

**UNIVERSAL
LIBRARY**

OU_190763

**UNIVERSAL
LIBRARY**

مائة فكاكة وسكاكة



مائة فكاكة وفكاكة

١ - مرآة صادقة

العمه - كلكم يعرفون لماذا استعمل المرآة . . . والآن نا محمود قل لي كيف
عرف ان كان وجهك نظيفاً أم قديراً . . ؟
الطفل - انظر إلى العوطة بها - ح وجهي بها ما أبله . . !

٢ - دليل النظافة

- يظهر أسنمهم من هنا كثيراً بالنظافة . . .
- طبعاً . . . وانكن لماذا تقول ذلك ؟
لأن كل نبي آكله عندكم أحد أن طعمه صابون . . !

٣ - أمنية تحققت

-- هل عممت انه اميه من الاماني التي كنت ندمهاها في طفولتك ؟
- أجل . . . حين كانت تشدني أي من شعر رأسي كنت أنمي له ابي خلف
الاشعر . وها قد أصبح رأسي أصنع والحمد لله

٤ - حب الاستطلاع

هو - هل أنا أول من طبع على شمتيك قلة حبه ؟
هي .. نالاً كيد . . . وانكن قل لي على فكره . . . لماذا يسألني الرجال دائماً
هذا السؤال . . ؟

٥ - جهاد معكوس

- سمعت نك جاهدت كثيراً حتى انقطعت الزواج من هذه الفلاة
- . . . أجل . . . جاهدت كثيراً لاتركها بعد ان حطتها ولم أفلح



٦ - في رأسها

حرس القلعة - اب يا أحسن ، احنا حارسين اب الحمد لله
 الامم - اب من شويش أحسن بطروا بهي

٧ - في رأسها

وجه - أمر أن في رأسي صداماً شديداً
 "وح - نعم ان تشكري ربنا لانه في رأيت نبيء ا

٨ - الاختناق المالي

الأم (يا كبه) - انما سموت ناخنا، مالي . . ا
 الاب (صاحكا) - كلام فارغ . فهو لا يعرف شيئاً عن الاموال لانه في الثانية
 من عمره . .
 الأم - ونسكة الملع فرش تعريبه !!

٩ - سلب معقول

نادا ممص هدد المطارة عندها حيل هي ؟
... لايتها . قه العه ! لب لا يريد ان يرى ما يتاسبه الارس من سماع صوتها !

١٠ - المقصد

ويادى بحث عن . صلا ا . ا ك و انت صاحب مبارل و تمارات ؟
لان سوي كلها عالاه الار .



١١ - وظيفة

ما ر ناكيب . الوظيفه الخالصة عندنا واحده ، ايكي الطلاب بقدمه مئان
مكدهه من سبي أفررها
أحد أصحاب الطلاب - طيب إذا كان كده .. عبي سعادتك كاتب لفرر الطلاب

١٣ . مغلش

زوج (مندهجاً) - وزير المالية حادثني في التلذذ من اليوم
الزوجة - حتماً هل كان هذا الشرف العظيم ؟ وماذا قال لك ؟
الزوج - قال ان الثمرة غفيرة .

١٣ - فكرة

الولد . . . ماذا . . . ابيه الامين . . . نسق الحصان .
الوالد - عاتان الابدل . . . شي بالسر .
الولد - ما نسق الحصان تاعماً بغيري ؟

١٤ - قبل الهنا بعيت سنة

.. شاجرت مع زوجتي ليلة أمس شجاراً عنيماً انتهى بنصبها . . .
.. وما أصل هذا الشجار . . .
.. هي تريد أن تكون ابناً طبيبياً وأنا أريد أن يكون عامياً مثلي لدير مكنتي
بين أصعب
.. وما سهر اسكا هذا . . . ؟
.. م بولاد . . . فهي جاهل به !

١٥ - فرصة قاصية

الزوج - سأطرد سائق سيارتي اليوم ، فهذه رابع مرة يعرض فيها حياتي للموت
الزوجة - لا تتعجل في طرده . . . واعطه فرصة اخرى يا عزيزي !

١٦ - قسمته !

.. هل بدأ زوحك في علاج مرض الصدم الذي أصيب به . . . ؟
.. كلا . . . انه يرجيء معالجته حتى انهي انا من دراسة الموسيقى . . . !



١٧ - مسكين !

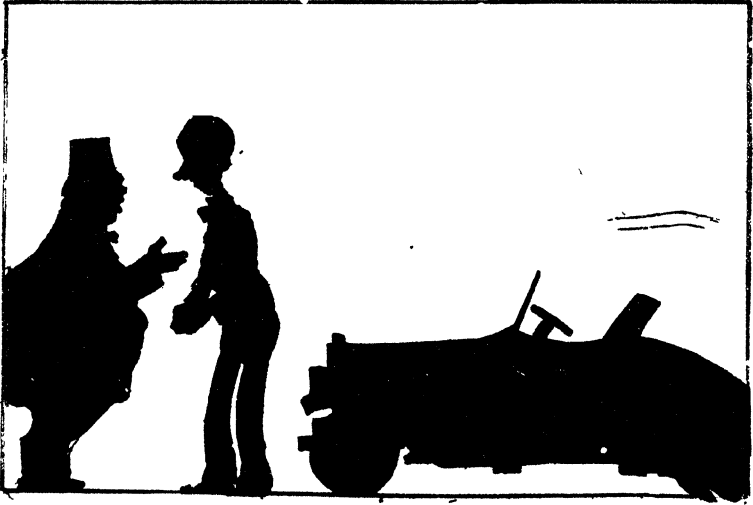
السيدة - مش عارفه تسقى الولد ياخيانه ؟ هاتيه اما اعني له
الخدمه - ماهو عيط عشان قلت له حا اخلي ماما نمي لك !

١٨ - أحسن تخلص

— زوجي تستهلك قفازات كثيرة وترهقي بئنها العالى
— اشترى لها خاتماً جميلاً فنقلع عن لبس القفازات !

١٩ - دعاية قاسية

الزوج - الحكام دائماً يقولون الحزم والاعبياء يرددونها ..
الزوجة (ضاحكة) - وأي الحكام قال هذه الحكمة ؟



٢٠ - حقه يشترى بقی

تاجر الانومييلات - الاونمیل ده يا بيه كويس قوى ايمه لك بتين جنيه ،
وأحلف لك ان ده تمن العاوريه
الزبون - وانت فايدتك ايه ؟
التاجر - فايدتى اني حاخذ أجرة التصليح



٢١ - السبب

- ليه كاتب اسم ه السيد نصير ، على باب بيتك ؟
- علشان الاصوص يخافوا يخشوا

٢٢ - يشرب باستمرار

- صرح لى الطيب ان اتعاطى كاساً واحدة من الخمر مع تناول الغداء
- وهل امتثلت لصحه . . ؟
- نالتأ كيد فأنا أتناول النداء طول اليوم !!

٢٣ - لطيف جداً

- الف مره أقول لك ماتشدهش شعر أختك . .
- أنا ماشدتوش ، أنا مسكته بس وهي اللي شدت روحها !

٢٤ - أذكي من ابيه

- نانا . . نانا . . مات فرش . .
— ناسحظه . . منى عند، عليك سبي ولد كبير وتطلب فرش ؟
— عندك حق يا نانا . . هات ربان ناى ' .

٢٥ - أحسن وسيلة

- الروح (عاصم) - افرسب فطك حصهورى الكمارى وانت ملرمه الآن بعد . .
الروحة . . لا تعصب . سأعرد لك كل نوم بدلا عنه . . .
الروح - نازات عن حق . .

٢٦ - مقابلة حارة

- والدي دائمًا تقابل مقابلة حارة حيث يذهب . .
— أعله من الافراد المشهورين .
— مطلقًا . . وانكته معن في فرقه الطاي .

٢٧ - لص خريف

- الفاصى - عدة امرة العاشرة وانت تمهم فيها باش احد الوطيين .
الاص - دلت مندئى ياسيدى . فانا لا اشل الاجاب مطلقًا ، لانى أقصع الصائم
الاحد . . .

٢٨ - طلاق

- حين تزوج اخوك كان يادي روجنه في الشهر الأول « يا معبودني » . .
وفي الشهر الثانى كان باديها « ناحيق » وفي الشهر الثالث كان باديها « يا عزبى »
فهادا يتاديها الآن . . .
— لا باديها أبدا . . .

٣٠ - سمانحة

الذات المتعمرة لأهلها . من سمانحة هذا الضمير الذي لا يقطع من الأداة
١٠٠

ألا . من السمع أي

الذات المتعمرة من سمانحة هذا الضمير الذي لا يقطع من الأداة

٣١ - ضد

حد التحمل معروف أي له أو نحو ذلك

هو الذي لا يقطع من الأداة وهذا هو الضمير الذي لا يقطع من الأداة

٣٢ - عندها حق

هو . من مروي "المؤمن على حياض جامع ك" ، وفي محوري يبقى لك وحده
هو . وحامول من "عكس المحور" وعمرق ما توسس

٣٣ - الأرهان

هل يرى أن محردا منهم حدا شمع الأثار الفسحة .
بالتأكيه غير ذات . فهدر يرد روحه .

٣٤ - قنبلة

هو . ما ذوات في هذه السككة التي مسيرها مني .
هو . ألا من بين ان - احد القبان معاقب عليه .

٣٥ - معقول

كرو سمان لمرور - تحالفه . ذات سوفين سباركث تسرعه سمن كيلو في الساعة
السيدة - سباركث في الساعة . هذا منسجرت فادانه اركبها الامسده حوس
فانو فقط

هو (ووسر ، آها دا هيد) - هل هسكربى اى
 هى - وهى ، وى اسجسح من السجك

٣٧ - واطحدة بواطحدة

الزوجه (محبده) - اسكن درى مطلقاً انك محمول الى هدا الحد
 هو - كان نعد ان نالركى ذلك حين روحك

٣٨ - الاخرى



الأول - أرى زوجهي فادمة من
 بعد مع مرآة مسجة مبهوطة بدو
 كالمخاض

الثانى (وقد رأى زوجه من الذى
 رافق زوجه ساحبه) - مدهش . وانا
 ايضا أرى زوجهي فادمة مع امرأه هدا
 انوصف

٣٩ - كرم الازمة

الزبون - حمد باحرسون هدا
 الشين همدنا

الحرسون - شكراً ، ألعلك رب
 أن أحمر لك دائمة حسنه لساو العشاء
 الزبون - كلابغى . واما سأحضر
 بعد دقائق مع سيده جادرا ، اس بقولك
 ان جميع نلواند محجوره هدا الليلة !

٤٠ - التمتع

-- اسمعى يعن اخورت مع اساه
 اخربك ؟
 -- علشان حبت اذى اتبع باخاري
 من غير سلك

٤٤ - هو أصدق

الناديل من حياض
الناديل (من الداخل) - يعني أصدق (سحر) بدون طربوش

٤٥ - هو أصدق

الطبيب - إن كنت تريد أن تصبح عبقراً فليكن طعامك الفواكه على اختلافها
والأجوداد و عصير التفاح و
الناديل - فم الطعام ثم بعد

٤٦ - عند تاجر الناديل

الربون . الناديل ده هالفو دوى بقطع بعد العسل
الناجر - ما سببى هس ضرورى نعلقه

٤٧ - برود متناهي

الربون - من قادر اثرب الشوره دى .
الناجر (برعها وخصر غيرها . .)
الربون - من قادر اثرب الشوره دى . .
الناجر (برعها وخصر غيرها . .)
الربون - من قادر اثرب الشوره دى . .
الناجر (بذهب وناجر صاحب الطعام . .)
صاحب الطعام - ألا بحدك يا بيدي اصناف الشوره كلها . .
الربون - كلا وانما نشت امامي معلقه ا . .

٤٨ - حتى في النوم

هو - ماذا نظرن الى المرأة وانت مغمضة العينين ؟
هى - لانى اريد ان ارى بسى على انه حال اكون وانا نائمة

٤٦ - الخزن الاكيد

الأول - ازاي ابوك الهار ده ؟

الثاني - (ما كيا) - بعش اس

الأول (مرتاعا) - با حبر اسود ! مات ؟

الثاني - أيوه .. مات

الأول - نا الف حساره ، مات .. مات وعلنه لي حسين فرش

٤٧ - أصدق دليل

— هذا الرجل المسكين يبحث وبدر في الطريق عن قطعه دات حمسه قروش

مد الصباح

-- ومن ادراك انها قطعه دات حمسه قروش .

-- لأبي رحمتها أنا ..



٤٨ - برده فكره

الروحة - حرامه بيكر كيو في الصاله .. الحق اخرج فم

الروح - ممكن يكونوا سات ، اخرجو لهم اس



٤٩ - ضرب في مصر

الشاعر - اسمع مني القصيدة دي ، حاسحك فوي لأنها القصيدة الوحيدة التي عملتها في الجوه دي
 رئيس التحرير - نبي ما عملتش قلبها فصدده غيرها وسمعتها لحد ؟ أمان عيبك
 الجيمين متموره ليه ؟

٥٠ - المهج

أحد الرجال - حاسب . . حاسب . . سيده وقعت من الترام
 الكساري - معاش . . فقد دفت عن التذكرة . . !!!

٥١ - برهان ملموس

ـ روجي طويل النفس جداً
 ـ وما دايك . . .
 ـ زل الى البحر بعوض تحت الاواج ، وهأنا انتظره منذ ساعتين ولم يظهر بعد ؟

٥٢ - كلام معقول

السكران - الشارع ده يودي على بيتنا ؟
العسكري - بيتكم فين ؟
السكران - يا . . . لما انا عارف بيتنا فين امان اسألك ليه ؟

٥٣ - نكتة جديدة

هو - اظنك سمعت الاشاعات التي تدور حول رواجي من فاطمه ؟
هي - اجل سمعتها
هو - وما رأيك فيها ؟
هي - ان كانت هذا الاشاعات صحيحة فاني اهتلك ، وان كانت عبر صحيحة
اني اهنتها هي . . . !



٥٤ - الهرب

موظف ي قلم الباسبورتات - بيقرلوا ان في مصر أزمة مالية ، امان اللي
مسافرين يصفوا في أوروبا دول ايه ؟
موظف آخر - دول هربانين من الازمة المالية ؟

٥٥ - تفسير الخبر

هي - المرأة . حيان هيء وجم سعد للرجال . .
هو - تاما . . والاحلام دائما يفسر بعكسها .

٥٦ - طريقة سهلة

--- لماذا أحصرتم مديرتاً فرسية اعطيكم الفرساوى . .
--- لأن حادمتها الخديدة فرسية وريد أن تتفاهم معها .

٥٧ - كسول

طالب عمل - أينش شعله عندكم ؟
مدر الورشة - مع الأسف ان الشغل الايام دي عندما قليل
طالب العمل - وماله ؟ ما أنا رصه ما أحدث اشغل كثير

٥٨ - هل تتعمد قسما

الروجة (مغتظة) - حين يموت أقسم لك، ابي سارقيص فوق قبرك . .
الروج (هادئا) - وأنا ساؤسى ان نلني حتى بعد موي في البحر . .

٥٩ - أمنية

التلميذ - عاز بق ايه لما تكبر ؟
التلميذ الآخر - عاز أبقى عسكري عشان كل ما تسرف حاحه من درحي أحرك
عائقم !

٦٠ - مش بطال

طبيب الاسنان - جاع الفرس الواحد بريال والعصر - بين محمسه وثلاثين قرش
المريض - يعى ارواح ادور على واحد ناى عابر بخلع صرسه ونجلم لنا احنا الاثنيين
بحمسة وثلاثين قرش ؟



٦١ - ما فيش أمل

هي - حوزي نايم ، غاي ليه
 تحضر لك ؟
 هو - غاي استلف منه بشرة
 هي - قال لي قبل ما ينام
 حوزي نايم نايم نايم نايم



٦٢ - كحسو

الفتاة - يا اخوور يا انا حاحد البياو معاي
 وانها - اوعى نقولي كده لطيفك أحسن اروح ما نور ماش و...



٦٣ - لحقني مش عتقيه

الزبون - انا ما سألها في الالوكا كانه دي لار واحد حاسبي ماسح في مياها
 وليكون شامب وساحه وورق
 مدير الالوكا كانه - انا ماني ميو، في الكلام البارده ، روح قول نصاحك

٦٤ - حسن التخلص

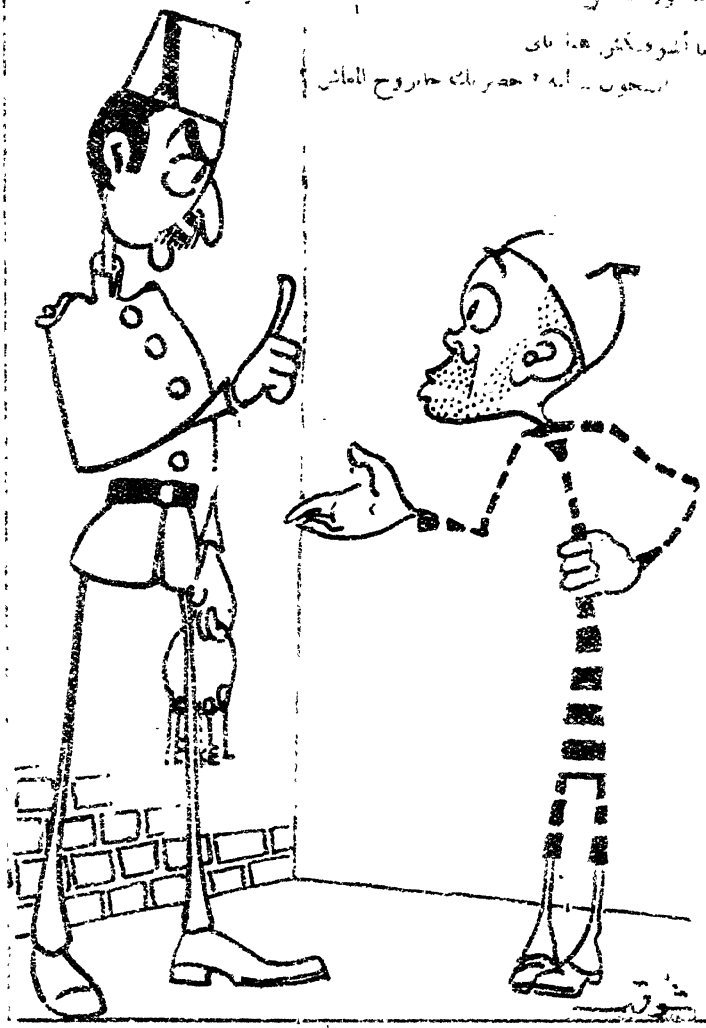
أشعر ان كللك نزال ماسح طوب الامل
 - ايوه لا تشفق عليه - ايوه ايم طوب الامل

٦٥ - يا سلام

ارنوب - بي الدوايه طابع الشعر الاصنع صحيج
 الصيربلي - اكد ده واحد سلفط في فزازه دوا الاسنان ودهن أسنانه من
 فزازة السوداء وكان طبعه له شيب يوه ميه . . .

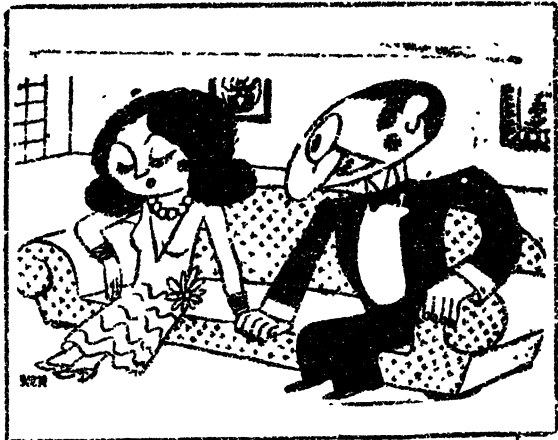
تاریخ ناولی برہم

مأ ورا ال جریب اللہ باعک انقصت ، ودلوقت مرجع عنک ، وانا اعلم اداء
ما اشر وکثیر هذا نای
بصحوں ... انه ؟ حضرک حاروج الماش



٦٧ - مخلفي

اب سعيد
صديق ٢ ولا يس
مور جوري لآن
سدى اليه حبه
- أنا آبرو شي
والله المظلم سي وثر
كان عذبة انب
س كثر زده تجوراه



٦٨ - نتيجة مخزنة

الاب - كيف أصبحت الامتحان اليوم ؟
الابن - يا انا انا المائدة تقضى سلما ان تتحدث في موسوعات مع حة

٦٩ - ولا امرأة

- كثر في احد بلاد امرنا حوادث المظلم الساراب التي تقودها السيدات
دائرة المظالم من السائقات نظرية لطيفة ، وذاك بان عمد في العاد
مسيح رحس السوي المظلم لمن وأعين لاسم الماكور انه لا يعظم رحسه حدسة
لا انكلى ... خاورب الثلاثين ...
ومادا حدث بعد ذلك ... ؟
- م نتمه امرأة اطلب رحسه سوي ...

٧٠ - شهمة

- مدام الحماظ اعطك انفصل للزيابن فالنفسبب اما اروح أهمل عنده ناله
- فصل لك نفل مموه . . بس اوعى تقول له انك احويا

٧١ - وصف دقيق

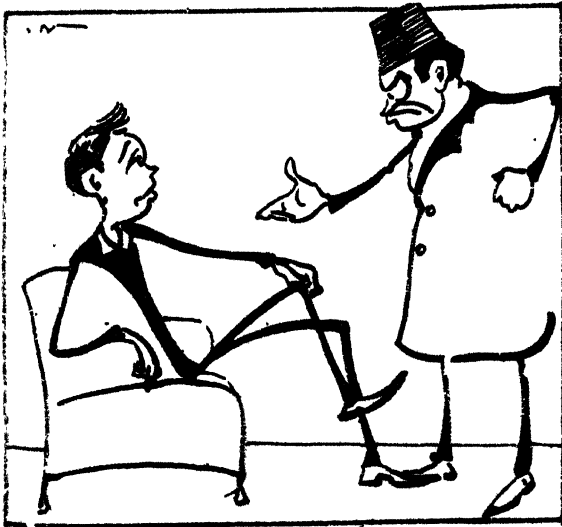
ضابط الموليس - تقدر تفكر الخرامي اللي سرق منك ده شبه ايه عشاق تقدر
تحت عنه بسهولة ؟
التاجر - أفكر انه كده يعني تقريباً ربي ماتتوون مثلاً انه على قداما اتذكر ضوول
يتمكن رصداً بكون قصير ومرق دفته أو سحلقها ، اهو حاحه ربي كمد

٧٢ - سؤال وجواب

هو - قال اسي عبره تجوري راحل عبيط بشرط ان تكون عي ؟
هي - ليه ؟ حصرتك غي ؟

٧٣ - يوم السداد عيد

اللعن (يهدا نانسدس) - هاتوا المنوس اللي معاكم
احمد (حسن) - الجنيه اللي لك بلي اهو حده فين ما ناحده من !



٧٤ - !!!

البائن - انا حنت
لك هنا ثلاث مرات
ما اقبينكنس ، وادبي
اقبتك ، هات بقى
المدين - حليك
عاقل ، انا لو كان
معابا فلوس تا كنتش
لبيني في البيت

٧٥ - نسبي

القناة - ازاي أمك عرفت
انك مستحمتش ؟
الولد .. سبت أبل الصابون



٧٦ - نغز

زيزي - ابويا عنده المداية الذهبية
للسباحة والكأس الفضية لكرة القدم ،
وجائزة ذهبية للملاكمة
ماري - لازم ابوكي رياضى عظيم ؟
ريري - أندأ مش رياضى ، دول
مرهوبين عنده



- عندى ولد تعملش معروف تاخده تشغله في مكتبك
— يعرف يعمل ايه ؟
— يعرف يعمل إيه . ا ؟ هو لو كان يعرف يعمل حاحه ما كنت اشغله في مكنتي

٧٨ - الفرق

- سواق التاكسي - شلن ايه يايبه ؟ ده ا ا سعادتك بيدينا نم ريال المشوار ده
الراكب - وأنازى ابني ؟ ده ابي ايوه غي

٨٤ - الشغل

- المدير - الاسطى بتاعك فهمك شغلتنك هي ايه ؟
العامل - ايوه يااحاب المدير ، قال لي انى كل ما أشوفك حاي اصحيه من النوم

٧٩ - أمين

- القاضي - انت متشرد مالكش شغل ، قل لى بتاكل منين ؟
اللص - ما اقدرش اقول لك ، ده سر المنه !!

٨٠ - توارد أفكار

- هي - بتفتكر في إيه
هو - في اللى انتي بتفتكرى فيه
هي - اخص عليك قبيح

٨١ - شيء في محله

- الرسام - الصورة الجديدة 'لمي انت شفتها عندى انا اتقمتها جدا ، فكرك اهديتها
لأى جمعيه ؟
صديقه - اهديتها للملجأ العميان !

٨٣ - لصة غير ماهرة

السيدة - أوه .. كان عندي كلب
حميل جداً ، ومن مراياها نلطفية أنه لا
يكن بعض غير النصوص .. النصوص فقط
الصدق - وأين ذهب هـ ..
الكلب .. هل مات ؟
السيدة - كلا .. بل طردته لأنه
عصي ذات يوم !

٨٤ - ذكاه مفرط

الأم (عاضة) - لماذا أكلت قطعة
البسكويت التي كانت هنا ؟
الطفل - لاني واقفتي على أكلها !
الأم - أنا واقفتك . ؟ ألم تسمعي
أقول بصوت مرتفع « لأ » .. ؟
الطفل - احل سمعتك .. واسكن
نانا كان دائماً يقول ان «لأ» السيدات
معناها « أحل . ! ! »



٨٥ - برضه كده

مدير المطعم - مش عيب عليك تسرق
العالق ولما أظطك ماتحتشيش وتقول دي
علطه ؟ علطه انه يا شبح !
لزون - علطه والله العظيم ، أنا كنت
محسبهم فضه ما اعرفش انهم معدن !

٨٥ - غلطة التعمير

الاب - من يتزوج ابنتي لابد أن يحتاج لأموال طائلة . .
الطالاب - أمه لن تحب أحوج مني للبال . ولهذا حيث أطلب يدها . . ! !

٨٦ - خالصين

- لا تقبل لزوجتي اني اقرضتك حينها
- حسناً على شرط الا تذكر ان انت أمام زوجتي ان معي حينها !



٨٧ - اختصار

المحرر - أنا كاتب في القالة ، اعني ان الحيوان مخلوقه سنة أمتار ، اراي الاقرب
 مكتوب فيها أن طولها ثلاثه أمتار
 رئيس التحرير .. ما كانش في الصحفه محل سباع المعاللة عشان كده احتصرناها

الأمي (الطراف في رقيقة) - هي الحكيم بقور على الصارحه دي عجلي الواحد بعمره
كوبس ، لا انا عارف اقرا كوبس ولا وحش ا





٨٩ - بين أصميين

الأول - اداهب اب إلى البيت
 الثاني - كلا ، لانا داهب إلى
 البيت
 الأول - كنت أظن أنك داهب
 إلى البيت

٩٠ - ما تريد المرأة

التزوج حديثاً - الفصل تمر
 الفقهه دائماً سمتمفضل روحني الشاي ،
 وامت أدري كيف أوق بين الزعمين
 الصدوق لا تخف .. سوى ترسم
 انت عبداً على مسيل الشاي .

٩٢ - خجول

الخادم - البيت مدهور فوي مش
 حادفوع لكم حساب الشهر -
 الخصال - الكلام ده إيه حق المحر
 مادفموش حقه مين هو السك وأنا أكله !
 الخادم - السك بيكسف يقابل الدنايه ،
 راج نصف في اورنا

٩١ - معرفة سابقة

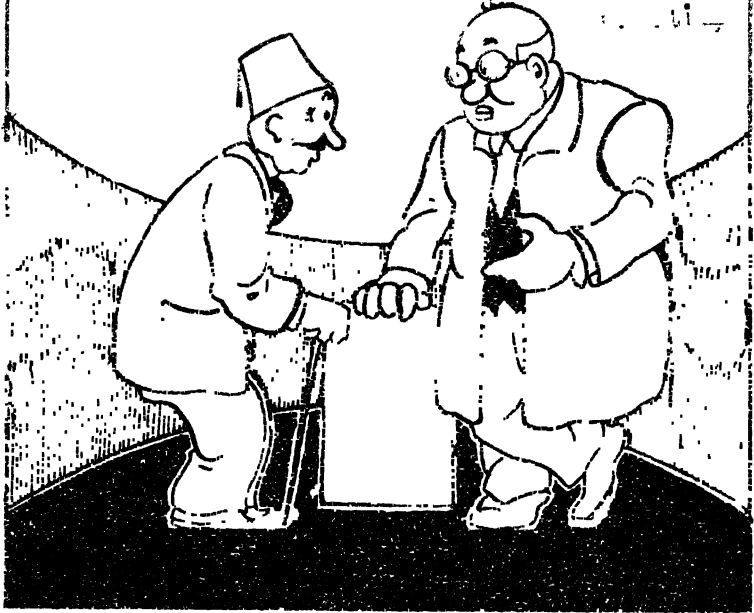
هي - نظمت بندي . . . وانكبي
 هذه أول مرة بتعارف فيها . . .
 هو - كلا فاني أعرفتك منذ زمن
 طويل ، فأنا موطف في نسك الذي
 بودع فيه هو ذلك أمواله . . .

٩٣ - برغم ذلك

الزوج - تطهر ان للطباخة الحديدية ماهرة ، وبدا الطعام يهجي . . .
 الزوجة - ولكنني ساعدتها في ساعته . . .
 الزوج - ورغم ذلك فهو لذند يهجي . . .

٩٤ - سمار عيان

- اذا واحد حابك ان كان باكونور ندمه حصره ؟
— طبعاً . . . فين بلرس . . .
— آنا . . .



٩٥ - فرق بسيط

- هو (قبيح المظر) - ولو ابي كنت عيباً وهل كنت تحبيني . . . ؟
هي - مطلقاً . . . وانما كنت اتزوجك فقط . . .

٩٦ - حسب الظروف

- الشاب - يفولون ان التقبيل عطور ، فما رأيك ؟
الامه - انتظر لحظة حتى أرى إذا كان والدي قد خرج أم لا !

٩٧ - اربما

هو - ساحد حقيتي وأخرج ان لم تعطني قلة . .
حي - حدها . . . ١١

٩٨ - مسكين

ناذا نخري مسرنا هكذا في الطريق / امام . .
- لأوهف مشاحرة عنيفة وهت بين روجين .
- ومن هما هدان الزوحان . .
- انا احدهما . . . !

٩٩ - شفاف جداً

لاستاذ - ما هو الجسم الشفاف ؟
التلميذ - هو الذي يستطيع أن يرى ما وراءه
الاساد - حساً . اعطى مثالا لجسم شفاف
التلميذ - ثقب المنياح يا اوسدي . . !

١٠٠ - لن يجده

- الارلت تحت عن القرش الذي وقع منك في الصباح . . ؟
- لا . . لقد وجده احي . .
- وعم يبحث إداً . . ؟
- عن احي بيه

١٠١ - مسكينة

السيدة - انتي كل يوم تكسري الاطباق والكبايات ما خلتيش في البيت حاحه
الخادمة - شيء يحن ياستي والله انا بتعب من الكنسر

