذت ظرارا من الاظرة فذبحتها به **وح** لا سكين الا الظران **فيه** اذا كان اللص ظريفا فاقطع اي بليغا جيدا لكلام احتج عن نفسه بما يسقط الحد والظرف

ظرف

في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب الذكاء **ومنه** معاوية كيف ابن زياد قالوا ظريف على انه يلحن قال اوليس في ذلك اطراف **ك** ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اي ان الظريف لا تضيق عليه

ظعن

معاني الكلام فهو يكني ويعرض ولا يكذب **باب مع العين** فاذا بعوازن على بكرة ابائهم يظعنهم وظعن نسائهم ونعرهم هن النساء جمع ظعينة واصلها راحلة ترحل ويظعن عليها اي يسار وقيل للمراة ظعينة لانها تظعن مع الزوج حيث ما ظعن او تحمل على الراحلة اذا ظعنت وقيل من المراة في الهودج ثم قيل للمراة وحدها وللهودج وحده وجمعه ظعن وظعن وظعائن واظعان من ظعن ظعنا بالحركة والسكون اذا سار **ومنه** اعطى حليفة بعيرا يوم قال للظعينة اي للهودج **وح** ليس في حمل ظعينة صدقة اراد المراة او الهودج على رواية الاضافة او التنوين **ك** اذن للظعن بضمتين ويجوز سكون عينه قوله غلبتنا بتشديد لام اي تقدمنا على الوقت المشروع **ن** ومنه مرت به ظعن **وح** فان بها ظعينة اي جارية **ط وح** فلا ترين الظعينة الى المراة **وح** ولا تضرب ظعينتها فضربك امينك ويكنيه من كرائم النساء وامية مصغرا منه قوله يقول عظها لحال من فاعل قال اي مريد ان فعظها فعسى

بقوله فرماويتوفى لاترفع معصلك **وفيه** ولا الظعن بفتح ظاء وسكون عين وحركتها الرحلة اى لاينوى على السير
ظفر ولاعلى الركوب من كبر السن **باب الظاء مع الفاء** **نه** فى صفة الدجال على عينه ظفرة غليظة وسم
بفتحتين لحمة تنبت عند المأق وقد تمتد الى السواد فتغشيه **ج** جليدة نابتة من جانب يلى الانف على بياض
العين الى سواد ها **ط** نبت من كثرة البكاء او الماء ويجعل كونها فى العين المسوحة او فى الاخرى ولا يوارى الحدقة
بسر مان **نه** لا تمس الجلد الا بنذ من قسط اظفار وهى قسط واظفار موجنس من الطيب لا واحد له وقيل جمع
ظفر وقيل موشئ من العطر اسود والقطعة منه شبيهة بالظفر **وفيه** عقد من جزع اظفار كذا رأيته وانما
يه العطر المذكور كانه ينقب ويجعل فى العقد والقلادة والصحيح رواية ظفار كقطام اسم مدينة بحمير باليمن
وفى المثل من دخل ظفار حمر وقيل كل مدينة ذات معزة ظفار **ن** مبنى على الكسر ويتوفى كسرت **نه** كان لباسه
ادهم الظفرى شئ يشبه الظفر فى بياضه ودقائه وكثافته **ن** الظفر بضمتين وبكسر فسكون **ك** كل
ذى ظفر وماله اصبع من دابة او طائر **ع** اى الابل والنعام واظفار الابل مناسواحفها واظفار السباع
براثنها **باب الظاء مع اللام** **نه** فانه لا يربع على ظلعك من ليس بحزبه امرك هو بالسكون العرج من ظلع
فهو ظالع اى لا يقيم عليك حال ضعفك وعرجك الا من يهتم لامرك ويحزنه امرك وربع فى المكان اذا قام به
ومنه لا العرجاء البين ظلعها **و** حى على يصف الصديق عمر لما اذ اطلعوا اى انقطعوا وتأخروا والتقصير
و ح ليسنان بذات النقب ولا الظالع اى بذات الحرب والعرجاء **وفيه** اعطى فوما اخاف ظلعهم هو بفتحتين اى
ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم وقيل ذبهم واصله داء فى قوائم الدابة يقمز منها وحمل ظالع اى مائل ومنه
ك اخاف ظلعهم بفتحتين **ع** ومنه اربع على ظلعك اى ارفق بنفسك اى انك ضعيف فانت عما لا تطيقه
نه فيه فتطؤه باظلافها الظلف للبقر والغنم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير وقد يطلق الظلف على
ذات الظلف مجازا **ن** هو المنشق من القوائم كما للشاة والظبى **نه** ومنه تتابع على فريسة سنوجدنا اكلت
الظلف اى ذات الظلف **و** قال عمر للراعى عليك الظلف من الارض لا ترمضها هو بفتحتين الغليظ الصلب من
الارض مما لا يبين فيه اثر وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجارة امره ان يرعاها فى ارض كذلك لئلا ترمض
بحر الرمل وخشونة الحجارة فتتلف ظلافها **وفيه** كان يصيبنا ظلف العيش بمكة اى بوسه وشدته وخشونته
من ظلف الارض **ومنه** مصعب لما ملج اصابه ظلف شديد **وفى** ح على ظلف الزهد شهوات
اى كفها ومنعها **وفى** ح بلال كان يؤذن على ظلفات اقتاب معرزة فى الجدار هى خشبات اربع تكون على
جنبى البعير جمع ظلفة بكسر لام **نه** فيه الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضراب فى الجهاد
حتى يعلوه السيف ويصير ظله عليه والظل الذى الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس مطلقا وقيل مخصوص بما
كان منه الى الزوال وما بعده **موالف** **ومنه** سبعة فى ظل العرش اى ظل رحمته **ك** سبعة فى ظله
اضافه اليه للتشريف اى ظل عرشه او ظل طوبى او الجنة ويريد ان هذه الفضيلة حين تدنو الشمس قبل

الدخول فى الجنة ثم هو مفهوم فلا ينافى اعتبار نصوص بلغت عددها مائتين وتسعين **ط** اى فى ظل الله من الحر وهجر الموقف ووقصه الله فى ظل عرشه حقيقة **ن** وقيل الظل عبارة عن الراحة والنعيم ونحوه وعيشة ظليل وامارة ظل الكرامة لا ظل الشمس لانها وسائر العالم تحت العرش **بى** وهو من جواب شيخنا انه يحتمل جعل جزء من العرش حائلا تحت فلك الشمس **ن** وقيل اى كنف من المكاره ووهج الموقف وظاهره انه فى ظل من الحر والوهج وانفاس الخلائق وهو قول الاكثر **و** يوم لا ظل الا ظله اى حين دنت منهم الشمس اشتد الحر واحمى العرق وقيل اى لا يكون من له ظل الا فى الدنيا **نه** وح السلطان ظل الله لانه يدفع الاذى كما يدفع الظل حر الشمس وقد يكنى به عن الكنف والناحية **ومنه** ان فى الجنة شجرة يسير الراكب فى ظلها مائة عام اى فى ذرا ها وناحيتها وقد تكرر فى الحديث ولا يخرج عن احد مدة المعانى **ومنه** ثم فى مدحه صلى الله عليه وسلم من قبلها طبت فى الظلال وفى مستودع حيث يخصف الورق اراد ظلال الجنة اى كنت طيبا فى صلب ادم حيث كان فى الجنة من قبلها اى قبل نزولك الى الارض **شم** اى من قبل الدنيا او النبوة او الاقامة **نه** وفيه قد اظلكم شهر عظيم اى دمضان اى اقبل عليكم ودنا منكم كانه القى ظله عليكم **ومنه** ح فاما اظل قادما حضر فى بنى **وفيه** ذكر فتنا كالظل هى كل ما اظلك جمع ظلة اى كاظلة الجبال والسحاب **ومنه** عذاب يوم الظلة وهى سحابة اظلتهم فلجاؤا الى ظلها من شدة الحر فاهلكتهم **ك** سلط عليهم الحر وحبس عنهم الريح فاضطروا الى ان خرجوا الى الصحراء فاظلتهم سحابة وجدوا المها برد افاجتمعوا تحتها فامطرت عليهم نارا **نه** رايت كان ظلة تنطف السمن والعسل اى شبه السحابة يقطر ان منها ومنه البقرة وال عمران كانهما ظلتان **وفيه** انكم ترسبون لغير الله وظله يسجد له اى جسمه الذى عنه الظل **ك** ظلة بالضم وتكففون اى ياخذون بالاكف فمنهم المستكثر فى الاخذ ومنهم المستقل فيه السبب هو الحبل والواصل من الوصول بمعنى الموصول **در** الاخذ بالسبب الخفاء والذى انقطع به ووصل له هو عمر قتل وفصل له باصل الشورى بعثمل والله اعلم به اخفى على الصديق حتى نسب الى الخطأ وقد مر فى خ **ك** مثل الظلة من الدبر هو بضم ظاء السحابة القريبة من الراس كانها تظلله ومر فى د **وفى** ح السكينة مثل الظلة بالضم كهيئة الصفة او السحابة فجرت بلفظ التكلم وروى بلفظ الغائبة **ط** فاذا مثل الظلة فيها امثال المصابيح مما يلقى من الشمس كسحاب او سقف بيت او غيرهما والمراد سحابة فيها ملئكة كالمصابيح لا تتوارى اى لا تستتر من ابصار الناس وجالت فى ح وكان عليه مثل الظل اشارة الى انه وان خالف حكم الايمان فانه تحت ظله لا يرتفع عنه اسمه **ك** فيخ حتى يظل بفتح ظاء اى يصير وان يدرى بكسر ان النافية وروى يضل بكسر ضاد اى ينسى وح نظلت امر يومك معرسا هو بكسر لام وح يستظل بكساء اى لو يكن اخبية لمسح الملئكة **ن** فما زالت الملئكة تظله باجنحتها التزاحمها عليه بالبشارة بفضل الله واكرامه وفرحابه او اظلوه من حر الشمس لئلا يتغير بها وجسمه ح ومنه رب السموات وما اظللن **وفيه** اظلوه بضم الظاء وكسر اللام اى جعلوا له ظلا **ومنه** ح ان الله يظل يوم القيامة بعض خلقه بظله اى يكنفهم برحمته ويدنيهم من عفوه ويظلهم بستره **ومنه** ح ان الله يظل عبده المؤمن يوم القيامة فى ظل عرشه اى يكنفه برحمته ويدنيه من عفوه ويظله بستره **ومنه** ح ان الله يظل

موضعا يتخذه الناس مقيلا ومناخا يزلونه لا كل ظل ك شجرة ظليلة اى ذات ظل و اظل يظمئ من ظل يفعله
اذا فعله فى النهار ش موقف معجمة غ لا ظليل و لا يغنى من اللهب اى لا يستطاب و لا يظل و ظلالهم
شخوصهم و لا ازال الله ظلك اى الدينونة فى ناحيتك و موج كالظلل يتعالى كتعالى الظلة و اظل يومنا
تغيم و الشمس مستظلة محتجبة بالسحاب ش و رقة منها مظلة الخلق هو بضم ميم و كسر معجمة و فتح
مشددة من اظله اذا استره ن فيه لزموا الطريق فلم يظلموه اى لو بعدلوه من اخذ فى طريق فما ظلم يمينا
و لا شمالا و منه ان ابا بكر و عمر ظلما الامر فما ظلماه اى لو بعدلا عنه و اصله الجور و مجاوزة الحد و منه
فمن زاد او نقص فقد اساء و ظلم اى اساء الادب بتركه السنة و ظلم نفسه بنقص ثوابها بتزداد المرات
فى الوضوء و فيه انه دعى الى طعام و اذا البيت مظلم فانصرف و لو يدخل المظلم المزوق و قيل المموه
بالذهب و الفضة و قيل من الظلم و هو موهة الذهب و منه ظلم الماء الجارى على التغر و منه ترك عب
تجلو غوارب ذى ظلم و قيل الظلم رقة الاسنان و شدة بياضها و فيه اذا ساء و توفاية تو على مظلوم
فاغذ و السير هو بذل الوسع فى السير و لا ذعى فيه للدواب و لا اغذ اذ لا اسراع و فيه و مهما منه فيها
ظلمان هو جمع ظليم ذكر النعام ك اقض بينى و بين هذا الظالم هو كلمة لا يراد بها حقيقتها او ان عليا كان والد
و الوالد ما ليس لغيره او الظلم وضع الشئ فى غير موضعه فتناول الصغيرة و الخصلة المباحة التى لا يليق عرفا و لذا
لم ينكر احد هذه الكلمة من عباس لانهم فهموا انه لا يريد حقيقتها ن و جعلته محرما بينكم فلا تظالموا
اى لا تظالموا بان يظلم بعضكم بعضا فان الظلم ظلمات على صاحبه لا يهتدى سبيلا يوم القيمة حيث يسعى
نور المؤمنين بين ايديهم او اراد العقوبات او الشدائد ط كمن يخبط من ظلمات البر و البحر اى شدائدها
المهلب لا يعرف امامه من قلب او ظلمات سبيل على البصر حتى لا يهتدى سبيلا قد لو القرآن موالبصر و فيقصر
بعضهم من بعض مظالم مجمع مظلمة بكسر لام و هى ما تطلبه من عند الظالم مما اخذه منك و فيجلسون على تلك
القنطرة فيقتص من بعضهم من بعض مظالم مالية او عرضية او يرضيهم الله بكرمه فاذا هذبوا استحقوا دخول
الجنة ك جمع مظلمة مصدر ظلم و اسم ما اخذ منك بغير حق و هو بكسر لام و فتحها و قد ينكر الفتح و قيل بضم لام ايضا
و قيل جمع مظلم بكسر لام و يتوفى قص ط و فيه ان الظالم لا يضار الا نفسه فقال بلى و الله حتى اى لا يضر غيره
فقال بلى بعضه غيره حتى يضر الحبارى فان بشومه يحبس المطر فيموت فى وكره و فى الحبارى مج وح و اتق دعوة
المظلوم اى لا تظلم احدا بان تاخذه منه ما لا يجب عليه و ح ان الله لا يظلم مؤمنا حسنة يعطى بها اى لا ينقص و مؤمنا
و حسنة مفعولاه و باؤها للسببية ف فعول يعطى مقدرا و للبدل فيه و للمفعول حاصل اى انه لا يظلم احدا حسنة
فاما المؤمن فيجزيه فى الآخرة الجزاء الاوفر و يفضل عليه فى الدنيا احسانا فتحيينه حيوة طيبة و اما الكافر فيجزيه فى الدنيا
و ما له فى الآخرة من نصيب و ح الوالدين و ان ظلما و يريد بالظلم ما يتعلق بالامور الدنيوية لا الاخروية قوله فولعا
اى فكان المفتوح و احدا ز و ان و احدا اى ان كان الحاضر من الوالدين و احدا ط اضموا مصدقيكم و

ظلم

ان ظلمتم فی ترکیب من ر ولم یلبسوا ایمانهم بظلم ای لم یخلطوا ایمانهم بالله بعبادة غیره کاهل الکتاب وقیل لم یخلط ایمانه الظاهر بالکفر الباطن ك انما الشرك ای الظلم المذکور فی الایة هو الشرك لانه عام خص بعض افراده فان قلت کیف صح خلط الایمان بالکفر قلت التصدیق بالله لا ینافی جعل الاصنام الهة ومایومن اکثرهم بالله الا وهم مشرکون وح مدح الانصار ما ظلم بابی وامی اووه ونصروه وکلمة اخری ای ما ظلم رسول الله صلی الله علیه وسلم فی هذا القول حال کونه مفدیا بابی وامی والمراد لازمه وهو الرضاء ای مرضیا وکلمة اخری نحو ساعدوه بالمال ع ما ظلمونا ما نقصونا بفعلهم من ملکنا شیئا ولکن نقصوا انفسهم ومنه فمنهم ظالم لنفسه ای عاص موحد ویوم مظلم فیه شدة اظلم اذا دخل فی الظلمة فنادی فی الظلمات ظلمة اللیل والبحر وبطن الحوت و حجة لا الذین ظلموا الا ان یقولوا ظلما وباطلا کقولك مالك عندی حق الا ان تظلم ط فهل ظلمتم من حقکم قالوا لا لانه تعالی شرط معهم شرطا وقبلوا العمل به فانه ای الاجر مرتین فضلا وکان فضله مع النصاری علی الیهود شرطة فی زمان اقل وفی المدة سواء واما المسلمون فیضعفون فی الاجر مع قلة المدة وهذا الحدیث مختصر

باب الظاء مع الیاء

الظمأ شدة العطش ظمئت ظمأ فانا ظامئ والقوم ظماء والاسم الظمء بالکسر والظمؤ ما بین الوردین وهو حبس الابل عن الماء الی غایة الورد والجمع الاظماء ش احب من الماء البارد علی الظمأ موهموز مقصور ممدود والاولی لغة القرآن لا یصیبهم ظمأ ن وفیما یبق من عمری الا ظمأ حمار ای شئ یسیر وخص الحمار لانه اقل صبرا عن الماء وظمؤ الحیوة من وقت الولادة الی الموت وفیه وان کان نشر ارض یسلم علیها صاحبها فانه لا یخرج منها ما اعطی نشرها ربع المسقوی وعشر الظمأ ای الظمأ الذی تسقیه السماء و المسقوی ما یسقی بالسیح وهما منسوبان الی المظمأ والمسقی مصدری اسقی واظمأ وروی المظمی بترك الهمزة تخفیفا

ج الاسد الظمأ جمع ظامی العطشان ط ذهب الظمأ ای العطش وابتلت العروق ای نالت یبوسة العروق التی حصلت من غایة العطش ای زال التعب وثبت الاجر ش من شرب منه لم یظمأ ابدا القاضی ظاهره ان الشرب منه یکون بعد الحساب والنجاة من النار وهو الذی لا یظمأ بعده وقیل لا یشرب منه الا من قدر له السلامة من النار ویحتمل ان من شرب منه من هذه الامة وقد عزم علی دخول النار لا یعذب بالظماء لان ظاهر الحدیث ان جمیع الامة تشرب منه الا من ارتد ومنا کما قیل ان جمیع المؤمنین یاخذ کتبهم بایمانهم ثم یعذب الله من شاء وقیل انما یاخذ بیمینه الناجون فقط

باب الظاء مع النون

عاریة الظنبوب هو حرف العظم الیابس من الساق ای عری عظم ساقها من اللحم لهزالها ما فیه ایاکم والظن فانه اکذب الحدیث ارید الشك یعرض لك فی الشئ فتحققه وتحکم به وقیل ارید ایاکم وسوء الظن وتحقیقه دون مبادی ظنون لا تملك وخواطر قلوب لا تدفع ن ای المحرم منها ما یصر صاحبه علیه وقیل الاثم ظن تکلم به ط موتحذیر عن الظن فیما یجب فیه القطع او التحدث به مع الاستغناء عنه او عما یظن کذبه ك هو تحذیر عن الظن بسوء فی المسلمین وفیما یجب فیه القطع من الاعتقادیات ثلاثا فی ظن المجتهد والمقلد فی الاحکام والمکلف فی المشتبهات ولاحرم سوء الظن فانه فی احوال نفسه

ظما
ظنب
ظنن

قال الازهری سمعت العرب تقول للرجل اذا ورد الماء ثم رجع ولم یشرب ظمئ یظمأ ظمأ وظمئ یظمأ ظمأ

قال الازهری سمعت العرب تقول للرجل اذا ورد الماء ثم رجع ولم یشرب ظمئ یظمأ ظمأ وظمئ یظمأ ظمأ

خاصة ومعنى كونه اكذب الحديث مع ان الكذب خلاف الواقع فلا يقبل الاقصر وضيدة ان الظن اكذب الحديث اى اتهم هذا
الكذب ازيدن انواع الحديث الكاذب وان المظنونات يقع الكذب فيها اكثر من الجزمات ج اى لا تبحثوا عن عورات
الناس ولا تتبعوا اخبارهم نه ومنه حد واذا ظننت فلا تحقق وح احتجزوا من الناس بسوء الظن اى لا تتهموا
بكل احد فانه اسلم لكم ومنه المثل الحزم سوء الظن وفيه لا يجوز شهادة ظنين اى متهم فى دينه من
الظنة التهمة ومنه ولا ظنين فى ولاء ولا قرابة اى من ينتفى عن مواليه لا يقبل شهادته المتهمة ش هل يأخذ
بالظنة هو بالك التهمة ط ولا ظنين فى ولاء ولا قرابة اى من قال انا عتيق فلان او قريبه او ابنه وهو كاذب
فيه بحيث اتهم الناس نه ومنه لم يكن على يظن فى فتح عثمان اى يتهمو اصله يظنن فادغم ويروى
بطاء مهملة مدغمة وقد مر ومنه يجئ الظن بمعنى العلم ومنه فظننا ان لو يحبل عليها ما وح سالته
عن قوله تعالى لا يستم الانسان واشار بيده فظننت ما قال وفيه فنزل على ثمد لوادى الحديبية يتظنون
الماء يتبرضه الماء الظنون ما تتوهم ولست منه على ثقة بمعنى مظنون وقيل هو بئر تظن ان فيها
ماء وليس فيه وقيل اليه اقليلة الماء ومنه فيها ظنون وح ان المؤمن لا يمسى ولا يصبح الا
ونفسه ظنون عنده اى متهمة لديه وح السوآء بنت السيد احب الى من الحسناء بنت الظنون اى
المتهمة وفيه لا زكوة فى الدين الظنون هو الذى لا يدرى صاحبه يصل اليه ام لا وفى الدين الظنون
زكيه اذا قبضه لما مضى وفيه طلبت الدنيا مظان حلالها جمع مظنة موضع الشئ ومعدنه و
كسرت الظاء لاجل الهاء اى طلبتها فى مواضع يعلم فيها الحلال ن انا عند ظن عبدى اى بالغفران
اى اذا استغفر وقبول اذا تاب والاجابة اذا دعا والكفاية اذا طلبها والاصح انه اراد الرجاء وتاميل
العفو ك فان ظن العفو فله ذلك وان ظن العقوبة فكذلك وهو اشارة الى ترجيح جانب الرجاء وانا معه
اى بالعلم ط اى اعامله على حسب ظنه بى وتوقعه منى والمراد الحث على تغليب الرجاء على الخوف ويجوز
ان يراد به العلم اى انا عند يقينه بى واعلمه بان مصيره الى وحسابه على وان ما قبضت له من خير و
شر فاوصل له اى اذا تمكن فى مقام التوحيد قرب بحيث اذا دعانى اجيب له وح لو كانت فيكم فما ظنكم
بالذى عمل استقصار للظان عن كنه معرفة حال العامل لو كانت اى لو كانت الشمس فى داخل بيتكم
ن المجاهد ياخذ من حسناته اى حسنات من يخونه فى اهله فما ظنكم اى ما تظنون فى رغبته فى اخذ
حسناته اى لا يبقى فيها شيئا ان امكنه وح يظن ان ذلك سيخفف له كذا فيها والصواب الا يظن كما فى البخارى
وح واظنه قد سمعته عن انس وفى بعضها واظنى بنون واحدة وقائله حميد وح قال شعبة موظنى اى
الذى اظنه ان القاء النوى مذكور فى الحديث وفى الطريقة الثانية جزم باثباته ك لقد اخطأ ظنى او
ان هذا على دينه اى ظنى فى كون هذا على الجاهلية قد اخطأ بسبب كونه مسلما وكان ظنه واقعا لانه الم يحدث
مسلم قوادا على به بالنصب اى قربه قوله اما ان يسكون واو ما رايت كاليوم استقبل به رجل مسلم رجل نائب فاعل

ظهر

واستقبل بلفظ المجهول الا ما اخبرتني اى ما اطلب منك الا اخبارك ما اعجب ما استفهامية واعجب بالرفع
ع طينة خير من طينة اى كان تختم خير من ان تتهور **باب الظاء مع الهاء** ه الظاهر تعالى الذى
ظهر فوق كل شئ وعلا عليه وقيل عرف بطرق الاستدلال العقلى بما ظهر لهم من آثار افعاله واوصافه
ن اى الفاعل الغالب فليس فوقك شئ اى فى الظهور والغلبة **ش** الظاهر لاتخيلا اى ظاهرا وهما
يسمون ما اى متصف بالظهور على القطع والجزم لا على الظن والوهم وقيل الظاهر بادلته الدالة على وجوده
وطهارته ك وصلوة الظهر هو اسم لنصف النهار سمى به من ظهيرة الشمس وهو شدة حرها وقيل اضيفت الى
لانه اظهر اوقات الصلوة للابصار وقيل اظهرها حرا او اظهيرة شدة الحر نصف النهار ولا يقال فى الشتاء
ظهيرة واظهر بادخلنا فى وقت الظهر وجمعها الاظهار **وفيه** قال عم ليس شئ اكره من كبة الظهر
اى عليك بالشئ فى الهواجر ن حين تقوم قائم الظهيرة اى حال استواء الشمس حين لا يبقى للقائم ولا للظهيرة
ظل فى المشرق ولا فى المغرب ط اى قبالة الشمس من قامت به دابته وقفت وعم اذا بلغت اوسط السماء كما
الظل فيتخيل انها واقفة ك سميت بالظهائر من جمع ظهيرة اى الهاجرة والمراد الظهر وجمع باعتبار تعدد
الايام ط وباء بالظهائر زائدة ج نحو الظهيرة او الظهائر ن وظاهر من امرأته وظهر اذا قال انت على
كظهر امى وقيل اراد وانت على كبطن امى كجماعها فكنوا بالظهر عن البطن للمجاورة وقيل لان اتيان المرأة وظهرها
الى السماء كان حراما عندهم ويقولون اهل المدينة انه سبب كون اولادهم احول فلقصد تغليظ التحريم شبهت بالظهر
ولما افتتحت كظهر لام وتاء اى ظاهرين من التجنب **وفيه** ذكر قريش الظواهر وهم الذين نزلوا بظهور
جبال مكة والظواهر اشراف الارض وقيل البطاح وهو من نزلوا ببطاح مكة **ومنه** فاظهر بمن معك من
المسلمين البها اى الى ارض ذكرها اى اخرج الى ظاهرها **وفيه** كان يصلى العصر ولم يظهر الفئ بعد من حجرتها
اى لم ترتفع ولم يخرج الى الظهر ه الشمس والشمس فى حجرتها قبل ان تظهر اى تعلو والمراد الفئ فى حجرتها قبل ان تعلو
على البيوت وفى موضع المراد بالشمس ضوءها اذ لا يتصور دخول الشمس فى الحجرة وروى والشمس فى حجرتها لم يظهر
الفئ اى الشمس بان فى حجرتها لم يظهر الفئ فى موضع كانت الشمس فيه من حجرتها ولا يعارضه والشمس فى حجرتها
قبل ان تظهر لان المراد بظهور الشمس خروجها من الحجرة وبظهور الفئ انبساطه فى الحجرة وهذا لا يكون الا بعد
خروج الشمس ن الشمس لو تظهر اى انه تعل الى السطح او الجدار وقيل لم تزل ه ومنه ابن الزبير لما قيل له يا
ابن ذات النطاقين قال وما اشكاة ظاهر عنك عارها من ظهر عنى اعب ارفع عنك عارها بنفقتى منه شئ اراد ان
نفقتها لا ينقص منه فيعيبه به ولكن يرفع منه ويزيده نبلا **وفيه** خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اى ما كان عفوا
قد فضل عن غنى وقيل ما فضل عن العيال والظهر قد يراد فى مثل هذا تمكينا واشباعا للكلام كما يصرف فى
مستند الى ذى قوة من المال ب اى خيرها ما ابقت بعدها حتى تعتد صاحبها ويستظهر بها على مصالحه ولا يلزم
غالبا وكان شيخنا يقول المراد غنى النفس ك اى لا صدقة كاملة الا من ظهر غنى قوله وهو رد على ابى الشيخ المتصدق

به غير مقبول لان قضاء الدين واجب كفته عيال. **نه** فيه من قرأ القرآن فاستظهر به اى حفظه من قوله عن ظهر قلب اى من حفظك. **ومنه** اقرئ من من ظهر قلبك اى من حفظك لا من النظر والظهر هنا بمعنى الاستظهار او هو من استظهر اذا احتاط فى الامر وبالغ فى حفظه واصلاحه او من استظهر اذا طلب المظاهرة اى طلب القوة والمعاونة فى الدين **نه** هو اى الاية ظهر وبطن اى لفظ ومعناها او ما ظهر تاويله وعرف معناه وما بطن تفسيره او قصصه فى الظاهر اخبار وفى الباطن عبرة وتنبيه وتحذير وغيرها او التلاوة والتفهم والتعظيم اقوال وقد مر تحقيقه فى بحار وفى بطن. **وفيه** ولم يترك حق لله وظهورها هو ان يحمل عليها منقطعا به او يجاهد عليها. **ومنه** ومن حقها ان تظهرها. **ومنه** فتناول السيف من الظهر فجذبه اى الظهر بل حمل عليها وتركب. **ومنه** ح اذا دنا من مدينة او حي ظهرنا اى ابلنا فركب جميع ظهران بالضم. **ومنه** شعب جبل بستاذ نونه فى ظهران فى طريق اصبهان. **نه** لست دخل بينه وبين الله وظهر فى انه اى والحال ان مركوبا فى الدار وهو يريد الحج بالسفن فقال لا امن وما فى من ان يمنعه ان اراد. **و ح** فمن كان ظهره حاضرا اى الظهر يركب بنفقته اى الدابة والصاغر ان الرهون لا يعطى منافعه بل ينتفع بها بالنفقة كمذهب احمد واسحاق ولا ينتفع بحلب ولا ركوب دون على الراهن نفقته وبه قال الاكثر الذاهبين الى ان نفقة الراهن وعليه بان يأذن بنفقته طبعية فلا يمنع الرهن الراهن من الانتفاع بالمرهون ولا يسقط عنه لانفاق ح الى صاحب ظهرا اى ابل الجدا اى اعانيه يريد مكاراته والسفر. **و ح** ان فى الظهر لما قاته. **نه** وغيرها قاموا بين ظهرانيهم واظهرهم اى اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم زيدت الف ونون مفتوحة تاكيدا اى ظهرى منهم وقد امته وظهر وراءه فهو مكنوف من جانبيه وبجوانبه اذا قيل بين اظهرهم حتى استعمل فى الاقامة بين القوم مطلقا. **ن** هو بفتح ظاء وسكون هاء وفتح نون. **نه** اتخذتموه وراء كم ظهريا حتى شغلت عليكم الغارات اى جعلتموه وراء ظهركم وهو منسوب الى ظهر وكسر ظاءه من تغيرات النسب. **غ** يقال لشئ لا يعبأ به قد جعلته بظهر. **ومنه** واتخذتموه وراء كم ظهريا اى اعرضتم عنه واتخذتموا الرمط ظهريا تستظهرون به على. **نه** نعمد الى بعير ظهير فنامر به فرحل يعنى شديد الظهر قويا على الرحلة ج الضرب الذى يعين ظهيرا اى قويا. **و** ظهير عليه هو اى معين. **نه** ظاهرين اى دعين يوما حتى جمع وليس احدهما فوق اخرى وكانه من التظاهر والتعاون. **ومنه** ح على انه بارز يوم بدر وظاهر اى نصر واعان. **ومنه** ح فظهرا لذين كان بينهم وبين رسول الله عهد فقمت شهرا اى غلبوهم والاشبه انه مصحف كما ياتى فغدروهم. **وفيه** ح ان الخيل ان يستظهر اى يجاطوا الابل بها ويذودوا عنها الوفد مانيوهم وينزل عليهم من الاضياف فى ابناء السبيل. **وفيه** كسا فى كفارة اليمين ثوبين ظهريا ومعقدا هو ثوب يجاء به من مر الظهران وقيل منسوب الى ظهران قرية والمعقد من برد. **ج** الظهران واديان بين مكة وعسفان وفى بفتح ميم وشد قاء اسم قرية مضافة اليه. **ومنه** ح النابغة انشده بلغنا السماء مجدا وسناها وانا نرجو فوق ذلك مظهرا فغضب وقال الى اين

المظهر فقال الى الجنة يارسول الله قال اجل انشاء الله المظهر المصعد ك لا يزال من امتى على الحق ظاهرين هو من ظهرت علوت وغلبت واجمع الحنابلة على انه لا يجوز خلو الزمان عن المجتهد البخاري هم اهل العلم ط اى ثابتين على الحق وظاهرين خبر بعد خبر او حالان غالبين على العدو ن الى يوم القيامة اى الى قربه فانه لا يقوم على قائل الله الله ك ومنه ايتوا ظاهرا عليهم اى غلبا ومنه ظهرت تلسنوا علوت واريقيت ح والمستكن المكان المستوى ك فظهرت شرات يوم وح ولما سمع الديلمان تاتوا البيت من ظهورها كلوا ايتاما ولون بكما تيان من الظهر عن تعكيس حالهم من الشر الى الخير ومن المعصية الى الطاعة وفيه قدمنا مهمين بالحائشة حتى يوم التروية وجعلنا بظهر اى احرمنا بالحج فامرنا ان نجعلها عمرة ففعلنا واحللنا الى يوم التروية وجعلنا بظهر بالفتح معجمة اى جعلناها وراء ظهورنا وح ظهرت حاجتى اى نسيت وتركت وح فيضرب الصراط بين ظهرانى اى على وسط جهنم وفيه الحج على من قال ان الحكم صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة اى متواترة غير مختفية بحيث يكون ثابتة عند الجميع من المخالف والموافق الشيعة لا يجوزون العمل بخبر الواحد ويغيب بحق فرع وفيه تظاهر بالى تعاون النافية وما زائدة وانزل الله تعالى فيهن متاع وعاشروهن بالمعروف وهو منسوخ بين الله لكم ان لا تطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا وقسم لهن الربع مما تركتم وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن صلى الله عليه وسلم عطف على حسن وروى بحذف واوه على ابتدائه او بحذف مبتدا اى لامن هذا امرتكم اى اخذتنى بلسانه اخذا فمنى عن مقصدك وان تظاهرا عليه فان الله هو مولاه الكاف اهل التفسير ان الاية نزلت في تحريم مارية ومثل هذا صغيرة يجوز في نساء الانبياء للغيرة الجبلية وقد روى ان الشرب في بيت حفصة عند عائشة وسودة وزينب وذكر ميمونة ان الشرب عند زينب والمتظاهرات عائشة وحفصة فلعل الشرب كان مرتين قوله لعائشة وحفصة اى خطاب ان تتوبا الى الله قوله بل شربت العسل اى اعلمت بسببه وكان ذلك القول ن يظهر الزنا اى يفشو وينتشر وفاعل الظهور ضمير يعود الى الفعلة المدلول عليها بقوله يفعل وفي بعض نسخ الكتاب يظهر بضم الياء وسكون الظاء وروى بفتحتين ويحصل هذه الفضيلة لكل عالم عمل بعلمه او نشره او افاد غيره والمراد اسرع اجابة لانه اقرب الى الاخلاص وبعينه الله في دعاء لانه تعالى في عون العبد ما دام في عون اخيه ظ كفه الى السماء قيل السنة في الدعاء لدفع البلاء كما قد اجعل ظهر كفه الى السماء حين يرفع وفي الاستسقاء جعل بطنه اليها ط فعله نفاه لا بتقلب الحال ظهرا لبطن كتحويل الرداء او استارة اى جعل السحاب لى الارض ظهرها مفسخ نحاذ مبا نظهره اى تظهره للاجانب او يقال انه منسوخ وهمزة ما للاستفهام الانكاري سماه فيه وما في خبر مبتدا ولكن خبره ط والنهي عن الجزئين فلا يدل على جواز التبرج بالفضة وح ان لا يظهر هل باطل اى الباطل وان كثرت انصاره فلا يغلب الحق بحيث يخفه ويطفئ نوره ولم يكن ذلك بحمد الله وحرف النفي في القرآن زائدة وفيه انه اى ورقة بن نوفل صدقك قبل ان تظهر اى قبل ظهور رصيت نبوتك يعني ان يدرك زمان

به غير مقبول لان قضاء الدين واجب كنفقة عيال **نه** وفيه من قرأ القرآن فاستظهره اى حفظه من ظهر فلان اى من حفظه **ك** ومنه اتقرئ من عن ظهر قلبك اى من حفظك لا من النظر والظهر مقحم او بمعنى الاستظهار **ط** او مومن استظهر اذا احتاط فى الامر وبالغ فى حفظه واصلاحه او من استظهر اذا طلب المظاهرة اى طلب القوة والمعاونة **ق** والدين **نه** ها اى بلاية ظهر وبطن اى لفظ ومعنى اوما ظهر تاويله وعرف معناه وما بطن تفسيره او قصصه فى الظاهر اخبار وفى الباطن عبرة وتنبيه وتحذير وغيرها او التلاوة والتفهم والتعظيم اقوال وقد مر تمثيله فى بحار وفى بطن **وفيه** ولم يبق حق لله فى ظهورها موان يحمل عليها منقطعا به او يجاهد عليها **ومنه** ومن حقها اقتار ظهرها **ومنه** فتناول السيف من الظهر فجذذ به الظهر اى حمل عليها وتركب **ومنه** ح اتادن ساقا ونحر ظهرا اى ابلا للركوب وجمعه ظهران بالضم **ومنه** فجعل جبال بستان ذو نواه فى ظهرانيهم فى علو المدينة **ك** دخل ابنه عبد الله وظهره فى الدار اى والحال ان مركوبه فى الدار وهو يريد الحج بالسفر فقال لا امن ومرفى امن **ن** ومنه ح ليت ربك اظهر **وح** فمن كان ظهره حاضرا **ط** الظهر يركب بنفقته اى الدابة والصاهر ان المرهون لا يعطل منافعه بل ينتفع بها النفقة كمذهب احمد واسحاق ولا ينتفع بحلب وركوب دون غيرهما بقدر النفقة ولبيب للاكثر الذاهبين الى ان نفعه فى نفقته للراهن وعليه بان باء بنفقته للعينية فلا يمنع الرهن الراهن من الانتفاع بالمرهون ولا يسقط عنه الانفاق ج الى صاحب ظهرها ابل اعالجها اى اعانيه يريد مكاراته والسفر به **وح** ان فى الظهر لبناقة **نه** وفيه فاقاموا بين ظهرانيهم واظهرهم اى اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم وزيدت الف ونون مفتوحة تاكيدا اى ظهرهم منهم وقدامه وظهر وراءه فهو مكنوف من جانبيه وبجوانبه اذا قيل بين اظهرهم وتوكد حتى استعمل فى الاقامة بين القوم مطلقا **ن** هو بفتح ظاء وسكون هاء وفتح نون **نه** اتخذتموه وراء كم ظهريا حتى سننت عليكم الغارات اى جعلتموه وراء ظهركم وهو منسوب الى ظهر وكسر ظاءه من تغيرات النسب **غ** يقال لشئ لا يعبأ به قد جعلته بظهر **ومنه** واتخذتموه وراء كم ظهريا اى اعرضتم عنه او اتخذتموه رمحا ظهريا تستظهرون به على **نه** نعمد الى بعير ظهير فنامره فوحل يعنى شديد الظهر قويا على الرحلة ج النضر الى البعير ظهير اى قوى شديد **و** وظهر عليه هو اى معين **نه** ظاهرين درعين يوما حد اى جمع ولبس احدهما فوق اخرى وكانه من التظاهر والتعاون **ومنه** ح على انه بارز يوم بدر وظاهر اى نصر واعان **ومنه** ح فظهر الذين كان بينهم وبين رسول الله عهد فقنت شهرا اى غلبوهم والاشبه انه مصحف كما فى اخرى فغدروهم **وفيه** ح خراص النحل ان يستظهروا اى يجتاطوا لانفسها ويدعوا لهم قدر ما ينوبهم وينزل عليهم من الاضياف فى بناء السبيل **وفيه** كسا فى كفارة اليمين ثوبين ظهريا ومعقدا موتوبا يجاء به من مر الظهران وقيل منسوب الى ظهران قرية والمعقد من برد مجر **ومر** الظهران واد بين مكة وعسفان ومر بفتح ميم وشدة راء اسم قرية مضافة اليه **ومنه** النابغة انشده بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا فغضب وقال الى اين

المظهر فقال الى الجنة يارسول الله قال اجل انشاء الله المظهر المصعد ك لا يزال من امتى على الحق ظاهرين هو من ظهرت علوت وغلبت واجتمع المحابلة على انه لا يجوز خلو الزمان عن المجتهد البخارى هم اهل العلم ط اى ثابتين على الحق وظاهرين خبر بعد خبر او حال اى غالبين على العدو ن الى يوم القيمة اى الى قربه فانه لا يقوم على قائل الله الله ك وسنه ايتموا ظهرنا على عدوهم اى غلبنا ومنه ظهرت بلستو علوت وارتفعت ج والمستولى المكان المستولى ك فظهرت ذات يوم وح وليس للربان تاتوا البيوت من ظهورها كانوا يأتوا ولون لا تاتيان من الظهر عن تعكيس حالهم من الشر الى الخير ومن المعصية الى الطاعة وفيه قدمنا محمين بالحاء المهملة متى يوم التروية وجعلنا بظهرنا اى احرمنا بالحج فامرنا ان نجعلها عمرة ففعلنا واحللنا الى يوم التروية وجعلنا بظهرنا بفتح معجمة اى جعلنا ما وراء ظهورنا وح ظهرت حاجتى اى نسيت وتركت وح ظهر الخ وح فيضرب الصراط بين ظهرانى اى على وسط جهنم وفيه الحجر على بن قال ان احكامه على الله عليه وسلم كانت ظاهرة اى متواترة غير مختفية بحيث يكون ثابتة عند بعضهم دون بعض ومنه قول الشيعة لا يجوز ون العمل بخبر الواحد ويغيب بحيث فى غ وفيه تظاهرنا اى اعاونا على فوله ان الكفر ان افيه وما زائدة وانزل الله تعالى فيهن متل وعاشروهن بالمعروف وه فسكن من ضمر التعقيد اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا وقسم متل ولهن الربع مما تركتم وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن صلى الله عليه وسلم عطف على حسن وروى بحذف واوه على الفلة او يجعل يدلا من هذا اى اخذتنى بلسانه اخذا دفعنى عن مقصدك وان تظاهرا عليه فان الله كما هل التفسير ان الاية نزلت فى تحريم مارية ومثل هذا صيغة يجوز فى نسائه للغيرة الخيرة وقد روى ان الشرب فى بيت حفصة والمظاهرة عائشة وسودة وزينب وذكر هنا ان الشرب عند زينب والمتظاهرات عائشة وحفصة فلعل الشرب كان مرتين قوله لعائشة وحفصة اى خطاب ان تتوبا الى الله قوله بل شربت العسل اى الحديث المسوق كان ذلك القول ن يظهر الزنا اى يفشو وينتشر وح عابظهر الغيب اى بغيبة المدعو وفى مع ك بمثل بكسر ميم وسكون ثلثة وروى بفتحتين ويحصل هذه الفضيلة بالدعاء لجماعة من المسلمين او لعامتهم ط والمراد ان اسرع اجابة لانه اقرب الى الاخلاص ويعينه الله فى دعائه لان الله تعالى فى عون العبد ما دام فى عون اخيه بظهر كفه الى السماء قيل السنة فى الدعاء لدفع البلاء كالقحط جعل ظهر كفه الى السماء حين يرفع وفى الدعاء يطلب شئ جعل بطنه اليه ط فعله تفاؤلا بتقلب الحال ظهر البطن كتحويل الرداء او اشارة الى جعل السحاب الى الارض بمفتحا ذ مبا نظهره اى تظهره للاجانب او يقال انه منسوخ وهمزة اما للاستفهام الانكارى وما نافية ومعاذ مبتدء وصاحبته ولكن خبره ط والنهى عن الجزئين فلا يدل على جواز التبرج بالفضة وح ان لا يظهر اهل الباطل اى الباطل وان كثرت انصاره فلا تغلب الحق بحيث يمحقه ويطفئ نوره ولم يكن ذلك بحمد الله وحرف النفى فى القرائن زائدة وفيه انه اى ورقة بن نوفل صدقك قبل ان تظهر اى قبل ظهور صيت نبوتك يعنى ان يدرك زمان

دعوتك ليصدقوك ويأتي باعمال شريعتك غ لم يظهروا على عورات النساء ليبلغوا ان يطيقوا اتيانهن وان
يظهروا عليكم يطلعوا ويعثروا ان نه فينفذ ما يصدق ما خلقهم اى خلق والحمد لله رب العلمين
ظهم غ
بسم الله الرحمن الرحيم حرف العين زع موبكسرة ام للمخاطب من وعى يعى باب مع الهمزة
عبا نه عبانا النبي صلى الله عليه وسلم بيده ليلا هو من عبأت الجيش عباء وتعبيئة بالتشديد
همزة اى ريته هيئ مواضعهم وهيأتهم للحرب غ قل ما يهيئون لكم في الاسفار كما ترون لكم ولا تهيئون
ما عبأت ان تحملوا بالباء به والعبء الحمل الثقيل شوشن عهدة اعباء الرسالة هو بفتح همزة جمع
عبء بكسر عين وسكون باء فهمزة وهو الحمل الثقيل وهو ما تحمله من الكفار نه فيه انا احق من مذحج
عبب عباب سلفها ولباب شرفها عباب الماء اوله وحبابه معظم جاء والعباب الجم اى باجمعهم واراد بسلفهم
من سلف وما سلف من اباءهم وعزهم ومنه ح على يصف الصديق حين مات طرت بعبابها و
فرت بحبابها اى سبقت الى حجة الاسلام وادركت اوائله وتثريب مهموزه وحويت فضائله وروى
طرت بغنائها بمعجمة فنون وفرت بحبائها بمكسورة فتحتية فيه مصوا الماء ولا تعبوه عبا اى شربا بلا تنفس و
منه الكباد من العب هو داء يعرض الكبد وفي ح الحوض يعب فيه ميزابان اى يصبان بلا انقطاع
ان هو بضم مهملة نه وفيه ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية اى الكبر وتضوعها وتكبرها ومن فعولة من
التعبية لان المتكبر ذو تكلف وتعبية خلاف من يسترسل على سجيته او فعلية من عباب الماء اوله و
ارتفاعه وقيل ان اللام قلبت ياء ج هو بتشديد باء وياء ط واذهب عنكم عبية الجاهلية وفخرها
بالاباء انما هو مؤمن تقي او فاجر شقي نه للانسان او مبهم وحانا ابن عبد المطلب ليس بفخر بل ايا ما اشتهر من
عبث اعلام النبوة لاقوام في عبد المطلب واخبار الكهنة له قبل مولده نه فيه من قتل عصفورا عبثا اى لعب الغير
قصدا ام ولا لنصيد للانتفاع وفيه انه عبث في منامه اى حرك يديه كالرافع او الاخذ ان او
اضطرب بجسمه وهو بكسر باء ك وفي ح انا نوفجعل يعبث به اى يحركه ويدخله ويخرجه وذلك صورة
العبث فاختلفنا ثلثة ايام اى في الصدور والورود والمجئ والذهاب فترحت البيرون ترحتها اذا استقيت منها
كلها وكان ذلك الخاتم لخاتم سليمان حبث سماه نه لانه سبب لاختلال الملك عليه نه فيه ذات خوذان
عبتر وعبيثران هو نبت طيب الرائحة تربيه البادية وقيل عبوثران بالواو وفتح العين وتضم فح
عبد الاستسقاء هؤلاء عبدالك بنباء مزيدة هو بالقصر والمد جمع عبد ومنه ما مامة العبداء حولك
ار وفقراء اهل الصفة رضي الله عنهم وكانوا يقولون وانا عبدك لا نفارقك وفيه هؤلاء قد ثارت معهم
عبابة هو جمع عبد ايضا ومنه ثلثة احصيت في عقب محرما وروى اعبدا اى اتخذه عبدا بان
يعتقه ويملكه اياه او يغتنمه بعد القتل فيسترقه ويملكه واما فيه عبدا ومملكة اما ان يصدق و
استعبده صيره كالعبد ط اعنا محررة بنا بصفة نصر ولبنى بشر رياسة وفيهم مكان عبد كان من هذيل سبي

من العرب فى الجاهلية وادركه الاسلام ان يزوجها ابنه وتكون قيمته عليه للسابى فجعل مكان كل واحد منهم
رجلا من الرقيق وقوله فى ابن الامة عبد ان فانه يريد ان الرجل العربى يتزوج امة لقوم فتلد منه ولدا فلا يجعله
فيئا ويفدى بعبدين وذهب اليه بعض والفقهاء بخلافه **وفيه** لا يقل عبدى وامتى بل فتاى وفتاتى هذا
لنفى التكبر ونسبة العبودية فان مستحقها الله رب العباد والعبيد **وفيه** قيل لعلى امرت بقتل عثمان او اعنت عليه فعبد
وضيد اى غضب غضب نفسه ومن سمع عبد عبدا بالحركة فهو عابد وعبد **ومنه** قوله عبدت فصمت
اى انفت فسكت **وفى** قول ابن مرداس ومن ذهب يعبد لعبيد مصغرا اسود فرسه **ك** وكذا العبد والحر يفضل
اذا بيع الام الحامل وله ولد رقيق منفصل فهو للبايع وان كان جنينا لم يظهر بعد فللمشترى ومعناه اذا بيع
العبد وله مال فهو للبايع واذا بيع الارض المزروعة فحبها للبايع سمى له مؤلاء الثلثة اى الثمر والعبد والحرث **و**
فيه مر ان نتعلا لا عبيد لا بائى هو بلفظ الجمع يريد به التفاخر عليهم بانه اقرب الى عبد المطلب ومن فوقه وكانت
قبل تحريم الخمر ولذا عده النبى صلى الله عليه وسلم وفيه شرف عبد المطلب وان عبد الله وابا طالب كانا كانهما
عبدان له فى الخضوع لحرمته وجواز نصرته فى مالهما وخرج صلى الله عليه وسلم فهقرى لتعليم امته عند خوف
العيث به **وفيه** وانت عبد العصا اى بلا عز من الناس وما مور الا امر **وح** فانا اول العابدين اى
الجاحدين من عبد اذا جحد وقيل انا اول من يعبده بانه واحد لا ولد **ك** ولا انا عابد ما عبدتم
لا فى الحال ولا فى الاستقبال بعموم المجاز او على جواز الجمع ولا انتم عابدون ما اعبد خطاب لمن صمم على الكفر
ن ان تعبد الله وتقيم الصلوة العبادة الطاعة او المعرفة والعطف تخصيص او تاسيس **وفيه** على
كل حر او عبد من المسلمين صدقة الفطر يجب على العبد ويؤدى عنه سيده وتاوله الطحاوى بان المراد
بالمسلمين ساداتهم دون العبيد فلا ينفى الوجوب عن العبد الكافر وهو مردود **ط** كان اى اؤدا عبد البشر
اى اشكر الناس فى عصره قيل انه جزء ساعات ليله ونهاره على اهله فلو يكن ساعة الا والانسان منزاله قائم
يصلى **وفيه** خرج عبدان الى النبى صلى الله عليه وسلم هو بكسر عين وضمها وسكون باء وبكسرها مع تشديد
الجمع عبد وهى عنابة الاولين **ش** ان لله ملائكة سياحين عباد تهم كل دار فيها احمد او محمد هو
بموحدة مبتدا خبره كل دار بحذف مضاف اى حفظة اهلها او اعانتهم **ش** هو بتحتية الزيارة **نز** مو فيما رايت
بلوة فكان عبادة **ن** عبادا مثالكم اى تعبد الله كما تعبدونه **نه** فيه الرويا الاول عابر من عبرها عبرا و عبر
عبرتها تعبيرا اذا اولتها وفسرتها وخبرت باخر ما يؤول اليه امرها والعابر الناظر فى الشئ والمعتبر المستدل
بالشئ على الشئ **ومنه** الرويا تكنى واسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها **وح** ابن سيرين الى اعتبار
الحديث يعنى يعبر الرويا على الحديث ويعتبر به كما يعتبرها بالقران فتاويلها مثل ان يعبر الغراب بالفاسق والضلع
بالمراة لانه صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا وجعل المراة كالضلع ونحوه من الكنى والاسماء **ش** كالعبارة بكسر
عين من عبرت الرويا بالتخفيف فسرتها قوله اما لم يعبر فاذا عبرت ببناء مفعول مخففة الباء **نه** وفيه صحف موسى

عبر

كانت عبرا موضع عبرة وهى كالموعظة مما يتعظ به ويعتبر ليستدل به على غيره وعبر جارتها اى ترى ضرتها من عفتها
ما تعتبر به او من حالها ما يعبر عنها اى يمكنها ان هو بضم عين وسكون موحدة من الاعتبار او العبرة البكاء نحو
العين العبرى الباكية من عبر بالكسر واستعبر ومنه ح الصديق ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فاستعبر اى
ومى بجلبابه مع وفيه انعجر احد اكرمان يتخذ ثوبين تلطخهما بعبير او زعفران هو نوع من الطيب ذو لون
يجمع من الخلاط ان هو بفتح مهملة زعفران وقيل اخلاط تجمع معجر والحديث المذكور يرد الاول ط كانك غير
او عابر سبيل او للتحقير والاباحة والاحسن كونه بمعنى بل للاضراب كان الغريب قد يقيم فى بلاة الغربة بخلاف
عابر سبيل القاصد للسفر الشاسع وابن السبيل هو بلد اه دية مكة وموسم من قطاع طريقه ومنه رأيته
يخطب على بعير عنده من عبرت عن فلان اذا تكلمت عنه والصحيح انه هنا بمعنى التبليغ فانه صلى الله عليه وسلم كان فى
حجر غفير بحيث لا يسمعهم المكان فمنهم قيام ومنهم قعود لا يسمعهم الداعى فاقيم فى كل جانب مبلغ او يكون على
العبر لا حرمان الناس بزيادة بيان غ عبر النهر شطه ك العبرانية بكسر العين لغة اليهود ومنه فيكتب من
الاعبر اى الذى كان سريانيا بالعبرانية التى كانت عليها التوراة ولاء ابن السبيل اى مسافر جين فقد ماله
فيخرج الصلوة جنبا او المعنى لا تقربوا مواضع الصلوة حال السكر والجنابة لاجل العبور والمرور من غير لبث
ش وعليه تدل الاية ولاعتبار ان الدليل يعمه والتاء ليدل ان الاسراء كان بجسده وحال يقظته والا لم يكن معجزة
وستبعد من الكفار ن فى ح المجاسر قال طيبا خراعد لنا عبريته والله فيجنها العرب السماق والفيجن
ك الذئب فى صفته صلى الله عليه وسلم لا عابس ولا فضاض والذى الملقى الجهم المحيا عبس يبس فهو عابس
عبس فهو معبس ومنه ح يجيء يوم القيامة يوم عابس معبس هو صفة لاصحاب اليوم على المجاز او نظر الى المعنى
وقد عبست قوائمها وابهارها من السمن هو ان يجف عروق الفخذ ما وذلك يكون من كثرة السمن والشحم وعدم
الهزل تتمة من مفعول المفسر ومنه ح شريح كان يرد من العبس اى العبد البول فى فراشه اذا تعوده وبان
اثره على بدنه فيه من اعتبط هو ما قتل فانه عدوا اى قتل بلا جناية ولا جريرة فان القاتل يقتل به ويقاد
وكل من مات بغير علة فقد اعتبط ومات فلان عبطة اى شابا صحيحا وعبطت الناقة واعتبطتها اذا
نحرتها من غير مرض ومنه ح من قتل عبيطا فاعتبط بقتله وسئل الراوى عنه فقال الذين يقاتلون فى
الفتنة فيرى انه عامد فلذا لا يستغفر عنه وهذا التفسير يدل على انه من العبط بمعجمة وهو الفرح والسرور
كان القاتل يفرح بقتل خصمه ومن فرح بقتل المؤمن دخل فى وعيد الخطابى اعتبط قتله اى قتله ظلما ج و
هذا دال على خلاف تفسير يعنى ط اى قتل من غير جناية وقتلا مفعول مطلق لانه نوع منه قوله فانه قود به
اى يقتل قصاصا بما جنته يداه كانه مقتول بيد قصاصا ن ومنه مبوطة نفسها اى مذبوحة وهى شاة
صحيحة وشاة اضية من لم يمت عبطة يمت هرما الموت كاس والمراد انقها وفيه فقامت لحما عبيطا هو
الطرى منه للنضج ومنه ح فدعا لكم عبيط وفى غريب الخطابى بكم غليظا بمعجمتين يريد لحما

عبب
عبس

عبط

ختنا عاسبا لا ينقاد في المضغ **وفيه** مري بنيك لا يعبطوا اضروع الغنم اي لا يشدوا الحلب فيعقروها
يدموها بالعصر من العبيط وهو الدم الطري اي لا يستقصون حلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن ونصبر بان
مضرة اولا نامية بعد ام **وفيه** فقد النبي صلى الله عليه وسلم رجلا فقالوا اعتبط فقال قوموا بنا نعوده كانوا
يسمون الموت اعتباطا عبطته الدواهي اذا نالته **فيه** فلم ار عبقريا يفري فريه اي سيدا وقويا وكبيرا و
اصله فيما قيل ان عبقرا قرية تسكنها الجن فكلما رأوا شيئا فائقا غريبا يصعب عمله او يدق او شيئا عظيما في
نفسه نسبوه اليها فقالوا اعبقري ثم اتسع حتى سمي به السيد والكبير **ومنه** عمر كان يسجد على
عبقري موالديباج او البسط الموشية او الطنافس الثخان اقوال **وفيه** عين الظبية العبقرة اي ناصعة
اللون او هي واحدة العبقر وهو الذي تشبه بالعين **في ح** العبلة الخندف فوجدوا اعبلة الهروي
الاعبل والعبلاء حجارة بيض والاعبل جمع على غير هذا الواحد **وفي** صفته سعد كان عبلا من الرجال
اي ضخما **ش** ومنه عبل العضدين والذراعين والاسافل وهو بفتح مهملة وسكون موحدة والاسافل
الفخذان والساقان **نه** وفيه فان مالك سرحتا له تعبل اي لم يسقط ورقها عبلت الشجرة عبلا اذا اخذت
ورقها واعبلت اذا طلع ورقها واذا رميت به ايضا والعبل الورق **وفيه** وجاء عامر برجل من العبلات
هو بالحركة اسم امية الصغرى من قريش والنسب اليه عبلي بالسكون **ن** هو بفتح عين وموحدة امية و
اخواه نوفل وعبد الله بنو عبد شمس نسبوا الى امه وهو عبلة **نه** تكنفتكم غوائله واقصد تكم معابله هي نصال
عراض طوال جمع معبلة **ومنه** نزل عن صفحتي المعابل **في** كتابه لوائل الى الاقيال العباهلة هم الذين اقروا
على ملكهم لا يزالون عنه وكل شئ ترك لا يمنع مما يريد ولا يضرب على يديه فقد عبهلته وعبهلت الابل اذا
تركتها ترد متى شاءت واحده عبهل **ش** عباهلة اليمن بفتح عين وبموحدة ملوكهم **نه** فيه لباسهم العباء
هو ضرب من الاكسية جمع عباءة وعباية **ط** فوجدوا عبايا هو بفتح عين وتحتية بعد الف والعباءة لغة فيها
ينظرون ليحققوا سبب ورود النار ذوات الكسية خشان ذوات خطوط سود

باب العين مع التاء

عتب **نه** يقول عند المعتبة ماله تربت يمينه عتبة وعتب عليه يعتب بالضم والكسر عتبا ومعتبا والاسم
المعتبة بفتح التاء وكسرها من الموجدة والغضب والعتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة واعتبني فلان
اذا عاد الى مسرتي واستعتب طلب ان يرضى عنه والمعتب المرضى **لـ** المعتبة بفتح ميم وتاء **نه** ومنه ح
نهى عن تمني الموت واما مسيئا فلعله ان يستعتب اي يرجع عن الاساءة ويطلب رضاه **و** لا بعد المرء من مستعتب اي
ليس بعده من استتابة ضلالا لان الاعمال بطلت وانقضى زمانها **و** لا يعاتبون في نفسهم يعني بعظم ذنوبهم واصرارهم عليها وانما يعاتب
من يرجى عنده العتبى اي الرجوع عن الذنب **ك** ما عتب على ثابت في دين ولا خلق ولكنه اكره الكفر اعتب بضم فوقية وكسر ما من
عتب عليه اذا وجد عليه ورمي بعيب تحتية اي لا غضب ولا يريد مفارقته لسوء خلقه ولا لنقصان دينه ولكن اكره ان يرجع
على نفسه ما يسأ في مقتضى الاسلام من النشوز ولكنه اكره لوازم الكفر من المعاداة والنفاق والخصومة ورواه ثابت ايضا لستهم

سوادا واقصرهم قامة وانجسهم منظرا قوله لا اطيقه اى معاشرته وفى لا اطيعه انقم اى انكره واعيب ط فسمت منا
منقض الاسلام باسم الكفر وطلق امر ارشاد لا ايجاب ك مر على رجل وهو يعاتب عبدا بناء مجهول وضمير يقول للعاتب
اى يلام ويذم ويوعظ **ومنه** اذا جاء مستعتبا غ وان يستعتبوا فما هم من المعتبين ان يستقيلوا ربهم لم يقيلهم
اى لا يردهم الى الدنيا عتب عليه وجب عتابه فلو ضده ما عتب عليه واعتب رجع الى مسرته ك وتقرأ وان يستعتبوا
اى ان اقالهم الله وردهم الى الدنيا لم يعملوا بطاعته لسابقة الشقاء حل ولا هم يستعتبون اى يسترضون اى لا
يقال ارضوا ربكم **نه** وفيه عاتبوا الخيل فانها تعتب اى ادبوها وروضوها للحرب والركوب فانها تأدب وتقبل العتاب
وفيه عتب سراويله فتشمر التعتيب ان تجمع الخرز وتطوى من قدام **وفيه** ان عتاب الموت تاخذ ما اى شدائده
حمل على تنبه اى امر كريه من الشدة والبلاء **وفى ح** درجات المجاهد قيل ما الدرجة فقال اما انها ليست
بعتبة اى ك هى فى الاصل اسكفة الباب وكل مرقاة من الدرج عتبة اى ليست بدرجة تعرفها فى بيت انك فقد
روى ان ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض **وفى ح** من الغلو انه رجل فعتبت اى غمزت من منبت
تعتب عتبا تا اذا رفعت يدا او رجلا ومشت على ثلث قوائم وقالوا هو تشبيه كانها تمشى على عتبات الدرج فتنزو
من عتبة الى عتبة وروى عنت بنون ويجئ **وفيه** كل عضو كسر ثم جبر غير منقوص ولا معتب فليس
فيه الا عطاء للدوى فان جبر به عتب فانه يقدر عتبة بقيمة اهل البصر العتب بالحركة النقص وهو اذا لم
يحسن جبره ونقص فيه ورم لازم او عرج يقال فى العظم المجبور اعتب فهو معتب واصل العتب الشدة **فى ح**
من حلف ايما فجاء الذى هو ايمانه فقال عليه كفارة اى رادونه فى القول وليكون عليه فيكرر الحالف عتقا عتقا
عتاتا اذا اثر عليه القول مرة بعد مرة **فيه** ان خالدا جعل ارقه واعتاده حبسا فى سبيل الله هى جمع عتاد وهو
ما اعد من السلاح والدواب وآلة الحرب ويجمع على اعتدة ايضا وروى واعتاده وهو خطأ وروى واعبده
بموحدة جمع عبد ك يريد انكم تظلمونه بطلب الزكوة عن اثمان ما وقف لاذ الزكوة فيه او يريد انه كيف يمنع
الفرض وقد تطوع بوقف سلاحه تقربا الى الله وهو غير واجب فكيف يمنع الواجب فكانكم تظلمونه بطلب الخير
مما عليه او يكون صلى الله عليه وسلم احتسب له ما فعل من الزكوة لانه فى سبيل الله واعتد بضم مثناة فوق جمع
عتد بفتحتين قوله واما العباس فهى اى الصدقة المطلوبة منه ثابتة عليه حيث صدق بها ومثلها عليه فيكون
صلى الله عليه وسلم اراد بتضعيف صدقة ليكون ارفع لقدره فظاهر الحديث انها صدقة عليه ومثلها معه يحمل
انما كانت قبل تحريم الصدقة على آله وفى مسلم فهى على ومثلها معه يدل انه صلى الله عليه وسلم التزم باخراج ذلك
عنه وفيه زيادة قوله ان عم الرجل صنو ابيه قيل انه كان اخر عنه صدقة عامين لحاجته وقيل انه تسلف منه صدقة
عامين **ج** الحبس الوقف **نه** وفى ح صفته صلى الله عليه وسلم لكل حال عنده عتاد اى ما يصلح لكل ما يقع
من الامور شا هو بفتح عين وخفة فوقية ومهملة والعدة والعتاد الحاضر للعدة **نه** وفيه
فعتت عتيدتها هى كالصندوق الصغير الذى تترك فيه المراة ما يعز عليها من متاعها

عنت
عتد

وفي حاكه ضحية بفتح عذى عنوه هو الذبيحة من اولاد المعز اذا قوى ورعى وانما عليه حول وجمعه اعتاد ومنه
حم عمر في سياسة واضم العتود اى ارتده اذا نام وشرط ط هو بفتح مهملة وضم فوقية نه فيه كتاب الله وعترتي
عترة الرجل اخص اقاربه وهم بنو عبد المطلب في قيل اهل بيته الادنون وهم اولاده وعلي واولاده وقيل عترته الادنون عتر
والابعدون منهم ومنه ح الصديق نحن عترة رسول الله وبيضته التي تفقأت عنهم لانهم كلهم
من قريش ومنه قوله لهجين شاور في اسارى بدر عترتك وقومك اراد بعترته العباس ومن
كان فيهم من بني هاشم وبقومه قريشا والمشهور ان عترته من حرمت عليهم الزكوة وفيه امك الديعلي
الله عليه وسلم عترهو نبت ينبت متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش وفيه
يفلع راسي كما تفلع العترة هو واحدة العتر وقيل هو شجرة الفرفخ ومنه ح لا باس ان يتداوى المحرم بالسنا
والعترو العنجبيل بالمدينة وفيه على كل مسلم اضحاة وعتيرة كانوا ينذرون اذا كان كذا او بلغ شاءه كذا
ان يذبح من كل عشرة منها في رجب كذا ويسمونها العتائر وعتر اذا ذبح العتيرة وهذا كان في صدر الاسلام
ثم نسخ الخطابي اللائق في الحديث ان يفسر بشاة تذبح في رجب واما عتيرة الجاهلية فهو ما كانت تذبح عتر
للاصنام فتصب دمها على راسها ن هو بفتح مهملة ثم نون فيه سرقت عيبة لي ومعها من بنهو فاستعديت
عليه عمر وقلت اردت ان اتى به مصفودا فقال لعترسه اى تقهره من غير حكم او جبد والعترسة الاخذ عترس
بالجفاء والغلظة ومنه ح اذا كان الامام تخاف عترسته فقل اللهم رب السموات السبع ورب العرش
العظيم كن لي جارا من فلان فيه انه ذكر الخلفاء بعده فقال اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف عترف
مترف يقتل خلفا وخلف الخلف العتريف الغاشم الظالم او الداهم الخبيث او قلب العفريت الشيطان الخبيث
الخطابي بيتا واخلفني على ما كان من يزيد بن معاوية الى الحسين بن علي واولاده الذين قتلوا معه وخلف الخلف
ما كان منه يوم الحرة على اولاد المهاجرين والانصار ع وهو من اسماء الديك وهو يوصف بالخيلاء نه
فيه خرجت اه كلثوم بنت عقبة وهي عاتق فقبل فخذها تمام الستانة اول ما تدرك وقيل التي لم تبن من والديها عتق
ولم تتزوج وقد ادركت وشبت وتجمع على العواتق والعتق ومنه ا مرنا ان نخرج في العيدين
الحيض والعتق عتقت الجارية فهي عاتق كحاضت فهي حائض وكل ما بلغ اناه فقد عتق والعتيق
القديم ك م من بلغت الحلم او قاربته فعتقت عن قهر ابويها باستحقاق الزوج او الكبر على اصلها
نه ومنه ح عليكم بالامر العتيق اى القديم الاول ويجمع على عتاق كشريف وشراف ومنه ح انهن
من العتاق الاول وهن من تلادي اى السور التي نزلت اولا بمكة وانما من اول ما تعلمه من القرآن
هو من العتيق اى البالغ في الجودة النهاية يريد تفضيل هذه السور لتضمنها امر اغريبا خارقا كالاسراء
وقصة اهل الكهف ونحوه ولتضمنها اخبار اجلة الانبياء والائمة نه وفيه لن يجزي ولد والده الا ان يجده
مملوكا فيشتريه فيعتقه من اعتقته فهو معتق وعتق فهو عتيق اى حر نه وصار حرا وليس المعنى

على استثنافا لعتق فيه بعد الشراء اذا فيه جمعوا لانه يعتق عليه انه اذا ملكه في الحال لكن لما كان شراءه سببا
لعتقه اضيف اليه وانما كان هذا جزاء له لان العتق افضل ما ينعم به اذ اخلصه من الرق وجبره نقصا فيه
وسمي الصديق عتيقا لانه اعتق من النار بما ثاه النبي صلى الله عليه وسلم لما اسلم وقيل كان اسمه عتيقا
والعتيق الكريم والرابع من كل شئ ك فليجعل بعضه على ما تقيه وهو ما بين المنكبين الى اصل العنق ن و
جمعه العواتق ك والبيت العتيق اى القديم لانه اول بيت وضع او اعتق من يد الجبابرة ف من جبار
قصمه او اعتق من الغرق او اعتق من رقاب المذنبين ن فرس عتيق اى نفيس جواد سابق ط امر بقر
عتيق اى قديم مجعل يفتش اى يشق التمر فيعزل عنه الدود و فيه انت عتيق العتيق المتقدم في الزمان
او المكان او الرتبة ولذا قيل للقديم والكريم ولمن خلص عن الرق و ح ما من يوم اكثر من ان يعتق الله وانه
ليدنو ثم يباهي بهم الجمعة يعدد ما قبلها كان في يوم عرفة من الخلاص عن العذاب اكثر من غيره ولما كان الناس
يتقربون الى الله في ذلك اليوم باعظم القربات والله الطف منه في سائر الايام عبر عنه بالدنو قوله ما اراد
هؤلاء اى شئ يريد هؤلاء فان اراد وا مغفرتي فقد غفرت لهم ك امر بالعتق اى الاعتاق و العناقة بفتحتين
و فيه كان حكيم بن حزام يحمل على مائة بعير واعتق مائة فانه سبق الاسلام ومعه مائة بدنة قد
جللها بالحبرة ووقف بمائة وفي اعناقها اطواق الفضة وكان ولد في الكعبة وعمر مائة وعشرين سنة
في الاسلام وستين في الكفر ن فيه انا ابن العواتك من سليم وجمع عاتكة واصله المتضمخة بالطيب و
كانت عاتكة لاما تا بر وهي ثلث من امهات النبي صلى الله عليه وسلم عاتكة بنت هلال ام عبد مناف وبنت
مرة بن هلال ام هشام بن عبد مناف وبنت الاوقص بن مرة ام وهب ابي امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم
هلال اولى عمتي النبية والثانية عمة الثالثة وبنو سليم تفخر بهذه الولادة وانما الفت معلوم الفتح اى شهدا

عتل منهم الف فيه ما اسمك قال عتلة قال بل عتبة كرهه لما فيه من الغلظة والشدة و من عمود حديد
يضرب به الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقلع بها الشجر والحجر و منه ح هدم الكعبة فاخذ ابن المطيع
العتالة و منه اشتق عتل وهو الشديد الجافي والفظ الغليظ من الناس ن هو بضم عين وتاء
فاخذوه فاعتلوه اى جروه والعتل الاخذ بجفاء شئ وجره بقهر وقرن بالفظ نه فيه لا يغلبنكم
عتم الاعراب على اسمه فانكم اعلم بالعشاء هكذا سموها العشاء في كتاب الله وانما يعتم بحلاب الابل لان هذي الابل
العتمة يحلبون الابل ثم يتركونها في مراحها حتى يعتموا اى يدخلوا في عتمة الليل وهي ظلمته وكانوا يسمون العشاء
بصلوة العتمة تسمية بالوقت فهو لهن الاقتداء بهم وقيل اراد لا يغلبكم فعلهم هذا فتؤخروا صلوتكم ولكن
صلوا العشاء اذا حان وقتها ن وانما تعتم بحلاب الابل يعني ان الاعراب يسمونها العتمة لكونهم يعتمون بحلاب الابل
اى يؤخرونه الى سدفة الليل وهو بيان لكون تسميتهم العشاء كما في القرآن وتسميتها بالعتمة في بعض الخبر لبيان
الجواز فهو اما لان هذا هو المعروف ثانيا على تسميتهم او لاختلاف الوقت حينئذ بان وقت حلبهم يسمى عتمة و منه

كان يستحب ان يؤخر العتمة اى العشاء الى هى بفتحات ويستحب بفتح اوله وكسر ثانيه **وفيه** فاعتموا اى اخروها
حتى اشتدت ظلمة الليل **ومنه** اذا اعجله السير يعتم بكسر فوقيه **وح** فلا يقدم الناس جمعا حتى يعتموا او
صلوة الفجر بقيد بفتح دال وصلوة بالنصب عطفا على المغرب الذى هو بدل من مابين او بالرفع لو رفع المغرب
خبر محذوف **نه** ومنه واللقاح قد قرحت وحلبت عتمتها اى حلبت ماكانت تحلب وقت العتمة ومنه
يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت وتكرر ذكر العتمة والاعتام والتعتيم فيه **وفيه** ان سلمى غرس كذا
كذا ودية والنبى صلى الله عليه وسلم يناوله وهو يغرس فما عتمت وديه اى ما ابطأت ان علقت من اعتق و
عتق اذا اخره وعتمت الحاجة واعتمت اذا تاخرت **وفيه** نهى عن الحرير الا هكذا فما عتمنا انه يعنى الاعلام
اى ما ابطأنا ان عرفنا انه اعلام ومن معروف التعتيم اى ما ابطأنا فى معرفته اراد الاعلام ويروى على
شيء على روضة معتمة مفعول الاعتمام بمعناه وهو طول النبات وكثرته **نه** الا سوكة ثلثة اراك فان لم
يكن فعتو او بطم العتو بالحركة الزيتون وقيل شئ يشبهه **فيه** رفع القلم عن الصبى والنائم والمعتوه هو
المجنون المصاب بعقله وقد عته فهو معتوه **ج** ومنه فجاء وابمعتوه **نه** فيه بئس العبد عبد عتا و
طغا العتو التجبر والتكبر من عتى يعتو **وفى ح** عمر بلغه ان ابن مسعود يقرئ الناس عتى حين مكانى حتى حين
فقال ان القرآن لم ينزل بلغة هذيل فاقرئ الناس بلغة قريش كل العرب تقول حتى لا هذيلا وثقيفا وقد
بلغت من الكبر عتيا هو اليبس فى المفاصل والعظام **ع** اى عمرا طويلا ومنه ليبلغن **وعلى الرحمن** عتيا اى
الاعتى والاعتى وعاتية شديدة **باب العين مع الثاء نه** فى ح الاخنف بلغه ان رجلا يغتاب
فقال غنيثة تقرض جلدا املس هى مصغر عثة ومودوبة تلحس الثياب فى الصوف والكرمات كون فى الصوف جمع
عث وهو مثل لمن يجتهد ان يؤثر فى شئ فلا يقدر عليه وروى تقرم بمعنى تقرض **فيه** لا حليم الا ذو عثرة هو
المرة من العثار فى المشى اى لا يحصل له الحلم حتى يركب الامور وتخرق عليها ويقترفها فيعتبر بها ويستبين مواضع
الخطاء فيجتنبها ومن فى ح **ومنه** ح لا يبتدأهم بالعثرة اى بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العثار فسميت بها
مجازا او على حذف مضاف اى بذى العثرة يعنى ادعهم الى الاسلام اولا والجزية فان ابوا فالجهاد **وفيه**
فان قريشا اهل امانة من بغاها العوائر يكبه الله لمنخريه هو جمع عاثور وهو المكان الوعث الخشن لا نبات
فيه وقيل هو حفرة تحفر ليقع فيها نحو الاسد فيصاد وقع فى عاثور شر اى مهلكة فاستعير للورطة والخطة
المهلكة ويروى العوائر جمع عثر وهى الحادثة التى تعثر بصاحبها من عثر به الزمان اذا اخنى عليه **ع** العاثور
جفر يحفر **نه** وفى ح الزكوة ما كان بعلا او عثريا ففيه العشر هو من النخيل ما يشرب بعروقه من ماء المطر يجتمع فى حفيرة وقيل
هو الفيذى وقيل ما يسقى سيحا **ط** عثريا بفتح عين وثاء **نه** وفيه ابغض الناس الى الله العثرى اى من ليس فى امر
الدين ولا امر الآخرة من جاء عثريا اى فارغا او من عثرى النخل سمى به لانه لا يحتاج فى سقيه الى تعب بدالية وغيرها
كانه عثر على الماء بلا عمل من صاحبه فكانه نسبه الى العثر وحركت الثاء للنسب **وفيه** مر بارض تسمى عثرة فسماها

عته
عتا

عثت
عثر

حضرة هو من العثير وهو الغبار والمراد صعيد لا نبات فيه **ومنه** ح مر ارض عثرة **وفي** شعر كعب من
بيوت الاسد مسكنه ببطن عثر بزن قد مموضع تنسب اليه الاسد **ن** فعثرت الناقة بفتح ثالثه عثرت
عليه اطلعت واعثرت غيري **نه** فيه ذلك زمان العثاعث اي الشدائد من العثعثة الافساد والعثعث
ظهر الكثيب لا نبات فيه واسم جبل بالمدينة **فيه** خذوا عثكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه به هو عذق
نخل فيه الرطب ويقال عثكول واثكال واثكول **ط** هو غصن كبير عليه اغصان صغار يسمى كل من تلك شمراخ
نه فيه في الاعضاء اذا انجبرت على غير عثم صلح واذا انجبرت على عثم الدية من عثمت يده فعثمت اذا
جبرتها على غير استواء وبقي فيها شئ لم يتحكم ورووى عثل بمثناه **ك** فكان عثمانيا اي يقدم عثمان على
علي فقال لابن عطية وكان علويا اي يقدم عليا عليه **نه** فيه العثمثم الجمل القوي الشديد **ك** في
ح الحجرة وخرجت قائمة دابته ولها عثمان اي دخان وجمعه عواثن **وفيه** ان مسيلمة لما اراد الاعراس
بسجاح قال عثنوا لها اي بحروا لها البحور **و** ح وفروا العثانين هو جمع عثنون وهو اللحية **ع** فيه ولا تعثوا
لا تفسدوا **ك** ولا تعثوا اعثاء يعثو وعثى بالكسر يعثى ولا تعثوا من الثاني قوله عاث يعيث ان اراد به الاجوف
في معنى الثاني فصحيح وان اراد ان اشتقاقه منه ففاسد **باب العين مع الجيم** **نه** عجب
ربك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل اي عظم عنده وكبر لديه اعلموا ان الله تعالى انه انما يتعجب الآدمي
مما عظم عنده وخفي سببه عليه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقعها عنده وقيل معناه رضي واثاب مجازا
ومنه ح عجب ربك من شاب ليست له صبوة **و** ح عجب ربكم من ألكم وقنوطكم **ك** قرآنا عجبا
اي بديعا مباينا لسائر الكتب لحسن نظمه وصحة معانيه مصدر وصف به مبالغة **و** ح من تعاجيب ربنا
بمثناة فوق فعين وروى من اعاجيب قوله الا انه من بلدة الكفر نجا الا بخفة لام وانه بكسر همزة والبيت من
الطويل **و** ح اعجبهم الى اي افضلهم واصلحهم في اعتقادي **و** ح فعجبنا وقال الناس انظروا الى هذا
الشيخ تعجبوا من تقدمه الصديق اذ لم يفهموا مناسبتها لقوله ان عبدا خيره بين بقاءه في الدنيا ورحلته
الى الله تعالى والمخير بفتح ياء **و** ح بل عجبت بالضم وبفتح شريح ويقول ان الله لا يعجب بشئ وهو في سورة ص
وذكره هنا لمناسبة قراءة هيت بالضم **و** ح واعجبا لك يا ابن عباس بالتنوين وبالالف في آخره وهو اما تعجب
من جهله به وكان مشهورا بينهم بعلم واما مخرصه على سؤال عما لا ينبغي جهله لا الحريص على العلم فتفسيره
ما احكم في الكشاف كانه كره ما سال عنه ح من ضمير ه الى الله للاستعظام او الفرض اي عجبت من ان تنكروا
البعث من هذا افعاله ويسخرون ممن يصفه بالقدرة عليه **ن** واتخذ سبيله في البحر عجبا من كلام يوشع قيل
من كلام موسى اي قال عجبت من هذا عجبا وقيل من كلام الله اي اتخذ موسى سبيل الحوت في البحر عجبا **ع** امسك الله عنه جرية
الماء حتى كان مثل الطاق فكان للحوت سربا ولموسى وصاحبه عجبان **و** ح كان يعجبهم هذا الحديث اي ح جرير بنقل
المسجد ان اسلامه كان متاخرا عن اية المائدة الامرة بغسل الارجل فلا يتاتى نسخ المسح بها بل تختص بما

بلا دون الخف وح فاعجبهم ذلك فضحك النبي صلى الله عليه وسلم فانه صلى الله عليه وسلم امر بالرحيل عن الطائف
فصدل الرفق على اصحابه لصعوبة امره وعلم انه سيفتح بلا مشقة فاوا حرصا على القتال فامرهم به فلما اصابهم الجراح
رجع الى الرفق ففرحوا به وعلموا ان رأيه ابرك وانفع فضحك تعجبا من سرعة تغير راههـ ط اى الخلق اعجب ايمانا
يحتمل ان يراد به اعظم ايمانا مجازا لان من تعجب من شئ عظم فحواهم مبنى على المجاز وردهم صلى الله عليه وسلم مبنى على
الحقيقة وح اعجبته المراة اى استحسنه لان غاية رؤية المتعجب منه تعظيمه واستحسانه نه تحكل ابن ادم يبلى الا عجب
الذنب هو بالسكون عظم في اسفل الصلب عند العجز وهو العسيب من الدواب ط هو شئ مبهم وسكون جيم اصل
الذنب وام العجب عجب فانه اخر ما يخلق واول ما يخلق المظهري الراد طول بقاءه لانه كالبذر اصلا لانه خلق للبقاء
ن هو عظم لطيف وقال له عجم وهو اول ما يخلق من الادمي ويبقى منه ليعاد ركب الخلق عليه وخصص لانه يهيم
الصلوة فانه حرمت اجسادهم على الارض ط الاعضاء واحدا بالنصب استثناء منه حب لان نفي الفهم اثبات
نه فيه افضل الحج العج والثج هو رفع الصوت بالتلبية عج فهو عجاج وعاج ومنه ح كن عجاجا وح من جاهد
الله في عجته اى وحدة علانية برفع صوته ومن قتل عصفورا عبثا عج الى الله وفي ح الخيل ان مرت
بثم عجاج فشربت منه كتبت لها حسنات اى كثير الماء كانه يعج من صوت تدفقه وفيه لا تقوم الساعة حتى
ياخذ الله شريطته من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا العجاج الغوغاء والاراذل
من لا خير فيه جمع عجاجة ك فما اغشى المجلس عجاجة الراية هو بفتح مهملة وخفة جيم اولى الغبار وتمامه عظم
واليهود عطف على المشركين او على العبدة فان اليهود مشركون لقولهم عزير ابن الله وقع في بعضها لفظ المسلمين
مرة اخرى بعد اليهود وهو سهو واحسن بنصبه صفة اسم لا وخبرها تقول او هو متعلق به وخبرها محذوف و
يجوز رفعه خبرا لا واسمه محذوف اى لا شئ احسن منه اى ما تقول احسن جدا قاله استهزاء قوله وان كان
حقا يصح تعلقه بما بعده او بما قبله وروى احسن بضم همزة فعل مضارع وما تقول بدله من نه فيه ذكر عجزه ويجزه
هو جمع عجزة وهي شئ يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل حرز الظهر اى ظاهره وباطنه وقيل اعلى عجيزته
ك العجز بضم عين والبخر بضم موحدة وفتح اى عيوبه الخفية واصله ان ينتفخ العصب فترى كالعقدة
البخر لانه في البطن ويستعملان في المعائب قوله لا بث خبره وروى بنون بعينه اى اخاف ان لا اقدر لا ائدة اى
اخاف ان يطلقني فاذره اى افارقه ولا اقدر عليه للاولاد والاسباب بيننا وقد مر بث فان قلت فقد ذكرت
العيب لقولها اخاف ان يطلقني قلت لا محذور فيه اذ لم يثبت اسلامهن حتى يجب الوفاء عليهن نه
ومنه الى الله اشكو عجري وبجري اى همومي واحزاني وفي ب وفيه وقضيب ذو عجر كانه
من خيزران اى ذو عقد وفيه جاء وهو معتجر بعمامته الاعتجار بها ان يلفها على راسه ويرد
طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت ذقنه ج الحميدي وروى ومآزري وحشى منه الاعين
ورجليه فكانه غطى وجهه بعد الاعتجار غ معجرة المراة الكبر من مقنعها شم فيه به نعجرف

عجرف

عجزف وعجرفة كان فيه خرق وقلة مبالاة لسر عنه **نه** فيه لا تدبروا اعجاز امور قد ولت صدورها هـ
جمع عجز وهو مؤخر الشئ اى اواخر الامور وصدورها اوائلها لحرض على تدبر عواقب الامور قبل الدخول
فيها ولا تدع عند توليها وفواتها **ومنه ح** على لناحق ان نغطه ناخذه وان نمعه تركب اعجاز الابل وان
طال السرى اى نركب على اعجاز الابل شاوى ان معنا حقنا كنا لم نركب المشقة صابرين عليها وان طال
الامد وقيل ضرب اعجاز الابل مثلا لتاخره عن حقه الذى كان يراه له وتقدم غيره عليه وانه لصبر عليه وان طال
امده اى انا قد مناه للامامة فقد منا وان اخرنا صبرنا على الاثرة وان طال الايام وقيل يجوز ان يريد وان
نمنع بذل الجهد فى طلبه فعل من يضرب فى ابتغاء طلبته اكباد الابل ولا يبالى باحتمال طول السرى ولا وان
الوجه لانه سلم وصبر على التاخر ولم يقاتل وانما قاتل بعد انعقاد الامامة له **وفيه** انه رفع عجيزته فى
السجود اى العجز للمراة فاستعارها للرجل **ن** ومنه حيال عجيزتها اى تلقاء عجزها **ط** ومنه فقام عند عجيزة
المراة اى عجزها والعجز مؤخر الشئ **نه** وسر ايا كم والعجز العقر هو جمع عجوز وعجوزة وهى المراة المسنة ويجمع على عجائز
والعقر جمع عاقر من لا تلد **ج** ومنه عليكم بدين العجائز ومر فى اعراب **نه** وفيه ولا تكثوا بدار معجزة
اى لا تقيموا فى موضع تعجزون فيه عن الكسب وقيل بالتنوع السيال وهى بفتح جيم وكسر **ما ومنه**
كل شئ بقدر حتى العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسويف وهو علم فى امور الدنيا والدين
ن حتى العجز بالرفع عطفا على كل وبالجر عطفا على شئ والكيس ضد العجز وهو النشاط والحذق فى
الامور ويتم فى قدروكون **نه** وفى حج الجنة تعالى لا يدخلها الا سقطهم وعجزهم هو جمع عاجز يريد الاضعفاء العاجزين
فى امور الدنيا **ان** هو لفتحتين جمعه **نه** وفيه قدم عليه صلى الله عليه وسلم صاحب كسرى فوهب
له معجزة فسمى ذا المعجزة هى بكسر ميم المنطقة لانها تعجز المنتطق **ك** خشيت ان يفرض عليكم
فتعجزوا عنها هو من ضيب اى فتتركوها مع القدرة وليس اراد العجز الكلى فانه يسقط التكليف
ش ويقال من سمع ايضا والعجز ان لا يقدر على ما يريد **ك** حتى اذا انتصف النهار عجزوا فاعطوا قيراطا
اى عجزوا عن استيفاء عمل كل النهار بان ماتوا قبل التسخ فاعطوا قيراطا واما القائلون لا حاجة لنا الى
اجرك فهم المحرفون الذين كفروا بنبيهم بعده **ز** حتى تعجزا عما لهو بكسر جيم وحكى فتحها يريدان اهل الصراط
متفاوتون فى السرعة بحسب قلة الاعمال حتى ينتهى قلتها الى حد لا يقدر ان يعين صاحبه على المرور
فيزحف كذا فى مسند مسلم وهو بعضه فى اى من **و** ح عجوز حمراء الشدقين مر فى ش **ط** لا يعجز امتى ان
يمكثوا نصف يوم عدم العجز كناية عن التمكن من القربة والمكانة عند الله كقولهم انى لا اعجز ان يولينى الملك
اى لا يعجز ان يجعلنى عنده مكانة يحصل بها كل ما ارجوه عنده يريد ارجوه متى عند الله مكانة يمهلهم الى مدة
خمسمائة بحيث لا يكون اقل من ذلك الى الساعة وعبر عنه بنصف يوم تقليلا لتعبتهم وان لا يؤخر
مفعول ارجو وان يؤخر من صلة العجز **صف** اى اخوان لا يعجز واعن ان يؤخروهم فى الدين سلمان

من العقوبات والشدائد والذلة ويحتمل كون يعجز بضم ياء وكسر جيم اى لا يفوتهم تاخير بما ايام سالمين
عن الشدائد فامتى مفعول ويوخر فاعل ع معاجزين فى الارض يعاجزون الانبياء واولياء الله اى يقاتلونهم
ويمانعونهم ليصيروهم الى العجز عن امر الله تعالى طلبته فاعجزنى سبقنى او معاندين ومعجزين مثبطين
ش العجز فخرى قال شيخى وفى هامش النسخة الفقر فخرى وعن ابن تيمية ان ح الفقر فخرى كذب على
النبى صلى الله عليه وسلم انه فيه فيتعجسكم فى قريش اى يتتبعكم فيه يسوقونا عنا اعجافا جمع عجفاء
ومن المهزولة من نحو العنوج ومنه ولا بالعجفاء والعجف بالحركة الهزال انه ومنه حتى اذا اعجفها ادبها
غيره اى اهزلها فيه فاسندوا البير فى عجلة من نخل موان ينقر الجذع ويجعل فيه شبه الدرج ليصعد
فيه الى الغرف وغيرها واصله خشبة معترضة على البير والغرب معلق بها ك بعجلة يرقى عليها بفتح معجلة و
جيم الدرجة من النخل انه وفيه ويحمل الراعى العجالة من لبن يحمله الراعى من المرعى الى اصحاب الغنم قبل ان ترتوح
عليهم الجوهرى هى الاعجالة والعجالة بالضم ما تعجلته والعجول بفتح عين وضم جيم ركية بمكة ك لنتعجل به
لنا خذه على عجلة مخافة ان ينفلت منك وح لعلنا اعجلناك اى عن فراغ حاجتك من الجماع ومنه
اذا اعجلت بضم همزة وروى عجلت بضم عين وكسر جيم مخففة ومشددة وا اذا قدم العشاء بضم قاف
وكسر مشددة وفتح عين فامدؤا به اى بالعشاء ولا تعجلوا بالفتح فوقية وجيم وقيل بضم ففتح وروى بضم و
كسر ثالثه من الاعجال وح عجلت لنا طيباتنا اى اصبنا ما كتب لنا من الطيبات فى الدنيا وهذا لمن
شغل به عن الدين لا لمن يتقوى به على رعاية العلم والعمل والشكر وفى خشينا من خزن احتبه من تفضيل
الفقر بانه نقوت فى الاخرة بمقدار ما نالوه من النعيم واجاب الاخرون بانه وكفاء حظهم فى الدنيا انه
وح لا عليك ان لا تعجل اى ليس عليك التعجيل والايثار الاستئثار ط نهاها عن العجلة شفقة عليها وعلى
ابويها فانه خاف ان يحملها صغرها على اختيار الفراق وتاسى النساء بها ان ملجل يشرى سعناه هذه البشرى
المعجلة له بالخير وهى دليل البشرى الموخرة الى الاخرة بقوله تعالى بشراكم اليوم جنات وح حتى يموت
لا عجل اى لا افارقه حتى يموت احدنا وهو الاقرب اجلا وح اعجل وارن ارن بوزن اطع اى اهلكها ذبحا وروى
بسكون راء وكسر نون وروى ارنى بزيادة ياء اى سيل الدم وروى ارن كاعجل وزنا ومعنى اى اعجل ذبحها لئلا
يموت خنقا وربما يجب قلب الهمزة الثانية فى مثله ياء والصحيح ان ارن بمعنى اعجل وانه شك من الراوى وفى
ارنع اعجلتم امر ربكم سبقتموه وما اعجلك كيف سبقته واستعجله تقدمته فحملته على العجلة
وخلق الانسان من عجل اى بولغ فى صفته به او من طين ولو يعجل الله اى لو يجعل الله للناس الشر
فى الدعاء كتعجيله استعجالهم بالخير لهلكوا ط ما عجلوا الفطر لان فى التعجيل مخالفة اهل الكتاب فانهم
يوخرون الى اشتباك النجوم وقد صار عادة لاهل البدعة وح فكدت ان اعجل عليه اى اخاصمه
واظهر بوادر غضبى عليه و ح لا تعجلوا ثوابه فان له ثوابا اى لا تستعجلوا الحظوظ الدنيوية به فان

عجس
عجف
عجل

ثوابه في الآخرة مما لا يقدر قدره ومنه حديث بشير بن يسار ع ح عجلت أيها المصلي بكسر جيم أي تركت الترتيب
في الدعاء بتقديم ذكر الله والصلوة على رسوله ابن ري هلك ش اذ جاءه رجل بعجل أي ولد البقرة ح
ما يعجن من الاعجال قوله ابن ذي اسم فاعل من الرويه مل ولو عجل الله أي لو يعجل الله الشر تعجيله لهم
الخير فوضع استعجالهم موضع تعجيله شعار بسرعة جلدي وعجلانهم التتار الذي صلبوا بقولهم امطر
علينا حجارة كما لا يخفى لهم لحيرة وملكوتية فيه العجماء حيوان هو البهيمة لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام عجم
فهو أعجم ومستعجم ط أي الذي لا يفصح ومنه حديث ابن عباس رض في حجة الوداع ومنه بعد كل
فصيح وعجم قيل ابدا ومنه حديث ج الاعجمي كل لغة خالفت العربية والعجم منسوب إلى العجم وهم الفرس و
منه وفيه العرب والعجم ع الاعجم والاعجمي من لا يفصح ونوع من منسوب إلى العجم ولو فصيحا والعجمي وعجلي أي
قوان عجمي وبني عجل والعجماء المشرف من الرمل ش والكليب عجمادات والعجم بضمتين وسكون جيم جمع
أعجم من لا يقدر على الكلام وأراد به الحيوان ن ه ومن اذا قام احدكم من الليل فاستعجم القرآن على لسانه
أي ارتج عليه فلم يقدر أن يقرأ كأنه ضد قوله عجمان أي استغلق لغلبة النعاس ن ه ح ما كنا نتعلم ان
ملكا نطق على لسان عمر أي تكلم ونوى وكلمن به يفصح بشيء فقد أعجم و ح صلوة النهار عجماء لانها لا يسمع فيها
قراءة وفيه فقلع بعض سنانه فعجم كلامه فقال بعض كلامه على المعجم فما نقص كلامه منها قسمت عليه
الدية المعجم وقت ات ت ت سميت به من التعجيم وهو ازالة العجمة بالنقط وفيه نهانا ان نعجم النوى
أي هو ان يبالغ في نضحه حتى تنتفخ وتفسد قوته التي يخلص بها للنبات والعجم بالتحريك النوى ج من عجمت النوى اذا
كسرتها فيك ن ه وقيل معناه ان النواة اذا نقعت حلاوة طبخ عفوا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يؤثر فيه
تأثيرا من يعجمه أي يأكله وبعضه لانه يعسر يطعم لحلاوة أو لانه قوت الدواجن فلا ينبغي لئلا تذهب
طعمته وفي ح طلحة ان العجم قد جرستك الدهم وعجمتك الامور أي جربتك من العجم العض عجمت
العود اذا عضضته لتنظر صلبه من رخوه ومنه ح الحجاج ان امير المؤمنين نكب كنانته فعجم
عيدانها عودا عودا وفيه حتى صعد ثنايا يحيى بالعجم بالضم من الرمل المشرف على ما حوله
عجن فيه ان الشيطان يأتي احدكم فينفخ عند عجانه هو الدبر وقيل ما بين القبل والدبر وفيه ر اية صلى الله
عليه وسلم يجن في الصلوة أي يعتمد على يديه اذا قام كمن يعجن العجين ك تنام عن عجين اهلها أي لا يهب
فيها كالنوم عن العجين حتى يتلف ط ان النعجن أي بعد العجين الخميرة فلا تقدر على خبزه لما فينا من خوف
الدجال حين ذكرته لنا حتى بقي جائعين فكيف حال من ابتلي بزماننا فقال خبزهم واي يكفيهم التسبيح
عجا فلا يحتاج الى الاكل ن ه فيه كنت يتيما ولو ان عجيا هو الذي لا ابن له أو ماتت امه فعل بلبن غيرها
وبش أخرقا وريثا ومنه من عجا الصبي يعجوه اذا علله بشيء فهو مجي ومعجي والعجاوة لبن يعالج به الصبي
ومنه طال ما عاجيته أي الزرع وعالجته أي عاينته ومالجته وفيه العجوة من الجنة

هو نوع من التمر يضرب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم طعم تصبحه سبع تمرات عجوة الى آخره
سحر والسم هو من اجود تمر المدينة ودفع السحر والسم من خاصيته [illegible] وسلم بالبركة اى من اكله في الصباح فانه يطعم شيئا ويقيها السحر والسم ونحوه كذا في الازهار
كمينته وتخصيص عجوة المدينة بهذا العدد السبع لتوقيت من باب عدد الايمان وهو باضافة تمر
او عجوة او تركيبها فهو بيان منه وفي شعر كب سمر العجايات هراع باب قوائم الابل والخيل جمع عجاية

باب العين مع الدال

عدن

ش هو بالكسر ماء لا ينقطع والكثير والقديم والظاهر هنا الكثرة بدلالة قوله ما يقف دونه العدا
بالفتح **ط** والاعداد بفتح همزة والباب بالهمزة موضع بالبين وهذا الموضع مملحة يحصل منه الملح فاستقطعه
اى سأله ان يقطعه اياه فاسعفه الى ملتمسه ظنا بان القطيعة معدن يحصل منه الملح بعمل وكد تحر
للمتبين انه مثل العد رجع عنه **نه** ومنه ترلوا اعد اد مياه الحديبية اى ذوات المادة كالعيون و
الابار **وفيه** ما زالت اكلة خيبر تعادني اى تراجعني ويعاودني السمها في اوقات معلومة من يقال به
عداد من الم اى يعاوده في اوقات معلومة والعداد اهتياج وجع الدنيلغ وذلك اذا تمت له سنة مذيم
للدغ هاج به الالم **ش** تعادني بضم اوله ورابعه وتشديده **نه** وفيه نيتعادبنو الام كانوا مائة فلا يجدون
يقي منهم الواحد اى يعد بعضهم بعضا **ومنه** حم انسران ولدى ليتعادوا مائة او يزيدوا زكاة بنيه
ط ليتعادون على نحو المائة اى يتجاوز عددهم هذا المبلغ وفيه دليل لمن فضل الغنى واجيب بانه مختص بدعائه
صلى الله عليه وسلم وانه قد بارك فيه **ش** ليعادون بضم ياء وبعد الالف دال مهملة مشددة مضمومة وروى
ليتعادون بزيادة التاء اى يزيدون عليها **ط** ومنه ولا تعد فضله علينا اى لا تحصيه لكثرته وقيل لا تعتد به
علينا منه **له** وقيل لرجل متى القيامة فقال اذا تكاملت العدتان قيل وما عدتا اهل الجنة والنار اى اذا تكاملت
عند الله برجوعهم اليه وقامت القيامة **ومنه** اذا دخلت عدة في عدة اجزأت احداهما اى اذا لزمتها العدتان
من واحد في حال واحدة كفت احداهما كمن طلق امراته ثلثا ثم مات وهي في عدتها فانها تعتد اقصى العدتين
واختلف فيما اذا لم يمت وتزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها تنقضي بالوضع عند الاكثر
ك فالعدة كلها واجبة يعني العدة الواجبة عند اهل زوجها هي الاربعة الاشهر وعشر والزائد الى تمام
الحول بحسب الوصية فان شاءت قبلتها وان اكتفت بالواجب فتعتد حيث شاءت لقوله تعالى غير اخراج فان قيل
انه يدل على ان لا تعتد الا في مسكن الزوج قلت الاخراج غير الخروج فلها الخروج وليس له الاخراج **مف** و
العدة تمام الحول كلها واجبة عليها وهو منقول عن مجاهد والصحيح المجمع عليه ان الحول نسخ باربعة اشهر و
عشر وقال ابن عباس نسخت هذه الاية اى والذين الى يتربصن اربعة اشهر عدتها عند اهلها وقوله وهذا اى و
المنسوخ قوله غير اخراج **وح** كانت العدة تعتد عند اهلها واجبا ذكره بتاويل امرا واجبا وروى واجب

خبر محذوف او في كانت ضمير القصة او هو تامة وتعتد مبتدأ التسمع بالمعيدي نه والايام المعدودات ايام التشريق الثلثة بعد النحر وفيه يخرج جيش من المشرق اددى شئ واعدّه اى اكثره عدة واعته واشده استعدادا ك وعد السابع اى عد النبي صلى الله عليه وسلم او عبد الله او عمرو بن ميمون فلم يحفظه ابن مسعود او عمرو وقال عدة من اهل العلم هو بكسر عين وتشديد دال اى عددن افضل ما تعد بضم نون ط فلتحمد الله فلم يعد ذلك شيئا ادرت به صلوا من قال انه تطليق رجعية او بائنة وح عد من النبي صلى الله عليه وسلم وذي اى اخذ اصابع يديه وجعل يعقد ها وفي لكفة خمس مرات قال التسبيح نصف الميزان لانه تنزيه عن النقائص والحمد لله يملأه لانه جامع لصفات الكمال من الثبوتية والسلبية فهو ضعفه قوله من ضمير به مفسرا بما بعده وح سبحان الله عدد خلقه هو بالنصب اى اعد تسبيحه بعدد خلقه وبعدد رضا نفسه وبنقد عرشه ومقدار كلماته وكذا سبحان الله مداد ما هو خالق وهو للاستمرار اى خالق من الازل الى الابد قوله وانفد شيء من تراه او ترقى الى الاعلى وفيه بعد البيع اى نهى للتجارة وح ما تعدون الشهيد عدكم نظن نحن وعلما ونا مفعوله الثاني والشهيد مفعوله الاول وح خليفة يحتوا المال ولا يعده بفتح ياء وضم عين اى يقسم من غير عدد ويحتمل ضم الياء من الاعداد وهو جعل الشيء عدة اى لا يحد خرجا عند وذلك لكثرة الغنائم مع سخاء نفسه وصدق الخليفة يحتمل كونه مهديا وفيه ان عدة الشهور عند الله اثنى عشر من عهد نبيا اى الاحكام الشرعية بتنى على القمرية دون الشمسية غ واحصه كل شيء عدا اى عده عدا او العدد المعروف وقد يوضع موضع الحال وفي تسألن العدتين اى الملكة تعد عليهن انفاسهن وبعدهن اى انفاسهم وعده وجعله عدة الدهر وبالتخفيف جمع ملا وقوما ذوي عدده ط بعد بتقديمه اى تراعي اوقات حجه سنة سنة نه فيان الحب بعد الله بعد سنة مباركة تشبه العدسة تخرج في مواضع من الجسد من جنس بطاعون تقتل صاحبها غالبا فيه ماذقت عدوا اى دواء والعدوف العلف والعدف الاكل والمأكول ويقال بذا يعجبه فيه العدل تعالى الذي لا يميل به الهوى فيجور وهو مصدر سمي به مبالغة وح صرفا وه عدلا من في ص وفي ح قارئ القرآن وصاحب الصدقة ليست له عدل هو بالكسر والفتح مثله وقيل بالفتح ما عادله من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه ليس بعدل ط من حالم دينارا وعدله اى ما يساويه فتحوا عينه للفرق بينه وبينه بمعنى المثل والعالم البالغ نه ومنح قالوا ما يغني عنا الاسلام وقد عدلنا اى اشركنا به وجعلنا له مثلا ومنه ح كذب العادلون بك اذ تشبههم باصنامهم ط ومنه لا نعدل به شيئا اى لا نساوي بالله شيئا فلا يؤخذ منها عدل اى فدية ك ومنه الذين كفروا بربهم يعدلون وفيه عدل ذلك مثله فاذا كسر عدل فهو زنته اى هو بفتح عين مثله بكسر ميم وبكسر عين بمعنى زنة ذلك اى موازنة قدرا وكسر مجهولا وفي بعضها كسرت عما لا تاء خطاب وح عدل عشر رقاب بالفتح اى مثلها

عدل
عدف
عدل

در اى مثل ثوب اعتاقهو ح من تصدق بعدل تمرة اى ما يعادلها فى القيمة ومنه اعدلتمونا بالحمار هو بحمزة الكفار حيث قالوا لقطع الكلب والحمار والمراة الصلوة ح بئس ما عدلتمونا بخفدة ال اى سويتمونا بها ومنه وعدل محرر اى مثل معتق نه العلم ثلثة منها فريضة عادلة اراد العدل فى القسمة اى معدلة على السهام المذكورة فى الكتاب والسنة من غير جور او يريد انها مستنبطة من الكتاب والسنة فيكون هذه الفريضة تعدل بما اخذ عنها وفى ح المعراج اتيت بانائين فعدلت بينهما يقال هو يعدل امره ويعادله اذا توقف بين امرين ايهما ياتى يريد انهما كانا عنده مستويين لا يقدر على اختيار احدهما ولا يترجح عنده وهو من عدل عنه عدو لا اذا مال كانه يميل من الواحد الى الآخر وفيه لا تعدل سار جنكم اى لا تصرف ما شيتكم وتمال عن المرعى ولا تمنع ومنه ح جابر اذ جاءت عمتى بابى وخالتى مقتولين عادلة بهما على ناضح اى شدتهما على جنبى البعير كالمعدلين ك وفى ح الرجل فيعدل له فيصلى اى هو ينضم تحتية وفتح عين وتشديد دال اى يقومه ويضبطه وضبط بفتح وسكون فكسر دال اى يقيمه تلقاء وجهه و ح اعتدلوا فى السجود اى توسطوا بين الافتراش والقبض ويوضع الكفين على الارض ورفع المرفقين عنها وعن الجنبين والبطن عن الفخذ اذ هو اشبه بالتواضع وابلغ فى تمكين الجبهة والبعد من الكسالة ومنه الامام العادل اى الاعظم التابع لامر الله ويلتحق به كل من ولى شيأ من امور المسلمين ن يعنى كل من عدل من الولاة والحكام وبدأ به من السبعة اى الذين تحت ظله يعمهم نفعه والا فظهر انه الخليفة وانما يتوعد له بعدل عماله ك نعم العدلان والعلاوة هو بكسر عين وسكون دال نصف الحمل على اسد شقى الدابة والعلاوة ما يجعل بين العدلين وهو مثل لجزاء الصابرين والعدلان اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة والعلاوة واولئك هم المهتدون وقيل العدلان الدنيا والعلاوة الثواب عليها ومنه نشد ذلك العدل اجمعوا على انه لا تكليف فى المحبة ولا فى التسوية فيها لانه غير مقدور واختلفوا فى لزوم القسم له صلى الله عليه وسلم وفيه انه ليس على الرجل فى ايثار بعض نسائه بالتحف من المآكل وانما يلزمه العدل فى المبيت واقامة النفقة والكسوة قوله تناولت اى تعرضت قوله انما بنت ابى بكر تفضيل بالفهم والشرف والفصاحة والعقل فان الولد سر ابيه و ح لان اكون صاحبها اى صاحب ذلك المشهد اى قائل تلك المقالة التى قالها احب الى مما عدل به من ثواب عدل ذلك المشهد وهو مبالغة والا فذرة من الثواب خير من الدنيا وما فيها والاولى ان يقال من كل شئ مما يوزن به من الدنيا وية و ح فعدلك بالتخفيف وقراءة اهل الحجاز بالتشديد واراد المشد معتدل الخلق ومخفف عطف على فاعل اراد اى من خفف اراد ايضا معتدل الخلق وفى اى صورة مستانفة تفسير لقوله تعالى فى اى صورة ما شاء ركبك او يقال من خفف مبتدأ ويعنيه خبره اى يريد المخفف ان معناه صورك فى اى صورة شاء ترى اى التثقيل بمعنى جعل متناسب الاطراف لا يكون احد يديه او رجليه طول ولا احد عينيه او سع والتخفيف من العدل اى

صرفه الى ما شاء من الهيئات والاشكال ك وفي حديث ابن عباس في جمع معوذتين وعدلت معهما او قال اعدالها اسمعه عن الطريق مستصحبا بطهارة الماء فتبرز اى ذهب الى قضاء الحاجة ومعشرا بالنصب اختصاصا فصحت من الصحب الصياح مروى فصحت جمعت علي ثيابي اى نهيأت مشمرا عن ساق الجد بذلك اى شهر الحاجات فجارتك صانتك اوضمانا حسن و تعدلها اخرى بفتح التاء وكسر الدال اى ترفعها او تعدل ثلث القرآن اذ هو مشتمل على القصص والاحكام والتمجيد والتوحيد والاخلاص متمحض في الصفات وقيل ثوابه يضاعف بقدر ثواب ثلث بغير تضعيف وفي حديث عمار زيادة ولا نقص وتعدل بين اثنين صد قتاى صلحت بينهما بالعدل فهو مبتدأ بتاويل مصدر ط اى كان الامر حب اليهم مما يعدلان به اى يتعادلان بالاثم اى على بتهم حتى صار احد صدقتي شيئا و ح فعدل له زرع من وراء ظهري هو بخفة الواو اى صرفني لذلك اى اخذ بيدي من وراء ظهري وفي جواز الامامة في النفل قوله فاخذ بيدي اى اخذ يميني بشماله احدهما وبشماله يميني الاخرين فعدلهما اى احلهما في مجلس وسطهما ليعدل بنفسه بينهما اى يسوي نفسه ويجعلهما عديلة مما اى بجانبيه وفيه اتاضعا و ترغيبا لغيره في ح وبعد لا وقال مهما اى اعدموا ساوى الاثنين اذ الفرق لان الرسول اذا غرم كان في اخلاف الوعد و الفقير الذي لم يصبر على فقره اسوء حالا من الاول وقد كرر الغرماء بلفظ نقل و ح فعدل لهم فيما اتوهم مما يكون عليهم من العذاب في الاخرة فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا اى في ارادة امة الشهادة او تعدلوا نحو لا تتبعن الهوى ان تعدلوا

حديم ان تعدل ك فيه انك تكسب المعدوم يقال عدم يعدم ويعدم ان محظورا اى يكسب ما يحرم غيره وقيل اراد تكسب الناس ما يعدمونه مما يحتاجون اليه وقيل اراد بالناس هم الفقراء لانهم اكثر من شأنه حاجته كالمعدم و تكسب على الاول شيئا والواحد كتكسبت مالا وعلى الاخرين والاثنين تكسبة مالا اى اعطية ومعناه تعطي الناس الشيء المعدوم وتعطي الفقير المال فحذف المفعول الاول من الثاني والثاني من الثالث يقال عدمته اذا فقدته واعدمته انا ك فيه مسند ومعديم اذا افتقر و فيه من يترض بعيد بياى من لا شيء عنده ط غير معدوم ولا ظلوم على الاول بحذف الهاء وعلى الثاني بحذف الياء وعزيته وعزيت عنه كلاهما نعان من الاقراض غالبا ثم عدم وحيث اكتسب من باع بيد المفلس او المعدم بكسر الفاء والكلام يحتمل اللف والنشر و فيه لا يعدمك من سحاب لمست هو يقتدان من عدمه بالكسر اذا فقده وتشتريه فاعله بتاويل المصدر ولفظ اما زائدة ثم اسناده الى ضمير الجمع باعتبار ضم فسكون من سمع اى الباطن بحقيقة فلا يدرك كنهه العقول تقدسا اى تنزها و تعاليا ن وقطع معادن القبلية هو موضع يستخرج منه الجواهر كالذهب وغيرهم معدن والعدن الاقامة ثم عدن بالمكان ثلث و منه ك فذر معادن العرب اى اصولها التي ينسبون اليها ويتفاخرون بها ط الناس معادن اى ذهب الفضة اخيارهم في الجاهلية اخيارهم في الاسلام اذا فقهوا اى تشبيه بليغ فكمعادن الذهب والفضة في تفاوت الناس متفاوتون في الشرف والضعة كتفاوت المعادن في الذهب والفضة وفيه ن في الاسلام بالقبول الفيض الله بحسب العلم والحكمة على ما اقتضت وعده وقبوله وقيد اذا فقهوا لان الكافر وان رفع تفاوت الجاهلية فاذا تعلق بالعلم اعتبر النسب الاصلي

فيجتمع شرف النسب والحسب فيه ان الوضيع العالم ارفع من الشريف العاطل ك وقيد باذا فقهوا مع ان كل من اسلم من الشرفاء خير ممن اسلم من الوضيع لان الوضيع العالم خير من الشريف الجاهل ان تجدون الناس معادن صولا فاذا كانت الاصول شريفة كانت الفروع كذلك والفضيلة بالتقرب الى الله لكن ان انضم اليها شرف النسب ازدادت فضلا وعدن مدينة معروفة وكان التبع يحبس فيه اصحاب الجرائم نه عدن ابين مدينة باليمن اضيف الى ابين بوزن ابيض اسم رجل من حمير عدن بها اى اقام ومنه جنة عدن اى اقامة فيه لا عدوى ولا صفر العدوى اسم من الاعداء كالبقوى من الابقاء اعداه الداء بان يصيبه مثل ما بصاحب الداء بان يكون ببعير جرب مثلا فتتقى مخالطته بابل اخرى حذرا ان يتعدى ما به من الجرب اليها ويظنون انه بنفسه يتعدى فابطل الاسلام واعلمهم النبى صلى الله عليه وسلم بان الله يمرض وينزل الداء ولذا قال فمن اعدى الاول اى من اين صار فيه الجرب ك اى لا عدوى بطبعه ولكن بقضاءه واجراء العادة فلذا نهى عن ايراد الممرض على المصح وقال وفر من المجذوم وقيل انه مستثنى من لا عدوى ط العدوى مجاوزة العلة او الخلق الى غيره وهو نفى الطب فى سبع الجذام والجرب والجدرى والحصبة والبخر والوجد والامراض الوبائية فابطله الشرع اى لا تسرى علة الى شخص وقيل بل نفى استقلال تاثيره بل هو متعلق بمشية الله ولذا منع من مقاربته كمقاربة الجمال المائل والبقعة المعيبة واجاب الاولون بان النهى عنها للشفقة خشية ان يعتقد حقيقته ان تقف اصابة عامة وراى القول الثانى اولى لما فيه من التوفيق بين الاحاديث والاصول الطبية التى ورد الشرع باعتبارها اعلم وبكل [illegible] اصول لتوحيد بغوى وقيل ان الجذام ذو رائحة تسقم من اطال صحبته وهو اكله ومضاجعته وليس من العدوى بل من باب الطب كما يتضرر باكل ما يعاف وشم ما يكره والمقام فى مقام لا يوافق هو [illegible] وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ك رضينا بقضاء رسول الله صلى الله عليه [illegible] لا عدوى [illegible] طلبك الى فالبعيد يك على من ظلمك اى يتنقم منه اى رضيت بقضاءه صلى الله عليه [illegible] وصحة هذا البيع على ما فيه من التدليس ولا اعدى عليك ما حاكما ولا فعلك ما اليه او رضيت بقضاءه ولا اظلم بى ذلت التقدير او لا اظلم على لان هذا الابل يساوى الثمن الذى اديته او لا سراية فى هذا العيب مضرته تسهن واظهارهن للمنع ليكون لا عدوى تفسيرا للقضاء بحديث لا عدوى ولا طيرة قوله فاستفهما امر لا فتعال من السوء ومنه لا يعدى شئ شيئا نه ما ذئبان عاديان اصابا فريقة منه العادى الظالم عدى يعدو عدوا واصله من تجاوز الحد فى الشئ ومنه والسبع العادى اى الظالم الذى يفترس الناس ط اى الذى يقصد الانسان او المواشى بالقتل والجرح كالاسد والذئب نه ومنه انه عدى عليه اى سرق ماله ظلما ك ومنه عدى يعودى اى ظلم نه ومنه ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عدا هو الفتح والمد الظلم وتجاوز الحد ومنه المعتدى فى الصدقة كمانعها وسروى فى الزكوة هو ان يعطيها غير مستحقها وقيل اراد ان الساعى اذا اخذ خيار المال بامنعه فى السنة الاخرى فيكون الساعى سببه فصار فى الاثم سواء ط

هوان ياخذ اكثر من الفريضة او يختار من جيد المال نه ومنه ح سيكون قوم يعتدون في الدعاء هو الخروج فيه عن الوضع الشرعي والسنة المأثورة وقد مر في الطهور والدعاء من د وط وفي ح عمراتي بسطيحتين فيهما نبيذ فشرب من احدهما وعدى عن الاخرى اى تركها لما رابه منها مر عدى عنداى تجاوزه الى غيره ومنه اهدك الله لابن فعدا اى صرف عنه وفيه لا قطع على عادي ظهر ومنه ح اتى بمختلس فطوقاهم ير قطعه وقال ليس على عادي قطع هو من عدى يعدو على الشئ اذا اختلسه والظهر ما ظهر من الاشياء والطوق ما هو على المرأة والصبي فلا قطع فيه غ ولو كان مما يخفى في الكم والجيب لوجب القطع نه وفيه ان السد لمان ذو عدوان وذو بدوان اى سريع الانصراف والملال من ما عدلك اى ما صرفك ومنه ح على قال لطلحة يوم الجمل عرفتني بالحجاز وانكرتني بالعراق فما عدا مما بدا لا نه بايعه بالمدينة وجاء يقاتله بالبصرة اى ما الذي صرفك وحملك على التخلف بعد ما ظهر منك في الطاعة والمتابعة وقيل معناه ما بدا لك مني فصرفك عني وفي ح لقمان انا سمن بن عاد لعادية لعاد العادية الخيل تعدو والعادي الواحد اى ان الجمع والواحد وقد يكون العادية الرجال يعدون ومنه ح خيبر فخرجت عادية منهود اى من يعدون على رجلهم وفي ح حذيفة خرج وقد طم راسه فقال ان تحت كل شعرة جنابة فمن ثم عاديت راسي طما استاصله ليصل الماء الى اصول شعره ط استعار المعاداة للحلق تمثيلا لراسه بالعدو اى فعلت به من استيصال شعره ما يفعل بالعدو من قطع دابره وروى ان عليا كان يجز شعره وفيه ان المداومة على الحلق سنة لا تاصلى الله عليه وسلم قزعة ولا نهى عن الخلفاء الراشدين ومنه من عادى لله وليا لله اما متعلق بوليا او صفة له تقدم موصولا حالا لا يجوز تعلقه بعادى لقوله ان الله يحب الابرار علة لحقية الجملة الاولى ويخرجون من كل غبراء كناية عن حقارة مسالكهم وانها مظلمة مغبرة لفقد ما ينور ويلطف به وح لا يعادي احد كما كره الله ما فاده الدين اى لا يخالفه احد الا اذله ما داموا يحافظون على الصلوة ولو اريد بالدين جميع اصوله وتوابعها ليستقيم لان منهوم من غيرها ولم يصرف عنه الامر عن مفهوم الحديث ان مخالف مقيم الدين يذل قطعا لان مخالف غير المقيم لا يذل احيانا ش لامعاداة لصعاد ها بضم ميم اى لكراهية عند النفوس لما اعيد منها ن ومنه ابن مسلمة لما عزله عمر عن حمص رحم الله عمر ينزع قومه ويبعث القوم العدد هو بالكسر الغرباء والاجانب وبالضم الاعداء اراد انه يعزل قومه من الولايات ويولي الاجانب ش وعداه بكسر عين الاعداء وهو خطا نظير لبن نه وفي ح بناء الكعبة وكان في المسجد حرابهم وتعادي اى امكنة مختلفة غير مستوية وفي الطا لو كانت لك ابل فهبطت واديا له عدوتان هو بالضم والكسر جانب الوادي غ اذا نتم بالعدوة الدنيا اى من المدينة وهم بالعدوة القصوى تلي مكة نه وفيه فقربوها الى الغابة تصيب من ثمارها وتعدو في الشجر يعني الابل اى ترعى العدوة وهي الخلة ضرب من المرعى محبوب الى الابل وابل عادية وعواد اذا رعته وح فاذا شجرة عادية اى قديمة كانها نسبت الى عاد قوم هود عليه السلام وكل قديم

ينسبونه الى عاد وان لم يدركهم ومنه كتب على الى معاوية لم يمنعنا قديم غزو وعادي طولنا على قومك ان خلطنا
بانفسنا فكذب عدو الله خرج مخرج الزجر حال الغضب والفاظ الغضب على غير الحقيقة غالبا فان توفا
البكالي كان عالما تابعيا اماما لاهل دمشق وهو ابن امراة كعب الاحبار وفي ح مسيلمة لن تعدا مر الله فيه
اى حكمه بانه كذاب مقتول جهنمي والجزم بلن لغية وروى بثبوت الواو وقوله لئن ادبرت اى عن
منابعتي واريت بضم همزة ومارايت مفعوله ن تعادى بهاخيلنا بفتح تاء اى تجرى وح المستبان ما
قالا فعلى البادى مالم يعتد اى اثم السباب الواقع من اثنين مختص بالبادى كله الا ان يتجاوز الثانى قدر
الانتصار فلا يجوز للمسبوب ان ينتصر الا بمثل ماسبه مالم يكن كذبا او قذفا او سبا لاسلافه فمن
صور المباح ان ينتصر بياظالم يا احمق قالوا واذا انتصر المسبوب استوفى ظلامته وبرى الاول وبقى عليه
اثم الابتداء او الاثم المستحق لله تعالى وقيل يرتفع عنه جميع الاثم ومعنى على البادى اى عليه اللوم والذم
لا الاثم وفيه عدى منه مرارا كى يتردى هو باهمال عين ج فلم يعد ان صلى اى لم يتجاوز ان فعله و
منه لم يعد ان فتحت ط وفلم يعد ان راى الناس ويشرح فى كاف غ فمن اعتدى عليكم اى ظلمكم
فاعتدوا عليه اى ابيحت لكم الاعتداء عليه ولا تعتدوا اى لا تظلموا ولا تعتدوا عليهم لا تجاوزهم الى غيرهم وا ولادكم عدوا لكم اى سببا
الى معاصى الله يستوى فيه الواحد وغيره والعدواء الارض الصلبة **باب العين مع الذال**

عذب فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد هو السيف والقتل نه كان يستعذب له الماء من بيوت السقيا اى
يحضر له منها الماء العذب وهو الطيب الذى لا ملوحة فيه اعذبنا واستعذبنا شربنا عذبا واستقينا منه
مف اى يجاء به من مسيرة يومين لان ماء المدينة كان ملحا او مر ج البير بها ماء يستعذب اى
يوجد عذبا اى حلوا طيبا مشروبا نه ومنه خرج يستعذب الماء اى يطلب الماء العذب وفى ذم
الدنيا اعذوذب جانب منها واحلولى مما فوعل من العذوبة والحلاوة وموبنا مبالغة وفيه ماء عذاب
يقال ماء عذب وعذاب على الجمع لان الماء جنس للماءة وح اعذب فواها يجئ فى انتوم من ن والعذيب
ماء لبنى تميم سمى بتصغير العذب وقيل من العذبة طرف الشئ لانه طرف ارض العرب وفى ح على انه يقال لهن
فقال اعذبن اعن ذكر النساء انفسكن فان ذلك يكسركن عن الغزو اى امنعوها وكل من منعته شيئا فقد اعذبته لان الحاجة تميله
اعذب لازم ومتعد وفيه الميت يعذب ببكاء اهله عليه يشبه ان يكون من حيث انهم كانوا يوصون عند الموت
بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعى فى الاحياء ن وقد يأول بان الميت يرق قلبه ببكاء اهله فيكون اذا
وشدة ويتوفى عولت وحملته عائشة على نسيان عمر وابنه وح ان الله يعذب من يعذب الناس
كالقصاص ح ما من امراة تخلع ثيابها الا عذبت مواما قبل اباحة الذهب لهن او فيمن لا تؤدى
فى مقطعا ط حتى يكون عذبة سوطه موقدا فى طرفه مف يخبره بما احدث اهله بعده اى يخص من المكان
لحاما معذبا اى مانعا من ركوب الراس فيه المعذرون المعتذرون

او روی بدل علی عدد تربوا و مهدوة فان یحل من احرامه ولا یرجع لا یقضی وذلک لانه کان فی عام الحدیبیة رجال تخلفوا بعضهم عن عمرة القضاء وهذا فی النقل قوله ثم لم یذکر انه صلی الله علیه وسلم امر احدا ان یقضوا شیئا ولا یعرف ما ذکر بمجرد الاحتمال لا یفید زیادة **ح** ومن علامهم الله اجعلهم من المستضعفین المعذورین **ان** ح ولا احب الیه العذر من الله ویحتمل ارادة الاعذار والحجة بانزال الکتب والرسل لاعتذار العباد من المعاصی والتقصیر فیغفر لهم **ط** العذر بمعنی الاعتذار ای ازالة العذر لئلا یکون للناس علی الله حجة **ه** من فاعل الحب **ولما** نزل عذری براءة فی شبهتها بعذر یبرئ المعذور والرجلان حسان بن ثابت ومسطح والمراة حمنة وحدهم مصدر ای جد واجد **مع** غ عذرا من نفسی الی منها وعذرا ونسوبا استحق العقوبة **قا** بل الانسان علی نفسه بصیرة حجة بینة تعد اعلی الانسان شاهدة وصفها بالبصارة مجازا **و** لو القی معاذیره ولو جاء بکل ما یمکن ان یعتذر جمع معذار وهو العذار وجمع معذرة **و** عذرا او نذرا مصدر ان عذر اذا محا الاساءة وانذر اذا انذر حوفا وجمعان لعذیر بمعنی العذرة ونذیر بمعنی الانذار وبمعنی العاذر والمنذر فعلی الاول منصوبان علی العلیة ای عذر المحقین ونذر للمبطلین او البدل من ذکر او ان المراد بالوحی وما یعم التوحید والشرائع والایمان والکفر علی الثالث فالاول فقرها بالتخفیف **فی** ش کعب ولن یبلغها الاعذافرة هی ناقة صلبة قویة **نه** فیه کم من عذق مذلل فی الجنة له هو بالفتح النخلة وبالکسر العرجون بما فیه من الشماریخ ویجمع علی عذاق **ومنه** فر صلی الله علیه وسلم علی اعی عذقها ای نخلاتها **و** ح لا قطع فی عذق معلق لانه ما دام معلقا فی الشجرة فلیس فی حرز **وفیه** والذی اخرج العذق من الجریة ای النخلة من النواة **ومنه** انا عذیقها المرجب مصغر العذق النخلة للتعظیم **ز** قدم رجل عذق ابن زید بفتح عین نوع من التمر ردی والعذاق بکسر عین جمع عذق بالفتح النخلة **و** ح کان لها عذق بالفتح ای حائط **نه** فجاء بعذق بالکسر **و** حتی فی العذق بالفتح **و** اعطت عذاقا بالکسر جمع مفتوحة **ط** جزء هو بعذق بالکسر القصیر **و** ح فی حائط عذق نخلان بالفتح **و** ح ای دعوت هذا العذق بالکسر **و** ح قد اذانی مکان عذقه المکان مقدم او معناه اذانی من جهة مکان غرس فتح العذق بسبب مروره فی حائط **و** کان سوم النبی صلی الله علیه وسلم شفاعة کلا مرادا لا عصی بخلافه **ش** اسفله لمعذق استعارة من نخلات عذق بکسر عین ای کباسة **و** روی لبنی بجیمة **نه** وعذق الطریق بالمدینة **ومنه** ح مکة واعذق اذخرها ای صارت له عذوق وشعب قیل هو بمعنی ذهر **فی** ح المستحاضة ذلک اعذل یعذو هو عرق یسیل منه دما لاستحاضة ویعذو ای یسیل وعند بعضهم العاذر بالراء والعاذرة المراة المستحاضة بمعنی المعذورة **فیه** ان رجلا کان یرابی فلا یه یقوم الا عزموه ای اخذوه بالسلطة والعذم لغة العنس **ومنه** ح کالنابل الضروس تعذم فیها وتخبط بیدها **و** ح ابن عمر بن العاص لقبل علی ما تعذمنی وعظمی بلسانه **فی** ح البصرة فانزل عذبتها ولا تنزل عذبتها **ز** ترجمة جمع عذاة ارض طیبة ثریة بعیدة من السیل والسباخ

باب العین مع الراء اللیب یعرب عن نفسها یروی مزاعرب وصوبه علیه عن التعریب من عربت عن القوم اذا تکلمت عنهم وقیل الاعراب بمعناه ومنه الاعراب لتبیینه

عذفر عذق

عذل عذم عذا

وايضاحه **ومنه** ح فانما كان يعرب حما في قلبه لسانه **و** ح كانوا يستحبون ان يلقنوا الصبي حين يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع مرات اي حين ينطق **و** ح عمر ما لكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض الناس ان لا تعربوا عليه اي ما يمنعكم ان تصرحوا عليه بالانكار ولا تساتروه وقيل التعريب المنع والانكار وقيل الفحش والتقبيح من عرب الجرح اذا فسد **ومنه** ح ان ابن اخي عرب بطنه فقال اسقه عسلا ومن الاول ح السقيفة اعربهم احسابا اي ابينهم واوضحهم **ومنه** ح مسلم لشارك شتم النبي صلى الله عليه وسلم لتكفن جزشته او لارحلنك بسيفي فلم يزد الا استعرابا فحمل عليه فضربه وتقاوى عليه المشركون فتداوه الاستعراب الافحاش في القول **ومنه** ح كره الاعراب للمحرم وهو الافراش في القول والفحش اعراب وعرب اذا افحش وقيل اراد التصريح والايضاح بالهجر من الكلام وهو لغوابة بفتح عين وكسرها **و** منه ح في فلا رفث انه العرابة **و** ح لا يحل العرابة للمحرم **و** ح بعضهم ما اوتي احد من معاريب النساء ما اوتيته كانه اراد اسباب الجماع ومقدماته **وفيه** نهى عن بيع العربان هو ان يشتري ويدفع شيئا على انه ان امضى البيع حسب من الثمن والا كان للبائع ولم يرتجعه اعرب في كذا وعرب وعربن وهو عربان وعربون لان فيه اعرابا بالبيع اي اصلاحا لئلا يملكه غيره بالشراء وهو بيع باطل لما فيه من الشرط والغرر **ومنه** ح عمر ازعاملا بمكة اشترى دار السجن باربعة آلاف واعربوا فيها اربعمائة اي سلفوا وهو من العربان **و** ح كان ينهى عن الاعراب في البيوع **وفيه** لا تنقشوا خواتيمكم عربيا اي لا تنقشوا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان نقشه صلى الله عليه وسلم **ومنه** ح عمر لا تنقشوا في خواتيمكم العربية وكره ابن عمر نقش خاتم بالقرآن **وفيه** من الكبائر التعرب بعد الهجرة هو ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد الهجرة وكانوا يعدون الرجوع بعدها من غير عذر كالردة **ك** ومنه التعرب في الفتنة اي التكلف في صيرورته اعرابيا **نه** ومنه ح ابن الاكوع لما قتل عثمن اقام بالربذة فقال له الحجاج ارتددت وتعربت يروى بالزاي وبجيء **و** ح مهاجر ليس باعرابي جعل المهاجر ضد الاعرابي والاعراب ساكنوا البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار والعرب اسم لهذا الجيل المعروف من الناس لا واحد له وسواء اقام بالبادية او المدن النسب اعرابي وعربي **وفيه** يقود خيلا عرابا اي عربية منسوبة الى العرب قالوا في الناس عربي وفي الخيل عراب وفرق بينهما **و** سئل البقي الحسن عن رعف في الصلوة فقال انه يعرب بالناس يقول احفظوا يعلمهم العربية ويلحن **ك** ويل للعرب من شر قد اقترب خصمه بهم لان معظم مفسدتهم يرجع اليهم وقد وقع بعضه حيث يقال ان ياجوج هم الترك وقد اهلك الخليفة المستعظم وجرى ببغداد ما جرى **ط** ملك العرب لم يذكر العجم وهم مرادون لانه اذا ملك العرب قهروا سائر الامم **ك** هم اوسط العرب اقربهم اشرافا في قبيلة واعربهم اي فاضلهم **وفيه** وفي العربية لما قالوا اي فيما قالوا ليستعمل اللام بعد حاد يعفو في قال والحمل على لفظه اولى لانه كان الله والاعلى المنكر تعالى عنه يريد لنقصانها **و** ان يكتب الكتاب

العبرى ويكتب من الانجيل بالعربية وفى اول البخارى العبرانية فيهما وكلاهما صحيح حاصله انه تمكن فى النصرانية بحيث يتصرف فى الانجيل فيكتبه بالعربية انشاء وبالعبرانية انشاء **ش** عربا وعجما بضم عين وسكون ثانيهما ويقال بفتحتين هما تميزان ج كونوا على دين الاعراب ادبه الوقوف عند ظاهر الشريعة من غير تفتيش عن الشبه وتعفية عن اقوال اهل الزيغ والاهواء كحديث عليكم بدين العجائز **و** ح يكونون كاعراب المسلمين اى سكان البادية **ومنه** الاعراب ياجافيا فان ساكن البادية موصوف بالجفاء اى الغلظة لبعده عن مجاورة الاكياس **نه** وفيه فاقدروا قدر اجارية العربة اى الحريصة على اللهون هى بفتح عين وكسر راء **نه** والعرب بضمتين جمع عروب هى المرأة الحسناء المتحببة الى زوجها ج وعربا اتراب اجمعه **نه** وفى ح الجمعة كانت تسمى عروبة هو اسم قديم لها وكان ليس يعرب يوم عروبة افصح من يوم العروبة **و** عرباء اسم السماء السابعة **ط** اعربوا القرآن واتبعوا غرائبه اى بينوا ما فيه من غرائب اللغة وبدائع الاعراب فسر غرائبه بالفرائض والحدود والنوادر واراد بها فوائض المبين وحدود الاحكام او ما يجب على المكلف اتباعه ما يطلع به على الاسرار الخفية والرموز الدقيقة وهذا التاويل قريب من ح لكل اية منها ظهر وبطن ولكل حد مطلع فاعربوا اشارة الى ما ظهر فرائضه وحدوده الى ما بطن **نه** فى اسمائه تعالى المعارج والمعارج اى المصاعد الدرج جمع معرج اى معارج الملائكة الى السماء وقيل هى الفواضل العالية **ك** اى فى ملكوته العارجة اليه عرج بفتحتين صعد **نه** ومنه المعراج بالكسر شبيه السلم كانه آلة له **ك** ثم عرج بى بفتحات وبضم فكسر **ش** واختلف فى ان الاسراء والمعراج هل كانا فى ليلة واحدة امرا وعلى التالى فايهما كان مقدما وهل كانا فى يقظة او منام او بعضه فى يقظة وبعضه فى منام وهل كان المعراج مرة او مرتين مرة فى اليقظة ومرة فى المنام وهل اسرى فى ليلة سابع عشرين من ربيع الاول او الاخر او رجب او ليلة السبت اسبع عشرة من مضين سنة خمس او ست او ثلثى عشر من النبوة او بعد سنة وثلثة اشهر او غير ذلك **نه** وفيه من عرج او كسر او حبس فليجر مثلها وهو حل اى فليقض اى الحج يقال عرج حرجانا اذا غرم من شئ اصابه وعرج مرجا اذا صار اعرج او كان خلقة اى من احصره مرض او عدو فعليه ان يبعث بهدى يواعد اليه حامل يوما بعينه يذبحها فيه فيتحلل بعده وضمير مثلها للنسيكة **وفيه** فلم اعرج عليه اى لم اقم ولم احتبس **ط** فيه كما هو ولا يعرج يسال عنه اى يمر ولا يعرج وامثل هيئته هو عليها ولا يعرج اى لا يميل عن الطريق الى الجوانب ويسال بيان ليعود **نه** العرجون عود اصفر فيه شماريخ العذق وعراجين ج **ومنه** ح فسمعت تحريكا فى عراجين البيت اى اعواد فى سقف البيت شبهت بها ج ومنه كان يحب العراجين وهو قضيب متقوس فيه شماريخ عذق الرطب **ع** فاذا قدم واستقوس شبه به الهلال **نه** والعرج بفتح فسكون قرية بها مسجد من عمل الفرع على ايام من المدينة **ط** ومنه تسبر بالعرج **ك** ومن وراء العرج بفتح فسكون جبل بطريق مكة وهو اول تهامة **نه** فى شعر كعب اذا حرد السوق التنابيل اى فر واراح وهو ذو عرج مجمع من التعريد التطريب **وفيه** والقوس فيها وتر عرد هو بالضم التشديد الشديد من كل شئ

عرج

عرد

عرد

وعرتد مثله **فيه** كان اذا تعار من الليل قال كذا الحى ستيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل هو نمط وان **ك** من تعار فقال لا اله الا الله لفتح تاء وراء مشددة بعد الف اى انتبه بصوت من استغفار او تسبيح فقال تفسير له لانه قد يصح بغيره **ط** اى هب من نعسه ذاكرا لله وانما يوجد لمن تعود الذكر حتى صار حديث نفسه فى نومه ويقظته **ع** تعار استيقظ او تمطى **نه** وفى حد الحاطب فى كتابته كنت عريرا فى اهل مكة اى خيلا فريبا لا من صميمهم من عرر ته اذا اتيته تطلب معرفة **ومنه** من كان طليقا وعريرا فى قوم عقلوا عنه فميراثه لهم **وفى ح** عمر ان المصدق يواعطاه سيفا على فاتاه عمر بحلبية وقال لم ار لك عن الامر عرة واعتره وعراه وعاتراه اذا اتاه متعرضا لمعروفه وحقا لادغامر فتكه وهو مختص بالشعر ابو عبيد لا احبه محفوظا وعندك لعرك اى ينوبك ويلزمك من حوائج الناس **ومنه** واطعم القانع والمعتر **ح** فالقانع فقيرهو قانعا ومعترا هو من يتعرض للسوال من غير طلب **ح** على لابى موسى حين جاءه يعود ابنه الحسن ما عراك ايها الشيخ اى ما جاء بك **وفيه** اللهم انى اعوذ بك من معرة الجيش هو ان ينزلوا بقوم فيأكلوا من زروعهم بغير علم وقيل قتالهم دون اذن الامير والمعرة الامر القبيح المكروه الاذى مفعلة من العرة **ك** ممن تخشى معرته بفتح ميم وسكون مهملة شدة الفساد والعنت **نه** وفيه اذا استعر عليكم شئ من الغنم فذوه استعر من العارضة وهى الشدة والكثرة وسوء الخلق **وفيه** نزلت بين المعرة والجرشى البياض المعروف فى السماء والمعرة ما وراءها من ناحية القطب الشمالى سميت معرة لكثرة النجوم فيها اراد بين حيين عظيمين كثيرة النجوم واصلها موضع العرة وهو الجرباء ولذا سموا السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها تشبيها بالجرب فى البدن **ومنه ح** يشترط مشترى النخل ليترك معاره على الفح يصيبها مثل الحرب **وفيه** اياكم ومشارة الناس فانها تظهر العرة هى القذر وعذرة الناس فاستعير للمساوى والمثالب **ومنه ح** سعد كان يدمل ارضه بالعرة اى يصلحها **ح** وكان يحمل مكيال عرة الى ارضه بمكة **و ح** ابن عمر كان لا يعرارضه اى لا يزبلها بالعرة **و ح** كل سبع تمرات من نخلة غير معرورة اى غير مزبلة بالعذرة **ع** عرقمة لطخهم به **نه** فيه لا تجعلوا فى قبرى لبنا عرضيا عرلم جبانة بالكوفة وكره لبنه لانها موضع احداث الناس ويختلط لبنه بالنجاسات **فيه** اذا تعرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع راسه فى كفه التعريس نزول المسافر آخر الليلة نزلة للاستراحة والنوم واعرس بى عناه والمعرس موضع التعريس **ومنه** معرس ذى الحليفة عرس به النبى صلى الله عليه وسلم **ط** وذلك لئلا يتمكن من النوم فيفوته الفجر **ك** وقيل من النزول اى وقت كان واراد الاول **ج** واذا عرستم فاجتنبوا الطرق وهو امر ارشاد لان المشاة ذوات السموم تمشى فى الليل على الطرق لسهولتها ولتاكل ما يسقط من ماكولة **ط** لطرق فيها الحشرات وذوات السموم والسباع لتلتقط ما يسقط من المارة **ن** انى فى معرسة بضم ميم وفتح عين وتشديد راء **ومنه** ويدخل من طريق المعرس هو موضع على ستة اميال من المدينة ومخالفة الطريق آفاما لا يتغير الحال

الى اكمل منه ك ومنه فعرس ثم حتى يصبح وثم بفتح فتاء اى نزل هناك حتى يدخل فى الصباح ومنه لو عرست بنا اى نزلت بنا اخر الليل فاسترحنا وقيل هو النزول فى الليل مطلقا ويشهد له ح نزلوا معرسين ج ومنه عرس من وراء الجيش ق ح اتى وهو فى معرسه اى اتاه ملك وهو فيه ن ه وفى ح ابى طلحة احرسكم الليلة من اعرس اذا دخل بامراته عند بنائها والمراد هنا الوطى ولا يقال فيه عرس ك ش ر بحرقة الاستفهام فيه مقلوبة وضبط بتشديد الراء فلا تقدر وخطئ بانه فى النزول وقيل هو لغة فى اعرس وهذا السؤال للتعجب من صبرها وقد مر فى اصاب من ص ن ه ومنه ح انهى عن متعة النساء ولكنى كرهت ان يظلوا بها معرسين اى مستمتعين بنسائهم ه وفيه فاصبح عروسا هو اسم لهما عند دخول احدهما بالاخر وفيه ان بنى عرس وقد تمحط شعرها هى مصغر العرس لو يظهر التاء للحرف الرابع مقامه ومنه كان اذا دعى الى طعام قال فى عرس ام خرس يريد طعام الوليمة وهو ما يعمل عند العرس سمى باسم سببه غ هو طعامها واسم من اعرس ن هو بضم الراء وسكونها لغتان ومنه دعا عروسا اى رجلا تزوج قريبا ط ومنه وعروس القرآن سورة الرحمن والمراد زينته او الزلفى الى المحبوب فانه كلما كرر فيها الآء ربكما كانه يحلو نغمة من انعمه السابغة على الثقلين فيمن عليهم بما ج ومنه ح عائشة ظللت فى اخر يومك معرسا اى داخلا بامراة ن ه فيه اهتز العرش لموت سعد اى جنازته اى فرح بحمل سعد عليه الى حفرته وقيل عرش الله تعالى لما روى عرش الرحمن وهو كناية عن ارتياحه برفعه حين صعد به لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح عنه فقد اهتز له وقيل اى اهتز اهل العرش بقدوم سعد على الله لما رأوا من منزلته عنده وفى ح الوحى فاذا هو قاعد على عرش فى الهواء يعنى جبريل على سرير ومنه ح لو كالقنديل المعلق بالعرش اى السقف وهو العريش كل ما يستظل به ومنه ح الا ابنى لك عريشا وح اسمع قراءته صلى الله عليه وسلم وانا على عريش لى وح وجدت ستين عريشا فالقيت لهم من خوصها اى اهل البيت لانهم كانوا يبتنون فيه من سعفه مثل الكوخ فيقيمون فيه يأكلون مدة حمل الرطب الى ان يصير وح سعد قيل له ان معاوية ينهى عن المتعة فقال تمتعنا معه صلى الله عليه وسلم وهو كافر بالعرش هو جمع عريش اى بيوت مكة اى انهم تمتعوا قبل الاسلام معوية وقيل الراد بكفره الاختفاء اى كان مختفيا فى بيوتها والاول اشهر ن فعلناها وهذا اى مداولة بالعرش بضم العين اى تمتعنا حرم القضاء سنة سبع وكان معوية ح اول فاذا اسلم عام الفتح ش ه ح ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عرش مكة ن هو كفلوس ن ه سميت بيوتها عروشا لانها كانت عيدانا تنصب ويظلل عليها جمع عرش ك وكان المسجد على عريش هو ما يستظل به والسقف الخشب اى لم يكن له سقف يكن من المطر ط والسقف انما هو عريش اى لم يكن سقف المسجد كسائر السقف مرتفعة بل كان شيئا يستظل به عن الشمس كعرش الكرم قوله ثم جاء الله بالخير عطف على بدأ الغسل وكنوا بالتضيف من كفاه مؤنته والعريش للمستف من البستان لان اكثر ما يكون فى الكروم وهى خشبات تجعل تحت

عرش

انه صان لم يرتفع عليها **وفيه** ان ابليس يضع عرشه على الماء وهذا يحتمل بان يضع عليه عرشه تمردا وطغيانا ويحتمل الكناية الايمانية **ن** ان عرش ابليس على البحر اى مركزه البحر **ك** اين عرشك هو ما يستظل عنه الجلوس تحته وقيل البناء قوله الثانية اى المرة الثانية **ج** ومنه ج وانما هو عرش **و** ح فانطلق الى العرش **غ** يعرشون يبنون على عروشها سقوفها **قا** معروشات اى مسموكات وغيرها معروشات متروكات على وجه الارض **نه** فجاءت حمزة تعرش المعرش ان ترتفع والظل يجتاحها على من تحتها **ج** من عرش الطائر اذا رفرف بان يرخى جناحيه ويدنو من الارض ليسقط ولا يسقط درك تعرش اى تبسط **نه** وقال ابو جهل سيفك كهام فخذ سيفي فاحتز به راسي من عرشي هو عرق في اصل العنق يجمع على عرشا العنق جمعتان مستطيلتان في ناحيتي العنق **في** ج عائشة نصبت على باب حجرتي عباءة مقدمه صلى الله عليه وسلم من غزاة فهتك العرص هو خشبة توضع على البيت عرضا حين يسقف ثم يلقى عليه اطراف الخشب القصار من عرصت البيت تعريصا وقيل بالسين البيت المعرس له عرس اى حائط يجعل بين حائط البيت لا يبلغ به اقصاه في اوطى بضاد معجمة وغلط وقيل صحيح لانه يوضع على البيت عرضا **وفيه** في عرصات جثجاث جمع عرصة وهي كل موضع واسع لا بناء فيه **ج** اقام بالعرصة ثلثا هو وسط الدار وساحتها والمراد به موضع الحرب **نه** فيه كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه هو موضع المدح والذم من الانسان سواء كان في نفسه او سلفه او من يلزمه امره وقيل هو جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عنه ان ينتقص ويثلب وقيل نفسه وبدنه لا غير **ك** هو بكر عين **نه** وفيه فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه اى احتاط لنفسه لا يجوز فيه معنى الاباء والاسلاف **ومنه** ج ابى عصمة لقد صدقت بعرضي على عباد الله اى تصدقت على من ذكر في بما يرجع الى غيبته **و** ش حسان لعرض محمد منكم وقاء وهذا خاص للنفس **و** ح اقرض من عرضك ليوم فقرك اى من عابك وذمك فلا تجازه واجعله قرضا في ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك في القيمة **وفيه** لي الواجد يحل عقوبته وعرضه اى لصاحب الدين ان يذمه ويصف سوء القضاء **و** ح ان اعراضكم عليكم حرام هي جمع عرض على اختلاف القول فيه **ومنه** ج الجنة انما هو عرق يجري من اعراضهم مثل المسك اى من معاطفهم بدانهم وهي مواضع تعرق من الجسد **و** ح غض الاطراف وخفض الاعراض اى الغض من الصوت يستأثرن يرى بكسر همزة اى يعرض من هاكره النظر اليه مرفوعا **و** ح عمر للحطيئة فاندفعت تغني باعراض المسلمين اى بذمهم وذم اسلافهم في شعرك **وفي** ج عرض الجنة في عرض هذا الحائط هو الضم الجانب والناحية من كل شيء **ك** عرضها بان رفعتا اليه او زوى له ما بينهما او مثلا له فلم ار كاليوم في الخير والشر اى لم ار خيرا ولا شرا اكثر مما رايته فيها فلو رايتم مما رايت اليوم وقبله لاشفقتم اشفاقا بليغا ولقل ضحككم وكثر بكاؤكم **ن** ومنه ج فاذا عرض وجهه بسوء اى جانبه **و** ح فقدمت اليه الشراب فاذا هو نبيذ فقال اضرب به عرض الحائط **و** ح ثم التفت بها من

عرضها اى من جانبها و ح ابن الحنفية كل الجبن عرضا اى شاوره ممن وجدته ولا تسأل عمن علمه من مسلم او غيره من عرض الشئ لى حيته و ح الجحفة فاتى جمرة الوادى فاستعرضها اى اتاها من جانبها عرضا و فيه اللهم اغثنا فوارسل عراضنا و شفاء امراضنا هو جمع عرض الناحية اى يجمعون نواحينا وجهاتنا عن تخلف العهد واجمع عرض هو الجيش او جمع عرض اى يصوبون ببلائهم عراضنا ان ندام ونعاب ن ومنه تنحتون الفضة من عرض هذا الجبل بضم فسكون كذا عرض الجزيرة ج وانطلق رجل الى عرض له اى جانبه غ هو من عرض الناس اى من نواحيهم وليس بمخصوص نه وفى ح عدى ان وسادك لعريض كنى بالوساد عن النوم لان النائم يتوسد اى نومك طويل كثير وقيل كنى بالوساد عن موضعه من راسه وعنقه لما فى الاخرى العريض القفا فانه كناية عن السمن وقيل اراد من اكل مالا يشبع فى صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا يوثر فيه ك من الفجر بيان للخيط الابيض واكتفى به عن بيان الاسود وقيل هو بيان لهما اذ يعرض فى الفجر خلط البياض بالسواد و التبس على عدى بعد نزول البيان لغفلته عنه ولذا عرض بعرض الوساده الدال على عرض القفا الدال على البلاهة ومن ربطه برجله لم يعرض بها لانه قبل نزول البيان قوله لعريض القفا كان بفتح همزة قلت بل المعنى ان وسادك يسع الخيطين من سواد الليل وبياض النهار فهو عريض كعرض المشرق والمغرب ويؤيده قوله ان وسادك اذن لعريض لمكان الخيط الابيض الخ ن وذكر القاضى قول من جعله كناية عن البلاهة او السمن لكثرة اكله الى الفجر وليس المراد ان هذا حكم الشرع او لم ينسخ بنزوله كما اشار اليه الطحاوى والداودى بل فهم من لا فقه له وليس من لغته استعمال الخيط فى الليل النهار وكان قبل نزول من الفجر نه وفى ح احد قال للنخعى لقد ذهبتم فيها عريضة اى واسعة ومنه لئن اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسئلة اى جعلت الخطبة قصيرة و المسئلة واسعة كثيرة و فيه لكم فى لوظيفة الفريضة ولكم العارض اى المريضة قبل التى اصابها كسر من عرضت الناقة اذا اصابها آفة او كسر اى انا لا ناخذ ان العيب فى ضحايا الصدقة بل فلان اكالون للعوارض ان لم ينجروا الا ما عرض له مرض او كسر خوفوا ان لا يبعوا فلا ينتفعون به والعرب تعير باكله ومنه ماشية اليتيم يصيب من لبنها وعوارضها و ح بدنة ان عرض لها فانحرها اى اصابها مرض او كسر و ح خديجة اخاف ان يكون عرض له اى عرض له بحر او اصابه منه مس و ح ابن الزبير وزوجته فاعرض عنها اى صابه عارض من نحو مرض منعه عن اتيانها و فيه ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بفرسه فى السباق فيدخل مع الخيل ومنه ح سراقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرس اى اعترض به الطريق يمنعه من المسير و ح اذا رجل يقرب فى ساقى عراض القوم اى يسير حذاهم معارضا لهم و ح الحسن انه ذكر عمر فاخذ الحسين فى عراض كلامه اى فى مثل قوله ومقابله و ح انه صلى الله عليه وسلم عارض جنازة ابى طالب اى تاها معترضا من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله ومنه ان جبرئيل كان يعارضه القرآن فى كل سنة مرة وانه عارضه العام مرتين اى كان يدارسه جميع ما نزل من القرآن من المعارضة

من سال من محل يعرض فيه الجبن ح ۱۲

المقابلة ويريد قريبا **ومنه** عارضت الكتاب بالكتاب قابلته **وفيه** ان في المعاريض لمندوحة
عن الكذب هي جمع معراض من التعريض خلاف التصريح من القول يقال عرفته في معراض كلامه ومعرض
كلامه **ومنه** ما احب بمعاريض الكلام حمر النعم هو من عرض عرضناله اي من عرض بالقذف عرضناله
بتاديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقذف حددناه **وفيه** من سعادة المرء خفة عارضيه هو
من اللحية ما ينبت على عرض الخد فوق الذقن وقيل عارضاه صفحتا خديه وخفتهما كناية
عن كثرة ذكر الله وحركتهما قاله الخطابي ابن السكيت هو خفيف اشفة اي قليل السوال للناس
قيل اراد بخفتهما خفة اللحية وما اراه مناسبا **ك** ومنه فمسحت عارضيها اي جانبي وجهها فوق الذقن
الى ما تحت الاذن دفعا لصورة الاحداد **نه** وفيه انه بعث اميرا يلتمس النظر الى العراة فقال شمي عوارضها
اسنانه في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس جمع عارض سميت بذلك لبروزها **وفي** ش كعب تجلو
عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت اي تكشف عن اسنانها **وفي** حسياسة عمر واخذ بالعرض هو بالفتح من الابل ما اخذ
يمينا وشمالا ولا يلزم المجد يقول اخر بتحريه حتى يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسته الامة **ومنه** في ناقته صلى الله
عليه وسلم لترضى مدارجا وسوقا تعرض الجوزاء للنجوم اي تحاذي يمنة ويسرة وتتلقى الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزاء
لانها غير مستقيمة الكواكب ودة **وش** كعب مبتوحوضة فذفت بالفضوعن عرض لي انها تعترض في مرتعها **وهذا** عارض
ممطرنا هو سحاب يعترض في افق السماء **وفيه** فاخذ في عرض لي اي في طريق اخر من الكلام والعرض
الطريق في عرض الجبال ومكان يعارضك اذا سرت **ومنه** ح اشوراء فامران يوذنوا اهل العرض اراد
من بالكناف مكة والمدينة يقال لهما اليمن العرض والوساتيق بالحجاز الاعراض جمع عرض بالكسر **وفيه** حتى
يبلغ العريض هو صغراوات بالمدينة بها اموال لاهلها **ومنه** ساق خلجا من العريض **وفيه** ثلث فيهن
البركة البيع الى اجل والمعارضة اي بيع العرض بالعرض وهو بالسكون بيع المتاع بالمتاع لا نقد فيه اخذ تقا
عرضا اذا اعطيت في مقابلتها سلعة اخرى **وفيه** ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس
هو بالحركة متاع الدنيا وحطامها **ط** اي الغنى عدم الاحتياج الى الناس فمرجعه الى جمع المال فضوقير **ك**
اي ليس الغنى الحقيقي عن كثرته ولذا ترى كثيرا من المتمولين فقير النفس محتهدين في الزيادة **ومنه** ابتنى
بعرض ثياب خميصا وليس بمكان الشعير هو بالسكون اي بعه مفتوحة خلاف الدينار والدرهم ويفتحهما
ما كان عارضا لك من المال وخميصا بيان لعرض ثياب بدل منه وجوز فيه الاضافة وفيه جواز دفع القيم
الزكوة وفاقا للحنفية والكان المولف كثير المخالفة لهم وليس بفقيه لا ومعنى ملوسا مون خبر محذوف
هو سهل وارفق لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لان مونة التقبيل ثقيل فاي الاخف خير امن الاثقل ويحتمل ان
اخذ منهم الحب ثم شري به الثياب فيه **ط** ومنه من تعلم ليصيب به عرضا من الدنيا لم يرح رائحة الجنة
علم **نه** ومنه الدنيا عرض حاضر ياكل منه البر والفاجر **وفيه** ما كان لهم من ملك فحرمان ومزاحم عرضان

ف في نسخة زيادة هذه العبارة تلحق بالجوزاء لانها تمر معترضة في السماء ۱۲

هو جمع عريض من المعز من اتى عليه سنة وتناول الشجر والنبت بعرضه قد او هو جمع عرض وهو الوادي الكثير الشجر والنخل **ومنه** ح سليمان انه حكم في صاحب الغنم انه يأكل من رسلها وعرضها و فتلقته امراة معها عريضان اهدتهما له معرض احدهما ولا يكون الا ذكرا **وفي** ح عدي ارمي بمعراض فيخرق هو بالكسر سهم بلا ريش ولا نصل وانما يصيب بعرضه دون حده **ك** ما اصاب المعراض بعرضه هو فخ عين اي بغير الحد **ومنه** ط خشبة ثقيلة او عصا في طرفها حديدة وقد يكون بغيرها وقيل سهم لا ريش فيه ولا نصل وقيل سهم طويل له اربع قذذ رقاق **نه** وفيه خمر اناءكم ولو بعود تعرضونه عليه اي تضعونه عليه بالعرض **ن** المشهور بفتح تاء وضم راء وابو عبيد بكسر الراء اي تملأ عليه عرضا اي خلاف الطول وهذا عند عدم ما يغطيه به مما صيانته من الشيطان والهوام والنجاسات والقذرات والمخبرات المضرة و تقييد ابي حميد بالليل بلا دليل في لفظ الحديث قوله ولم يذكر تعريض العود فيه تسامح والوجه عرض العود وفي بعضها تعرض وهو ظاهر **ك** اي ان لم تقدروا ان تغطيه فلا اقل من وضع العود عرضا صيانة من دبيب ينزل في بعض ليالي السنة وغيره **نه** فيه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي توضع عليها وتبسط كما يبسط الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدي السلطان لاظهارهم واختبارهم ويتم في عود **ومنه** ح اسيفع فاران معرضا اي معترضا لكل من يقرضه يقال عرض الشيء وعرض وتعرض اعترض بمعنى وقيل اي معرضا عن قبول النصح لا تستدين من مفاعرض عنه اذا ابداه ظهرا وقيل اي معرضا عن الاداء **وفيه** ان رجلا من النجارة عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولبا بكر ثيابا بيضا اي عرضوا الها **ومنه** العراضة وهي عدية القادم من سفره **ومنه** قول امراة معاذ ابن ماجيت به مما يأتي به العمال من عراضة اهلهم **وفي** ح انبياء الصديق قد عرضوا فاكلوا هو فعل مجهول تحفة راع اي اطعموا وقدم لهم الطعام **وفيه** واستقرضهم الخوارج اي قتلوهم من اي وجه امكنهم ولا يبالون من قتلوا **ومنه** ح احسن انه كان لا يتأثم من قتل الحروري المستعرض ومن يعترض الناس يقتلهم **وفيه** تدعوك امير المؤمنين يهوه معرض لكم وفي بالفتح وصوابه بالكسر مراعرض من بعيد اذا ظهر وهو ظاهر لكم **ومنه** اي رجلا فيه اعتراض هو الطعن والدخول في الباطل واعترض فلان الشيء تكلفه و **فيه** انه شديد العارضة اي شديد الناحية ذو جلد وصرامة **وفيه** فعله صلى الله عليه وسلم عارضا ايامه وهو موضع معروف وشرقي عرضها طامس لا علامة مجهول يقال بعير عرضة للسفر اي قوي عليه وجعلته عرضة لكذا اي نصبته له **وفيه** ان الجواهر كان على العرض وفي بالغم اراد العرض جمع عرضة والجيش **ك** القراءة والعرض على المحدث بان يقرأ عليه من حفظه او كتاب واحترز به عن عرض المناولة اي العارض عن القراءة بان يعرض الطالب وفي شيخه فيتأمله الشيخ ثم يعيده اليه وياذن له في روايته عنه **ط** بعرضه على النبي صلى الله عليه وسلم اي يأتيه جبريل ويقرأ النبي صلى الله عليه وسلم القرآن عليه مرة اولى الى اخر التحويل اللفظ وتصحيح المحاذ ويكون

سنة فی الامة فیعرض التلامذة قراءتهم علی الشیوخ اقول لا تساعد هذا التاویل تعدیة یعرض بعلی لان المعروض علیه النبی صلی الله علیه وسلم بل الذی یساعده ح قوله زید علی رسول الله صلی الله علیه وسلم عام الوفاة مرتین و ح ان زیدا شهد العرضة الاخیرة النبی صلی الله علیه وسلم علی جبریل ح دل ظاهره علی ان النبی صلی الله علیه وسلم هو المعروض علیه فی عام الوفاة و قد روی ان زید بن ثابت شهد العرضة التی عرضها النبی صلی الله علیه وسلم علی جبریل علیه السلام عام القی فقیل یواخذ الحدیث علی القلب لیوافق السابق ك فاعرض فاعرض الله عنه اما عرض عن مجلس النبی صلی الله علیه وسلم فاعرض الله عنه بالسخط والغضب لعله کان منافقا فاطلع صلی الله علیه وسلم علیه و ح فی عرض الوسادة غفت عینی فمه بعض وهو بالضم ان کان مشترکا فی معنی الجانب و خلاف الطول الکنه لما قال فی طولها تعین الراد قبل لعل ابن عباس کان مضطجعا عند رسول الله صلی الله علیه وسلم وعند راسه و ح لا یزال تهاویر تعرض یوزن تضرب تلوح فی تصاویر بغیر ضمیر فضمیر فانه للثان ان روی بالضمیر فضمیره للثوب و ح یعرضون اجلته فیعمل بمعروف التعریض ای یجعلها عرضها و ح کیضهون هو کیضرب ای یجعلها معترضة بینه وبین القبلة ففیه جواز الصلوة الی الحیوان ك خشبة معرضة ای موضوعة بالعرض او مطروحة و تعرض له الحاجة بکسر الراء ای تظهر و ح عرضه بالفتح فی الیسیر بالکسر و ح یقوم فیصلی من اللیل و انی لمعترضة بینه وبین القبلة علی فراش اهله علی متعلق بمحذوف فیقتضی ان صلوته کان علی الفراش روی عن فراش فعن متعلق بیقوم و ح یعرضها علیه یعرض کیضرب واخر بالنصب ظرفا لما احرز منه تکلیفه کلة بالنصب بدل او اختصاص اما بمیم مخففة ن یعرضها ویعید ان له تلك المقالة یعنی ابا جهل و ابن امیة و فی کثرها ویعید له یعنی ابا طالب والاول اشبه ك و فیه عرضت نفسی علی ابن عبد یالیل من اشراف اهل الطائف اراد منهم الایواء والنصر فلم یقبلوه ورضخوه بالاحجار حتی ادموا رجله وهو اسلم علی الاکثر بعد انصرافه صلی الله علیه وسلم من قتال الطائف و ح عرضه یوما احد من عرض الامیر الجند اختبر حالهم ولم یجزه من الاجازة وهی الانفاذ و ح ذلك العرض هو الابداء والابراز وقیل هو ان یعرفه ذنوبه یتجاوز عنه ومن نوقش ای استقصی فی الحساب و ح فالتعرض من باب الکرم هو بوزن تضرب بنون مشددة خطاب لام حبیبة و یسکون نا و خطاب لجماعة النسوة و ح عرض علیه مقعده فان کان له مقعد ان عرضا علیه کبعض العصاة ومعنی الغایة فی حتی یبعث انه یری بعد البعث کرامة من عند الله ینسی عنده هذا المقعد ط انا یعرضون علیها الکشاف عرضهم علیها احراقهم بها من عرض الاماء اذا ساری علی السیف اذا قتلهم قوله حتی یبعثك الله الیها ای الی المقعد او الی الله ز الی یوم القیامة قا و ذکر الوقتین یحتمل التخصیص والتابید ن عرضتها اللقاء بضم عین ای معقوفها و معلا ح عرض بالتشدید ای ترك عمر تصریح الانکار علی عثمن و ح واجاز و لم یعرض له حتی الی عرفات اجاز تجاوز و یعرض کیضرب ط قالوا فاعرض هو من عرضت علیه کذا ای برزته الیه فیه تعرض لاعمال یوم الاثنین والخمیس هذا لا ینافی ح یرفع

حمل الليل قبل النهار الخ لان الرفع غير العرض فان الاعمال تجمع بعد الرفع في الاسبوع وتعرض يوم الاثنين والخميس
منه يعرض اعمال الناس في كل جمعة اي اسبوع اي يعرض على الله او على ملك وكله الله على جمع الاعمال **ففيه**
عرض على بني ليجعل بطحاء مكة ذهبا فيه تنازع عرض ويجعل في بطحاء **وح** الا ان الدنيا عرض حاضر هو
ما لا يكون له ثبات وصف به الدنيا تنبيها على عدم ثباتها فان الاخرة اجل صادق اي متحقق يقضي
فيه ملك قادر مميز بين الفاجر والبر يحق فيه الحق ويبطل الباطل اي يثاب البر ويعاقب الفاجر **وح** انكم معروضون
اعمالكم فيه قلبا اي الاعمال معروضة عليكم وعد صادق اي موعود صادق واعد **وح** هذه الخطوط
الاعراض اي الافات والعاهات من المرض والجوع والعطش وغيرها والقدر الخارج اما له يظن انه ايصل اليه هو خطاه
بل الاجل اقرب اليه من الامل فان اخطأ هذا اي لم يصل اليه بعض الاعراض وصل اليه اخر والنهش مجاز
عن الاصابة مبالغة قوله في انس فبينا هو كذلك محمول على تصوير عبد الله او ابي سعيد غرض عوارض
اي بينا هو طالب لاهله البعيد فيه وكذا افات هو اقرب اليه وقدم ذا خطأ **ش** من الاعراض
البشرية هو جمع عرض بفتح فسكون وهو ما يعرض من نحو مرض وعود يجمع في موضعه **ط** وفي ح ابن صياد لو عرض
على ما كرهت اي عرض عمل ما خيل في الدجال من الغواء والتلبيس ما كرهته بل قبلته وهذا دليل على كفره قوله
ما القيته استفهام اي اي شيء القيته **ج** فتعرضوا له من تعرض له اذا اتاه او اراه **وفيه** فستر بيتها على عارض سهوة
بضاد معجمة الخطابي هو خشبة معترضة يسقف بها البيت ثم يوضع عليها اطراف خشب صغار من عرضته
تعريضا وقيل انه بمهملة **ش** كونها متغيرة عرضها للافات هو بفتح مهملة وراء اي نصبا للافات مقابلا لها يقال
هو عرضه اي نصب له كالهدف للسهام **غ** ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم لا تجعلوا الحلف به عرضة هي عرضة لك اي عدة
يبتذل له او هو كالاعتراض وهو المنع كان عامر يقول اذا اعترض عليك وتعرض **و** ح عرضنا جهنم يومئذ اي اظهرناها **و** اعرض بدا
و عرض هذا الادنى اي يرتشون في الحكم **و** اذا انقلبت اليهم لتعرض واعنهم اي اصفح عنهم **و** لست بلائم كي
و دعاء عريض ليس ذاك والتوبة معروضة بعد اي باب التوبة مفتوح بعد الفعل **نه** فيه ليفرغ كل مذنب
الاصاحب عرطبة او كوبة هي بالفتح والضم العود وقيل الطنبور **فيه** والعدو بعرة الجبل اي باسه
واعلاه **فيه** قد تكرر بذكر المعروف وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى
الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات الغالبة اي امره معروف بين
الناس اذا رأوه لا ينكرونه والمعروف لنصفته وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم والمنكر ضد ذلك **و** منه
ح اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الاخرة اي من بذل معروفه للناس اتاه الله جزاء معروفه في
الاخرة وقيل اراد من بذوا له هم اصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم شفعه الله في اهل التوحيد في
الاخرة وروي في معناه تأتي اصحاب المعروف يوم القيمة فيغفر لهم بمعروفهم وتبقى حسناتهم حاصة فيعطون بها
لمن زادت سيئاته على حسناته فيجتمع لهم الاحسان في الدنيا والاخرة **ك** ومنه وتفعل معروفا فاعينها

عرطبة عوعر
عرف

ربما تصدقت من ثمرها اذا جدته ط للمسلم على المسلم ست بالمعروف اى خصال ست ملتبسة بالمعروف وهو ما عرف فى الشرع وحسنه العقل نه والمرسلات عرفا اى ملئكة ارسلوا بالمعروف والاحسان والعرف ضد النكر وقيل ارسلت متتابعة كعرف الفرس ج اى كسائر شعر الفرف نه فيه لم يجد عرف الجنة اى ريحها الطيبة والعرف الريح ويتم فى تعلم ومنه ج حيا الارض الكوفة ارضا سواء سهلة معروفة اى طيبة العرف وفيه تعرف الى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة اى اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما اولاك من نعمته فانه يجازيك عند الشدة ما احوجك اليه فى الدارين ومنه ج هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه اى اذا وصف نفسه بصفة تحققه بما عرفناه ومنه ج الضالة فان جاء من يعترفها يقال عرف الضالة اى ذكرها وطلب من يعرفها فجاء من يعترفها اى يصفها بصفة تعلم انه صاحبها ك ومنه ثم عرفها سنة اى عرفها للناس بذكر صفاتها فى المحافل سنة اما متصلة كل يوم مرتين شهرا ثم فى كل اسبوع ثم فى كل شهر فى بلد اللقيط ت عرفها سنة ثم اعرف وكاءها وعفاصها وهو ان تعرفنا الوكاء بيانا حر عن تعريفها وباقى الروايات بالعكس لكن هذا معرفة اخرى فيعرف اولا حتى يعلم صدق واصفها فاذا عرف سنة واراد تملكها يتعرف ثانيا تعريفا وافيا بقدره ووصفه ليتمكن بعدها اذا جاء صاحبها نه وفى ج عمار لردنا المعترفين هم من يقرون على انفسهم بما يوجب الحد والتعزير من طردته السلطان اذا طرح اذا اخرجه عن بلده وطرده اذا ابعده ويروى اطردوا المعترفين كانه كره لهم ذلك واحب ان يستروه على انفسهم وفيه لترد نه اولا عرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لاجازينك بها حتى تعرف سوء صنيعك وهى كلمة يقال عند التهديد وفيه العرافة حق والعرفاء فى النار هكذا جمع عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة بلى انهم يعرف الامير منه احوالهم والعرافة عمل قوله حق اى فيها مصلحة للناس ورفق فى امورهم واحوالهم وقوله فى النار تحذير من التعرض للرياسة لما فى ذلك من الفتنة وخوف فوت اقامة حقه ط العرافة بالكسر من عرف من نصر واذا فعله وبالضم اذا صار عريفا وهو حق اى واقع موضع المصلحة والضرورة ولكن العرفاء فى التاء اى فى معرض النار لما فيها من التعاون والبلايا فهو على خطر فرقنا اثنى عشر بعددا هو بعين وتشديد راء اى جعلنا عرفاء وروى فقرقنا بفاء مكررة فى اوله وبقاف اى جعل كل جمل مع اثنى عشر فرقة وفيه جواز تعريف العرفاء على العساكر ح العرفاء فى النار محمول على عرفاء يقصرون ويرتكبون ما لا يجوز واثنا عشر على القلة من يلزم للشفى الالف نه وورد اهل القرآن عرفاء اهل الجنة وفسر برؤساء هم وفيه ثم محلها الى البيت العتيق وذلك بعد المعرف اى بعد الوقوف بعرفة وهو التعريف ايضا واصل المعرف موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول ك وهو بفتح راء نه وفيه من اتى عرافا او كاهنا العراف هنا المنجم وانما زاى الذى يدعى علم الغيب ط هو قسم من الكهان يستدل على معرفة المسروق والضالة بكلام او فعل او حالة وعدم قبول صلوته عبارة

عن عدم الثواب لا عن وجوب القضاء والكاهن يخبر عن كوائن في المستقبل **نه** وفيه ما كلت لحما
اطيب من معرفة البرذون اى منبت عرفه من رقبته **وفيه** جاء واكاهم عرفا اى يتبع بعضهم بعضا
ك كان يسرج اعرافا لخيل هو جمع عرف وهو شعر عنق الخيل **ط** ومنه معارفها دفاءها جمع عرفاء شعر
عنق الخيل دفاءها اى كساءها الذى يدفأ به وهو بكسر دال وسكون فاء الحوارة اى يدفع البرد عن الفرس
بمعرفته **نه** وفيه اطيب من ريح اوعرف مسك هو بفتح عين وسكون راء الريح ولفظ الريح بلا تنوين
لانه مضاف حكما **ومنه** والعرف عرف المسك اى ريحه ريح المسك ولذا لا يغسل دم الشهيد
ج هو الرائحة طيبة او خبيثة والمراد هنا الطيبة **ك** وعرفن استيذانا خديجة اى تذكرا وهو اضافة
ياء دنى ملابسة اى استيذانها من خديجة **و** ليعرفوا من جسده يعرفونه اى تتشخص عندهم انه هو المقول
و اما السلام فقد عرفناه وهو السلام عليك ايها النبى الخ **و** فلا عرفن ما جاء الله رجل بلا مر
جواب قسم وفى بعضها فلا اعرفن بلفظ النهى وما جاء الله اى مجيئه فما مصدرية او رجلا جاء الله على
انها موصوفة ورجل فاعل لنحو يجئ او خبر محذوف **وفيه** ايعرف اهل الجنة من اهل النار فما يعمل العاملون
فان قيل المعرفة بالعمل فكيف السؤال قلت معناه يميزون ويفرق بينهما بحسب قضاء الله **و** وقد عرفنا
ذلك اليوم والمكان الذى اعنى قد اتخذنا ذلك عيدا وعظمناه بل هما عيدان لانه يوم عرفة ويوم جمعة
وليلة ليلة عيد وقائل يا امير المؤمنين كعب الاحبار قبل ان يسلم واخذ متك على ما يتعارفه الناس
على عرفهم فى صدر هذا القول منهم فيكون الاخذ مهنة او عادة **ن** ما يعرفن من الغلس اى ما يعرفن النساء
امر رجال قبل ما تعرف احيانا من ضعف بال المتلفعة فى النهار ايضا لا تعرف عينها **وفيه** وكان ذلك يعرف
منه لما يظهر فى وجهه وبدنه من اثره **و** عرف ذلك فى وجهه اى عرف اثر ذلك الريح من الاغتمام و
الحزن **ط** يعرف فيه الحزن اى جلس حزينا وعدل عنه الى يعرف ليدل انه صلى الله عليه وسلم كظم الغيظ
وكان ذلك القدر الظاهر من جبلة البشرية **وفيه** ستكون امراء تعرفون وتنكرون هما ضدتان لامراء
اى تعرفون بعض افعالهم وتنكرون بعضها اى بعضها يكون حسنا وبعضها قبيحا فمن قدر ان ينكر عليهم
قبائح افعالهم وانكر فقد برئ من المداهنة والنفاق ومن لم يقدر بقلبه فقد سلم من مشاركتهم فى
الوزر لكن من رضى بالقلب وتابعهم فى العمل فهو الذى يشاركهم فى العصيان وحذف خبر من رضى للقرينة
ك فمن عرف برئ اى من عرف المنكر ولم يشتبه عليه فقد صارت له طريق الى البراءة من اثمه بان يغيره
بيده اولسانه او يكرهه بقلبه وروى فمن كره اى كره ذلك المنكر فقد برئ من اثمه وهذا فيمن لا يستطيع
الانكار بيده ولسانه لكن من رضى اى لكن لا اثم على من رضى قوله لا ما صلوا اشارة الى انه لا يجوز الخروج على
الخلفاء بمجرد الظلم ما لم يغيروا شيئا من قواعد الاسلام **ط** هذا الماء قد عرفناه فما بال الماء والملح عرفنا حالة
من هذا الوجه عرفنا حال الماء احتياج الناس اليه والبدن وتضررها عن المنع وليس كذلك امر الملح فاجاب بانهما وانكانا

كن لك اى حقيرا لابويه بما لكن يفوت بالمنع ثواب جزيل وانث ضمير المخ فى طيبت اعتبار القلنسوة وضمير من احياها للسلم بتاويل النفس **وفيه** فعرفه نعم فرفها اى علمه الله اياها وهذا التعريف للتبكيت والزام النعم عليه فرفها اى اعترف بها وقرأ القران اى على ظهر قلبه جزئى بالهمزة اى مقدام والفاء الاولى للتعقيب فى الثانية للتسبيب ويقضى صفة الناس اذ هو نكرة معنى ونعته روى بالافراد فى الاخرين بالجمع **و ح** فانه دمراسود يعرف اى تعرفه النساء **و ح** كنت اعرف انقضاء النبى صلى الله عليه وسلم يعنى كان يكبر الله فى الذكر المعتاد بعد الصلوة فاعرف انقضاء صلوته به اقول هذا ما يستقيم اذا كان ابن عباس بعيدا من النبى صلى الله عليه وسلم وهو يحفظ صوته الا ان هذا التكبير يحتمل ان يراد كنت اعرف انقضاء هيئة منها الى اخرى بتكبير اسمعها منه لكن هذا التاويل يخالفه ما مر قال المذنب يحتمل ان يكون ابن عباس لصغره يتخلف عن حضور الجماعة فى المسجد ويتاخر مجيئه عن فراغ النبى صلى الله عليه وسلم فيسمع فى بيته او بيد احد من جيران المسجد تكبيره صلى الله عليه وسلم فيعرف انه صلى الله عليه وسلم فرغ من الصلوة وانصرف عنها والله اعلم **ط** من عرفنى فقد عرفنى ومن لم يعرفنى فانا جندب اتحاد الشرط والجزاء اشعار بشهرة صدق لهجته اى من لم يعرفنى فليعلم انى جندب وروى فانا ابو ذر اى المعروف بالصدق بحديث ما اظلت الخضراء على اصدق من ابى ذر **وفيه** لسنا نعرفها العمرة اى لسنا نعرفها فى اشهر الحج فان ايام الجاهلية يرون العمرة فى اشهرها من افجر الفجور **ط** وح كان جمع قطعة قمر كنا نعرف ذلك حال مؤكدة اى كان جليا ظاهرا لا يخفى على كل ذى بصر وبصيرة **و** عرفة سمى بها لوقوع المعرفة فيها بين ادم وحوا او لتعرف العباد الى الله بالدعاء والعبادة **ق** ذلك ادنى ان يعرفن يميزن من الاماء والقينات **غ** الاعراف سور بين الجنة والنار حبذى ما استوت حسناتهم سيئاتهم الدواعى ارفع الرمال اشرافها **و** قبائل لتعارفوا لا لتفاخروا **و** عرفت بعضه اى حفصة وبالتخفيف عاتبنى حفصة ببعض ما فعلت كقولك لمن تتوعده عرفت ما فعلت **و** عرفها لم يعرفها اوفاها وخلواعرفوا منازلهم **ق** اى عرف النبى صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت واعرض عن اعلامها بعض تكرما اوجازى بها على بعض بالتطليقة وتجاوز عن بعض **نه** فيه خرج كان كحيته بضم راء عرفج هو شجر معروف ضعيف سريع الاشتعال بالنار وهو من نبات الصيف **فيه** جرست نحله العرفط هو بالضم شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة واذا اكلته النحلة حصل فى عسلها من ريحه **ك** هو بضم مهملة وفاء شجر العضاه وقيل نبات له ورقة عريضة يفترش على الارض لها شوكة وثمرة بيضاء كالقطن **ط** فيه اتى بعرق من تمر هو زنبيل منسوج من نسائج الخوص وكل شئ مضفور فهو عرق وعرقة بفتح الراء فيهما **ط** تسع خمسة عشر صاعا **ح** هو بفتح راء خوص منسوج مصفوف يعمل منه الزنبيل **و فى** احياء الموات ليس لعرق ظالم حق هو ان يغرس فى ارض احياها رجل غصبا ليستوجبها به والعرق احد عروق الشجرة وروى بتنوينه بمعنى ان عرق الظالم ظالم صفة عرق مجرا او صفة ذى حق مقدرا اى وذى عرق ظالم فحينئذ يكون الظالم صاحب العرق والحق للعرق اى مجاز **ط** وذى حق

عرفج

عرفط

عرق

بالاضافة والوصف اى من غرس فى ارض غيره اوزرعها فليس لغرسه وزرعه حق ابقاء بل للمالك ان يقلعه مجانا وقيل من تحجر ارضا احياه غيره اوزرعها لم يستحق به الا رضرو هو اولى بما سبق فى ظلم ان اضيف اليه فهو الغاصب لانه تصرف وملك للغير وان وصف به فالمتوسم به الا ثم الظالم **نه** ومنه ح من وقع فى عرقة عرقة بل من وحله فان قوته كانها عرق الارطى هو شجر معروف وعرقه طوال حمر ذاهبة فى ثرى الرمال معروفة فى الشتاء تراها اذا ابيضت حمراء مكتنزة نزت يقطر منها الماء شبه بها الابل فى اكتنازها وحمرة لونها **وفيه** اياء الرجل من المرأة اذا واقعها فى كل عرق وعصب المعقل من الحيوان الا جوف الذى فيه الدم والعصب غير الابيض **وفيه** انه نزل باهل العراق فاحرق عرق هو منزل معروف به عرق هو الجبل الصغير وقيل الارض السبخة والعراق لغة شاطئ النهر والبحر وبه سمى المقطع لانه على شاطئ الفرات ودجلة **ومنه** ح لما كان عند العرق من الجبل الذى دلى المخندق الكب **ومنه** ح ابن عمر كان يصلى الى العرق الذى فى طريق مكة **ك** هو بكسر عين وسكون راء وبقاف جبل صغير **نه** وفيه ان امرأ ليس بينه وبين ادم اب حى لمعرق له فى الموت اى له عرق فى المعاش وانه اصيل فيه **ومنه** و النخل فحل معرق اى عريق النسب اصيل **شم** هو بضم ميم وسكون عين وكسر راء من عرق صار عريقا فى الكرم **ك** انما ذلك بكسر كاف عرق بكسر فسكون وتسمى العاذل الحيضة بفتح حاء وجوز كسره وكذا قبله الحيضة **ن** العاذل بمهملة وكسر ذال **و** ح نزعه عرق اراد به الاصل من النسب شبه ما يعرق الثمر نعجذ به المية والظهر لونه عليه **نه** تناول صلى الله عليه وسلم عرقا فصلى ولم يتوضأ هو بالسكون عظم اخذ منه معظم اللحم عرق اللحم واحترقه وتعرقه اذا اخذت منه اللحم باسنانك **ك** هو بفتح عين وسكون راء **نه** ومنه لو وجد احدهم عرقا سمينا **وفى** ح الاطعمة فصارت عرقة يعنى ان اضلاع السلق قامت فى الطبخ مقام قطع اللحم روى بفتح عين وقاف ويروى العرق من العرف **ومنه** حتى تعرقها اى اكل ما على العكتف من اللحم **و** ح وفى يده عرق **و** ح فيكون اصول السلق عرقة وضمير اللحم العظم المذكور اى كانت اصول السلق عوض اللحم لبعض غرقة بفتح معجمة وكسر راء وقاف فهاء تانيث اى السلق يغرق فى المرق لشدة نضجه والاخر غرفة بفتح معجمة وسكون راء وبفاء اى مرقة يغرف وابطله الزركشى **ن** ومنه واتعرق العرق وهو عظم عليه لحمه وقيل بلا لحم وجمعه عراق بضم عين اى عظاما ذا بقية لحم **ك** ومنه كان احب العراق **و** ح لا يجدن بعظم الا وجد واغليه عرقا **نه** وفى ح ابن الاكوع فجر رجل صلى ناقة ورقاء وانا على جمل فاعرقها حتى اخذت بخطامها ح اى عرق فى الارض اذا ذهب فيها وجرت الخيل عرقا اى طلقا وبروى بفتحين **ومنه** ح جشمت اليك عرق القربة اى تكلفت اليك وتعبت حتى عرقت كعرق القربة اى كسيلان مائها وقيل اراد به عرق حاء لحاء من تقلها وقيل اراد انى قد تعبت حتى عرقت الى عرق القربة وهو ماء هناك وقيل اراد انى تكلفت لك ما لا يكون الا من القربة لا تعرق وقيل عرق القربة الشدة **ك** يعرق الناس بفتحتين واختلافهم طولا وقصرا مما ينافى بلوغه فى الكل نسبة واحدة وهو الاذن قلت وخلاف مادة وفى ل اختلافهم على قدر اعمالهم الذكر والصلاة والركعة والسلام ونحوها

ن فيكون الناس على قدر اعمالهم في العرق يحتمل عرق نفسه وعرق نفسه وغرط الموتى بموت بعد
أجيبين هو اما كناية عن شدة مكابدة الموت التي يعرق دونها الجبين تمحيصا لبقية ذنوبه او عن كده في
طلب الحلال او تضييقه على نفسه بالصوم والصلوة حتى يلقى الله **ومنه** من طيب عرقه وهو بفتح عين و
راء واو والشك **نه** راى في المسجد عرقة فقال غطوها عنا الحر في اظنها خشبة فيها صورة **وفي** ح وائل
قال لمعوية وهو يمشي في ركابه تعرق في ظل ناقتي اي امش في ظلها وانتفع به قليلا **وفيه** اين تأخذ
اذا صدرت اعلى المرقة امر على المدينة وروى مشد دا وهو ابه التخفيف وهي طريق الى الشام تأخذ
على ساحل البحر وفيها سلكت عير قريش وقعة بدر **وفيه** انه كره العرق للحم هو نبات اصفر طيب
الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع عرق **وفيه** ما بات كان دلوا دلى من السماء فاخذا بوبكر
بعراقيها فشرب هو جمع عرقوة الدلو وهي الخشبة المعترضة على فم الدلو وهما عرقوتان كالصليب وقد عرقت الدلو
اذا ركبت العرقوة منها **فيه** كان يقول للخيار لا تعرقبها اي لا تقطع عرقوبها وهو وتر خلف الكعبين بين
منفصل القدم والساق من ذوات الاربع وهو من الانسان فويق العقب **وفي** شعر كعب كانت
مواعيد عرقوب لها مثلا هو ابن معبد رجل من العماليق كان له صديقا ثم نخلة فجاءه حين اطلعت فقال
حتى تصير بلحا فلما ابلحت قال دعها حتى تصير بسرا ثم قال حتى تصير تمرا طيبا ثم قال حتى تصير تمرا فلما امترت عمد اليها
ليلا فجدها ولم يعطه منها شيئا فصارت مثلا في خلاف الوعد **ك** وعراقيب الخيل جمع عرقوب وهو العصب
الغليظ عند عرق الانسان **ن** ومنه ويل للعراقيب هو جمع عرقوب بالضم ومر تفسيره **نه** في صفته صلى
الله عليه وسلم ليس بمعرك اي ليس بطويل المعرك اذا كان سلسا مطاوعا منقادا قليل الخلاف والنفور
ط وعشرتها اي صحبة وفي المصابيح بعشيرها اي لصاحب **نه** وفي ح ذم السوق فانها معركة الشيطان
وبها ينصب رايته المعركة والمعترك موضع القتال اي موطن الشيطان ومحله الذي يأوي اليه ويكثر
منه لما يجري فيه من الحرام والكذب والربا والغصب اذا قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه
في اغواء الخلق لان الرايات في الحروب لا تنصب الا مع قوته الطمع في الغلبة **ش** مع الياس تحط من تسرع
ن هو بفتح الراء اشارة الى ثبوته هناك واجتماع اعوانه اليه **نه** وفي كتابه
ان عليكم ربع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عراكركم وربيع المغزل هو جمع عرك ادراك بالحركة
وهم الذين يصيدون السمك **ومنه** ح ان العرك سأله عن الطهور بماء البحر هو بالتشديد احد العرك
كزفر وزفر **وفيه** انه عاوده كذا وكذا عركة اي مرة من لقيته عركة بعد عركة اي مرة بعد اخرى **وفي**
صفة ابي بكر عركة للافاة بجنبه اي يحتمله ومنه عرك البعير جنبه بمرفقه اذا دلكه فاثر فيه **وفيه**
حتى اذا كنا بسرف عركت اي حضت **ومنه** ان بعض ازواجه كانت محرمة فذكرت العرك قبل ان
تفيض ح عارك اي حائض **نه** في ح عاقر النابغة فانبعث لها رجل حادم اي خبيث

عرق

عرك

والكسر والعرام الشدة والشراسة **ومنه** ح ابى بكر ان رجلا قال لعمار مت غلاما بمكة
فعض اذنى اى خاصمت وفاتنت **ومنه** ح على حين فترة من الرسل واعتام من الفتن اى اشتداد
وفيه انه ضحى بكبش اعرم هو الابيض الذى فيه نقط سود والانثى عرماء **وفيه** ما كان لهم من
ملك وعرمان اى مزاع وقيل اكرة جمع اعرم وقيل عريك سيل العرم اى السد وقيل المسناة ببلغة
اليمن وقيل الوادى غ او الجبل الذى تقبل منه السكر او المطر الشديد والعرم والبرم اسماء الفار **نه** فى
صفته صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين هو الانف وقيل راسه وجمعه عرانين **ش** ح بكسر مهملة وسكون
راء وكسر نون فتحتية فنون اول الانف حيث يكون فيه الشمم تحت مجتمع الحاجبين **نه** ومنه ح كعب
شمم العرانين ابطال و ح من عرانين انوفها **وفيه** اقتلوا مع الكلاب كل اسود بهيم ذى غرتين هما
النكتتان فوق عينيه **وفيه** ان بعض الخلفاء دفن بعرين مكة اى بفنائها والعرين لغة ما وى الاسد
شبهت به لمنعتها و بطن عرنة بضم عين وفتح راء موضع عند الموقف بعرفات غ والعرانين الخشبة فى
عرنين الانف لحمته **نه** فيه قضى فى الطفراذا العرنجم بقاض فسر بفسد الزمخشرى لم يثبت هذا فى اللغة وفى ظنى
ان معناه حساء وغلظ وقيل انه احمر نجى اى تقبض فحرث **فيه** اطرقت عراهية اوطرقت بداهية الخطابى
هو مشكل وكتبت فيه الى الازهرى فاجاب انه لم يجده فى العرب وصوابه عتاهية وهى الغفلة والدهشة اى طرقت
غفلة بلادرية اودهشا ولا يبعد ان تكون مركبة من اسمين ظاهر وضمير واصلها من العراء المد وجه الارض والقصر
الناحية اى طرقت عراق اى فنائى زائرا وضيفا اواصابتك داهية فجئت مستغيثا فابدلت الهمزة هاء و
الحقت هاء السكت اخرا الزمخشرى لعله بالرفع مصدر عرهه يعرهه اذا لم يكن اعرف طرقت بلادك فى طرقك اطرقت بلادك فى حاجة اواصابتك
داهية اوجبتك الى الاستغاثة **فيه** رخص فى العرية والعرايا واختلف فيه فقيل انه لما نهى عن المزابنة وهو
بيع الثمر فى رؤس النخل بالتمر خص منها العرية وهو ان يمن لا نخل له من ذوى الحاجة بدلك الرطب لاكله بيده
ليشترى به الرطب لعياله ولا نخل له يطعمهم منه ويكون قد فضل له من قوته تمر فيشترى من صاحب النخل ثمرة نخلة
بخرصها من التمر فرخص له فيما دون خمسة اوسق وهو فعيلة بمعنى مفعولة من عراه يعروه اذا قصده او بمعنى فاعلة من
عرى يعرى اذا خلع ثوبه كانها عريت من التمر بغير فدية اى خرجت **ح** وذلك بان يخرص ان رطبها اذا جف يبلغ خمسة
اوسق فيبيع بما من التمر كذا فى الكل وقوله ان يباع بدل من العرية ورطبا بضم ففتح ياء وفى بعضها بفتحها ففتح تاء
العنب ايضا فيشمل نوعى العرية قولها كلها اهلها الى المختبرين لا البايعون قوله هو سواء اى هذا القول مثل القول
الاول لان الضمير المنصوب فى ياكلونها للثمار والمرفوع لاهل المخروص فاصلها واحد او يراد تساوى التمر والرطب على
تقدير الجفاف وقال مالك هو ان يعرى اى يجرد الرجل نخلة من نخلاته لاخر ويعطيها اياه ثم يتاذى الواهب بدخول الموهوب له
عليه فرخص للواهب ان يشتريها منه قال ابو حنيفة انما يجوز اذا كانت نخلة ويشق عليه تردد الموهوب له اليه وقد اتى بعد ذلك
تحديد فى الوسق بدليها تمرا وهى صورة بيع ولفظ احمد بيع صحيح فى انها بيع حقيقة فالاما ما خلافا لظاهر الفاظ وقال الشافعى

عرنجم
عره
وقيل انا ح
باطلاق
فرق الاول
عره

معناه بيع الرطب على رؤس النخل بالتمر على الارض بالخرص رواه البخاري بقول سهل بالاوسق الموسقة وبحديث
ارخص في العرايا فقد اجاز بيعها على العموم لا الخصوص كما قال مالك وذكر عن سفيان العرايا نخل كانت توهب
للمساكين فلا يستطيعون ان ينتظروا بها اي يلتظروا اجدادها فرخص لهم ان يبيعوها بما شاؤا من التمر كيلا على
ط بخرصها تمل هو تمييز او حال مقدمة وباء بخرصها للسببية ن رخص في بيع العرية بالرطب بالتمر والشك
لا للتخيير والمراد باحدهما التمر وجوز البعض بيع الرطب على النخل بالرطب على الارض ظاهر الحديث نه انا النذير
العريان خص لانه ابين للعين واغرب اشنع عند المبصر وذلك ان بغتة القوم وعدهم يكون على مكان حال فاذا راى
العدو نزع ثوبه والاحر به لينذر قومه ويبقى عريانا ك كان عادتهم اذا راوا الغارة يتعرى من ثيابه احتاجهم
وياخذ ثوبه يرفعه ويديره حول راسه اعلاما بالغارة من بعيد وروى بموحدة بدل مثناة بمعنى الفصيح اى
انا النذير المفصح بالانذار لا يوري ولا يكني ط هو مثل لشدة الامر دنو الخطر ونه وفيه لا يطوف عريان
كانوا يتجردون عن الثياب للطواف تفاؤلا للتعري عن الذنوب ك وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان عاري
الثديين اي لم يكن عليهما شعر ونحو قولان ويشهد للثاني ح اشعر الذراعين والمنكبين اعلى الصدر
ش ما سوى ذلك بدل من الثديين اي عاري من الشعر ما سوى موضع الخط من بطنه واراد بحديث انه اجود انه
لم يكن على جسيم بدنه شعر لا الاجرد المطلق فلا يناقض ح اشعر الذراعين نه وفيه اتى بفرس معرورى اي سرج عليه
غير واعروري ظهره اذا ركبه عريانا فهو لازم ومتعد او يكون اتى بفرس معروري على المفعول ويقال فرس
عري وخيل اعراء ن هو بضم صيم وفتح راء نه ومنه ح انه ركب ساعريا ولا يقال رجل عري لكن عريان
ك على فرس عرى بضم مهمله وسكون راء وقيل بكسر راء وتشديد ياء نه وفيه ينظر الرجل الى عرية المراة اي
ما يعرى منها وينكشف والمشهور رواية عورة المراة ج وفيه مكان عرة عرية وهي البعر عن الثوب نه وفيه
كنت اري الرويا اعرى منها اي يصيبني البرد والرعدة من خوف عري مجهولا فهو معرق والعراء الرعدة ومنه ح
يصيبه العراء واصله برد الحمى وفيه فكره ان يعروا المدينة وروى ان تعرى اي تخلو وتصير عراء وهو الفضاء
من الارض وتصير ودهور في العراء ش منه لنبذ بالعراء ق بالمكان الخالي عما يغطيه من شجر او نبت ك
ان يعروا بضم تحتية وسكون عين وضم راء اي يتركونها خالية فاراد صلى الله عليه وسلم ان تبقى جهات المدينة
عامرة وروى تعرى اي تصير خالية ج كره ان يعرى المدينة عروتها عروه اذا المت به واتيته طالبا كانه
خشي ان يكثر الناس فيضيق بهم نه كانت قد حقوقه التي تعروه اي تغشاه ومنه ح ابى خرمالك ان تعروه
وتضيق عليهم عراه واعتراه اذا قصده يطلب منه رفده وصلته وفيه ان مخرومية كانت تستعير المتاع وتجحده
فقطعت يده من العارية وذهب اسحق الى ظاهره الخطابي هو مختصر وانما قطعت لانها ترقت من الاستعارة الى ان سرقت
خليفة من بيته صلى الله عليه وسلم وذكر الاستعارة والجحد تعريفا لها بخاص صفتها اذ كانت معروفة بها وفيه
البر الا الى ثلثة مساجد جمع عروة اي عرى الاحمال والرواحل مد لا اعترياك اي اصابك بعض الحين السوء

وفي الجوهري العراء
الصلاة في الثوب الذي يلي

بجنون **ش** عروة الكوز معروفة **و** العروة الوثقى العقد الوثيق المحكم **و** ان المدينة ستعرى بضم التاء و بعين مهملة وراء بناء مجهول من عروت العدو اذا قصدته للقتال وقد وقع هذا في قول يزيد بن معاوية قتل كثير من بناء المهاجرين والانصار سنة ثلاث وستين وهلك يزيد عقيبها **ش** هو بغين معجمة وزاى ثم موت عبيد الله وهو اخذ بالعروة الوثقى اشارة الى قوله فقد استمسك بالعروة الوثقى لذا قالوا انه من اهل الجنة وانما انكر عبد الله عليهم تواضعا وكراهة ان يشار اليه بالاصابع والاولى ان يقال لانهم لم يسمعوا ذلك صريحا بل قالوه استدلالا واجتهادا فهو في مشيئة الله تعالى **و** نصيت بلفظ المجهول قد خفضت **و** رمى قبضت بمجهول القبض وانتصب راسها لانه مونث سماعي قوله فانتبهت انا متمسك بها ان انتبهت حال الاستمساك ولا بعد في كون الاستمساك حقيقة بعد الانتباه لشمول قدرة الله المراد بالوضع جميع ما يتعلق بالدين بالعمود الاركان الخمسة او كلمة الشهادة وبالعروة الايمان **غ** عرى الكلاء اصلها الثابت في الارض ما عدا ماشية والسنة القليلة للطرفاء خذوها واعروها بهمزة قطع وبضم راء من اعرى يعرى وعريتنا اعراء وتعرية فتعروا اى خذوا ما عليها من المتاع ورحلها والثياب **و فيه** كاسيات عاريات كاسيات من نعم الله عاريات من شكرها او تستر بعضها وتكشف بعضها اظهارا لجمالها او تلبس ثوبا رقيقا يصفها دون بدنها **ج** بان يلقين خمرهن وراء من فتظهر صدورهن ويتمرفي كس **ط** وفي اصحاب الصفة فجلس وسطنا ليعدل بنفسه فينا اى ليسوي نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لنا بجلوسه فينا تواضعا ورغبة فيما نحن فيه من التعلم اى لم يكن لهم ثياب الا قليل فمن كان ثوبه اقل من ثوب اخيه يجلس خلفه حتى لا يرى ثم قال بيده هكذا اى اشار بيده ان اجلسوا حلقة ليظهر وجوههم له ويراهم كلهم لقوله تعالى ولا تعد عيناك عنهم اى لا تتجاوز عينك كناية عن الازراء لكن لا ينافي ارادة الحقيقة **و فيه** بل عارية مودات هي بتشديد ياء وقد تخفف هذه مبالغة في ارادة عينها واضمن قيمتها لو تلفت وكان صفوان حينئذ مشركا فان هذا النداء لا يصدر عن مؤمن **و** فيه حجة على ابي حنيفة ان العارية امانة وفائدة التأدية عند من لا يرى على المتهمين الزام المستعير مؤنة رد العارية **و** فقام اليه عريانا يجر ثوبه ما رايته عريانا قبله ولا بعده لعلها اراد ما رايته عريانا استقبل الا واعتنقه فاختصه الكلام وذلك لفرحه بقدومه وتجميله للقائه بحيث لم يتمكن من تمام التوسط **و** كانت بنو اسرائيل يغتسلون عراة بجوازه في شريعتهم او لتساهلهم وكان موسى يغتسل وحده لما في حريته والاول اظهر الا ما قرأهم موسى الملخص **ج** متعريا على بني اسرائيل قائلا ثوبي حجر **باب** الصبر مع الزاي **ك** فيه من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد حرك بعد عهده بما ابتدأ منه وايضا كتابة من عجائب اذا بعد **و منه** والشاعر عاتب حبيبا اى بعيدة الرحل تأوي الى المنزل في الليل **و** انه بعث بشاة فاحبسوا بابها حتى يعرق اى يأذن بعيدة الرحل قليلة **و منه**

البعيد الذى لم يرجع واعزبوا اصابوا عازبا من الكلاء **ومنه** ح ابى بكر كان له غنم عوازب اى بعيدة فى المرعى وروى بتشديد زاى اى يذهب بها الى عازب من الكلاء **وفيه** كنت اعزب من الماء اى ابعد **ومنه** ح فهن هواء والحلوم هوازب جمع عازب اى خالية بعيدة العقول **وفى** ح سلمه ار تددت على عقيبك تعزيت قال لا ولكن رسول الله اذن لى فى البدو اى بعدت عن الجماعات والجمعات بسكنى البادية ويروى بالراء وقد مر **ومنه** ح كما تتراءون الكوكب العازب فى الافق البعيد والمعروف الغارب بغين معجمة وراء وموحدة وقد تكرر ذكر العزوبة وهو البعد عن النكاح رجل عزب امراة عزباء ولا يقال فيه اعزب **ك** اعزب لا اهل له اى لا زوج له فيكون تاكيدا او لا اقارب له ولا زوجة فتعميم وروى عزب بفتح زاى وقيل بكسرها **ومنه** شابا اعزب وروى عزب **ثم** ومنه كره ان يلقى الله عزبا هو بفتحتين **نه** فيه ان بعث وانا حى فسا عزره اى اعينه واوقره انصره مرة بعد مرة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرته قد رددت عنه اعداءه ومنعتهم من اذاه ومنه التعزير التاديب دون الحد لانه يمنع عن معاودة الذنب يقال عزرته وعزرته فهو من الاضداد **ومنه** ح سعد اصبحت بنو اسد تعزرنى على الاسلام اى توقفنى عليه وقيل تجفى على التقصير فيه **ك** اى تودبنى وتعلمنى الصلوة والاحكام وتعيرنى بانى لا احسنها لقد خبت اذن من اخيبه اى ان احتاج الى تعليمهم فقد خبت وضل على فيما مضى من صلوتى معه صلى الله عليه وسلم وكانوا اى بنو اسد شوا الى عمر عاروه فى صلوته وقيل اراد به عمر اذ هو من بنى اسد **ن** اى تعزرنى بنو الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد **ط** على الاسلام اى الصلوة خبت اذن اى مع سابقتى فى الاسلام اذ المراد حسن الصلوة وافتقرى الى تعليمهم وكنت خاسرا **مد** وامنتر برسلى وعزرتموهم عظمتموهم ونصرتموهم برد الاعداء عنهم **نه** فيه العزيز تعالى الغالب القوى الذى لا يغلب واصل العزة القوة والشدة والغلبة عز يعز بالكسر صار عزيزا وبالفتح اذا اشتد **ك** وقد يكون بمعنى تقاصر القدر **نه** والمعز تعالى من يهب العز لمن يشاء **ومنه** ح سرفع باب الكعبة تعززا ان لا يدخلها الا من اراد وه اى تكبرا وتشددا على الناس فى بعض نسخ مسلم تعزرا براء بعد زاى من التعزير التوقير اى توقير البيت وتعظيمه او تعظيم نفسهم وتكبرهم على الناس **مد** اخذته العزة بالاثم اى حملته النخوة وحمية الجاهلية على الوقوع فيه **نه** وفيه فاستعزبه صلى الله عليه وسلم اى اشتد به المرض واشرف على الموت من عز يعز بالفتح اذا اشتد واستعز به المرض وغيره واستعز على اذا اشتد عليه غلبة ثم بنى للفعل المفعول به **ومنه** ح لما قدم المدينة نزل على كلثوم وهو شاك ثم استعز بكلثوم فانتقل الى سعد بن خيثمة **وفى** ح لما راى طلحة قتيلا قال اعز على ابا محمد ان اراك مجدلا تحت نجوم السماء يقال عز على ان اراك بحال سيئة اى يشتد ويشق على واه لسنة جلتنا عزيزا **وفيه** ان قوما محرمين اشتروا فى قتل صيد فعاد اكل جمل منا جزاء فسالوا ابن عمر فقال انكم لمعزر بكم اى يشتد بكم ويثقل عليكم الامر بل عليكم جزاء واحدا **وفيه** ان اعز ارضها موضعا من الارض واشده وخشنه وانما يكون

عزر

عزز

فی اطرافها **ش** بفتح مهملة وبزایین مخففتین **نه** ومنه نهی عن البول فی العزاز لئلا یترشش علیه و ح الغیث و اسالت العزاز و ح الزهری قال کنا نختلف الی عبید الله بن عبد الله بن عتبة فکنت اخدمه و ذکر حدیثه فی الخدمة فقدرت انی استظرفت ما عنده و استغنیت عنه فخرج یوما فلم اقم له و لم اظهر من تکرمته ما کنت اظهره من قبل فقال لی بعد العزاز فقهرای انت فی الاطراف من العلم لم تتوسط بعد **و فی** ح سویق و شعیب طلبها السلام فجاءت به قالت لون لیس فیها عز ولا فشوش العنز ولا الشاة البکیة القلیلة اللبن الضیقة الاحلیل **و منه** ح لوان رجلا احتلب شاة عزوزا فحلبها ما فرغ من حلبها حتی اصلی الصلوات الخمس یرید التجوز فی الصلوة و تخفیفها **و منه** ح هل یثبت لکم العدد و حل شاة قال ای و الله و ایم الله عز هو جمع عزوز کصبور و صبر **و فیه** اخشوشنوا و تمعززوا ای تشبهوا بالذین تصلبوا من العز القوة و المیم زائدة و قیل من المعز و هو الشدة ایضا و یجی **ک** اعز من الانصار من العزة و روی اغر بغین معجمة و هو صفة او بدل من اکثر شهیدا **و فی** عز فی الخطاب علیه **ط** العز فی نواصی الخیل مر فی سکة **و** ح ما نعلم حیا اکثر شهیدا و اعز من الانصار ای اعز شهیدا و اکثر و صفتان ح لنا العزی هو تانیث الاعز اسم صنم بعز عزین یجی فی مدغم فعززنا ثم بثالث قوینا ها **و** ذوقا نک انت العزیز ای عند نفسک المهین عندنا **و** لیکونوا لهم عزا ای اعوانا و منعة یعنی الاولاد و العز المطلوب **عزف** و اعزة علی الکفرین ای جانبهم غلیظ علیهم **نه** فی ح عمر مر بعزوف فقال ما هذا قالوا ختان فسکت العزف اللعب بالمعازف و هی الدفوف و نحوها مما یضرب و قیل کل لعب **عزف** **ش** هو بفتوحة و سکون لام ففاء **ط** المعازف جمع معزف **نه** و فیه کانت الجن تعزف اللیل کله بین الصفا و المروة عزیف الجن جرس اصواتها و قیل هو صوت یسمع باللیل کالطبل و قیل انه صوت الریاح فی الجو فتوهمه اهل البادیة صوت الجن و عزیف الریاح ما یسمع من دویها **و منه** ح کانا نعفی اللحی تعازفت الانصار یوم بغاث ای تنافرت و تشددت من الاراجیز فیه و هو من العزیف اللهو و قیل سواء ای تفاخرت یروی تقاذفت و تقارفت **و فیه** عزفت نفسی عن الدنیا ای عافتها و کرهتها و یروی بضم تاء **عزق** ای منعتها او صرفتها **فیه** نکاریت من خلال ارضنا فعزقتها ای اخرجت الماء منها من عزقت الارض عزقا اذا شققتها و الاداة التی تشق بها معزقة و هی کالقدوم و الفاس **و منه** ح لا تعزقوا ای لا تقطعوا **فیه** **عزل** سئل عن العزل ای عزل الماء عن النساء حذرا لحمل عزله اذا نحاه و صرفه **و منه** ح کره عزل الماء لغیر محله و عن محله ای یعزله عزا قراره فی فرج المراة و هو محله قوله لغیر محله لعریض باتیان الدبر ح الخطابی ای کره ان یعزل الماء لینتله الی غیر محله و هو الدبر و یحتمل کون غیر محل مضمومة و الحاء مکسورة من احل ای جعله حلالا ای لم یجعله حلالا فهو تاکید لقوله انه کرهه اختیارا انه حرام و قوله غیر محرمه ای کره جمیع الخلال العشرة و لم یبلغ حد التحریم **ط** عزل الماء لغیر محله ان محل العزل ذلک لغیر الحرائر فانه محرم و محله الاماء و عزل الماء عن محله المحلی الماء و هو الفرج فانه محله کره لان فیه قطع النسل **ک** اعزل ان شئت فانه سیاتیها ما اعزل ان شئت فانه سیاتیها ما لا تحبل و ذا لا ینفعک فانه سیاتیها الحبل قد ذت و العزل ان ینزع حین قرب الانزال و النزل خادجا قوله لا علیکم

ای لاباس علیکم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم یجوزه قال لا نفی لما سالوه وعلیکم ان لا تفعلوه مستانف
ط ومنه احببنا العزل وح کنا نعزل والقرآن ینزل ای لم یمنعنا الوحی فدل علی جوازه نه وفیه دانی صلی الله
علیه وسلم عزلا ای لیس معی سلاحه والجمع اعزال کجنب واجناب یقال لرجل عزل واعزل ن عزلا ضبط بضمتین و
بفتح فکسر نه ح من رای مقتل حمزة فقال لرجل اعزل انا رایته ویجمع علی عزل بالسکون ومنه ح مساعیر غیر عزل
وح زینب لما اجارت ابا العاص خرج الناس الیه عزلا وفی شعر کعب لا کشف عنه اللقاء ولا میل معازیل ای
لیس معهم سلاح جمع معزال وفی ح الاستسقاء دفاق العزالی جمع البعاق اصله العزالی جمع العزلاء فی المزادة
الاسفل فشبه اتساع المطر واندفاقه بما یخرج من فیها ومنه فارسلت السماء عزالیها وح زلة نزل صلی الله
علیه وسلم فی سقاء له عزلاء نش هو بفتح مهملة ممدودة فمه الذی یفرغ منه الماء والجمع العزالی بکسر او
فتحها ك ومنه واوکأ افواهها واطلق العزالی واوکأ ربطوه هو بفتح مهملة وزای فی کسر او فتح یاء ویجوز فتح
الاخر ح ای افواهها السفلی ن ویطلق علی الفم الاعلی ایضا نه فیه خیر الا موجوازمها ای فرائضها التی حرم
الله علیک بفعلها ای فی وات عزمها التی فیها عزم وقیل هی ما وکدت ذاتک وعزمک علیه ووفیت بعهد الله
فیه والعزم الجد والصبر ومنه فاصبر کما صبر اولوا العزم وح لیعزم المسئلة ای یجد فیها یقطعها ك
ای لیقطع بسواله ولا یعلق بالمشیة اذا التعلیق فی صورة الاستغناء عن المطلوب منه والمطلوب ن ای
لیشتد فی الطلب ویجزم به من غیر ضعف فی الطلب ولا تعلیق علی مشیة وقیل لیحسن الظن بالاجابة ط
ای لیسال متیقنا من غیر شک فی قبوله ح ای لا تکن متردد ا بلا جزم المسئلة نه ومنه ح ام سلمة فعزم الله
لی ای خلق لی قوة وصبرا ومنه ح ایثار الصدیق اول اللیلة وایثار عمر اخره قوله للصدیق اخذت
بالحزم وللفاروق اخذت بالعزم ای قدمه الصدیق حذرا من الفوت بالنوم ووثق عمر بالقوة علی قیام اللیل
فاخره ولا خیر فی عزم بغیر حزم وان القوة اذا لم یکن معها حذر اورطت صاحبها ومنه ح الزکوة عزمة من عزمات
الله ای حق من حقوقه وواجب من واجباته ح وفی ح انها انا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات
ربنا هو خیر ذلك محذوف وتم وفی شطر نه ومنه لیست بسجدة ص من عزائم السجود ك ای مما امر نبینا
لکن کان صلی الله علیه وسلم یسجد موافقه له ولو ح ویجب ان یبقی رخصة کما یجب ان تؤتی الرخص عزیمة
وح وانما عزمة بسکون ای وفتح عین ای واجبة وانی کرهت ان احرجکم فتمشون فی الطین ای وقال المؤذن حی علی
الصلوة لیادر من سمعه الی المشی فی المطر فیشق علیه فامرته ان یقول صلوا فی بیوتکم لیعلمهم ان الله
من الاعذار التی تصیر العزیمة رخصة ن ودعی بجمعة عزمة وادبر من هو خیر النبی صلی الله علیه وسلم ك ح والعزم
علینا ای لم یوجب جماع النساء وامرا صلیوا من النساء بل الحذك ط فنادی عرفة لیس تمام الامر بل طفق علی مقدر
ای فخرج منه وقلنا فی عرفة ومن ثم لشاورها بمذاکیرهم استحبابا لذلك الفعل ح اسالك اثبات فی الامر والعزیمة
علی الرشد ای عقد القلب علی امضاء الامر وقدم الثبات علی العزیمة وان تقدمت هی علیه اشارة الی انه

عزم

(دقت از آنجا که بعض شرح کما بسطوه شطرولا حاجت له الاعادة فلیتنبه)

المقصود بالذات لان الغايات مقدمة فى الرتبة وان تاخر وجودا قوله وقلبا سليما اى عن عقائد فاسدة وعن الشهوات **وح** وعزائم مغفرتك اى اسبابها او خصالا يعزم ويتاكد بها مغفرتك وموجبات رحمتك اى فعالا تنسب لرحمتك ولا حاجة الى ما ذكره من ان اضافة العزائم اضافة الصفة الى الموصوف اى عزائم رحمتك **وح** عن عزيمة ان يامرهم فيه بعزيمة اى بفريضة فى قياد ومضمان ان نهينا عن اتباع امحضان ولو يعزم علينا ببناء المفعول اى لو يعزم النهى بكونه للتحريم بل نهى التنزيه **وح** عزمت عليك الا ما ذهبت اى امرتك امرا جازما متحتما **وح** ثم عزم الله لى فقلتها اى خلق الله لى عزما **ج** عزمت ان لا تنازعوا اى لقسمت **وح** فافطروا فكانت عزيمة اى فريضة **نه** وفيه اشتدت عزائم اى عزمات الامراء على الناس فى الغزو الى الاقطار البعيدة واخذهم بها **وفيه** فلما اصابنا البلاء اعزمنا الذلك اى حملناه وصبرنا عليه وهو افتعلنا من العزم **وفيه** قال الاشعث لعمرو بن معديكرب لا زيدونك ضربا على عزمك فقال عمرو كلا انها لعزوم مفزعة اى صليبة صحيحة العقد والاسب يقال لها ام عزم يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست بواهية **وفيه** رويدك سوقا بالعوازم هو جمع عوزم وهى الناقة المسنة وفيها بقية كنى بها عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير ويجوز ان يكون اراد النوق نفسها لضعفها **فيه** عزور بفتح عين وسكون زاى فتح وواو وثنية الجحفة عليها طريقة المدينة الى مكة ويقال عزوراء **ط** اى بالمد **نه** فيه من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا التعزى الانتماء والانتساب الى القوم عزيت الشئ وعزوته اعزيه واعزوه اذا اسندته الى احد والعزاء والعزوة اسم لدعوى المستغيث وهو ان يقول يا لفلان او يا للانصار **ومنه** ح من لم يتعز بعزاء الله فليس منا اى من لم يدع بدعوة الاسلام فيقول يا للاسلام او للمسلمين او يا لله **وح** سيكون للعرب دعوى قبائل فاكسروا السيف حتى يقولوا يا للمسلمين وقيل اراد بالتعزى فى هذا الحديث التاسى والتصبر عند المصيبة وان يقول انا لله وانا اليه راجعون ومعنى بعزاء الله بتعزية الله اياه **ط** بعزاء الجاهلية بفتح عين ومد اى من انتسب الى الجاهلية باحياء سنة اهلها واتباع سبيلهم فى الشتم واللعن او افتخر بالاباء فاذكروا له ما تعرف من مثالب ابيه ومساويه صريحا لا كناية كى يرتدع به عن التعرض لاعراض الناس او الافتخار بالاباء **و فيه** من عزى مصابا اى حمله على العزاء **مف** وهو بالمد الصبر **ش** عزى بتشديد زاى **ط** وهو المصيبة اى حمله عليها **ومنه** ابو عزى بالاجر بان يقول اعظم الله اجرك فيسهل عليه المصيبة **وح** التعزية فى وفاته صلى الله عليه وسلم ان قوما لهم عزاء من كل مصيبة اى تعزية اى تصبر وتصبر بقوله انا لله انا الى آخره اى فى لقاء الله تصبرا وهو تجريد **نه** ومنه فيه حدث بحديث فقلت له اتعزيه الى احد اى تسنده **وفيه** مالى اراكم عزين جمع عزة وهى الحلقة المجتمعة من الناس واصلها عزوة **ن** هو بفتح ذال وهو امر باتمام الصفوف والتراص فيها **بى** يحتمل كون هذا الانكار فى غير الصلوة نحو افتراق الكلمة وكونه فيها لما فيه من تقطيع الصفوف ويبعده ان لغير الحلقة لا تستقبل كلها القبلة **ط** هو بكسر عين الجماعة المتفرقة اى حلقا

عزور
عزا
يجئ معناه فى مضمر ۱۲

متفرقين ولا تكونوا مجتمعين مع توصيق اياكم به وقد قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا **باب العين مع السين** **نه** نهى عن عسب الفحل عسبه ماءه فرسا كان او بعيرا او غيرهما وضرابه ايضا عسب الفحل الناقة يعسبها عسبا وعسبه عزا احدهما بل عن كراء يوخذ عليه فاذا اعارته ندب اليها لحديث ومن حقها اطراق فحلها فهو بحذف مضاف اى عن كراء عسبه وقيل يقال لكراء عسب وعسب فحله اكراه وعسبته اذا اعطيته كراء وانما نهى عنه لجهالة فيه **ك** ولوينه عن الاعارة لان فيه قطع النسل **نه** وفيه كنت تياسا فقال البراء لا يحل لك عسب الفحل **وفيه** خرج وفي يده عسيب اى جريدة من النخل وهي السعفة مما لا ينبت عليه الخوص **ومنه** وبيده عسيب نخلة مقشور وروى مصغرا وجمع عسب بضمتين **و ح** فجعلت اتتبع القرآن من العسب الذي يكتب في اللام **و ح** قبض صلى الله عليه و سلم والقرآن في العسب القضم **ك** وكانوا يكتبون في العسب **و ح** يتوكأ على عسيب بفتح فكسر فتح فموحدة عصا من جريد **ج** هو من السعف ما بين الكرب في منبت الخوص والجريد ما نبت عليه الخوص **ن** حفصة الصديق كنت للدين يعسوبا هو السيد والرئيس والمقدم واصله فحل النحل **و ح** الفتنة ليلة ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه اى فارق اهل الفتنة وضرب في الارض ذاهبا في الحق بحيث ذا قيل له الذين يتبعونه على رأيه وهو الاذناب وقيل الضرب بالذنب مثل للاقامة والثبات اى هو الطالب فشيئا فشيئا ومنه تبعه على الدين **و ح** على انه هو يعبد الرحمن بن عتاب قتيلا يوم الجمل فقال لقد فقه عليك يعسوب الطالوان والمزن والاموال جدعت انفي وشفيت نفسي **و ح** الدجال فتتبعه كنوزها كيعاسيب النحل جمع يعسوب ما بلغ احد منا عنده كما تجتمع النحل على يعاسيبها **ط** هو ملك النحلة ويجمع في يع **نه** وفيه ان اكون يعسوبا هو هنا فاشة مخففة يظهر في الربيع وقيل غيره وجاز كونه الا قرت العشيرا الى الزوج وتستقل ما كان منه العسرة هو جيش تبوك لانه كان في شدة الغيظ وكان وقت ايناع الثمرة وطيب الظل الصعوبة **ك** ولما فيه من قلة الزاد ومفازة بعيدة وعدو كثير قوي وجعزة عن خمسين فرسا وبالف دينار **و ح** غزوة العسيرة بمهملة ومعجمة وثبوت وقيل بمهملة غزوة تبوك ويجئ في ش مجمعة **نه** ومنه ح عمر كتب الى شديدة يجعل الله بعدها فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين الخطابي في الدنيا واما ثواب اجل قيل اراد ان العسر معرف فهو عين الاول والثاني عسر **ك** سيرك اى يجب طاعة الولاة فيما يشق وكره النفوس وغيره مما **نه** وفيه يعتسر الوالد من مال ولده اى ياخذ منه هو كاره من انا لنرتمي في اجبانه فيناقوم عسرات يزعوني حاشد يلهو اشمه عياصر الاعسر **ومنه** كان يدعم على عسراء موتانيث الا

شرايم مسئی فلک

عين وكسر سين بئر بمكة سماها النبي صلى الله عليه وسلم بيسيرة غ فسنيسرة للعشر اى العذاب الامر

س العسير نه فيه كان يغتسل في عين حزر ثمانية اوطال العس القدح الكبير وجمعه عساس ومنه ح

المنية تغدو بعس وتروح بعس ن بضم عين وشدة سين وروى بعشاء بشين معجمة وحاء بعشاء بمهملة ومد وفتح

عين بمعنى العس ج اراد انها تحلب قدحا بكرة حين تغدو الى الراعي وقدحا عشاء حين تروح الى البيت ومنه نجاء بعس نه

وفي ح عمر انه كان يعس بالمدينة اى يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف اهل الريبة والعسس اسم منه كالطلب وقد يكون جمع عاس

كحارس وحرس نه فيه الليل اذا عسعس اى اقبل وظلامه اذا ادبر فهو من الاضداد ومنه حتى اذا الليل عسعس ط

قرأ في الفجر والليل اذا عسعس وظاهره انه اكتفى بهذه الاية لكن قيل انه يعني اذا الشمس كورت بتمامها نه فيه نهى عن قتل

سقاء والوصفاء هو جمع عسيف هو الاجير وتركه الاسفاء جمع اسيف بمعناه وقيل هو الشيخ الفاني وقيل العبد عسيف فعيل بمعنى مفعول

هو فاعل من العسف بجوز والكفاية هو يعسفهم اى يكلفهم وكلوا عسف عليك اى كما اعمل لك ومنه ح لا تقتلوا

شيوخا اسيفا ومنه ان ابني كان عسيفا على هذا اى اجيرا ط اقض بكتاب الله احكمه اذ ليس في

حتى يراد لا تقض بالتصحيف والترغيب فيما الارفق بما نه وفيه لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفا اى جائرا

قد دل الحديث ان يأخذ المسافر على غير طريق وعادة ولا علم قبل هو كرد الاه من غير روية شبه الى الجور وعسف

ولذا فسر الجائرة في شعر اعرابية قد تلفع بالقور العسافيل اى السراب والقور الرياح اى قد تغشاها السراب

و ومنه ح استعمل الانبا ذا لله بعبد خيرا عسله فسروه بان يفتح الله له عملا صالحا يرضى عنه ويحبب

بينها ح عشرون سؤرا للطعام اذا جعل فيه العسل شبه بعمل الصالح الذي طاب بذكره بعسل يجعل في الطعام ومنه

عشرة اذ ثلثة ايام صح لذة الجماع وصغره اشارة الى حصول الحل بالقليل ك ولا يريد النطفة اذ لا تشترط في

العشرة على انه ليس هو من العسلان يظن انه مخالف للطب فان العسل مطلق والجواب ان استطلاقه كان من

طعامنا فحببه ذلك القصاع باصل الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ويسيل بنفسها او بقابض وقد يكون

بالزوائد كانه عشية ومنه الرجل في ذلك الشغل عف كان اسهاله من فضلات ماضية فاحتاج الى اخراج بقية

غ يضرب فيه من شق به وفيه عليك العسل هو من العسلان سمي لذيبه اهتزاز الرمح اى عليك

من تعزل اى عزال الماء نه هو الغصن اذا ابدى في مبدأ طراوته وقيل هو قضيب الحديث الطلوع يريد

الحسن ذكره ومنه و ومنه ح تعليق اللؤلؤ الرطب في مسايلها اى

الاعشة من العشم وفيه ح عتق العشم يلبس في المرفق تعوج منه اليه فيه لغة بعساء وتروح بعسلة

الاسل يتخذ منه الحصير الرقاق ج حسم العساء والعساس جمع على الاول بابدال الهمزة من السين وفيه

لو ضربك فلان بامصوخة عيشومة الجبي كبرواس من عسال القضيب ذا ليس مجتمعا اى قل يبرء وضعف

الطويل يبرأ له منظوبلا مخبر لان الداء تمل كثير وشب حولها اى نبت فيه العشب الكثير وهو الكلاء ما دام

مفتوحات فقاق اى طويل بلا طائل ومن يأخذ العشر على عادة الجاهلية مقيما على دينه فاستلوه

كفر ولا استحلالا لماله ان كان مسلما واخذ مستحلا له تاركا لفرض الله وهو العشر من يأخذه على فرض الله
ليس وقد عشر جباة للنبي صلى الله عليه وسلم وللخلفاء بعده وسمي عاشرا لاضافة ما يأخذه الى العشر كربع العشر و
نصفه كيف وهو يأخذ العشر جميعه فيما سقته السماء وعشر اموال اهل الذمة في التجارات عشرت ماله وعشرته
اتا عاشر ومعشر وعشار اذا اخذت عشره ط الا لساحر او عشار استثنيا تشديدا عليهما وانهما كالايسين
من رحمته نه هو محمول على التاويل المذكور ومنه ح ليس على المسلمين عشور انما العشور على اليهود والنصارى
هو جمع عشر يعني ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات ط يلزمهم من العشر ما صولحوا عليه والا فلا شيء اكثر
من الجزية ج ومعناه انه لا يؤخذ من المسلم ضريبة ولا شيء يقرر عليه في ماله لانه يصير كالجزية نه ومنه ح
احمد والله اذ رفع عنكم العشور اي ما كانت الملوك تأخذ منهم وفيه ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا
يحشروا ولا يعشروا اي لا يؤخذ عشر اموالهم قيل اراد والصدقة الواجبة وضعوها في تركها لانها تجبى
الحول وقال جابر علموا انهم سيتصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فاما ح بشر بن الخصاصية حين ذكر له الزكوة
فقال اما الصدقة فانما نؤدي من اموالنا لمن يسأل هلي وحمولتهم واما الجهاد فاخاف اذا حضرت خشعت نفسي
ليدا وقال لا صدقة ولا جهاد فيم ندخل الجنة فلم يحتل له ما احتمل لثقيف لعله لعلمه انه يقبل ولا يحشر
وثقيف كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهو جماعة فاراد ان يتالفهم ويدر جهم عليه شيئا بعد شيء
ح النساء لا يعشرن ولا يحشرن اي لا يؤخذ عشر اموالهن وقيل عشر حليهن والا فلا يؤخذ عشر اثاث الطعام
الرجال وفي ح عبد الله لو بلغ ابن عباس استنانا ما عاشرت منا رجلا اي كان في السن مثلنا صلى الله عليه وسلم
علمه وفيه تسعة اعشار الرزق في التجارة هي جمع عشير وهو العشر وفيه وتكره ان يسمى المعاشر بدل
العشير المعاشر لانها لغة عاشرة ويعاشرها من العشرة الصحبة ك اي تجدون لغتا واقوى ليلا مع انه لمن علمه
ويستدل من التوعيد بالنار على كفر اندر وكثرة اللعن على انهما من الكبائر ويكفر
ات منك شيئا اي قليلا الا يوافق غرضها في اي شيء كان ن وقيل اراد كل هذا
لعمت عقولهن ح بئس ابن العشيرة لعن رجل العشيرة اراد بها القبيلة
قالوا هو عيينة بن حصن لم يكن اسلم وان اظهره وهو من اعلام النبوة لا
وجيء به اسيرا الى الصديق والاذن صلى الله عليه وسلم معه الكلام تالف
المعلن ومنه ونعم فتى العشيرة اي ابو عبيدة وهم بنو مخذوم و
عشر وقيل بفتحها والصواب الاول نه عاشوراء هو اليوم العاشر
ما لحق من العشر في اوراد الابل ومر في الذاء ن هو بالمد وحكى القا
فازاله وجوبه قوله ابن علماء ظاهره انكر لمن ظن انه يوجب هو
من اظماء الابل والعشار بالورد وفي الثمانية وانما جعل التا
الاخرى ساكنة الاولى نه في ح ابن السيد انه

ذلك العشر وردت تسعا اذا وردت اليوم الثامن **نه** وفيه كانوا يقولون من قدم ارضا وبلة وضع يده خلف اذنه ونهق مثل الحمار عشر العربصبه وباءها يقال للحمار الشديد الصوت المتتابع النهيق عشير لانه اذا نهق لا يكف حتى يبلغ عشرا **وفيه** اشتريت موؤدة بناقتين عشراوين العشراء بالضم فالفتح الشهر والمراد انها حملها عشرة اشهر ثم التسع فيه فقيل لكل حامل اى مطلقا عشراء واكثر ما يطلق على الابل والخيل وعشراوين تثنيتها قلبت الهمزة واوا **ك** مثل الصوات العشار بكسر عين جمع عشراء بضم عين وفتح شين للناقة الحاملة لعشرة اشهر او التى معها اولادها **نه** وفيه ذكر غزوة العسيرة ويقال العشيرة وذات العشيرة والعشيرة وهو موضع من بطن ينبع **ن** ذات العشير او العشيرا والعشيرها مصغرا فى الاول بالعجام شين والثانى بالهائها القاضى هى ذات العشيرة بالتصغير والاعجام والهاء على المشهور ومر فى س مع له **نه** وفيه ان بين مع له بارنهر حبا فدخلت بينهما اشجرة العشر هو شجر له صمغ يقال له سكر العشر وقيل له ثمر **و منه** فرص عشر بلبن عشر اى لبن ابل ترعى العشر **ك** صوم العشر لا يصلح حتى يبدو بعضها اى لا يصلح صوم عشر الحجة حتى يبدو بعضها بمضان **ط** ما رايته صائما فى العشر قط اى عشر ذى الحجة ونفى رويتها لا يدل على نفيه كيف وقد ثبت بالحديث على ان صوم يوم منها يعدل صيام سنة وقيام ليلة منها يعدل ليلة القدر **ق** ليال عشر عشر ذى الحجة قد دل الحديث على ان المراد بفجر عرفة او عشر رمضان الاخير وبتر فى فصل من **ن** العشر الاوسط كذا روى والمشهور ولذا فسر الفجر بالليالى العشر كما فى العشر الاواسط **و** ثلث وعشرين اى ليلة ثلث وعشرين بحذف مضاف المستعمل الاتانية **ن** فى حرها تجيد بينها الوداود **ك** فعشرة بكسر عين وسكون شين معجمة العصابة فى العاشرة يدع عشرون سواد شبه الايام فانها حيا بعدها ان تزايد الا اثنان كاطانه عاشر عشرة فى الاسلام اى مثل عاشر ثلث ليال مع عشرة المبشرة **ش** اذن لعشرة وهذا ليكون ارفق بهم فانه لا يمكن ان يتعلق اكثر من عشرة الابضرر وقيل لضيق المنزل **نه** فيه ولا تملا بيتنا عشيشا اى لا تخوننا فى تلك القصة اكلة **وفيه** من عن العزل اى عن الماء اى حمل عن عشمة اى يابسة مع عشم الخبز اذا المصيبة اى لا يعزله عن اقواره قوا الاجنة امراة عشمة باعطارها اى عجوز فحلة يابسة وح فرق بينى وبين وحى ما هو وفاته صلى الله عليه وسلم لينتقله الى غير محله وهو عناء فى مسجد بنى فيه عيشومة هى نبت دقيق طويل بحذ الاطراف كانه لقاء الله تصبرا وهو ما لا فهو تاكيد لا وله انه فيه **له** مسجد العيشومة فيه عيشومة خضراء ابدا فى الجنة **و منه** خصبه خوصة من خوص التمر وغيره **فيه** زوجى العشق مو ليل السفه غالبا وقيل هو السوء الخلق **ك** هو بمعنى فحيمة فنون نطق بذكر عيوبه اطلق اى طلقنى وان اسكت عنها علق فانه سيأتيها الحبل قدلت والحلة

عشا

حلقة لا عزبا ولا متزوجا او هو ملازمة الحب لذاكرهت النطق **نه** فيه احمد الله الذي رفع العشوة اى ظلمة الكفر وهي تثليث عينه الامر الملتبس وان يركب امرا بجهل لا يعرف وجهه من عشوة ظلمته وقيل من اوله الى بعده **ومنه ح** حتى ذهب عشوة من الليل **و ح** فاخذ عليهم بالعشاء من الليل ويجمع على عشوات **و ح** خباط عشوات **ك** يخبط في الظلام والامر الملتبس فيتحير **و ف** نه صلى الله عليه وسلم كان في سفر فاصغى في اول الليلة اى سار وقت العشاء كابتكر **و ح** صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم احدى صلوتي العشاء اى الظهر او العصر لانه بعد الزوال الى المغرب قيل من الزوال الى الليل الصلوة المغرب العشاء العشاء ان ما بين المغرب والعتمة عشاء **ك** العشاء بفتح عين وتشديد يا ومنه اذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا بالعشاء هو بالفتح طعام يوكل عند العشاء واراد بالعشاء وقت المغرب لانها وقت الافطار ولضيق وقتها وذلك لئلا يشتغل قلبه به **ك** اذا حضر العشاء وقرب الطعام وكلتاهما وقت الافطار ولضيق وقتها وذلك لئلا يشتغل قلبه به **ك** اذا حضر العشاء وقرب الطعام وكلتاهما الوقت فلا تعجلن عن عشاءه بالفتح فقط **و ح** اذا قدم العشاء بمجهول التقديم وحدكم صائم فابدؤا به اى بالعشاء بفتح عين دون ذلك اذا وسع الوقت واشتد التوقان الان يا احد يا توقى عليه كالسويق **ط** هو بالكسر الصلوة والوقت المعروفان وبفتحها ما يوكل في ذلك الوقت احصل الخوع بحيث يزيل حضور القلب جاز له ترك الجماعة **ق** ومن نظر الى المعنى وهو الاشتغال بحضور الطعام بل مني اشتهى كره له الصلوة **و ق** المقاصد تعشوا ولو بكف من حشف اراد الاقتصاد في ترك الطعام لا الحث على كثاره وانكره الترمذي والصغاني وخصه **ك** ان ابا بكر تعشى عند النبي صلى الله عليه وسلم اكل العشاء **ومنه ح** في اذا اراد الصبية العشاء بالفتح **و ح** ليلة سئل ان عشاء بكثير من نصيب بدل من ليلة **ومنه ح** حتى تدخلوا الليل اى عشاء فسره به لئلا يناقض **ح** اني عزل الاطراف ليلا مع انه نهى عنه بغتة **و عشيتيهم** يا شياع بكسر التاء **نه** **و ح** عرفة صلى الصلوة الاولى وقت عشاء العشاء بتثنية اى تعشى بزال الصلوتين **و ق** ابن عمر سأل ابن عباس فقال كما لا ينفع مع الشرك عمل كذلك لا ينفع مع الاسلام شيء فقال عشش ولا تعثر سأل ابن عباس فقال مثله وهو مثل الوصية بالاحتياط والاخذ بالثقة واصله ان جلادا اراد ان يقطع بابله مفازة وليتعشاها ثقة على اقيها من الكلاء فقيل له عشش بلدك قبل ان تخلي فيها فان كان فيها كلاء لم يضرك وان لم تكن قد اخذت بالحزم اراد اجتنب الذنوب خذ بالحزم ولا تتكل على ايمانك **و فيه** ما من عاشية اشد اتقاء ولا اطول شعثا من عالم العاشية التي تعني بالعشر من المواشي **ك** عشيت الابل تعشت يعني ان طالب العلم لا يكاد يشبع منه وفي كتاب ابي موسى ما من عاشية ادوم اتقة ولا ابعد بلاء من عاشية علم وقال العشق انه اناخ نارا ترحوا عندها خير اعشق عشوة فانا عاش من قوم عاشية واراد بالعاشية طالب العلم الراجي خيره ونفعه **وفيه** فنزلنا عشيشية هي تصغير عشية البلد من الياء **ط** شبه كأن اصلها عشية اتبعت عشيشية و عشيانا وعشيانا ان حتى اذا كنا عشيشية بالتصغير من الياء الاخرى ساكنة الاولى **نه** في ح ابن المسيب انه

ذهبت احدى عينيه وهو يعشو بالاخرى اى يبصر بها بصرا ضعيفا **غ** عشا الى النار اذا تنورها فقصدها
وعشى عنها اعرض **و** قرئ ومن يعش اى يعم من عشى ضعف بصره فلا يبصره بالليل **باب العين مع**
الصاد **عصب** فى ح القتن فاذا راى الناس ذلك اتته ابدال الشام وعصائب العراق فيتبعونه هو جمع
عصابة وهو الجماعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها **ك** وحوله عصابة بكسر العين
مد ونحن عصبة اى نتضلها علينا وهما صغيران لا كفاية فيهما ونحن كفاة بمرافقة فنحن احق منهما
نه ومنه ح الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق اى بتجمع الحرب يكون بالعراق وقيل الابدال
جماعة من الزهاد سماهم بذلك لانه ورد انهم ابدال النجباء **وفيه** ثم يكون فى آخر الزمان امير العصب هو
جمع عصبة كالعصابة **ن** عصيبة من المسلمين يفتحون لبنت الابيض هو مصغر عصبة **و** ليغضبن لعصبة
او يدعوا الى عصبة او ينصر عصبة الثلثة يعين حماد مهملتين على الصواب اى حماية قال عصبة لقومه وهواه
وهو العذر بمعجمتين بمعنى انه تقاتل الشهوة نفسه غضبة لها **ك** ومنه ليس منا من دعا الى عصبية اى معاونة ظالم
او قاتل عصبية اى لباطل ح التعصب الحماية والمدافعة عمن يلزمك امره او تلزمه لغرض **نه** شكى صلى الله عليه وسلم
الى ابن ابى عبادة عبد الله بن ابى فقال اعف عنه فقد كان اصطلح اهل هذه البحيرة على ان يعصبوه فلما
جاء الله بالاسلام شرق بما يعصبوه اى يسودوه ويملكوه وكانوا يسمون السيد المطاع معصبا لانه يعصب بالتاج
لتعصيبه امور الناس اى ترد اليه وتدار به والعمائم يتجان العرب وتسمى العصائب جمع عصابة **ك** ان تتوجوه
فيعصبونه اى يجعلونه ملكا لهم وكان رؤساء هوازن يعصبون رؤسهم بعصابة يعرفون بها ورفعه بتقدير فهم
يعصبونه **نه** ومنه رخص فى المسح على العصائب هو كل ما عصبت به راسك من عمامة او منديل او خرقة **ط** امرهم
ان يمسحوا على العصائب يستدل به على جوازه وبه قال احمد واسحاق الذى فيهم واباه اكثر الفقهاء
وتأولوه بانه كان يقتصر على اداء الواجب بالناصية والعمامة تبعا له فان قيل كيف ظن بالراوى حتى ذكر بعض المسح
قلت ظن لان مسح الناصية معلوم والمهم هو التكميل **نه** ومنه ح فاذا انا مصبوب الصدر كان من عادتهم
اذا جلع احدهم ان يشد جوفه بعصابة وربما جعل تحتها حجرا **ز** زاد احمد وبطنه معصوب من الجوع
وانكره ابن حبان وقال كان ذلك عادة العرب ففعله صلى الله عليه وسلم ليعلم اصحابه انه ليس عنده
ما يستاثر به عليهم وان كان محكما فيه فقد قال بطعمنى ربى واخبر انه محمول فيما يرد عليه من الله بما يغنيه عن الطعام
والشراب **ك** لعله ليسكن حرارة الجوع بروحة الحجر او لتعدل قائما **ن** عصب بطنه بعصابة هو
بتخفيف وتشديد **ل** ليعصب على جرحه شدة بالخرقة وقد عصب راسه اى بطنها **نه** ومنه ح فرموا الى الله
وقوموا بما عصبكم به اى الزموا فرضه عليكم وقوموه بكل ما امره ونواهيه **و** قول عتبة يوم بدر ارجعوا و
لا تقاتلوا واعصبها بر اى يريد السبة التى تلحقكم بترك الحرب والجنوح الى الصلح اى انبوا هذه الدعية الى
فاضمها للقرنية **و** فى ح بدر لما فرغ منها اتاه جبريل وقد عصب راسه غبارا اى كبه وعلق به من عصب الريق

فاه لصق ويروى عصم وبجم **وفي** خطبة الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وهي شجرة ورقها القرظ ويعسر ورقها فتعصب اغصانها بان يجمع ويشد بعضها الى بعض بحبل ثم يخبط بعصا فيتناثر ورقها وقيل انما ذلك اذا اريد قطعها حتى يمكنهم الوصول الى اصلها **ومنه** ح ان العصوب يرفق بها حالبها فقه العلبة هو ناقة لاتدر حتى يشد فخذاها بالعصابة **وفيه** المعتدة لاتلبس المصبغة الا ثوب هرو برود يمانية تعصب غزلها اى يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فياتي موشيا لبقاء ما عصب منه ابتداء فيصبغ يقال برد عصب وبرود عصب بالتنوين والاضافة وقيل برود مخططة والعصب الثوب العصبي الغزال فيكون النهي للمعتدة عما صبغ بعد النسج **ن** ثوب عصب بفتوحة فساكنة **نه** ومنه ح عمر اراد النهي من عصب اليمن وقال بلغت انه يصبغ بالبول ثم قال غمينا عن التعمق **وفيه** ترى لفاطمة قلادة من عصب وسوارين من عاج الخطابي ان لم يكن الثياب اليمانية فلا ادري ما هو عسى لعله العصب بفتح صاد وهو طناب مفاصل الحيوان وهو شيء مدور فلعلهم كانوا ياخذون عصب بعض الحيوانات الطاهرة فيقطعونه شبه الخرز فاذا يبس تتخذون منه القلائد واذا امكر اذا لاسورة من عظام السلحفاة جاز من عصب اشباهها اتخاذ خرز القلائد وذكر ان العصب سنور ابرية تسمى فرس فرعون يتخذ منه الخرز وضاب بسكون وكون ابيض **وفيه** العصبي من يعتومه على الظلم ومن يغضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبة الاقارب من جهة الاب انهم يعصبونه اى يحيطون به ويشتد بهم والتعصب المحاماة والمدافعة **وفي** ح ابربين حين سئل عن قوله الى البحرة خلفهم اني خلقت عصبة قتادة تعلقت بشبة العصبة الاب وهو نبات يتلوى على الشجر والنشبة من الرجال من اذا علق بشيء لم يكد يفارقه ويقال للرجل شديد المراس قتادة لوبت عصبة والمعنى خلقت علقة تخصوصة فوضع العصبة موضع العلقة ثم شبه نفسه في شدة تعلقه بهم بالقتادة اذا استطارت في تعلقها واستمسكت نشبة اى بشيء شديد النشوب باء بنشبة للاستعانة **وفيه** فانزلوا العصبة وهو موضع بالمدينة عند قباء وضبط بعض بفتح عين وصاد **ك** لما قدم المهاجرون العصبة موضع هو بفتح عين وسكون صاد اسم عين ومنصوب بالظرف لقدم وموضع بالرفع خبر محذوف وبالنصب بدل او بيان **ه** وفيه كان في مسير فوقع صوته فاعصوصبوا اى اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السير كانه من العصوصب وهو الشديد **فيه** فقربت له عصيدة وهو دقيق يلت بالسمن ويطبخ من عصدت العصيدة واعصدتها اذا اتخذتها **فيه** حافظ على العصرين اى صلوة الفجر والعصر لانهما يقعان في طرفي العصرين وهما الليل والنهار والاشبه بالتغليب **ومنه** ح من صلى العصرين دخل الجنة **وح** ذكرهم بايام الله واجلس لهم العصرين اى بكرة وعشيا **وفيه** امران يوذن قبل الفجر

عصد

عصر

ليعتصر معتصرهم من يحتاج الى لغائط ليتاهب للصلوة وهو من العصر او العصر وهو الملجأ والمستخفى
وفيه قضى ان الوالد يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده يعتصره اى يحبسه
عن الاعطاء ويمنعه منه وكل شئ منعته فقد اعتصرته وقيل يعتصر يرتجع واعتصر العطية ارتجعها
يعنى ان الوالد اذا اعطى ولده شيئا فله ان ياخذه منه **ومنه** ح يعتصر الوالد على ولده فى ماله
وعدى بعلى لتضمن معنى يرجع عليه **وفيه** سئل عن العصرة للمراة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ الكبير
المضعف العصرة منع البنت من التزويج من الاعتصار المنع اى ليس لاحد منع امراة من التزويج الا
شيخ كبير اعقف له بنت وهو مضطر الى استخدامها **وفيه** كان اذا قدم ذحية لو تبق معصر
الا خرجت تنظر اليه من حسنة المعصر الجارية اول ما تحيض لانعصار رحمها وخصت مبالغة فى خروج
غيرها من النساء **وفيه** ان امراة مرت به متطيبة ولذيلها اعصار وذى عصرة اى غبار والعصرة
والاعصار الغبار الصاعد الى السماء مستطيلا فى الرواية قيل ويكون العصرة من فوح الطيب فشبهه بما يثير
الريح من الاعاصير ج شبه ما كان بثيرة اذيالها من التراب بالاعصار غ الاعصار بكسر همزة ريح عاصف
ترفع ترابا وتديره كانه عمود **نه** وفيه سلك صلى الله عليه وسلم فى مسيره الى خيبر على عصر هو بفتحتين
جبل بين المدينة ووادى الفرع وعنده مسجد صلى به صلى الله عليه وسلم **ك** وفى ح تحويل القبلة فرجع
قوم من الانصار فى صلوة العصر هنا وقع مع بنى حارثة داخل المدينة ومرهم وهم فى صلوة الصبح
مع بنى عمرو فى قباء خارجها **وفيه** على يمين كاذبة بعد العصر خص به لشرف الاجتماع الملائكة وختام
الاعمال **بغوى** ويحتمل ان الغالب من المتاجر انفاقه من يومه فى عماله وقد يتفق فى اليوم ان لا يربح
فيحرص حين الانصراف عند العصر على امضاء صفقته ان اتفقت باليمين الكاذبة **ن** حين عصرت
العكة ذهبت بركة السمن لان عصرها مضاد للتسليم والتوكل ويقتضى التدبير وتكلف الاحاطة باسرار
حكم الله وفضله **ط** المعتصر من يوذيه بول او فائط من يعصر الخبز لنفسه والعاصر من يعصرها مطلقا
كالكمال والكتال قوله لعن فى الخمر اى فى شانها وبسببها **وفيه** او عصارة اهل النار هو بالضم
ما يسيل عنهم من الدم والصديد **ومنه** ليسقون من عصارة اهل النار وهى فى الدرع غ يعصر
اى الزيت او ينجون من الجذب **و** عصم ومعتصره وملجاه **و** يعصرون ويمطرون **و** ان كنت ريحا فانى
لاقيت اعصارا يضرب لقوى يلقى من فوقه **و** اعصر السحاب دنا ان يمطر **ق** وانزلنا من المعصرات
السحائب شارفت ان يعصرها الرياح فتمطر او من الرياح التى تعصرها او ذات اعصار وجعلت مبدأ للانزال
لانها تنشئ السحاب وتدر اخلافه **نه** فيه ما اكلت اطيب من قلية العصاعص جمع العصعص وهو محركا
باطن الية الشاط وقيل هو عظم عجب الذنب **وفيه** ليس مثل الحصير العصعص فلان ضيقا العصعص تكد
قليل الخير وهو من اضافة الصفة الى فاعلها **فيه** عصفت الريح اى اشتد هبوبها **ق** فجعلها كعصف ماكول كورد زرع

عصص

عصف

اكله الدود او اكل حبه فبقي صغارا وكتبن اكلته الدواب وراثته غ في يوم عاصف عصفت فيه الريح نه
عصفر فيه لا يعضد شجر المدينة الا لعصفور قتب واحد عيدانه وجمعه عصافير ط وفيه لا تلبسوا المعصفر
عصفل اى المصبوغ بالعصفر نه فيه لا عوج لا تنصابه ولا عصل في عوده هو الاعوجاج وكل معوج فيه عصل ابتداء
ومنه ح ومنها العصل الطائش اى السهم المعوج المتن والاعصل ايضا السهم القليل الريش
بدايا منوا عن هذا العصل يعني الرمل المعوج الملتوي اى خذ واعنه يمنة وفيه كان رجل صعفوق
فكان يأتي بالمجين والزبد فيضعه على راسه يقول اطعم فجاء ثعلبان فاكل المجين الزبد ثم عصل على ذنبه اى
عصلب ذال الثعلبان ذكر الثعالب في مرو فجاء الثعلبان فاكلا ارادتين ثعلب في خطبة الحجاج قاما الليل يعصلبه
هو الرجل الشديد وضمير لفها للابل اى جمعها الليل لسائق شديد يضربه مثلا لنفسه وعنيته من كانت
عصمته شهادة ان لا اله الا الله اى ما يعصمه من المهالك يوم القيمة العصمة بالفتح العاصم المانع والاعتصام
والامتساك بالشيء ومنه شرابي طالب الشمال اليتامى عصمة للارامل اى يمنعهم بالضياع والحلمة
ح فقد عصموا مني مالهم واموالهم ج اى منعوا والعصمة من الله دفع الشر نه لا تمسكوا بعصم
الكوافر جمع عصمة اى عقد نكاح النساء الكفرة ك وهي ما يعتصم به من عقد وسبب اى لا يكن بينكم و
بينهن عصمة ولا علقة زوجية ط المراد نهي المؤمنين عن المقام على نكاح المشركة ج وحلك زوجها
عصمتها اى عقد نكاحها غ ومنه عصمة المراة بيد الرجل نه ومنه ح وعصمة ابنائنا اذا اشتدوا
اى يمتنعون به من شدة السنة والجدب نه عصم من الدجال لما في هذه السورة من عجائب من تامل فيها
لم يفتن بخارقه وقيل لخاصيته فيها والدجال هو دجال آخر الزمان او كل كذاب جبار و ح سناخذ بالعصمة
التي وجدنا الناس عليها هو بكسر عين اى بالثقة والامر القوي الصحيح و ح ان تعتصموا اى تمسكوا بعهده باتباع
كتابه لا تفرقوا عن لزوم الجماعة ش في شرح المنازل واعتصموا بحبل الله اى التجوا الى الله بطاعة الله ليحميكم ط اى
تمسكوا بالقرآن والسنة وقيل بعهد الله و ح هو عصمة امرى اى الذي يحمي جميع امور دينه فاذا فسد جميع الامور
ج اى ليستمسك ويتقوى به في الامور كلها الثلاثة خلها الخلل واعصم بكذا التجا اليه غ لا عاصم اليوم لما
نفى العاصم صار بمعنى لا معصوم والامر رجم مستثنى من المعصومين و في الخبر عاصما وجابرا وحاميا ش
والله يعصمك من الناس اى يحفظك من قتلهم فلا يريد انه قتل راسه وكسرت رباعيته واوذي في وجهه
وقيل نزلت هذه الآية بعد ما شج نه وفيه ان جبرئيل جاء يوما وقد عصم تثنية الغبار اى لزق به واللبس
بدل من الباء وقدم و فيه لا يدخل من النساء الجنة الا مثل الغراب الاعصم هو الابيض الجناحين و
قيل الابيض الرجلين اراد قلة من يدخلها منهن لان هذا الوصف في الغربان عزيز قليل وفيه المراة
الصالحة مثل الغراب الاعصم وفسر بما احمر رجليه بياضا وفيه عائشة في النساء كالغراب الاعصم الغصة الشاخص
في بياض العرس والظبي والوعل ومنه فتناولت القوس والنبل الاومى خطبة منصاه وفيه فاراحنا عاصم حمال اى رقيب

اصر بوا في الشتاء كما شتوا ١٢ منه

بعصم من جمع عصماء وهو رباط كل شئ اراد ان خصب بلاده فد حبسه بفنائه فهو لا يبتغي طلب المرعى فكانه
مقيد لا يبرح مكانه **و** مثله قول قيلة في المدحنا والنحاما مقيد الجمل اى يكون فيها كالمقيد لا يبرح عن غيرها
من البلاد **فيه** لا ترفع عصاك عن اهلك اى لا تدع تاديبهم وجمعهم على طاعة الله تعالى شق العصا اى فارق
الجماعة ولم يرد الضرب بالعصا ولكنه مثل وقيل اراد لا تغفل عن ادبهم ومنعهم من الفساد **توسط** فان قيل
في ح لا تضرب ظعينتك وضربها ميتتك قلت ليس المراد بالعصا المعروفة بل اراد الادب فالحاصل لغير الضرب
ح العصا منقطع وليس فيه جواز ضرب الامة وانما هذا على طريق الذم لافعالها فانه صلى الله عليه وسلم نهى عن ضرب
الاماء الاتي لحدود وامر بالبيع ان لم يوافق ويباح ضرب الدواب يحتمل ان يقال ان الامة يجب عليها الاشتغال
فتضرب اذا امتنعت بخلاف الزوجة فنبه عليه ح راعى عادة العرب من الزام الزوجات بالخدمة **نه** ومنه
ان الخوارج شقوا عصا المسلمين فرقوا جماعتهم **و** اياك وقتيل العصا اى اياك ان تكون قاتلا او مقتولا في
شق عصا المسلمين **و** ابى جهم فانه لا يضع عصاه عن عاتقه اى يؤدب اهله بالضرب قيل اراد به كثرة
الاسفار من وضع عصاه اذا سار والقى عصاه اذا نزل اقام **وفيه** انه حرم شجر المدينة الا عصا هدبة
اى عصا تصلح ان تكون نصابا لالته من حديدة **ومنه** الا ان قتيل الخطا قتيل السوط والعصا لانهما ليسا
من الات القتل **غ** من اعتصب بالسيف اى اقام السيف مقام العصا **ك** وفي ح وفاته صلى الله عليه وسلم انت عمه اصعا
بعد كذا اى بلا عزة من الناس **و** ان العاص يفتح الصاد لو كان اجوف يكسرها لو كان ناقصا **نه** فيه لو كان ابنك
ما عصانا اى لم يمتنع عن اجابتنا اذا دعوناه وهو مشاكلة **و** انه غير اسم العاصي لان شعار الموتى الطاعة
ومنه ان رجلا قال ومن يعصهما فقد غوى فقال صلى الله عليه وسلم بئس الخطيب انت قل ومن يعص الله ورسوله
امر ان ياتي بالمظهر ليترتب اسم الله في الذكر قبل اسم الرسول فيه دليل ان الواو يفيد الترتيب **وفيه**
لم تكن اسلم من عصاة قريش غير مطيع بن الاسود يريد من كان اسمه العاصي **ن** اى لم يسلم ممن اسمه العاص
الا العاص بن اسود فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا ولعله تسوا باجندل المسمى بالعاص لغلبة كنيته
عليه **وفيه** اولئك العصاة هذا محمول على من شق عليه العموم او امروا بالفطر لمصلحة فخالفوا الامر
فلا يلزمون المسافر الغير المتضرر عاصيا بالصوم **ج** من لم يجب الدعوة فقد عصى اى دعوة العرس فان اجابته واجبة
لا عملان النكاح **بغوي** الشديد في الحضور واما الاكل فغير واجب بل يستحب ان لم يكن صائما ومن كان
له عذر او كان الطريق بعيدا يلحقه المشقة فلا باس ان يتخلف واجابة غير الوليمة يستحب ولا يجب **ك** عصيت
عصت الله بقتل القراء مبنيا للمفعول **بابه مع الضاد نه** كان اسم ناقته العضباء هو علم
لها منقول من ناقة عضباء اى مشقوقة الاذن ولم تكن مشقوقتها وقيل كانت مشقوقتها وقيل منقول
من عضباء بمعنى قصيرة اليد **ومنه** نهى ان يضحى بالاعضب القرن هو المكسور القرن وقد يكون في الاذن
بقلة والمعضوب غير هذا الزمن الذي لا حراك به **ن** ومنه ولا من عضباء يريد هذه الاوصاف

وان كانت فيها يوم وجوب الزكوة ولكنها تبعث سالمة من العيوب لا يريد انها تبعث السالمة فقط

عضد

فيه نهى ان يعضد شجرها اى يقطع عضدة عضد والعضد بالتحريك المعضود **ومنه** ح لودت شجرة تعضد ط وهو بكلام ابى ذر اشبه والنبى صلى الله عليه وسلم اعلم بالله من ان يقضى عليه ما هو فيه **و** ح لا يعضد شوكها دال على منع قطع اشجار سوى الشوك بالاولى **نه** ومنه لعضه البربرى لقطعة نجتبه من شجرة للاكل **ومنه** يخبطون عضيهها ويأكلون حصيد العضيه العضد ما اقطع من الشجرة اى يضربونه ليسقط ورقه فيتخذونه علفا لابلهم **وفيه** وذم من شتم عضهة هو ما بين الكتفين المرفق واراد به كل الجسد فانه اذا سمن العضد سمن سائره **وفى** حمار الوحش فناولته العضد فاكلها يريد الكتف **وفى** صفته صلى الله عليه وسلم انه كان ابيض معضدا اى موثق الخلق كذا روى والمحفوظ مقصدا **وفيه** ان سمرة كانت له عضد من نخل فى حائط رجل اى طريقه مفعل وقيل انما هو عصيه من نخيل واذا صار للنخلة جذع يتناول منه فهو عضيد ط قالوا الطريقة من النخل عضيد لانها متشاطرة فى جمة وقيل افراد الضمائر يدل على انه فرد نخل وايضا لو كانت طريقة من النخل لم يأمره بقطعها لكثرة الضرر واعتذر بان افرادها لافراد اللفظ قوله يطلب ان ينا قله اى يباد ايتحيل من موضع الى آخر ك كذا الى الجنة قوله امر رغبة فيه اى فيه لى امر على سبيل الترغيب والشفاعة وهى نصب على الاختصاص من حال اى قال الى امر مرغبا فيه ح والمقصد آلة القطع ك وجعلوا عضادتيه الحجارة ويكسر عين ما كان عليهما يعلق اذا صفق وهما خشبتان من جانبى الباب اعضاد كل شئ ما يسد مرءاليه **غ** عضدها العوانا وعتضد تقوى عضد اليد بوضع موضع العون عاضدا اعانه وعضد استعضد الشجرة قطع **نه** فيه

عضض

وعضوا عليها بالنواجذ هو مثل فى شدة الاستمساك بامر الدين لان العض بها عض بجميع الفم والاسنان وهى اواخرها وقيل التى بعد الانياب **وفيه** من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اى قولوا له اعضض بهن ابيك ولا تكنوا بالهن تنكيلا له ونا ديبا وقد مر فى عزى بيانه **ومنه** ح من اتصل فاعضوه آ من ابيه نسب الجاهلية وقال يا فلان ح ابى انه اعضل اذا اتصل **و** قول ابى جهل لعتبة يوم بدر والله لو غيرك يقوله لاعضضته **وفيه** ليعضه كعيض الفحل اصل العضيض اللزوم عض عليه لزمه والمراد هنا العض نفسه لانه بعضه له يلزمه **ومنه** ولو ان تعض باصل شجرة ك هو بفتحتين وضمه لغة ومر فى دخن **نه** وفيه ثم يكون ملك عضوض اى يصيب الرعية فيه عسف وظلم كانهم يعضون فيه ورد وى ملوك عضوض وهو جمع عض بالكسر وسوء الخبيث الشرس **و** من الاول ح الصدا وستردون بعدى ملكا عضوضا **ش** هو بفتح عين من اية المبالغة **مف** ان هذا الامر اى الـ ما بعثت به بدا ظهر رحمة ونبوة تميز اصالة اى كان اول الذين مان نزول الوحى والرحمة شر الى انقضاء الخلفاء الراشدين مان رحمة وشفقة وعدل ثم شوشل الامر وظهر بعض الـ

ط

ه

اخذ الشئ بالسن ثم كائن جبرية بالنصب تمييز اى قحطا وغلبة اى يغلب الظلم والفساد **ش** هو بفتح جيم وسكون موحدة **و ح** فمت وانت حامض يشرح فى ق **غ** عض ، اى غيظا وعداوة اوندما **فيه** وفيها عدت لنا لوظا من التعضوض هو نوع التمر ودمر فى ت **فى** صفته صلى الله عليه وسلم انه كان معضلا بدل مقصدا اى موثق الخلق شديده **وفى ح** ما عز انه اعضل قصير الاعضل والعضل المكتنز اللحم والعضلة فى البدن كل لحم صلبه مكتنزة **ومنه** عضلة الساق ويجوز ان يريدان عضلة ساقيه كبيرة **و ح** اخذ النبى صلى الله عليه وسلم اسفل من عضلة ساقى وقال هذا موضع الازار والعضلات جمع **ن** وهى بفتحات **نه** وفى ح عيسى عليه السلام ، بظبية قد عضلها فلدها عضلت الحامل اعضلت اذا صعب خروج ولدها والوجه ان يقال بظبية قد عضلت يعنى ان ولدها جعلها معضلة حيث ذئب فى بطنها ولم يخرج واصل العضل المنع والشدة اعضل بى الامر اذا ضاق عليك فيه الحيل **ومنه ح** حرمة المعضل باهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضى بهم امير اى ضاقت على الحيل فى امرهم وصعبت على معالجاتهم **ومنه** حديثه اعوذ بالله من كل معضلة ليس لها ابو حسن يريد عليا وروى معضلة اراد مسئلة صعبة او خطة ضيقة المخارج من الاعضال او التعضيل **ومنه ح** معوية وقد جاءته مسئلة مشكلة فقال معضلة ولا ابا حسن اى مثله **وفيه** لو القيت على احياء اب محمد لاعضلت بهم **و ح** فما عضلت بالملكين فقالا يارب ان عبدك وقد قال مقالة لا ندرى يكف تكلمها **وفيه** وبها داء العضال هو مرض يعجز الاطباء فلا دواء له **وفى ح** ابن عمر وزوجتك ما ارى معضلها الا من العضل المنع اى لم تعاملها معاملة الازواج لنسائهم ولم تتركها تتصرف فى نفسها **ومنه ح** لا تعضلوهن العضل المنع الولى موليه من النكاح والاية تدل على ان للمراة ان تزوج نفسها الا باذن الولى والا لم يتصور منع **و** عضل بهملة ومعجمة مفتوحتين قبيلة من القارة وهم اهل نهشة الرجيع **نه** فيه ولا يعضه بعضنا بعضا اى لا يرميه بالعضيهة البهتان والكذب عضهه يعضهه **ومنه ح** ما العضه هى النميمة القالة بين الناس كذا فى كتب الحديث وما فى كتب الغريب فالعضه بكسر عين وفتح ضاد **ك** هو بكسر فتح كعزة وبفتح فسكون كوجه اى العضه الفاحش الغليظ النحرير **و ح** لا يقطع عضاهها بكسر عين وغزة ضاد ويقصر جمع عضاهة **ومنه ح** برواد كثير العضاه **و** لا يعضه كيضرب اى لا يعضه **ك** او لا ياتى بهتان او يمنعه **نه** وفيه اياكم والعضة الزمخشرى اصلها العضهة فعلة من العضه وهو البهت ويجمع على عضين يقال بينهم عضة قبيحة من العضيهة **ومنه ح** من يغزى بعزاء الجاهلية فاعضوه فى رواية اشتموه صريحا **و ح** انه لعن العاضهة والمستعضهة قيل هى الساحرة والمستعوذة وسمى السحر بها لانه كذب وتخييل لا حقيقة له **وفيه** انا جئتكم باحد افكا وامزنجم ولو من عضاهها العضاه شجر عظام كل شجر عظيم له شوك جمع عضة بالتاء واصله عضه اه قيل جمع عضاهة ، عضهت العضة قطعتها **ومنه**

عضرط كعنكبة وضم وبتشديد الضاد وضم الراء المهملة وسكون الطاء المهملة وفتح الواو وسين مهملة مكررة وقد تبدل الراء الثانية لاما ويقال العرطسة بالسين والعرطلة بالتاء والعرطبة بالباء الموحدة وقد تبدل الراء الثانية لاما ايضا وقد تبدل الباء الموحدة فاء ايضا وقد تبدل الطاء المهملة تاء مثناة فوقية ايضا وقد تبدل الراء الثانية لاما ايضا فتصير العرطفلة بالفاء واللام ايضا وقد تبدل الفاء باء موحدة فتصير العربلة بالباء واللام ايضا وقد تبدل الراء الثانية لاما ايضا فتصير العلبلة بالباء واللام ايضا وقد تبدل الباء الموحدة فاء ايضا فتصير العلفلة بالفاء واللام ايضا وقد تبدل الراء الثانية لاما ايضا فتصير العلطلة بالتاء واللام ايضا وقد تبدل الطاء المهملة تاء مثناة فوقية ايضا فتصير العرتلة بالتاء واللام ايضا وقد تبدل الراء الثانية لاما ايضا فتصير العلتلة بالتا

ما عضهت عضاه الا بترك التبليغ **وفيه** حتى ان شدق احدهم بمنزلة مشفر البعير لعمه هو الذي يأكل العضاه **ج** قبل من يشتكي من اكل العضاه واكلها عاضة **ج** العضاه بالهاء كل شجر عظيم له شوك وهو على ضربين خالص كالطلح والسلم والسلا وغير خالص كالنبع والشوحط والشريان وما صغر من شجرة الشوك **وفي** الغصن **عضا** جعلوا القرآن عضين اي جزؤوه اجزاء جمع عضة من عضيته فرقته وجعلته اعضاء وقيل اصلها عضوة وقيل عضو وفسر بعضهم بالسحر من العضاه **غ** عضين اي امنوا ببعض وكفروا ببعض **نه** منه حرف العصر ما لوان الجلا تخرج ورا وعضاها قبل غروبها اي قطعها وفصل اعضاءها **ومنه ج** لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم هو ان يموت رجل ويدع شيئا ان قسم بين ورثته استضروا او بعضهم كالجوهرة والطيلسان والحمام ونحوها من التعضية التفريق **باب ه مع الطاء** فيه ليس في العظم نقي هو القطن **ق** **عطب** الهدي ما لك تدايعه بعزافة تعتريه تمنعه عن السير فيحرم كيف اصنع بما عطب بالكسر اهلاك **ج** عز السير **نه** **عطبل عطر** في صفته صلى الله عليه وسلم انه كان بعطبولا اي لا قصير ولا تمتة القامة الطويل العنق وقيل الظويل الصلب الا ملس **فيه** كان يكره تعطل النساء تشبههن بالرجال اراد عطر اليظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال وقيل اراد تعطل النساء بالامر **ق** من الحلي عليها او الحناء في اللام والراء يتعاقبان **ومنه** اذا استعطرت مرت على القوم ليجدوا ريحها اي استعملت العطر **و** وعند **ك** اعطر العرب اي اطيبها عطرا **ك** اعطر سيد العرب امرأة عطر نساء سادات العرب **ج** نوفي حضاض **نه** فيه كان يحب العطاس ويكره التثاؤب لانه يكون من خفة البدن وانفتاح المسام المسببة عن خفة في الغذاء وافضل الشراب المتثاوب بخلافه **ن** لانه يدل على النشاط وخفة البدن ويخرج به ما احتقن في دماغه **ك** اذا خرج واذا امر بالحمد **ك** الحمية راجع الى سببه الجالب له قال الاطباء العطاس يدل على قوة الدماغ وصحة مزاجه وزوال النزلة **ج** وسببه خفة البدن فيعين على الطاعات **ن** التثاؤب يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخاء المنوم والكسل فينشط عن الطاعات **ط** كانوا يتعاطسون يحبون ان يقول احدهم يرحمك الله هو لاء قوم عرفوه حق معرفته لكن منعهم عن الاسلام اما التقليد واما حب الرياسة وعرفوا ان ذلك مذموم فخافوا ان يهديهم الله فيزيل ذلك عنهم ببركة دعاءه صلى الله عليه وسلم **وفيه** عطس رجل فقال الحمد لله والسلام على رسول الله قال ابن عمر وانا اقول وانا اقول كما تقول الحال انه ليس كذلك لان سنن العاطس ان يقول الحمد لله كما علمنا النبي صلى الله عليه وسلم فقوله حمدا مستانف دال على المقدر **نه** ومنه **ج** لا يرغم الله لاحد العاطس هي الانوف جمع عطس لان العاطس يخرج منها **عطش** فيه رخص لصاحب العطاش والهيمان يفطر ويطعم وبالضم شدة العطش وقد يكون داء يشرب معه ولا يروى صاحبه **ش** عطش الناس بالكسر **نه** فيه انه ليعطعط الكلام العطعط حكاية صوت من عطعط القوم صاحوا وقيل ان يقولوا اعطعط **عطف** فيه سبحان من تعطف بالعز وقال به اي تردى بالعز العطاف الرداء لتعطف به واعتطف تعطفه واعتطفه وسمي عطافا لوقوعه على عطفي الرجل وهما ناحيتا عنقه وهو مجاز عن الاختصاص به كان العز يشتمل شمول الرداء **ج** وقال به اي حكم به فلا يرد حكمه **نه** ومنه حول رداءه

ل النبع بالفتح يقصر ويمد وهو شجر صلب تتخذ منه القسي الجيد من النبع او يطلق على كل شجر وامر ويخفف فيقال امم بحيث لا يهمز في المضارع ولا في الامر ولا في اسم الفاعل كما في القاموس وشرحه وفي المخصص شجر الا ان

وجعل عطافه الايمن على عاتقه الايسر انما اضاف العطاف الى الرداء لانه اراد احد شقي العطاف وانما يتميز الرداء ويجوز كون الرجل يريد بالعطاف جانب ردائه الايمن **ومنه** خرج متلفعا بعطفيه وح فنا ولتعاطفا ك والنظر في عطفيه بكسرتين اي جانبيه هو اشارة الى اعجابه بنفسه لباسة العرب تضع الرداء موضع الجمال والبهجة والحسن **وفي** ثاني عطفه عبارة عن الكبر ط او معناه معرض عن الحق استخفافا وقرئ بفتح العين بمعنى العطفة انه وفي ح الزكوة ليس فيما عطفاء اي صلتوية القرن **وفيه** في شفاره عطف اي طول كان طال العطف دبر بغين ويحيى **فيه** يا معشر نساء امرهن لا يصلين عطلا العطل فقد ان الحلي والمراة عاطل وعطل **ومنه** ح عائشة كرهت ان تصلي المراة عطلا ولو ان تعلق في عنقها خيطا **و** قالت فيمن ماتت عطلوها اي انزعوا حليها واجعلوها عاطلة **وفي** وصفها ابا هارون الثناي واد م العطلة هي لو تراك العمل حينا وعطلت اي قطعت اوذا مها وعراها اي اعادها سيورها وشد سيورها اسلح الفاسدة وعمل عراها واعادها صالحة للعمل وهو مثل لفعله في الاسلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم **و** في شعر كعب شد النهار ذراعي عيطل نصف هي ناقة طويلة **قا** واذا العشار عطلت تركت مهملة **غ** وهي احسن ما يكون لا يعطلها لونها الا في القيمة **مد** وبئر معطلة عطف على قرية اي كو بئر عطلوة تركت لهلاك اهلها وقرئ بالخاء من اعطل بمعنى عطلة **نه** فيه حتى ضربي الناس يوطن وهو مبرك الابل حول الماء من عطنت الابل اذا سقيت وبركت عند الحياض لتعاد الى الشرب مرة اخرى اعطنتها اذا افعلتها بها ضربه مثلا لاتساع الناس في مرعى مر ما فتح عليهم من الامصار **ط** العطن بتضعين اي حتى ردوها وابركوها **ان** اي اوردها الى موضع الاستراحة **ك** هو كا لوطن للابل وغلب على مبركها حول الماء **نه** وفي ح الاستسقاء فما مضت سابعة حتى عطن الناس في السبل الطريق وعم البطون الظهور حتى اعطن الناس ابلهم في المراعي **ومنه** ح وقد عطنوا مواشيهم اي اراحوها سمي المراح وهو ما اواه عطنا **و** ح استوصوا بالمعزى خيرا وانفشوا له عضده اي مراحه **و** ح صلوا في مرابض الغنم ولا تصلوا في عطان الابل وذلك لان الابل تنفر منها وجوهة في المراض بل لان الابل تزدحم في المنهل فاذا شربت رفعت رؤسها ولا يؤمن من نفارها وتفرقها فتؤذي المصلي او تلهيه عن صلاته او تنجسه برشاش ابوالها **وفيه** اخذت اهابها معطونا اي دخلت عفنة هو المتن المتمزق الشعر من عطن الجلد اذا تمزق شعره وانتن في الدباغ **ومنه** ح وفي البيت اهب عطنة **في** صفته صلى الله عليه وسلم فاذا تعوطي الحق لم يعرفه احد اي كان من احسن الناس خلقا مع اصحابه لم ير حقا يتعرض له باهمال او ابطال ولا فسادا فاذا راى ذلك تمعر وتغير حتى الكره من عرفه والتعاطي المتناول والجراة على الشيء عطله يعطوه اذا اخذه **ومنه** ح ارى الربا يعطو الرجل عرض اخيه بغير حق اي تناوله بالذم **و** ح لا تعطوه لا يد اي لا تبلغه فتناوله **ك** رجل عطي بالي ما عطى لعهه باسم الله واليمين به ثم نقضه قوله واستوفى اي العمل منه **و** ح لقد اعطى بها ما لم يعط هو بضم همزة وفتح طاء وكسرها مستقبلا وماضيا ط كلا الفعلين على بناء المفعول اي طلب مني هذا المتاع قبل هذا باز يد مما طلبته **وفيه** اعطاه الله اجر من صلى هاجمع

عطل

عطن

عطا

وهذا اذا لم يكن تاخيره عن الجماعة بتقصير ولعله لان نية المومن خير من عمله وبخير ما حصل له
من التحسر وحرف تقرر وعرف منها الا اعطيته باء بحرف زائدة والحرف الطرف وكني به عن جملة مستقلة
بنفسه اى اعطيت ما اشتملت تلك الجملة عليه من السوال مثل غفرانك ربنا لا تواخذنا فان
لم تشتمل عليه تعطى ثوابه فضلا ولعل ابن عباس تلقاه بالاسناد لوضوحه ولا يبعد ان يقال اتفقت له
وقت وانكشف له الحال وتمثل له جبريل والملك النازل كما تمثل لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فشاهدهما وسمع مقالتهما معه صلى الله عليه وسلم **نش** واعطى خواتيم سورة البقرة قيل معناه استجيب له
مضمون الايتين من قوله غفرانك ربنا الى آخر قلت من استدل من استدل ادعى حق السوال وعرفى **ن** لاعطيكما هن هو
بالف بعد كاف الاشباع ففتحة الكاف **و** ح اعطيها اى ثواب الشهادة وان مات على الفراش **و** فى هذا
العطاء اى الذى يعطى من بيت المال على وجه الاستحقاق **ج** بعث جارية الى العطاء هو ما يعطيه
الامراء الناس من قرارتهم وديوانهم الذى يقررونه لهم فى بيت المال كان يصل اليهم فى وقت معينة
من السنة **و** ح نهى ان يتعاطى السيف مسلولا التعاطى الاخذ والعطاء اذ دان لا يشهر السيف بالناس
وفيه ما اردت ان تعطيه بسكون ياء وحذف نون اعراب **غ** اعطى كل شئ خلقه اى مكن من التناول او
اعطاهم ما يصلح لهم ثم هداهم الى صلاحهم **و** ماط بغير الواو ماط يضرب لمن يعمل عملا لا جدوى له كمن يتعاطى
شيئا من غير معلقة **بابه مع الظاء نه** فى ح عمر قال لابن عباس انشدنا لشاعر الشعراء الذى
لا يعاظل بين القول ولا يتتبع حوشى الكلام زهير اى لا يعقده ولا يوالى بعضه فوق بعض وكل ما ركب شيئا فقد
عاظله **ومنه** لعاظل الجراد والكلاب هو تراكبها **فيه** العظيم تعالى هو الذى جاوز قدره حدود
العقول حتى لا يتصور الاحاطة بكنهه وحقيقته والعظم فى الاجسام كبر الطول والعرض والله يتعالى عنه **و**
ح انه كان يحدث ليلة عن بنى اسرائيل لا يقوم فيها الا الى عظم صلوة عظم الشئ كبره كانه اراد لا يقوم فيها
الا الى الفريضة **ومنه** فاسند اعظم ذلك الى ابن الدخشم اى عظمه **ك** هو بضم عين وسكون ظاء
ومنه جلس الى مجلس فيه عظم من الانصار اى جماعة كثيرة **ن** ساد اعظم خلقه بضم عين وسكون
ظاء وكسر عين وفتحها **ط** ان عظم الجزاء مع عظم البلاء هو بضم فسكون **كثر ش** منه عظم شان البلاء
وهو بفتح تحتيه والعظم بكسر العين وكسر ظاء فيهما **فه** انظروا رجلا طوالا عظاما اى عظيما بالغا **و فيه**
من تعظم فى نفسه يلقى الله تعالى غضبان المعظم فى النفس الكبر والنخوة والزهو **وفيه** لا يتعاظمنى
ذنب ان اغفره اى لا يعظم على وعندى **ط** فان الله تعالى لا يتعاظمه شئ اى لا يعظم اعطاء شئ عليه وضمير
اعطاه لشئ **نه** ح بينما هو يلعب مع الصبيان وهو صغير يعظم وضاح مر عليه يهوى فقال لتقتلن صناديد
هذه القرية هى لعبة كانت لهم يطوحون عظما بالليل يرمونه فمن اصابه غلب اصحابه فكانوا اذا غلب واحد
من الفريقين ركب اصحابه الفريق الاخر من موضع يجدونه فيه الى موضع وصوابه منه **ك**

عظل
عظم

فتعاظم ذلك اى تعاظم فسخ الحج الى العمرة لاعتقادهم ان العمرة فى اشهر الحج من افجر الفجور فقالوا اى الحل هو اى
حل هو عام حتى لجماع ام خاص ببعض **وفيه** نقدا عظم اى خل فى امر عظيم او مفعول محذوف
وفيه العظيم السمين يوم القيمة اى العظيم جثة او جاها عند الناس **و** رب العرش العظيم الكريم
وصفه بالعظمة من جهة الكمية وبالكرم اى الحسن من جهة الكيفية فهو ممدوح ذاتا وصفة وخص بالذكر
لانه اعظم الاجسام فيدخل تحته الجميع **ن** اى اية اعظم فيه تفضيل بعض القرآن على بعض وتفضيل
القرآن على غيره ومنعه الاشعرى لانه يقتضى نقص المفضول وياول اعظم بمعنى العظيم المختار جوازه
بمعنى اكبر ثوابا **و** عظيم بصرى امرها **ط** دعا باسمه الاعظم هو بمعنى العظيم اذ ليس هو بعض الاسماء
اعظم لان جميعها عظيم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم مما هو اقل **وان** العظم الايام
يوم النحر اى من عظمها فلا ينافى ح ان افضلها يوم عرفة وان العشر افضل الايام **و ح** ما يتعاظم هذا يتوجه فى
وسون ان يسجد على سبعة اعظم اى اعضاء سمى العضو عظما وان كان فيه عظم وجمعها سبعة على ارادة الجزء
والانف واحد **نه** فيه كفعل الهر يفترس العظايا هى جمع عظاية دويبة معروفة وقيل اراد سام ابرص
ويقال للواحدة ايضا عظاءة وجمعها عظاء **فيه** لاجعلنك عظة اى موعظة وعبرة لغيرك

باب مع الفاء

عفث فى ح الزبير كان اخضم اعفث هو من ينكشف فرجه كثيرا اذا جلس وقيل هو بمثناة
وقيل هو فى صفة اينه **وفيه** ليضع الاعفث لهذا ريحدى بشمنا فخص بانواع الشتيمة اعلم
وروى عنه انه كلما تحرك بدت عورته فكان يلبس تحت ازاره التبان **فيه** اذا سجد جافى عضديه
حتى يرى من خلفه عفرة ابطيه هو بياض غير خالص بل كلون عفر الارض هو وجهها **ط** اراد منبت
الشعر من الابطين بخالطة بياض الجلد سواد الشعر **ن** هو بضم مهملة وفتحها وسكون فاء **ح** ومنه يحشر على
عفر ارض عفراء اى بيضاء ليس فيها علم هو الجبل وما يهتدى به فى البرية من جدار او بناء **ك** بجمهرة وفاء
وراء ومدا اى بيضاء الى حمرة **نه** وفيه ان امراة شكت اليه قلة نسل عفرها قال ما الوانها قال سود قال
عفر اى خلطها بغير عفر احدثها عفراء **ومنه ح** الضحية لام عفراء احب الى الله من دهم
سوداوين **و ح** ليس عفر الليالى كالداجى اى الليالى المقمرة كالسود وقيل هو مثل **غ** لقيته عن عفرا اى
بعد خمسة عشر يوما حتى جاز الليالى العفراء البيض **نه** وفيه انه مر على ارض تسمى عفرة فسماها خضرة
هو من العفرة لون الارض ويروى بالقاف والشاء والذال **ح** وكره ان من عفر الارض وعفرتها التى لا نبات فيها
ومنه وعفر فى التراب لتنفير التمريغ فى التراب **نه** وفى شعر كعب لحم من القوم معفور اى متربد
معفر من التراب **ومنه ح** العافر الوجه فى الصلوة اى المتربد **ح** ابى جهل هل يعفر محمد وجهه بريد
سجوده على التراب لذا قال لاعفرن وجهه فى التراب يريد انكالا له لعنه الله **ط** عبر عن السجود به تعنتا
وعنادا زعم ليطأ اى طمع واراد وهو حال بعد حال من الفاعل فما فجئهم اى فما فجئ اصحاب الجمل الا نكوص

عقبه فساد الحال مسبب الفاعل ويجوز كونه ضميرا لابي جهل وفي منه للامراي فما مجي ابوجهل الصحابة كائنا على كل حال الا على هذه الحال **نه** وفيه اول دينكم نبوة ورحمة ثم ملك ورحمة ثم ملك عفر له ملك شبيه بالنكر الدهاء من قولهم للخبيث المنكر عفرة العفارة الخبث والشيطنة **ومنه** ان الله يبغض العفرية النفرية هو الداهي الخبيث **ومنه** العفرية قيل هو الجموع المنوع وقيل الظلوم الجوهري هو المعيي والنفرية اتباعه ويؤيده ما في رواية الله لا يرزأ اي اهل الاموال الزمخشري العفر والعفرية والعفرية في العفارية القوي المنشيطن الذي يعفر قرنه والعفرية والعفارية ملحقان للشرذمة وهذا فرقه وعفريت بقلب ل **وفي** ح على غشيه هو يوم بدر لبنا عفر في هوا الاسد الشديد هو ملحق بسفرجل وفي كتاب الى موسى ليتا عفريا اي قوي ياداهيا اسد عفر بوزن ظمار قوي عظيم **فيه** او علم من المعافري هو بطن من حمير باليمن منسوبة الى المعافر قبيلة ج اي ما يعادله ويماثله من ثوب منسوب الى معافر بقتح ميم موضع باليمن **ن** ومنه اخذت معافري اعطيته بردتك فكانت عليك حلة هو ثوب او ازار او رداء والاظهر المقصود ان يكون على احدهما بردتان وعلى الاخر معافري **نه** وفيه حمى بأهله منذ عفا النخل و ح ما قربت اهله منذ عفرنا النخل ويروى بالقاف وهو خطاء التعفير انهم كانوا اذا ابروا النخل تركوا سعفها اربعين يوما ليلا ينتقص حملها ثم تسقى ثم تترك الى ان تعطش ثم تسقى وعفروا اذا فعلوه وهو من تعفير الوحشية ولده وذلك ان تقطع عنه الماء اياما ثم ترضعه لتعلمه مرارة العناده **و** عفير اسم حمار صلى الله عليه وسلم مصغرا عفر من العفرة الغبرة **وفيه** خرج على حمار يعفور سمي به لون وفرقم او تشبيها في عدوه بالعفور وهو الظبي وقيل الخشف **فيه** فاذا رجعنا عافسنا الازواج الضيعة اي مسناد لا عيالنا **ومنه** كنت عافس او عارس ح يمنع من العفاس وهو اللين وذكر البعث والحساب **ن** في رواية بشين معجمة اي انقطاع **ط** وروي عين بالضم اي نرى في نسينا كثيرا اي نسينا اكثر مما ذكرنا او نسينا كثيرا كلما ما سمينا منه وفي الذكر عطف على عنى وهو غير كاف على شكم عبارة عن الدنيا **ومنه** ثلث مرات اي ساعة فساعة **نه** فيه احفظ عفاصها ووكاءها هما وعاء تكون فيه النفقة من جلد او خرقة وغيرهما من العفص الذي به سمي جلد يجعل على داس القارورة عفاصا وكذا خلافها **ك** هو ظرف النفقة وما على راسها **ن** اعرف عفاصها بكسر عين اي تعرف لتعلم صدقها ولئلا يشتبه بمال غيره في انفق **نه** فيه اكانت دينا كم اهو من عفطة عنزا اي ضوطة **فيه** ومن يستعفف يعفه الله هو طلب العفاف والتعفف هو الكف عن الحرام والسؤال من الناس ومن طلب العفة وتكلفها اعطاها الله اياها وقيل هو الصبر والنزاهة عن الشئ عف يعف عفة فهو عفيف **ك** يعفه من الاعفاف بفتح فسكون ومشدة وضم بعض اتباعا لضم الهاء أي من تعفف عن السؤال لم يظهر الاستغناء جعله الله عفيفا ومن ترقى من تعفف الى العفة باظهار الاستغناء لكن ان اعطي شيئا لم يرده ويلا الله قلبه غنيا ومن فاز بالقداح المعلى والعبرة ان اعطي تعفف فهو هو اذا لصبر جامع لمكارم الاخلاق قوله التعفف مبتدا حالية او اعتراضية او استيناقية وما يكن شرطية ومن يكن فعل ومن يستعفف اي يظهر الغنى يقنعه الله ويطلبه من الله ومن يتصبر اي يتكلف الصبر يسهل عليه ما اعطي احد خيرا اي عطاء خيرا له وفي نسخة خيرا **ن** ومنه اسالك العفة والغنى **ك** العفاف في الغنى هو بالفتح قيل هو هنا قدر الكفاف والغنى

عفس

عفص

عفطة عنزا

غنا النفس **ن** هو الكف عن محارم الله وخوارم المروءة **نه** ومنه ح فانهم ما علمت اعفة صبر جمع عفيف **ك** مصبر جمع صبور **ك** وذكر الصدقة والتعفف بعد السوال اى حض الغنى على الصدقة وحض الفقير على التعفف وترك المسئلة **ط** عفيف تعفف العفة عما لا يحل والتعفف عن الحرام والسوال من الناس **وفيه** عفيف فى طعمه هو ان يجتنب الحرام ولا يكثر الاكل وحفظ الامانة اى امانة الله فى التكليف امانة الخلق فى الحفظ والاداء وما فى معناه **ك** صدقة تبتغى بها وجه الله والوقت مقدر اى لا باس عليك وقت قوت الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة او ناقية اى لا باس عليك لانه لم يفتك الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة **نه** وفيه لا تحرم العفة هى بقية اللبن فى الضرع بعد ان يحلب اكثر ما فيه وكذا العفاقة فاستعارها للمراة وهو يقولون للعفيفة **فيه** خذى منى اخفى العفاف من عفل اذا ذهب فيها سريعا والعفف ايضا العطف لكثرة الضراب **ق** ما لا يجوز فى البيع والنكاح العفلاء العفل بالتحريك هنة تخرج فى فرج المراة وحياء الناقة شبيهة بالادرة فى الخصية والتفعيل اصلاحه **ومنه** فى امراة بها عفل **وفيه** كبش عفل اى كثير شعر الخصية من السمن وهو العفل بسكون الفاء الجوهرى العفل محجل الشاة بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها **ق** ايوب عليه السلام عفن من القيح والدم بفتح فى اى فسد من اعتبا سهما فيه **فيه** العفو تم من العفو التجاوز عن الذنب وترك العقاب اصله المحو والطمس فما يعفو **وفيه** عفوت عن الخيل الرقيق فادوا زكوتها اى الكرائم تركت لكم اخذ زكوتها وتجاوزت عنه **ومنه** عفت الريح الاثر اذا محته **ومنه** ح امر سلمة لعثمان لا تعف سبيلا كان النبى صلى الله عليه وآله وسلم يحبها اى لا تطمسها **ومنه** ح سلوا الله العفو والعافية والمعافاة فالعفو محو الذنوب والعافية السلامة من الاسقام والبلايا وهى الصحة وضد المرض كالثاغية بمعنى الثغاء وللمعافاة ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك اى يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف اذاهم عنك واذاك عنهم وقيل من العفو وهو ان تعفو عن الناس ويعفوا عنك **ن** سلوا الله العافية وهى متناولة لدفع جميع المكروهات فى البدن والباطن فى الدين والدنيا والاخرة **ط** ما سئل الله شيئا يحب اليه من ان يسال العافية وذلك لانه لفظ جامع لانواع خير الدارين واحب فى الظاهر مفعول وفى الحقيقة صفة وما لائق بها هنا ان يراد كف من القوت واللباس والصحة والاشتغال بامر دينه وترك ما لا ضرورة فيه ولا خير **ك** استعفوا لاصيركم اى اطلبوا العفو لاميركم المتوفى من الله فانه كان يحب العفو من ذنوب الناس فيكون جزاء وفاقا ورضى **ومنه** استغفروا من المغفرة **وفيه** فاشهد ان الله قد عفى لقوله تعالى لقد عفا الله عنهم فكم هنا ان يعفو عنه بنصب الراء اى يعفوا الله وان تعفوا بتاء خطاب الجمع وسكون الواو وقوله كان الله عفا عنه بلفظ كان الناقصة ومن جوز فى المشبه **و** فمن عفى له من اخيه اى عفى الدم بالدية فعلى صاحب الدية اتباع بمطالبته بالدية وعلى اقامة الداعى عليه **ط** كل امتى معافى الا المجاهرين تذكير للفظ الكل ورد معافاة ورفع المستثنى لمعنى النفى اى لا ذنب عليهم ويروى بالنصب اقول الاظهر ان يقال كل امتى يتركون عن الغيبة الا المجاهرين فان من القى جلباب الحياء فلا غيبة له والعفو يعم الاثم وهو من عافاه الله سلمه **ك** المكره والمجاهرين علموا المعاصى جهرة والجهالة بشرهم ويلهوفى عفو **ق** خذ العفو اى السهل

عفل

عفن عفا

المتبسم امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يأخذ العفو من اخلاق الناس فيقبل منها ما سهل وتيسر ولا يستقصي عليهم غ اى خذ الميسور من اخلاق الناس لا تستقص عليهم و قيل العفو ما الفضل الذى يسهل العطاء منه ن ومنه تعافوا الحدود فيما بينكم اى تجاوزوا عنها ولا ترفعوها الى فاني متى علمتها اقمتها ط موضع بغير الاثة بانه يليق ان يعفو بعضهم عن بعض قبل ان يبلغ فما بلغني فقد وجب على اقامتها ز تعافوا بفتح فاء فم واوا من التعفي نه وقال ابن عباس في اموال اهل الذمة العفو اى عفى لهم عما فيها من الصدقة وعن العشر في غلاتهم ومنه ح ابن الزبير النابغة اما صفوا موالنا فلال الزبير واما عفوه فان يتما واسد اشغله عنك احب العفو احل المال و واطيبه الجوهر هو ما فضل عن النفقة والنائب شبه عنا وفيه امر باعفاء اللحى هو ان يوفر شعرها ولا يقص كالشوارب من عفا الشيء اذا اكثر ويقال اعفيته ن هو بقطع الهمزة وقيل عفوت واعفيت لغتان وقد ورد بقطع الهمزة والحاء المعجمة وروى ارجوا الجميع بمعنى الاول واصله ارجئوا بهمزة فخففت بمعنى اخروها ومعنى الكل تركها على حالها ويكره حلقها وقصها وتحريفها واما الاخذ من طولها وعرضها بقدر التحسين فحسن ويكره الشهرة في تعظيمها كقصها اختلفوا في حده فمنهم من لم يحد شيئا ومنهم من حد بما زاد على القبضة وكره الزيادة في اللحية بزيادة في شعر العذار من الصدغين والنقص منها باخذ بعض العذار في حلق الرأس ننف جانبي العنفقة كره التشبه بصنعا للناس وتركه شعثه اظهار للرهادة ب ى اختلف في اخذ النابت على الحلق والنابت على اللحى الاسفل ط قصة اللحية من صنع الاعاجم وهو اليوم شعار كثير من المشركين كالافرنج والهنود ومن لا خلاق له في الدين من الفرق الموسومة بالقلندرية طهر الله حوزة الدين عنهم تو اعفوا اللحى ان كان الاعفاء التكثير يستدل به على استحباب مداواة الذقن بما ينبت الشعر ويطوله وان كان الترك فعله عكسه اذ المعالجة خلاف تركه على ما هو عليه ويؤيده انه لم ينقل من السلف المعالجة وانه يأباه السياق وكره العلماء نتف جانبي العنفقة وغير ذلك نه ومنه ح لا اعفي من قتل بعد اخذ الدية هذا دعاء عليه لا كره له لا استغنه ط اى لا ادع القاتل بعد اخذ الدية يعفو او يرضى منه بالدية لعظم جرمه واراد التغليظ لمباشرة الامر الفظيع فلم ير ان يعفى عنه ويرضى منه بالدية زجرا له وردعا لا يعفى من العفو ج اى لا اقبله لا اعفو عنه بلا قتله نه ومنه اذا دخل صغى وعفا الوبر اى كثر وبر الابل وروى عفا الاثر اى درس ومحى صد حتى عفوا وقالوا اى كثروا في نفسه واموالهم ج ومنه تعفو اثره عفا الاثر اى محى وعفوته محوته يتعدى ولا يتعدى نه ومنه ح انه غلام عفا اى حف اللحية كثيرة و ح عمران عاملنا ليس بالشعث ولا العافي و فيه ان المنافق اذا مرض شهرا عفى كان كالبعير عقله اهله شهرا ارسله فلم يدر لم عقلوه اعفى اى عفى ج ومنه ثم اعفاه الله اى عافاه نه وفيه قطع من ارض المدينة ما كان عفى لم يعف ليس فيه لاحد اثره من عفى اذا درس لم يبق له اثرا ومالم يعف لاحد فيه ملك من عفا يعفو اذا صفى وخلص و منه ح خير عوز عفاؤها و منه اذا دخلت بيتي فاكلت عيفا وشربت عليه من الماء فعلى الدنيا العفا اى المدوس فها بالاثر وقيل العفا التراب و فيه ما اكلت العافية منها فهو صدقة وح على العفاء العافية كل طالب رزق من الحيوانات وجمعها العوافي عفوته واعفوته

اقبته اطلب عرفا ط وبه اى من حاصل الارض وريعها نه ومنه ح المدينة يأكلها اهلها على احسن ما كانت
عند ذلة العوافى لو تتركون ارادبه غير المخاطبين لكن من اهل المدينة او من نسلهم والمراد بها السباع والطيور
وهذا الترك يكون عند السعة اقتضته الرأفة ان يخيران على جوعهما حين تأكلهما الساعة اقتضى جرى هذا فى العصر الاول
حين انتقلت الخلافة الى الشام والعراق وذلك حين ما كانت احسن دينا لكثرة العلماء ودينا لعبادتهما واتساع حال اهلها وقيل
كان هذا فى بعض الفتن رحل عنها الاكثر ثم تراجعوا اليها وحالها اليوم قريب من هذا ج العافية كل طالب رزق من انواع
الحيوان الا انه غلب على الطير والسباع قوله مذللة للعوافى اى تمكنا منها غير محمية ولا ممتنعة اى يكون المدينة مخلاة بها
للسباع والوحوش وقيل اراد بعد الارتفاع عنها اى يمكنه منها الى على احسن احوالها ومنه لولا ان تجد صفيه لتركته حتى يأكله
العافية ابتغى تحزن وتجزع ط اسكت عنه فهو عفو لا يؤخذ به وفيه كلكم مذنب الا من عافيته
توذنبه على ان الذنب مرتفع غ هو كثير العافية اى يغشاها السوال نه وفيه ترك اثامين وعفوا هو بالكسر
والضم والفتح الجزل لا نفى عفو غ هو الحمار باب ه مع القاف نه من عقب فى صلوة فهو فى صلوة اى اقام فى
مصلاه بعد ما فرغ من الصلوة ومنه ح والتعقيب فى المساجد بانتظار الصلوة غ والتعقيب ان يعمل عملا ثم يعود
فيه ج واذا غزى تولى من سنة مرة الحرفل فاعقب ومنه من شاء منهم ان يعقب فى يقال لتعقيبه خير من غزوة ح نه ومنه ح
كانت صلوة الخوف الا سجدتين الا انها كانت عقب اى تصلى طائفة بعد طائفة فهو متعاقبون لها تعاقب الغزاة وح ان كل غازية
غزت يعقب بعضها بعضا ليكون الغزو بينهم نوبا فاذا اخرجت طائفة ثم عادت لم تكلف ان تغزو ثانية حتى يعقبها اخرى
غيرها ط ح عمر كان يعقب الجيوش فى كل حاج الجيش عقبا اذا خرج منها طائفة بعد طائفة فاذا مضت فى الغزوة قفل ثم جاء اخرى فاذا
عادت الاولى فاقامت فهم متعاقبون طائفة بعد طائفة ومنه الا انها كانت عقبة نه وح انس سئل عن التعقيب
رمضان فامر هم ان يصلوا فى البيوت التعقيب ان يعمل عملا ثم يعود فيه اراد هنا صلوة النافلة بعد التراويح فكره ان يصلوا
فى المسجد وفى ح اذا جاء معقبات لا يخيب ثلاثون ثلاثون تسبيحة ثم تحمده ثلاثون تحميدة ثم تكبره اربعا وثلاثين تكبيرة
والمعقب من كل شئ ما جاء عقب ما قبله ط كل ما يأتى بعدها يعقب بعض وهو مبتدأ خبره لا يخيب ويروى خبرا بعد خبر
خمسا وثلاثين وثلاثون خبر ان ومنه معقبات جماعة من ملئكة يعقب بعضهم بعضا فى حفظه يحفظونه من اجل امر الله لهم
بحفظه يحفظونه من بأس الله ولقمته اذا اذنب بدعاء هو له بان يمنعه رجاء ان يتوب ه ل من بين يديه ومن خلفه رصد
حفاظ من ورائه ع اى ملئكة الليل يعقب ملئكة النهار نه ومنه ح فكان الناضح يعتقب منا الخمسة اى يتعاقبون فى الركوب واحدا
واحدا ن دوى يعقب بقوم يأتون من بعد نه يقال وارث عقبة فلان اى جاءت نوبته ط ومنه اذا جاءت عقبة الفجر
صلى الله عليه وسلم ان هلى فهم عين نه منه ح ابى هريرة كان يوما مرتفقه وخادمه يعقبون الليل ثلاثا اى يتناوبون فى القيام الى
الصلوة ك فلما خرج اى علم بعضا اى حكمه بالنوبة ز اى ابو بكر والنبى صلى الله عليه وسلم يريد فاعلم انه نه ومنه ح ابطل النفر ان
تضرب فتصاب اى ابطل نفر الدابة برجلها الا ان يتبعه ذلك ثم وفى اسماء صلى الله عليه وسلم العاقب هو الذى لا نبى بعده والعاقب
والعقبى من تخلف عن كان قبله فى الخير وفى ح نهى عن جواز السيدة لما هو من زى نسائهم وفيه انه سأل عن عقب

رمضان اى اخره وقد بقيت منه بقية يقال جاء على عقب الشهر فى عقبه اذا جاء وقد بقيت منه بقية ايام لى
العشرة وجاء فى عقب الشهر وعلى عقبه اذا جاء بعد تمامه **نز** هو فى المعنى الاول بفتحتين وكسر قاف وفى الثانى بضم فسكون
ك ومنه فقدمنا المدينة فى عقب ذى الحجة اى قدمنا فى اخر يومها واول المحرم **نه** وفيه لا ترجعوا على عقابكم يرتد الى
حالتهم الاولى من ترك الهجرة **ومنه** ما زالوا مرتدين على اعقابهم اى راجعين الى الكفر كانهم يرجعوا الى وراءهم **وفيه**
انه نهى عن عقب الشيطان فى الصلوة اى عن عقبة الشيطان هو ان يضع الرجل على عقبيه بين السجدتين وهو الاقعاء عند
بعض وقيل هو ترك غسل عقبيه فى الوضوء **ن** نهى عن عقبة الشيطان بضم عين وذى عقب بفتح عين وكسر قاف وفسر الاقعاء
وهو ان ينصب ليتيه بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه على الارض كالكلب **نه** ومنه ويل للعقب من النار اراد صاحبه
وقيل لنفسه لعدم غسله لانهم كانوا لا يستقصون غسل ارجلهم فى الوضوء **تو** ويل للاعقاب جمع عقب بفتحتين
وكسر قاف وبفتح عين وكسرها مع سكون قاف وهو مؤخر القدم الى موضع الشراك واستدل به على عدم جواز مسح بلا النوفى
اجمع عليه الصحابة والفقهاء والشيعة لعجب المسح وفيه نظر فقد نقل ابن التين التخيير عن بعض الشافعيين وراى عكرمة
يمسح عليهما وثبت عن جماعة يعتد بهم فى الاجماع باسانيد صحيحة كعلى وابن عباس والحسن والشعبى واخرين **ك**
وفيه رد للشيعة المتمسكين بظاهر قراءة وارجلكم بالجر وما روى عن على وغيره فقد ثبت عنهم الرجوع قوله
مرتين ظرف نادى **تو** ومنه فدعا حتى كنت عند عقبه اى دعا فى فقربت منه حتى كنت واستمر دعاءه حتى
كنت **ن** لك ولعقبك بكسر قاف ويسكن مع فتح عين وكسرها وهو اولاده **نه** وفيه ان نعله كان معقبة بضمة اى
التى لها عقب **وفيه** انه بعث ام سليم لتنظر له امراة فقال انظرى الى عقبيها او عرقوبيها قيل لانه اذا استوى عقباها
استوى سائر جلدها **وفيه** كان اسم رايته صلى الله عليه وسلم العقاب وهى العلم الضخم **وفيه** فان لم يقدره فلدان
يعقبهم بمثل قراه اى ياخذ منهم عوضها مما رعوه من القرى وهذا فى مضطر لا يجد طعاما ويخاف على نفسه التلف فله ان
عقبهم مشددا ومخففا واعقبهم اذا اخذ منهم عقبى بعقبى لا عما فاته **ط** ويحتمل انه نسخ بوجوب الزكوة وقيل لعله اخذ منه
من سكان البوادى اذا نزل بهم مسلم وافى ضيافة له بتاويل المضيف لما روى لا كل اذا اعطوكم الذى عليهم من الجزية **نه** فان
ساعطيك منها عقبى اى بدلا خيرا لك ابقاء والاطلاق **وفيه** من سئى عن دابته عقبة فله كذا اى شوطا **وفيه**
كنت مرة نشيبة فانا اليوم عقبة اى كنت اذا انشبت بانسان وعلقت به فمضى شوطا فقد اعقبت اليوم منه ضعفا
وح ما من جرعة احب الى عقبا اى عاقبة **وفيه** انه ضحى عقبا وهى صائرة هو بفتح قاف والعصب وح المعتقبة ضانا من
اما اعتقب هو الحيس والمنع مثل الزبد يجمع شيئا ثم يمنعه من المشترى حتى يتلف عنده فانه يضمنه **ك** فان قلت ورد فاقبلوا فانكم
ستذكرون العقب بفتح عين وسكون قاف وكسرها النوبة شبه به ما حكم به على المسلمين المشركين من اداء المهر قلت ان اعطى بلفظ مجهول
ومن سبه فى يتعلق به ومن ذهب مفعول ما لم يسم فاعله وما انفق المفعول الثانى **ق** فعاقبتم اى نوبتكم اى نوبة من اداء المهر
ع فعاقبتم اى كانت الغلبة لكم حتى غنمتم اى لبعض الذين ذهبت ازواجهم الى الكفار مثل ما انفقوا فى مهورهن **ك** فيه من الفقه
ان يعين الجيش وهو الفعل اليسير اغزر من الجعل **و** ليلة العقبة ليلة بايع صلى الله عليه وسلم الانصار على الاسلام والنصر فى الحديث صلى الله عليه وسلم كان

يعرض نفسه على القبائل في كل موسم ليومنوا به ويؤووه فلقي رهطا من الخزرج فاجابوه فجاء في العام المقبل اثنا عشر الى الموسم فبايعوه عند العقبة وهي بيعة العقبة الاولى فخرج في العام الآخر سبعون الى الحج فاجتمعوا عند العقبة واخرجوا من كل فرقة نقيبا فبايعوه وهي البيعة الثانية **ومنه** ولقد شهدت ليلة العقبة اي حضرتها وما احب بدرا بليلتها الان هذه البيعة كانت اول الاسلام ومنشأ قوله اذكر اي اكثر **ثمرة** جمر هي عقبة منى التي ترمى به اليوم في الحج وهي اليلتان ليلة العقبة الاولى والعقبة الثانية وقبل كانت البيعة في شعب قريب من العقبة **ن** بايعوه على الاسلام وان يؤووه وينصروه مرتين في سنتين وكلهم من الانصار **مد** فسوقها اي فسوق الى مدة عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبير ولا يخاف عقبها اي عاقبة الامر **ش** وعاقبة هلاك وثمود وتبعتها فليتق بعض الابقاء والواو للحال **غ** اي لا يخافن يعقب على عقوبته من يزيد فعلها او يغيرها **و** لا معقب لحكمه لا يحكم بعد حكمه **و** لم يعقب لم يرجع **و** فاعقبهم نفاقا اي اضلهم بسوء فعلهم عقوبة **ك** لا يضمن ما عاقب ان يضربها فاضرب برجلها لانه لا يضمن ما كان على سبيل المكافاة منها وان يضربها فتضرب برجلها كالتفسير للعاقبة وهو خبر محذوف او مبتدأ محذوف اي هذا حكم عقد الربان تضرب **ط** راية ابن الزبير على عقبة المدينة تتمة عقبة مكة واقعة على طريق المدينة وكان الزبير عاملا عليها فقال كنت اعمالا عمرا يوحى الى هذا الحال وان كنت مخففة من الثقيلة وما اعلمت انه وحي ولا منه خبر هو الصواب رواية وهو خطأ ثم نقد اي صفع وذهب في ثناء ابن عمر بطال لما شاع عنه الحجاج من انه ظل يعذب ابن عمر في ثناء على الملا بعد ما اكرانه بانه الحجاج واهل الحق على انه كان مظلوما والحجاج ورفقته كانوا خوارج عليه **وفيه** كان يمر بي رجل من اهل العقبة هذه عقبة على طريقة تبوك اجتمع المنافقون فيها للغدر برسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك فعصمه الله منهم لعقبة بيعة الانصار بمنى **وفيه** عليك بالجهل والوليد من عقبة اتقاه وصوابه عقبة بالاضافة اي عقبة له كان موجودا في بلد صغير جدا **لي** يتعاقبون ملائكة بالليل وملائكة بالنهار اي ان طائفة بعد طائفة والملائكة الحفظة ويحتمل ان الكاتبين اثنان بالشخص او بالنوع يتبدلان **ن** فجمع بينهما عند ملائكة جماعا الناس حين يرجع الذين باتوا فيكم فيسألهم وهو اعلم بهم كيف تركتم عبادي فيقولون تركناهم يصلون وأتيناهم يصلون ويصعد ملائكة النهار وينزل ملائكة الليل **ط** التنكير يدل على ان الثانية غير الاولى **وفيه** ان الرفعة في الدنيا والعاقبة في الاخرى العقب والعقبى يختصان بالثواب والعاقبة بالاطلاق تختص بالثواب وقد يستعمل في العقوبة نحو ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوأى **ش** العقبى الآخرة هي جزاء الامر **غ** اعقب نزل حتى اركب عقبة **و** لا يطأ عقبة يجيء في نفث **نه** فيخرقون بسيوفهم عقبة بيل فاقتها هو بقايا المرض وغيرها جمع عقبول **فيه** من عقها كحيته فان محمدا برئ منه قيل هو معالجتها حتى تنعقد وتجعد وقيل كانوا يعقدونها في الحرب تكبرا وعجبا فامر وا باراسالها **تو** وذلك من فعل الاعاجم يفتلونها وقيل معالجتها ليتجعد وهو فعل اهل التواضع وقيل هو ابه من عقد لحاء من نحو السجر اذا قشرته وكانوا يعقدون لحاء الحرم فيقلدونه لعناقهم فيأمنون به هو المراد من قوله تعالى لا الهدي ولا القلائد **ط** عقد اي جعدها بالماء الجحوظ نهى عنه لما فيه من التشبه بمن فعل من الكفرة **نه** وفيه من عقد الجزية

تقبل عقله

في عنقه فقد برئ مما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم اي قوره على نفسه كما يعقد الذمة المكتتب عليها **وفي ح** الدعاء لك من قلوبنا عقدة الندم اي عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة **ومنه** لا من ارحل ثم نرحل لا احل بها عقدة حتى اقدمها اي لا احل عزمي حتى اقدم المدينة وقيل اي لا انزل عنها فاعقلها فاحتاج الى حل عقالها **وفيه** ان جلا كان يبايع وفي عقده ضعف اي في رايه ونظره في مصالح نفسه **وفي ح** عرهلك اهل العقد يعني اصحاب الولايات على الامصار من عقد الالوية للامراء **وفي ح** ابى هلك اهل العقدة يريد البيعة المعقودة للولاة **ج** اهل الحل والعقد من يرجع الناس الى اقوالهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء المتقدمين **نه** وفي والذين عاقدت ايمانكم المعاقدة المعاهدة والميثاق والايمان جمع يمين القسم او اليد **وفيه** اسالك بمعاقد العز من عرشك اي بخصال يستحق بها العرش العز او بمواضع انعقادها منه وحقيقته بعز عرشك واصله ابيحليفة يكره هو من هذا اللفظ **ن** وروي بمقعد العز وكره الدعاء به لانه يوهم عجزه الاول لتعلق عزه بعرشه على الدوام يوهم القعود والتمكن على العرش وعن ابي يوسف لا بجوازه للاثر **نه** فعدلت عن الطريق فاذا بعقدة من شجر هي من الارض بقعة كثيرة الشجر **وفيه** الخيل معقود في نواصيها الخير اي ملازم لها كانه معقود فيها **وفي ح** ابن عمر ما اكل اصلم السباع هاهنا كثيرا قيل لغم ولكنها عقدت فمي تخالط البهائم ولا تهيجها اي عجبت بالاخذ والطلسمات كما يعالج الروم العوام ذوات السموم اعقدت ومنعت ان تضر البهائم **وفيه** كسى في الكفارة ثوبين ظهرانيا ومقعدا ممن يرد هجر **ك** وعقد تسعين هو تحليق الابهام والمسبحة بوضع خاص لمعرفة الحساب وهو ان يكون راس السبابة في اصل الابهام ويضمهما بحيث لا يبقى بينهما الا خلل يسير **ج** وعقد عشرا هو من مواضعة الحساب بان يجعل راس السبابة في وسط الابهام من باطنها شبه الحلقة وعقد تسعين اضيق منه **ن** وعقد ثلثة وخمسين هو ان تضع طرف الخنصر على البنصر وليس هو مرادا بل ان تضع الخنصر على الراحة على صورة تسعة وخمسين وفي الاولى ضع ابهامه على الوسطى فيهما حالتان **ط** اي عقد اليمين بان يقبض الخنصر والبنصر والوسطى ويرسل المسبحة ويضم اليها الابهام مرسلة وللفقهاء فيه وجوه واشار بسبابة اي فهما عند الا الله ليطابق على التوحيد وروى اصبعه التي تلي الابهام يدعوا بها اي يهلل فدعا بها اي حاشيرا بالمسبحة **ك** انقطع عقد لي هو بكسرتين وسكون قاف اي قلادة وكان ثمنها اثنى عشر درهما واضيفت الى عائشة للملابسة والا فقد كانت عند هاعارية من اسماء **وفيه** ثلث عقد هو مفعول عقد وهو بضم عين وفتح قاف جمع عقدة وهذه العقد حقيقة من باب عقد النفاثات السواحر بان ياخذن خيطا فيعقدن عليه عقدة ويتكلمن عليه بالسحر وهل المعقود في شعر الراس او غيره وهو الاقرب اذ ليس لكل احد شعر في راسه وقيل العقد مجاز عن فعل الشيطان يحجب حس النائم وتثقيل النوم **ن** عاقدي زمر عقدها الضيقها لئلا ينكشف شئ من العورة **ع** اوفوا بالعقود بفتح الفاء عقدها الله على عباده او حقق ناس يحب لبعض على بعض **ن** وفيه

الى البعير ثم نحى زوده الناس عقرا بالضم موضع الشارية منه اى طرد هم لاجل ان يرد اهل اليمن ع عقرا وض
وغيره نه وفيه ما عزى قوم فى عقر دارهم الا ذلوا سويا بالضم والفتح اصلها ومنه عقر دار الاسلام الشام
اى اصله وموضعه كانه اشار به الى وقت الفتن اى يكون الشام يومئذ آمن منها واهل الاسلام به اسلم
ج عقر دار المؤمنين الشام هو بالفتح اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة بضمهما نه وفيه لا عقر فى
الاسلام كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اى ينحرونها ويقولون صاحبها للقبر كان يعقر للاضياف فنهاهم عنه
بمثله والعقر ضرب قوائم البعير والشاة بالسيف وهو قائم ومنه ج ولا تعقر شاة ولا بعير الا لما كلة
واكل كان مثلة وتعذيبا للحيوان ج اراد النهى عن قتل الغير حاجتا اليه نه ومنه ج سلم فما زلت ارميهم
اعقرهم اى اقتل مركوبهم عقرت به اذا قتلت مركوبه وجعلته راجلا ومنه ج فعقر حنظلة بابى سفيان
اى عرقبه ابته ثم اتسع فى العقر حتى استعمل فى القتل والهلاك ومنه قوله لمسيلمة لئن ادبرت ليعقرنك
الله اى ليهلكنك وقيل اصله من عقر النخل وهو ان تقطع رؤسها فتيبس ك قتله الله يوم اليمامة واعقره بانه
ادخل البيضة فى القارورة قوله لن تعدو امر الله فيك اى خائب فيما املته من النبوة وانما تلقاه النبى صلى
الله عليه وسلم تالفا لقومه وجاء اسلامهم او لانه قصد من بلد للقائه فجاءه مكافاة فانه كان يظهر الاسلام
ج وانما ظهر كفره بعد ذلك نه ومنه عقر جاد تها اى هلاكها من الحسد والغيظ ن هو بفتح عين وسكون
قاف وقيل هو من عقرها اذا دهش اى تصير جادتها اى ضرتها مدهوشة من حسنها وجمالها وعقرها وعقرى
بموحدة ومر نه وفيه لا تاكلوا من ثمار الاعراب فانى لا امن ان يكون مما اهل به لغير الله هو ما كان يتبارى
الرجلان فى الجود والسخاء فيعقر هذا ابلا وهذا ابلا حتى يعجز احدهما الاخر ثم وسمعته وتفاخرا لاوجد الله فشبه
بما ذبح لغير الله ج وروى نهى عن عاقرة الاعراب نه وفيه انا تزوجت خديجة به صلى الله عليه وسلم كست
ابا هالة وخلقته وخرت جزورا فقال لاهل الحبير وهذا العبير وهذا العقير اى الجزور المنحور قيل كانوا اذا
نحروا البعير عقروه اى قطعوا احد قوائمه ولعل ذلك لئلا يشرد عند النحر وفيه انه امر بحمار عقير اى اصابه عقر ولم يمت
بعد ومنه ج عقر بحلق اى عقر الله واصابه يعقر فى جسدها وظاهره الدعاء عليها وليس بحقيقة ابو عبيد
الصواب تنوينها لانها مصدر لاخلق وعقر سيبويه عقرته اذا قلت له عقرى الزمخشرى هما
صفتان للمراة المشومة اى انها تعقر قومها وتحلقهم اى تستاصلهم من شؤمها عليهم وهما خبر
محذوفة او مصدران على فعلى كالشكوى وقيل الالف للتانيث كسكرى وطربا
بفتح فاء مقصورا وحقهما التنوين ليكونا مصدرا لا عقرها اى عاقرا لا تلد وصاحية
وجمع الحلق ولا يراد الدعاء بل لكلمة عادة على التلطف ومر فى ج يراد به التعجب لا الدعاء نه
ومنه قوله لمن اثنى فى وجهه رجل عقرك الله ك لا يعقر مسلما بالحمى نهيا ويجوز رفعه
ك لا يجرح فعل عليه فعقره اى ركض فرسه نحو الحمار وعقره اى قتله فندم المجرمون عن اكل لحمه شيرفا خذ هذا للرجل

ج ومنه حمار وحشي معقور اى مقتول او مجروح و ه والذى عقرها اى ضرب قوائمها بالسيف فقطعها و ح فعقرها وكان اول من عقر اى ضرب قوائمها بالسيف او جرحها جرحا لا ينتفع بها موطنا لنفسه على الموت لانه اذا قتل فرسه وبقى راجلا فقد حقق غرمه على القتال وانه لا يفر ولا ينهزم و ح اذا يعقر جوادك اى يقتل فرسه فى الحرب طعنا او عقر جواده اى ضرب قوائمها نه وفيه اشترط على من اقطعه ناحية كذا ان لا يعقر مرعاها اى لا يقطع شجرها و فى ح عمر فعقرت وانا قائم حتى وقعت الى الارض العقر بفتحتين ان يسلم الرجل قوائمه من الخوف وقيل هو ان يفجأه الروع فيدهش ولا يستطيع ان يتقدم او يتأخر ومنه ح العباس انه عقر فى مجلسه حين اخبر ان محمدا قتل و ح فلما راوا النبى صلى الله عليه وسلم سقطت اذقانهم على صدورهم وعقروا فى مجالسهم ك ومنه فعقرت حتى ما يقلني رجلاى هو بفتح مهملة وكسر قاف اى تحيرت ودهشت وروى مجهولا واقل الجرة اى الطاق حملها قوله تلاها ان النبى صلى الله عليه وسلم قدمات اى تلاها لاجل انه صلى الله عليه وسلم قدمات ولتقرين نه وفيه لا تزوجن عاقرا فانى مكاثر بكم هى المرأة لا تحمل وفيه انه مر بارض يسمى عقرة فسماها خضرة كانه كره اسم العقر وشجر عاقر لا تحمل او هو من نخلة عقرة اذا قطع راسها فيبست و ح فاعطاهم عقرها هو بالضم ما يعطاها المراة على وطء الشبهة واصله ان وائلى البكر يعقرها اذا اقتضها ثم صار عاما لها وللثيب و ح ليس على زان عقر اى مهر وهو المختصة من الاماء كالمهر للحرة وفيه لا يدخل الجنة عاق خمر هو من يدمن شربها ومنه لا تعاقروا اى لا تداوموا شرب الخمر والعقار بالضم اسم الخمر وفيه من باع دارا او عقارا هو بالفتح الضيعة والنخل والارض ونحوها ومنه فرد عليهم ذراريهم وعقار بيوتهم او دار ارضهم وقيل متاع بيوتهم وادواته واوانيه وقيل متاعه الذى يبتذل فى الاعياد وعقار كل شىء خياره ط العقار الارض وما يتصل بها ان وكانت الانصار اهل الارض والعقار اى النخل الزجاج حى كل ماله اصل وقيل النخل خاصة نه وفيه خير المال العقر هو بالضم وقيل بالفتح اصل كل شىء وقيل اصل سال له نماء وقالت ام سلمة لعائشة مكن الله عقيراتك فلا تصحريها اى اسكنك بيتك وستر ك فيه ولا تبرزيه وهو مشتق من سقر الدابة صقرا الزمخشرى كانها تصغير العقرى من عقر اذا بقى مكانه لا يتقدم ولا يتاخر فرقا او اسفا او خجلا من عقرت به اذا اطلت حبسه كانك عقرت راحلته واراد ت به نفسها اى سكن نفسك التى حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى مصرعه لقوله وقرن فى بيوتكن و ح فى ما يتقل فى الحمل والحمر الكلب العقور وهو كل سبع يجرح ويقتل ويفترس كالاسد والنمر والذئب سماها كلبا لاشتراكها فى السبعية ج اى لعضوضة الحق به كل سبع نه وفيه انه رفع عقيرته اى صوته قيل اصله ان رجلا قطعت رجله فكان يرفعها المقطوعة على الصحيحة ليصيح من شدة وجعها فقيل لكل رافع صوته رفع عقيرته ك بفتح مهملة وكسر قاف سوت الغناء والبكاء نه وفيه ان الشمس والقمر ثوران عقيران فى النار قيل لما وسفا السباحة بقوله تعالى كل فى فلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما فى النار يعذب بهما اهلها بحيث لا يبرحانها صارا كانهما ازمنان

عقص عقيران حكاه ابو موسى وهو كما تراه في صفته صلى الله عليه وسلم ان افرقت عقيصته فرق والا تركها
العقيصة الشعر المعقوص وهو نحو من المضفور واصل العقص اللي وادخال اطراف الشعر في اصوله والشعر
عقيقته لانه لم يكن يعقص شعره والمعنى ان افرقت من ذات نفسها فرقها والا تركها على حالها ولم يفرقها
ش لعل المراد بالعقيصة العقيقة وهو شعر الرأس ان العقص جمع الشعر وسط راسه او لف ذوائبه
حول رأسه كفعل النساء نه ومنه ح نعم ان صدق ذو العقيصتين ليدخلن الجنة هو تثنية العقيصة
وح عمر من لبد او عقص فعليه الحلق وجعل عليه الحلق دون القصر لان هذه الاشياء تقي الشعر من الشعث
فلما اراد حفظ شعر الرأس حلقه مبالغة في عقوبته وح الذي يصلي وراسه معقوص كالذي يصلي وهو مكتوف
اراد ان من انتشر شعره سقط على الارض عند السجود فيثاب عليه والمعقوص لم يوجد شعره فتشبه
بمكتوف اي مشدود اليدين لانهما لا يقعان على الارض في السجود وح حاطب فاخرجت الكتاب من عقاصها
ضفائرها جمع عقيصة او عقاص وقيل هو خيط يعقص به اطراف الذوائب ج هي الضفيرة من الشعر فالوبت وجعلت مثل
الرمانة او الريا وك هو بكسر عين نه ومنه الخلع تطليقة بائنة وهو ما دون عقاص الراس لانها اذا
افتدت نفسها من زوجها بجميع ما تملك كان له ان يأخذ ما دون شعرها من جميع ملكها ك و
اجاز الخلع دون عقاص بكسر عين جمع عقيصة اي باخذ جميع ما لها الا ان تكشف له راسها ذر اي
اجاز الخلع بالقليل ن ومنه الخير معقوص بنواصي الخيل اي معقود مضفور نه وفيه ليس فيما عقصاع
اي سلتوية القرنين ج لانه لا يولم بطحها كما يولم غيرها ومر في عض نه وفيه ليس مثل الحصر العقص يريد ابن
الزبير العقص الالوى الصعب الاخلاق شبه بالقرن الملتوي ش ثم سوتان كعقاص الغنم هو بضم ميم ة ط
باخذ الغنم فيموت نه فيه يقتل المحرم العقعق هو طائر معروف ذو سواد وبياض طويل الذنب ويقال له عقعق
العقعق ايضا وانما يقتله لانه نوع من الغربان فيه لما شوكة عقيفة اي سلوية كالصنارة وفيه لا اعلم عقف
رخص فيها يعني العصرة الا للشيخ المعقوف اي المنعقف من شدة الكبر فانحنى كالعقافة وهي الصولجان
ومر في عض فيه انه سئل عن الحسنين هي ما تذبح عن الولد من العق الشق والقطع ومنه ح الغلام مرتهن عقق
بعقيقته اي يحرم ابوه شفاعته اذا لم يعق عنه ومر في روح لا احب العقوق ليس فيه توهين لامر العقيقة
وانما كره الاسم واحب اسم النسيكة والذبيحة كما اعتاد في تغيير الاسم القبيح ويقال للشعر الذي يخرج
من بطن امه عقيقة لانها تحلق وجعله الزمخشري اصلا والذبيحة مشتقة منه ط ويحتمل انه استعار
العقوق للوالد وجعل اباه عن العقيقة مع قدرته عاقا ومر في بدء امي واما طلاقه الاذي حلق شعره او نطاه بريق
من اوساخ وادوصار تلطخ به عند الولادة نه ومنه ان افرقت عقيقته اي شعر تشبيها بشعر المولود
ومنه ح نهى عن عقوق الامهات من عق والده اذا اذاه وعصاه من العق الشق وخصت لان لهن مزية
وان كان عقوق الاباء وغيرهم من ذوي الحقوق عظيما ك لتقدمهن برا وان تقدم الاب طاعة

ش اولان اكثر العقوق يقع لمن فه ومنه سر ابو سفيان بحمزة قتيل العقال ذق عُقق موسعد ول عن عاق كفسق من فاسق اى ذق القتل ياعاق قومه بالقتل منهم يوم بدر وفيه مثلكم ومثل عائشة مثل العين فى الراس تؤذى صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بما هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين وفيه ان من اطرق مسلما فعقت له فرسه كان كاجر كذا عقت حملت والاجواد عقت فهى عقوق ومنه المثل اعق من الابلق العقوق لان العقوق الحامل والابلق من صفات الذكر ومنه اتاه رجل معه فرس عقوق اى حامل وقيل حائل وقيل هو من التفاول كانهم اراد وا انها تستحمل ان شاء الله وفيه يغد والى بطحان والعقيق هو واد من اودية المدينة وورد انه وادٍ مبارك ك ومنه اتانى ات بالعقيق والاتى جبرئيل ولعل المراد بصل سنة الاحرام وقل عمرة فى حجة اى مدرجة فى حجة يعنى القران او فى بعض مع فه وفيه ان العقيق ميقات اهل العراق وهو موضع قريب من ذات عرق وهو اسم مواضع اعرفها كثيرة وكل موضع شققته من الارض فهو عقيق والجمع عقق وعقائق

عقل

فيه العقل الدية واصله ان من يقتل يجمع الدية من الابل فيعقلها بفنائها وليها المقتول اى يشدها فى عقلها ليسلمها اليهم ويقبضوها منه يقال عقل البعير عقلا وجمعها عقول والعاقلة العصبة الاقارب من قبل الاب الذين يعطون دية قتيل الخطاء وهى صفة جماعة اسم فاعل من العقل ومنه لا تعقل لعاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا اى ان كان جناية عمد فانها فى مال الجانى ولا يلزم العاقلة وكذا ما اصطلحوا عليه من الجنايات فى الخطاء وكذا اذا اعترف الجانى بالجناية من غير بينة تقوم عليه وان ادعى انها خطاء لا تقبل منه ولا تلزم بها العاقلة واما العبد فهو ان يجنى على حر فليس على عاقلة مولاه شئ تنوء من جنايته عبده بل جنايته فى رقبته وهو مذهب ابى حنيفة وقيل هو ان يجنى حر على عبد فليس على عاقلة الجانى شئ بل فى ماله خاصة وهو اوفق لغة اذ على الاول حول الكلام لا تعقل العاقلة على عبد ومنه ح كتب بين قريش والانصار كتابا فيه المهاجرون من قريش على ربا عيتهم يتعاقلون بينهم معاقلهم الاولى اى يكونون على ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطاءها والمعاقل جمع معقلة الدية يقال بنو فلان على معاقلهم التى كانوا عليها اى مراتبهم وحالاتهم وح عمران رجلا اتاه فقال ان ابن عمى شجم موضحة فقال امن اهل القرى ام من اهل البادية فقال من اهل البادية فقال عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا هو جمع مضغة القطعة من اللحم فاستعارها للموضحة واشباهها من الاطراف كاللسن والاصبع مما لم يبلغ ثلث الدية فسماها مضغا تصغيرا لها وتقليلا والمعنى ان اهل القرى لا يعقلون عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القرى فى مثل هذه الاشياء والعاقلة لا تحمل اللسن والاصبع والموضحة ونحوها وح المرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اى تساويه فيما كان من اطرافها الى ثلث الدية فاذا جاوز ذلك الثلث وبلغ العقل نصفها صارت دية المرأة على النصف دية الرجل وح فاعتصم ناس بالسجود فاسرع فيهم القتل فامر صلى الله عليه وسلم بنصف العقل انما امر بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك

بجناية نفسه وجناية غيره فتسقط حصة جنايته ك فعقله النبي صلى الله عليه وسلم من عنده اى
ادى ديته اعلم ان كلم القسامة مخالف لسائر الدعوى ح وجهة ان اليمين على المدعى وانها خمسون واستدل
من يرى ان القسامة يوجب القصاص كمالك وأوله النووي بان معناه يثبت حتى كم عمن يكون قصاصا او دية
وفي صحيفة على العقل يريد احكام الدية ومقاديرها واسنانها واصنافها قوله الا فهما استثناء منقطع وهو وما بعده
من نحو ولى الكلام ويدخل فيه جميع وجوه القياس وكان فيها المدينة حرام من كذا الى كذا وعدم التعرض ليس تعرضا
لعدمه ط كتب على كل بطن عقوله بضم عين ولصب لام مفعول كتب وضميره للبطن جمع عقل اى الدية
في قتل الخطاء وعمل الخطاء تجب على العاقلة وفيه هوانا والله عاقله اى مؤديته وح ان العقل ميراث بين ورثة
القتيل وان عقل المراة بين عصبتها ولا يرث القاتل شيئا اى الدية يقسم بين ورثة القتيل والقاتل لا يرث منه
وان كان من الورثة وان عقل المراة او دية المراة القاتلة بين عصبتها اى يتحملها عصبتها اى عاقلتها كما يتحملون عن الرجل وانها
ليست كالعبد في انه لا يتحمل عنها العاقلة بل يتعلق الجناية برقبته وان كان هذان اللفظان حديثين مستقلين
يمكن كون احدهما معينا للاخر ويكون معناه ان دية المقتولة بين ورثتها كسائر تركتها ويتعلق به قوله ولا يرث
القاتل استثناء له ويخدشه ان ميراث القتيل لا يختص بالعصبة بل العصبة مختص بالعقل ح يعقلون
عنها اى يعطون عقلها ومنه لتشديد العقل اى الدية وح اما ان يعقل او يفاد اى يعطى الدية او يقتل قصاصا
اى يخير بينهما وهو مذهب الشافعي وعند ابي حنيفة من وجب له القصاص لم يجز تركه واخذ الدية
منه وفيه لو منعوني عقالا لقاتلته هو حبل يعقل به البعير الذي يوخذ في الصدقة كان على صاحبها التسليم
وانما يقع القبض بالرباط وقيل اراد ما يساوي عقالا من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذ المصدق اعيان الابل
قيل اخذ عقالا واذا اخذ اثمانها قيل اخذ نقدا وقيل اراد به صدقة العام يقال اخذ المصدق عقال
هذا العام اذا اخذ صدقته وبعث هو على عقال بني فلان اذا بعث على صدقاتهم الخطابي انما يضرب المثل في هذا
بالاقل لا بالاكثر وروايه عناق ج وقيل اذا كان من عرض التجارة فبلغ مع غيره قيمة النصاب يجب فيه
منه وجاء في الحديث على القولين فمن الاول ح عمر انه ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواه ح ابن مسلمة ياسر
من جاء بفريضتين ان يأتي بعقالهما وقرائهما ومن الثاني عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس
بعث عامله فقال اعقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا وائتني بالاخر يريد صدقة عامين وح من استعمل
على صدقات بني كلب فاعتدى عليهم فقال شاعرهم سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين
نصب عقالا على الظرف اى مدة عقال ك منه نشط العقال هو بكسر عين حبل يشد به لوناب سم الناقة
وح عدى عمدت لعقالين ولا يستبين اى لا يظهر وجعل ذا للعقالين ن ومنه ح القران اشد تفصيا من النعم
اى الابل من عقلها بضم عين وقاف وليكن جمع عقال وح نعقله نجعل اى مساعده ومعه فركبه وح وكانوا
يتجرون اليه ن معقولة السرى اى مقيدتها وفيه استحبابه وفاقا للجمهور خلافا لابي حنيفة ج

العقال حبل صغير يشد به ساعد البعير الى فخذه ملويا نه وفيه كالا بل المعقلة هي المشدة بالعقال و
التشديد للتكثير ح وهن معقلات بالفناء وفي صحيفة عمر فما قلص وجدن معقلات قناسلع تختلف النجار
يعني نساء معقلات كازواجهن كما تعقل النوق عند الضراب ومنها يعقلهن جعدة من سليم اراد انه يتعرض
لمن تمكني بالعقل عن الجماع اي ان ازواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا كان البداء للازواج
والاعادة له وفيه ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها هو جمع معقل للحصون ومنه ح
ليعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل اي ليتحصن ويعتصم ويلتجي اليه كما يلتجي الوعل الى راس
الجبل ط ومعقل مصدر او اسم مكان وقيل معناه ان بعد انضماء اهل الدين الى الحجاز ينقرضون عنه
ولم يبق منهم احد فيه ومنه فانما معقل المسلمين من الملاحم وفسطاطها اي يتحصن المسلمون
ويلتجئون الى دمشق كما يلتجي الوعل الى راس الجبل واراد بالفسطاط البلدة الجامعة للناس نه وفيه
واعتقل خطيا اعتقال الرمح ان يجعله الراكب تحت فخذه ويجراخره على الارض وراءه ومنه من اعتقل
الشاة وحلبها واكل مع اهله فقد برئ من الكبر هو ان يضع رجله بين ساقه وفخذه ثم يحلبها ك ومنه فمرته
فاعتقل شاة اي امرته بالاعتقال نه وفي حلى المختص بعقائل كرامانه جمع عقيلة وهي لغة المرأة الكريمة
النفيسة ثم استعمل في النفس الكريمة من كل شئ من الذوات والمعاني وفيه احب صبياننا الينا الابله
العقول هو من يظن به الحمق فاذا فتش وجد عاقلا ومنه ح تلك عقول كادها بارئها اي ارادها بسوء
وذو العقال اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو بتشديد دال في رجلي الدواب وقد يخفف
سمي به لدفع عين السوء عنه وفي الدجال ثم يأتي الخصب فيعقل الكرم اي يخرج العقيلاء وهو الحصرم
ك وفيه لو اعقل ابوني اي لو اعرف اي ما وجدتهما منذ عقلت الا متدينين بدين الاسلام ط قال ستة
ايام اعقل يا اباذر ما يقال لك بعد اعقل مقول قال وستة ظرف القول واعقل اي تامل وتفكر واعمل بمقتضى
ما اقول نبه به ان ما يقال له معنى يجب تلقيه والقيام بحقه قوله ولا تقض امانة يدل على ثقل حملها
وصعوبة اداءها وفيه وما يجزي يوما لقيمة الا بقدر عقله اشارة الى ان العقل المسموع لا ينفع كل النفع
الا بالعقل المطبوع لانه هو المميز الذي يضع كل شئ في موضعه وبه يتفاوت طاعة عن طاعة لانه ربما
يركع ركعة في مقام يفضل الف ركعة في غيره وربما يعمل ويظن خيرا فيرجع وبالا عليه ومنه لا عقل
كالتدبير اراد بالتدبير العقل المطبوع لما سبق ان المسموع لا يحتسب لصاحبه الا بالمطبوع ولا ورع
يشرع في وفيه لما خلق الله العقل قال له قم هو كناية عن كونه محل التكليف ومنتهى الاوامر والنواهي
وبه يتم غرض المكلف من عباداته ما خلقت الا كوان الا لاجلك ولذا قال ما خلقت خلقا خيرا منك والعقل
يقال لقوة منهية للعلم والعلم يستفاد منها والاول مطبوع والثاني مسموع والاول مراد بحديث
ما خلقت خلقا خيرا والثاني بحديث ما كسب احد شيئا افضل من عقل يهديه الى هدى او الحديث

موضوع عندهم وفيه ح فوالله ما عقلت صلوتي اي ما دريت كيف اصلي وكم صليت لما فعل بي ما فعل نه فانه
سوداء ولود خير من حسناء عقيم هو من لا تلد عقمت فهي عقيم وعقمت فهي معقومة والرجل عقيم ومعقوم و منه ح
اليمين الفاجرة التي يقتطع بها مال المسلم تعقم الرحم اي تقطع الصلة والمعروف بين الناس او هو محمول على ظاهره
و منه ح ان الله تعالى يظهر للناس يوم القيمة فيخر المسلمون للسجود وتعقم اصلاب الكافرين اي تيبس فلا تصلح
وتصير مشدودة والعاقر المفاصل ك الريح العقيم التي لا تلقح الشجر ولا تاتي بالمطر غ يوم عقيم لا يأتي
فيه خير قا اي يوم حرب كيوم بدر لان اولاد النساء يشتغلون فيه فيصرن كالعقم نه فيه
العقنقل كثيب مستدير من الرمل في ح الرضيع ارضعته امراته اذا عقا حرمت عليه وما ولدت
العقى ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزج قبل ان يطعم وشربوا العقى ليعلموا ان اللبن قد صار
في جوفه ولانه لا يعقى من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه و فيه المؤمن الذي لا يأمن من امسى يعقوبه عقوة
الدار حولها وفناءها وقرب ساحتها و فيه لو اراد الله ان يفتح عليهم معادن العقيان لفعل الذهب والفضة فما هو ما ينبت منه
بذا غ لا تكرهوا فتسترطوا امرأ فتعقى اي ابشتم مرارته وتعقى بلفظ المرارة باب العين مع الكاف
عكد عكر نه اذا قطع اللسان من عكدته هي عقدة اصله وقيل مقطعه وقيل وسطه وعكار بكسر شتى وسطه فيه
اتم العكارون لا الفرارون اي الكرارون الى الحرب والعطافون نحو ما يقال لمن تولى عن الحرب انه ليكر
راجعا الها عكر واعتكر وعكرت عليه اذا حملت عليه ط يريد من فر من حرب بهيئة ان يجتمع معه جيش
اخر ويتقوى ثم يرجع الى الحرب فلا تثر عليه وكذا الكر في الرجعة بل اطلب امدادا مثله ومنه ان رجلا
فجر بامراة معكورة اي عكر عليها فاستمها فغلبها على نفسها و ح ابى ثم اتيا ابا بكر يوما فعكر على سدرهما
فانزعها فسقطت ثنيته ثم عكر على الاخرى فانزعها فسقطت ثنيته الاخرى يعني الذي ردد ثنيتين
ثنيته في وجه النبي صلى الله عليه وسلم و فيه انه مر برجل له عكنة فلم يذبح له شيئا هي بالحركة ما على البطن
من طيات بين الخمسين الى السبعين و ح وعليه عكر من المشركين اي جماعة من الاعتكار الازدحام والكثرة
و منه ح عند الاحتكار الضرائر اي اختلاطها او الضرائر الامور المختلفة ويروى بالام و فيه ثم عاد والى
عكدهم عكر السوء اي الى اصل مذهبهم الردي و منه المثل عادت لعكرها الميس وقيل العكر العادة
والديدن وروى عكرهم يقتضيهم ذهابا الى الدنس والدرن من عكر الزيت فيه فسمنوا وعكردوا
اي غلظوا واشتدوا ويقال للغلام الغليظ المشتد عكرد وعكرود فيه قال لعمر رجل عنت لي عكرشة
فتسنمتها بجبوبة فقال فيها جفرة العكرشة انثى الارانب والجفرة العناق من المعز ك فيه ومعناعكازة
بضم عين وشدة كاف عضاة ذات زج نه فيه اعكسوا انفسكم عكس الجمل بالجحر اي كفوها وردوها واردعوها
والعكس رد اخر الشئ الى اوله وعكس الدابة اذا جذب راسها اليه لتجيء الى ورائها القهقرى فيه
ذكر عكاظ موضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقومون فيها اياما ك يتبايعون

عقم

عقنقل عقا

عكد عكر

عكرد عكرش عكز عكس عكظ

ويتناشدون وهو بضم مهملة وخفة كاف وآخره معجمة يصرف ويمنع **نه** فيه الاعتكاف والعكوف الاقامة
على الشئ وبالمكان ولزومها عكف يعكف ويعكف واعتكف **ك** ضنه والناس عكوف هو جمع عاكف
اى مجتمعون **ن** اى منتظرون لخروجه صلى الله عليه وسلم **ك** ح اذا اعتكف المؤذن للصبح وبادر له
اعتكف اى جلس ينتظر الصبح لكى يؤذن او انتصب قائما للاذان وروى اذا استكف واذن فضمير اعتكف
للنبى صلى الله عليه وسلم وبدا بالاهمة اى ظهر الصبح وصلى جواب اذا **ط** صلى الصبح ترد خل فى معتكفه
اى موضع كان يخلو فيه بنفسه من المسجد منتظرا عن اعين الناس لحديث اتخذ حجرة من حصير واحتجبه
من جواز ابتداء الاعتكاف من الصبح واجاب الاخرون بان المراد انه كان فيه بعد الصبح لانه يبتدئ الاعتكاف
بعد الفجر قوله قال فى معتكفه اى فى حقه وهو يعتكف الذنوب اى يحتسب عن الذنوب فنصب الذنوب
بنزع خافض ويجرى له من الحسنات اى حسنات يمتنع عنها بالاعتكاف كعيادة المريض وتشييع الجنازة وزيارة
الاخوان كعامل الحسنات اى كما يجرى للعامل **نه** كمية لعلقة من السمن فى العسل هو وعاء من جلود مستديرة يختص بها وهو
بالسمن اخص **ن** ومنه عصرت عكة بضم عين وتشديد كاف ومر شرح عصر **ط** بقيدها اى العكة ذكر ضميرها باعتبار
الظرف فاتت النبى صلى الله عليه وسلم اى للشكاية عن انقطاع الادم فقال عصرتها بياء اشباع وكذا تركتها **نه**
وفيه تزلزلوا وكان يوم عكاك هو جمع عكة وهى شدة الحر ويوم عك وعكيك اى شديد الحر **فيه** عند اعتدال
الضرائر اى اختلاط الامور وسر رواية الراء **فيه** عكومها رداح العكوم الاحمال والغرائر التى يكون فيها الامتعة
جمع عكر بالكسر اى الاعدال واوعية الطعام عظام **نه** كمنه نقاضة كنقاضة العكر **ح** سيجد احدكم
امرأته قد ملأت تمكها من وبر الابل **و** منه ما عكر عنه يعنى الصديق حين عرض عليه الاسلام اى ما تحبس
وما انتظر ولا عدل **و** فيه نهى عن المعاكمة رواه الطحاوى وفسره بضم شئ الى شئ عكمت الثياب اذا شددت
بعضها على بعض يريد بها ان يجتمع الرجلان او المرأتان عراة لا حاجز بين بدنيهما **باب العين مع اللام**
انما كانت حلية سيوفهم الانك والعلابى هى جمع علباء وهى عصب فى العنق ياخذ الى الكاهل وهما علباوان بمينا
وشمالا وما بينهما منبت عرف الفرس والجمع ساكن الياء ومشددها وتثنيته علباءان وكانت العرب
تشد على اجفان سيوفها العلابى الرطبة فيجف عليها ويشد الرماح بها لما صدعت فتبس وتقوى **ك** وهو
بفتح عين العصب المذكور يشق ويشد بها اسفل الغمد واعلاه يجعل موضع الحلية وقيل ضرب من الرصاص
ولذا قرن بالانك **نه** ومنه ح احسبها سناما فاذا هو علباء عنق **و** فى ح ابن عمر راى رجلا بانفه اثرا السجود فقال
لا تعلب صورتك من عَلَبه اذا وسمه واثر فيه والعُلْب الاثر يعنى لا تؤثر فيها بشدة اتكائك على انفك فى
السجود **غ** اى لا تشوهن صورتك بشدة انتفائك على انفك **نه** وفى ح وفاته صلى الله عليه وسلم وبين يديه
ركوة او علبة فيها ماء هو قدح من خشب وقيل من جلد وخشب يحلب فيه **و** منه ح اعطاهم علبة الحالب
فيه ما شبع اهله من الخمير العليث اى الخبز المخبوز من الشعير والسلت والعلث والعلاثة الخلط ويجمع

عكف

عك

عكل عكر

علب

علث

علثم علث

العين ايضا **ثس** فيه دون تعلثم اى تان و تمكث فى كلامه **نه** فيه ان الدعاء ليلقى البلاء فيعتلجان اى يتصارعان **و** فيه بعث رجلين فى وجه وقال انكما علجان فعالجا عن دينكما اى مارسا العمل الذى ندبتكما اليه واعملا به والعلج القوى الضخم **ظ** هو بكسر عين وسكون لام فجيم الكافر الغليظ **ك** وضمه فطار العلج اى اسرع المشى قوله قتلنى الكلب اى ابو لولوة فيروز غلام المغيرة طفنة كلبا عضه حتى طعن الثالثة **نه** وفيه وبقى معتلج الزيت من الناس هو من اعتلجت الامواج اذا التطمت او الارض اذا طال نباتها **و** فيه فاتى بار بعة اعلاج من العدو ويريد بالعلج الرجل من كفار العجم وغيرهم والاعلاج جمعه وجمع على علوج ايضا **و** منه ح حتجتان ان يكثر العلوج بالمدينة **و** ح انى صاحب ظهر اعالجه اى امارسه واكارى عليه **و** ح عالجت امراة **ط** اى داعبتها

علز

وباشرتها ما يكون بين الرجل والمراة غير انى ما جامعتها وما فى ما دون موصولة اى اصبت منها ما دون الجماع اى المجامعة **نه** ح من كسبه وعلاجه **و** ح وفى حر وعلاجه اى عمله **و** ح ان كنت لاعالجه بالسيف اى اضربه **و** ح عائشة لما مات اخوها فجاءت ما اسى من امر لا من خصلتين انه لم يعالج ولم يدفن حيث مات اى لم يعالج سكرة الموت فيكفر ذنوبه ويروى لم يعالج بفتح لام اى لم يعرض لينال من الم المرض ما يكفر ذنوبه **و** فى ح الدعاء وما يحوبه عوالج الرمال هى جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه فى بعض **ك** عالجت بنو اسرائيل اى مارستهم ولقيت منهم الشدة **ن** ومنه يعالج من التنزيل شدة وكان ذلك يعرف منه لما يظهر فى وجهه وبدنه من اثره **نه** فيه هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا علز القلق وهو بالحركة خفة وهلع يصيب الانسان من عز بالكسر ويروى بالنون من الاعلان لاظهاره **فيه** من سبق العاطس الى الحمد امن الشوص واللوص والعلوص هو وجع فى البطن وقيل التخمة **فيه** كانوا يأكلون علافها هو جمع علف كجمال وجمل ما يأكله الماشية **ش** هو بكسر مهملة وخفة اسم جبل وجبال **ن** لا يخط فيها شجرة الا العلف هو بسكون لام مصدر وبالفتح اسم للحشيش والتبن والشعير وفيه جواز اخذ وراقه دون اصله **نه** وفيه اهدوا رحالا علافية هى عظام الرحال واول من عملها علاف **و** منه ترى العليفى عليها موكدا هو تصغير ترخيم للعلافى وهو الرجل المنسوب الى علاف **فيه** كلام تدغرن او لا يدكن هذا العلق لا علاق معالجة عذرة الصبى وهو وجع فى حلقه وورم يدفعه امه باصابعها او غيرها وحقيقة اعلقت عليه ازلت العلوق منه وهى الداهية **و** مر فى عذر الخطابى صوابه علقت منه اى دفعت عنه اذ معنى اعلقت عليه وجبت عليه العلوق اى ما عذبته به من دغر ها **و** منه اعلقت على اى ادخلت يدى فى حلقى اتقيأ والعلق جمع علوق وروى العلاق ولعله اسم **ن** وهو بفتح عين ولا تشهر الا علاق معذرا **ط** وهو انكار بمعالجتهن هذا الداء بهذه الداهية **ك** وقيل العلاق بمثلثة حركة العين قوله وصف سميان الغرض منه التنبيه على ان الاعلاق رفع الحنك لا ما هو المتبادر الى الذهن **نه** وفيه اواسكت اعلق اى يتركنى كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقة **و** فيه متعلقت الاعراب به اى تشبثوا وتعلقوا وقيل لفقوا **ط** فخطفت اى علقت رداءه بها وعلاد نصب بنزع خافض اى بعد دها وصدرتم لا تحدون بخيلا

علص

علف

علق

اى اذا جر يتموني فى الوفائع لا تجدوني بخيلا ولئيم للذاخى رتبة يريد انا فى ذلك العطاء لست بمضطر اليه بل اعطيه مع وفور نشاط ولا بكذوب ادفكم عن نفسى ولا بجبان اخاف احدا ن ه منه ح فعلقوا وجهه ضربا اى طفقوا وجعلوا يضربونه و فى ح حلية ركبت انا نا فخرجت امام الركب حتى ما يعلق بها احد اى ما يتصل بها ويلحقها و فيه كان يسلم تسليمتين فقال انى علقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اى من اين تعلمها او من اخذها ن هو بفتح عين وكسر لام اى من اين حصل هذه السنة وظفر بها ن ه و فى قوله تعالى وانكحوا الايامى ادنوا العلائق اى المهور جمع علاقة وعلاقة المهر ما يتعلقون به على الزوج و فيه فعلقت منه كل معلق اى اجمعا وشفعت بها من علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شئ وقع موقعه فقد علق و فيه من تعلق نسيئا وكل اليه اى من علق على نفسه شيئا من التعاويذ والتمائم واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعا او تدفع عنه ضرا و من تعلق شيئا اى من تمسك بشئ من المداواة واعتقد ان الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله بل وكل اليه فلا يحصل له الشفاء اذ لا شفاء من غير الله ن ولو قيل ان معناه وكل الى المعالجة بتحصيل ذلك الشئ وحرم عن الظفر بمقصوده من الله بلا واسطة لا يكون بعيدا والله اعلم ن ه و فيه عين فابكى سامة بن لؤى فقال رجل علقت بسامة العلاقة هى بالتشديد المنية وهى العلوق ايضا و فيه انه صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخيط وما يرغب واحد عن صاحبه حتى يموتا مرسالا راد حث اصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن اى اهل الكتاب يفعلون ذلك بنسائهم و فيه ان ارواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة اى تاكل وهو للابل اذا كلت العضاه فتقل الى الطير ط تعلق بشجر الجنة من علقت الابل العضاه تعلق بالضم اذا تناولتها بافواهها ولعل الظاهر ان يقال تعلق من شجرها وتعديته بالباء تفيد الاتصال فاذا اتصلت بها اكلت منها او اراد ارواح الشهداء او جميع من يدخل الجنة بغير عذاب لعموم الحديث وهو جواب عن اعتذاره بقوله نحن اشغل من ذلك اى لست ممن يشغل بل ممن ورد فيه ان ارواح الخ ن ه و فيه ويجتزى بالعلقة اى يكتفى بالبلغة من الطعام و منه يا كلن العلقة من الطعام ج هو بضم عين اى قدر ما يمسك الرمق يريد القليل قوله وليس بها ضم داع ولا مجيب اى ليس بها احد لا من يدعو ولا من يرد جوابا ك و اصله شجرة تبقى فى الشتاء حتى يدرك الربيع ن ه و فيه فاذا الطير ترميه بالعلق اى بقطع الدم جمع علقة و منه انه نزف علقة ثم مضغ صلاته اى قطعة دم منعقدة ج و منه فاستخرج منه علقة اى قطعة دم ن هى ما الجزء المتعلق بجدار الرحم والشهوات واما القابل للوسوسة ج و يكون علقة اى دما جامدا ك و جعل قلبه معلق بهم لامه ن اى شديد الحب للمساجد والملازمة للجماعة لا دوام القعود فيها ك فتمسكه بعلاقته بكسر عين خيط يربط به كيسه ط معلق بدينه اى لا يظفر بمقصوده من دخول الجنة او فى زمرة عباد الله الصالحين و بغاية تكرار دبه الوحدة ن ه و فيه خير الدواء العلق والحجامة هى دويبة حمراء تكون فى الماء

يعلق بالبدن ويمص الدم وهي من ادوية الحلق والاورام الدموية لامتصاصها الدم الغالب على الانسان
وفيه فما بال هؤلاء الذين يسرقون اعلاقنا اى نفائس اموالنا جمع علق بالكسر سمى به لتعلق القلب به ك
وقيل هو بمهملة ولا وجه له ن وفيه ليغلى بصداق مرأته حتى يكون ذلك لها فى قلبه عداوة حتى يقول جشمت اليه
علق القربة اى تحملت من ذلك كل شئ حتى علق القربة وهو حبل تعلق به ويروى بالراء وقد مر ج يقال فى امر يوجد
فيه كلفة ومشقة ن وفيه عملية ان اراد فيه علق اى خرق بان يمر بشجرة او شوكة فيعلق بثوبه فيخرقه غ العلق تفاوت
الثوب بعضه بعضا ن وفيه انه مر برجل وبرمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى دخل
فى الصلاة اى يمضغها وفيه سأل جريرا عن منزله ببيشه فقال سهل وذكدك وحرض وعلاك هو بالقاف نبت
ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك ايضا ويروى بنون ك وفيه ولا يبضغ العلك وهو كسر حين ما يمضغ
مثل لمضغ على وكرهه الشافعى رحمه الله لانه يجفف الفم ويبطش ن وفى شرح كعب علباء وجناء علكوم اى ناقة
قوية صلبة فيه اى بعلالة الشاة فاهم منها اى بقية لحم يقال لبقية اللبن فى الضرع وبقية قوة الشيخ وبقية جرى
الفرس علالة وقيل علالة الشئ ما يتعلل به شيئا بعد شئ من العلل الشرب بعد الشرب ج ومنه فاتبته بعلالة
ن ومنه ح قالوا فيه بقية من علالة اى بقية من قوة الشيخ ومنه ح صفة الثمر تعلة الصبى وقرى الضيف
اى ما يتعلل به الصبى ليسكت وفيه من جزيل عطائك المعلول اى عطاء الله مضاعف يعل بالعباده
مرة بعد اخرى ومنه شرب كعب كانه منهل بالراح معلول ومنه ح من ضرب بالعصا فقتله قال ان قاعله ضربا فيه لقود
اى اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب وفيه الانبياء اولاد علات هم من امهاتهم مختلفة وابوهم واحد اراد ان
ايمانهم واحد وشرائعهم مختلفة ويتم فى ولى ومنه ح يتوارث بنو الاعيان من الاخوة دون بنى العلات
اى يتوارث الاخوة لاب وام دون الاخوة لاب اذا اجتمعوا معهم ثم هو بفتح مهملة جمع علة وهى
الضرة ن وفى ح عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلى بعلة الراحلة اى بسببها يظهر انه يضرب جنب
البعير برجله وانما يضرب رجلى ان بعلة بموحدة فعين مكسورتين فلام مشددة فهاء القاضى هو
فى معظمها العلة بنون وفى بعضها بباء والصواب بنعلة السيف يريد لما حسرت خمارها ضرب لها رجلها
بنعلة السيف فقالت وهل ترى من احد حتى استتر منه قلت لعل معنى بعلة بسبب اى يضرب رجلى عامدا
لها فى صورة من يضرب الراحلة بسوط ونحو حين تكشف خمارها عن عنقها غيرة عليها غ العلة الى اية
وبالكسر يوضع موضع العذر ن وفيه ما علتى وانا جلد نابل اى ما عذرى فى ترك الجهاد ومعلى هبة القتال
ك لا يمنع العبد من الجماعة لغير علة اى لا يمنع من حضور الجماعة لغير ضرورة لسيده لان حق الله مقدم
ومنه ح الرخصة فى المطر وعند العلة كالمرض والخوف من ظالم والريح العاصف والوحل الشديد وح يخرج
الميت لعلة بان دفن قبل غسله او فى كفن مغصوب او لحقه بعد الدفن سيل وح فاغسل لاى حزن و
تغير لا جل ذلك وقيل تشاغل ن وح فعلى بهم هذا محمول على ان الصبيان لم يكونوا محتاجين الى الاكل فالغاية

علك

علكوم
علل

على عادة الصبيان من غير رجوع ولا يجب تقديمهما وكيف يتركان واجبا وقد اثنى الله عليهما ح تعليل الصبي عادة وتسويفه وشغله عما يراد صرفه عنه ط اعتل بعير لصفية اى مرض ن فيه العليم تعالى المحيط علمه بجميع الاشياء ظاهرها وباطنها دقيقها وجليلها على تراء الامكان والايام المعلومات عشر ذى الحجة وفيه تكون الارض يوم القيمة كقرصة النقي ليس فيها معلم لاحد هو ما جعل علامة للطرق والحدود ومثل اعلام الحرم ومعالمه المشروبة عليه وقيل المعلم الاثر والعلم المنار والجبل ك معلم بفتح ميم ولام اى مستوية ليس فيها جدير يرد البصر ولا يستر ما وراءه ولا علامة غير ن وروى علم بفتحتين اى علامة تسكنى او بناء ولا اثر نه ومنه ح لينزلن الى جنب علم ك وشرح الحديث فى سارحة ومنه اتى العلم الذى عند دار بفتح عين ولام الراية والعلامة نه وفيه ح كان اعلم الناس هو المشقوقة الشفة العليا والشفة علماء وح انك عليم معلّم اى ملهم للصواب والخير كقوله تعالى معلم مجنون اى له من يعلمه وح تعلموا انه ليس احد يرى ربه حتى يموت وح تعلموا ان ربكم ليس باعور هذا وامثاله بمعنى اعلموا ان بفتح عين ولام مشددة اى تحققوا واعلموا وح اراد ان تعلموا اذا التمسوا بفتح تاء وعين مشددة ولام اى تتعلموا وضبط بسكون عين نه وفى ح الخليل عم انه يحمل بالياء ليجوز الصراط فاذا هو عيلام امدر هو ذكر الضباع وفيه اخسفت ام اعلمت يقال اعلم لحافرا ذا وجد الماء عيلما اى كثيرة الماء وهو دون الخسف ك وح عبد خضر اعلم منك اى بما اعلمته من الغيوب وحوادث القدر مما لا يعلمه الانبياء منه الا ما اعلموا به والا فلا ريب ان موسى عليه السلام اعلم بوظائف النبوة واصول الشريعة وسياسة الامة وانما الجئ موسى الخضر للتاديب لا للتعليم فقوله اعلم منك اى فى شئ خاص والا فموسى افضل لما اختص به من الرسالة والكلام وان انبياء بنى اسرائيل داخلون تحت شريعته حتى عيسى لكنه لم يكن موسلا الى الخضر عليه السلام وح لا ينبغى لك ان تعلمه مرفى ثريان وح ليس باعلم من السائل بل هما متساويان فى العلم لانه تعالى مختص به وح قد كنت اعلم انه خارج لما عنده من علامات نبوته فى الكتاب القديمة روى ان ابا سفيان ادخل كنيسة لهم فيها الصور فراى فيها صورة النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر وح وكان ابو بكر اعلمنا حيث فهم ان العبد المخير هو النبى صلى الله عليه وسلم وانه اختار الاخرة فيفارق الدنيا فبكى حزنا على فراقه ولم يفهم ذلك غيره بسبب تنكير عبد فسكن صلى الله عليه وسلم جزعه وخصه بخصوصية عظيم فقال ان من امن الناس على فى نفسه وماله ابا بكر ولو كنت متخذا خليلا من امتى غير ربى لاتخذت ابا بكر ولكن اخوة الاسلام ومودته افضل ما تواصلتم به وتعلموا ابكسر لام وفتح فوقيه اى لتتعلموا وح الله اعلم اذ خلقهم بما كانوا عاملين اذ متعلق بمحذوف اى علم ذلك اذ خلقهم اى علم انهم لا يعملون ما يقتضى تعذيبهم ضرورة انهم غير مكلفين وقيل هذا قبل ان يعلم صلى الله عليه وسلم انهم من اهل الجنة وبقى فى عمل وح خيركم من تعلم القرآن ومن فى خير وح علمنا كيف نسلم اى علمنا فى التشهد وهو سلام عليك ايها النبى ن والسلام كما علمتمونى لتعليم اى علقوه فى التشهد ش وروى بفتح عين وكسر لام خفيفة اى امرتم بالصلوة والسلام وهذه صفة الصلوة السلام هو ما علم فى التشهد ك وح ثلثة اقوال ان كنت تهمل الشك فى علمه راجع الى ان

تعلم

لاعلمهم اعتبارا عند الله او لا و ح لا تعلم شماله ما ينفق يمينه سر في اخفى و في شمل و ح لا علم حين انزلت و اين انزلت و روى حيث انزلت و الاول اولى لئلا يتكرر المكان و تفقد النسيان و يوم عرفة بالرفع اى يوم النزول يوم عرفة و بالنصب اى انزلت في يوم عرفة و بعرفة اشارة الى المكان اذ يطلق عرفة على عرفات و ح انا اعلم لك اى اعلم لاجلك علما متعلقا به و ح اعلمهم علم هذا الرجل هو من العلم الى اى الاجلى و من الاعلم اى اخبرني بخبر هذا الذى يدعى النبوة بمكة و ح من العلم ان تقول لا اعلم فان تمييز المعلوم من المجهول نوع من العلم هو كقوله لا ادرى نصف العلم و هذا تعريض برجل كان يقص قصة الدخان بانه يجئ يوم القيمة كذا فانكره و في دخان و ح اني اعلمهم و ما انا بخيرهم اذ العشرة المبشرة افضل منه اتفاقا و فيه ان زيادة العلم لا يوجب الافضلية لان لكثرة الاجر اسبابا اخر من التقوى و الاخلاص و ح اذا ارسلت كلبك المعلم فقتل فكل هو ما يعلم باغرائه و يزجر بزجره الامر و بعد عدوه و يمسك الصيد للصائد و مناسبته للترجمة سئوره الكلب انه لم يؤمر بغسل موضع فم الكلب من الصيد و باب علامات النبوة في الاسلام اى معجزاته الظاهرة في زمان الاسلام غير ما ظهر قبل النبوة من الارهاصات **من** سئل عن علم فكتمه الجم بالله اى ما يلزم عليه و يتعين عليه كمن يريد الاسلام او تعلم الصلوة او فتوى في الحل و الحرمة فالمتنع منه يستحق جزاء و فاقا لائمة امسك نفسه بالسكوت عن العلم فيعاقب بالجام بالنار و لما نوافل العلم فهو مخير في تديمها طا ان هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون اى عالم الكتاب و السنة اى خذه من العدول الثقات **ن** انا اعلمهم بالله يعنى انهم يتوهمون اى رغبتهم عما فعلت اقرب لهم عندهم و ان فعلى خلاف ذلك و ليس كذلك بل انا اعلمهم بالله و انما يكون القربة و الخشية على حسب ما امر به لا بخيالات النفوس و تكلف اعمال لم يؤمر بها و ح لو اعلم ان احدا اعلم مني فيه تزكية نفسه بالعلم عند الحاجة كتحصيل مصلحة الناس و ترغيب في اخذ العلم و دفع الشر و المراد اعلمهم بكتاب الله فلا يلزم كونه اعلم من الشيخين و عثمان و لا يلزم ايضا كونه افضل عند الله لجواز افضلية غيره لزيادة تقواه و خشيته او كونه اعلم في نوع و الاخر اعلم مطلقا و ح لا تعلمون بخير مما علمه و هو تقديم صلوة العيد على الخطبة لانه طريقة النبي صلى الله عليه وسلم و ح فدتك ما تعلم من تقديم الصلوة لما فيه من تفويت الناس سماع الخطبة و قلت مرات ظرف قلت و ح لو تعلمون ما اعلم لبكيتم اى من عظم ان تقام الله من العصاة و احوال القيمة و احوال النار و قلة الضحك عبارة عن جدية **ط** اى من شدة المناقشة و كشف السرائر **ك** اى من هموم النار و خامة عاقبته او من احوال الاخرة و اهوالها و تزني بالتذكير و ضده خبرا عن عبد او امة اى لو تعلمون ما اعلم لسهل عليكم اطاعة امر الله بقوله تعالى فليضحكوا قليلا **ن** تعلم ما اعلم الخضر من انه يموت كافرا فاقتله او مؤمنا فتدعه و ح ذكروا ان يعلموا وقت الصلوة بضم ياء مسكون عين اى جعلوا له علامة يعرف بها **ك** من الاعلام او العلم **ن** و ح لتعلموا صلوتي بفتح عين و ضم ميم مشددة اى لتعلموا اى لترى جميعكم صلوته و افعاله بخلاف ما اذا كان

على الارض وجاء رسول ابن العلماء بفتح صلاة وسكون كلام وبعده مفتوح وصاحب ابلة ط جعلت لى علامة
هى نصرية وفتح مكة والاظهر انها علامة على كثرة الاستغفار وحملها ابن عباس على قرب اجله فلعله لعبير
الحديث او حمله على انه علامة على قرب اجله ان علامة تدغرن بهاء السكت ط من تعلم ليصيب به عرضا من
عرض ح تعلمن ايها الناس اى لتعلمن بحذف اللام ورود امر الخاطب بهاشاذان وكذلك ترتعلموها اى لتعلمن من علم
انى ذو قدرة على مغفرتها هو نحو انا عند ظن عبدى وهو تعريض من قال لا يغفر الا بالتوبة ك فليعلم الله علما انما هو ليميز
بعض ظاهر بشعر بانه لا يعلمه وليس كذلك بل علمه ازلى فحمناه وليميز الله ط اعلامهم الشق انا ذا التى يستدل بها
عليه ح قد كنا نعلم انك تقول هذا اى قدر اينا فيك سيما اهل الايمان والسعادة وعلى عكسها الكافر قوله تمكنوه
العروس حق يبعثه الله حق متعلق بقم على الالتفات ح اوعلم ينفع او ولد اى الا فعلا دائر الخير مثل وقفا وتصنيف
وتعليم وولد صالح والتقييد بالولد مع ان غيره لو مما نفعه تحريض للولد وكذا من سن سنة حسنة المرابطة
فى سبيل الله لخلة فى الصدقة وفيه حث على العلم والتعليم فينبغى ان يختار لا نفع وقال شيخنا قطب الزمان الشريف على المتقى
فاض الله فيض نقلوا عن المسترشدين فى رسالته غاية الكمال ما ملخصه اتفق المحققون على ان افضل الاعمال
ما ينفع بعد موته كالباقيات الصالحات الواردة فى الكتاب العزيز والسبعة الواردة فى الحديث من تعليم واجراء
نهر وحفر بير وغرس نخل وبناء مسجد وترك مصحف او ولد قال وتنشأ العلم فضلها فانه ابقى فانه مثل النخل والبير
يبقى بعد مدة والعلم يبقى الى يوم الدين قال وله اسباب كتدريس ووقف كتب العارية واعطاء كاغذ ونحوه
وقدر والعمدة فيه تعليم عامى وصبى الجهاد حق يتفرع علوم جمة فهو كغرس شجرة يتفرع عليها غصان واثمار والاعانة
بانكاغذ كهبة الارض والمداد كالبذر والقلم كآلة الحرث قال ويدل على فضل التعلم والتعليم ح وفضل عالم
يصلى المكتوبة ثم يجلس فيعلم الناس الخير على العابد الذى يصوم النهار ويقوم الليل كفضلى على ادناكم ح ان تغد
فتعلم اية من كتاب الله خير لك من ان تصلى مائة ركعة قال ثم رأيت كثيرا من الجهلة المتصوفة يدعون الى
الطريق الى الله ويحرضون عليها وينكرون التعلم والتعليم ويمنعون اصحابهم عنهما كانهم اعداء العلم والعلماء كيف
انه يضر بايمانهم ويحتجون بكون النبى صلى الله عليه وسلم اميا ولا يعرفون انه صاحب حق سعد ان علم ربما يحصل
الجاهل بشغل ذكر او اسر بعض صفاء فيغتر ولا يدرى ان لها فات بغير علم الحاول والاتحاد وربما يحتج بعض الجهال
بقول الشيخ العلم حجاب الاكابر ولا يدرى انه حجة عليه فان مثله فى ترك العلم هذا كمثل من عشق شخصا فانبرى له
وراء جدار فيقول الجدار حجاب فيتركه فانظر هل احد احمق منه وكان يجب عليه ان يقطع الجدار ويصل الى المحبوب
كما ان يرجع ويتركه وانما وصف الحجاب بالاكبر لانه يحتاج فى قطعه الى مشقة شديدة كما قال ابو يزيد عملت
فى المجاهدة ثلثين سنة فما وجدت اشد على من العلم ومتابعته ولا اختلاف العلماء لتعبت وانما ايا ذين
بها المتر طلبه للتفاخر وحطام الدنيا وايضا مثل من ترك العلم بمسائل الدين كشخص يريد ان يتجه فى امر
عنه لا يدرى طريق وصوله اليه فارسل الحبر به اليه كتابا يتضمن طريق وصوله اليه ومع ذلك الكتاب لا ينظر

الیہ ویظن انہ حجاب فی الوصول الیہ وھذا شک انہ ینسب الی الحمق او الکذب عند کل عاقل فالقرآن والاحادیث وعلوم الدین تعرف طریق الوصول الی اللہ تعالی ثم اعلم ان العلم ظاہر وباطن والظاہر مقدمات کالفنون العربیۃ ومقاصد کالتفسیر والفقہ والحدیث والباطن علم الاخلاق کالاخلاص والتوکل والتواضع والتفویض وقصر الامل والزہد فی الدنیا والنصیحۃ والقناعۃ والرضا والصبر وذکر المنۃ وغیرہا وضدہا کالکبر ونحوہا وکل منہا فرض عین او فرض کفایۃ ویطلب کل ذلک من مظانہ وباللہ التوفیق انتہی وسئل عن شیخنا المولی الاعظم سعد الحق والدین قدس اللہ سرہ انہ سئل عنہ فقال ھو حجاب اللہ بضم حاء مشددۃ جیم واللہ اعلم وسئل ایضا ان یعلم ھو من التعلیم وسنۃ بالنصب عطفا علی صلوۃ ای لا اوید الصلوۃ فقط لانہ لیس وقت فرض او کان قد صلاھا فی ح ابن عباس انہ من قد علم قرای انہ من قد علم فضلہ وفقہہ فما رایتنی ما ظننت انہ دعانی الا لیریہم فضلہ واعلمہ ای اعلام اللہ لجل النبی صلی اللہ علیہ وسلم وح فیما علمنا انہ یعنی الاعلام ای حصل فی علمنا انہ یرید المستفتی الاعلام التی فی الکتاب مما یجوز من التقریف والتطریز وروی ما عتمنا وقد مر ط فعلم فی قلب فذلک العلم النافع وعلم فی اللسان فذلک حجۃ اللہ وفاء فعلم للتفصیل وفاء فذلک للسببیۃ فان قولہ فعلم فی القلب دل علی فضلہ وعکسہ فذلک حجۃ اللہ والعلم اللسانی الذی لم یثمرہ بقلبہ مجوج ویقال لہ لم تقولون ما لا تفعلون ویمکن حمل العلمین علی الظاہر والباطن وعلما ان العلمین لا یستغنی احدھما عن الاخر بمنزلۃ الاسلام والایمان فی الجسد والقلب وح اعوذ من علم لا ینفع ای لا اعمل بہ او لا اعلمہ او لا یبدل اخلاقی واعمالی او لا یحتاج الیہ فی الدین ولا اذن شرعی فی تعلمہ وح ان من العلم جہلا ھو ان یتعلم ما لا یحتاج کالنجوم وعلم الاوائل ویدع ما یحتاج الیہ کعلم القرآن والسنۃ فیجہلہ وقیل ھو ان لا یعمل بہ وح لو علم انک تنتظر ای تنتظرنی یعنی ما طمعت لانی کنت مترددا بین نظرک وتوفیقک خیرا نظر وح اعلم ما تقول من فی امام من وح امیر عبدی لما استحیا عن المکاتبۃ وھو اعلم للباھاۃ واما استفہام التقریر والتعجب وعدل الی الغیبۃ شکرا للصنیعۃ الی غیرہ واحمادا لہ علی فعلہ وح فلا یجدون اعلم من عالم المدینۃ مرفی ضرب وح ان یعلم العالم ای قبل کان من دیدن ھذا الجبار ودیدنہ ان لا یتعرض الا لذوات الازواج اراد ان علم ذلک او نفی بالطلاق وقصد قتل حمار علیہ قولہ من ھذہ بیان لسوالہ ویزید بیانا فی کذب وح فاعلمنا احفظنا ای اعلمنا الان احفظ لہ مشذ وح کرہ ان تعلم الصورۃ مرفی ص شن ان لم تقتد بعلم علم یرفع تین العلامۃ والجہل وکل شئ من فع ع العالمون الجن والانس لا واحد لہ من اصناف الخلق کلہم والواحد عالم ویقال لکل دھر عالم وا ولہ تنہاک عن العلمین من اسمائہم صلا ای عرفان تجیر احدا منہم وعن ضیافۃ الغرباء ع بندلم علیہ یعلم الزاد بلغ وانزلہ بعلمہ ای القرآن الذی فیہ علم وبعلم اللہ ای علم مشاھدۃ یوجب عقوبۃ اذ علم الغیب لا یوجبہ وبعلم الساعۃ ای بمتی عیسی لانہ علیہ وعلم ای علامۃ وانضما اللہ علی علم ای علی ما سبق فی علمہ ولذ وعلم ای عمل وما یعلمان من احد ای یعلمان السحر حتی یقولا انما نحن فتنۃ بعلم وعلم القلم ای الکتابۃ وعلم الیقین ای لو علمتم الشئ حق علما لارتدعتم صلا لا یعلمون

يشقى من علمه اى معلومه الا بما شاء بما علمته والا تزغ قلوبنا فيزيغها اى معلومك ثم واعلم به بعد الجهالة بضم مثلثة وفتح عين وتشديد لام مكسورة وعلمت خزنة النار بالتخفيف لكن التضعيف احسن لموافقة وعلمك ما لم تكن تعلم وح العلم ثلثة فريضة يعني في ثامنة وح واضع العلم يجيء في وضع فنا لحيي منك لمراتها علمت اى اظهرت الفاحشة وح الهجرة ولا يستعلن بالياء اى لا يجهر بدينه وقراءته ط اقوام اخوان العلانية اعداء السريرة اى اخوان في العلانية واعداء في السر وهو ما يكثر فنا لحيه تجوب بي الارض علندا ثخين هو القوية من الابل في دعائه صلى الله عليه وسلم علهز هو ما يكثر فنا لحيه تجوب بي الارض علندا ثخين هو القوية من الابل في دعائه صلى الله عليه وسلم بالقحط فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العلهز هو دم يخلطونه باوبار الابل ثم يشوونه بالنار ويأكلونه في سنى المجاعة وقيل كانوا يخلطون فيه القردان والقراد الغضم علهز وقيل هو شئ ينبت له اصل كاصل البردى ومنه ح لا استسقاء ولا شئ مما يأكل الناس عندنا سوى الخظل المعاء العلهز النسل وح كان طعام الجاهلية العلهز فيه العلي تعالى من ليس فوقه شئ في المرتبة والمتعالي تعالى من جل عن صفات المخلوقين وعلى شأنه وقيل جل عن كل وصف وثنا وفيه فاذ هو يتعلى عني اى يترفع على وفيه فلما تعلت من نفاسها ويروى تعالت اى تفعت وطهرت وهو من تعلى من علته اذا برأ اى خرجت من نفاسها وسلمت ج تعلّت وتعالَت بمعنى وتشوقت اى مالت اليه فنا اليد العليا خير من يد السفلى هي المتعففة والسفلى السائلة وروى ايا فالمنفقة والسفلى الآخذة وقيل المانعة كالمتعففة فاعل من نفق وعندابي داؤد المتعففة بالعين والفا ئج المتصدقة هي العليا في الحقيقة صورة ومعنى وقيل المتعففة لان الحديث مسوق لذكر العفة عن السؤال فنا كان اهل الجنة ليتراؤون اهل عليين كما يرون الكوكب هو اسم لسماء السابعة وقيل اسم لديوان الملائكة الحفظة يرفع اليه اعمال الصالحين من العباد وقيل اراد اعلى الامكنة واشرف المراتب واقربها من الله في الآخرة ويعرب بالحروف والحركات كغسلين على انه جمع واحد ط ومنه صلوة في اثر صلوة وكتاب في عليين اى صلوة عقب صلوة مكتوب في عليين اى متابعة الصلوة من غير شوب بما ينافيها لا يزيد عليها ولا شئ من الاعمال اعلى منها فكني عنه بكتاب في عليين وهو ديوان الحفظة فنا كان ابن مسعود الم اوضعت حبلي على مذعر اي جمل قال أعل عنها اى تنحى على لغة من يقلب الياء بها وقفا يقال أعلى عن الوساده وعال عنها اى تنحى فاذا اردت ان يعلوها قلت أعل على الوسادة ومنه قول ابي سفيان أعل هبل فقال عمر انه على اجل فقال اعل فعمت فعال عنها كان الرجل اذا اراد ابتداء امر عمد الى سهمين كتب على احدهما نعم على الآخر نهى ثم قدم الى الصنم يجيل سهامه فان خرج سهم نعم اقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان ابو سفيان لما اراد الخروج استقى هبل فخرج له سهم الانعام فذلك قوله لعمر انعمت فعال عنها اى تجاف عنها ولا تذكرها بسوء يعني الهتهم ج واعل امر من العلو وهبل صنم فنا وفيه لا يزال كعبك عاليا اى لا تزال الدين شريفة مرتفعة على من يعاديك وفي ح منه كانت تجلس في المركن ثم تخرج وهي عالية الدم اى يعلو دمها الماء فن اى كانت تجلس فيه وتصب عليها الماء فيختلط الماء بالدم فتحمر ثم انه لا بد انها كانت تنظف بعد ح عن تلك النسالة فنا وفيه اخذت بعالية رحمي ما يلي اللسان من الفناة وجمعه العوالي والعالية والعوالي ما كان بأعلى اراضي المدينة والنسبة اليها عاوي وادنا ها على اربعة اميال وابعدها

من جهة نجد ثمانية وفيه حتى جاء اعرابي علوي جاف كالعوالي قرى شرقي المدينة جمع عالية فاكهة
عمر وارتقى عُلية هو الغرفة بضم عين وكسرها والجمع العلالي ومنه فكان في علالي له بفتح ياء مشددة وعليا كمكة
بلام وتحتية مشددة والشرفة بكسر راء مخففة وروي مشددة وفيه حتى ظل عالية وثبت في واوثق علية
اصحابه بكسر عين وسكون لام فتحتية مفتوحة جمع علي اي شديد عين كصبي وصبية فاكهة في حديث معاوية قال للبيد انشدني
كرعلماء لشعقال الفان وخمس مائة فقال ما بال العلا وتبين الفؤاد بين العلا وتما علي فرق الحمار زيد عليه ومنه
صرف جلالة تهاي راسه والفؤاد ان العدمان وح نعم العدمان والعلالة سرفي مدل وفيه حط بها العلا وحتى لسندان
يريد ادم وفي مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق علياء
اسم للمكان المرتفع والعلا بالضم والقصر موضع من ناحية وادي القرى نزله صلى الله عليه وسلم في طريقه
الى تبوك وفيه تعاوعنه العين اي ينبو اعنه ولا يلصق به وفيه حتى الخاشي وكانوا بهم اعلى عينا اي ابصر بهم
واعلم بحالهم كتعال وتعالى بفتح ميم ج تعاله اي فنزه والماء للسكت ن تعالى النهار ارتفع وحتى علا
رجلا من المسلمين اي ظهر عليه واشرف على قتله اوصرعه وجلس عليه ليقتله في ح فمن اي هما علا اوسبق
يجوز كون المراد بالعلو السبق او الكثرة والقوة بحسب كثرة الشهوة قوله فمن بكسر ميم وسكون نون قيل ان
سبق ماءه وعلا ذكر وشبهه الاعمام وان سبق ماها وعلا انث واشبه الاخوال وان سبق ماءه وعلا ماها
ذكروا شبه الاخوال وبالعكس انعكس ان وقيل انما الولد من ماءها وماءه للعقد كالمتفاخ للبن وقيل
بالعكس وقيل من الحيض كما منهما والصحيح ما دل عليه الحديث انه منهما وحتى نزل في علو المدينة بكسر عين
وضمها وكذا حتى وابو يعلى في ح فيذهب الذاهب الى العوالي يريد بها انه كان يجعل العصر حين صار الظل مثله
اذ لا يمكن الذهاب قدر ميلين وثلثة والشمس بعد لم تتغير الا في مثله مع ايام طويلة وانما كان صلوة بني عمرو بعد
الوصول لانهم كانوا اهل عمل في حرثهم فيصلون في وسط الوقت حتى الملأ الاعلى الملائكة وقيل نوع منهم اعظم
قدرا ح ولتعلن علوا اي تعظمن وهذا صريح في علو مستعيرا اي طريق الخلق على لا يفوتني منهم احد فاكهة من صام
الدهر ضيقت عليه جهنم بضم جيم وفتحها بعضهم على ظاهر عقوبة لانه كره صوم الدهر ويشهد له منع عبد الله
ابن عمرو عنه وبقد بانه قربة وقد صامه جماعة من الصحابة والتابعين وذهب آخرون الى ان على بمعنى عن
اي ضيقت عنه فلا يدخلها وحتى لولا ان يأثروا على الكذب لم يروا هنى وحتى الفطرة على كل حر
وعبد صاع قيل على بمعنى مع لان العبد لا يجب عليه الفطرة بل على سيده ومنه فاذا انقطع من عليها وجع اليه
الايمان اي من فوقها وقيل من عندها وفيه عليكم بكذا اي افعلوه وهو اسم لفعل يقال عليك زيدا وبزيد
كفى الاسلام على خمس اي من خمس فلا يرد ان المبني غير المبني عليه والخمس عين الاسلام ويجاب بان
الكل غير الجزء وشهادة بالجر على البدل ويجوز الرفع خبر محذوف والنصب باعني ويدخل الايمان بالانبياء
والملائكة في تصديق الرسول صلى الله عليه وسلم وبما جاء به وح لا علياء لا تعلى اي لا باس عليك شيء

التجميل او لا زائدة اى ليس التجميل عليك ولا ايثار الا مشارة قولك الحمد على زانية اى على التصدق على زانية حيث كان بارادتك وهى كلها جميلة وهذا اشعار بتالم قلبه بعدم مصادفة الصدقة محلها فقبلها الله بصدق نيته واعلمه فوائدها ومنبرى على حوصى يجى فى منبر وح المراة التى تقضى عليها بالغرة توفيت المراة المجنى عليها او الجنين لا الجانية ومعنى عليها الحاقوله والعقل على عصبتها اى عصبة القاتله ويزيد بيانه فى غرة من غ وح يرى مسلاصبر عليها اى يرى نعمة لا صبر له عنها ط لا عليكم ان لا تفعلوا اى لا بأس عليكم ان تفعلوا او لا زائدة ومن لم يجوز العزل قال لا نفى لما سالوه وعليكم ان لا تفعلوه مستانفة ك ادخله الله الجنة على ما كان من العمل اى على حسب اعماله الذى وح حج علينا ابن عمرو اى حج ساد اعلينا ابن عمرو بن العاص ض هذا على معاوية ان ينهى الناس لعل معناه ان هذا الحج حجة على معاوية زاجرا عن نهيه عن المتعة اذ قد ثبت انه صلى الله عليه وسلم حلق عند احلال الحج ولم يقصر فتقصيره الذى دل عليه الحديث انما يكون عند احلال العمرة فيكون متمتعا **باب العين مع الميم**

عمد زوجى رفيع العماد اى عماد بيت شرفه والبيت توضع موضع الشرف فى النسب والحسب والعماد والعمود خشبة يقوم عليها البيت ومنه ح ياتى به احدهم على عمود بطنه اى ظهره لانه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود له وقيل اراد انه ياتى على تعب ومشقة وان لم يكن على ظهره وهو مثل وقيل عمود البطن عرق يمتد من الرهابة الى دون السرة فكانما حمله عليه ج جلب على عمود كبده اى ظهره وذلك انه ياتى به على تعب وان لم يكن بعارية على ظهره وسمى الظهر عمودا لانه يعمدها اى يقيمها ويحفظها **انه** وقال ابو جهل حين قتل اعمد من رجل قتله قومه اى هل زاد على رجل قتله قومه وهل كان الا هذا اى ليس عليه بعار وقيل اعمد بمعنى اعجب من رجل قتله قومه وقيل اعمد بمعنى اغضب وقيل معناه اتوجع واشتكى من عمدنى الامر فعمدت اى وجعنى فوجعت والمراد ان هون على نفسه ما حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه **و** فى ح نادبة عمرو اعمداه اقام الاود وشفا العمد هو بالتحريك ورم ودبر يكون فى البدن اراد انه احسن السياسة ومنه ح فلله بلاء فلان فلقد قوم الاود واداوى العمد وفيه كم اداريكم كما يداري البكار العمدة هو جمع بكر الفتى من الابل والعمدة من العمد الورم والدبر وقيل هى التى كبر ما فصل حملها وفى ح الحسن فى طالب العلم واعمدتاه بجلاء اى صيتا ما عميدا وهو مريض لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يميد من جوانبه لطول اعتماده فى القيام عليها من عمدت الشئ اقمته واعمدته جعلت له عمادا او اعمدتاه كما كانوا فى الجراحيث ك فعمد الخضر هو من ضرب وح صلوته صلى الله عليه وسلم فى الكعبة جعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه العمود جنس يشمل الواحد والاثنين لما فى اخرى وعمودين عن يمينه اذ هى ثلثة فلا بد من كونه فى احد الطرفين اثنين او يقال الاعمدة الثلثة لم تكن على سمت واحد بل عمودان سامتان والثالث على غير سمتهما والعمود اى كانوا بدويين غير مقيمين فى بلد وح وعمده خشب بضم عين وميم وبفتحهما ط حمل جنازة سعد بين العمودين او عمود الجنازة وح من زار فى متعمدا اى لا يقصد فيه غيره ولذا لم يزره بعض العارفين فى سفر الحج واستانف له سفرا او لم يقصد شيئا من اغراض الدنيا ج عمدتم الى الانفال اى قصدتم اليه غ بغير عمد ترونها اى لا ترون تلك العمد

وهی قدرة الله جمع عماد وفی عمد ممدودة ای شبه اخبیة من النار ك ای موثقین فی اعمدة ممدودة مثل
القماطر التی یقطر فیها اللصوص وارم ذات العماد ای ذات البناء الرفیع او القدود الطوال او الرفعة والثبات تا عمر
وهی الزیارة اعتمر ای زار وقصد وفی الشارع زیارة مخصوصة ومنه خرجنا عُمارا ای معتمرین الزمخشری لیجی عمر
بمعنی اعتمر ولکن عمر الله اذا لم یجده وعمور کعتین اذ اصلاهما وهو یعمر به ای یصلی ویصوم ولعل غیرنا سمعه
او هو مما استعمل منه بعض تصاریفه کیذر ویدع فی المستقبل دون الماضی واسمی الفاعل والمفعول مل انما
یعمر مسجد الله عمارتهم ما انکسر منها وتمهلوا تسطیفها وتنویرها بالمصابیح وصیانتها مما یریبه من حادیث الدنیا و
شغلها بالذکر ودرس العلم ن لم فیه لا تعمروا ولا ترقبوا هو من اعمرته الدار عمری ای جعلتها له یسکنها فاذا مات عادت
الی وکان فعل الجاهلیة فابطله الشرع وجعلها لورثته بعده واختلف فیه الفقهاء فمن ذاهب الی ظاهره ومن مأول وفیه ع
رجلا فخیره بعده فقال عمرک الله بیعا ای اسال الله تعمیرک وان یطیل عمرک وهو بالفتح العمر والقسم بالفتح فقط وبیعا
تمییز ای عمرک الله من بیع ومنه لعمر الله هو قسم بقا الله ودوامه وهو مبتدأ محذوف الخبر ای لعمر الله قسمی
وان ترکت لام التأکید نصبت علی المصدر تقول عمر الله وعمرک الله ای باقرارک لله وتعمیرک له بالبقاء وفیه ح
ان لهذه البیوت عوامر هی حیات تکون فیها جمیع عامر وعامرة سمیت به لطول اعمارها وح فاتا مکل واحد الی صاحبه
عند شجرة عمریة هی العظیمة القدیمة التی اتی علیها عمر طویل ویقال للسدر العظیم لنابت علی الانهار عمری وعبری علی التفاؤ
وح کتب لعمار کلب هو جمع عمارة بالفتح والکسر وهی فوق البطن ودون القبیلة وح اوصانی جبرئیل بالسواک حتی خشیت
علی عموری هی بمنابة الاسنان واللحی الذی بین مغارسها جمع عمر بالفتح وقد یضم وح لا باس ان یصلی الرجل علی عمریه
هما طرفا الکمین وهو بفتح عین ومیم ویقال اعتمر الرجل اذا اعتم بعمامة ویسمی العمامة العمارة بالفتح غ واستعمرکم
فیها اطال اعمارکم وجعلکم عمارها مل کان اعمارهم من ثلثمائة الی الف قد اکثروا من حضر الانهار وغرس الاشجار
وسال بنی زمانهم عن سبب تصیرهم مع ظلمهم فاوحی الیه انهم عمروا بلادی فعاش فیها عبادی غ ما یعمر من معمر
ولا ینقص من عمره ای من عمر اخر کما عطیتک درهما ونصفه ای نصف اخر ای لا یستوی اعمارهم ینقص هذا ویزاد
هذا واذا کتبت له مقدار کلما عمر یوما نقص ذلک الیوم من عمره ك فاعمرنی من التنعیر وکان عمرتی التی نسکت
ای اعمرنی منفردة وانکانت قد حصلت فی ضمن الحج التی نسکت ای احرمت بها واردت حصولها منفردة وروی سکنت
بکلام السکون ای ترکتها وسکت من اعمالها وح یعمرها من التنعیر من الاعمار وح تر لم تکن عمرة بالنصب ای لم یکن
الطواف عمرة وبالرفع علی کان التامة ط القاضی هو فی جمیعها غیره بغین معجمة وباء وهو تصحیف وصوابه لم یکن عمرة
وهو یصلون سال عن فسخ الحج الی العمرة واحتج بامر النبی صلی الله علیه وسلم فرده بانه لم یفعله بنفسه ولا من یهدی
قلت بل هو صحیح لان رد العام رد للخاص ای تر لم یکن غیر الحج ولم یفسخه الی غیره لا عمرة ولا قران قس وح
ان عدد عمراته اربع هی عمرة الحدیبیة سنة ست حین صده المشرکون عن ذلک عمرة وعمرة القضاء
ای عمرة کانت بمقاضاته مع قریش علی ان یاتی فی العام القابل لانها وقعت قضاء عما صد عنها والا کانت عمرة واحدة

كما قالت الحنفية ورواية انها ثلث على عدم عدها في ضمن الحج وروى كالحسن في ذي القعدة وهو على ما لاحظة ان ما في الحج مبدأ كان فيه وان كان تمامه في ذي الحجة وما روى انها اعقر في رمضان واوجب وما في ابي داؤد انه اعقر فاسئلوا فسموا وما ول والا كان عمر سبعا وقد تحقق انه لم يزد على اربع ح ح من احبان يجعلها عمرة اي يجعل حجته عمرة روى ان هذا التخيير كان بمكة والعزيمة بجعله عمرة وقعت اخرى بعده ويحتمل التعدد ط وعامر هن غيري ان فسر العامر بالساكن يشكل استثناء غيري فيفسر بالمصلح لانه تعالى مصلح للسموات والارض ومن فيهن ح ح الاستعارة من سوء العمر بضم ميم وسكون هاي سوء الكبر ويشرح في ك ح ح عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج الملحمة لما كان عمران بيت المقدس باستيلاء الكفار عليه وكثرة عمارتهم فيها امارة مستعقبة لخراب يثرب وهو امارة مستعقبة لخروج الملحمة وهو امارة مستعقبة لفتح قسطنطينية وهو امارة مستعقبة لخروج الدجال جعل صلى الله عليه وسلم كل واحد عين ما بعده وبين فتح قسطنطينية وخروجه سبعة اشهر نا في ه اين انت من عمروس اضع هو بالضم العروف والجدى اذا بلغ العدو وقد يكون الضعيف وهو من الابل ما قد سمن وشبع وهو اضع بعد في ح على ان معوية قاذلة من الغواة وعمس عليهم الخبر العمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت به عارف ويروى بغين معجمة وعميس بفتح عين وكسر ميم وادبين مكة والمدينة طفيه تكمت جارية عمشاء العمش ضعف في الروية مع سيلان الماء في اكثر الاوقات نا فيه لو اصلت وصلا يدع المتعمقون تعمقهم هو المبالغ في الامر الطالب اقصى غايته والعمق بضم عين وفتح ميم منزل عنه النفوة لحجاج العراق وهو بفتح فسكون وادفي الطائف ط وفي ح القبر واعمقوا واحسنوا اي اجعلوا عمقه قدر قامة الرجل الى رؤس اصابعه اذا سد يده واجيد واتسوية قعره لا منخفضا ولا مرتفعا ونظفوه من التراب والقذارة وغيرها ح ح حتى تنزل الروم بالاعماق وبدابق هو موضع من اطراف المدينة ودابق بفتح باء سوق بها وسبطوا بنساء فاعل يريدون به تفريق كلمة المؤمنين والمراد بهم الذين غزوا بلاد هرقل يريتهم صف وروى بناء مجهول فالمراد الموالي والزيتون شجر معروف وذلك باطل اي القول المذكور باطل واذا جاء جيوش المسلمين الشام فيخرج اليهم نا فيه دفع اليهم ارضهم على ان يعتملوها من اموالهم اي يقوسون بما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحوها وفيه ما تركت بعد نفقة عيالي ومؤنة عاملي فهو صدقة اراد بعياله زوجاته وبعامله الخليفة بعده وخص ازواجه لانه لا يجوز نكاحهن فهن كالمعتدات والعامل هو من يتولى امور الرجل في ماله وعمله ومنه قيل لمن يستخرج الزكوة عامل والعمالة بالضم اجرة العامل ومنه ح عمر خذ ما اعطيت فاني عملت على عهده صلى الله عليه وسلم فعملني اي اعطاني عمالتي يقال منه اعملته وعملته وقد يكون عملته بمعنى جعلته عاملا ان فعملني بتشديد ميم اعطاني اجرة عملي وفيه جواز اخذ الاجرة على اعمال المسلمين كالقضاء والحسبة ك يأكل منه بقدر عمالته بضم وتخفيف ميم رزق العامل اي بقدر حق سعيه واجر مثله وروى بقدر مالة اي اذا كان وليا لليتامى يأخذ من كل بالقسط وفي بعضها لماله بفتح لامه اي بقدر الذي له من العمل بالمعروف بيان له وفيه استعملت فلانا فاوالتستعملني قال انكم سترون بعدي اثرة وجه مطابقته السؤال ان استعمال فلان ليس لمصلحة خاصة بل لك لجميع المسلمين

عمرس

عمس عمش

عمق

عمل

فعبر بصير بعدى لاستعمالات خاصة فيصدق انه لفلان وليس لى ومنه تر تستعمل من اراده اى لا تفوض الامر
الى الحريص عليه ط واستعمل ابن اللتبية اى جعله عاملا فى جمع الزكوة ومر بيانه فى جلس وح وان استعمل عليكم
عبدا حبشيا اى ولاه الامام الاعظم على سبيل الفرض ح وان تعملا فيها بما كان يعمل النبو صلى الله عليه وسلم
هذا يبين انهما انما اختصا اليه فى استنابا الولاية والحفظ وان يولى كلا منهما نصفا ولم يبح الا ان يقسمه بينهما ميراثا
صلكا بعد ان كان اسلماها ايام ابى بكر وكيف يجوز ذلك وعمر ينا شدهما الله هل تعلمان ح لا نورث وما تركنا
صدقة ويعترفان به فاراد عمر ان لا يوقع القسمة عليها احتياطا للصدقة لئلا يدعى بعدهما ملكا او ارثا فيفوج
ولاة المشركين الله اعلم بما كانوا عاملين الخطاب هذا يوهم انه لم يفت السائل ورد الامر الى الله وانما معناه
انهم ملحقون فى الكفر بآبائهم لانه تعالى علم انهم يكبروا لعملوا عمل الكفار ويدل عليه ح هو من اباء هرقلت بل اعمل
قال الله اعلم الخ وقال ابن المبارك فيه ان كل مولود يولد على فطرته التى ولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى ما قدر
له من كفر وايمان وكل منهم عامل فى الدنيا بالعمل المشاكل لفطرته وصائر فى العاقبة اليه فمن علامة الشقاوة ان يولد
بين مشركين فيصر انه على الشرك ويموت قبل ان يعقل ويصف الدين فيحكم له بحكم والديه اذ هو تبع لهما شرعا
ك اكثر ان اطفال المشركين فى النار وقيل بالتوقف والصحيح انهم فى الجنة وقد مر فى اعلم نه وفيه
ح ليس فى العوامل شئ هى من البقر جمع عاملة وهى ما يستقى عليها ويحرث ويستعمل فى الاشغال وح اتى بشراب
معمول قيل هو ما فيه اللبن والعسل والنبيذ وح لا يعمل المطى الا فى ثلثة مساجد اى لا تحث وتساق من اعملت
الناقة فعملت وناقة عملة ونوق يعملات وح البراق فعملت باذنها اى اسرعت لانها اذا اسرعت حركت اذنيها ومنه
يعمل الناقة والنياق اخبرانه قوى على السير ركبا وماشيا فهو يجمع بين الامرين وانه معاذ ق بالركوب والمشى ك وفيه
وصل تر ى ان اجمع رند يق عامل على الارض يعملها وزريق يومئذ على ايلة فكتب اليه ابن شهاب وانا اسمع يامره ان يجمع يخبره
ان سالما حدثه قوله اجمع اى اصلى بمن معى الجمعة ويعملها يزرعها وزريق يومئذ امير من قبل ابن عبد العزيز على
ايلة يأمر ابن شهاب زريقا فى كتابته ان يجمع اى يصلى الجمعة والمكتوب هو الحديث والمسموع المامور به وقيل
ان المكتوب عين المسموع وهو الامر والحديث وح كما منعت فضل مالم تعمل يداك اى منعت فضل ماء ليس
بملكك وانما هو رزق ساقه الله اليك اى ليس حصول منبعه بقدرتك او المراد به مثل ماء العيون والسيول
لا الابار ط تعمل صفة سابحذف عائد اى لم تعمل فيه ك ح عمل صالح قيل القتال قيل فهومه مدح الذين
قاتلوا او عزموا وقاتلوا فالقول فيه والعزم عليه عملا ان صالحان قوله باعمالكم اى ملتبسين باعمالكم وح لعملوا
ما شئتم ليس هو على الاستقبال والا لقال ساغفر لكم اظلا قاطعا لذنوب بل للماضى اى كل عمل لكم قد غفرته ولو صح
انهم خافوا من العقوبة بعده وترجى لعل راجع الى عمروا وتر على التحقيق بعثاله على التامل ومعنى المغفرة
فى الاخرة فاو توجه حد يستوفى منه ومن ظاهرة العموم والا لم يفد فى خاطب غيره ولقوله فقد وجبت لكم الجنة
ولا يوضحه الخوف لثبوته من العشرة المبشرة ولقوله وما ادرى ما يفعل بى ك ح كل عمل كفارة اى

الكل معصية مما يوجب ستره وغفرانها ان الرجل ليعمل بعمل اهل الجنة وهو من اهل النار معناه ان هذا قد يقع وفيه انه لا ينبغي للاعمال بخافة من انقلاب الحال للقدر السابق ط ان تنبسط نعمل اى نعمل وجوه التنعم والتلذذ اعم من ان يكون بساطا لينا وثوبا حسنا وبيتا اطيب من هذا العصير الخشن ومن ثم طابقه قوله مالي وللدنيا نافيه اى مالي محبة مع الدنيا او للاستفهام اى اى محبة لي معها حتى ارغب فيها غ عاملة ناصبة هما سواء والعمل الدءب و فاعمل اننا عاملون فاعمل بما تدعونا اليه فانا عاملون بمذهبنا او فاعمل في هلاكنا فانا نعمل بهلاك و انه عمل غير صالح اى سوالك اتجاه كما فرعل منك غير صالح ك فان اليوم عمل جعل ليوم نفس العمل مجازا ولا يمكن تقدير ق والا وجب نصب عمل نه فرخ خباب انه راى ابنه مع قاص فاخذ السوط وقال اتتبع العمالقة هذا اقرن قد طلع العمالقة الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد جمع عملیق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس عملاق والعملقة التعمق في الكلام فشبه القصاص بهم لما في قصصهم من الكبر والاستطالة على الناس وبالذين يخدعونهم بالكلام وما شابه فيه وانها النخل عراى تامة في طولها والتفافها جمع عميمة ن وفيها عوض الذى حذف منتهى هذا اى هذا الكلام الاتى ش ومنه واسبغ نعما عما بضم فتشديد اى تامة جمع عميمة نخلة عميمة او نخل عم وامرأة عميمة تامة القوام والخلق نه وفيه متى لي اذا استوى على عممه اى على طوله واعتدال شبابه يقال للنبت اذا طال قد اعتم بمعناه على الضم والخفة صفة بمعنى العميم وجمع عميم كسمير وسمر اى استوى على تمامه التام او على عظامه واعصابه التامة ومن شدده فتشديده لما يزاد في الوقف كما ذا عمر فاجرى الوصل مجرى الوقف وفيه نظر وعلى الفتح والخفة مصدر وصف به ومنه منكب عم و منح لقمن يهب الناقة العممة اى التامة الخلق وح الرويا فانا يتنا على روضة معتمة اى وافية القامة طويلته وح اذا توضأت فلم تعم فيتمم اى اذا لم يكن في الماء وضوء تام واصله من العموم وعم تو باء الناعس يضرب مثلا للجدب يحدث ببلده تو بعدا ما الى سائر البلدان وح ان لا هلك امتي بسنة بعامة اى بقحط يعم جميعهم وباء بعامة زائدة او بدل باء عامة ح مثل وح بادروا بالاعمال ستا منها خويصة احدكم وامر العامة اى القيمة التي تعم الناس والخويصة الموت ط امر العامة الفتنة التي تعم الناس او كل امر الذي يستبد به العوام ويكون من قبلهم مف هو القيمة قلت لعلها من الايات لا يستقيم الا بتكلف نه وفيه ح كان اذا اوى الى منزله جزء دخول ثلثا جزء جزء له وجزء لنفسه ثم جزء جزءه بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة اراد ان العامة لا تصل اليه في هذا الوقت فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه وقيل الباء بمعنى من اى يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة زيد ه استهر وح اكلوا عمكم النخلة سماها عامة للمشاكلة في انها اذا قطعت راسها يبست كالانسان وقيل لانها خلقت من فضلة طين ادم وح ائذني له فانه عمك اى عمك بعير بدل كاف في لغة الحطابيا ثما هذا من النقلة فانه صلى الله عليه وسلم لا يتكلم الا بالعالية وفيه فانه قد تكلم بكثير من اللغات كليس من امبرا نحو وح فعم ذلك اى لقيمته ومن اي شيء كان واصله عما اراد عام نون كعمر يتساءلون ط جاء عم من الرضاعة فظاهر يوهم ان ابيها

عملق

عمم

ارضعته او امه ارضعت اباها لكن قولها انما ارضعتني المراة يبين ان الرجل بمنزلة ابيها فدعتها العمروح عن عمومة
له جمع عم كبعولة وبعل ك ومنه فاسقيهم عمومتي وهو بدل من هم وفي المقاصد اذا صليتم على فصلوا
الواقف عليه بهذا اللفظ ولعل معناه صلوا علي وعلى انبياء الله ط كانها عمائر الرجال شبه ما يقع من الضوء على
وجوه الرجال حين ينظرون الى الشمس حين طلوعها وغروبها بالعمامة في اللمعان والبياض يعني انا خالفنا الجاهلين
بتاخير اندفع الى الغروب من عرفة وتقديمه من مزدلفة وح فرق ما بيننا العمائر على القلانس اي الفارق بيننا انا
نعمم على القلانس والمشركون يكتفون بالعمائر ك يسجدون على عمامة بكسر عين واخذ منه الحنفية جواز السجدة
على كور العمامة ان مسح بناصيته وعلى العمامة احتج به على ان مسح بعض الرأس والتيمم بالعمامة سنة والاقتصار
على العمامة جوزه احمد وجماعة ك فهي للعمامة حتى يبينه اي للمغانر لعمامة المسلمين حتى يبينه النبي صلى الله
عليه وسلم انها للقاتلين قس وح عثمان انك امام عامة بالاضافة اي امام جماعة ونزل بلدك ما ترى
بنون وبمثناة يريد الحصار وخروج الخوارج وتجريح اي تخاف بمتابعته الاثر قوله فاحسن معناه ان الصلوة
خلف الفاسق صحيحة ما لم يكن فسقه اعتقادا ط لان اعظم من امير عامة هو من قدمه العوام والسفلة من غير
استحقاق ولا اتفاق من اهل الحل والعقد ويترفع وح لا يعذب العامة بعمل الخاصة اي ويعذب الكثير بعمل القليل
ان هذا حديث عميه بكسر عين وميم وتشديد ميم وياء وهي رواية عامة مشائخنا وفسر بالشدة وروى بفتح
عين وكسر ميم مشددة وخفة ياء فهاء سكت اي حدثني به عمي الجماعة قلت هذا حديث جماعة وروى بتشديد باء
وفسر بعمومتي اي حديث فضل اعمامي او حدثني به اعمامي كانه حدث باول الحديث عن مشاهدة ثم نقله
هذا الموضع لتفرق الناس فحدثه به من شهده من اعمامه او جماعته نه فح الحوض عوضه من مقامي الى عمان
هو بفتح عين مشددة مدينة بالشام واما بالضم والخفة فتصقع عند البحرين فيه كيف تعهون العمة في البصرة
كالعمى في البصر ن فيه ح من قاتل تحت راية عُمِّيَّة بكسر عين وضمها وبكسر ميم وياء مشددتين من عمي الامر عليه
لا يستبين وجهه كتقاتل لقوم عصبية نه هو فعيلة من العمى الضلالة كالقتال في العصبية والاهواء وحمى
ضم عين ط هذا في تحارج القوم وقتل بعضهم بعضا قوله يغضب لعصبية اي يقاتل بغير بصيرة تعصبا كقتال
الجاهلية اقول تحت راية عُمِّيَّة كناية عن جماعة مجتمعين على امر مجهول لا يعرف انه حق وباطل وفيه ان من قاتل
تعصبا لا لاظهار دين ولا لاعلاء كلمة الله وان كان المغضوب له حقا كان على الباطل قوله فقتله جاهلية خبر
محذوف والجملة جواب الشرط وبسيفه حال اي شاهرا بسيفه ولا يكترث بما يفعله بالمومن ولا يخاف عقوبة المرتد
لا لامة الدعوة نه ومنه ح لئلا يموت ميتة عمية اي ميتة فتنة وجهالة وح من قتل في عمياء اي في رمي
يكون بينهم فهو خطأ وروى في عمية في رميا يكون بالحجارة العميا بكسر وتشديد وقصر فعيلا من العمى كالرميا
من الرمي وهي من مصالحة ديني ان يوجد بينهم قتيل يعمى امره ولا يتبين قاتله فله حكم الخطاء تجب فيه الدية
ط في عمية بكسر عين وميم وتشديد ياء اي في حال يعمى امره فلا يتبين قاتله ولا حال قتله وقيل العمية ان يضرب

عمن
عمه
عمى

الانسان مما لا يقصد به القتل كحجر صغير ويتم القود في ق ن ه وفيه اين كان ربنا قبل ان يخلق قال كان في عماء ما تحته هواء وما فوقه هواء العماء بالفتح والمد السحاب وروى عما بالقصر يعني ليس معه شئ وقيل هو كل امر لا يدرك عقولنا وفيه حذف اي اين عرش ربنا فقوله فكان عرشه على الماء ونحن نؤمن به ولا نكيفه ط قوله ولا انتفاء هو الخ دفع لتوهم المكان فان الفهام المتعارف يستحيل وجوده بغير مكان سئل عن المكان فاجاب عن الامكان يعني الكان هذا امكانا فهو في مكان ويدل عليه ان السؤال كان عما قبل ان يخلق خلقه فلو كان المراد وجود المكان مخلوقا فليكن الجواب مطابقا للسؤال ن ه ومنه فان عمي عليكم قيل هو من العماء السحاب الرقيق اي حال دونه ما اعمى الابصار ك روى عصى من العمى ومن التعمية ش العماية بفتح العين الضلالة ن ه وفي الجوزة كأعمين على من رأى اي من يتبعكم من التعمية الاخفاء والتلبيس حتى لا يتبعكم احد و من الاولج يلزم الشيطان بين الناس فيكون عماء في عماء في غير ضغينة اي في جهالة من غير حقد وعداوة والعمياء تأنيث اعمى يريد به الضلالة و ح تعوذوا بالله من الاعميين هما السيل والحريق لانهما لا يبقيان موضعا ولا يتغنيان شيئا لان العمى لا يدري اين يسلك فيمشي حيث ادته رجله و ح سلمان سئل ما يحل لنا من ذمتنا الى اهل ذمتنا فقال من عمان الى هدى اي اذا ضللت طريقا اخذت منهم من يقفك على طريقك ورخص بسلفية لان اهل الذمة كانوا شرطا عليهم ذلك ولا يجوز الا بالاجرة و فيه ان لنا المعامي اي اراضي مجهولة الاغفال التي ليس فيها اثر عمارة جمع معمى موضع العمى كالجهل و ح تسفعوا عمائهم اي شدوها و ح نهى عن الصلوة اذا قام قائم الظهيرة صلاة عمي يريد اشد الهاجرة وشدة الحر لان الانسان اذا خرج وقتئذ لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس و مر في ص ع وعمي مصغرا عمي اي بصير كالاعمى ن ه و ح كان يغير على الصوم في عماية الصبح اي بقية ظلمة الليل و منه مثل المنافق مثل شاة بين ربيضين تعمو الى هذه مرة والى هذه مرة اي تميل من عما يعمو اذا خضع وذل و مر في ع ثم عموا وصموا اي بعد ان ازداد لهم الامر وضوحا و عميت عليكم اي خفيت و في هذه اعمى اي عن ابصار الحق فهو في الاخرة اشد اعمى ولا حجة في تفضيل عمى البصر ش اي من كان في الدنيا لا يبصر رشده كان في الاخرة لا يرى طريق النجاة وقيل الثاني التفضيل ولذا عطف عليه واضل ن ه اي اضل طريقا من الاعمى ك لم حشرتني اعمى اي عن حجتي وقد كنت بصيرا عالما بها ل ومن نحشره يوم القيمة اعمى اي اعمى القلب والبصر ويؤيده قال رب لم حشرتني الخ ك و في الشجرة فعميت علينا اي اشتبهت قالوا سبب خفاءها خوف تعظيمها اياها وعبادتهم لها حتى انتهينا الى الصخرة فعمي عليها بفتح عين وكسر ميم وروى بضم عين وتشديد ميم وروى بغين معجمة ط حبا الشئ يحبو يبصر من اعماه اي جعله اعمى نواصه جعله اعمى اي ترى من المحبوب القبيح حسنا وتسمع منه الجفاء جميلا وعين الرضاء عن كل عيب ك سليلا مولكن عين السخط تبدي المساويا يعني حبه اياه يعميه عن ان يبصر الحق ويسمعه والحديث ذو الوجهين و ح ضمها وانت ظاهر ثم يرتظرهن الى الاجنبي مطلقا ومنهن من قيده بخوف الفتنة توفيقا بينه وبين ح نظر عائشة الى الحبشة قوله وميمونة بالرفع عطفا على ضمير كانت وبالنصب عطفا على ضمير اتها وبالجر عطفا على رسول الله

عنب عنبر عنبل عنت عنتر عنج عند عنز

صلى الله عليه وسلم **باب العين مع النون** **نه** ابو عنبة بكسر عين وفتح نون بئر بالمدينة **وعنابة** بالضم والتخفيف قارة سوداء بين مكة والمدينة مسكن زين العابدين **فيه** فالقى لهم البحر دابة العنبر هى سمكة كبيرة يتخذ من جلدها التراس ويقال للترس **كه** بفتوحة فنون ساكنة فموحدة مفتوحة فراء **ن** وفيه سئل عن زكوة العنبر فقال انما هو شئ دسره البحر هو الطيب المعروف **نه** فيه والقوس فيها وتر عنابل هو بالضم الصلب المتين وجمعه عنابل بالفتح **فيه** الباغون للبراء العنة هو المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطأ والزنا والكل هنا محتمل والبواجمع برى وهو مفعول لان للباغين ويغيتك الشئ طلبته لك ويغيته طلبته **ك** كذلك لمن ختنى اعنت اى ختنى اتانا يودى اليه غاية التهمة وقيل الزنا **ش** وشدة ما يعنتهم بضم تاء وكسر نون مشددة اى يتعبهم ويشق عليهم **شم** ومنه لئلا يعنته امته بضم تحتيه اعنت هو واعنته غيره اوقعه فى امر شاق **نه** وسمح يعنتوا عليكم دينكم اى يدخلوا عليكم الضرر فى دينكم **ح** حتى يعنته اى يشق عليه **ح** اما طبيب تطبب ولم يعرف بالطب فاعنت فوضامن اى اضر بالمريض وافسده **ح** اردت ان اعنتى اى تطلب عنتى وتسقطنى **ح** انعل دابته فعنتت اى عرجت فسماه عنتا لانه ضرر وفساد والرواية فعتبت بمثناة فوق وموحدة **غ** الكمة عنوت شاة الصعدى تعنته وتعنته يلزم ما يصعب عليه **نه** فى ضيف الصديق باعنز وهو الذباب وقيل الكبير الازرق منه شبه ابنه به تحقيرا ولشدة اذاه روى بالعين معجمة ومثناة تحتى **فيه** تربيجه حتى يكون فى اخريات القوم اى يجذب زمامه من عنجه اذا عطفه وقيل العنج الرياضة عنجت البكر اذا ربطت خطامها فى زمام ناقته لتروضه **ومنه** وعنرت ناقته فعنجها بالزمام **غ** ومنه عود يعلم العنج يضرب فى المتعلم شيئا بعد الكبر **نه** وكانه قلع دارى عنجه نوتيه اى عطفه **ك** ملاحه **ح** الابل تلك عناجيج الشياطين اى مطاياها جمع عنجوج وهو النجيب من الابل وقيل الطويل العنق من الابل والخيل من العنج العطف ضربه مثلا لها يريد ان الشياطين يسرع اليها الذعر والنفار **وفى ح** عسكر الخندق عناج الامر الى سفيان اى كان مدبر امرهم والقائم بمشورتهم كما يحمل ثقل الدلو مناجها وهو حبل يشد تحتها ثم يشد الى العراقى ليكون عونا لعراها فلا ينقطع **كه** عنجية وعنجة بكسر ون المعجمة فى زوجها **نه** وفى ح ابى جهل اعاذ عنجا اى عنى ومرفى عمل **فيه** ولم يجعلنى جبارا عنيدا هو الجائر عن القصد الباغى الذى يرد الحق مع العلم به **ح** سنة وثمن بعدنى ملكا عضوضا وملكا عنودا **د** وهو مثل عنيد **نه** ومنه ح بذكر سبابة واصفا العنود هو من الابل ما لا يخالطها وينفرد عنها اى من خرج من الجماعة اعدته اليها **ومنه** ح على عنودهم عنك **د** رهو بالضم الجود **نه** والميل من عند فهو عانده **ومنه** ح المستحاضة انه عرق عاند شبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف العادة وقيل العاند ما لا يرقأ من عن العرق فهو عاند اذا سال ولم ينقطع **كه** حتى توضأ وامن عند اخرها اى ابتداء وامن اولها حتى انقطع الى اخرها ولم يتوضأ منها **احد** **نه** فيه لما طعن ابى بن خلف بالعنزة بين تديه قال قتلنى ابن ابى كبشة هو مثل

نصف الرمح او اكبر شيئا وفيها سنان كسنان الرمح والعكازة قريب منها ج ويكون في طرفها الواحد شبه الحربة
ك هو بفتحات ن في صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند هو من يبقى ما نا بعد ان يدرك لا يتزوج
واكثر استعماله في النساء عنست فهي عانس وعنّست فهي معنّسة اذا كبرت وعجزت في بيت ابيها ومنه العذرة
بذبحها التعنيس والحيضة في كونوا اسدا عناشا من عانشته عناشا ومعانشة اذا عانقته اي كونوا اسدا
ذات عناش غ هو عناش عدو يعانق قرنه في القتال ن فيه هذا النيل والفرات عنصرهما هو بضم عين وفتح
صاد الاصل وقد يضم الصاد ومنه يرجع كل ماء الى عنصره ك النيل والفرات عنصرهما هو مرفوع بالابتداء
ويزيد بيانا في قبل من ق نث وبه فسر هواي القرآن عنصر المعارف ن فيه فتاة مثل البكرة العَنْطَنْطَة اي الطويلة
العنق مع حسن قوام العنطنطو طول العنق في فيه ان الله يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف هو بالضم الشدة والمشقة
وكل ما في الرفق من الخير ففي العنف مثله من الشر ن ض عينه اشهر الثلثة اي يشيب على الرفق ما لا يعطي على غيره
القاضي يبتلى به من الامراض ما لا يبتلى بغيره ن فيه اذا زنت امة احدكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ اعنفته
وعنفته اي لا يجمع عليها بين الحد والتقريع الخطابي اراد لا يقنع بتوبيخها بل يقيم الحد لانهم كانوا لا ينكرون زنا
الاماء ولم يكن عندهم عيبا ك وضه فلم يعنف اي لم يعمر او روى فلم يعنفه ن ومنه لم يعنف واحد
او مرفق لا يصلحان ن فيه انه كان في عنفقته شعرات بيض هو شعر في الشفة السفلى وقيل شعر بينها وبين
الذقن واصل العنفقة نحفة الشئ وقلته في عنفوان المكرع اي اوله وعنفوان كل شئ اوله وهو فعلوان
من اعتنفت الشئ اذا كتنفته وابتدأته في المؤذنون اطول اعناقا يوم القيمة اي اكثر اعمالا ويقال له
عنق من الخير اي قطعة وقيل اراد طول الاعناق اي هم في الروح متطلعون لاذن دخول الجنة وغيرهم في كرب
وقيل اي يكونون رؤساء سادة وهم يصفون السادة بطول الاعناق وروى بكسر همزة اي اكثر اسراعا
الى الجنة من اعنق اعناقا والاسراع العنق بالحركة مرا واكثر هريرة كان من يرجو شيئا طال اليه عنقه او لا بجهد
العرق في يوم بلغ افواه الناس غ فظلت اعناقهم اي رؤساء هم ك العنق بفتح عين ونون السير بين الابطاء
والاسراع ومنه لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما اي مسرعا في طاعته منبسطا في عمله وقيل
اراد يوم القيمة ط اي موفقا للخيرات مسارعا اليها وقيل اي منبسطا في سيره يوم القيمة ج اراد خفة الظهر
من الاثام اي يسير يسير الخف غ فاذا اصابه بلل ومر في ب ن ومنه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص و ج انه
بعث سرية فبعثوا جرار بن ملحان بكتابه صلى الله عليه وسلم الى بني سليم فقتله ابن الطفيل فقال
صلى الله عليه وسلم اعنق ليموت اي المنية اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام للعاقبة و ج فانطلقنا
الى الناس معانيق اي مسرعين جمع معنق ج اصحاب الغار فانطلقوا معانقين اي مسرعين من عانق
مثل العنق ويروى معانيق وفيه يخرج من النار عُنُق اي طائفة منها ومنه ح الحديبية وان نحوا يكن عنق قطعها
الله اي جماعة من الناس و ج فانظر الى عنق من الناس ط يخرج عنق من النار هو بضم عين شخص او طائفة

عنس
عنش
عنصر
عنط
عنف
عنفق
عنفوان
عنق

ومن بيانية قوله وكلت اى وكلني الله تعالى بان ادخل هؤلاء الثلثة النار واعذبهم **به** ومنه ح لا يزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا اى جماعات منهم وقيل اراد الرؤساء والكبراء **وفيه** دخلت شاة فاخذت قرصا فاخذته من بين يديها فقال ما كان ينبغي لك ان تعنفيها اى تاخذي بعنفها وتعصريها وقيل التعنيف التعييب من العناق الخيبة **ومنه** قال لنساء ابن مطعون لما مات ابكين وايأكن وتعنق الشيطان كذا روى احمد فان صح فهو من عنقه اذا اعذره بعنقه وعصر في حلقه ليبيح نسبا ليه لانه الحامل على الصياح وروى غيره ونعيق الشيطان **وفيه** عندي عناق جذعة هي الانثى من اولاد المعزو دون السنة **ح** لو منعوني عناقا قليل وجوب الصدقة في السخال وان واحدة منها يجزي عن اربعين او ان حول النتاج حول الامهات ولا يستانف لها حول ولا لاولادها اخذ العناق **ك** هو بفتح مهملة **ح** فان عندي عناق جذعة بنصب عناق مضاف الى جذعة بنصبها **ح** عناق لين اضيف اليه اشارة الى صغرها اى قريبة من الارضاع **ح** فان عندنا عناقا لناجذعة هاضفا عناق **ن** هو خير من شاتي لحم اى اطيب لحما وانفع لسمنها وفيه ان شاة سمينة افضل من شاتين غير سمينتين **ط** يخرجن اى ارض الحجاز يعني اعناق بصري هو بالنصب مفعول يعني **ه** جمع عنق بفتحتين الجماعة او بضمتين العضو المعروف والمراد الجماعات وركبان الابل او الاعناق نفسها او تاولوا بمضيات ويترفن من ترفن **ن** **ه** وفيه عناق الارض من الحوادي هي دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب والجمع عنوق وفي المثل لفي عناق الارض وادنى عناق اى داهية يريد انها من حيوان يصطاد به اذا علم **ح** نحن في العنوق ولم نبلغ النوق وفي المثل العنوق بعد النوق اى القليل بعد الكثير والذل بعد العز وهو جمع عناق **ح** الاعنق الذي اذا بدا تعمق الاعنق الطويل العنق والمرأة عنقاء **ومنه** ح كانت اجمل عوراء عنقاء **وفي** نعت طير ابابيل العنقاء المغرب يقال طارت به عنقاء مغرب والعنقاء المغرب سوط عظيم معروف الاسم مجهول الجسم يريد احد والعنقاء الداهية

عنقل عنقر عنقفز عنك

ك **فيه** تناولت عنقودا بضم عين اى اردت ان اتناول فلا ينافي قوله ولو اخذت قوله رايتك تتناول اى تتناول **ن** **ه** فيه العنقز ان هو اصل القصب الجوهري العنقز اصل المرزنجوش والعنقزان مثله **فيه** ولا سوداء عنقفير هو الداهية **فيه** بين سلم وباك وحوض وعناك كذا روى وفسر بالرمل والرواية بالام امر **ح** فيه ما كان للانسان تعنيك المشقة والضيق والمنع من اعتناك البعير اذا ارتطم في رمل لا يقدر على الخلاص منه او من عناك الباب واعتناكه اذا اغلقه وروى بقاف **ومنه** **ه** واخلف الخزامى واينعت العنة

عنم عنن

هي نجرة لطيفة الاغصان يشبه بها بنان العذاري وجمعه عنم **فيه** لو بلغت خطيئته عنان السماء هو بالتثليث السحاب جمع عنانة وقيل ما عن لك منها اى بدا لك اذا ارتفعت راسك ويروى اعنان اى نواحيها جمع عنن **ط** ما هو تنوى مدة عمرك ورجائك قوله على ما فيك اى من الذنوب **ن** **ه** ولا ح مرت به سحابة فقال ما اسرعها الى ان قال والعنان قالوا والعنان **ح** ان مرت به عنانة ترهيا **ح** يعيظل عليه العنان **ط** ح ينزل في العنان وهو السحاب ولعله تفسير من الراوي فالسحاب مجاز عن السماء

لا حقيقة كه بخفة نون اولى وتذكر الملئكة امر اقضى فى السماء وجوده او عدمه فيكذبون الكهان والشياطين وح تحدث فى العنان نه ومن الثانى قوله فى الابل اعنان الشياطين وفى اخر خلقت من عنان الشياطين اى انها لكثرة اقاتها كانها من نواجيها فى اخلاقها وطبائعها وفيه برئنا اليك من الوثن والعنن ه الاعتراض عن الشئ اعترض اى برئنا اليك من الشرك والظلم وقيل اراد به الخلاف والباطل وفيه او فاز فاز لثربه شاؤا العنن يريد به اعتراض الموت وسبقه ومنه ح دمهته المنية فى عنجهاته هو ما ليس بقصد وح ذم الدنيا هى المتصدية العنون اى الذى تتعرض للناس وفعول للمبالغة وفيه وذو العنان المركب يريد الفرس الذلول نسبه الى العنان والركوب لانه يجعل بركب والعنان سير اللجام نش هو بكسر مهملة نه عنى فيه بحسب عنونة اى انى والعين بدل من الهمزة بلغة تميم ويسمى الضعفة ومنه ح حصين اغبرنا فلا ونعق ناعق فعنونا بسم الله ارقيك من كل داء يعنيك اى يقصدك من عنيته عناء اذا قصدته او من كل داء يشغلك وهذا امر لا يعنينى اى لا يشغلنى وبهمنى ومنه ح من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اى لا يهمه عنيت بحاجتك وانا بها معنى وعنيت به فانا به عانٍ والاول اكثر اى اهتممت بها واشتغلت ومنه ح لقد عنى الله بك اى حفظك فان من عنى بشئ حفظه اى حفظ عليك دينك وامرك كه ومنه فقال لراعيك هو من العناية بوزن الرامى وح معنوف وقع سوطه هو كلام الراوى فسر به ما يدل عليه لا يعنيك عليه اى على اخذ السوط ويتعاونون يتعاونون وح ليس يعنى الكفارة يشرح فى لان يلزمن ل وفى ح الرمى بالسهام لو انى سمعته منه صلى الله عليه وسلم لراعانه معانا التشق ملابسته ومباشرته يعانون ما لهم يقومون عليه ن لراعانيه بالياء فى معظمها وبحذفها فى بعضها وهو القياس وح قد عنانا او هما انه عنا معناء مكروها واراد عناء محبوبا بادب الشرع وتعبا فى رضاء الله تعالى ج فلا قل اى اقول حتى وعنك ما هو مصلحة من التعريض وكان قتله غرة لا خذ راكه عنانا بتشديد نون اى كلفنا ما يشق علينا لتحملنه اى ليزيدن ملا لتكثير وضجر كرعنه قوله من لكعب اى من يستعد لقتله مس ومرت ثاك لم تتعن هو بعين مهملة اى لم تتعب كه ما تركته صلى الله عليه وسلم من العناء هو بفتح عين ومد التعب تزيد انك قاعد لا تقوم بما امرت به ولا تخبره بقصورك حتى يرسل غيرك ويستريح من التعب ومنه من طولها وعنائها نه وفيه وفكوا العانى اى الاسير وكل من ذل واستكان وخضع فقد عنا يعنو وهو عان وهى عانية وهن عوان ومنه ح اتقوا الله فى النساء فانهن عوان عندكم اى اسرى ج شبههن بمن عند الرجال لتحكمهم فيهن ك وفكه تخليصه بفداء ونحوه من ايدى الكفار واجيبوا الداعى اى داعى الطعام نه ومنه ح الخال وارث من لا وارث له يفك عانه اى عانيه وروى عُنيَّه بضم عين وشدة ياء من عنى يعنو اعتوا وعنيا ومعنوا لاسر عنا ما يلزمه بسبب جنايات سببها ان يتحملها العاقلة هذا عند من يورث الخال ومن لا يورثه يكون معناه انها طعمة لها الخال الا ان يكون وارثا وفى ح على يوم صفين محرضا استشعروا الخشية وعنوا بالاصوات اى احبسوها واخفوها من التعنية الحبس والاسر كانه نهاهم عن اللغط ورفع الاصوات وفيه لان اتعنى بعنية احب الى من اقول بمسئلة

عنى

برای العنیة بول فی اخلاط یطلی به الابل الجربی والتعنی التطلی بها ومنه المثل عنیة تشفی الجرب یضرب لمن کان جید الرای ای یستشفی برأیه وفیه دخل سکة عنوة ای قهرا وغلبة وهو المرة من عنا یعنو اذا ذل کان الداخل بها یخضع ویذل ج ای اخذها بغیر صلح کما یقال اخذها بالسیف ومنه عنت الوجوه هی بفتح عین وسکون نون ن وفتح خیبر اصبناها عنوة وروی ان بعضها فتحت صلحا وبعضها عنوة وقروا جلی عنا اهلها فکانت غلة الذی صلی الله علیه وسلم وما سواها للغانمین فان قلت سهم الغانمین کان نصفین باب العین مع الواو

عوج

ه العوج بفتح العین مختص بکل شخص مرئی کالاجسام والکسر بالیس بمرئی کالرای القول وقیل الکسر فیهما ومنه حدیث تعبیر رؤیا العوجاء ای رؤیا امیر علیه السلام التی غیرتها العرب عن استقامتها ط بان یقولوا متعلق بیقیم فان قلت قوله موصوف فی التوراة بعض ما فی القرآن بدل ان المذکورات ثابتة فی القرآن قلت فهم فان عدم الصحب فی الاسواق یفهم وکون من المسلمین فورا مرتبا ان اکون من المسلمین لا من التاجرین الذین یصخبون فی الاسواق وکذا فی مذکور ضمنا او صریحا ان استمتعت بها عوج بفتح عین اکثر من کسرها وهو قیس انما الفتح فی کل منتصب کالعود والکسر فی کل ما یرکب او ینزل ومعاش ومدین ه ومنه رکب اعوجیا ای فرسا منسوبا الی اعوج وهو فحل کریم ینسب الخیل الیه ومنه اسمعیل علیه السلام هل انتم عائجون ای مقیمون من عاج بالمکان وعوج ای اقام وقیل عاج بها ای عطف الیها ومال والیه ومر علیه وعاجه یعوجه اذا عطفه یتعدی ولا یتعدی وح ثم عاج راسه ای امر نفسه بطاعته ای امالته الیها واستمرت فعوده ومنه فیه کان له مشط من عاج هو الذبل وقیل شیء یتخذ من ظهر السلحفاة البحریة واما العاج الذی هو عظم الفیل فنجس عند الشافعی وطاهر عند ابی حنیفة ومنه قوله ثوبان اذا تراءی عاجة سوادین من ها ط واحتجوا به ط بجواز بیع العاج ویاوله المانع بعظم سلحفاة البحر ح قلت بین عاج هو هذا الذبل او ظهر السلحفاة والعاج الذی یعرفه العامة عظم انیاب الفیل غ یتبعون الذی لا عوج له ای کما یقدرون ان یعوجوا عن دعائه ه ولم یجعل له عوجا ای اختلافا وتناقضا وخروجا عن الحکمة ه

عود

فیه المعید تعالی یعید الخلق الی الحیوة ثانیا بعد الممات الی الحیوة ومنه ان الله تعالی یحب الرجل القوی المبدئ المعید علی فرس لبدئی المعید ای الذی ابدأ فی غزوه واعاد فغزی مرة بعد مرة وجرب الامور طورا بعد طور والفرس المبدئ المعید الذی غزی علیه مرة بعد اخری وقیل الذی قد ریض وادیب فوطوع راکبه وح اصل العود الرجوع الی الشیء بعد الانصراف عنه او الی ما یعود الیه یوم القیمة وهو اما مصدر او ظرف وح علة والحکم لله والمعود الیه یوم القیمة ومنه ما عاد بها علی احد ای ما انقلب ومنه من عاد یعود وقد یرد بمعنی صار ومنه معاذ اعذت فقا ای صرت وح حاطبا الشاة محوشة ای صار وح کذب ودت ان هذا اللبن یعود قطرانا ای یصیر قیل لزیاد فقال سمعت قولی لذئاب الابل وشکوی الجماعات وفیه ح اوصیکم بتقوی الله واستعیذ وبها ای اعتاذ وابطل معاود ای شجاع معتاد وح فاتها امرأة یکثر عوادها ای زوارها وکل من اتاک مرة بعد اخری فهو عائد وان تشهد فی عیادة المریض حتی صار کانه مختص به ط اذا اعادا وزار العیادة فی المرض والزیارة فی الصحة کعیادة

المريض زيارته ولو ذميا قريبا او جارا وعيادة اهل البدع المنكرة اهل الفجور من غير قرابة ولا جوار منظور فيه مش و
منه ح ان الله سلك به سياحين عيادتها كل دار فيها احمد او محمد ك لكني لا اريد ان ادخل فيه معادا يعني كان
الانسب ان يذكر في باب التعجيل حديث مالك المذكور في الباب المتقدم ولكني اريد ان لا ادخل فيه معادا الى مكان
الا لفائدة اسنادية او متنية كتقييد مهملة او تفسير مبهم او زيادة لا بد منها او نقصان وما وقع لغيره ذلك فنادر
ويلفظ هر في بعضها بفتح الهاء وسكون الميم قيل هو فارسية وقيل عربية ومعناه قريب من معنى ايضا وح لبئس ما
عودتكم اقرانكم هو بالرفع فاعل اي بئس ما عودتكم اقرانكم من الاعداء في تركهم اتباعكم وقتلكم حتى اتخذتم
الفرار عادة النجاة وطلب الراحة من مجالدة الاقران وروى عودتم اقرانكم بالنصب وح فسمعته منه عودا
وبدءا اي اولا واخرا ان وح عد تر من حيث بدأ تر هو في معنى ح بدأ الاسلام غريبا وسيعود كما بدأ أو ح
يعرضها عليه ويعيدان له تلك المقالة يعني ابا جهل وابن امية وفي اكثرها ويعيد له يعني اباطالب والا فالشبه
وح لا تتبعه ولا تعد في صدقتك هو نهي تنزيه فيكره لمن تصدق بشئ ان يشتريه او يتهبه ولا يكره ان يرثه
او اشتراه من ثالث انتقل اليه ك العائد في هبته اي العائد الى الموهوب في هبته نحو ولتعودن في ملتنا
اي تعودون الينا فيها وظاهره حرمة العود وخص الشافعي منه عود الوالد لحديث النسائي مع ان الولد و
ماله لابيه ق وما يبدئ الباطل وما يعيد اي زهوق الباطل بحيث لم يبق له اثر فلم يبق له ابتداء واعادة
ولا يبدئ الباطل اي الشيطان ولا يعيد ط زادك الله حرصا ولا تعدا اي لا تعد الى الاقتداء منفردا والى
الركوع قبل الوصول الى الصف والى الشطر الى الصف في الصلوة فهو امر بالوقوف حيث احرم مف تعد بسكون
العين وضم الدال اي لا تسرع في المشي الى الصلوة واصبر حتى تصل الى الصف ثم تشرع ط فليعد ان صلى وقوع
اي ليعد بعد ان صلى الى بيته حتى رأى لحم الاضاحي قبل ان يفرغ من صلوته او يكون من عدى اذا تجاوز اي
ليتجاوز عن الصلوة الى الخطبة فقال جاء لحم الاضاحي ويوم النحر بدل من الاضحى ق فاذا ركع وضعهما واذا رفع من السجود
اعادهما اسناد الاعادة والرفع اليه صلى الله عليه وسلم مجاز فانه لم يتعمد عملها لكنا على عادتها تتعلق به
ويجلس على عاتقه وهو لا يدفعها عن نفسها ان يريد أمامة بنت بنته صلى الله عليه وسلم ح لواذك الى
معادا اي راجع الى ملة غ وهي معاد الحجاج لانهم يعودون اليها او لتعودن في ملتنا اي لتصيرن اليها نه
وفيه عليكم بالعود الهندي قيل هو القسط البحري وقيل العود الذي يتبخر به مترفي ق وفيه ذكر العود بين يدي
منبره صلى الله عليه وسلم وعصاه وح تشبيه انما القضاء جمر فادفعه عنك بعودين اي الشاهدين او اجعلهما
جنتين كما يدفع المحطب الجمر عن مكانه بنحو عود لئلا يحترق فيدفع بما لا ثمر له والوبال عنه او اراد تثبت في الحكم
واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت وفي حسان قد ان لكم ان تبعثوا الى هذا العود هو الجمل الكبير
المسن المدرب فشبه نفسه به وح تعمدت الى عنز لاذبحها فقال صلى الله عليه وسلم لا تقطع ذرا
ولا نسلا فتلت اتمامي عودة عود البعير اذا اسن وبعير عرد وشاة عودة غ ونوق عود نه وفيه

يعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا روى بالفتح اى مرة بعد مرة وروى بالضم واحد العيدان بريد ما ينسج به الحصير من طاقاته وبالفتح مع ذال معجمة كانه استعاذ من الفتن ط الشهر الثالثة بمضمومة ومهملة ثم مفتوحة معجمة او مهملة ومعناه على الاول يعرض اى يلصق بعرض القلوب اى بجانبها كما يلصق الحصير بجنب الناسج ويؤثر فيها شدة التصاقها وعلى الثاني استعاذة وعلى الثالث تعاد وتكرر الخطابي اى تظهر على القلوب فتنة بعد فتنة كما ينسج الحصير عودا عودا شبه عرضها عليها بعرض قضبان الحصير على صانعها واحدا بعد واحد فاى قلب اشربها اى دخلت فيه محل المشرب اكدرها اى ردها حتى يصير جنسا الانس على قسمين قسم ذو قلب ابيض اى لم تؤثر فيه الفتن لشدته على عقد الايمان ولم يلصق به مثل الصفا اى الحجارة الصافية الملساء التي لا تتغير لشدته وملاسته بطول الزمان وقسم ذو قلب اسود مظلما اى يصير القلوب على نوعين ابيض واسود نكتت ببناء مجهول اى اثرت فيه نقطة سوداء اى على هذا من اعتراف بكل معروف وانكار كل منكر الا ما اشرب من الاهواء الفاسدة ومركل غريب فيه في بابه ش حتى تصير على قلبين اى جنسا القلوب على جنسين ففيه تجريد او على نية الكذا في مسودة للسلفي والفتنة ما وقع من اهل مصر قتله عثمان ومن الخوارج مع علي فما بعد الا ما وقع بين علي وعائشة لا ما بينه وبين معاوية لانه لا يصدق على اهل الشام انهم لا يعرفون معروفا ط وح قدح من عيدان تحت سرير يبول فيه جمع عود اعتبارا للاجزاء ش تودر هو بفتح مهملة فتحتية فثلثة الطوال المجتمعة من السعف من اعلاه الى اسفله جمع عيدانة والعود التي تعد على ذوجها بعطف ومنفعة ومعروف وصلة ن ه وفي ح معاوية سأله رجل فقال انك لتمر برحم عودة فقال بأيها بعطائك حتى تقرب اى برحم بعيدة النسب وح لا تجعلوا قبري عيدا يجثى في عن نظر الظاهر فيه تزوج امرأة فلما دخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال عذت بمعاذ فالحقي باهلك من عذت به عوذا وعياذا ومعاذا لجأت اليه اى لجأت الى ملجأ والمعاذ مصدر وزمان ومكان ن اعذتك مني اى تركتك وفيه دليل لجواز نظر الخاطب لمنكوحته ن ه ومنه ح انما قاله تعوذا اى انما قرب الشهادة لا جئا اليها ليدفع عنه القتل لاخلاصا في اسلامه وعائذ بالله من النار اى انا عائذ ومتعوذ مثل مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول مثل سر كاتم ومن رواه عائذ جعله موضع المصدر وفيه ومعهم العوذ المطافيل يريد النساء والصبيان واصله جمع عائذ وهي الناقة اذا وضعت وبعد ما وضعت اياما لحق يقوى ولدها ك عوذ بضم مهملة اى معهن امهات الاطفال يريد ان هذه القبائل قد اشرعت وساقت اموالها معها وقيل يريد النسوان والصبيان ح فاستعاره لذلك ومعرفي طفل ن ه ومنه فاقبلت الى اقبال العوذ المطافيل ك فليستعذ بالله اى بالاعراض عن شبهاته الواهية الشيطانية وليسنه باثبات البراهين القاطعة على ان لا خالق له بابطال التسلسل الطبيعي اى ليترك التفكر في هذا الخطر وليستعذ بالله من وسوسته وان لم يزل فليقم وليشتغل باموا خر لان العلم بلسفنائه عن موجد ضروري ولان السبب في مثله احساس البشر في عالم الحس فلا يزيد تفكره الا زيغا عن الحق

عوذ

ن فليستعذ اى ليلجأ الى الله فى دفع الوسواس وليمنه عن الفكر وهذا اذا لم يستمر والا فلا بد له بالنظر
و المعوذتين منصوب باعنى ك نفث على نفسه بالمعوذات بكسر واو وجمع على ان اقله اثنان او ارادوا
الاخلاص تغليبا او اراد ما يشبهها من القرآن او اراد الكلمات المعوذة بالله من الشيطان ط جمعه تغليبا
بادخال الاخلاص فى الكافرون او لان فيهما براءة من الشرك او اراد هما وما يشبههما اى توكلت على الله الذى
وبكم وان يكاد الذين كفروا الآية وضمير عنه من مسح عنه النفث وهو حال اى نفث على بعض جسمه ثم يمسح
بيده متجاوزا عن ذلك النفث الى سائر اعضائه وفى شرح السنة عن عائشة انها كانت ترى باسا بان يعوذ فى
الماء ثم يعالج به المريض وقال مجاهد لا بأس ان يكتب القرآن ويغسله المريض ومثله عن ابن عباس فيمن
تعسر ولادته وعن ابى قلابة مثله وكره النخعى وابن سيرين و من استعاذكم بالله فاعيذوه اى من استعاذ
بكم وطلب منكم دفع شر كان او شر غيركم عنه قائلا بالله عليك ان تدفع عنى شرك او شر غيرك فاجيبوه
ن وفى ح الوجه مقام العائذ بك اى المستعيذ المتحصن بالشئ الملتجى اليه المستجير به ومن فى ر ح نعوذ بالله
من الفقر اى فقر النفس لا من قلة المال ومن الكسل لانه عدم انبعاث النفس للخير ومن العجز لانه عدم
القدرة وقيل ترك ما يجب ومن الهرم لانه اوذل العمر وفيه ما فيه من اختلال العقل والحواس وتشويه بعض
المنظر والعجز عن كثير من الطاعات ومن الجبن لانه يمنع عن الاحتراز على الحفاظ ومن سوء الكبر هو بسكون
الياء من التعظيم على الغير وبفتحها بمعنى الهرم وهذا اشبه بما قبله و ح فقال اعوذ بالله الخ فتركه لعله لم يسمع
استعاذته الاولى لشدة غضبه كما لم يسمع نداء النبى صلى الله عليه وسلم او يكون لما استعاذ برسول
الله تنبه لمكانه ج عاذت بزينب اى التجأت ن فح الزكوة ولا ذات عورات هو بالفتح العيب وقد يضم
وفيه عورات مما تأتى منها وما تذر هى جمع عورة وهى كل ما يستحيى منه اذا ظهر وهى من الرجل ما بين السرة
والركبة ومن الحرة جميعها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفى خصيها خلاف ومن الامة كالرجل وما يبدو
فى حال الخدمة كالرأس والرقبة والساعد فليس بعورة وفى ستر ها فى الخلوة خلاف ج العورة ما يجب ستره
فى الصلوة وما يجب ستره فيها يجب فى غيرها وفى الخلوة تردد وكل ما يستحيى منه اذا ظهر عورة ومنه النساء عورة
ش ومنه لا يطلب عورته اى خلله ن ومنه المرأة عورة جعل نفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحيى منها
كما يستحيى من العورة اذا ظهرت ط العورة اسوءة وكل ما يستحيى منه واصلها من العار اى المذمة اى المرأة موصوفة
بهذه الصفة وما كان كذلك فحقه ان يستر والمعنى انها فى ذاتها عورة وشأنها ان تكون مستورة محجوبة يستحيى
من كشفها فما دام فى خدرها لم يطمع فيها الشيطان فاذا خرجت ينظر اليها ويطمع بنظره اليها يغويها
او يغوى فيها لانها حبائل الشيطان وقيل اذا خرجت وراءها اهل الريبة بارزة من خدرها استشرفوها
لما بث الشيطان فى نفوسهم من الشر والزيغ فاضيف الى الشيطان للسببيه وقيل اذا خرجت
يود الشيطان انها على شرف اى عال من الارض لتكون معرضة له وقيل ان الشيطان يصيبها بعوده

عور

فتصير من الخبيثات بعد ان كانت من الطيبات من استشرفت الا بل اى تعتبتها ن ه وفيه راينه قد طلع فى طريق
معمورة اى ذات عورة يخاف فيها الضلال والانقطاع وكل عيب وخلل فى شئ فهو عورة و منه لا تجمروا على جريح
ولا تصيبوا معورا عورا لفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب و فيه قول ابى طالب لابى لهب حين اعترض على النبى
صلى الله عليه وسلم عند اظهاره الدعوة يا اعور ما انت وهذا ولم يكن اعور ولكنه يقال لمن ليس له اخ
من ابيه وامه اعور وقيل للردى من كل شئ من الامور والاخلاق والمؤنث منه عوراء و منه حديث ضوضاء احذكم
من الطعام ولا يتوضا من العوراء اى الكلمة القبيحة الزائغة عن الرشد و فيه فاستبدلت بعدا اعور وكل بدل
اعور هو مثل الطيب انتهى يضرب للمذموم بعد المحمود و منه حمر فى امرء القيس انتقر عن معان عور هو جمع اعور وعوراء اى المعاز
الغامضة الدقيقة من عورت الركية واعورتها وعورتها اذا طممتها وسددت اعينها التى ينبع منها الماء و ح لمروان يعوطبا
بدراى يدفنها ويطمها وقد عارت تلك الركية يعور ط اياكم والغلول فانها عار اى فضيحة على اولى الامر و منه
ان على رقبته بعيرا و منه من تتبع عورة اخيه المسلم اى تجسس ما ستر من الافعال والاقوال كشف الله ستره
فان قيل ما النكتة فى ذكر اخيه مع ان المراد بمن اسلم بلسانه المنافق وهو ليس باخ للمسلم قلت لمبالغة اى اذا
كان هذا فى المسلم المتتبع فكيف المنافق قوله ولو فى جوف رحله اى منزله ومأواه و ح انك اذا اتبعت
عورات الناس افسدتهم العورة الخلل كنى بها عن العيوب ايذانا بانها كعورات مستورة فيحرم كشفها
حرمة كشف المحذورات وخص الخطاب بمعاوية وخص فى الحديث السابق بالامير اشعارا بانه يعز الامير
وغيره او لعله اشارة الى ان معاوية سيصير اميرا و ح ان ساتر العورة كمحيى موؤدة يعنى ان من راى شيئا قبيحا
او عيبا فى مسلم فستره كان ثوابه كثواب من احيى موؤدة اى اخرج المدفونة حيا فان من انتهك ستره من
الجهالة يجب الموت فاذا ستره دفع الجهالة التى بمنزلة الموت ن ه وفى ح العجل من حلى تعوره بنو اسرائيل
اى استعاروه تعور واستعار نحو تعجب واستعجب ط كانت تستعير المتاع وتجحده ذكر العارية تعريفا لها لا
انه سبب للقطع ولم يذكر السرقة التى هى سببه لان مقصوده ذكر منع الشفاعة ن ه وفيه يتعاورون على
منبرى اى يختلفون ويتناوبون كلما مضى واحد خلف آخر من تعاورت القوم فلانا اذا تعاوروا عليه بالضرب
واحدا بعد واحد و فى ح صفوان عارية مودات هو بتشديد ياء كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار
وعيب ويجمع على العواري مشددا واعاره بعيرا واستعاره ثوبا فاعاره اياه ويجب ردها وضمان قيمتها لو تلفت
خلافا لابى حنيفة ز ومر فى عرى ن لا ينظر الرجل الى عورة او عرية هو بضم عين وكسرها مع سكون راء
بمعنى متجرد وبضم عين وفتح راء وتشديد ياء على التصغير ويجوز النظر بين الزوجين والسيد للامة غير
فرج فانه مكروه لهما او حرام لها وحرام له مكروه لها اقوال لاصحابنا واختلف فيها مع نساء الذمى فقيل لا فرق
وقيل من كالرجال معها ت و فاذا انقص قال دون العورة النووى رادبها الفرج اى دون الفرج بقليل فكانها
كانت تنقص شبرا ونحوه وان كانت تنزل عن الركبة فيكون نقصها اكثر ح العورة فى الحرب والثغر خال

يخوف منه القتل **و** منه ان بيوتنا عورة اى خالية ممكنة من العدو **ع** اى معورة عور المكان واعور ليس بحريز **و** ثلث عورات اى فى ثلث اوقات ثلث عورات **شا** ولا تعور اليم بضم فوقية وفتح مهملة فتشديد واوساكنة اى تطسها **انه** فيه تخرج المرأة الى ابيها يكيد بنفسها فاذا خرجت فليلبس معاوزها اى خلقان من ثياب جمع معوز بكسر الميم والعوز بالفتح العدم وسوء الحال **و** منه اما مالك معوز اى ثوب خلق لانه لباس المعوزين فخرج مخرج الآلة واعوز فهو معوز **فيه** رويد سوقا بالعوازم هى جمع عوزم وهى ناقة اسنت وفيها بقية وقيل هو كناية عن النساء **فيه** فلما حمل الله ذلك للمسلمين اى الجزية عرفوا انهم قد عاضهم افضل مما خافوا عضته واعضته وعوضته اذا اعطيته بدل ما ذهب اليه **ك** ومنه ايعاض زوجها منها من العوض وروى ايعاوض من المعاوضة والشرط هو ان لا يشركن بالله شيئا الآية **نه** فى حجارة كان الفتق اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن مسلمة فدخلت عليه وعلى ثوبان مودان فقال نعم عوفك يا ابا سلمة فقلت وعوفك فنعم اى نعم بختك وجدك وقيل بالك وشانك والعوف ايضا الذكر وكانه اليق هنا لانه قال يوم سبوعه اى من العرس **غ** فيه عاقه من الامر وعوقه وعقاه **قا** يعلم الله المعوقين المثبطين عن النبى صلى الله عليه وسلم وهم المنافقون **نه** فيه وابدأ بمن تعول اى تمون نفقته من عيالك فان فضل شئ فللاجانب عال الرجل عياله يعولهم اذا قام بما يحتاجون اليه من ثوب وغيره الكسائى عال الرجل اذا كثر عياله والجيدة اعال يعيل **و** منه من كانت له جارية فعالها فاولدها اى انفق عليها **ش** ر وابدأ بامه ثم بنفسه وتركه **ط** ومنه من عال ثلث بنات تقول يتيم عائل ليس له عائل اى فقير ليس له من يمونه **ج** ومنه ولكنى اعول **ن** من عال جاريتين اى قام بمؤنتهما قوله جاء انا وهو وضم اصبعين اى جاء انا وهو كهاتين **و** منه ما رأيت احدا ارحم بالعيال وفى بعضها بالعباد بالدال **نه** عالت الفريضة ارتفعت وزادت سهامها على اصل حسابها الموجب عن عدد وانثيها **و** منه عال قلم زكريا اى ارتفع على الماء **و** فيه المعول عليه يعذب اى يبكى عليه من الموتى من اعول اعوالا اذا بكى رافعا صوته وقيل اراد من يوصى به وكافرا او شخصا علم بالوحى حاله ويروى بفتح عين وتشديد واو من عول للمبالغة **و** منه وبالصياح عولوا علينا اى اجلبوا واستغاثوا والعويل صوت الصدر بالبكاء **ك** اى عملوا علينا بالصوت والصياح لا بالشجاعة من العويل والاشبه انه من التعويل اى استغاثوا علينا بالصياح والرواية اللهم لكن الموزون لا يتزن اى استغاثوا بنا قيل من التعويل بمعنى الاعتماد **غ** اذنى ان لا تعولوا اى اقرب ان لا تجوروا عال يعول اذا جار **نه** ومنه ح شعبة كان اذا سمع الحديث اخذ العويل حتى يحفظه وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف فاما التشديد فهو من الاستغاثة عولت عليه وعليه استغثته **و** فيه فلما عيل صبره اى غلب من عالنى يعولنى غلبنى **و** فى ح عثمان كتب الى اهل الكوفة انى لست بميزان لا اعول اى لا اميل عن الاستواء والاعتدال من عال الميزان ارتفع احد طرفيه **و** فى ح ام سلمة قالت لعائشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك علمت اى عدلت عن الطريق وملت اقتبى وسمعت من يرويه بكسر عين فان صح فمن عال فى البلاد وتعيل اذا ذهب ويجوز كونه من عاله يعوله اذا غلبه اى غلبت

عوز
عوزم
عوض
ر
عوف
عوق
عول

على اياك ومنه عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف اى لو اراد فعل وقولها علمت كلاما مستانفا وفيه دخل بها
اعولت اى ولدت اولادا كثيرة والاصل اعيلت اى صارت ذات عيال قاله الهروى الزمخشرى اصله الواو واعال اعول
اذ اكثر عياله فاما اعيلت فنظرا الى لفظ عيال كاعياد وفيه ماوعا العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيل
وعاء من طعام يريد على عشرة انفس يعولهم العيل واحد العيال والجمع عيائل كحيد وجياد وجيائد واصله عيول
فادغم وقد تقع على الجماعة ولذلك اضاف اليه العشرة ومنه ح حنظلة فاذا رجعت الى اهلى دنت منى المرأة وعيل
او عيالا ان ومنه ذى الرمة وربوبة فى لقد راترى الله قد رعلى الذئب ان يأكل حلوبة عيائل عالة ضرائك ومر فى ض

عون نه العالة جمع عائل الفقير ف ح على كانت ضرباته مبتكرات لا عونا هو جمع عوان وهى التى وقعت مختلسة فاحوجت
الى المراجعة ومنه الحرب العوان اى المتردد فيها والمرأة العوان الثيب يعنى ان ضرباته كانت قاطعة ماضية لا تحتاج الى المعاودة
ك ح لا تكونوا عون الشيطان على اخيكم اى لا تعينوا عليه الشيطان فانه يريد خزيه فاذا دعوتم عليه بالخزى فقد
اعنتموه عليه **مد** عوان بين ذلك اى نصف وا ستعينوا على حوائجكم الى الله بالصبر على تكاليف الصلوة من الخشوع
ودفع هواجس النفس ورعاية الادب وعلى البلايا بالصبر والالتجاء الى الصلوة **ش** وكان يستعين بالخاصة على العامة
اى جعل صلى الله عليه وسلم من جزء نفسه ما يوصل الخاصة اليه ثم يبلغ الخاصة عنه للعامة اى يستعين فى الابلاغ
بخاصة الناس على عامتهم **تو** وحلق العانة هو الشعر على الفرج ومنبته قيل يستحب حلق ما على القبل والدبر وما حولهما
ويكفى القص والنتف والنورة وروى انه صلى الله عليه وسلم كان ينور على عانته بيده وقيل يستحب للمرأة النتف **ز** وجدت
فى الكتابين النون مقدما على الميم فثبتته

عوم **فيه** نهى عن المعاومة هى بيع ثمر النخل والشجر سنتين فصاعدا وعامت
النخلة اذا حملت سنة ولم تحمل اخرى **ن** وهو باطل باجماع ح لانه بيع ما لم يخلق بعد **ك** عام سنة
بلا اضافة اى عام جدب ويجوز نصب سنة **نه** ومنه سموى الخطل العامى منسوب الى العام لانه يتخذ فى عام
الجدب **و** فيه علموا صبيانكم العوم هو السباحة من عام يعوم عوما **فيه** نهى عن بيع الثمار حتى يذهب

عوه العاهة اى آفة تصيبها فيفسدها من عاه القوم واعوهم اذا اصابت ثمارهم وماشيتهم العاهة **ق** منه ح
لا يورد ذو عاهة على مصح اى لا يورد من بابله آفة من جرب او غيره على من ابله صحاح لئلا ينزل بهذه
ما نزل بتلك فظن ان تلك اعدتها فيا ثرك عاهات اى هذه الثلثة آفات **نه** فيه كانى اسمع عواء اهل

عوى النار اى صياحهم والعواء صوت السباع وكانه بالذئب والكلب اخص من عوى يعوى **و** فيه سئل عن نحر
الابل فامره ان يعوى رؤسها اى يعطفها الى احد شقيها التبرز بتها وهى المنحر والعوى اللى والعطف **ن** ح
المسلم قاتل مشركا سئل النبى صلى الله عليه وسلم فقاوى المشركون عليه حتى قتلوه اى تعاونوا وتساعدوا ويروى

عهد بغير همزة بمعناه **باب ه مع الهاء** وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اى مقيم على ما عاهدتك
عليه من الايمان بك والاقرار بوحدانيتك وقوله ما استطعت نظر للمقدار السابق اى ان كان قد جرى القضاء
ان انقض العهد وما فانى اخلد عند ذلك الى التنصل والاعتذار لعدم الاستطاعة فى دفع قضائك قيل اى تمساو

باعهدته من الامر والنهي وميل العذر في الوفاء قدر الوسع وان كنت لا اقدر ان ابلغ كنه الواجب فيه ط وحواله
اي موقن بما وعدتني من البعث والثواب والعقاب واشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز ن ه وفيه لا يقتل
مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده اي ولا ذو ذمة في ذمته ولا مشرك اعطى امانا فدخل دار الاسلام مضاه
عند الشافعي لا يقتل مثل بكافر مطلقا حربيا او ذميا مشركا او كتابيا وفائدته ولا ذو عهد انه لما نفى قتل المسلم بالكافر
ظن ان قتل المعاهد كذلك فقال لا يقتل ذو عهد وابو حنيفة خص الكافر بالحربي لان المسلم يقتل عنده بالذمي
فاحتاج ان يضمر شيئا او يجعل في الكلام تقديما وتاخيرا والتقدير لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهده بكافر حربي و وفيه
من قتل معاهدا لم يرح رائحة الجنة يجوز كسر هاء ه وفتحها والفتح اشهر واكثر وهو من كان بينه وبينك عهد والاكثر ما
يطلق في الحديث على الذمي و ومنه ح ولا لقطة معاهد اي لا يجوز ان يتملك لقطته الموجودة من ماله لانه معصوم
المال كالذمي و العهد يكون بمعنى اليمين والامان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية ولا يخرج الاحاديث
عن احدها و ومنه ح حسن العهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمة و ح تمسكوا بعهد ابن ام مكتوم
اي ما يوصيكم به وامركم و ح رضيت لامتي بما رضي لها ابن ام مكتوم لشفقته عليهم ونصيحته وهو ابن
مسعود ط واري اشبه الاشياء بما يراد من عهد ابن ام مكتوم امر الخلافة فانه رض اول من شهد بصحتها
قوله لا نوخر من قدمه النبي صلى الله عليه وسلم لا ترتضي لدنيانا من ارتضى لديننا و انشدك عهدك اي
نجاز وعدك بالنصر وكان صلى الله عليه وسلم على يقين منه لكن الدعاء مندوب وليكون تشجيعا لاصحابه فانه
ان يتاخر لما نع من قبله او قبل امته ن ه ح على عهد الى النبي الامي اي اوصى ك وقوله لعلي اعهد بفتح
همزة اي اوصى ن ه وفيه ولا يسال عما عهدا اي عما كان يعرفه في البيت من طعام ونحوه لسخائه وسعة نفسه
و ح ام سلمة قالت لعائشة وتركت عهيدا هو بالتشديد والقصر كالعبيد و وفيه عهدة الرقيق ثلثة ايام
هو ان يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فاصاب المشتري عيبا في الايام الثلثة فمن مال البائع
ويرد ان شاء بلا بينة فان وجد به عيبا بعد الثلثة فلا يرد الا ببينة ح وقال مالك عهدة الاد واء المضمار
كالجذام سنة والشافعي ينظر الى العيب ان كان يحدث مثله في هذه المدة فالقول للبائع والا رد ك كان
اخر عهدهم بالبيت هو خبر كان يعني طواف الوداع واجب الا على الحائض و ح تذكر ما كنت تعهد اي من نشاطك
وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن قوله وليس له حاجة اي لعثمان حاجة الا هذا اي الترغيب في النكاح وابو
عبيد الرحمن كنية ابن مسعود قوله لئن قلت ذلك اي لئن قلت لي حاجة الى التزوج لقد قال لنا النبي صلى الله
عليه وسلم ان ليس العهد في هذين في معنى واحد هما ذكر ك ح واعهد ان يقول قائل اي اوصي ك راهة
ان يقول الخلافة لي ولفلان ثم قلت بالله والمؤمنون غيره او بالعكس هو شك من الراوي او يتمنى المتمنون
يتمنون اذا دان يكتب ليقطع النزاع واراد الله ان لا يكتب ليوجر المجتهدون باجتهادهم و مر كلا م في راسه
وفيه ان ذكر الوجع ليس بشكاية وانما ذكر ابن الصديق تشريكا له في المشورة استمالة لقلب عائشة ليصدقا

على ايتاك ومنه عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف اى لو اراد فعل وقولها علت كلاما مستانفا وفيه دخل بها لو
اعولت اى ولدت اولادا كثيرا والاصل اعيلت اى صارت ذات عيال قاله الهروى الزمخشرى اصله الواو واعال واعول
اذا كثر عياله فاما اعيلت فنظر الى لفظ عيال كاعياد وفيه ساوعا العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيل
وعاء من طعام يريد على عشرة انفس يعولهم العيل واحد العيال والجمع عيائل كجيد وجياد وجيائد واصله عيول
فادغم وقد تقع على الجماعة ولذلك اضافوا اليه العشرة ومنه ح حنظلة فاذا رجعت الى اهلى دنت منى المرأة وعيل
اوعيالا ان ح ذى الرمة وربة فى القدر اترى الله قدر على الذئاب ان يأكل حلوبة عيائل عالة ضرائك ز ومرفض

عون نه العالة جمع عائل الفقير فى ح على كانت ضرباته مبتكرات لا عونا هو جمع عوان وهى التى وقعت مختلسة فاحوجت
الى المراجعة ومنه الحرب العوان اى المتردد فيها والمرأة العوان الثيب يعنى ان ضرباته كانت قاطعة ماضية لا تحتاج الى المعاودة
ك ح لا تكونوا عون الشيطان على اخيكم اى لا تعينوا عليه الشيطان فانه يريد خزيه فاذا دعوتم عليه بالخزى فقد
اعنتموه عليه ه د عوان بين ذلك اى نصف واستعينوا على حوائجكم الى الله بالصبر على تكاليف الصلوة من الخشوع
ودفع هواجس النفس ورعاية الادب وعلى البلايا بالصبر والالتجاء الى الصلوة ش وكان يستعين بالخاصة على العامة
اى جعل صلى الله عليه وسلم من جزء نفسه ما يوصل الخاصة اليه ثم يبلغ الخاصة عنه للعامة اى يستعين فى الابلاغ
بخاصة الناس على عامتهم ت وحلق العانة هو الشعر على الفرج ومنبته قيل يستحب حلق ما على القبل والدبر وملولها
ويكفى القص والنتف والنورة وروى انه صلى الله عليه وسلم كان ينور على عانته بيده وقيل يستحب للمرأة النتف ز وجدت

عوم فى الكتاب بين النون مقدما على ميم فتبعته فيه نهى عن المعاومة هى بيع ثمر النخل والشجر سنتين فصاعدا وعامت
النخلة اذا حملت سنة ولم تحمل اخرى ن وهو باطل باجماع ج لانه بيع ما لم يخلق بعد ك عام سنة
بالاضافة اى عام جدب ويجوز نصب سنة نه ومنه سوى الخطل العامى منسوب الى العام لانه يتخذ فى عام
الجدب وفيه علموا صبيانكم العوم هو السباحة من عام يعوم عوما فيه نهى عن بيع الثمار حتى يذهب

عوه العاهة اى آفة تصيبها فيفسدها من عاه القوم واوعهوا اذا اصابت ثمارهم وماشيتهم العاهة ومنه ح
لا يورد ذو عاهة على مصح اى لا يورد من بابله آفة من جرب وغيره على من ابله صحاح لئلا ينزل بهذه

عوى ما نزل بتلك فيظن ان تلك احدثتها فيأثم ك عامات اى هذه الثلثة اناث نه كانى اسمع عواء اهل
النار اى صياحهم والعواء صوت السباع وكانه بالذئب والكلب اخص من عوى يعوى وفيه سئل عن نحر
الابل فامره ان يعوى بقوسها اى يعطفها الى احد شقيها التبرز لبتها وهى المنحر والعوى اللى والعطف وفى ح
المسلم قاتل مشركا ست النبى صلى الله عليه وسلم فعاوى المشركون عليه حتى قتلوه اى تعاونوا وتساعدوا ويروى

عهد بغير مهملة بمعناه **بابه مع الهاء** وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اى مقيم على العاهد تدعى
عليه من الايمان بك والاقرار بوحدانيتك له ما استطعت نظر للقدر السابق اى ان كان قد جرى القضاء
ان انقض العهد يوما فانى اخلد عند ذلك الى التنصل والاعتذار لعدم الاستطاعة فى دفع قضائك قيل اى تمسك

بما عهدته من الامر والنهي وميلي العذر في الوفاء قدر الوسع وان كنت لا اقدر ان ابلغ كنه الواجب فيه ط ومعناه
اي موقن بما وعدتني من البعث والثواب والعقاب واشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز نه وفيه لا يقتل
مومن بكافر ولا ذو عهد في عهده اي ولا ذو ذمة في ذمته ولا مشرك اعطى امانا فدخل دار الاسلام معناه
عند الشافعي لا يقتل مثل بكافر مطلقا حربيا او ذميا مشركا او كتابيا وفائدته ولا ذو عهد انه لما نفى قتل المسلم بالكافر
ظن ان قتل المعاهد كذلك فقال لا يقتل ذو عهد وابو حنيفة خصص الكافر بالحربي لان المسلم يقتل عنده بالذمي
فاحتاج ان يضمر شيئا ويجعل في الكلام تقديما وتاخيرا فالتقدير لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهده بكافر حربي و وفيه
من قتل معاهدا لم يرح رائحة الجنة اي يجوز كسر هاءه وفتحها والفتح اشهر واكثر وهو من كان بينه وبينك عهد والذمة
يطلق في الحديث على الذمي و ومنه ح ولا لقطة معاهد اي لا يجوز ان يتملك لقطته الموجودة من ماله لانه معصوم
المال كالذمي و العهد يكون بمعنى اليمين والامان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية ولا يخرج الحديث
عن احدها و ومنه ح حسن العهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمة و ح تمسكوا بعهد ابن ام مكتوم
اي ما يوصيكم به ويامركم و ح رضيت لامتي بما رضي لها ابن ام مكتوم لشفقته عليهم ونصيحته وهو ابن
مسعود ط وارى اشبه الاشياء بما يراد من عهد ابن ام مكتوم امر الخلافة فانه رض اول من شهد بصحتها
بقوله لا نوخر من قدمه النبي صلى الله عليه وسلم لا ترتضي لدنيانا من ارتضى لديننا و انشدك عهدك اي
انجاز وعدك بالنصر وكان صلى الله عليه وسلم على يقين منه لكن الدعاء مندوب وليكون تشجيعا لاصحابه وخوف
ان يتاخر لما نع من قبله او قبل امته نه ح على عهد الى النبي الامي اي اوصى ك وقوله لعلي اعهد بفتح
همزته اي اوصي نه وفيه ولا يسال عما عهد اي عما كان يعرفه في البيت من طعام ونحوه لسخائه وسعة نفسه
و في ح ام سلمة قالت لعائشة وتركت عهدا هو بالتشديد والقصر كالعبيد و وفيه عهدة الرقيق ثلثة ايام
هو ان يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فما اصاب المشتري من عيب في الايام الثلثة فمن مال البائع
ويرد ان شاء بلا بينة فان وجد به عيبا بعد الثلثة فلا يرد الا ببينة ح وقال مالك عهدة الاد واء المضمنة
بالجذام سنة والشافعي ينظر الى العيب ان كان يحدث مثله في هذه المدة فالقول للبائع والا رد ك كان
اخر عهدهم بالبيت هو خبر كان يعني طواف الوداع واجب الا على الحائض و ح تذكر ما كنت تعهد اي من نشاطك
وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن قوله وليس لها حاجة اي لعثمان حاجة الا هذا اي الترغيب في النكاح وابو
عبد الرحمن كنية ابن مسعود قوله لئن قلت ذلك اي لئن قلت لي حاجة الى التزوج لقد قال لنا النبي صلى الله
عليه وسلم ان ليس العهد في هذين في معنى واحد مما ذكر ك و ح واعهد ان يقول قائل اي اوصي ك راهة
ان يقول الخلافة الى فلان ثم قلت يابى الله والمؤمنون غيره او بالعكس هو شك من الراوي او يتمنى المتمنون
يسرعون ان اراد ان يكتب ليقطع النزاع واراد الله ان لا يكتب ليوجر المجتهدون باجتهادهم ومر كلام في راسه
وفيه ان ذكر الوجع ليس بشكاية وانما ذكر ابن الصديق تشريكا له في المشورة استمالة لقلب عائشة لو اصدر ذلك

حاجة ان عنت فى تفويض الامر الى الصديق قوله وسمعته اى سمعت انينه واكتب بالرفع والجزم ولا تضلوا بالجزم جواب شان او بدل عن الاول وح قدمت امى فى عهد قريش ومدتهم اى الق عينو ها للصلح وترك القتال قوله مع ابيها اى ابى ابراهيم وح حتى يعهد الينا عهد الجدا اى يبين له مسئلة ايجب الخ او يجب به او يقاسه ومسئلة الكلالة ما هو من لا ولد له ولا والد وبنو العم وارث ليس بولد ولا والد ومسئلة الربا اختلفوا كثيرا حتى قيل لا ربا الا فى النسيئة ق ولقد ارشد الله الائمة حتى فصلوا الكلام مما اجمعوا عليه بحيث لم يبق شئ مخفيا قوله فشئ يصنع بالسند مبتدأ حذف خبره اى ما حكمه ش لم اتخذت عندك عهدا قائما بجعل سببته او لعنته فاجعله زكوة اى طهرة من الذنوب وصلوة اى رحمة وعطفها على الرحمة لتغاير اللفظ واراد اذا لم يكن لها اهلا وكان مسلما ان قيل فكيف يدعو على من ليس باهل له قلت بظاهر كونه له ان كان ليس له عند الله وهو مامور بالظاهر والله يتولى السرائر ن تعاهدوا القرآن اى حافظوا عليه بتجديد العهد والتلاوة لئلا ينسى ط اى واظبوا على قراءته ومنه يتعاهد المسجد اى يتحافظ وروى يعتاد وهو اقوى سندا واوفق معنى لشمول جميع ما يناط بالمسجد من العمارة واعتياد الصلوة وغيرها وح لم يكن على شئ اشد تعاهدا اى محافظة وعلى متعلق بتعاهدا والظاهر ان على شئ خبر لم يكن واشد حال او مفعول مطلق وح يتعاهدنا او يحفظنا ويراعى حالنا ويقبل الموعظة وح لا دين لمن لا عهد له اى من لا يفى بعهده بان يغدر بغير عذر شرعى فيجوز نقض عهد الامام مع الحربى لمصلحة وح العهد الذى بيننا وبينهم الصلوة منيرا لغائب المنافقين يعنى ان العمدة فى اجراء احكام الاسلام عليهم تشبههم بالمسلمين فى حضور صلوتهم وجماعتهم وانقيادهم للاحكام الظاهرة فاذا تركوا ذلك كانوا وسائر الكفار مساوين ويؤيده ح نهيت عن قتل المصلين بين استوذن فى قتل المنافقين ويحتمل كون الضمير مما للمبايعين مسلما او منافقا لمن تركها متعمدا فقد برئت منه الذمة وح لا يحل اموال المعاهدين الا بحقها ان اراد اهل الذمة فحق اموالهم الجزية فقط وان اراد الكفار الجائين من الحرب للتجارة فهو اخذ عشورهم فى تجارتهم وح عثمان ان الله عهد الى عهدا انوا ن لا يخلع قميص الخلافة بامرهم وقيل بل المراد اوصانى بان اصبر ولا اقاتل ولا يراد المعنى الاول فانه يوهم المقاتلة معهم للدفع غ الراعهد هو الوصية ولا ينال عهدى امانى او لا يكون الظالم اماما والعهد الميثاق والضمان والذمة عهدا الى فى كذا اضمنيه وا وفوا بعهدى اوف بعهدكم ما ضمنتم لكم من الجنة استعهدته من نفسه ضمنته وعهد اى وعند الرحمن عهدا اى توحيد الله والايمان به مل والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والله او الناس وا رع امانتك بما عهد عندك وهو النبوة اى ادع متوسلا اليه بعهده ك بينهم وبين النبى صلى الله عليه وسلم عهد قبلهم فان قيل كيف جاز بعث الجيش الى المعاهدين وما معنى قبلهم بكسر القاف وفتح الموحدة وبلفظ ضد بعد قلت معناه بعث الى ناس من الكافرين اى غير المعاهدين والحال ان بين ناس منهم وقد ارسل اليهم او مقابلتهم وبين النبى صلى الله عليه وسلم

عهد يعني بعلاوذكوان وعصية فغدروا المعاهدون وقتلوا القراء المبعوثين لامدادهم على عدو وهو يتم فوعدا

عهر **ن** فيه الولد للفراش وللعاهر الحجر اى الزانى من عهر عهرا وعهورا اذا اتى المرأة ليلا للفجور ثم غلب على الزنا مطلقا يعني لاحظ للزانى فى الولد وانما هو لصاحب الفراش اى لصاحب والولد وهو زوجها او مولاها كقوله الآخر له التراب اى لاشئ له وقيل هو الرجم وضعف بانه ليس كل زان مرجوما **ن** ولانه لا يلزم من رجمه نفى الولد فالمعنى له النسبة لا النسب **ط** اى الولد منسوب لصاحب الفراش اى المرأة لانه يفترشها الزوج والد صاحب لسيدا والزوج او الواطئ بشبهة **نه** ومنه ح اللهم بدل له بالعهر العفة **و** ايما رجل عاهر بحرة او امة اى زنا **فيه** فتلت قلائد هديه

عهن من عهن هو صوف ملون جمع عهنة **ن** ومنه اللعبة من عهن هو الصوف مطلقا او مصبوغا **غ** ومنه كالعهن المنفوش **نه** وفيه ائتنى بجريدة تواتق العواهن هى جمع عاهنة وهى سعفات تلى قلب النخلة وهى عنها اشفاقا على قلب النخلة ان يضر به قطعها قرب منه **و** فيه ان السلف كانوا يرسلون الكلمة على عواهنها اى لا يرمونها ولا يخطمونها العواهن ان ياخذ غير الطريق فى لسيرا والكلام جمع عاهنة وقيل هو من عهن له كذا اى عجل و

عهن الشئ اذا حضر اى رسل الكلام على ما حضر منه وعجل على خطأ وصواب **باب العين مع الياء** لا تصا

عيب كرش وعيبتى اى خاصتى وموضع سرى ويكنى بها عن القلوب والصدور التى هى مواضع السرائر بالعياب التى يستودع فيها الثياب **ن** العيبة وعاء يجعل فيه افضل الثياب **كه** بفتح مهملة وبتحتية ساكنة فموحدة حقيبة الثياب **ط** والكرش من المجتر بمنزلة المعدة ويستعمل بمعنى البطن قوله فمن ولى شيئا مفعول به او مطلق او يضر قوما صفة كاشفة له **نه** ومنه ح بينهم عيبة مكفوفة اى بينهم صدر تقى من الغل والخداع مطوى على الوفاء بالصلح والمكفوفة المشرجة المشدودة وقيل ان بينهم موادعة ومكافة عن الحرب يجريان مجرى المودة التى تكون بين المتصافين الذين يشق بعضهم الى بعض ويتم فى ك **و** منه ح عائشة لما لامها عمر مالى ولك يا ابن الخطاب عليك بعيبتك اى اشتغل باهلك ودعنى **ن** اى توعظ

عيث بنتك حفصة **ط** اصطلحوا على وضع الحرب عشر سنين على ان بيننا وبينهم عيبة مكفوفة اى صالح اهل مكة مع النبى صلى الله عليه وسلم على ان يتركوا الحرب عشر سنين فنقضوا العهد فى السنة الرابعة فغزاهم النبى صلى الله عليه وسلم ففتح مكة ومعنى عيبة مكفوفة على ان يكون ما سلف منا فى عيبة مكفوفة اى مشدودة لا يظهر واحد منا ولا يذكر والاسلال السرقة ومن سل السيف والاغلال الخيانة ولبس الدروع اى لا يحارب بعضنا بعضا **كه** ما عاب صلى الله عليه وسلم بان يقول هو مالح او قليل اللحم او حامض او رقيق او غليظ او غير ناضج ونحو **نه** فيه كسرى تيصر يعيثان فيما يعيثان فيه وانت هكذا عاث فى ماله عيثا وعيثانا اذا بذره وافسده **و** منه ح الدجال فعاث يمينا وشمالا **ط** وهى على لغة اسفر اعل عطفا على خارج ويمينا وشمالا اشارة الى انه لا يكتفى بالافساد فيما يطأ من بلاد بل يبعث سرايا يمينا وشمالا وشرح فاقدروا فى ق **ك** عاث هذه الامة فى دمائها اى تسعت فى الفساد

عيد **ط** فيه لا تجعلوا قبرى عيدا اى لا تجعلوا زيارة قبرى عيدا او قبرى مظهر عيدا اى لا تجتمعوا لزيارته اجتماعكم للعيد فانه يوم

لهو وسرور وحال الزيارة بخلافه وكان داب اهل الكتاب فاورثهم القسوة ومن هجيري عبدة الاوثان
حتى عبدوا الاموات او هو اسم لمن الاعتياد من عاده واعتاده اذا صار عادة له واعتياده يودي الى سوء الادب
وارتفاع الحشمة ويؤيده قوله فان صلوتكم تبلغني حيث كنتم اي لا تتكلفوا المعاودة الى فقد استغنيتم عنه بالصلوة على
ش ويحتمل كون النهي لدفع المشقة عن امته او لكراهة ان يجاوزوا في تعظيم قبره فيفتتنوا به وربما يودي الى الكفر
ك وبيان ملايمة الصدر للعجز ان معناه لا تجعلوا بيوتكم كالقبور الخالية عن عبادة الله وكذا لا تجعلوا القبور كالبيوت
مهملا للاعتياد لحوائجكم ومكانا للعبادة او مرجعا للسرور والزينة كالعيد **ش** قوله من عيدان بفتح مهملة الطوال
من النخل وقد مر **نه** فيه انه كان يمر بالقمة العائرة هي السافطة لا يعرف لها مالك من عار الفرس بعيرا اذا انطلق من مربطه
مارا على وجهه **و** ومنه ح مثل المنافق مثل الشاة العائرة بين غنمين اي المترددة بين قطيعتين لا يدري ايهما تتبع
ط هي التي تطلب الفحل فتردد بين التيسين فلا يستقر مع احدهما كالمنافق المتردد بين المؤمنين والمشركين
تبعا لهواه ولغرضه الفاسد وفيه سلب الرجولية عن المنافقين واثبات طلب الفحل للضراب **نه** وح ان رجلا
اصابه سهم عائر فقتله هو ما لا يدري من رماه **ط** هو بهمزة بعد الف **نه** وح كلب دخل حائطا فاما هو عائر
و ح ان فرسا لابن عمر عارا اي افلت وذهب على وجهه **ك** ان عبدا له عار مكان فرس والله اعلم قوله ظهر
اي غلب واخذه العدو اي الكافر يوم لقي المسلمون اي كفار الروم **نه** وفيه اذا اراد الله بعبد شرا مسك عليه
ذنوبه حتى يوافيه يوم القيمة كانه عير هو الحمار الوحشي وقيل اراد جبلا يسمى عيرا شبه عظم ذنوبه به **و** ومن
الاول ح كان اسم على ظهر عير بالغلاة **و** شركعب عيرانة قذفت هي ناقة صلبة تشبيها بعير الوحش والالف والنون
زائدتان **و** ومن الثاني حرم ما بين عيرالى ثورالى جبلين بالمدينة وقيل ثور بمكة ولعل الحديث بين عيرالى احد
وقيل بمكة جبل عير ايضا **قس** ما بين عائرالى كذا بهمزة بعد الف جبل بالمدينة وروى عير بدون الف
وكني بكذا اولي صرح لانه ليس بالمدينة موضع هو ثور **ن** ما بين عيرالى ثور بفتح مهملة وسكون تحتية ومنهم
من كنى عن ثور بكذا ومنهم من ترك مكانه بياضا لان ثورا انما هو بمكة ولعله كان اسم جبل بالمدينة اما احد
او غيره فخفي اسمه **ط** عير جبل معروف بالمدينة وثور معروف بمكة فيه الغار وروى احد فالثور غلط او اشتهر
رواية وقيل ان عير جبل بمكة ايضا فالمعنى بحذف مضاف اي حرمها قدر ما بين عير وثور في حرم مكة **نه** ومنه
ح ابي سفيان قال بجل اغتال محمدا ثر اخذ في عير عدو اي ذاهب فيه واجعله طريقي واهرب **و** وفي ح اذا توضأت
فامر على عيارا لاذنين الماء العيار جمع عير وهو الناتي المرتفع من الاذن وكل عظم ناتي من البدن عير **و** ح
عثمان كان يشتري العير حكرة ثم يقول من يربحني عقلها العير الابل بلا حمالها من عار يعير اذا سار وقيل
هي قافلة الحمير فكثرت حتى سميت بها كل قافلة وكانها جمع عير وقياسه الضم كسقف وسقف والكسر لحفظ
الياء **و** ومنه ح انهم كانوا يتصدون عيرات قريش هي جمع عير اي ابلهم وحمولتها التي كانوا يتاجرون عليها **و** ح
انما هم العيرات هي جمع عير سيبويه حركوا الياء على لغة هذيل **ك** منه اذا اقبلت عير من الشام

عير

هو بكسر عين وهو ابل تحمل طعاما من الشام لدحية وعبد الرحمن بن عوف وج ما صنعت عير ابي سفيان
ش العير بفتح عين وسكون تحتية حمار الوحش ك سابيت رجلا لعيرته اى شاتمته ونسبته الى
العار وروى فقلت يا ابن الاسود وقد مر في حول ان الرجل ابو البلال نه فيه يرتمي بنا العيس هو الابل البيض
مع شقرة يسيرة جمع اعيس وعيساء ومنه ح وشدها العيس باحلاسها ان فيه فما كان بعيشكم بفتح
عين وكسر مشددة وروى بقيتكم وج من خير معاش الناس اى عيشهم وهو الحيوة اى من خير احوال
عيشهم رجل ط وروى من التعيشة غ فيها معائش جمع معيشة ما يعاش به من الزروع والضروع ق
وجعلنا النهار معاشا وقت معاش نه فيه وقد فتق بين عيص موتشب العيص اصول الشجر واسم موضع
قرب المدينة ساحل البحر له ذكر في ح ابي بصير فيه فانطلقت الى امرأة كانها بكرة عيطاء هي من النوق
الطويلة العنق في اعتدال ج المعتاط من لا تلد هذا يخالف لغته فانه العائط وهي من لم تحمل ويتم في معطن م
نه فيه العيافة والطرق من الجبت هو زجر الطير والتفاؤل باسمائها واصواتها ومرورها من عاف يعيف عيفا
اذا زجر وحدس وظن وبنو اسد يذكرون بالعيافة قيل عنهم ان قوما من الجن تذاكروا عيافتهم فاتوهم فقالوا
ضلت لنا ناقة فلو ارسلتم معنا من يعيف فارسلوا غلاما معهم فاسترد فرسا احدهم ثم سار وافلقيتهم عقاب
كاسرة احدى جناحيها فاقشعر الغلام وبكى فقالوا له مالك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله
صراحا ما انت بالنسق ولا تبغي لقاحا ومر في ج وط ومنه ح ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وسلم مر
بامرأة تنظر وتعتاف فدعته الى ان يستبضع منها فابى وج ان شريحا كان عائفا اراد صادق الحدس
والظن كما يقال لمن يصيب بظنه ما هو الا كاهن والبليغ ساحر وفيه اتى بضب مشوى فعافه فقال اعافه
لانه ليس من طعام قومي اى كرهه ن اى كرهه تقذرا واجمعوا على عدم كراهة اكله الا ما حكي عن اصحاب
ابي حنيفة من كراهته وعن قوم من حرمته ولا اظنه يصح عن احد نه ومنه ح المغيرة لا تحرم العيفة
قال المرأة تلد فيحصر لبنها في ضرعها فترضعه جارتها ابو عبيد انما هو العفة بقية اللبن في الضرع الازهري
يصح عيفة وسميت عيفة من عفته كرهته غ العيفة الارضاع مرة او مرتين نه وفي ح ام اسمعيل
عليه السلام وراوا طيرا عائفا على الماء اى حائما عليه ليجد فرصة فيشرب من عاف يعيف عيفا فيه ان الله
تعالى يبغض العائل المختال اى الفقير من عال يعيل عيلة اذا افتقر ومنه ح اما انا فلا اعيل او لا افتقر وج
ما عال مقتصد ولا يعيل وج وترى العالة رؤس الناس هم الفقراء جمع عائل ج ضنه وعالة فاغناكم الله
ك ضنه يشكو العيلة بفتح مهملة او الفقر نه فيه ان من القول عيلا هو ارضاء حديثك
وكلامك على من لا يريده وليس من شانه من علت الضالة اعيل عيلا اذا ارتد اى جعلة تبغيها كانه لم
يهتد لمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريده غ عيلا اى هدرا لا يسمع ط اى من القول عيلا اى وبالا
كما جاء البلاء موكلا بالمنطق بان يكون من اثر او ملا لا على السامع الجاهل الذي لا يفهمه او العالم الذي

عيس
عيش
عيص
عيط
عيف
عيل

يعله **نه** ومنه خير من ان تدعهم عالة **ك** في خير محذوف والجملة جواب ان مكسورة الهمزة وان
فتحت فخبر محذوف والجملة علة قوله فالشطر والثلث بالجر والنصب والثلث الاخيرة بالنصب على الاغراء
والرفع بمعنى يكفيك **ط** وابدأ بمن تعول من عاله اذا قلته اى ابدأ فى اعطاء الزائد على الكفاف بمن تنفق
عليهم مما يحتاجون اليه **نه** كان يتعوذ من العيمة والغيمة والايمة هى شدة شهوة اللبن عام يعيم فيها
عيما **و** فيه اذا وقف الرجل عليك غنمه فلا تقمه اى لا تختر عنه ولا تأخذ منه خيارها واعتام الشئ يعتامه
اذا اختاره وعيمة الشئ بالكسر خياره **و** منه صدقة الغنم يعتامها صاحبها شاة شاة اى يختارها
و على بلغوا انك تنفق مال الله فيمن تعتام من عشيرتك **و** رسوله المجتبى من خلائقه والمعتام
لشرع حقائقه والتاء فيها اتاء الافتعال **فيه** بعث بسبسة عينا يوم بدر اى جاسوسا واعتان له اذا
اتاه الخبر **و** منه ح الحديبية كان الله قد قطع عينا من المشركين اى كفى الله عنهم من كان يرصدنا ويتجسس
علينا اخبارنا **و** فيه خير المال عين ساهرة لعين نائمة اراد عين الماء التى تجرى فلا تنقطع ليلا ونهارا
وعين صاحبها نائمة فجعل السهر مثلا لجريها **و** فيه اذا انشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة
العين اسم لما عن يمين قبلة العراق وذلك لان يكون ناحلق للمطر عادة يقال مطرنا العين وقيل العين من السحاب
ما قبل عن القبلة وذلك الصقع يسمى العين قوله تشأمت اى اخذت نحو الشام وضمير تشأمت للسحاب
فبحرية منصوبة او للبحرية فمن فوعة **و** فيه ان موسى عليه السلام فقأ عين ملك الموت بصكة قيل اى غالطه
له فى القول بان قال احرج عليك ان تدنو منى فانى احرج دارى ومنزلى فشبه تغليظه له بفقوء ما نحو ابتته
فلطم وجهى بكلام غليظ وقيل هو من المتشابهات نؤمن بها ونزيد فى فقا **و** فيه ان رجلا كان ينظر فى الطواف
الى حرم المسلمين فلطمه على فاستعدى عليه عمر فقال ضربك بحق اصابته عين من عيون الله اراد خاصة
من خواصه وولى من اوليائه **و** فيه العين حق فاذا استغسلتم فاغسلوا اصابت فلانا عين اذا نظر
اليه عدو او حسود فاثرت فيه فمرض من عائه يعينه فهو عائن اذا اصابه بالعين والمصاب معين **و** منه
ح كان يؤمر العائن فيتوضأ ثم يغسل منه المعين **ك** عين فلان اصابه العين ن صفة الغسل
فى غين **ن ط** اى الاصابة بها من جملة ما تحقق كونه وانكر بعض المبتدعة والمعتزلة وقد زعم
الطبيعيون ان العائن ينبعث من عينه قوة سمية يتصل بالمعين فيهلك او يفسد بخلق الله تعالى
كما ينبعث من الافعى والعقرب الى الديغ المارزى هذا غير مسلم اذ لا فاعل الا الله وانما يفسد المعين اجرى
العادة تلما بانبعاث جواهر لطيفة من العين واتصالها بالمعين او بغيره وينبغى ان يجتنب عن العائن والمال
منع من عرف به عن مداخلة الناس فان كان فقيرا رزقه ما يكفيه فضرب عاشد من ضرر اللئوم والجذام اولى
فقد ورد النهى عن الوشر بالعين ردلزعمهم ان الوشر بالعين **نه** ومنه ح لا رقية الا من عين او حمة
تخصيصهما لا يمنع جوازها فى الامراض غيرهما لانه امر بهما مطلقا وهو بعض اصحابه من غيرهما بل

ارادا لارقية اولى وانفع منها فبهما ان من شر كل نفس او عين حاسدة ومن باب التوكيد او شك من الراوي
نه وفي ح عليا تاس العين ببيضة جعل عليها خطوطا واراها اياه وذلك ان العين يضرب لشئ يضع نفسه منه
بصرها فيه ح ما نقص منها ببيضة يخط عليها بخطوط سودا وغيرها وينصب على مسافة يدركها العين
الصحيحة ثم تنصب على مسافة تدركها العين العليلة وامر ان ما بين المسافتين ويلزم الجاني بنسبة ذلك
ابن عباس لا يقاس العين في يوم غيم لان الضوء يختلف فيه في ساعة واحدة وفيه ان الجناية تجتمع العين
ه جمع عيناء الواسعة العين والرجل اعين وجمعها بضوء العين والكسر للعياء ومنه امر صلى الله عليه وسلم بقتل
ب العين هو جمع اعين وح ان جاءت به اعين ادع لك اعين ذو اليتين اى اليتين المظلمتين قوله
ه وهو اللون الاسود وكرمه لانه يحقق الزنا ويصدق الزوج نه وفي ح الحجاج قال للحسن لعينك اكذب من
لك اى شاهدك ومنظرك اكذب من امد عمرك وعين كل شئ شاهده وحاضره وفي ح عائشة اللهم عينك على
ق ابي بكر اى اظهر عليه سرقته من عينت على سارق تعيينا اذا خصصته من بين المتهمين من عين الشئ
اته ومنه او ه عين الربا اى ذاته ونفسه والاعيان الاخوة لاب وام من عين الشئ للنفيس وفيه انه
كره العينة هو ان يبيع من رجل سلعة بثمن معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها منه باقل من الثمن الاول وهو مكروه
فان اشترى بحضرة طالب العينة سلعة من آخر بثمن معلوم ج بثمن اكثر مما اشتراه الى اجل نه وقبضها ثم
باعها المشتري من البائع الاول بالنقد باقل من الثمن فهو ايضا عينة وهو امون من الاولى وجائز عند بعض و
سميت بها لحصول النقد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقد ط العينة بفتح عين وسكون ياء
نه وقال عبد الرحمن سعرها بعثمن الى لوافريوم عينين فقال لم تعيرني بذنب قد عفا الله عنه هو جبل
باحد قام عليهم الرماة يوم احد لك ومنه عام عينين بالفظ مثنى عين وجمعه وعليهما نونه سمتقب
اعراب بصرفه وتركه وح فاشتكت عينها بالرفع والنصب وح لكان عينا معينا بفتح عين اى
جاريا اى لو لم تشتر ولو تد حرسارة ولو تغرف منها الى القربة لكان ظاهرا جاريا غ معين مفعول
من عان الماء ظهرا وفعيل من الامعان وسترون ربكم عيانا اى معاينا او معاينين وح فتخلف رجل
ياعيانها اى ترك القوم المسئول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه سرا والمراد من الاعيان الاشخاص وح
اليهود لو سمعك كانت له اربعة اعين اى يستر بقولك هذا النبي سره ويزداد به نورا الى نوره كذى
عينين اصبح يبصر باربع اعين فان السرور يعد البصيرة كما ان الهم يخل بها ولذا يقال للمهموم اظلمت
عليه الدنيا وابيضت عيناه من الحزن فهو كناية عن السرور المضاعف والتثنية للتكرير غ باعيننا
بحفظنا اى بحيث نراك ووحينا باعلامنا اليك كيف تصنع وغاتوا على اعين الناس اى مشهد منهم
وكافورا عينا اى من عين لك يخادعون الله كانما يخادعون ادميا لو اتوا الامر عيانا اى لو عمدوا
ه الامور بادا خذ والزائد على الثمن بلا تدليس لكان سهلا لانه ما حصل له بين ثمنا في نه في زوجي

عيلياء طبا ۲ موالعين تعيين ۳ بمانعة النساء وهو من الابل ما لا يضرب ولا يلقح ش او غيا ياشك من
الراوى او تشويع من الزوجة ۴ تشرح في عن ۵ ومنه شفاء العي السوال وقد عيي به يعيي عيا وعيا بالادغام
۶ ومنه ح المهدى فاز حف عليه الطريق فعي شانها اى عجز عنها واشكل عليه امرها ن فعيي بشانها اى عجز
عن معرفة حكمها لو عطبت في الطريق كيف ياتي بها اى يفعل ورو ى فعي بياء مشددة وعن بضم عين و
كسر نون من العناية بالشئ والاهتمام به ۷ ه ح على فعلهم الداء العياء هو ما اعيى الاطباء ولم ينجع فيه الدواء
۸ لا يستحسرون لا يعيون من اعيى ۹ ومنه فابطا بي جملي واعيى جاء لازما ومتعديا قوله جابر جنبر
محذوف قوله انفه اى امنعه منى وزاعنه صلى الله عليه وسلم ۱۰ وفي ح افعيينا اى في قوله افعيينا بالخلق
الاول معناه فاعيى علينا اى ما عجزنا بالخلق الاول بل انشاكم وعدل الى الغيبة التفاتا والظاهر ان لفظ انشاكم
اشارة الى قوله اذ انشاكم من الارض وانشاء خلقكم تفسير له ۱۱ اعيى اصابه العياء ۱۲ منح الحياء والحي
من الايمان والحياء والبيان من العي التحير في الكلام وارادة ما كان بسبب النامل في المقال والتحفظ
من الوقوع في الخطاء في البيان مما يكون سببه الاجتراء وعدم المبالاة بالطغيان والتحرز عن
الزور والبهتان وفيه ان تقويما لعي في الكلام مطلقا بالبيان الذي هو التعمق في المنطق واظهار الدقة
في النفس مما يذم من مباحث البيان وان فقد التقيصة ليست بمضرة مثل ذلك البيان ۱۳ ه ۱۴ ه
۱۵ ومنه ح من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ۱۶ ه ۱۷ ه ۱۸ ه ۱۹ ه ۲۰ ه ۲۱ ه ۲۲ ه ۲۳ ه ۲۴ ه ۲۵ ه ۲۶ ه ۲۷ ه ۲۸ ه ۲۹ ه ۳۰ ه ۳۱ ه ۳۲ ه ۳۳ ه ۳۴ ه ۳۵ ه ۳۶ ه ۳۷ ه ۳۸ ه ۳۹ ه ۴۰ ه ۴۱ ه ۴۲ ه ۴۳ ه ۴۴ ه ۴۵ ه ۴۶ ه ۴۷ ه ۴۸ ه ۴۹ ه ۵۰ ه ۵۱ ه ۵۲ ه ۵۳ ه ۵۴ ه ۵۵ ه ۵۶ ه ۵۷ ه ۵۸ ه ۵۹ ه ۶۰ ه ۶۱ ه ۶۲ ه ۶۳ ه ۶۴ ه ۶۵ ه ۶۶ ه ۶۷ ه ۶۸ ه ۶۹ ه ۷۰ ه ۷۱ ه ۷۲ ه ۷۳ ه ۷۴ ه ۷۵ ه ۷۶ ه ۷۷ ه ۷۸ ه ۷۹ ه ۸۰ ه ۸۱ ه ۸۲ ه ۸۳ ه ۸۴ ه ۸۵ ه ۸۶ ه ۸۷ ه ۸۸ ه ۸۹ ه ۹۰ ه ۹۱ ه ۹۲ ه ۹۳ ه ۹۴ ه ۹۵ ه ۹۶ ه ۹۷ ه ۹۸ ه ۹۹ ه ۱۰۰ ه ۱۰۱ ه ۱۰۲ ه ۱۰۳ ه ۱۰۴ ه ۱۰۵ ه ۱۰۶ ه ۱۰۷ ه ۱۰۸ ه ۱۰۹ ه ۱۱۰ ه ۱۱۱ ه ۱۱۲ ه ۱۱۳ ه ۱۱۴ ه ۱۱۵ ه ۱۱۶ ه ۱۱۷ ه ۱۱۸ ه ۱۱۹ ه ۱۲۰ ه ۱۲۱ ه ۱۲۲ ه ۱۲۳ ه ۱۲۴ ه ۱۲۵ ه ۱۲۶ ه ۱۲۷ ه ۱۲۸ ه ۱۲۹ ه ۱۳۰ ه ۱۳۱ ه ۱۳۲ ه ۱۳۳ ه ۱۳۴ ه ۱۳۵ ه ۱۳۶ ه ۱۳۷ ه ۱۳۸ ه ۱۳۹ ه ۱۴۰ ه ۱۴۱ ه ۱۴۲ ه ۱۴۳ ه ۱۴۴ ه ۱۴۵ ه ۱۴۶ ه ۱۴۷ ه ۱۴۸ ه ۱۴۹ ه ۱۵۰ ه ۱۵۱ ه ۱۵۲ ه ۱۵۳ ه ۱۵۴ ه ۱۵۵ ه ۱۵۶ ه ۱۵۷ ه ۱۵۸ ه ۱۵۹ ه ۱۶۰ ه ۱۶۱ ه ۱۶۲ ه ۱۶۳ ه ۱۶۴ ه ۱۶۵ ه ۱۶۶ ه ۱۶۷ ه ۱۶۸ ه ۱۶۹ ه ۱۷۰ ه ۱۷۱ ه ۱۷۲ ه ۱۷۳ ه ۱۷۴ ه ۱۷۵ ه ۱۷۶ ه ۱۷۷ ه ۱۷۸ ه ۱۷۹ ه ۱۸۰ ه ۱۸۱ ه ۱۸۲ ه ۱۸۳ ه ۱۸۴ ه ۱۸۵ ه ۱۸۶ ه ۱۸۷ ه ۱۸۸ ه ۱۸۹ ه ۱۹۰ ه ۱۹۱ ه ۱۹۲ ه ۱۹۳ ه ۱۹۴ ه ۱۹۵ ه ۱۹۶ ه ۱۹۷ ه ۱۹۸ ه ۱۹۹ ه ۲۰۰ ه ۲۰۱ ه ۲۰۲ ه ۲۰۳ ه ۲۰۴ ه ۲۰۵ ه ۲۰۶ ه ۲۰۷ ه ۲۰۸ ه ۲۰۹ ه ۲۱۰ ه ۲۱۱ ه ۲۱۲ ه ۲۱۳ ه ۲۱۴ ه ۲۱۵ ه ۲۱۶ ه ۲۱۷ ه ۲۱۸ ه ۲۱۹ ه ۲۲۰ ه ۲۲۱ ه ۲۲۲ ه ۲۲۳ ه ۲۲۴ ه ۲۲۵ ه ۲۲۶ ه ۲۲۷ ه ۲۲۸ ه ۲۲۹ ه ۲۳۰ ه ۲۳۱ ه ۲۳۲ ه ۲۳۳ ه ۲۳۴ ه ۲۳۵ ه ۲۳۶ ه ۲۳۷ ه ۲۳۸ ه ۲۳۹ ه ۲۴۰ ه ۲۴۱ ه ۲۴۲ ه ۲۴۳ ه ۲۴۴ ه ۲۴۵ ه ۲۴۶ ه ۲۴۷ ه ۲۴۸ ه ۲۴۹ ه ۲۵۰ ه ۲۵۱ ه ۲۵۲ ه ۲۵۳ ه ۲۵۴ ه ۲۵۵ ه ۲۵۶ ه ۲۵۷ ه ۲۵۸ ه ۲۵۹ ه ۲۶۰ ه ۲۶۱ ه ۲۶۲ ه ۲۶۳ ه ۲۶۴ ه ۲۶۵ ه ۲۶۶ ه ۲۶۷ ه ۲۶۸ ه ۲۶۹ ه ۲۷۰ ه ۲۷۱ ه ۲۷۲ ه ۲۷۳ ه ۲۷۴ ه ۲۷۵ ه ۲۷۶ ه ۲۷۷ ه ۲۷۸ ه ۲۷۹ ه ۲۸۰ ه ۲۸۱ ه ۲۸۲ ه ۲۸۳ ه ۲۸۴ ه ۲۸۵ ه ۲۸۶ ه ۲۸۷ ه ۲۸۸ ه ۲۸۹ ه ۲۹۰ ه ۲۹۱ ه ۲۹۲ ه ۲۹۳ ه ۲۹۴ ه ۲۹۵ ه ۲۹۶ ه ۲۹۷ ه ۲۹۸ ه ۲۹۹ ه ۳۰۰ ه ۳۰۱ ه ۳۰۲ ه ۳۰۳ ه ۳۰۴ ه ۳۰۵ ه ۳۰۶ ه ۳۰۷ ه ۳۰۸ ه ۳۰۹ ه ۳۱۰ ه ۳۱۱ ه ۳۱۲ ه ۳۱۳ ه ۳۱۴ ه ۳۱۵ ه ۳۱۶ ه ۳۱۷ ه ۳۱۸ ه ۳۱۹ ه ۳۲۰ ه ۳۲۱ ه ۳۲۲ ه ۳۲۳ ه ۳۲۴ ه ۳۲۵ ه ۳۲۶ ه ۳۲۷ ه ۳۲۸ ه ۳۲۹ ه ۳۳۰ ه ۳۳۱ ه ۳۳۲ ه ۳۳۳ ه ۳۳۴ ه ۳۳۵ ه ۳۳۶ ه ۳۳۷ ه ۳۳۸ ه ۳۳۹ ه ۳۴۰ ه ۳۴۱ ه ۳۴۲ ه ۳۴۳ ه ۳۴۴ ه ۳۴۵ ه ۳۴۶ ه ۳۴۷ ه ۳۴۸ ه ۳۴۹ ه ۳۵۰ ه ۳۵۱ ه ۳۵۲ ه ۳۵۳ ه ۳۵۴ ه ۳۵۵ ه ۳۵۶ ه ۳۵۷ ه ۳۵۸ ه ۳۵۹ ه ۳۶۰ ه ۳۶۱ ه ۳۶۲ ه ۳۶۳ ه ۳۶۴ ه ۳۶۵ ه ۳۶۶ ه ۳۶۷ ه ۳۶۸ ه ۳۶۹ ه ۳۷۰ ه ۳۷۱ ه ۳۷۲ ه ۳۷۳ ه ۳۷۴ ه ۳۷۵ ه ۳۷۶ ه ۳۷۷ ه ۳۷۸ ه ۳۷۹ ه ۳۸۰ ه ۳۸۱ ه ۳۸۲ ه ۳۸۳ ه ۳۸۴ ه ۳۸۵ ه ۳۸۶ ه ۳۸۷ ه ۳۸۸ ه ۳۸۹ ه ۳۹۰ ه ۳۹۱ ه ۳۹۲ ه ۳۹۳ ه ۳۹۴ ه ۳۹۵ ه ۳۹۶ ه ۳۹۷ ه ۳۹۸ ه ۳۹۹ ه ۴۰۰ ه ۴۰۱ ه ۴۰۲ ه ۴۰۳ ه ۴۰۴ ه ۴۰۵ ه ۴۰۶ ه ۴۰۷ ه ۴۰۸ ه ۴۰۹ ه ۴۱۰ ه ۴۱۱ ه ۴۱۲ ه ۴۱۳ ه ۴۱۴ ه ۴۱۵ ه ۴۱۶ ه ۴۱۷ ه ۴۱۸ ه ۴۱۹ ه ۴۲۰ ه ۴۲۱ ه ۴۲۲ ه ۴۲۳ ه ۴۲۴ ه ۴۲۵ ه ۴۲۶ ه ۴۲۷ ه ۴۲۸ ه ۴۲۹ ه ۴۳۰ ه ۴۳۱ ه ۴۳۲ ه ۴۳۳ ه ۴۳۴ ه ۴۳۵ ه ۴۳۶ ه ۴۳۷ ه ۴۳۸ ه ۴۳۹ ه ۴۴۰ ه ۴۴۱ ه ۴۴۲ ه ۴۴۳ ه ۴۴۴ ه ۴۴۵ ه ۴۴۶ ه ۴۴۷ ه ۴۴۸ ه ۴۴۹ ه ۴۵۰ ه ۴۵۱ ه ۴۵۲ ه ۴۵۳ ه ۴۵۴ ه ۴۵۵ ه ۴۵۶ ه ۴۵۷ ه ۴۵۸ ه ۴۵۹ ه ۴۶۰ ه ۴۶۱ ه ۴۶۲ ه ۴۶۳ ه ۴۶۴ ه ۴۶۵ ه ۴۶۶ ه ۴۶۷ ه ۴۶۸ ه ۴۶۹ ه ۴۷۰ ه ۴۷۱ ه ۴۷۲ ه ۴۷۳ ه ۴۷۴ ه ۴۷۵ ه ۴۷۶ ه ۴۷۷ ه ۴۷۸ ه ۴۷۹ ه ۴۸۰ ه ۴۸۱ ه ۴۸۲ ه ۴۸۳ ه ۴۸۴ ه ۴۸۵ ه ۴۸۶ ه ۴۸۷ ه ۴۸۸ ه ۴۸۹ ه ۴۹۰ ه ۴۹۱ ه ۴۹۲ ه ۴۹۳ ه ۴۹۴ ه ۴۹۵ ه ۴۹۶ ه ۴۹۷ ه ۴۹۸ ه ۴۹۹ ه ۵۰۰ ه ۵۰۱ ه ۵۰۲ ه ۵۰۳ ه ۵۰۴ ه ۵۰۵ ه ۵۰۶ ه ۵۰۷ ه ۵۰۸ ه ۵۰۹ ه ۵۱۰ ه ۵۱۱ ه ۵۱۲ ه ۵۱۳ ه ۵۱۴ ه ۵۱۵ ه ۵۱۶ ه ۵۱۷ ه ۵۱۸ ه ۵۱۹ ه ۵۲۰ ه ۵۲۱ ه ۵۲۲ ه ۵۲۳ ه ۵۲۴ ه ۵۲۵ ه ۵۲۶ ه ۵۲۷ ه ۵۲۸ ه ۵۲۹ ه ۵۳۰ ه ۵۳۱ ه ۵۳۲ ه ۵۳۳ ه ۵۳۴ ه ۵۳۵ ه ۵۳۶ ه ۵۳۷ ه ۵۳۸ ه ۵۳۹ ه ۵۴۰ ه ۵۴۱ ه ۵۴۲ ه ۵۴۳ ه ۵۴۴ ه ۵۴۵ ه ۵۴۶ ه ۵۴۷ ه ۵۴۸ ه ۵۴۹ ه ۵۵۰ ه ۵۵۱ ه ۵۵۲ ه ۵۵۳ ه ۵۵۴ ه ۵۵۵ ه ۵۵۶ ه ۵۵۷ ه ۵۵۸ ه ۵۵۹ ه ۵۶۰ ه ۵۶۱ ه ۵۶۲ ه ۵۶۳ ه ۵۶۴ ه ۵۶۵ ه ۵۶۶ ه ۵۶۷ ه ۵۶۸ ه ۵۶۹ ه ۵۷۰ ه ۵۷۱ ه ۵۷۲ ه ۵۷۳ ه ۵۷۴ ه ۵۷۵ ه ۵۷۶ ه ۵۷۷ ه ۵۷۸ ه ۵۷۹ ه ۵۸۰ ه ۵۸۱ ه ۵۸۲ ه ۵۸۳ ه ۵۸۴ ه ۵۸۵ ه ۵۸۶ ه ۵۸۷ ه ۵۸۸ ه ۵۸۹ ه ۵۹۰ ه ۵۹۱ ه ۵۹۲ ه ۵۹۳ ه ۵۹۴ ه ۵۹۵ ه ۵۹۶ ه ۵۹۷ ه ۵۹۸ ه ۵۹۹ ه ۶۰۰ ه ۶۰۱ ه ۶۰۲ ه ۶۰۳ ه ۶۰۴ ه ۶۰۵ ه ۶۰۶ ه ۶۰۷ ه ۶۰۸ ه ۶۰۹ ه ۶۱۰ ه ۶۱۱ ه ۶۱۲ ه ۶۱۳ ه ۶۱۴ ه ۶۱۵ ه ۶۱۶ ه ۶۱۷ ه ۶۱۸ ه ۶۱۹ ه ۶۲۰ ه ۶۲۱ ه ۶۲۲ ه ۶۲۳ ه ۶۲۴ ه ۶۲۵ ه ۶۲۶ ه ۶۲۷ ه ۶۲۸ ه ۶۲۹ ه ۶۳۰ ه ۶۳۱ ه ۶۳۲ ه ۶۳۳ ه ۶۳۴ ه ۶۳۵ ه ۶۳۶ ه ۶۳۷ ه ۶۳۸ ه ۶۳۹ ه ۶۴۰ ه ۶۴۱ ه ۶۴۲ ه ۶۴۳ ه ۶۴۴ ه ۶۴۵ ه ۶۴۶ ه ۶۴۷ ه ۶۴۸ ه ۶۴۹ ه ۶۵۰ ه ۶۵۱ ه ۶۵۲ ه ۶۵۳ ه ۶۵۴ ه ۶۵۵ ه ۶۵۶ ه ۶۵۷ ه ۶۵۸ ه ۶۵۹ ه ۶۶۰ ه ۶۶۱ ه ۶۶۲ ه ۶۶۳ ه ۶۶۴ ه ۶۶۵ ه ۶۶۶ ه ۶۶۷ ه ۶۶۸ ه ۶۶۹ ه ۶۷۰ ه ۶۷۱ ه ۶۷۲ ه ۶۷۳ ه ۶۷۴ ه ۶۷۵ ه ۶۷۶ ه ۶۷۷ ه ۶۷۸ ه ۶۷۹ ه ۶۸۰ ه ۶۸۱ ه ۶۸۲ ه ۶۸۳ ه ۶۸۴ ه ۶۸۵ ه ۶۸۶ ه ۶۸۷ ه ۶۸۸ ه ۶۸۹ ه ۶۹۰ ه ۶۹۱ ه ۶۹۲ ه ۶۹۳ ه ۶۹۴ ه ۶۹۵ ه ۶۹۶ ه ۶۹۷ ه ۶۹۸ ه ۶۹۹ ه ۷۰۰ ه ۷۰۱ ه ۷۰۲ ه ۷۰۳ ه ۷۰۴ ه ۷۰۵ ه ۷۰۶ ه ۷۰۷ ه ۷۰۸ ه ۷۰۹ ه ۷۱۰ ه ۷۱۱ ه ۷۱۲ ه ۷۱۳ ه ۷۱۴ ه ۷۱۵ ه ۷۱۶ ه ۷۱۷ ه ۷۱۸ ه ۷۱۹ ه ۷۲۰ ه ۷۲۱ ه ۷۲۲ ه ۷۲۳ ه ۷۲۴ ه ۷۲۵ ه ۷۲۶ ه ۷۲۷ ه ۷۲۸ ه ۷۲۹ ه ۷۳۰ ه ۷۳۱ ه ۷۳۲ ه ۷۳۳ ه ۷۳۴ ه ۷۳۵ ه ۷۳۶ ه ۷۳۷ ه ۷۳۸ ه ۷۳۹ ه ۷۴۰ ه ۷۴۱ ه ۷۴۲ ه ۷۴۳ ه ۷۴۴ ه ۷۴۵ ه ۷۴۶ ه ۷۴۷ ه ۷۴۸ ه ۷۴۹ ه ۷۵۰ ه ۷۵۱ ه ۷۵۲ ه ۷۵۳ ه ۷۵۴ ه ۷۵۵ ه ۷۵۶ ه ۷۵۷ ه ۷۵۸ ه ۷۵۹ ه ۷۶۰ ه ۷۶۱ ه ۷۶۲ ه ۷۶۳ ه ۷۶۴ ه ۷۶۵ ه ۷۶۶ ه ۷۶۷ ه ۷۶۸ ه ۷۶۹ ه ۷۷۰ ه ۷۷۱ ه ۷۷۲ ه ۷۷۳ ه ۷۷۴ ه ۷۷۵ ه ۷۷۶ ه ۷۷۷ ه ۷۷۸ ه ۷۷۹ ه ۷۸۰ ه ۷۸۱ ه ۷۸۲ ه ۷۸۳ ه ۷۸۴ ه ۷۸۵ ه ۷۸۶ ه ۷۸۷ ه ۷۸۸ ه ۷۸۹ ه ۷۹۰ ه ۷۹۱ ه ۷۹۲ ه ۷۹۳ ه ۷۹۴ ه ۷۹۵ ه ۷۹۶ ه ۷۹۷ ه ۷۹۸ ه ۷۹۹ ه ۸۰۰ ه ۸۰۱ ه ۸۰۲ ه ۸۰۳ ه ۸۰۴ ه ۸۰۵ ه ۸۰۶ ه ۸۰۷ ه ۸۰۸ ه ۸۰۹ ه ۸۱۰ ه ۸۱۱ ه ۸۱۲ ه ۸۱۳ ه ۸۱۴ ه ۸۱۵ ه ۸۱۶ ه ۸۱۷ ه ۸۱۸ ه ۸۱۹ ه ۸۲۰ ه ۸۲۱ ه ۸۲۲ ه ۸۲۳ ه ۸۲۴ ه ۸۲۵ ه ۸۲۶ ه ۸۲۷ ه ۸۲۸ ه ۸۲۹ ه ۸۳۰ ه ۸۳۱ ه ۸۳۲ ه ۸۳۳ ه ۸۳۴ ه ۸۳۵ ه ۸۳۶ ه ۸۳۷ ه ۸۳۸ ه ۸۳۹ ه ۸۴۰ ه ۸۴۱ ه ۸۴۲ ه ۸۴۳ ه ۸۴۴ ه ۸۴۵ ه ۸۴۶ ه ۸۴۷ ه ۸۴۸ ه ۸۴۹ ه ۸۵۰ ه ۸۵۱ ه ۸۵۲ ه ۸۵۳ ه ۸۵۴ ه ۸۵۵ ه ۸۵۶ ه ۸۵۷ ه ۸۵۸ ه ۸۵۹ ه ۸۶۰ ه ۸۶۱ ه ۸۶۲ ه ۸۶۳ ه ۸۶۴ ه ۸۶۵ ه ۸۶۶ ه ۸۶۷ ه ۸۶۸ ه ۸۶۹ ه ۸۷۰ ه ۸۷۱ ه ۸۷۲ ه ۸۷۳ ه ۸۷۴ ه ۸۷۵ ه ۸۷۶ ه ۸۷۷ ه ۸۷۸ ه ۸۷۹ ه ۸۸۰ ه ۸۸۱ ه ۸۸۲ ه ۸۸۳ ه ۸۸۴ ه ۸۸۵ ه ۸۸۶ ه ۸۸۷ ه ۸۸۸ ه ۸۸۹ ه ۸۹۰ ه ۸۹۱ ه ۸۹۲ ه ۸۹۳ ه ۸۹۴ ه ۸۹۵ ه ۸۹۶ ه ۸۹۷ ه ۸۹۸ ه ۸۹۹ ه ۹۰۰ ه ۹۰۱ ه ۹۰۲ ه ۹۰۳ ه ۹۰۴ ه ۹۰۵ ه ۹۰۶ ه ۹۰۷ ه ۹۰۸ ه ۹۰۹ ه ۹۱۰ ه ۹۱۱ ه ۹۱۲ ه ۹۱۳ ه ۹۱۴ ه ۹۱۵ ه ۹۱۶ ه ۹۱۷ ه ۹۱۸ ه ۹۱۹ ه ۹۲۰ ه ۹۲۱ ه ۹۲۲ ه ۹۲۳ ه ۹۲۴ ه ۹۲۵ ه ۹۲۶ ه ۹۲۷ ه ۹۲۸ ه ۹۲۹ ه ۹۳۰ ه ۹۳۱ ه ۹۳۲ ه ۹۳۳ ه ۹۳۴ ه ۹۳۵ ه ۹۳۶ ه ۹۳۷ ه ۹۳۸ ه ۹۳۹ ه ۹۴۰ ه ۹۴۱ ه ۹۴۲ ه ۹۴۳ ه ۹۴۴ ه ۹۴۵ ه ۹۴۶ ه ۹۴۷ ه ۹۴۸ ه ۹۴۹ ه ۹۵۰ ه ۹۵۱ ه ۹۵۲ ه ۹۵۳ ه ۹۵۴ ه ۹۵۵ ه ۹۵۶ ه ۹۵۷ ه ۹۵۸ ه ۹۵۹ ه ۹۶۰ ه ۹۶۱ ه ۹۶۲ ه ۹۶۳ ه ۹۶۴ ه ۹۶۵ ه ۹۶۶ ه ۹۶۷ ه ۹۶۸ ه ۹۶۹ ه ۹۷۰ ه ۹۷۱ ه ۹۷۲ ه ۹۷۳ ه ۹۷۴ ه ۹۷۵ ه ۹۷۶ ه ۹۷۷ ه ۹۷۸ ه ۹۷۹ ه ۹۸۰ ه ۹۸۱ ه ۹۸۲ ه ۹۸۳ ه ۹۸۴ ه ۹۸۵ ه ۹۸۶ ه ۹۸۷ ه ۹۸۸ ه ۹۸۹ ه ۹۹۰ ه ۹۹۱ ه ۹۹۲ ه ۹۹۳ ه ۹۹۴ ه ۹۹۵ ه ۹۹۶ ه ۹۹۷ ه ۹۹۸ ه ۹۹۹ ه ۱۰۰۰ ه ۱۰۰۱ ه ۱۰۰۲ ه ۱۰۰۳ ه ۱۰۰۴ ه ۱۰۰۵ ه ۱۰۰۶ ه ۱۰۰۷ ه ۱۰۰۸ ه ۱۰۰۹ ه ۱۰۱۰ ه ۱۰۱۱ ه ۱۰۱۲ ه ۱۰۱۳ ه ۱۰۱۴ ه ۱۰۱۵ ه ۱۰۱۶ ه ۱۰۱۷ ه ۱۰۱۸ ه ۱۰۱۹ ه ۱۰۲۰ ه ۱۰۲۱ ه ۱۰۲۲ ه ۱۰۲۳ ه ۱۰۲۴ ه ۱۰۲۵ ه ۱۰۲۶ ه ۱۰۲۷ ه ۱۰۲۸ ه ۱۰۲۹ ه ۱۰۳۰ ه ۱۰۳۱ ه ۱۰۳۲ ه ۱۰۳۳ ه ۱۰۳۴ ه ۱۰۳۵ ه ۱۰۳۶ ه ۱۰۳۷ ه ۱۰۳۸ ه ۱۰۳۹ ه ۱۰۴۰ ه ۱۰۴۱ ه ۱۰۴۲ ه ۱۰۴۳ ه ۱۰۴۴ ه ۱۰۴۵ ه ۱۰۴۶ ه ۱۰۴۷ ه ۱۰۴۸ ه ۱۰۴۹ ه ۱۰۵۰ ه ۱۰۵۱ ه ۱۰۵۲ ه ۱۰۵۳ ه ۱۰۵۴ ه ۱۰۵۵ ه ۱۰۵۶ ه ۱۰۵۷ ه ۱۰۵۸ ه ۱۰۵۹ ه ۱۰۶۰ ه ۱۰۶۱ ه ۱۰۶۲ ه ۱۰۶۳ ه ۱۰۶۴ ه ۱۰۶۵ ه ۱۰۶۶ ه ۱۰۶۷ ه ۱۰۶۸ ه ۱۰۶۹ ه ۱۰۷۰ ه ۱۰۷۱ ه ۱۰۷۲ ه ۱۰۷۳ ه ۱۰۷۴ ه ۱۰۷۵ ه ۱۰۷۶ ه ۱۰۷۷ ه ۱۰۷۸ ه ۱۰۷۹ ه ۱۰۸۰ ه ۱۰۸۱ ه ۱۰۸۲ ه ۱۰۸۳ ه ۱۰۸۴ ه ۱۰۸۵ ه ۱۰۸۶ ه ۱۰۸۷ ه ۱۰۸۸ ه ۱۰۸۹ ه ۱۰۹۰ ه ۱۰۹۱ ه ۱۰۹۲ ه ۱۰۹۳ ه ۱۰۹۴ ه ۱۰۹۵ ه ۱۰۹۶ ه ۱۰۹۷ ه ۱۰۹۸ ه ۱۰۹۹ ه ۱۱۰۰ ه ۱۱۰۱ ه ۱۱۰۲ ه ۱۱۰۳ ه ۱۱۰۴ ه ۱۱۰۵ ه ۱۱۰۶ ه ۱۱۰۷ ه ۱۱۰۸ ه ۱۱۰۹ ه ۱۱۱۰ ه ۱۱۱۱ ه ۱۱۱۲ ه ۱۱۱۳ ه ۱۱۱۴ ه ۱۱۱۵ ه ۱۱۱۶ ه ۱۱۱۷ ه ۱۱۱۸ ه ۱۱۱۹ ه ۱۱۲۰ ه ۱۱۲۱ ه ۱۱۲۲ ه ۱۱۲۳ ه ۱۱۲۴ ه ۱۱۲۵ ه ۱۱۲۶ ه ۱۱۲۷ ه ۱۱۲۸ ه ۱۱۲۹ ه ۱۱۳۰ ه ۱۱۳۱ ه ۱۱۳۲ ه ۱۱۳۳ ه ۱۱۳۴ ه ۱۱۳۵ ه ۱۱۳۶ ه ۱۱۳۷ ه ۱۱۳۸ ه ۱۱۳۹ ه ۱۱۴۰ ه ۱۱۴۱ ه ۱۱۴۲ ه ۱۱۴۳ ه ۱۱۴۴ ه ۱۱۴۵ ه ۱۱۴۶ ه ۱۱۴۷ ه ۱۱۴۸ ه ۱۱۴۹ ه ۱۱۵۰ ه ۱۱۵۱ ه ۱۱۵۲ ه ۱۱۵۳ ه ۱۱۵۴ ه ۱۱۵۵ ه ۱۱۵۶ ه ۱۱۵۷ ه ۱۱۵۸ ه ۱۱۵۹ ه ۱۱۶۰ ه ۱۱۶۱ ه ۱۱۶۲ ه ۱۱۶۳ ه ۱۱۶۴ ه ۱۱۶۵ ه ۱۱۶۶ ه ۱۱۶۷ ه ۱۱۶۸ ه ۱۱۶۹ ه ۱۱۷۰ ه ۱۱۷۱ ه ۱۱۷۲ ه ۱۱۷۳ ه ۱۱۷۴ ه ۱۱۷۵ ه ۱۱۷۶ ه ۱۱۷۷ ه ۱۱۷۸ ه ۱۱۷۹ ه ۱۱۸۰ ه ۱۱۸۱ ه ۱۱۸۲ ه ۱۱۸۳ ه ۱۱۸۴ ه ۱۱۸۵ ه ۱۱۸۶ ه ۱۱۸۷ ه ۱۱۸۸ ه ۱۱۸۹ ه ۱۱۹۰ ه ۱۱۹۱ ه ۱۱۹۲ ه ۱۱۹۳ ه ۱۱۹۴ ه ۱۱۹۵ ه ۱۱۹۶ ه ۱۱۹۷ ه ۱۱۹۸ ه ۱۱۹۹ ه ۱۲۰۰ ه ۱۲۰۱ ه ۱۲۰۲ ه ۱۲۰۳ ه ۱۲۰۴ ه ۱۲۰۵ ه ۱۲۰۶ ه ۱۲۰۷ ه ۱۲۰۸ ه ۱۲۰۹ ه ۱۲۱۰ ه ۱۲۱۱ ه ۱۲۱۲ ه ۱۲۱۳ ه ۱۲۱۴ ه ۱۲۱۵ ه ۱۲۱۶ ه ۱۲۱۷ ه ۱۲۱۸ ه ۱۲۱۹ ه ۱۲۲۰ ه ۱۲۲۱ ه ۱۲۲۲ ه ۱۲۲۳ ه ۱۲۲۴ ه ۱۲۲۵ ه ۱۲۲۶ ه ۱۲۲۷ ه ۱۲۲۸ ه ۱۲۲۹ ه ۱۲۳۰ ه ۱۲۳۱ ه ۱۲۳۲ ه ۱۲۳۳ ه ۱۲۳۴ ه ۱۲۳۵ ه ۱۲۳۶ ه ۱۲۳۷ ه ۱۲۳۸ ه ۱۲۳۹ ه ۱۲۴۰ ه ۱۲۴۱ ه ۱۲۴۲ ه ۱۲۴۳ ه ۱۲۴۴ ه ۱۲۴۵ ه ۱۲۴۶ ه ۱۲۴۷ ه ۱۲۴۸ ه ۱۲۴۹ ه ۱۲۵۰ ه ۱۲۵۱ ه ۱۲۵۲ ه ۱۲۵۳ ه ۱۲۵۴ ه ۱۲۵۵ ه ۱۲۵۶ ه ۱۲۵۷ ه ۱۲۵۸ ه ۱۲۵۹ ه ۱۲۶۰ ه ۱۲۶۱ ه ۱۲۶۲ ه ۱۲۶۳ ه ۱۲۶۴ ه ۱۲۶۵ ه ۱۲۶۶ ه ۱۲۶۷ ه ۱۲۶۸ ه ۱۲۶۹ ه ۱۲۷۰ ه ۱۲۷۱ ه ۱۲۷۲ ه ۱۲۷۳ ه ۱۲۷۴ ه ۱۲۷۵ ه ۱۲۷۶ ه ۱۲۷۷ ه ۱۲۷۸ ه ۱۲۷۹ ه ۱۲۸۰ ه ۱۲۸۱ ه ۱۲۸۲ ه ۱۲۸۳ ه ۱۲۸۴ ه ۱۲۸۵ ه ۱۲۸۶ ه ۱۲۸۷ ه ۱۲۸۸ ه ۱۲۸۹ ه ۱۲۹۰ ه ۱۲۹۱ ه ۱۲۹۲ ه ۱۲۹۳ ه ۱۲۹۴ ه ۱۲۹۵ ه ۱۲۹۶ ه ۱۲۹۷ ه ۱۲۹۸ ه ۱۲۹۹ ه ۱۳۰۰ ه ۱۳۰۱ ه ۱۳۰۲ ه ۱۳۰۳ ه ۱۳۰۴ ه ۱۳۰۵ ه ۱۳۰۶ ه ۱۳۰۷ ه ۱۳۰۸ ه ۱۳۰۹ ه ۱۳۱۰ ه ۱۳۱۱ ه ۱۳۱۲ ه ۱۳۱۳ ه ۱۳۱۴ ه ۱۳۱۵ ه ۱۳۱۶ ه ۱۳۱۷ ه ۱۳۱۸ ه ۱۳۱۹ ه ۱۳۲۰ ه ۱۳۲۱ ه ۱۳۲۲ ه ۱۳۲۳ ه ۱۳۲۴ ه ۱۳۲۵ ه ۱۳۲۶ ه ۱۳۲۷ ه ۱۳۲۸ ه ۱۳۲۹ ه ۱۳۳۰ ه ۱۳۳۱ ه ۱۳۳۲ ه ۱۳۳۳ ه ۱۳۳۴ ه ۱۳۳۵ ه ۱۳۳۶ ه ۱۳۳۷ ه ۱۳۳۸ ه ۱۳۳۹ ه ۱۳۴۰ ه ۱۳۴۱ ه ۱۳۴۲ ه ۱۳۴۳ ه ۱۳۴۴ ه ۱۳۴۵ ه ۱۳۴۶ ه ۱۳۴۷ ه ۱۳۴۸ ه ۱۳۴۹ ه ۱۳۵۰ ه ۱۳۵۱ ه ۱۳۵۲ ه ۱۳۵۳ ه ۱۳۵۴ ه ۱۳۵۵ ه ۱۳۵۶ ه ۱۳۵۷ ه ۱۳۵۸ ه ۱۳۵۹ ه ۱۳۶۰ ه ۱۳۶۱ ه ۱۳۶۲ ه ۱۳۶۳ ه ۱۳۶۴ ه ۱۳۶۵ ه ۱۳۶۶ ه ۱۳۶۷ ه ۱۳۶۸ ه ۱۳۶۹ ه ۱۳۷۰ ه ۱۳۷۱ ه ۱۳۷۲ ه ۱۳۷۳ ه ۱۳۷۴ ه ۱۳۷۵ ه ۱۳۷۶ ه ۱۳۷۷ ه ۱۳۷۸ ه ۱۳۷۹ ه ۱۳۸۰ ه ۱۳۸۱ ه ۱۳۸۲ ه ۱۳۸۳ ه ۱۳۸۴ ه ۱۳۸۵ ه ۱۳۸۶ ه ۱۳۸۷ ه ۱۳۸۸ ه ۱۳۸۹ ه ۱۳۹۰ ه ۱۳۹۱ ه ۱۳۹۲ ه ۱۳۹۳ ه ۱۳۹۴ ه ۱۳۹۵ ه ۱۳۹۶ ه ۱۳۹۷ ه ۱۳۹۸ ه ۱۳۹۹ ه ۱۴۰۰ ه ۱۴۰۱ ه ۱۴۰۲ ه ۱۴۰۳ ه ۱۴۰۴ ه ۱۴۰۵ ه ۱۴۰۶ ه ۱۴۰۷ ه ۱۴۰۸ ه ۱۴۰۹ ه ۱۴۱۰ ه ۱۴۱۱ ه ۱۴۱۲ ه ۱۴۱۳ ه ۱۴۱۴ ه ۱۴۱۵ ه ۱۴۱۶ ه ۱۴۱۷ ه ۱۴۱۸ ه ۱۴۱۹ ه ۱۴۲۰ ه ۱۴۲۱ ه ۱۴۲۲ ه ۱۴۲۳ ه ۱۴۲۴ ه ۱۴۲۵ ه ۱۴۲۶ ه ۱۴۲۷ ه ۱۴۲۸ ه ۱۴۲۹ ه ۱۴۳۰ ه ۱۴۳۱ ه ۱۴۳۲ ه ۱۴۳۳ ه ۱۴۳۴ ه ۱۴۳۵ ه ۱۴۳۶ ه ۱۴۳۷ ه ۱۴۳۸ ه ۱۴۳۹ ه ۱۴۴۰ ه ۱۴۴۱ ه ۱۴۴۲ ه ۱۴۴۳ ه ۱۴۴۴ ه ۱۴۴۵ ه ۱۴۴۶ ه ۱۴۴۷ ه ۱۴۴۸ ه ۱۴۴۹ ه ۱۴۵۰

۲۹-۴-۱۴ م

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں اپنا آلہ یومیہ وصول کیا جائے گا۔