

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_220642

UNIVERSAL
LIBRARY

DAMAGE BOOK

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 953.2

Accession No. 6090

Author A. G. Azaki

Title Geschichte - Mekka 1857

This book should be returned on or before the date last marked below.

Die Chroniken
der
S t a d t M e k k a

gesammelt
und
auf Koste der Deutsche morgenlandischen Gesellschaft

herausgegeben
von
Ferdinand Wustenfeld.

D R I T T E R B A N D .

Cutb ed-Din's
Geschichte der Stadi Mekka und ihres Tempels.

Leipzig,
in Commission bei F. A. Brockhans.
1857.

Die Chroniken
der
Stadt Mekka

gesammelt
und
auf Kosten der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

h e r a u s g e g e b e n
von
Ferdinand Wnntenfeld.

D R I T T E R B A N D .

Cutb ed-Din's
Geschichte der Stadt Mekka und ihres Tempels.

Leipzig,
in Commission bei F. A. Brockhaus.
1857.

كتاب الأعلام بأعلام بيت الله الحرام

Geschichte

der

. 8 t a d t M e k k a

und ihres Tempels

von

Cuṭh ʿd-Din

Muhammed Ben Ahmed el - [Nahrawali](#).

Nach den Handschriften zu Berlin, Gotha und Leyden
auf Kosten der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft
herausgegeben

VON

Ferdinand Wüstenfeld,

Doctor der Philosophie und ordentl. Professor in der philosoph. Facultät,
erstem Secretar der Königl. Universitäts-Bibliothek,
ordentl. Mitgliede der Königl. Societät der Wissenschaften zu Göttingen,
der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft,
der Asiatischen Gesellschaft zu Paris,
der Gesellschaft für Nordische Alterthumskunde zu Copenhagen
und der historisch-theologischen Gesellschaft zu Leipzig.

Leipzig,

in Commission bei F. A. Brockhaus.

1857.

Vorrede.

Die zerstreuten Bemerkungen, welche der Verfasser des vorliegenden Buches gelegentlich über sich selbst und seine Lebensumstände gemacht hat, lassen sich in folgender Weise zu einem Ganzen vereinigen:

Cutb ed-Din Muhammed ben 'Ala ed-Din Ahmed ben Muhammed ben Cadhi Chan ¹ ben Belia ed-Din ben Jacob el-Hanefi el-Cadiri el-Charcani el-Nahrawali ²) wurde etwa im J. 920 zu Mekka geboren, indem er als einer Jugenderinnerung einer Überschwemmung gedenkt, welche daselbst im J. 930 statt fand (S. M); er stand damals als junger Bursch in dem Dienste seines Vaters, den er in demselben Jahre an dem Wallfahrtstage der Pilger nach 'Arafa 9. des

1) *Cutb ed-Din* bemerkt S. 9, dass sein Ur-Grossvater Cadhi Chan ein Gelehrter zu Nahrawala gewesen und nicht zu verwechseln sei mit dem gleichnamigen Verfasser der bekannten Fetwa's, richterlichen Entscheidungen, welche er S. 34 und 35 citirt; dieser nämlich hiess Fachr ed-Din Hasan ben Mançur el-Uzgendî el-Fergânî mit dem Beinamen Cadhi Chan und ist im J. 592 gestorben. Vergl. *Huǧi Khalfac lexie. bibliogr. ed. Flügel*. Nr. 8805.

2) Die Handschriften schwanken S. 9 und 35 in der Endsilbe dieses Namens, indem einige Nahrawâni haben, wesshalb dann *a* weiter den Ortsnamen in نِهْرَوَان Nahrawân ändert, wotor *def* نِهْرَوَانَه Nahrawâna lesen; mir scheint نِهْرَوَالَه Nahrawala die richtige Lesart und die Hauptstadt der Provinz Guzerât (oder Guzerât in Indien gemeint zu sein. Vergl. *Aboulféda geogr. par Reinaud*. p. 357.

Monats Dsül-Higġa) begleitete, wozu er wegen des allgemeinen Wassermangels für seine Familie einen kleinen Krug Wasser, den man an einem Finger aufheben konnte, für einen Gold-Dinar gekauft hatte. Er selbst durstete indess lieber, um einem fast verschmachtenden Pilger seinen Theil zukommen zu lassen, bis am Abend, nachdem besonders die Armen grosse Qual erduldet hatten, ein erquickender Regen fiel, woran sich alle erlaben konnten (۳۳۸). Sein Vater 'Alä ed-Din Ahmed, ein besonders in den Traditions-Wissenschaften bewandeter Gelehrter (۳۹۹), welcher im Alter erblindete (۳۳), war nicht aus Mekka gebürtig, sondern dort eingewandert **نزِيل مَكَّة** (۹۵) und scheint eine Lehrerstelle bekleidet zu haben, wenigstens nennt ihn Cutb ed-Din als seinen Lehrer, bei dem er die Chronik des Azraki gehört habe (۹). Die Chronik des Fâkihi hingegen wurde ihm von Muhibb ed-Din Ahmed el-Nuweiri vorgetragen, und bei Muhammed ben Jüsuf el-Dimaschki el-Cälihi (gest. im J. 942) hörte er dessen Werk über das Leben des Propheten Muhammed, welches er unter den neueren für das ausführlichste und beste über diesen Gegenstand erklärt (۳۹ 1); auch lobt er als seine Lehrer den Scheich Schihâb ed-Din Ahmed ben Musa el-Magribi, der aus Ägypten gekommen war und sich in Mekka niedergelassen hatte (۳۴۰) und 'Alä ed-Din el-Nacschabendi, gest. im J. 929 (۴۴۴). Nachdem er seine Studien in Mekka beendet hatte, reiste er, um sich weiter auszubilden, im J. 943 nach Ägypten, welches

1) Vergl. *Haji Khalfa*. Nr. 7035.

damals von grossen Gelehrten erfüllt war, »wie eine Braut, die zwischen Sonnen und Monden einhergeht«, und gleich bei seiner Ankunft war es ihm gestattet, im Gefolge des damaligen Beglerbeg Chosrew Pascha, bei dem er durch dessen Lehrer Abd el-Karim el-'Ağami eingeführt war, den prächtigen, vom Sultan Selim Chan erbauten Kiosk zu besteigen, um den grossartigen Anblick einer Nil-Überschwemmung zu geniessen (140). Er hatte hier besonders die Schüler des im J. 911 verstorbenen Sujüti zu seinen Lehrern (141) und machte auch die Bekanntschaft des letzten 'Abbasidischen Schein-Chalifen el-Mutawakkil Abu Abdallah Muhammed (142). Noch in demselben Jahre begab er sich dann nach Constantinopel, wo er sich an den Wezir Ijäs Pascha wandte, welcher mit seinem Vater in Bekanntschaft und Briefwechsel stand; dieser veranlasste, dass er dem Sultân Suleimân vorgestellt und zum Handkuss zugelassen wurde, er erhielt ein Ehrenkleid zum Geschenk und seit dieser Zeit hatte er sich immer der höchsten Protection zu erfreuen (143, 144). Wahrscheinlich schreibt sich auch aus dieser Zeit die Bekanntschaft mit Badr ed-Din Muhammed ben Muhammed el Cugüni, dem Leibarzt des Sultâns Suleimân, mit welchem er in der Folge einen gelehrten Briefwechsel unterhielt (145). Nach Mekka zurückgekehrt erhielt er daselbst eine Anstellung an der im J. 882 von dem Ägyptischen Sultan el-Malik el-Aschraf Cajitbai gestifteten Hochschule Aschraüa und versah an derselben zugleich die Stelle eines Bibliothekars. Er fand die Bibliothek in sehr schlechtem Zustande; es waren nur noch 300 Bände vor-

banden, aber er sorgte, dass wenigstens diese erhalten, Defecte ergänzt und die Einbände wieder hergestellt wurden und reclamirte die Bücher, die ihr gehört hatten, wo er sie fand und brachte sie in die Bibliothek zurück (1100). Als der Wezir Luṭfi Pascha in Ungnade fiel und abgesetzt wurde, erhielt er auf sein Gesuch die Erlaubniss, im J. 949 die Pilgerreise zu machen und in Mekka wurde Cuṭb ed-Din mit ihm bekannt. Luṭfi Pascha hatte zu dem Corpus juris canonici des Abu Ḥanifa eine» Commenlar in Türkischer Sprache geschrieben, welcher auf seinen Wunsch von Cuṭb ed-Din zuerst ins Arabische, dann auch ins Persische übersetzt wurde, wofür sich Luṭfi Pascha sehr erkenntlich bewies (1101). Dass er um diese Zeit zu den angesehensten Männern von Mekka gehörte, geht daraus hervor, dass er an den Berathungen der ersten Beamten über die Restauration des Tempels im J. 959 Theil nahm und nach der Vollendung den Text zu einer Volivtafel zu liefern ersucht wurde, worin er einen Satz anbrachte, welcher in einigen Worten das Factum und nach dem Zahlwerth der Buchstaben zugleich die Jahrszahl 960 ausdrückte (1102).

Im J. 965 unternahm Cuṭb ed-Din eine zweite Reise nach Constantinopel durch Syrien und Kleinasien und traf in dem Orte Cara Ubük in der Nähe von Kutähia mit dem Prinzen Bäjazid zusammen, welcher damals mit seinem Vater, dem Sultân Suleimân I. gespannt war und in einer dreistündigen Privataudienz durch sein freundliches Entgegenkommen und durch alle Künste der Überredung den

Cuṭb ed-Din zu bewegen suchte auf seine Seite zu treten und bei ihm zu bleiben; allein Cuṭb ed-Din widerstand allen Lockungen, erhielt aber dessen ungeachtet Ehrengeschenke und setzte seinen Weg nach Constantinopel fort. Bald nach seiner Ankunft daselbst starb die Sultanin Mutter und er wohnte dem Leichenbegängnisse bei (۱۹۳); bei dem Wezir Ali Pascha fand er eine gute Aufnahme, er unterhielt sich mit ihm über dessen Feldzüge und veranlasste ihn, dem gelehrten Ali Tschelebi el-Humeidi, genannt Canaluzade Efendi, den Auftrag zu geben, seine Memoiren aufzuzeichnen, um sie der Vergessenheit zu entreissen (۱۹۴).

Cuṭb ed-Din rühmt sich gern seiner Bekanntschaft mit hohen Personen und lobt vor allen den Emir Ibrahim Pascha ben Tagriwerdi, dem er als alter Freund nach 'Gidda entgegen reiste, als er im J. 969 zur Herstellung der Wasserleitung nach Mekka geschickt wurde (۱۹۵), und den Wezir Sinân Pascha (۱۹۶); auch hatte er sich der besonderen Gunst der Sultane zu erfreuen* indem ihm sowohl Selim II. als auch Murâd schon als Prinzen jährlich Geschenke an Ehrenkleidern und Geld schickten, die sie als Sultane noch vermehrten (۱۹۷, f. 1).

Nachdem Cuṭb ed-Din an der von dem Indischen Fürsten Ahmed Schah, Herrn von Kabâja und Sultan von Gug'erât, zu Mekka gestifteten Academia Kabâjatia mehrere Jahre eine Professur bekleidet hatte (۱۹۸, ۱۹۹), wurde dies Gebäude auf Befehl des Sultans Suleimân abgebrochen, um für ein grösseres Institut, welches für jede der vier orthodoxen Sekten eingerichtet werden sollte, Platz zu gewinnen,

und nach der Vollendung des Baues erhielt Cutb ed-Din in der Mitte des 'Gumäda 1. 975, die Professur des Hanbalitischen Ritus mit einem Gehalte von 50 'Othmäni's täglich; er erklärte hier eine Theil von Zamachscharfs Commentar zum Coran, die Hidaja über die Institutionen des Hanbalitischen Rechts und ein Stück aus dem Commentar des Abul-Süüd el-'Imädi zum Corän, auch hielt er einen medicinischen Cursus und einen Cursus über die Fundamente der Traditionswissenschaft, und zur Zeit der Abfassung seiner Chronik d. i. im J. 985 erklärte er die Ergänzungen, mit welchen Ahmed Cadhi Zade Efendi den Commentar des Ibn el-Hammän zu der Hidaja bereichert hatte. Durch die Verwendung dieses Ahmed cädhi Zade Efendi bei dem Sultän Muräd war der Gehalt des Cutb ed-Din auf 60 'Othmäni's täglich erhöht (٣٥٣), und er ist alles Lobes voll für die Wohlthaten, welche Muräd schon als Prinz und dann als Sultän ihm und seinen Kindern ¹⁾

1) Auf dem Titelblatt des Cod. f findet sich von einem gewissen Jusuf el-Magribi die Notiz, dass Cutb ed-Din zwei Söhne hinterlassen habe, von denen der eine, Husejn Efendi, sich mit der Tochter eines angesehenen Mannes zu 'Garga in Unter-Ägypten verheirathet und Ackerbau getrieben habe und als Stellvertreter des Cädhi in jener Gegend im J. 1013 gestorben sei; der andere habe in einer Stadt Jemena die Stelle eines Cädhi bekleidet.

وفي هذه الاوقات وفي سنة ثلاث عشرة والف انتقل الى رحمة الله تعالى ابن مصنف هذا الكتاب في بلاد الصعيد وهو حسين افندي ومات نايباً عن القضا واخبرني بذلك الاخ الاعز في الله تعالى قلميذ والده وجرأه مولانا علوان چلبى التذكرجى ان المرحوم حسين افندي ذكر له انه صمم على عدم المسير لنداء الروم وعدم تولية القضا الى آخر العمر وانه

fortwährend erwies (۴۰۱). Zuletzt bekleidete er die höchste geistliche Würde eines Mufti von Mekka ¹⁾ und starb im Jahre 990²⁾.

Cuṭb ed-Din hat zwei bedeutende Geschichtswerke hinterlassen, eine Geschichte von Jemen unter dem Titel **البرق اليماني**, geschrieben zum Lobe seines Wohlthäters, des Wezirs Sinān Pascha, welcher die Hauptrolle darin spielt (۳۳۹); eine zweite Auflage dedicirte er später dem Sultān Murād. Von diesem Werke hat *de Sacy* in den *Notices et Extr.* T. IV. p. 412 eine sehr ausführliche Inhaltsanzeige gegeben. Das zweite ist die vorliegende Geschichte von Mekka, deren Inhalt *de Sacy* a. a. O. p. 538 gleichfalls im Allgemeinen mitgetheilt hat, wobei aber das speciell auf Mekka bezügliche meistens ganz übergangen ist. Au Hallend ist auch, dass *de Sacy* nichts von dem besonderen Stil des Verfassers sagt, welcher in sehr vielen kürzeren oder längeren Perioden, in denen sich eine erhöhte Stimmung ausspricht, in die gereimte Schreibart übergeht; hin und wieder hat er auch einzelne Verse und ganze Gedichte, fremde und eigene, eingeflochten. — Cuṭb ed-Din hatte noch die Absicht, die Geschichte der 'Othmānen in einem grösseren Werke besonders zu bearbeiten (۳۰۹) und ebenso

تزوج بنت بعض اكابر جرحه واشتغل بالزراعة الى ان توفي رحمه الله وبقي
للمصنف ولد اخر معه قضا بعض بلاد اليمن ۶ كتبه الفقير يوسف
المغربي عفى عنه

1) Vergl. unten das Vorwort zu Cod. A.

2) Vergl. S. xiv den Zusatz seines Neffen zu S. ۳۰۳; *Haji Khalfa*, Nr. 949 und 1785, giebt das J. 988 als das Todesjahr an.

die Eroberung von Cypern ausführlicher zu beschreiben, wenn er speciellere Nachrichten darüber erhalten könnte (مرفوع); wir haben aber keine Kunde davon, und es ist auch nicht wahrscheinlich, dass dieser Plan zur Ausführung gekommen sei.

Zu der vorliegenden Ausgabe sind folgende Handschriften benutzt:

a Codex der Herzoglichen Bibliothek zu Gotha, *Moeller*, Catalog. Nr. 350, geschrieben im J. 1085.

b Codex der Leydener Universitäts-Bibliothek Nr. 700. *Dozy*, Catalog. Vol. II. Nr. 801.

c Leydener Codex Nr. 160, *Dozy* Nr. 798, geschrieben im J. 1008.

d Codex der Königlichen Bibliothek zu Berlin, ex Collectione Wetzsteiniana Nr. 18, geschrieben im J. 1037.

e Gothaer Codex Nr. 351, geschrieben im J. 1002.

f Leydener Codex Nr. 690, *Dozy* Nr. 800, geschrieben im J. 1012.

g Leydener Codex Nr. 599, *Dozy* Nr. 799, geschrieben im J. 1009.

h ein Auszug aus dem ganzen Werke von einem Nefen des Cutb ed-Din, Namens Abd el-Kartm ben Muhibb ed-Din ben 'Alä ed-Din, mit einigen Berichtigungen und Zusätzen, verfasst im J. 1000, Leydener Codex Nr. 832, *Dozy* Nr. 802, geschrieben im J. 1006. In dieser sehr netten und eleganten Handschrift hat die erste Seite stark gelitten, indess ist das Wesentlichste aus dem Vorworte des Epitomators noch zu lesen:

ان قدره المعتلى عن ذال يكفيى باختصار اعلام كتاب اعلام الاعلام بالحجرات
 المسجد الحرام تاليف عمى واستاذى وشيخى والدى واعتمادى من
 ثبتت فى حياض درسه دقيق النعمان وثبتت فى رياض غرسه شقايق
 النعمان مفتى بلد الله الامين مولاي وسيدى قطب الدين . . . لظوله
 باشماله على ترجمة الخلفاء الاعلام الذين عمروا البيت العتيق والمسجد
 الحرام الخارج عن المقصود من التاليف من تعظيمهم للحرم الشريف
 والبيت المطهر المنيف - فامتثلت امره ولبيت دعوته وبادرت الى اجابته
 وحققنت طلبته وشرعت فى المقصود مستعيناً على الاتمام بالقادر المعبود
 وزدت على الاصل ما لم يذكره وهو محتاج اليه وما حدث بعد تاليفه
 منبها عليه وسميته اعلام العلماء الاعلام بيناه المسجد الحرام

In diesem Auszuge ist also alles, was sich nicht eigentlich auf die Geschichte von Mekka bezieht, ausgelassen, das übrige wörtlich beibehalten; zwei längere Zusätze habe ich, den einen S. ۴۱۴ bis ۴۱۸, den anderen am Ende des 10. Capitels S. ۴۲۸ bis ۴۳۷ sogleich in den Text aufgenommen, die anderen kürzeren erklärenden, berichtigenden und ergänzenden Zusätze folgen hier der Reihe nach:

Zu S. ۱, 17 اقول بل منتهاها فى ايام كتابة هذه الحروف تربة

الشيخ محمود بن ابواهيم بن ادم

اقول والان قد زاد البناء والعمران على ذلك بكثير من

هذه الجهة ومن الدرب الثانى الذى يمر منه الشيل اذا الى

اقول والان قد عم الميناء غلب جبل الى قبيس ونحو

نصف جبل جزل

ومولف اصل هذا المختصر هو شيخى وعمى الاعيا مفتى

الحنفية بمكة المشرفة المرحوم قطب الدين بن علاء الدين مدرس

السلطانية السليمانية بمكة

اقول وهو الان دفتردار عند شه زاده بل بلغنى انه صار

لالا له

اقول* وفي موسم سنة ٩٩٧ وصل من الباب العالي ابراهيم بك S. ٩٧, 5
كبير الدفتردارية بالباب سابقا بالصر الرومي الجديد الذي سعى في
تخصيصاته وجمعه المرحوم محمد آغا الشهرير بقرراغايي ومعه قنديل
ذهب مَرصع بالجواهر وفي وسطه كُما شاهدته منديل مطرز اطرافه
بالذهب وفيه ورقة بخط مولانا السلطان مراد خان خلد الله تعالى
دولته الى انتهائه الزمان وعلق القنديل بالمنديل والورقة في البيت
الشريف بعد ان حُجَّ وكان ذلك في اوائل الحرام سنة ٩٩٨ هـ

وفي سنة ١٠١٣ من الهجرة جاء الحاج بن يوسف الثقفي S. ٨٩, 13
بعسكر كبير من قبل عبد الملك بن مروان وحاصر عبد الله بن الزبير
ونصب المخنيق على جبل الى قبيس ودام القتال شهرا الى ان خلد
ابن الزبير غالب اصحابه فخرج وحاربهم على الارض فصاحت مسولة لآل
الزبير واُميراء فعرفوه فقتلوه (vergl. S. ٨٧, 16)

اقول وقد ورد امره الشريف بعبارة لُحْل المذكور الى S. ١١٣, 21
مصطفى جاش امين جدّة المعجزة سابقا فشرع في العبارة في اوائل
سنة ٩٩٩ وهي هناك ثلاث دور كسار ثم ان مصطفى عزل عن الامانة
فتوجه الى الباب العالي وبطل بالي لُحْل بلا عبارة هـ

وكان يرسله لهم من الروم قبل اخذهم لدمار العرب فلذا S. ٢٥٩, 2
سميت الرومية

مؤلف اصل هذه الكتاب اذول هو شيخنا العلامة قطب S. ٣٥٣, 13
الدين واستمرت معه من سنة ٩٧٥ الى ان مات رحمه الله تعالى في سنة ٩٩٠
فاتفق راي قاضي مكة يومئذ وهو حسن بن محمد اخو اوس باشا
وشيوخ الحرم وهو مبرز اچلبى وعلماء البلدان الفقير راقم هذه الاحرف
احق بالدرسة المذكورة فعرضوا ذلك على سيدنا ومولانا السيد الشريف
صاحب مكة خلدت سعادته امين فاستصوب ذلك واستحسنه وكتب
عرضا الى الباب العالي وكتب قاضي مكة وشيوخ الحرم بذلك وارسلت
العروض الى الباب العالي فانعمت السلطنة الشريفة بالدرسة على العبد
فلما بلغ جيوى زاده العَصِيْبِيَّة ودولت في ذلك وتكلم مع حضرة اللوجا
سعدى افندى فاعيدت لخير الدين الفندى المذكور وفي معه الى الآن هـ

وانعجت السلطنة بالمدرسة الشافعية لشيخنا عبد S. ٣٥٤, 18
العزیز الزمزمی ولما توفي اعطيت للشيخ عطية ثم توفي فاعطيت للسيد
ميرداد شاه وهو حنفی المذهب واستمر بيده الى ان مات فاعطيت
لولده صاحبنا السيد عبد الله

دار حديث واعطيت لصاحبنا معين خان بن اصف S. ٣٥٥, 2
خان صهر القاضي حسين واستمرت معه الى ان اخذها منه الملا علاء
الدين البرصوى ، واما المدرسة المالكية لآل كانت بيد القاضي حسين
فعرض فيها مولانا عبد الباقي لما كان قاضياً بمكة وضمها الى القضاة ومن
ذلك الزمان صارت المدرسة المذكورة تضم الى من يتولى قضاء مكة
المشرفة وصارت الآن الاربعة مدارس كلها حنفية

الملتزم وهو ما بين الحجر الاسود والباب S. ٣٦٧, 11
وقد عمر في هذا الحبل المذكور ثلاثة بيوت ملاح في سنة S. ٤٤١, 4
٩٩٩ وعملهم وقفاً على خيرات وعمل اولها مدرسة وقرر معلوماً يحمل من
مصر من اوقاف الدشاش الصغرى كما تقدم بيانه

وفي دار خديجة ليلة الجمعة وفي مولد النبي صلعم يوم S. ٤٤٢, 14
الاثنين عند الزوال وفي دار الخيوزان عند المختلى بين العشائين وفي
مسجد الشجرة يوم الاربعاء وفي المتكا غداة يوم الاحد وفي ثور وحرًا
وثبير والمطاع عند الظهر انتهى

اقول وهذا الحبل الان يسمى المعابدة وهو بطرف S. ٤٥٣, 11
الابطح

Die Nachschrift des Abd el-Karim lautet:

قال مولفه وجامعه فسمح الله تعالى في مدته وهذا آخر ما لخصته من
تاريخ عمي واستادى المولى قطب الدين بن علاء الدين مفتي مكة
المشرفة ومدرس السلطانية السليمانية بها رحمه الله تعالى رحمة واسعة
وانا الفقير الفقير المقر بالحجر والتقصير خادم العلم الشريف القايم
بخدمة الافتاء والخطابة والامامة على مذهب الامام ابى حنيفة النعمان
رضه بمكة المشرفة عبد الكريم بن محب الدين بن علاء الدين وذلك
في آخر يوم الاحد لاحدى عشرة ليلة بقيت من شعبان المعظم قدره

سنة ألف من الهجرة النبوية على صاحبها الفضل الصلوة والسلام
 واكمل النخبة بدار الاسلام سكنى الذى بباب العزة وانا اسأل فضل من
 طالعه من العلماء والاعلام والمواالى الفخيام والاخوان الكرام ان يسبلوا
 ذيل العفو عما طغت به الاقلام وان لا ينسوا من الخطاه بحسن الختام
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ۞

Die Vergleichung Mehrerer einzelner Stellen mit dem Pariser Codex Nr. 845 verdanke ich der Güte meines Freundes *Amari*, und um mir über die Richtigkeit einiger Namen vollkommene Sicherheit zu verschaffen, hat Herr Dr. *Behrnauer* die Gefälligkeit gehabt, die Türkische Übersetzung des Werkes in Hammer-Purgstalls Handschriften-Sammlung Codex Nr. 225 nachzusehen, wofür ich Beiden hier meinen verbindlichsten Dank abstatte. Noch besonders muss ich aber hervorheben, dass mein Freund, Hr. Prof. *Fleischer*, mir eine Menge kritischer Bemerkungen mitgetheilt hat, die mit *F* bezeichnet sind, wodurch sowohl meine eigenen Versehen, als vorzüglich die Lesarten der Handschriften vielfach berichtigt werden.

Göttingen, I. September 1857.

F. Wüstenfeld.

فرشوة - 1. 5 *F* هذا الأسلوب *so ergänzt g am Rande* - 1. 10 *g*
 corr. تجعل und قيب - 1. 13 *ag* خشبة أخرى - 392, 14 *lies*
 عامة *c* تمام *a* عال 8 - 394, 12 الصيانة *cd* الديانة - 393, 12 حسب
 1. 21 - قائمة كترتيب *cd* 1. 13 - قتلا *c* مختلفا *a* 1. 11 - علم *d*
 1. 16 - مقيما *a* مدعا *ib.* - لتكون *cd F* 395, 4 - أولا *a* سابقا
 1. 1 *a* - ويبدل *F* 1. 21 - تفوق *g* 396, 13 - باب *cd* بير
 398, 14 - يعينه *F* 1. 14 - أحبة *F* أحبة 1. 6 - ومواساة *cd* وموالات
 1. 17 - لإقطار *cd* 1. 16 - قربة وتوجه *g* 1. 7 - قدرها *ag* بقدر 1
 الشمال 2 - 400, 1 - انالتم *d* 399, 1 - الرقاب *cd* 1. 19 - قطر *d*
 مساك *F* 1. 3 - السماك

1. 13 *cd* - دام *d* در *ib.* - مؤبد *lies* 1. 4 - عوبص *F* 401, 1
 يلهج *cd* 1. 12 - قرب *cd* قرن 6 - 402, 18 - الخبر *d* 1. 18 - فيملك
 1. 11 - ما دام *d* بدوام 8 - 403, 20 - الا من يضرب له *d* 1. 20 - بلسانها
 - عمدوا *cd* 1. 13 - عرف *F* 11 - 404, 18 - بهر *cg* 1. 18 - دام *ag* دار
 - ويرحمته *ag* 1. 3 - شجاع *a* 1 - 405, 19 - وذوى *cdg* ومعدى *a* 1. 19
 - النفع *g* البيع *d* البقع 9 - 406, 15 - نعوت فضله *cd* ثلثوب فهمه 8 -
 هذا 6 - 407, 15 - (جناديا) جانبا *cd* كانبا 1. 15 - يلزم *d* يكره *c* 1. 11
 - خلقه *cd* خلفاه 16 - 408, 21 - سبك *F* 1. 21 - بدل للجهد *ag* للجد
acg المنشور 1. 12 - الممدود *d* المديد 2 - 409, 17 - المتنقى *d* 1. 17
 - من خارج جدر المساجد *g* *ergänzt am Rande* 1. 17 - المنتور
 - المعزز *ag* العزيز 8 - 410, 21 - المبين *d* 1. 21 - يحل *gF* يحل 1. 18
 6 - 411, 19 - فلما *g* اثن *cd* فلمى 1. 19 - من حوله *cd* عامر جوده *ib.*
 8 - 1. 8 - انقصاء *r* انقراض *ib.* - خلافتهم *cd* اخلافهم *ib.* - وايد *a*
 وناظم *a* 1. 12 - اقبال *g* corr. 1. 11 - الغرور *d* *am Rande* القصور
 1. 20 *c* - عبط *cd* تهبط 14 - 412, 21 - كانت *lies* لانت 1. 21
 الاسمى 1. 7 - من *d* في *c* على 1 - 414, 4 - وتصرف *cd* 413, 4 - العينة
 1. 10 *ag* - المسيح *r* *nur* مسيح باشا - *F* سمى *ib.* *lies* - الاسمى *ag*
 1. 17 *ag* - وسرحها 1. 16 - ومروته *a* ومودته 1. 11 - بسحابيب

ib. - المعونات *d* 20, 1. - الغراب *g* البقاع 19, 1. - في البحر
 حليسا *a* كليسا 8, 1. - فطر *cd* وجه 6, 373. - المكاحل *c* الكبار
 نجير *g* und, vor der Correctur *g* الخير 9, 1. - كيلسا *g*
 - تصامها *a* - ib. - حفظا *cd* خوتا 12, 1. - يراقبهم *cd* 10, 1. -
 19, 1. - *a* *ohne Punkte c* نجيد *b* 20, 1. - ودك *a*, 19, 1.
 وجدوا 12, 374. - فوجه ابكى *d* فوجه انلى *c* 22, 1. -
 5, 375. - لقتال *r* على قتال 17, 1. - بها *lies* به *ib.* - ظفروا
 حول *a* حول 19, 1. - ونصبوا البنادق *a* وتقدموا 16, 1. - جهودا واشى
a حيدر 7, 1. - والنصال *d* والقتال 4, 1. - وتذهب *d* وتذيب 3, 276.
 قوسه *a* فرشتى *g* u. Paris. Cod. 21, 1. - وغيرهم *d* وعين 17, 1. - ابراهيم
 Hammer-Purgst. Osman. Gesch. *Karasi* - 21, 1. *g* u. Paris.
 قوبلوكز *g* 4, 377. - كوكلوا *ag* u. Paris. Cod. 20, 1. - الف
 21, 1. - مصموجى *cd* مصموجى *a* 18, 1. - قريلوا كن *d* قريلوا كن *c*
 18, 379. *lies* - مقدار تسعة *cd* بعد اربعة 18, 378. - الملاعين
 19, 1. - *cd* واعادتها 19, 1. - ولما *r* 18, 1. - المنكوبة *g* 15, 380. - خدمة
 - مخلوق *F* 14, 1. - براءة *r* 13, 1. - فراه *ag* 11, 381. - وعبارتها
 22, 382. - لتطمين ضلعتهم *g* 7, 1. - والاوغاد *a* - والاوغاد *g* 16, 1.
 فتبين *c* فتبين 4, 1. - الماصية *d* الثاقبة 1, 383. - الهام *cd* اهتمام
 - ابية يحيى *d* حسي *c* لحتى *ag* 16, 384. - *F* وصير *lies* 8, 1. -
 1, 385. - توازن *a* 21, 1. - حسن *c* سفر *Paris. Cod.* صغر 18, 1.
 عساكرهم *cd* بخاطرهم 2, 1. - المدافع *g* corr. الطول *c* الطرب *d* الطوب
 15, 386. - للمكاحل *g* corr. الطوب *cd* 8, 1. - يسكبوا *cd* 3, 1. -
 - مزاحمة *d* مشاهدة 20, 1. - سال *r* قصد 18, 1. - وافلع *a* وافرع
 14, 1. - وجعل *cd* وحصل 11, 1. - البنادق *cd* البيارق 3, 387.
 سبرتها *r* اعتبرتها 4, 388. - فقد *cd* ويكان *g* 20, 1. - العز والفخر
 17, 1. - يديم ظل *d* يد ظل 7, 1. - يجاهدون *r* يغزون 5, 1. -
 9, 389. - الدشايش العامرة *d* 22, 1. - صدقة المغفور المبرور
 4, 391. - الثابت *a* 18, 390. - ونلى *cd* ونلى 18, 1. - وافرا

تُحَوِّها *d* يحَوِّها *g* يَفْنِيها 1. 18 - اسباب *d* استار 7

يَجْبِي *d* تَجَشَّى *c* 1. 19 - bis l. 6 nur in *ag*. - 351, 1 وانهى
 1. 17 - الخلف *d* للخلافة 352, 15 *a* - بالشرا *cd* فاشترى 1. 20 -
 وادوار *cd* ولدور *ib*. - ووقف *a* ولغق 1. 18 - تدميق *ag* تعيق
 العذبة *d* العذبة 4 lies 354 - ذابيات *cd* واهيات 1. 19 - ابوابها
 مَدَى 1. 16 lies - بنات *gF* نبات 1. 8 - العذبة الغذية *d* العذبة
 حاف *g* 1. 20 - ربيع الاول 1. 17 *cd* 1. 17 - فايقا *ag* ثابتا 1. 355 -
 1. 17 - يطلبوا *d* فطلبوا *c* 1. 14 - تتصنن *ag* 2 356 - خلق *a*
 - *F* وفَحَّوْا 1. 20 lies - هوايدم *ag* 1. 19 - خطاء *und* عشر *acg*
 المجال *F* 358, 8 - ويقيم *d* وتقسم *c* 1. 18 - *F* للتهممة 357, 5
a المغن *ib*. - المَعْدَل *c* 1. 10 - 2. 333, ebenso ohne Teschdid, ebenso
 محمد *ib*. *cg* nur zweimal محمد, in *a* fehlen die drei محمد
 362, - يوارى *cd* 12 361 - الاطاعة *ag* 4 360 - عبد الله *und*
 1. 18 lies - فاخبروه *d* وخبروه الاسراء *c* 1. 14 - يفلت *r* يفك 11
 364, 5 - *F* كور 1. 17 lies - صارت *a* وزعت 11 363 - الرماء
 1. 7 *cd* - غائل من 1. 6 lies - سويغ *und* سويغ *d* شريع *a*
cd وارسلهم 1. 22 - محَلَّ *cd* مسجِد 1. 18 - فقدموا على الخيل
 1 *cd* 366 - وسمع من مقام *cd* 1. 11 - جب *d* 3 365 - وقدمهم
 2 *cd* 367 - حوافر *a* 4 - يمحَق *cd* يخن 3 - انتعاشا
 1. 11 - المواضي 1. 10 lies - بصدمته *c* بصارمه 1. 8 - تسبق
 1. 15 lies - محاسنا *c* غيابها *g* *ib*. - شموسا *cd* 1. 13 - سليل *cd*
 6 *g* 368 - الفخر *a* النجر 1. 16 - اكل *a* الملك *ib*. - *F* النائي
 - كامل *g* عامل 1. 8 - *F* وكن 1. 7 lies - رؤوس كبارهم *am* Rande
 - عيَّنه *r* عمله 14 369 - السائمة *cd* الشهامة *ib*. - نقد *a* 1. 10
 89, aus Sure 1. 11 lies - المعادين *a* العادين *cdg* 10 370
 8 *F* - *und* المدهشة *F* 8 - خاسيا *a* خاسرا 2 371 -
 1. 20 - فضخ *g* قسم 1. 16 - المنان *F* المنان *g* 1. 12 -
 وله من جرب *a* 1. 17 - *zwei* Wörter *ana* لها 4 lies 372 - عباد

1. 3. - سوى بالقطن c 1. 2 - وحنطه وكفنه a 1. 328 - السلطان
 1. 5 F - ووضع في تابوت على العجلة، وساروا به بسرعة وعجلة cd 4
 cd بطيب ثنائه. ib. - افويه gF 1. 7 - غسله a حنطه 1. 6 - غسلة
 ib. c - بها a الوري 1. 18 - حملت من ايغاه d 1. 8 - بهاء سجاهه
 gF 1. 22 - يتلى. ib. Codd. - تصعدت a 1. 21 - داعية d داعية
 كانها ag 1. 6 - فقطعت g 1. 4 - مدعور d مسور 1. 329 - الغيرة
 وفي F 1. 11 - وسجرت a. ib. - ومن ومن d 1. 8 - سفت g شنت -
 1. 18 - سابقة d 1. 17 - بلهدمي acg 1. 14 - جنان cd 1. 13
 d am Rande 1. 8 - مجرمة d 1. 5 - مشكور c 4. 330 - مخالفة
 كَرَبَ lies ركب 1. 18 - ومجنى cg 1. 12 - منزلة g 1. 9 - مخسور
 الموصوف d الموسم cg 20. 331 - مهابة d مفاخرة F 1. 20
 - اهالى cd اهل 10. 333 - السلطنى lies 15. 332 - بالنسيان
 g مرقد 1. 21 - الصدقات cd الاوقاف 1. 13 - جعل cd يصل 1. 11
 335, 5 - أخرج cd 3. 334 - وحفه ag وخصه 1. 22 - مضجعه
 336, - تقيه والحريبات d 1. 20 - تمتد c تساعد 1. 19 - فصل cd بقى
 15. 344, 2. 338, ebenso علو F 1. 6 - كرا ag كذاء cd 2 u. 5
 d ادبرت. ib. - فعت cd فعلت 1. 10 - نصيبها cd 9. 1. - 21. 340
 337, 8 cd 330. 1. 9 cd 343 die letzte Zeitbestimmung
 fehlt. - 1. 11 cd حويان 1. 17 d ال. - 1. 18 dg وابلجت
 340, - قل lies 19. 338 - حنين d عرفات 1. 22 - قبل cd ملوك
 5. 342 - ادلم cd 9. 1. - الارض cd الاوجر 6. 341 - حضر a 16
 - وابدى ag 2. 343 - ورزى d (türkisch) ويرى cg besser ويرى
 15. 344, - وقصل F 1. 10 - بكل للاقدام d. ib. - ووالفه r 4. 1
 10. 345, - ولحدادين cd والحفارين 1. 19 - فقرها g قعرها
 1. 18 - وعظم بلاه واثر فيه الاسهال cd وما بقى 17. 346 - كثير cd
 1. cd 348, - العتبة c عتبة d يعينه 8. 347 - رماه وثرقه a نماعه
 cd لغربته g كغربتيه 1. 13 - فبرز d واستمر c 9. 1. - خدمته لعل
 350, - واحباها d واحباها a واحيا بها 22. 349 - حينئذ dafür

- الاشارة c 1.20 - مساهبة a 1.5 - ودمر a وداس 2, 309 - ~~الاشارة~~
 ورد d وذراً ac 1.5 - ib. a ٣٩ - نبى النجدة c 1, 310 - الاشايير
 2, 311 - F يهتئون 1.10 lies - الخارج 1.16 lies - ٣٧ ag 1.6 -
 1.20 - ويتوجهوا c ويعزموا 1.16 - الرمل cd 1.10 - سفره r مسيره
 1.8 - الحصانة F الحصار 1, 312 - الجميع باموالهم cd 1.21 - يَضغ F
 cd 1.15 - ايدوس d اندوس c 1.13 - فلا امكنه قرب العبر ولا امهله c
 ربيع d 1, 313 - 1. vergl. die Varianten zu 317, 1. دلغار g دلغارة
 اول 1.6 ag 1.19 in a fehlen die Namen der sieben
 Festungen - 1.20 اهوى d ايلوى ib. eg und Paris. Cod. راحة
 314, - ولتوار g u. Paris. Cod. دكتوار cd - ib. d برماص - ib.
 يبيع g بيع cd 1.11 - وجعل a ووضع 1.6 - F الثريا 1 lies
 c وقرندوس ag - ib. d الميان c - ib. يبيع Pariser Codex
 فعومدت c فقولدت 1.17 - وباست d 1.15 - وقريدوش d وقرندوش
 F وحك 1.18 lies - الفتح cd الفرع 1.13 - الخايب 3, 315 -
 1.18 - رعيتهم Codd. غنيهم 6, 316 - عشرين cd بثمانين 1.21 -
 c دوالغار ag ذو الغادر. d und Paris. Cod. 1, 317 - الرفضه ag
 - اُلجق F 1.22 - حرم F 1.20 - 15, 312 vergl. zu 312, 15 دوالغار
 320, - 21 cd ١١٤ - وضم cd وغنم 1.12 - ايلجى F 1, 318
 - سفلاوش g سفلاولاش d سفلاولاش c 1.11 - من دار aF في دار 9
 ويدانيه 1.14 - ومحصلها d ومجملها 9, 321 - منعهم a عصمهم 1.18
 - والعزم d والحزم - ib. الحزم g 1.19 - وناصروه ag 1.16 - ويودييه ag
 وغزا 1.11 - a fehlt in d شاه d سام 1.7 - والحزم a والخدم 5, 322 -
 cd عن السفر 18, 324 - وانجرف c وعدل d وعزم 1.14 - وعزل d
 1.13 - ومقاسة c ومعانة 9, 1 - كالغنب الخجاج c 4, 325 - فيما امر
 - موسوقة r موسومة 1.17 - لمعات g 1.16 - اوج g corrigirt عنوان
 22, 23, 1.20 g ebenso القتال F 1.19 - موسومة r مرسومة - ib.
 - وغمره acg 4, 326 - والتتاريس cd 1.21 - وحاوشوم corrigirt
 الى gF على السلطان 1.7 - موقنين F 1, 327 - موفورة cd 1.10

1. 6 - بلق *cd* ما في 1. 3 - كعركه *cd* 2, 285 - وصل *cd* دخل 1. 7
 286, - سلطانية *a* قرانية 1. 21 - تَقْبِص *d* 1. 12 - ١٣١ *ad* ١٣٤ *ac*
 - في ذلك البيت *ag* 1. 8 - مغرب الإجراء *cd* 1. 4 - وكيفته *a* 1
 للصداقات *cd* 1. 19 - للخطار *d* الخطاب 1. 10 - ولا يصل 5, 287
d بامام 2, 290 - *F* خصوصاً *lies* 1. 9 - وتزايّد *cd* 1, 289 -
 ومقلّدوه *F* 1. 21 - ليصل إذانهم *cd* 1. 12 - انقص *aeg* 1. 6 - باقامة
F شاره *g* 1, 292 - ودفع *cd* وردع 1. 21 - الطعان *r* 18, 291
eg شيء 1. 11 - تنسج *ag* 1. 4 - الاعيان *d* الاعناق 2, 1 - شأوه
 مغنيسيا 1. 5 - أسلس *r* اركان 1, 293 - الاعوام *g* الايام 1. 20 - بشى
F بأجله *lies* 1. 15 - تأيرة *a* نار 1. 13 - امره *dg* 1. 6 - اماسيه *g*
c 1, 294 - انوك *d* ايوك *c* 1. 18 - 10, 12, ٣٦٥ *p.* ebenso
 - يقاوم *cd* يكون مثل 1. 19 - فياى على *r* 1. 5 - وأجيبه عن ذلك
lies 1. 10 - نظيف الروح خفيفا *cd* 9, 295 - فيهم *cd* منهم 1. 22
c احرنه *ag* 1. 10 - ومأمله *c* 7, 296 - *F* الخناق vulg. für الخناق
 1. 22 - تعدوه *a* 1. 20 - احمد *a* ابراهيم 1. 17 - اوانه *d* أدنه
 - انتهى *F* 9, 298 - الراية *a* لواءه 19, 297 - يخدم *r* بخدمة
 300, - ٣٣١ *ag* 3, 299 - مقلتيه واماقيه *g* *ib.* - المنام *cd* الكرا 1. 16
 مسكه *cd* ميله 9

ib. *F* - خدمته لوالده *ag* 1. 22 - الاورنج *cd* الهند 15, 301
 الطبايع *ag* 1. 10 - غيره *lies* *ib.* - حصل *cd* صفة 8, 302 - وصداقه
 عنه بعد *a* بسبب ذلك عنده 1. 10 - باتفاق *d* بانفاق 2, 303 -
gF 1. 20 - مظلومة *cd* 1. 17 - والاضطار *r* والاقدار 1. 15 - ذلك
 فَإِذَا أَخْطَى (أَخْطَأَ) *F* فإذا اخطأ *g* 1. 3 - قرأى *cd* 2, 304 - الخنوم
 1. 15 *vor das* - الخاورة *egF* 1. 7 - له *lies* في 6, 1 -
c في صدر 1. 15 - لعلها *cd* 4, 305 - و السلطان *setze* *zweite*
gF وجرما *ib.* - وجرما *d* وجرما *lies* وجرما 1. 16 - مُصَدَّر *d* ومصدر
 الترتيب 1. 13 - تقرّبه *c* نفرته *ib.* - بيان *cd* ثبات 3, 306 - وجرما
ag الشأن 4, 308 - لينصحبها *c* لينرحها 7, 307 - والتدبير *cd*

265, 13 *F* - علاشاء *cd* 264, 20 - الجحد *a* الملك *ib.* - فكتك
ib. cd - ولاختمار *d* 266, 9 - محمد *ag* عبد الله 1. 15 - جبلة
 - القتل *cd* الفتك 267, 5 - الدليل *cd* الزايل 1. 18 - ولاجتماع
d ولطف 1. 13 - علة *F* 1. 9 - مسالك *ib. cd* - النجس *ag* 1. 7
 - خسرب *a* 1. 21 - فدخلت *cd* فلما قدمت 1. 20 - وحسن
 - دونه (*g* نفسه) الحركا *ag* durch Correctur منه الدركا *c* 268, 3
 - الموفقون *cd* والفايقون 1. 12 - وذوقه بها *ib. cd* - وفم *cd* 1. 10
 - مكان *ad* بلاد *ib.* - السحب *cd* 1. 22 - معدودين *a* 1. 14
 تبقيه 1. 22 - علة *cd* عشرة 1. 18 - مرصعون *a* مرصع *g* 269, 4
 وقال بايزيد حصل *g* وقالت بايزيد قد حصل *a* 270, 5 - تدعيه *d*
 271, 5 - وحفصه *cd* وخبصه *ag* 1. 18 - فيهاون *cd* 1. 17
 الى ان *g* الى الآن، وحج *F* 1. 16 - من *lies* ما 1. 10 - شاه *cd* شيخ
a 272, 2 - وانصرف *cd* وتفرق 1. 22 - قويني *cd* 1. 21 - ترجع
cd 1. 12 - بابر *cd* 1. 9 - *cd* 1. 7 - البانيدري *g* البانيدري
F 273, 17 - من طليقة *F* 1. 19 - فنزوح *cd* 1. 17 - ونزوح
 واختلت *cd* 1. 9 - السنية *lies* 274, 3 - واستقر *ib. cd* - السلطنة
 الفسادين *cd* العناد بين 1. 10 - احوال العباد

276, 1 *F* - *ib.* *a* الارض *acd* الاحوال 1. 7 - ويقدم ويتقدم
d لالحفل 1. 9 - وخيلت المعركة سماء *F* وحبكت *d* وخبلت
 ولم يجد من الله نصرا ولا انتصارا *g* 1. 12 - الدمع *d* الدم *ib.* - الجهل
 - تبجيته *d* تبتتته *ac* 277, 3 - في تدبير الاستيلاء *cd* 1. 21
 - قبة *cd* تركة 279, 14 - وافر *r* واخلع 1. 16 - كان *F* 278, 11
 - الجيوش *d* السيوف 1. 11 - السويس *d* العريش *c* يونس 280, 4
 - نكاته *cd* 281, 2 - منع *d* نفع 1. 20 - *F* الضربانات *lies* 1. 18
 بالعسكر *cd* بعسكر *g* به 1. 22 - وبرمي *c* 1. 12 - جشم *lies* 1. 10
 منه *cd* عليه *ib.* - وحزمت *F* 1. 20 - في *cd* على 282, 14 - من
 - تكرر لطيفها *a* 1. 5 - وان *cd* وقد 1. 4 - جوخه *a* 283, 1
 - من *cd* الى *ib.* - توجه *cd* اخرجته 1. 6 - اطلق *cd* اخرج 284, 4

1. 3 - افكر *cd* 1. 243 - فعل *cd* جعل 1. 12 - وما *ag* ولا 1. 7 -
 قوله مرج دابق وفي قرية من أعمال *a* am Rande 1. 11 - يترقق *cd*
ag 1. 19 - حلب من جهتها الشمالية اضيف اليها المرج المذكور
 - علوه *F* 1. 10 - حول *ed* und corrigirt *g* تحول 2. 244 - للفساد
 على 3. 245 - *a* 1. 22 - عفوناتها *r* 1. 18 - *F* العلماء 1. 14 lies
 - خيم *g* ضم 1. 15 - تفصيلها *r* 1. 9 - درم *a* ذهب 1. 6 - الى *ag*
 بنعم *a* 1. 22 - وتأهل *a* وتأهل 1. 19 - لاجل *ac* لوضع 12. 246
a 1. 21 - عزاز *cd* 2. 248 - وفرك *a* وقتل 10. 247 - عظيمة
F 1. 10 - متلع *g* نلع 1. 9 - او ظلام *ag* 4. 249 - المستمسكون
 - الراحلة النازلة *a* 1. 4 - غير *lies* 1. 250 - وشرفت *cd* - *ib.* - وبره
cd ايلانيج *g* 1. 20 - ويلجك *a* 1. 21 - جور *cd* جعفر 1. 14
 ايناليج

ib. - يلجك *a* - *ib.* - كوبرى *d* كوبرى *c* كوبرى 16. 251
 1. 18. 19 - بكى *ac* 1. 17 - بوند *ac* - *ib.* - بداوكى *a* - ابن *r* ابن
 1. 15 - صوى *ag* 12. 252 - واستمروا في الغزاة *cd* 1. 20 - مكور *cd*
d 20. 253 - لاز *lies* لان 1. 18 - *aed* ٣٣٣ - *ib.* - الوباد *a*
 1. 7 - كريان *a* 1. 6 - ستة Codd. ثلاثة 3. 254 - اوليجى *g* 1. 21 -
 وظهر *gF* 8. 255 - ايدس *a* ايتيين *e* 1. 9 - متشاميه *d* منتهشا *a*
 سهدره *b* سهدره *cd* 1. 15 - لتكون *ac* 1. 6 - فلما *am* *a* 2. 256 -
 مزق 1. 18 - مر *cd* فن *a* متن *ib.* - ثبت *ag* وصبر 11. 257 -
 دايرا 1. 19 - العوسجى *d* 11. 258 - ويتوصلوا *aed* 1. 9 - فبق *aed*
g 4. 260 - الغواة *g* 1. 9 - وسق *g* درسق *d* 8. 259 - وانزل *g*
d العصى 1. 14 - ناذام *d* 1. 13 - وايدس *ag* وامده 1. 6 - غواه
gF 1. 20 - للانام *ag* 1. 18 - محمية *lies* 1. 16 - القصصى
cd نصفها 1. 15 - انسان *cd* واحد 10. 261 - *ebenso p.* ٣٣, 14. -
 بصلات *gF* 1. 17 - ينعم *lies* - *ib.* - ويرتفعون *a* 1. 16 - بعضها
ag 1. 16 - متن *g* بطن *d* ظهر 5. 262 - وقد *a* وثن 1. 18
cd 1. 15 - تجرى *c* 14. 263 - الخفاف *a* 1. 18 - بالاجر *g* - *ib.*

cd 1. 16 - السُّقْف *cd* الشَّقْوَى 2, 225 - في سنة ٨٧١ ووجهل
واعدُّته *lies* 1. 21 - مستقرها

وتفصيل 6, 227 - جاني *lies* 1. 20 - تتصنى *gF* 15, 226. S.
صاعدة *c* 1. 10 - بالبريسة *d* بالبريسمة *c* 1. 9 - وتعبير *d* وتفسير *c*
228, - ترمى *cd* 1. 21 - بسائر *cd* جميع 1. 18 - زهر *cd* 1. 14 -
لتأهيله *a* 1. 21 - تطفئها *a* تكشفها *d* تكفها 1. 7 - كما *ag* 3
- 229, 2 *lies* - مؤنث *r* أيلة 12, 230 - *ebenso* p. ٣٤, 6. -
فوصل *cd* فجلس عليه 1. 15 - *F* الخَلْقَى und خَلْوَى *lies* 1. 14 fg.
له حولها *cd* لدخولها 9, 231 - سماءه كثيرا جميلا *cd* 1. 17 - أنهيه
التقيينا 1. 5 - *F* مسابلة 4, 232 - أوصل *cd* صلى 1. 14 -
وتألب *a* 1. 11 - لهما *ag* 1. 6 - أنغى أطيب *c* - *ib.* - اجتمعنا *a*
cd 5, 235 - عتبته *ag* 5, 234 - وثوثة *lies* وتوعدة *c* وتادة *g*
وقرب 1. 12 - وخصيصه *ag* وحقيقه 1. 9 - *F* أمامه *lies* 1. 7 - قدمه
c 1. 20 - والمرتب *cd* والزيت 1. 19 - للاصاخي *g* - *ib.* - وفرق *ag*
- سَكْرًا *F* 6, 236 - الجاني *g* الهماني *d* الشمالي 1. 22 - رقعة *d* وقفه
g 1, 237 - وإمكنهم *r* وإكملهم 1. 20 - وتدرية *ag* وتديبوه 1. 18
lies 1. 14 - حوله *cg* حيله 1. 8 - أفتيه *cd* 1. 3 - نُجَلَى *cd* تتجلى
صوت 8, 7, 238 - للفقراء *r* 1. 17 - بقرية *cd* 1. 16 - *F* أَصْحَابِي
- بالأكواب للحرير العال *cd* بالثياب *lies* 1. 9 - أصوات صراخها *cd*
r سعيد 1, 239 - يتمشي *cd* 1. 19 - ومسطبته *d* ويسقته 1. 11
b am Rande 1. 12 - وولى في مكانه *r* 1. 11 - النصر

لعل اللاتب غلط هنا فان الملك العادل تولى بالشام السلطنة واستمر
خمسة اشهر وعشرين يوما واتى الى مصر وزينت له واستمر سلطانا مائة
يوم ثم قتل وسائر المؤرخين على هذا

- فقط *lies* 1. 16 - أراد *acg* 12, 240 - جأها *ag* حالا 1. 16 -
ومخاصمة *cd* وخصومة - *ib.* - شديد *F* 3, 241 - استكثروا *c* - *ib.*
lies - قرأنتهم *ag* 1. 14 - واحد *ag* والله 1. 8 - أرادها *dg* 1. 7
ما معه *a* 5, 242 - بالعرض *a* 1. 21 - وشوا *g* دسوا 1. 20 - جُدُّدًا

- 203, 10 - الفارولآ *a* القاروقى *cd* 1. 13 - جملة *a* عجيب 1. 12 -
 1. 14 - فحلاء *gF* 204, 8 - علّوا *F* 1. 11 - ابوانا *cd* ايوانين *a* -
 - يدبّر *acg* 205, 3 - الركوب *d* التده *ib.* - تفرقتها *gF* بفرقتها
 1. 14 - *cd* 206, 5 - ebenso *ib.* *a* النواب - يتقدم *a* يترقى 1. 14 -
 - وثلاثة *a* واربعة 1. 14 - عليه *lies* 1. 10 - الدهر الى ان يسلبه
 1. 7 *cd* - معدنته *d* مناقبه 207, 2 - السلطنة *cd* ملطية 1. 19 -
 1. 19 - احكاماً *c* اوقافا *ib.* - في سرياقوس *g* nur بالحنقاء السرياقوسية
 1. 14 *g* corrigirt - ويقيمون *c* ويقفون 208, 11 - الدرب *cd* البيت
 - المسوّغ *cd* 209, 4 - واعتمدن *a* 1. 20 - *F* ليحوزوا
 1. 21 *lies* - ويؤثّر *Codd.* 1. 15 - ياتمون *cd* تؤثّمون *F* 1. 11 -
 1. 18 - يكره *ac* 1. 10 - امامة *F* 1. 5 - شايح *a* 210, 1 - موتام
 جاوز به *cd* خلف 1. 16 - الضّياغ *F* 211, 13 - قال *c* ثم *a* وفيها
cd على باب 1. 7 - ورّم *cd* 212, 1 - مفصلة *cd* متصلة 1. 20 -
 البخاريين *a* الخادمين *d* الخازنين 1. 10 - الاحتكام *a* 1. 8 - تلى باب
 في 1. 20 - وزيراً *cd* عزيزاً 1. 7 - حَنَوط *F* 213, 5 - البخاريين *g*
 وشيد 216, 6 - ذنك *cd* زنده 1. 22 - يدبّر *r* 215, 1 - على *r*
 - وعلّو *u.* علّو *F* 19. 20 - اللعبة *cd* الكسوة 1. 10 - ومشد *r*
 - اللعبة *ac* 1. 18 - رخصها *cd* رضمها 1. 14 - على *cd* بين 217, 6 -
g und Pariser Codex قنى *c* قبيني 218, 1 - المعابدة *r* 1. 22 -
 زوجة *so* - ثخانم *dg* u. Paris. Cod. 1. 2 - *wie* oo, 21. - *ib.*
 حد *cd* جدار *ib.* - *ed* 1. 10 - بنت *Codd.* *c* am Rande -
 الركب *c* 219, 18 - لشرب *d* يشرب *a* 1. 20 - الحجر *c* البيت 1. 17 -
 النوك *c* 1. 16 - العزيز *a* المنصور 220, 1 - البرك الراكب *d* الراكن
acd 221, 8 - البرك الراكن *cd* 1. 17 - الركن الراكن *d* الراكن
 ضعيفا 1. 19 - فاخلع *ag* 1. 17 - يلباى *cg* 1. 16 - تغلب
 بما 223, 2 - الامراء *r* *ib.* - رمى *a* مرمى 222, 8 - عفيقا *acd*
 224, 2 - يهوت *cd* حيث *ib.* - ادى *d* اوى 1. 20 - بداء *acd*
 والزوار وذلك *cd* 1. 20 - وبى قبتها *ag* قُنّيها *d* 1. 18 - صغيرة *lies*

1. 18 lies - خلاف *g* خلاى *ad* 1. 16 - وترفس *r* 1. 8 - وذوبه
 الاقتدر *Codd* 1. 17 - امر *r* 183, 15 - قنطورا 1. 19 *Codd* - يَمُتُ
cd جمال 185, 21 - وضعف نظره *cd* 1. 17 - فقط 184, 5 lies -
 الملوك *cd* الممايك 187, 14 - المتغلبين 186, 20 lies - جمال
 189, 10 - ترتيبهم *d* 188, 21 - الهيبة *ag* 1. 21 - هنيئة *d* 1. 17
 لسائر *cd* 1. 16 - فيرتب الواحد منهم لا مباشر من المصيرين فيكون *c*
 - وأخذوا 1. 22 lies - زائدة *cd* جارية 1. 20 - يخلص *d* يفصل *ib*.
 1. 19 - nur in *d* - ابن 1. 17 - نزل بالسلطنة *r* 1. 14 - 190, 4 *cd*
 1. 10 - 191, 7 *a* - ٥٩٩ *F* einsilbig جا *ib*. lies - فاكرمهم *r* فاكذبهم
 192, - من *g* عن 1. 20 - من اشتعال *g* 1. 11 - المسجد *cd* الحرم
 البخارى *cd* السخاوى 1. 8 - مقدم *a* فقد 1. 5 - يبتدر *c* منذر 4
 1. 19 - 1. 18 *cd* ٨٩ - عم *r* هاجم 1. 13 - جمادى 1. 12 lies -
 ونقص *d* وبعض 1. 22 - وغير *cd* وعن 1. 21 - دخل *g* رحل *cd* خرج
ib. *cd* - وضقت *a* وضعت 1. 6 - تصير مع اخرى *c* 193, 5 -
 1. 14 *cd* - ليهجز *cd* 194, 6 - بالعمد *cd* بالحجر 1. 16 - التقطيع
 195, 6 - وانصان 1. 21 lies - خيرة وانشاء *d* 1. 18 - واخذت
 - احداها *besser* 1. 16 - جانب *d* دار *c* باب 1. 11 - المناسبة *gF*
 عنى *cd* 196, 2 - يتركب *d* يتركب *c* 1. 19 - والثانية - والثانية
 فجمعوا 1. 12 - يتبع *ag* 197, 11 - الخميس *a* الجمعة 1. 10 - سققها
 1. 6 - وخوله *c* 198, 1 - مغيرون *cd* حقيرون 1. 20 - فهاجموا *cd*
 والجلد *d* 1. 11 - 1. 9 *d* - المقاتلة *cd* المشاعلية *ib*. - بشرى *r*
 1. 2 lies - العنانى *cd* الغياشى 199, 1. 6 *u*. - يعمر *r* 1. 19 -
r ثم ان 1. 20 - فبهم *c* فبهم *lies* 1. 9 - اوقافاً وبصرف *cd* جهات
 حوشى *d* 200, 10 - الى *d* المكين *ib*. - برىكوت *r* 1. 21 - وكان
 متسعا 1. 20 lies - مظهره *ag* 1. 11 - شخانه *a* خوشخانه *F* خانه
 متصلاً يضّر ايصال الماء *c* مضراً

المطيعة 1. 4 - للقب *a* للقبو *cd* corrigirt, so in *g* للصوة 1. 201, 1
 الهروى *d* الكردى *c* المزدى 1. 202 - بالملك *dg* 1. 20 - المطيعة *g*

وقد اتمت قوته فطلب حفيده وولى عهده عبد الله بن محمد ووصاه
ثم مات ومدة خلافته خمس واربعون سنة وبويع لولده ولده الى القسم
عبد الله بن محمد بن القايم بامر الله مات ابوه في حياة القايم وهو
جمل فولد بعد وفاة ابيه بسنة اشهر وامه ام ولد اسمها ارجون وبويع له
بالخلافة عند موت جده وله تسع عشرة سنة وثلاثة اشهر ظهر في ايامه
خيرات كثيرة واتار حسنة في البلدان وكانت قواعد الخلافة في ايامه باهرة
وافرة للخدمة بخلاف من تقدمه ومن محاسنه انه نفى المغنيات والجواشي
وامر ان لا يدخل احد الحمام الا بغير وخرب ابراج الحمام صيانة بحرم
الناس وكان ديناً خيراً قوى النفس على الهمة من خيار بني العباس
مات عشية يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الحزم سنة ٢٨٧ وسنه تسع
وثلاثون سنة وثمانية اشهر وسبعة ايام وخلافته تسع عشرة سنة
 وخمسة اشهر وثلاثة ايام ثم بويع لولده المستظهر بالله الى العباس احمد
بن المقتدى بالله بويع له بالخلافة في يوم مات ابوه الخ ١، 171

171, 19 - ebenso ١٧٨, وانت باهتها $F - 1. 20 d$ تمسك 17, 170,
ib. - وقدر cd وورث 12, 173 - فيهم gF 15, 172 - الاشقر 8 lies
ib. cg - وجيلة cd فاضلة 14, 174 - ابدله F 17, 1 - تكيل r
 F 6, 175 - دابة udg ادالبه 22, 1 - وحيث a ولما 15, 1 - لجانب
 g 21, 1 - يتوسم g يتورم 16, 1 - للطاعة g corrigirt 8, 1 - وينير
20, 1 - قلم F 17, 1 - مشهور r مشاهد 1, 176 - الذي كان يخرج
ما 10, 1 - أثر gF 9, 1 - استنزال c نزول 1, 177 - وشورنا a وشكرنا
Codd. بالمشغب 20, 1 - Codd. ١٢١, 17 - عند ما d على ما cg
 e und corrigirt 12, 1 - ١٢١, 4 u. 6 d 178, 4 - صورته ib. lies بالممنبت
- وجعلوا c وصار ad 21, 1 - وتلقبهم cd 19, 1 - رجمها g corrigirt
11, 1 - يستبق r 4, 1 - الرأس r الباس 2, 1 - يرضونهم a 1, 179,
ib. - فوزنا a فوفنا 22, 1 - و ohne اموال udg 18, 1 - عن ag من
9, 1 - زحقوا Codd. 7, 1 - أدري a اعلم 5, 180 - وقتلنا cd وقتلنا
 g 18, 1 - وتلبها cd 11, 181 - بعده d بلاده 11, 1 - الشرق ag
 g ودريته 7, 1 - واستوسر r واخذ 3, 182 - فيجتازون cd فيجتازون

150, - عبيد الله *cg* 21, 149 - قيب *g* corr. 22, 1 - بالش *nur*,
F حق das zweite 11, 1 - جيجك *g* corr. 3

ib. - باستخلافة *g* بالخلافة 1, 152 - وصح *ag* واتصح 9, 151,
 16, 1 - المويسيقا *g* 12, 1 - أبو محمد، علي Codd. أبو الفضل جعفر
 الحازن *ag* ib. - يونس Codd. 8, 153 - مُذِير *F* 19, 1 - ترشح *g*
 القصيدة الثانية وقد فاخر *cd* 1, 154 - يُفْضَل *F* 15, 1 - الحُرث *cd*
 11, 1 - العداة *F* 4, 155 - وتسكايها 4, 1 - البائية وقد *g*
 157, 4 *F* - وخل *g* 8, 1 - فليست *g* - فصل *cg* 4, 156 - حصينتم
 - ويلك *a* وجهه ib. - *F* في ohne Teschdid 5, 1 - القوق - خفيق
 - يدر *ag* 11, 1 - طمع *a* كَمَعَ *F* ib. - تشتكى *g* corrigirt 9, 1
 الکر *a* السكر 19, 1 - 348 vit. Nr. *Ibn Challik*. vergl. 15 fgg.
 16, 1 - البلوغ 8, 158 - النسك *Ibn Chall.* 17, 1 -
 السنون 2, 162 - فطَبْ *d F* 4, 1 - ما تكبره *cd* مكروه 3, 159
 الحسن Codd. 17, 163 - وهي الخلافة *r* 7, 1 - الشكوك *cd* الشؤون
 - وخمسون الف دينار 6, 164 - محمد *dg* احمد ib. -
 166, - بالكلة *F* 20, 1 - *F* ابتهاك 7, 165 - فانا *a* لانا 19, 1
 167, 1 - فَعَصَ *F* فَعَصَ *c* 21, 1 - المزوق *r* 6, 1 - الحسين *a* 1
 - استمر *g* 21, 1 - لفظه ظاهرا *a* العظمة 4, 168 - صانعين *aeg*
 17, 1 Der Text *c* القايم 17, 1 - *F* بسواريس 7, 169
 bis 20, 1 steht nur in *a* und *g*, so dass in den anderen
 Handschriften das, was zu el-Muctadi gehört, zu el-Cāim ge-
 zogen ist. Ein Abschreiber, welcher hier einen Fehler be-
 merken mochte, hat ihn dadurch zu berichtigen gesucht, dass
 er hinter 170, 20, indem er das Vorhergehende fälschlich
 auf el-Cāim bezog, folgenden Einschiesel gemacht hat, der
 sich in *b* findet:

وكانت وفاة الخليفة القايم بامر الله ليلة الخميس الثالث عشر من شعبان
 وذلك انه افصد ونام فاحل موضع الفصد وخرج منه دم كثير فاستيقظ

1. 11 *F* - وعيا *g* 7. 1 - الضعيفة *a* الضيقة *ib.* - والدخول *g* 6. 1
 وَيَحْطُ الصَّخُورَ 1. 13 - تَهَابَ *F* يَهَابُ *d* 12. 1 - مَوَّمَل *ib.* - فَوْدَى
 تاسع ربيع الأول Codd. 127. 1 - وَيُصْصِي *F* 16. 1 - وعيا *g* 14. 1 -
 1. 18 - أحدا *g* 14. 1 - لا *gK* 9. 1 - فراطيس *g* 2. 1 - سنة ٣٨
 130, 13 *d* - فتفرقت *d* ففرقت *c* فصرفت 9, 129 - حال له *ag*
 132, 8 *c* - الآخر Codd. الأول 18, 131 - يَأْمُوهُ *gF* *ib.* - ويستهم
g und corrigirt *c* من 14. 1 - فتنكره الاتراك *d* فتنكر حالة الاتراك
 1. 16 - يَأْقُوتَا *g* 15. 1 - رجله *g* 9. 1 - متضعفاً *cd* 2, 132 - عن
ib. - مختار بل مختار *g* 18. 1 - في *g* من 7, 134 - حيث *r* حين
 - متلفتا *r* 13. 1 - فينان *g* فنيان *a* 2, 135 - يخلق *dg* يفعل
 في 21. 1 - على *r* في 17. 1 - المبيص *F* 8, 136 - متلف *r* 14. 1 -
 - وما 13, 138 - خفى *d* عفى 22, 137 - من يمي *cd* نفس
 1. 22 - وما *r* بعد ما 22. 1 - dies seltene Wort so zu lesen
 bei *Abulmahasin* II, ١٤٤, 19; ١٩٤, 10. *Kremer*, *Descr. de*
l'Afr. ٣٦, 3. *F.* vergl. *Ibn Hishâm* p. ٣٩٩, 17. - 1. 16 nach
 عما *r* عن 20. 1 - الى دار انبعا *r* 18. 1 - خيرا *ag* المعتمد
 هنيئاً *F* 18. 1 - حفيرة - الترحم *g* 13. 1 - يُقَدِّمُ *F* 12, 140 -
 وارعا *ag* 18. 1 - والعنف *cd* والعسف 3, 141 - ذَلَّلَا *F* 22. 1
ib. - في غير *cd* من عني *a* من عين 22. 1 - مخالقات *a* 20. 1 -
 1. 15 *lies* - له *lies* ما 4. 1 - ووقفه *ag* 2, 142 - ينسبر *g* كثير
 لتيقنت *F* 7, 143 - جارية وزيرة *d* زريرة *c* دزيرة *a* 22. 1 - فاحكم
 ام الى ثاره *c* 16. 1 - فهذا *c* فهذا انا ذا *g* فهنا ذا *ad* 14. 1 -
ib. *cg* - لا على 11. 1 - فتجأه *F* 7, 144 - بلصقه *ag* 20. 1 -
acg من 6, 145 - والى *r* والى 17. 1 - سال *lies* سار 15. 1 - التعتين
 ست 11, 148 - في *g* من 3, 147 - ينتم *g* 4, 146 - غير
 haben die Codd. einen leeren Raum, in welchen nur in *g*
 dieses Wort, wie es scheint, später hineingeschrieben ist. -
c بالسوء والشر *d* dafür وان اغتر *g* حين يذكر 16. 1

العظيم *gF* 1. 20 - لقاءها *g* 1. 9 - يوماً بأسيه ونواله 1. 4 lies - مدحه
d يغم *g* 1. 10 - فدخلت قصبة *r* 1. 2 - الآخر *g* الاول 1. 110 -
 تحببه *gF* 1. 4 - محاسب *g* 112, 10 - ما بين *r* 111, 7 - تغممن
 وقيل غير ذلك وفي سنة ٧٤٠ من *a* 114, 4 - الشهير 113, 4 lies
 لم يغير 1. 14 - corrigirt. aus وقيل ذلك *g* الهجرة وصل
 1. 4 lies - والرتب 115, 1 lies - الابل *gF* 1. 17 - لمن بعد *ag*
 vergl. Hariri ولا يتعد عن طورك *ag* - ib. *F* 1. 5 - بيتك
 ed. Sacy. pag. ٢٢١ (1. Edit.) *F* - 1. 6 *F* وقف - 1. 11 *dg* تجي
 - هو عبد *g* و عبد *ed* عن عبد 1. 18 - الترف *g* 1. 16
 1. 21 *r* يصير *r* يكون ib - واعلية *g* 1. 20 - صلاحية *ag* 1. 19
 - وقلد *g* corrigirt وقدم 1. 7 - هاروناً 116, 6 lies - بعد محاضرة
 1. 18 *g* corrigirt - خلافة *r* 1. 16 - وجهه *g* 1. 15 mit
 der Bemerkung عن 1. 20 - الغب بالنسر عاقبة الشئ كالغبة، في
 fehlt in *g*; *ag* بغبطة 1. 22 - ولم يغن قلم التدبير *c* - ib.
 نفثت Bibl. Arab. ويتنفثت *F* 117, 4 - المطالب *ed* المراتب
 Sic. p. ٥٥٥, 4 - 1. 7 *F* أجد - 1. 12 *g* أنسيته 118, 6 *ag*
 يصغي 1. 19 lies - 119 *d* *acg* 1. 14 - اخذود *ag* - ib. - وخلال
 1. 6 - حازم *g* corrigirt *d* 119, 3 - جهارا *ef* خمرا 1. 20
 1. 14 - وتوجه *r* - ib. منكوب مغلوب 1. 7 lies - فينكثوا *g* corr.
 121, 2 - دنبا *ag* دنبا 120, 20 - ففوق *F* - ib.
 1. 21 *F* - ومحسن *r* وامتنحى - ib. الادب *a* الاول *F* 1. 19 - فارقتي *r*
 123, 5 - من *ag* عز 1. 19 - نصحاية *ag* اصحابه 122, 6 - انصافه
 - استقل *g* 1. 17 - انظروني 1. 16 lies - على *g* الى 1. 13 - بلغ *g*
 1. 22 - لم *g* corrigirt ما 1. 20 - بين *r* من 124, 16
 تبرز *ag* وهزت

الخصب *dg* - ib. برد *ag* يرى 1. 10 - عداك حر *F* 125, 9
 - ذوق *F* 126, 1 - منقصب *g* منعصب *cd* 1. 18 - الخصب *aF*
 - حظ 1. 4 lies - واذاقهم *g* 1. 3 - جبروا *g* - ib. - بالقول *r* 1. 2

ib. *ag* - لذلك تمام *ag* غاية 11. 1. - الجبل *g* للجبال ib. - حياد *g* - تقطع *dg* 19. 1. - الى *g* في 8, 79 - وزاد فيها *r* 21. 1. - يتفطن *eg* 13, 81 - الصديقة *r* 5, 80 - وهاتان *g* corrigirt 20. 1. - شكرًا لله *gF* 20. 1. - نحوًا *gF* 18. 1. - ليخرج *ag* 7, 82 - حديث *lies* 12, 84 - والى ابن يريث *eg* 14. 1. - *F* الأثنيماك *lies* 6, 83 - في ذكر *g* 17. 1. - القواعد *g* القواعد 15. 1. - منكسا *ag* ib. - 21. 1. - فليث *ag* 6, 85 - التلاميذ *ag* 21. 1. - وبسندها *ag* 18. 1. - اوراقهم *g* اوراقهم 2, 87 - وفوه *g* وفرة *a* وفرقد ib. - جنادة *ag* عبادة *gF* 5, 89 - لولده *a* لابنه *g* لبيبه 15, 88 - منها *ag* فيها 7. 1. - عنه 17. 1. - بجمارة منارة هناك *lies* 3, 90 - ذوى *F* 18. 1. - وأدى 15. 1. - بينك وبينهم *lies* 4, 92 - معونته *ag* رعايته 19. 1. - منه *ag* فان *ag* 18. 1. - وكثر *lies* 17. 1. - وتبعهم *F* ib. - فتفوق *g* فتفوقوا بالغى *ag* 13. 1. - فاعيته *g* فاعينه 5. 1. - ولكى *ag* 2, 93 - جاءك *lies* 6. 1. - تودد *g* اتودد *a* 4, 95 - للسعداء *r* 15, 94 - يعنى *lies* 18. 1. - جدنى *F* 7, 97 - وعبرة *a* وعظة *F* 14, 96 - التواب *lies* 7, 99 - ضيعا *F* 1, 98 - بيتا *ag* 19. 1. - Nr. 726. - 8, 100 - وخمسون الف ثوب *setze* ثوب 19. 1. - vergl. *ag* 22. 1. - للجارية *ag* الخادثة 20. 1. - صرة S. 101

S. 101, 9 *acg* بعيدة 14. 1. - علمهم *g* عليهم 19. 1. - الشئى *r* 19. 1. - لأنكره *F* لا نكره 17. 1. - نخلق *g* 12, 103 - المسعى *eg* 22. 1. - so المالى ib. - عبد *g* عبيد 10, 105 - تحتها *d* بحدها *eg* 22, 104 - 14. 1. - البدادى *g* البدادى *a* الرواوى ib. - الخفى *ag* am Rande, Codd. 22, 106 - اساس *für* اساس *für* اساس 22. 1. - المنصب *F* منه الى الخراب *g* المسجد يستقربونه *r* 2, 108 - صغر *g* حفر 4, 106 - 3, 109 - اطيع *F* 22. 1. - بالنسبة الى الدخول الى المسجد

وتخلصه تبركا *ag* haben بالتركي 1. 12 nach - منصف *cd* 1. 10
 1. 19 - حاز اعلی *ag* بواه الله 2, 56 - قبني *a* 1. 21 - وتيمنا جامی
 - الخميماني *g* 1, 57 - وينزل *cd* - *ib.* - أرخي بهما *cd* الى جانبهما
g عوام 1. 13 - تغير *d* تؤثر *F* تؤثر *g* 1. 10 - وتغزوع *g* 1. 3 -
cd وتلوچا 1. 20 - نصه *F* 1. 19 - وحاول *cd* وكالت 1. 14 - عوار
 . وشد *d* وشيد 4, 58 - حاجية *ag* - *ib.* - ضرورية *F* - *ib.* - وهو كما
d 1. 19 - جاری *r* 1. 12 - از *g* - *ib.* - ومولانا *lies* ومالانا 1. 5 -
lies فغرت 4, 59 - % ولما *r* 1. 20 - محكا *g* corrigirt عاقلا مخصما
 دخيرة 5, 61 - *cd* 1. 10 - بالخصي *g* بالخص 2, 60 - فغدت
 1. 21 - مارا *cd* فارسل 1. 13 - بنمسة *d* بنمسة 1. 10 - وصيرة *cd*
cd بثلاثة *a* بثلاث 1. 2 - القصبة *lies* 1 u. 4, 62 - قصبة *lies*
 1. 15 - جاویش *a* überall 1. 10 - فتكلم *cg* فكلم 2, 63 - ملانة
F 65, 13 - معدن *F* 64, 8 - وأدام *lies* 1. 22 - وصار *cd* وادخل
cg 1. 22 - يقع *lies* 1. 17 - اصواتهم *a* اكفهم 1. 14 - بعلو
c وعمل *ag* - *ib.* - ونوابها *acg* 1. 10 - موعنا *d* متيمنا 4, 66 -
d 1. 21 - آباءه *F* آياه Codd. 1. 20 - *F* وينسوقه *lies* 1. 17 - فكان
r 1. 14 - معصبا *g* مقصبا *acd* معصدا 12, 67 - ووفق لهذه
 68, 7 - مستتريا *c* مثيرا 1. 21 - ترافد *ag* ترفد *cd* 1. 19 - المعقودا
 - اصحاب *lies* 9, 69 - عشر *cd* عيد 17, 15, 12 - يخرقون *a*
 ظاهرها *a* 1. 11 - *vergl.* 11, 11, 11 - الى نجيج Codd. ابن جريج 6, 70
 - *ib.* - *cg* بكسوتين 1. 17 - عبر *cd* عباس 1. 17 - بكسوتها
 تحبسها *d* لحصرها *c* يحصرها *a* 72, 7 - فا انكر *cd* 1. 19 - بكسوتها
 74, 3 - واذن لهم *cg* وامرهم 13, 73 - جرت به العوايد *cd* 1. 18
 - حلمي *gF* حلمي 4. 1 - وضاقوا *r* وصاحوا 3, 75 - بنقلب على *cd*
 1. 19 وعفي *cd* وعفي

c nur w, 2 المدنى 1. 19 *d* - المسجد *lies* 11, 76, S.
 النافع *g* 77, 7 - الناس يرونه خصوصا من يرد للنخج *a* 1. 20 - المدنى
 ابراهيم 1. 5 - وقتنا *d* انما *lies* انما 1, 78 - استوصى له *g* 1. 8 -

Hischām pag. ٧٢ an den Rand geschrieben. - 42, 1 *d* محزونون - 1. 11 *d* كانت تسمى - 1. 17 *lies* ألكعبة - 1. 18 *lies* الفاكبي - 43, 7 *c* مبلغاً في الارض مبلغاً - 44, 14 Codd. حزام - 1. 15 *دراجا* Codd. رزاحا vergl. das Register zu den genealog. Tabellen unter *Darrāḡ*. - 1. 16 *c* حزام - 1. 20 Codd. خليل بن حبيشة *g* وفي ذلك يقول: 45, 4 *g* *حبي* - 1. 21 Codd. جيشة الشاعر في هجو خزاعة

باعث خزاعة بيت الله ان سكرت برى خمر فتميت صفقة المبادى
باعث سدانتها بالخمر فاذقرضت عن المقام وظل البيت والنادى
وقال آخر

باعث خزاعة بيت الله صاحبة برى خمر فما فازوا ولا ربحوا
1. 9 *lies* شاركه *ag* 46, 5 *c* ولم يدخلها *g* 1. 18 - يستحلون 1. 9
- فالحجابة 1. 9 *F* *lies* رجع عليه قبحة *c* تنزل *g* تترك *a* 1. 6 - شركة
1. 11 *F* *lies* 47, 1 *cd* ويعاملون ويقانلون 1. 19 - فيستقى *a* 1. 11
48, 4 - حُكبا *cd* كلما 1. 11 - لا تخفك ما بين القوم *a* لا تخفك
1. 15 *F* *lies* 1. 15 *g* وعظم 1. 11 - الفيض *a* 1. 6 - لديه *r* اليه
شكومها *cd* لحومها 1. 15 - بقاء *g* يبقى *d* 49, 3 - ودعا *ib. a* - كمل
1. 20 *ag* - 1. 17 *ib.* Codd. نشا fehlt in *ag* - فخرجت *a* فخرت 1. 17
g بعد وفئها وارادوا 50, 1 *c* - فاحرقت *a* 1. 22 - وابسطه
ib. *lies* 1. 3 - سفينة *c* 1. 3 - الا قرشياً وان كان *cd* 1. 2 - يسدوا
cd الفرس *ib.* - السفينة *cd* الكنيسة 1. 8 - الاسنوى *d* 1. 7 -
ابن عتبة *g* 1. 18 - الصور *cd* الطورا *a* 1. 12 - الذين

cd بحى *a* بحى 1. 22 - حطة *dg* *ib.* - فصل *eg* 19, 51 S.
1. 3 *d* - فيما *c* مع ما *ag* مهما *ib.* - شيمة 52, 2 *lies* - لحى
- وتغتدى und نروح *c* 1. 7 - فاکرم *c* فاعظم 1. 6 - فجاعنا من
- وجد *c* وجدنا *d* 1. 11 - بلصق *y* 1. 3 - ونقله *d* ونقلية 53, 1
1. 14 - قطع *a* قلع 1. 13 - واعقاب *g* 54, 1 - المسبحى *g* 1. 12
- وبهذلول *g* 55, 6 - 1. 17 *d* ٣٤٠ - 1. 17 *F* يابس 1. 16 *lies* - وسكها *cg*

1. 6 r - ونعظمك Codd. ونطيعك ib. - ونقدس لك *adg* 25, 5
 . دل *a* يدل 15. l. - تغشاهي *g* 10. l. - رد³

S. 26, 9 - حوله *cd* عنده 27, 11 - سطحت *c* بسطت
 1. 14 *ag* - عبيد الله 21. l. - عن ابي الملقح *lies* 28, 9 -
 1. 10 und öfter besser *المتنّم* vergl. *Orientalia* II, 191. -
 1. 15 *d* - يرد 1. 17 - منبه *lies* 29, 7 - ولم يدعي 1. 15
 وشرايعه 31, 10 - لما حسنه *d* الى من بناه ib. - بنا *a* نسي *cg*
 - فيبشروا *lies* 1. 15 - فانقبلت اليها *a* 32, 9 - وشعايره Codd.
 1. 2 *g* - السعدى Codd. الثعلبي 31, 1 - مشوى *d* وشواه *e* 1. 17
a am Rande *lies* 1. 12 - فوضعت *a* فاجلسته 1. 4 - وشب
 قوله عضاه وسلم العضاه كل شجر يعظم وله شوك واحدته عضاهه
cg 34, 1 - اذا *cd* 1. 14 - وعصه وعصه مختار، والسلم تجر ايضا
ag 1. 22 - لشبعك *lies* 1. 13 - موثقون *d* 1. 10 - بينا لله
 وينقل من ماءها *g* 1. 4 - بئراً *g* als Correctur besser 35, 3 -
 36, 2 - عتبه *lies* 1. 19 - واشترطت *ag* 1. 14 - وينقلون منه *a*
 استقام *aeg* 1. 8 - وازيل *ag* وأمر *lies* 1. 4 - وترحبت *e* فرحبت *d*
 38, 6 *a* - الى انه *g* am Rande 37, 6 - مدى *g* مدا *a* 1. 19 -
 تدرك الرافعة *g* 1. 15 - فأكبني *g* 1. 13 - رابطي *ag* وثاقى 1. 11 - بحزنه
 قال ابن: *ag* linzu setzen *ag* 1. 21 nach *الجنة* - أسنى *d* 1. 16 -
 اسحاق حدثني الحكم بن عتيبة عن مجاهد عن مقسم عن ابن عباس
 وانقياده الى *g* 39, 4 - رضىهما انه قال اخرج الله هذا الكلبش من الجنة
 وابل 1. 18 - *das* و *ist* in *g* ausgestrichen - ويتوقع 1. 16 - ذلك
 1. 21 *das* Metrum erfordert *g* corrigirt *g* وغيره *a* وغيره *d*
 1. 10 - فنزلت *cd* فنزلت 41, 5 - فسألكم *F* 40, 14 *F* - موجع
 1. 16 - يعوى *ag* ياروى ib. - الاسادر غوبه *a* 1. 13 - كان *lies*
 تنقرن *d* تنقرن *g* corrigirt 1. 19 - يا لناس *g* يا للناس *ad* الناس
 1. 22 - ومقصي *g* ونعصى *d* ويقضى 1. 21 - ان تغادر *aeg* 1. 20
adg - فرح ib. يغنيك *a* يتجيك ib. In *a* sind fünf Verse aus *Ibn*

blatte hat *g* المسجد الحرام - 1. 20 *F* يُخْلَقُ - 8, 3-16 die
 Inhaltsangabe fehlt in *ag* - 1. 19 *g* لاوثوى - 1. 22 *g* تكون -
 ib. قوله الارزق بفتح الهمزة اعتمار *c* اعتبار
 وسكون الزاى وفتح الراء وكسر انفاث نسمة الى جده اذ هو ابو الوليد
 محمد [بن عبد الله] بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقيقة بن
 1. 19 das erste - الغبارى *b* العشارى 1. 18 - الارزى الغسانى المائلى
d الجيزى *c* 10, 6 - احمد بن احمد بن *ag* fehlt in *dg*;
ag الجبل 1. 7 - ما *acg* 11, 3 - بها *cdg* فيها 1. 14 - الجيزى
 ثوابه *ag* - ib. اترصد خلوه *g* corrigirt خاليا 1. 22 - لخل
 يهدونه *a* 13, 9 - فايضون *a* 1. 22 - لآجل *d* 12, 19 - الثواب
ib. a - نقوب *ag* 1. 10 - اهداه بعض ملوك *g* corrigirt ملوك
bcd الشبيكة 1. 15 - علو 1. 14 - السيل تصير قدر القامة
 - *g* فى 1. 10 - قديم *ag* 1. 8 - الجبلين 14, 2 - الشبايكة
 1. 17 - مشرقا *ag* مرتفع 1. 16 - بوا 1. 13 *F* - السوق *g* 15, 5
 - الناس *cg* 16, 11 - قبال *bcd* حيال 1. 20 - بثينة *ag* شبيبة
 1. 14 - العاكف فيه والبادى ohne سواء فيه *ag* سواء *c* 1. 12
g مقسومة 1. 10 - يكرهها *g* corr. 17, 4 - فقد أن *ag* فهو أن
d والمقدمة *c* 1. 4 - أم 18, 2 - وتغفيها *a* 1. 19 - مغنومة
 على *g* عن *ib.* - كتبت *ady* 1. 16 - لخر *d* لخذ *c* 1. 9 - والقديحة
 - الحج اليد على من *ag* 19, 12 - العسكرية *d* اليشكرى *a* 1. 22 -
ib. - مشرقا *g* شرعا *a* مترقا *F* ترعا 20, 1 - يدخلها *d* يدخل *c* 1. 14
 1. 14 *lies* - ومباحثات *ag* ومشاحنات 1. 9 - الذى *lies* والذى
 بغير مكة *ib.* - *F* لأن *lies* لأن 1. 9 - بحراسان 21, 4 - بالأسن
 - باضى فاعنى *lies* 1. 13 - الجيزى *ag* الجوهري 1. 12 - ببركة *ag*
 - يا جبريل ما القى من حول من سمر *ag* 1. 20 - خافيا *d* 1. 19
 - مراعات *ad* 1. 13 - وتحصيل *a* 1. 12 - *g* fehlt in *g* عن 22, 2
 1. 13 - المستجار *ag* 1. 4 - فقط 24, 3 - نظره *ag* بصره 23, 8
 - ابن السابل *ad* 1. 18 - *ad* fehlt in *ad* - 1. 17 جاء *ad* -

Varianten und Berichtigungen.

Unter den Handschriften, welche sämmtlich sehr deutlich, aber mit sehr wenigen Vokalen geschrieben sind, müssen *a* und *g* als die besten bezeichnet werden; ihnen zunächst stehen *b* und der Auszug *h*, dann folgen *c* und *d*, während *e* und *f* nur deshalb Beachtung verdienen, weil ihnen zuweilen Vokale beigefügt sind, welche in den anderen Handschriften fehlen. Die Auswahl der nachfolgenden Varianten beschränkt sich fast nur auf die besseren Codices und am meisten habe ich auf *a* und *g* Rücksicht genommen, da *g* zum Theil erst nach dem Druck verglichen wurde und manche seiner mit *a* zusammenstimmenden Lesarten vor den in den Text aufgenommenen den Vorzug verdienen, *r* bedeutet, dass die Lesart des Textes sich nur in *a* findet und alle übrige *die mit r* bezeichnete Variante haben.

Seite 3 vorletzte Zeile وايقاظا *g* und Pariser Codex وانعاطا
 - 1. 13 - يرمون *g* يرمون 5, 6 - ورعه *g* ورعه - S. 4 letzte Z. وجه
 1. 14 lies قُبِّبَ - 1. 15 nach وازين setzen *ag*
 1. 11 lies التناد wie Sure 40, 6, 10 lies الغطمطم واحسن
 1. 9 - لتسير *g* فتسير *a* 1. 8 - قدره *g* امره 7, 5 - 34.F
 1. 10 lies جمع ما بين - 1. 10 lies بجل *c* بجل *d* بجل *g*
 - 1. 12 بيت *ag* und Haji Khalfa Nr. 949 بلد; auf dem Titel-

والحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام الائتماني الاكملان علي سيد
الانبياء والمرسلين، محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين، وسائر الانبياء
والرسل وآل كل والتابعين، ومن تبعكم باحسان الى يوم الدين، آمين ۞

وقد فرغ مؤلفه من تحريره، ووقفت انامل قلمه عن تحريره،
في ليلة يسفر صباحها عن سبع مئتين من شهر ربيع الاول سنة ١٨٥ ۞

كان الفراغ من طبع هذا الكتاب المبارك في مدينة غنّة
بمطبع المدرسة الخروسة يوم الاربعاء الثالث عشر

من الحرم الحرام سنة ١٢٧٤ هـ

غفر الله تعالى لمؤلفه ومبصره وصاحبه وقاريه ولمن نظر فيه
ولجميع المومنين والحمد لله رب العالمين ۞

تم تم

تم

والرافع لللمعة الايمان، عار السلاطين وسلطان العلماء الاعظم الاعيان،
الذى تتصاغر في ابواب سلطنته تيجان كسرى وقيصر، وتسعى الى لثم
اعتابه ملوك الشرق والغرب وامثال دار الاسكندر، قبلة اقبال قلوب
العالمين، وكعبة وفود مطالب العلماء العالمين، المحسن الى اهل الحرمين
الحترمين الشريفيين، المنكرم المتفضل على جيران الله وجيران نبيه صلعم
في هذين البلدين المعظمين المنيفين، البازل عدله واحسانه على كافة
الرعايا، والآن في ظل امينه ولطفه ورأفته جميع البرايا، انذى هو بحر
يوم تحدث اللسان عكارمه بالعجايب ولا حرج، وبلون باعتابه الشريفة
من نالته شدة الافتقار فتدخل اليه السعادة من باب الفرج،

له ديلة اسمى لها الله في العلا مقاماً واعلاها جناباً واسماها

لقد اعربت عن سيرة عمرية تبوأها عثمان بالعدل مبنها

السلطان ابن السلطان ابن السلطان، الملك المؤيد مراد خان ابن
سليم خان ابن سليمان خان، نصر الله تعالى عزايه، وامضى في رؤس
الاعداء صوامره، وشيد به بنيان الاسلام ودعائه، وجعل مغارمه في سبيل
الله مغامره، ولا زالت الوية نصره منشورة الدوايب، مشهورة القواضب،
مشرفة كالشمس يغطي ضوءها المشارق والمغرب، صاعدة في افق انساه
حتى تزاخر مناكب مواكب الكواكب، ولا برحت اسباب سعادته
نقوى، واحاديث المكلام اليه تسند وعنه تروى، والقلوب تتمسك من
عبوديته وصدق رايه بالسبب الأقوى، في عز مزيد، ونصر مشيد، وعمر
مديد، وسلطنة ثابتة لا تهين ولا تبديد، وسعادة داية تنصاعف
وتزيد، واقبال يلزم ركابه السعيد،

ما لاح نجم على افق السماء وما حَبَّ النسيم على العُشَّان بالطيب،

الاداب، وأدرجته من رَيد الحكم واللباب، ولا يملكك الحسد الذى
 جميل عليه الاقران، من انكار ما تجد لغيره من المواهب الحسان، ولا
 يستميلك استصغار مؤلفه الى نيت فرايد، والاستسهال بعظم قوايده،
 فان لك غنمها، وعلى غيرك غرمها،

وما غير الانسان عن فضل نفسه بمثل اعتراف الفضل في كل فاضل،
 ومع ذلك فلا ادنى رتبة الثمال تفوق كل ذى علم عليم ولا ازعم النزاهة
 عن النقص والعيب فالنزهة عن كل عيب هو الله الملك القدوس العزيز
 العليم، ولقد قيل لا يعزى ذو كمال من نقص ولا يخلو ذو نقص من
 كمال فلا يمنعك نقص الكمال من استفادة كماله ولا يرغبك كمال
 الناقص في الميل الى نقصه، ولقد ارسل استناد البلغاء القاضى عبد
 الرحيم الفاضل البيهسى الى العباد الاصفهاني الكتاب معتذراً عن كلام
 استدركه عليه وقد وقع في شىء وما ادرى اوقع لك ام لا وها انا اخبرك
 به وذلك انى رايت انه لا يكتب انسان كتاباً في يومه الا قال في غده لو
 غير هذا فلان احسن ولو زيد هذا فلان يستحسن ولو قدم هذا فلان
 افضل ولو ترك هذا فلان اجمل وهذا من اعظم العبر وهو دليل على
 استيلاء النقص على جملة البشر انتهى، فاللئيق بالفاضل اذا عثر
 بشىء مما كتب فيه المؤلف وعثر ان يستتر الزلل ويقيل العثر، ويستد
 الخلل والعوار، فالكريم غفار، والحليم ستار،

وقد رايت ان اجعل ختام هذا الكتاب مسكاً، وانظم له بجواهر
 الفاخر سلكتها فاختتمه كما بداته بالدعاء لداوم سلطاننا الاعظم، خليفة
 الله الاكبر الافخم، صاحب السيف والقلم والعلم والعلم، مولى الترك
 والروم والعرب والعجم، سلطان سلاطين هذا الزمان، الخافض للكلمة الكفر

من مواضع بعيدة ينبعون في ذلك وكانت هناك بئر بعيدة متهمة
 ملوثة بالتراب فامر سيّدنا ومولانا شيخ الاسلام ناظر المسجد الحرام
 السيد القاضي حسين الحسني أن يحصل له من يحفر ذلك البئر
 ويبني له مجرى يجري فيه الماء من البئر الى الموضع الذي يعتمرون
 الناس منه بقرب الاميال وعين خادماً يجلب الماء من البئر في كل وقت
 ويسقيه في ذلك المجرى فيسيل منه الماء الى موضع يتوضأ فيه المعتمرون
 على الاتصال والدوام يشرب منه الناس والدواب والمعتزمون واهل
 الفواضل المأيين من هناك وابناء السبيل وينتفعون بذلك انتفاعاً تاماً
 ويدعون لصاحب هذا الخير وهذا اثر عظيم لهذا الوزير المعظم من
 جملة خيراته الجارية دائماً ان شاء الله تعالى اجري الله تعالى على يديه
 الخيرات، وانابه عليها اعظم الاجر وأسمى الثواب، وبلغه من الطافه
 وعناياته ما يتمنى، وختم لنا وله واجمعين بالחסنى هـ

هذا آخر ما اردت جمعته في هذه الاوراق من كل خبر طريف، وافر
 مبارك شريف، رقى معناه وراق، ولطف موداه في الاسماع والاذواق، كله
 نخب ذرر ونصايح، وجميعه نجب غرر ومنايح،

ينسى بها الراكب العجلان حاجته ويصبح الحاسد الغصمان يطرب.
 كأنها نجوم في سماء اللطافة زاهرة، او زهور في رباعى الاناقة زاهرة، تحت
 كل ذرة منها ذرة فاخرة، وضمن كل لفظة نكتة خفية او حكمة ظاهرة،
 اصححت للقلوب قوتا وأضحت قُرط أذن وللأواحق قسرة

ولعمري بحق لو كتبوها بسواد العيون فوق الحجر،

فدونك ايها الفاضل اللوذعي، اللامل انطقن الأملعي، الناظر في هذا
 اللباب، المتصفح لوجنات هذه العذراء اللعاب، ما أودعته من لطايف

مكتوب في حجرين بهذا المسجد أحدهما بخط عبد الرحمن بن أبي
 حريق وفيه أنه عمر في رجب سنة ٥٨٨ وفي الآخر أنه عمر في سنة ٦٤٧
 وذكره الأزرق أيضاً في المواضع التي تستحب الصلوة فيها بمكة قلت
 هو مسجد لطيف جداً موجود الآن ومعروف أحاطت به الدوير الآ
 للجهة الجنوبية منها الله في الطريق وهو بين دكاكين السوق يتعين على
 أهل الخير بناءه وصونه وتعظيمه وفقهم الله تعالى لذلك ومنها مسجد
 باسفل مكة يُنسب إلى سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه يسمى الآن دار
 الهجرة ويقال أنه ركب منها مع النبي صلعم لما هاجر إلى المدينة يزوره
 الناس وفيه يذكر الله تعالى ومنها مسجد فوق التنعيم على يمين
 المستقبل يقل له مسجد عائشة رضيها وهو بعيد عن أميال حد الحرم
 وكان يسمى مسجد الهليلجة لشجرة كانت هناك قديماً وقد تهدم
 هذا المسجد وما بقي منه إلا آثار جدارات قائمة وكان المكان الذي
 أرسل إليه النبي صلعم أم المؤمنين عائشة مع أخيها رضي الله عنهما
 لتعتمر منه ولا يصل المعتمرون الآن إليه بل يقتضون على أميال الحرم
 فيبرزون منها قليلاً ويجرمون بالعرة ويعودون ومسجد عائشة رضيها ما
 يتعين تجديده وتعبيره لأنه من الآثار المباركة القديمة وقد تركه الناس
 لتهدمه واقتصروا على مساجد مرسومة بالأحجار بحاريب موضوعة من
 الأحجار الصغار تهدم ويرضم غيرها وكلها من وراء الأميال برأى منها
 وهناك صهريج عظيم قديم يتلى من السيل أيام المطر يتوضأ المعتمرون
 منه ولما حج الوزير المعظم المجاهد في سبيل الله حضرة سنان باشا يشر
 الله له ما شاء في سنة ٩٧٨ اعتمر من التنعيم وكان هذا الصهريج خالياً
 لأنه لم يكن أيام المطر حينئذ يراى المعتمرين يحملون ماء الوضوء معهم

حدثنا ابو صفوان المرواني عن ابن جُرَيْجٍ عن عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ما مُطِرَتْ مكة قط الا وكان للخدمَةِ غُرّةٌ وذلك ان فيها قبر سبعين نبياً انتهى، وفي مشرفة على اجياد الصغير وشعب عامر وفي معروفة الآن عند الناس مكة،

واما المساجد الماثورة المباركة فمنها ما قد اضمحى اثره ولا يعرف مكانه فلا نطوّل كتابنا بذكره واما الموجود المعروف منها فعدّة مساجد منها مسجد الاجابة على يسار الداهب الى منى في شعب بقرب ثنية اذا خرج يقال ان النبي صلعم صلى فيه وهو متهدّم وفيه حجر مكتوب فيه انه مسجد الاجابة وانه عمر في سنة ٧٠ وعمر قريباً ثم انه دمر وبني حوله العربان بيوتاً وهم يصلّون فيه ويصونونه الا انه يحتاج الى بناء اعظم من هذا، ومنها مسجد باعلا مكة يقال له مسجد الجنّ قال الازرق تسميه اهل مكة مسجد الخرس في مقابلة الحجون وانت مصعد على يمينك واما سُمى مسجد الخرس لان العسس يجتمعون عنده ليلاً قال وهو فيما يقال الموضع الذي خطّه رسول الله صلعم لابن مسعود ليلة استمع عليه الجنّ وان الجنّ بايعوا رسول الله صلعم فيه انتهى، قلّت اظنّ هو المسجد الذي تحت الموضع الذي يسمى الآن الفرهادية بينهما طريق ضيق والله تعالى اعلم، ومنها مسجد الراية فيه مائدة ذات دَورَيْن تهتّم راسها الان ويقال لها منارة ابي شامة وامامه الى جانبها اليسار بير معظلة الان يقال انها بير جُبَيْر بن مطعم بن عدى بن نوفل ويقال ان النبي صلعم كرز رايته يوم الفتح في هذا المسجد، ومنها مسجد بالمَدَنِي عند الميل الايمن للمستقبل في مقابلة رفاق الجزيرة قال السيد القاسمي رحمه الله يقال ان النبي صلعم صلى فيه المغرب على ما هو

عمران عن معاوية الأزدي عن معاوية بن قرة عن الجلود بن أيوب عن
 انس بن مالك رضى عنه قال قال رسول الله صلعم لما تجلّى الله عز وجل لاجبل
 تشظى فطارت لطلعته ثلاثة اجبل فوقعت بمكة وثلاثة اجبل بالمدينة
 فوق بمكة جرّاء وثبير وثور ووقع بالمدينة أحد وورقان ورضوى ومنها
 الجبل المقابل لثبير الذى بلجفه مسجد الخيف لان فيه غاراً يقال له
 غار المرسلات فيه اثر راس رسول الله صلعم قال ابن جبّير بعد ان ذكر
 مسجد الخيف وبقره على يمين المار في الطريق حجر كبير مسند الى
 سفح الجبل مرتفع عن الارض يطل ما تحته ذكر ان النبى صلعم قد
 تحته مستظلاً ومسح راسه المكرم فلان الحجر حتى اثر فيه تأثيراً بقدر
 دورة الراس فيضع الناس رؤسهم في هذا الموضع تبركاً ووضع راس رسول
 الله صلعم كيلا تمس رؤسهم النار قال ابن خليل يستحب ان يزور
 مسجد المرسلات نزلت فيه المرسلات وهو يمانى مسجد الخيف وذكر
 الحُب الطبرى في كتابه القرى عن عبد الله بن مسعود قال بينما نحن
 مع النبى صلعم في غار يمانى ان نزلت عليه والمرسلات عرفاً وانه ليتلوها
 وانى لاتلقاها من فيه وان فاه رطب بها ان وثبت علينا حية فقال النبى
 صلعم اقتلوها فابتدروها فذهبت فقال النبى صلعم وقيت شركم كما
 وقيت شرها اخرجهم البخارى وقال السيد التقي الفاسى رحمه الله
 بلغنى عن شيخنا الجيد الفيروزابادى انه قرأ في هذا الغار سورة المرسلات
 في جماعة من اصحابه فخرجت عليهم حية فابتدروها ليقتلوها فهربت
 وهذا من غريب الاتقان لموافقته للقصّة المذكورة وقعت للنبى صلعم ومنها
 جبل الخندمة وهو جبل كبير خلف ابى قبيس قال الفاكهى حدثنى
 ابو بكر احمد بن محمد الملىكى حدثنا عبد الله بن عمر بن اسامة قال

عسرٌ ويحتاج الى فطنة والمشهور عند العوام ان من احتبس فيه لا يكون ابن ابيه وذلك كلام باطل لا اصل له وقد تعوق فيه قديما وحديثا وفي عسرة حبس فيه كثير من الناس واخذ لهم حجارون من مكة فقطعوا عنه وتكرر ذلك كثيرا في كل عصر ومع ذلك لم يتسع كثيرا بل يتعوق الناس فيه للجهل بكيفية الدخول خصوصا اذا كان شخصيا بطيئنا وكيفية الدخول فيه ان الداخِل اليه ينبطح على وجهه ويدخل راسه وكتفيه ثم يميل الى جانب يساره فلا يجد ما يعوقه ويسلك مائلا الى اليسار واما من لا يعرف طريق الدخول يدخل راسه وكتفيه ويستمر داخلا بياق جسده فتصادمه حجرة امامه وتعوقه فيرفع راسه الى فوق ويحبس بوسطه فلا يمكنه الولوج لسمته وكما شدد في الدخول تعوق واحتبس ويحتاج الى حجار يقطع عنه قليلا ليخلصه ولا يتفطن للميل الى جهة اليسار ليخلص بسهولة ولكن الحرق قد اتسع كثيرا الآن

ومن الجبال المباركة في الحوز ثبير وهو على يسار الداهب الى عرافات في متى وهو الذي اهبط عليه الكلبش الذي قُدى به سيدنا اسماعيل عم قال نجد الدين الفيروز ابادي في كتابه الوصل والمنا في فضل متى ان ابا بكر النقاش المفسر قال في مناسكه ان الدعاء يستجاب في ثبير يعني ثبير الاثيرة الذي بلحفه مغارة الفخ لان النبي صلعم كان يتعبد فيه قبل النبوة واما ظهور الدعوة وذكر ان بقرب المغارة لله انشاها بلحف ثبير معتكف عيشة رصها قال النقي الغاسي ويعرف هذا الموضع بصخرة عيشة انتهى قلت هذه الصخرة غير معروفة الآن وقال الارزقي رحمه الله حدثني محمد بن يحيى قال حدثنا عبد العزيز بن

قريش يتسمع ما يقولون في شأن رسول الله صلعم ثم ياتيهما اذا امسى
ويخبرهما الخبر ، وكان عامر بن فهيرة يرمى غنمه في رعيان مكة فاذا
امسى اراح عليهما غنم ابي بكر فاحتلبها لهما فاذا راح عبد الله بن
ابي بكر من عندهما الى مكة اتبع عامر بن فهيرة اثره بالغنم فعباه حتى
يبنى اثره على الكفار حتى اذا مضت الثلاث وسكت عنهما النمل
اتاهما صاحبهما الذي استأجراه ليُرِيهما الطريق واتتهما اسماء رضىها
بُسُفرتها وارتحلاء ، وبقيّة اخبار هجرتهم المذكورة في السير فليراجعهما
من ارادها ورحم الله الأبوصيري حيث قال في برّدته

وما حوى الغار من خير ومن كرم وكلّ طرف من الكفار عنه عى
فالصدق في الغار والصديق لم ير ما ولم يقولون ما بالغار من ادم
ظنوا للجار وظنوا العنكبوت على خير البرية لم تنسج ولم تحم
وقاية الله اغنت عن مصاعفة من الدروع وعن عال من الأطم ،
قال المرجاني في بهجة النفوس ذكر في ان رجلاً كان له اموال وبنون وانه
اصيب بذلك فلم يحزن ولم يجزع على مصايبه لقوة صبره وتحمله
فتوقش فقال روى انه من دخل غار ثور الذي كان أوى اليه النبي
صلعم وصاحبه ابو بكر رضى وسأل الله تعالى ان يذهب عنه الحزن لم
يحزن على شيء من مصايب الدنيا وقد فعلت ذلك لما وجدت قنط
حزناً قال المرجاني رحمه الله تعالى هذه الخاصية من تأثير قوله تعالى تاني
اثنين ان لما في الغار ان يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا انتهى ،
وهذا الغار مشهور معروف يتلقاه الخلف عن السلف ويزوره الناس
ويدخلون اليه من بابه الكبير الذي يروى ان جبريل عم ضرب بجناحه
وفتحه وقد ان يدخل اليه احد من بابه الضيق لان الدخول منه

الآثر حتى انتهى الى الغار فقال لهم الى ههنا انتهى اثره فما ادرى بعد ذلك أَصْعَدَ السماء امرُ غاص في الارض فقال لهم قائل ادخلوا الغار فقال لهم أُمِّيَّةُ بن خلف ما اربكم في انغار وان عليه لعنكبوته من قبل ميلاد محمد ثم بال حتى سال بولته في الغار بين يدي النبي صلعم وابى بكر رَضَءَ فنهى النبي صلعم عن قتل العنكبوت وقال انها لجند من جنود الله تعالى والراة شجرة لها زهر دقاق بيض تُحْشَى به الخنا وحمام الحرم من نسل تلك الحمامتين ذكره السهيلي وفي الصحيحين والترمذي عن ابي بكر رَضَءَ قال نظرت الى اقدام المشركين من الغار وهم على رؤسنا فقلت يا رسول الله لو ان احداهم نظر الى قدمه ابصرنا تحت قدميه فقال يا ابا بكر ما ظنك بالثنتين الله ثالثهما انتهى وكان خوف الصديق رَضَءَ على رسول الله صلعم لا على نفسه فانه قال يا رسول الله ان قُتِلْتُ فانا رجل واحد من امتك وان اُصِيبْتُ انت فَلَكَتِ الامة وكان النبي صلعم يسكن رَضَءَ ويقول جاشه ويقول له لا تحزن ان الله معنساء فرجع المشركون خَزَّيَا وعصم الله تعالى نبيه وصاحبه منهم وقد ثبت في صحيح البخاري انهما مكثا في الغار ثلاثا وعن طلحة البصري قال قال رسول الله صلعم مكثت مع صاحبي يعني ابا بكر رَضَءَ في الغار بضعة عشر يوما ما لنا طعام الا تمر البربر قال ابو داود البربر الاراك وفي حديث الهجره ان ابا بكر رَضَءَ امر ابنه عبد الله ان يتسمع لهما ما يقول المشركون فيهما نهاره ثم ياتيهم ليلا بما يكون في ذلك اليوم من الخبر وامر مولا عامر بن فهيرة ان يرعى غنمه نهاره ثم يرجها عليهما في الغار اذا امسى وكانت اسماء بنت ابي بكر الصديق رَضَءَ تاتيهم ليلا بما تصلحه لهما من الطعام وكان عبد الله بن ابي بكر يكون نهاره في

في الهجرة قال واحس في الحديث ان ثوراً ناداه ايضاً لما قال له قبيز
اهبط عني،

ومن الجبال المباركة الماثورة ايضاً جبل ثور وهو جبل اكبر من حراء
وابعد منه بالنسبة الى مكة يُسمى بثور بن عبد مناة لسكناه به وصح
ان النبي صلعم وايا بكر الصديق رضى دخله واختبأ فيه عن المشركين
لما قصده بالقتال فحياه الله تعالى منهم، قال صاحب البحر العميق
يروى ان ابا بكر رضى لما خرج مع رسول الله صلعم متوجهاً الى الغار
جعل طوراً يمشى امامه وطوراً يمشى خلفه وطوراً عن يمينه وطوراً عن
شماله فقال عليه الصلوة والسلام ما هذا يا ابا بكر فقال يا رسول الله بالي
انت وأُمي اذكر الرصد فاحب ان اكون امامك واتخوف الطلب فاحب
ان اكون خلفك واحفظ الطريق يميناً ويساراً فقال لا بأس عليك يا ابا
بكر ان الله معنا، وكان رسول الله صلعم غير مختصر القدم بل كان يطأ
الارض بجميع قدمه وكان حافياً فدعى رسول الله عم فحملة ابو بكر رضى
على كاهله حتى انتهى به الى الغار فلما وضعه اراد النبي عم ان يدخل
الغار فقال ابو بكر والذي بعثك بالحق لا تدخل حتى ادخل فاستبره
قبلك فدخل ابو بكر رضى فجعل يلمس بيده الغار في ظلمة الليل مخافة
ان يكون فيه شيء يؤذى النبي صلعم فلما لم ير شيئاً دخل رسول الله
صلعم الغار وباتا فيه فلما اسفر بعض الاسفار راي ابو بكر رضى خرقاً في
الغار فانقمه قدمه حتى الصباح مخافة ان يخرج منه شيء يؤذى رسول
الله صلعم، وامر الله تعالى العنكبوت فنسجت على فم الغار والراه
فنبئت وجهاتين وحشيتين فعششنا عليه وواضئاً فاقبل فتيان قريش
من كل بطن رجل بعصيهم وسيوفهم ومعهم كُرز بن علقمة القصاص فقص

ومن الدور المباركة بمكة دار سيدنا العباس رضي الله عنه بالمسعى عند احد
الميلين الاخضرين وفي الآن رباط يسكنه الفقراء، ومنها موضع بلحاف
جبل قُعَيْقَعَان بلسق دار سيدنا ومولانا قاضي القصصا وناظر المسجد
الحرام القاضي السيد حُسَيْن بن ابي بكر الحسيني اطل الله بقاءه يقال
له مَعْبِدُ الْجُنَيْدِ احبى المشار اليه مآثره. قال سعد الدين الاسفرايني
انه مَعْبِدُ الْجُنَيْدِ ومعبد ابراهيم بن ادم رضي الله عنهما.

ومن الجبال المباركة الماثورة بمكة جبل حرّاء بكسر الحاء المهملة وفتح الراء
عدودًا غنوعًا وكانت الجاهلية تعظمه ايضا وتذكره في اشعارها فن ذلك
قول ابي طالب عم النبي صلعم

وثور ومن أَرَسَى ثَبِيرًا مكانه وراق ليرقى في حرّاء ونازل

ويقال له جبل نور بالنون ايضا لظهور انوار النبوة وكثرة اقامة النبي
صلعم فيه وتعبده ونزول الوحي فيه عليه وذلك في غار اعلاه معروف
بآثره الخلف عن السلف رحمهم الله، وفي اعلاه صهريج ماء يجتمع فيه
اهام المطر ماء عذب سابع، قال السَّهَيْلِي في الروض الانف ان قريشًا لما
طلبوا رسول الله عم ليهموا بقتله كان على جبل ثبير فقال له ثبير وهو على
ظهره اهبط عني يا رسول الله فاني اخاف ان تقتل على ظهري فيعذبني
الله تعالى فناداه حرّاء اتي يا رسول الله، قال القاضي ابو البقاء ابن الضياء
في البحر العميق ان النبي صلعم اختبأ من المشركين في غار نور فيحتمل
ان يكون النبي صلعم اختبأ عن المشركين في حرّاء في واقعة ثر
اختفى منهم في غار ثور وقت الهجرة، قلت لم ينقل وقوع ذلك له
صلعم مرتين وليس في حديث السَّهَيْلِي ان حرّاء لما نادى النبي صلعم
اتي اختبأ من المشركين خصوصًا وقد قل السهيلي لما نقل هذا الحديث

ومنها موضع بقرب باب الحجلة يقال انه مؤند سيدنا جعفر الصادق بن
 ابي طالب يقال ان النبي صلعم دخله والله اعلم بحقيقة ذلك ، ومنها
 موضع في زقاق المرفق محل فيه مسجداً يقال انه دُكان سيدنا ابي بكر
 الصديق رضي ويقال انها داره وبنائه نور الدين عمر بن علي بن رسول
 الغساني صاحب اليمن قبل ان يؤول الملك اليه في سنة ٩٣٣ وبغابسل
 هذه الدار جدار فيه حجر يتبرك الناس بلمسه يقال انه كان يسلم على
 النبي صلعم متى اجتاز عليه ، قال التقى الغاسي رحمه الله لعل هذا
 الحجر ان صبح كلامه للنبي صلعم هو الحجر الذي عناه النبي صلعم
 بقوله ابي لاعرف حجراً ، كة كان يسلم على ليالي بعثت انتهت ، قلت
 وبقر هذا الحجر قبل ان يوصل اليه في مقابلته على يسار المستقبيل
 صفحة حجر مبني في الجدر في وسطه حفرة مثل محل المرفق يزوره العوام
 ويضعون ان النبي صلعم اتى عليه فغاص مرفقه الشريف في ذلك
 الحجر وهو يكلم الحجر الذي امامه على شماله ، قال القاضي ابو البقاء ابن
 الضياء في البحر العتيق ذكر سعد الدين الاسفرايني في كتاب زبدة
 الاعمال ان اهل مكة يعيشون اذا ارادوا المواليد من دار خديجة رضيها ابي
 مسجداً يقولون انه دُكان ابي بكر الصديق كان يبيع فيه الخبز واسلم
 فيه على يده عثمان بن عفان وطلحة والزبير رضي الله عنهم ، قال وفي
 جدار هذا الدكان اثر مرفق رسول الله صلعم يروي ان رسول الله صلعم
 جاء دار ابي بكر ذات يوم وفادى يا ابا بكر رضيته انتهت ، قلت ولجدر
 الذي فيه المرفق بعيد عن دُكان ابي بكر رضيته الى ناحية القبلة بينهما
 دور وما رايت في كلام احد من المؤرخين من حقق شيئاً من ذلك والله
 اعلم بحقيقته ،

الكرمالى النقشبندى طيب الله ثراه، ونفع ببركته احياءه، توفي سنة ٩٣٩
وله كُتُب جلييلة فى طريق الصوفية اجلها كتاب منظوم فى مقابلة
المثنوى رحمه الله،

وفى مكة مواضع مباركة ومواليد متيمنة ومساجد ماثورة غير هذه
فمنها مولد سيدنا امير المؤمنين على بن ابي طالب رضى وهو بقرب مولد
النبي صلعم بقرب جبل ابي قُبَيْس من قفاه فى شعب يقال له شعب على
به مساجد يصلى فيه ومولد يزور الا انه متهدم الآن عمر الله تعالى من
عمره ومنها موضع يقال له مولد سيدنا حمزة رضى فى اسفل مكة لاصق
بموضع يسمى بازان وهو مجرى عين حنين الى بركة ماجن، قال السيد
التقى القاسى رحمه الله لى ار شيئا يندل على صحة هذا ان هذا المكان
مولد السيد حمزة رضى لان هذا الحقل ليس محلا لبى هاشم وطول هذا
الحقل خمسة عشر ذراعا وثلاث وعرضه سبعة اذرع وربع وفى صدره محراب
وبابه فى الجدار الذى الى جهة بركة ماجن انتهى، وقد خرب الآن
وامتلا بالثواب فلا يظهر له محراب ولا باب ولا جدار وهو قد سُمى بمولد
سيدنا حمزة فرحمه الله من احياء وعمره، ومنها موضع فى اعلا جبل
يقال له جبل النوى يقال انه مولد سيدنا امير المؤمنين عمر بن الخطاب
رضه يتطلع الناس اليه للسير والفرجة لاشرافه على مكة ومن الناس من
يقصد الزيارة قال التقى القاسى رحمه الله لا اعلم فى ذلك شيئا يستأنس
به غير ان جدى لأمى ابا الفضل النويرى كان يزور هذا الموضع فى
جمع من اعياده فى الليلة الرابعة عشر من شهر ربيع الاول فى كل سنة
انتهى، قلت وهذا باق الى الآن يجتمع به بعض الفقهاء فى الليلة
الرابعة عشر من كل شهر يذكرون الله تعالى فيه احياء لتلك الليلة،

له خادماً ورتب له علوفة من خزاين الصدقات السلطانية العثمانية جارية عليه الى الآن وكان من اهل الخير والجميل والمعروف كريماً جواداً بَدَلًا له احسان كثير وجميل فاقر احسن الله اليه كما احسن الى وضاعف حسناته وحكى سيئاته، حج الى بيت الله تعالى وهو امير الركب الشامي واحسن الى الناس كثيراً وعمر الناس احسانه وكان يحب العلماء والصلحاء ويكرمهم ويحسن اليهم ويقضى حوائجهم بحيث كان يستمون ايامه ايام تنقسات الدهر ثم قُتِلَ مظلوماً وسبق خُصَماءه الى الله تعالى بدماءه وعند الله تجتمع الخصوم.

ومنها عند قبر السيد الفضيل بن عياض رَضَهِ وقبر الامام عبد الكريم ابن هُوَازن القَشِيرِي رَضَهِ وهما في محوطة فيها جماعة اولياء اجلاء كبار منهم الشيخ بهاء الدين بن الشيخ تقى الدين السبكي والشيخ عبد الله بن عمر المعروف بالطواشي وكثير من مشاهير الصلحاء آخرهم مولانا الشيخ عبد اللطيف النقشبندى الرومى رحمه الله، ومنها عند قبر سفيان بن عيينة رَضَهِ ومنها عند قبر الشيخ ابي الحسن علي الشوشى رَضَهِ وذكر الشيخ خليل المالكى ان الدعاء عنده مستجاب وكذلك عند قبور سماسة الخير بالعلاء ويقال انه اذا اراد ان يدعو عند سماسة الخير يستقبل القبلة بحيث تكون تربة الملك المسعود بحدايه عن يساره وقد اندثرت تربة الملك المسعود الآن الا ان محلها فوق البهر المعروفة ببئر أم سليمان الموجودة الآن مرفقاً عن طريق السبيل، ومنها عند قبر الدلاصى بالقرب من الجبل قال المرجاني: النهروالى في بهجة النفوس الدعاء عند قبره مستجاب، ومن المواضع التي جربتها انا لقبول الدعاء تربة شرجنا المرحوم مولانا علاء الدين

لآدم في موضع من ابي قبيس يقبال له غبار الكفر فاستخرج منه نوح عليه السلام يوم عرفه فجعله في تابوت معه في السفينة فلما نصب الماء رده نوح الى مكانه انتهى وقيل غير ذلك وفي اعلا الجبل صهريج يزوره الناس وليس ذلك بقبر آدم عم وانما هو صهريج كان يعتد للماء لما كان في راسه قلعة قديماً وزعم الناس ان من اكل يوم السبت في جبل ابي قبيس راساً مطبوخاً يسلم من وجع الراس طول عمره والناس يتهافون على ذلك في كل صبح يوم السبت وفيه موضع يزعم الناس ان القمر انشق فيه للنبي صلعم وليس لذلك حجة كذا ذكره السيد التقي الغاسي رحمه الله قال وهو اول جبل وضعه الله تعالى في الارض وذكر بعض العلماء انه افضل جبل مكة وفضله على جبل حرا ونافس في ذلك ومنها رباط قديم بمكة يسكنه فقراء المغاربة يسمى رباط الموفق وقفه القاضي الموفق جمال الدين علي بن عبد الوهاب الاسكندري في سنة ٢٠٤ هـ يحكى عن الشيخ خليل انه كان يكثر اتيانه ويقول ان الدعاء يستجاب فيه او عند بابه ويروى عن المولى المشهور الشيخ عبد الله بن مطرف انه قال ما وضعت يدي في حلقة باب هذا الرباط الا وقع في نفسي كمر وتي الله وضع يده في هذه الحلقة وفي مقبرة باب المعلل مواضع يستجاب فيها الدعاء منها قبر اُم المؤمنين سيدتنا خديجة الكبرى رضي الله عنها وهو محل في شعب بني هاشم كان فيه تابوت من خشب يزار فبني عليه قبّة من الحجر الشامي الامير الكبير محمد بن سليمان جوكز دفتردار مصر في ايام المرحوم داود باشا قايم الديار المصرية في ايام السلطان سليم خان تغمده الله بالرحمة والرضوان بناء في سنة ٩٥٠ وكسى التابوت الشريف كسوة فاخرة وعين

من يكون سبباً في تجديده وعبادته، ومنها مسجد المتكى يستجاب فيه الدعاء غداة يوم الاحد وانكر الازرق وجوده وقال القاضي ابو البقاء ابن الصياء الخنفي في البحر العميق ان باجبياد الصغير موضعاً يقال له المتكى وهو دكة مرتفعة عن الارض ملاصقة لدار بعض بني شيبنة قلت وهذه الدكة دثرت الآن وما بقى منها الا بعض احجارها وطالما سالت كثيراً من الاعيان ان يعبروها ويعبدوها كما كانت ثا وفق احد لذلك ليكون ذلك الثواب نصيباً لمن وفقه الله لذلك، وذكر النقاش في مسامكه المواضع التي يستجاب فيها الدعاء بمكة ووقت لكل بقعة اوقافاً معينة فقال اما خلف المقام وتحت الميزاب ففي الساحر وعند الركن اليماني وقت الفجر وعند الحجر الاسود نصف النهار وعند المنتزم نصف الليل وداخل زمزم عند غيوبة الشفق وداخل البيت عند الزوال وعلى الصفا والمروة عند العصر ويمى ليلة البدر شذر الليل والمزدلفة عند طلوع الشمس وبعرفة وقت الزوال وتحت السدرة وفي غير معرفة الآن وبالموقف عند غيوبة الشمس هكذا ذكره النقاش رحمه الله،

ومنها جبل ابى قبيس واما سمي به لان رجلاً من ايام يكنى ابا قبيس صعد فيه وبني فيه بناء فعرف به، قال الفاكهي ان الدعاء فيه يستجاب وان وفد عاد قدموا الى مكة للاستسقاء لقومهم فامروا بالظلوع الى ابى قبيس للدعاء وقيل لهم لا تعلموا خاظمي يعرف الله منه الانابة الا اجابه الى ما دعاه اليه وفيه على احدى الروايات قبر آدم وحوى وشيث عليهم السلام، قال الذهبي في جزء له في تاريخ آدم وبنيه ما نصه وخلف بعده شيث ابنه وانزلت عليه خمسون صحيفة وعاش تسعمائة سنة ودفن مع ابيه في غار ابى قبيس انتهى، وقال وهب بن منبه حفر

من جملة املاك السلطان الملك المظفر المنصور الاعظم مراد خان
 الاكبر الاخضر عمه الله تعالى بعدلته الربيع المسكون ، واسعده في كل ما
 يصدر عنه من الحركة والسكون ، ومنها في جبل ثور عند الظاهر وفي
 جبل ذبير وجرأ مطلقاً ، ومنها مسجد البيعة وهو مسجد على يسار
 الداهب الى منى بينه وبين العقبة الله هو حد منى مقدار غلوة او
 اكثر وهو مسجد متهدم فيه حجران مكتوب فيهما ما يدل على ذلك
 في احدهما امر عبد الله امير المؤمنين اكرمه الله تعالى ببناء هذا
 المسجد مسجد البيعة الله كانت اول بيعة بايع بها رسول الله صلعم
 عند عقده له العباس بن عبد المطلب وانه بنى في سنة ١٤٤ والمشاعر
 اليه ابو جعفر المنصور العباسي وعمره ايضا المستنصر العباسي كما في
 حجر اخر بنسبه في سنة ٦٢٩ وتلك الاجار ماقناة بذلك لتحل الخراب
 تحشى عليها الضياع فيندثر اثر هذا المسجد وكان المرحوم ابراهيم
 دفتردار مصر سابقاً امين عين عرفات رحمه الله شرع في تجديد هذا
 المسجد واسسه وبني بعض طاقاته وجدرانته وتوفي الى رحمة الله تعالى
 قبل ان يتمه وما وفق احد بعده الى الآن الى اتمامه وهو من المساجد
 الماثورة النبوية وهو الذي بايع فيه النبي صلعم سبعون من الانصار
 بحضرة عمه العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه فنادى ارب العقبة وهو
 شيطان ذلك المكان معاشم فريش ان الأوس والخزرج بايعوا محمداً على
 ان ينصروه فامسكت الانصار بقوايم سيوفها وقالوا لنقاتلن الاسود والاحمر
 دون رسول الله صلعم فكفاهم الله تعالى ببركة نبيه صلعم شر ذلك
 الشيطان ، ثم هاجر النبي صلعم هو وابوبكر رضي الله عنهما الى المدينة لما اذن
 لهما في الهجرة وهذا مسجد شريف يستجاب فيه الدعاء فرحم الله

النبي صلعم بالذكر والدعاء والعبادة وقراءة القرآن ، وقد أشار النبي صلعم الى فضيلة هذا الشهر العظيم بقوله عليه الصلوة والسلام الذى سألته عن صوم الاثنين ذاك يوم وُلِدْتُ فيه فتشريف هذا اليوم متضمن لتشريف هذا الشهر الذى هو فيه فينبغى ان يحترم غاية الاحترام ، يشغله بالعبادة والصيام ، والصلوة والقيام ، ويظهر السرور فيه بظهور سيد الانام ، عليه افضل الصلوة والسلام ، وأما المبتدعات السيئة والمنكرات فهى محرمة فى كل مقام ، والله ولى الاعتصام ، وكان بعض العلماء فيد اجابة الدعاء فى مولد النبي صلعم عند الزوال وفى دار السيدة أم المؤمنين خديجة بنت خويلد ببليلة الجمعة وقال لخب الطبرى ان دار خديجة رضى الله عنها افضل المواضع بمكة بعد المسجد الحرام وذلك لطول سكى رسول الله صلعم فيها وكثرة نزول الوحي عليه بها وفيها مولد فاطمة الزهراء رضى الله عنها

ومنها دار الخيزران وهى من قرب الصفا كانت تسمى دار الارقم الخزومية ثم عرفت بدار الخيزران ، والمختبى هو افضل المواضع بمكة بعد دار أم المؤمنين خديجة رضى الله عنها لكثرة مكث النبي صلعم فيه يدعو الناس الى الاسلام مستخفياً عن اشرار قريش الكفار ذكره التقي الفاسى فى شفاء الغرام وقد وقت بعض العلماء الدعاء فيها بما بين العشائين والمختبى قبة تزار وهو الموضع الذى كان النبي صلعم يختبى فيه من الكفار ويجتمع عليه فيه من آمن به ويصلى بهم الاوقات الخمسة سراً الى ان اسلم امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنهم بالاسلام والصلوة واحضر الله الاسلام به ، ودار الخيزران هى دور حول هذا المختبى ملكتها الخيزران أم الرشيد شرآه لما حجت وتناقلت من يد الملاك الى ان صارت الآن

وهو موضع مشهور بشعب بنى عاشر يزور الى الآن وفي ليله مسجد
يُصَلَّى فيه ويكون في كل ليلة اثنين فيه جماعة يذكرون الله تعالى ويزار
في الليلة الثانية عشر من شهر ربيع الاول في كل عام فاجتمع الفقهاء
والاعيان على ناظر المسجد الحرام والقضاة الاربعة بمكة المشرفة بعد
صلوة المغرب بالشموع الكثيرة والمفرعات والفوانيس والمشاعل وجميع
المشايع مع طوايفهم بالاعلام الكثيرة ويخرجون من المسجد الى سوق
الليل ويمشون فيه الى محل المولد الشريف باردحام ويخطب فيه شخص
ويدعو للسلطنة الشريفة ثم يعودون الى المسجد الحرام ويجلسون
صفوفاً في وسط المسجد من جهة الباب الشريف خلف مقام الشافعية
ويقف رئيس زمزم بين يدي ناظر الحرم الشريف والقضاة ويدعو
للسلطان ويلبسه الناظر خلعة ويلبس شيخ القراءتين خلعة ثم يؤذن
العشاء ويصلى الناس على هادئ ثم تمشى الفقهاء مع ناظر الحرم الى
الباب الذي يخرج منه من المسجد ثم ينتفرون ، وهذه من اعظم
مواكب ناظر الحرم الشريف بمكة المشرفة ويأتى الناس من البدو والحضر
واهل جدة وسكان الودية في تلك الليلة لاحياء هذه الليلة ويفرحون
بها وكيف لا يفرح المؤمنون بليلة ظهر فيها اشرف الانبياء والمرسلين عليه
وعليهم السلام وكيف لا يجعلونه عيداً من اكبر اعيادهم غير ان بعض
المتعسفين انكر خصوص هذه الجمعية على هذا الوجه بزعمه انه يجتمع فيه
من الملاحق والغوغاء واجتماع الرجال والنساء وافصا ذلك الى ما لا يحل
شرعاً فيكون بدعة ولم يحكم عن السلف شيء من ذلك والصواب ان
مثل هذه الجمعية ان حفظت عما ينكر فيها من الجمع بين الرجال والنساء
وبقع فيها ما يتوهم من وقوع الملاحق فهي بدعة حسنة تتضمن تعظيم

ويستجاب الدعاء في ثبير وفي مسجد الكلبش وزاد غيره فسقال وفي
 مسجد الخيف وزاد آخر وفي مسجد النحر وهو موجود الآن بمي غير
 انه دائر عمر الله من عمره نحر فيه النبي صلعم في حجة الوداع ثلاثاً
 وستين بدنة وامر امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي ان يكمل نحر
 بنمة مائة بدنة عنه وهو موضع ماثور مشهور وزاد الحافظ ابن الجوزي
 وفي مسجد الخيف على يمين الداهب الى عرفات في هذا الغار تجويف
 في سقفه تزعم العامة انه لأن لرأس النبي صلعم فائر فيه تجويفاً فيضع
 الزاير راسه فيها تيمناً وتبركاً بموضع رأس النبي صلعم ولم اقف على خير
 اعتمده في ذلك الا ان الاثر وارد بنزول سورة المرسلات قال القاصي
 النقاش ويستجاب الدعاء في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها
 وفي معروفة بمكة وتعرف بمولد السيدة فاطمة رضي الله عنها لانها
 ولدت فيها وجميع اولاد خديجة من النبي صلعم وفيها بى صلعم
 بها وتوقيت بها ولم يزل عليه الصلوة والسلام ساكناً فيها الى ان هاجر
 الى المدينة فاخذها عقيل بن ابي طالب ثم اشتراها منه معاوية بن ابي
 سفيان فجعلها مسجداً يصلى فيه كذا ذكره الأزرقي رحمه الله وعمر هذا
 الحفل الشريف في زمان الناصر العباسي وفي زمان الاشرف شعبان صاحب
 مصر وعمر ايضاً في دولة الناصر فرج بن برقوق صاحب مصر وعمره ايضاً
 الملك المظفر الغساني صاحب اليمن وكان المرحوم السلطان سليمان
 خان سقى الله عهده امر بتعمير هذا المكان الشريف فعمروا فيه
 مسجداً يصلى فيه ومزاراً تجتمع فيه الفقراء للذكر كل جمعة بعد
 الصلوة الى العصر وكل ليلة ثلاثاء من العشاء الى الصبح يذكرون الله تعالى
 وكانت عبارتها في سنة ٩٣٥ هـ قال ويستجاب الدعاء في مولد النبي صلعم

أخى الى هذا السلطان الخليم الكريم ، وقدر ما يصرفه من المال الجسيم ،
على جيران الله وجيران رسوله عليه أفضل الصلوة وأتم التسليم ، اطل
الله عمره وأبد نصره ، وأطيب في المعالي ذكره ، وادخل جميع الممالك
تحت امره ، وتحت حوزته وقهره ، بمحمد وآله وصحبه وسلم ۞

الخاتمة

في ذكر المواضع المباركة والاماكن الماثورة بمكة المشرفة ،
فإنها المواضع التي نص العلماء رحمهم الله ان الدعاء فيها مستجاب ، وذكر
الحسن البصري رحمه خمسة عشر موضعاً يستجاب الدعاء فيها وعددها
وزاد غيره مواضع أخرى فبلغت ٣٥ موضعاً وذكر منها مواضع غير
معروفة الآن فاقصرنا على المعروف منها وفي مكان الطواف جميعه وعند
الملتزم وقد جربته مراراً وتحت ميزاب الرحمة وداخل اللعبة وعند زمزم
وخلف المقام وعلى الصفا وعلى الروة وفي المنسج وفي عرفات وفي المزدلفة
وفي منى وعند الجرات الثلاث وعددها ثلاثة مواضع غير ان علمائنا
ذكروا ان الحج يلف للدعاء بعد الرمي عند الجرة الاولى وعند الجرة
الثانية ولا يقف بعد الرمي عند الجرة الثالثة وفي جمره العقبة ويظهر
من كلامهم ان الوقوف للدعاء بعد رمي جمره العقبة غير ماثور لانه لا
يُدعى هناك فقد ذكر الحسن البصري ان الدعاء عندها مستجاب
كالجرتين الاوليتين ، وعدّ ابو سهل النيسابوري من المواضع التي يستجاب
فيها الدعاء باب النبي صلعم ويقال له الآن باب الخمريرتين وباب القفص
وعدّ منها باب الصفا وباب السلام ، وعدّ القاضي مجد الدين
الفيروز ابادي في كتابه الموصل والمنها في فضل منى مواضع أخرى
يستجاب فيها الدعاء نقلاً من النقاش المفسر في مناسكك فقال

ذراعاً فاصلحه وجتده وغير خشبه الذى تلف بخشب جديد مليح،
وفي سنة ٩٨٤ بنى فى يَنْبُع البحر سوراً لشوكة للنبوب الشريفة الدشيشة
القديمة والجديدة وعمرت ايضاً شوكة ثانية لجعل فيها حب الصدقة
المرادية الثانية وكان بالينبع المبارك جامع كبير للمرحوم السلطان
سليمان قد خرب جداره القبلى مع محرابه فهدم الى الاساس واعيد الى
احسن ما يكون واصلاح السطح وبقى جدارات الجامع على اسلوب
حسن وكذلك مزارات السادات الثلاثة بالبقيع وقبور الاولياء والصالحين
عمرت واصلحت كلها وعمر ايضاً ساحل الينبع المبارك واصلاح ما كان
يحتاج الى اصلاحه وذلك نحو ثلاثة وخمسين ذراعاً وعرضها اربعة عشر
ذراعاً وهذا الذى ذكرناه قطرة من بحر خاتن ملوك آل عثمان، جلد
الله تعالى دولتهم الى انتهاء الدوران، جبلوا على حب فعل الخيرات
واحسان، واذا وجدوا من ذلك على فعل الخير انصاعوا له وادعنوا ولم
يعلوا ولعمري ان مكة المشرفة زادها الله شرفاً وكرماً يضاعف فيها الثواب
اكثر من المدينة فقد كان اللائق ان كلما يفعلها السلطان نصره الله
تعالى من الخيرات بالمدينة يكون له نظيره بمكة المشرفة، ومن خيراته
العظيمة الجديدة ومقدارها اربعة واربعون الف دينار امر بتجهيزها الى
مكة المشرفة والى المدينة المنورة منها لمكة المشرفة نحو احدى عشر الف
دينار والباقي للمدينة المنورة وفي تصل فى كل سنة ان شاء الله تعالى وقد
كان بعض من لا يحب فعل الخيرات انتهى الى مسامح السلطنة الشريفة ان
هذه الاموال الله امرت بالتصدق بها فى كل سنة هي من عين مالكة لا من
الاوقاف فاجابه هي كانت فى هذه المدة تحمل الى وانا قد جعلت ثوابها
فى صحايفي كما ان الرومية القديمة فى صحايف اجدادى، فانظر يا

من القرآن كل يوم. وعمل لهم كالأول كاتب الغيبة والداعي ومفرق الاجر
وعين لكل واحد في كل سنة ثلاثة عشر دينار ونصف دينار وعين في كل
علم مائة نفر يُنَجِّون عن حضرته الشريفة يحرمون بالحج من الميقات
ويَقْفون ويدعون له بالنصر والتأييد وجعل في مقابلة ذلك لكل رجل
عشرة دنانير وجعل خمس مدرسين للمذاهب الاربعة اربعة والمدرّس
الخامس جعله للحديث وعين لكل مدرّس وطلبته ادرات ومقاليهم
وعين لكل واحد من خطيبى الشافعى اربعين عثمانياً ، وفي سنة ٩٩٤
جَدّد جدار المسجد النبوى من باب النساء الى منارة المرحوم المقدس
السلطان سليمان خان عليه الرحمة والرضوان وطول الجدر الذى عَمَرَ
خمسة وتسعون ذراعاً وارتفاعه سبعة عشر ذراعاً وذلك انه كان حصل
في الجدر المذكور وهن فخشى عليه السقوط فهدم الى الاساس وعمر
جديداً بغاية الاحكام والاسحكام ، وفي سنة سبع وتسعين رُمّ سطح
الحرم الشريف المحترم وفرشت الروضة المطهرة المقدسة وبيّضت جدارات
المسجد الشريف ودهنت ثلاثماية اسطوانة بانواع الدهان من الالوان
المقبولة وعملت فيها شمسات من الذهب حتى صارت تدهش الناظر
وعمر لسبعة انفس من عبيد العين سبعة بيوت ليسكنوا فيها ثم
وعبائهم ، وفي سنة تسع وتسعين والتي بعدها عَمَرَ رباطاً بثلاثين خلوة
للغراب يسكنوا بها ورباطاً ثانيّاً فيه عشرة خلوى للزوّجين وذلك
ليجتمعوا كل يوم ويصلّون الفروض الخمس في مسجد قُبَا وبني
حنيفة وسبيلاً وقد كان الخُلّ مهجوراً فاحياه الله تعالى حيياة
طيبة وجعل له اماماً وخطيباً وموَدَّاً وبَوَّاباً وكفناً ورتب لكل واحد
معلوماً بقدر حاله وكان قد خرب من سطح مسجد قُبَا نحو خمسين

التكنية المذكورة مكتبة في غاية الأسجكام والافتقان، والعلو والارتفاع والبنيان، وجعل فيه مؤثراً للاطفال، يعلمهم كلام الله الملك المتعال، وشرط أن يعلم الموثب فيه خمسين من الاطفال الايتام فإذا حفظ واحد منهم القرآن وتعلم الخط والاستخراج اخرجته من المكتب وادخل غيره يتيماً آخر وعمل له ايضاً عريفاً وهو ما يساعد المعلم على تعليم الأولاد وعين لكل واحد من الخمسين يتيم والمعلم والعريف ما يكفيه من الطعام والكسوة واللواحي والخبز وجميع اللوازم من الخبزات السلطانية وبني في التاريخ المذكور زاوية جديدة وعين لها الشيخ وعششيرة انفس من الصوفية يذكرون الله تعالى في الصبح والمساء وطعام من التكنية الجديدة وعين لهم خبز وبني لهم خلاوى ملاصقة لمساجد سيدنا ابي بكر الصديق رضى الله عنه ليس لها نظير في الممالك وفرشها وجعلها من القرب للماء بحيث ان كل من اتاها ناداه لسان حالها نوصا وتعال الى العباد وجعل لها اماماً يصلّى الفروض الخمسة باهل تلك الجهات ضاعف الله تعالى له الاجر والثواب ورفع له الدرجات وعين اربعين نفرًا من الصالحاء والعلماء يجتمعون كل يوم بالروضة المطهرة الشريفة يقرءون سورة الانعام للنصر على الاعداء وجعل لكل شخص من المذكورين اثني عشر ديناراً في كل عام تصب الى به بالتمام وعين ثلاثين نفرًا من الصالحاء والفقراء يقرءون القرآن كل يوم بالروضة وجعل كاتب غيبة ومفرق الاجراء فاذا فرغوا من تلاوة القرآن الشريف يدعوا الداعي ويرفعون اكفهم بالتأمين ويهدون ثواب ذلك في صايف السلطنة الشريفة قسرون الله تعالى ذلك بالقبول وعين لكل واحد من المذكورين اثني عشر ديناراً وعين ايضاً ثلاثين نفرًا من الصالحاء والفقراء يتلون ختمة شريفة ايضاً

وجعل لجل الحَب من التَّيْنَبَع الى المدينة ما لا يُرسل كل عام اليها من ملا
جُدَّة وطريق ذلك انهم يحسبون كل حمل ثلاثة ارادب ويعطون لكل حمل
واحد دينارين من الذهب الجُدِيد ، وفي سنة ٩٩٨ هـ عمرت التَّكِيَّة
الهمايونية السلطانية المرادية خلد الله تعالى دولة المنعم بها على كافة
البرية والملك خارج السور بالقرب من الباب المسمى مشتملة على مطبخ
عظيم وشونة ومخازن وطواحين وفن وسائر اللوازم يطبخ فيها كل يوم
من القمح بياض ويخبز فيها من الخبز بياض ويطبخ فيها زيادة على
المعتاد ليلة الجمعة أرزاً وارزاً حلواً وفي ليلة الجمعة الثانية أرزاً وزروداً
جميع جمع السنة على التوالي وهذا شيء ما سَمِع به في ديار العرب
واشترى لذلك قرى وصياع بمصر ويحصل منها كل سنة خمسة وعشرون
الف ذهب وهذا الخير لم يسبق اليه وأما خصه الله تعالى به وان
جيران بيت الله في احتياج عظيم الى مثل هذه التكية فانه ليس بمكة
سوى تكية واحدة وفي المرحومة خاصكي سلطان عليها الرحمة والرضوان
وقد ذكرت الفقراء بمكة حيث صاروا يوزعون الرغيف الواحد بين
اربعة انفس من الفقراء ولا يكفي رُبْعهم جزاء الله خير من كان سبباً لها
في تكيَّة وقد عاهدتُ الله تعالى انه ان تيسر لي التشرُّف بالاعتاب
السلطانية ان اعرض ذلك عليها فانه خير كثير واجر كبير والفقراء
بغاية الاحتياج وانا اسأل الله وفضل كل من اطلع على تاريخي هذا
وامكنه ان يسعى لجيران الله في عمل تكيَّة ثانية ان يصرف لِقْدَه في
عرض ذلك ويعرضه لجُصْل له المشاركة في الثواب يوم الجزاء والاسباء
وفي السنة المذكورة بنى لخدماء التكية المذكورة ثمانية بيوت
للمزوجين وستة بيوت للغرباء من لخدماء المذكورين وعمر ايضاً بالقرب من

بني له سبيل عظيم في خارج السور عند باب المصري يُعلا كل يوم للماء
العذب يشرب منه المصادر والوارد وعين لخدّام السبيل وناظره كل يوم
ستين عثمانياً وفي كل عام خمسين أردباً من الخنطة تعطى لهم، وفي عام
اِحد وتسعين رتب لاغوات الحرم الشريف وهم سبع وخمسون نفساً
لكل واحد منهم في كل يوم قدحاً واحداً من الحب الجراية الخاصة وعين
ايضاً في السنة المذكورة لعبيد عَيْن الزوّاة وهم سبعة عشر نفساً لكل
واحد منهم كل يوم قدح حب من الجراية الخاصة، وفي السنة المذكورة
عين لجماعة من المجاورين والصلحاء والفقراء والعلماء بالمدينة المنورة
زيادة على ما كان لهم سابقاً لكل واحد منهم خمسة ارادب حب في كل
سنة ولبعضهم عشرة ارادب حب كل سنة وصار مجموع ذلك مع الاغوات
وعبيد العين نحو الف ارادب في كل سنة، وفي سنة اربع وتسعين عمر
رباطين احدى عند مسجد ابي بكر الصديق رضي الله عنه والثاني عند
مسجد علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وكذلك عمر المسجدين
المذكورين فانهما كانا قد خربا وتهدما ورتب لهما ما يحتاجان اليه من
الامام والمؤذن وياقي الوظائف وجعل لكل واحد ما يليق به من العلوفة
من مال السلطان نصره الله تعالى وتقبل منه صالح الاعمال، وفي سنة ٩٩١
عين لجيران رسول الله صلعم اربعة الاف ارادب حب من الخنطسة
وخمسمائة ارادب للمنقطعين من المحتاج من النبيوع المبارك وحمل
ذلك على ظهور الجبال من مصر الى بندر السويس ويشحن في المراكب
السلطانية من السويس الى بندر النبيوع ويخزن في الشونة التي انشاها
بالنبيوع التي ذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى ثم يحمل الحب
جميعه الى المدينة المنورة على الجبال ويفرق على الفقراء والمستحقين

التبره المتصلة بالرواق اربعة وثلاثون ذراعاً وطول المسجد من جدر البيت الشريف من ناحية الباب الى اول الاساطين سبعة وثمانون ذراعاً ومن جدر البيت الغربى الى اول الاساطين مائة ذراع وتسعة عشر ذراعاً ومن الجانب الجنوبى من جدر البيت الى اول الاساطين ثلاثة وثمانون ذراعاً وطول المقام من اول الشباك الى آخر العود منه عشرة اذرع الاربعة ذراع وبين زمزم وقبة الفرائشين فسحة مغروشة بالحجر الصوان معروفة بفسحة زمزم طولها ثمانية عشر ذراعاً ونصف ذراع وعرضها اربعة عشر ذراعاً

فصل فيما لحضرة سلطان العالم ، خلد الله دولته على كافة بنى آدم ، من المآثر الحسان ، والخيرات المجارية والاحسان ، بمدينة سيد الانام ، عليه الصلاة والسلام ، الايمان الاكملان ، وغالب هذه الخيرات بعرض محب العلماء والصلحاء ، الباذل نفسه لنفع الفقراء ، من انقرد عن اقرانه باحسن مسير ، حتى صار كل اليه يشير ، ذى العفة والديانة ، والاستقامة والامانة ، مصطفى افندى شيخ الحرم النبوى زاد الله تعالى توفيقه ، وسلك بنا فى الخيرات طريقه ، فن ذلك انه كان بالمدينة احد عشر رطلاً قد خربت ودثرت فنهى ما سلب الانتفاع بالليّة وفي اربعة ومنها ما كان ينتفع ببعضها وفي سبعة فأمر تجديد ما خرب وعمرت كلها على احسن اسلوب وصاروا يسكنونها الفقراء ويدعون بدوام دولته الشريفة وكان ذلك فى سنة ٩٨٤ هـ وفى سنة ٩٨٨ هـ مطبخ الدشيشة الذى بداخل المدينة المنورة المعروفة بدشيشة الرسول عم وعين لخدمته الدشيشة كل يوم دينارين ولطبخ الدشيشة كل عام الف اردب ، جزاء الله افضل الجزاء الرب ، يوم لا ينفع مال ولا ولد ولا صحب ، وفى سنة ٩٩٠

جهة أخرى ثلاثون ذراعاً وعرض المطاف أيضاً من الركن اليماني الى المطاف ثمانية وعشرون ذراعاً ودائرة المطاف مرتفعة عن الأرض نحو ثلث ذراع وفيها من الاسطوانات الخمس احدى وثلاثون اسطوانة واثنان من الرخام الابيض وتحت كل اسطوانة حجر مربع هو قاعدة الاسطوانة وبين كل اسطوانتين وتر من خشب مصفح بالرمال وفيه سبع قناديل وبعد الاسطوانات حاشية الطواف وفي كانت تغرش بالحصا كسائر المساجد، فلما حج الوزير سناب باشا في عوده من فنج اليمن فرش جميعها بالحجر المصقول وعرض هذه الحاشية مختلفة في مقام الخنبلي نحو سبعة اذرع وبين مقام الخنبلي وجد سبيل للخاصكي الذي يصلق زمزم تسعة اذرع الا قيراط وبصحن المسجد من جانب الباب الشريف بئر زمزم وبعلمها محل مرتفع يؤذن فيه رئيس المؤذنين ثم هناك قبة للقرآشين يوضع فيها فرش المسجد وشمعه وفوانيسه ثم بالقرب منها قبة سقاية العباس وفي حوض كبير يلا بالماء ليشرب منه الحاج وبظهر القبة محل صغير بيد الوقادين فيه زيت الحرم اليومي، وطول المسجد من عتبة باب السلام الى عتبة باب العرة ثلاثماية ذراع واحد وخمسون ذراعاً ومن عتبة باب السدة الى باب أم هانئ مائتا ذراع واثنان وعشرون ذراعاً ومن عتبة باب البغلة الى جدار المدرسة السليمانية مائتا ذراع واثنان وثلاثون ذراعاً وربع ذراع وطول زيادة دار الندوة من عتبة الباب الى آخر اروقة الزيادة سبعة وخمسون ذراعاً وثلثا ذراع وعرضها من جدار السليمانية الى جدار بيت المرحوم ميرزا مخدوم اربعة وثمانون ذراعاً وثلاثة ارباع وعرضها من جدار رباط الخوري الى رباط ناظر الخاص ثلاثة وخمسون ذراعاً وطولها من جدار قصر الغوري الى

صغير يصعد منه الى السطح بدرجة من خشب وسطح البيت الشريف
لَّهُ مُرَحَم بِالرَّخَامِ الْاَبْيَضِ ، وطول كل فتحة من فتحتي الحجر اربعة اذرع
وقيراطان وعرضه من تحت الميزاب من جدر اللعبة الى جدر الحجر اربعة
عشر ذراعاً وسُدس ذراع وارتفَاع دَايِرَةِ الْحَجَرِ عَنِ الْاَرْضِ مِنْ بَاطِنِ الْحَجَرِ
ذِرَاعَانِ وَمِنْ خَارِجِهِ ذِرَاعَانِ وَقِيرَاطَانِ ، وعرض المطاف الشريف من باب
البيت الى المقام احدى وعشرون ذراعاً الا قيراطاً ومن اول الحاشية الى
حاشية مقام الخنبلى الى شباك المقام ثلاثة وعشرون ذراعاً وربع ذراع ومن
شباك المقام الى اول الحاشية من الجهة الثانية ثلاثة عشر ذراعاً وثلاث
ذراع وبجانب المقام منبر الخليل وبينهما سبعة اذرع الا قيراطان والمقام
قد عمل عليه صندوق من خشب وعمل على الصندوق قفص من
حديد محيط به من الاربع جهات وفوقه قبة وفي شرفه باب من
حديد بدرجتين يفتح ويدخل منه الى الخلّة في الصندوق عليه ثوب
محيط بحجر الفضة المموء بالذهب على اسلوب البرقع والطاراز وهو يصل
في كل عام مع الكسوة فاذا اراد الانسان الزيارة يرفع جانبها من الثوب
ويفتح الصندوق ويصطب في حجر المقام ماء ويشرب للتبرك به ، وبعد
القفص الحديد في مقابلة بابه اربعة اسطوانات من الحجر الصوان يصلى
فيها الامام الشافعي الخمسة فروض ، ثم بعده فسحة موضوع بها
الدرجة التي توضع للداخلين في البيت الشريف وفي الفسحة المذكورة
عقد من اجر مبيض بالجبس يوضع في ليالى اول الشهر والاعبياد وتحرقها
عليها الشغل وطول هذه الفسحة من اسطوانة المقام الى آخرها ثمانية
عشر ذراعاً ، وعرض المطاف من جدر الحجر عكساً يقابل الميزاب الى جهة
مقام الخنفي اثنان وعشرون ذراعاً وعرض المطاف من جهة المستجار الى

فصل قال عبد الكريم في مختصره وأعلم أن اللعبة المعظمة زادها الله تعالى شرفاً في وسط المسجد الحرام وها أنا أبين لك ذلك بالذراع وأصفه بحيث يعلم منه ذلك وقد ذكرت ذلك بالذراع المسمى المعروف في بلادنا بين أهلها معرفة تامة فطولها من الحجر الأسود إلى آخر الركن الشامي أحد وعشرون ذراعاً ومن الركن الشامي إلى الركن العراقي سبعة عشر ذراعاً وثلاث ذراع ومن الركن العراقي إلى الركن اليماني أحد وعشرون ذراعاً وثلاث ذراع ومن الركن اليماني إلى الركن الأسود ثمانية عشر ذراعاً وطولها من الأرض إلى فوق سبعة وعشرون ذراعاً وارتفاع الباب عن الأرض ثلاثة أذرع وثلاث ذراع وارتفاع الحجر الأسود عن الأرض ذراعان وربع ذراع وارتفاع الحجر اليماني عن الأرض ثلاثة أذرع الا ثلاث ذراعاً وداخل اللعبة ثلاث اسطوانات من خشب فن للجدار اليماني إلى الاسطوانة الأولى أربعة أذرع وبين كل من الاسطوانات أربعة أذرع وبين الاسطوانة الثالثة والجدار الشامي في الوجه ذراعان الا ثلاثة قراريط ومن الجدار الشرق إلى وجه الاسطوانات خمسة أذرع الا قبرانان ومن قفاه الاسطوانات إلى الجدار الغربى ستة أذرع ونصف وعرض الجدار للذوق داخل البيت الشريف وهو على يسار الداخل في اللعبة المعظمة تسعة أذرع وثلاث ذراع وعرض الجدار الغربى وهو الذى في الباب المسدود ثمانية عشر ذراعاً وربع ذراع وعرض الجدار الشامى من الركن إلى البترة من الجانب الشامى ذراعان ومن الجانب الشرق ثلاثة أذرع الا راس الحديد وعرض الجدار الذى فيه الباب وهو الشرق من بكرة الدرجة إلى الباب تسعة أذرع ونصف ذراع وعرض البترة من الحجر الأسود إلى أول الباب من الداخل في آخر اللعبة المشرفة باب

ومنها منارة ذكرها ابن جُبَيْر على باب الصفا قال وفي اصغرهما وفي علم
لباب الصفا ولا يُصعد اليها لصيقها انتهى ، ومنها منارة على المسيل
الذي يهْرُولُ عنده من يَسْتَعِي بين الصفا والزهراء ذكرها الفاكهي ، وهذه
المنابر الثلاث كانت على المسجد الحرام وقد مدت ولا يُعلم من بناها ولا
متى قدمت ، ويعلمون مكة شرفها الله تعالى منارة على مسجد يقال له
مسجد الراية على يسار النازل من المعللة بقرب بئر جُبَيْر بن مُنْذَر
ابن عدي بن ثَوَلٍ ويقال ان النبي صلعم ركز رايته يوم فتح مكة فيه
وفي منارة عتيقة ذهب راسها وكان لها دوران ولا اعلم من بناها يؤذن
فيها بعض اهل الخير في مغرب شهر رمضان ويعلق فيها قنديلاً لاعلام
اهل ذلك المكان بدخول المغرب للافطار في رمضان ويسحّر عليها آخر
الليل وبطفي قنديلها بعد السحور اعلاناً بدخول اول الفجر ليمتنع
الصائمون من الاكل والشرب وهو باق الى الآن ، وذكر التنقي القاسي رحمه
الله ان المنابر مكة على غير المسجد الحرام كانت كثيرة في الشعاب
والخلات وكان المؤذنون يؤذنون عليها للصلوات وكانت لهم ارزاق تجرى
عليهم واول من جدد تلك المنابر على رؤس الجبال وفجاج مكة وشعابها
هارون الرشيد واجرى على المؤذنين بها ارزاقاً وكان لعبد الله بن مالك
إختراع على جبل ابي قُبَيْس منارة وعلى القلعة منارة ومنارة مشرفة على
اجياد ومنارة الى جنبها ولعبد الله بن مالك منارة تشرف على الجزيرة
ومنارة في شعب عامر وعلى جبل تفاحة وجبل الاعرج وعلى الجبل الاسمر
ومنابر كثيرة عددها ، ورايت في تعليقة انها كانت خمسين منارة في
شعاب مكة ، قال التنقي القاسي وقد ترك الاذان على جميع هذه
المنابر وما بقي شي 2 منها والله اعلم 5

صاحب الموصل وكانت سقطت في سنة ٧١١ وسلم الناس منها فوصل
المعمرون لعمارتها وفرغوا منها في مفتتح الحرم الحرام سنة ٧٢١ بتقديم
السين فيهما وفي باقية الى الآن ، وخامستها منارة باب الزيادة وفي
قديمة بدورين ولعل المعتضد العباسي بناها لما بنى زيادة الندوة ثم
سقطت وانشاها الملك الاشرف برسباي في عام ٨٣٨ كما هو في حجر
بجنب الماذنة ، وسادستها منارة مدرسة السلطان قايتباي رحمه الله
بناها على عقد باب مدرسته التي الى جهة المسمى في غاية الصناعة
بثلاثة ادوار افتخر بصنعتها مهندس عصره على مهندسي زمانه وبني
نظيرها منارة اخرى على عقد باب مسجد الخيف بمى فرغ من بنائها
في حدود سنة ٨٨٠ ، وسابعتها منارة السلطان الاعظم المغفور الاقدس
السلطان سليمان ، تغمده الله بالرحمة والرضوان ، امر ببنائها في احد
مدارس الشريعة فيما بين باب السلام وباب الزيادة وفي منارة في غاية
العلو والارتفاع ، مشرفة على الافاق والبقاع ، مبنية بالحجر الشيبسي
الاصفر ، مسبوكة سبك الذهب الاحمر ، لها ثلاث دوائر مرشوعة ،
واساسات محكمة مرشوعة ، راسها على اسلوب منابر بلاد الروم ، تكاد
تلازم معارج النجوم ، وتغوص في الارض في مدارج النجوم ، بناها المرحوم
الامير قاسم امين عمارة المدارس السلطانية السليمانية وسحق جدته
المعجزة فرغ من بنائها في اثناء سنة ٩٧٣ ، وهذه هي المنابر السبع التي
حول المسجد الحرام الآن عليها عمل المؤذنين في الاوقات الخمسة وفي
رمضان وغيره ، وكانت على المسجد الحرام منابر اخرى ذكرها اصحاب
التواريخ منها على باب ابراهيم منارة شبه صومعة هدمها بعض امرآه
مكة المشرفة لاشرافها على دارة ذكرها التقي الفاسي رحمه الله تعالى ،

بني العباس وعمرها بعده وزير صاحب الموصل محمد الجواد بن علي بن
 ابي منصور الاصفهاني في سنة ٥٥٥هـ وكان رئيس المؤذنين يوطن بها في زمن
 الفاطميين ويتبعه ساير المؤذنين ثم صار في زمن النقي العباسي يوطن
 رئيس المؤذنين ببساب السلام ويتبعه ساير المؤذنين وهو الآن يوطن
 الاوقات الخمسة على قبة زمزم ويتبعه المؤذنون الا ليلالي رمضان في
 التمسحير فان رئيس المؤذنين يسبح فيها على منارة باب السلام ويتبعه
 المؤذنون في التمسحير واحدا بعد واحد وكذلك في التمجيد
 والتوديع والتذكير ونحو ذلك وقد ادركننا هذه الماذنة وهي عتيقة
 البناء فامر بتجديدها المرحوم المقدس المغفور السلطان سليمان خان
 فهدمت الى الارض وبُنيت بالاجر وأعيدت كما كانت بدور واحد في
 علوة الا انهم غيروا راسها على اسلوب منابر بلاد الروم وكانت اسلوب
 منابر مصر يعلق عليها في راسها ثلاثة قناديل في ثلاثة أعواد مغروزة في
 قبة صغيرة على راس الماذنة وكان ذلك في سنة ٩٣١ هـ وثانيها منارة باب
 السلام عمرها المهدي بن المنصور العباسي الذي وشع المسجد الحرام في
 سنة ١٩٨ هـ وفي بدورين ثم تهدمت في زمن الناصر فرج بن برقوق في سنة
 ٨١٠ هـ وأعيدت وهي باقية الى الآن ، وثالثتها منسارة على واول من عمرها
 المهدي العباسي ابن المنصور لما عمّر منارة باب السلام واستمرت الى ان
 ادركنها وقد آلت الى الخراب وكانت بدور واحد في اعلاها فامر المرحوم
 السلطان سليمان خان ، عليه النخبة والروح والريحان ، فهدمت
 واعيدت من الحجر الاصفر الشميسي وجعل لها دوران اعلا واسفل وغير
 راسها على اسلوب منابر الروم ، ورابعتها منارة الخزرة وفي بدورين واول
 من بناها المهدي العباسي ثم عمّرت في زمن الاشرف شعبان بن حسين

هنا وقد جدد هذا الباب ببناء حسن لطيف واسلوب ظريف وعدد شرفاته ١٣ شرافة، وبالجانب الغربى ثلاثة ابواب الاول طاقان ويعرف بباب الحزورة ولم يجدد في هذا الباب ايضاً شئ اصلاً لعمارته، الثانى طاق واحد كبير يقال له باب ابراهيم ولم يجدد هذا الباب ايضاً لعمارته قصره لان قصر الغورى مبنى عليه، الثالث طاق واحد ويعرف بباب العرة لان المعتمرين من التمتعير يدخلون ويخرجون منه في الغالب كان يسمى قديماً باب بنى سهرم وقد جدد هذا الباب وعدد شرفاته ثمانى شرافات، وبالجانب الشامى خمسة ابواب الاول طاق واحد ويعرف بباب السدّة وكان يقال له قديماً باب عمرو بن العاصمى رضى الله عنه وقد جدد هذا الباب ايضاً وعدد شرفاته ست، الثانى طاق واحد ويعرف بباب العجلة وبباب الباسطية لاتصاله بمدرسة عبد الباسط المتقدم نكحها وقد جدد هذا الباب ايضاً وعدد شرفاته سبع، الثالث طاق واحد بزيادة دار الندوة في ركنها الغربى ولم يجدد هذا الباب ايضاً، الرابع ثلاث طاقات بالزيادة المذكورة بجانبها الشامى وقد كان هذا الباب قديماً طاقين الى ان أمر الامير قاسم بك المرحوم ببناء المدارس السلطانية ففتح طاقاً ثالثاً ثم هدمت الطاقات الثلاث عند بناء المسجد الحرام وأعيدت كما كانت وعدد شرفاته ٣٣ شرافة، الخامس طاق واحد ويعرف بباب الدريّة بالقرب من منارة باب السلام وقد جدد هذا الباب الامير قاسم بك المذكور سابقاً عند بناءه للمدارس السليمانية،

وأما منابر المسجد الحرام فهى الآن ست منابر يؤذن عليها في الاوقات الخمسة اولها منارة باب العرة عمرها ابو جعفر المنصور ثانى ملوك

وأما أبواب المسجد للحرام الآن فعدتها ١١ باباً تفتح على ٢١ طاقاً في كل طاق درفتان فيها خوخة تفتح فنهى بالجانب الشرقي أربعة أبواب الأول باب السلام ويعرف بباب بنى شيبعة وهو ثلاث طاقات وهذا الباب لم يجدد فيه شيء لكونه عامراً محكم البناء وفي الدرفة اليمنى من الطاق الأوسط خوخة تغلق الدرفتان وتفتح للخوخة ليلاً لمن يدخل المسجد أو يخرج منه فتزد الخوخة كما كانت وهكذا جميع الخوخات، الثاني طاقان ويعرف بباب الجنائز وبباب النبی صلعم ولم يجدد في هذا الباب غير الشرافات الثلاثة عدتها ١٤ شرافة، الثالث ثلاث طاقات ويعرف بباب العباس لمقابلته لداره رضة ويعرف ايضاً بباب الجنائز، الرابع ثلاث طاقات ويعرف بباب علي وبباب بنى هاشم وقد جدد هذا الباب والذي قبله على أحسن وضع وعدد ما عليهما من الشرافات ١٥ شرافة، وبالجانب الجنوبي سبعة أبواب الأول طاقان ويقال له باب باران لأن عين مكة المعروفة بباران قريبة منه وقد جدد هذا الباب بأسلوب حسن وعدد ما عليه من الشرافات ١١ شرافة، الثاني طاقان ويعرف بباب البغلة بباه موحدة وغين معجمة وقد جدد هذا الباب ايضاً ولم يعمل عليه شيء من الشرافات، الثالث باب الصفا لأنه يليه ويعرف ايضاً بباب بنى مخزوم وهو خمس طاقات وقد جدد هذا الباب تجديداً حسناً وعدد شرافاته ٣١، الرابع طاقان ويعرف بباب اجياد الصغير وقد جدد وعدد شرافاته ١١ شرافة، الخامس طاقان ويعرف بباب المجاهدية ويقال له باب الرحمة وقد جدد هذا الباب ايضاً وعدد شرافاته ٢٠، السادس طاقان ويعرف بباب مدرسة الشريف عجلان لاتصاله بها وقد جدد هذا الباب ايضاً وعدد شرافاته عشرون، السابع طاقان ويعرف بباب أم

من الحجر الشميسى المحيوت من ذلك في جهة شرق المسجد للحرام ثلاثون اسطوانة وفي جهة شاميّه ٤٤ اسطوانة وفي جهة غربيّه ٣٩ اسطوانة وفي جهة جنوبيّه ٧١ اسطوانة وأربع في اركان المسجد للحرام وفي زيادة دار الندوة ٣٩ وفي زيادة باب ابراهيم ٤١٨ واما القيب فعدددها ١٥٢ قبة من ذلك في شرق المسجد للحرام ١٤ قبة وفي الجانب الشامى ٣٩ قبة وفي الجانب الغربى ٢٤ قبة وفي الجانب الجنوى ٣٩ قبة وواحدة في ركن المسجد للحرام من جهة منارة الخزوة وفي زيادة دار الندوة ١٢ قبة وفي زيادة باب ابراهيم ١٥ قبة ٤

واما الطواجن فحملتها ٢٣٢ طاجناً ففي الجانب الشرقى ٣٨ طاجناً وفي الجانب الشامى ٥٩ طاجناً وفي الجانب الغربى ٤٣ طاجناً وفي الجانب الجنوى ٩٤ طاجناً واثنان تحت ماذنة باب السلام وواحد في ركن المسجد للحرام من جهة باب السلام وواحد في ركن المسجد للحرام من جهة باب العبرة وفي زيادة دار الندوة ٢٤ طاجناً ٤

واما المصلبات فحملتها ٥٩ مصلباً ففي جهة شرق المسجد الحرام مقابل باب السلام ٣ وفي جهة شاميّه ١٢ وفي جهة غربيّه ١١ وفي جهة جنوبيّه ١٥ واما الشرفات فحملتها ١٣٨٠ من ذلك في شرق المسجد الحرام ١٣٣ شرافة من الرخام ١٧ في وسطهن واحدة طويلة ومن الحجر الشميسى ١٣٥ وفي جهة شاميّه ٢٤١ من الرخام ٧٨ شرافة منها ٣ طوال والباقي من الحجر الشميسى وفي جهة غربيّه ٢٠٤ من الرخام ٢٢ في وسطهن واحدة طويلة والباقي من الحجر الشميسى وفي جهة جنوبيّه ٢٣٥ من الرخام ٧٠ في وسطهن واحدة طويلة والباقي من الحجر الشميسى وفي زيادة دار الندوة ١٩١ من الحجر الشميسى وفي زيادة باب ابراهيم ١٤٩ من الحجر الشميسى لا غيره ٤

لثة تلى بطنها اثنتان وسبعون شرافة ولا شرافة للجهة الخارجة لاحاطة الدور بها وكانت في زيادة باب ابراهيم مما يلي بطنها في ثلاث جهات منها وفي القبلي واليماني والشامى بضع واربعون شرافة،

واما ابواب المسجد الحرام فهي تسعة عشر باباً كانت تفتح على ٣٨ طاقاً وفي باقية على حالها ما عدا باب واحد في زيادة دار الندوة وكان يفتح على طاقين فزادها الامير قاسم امين بناء المدارس الشريفة السلطانية السليمانية طاقاً واحداً وصار على ثلاث طاقات فصارت طاقات ابواب المسجد الحرام الآن ٣٩ طاقاً في كل طاق درفتان وسباق تفصيلها بعد ذكر الاسطوانات المتجددة في عصرنا هذا والذي اشتمل عليه المسجد الحرام الآن من الاساطين الرخام والاساطين الصفر الشميسى والقبب والطواجن والمصليات وشراريف المسجد الحرام فهي ما نذكره،

فاما الاسطوانات الرخام فعددتها ٣١١ اسطوانة ففي جهة شرق المسجد الحرام وهو ما يقابل باب البيت الشريف ٦٢ اسطوانة رخاماً وفي جهة شاميّه ويقال له الجانب الشمالى وهو ما يقابل الحجر الشريف له اسطوانة رخاماً وفي جهة غربيّه وهو ما يقابل المستحجاز العظيم ٦٤ اسطوانة منها ست من الحجر الصوّان والباقي من الرخام وفي جهة جنوبيّه وهو ما يقابل الركنين ٨٣ اسطوانة منها احدى عشرة من الحجر الصوّان والباقي من الرخام، وفي زيادة دار الندوة ١٥ اسطوانة من تلك واحدة من الحجر الصوّان وفي زيادة باب ابراهيم ست اسطوانات من الرخام، واما الاسطوانات الشميسى الصفر فجمعتها ٢٤٤ اسطوانة وفي عبارة عن شكل مثنى او مستس او مربع على حسب ما اقتضاه المكان وفي في طول الاسطوانة العليا مقدار الثلث من الحجر الصوّان المخوت وثلاثها الاعلى

الى ايام دولة هذا السلطان الاعظم فأعيد ذلك الخلل الحاجور من المسجد الحرام مسجداً كما كان، وأما زيادة باب ابراهيم فقد كان فيها في الرواق سبع عشرة اسطوانة من الحجر المحجوت ضيق متصلين في الرواق القبلي الذي يلي المسجد الحرام اثنتان منها لاصقتان برباط رامشت على يمين المستقبل واثنتان لاصقتان برباط الخوزي على يسار المستقبل وفي الجانب الشمالي ست اساطين وفي الجانب الجنوبي ست اساطين احداها لاصقة بالمنارة التي كانت لهذه الزيادة ولم تكن بالجانب الغربي من هذه الزيادة اساطين، ثم في ايام السلطان قانصوه الغوري ارسل اميراً من امرأه يقال له خيربك المعمار لتعمر زيادة باب ابراهيم في حدود سنة ٩١٧ فبنى على باب ابراهيم قصراً مرتفعاً مع مرافقه وجعل حول القصر من خارج المسجد عزلاً ومسكن وبنى خارج ذلك ميصفاً تشتمل على مراحيض وبركة ماء وقف لذلك جميعه على جهات خير، وبنى من داخل باب ابراهيم على يمين الداخل حاصلاً في ارض المسجد وفي علوه مسكناً وعلى يسار الداخل مثله وقرر فيها بعض المستحقين، وجعل في الجانب اليماني من هذه الزيادة حاصلاً يشتمل على سبيل ماء وصهرجاً كبيراً يمتلى من ماء المطر من سطح المسجد ويبقى الجانب القبلي والجانب الشمالي على حالهما وشرغ الامير خيربك المعمار من ذلك في حدود سنة ٩٣٠، وأما عدد شرافات المسجد الحرام من داخله فكانت اربعماية شرافة وسبعة انصاف شرافات واما الشرافات التي كانت على جدر المسجد من خارجه فهي اثنتان وخمسون شرافة متفرقة على ابواب المسجد الحرام وفيما بينها دور وربط ومدارس متصلة بجدر المسجد الحرام ليس فيها شرافات وكانت في زيادة دار المدوة من جوانبها الاربعة

الغربي سبع وثمانون اسطوانة كلها حجارة منحوتة قطع دون الدراع
 منحوتة في شكل نصف دائرة مركبة على كل اثنتين منها اثنتين الى ان
 يطول في شكل اسطوانة الرخام مسبوكة بينهما بالرخام في داخلها
 ووسطها حديد بطول الاسطوانة منحوت مكانه في وسط الحجر مسبوكة
 عليه بالرخام عمل ذلك في ايام الملك الناصر فرج بن برقوق لما احترق
 هذا الجانب الغربي من المسجد الحرام في آخر شوال سنة ٦٠٥ كما تقدم
 شرحه في محله فيكون جميع ما ادركناه من الاساطين الرخام ٣٤
 اسطوانة وجميع ما فيه من الاساطين غير الرخام ١١٩ اسطوانة واما
 اساطين زيادة دار الندوة فادركناها ستاً وستين اسطوانة من جوانبها
 الاربعة كانت من الحجر الغشيم غير منحوت مطلية بالجبس الابيض من
 ظاهرها وقد ينكشف عنها الجبس فيظهر الحجر الغشيم منها في الجانب
 الشرقي اثنتا عشرة اسطوانة وفي الجانب الشمالي عشرون وفي الجانب
 الغربي احدى عشرة وفي الجانب الجنوبي ثلاث وعشرون اسطوانة ثم
 في ايام دولة المرحوم السعيد الشهيد السلطان سليمان خان عليه
 الرحمة والرضوان امر اميراً من امرائه بحجة هو الامير خوشكلى في
 سنة ٩٤٧ وما بعدها ان يهدم قبة مقام الخندق الذي كان بناء مصلح
 الدين الامير في ابتدائه الفتح العثماني لممالك العرب وان يبني مكانه
 مربعاً على وضعه الباقي الى اننا هذا فجاء في فكره ان يجعل في المسجد
 الشريف حاصلاً واسعاً لحفظ مؤن المسجد واخشابه وآلاته وان يجعل الى
 جانبه حاصلاً آخر يوضع فيه زيت قناديل الحرم الشريف وشمعه وقناديله
 وظروف زينه ومسارجه فعمل الى هذه الزيادة وجعل الجانب الشرقي منها
 حاصلين حجره وبني عليه وجعل له بابين لهذه المصلحة واستمر كذلك

سنة الف فخر الصلحاء المكرمين الشيخ الدين علي بن الخافق بأمر
 شريف سلطان، لا زال نافذاً على القاصي والذاني، يتضمن أن سقف
 مقام إبراهيم الخليل قد أكلته الأرض وأنه يحتاج إلى إصلاح فلما كشف
 السقف المذكور شاهدوا أن الأرض قد أكلت غالبه وأن المتعين تغيير
 جميعه وأنه إذا لم يغير سقط تغير جميعه بخشب السلاج بشغل
 مكلف مصنع أحسن من الأول فشرع في العمل المذكور في جمادى
 الآخرة سنة واحدة بعد ألف وتم العمل في السنة المذكورة ٥

فصل في ذكر أساطين المساجد الحرام قبل هدمها وتجديدها على ما
 كانت عليه قبل هذه العجالة الشريفة ثم ذكرها على ما صارت عليه
 الآن، أعلم أن عدد جملة أساطين المساجد الحرام في جوانبه الأربعة
 غير الزياتين أربعائة أسطوانة وتسع وستون أسطوانة وما على أبوابه
 سبع وعشرون أسطوانة فتكون جملة أساطين الجوانب الأربعة من
 المساجد الحرام وأساطين أبوابه الشريفة أربعائة أسطوانة وست
 وتسعين أسطوانة بتقديم التمام على السنين غير ما كانت من أساطين
 الزياتين، فكانت في الجانب الشرقي ثمان وثمانون أسطوانة كلها رخام
 مخروط ما عدا أسطوانة واحدة في النصف الأوسط عمد باب على فأنها
 من الآجر مبنية بالنورة مبيضة بالجبس فكان في الجانب الشمالي ويقال
 له الشامي مائة أسطوانة وأربع أساطين كلها رخام ما عدا أربع عشرة
 أسطوانة من آخر النصف الأوسط مما يلي باب النجيلة إلى باب السدة فأنها
 حجارة مخوتة، وكان في الجانب الجنوبي ويقال له اليماني مائة وأربعون
 أسطوانة كلها رخام ما عدا خمسا وعشرين أسطوانة في مؤخر هذا
 الرواق عند أبواب أم هانئ فأنها كانت حجارة مخوتة، وكان في الجانب

الا وقبله وفعله ومن أهم المهمات ان يكون له أربع مدارس كما لجده
المرحوم المقدس وان يعمل بمكة المشرفة تهيئة كما فعل بالمدينة المنورة على
الحال بها افضل الصلوة والسلام وأنا اسأله فضل من طالع هذا المختصر من
العباد الاعلام والكبراء الفخام ان يسعى في ذلك لجيران بيت الله الحرام
فانهم محتاجون لهذا الانعام ، ومما تجدد بعد هذه العجالة ان جعل
البيت الكبير الذى بالصفاء مدرسة يدرس فيها العلوم الشريفة الشرعية
وجعل للمدرس خمسين عثمانياً والمعيد خمسة عثمانية ولكل واحد
من الدانشمندان وعشرون نفساً ثلاثة عثمانية وللبواب والفقراش
والنقاس خمسة عثمانية وانعم بهذه المدرسة على هذا الخفير وشرع
يدرس فيها الفقه والحديث وشرعت اكتب شرعاً كافياً وافياً شافياً ان
شاء الله تعالى على صحيح البخارى ، ثم ان امين البناء مصطفى جاويش
انهى الى سربير السلطنة الشريفة نصرها الله تعالى ان البيوت المذكورة ما
عمرت الا ليكون اجرتها مصروفة على السبيل الذى بناه على يسار
الخارج من المسجد الى الصفاء وعلى فراشين كنس الحل الذى ببناءه
مصطفى جاويش المذهور خارج المسجد للفقراء فكتبت وقفية بذلك ،
فعرض سيدنا ومولانا السيد الشريف حسن بن ابي عمى بن بركات
خلدت دولته الى الباب العالى والى ناظر الحرمين الشريفين بالباب السالك
احسن مسالك الصواب مصطفى آغا الملقب بقولواغاشى وناظر الحرمين
الشريفين في ذلك فعرض ذلك على حضرة السلطان فابقى البيت
الكبير مدرسة على حاله وامر ان يحمل من مال اوقافه مائة فى كل سنة
ستمائة دينار لتصرف على المدرس وطلبته ما قرره لهم والباقي عرض كرا
البيت الذى ابقاه مدرسة جزاء الله خيراً ، ومنها ان ورد في موسم

يوم ، ومنها ان الخطباء بمكة المشرفة والامام الخنفي كان لكل واحد منهم
عثماني^٢ ونصف عثمانى فجعل لاربعة خطباء اثنان حنفيان واثنان
شافعيان لكل واحد منهم اربعين عثمانياً كل يوم ومن جعلتهم هذا
الفقير راقم هذه الحروف ، وكذلك جعل لامان حنفيين فصاروا
يدعون له من غير اختيار فانه يندل عسرهم باليسر وضيقتهم بالفسح
وكذلك الامة الشافعية ولم نحو احد عشر نفساً وكان لكل واحد منهم
عثماني^٢ ونصف فجعل لكل واحد منهم خمسة عثمانية كل يوم ، ومن ذلك
الرومية الجديدة التي ارسلها في موسم سنة ٩٩٧ وفي لاهل مكة المشرفة
نحو ثلاثة الاف ذهب وفي موسم سنة سبع وتسعين ارسلها على يد
ابراهيم افندي المنفصل من دندرية اصطبول وفي نحو عشرة الاف
ذهب وارسل معه خلعة سنية لصاحب مكة وشريفها خلعت شرافته
ودولته وخلعة لفاضل مكة وشيخ حرمها ونهَذَا الفقير الداعي بضوئين
من اصداف الخاضة ومائة دينار خارجاً عن دفتر الصر وحكم شريف
سلطاني واستمر ذلك الى الآن فجزاه الله تعالى خيراً عن الاسلام
والمسلمين واطمأن عمره وقررت هذه الدراهم في دفتر على المستحقين
وصارت تعرف بالرومية الجديدة فان الرومية تصل من مصر ، وذلك غير
ما زيد من اوقاف الشام وهو نحو ثلاثة الاف دينار ، ومن مآثره الربعة
الشريفة القرآنية التي تلقوا له كل يوم قبالة الميزاب الشريف بعد صلاة
الصبح جعل لكل نفر ثلاثة عثمانية كل يوم فلم يجتمعون وبقرؤنها
ويدعون بدوام دولته الشريفة ، وان خيراته بالمدينة المنورة قدر ما
بمكة المشرفة ثلاثة اربعة مرات وان اهل مكة يحتاجون الى من يعرض
حوائجهم على هذا السلطان الحسن المتصدق الذي ما دل على خير قط

السَّيْل وتُفجج راجحة المطهر على اهل المسجد الحرام فأمر بتلك البيوت والمدارس فهدمت وصار ذلك الخلد موحشاً غير مبني فعرض عليه فارسل لعمارتها من جاويزية بلده العسالي مصطفى جاويز فوصل الى مكة المشرفة في سنة ٩٩٤ وعمر ذلك من اوله الى آخره طواجن وجعلها موى للفقراء حتى لا يبيتون في المسجد وعمل على يسار الخارج من باب الصفا سبيلاً يشرب منه الصادر والوارد وعمل حَنْفِيَّةً تحته للوضوء. وحنفية اخرى في لصق جدر مدرسة قايتباي من جانب السوق بالقرب من

باب السلام الصغير ومن احسن ما عمل للسبيل من التواريخ هذا

انا سبيل اشاد مجدى سلطان كل الوراء مراد
 فاق على قيصر وكسرى بعدله قوت البلاد
 مد على الخلق فيض نير فعاش من فضله العباد
 بنى بباب الصفا سبيلاً للوفد وردة ارتسياد
 صار به لئله جارا وجاره الدهر لا يكاد
 له من الله سلسبيل وكثير ما له نسيان
 جاء بلا غاية لجيد تاريخ بنيانه المشاد
 أسسنى بالصفا سبيلاً لله سلطاننا مراد

ولانت عمارته في سنة ٩٩٥ واصرف على هذا الخلد والسبيل عشرين الف دينار ذهباً ومن احسانه الجارية الخاصة الله يرسلها كل عام من الانبار الخاص وهي خمسة الاف اردب مكتوب بأسماء جماعة من الامراء والفقهاء والمشددين وارباب الخدم بالمسجد الشريف ومنها انه لم يكن بمكة المشرفة مقيم بعلوفة فعرض لهذا الفقير راقم هذه العجالة فأنعم عليه بالثناء مكة المشرفة وجعل له في ذلك من بيت المال خمسين عثمانياً كل

الشريف فركبت على اعلا القليب فصار لها منظر حسن وزينة عظيمة
 كأنها صفوف واقفة بالاساكف من الذهب بغاية السكون والاندب حول
 بيت الله تعالى زاده الله تعالى رفعة وعظمة ومهابة واجلالاً، واثمان
 جميع ذلك خارج عن القدر المذكور المصروف في العمارة الشريفة،
 وكان عند اهلة قبب المساجد الحرام بمصر بامر بكتلاريكي مصر الآن، نايب
 السلطنة الشريفة بها في هذا الزمان، امير الامراء العظام، كبير البيرآه
 الفخام، محيي البلاد والعباد بعدله الاسمى، سمي روح الله مسيح باشا
 وللسماء، تنزل من السماء، زاد الله شانها عظماً، وانعش باحيائه عظام
 العلماء العظماء، والسادات الاجلا الكرام، واقاض على اهل الحرمين من
 فيض نيل كرمه الفياض ما يزيد على القياس، وزرع بسحاب معدنته
 ومزجته بذر محبته ومودته في قلوب الناس، واغاثه على البر والتقوى،
 وصانه وحماه عن جميع الاسوأ، واقاض عليه جلايل نعمة الباطنة
 والظاهرة، وجمع له بين سعادتي الدنيا والاخرة، ولقد كان هذا المسيح
 احيا موات مصر وعمر ما فيها من الخراب، وابرا جميع ما بها وباهلها من
 الامراض والاصاب، وانعش اهل الحرمين الشريفين كما احيا الموتي روح
 الله المسيح، وجهاز اليهم الصدقات المبرورة السلطانية المرادية وشرحها
 اليهم احسن تشريح، فلم داعون بدوام معدنته وخلود ملك السلطان
 الاعظم الحسن الجزيل الاحسان، حيث وثى رعاياه من يرووف بهم وينعم
 عليهم بالخيرات الحسان، ادام الله سعادته وركاه، وحفظه ورعا، وحماه من
 الاسوأ ووقاه،

قال عبد الكريم في مختصره ومنها ان الجانب الجنوبي كان به بيوت
 ومدارس من اول الرواق الى آخره وهو باب خوررة وكانت تصيف على

ولم تصل الى باب المسجد ولم تقرب منه وهذا رأى شديد وعمل مهم
 نافع ينصان به المسجد للحرام عن دخول السيول اليه غير انه يحتاج
 الى ان يتفقد في كل عامين او ثلاثة اعمام فيقطع ما علا من الارض قبل
 ان يعلو كثيراً فيحتاج الى قطع كثير ومصرف زائد فاللزام على ولي الامر
 سلطان الاسلام والمسلمين، نصره الله تعالى وشيّد به قواعد الدين، ان
 يقنن لذلك قانوناً فيقطع هذا المسيل في كل عامين مرة من غير ان
 يحتاج الى تجديد امر جديد كل مرة ليستمر المسيل منهبطاً دائماً
 لجران السيول فيه صوناً للمسجد للحرام عن دخول ماء السيول اليه في
 كل سيل باق ويكون ذلك قانوناً مستمراً للسلطين دائماً ويسطر ثواب
 ذلك في صحايفه، وكانت اليد البيضاء في اداء هذه الخدمة الشريفة
 للامير احمد بك المشار اليه، انعم الله تعالى عليه، واكرم منزلته لديّه،
 واجرى كل خير بيديّه، ويكفيه عند الله هذه المرتبة العظمى، والثواب
 العظيمة اللبى، واخبرني الامير احمد المشار اليه ان الذي اصره في
 عمارة المسجد للحرام هدماً وبناء وقطعاً لارض المسيل من جهة الجنوب
 الى آخر المسفلة ومن جهة باب النواذ الى آخر مجرى سرداب العنبة من
 خاصّة اموال السلطنة مائة الف دينار ذهب جديد سلطاني وعشرة
 الاف دينار ذهب جديد سلطاني وذلك غير ثمن الاخشاب المحجرة من
 مصر الى مكة وغير ثمن الجريد الصلب لآلات العمارة كالساحى والحجارف
 والمسامير والحديد الخدد راسه بطول الرواقين وبين الاسطوانتين تحت
 كل عقد كيلا يجلس عليه ظير الحمام وغيره فيلوث المسجد بذرقة وهذا
 الحديد لتحديد راسه وتواصله يمنع من جلوس الطير عليه، وغير اهلة
 القباب للذهاب من النحاس وظلمت بالذهب وجّهت الى الحرم

جهة المسفلة في كل عشرة اعوام مرة فيغفل عن قطعه نحو ثلاثين عاماً
 فعَلَّت الارض فجاءت سيول طافحة ليلة الاربعاء عاشر جمادى الاولى سنة
 ٩٨٣ هـ فدخلت من ابواب المسجد وامتلاً المطاف الشريف ووصل الماء
 الى حول اللعبة وعلا الى ان غطى الحجر الاسود وجدار الحجر الشريف
 ووصل الماء والطين الى عتبة اللعبة الشريفة وعلا الى ان قرب من قفل
 الباب الشريف ووقف الماء في الحرم الشريف يوماً وليلة وما امكن اداء
 الصلوات الخمس فيه فتعطلت الجمعة سبعة اوقات وبادر مولانا شيخ
 الاسلام ناظر الحرم الشريف والامير المعظم احمد بك امين العمارة بخدّامهم
 وعبيدهم وسائر المشدّين وخدام الحرم الشريف والفقهاء والاعيان
 والتجار الى فتح طريق الماء من اسفل مكة ثم نظف وغسل داخل
 البيت الشريف ومقام الخنفي ثم اخرجت الاوساخ من الحرم الشريف
 وكوم الطين اكواماً في المسجد ثم اخرج ثم فرش المسجد الشريف
 بالحصباء الجديدة وقعب في ذلك حضرة الامير احمد وصرف من ماله في
 ذلك مبلغاً كبيراً ثم شرع في قطع المسيل وتهييط ارضه الى اسفل
 عشر درجات او نحوها من الجانب الجنوبي من المسجد للحرام الى اخر
 المسفلة وهو ممر سبل اعلى مكة فصار السيل اذا سال درج بسرعة ولم يعمل
 الى ان يمكنه الدخول الى المسجد للحرام وفعل ذلك ايضاً من جهة باب
 الزباد في الجانب الشمالي وهو ممر سبل قعيقعان والفلق والقرارة فصار
 اذا سال سبل قعيقعان وحواليه وجرى الى باب الزباد لم يَصْقِدْ الى
 ابواب المسجد بل يدخل سرداباً واسعاً يسمى العنبة ويجري فيه الى
 ان يخرج من قرب باب ابراهيم فيسيل الى اسفل مكة مع السيل الكبير
 وصان الله تعالى المسجد للحرام بذلك وصارت السيول بعد ذلك تسيل

الملك الحبيب، السلطان السعيد، يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من الى الله بقلب سليم، السلطان سليم، ابن السلطان سليمان ابن السلطان سليم، ابن السلطان بايزيد ابن السلطان محمد ابن السلطان مراد ابن السلطان محمد ابن السلطان يلدرم بايزيد ابن السلطان مراد ابن السلطان أورخان ابن السلطان عثمان، مكنى الله على سير السلطنة في دار الجنان، وأبد اخلاقهم في مسند الخلافة الى انقراض الزمان، وكان الشروع في الرابع عشر من ربيع الاول من شهر سنة ٩٨٠ هـ فلما سلم السلطان سليم، وديعته بأحسن تسليم، وارتحل من دار القصور، الى ما هيأ الله له في الجنة من القصور، قبل تمام ما رآه من تجديد المسجد للرام، واجلس الله على سرير الخلافة تجلته الحبيب احسن اجلاس، وجعل حرمه مثابة للناس، يسر الله له الانعام، بطلعة اقباله وجوه الليالي والايام، وانام الانام، في مهد عدله الى قيام الساعة وساعة القيام، ونظم راقم هذه الارقام، تاريخاً يليق ان يكتب في هذا المقام، وهو هذا

جَدُّهُ السُّلْطَانُ مُرَادُ بْنُ سَلِيمٍ مَسْجِدُ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ الْمُحْتَرَمِ
سُرَّ مِنْهُ الْمُسْلِمُونَ كُلُّهُمْ دَامَ مَنْصُورُ الْوَاةِ وَالْعِلْمِ
قَالَ رُوحُ الْقُدُسِ فِي تَارِيخِهِ عَمْرُ سُلْطَانِ مُرَادٍ الْحَرَمِ
انتهى، ومن جملة تعبير الحرم الشريف حفر خارج المسجد للحرام من الجسائب الجنوبي الذي هو مجرى السيل الآن فان الارض علت وامتلا السيل كله الى اسفل مكة بالتراب الى ان لم يبق للدخول الى المسجد من الابواب الله في تلك الجهة الا نحو ثلاث درجات بعد ان لانت نحو خمس عشرة درجة يصعد منها الى ان يدخل من الباب الى المسجد فمكان هذا السيل يقطع ويحمل ترابه الى خارج البلد من

واصحابه الاجلّة الامجاد، ووفق عبده المعتقد باحكام احكام الشريعة
 وتشبيد اركانها على الوجه المراد، المتأخر ذخر الآخرة المستزيد من
 زاد المعاد، ثلثة الممدود على مفارق العباد، السلطان ابن السلطان
 ابن السلطان مراد، جعل الله تعالى للخلافة فيه وفي اعقابها الى يوم
 التناد، لتجديد معالم المسجد الحرام وحرمة الذي سواه انعكاف فيه
 والباد، فتم في فاتحة سلطنته العظمى لا زال للحرمين المحترمين خادماً،
 ولاساس الجور والاعتساف هادماً، بتجديد حرم بيت الله عز وجل، بامر
 العزيز المجل، وعمر عمر جوده ما تضعض من اركانه، بعد ما كان تنقص
 عوالى جذرانه، فجدد بنيان حرم بيت الله العتيق وسوره باكمل زينة
 واجمل صورة بعد ما ابلاها الجديدان، واكث عيذان سققها الارضة
 والديدان، ثرفع القباب موضع السطوح المبنية بالاخشاب، وابتهج
 بهذه الحسنه انبرى كل شيخ وشاب، فاذعنوا له بالشرف الباهر والمجد
 الفاخر، تالين قوله تعالى انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر،
 وداعين له من الله تعالى بالبرّ الجليل والدخر الراخر، قائلين اللهم ادمه
 في سريره الخلافة، محروساً بحفظك من كل آفة، وظافراً على من يريد خلافة،
 مشيئاً للمساجد والمدارس، مجدداً لكل خير منهدم ودارس، وأجعل
 بابه للراجرين حرماً آمناً، وجنابه للمحتاجين كفلاً ضامناً، ياتون اليه
 من كل فج عميق، بحرمة البيت العتيق، تقبل الله معطى السؤال بجاء
 الرسول، هذا الدعاء الخرى بالقبول، فلمن أسس بنيانه على تقوى من
 الله ورضوان، جاء مشيد الاركان، حاكياً روضات الجنان، وصار هذا
 عنوان خلافته، وبراعة استهلال لمنشور سعاداته، في اوائل سنة ١٢٩٤ هـ
 وكان الابتداء بذلك التجديد، بامر والده الماجد الدارج الى مدارج

والمغارب، وملئنا مرفوع المقام على هام الكواكب، وصيرناه للاسلام حصناً محيطاً، وجعل ظله المديد على كثرة الانام بسيطاً، وعدله انقياد في جميع الوجود مبسوطاً، وقع بسلطنته الشريفة طوايف الكفر والعدا، وجمع له بين الباس والندا، فصار ملكه الشريف بعون الله سبحانه مفرداً، خليفة الله على كافة العباد، ورحمته الشاملة لجميع البلاد، سلطان سلاطين الزمان، خلاصة خواقين آل عثمان، السلطان ابن السلطان ابن السلطان، لفكر الاعظم مراد خان، لا زال الوجود بدوام خلافته عامراً، ولا برح الاسلام في ايام سلطنته قوياً طاهراً، زاده الله تعالى قوة ونصراً، وشد بلايكنه الكرام له ازراً، فتاريخ ائمامه قد جاء

اطال الله لمن ائمه عمراً،

ثم ورد من الباب الشريف العالي تاريخ منظوم نظمته درر البحور وغرر الخور، ونثره كالدر المنثور والزهر المنشور، بخطبة وتعريفات السلطان الاعظم في آخره ثلاثة ابيات بالعربي لا اعلم من انشأ ابدعه واختصره وانشاه ونظمه ورضعه وورد معه حكم شريف سلطاني ينتصم الامر بكتابتها على بعض ابواب المسجد الحرام فامتنل الامر الشريف، وكتب هذا التاريخ البديع اللطيف، على طراز باب سيدنا العباس الى باب على في الجانب الشرقي من المسجد الحرام، وفقر له في الحجر الاصفر الشميسي وطني بحلي الذهب في ذلك المقام، ليقرأه الخاص والعام، ويبقى ذلك المنقر في الحجر على صفحات الليالي والايام، وهذا لفظه

الحمد لله الذي اسس بنيان الدين المتين بنبي الرحمة والرشاد، وخصه بمزيد الفضل والكرامة والاسعاد، وجعل حرم مكة مطافاً لطوايف الطائفين الحاجين من اقاصي الممالك والبلاد، صلى الله عليه وعلى آله

المستطاب، بحل الذهب، بخط كسلاسل الذهب، على كل موضع ما يناسب من الآيات الشريفة القرآنية، بالكتابة المنسوبة الفايقة للجليلة، واخترع الفصلاء لذلك تواريخ عديدة بكل لسان واخترت اخصرها لانه خير مساجد الله، ثم رايت بعض الفصلاء جعل لهذه العبارة الشريفة تاريخاً في بيت مفرد فاعجبني نظمه لحسن سبكه واستيفائه المعنى فيه فذكرته وهو هذا البيت

جدد المسجد الحرام مراد دام سلطانه وطال اوانه

ثم رايت تاريخاً نثراً جعله سيدنا ومولانا شيخ الاسلام فاطر المساجد الحرام، ومدرس اعظم مدارس اعظم سلاطين الانام، سيد السادات العظام بدر الملة والدين، مولانا السيد القاضي حسين الحسيني، قاضي المدينة المنورة سابقاً ادام الله تعالى اجله، وضاعف فضله وافضاله، فائتته هنا لحسن انشائه ولطف مبناه، وسلاماً لفظه وبلاغة معناه، وهو هذا باسمه سبحانه انما يعبر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلوة واتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اوليك ان يكونوا من المهتدين، شرع في عبارة هذا الحرم الشريف وتجيده، من اختاره الله سبحانه من خلفائه وعبيده، المقدس المرحوم السعيد، المبرور المغفور الشهيد، سلطان الاسلام والمسلمين، خالق خواقين العالمين، المتقي بفضل الله ظلال دار النعيم، حضرة الملك الاعظم السلطان سليم، نور الله تعالى ضريحه، وروح بروايح الجنان روحه، وانم بنائه واكمله واتقنه، وجمله وحسنه وارث الملك الاعظم، والامام الاخير، والخليفة الاكبر الغضنم، والملك الفاهر العرمزم، من ملكه الله شرق البلاد وغربها، وجعل طوع يديه عجم الرطبا وهربها، واطلعه سراجاً منيراً في المشارق

المشيد، الى تجلده السعيد، السلطان الاعظم الفريد، السلطان المشار اليه
 الاتخم الاكرم، خلد الله تعالى ملكه الاعظم، وافاض على العالمين عطائه
 الاقوم وعمره اطل الله عمره الشريف وعمره بسوابغ الفضل والنعم، فبرز امره
 الشريف العالى الى امين العماره الشريفه المشار اليه سابقاً انخمار الامراء
 الكرام احمد بك ان يبذل جدّه وجهده في اتمام بناء المسجد الحرام، ويشرع
 في انجاز عمارته بكمال السّعي والاهتمام، فبادر الامير المشار اليه الى هذا
 الجهد والاجتهاد، وتوجه بكلّيته الى اتمام هذه العماره في خير البلاد،
 فاعانه الله تعالى على اتمامها، وامر بذلك ساير خدّامها، الى ان تمّ بناء
 للجانبين الغربى والجنوبى من المسجد الحرام بجميع شرافاته وابوابه
 ودرجاته من داخل المسجد وخارجه في ايام دولة هذا السلطان
 الاعظم، خلد الله ملكه الاقوم، فتّم ولله الحمد بسعد طالعه السعيد،
 وكمل على هذا الوجه الجيد، بحسن توجهه الشريف وقوة عزيمه
 المشيد، وكان ذلك في آخر سنة ٩٨٤ هـ وصار المسجد الحرام نزهة
 للناس، وبغية للخواطر، وجلاء للنواظر، وصفاء للقلوب والخواطر، بحيث
 صار ما عمره الخلفاء العباسيون قبل ذلك لا يحسن عنده ان يذكر
 ويوصف، لان هذا البناء الشريف امكن وأزقن واعلا واشرف، فكان
 الآن كرم ذات العباد، الله لم يخلق مثلها في البلاد، بعقود عالية لاطواق
 الذهب في الاجياد، وقبب سامية ككباب الافلاك الشداد، وشرافات
 شريفة مشرفة على المهان والوهان، بل اعلا واشرف، واجلّ والطف،
 وارفح وانحف، مبنيّ ذلك بالرخام الابيض المرمر، وانحجر الشميسى
 المحوت الاصفر، كانه مَبْك الذهب او شبك العسجد والجر، مكتوب
 على الابواب، وصدر الأروقة آيات الكتاب، والاسم السامى السلطانى

سلطان العالم خليفة الله الاعظم على كافة الامر، جمل الله به وجود الانام، واكرم بعظيم اكرامه طوائف العلماء الكرام، واكابر فضلاء الموالى العظام، فرقلوا في ايام سعادته في حلال المناصب العالية الفخام، واحرزوا قصب السبق في ميادين المراتب السامية في ظل الظليل المستدام، ادام الله تعالى لهم ذلك الى قيام الساعة وساعة القيام، وأما زمرة المشايخ والاولياء والصلحاء والاصفياء فنعنا الله تعالى ببركاتهم، وادخلنا ببركة محبتهم في عدد اعداء عتباتهم، فمن شأنهم عدم الظهور لآعين الناس الا نادراً، واما ارباب الظهور منهم لارشاد عباد الله تعالى لأهل الزوايا واصحاب البقع والتكايا، فكثيرون ظاهرون كثرة الله تعالى ونفع بهم، ويجب على كل احد ان يعتقد فيهم، ولا ينكر على احد منهم، وان شاهد منهم ما ينكره حمل نفسه على قصور الفهم فكم فيهم من ملامتي يقصد ان ينكر عليه ويخفى حاله عن الناس فحمل حاله على الصلاح اسلم واجمل، وقد ذكر الشيخ الاكبر مولانا محيي الدين ابن عربى رضى في اوائل فتوحاته الملكية من اعظم سعادة الانسان ان يعتقد في كل من انتسب الى الله تعالى ولو كانا فتمسك الله تعالى ان يسعدنا بالاعتقاد في اوليائه حيث كانوا ويدخلنا في زمرةهم ويبعدنا عن المنكرين عليهم.

فصل ومن اعظم مآثر الجيلة الكرام، واكرم آثاره الجيلة العظام، امام صابرة المساجد للكرام، زاده الله شرفاً وتعظيماً، ومهابة وتكرماً، وقد تقدم ان والده السلطان الاعظم، المندرج الى رحمة الله تعالى الاكرم، شرع في تعبيره على الوجه الذى تقدم، واتر منه الجانب الشرقى والجانب الشمالى الى ان انتهت العمارة الشريفة الى باب العمرة فما عمر الى ان تتم العمارة وسلم ملكه

وقد حققه حسن القبول لانه عليه شعاع الصديق والله سامع .
فصل ومن سعادة هذا السلطان الاعظم ، عمر الله تعالى بشمول معدناته
ومرجمته علماء العارم ، كثرة العلماء العظام الاعلى ، والفصلاء الفخام
المواي ، والمشايخ الاولياء الكرام والاهلى ، في بابهم الكريم العلى ، وتحت ظلة
الظليل المتعالى ، فنام من اجتمعت به وعرفت كمال فضله ، واعترفت
بعد مشاهدته برفعة درجته في العلم ومجته ، واعترفت من بحر فوايده ،
وتقلدت بتدور فرايده ، ومنهم من كاتبى بفضله واكتبت لفضله ، وتحقق
ثقوب فهمه ووفور علمه وعقله ، ومنهم من احطت علماً بكساله ، بعد
التفحص عن مرتبة فضله وافضاله ، فوجدتهم في المرتبة العليا في الفصل
والمال ، فايقين علماء الدنيا في هذا العصر على كل حال ، فالى تتبع
احوال علماء كل اقليم ، واسال عن مراتبهم في العلم وكمالاتهم في التعلم
والتعليم ، واكثر الفحص عن احوالهم وتصانيفهم ، وفضائلهم وفوايدهم
وتأليفهم ، واستجلبت ما يمكن جلبه ، واطلب منهم ذلك اذا امكننى
طلبه ، وانشر ذلك بين العلماء في كل بلاد ، وابدلها لطلبة العلم
الشريف من اهل القابلية والاستعداد ، وهذا دأبى منذ أميطة حتى
التمائم ، وانيطت بمفارق علقود العجايب ، مع كثرة الواردين الى بلد الله
الحرام ، والوافدين من الاقطار الشاسعة لاداء حجة الاسلام ، وشدة شغفى
بملاقاتهم ، والتبشير ببركاتهم ، والسؤال عن فضائل فضلائهم وكمالاتهم ،
فكنت اكثر الناس خبرة باحوال العلماء ودرجاتهم ، فوجدت انواي
العظام من علماء الروم ، هم الفايقون في هذا العصر في تلك العلوم ،
ونظرت فيها ادق نظر في المنطوق والمفهوم ، زادت الله جمالاً وكمالاً ،
وفضلاً باهراً وافضالاً ، وكل ذلك بشريف التفات هذا السلطان العارم ،

عصر شبابه الازهر، باحث العلماء في دقائق العلوم، ورجح عليهم في تحقيق فهم المنطوق والمفهوم، نفث السحر الخلال بكلامه، ورقم على وجنات الطروس نفثات اقلامه، فبهر العقول والالباب، واتى بالتصانيف الغايقة في كل باب، واتاه العلم والسعادة وفصل الخطاب، ثالث السعدين وثاني سعد الدين، مكّنه الله من العزّ المكين، ومخجه اعلا رتب السعادة والفصل والتمكين، ولقد اسعده الله واكرمه غاية التكريم، فساقه الى تعليم هذا السلطان الاعظم لى الطبع السليم والخلق الكريم، وهو شاهزاده فقبل عليه بكمال قابليته الشريفة غاية الاقبال، فانطبع في مرآة قوّته الداركة نقوش صورة العلم والكمال، وانتقش في صحيفة ذهنه الصقيل مزايا الفواضل والغصايل والافضال، وثما لى السلطنة العظمى عرف له خدمته السابقة، ورُوع مرتبته السننية الغايقة، واعلا مكانته ومكانه، واعزّ قدره وعظم شأنه، فانثالت العلماء والموالى العظام الى بابه، وكذلك الاكابر والاعيان صمدوا الى جنبابه، فاحسن اليهم كما احسن الله اليه، وعطف عليهم بمزيد الخنو والاحسان كما عطفت السعادة والاقبال عليه، فهو بالخير الخيل مذكور، وبوفور التلطف والتكريم معروف مشهور، طالما شملنى باحسناته الكثير الوافر، وعصّدنى بلطفه وجميله المتواتر، واخذ يدي اخذ الله بيده وادام عليه فضله الباهر، واحسن غاية الاحسان الىّ، وتفصّل بأنواع التفصيل علىّ، وشمل بفضله اولادى ومغضى، نظر الله تعالى بعين عنايته والطافه اليه، واجرى مواد الكرم والاحسان على يديّ، واسعده في ظلّ هذا السلطان الاسعد، وخلّد سلطنته العظمى وآبد خلافته الكبرى وآيد،

وهذا دعا للبرية نافع وحسن رجاء للسعادة جامع

البلدئين المطهرين المنيفين، واكثر فيهما الصدقات، واجرى فيهما
 افعال الخيرات، من اجرآه العيون وحفر الابار، وبناء دار الشفاء والنجاة،
 وغير ذلك من الاعمال الصالحات، مستجلباً بذلك دماء الفقراء والصلحاء،
 وتوجه خواطر الاولياء والاصفياء، بدوام دولة هذا السلطان الاعظم،
 وقيام سلطنته العظمى وخلافته النبرى على اهل العالم، فم مواظبون
 على وظيفة الدماء بدوام دولة سلطان الربع المسكون، وبهاء صدارة
 هذا الوزير الاعظم بالسعد المقرون، زين الله اعماله الصالحة بحسن
 القبول، وكسى ديباجة وجهه الشريف قبولاً يدوم بدوام الصبا
 والقبول، في ظل مراحم هذا السلطان، للنفوس بالعدل والاحسان،
 خلد الله تعالى سلطنته العادلة مدى الزمان، وابدى خلافته الكاملة ما
 دار الفرقدان، واضاء النيران،

ومن سعادة هذا السلطان الاعظم، خلد الله تعالى سلطنته القاهرة على
 جميع هذا العالم، مقارنته لحضرة الخواجه المعظم الاكرم، الافضل الاكمل
 الاعلام، الفائق في كل علم على من كان في علم من العلوم فائقاً، وامتيز
 في كل فن على من كان في فن من الفنون ماهراً سابقاً، ان نظم اتى بعقود
 الجواهر من بحور الخور، وان نثر نثر الزهر المنثور من الروص المسمطور،
 بعبارة فايلة البراعة في الالسن الثلاثة، وفصاحة بارعة فيها حازها
 كسباً ووراقة، طالما ابهر الناقد البصير بحسن التقرير، ولطف التحرير،
 واتى في البديهة بما يقصر عنه بعد الروية كل ماهر تحرير، ولا شك انه
 يغترف من بحر الفيض القدسي، ويفيض بالقوة القدسية ما استفادته
 من علم القدس على العالم الانسى، فانه كتب الخط الحسن وما بقل
 خط مداره الانصر، وتميز في الكلمات على مشايخه فضلاً عن اقرانه في

وشيد، وادام ملكه السعيد وخلد، مقارفة هذا الوزير الاعظم، الاكرم
 الاخمر، ظهير السلطنة الشريفة العثمانية، وعصم الدولة المرادسية
 الخافانية، مدير الامور برأيه المصيب الثاقب، وعهد مصالح الجهور بفكره
 الدقيق الصائب، اعظم وزراء السلاطين العظام، واكبر الصدور الكبراء
 الفخام، في دواوين اعظم ملوك الانام، حضرة محمد ياشنا المشار الى
 حضرة العلوية سابقاً في وزارة والد هذا السلطان الاعظم وجده، قرن
 الله صدارته بسعادته وجده، وادام سيادته في ظل اقبال هذا السلطان
 الاكرم وشمله بسعداء، فاول خدمة هذا الوزير، حسن التدبير، حين
 اجلس حضرة هذا السلطان الاعظم، روح هذا العالم، على السوير،
 وقام باعباء هذا الامر للظهير، ودير ذلك برأيه السديد احسن تدبير،
 واعانه على ذلك تقدير اللطيف الخبير، وتيسير العلي الكبير، واللّه على
 كل شيء قدير، فاقبلت السلطنة الشريفة عليه الى ان صار ملسهـج
 لسانها، وعظم في عين الدولة الشريفة محل محل افسانها، وكبر شأنه
 وقد كان كبيراً عظيماً، وعمر احسانه وكان كثيراً عيماً، وعرف نعة
 الله تعالى عليه فقابلها بالشكر والتحميد، واعترف بالآلة الله تعالى جلبها
 للمزيد، وربطاً للجديد العتيد، فاشرفت شمس سعادته في الافاق،
 واورقت رايص صدارته انصر امراق، وقلد اجياد اركان الدولة الشريفة،
 بعقود مئنيه السامية المنيفة، فكانت كالاطواق في الاعناق، والنور في
 الاحداق، بحيث لم يبق من اركان الديوان، وزعماء الجيوش والامراء
 والبنكاريكية الاعيان، من لم يضرب بهمهم واقر من عطاه، ولم
 يخدم الا فاز بانعامه وحباه، واحسن الى السادات والمشايخ والعلماء
 والموالي، وسائر العظام والاهالي، والى اهل الحرمين الشريفين، وجيوران

وباسم مراد يتجلى كل مشكل غويص وتنقاد الجبال الشواهيق
 وبوهننا في ان آلم لزيّت حنّو على اولاده منه صادق
 ونطف تساوي الخلق فيه قصصهم كما صمّت الخصر الرقيق المناطق
 بقاءك في الاسلام عزّ مويّد قدّم وأبق للاسلام ما ذر شارقي،
 طالمنا عُمري وعُمري باحسانه وهو شهزاده، قبل جلوسه على تخت
 السلطنة والسعادة، وشملني لحظه الشريف السلطاني بالحسنى وزباده،
 واستمر ذلك اللحظ الشريف السلطاني يشملني بلطفه واكرامه،
 ويكرمني بحسن التفاته الشريف وانعامه، فرق ما بيدي من المدرسة
 الشريفة السلطانية السليمانية، مدرسة جدّه المرحوم الخفوف بالرحمة
 الرحمانية، وانعم على اولادي بالتدريس، واولادهم بكل اكرام واحسان
 لطيف نفيس،

فلوان لي في كل منبت شعرة لساناً يَبِثُ الشكر كنت مقصراً
 وما بيدي الا الدماء لفصره ليهملك قسراً ملك كسرى وقيصراً
 واتى لأخدمه انا واولادي، واهلي واحفادي، في بلد الله المنيف، بالدهاء
 بطول عمره الشريف، وخلود ظل عدله الوريف، وبقاء سلطنته القاهرة،
 ودوام خلافته الزاهرة الباهرة، وأخلد ذكره الشريف في صدور الدقائق
 والكتب، وانشر طيب عرف شكره على مرور الاعصار والخطب،

واتى وان اعطيت في القول بسطة وطاوعى هذا الكلام الخبير
 لأعلم اتى في الثناء مقصراً وان الندى اولاه اوى واوفر
 فاق جميل من عطاياه ينتهى وفي كل حين فضله يتكرّر
 ولكنى ما دمت حياً لشاكر ويشكره بعدى كتابي المسطر،
 فصل ومن اعظم سعادة هذا السلطان الاعظم الاسعد، ثبت الله سلطنته

وبحر ققاز، ملك بقايمر سميغه ملوك الاملاك، وادار على حسب مراده مدار الافلاك، وملأ بصيت عظمته ما بين الشمال والاسماك، وخاطبته الصبح والليل اسعد الله صباحك ومساءك، خداوندكار العالم وسلطانك، وامام المسلمين الذي اذا جلس على سرير خلافته فسا قدر كسرى وايوانه، وهو منل هاجر المهد وجفى الرضاع، مجبول على كرم الخصال وشرف الطباع، مشغول اللسان بالذكر والقران، مشغوف للثمان بالسيف والسنان، مدود الهمة الى معالي الشان، معقود الأمنية بسمو القدر وعلو المكان، لم يزل قائماً بنصرة الدين، وحماية بيضة الاسلام وتقوية جناح المسلمين، واتى انشر في هذه الرسالة سيرة معدنك في السرايا، واتحدث بما طبعه الله عليه من كرم السجيا، وحبب الى خلقه الشريف من الرقة بالبرايا، والحنة لعلماء الدين واكرامهم بالمواهب الجريئة والعطايا، وحسن نظره الى اهل الحرمين الشريفين، واحسانه الى الفقراء والفقهاء والصلحاء بالبلدين المحترمين المنيفين، وامره الشريف بتكبير عبارة المسجد الحرام عبارة فليقة، حسنة رايقة، باقية في صفحات الامام، فاق بها على عبارة من قبله من الخلفاء الكرام، وسائر سلاطين الانام، وكافة ملوك الاسلام، فلقد اتاه الله ما لم يوت احداً من العالمين، وجعل الكلمة باقية فيه وفي ذويه وجمع له بين اعظم سعادة الدنيا والدين، وجعله ملكاً كريماً، وسلطاناً روفاً رحيماً، وممجداً ملكاً جليلاً عظيماً، واقفاً عند مراد ربه سبحانه فلا يتعداه، عاملاً في امره بتقوى الله، مراعيماً للعدل والاحسان فيما استرناه،

معاني بنى عثمان غير خفيصة وكل الى شاو المفاخر سابق
وقد تحمد الشمس النجوم بتواها تغاوقت الانوار والكل رايق

سقى جَدِّثًا هَالِكًا عَلَيْهِ تَرَابُهُ اَنَامَلَهُمْ سَحَابُ الْغَمَامِ وَرَابِلُهُ

الباب العاشر

في سلطنة سلطان العصر والزمان، خاقان خواقين العهد والدوران،

مالك ملوك المشرقين والمغربيين، سلطان سلاطين الخافقين،

خادم الحرمين الشريفين، عامر البلديين المحترمين المنيفين،

اعظم سلطان خفقت عليه البُنود، واعظم خليفة انتظم به نظام الوجود،

وعقدت على عظمته عقود الخناصر، وتشرفت بمدحه رؤس المنابر،

واكبر مليك جَدِّد الجنود وكتب الكنايب وحشد العساكر،

ملك اذا ضايق الزمان باهله جُحَلًا توسع في المكارم وانفسح

تَكَبَّرَ السحايِبُ اذ تجارى كفه فالغيث من وجناتها هوى رشح

ويكلف الاسد الهصور بعذله في القفر ان يرى الغزال اذا سح

المنصوب له على اوج سرير السلطنة سُرَادِقُ الخلافة العظمى،

المرفوع له في ارجاء بساط البسيطة لواء الملك الاسنى،

العظيم الاسما حصرة السلطان الاعظم، والخالق الاكرم الانعم،

السلطان مراد خان بن سليم خان بن سليمان خان بن سليم خان

نسب كان عليه من شمس الصبحى نوراً ومن فلج الصباح عهودا

لا زالت اعلام خلافته مرفوعة على هام الثرى،

ولا برحت النوبة سلطنته منصوبة فوق الكواكب مكاناً علياً،

ما دار للجديدان، وطلع النيران، ولمع الفرقدان،

مولده الشريف في سنة ٩٥٣هـ وجلس على تخت الملك الشريف في هاشر

رمضان المبارك سنة ٩٨٢هـ وسنة الشريف حين ول الملك المنيف ثلاثون

سنة، وهو ملك فام، واسد ضرغام، وهزبر مقدام، وسيف مصمام،

نفس الغلام معدودة بقدر الله تعالى في أم الكتاب، لا يسلم منه والد ولا مولود، ولا سلطان ذو جنود، ولا سيد ولا مسود، ولا يخرج منه كل شيء خرج من كتم العدم الى فضاء الوجود،

هو الموت سلطان البرايا كعاجز لذتيه وغلاب كمن لا يغالب ودع الفتي في حكمة درع غادة وايوان كسرى من بيوت العناكب قدّر الله تعالى له بالانابة من كل ما يخالف امره ورضاه، وغلب عليه عند قرب توجهه الى الله تعالى صلاحه وتلقاؤه، وطهره بمقاساة المرض ونقاؤه، وصيره نوراً روحانياً، وروحاً نورانياً، وجوهرًا علوياً سنياً، وهيكلًا شريفًا ملكيًا، يصلح لجناب قدمه الكريم، ودعاء قلبه سليم، ومصى الى رحمة ربه الرحيم، فايزاً بالملك الاخرى في جنات النعيم، مخاطباً من الخصرات الالهية، بلسان اللطاف الرحمانية، يا ايتهما النفس المطمئنة ارجى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى، وكان وقوع هذا الامر الموهل لسبع مضين من شهر رمضان، زمان فيضان الرحمة والاحسان، سنة ٩٨٢ ودفن جسده الشريف، وهيكله الطاهر المنيف بقرب ايا صوفيا في تربة طيبة غراء، وروضة ناضرة غناء، تنوح بها ورق الاطيار، وتبكي فيها شجوب الامطار، وتشقق اثوابها اكمام الازهار، وتلطمر خدودها اوراق البهار، انزل الله عليه مطر الرحمة والرضوان، وجعل قبره الشريف روضة ناضرة من رياض الجنان،

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما
سرى جوده فوق الركاب ونايله
افاض عيون الناس حتى كادها
هيوناهم ما تغيبض انامله
فيا عين سحى لا تشحى بسايل
على ملك لا يعرف النهر سايله
فان دفنوا تحت التراب جسماله
فما دفنت اوصافه وشمائله

ولين الكلام، وموائاة الناس في جميع المهام، والمشى في تشييع الجنائز معاً وعبادة مرضاهم، وسلام القدوم واستجلاب رضاهم، بحيث تسرك عظمة الامارة وصار من جملة فقراء الناس لكثرة تواضعه فاحبه الناس وحمدوه وشكروا جميله واحسانه وذكروا كثرة تجمله ولطفه، ولقد جاءني الى منزلي متفضلاً مراراً وأنا من آحاد الفقهاء بل من ادنى الفقهاء وما فعل ذلك الا محبة في الله احبه الله لا لامر يناله متى فانه اجل قدراً واعظم خطراً من ذلك وما ذكرته الا ليعلم حسن تواضعه وتخلقه، وتلبسه بالوصاف الجميلة وتحققه، فلا جرم ان الله تعالى وقفه لهذه الخدمة السنية الفاخرة، واتم عمل هذا الخير العظيم على يده فيكفيه بذلك سعادة الدنيا والآخرة، فكم من وزير كبير نبيل، بل ملك عظيم جليل، يتمتى الوقوف في هذه الخدمة مع جلالتة وعظمته، وبعدها من اكبر سعادة دنياه وآخرته، وما قدرها الله تعالى الا لمن ظهرت العناية الازلية في حقه، فاختره الله تعالى لذلك من بين عباده واصطفاه من خلقه، وهو هذا الامير الكريم الصفات، فانه تعالى يعينه على فعل الخيرات، ويسدده في افعاله واقواله وبوقفه للباقيات الصالحات، فلما اكمل جانبين من المسجد الحرام وهما الجانب الشرقى والجانب الشمالى وصل خبر انتقال حضرة السلطان سليم، الى دار النعيم، رحمه الله وطيب ثراه، واجسن في الدار الآخرة مثواه، واستمر حضرة الامير احمد المشار اليه، احسن الله تعالى اليه، في عمله المبرور، وفعله المعمر، بالخير المعمر، مستعيناً بالله ولي الامور.

فصل في وفاة المرحوم المقدس السلطان سليم خان الثاني، وانتقاله الى عالم القدس من ملك هذا العالم الفانى، لما كان نكلاً اجل كتاب، وكلاً

بيسق الظاهري الى مكة المشرفة فبحر الجانب الذي احتسرى من
المسجد بالحجر الصوان المنحوت كما قدمنا ذكر ذلك في محله فصارت
الجوانب الثلاثة من المسجد الحرام وفي الجانب الشرق والجانب اليماني
والجانب الشامى على نسبة واحدة اساطينها من الرخام الابيض
والجانب الغربى اساطينه جميعه من قطع الحجارة المنحوتة من الحجر
الصوان غير مناسبة للجوانب الاخر الآن وبإدخال هذه الدعامات
الصفراء صارت الاساطين كلها على نسبة واحدة وفي ان كل ثلاث اساطين
من الرخام الابيض تكون رابعتها دعامة واحدة من الحجر الاصفر
الشميسى وذلك في غالب الاروقة من الجوانب الاربعة من المسجد
الشريف كلها قائمة على اقدمها بغاية الاحكام كأنها صفوف واقفة
بالادب حول عكن بيت الله الحرام المعظم من جهاته الاربع وفي اعلا من
الارتفاع السابق وارفع كأنها تمشد بلسان حالها مفتخرة على امثالها
بل تتفوق على ما سواها وتطول

ان الذى سَمَكَ السماءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَايْهِ اَعْرَ وَأَطُولُ،
واستمر امين العبارة الشريفة حضرة الامير احمد المشار اليه، شكر الله
سَعْيِهِ وباركه له وعليه، في غاية بذل الجِدِّ والاجتهاد، مقرون للبركة
والتوفيق والسداد، يتلطف بالحكم والعَمَال، ويتفضل عليهم بانواع
الافصال، ويوصلهم اجورهم كاملة لا يقطع منها مقتطعا لاحد ولا يهمل
بحاله، ولا ينقص من اجرتهم شيئا بل يزيدهم من عنده ويسامحهم بماله،
مع كمال الدقة في الاموال السلطانية والحرص على حفظها وعدم
التبذير منها وأما ما لى نفسه فيوسع به على الفقراء ويبدل لهم وللخدام
والعمال ما اراد، ويحسن الى اهل البلاد، مع التواضع وحسن الخلق

القبب عليها لثقله استحكامها الى القبّة يجب ان يكون لها ~~هـ~~ اربع
قوية تحملها من جوانبها الاربعة فرأوا ان يدخلوا بين اساطين الرخام
الابيض دعامات اخرى تُبنى من الحجر الشّمسى الاصفر تكون سُمكها
مقدار سُمك اربع اسطوانات من الرخام ليكون مدعماً لها من كلّ جانب
فتقوى على تركيب القبب من فوقها ويكون كل صف من اساطين
الاروقة الثلاثة في غاية الزينة والقوّة وفي اول ركن من الرواق الاول
دعامة قوية مبنية من الحجر الشمسى ثم اسطوانة رخام ابيض من اساطين
الرواق السابق عليهما عقد ثم اسطوانة رخام كذلك بينها وبين الذى
قبلها عقد آخر ثم اسطوانة رخام كذلك ثم دعامة من الحجر الاصفر
الشمسى وعلى هذا المنوال الى آخر هذا الصف من اساطين الرواق ثم
الصف الثانى من الرواق الثانى كذلك على هذا المنوال ثم الصف
الثالث من الرواق الثالث على هذا المنوال ثم بُنيت القبب على تلك
الدعام والاساطين في دور المسجد جميعه وشرعوا من ركن المسجد
الشريف من جهة باب السلام كما تقدّم وقاسوا تلك الصفوف بحظ
مستو وازالوا ما كان قبل ذلك من الازرار والاعوجاج والحجر الشمسى
نسبه الى شمس تصغير شمس جبل بقرب بئر شمس وفي حد الحرم
من جانب جدّة به جُبَيْلان صُفّر تُكسر منهما هذه الاحجار وتُحمل الى
مكة مسافة ما دون ليلة فكان في ادخال هذه الدعامات الصُفّر ما بين
الاساطين الرخام الببيض حكمة اخرى غير الاستحكام والزينة وفي ان
اساطين الرخام الباقية في المسجد ما كانت تفي بجوانبه الاربعة لان
للجانب الغربى منه احترقت اساطينه الرخام وسقطه في ايام الجراكسة في
دولة الملك الناصر فرج بن بوقوق في سنة ٦٠٥ وارسل من امرائه الامير

النافعة للمسلمين وعرض ذلك على ابواب السلطنة فانجبت على الامير
المشار اليه بسبعين الف عثمانى ترقياً في علوئته في مقابلة هذه
الخدمة ثم شرع في تجديد اروقته المحرم الشريف فبدأ فيه بالهدم من
جهة باب السلام في منتصف ربيع الاول سنة ٩٨٠ واخذت المعاول تعمل
في راس شرفات المسجد وطوطاب سقفه الى ان ينكشف السقف فتنزل
اخشابه الى الارض وتجمع في صحن المسجد الشريف وينظف الارض من
نقص البناء واتربةه وتحمّل على الدواب وترمى في اسفل مكة في ناحية
جبل الفلق ثم تمّال الاساطين الرخام الى ان تنزل بالطف الى الارض
واستمرّوا في هذا العمل الى ان نظفوا وجه الارض من ذلك من باب على
الى باب السلام وهو الخائب الشرق من المسجد ثم كشفوا عن اساسه
فوجدوه مختلفاً فاخرجوا الساس جميعه وكان جدراناً عربياً نازلاً في
الارض على هيئة بيوت رقعة الشطرنج وكان موضع تقاطع الجدران على
وجه الارض قاعدة تركيب الاسطوانة على تلك القاعدة فشرع اولاً في
وضع الاساس على وجه الاحكام والانتقان من جانب باب السلام لست
مضين من جمادى الاولى سنة ٩٨٠ واجتمعت الاشراف والكبراء والعلماء
والقضاة والامراء والفقراء والمشايخ والصلحاء تبرّكاً وتيمناً بالحضور في
هذا الخير العظيم وقُرئت الفواتح باخلاص من سويد القلب والصميم
وذبحتم الابكار والانعام والاعنام وتصدق بهما على الفقراء والخدماء
ووضع الساس المبارك باعانة الله تعالى وتباركه وكان يوماً مباركاً مشهوداً
متميّناً ميموناً مسعوداً ولله الحمد على هذا الاكرام وله الشكر والثناء
الحسن في المبدأ والختم وكانت الاساطين المبنية سابقاً على نسق
واحد في جميع الاروقة فظهر لهم ان ذلك الوضع لا يقوى على تركيب

الحسيني خلد الله تعالى سعادته على الدوام ، ففرح بهذه الخدمة الشريفة الفرح التام ، وشد نطاق حزمه ، على مناطق عزمه ، وقام في ذلك أحسن قيام ، وحصل بين يدي الناظر والامير احمد المشار اليه كمال الملازمة والاتفاق ، وبذلك يحصل تمام النجاح والارتفاق ، وجرت عادة الله بأن الخبير كله في الوفاق ، والشئ جميعه في الشفاق ، ولم يكن الرفق في شئ الا زانه ، ولم يكن العنف في امر الا شاذبه ، ومن اراد الرفق بعباد الله تعالى رفق الله تعالى به واعانه ، ووصل لهذه العبارة الشريفة معمار دقيق الانظار ، جزيل الآثار ، تقدم له مباشرة الابنية العظيمة ، وحصلت له بالتجربة خبرة تامة ومعرفة مستقيمة ، اجمع المهندسون على تقدمه في هذه الصناعة ، ودقة نظره في لوازم هذه البصاعة ، اسمه محمد جاوش الديوان العالي وهو انسان من اهل الخير عظيم الامانة كثير الديانة مستقيم الراي منور الباطن مشكور السيرة زاد الله تعالى توفيقه وارشد طريقه ، فاتفق الناظر والامير والمعمار على الشروع في هدم ما يجب هدمه الى ان يوصل الى الاساس فشرع اولاً في اكمال الدبل المستقل لاجراء عين عرفات وبناءه من جهة المذئ ثم مر به في عرض خان قايتباسى الى جهة المروة ثم الى جهة سويقة ثم عطف به الى السوق الصغير واكماله الى منتهاه وبني قبة في الابطاح جعل فيها مقسم ماء عرفات وركب في جدره بزاوي من الخحاس يشرب منها الماء ثم بني مسجداً وسبيلاً وحوض ماء للدواب على يمين الصاعد الى الابطاح في قبليستان بيرمر خواجه الصاير الى المرحومة الخاصكية أم السلطين طاب ثراها وبني مسجداً آخر وسبيلاً ومتوضاً في انتهاء سوق المعلاء على يسار الصاعد ، وكل ذلك من اعمال الخير الجسارية

بأمور دنيائهم والتوكل فيما يعود عليهم نفعه عاجلاً من غير مشقة ، وكان من جملة الامراء المحافظين ، مصر كتحذاته المرحوم اسكندر باشا المجرى من بجليكي مصر سابقاً فخر الامراء العظام ، نخر الكبراء ذوي الاحترام ، احمد بك برك الله تعالى فيه وانه من خيرى الدنيا والآخرة ما يرتجيه وكان ممن قد اجتمع فيه هذه الخصال الحمودة المطلوبة من حب الخير والتوجه الى الله تعالى وقلة الميل الى الدنيا وزخارفها والميل الى الفقر والضعفاء والعلماء والتواضع مع الناس وحب المعدلة والاستقامة مع صديق الخدمة وكمال الديانة والامانة والاقدام وعلو الهمة ووفور الاهتمام فطلب من حضرة الوزير المشار اليه هذه الخدمة الشريفة واصيف اليه عمل بقيّة دبل عين عرفات من الابطح الى آخر المسئلة بمكة المشرفة فان السلطنة الشريفة امرت ان يبنى بها دبل مستقل ولا تجرى في دبل عين حنين فعينت هذه الخدمة ايضاً للامير احمد المذكور وعرض له ذلك الى الباب اعلى فوردت الاحكام الشريفة السلطانية له بذلك حسنت ما عرض له واصيف له الى هذه الخدمة المشرفة سخي بنسب جدّه المعجزة تعظيماً لشانه وتوقيراً لقدرة ومكانه ، وبعد ورود الاحكام السلطانية اليه اخذ في أهبة السفر وتوجه من مصر من طريق البحر الى بندر جدّه ثم وصل الى مكة شرفها الله تعالى في اواخر سنة ١٢٩١ مهتماً بغاية الاهتمام فيما أمر به من خدمة المسجد الحرام متوجّهاً الى ذلك مقلباً عليه بغاية الاقدام سائلاً من الله تعالى الاعانة والامداد التام ، ثم ان الاوامر السلطانية وردت ان يكون الناظر على هذه الخدمة الشريفة والمتكلم عليها من جانب السلطنة المنيفة سيدنا ومولانا ناظر المسجد الحرام ومدرس مدرسة اعظم سلاطين الانام بدر الملة والدين حسين

عن المسجد ميلاً ظهراً بيتنا وصار نُظَارَ الحرم الشريف يصلحون للحد
الذى قد فارق خشبه سطح الحرم محل تركيبه في الجدر أما بتبديل
خشب السقف بأطول منه أو بنحو ذلك من العلاج ، واما الرواق الذى
ظهر ميلاً الى عن المسجد فترسوه باخشاب كبار حفروها في المسجد
تمسكه عن السقوط واستمر الرواق الشرقى متماسكاً على الاسلوب في
اواخر دولة المرحوم السلطان سليمان خان وصدرًا من دولة المرحوم
السلطان سليم خان ، ثم لما فحش ميلان الرواق المذكور عرض لذلك
على الاهواب الشريفة السلطانية السليمية في سنة ٩٧١ فبرز الامر الشريف
السلطانى بالمبادرة الى بناء المسجد للحرام جميعه على وجه الاتقان
والاحكام وان يجعل عوض السقف الشريف قُبباً دائرية بأروقة المسجد
الحرام ليؤمن من التناثر فان خشب السقف كان متآكلاً من جانب
طريقه بطول العهد وكان يحتاج بعض السقف الى تبديل خشبه
بجانب آخر في كل قليل ان لا بقاء للخشب زماناً طويلاً مع تكسر بعضه
وكان سقفان بين كل سقف نحو ثلثي اعمار العمل وصار ما بين
السقفين مأوى للحيات والليزر فكان من احسن الراى تبديلها
بالقبيب لتمكنها ودفع موائ الضرر عنها ، ووصلت احكام سلطانية الى
بكتربكي مصر يومئذ الوزير المعظم حصره سنان باشا ادام الله تعالى
سعادته واقباله ، وضاعف عظمته واجلاله ، ان يعين لهذه الخدمة من
امراء السناجق المتحفظين بمصر من يخرج عن عهد هذه الخدمة
الشريفة ويكون في غاية الديانة والامانة والمعرفة والفجر والصلاح فامر
البكتربكي يومئذ وهو الوزير المعظم سنان باشا امراء مصر ان يقبلوا
هذه الخدمة فا اقدم احدا على تلقيها بالقبول للثرة مشقتها واشتغالهم

انواع من القبريات ايضاً في القدس الشريف وفي الشلم وفي حلب وفي مصر بجامع الازهر وغيرها من الممالك الشريفة العثمانية غير ما بى في بلاد الروم من المدارس وللجامع والتكايا وغير ذلك رحمه الله تعالى ،

فصل فيما وقع من عماره الحرم الشريف المكي في ايامه ، اعلم ان عماره المسجد الحرام زاده الله تعالى شرفاً وتعظيماً ، ومهابةً وتكريماً ، من اعظم مزايا الملوك والخلفاء ، واشرف آثار اكابر السلاطين العظماء ، وقد ييسر الله تعالى ذلك لسلاطين آل عثمان ، ايّد الله تعالى نصرهم وخلّد سعادتهم مدى الزمان ، فوقع الشروع فيها في ايام دولة السلطان الاعظم ، الخاقان الاكرم الاخضر ، خليفة الله في ارضه ، القايم باقامة سنّته وفرضه ، ملك البحرين والبحرين ، وسلطان الروم والترك والعرب والعجم والعراقيين ، صاحب المشرقين والمغربتين ، خادم الحرمين الشريفين المحترمين ، علمر البلدتين الكريمين المنيفين ، واسطة عقد ملوك بني عثمان ، السلطان سليم خان بن السلطان سليمان ، امطر الله تعالى على تربتهما سخايب الرحمة والرضوان ، وجعل قبرهما روضة من رياض الجنان ، وجعل السلطنة كلمة باقية في عقبهما الى يوم الحشر والميزان ،

الى ان يعود القارطان كلاهما ويحشر في القنلى كُتَيْبٌ لَوَائِلُ ،

وسبب الامر الشريف بتعمير المسجد الحرام ان الرواق الشرقي منه مال الى نحو اللعبة الشريفة بحيث برزت رؤس خشب السقف الثالث منه عن محل تركيبها في جدر المسجد ولذلك الجدر هو جدر مدرسة السلطان قايتباي وجدر المدرسة الافضليلة لكّه ه الآن من اوقاف المرحوم ابن عباد الله من شرق المسجد الحرام وقارق خشب السقف عن موضع تركيبه في الجدر المذكور اكثر من ذراع ومال وجه الرواق الى

المدينة الشريفة وتوزع عليهم وأن تصاف ثلاثة آلاف أردب الى الدشيشة العامة السليمانية لفقراء مكة المشرفة وتوزع عليهم وأن توزع خمسمائة أردب على الفقراء المنقطعين بالينبع العاجزين فيها عن السفر الى المدينة الشريفة فيستعينون بها على التوجه الى حيث ارادوا وتوزع خمسمائة أردب على فقراء جدة المنقطعين بها العاجزين عن التوجه الى مكة لاداء حج الفرض او النفل وذلك مقصد جميل للمرحوم فكان الفقراء يتوسعون فيها ويرتفعون بها وكانت ترد اليهم في كل عام من اموار سلطنته الشريفة وكان الداء له مبدولاً من ساير الفقراء المحتاجين المصطريين وكان يحوز بذلك ثواباً جزيلاً، وأجرًا وافياً جميلاً، رحمه الله رحمة واسعة، واثابه المثوبة العظمى في الدرجات الآخرة، على مقاصده الجيلة، وخيراته الوافرة الجزيلة، ومنها ايضاً ما كان يتصدق به على فقراء الحرمين الشريفين ايام كان شاهزاده قبل ان يلى السلطنة العظمى فانه كان يرسل الف دينار ذهباً توزع ايام موسم الحج على فقراء مكة يستعينون بها على مصروف الحج ايام منى وعرفة والى دينار ذهباً لفقراء المدينة في ايام موسم الحج يستعينون بها على الوصول من المدينة المنورة الى مكة المشرفة لاداء الحج الشريف في كل عام وكان يخص بعض العلماء والصلحاء والمشايخ بكسوة من الاصواف الخاصة وبعض غير ذلك يرسلها اليهم يستمد منهم الداء بظهر الغيب منهم، فلما ولي السلطنة الشريفة وجلس على تخت الشريف السلطاني كان يرسل لهم عوايدهم السابقة في كل عام وجعل ذلك مضافاً الى دفتر صر الرومية فكانت ترد ايام سلطنته الشريفة واستمرت ترد الى الآن بعد انتقاله الى رحمة الله تعالى وذلك ايضاً من مقاصده الجيلة وخيراته الباقية العجيبة، وله

عدها للنار سيف رسول الله صلعم في المشركين، وسيف ابي بكر رضى في المرتدين، وسيف على رضى في الباغين، وسيف القصاص بين المسلمين، اقول وسيوف بنى عثمان رحمهم الله وابقى الملك كلمة باقية فيهم وفي عقبهم الى يوم القيمة ان شاء الله تعالى اذا اعتبرتها وتأملتھا لا تخرج عن هذه السيوف الاربعة فانهم ما زالوا من اول اسلافهم رحمهم الله الى الآن يغزون الكفار والمشركين، ويقاتلون الملحددين والباغين، ويقيمون شعائر شرايع الدين، فالله تعالى يمد ظلال سلطنتهم على المسلمين، ويؤيد بهم اهل السنة ويقمع بهم كافة الملحددين، وهذا دعا يجب ان يدعولهم به جميع طوائف المومنين، فانهم عماد الاسلام وقوام هذا الدين المتين، وسبب قيامه بين الانام، والدعا لهذه السلطنة الشريفة دعا لكافة اهل الاسلام، واعزاز لدين الله تعالى ونصرة سيدنا محمد عليه افضل الصلوة والسلام، وتأمين البلاد وتنظيم العباد، وتوحيه اهل الفساد وقطع جاذرة اهل الاتحاد، وتنع جميع ارباب البغى والعناد،

فصل فيما جده المرحوم السلطان سليم خان، من الخير والاحسان، زيادة على والده المرحوم السلطان سليمان خان، تغمدهما الله تعالى بالرحمة والرضوان، وذلك في اول سلطنته الشريفة امر لاهل الحرمين الشريفين ان يزاد لهم سبعة الاف اردب حب من صدقته المقبولة المبرورة زيادة على ما كان يرسله والده المرحوم لهم في كل عام فكانت تحمل في كل سنة من الانبساط الخاصة السلطانية على ظهور الخيال من مصر الى السويس وتوضع في سفارين الدشايش الشريفة السلطانية من السويس الى بندر جدة والى اليمن وتوزع على الفقراء وكان يبر امره الشريف العالى ان يضاف ثلاثة الاف اردب منها الى الدشيشة العامة السلطانية للفقراء

النصارى يقاتلون بين يديه بالسلاسل والأغلال، مقرنين في الاصبعاد
بشديد الدل والنكال، ودخلت سفابن العبارة العامرة واغربتها الى
الاسقانة، مزيّنة مزخرفة بالبيارت والسناجق تخفق عليها رايات الفرع
بالنصر والظفر والجلالة، واطلقت المدافع للفرع فزلزلت الارض زلزالها،
وكادت ان تسمع الآذان فلا تسمع الناس مقالها، وعساكر الباب الشريف
السلطاني وردت صفوفاً بعد صفوف، وتعاطفت عطفاً عابدة بالنصر
والتأييد ألوفاً بعد الوفا، ودخل ايضاً القايودان المعظم المجاهد الكريم
الافخم، حصرة قلج على باشا المكرم، لا زال في حرب البحر مظفراً منصوراً
مسعوداً قدماً، فقبول من الحصرة الشريفة السليمية بغاية القبول والاقبال،
وخطوب بلسان الشكر والتعظيم والاحلال، وانعم عليه بساير مقاصده
ومطالبه، وجعل له غاية ما يتمناه من سؤلته ومآربه، وحصل لاسساير
العساكر المنصورة الاحسان الموفور، وشكر لهم سعيهم المشكور، واعظم من
ذلك ما حازوه من الاجر العظيم، والثواب الجزيل للجسيم، وناهيك بهذا
الغزو الفخري، وقد بقي لهم هذا الذكر الجزيل على صفحات الدهر، والله
تعالى يديم هذه الدولة الشريفة العثمانية على تداول الليالي والايام،
ويحمي حمايتهم كافة المسلمين ويؤيد بتأييدهم ملة الاسلام، ويبقى ايام
سلطانهم القاهرة على الدوام الى يوم القيام، فكم لهم ولاسلام الغزاة
والمجاهدين، في نصرة الملة الحقة الغراء من يد بيضاء اية للناظرين،
وكم فتحوا بلاد الكفر وصيروها دار الاسلام على رغم المشركين والكافرين،
وتكاد تلحق فتوحاتهم بفتوحات الصحابة رضي الله عنهم، ولقد
حكى علماء ائمة الاسلام، واتفق قول الائمة الاعلام، رضوان الله عليهم
اجمعين، وشملهم برحمته اذ ارحم الراحمين، ان سيف الحق اربعة وما

والاسلام وانعمت السلطنة الشريفة على حضرة الوزير المعظم بانسراع
الانعامات السنية، والترقيات الثمينة العلية، والفلح الفاخرة البهية،
والتشريفات الزاهرة السلطانية، في مقابلة سعيه في نصرة الدين، وبذل
امواله للغزاة والجاهدين، واخذ ثار المسلمين من الكفرة والمشركين، على
وجه لم يقع في كثير من الزمان، مثل هذا الفتح العظيم الشان، وذلك
بمخصص الاعانة الربانية، والنصرة الالهية سبحانه، ولله الحمد على نصرة
الاسلام، وتأييد دين سيدنا محمد عليه افضل الصلوة والسلام،

ثم عن حضرة الوزير المعظم، المنصور المكرم، خلد الله عليه سوابغ النعم،
الى الابواب الشريفة السلطانية من معه من عسكر الباب الشريف
السلطاني واثن لغريم من العسكر المنصور وساير الامراء والبيگلاريكية
بالعود الى اوطانهم واماكن حكومتهم مجلدين محترمين مجبورين منصورين
سائين غائبين، واستمر حضرة الوزير المعظم الى ان ورد الى السباسب
الشريف العالي السلطاني، وقبل قوايم سرير الملك الشريف العثماني،
فقوبل بانواع لبشر والتثاني، وشمله النظر الشريف الخاقاني، ونظرت اليه
السلطنة بعين القرب والتثاني، وافرغ على كاهله مرة بعد اخرى خلع
التشريف الحسرواني، وقبل كل ما عرضه حضرة الوزير المعظم المشار اليه
على الاعتبار الشريفة السلطانية من المطالب، وانعمت عليه السلطنة
الشريفة بكل ما قصد فيه من المقاصد والمآرب، وكان يوم دخوله الى
اسطنبول يوما عظيما مشهودا، ووقت خلوده في منزله السعيد وقتا
مباركا مسعودا، وازدجت الخلق على مشاهدة طلعتهم، والتبرك بوجهه
الكريم وميمون غرته، وصاروا يتبركون بالنظر الى المجاهد في سبيل الله
ويطلبون الدعاء منه وعن معه من الجاهدين والغزاة والاسارى من

الجنوب الكبار للذبح جميع القفار عن عمل مثلها مايتى نفر وخمسة
انفار ممن لا نظير لهم في هذه الصناعة قامنهم وطلبهم واخذ حياطهم
واعطاهم الامان على انفسهم وشرط عليهم ان يسبكوا دايما الخحاس
ويجعلوها مدافع كبارا ويعمل لهم علوفة وتوضع في ارجلهم القيود
ويكفل بعضهم بعضا فرضوا بذلك وطلبوا الامان على هذا الشرط
فكسبهم الوزير وكتب لهم علوفات على حسن مراتبهم وصاروا من خدام
النرخانة السلطانية موكلًا عليهم من يحفظهم ويتيقظ لهم ويستخدمون
في الخدم السلطانية ويسبكون الخحاس للجنوب الكبار والمدافع العظام،
وظفر حضرة الوزير المعظم في قلعة حلق الواد وقلعتى تونس الماخوذتين
بمايتى مدفع وخمسة مدافع كبار واستولى عليها كلها وترك في حصار
تونس منها خمسة وثلاثين مدفعًا لحفظ تونس من الكفار الفجار
وارسل مائة وثمانين مدفعًا من اكبر المدافع العظيمة الى الباب الشريف
السلطاني ليستعان بها على قتال الكفار الملاعين، اذا جهز عليهم
العمائر في كل حين،

ثم لما فرغ حضرة الوزير المعظم الكبير، من هذا الفتح العظيم والمغنم
الكثير، انعم على من في ركابه الشريف من الامراء والكبراء والبيگلاربيكية
وساير الزعماء وارباب التيمار وبلوكات العساكر المنصورة وارباب الجوامك
والعلوفات بالترقيات العظيمة والمناصب الكبيرة كل احد بمقدار سعيه
واستحقاقه ومرتبته وعرض ذلك على سرير السلطنة الشريفة وكان
مقدارًا كبيرًا من الخواص العامة فقدريل جميع ذلك بالقبول، ووقعت
مواقع الاجابة في المامول والمسؤل، وذلك في مقابلة ما بذلوا انفسهم
واموالهم في سبيل الله وجاهدوا في الله حق جهاده ونصروا المسلمين

يجتكون قلاعها وأسوارها وحصونها وحصارها غاية الاحكام وكانت ترتد
عن الاسلام قربان المغرب وتتقوى الكفار الفجار على اخذ مصر وغيرها
من ديار الاسلام ، لا بلغهم الله ذلك المرام ، وانزل عليهم الخوف والخذلان
والنكال الى يوم القيام ، وقد اعلن الله سلطان الاسلام ، لدفع اولئك
النفرة الطغام ، ومزقهم كل ممزق بالسيف والسنان والحسام ، وشقت
شملهم ومزق جمعهم فلا يقوم لهم رأس بعد ذلك ، خاله تعالى يشكر
لتأييد الاسلام صنيح هذا السلطان الاعظم السلطان سليم خان ،
صاحب هذه الهمة العالية والقوة والايدي الحسان ، وبجاريه عن
الاسلام والمسلمين خيراً دايماً القيصان ، ويشكر همة هذا الوزير المعظم
العالى الشأن ، على نصرته اهل الايمان ، وبجزيه اعظم جزاء على هذا
انفخ العظيم بحد السيف والسنان ، وكان هذا الفتح الاخير في يوم
الخميس المبارك خمس بقين من جمادى الاولى سنة ٩٨١ وقُتل في القسلاخ
الثلاث ، من النفرة الخبيث ، عشرة الاف مقاتل ساقم الله تعالى الى النار ،
وقد استشهد من الغزاة الامجاد والجاعدين الانجاد ما يوازي عشرة
الف غاز ومن اعيان امراء السناجق من امراء الاكراد خضر بك
وساجق اينه بختى مصطفى بك وساجق عكلة مدنيو پيريز بك وساجق
بورك مصطفى بك وساجق اولونية احمد بك وساجق ترخان بايزيد
بك وساجق اسكندرية صفر بك وكاتخداة الينكچرية فرهاد كاتخداة
وراس زمرة اليايا وكثير من الزعماء وارباب التيمار وغيرهم عدة عديدة
واعطى حضرة الوزير الامان لطايفة من الكفار راي في ذلك مصلحة
توازي زهاء مائتي نفر برزوا في امان حضرة الوزير واخبروه بامور مهمة
كان يريد الاطلاع عليها منها ان عندهم من المعلمين الاستانيين في عمل

هذا الوزير المعظم ولطف تدبيراته العلية ودقة آرائه الثاقبة الجليلة، ثم أمر حاضرة الوزير أن تستعقب العساكر الإسلامية أولئك الهاربين من الكفار فتبعوهم ووجدوهم قد شرموا في عمل مكان يتحصنون فيه فهجموا عليهم هجمة واحدة فتبين الكفار أن لا مفر لهم ولا محيص فقاتلوا أشد القتال، وقتلهم المسلمون بالنصال، وصار الوجه في الوجه والناص في الناص، والسيوف المسلولة من القرب تغوص في الرقاب، والخناجر تدق في اللباب والخناجر حتى سالت الدماء كالسيل العباب، إلى أن انبثت كافر تلك الرمال شقيقاً، وصير أحجار الفلاة عقيقاً، وضرب النقع في السماء طريقاً، وجند الله على كل حال ثم الظاهرون، والكاثرون ثم الصاغرون، وصب من دماء أولئك الأرجاس ما تجس به البحر على طهارته، والبر على سعته والرمل على غزارته، وقتل الكفار عن آخرهم قتلاً ذريعاً، وشكر المسلمون ذلك لله عز وجل صنيعاً، وانتصر على النصارى أهل ملة الإسلام، الذي بعث الله به رسوله عليه أفضل الصلوة والسلام، إلى كافة الأنام، وعاد حاضرة الوزير المعظم ظافراً منصوراً، غانماً مسروراً، مثاباً ماجوراً، وغنمت العساكر المنصورة السلطانية، والجيوش الموفورة الإيمانية، ما تكبد عن حصرة الأمل النجير، وتصيق عن ذكره ادراج الأساطير، وجهزت المشايير إلى الأبواب الشريفة السلطانية، والاعتاب المنيفة العثمانية، وتطسايرت أخبار هذه البشارة إلى سائر المسلمين في الأفان، تخفق على الخائفين أجنحة السرور والبشر للفقان، ما بين حدود الغروب والاشراق، ولولا لطف الله تعالى بأهل الإسلام لكان البلاء عاماً على سائر بلاد المسلمين فإن مولانا السلطان الأعظم الأفخم سليم خان لوله يهتم بدفع هذه الكفار الملايين لكافوا يتسلطون على أخذ تونس وأخذ الجزاير كلها وكانوا

المعظم، على من في القلعة حملة الاسد الغششم، وتسابقن العساكر المنصورة الى استيصال اعداء الدين سمن السيل الغططمر، وتعلقوا باطراف الخصار، وصبروا على حر السيف والنار، واستشهد كثير من المسلمين الكرام، وقتلوا في سبيل الله وهم احياء لا اموات عند الله في دار السلام، واستمر عساكر المسلمين على الاقدام، على الموت الزوام، وخذ السيف والنجاس، الى ان دخلوا القلعة ونصبوا الرايات الشريفة على اعلا القلعة فاقدمنت بقية العساكر الاسلامية وهجمت على الدخول الى القلعة فدخلوها ووضعوا السيف في الكفار عبدة الصليب وقتلوا منهم ثلاثة الاف دارع مغفل من فرقة الى قدمه في سابغات الحديد ورمى نفسه الباقيون من اعلا القلعة الى اسفلها وهم زهاء خمسة الاف نفس نزلوا على اقدامهم في الرمل وهربوا مقدار رمية سهم او سهمين وشروها في التترس بالتربة ورمال ارادوا ان يخلصوا بها والمسلمون مشغولون بقتل من بقى في القلعة ونهب الامتعة والاسلاب والاسباب فوجد بها اخشاب والواح اعدوها الكفار لاتقان القلعة واحكامها وبارود كثير ومدافع ولجوسات وآلات للحرب وبكسماط كثير لازادهم وكانت القلعة بسبب العجلة غير محكمة البناء واجلنتهم العساكر المنصورة السلطانية الاسلامية عن اتمام اتقانها واتقان استحكامها فلواتاخر ورد العساكر السلطانية عنهم في ذلك العام فكانوا اتقنوا القلعة اتقاناً قوياً وكان لا يقوى عسكر الاسلام على فتحها بعد ذلك ولكن خذل الله تلك الطائفة الملعونة المعكوسة أينما تلقوا بوصول حصرة هذا الوزير المعظم بهذا الخسيس العرموم في ذلك العام قبل استيفاء استحكام القلعة غاية الاحكام وكان ذلك بيمين سعادة طالع السلطنة الشريفة العثمانية وحسن اهتمام

بهدمها فهدموها حجراً حجراً وتركوها خراباً لا اقرا واعملت المعاول في
راسها الى ان وصلوا الى اساسها فصارت ظللاً من الاطلال، ودمنة يلعب
فيها هبوب الصبا والشمال، ولا يسمع فيه ندا او صدا، الا صياح يوم
او صدا، ولم يبق بها انيس، الا اليعاقير والعيس، وارسل حضرة
الوزير المعظم بشاير النصر والفتح المتوالي، الى جهة الساب الشريف
العالى، والى ساير بلاد الاسلام، ليبلغوا المسلمين حقائق من هذا البشر
النائم، والفرح الشامل العام، ويفرح المومنون بنصر الله والملايكة الكرام،
ويدعوا بدوام دولة هذا السلطان الاعظم، نصره الله وخذ ملكه على
الدوام،

وهذا دُعاء لا يردُّ لانه يتوان به كل الورى والممالك
تراه بلا شك اجيب لانه اذا ما دعونا امنته الملايكة،
وتوجه البشير كانه الصبح الصادق، ينشر على الخافقين رايات النصر
والخوافق، وبملاى رايات الفرح اقطار المغرب والمشرق
وكوكب الصبح نجاب على يده خلق تملأ الدنيا بشايره،
ثم لما فرغ حضرة الوزير مربية من خلق الواد، وفعل في تلك الوهاد
والمهاد، والاعوار والاتجاد ما اراد، توجه بعساكره المنصورة الى تونس،
لتنظيم بطليعه الغراء من بها من عسكر المسلمين وتونس، فوصل اليهم
وم محاصرون قلعة النصرى الخلدولين، مجاهدين مجتهدون في اخذ
اولئك الملعونين، ففرح بوصوله البكلاركية الذين يحامون لنصرة الدين،
واشتد ازرهم وقوى جاشهم على قتال المشركين، وقد نشأوا على الطعان
والقراع، كما نشأ الاطفال على الرضاع، وضربوا بدماء الكفار ضراوة الاسود
والسباع، بما تفتخره من انصبيد وفي جبايع، وحمل باقدامه حضرة الوزير

والعناد، واقدم المسلمون على الدخول الى الحصار، لما شاهدوا وهن الكفار، وحمل الوزير المعظم من معه من الابطال، حملة واحدة تزلزلت الجبال، وحمل من في الجهات الثلاث من العسكر والامراء والرجال، فدخلوا القلعة وفتحوها عنوة بالسيف والقتال، لست مضين من جمادى الاولى سنة ٩٨١، ووضعوا السيف فيمن وجدوه بها من الكفار العاجز، وساقوهم بالنار الى عذاب جهنم وبئس القرار، وغنموا ما وجدوه بها من آلات الحرب ومن الدخاير وغير ذلك واستوسر صاحب القلعة كبير النصارى الخدوليين وكذلك أسر سلطان تونس احمد بن حسن الفصصى وحبسهما وقيدهما حضرة الوزير وامر بقتل ساير من وجد من النصارى والعرب المرتدين، وفرح بفتح هذا الحصن الحصين، كافة اهل الاسلام والمومنين، واستبشروا بهذا النجى والنصر المبين، فانه يعد من اجل فتوحات الاسلام، واعظم التأييدات لدين محمد عليه افضل الصلوة والسلام، وكانت هذه القلعة من احكم القلاع التي احكمها النصارى اللئام، واقواها في المكنة والاستحكام، واشدها ضرراً على اهل الاسلام، ومن عجيب الاتفاق ان هذه القلعة المنكوسة بنتها النصارى الخدولون في سنة ٩٣٨ واكملوا استحكامها في ثلاث واربعين سنة وافتتحها حضرة الوزير المعظم سنان باشا في ثلاثة واربعين يوماً من ايام محاصرتها بعدد السنين التي احكم فيها بنائها كل يوم بسنة، فلما تم هذا الفتح المبارك راي حضرة الوزير ان ترميمها واعادتها وحفظها بالعسكر والآلات الحربية يحتلج الى مؤنة كبيرة، وخزائن من الاموال كثيرة، مع قلة جدواها، لبعدتها عن الباب العالى وطول مداها، فرأى ان الاولى هدمها وتخريبها حتى لا تصير للنصارى الخدوليين مكنة ولا مأوى يتحصنون فيه فامر

الوزير فتوجه اليه بنفسه النفيسة ووقع فيه حرب شديد وأخذت القلعة وقتل من فيها من النصارى المخذولين فأرسل حضرة الوزير بالليل من يقيس عمق الخندق الذي وصل اليه العسكر المنصور فكان عمقه ستين ذراعاً بذراع العمل وقعره متصل بالبحر ملوه بماء البحر فتشاور الوزير مع الامراء واعصاب الراى في ذلك فما وجدوا لذلك حيلة غير ان يملأوا الخندق بالتراب وتنبى عليه المنارييس، فامر الوزير المعظم ساير العسكر بذلك فشرعوا في نقل التراب من خلف المنارييس، وهاشر حضرة الوزير المشار اليه ذلك ونقل بيده الشريفة التراب، ابتغاء لمرضات الله العزيز الوهاب، ونصرة لدين الله وتأبيداً لملك محمد عليه افضل الصلوة والسلام، وراى الامراء ذلك فبادروا بانفسهم الى نقل التراب، وراى العسكر المنصور ذلك فهموا غاية الاهتمام واقدموا نهاية الاقدام وحملوا التراب كأمثال القباب، ورموا بها في الخندق الى ان امتلأ وزاد في الارتفاع فبنوا المنارييس فوق ذلك الى ان اعتلوا على الحصار وذلك لاربعة عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الثانى سنة ٩٨١ فصارت مدافع المسلمين تصل الى وسط قلعة الكفار، وتقتلهم وتحرقهم بالنار، وتسوقهم الى جهنم وبئس الفرار، ووصل في هذا الاثناء بئكلريكى الجزاير المتوفى عليها انذاك امير الامراء العظام رمضان باشا ومعه ثلاثة الاف مقاتل واجتمع بحضرة الوزير المعظم وطلب منه خدمة يؤتيها فارساً من معه من عسكر الاسلام الى اعانة المسلمين الذين حصروا الكفار بالقلعة لئلا يقرب تونس فتوجه اليها ونزل في جهة من جهاتها وحط عليها مع من هناك من البئكلريكية والامراء، والغزاة والمجاهدين والكبراء، واستمر حصار الوزير في محاصرة قلعة حلق الواد، والاستيلاء على من فيها من اهل الكفر

وهجموا على عساكر المسلمين عند المتاريس في جهة من جهات القلعة
 وقتلوا المسلمين قتلاً شديداً وعادوا إلى قلعتهم واستشهد في ذلك كثير
 من المسلمين وانتقلوا إلى رحمة الله تعالى في أعلا عليين، فلما بلغ حضرة
 الوزير المعظم ما فيه عساكر المسلمين من الشدة جاء بنفسه اليهم فان
 المسافة قريبة وعساكر السلطنة محيطة بقلعة حلق الواد والحرب قائم
 على حاله فتوجه حضرة الوزير إلى تلك القلعة المحصورة بقرب تسونس
 وشاهدها ووزع على جوانبها عساكر المسلمين وقوى جاشهم وعين في
 كل موضع طليقة وأشار على القايدان والبنكاريكية بما رأى فيه الصواب
 وطمنهم وشد قلوبهم وعاد من يومه إلى حلق الواد لاحتياج عساكر
 المسلمين اليه في هذه الجهة ايضاً واستمر كل من الفريقين في مجاهدة
 الكفار، ولم على الثبلت والفرار، لا يسامون من مصادمة النار، ولا يخافون
 من الموت لانهم مقيمون على جنة الخلد ومملك لا يبلى، طالبون درجة
 الشهادة من الله العلي الأعلى، ووصل في اثنائه هذا بكتريكي الجزائر سابقاً
 امير الامراء العظام، احمد باشا لائحة عسكر الاسلام، واقبل على حضرة
 الوزير المعظم واستأمر لما يأمره به فاعطاه عدة من المدافع وعين له جهة
 الجنوب من حلق الواد فتوجه اليها وبني المتاريس فيها وجاهد في الله
 حق جهاده، واقدم على قتال الكفار والقى إلى الحرب مغاليد قياده،
 فوصل العسكر المنصور إلى حافة خندق الخفسار بعد اربعة عشر يوماً
 وبنوا على حافته المتاريس وكان الكفار قد نفقوا تحت الارض نفقاً طويلاً
 وصلوا به إلى موضع كان ثمر كخانه وفيه قلعة برج يصلح للتحصن
 والتحصن فيه فوصلوا اليه من تحت الارض وملأوه من السرجال وآلات
 الحرب ففضن المسلمون لذلك وكان قريباً من الجانب الذي فيه حضرة

باشا ومصطفى باشا واحاطوا بتونس وكان سلطانها الموالس مع النصارى احمد الجفصى ومن معه من النصارى راوا انهم عاجزون عن حفظ تونس لسعتها وراوا ان قلعتها ايضا خراب متهدمة لا تصونهم فخرجوا من تونس الى رملة بقربها يقاتل لها قوملون كز يعنى بحر الرمل وصلوا بها حصارا من الخشب حشوه بالرمل والتراب وتحصنوا فيه وكانوا نحو سبعة الاف مقاتل ما بين كفار ومتردين ومردة من النصارى المخدولين وشحنوا هذا الحصار بالآلات للحرب والمدافع والدخايم ونحو ذلك ، فلما خلت تونس من اعداء الدين ، فتحها عساكر المسلمين ، وضبطوها وحصنوها ثم هزروا الى قتال اوليك الملاعين وحاصروهم في قلعتهم الله احذوها واحكموها بالآلوان والاشخاب والطين وارسلوا خبر ذلك الى سردار عساكر المسلمين الوزير المعظم سنان باشا فارسل لنصرتهم وامدادهم واعانتهم القايدان المعظم والبيكلى المقخم قديج على باشا المكرم فتوجه بطايفة من المسلمين من العساكر المنصورة الى اعانة بيكلى تونس حينئذ باشا وبيكلى طرابلس الغرب مصطفى باشا ومن جهز معهما من العساكر سابقا وهم محيطون بالقلعة الله تحصن بها الكفار الاشقياء والغريان المرتدون فرأى قديج على باشا صعوبة اخذ القلعة لكثرة من فيها من المقاتلة فطلب عسكرا آخر وعدة مدافع اخرى من الوزير المعظم سنان باشا فارسل اليه الف ينكچرى وصمصوچى باشى ومن سلاحدارية الباب العالي على اعما جهز معهم ثمانية مدافع وستة صريرات ولحقوا بالقايدان اورج على باشا واحاطوا بقلعة الفسار وبنوا المتاريس من كل جانب ومع ذلك كانت الكفرة الملاعون ومن ارتد معهم من غسريان تونس في غاية الكثرة والقوة ومعهم الخيول فخرجوا من القلعة مرارا

للإسماع والابصار من الرعود والبوارق، تخطف ما صدقت من النفوس والأرواح، وتمزق ما صدمت من الهياكل والأشباح، وتفكك اللحم من العظم، وتذيب الشحم وتسيل الدم، والعساكر المنصورة مقتلون على هذه الأحوال، ثابتون ثبات الأطواد والجمال، على الحرب والقتال، والجلاد مع المشركين والجدال، إذ وصل الخبر بوصول بگلربیگی تونس الموق عليها من قبل السلطنة الشريفة العثمانية السليمية أمير الامراء الكرام، كبير الكبراء المجاهدين العظام، حیدر باشا وكذلك بگلربیگی طرابلس الغرب أمير الامراء العظام، كبير الكبراء الكرام، ذو القدر والعظمة والاحتشام، مصطفى باشا أيديهما الله تعالى بالنصر والتأييد، وظفرهما على كل كافر عنيد، وكنا وصلا قبيل وصول العجالة الشريفة السلطانية من البر الى مقدار نصف يوم من تونس بقصد محاصرتها واخذها، فلما علم البگلربیگیان بوصول العجالة السلطانية الى حلق الواد، واشتغال العسكر المنصور السلطان بالجهد، وصلا ليلاً بالخفية مع قليل من الغلمجان الى وطاق سردار العجالة المنصورة الوزير المعظم الباشا سنان واجتمعوا به وفرح كل منهم كمال الفرح وحصل لهم الاطمینان وطلبوا منه الامداد والاعانة على اخذ تونس وما امكن الوزير المعظم سنان باشا ان يتوجه معهما بنفسه فامر طايفة من امرأه وعين نحو الف نفر من التوفكجية وبعض المدافع اللبار والصربونات ان يتوجهوا مع البگلربیگیین الى محاصرة تونس واخذها من النصارى الفجار وارسل معهما من امرأه السناجق فخر الامراء العظام ابراهيم بك من سناحق مصر الخروسة وسناحق قرشتی محمود بك وسناحق قره حصار بكر بك ومقدار الفی نفر من طايفة كوكلو مع اغان حبيب بك فتوجهوا في الحال مع حیدر

وعجلوا بأهلها الى نار جهنم وساعت مصيراء وفي اليوم السادس عشر من شهر ربيع الاول ظهر عسكر الاسلام بسفينة للنصارى مشحونة بالقمح كانت متوجهة الى بعض القلاع فاعتزم المسلمون للملك وكان اخذها فلا حسناً للمسلمين وفي اليوم الثامن عشر من الشهر المذكور وصلوا الى جهودا واسى وطاب الريح للمسلمين فوصلوا الى قلعة خراب في ارض تونس قريباً من قاليبة بوزي وفي على ثمانية عشر ميلاً من مدينة تونس فريمت السفاين والاغربة بالرايات المصبوغة الواناً اظهاراً لهيبة الاسلام وعُتُوا للعساكر المنصورة العثمانية فأرسلوا في اليوم الرابع والعشرين في جزيرة حلق الواد ونزلت العساكر المنصورة السليمانية ونصب اوطاق حضرة الوزير المعظم والقايودان المكرم على مسافة لا تصل المدافع من قلعة حلق الواد اليها ونزلوا المدافع الكبار لئلا اذا رمى بها تنزلت الجبال وتهدمها وتخرب الاطواد الكبار وتحطمها وشروها يتقربون قليلاً قليلاً الى القلعة ويمنون لهم متاريس يتترسون بها ويسوقون الاتربة امامهم ويتسترون خلفها ويحفرون خنادق ينزلون فيها كيلا تصيبهم المدافع ويتقدمون ويدنون من القلعة على هذا الاسلوب الى ان احاطت العساكر المنصورة بقلعة حلق الواد وتقدموا بالبنادق وآلات الجهاد ونصبوا بقرب القلعة المخجنيقات والمدافع ووجهت الى صوب القلعة افواه المكاحل الكبار والمصانع وبرز حضرة الوزير المعظم سنان باشا محفوفاً بنصر الله يخوض قول الموت وهو يراه محتسباً نفسه في سبيل الله معتمداً على عون معين نصير تسجد لعظمته للجياه واقدمت العساكر المنصورة بصدق اعتقادها وثبتت النصارى بغلظ اكبادها وشدة احقادها وتراموا بالمدافع الكبار الله من اشد الصواعق واخطف

سبيل الله فأصابته بندقية في خده فمات من الجانب الآخر واستسلم صاحب فراش خمسة أيام ثم قُلتُ عليه الملائكة ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون فانتقل إلى رحمة الله شهيداً، ومضى إلى دار الآخرة سعيداً، ثم رمى وقت المغرب مدافع لاعلام الغزاة بالعود إلى سفائهم للمسير فحضرُوا وركبوا فرفعت القلاع وصاروا يسهرون نارا يرفع القلاع وتارة بالتوركا إلى أن وصلوا في اليوم الرابع عشر إلى جزيرة مستينة فاستقر بها قليلاً عسكر المسلمين ثم ساروا فلمّا وصلوا إلى محاذة حصار سراقون حصلت فرقونة في البحر تفرقت بسببها السفاب من الضاحى إلى آخر النهار ثم اجتمعت وقت العشاء في محل يقال له كبير ثم مروا بقليل يان فحوصرت وفُدمت قلعتها وقتل من بها من النصارى ثم ساروا فلاحق قلعة أولا ووصل اليها بعض العسكر المنصور ونهبوا ما وجدوا بها من الدخاير وقتلوا من ظفروا به من النصارى وعادوا إلى سفائهم وصاروا ينزلون لاجل السفينة كل يوم إلى جانب من ساحل صقلية وكلما وصلت يدم اليه من نهب وغارة وقتل وأسر لطيفة الكفار بادروا اليه واخربوا قراهم ودورهم وبساتينهم وعادوا إلى سفائهم فاجتمع كل من في تلك الساحل من النصارى من فارس وراجل فصاروا عسكراً واقدموا على قتال من ينزل إلى البحر من المسلمين فخرج اليهم من السفاب بعض البحارين واللوكرجية وبعض من في نيته للجهاد في سبيل الله فقاتلوا الكفار وهمومهم وقتلوا منهم خلقاً كثيراً وفر الباقون ولم يعهد للملاعين مثل هذه الهزيمة والخسران وذهب ارواحهم واموالهم وأسر اولادهم ونساءهم قبل الآن ولعذاب الآخرة أشد وأبقى، ثم اطلق المسلمون النار في تلك السواحل واحرقوا اشجارها ودورها وقصورها

من القسطنطينية العظمى يوماً عظيماً مشهوداً ، وساعة مباركة
 اظهرت يَمنًا وبركة وسُعوداً ، وكارماً للجمع المنصور جمعاً مباركاً مسعوداً ،
 وذلك في غرة شهر ربيع الاول سنة ٩٨١ وركب الوزير المعظم سردار العساكر
 حضرة الباشا سنسان والقاپودان ، والعساكر المنصورة بنصر الله الملك
 الثَّمان ، فبُح البحر كأنهم طوفان فوق طوفان ، وطارت بهم الاغربة على
 وجه البحر اقوى طيران ، وتَلَّتْ أَلْسِنَةُ الْغَرَاةِ وقال اركبوا فيها بسم الله
 مجراها ومرسأها ، فوصلوا الى ليمان ناوارين واستمروا سايرين في البحر
 حتى وصلوا الى ماللو كليسان من مملكة البندقية فوصلوا في يوم الخميس
 لخمس مضين من شهر ربيع الاول ليمان الخير واستقروا بها ليلة الجمعة
 واصبحوا متوجهين والسعد يخدمهم والنصر والفتح والظفر يرافقهم
 ويقدمهم وقد عبروا بسفائينهم الى العُمان وما امكن لغيرهم من العساكر
 عبور العُمان بهذه السفاين الكثيرة خوفاً من تصادمها عند شدة تموج
 البحر ولكن الله تعالى يسلم من اراد لا دافع لمزاده ولا راد وهو على كل
 شيء قدير ، فساروا تارة بالقلوع وتارة بالكورك على وجه ذلك البحر
 الواسع الى ان ظهرت لهم في اليوم الثامن جبال قلاوية واستمروا كذلك
 الى ان وصلوا وقت الظهر في اليوم التاسع الى طَبْرِقِ حصارى وهو حصار
 منيع للكفار على ساحل البحر فلما وصلت العساكر المنصورة الاسلامية
 الى تلك المكان حاربهم الكفار الملامين فدهكهم العسكر المنصور دهكاً ،
 ودكوا من تحت ارجلهم الارض دكاً ، فهربت الكفار الى قلعة حصينة
 تسمى نحيه ووقع قتال عظيم استشهد فيه من رُزق سعادة الشهادة ،
 واعطاه الله في جهاده المحسنى وزيادة ، منهم كتحداة حضرة القاپودان
 ساجق قرهجه ايلي محمد بك نزل من سفينته مشتاقاً الى الجهاد في

الغشمشم صاحب السيف والقلم، فأنجى مالك اليمن اليمين المكرم، أبو الفتوحات سنان باشا المفخر، لا زالت الوية نصره منشورة الدوايب، مشرقة كالشمس يغشى ضوءها المشارق والمغرب، صاعدة إلى أفق السماء حتى تزاخر مناكب الكواكب، وقال أنا لسد هذه الخلة أنالها، أفرج كربتها وأفتح مقفلها، وأصلح خللها وأزيج عليلها، ولم تدخرنا السلطنة الشريفة للخائفية، ولا رتبنا العواطف الكريمة العثمانية، إلا لنبدل أرواحنا وأموالنا في مثل هذه الحوادث، وندفع عن المسلمين ما يصابون به من المصائب الكوارث، فقابله السلطان الأعظم بالشكر منه والثناء عليه، وشرقه بالالتفات الشريف السلطاني إليه، وجعله سردار العساكر المنصورة، وأمره بالتوجه إلى قهر النصاري المظهورة، وأمر أن يتوجه معه لمساعدته ومعاونته، ودفع ملالته وسأتمته، وضبط العساكر البحرية، وترتيب السفابن الحربية، فأبودان الباب العالي، فارس ميدان البحر السابق إلى قلعة أبراج المعالي، الأسد الصرغام، والبيت القمام، والصارم الصمصام، أمير الأمراء العظام، حصرة قلج على فأبودان باشا، يسر الله له من الفتوحات ما شاء، فشرعا في أخذ أسباب السفر، وأخذوا معهما من أمراء السناجق وشجعان العسكر كل أسد غضنفر، وكل بأسل معقود بناصريته أسباب النصر والظفر، فمن له في حرب البحر السيد البيضاء والمعرفة لله يتصرف بها في الماء والهوى، وشحنوا مايتى غراب تطير باجاجة القلاع، وتهتم بما فيها من المدافع محكمات الحصون والقلاع، وهذه من المونات الكبار لجل الأثقال، ورفع الأجمال الثقال، وشيل مكاحل الخحاس لحطم الثغور، وهدم السور والجسور، إلى الأساس، وكثرة التخويف والترهيب وشدة القوة والباس، وكان يوم بروز العسكر المنصور

الاولاد والنساء والاطفال وبآء احمد المذكور باثمه، واسود في صحايف الايام والليالي ديباجة وجهه وآسمه، وانقلب خاسراً مدحوراً، واتخلى عن ربقة الدين وازداد جنبة وكفوراً، ونفرت قلوب المسلمين منه وزادت نفوراً، وكيف لا يكون ذلك وقد استعان بآء الكفر على الاسلام، واستدعى عبدة الصليب والاصنام، ينتصر بهم على اهل ملّة محمد عليه افضل الصلوة والسلام، وامتهن دار الاسلام تونس باقدام اوليك الكفرة اللّسام، والاعتصام بالآء الكبير المتعالي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، فانتشرت هذه الاخبار المدحشة، والانبياء المظلمة الموحشة، الى ان وصلت ابواب سلطان سلاطين الاسلام، ظلّ الله الممدود على مفارق الانام، مالك صفوة الملك من الذروة الى الغارب، ملك الملوك من مشارق الارض والمغرب، واسطة عقد ملوك آل عثمان، المشمول بشمول الرحمة والمكرمة والغفران، من الله الكريم المتأنّ، السلطان سليم خان، ابن السلطان سليمان خان، سقى الله عهده صوب الرحمة والرضوان، وابقى السلطنة في عقبه الى انتهاء الزمان، فلما طرّق سمع الشريف، هذا الحادث الرجيف، وعلم ما اصاب اهل الاسلام، من هذه المصايب العظام، والامتهان الذي قصم الظهر وأوهن العظام، استشاط سخطاً وغضباً، واضطربت نار حميته وتآججت لهباً، وتحركت العصبية الاسلامية، والتهبت نيران الهمة العثمانية، وقام وقعد، وارعى وازيد، وابرق وارعد، وهدد وأوعد، وخاطب الوزراء العظام، والبيكلايكية الكبراء الفخام، وقتل من يقدم منكم على نصره الاسلام، واذلال عبدة الصليب والاصنام، ويستنقذ من أسر من المسلمين بيد اوليك النصارى الطغام، ويخرج من عهدة الكفار الفجرة اللّسام، فبادر الوزير المعظم، والليث

جَنَّةُ النِّعِيمِ ، وبيَّان ذلك أن سلاطين تونس الغرب من آل حفص لما
ضعفوا وذهبن ووقع بينهم الاختلاف صار بعضهم يلجئ إلى نصارى
الافرنج ولمانى بجنود الكفرة يستعين بهم على اخذ تونس وصار الفرنج
يقاتلون من في تونس من المسلمين ويقتلونهم ويسبون اولادهم ونساءهم
ويبنون القلاع في تلك البقاع ويواصلون بجنود النصارى الى بلاد
المسلمين ويولون من تحت ايديهم سلطاناً من بنى حفص سلاطين
تونس قديماً على بلاد تونس ومن بها من المسلمين الى أن صار المسلمون
تحت حكم النصارى وعمّ اذام على المسلمين وانفردوا عنهم وبنوا قلعة
عظيمة محكمة الانتقان مشيدة البنيان بقرب تونس في موضع يقال له
حلق الواد، كانه بناء شداد، او وضع العاديين من قبائل عاد وثمود
الذين جابوا الصخر بالواد، وشحنوها بالابطال الباطلين، من شجعان
النصارى المشركين، وملأوها بالآلات الحرب والقتال وصارت النصارى تكمن
فيها للمسلمين ويرسلون منها الاغربة والمراكب في البحر على بلدان
المؤمنين الموحدين، ويقطعون الطريق على المسافرين، وياخذون كل
سفينة غصباً، وعمّ اذام المسلمين قتلًا وأسرًا ونهبًا وسلبًا الى أن
تعدى ضررهم على طوايف اهل الاسلام، وزاد فساد اهل الصليب على
ضعفاء المسلمين من الافام، وكبير ملوك النصارى الآن صاحب اشبيلية
من جزيرة اندلس اعدها الله تعالى دار الاسلام، ببركة النبى عليه
افضل الصلوة والسلام، يستوفى العوام اصبانية تحريقاً للكلمة اشبيلية،
جهز جيشاً كثيفاً لاخذ تونس ووالس على ذلك سلطان تونس احمد
ابن حسن الحفصى قابله الله تعالى على سورة فعله بما يستحقه فاخذ
النصارى ملكة تونس ووضعوا السيف في اهلها فقتلوا الرجال وسبوا

الامام الموسم وصار محلاً لطيفاً دائراً بالمطاف من بعد اساطين المطاف وصار
 ما بعد ذلك مغروشاً بالحصا الصغار كساير المسجد وهذا الاثر خاص
 به ذكره الله تعالى بالصالحات ، وادام له العز والسعادات ، ومنها تعبير
 سبل في التنعيم انشاها وأمر باجراه الماء اليها من بير بعيدة عنها
 يجرى الماء منها الى السبيل في ساقية مبنية فيما بينهما بالجص والنورة
 وعين لها خادماً يستقي من البير ويصب في الساقية فيوصل الماء الى
 السبيل ليشرب منه ويتوضأ به المعتمرون والواردون والصنادون ويدعون
 له بالنصر والتأييد وعين مصاريف ذلك من ربيع اوقاف له بمصر ، ومنها
 آثار امر بحفرها بقرب المدينة الشريفة لقوافل الزوار في وادي مفرج
 وغيرها كثيرة النفع جداً ، ومنها قراءة ختمه شريفة في كل يوم يقرأها
 ثلاثون نفراً بمكة واخرى بالمدينة الشريفة وعين لكل قارئ جزء في كل
 سنة تسعة دنانير ذهباً وكذلك لمقرى الاجزاء والداعي ولشيخ القراء
 وعين مصارف ذلك جميعه من اوقافه لك بمصر لخروسة عمرها الله تعالى ،
 وجعل ناضرها والمتكلم عليها وعلى ساير ما عمل من الخيرات سيدينا ومولانا
 شيخ الاسلام ، قاضي القضاة وناظر المسجد الحرام ، صفوة سلالة آل
 النبي عليه افضل الصلوة والسلام ، بدر الملة والدين السيد القاضي
 حسين الحسيني ادام الله عزه واقباله ، وضاعف سعادته واجلاله ، وكل
 هذه الخيرات باقية جارية الى يوم القيمة ان شاء الله تعالى ،

واما فتح حلق الواد وبلاد تونس الغرب فهي من اجل الغزوات
 العثمانية واعظم فتوحاتهم الكبيرة العلية الواقعة في ايام السلطان
 الاعظم العثماني ، السلطان سليم خان الثاني ، رحمه الله رحمة واسعة ،
 وغفر له مغفرة جامعة ، ومتعنه بالنظر الى وجهه الكريم ، ومحمد لئلا

أياد له بالبناس كاسرة البعدا ولكنها بالجود جابرة التيسر
 به آمن الله البلاد وطمن العلماء واضفى الدين منشرح الصدر
 سنان عزيز القدر يوسف عصره امر ترة في مصر احكامه تجرى
 تدلى الى اقصى البلاد بجيشه ومهد ملكا قد تجوز بالشعر
 وشنت شمل الملحميين ورد في مثال قروء في الجبال من انذر
 وقطع رؤسا من كبار رؤوسهم لهم باطن السرحان والبطير كالقبر
 وكان عصي موسى تلقف كلما بدا من صنيع الملحميين من الساحر
 ولا زال فيهم عامل الرحى عاملا ولا يرحوا في اللق بالقتل والاسر
 وما عين الا مالكة تباع وناهيك من ملك قديم ومن فخر
 وقد ملكتها آل عثمان ان مصت بنو طاهر اهل الشهامة والذكر
 فهل ينطمع الزيدى في ملكه تباع وباخذ من آل عثمان بالسكر
 آتى الله والاسلام والسيف والقنا وسر امير المؤمنين الى بكر
 فلما تم اتفق الخاقاني العثماني في القطر اليماني عاد الوزير المعظم الى
 بلد الله المكرم، وحج حجة الاسلام، وزار المزارات والمشاهد العظام،
 وصادف للحج الاكبر وكانت الوقفة الشريفة يوم الجمعة افضل الايام، واثم
 ببلد الله الحرام، انواع الخيرات والانعام، واحسن الى اهل الحرمين
 الشريفين ومن حضر فيهما من خجاسج الانام، وقابل شرفاء مكة المشرفة
 ادام الله عزهم وسعادتهم بالاعتزاز والاحترام، فن آثاره الخاصة به في
 المساجد للحرام فرش حاشية المطاف بالحجر الصوان وكانت من بعد
 اساطين المطاف الشريف دائرة حول المطاف مفروشة بالحصى يدور بها
 دور حجارة مكتونة مبنية حول الحاشية كالاخير لها فامر الوزير المعظم
 المشار اليه ان تفرش هذه الحاشية بالحجر الصوان المكتوت ففرشت به في

علماء البلدان، احببت ابرادها ههنا لبلاغتها عند علماء البسيان
 وفصحاء اللسان، تسابق الفاظها ومعانيها الى الآذان والاذهان،
 تسابق افراس الرهان، يُعَدُّ كل بيت منها بديوان، وتسحب كل كلمة
 منها اليل البلاغة على سحبان، وفي هذه

لك الحمد يا مولاي في السر والظهر على عزة الاسلام والفتح والنصر
 كذا فليكن فتح البلاد اذا سعت له الهمم العليا الى اشرف الذكر
 جنود رمت في كوثبان خيامها واخرها بالنيل من شاطئ مصر
 تجر من الابطال كل غصنفسر بصارمه يسطو على مفرق الدهر
 عساكر سلطان الزمان مليكننا خليفة هذا العصر في البر والبحر
 حمى حوزة الدين الخيفى بالقنا وبيض المراضى والثقفة السمر
 له في سرير الملك اصل مؤثّل تلقاه عن اسلافه السادة الفخر
 ملوك تساموا للعلا وخلايسف اولوا العزم في ازمانهم واولوا الامر
 شمس بفيض النور تمحو غياهبا من ائقر منهم يستمد ضياء البدر
 ملوا عين الزمان وقلبه فطرت عيون العالمين من البشر
 العقد من اعلا الالبالي منظما وسلطاننا في الملك واسطة الدر
 شهنشاه سلطان الملوك جميعهم سليمان كريم اصله اطييب النجر
 عاد يلود المسلمون بسطة عاد وسد منيع للنام من الكفسر
 وحين اتاه ان قد اختل جانب من اليمن الاقصى امر على الظهر
 وساق لها جيشا خميسا هم مرما يدك فجاج الارض في السهل والوهر
 لهم اسد شاكي السلاح مرينه طوال الرماح السهمية والسبتير
 وزير عظيم الشأن ثاقب رايه يجهز في آن جيوشا من الفكر
 يقوم بأعباء الوزارة قومة يشد جيوش الدين بالايدي والازر

الدين الخفيفى انعاشاً ، وايد بنصره اهل السنة السنية وفرش الارض
 بمعدنته فراشا ، فانه اسد صرغام ، وليث تقام ، وحسام صمصام ، وكريم
 محسن فايض لآلود والاكرام ، جواد بذول لم يخن الهلال الا ليكون
 نعلًا في حافر جواده ، ولا مدت الثريا كف الخصيب الا للتمسك بذيل
 الفضاله وامداده ، ولا فتحت الدوى افواهها الا لتنطق بمدحه السنة
 الاقلام ، ولا حبر الحبر بياض الطروس بسواد السطور الا ليشير ان الليالى
 والايام له من جملة الحدام ، طالما طوى الاعناق اطواقًا من الانفصال
 والانعام ، كانها اطواق الحام ، وكثيراً ما احسن الى العلماء والصلحاء من
 جيران بلد الله الحرام ، وجيران سيد الانبياء والرسل الكرام ، عليه
 وعليهم افضل الصلوة والسلام ، وكنت عن شملى برة وانعامه ، ووصل
 لى في اكثر الايام احسانه واكرامه ، فاطلق لسانى بشكره ، وانطق جنانى
 بالثناء عليه لاحسانه وبره ، فخلدت ذكر محاسنه في صحايف اللآلئ
 والدفاتر ، ورقت كرايم صفاته في صفحات اوراق لا يخلفها للديدان ولا
 يبليها الدهر الغابر ، وكتبت باسمه الشريف تاريخاً حافلاً بسميته البرق
 اليماني ذكرت فيه احوال اليمن من سنة ٩٠٠ واستيلاء حسين الكردي
 وطايفة الجراكسة ثم اللوند الى زمن الفتح العثمانى اولاً على يد الوزير
 سليمان باشا ثم استيلاء الزيديين جيوش مطهر بن شرف الدين ثم
 الفتح العثمانى ثانياً على يد الوزير المعظم سنان باشا اذ امر الله تعالى
 نصره واجلاله ، وخلد سعادته واقباله ، على سبيل التفصيل ، واكتفيت
 بما لكرته في ذلك التاريخ عن اعدائه فنا فانه يروق الغليل ، ويفضل
 تلك الاحوال غاية التفصيل ، وكنت صدّرت ذلك التاريخ بقصيدة
 طنانة من نظمى الطنان ، سارت بها الركبان ، وتلقتهما بالقبول ادباء

بعضهم من الصيقي والصنك وخلص منهم من له بقية عمر بعد ذلك، واستمر امرأه مطهر ياخذون جبلاً اليمى الى ان اخذوا صنعا وتعز وحسن حبّ وعدن وعجزوا عن اخذ زبيد صانها الله تعالى بالاولياء والصالحاء وبها شذمة قليلة من الاروام مع حسن باشا مع ظلمه وغشيه لاهل زبيد ومصادرتهم لكل احد ووصل لاخلدها على بن شويح ومعه فونى خمسين الف مقاتل وحطّ خارج زبيد فخرج اليه بقية العسكر السلطانى وهم نحو مائى فارس وبرزوا لقتال هذا الجمّ الغفير وكمر من فئة قليلة غلبت فيه كثيرة باذن الله وحملوا على بن شويح وقد القوا انفسهم الى التهلكة فتمزقلت اقدامه وفرّ هارباً وسقط من فرسه في هروبه ولحقه جماعة من الاسباهيّة ارادوا قتله فلحقه عبدّ من عبيده بفرس فركب وهرب ونجا بنفسه لا نجاه الله تعالى، وسمعت من مقابر زبيد اصوات مدافع ترمى عليهم من غير ان يرى شخص فنصر الله المؤمنين على اولايك الملاحدين في الدين وقتل منهم ما لا يعلم عددهم الا الله تعالى وغنمت العساكر وطاقهم واجمالهم واثقالهم وولّوا على اديارهم راجعين ولم يقدّموا بعد ذلك على زبيد، كما عليها حصن من حديد، من عند الله العزيز الجيد،

فلما احاطت العلوم الشريفة السلطانية بما وقع من هذا الاختلال في اليمى برزت الاوامر الشريفة الى بخلوبكى مصر يومئذ الوزير المكرم المفخّم نظام العالم، صاحب السيف والقلم، مدير مصالح جماهير الامم، فتبع مالك اليمى الايمن، من كوكبان الى عدن، وقالع قلاع حلق الواد واخذ بلاد تونس الغرب ودافع عنها الكفر والنّجس، ليث عربى الوطيس افتراساً، وشدة جاش وبأساً، الوزير المعظم سنان باشا، انعش الله به

شرف الدين يحيى الزيدى لعب الشيطان بعقله وسؤيته له نفسه
العصيان وكانت داعية العصيان ^{لضمرة} في خاطره طمعا في الملك
فصادف انقسام المملكة وصول خبر وفاة المرحوم السلطان سليمان خان
فاظهر العصيان هو ولقيفه من العربان وجهز اميرا من امرآه يقال له على
ابن شوبع وجمع عليه العربان فقطعوا الطريق على مراد باشا في تحفة
ذمار وهو غافل من عصيانهم وكان قاصدا من تعز الى صنعاء وفي محصورة
بالعربان الزيدتين فدعوا عليهم الخيل وخلوا من الطعام بالكلية وكلما
ارسل من طايفته من ياتيه بالغلل والميرة قطعوا عليه الطريق وقتلوه
فلما زاد به هذا الامر وقطن لعصيان العربان رجع مراد باشا الى تعز
وسلك وادى خبسان وهو محل وعربين جبلتين عاليتين في غاية الوعورة
والصعوبة عسر المسلك كثير المهلك فلما توسطوا بين هذين الجبلين
وقد امتلأت قللهم بالاعراب كالجراد المنتشر والسحاب رموم بالاجار
والصخار الضغار والكبار واضلوا عليهم المياه فصار مراد باشا وعسكره
يخوضون في ذلك الماء وقد ازدحموا على محل الخروج وهو مكان ضيق
سدته الجبال والاحمال وليس فيهم منعة ولا لهم نجدة ولا تخيلهم قوة ولا
قدرة على الجولان فاستسلموا للقتل وقتل منهم من دى اجله وخرج
مراد باشا ومعه نحو عشرين ساجدا فكبستهم العربان وسلبتهم وتركو كل
واحد منهم عربا في لباس وسائر بدنه مكشوف فاووا الى مسجده يقال
له مصرح، وعيون المنيا تسرح اليهم وتطمح، فوصل اليهم شيخ مصرح
وكان له ثار قديم عند الاروام كان سليمان باشا صلب اياه لما افتتح
هذه فصاح وا تاره وقتل مراد باشا وارسل براسه الى مظهر وقيد الامراء
وارسلهم الى مظهر فلم يقتلهم بل حبسهم في مظامير تحت الارض ومات

افرادها بالتأليف وذكر ما وقع فيها فلم اظفر بذلك فان اظفرني الله تعالى
بلاطلاع على اكثر مما ذكرته **فإنها** اجعل له تاريخاً مستقلاً واسع المجال
لطيف المفاكهة بليغ المقال ان شاء الله تعالى ،

وأما فتح بلاد اليمن فان اقليم اليمن من صنعاء الى عدن كانت
داخلة في الممالك الشريفة السلطانية العثمانية في ايام دولة المرحوم
السلطان الاعظم سليمان خان ، اسكنه الله تعالى فردوس الجنان ، وحق
روضته الطيبة الطاهرة بالروح والريحان ، كان اول فتحها الخاقاني علي يد
الوزير المعظم سليمان باشا الخادم بكتلي بكى مصر لما توجه الى الهند لغزا
الافرنج الفرقتال في سنة ٩٤٥ فقام بكتلي بكى واستمر كذلك في تصرف
البكتلي بكى الذي تولى من الباب الشريف السلطان يتولاها واحد بعد
واحد الى ان وزعت ملكة اليمن بين بكتلي بكين بعرض المرحوم محمود
باشا ان ملكة اليمن واسعة يمكن ان يولى في اعلاها في الجبال من صنعاء
الى تعز بكتلي بكى ويولى في النهايم وفي زبيد وسائر السواحل والينادر
بكتلي بكى آخر وكان هذا عين الخطأ فان ذلك مظنة الاختلاف والمجدال ،
كما قال الله تعالى الحكيم المتعال ، ولو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا ،
فقبل عرضه في الباب العالي قصداً الى تكثير المناصب وتعدد
البكتليكية فولى اعلا اليمن وجبالها المرحوم مراد باشا وكان يقال له كور
مراد لخلل كان باحدى عينيه وكان خرج من السراي السلطاني وكان من
امراه السناجق وصار امير الحاج الشامى ثم ولى سنجق غزة ثم اعطى
نصف ملكة اليمن ، وولى جهة النهايم لحسن باشا وهو ايضا من
الماليك السلطانية برز من السراي السلطاني ، فانقسمت عناكرها
واموالها ومحصلها نصفين وضعف امر كل واحد منهما وكان مطهر بن

وقَاتِلُهم المسلمون بالليل والنهار، وقَاتِلُهم الموحِدون بِرُمَى المدافع الكسبار،
بالاصايل والاسحار، فكان النهار ان يَنْقَلِبَ لَيْلًا بِدُخَانِ البارود البَارِ،
والليل يَنْقَلِبُ نَهَارًا بِبُورِ قَتَايِلِ البِنَادِقِ الصَوَاعِقِ، فحاصروهم الجَاهِدُونَ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَضَيَّقَ عَلَيْهِمُ جُنُودُ الْإِسْلَامِ الْغُرَاةَ وَرَمَوْا بِالْمَدَافِعِ الْكُسْبَارَ
السُّلْطَانِيَّةَ عَلَيْهِمُ فَحَطَمَتْ دُورُهُمْ، وَهَدَمَتْ قُصُورُهُمْ، فَصَارَتْ بَيْوتُهُمْ قُبُورُهُمْ،
وَكُسِرَتْ ظُهُورُهُمْ، فَانْفَتَحَتْ بِبَرَكَاتِ النَّبِيِّ صَلَعمُ قَلْعَتَانِ وَبَقِيَّتِ الْقَلْعَةُ
الثَّالِثَةُ وَفِي مَاغُوسَا وَفِيهَا سُلْطَانُهُمْ مُحْصُورٌ، وَكُلُّ مُحْصُورٍ مَاخُوفٌ وَمُسْأُورٌ،
فَثَبِتَ وَظَهَرَ الْجُلْدُ، وَكَاهَدَ فِي مُحَاصِرَتِهِ أَنْوَاعَ الْكَمَدِ، إِلَى أَنْ وَهَنْتْ قُوَاهُ،
وَذَابَتِ كَبِدُهُ وَحُشَاهُ، وَاضْطُرَّ إِلَى طَلَبِ الْإِمَانِ، وَالتَّدَلُّلِ لِحَضْرَةِ الْوَزِيرِ
الرَّقِيعِ الشَّانِ، فَشَمَلَتْهُ عَنَابَةُ حَضْرَةِ الْوَزِيرِ الْمُعْظَمِ الْمَكِينِ وَاعْطَاهُ الْإِمَانُ،
وَشَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَفْكَ مِنْ عِنْدِهِ مِنْ أَسَارَى الْمُسْلِمِينَ، وَيُدْوسَ الْبَسَاطَ
الشَّرِيفِ السُّلْطَانِي لِيَتِمَّ لَهُ التَّأْمِينُ، وَيَحْضُلَ لَهُ التَّطْمِينُ، فَوَافَقَ عَلَى
ذَلِكَ وَأَطْلَقَ الْأَسْرَى وَحَضَرَ لِيُقَابِلَ حَضْرَةَ الْوَزِيرِ الْمُعْظَمِ جَبْرًا وَقَسْرًا
فَاخْبَرَ بَعْضَ الْأَسَارَى أَنَّهُ خَانَ، بَعْدَ انْعِقَادِ الْإِمَانِ، وَقَتَلَ جَمَاعَةً مِنْ
أَسَارَى الْمُسْلِمِينَ بِالسَّيْفِ صَبْرًا وَاخْفَى ذَلِكَ عَنِ الْمُسْلِمِينَ وَفَعَلَ هَذِهِ
لِلْخِيَانَةِ سِرًّا، فَلَمَّا عَلِمَ حَضْرَةُ الْوَزِيرِ الْمُعْظَمِ أَنَّ مَلِكَهُمْ قَدْ خَانَ، طَلَبَهُ
إِلَى بَيْنِ يَدَيْهِ وَاهَانَهُ غَايَةَ الْهَوَانِ، وَرَكَّبَ وَجْهَهُ غَاشِيَةَ السَّرَجِ وَأَمَرَهُ أَنْ
يَعْمَى قَدَامَهُ كَسَايِرَ الْغُلَامَانِ، ثُمَّ ضَرَبَ عُنُقَهُ لْخِيَانَتِهِ وَنَقَضَ عَهْدَهُ
وَاخْتَذَ أَمْوَالَهُ وَلِخَايَرِهِ وَقَتَلَ مَنْ أَرَادَ وَاسْتَأْثَرَ وَاسْتَرْقَ مَنْ أَرَادَ وَصَارَتْ
جَزِيرَةُ قَبْرَسَ دَارَ الْإِسْلَامِ وَأَضْيَقَتْ إِلَى سَائِرِ الْمَمَالِكِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعُثْمَانِيَّةِ
بِاجْتِهَادِ هَذَا الْوَزِيرِ الْمُعْظَمِ، وَأَصَابَتْ رَايَهُ وَتَدْبِيرَهُ الصَّايِبُ الْآثَرُ، وَمَا
بَلَغَنِي تَفْصِيلُ مَا وَقَعَ فِي هَذِهِ الْغُرُوزَةِ وَمَا امْكُنَنِي تَحْقِيقُهَا وَارْدَتْ كَثِيرًا

الصُّور، وانتشرت العساكر المنصورة فشاهد يوم الحشر والبعث والنشور،
 وقوجه حصرة الوزير مظفرًا موبدلاً منصورًا، وسقى الى جهاد الكفار **و**
 سعيه مشكورًا، وطوى المراحل والمنازل وهو يطوى الارض طيًا، ويفرى
 بسيف عزمه اديم المهامة والمناهل قريًا، الى ان وصل ركابه العلى، ومن
 معه من الجيش المنصور المتوالى، الى جزيرة قبوس فاحاط بقلاعها احاطة
 الخاتم بالاصبع، وفرق الجنود على حصونها فكانت من كل حصن احكم
 وامنع، وقد تحصن بها الكفار واعتصموا بقللها، واحكوا خنادقها
 واوعروا مسالك سهلها وجبلها، فارتجت بوصول العساكر المنصورة
 حصون تلك الجزيرة وقلاعها، وتزلزلت جبالها ومالها واصقاعها وبقاعها
 وكان من احكم الحصون المشيدة ثلاث قلاع، فى غاية العلو والارتفاع،
 ونهاية المنعة والقوة والامتناع، شاحخة البنيان، راسخة الاركان، اقواها
 قلعة ماغوسا لا تحلق عليها من الطيور الا النسران، ولا يوازن ابراجها
 من بروج السماء الا الميزان، تلامس فى العلو والشهوق، نجوم الشربا
 والعيوق، وتوارى بناء الاهرام فى الانقاف والاحكام بل تزيد عليها
 وتفوق، لا تبالى بضرب المكاحل والمدافع، ولا يوهنها قرع المسقار
 والمقامع، مشحونة بالآلات الحرب من جميع الانواع، ملوذة بالمقاتلة واهل
 القراع، محشوة باجلاف النصارى الابطال اهل الصيال والصراع، وفيهم من
 الرماة من يرمى على الخندق، وبحرر فلا يخطى من الدرع الخلق، وعندهم
 المياه والفواكه والاقوات والزرع والبساتين، ومن دونهم خنادق عريضة
 نازلة الى تخوم الارضين، محمية بالمداقع الكبار، ترمى من اعلا القلاع الى
 من يقرب منها بالليل والنهار، فاحاطت العساكر المنصورة السلطانية
 بتلك القلاع والحصون، وناوشت القتال واذقوه كؤوس ريب المنون،

سلطنة السلطان الملك الاشرف برسباي التتاي وأسر ملكها في سنة ١٢٩٦
وكانت أهل قبرس في أيام الدولة الشريفة العثمانية مهانين يدفعون
إلى الخزانة العامرة السلطانية ما كان مقرراً عليهم غير أنهم أخذوا في
المكر والخداع وأظهروا الطاعة والوفاء، وأخفوا الغدر والشقاق، فصاروا
يقطعون الطريق في البحر على المسلمين وإذا أخذوا سفينة من سفائن
المسلمين قبلوا جميع من ظفروا به في تلك السفينة وغرقوها في البحر
لأخفاء ما فعلوه وصاروا يؤدون قطاع الطريق من النصارى ويساعدونهم
على المسلمين إلى أن كثرت أذاؤهم وعم ضررهم فاستفتى المرحوم السلطان
سليم خان من المرحوم مفتي الاسلام مولانا أبي السعود أفندي العبادي
رحمهما الله تعالى فافتاء بأنهم غدروا ونقضوا العهد وأن قتالهم جائز
بسبب ما ارتكبه من الغدر والخيانة، فجهز عليهم حضرة السلطان
سليم جيشاً كثيفاً وعسكراً منصوراً منيفاً أرسلهم من البر وعبارة عامرة
من جانب البحر وجعل سردار الجميع حضرة الوزير المعظم، والمشير
المفتخر، نظام العام، مدير مصالح جماهير الامر، قائد جيوش
الموحدين، قاهر جنود الكفار والملحدين، اعتصام الملوك والسلاطين،
اعتماد الغزاة والمجاهدين، المخصوص بعناية رب العالمين، حضرة
مصطفى باشا اللالا، زاده الله تعالى، عزاً وجللاً، وسعادة وسيادة وأقبلاً،
وأيده بالنصر المبين في الفتح القريب اسعاداً واجلاً، فامتنثل الامر
الشريف السلطاني، وبرز محفوفاً بالنصر الصمداني، والعون الرباني، ومعه
عسكر جزار، من كل بطل مغوار، ملأوا وجه الارض برأً وبحراً، كأنهم
قطعة نار مضطربة أو أشد حراً، أبان سلكوا دهكوا وملكوا، وأبأن
صدفوا من الاعداء سفكوا وفتكوا، وضربت طبول النصر فكانت كنفر

الملك وصار حالهم على ما ترى من السبي والاهانة وبين جزيرة قبرص وساحل مصر خمسة أيام وبينها وبين جزيرة رودس مسافة يوم واحد وأما سميت جزيرة قبرص بوثن كان هناك يسمى قابرس كان يعظمه الكفار ويعظمون لأجله جزيرة قبرص وأهل مدينة قبرص موصوفون بالغناء واليسار وبها معادن الصخر ويجمع منها اللادن الحسن الرائحة الذي يغلب العود في طيبه وهو الذي يجمع منه على الشجر خاصة وكان يحمل إلى ملك القسطنطينية لأنه أفضله وما يجمع منه مما تساقط على وجه الأرض يبيعونه للناس وكانت أم حرام بنت ملحان الصحابية رضي الله عنها شهدت غزوة قبرص فتوقيت بها وأهل قبرص يتبركون بقبورها ويقولون هو قبر المرأة الصالحة وكانت سالت رسول الله صلعم ليدعو لها الله عز وجل أن يجعلها من الذين يركبون ثبج البحر مجاهدين في سبيل الله ففعل وهو حديث معروف وكان الأوزاعي يقول أنا نرى هؤلاء يعني أهل قبرص أهل عهد وإن صلحهم وقع على شيء فيه شرط لهم وشرط عليهم وأنه لا يستعمل نقضه إلا بأمر يعرف به غدرهم وروى عبد الملك بن صالح في حديث أحدثوه أن ذلك نقص لعهدهم فكتب إلى عتبة من الفقهاء يشاورهم في أمرهم منهم الليث بن سعد وسفيان بن عيينة وأبو إسحاق الفزاري ومحمد بن الحسن فاختلفوا عليه وأجاب كل واحد بما ظهر له قالوا وانتهى خراج أهل قبرص الذي يؤدونه إلى المسلمين بعد المائتين من الهجرة إلى أربعة آلاف ألف وسبعماية ألف وسبعة وأربعين ألفاً انتهى ما ذكره صاحب الروض المبطر

قلت وقد تقدم ما نقلناه أنها افتتحت في أيام دولة الجراكسة في

الظلم فخرى من دمار انطاكين ودمرت، كم اظهرت لسواد الكفرة يد صارمه
 البيضاء اية للناظرين، وكمر جهز جيوشاً للجهاد في سبيل الله فلقطع
 دابر الكافرين، فن اكبر غزواته فتح جزيرة قبرس بسيف الجهاد ومنها
 فتح تونس الغرب وحلق الواد ومنها فتح مالک اليمى واسترجاعها من
 العصاة البغاة اهل الاحاد ومن خيراته تضعيف صدقة الحب وارساله
 مدّة سلطنته الى الحرمين الشريفين ومنها الامر ببناء المسجد الحرام زاده
 الله شرفاً وتعظيماً وكل ذلك من الآثار العظيمة، والمزايا العاصلة الكريمة،
 فلنذكرها بطريق الاجمال، لصيق المجال،

فاما قبرس فانها بالسین لا بالصاد كما يغلط فيه العوام جزيرة في البحر
 قال الفقيه العدل المفتي ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن
 عبد الله بن عبد المنعم بن عبد النور الجيزي في كتابه الروض المعطار
 في اخبار الاقطار قبرس جزيرة على البحر الشامي كبيرة القطر مقدارها
 مسيرة ستة عشر يوماً وبها قرى ومزارع واشجار ومواش وبها معدن الزاج
 القبرسي ومنها يجلب الى ساير الاقطار وبها ثلاث مدن ومن قبرس الى
 طرابلس الشام مجريان في البحر وقبرس على مئة الیام رخاها شامل
 وخيراتها كاملة وكان معاوية غزاها وصالح اهلها على جزية سبعة الاف
 دينار فنقضوا عليه فغزاهم ثانية فقتل وسبى شیعاً كثيراً، وردى انه لما
 افتتحت مداين قبرس واشتغل المسلمون بتقسيم السبي فيما بينهم
 بكى ابو الدرداء وتلخى عنهم ثم اختبى بحمايل سيفه ودموعه تجسرو
 على خديّه فليل له اتبكى في يوم اعز الله فيه الاسلام واهله وائل الكفر
 واهله فصرى على منكبيه وقال وجحك ما اهنون الخلق على الله اذا تركوا
 امره فانما هي قوة ظاهرة وقدرة قاهرة لهم على الناس اذ تركوا امره فصاروا

الاعظم، وافاض احسانه عليهم وانعم، واصرف في ذلك خزائين عظيمة لا تُحصى، ووزع عليهم من الورى والعسجد ما لا يُحصَر ولا يستقصى، وامر بقتل بعض من كان سبباً لهذه الغوغاه من السفهاء، وسكنت الفتنة والله الحمد على جزيل النعماء، وله الشكر على جميع الآتي، وله الحمد في الآخرة والاولى، ودخل عليه العلماء العظام، للتنهين بالملك والحقبة والسلام، ثم اركان الدولة على قوانينهم وحصل لهم بحسب مراتبهم الاجلال والاكرام، وقرت عيون الانام، بكمال الامن والاطمينان وتمام حسن الانتظام، ثم جهزت البشائر السلطانية الى الممالك الشريفة العثمانية بالخلع الشريفة الفاخرة الخاتانية فحصل لثواب السلطنة الشريفة كمال الفرح والسرور، وتمام البشر والحبور بانتظام الامور، ووصلت التنهينة من ملوك الاطراف بالتخف والهدايا اللطيفة الظراف وقرت العيون، وزالت الغيوب، واستقرت الخواطر والظنون، وكان سلطاناً كريماً، رَوْفاً بالرعية رحيمًا، عَفْوَاً عن الجرائم حليماً، محباً للعلماء والصلحاء، محسنًا الى المشايخ والفقهاء، كان احسانه يصل الى فقهاء الحرمين الشريفين وهسو شاهزاده وتصل تشاريفه وكساويه في كل عام الى العلماء والفقهاء وكان يصل الى احسانه وكسوته في كل سنة وبعد ان رلى السلطنة الشريفة لم يقطع عادة احسانه واستمر يصل ذلك اليهم في كل عام بحيث اضيف ذلك الى دفتر الصرة الرومية ويقسم كل سنة على حكمة السابق الى الآن، فهو الملك الهمام الحسن المنعم، الغايض الاحسان والانعام، طال ما طافت بكعبته الآمال واعتمرت، وصدعت بأوامره الليالي والايام فاثبتت، وغرس في رياض السعادة غروس اشجار السيادة فبسقت واثمرت، وعمرت بحسن نظره ارجاء البلاد فتمتعت بعد الخراب وعمرت، ودمر بسهاسته اركان

أصف الزمان محمد باشا، انعش الله بوجوده ملّة الإسلام انعاشاً،
 يتصنّف هجوم الشتاء عليه وتيسّر فتح قلعة سكتوار، وقع مردّة الكفار
 الفجار، والتمس الآن الشريف السلطان للعسكر المنصور الخاقاني بالعود
 الى الاوطان، واستمرار الركاب الشريف السلطان بذلك المكان، الى ان
 يصل هو مع بقية الوزراء وأركان الدولة الى لثم الركاب الشريف السلطان،
 والاكتحال بتراب الباب الشريف الخاقاني، وبعد ذلك يعودون في الخدمة
 الشريفة السلطانية الى مقر النخبة الشريف السلطان بالقسطنطينية
 العظمى، فأجيب حضرة الوزير الاعظم الى ما اشار اليه واستقرّ ركاب
 السلطنة الشريفة بذلك محلّ والقرار عليه الى ان ورد حضرة الوزير
 الاعظم المشار الى حضرته العلية وباقي الوزراء وأركان الدولة الشريفة
 وقبلوا الركاب الشريف السلطان وقتئذ بليلك الشريف الخاقاني وعادوا في
 خدمة السلطنة الشريفة الى اسطنبول، بغاية البشر واليمن والقبول،
 وعند الوصول الى باب السراي الشريف السلطان حصل من راع العسكر
 وغواصهم مدافعة ومناعة عن الدخول الى السراي الشريف وطلبوا
 عدايتهم عند تجدد السلطان أدّت الى سوء ادب من بعض جهّالهم فجاء
 المرحوم المفتي الاعظم رئيس العلماء الاعلام، وكبير كبرآه الموالى العظام،
 مولانا ابو السعود افندي العادي حشر الله تعالى خطاياه في الجنة،
 واقاض عليه سخايب الاجر والثواب والفضل والمنّة، فوعظ العسكر وأنّ
 لهم اللام والتزم لهم بعوايدهم وترقياتهم وعطاياهم العظام فلانوا بعد القسوة،
 واستغفروا من تلك الهفوة، وحقوا من سُكر الجهالة، واهتدوا بعد
 الضلالة، ودخل حضرة السلطان الاعظم الى سرايه الشريف، وجلس
 على تخته العالي المنيف، ووفى للعسكر بما التزم لهم به حضرة المفتي

مكنة يومئذ من يكون ثابتاً في مذهب الامام احمد بن حنبل فعُدل عنه الى علم الحديث الشريف وجُعِلَت تلك المدرسة دار للحديث بخمسين عثمانياً بها فيها الصحاح الستة، فرحم الله تعالى السلطان سليمان واثابه على مقاصده الجيلة من اسداء الخيرات، واقتناء المثويات، باحياء العلوم الشريفة المطهرة وسائر الباقيات الصالحات، اعلا غرف الجنات، والنظر الى وجهه الكريم في اعلا مراتب السعادات، الاخرية الباقيات، وهذا الذي ذكرته بعض ما فعله من الحسنات، ولو اردنا استيفاء ما فعله من الخيرات، لاحتجنا الى عدة مجلدات، فعُدلنا عن ذلك الى ما اتبناه في هذه الورقات، وولكنا مسا عداه الى المشاهدات، فليس للخبر كالمعينات ٥

الباب التاسع

في دولة السلطان الاعظم الخاقاني * الاختم السلطان سليم خان الثاني * صاحب الخيرات الجارية والجوامع والمباني * تَعَمَّدَ الله بالرحمة والرضوان * وسقي ضربحه زلال الكرم والعفو والغفران * وحقق برواج الروح والريحان * كان مولده الشريف سنة ٩٣٩ و جلوسه الكريم على تخت ملكه الشريف بالقسطنطينية العظمى في يوم الاثنين لتسع مضين من شهر ربيع الآخر سنة ٩٥٤ ومدة سلطنته الشريفة تسع سنين وسنة حين تسلطت ست واربعون سنة وعمره ثلثة وخمسون سنة، وبعد ثلثة ايام من جلوسه على التخت الشريف توجه الى سكتوار لحفظ عساكر الاسلام المجاهدين في سبيل الله في حاق بلاد الفخر مشغولين بفريضة الجهاد، بغاية الجِد والاجتهاد، وسار سيراً حثيثاً الى ان وصل ركبته الشريف السلطاني الى سرحد يقال له سُرْم فلاقته عروض حضرة الوزير الاعظم

والطلبة في سائر البلدان، الكريم الحسن الى محبيه غاية الاحسان، مولانا شمس الملة والدين احمد المعروف بقاضى زاده الهندى قاضى العسكر بولاية انطولى اظهر الله على لسان قلمه ما دق وخفى عن الانهام، واذا من زلال الفاظه العذبة ما يروى عطش اكباد العلماء الاعلام، ذكر فيه من التحقيقات ما فات ابن الهمام، وقلد اعناق علماء مذهب النعمان قلايد در متنسق النظام، ومد لطلاب العلم الشريف موابيد نواید وضعها لهم على طرف الثمام، وأورد فيه من خاصة طبعه الشريف ثلاثة الاف تصرف من نبات افكاره وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، ولا شك ان ذلك قيض من الله الكريم، افاض به من خزاين جوده العجيم، فشكر الله تعالى صنعه الجليل، واثابه وازاده على ذلك مزيد الاجر والثواب الجزيل، ونفع بتأليفه سائر طلبة العلم الشريف، وابقى في صفحات العالم كتابه المفيد اللطيف، الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين، ولقد احسن الى في امام صدارته ورباني لدى الحضرة الشريفة السلطانية فرقاتى السلطان الاعظم، والخان الاكرم الاخضر، السلطان مراد خان، خلد الله مدته الزاهرة مدى الزمان، فصارت مدرستى بهتمته العلية بستين عثمانيا جزاء الله تعالى عني افضل الجزاء، واسبح عليه من خزاين فضله وكرمه واسع الخير والعطاء، وانعمت السلطنة الشريفة بالمدرسة السلطانية السليمانية الشافعية لاقراء مذهب الشافعي بمكة المشرفة على بعض علماء الشافعية خمسين عثمانيا فدرس فيها كتب فقه الامام محمد بن ادريس الشافعي رحمه، واما المدرسة الرابعة السليمانية فقد جعلها المرحوم الواقف لاحياء مذهب الامام احمد ابن حنبل رحمه فلم يوجد

والافتتمام ، وهو يستعمل في الانعام ، وعين المرحوم السلطان سليمان خان ، عليه الرحمة والرضوان ، وظايف المدرسين والطلبة وغير ذلك من اوقافه بالشام وعين لكل مدرس خمسين عثمانياً في كل يوم وعين للمعيد اربعة عثمانية وكل مدرس خمسة عشر طالباً لكل طالب عثمانيتين والقراش كذلك واللبواب نصف ذلك يجهزها في كل طر ناظر الأوقاف السلطانية بالشام مع الركب الشريف الشامي الى مكة المشرفة فتوزع على المدرسين والطلبة وظايفهم ، ولم تكن المدارس الاربع الا في ايام دولة السلطان الاعظم ، مالک مالک التُرك والروم والعرب والعجم ، السلطان سليم خان ، ابن السلطان سليمان خان ، عليهما الرحمة والرضوان ، فاعمر بالمدرسة المالكية السلطانية وفي راس المدارس الاربع على سيدنا ومولانا القاضي حسين الحسيني المشار اليه ادام الله تعالى فوايده على الدوام بخمسين عثمانياً ثم رفاه الى ان صارت مدرسته بمائة عثمانى ، واعمم بالمدرسة الخنقية السلطانية على مؤلف هذا الكتاب بخمسين عثمانياً في اواسط جمادى الاولى سنة ٩٧٥ فآقرأت فيها قطعة من الكشف والهداية وقطعة من تفسير المفتي الاعظم مولانا ابى السعد العمادى بؤاه الله تعالى غرف الجنان ، وانزل عليه شأبيب المغفرة والرحمة والرضوان ، وآقرأت فيها درساً في الطب ودرساً في الحديث في اصوله وانى ادرس الآن فيها تكميل شرح الهداية للعلامة الكمال ابن الهمام ، الذى كمله الآن علامة علماء الاسلام ، فهامة فضلاء الموالى العظام ، مالک فاصية العلوم وفارس ميدانها ، وحايير قصبات السبق في حلبة رهاها ، فريد دهره في التحقيق والانتقان ، ووحيد عصره في التدقيق والايقان ، صاحب التصانيف الفاخرة التي سارت بها الركبان ، وتداولتها العلماء

المقام الشريف العالى بدر الدنيا والدين مولانا السيد حسن ادام الله تعالى هزّه ودولته فقدّمها جميعها للسلطنة الشريفة واستبدلت اوكاف الموبدنية بصياغ قري في الشام اختصارها ذرية المويد الموقوف عليهم وكتب مستنداتهما وحججها، واشرع الامير قاسم في هدمها وطلب العلماء والصلحاء والاشراف ووضعوا الاساس فتقدّم قاضى مكة المشرفة يومئذ قدوة العلماء الاهالى، وصفوة العظماء الموالى، مولانا شمس الملة والدين احمد بن محمد بك النشاجى عظم الله تعالى شأنه، ورفع قدره ومكانه، ووضع بيده الشريفة الاساس، وتبعه من حضر من العلماء والسادات والامراء واعيان الناس، ووضع كل واحد منهم حجراً في ذلك الاساس، وكان يوماً مشهوداً، مباركاً مسعوداً، وذلك لليلتين خلتا من شهر رجب المرجب سنة ٩٧٢ وكان عمق الاساس عشرة اذرع وعرضه اربعة اذرع بذراع العمل ووضع فيه عتار كبار جداً واحكوا الاساس احكاماً قوياً واستمرّ قاسم بك في بذل الجهد والاجتهاد مشهود الوسط كانه بعض التمال يجرى بعضاته من اول العمل الى آخره بقوة وجلادة من غير دقة فلم ولا لطف طبع مع الجلافة والغلط والاستبداد بالرأى وعدم المشاورة وعدم الاصغاء الى رأى احد فانه بناء المدارس الاربع في غاية الاحكام وزاد في عرض الجدران من غير تعيق وعمل بها ماذنة عالية احسن فيها ولفق لسقوف المدرسة ولدور ايوانها خشبات عتيقات واهيات تكسرت وسقطت بعد وفاته وجدها مولانا شيخ الاسلام على وجه الاتقان والاحكام وكتب قاسم بك بعض طرازها بخط ردى محظ وبعضه بخط رابى فايق لكونه امياً لا يعرف الكتابة ولا يصغى الى كلام احد، وصارت الاحكام الشريفة السلطانية تتوارد اليه بالاستعجال

السليمانية، وأنهى للأعتاب العلية الخاقانية، أن المناسب للشأن الشريف السلطاني، وقدره العلى السامى السليمانى، أن يكون لحضرة السلطان بمكة المشرفة أربع مدارس على المذاهب الأربعة يدرس فيها علماء مكة المشرفة علم الفقه ليكون سبباً لاشتغالهم بعلم الشرع والدين ويرتفقون بوظائفها ويكون سبباً لأحياء علم الشريعة ويُسَطر ثواب ذلك في صحايف حسنات للسلطنة الشريفة، فأجابهُ السلطان سليمان المرحوم الى ذلك وبرزت الأوامر الشريفة السلطانية بعمل ذلك وعين لهذه الخدمة الأمير قاسم بك أمير جُدَّة المعورة المذكور انفاً وأن يبادر الى عمل ذلك في احسن الأماكن اللايقة فاجمع رأى الأمير ابراهيم وقاسم بك وغيرهما من الاعيان أن اللايق لبناء هذه المدارس الجانب الجنوبي من المسجد الحرام المتصل به من ركن المسجد الشريف الى باب الزيادة وكان به البيمارستان المنصوري ومدرسة لصاحب كُنُسياسة السلطان احمد شاه سلطان كجرات من اقليم الهند وكان من اصحاب الخير الكثير شديد المحبة للعلماء كثير البرّ والصدقات وكانت المدرسة بيد مؤلف هذا التاريخ والبيمارستان المنصوري وأوقاف السلطان الملك المويد شيخ سلطان مصر من ملوك الجراكسة وعدة دور تتعلق بسيدنا ومولانا المقام الشريف العالى السيد حسن صاحب مكة المشرفة ادام الله هزّه واقباله ورباط يقال لها رباط الظاهر، فاستبدل البيمارستان واستبدلت المدرسة برباط كان بناه الخواجا بجشى القرمانى ثم تثبتت وقفيته فباعه ورثته فاشتري لجهة السلطنة الشريفة وجعل بدلاً عن المدرسة الكنبايتية واستبدل رباط الظاهر برباط آخر في سويقة احسن وامكن منه ووقف موضعه بدلاً عنه، وأما الدور المتعلقة بسيدنا ومولانا

بلادها، وكان يوماً مشهوداً، وساعة سعيدة وزماناً مسعوداً، فلما جهز
 اخبار هذه البشائر العظمى، وحصول هذه النعم الجزيلة الكبرى، الى
 الباب الشريف العالى الى السلطان الاعظم، ولحقان الاكرم الافخم،
 السلطان سليم خان، سقاء الله كؤوس الرحمة والرضوان، من حوض
 الكوثر في اعلا غرف الجنان، والى سرادقات النجائب الرفيع، والستر السايغ
 المسبول المنيع، صاحبة الخيرات، ملكة الملكات، بلقيس الزمان، حضرة
 خانم سلطان، ادام الله تعالى ظلال عفتها وعصمتها، واسبع استسار
 رفعتها وعظمتها، فأنعمت الصدقات الشريفة السلطانية بالانعامات
 الجزيلة، والترقيات الكثيرة الجليلة، على سائر المباشرين والمتعاطين لهذه
 الخدمة الشريفة الجزيلة، وحصل مولانا شيخ الاسلام المشار الى حضرته
 الشريفة ترقيات عظيمة، فصارت مدرسته السلطانية السليمانية بماية
 عثمانى وما عهد ذلك لاحد من المولى العظام في مدارسهم وجهزت اليه
 انواعاً من الخلع الشريفة الفاخرة وخوطب من قبل السلطنة الشريفة
 للحاقانية بالخطابات العالية الوفيّة السامية المنتصنة للشكر الجليل منه
 وانه داخل في جملة خواص السلطنة الشريفة، المشمولين بنظر
 هواظفها المنيفة، وانعاماتها الجزيلة الوريفة، وصارت هذه العين من
 جملة الآثار النباقية على صفحات الليالى والايام، والاعمال الصالحات
 الباقية للفق لا يغبنيها تكرر السنين والاعوام، وما عند الله من تصاعف
 الاجر والثواب، فهو خير وابقى عند اولى الالباب،

ومن آثار المرحوم السلطان سليمان بمكة المشرفة المدارس الاربع
 السليمانية وسبب ذلك ان الامير ابراهيم امين اجراه حين عرفت،
 اسكنه الله من اعلا الجنة والغرفات، عرض على الابواب الشريفة

النافذة في الاقطار والجهات وجد في الاهتمام وبذل الجهد التام وعرض الى
الابواب الشريفة وفاة تاسم بك المرحوم وعدم تعطيل العمل الى ان ياتي
امين لاكمال العمل من الباب العالي فبرزت الاوامر الشريفة السلطانية
السليمية بان يكمل ذلك العمل سيدنا ومولانا شيخ الاسلام القاضي
حسين الحسيني المشار الى حضرته الشريفة افقاً فاقدم بهتمته العلية اثر
اقدامه الى اكمال هذا العمل الشريف بالاهتمام التام، فبساعدته
السعادة والاقبال، على الانعام والاكمال، فكل العمل المبارك فيما دون
خمسائة اشهر بعد ان عجز عن اتمامه الامراء المذكورون قريباً من عشرة
اعوام وهلك نفوسهم واموالهم وخدّامهم وما ظفروا بهذا المرام، وذلك
فضل الله يوتييه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، فجزت عين عرفات،
وانفجرت ينابيعها للجارات، ووصل الماء وهو يجري في تلك الدجول
والقنوات، الى ان دخل مكة لعشر بقين من شهر ذي القعدة الحرام
سنة ٩٧١ وكان ذلك اليوم عيداً اكبر عند الناس، وزال بوصول ذلك
الماء الى البلد كل ثم وبأس، وعمل في ذلك اليوم سيدنا ومولانا المشار الى
حضرته اسمطة عظيمة في الابطح، ببستانه الواسع الآفج، وجمع
جميع الاكابر والاعيان، في ذلك المكان، ونصب لهم السرايات والصيوان،
ونهب اكثر من مائة من الغنم، ونحى عدة من الابل والنعمر، وقدم
للناس على طبقاتهم انواع الموايد والنعمر، وخلع على اكثر من عشرة
انفس من المعلمين، والبناهين والمهندسين، خلعاً فاخرة، واحسن الى
باقيهم بالانعامات الوافرة، وتصدق على الفقراء والمساكين، وانعم على
الكبراء والاساطين، شكراً لهذه النعمة الجزيلة، وحمداً على هذه المنّة
الجليلة، حيث انعم الله بها على عباده، واحيا بها واخصب منها خير

عليهما عتيقه فرهاد كخداآه وفقه الله تعالى واثانه، ثم اقيم في خدمة
 عمل العين الامير قاسم بك المذكور سابقاً ساجق جُذَّة المعهورة اقامه
 فيها سيدنا ومولانا السيد حسن صاحب مكة ادام الله عزه ودولته
 وامره بمباشرة العمل وعرض ذلك على الابواب الشريفة السليمية فبرز
 الامر الشريف السلطاني باستقرار قاسم بك المذكور في خدمة العين
 اميناً على مصارفها وان يكون سيدنا ومولانا شيخ الاسلام قاضي القضاة
 وناظر المسجد الحرام بدر الدنيا والدين القاضي حُسين الحُسيني
 خلد الله تعالى ظلال سيادته وأبد قيسه سعادته ناظراً على ما بقى من
 عمل عين عرفات الى ان تصل الى مكة المشرفة فاستمر الامير قاسم مباشراً
 لتعاطى هذه الخدمة وكان لا يخلو من قصور الفهم وحب الاستقصاء
 وبعض عناد وما اراد مولانا شيخ الاسلام معارضته فتركه على رايه، وما
 اراد الله تعالى ان يتمر العمل الشريف على يد قاسم بك فصار ثالث
 الاميرين السابقين، فطرقة الاجل وأدركه الحين، وفاز كبريتيه بمرتبة
 الشهادة وصار من شهداء العين، وانتقل من دار الدنيا الغانية، الى
 دار الآخرة الباقية، فبرير العين لليلة خلت من شهر رجب المرجب
 الفرد الاصب سنة ١٢٩١ وُصِنى عليه عند باب الكعبة الشريفة ودُفن بالمعلاة
 الى جانب الامير محمد بك الدختر دار المتوفى قبله امين العين المزبورة
 واستوفت العين به ثلاثة من الامراء السناجق سقايم الله تعالى شراباً
 طهوراً وكان بلم براً رحيماً غفوراً، ثم توجه سيدنا ومولانا شيخ الاسلام
 السيد القاضي حسين الحُسيني امّ الله تعالى ظلال افضاله واقم خيام
 عزه وعظمته واجلاله توجهها تامة الى تكميل ما بقى من عمل عين عرفات
 باعتبار ما بيده من النظر عليها حسب الاحكام الشريفة السلطانية

الى الابطاح في تربة كان اعدّها لنفسه ودُفِنَ فيها ولدَيْه قبله وخلف
 طفلاً وحيداً وبنْتان من اهل الخير كثيرة الصلاح والعبادة وكان ذكرى ان
 مولده سنة ٩١٢ رَحِمَهُ الله وارضى عنه خصمائه وآمنه يوم الفرع الاكبر
 وسقاه من حوض الكوثر ثم اقيم بعده في هذه الخدمة ساجق
 جُدّه الامير قاسم بك باقامة سيدنا ومولانا المقام الشريف العالى بدر
 الدنيا والدين مولانا السيد حسن صاحب مكة ادام الله تعالى دولته
 وسعادته وشيّد عزّه وعظمته وسيادته وعرض ذلك الى الباب العالى
 وامره ان يباشر هذه الخدمة الى ان يصل من تعيينه السلطنة الشريفة
 لاداء هذه الخدمة وكانت السلطنة الشريفة العظمى والخلافة العالوية
 الكبرى قد انتقلت من المرحوم السلطان سليمان خان الى نجله
 الاسعد الامجد السلطان سليم خان سقى الله عهدهما صوب الرحمة
 والرضوان فتعيّن لها في الباب العالى دفتردار مصر يومئذ محمد بك
 اكهمك جى زاده وكان متجملًا مثريًا من اعيان الامراء السناجق الكبرى
 له عقل تام، وراى ثاقب واحسان وانعام، وتلطّف وتعطف واکرام،
 وصل الى هذه الخدمة الشاقة وبذل فيها نفسه وماله واطهر تجمله
 وتحمله واحتماله وقطع مسافة وما بلغ التمام، الى ان واثاه الحما، وانتقل
 الى رحمة الله تعالى سعيداً شهيداً بمرض الاسهال، واقدم على ربه الكريم
 المتعل، في ليلة الثلاثاء وقت السحر لربع ليال بقين من جمادى الاولى
 سنة ٩٧١ وصلى عليه عند باب اللعنة الشريفة ودُفِنَ في المعلاة قبالة تربة
 الامير ابراهيم الدفتردار على يسار الداهب الى الابطاح وتأسّف الناس
 على فقده وترجّوا عليه واثنوا عليه خيراً رَحِمَهُ الله وخلف ولداً صغيراً
 اسمه پير احمد وبنْتان اسمها خديجة جبرها الله تعالى وجعل وصيه

من اربعة وعشرين قيراطاً من ذراع فيكسر بالحديد الى ان يوصل الى
 الحجر الصلب الشديد فيوقد عليه بالحطب الخزل نيلة أخرى وقلم جراً
 الى ان ينزل في ذلك الحجر مقدار خمسين ذراعاً في العرق في عرض
 خمسة اذرع الى ان يستوفى الف ذراع تُقَطَّع على هذا الحکمء وذلك
 يحتاج الى عمر نوح ومال قارون وصبر ايوب وما راي من ذلك محيصاً
 فاقدم عليه الى ان فرغ الخطب من جميع جبال مكة فصار يجلب من
 المسافات البعيدة وغلا سعره وضاق الناس بذلك وتعب الامير ابراهيم
 لذلك وذهبت امواله وخُذَّامه واولاده وماليكه وهو يتجلد على ذلك
 الى ان قطع من المسافة الف ذراع وخمسمائة ذراع بالعمل وصار كلما
 فرغ المصروف ارسل وطلب مصروفاً آخر الى ان اصرف اكثر من خمسمائة
 الف دينار ذهباً من الخزائن العامرة السلطانية وغرق له مركب كان
 فيه باقى تجملاته وخزائنه ونقوده وفيه جملة من عبيده واسنابه وكان
 يموف على مائة الف ذهب في ابتداء امره ثم مات له ولد طفل
 تحبيب كان خلفه عصر احترق عليه كثيراً ثم مات له ولدان مرأوقان
 تحبيمان فاضلان اخذاً بهجامع قلبه وفتنا كبده ثم مات كخُذَّامه وكان
 بمنزلة امرآه السناجق ثم مات اكثر ماليكه وهو يتجلد لتلك المصايب
 العظيمة ويتصبر عليها ويظهر الجلد فيها الى ان ذهبت قواه وما بقى
 ريقه ولا نعاء، ونزفه الاسهال، ورَمَتْه الاهوال، وجاءه الاجل الذي لا
 يتقدم ولا يتأخر، وان اجل الله اذا جاء لا يؤخر، فمات غريباً شهيداً،
 ومضى الى رحمة الله وحيداً فريداً، في ليلة الاثنين ثلثي رجب المرجب
 سنة ٩٨٤ وصلى عليه عند باب اللعبة وكانت جنازته حافلة جداً
 وأسف الناس على فقده لكثرة احسانه ودفن باللعلة على يمين الصاعد

من مكاتل ومساج ومجاريف وحديد وبولاد ونحاس ورماس وغير ذلك
مع الهمة القوية والاقدام التام والاهتمام التمام وعين لكل ضايقة قطعة
من الارض لحفرها وتنظيف ما فيها من الدبول ليظهر فيها سعيه
واجتهاده وكان يظن انه يفرغ من هذا العمل الذي جاء بضدده فيما
دون عام ويرجع الى الابواب السلطانية لينال المناصب العالية، ويظفر
بالمراتب السامية، ويأبى الله الا ما اراد، وما كل ما يتمنى المرء يدركه من
المراد، وألسنة الاقدار تناديه من وراء الحجاب، كيف للفلاس والى ايس
الذهاب، واستمر على هذا الجد والاجتهاد الى ان اتصل عمله بعمل
زبيدة الى البير لله انتهى عملها اليها ولم يوجد بعده دبل ولا آثار عمل
وصاق ذرعه بذلك وعلم ان الخطب كبير وان العمل خطير وتحقق ان
القدر الباقي من هذا العمل اما تركته زبيدة اضطراراً بغير اختيار
وعملت عند الى عين حنين وتركت العمل من عند البير لصلابة الحجر
وصعوبة امكان قطعه وطول مسافته ما يجب قطعه فانه يحتاج من بير
زبيدة الى دبل منقور تحت الارض في الحجر الصوان طوله الفا ذراع بذراع
البناهين حتى يتصل بدبل عين حنين وينصب فيه ويصل الى مكة ولا
يمكن نقب ذلك الحجر تحت الارض فانه يحتاج في النزول الى خمسين
ذراعاً في العقب وصار لا يمكن ترك ذلك بعد الشروع فيه حفظاً لناموس
السلطنة الشريفة، فما وجد الامير ابراهيم حيلة غير ان يحفر وجه
الارض الى ان يصل الى الحجر الصوان ثم يوقد عليه بالنار مقدار مائة
حمل من الخشب للزول ليلة كاملة في مقدار سبعة اذرع في عرض خمسة
اذرع من وجه الارض والنار لا تعمل الا في العلو ولكنها تعمل عملاً يسيراً
جداً من جانب السفلى فيلين الحجر من جانب السفلى مقدار قيراطين

ومساربيها والفحص عن احوالها الى ان وصل الركب المصري وكان امير
للحاج يومئذ افتخار الامراء الكرام عثمان بيك ابن بگلربیكي اليميني ثم
بگلربیكي للخبشة ازدر باشا وصار بعد ذلك عثمان بيك هذا بگلربیكي
للخبشة بعد وفاة والده ثم ترقى وصار بگلربیكي اليميني واظهر اليد البيضاء
في افتتاح مدينة قنقز ثم صار بگلربیكي الخسا ثم البصرة ثم قره آمد وهو
من البگلربیكية الكراماء العظام المتجملين المشهورين بالكرم والشجاعة
ابقاه الله تعالى ووصل الى مكة قاضيا في ذلك الموسم مع الركب الشامي
وهو اعلم العلماء الموالى افضل الفضلاء الاهالي مولانا فضيل افندي ابن
مولانا علي جلبي المفتي الجليل وهو من ائمة العلماء العظام له التصانيف
للحسنة المقبولة وهو الآن اوتراق في الباب العالي مد الله تعالى ظلال
افضاله وادام موارث عظمتة واجلاله وافاض على الطلاب سخايب فضله
وكماله وحج الناس حجة هنيئة وحج الامير ابراهيم فرض حجة وعد
الحجاج الى اوطانهم فايضين بالغفران والقبول حايضين نلّ مطلب ومأمول،
فشرع الامير ابراهيم في الكشف عن دبول عين عرفات وضرب اوطاقه في
الأوجر من وادي نعمان في علو عرفات وشرع في حفر قعرها وتنظيف
دبولها بهمة عالية جدّا وكانت جملة ماليكه القاهمين في خدمته نحو
اربعمائة ملوك في غاية الجلالة والرشاقة والحدافة واللباقة اقامهم في هذا
العمل من الاوجر الى مزدلفة وكتب نحو الف نفس من العمال والبنّامين
والمهندسين والحقّارين وحلب من مصر وبلاد الصعيد ومن الشام
وحلب واسطنبول ومن بلاد اليميني طوايف بعد طوايف من المهندسين
وحُدّام العيون والابرار والمُحدّادين والبنّامين والحقّارين والقطّاعين
والتّجارين وغيرهم من يحتاج اليهم واتى بالآلات العجّابة حديها معه من مصر

العالي بدر الدنيا والدين مولانا السيد حسن بن ابي نعيم صاحب
 مكة ادام الله تعالى عزه وسعادته وضاعف نصره وتأييده وسيادته وأبد
 له الاجلال والاكرام وقابله بالترحيب والاحترام وجابره ولاطفه وبأسطه
 وآلفه واقبل كل منهما على الآخر كمال الاقبال وتحادنا بغاية الادب
 والاجلال واستمر معه الى ان فارقه من باب السلام فدخل المسجد
 الحرام فطاف طواف القدوم وكان محرماً بالحج وسعى ما بين الصفا والمروة
 وعاد الى مجمع قايتباي وهو الخلد الذي عيّن لنزوله فيه ومدة له من قبل
 مولانا السيد حسن مدة الله تعالى ظلال سعادته سماءً عظيم جميل
 كبير فجلس عليه واكل منه هو وخواصه وابن لاهل الرباط والفقرآه
 والفقهاء وعامة الناس فاكلوا وحملوا وفضل شيء كثير وامر بتفريقه على
 الفقرآه وألبس الذي مدة السماء قفطاناً من السراسر العال واعطاه ذهباً
 كثيراً ثم جاء للسلام عليه سيدنا ومولانا رئيس الحرمين الشريفين
 وكبير البلدتين المنيفين شيخ الاسلام مرجع العلماء الاعلام سيد
 السادات بيلد الله الحرام بدر الدنيا والدين القاضي حسين الحسني
 ادام الله عزه واقباله وخلد سعادته ودولته واجلاله ففرح به الامير
 ابراهيم وقابله بالاجلال والتعظيم فعرض عليه اموره واحواله واستشارة في
 سائر ما بدا له فاشار اليه بالارآه النصايبة واعلمه بما ينبغي رعايته وبرى
 جانبه وما تجب عليه ملاحظته من الامور اللازمة الواجبة، فاول ما
 بدا به الامير ابراهيم تنظيف بعض الآبار التي يستقي الناس منها
 واخراج ترابها وزيادة حفرها ليكثر ماؤها وحصل للناس بذلك رفق
 كثير وشرع في جميع ما يحتاج اليه من عمله وتوجه للكشف عنه الى
 اعلا عرفات وكثر تردده اليها وتفطنه لجاريها ومثاقبها ومشاربها

الكوثر زلاًلاً بارداً يطغىء كل أوام وأوار، وكان يومئذ قد عزل من منصب
الدختردارية وأمر بالتفتيش عليه عن أيام دخترداريته فعفى من التفتيش
وأعطته السلطنة خمسين ألف دينار ذهباً بزيادة عشرين ألف ذهب
على ما خمنوه ليصرفها في عمل هذه العين، فتوجه من البحر الى مكة
المشرقة بتجمل عظيم وبرق كثير وترتيب يعجز عنه كبار البكلاربكية
وكان ذا فقه عالية وإقدام عظيم واحتمام تام وكرم نفس وشهامة وحسن
تدبير ومعرفة وفطنة وحداقة وكان بيني وبينه سابقة اجتماع وما رايت
أحدًا من الامراء والوزراء والبكلاربكية مع كثرة من اجتمعت به منهم
اجمل نظاماً ولا احسن ترتيباً وانتظاماً ولا ادق فكراً ولا اعلا فقه ولا
اصدق فاء منه رحمه الله تعالى رحمة واسعة وعفر له مغفرة جامعة وبسواه
الفرديوس الاعلا وارضى عنه خصمائه يوم القيمة، وكان وصوله الى بندر
جدة المعجورة في يوم الجمعة لثمان بقيين من ذي القعدة سنة ٩٩١
فتوجهت الى ملاقاته لسابق احسانه الى فرايته نزل بوطاقه من خارج
جدة من الجهة الشامية فقابلني بالاجلال والاکرام ورهب من جدة الى
سيدنا ومولانا المقام الشريف العالي نجم الدنيا والدين محمد بن ابي
نمي خلد الله تعالى سعادتته وأبد دولته وسيادته وكان يومئذ نازلاً في مر
الظهران فقابلته بالاجلال والتعظيم والترحيب والتكريم ومد له سباطاً
عظيماً ولاطفه وواكبه واکرمه وباسطه وجابزه فعرض على حضرته الشريفة
ما جاء بصدد فقبول بامتثال الامر الشريف السلطاني وبذل الهمة
ولجهد في اتمام المهمة المنيف الخافى وانه يقوم بذلك بنفسه وولده
واتباعه وخدمه ثم ركب من عنده مجبور للخاطر مسرور الفؤاد وتوجه
الى مكة المشرفة فلاقاه عند دخوله الى مكة سيدنا ومولانا المقام الشريف

مكة مبنى ايضاً الا انه خاف تحت الارض واستغنى عنها بعين حنين
وتركت هذه ونُسيت وطمّت وغفل عنها هكذا ظنوا وخمنوا انهم اذا
تتبعوا هين عرفات من اولها من الأوجر الى نعبان ثم الى عرفة ثم الى
مزدلفة ثم الى بئر زميدة واصلحوا هذه الدبول الظاهرة وكشفوا عن
الباقى وبنوا فما وجدوا منها منهجماً ورموا الباقى احتاجوا الى ثلاثين
الف دينار ذهباً جديداً ودرعوه وقاسوه فكان من الأوجر الى بطن مكة
خمس وأربعين الف ذراع بدارع البناءين الآن وهو اكبر من الذراع
الشرعى بقدر رُبعه وهذا الذى تخيلوه من وجود بقية الذهب تحت
الارض لم يوجد فى كتب التاريخ وانما أدّاهم الى ذلك مجرّد الظن
بحسب القرّايين وعرضوا ذلك الى الباب الشريف السلطانى فى اوائل
سنة ٩٩٩ فلما وصل علم ذلك الى المسمع الشريفة السلطانية السليمانية
التمست صاحبة الخيرات، الكليلة الخدرات، تاج الحصنات، ملكة
الملكات، قدسيّة الملكات، عليّة الذات، صفيّة الصفات، ذات العلل
والسعادات، **حضر** خانم سلطان، كريمة حضرة السلطان الاعظم
سليمان، سقى الله عهده صوب الرحمة والرضوان، ان يأتّن لها فى عمل
هذا الخير حيث كانت صاحبة الخير أولاً أمر جعفر زبيدة العباسية
فناسب ان تكون هي صاحبة هذا الخير فأتّن لها فى ذلك، فاستشارت
لحضرة السلطانية وزراء ديوانها الشريف العالى فيمن يصلح لهذه
الخدمة فانفق آراءهم الشريفة على ان هذه الخدمة لا يقوم بها الا
دفتر دار ديوان مصر الامير الكبير المعظم فايعض الجود ذو الفضل والكرم
صاحب السيف والقلم والعلم والعلم ابراهيم باشا بن تغرى وردى
المهندار، بؤاه الله جنتات تجرى من تحتها الانهار، وسقاء من حوض

وهرض في امر العيين احوالاً يجب عرضها فاجيب الى كل ما سال فيه وعاد
مجبوراً الى مصر ثم ركب من بندر الشؤيس الى مكة فغرق في بحر القلزم
شهيداً وما غرق الا في بحر رحمة الله تعالى وما مات بل هو حي عند الله
تعالى وكانت وفاته الى رحمة الله تعالى في سنة ٩٣٧ واستمرت عين حنين
جارية الى مكة لثقل ثقل قارة وتكثر اخرى بحسب قلة الامطار وكثرتها
وعين عرفات تجري من نهران الى عرفات الى ان صارت عرفات بسانين
وغرس بها الغروس وصارت مرجة خضراء تجلي كالغروس الى ان قلت
الامطار ويبست العيون ونزحت الابار في سنين متعددة من سنة ٩٩٥
وما بعدها وكانت سنوات تقارب سنى يوسف شداداً عجافاً وانقطعت
العيون الا عين عرفات فانها لم تنقطع الا انها قل جريانها في تلك
السنوات فلما عرضت احوال العيون الى الابواب الشريفة السلطانية
السليمانية انتفت الخاطر العاطر السلطاني وتوجه العطف الشريف
العثماني الى تدارك ذلك باق وجبه يكون ، وامر بالفحص عن احوال
العيون ، وكيف يمكن اجراءها الى بلد الله الامين المأمون ، فاجتمع
المرحوم عبد الباقي بن علي العريق قاضي مكة يومئذ والامير خير
الدين خضر سنجق جند المعورة حينئذ وغيرهما من الاعيان
وتفحصوا وداروا وتاملوا واستشاروا فاجمع رأيهم على ان اقروا العيون
عين عرفات وطريقها ظاهرة ودبولها مبنية الى بير زبيدة خلف منى
وان الذي يغلب على الظن ان دبولها من بير زبيدة الى مكة مبنية
ايضا وانها مخفية تحت الارض وانها يحتاج الى الكشف عنها وللحق الى
ان تظهر لان زبيدة لما بنت الدبول من عرفة الى بيرها المشهورة خلف
منى لله جميعها ظاهر على وجه الارض فالباقى ايضا من ذلك لحد الى

بدينار ذهب والفقراء يصيحون من العطش يطلبون من الله ما يبذل
 حلوقهم في ذلك اليوم الشريف فشرب أهلنا بعض تلك القربة وتصدقوا
 ببقائه على بعض من كان مضطراً من الفقراء وعطشت عقيبته وجاء وقت
 الوقوف الشريف والناس عطاش يلهثون فأمطرت السماء وسالت السيول
 من فضل الله تعالى ورحمته والناس واقفون تحت جبل الرحمة فصاروا
 يشربون من السيل من تحت أرجلهم ويسلقون دوابهم وحصل البكاء
 الشديد والصجيج الكثير من الحجاج في وقت الوقوف لما راوا من رحمة
 الله تعالى ولطفه بهم واحسانه اليهم وتكرمه عليهم ولا ازال اتذكر تلك
 الساعة وما حصل بها من اللطف العظيم، من كرم الله العليم، وارجو
 به كرم الكريم، وانيقن انه الغفور الرحيم، الذي ينزل على عباده الرحمة
 من بعد ما قنطوا، وبرزت الاوامر الشريفة السلطانية السليمانية
 باصلاح عين حنين واصلاح عين عرفات وعين لها ناظر اسمها مصلح
 الدين مصطفى من الحجاورين بمكة فبذل جهده في عبارتهما واصلاح
 قناتهما الى ان جرت عين مكة ودخلتها وخرجت من اسفلها من بركة
 ماجن واصلاح عين عرفات واجراها الى ان صارت تملأ البرك بعرفات
 وذلك في سنة ١٢٣١ وصار الحجاج يروون من ذلك المساء العذب الفرات،
 بعد ذلك العطش الشديد في يوم عرفات، ويدعون لمن كان سبباً
 لاجراء هذه الخيرات، ثم اشترى ناظر العين عبيداً سوداً من مال
 السلطنة وجعل لهم جرايات وعلوفات من خزائن السلطنة الشريفة برسم
 خدمة العين ولاخراج اتريتها من الدبول والقنوات وهذه خدمتهم دائماً
 وصاروا يتوالدون وهم باقون الى الآن طبقة بعد طبقة لهذه الخدمة، ثم
 توجه جلبي مصطفى ناظر العين الى الابواب السلطانية السليمانية

فليتبعوا رحمه الله وعمر عين عرفات فاجراها الى ارض عرفات وعمر عين
 حنين الى ان جرت الى مكة وعمر عين خُلَيْص وحصل بها الرفع
 للحجّاج واهل البلاد ودعوا له واثنوا عليه بذلك وباحساناته وكثرة
 خيراتة، ضاعف الله تعالى اجره ومثوباته، وذلك بمباشرة الامير يوسف
 الخالي واخيه الامير سنقر الخالي رحمهما الله تعالى في سنة ٨٧٥ هـ ثم عمر عين
 حنين آخر ملوك الجراكسة السلطان قانصوه الغوري رحمه الله تعالى في
 عام ٩١٩ على يد الامير خيربك المعمار رحمه الله الى ان جرت وملات بركة
 الحجّاج في المعلاة ثم جرت الى بزان ثم الى بركة ماجن في درب اليمن من
 اسفل مكة وارتفع الناس بذلك، ثم انقطعت في اوائل الدولة
 العثمانية بهذه الاقطار الحجازية وبطلت العيون لقلة الامطار ونهتت
 قنواتها وانقطعت عين حنين عن مكة المشرقة وصار اهل البلاد
 يستنقون من الابار حول مكة من ابيار يقال لها العُسيّلات في علو مكة
 قريب من المنحنا ومن ابار في اسفل مكة من مكان يقال له الزاهر ويسمى
 الان بالحوخي في طريق التنعيم وكان الماء غاليا قليل الوجود وكذلك
 انقطعت عين عرفات ونهتت قنواتها وكان الحجّاج يحملون الماء الى
 عرفات من الامكنة البعيدة وصار فقر آله الحجّاج في يوم عرفة لا يطلبون
 شيئا غير الماء لعزّته ولا يطلبون الزاد ورعسا جلبه بعض الاقوياء من
 الاماكن البعيدة للبيع فيحصلون اموالا من ذلك لغلو ثمنه واني اذكر
 ان في سنة ٩٣٠ قذ الماء في الابار البعيدة ايضا فارتفع سعر الماء جدّا في
 يوم عرفة وكنت يومئذ مراهقا في خدمة والدي رحمه الله وفرغ الماء
 الذي كنّا حملناه من مكة الى عرفات وعطش اهلنا فتطلبنا قليلا من
 الماء للشرب فاشترينا قربة ماء صغيرة جدّا يحملها الانسان باصبعه

انتظام سلطنتهم وقوة مكناتهم فنجري تارة وتنقطع اخرى واستمر الحال على هذا المنوال، ثم عمرها صاحب اربل وهو الملك الجليل مظفر الدين كجك كوكبوري بن علي في سنة ٥٩٤هـ وكوكبوري معناه بالتركي الذيب الازرق وكان كثير الخير والاحسان جداً وله ترجمة واسعة في وفيات الاعيان لغاضي القصاصة احمد ابن خلكان رحمه الله تعالى ذكر له اوصافاً كثيرة ومكارم عظيمة ذكر منها عماره عين عرفات وغيرها من جويل الخيرات، ثم عمرها صاحب اربل مظفر الدين المذكور في سنة ٦٠٥هـ ايضاً ثم عمرها بعد ذلك امير المؤمنين المستنصر بالله العباسي في سنة ٦٢٥هـ ثم في سنة ٦٣٣هـ ثم في سنة ٦٣٤هـ كما وجدت ذلك مكتوباً في نصب حجارة مبنية في قرب الموقف الشريف بعرفات، ثم بعد مائة عام تقريباً عمر عين حنين الامير جويان نايب السلطنة بالعراقيين في ايام السلطان ابي سعيد خدابنده في سنة ٧٣٩هـ فاجرى عين حنين الى مكة وعم نفعها لاهل مكة فانهم كانوا في جهنم عظيم لقلته الماء فرحمهم الله بذلك ورحم الله تعالى اهل الخير، ثم عمرها شريف مكة يومئذ السيد الشريف حسن بن عجلان جد ساداتنا اشراف مكة الآن ابقاهم الله تعالى وادام عزهم وسعادتهم مدى الزمان، وكان من اهل الخير والاحسان، اجزل الله ثوابه في الجنان، وكان تعبيرة لها في سنة اله فحرت وانفجرت ونفسمت واظبلجت وكثر الدماء له من اهل البلاد والحجاج والعباد تقبل الله منه صالح اعماله، ثم انقلعت ولقى الناس شدة عظيمة لذلك الى ان عمرها صاحب مصر من ملوك الجراكسة الملك المؤيد ابو النصر شيخ محمودي في سنة اله هكذا ذكره التقي الفاسي رحمه الله، ثم عمرها وعمر عين عرفات ايضاً بعد ذلك من ملوك مصر الجراكسة الملك الاشرف

جميعها الى ان وصلت على هذه الصورة الى مكة المشرفة ثم انها امرت
 باجرآه عين وادى نَعْمَان الى عرفة وفي عين منبعها دبل جبل كَدَاء وهو
 جبل شامخ جداً اعلاه ارض الطاييف مسيرة نصف نهار من اسفله الى
 اعلاه من صعود فيه او نزل منه مرة لا يعود اليه لوغورة مرقاه وصعوبته
 وتنصب من دبل جبل كَدَاء في قناة الى موضع يقال له الاَوْجَر من
 وادى نَعْمَان وتجرى منه الى موضع بين جبلين شاطئين في عُلْبُو ارض
 عرفات فيها مزارع ولشعرآه العرب تشوقات وتغزلات في وادى نَعْمَان وفيه
 يقول القايل

اها جَبَلِي نَعْمَان بالله خَلِيَا نسيم الصبا يخلص الى نسيمها

فعلت القنوات الى ان جرى ماء عين نَعْمَان الى ارض عرفة ثم اديرت
 القناة بجبل الرحمة محلّ الموقف الشريف الاعظم في الحجّ وجعلت منها
 الطُّرُق الى البركة تلك في ارض عرفات فتمتلئ ماء يشرب منه الحجاج في
 يوم عرفة ثم استمرّ عمل القناة الى ان خرجت من ارض عرفات الى خلف
 جبل من وراء المازميين على يسار العايد من عرفات ويقال له طريق صاب
 بالصناد المعجمة المفتوحة فالالف بعدها باء موحدة مشددة وتسمى
 الآن عند اهل مكة المظلمة بضمر الميم ثم ظاء معجمة ساكنة فلام
 مكسورة ثم ميم مفتوحة ثم هاء التانيث ثم تصل منها الى المزدلفة ثم
 تستمر الى جبل خلف مَنَى في قِبَلِهَا ثم تنصب الى بير عظيمة مطوية
 باحجار كبيرة جداً تسمى بير زبيدة اليها ينتهى عمل هذه القناة وفي
 من الابنية المهولة فما يتوقم انه من بناء الجنّ ثم صارت عين حنين
 وعين عرفات تنقطع لقلة الامطار وتتهدم قنواتهما وتخربهما السيول
 بطول الايام وكانت للخلفاء والسلاطين اذا بلغهم ذلك ارسلا وعمروها عند

الخرم وانفقت على عملها الف الف وسبعماية الف مثقال من الذهب
 فلما تم عملها اجتمع المباشرون والعامل لَدَيْهَا واخرجوا دقاتهم لاجراج
 حساب ما اصرفوه لاجرجوا من عَهْدَةِ ما تسلموه من خرايين الاموال
 وكانت في قصر علي مشرف على الدجلة فاخذت الدقات منهم ورمتها في
 بحر الفرات وقالت تركنا الحساب ليوم الحساب فن بقي عنده شيء من
 بقية المال فهو له ومن بقي له شيء عندنا اعطيناه والبستهم الخلع
 والتشاريف فخرجوا من عندها حامدين شاكرين، وبقي لها هذا الاثر
 العظيم في العالمين، رحمها الله تعالى واسكنها الفردوس في اعلا عليين،
 وكانت هذه العين تَرِدُ الى مكة وينتفع الناس بها ومنبع هذه العين في
 دبل جبل شامخ يقال له طاد بالطاء المهملة والالف وبعدها دال مهملة
 من جبال الثنية من طريق الطاييف وكان يجري الماء الى ارض يقال لها
 حُنَيْن يُسْقَى بها نخيل ومزارع ملوكة للناس واليهما ينتهي جريان هذا
 الماء وكان يُسَمَّى حايطة حنين يعني بساتين حنين وهو موضع غزا فيه
 النبي صلعم المشركين ويقال لتلك الغزوة غزوة حنين وخبرها مذكور في
 كُتُب سيرة النبي صلعم، فاشتريت زبيدة هذا الحايطة وابطلت تلك
 المزارع والنخيل وشقت له القناة في الجبال وجعلت لها الشحاحيد في
 كل جبل يكون دبله مظنة لاجتماع الماء عند الامطار وجعلت فيه قناة
 متصلة الى مجرى هذه العين في محاذاتها يحصل منه المدد لهذه العين
 فصار كل شحاذ عينا تساعد عين حُنَيْن منها عين مُشاش وعين ميمون
 وعين الزعفران وعين البرود وعين الطارقي وعين ثقبية والجريئات، وكل مياه
 في هذه العيون تنصب في دبل عين حنين ويبطل بعضها ويبرد بعضها
 وينقص بحسب الامطار الواقعة على امر احدي هذه العيون او على

والمشايخ من اهل الحرمين الشريفين ومن اهل مصر ومن المتقاعدين بمصر. والحرمين الشريفين الى ان استوعب صرفها جميعها وزاد عليها قدرًا كثيرًا اخرجته من خزائنه الشريفة وذلك من جوالى مصر وحدها غير جوالى الشام وحلب وغيرها من الممالك الشريفة العثمانية وغير ما يُصرف على الفقراء والعلماء والمشايخ من محصول المملكة في ساير عائلهم المحروسة وغير ما تُصرفه ملوك بني عثمان من ريع اوقافهم وزوايدها وغير ما يخرجون من خزائنها العامة في وجوه الخيرات والصدقات واطعمة العبارات بحيث لا يُخصى مقدارها ولا يستقصى انحصارها وناهيك بكثرة هذه المصارف في وجوه الخيرات والعوارف ولا يعهد مثل كثرة هذه الخيرات واستمرار هذه الادارات لاحد من السلاطين والخلفاء والملوك العظماء الكرام الخفاء في زمن من الازمان، في دولة ملك او دور سلطان، فانه تعالى يَبْقَى هذه الدولة الشريفة الباهرة، والسلطنة القاهرة الفاخرة الزاهرة، الى ان تنقضى الدنيا وتقوم الآخرة.

ومن خيراته الدارة اجراء العيون ومن اعظمها اجراء عين عرفات الى مكة المشرفة، وسبب ذلك ان العين التي كانت جارية بمكة هي عين حنين وهي من عمل أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور زوجة هارون الرشيد واسمها أمة العزيز وكان جدُّها المنصور يرقصها وهي طفلة ويقول انت زبيدة فاشتهرت بها وكانت من اهل الخيرات ولها مأقر عظيمة الى الآن منها اجراء عين حنين الى مكة المشرفة وأُصرفت عليها خزائن اموال الى ان جرت الى مكة وهي وادٍ قليل الامطار بين جبال سود عاليات خاليات من المياه والنبات وصفها الله تعالى بانها وادٍ غير ذي زرع، فنقبت أم جعفر زبيدة للجبال الى ان سلك الماء من ارض الحل الى ارض

سلطانية وتذاكر باشوية وتقريرات من القضاة ونظار الحرم الشريف واستقر الحال على ذلك واستمر الى آتينا هذا الى ما بعد ان شاء الله تعالى وهذا ايضا احسان عظيم وخير جميل عظيم صار سببا لعاش اهل الحرمين الشريفين وتقوتهم ومادة لحياتهم وتعيشهم واودم وقوتهم فلو عدموه والعيساء بالله هلكوا والدعة من صميم قلوبهم مبدول في الحرمين الشريفين بدوام دولة سلطان الزمان والترحم على آباءه الكرام واسلافه العظام وهذا احسان لم يُعهد في زمن السلاطين السابقة ولا ايام خلفاء السالفة بل هو مخصوص بسلاطين آل عثمان الا ما فعله السلطان قايتباي رحمه الله بعد ما حج بيت الله الحرام وزار المدينة المنورة على صاحبها افضل الصلوة والسلام فانه وقف على اهل المدينة المنورة ضياعا وقربى يصل ريعها الى الآن لاهل الحرمين الشريفين والسلطان جهمق ايضا اوقاف يصل منها شيء دون ذلك الى الحرمين الشريفين وقد آلت اوقافهما الى الخراب وضعف ريعها جداء واما الاوقاف الشريفة العثمانية فعامرة أهلة يفيض منها الزوايد ويحصل منها النمو وعليها مدار معيشة اهل الحرمين الشريفين عمرها الله تعالى وانماها وعمر عمر من عمرها وزكى عمل من زكاهاء ومنها صدقات للجوالى وفي جمع جالية ومعناه ما يوخذ من اهل الذمة في مقابلة استمرارهم في بلاد الاسلام تحت الذمة وعدم جلائهم عنها وفي من احل الاموال ان اخذت على وجهها المشروع ولاجل حلها جعلت وظائف للعلماء والصلحاء والمنقاعدين من الكبراء وكان يخرج منها شيء قليل جدا في ايام الجراكسة لبعض المشايخ فلما كانت ايام سلطنة المرحوم السلطان سليمان خان نور الله تعالى مرقده وخصه بالرحمة والرضوان اخرجها من خزائنه العامرة بالتصريح الى العلماء

والخلفاء والملوك غيرهم على اهل الحرمين الشريفين ، والصدقات وان كانت
تُرَدُّ من السلاطين وغيرهم لكن ليست بهذا الضبط والاستمرار والوصول
في محلها وتعميم الناس بها ، وكانت للخلفاء العباسيين وغيرهم صدقات
كثيرة واسعة الا انها كانت تُرَدُّ مرّة في العبر او عند وصول خليفة منهم
الى الحج وما تخلفنا مواظبة وصولها على هذا الوجه الذي شرحناه
لاحد غير ملوك آل عثمان خلد الله سلطنتهم الى انتهاء الزمان ، وهذه
بركة جزيلة ، ونعمة كبيرة جليلة ، يتميزون بها على غيرهم قاله تعالى
يديم ذلك على جيران بينه الحرام ، وجيران نبيه افضل الانام ، عليه
افضل الصلوة والسلام ، بدوام سلطنة آل عثمان الملوك العظام ، المخلد
ذكر جميلهم في صفحات الايام ، ابقاهم الله تعالى الى يوم القيام ، ومنها
صدقة الحب وقد تقدّم ان المرحوم المقدّس السلطان سليم خان الاول
اول من تصدّق بارسال صدقة الحب الى اهل الحرمين الشريفين عند
افتتاح بلاد العرب واخذه لاقليم مصر والشام وحلب واستمرّت
متواصلة الى زمن المرحوم السلطان سليمان وكانت تُرسَل من انبساط
الحاق السطاني فافرد لها السلطان سليمان قُرْبى بمصر واشتراها من بيت
مال المسلمين ووقفها وجعل غلتها وربيعها لاهل الحرمين الشريفين وكتب
بذلك كتاب وقف حكم بصحته قضاء العسكر بالديوان الشريف
العالى وجعل من ربيعها ألفاً وخمسمائة اردب بالليل المصري لاهل مكة
المشرقة وخمسة الاف اردب لاهل المدينة المنورة بجهزها في كل عام من
مصر الناظر المتولّي على ذلك ثم ضاعفها وجعل في كل عام لاهل مكة
المشرقة ثلاثة الاف اردب ولاهل المدينة المنورة ألفي اردب واستمرّت
تُرَدُّ كل عام وتوزع على اهل الحرمين حسب دفتر مقرر باحكام شريفة

فصل في ذكر بعض مآثر المرحوم السلطان سليمان، وخيراته وصدقاته
لجارية الحسن، في جميع البلدان، سيما في بلد الله الحرام، وبلد
خاتم الانبياء والرسول الكرام، عليه وعليهم افضل الصلوة والسلام، اعلم
ان الخيرات والمبرات، والمساجد والعبادات، والمدارس والخانقاهات،
واجراء العيون وبناء القلاع والخانات، وغير ذلك من انواع الخيرات، في
كل الجهات، الله انشأها المرحوم السلطان سليمان رحمه الله تعالى كثيرة
جدا لا يمكن حصرها، ولا يدخل تحت حيلة اليمان ذكرها، ولا
يسع هذا الكتاب شرحها وسبرها، فلما نذكر مجملا من ذلك وما لا
يذكر كله، لا يتترك كله، ونذكر خيراته في الحرمين الشريفين، وتحمل
ما عداها الى السماع والمشاهدة براى العين، فمن ذلك الصدقة الرومية
التي هي الآن مادة حياة اهل الحرمين الشريفين وبها معاشهم وقيام
اودهم، وسبب بقاؤهم ومددهم، فانها وان كانت قديمة متواصلة من زمن
آباء السلاطين العظام، واجدادهم الملوك الكبار الفخام، الا ان المرحوم
السلطان سليمان هو الذى زادها وضاعفها، واتمها وكثرها وقررها،
واضاف اليها من خزائنه الخاصة مبلغا كثيرا فهي تزيد ولله الحمد في كل
عام بدختر محفوظ مضبوط وامين وكتب يقسمه في الحرم الشريف، تجاه
بيت الله المطهر المنيف، وتقرأ القوائم بالاخلاص ويكثر الضاحي من
الفقهاء والفقره والعلماء والصلحاء بالدعاء بدوام دولة سلطان الزمان،
والرحمة والرضوان على آباءه واجدادهم من آل عثمان، ويفرق عليهم حسب
الدفتر السلطاني، المرسوم بالنشان الشريف العثماني، فيصرفون ذلك
الى قضاء ديونهم، فان فضل اصرفوها في حجهم وكساوبهم، وانفقوها على
عيالهم واولادهم، ولم يقع الاحسان على هذه الصورة لاحد من السلاطين

يا نفس فاثْبِدِي لا تهلكي أَسْفَا
 ان لست مأمورة بالسَّخِيل ولا
 ولا تظننه قد مات بل هو ذا
 له نعيمٌ ورازقٌ مَقْدَرَةٌ
 ان المنايا وان عمت محرمَةٌ
 مرابط في سبيل الله مقتحِم
 ما مات بل نال عيشًا باقيا ابدا
 ابتاع سلطنة العلي بسلطنة آ
 بل حاز كليهما ان حل منزله
 اما ترى ملكه الحمى آل الى
 ولى سلطنة الآفاق مالِكها
 ظل الاله ملاذ الخلق قاطبة
 فانه عينه في كل مأثرة
 ولا امتياز ولا فرقان بينهما
 سميت مجد زادت مهابتها
 جدد الجديدان في ايام دولته
 اضحى بقبضته الدنيا برمتها
 بدا بطلعته والناس في ركب
 فاصبحت صفحات الارض مشرقة
 سبحان من ملك جلّت مفاخره
 كأنها وبراع الواصفين لها
 لا زال احكامه بالعدل جارية
 فانت منظومة في سلك معدور
 بما سوى بلل مجهود وميسور
 حتى ينق من القرآن مزبور
 تجري عليه بوجه غير مشعور
 على شهيد جميل الخال مبرور
 معارك الختف بالرصوان ماجور
 عن عيش فان بكل الشر مغفور
 لدنيا فاعظم بهرج غير محصور
 من لم يغايه في امر ومأمور
 سمى سري له في الدهر مشهور
 برأ وجرأ بعين اللطف منظور
 وملتجى كل مشهور ومدحور
 وكل امر عظيم الشأن ماثور
 وهل يميز بين الشمس والنور
 تخت الخلافة في عز وتيفور
 صارا كأنهما مسك بكافور
 ما كان من مجهل منها ومعبور
 وسوء حال من الاحوال منكور
 وعاد اكنافها نورا على نور
 عن البيان منظوم ومنثور
 بحر خميس الى منقار عصفور
 بين البرية حتى نفخة الصور

فمن كتيب وملهوف ومن دنس
 فياله من حديث موحش نكس
 تاهت عقول الورى من هول وحشته
 تقطعت قطعاً منه القلوب فلا
 اجفانهم سمن مشحونة بدم
 اتى بوجه نهار لا ضياء له
 ام ذاك نعى سليمان الزمان ومن
 ومن ملأ الدنيا مهابة
 مدار سلطنة الدنيا ومكرها
 معلى معالم دين الله مظهرها
 وحسن رأي الى الخيرات منصرف
 بآية العدل والاحسان متمثل
 مجاهد في سبيل الله مجتهد
 بتهديمي الى الاعداء منعطف
 ورأية رفعت للمجد خافقة
 وعسكر ملأ الآفاق محتشد
 له وقائع في الاكفاف شايعة
 ما نفس ما لك في الدنيا مخلعة
 وكيف تمشين فوق الارض غائلة
 حق على كل نفس ان يموت اسأ
 فللمنايا مواقيت مقدرة
 وليس في شأنها للناس من اثر
 عن بسلسلة الاحزان مأسور
 يعافه السمع مكروه ومنفور
 فاصبحوا مثل مجنون ومسحور
 يكاد يوجد قلب غير مكسور
 تجري بحر من العبرات مسجور
 كانه غارة شئت بدجور
 قضت اوامره في كل مأسور
 وسخرت كل جبار وتيهور
 خليفة الله في الآفاق مذكور
 في العالمين بسعي منه مشكور
 وصدق عزم على الالتفاف مقصور
 بغاية القسط والانصاف موثور
 مريد من جناب القدس منصور
 ومشرق على الكفار مشهور
 تحدى على علم بالضم منشور
 من كل قطر من الاقطار محشور
 اخبارها زبرت في كل طامور
 من بعد رحلته عن هذه الدور
 ليس جثمانه فيها بمقبور
 لكن ذلك امر غير مقدور
 تاتي على قدر في اللوح مسطور
 ومدخل ما بتقدير وتأخير

السلطان سليمان وحَنَظْ وكُفَن وانشد لسان الاعتبار

انظر لمن ملك الدنيا باجمعها هل راح منها بغير القطن والكفن
ووضع في تابوت وحمل على الاعناق، وقد قلدها في حياته قلايد نعم
حلت محل الاطواق، وهو من يليق ان ينشد فيه

كم قلت للرجل الموتى غسله فلأ اطلع وكنت من نصحاء
جنبه ماء كثر حنطه بها ذرفت عيون المجد عند بكاءه
وازل افوية الحنوط ونجسها عنه وحنطه بطيب ثناءه
ومر الملايكة الكرام بحمله فلطالما تملن من نعماءه

واستمر محمولاً الى ان اتوا به الى اسطنبول وخرج الى استقباله جميع
العلماء والموالي العظام، والمشايخ الأتقياء الكرام، وسائر اصناف الانام،
وبكوا عليه بكاء طويلاً، واكثروا تحيياً وعويلاً، وصلوا عليه وآمنم في
صلوة الجنادة المفتي الاعظم مولانا ابو السعود الفندي علام بلاد الاسلام،
ودفن في تربة اعدّها لنفسه رحمه الله تعالى، ورتاه الشعر آه بكل لسان،
بلاصيد طنانة سارت بها الركبان، اعظمها واحسنها قصيدة المفتي
المذكور وفي طويلة حدثت بعضها رَوْماً للاختصار، واثبت مختارها
بحسن الاختيار، وفي

أصوت صاعقة امر نفخة الصُور فالارض قد ملئت من نقي ناقور
اصاب منها الرزى دهباء داهية وذاق منها البرايا صفة الطور
تهدمت بقعة الدنيا لوقعتها وآنها ما كان من دور ومن سور
امسى معالمها تيماء مقفرة ما في المنازل من دار ودور
تصدعت قُلل الاطواد وارتعدت كأنها قلب مرعوب ومدعور
واغم ناصية الحضرة وانكدرت وكان تحتل العُبراء بالنور

حملة واحدة بغاية التيقظ والانتباه غير مباينين بموت ولا حياة، موقنين
 بان لا مفر مما قدره الله، وتعلقوا باطراف القلعة واقتلعوها من ايدي الكفار
 وهجموا عليها ودخلوها من فوق الاسوار، وقُتل منهم من قُتل ونجا من
 نجيا بمساعدة الاقدار، واقتنحت قلعة سكتنوار، ورفعت الراية الشريفة
 السلطانية السليمانية على اعلا منار، ووضعت السيوف في جميع
 الكفار الفجبار، وقتلوا وساقوا الى جهنم وبئس القرار، وعند وصول
 خبر الفتح على السلطان سليمان، فرح وحمد الله على هذه النعمة
 والاحسان، واستسلم لربه وقال طاب الموت الآن، وانتقل من سرير ملكه
 الدنيا الى سرور مرفوعة في اعلا الجنان، واخفى حضرة الوزير الاعظم
 محمد باشا وفاة حضرة السلطان، وخرج من عنده وفرق الجوائز السنية
 والانعامات، واعطى الامراء والبيكلايكية الترقيات، وامر بارسال البشائر
 الى سائر الاطراف والجهات، وارسل سراً يستدعي السلطان سليم خان
 الثاني، ويستعجله في سرعة الوصول الى التخت الشريف العثماني، وكنتم
 ذلك عن جميع الخواص والخدام، وعن جميع العسكر والامراء والوزراء
 وسائر الافام، واحسن التدبير في هذا التتم، وهو من اللازم الختم، في
 الامور العظام، واستمرت امور المملكة في غاية الانتظام، واحوال العسكر
 المنصور السلطاني في اعلا درجات النظام، وهم في ديار الكفر بعيدون عن
 ديار الاسلام، وذلك من كمال العقل التمام، والراي الصائب الثاقب
 التمام، الى ان وصل ركاب حضرة السلطان سليم، الى مقر تخته الكريم،
 واذن للعساكر المنصورة بالرجوع الى اوطانها، ومقرها ومكانها، وعاد مع
 اركان دولته، ووزراء سلطنته، وبقية عسكر بابہ العالي الى القسطنطينية
 العظمى، كما سياتي تفصيله ان شاء الله تعالى، وغُسل المرحوم

والفرسان والشجعان المحموريين، من أظهر بشجاعته اليد البيضاء أية
للمناظرين، وطلب من الله تعالى النصر وهو خير الناصرين، وعسند
اشتداد الحرب والقتال، وتصادم الأبطال تصادم أطواد الجبال، اد غلب
على السلطان نوعه وسقمه، فاشتد عليه مرضه وألمه، وعمرت غمرات
الموت، ولاحت عليه أمارات القوت، وهو يلهمج الى الله المجيب، ويتضرع
الى جنبه الرحيم، لطلب الفتح القريب، ويسأل من الله الظفر
والتأييد، على اخذ الكافر العنيد، فاستجاب الله تعالى دُعاءه، وحقق
بحصول المراد رجاءه، واضطربت النصارى في خزينة بارود الكفار، وفي
مخزونة بقلعة سكتوار، وكانوا أعدوها لقتال المسلمين واكثروا منها
لتكون موقرة عندهم فاصابها شر من النار، بتقدير الله التقدير القهار،
فاخذت جانباً كبيراً من القلعة رفعت الى عنان السماء، وزلزلت الارض
زلزلة هائلة الى تخوم الماء، وتطايرت جلايميد الصخار الى الهوى، ورمت
شراراً ولهباً ودخاناً الى ان امتلأ الفضاء، فصعقت بذلك طايفة الكفار،
وعذبهم الله بالنار قبل عذاب النار، وتزاحم المجاهدون في سبيل الله،
معتمدين على نصر الله، بآلات الحرب والجهاد، وصدق النية والاعتقاد،
واشتد القتال والجلاذ، ورمى الكفار مدافع أقوى من الصواعق، واخطف
للأسماع والابصار من الرعود والبراق، وثبت المسلمون واقدموا على
النيران، وهم كالأطواد الراسخة بقوة الجنان، لم يتأوؤا احداً والنار تحطمه
وتدفعه، ولم يبال على اى جنب كان في الله مصرعه، وتقدم الجيش
المنصور، وطبول الحرب ومزاميرها كمنفخ الصور، يوم النشور، والمدافع
تتهادى كما تتهادى الشهب، وتترامى بالأحجار كما تترامى بوارق
السحاب، وتوجهت المسلمون توجهاً خالصاً لوجه الله، وحملت على الكفار

كالرباح الخوافض، واحتطفت ابصارهم ببوارق الاسيساف الصواعق، وكان
بروزهم من القسطنطينية لخمبة في يوم الاثنين المبارك لتسع مضين من
شوال المقرن بالظفر والسعادة والاقبال سنة ٩٧٤ واستمرّ يروح بجيوشه
كالحجر الموج، ويفيض احسانه على كل فقير محتاج، كالغيث الشّجاع،
وهو يقطع المراحل والمنازل، ويسلك فجاج المسالك والمناهل، الى ان
قطع الانهار الغرار، والمياه العظيمة الكبار، بجسور محكمة بنيت عليها،
وسفابن كالطواد غرقت فيها، لتدعم الجسور اليها، الى ان امكن
تعدية ذلك الخميس العرمرم، ومرور ذلك للجيش الاكبر والسود
الاعظم، ونزلوا بعد الخط والترحال، ومعاناة الاهوال، على قلعة سكتوار،
من اعظم قلاع الكفار، وفي اعظم قلاع دمشق، فاحاطوا بها كاحاطة
الطوق بالعنق، وداروا عليها دوران الافلاك على الافق، وفي مدينة
حصينة، واسعة شاسعة مكيئة، راسخة البناء، في حضيض الماء، شامخة
الهواء، الى عنوان السماء، في غاية العلو والتحصين، واعلا درجات
الاسحكام والتمكين، وأقوى ما بيد الكفار من المكان الحصين، كانها في
الارتفاع والشهوق، قناتح النطع وتعاوى العيوق، وكان يريق نيرانها
لمعان البروق، عند الخفوق، مشحونة بالآلات الحرب والمدافع، ملوثة
بالمكاحل الكبيرة والمقامع، موسومة بجيوش النصارى وابطالهم، مرسومة
بفتيانهم الشجعان من رجالهم، فحصرهم عسكر الاسلام وحاصروهم،
وضيقوا عليهم مسالكهم وصابروهم، وناوهم القتال وناوهم، وصالوا عليهم
وحاشوهم، فانحصن الكفار في قلعة سكتوار، ورموا على المسلمين بمقامع
النار، فتترس المسلمون بالمتاريس، وهجموا على الكفرة المناحييس،
وحمل الوطيس، وتحصن الجيش للخميس، واقدم من الابطال المشهورين،

العين بالسعادات الباهرة السنية على تحت الخلافة البهية بدار الاسلام
 القسطنطينية لا زالت بسيف السلطنة الشريفة العثمانية محروسنة
 محمية امين وذلك في سنة ٩٩١ هـ

الغزوة الثالثة عشرة غزوة سكتوار، وفي آخر غزواته الكبار، لما كان
 دأب هذا السلطان الاعظم المجاهد في سبيل الله ونصرة دين الاسلام،
 كدأب آباءه واسلافه العظام، وكذل أمره من دهره ما تعود، وعلمه للجهاد
 في سبيل الله اعظم ذخراً عند الله واعود، تافت نفسه النفيسة الى
 للجهاد، واشتافت الى قتال الكفار الفجار، وصممت على السفر الى بيج
 ودمشوار، وكان مزاجه الشريف متوعكاً باستيلاء مرض النقرس عليه
 ويتألم بذلك التأ شديداً ويتصبر صبر الرجال، ويظهر للناس غايصة
 التجلد والاحتمال، فنعاه عن السفر رئيس الاطباء صاحبنا المرحوم
 الشيخ بدر الدين محمد بن محمد القوصوفى المصرى وكان من احذق
 الخدّاق، وافضل الفضلاء في سائر العلوم على الاطلاق، اديباً اريباً،
 كاملاً لبيباً، طبيباً حبيباً، بينى وبينه ملاطفات ومراسلات ادبية
 ومعارحات تجتنى ثمار الادب الغص من رياضها، وتقتطف ازهار
 المفاكهة من اكمام اغصان غياضها، برّد الله تعالى مضجعه وانزل عليه
 من زلال رحمته سلسبيلاً، وسقاه في الجنة كأساً كان مزاجها زجبيلاً، فلم
 يتنح السلطان المرحوم عن السفر، ولم يطع الطبيب فيما ذكر، وقال
 له أريد ان اموت غازياً، وابذل روحى في سبيل الله مجتهداً ساعياً،
 فبرز بجيوشه المنصورة وجنوده، وراياته المقلونة بالنصر وينوده، والظفر
 يقدمه، والسعد يخدمه، وانقض كالشهاب الثاقب، والحسام القاطع
 القاصب، حتى طرق الكفار كالأحلام الطوارق، وخفقت بالنصر اعلامه

الشريفة السلطانية تحرك طائفة القزلباش على بعض الحدود السلطانية من جانب الشرق بادرت الحصرة السليمانية بجيوشها المنصورة العثمانية الى ان تشق في مدينة حلب وبعد انقضاء زمن الشتاء يتوجه الى اخذ بلاد قزلباش فبرز الوضاق الشريف السلطاني من دار الاسلام القسطنطينية العظمى الى اسكودر في اوائل شهر رمضان عام ٩١٠ واستمر الى ان وصل الى اركلي يقطع المراحل والمنازل فاستقر اوطاقه العالي خارج اركلي واستدعى ولده السلطان مصطفى فامتنل امره الشريف ووصل اليه ودخل الى خركاهه العالي فابرز الا في تابوت حمل على الاعناق الى بروسا ودشن بها واتبع به ولده ودشن معه في بروسا ايضا عليهما الرحمة والرضوان ، وروايح الروح والريحان ، ووقع ذلك في اواخر شوال سنة ٩١٠ وقد قدمنا شرح ذلك ، وتوجهت الركائب الشريفة السلطانية الى بلاد حلب واستمرت بها ايام الشتاء وتوفي بها السلطان جهانكير قره عين السلطنة الشريفة وقمرة فوادها لعشر ليال بقين من ذي الحجة الحرام سنة ٩١٠ وجهز تابوته الى اسطنبول في ذي الحجة سنة ٩١٠ ، فلما انقضى الشتاء توجه الركاب الشريف السلطاني الى نخجوان من بلاد العجم فاخلها الشاه وتركها خالية ومضى الى الاطراف والجوانب ولم يقابل ولم يحارب ولم يقاتل فعادت الحصرة السلطانية الى اماسية واقام ليكر على بلاد العجم تأنيما فجاءت رسل الشاه وطرق باب الصلح شرأت الآراء الشريفة السلطانية اجابة الشاه الى سؤاله تروجا للعساكر السلطانية وصوتا لدماء الرعية فانجحت على الشاه بقبول ما يتمناه وامرت بارسال اجوبة حسب مراده ومناه وعادت حضرته الشريفة الى تحت ملكها الشريف عذودا ظل سلطانها الوريف واستقرت ذاتها العلية قريوة

بغداد الى ان يمضى زمان الشتاء فهجم بالعساكر المنصورة الى بلاد
العجم واستمر الركاب الشريف السلطاني، سايراً بالعين السرخسي،
والنصر، وانفتح الرباني، الى ان اخذ قلعة وأن وحصنت بعساكر اهل
الايمن وجعل فيها بكلاً ربكياً وعسكرًا قويًا فانها قفل ديار العجم وحصنها
بآلات الحصار والتخديم واستمر القاس ميرزا متوجهًا الى بغداد ثم توجه
ببعض العساكر السلطانية الى دركزين ووصل الى همدان، وتعدى منها
الى اذربيجان، ونهب تلك البلدان، واستلب اوطاق اخيه سام ميرزا
وعاد الى الختيم الشريف السلطاني، والوطاق المحفوظ الخاقاني، بما نهبه من
الاموال، وحصل له غاية الاعتبار والاقبال، وغلب برد الشتاء فشقى
حصرة السلطان بالختيم الشريف السلطاني في حلب وجهاز جيشا كثيفا
مع احمد باشا لحفظ حدود البلاد وغزا طايقة المرجى واغتنم منهم
غنائم وعاد الى الوطاق الشريف السلطاني بغناجدة، وأما القاس ميرزا
فنازل بعض الوزراء فخرج من بغداد مغاضباً واظهر النفور من جانب
السلطنة الشريفة ولم يراع الأيادي الجيلة السابقة واللاحقة وعزم الى امير
من امرآه الاكراد فعلم به اخوه فارسل اليه وخادعه واستدعاه الى عنده
فلما اتاه دلاه في بيرو وطمر اثره ومحي ذكره فرزى الشهادة والمحق
بالشهادة وألى الله المصير، ولما وصل علم ذلك الى الحصرة الشريفة
السلطانية تأسف على ذهابه وعزل ذلك الوزير عزلاً مؤبداً وعادت
العساكر المنصورة السلطانية، في ركاب الحصرة السليمانية، الى دار
ملكها السعيد، بالنصر والتأييد، والسعد الجديد، والعز المشيد، في
اواخر سنة ٩٥٥ هـ

الغزوة الثانية عشرة سفره الى بلاد الشرق، لما بلغ الحصرة

واحتشد الأوتاد، لم يُخلق مثلها في البلاد، كانتها من بناء شداد بن عاد، أخذت وضبطت ومن لها ولغيرها من القلاع المحفوظ، النبلاء الإيقات، ونصب لكل منها دزداناً وحصارية وقاضياً. يجرى الأحكام الشرعية، واستحقاقاً للاسحقاق وصارت من مضافات الممالك المحروسة السلطانية، وصارت الكنائس مساجد للصلاة والعبادات، والبيع مشاهد للخيرات والطاعات، وعاد الركاب الشريف السلطان، الى سرير ملكه وتخته الخاقاني، مظفراً منصوراً، سالماً غانماً مسروراً.

الغزوة الحادية عشرة سفر القاس وفي تحتل تفسيراً طويلاً لا تحتمله هذه المجالة، فنعدل عن الاسهاب والاطالة، ومجملها ان القاس اخا الشاء لابييه كان والياً على شروان فوقعت بينهما مشاجرة ومشاحنة في الباطن أدت الى ان توجه القاس الى الابواب الشريفة السلطانية، وقبل الهدد الكريمة السليمانية، فحصل له من الحضرة السلطانية اقبال عظيم ومرتبلة عليّة، وافعم عليه بالانعامات الجليلة السنية، ووعدّه بان ينصره على اخيه ويدانيه، ويعلى كلمته ويواليه، وامر الوزراء العظام، واركان دولة الاسلام، ان يقدموا له الهدايا الجزيلة، والتخف الوافرة للجيلنة، ففعلوا ذلك وجابروه، وأزروه وعظموه ونصروه، وكان ذلك في سنة ٩٥٤م واستمر ملتجياً الى الظل الوريف الشريف، الممدود على القسوق والضعيف، وصار يصاحبه ويلاطفه، ويقربه ويستدنيه ويوالفه، الى ان صمم العزم الحزم، وشد نطق الصرامة والتخزم، وبرز بعسكر المظفر، ونصب اوطاقه في اسطودر، لثمان ليال مضين من شهر صفر الخير سنة ٩٥٥ ومعه القاس مبرزاً مكرماً تكريماً ومعزّزاً تعزيراً وتوجهت للحضرة الشريفة السلطانية الى اخذ تبريز وامر القاس مبرزاً ان يشق في

استولوا على بلب بوردون بعد الحرب الشديد واصيبت الى المسمالك
السلطانية مضطرت وحفظت ، وفُتحت ايضا قلعة وشوه وقتل من
اللفار ما لا يعد ولا يحصى ، ولدت الحصرة الشريفة السلطانية من في
ركابها الشريف من العساكر المنصورة العثمانية التي مقر تحتها الشريف ،
منصورين مؤيدين بتأييد الدين الخفيف ،

الغزوة العاشرة غزوة بيج واسترغون ، توجه الركاب الشريف
السلطان ، والخيم المنصور السليماني ، الى افتتاح عدة قلاع في بلاد بيج
لتنظيف اطراف البلاد ، من طوايف الففار اهل العناد ، وقطع دابر
اولئك الفجار بالغزو والجهاد ، في سنة ٩٥٠ وبرز في دار الملك اسطنبول ،
بالجيش المتواتر الموصول ، والجند الاعظم المهول ، الى ان احاط بقلعة
واليوة وقلعة شقلاوس وهما من احصم القلاع السامية واعظم الحصون
المرتفعة العالية تنساح النسلح وتسامك السماء وتوازن الميزان
فافتحتا في غرة ربيع الاول من ذلك العام ، وصارتا من مضافات ممالك
الاسلام ، ثم افتتحت قلعة استرغون وفي قلعة في غاية الاتقان
والاستحكام ، اشد في احكام البنيان من الاهرام ، كان قنديل سقها
نجوم الثريا ، وحارس بابها كواكب انواء ، ونطاق منطقتها وشاح الجوزاء ،
مشحونة بالاموال والذخاير ، ملوثة بالعدن والعدن الوافر ، السقى الله
تعالى في قلوب اهلها رعب عساكر الاسلام ، وحذلهم الله تعالى فما عصم
للك الحصن المنيع وما وجدوا الاعتصام ، فأخذوا اخذا وبيلًا ، وأسروا
وقتلوا تقتيلًا ، ونهبوا الاموال ، وسبيت النساء والاولاد والاطفال ،
وأخذوا ما حولها من البلاد والبقاع ، واقتح ما بقربها من الحصون
والقلاع ، وكذلك فتحت قلعة استولين بلغراد ، وفي قلعة سامية العباد ،

من فيها من الناس، وغنمت جيوش المسلمين، من طائفة الكفار الفاجرة
المشركين، ما لا يحصى من الاموال والسبايا وعاد السلطان مع ~~سيفه~~
مساكره المجهزة برًا وبحرًا الى تحت الملك الشريف سالمين غامبين، ولحمد
له رب العالمين.

الغزوة الثامنة غزوة قره بغداد، توجه بنفسمه النفيسة لافتتاح
تلك البلدان، وبرز بعسكره للجرار، لقتل الكفار الفاجر، بالسيف والنار،
ووصل ركابه الشريف الى تلك البلاد، وقتل فيها وقتك، واسال الدماء
وسفك، وافتح القلاع، واخذ الرقاق والبقاع، وغنم اموالاً ومغانم كثيرة،
واسر نفوساً عديدة غير محصورة، وعاد الى تحت ملكه الشريف مؤيداً
من عند الله بالنصر والتأييد، والفتح الجديد، فوصل الى دار الاسلام
القسطنطينية الكبرى لست ليال بقين من ربيع الاول سنة ~~٩٤٨~~

الغزوة التاسعة غزوة أسطوبور من بلاد انكروس، وذلك ان
السلطان رحمه الله كان قد انعم على ارسل يافوق تلك البلاد وبلغه انها
هلكت وان نمجه قرال ومن معه من الكفرة الفاجر ارادوا الاستيلاء على
بلادها بعد موتها فتوجه السلطان رحمه الله الى دفع اولئك الكفار
الفاجر سنة ٩٤٨ وصمم على قتال نمجه قرال لانه اراد اخذ بوديون
وسوتيت له نفسه ما يتخيله المفسدون، فلما احس بوصول العسكر
المنصور السلطانى فرّ هارباً الى الجبال، وتقهقر عن القتال، فتبعته الابطال،
ففر منهم في اطراف تلك الحال، فجالت العساكر المنصورة السلطانية في
تلك البلدان، وقتلوا اهل البغى والعدوان، وقتلوا جيوش الكفر
والطغيان، وسبوا الاولاد والاطفال والنسوان، وتركوا ديار الكفر قاعاً
صفصفاً، وغنموا مغانم كثيرة وذخاير تختار وتُصطفى، وفتحت قلعة

دار الحُوق بين يدي الحُكم العدل الطيف الخبير، ثم توجه الركب الشريف السلطان بعد مضى شدة الشتاء لليلتين مضتا من شهر رمضان المبارك الى ناحية تبريز لانه بلغه ان الشاه شتى في تبريز وانه مقيم بها فقصده القتال ونحو اكره من عكايف الالام والليال، فلما وصل الى منزل صاروقا وصل من الشاه ومن تلج لو خانم ايلنجيا يطلب الصلح فلم يقابل بالقبول وتوجه الى تبريز فخرج الشاه وضايقة بالزلباش من تبريز الى الاطراف والجهات وتركوا شهر تبريز خالية خاوية على عروشها وتبعهم العسكر المنصور فاظفروا بهم وصار الشاه ينتقل من مكان الى مكان وتكررت رسله الى الابواب العالية بطرق باب الصلح وتحقق حصرة السلطان الاعظم ان الصلح خير فقبل الصلح وكتب الاجوبة بقبول ما طلبه وانطوى بساط الحرب وتوجه الخيم الشريف السلطان الى العود من بلاد النجم وغنم السلطان في تلك السفرة اخذ البلاد وفتح عراق العرب والطف تاريخ قتل فيه فاتحنا العراق، وكان وصول الركاب الشريف السلطان، مع العسكر المظفر العثماني، الى محل التخت الشريف الخاقاني، مع النصر والتأييد الرباني، والفتح والظفر العظيم السبحاني، لاربعة عشرة ليلة مضت من شهر رجب المرجب سنة ٩٤١.

الغزوة السابعة غزوة اولونية المعروفة بكورفس، وفي بلاد الكفار الفاجار، من اتباع اصبانيا الغدار، توجه اليها في البر بركابه الشريف العالي وارسل من البحر لطفي باشا والقابودان خير الدين باشا بحو خمسماية غراب مشحونة بعساكر البحر الى ان نزل بمخيم المنصور على اولونية في سنة ٩٤٣ فاستباحها قتلاً وأسراً ونهباً واقتنحت من جزاير ذلك البحر اربعة وثلاثون حصناً حصيناً قد مدت الى الاساس، وقتل

طليقة القزلباش محمد خان بن ندى الغادر ووصل الى ثمر البساط
 الشريف العثماني فحصل له التشريف الشريف والانعام، وقوبل بالتكريم
 والاکرام والاحترام، وصار من جملة عبيد الباب واستولى البرد الشديد
 على العسكر المنصور ونزل الثلج كانه للجمال وهرب العدو ولم يقابل، وصار
 يخادع ويختل، فلزم التوجه الى بغداد لصون الرب والابطال فلما
 سمع بوصول العسكر المنصور السلطاني حافظ بغداد من جانب قزلباش
 محمد خان هرب وترك بغداد ومن بها من الرعية فجاؤا بهماتها الى
 الوطاسق الشريف السلطاني فنزل بعسكره المنصور في بغداد واعطى
 اهلهما الامان واستكنوا في كتها وصارت من صفات الممالك الشريفة
 العثمانية وكذلك جميع ما حولها من البلاد والبقاع، وسائر الحصون
 والقلاع، وكذلك بلد المشعشع والجزائر وواسط، وامسرت الحصنة
 السلطانية بتحصين قلعة بغداد، وحفظها وصونها من اهل الاحساد،
 وزار مشهد سيدنا الامام الحسين وسيدنا الامام موسى الكاظم رضى الله
 عنهما ونور مرقدهما ونفع ببركاتهما وبركات اهل بيت رسول الله صلعم
 وامر بتعبيهما وتكريم مزارهما الشريف وزار الامام ابا حنيفة النعمان بن
 ثابت رضى وتبى على قبره الشريف قبة وعمارة ومدرسة، وصلسب في
 بغداد دفتر داره المرحوم المغفور الشهيد السعيد اسكندر جلبي بتهمة
 الخيانة في المسال السلطاني يرمى اعداءه وحشاده وبراته من تلك عند
 الله وعند الناس وكان كرمًا بذولًا حسن الخلق محسنًا ما خاب من
 قصده ولا حرم من أهله مع الفضل التام، والكرم انعام، رحمه الله واسكنه
 الفردوس الاعلا، وبوّه من الجنان الدرجات العلاء، ويتلم الوزير ابراهيم
 باشا برميّه بما رمى به، وما خل عليه الخول حتى ألحق بهمهممهمما في

غير جناح، في أوائل شعبان الكريم من السنة المذكورة، وافتتح عدة قلاع من بلاد الأرنج الفعجار، وارعبوا الكفار، واستعجلوا يدهم إلى عذاب النار، ووصل الخيّم الشريف السلطان، مع الجيش المنصور للحاق، إلى ملكة المان وخروات وسبوا من ذراري الكفار أولاداً كالنجوم الدراري، ومن البنات والنساء خرايد كاللّئس الجوّاري، ونهبوا الأموال، وقتلوا الأبطال، ودهكوا الرجال، وهربوا ملوكهم، وتركوا غنيهم، وضلّوكهم، وبدلوا ما بقي معهم من الأموال والذخاير على بلذّ الأمان لهم ثلاثة أعوام فأجبيوا من جانب السلطنة الشريفة إلى سؤالهم، وكتب لهم بذلك توقيع الأمان لتوقيع حالهم، وكانت الخصرة الشريفة السلطانية السليمانية إلى دار ملكها المسعود، مظفر الجنود، سعيد الجدود، في أواخر ربيع الآخر سنة ٩٣٩ هـ.

الغزوة السادسة غزوة عراق العجم، أرسل قبل سفره الميمون الوزير الأعظم إبراهيم باشا بعسكر معظم، وجيش كالبحر العظيم، وفيّة كبيرة كالخميس العرم، ليلتين مضتا من شهر ربيع الأول سنة ٩٤١ هـ، ووصل إلى حلب وشقّى بها هو ومن معه من العساكر المنصورة السليمانية، والجيش المؤتدة الحاقية، وبرز عقبه الوطاق الشريف السلطان، والخيّم المكرم الحاقى العثماني، إلى اسكودر آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٤١ هـ، واستمر متوجّهاً لنصرة السنّة الشريفة السنيّة، وقّع طوايف الرافضة البدئية، إلى أن وصل تخيّمه الشريف العالي إلى ييلاق أوجان قريب تبريز، وجلس إلى استقباله الوزير الأعظم إبراهيم باشا، ومن معه من العسكر المنصور وتوجّهاً بجميع العساكر المنصورة إلى أخذ سلطانية من ملكة العجم، فلما وصل الركاب الشريف السلطان إلى قصبة أبهر، حرب من

والعناد، وولّوا هاربين ومأسورين ومقتولين بعد الحرب الشديد لأربع
 مصين من الحرم للحرام سنة ٩٣٩ ثم افتتحت قلعة بتان حصارى ثم توجه
 العسكر المنصور الى قلعة بيج وفي محل تحت بمجة القرال، الخائب الآمل،
 شاط بها مخيم سرادات الفج والنصر القريب، بالعسكر المنصور المطفر
 من عند الله القريب الحبيب، وهرب منها بمجة قرال المزبور، وهو مدير
 مكسور، وطلب أهل القلعة الامان، واتوا بمغاتها الى حصرة السلطان،
 فاعطاهم الامان، واخذ قلعة بيج وفي من اعظم قلاع الكفار، للحكمة الراضية
 القرار، الرفيعة المنار، وذلك لليلتين بقيتا من الحرم للحرام سنة ٩٣٩،
 ولما كانت القلعة المزبورة بعيدة عن حدود مالِك الاسلام، غير مأمونة
 عن هجوم الكفار النام، امرت للحصرة السلطانية بهدمها فهدمت
 وأخربت ونهبت اطراف تلك القلعة وسبيت اولاد النصارى ونساءهم
 وتركوا خرابا وعادت للحصرة السلطانية الى تحت الملك بالنصر والتأييد،
 والعز المشيد، والفرح الجديد، فوصل الى استنبول في اوائل شهر ربيع
 الآخر سنة ٩٣٩

الغزوة الخامسة غزوة ألمان لما وصلت الاخبار الى الابواب السلطانية
 ان بمجة قرال جمع طائفة من كفار ألمان، واراد الفساد والطغيان،
 توجه السلطان سليمان الغازي في سبيل الله الى قتل هذا الكافر اللعين،
 وحك امه من صحيفة الوجود بعون الله الملك المعين، وبرز من دار
 الاسلام استنبول الى حلقة لوبكار لعشر ليال بقيت من شهر رمضان
 المبارك عام ٩٣٨ وارسل في البحر لحفظ وجه البحر من النصارى وضبط
 الاسافل والسواحل امير الامراء الكرام احمد باشا القمودان بثمانين غرابا
 مشحونا بالابطال لاهل الصفا والصلاح، تطير اليهم بأجحة الرياح، من

سامية الى عنوان السماء، تُنَاطِح الثرىء، وتسامى الشَّهَاء، وتطاول
 للهِوَاء، في غاية الثَّبات والانتِقام، واستحكام الوضع والبنیان، وهو
 تخت سلاطين انكروس، ومقر سلطنة ملكهم المَحْشُوس، وعند ما احاط
 بها حصرة السلطان، وجنود اهل الايمان، علم من كان فيها من جنود
 انشيئان، فخرجوا منها وهربوا وطلبت الرعايا الامان، فامانهم حصرة
 السلطان، وضبط البلاد ووضع فيها عساكر تحفظها من اهل العدوان،
 وغنم كثيراً من الاموال والانس والارواح، وقتك بأعداء الاسلام وسفك
 دماء المظلوم المباح، وعاد الى مقر سلطنته ودار ملكته سعيداً، مظفراً
 منصوراً حميداً، فوصل الى سرير السعادة، وتخت الملك والسيادة، في
 اواخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٣٣ هـ

الغزوة الرابعة غزوة بيج اجتمعت كغار اَلْمَنَ ونجيه قزال وفرندوس
 واغاروا على قلعة بُدُون واخذوها من المسلمين على غرة فنسجته
 السلطان الى دفعهم وقلعهم وتشتيت جمعهم، وبرز من اسطنبول الى
 حلقة لوبكار الليلتين مصتما من رمضان سنة ٩٣٥ هـ واستمر راحلاً الى ان
 وصلت الى الحَيمِ العالى امرأة من ملوك انكروس اسمها اردل بانو وداس
 البساط الشريف السلطاني والتزمت بأداء خراج بلاد انكروس كل عام
 فقوبلت من لخصرة الشريفة السلطانية بالقبول وخلع عليها الخلع
 الفاخرة وكتب لها الاحكام الشريفة بالامان وعادت الى بلادها في اواسط
 ذي القعدة سنة ٩٣٥ هـ واستمر الوطاق الشريف السلطاني الى ان وصل
 العسكر المنصور الخاقى الى قلعة بودون فاحاطوا به احاطة الاطواق
 بالاعناق، ويباض العين بسواد الاحداق، في اواسط ذي الحجة من
 السنة المذكورة الى ان فتح الله بُدُون وساير البلاد، وخذل اهل الفل

آخر ربيع الاول سنة ٩٢٩ هـ وفي هذا العام خرج كاشف الشرقية **الشيخ** جانم لتركسى عن الطاعة وخرج معه كاشف البحيرة اينال بسك واجتمع عليهما طائفة من الجراكسة المناحسة، وجماعة من عصاة العربان الانالسة، وظهروا العصيان، وأبدوا الخلاف والطغيان، فارسل عليهم بكلازىكى مصر يومئذ مصطفى باشا عسكريا فقاتلوا فقتلوا وقطعت رؤسهم، وعُلقت بباب زويلة ثم أرسلت الى الابواب العالية وكانت قننة درأ الله شرها، وكفى الله المسلمين امرها، وذلك في الحرم سنة ٩٢٩ هـ

الغزوة الثالثة عود السلطان سليمان الى كفار انكروس ثانياً، فان ملك انكروس المسمى قرال، ظهر منه الخلاف والجِدال، فتوجه اليه لقطع جادرتة ونحو اثره واديتته السلطان المرحوم بالجيش الاعظم والخميس العرمم وضرب اوطاقه المظفر في حلقة لوبكار لاحدى عشرة ليلة مضت من رجب المرجب سنة ٩٣٣ هـ ثم رحل بالعساكر المنصورة الى ان وصل الى نهر طراوة وبني عليه جسراً من النسيان وعدى بعسكره المنصور على الجسر واستمر الى ان وصل بودون، وقاتل القرال الملعون، لعشر بقين من ذى القعدة سنة ٩٣٣ هـ، وفي ذلك الحرب الشديد، انكسر قرال الكافر العنيد، وانتصرت جيوش الاسلام، وتفرقت عباد الصليب والاصنام، واقتحمت في هذه الغزوة عدة من القلاع المشهورة، والحصون الشديدة المعروفة، وصارت من جملة مضافات الممالك الشريفة السلطانية، والاقاليم المحروسة الخاقانية، من جعلتها قلعة اونيك وقلعة بترواردين وقلعة ايلرى وقلعة راجة وقلعة براقص وقلعة بوكلى وقلعة زكتوار وغيرها من قلاع الكفار، وحصون اولئك الفجار، واعظمها قلعة بودون، محل تحت انكروس الملعون، فانها قلعة راسخة البناء، عالية الفصاه،

الاندلس في غاية الحصار والمتانة ويقال لها مملكة وصاروا يؤذون المسلمين ويقطعون الطريق على التجار والسفن والآن وان بعدوا عن المسلمين الا ان اذام كثير وافسادهم عظيم وقد ندم السلطان سليمان على اعطاء الامان لهم وارسل اليهم عبارة عظيمة بعسكر كثير لاختدم واستيصالهم آخر عمره وجعل عليهم مصطفى باشا الوزير الاسفندياري سرداراً فوق بينه وبين القابودان مخالفة أدت الى انكسار المسلمين وكان في ضمير المرحوم تدارك هذا الامر وارسال عسكر آخر لاختد مملكة وقهرها فاما امهات العمر رحمه الله تعالى ، وكان فتح رودس لست مضين من شهر صفر الحير سنة ٩٣٩ وحصل لاهل الاسلام غاية الفرح والسرور بهذا الفتح العظيم وعمل الناس لذلك تواريحاً أطفها

يفرح المومنون بتصرف الله ،

وفتحت أيضاً عدة قلاع في ذلك العام منها قلعة استان كوى وقلعة بودرم وقلعة اودوس وغير ذلك من القلاع أخذت من الكفار الفجار وصارت في ضبط العساكر المنصورة السليمانية ، وارسل السلطان من وزرائه فرهاد باشا مع عسكر الى علي بك بن شمسوار امير امرآه نلغار فانه كان يظهر الطاعة ويبطل العصيان فاستدعاه الى عنده واطهر انه وصلت اليه خلعة شريفة سلطانية وتشاريف فاخرة خاقانية له ولاولاده فوصل اليه علي بك بن شمسوار مع اولاده الخمسة فادخلهم فرهاد باشا الى محل خلوته وامر بقتلهم فقطعت رؤسهم وجُهرت الى الابواب العالية وضبطت بلاده ، وكفى الله تعالى شره وذهب فسادهم ، وكل ذلك في سنة ٩٣٩ ، ثم عاد السلطان من سفره الميمون الى تحت ملكه الشريف اسطنبول دار الاسلام ، لا زالت معجزة الى يوم القيام ، ووصل اليها في

المسلمين ، فتحجزر السلطان سليمان بعسكره المنصور الى اخذ هذه الجزيرة وكان مسيره الميمون اليها ونزول مخيمه الشريف في اسكودر متوجها الى هذا الغزو لعشر بقين من رجب المرجب سنة ٩٨٠ وكان وصوله الى رودس ونزوله عليها في شهر رمضان من السنة المذكورة فاحاط بها برا وبحرا وما امكن من في البر ان يقرب من حصار رودس للخنديق العظيم الذي حولها مع صوته بالمدافع العظيمة من اعلا للحصار ولا امكن من في البحر القرب منها للسلسلة الممدودة من الحديد في البحر والرمى على من يقربها بالمدافع الكبار فصاروا يصيبون المسلمين بالمدافع ولا تصيبهم مدافع المسلمين لثانة عرض للحصار وعدم تاثير المدافع فيه فتأخرت عساكر البر قليلا وامروا بسوق الرمال والتراب امثال الجبال وتترسوا بها وصاروا يقدمونها قليلا قليلا الى ان وصل التراب الى الخندق وامتلأ به وقرب من جدار للحصار وارتفع عليه وصار الكفار الفجار تحت المسلمين يصابون ولا يصيبون ورموا عليهم النار واحرقوهم بنار الدنيا قبل نار الآخرة الى ان عجزوا وهنوا وتحققوا انهم ماخوذون فطلبوا من السلطان سليمان الامان وشرطوا ان يحملوا نساءهم واطفالهم واولادهم ونقودهم ويعزموا اين ارادوا ولا يتعرض لهم احد من الجند فاجابهم السلطان الى ذلك بعد ان نهى الوزراء عن امانهم فانهم لم يبق لهم منعة ولا قوة وان الاموال التي ارادوا حملها خزينة كبيرة وان هاولاء الكفار اذا نجوا بهذه الخزينة امكنهم التقوى بها وجمع العسكر من النصارى والعود الى انى المسلمين فلم يصغ السلطان الى عدلهم ومنعهم واعطاهم الامان وخرجوا بجميع اموالهم وما يعوز عليهم واخذوا اولادهم ونساءهم وخرجوا الى بلاد المغرب وعملوا قلعة في ملكة اصبانيا من جزيرة

وغزواته، وكان عودته الى سرير ملكه في شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩١٧ هـ وفي هذا العام قضى جان بردى الغزائى الجركسى امير الامراء بالشام وجمع طائفة من عصاة العرب وبعض اشرقياء الجراكسة وادعى السلطنة وخطب لنفسه فجهز عليه فرهاد باشا فقاتله في قرب الصالحية وامسكه وقطع راسه وارسل بها الى الباب العسالى وكفاه الله امرة، ودرأ عن المسلمين فتنته وشره، وذلك لسبع مضين من شهر صفر سنة ٩١٨ هـ

الغزوة الثانية غزوة رودس وفي جزيرة في وسط البحر ما بين اسطنبول ومصر وبني بها الكفار حصناً حصيناً، وحصاراً في غاية الاستحكام مكيناً، اتخذ الكفار مكناً لاختل المسلمين، واتقنوه غاية الانشقاق والتمكين، بحيث رشح اساسه الى تخوم الارضين، وارتفع راسه الى نجوم الشرطين والبطيئ، ينظرون من اعلا القلعة الى السفايين للفتهم في البحر من مسافة بعيدة فيتهيئون للتحصين، ان كان ذلك عسكرياً من المسلمين، وباخذونهم ان كانوا من سفار البحر واتخذته النصراني معبداً يحجزون اليه اموالهم لتصرف في استحكام بناءه واتقانه وجعلوا من اعلاه الى اسفله من جميع جوانبه ثقوباً وضعوا فيها المدافع الكثيرة ترمى على من يقصدها من الفارخ فتصيب كل من قصدها من جهة من الجهات ولها باب من حديد وسلسلة عظيمة في وسط البحر تمنع المراكب من الوصول الى البواب ويهيئون اغربة مشحونة بالسلاح والمدافع والمقاتلة اذا احسوا بسفينة في البحر من الحجاج او التجار اخرجوا اليها تلك الاغربة واخذوها ونهبوا ما فيها من الاموال واسروا المسلمين فيقطعون الطريق على هذا الاسلوب ويجمعون الاموال ويصرفونها على مقاتلتهم وكان هذا دأبهم وعجزت ملوك المسلمين عن دفع ضررهم وعمر اذا هم

في هذا الزمان، من السلطان سليمان، فكم دوح بلاد الكفر واسمها ~~البحر~~ وداس ارض الاعداء بحافر فرسه واجتاحها، وجاس خلال مغائرها ~~و~~ وابعها، واقتنح صياصيهها وقلاعها، واخرب معاهد الاصنام، وبني مساجد الاسلام، فلو نُشِرت صحايف الدول، لكانت دولته غرة تلك الدول، ولو عُقدت فتوحات السلاطين لكانت مساعيه طراز تلك الجبل، وان غزواته يجب افرادها بالتاليف، ليبقى في صفحات الدهر ذكره الشريف، وأما هذا التصنيف اللطيف، فلا يسع منها الا الطفيف، فنذكرها اجمالاً في هذه الخجالة، ونعقد اسماءها في غضون هذه الرسالة، فان فسح الله في الاجل، وساعد العر على ذلك الامل، جررنا لآل عثمان تاليفاً جليلاً، وكتائباً حافلاً طويلاً، يستفيد فيه علماء العرب والعجم، ما لا يحصى في كتب ~~تواريخ~~ ~~الاسلام~~ ~~من~~ شاء الله تعالى، فاقول اول غزواته عند ما ولي السلطنة غزوة أنكروس يبرز اليها من القسطنطينية العظمى لاحدى عشرة ليلة مضت من جمادى الآخرة سنة ٩٧٠ بعسكر جرّار، وجيش كَرّار، عظيم المقدار، يَدُّك الارض دكاً، ويصنك للبال الراسيات صنكاً، فلما وصلوا الى ديار الكفار جاسوا خلالها، ونازلوا ابطالها، وقتلوا رجالها، وسبوا نساءها واطفالها، ونهبوا متاعها واموالها، وفتحوا حصونها وقلاعها، وملكوا ارضها وبقاعها، واعظم ما افتتح من القلاع قلعة بلغراط وهي قلعة منيعة بحكمة باقية الى الآن بيد المسلمين، واخذوا غيرها من بلاد المشركين، وغنموا الغنائم الكثيرة، واقرؤا الاثارة الاثيرة، وعاد السلطان الى دار ملكته سالماً غامماً مظفراً منصوراً، مؤيداً بنصر الله ظافراً مسروراً، وزينت البلاد لانتصاره، وفرح المسلمون وكان الله من انصناره، ولذلك اول فتوحاته، وغرة اسفاره

موضع يكون مأوى للفقراء صوتاً للمسجد للحرار عنهم وان تبتنى فيه
 مساطب ومباسط تصلح للمرضى فتكون دار الشفاء لهم وان تبتنى من
 خارجه دكاك وبيوت تكوى وتصرف في مصالح هذا المكان ، وأمر ببناء
 حمام في وسط البلد عظيم الشأن طيب الماء والهوى وله رباط أيضاً
 وخيرات أخرى كلها ماثوبات عظمى ، ووردت صدقاته في سنة ١٨٤٢
 مضاعفة ففرقت في الحرم الشريف على الفقراء والضعفاء وتضاعف الدعة
 منهم لحضرته الشريفة ولعجله السعيد بلغه الله تعالى مراتب العلو
 وورقه السعادة والاقبال ، والله تعالى يطيل بقاءه ، ويديم عزه وعلاءه ،
 ويثبت وزارته العلياً ، ويبقيه في صدر الصدارة الكبرى ما دامت
 الدنيا ، محفوظاً بالملايكة الكرام ، محروساً بعين الله الخى الذى لا ينام ،
 مصوناً من نوايب الليالى والايام ، بحجابه سيد الانام ، عليه افضل الصلوة
 والسلام ،

وهذا نداء شامل النفع للورى فيما رتب بالقبول دُعوى ،
 فصل في ذكر غزوات السلطان سليمان ، عليه الرحمة والرضوان ، كان
 السلطان المرحوم المغفور محباً للجهاد في سبيل الله ، باذلاً نفسه
 وخزائنه باعلاء كلمة الله ، يؤثر التعب في ذلك على الراحة ، ويحب
 الغزو ويرغب اليه عن الاستراحة ، بحيث لم ترتفع راية الاسلام ، على
 راس احد من السلاطين العظام ، اكثّر جهاداً ونصرة للدين ، واكمل
 عدّة وائلة لقطع دابر المشركين ، واكبر ملكاً وسلطاناً ، واكثر جيوشاً
 واعواناً ، واقطع سيقاً وسنناً ، واحمى للاسلام ودويه ، وانقى للشرك
 ومنكليه ، واعدى للفرنج العين ، واقع للكفرة والملحدين ، واقوى
 نصرة للاسلام والمسلمين ، واشدّ عضداً لاهل الايمان ، وانصر لاهل السنة

بالمدينة الشريفة بعد ضعفها واصاف اليها اباراً منها بئر اريس وفي بفتح
 الهمزة وكسر الراء وبسكون الياء المثناة التحتية واعمال اخرى معروفة
 بقضاء من اعذب ابار المدينة ذكر الحجد الفيروزابادي ان النبي صلعم
 نفل فيها وقع فيها خاتم النبي صلعم من يد سيدنا امير المؤمنين
 عثمان بن عفان رضى وهو جالس على حافة البير وقد نزع الخاتم
 الشريف من يده فسقط في البير فانزل فيها رجلاً ليخرجه فلم
 يظفروا به وركب عليها اثني عشر ناضحاً لينزحها فغلبهم الماء ولم يوجد
 الخاتم، وكان اول الفتن الى ان ادت الى شهادته واختلف الناس على
 سيدنا علي رضى وسند هذا الفتن الى ذهاب خاتم النبي صلعم، واعلم
 ان في عصرنا جعل حضرة الوزير الاعظم دبلأ من ماءها الى مصب عين
 الزرقاء واصرف على ذلك اموالاً عظيمة فقويت العين واصاف اليها مياه
 ابار اخرى حلوة قوى بها جريان عين الزرقاء الى ان اجري دبلأ منها
 الى باب الرحمة وجعل فيه موضعاً يتوضأ فيه الناس لدخول المسجد
 الشريف واجرى دبلأ منها الى حمام عظيم تكلف بنائه في المدينة
 الشريفة انتفع به اهل المدينة الزوار ودعوا له باخبر وصار ثواباً جارياً،
 ومن خيراته انه وسع بهر ذي الخليفة ويقال لها بهر علي وهو ميقات اهل
 المدينة واهل الشام للاحرام لدخول مكة فحفرها ونزل في الارض الى ان
 جعل وجه الماء مشراً في عشر ليل ينجس بوقوع الخجاسة فيها وجعل
 احد جوانبها الاربعة درجاً ينزل من اعلاه الى اسفله حيث كان محسلاً
 الماء فصار كل واحد يرد اليه بسهولة بلا تكلف ولا احتياج الى دلو
 وحبل ونحو ذلك وهذا خير عظيم جزيل وثواب كبير جميل لا ينقطع
 اثره، ومنها انه امر ان يبنى له بمكة المشرفة بقرب الحرم الشريف

وكانت وزارته في سنة ٩٧٢ واستمر على وزارته، وعظمته وصداقته، الى ان
 اظهر اليه البيضاء، وكمال التدبير والمضاء، بحيث تحير العقلاء في
 ثبات جأشه، وعدم نغزته واستبحاشه، وضبط الجيش الاعظم، وحفظ
 الخميس القرمزم، ولم في ارض العدو في حومة القنصل، وقوة الحرب
 والصيال، وشدة الجلال والجدال، وقد توفي السلطان سليمان في ذلك
 الحال، فلم يقع شيء من الاختلال، وانتظمت الاحوال، واخذت قلعة
 سكتوار من القفال، وفي محشوة بالعدد والعدد من الافرنج الابطال،
 والسلطان في السكرات والغمرات، وكنتم ذلك من جميع خدامه ومن
 حوله من الاغوات، وارسل الى ولده السلطان سليم من مسافة ستين
 يومًا واجلسه على الثخت وما وضعت الحرب أوزارها، بل اضرمت
 الجاهدون ناراها، وغنمت المسلمون وخذلت النصارى باذمارها، ثم
 عاد العسكر وقد انتصر الاسلام، وانهت ركن الاصنام، وخذل الله في
 هذا الحال طوائف الكفار اللئام، وكان ذلك الاحتفال والترقيم، بتدبير
 هذا الوزير الخائق الفطن اللبيب، ورأي المنير الثاقب المصيب،
 وتداركه بما يجب تداركه بالقلب الرحيب، وكل ذلك بالالهام والامدان
 من الله القريب الرقيب، هذا مع كثرة احسانه وتواتر انعامه، وتوالي
 الطائفة واسعافه واكرامه، سيما اهل الحرمين الشريفين والتصدق عليهم،
 والنظر بالطف والرأفة اليهم، والانعام في كل عام على عموم الفقراء والصلحاء
 بالف دينار فاكثر للصدقة من عين ماله واعماله الخيرة في الحرمين الشريفين
 من اجراء عيون وحفر آبار وأربطة وابنية للفقراء وغير ذلك من المآثر الجليلة،
 والخيرات الوافرة للزيلة، لئلا يحتمل ان تغرد بالتأليف، وتورد في تصنيف،
 جليل لطيف، وله مآثر في اكثر بلاد الاسلام وقد أجرى عين الزرقاء

على جللى الجيلى، المعروف بقناالوزاده افندى، احد افراد الدهر
وفضلاً، وأوحد علماء العصر كمالاً ونبلًا، طيب الله ثراه، و
الغردوس الاعلا مثواه، ان يَكْتَبَ له شيئاً في ذلك، فشرع وانما بعد
هناك في شيء من ذلك المعنى فايق في بابہ لطافة وحسنًا ثم تقلبت
الىالي والايام، ومنعت الموانع عن حصول ذلك المرام

ثم انقضت تلك السنون واهلها فكانها وكذا احلام،
واستمر على باشا على وزارته العظمى، في صدر صدارته الاجل الاسماء،
نافذ الامر على القدر، صاحب الصدر، الى ان نقله الدهر عن صدارته،
ورماه الزمان عن قوس وزارته، ودعا داعى الفناء الى حضرة، وسفاه الحام
كاس منيته، فعاش سعيداً، ومضى الى لحده فريداً وحيداً، وانتقل من
دار الفناء الى دار البقاء جيداً، وما تحبته عما تحوله غير ما قدم من اعماله،
وقدم على الله الكريم بما كسب من افعاله، وهو لهم الراجين بعباده في
كرمه وافضاله، ثم دلى مكانه الوزارة العظمى، في ذلك المقام الارفع الاسماء
آصف الوزراء العظام، اسعد السعداء الكرام، حضرة محمد باشا بقاء الله
تعالى في صدر الصدارة على الثبات والدوام، وصانه عن افات الدهر وحرسه
من نوايب الايام، وناهيك به عقلاً وحرماً، وصرامة وعزماً، واقداماً وحزماً،
ودقة وفهماً، وفكراً ثاقباً، ورأياً صائباً، وحذاً وفطنةً، وصدقاً وامانةً،
وكمالاً وجمالاً، ومهابةً وجلالاً، وسعادةً واقبالاً، ونظراً في عواقب
الامور، واعانة لمصالح الجهور، ومحبة للعلم والعلماء، واعتقاداً في الصلحاء
والاولياء، واحساناً الى الفقراء والضعفاء،

وما بلغت كُف امره متناولاً من الجحد الا والذى نال اطلو
وما بلغ المهذون للناس مدحة وان اطنبوا الا الذى فيه اكمل

رحمه الله ، وولى بعده الوزارة العظمى على باشا وكان من جنس البوسنة
وكان جسمها طويلاً قِطناً فهيماً نبيلاً على خلاف ما يترأى من عظم
هيكله وسمن بدنه فانها مَظَنَّة البلاد في الاكثر فاذا أُخِطِيَ فيه مقتضاه
زادت الفطنة غايةً كما تنقل هذه الهيئة عن الامام محمد صاحب ابي
حنيفة رحمه فانه كان في غاية الفطنة والذكاء يُضْرَب به المثل في ذلك ،
وكان على باشا في فصيلة في الانشاء ونظره في التاريخ اجتمعت به في
رحلتي الى اسطنبول في سنة ٩٩٥ فرأيتُه لطيف الجاورة حسن المفاكحة
لذيذ المحادثة ذكر في بعض غزواته الدالة على قوة شجاعته وانه باشر
قتال الكفار بنفسه وانه افتتح قلعة عظيمة لهم اقتلعها منهم فقلت له ان
لم يقيّد ما ذكرتموه بالتدوين يذهب من الخواطر ولا يعلم تفصيله بعد
مُضيّ سنوات قليلة واذا فنى من كان حاضراً في هذه الغزاة فنى خبره
ايضاً ولم يذكره احد بعد ذلك مطلقاً وينمحي علمه من صفحات
الوجود بعد قليل وذكرت له اعتناء علماء العرب بعلم التاريخ وان من
جملة كُتُب التاريخ اللطيفة الروصتّين في اخبار الدولتين لابن ابي
شامة ذكر فيها دولة السلطان نور الدين الشهيد السلطان صلاح
الدين ابن أيّوب وغزواتهما مع الافرنج وافتتاح البلاد ومداومتها على
الجهاد وهو كتاب في غاية اللطف وحسن الوضع باي على صفحات
الزمان، معلوم عند القاصي والدان، محلّد فيه ذكرهما، مؤبّد في اطباق
اوراق الدهر اثرهما، وهما في الحقيقة اميران من امراءكم احدهما بگلوبكي
مصر والثاني بگلوبكي الشام فلاّقى معنى لا تكون اخباركم وآثاركم مدونة
في الكتب، محلّده في صفحات الاعصار والمخرب، فاعجبه كلامي كثيراً
وامر فاضل ذلك الوقت في الانشاء العريق صاحبا المرحوم المقدّس مولانا

الوزارة العظمى رستم باشا واستمر وزيراً كبيراً، معتبراً اعتباراً كثيراً
يُعمل بأمره، وينفرد بأنفاق الامر وامضاءه، لا يعارضه احد من الوزراء
بل يطيعونه ويلعنون له غاية الانعان، وصار لا يتصرف قصاصاً
والدفتر دارية والبكربكية وسائر المحاكم والنظار في منصب جليل او
حقير، صغير او كبير، الا بأمره واسارته وازارته بحيث لم يُعهد ان وزيراً
غيره احاط بالامور كاحاطته، وحفظ جزئيات المناصب وكلياتها وتيقظ
كحفظه وبخطته، وكان لا يخلو من الصدقات والاحسان والميل الى العلم
والصلاح واستمر على عظمته وجلالته لم يخل منها شيء الا في فتنة
السلطان بايزيد وكل شيء حد محدود، وأمد من المقدور محدود، فان
السلطان اتهمه بالميل مع بايزيد، ونزلت مرتبته بسبب ذلك عنده
بالبون البعيد، ولكنها كانت تهمته واعية لا اصل لها وكان خائفاً من
ذلك اشد الخوف ولم يشاوره السلطان في شيء من احوال بايزيد وكان
يشاور على باشا، فأتى الحال الى ما أتى، ولو استشار رستم باشا واطاعه في
رأيه، لم يتفاجم امره الى ما آل اليه، لحسن سياسته ودقة تدبيره والامر
لله من قبل ومن بعد وما قدره الله فهو كائن والاقدار تدور حول اولي
الاحطار، وكم اربق بسبب هذه الفتنة من دم لا ذنب لصاحبه، وكم
قتلت بالتورم نفوس مظلومين لا جرم لهم في هذا البلاء ونوابه،

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الثم،
واستمر رستم باشا خائفاً يترقب، الى ان امره اليوم واحله قسار في
فراشه يتقلب، الى ان وافاه اجله المختوم، فات واقدم على الحى القيوم،
والله عليم بما تخفى الصدور، وهو الرؤف الرحيم الكريم الغفور، وكانت
وفاته في سنة ٩٨٠ ودفن في تربته في قرب تربة الشهزاده السلطان محمد

عوضاً عن نطفى باشا لما عزله واستمرّ وزيراً اعظم مدّة يسيرة الى ان
 عزله وولى مكانه في الوزارة العظمى اوجد الوزراء العظام رستم باشا في
 سنة ١٠٩٠ وكان السلطان قد زوجه كبريته صاحبة الخيرات جانم
 سلطان بنت السلطان سليم خان ثلاً عين الوزارة ورتين صدر الصدارة
 وهو من جنس الارنوت من عالىك السلطان سليم رحمه الله وكان زكياً
 المعبى حانقاً فطناً ذكياً ذا بال وسمع وفكر دقيق بديع جيد
 الحافظة حسن التريجة ثاقب الراى حليماً صبوراً رزيناً وقوراً كامل
 العقل كثير الادب اجتمع فيه من صفة الكلال ما لم يجتمع في غير من
 الرجال، ولم تكن فيه خصلة تشينه غير افراط حب الدنيا، والميل
 الشديد الى جمعها بكثرة وعشياً، وتلك خصلة عرت اكثر الطبائع
 والشيم، وغلبت على اكثر اهل الهمم، ولا يلا عين ابن ادم الا التراب،
 ويتوب الله على من تاب، واستمرّ في الوزارة العظمى الى ان قتل المرحوم
 السلطان مصطفى وكان ذلك كما يقال بتأسيسه، وتحيّله ومكره
 وتأسيسه، حتى ان بعض الظرفاء جعل تاريخ ذلك على ما زعم انه
 الهم به، مكر رستم، وتوفى من العسكر اقدام عليه بالقتل فعزله
 السلطان سليمان صوفاً له وخوفاً عليه من العسكر وولى مكانه الوزارة
 العظمى احمد باشا الذى كان وزيراً ثانياً وكانت وزارته تجلّة القسم،
 وتعلّة لما اضمره السلطان في خاطره الاشم، الى ان قدر الله ما قدره في
 الازل، ودنى منه وقت حلول الاجل، فعند بؤرته من عرض الامور عليه،
 وانصرافه من بين يديده، امر بقتله عند الباب الداخلى من السراى
 فخنق هناك وأخرج ملفوفاً في بساط، وتفرقت عنه الاتباع والاسباط،
 ومضى الى الله الريم، واقدم على المغفور الرحيم، وأعيد عوضه في

ولهبوا أموال المسلمين وانفسهم اسراً وقتلوا ونهبوا وقتلوا بسطان **نجران**
السعيد الشهيد السلطان بهادر شاه وقتلوه غدراً، فتحركت **الهند**
العلية السلطانية، واضطربت نار العصبية الاسلامية السليمانية **في**
سليمان باشا ان يعود الى مصر وان يعثر سفاين يركبها مع عسكر
جرار، الى ارض الهند ويقطع دابر الكفار، وينظف تلك الاقطار، من
الفرقة الفعجاز، فعمل نحو سبعين غراباً وسفاين مسمارية كباراً لحمل
الانقال ورتب العساكر وقتل عند سفره جماعة لا ذنب لهم غير صدق
خدمته وحسن الوفاء بعهدهم حسداً لهم على ما اتاهم الله من فضله منهم
الامير جاتم الحمراوي وولده الامير يوسف وكانا من السناجق العظيمة
السلطانية ختم الله لهما بالشهادة، وقتل ايضاً الامير داود بن عمر
امير الصعيد وكان كريماً بذلاً حافظاً لبلاد الصعيد بغير ذنب اتاه
ثم توجه الى الهند وطلب صاحب عدن في طريقه مع انه فتح له باب
عدن وزين الاسواق بوصول العسكر المنصور السلطاني فبمجرد وصوله
اليه صلبه على صاري السفينة وجعل ساجداً في عدن وتوجه الى الهند
وطد منها الى اليمن من غير ان ينال كفار الهند منه ضرر، وكان الامير
احمد صاحب زبيد الى ذاك من جملة اللوند الذين استولوا على تلك
الدعار فاعطاه الامان وطلبه الى هنده وقتله ووثق موضعه اميراً عسكراً
معه وطد الى مكة لحج وطد الى مصر ثم الى الباب العالي واسفرت سفرته
عن اخذ زبيد وعدن وكان ظالماً غاشماً كثير سفك الدماء لا يعتمد
له على عهد ولا يوثق له بامان لم يعهد منه شجاعة ولا اقدام وانما
يفتك عن يقع في يده مأسوراً مغلولاً ودعا له المرحوم السلطان سليمان
خدمة لولده السلطان سليم وصدقه في الخدمة فوذه الوزارة العظمى

خيلاً تربط لهم في كل بلاد وقية تحت حكومتهم وكانت تسمى خييل البريد فاذا حدث أمر مهم أركبوا من أرادوا على خييل البريد فيركبها إلى أن وصل إلى قرية أخرى فيجد فيها أيضاً خييل البريد فيركبها ويترك الأولى وهكذا إلى أن يصل إلى بغداد ويرجع عنها بالأمر الذي يؤمر به وكان لهم خُدّام مثل هذه الخيول بعלות ومرتببات رحمهم الله ورحم من أزال بقية ظلم الأولين ورثته عن المسلمين بالكلفة وعين لهذه المهمات خييل البريد كما كان يفعل الخلفاء رحمهم الله واستمر لطفى باشا وزيراً إلى أن وقع بينه وبين زوجته مخاشنة وفي أخت حصصه السلطان سليمان وسببها كثرة ميله إلى الجوارى فشكته إلى أخيها فطلبه إلى عنده وضربه بالقوس على راسه وأمره بمفارقة لها وأكرهه على طلاقها ففارقها مكرهاً وطلب الآن في الحج فلأن له فحج في سنة ٩٢٩ فاجتمعت به وأرأت تاليفه وأمرت بتعريبه فعربته ثم أمرت أن أترجمه له بالفارسية فترجمته له حسب ما أراد وأحسن إلى بسبب ذلك ثم عاد من الحج إلى الباب واستأن أن يكون في قرية له من أقطاعه فلأن له واستمر فيها إلى أن توفي إلى رحمة الله تعالى في سنة ٩٥٠ وكان عمره في سنة ٩٤٧

وتوفي مكانه الوزارة العظمى سليمان باشا الخادم هو من الأرمن من ماليك السلطان سليمان وكان قد ولي إمالة مصر قريباً من عشرة أعوام ثم هزل عنها ثم أعيد إليها وجعل سردار العسكر المجهز إلى الهند لدفع ضرر البرتغال اللعين عن المسلمين واستيلائهم على بنادر الهند ثم كثرة إذاً لبنادر اليمن ووصولهم إلى بندر جدّة وإلى بنادر السويس على مرحلتين من مصر وعاثوا في البحر وأخذوا سفارين المحتاج والتجار غصباً

للنجاة من النار، ويدخل به صاحبه الجنة مع الشهداء الابرار، وما
ربك بظلام للعبيد، وكان قتله في الليلة السادسة والعشرين من رمضان
سنة ٩٤١ هـ

ثم ولي الوزارة العظمى الوزير الثالث ابراهيم باشا وكان من الارفوت من ماليك
المرحوم السلطان سليم خان وكان محباً للصلحاء، ومعتقداً في طائفة
العلماء، معتدلاً في احواله صادقا في اقواله، قظوناً في اراءه، واقباله،
اجتمعت به في اول رحلتي الى اسطنبول سنة ٩٤٣ وكان يكاتب والدى
ويلتمس دُعاه فاكرمته واقبل على واحسن الى ورتاني عند السلطان
واخبره عن والدى وكبر سته وانفراده بعلم الحديث وعلو السند في
عصره فحصل لي انعام كثير واكرام كبير جزاء الله عني خير الجزاء واسكنه
الجنات العلى، استمر وزيرا الى ان توفي مطعونا في سنة ٩٤٩ هـ

ثم ولي بعده الوزارة العظمى لطفي باشا وجنسه من الارفوت وهو من
ماليك المرحوم السلطان سليم وكان له فضل واشتغال ومشاركة في بعض
الفضائل وله رسالة بالتركية شرح فيها الفقه الاكبر لامامنا الاعظم ابي
حنيفة النعمان، وله آثار حسنة في وزارته منها ابطال الاولاق فانه كثر
في تلك الايام وعمر اذام للمسافرين، وكانت الطرقات لا تخلو منهم فيأتي
احد الاولاقية الى المسافر ويرمي به عن دابته ويركبها الى ان تنقـطـع
فيرميها ويأخذ دابة مسافر آخر وعلم جراً ولا يسلم منهم احداً فلما
ولى الوزارة ابطال كثرتهم وعين ان لا يرسل الاولاق الا في المهمات العظيمة
السلطانية المتعلقة بظهور عدو على المملكة يخشى عليها منه او امثال
ذلك من الامور العظيمة جداً فقل ضررهم بعد ذلك على المسافرين
وصارت الناس تدعوه بسبب ازالة هذه المظلمة، وكانت الخلفاء تعد

السطوح وتسلق من مكان الى مكان وخلص الى البر والتجأ الى شيخ
عرب الشرقية عبد الدايم بن بقر وقوى العسكر السلطاني ونهبوا ما
جمعه من الاموال بالظلم والمصادرة وخرجوا اليه يطلبونه وخوفوا عبد
الدايم وحذروه من عصيان السلطنة فانهم به مسوكون فقطعوا راسه
وطافوا به في مصر وعلقوه في باب زويلة ثم جهزوه الى الاعتاب السلطانية
وذلك في سنة ٩٣٠ وضبط محمد بيك وجانم للفرار في مصر الى ان ورد
مصطفى باشا وضبط مصر بكتربكياً واستمر ابراهيم باشا في وزارته
العظمى، معظماً عند السلطان نافذ الامر واسع العطا كرهماً بذولاً
منفرداً بالامر والنهي، الى ان افترط في الدلال، وزاد في الادلال، واستبد
بالامور، واستقبل بمصالح الجهور، فانفتت الغيرة السلطانية من ازيداد دلاله،
وما تحملت زيادة عجه وادلاله، فظلمه السلطان، في ليلة من اواخر
رمضان، الى عنده وانعم عليه على جاري عاتده بنفائيس انعام وافرة
ووهب له جميع ما في مجلسه من اواني الذهب المرصعة بالجواهر الغالية،
وطيب خاطره وطيبه بالعنبر والمسك والغالية، وامره ان يبات عنده
في مجلس خاص به كان عاتده ان يبات فيه وصبر عليه الى ان غلب
سلطان اللرا على مقلته واماؤه وامر بذلك فذبح واخطأ الدابح نحسه
فصاح مستجيراً والسلطان قريب منه وقد صمم فيه امره فمر بان يكبل
ذبحه فقطع راسه، واظفى نمراسه، واخمدت انفاسه، وما كانت نار
الغضب على ابراهيم برداً وسلاماً، بل زادت حراً واضطراباً، ولعل كثرة
احسانه الى الناس، ونشر مكارمه لثقت زادت على الخد والقياس، نفعت
عند الله تعالى في الدار الاخرى، ولعل صدقت نيته في بعضها فصادقت
قبولاً وصار له عند الله الكريم ذخراً، فكم من عمل صالح يكون سبباً

الى السلطان، فذبح في ازالته من ذلك المكان، فطلبه السلطان سليمان وجعل له ايلة مصر واعطاها له تيماراً له واقطاعاً يستجلب به خاطره فضى الى مصر واليا عليها وصار يتعقبه ابراهيم باشا للعداوة السابقة ويومئذ بما يوجب قتله فبرز الامر لجماعة من الامراء المستحفظين بمصر ان يجتمعوا عنده ويقتلوه في محله بالامر الشريف السلطان ويولى احدهم مكانه الى ان يرد الامر الشريف باقامة بثلربكي بمصر وأرسلت هذه الاحكام الى الامراء المذكورين فوقعن تلك الاحكام في يد احمد باشا قبل ان تصل الى الامراء المذكورين فجمعهم في ديوانه وذكر لهم ان الامر الشريف السلطان ورد اليه بقتلكم فاذعنوا للامر الشريف وقتلهم، ثم سئلت له نفسه العصيان، وظن انه يأوى الى جبل يعصيه من ~~السلطان~~ وانه يقابل ويقاتل بجيش يلقاه من مصر فأبدى الطغيان، واذى السلطنة لنفسه وامر ان يخطب باسمه على المنابر في ايام الجمع، ورتب عسكرياً من العوانية وجمع، وضرب السكة باسمه على الدراهم والدنانير، وصادر الناس وجمع المسال الكثير، وعصى عليه اهل قلعة الجبل، فجمع عليها الشطار فاخذوها بالخيول، وقتل من فيها من قسرك السلطان، وأوقد نيران الفتنة والعصيان، وكان ممن حبسه للمصادرة جانم القمراوى ومحمد بيك واراد قتلها وقد اخر الله اجلهما فسمع انه دخل الحمام فكسروا الخيس وبرزوا ونصبا سنجقاً سلطانياً وأذناً من اطاع السلطان فليقف تحت لواءه فاجتمع تحت السنجق السلطان خلق كثير وجم غفير، وصار سردار محمد بيك وجانم القمراوى بمثابة الوزير، وتوجهوا بالعسكر الى الحمام فكبس احمد باشا وقد حلق نصف راسه واعجبه النصف الثاني فتجوز العسكر السلطانى عليه فهرب الى

القصبات فقربه وولاه وزارته العظمى واستمر في وزارته مدة سلطنته عنده
 لم يغير وسلم من فتنه لكمال دريته مع كثرة من قُتل من الوزراء وكان
 فاضلاً كاملاً منين الراى عاقلاً يُضرب المثل بفراسته وعلمه وعقله وحلمه
 فلما وزير للسلطان سليمان راى في خدمته من شباب ماليكه من هو
 مثاير على الوزارة طايير اليها بجناحيه ورأى سلطاناً شاباً يميل الى اترابه
 وذوى اسفانه وهو بينهم بشجوخته وكبر سنه لا يناسبهم فاستعفى
 عن الوزارة فأجيب الى سؤاله فاجمع للنظر في حاله وماله ورأى بعين
 كماله عدم ثبات الدهر في احواله فاخذ في زاد ترحاله وقدم من
 الخيرات ما يكون ذخيرة لآخريته من الباقيات الصالحات فمن اثاره
 عمارته في ادرنه في دربند وكان محل قطاع الطريق يُنهب فيه قوافل
 المسلمين فعمل هناك تكيّة عظيمة ومحلًا لنزول المسافرين فيه طعسام
 يطبخ لهم ويقدم اليهم ومسجدًا جامعًا ورتب لذلك كلما يحتاج
 اليه ووقف اوقافًا عظيمة عليه فصار اثرًا باقياً على صفحات الزمان
 وجميلًا يُذكر به ويُدعى له الى انقضاء الدّوران وله خيرات أخرى غير
 ذلك يلوح عليها علامات القبول عند الله تعالى كان عزله في سنة ٩٣٩
 وتولى مكانه في الوزارة العظمى من الماليك الذين عنده داخل السراى
 أوده باشى حرمة الخاص ابراهيم باشا وكان شاباً قد امتلأ غصن نصارته
 بعمه الشباب ولازمته السعادة والدولة والعزة والعظمة من جملة خدام
 الركاب وكان اقدم منه في الخدمة احمد باشا وظن ان الوزارة العظمى لا
 تتعداه الى غيره لانه من خواص ماليك والده وابراهيم باشا من ماليك
 السلطان سليمان نفسه فراحه في صدر دست الوزارة وجلس بقوة
 ادلائه بخدمة السلطنة الشريفة في محل الصدارة فشكاه ابراهيم باشا

بالاوتار، واطفأوا تلك الانوار، ورزقوا سعادة الشهادة بالاضطرار،
 السلطان أورخان والسلطان محمود والسلطان عبد الله والسلطان
 عثمان، وحملت اجسادهم في توابيت من قزوين الى سيواس، ودفنوا في
 سيواس، واسكن الله الفتنة والوسواس، وذلك في سنة ٩٧٠ هـ. وكان
 للسلطان بايزيد طفل صغير في بروسيا فأمّر بحنقه ايضا فخنق والله تعالى
 يبذل مضاجعهم باقطار امطار الرحمة والرضوان، ويعوضهم عن شبابهم الجنة
 ويروح ارواحهم في غرف الجنان، بالروح والريحان، والخور والوندان، والخيرات
 الحسان، ومنهم الشهزاده السلطان جهانكير خان مولده سنة ٩٣٧
 وكان احبب طريقاً، خفيف الروح لطيفاً، بحبه والده ولم يفارقه الى
 ان توفي بأجله في حلب بمرض الخنق في سنة ٩٩٠ هـ ونقل الى اسطنبول
 ودفن في تربة اخيه السلطان محمد الشهزاده، ومنهم الشهزاده
 السلطان مراد توفي بأجله في سنة ٩٢٧ هـ ومنهم الشهزاده السلطان
 محمود توفي بأجله سنة ٩٢٧ هـ وهذا والذي قبله مدفونان في تربة السلطان
 سليم الكبير جدّهما رحمه الله، ومنهم الشهزاده السلطان عبد الله توفي
 بأجله في سنة ٩٣٣ هـ وتوفيته والدته السلطان سليمان خان في سنة ٩٤٠
 وكانت صالحة زاهدة محبة لفعل الخيرات كثيرة الصدقات، اسكنها الله
 تعالى اعلا غرف الجنات.

فصل في ذكر وزراء العظام، كان اول وزراء آصف زمانه وبزرجمهر اوانه
 معدن الراى والدقي موضع العقل والنهي پير محمد الجلي الصديقي
 المعروف ببيرى باشا صادق وزيراً لوالده فابقاه على وزارته مدة وكان
 السلطان سليم يتتبع في اول سلطنته طوايف العلماء المتميزين بكمال
 العقل والراى فلم يجد اكلد رأياً ولا عقلاً منه وكان قاصياً في بعض

عنها بلطف وتودّة واجبتّه عنها بأدب وسكون وملاحظة وادرجت مع
 لذلك نصايح تصلح للملوك وهو يصغى اليها ويحسن في الاصغاء الى
 استماعها ويتفكّه ويتلذذ بسماعها وسالى في الاقامة عنده لمصاحبته
 فاعتذرت اليه وكرّر ذلك فأبىّت عليه وكان الخير في ذلك وكلّما طال
 المجلس استأنذنت للقيام فيأتى ويقول ما اسرع ما ملّلت خديتينا ونحن
 نستطيع حديثك وكان اول المجلس من صلوة الظهر واستمرّ الى بعد
 العصر فالبسى التشريف واحسن الى باتّواب صوف ودرائم لها صورة
 وفارقته ودخلت اسطنبول وتوفيت والدته السلطانة أم السلطينين
 الخاصكية بعد دخولي وحضرت جنازتها وما أجوى من الصدقات عليها
 وكانت في كالمسلم للسلطان بايزيد فلما توفيت حصل الشنآن بينه
 وبين اخيه السلطان سليم خان أدى الى فتن عظيمة ومحاربات قتل
 فيها نحو خمسين ألف نفس فصاعدا ثم لما هجز عن مقاومة والده
 واخيه هرب الى شاه طهماسب ففرح به واقام ثاموسه وعجز عن حفظه
 فشرع طهماسب في المكر والخداع وتفريق عسكره والاعتذار بصعف
 بلاده عن ان تسعّم فرقهم ثم استولى عليه وحبسه هو واولاده وقتل
 عسكره واحدا بعد واحد واغتتم منهم مالا كثيرا وتردّت الرسل بينه
 وبين السلطان سليمان في تسليمه لوالده فلما تأكد طلبه من طهماسب
 ذكر انه اصرف عليه خزينته مال وانه لا يسلمه الا بان تعطى له فُسّل
 عن قدر ذلك فذكر مقدارا عظيما يكون مثل خراج مصر سنة فامر
 السلطان سليمان بدفع ذلك القدر اليه فلما تسلّمه أخضر السلطان
 بايزيد واولاده الاربعة وكل واحد كالبدر الطالع، والحجم الساطع، فخنقوا
 مع والدهم بإدارة الوقف، حتى لم يبق منهم رَمَق، واخذوا انفسهم

وربيب حجره ومهده، مُشيد اركان الملك العثماني، السلطان سليم الثاني، اجلسه الله على سرير القرب والتداني، وعرضه ملك الفردوس الباقي، عن سلطنة هذا الملك الفاني، مولده سنة ٩٦٩ كما باقي في محله، ومنهم السلطان السعيد الشهيد السلطان مصطفى وهو اكبر اولاده ومولده سنة ٩٨١ استدله والده من الخلد الذي ولاه وهو مغنيسيا الى ارثلي وهو متوجه الى تبريز لاخت بلاد العجم فوصل اليه غتتلا لامره باذلا نفسه وكان والده يتوق منه خروجه عليه فلما حضر بين يديه امر طايغة من البُكُمان بخنقه فخنق صبورا وقتل قهرا في آخر شوال سنة ٩٩٠ والطف ما قيل في تاريخه ظلم في حدود آخر شوال، ثم ارسل ابراهيم باشا الخادم الى بروسا لقتل ولد له طفل اسمه مراد بضى اليه وخنقه وخنقه بوالده رحمهما الله ولم يرتكب السلطان سليمان هذا الامر الفظيع، الذي قطع القلوب اى تقطيع، الا لتسكين القلتين، واطفاء نار الحن، ما ظهر منها وما بطن، صونا لدماء المسلمين، وحفظا لنظام التامين والتنظيم، ومن اولاده السعداء السلطان محمد مولده سنة ٩٢٨ وتوفي على فراشه بأجله في سنة ٩٥٠، ومنهم السلطان السعيد الشهيد الغريب الشريد السلطان بايزيد مولده سنة ٩٣٣ اجتمعت به مجلسا واحدا في رحلتى الثانية الى الروم في سنة ٩٤٥ وقد استدلى وانا مار عليه بقرب كوتاهية في قرية يقال لها قره أبوك وكان الامر منسجما بعد بينه وبين والده المرحوم فهدلت اليه وحضرت بين يديه، واقبل على بكليته واقبلت عليه، وعظمى وعظمى واکرمى فوق قدرى وباسطى وخاطبى بدون واسطة وقربى واخلا مجلسه لى وحدى ولم يتحرك فرعا من الفروع الله اراد كشفها وحقها الا سالى

الزاهر، والادب الغصّ الذي يقصر عن شأوة كلّ اديب وشاعر، ان نظم
نصّد عقود للجواهر، او نثر اثر منثور الازاهر، او نطق قلند الاعنناق
نقايس الدرّ الفاخر، له ديوان فايق بالتركى، وآخر عديم النظير
بالفارسي، يتداولهما بلغاة الزمان، ويعجز ان ينسج على منواله فضلاء
الدوران، تتناقله الركبان بكلّ لسان، وتستلذ بعانيه العقول
والاذهان، وكان رؤفا شفوفا، صادقا صدوقا، اذا قال صدق، واذا قيل له
صدق، لا يعرف الغلّ والجذاع، ويتحاشى عن سوء الطبع، ولا يعرف
المكر والنفاق، ولا يالف مساوى الاخلاق، بل هو صافي القواد، صادق
الاعتقاد، منور الباطن كامل الايمان، سليم القلب خالص للجنان، لا
يؤتاب في كمال ديانته، ولا يشك في صلاحه ولا في ولايته

وما تناهيت في شيء محاسنه الا واكثر مما قلت ما أدع

وقد أهلى الله الى ان قبّلت يده الشريفة، وتشرفت برؤية طلعتته
المنورة الطيفة، وشاهدت ذاته العلية المنيفة، فرايت نوراً يتسلّلاً،
وهيئة البسها الله مهابةً وجلالا، وجبيناً يتصوع ضياءاً وجمالاً،
والبسى تشريفه الشريف، وشملنى باحسانه الوافر الوريث، فهما انا
انتقلب الى الآن في جزيل انعامه، واعيش الى الآن في فايس تفضلاته
واكرامه، واترحم على ذاته الطاهرة الجميلة، كلما تذكرت احسانه
وجميته، وأخلد ذكره للحسن في اطباق اوراق الليل والنهار، وارقه في
صفحات دفاتر الايام حيث لا تمحوه كرور الدهور والاعصار، لا تريده
الايام الا جنة ونصارة، ولا يزال غصاً طرياً جديداً البراعة والعبارة،

فصل في ذكر اولاده الامجاد الكرام، واحفاده الخجباء العظام، كان اكرمهم
وامجدهم، واعزهم واسعدهم، وانجباء وارشدهم، ولى عهده وخلاصة عنصره،

الباب الثامن

في دولة السلطان المحفوف بالرحمة والرضوان * السلطان الاعظم سلجهان خان *
وبعض ما فعل من المآثر الحسان * والصدقات الجارية والخبرات الباقية
علي صفحات الزمان * سبي الله تعالى عهده بحايب الرضا والغفران *

كان سلطانا سعيدا، ملكا ايده الله تعالى لنصرة الاسلام تأييدا، توفي
السلطنة بعد وفاة والده المرحوم السلطان سليم خان في سنة ٩٣١
وجلس علي تخت السلطنة ولا دمي انف احد ولا اريق في ذلك
حكمة من دم ومولده الشريف سنة تسعماية كذا ذكره مولانا محمد
ابن الخطيب قاسم الرومي في حاشية كتاب له مختصر من ربيع الابرار
للزحشري سماه الروضة ورايت ذلك بخط طائفة من الفضلاء المعتمدين
فيكون سنة الشريف حين ولي السلطنة سنة ثمان و عشرين سنة واستمر في
السلطنة تسعاً واربعين سنة وكان عمره اربع وسبعين سنة وشهرتين،
وهو سلطان عاز في سبيل الله، مجاهد لنصرة دين الله، مؤتمر أنسوف
عداه، بلسان سيفه وسنان قناه، كان مؤيداً في حروبه ومغازيه،
مستقداً في اراه ومغازيه، مسعوداً في معانيه ومغانيه، مشهوراً في
واقعه ومزاميره، آتياً سلك ملك، وأتى توجه فتح وفتح، وابن سافر
سفر وسفك، وصلت سراياه الى اقصى الشرق والغرب، وانتج البلدان
الشاسعة الواسعة بالفتح والحرب، واخذ الكفار والملاحدة بقوة الطعن
والضرب، وأبد الدين الخفيفي بحدود سيفه الباتر، واقام الملة الخفيفة
وأحيت ما لها من آثار، ونصر مذهب اهل السنة السنية وظهر شرايع
الشعائر، وردع اهل الاتحاد وتعلم ثا لهم من ناصر، وكان مجتهد دين
هذه الامة الحمدية في هذا القرن العاشر، مع الفضل الباهر، والعلم

واحد من الأئمة رضوان الله عليهم اجمعين غير أن تعدد المقامات في
 مسجد واحد لاستقلال أهل كل مذهب بإمام ما أجازته كثير من العلماء
 وأن تعدد هذه المقامات في وقت حدوثه أنكره العلماء غاية الإنكار في
 ذلك العهد ولهم في ذلك العصر رسالات متعددة باقية بأيدي الناس
 إلى الآن وأن علماء مصر افتوا بعدم جواز ذلك وخطؤوا من قال بجوازه
 ثم انفصل المجلس على غير اتفاق ، ثم ذكر القاضي بديع الزمان ابن
 الصياء الحنفى أن جدّه القاضي أبا البقاء ابن الصياء أفتى بجواز ذلك
 فشرع الأمير مصلح الدين في إتمام ما قصده وهدم تلك السقيفة
 ووسع المكان وعمل قبة عالية من الحجر الأصفر والأحمر الشميسى وأصرف
 على ذلك ذهباً كثيراً واستمرّ مقاماً يصلّى فيه الحنفية بالحنفيين إلى أن
 غيره الأمير خوشكلىدى أمير بندر جدّه وهدم القبة وبني المقام مربعاً
 ذا طبقتين جعل الطبقة العليا للمكبرين لتصل أصواتهم إلى ساير
 المسجد الحرام لارتفاع مكانهم وهو باق إلى الآن على هذا الحكم ، ثم
 بعد فراغ الأمير مصلح الدين من بناء القبة توجه إلى المدينة بما معه
 من الصدقات الرومية وتصدق بها على جيران النبی صلعم وكتب دثراً
 باسميهم وأحسن إليهم إحساناً وافراً واستجلب الدماء منهم للمرحوم
 السلطان سليم خان ثم توجه إلى ينبع وركب البحر إلى مصر ثم إلى
 الروم وأبقى ذكرًا جميلاً ، وحصل ثواباً جزيلاً ، رحمه الله تعالى

الشريف السلطاني واستمر الى الآن وزيد على ما كان بحيث صلب
فقهاء مكة والحجّاورون يتعيشون بوصول هذا الحب اليهم اما في جميع
السنة او اكثرها فلو فقدوا ذلك والعيان بالله تعالى هلكوا وكذلك
يرتفقون بالصدقات الرومية وغيرها ما كان سبب الانعام بها عليهم
سلطين آل عثمان نصرهم الله تعالى وخلد ملكهم السعيد، وطوى بقلايد
احسانهم العتيد، اعناق خُدام الدعة لهم من الاحرار والعبيد،

اقامت في الرقاب لهم اُبادى في الاطواق والناس للجام

فيجب على كافة المسلمين عموماً، وعلى اهل الحرمين الشريفين خصوصاً،
الدعة بدوام سلطنة آل عثمان، خلد الله سلطنتهم مدى الزمان، فان
دولتهم الشريفة في عباد الاسلام، واحسانهم متواصل الى كافة الانام،
سيما جيران بلد الله الحرام، وجيران نبية الاظهر عليه افضل الصلوة
والسلام، فانهم فازوا بالانعامات الوافرة، في ايام هذه الدولة الزاهرة،
وحازوا من الصدقات المتكاثرة، في نوبة هذه السلطنة القاهرة، ما لم
يتصوروه من الدول الماضية الغابرة، فالدع يدوم علينا سلطانهم، كما دام
عليها وعلى عامة الانام برهم واحسانهم،

وقا جدده الامير مصلح الدين المذكور بناء مقام الحنفية فانه كان
مسقفاً على اربعة اعمدة في صدره محراب عمل سنة امة فلراد ان يوسعه
ويجعله قبة فامر بعقد مجلس حضر فيه القضاة الاربعة والائمة والعلماء
والاعيان، وقال لهم ان الامام الاعظم ابا حنيفة النعمان، روح الله روحه
الشريفة بهوايح الروح والريحان، والرحمة والرفقة والرضوان، جدير بان
يكون له في هذا المسجد الحرام مقام، يجتمع فيه اهل مذهبه ومقلدوه
يكون اوسع من هذا المقام، فذكر بعض العلماء انه لا شك في عظم كل

لذلك الأمير مصلح الدين فجلس في الحرم الشريف وطلب قاضى
 القضاة شيخ الاسلام مولانا القاضى صلاح الدين ابن ظهيرة الشافعى
 والقضاة الثلاثة الحنفى والمالكي والحنبلى ونائب جُدة الأمير قاسم
 الشروانى وبقية الفقهاء والاعيان وقرأ عليهم المرسوم السلطانى واستشارهم
 في توزيع ذلك فذكروا انه لا بُدَّ من عرض ذلك على شريف مكة سيدها
 ومولانا الشريف بركات واخذ رايه في ذلك فارسلوا اليه ساعياً وكتبوا
 اليه صورة الامر الشريف السلطانى واستدعوا رايه العالى في ذلك فكتب
 اليهم الجواب بالمبادرة الى امتثال الامر الشريف وتوزيع ما وصل من حب
 الصدقة الشريفة على المستحقين بحسب اتفاق الآراء من اعيان اهل
 المجلس ، فاجتمعوا ثانياً بعد وصول الجواب واتفق رايهم على بيع بعض
 ذلك الحب ليُصْرَفَ في نفقة من جُدة الى مكة وبان يكتب اسمى
 الناس على العوم ويُصْرَفَ الى كل واحد ما يخصه من الحب وما يخصه
 من ثمن ما باعوه بعد استيفاء المُصَارَفِ وامر شيخ الاسلام الصلاحى
 ان يبشر كتابة دفتر ذلك ورقم اسمى الناس الشيخ رضى الدين
 الحناوى الشاهد العدل كبير الشهود العدل في باب السلام المكتى
 فكتب بيوت كل محلة وكتب ما في كل بيت من اعداد الانفار رجالاً
 ونساء واطفالاً وخدماء ما عدا التجار والسوقة والعسكر فكانوا اثنى
 عشر الف نفر فخص كل نفر ست رباى بكييل الربع الكثير الذى هو
 اربع ككيل عن اربعة وعشرين قدحاً بالكيل المصرى المستمر الآن وان
 يدفع مع ذلك لكل نفر دينار ذهب فُورَجَ ذلك جميعه على هذا الوجه
 ثم جعل لكل واحد من القضاة الاربعة ثلاثة ارادب فويده في اسماء بعض
 البيوت بحسب الاعتناء بشئ من كبير البيوت ، وهذا اول صدقات الحب

الاربعاء المبارك ولبثوا بالزلفنة ثم انصروا بعد فجر يوم النحر الى مئى ونزل
 شيخ اللعبة من مئى في يوم النحر ونزل معه الامير مصلح الدين وكسى
 البيت الشريف باسم السلطان سليم خان واتت الناس حجتهم وتوجه امير
 الحاج المصرى باحمد الشريف وسافر وتأخر عنه الامير مصلح الدين لانهم
 بعض الاوامر السلطانية وانفذوها ولا يصلح للخير والاحسان الى الفقراء
 واستجلاب البداء من المصلحاء بنصرة السلطان سليم خان ودوام سلطنته
 وفي ليلة الجمعة في اواخر شهر ذي الحجة للحرام طلب بعض الاولياء والصالحين
 والعلماء العاملين منهم مولانا الشيخ عبد الكريم بن الشيخ ياسين الحضرمى
 والشيخ عبد الله بن احمد باكنير الحضرمى وشيخنا الشيخ محمد بن
 عبد الرحمن الخطّاب المالكى وولده شيخنا الشيخ محمد بن محمد بن
 عبد الرحمن الخطّاب المالكى والشيخ أيوب الأزهرى وجماعة من
 المصلحاء وأحضروا لهم دواباً يركبونها الى التنعيم عند مساجد السيّد
 عائشة رضى الله عنها وركب معهم وأشار عليهم ان يعتمروا عن والده
 السلطان سليم خان فأحرّم كل واحد منهم بالعبرة عن المرحومة ولّى
 عنها وعدوا الى اللعبة الشريفة فظافوا ثم سعوا وحلقوا واعدوا ثواب
 تلك العبرة الى صحابها ثم احسن اليهم ورتب لهم العز في دختير
 الصدقات فدعوا له وللمرحومة ولولدها السلطان الاعظم سليم خان
 رحمه الله ثم وصل من بندر السونيس الى بندر جدّة بحراً سفاسيس
 مسماية فيها حبوب الصدقات السلطانية لاهل الحرمين الشريفين
 جتوها ملك الامراء خيربك نايب السلطنة الشريفة بمصر بامر السلطان
 سليم وفي سبعة آلاف اردب حب منها الفا اردب لاهل المدينة الشريفة
 وخمسة آلاف اردب لاهل مكة ، ووصل الامر الشريف السلطان ان يوزع

سليم وأُقيِدَى الى صحيفه الشريفه ثوابها وقرّر الامير مصلح الدين
 ثلاثين نفراً يقرأ كل واحد منهم جزءاً شريعاً قرآنياً في كل يوم فتكمل بهم
 ختمه كامله في كل يوم يُهدى ثواب ذلك الى السلطان سليم خان ،
 وقرّر لهم مفرقاً للاجزاء وداهيئاً وحافظاً للاجزاء وجعل لكل واحد منهم
 اثني عشر ديناراً ذهباً في دفتر الصدقات الروميه تُصلُّ اليهم في كل عام
 ثم جمع له طايفه من الفقراء اعطى لكل نفر ثلاثة دنانير ذهباً سَمَّاهَا
 المتفرقة وكتب اسمائهم في الدفتر ثم كتب بيوت فقهاء مكة المشرفة
 وكتب اسمائهم في البيوت وحينئذٍ لكل نفر منهم ثلاثة دنانير ذهباً
 وأُلْحِقَ ذلك في دفتر الروميه وسَمَّاهَا البيوت وفي باقيه الى الآن ثم كثر
 عليه الفقراء فجمعهم في حوش كبير واعطى لكل واحد دينارين ذهباً
 وسَمَّاهُم العامة وكتب اسمائهم وألْحَقَهُم بالدفتر وهذا الترتيب كله باي الى
 الآن وثوابه لمن اتس فعل هذه الخيرات جارٍ في صحايف حسناته الى يوم
 القيمة ثم خطب الخطيب شرف الدين يحيى الفويري خطبة الترويه
 في سابع لى النجدة وفي ظهر اليوم الثامن توجه الناس الى عرفات وتوجهه
 الامير مصلح الدين بالحمل الرومي وتوجه المقر العلوي بالحمل المصري
 الى عرفات وصلوا في اليوم التاسع صلوة الظهر والعصر جميعاً بينهما بعد
 النوال بعد ان خطب الخطيب في مسجد نمره ثم شرعوا في الوقوف في
 ذيل جبل الرحمة وخطب قاضي القضاة صلاح الدين ابن ظهير امام
 الموقف الشريف خطبة عرفه ووقف بين يديه الامير مصلح الدين
 بالحمل الرومي وامير الحاج المصري بالحمل المصري ولم يصل في ذلك
 العام للحمل الشامي ودعى الخطيب للسلطان سليم خان وكذلك ساير
 الحاج والفاض الامام والفاض الناس معه وكانت الوقفة الشريفه يوم

الامير مصلح الدين في مدرسة الاشرف قايتباي وفيل امير الحاج المصري في
مجمع البرقية على يمين الخارج من باب الصفا وهو رباط صاحب بلدة كبرى
من ملوك الدكن وقد هُدمت الآن مع ما في ذلك الجانب من البيوت
والمدارس اللاصقة بجدر الحرم الشريف توسيعاً لطريق السيل ودفعاً
لضرر دخوله الى المسجد الحرام من ذلك الجانب اذا تراكم السيل وكان
هدمها بموجب الامر الشريف السلطان في سنة ٩٨٤ وفرقت الصدقة
الرومية في يوم الجمعة لاربع مضين من ذى الحجة سنة ٩٨٣ في الحرم الشريف
على الفقهاء وقرر جماعة من المجاورين لكل واحد منهم مائة ذهب منهم
مولانا نور الدين حمزة بن القاضي مصطفى القرمانى ومولانا زين الدين
على القرمانى وقرر باسم سيدنا ومولانا الشريف ابى نعى اطل الله تعالى عمره
الشريف خمسمائة دينار ذهباً في اول الصدقات باقية الى الآن
باسم الشريف نقبض له في كل عام وفرقت بعد هذا الذخيرة وفي
صدقة كانت تجهز من خزينة مصر من قبل ملوك الجراكسة ابداها
السلطان سليم على حالها واجراها في كل عام من خزينة مصر تفرق على
فقره الحرميين الشريفين وعلى مشايخ العرب ارباب الدرك في طريق
الحج وفي باقية مستمرة الى الآن ، وفرقت الصدقات المصرية التي تجمع
من اوقاف الحرميين مصر وتجهز الى الحرميين الشريفين ويقال لها الصر
الحكى وهو ايضا باق الى الآن وان تقهقر وضعف وصار يُصرف على حكم
الربع والخمس لصعف الاوقاف المصرية واستيلاء الكلة عليها ودخول
الظلمة فيها احبب الله من احياها ، وامى حياء من عمرها وعاشها
وبعد الفراغ من توزيع الصدقات قُرئت ختمة شريفة قرآنية في الخطيم
الشريف حضرها الامراء والقضاة والفقهاء والاعيان باسم السلطان

الصدقات الرومية في كل سنة ، فلما افتتح مصر وجد بها من قضاة مكة
قاضي القضاة صلاح الدين محمد بن أبي السعود بن ابراهيم ابن
ظهيرة وكان السلطان الغوري حبسه بمصر من غير ذنب بل للطمع فيه
ولما خرج بعساكره من مصر الى مرج دابق اخرج كل من في حبسه من
ارباب الجرايم الا القاضي صلاح الدين فانه ابقاه في الحبس فلما انكسر
وقتل في مرج دابق اخرجه السلطان طومان باي من الحبس واطلقه ،
فلما دخل السلطان سليم الى مصر جاء اليه القاضي صلاح الدين
فاكرمه وعظمه وخلع عليه واحسن اليه وجهته الى مكة معززا مكرما
وكان بمصر جماعة من التجار من احسن اليهم كلهم واكرمهم وولي امانته
بندر جندة لتاجر اسمه الخواجه قاسم الشرواني كان مقيما بمكة ثم سافر
الى مصر فصادف دخول السلطان سليم الى مصر فخدمه وتقرّب الى
خاظمه الشريف فارسله الى مكة امينا في بندر جندة اميرا عليها فوصل
اليها وتمكن من البندرية وارسل السلطان سليم من امرآه الى مكة
الامير مصلح الدين بكه بالصدقات الرومية وبكسوة اللعبة وبالحمل
شريف رومي فوصل في ضجة امير الحاج المصري الملقم العلاقي بالحمل
الشريف المصري على المعتاد وبرز شريف مكة يومئذ مولانا السيد
به كلت لثلاثة الخملين الى سبيل الجوخدي هو وولده سيدنا ومولانا السيد
الشريف جمال الدين محمد ابو نعي ابطال الله تعالى عمره الشريف
ولبسوا الخلع الشريفة السلطانية وسارا امام الخملين المصري والرومي
باعلامهما وطبولهما واستمرا في هذا المركب الى ان فرقا الخملين وامير
الحاج والامير مصلح الدين من عند باب السلام وأدخل الخملان الى
الحرم الشريف ووضعوا عن يمين مدرسة الاشرف قايتباي وبسارها ونزل

الدجاجة في جُرْحِه فتدوب بحره وشوهدت معاليق اكباده في جروح
من خلف ظهره وانشبت المنية اظفارها فيه لما نفعته التمايم **والله**
وفدى بالاموال والارواح لما قبِلَ الفداء،

فلو قبِلَ الفداء لكان يُفدى وقد جَلَّ المصاب من التغاضي
ولكن المنون لها هيون تكذ لحاظها في الانتقاد
فقل للدهر انت اصببت فالبش برغم بنيك اثواب الحداد،
فقصى تحبه، ولقى ربه، ومضى سليم بقلب سليم، قائماً على الله الكريم،
الغفور الرحيم، وتبوا مقعداً من سرير الملك تجلّ الوارث السعيد،
كذلك يوتى الله الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء وهو الفاعل لما
يريد، وكانت وفاته رحمه الله واسكنه غرف الجنان، وانزل عليه شاييب
المغفرة والرضوان، في سنة ٩٣١ هـ.

الفصل الثالث في بيان ما عمّره المرحوم السلطان سليم خان في الحرم
الشريف وبعض احسانه الى اهل الحرمين الشريفين في امام سلطنته،
كان رحمه الله كوالده المرحوم كثير لجة لاهل الحرمين الشريفين حسن
الانتفات اليهم كثير الاحسان والعطف عليهم وضاعف الصدقة الرومية
لأنه كان يجهزها لهم والده المرحوم ويكرم من قدم عليه منهم ائمة اكرام،
ويحسن اليهم اجل احسان وانعام، فوصلت صدقته الرومية ووصل
معها دفتر الصر على حكم ما قرره والده المرحوم لاهل الحرمين في اول
سلطنته عام ٩١٨ وتضاعف له الدعة بالحرمين الشريفين وسافر اليه
جماعة منهم من اهل مكة الخطيب محيي الدين العراقي لحصل له منه
انعام جميل وخير جليل ورتب له في دفتر الصر مائة دينار ذهباً وفرح
من قدم عليه من الحجازيين وانعم على كل احد بحسبه وكان يرسل

اليكيجرية ومضى به الى باب زويلة ويصُلب فيه ليراه الناس باعينهم
ويصدّقوا بأنه مُسكّن فُصِّلَ على باب زويلة لاحدى عشرة ليلة خلت
من شهر ربيع الاول سنة ٩٣٣ هـ ثم ولى القضاة الاربعة على المذاهب الاربعة
بمصر وهم قاضى القضاة كمال الدين الطويل ولاء قصاص الشافعية وقاضى
القضاة نور الدين على بن ياسين الطرابلسى الحنفى وقاضى الحنفية وقاضى
القضاة الدهميرى المالكى وقاضى المالكية وقاضى القضاة شهاب الدين احمد
ابن التجار الحنبلى وقاضى الخبابة وولى ملك الامراء خيربك على مصر وولى
جان يردى انغزالى الشام كما وعدنا بذلك ومهد الامر وسار الى
الاسكندرية وعاد الى مصر ثم الى تحت مملكته القسطنطينية العظمى في
يوم الخميس لخمس بقين من شعبان سنة ٩٣٣ هـ واخذ معه كثيراً من
اعيان مصر سرّكنا الى الروم كما هو قانونهم ووصل الى تحت مملكه ومقرّ
سلطنته مظفر منصوراً وشكر الله وحمده على نصرته وتأييده وكان عبداً
شكوراً واقتقد خزاينه فوجد قد انصرف غالبها فانه كان قد اصرف
على هكّين السفرتين وهما السفر الى بلاد قزلباش والسفر الى اقليم مصر
خزاين عظيمة مما جمعه آباءه واسلافه فلما اراد سفر ثالثاً الى بلاد
الحجم لقطع جادة طابفة القزلباش رأى ان ما بقى من خزاينه لا يفي
بتلك المصارف فتاخّر ليجتمع في خزاينه مما يجمع له من خراج البلاد
قدر يفي له بالمراد ويأتى الله الا ما اراد

ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
ظهرت في اثناء ظهره جراحة منعتة الراحة وحُرِمَتْ عليه الاستراحة
ومجزت في علاجه حُدُاق اطباء وتخيّرت في داءه عقول الالباء وعظم
المرح وكبير القرح واتسع الخرق والتهب الخرق وكانت توضّع

السلطان سليم في ذلك اليوم سنان باشا وأسف السلطان سليم على
شهادته ، ومن جملة نكته انه قال لما أخبر بهروب عساكر الاعداء
واخذ مصر وقتل سنان باشا ، أي فائدة في مصر بلا يوسف ، ووجه
النكتة ان يوسف يلقب بسنان في عرفهم ، وبعد ان ثبتوا ساعة
انكسروا فهربوا وفرقوا وتشتتوا وتفرقوا وهرب طومان باي الى البر ونزل
على شيخ عربان من بني جدام عبد الدايم بن بقر ، ودخل السلطان
سليم الى مصر ونزل في ساحلها في الجزيرة الوسطانية وطاف عسكره
بالبلد وامنوا الناس ، وازالوا عنهم الخوف والباس ، ما عدا الجراكسة
فانهم اذا ظفروا بهم ربطوهم واتوا بهم الى السلطان سليم خان فيامر
بضرب رقابهم وتزمت خيولهم في بحر النيل وتجمع رؤسهم اكواما بعد
اكوام الى ان عفنت الجزيرة بروايح القتلى وعفونة رؤسهم فانتقل السلطان
سليم الى القليوبية وامر ان يبنى له في علوه كوشكة على سكنه مندة
مقامه بمصر هربا من عقوبات اشلالة القتلى ، ثم ان شيخ العرب عبيد
الدايم بن بقر تقرب الى خاطر السلطان سليم خان وسلم اليه
السلطان طومان باي اسيرا فاعمر السلطان سليم على شيخ العرب
بالخلع والتشريف والانعامات السلطانية وحبس طومان باي عنده
واراد ان يكرمه ويجعله نايبا عنه بمصر اذا برز عنها الى الروم وضار
بحضرة في مجلس الصُحبة ويستخبره عن الامور والاحوال فارجف اهل
مصر عن طومان باي انه لم يقع في الأسر وانه اختفى وانه يجمع
عسكرا وينتظر الفرصة وانه شجاع لا يطاق ولا يقدر على مسكه احد
فبلغ السلطان سليم خان اراجيف الناس وزاى ان الفتنة لا تسكن
ما دام طومان باي محبوسا فامر ان يركب على بغلة ويحلف به

الملك من يشاء، بيده الخير وهو على كل شيء قدير،
 واستمر السلطان سليم خان بارض الشام الى ان مهتد امورها وضبط
 حصونها وقصورها، ثم توجه الى افتتاح اقليم مصر، ودفع البوس عنها
 والاصر، فلما وصل الى خان يونس قتل فيه الوزير المعظم حسام باشا
 وكان من اهل الخير وله عمارة في آق شهر يخرج منها الطعام للمسافرين
 دائماً رحمه الله تعالى، واستمر السلطان سليم متوجهاً الى مصر فوصل الى
 بلاد غزة ثم عدل منها بمفرده الى زيارة القدس والخليل في نفر قليل
 يقصد الزيارة فاحسن الى اهل القدس واهل خليل الرحمن وعاد الى
 معسكره وسار وصار كلما مر ببلدة او قرية او قسبة في طريقه احسن
 الى الرعايا، ونظر بعين المعدلة والاحسان الى البرايا، وازال عن الضعفاء
 ظلم الظالمين، ونشر العدل في العالمين، وفر بقية السيوف من الجراكسة
 الى مصر ولوا عليهم الدوادار الكبير مقدم الف طومان باي ولقبوه
 بالملك الاشرف واجتمعوا عليه، والقوا مقاليد سلطنتهم اليه، وساروا
 بمواكبهم بين يديه، وجندوا الجنود، وعقدوا الالوية والبنود، وبرزوا الى
 الريدانية خارج مصر ونصبوا المدافع الكبار، وملأوها بالبارود والاجار،
 وقبأوها ليطلقوها اذا اقبلت العساكر العثمانية، فلما اخبرهم
 الجواسيس بذلك عدلوا الى ميسرتهم وجاءوا من خلف جبل المقطم
 من وراءه عسكر الجراكسة ورموا بالمدافع الكبار والمكاحل الصواريخ على
 العجل واستمرت مدافع الجراكسة مركوزة لمن ياتي من امام الريدانية بلا
 نفع ولا دفع وقاتل السلطان طومان باي ومن ثبت معه من امرآه
 الجراكسة قتلاً ذواتاً واظهر طومان باي شجاعة قوية هُرف بها وشهد له
 المصائب وهو يغوص في العسكر ويحمل ويعود ويكر ويفر وقتل من وراءه

خادم الحرمين الشريفين وادمير خيرًا جميلًا واحسانًا جريلاً لا
 الحرمين الشريفين واطهر الفرج والسرور بتلقيه بخادم الحرمين الشريفين
 وخلع على الخطيب خلعاً متعدداً وهو على المنبر واحسن اليه احساناً
 كثيراً بعد ذلك واقام بحلب اياماً يسيرة وهو يهتد الملك ويجرى احكام
 المعدلة والسياسة ويحسن الى العرب ثم ارتحل بالجيش المنصور الى
 الشام فخرج اهل الشام الى لقائه وطلبوا منه الامن والامان والالطف
 والراقة والاطمئنان فاجابهم الى ما سالوه وبسط لهم ما طلبوه واملوه
 فقبلوا الارض بين يديه وبالغوا في الدعاء بدوام دولته والثناء عليه
 فخلع على كل من يستحق التشريف خلع الرضا والاكرام والباسم
 التشاريق الفاخرة كلها بحسب حاله واستحقاقه للانعام ودخل الى
 الشام بموكبه الكريم واقام به لتمهيد امور المملكة برأيه الشريف القويم
 وخطب له الخطباء فخلع عليهم واكرمهم واحسن اليهم وقابل الناس
 بسنن ضاحكة ووجه متهلل سروراً وجبين اغريراً ارجاء ضياء ونوراً
 وامر بحجارة تربة الشيخ الاكبر والاكسير الاحمر مولانا الشيخ محيى
 الدين ابن عربى رضى ورتب عليه اوقافاً كثيرة وعمل له مطبخاً يطبخ
 الطعام فيه لفقرائه الشيخ المرحوم وجعل عليها متولياً وناظرًا يجمع
 الربيع ويصرفه في جهات الخير ونظرة من اعظم الانظار في بلاد الشام الى
 الآن وما يتسور الله تعالى اجراً مثل هذا للخير العظيم لاحد من ملوك
 الجراكسة ولا من كان قبلهم ولا شك ان روحانية الشيخ رضى هـ لله
 جلبت السلطان سليم طيب الله ثراه الى سلطنة بلاد العرب وحصل
 له الامداد العظيم بالبركة والنصر والتأييد في حصول ما امله وطلب
 وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله تعالى يوفق الملك من يشاء وينزع

الى السلطان سليم وطلبنا منه الامان وتوثقنا منه ان لا يقتلهما بسبل
يكرههما وينعم عليهما فأرسل السلطان سليم لهما بالامان وعهد لهما بما
يُطِيب خاطرهما وان يولييهما ملكة مصر والشام فقبلا ذلك منه ووافقا
على ذلك قبل القتال فلما تلاقى العسكران واضطربت نيران البنادق في
مرج داهق فرّ خيربك بمن معه من المدينة وفر الغزالي بمن معه من
الميسرة وبقي السلطان الغوري بمن معه من خواصه وجلبانه في القلب
واطلقت البنادق والصربانات فهلك من هلك، وهرب من هرب لا يدري
اين سلك، وانقلب النهار ليلاً مظلماً بالمدخان، وامتلأ وجه الارض
بشعل النقط والنيران، وغار الغوري تحت سنايكه الخيل، وحس نور
العدل ظلام الظلم كما يحس النهار الليل، وذهبت ظلمات الجراكسة
كانهم كانوا قبياء منشوراً، واكثت اشلاء قتلاهم الوحوش والطيور كأنهم
يكونوا شيئاً مذكوراً، واقبلت رايات اقبال السلطان سليم على قلعة
حلب الشهباء، وقد اجمعت من اسالة الدماء، فطلب اهلها منه الامان
وانتسليم فاجابهم الى القبول لطفاً وكرماً فخرجوا الى لقاءه بالمصاحف
والاعلام وهم يجهرون بالتسبيح والتكبير ويقرون وما رقيت اذ رميت
ولكن الله رمى، فقابلهم بالاجلال والاکرام، واخلع على كواهلهم خلع
الطيف والانعام، وتصدق بانواع الصدقات الجزيلة على الخاص والعام،
وحضر صلوة الجمعة وخطب الخطيب باسمه الشريف، ودعى له ولآله
واسلافه وبائع في المدح والتعريف،

وما زاده الا للاب فخرًا وسودداً بالحناب ذي مدح واكثر مادح،
وعند ما سمع السلطان سليم الخطيب يقول في تعريفه خادماً للحرمين
الشريفيين سجد لله تعالى شكراً وقال الحمد لله الذي يسر لي ان صرت

واستيلاء الغلاة بحيث بيعت العليقة بمايتى درهم، وبيع الرغيف للخبز
بمايتى درهم، وسبب ذلك ان القوافل للذ كان أعدّها السلطان سليم
لان تتبعه بالميرة والعليق والمون تخلفت عنه في محل الاحتياج اليها
وما وجدوا في تبريز شيئاً من المأكولات ولحبوب لان شاه اسماعيل عند
انكساره امر باحراق اجران الحطب والشعير وغير ذلك فاضطر السلطان
سليم خان الى العود من تبريز الى بلاد الروم وتركها خالية خاوية على
عروشها، ثم تفحص عن سبب انقطاع القوافل عنه فأخبر ان سبب
ذلك سلطان مصر فانصوه الغورى فانه كان بينه وبين شاه اسماعيل
محبة ومودة ومراسلات بحيث انه كان السلطان فانصوه الغورى يتهم
بالرفض في عقيدته بسبب ذلك، فلما ظهر للسلطان سليم خان ان
الغورى هو الذى امر بقطع القوافل عنه صمم على قتل السلطان الغورى
اولاً وبعد الاستيلاء عليه وعلى بلاده يتوجه الى قتل شاه اسماعيل ثانياً
فلما استقر ركاب السلطنة الشريفة العثمانية في تحت ملكها الشريف
تهيأ لاختد مصر وازالة دولة الجراكسة عنها وتوجه بعسكره للقرار الى
ناحية حلب في سنة ٩٣٢ وخرج الى قتاله فانصوه الغورى جميع عساكره من
الجراكسة وغيرهم وتلاقى العسكران بقرب حلب في مرج دابق وكان الغورى
يتوكل ويخاف على نفسه من ملك الامرآه خيربك ومن جان بردى بك
الغزالي وكانا يكرهانه في الباطن ويكرههما كذلك فامرهما ان يتقدما
لقتل السلطان سليم وجعلهما وعسكرهما حجاً امامه ووقف الغورى
بخواص عسكره الذى يعتمد عليهم من الجلبان الذين اراد ان يقدمهم
خلف خيربك والغزالي وقصد بذلك ان يقتلا بالبنادق والصربون في
اول مرة ثم يسلم هو ومن معه وتغطف خيربك والغزالي لذلك وكانا ارسلتا

وهو نجر الحمير العرّوم، ويصل بسيف عزمه ويقدم، ويتقدم الى ان تلاقى العسكران في قرب تبريز، ورتب السلطان سليم عسكره وتنزل من عند الله الفلج القريب والنصر العزيز، فتجاذب الفريقان بجالدان، وتطارد الفرسان وتعانق الشجعان، يهذرون كالحقاق الغوالج، فوق البحور المواجه، وتصادمت فرسان الزحف والصيال، تصادم اطواد الجبال، وصارت نجوم الابطال، رجوم البطش والقتال، فزلزلت الارض زلزالها، واخرجت الاحوال انقالها، وخيلت المعركة سماء غمامها القسطل، وصواعقها بروق البيص من يريق الصيقل، ورمودها صليل السيوف في اعناق الجحفل، وغيوثها صبيب الدم من اوداج روس تحترق ونقصل، واجار المدافع كجلمود صخر حطه السيل من عل، الى ان طارت قلوب الاعداء هوا، وذهبت قواهم قبا، وولوا على اذارهم اذارا، وانهزم شاه اسماعيل وولى فرازا، ولم يجد له من دون الله انصارا،

وصاقت الارض حتى ان هاربهم اذا راي غير شيء ظنه رجلا وقتل غالب جنوده وامراه، وساقت العساكر المنصورة العثمانية من وراه، وكادوا ان يقبضوا عليه، ففر من بين ايديهم ولم ينظروا اليه، وترك ما تحوله في مخيمه من اثاث تجملاته وكان لا نظير له فاغتنمه عسكر السلطان سليم ووطئت حوافر خيله ارض تبريز فتهدى فيها وامر، وقتل من اراد واسر، واعطى الرعية تمام الامن والامان، ونشر فيها اعلام اهل الايمان، واخذ من اراد منها من الفضلاء الافاضل، والمتميزين في الصنائع والفصائل، والشعراء الاماثل، وساقهم سركنما الى اصطنبول على القانون واراد ان يقيم في تبريز للاستيلاء على اقلهم العجم، والتمكن من تلك البلاد على الوجه الامر، ثما امكنه ذلك لكثرة القحط

يتوجه الى بلاد الايفاقها ويقتل جميع من فيها وينهب اموالهم
 ويغرقها الى ان ملك تبريز والدرهجان وبغداد وعراق العرب وهرق الكهيم
 وخراسان وكان ان يدعى الربوبية وكان يسجد له عسكره ويأثمرون بامره
 وقتل خلقا لا يحصون ينوف على الف الف نفس بحيث لا يعهد في
 الاسلام ولا في الجاهلية ولا في الامم السابقة من قتل من النفوس ما قتله
 شاه اسماعيل وقتل عدة من اعظم العلماء بحيث لم يبق احدا من
 اهل العلم في بلاد العجم واحرق جميع كتبهم ومصاحفهم لانها
 مصاحف اهل السنة وكلما مر بقبور المشايخ نبشها واخرج عظامهم
 واجرقها واذا قتل اميرا من الامراء اباح زوجته وامواله لشخص آخر
 ومن جملة مصححاته انه جعل كلبا من كلاب الصيد اميرا ورتب له
 ترتيب الامراء من الخدم والكوخى والسماط والكيلار والأوطاق والفروش
 الخبير ونحو ذلك وجعل له سلاسل من ذهب ومربية ومسددة يجلس
 عليها كالامراء وسقط مرة منديل من يده الى البحر وكان في جبل
 شاهق مشرف على البحر المذكور فرمى نفسه خلف المنديل من عسكره
 فوق الف نفس تحطموا وتكسروا وغرقوا وكانوا يعتقدون فيه الألوهية
 ويعتقدون انه لا ينكسر ولا ينهزم الى غير ذلك من الاعتقادات
 الفاسدة فلما وصلت اخباره الى السلطان سليم خان تحركت فيه
 قوة العصبية الغضببية، واقدم على نصر السنة الشريفة السنية، وعد
 هذا القتال من اعظم الجهاد، وقصد ان يحكو من العار هذه الفتنة
 وهذا الفساد، وينصر مذهب اهل السنة الحنيفية على مذهب اهل
 البدع واللاحاد، ويأبى الله الا ما اراد، فتهيأ السلطان سليم بحيله ورجله
 وعساكره المنصورة ورجله، وسافر لقتاله، واقدم على جلالة وجداله

بيت صايغ يقال له نجم زركر وبلاد لاهجان فيها كثير من الفرق
 الصائغة كالرافضة والخرافية والزيدية وغيرهم فتعلم منهم شاه اسماعيل في
 صغره مذهب الرافض فان آباءه كان شعارهم مذهب السنة السنيّة وكانوا
 مطيعين منقادين لسنة رسول الله صلعم ولم يظهر الرافض غير شاه
 اسماعيل وتطلبه من امراء الوند بيك جماعة وطلبوه من سلطان
 لاهجان فأتى ان يستلمه لهم فانكر وحلف لهم انه ما هو عندي وورثي
 في عيونه وكان مختفياً في بيت نجم زركر وكان يأتيه مريدوا والده خفية
 ويأتونه بالندير ويعتقدون فيه ويطوفون بالبيت الذي هو ساكن فيه
 الى ان اراد الله بما اراد وكثرت داعية الفساد واختلقت احوال البلاد
 باختلاف السلاطين وكثرة العناد بين العباد ولو كان فيهما الهة الا الله
 نفسدوا وحينئذ كثير اتباع شاه اسماعيل فخرج هو ومن معه من
 لاهجان واظهر الفروج لآخذ نار والده وجده في اواخر سنة ٩٠٥ وعمره
 يومئذ ثلاث عشرة سنة وقصد ملكة الشروان لقتال شروان شاه قاتل
 ابيه وجده وكلما سار منزلاً كثير عليه داعية الفساد واجتمع عليه
 عسكر كثير الى ان وصل الى بلاد شروان فخرج لمقاتلته شروان شاه
 بعساكره وقاتلهم وقاتلوه فانهزم عسكر الشروان وأسرى شروان
 شاه وأتوا به الى شاه اسماعيل اسيراً فامر ان يضعوه في قدر كبير
 ويطبخوه ويأكلوه ففعلوا كما امر واكلوه وكان ذلك اول فتوحاته
 ثم توجه الى قتل الوند بيك فقاتله وانهزم منه واستولى على خزاينه
 وقسمها في عسكره وصار يقتل من ظفر به قتلاً ذريعاً ولا يسك
 شيئاً من الخزاين بل يفرقها في الحال ثم قاتل مراد بيك ابن السلطان
 يعقوب فهزمه في الحال واخذ خزاينه وفرقها على عسكره ثم صار لا

الله شروان شاه فخرج الى قتاله فانكسر الشيخ جنيد وقتل وتفرق
مريدوه ثم اجتمعوا بعد مدة على الشيخ حيدر وحسنوا له الجهاد
والغزو في حدود كرجستان وجعلوا لهم رماحاً من اعداد الشجر وركبوا
في كل عود سناناً من حديد وتسلكوا بذلك والبسم الشيخ حيدر
تاجاً احمر من الخوخ فسماهم الناس قزلباش وهو اول من البس التاج الاحمر
لتابعه واجتمع عليه خلق كثير فarsل شروان شاه الى السلطان
يعقوب بن اوزن حسن بخوفه من خروج الشيخ حيدر على هذه
الصفة فارس له اميراً من امرأته اسمه سليمان بك باربعة آلاف نفر من
العسكر وامره ان يمنعهم من هذه الجعية فان لم يمتنعوا اذن له ان
يقانلهم فصلى الى الشيخ حيدر ومنعه من هذه الجعية لما اطاعه فاتفق
مع شروان شاه فقاتلاه ومن معه فقتل الشيخ حيدر وأسر ولده شاه
اسماعيل وهو طفل وأسر معه اخوانه وجماعته وجاء بهم سليمان بك
الى السلطان يعقوب فارس بهم الى قاسم بك الفرنسلكه وكان
حاكم شيراز من قبل السلطان يعقوب وامره ان يحبسهم في
قلعة اصطخر فحبسهم بها واستمرّوا محبوسين فيها الى ان توفي
السلطان يعقوب في سنة ٨٦١ وتولى بعده السلطان رستم وازعه في
سلطنة اخوانه وتفرقت المملكة واستقل في كل قطر واحد من اولاد
السلطان يعقوب فهرب اولاد الشيخ حيدر الى لاهجان من بلاد كيلان
وخرج من اخوان شاه اسماعيل خواجه شاه علي بن الشيخ جنيد
وجمع عسكراً من مريدى والده وقاتل بهم فقتل في ايام السلطان رستم
ابن السلطان يعقوب ثم توفي السلطان رستم وولى مكانه السلطان مراد
ابن يعقوب وألّوئد بيك ابن عمه وكان شاه اسماعيل في لاهجان في

الباقون وكان من امرآه ديار بكر يومئذ عثمان بيك بن قتلش بيك بن
على بيك من طايقة آق قويونلو جد اوزن حسن بيك البابندرى وهو
اول من تسلط بن طايقة آق قويونلو وولى السلطنة منهم تسعة انفس
ومدة ملككم اثنتان واربعون سنة واخذوا ملك فارس من طايقة قره
قويونلو واول سلاطينهم قره يوسف بن قره محمد التركمانى ومدة سلطنتهم
ثلاث وستون سنة وانقرض ملككم على يد اوزن حسن بيك المذكور
فى شوال سنة ٧٧٣ وكان اوزن حسن بيك ملكا شجاعا مقداما مطاعا
مظفرا فى حروبه ميمونا فى نزوله وركوبه الا انه وقع بهينه وبين السلطان
محمد بن السلطان مراد خان حرب عظيم فى بابورت فانكسر اوزن
حسن بيك وقتل ولده زميل بيك وهرب هو وسلم من القتل وعاد الى
الديرجان وملك فارس والعراقين فلما اتجا الشيخ جنيد الى طايقة
آق قويونلو صاهرة اوزن حسن بيك وزوجه بنته خديجة بيكم فولدت
له الشيخ خيرى ولما استولى اوزن حسن بيك على البلاد وطرد عنها
ملوك قره قويونلو واضعقهم عاد الشيخ جنيد مع ولده الشيخ حيدر
الى اردبيل وكثر مريدوه واتبعاه وتقوى بأوزن حسن بيك لانه صهره
فلما توفى اوزن حسن بيك ولى موضعه ولده السلطان خليل ستنة
اشهر ثم ولده الثانى السلطان يعقوب فزوج بنته حليلة بيكم من
الشيخ حيدر فولدت له شاه اسماعيل فى يوم الثلاثاء الخامس
والعشرين من رجب سنة ٨١٣ وكان على يديه هلاك ملوك العجم طايقة
آق قويونلو وقره قويونلو وغيرهم من سلاطين العجم كما هو معروف مشهور
وكان الشيخ جنيد جمع طايقة من مريديه وقصد قتال كرجستان
ليكون من المجاهدين فى سبيل الله فتوفي منه سلطان شروان امير خليل

له فتفكر طويلاً ثم قال ما قدر الله فهو كائن لا مقرّ عنه وامر بالكف عنه
وتربيته وسمّاه سليماً الى ان كان ما كان بتقدير الله تعالى ء

الفصل الثاني في قتال شهاب اسماعيل وانهزامه ء هو شهاب اسماعيل بن
الشيخ حيدر بن الشيخ جنيّد بن الشيخ ابراهيم بن سلطان
خواجا شيخ علي بن الشيخ صدر الدين موسى بن الشيخ صفى
الدين اسحاق الاردبيلي واليه ينسب اولاده فيقال لهم الصفويون وكان
الشيخ صفى الدين صاحب زاوية في اردبيل وله سلسلة في المشايخ
اخذ من الشيخ زاهد الكلياني وبنتهى بوسايط الى الشيخ الامام احمد
الغزالي وتوفى الشيخ صفى الدين في سنة ٧٣٥ وهو اول من ظهر منهم
بطريق المشيخة والتصوف واول ما اختار سكنى اردبيل ء وبعد موته
جلس في مكانه ولده الشيخ صدر الدين موسى وكانت السلطين
تعتقد فيه وتزوره وتمن زارة والتمس بركته تيمور لما عاد من الروم وساله
ان يطلب منه شيئاً فقال له اطلب منك ان تطلق كل من اخذته من
بلاد الروم سرّكنا فاجابه الى سؤاله واطلق السّركن جميعهم فصار اهل
الروم يعتقدون الشيخ صدر الدين وجميع المشايخ الاردبيليين من
ذريته الى الآن ء وحجّ ولده سلطان خواجا علي وزار النّبي صلعم
وتوجّه الى زيارة بيت المقدس وتوفى هناك وقبره معروف في بيت
المقدس وكان من يعتقد ميرزا شاهرخ بن تيمور وبعمده فلما جلس
الشيخ جنيّد مكان والده في الزاوية بأردبيل كثير مریدوه واتباعه في
اردبيل فتوفى منهم صاحب انريجان يومئذ وهو السلطان جهانشاه
ابن قرا يوسف التركماني من طايفة قره قوينلو فاخرجهم من اردبيل
فتوجّه الشيخ جنيّد مع بعض مریدیہ الى ديار بكر وتفرّق حسنه

انتهى أتركها لتعيش مع بناتي وأكّد عليها في ذلك غاية التشديد واستمرت على ذلك الى ان ولدت السلطان سليم والدته فرأته صبيها فحزنت عليه وتناولته القابلة لخنقه فرأت صورة جميلة فرقت وقالت في نفسها باق وجه القى الله تعالى في قتل هذا الطفل المعصوم والله لا اقدم على قتله وقالت لابي يزيد بانه قد حصلت له بنت جميلة حسنة الصورة فلما أخبر بذلك سمّاها سليمة واستمرّ على ذلك والحال مكتوم لا يعلمه غير القابلة والأم والله سبحانه وتعالى وصار كلما كبر وانتشأ ظهر عليه سيماء الغلبة والظفر واذا اجتمع البنات وجلس بينهن لطم من الى جانبه وضرب ونهب ما وجد بأيديهن من ملعوبات الاطفال وكانوا يحذرون منه فدخل السلطان بايزيد في يوم عيد الى داخل السراي وامر ان يطيب المكان ويزين وأستدعى ببساتنه واجلسهن بين يديه وامر ان يوضع بين يدي كل واحدة منهن انواع اللّواي والفواكه وأحضر بينهن السلطان سليم وأمه سليمة فشرع في عرامته على عادته وخطف ما بين ايديهن من اللّواي والفواكه ووضع الكلال بين يدي نفسه والكلال خايفات منه هائيات له فتعجب السلطان بايزيد لذلك وصار يتأمله حديدا وفي اقنائه ذلك دار حولهم يعسوب كبير ارادوا تمسكه فجزوا عنه وهو يلسع من يريد تمسكه فيهربون منه فذئ السلطان سليم يده وهو طائر حوله فصاده بكفه ومرسه وخبطه ورماه من يده فازداد تعجب السلطان بايزيد منه وقال للنساء الواقفات هذا لا يكون بنتا أكشفن لي عنه فبادرت القابلة وقالت نعم هذا صبي وليس ببنت فقال لها وكيف خالفت امرى وما قتلتيه فقالت خفت من الله رب العالمين وخلفت ذمتك وذهمتي من قتل معصوم ولا لنب

وَجِيءَ بِهِ إِلَيْهِ فَخُنِقَ وَكَذَلِكَ فَعَلَ بِالسُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ السُّلْطَانِ
 شَاهِنشَاهِ وَالسُّلْطَانِ عُمَانَ بْنِ السُّلْطَانِ عَلِيشَاهِ وَالسُّلْطَانِ مُصْطَفَى
 وَالسُّلْطَانِ أَوْرَخَانَ وَالسُّلْطَانِ سَلِيمَانَ أَوْلَادَ السُّلْطَانِ مُحَمَّدٍ وَسَبْعَةً مِنْ
 الْأَوْلَادِ كُلُّهُمْ رُضِعَ فِي الْمُهْدِ خَنْقَقُهُمْ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ فِي بَرْوَسَا فَكَانَتْ لَيْلَةً
 مَلَأَتْ الْبِلَادَ بَكَاءَ وَعُويلًا وَضُرَاحًا أَعْظَمَ مِنْ صَرَخِ الثَّكْلَى وَمَائِمْهَا طَوِيلًا
 بَكَتْ فِيهَا حَتَّى انْجَارَ تَتَفَجَّرَ مِنْهَا مَدَامِعُ الْأَنْهَارِ وَتَشَقَّقَ ثِيَابُهَا
 حَتَّى كَمَايَمِ الْأَزْهَارِ وَلَطَمَ الْخُدُودَ حَتَّى الشَّقَقِ إِلَى أَنْ احْمَرَّتْ أَسْوَدَ
 وَلَبَسَ حَتَّى اللَّيْلِ ثِيَابَ الْخُدَادِ وَتَعَمَّرَ بِالْأَسْوَدِ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَسِيرًا
 مُقْدِيرًا وَسَيَفُ الْغَنَاءُ بِيَدِ الْقَضَاءِ مَاضِيًا مَشْهُورًا

فَلَا الْمُعَرَّى بِبَابِي بَعْدَ مَيِّتِهِ وَلَا الْمُعَرَّى وَأَنْ عَاشَا إِلَى حَيِّنْ

فَلَمَّا اسْتَقَرَّ السُّلْطَانُ سَلِيمٌ عَلَى سَرِيرِ الْمُلْكِ وَهَيْهَاتَ آيِنِ الْاِسْتِقْرَارِ
 وَثَبَتَ عَلَى تَحْتِ السُّلْطَانَةِ وَأَنَّ لَهُ بِالنَّشُوبِ وَالْقَرَارِ شَرْعٌ فِي قَهْرِ الْمُلُوكِ
 وَأَخَذَ الْمَمَالِكِ وَالسُّتَيْلَاءَ عَلَى الْأَقَالِيمِ وَالْبُلْدَانِ وَالْمَسَالِكِ فَسَبَدًا
 بِقَتْلِ شَاهِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الشَّيْخِ حَيِّدَرِ الصُّوفِيِّ كَمَا سَنَذْكُرُهُ مَجْمَلًا فِي
 ذَلِكَ مِنْ عِذَا الْفَصْلِ الثَّانِي فَاِنِّي مَا ظَفَرْتُ بِكِتَابٍ فِيهِ تَفْصِيلُ ذَلِكَ وَأَمَّا
 تَلْقِيَتُهُ مِنْ أَفْوَاهِ الرِّجَالِ وَأَخْبِرُنِي ثِقَّةً مِنْ أَعْيَانِ كُتُبَةِ الدِّيَوَانِ
 الشَّرِيفِ عَلَى أَنَّ السُّلْطَانَ بَايَزِيدَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى حَدَّثَهُ مَجْمَعُ حَاقِقٍ فِي
 أَهْلِ عَصْرِهِ أَنَّ هَلَاكَهُ يَكُونُ عَلَى يَدِ وَلَدٍ يُوَلَدُ لَهُ بَعْدَ مَا وُلِدَ لَهُ عَشْرَةٌ
 أَوْلَادَ وَكَانَ تَحْدِيرُهُ لَهُ قَبْلَ أَنْ يُولَدَ السُّلْطَانُ سَلِيمٌ فَطُلِبَ أَمْرًا
 مُعْتَمِدَةً عِنْدَهُ بِيَدِهَا جَوَارِيَةُ الْمَرْطُوعَاتِ وَفِي قَابِلَةٍ لَمِنْ تَضَعُ حَمْلَهَا
 مِنْهُنَّ وَكَانَتْ مِنَ الصَّالِحَاتِ الْفَخِيرَاتِ الدِّينِيَّاتِ فَقَالَ لَهَا إِذَا وَضَعْتَ
 أَحَدًا لِلْجَوَارِي بَعْدَ الْآنَ صَبِيًّا فَأَقْتُلِيهِ وَلَا تَبْقِيهِ حَيًّا وَإِذَا وَلَدَتْ

خسرو باشا المذكور فرأيت مكتوباً على الرخام الأبيض كتابة خفية لا
تكد تظهر الا بتأمل هذين البيتين وهما

الملوك لله من يظفر بنيل غنى يردده قسراً ويضمن منه ما ادركا

لو كان لي او لغيري قدر أئمة فوق التراب لسان الامر مشتركا

وتحتهما ما صورته كتبه سليم بذلك الخط وذلك القلم، ولعبري ان
كان هذان البيتان من نظم الرحوم فهما غاية في البراعة ونهاية في
التمكن من الصناعة فيدل على تمكنه رحمه الله تعالى ايضاً في اللسان
العربي لانهما من اعلا طبقات الشعر العربي الفصيح البليغ المنسجم
وان كان قد تمثّل بهما وهما لغيره فهذه ايضاً من مرتبة عليّة في حسن
التمثيل ولطف الاستحسان لفهم الاشعار العربية والدوى لها وهذا القدر
يستكثر على علماء الروم وعلماء العجم المكّبين على علوم العربية
فضلاً عن سلاطينهم المشغولين بصيط الممالك وفنحها والفسايقون
في ذوى الشعر العربي وحسن اداة من العلماء والمولى في غاية الفطنة
معدون منهم ولا يبعد هذا نقصاً فيهم لان فهم الشعر العربي على وجهه
ودوقه كما ينبغي قليل ايضاً في علماء العرب الا من توغل منهم في علم
الادب وتعب في تحصيله ودأب

وقد كانوا اذا عدوا قليلاً وقد صاروا اقل من القليل،

ثم لما استولى السلطان سليم على سرير السلطنة وشرغ من دفن والده
خرج الى قتال اخيه السلطان احمد ففر لهيبة السلطان سليم عسكر
احمد وبقي في عدد قليل فأخذ اسيراً وأتى به الى السلطان سليم فامر
بحنقه فخنق بالوتر في تسع صفر سنة ٩١٩ هـ ثم فر السلطان قورقند الى
كهف جبل وأراد التسحب منه الى بلاد تخيق فعرف مكانه فسك

تحت السلطنة وعمره ست وأربعون سنة. وكانت مدة سلطنته تسع
سنتين وثمانية أشهر وكان عمره جميعه أربعاً وخمسين سنة لم يعثر أكثر
من ذلك ولم تطل مدة سلطنته لأنه كان سفاكاً كثير القتال وهذه طاعة
الله تعالى في السلاطين والامراء والحكام اذا اكثروا من سفك الدماء **وفي**
سلطاناً قهاراً ملكاً جباراً كثير السفك قوى البطش عظيم الفتك
كثير الفتح عن اخبار الناس، شديد التوجه الى اهل النجدة
والباس، عظيم التحسس عن اخبار الممالك، عارفاً بمنارب الطرقي
والمسالكة، وكان يغير زيت ولباسه ويتجسس بالليل والنهار، ويطلع على
الاخبار ويستكشف الاسرار، وله عدة مصاحبين يدورون تحت القلعة
وفي الاسواق والنجسيات والحافل ومهما سمعوا به لذكروا له في مجلس
المصاحبة فيعمل مقتضى ما يسمعه بعد الوثوق منهم، وقد أدركت
جماعة من مصاحبيه المذكورين وسمعت منهم حسن مصاحبة
السلطان سليم المرحوم معلم ولطف معاشرته لهم وشدة تيقظه ودقة
فهمه وتحفظه مع كثرة مطالعته للتواريخ وتفرسه في اللغة الفارسية
وحسن نظمه بالفارسية والرومية بحيث فاق فيه فصحاء الطائفتين
ورأيت بيّتين بالعرق بخطه الشريف كتبهما في علو المقياس في اللوشك
الذي امر ببنائه لما افتتح مصر وسكن الروضة قد امتحى لطول الزمان
مداده، ومال الى لون البياض سواده، وكان هذا اللوشك محترماً مقلداً
لا يصل اليه احد لعظمة بانيه ولا يبتذل بالدخول اليه تعظيماً
لراعيه، فلما قدمت الى مصر في سنة ٩٤٣ وكان يوم كسر النيسل
السعيد ففأخوا هذا اللوشك ليكرمي مصر يومئذ خسرو باشا وكنت
مصاحباً لمعلمه مولانا عيد الكريم الجمي فطلع واطلعني معه في حبة

استولى عليه مرض النفوس وهو أكثر مرض آل عثمان رحمهم الله تعالى
 فضَعَفَ من الحركة وترك السفر سنين متعدّدة فصار العسكر لِبَطَرٍ
 وكثرة راحتهم وسكونهم يتطلّبون سلطاناً شأناً فوق الحركة كثير الاسفار
 لجهاد بهم في سبيل الله ويغنموا من الغار غنائمهم ، ويظفروا بأنواع
 المغنم ، ورأوا أن السلطان سليم خان أجلد من سائر أخوانه ، وأقوى
 على ذلك لقوة جنائه ، علوّ شأنه ، ثلوا اليه ومال اليهم فتوجّه
 بالعطف والمحنو عليهم وخرج عليه والده محارباً وركب عليه مقاتلاً
 ومغاضباً فقاتله أبوه وهزمه فوق هارباً ثم هطف عليه والده ثانية لما رأى
 ميل العسكر اليه واختيارهم له على والده واجتماعهم عليه ورأى
 السلطان بايزيد توجه أركان الدولة والعسكر الى السلطان سليم وأشار
 عليه وزرّاه أن يفرغ من السلطنة للسلطان سليم ، بقلب سليم ، ويختار
 التقاعد في أدنة في عزّة وتعظيم ، وأبرموا عليه في ذلك لما رأى بُداً من
 اجابته الى ما سألوا وموافقته على ما طلبوا منه وأملوا فطلبه الى حضوره
 وعهد اليه بالسلطنة وسلم اليه الثغور وتوجّه مع خواص خُدّامه الى
 أدنة ، فلما وصل الى قرية جورلو انكسر زجاج مزاجه ، وعجز الأطباء
 من علاجه ، وسقاه ساقى الحمام كأس أجلة لختومه ، فسلم الى قابض الأرواح
 روحه المرحوم ، وأقدم على الله لَحْيَ القِيُوم ، ورزق مرتبة الشهادة ، وثال
 بهسا اعل درجات السعادة ، وانتقل من الملك النرايل الثاني ، الى الملك
 الدايم الباقي ، وكان ذلك في سنة ٩١٨ هـ

وربى عوضه السلطان الاعظم السلطان سليم خان كسر سلطان
 العجم وفاتح اقليم مصر وسائر ممالك العرب طيّب الله ثراه ، وجعل
 الفردوس اعل محله ومأواه ، مولده في اماسية سنة ٨٧٢ هـ وجلس على

في مهد السلطنة وحجرها، وموا ما بين سحرها وسحرها، من شجرة طاب
 هودها، واعتدل صودها، ولا غرور ان يحمد الجواد كاضيه، ويلوح مخايل
 الليث على شبليه، والولد سرابهيه في نبليه وقضيه، وكل شيء في الخليفة
 يرجع الى أصله

ملوك بني عثمان مد كان اصلهم كرام لهم في المكرمات مفاخر
 اذا ولد المولود منهم نهالتست له الارض واعتزت اليه المفابر،
 ولما ترعرعوا وبرهوا اخرجهم والدم المرحوم، الى السناجق العالية في
 بلاد الروم، وانعم عليهم بالولايات العظام، وحفظ بهم ملك الاسلام،
 وقادهم الامور الجسام، فجعل لاكبر اولاده السلطان احمد ملكة اماسية وما
 والاها وكان يتوقع منه ان يكون ولي عهده وبأي الله الا ما اراد، وانعم
 على السلطان جهانشاه بملكه قيرمان واعمالها وولي السلطان قورقد
 ملكة منتشا وتوابعها وجعل للسلطان سليم ملكة طرايزون وهو الذي
 جرى في جليلة السعادة فسبق لما سبق في علم الله تعالى سلطنته
 فكان اولى من الجميع واحق واعطى السلطان محمود ملكة مغنيسيا
 وعين للسلطان عبد الله ملكة الافار وما يليه من بلاد التتار، وكلهم ملوك
 ابرار، وسلاطين كبار،

من تلق منهم تقل لا قيمت سيدهم

مثل النجوم للذي يهتدى بها الساري

واسعد الله تعالى جهانشاه ومحمودا واحمد بالوفاء في حياة والدم وكفاهم
 الله تعالى القتل والقتال، وصار حال ما عدا السلطان سليم خان الى ما
 حال، رحم الله تعالى جميع اولئك الابطال، وعوضهم من سلطنة هذه
 الدار، جنات تجري من تحتها الانهار، وكان والده السلطان بايزيد

سَمَوْتَ عَلَوْا اَنْ دَنَوْتَ تَوَاضَعْنَا
 وَتَمَّتْ بِحَقِّ اللَّهِ فِي السَّيْرِ وَالْجَهْرِ
 غَدَّتْ بِكَ اَرْضُ الرُّومِ تَرْفُو مَلَا حَتَا
 وَتَرْفُلُ فِي ثَوْبِ الْجَلَالَةِ وَالْفَخْرِ
 أَلَسْتَ أَبْنَى عَثْمَانَ الَّذِي سَارَ ذِكْرُهُ
 مَسِيرَ ضِيَاءِ الشَّمْسِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
 يَهْيُنُكَ تَرَوَى مِنْ يَسَارٍ وَفَائِلٍ
 وَوَجْهَكَ يَرَوَى فِي الْمَشَاشَةِ مِنْ بَشَرٍ
 وَأَنْتَ لِمَصْنُوعَاتٍ لَذَرٌ قَلَايِدِي
 عَنْ الْمَدْحِ إِلَّا فَيْكُ يَا مَلِكَ الْعَصْرِ
 فَتَقَابِلُ رَعَاكَ اللَّهُ شَعَكَرِي بِمِثْلِهِ
 فَأَنْتَ لِلْمَعْرُوفِ مِنْ أَكْرَمِ الْأَذْخَرِ
 فَلَا زِلْتَ مُحْرُوسٍ لِلْجَنَابِ مَوْيِدًا
 مِنْ اللَّهِ بِالتَّوْفِيقِ وَالْعِزِّ وَالنُّصْرَةِ

ويحكى ان القصيدة لما وصلت اليه فرح بها كثيراً وامر لصاحبها احمد
 العليّ ألف دينار ذهباً جايزة ورتب له في دفتر الصّر في كل علم مائة
 دينار ذهباً كانت تصل اليه في كل علم وصارت بعده الى اولاده ، وكان
 للمرحوم السلطان بايزيد عدة اولاد صاروا ملوكاً وصار لاولادهم اولاد فنام
 السلطان جهانشاه والسلطان احمد والسلطان قورقند والسلطان سليم
 والسلطان محمود والسلطان عبد الله والسلطان علم شاه ، وكان انجبهم
 وامجدتهم واعزهم واسعدتهم واكملهم وارشدتهم السلطان سليم شاه وكلهم
 علام الهندي ، ومصابيح الدجى ، ونجوم لرجوم شياطين العدا ، نشأوا

هو البَسْدُرُ الا انه كاملُ الصيَا
وذاك حليف النقص في معظم الشهر
هو الغيث الا ان الغيث مُسَكَّة
وذا لا يزال الدهر يَنْهَلُ بالقَطَرِ
هو السيف الا ان للسيف نَبْوَة
وقلاً وذا ماضى العزيمة في الامر
سليل بنى عثمان والسادة الأوتى
علاً مجذوم فوق السماكين والنسَر
ملوك كرام الاصل طابنت فروعهم
وهل يُنسَب الدينار الا الى التَبَر
تحوا اثر الكفار بالسيف فاعتدت
بهم حوزة الاسلام سامية القدر
فيها ملكاً فاق الملوك مكارماً
فكل الى أدنى مكارمه يجرى
لين فقتنهم في رتبة الملك والعلا
فان الليالى بعضها ليلة القدر
فدتك ملوك الارض طراً لاتها
سرار وانك المبر في غرة الشهر
تعاليت عنهم رفعة ومكانة
وذاتاً ووصافاً تجل عن الحصر
لك العزة القعساء والرتبة لا اله
قواعدها تسو على منكب النسر

رحمة الله تعالى من قصيدة رأيته طنانة مطلعها

خلدوا من ثناني موجب الحمد والشكر
ومن درّ لفظي طيب النظم والنشر
ومنها

فيا راكباً يسرى على ظهر صامر
الى الروم يهدي نحوها طيب النشر
لكم الخير ان وافيت بروسا فسّر بها
رويداً لاسطنبول سامية الذكر
لدى ملك لا يبلغ الوصف كنهه
شريف المساعي نافذ النهى والأمر
الى بايزيد الخير والملك الذي
حمى بيضة الاسلام بالببيض والشم
وجردّ للدين للنفسي صارماً
ابان به جمع الطواغيت والفسر
وجاهدكم في الله حق جهاده
رجاء بما يبغي من الفوز والأجر
له هيئة ملاه الصدور وصولة
مهمة بين الخائفة والذعر
اطاع له ما بين روم وفارس
ودان له ما بين بصرى الى مصر
هو البحر الا انه دايم العطا
ولذلك لا تخلو من الند والجور

وجلس الاربعين، وارتاض مثل الصلحاء السالكين، ودخل معه للخلوة
 والد مولانا ابى الشعرد افندى المفتى المفسر وهو مولانا الشيخ باوضى
 محبى الدين افندى وبني للجوامع والمدارس والعمارات ودار الضيافات،
 والتكايا والنزاهات والخانقاهات، ودار الشفاء للمرضى والحمامات والجسور،
 ورتب للمفتى الاعظم ومن في رتبته من العلماء العظام في زمنه في كل عام
 عشرة الاف عثمانى ولكل واحد من مدرسى الثمانية من مدارس والده
 المرحوم السلطان محمد خان في كل عام سبعة الاف عثمانى ومدرسى شرح
 المفتاح لكل واحد اربعة الاف عثمانى ولكل واحد من مدرسى شرح التجريد
 الفى عثمانى وكذلك رتب لمشايخ الطريق الى الله ومريديهم واعمل
 النزاهات لكل واحد على قدر مرتبته واستحقاقه هذا غير كسوة الصيغ
 من الاصواف ونحوها وغير كسوة الشنفاء من الفقهاء والخواص لكل واحد على
 قدر مرتبته فصار ذلك قانوناً جارياً بعده مستمراً، وكان يحب غسل
 الحرمين الشريفين وبحسن اليام احساناً كثيراً ورتب لهم الصر في كل عام وكان
 يجهز الى فقهاء الحرمين الشريفين في كل سنة اربعة عشر الف دينار ذهباً
 يصرف نصفها على فقهاء مكة ونصفها على فقهاء المدينة وكانوا يتسعون
 بها ويرتفقون بها ويدعون له واذا ورد عليه احد من اهل الحرمين بنعم
 عليه وبحسن اليه ويرجع من عنده بصلوة عظيمة ومواعب جليسة
 ومن ورد عليه في شبابه خطيب مكة المرحوم الشيخ محبى الدين
 عبد القادر بن عبد الرحمن العراقي والشيخ شهاب الدين احمد بن
 الحسين العلّيف شاعر البطحاء وفاضلها ونالا منه خيراً كثيراً وصنف
 العلّيف باسمه تاريخاً سماه الدر المنظوم في مناقب السلطان بايزيد ملك
 الروم لا يخلو من فوايد لطيفة ومما نظمته الشهاب العلّيف في مدحه

البلاد، وشرح ذلك يحتاج الى تأريخ مستقل ولا اعلم احدا تعرض له من العلماء الاجاد، وظهر من اتباع شاه اسماعيل المذكور في بلاد الروم شخص ملاحد زنديق يقال له شيطان قولي اهلَكَ الحرث والنسل، وعمر بالفساد والقتل، وتبعه غزاة لا تعد ولا تحصى، وقويت شوكته وعظم به على المسلمين في ذلك القطر الفتنة والبلاء، فارسل السلطان بايزيد وزيره الاعظم علي باشا بعسكر كثير لقتال هذا الباغي، وامده بجيش عظيم لقطع جاذرة هذا الطاغى، فاستشهد علي باشا في ذلك القتال، وقدم باكلان شهادته الى الله المتعال، وانكسر شيطان قولي الفساد النعيس، وعسكرة من جنود ابليس، وقتل مع طايفة من اعوانه الاباليس، واسكن الله هذه الفتنة بعد ما طمئت، وكفى الله تعالى شر اولئك الاشعار بعد ان عظمت فتنتهم وعمت، وذلك في سنة ٩٥٠هـ وكان السلطان بايزيد رحمه الله، وجعل الجنة مثواه، من المجاهدين في سبيل الله، الذين لا يزالون يقاتلون على الحق طاهريين على من فاداهم، منصورين على من شق عليهم العصى وعاداهم، مجاهدين لتكون كلمة الله هي العليا، وكلمة الذين كفروا هي السفلى، فما زال غازيا في سبيل الله، مظفرا على اعداء الله، الى ان صارت بيضة الاسلام بسيوفه محمية محفوظة، وحركاته وسكناته بعين عناية الله واعنته منظورة ملحوظة، فكانت ايامه من احسن الايام، واكثرها امانا وراحة وجمع قلب الامة، وكانت به كلمة الاسلام مجموعة، وكلمة اهل الضلال خاسئة مقموعة، ونور الله على يديه اعزاز دينه، واللال طواغيت الشرك وشياطينه، وكان مع ذلك محبا لفعل الخيرات، مثابرا على بدل الانعام والصدقات، محبا للعلماء والمشايع والاولياء من اهل الكرامات، بحيث دخل الخلوة

من اعيان السلاطين العظماء، تفرّع من شجرة طيِّمة اصلها ثابت وفروعها في السماء، وتحدّر من سلالة الملوك الاكابر، وورث سرير السلطنة كابرًا عن كابر، وتزيّنت باسمه رؤس المنابر، وتوثّحت بذكره صدور المنابر، وامتلأت بمدايح اوصافه بطون الصحف والدفاتر، وافتتح الفتوحات، وغزّا في سبيل الله اعظم الغزوات، فمّا افتتحة قلعة ملوان، وقلعة كوكلك وقلعة ابق كومان، في سنة ٨٨٨، وقتله اخوه السلطان جم فبرز السلطان بايزيد لقتاله وتقاتلا فانهزم السلطان جم وفرّ الى مصر وحجّ في زمن السلطان قايتباي وعاد واكرمه السلطان قايتباي اكرامًا عظيمًا فذهب الى ورسق وجمع طايفة من الغزاة ونازع اخاه على الملك فقاتله السلطان بايزيد فانكسر السلطان جم ثانيًا وفرّ الى بلاد النصارى في سنة ٨٨٧ فارسل اليه السلطان بايزيد احد عبيده في صورة خَلّاق مجهول فلما رآه السلطان جم تألّس به وسأله عن صنعته فقال خَلّاق فاستخدمه وامره ان يخلق له فخلق له راسه بموس مسموم وهرب في الحال واتر السمّ في راسه وسرى الى بدنه فات الى رحمة الله تعالى وله اشعار لطيفة بلسان التركيّ، ومّا افتتحة السلطان بايزيد من القلاع العظيمة، وللمصون الحكمة القديمة، ولبعة متون وقلعة قرون، وغير ذلك من القلاع والحصون، وظهر في بلاد العجم في ايامه شاه اسماعيل بن الشيخ خبّير بن الشيخ جنّيد الصفوي في سنة ٩٠٥ وكان له ظهور عجيب، واستيلاء على ملوك العجم يعبّد من الاعاجيب، فنكح في البلاد، وسفك دماء العباد، واظهر مذهب الرافض والاحقاد، وغير اعتقاد اهل العجم الى الاحلال والفساد، بعد الصلاح والسداد، واخرب مالِك العجم وازال من اهلها حُسن الاعتقاد، والله يفعل في ملكه ما اراد، وتلك الفتنة باقية الى الآن في جميع قلك

الآبديين ودهر الداهرين، الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين، وقد أسس المرحوم في اسطنبول، للعلم اساساً راسخاً لا يخشى على شمسهِ الأئول، وبنى بها مدارس كالجنان لها ثمانية ابواب سهلة الدخول، وقمن بها قوانين تطابق المعقول والمنقول، وترغب في طلب العلم الشريف وتكسو الطالبين حُلل القبول بعد التحول، فجزاه الله خيراً عن الطُلاب، ومآخه بها اجراً واكثر ثواب، فانه جعل لهم ايام الحلب ما يُستد به فاقَتهم، ويكون به من خمار الفقر افاقتهم، وجعل لهم بعد ذلك مراتب يترقون اليها، ويصعدون بالتمكُن والاعتبار عليها، الى ان يصلوا الى سعادة الدنيا، وينوسلوا بها ايضاً الى سعادة العقبى، وانه رحمه الله تعالى استجلب العلماء الكبار، من اقاصى الديار، وانعم عليهم، وعطف باحسانه العام اليهم، كمولانا علي القوشجي والفاضل الطوسي والعالم الكوراني وغيرهم من علماء الاسلام، وفضلاء الانام، فصارت اسطنبول بهم أُمّ الدنيا، ومعدن الفخار والعُلْيَا، واجتمع فيها اهل الكمال من كل فن فعلماءها الى الآن اعظم علماء الاسلام، واهل حِرْفَها ادقُّ الفطناء في الانام، وارباب دولتها هم اهل السعادة العظام، والمرحوم المقدس قلادة منى لا تُخصى في اعناق المسلمين، لا سيما العلماء الاكرمين، فلدها في اجيادهم فهي باقية الى يوم الدين، ولو ذُكرت مناقبه وعُدَّت لشحنت بها مجلدات، اسكنه الله تعالى فسيح الجنات، داهراً على قبره سكايب الرحمة والبركات، وكانت وفاته في سنة ١٢٨٩

ثم تولى بعده السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان الغازي مولده سنة ١٢٨٩ وجلس على تخت السلطنة في ثامن عشر شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٩ وعمره اذذاك ثلاثون عاماً وعمر اثنين وستين عاماً وهو

الضليل، الفاضل النبيل، العظيم للليل، اعظم الملوك جهاداً، واقواماً
اقداماً واجتهاداً، واثبتهم جاشاً واقوام فواداً، واكثرهم توكلاً على الله
واعتماداً، وهو الذي اتس ملكه بنى عثمان، وقتن لهم قوانين صارت
كالاطواق في احياد الزمان، وله مناقب جميلة، ومزايا فاضلة جليسة،
واتار باقية في صفحات الليالي والايام، وماثر لا يحورها تعاقب السنين
والاعوام، وغزوات كسر بها اصلاب الصليبان والاصنام، من اعظمها انه
فتح القسطنطينية الكبرى، وساق اليها السفن تجرى رخاء برأ وبحراً،
وهجم عليها بجنوده وابطاله، واقدم عليها بخيوله ورجاله، وحاصرها
خمسين يوماً اشد الحصار، وضيق على من فيها من الكفار الفجار،
وسل على اهلها سيف الله المسلول، وتدرع بدرع الله للخصم المسبول،
ودق باب النصر والثأريد ولج، ومن قرع باباً ولج ولج، وصبر على متن
الصبر الى ان اتاه الله تعالى بالفرج، ونزلت عليه ملايكة الله القريب
الرفيق، بالنصر العزيز من عند الله والفتح القريب، ففتح اسطنبول في
اليوم الحادي والخمسين من ايام محاصرته وهو يوم الاربعاء العشرون من
جمادى الاخرة سنة ٨٥٧ وصلى في اكبر كنائس النصراني صلوة الجمعة وفي
اها صوفيها وفي قبة تسامي قباب السماء ومحاكى في الاستحكام قباب
الاهرام ولا وقت ولا وقتت كبيراً ولا قرماً كان ابراجها ابراج الافلاك،
ومسامير ابوابها نجوم السماك، مزق منها جلابيب الصليبان والاصنام،
وخلع عليها حُلل مساجد اهل الاسلام، وابدلها الله تعالى عن الظلمات
نوراً، وكساه بنور الايمان شرفاً وعزاً وحبوراً، لا زالت محللاً للصلوة
والعبادة والاعتكاف، مقراً لاستقرار قلوب العلماء والاصفياء والزهاد فيها
والعرفاء، مستقراً لسلطين آل عثمان اهل المعدلة والانصاف، ابد

والسلطان محمد مدارس وعماير وافعال خيرات وهو اول من عمل الصَّرَّ
 لاهل الحرمين الشريفين من آل عثمان رحمهم الله ، ولما تمَّ اجله المسمى في
 أم الكتاب ، اراد الله تعالى نقله الى جنة المآب ، ودعاه من ملكه الغناء الى
 ملكه البقاء المستطاب ، فعاش سعيداً ، ومضى حميداً ، وتحوَّل من دار
 البلاء الى دار البقاء ، وان الى ربك الرجعى ، وكانت وفاته بمرض الاسهال
 فتكون له مرتبة الشهادة ايضاً وذلك في سنة ٨٠٥ هـ رحمه الله تعالى ،

ثم ولى بعده السلطان مراد خان الثانى ابن محمد خان بن
 يلدزم بايزيد خان كان مولده في سنة ٨٠٩ هـ وجلس على تخت السلطنة
 وعمره ثمانية عشر عاماً ومدة سلطنته احدى وثلاثون سنة وعمره تسع
 واربعون سنة وكان ملكاً مطاعاً مقداماً فائقاً شجاعاً بدوياً واسع العطا
 عيّن للحرمين الشريفين من خاصة صدقاته في كل عام ثلاثمائة الف
 وخمسمائة ذهباً وللشرفاء السادات من خزينته في كل عام مثل ذلك ،
 ففتح الفتوحات ، ولّين جموحات الجوعات ، ومهد الممالك ، وآمن المسالك ،
 واقام الشرع والدين ، وانزل الفغار والملاحدين ، واهل الاسلام والمسلمين ،
 ومن جملة ما افتتحه بلاد سمندر وقلعة مورة وغيرها وقاتل قراي انكروس
 وهزمه وأسّر منهم خلقاً كثيراً واستمرَّ بجاهد الفغار ، وفتح الديار الى ان
 انتشأ له ولده السلطان محمد فرأى نجابتة ، وبلغ في غرته سعادته ،
 وعرف اقباله وشهامته ، فاجلسه على سرير السلطنة واختار لنفسه
 التقاعد والفراغ في مغنيسيا بحسن رضاه ،

فول السلطان محمد بن مراد خان في سنة ٨٥٩ هـ مولده في سنة ٨٣٥ هـ
 وجلس على التَّخْت وقد استكمل عشرين سنة وكانت مدة سلطنته
 احدى وثلاثين سنة وكان من اعاضم سلاطين آل عثمان وهو الملك

وتسلطن بعده اولاده وم عيسى وموسى وسليمان وقاسم ومحمد ومظفر
 بينهم انزاع والقتال نحو اثنتى عشرة سنة الى ان استقل بالسلطنة
 السلطان محمد خان ابن السلطان يلدرم بايزيد خان في سنة
 ٨٩٩ ومولده في سنة ٧٧٧ واستقل بالسلطنة وعمره تسع وثلاثون سنة ومدة
 سلطنته تسع سنين وعاش ثمانية واربعين عاماً وكان شجاعاً مقداماً
 مجاهداً في سبيل الله افتتح عدة قلاع وبلاد وبذل نفسه في الغزا والجهاد
 ومهد لها عظم مهاء ومما افتتحه قلعة قسطنطينية وقلعة أسكوب وقلعة
 صامسون وقلعة اقشهر وغيرها واظهر في ايامه بدر الدين ابن قاضي
 سمانه وادى السلطنة وجمع جمعاً من مريدیه فارس السلطان محمد
 خان عسكرياً لقتاله فقتل من مريدیه نحو من ثلاثة الاف نفر ومسك
 بدر الدين ابن قاضي سمانه وكان يرمى بسوء الاعتقاد وله رسايل
 تشير الى شيء من ذلك وقد جمع بين الفصول الأسروشنية والفصول
 العبادية جمعاً صديق فيه العبارة واخفى الاشارة وهو متداول بين
 العلماء لا يوحى الا بأصله واماً هو فلا يوثق بنقله لما يحكى عنه من
 انحلال العقيدة ان صرح ذلك عنه وله في الفقه مثنى سماء لطايف
 الاشارات وشرحه وسماء التسهيل وله في التصوف رسالة الواردات ورسالة
 مسرة القلوب ولما مسك قُتل باغتياه مولانا خير العجمي في سنة ٨٨٠
 وُصَلب وسكنت الفتنة ثم خرج عليه محمد بن قرمان واحرق بروسا
 فجاؤ السلطان محمد خان من بلاد روميلى ووصل الى قونية ووقع بينه
 وبين محمد بك بن قرمان حرب عظيم مشهور انهزم فيه عسكر ابن
 قرمان ومسك محمد بن قرمان وولده مصطفى وأتى بهما اسيرين الى
 السلطان محمد خان فعاتبهما وعفى عنهما وتصدق عليهما بمالكتهما

فولى السلطنة بعده ولده السعيد السلطان يلدرم بايزيد خان
 مولده سنة ٧٥٨ وولى السلطنة وعمره اثنان واربعون عاماً ومدة سلطنته
 ثلاثة عشر عاماً ولما استولى على كثير من قلاع النصارى ببلادهم واراضيهم
 وصارت النصارى تنتهي الى بعض ملوك الطوائف في بلاد الروم فلزم ان
 يستولى السلطان يلدرم بايزيد خان على ملوك الطوائف وضميق على
 جماعة منهم مثل ابن كرميان اخذه وحبسه مع احد وزرائه فهرب مع
 وزيره من الحبس ومضى الى تيمورلنك وهرب ايضا ابن منتشا منه
 وحلق لحينه وحواجه وصار في صورة قلندري وذهب الى تيمور وكلمه
 ابن آيدين هرب في صورة سقضي يتباع للخرزات وكذلك ابن اسفنديار
 وغيرهم من امرآء تلك الديار وملوكها وصلوا الى تيمورلنك وشكوا من
 السلطان بايزيد وحسنوا له ان يصل الى بلاد الروم فوصل الى السيلاد
 الشامية والحلبية وقتل فيها وقتك وسفك الدماء وعات قيعها واخذ
 تلك البلاد واسر اهلها ونهب المسلمين وشرح ما فعله في بلاد الاسلام
 يطول جداً وذلك مذكور في تاريخ الاسلام للذهبي وغيره واستمر
 تيمور يفسد في الارض ويقتل ويسفك الدماء الى ان وصل الى اندريجان
 وخرج السلطان بايزيد الى قتاله وجميع عسكر الروم ولما التقى الفيتان
 قرب انكورية هرب من عساكره طائفة التتار وعسكر منتشا وعسكر
 كرميان وتركوا السلطان بايزيد وذهبوا الى تيمور ووقع الحرب الشديد
 وقتل من اولاد السلطان بايزيد السلطان مصطفى فشرع عسكره في
 الانهزام وثبت هو وقليل ممن معه واستمر يقاتل الى ان وصل الى تيمور
 بسيفه المشهور يقاتل بنفسه وقد عجزوا عنه ذرموا عليه بساطاً وامسكوه
 وحبسوه فحصل له ثمن غصبية فتوفي الى رحمة الله تعالى في سنة ٨٠٥

حُدَّامَه فسمع به الغزاة فتبعه من الشجعان فوارس مخمرون وابطسال
 مشهورون فعَدُّوا الى روميلى فصادفوا الكفار في غفلة وهم يريدون العبور
 الى جهة النطولى فوقع حرب عظيم قُتِلَ فيه من الكفار ما لا يُعَدُّ ولا
 يُحْصَى وانهزم الباقون في القلاع والحصون، وتبعهم المسلمون، يُلْهِسُونَ
 منهم ويقتلون، فنصر الله الاسلام، وخذل النصارى اللئام، وافتتح
 المسلمون عدة قلاع وحصون وآل الكفار الى الدمار والموار، ثم الى عذاب
 النار، ورجع سليمان بك الى والده مظفراً منصوراً، مؤيداً مسروراً،
 وكان السلطان اورخان كوالده كثير للجهاد، طاهر الاعتقاد، سليم
 القواد، عَدُوًّا لاهل الكفر والالحاد، عاش سبعيناً ومات جهيداً في سنة ٧١١ هـ
 ثم ولى بعده ولده السلطان مراد الغازى مولده سنة ٧١٧ هـ وجلسه
 على التخت في بروسا سنة ٧١١ هـ ومدته سلطنته احدى وثلاثون سنة وعمر
 خمساً وستين سنة وولى السلطنة وعمره اربع وثلاثون سنة وافتتح كثيراً
 من البلاد منها ادرنة في سنة ٧١١ هـ وهو اول من اتخذ المماليك سماً
 يكيىجى يعنى العسكر الجديد والبسم اللباد الابيض المثنى الى خلف
 وسماه بركاً بصم الباء الموحدة وسكون الراء اخره كاف، وكانت له صولة
 عظيمة على الكفار واجتمعت النصارى على سلطانهم أُسْبُوت فقاتلهم
 السلطان مراد قتالاً عظيماً فقتل سلطان الكفرة وانهزم الكفار فظهر
 واحد من ملوكهم الاطاعة اسمه يلواش وتقدم ليُقبِلَ يد السلطان مراد
 فلما قرب منه اخرج خيبراً كان أعده في كنهه فضرب به السلطان مراد
 فاستشهد الى رحمة الله تعالى في سنة ٧١٢ هـ فصار القانون العثمانى من يومئذ
 ان لا يدخل على السلطان ايلجى او غيره بسلاح وان يفتش ثيابه
 وان يدخل على السلطان بين رجلين يكتنفانه

وبادر الى اجابته وتبى نداءه، فعاش سعيداً، ومات حميداً، الى رحمة الله تعالى عن ست وستين عاماً في سنة ٧٢٥ وكانت مدة سلطنته ستاً وعشرين سنة، وكان للسيف وللصيف كثير الاطعام، فأتى الحسام، كثير البذل واسع العطاء، شجاعاً مقداماً على الاعداء، ما خلف نقداً ولا متاعاً، الا سيفاً ودرعاً، يجاهد بهما الففار وبعض خيل وقطيعاً من الجئمر اتخذها للصيفان، وانسألهما باقية الى الآن، ترى حوله بلاد بروساً ابقوها تيمناً وتبركاً،

ثم ولي بعده السلطان اورخان الغازى مولده في سنة ٩٧٨ وجلسه على تخت السلطنة بعد والده المرحوم في سنة ٧٣١ ومدة سلطنته خمس وثلاثون سنة وعمر ثلاثاً وثمانين سنة وهو الذى افتتح بروساً وجعلها مقر سلطنته وفتح قللاً كثيرة وله حروب مع الففار مشهورة يسمى نيلوفر صوى، وكان السلطان اورخان فاق والده في الجهاد، وفتح البلاد وبذل الاجتهاد، ففتح بروساً في ايام والده ثم قيون حصار وقلعة ارنيق في سنة ٧٣١ ثم فتح قلعة كونييك وقلعة بالى كبرى وولاية قريهسى وقلعة كراسى وقلعة اولوباك في سنة ٧٣٥ وقلعة قزلجة طوزله في سنة ٧٣٣ وفتح عدة قلاع وحصون فأتسعت مملكته ونفذت كلمته واجتمعت ملوك النصارى وجميع الفقرة على قتال العساكر الاسلامية ودبى ضرر المسلمين عن بلادهم، فاتفق قرال انكروس يعنى سلطانهم وسلطان لان والسرف واجمعوا ان يتعدوا من بلاد روميل الى جهة انطولى ويقاتلوا السلطان أورخان فى محاذ وكان له ولد نجيب اسمه سليمان بك استعان من والده ان يعدى الى روميل ويقاتل الففار الذى اجتمعوا لقتاله قبل ان يصلوا الى انطولى فاجازه والده لما رأى نجابته وشجاعته فتوجه مع

الغزو والجهاد، وتقع الكفرة حول تلك البلاد، الى ان توفي ارطغرل في سنة ٦٨١هـ وخلف اولاداً انجناداً نجباً انجناداً اشدُّهم بأساً، واقوام جاشاً وناماسم غراساً، السلطان عثمان وكان مولده في سنة ٦٥٩هـ داب في خدمة والده في الجهاد، وتفرس في الغزاة في سبيل الله منذ نشأ مع الاولاد، واستمر بعد والده مع الكفار في القتال والجلاد، فرأى السلطان علاء الدين جدّه وجهده في الجهاد، وعلم قلبهته ونجابهته في فتح اطراف تلمسك البلاد، فآكرمه واعزه وامدّه بانواع الاعانة والامداد، وارسل اليه الراية السلطانية والطبل والزمر ووسمه بأسم السلطنة تقوية ليدّه، وشدّدا لعضده، فلمّا وصل الطبل والزمر اليه عملوا نوبةً بين يديّه، فعند اول سماعه صوت الطبل والزمر قام على قدميه، تعظيماً لملكك فصار ملك قانونا لآل عثمان، باقيساً مستمراً الى الآن، فانهم يقومون على اقدامهم، عند ضرب النوبة على ابوابهم،

وكان جلوس السلطان عثمان الغازی على تخت السلطنة في سنة ٦٩٩هـ واقتنح فيها قره حصار من الكفار وامر بصلوة الجمعة وخلب باسمه فقيه كان من اهل العلم اسمه طورسن فقيه ثم افتتح بعد قره حصار كوپرى حصار ثم قلعة بلچک ثم قلعة اين اوكى ثم قلعة يوند حصار ثم قلعة اينه گول ثم قلعة يكي شهر ثم زوج ولده أورخان على نيلوفر خاتون بنت تكور صاحب يار حصار فعمل ابوها سباطاً عظيماً فلمّا حصره الغزاة انتهزوا الفرصة وقتلوا تكور وافتحوا قلعة يار حصار فدخلها السلطان عثمان وصارت من جملة ملكته، واستمر في الغزو والجهاد، وافتتاح البلاد، وقتل الكفار اهل العناد، الى ان دعاه الله تعالى الى جنّته، وابدله سلطنة خيراً من سلطنته، فاجاب داعي الحق لما دعاه،

أولئك الناس ان عدوا وان ذكروا ومن سواهم فلغو غير معدود
 لو خلد الدهر ذو عزٍ لعزّتْه كانوا احقّ بتعجير وتخليد
 وجده الاعلا السلطان عثمان الغازی رحمه الله تعالى اصله من التراكمة
 الرّحالة النّزلة من طایفة التتار والسلطان عثمان اول من ولي منهم
 السلطنة في بلاد الروم في سنة ٦٩٩ وهو ارطغرل بن سليمان شاه
 ويتصل نسبه الى يافث بن نوح عمر وهو الخدّ الاربعون لحضرة السلطان
 سليم خان بن بابزید خان رحمه الله تعالى ولما كانت اسماءهم بلغة الترك
 القديم لم يذكرها لعسر ضبطها وفي مذكورة في التواريخ التركیّة
 وكان سليمان شاه سلطاناً في الشرق في بلاد ماغان قرب بلخ فلما ظهر
 جنكيزخان اخرب بلاد بلخ وخرج منها السلطان علاء الدين خوارزم
 شاه وتفرقت اهل تلك الممالك وخرج سليمان شاه من بلد ماغان
 خمسين الف بيت من التركمان الى ارض الروم ومّر بحلب وعبر بحر
 الفرات، فغرق بفرسه في الفرات، وخرج منه الى بحر الرّحمة في اعلا
 الجذات، ودفن امام قلعة جعبر وتفرّق من معه من التركمان، في اطراف
 تلك البلدان، وذرايعهم موجودون رحالون نزّالسون الى الآن، وكان
 لسليمان شاه اربعة اولاد عدا اثنان منهم الى بلاد العجم وهما سنقر
 وديندار وتوجّه الى بلاد الروم اثنان وهما ارطغرل وكون دوغدی وقدا
 على السلطان علاء الدين السلجوقي وكان سلطان بلاد قرمان وتحت
 ملكه قونية فاکرمهما وان لهما في الاقامة في ارضه فاستانفا منه في جهاد
 اللّغار واجتمع عليهما من التراكمة طایفة من الغزاة وصار دأبهم للجهاد في
 سبيل الله وكان مقرّم ما بين قره حصار وبلجک في محلّ يقال له سکوتجک
 صیبره قشلاقهم وجبل ايلانج جعلوه بيلاقهم فسكنوها مع مواصلة

العظمى شمس الأيالة العثمانية، واسطع من أوج سماه السلطنة الكبرى
 بُدور كمال المعدلة الخاقانية، واجلس على سرير الملك من ملكه الله أعظم
 مالِك الاسلام، وفتح على يديه أكبر الامصار والبلاد بالسيف الصارم
 الصمصام، والخصار الخامس مَوَادَّ الظُّلْم من كل ظافر وظلام، ونشر به
 جناح الامن والامن على اهل الايمان من الانتم، فاخذ احاسن محاسن
 مالِك هذا الربع المسكون، وكان مُظْهِراً لقول من يقول للشئ كُنْ
 فيكون، ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي
 الصالحون، واستولى بتأييد الله ونصره، على شام البلاد ومصر، ومملأ
 نطع الدنيا بدماء سيف قهره، كما مملأها بافاعة سيل عدله وسبب
 لطفه وبره، وتشرفت بذكره في الحرمين الشريفين صدور المنابر، وروس
 المنابر، وعمر مساجدهما وتلاهما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم
 الآخر، واقام الملة الخنيفية واحبى ما لها من مآثر، الملك المملوك النهم
 الليث الباسل الصرغام، السلطان الاعظم، والفاقان الاكرم الافخم، خير
 خلف خلفاء الرحمن، اشرف سلف سلاطين آل عثمان، السلطان سليم
 خان، ابن السلطان بايزيد خان، ابن السلطان محمد خان، ابن
 السلطان مراد خان، ابن السلطان محمد خان، ابن السلطان بلدرم
 بايزيد خان، ابن السلطان مراد خان الغازی، ابن السلطان اورخان،
 ابن السلطان عثمان الغازی تغتم الله تعالى بالرحمة والرضوان، وحقق
 بروايح الروح والرجحان، وابذلهم عما انتقلوا عنه من الملك الفاني بالملك
 الباقي في اعلا غرف الجنان، وابقى السلطنة في عقبهم خالدة تالدة الى
 يوم الحشر والميزان،

م معشر كلهم غار وكلهم خير الملوك صناديد الصناديد

الشریف معزًا مكرّمًا ومعه احكام شريفة بكل ما طلبه واراده ، وارسل
حكم مع السيد عرار بن عجل الى السيد الشريف بركات رحمه الله يقتل
الامير حسين الذي المذكور وهو الذي استخرج هذا الحكم لعداوة
سابقة بينه وبين الامير حسين المذكور فأخذ مقيّدًا الى جندة وربط في
رجله حجر كبير وغرق في بحر جندة في موضع يقال له امر السمك فاكلته
الاسماك ، بعد ان كان يُعَدُّ من الاملاك ، وكان ضعافًا للحيثان ، بعد
اضاعته الصيغان ، وغرق مقيّدًا بالاصفاد ، بعد ان قتل ما شاء الله من
العباد ، وتفرق في البلاد جنوده واعوانه بددًا ، ووجدوا ما عملوا حاضرا
ولا يظلم ربك أحدًا ۞

الباب السابع

في ظهور ملوك آل عثمان * خلد الله تعالى سلطنتهم القابضة الي آخر الزمان *
وذكر نبذة من مناقب اسلافهم السلاطين العظام *
وذكر ما تجرّده في بلد الله الحرام * وفعلوا فيه من الخيرات الحسان *
وذكر بناء المسجد الحرام * علي الوضع الذي هو عليه الآن * وفيه فصول
الفصل الاول في ذكر الفتح الخاقاني ، ودخول ملك العرب والعجم في ملك
الملك العثماني ، ونبذة من ذكر اسلافهم الكبار ، بطريق الاختصار ، خلد
الله ملكهم مدى الزمان ، وأبقى ملك الارض فيهم وفي عقبهم الى انتهاء
الدوران ، لما اراد الله تعالى باهل الارض احسانا وافصلا ، وقدر ظهور
العدل والفصل فيهم اكراما لهم واجلالا ، وقضى باطغساء نيران الظلم
والفتن ، ورفع مواد الفساد والخن ، وتأيد دين الاسلام ، وتقوية اهل
السنة السنية المتمسكين بسنتي محمد عليه افضل الصلوة والسلام ،
واقامة الشرع الشريف علي رغم الملاحدة النام ، اطلع في افق الخلافة

بنادر كجرات الى بنادر الدكن وتحصنوا بقلعة متقنة محكية لهم هناك في
تحت ملكهم الى الآن يقال لها دُوَّة بالكاف المعجمة المضمومة والواو
المشددة المفتوحة بعدها هاء ساكنة يسر الله تعالى فتحها لسلطان
الاسلام، وقطع بسيفه دابر الافرنج اللئيم، وكافة عباد الصليب والاصنام،
ولقد احسن من قال

أُعْبَادُ الْمَسِيحِ يَخَافُ عَدِيَّ وَنَحْنُ عِبِيدُ مَنْ خَلَقَ الْمَسِيحَاءَ

ولم يستقر الامير حسين في كجرات بل عاد الى اليمن واقتح في طريقه
على عوده ملكة اليمن من بني طاهر ملوك اليمن ظلماً وعدواناً في سنة
٩٣٢ بعد امور يتناول شرحها وترك بها نايباً له في زبيد اسمه برسباسبى
جر كسى من ممالكه وقتل السلطان عامر بن عبد الوهاب مع اخيه
عبد الملك بن عبد الوهاب وكانوا ملوكاً من اهل السنة والجماعة طاهرين
في الاعتقاد، طاهرين على اهل البدع والاتحاد، رحمهم الله تعالى وانقرضت
به دولة بني طاهر من اليمن، وعاد الامير حسين لمنيته وحسنه،
كالباحث عنها بظلمه، وقدم الى مكة وكانت دولة الجراكسة قد
انقرضت بمصر وملكها السلطان الاعظم السلطان سليم خان بن بايزيد
خان بن محمد خان، رحمه الله تعالى واسكنه فسيح الجنان، وسقى
عهده صوب الرضا والغفران، فتوجه سيدها ومولانا المقام الشريف العلى
سيد السادات الاشراف، وتاج رؤس الشرفاء من بني عبد مناف، مولانا
السيد الشريف جمال الدنيا والدين محمد ابونعمى بن بركات خلد الله
تعالى سعادته، وابد عزه وسيادته، ارساه والده الشريف بركات ليدوس
البساط السلطاني بمصر وعمره يومئذ اثنا عشر عاماً فحصل له بذلك
غاية التعظيم والاکرام، وبلغ بذلك جميع ما طلبه ورام، وعاد الى والده

بنفسك ساعة فصر به خمسمائة سوط ثم أطلقه ، وكانت للامير حسين المذكور اسطة غدودة في ساير الايام ، وكان اكلوا بدولا للطعام ، سمحا في الموالكة والاطعام ، يستوفى الخروف وحده مع ارغفة عدة ، ونفائس له معدة . وكان كرديا دخيلا في طايفة الجراكسة لا يلا اعينهم ولا يعتبرونه فيما بينهم فاراد السلطان الغورى ابعاده عنهم حماية له منهم وكان معتنيا به فاعطاه بندر جدّة على وجه التيمار له وجيّه معه عبارة لیسقانتل الافرنج الذين ظهروا في بنادر ارض الهند واستطرقوا اليها من بحر الظلمات من وراء جبال القمر لله من منبع ماء النيل وعاقوا في ارض الهند ووصل اذانهم وافسادهم الى جزيرة العرب وبنادر اليمن وقصد السلطان الغورى دفع اذانهم عن المسلمين برسالة الامير حسين الكردي الى جدّة فلما اتى الى جدّة سورها ، وبني أبراجها واحكها ، وهدم كثيرا من بيوت الناس ، مما يقارب موضع السور لوضع الاساس ، واخذ حجارتهما وبني بها السور في شدة باس ، واستخدم عامة الناس ، في حمل الحجارة والطين ، حتى الحجارة المعتمرين ، وسائر المتسببين ، وضيق على البنّائين ، بحيث يحكى ان احدهم تأخر قليلا عن الحجة فلما جاء امر ان يبني عليه فبني عليه واستمر قبره جوف البناء ، الى يوم الجزاء ، الى غير ذلك من الظلم الشديد ، والجور العنيد ، وبني السور جميعه في دون عام من شدته وغشمة ، واقدامة وظلمه ، واستمر حاكما بجدّة الى ان تقوى بالمال وتأنل وجمع خزاين من كل صنف فتوجه الى الهند في حدود سنة ٩٣١ ودخل واجتمع بسلطان كجرات يومئذ وهو المرحوم المغفور له السلطان خليل شاه مظفر بن السلطان محمود شاه الكجراتي فكرمته وعظمه وانعم عليه بمنحة طائلة جزيلة فلما سمع الافرنج به ارتفعوا عن

مستورة وكانت العربان في ايام الفتنة تهاجم على جدّة وتنهبها واسرت
عربان زبيد في ايام الفتن الخواجا محمدًا القاري وكان من اعيان التجار
من اهل الاعتبار، فهجموا على بيته وانزلوه من السطح واركبوه معهم
على ظهر فرس ارتدّعه واحد من زبيد واخذوه الى اماكنهم وفي قرب
عقبة السويق من درب المدينة الشريفة ومكث عندهم اياماً الى ان
اشترى نفسه منهم بثلاثين الف ذهب فردّوه الى مكة بعد ان استوفوا
هذا القدر منه، ونهبت جدّة مراراً في الفتن لثقة وقعت بارض الحجاز
بعد وفاة المرحوم المقدس الشريف محمد بن بركات بين اولاده وجرت
احوال يطول تفسيرها، فارسل السلطان الغوري احد امرائه المقدّمين
وهو الامير حسين الكردي وجّهه معه عسكرياً من ~~الهند~~ للمغاربة واللوئد
في نحو خمسين غراباً لدفع ضرر الفرتقال في بحر الهند وكان مبادى
ظهورهم وامره بدفع الفتن الواقعة ان ذاك في جدّة وجعلها له اقلطاعاً
فلما وصل الامير حسين الكردي الى جدّة بنى عليها سوراً في سنة ٩١٧
وهو الباقي الى الآن، وكان ظلوماً غشوماً يسفك الدماء ولا يرحم من
في الارض يبرحه من في السماء، فاذا ضمّ أوطاقه مكان في سفر او
حضر، رتب حوله اعوانه وجنوده ترميها خاصاً لارهاب من حضر،
ونصب اعواناً للصلب والشنق والشنكلة، واقام جلاّدين للقتل
والتوسيط والضرب والتهدلة، فأى مسكين وقع في يده قتله باقنى
سبب، او عذبه بالمقارع او صلب، اظهراً للناموس الفرعونى المهيب،
واخافة للخلق بالسياسة والنهيب، كما يحكى ان الحاج دخل بلدة
فصادف انساناً عند دخوله فسكّه وامر بضربه فقال له ائى ذنب لى
تضربنى بسببه فقال له لا ذنب لك ولكنى اريد ارهاب اهل البلاد فحملنى

والاكراد والعبيدتين من الدول وهكذا شأن الدنيا في ابناءها تتقلب
بهم وتتحول عنهم اى تقلب واى تحوّل كما قيل

ما اختلف الليل والنهار وما دارت نجوم السماء في فلكه

الا لنقلب السلطان من ملكه قد زال سلطانه الى ملكه

وملكه نى العرش دايم ابداً ليس بفاني ولا عشتريك،

وملوك الجراكسة اثنان وعشرون ملكاً اولهم السلطان الملك الظاهر

برقوق وآخره طومان باى ومدة ملكهم مائة وثمانية واربعون عاماً

وليس لطومان باى اثر لقصر ايام سلطنته، وللاشرف قانصوه مآثر

جميلة وعبائر حسنة جليلة رحمه الله وسامحه، فمما عمّره السلطان

قانصوه الغورى بمكة المشرفة باب ابراهيم بعقد كبير جعل علوه قصرأ

وفي جانبيه مسكنين لطيفين وبيوتاً معدة للكرام حول باب ابراهيم وقف

الجميع على جهات الخير ولا يصح وقف ذلك اتقصر لانه في قنواة

المسجد وكذلك المسكنان لان اكثرهما واقع في ارض المسجد الحرام

وما امكن العلماء ان ينكروا ذلك في ايام سلطنته ودولته لعدم اصغاه

الى كلام اهل الشرع والدين، وعدم اقدام العلماء على الملوك

والسلطين، للطمع في الدنيا الدنية، وللخوف على مناصبهم الاعتبارية،

فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم، وبني ايضاً ميضأة خارج باب

ابراهيم عن يمين الخارج من المسجد هـ بطانة الآن لان روابيع عفونتها

قد تصل الى المسجد فيتأذى بها المصلون فابطل وعلق قريباً في سنة

٩٠٨ بالامر الشريف السلطانى، ومن آثار الاشرف الغورى ايضاً الترخيم

الواقع في حجر البيت الشريف عمل بامره في ايامه واسمه مكتوب فيه

وخرج من عمله سنة ٩١٧، ومن آثاره بناء سور جنة فانها كانت غير

طهارة وأنا مفكر في امرهم واحثت نفسي بذلك واقول كيف يزول ملك
 هذا السلطان العظيم وقد ملأت جنوده الارض وأتى للمسلمين بسلطان
 آخر يرفق بالرعايا، وتنظم في دولته البرايا، فاخذني النوم فرايت فيما
 يرى النائم ملايكة نزلت من السماء وبايديهم مكانس وهم يمسحون
 الجراكسة من ارض مصر وبلقونهم في بحر النيل فاستيقظت من النوم
 واذا بقاري يتلو القرآن فنصت له فاذا هو يقرأ قوله تعالى فانتم منا منهم
 فاعرفناهم في اليم بانهم كذبوا باياتنا وكانوا عنها غافلين، فعلمت ان الله
 تعالى ياخذهم اخذاً وبيلاً فامضى قليل الا وبرز الغوري بجنوده وامواله
 وخزائنه من مصر لقتال المرحوم المغفور له السلطان سليم خان الى
 حلب فجاء الخبر بعد قليل بانه انكسر وقتل اكثر جنوده وتقدت تحت
 سنايك الخيل في مرج دابق وهرب بقية الجيوش من الجراكسة الى مصر
 وصبروا الدوادار طومان باي سلطاناً والسلطان سليم في اثرهم يفتح
 البلاد ويصطبها الى ان وصل الى الريدانية خارج مصر فخرج طومان باي
 ومن معه الى قتاله فاجل هو ومن معه ساعة الا وانكسروا ودخل
 السلطان سليم خان الى مصر وضرب وطاقي في الجزيرة الخضراء على
 ساحل النيل وهرب طومان باي الى البر ومسكه شيخ عرب وجاء به الى
 وطاق السلطان سليم فامر بصلبه في باب زويلة ليراه الناس ويصدقون
 بقتله فان الناس صاروا لا يصدقون بانه مسك وصاروا يزعمون بانه
 اختفى لتحصل له فرصة فخرج وكثر كلام الناس وصار مظنة الفساد
 وكثرة القيل والقال فامر السلطان سليم بصلبه تسكيناً للفتنة، وكان
 صلبه في باب زويلة في حادي عشر ربيع الاول سنة ٩١٣هـ وبصلبه انقطعت
 دولة الجراكسة كما انقطعت دولة من قبلهم من ارباب الدول من الاتراك

ان يصير فقيراً بعد غناه، ومُعْدِمًا بعد قُرُونِهِ واستغناؤه، وجمع من هذا الباب اموالاً عظيمة، وخزائين واسعة جسيمة، ذهبت في آخر الامر سُداً، وتفرقت بئس العدا، وتمزقت بئس الداء، وهكذا كل مال يوخد على هذا الاسلوب، وتجمع على هذا الطريق المنكوب، لا ينفع من جمعه، بل يصير صاحبه ويهلك معه، وهيئات ان ينفع مال حصل بآئين كل حزين، وسلب بالنهر والعسر من كل مظلوم مسكين، وكيف ينفع سالبه، ولا نفع صاحبه، وكيف ينتهي به من اكتسبه، على هذا الوجه وابكى كاسبه،

الا ان مالا كان من غير حيلة سيخرب يوماً اهله واقاربه،
واما الميراث فبطل في أيامه وصار اذا مات احد يوخد ماله جميعه
للسلطنة ويترك اولاده فقراء الا ان اعتنا به اعتناء كبيراً، جعل له نورا
يسيراً، من مال ابيه، واخذ لنفسه باقيه، واشتد طمعه، وكثر ظلمه،
في آخر أيامه، فاستجاب الله فيه دُعاء المظلومين، وقطع دابر القوم
الذين ظلموا ولجئوا الى رب العالمين، حكى لي والدي رحمه الله تعالى عن
شخص كان مجاب الدعوة من اولياء الله تعالى انه رأى بعصر في آخر ايام
السلطان الغوري جندياً من الجراكسة اللبكي اخذ متاعاً من ذلّال و
يُرْضه في قيمته فنبعه الذلّال يطلب حقه منه وهو يمتنع فقال له الذلّال
بيني وبينك شرع الله تعالى فضربه بالثديوس فشج راسه وقال هذا شرع
الله وسقط الذلّال مغشياً عليه ومضى الجندي بالمتاع وما قدر احد من
المسلمين على منعه فما فعل قال الرجل فصعب على مشاهدة هذا الحال
فرفعت يدي الى الله تعالى ودمرت على الجندي المزبور وعلى سلطانسه
وعلى الظلمة من اعوانه فصادت ساعة الاجابة وبنت تلك الليلة على

خصومة فارتدّ وديعتكم اليكم فقالوا له نعم قبلنا منك هذا الشرط
وأودعوه ومضوا ثم عادوا اليه بعد مدة وقالوا له نريد الوديعة بنزاع
شديدة وخصومة ومصاربة فقال لهم هذه وديعتكم حاضرة خذوها بلا
نزاع وضرر معي كما اشترطت عليكم فقالوا لا بل لا بدّ لنا معك من
الخصام والنزاع فأبى عليهم على الباطل وأبى على الحق ففهموا مراده واستغفوا
منه فقال لهم انا ما جلست معكم الا لتعلموا اني كاحدكم لا امتياز عنكم
بشيء وهذه السلطنة اسلمها لايكم اراد ولا انازع فيهما ولا اخاصمكم
عليهما وانا انا والله من الجند، فقبل كل منهم يده وادعوا له بالسلطنة
وسألوه في استمراره سلطاناً عليهم وسكنت الفتنة بهذا التدبير وغفلوا
عنه مدة واشتغلوا عنه بضرورات أخرى وظل معه الخيل الى ان صار
ياخذهم واحداً بعد واحد ويتغافل ثم يحصل حيلة أخرى وعانة
أخرى لاخذهم فياخذهم بها ويوقع بين الاثنين وياخذ هذا بذلك
وذاك بهذا ويدسّس لهم الدسائس من الطعام السمّ ونحوه حتى افنى
فرانستهم ودعاتهم الا قليلاً منهم واتخذ اليك لنفسه جنداً،
واسخجلب جلباناً وأعَدَّ عدداً وعدداً، فصاروا يظلمون الناس ظلماً،
ويعاملون الخلق عسفاً وعشماً، وصار يغصى عنهم ويتغاضى لهم
فاظهروا الفساد، واهلكوا العباد، واكثروا العناد، وطغوا في البلاد،
وصار هو يصادر الناس، وياخذ اموالهم بالقهر والباس، وكثرت العوانية
في ايامه لكثرة ما يصغى اليهم وصاروا اذا شاهدوا احداً توسّس في
دنياه، او اظهر التخمّل في ملبسه او مثواه، كَسُوا به الى السلطان،
فيرسل اليه الاعوان، ويطلبه بالقرص ويستصفي امواله، ويستلمه الى
الصوباشى لياخذ ماله، ويهتك اهله وعياله، ويعذبه بانواع الاسكجة الى

كثير الدهاء ذا رأى وفطنة وتيقظ الا انه كان شديد الطمع كثير الظلم والعسف خيلاً محباً للعبارة ، ومن جملة عباراته للجامع والتربية بالغرب من بين القصرين بمصر وكان في نيته ان يدفن بها ووقف عليها أوقافاً كثيرة وما قدّر له دفنه فيها بل ذهب تحت سنانك لليل وما عرف وما تدرى نفس باقى ارض تموت ، وله آثار جميلة في طريق الحج في عقبة ايلة ومآثر بمكة المشرفة وغيرها وكان يحفظ حرمة على الامراء بالدربة والتنزل معلم من غير تشديد عليهم ولا اظهار عظمة او امر او نهى وذلك في ابتداء امره الى ان تمكن من قوته وباسه ، حكى شيخنا الشيخ شهاب الدين احمد بن موسى بن عبد الغفار المغربي الاصل ثم المصري نزيل الحرمين وهو الخلف من اخذنا عنه رحمه الله عن والده وكان من المباشرين ارباب الاقلام في ديوان السلطان قانصوه الغورى رحمه الله قال استشر الغورى مبادئ فتنة ارادوا الامراء احداثها وارادوا ان يجعلوها مقدمة لحلعه من السلطنة فلما استشر الغورى ذلك منهم عمل ديواناً جمع فيه الامراء والمقدمين وامرهم بالجلوس وجلس بينهم كاحدكم وكانت عادة الامراء الوقوف بين يدى السلطان ولا يجلسون معه الا على السمنط في الاكل فقط فلما اجلسوا وجلس بينهم استنكروا ذلك منه وصاروا يفتقدون من سبب ذلك وكل مُصنّع الى ما يقول متوجه الى السلطان غاية التوجه فقال لهم يا اغوات انما جمعتكم لاسألكم سؤالاً خطراً ببالي واطلب منكم جوابه على الوجه الذى ترونه صواباً فقالوا نعم فقال اسألكم عن جماعة جاءوا الى رجل وناولوه صرة من الدراهم مربوطة مختومة وادعوها عنده فقال لهم انا استودع منكم هذه الوديعة بشروط ان تاتوني وتطلبوا وديعتكم متى بلا نزاع مسي ولا

ثم ولوا بعده خاله الملك الظاهر ابا سعيد قانصوه وهو خال
الناصر محمد بن قايتباي كان سادجا اميا لا يعرف الا بلسان الجركس
قريب العهد ببلاطه لان السلطان قايتباي جلبه من بلاده وهو كبير
وخطه الشيب وصار يرقبه بواسطة زوجته خوند ام الناصر لانه اخوها
وفي ذلك اقامته مقام ولدها الناصر وبذلك له الاموال والخزائن وازادت
تقويته واقامته واصلاحه ولن يصلح العطار ما افسد الدهر بها استكله
الجند للالة وما اهلوه للسلطنة وكيف له بها وأتى له فخلعوه بعد ان
سالم سنة وسبعة اشهر واخرجوه من الملك في اواخر سنة ٩٠٥ وولوا
بعده السلطنة الامير الكبير جان بلاط وتلقب بالملك الاشرف
جانبلاط في اوائل سنة ٩٠٦ ولا تهنأ بالسلطنة ولا وافقه احد عليها
وخلع بعد سنة اشهر وتولى مكانه الملك العادل طومان باي وما
استكل يوما واحدا بل هجم عليه العسكر وقتلوه بها قدم احد على
السلطنة وكانت الامراء متوفرة وكلم يشير بعضهم الى بعض في الجيوش
على تخت الملك فاتفقوا على ان يولوا قانصوه الغوري لانهم راوه لسن
العريكة سهل الازالة اى وقت ارادوا ازالته ازالوه لانه كان اقلهم مالا
واضعفهم حالاً واهنهم قوة فاشاروا عليه ان يتقدم فأبى فالتزمه بذلك
فقال اقبل ذلك منكم بشرط ان لا تقتلوني فاذا اردتم خلعي من
السلطنة اخبروني بما تريدونه وانا اوافقكم على ذلك وانترك لمر الملك
وامضى حيث اريد فعاهده على ذلك فقبل منهم وولوه السلطنة
ونقبوه الملك الاشرف ابا النصر قانصوه الغوري في سنة ٩٠٦
وفرغ العسكر بولايته لانهم سئموا تعدد السلاطين وسرعة نفقسي ملكهم
بل فرح العامة وامنوا على انفسهم واموالهم في الجلاء وكان قانصوه الغوري

وكان شأنا يغلب عليه الجنون والسفاهة ما كان له التفات الى الملك ولا الى السلطنة بل غلب عليه اللهو واللعب والحركات المستبشعة يحكى عنه امور قبيحة منها انه كان اذا سمع بامرأة حسنة هاجم عليها وقطع دابر فرجها ونظمه في خيط أعدّه لنظم فروج النساء ومنها ان والدته وكانت من اعقل النساء واجملهن هيأت له جارية جميلة جداً وجمعتها به في بيت مرتين اعتدته لهما فدخل بها وقفل الباب على نفسه وعليها وربطها وشرع يسليخ جلدها عنها كالجلادين وهي حية فلما سمعوا صوت بكائها ارادوا المهاجم عليه فامكنهم لانه قفل الباب من داخل واستمر كذلك الى ان سلتخها وحشى جلدها بالثيوب وخرج يظهر لهم استناده في السليخ وان الجلادين يعجزون عن كماله في صنعة ومنها انه مرّ وهو في موكبه بدكان حلواني يبيع الخلاوة وبسطته قد امه فاقامه من دكانه وجلس مكانه يبيع الخلاوة ودار حوله امرأه يشترون منه الخلاوة واخذ بيده الميزان وصار يزن لهم الخلاوة الى ان حيرت وكذلك دكان الاقسمة واللدس وغيرها وكانت له حركات من هذه الحركات منها ما يصححك ومنها ما يبكي الى ان سقط من اعين العسكر وسطوا عليه كما سطى بالحسام الابتر وسليخه من الملك لما سليخ تلك الضعيفة بالحجر، ومزقوه كل ممزق ولعذاب الآخرة اكبر فمن غروره انه خرج متخفياً منفرداً عن عبيده وخدمته متباعداً عن خوله وحشبه فتوجه بعشى وحده الى برّ الجزيرة فاكمن له عشرة انفس من ماليك ابيه في خيمة على قمة فلما وصل اليهم وكان وحده منفرداً خرجوا عليه من الخيمة ومسكوا بلجام فرسه وضربوه بالسيوف الى ان قطعوه وجاءوا به مقتولاً الى القاهرة ودفنوه في تربة ابيه في سنة ٩٠٤هـ

أيامه كالنظار المذهب، ودولته تاجلي كالعروس في حُلل الجواهر والذهب، وعاشت الرعية في أيامه عيشاً رغداً، وظهرت العلماء في أيامه ونما فصلوا بحجور الهدى، إلى أن تنبه له الزمان الجائر، واستيقظت له عيون صروف الليالي والجدود العواثر، ودارت عليه كمناس دارت على من قبله الدواير، وهذا شأن الدنيا الدنية في أبنائها الأصاغر والأكابر، ودأبها في السلاطين والملوك الغواير، والبقاء والدوام لله عز وجل القدير القاهر، فقدم على قايتباي بريد أجله، وما أغنى عنه ما جمعه من خيله وخوله، ولا منع عنه شيء من خيله وحوله، فاقدم على ما قدم من صالح عمله، وترك ما خوله من متاع الدنيا ورآه ظهراً، وأدبر في أفنان أعماله بعد ما غسل بدموع فقره، وأنزل من سرير الملك على التابوت إلى قبره، وقدم على رب كريم، ووقف بين يدي ملك غفور رحيم، وأنشد لسان حاله وهو بين يدي ملك الملوك الحكيم الخليم،

إذا أمسى فراشي من تراب وصرت مجاور الرمس الرميسم

فهتوني أصيحاً في وقولسوا لك البشري قدمت على كريم،

وكان انتقاله إلى رحمة الله تعالى في أواخر يوم الأحد لثلاث بقين من ذي القعدة سنة ٩٠١، وصلى عليه يوم الاثنين ودفن في الصخرة بترتبه بناها في حياته في غاية الحسن والزينة وبها مساكن للقراء وأوقاف دارة عليهم إلى الآن ليس بمصر أحسن تربة منها وصلى عليه بعد ذلك صلاة الغائب بالمساجد الثلاثة وكان له مشهد عظيم لم يُعهد لملك قبله وكانت مدة سلطنته ثلاثين سنة إلا ثمانية أشهر ولم يملك أحد من ملوك الجراكسة قدر مدة ملكه،

وتوفي بعده الملك ولده الملك الناصر أبو السعادات محمد

بصدر الايوان وقدامه المصحف على كرسى وقرى على الحاضرين اجزاء
الربعة الشريفة وتناول السلطان جزءا منها لاحد القراء وقرءوا الى ان
ختم القاضى ابراهيم ولم يؤخذ من السلطان الجزء حتى وضعه بنفسه
وجُمعت الاجزاء في صندوق الربعة ودعى الداعى للسلطان ومدّ
للحاضرين سماء حلوا بدور المدرسة ونزل السلطان وجلس الى جنب
القاضى ابراهيم واكلوا ثم سقاهم سُكَّرًا وسوبية وقرى عليهم فتوحا
وانصرفوا ثم بنى السلطان سبيلا على يمين الداخل الى خان البزارين
بلُتْسَى يقال له العلقمية وكان امامه الى جهة القبلة بالمسعى سبيل قديم
للقاضى شهاب الدين الطبرى على يمين المذهب الى المروة قاشار الخواجا
شمس الدين ابن الزمن والمهندس ان يهدم هذا السبيل حتى تظهر
عمارة السلطان وسبيله فهدم وصار المَسْعَى مكشورا وعمارة الخان والسبيل
ظاهرا وخرج السلطان في ظهر يوم السبت لاربع عشرة ليلة خلت من
نوى الفحجة بعد ان طاف للوداع والرئيس يدعوه على قبة زمزم ومشى
الفهقرى الى ان خرج من باب الحوزة وركب معه السيد الشريف محمد
ابن بركات واولاده وقاضى القضاة ابراهيم ابن طهيرة الى الزاهر ثم رنم
ووادعاهم وسار الى مصر وعاد الى مملكته لم يختل عليه شئ من امر ملكه
مع غيبته من تحت مصر مدة سفره الى الحج وعوده اليهسا وهو نحسو
ثلاثة اشهر وذلك لاتقائه امر المملكة وتديبره فيه وضبطه رحمه الله
وكان واسطة عقد ملوك الجراكسة واقربهم الى قلوب الرعية في اللطف
والموانسة واجملهم جمالا واجمالا واحسنهم احسانا وافضلهم افضالا
واكملهم عقلا ونبلا واعتدالا واكثرهم في جهات الخير آثارا وافرهم عمار
واوقافا وادارا واطولهم طولاً وزماناً واكملهم ملكاً وقوة وامكاناً وكانت

الناس له وسلم عليهم ودخل الى مدرسته ومَدَّ له بهما مولانا السيّد الشريف محمد بن بركات سماًطاً حافلاً جليلاً واستمرّ على ذلك ثُمَّدَّ له صُبحاً وليلاً الاسمطة الجيلة ومَدَّ له في ثاني يوم قاضى القضاة البرهان ابراهيم سماًطاً جميلاً واستمرّ السلطان بمدرسته ما ظهر لاحد غير انه يتصدق بالليل كثيراً ، وركب مرة الى درب اليمين ليشاهد ما قدم له مولانا السيد الشريف من الابل والحيل وتشكر من فضل السيد الشريف واستمرّ بمدرسته الى ان طلع الى عرفات ومعه امامه راكب الى جانبه وهو شيخ الشيوخ البرهان ابراهيم ابن التركي والامير يشبك الجاني واولاد القاضى يحيى بن الجيعان كاتب السرّ وحفيده القاضي ابو البقاء ابن الجيعان ورمضان المهتار ووقف بجبل الرحمة متصراً الى الله تعالى سائلاً من رحمته القبول وكانت الوقفة يوم الاثنين فافاض مع الناس واتمرّ حجة وقرب الاضاحى غنماً كثيرة واحدى شيئاً كثيراً وكان يناسب ان يكثر شيئاً من البدن لما اشار عليه احدُ بشيء من ذلك وعاد بعد ايام التشريق الى مكة وتوجّه الركب المصرى وتأخّر هو بمكة اباناً وقرّر وظايف مدرسته لاهلها من المدرسين والطلبة وقراءة صحج البخارى وقراءة الربعة وخادمتها وخادم المصحف والفراشين والبوايين والوقادين والخبازين والسقّامين والبنّيين والايتمار والعريف والفقيه والمؤدّنين وناظر المدرسة والوقف والجاني والصيرفي واصحاب الخلاوى ونحو ذلك وجعل لكل واحد كفايته من القمح والدرهم والزيت وكتب بذلك وقفية اشهد على نفسه بذلك فيها وعمل من الخيرات ما لم يسبق اليه وحضر بنفسه يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة بطرف الايوان الشمالى وقاضى القضاة البرهان ابراهيم ابن ظهيره

بفرسه منه فجعل به جواده فسقطت عمامته واستمر مكشوف الرأس الى ان تقدم الميhtar رمضان وتناول العمامة من الارض ومسحها وناولها السلطان فلبسها وكان لذلك تاديباً له من الله تعالى حيث كان يتعين عليه ان يترجل ويدخل تحريمًا مكشوف الرأس تواضعاً لله تعالى ءثر لما وصل الى العتبة الداخلة من باب السلام ترجل ونزل وقرأ بين يديه الرئيس بصوت جهوري قوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرويا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فتحاً قريباً هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى شهيداً ءثر انه رفع يده للدعاء للسلطان واتى من حوله من اهل الاصوات ودخل من باب السلام ومولانا القاضي ابراهيم يلقنه الدعاء الى ان دخل الطواف وقبل الحجر الاسود وهو الذي يطوفه ويلقنه الادعية والرئيس ينادى بالدعاء له من اعلا قبة زمزم والناس محيطون بالمطاف الشريف يشاهدونه ويدعون له الى ان اتى طوافه وصلى خلف مقام ابراهيم ءثر خرج من باب الصفا الى الصفا وسعى راكباً ومعه مولانا القاضي ابراهيم يلقنه الدعاء فلما فرغ من سعيه ركب فعاد الى الزاهر وبات في مخيمه وركب في الصبح في موكبه ورافق مولانا الشريف السيد محمد بن بركات واولاده وقاضي القضاة البرهان ابراهيم ابن ظهيرة وابنه الخصال ابو السعود واخوه القاضي فخر الدين وابن عمه والخطباء واعيان الناس واكابر التجار فتحلح السلطان قايتماي على الجميع ومشوا امامه في موكب عظيم وأتته عزيمة ولم يخلف احد بمكة من الرجال والنساء حتى المختدرات ودخل مكة بهذا العنوان الى ان وصل الى مدرسته فترجل

قال العزّ ابن فهد فلما وصل الخبر الى بدر يهود السلطان وبرزوا من المدينة الشريفة الى السيد الشريف محمد بن بركات ومن معه ركبوا من بدر ملاقات السلطان فاجتمعوا به في منزلة الصفراء وتلاقيا على ظهور الخيل وتصافحا ومشى السيد الشريف هن يمين السلطان والقاضي برهان الدين ابن ظهيرة عن يساره وباقي من معهما سلموا على السلطان على بعد ومشوا امامه وصار السلطان يلاطفهم ويسأل عن احوالهم ويشكر مساعيهم ويطمئن خواطريهم ويجايرهم بالمكاملة وينصت لهم اذا تكلموا واستمروا كذلك الى ان وصل السلطان اوطاقة فرجعوا عنه الى مخيمهم ثم صاروا يسايرونه في الطريق ويظهر كمال النشاط ويبدي لهم وافر الانبساط والبسمل السلطان خلعا فاخرة مرارا عديدة وفارقه من بدر وتقدموا على السلطان الى وادي مر الظهران ورتبوا هناك سماطا حافلا جميلا للسلطان ولبن معه فلما كان صبح يوم الاحد مستهل ذي الحجة وصل السلطان مخيمه بالوادى ووجد السماط مدودا فجلس السلطان ومن معه على السماط واكل منه واطعم وقرق على من معه من عسكريه الخاص به وخلع على الخدام والانفار الذين مثوا السماط خلعا فاخرة متعدده جميلة ووصل بقية القضاة والخطباء والاعيان من مكة للسلام على السلطان فسلموا عليه وانصرفوا املهم وركبوا وركب السلطان ومعه شيخ الاسلام القاضي ابراهيم ابن ظهيرة وولده القاضي ايسو السعود واخوه القاضي ابو البركات وامام السلطان الشيخ برهان الدين الكركي الخنفي واستمروا الى ان دخلوا مكة من اعلاها وكان القاضي ابراهيم هو الذي تقدم لتطويق السلطان وصار يلقنه الادعية والتلبية الى ان وصل السلطان ودخل من باب السلام البرأى فطاسع

السيد السهمودي رحمه الله فبدأ في السلطان بالملاطفة وسألني عن بعض
المباحث فرأيت من تراضعه وحلمه وتقرب فهمه ما يفوق وصف
الواصف فأشددته بئني التلاخيص وهما

كانت مسائلة الركبان تخبرني عن احمد بن سعيد الطيب الكبير
حتى التقينا فلا والله ما سمعت اذني باطيب مما قد رأى بصري
فطرب بهمسا جدًّا واجتمعت به قرب صلوة المغرب في الروضة ففاحتني
بالللام ورأى في الخراب النبوي مكتوبًا قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك
في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام
فسألني عن هذه الآية هل نزلت قبل المعراج ام بعده وكيف كان
الاستقبال قبل نزولها فشرعت له في الجواب فاقيمت الصلوة في انشاء
ذلك فصلينا فلما فرغ من هذه الصلوة صليت ست ركعات بسكون وتادب
فلما انقضت الصلوة اقبل علي طالبًا للجواب فذكرت له ان نزولها
بالمدينة وان فرض الصلوة كان بمكة ليلة المعراج وذكرت له ما حكي في
تعهد نسخ القبلة وصلاته صلعم بمكة بين الركبتين اليمانيين جاعلاً
اللعبة بينه وبين بيت المقدس الى غير ذلك من الفوايد وهو مصنف
اليها متلذذ بسماعها فاستمر بنا على ذلك حتى اقيمت صلوة العشاء
فصلينسا ثم عرضت عليه رفع بعض البدع من المدينة فامر برفعها
وظلبت منه رفع المكوس من المدينة فامر بازالتها وجعل لامير المدينة
في مقابلة ذلك الف اردب قررنا له في كل عام وقرى بالمدينة الشريفة
على فقراءها وفقهاءها وعلماءها نحو ستة الاف ذهب وحصل لي منه خير
كثير واحسان جليل ثم برز في اليوم الثالث من المدينة الشريفة
قاصدًا حج بيت الله الحرام انتهى كلام السيد السهمودي ملخصاً

ابن مراكات وولده السيد هيوز بن محمد ومولانا القاضي ابراهيم ابن
 ظهير الشافعي وابنه القاضي ابو السعود واخوه ابو البركات ابن ظهير
 قاضي جدّة فبلغا في اثناء الطريق ان السلطان عدل الى زيارة النبي
 عليه الصلوة والسلام فتوجهوا الى منزلة بدر واقاموا به منتظرين عود
 السلطان من المدينة الشريفة قال السيد على السهمودي في تاريخه الكبير
 حج السلطان الملك الاشرف قايتباي في سنة ٨٤٠ هـ وبدا بالمدينة النبوية
 لزيارة التربة المصطفوية على الحال بها افضل الصلوة وازكى التسليمات
 فقدمها طلوع الفجر من يوم الجمعة الثاني والعشرين من ذي القعدة
 الجرام فلبس لدخولها حُلَّ التواضع والخشوع، وتخلّى بما يجب لتلك
 الحضرة النبوية من الهيبة والخضوع، فترجل عن فرسه عند باب سورها،
 ومشى على اقدامه بين ربوعها ودورها، حتى وقف بين يدي الجناب
 الرفيع، الحبيب الشفيع، عليه الصلوة والتسليم، وناجاه بالتسليم، وفاز
 من ذلك بالخط الجسيم، ثم ثنى بضجيعته رضى الله عنهما بعد ان
 صلى بالروضة الشريفة الخفية، وعقر جبهته في ساحتها السنية، وعرض
 عليه الدخول الى المحجرة الشريفة فتعاطم ذلك وقال لو امكنتى ان اقف
 ابعد من هذا الموضع وقفت فالجناب عظيم، ومن ذا الذي يقوم بما
 يجب له من التعظيم، ثم صلى صبح الجمعة في الروضة الشريفة في الصف
 الاول بين فقهاء الزوّار والى جانبه الشيخ الامام العلامة برهان الدين
 ابن البركي ثم توجه لزيارة السيد حمزة عم النبي صلعم ومن حوله من
 الصحابة الذين استشهدوا يوم أحد رضوان الله عليهم اجمعين فمشى
 مترجلاً حتى خرج من باب المدينة ولم يزل ذلك دأبه ولم يركب
 بالمدينة تأدياً مع النبي صلعم وعاد من الزيارة وحضر لصلوة الجمعة، قال

فعله من الآثار الجيلة في الحرمين الشريفين فقام الامير الكبير يشبهه
الدوادار نائبا عنه بمصر وخرج الى الحج في سنة ٤٨٤ قبل وقوع حريق
المسجد الشريف النبوي بأخوة عامين وكان امير الحاج في علم حجة
الامير خشقدم خرج بالحمل الشريف وبركب الحاج المصري فخرج
السلطان قايتباي بقصد الحج والزارة بعد خروج ركب الحاج بثلاثة
ايام ، ووصلت القصاد الى شريف مكة يومئذ سيدنا ومولانا المقام
الشريف العالي جمال الدنيا والدين السيد محمد بن بركات بن
حسن بن عجلان سقى الله عهد صوب الرحمة والبرصوان وكان من
أخص الخصوصيين به وصاحب الحلق والعقد عنده قاضي القضاة شيخ
الاسلام مولانا القاضي برهان الدين ابراهيم بن علي ابن ظهير القاضى
الشافعي يومئذ بمكة طيب الله ثراه فتهيأ هو والسيد الشريف محمد
ابن بركات لملاقاة السلطان فان القصاد اخبروا انهم فارقه من عقبه ايلة
وفي نهاية الربيع الاول من طريق الحج وارسل مولانا السيد الشريف
احد قواده ليسبقه الى ملاقة السلطان بسماط خلوى فوصل الى الخوراء
ولاقى السلطان ومثله السماط المخلوى هناك فجلس عليه السلطان
بنفسه واظهر غاية اللطف والجلالة واكل وقسم على امرائه وعسكره وكان
سماطاً كبيراً جليلاً، وبحثى من لطافة السلطان قايتباي انه لما جلس
على السماط تناول شياً من الخلوى يقال له كُر واشكر فاكل منه وسأل
من الذى جاءه بالسماط ايش اسم هذا عندكم فقال له القايد هذا
اسم كُر واشكر فقال له سلم على سيدك وقُلْ له اكلنا وشكرنا ثم لما
وصل السلطان الى اليتبع عدل منه الى المدينة النبوية لزيارة النبي
صلعم وتوجه اليها وكان قد خرج لملاقته سيدنا ومولانا الشريف محمد

سفر الجالى مبادراً الى المدينة الشريفة وارسل اليه نحواً من ثلاثماية من
ارباب الصنائع وكثيراً من الحبير والجمال والبغال وسائر مؤنهم ومبلغاً من
الخزانة نحو مائة الف دينار فاكثروا وجهاز المؤن الكثيرة الى ان امتلأوا
البنادر بها كالطور واليمنع ونقلت الى المدينة الشريفة واستقبلوا العماره
بحجّ واجتهاد الى ان كملت عمارة المسجد الشريف والقبة الشريفة
والمواذن وفرغوا منها على هذا الوجه الذي هو عليه الآن في هذا
الزمان ، وذكر السيّد السهودي رحمه الله تفصيله في كتابه خلاصة الوفا
فراجعه ان اردت احاطة العلم به وذكره بإسسط من ذلك في تاريخه
الكبير الذي سماه وفاء الوفا باخبار دار المصطفى صلعم ، وامر السلطان
قايتباى ان يبني له رباط ومدرسة وماذنة حول المسجد الشريف
النبوي فبنوا له مدرسة عظيمة ورباطاً مشرفاً على المسجد الشريف ما
بين باب السلام وباب الرحمة وارسل الى المدرسة ~~موقف~~ كتب جليلة جعل
مقرها المدرسة موقوفة على طلبة العلم الشريف وارسل مصاحف كثيرة
وكتباً لخزانة المسجد الشريف عوض ما احترق فيه منها ، ووقف
قربى كثيرة ، مصر تحمل غلاتها الى جيران رسول الله صلعم فيفترق عليهم
لكل شخص ما يكفيه من الحب بطول السنة فكسان حصّة كل نفر سبعة
ارادب في العام سوى في ذلك بين الصغير والكبير والحر والعبد وذلك
الحجر جار الى الآن وزاد عليه الآن سلاطين آل عثمان اكثر مما وقفه
السلطان قايتباى لمكة والمدينة جزا الله المحسنين خيراً وضاعف لهم
ثواباً واجراً انه كريم حلیم ،

فصل في حجّ السلطان قايتباى رحمه الله تعالى ، اعلم ان ملوك الجراكسة
ما حجّ منهم احد غير السلطان قايتباى لتمكنه في الملك وكثرة ما

أثر النار الى جوف الحجرة الشريفة النبوية على ساكنها افضل الصلوة والسلام لسلامة القبة السفلى وعدم التأثير فيها مع ما سقط عليها كما هو امثال الجبال واحترقت حتى حجارة الاساطين وسقط منها نحو مائة وعشرين اسطوانة واحترق المنبر الشريف النبوي والمصندوق الذي في المصلى الشريف والمقصورة التي حول الحجرة الشريفة وسلمت الاساطين الملاصقة للحاجرة الشريفة وسلم ما حول المسجد من البيوت وشوهد اشكال طيور بيض يحومون حول النار كأنها تكفها عن بيوت جيران النبي صلعم مع وقوع بعض شرر النار فيها وعدم تأثيرها فيها قال مؤرخ المدينة وعلمها وفقهها مولانا السيد نور الدين علي بن عبد الله الشمهودي رحمه الله بعد سوق هذه الحكاية بابسطة من هذا في كتابه خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى صلعم وفي ذلك عبرة تامة وموعظة عامة ابرزها الله تعالى للاندثار فخص بها حضرة النذير الاعظم صلعم وقد ثبت ان اعمال أئمة تعرض عليه فلما ساءت الاعمال المعروضة ناسب ذلك الانذار باظهار النار الحجازي بها في يوم العرض قال الله تعالى وما نرسل بالآيات الا تخويفاً وقال تعالى ذلك يخوف الله به عبادي فأتقون قال وشرعوا في تنظيف المسجد ونقضوا ما به من الانقاض ونقلوها من مقدم المسجد الى مؤخره للصلوة فيه وعمل في ذلك امير المدينة وقضااتها وعلمة اهلها حتى النساء والصبيان تقرباً الى الله تعالى وبادروا بارسال قاصد الى مصر وعرضوا ذلك على السلطان قايتباي رحمه الله فتهول من هذا الحادث العظيم وتوجه الى عمارة المسجد الشريف وعرف نعمة الله تعالى عليه بتأهيله لهذا الشرف العظيم ورسم بابطال جميع العباير المكينة وغيرها وان يتوجه شاذها السيفي جمال الدين

خارجها قدر قامة وغسلوا ارض الكعبة وسائر المطاف الشريف وطيبوها
بالتطيب وكان ذلك يوم الخميس لثمان بقين من ذي الحجة الحرام من
السنة المذكورة

فصل ومن اعظم ما وقع في ايام السلطان قايتماي من الامور الهائلة
حريق المسجد الشريف النبوي ذكرناه استطراداً لانه امر هائل عظيم
الهلولة وتفصيل ذلك ان في ثلث الليل الاخير من ليلة الاثنين ثالث
عشر شهر رمضان سنة ٨٦١ طلع رئيس المؤذنين الشيخ شمس الدين
محمد بن الخطيب الى الماذنة الشريفة اليمانية من ركن المسجد
الشريف المعروفة بالرئيسية وهو يذكر ويحجّد وكانت السماء متراكمة
بالغيوم متوارية النجوم ان سُمع رعدٌ هائل وسقطت صاعقة لها لهبٌ
كالنار اصاب بعضها هلال الماذنة فانشَقَّ رأسها ومات المؤذن رحمه الله
وسقط باقيها على سقف المسجد الشريف عند الماذنة فعُلقت النار
فيه ففُتحت ابواب المسجد ونُودي بالحريق في المسجد، فحضر امير
المدينة يومئذ السيد قسطل بن زهير الجبالي وشيخ الحرم والقضاة
وسائر الناس وصعد اهل النجدة والقوة الى سطح المسجد بالمياه في
القرب يسكبونها على النار لتطفئ فالتهمت واخذت في جهة الشمال
والمغرب وعجزوا عن اطفائها فهربوا واستولت النار عليهم فأت منهم فوق
عشر انفس وعظمت النار جدّاً واحاطت بجميع سقف المسجد
الشريف واحترقت ما في المسجد من المصاحف وخزائن الكتب
والربعات وكانت كُتُباً نفيسة ومصاحف عظيمة وصار المسجد كبحرٍ
لجّجٍ من النار يرمى بشَرَر كالقصر الى ان استوعب الحريق جميع
المسجد والقبّة العليا للذ فوَقَّ قبة النبي صلعم وذاب رصاصه ولم يصل

جزءاً من القرآن وجعل فقيهاً يعلم أربعين صبيهاً من الايتام ورتب لكل واحد من الايتام واهل الخلاوى ما يكفيلهم من القمح في كل سنة وللمدرسين والمؤذنين وقراء الاجزاء مبالغ من الذهب تُصَرَفُ لاسم كل سنة ، وبني حنة ربوع ودور تغل في كل عام نحو الفى ذهب ووقف عليهم بمصر قرى وضياعاً كثيرة وحبوباً كثيرة تحمل الى مكة في كل عام وعمل من الخيرات العظيمة ما لم يعمل ذلك سلطان قبله وذلك باي الى الآن الا ان الاكلة استولت على تلك الاوقاف فصعقت جدّاً وفي آيلة الى الخراب وصارت المدرسة سكناً لامرأة الحاج ايام موسم الحج وسكننا لغيرهم من الامراء اذا وصلوا الى مكة في وسط السنة وصارت اوقافها مأكلة للنظار عمر الله من عمرها وأحياى من احيائها وكان الفراغ من بناء هذه المدرسة والرباط والبيتين احدهما من ناحية باب السلام والثاني من ناحية باب الخريطين في سنة ٨٨٤ على يد الامير سنقر الجلالى رحمه الله ، وفي هذه السنة وردت احكام من السلطان قايتباى الى صاحب مكة يومئذ مولانا السيد الشريف جمال الدين محمد بن بركات بن حسن بن عجلان رحمه الله يتضمن انه راي مناماً وان بعض المعبرين عبر له ذلك المنام بغسل البيت الشريف من داخله وخارجه وغسل المطاف امنه امره ان يفعل ذلك فحضر مولانا السيد الشريف محمد بن بركات رحمه الله بنفسه وقاضى القضاة برهان الدين ابراهيم بن علي ابن ظهيرة وباش الترك الراى بمكة الامير قالى باى اليوسفى والامير سنقر الجلالى والدوا دار الكبير الامير جالى بك نايب جُدَّة المعورة وبقيّة القضاة والاعيان بمكة وقائع بيت الله الحرام عمر بن ابى راجح الشيبى والشيبىون والخدام وغسلوا اللعبة الشريفة من داخلها قدر قامة ومن

سنة ٨٨٠ اصلح خشب سقف المسجد بالرواق الشرقى وغير رخام الحجر الشريف من داخله وخارجة ورُصِّصَت الشقوق لله بين اجار المطاف ورُخِمَ داخل البيت الشريف ، وفي سنة ٨٨٢ امر السلطان قايتباى وكيهه وتاجره الخواجه شمس الدين محمد بن عمر الشهير بابن النون وشاد عميره الامير سنقر الجالى ان يحصل له موضعاً مشرقاً على الحرم الشريف ليبنى له فيه مدرسة يدرس فيها علماء المذاهب الاربعة ورباطاً يسكنه الفقهاء ويعمر له رُبُوعاً ومسقات يحصل منها ريع كثير يُصَرَّف منه على المدرسين وعلى الفقهاء وان تقرا له ربيعة في كل يوم جَحصرها القضاة الاربعة والمنصفون ويقرر لهم وظائف ويعمل مكتباً للايتام وغير ذلك من جهات الخير فاستبدل له رباط السدرة ورباط المراعى وكافا متصليين وكان الى جانب رباط المراعى دار للشريفة شمسية من شرايف بنى حسن اشتراها منها وهدم ذلك جميعه وجعل فيها اثنتين وسبعين خلوة ومجمعاً كبيراً مشرقاً على المسجد الحرام وعلى المنسعى الشريف ومكتباً ومادنة وصيّر المجمع المذكور مدرسة بناها بالرخام الملون والسقف المذهب وقرر فيها اربعة مدرسين على المذاهب الاربعة واربعين طالباً وارسل خزانة كتب وقفها على طلبة العلم وجعل مقرها المدرسة المذكورة وجعل لها خزانة عين له مبلغاً وقد استولت عليها ايدي المستعيرين وصيغوا منها جاذباً كبيراً وبقي منها ثلاثمائة مجلد وفي تحت تكلم مؤلف هذا الكتاب صنتها وكتبت بعض ما فات منها وجلدت منها ما يحتاج الى التجليد واستخلصت بعض ما وجدته واعدته الى الوقف صانه الله تعالى وجعل اواقف في ذلك المجمع للقضاة الاربعة حضوراً بعد العصر مع جماعة من الفقهاء يقرءون له ثلاثين

صهريج كبير جعل في حكن المسجد يتلى من المطر وجعل للمسجد باباً آخر الى جهة عرفة وخوخة صغيرة الى الجبل الذي في سفحه غار المرسلات وهو الموضع الذي أنزلت فيه سورة المرسلات على النبي صلعم، وبالجملة فهذا المسجد اثر عظيم باي الى الآن من آثار المرحوم السلطان قايتماي وقد غلب عليه الدثور عمر الله تعالى من عمره أو تسبب في تعمره، وعمر السلطان المذكور مسجد نورة في عرفة وهو المسجد الذي يجمع فيه الامام بين الظهر والعصر جمع تقديم في يوم عرفة للحاجاج الحرمين في ذلك الآن لا يجمع عند ابي حنيفة في غير ذلك الحال جمع تقديم الا في ذلك المسجد ولا جمع تأخير الا في المزدلفة بين المغرب والعشاء للحاجاج وجعل في صدر ذلك المسجد رواقين عظيمين يتطلّل بهما الحاجاج وقت الصلوة عن الشمس، وجدّد العلّامين الموضوعين لحدّ عرفة والعلمين الموضوعين لحدّ الحرم وبيّض المسجد الذي بمزدلفة على جبل قُزَح وهو المشعر الحرام على راي وجدّد عين عرفات وايتدا المعمار العمل فيها من سقح جبل الرحمة الى وادي نعبان فوجد الماء بكثرة فاقتصر على ذلك ولم يصلّ الى أمر العين وكانت قد انقطعت منذ مائة وخمسين سنة وكان الحاجاج يقاسون في يوم عرفة من قلّة الماء ما لا يُصبر عليه ثم اصلح البرك وملاّها بالماء ثم اصلح عين خُلَيْص واجراها واصلح بركتها واجرى فنيها وامتلأت البرك وعمر النفع بها وبعين عرفات وكان ذلك من اعظم الخيرات بالنسبة الى الحاجاج والزوّار، وفي سنة ٨٧١ وصل منبر خشب للمسجد الحرام في الخامس والعشرين من ذي القعدة الى مكة المشرفة في البرّ فركب في جهة باب السلام وجُرّ الى المطاف وخطب عليه الخطيب في اول ذي الحجة، وفي

لعل هذه الليلة ليلة القدر والفضل فيها مستجاب فليدع كل واحد من
 بما يحبه فقال قايتباي أما أنا فاطلب سلطنة مصر من الله تعالى فقال
 الثاني وأنا اطلب ان اكون اميراً كبيراً والتفتنا الى الجمال وقال له اى
 شئ تطلبه انت فقال انا اطلب من الله تعالى خاتمة الخير فصار
 قايتباي سلطاناً وصار صاحبه اميراً كبيراً فكنا اذا اجتمعوا يقولان فاز
 الجمال من بيننا رحمهم الله وكان ملكاً جليلاً وسلطاناً ذميلاً له اليد
 الطولى في الخير والعدل والكمال في اسداء المبرات بنى المساجد الثلاثة
 وعدة رُبط ومدارس وجوامع عظيمة الآثار وباهرة الانوار وله مصر والشام
 وغرة وغير ذلك آثار جلييلة وخيرات جميلة اكثرها باي الى الآن وجميع
 عايره يلوح عليهما لوايح النورانية والانس وفي اول ولايته ارسل الى
 مكة بالمراسيم والخلع للسيد الشريف محمد بن بركات بن حسن بن
 عجلان بولاية الحرمين الشريفين والى قاضى القضاة نهران الدين
 اميراهيم بن على ابن ظهيرة الشافعى بقضاء مكة ومراسيم تتضمن الامر
 بابطال جميع المكوسات والمظالم وان ينقر ذلك على استاوانة من
 اساطين الحرم الشريف في باب السلام وفي اواخر سنة ٨٧٤ واثق قبلها
 بنى مسجد الخيف بناءً عظيمًا محكمًا وجعل في وسط المسجد قبة
 عظيمة هـ حدث مسجد رسول الله صلعم في خيف منى وبُنيت
 جداراته للحيطة به وبنا اربع بوايك من جهة القبلة فصارت قبة عالية
 فيها محراب النبى صلعم وبلصق القبة مانعة غير المائدة التي على عقد
 باب المسجد ارى مهندسها فيها الصناعة العظيمة حيث جعلها على
 باب المسجد بثلاثة ادوار صنعة الأستاديين وبني داراً بلصق الباب
 كانت مسكن امرأة الحاج وعلى الباب في الدار المذكورة سبيل يملأ من

الخامس عشر من ملوك الجراكسة واولادهم مصر ولكن يقال انه رومى
الاصل من ماليك الظاهر جقمق عتقه ورأه صغيراً الى ان جعله خاصكياً
ثم سلحداراً ثم خزنداراً ثم دواداراً ثانياً ثم صار في دولة الملك المنصور
دواداراً كبيراً ثم أخرج الى مكة ثم عاد الى القاهرة في دولة الظاهر
خوشقدم فصار مقدم الف ثم صار في دولة الظاهر بلباق اتابك العساكر
ثم تسلمن وكان له فضل وصلاح وتودد للناس وحقق ببعض التصانيع
بحيث صار يعمل القسسي الغايقة بيده ويعمل السهام عملاً فائقاً فيها
ويرمى بها احسن رمى يفوق غيره فيها مع الفروسية التامة ومع ذلك
ما صفى له دهره يوماً ورماه عن كبد قوسه ابعد مرمى وما زال به الامر
الى ان خلعه ونفوه الى الاسكندرية وولى السلطنة اتابك العساكر يومئذ
الملك الاشرف قايتباى لخمودى الظاهري في شهر يوم
الاثنين وهو سادس شهر رجب سنة ٨٧٨ وهو السادس عشر من ملوك
الجراكسة واولادهم مصر مولده ببلاد جركس تقريباً في بضع وعشرين
وشماعة جليبه لأوجا محمود الى مصر فنسب اليه واشتره الاشرف
برسمى وعتقه الظاهر جقمق واليه انتسب ونقل في المراتب الى ان
صار في دولة الظاهر خوشقدم امير مائة مقدم الف ثم صار في دولة
السلطان بلباق رأس نوبة الغوب ثم في دولة الظاهر عمريغا اتابكاً ثم
صار بعد خلعه سلطاناً بعد تعزز منه وتمتع وحصلت له الشهادة
بالسلطنة من عده من اولياء الله تعالى الصالحين قبل ان يليها وكان
محباً للخير معتقداً في الصلحاء حكى عنه انه كان يحكى عن نفسه
انه لما جلب الى مصر للبيع وهو امراهم او بالغ كان معه رفيقه احد
الماليك للجب فتحدثوا مع الجمال في ليلة من ليالى شهر رمضان فقالوا

خلع نفسه من السلطنة وعقد لها تولده الملك المويد شهاب
 الدين أبى الفتح أحمد بن اينال العللى فى يوم الاربعاء لاربعة
 عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى سنة ٨٦٥ وتوفى والده بعد ذلك
 بيوم واحد ثم خلعه اتابك خوشقدم بعد خمسة اشهر وخمسة ايام
 وولى السلطنة عوضه الملقب الظاهر سيف الدين أبو سعيد
 خوشقدم الناصرى فى يوم الاحد لحدى عشرة ليلة بقيت من
 شهر رمضان سنة ٨٦٥ وهو رومى جلبه الخواجا ناصر الدين وبه عرف
 واشترله المولى شيخ واعتقه وصار خاصكياً عنده ثم تقلب فى الدولة
 الى ان جعله الاشرف اينال اتابكاً تولده فخلعه وتسلطن مكانه وكان
 محباً للخير وكسى اللعبة الشريفة فى اول ولايته على العادة ولما كانت
 كسوة الجانب الشرقى والجانب الشامى بيضاء بحامات سود وفى اللامات
 لثة بالجانب الشرقى بعض ذهب ء وارسل فى سنة ٨٦٦ منبراً وكان من
 خشب فركب فى يوم الاربعاء والخميس فخطب عليه الخطيب فى يوم
 الجمعة ثابى ذى الحجة الحرام ء وكانت مدة سلطنته ست سنين ونعديفاً
 تقريباً ومرض فطال مرضه وتوفى يوم السبت لعشر خلون من شهر ربيع
 الاول سنة ٨٧٢ وتسلطن فى ذلك اليوم خشتاسه اتابك بلباى وهو
 الملك الظاهر أبو النصر بلباى المويدى وخلع على الامير
 تمرغنا الظاهرى بالاتابكية عوضاً عن نفسه وهو الرابع عشر من ملوك
 الجراكسة واولادهم وكان ضعيفاً عن تدبير الملك وتنفيذ الامور فخلعه
 الامراء من السلطنة فى يوم السبت لسبع مضين من جمادى الاولى سنة
 ٨٧٢ وكانت مدة سلطنته شهرين الا اربعة ايام وتسلطن بعد خلعه
 عوضاً عنه الملك الظاهر أبو سعيد تمرغنا الظاهرى وهو

الملك المنصور وعقد له البيعة ورضى الناس به واطمانوا وهو الخادى
 عشر من ملوك الجراكسة واولادهم وتسلمن سنة دون العشرين وركب
 بشعار السلطنة وحمل الاتابك اينال العلاوى امير كبير القبة والطير على
 راسه وجلس على تخت الملك فى قلعة الجبل وباشر الامور الى ان توفى
 والده بعد سلطنة ولده المذكور باثني عشر يوماً فوقعت فتنة بين
 الامراء فخلع الملك المنصور عثمان وتسلمن الملك الاشرف سيف
 الدين أبو النصر اينال العلاوى فى صبيحة يوم الاثنين لثمان
 مضين من شهر ربيع الاول سنة ٨٥٧ وهو الثاني عشر من ملوك الجراكسة
 واولادهم وهو جركسى جلبه الخواجه علاء الدين الى مصر فاشتره الظاهر
 برفوق واعتقه الناصر فرج بن برفوق وتنقل فى الدولة الى ان صار فى
 ايام الاشرف برسباى امير مائة مائت الف وولاه الظاهر جقمق الدوادارية
 الكبرى الى ان جعله اتابكاً واستمر الى ان تسلمن وتم امره فى الملك
 وطالت ايامه نحو ثمان سنين وشهرين واياماً وكان طويلًا خفيف اللحية
 بحيث اشتهر باينال الاجرود وكان قليل الظلم قليل سفك الدماء
 مجاوزاً عن الخطاء والتقصير الا ان ماليكه ساءت سميرتكم فى الناس،
 وفى ابتداء سلطنته سافر الى امير الترك الراكر بمكة وناظر الحرم ومحتسب
 مكة الامير بريدك التاجى وولى عوضه امير الترك انراكر بمكة يشيك
 البصوق وطوغان شيخ الحرم ومحتسب مكة وولى مشدداً على جدّة جاني
 بك وهو الذى بنى اليستان الذى على يسار الداهب الى متى المعروف
 به الى الآن وحفر فيه عدّة ابيار وغرس فيه ما قدر عليه من الاشجار
 حتى تنجر التمرهندي وادركناه فيه ووقف عليه مسقعات بمكة، ولم
 يقع فى ايام الاشرف اينال عبارة للحرم الشريف واستمر سلطاناً الى ان

صرف مالا عظيماً في جهات الخيرات، ثم عزل ناظر الحرم المذكور بالتاجي
الامير بُردبِك ووصل الى مكة المشرفة ليلة الاحد السادس والعشرين من
شعبان سنة ٨٥٤ وطاف وسعى وعاد الى الزاهر ودخل صبح تلك الليلة من
اعلا مكة ولاقاه اكابر مكة واعيانها ولبس للخلعة السلطانية وقرا مرسومه
بالحطيم وهو مؤرخ بثنائي عشر جمادى الآخرة يتضمن انه ولي ناظر الحرم
الشريف والربط والاقواف والصدقات وان يحاسب من كان قبيله وان
يكون محتسباً بمكة واستمر بهذه الوظائف وهو قايم الجاه نافذ الكلمة
وباشرها مع النمكن وغير في اواخر السنة بعض سقوف المساجد للحرام،
وفي هذه السنة اجر قاضي القضاة ابو السعادات ابن ظهيرة الشافعي
رحمه الله رباط رامشت لوكيل القضاة ناظر الخاص ثم وصلت فتاوى
بعدم صحة اجارة الوقف اجارة طويلة فاستبدل له وحكم بصدقة
الاستبدال حاكم حنفى ثم امر بجمارته رباطاً فقوره له ناظر الحرم الشريف
التاجي بُردبِك وفتح فيه عدة شبايبك على الحرم الشريف على الوضع
الذى هو باني عليه الى الآن، وفي سنة ٨٥٩ وصلت احكام من الظاهر
جقمق تتضمن الامر باخراج ما على اللعبة الشريفة من داخلها من النسوة
المنسوبة الى شاه رخ ميرزا والنسوة المنسوبة الى الاشرف برسبى وان
تبلى كسوة الملك الظاهر جقمق وحدها ففعلوا ذلك، وفيها سافر
امير الترك الراكز بمكة الامير جانبك النوروزى وولى عوضه في منصبه
ناظر الحرم التاجي بُردبِك،

وفي سنة ٨٥٧ وردت انقضاء من مصر تخبر بان الملك الظاهر جقمق زاد
به مرضه فخلع نفسه من السلطنة في يوم الخميس لتسع بقين من الحرم
الحرام من السنة المذكورة تولده ابي السعادات فخر الدين عثمان ولقبه

عمره خواجاً قبيلتي مولانا محمد بن محمود افندي قاضي مكة المشرفة في
 سنة ٩١٧ وقدمه لجانم سلطان زوجة الوزير الاعظم رستم باشا وأُمها
 والدته السلاطين خاصكي سلطان رجهما الله وهو الآن في تصرف ناظر
 عمارتها بمكة المشرفة وفي موسم سنة ٨٥٠ ايضاً حج وزير من وزراء
 السلطان مراد الثاني طيب الله ثراه جاء بصداقات جلييلة وخيرات وافرة
 جزيلة لاهل الحرمين الشريفين ورمى في بركة قبة العباس بالحرم الشريف
 ثلاثماية وستين راس سُكَّر وعدة قناطير من العسل وسقى الناس وملاً
 القرب وخرج بها السقاة الى المَسْتَى يسقون الناس وصدق على
 الحاج واهل الحرمين اموالاً جزيلة تقبل الله منه صالح اعماله وفي سنة
 ٨٥٢ عمر ناظر الحرم بيوم خواجسا في الجانب الشرقى قطعة من جدار
 المساجد الحرام تلى رباط السدرة الذي هو الآن رباط الاشرف قايتباي
 وعمر شبكاه خلوة منسوبة للشيخ عفيف الدين عبد الله بن اسعد
 اليافعي وشبكه خلوة منسوبة للشيخ جمال الدين محمد بن ابراهيم
 المرشدي وجدد في الرواق القبلي من الجانب الشامي سبعة عقود وعمر
 ايضاً عين حنين واصلاح مجاريها ورتقها ترميماً مُحْكَمًا ووصلت في ذلك
 العام كسوة الحَجَر اسماعيل مع كسوة البيت الشريف ولم يَكْسَ بها الحَجَر
 الشريف لانه لم تجر بذلك عادة قبل هذا ووضعت داخل البيت
 الشريف ثم كُسِيَ بها الحَجَر الشريف من داخله في العشر الاخير من
 ذي الحجة سنة ٨٥٣ بعد ان حفظت في جوف البيت الشريف سنة
 كاملة وعمر ناظر الحرم الشريف بيوم خواجسا عدة برك في عرفة كانت
 دائرة ملوة بالتراب فاخرج ترابها واصلاحها وساق اليها الماء من الابار الله
 بقربها ليشرب الحاج وعمر مساجد عدة بعرفة وعمر مسجد الخيف يميني

يُقد بالليل من قناديل الحرم الشريف في شهر رجب وشعبان وشهر رمضان تصبى للمعتمرين وفي بعض ذى الحجة للاضاءة على الحجاج اذا ارادوا السجى وجعل على الصفا قنديلاً وعلى المروة قنديلاً ثم عتمر الامير سودون المذكور ما بقى من المواضع الماثورة في منى وفي المشعر الحرام بزدقة ومسجد نمره بعرفة وقطع جميع اشجار السلم والشوك الذى كان بين المازميين في طريق عرفة وكانت تمزق كسوة الشقادف ولخاير عند مزاحمة جمال الحجاج في ذلك الخل وكانت الحرامية تكن تحت الاتجار وتنهب جميع ما نظفر به من الحجاج وتخطف منهم جميع ما تقدر عليه فقطع الامير سودون جميع تلك الاشجار وازال الصخور الكبار ونظف الطريق ووسعها وشكره الحجاج على ذلك ودعوا له حيث كانت تصر في طريق المسلمين والا فشاجر الحرم لا يعصد ولا يقتلع فرحم الله تعالى روحه الشريفة واتابه الحسى ، وكذلك الامير خوشكلى نايب جده في عصرنا في حدود سنة ٩٥٠ قطع اشجار السلم ما بين المازميين وكسر الاحجار الكبار ورضمها في سفح الجبلين ومهد ووسع الطريق للحجاج ودفع بذلك عنهم شر السرقات الذين كانوا يكمنون خلف تلك الاشجار والاحجار وشكره الناس على ذلك اتابه الله تعالى وسيأتى شيء من عماراته فيما بعد ان شاء الله تعالى ، وفي موسم سنة ١٢٨٠هـ وصل مع الركب المصرى رسول سلطان العجم شاه ميرزا بكسوة للكعبة الشريفة وصدقة لاهل مكة فكسبت الكعبة من داخلها بتلك الاسوة في يوم عيد الاضحي وقررت الصدقة على اهل الحرم ، وفي سنة ١٢٨٥هـ وصل بقرم خراجا ناظراً على المسجد الحرام وبنى بالمعلاة سبيلاً وحوضاً ينتفع بهما الناس والبهايم على يمين الصاعد الى المعابد وصار الآن في عصرنا بستاناً

عيشه الاخصر بالموت الاحمر ولم يجد له انصاراً، واتخذ تحت الارض بعد

تحت الملك قراراً، واصفرت الارض منه في سابع صفر سنة ٤٨٥٧

وكان الظاهر جفمق اول ما ولى السلطنة التفتت الى مكة المشرفة وارسل

خلعاً ومراسيم للسيد بركات بن حسن بن عجلان بولاية مكة وارسل

اليه سؤدون الحمدي ليكون اميراً على خمسين فارساً من الترك مقيماً

بمكة وولاه نظير الحرمين الشريفين وشيّد العباير بها وكان من عمارة الامير

سؤدون بالمسجد الحرام سنة ٨٤٣ هـ انه قلع الرخام الذي في سطح اللعبة

الشريفة لانه كان ينلظ منه الماء في وقت المطر الى جوف اللعبة الشريفة

وكان الخشب الموضوع في السطح الشريف الذي تربط فيه حبال

الكسوة الشريفة قد تأكل وتأكل خشب الروازن الاربعة التي في سقف

اللعبة التي كانت للضوء فغير ذلك جميعه وجرد اللعبة الشريفة من

خارجها عن الكسوة ووضع الكسوة داخل البيت الشريف واستمرت

مجردة يومين وليلتين فصارت مكشوفة يشاهد الناس احجارها الى ان

كمل ترميمها واصلاحها واعيدت الكسوة عليها في ضحى يوم الاثنين

لثمان بقين من شهر صفر سنة ٨٤٣ هـ واصلاح ايضاً رخام داخل اللعبة

من الجدار المقابل للباب الشريف واصلاح ايضاً رخام الحجر وبيض ماذنة

باب السلام واصلاح ماذنة باب العمرة وبيض ماذنة باب الحزورة ورمم

اسفل ماذنة باب علي واصلاح سقف المسجد الحرام في تلك الجهة

لخرايه واصلاح الرفرف الدائر بالمسجد الحرام وبيض علو مقام ابراهيم

وعلو مقام الخنفة وقبة باب ابراهيم والاميال التي ببلصق دار

العباس في المستى والميل الذي في ركن المسجد بقرب باب بزان

والذي يقابله الله في علامة للسنى بينهما وعن في كل ميل قنديلاً

اربعة عشر عاماً وهو التاسع من ملوك الجراكسة بمصر وصار مدبر مملكته
الأتا بك جقمق العلّاقى ولا زال يقوى أمره والأقدار تساعده الى ان
خلع الملك العزيز يوسف بن برسمبای بعد ان تسلطن نحواً من خمسة
اشهر ثم يكن له فيها الا مجرد الاسم وتسلطن مكانه في يوم الاربعاء
لعشر بقين من شهر ربيع الاول سنة ٨٣٢ ولقبوه الملك الظاهر سيف
الدين أبو سعيد جقمق العلّاقى الظاهرى وجلس على سرير
الملك وتّم أمره وهو العاشر من ملوك الجراكسة وكان جلب من بلاد
جر كس الى مصر وباعه جالبه فاشتراه علاء الدين على بن الأتاك ايغال
اليوسقى فنسب اليه فليل له جقمق العلّاقى ثم انتقل الى الظاهر
برقوق فليل له الظاهرى وكان عنده خاصكياً ثم صار في دولة الناصر
ساقياً عنده ثم صار امير عشرة ثم صار في دولة المويد خازن داراً ثم صار
من مقدمى الالوف ثم في دولة الاشرف صار حاجب الحجاب ثم امير
اخور كبير ثم امير سلاح ثم صار أتابك الى ان تسلطن فخرج عن طاعته
الامير قرقاس فقاتله ثم ظفر به وسجنه بالاسكندرية ثم قتله ، ثم خرج
عن طاعته نايب حلب تغرى بزمش ثم اينال الحكى نايب الشام
فجهز عليهما العساكر فقاتلوهما واحداً بعد واحد وظفر بهما وقتلهما
وبعد قتل هؤلاء صفى له الوقت فأخذ وأعطى واقدّم وسأماً وصار
متواضعاً محباً للفقهاء والعلماء والصالحين يميل الى تربية الايتام وبحسن
اليام عفيفاً من المنكرات ظاهر الغم والذيل لا يعلم من ملوك الجراكسة
قبلة ولا بعده اعف منه وكان على قاعدة الاتراك الدّعوى عنده لمن
سبق يذاكر بمسائل فقهية ويتعصب لذهب الى حنيقة رثه وملك مصر
نحواً من خمسة عشر عاماً الى ان أوى الدهر له من زنده نارا ، وبذل

وكثير ريعها وبالغ في تحسينها بحيث يعجز الواصف عن وصف حسناتها
 جزاءه الله على ذلك خيراً انتهى ، وكفاه فخراً ذكر هذا الثناء والوصف
 للليل في مثل ذلك بهذا التاليف العظيم ، ورايت في شرح ايضاح
 المناسك للسيد نور الدين علي السهمودي الحسني عالم المدينة رحمه الله
 ما لفظه وكسوة اللعبة الشريفة وكسوة الحجرة الشريفة النبوية في هذه
 الأعصر من وقف قرية يقال لها سندبيس في طرف القليوبية ممّا يلي
 القاهرة شرعا السلطان الصالح اسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون من
 وكيل بيت المال ووقفها لان تنكس منها اللعبة الشريفة كل سنة
 وتنكس الحجرة الشريفة النبوية في كل خمس سنين مرة على ما قاله
 التزئين المراعى في ذلك في عشر السنين وسبعماية ، اقول هذه القرية
 موجودة الآن بمصر لان ذكر لي من كتبة ديوان مصر الفاضل الكامل
 مولانا مصطفى جاي ابن مسيح زاده لما كان مقيماً بمكة المشرفة نظراً
 على الحرم الشريف المتى ذكره الله تعالى بالصالحات والرحمة ان هذه
 الاوقاف ضاعت جداً وفقد محصولها وصارت لا تبقى بكسوة اللعبة الشريفة
 فعرض ذلك على ابواب المرحوم السلطان سليمان خان ، اسكنه الله
 تعالى فسبح الجنان ، فامر بالحاق قرى أخرى اشتريت من بيت المال
 ووقفها وانفقها باوقاف كسوة اللعبة الشريفة وهي باقية الى الآن ومنها
 كسوة اللعبة الشريفة في كل عام ، ولتعد الى تكميل ترجمة القاضي عبد
 الباسط كانت وفاته رحمه الله تعالى يوم الثلاثاء لاربع ليال مضين من شوال
 سنة ٨٥٤ ، وتوفي السلطان الملك الاشرف برسباي يوم السبت لثلاث
 عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة ٨٤١ وفي يوم وفاته توفي الملك بعده
 ولده الملك العزيز ابو الحسن جمال الدين يوسف وعمره يومئذ

يقدمها راس الحسين بن علي الى الهادي ويقال له الحسين بن علي
 الفتح الهنبي ، وروى ابو الفرج الاصبهاني في مقاتل الطالبين باسناده
 الى النبي صلعم قال انتهى رسول الله صلعم الى فتح فصرى باصحابه صلوة
 الجنابو ثم قال يقتل ههنا رجل من اهل بيتي في عصاة من المسلمين
 ينزل لهم بالكفان وحنوط من الجنة تسبق ارواحهم الى الجنة اجسادهم
 انتهى ، وعبد الباسط هذا هو ابن خليل بن ابراهيم الدمشقي ثم
 القاهري ناظر للجيش في ايام الظاهر ططر فن بعده كان عزيزاً رئيساً
 كريماً نافذ الكلمة على الجاه واسع العناية كثير المهمة له في كل واحد من
 هذه المساجد الثلاثة مدرسة وكذلك بالقاهرة مدرسة عظيمة وبالشام
 وبغزة وله على جميع هذه المدارس اوقاف كثيرة بمصر كانت تغل مغرلاً
 كثيراً واستولى عليها الخراب الآن وكانت له سخابة للفقراء تنصب له في
 الطريق ليستظلوا تحتها وكانوا يحملون على جمال في شقاف اعدّها
 لهم وكانوا يسقون الماء العذب كلما احتاجوا اليه ويطعمون الخبز الطري
 والخبسماط وكان يطبخ لهم في المناهل ويلبج لهم الغنم في الذهاب من
 مصر الى مكة وفي مدة الاقامة بها والعود منها الى مصر مع الاحسان
 اليهم والى غيرهم واصلاح كثيراً من درب العجاز وكان متكلماً على اوقاف
 كسوة اللعبة بمصر فتحرها وعماها الى ان فاضت وكثرت في الامه ، وقد
 ذكر شيخ الاسلام قاضي القضاة بمصر الشهاب احمد بن جبر العسقلاني
 رحمه الله في كتابه فتح الباري ان الصالح بن الناصر بن قلاوون اشترى
 ثلثي قرية يقال لها بيسوس من وكيل بيت المال ثم وقفها في كسوة
 اللعبة الشريفة ولم تنزل تكسّى من ريع تلك القرية الى ان فوض امرها
 المويد شيخ الى الزينى عبد الباسط بن خليل ناظر للجيش فنمست

باب الريادة وهو الواقع في الركن الغربي من الريادة وروى بابي ابواب
المسجد وبيض غالبه واصلاح سقفه وكل ذلك على يد الامير مقبل
المذكور ومعماره المعلم جمال الدين يوسف المهندس رحمه الله وفي
هذه السنة جدد الاشرف برسباي الكسوة للجرأة داخل اللعبة الشريفة
وكساها من داخل وازال الكسوة القديمة وكانت للناصر حسن بن قلاوون
وجاءت الكسوة الجديدة على يد الزيني عبد الباسط ناظم الجيوش
صاحب الباسطية للذ على باب العجلة على يسار الداخل الى المسجد
الحرام وفي مدرسة وخلوى للفقراء في غاية الاستحكام والانتقان والمدرسة
شبابيك مشرفة على المسجد الحرام وسبيل الى جانب المدرسة باقية
الى الآن بيد الخازنين من أمة مقام الحنفى تسكنها الاعيان الواردون
الى الحج وكانت عليها اوقاف بمصر نُفِرت الآن وبني ايضاً عبد الباسط
سبيلاً وحفر بئراً في طريق العمرة على الثانية على يسار الذهاب الى
العمرة موجودة الى الآن بقرب الموضع الذي يقال له فَخْ بالفاء والخاء
المعجمة فيه مدفن الامام ابي عبد الله الحسين بن علي بن الحسن
الملتك بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي وكان احد الاجساد في
الاسلام وكان يقول ما اظن ان لي اجرأ فيما اعطيه فقيل له وكيف ذلك
قل لأن الله تعالى يقول لن تغالوا اليه حتى تنفقوا مما تحبون والله ما
هذا عندي وهذا الخصى الامثلة واحدة، وكان خرج على الهادي
العباسي بمكة وقاتل خالد اليزيدي ومن معه من جنود العباسيين
وهزمهم ثم وصل محمد بن سليمان بجنود أخرى من قبل الهادي ونزل
الحسين بن علي بفتح وقاتل قتلاً شديداً الى ان قُتل هو وجماعة من
شيعته اشرف بنى حسن رحمه الله تعالى وُجِئت رؤسهم وفي مائة راس

وعمر اماكن بهذا الموضع بين باب على وباب العباس وموضع اخر يتصل
ببواب الافضلية انتهى ، قلت رباط المراعى هو الآن محل مدرسة
السلطان الاشرف قايتباى الله في منزل امير الحاج المصرى في هذا
الزمان والمدرسة الافضلية في من اوقف الخواجا محمد بن عبيد الله
وبينهما بابان للمسجد الحرام اصلهما باب واحد يقال له باب النبى
صلعم وكان يدخل المسجد من هذا الباب لان دار السيدة خديجة
رضيها في هذا الصوب وفي الآن مزار يزار وهذا الباب يقال له الآن باب
الحريتين لان الحريين يباع خارج هذا الباب ، قلت وعادة الناس في
زماننا ادخال الجنائز من باب العباس وتخرج من باب السلام وانا ارى ان
تدخل الجنائز وتخرج من باب الحريتين ما بين مدرسة قايتباى ودار
الخواجا ابن عبيد الله لان النبى صلعم كان يدخل من هذا الباب الى
المسجد وتخرج منه لا شك انه اكثر بركة وخيرا من ساير ابواب
المسجد الحرام واما يقال له باب القفص لان الصبيان يضعون الحلى في
أقفص للبيع بقرب هذا الباب قال النجم عمر بن فهد وفيها عبر الامير
مقبل المذكور عدة عقود بالمسجد الحرام في الجانب الشمالى من الدكة
المنسوبة الى القاضي ابى السعدون ابن ظهيرة الى باب العجلة خلف مقام
الحنفية وزاد في عرض العقود الله تلى الصحن من هذا الجانب ثلاثة
عقود في الصف الثالث واحكم الاساطين الله عليها هذه العقود وفي
سبع اساطين في الرواق الاول وثمان في الذى يليه وثلاث في الذى
يليه وسبع متصلة بجدار المساجد ، وجدت من ابواب المساجد الحرام
باب العباس وهو ثلاثة ابواب وباب على وهو ثلاثة ابواب ايضا والباساب
الاوسط من ابواب الصفا وفي خمسة وباب العجلة وهو باب واحد وأخذ

انه سايغ في مذهب غير الامام ابي حنيفة رضى من الائمة المجتهدين
 رضى الله عنهم فلا نقدم على تأخير السلف الصالح فيما فعلوه طلباً
 لمزيد الرحمة والرضوان والبركة واختلاف الائمة رضوان الله عليهم رحمة
 ويجوز للمقلد الاخذ بكلام مجتهد من المجتهدين في بعض المسائل
 وان خالف امامه رضى الله عنه ومع ذلك فقد وجدت نقلاً صريحاً في
 الحيط البرهاني عن الامام الثاني ان في رواية عنه قوله مثل قول الامام
 الشافعي رضى وصورة ما نقل واما تكره الصلوة على الجنائز في المسجد
 الجامع ومسجد الحى عندنا وقال الشافعي رحمه الله لا نكره، وعن ابي
 يوسف روايتان في رواية كما قال الشافعي وفي رواية اذا كانت الجنائز
 خارج المسجد والامام والقوم في المسجد لا نكره انتهى، فتوجب
 عندى ان افنى بالجواز من غير كراهة واعتمدت على هذه الرواية
 واحسنت الظن بالسلف الصالح وكفى بالامام ابي يوسف رضى قدوة في
 هذه المسئلة فاعلم ذلك واحفظه فانه نقيض ولا تجمد مع الجامدين
 على ان الكراهة كراهة تنزيه نص عليه شرف الائمة العقيلي كما نقله
 عنه الامام الزاهد رحمه الله، قاله الفقير قطب الدين الحنفى غفر الله
 تعالى ذنوبه.

قال النجم عمر بن فهذ رحمه الله تعالى في كتابه اتحاف الورى باخبار أمر
 القرى في حوادث سنة ٣١٠ وفيها عمر الأمير مقبل القديدي باب الجنائز
 على صفته الآن لانه كان قد سقط ما فوق احد البابين الى منتهى
 جدر المسجد الحرام المقابل لرباط المراعى وتخرب ما بين هذا الباب
 والباب الآخر وأزيل للحاجز الذى كان بينهما وازيلت الاسطوانتان
 الرخام اللتان كانتا تليان هذا الحاجز وعمر حجارة مخرقة حتى ارتفع

هذه الرواية عن الامام ابي حنيفة رضى الله عنه فهي قول له وان كان غير ظاهر
الرواية فاختلنا بها تصحيحاً لعل جيران الله وجيران نبيه صلعم في
الحرمين الشريفين من صدر الاسلام الى هذا العصر ولا نقول بتأثير من
سلف مع وجود المسامح الصحيح وهو رواية عن المجتهد الذي نقله
رضي الله عنه ، وقد رفع الى سؤال في ذلك صورته ما قولكم في مسئلة
الصلوة على الميت في المسجد الحرام المكي ومسجد النبي صلعم في
الروضة الشريفة هل يجوز للاحنفي ادخال الميت اليهما والصلوة عليه
فيهما كما هو عمل اهل الحرمين قديماً وحديثاً وهو شأن السلف الصالحين
الى الآن امر لا يجوز ذلك لان الصحيح من مذهب ابي حنيفة رضى
الله عنه كراهة الصلوة على الميت في المسجد وعلى هذا فهل يأثم فاعل ذلك
وهل تؤثمون السلف الصالحين على ادخال موتاهم الى مقابلة وجه النبي
صلعم طلباً لبركته ومرحمته ثم ادخاله الى الروضة الشريفة التي هي بنص
الحديث الشريف روضة من رياض الجنة فيحرم الميت من دخولها ولا
يدخل الى المسجد الحرام ولا يوضع على باب الكعبة منظرحاً في باب
مولاه الشريف تعالى ويحرم من هذه البركات كلها ويأثم من ادخله مواطن
هذه الرحمة والخير افتونا ، فكتبنا ما صورته اللهم وفقنا للصواب اعلم
رحمنا الله تعالى وآياك ان شرف المسجد الحرام وروضة النبي صلعم ونزول
الرحمة فيهما على من حل بهما امر واضح لا شك فيه ولا مزية تعترسه
وما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن وقد تواطأ اهل الحرمين
الشريفين وتطابقت اراؤهم قديماً وحديثاً من صدر الاسلام والى الآن
على ادخال ماتاهم الى المسجد طلباً لمزيد التبرك والاسترحام ولم يعهد
من علمائنا بالحرمين الشريفين التناق من ذلك او الانكار على فاعله مع

العمارة هو الامير مقبل القديدي الاشرقي والناسط عليها الخواجا على
الكيلاني تاجر السلطان وحضر في العمارة شيخ اللعبة والقضاة الاربعة
وناسط الحرم الشريف والمعمار جمال الدين يوسف المهندس وكان الفراغ
من هذه العمارة في شهر صفر وفي اول هذا العام عمر الرخام الذي في
ارض الحج في باطنه وظاهره واعلاه واسفله على يد الامير مقبل المذكور
وفيهما عمر باب الجنائز احد ابواب المسجد للحرام الواقع امام رباط
سيدنا انعماس رضى الله عنه هذا الباب وسمى باب الجنائز لانه كان
مخصوصا بدخول الجنائز منه الى المسجد الحرام للصلوة عليها فيه
وجرت عادة اهل الحرمين الشريفين بادخال جنائزهم المسجد الحرام
والصلوة عليها عند باب اللعبة الشريفة وكذلك اهل المدينة يدخلون
جنائزهم المسجد الحرام ويقفون بها امام وجه النبي صلعم ويصلون
عليها في الروضة الشريفة وهذا مذهب الامام الشافعي والامام مالك
والامام احمد ابن حنبل رضى الله عنهم واما الحنفية في الحرمين الشريفين
فيقلدون اولئك الائمة ليجوزوا هذا الفصل العظيم لان مذهب الامام
الاعظم ابي حنيفة رضى الله عنه عدم جواز ادخال الميت الى المسجد وطالما
تصقحت كُتُبُ الفتاوى وتفحصت عن رواية ائمتنا بالجواز الى ان
ظفرت بعون الله تعالى برواية عن الامام ابي يوسف رضى الله عنه في جواز ذلك
وفي رواية عن ابي حنيفة رضى الله عنه ففرحت بها كثيرا كافي ظفرت بكنز عظيم
فلا تغفل عنها فانها من مهمات المسائل لا سيما لاهل الحرمين الشريفين
فعص عليها بالفوائد واعتمد على ما ائتمت به في هذه المسئلة فقد
ذكر علماءنا رضى الله عنهم ان كل قول قال به الامام ابو يوسف والامام
محمد والامام زفر فهو رواية عن الامام ابي حنيفة رضى الله عنه وحيث ثبتت

ان تسلطن على الوجه الذى قدمناه واستمر في السلطنة مدة طالت
وحسنت ايامه ومن جملة مناقبه انه اخذ بلاد قبرس واسر ملكها في
سنة ٨٣٦ وهو في تحت ملكه مصر لم يتحرك وكان عاقلاً مدبراً سيوساً ذكياً
وقار وسكينة متجملًا في ملبسه وموكبه محباً لجمع المال واشترى من ماله
ثلاثة الاف ملوك جركسى وعمر بالقاهرة المدرسة الاشرفية وفي من
احسن مدارس مصر ووقف عليها اوقافاً كثيرة وعمر ايضاً جامعاً عظيماً
بخانقاه سرياقوس ووقف عليه ايضاً اوقافاً كثيرة وفي اول سنى سلطنته
ارسل الامير مقبل القديدى وامره بجارة اماكن متعددة بالمسجد
للخرام كان قد استولى عليها الخراب فاحسن بناءها وجدد كثيراً من
اسقف المسجد للخرام كان قد تأكلت اخشابها وكلمنك جدد سطح
اللعبة الشريفة وكانت الاخشاب التي تربط فيها كسوة اللعبة الشريفة
قد تأكلت وذابت فقلعها ووضع عوضها اخشاباً جديدةً مُحْكَمَةً بمسامير
كبار من الحديد واحكم كل ذلك غاية الاحكام واتقنه غاية الاتقان
وفي سنة ٨٣٦ امر الاشرف برسباي اميراً له بمكة يقال له مقبل القديدى
الاشرف بقلع الرخام المفروش في باطن اللعبة وجدرانها من داخل
لتحريمه وتقلعه وان يجدده برخام جديد وان يعيد ما كان صحيحاً
غير منكسر وكذلك يصلح الاساطين التي في جوف اللعبة الشريفة
ويجكمها وذكر شيخ اللعبة انه سمع صرباً في سقف اللعبة الشريفة
فتتبعوا ذلك فوجدوا احدى الاسطوانات التي تقابل باب البيت قد
مال راسها عن محلها فاعادها الى محلها واحكمها وعمر ذلك عبارة حسنة
وكتب اسم سلطانه الاشرف برسباي في لوح رخام نقره ونقش بالذهب
وركبه في صدر البيت الشريف وهو باي فيه الى الآن وكان مشدداً

يكلف شريف مكة التجار على اخذ القرض منهم والسواى المكتوبة بهذا العهد موجودة فى المسجد الحرام الى الآن ، ثم لما سخر الله للملك الظاهر ططر ملكة الشام وحلب عاد الى مصر فريض فى اثناء الطريق وصار يتعطل الى مصر وجعل فيها مواكب ولزم الفراش ولم يتهن بالسلطنة وما كمل فرحه بالملك ، وما امهله الدهر بل سلبه الملك ، واسلمه الى الهلكة ، وتوفى يوم الاحد لربيع مضين من ذى الحجة سنة ٨٢٤ وكانت مدة ملكه اربعة وتسعين يوماً وتوفى بعده من يوم موته ولده الملك الصالح محمد بن الظاهر ططر وعمره نحو العشر سنوات وهو السابع من ملوك الجراكسة وصار اتابكه ومدبر مملكته الاتابك جاني بك الصوفي الى ان تغلب عليه الاتابك برسباى الدقاق فقبض عليه وارسله الى سجن الاسكندرية وصار اتابكاً فى مكانه واستبد بامور الملك من غير مشارك فخلع الملك الصالح وتسلطن برسباى عوضه فى يوم الاربعاء لاثنتى عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٥ وكانت مدة سلطنة الملك الصالح ثلاثة اشهر واربعة عشر يوماً واستمر بعد الخلع عند والدته فى القلعة الى ان توفى بالطاعون فى سنة ٨٣٣ وعمره نحو العشرين عاماً ، وتوفى برسباى السلطنة وتلقب بالملك الاشرف سيف الدين ابى النصر برسباى الدقاق وهو الشاس من ملوك الجراكسة بمصر أخذ من بلاد جركس وبيع فى بلاد قرمر فاشتراه تاجر وجلبه الى الشام وباعه فاشتراه الامير دقاق الظاهري نايب ملطية وقدمه الى الظاهر برفوق فقربه واعتقه فصار يترقى الى ان واه المملك المؤيد مقدم الف وجرت عليه نكبات وحبوس الى ان ولى الظاهر ططر فقربه وانهز عليه بتقدمة الف ثم جعله ذوادراً واستمر على ذلك الى

المظفر أبو السعادات أحمد بن المويد شيخ الحمودى الظاهرى بعهد
منه فى يوم الاثنين تاسع الحرم يوم وفاة والده وعمره اذذاك سنة وثمانية
اشهر وسبعة ايام وهو الخامس من ملوك الجراكسة وصار مدبر ملكته
الامير ططر امير مجلس اتابك العساكر وخالف عليه امرأة الشام
فتجهز عليهم ططر ومعه الملك المظفر أحمد طفلاً وقتل كثيراً منهم
الى ان صفى له الوقت فخلع الملك المظفر وتسلطن عوضه فى يوم الجمعة
لليلة بقيت من شعبان سنة ٨٢٤ ورجع بالمظفر أحمد بن المويد الى مصر
واستمر بالقلعة الى ان نقل الى الاسكندرية فتوفى بها مطعوناً فى سنة ٨٣٣
وكانت مدة سلطنته سبعة اشهر وعشرين يوماً وتقلت جنازته من
الاسكندرية الى مصر ودُفن بالجامع المويدى داخل باب زويلة،

وتسلطن الملك الظاهر أبو الفتح سيف الدين ططر
الظاهرى فى يوم الجمعة لليلة بقيت من شعبان سنة ٨٢٤ وهو السادس
من ملوك الجراكسة واولادهم بمصر وكان من ماليكه الظاهر برفوق اعتقه
وقدّمه ولا زال يترقى الى ان صار عند المويد راس نوبة النوب ثم امير
مجلس ثم تسلطن كما ذكر وتلقب بالظاهر لقب استاده، ومهد ملكته
الشام وقتل فاليها وقبض على الامراء المخالفين وقدّم الخالفين، وله آثار
جميلة ومقاصد حسنة جليلة من اعظمها انه قرر لصاحب مكة
الشريف حسن بن عجلان الف دينار ذهب يحمل اليه من خزينته
بمصر فى كل عام وجعل ذلك له فى مقابلة ترك المكس على الخصرة والفواكه
والحبوب وغيرها بمكة وامر ان يكتب عهده واعترافه بذلك على سوارى
المسجد الحرام من ناحية باب السلام وناحية باب الصفا باسقاط المكس
الذى كان يؤخذ على الخصر والفواكه وغيرها من المأكولات وان لا

والرضوان واستبدل الى جانبه رباط سلطان انهند السلطان احمد شاه
الكجراتى ورباط الخواجا الطاهر، واشتربت دور أخرى وعمر في مكانها
المدارس الاربع السليمانية لاهل المذاهب الاربعة وبهد مؤثقة مدرسة
للخفعية منها جرى الله خيراً من كان سبباً في انشائها وسياق بيان
عمارته ان شاء الله تعالى، وفي مستهل ذي الحجة سنة ٨١٦ قدم الى
الحج احد خواص ماليك السلطان الملك المؤيد شيخ فراى جانب
باب اللعبة الايمن محتاجاً الى الخلية فاخرج من ماله مقدار ما يسقارب
مايتى درهم فضة خالصة فجلاه به ثم طلاه بالذهب وفرغ من عمل ذلك
قبل الصعود الى عرفة وشكر الناس صنيعه وعرفوا تعظيمه لبيت الله
تعالى واقتنوا على فته والخير يذكر ولو بعد حين، وفي اواخر سنة ٨١٨
ارسل المؤيد منيراً حسناً الى المساجد الحرام ودرجة يصعد عليها الى
اللعبة ووصل للملك الى مكة في الموسم وخطب الخطيب على المنبر الجديد
خطبة الثروية في سابع ذي الحجة وارسل المؤيد ايضاً صدقة كثيرة
لتفريق بالمسجد الحرام فتولى بفرقتها الامير تغرى بزمش باش التترک
المقيم بمكة، وفي سنة ٨١٣ نسمع مضين من شهر ربيع الاول هدمت
ظلة المؤنين لله فوق زمزم خراب خشبها وتأكله وبنييت بالحجر المذخوت
ووسعت احواض زمزم واتقن عملها وفرغ منه في شهر رجب من هذه
السنة، وفيها عمرت قناة عين بازان لان السيل كان قد اخرجها فانقطع
ماء العين فجددت الى ان جرى الماء وامتلات البرك لله في المعلاة
ورخص الماء بعد غلوه، وكانت وفاة الملك المؤيد شيخ الحمدى في يوم
الاثنين لتسع خلون من الحرم سنة ٨١٤ وقد اناف على الخمسين وكانت
مدة سلطنته ثمان سنين وخمسة اشهر وتسلسل بعده ولده الملك

بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان ادام الله تعالى ~~نفعه~~
 وسعادته بالجانب الشمالى من المسجد الحرام البيمارستان ~~الملكى~~
 وقفًا للمستنصر العباسى فخرَبَ ودُثِرَ فاستاجرهُ من قاضى القضاة بمكة
 يومئذ القاضى جمال الدين ابن ظهيرة الشافعى اجارة طويلة مائة
 عام بأربعين الف درهم بوزن مصر واذن القاضى جمال الدين السيد
 حسن بن عجلان ان يصرف الاجرة المذكورة فى عمارة ما تحرب من
 انبيمارستان المذكور وان يهدم ما يحتاج الى الهدم ويرمم ما يحتاج الى
 ترميمه وان ينتفع به مدة اجارته فشرع السيد حسن فى عمارة
 البيمارستان المذكور عمارة حسنة وجدد فيه ما يحصل به النفع للفقراء
 وجدد به ايواناً وصهرجياً ووقف جميع ذلك مما عمره وما يستحق
 الانتفاع به على الفقراء والمساكين والمرضى والمنقطعين يأوون فيه علواً
 وسفلاً وينتفعون بالقامة والسكنى فيه لا يزعجهم احد ولا يخرجهم بل
 يستمرون الى ان يحصل لهم الشفاء والعافية فيخرجون باختيارهم فاذا
 خلا انبيمارستان عن المرضى عاد الانتفاع لهم وكتب بذلك كتاب وقف
 على الصورة المشروحة وجعل النظر على ذلك لولديهِ بركات واحمد ثم من
 بعدها للارشاد فالارشاد من ذريته المذكور دون الاثالث من ولد الظاهر لا
 البطون وثبت ذلك وحكم بصحته القاضى السيد رضى الدين ابو
 حامد محمد بن عيد الرحمن القاسى الحسنى المالكى فى يوم الجمعة
 لعشر مضين من صفر سنة ٨١٩ وانما استحكم فيه المالكى لان متأخريهم
 اجازوا وقف المنافع وهو خلاف رأى ابي حنيفة والشافعى واستمر الى
 ان خرب ودُثِرَ فاستبدل مراراً آخر ذلك فى اواخر دولة المرحوم المقدس
 السلطان سليمان خان بن سليم خان سقى الله عهده صوب الرحمة

محمود اليزدي واعتقه وجعله أمير عشرة ثم صاحب طبلخانانة ثم
مقدم الف ثم ولي نيابة طرابلس ثم اسره تيمورلنك لما اسر نواب البلاد
الشامية ثم هرب منه ووقعت له امور مع الناصر فرج من الخروج عليه
وعصيانه الى ان آل امره الى ان صار سلطاناً وعصى عليه نواب البلاد
الشامية وتوجه الى قتالهم مراراً كثيرة وافتتح الشام وغيرها وعاد الى
مصر وكان يعتبره أهل المفاصل فصار يحمل على الاكتاف ويركب الحقة
وكان شجاعاً مقداماً مهيباً وكانت اسواق ذوى الفنون نافذة عنده لجودة
فهمه وذوقه وكان يحب العلماء والفضلاء ويحل قدرهم وفي أيامه وقع
الغلاء العظيم بمكة بحيث بيعت الغرارة الخنطة وفي حمل جمل معتدل
بعشرين ديناراً ذهباً وكان علماً في جميع المأكولات بحيث بيعت
البطيخة بدينار ذهب الى ان رفع الله عن المسلمين تلك الشدة وكان
في سنة ٨٤٥ هـ ومن عجيب ما وقع في ذلك ان جملاً كان لجمال يقال له
الفاروق يحمل فوق طاقته في جمادى الآخرة من تلك السنة فر من
صاحبه ودخل المسجد الحرام ولم يزل يطوف بالبيت الشريف والناس
حوله يريدون إمساكه فيعضنهم ولا يمكن احداً من نفسه فتركوه الى ان
أمر ثلاثة اسابيع ثم جاء الى الحجر الاسود فقبله ثم توجه الى مقام
الحنفية ووقف هناك تجاه الميزاب الشريف فنزل عنده وبكى والسقى
نفسه على الارض ومات فحمله الناس الى ما بين الصفا والمروة ودفنوه
هناك وفي هذه السنة عمرت اماكن من سقف المسجد الحرام وعقدان
من جانب الركن اليماني المتصل بصحن المسجد وفي سنة ٨١٦ هـ عمر
شريف مكة يومئذ وهو الشريف حسن بن عجلان بن رميثة جد
سيدنا ومولانا شريف مكة الآن السيد الشريف حسن بن ابي نعي بن

اللوح كما كان ووضعه بقرب بعض الروازن التي للصوة وكان اصلاح المواضع المذكورة بالجبس بعد ان قلع الرخام الذي كان هناك وأعيد في موضعه وأبدل بعضه بغيره وتصلحت الروازن كلها بالجبس وكانت الاخشاب المطبقة باعلا الروازن التي عليها البناء المرتفع في سطح البيت قد تخربت فعوضت بخشب سوى ذلك وأعيد البناء الذي كان عليها كما كان الا الروزن الذي يلي باب اللعبة فان خشبه لم يغير وكان الروزن الذي يلي الركن الغربي قد تخرّب بعض الخشب الذي في جوفه فما يلي السقف والسوة التي في جوف اللعبة وكانت السوة التي تليها قد زال تشبّعها فسوّت وكان الروزن الذي يلي الركن اليماني منكسراً فقلع وعوّض بروزن جديد وجد في أسفل اللعبة، قلت وهذه الروازن لا وجود لها الآن فانها سدت جميعها واصلاح في الدرجة اخشاب منكسرة وكان اصلاح ذلك عقيب منار عظيم حصل عكة في اوائل شهر رمضان من هذا العام،

ولما قتل الناصر قرّج بن برقوق على الوجه الذي تقدّم شرحه ما قدم احد من امراء الجراكسة على التلبّس بالسلطنة خوفاً من خاصمة العسكر وجبناً ان يقدموا على قتله فانوا الى الخليفة العباسي وابرموا عليه وسلطونه بالجبر وهو المستعين بالله ابو الفضل العباس بن محمد ابن ابي بكر العباسي المصري بعد التمتع الشديد منه فولى السلطنة كرهاً في الحرم سنة ٥١٥هـ وكان القايم بتدبير المملكة الامير شيخ الحمودي ثم خلع المستعين بالله وتسلمن مكانه وتلقب الملك المويد شيخ ابو النصر الظاهري في مستهل شعبان سنة ٥١٥هـ وهو الرابع من ملوك الجراكسة وكان اصله من عاليك الظاهر برقوق اشتراه من تاجر يسمى

وزير السلطان غياث الدين أرسل مع ياقوت الغياثي خادماً له يستسعى حاجي اقبال أرسله بصدقة أخرى من عنده لاهل المدينة المنورة وجهاز معه مالا يبيى له به مدرسة ورابطاً وهدية الى امير المدينة يومئذ جَمَّاز الحُسَيْنِي فانكسرت السفينة لك فيها هذه الاموال وغيرها بقرب جُدَّة فاحد مولانا السيد حسن بن عجلان ربع ما خرج من البحر على عادتهم اذا انكسرت سفينة عندهم واخذ ما يتعلق بالسيد جَمَّاز الحُسَيْنِي لانه عَصَى وظهرت منه شنايع بالمدينة الشريفة منها اخذ مفتاح خزنة النبي صلعم من قاضي المدينة جبراً بعد ان اهانه وهو القاضي زين الدين ابوبكر بن الحسين المرافى وضرب شيخ الخُدَّام واخذ من خزنة النبي صلعم احد عشر حوشخانه وصندوقين كبيرين وصندوقاً صغيراً كلها مملوءة فيها ذهب مودع ملوك العراق وخمسة الاف كفن وصادرات الخُدَّام واراد اخذ قناديل الذهب من الحجرة الشريفة فنعه الله تعالى ورجمته العامة فهرب من المدينة الشريفة واخذ الله تعالى ونهب الغريان ما جمعه ومات لا رحمه الله تعالى، فارسل مولانا السيد حسن بن عجلان الى المدينة الشريفة عسكرياً وصلوا اليها بعد خراب البصرة وولى عليها عجلان بن تميم الحُسَيْنِي وكلَّ لذلك في سنة ٨١٤ هـ وفي سنة ٨١٤ هـ وقع في اواسط رمضان اصلاح مواضع في صدر سطح اللعبة الشريفة كان يكثُر وكف المطر منها الى أسفلها، منها موضع عند الطابق الذي على الدرجة لك يصعد منها الى سطحها ومنها موضع عند الميزاب وكان الفتح الذي في هذا الموضع متسعاً يصل الماء منه الى الجدر الشامى من اللعبة لقربه منه وينزل الماء منه في وسط الجدار وذلك بعد قلع اللوح الذي يستتر مجرى الماء وأُمِيد

ياقوت الغياثي ليتصدق بها على اهل الحرمين ويعمر له بمكة مدرسة ورابطاً ويقف على ذلك جهات يصرف ريعها على افعال الخير كالتدريس ونحوه وكان ذلك بشاره وزيره خان جهان فوصل ياقوت المذكور بأوراق سلطانية الى مولانا السيد حسن بن عجلان شريف مكة يومئذ جسد اشرافنا الآن، جمل الله تعالى بوجوده الزمان، وكان وصول ياقوت الغياثي الى مولانا السيد الشريف حسن بن عجلان رحمه الله مع هدايا جلييلة اليه فقبلها وامره ان يفعل ما امره به السلطان غياث الدين لكنه اخذ ثلث الصدقة على معتاده ومعتاد آياه ووزع الباقي على الفقهاء والفقراء بالحرمين الشريفين فعتتاهم وتضاعف النفع له على الخير والعدل عليه، واشترى ياقوت الغياثي لعمارة المدرسة والرباط دارين متلاصقتين على باب امر هاني هدمهما وبناهما في عامه رابطاً ومدرسة واشترى اصيلتين واربع وجبات ماء في الركاني وجعلها وقفاً على مدرسته وجعل لها اربعة مدرسين من اهل المذاهب الاربعة وستين طالباً ووقف عليهم ما ذكرناه واشترى داراً مقابلة للمدرسة المذكورة خمسمائة مثقال ذهباً وقفها على مصالح الرباط واخذ منه مولانا السيد حسن بن عجلان في الدارين اللتين بناهما رابطاً ومدرسة والاصيلتين والاربع الوجبات من قرار عين الركاني اثني عشر الف مثقال ذهباً واخذ منه مبلغاً لا يعلم قدره كان جهزه معه سلطانه لتعجير عين معرفة فذكر مولانا السيد حسن انه يصرفه على عمارته ويقبل ان قدره ثلاثون الف مثقال ذهباً، ثم ان مولانا السيد حسن عين احد قواده وهو الشهاب بركات المكي لتفقد عين بازان واصلاحها واصلاح البركتين بالمعلاة وكاننا معظمتين فاصلحهما الى ان جرت عين بازان فيهما، وكان خان جهان

وَحَوْلُهُ، وَظَنَّ أَنَّهُ لَا يِقَابِلُهُ أَحَدٌ لِعِزَّتِهِ وَطَوْلِهِ، وَلَا يَقَاتِلُهُ أَحَدٌ لِهَيْبَتِهِ وَزَوْلِهِ، فَذَلَّاهُ خِيَالَهُ الْفَاسِدُ بِغُرُورٍ، وَخَابَ ظَنُّهُ كَمَا يَخِيْبُ ظَنُّ كُلِّ مَغْرُورٍ، وَخَانَهُ الزَّمَانُ لِلْجَائِرِ، وَدَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَابِرُ، وَخَذَلَهُ الدَّهْرُ فَمَا كَانَ لِلنَّاصِرِ، مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ، وَانْقَلَبَ إِلَيْهِ بِصَدْرِهِ وَهُوَ حَسِيرٌ، وَظَفَرُ بِهِ عَدُوُّهُ الْخَفِيرُ، وَقَيْدٌ وَهُوَ أَسِيرٌ كَسِيرٍ، وَقُتِلَ وَمَا لِلنَّاصِرِ نَصِيرٌ، وَمَا جَاءَ الْفَرْجُ قَرِيبًا إِلَّا لِبَشَرَى الشَّهَادَةِ إِلَى اللَّهِ الْمَصِيرِ، وَطَعَنَتْهُ الْمَشَاعَلِيسَةُ بِالسَّكَاكِينِ، إِلَى أَنْ انْفَطَعَ مِنْهُ التُّوتَيْنِ، وَسَكَنَ مِنْهُ الْآثِنَيْنِ، فَصَارَ عِبْرَةً لِلْمُظْطَرَبِينَ، وَهُوَ مَقِيدٌ مُحْبُوسٌ بِأَيْدِي الْقَاتِلِينَ، فِي لَيْلَةِ السَّسْبِتِ مِنتَاصِفِ شَهْرِ صَفَرٍ سَنَةِ ٤٠٨، وَانْقَى بَعْدَ هَذِهِ الْقِتْلَةِ فِي سَبَاطَةِ مَرْبُوسَةٍ وَهُوَ عَرِيَانٌ عَنِ اللَّبَاسِ، يَمُرُّ بِهِ النَّاسُ، وَيَنْظُرُونَ إِلَى ذَلِكَ الْبَدَنِ الْمُتَمَتِّنِ، وَالْجَسَدِ الْعَارِي الْمُنَاحِنِ، وَذَلِكَ مِنْ أَعْظَمِ الْعَبَرِ وَأَكْبَرِ الْخُصَنِ، إِلَى أَنْ حَتَّنَ اللَّهُ عَلَيْهِ بَعْضَ الْأَنَامِ، بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ، فَحَمَلَهُ وَغَسَلَهُ وَادْرَجَهُ فِي كَفَنٍ وَوَارَاهُ فِي التُّرَابِ فِي مَقْبَرَةٍ بِأَبِ الْفَرَادِيسِ، وَلَعَلَّ اللَّهُ سَامِعَهُ وَاسْكَنَهُ الْفَرَادِيسَ، وَالرَّجَا مِنْ اللَّهِ الْكَرِيمِ أَنْ يَكُونَ قَدْ غَفَرَ لَهُ فَإِنَّ السَّيْفَ تَحَا الدُّنُوبَ، وَاللَّهُ عَلَامُ الْغُيُوبِ،

وَمِنْ الْعَلَامِ لِلْحَرَمِيَّةِ فِي أَيَّامِهِ تَجْدِيدُ عَقْدِ الْمَرْوَةِ بَعْدَ سَقُوطِهِ فِي سَنَةِ ٤٠٨ وَمِنْهَا أَنْ تَاجِرًا يُسَمَّى الْخَوَاجِسَا حُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ الشُّرْبَانِي أَوْصَى فِي مَرَضٍ مَوْتَهُ أَنْ يُصَرَّفَ عَلَى عِمَارَةِ عَيْنِ مَكَّةَ مِنْ مَالِهِ عَشْرَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَنْ تَعْمَرَ الْمِيصَافَةُ الصَّرِغْتَمِشِيَّةُ بِخَمْسَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَتُفَلَّتْ وَصِيَّتُهُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْعَامِ الْمَذْكُورِ، وَوَقَعَ فِي أَيَّامِ النَّاصِرِ فَرْجٌ أَيْضًا أَنَّ سُلْطَانُ بَنِكَالَةَ مِنْ سُلَاطِينِ أَقْصَى الْهِنْدِ يَوْمَئِذٍ السُّلْطَانُ غِيَاثُ الدِّهْنِ أَعْظَمُ شَاءَ بَنُ اسْكَنْدَرُ شَاءَ أَرْسَلَ إِلَى الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ صَدَقَةً كَبِيرَةً مَعَ خَادِمِهِ

فلما أصبح الامراء وفقدوا السلطان اقاموا في السلطنة اخاه الملك المنصور عبد العزيز بن برفوق بن آنس ثالث ملوك الجراكسة فتلاشت امور المملكة في ايامه لصغر سنه واختلاف امراء دولته وكيفية يستقيم الملك مع الخلاف والحال انه لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وكانت مدة ملك المنصور شهرين وعشرة ايام فظهر الملك الناصر فرج بعد هروبه واختفاه وركب معه امراء من ماليك ابيه واخذ القلعة بالحراپ من اخيه الملك المنصور عبد العزيز وتسلطن ثانيا في يوم الجمعة لاربع مضين من جمادى الآخرة سنة ٨٠٨ وفقى اخاه الملك المنصور عبد العزيز واخا له اسمه ابراهيم الى الاسكندرية فتوقيا بها في ليلة الاثنين سابع ربيع الآخر سنة ٨٠٩ واتهم الناصر بقتلهما والله اعلم بذلك واحكم ، ثم صار الملك الناصر يتتبع اعداءه من الامراء فصار يقتلهم واحدا بعد واحد فاجتمعوا عليه وخرجوا عن طاعته وقتلوه فهزمهم فخرجوا عنه الى الشام فتبعهم فصاروا يكرهون به ويهربون عنه ويتعبرونه في طلبهم مع غاية الاحتراز منه والحرب خداع ، ومخالفة الجمر الغفير والجمع الكبير لا تستطاع ، الى ان مل منه للخدم والاتباع ، وتفرقوا منه وسبوا من الاتباع ، وهو يتبعهم بالجد في الطلب ، الى ان صادفوه في طلبهم بعد التعب والدأب ، وهو من معه اتعبوا خيولهم في طلب العدو من العشاء الى الصباح ، واشرفوا في الصبح على الامراء العاصاة عليه ولم بطول الليل في الراحة والارتياح ، فحمل السلطان الناصر فرج ومن معه وهم نفر قليلون حقيرون ، على امراء العاصين له وهم متوقرون كثيرون ، فثبته اصحابه من هذه الحملة ، وعلموا انه هو ومن معه في غاية التعب والقلّة ، فلم يطعموا واطاع غروره وجهله ، واغترّ بشجاعته

من الجانب الشامى الى باب العجلة في سنة ٨٠٧ هـ وعمر مع ذلك في الجوانب الثلاثة من المسجد للحرار مواضع كثيرة من سقفها كان قد انكسر اعوادها ومال بعضها وكان يسيل منها الماء الى المسجد الشريف فاصلى الامير بئسق جميع ذلك بالطبصاب والنورة في سطح الاسفل ودلكها وسواها واتقن عملها وعمر ما في حصى المسجد من المقامات الاربع للذات وضعت للمذاهب الاربعة على الهيئة القديمة وبذل في صرف ذلك الاموال العظيمة وشكره الناس على ذلك وكان ذلك في ايام الملك الناصر زين الدين ابى السعادات فرج بن بريقوق بن آقس الجركسى تالى ملوك الجراكسة وكانت سلطنته بعهد من ابيه عند وفاته كما تقدم صبيحة يوم الجمعة منتصف شوال سنة ٨٠٨ هـ وكان الامير الاتابك ايتمش مدبر ملكته وكان الامير يشبك خازن داره فوق بينهما منافسة أدت الى مشاجرة ثم الى مقاتلة فانكسر ايتمش فهرب الى نايب الشام الامير تيم الظاهرى فجيئسا جيوشا الى مصر لقتال الناصر ويشبك فخرج الناصر لقتالهم فانهمزوا منه واضطربت احوال مصر لاختلاف الكلمة ثم وصل بمرلنك الى بلاد الشام واخذها من سودون الظاهرى واسره وقتله ونهب بلاد الشام واخرى ديار الدوادار وخرج الناصر فرج بجيوشه من مصر لقتال بمرلنك فوجده قد ترك البلاد وتوجه الى بلاد الروم فاعطى الشام لتغرى بردى وعاد الى مصر وذلك في سنة ٨٠٣ هـ ثم كثرت الفتن بمصر من الامراء الظاهريه مالىك الظاهر بريقوق واختلت الاحوال بسبب هذه الفتن والاختلافات الى ان ضاجر فرج من ذلك وهرب من القلعة بعد العشاء ليلة الاثنين سادس ربيع الاول سنة ٨٠٨ هـ واختفى عند سعد الدين ابراهيم بن غراب احد رؤساء المباشرين فاخفاه عنده

وعمره بعد تهنئته في أوائل القرن العاشر وهو من طائفة المباشريين في ديوان السلطنة عصر في خدمة السلطان جلقمق العلماي ومن بعده وكان من أهل لغير رحمه الله ء وفي سنة ٨٠٧ هـ قدم الى مكة الامير بييسق لعمارة سقف الجانب الغربي من المسجد الحرام وغيره مما تشعبت من سقف المسجد الشريف من كل جانب فنهض الى هذه الخدمة واحضر الاخشاب المتناسبة لذلك ومجلبها من بلاد الروم وهيها لعل السقف ونقشها بالالوان وزوقها واستعان بكثير من خشب العرعر الذي يوق به من جبال الحجاز من جهة الطائف لعدم وجود خشب الساج يومئذ بمكة وبذل جهته واجتهاده الى ان اسقف جميع الجانب الغربي من المسجد الحرام واكماله بخشب العرعر المذكور وعمر معه بعض الجانب الشامي ايضا الى باب العجلة فتمر مارة المسجد الحرام على تلك الاسطوانات المخرجة من الحجر الصوان وعلق في تلك الاسقف سلاسل من نحاس وحديد لتعليق القناديل في الرواق الوسطاني من الأروقة الثلاثة على حكم سائر المسجد الحرام غير ان الجانب الشرقي واليماني واكثر الشامي الى باب العجلة كان في كل عقد من العقود لله تلي حصن المسجد الشريف ثلاث سلاسل احدها في وسط كل عقد والثاني عن يمينه والثالث عن شماله لتعليق القناديل ء واما هذا الجانب الغربي كانت فيه السلاسل على هذا الحكم فلما احترق هذا الجانب وأصبحت عقوده لم تتركب فيها هذه السلاسل ولا ادري هل كانت هذه السلاسل لله في خارجة من الأروقة تحت العقود البرانية منها تعلق فيها القناديل احيانا ام كانت لجرد الزينة ولم اطلع على ذكر قناديلها ولا كيف كانت ومتى بطلت واكمل عمارة سقف الجانب الغربي وما احترق

الصنوبر والسَّرو ونحو ذلك ولا يجلب الا من الروم فلزم تأخّر اكماله الى احصار القدر الذى يحتاج اليه من ذلك الخشب ، وشكر الناس فتة الامير ببسق على سرعة اتمام هذا المقدار من العمل فى هذه المدة اليسيرة ومبادرته الى تنظيف المسجد الى ان يصلح للصلاة فيه وكان ذا فتة عليّة وحسن توجه وكان كثير الصدقة والاحسان وحجّ الامير ببسق فى ذلك العام وعد الى مصر لتجهيز ما يحتاج اليه من خشب سقف الجانب الغربى من المسجد الحرام ووصل الى مصر فى اوائل سنة ٨٥٥هـ وكان صاحب مكة يومئذ جدّ ساداتنا اشراف مكة الآن السيّد الشريف حسن بن عجلان سقى الله تعالى عهده صوب الرحمة والرضوان وكان ممن يحبّ الخير ويرغب فيه ويسابق الى فعل الجليل ويبادر اليه وهو الذى يقول فيه شرف الدين ابن المقرئ الشافعى صاحب الارشاد والروض وعنوان الشرف وغيرها من قصيدة له يمدحه ويعرض بصاحب اليمن يومئذ

احسنت فى تدبير ملكك يا حسن واجدت فى تسكين اخلاط الغتن الى ان يقول

موسى هَـزَبَ لا يَـطـاق نـزاله فى الحرب لكن اين موسى من حسن هذاك فى يمن وما سلبت له يمنٌ وذا فى الشام لم يدع اليمن ومن جملة خيراته وآثاره انه لما رأى رباط رامشت وما آل اليه بسعد للهرب الى ان صار سباطة بذلك لحدّ امر بطلاته رباطاً للفرار كما كان وصرف من ماله عليه الى ان عاد احسن من الاول وزالت انسيبانات من ذلك المكان والصفاء الحرم الشريف وتضاعفت ادعية الناس له بسبب ذلك والله يعجز المتصدّقين ويسمى الآن رباط ناظر الخاص لانه رقه

الى باب العجلة فظهرت اساس الاسطوانات مثل مقاطيع الصليب تحت كل اسطوانة فبناها واحكم تلك الاساسات على هيئة بيوت الشطرنج تحت الارض وبناها الى ان رفعها الى وجه الارض على اشكال زوايا قائمة وقطع من جبل بالشبيكة على يمين الداخل الى مكة احجار صوان صلبة منحوتة على شكل نصف دايرة يصير مع آخر منحوت مثله دايرة تامة في سمك ثلثي ذراع وضعت على قاعدة مربعة منحوتة على مجل التقاطع الصليبي على وجه الاساس المرتفع على الارض ووضعت عليها دايرة اخرى مثل الاولى ووضع بينهما بالطول عمود حديد منحوت له بين الحجرين المدورين وسبك على جميع ذلك بالرخام الى ان ينتهي طوله الى طول اساطين المسجد فيوضع عليه حجر منحوت من المرمر هو قاعدة ذلك العمود من فوق وبالحجر له خشب مربع يوضع عليه ويبني من فوق طاق يُعقد الى العمود الاخر ويبني ما بين ذلك بالاجسر وللصلى الى ان يصل الى السقف الى ان تم للجانب الغربى من المسجد الحرام على هذا الحكم وبقيت القطعة لك من الجانب الشرقى الى باب العجلة فأكملوها بالقطع من عهد الرخام الابيض موصلة بالصفائح من الحديد الى ان لا قوا به العهد لك بنوها بالحجر الصوان المنحوت لعدم القدرة على العهد الرخام فصارت الجوانب الثلاثة من المسجد الحرام بعهد الرخام ثلاثة اربعة وبالجانب الشرقى وحده بالحجر الصوان المنحوت المدور على شكل عهد الرخام وكمليت عبارة هذه العهد في اواخر شعبان سنة ١٢٠٤ ولم يبق غير عمل السقف واخر عمله لعدم وجود خشب يصلح للملك بمكة ان لا يوجد غير خشب الدوم وخشب العرعر وليس للملك طول ولا قوة ويحتاج الى خشب الساج ولا يجلب الا من الهند او خشب

وكم لله من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي

فصار ما احترق من المسجد الحرام اكواماً عظيماً تمنع من روية اللعبة الشريفة ومن الصلوة في ذلك الجانب من المسجد قل النجم ابن فهد وتحدث اهل المعرفة بان هذا منذر بحادث جليل يقع في الناس وكان كذلك فقد وقعت الحزن العظيمة بقدم ترمك الى بلاد الشام وبلاد الروم وسفك دماء المسلمين وسى ذرايهم ونهب اموالهم واحرق مساكنهم ودورهم كما هو مذكور في التواريخ المفصلة قال الخياط السخاوي في ذيله على دول الاسلام للذهبي رحمه الله تعالى وفي اواخر شوال سنة ٨٠٢ وقع بالحرم المكي حريق عظيم اتى على نحو ثلث المسجد الحرام ولولا العودان اللذان وقعا من السيل قبل ذلك لاحترق المسجد جميعه واحترق من العبد الرخام مائة وثلاثون عموداً صارت كلها كلساً ولم يتفق فيما مضى مثله وكان وقوع السيل في خماسى الاولى من هذه السنة بعد منظر عظيم الانسكاب كقواه القرب ثم هجم السيل فامتلاً المسجد حتى بلغ القناديل ودخل اللعبة من شق الباب فهدم من الرواق الذى يلي باب العجلة عدة اساطين وخرّب منازل كثيرة ومات في السيل جماعة رحلهم الله انتهى قال التقي الفاسى رحمه الله ثم قدر الله تعالى عمارة ذلك في مدة يسيرة على يد الامير بيىسق الظاهرى وكان قدومه الى مكة لذلك في موسم سنة ٨٠٣ وكان هو امير الحاج المصرى وتختلف بمكة بعد الحج لتعير المسجد الحرام فلما خرج الحاج من مكة شرع في تنظيف الحرم الشريف من تلك الاكوام التراب وحفر الارض وكشف عن اساس المسجد الشريف وعن اساس الاسدوانات في الجانب الغربى من الحرم المختوم وبعض الجانب الشامى منه

الجمال البختية خمسة آلاف جمل وكان عقيق دوابه في كل شهر أحد عشر ألف أردب شعير وقولاء وفي أيام الناصر فرج بن برقوق ~~وقد~~ الحريق في المسجد الحرام في ليلة السبت لليلتين بقيتا من شوال سنة ٨٠٢ هـ وسبب ذلك ظهور نار من رباط رامشت الملاصق لباب الحزرة من ابواب المسجد الحرام في الجانب الغربي منه ورامشت هو الشيخ الامام ابو القاسم ابراهيم بن الحسين الفارسي وقف هذا الرباط على الرجال الصوفية اصحاب المرقعات في سنة ٥٩٩ هـ فترك بعض اصحاب الخلاوي سراجاً موقوداً في خلوته وبرز عنها فسحبت القارة القويصة فتيلة السراج منه الى خارجه فاحترقت ما في الخلوة واشتعل اللهيب في سقف الخلوة وخرج من شباك المشرف على الحرم الشريف فاقصل بسقف المسجد الحرام لقربه منه فما كان باسرع اشتعال سقف المسجد والتهابه وعجز الناس عن طفيه لعلوه وعدم وصول اليد اليه فعمر الحريق للجانب الغربي من المسجد الحرام واستمرت النار تاكل من السقف وتسير ولا يمكن الناس اطفاءها لعدم الوصول اليها بوجه من الوجوه الى ان وصل الحريق الى الجانب الشامي واستمر ياكل من سقف الجانب الشمالي الى ان انتهى الى باب العجلة وكان هناك اسطوانتان هدمهما السيل العظيم المهول الذي دخل المسجد الحرام في اليوم الثامن من جمادى الاولى من ذلك العام يعني عام حريق المسجد الحرام واخرى عمودين من اساطين الحرم الشريف عند باب العجلة بما عليها من العقود والسقوف فكان ذلك سبباً لوقوف الحريق وعدم تجاوزه عن ذلك المكان والآن لم يبق المسجد جميعه من الجوانب الاربعة فاقصر الحريق الى باب العجلة وسلم الله تعالى باقي المسجد الحرام

فاستجاب الله تعالى فيهم دماء المظلومين، ومزقهم كل ممزق ودار الظلم خراباً ولو بعد حين، والمملك يدوم بالأمر ولا يدوم بالظلم والله لا يحب الظالمين، وأن الملك بيد الله يوتيهِ من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين، وكانت مدة سلطنتهم ٤٠٠ سنة من سنة ٧٨٤ الى سنة ١١٨٣ وهذا كلامٌ وقع في التبيين، فلنرجع الى احوال الملك الظاهر برفوق فنقول انه بعد سلطنته استمر على حاله سلطاناً الى ان اختلفت عليه الامراء ووقعت حروب كثيرة الى ان خلع وحبس في اللرك ثم تستحب من الحبس وجمع للجوش وقاتل وغلب على المملكة وأعيد الى السلطنة وصار يتتبع اعدائه ومن خرج عليه وخالفه، ويقدم من وافقه وحالفه، الى ان استصفاه وما صفى له الزمان، وظن انه آمن واين الامان، من يد الدهر الخوان، ومالت شمس سلطنته الى الزوال، وانحق بدر حياته ولا بد من الخلق بعد الكمال، وتبرق تبرق الزوال، على برفوق وشاهد الانفصال، فعهد بالسلطنة الى ولده الناصر فرج بن برفوق فطلب الخليفة والقضاة والامراء واشهد على نفسه انه نزل عن السلطنة لولده فرج وسنة عشرة اعوام وعين الاتايك ايتمش الجاشي لتدبير المملكة وتوفي الى رحمة الله تعالى في ليلة الجمعة وقت التسيح منتصف شوال سنة ١١٨٤ وفي ذلك يقول احمد ابن المقري الشاعر

مصى الظاهر السلطان اكرم مالكا الى ربه يرقى الى الخلد في الدرج
وقالوا ستاتي شدة بعد موته فاكذبهم ربي وما جاء سوى فرج
وخلف الظاهر برفوق من الذهب العين الف دينار واربعماية
الف دينار ومن القماش والفرو والاثاث ما قيمته الف الف دينار
واربعماية الف دينار ومن الخيول المسومة والبغال الفارغة ستة الاف ومن

والصلوة والقرأة بحسب قابليته فقد يغرق في الخط ومعرفة القسوس والفقه وامور دينه ، ثم يترقى الى معرفة الثقاف والصراع ورمى السهام ثم يترقى الى الفروسية الى ان يتفرس في كل ذلك ثم يترقى الى الخاصكية ثم الى الامرة ثم الى الدوايرية والمقدمية ثم الى السلطنة فكان خيال السلطنة في دماغ كل واحد منهم من حين يجلب الى السوق ليبيع الى ان يموت حتى ان واحدا من الجلبان جلب وهو حقير فاحش القرعة فاحش العرج قال للدلال الذي يبيعه هل ولى الأقرع الأعرج سلطانا في مصر ، وبالمجلة فقد كانوا طوايف سواح لهم سماحة وجماسة وصداقة لمن صادقوه وكانت ارزاق مصر بيدهم وكانت اهل مصر تتلاعب بهم فيما بيدهم من الارزاق وكانوا بيد فقهاءهم ومباشريهم وكانوا يخدعون فيرتب لهم مباشرهم المصريين مصارف فيكون لاجندى فقيه يعلمه القرآن وامر يصلى به ومكبر ومباشر يكتب دخله وخرجه وخزنده وركبده وجامده ومهتار وسراج وساييس وحلاق وغير ذلك فاذا ترقى الامير للامرة ترقى معه خدامه ويرتبون له سماعات وحلاوى وتفكهات وكانوا في رفاهة وكان اهل مصر يعيشون في ظلهم رغدا بحيث ان اسمعتهم كانت تكفى ساير جيرانهم وكانت خدامهم تبيع ما يفضل من طعامهم للناس من الدجاج والوز وساير النفايس وكان لهم سوق يباع فيه ما يعضل من اطعمتهم الله اخذتها خدامهم من اسمعتهم وكانوا يتفاخرون ببناء البيوت الفاخرة والمدارس والجوامع والشرب وكانت لهم خيبرات جارية ومبرات عالية الى ان فشا فيهم الظلم والعدوان وكثرت منهم المصادرات وغلبت سيماتهم على حسناتهم وزادت مظلهم على خيراتهم ومالوا الى العوانية والمفسدين ، وأخلوا بشعائر الشجرع والديين ،

مقدمها وبمينها ويسارها شكل ستة قرون بارزة من نفس العمامة ملفوفة من نفس الشاش يلبسها السلطان في مواكبه وديوانه ولبس قفطاناً من فاخر الثياب يكون على كتفه اليمين قطعة طراز مُزركش بالذهب وكذلك على كتفه اليسار الا ان ذلك ليس مخصوصاً بالسلطان بل يلبس ذلك من اراد من الامراء ومن دونهم ويخلع بهذا الثوب المطرز على من اراد ويحمل على راس السلطان قبة لطيفة صغيرة كالجستر وفي وسط ذلك صورة طير صغير يظلل السلطان بتلك القبة والذي يحملها على راس السلطان هو امير كبير وظيفته ان يصير سلطاناً بعد ذلك ، واكابر امراءه اربعة وعشرون اميراً بطبقات تَضَرَّب على باهمر ضججاً وعصراً كل واحد منهم امير مائة مقدم الف بمنزلة البكرليكية عندهم يلبس كل واحد منهم عمامة باربعة قرون ودونهم امير عشرة مقدم مائة بمنزلة السخجق يلبس كل واحد منهم عمامة بقرنين ودونهم الخاصكية يكون له فرس وخادم وعلى راسه زنط عليه عمامة بعدنية يديرها من تحت خنكته ودونهم الجلبان وهم مشاة على رؤسهم طواقى من جوخ احمر ضيق من موضع يدخل في راسه وسيع من اعلاه لا يلبس براسه ، وملبوس اكثرهم الملوطة البيضاء المصقولة يكون على كتفه طراز من مخمل او اطلس او مزركش وفي اوساطهم شهود بيض مصقولة يشدون بها اوساطهم ويسدلون طرفها الى انصاف سوقهم ، وكانت التجار تجلب المماليك البيض من بلاد جركس ويتغالون في اثمانهم الى ان كثروا ، مصر وبلغوا من عشرين الف فارس الى ثلاثين الفا وكانت لهم اصطلاحات في تربيتهم وكانت لهم اطباق يوظفون فيها المعلمين من حفظة القرآن وكان الجلب يَدْخُلُه سيده أولاً الى الطهفة فيتعلم الخط والاستخراج

تخلعه بعد سنة ونصف سنة وذلك في يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رمضان سنة ٧٨٤ ومن آثاره مدرسة انشأها بمصر بين القصرين كان مشد عمارتها جركس للخليلي ثقيل في ذلك

قد انشأ الظاهر السلطان مدرسة فاقت على ارم مع سرعة العمل يكفى للخليلي ان جاءت لخدمته صم الجبال بها تمشى على عجل، وجهز الى الحرم المكي مالا لعمارة ما تهدم من المساجد الحرام وسار الركب الرجى من مصر الى مكة بعد طول انقطاعه واستكثر من المماليك الجراكسة فاستمروا متغلبين على ملك مصر الى ان كثر ظلمهم وزاد عسفهم وغشهم فازالهم الله تعالى بعد ذلك بالسيوف الصارمة العثمانية وتشرفت بدولتهم القاهرة مصر والنخوت اليوسفية الكنعانية ملكهم الله تعالى كافة البسيطة وجعل معدلتهم ورجمتهم عامة بساير اهل الارض محيطه، وكان الظاهر يروق متمكنا من المملكة جمع الاموال والخزائن واكثر من شراء المماليك الجراكسة فتمكنوا من الملك وتلاعبت بعده المماليك الجراكسة بملك مصر وصاروا ملوكها وسلطينها بالقوة والغلبة والاستيلاء وكانت تقع فتن وقتال وجلاد وجدال، وقتل نفوس، وحرب بسوس، وخوف وبوس، الى ان استقر الامر على سلطنة واحد منهم فيركب في شعار السلطنة واصطلحوا على هيئة خاصة اخذوها من الملوك الايونية الاكراد وزادوا فيها ونقصوا وكان ذلك الوضع مقبولا عندهم فان العرف بحسن ويفتح وان كن صورة مصحكة عند من لا يالفها ولكل اقليم وضع خاص وسلطان ذلك الاقليم يكون مهيبا مهولا في اعين اهل ذلك الاقليم لأنهم بتلك الهيئة لسلطينهم، وكان من شعار سلطين الجراكسة عمامة كبيرة ملفوفة بصنایع مكلفة يجعلون في

هذه الطوائف ملك سراى كالأرمينية يقاتلونهم ويسبون منهم النساء والأولاد ويحلبونهم الى الأطراف في البلدان والأقاليم هكذا ذكر الملقريزى رحمه الله في عقوده قال واستكثر الملك المنصور قلاوون صاحب مصر من ملوك الاتراك بعد الأيوبية ملوك الاكراد احتاب مصر من شر أه الماليك الجراكسة وكذلك ولده وبنوه وأدخلوه في الخدم الخاضعة فصاروا سلحدارية وجامدارية وجاشنكيرية وامراء وكثيروا عبيدهم وسلكوا طريق أسياهم من ملوك الترك وداخلوا السلطنة وغلبوا عليها واستقلوا بها واستكثروا من جنسهم وعملوا لها قوانين وقواعد انتظم بها دولتهم وولى منهم ومن أولادهم السلطنة بمصر اثنان وعشرون ملكاً وكانت مدة ملكهم مائة وثمان وعشرين سنة، قالهم السلطان الملك الظاهر سيف الدين ابو سعيد برقوق بن أنص العثماني للجركسى كذا ذكره الملقريزى في عقوده وخططه، قال الجبال يوسف بن تغرى بردى هو جركسى الأصل قام بدولة الجراكسة جانيه عثمان بن مسافر ولذلك يقال له برقوق العثماني فاشتراه الاتابك يلبغا العبرى وهو من جملة الاتراك الذين مَسَّهم الرق من ماليك بنى أيوب المتغلبين عليهم بمصر ومات يلبغا وهو من صغار ماليكه وأما سَمَى برقوق ليجحوظ في عينيه وتنقلت به الاحوال الى ان صار امير مائة مائة ألف فكان اتابكاً للملك الصالح حاجى بن الاشرف شعبان بن الأئجد حسين بن الناصر محمد بن قلاوون وهو الرابع والعشرون من ملوك الاتراك من ماليك الايوبية الاكراد المتغلبين عليهم غير الجراكسة وكان سن الملك الصالح حاجى لما ولى السلطنة عشرة اعوام ليس له من السلطنة غير الاسمر قالزم الامراء الاتابك برقوق ان يخلع الملك الصالح ويتولى السلطنة بدله

المرحوم سليم خان لما افتتح مصر اخذهُ سَرَكُنَا الى استنبول عوضاً عن والده يعقوب المستمسك بالله لكبر سنّه وذهاب بصره فلما توفي السلطان سليم رحمه الله عاد المتوكل على الله هذا الى مصر وصار خليفة بها واستمر الى ان قوفي الى رحمة الله لاثنتي عشرة ليلة مضت من شعبان سنة ٩٥٠ في ايام المرحوم داود باشا الخادم صاحب مصر وموته انقطعت الخلافة العباسية الصورية بمصر ايضاً وكان المتوكل هذا فاضلاً اديباً له شعر منه قوله

لَمْ يَبْقَ مِنْ نُحْسِنِ يَرْجَى وَلَا حَسَنٍ وَلَا كَرِيمٍ إِلَيْهِ مَشْتَكِي الْحَزَنِ
وَأَمَّا سَادَ قَوْمٍ غَيْرِ ذِي حَسَبٍ مَا كُنْتُ أُؤْتَرُ أَنْ يَمْتَدَّ بِي زَمَنِي
صَمْنٌ فِيهِ قَوْلُ الطُّغْرَايَ مِنْ لَامِيَةِ الْعَجَمِ

ما كنت اوتّر ان يمتدّ بي زمني حتى ارى دولة الأوغاد والسُفُلِ
وقد اجتمعت به واخذتُ عنه في رحلتى الى مصر لطلب العلم الشريف
في سنة ٩٤٣ وكانت مصر آنذاك مشحونة بالعلماء العظام ، علوية
بالفضلاء الفخام ، ميمونة بيّمن بركات المشايخ الزّمام ، كأنها عروس ،
تتهادى بين اقدار وشموس ،

ثم انقضت تلك السنون واهلها فكانها وكأنهم أُحْلَامُ ۞

الباب السادس

في ذكر ما عثرته ملوك الجراكسة

وأما ذكرنا لان بعضهم او اكثرهم عثر في المسجد الحرام ، وسبق لهم فيه
من الترميم والنظام ، لما صاروا من سلاطين الاسلام ، اعلم ان الجراكسة
جنس من الترك في جنوب الارض لهم مدائن عامرة ولهم جبال ومزارع
يرعون الغنم ويزرعون وهم تابعون لسلطان قاعدة ملك خوارزم وملوك

منهم تفويض السلطنة باللسان فيكتبون له تقليداً ويعهدون اليه
بالسلطنة عهداً ويولونه سلطنة للجهة التي هو فيها فيتمرك بهذا التقليد
ويتيقن به ولا يخفى ان هولاء ليس لهم من الخلافة ولا الصورة كما كان
للخلفاء العباسيين ببغداد المحجور عليهم من جهة امراءهم صورة الخلافة
فقط وهولاء ليس لهم ولا تلك الصورة ايضاً وانما لهم الاسم المجرد عن
المعنى من كل وجه ، ولكن شيخ شيوخنا الحافظ السيوطي رحمه الله
عقد من جملة الخلفاء العباسيين وكتب تاريخاً للخلفاء ذكر هولاء من
جملتهم وقام بشأنهم واعتبارهم وآخر من ذكر منهم في تاريخ الخلفاء
المتوكل على الله ابو العزّ عبد العزيز بن يعقوب وانه يوسع له في يوم
الاثنين السادس والعشرين من المحرم سنة ٨٨٤ بحضرة مولانا السلطان
الاشرف قايتباي والقضاة والاعيان بالقلعة في مصر ثم ركب من القلعة الى
منزله وكان يوماً مشهوداً وبه ختم كتاب تاريخ الخلفاء ، ورايت في تاريخ
لطيف للحافظ السيوطي ايضاً سماه الورقات في الوفيات ان في سنة
٩٠٣ مات في المحرم منها الخليفة المتوكل على الله ابو العزّ العباسي المصري
رحمه الله قال وعهد لابنه يعقوب ولم يلقبه فلقبه الناس المستمسك بالله
انتهى ، قلت واستمر يعقوب المستمسك بالله خليفة الى ان كبر سنه
وكف بصره ودخلت ايام الدولة الشريفة العثمانية واقتبح السلطان
الاعظم والخاقان الاقهر الاشمر السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد
خان مصر القاهرة وقهرها ، وازال عنها مظالم الجراكسة وعمرها ، وعاد مع
الفتح والبشرى ، الى دار السلطنة الكبرى ، قسطنطينية العظمى ، فتوفي
الخليفة المذكور بمصر لعشر بقين من ربيع الثاني سنة ٩٢٧ وولي بعده ولده
ابو عبد الله محمد بن يعقوب ولقب المتوكل على الله وكان السلطان

بائمه وأثر من ظلم بسببه وكان من اهل النار، وسيعلم الكفار من عَقَبِي
الداراء، قلتُ وأما هذه الكلمات ثما عليها طلاوة كلام سيدنا علي رضي
ولا حلاوته وأثار الوضع ظاهرة عليها وكانهم اخترعوه بعد وقوع الظامة،
وعند حصول هذه الفتنة العامة، والا لاشتهر ذلك قبل الوقوع،
وتناقضته الرواة في كل مجموع، والله اعلم بالسرائير، وما تجنّه الاحشاء
والضمائر.

فصل كان من نجا من سيوف هولاء من بني العباس ابو القاسم احمد
وتلقب المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستنصر بن المستنصر بن
المقتدى بالله العباسي فوصل الى مصر وافداً على سلطانها الذاك وهو
الملك الظاهر سيف الدين بيبرس البندقداري في سنة ٦٥٩ فخرج
السلطان بيبرس الى ملاقاته واكرمه واثبت نسبه في موكب عظيم فيه
قضاة الشرع الشريف واعانه الظاهر بجيش وتوجه الى بغداد ووصل الى
الفرات في ثالث ذي القعدة سنة ٦٥٩ فقاتله قرة بغا نايب هولاء على
بغداد فقتل المستنصر ومن معه ولم ينج منهم الا القليل ولم يتم له
الامر، ثم وصل بعد ذلك الى مصر من بني العباس ابو العباس احمد
وتلقب بالحاكم بالله بن الراشد بن المسترشد بن المستنصر بن
المقتدى العباسي فاكرمه الملك الظاهر واثبت نسبه قضاة الشرع
بحضرته وبايعه بالخلافة واجرى عليه نفقة وسكن مصر وليس له من
الامر شيء وانما اسمه للخليفة واولاده من بعده على هذا المنوال ليس لهم
الا اسم الخلافة ويأتون به الى السلطان الذي يريدون توليته فيبايعه
ويقول له وليتكم السلطنة هكذا كانوا بالقباب الخفاء واحداً بعد واحد
فكننت سلاطين الاقاليم يتبركون بهم ويرسلون اليهم احياناً يطلبون

كُتِبَ مدارس بغداد في بحر الفرات فكانت لكثرتها جسراً يَمْرُونَ عليها
 ركاباً ومشاة وتغيّر لون الماء بمِداد الكتابة الى السواد وكانت هذه الفتنة
 من اعظم مصائب الاسلام، وأُخِذَ المستعصم هو واولاده وجماعته واتوا
 به الى هولاء كواسيراً ذليلاً فقيراً حقيراً فسبحان المعز المذل السادر
 القاهر، تعالى شأنه الباهر، وعلا سلطانه على كل ذي سلطان قاهر،
 فاستبقى هولاء الخليفة اياماً الى ان استنصفى امواله وخزائنه، وذخايره
 ودفاينه، ثم رمى رقاب اولاده وذريته واتباعه ومنعقيه وأمر ان يوضَعَ
 الخليفة في غرارة ويُرْفَس بالارجل الى ان يموت ففعل به ذلك فاستشهد
 رحمه الله تعالى في يوم الاربعاء لاربع عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٦٥٩
 وانقطعت خلافة بني العباس وهم سبعة وثلاثون خليفة اولهم السفاح
 وآخرهم المستعصم، وبعده صار المسلمون بلا خليفة ولم ينل ابن
 العلقمي ما اراده من نقل للخلافة الى من اراد ولم يستغد غير سلامة اهل
 الخلة من النهب والقتل بمساعدته لهم فان مجيد الدين محمد بن
 الحسن بن طماوس الخنزي وسديد الدين يوسف بن المطهر الخنزي ارسلا
 كتاباً الى هولاء كواسير يد ابن العلقمي وفيه كلام يروونه عن امير
 المؤمنين علي بن ابي طالب رضي صورته اذا جاءت العصابة لله لا حلاق
 لها لتخرجن يا امر الظلمة ومسكن الجبابرة وامر البلايا ويئل لك يا بغداد
 ولدارك العامة لله لها احنة كالطواويس ثمانين كما ثمان الملح في
 الماء ويأتي بنو قطورا مقدم جهورى الصوت لهم وجوه كالجان المطرقة
 وخرايطيم كخرايطيم القبيلة لم يصل الى بلدة الا فتحها ولا برأية الا
 نكسها، فلما وصل التتاب الى هولاء كواسير ان يترجم له فلما قراه أمر
 لهم بسلام الامان وسلموا بسبب ذلك من القتل والنهب وبأن ابن العلقمي

وباسل، وفانك وقاتل، يثبون وثوب القردة، ويتشكّلون بأشكال المردة،
يقطعون المسافات الطويلة، في ساعات قليلة، ويخوضون الأوحال،
ويتعلّقون بالجبال، ويصبرون على العطش والجوع، ويهاجرون الغمّص
والهائجوع، ولا يبالون بالبرد والحرّ، والسهل والوعر، والبرّ والبحر،
طعامهم كفّ شعير، وشربهم من طرف البير، يكاد أحدكم يتقوّت بطرف
أذن فرسه يقطعها ويأكلها نياً، ويصبر على ذلك أياماً عديدة، أو يكتفى
هو وفرسه بحشيش الأرض مدّة مديدة، فوقع المصاف والنخم القتال،
ووقع الطراد والنزال، وزحف الخميس إلى الخميس، في يوم الخميس، عشر
الحرم الحرام سنة ٦٥٩ وثبت أهل بغداد مع ترافقتهم على حدّ السيوف،
وصبروا مضطّرين على طعم الخنوف، وأعطوا الدار حقها، واستمطروا
غمائم السهام وأهلها وودّوها، واستقبلوا بحرّ وجوههم صواعق الحرب
وبرقها، ورزقوا في تلك المكابدة الفوز بالشهادة، وارتقوا في الدار الآخرة
رتب السعادة، وجادوا بأنفسهم في سبيل الله واجادوا أحسن اجادة،
واستمروا كذلك من أقبال الفاجر إلى أدبار النهار، فمَجَّزُوا عن الاصطبار،
وانكسروا أشدّ انكسار، وولوا الأتّبار بالأدبار، وانهزموا وما أغنى عنهم
الفرار ولوّم الطراد إلى قتال أخذ سلاحهم منه الفرار
مَضَوْا متسابقين الأعضاء فيه لئلا يسهم بأرجلهم حشاً
يرون الموت قدّاماً وخلفاً فمجتازون والموت اضطراراً

وغرق كثير منهم في دجلة، وقتل أكثرهم أشدّ قتلة، وأعقبهم التنار،
ووضعوا السيف فيهم والنار، وقتلوا من المسلمين في ثلاثة أيام ما ينوف
على ثلاثماية الف وسبعين الف نفس، وسبوا النساء والأطفال، ونهبوا
الخزائن والأموال، فأخذ هؤلاء كلهم جميع النقاد وأمر باحراق الباقي ورموا

العدو مالنا، وتقوى به علينا، وأنا ابعدا الصديق اعتسباً على صداقته، وقربنا العدو استجلاباً لمحبتنا، فصار الصديق عدواً بالابعاد، ولم يصير العدو صديقاً بالاستجلاب،

احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة
فلربما انقلب الصديق فكان أعلم بالضررة،

وكان من قضاء الله وقدره ان هولاكو سلطان المغل وجغتاي من دشت قفجاق زحف على بلاد الاسلام وجاء بعسكر جرّار لا يعلم عدده الا الله تعالى وكان اقوى سلاطين الاسلام انذاك السلطان علاء الدين خوارزمشاه وكان يملك من العراق الى اقصى بلاد المشرق وكان له قوة وشوكة وعسكر وافر وجند متكاثر فظهر هولاكو وقائمه خوارزمشاه مراراً وهو ينكسر الى ان قُتل هو واولاده وجنوده واستباح بلاده هولاكو وأسر اولاده وقتل جنوده واستباح كثيراً من بلاد الاسلام، وقتل من فيها بالقتل العام، وصار يجهل هولاكو في الديار، وناره في غاية الاشتعال والاستعار، والمستعصم ومن معه في غفلة عنه لاخفاء ابن العلقمي عنه ساير الاخبار، الى ان وصل هولاكو خان الى بلاد العراق واستأصل من بها قتلاً وأسرًا وتوجه الى بغداد وارسل الى الخليفة يطلبه اليه فاستيقظ الخليفة من نوم الغرور وندم على غفلته حيث لا ينفعه الندم وجمع من قدر عليه وبرز الى قتاله وجمع من اهل بغداد وخاصة هبيته وخدامه ما يقارب اربعين الف مقاتل لكنهم مُرّفهون بلين المهاد، ساكنون على شطّ بغداد، في ظل نخيل، وماء معين، وفاكهة وشراب، واجتماع احباب واصحاب، فما كابدوا حرباً، ولا دافعوا طعنًا ولا ضرباً، وعساكر المغل ينوفون على مايتى الف مقاتل، ما بين فارس وراجل، وسائب

يرشونهم، فأول سبب زوال الملك أن المستنصر بالله كان له ولدان أحدهما يعرف بالخفاجي كان شديد البأس، شجاعاً فاتكاً صعب المراس، والثاني المستعصر بالله وكان هيناً ليناً ضعيف الرأي، فاختره الأمير أقبـل الشرائي على أخيه الخفاجي ليستبد بالأمور ويستقل بأحوال الملـك ولا يناله مكروه من المستعصر ولا يخشاه كما خشي من أخيه الخفاجي فلما توفي المستنصر أخفى الأمير أقبـل موته نحو عشرين يوماً حتى دبر لولاية المستعصر وبويع له بالخلافة وفر أخوه إلى العُربان وتلاشى أمره، ثم أعظم سبب الزوال أن مؤيد الدين محمد بن محمد بن عبد الملك العلقي صار وزيراً للمستعصر وكان رافضياً سبباً مسئولياً على المستعصر عدواً له ولاهل السُّنة يداريهم في الظاهر وينافقهم في الباطن وكان تدبيره على إزالة الخلافة من بني العباس وأعادنها إلى العلويين وطمس آثار اهل السُّنة وأطغاه أنوارهم ونقوية اهل البدعة وإبقاء ديارهم، فصار يكتـب هولاءكو خان ويطمعه في ملكه بغداد ويطلبه باخبار بغداد ويخبره عن صورة أخذها وضعف الخليفة وأحلال العسكر عنه وصار يحسن للمستعصر توفير الخزينة وعدم الصرف على العسكر والآن لهم بالتفرق والذهاب أين شاءوا ويقطع أرزاقهم ويشئت شملهم بحيث أنه إن مرة لعشرين ألف مقاتل أن يذهبوا أين أرادوا وفر علوفاتهم في الخزينة وأظهر للمستعصر أنه وفر من علوفاتهم خرازين وأموال عظيمة توفرت في بيت المال فأعجب المستعصر رايه وتوفيره وكان يحب المال وجمعه وما علم أنه يجمعه لعدوه، وقد سبـلت بنو أمية بعد ذهاب ملكهم ما الذي كان سبباً قوياً في زوال الملك عنكم فقالوا اقواها أنا اعتمدنا على المال، واستهوناً بالرجال، فوفرنا المال، وقتلنا الرجال، فأخذ

امير المؤمنين بلغه الله آماله ، وزين بالصالحات اعماله ، وذلك في شهر ربيع
سنة ٦٣١ وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، انتهى ، وهذا المرح باق الى
زمان تأليف هذه الرسالة ، وكانت وفاة المستنصر بالله لعشر بقين من
جمادى الآخرة سنة ٦٤٠ وكنتم موته وخُطب له بعد موته الى ان جاء
الامير اقبال الشراي الى ولده ابى احمد بن المستنصر وسلم عليه بالخلافة
لعشر مضين من رجب سنة ٦٤٠ فبويع له ذلك اليوم ولقب المستنصر
بالله وهو آخر خلفاء العباسيين في بغداد ونزوله زالت دولتهم من
الدنيا كما سنشرح ان شاء الله تعالى ، وحجت والد المستنصر بالله
في سنة ٦٤١ وفي ام ولد حبشية اسمها هاجر وكان في خدمتها اقبال
الشراي الدوادار ومعه ستة الاف خلعة وتصدق بخمسة الف دينار
وعُدت جمال ركب بغداد تلك السنة فكانت مائة الف وعشرين الف
جمل ثر عادت الى بغداد رجهما الله ، ولما جرت عادة الله تعالى بانقرض
الدول واختصاص العزة والبقاء بالله عز وجل آلت دولة آل العباس الى
الانقراض والنزول ، وغيرتهم الغيرة وابتاع النوائب وحالت بهم الاحوال ،
ودالت دولة غيرهم وكل زمان دولة ورجال ،

ما بين غمضة عين واذتباقتها يغير الدهر من حال الى حال
وكذلك شئ سبب من الاسباب ، وعلة يدور عليها التقلب والانقلاب ، وكان
سبب ضعف خلفاء بني العباس استيلاء ماليكهم وامراءهم عليهم ،
وتفويض جميع امور المملكة اليهم ، وتلقيبهم بالقباب السلطان ، وفرض
اكالهم على مواليتهم ، وامتهانهم غاية الامتهان ، الى ان صاروا اسماء بلا
مسميات ، وصورا هيوالنية يتصرف فيها بالحد والاثبات ، وصاروا امراءهم
يغشونهم ويغشونهم ، ويصل ارباب الغرض الى اغراضهم الفاسدة لما

نزول الفتح والنصر فأخذت لك جيشاً كثيفاً وعسكراً منيفاً وبسعى
جيش الليل وعسكر السحر اذا نامت جيوشك ليلاً قامت هذه
الجيوش على اقدامهم صفوفاً بين يدي ريتهم وارسلوا دموعهم، واطلقتهم
بالدعاء السنتهم ومدوا الى الله اكفاهم، فرموا سهاماً تخترق السموات
والارضين وسلوا سيوفاً تعمل في كل حين، طرلاً تبليغ الى الصين، فانت
وجيوشك في خفارتهم تعيشون، وببركاتهم ينظرون، وبدعائهم تنصرون،
فيكي السلطان ابو الفتح بكاء شديداً وقال شاهاش يا ايت استعكث من
هذا الجيش فانه هو الذي لا يهد لنا منه، ولما كان كل منهما له قابلية
لغير معجونا به ما اثر عند ملكه كلام الحسان مع تكرره الا تأثيراً ضعيفاً
وزال في الحال وعاد الى حب الخير الذي جيل عليه واستغفر الله تعالى عما
فرط من تقصيره فرحم الله تعالى تلك الارواح الطاهرة ومتعها بالنظر الى
وجه الكريم في الدار الآخرة فلقد زالوا وما زالت اخبارهم تسروى،
واحاديثهم الحسنة تنتشر على السنة الرواة ولا تطوى،

عدنا الى ما كنا فيه، ومن جملة خدام المستنصر بالله الامير شرف
الدين اقبال الشرائي المستنصر العباسي بنى بمكة مدرسة على بين
الداخل الى المساجد للحرام من باب السلام ووقف فيها كتباً كثيرة في
سنة ١١٣٩ هـ هبت شكر مآثر والمدرسة باقية الى الآن وقد صارت رابطاً
وفيها محل الدرس وبه كتب وقفها بعض فقهاء اهل الخير عن ادركناه
رحمة الله تعالى، وبلصق الكعبة الشريفة في وسط مقام سيدنا جبريل
هم حجر من الرخام الازرق الصافي منقور فيه بالثقوب ما مورته بسم الله
الرحمن الرحيم امر بعجازه هذا المطاف الشريف سيدنا ومولانا الامير
الاعظم المفترض الطاعة على سائر الامم ابو جعفر المنصور المستنصر بالله

هو مشاهد بالعبان في كل أوان ، وما وجدوا لظعن على نظام الملك طريقاً غير احتجافه في الاخراج من الاموال السلطانية في هذه الوجوه فوشوا به الى السلطان ابي الفتح من طرق شتى وكرروا في سمعه ان نظام الملك اخرب بيت المال وان هذه المصاريف الزائدة الله يخرجها في هذه الوجوه يمكن ان تصرف في جمع جيش كثيف يركز رايته في سور قسطنطينية وكانت يومئذ ملكة النصارى وفي الآن بحمد الله دار ملك ملك الاسلام ، عمرها الله تعالى بمعدلة سلطان سلاطين الانام ، وحرسها بالنصر والتأييد الى يوم القيام ، وانه يمكن ان يؤخذ بذلك لجيش كثير من الممالك والاقليم وتتسع بها المملكة ويكثر الخراج والاموال ، فلما تكرّر ذلك على سمع السلطان اقر كلامهم في قلبه واعتقد نصيحهم وكل كلام تكرّر على السمع قبلة القلب وانطبع في الطبع ولو كان واعياً واهناً في نفس الامر فطلب نظام الملك وقال له يا اب وكان يخاطبه بالاب تعظيماً له كبير سنه وعقله بلغني انك تخرج من بيت المال في كل سنة ستمائة الف دينار الى من لا يتفعنا ولا يغني عنا شيئاً فيكي نظام الملك وقال يا بني انا شيخ عجمي لو نودى على في السوق ما سويت خمسة دنائير وانت شاب تركي لو نودى عليك عساک تساوى ثلاثين ديناراً وقد اختارنا الله تعالى وفوض الينا امور عباده وبلاده فلم نقابله بالشكر ولا عرفنا قدر نعمة الله تعالى فاستمررت انا في كتابتي وضبطي وانت متهمك في لذاتك ولهوك واكثر ما يصعد الى الله تعالى معاصينا دون طاعتنا وشكرنا وجيوشك الذين اعددتهم للنواب اذا احتشدوا يوماً لآخروا عنك بسيف طوله ذراعان وسم لا يعدو مرمّاه ولم مع ذلك منهمكون في المعاصي والخمر والملاحق ثم اخرى بنزول القمر من

والادب، يزداد كل وقت عَجَبًا وكَثَرًا، ويتعاطم على كل احد تَبَهُّها وفُخْرًا،
 ولم ينتق من أَوْصَار الاخلاق الرذيلة، ولو اكتسب مَهْمًا اكتسب من
 الفضيلة، وقَلَمًا يَحْتَلِي اِحْدَهُم بِحَتَّى الاخلاق الحسنه الجميلة، والمزاي
 الفاضلة الكاملة للجميلة، وما ثمره كسب العلوم غير التخلق بحسن
 الاخلاق، والعجل بمقتضى طيب الاصول والاعراق، والله تعالى يَبْصُرنا
 بعيوبنا، ويستر علينا معاييب ذنوبنا، وينير بصر بصائرنا ويزيل عوار
 قلوبنا، ويُرِينا لِحَقِّ حَقًّا ويرزقنا اتِّباعه، ويُرِينا الباطل باطلًا ويوفِّقنا
 لاجتهابه،

قُلْتُ وحيث اُجْمِعَ الكلام الى ذكر نِظَامِ الْمَلِكِ فَاذكر لك حكاية لطيفة
 نقلها صاحب كتاب وصل للبيب ونديم اللبيب قال ذكروا ان نظام
 الملك لما استوزر بالعراق للسلطان اى الفتح السلجوق قام بالدولة احسن
 قيام فشيد اركانها، واسس بُنيانها، ووالى الاولياء، واستمال الاعداة،
 وعمر احسانه العدو والصديق والقريب والبعيد وكان اقبل اقبالا
 عظيمًا على العلماء والصالحاء والفقهاء وبني المدارس العظيمة
 والخوانقاهات العالية واجرى الخيرات الكثيرة والتساوى للجميلة الفاخرة
 لطبقات طلبة العلم والمشايخ الصوفية وغيرهم ممن يتوقف فيه الدين
 والصلاح وعم بذلك سائر الاقطار من بلاد العراق الى الحرمين الشريفين
 بحيث كان يخرج من خاصة الخالصه السلطانية والخزائن الديوانية من
 هذه الوجوه ما ينوف عن ستمائة الف مثقال ذهب غير الذى ينقله
 من خاصة امواله ومحصلات غلاله وما يدخل عليه من الهواتمات وغيرها
 ولعله كان يقرب من القدر الذى يُخْرِجه من اموال السلطنة فطار صيته
 فى الافاق وكثر حُسادُه ولا يَحْضُرُ السُّعَدَاءُ من الحُسادِ فى كل زمان، كما

وبلبل الانصاف وقرب اهل العلم والدين وبني المساجد والربط والمدارس وهو الذي بى المدرسة المستنصرية ببغداد لئلا لم يَبْنِ مثلها في مداين الاسلام ولم يوجد في المدارس اكثر كُنْباً منها ولا اكثر اوقافاً عليها وكان لهذه المدرسة اربعة مدرّسين يدرّسون فيها على المذاهب الاربعة ورتب فيها الخبز واللحم والخلوى والفاكهة وكسوة الشتاء والصيف وجعل فيها ثلاثين بيتيماً ووقف على ذلك ضياعاً وقُرئ كثيرة سرّها اندهى وغيره، فرحم الله اهل الخير واهل الصلاح والاحسان، ورفع الله درجاتهم في اعلا الجنان، وألّفَ فعل الخير سلاطين الزمان، ووثقهم لنشر العدل بالقسط والميزان، وكانت مدارس بغداد يضرب بها المثل في ارتفاع العباد، واتقان المهاد، وطيب الماء، ولطف الهواء، ورفاهية الطلاب، وسعة الطعام والشراب، وغير ذلك من الاسباب، ولقد حكي ان اول مدرسة بُنيت في الدنيا مدرسة نظام الملك في بغداد فبلغ علماء ما وراء النهر هذا الخبر فاتخذوا للعلم مأتماً وحزنوا على سقوط حرمة العلم فسئلوا عن ذلك فقالوا ان العلم ملكة شريفة فاضلة لا يتطلبه الا النفوس الشريفة الفاضلة بحجاب الشرف الذاتي والمناسبة الطبيعية ولما جعل عليه اجرة تتطلبه النفوس البرذلة وتجعله مكسباً لخطام الدنيا وتنزاحم عليه لا لتحصيل شرف العلم بل لتحصيل المناصب الدنيوية السفلة الفانية فيرذل العلم يرد التام ولا يشرفون بشرفه الا ترقى الى علم الطب فانه مع كونه علماً شريفاً لما تعاطته اراذل اليهود رذل يرد التام ولم تشرف اراذل اليهود بشرف علم الطب، وهذا حال اكثر طلبة العلم في هذا الزمان الفاسد وهذا شأن طلاب هذه العلوم المتداولة الآن في هذا السوق الحاسر الفاسد فانك ترى اكثرهم مع اذّابه في الطلب، واكثابه على فنون العلم

بأمر الله ونُحكي عنه كقريات عجيبية وأكثر المؤرخين على نفي شرفهم ولقبهم
اعلم بحقيقة ذلك،

وظالت مدة خلافة الناصر فأحيا رسوم الخلافة وامتلات القلوب من
هيئته وكان ذا فكرة صائبة وكانت له من غرر الزمان وكان له احسان
الى اهل الحرمين الشريفين وكانت اللعبة الشريفة تُكسى الديباج الاسود
الابيض في زمن المأمون الى آخر ايام الناصر فكسها الديباج الاسود
واستمرت الى زماننا هذا تكسى الديباج الاسود، ثم كساه للجام ثياب
اكفانه، وعزله عن سريره ملكه وتخت سلطانه، وادعاه بطون المقابر،
وما له من قوة ولا ناصر، وكانت وفاته في سلخ شهر رمضان سنة ٩١٣،

وتوفي مكانه بعد موته ولده أبو نصر محمد بن الناصر ولقب الظاهر
بأمر الله وبويع له بالخلافة يوم مات والده بهيئته اليه فاطهر
العدل والاحسان وابطل المكوس وورث ذوى الارحام وكان العمال يكيلون
للديوان بكيل زايد على ما يكيلون به للناس فابطل الظاهر ذلك وكتب
الى وزيره ويل للمطففين الذين اذا اكلوا على الناس يستوفون واذا
كالوا او وزنوا يخسرون الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم
يقوم الناس لرب العالمين فقال له الوزير ان تفاوت الكيل ينزف على
ثلاثين الف دينار فقال ابطله ولو انه ثلاثماية الف دينار، وقرى ليلة
عيد الاخر على الفقراء مائة الف دينار فلامه الوزير على ذلك فقال
اتركى افعل للخير فانى لا ادري كم اعيش فلم يلبث ان وقاه الله بالكيل
الاولى، واتاه على عمله الصالح وتوفى، فعاش حميدا، ومضى سعيدها،
وتوفي في رجب سنة ٩١٣، وتوفي بعده ولده أبو جعفر منصور بن الظاهر
ولقب المستنصر بالله وبويع له بالخلافة يوم وفاة والده فنشر العدل

انك تولى الخلافة في سنة ٥٥٥ فكان كذلك ، توفي الى رحمة الله تعالى في يوم السبت ليلتين خلتا من شهر ربيع الثاني سنة ٥٩٢ وتوفي بعده ابنه ابو محمد الحسن بن المستنجد بالله ولقب المستنضى بالله وببيع له يوم وفاة والده وكان حسن السيرة كريم النفس اسقط المكوس في مملكته وكثر ثناء الخلق عليه وتوفي في مستهل ذي القعدة سنة ٥٧٥ وتوفي بعده ابنه ابو العباس احمد ولقب الناصر لدين الله وببيع له بالخلافة ثلثي ذي القعدة وهو اليوم الثاني من وفاة والده ،

وفي أيامه كان ظهور السلطان صلاح الدين بن أيوب واستخلاصه بيت المقدس من أيدي نصارى الفرنج واستيلاءه على مصر وإزالة دولة الفاطميين عنها وخطب لهذا الناصر العباسي على منابر مصر ووقع بينه وبين السلطان صلاح الدين بن أيوب منافرة بسبب تلقبه بالناصر لدين الله فان صلاح الدين تلقب به ، والفاطميون ويقال لهم العبيديون أربعة عشر خليفة أولهم عبيد الله المهدي واختلف المورخون في نسبهم وهم منتسبون الى فاطمة الزهراء رضوان الله عليهما وانكر ذلك كثير من المورخين وطعنوا فيه بانهم من اولاد الحسين بن محمد بن احمد بن القداح وقالوا كان القداح المذكور مجوسياً ، وثانيهم المنصور وثالثهم القائم ورابعهم المعز وهو الذي انتقل من بلاد المغرب الى مصر وملكها من الإخشيديين وبني القاهرة المعزية واستمر هو ومن بعده من العبيديين مصر الى ان كان آخرهم العاضد وهو الرابع عشر منهم توفي في يوم عاشوراء سنة ٥٩٧ وذلك بعد استيلاء صلاح الدين بن أيوب عليه وعلى مملكته وخطب على منابر مصر للناصر لدين الله وانقرضت دولة العبيديين وكانوا أفاضل سبائين ومنهم ملاحدة كالحاكم

وكانت أمه أم ولد تركية اسمها الطون وكان كريم الاخلاق حسن لفظ لا يقاومه احد في كتابته حافظاً للقران علماً فاضلاً وكان قد غلب عليه ملوك آل سلجوقي وكانت مدة خلافته اربعاً وعشرين سنة وثلاثة اشهر وتوفي يوم الاربعاء لست بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٥١٢ هـ وولي بعده ولده ابو منصور الفضل بن المستظهر ولقب المسترشد بالله وبويع له بالخلافة يوم مات والده وأمّه أم ولد تسمى لبانة وكان شجاعاً ديناً مشغولاً بالعبادة حفظ القران والحديث ونظم الشعر ومن شعره

انا الأشقى الموعود في الملاجيم ومن يملك الدنيا بغير مزاجيم

وكان هذا التخييل من خيالاته الفاسدة فانه ما ملكه من الدنيا ولا فناء داره وخرج الى قتال مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي فلم يقاتله معه احد فقتله وحده الى ان قتل في ذي القعدة سنة ٥٢٩ رحمه الله وتوفي بعده ابنه ابو جعفر منصور بن المسترشد بالله ولقب الراشد بالله وبويع له بالخلافة يوم قتل ابوه رحمه الله ولم تطل مدته بل قبض عليه السلطان مسعود السلجوقي وخلعه من الخلافة في يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة الحرام سنة ٥٣٠ هـ وحبسه وقتله في حبسه وولي عمه ابا عبد الله محمد بن المستظهر بالله ولقبه المقتفى بالله وبويع له يوم خلع ابن اخيه وكان علماً فاضلاً حسن السيرة دعت الاخلاق شجاعاً توفي يوم الاحد لثلاثين خلعتا من شهر ربيع الاول سنة ٥٥٥ هـ وتوفي بعده ولده ابو المظفر يوسف بن المقتفى ولقب المستنجد بالله وبويع له يوم وفاة ابيه وأمّه أم ولد حبشية اسمها طاوس وحبى انه قبل ان يصير خليفة رأى في منامه ان ملكاً نزل من السماء فكتب في كفّه خمس خدّات فلما أصبح سال بعض المعبرين عن منامه فقال له

نجباء خلفاء بني العباس وصالحين ومن جملة صلاحه وبركته ان
السلطان ملكشاه من آل سُبُكْتِكِينَ قصد ان يتحكم عليه ويظهر الخُتَفَ
والخُتِفَ على الخليفة المذكور فارسل اليه وهو يقول له لا بُدَّ ان تتحرك الى
بغداد وتذهب الى ابي بلد شئت فارسل الخليفة اليه يتلطف به في
ذلك فأتى الا شدة وغلظاً فقال لرسوله اسأله المهلة في ولو شهراً فأتى وقال
ولا ساعة فارسل الى وزيره فاستمهله عشرة ايام فامهله فصار الخليفة يصوم
بالنهار ويقوم بالليل ويتضرع الى الله تعالى ويضع خدته على التراب
ويناجي رب الارباب ويدعو على ملكشاه فنفذ دُعاؤه وهو مظلوم، نعوذ
السلام المسموم، في كبد الظلوم، واستجاب الله دُعاؤه، وتقبل صراخته،
فهلك السلطان ملكشاه قبل مضي عشرة ايام، وكفاه الله تعالى شره وما
ربك بظلام، وعدت هذه كرامة للخليفة المقتدى، وهذه عُقْبَى كُلِّ ظالم
معتدى، فرحم الله من قال

وكم لله من لُطْفٍ خَفِيَ يدنّ خفاه عن فم الذكي
وكم فرج اتي من بعد عُسْرٍ وفرج كربة القلب الشجي
وكم ثم تساء به صباحاً فتاتيكم المسرة بالعششي
اذا ضاقت بك الاحوال يوماً فتشق بالواحد الفرد العلي
تمسك بالني فكل ثم يزول اذا تمسك بالني

وكذلك من قال

لا تشتغل بهوم القلب مكتئباً ولا تبيتن الا خالي السبال
ما بين غمضة عين وانتباهتها يغير الدهر من حال الى حال
وكانت وفاة الخليفة المقتدى بالله في محرم سنة ٤٨٧ وتوفي بعده ابنه ابو
العباس احمد ولقب المستظهر بالله ببيع له بالخلافة يوم مات ابيه

أمير المؤمنين وقبيل الأرض فامر أن يقاض عليه سبع خلع فافضت عليه وهو يقبيل الأرض في كل واحدة وانصرف وانصرف الناس خلفه وقد اهلهم ما رأوه واستعظموا ما شاهدوه وما كانت هذه العظيمة إلا صورة صناعية وكلفة اصطناعية حقيقتها واهية وقوتها واهنة فإن السلطنة لما آلت إلى أبي نصر بن بويه ركب الطايغ اليه وخلع عليه سبع خلع وطوقه بطوق مجوهر وسوره بسوارين ولقبه بهاء الدولة وصيأه الملة في سنة ٣٧١ هـ في سنة ٣٨١ جاء بهاء الدولة إلى الطايغ وقبيل الأرض بين يديه وجلس على الكرسي وأمر خدامه من الديلم فجلدوا الطايغ من سريه ولقوه في كساء وأمره بهاء الدولة أن يخلع نفسه ففعل وإلى باقي العباس أحمد بن إسحاق بن المقتدر ولقبه القادر بالله وبويع له بالخلافة لعشر مضين من شهر رمضان في ذلك العلم وكان على غاية من العبادة والديانة والفصل وصنف كتاباً في الرد على القابليين بخلق القرآن وأمر أن يُقرأ في كل جمعة في خلق أصحاب الحديث بحضرة الناس وعنده ابن الصلاح في علماء الشافعية وذكره في طبقاته وطالت مدة خلافته حتى انقضت على إحدى وأربعين سنة وثلاثة أشهر وتوفي إلى رحمة الله تعالى في سنة ٤١٣ وولد بعده بعهد منه ولده أبو جعفر عبد الله بن القادر بالله ولقب القاييم بأمر الله وكان خيراً ديناً باهر الفصل إلا أنه مغلوب بيد امرأته وطالت مدته مع ذلك وكانت خلافته خمس وأربعين سنة ووفاته في شعبان سنة ٤١٧ وتوفي بعده بعهد منه حفيد أبو القاسم عبد الله بن محمد بن القاييم بأمر الله ولقب المقتدى بالله وبويع له بالخلافة يوم وفاته جده بحضرة الإمام الكبير والولي الشهير مولانا أبي إسحاق الشيرازي أحد أركان أمة الشافعي رضي الله عنه وكان ديناً خيراً من

أيامه المطيع لله هذا وتم امره على ضعف الخلافة ووقتها واستيلاء بني
 بويه على الملك وظالت أيامه الى ان خلع نفسه رحمه الله وبويع لولده
 ابي بكر عبد الكريم في سنة ٣٣٣ ولقب الطايح لله وكان مغلوبا عليه
 من قبل امرائه وما كان له الا العظمة ظاهرة لا غير بحيث لما ورد في سنة
 ٣٣٩ رسول العزيز بالله بن المعز العبّيدى صاحب مصر الى بغداد سمال
 عضد الدولة ابن بويه وهو يومئذ ملقب بالسلطنة من الطايح وبهذه
 امر الملكة ان يزيد في أنفابه ويقال له تاج الملة ويجتد عليه الخلع
 ويلبسه التاج فاجابه الى ذلك فجلس الطايح على سرير علي واقف حوله
 مائة سيف مسلول وبين يديه مصحف عثمان رضى وعلى كتفه بردة
 النبی صلعم وبهذه قضيب النبی صلعم وهو مقلد بسيف النبی صلعم
 وكان ذلك جميعه لما يتوارثه الخلفاء وجعلونه لمواكبهم العامة واحتجب
 بستار عالية حتى لا يقع عليه نظر الجند قبل رفع الستارة وحضر الجند
 من الانراك والديلم ووقفوا ارباب المراتب صفين ثم اذن لعضد الدولة
 فدخل ثم رفعت الستارة وقيل الارض وادخل رسول العزيز صاحب
 مصر فارتاع واهاله ما راي وقال لعضد الدولة اهذا هو الله تعالى فقال له
 هذا خليفة الله في ارضه ثم استمرّ يعشى ويقبل الارض سبع مرات
 فالتفت الطايح الى خادمه المقرب عنده واسمه خالص وقال له استندنه
 فقبّره الى رجل السرير وقبّل رجله فثنى الطايح يمينه على رأس عضد
 الدولة وامره ان يجلس على كرسى وضع له قريبا من السرير فاستعفى
 عضد الدولة من ذلك فاقسم عليه ليجلس فقبّل الكرسي ثم جلس عليه
 فلما استقرّ جالسا قال له الطايح قد فوّضت اليك ما وكل الله تعالى الى
 من امور الرعيّة في شري الارض وغربها فقلل يعينني الله تعالى على طاعة

في البيت الشريف حفظاً له وصوناً عن اراده بسوء ثم امروا صليغين
فصنعا له طوقاً من فضة وزنه ثلاثة الاف وسبعة وثلاثون درهماً فطوقوا به
الحجر وشدوا عليه به وأحكوا بناءه في محله كما كان ذلك قديماً وكما
هو الآن ايضاً كذلك، وكان قلع الحجر الاسود في ايام المقتدر ثم وقع
بينه وبين مؤنس حرب فتوقل في المعركة فضربه واحد من البربر من
خلفه فسقط الى الارض فقال لصاربه وجك انا الخليفة فقال له انت
المطلوب وذبحه بالسيف ورفع راسه على الرمح وسلب ما عليه وبقي
مكتشف العورة حتى ستر بالحشيش ثم حفر له مكان ودفن به وعفي
اثرة فسحان المعز المذل السميع البصير، له الملك وحده لا شريك له
وهو على كل شيء قدير، وكانت مدة خلافة المقتدر اولاً وثانياً وثلاثاً

خمساً وعشرين سنة الا اياماً وقتل لثمان بقين من شوال سنة ٥٣٢

وولد اخوه مكانه ابو منصور محمد بن المعتصد ولقب القاهرة بالله
وقهر القاهرة المذكور وسمل عينيه وجاءوا بابي العباس محمد بن المقتدر
بالله بن المعتصد ولقبوه الراضي بالله وبايعوه في سنة ٣٣٣ وصار خليفة
الى ان مات في سنة ٣٣٦ وبويع لاختيه ابى اسحق ابراهيم بن المقتدر
بعده ولقب المنتقى بالله وقبض عليه توزون التركى وسمل عينيه في
صفر سنة ٣٣٣ وبويع بعده لابن عمه ابى القاسم عبد الله بن المكتفى
بالله بن المعتصد ولقب المستكفى بالله واستمر في خلافته سنة
واحدة وأمسكه من امرائه معز الدولة ابن بويه فسمل عينيه وضمه الى
المنتقى بالله والقاهر بالله وصاروا ثلاثة ائمة العجا وولى الخلافة ابو القاسم
الفصل بن المقتدر ولقب المطيع لله وبويع له بالخلافة في سنة ٣٣٤
وكان رد الحجر الاسود من بلاد هاجر الى مكانه من البيت الشريف في

الى محله وورد سنبر بن الحسن القرمطي الى مكة في يوم النحر يوم
الثلثاء عشر ذي الحجة الحرام سنة ٣٣٩ ومعه الحجر الاسود فلما صار بفناء
اللعبة حضر معه امير مكة يومئذ وهو طنا ابو جعفر محمد بن الحسن
ابن عبد العزيز العباسي فاطهر سفتا اخرج منه الحجر الاسود وعليه
صبا من فضة في طوله وعرضه تصبسط شقوقا قد حدثت فيه بعد
قلعه واحضر معه جصا يشده به فوضع حسن بن المزوي البناء الحجر
في مكانه الذي قلع منه وقيل بل وضعه سنبر بيده وقال اخذناه بقدرة
الله تعالى واعيدناه وشيئته وقد اخذناه بامر وردناه بامر ونظر الناس الى
الحجر فقبلوه واستلموه وحمدوا الله تعالى وحضر ذلك محمد بن نافع
الخراي ونظر الى الحجر الاسود وتأمله فاذا السواد في راسه دون سايره
وسايره ابيض وحضر معهم من حج تلك السنة محمد بن عبد
الملك بن صفوان الاندلسي وشهد رد الحجر الى مكانه ولما أعيد الحجر
الاسود الى مكة حمل على قعود هزيل فسمي وكان لما مضوا به مات تحته
اربعون جملا وكانت مدة استمراره عند القرامطة اثنتين وعشرين سنة
الا اربعة ايام وكان المنصور بن القايم بن المهدي العبيدي راسل احمد
ابن ابي سعيد القرمطي اخا ابي طاهر خمسين الف ذهب في الحجر
الاسود ليرده فلم يفعل وبذل حكم التركي مديرا للخلافة خمسين الف
دينار للقرامطة على رد الحجر الاسود فأبوا وقالوا اخذناه بامر ولا نرده الا
بامر الى ان اراد الله تعالى رده على الوجه الذي نكرناه وفي التواريخ
صور أخرى لهذه القصة رايها متناقضة وهذا اصح ما روي فيها
فاعتمدنا عليه نعص عليه بالنواجد ثم ان الحجة خافوا على الحجر
الاسود من استطالة يد خاين اليه لعدم استحكام بناءه فقلعوه وجعلوه

الحج إلى مسجد الضرار الذي سماه دار الهجرة وعلقه في الأسطوانات
 السابعة فما يلي ضمن الجامع من الجانب الغربي من المسجد وبقي موضع
 الحجر الأسود من البيت الشريف خالياً يضع الناس أيديهم فيه ويقتضونه
 تبرئاً بحلته ، وأمر هذا الفاجر أن يخطب لعبيد الله المهديين
 الخلفاء العبيديين الفاطميين وكان أول ظهوره فبلغ عبيد الله المذكور
 ذلك فكتب إليه أن اعجب العجب إرسالك بكتبك إلينا فتننا بما
 ارتكبت في بلد الله الأمين من انتهاك حرمة بيت الله الحرام الذي لم
 يزل محترماً في الجاهلية والإسلام وسفكت فيه دماء المسلمين وفتكت
 بالتحج والمعتبرين ثم تعديت وتجرأت على بيت الله تعالى وقلعت الحجر
 الأسود الذي هو يمين الله في الأرض يضافح بها عباده وحملته إلى أرضك
 ورجوت أن أشكرك على ذلك فلعنك الله ثم لعنك الله والإسلام على من
 سلم المسلمون من لسانه ويده وقدم في يومه ما يجزوه في غده فلما
 وصل كتاب عبيد الله إلى أبي طاهر القرمطي وعلم ما فيه انحرف عن
 طاعته واستمر الحجر عندهم أكثر من عشرين سنة يستعجلون به الناس
 إليهم طمعاً أن يتحول الحج إلى بلادهم وبأن الله ذلك والإسلام ، وشرعة
 محمد عليه أفضل الصلوة والسلام ، وهذه من أعظم مصائب الإسلام
 واشدها في الدين من أولئك الفجرة النمام ، ذابت لها أكباد العباد
 وعمت فتنتها في المحاصر والياد ، إلى أن دمر الله تعالى تلك الطائفة
 الفاجرة ، وتمزقت كل غزى بيد الله القاهرة ، وأبلى أبو طاهر الخجس
 هذا بالآلة ، فصار يتناثر لجهنم بالذود ، ومات أشقى ميتة إلى دار الخلود ،
 وتعذب بأنواع البلاء في الدنيا ، ولعذاب الآخرة أشد وأبقى ،
 ولما أيسست القرامطة عن تحويل الحج إلى فاجر ردوا الحجر الأسود

من العلماء والصلحاء والصوفية والحجاج من اهل خراسان والمغاربة
ونُهبت اموالهم وسُببت نساؤهم ونُزيرتهم دور الناس وقُتل من
وُجد من اهلها الا من اختفى في الجبال ، ومَن هرب من مكة يومئذ
قاصبها يحيى بن عبد الرحمن بن هارون القرشي مع هيساله الى وادي
رفحان ونُهبت القرامطة من داره وأثاثه وامواله ما قيمته مائة الف
دينار فافتقر بعد تلك الثروة ، وكذلك نهبت دور اهل مكة الى ان
صار الباقى مَن نجى من تلك الواقعة فقراء يستعطون ولم يحج في هذا
العام احد ولا وقف بعرفة الا عدد يسير فازوا بانفسهم وسحقوا بارواحهم
فوقفوا بدون امام واتموا حجهم مستسلمين للموت ، واخذ ابو طاهر
خزانة الكعبة وما فيها من الذهب والفضة وكسوة الكعبة وحليها وما
نهبه من اموال الحجاج فقسمها بين اصحابه واراد اخذ حجر المقام الذى
فيه صورة قدم سيدنا ابراهيم صلوات الله وسلامه على نبيينا وعليه وعلى
ساير انبياء الله تعالى ورسله فلم يظفر به لان سدنة الكعبة اخفوه
وغيبوه في بعض شعاب مكة وتألم لذلك فاستدعى جعفر بن ابى
البناء وامره بقلع الحجر الاسود من مكانه فقلعه بعد العصر يوم الاثنين
لاربعة عشرة ليلة خلت من ذى الحجة ذلك العام وصار يؤذنته يقول
قاتله الله تعالى ولعنه واخزاه

فلو كان هذا البيت لله ربنا لَصَبَّ علينا النار من فوقنا صَبَّ

لانا حجاجنا حجة جاهلية محزنة لم تبس شرفا ولا غسرها

وانا تركنا بين زمزم والصفاء جنايزولا تبغى سوى ربها ربنا

وقلع ذلك الكافر قبة زمزم وباب الكعبة واقام بمكة احد عشر يوما وقيل
سنة ايام ثم انصرف الى بلده فاجبر وحمل معه الحجر الاسود يريد ان يحول

وهو ينشد

: ترى المحبين صرعى في ديارهم كفتية ألّهف لا يدرون كم لبثوا
والسيوف تنفقوه الى ان سقط ميتاً رحمه الله ، وطُمت بأشلاء الشهداء
بئر زمزم وما بمكة من أنارٍ وحفرٍ قد ملأت بهم وطلع ابو طاهر الى باب
الكلبة وقلع بابها الشريف وصار يقول

انا بالله وبالله انا . يَخْلُقُ لِلْخَلْقِ وَاذْنِيهِم انا

وصاح في الحجاج يا حجير انتم تقولون ومن دخله كان آمناً فبين الامن
وقد فعلنا ما فعلنا فاحذ نخس بلحجام فرسه وقال وقد استشهد
مستسلماً للقتل ليس معنى الآية الشريفة ما ذكرت وانما معناها ومن
دخله فامنوه فلوى ابو طاهر عنان فرسه عنه ولم يلتفت اليه وصانه الله
تعالى ببركة بذل نفسه في سبيل الله والرد على ذلك الكافر اخذ الله
تعالى واراد قلع الميزاب وكان من ذهب فاطلع قرمطيّاً يقلعه فأصيب
بسهم من جبل ابي قبيس ثا اخطأ حرة وخر ميتاً وامر آخر مكانه
فسقط من فوق الى اسفل على راسه فهاب الثالث من الاقدام على
القلع فضى ابو طاهر وتركه على رغام انفه وقال اتركوه حتى ياتي صاحبه
يعني المهدي الكمي يزعم انه يخرج منهم ، وكان ممن قتل بمكة اميرها
ابن محارب والحافظ ابو الفضل محمد بن الحسين بن احمد الجارودي
الهروي اخذته السيوف وهو متعلق بيديه بحلقة باب الكلبة حتى
سقط راسه على عتبة باب بيت الله تعالى واخوه امام الفقهاء الخنفيّة
الفقيه ابو سعيد احمد بن الحسين البرقي والشيخ ابو بكر بن عبد
الرحمن بن عبد الله الرهاوي وشيخ الصوفية علي بن بابويه الصوفي
والشيخ محمد بن خالد بن زيد البرقي نزّيل مكة وجماعة كثيرون

فسبحان من لا يزول ولا يزال، ولا يفنى ملكه ولا يعتريه الزوال، ولا تغيره السنون ولا تحوله الاحوال، وهو الله الملك الكبير العظيم المتعال، له الملك وحده لا شريك له ولا ضد ولا ند ولا مثل، كونه الاكوان وقدرها تقديرا، ولم يتخذ صاحبة ولا وزيرا، تعالى شأنه وعلا سلطانه علوا كبيرا، وقُلْ لِمَدِّ لَدَى لَدَى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمَلِكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلَّةِ وَكَبْرَهُ تَكْبِيرًا

فصل وأول ما ظهر من الوهن للخلافة في أيام المقتدر ظهور الطائفة الملاحدة التي تسمى القرامطة لم اعتقاد فاسد يؤدي الى الكفر يستبجرون دماء المسلمين وينتسبون الى موالاة محمد ابن الخنيفة من اولاد سيدنا علي بن ابي طالب رضى ويزرون ضلال كافة المومنين فأول نجس خبيث ظهر منهم ابو طاهر القرمطي وبني دارا في هاجر سماها دار الهجرة اراد نقل الحج اليها لعنه الله تعالى واخزاه وكثر فتكه في المسلمين وسفك دماء المومنين الى ان اشتد به الخطب وانقطع الحج في ايامه خوفا منه ومن طايفته الفاجرة واشتدت شوكتهم ففي اواخر عام ٣٩٧ لم يشعر الحجاج يوم التروية بمكة الا وقد وافاهم عدو الله ابو طاهر القرمطي في عسكر جرار فدخلوا تخيلهم وسلاحهم الى المسجد الحرام ووضعوا السيف في الطائفين والمصلين والحرمين مجردين في احرامهم الى ان قتلوا في المسجد الحرام وفي مكة وشعابها زهاء ثلاثين الف انسان وتلك مصيبة ما اُصيب الاسلام بمثلها وركض ابو طاهر بسيفه مشهورا في يده وهو سكران فصغر بغرسة عند البيت الشريف فرائد وبال والحجاج يطوفون حول بيت الله الحرام والسيوف تنوشهم الى ان قتل في المطاف الشريف الف وسبعماية طاييف لحرم ولم يقطع طوافه على بن بلويه وجعل يقول

الخلس يوسف سبط ابن الجوزي رحمه الله وكان المقتدر يصرف في كل سنة في طريق مكة والحرمين ثلاثماية الف دينار وخمسة عشر الف دينار، وقال الجافظ السيوطي كان النساء غلبن على المقتدر فأخرج عليهن جميع جواهر الخلافة ونفايسها وأعطى بعض حظاياها السدرة اليتيمة وكان وزنها ثلاثة مثاقيل وأعطى زيدان القهرمانة سبعة جواهر لم ير مثلها وكان في داره أحد عشر الف غلام خصي غير الصقالية والروم والسود وكان مبلغ النفقة على بيمارستان أمه المقتدر في كل عام سبعة الاف دينار وأنه ختن خمسة من اولاده فصرف في ختانه ستمائة الف دينار وقدمت رسل ملك الروم بهدايا لطلب الهدنة فعمل المقتدر مركبا عظيما لارهاب العدو فأقام مائة وستين الف مقاتل بالسلاح الكامل سباطين من باب الشماسية الى دار الخلافة ببغداد تمر السراسل بينهما في هذه المسافة وأقام بعدهم الخدام وهم سبعة آلاف خادم ثم الحجاب وهم سبعماية حاجب وكانت الستون ~~الف~~ فصبحت على حيطان دار الخلافة ثمانية وثلاثين ألف ستر من الديباج وكانت البسطة الفاخرة لكه فرشت في الارض اثنين وعشرين ألف بساط وفي الحصرة مائة سبع في سلاسل الذهب والفضة وغير ذلك وزاد الجبال يوسف ابن تغري بردي من جملة الزينة شجرة صيغت وصنعت من الذهب والفضة والجواهر تشتمل على ثمانية عشر تحصنا اوراقها من الذهب والفضة واعصانها تتمايل بحركات مصنوعة وعلى الاعصان طيور مصنوعة من ذهب وفضة تنفخ الريح فيها فيسمع لكل طير صدى مفرد وصغير خاص وهذا بعد وفن الدولة العباسية وضعفها فكيف كانت زينتها في ايام قوتها دولتها في كمال وصفها

يومئذ محمد بن موسى في الجانب الغربي قطعة عند باب الخياطين وباب
 بني جُمح وفي السُوح الذي كان بين دارى زبيدة أم الامين وعمل ذلك
 مسجداً أوصله بالمسجد الكبير وطول هذه الزيادة من الاساطين ثلث في
 وزان جُدر المسجد الحرام الى العتبة ثلث عليها باب ابراهيم سبعة
 وخمسون ذراعاً الا سُدس ذراع وعرض هذه الزيادة من جانبها الشمالي
 الى جانبها اليماني وثلث من جدر رباط الخوزى الى جدر رباط رامشت
 اثنان وخمسون ذراعاً وربع ذراع وفي هذه الزيادة في جانبها الشرقي
 المتصل بالمسجد الكبير صفيان من الرواق على اساطين مكتوفة من
 الحجارة وكذلك في جانبها الشمالي ولم يكن في جانبها الغربي رواق وفي
 جانبها اليماني سبيل ماء وسط رواقيه ، وكانت لهذه الزيادة منارة
 نكرها التقى القاسى في شفا الغرام ، قلتُ اما المنارة فلا ادري من
 بناها ولا متى بُنيت ولا متى هُدمت واما السبيل فكان موجوداً الى
 سنة ٩٨٣ هـ عند وصول العجالة الشريفة السلطانية اليه وأُعيد بناؤه
 سبيلاً كما كان ، وهذه الزيادة الثانية وقعت في أيام المقتدر العباسي
 رحمه الله تعالى ،

ومن جملة محاسن المقتدر ايضاً انه ابطل من ديوانه استخدام اهل
 الذمة من اليهود والنصارى وابطل تصرفهم في الاموال السلطانية واعاد
 الامر بتوريث ذوى الارحام في سائر ممالك الاسلام وأتلف كثيراً من
 الاموال وافرغ خزائن بيت المال وباع كثيراً من الضياع حتى ارضى الهند
 باكمال عطيتهم ، وكان يفرق يوم عرفة كل عام من الابل والبقر اربعين
 الف رأس ومن الغنم خمسين الفاً كما ذكره الجبال يوسف بن تغرى
 بردى في تاريخه مورد اللطافة فيمن وى السلطنة والخلافة ، وقال ابنو

فجلس على السرير وأتوا باخيه محمد القاهر اليه وهو مقهور يبكي ويقول
 الله الله يا اخي في روحى فاستدناه المقتدر وقبّل بين عيني اخيه وقال له
 يا اخي لا ذنب لك انت مغلوب على امرك والله لا يمالك متى مكروه
 فطبّ نفساً وقرّ عَيْنًا، ولما زال رَوْعُهُ آوَى اليه اخاه قال انى انا اخوك
 فلا تبتئس بما كانوا يعملون وبذل المقتدر الاموال للجنود واسترضاهم
 وثبتت له الخلافة وهذه ثالث مرّة والثالثة ثابتة والله اعلم،

فصل من جملة محاسن المقتدر انه زاد في المسجد الحرام زيادة باب
 ابراهيم وفي الزيادة الثمانية في الجانب الغربى من المسجد الحرام ويقال لها
 زيادة باب ابراهيم وليس المراد به سيدنا الخليل عليه وعلى نبيّنا وسائر
 الانبياء والمرسلين صلاة الله وسلامه بل كان ابراهيم هذا خياطاً يجلس
 عند هذا الباب دهرًا فُعرف به وكان قبل هذه الزيادة باب متصل بأروقة
 المسجد الحرام بالقرب باب الخزّرة يقال له باب الخياطين وبقره باب ثانٍ
 يقال له باب بنى جُمَحَ وخارج هذين البابين ساحة بين دارين لزينة
 أم الامين بُمَيْنَا في سنة ثمان ومائتين وما بقى لتلك الدارين اثر الآن
 والذى يظهر ان دارى زُبَيْدَة كانت احدهما في الجانب الشامى في
 مكان رباط الخوزى الآن وكانت الاخرى تقابلها من الجانب اليمانى من
 تلك الزيادة وفي رباط رامشت الذى يعرف الآن برباط ناظر الخاص
 فأدخلت هذه الساحة للّ بين الدارين في المسجد الحرام وأبطل
 البابين يعنى باب الخياطين وباب بنى جُمَحَ حيث دخل في المسجد
 الحرام وجعل موضع البابين باب كبير هو المسمى بباب ابراهيم في غربى
 هذه الزيادة ذكر الحافظ نجم الدين عمر بن فهد رحمه الله في حوادث
 سنة ٣٠٦ في كتابه انحاف النورى باخبار أم القرى وفيها زاد قاضى مكة

يصوغ عليها الماء شَبَاكاً فَضَّةً
 لَهَا خَلْقٌ بَيْضٌ تَحِلُّ وَتُعْقَدُ
 وَقَتْنِيْ مِنْ نَارِ الْجَحِيْمِ بِنَفْسِهَا
 وَذَلِكَ مِنْ أَحْسَانِهَا لَيْسَ يُجَاهِدُ

وله من التصانيف كتاب الزهر والرياض وكتاب مفاكهات الاخوان
 وكتاب الصيد والجوارح وكتاب السرقات الشعرية وكتاب اشعار الملوك
 وكتاب طبقات الشعراء وديوان شعره وغير ذلك ، ومن كلامه البلاغة
 لبلوغ الى المعنى ولم يطل سفر الللام ، واشعاره البليغة وتشبيهاته
 الغريبة كثيرة شهيرة لا تطول بها هذه العجالة
 ولما تقرّر امر المقتدر في التمكّن والافتدّار ، واستقرّت خلافته اتمّ استقراراً
 استوزر ابا الحسن على بن محمد بن الفرات فسار احسن سيرة واستقرّ
 في الخلافة الى سنة ٣١٧ فخرج مونس الخادم على المقتدر فركب وركب
 معه للجيش والامراء وجاءوا الى دار الخلافة فهرب خواص المقتدر من داره
 ونهبوا قوّاً دار الخلافة فكان مما نهب ستمائة الف دينار لأم المقتدر
 فاشهد المقتدر على نفسه بالخلع لاربع عشرة ليلة خلت من الحرم سنة
 ٣١٨ واحضروا ابا منصور محمد بن المعتضد بن الموفق بن المتوكل بن
 المعتصم بن الرشيد وبايعه مونس والامراء ولقبوه بالقاهر بالله وفوضت
 الوزارة الى الوزير ابي علي ابن مقلّة الكاتب المشهور وجلس القاهر يوم
 السبت وكتب الوزير ابن مقلّة الى سائر البلاد وعمل يوم الاثنين
 الديوان فجاء العسكر يطلبون منه انعام للبلوس فارتفعت الاصوات
 فنعاهم الحاجب من الدخول الى الخليفة فقتلوا الحاجب ومالوا الى دار
 مونس واخرجوا المقتدر من الحبس وحملوه على اهناقم الى دار الخلافة

عَشِيَّتْ عَيْنَايَ مِنْ طَوْلِ الْبُكَاءِ وَبَكَى بَعْضِي عَلَى بَعْضِي مَعِي
 غُضُنْ بَانَ مَالٍ مِنْ حَيْثُ التَّوَيَّ
 مَاتَ مِنْ يَهْوَاهُ مِنْ قُرْطِ الْجَوَى
 خَفَقَ الْأَحْشَاءُ مَوْهُونِ الْقَوَى
 كَلِمَا فَمَكَرَ فِي الْبَيْنِ بَكَى وَجْهَ يَبْكِي لِمَا لَا يَسْقَعِ
 لَيْسَ فِي صَبْرٍ وَلَا فِي جَلْدٍ
 يَا لِقَوْمِي عَذَلُوا وَاجْتَنَدُوا
 انْكُرُوا شِكَايَ مَا أَجْدُ
 مِثْلَ حَالِي حَقَّهَا أَنْ يُشْتَكَى كَمَدِ الْيَأْسِ وَنَدَى الطَّمَعِ
 كَيْدِي حَرًّا وَدَمْعِي يَكْفُ
 يَذْرِفُ الدَّمْعُ وَلَا يَعْتَرِفُ
 أَيُّهَا الْمُعْرَضُ عَا أَصْفُ
 قَسَدَ مَا حَتَّى بِقَلْبِي وَزَكَ لَا تَقُلْ فِي الْحُبِّ إِنِّي مُدْعِي
 وَمِنْ تَشْبِيهَاتِهِ الرَّايِقَةِ وَأَشْعَارِهِ الْفَايِقَةِ قَوْلُهُ
 وَمَقَرَّطُوقِ يَسْتَعِي إِلَى النَّدَمَاءِ بَعْقِيْقَةِ فِي دَرَّةٍ بَيَضَاءِ
 وَالدَّرُّ فِي أَفْئِ السَّمَاءِ كَدَرِهِمْ مُلْقَى عَلَى يَاقُوْتَةِ زَرْقَاءِ
 وَلَهُ فِي الْمَثَلِثِ وَهُوَ مَعْنَى بَدِيعِ
 خَلِيلِي طَابَ الرَّاحُ مِنْ بَعْدِ طَخَّهَا
 وَقَدْ عُدْتُ بَعْدَ السُّكْرِ وَالْعَوْدِ أَتَمُّهُ
 فَهَاتَا عَقْلًا مِنْ قَيْصِ زُجْجَاجَةٍ
 كَمَا قَوْتُهُ فِي دُرَّةٍ تَتَوَقَّدُ

وكنتم اسارى بطون الحبوس وقد شقكم لشم اعتابها
فاخرجكم وحباكم بها وقصكم فضل جلبابها
فجارية سموه بشراً لجزا لطفوى النفوس واعجابها
فدفع في الخلافة فضل الخلاف فلست ذلولاً لركابها
وما انت والفحص عن شأنها وما تصوبك بأثوابها
وما ساورتك سوى ساعة فاكنت اهلاً لأسبابها
ودع ذكر قوم رضوا بالكفاف وجاءوا القناعة من بابها
عليك بلهوك بالغانيات وخلي المعالي لأربابها
ووصف العذار وذات الحمار وتعت العقار بألقابها
فذلك شأنك لا شأنهم وجرى الجهاد بأحسابها

ومن السحر لللال الذى عقد في سلك اللال، ورقه بقلم البلاغة على
صفايح الايام والليل، هذا الموشح الذى يصلح وشاحاً لتواكب الجوزاء،
واكليلاً على التاج الخلى بهجوم الثرى، سارت به الركبان، وتناقلته الرواة
بالسنة الا زمان، قوله

ايها الساق اليك المشتكى قد دعوتك وان لم تسمع

ونديم همت في غرتيه

وبشرب الراح من راحتيه

كلما استيقظ من سكرته

جذب الرقى اليه واشتكى وسقاني اربعاً في أربع

ما لعيبي عشيقت بالنظر

انكرت بعدك ضوء القمر

والا ما شيت فاسمع خبري

فرد عليه شاعر زمانه وبلغ اوانه الصقي ليلى بقوله

الا قل لشتر عبيد الاله	وطاغى قريش وكذابها
اننت تفاسر آل النبي	وتجحدوها حق انسابها
بكم باهل المصطفى ام بهم	فرد العداة ياوصابها
اهنكم نفى الرجس ام عنهم	لظهر النفوس واللبابها
اما الشرب واللهو من ذابكم	وقرط العباداة من دابها
هم الصايون هم القائمون	هم العالمون بادابها
هم الزاهدون هم العابدون	هم الساجدون بحرابها
هم قطب ملتة ديسن الاله	ودور الرحتى باقطابها
تقول ورثنا ثياب النبي	فكم تجذبون باهدابها
وعندك لا تورث الانبياء	فكيف حظيتم باتوابها
ابوهم وصي نبي الاله	واهل الوصية اولى بها
أجذك يرضى بما قلته	وما كان يوما عرتابها
وكان بصيقين من جزبهم	لحرب البغاة وأحزابها
وصلت مع الناس طول الحياه	وحيدر في صذر محرابها
فهلّا تقمصها جدكم	وهل كان من بعض خطابها
وال جعل الأمر شوري لاهم	فهل كان من بعض اربابها
وقولك انتم بنو بنيتيه	ولكن بنو العم اولى بها
بنو البنات ايضا بنو عمه	وذلك ادنى لانسابها
وقلت بانكم الغاتسلون	أسود امية في غابها
كذبت ولولا ابو مسلم	لعرّت على جهد طلابها
وقد كان عبدا لهم لا لكم	راى عندكم قرب انسابها

وهذا منتخب تلك القصيدة للـ فاجر فيها بين قومه بنى العباس وأل
ابن طالب رضى الله عنهم في الخلافة وما انصف فيما ادّعى وألنـه ان
بشعر بليغ في معناه فقال

الا من لعين وتسكا بها	تشكى القذآء بكاها بها
ترامت بنا حادئات الزمان	ترامى القسي بنشابها
ويا رب السنّة كالسيوف	تقطع ارقاب اصحابها
وكم ذق المرّة من نفسه	فرقه حدّ انيابها
وان فرصة امكنت في العدو	فلا تبد فعلك الا بها
فان لم تلج بابها مسرعا	اتاك عدوك من بابها
وما نافع ندم بعددها	وتاميل اخرى وأق بها
وما ينتقص من شباب الرجال	يزد في نهاها والبابها
نهيت بنى رحى ناصحا	نصيحة بر بانسابها
وقد ركبوا بغياهم وارتقوا	معارج تهوى برقابها
وراموا فرايس أسد الشرى	وقد نشيت بين انيابها
دعوا الأسد تفوس ثم اشبعوا	بما تفصل الاسد في غابها
قتلنا أميّة في دارها	وكنا احق باسلاها
ولما ابى الله ان تملكوا	نهضنا اليها وقتنا بها
وحن ورثنا ثياب القى	فكم تجلبون بأهدابها
لكم رجم يا بنى بنته	ولكن بنو العمر اولى بها
فهلّا بنى عمنا أنها	عظيمة ربّ حبانها
وكانت تزلزل في العالمين	فشدت لدينا بأظنابها
واقسم انكم تعلمون	بما لها خير اربابها

الى المقتدر بامرہ باخلاء دار الخلافة وان يذهب الى دار محمد بن طاهر لينظر في امره فلما جاء الرسول الى المقتدر وبلغه الرسالة قال ليس له عندي جوابٌ غير السيف ولبس السلاح وركب مع جماعة قليلة من خدمه ولم مستسلمون للقتل في غاية الخوف والرعب فهجموا على عبد الله بن المعتز فاعاله ذلك والقى الله تعالى في قلبه الرعب فانهزم هو ووزيره وقاضيه وكل من في ديوانه ظناً ان خلف هؤلاء اعدائاً وانصاراً وقبض المقتدر على عبد الله بن المعتز وعلى بعض الامراء والفقهاء وسلمهم الى مونس الخادم وقتل منهم من اراد وحبس عبد الله بن المعتز ثم أخرج من الحبس ميّناً واستقام الامر للمقتدر وهذه ولايته الثانية فسار احسن سيرة واستقام امره بعد الاضمحلال، وظلعت شمس سعادته بعد الزوال، ولاج بدر فلاحه من أوج الكمال، والعزة لله الكبير المتعال، وحيث اجتر اللام الى نكر عبد الله بن المعتز فلا باس بتنميق هذه العجالة، وتزويق هذه الرسالة، بذكر بعض اشعاره المستظرفة ليعلم البلغاء مرتبته في البلاغة واقداره على اللام فنورد قصيدته في الخامسة لله فآخر بها آل النبي صلعم ولا يخفى ان الاقدام على مثل ذلك يندلج على قوة الطبع فان الادعة لمثل هذا المطلب العالي من امثاله مجبور في الاسماع منغور في الطلباع فاذا ابرزه مع ذلك في قالب مطبوع دل ذلك على قوة طبع الشاعر كما قال شاعر عصره الاديب المفوه ابن الرومي رحمه الله تعالى

في زخرف القول تزيين لباطله والحق قد يعتريه سوء تعبير
تقول هذا مجاج الخحل تمدحه وان تعب قلت ذا في الزنابير
مدحاً ولما وما جاوزت حدّها بحر البيان يري الظلماء كالنور

وولي بعده بالخلافة اخوه ابو الفضل جعفر المعتز بالله بن
 المعتضد بالله بن الموفق بالله بن المتوكل على الله بن المعتصم بالله بن
 هارون الرشيد العباسي بايعه الناس وعمره ثلاث عشرة سنة ولم يل
 للخلافة قبله اصغر منه لذكره لللال السيوطي ء وأمه أم ولد تسمى
 شعيب وولي للخلافة ثلاث مرات هذه الاولى منها ولم يتم له فيها امر
 لصغر سنه فتغلب الجند عليه واتفقوا على خلعه لخلعوه وعقدوا البيعة
 لابي العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد
 ولقبوه بالغالب بالله وبايعوه لعشر بقين من ربيع الاول سنة ٢٢٩ واستمر
 خليفة ساعة من ذلك النهار وعبد الله بن المعتز لقصر زمان خلافته لا
 ينبغي عده من الخلفاء ولكن نذكره لفصله وادبه وهو اشعر بني العباس
 بل اشعر بني هاشم على الاطلاق واكثرهم فصلاً وادباً ودخولاً ومعرفة بعلم
 الموسيقى واشعر الشعراء مطلقاً في التشبيهات المبتكرة الغربية المخترعة
 المرقصة للم لا يشق عبارة فيها احداً ء مولده في شعبان سنة ٢٢٩ قال
 المعافي بن زكرياء لما بويح لابن المعتز دخلت على شيخنا محمد بن جبر
 الطبري العالم الكبير المفسر لحدوث المورخ رحمه الله تعالى فقال لي ما الخبر
 فقلت بويح بالخلافة لعبد الله بن المعتز قال من توشح لوزارته فقلت
 محمد بن داود قال من قاضيه قلت ابو المثنى فاطرق قليلاً ثم قال هذا
 امر لا يتم فقلت ولم لا يتم قال كل واحد ممن ذكرت ذو شأن عظيم
 متقدم في علمه وفصله وعقله وان الدنيا مؤتية والزمان مستبصر ولا
 مناسبة لاحد ممن ذكرت برياسة في مثل هذا الزمان وما ارى عبداً
 العهد الا الى الاحلال والاضمحلال فقدر الله تعالى انهم خلعوه في ذلك
 اليوم وتلاشا امره ء فان عبد الله بن المعتز لما عقدت له الخلافة ارسل

وتلقب بالمدني وزعموا انه المراد بالسورة الشريفة ولقب غلاماً له مطلقاً
 بالمطوق بالنور فتسمى امير المؤمنين وزعموا انه المهدي ودعى لنفسه على
 المنابر وافسد بالشلم وعلث فيها فحوربوا وقتل الثلاثة وحُزَّت رؤسهم
 وطُيِفَ بها في البلاد سنة ٩١ وخلف من بعدهم خلف ظهرت منهم
 مفاصد سباني ذكرها استطراداً وتعب المسلمون كثيراً في امرهم الى ان
 خذلهم الله تعالى وسندكر لذلك قريباً ان شاء الله تعالى ولم يطل زمان
 المكتفى بالله وكانت مدة ملكه سنة احوام ونصف ولما مرض مرض الموت
 وتيقن بالغناء والفوت سال عن اخيه ابي الفضل جعفر بن المعتصم
 فليل له انه احبهم واتضح ذلك عنده فجعله ولياً مهدياً ولقبه بالمقتدر
 بالله ويوبى له على ان يكون للخليفة بعده قال الصوفي رحمه الله سمعت
 المكتفى يقول في علقته الله مات فيها والله ما أتى الا على سبعاية الصف
 دينار صرفتها من بيت مال المسلمين في ابييهم ~~وهم~~ لا احتاج اليها
 وذكر ابو منصور الثعالبي قال حكى ابراهيم بن نوح ان الذي خلفه
 المكتفى لما جمعه هو وابوه لا غير مائة الف الف دينار ما بين عين
 وامتنعة واواني وعقارات وكان من جملة الامتنعة ثلاثة وسبعون الف ثوب
 ديباج فسبحان من بيده خزاين السموات والارض له الملك واليه
 ترجعون ولما جاءه الاجل لختمه المقدّر وتلى لسان حاله ان اجل
 الله اذا جاء لا يؤخر القصص غصن شبيه الشبيب وبس فساد
 جماله النضر الرطيب وصار بذر كماله محسوماً وعان نور تحياء المشرق
 بالجمال مطلباً مكسوماً فانتقل من دار الغناء الى دار الجلاء والبقاء في
 ليلة الاحد لثني عشرة ليلة خلت من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٥٠
 رحمه الله وخلف ثمانية اولاد ذكور وثلاث بنات

هو مشهوراً زينت له بغداد ونزل دار الخلافة وخلع على الوزير المذكور سبع خلع عظيمة ومدحه الشعراء وانعم عليهم بالجوائز السنوية وكان مولده في غرة ربيع الاول سنة ٣٣٤ وأمه أم ولد تركية اسمها جچك وكان ملبج الصورة يضرب بحسنه المثل وقال فيه القائل يصف الدنيا ميزات بين جمالها وفعالها فإذا الملاحاة بالقباحة لا تقى والله لا اختارها ولو أنها كالبدر أو كالشمس أو كاللكتفى وكانت سيرته حسنة وأفعاله حميدة فاحبه الناس وفرحوا بخلافته ودعوا له وذكر عبد الغافر في تاريخ نيسابور عن ابن ابي الدنيا وكان معلماً للمكتفى قبل ان يلى الخلافة قال فلما افضت الخلافة الى المكتفى كتب اليه هذين البيتين

ان حقّ التاديب حقّ الأبوة عند اهل الحقى واهل المروءة
واحقّ الرجال ان يحفظوا ذا ك ويرعوه اهل بيت النبوة

انتهى ومن اعظم الحوادث في أيامه ظهور القرامطة الملحدين ، بل الكفرة المفسدين ، اعداه الدين ، قاتل من خرج منهم يحيى بن مهزيه القرمطي ومحلّ خروجهم ودار ملكهم هجر وم طائفة ابا حية يستحلون دماء النجاش والمسلمين يدعون ان الامام الحق بعد النبی صلعم محمد ابن الحنفية ابن علي بن ابي طالب رضى وينتسبون اليه بالسباطل ويسندون اليه اقوال باطلا لا أصل لها ويكفرون من هذاهم وهم الكفرة الفجرة قاتلهم الله تعالى ، ولما ظهر بالخروج يحيى الملعون جهز عليه المكتفى بالله جيوشاً واستمر القتال بينه وبين مساكير الخليفة الى ان قتل وسبق الى جهنم ويئس المصير فلما بعده اخوة الحسين واطهر شامة بوجهه الاسود زعم انها آيته وظهر ابن عمه عيسى بن مهزيه

نزوة للناظرين، في غاية الاتقان والتزيين، في زمان سلطاننا الاعظم، ودولنا
خاقاننا الانخم الاكوم، سلطان سلاطين الرومان، السلطان مراد خان، ابن
سليم خان بن سليمان خان بن عثمان، خلق الله تعالى سلطانه، واخص
على العالمين بيرة واحسانه، رجعنا الى ما كنا فيه من اخبار المعتضد العباسي،
وما وقع له من البأس الذي ليس منه آسى، ولما ان عصا المعتضد مضى
الموت العاصد، وقطع هوى حياته بمباصع الزمان الحاسد، وما تجمته
عن الجاه قوته، ولا منعته عنه مبعته ولا هيئته، فانزلته يد المنايا من
سير الخلافة والملك، واركتته سرير الآلة الجديدة الى شفير حفير الفناء
والهلك، ودفنته في تربة عليه الصالح، وسقمت ثراه بما طاب من ثنائه
الغايح، ومن اغرب ما حكاه المسعودي رحمه الله عن المعتضد في وقته
انه اعتل من افراطه في كثرة الجاع وطالت علته وغشى عليه نكس من
حوله في موته، وكان لا يجسر عليه احد بشدة هيئته فتقدم اليه
الطبيب يختبره بحس نبضه فخرج عنيته وفطن لذلك فرفس الطبيب
برجله رفسة فدحاه اثرها فأتى الطبيب ثم مات المعتضد من ساعتيه
وكانت وفاته يوم الاثنين لثمان بقين من ربيع الآخر سنة ٢٨٩ وخلف
بن الاولاد اربعة ذكور واحد عشر بنتاً وكانت مدة ملك المعتضد
تسع سنين وتسعة اشهر ونصف رحمه الله

فصل ثانياً اشتد المرض بالمعتضد جعل ولّى هذه من بعده ونسبه
ابا محمد علياً ولقبه بالملكيفى بالله واخذ له البيعة قبل موته
بثلاثة ايام فلما توفي المعتضد رحمه الله تعالى كن الملكيفى شاهياً بالرقعة
فنهض باهية البيعة له الوزير ابو الحسن القاسم بن هبة الله وكتبهم
اليه فوصل الى بغداد من الرقعة في صباح جمادى الاولى وكان يوم وصوله

على هذه الهيئة بل ظهرت بعد قليل الى وضع آخر احسن منه بعد
 المعتصد المذكور، قال محمد بن اسحاق الفاكهي في تاريخ مكة ان ابا
 الحسن محمد بن نافع الخزاعي ذكر في تعليق له ان قاضي مكة محمد
 ابن موسى القاضي لما كان اليه امر البلد جدد بناء دار الندوة
 وغير الطاقات التي كانت فكتحت في جدار المسجد الكبير وجعلها
 متساوية واسعة بحيث صار كل من في زوايا دار الندوة من متصل
 ومعتكف وجالس يمكنه مشاهدة البيت الشريف وجعل اساطينها
 حجرا مدورا منحوتا وركب عليها سقوا من الخشب السليج منقوشا
 مزخرفا وعلقوا مبنية بالاجر والقص ووصل هذه الزيادة بالمسجد الكبير
 وصولا احسن من الاول وجدد شرفاتها وبيتها وانه عمل ذلك في سنة
 ست وثلاثماية انتهى، ولقد كان ابتداء عمارة هذه الزيادة السبب
 متأثرة عظيمة، ومنقبة كريمة، اتي بها المعتصد بالله، وأقرأ باقينا له على
 صفحات هذا الدهر ما فاز بها سواء، وفعل الخير لا يزال يذكر،
 وصاحبه يندح بالسنة الخلق ويشكر، وقد جلى عظامه تحت الشراب
 الأفقر، فما مات من يذكر بالجميل بعد ان يقبر، وما عاش من عاش
 بالسوء حين يذكر،

ما عاش من عاش مذموما خصايه ولم يمت من يكن بالخير مذكورا،
 واستمرت تلك الاساطين المخرقة من الاحجار السود هليها اسقف
 السليج المزخرف المنصود مشيدة باقية الى ان ادركناها في مصرقاء ثم
 بتدنى الاساطين المخرقة من الرخام الابيض المرصما بينها لتوثيقها
 اساطين مخرقة من الشمسي الأفقر، بقود محكمة آتية من عسود
 الجوهر، وجعل عوص السقف الذي يبني خشبة كل حين، قُبها مرفوعة

الله بن يوسف وكان مقدماً على حوايج الخلافة ومضاج طريق الحج
 وعمارته وأرسل بباقي المال سفائحاً سلمها إلى ولده المذكور ليتسلمها عن
 كتب اسمه من تلك السفائح بمكة وعين معه لهذه الخدمة رجلاً يقال
 له أبو الهيثاج عميرة بن حسان الأسدي له أمانة وحسن رأى ونية
 جميلة وسيرة حسنة، فوصلوا إلى مكة المشرفة في موسم حج سنة ٢٨٤
 فحج بالذهب الخالص باب اللعنة الشريفة وحج وتخلف بعد الحج بمكة
 أبو الهيثاج المذكور ومن معه من العمال والاعوان وعاد عبد الله بن
 القاضي يوسف مع الحاج إلى بغداد ليُرسل إليه ما يحتاج إليه من
 بغداد لتكميل ما أمر به من العمارة المذكورة، فشرع أبو الهيثاج في حفر
 الوادي وما حول المسجد المحرم فحفره حفراً جيداً حتى ظهر من درج
 المسجد المحرم الشارعة على الوادي اقتنا عشرة درجة وإنما كان الظاهر
 منها خمس درجات فحفرت الأرض ورُمى بترابها خارج مكة ونظمت
 دار الندوة من القمام والأتربة وهدمت وحفر أساسها وبُنيت وجعلت
 مسجداً وأدخلت فيها أبواب المسجد التي كانت شارعة قبل هذا
 البناء ثم فتح لها من جدار المسجد الكبير ستة أبواب كبار سعة كل
 باب خمسة أذرع وارتفاع كل باب من الأرض إلى جهة السماء أحد عشر
 ذراعاً وجعل بين الأبواب الكبير ستة أبواب صغار ارتفاع كل باب ثمانية
 أذرع وسعة كل باب ذراعان ونصف وجعل في هذه الزيادة بابان بطائفتين
 شارعين إلى الخارج في جانبها الشمالي وباب بطائي واحد في جانبها
 الغربي وأقيمت أروقتها وسقوفها من جوانبها الأربعة وركبت سقوفها
 على أساطينها وسويت سقوفها بخشب الساج وجعل لها منارة وفسرغ
 من عمارتها في ثلاث سنين ولعل أكملها في سنة ٢٨٤ إلا أنها ما استتمت

الحج تبرُّكاً بذلك المكان الشريف ذهب صَبْعُ الذهب وانكشفت
 الفضة فوجدت بموئبيها كل سنة والمناسب اعادة ذلك ذهباً مرة كما كان ،
 وان رُخام الحج يسكون اليهم قد تكسر ويحتاج الى التجهيد وان يلاحظ
 المطاف حول اللعبة الشريفة لم يكن تاماً ويحتاج الى ان يتم من جوانبها
 كلها وان ذلك من اعظم القربات واكرم المثوبات ، وقد رُفِعَ ذلك الى
 الديوان العزیز للمبادرة الى انتهاز ذلك والامر راجع الى آراء الخلافة
 الشريفة والسلام

فلما اشرف على هذه المكاتبات كاتب الخليفة المعتضد يومئذ الوزير
 هبيل الله بن سليمان بن وهب الكاتب وكان من اهل الخير له قدم
 راسخ في قصد الجليل وفعل الحسنات ، ونية جميلة في احراز الاجر
 والمثوبات ، بادر الى عرض ذلك على اسماع الخليفة المعتضد وحسن له
 اغتنام هذه الفرصة والمبادرة اليها وبذل المقدور فيها فبرز امر المعتضد
 اليه والى غلامه المومر بالحضرة جعل ما رُفِعَ اليه من ترميم اللعبة الشريفة
 والحج والمطاف والمسجد الحرام وان تُهْدَمَ دار الندوة وتُجْعَلَ مسجداً
 يلحق بالمسجد المحرام ويُوصَل به وان يحفر الوادي والسييل والمنسقى
 وما حول المسجد المحرام ويُعَمَّقَ حفرها الى ان يعود الى حاله الاول
 ويجري ماء السييل فيه ولا يدخل شيء منه الى المسجد الحرام فينصان
 المسجد بذلك من دخول السيول اليه وان يُحْكَمَ ذلك غاية الاحكام
 ويُعَمَّرَ ما تجب مبارته على وجه الاتقان والاستحكام وامر ان يُجْمَلَ من
 خزانته مالا عظيماً لهذا العمل وامر قاضي بغداد يومئذ وهو القاضي
 يوسف بن يعقوب ان يرتب ذلك ويجهز لعله من يعتمد عليه وامر
 بحمل المال اليه فجهز بعضه نقداً في ايام الحج مع ولده ابي بكر عبد

سليمان بن وهيب تقتضين ان دار البندوة قد عظم خرابها وتهدمت
وكثيراً ما تلقى فيها القمامة حتى صارت ضرراً على المسجد الحرام
وجيرانه واذا جاء المطر سالت السيول من بابها الى بطن المسجد وحملت
تلك القمامة الى المسجد الحرام وانها لو اخرج ما فيها من القمامة
وتهدمت وبقيت مسجداً يوصل بالمسجد الحرام او جعلت رحمة
يصلي الناس فيها ويتسع احتياج بها لكانت مكرمة لا تتهيباً لاحد من
الخلفاء بعد المهدي والهادي ومنقبة باقية وشرفاً واجراً باقية على طول
الزمان وان بالمسجد خراباً كثيراً وان سقاه يسيل منه الماء اذا جاء
المطر وان وادي مكة قد انكيس بالانربة فعلت الارض كما كانت
وصارت السيول تدخل من الجانب اليماني ايضاً الى المسجد الحرام ولا
يُد من قطع تلك الاراضي وتهبها وتزيلها الى حد تمر فيه السيول
مخدرة عن الدخول الى المسجد الحرام، ووفد ايضاً الى بغداد مدينة
اللعبة ورفعوا الى ديوان الخلافة ان وجه جدران اللعبة من باطنها قد
تشقق وان الرخام المفرش في ارضها قد تكسر وان عضادتي باب
اللعبة كانتا من ذهب فتننت بمكة سنة ٢٥١ هـ بخروج بعض العلويين
فقلع عامل مكة يومئذ ما على باب اللعبة من الذهب فصره دنانير
واستعان به على حرب العلوي الذي خرج عليه يومئذ وصاروا يسترون
العصاة بالديباة، ووقعت بعد هذا ايضاً فتنة بمكة في سنة ٣٨
فقلع عامل مكة يومئذ مقدار الربع من الذهب الذي كان مصفحاً على
باب اللعبة ومن اسفله وما على انف الباب الشريف من الذهب فصره
دنانير واستعان به على دفع تلك الفتنة وجعل بدل الذهب فتنة عوفية
على الباب الشريف وعلى انف الباب المنيف فاذا تمسح المحتجج به لهم

بالإتفاق على رأى يجمعون على كونه صَوَاباً فبهاتون به بعد ذلك وكانت
الندوة لما تتفاخر به قريش في الجاهلية وكان قد اجتمع في قُصَى بن
كلاب الزبادة والسكافية والسدانة واللوات والندوة ففرقها في أولاده ولما
ظهر شأن النبی صلعم وآمن به كثير من قريش ومن الانصار خاف منه
كُفَّار قريش واجتمعوا في دار الندوة وتشاوروا في قتله صلعم فظهر لهم
ابليس لعنه الله في صورة الشيخ المجذوب واختار لهم من الراى ما
اختاره فتجأه الله تعالى من كيد المشركين واثن له في الهجرة كما هو
مشهور مذكور في كُتُب السيرة وذكره الله تعالى في كتابه العزيز حيث
قال وإن يهكم بك الذين كفروا ليشبهنكم أو يقتلونكم أو يخرجوك ويعمرون
ويعمر الله والله خير الماكرين، ولهمست الزبادة في عين دار الندوة بل
محلها في تلك الامكنة لاعلى التعيين من خلف مقام الخنقى الآن الى
آخر هذه الزبادة، وكانت دار الندوة بعد ظهور الاسلام وكثرت بنساء
الدور بمكة داراً واسعة تنزل بها الخلفاء اذا وردوا مكة ويخرجون منها
الى المسجد الحرام للطواف والصلوة وكان لها فناء واسع صار سباطة
تُرْمى فيه القمامة فاذا حَصَلَت الامطار القوية سار من الجبال الماء في
بساتير اللعبة مثل جبل فُعَيْقَعَان وما حوله من الجبال سبيل عظيمة الى
ذلك الغناء وجمعت اوساخها وثأبها الى دار الندوة الى المسجد الحرام
واحتيج الى تنظيف تلك الاوساخ والقمام من المسجد الشريف فلما
سالت سبيل هذا الجانب الشمالى وصار ضرراً على المسجد الحرام،
فكتب قاضى مكة يومئذ من قبل المعتضد العباسى القاضى محمد بن
عبد الله الملقبى وامير مكة يومئذ من قبله ايضاً حجاج بن حلاج مولى
المعتضد المذكور مكاتبات الى وزير المعتضد يومئذ وهو عبيد الله بن

يا حبيباً لم يَكُنْ يَغْدِلْنِي مَدَى حبيب
 أنتَ عن عيني بعيد ومن القلب قريب
 ليس لي بعدك من شئ * من الله نصيب
 لك من قلبي على قلبي وإن غبت قريب
 لو قرأت كيف حالي فرط عول وحيب
 وفؤادي حشوه من حرق القلب لهيب
 لتيقننت بأن فيك محزون كئيب

وقال لما احتضر

تمتع من الدنيا فانك لا تبقى وخذ صفوها لما صفت ودع الرثا
 ولا تأمن الدهر ان امنته فلم يبق لي حالا ولم يرع لي حقا
 قتلت صناديد الرجال فلم أتح عدوا ولم امهل على حسد خلعا
 وأخليت دور الملك عن كل نازل وفوقنا غربا ومزقتهم شرقا
 فلما بلغت الحجر مؤا ورفعة ودانت رقاب الخلق اجمع لي رقا
 رماني الردا سهما فأخمد جمر في هانا اذا في حفر عجل ملقى
 وانسدت ذنباي وديني سفاهة فمن ذا الذي متى بمصرعه أشقى
 فيها ليت شعري بعد موتي ما ارى الى رحمة الله امر ناره ألقى
 ومما وقع في ايام المعتضد من عمار المسجد للحرام زيادة دار الندوة
 وادخالها في المسجد الشريف من الجانب الشامي وفي أول الزيادة
 وهي مربعة بأربعة أروقة من جوانبه الأربعة أصيف الى المسجد
 للحرام في وسط الجانب الشامي ملصقة الى رواق الجانب المذكور وهذا
 المحل يسمى دار الندوة وهي كانت في زمن الجاهلية دارا تجتمع صناديد
 قريش فيها عند نزول حادثة بهم للاستشارة في دفع ذلك الحادث عنهم

بسبب ذلك وبعض الظلم بالي الآن يسر الله تعالى ازالته على يد سلطان مصرنا والله لاجله المكارم ، واسداه المراحمة ، وأعانه على ابطال الظالم ، ولما امر المعتضد بابطال ديوان المواريث في ساير مملكته فرح الناس بذلك واحبوه ودهوا له بدوام دولته وصار ما بملكك صيته عظيم ، واجر جميل عند الله الكريم ، ولعله هو الذي نفعه في آخرته وادخله الله جنات النعيم ، وكان من قصاته الامام العارف العلامة القاضي ابو خاتم الخافى المعجزة والراء المهلهة وهو من اكبر العلماء اهل الدين والتقوى وكان من بعض تصليفاته في الدين ان شخصا انكسر عليه مال كثير للناس وثبت ذلك عليه عند القاضي المذكور فامر بتوزيع ماله على غرماء بالخاصة وكان قد انكسر على ذلك المدينون مال للخليفة المعتضد ايضا فارسل المعتضد الى القاضي اني خاتم يقول له اشركني مع غرماء هذا المدينون بالخاصة فان لي ايضا مالا في نعمته فاجعلني كأحد غرماء فقال ابو خاتم اني لا احكم لدفع بدون بينة عالة فارسل وكيلًا وبينه ارضاها لتكون بأسوة غرماء هذا المدينون فاحكم لكم بعد سماع الدعوى والبينة والتوكية سرًا وجهراً فامر المعتضد شهوده ليشهدوا عند القاضي وكانوا من اكبر امرآة وامائهم فاحضر احد منهم الى القاضي خوفًا من رد شهادتهم ولم يحكم القاضي للمعتضد ان يكون بأسوة غرماء ذلك المدينون فاعجب المعتضد ديانة القاضي وثباته على الحق وتصميمه على ذلك وعدم ميله اليه ، وما اخرج رماننا هذا الى قيس مثل هذا خصوصًا في اطراف البلاد ، يقول الحق ويثبت ولا يميل الى خواطر العباد ، وكان المعتضد ينظم شعرًا حسنًا ومن نظم ما رثى به جاريته ذرية .

يا طالباً للملك كُن مثله تستوجب الملك ولا قلاء
 ولكن مع سطوته وباسه يتوخى المعذنة ويبرز أموراً في صورة المسبب
 والعسف وهو في الباطن محق فيما يفعله وهذا هو الرأي السليم
 للحاكم الرشيد ليجعه ما بين سياسة الدنيا وملاحظة ما هو عند
 الله تعالى ، وقد نقل المحافظ السيوطي رحمه الله تعالى في تاريخ الخلفاء
 عن عبد الله بن محمد بن قائل خرج المعتضد للصيّد يوماً وأنا معه فسوّ
 بمقتله فعات بعض جنوده فيها فصاح صاحبها واستنقذ بالمعتضد
 فاحضره وسأل عن سبب صياحه فقال ثلاثة من غلمانك نزلوا المقتلة
 فأخربوها فأمر عبيده بأحضرهم فصرّب أعناقهم ومضى وهو يجادلني فقال
 اصدقني يا عبد الله ما الذي ينكره النسابة على من أحوال فقلت له
 تسفك الدماء كثيراً فقال لي ما سفكت دماً حراماً قط فقلت له باق
 ذنب قتل أحمد بن الطيّب فقال أنه دخل إلى إلحاد فظهر لي
 إلحاده فقتلته لنصرة الدين قلت فالثلاثة الذين نزلوا المقتلة الآن هم
 استحللت دماءهم ولأق شيء قتلتم فقال والد ما قتلتم وأما استحصرت
 ثلاثة من قطاع الطريق وأوثقت الناس أنهم هم الذين نزلوا المقتلة فأمرت
 بصرّب أعناقهم ثم أحضر صاحب الشرطة فأمره بأحضر الثلاثة الذين
 نزلوا المقتلة فأحضرهم بأنفسهم وشاهدتهم ثم أمر بإعادتهم إلى الحبس ،
 وهكذا ينبغي تدبير السياسة وإظهار النصفة وتخويف الجند وأرهابهم ،
 ومن معدته أنه كتب إلى الأفاق بإبطال ديوان المواريث والأمر بتوريث
 ذوي الأرحام وكانوا بحرمونهم الميراث وكانوا يستولون على ممتلكات
 الأموال بالظلم ولا يتصل الوارث بجميع حقه من الإرث بل يؤخذ كثير
 من عين حقه بأنواع من التعللات وكان يحصل على الرعية ظلم كثير

بالغير والعبر، وانها لا تبقى ولا تذكر، فما حال عليه الخول، حتى
استلب الملك الطول والخول، ولم يكن له بعد خذلان الناصر، من قولا
ولا ناصر، ولا طال عمره القصير ولا استطال حوله القاصر، ولم يسبق
للمعتمد عيان ولا اعتماد على الدهر الخون الغادر، فانتقل من سرير
الملك، الى خطير الهلك، ومضى كانه لم يكن شيئا مدثورا، وكان امر
الله قدرا مقدورا، وكانت وقته ليلة الاثنين لحدى عشرة ليلة بقيت
من رجب سنة ٢٧١ هـ رحمه الله

ورق للخلافة بعده في تاريخه ابن اخيه ابو العباس احمد المعتضد
بالله ابن طلحة الموفق بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد
العباسي مولده سنة ٢٢٣ وبويع له بالخلافة بعد عمه المعتضد في تاريخ
وفاته المذكور انفا وأمه أم ولد اسمها صواب وكان ملكا مهيبا ظاهر
الجبروت وافر العقل شجاعا يقدم على الاسد وحده شديد السياسة قليل
الرحمة اذا غضب على أحد القاه في حفرة وطم عليه التراب وكان اسقط
المكوس في أيامه ورفع الظلم عن الرعية وجدد ملكه بى العباس بعد
ما وقى وهن، وظهر عزه الملك بعد ما تذللت وامتنهن، وكان يسمى
السقاج الثانى حيث جدد كل منهما ملكه بى العباس وقى ذلك يقول
ابن الرومي

هنيئا بى العباس ان امامكم امام الهن والباس والهود ائمه
كما باق العباس انشى ملككم كذا باق العباس ايضا يجدد
امام يظل الامس يشكو فراقه تأسف ملهوف وبشتاقه محمد

وقى ذلك يقول عبد الله بن المعتز ايضا

اما ترى ملك بى هاشم عاد عزيزا بعد ما ذللا

ما كانت خراباً بيّناً أكثرها مأوى النُوم والصَّدا، ولا تغرق أهلها ورعيّتها
من جور ولّاتها بَنداً، عَمَرها الله تعالى بمعدّنة سلطاننا الاعظم، وخليفت
عصرنا الاكرم الاخضر، الذي عَمَّر بمعدّنته البلاد، سلطان السلاطين
السلطان مُراد، أَلْهَمه الله تعالى العدل والرفق بالعباد، وَخَقَّ بسيفه
النصارى اهل الظلم والفساد، وأطال عُمره ودولته حتى تلحق الاحفاد
بالاجداد، فكانت المعتمد على الله احمد بن طولون، وامره ان يقاتل
اخاه الموفق ليخف امره بذلك عليه ويَهْوَن، وجرت بينهما من ذلك
شؤون، واشتغل الموفق بذلك عن اخيه، وصار يواليه تارة ويذاريه،
ويباعده تارة ويذانيه، ومضى على ذلك أيام، وانقضى عليه اعوام،
الى ان ماتت قناة حياة الموفق كل الميّل، ولزم بطون الغراش بعد مُتُون
سوابق الخيل، ووقى جسده ووهنت قواه، ولا صانه حصانه ولا وقاه،
وخانه يده عن حمله قلماً من بعد حطّم القلما في ثبّة الأسد،
فلما اشتدّ حاله، وتحقق هند غلمانته مآله، بادروا الى الحبس وكسروه،
واخرجوا منه ولده المعتضد وآووه ونصروه، وجاءوا به الى والده الموفق،
فلما رآه أيقن بالموت وتحقق، وقال له يا ولدى لهذا اليوم خبأتُك
وقوض اليه وأوصاه بعمه المعتمد وكان ذلك قبل موت الموفق بثلاثة أيام
فعطف الموت على الموفق عطف النَّسَق، فركب طباقاً عن طبق الى
اطباق الثرى بالعنق، ومضى عن الدار القانية الى الدار الباقية
والحق، وكانت وفاته رحمه الله في سنة ٦٧٨ وشيّت في موقده اخوه
المعتمد وظن انه استراح من الموفق، وما علم انه عن قليل بأخيه
مُلْحَق، وحسب انه صفا له زمانه وذهره وما علم ان الصفا يعقبه
الكدر، وان الدهر ما صفى لاحد من البشر، وان صروف الدهر تلى

من العباير والبنميان ، ودار عليهما الدَّورَان ، ولا يبلى الاثر ايضاً بعد
 زمان ، الدهر يفاجع بعد الغين بالآثر ثما اليكّاة على الاشباح والصُّور ،
 وقد نقلت صورة تلك الكتابات من تاريخ مكة للامام ابي عبد الله محمد
 ابن اسحاق الفاكهي رحمه الله تعالى ، وكان للموفق بالله ولد نجيب هو
 احمد ابو العباس جعله الموفق وفي عهده واستعان به في حروبه واحواله
 وظهرت به نجابة وقوة فحشى الموفق منه على نفسه وعلى اخيه المعتمد
 لما راي من شجاعته وبسالته فأودعه بطن الحبس ووكل به من يثق به في
 امره واستمر محبوباً الى الزمان الذي قدره الله تعالى له ثم وقعت
 الوحشة بين الخليفة المعتمد على الله واخيه الموفق بالله المذكور
 وتباغضت قلوبهما وتشاحنك الصدور فان الرياسة الدنيوية لا تقبل
 الاشتراك ، والغيرة على الملك والسلطنة اسرع شيء يوغر صدور الاملاك
 والانفراد والاستقلال مما يتفانى عليه ابناؤ الدنيا من اصحاب الاملاك ،

ما في الآ جيفة مستحيلـة عليها كلابٌ قَهْنٌ أَجْتَذِبُهَا

فان تجتنبها كنت سلباً لاهلها وان تجتذبها نازعتك كلابها

ولما كان المعتمد على الله مع كونه عاجزاً عن اخيه الموفق كان يحسده
 ويريد قضمه لاستيلائه على المملكة ورضا الناس عنه واشتغاله بالفحص
 عن احوال الرعيّة عن الملاح والملاح فاستعان المعتمد على الله في قضم
 جانب اخيه بصاحب مصر يومئذ احمد بن طولون وكان ملكاً شجاعاً
 فائقاً صاحب جبوش وجنود كثير الاموال والخرازين مستقلاً بمملكة مصر
 يأخذ خراجها وكانت يومئذ امرأة آهلة كثيرة للحصول لرفقة برعيته
 ونفرويته لم وعدم ظلمه وجوره عليهم فكان يحصل منها أموالاً كثيرة
 جداً بسبب عمارتها وكانت كالروض البهيمج على زهرتها ونصارتها بعد

دار زُبَيْدَةَ بنت ابى جعفر المنصور فسقطت تلك الدار على سقف
المسجد الحرام فانكسرت اخشابها وانهدمت اسطوانتان من اساطين
المسجد الحرام ومات تحت ذلك عشرة افس من خيار الناس وكان
عامه بمكة يومئذ هارون بن محمد بن اسحاق وقاضيها يوسف بن
يعقوب القاضي، فلما رفع امر هذا الهدم الى بغداد امر ابو احمد
الموفق بالله عامه على مكة هارون المذكور بعارة ما تهدم من المسجد
الشريف وجهر اليه مالا بسبب ذلك فشرع في عمارته وجدد له سقفا
من خشب الساج ونقشه بالألوان المزخرفة واقام الاسطوانتين الساقطتين
وبنى عقودهما وركب السقف ونصب في ايام عمارته سرادقا بين العمال
والبنائين وبين الناس ليشتروا من اعين من بالمسجد الى ان اكمل ذلك
وله الجِد في سنة ٢٧٢ وركب من الحجر لَوْحَيْن في جدر المسجد الشريف
في ذلك الجانب نقش على احدهما بالنقر في لوح الحجر ما صورته بسم الله
الرحمن الرحيم امر ابو احمد الموفق بالله الناصر لدين الله وفي عهد
المسلمين اطل الله بقاءه بعارة المسجد الحرام رجاء ثواب الله تعالى
والولفى اليه وتم ذلك على يد عامه على مكة ومخاليقها هارون بن
محمد بن اسحاق بن موسى في سنة ٢٧٢ وعلى اللوح الثالى نقر كتابته
صورتها بسم الله الرحمن الرحيم امر الناصر لدين الله وفي عهد المسلمين
ابو احمد الموفق بالله اخو امير المؤمنين اطل الله بقاءها القاضي يوسف
ابن يعقوب بعارة المسجد الحرام لما في ذلك من رجاء ثواب الله تعالى
اجزل الله ثوابه واجره وتم ذلك على يد محمد بن العلاء بن عبيد
الخبّار في سنة ٢٧٢ والحجران المذكوران، لا وجود لهما الآن، بل محالهما
الدهر والازمان، وعلى اثرهما القديم الجديدان، كما هفى اثر غيرهما

الملك مُدْنَا كَثِيرَةً أَخَذَهَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَاسْتَأْصَلَ أَهْلَهَا وَجَعَلَهَا دَارَ
مَلِكْتِهِ كَوَاسِطَ وَرَامِهِمْزَ وَمَا وَالْأَقْصَاءَ فَانْتَدَبَ لِقِتَالِهِ الْمُوَفَّقُ بِاللَّهِ وَجَمَعَ
الْجُيُوشَ وَالْعَسَاكِرَ مِنْ حَنْكَتِهِ وَقَابِيعِ الْحُرُوبِ، وَتَمَتَّتْ قَوَارِعُ الْقُطُوبِ،
فَاتَّخَذُوا جَنَانًا وَيَذًا، وَرَضَى بِأَمِّ سَاعِدًا وَعُضْدًا، وَتَعْصَبَ لِعِبُودِ الْإِسْلَامِ،
وَاعْتَدَ السِّبُوفَ وَالرِّمَاحَ وَالسِّهَامَ، فَرَكِضَ بِجَحْفَلِهِ إِلَى الْأَعْدَاءِ الْكُفْرَةِ
الْقَامَةِ، إِلَى أَنْ التَّقَتِ الْقَتَاتَانِ عَلَى حَوْمَةِ الْحَرْبِ، وَتَسَاقِيَا كَثُورِ
الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ، فَجَفَلَتِ السُّودَانُ مِنْ لَعْنَانِ الصَّارِمِ الْأَبْيَضِ، وَتَلَوَا
الْأَدْمَارَ لِلْفَرَارِ كَمَا يَفِرُّ اللَّيْلُ الْأَسْوَدُ مِنَ النَّهَارِ الْمَبْيُضِ، وَانْهَزَمُوا مَا بَيْنَ
مَقْتُولٍ وَمُسَوَّرٍ، وَبَجُرُوحٍ وَمَكْسُورٍ وَغَيْرِ مَجْمُورٍ، إِلَى أَنْ قُتِلَ كَبِيرُهُمْ بِهَيْبُولٍ،
وَوُجُوهُ عَسَاكِرِهِ الْمُخْذُولِ، وَنَصَرَ اللَّهُ تَعَالَى مِلَّةَ الْإِسْلَامِ، وَحَسَى اللَّهُ تَعَالَى
بِنُورِهِ ذَلِكَ الظُّلَامَ، وَاسْتَرَدَّتِ الْمُدُنُ اللَّهُ أَخَذَهَا بِالْأَلْفَرِ وَالْعِنَادِ، كَوَاسِطَ
وَرَامِهِمْزَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْبِلَادِ، وَاطْمَأْنَنَتِ الْمُسْلِمُونَ وَكَافَّةُ الْعِبَادِ، وَلَقَبُوهُ
النَّاصِرَ لِدِينِ اللَّهِ وَصَارَ لَهُ حَيْثُ لَقِبَانُ، وَدَخَلَ إِلَى بَغْدَادَ فِي عَظْمَةِ
وَعُلُوِّ شَانٍ، وَرَأَسَ ذَلِكَ الْكَاغِرَ عَلَى رُجِّ وَرُوسِ كِبَارِ عَسَاكِرِهِ عَلَى الْأَرَامِجِ،
وَدَعَى لَهُ الْمُسْلِمُونَ وَقَصَدَهُ الشُّعْرَاءُ بِالْقَصَائِدِ وَالْأَمْدَاجِ، فَاحْبَبَهُ النَّاسُ
وَبَعَدَ صِبْيَتُهُ وَكَثُرَ فِي بَابِهِ الْمَدَاحُ، وَاسْتَفْحَلَتْ أَمْرُهُ وَلَا حَتَّ لَهُ السَّعَادَةُ
وَالْفَلَاحُ، وَاسْتَمَرَ أَخُوهُ الْمُعْتَمِدُ عَلَى حَالِهِ مُتَمَهِّكًا فِي نَهْوِهِ وَلَذَاتِهِ وَلَهُ
اسْمٌ لَخْلَافَةٍ وَجَمِيعُ الْأُمُورِ يَتَلَقَّاهَا الْمُوَفَّقُ بِصَدْرِ مُنْشَرَحٍ وَسَدِّ غَايَةِ
السَّدَادِ

وَفِي أَيَّامِهِ فِي سَنَةِ ٢٧١ وَقَعَ وَهْنٌ فِي بَعْضِ جُدُرَانِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ مِنْ
الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ قَبْلَ زِيَادَةِ بَابِ إِبْرَاهِيمَ وَكَانَ فِي نَفْسِ الْجُدَارِ الْغَرْبِيِّ مِنْ
الْمَسْجِدِ الشَّرِيفِ بَابٌ كَانَ يُقَالُ لَهُ بَابُ الْخِيَّاطِينَ وَكَانَ بِقَرْبِهِ دَارٌ تَسْمَى

الرشيد العباسي وتقبوه المعتمد على الله وبايعوه على الخلافة
 رجب سنة ٢٥١ ومولده سنة ١٢٦ وأمه أم ولد رومية اسمها فتيان وكان
 انهماك على اللهو واللذات فهدم اخاه طلحة بن المتوكل على الله وتقبوه
 الموفق بالله وجعله ولي عهد وولاه الحجاز والمشرق والسيمن وخراس
 وطبرستان وسجستان والسند وكان له ولد صغير اسمه جعفر لقبه
 المفوض الى الله وولاه المغرب والشام للجزيرة وعقد لهما لواءين ابيض
 واسود وعقد لهما البيعة وشرط على اخيه الموفق انه ان حدث له
 الموت وولده صغير كان الموفق ولي عهد وان كان حينئذ ولده كبيراً
 كان ولده ولي عهد وكتب بذلك معاهدة كتب كل منهما خطه عليها
 وكتب عليها القصاة والعدول خطوطهم وارسلها الى مكة لتعلق في
 الكعبة فعلق فيها وما افاد مع هذه التدابير حذر عن قدر وما وقع
 الا ما قدره الله تعالى وكان الموفق عاقلاً مدبراً شجاعاً مشتغلاً بامور
 المملكة ملتفتاً لاحوال الرعية وكان اخوه المعتمد مكباً على لهو
 ولذاته مهملًا لاحوال الرعية غير ملتفت لامور المملكة فكرهه الناس
 واحبوا اخاه طلحة الموفق بالله وظهرت منه تجليات كثيرة وكان ميمون
 النقيبة مظفراً في الحروب وكان ظهر في ايام المعتمد على الله طائفة
 الزنج وتغلبوا على المسلمين وكان لهم راس اسمه بهلول يدعى انه ارسله
 الله تعالى الى الخلق واتى علم المغيبات وفتك في المسلمين بحيث ذكر
 الصولي انه قتل ألف ألف وخمسمائة الف مسلم وكان يستأثر نساء
 المسلمين ويبيعهن باخس الاثمان وكان ينادى على العلوية والشرعية
 بدرقين وكان عند الزنجي عشر نساء شرايف يطوفن ويمتهنهن في
 الخدمة الشاقة وكان ذلك من اعظم المصائب في الاسلام وتملك هذا

الباب الخامس

في ذكر الزياداتين اللتين زيدتا في المسجد الحرام
بعد تربيعة الذي امر به المهدي بن المنصور العباسي وشرع فيه
فاثر كنه الوفاة قبل اتمامه واتم في ولاية الهادي بن المهدي المذكور
كما سبق شرح ذلك فيها تقدّم

ووقع ترميم في الجانب الغربي من المسجد الحرام قبل الزيادتين في ايام
المعتمد على الله العباسي ثم بُنيت الزيادة الكبرى من الجانب الشمالي
من المساجد الحرام في ايام المعتضد بالله ثم زيدت الزيادة الصغرى في
الجانب الغربي من المساجد الحرام في ايام المقتدر بالله فنذكر تواجده
هذه الخلفاء ولنذكر ما احدثوه في المسجد الحرام من تجديد وزيادة
وترميم على الترتيب ان شاء الله تعالى مع ما نذكر في ضمن ذلك من
الفوائد الاستطرداية ترويحاً للنفس وتسبيحاً لحصول الفوائد والانس
وتوقيفاً على احوال الدهر وتعريفاً بما يحدث من الحوادث في كل عصر
ليلاً يعتمد العاقل على هذه الدنيا ويعتبر بمن قبله في غدر هذه
العجور العتيا وهذه الفوائد في الحقيقة نتائج علم الاخبار ايعتبر الاعتبار
حال نفسه بحال غيره في هذه الدار، فان من قواعد الحكمة ان الفاعل
الفاعل الواحد متشابهة الآثار، والله تعالى هو الفاعل المختار، وللعبد
العاجز غير مختار، ورُبَّك يفعل ما يشاء ويختار، وان الدار الآخرة
لهي دار القرار

وقد وجدت محل القول ذا سعة فان وجدت لساناً قايلاً فقل
لما قتل متغلبة العبيد الاتراك الخليفة المهدي بالله صبراً عبدوا الى
الحبس فاخرجوا منه ابن عمه ابا جعفر احمد بن المتوكل على الله بن

خليفة وكان بديع الحسن مليح الصورة وليس في الخلفاء اجمل حسنة
 منه وكان مهتضعفاً مع الانراك وكان صالح بن وصيف مستولى على
 المعتز خائفاً منه فاجتمع الجند عليه وطلبوا منه ارزاقهم ووعدهوا ان اذا
 انفق عليهم ارزاقهم ركبوا معه على صالح بن وصيف وقتلوه قتيلاً فله
 الملك ولم يكن في خزاينه مال يصرفه عليهم فطلب من أمه وكانت تركية
 اسمها قبيجة لفرط جمالها بين النساء فلبت عليه وشحت بالمال وشحت
 بولدها وهو خليفة وكان معها مال عظيم فاتفق الانراك على خلعه
 وركب عليه صالح بن وصيف ومحمد بن بغا واتوا الى دار الخلافة وهجموا
 على المعتز وجروا برجله واقفوه في الشمس وعذبوه حتى خلع نفسه
 وادخلوه الحمام ومنعوه من شرب الماء الى ان مات عطشاً رحمه الله تعالى
 واحضروا ابا عبد الله محمد بن الواثق ونقبوه المهتدي بالله بن
 الواثق بن المعتصم بن الرشيد وباهوه بالخلافة لليلة بقيت من رجب
 سنة ٢٥٥ وله بصع وثلاثون سنة وصادر صالح بن وصيف قبيجة أم المعتز
 وعذبها حتى اخذ منها الف الف دينار ذهباً جديداً ونصف اردب
 لوكو ومثله زمرد وسدس اردب باقوت احمر ثم اخيرجت الى مكة واقامت
 بها الى ان ماتت واقتل الناس الترحم عليها حين ظهر عندها هذا
 المال وشحت به على ولدها وكان المهتدي كثير العبادة ليس له من
 الامر شيء وكان قد اطرح الملاح ومنع الظلمة من المطار فاتفق الانراك
 على خلعه وركبوا عليه فخرج عليهم وقتلهم بنفسه الى ان امسكوه باليد
 وعصروا على بطنه الى ان مات رحمه الله في رجب سنة ٢٥٩ وكانت خلافته
 سنة الا خمسة عشر يوماً ثم ولي الخلافة بعده ابن عمه ابو جعفر احمد
 وتلقب المعتمد على الله وستلقى ترجمته قريباً ان شاء الله تعالى

فِيأْخُذُ بِشَارِ أَبِيهِ فَأَخْتَارُوا مِنْ أَوْلَادِ الْمُعْتَصِمِ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ وَمَوْلِدَهُ سَنَةَ
 ١١١١ وَأُمُّهُ أُمُّ وَلَدٍ تَسْمَى بِخَارِقٍ وَمَا كَانَ لَهُ مِنَ الْخَلِيفَةِ إِلَّا الْأَسْمَرُ وَكَانَتْ
 الْمَمَالِيكُ الْآتِرَاكُ مُسْتَوَلِيَيْنَ عَلَى الْمُلْكِ وَكَانَ الْأَمْرُ جَمِيعَهُ لَوَصِيِّفِ
 التُّرْكِيِّ وَيُغَى التُّرْكِيُّ حَتَّى قَبِيلٍ فِي ذَلِكَ

خَلِيفَةُ فِي قَفْصٍ بَيْنَ وَصِيفٍ وَبُغَا

يَقُولُ مَا قَالَا لَهُ كَمَا تَقُولُ الْبَيْغَا

وَأَسْتَمَرَّ كَذَلِكَ وَهُوَ يَتَرَصَّدُ لِهَمَا إِلَى أَنْ ظَفَرَ بِوَصِيفِ التُّرْكِيِّ فَظَنَّهُ
 وَنَفَى بِأَعْرِ التُّرْكِيِّ الَّذِي كَانَ سَطَى فِي الْمُنَوَكِلِ وَقَتَكَ بِهِ فَتَنَكَّرَتْ لَهُ
 الْآتِرَاكُ فَخَرَجَ عَنْهُمْ مِنْ سَامَرَا إِلَى بَغْدَادٍ فَارْسَلُوا إِلَيْهِ يَعْنَلُونُ مِنْهُ
 وَيَسَالُونَهُ فِي الْعُودِ إِلَى سَامَرَا وَهُوَ مُحَلٌّ الْآتِرَاكُ فَأَمْتَنَعَ مِنْهُمْ، وَكَانَ
 الْمُسْتَعِينُ فَاضِلًا دِينًا أَخْبَارًا مُطْلَعًا عَلَى التَّوَارِيخِ مُتَجَمِّلًا فِي مَلْبَسِهِ وَهُوَ
 أَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْأَعْنََامَ الْعِرَاضَ فَجَعَلَ عَرَضَ الْكَلَمِ ثَلَاثَةَ أَشْهُارٍ وَهُوَ الْآنَ
 مِنْ شَعَارِ سَادَاتِنَا أَشْرَافِ مَكَّةَ بَنَى حَسَنَ اعْتَزَمَ اللَّهُ تَعَالَى، وَلَمَّا أَتَى
 الْمُسْتَعِينُ مِنَ الْعُودِ إِلَى الْآتِرَاكُ فِي سَامَرَا قَصِدَ الْآتِرَاكُ خَلَعَهُ فَأَتَسَوْا إِلَى
 الْحَبْسِ وَأَسْتَخْرَجُوا مِنْهُ مُحَمَّدًا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ وَلَقَبَسُوهُ
 أَلْمُعْتَزَّ بِاللَّهِ وَبَابِعُوهُ وَعَمَرَهُ تِسْعَةَ عَشَرَ عَامًا وَلَمْ يَلِ الْخِلَافَةَ اصْغَرَ سِنًا مِنْهُ
 وَخَلَعُوا الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ فِي أَوَّلِ سَنَةِ ٢٥٢ وَجَيْشُوا إِلَى بَغْدَادٍ جَيْشًا كَثِيفًا
 عَلَى الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ وَقَاتَلُوهُ وَقَاتَلَهُمْ وَدَامَ الْقِتَالُ شَهْرًا وَكَثُرَ الْقَتْلُ وَغَلَبَتْ
 الْأَسْعَارُ وَعَظُمَ الْبَلَاءُ وَتَلَاشَى أَمْرُ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ إِلَى أَنْ خَلَعَ نَفْسَهُ وَأَشْهَدَ
 الْقَضَاةَ وَالْعُدُولَ عَلَى نَفْسِهِ بِهَلِكِهِ فَأَخَذُوهُ وَاتَّخَذُوا بِهِ إِلَى وَاسِطَ
 وَحَبَسُوهُ بِهَا تِسْعَةَ أَشْهُارٍ ثُمَّ نَلَبَ لَهُ سَعِيدُ الْحَاجِبِ فَلَمَحَهُ فِي الْحَبْسِ
 فِي ثَلَاثِ شَوَّالِ سَنَةِ ٢٥٢ وَلَهُ أَحَدَى وَثَلَاثُونَ سَنَةً، وَأَسْتَمَرَّ الْمُعْتَزُّ بِاللَّهِ

ففرش فرأى فيه صورة رأس عليه تلج وعليه كتابة بالفارسية فطلب من
يستخرج تلك الكتابة فاحضر لذلك رجل من الاناجمر فقرأه بلسان
وعبس عند قرأته فسأله المنتصر عنها فقال لا معنى لها فالتج عليه فقال
هو انا الملك شيرويه بن كسرى بن هرمز قتلت ابني فلم اجمع بالملك
بعده الا ستة اشهر وفي مشهورة فتغير وجه المنتصر للملك وقام من ذلك
الجلس وترك اللهو الذي اراده وصار مغتماً للملك مهتماً به وكان على
خلاف رأى ابيه في آل ابى طالب واعاد قبر الحسين بن على رضى بعد ما
كان هدمه ابوه وامر ببنائه ورد على آل الحسين حايط قدك وقصته
مشهورة وفي ثمانية اشهر على سيدنا ابى بكر الصديق رضى واما
فعل ذلك الحديث سمعه من النبى صلعم حيث قال نحن معاشر الانبياء
لا نورث ما تركناه صدقة ووافقه على ذلك اصحاب رسول الله صلعم
ورضى به سيدنا على رضى ولم ينقص ذلك للحكم لما آلت الخلافة اليه
لعلمه ان ذلك هو الحق وما ذا بعد الحق الا الضلال وكانت خلافة
المنتصر ستة اشهر كما توفقه قال ابو منصور الثعالبي في فيء المعجيب
ان اعرق الاكسرة في الملك شيرويه قتل اباه فلم يعيش بعده الا ستة
اشهر واعرق خلفاء بنى العباس المنتصر قتل اباه فلم يعيش بعده الا
ستة اشهر انتهى قلت وكل منهما مات مسموماً وكانت وفاة المنتصر
بالقصد بموضع مسموم كما قدمناه لخمس مضي من ربيع الاول سنة ١٢٨
وكان عمره ستاً وعشرين سنة سامحه الله تعالى

ثم روى بعده ابو العباس احمد المستعين بالله بن المعتصم بالله
هم المنتصر بالله اخو المتوكل على الله واما قدومه الترك واختاروه وهدلوا
عن اولاد المتوكل لانهم كانوا قتلوه فحافوا ان يلى الخلافة احد من اولاده

سبى كمر وابن سبى كمر وهرب من كان حوله من الغلمان والندماء على وجوههم وبقي الفتح وحده والمتوكل غائب. عن نفسه من السكر فصر به باعز بالسيف على عاتقه فلقده الى خصمه فطرح الفتح نفسه عليه فصر بهما باعز ضربة ثانية فاتا جميعاً فلقهما معاً في بساط ومضى هو ومن معه ولم تفتتح في ذلك شأنان ، وكان قتله في ليلة الاربعاء اليلتين مصتفاً من شوال سنة ٢٤٧ في القصر الجعفرى وكان بناء المتوكل ولما قُتل دُفن فيه رحمه الله تعالى هو ووزيره الفتح بن خاقان الذى قُتل معه رحمه الله تعالى وكانت خلافته اربع عشرة سنة وعمره احدى واربعون عاماً

وروى بعده ولده محمد أبو جعفر المنتصر بالله بن المتوكل على الله ابن المعتصم بن الرشيد يوبع له بالخلافة بعد قتل ابيه ولم يتهن بالملك لاستيلاء المالبيك الاتراك على المملكة ويقال انه وأطاً الاتراك على قتل ابيه ليلى الخلافة بعده والله اعلم بذلك وكان على حذر من الاتسراك ويسبهم ويقول هولاء قتلنا الخلفاء فلم يؤمنوه وارادوا قتله فامكنهم الاقدام على ذلك لشدة محاذرتهم منهم فدخلوا الى طبيبه ابن طيفور ثلاثين الف دينار عند توعكه ليسمى فقصده يبتضع مسموم فاحس بذلك واراد قتل الطبيب فقال له انك تصبح طبيباً وتندم على قتلى فأمهلنى الى الصبح فأمهلته فأصبح ميتاً ، وضحى انه بات ليلة في مكة وأنتبه فرحاً وهو يبكى فسألته أمه ما يبكيك فقال افسدت دينى ودنياى رايت اى الساعة وهو يقول قتلتى يا محمد لاجل الخلافة والله لا تتمتع بها الا أياماً قلائل ثم مصيرك الى النار فاستمر مؤمناً من ذلك المنام فعايش بعد ذلك الا أياماً قلائل ، وذكر ابن عديم المتحتم ان المنتصر جلس يوماً للهو وامر بفرش بساط من ذخاير الخزينة فدأته الملسوك

ان النجوم ماجت في السماء وتناثرت اللواكب كالنجراد ولم يعهد قبل
 قط مثل ذلك ، ورجعت قرية السويديا بناحية مصر باحجار من السماء
 فوزن حجر منها فكان هشرة ابطال ، وسار جبل باليمن عليه مزارع الى
 جبل آخر ، ووقع في قرية طائر ابيض دون الرخمة فصاح يا معاشر
 الناس اتقوا الله تعالى اربعين مرة وجاء من الغد ففعل كذلك فكتبوا
 خبر ذلك على البريد الى بغداد وكتبوا فيه شهادة خمسمائة انسان
 سمعوا ذلك باذانهم وذلك في رمضان سنة ٢٢٩ وحصلت الزلازل وغارت
 عيون مكة فارسل المتوكل الى مكة مائة الف دينار ذهباً لاجراة مائة عين
 عرفات اليها فترفت فيها الى ان جرت كذا ذكره الحافظ السيوطي
 رحمه الله ، وذكر الحافظ نجم الدين عمر بن فهد في كتابه انحاء الروى
 باخبار امر القرى في حوادث سنة ٢٢٥ فيها غارت عين مشاش وفي عين
 مكة فبلغ ثمن القرية درهماً فبعث المتوكل عليه السلام الى آل جعفر بن المعتصم
 ملاً فانفق عليها حتى جرت كذا ذكره ابن الاثير في تاريخه وهذه
 العين من عمل زبيدة وفي عين بزان ثناً انتهى ، قلت عين مشاش
 موجودة الى الآن وفي من جملة العيون التي تنصب في تبتل عين حنين
 وفي تجرى وتضعف احياناً بقللة المطر ومحلها معروف ، ولما كثرت المماليك
 الاثراك في بغداد وأدخلوا في امر الملك استولوا على المملكة وصار بيدهم
 الخلل والعقد والولاية والعزل الى ان حمله الطغيان على العدوان وسقطوا
 على الخليفة المتوكل لما اراد ان يصادر ملوك ابيه وصيفاً التركى فكثره
 امواله وخزائنه فتعصب له باغر التركى وانحرف الاثراك عنه فدخل باغر
 عليه ومعه عشرة اثراك وهو في مجلس أنسه وعنده وزيره الفتح بن
 حجاج بعد ان مضى من الليل ثلاث ساعات فصاح الفتح ويلكم هذا

قال الصولي اجمعوا على انه ليس لاحد من الخلفاء مثل هذه الاييات في
 البرقة واللطف ، مات بسر من راي يوم الاربعة لست بقين من ذي الحجة
 سنة ٣٣٤ وحي انما مات ترك وحده واشتغل الناس بالبيعة للمنوكل
 فجاه جرذون واستل عيته والكهماء فسبحان العزيز المتعال ، وتبارك
 القوي القادر ذو الجلال ، بهذه الملك لا يزول ولا يزال ٥

ثم ولي بعده اخوه ابو الفضل جعفر المنوكل على الله بن المعتصم بن
 الرشيد العباسي مولده سنة ٢٥ وبيع له بالخلافة في اليوم الذي مات
 فيه اخوه وامه أم ولد تركية اسمها شجاع وكان كريماً ما اعطى خليفة
 شاعراً ما اعطاه المنوكل وكان سنيياً سنيّاً اظهر السنة واکرم العلماء
 الحديث وامات البدع ومنع القول بخلق القران والزمر النصاري بلبس
 الغل وشتع على الجهمية والمعتزلة وامر نائبه بمصر ان يخلق لحية قاضي
 مصر محمد بن ابي الليث ويطوف به الأسواق على حمار لانه كان جهمياً
 معتزلياً يقول بالجهمة وخلق القران ففعل به ذلك ومن افعاله الشنيعة
 انه هدم قبر الحسين بن علي رضي في سنة ٣٣١ وهدم ما حوله من الدور
 وجعل مزرعة ومنع من زيارته فتألم الناس من ذلك وكتبوا شتمه على
 الخيطان وقيل فيه

تالله ان كانت امية قد اتت قتل ابن بنت نبيها مظلوما
 فلقد اتاه بنو ابييه بمثله هذا لعري قبره مهسوما
 اسفوا على ان لا يكونوا شاركوا في قتله فتنبعوه رميماً
 وهذا الفعل الشقي تحي جميع محاسنه ، وصار ما عذب من زلال
 احسانه مغلوباً بأجاجة واسنه ، وهتت عليه هذه الزلة افضح فتجده ،
 وهذه الخلة الشنيعة افرح من كل قبحة ، ووقعت في امامه عجائب منها

بألفه في تاسع عشر ربيع الأول سنة ١٢٧ ومولده لعشر بقين من شعبان سنة ١٩٩ وأمه أم ولد رومية اسمها قراطيس واستخلف تركيها اسمها اشناس ونقبة بالسلطان وهو أول خليفة استخلف سلطاناً والبسة وشاخين مجوهين وتاجاً مجوهراً وتبع أباه في الأمر بالقول بخلق القرآن ثم رجع عن ذلك في آخر عمره قال الخليل كان أحمد بن أبي دؤاد قد استولى على الواثق وحمله على التشدد بالقول بخلق القرآن فحمل إليه رجل فيمن حمل في هذه الحجة وأبين أبي دؤاد حاضر فقال له الرجل وهو مكبل بالحديد أخبروني عن هذا الرأي الذي دعوت إليه الناس هل هو شيء علمه رسول الله صلعم ولم يندع إليه الناس أم هو شيء لا يعلمه فقال ابن أبي دؤاد بل هو شيء علمه فقال الرجل فكان يهيج أن لا يندعوا الناس إليه وأنتم لا يسعكم فبهتوا وضحك الواثق وقام قابضاً على ثمه المنديل ودخل بيته ومدّ رجله وهو يقول هو شيء علمه رسول الله صلعم ووسع أن يسكت عنه ونحن لا نسعداء وأمر أن يعطى الرجل ثلاثمائة دينار وأن يرزق إلى بلده ولم يمتحن بعدها أحدًا ومات من يومئذ أحمد بن أبي دؤاد ولم يرتفع له شأن والرجل هو أبو عبيد الرحمن عبد الله بن محمد الأزدي شيخ النسائي وكان الواثق علماً شاعراً حاداً كثير الأكل أكثر بى العباس رواية للشعر ومن شعره في واقعة حال

حَبَاكَ بِالْفَرْجِ وَالسَّوْدِ معتدل القامة والقد
فَالِهَبُ عَيْنَاهُ نَارُ الْجَوْوِ وزاد في اللوعة والوجد
أَمَلْتُ بِالْمَلِكِ وَمَسَالاً بِهِ فصار ملكي سبب البعد
مَوْتُ تَشَكَّى الظُّلْمَ مِنْ عَيْدِهِ فانصفوا المولى من العبد

ومجانيه، وحُدَّ بالحظ الوافر من ذوق تراكيبه ومبانيه، وكان المعتصم من أغلظ اللغاة الذين الزموا الناس القول بخلق القرآن، وجَبَر علماء الاسلام على ذلك وأذاقهم الهوان، وهذه من أعظم خلال الرديّة، مع انه كان عامياً لا خطّ له من التملّلات العلميّة، بل حمّله على ذلك مجرد الجهل والعصبية، وما كان اغناه هو واخوه عن الزام العلماء بهذه الجهليات عدوّاً وأنا وبغيّاً، وما لهم والدخول في هذه المسالك الضيقة ضلالاً وبغيّاً، وما حملهم على ذلك غير الجهل والغرور بهذه الدنيا فما أسرع ما ذهبوا وذهب غرورهم وهزم بددنا، ووجدوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربك أحداً، ولما جرّد عليه الاجل سيف المنون، ما عصم المعتصم ظهور الحصن ولا بطون الحصون، ولا منعه عن حُسام النام مال ولا بنون

كُلُّ حَيٍّ لَاقِيَ الْإِحْجَامَ فَمُوتِي مَا لَحَى مُوْتِلٌ مِنْ خُلُودٍ
 لَا تُنْهَابُ الْمُنُونُ شَيْئاً وَلَا تُزْهِى عَلَى وَالِدٍ وَلَا مَوْلُودٍ
 يَقْدَحُ الدَّهْرُ فِي شِمَارِهِ رَضَوِي وَتَحْتَ الصُّخُورِ مِنْ هَبُودٍ
 وَلَقَدْ تَتَرَكُ الْخَوَادِثُ وَالْإِيَّامُ وَهَنَا فِي الصُّخْرَةِ الْمُجْلُودِ
 وَأَرَانَا كَالنَّوْزِعِ يَحْصُدُنَا السَّدُخَيْرُ فَنَ بَيْنَ قَائِمٍ وَخَصِيدِ
 يَحْكُمُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيَصْنِي لَيْسَ حُكْمُ الْإِلَهِ بِالْمُرْدُودِ
 لَيْسَ يَنْجِي مِنَ الْمُنُونِ حَصُونٌ عَالِيَاتٌ وَلَا حِصَارُ حَدِيدِ

ومن أرجى نكته لما احتضر الهم أنك تعلم اني اخافك من قبلي لا من قبلك وأرجوك من قبلك لا من قبلي فيما من لا يزول ملكه ارحم ملكاً قد زال ملكه، وتوفى رحمه الله تعالى يوم الخميس لحدى عشرة ليلة بقيت من ربيع الاول سنة ١٢٧٥ هـ

فصل وولي الخلافة بعد المعتصم ولده ابو جعفر هارون ولقب الوائيق

فَتَحَ الْفَتْوحَ الْمَعْلَى أَنْ يَحِيطَ بِهِ
 نَظَمَ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَثَرَ مِنَ الْخُطْبِ
 تَدْبِيرُ مُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ مُنْتَقِمٍ
 لِلَّهِ مُرْتَضِيٍّ فِي اللَّهِ مُرْتَبِّغٍ
 لَهُ يَوْمَ قَوْمًا وَلَمْ يَنْهَضْ إِلَى بَلَدٍ
 إِلَّا تَقَدَّمَ جَيْشُ مِنَ الرُّعْبِ
 لَوْ لَمْ يَهْدِ خَفَلًا يَوْمَ الْوُغَى لَغَدَا
 مِنْ نَفْسِهِ وَحَدَّاهَا فِي عَسْكَرٍ لَجِبِ
 عِدَاكَ حَرَّ الثَّغُورِ الْمُسْتَضَامَةِ مِنْ
 بَرَقِ الثَّغُورِ وَمِنْ سِلْسَالِهَا الْخَصِيبِ
 حَتَّى تَرَكْتَ عَمُودَ الشِّرْكِ مَعْفَرًا
 وَلَمْ تُعْرِجْ عَلَى الْأَوْتَادِ وَالنُّظُمِ
 أَنْ الْأَسُودَ أَسُودَ الْغَابِ هَسَّتْهَا
 يَوْمَ الْكُرْبَةِ فِي الْمَسْلُوبِ لَا السَّلْبِ
 خَلِيفَةُ اللَّهِ جَازَى اللَّهُ سَعْيَكَ عَنْ
 جُرْثُومَةِ الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ وَالْخَسْبِ
 أَنْ كَانَ بَيْنَ صُرُوفِ الدَّهْرِ مِنْ رَحِمِ
 مَوْصُولَةٍ أَوْ ذِمَّةٍ غَيْرِ مُتَقَصِّبِ
 فَبَيْنَ أَيَّامِكَ الْإِلَاقِ نُصِرْتَ بِهَذَا
 وَبَيْنَ أَيَّامٍ بَدَأَ أَقْرَبُ النَّسَبِ

انظر الى هذا الدر المنصود، والجوهر الذي يورى بجواهر العقود، وتنوء
 في رياض الفاظه ومعانيه، وأجتنى ثمار البلاغة من مقاطع ازهاره

بجوابه فكتب له الجواب فلم يرَ منه شيء ومنها ومضى الكتاب الذي ورد عليه وأمر أن يكتب في ظهر قطعة منها بسم الله الرحمن الرحيم الجواب ما تراه لا ما تقراه وسيعلم الكافر لمن علقى الدارء وتجهز من ساعته فنعاه المتجملون وقالوا أن الطالع نحس فقال هو نحس عليكم لا علينا وسافر من يومه وتلاحقته العساكر ووقع حربٌ عظيم قُتل فيه ستون ألفاً من النصارى وأسر منهم ستون ألفاً وهرب ملككم وتحصن حصن عمورية فحاصره المعتصم ونزل به إلى أن فتحه وأسر ذلك الملك الكافر وقتله وكان ذلك فتحاً عظيماً من أعظم فتوح الإسلام ومدحه الشعراء بقصايد طنانة وأحسن ما قيل فيها قصيدة أبى تمام للثقة سارت بها الركبان وطنت حصانها في الأسماع والأذان وفي

السيف اصدق أنباء من الكُتُبِ
 في حده الحد بين الحد واللَّعِبِ
 بيض الصفايح لا سود الصحايف في
 متونهم جلالة الشك والشكيب
 والعلم في شهب الأرماع لامعة
 من الخميسين لا في السبعة الشهب
 أين الرواية بل أين السجور وما
 صافوه من زُخرف فيها ومن كذب
 ولو تبيين أمر قبل مسوقه
 ما يخف ما حل بالاثان والمُسلِبِ
 فيه تفتح أبواب السماء له
 وهزت الأرض من اثوابها النقشب

وقضى اولاد الرشيد والثامن من ولد العباس واستخلف سنة ٢٨٠ وملك
ثمانية اعوام وثمانية اشهر وثمانية ايام وعاش ثمانية واربعين سنة وروى
الصولي رحمه الله قال كان مع المعتصم غلام في الكتاب يتعلم معه القرآن
فات الغلام فقل له الرشيد يا محمد مات غلامك قال نعم يا سيدي قد
استراح من الكتاب فقال يا ولدي ان الكتاب يبلغ منك هذا المبلغ وقال
لمعلمه اتركه لا تعلمه شيئا فانتشأ عابيا يكتب كتابه مغشوشة ويقرا
قراءة ضعيفة وقال لقطوبه كان المعتصم من اشد الناس قوة وبطشا كان
يجعل زند الرجل بين اصبعيه فيكسره نقل ذلك الحافظ السيوطي
رحمه الله تعالى وتلك قوة عظيمة ما وصل اليها احد قال وهو اول من
ادخل الاتراك الدواوين وكان يتشبه بملوك الاعاجم ويبلغ غلمانته الاتراك
ثمانية عشر الفا وبعث الى سمرقند وفرغانة اموالا لشراء الاتراك والبساط
اطواق الذهب والديبلج وكلوا بطردون الخيل في بغداد ويؤدون الناس
فضاقت بهم البلد فشكاهم اهل بغداد الى المعتصم واجتمعوا على بابه
وقالوا ان لم تخرج جندك الاتراك عنا حاربناك قال وكيف تحاربوني
وانتم عاجزون عن حرق قالوا تحاربك بسهام الاسحار ونسأل عليك
سيوف الدثاة فقال والله لا اطيعي ذلك ولكن اُنظروني لانظر لي بلدا
انتقل بهم فيها ولا تتصرون في وكفوا عني سهام دنانكم فبقي مدينة
سمر من راي بقرب بغداد وانتقل اليها في سنة ٣٢٠ وللمعتصم عدة
غزوات مع الفجار من اشهرها غزوة عمورية ظهرت له فيها اليد البيضاء
ونصر فيها الملة المحمدية القراء وخذل فيها اللغاة اعداء الدين واعز
فيها الاسلام والسلمين وملخصها ان ملك الروم انذاك من اكبر
ملوك النصارى ارسل كتابا الى المعتصم يتهتده بالاستشاط غضبا وامر

بالرّضى وضرب الدراهم والدنانير باسمه وزوجه ابنته وامر بترك السواد
 ولبس الخضرة وجعله وليّ عهده في الخلافة فاشتدّ ذلك على بني العباس
 وخرجوا عليه وبايعوا ابراهيم بن المهدي ولقبوه المبارك فسار المأمون
 عليه فهرب منه واختفى ثمان سنين ثم جاء الى المأمون في صفر سنة
 ٢٠٤ وتوفي الامام علي بن موسى الرضى في سنة ٢٠٣ وأسفّ عليه المأمون
 واراد اقامة غيره فذكر الصوفي رحمه الله تعالى ان بعض اصحابه قال له انك
 في برك بأولاد علي بن ابي طالب كرم الله وجهه والامر فيك اقدر على
 برهم والامر فيهم وكلمة العباسيين في اعداء لبس السواد فاني فكرروا عليه
 ذلك الى ان اجابهم الى ذلك واعاد شعار السواد وكان كثير للجهاد وهو
 الذي افتتح قرة حصار وكان كثير العبادة قيل انه ختم في شهر رمضان
 ثلاثة وثلاثين ختمة وكان العلماء محوذين في ايامه بجبرهم على القبول
 بخلق القرآن فدعوا عليه فاهلكه الله تعالى ويقال ان سبب موته انه
 اشتهى اكل سمكة تدعى الرعدة ان تمسها احد اخذته النفاضة من
 ساعته لشدة بردها فاكل منها مات لوقتته ، وما آمن المأمون ، من اظفار
 ريب المنون ، ونقل من الملك الى الهلك جسمه المصون ، وواراه التراب ،
 من الاحباب ، وسالت عليه العيون ، ورجع الى ربه الكريم فانا لله وانا
 اليه راجعون ، وكانت وفاته لاثنتي عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٢١٨
 بارض الروم ودُفن بطرسوس وفيه قال ابن سعيد الخزومي

هل رايت النجوم اغنت عن المأْمُون او مَرَّ ملكه الماسوس

خلفوه بعصرصني طرسوس مثل ما خلفوا اباها بطوس ٥

فصل لما مات المأمون ولي بعده للخلافة ابو اسحاق محمد المعتصم
 ابن هارون الرشيد مولده سنة ١٨٠ وكان يقال له المثنى لانه تاسي للخلفاء

فتطير من ذلك وقال عتي غير هذا فغنت

ابكى فراقهم عيني فأرقبها ان التفرق للاحباب ~~بشر~~

ما زال يعدو عليهم ربيب دهرهم حتى تغافوا وربب ~~الدهر~~

فقال لها لعنك الله اما تعرفين غير هذا فقلت

اما ورب السكون والحرك ان المنايا كثيرة الشرك

ما اختلف الليل والنهار ولا دارت نجوم السماء في الفلك

الا لنقل السلطان عن ملك قد زال سلطانه الى ملك

وملك لى العرش دايماً ابداً ليس بفان ولا عشترك

فقال لها قومي لعنك الله فقامت فعمرت بكاس بلور فكسرت فارداد

قطيره وقال يا ابراهيم ما اظن امرى الا قد قرب واذا بصوت سمعناه من

الشارع قصي الامر الذي فيه تستفتيان فقام مغتماً وقت عنه فأخذ

بعد ليلتين وقتل تجاوز ~~الوفاة~~ على عنه ، وعظم قتل الامين على المامون

وكان يريد ان يرسل به طاهر بن الحسين اليه حباً ليرى رأيه فيه

فحدد بذلك على طاهر حتى عاش طريداً بعيداً وآل امره الى ما آل

فصل لما تم على الامين ما تم ، وكان ذلك على امه زبيدة اشد مأتم ، آل

الملك الى عهد ~~الملك~~ المامون بعد قتل اخيه في سنة ١٩٨ وكان من

اتم رجال بني العباس حزمًا وعزماً وعلماً وحلمًا وفراسة وفهماً وسمع

لحديث على جماعة وتأدب وتفقه وبرع في فنون التاريخ والادب ولما

كبر اعتنى بالفلسفة وعلوم الاول فضل واصل وامتنع الناس بالقول

بخلق القرآن ولولا ذلك لكان يعد من اكمل الخلفاء وكان يضرب المثل

بحلمه ، ومن أنصافه انه راي ان آل النبي صلعم احق بالخلافة من غيرهم

وقم بخلع نفسه وتفويض الامر الى علي بن موسى الكاظم وهو الذي لقبه

الدَّورَةُ لَكَ فِي أَنْفِهَا لِنَصَائِدِهَا فَرَفَعَ الْأَمِينُ رَأْسَهُ إِلَى مَسْرُورٍ فَقَالَ لَهُ أَنْ
 طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ دَخَلَ بِعَسْكَرِهِ إِلَى بَغْدَادَ تَنْبِيْهُ لِدَاثِكَ فَقَالَ إِلَيْكَ عَنِّي
 وَدَعْنِي فَإِنَّ لِحَارِبَةَ فَلَانَةَ صَادَتُ مُشْتَقَّتَيْنِ وَأَنَا مَا صَدَدْتُ شَيْئًا فَرَجَعَ
 مَسْرُورٌ بَاهِتًا وَإِذَا بِالْجُنُودِ قَدْ احْصَاطُوا بَدَارَ الْخِلَافَةِ وَنَهَبُوهَا وَامْسَكَ طَاهِرُ
 ابْنَ الْحُسَيْنِ الْأَمِينَ بِيَدِهِ وَحَبَسَهُ فَلَمَّا شَاهَدَ الْأَمِينُ هَذَا الْحَالُ قَالَ لَطَاهِرُ
 ابْنَ الْحُسَيْنِ يَا طَاهِرُ أَعْلَمْتُ أَنَّ مَا قَامَ لَنَا قَدْ قَطَعَ فَكَانَ جَزَاءَهُ عِنْدَنَا إِلَّا
 السَّيْفَ فَانْظُرْ لِنَفْسِكَ أَوْ دَعْ يَلْتَوِجْ بَيْنِي مُسْلِمُ الْخُرَاسَانِيِّ وَبِأَمثالِهِ الَّذِينَ
 يَذَلُّوا أَمْوَالَهُمْ فِي قِيَامِ الدَّوْلَةِ فَكَانَ مَالَهُمْ إِلَى الْقَتْلِ وَهَذِهِ عَادَةُ اللَّهِ تَعَالَى
 فِي مَنْ ذَكَرَ مِنْ مُلْكِيٍّ الدُّوْلَ كَعُرْوِ بْنِ سَعِيدٍ أَقَامَ دَوْلَةَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ
 مَرْوَانَ فَقَتَلَهُ وَابْنُ مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيُّ الْمَذْكُورُ أَقَامَ دَوْلَةَ السَّقَاقِ الْعَبَّاسِيِّ
 فَقَتَلَهُ الْمَنْصُورُ وَكَعْبِدُ اللَّهِ الْقَسَايِمُ بِدَوْلَةِ الْعَبِيدِيِّينَ قَتَلَهُ عَبِيدُ اللَّهِ
 الْمُهْدِيُّ وَآمِثَالُ ذَلِكَ كَثِيرَةٌ فَأَثَرَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي قَلْبِ طَاهِرٍ وَصَارَ
 يَحْذَرُ مِنْهَا إِلَى أَنْ كَانَ آخِرُهُ قَتَلَهُ بَيْدُ الْمَأمُونِ وَلَمَّا رَأَى طَاهِرُ بْنُ
 الْحُسَيْنِ بَعْدَ الْأَسْتِيْلَةِ عَلَى الْأَمِينِ وَحَبْسِهِ عَدِمَ سَكُونِ الْفِتْنَةِ ادْخَلَ
 عَجْمًا لَا يَعْرِفُونَ اللَّسَانَ عَلَى الْأَمِينِ وَأَمَرَهُمْ بِقَتْلِهِ فَقَتَلُوهُ فَأَخَذَ بِرَأْسِهِ
 وَطَيَّفَ بِهِ فِي مَدِينَةِ بَغْدَادَ وَنُودِيَ عَلَيْهِ هَذَا رَأْسُ الْخَلِيفَةِ إِلَى أَنْ
 سَكَنَتِ الْفِتْنَةُ وَكَانَ ذَلِكَ فِي الْحَرَمِ سَنَةَ ١٩٨ هـ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ رَحِمَهُ
 اللَّهُ تَعَالَى أَخْبَرَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ أَنَّكَ كَانَتْ مَعَ الْأَمِينِ لَمَّا حُوصِرَ قَالَ
 فَطَلَبَنِي فِي لَيْلَةٍ مَقْمَرَةً فَجِئْتُهُ فَقَالَ مَا تَرَى فِي حُسْنِ هَذِهِ اللَّيْلَةِ وَضَوْوِ
 هَذَا الْقَمَرِ فَأَشْرَبْتُ مَعِي نَبِيذًا فَقُلْتُ نَعَمْ فَسَقَانِي ثُمَّ طَلَبَ جَارِيَةً تَغْنِيهِ
 فَجَاءَتْ جَارِيَةً اسْمُهَا ضَعْفُ فَتَطَيَّرْتُ مِنْهَا وَغَنَمْتُ بَيْتَ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ
 كَلْبَيْبٍ لَعَبَرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِرًا وَأَيْسَرَ دُنْيَا مِنْكَ ضَرَّحَ بِالْأُفْمِ

المعظمة من جلاءه بصحيفة عهد والده له ولاخويته فزقها وعهد الى وليد له رضيع سمّاه الناطق بالحق ودعى له على المنابر، ومَن نصح الامين ومنعه عن هذا الغدر والنكت خازم بن خزيمة فقال له يا امير المؤمنين لن ينصحك من كلبك ولن يغشك من صدقك واتى انصحك واصدك ولا اكذب في نصحك لا تجرى القواد على الخلع فيخلعوك ولا تخلم على نكت العهد فينكتون عهدك وان الغدر شوم والنكت منكوب وصاحب الحق مظلوم وجرت العادة بنصر المظلوم ووجهت القلوب اليه ورقّت النفوس له ولذلك تأثير في الظاهر والباطن، فأتى الامين ذلك منه ونبذ كلامه وعمل برأيه السليم وصمم على ذلك اشدّ تصميم وارسل جيشاً مع علي بن عيسى على اخيه المامون عدتسالم اربعون الفا وارسل المامون لقتاله طاهر بن الحسين ومعه اربعة الاف مقاتل فانهزم على بن عيسى وقتل وذبح وتشئت عساكره وجاء طاهر ابن الحسين براسه الى المامون وكم من فية قليلة غلبت فية كثيرة بان الله فقوى قلب المامون بذلك وكثر اتباعه ومال الناس اليه فجمع الجوع وسار الى بغداد لقتال اخيه الامين ولا زال امر المامون يحسن بحسن تدبيره وانثيال الناس اليه وبضعف امر الامين للثرة لهو وتقصيره ونفور القلوب عنه الى ان حصر في بغداد وتفرقت عنه جنوده وهربوا منه الى المامون كل ذلك والامين في لهو وغفلته ولعبه مع نسائه بحضرته واحتاجه عن اهل دولته الى ان هاجم طاهر بن الحسين ودخل بغداد فجاء مسروراً الخادم الى الامين وهو في جنب حوض ماء مع جواريه يصيد معهن السمك في ذلك الحوض وكان وضع في انف كل سمكة ذرة نفيسة شبكها بقصيب الذهب فكل من صادت من جواريه سمكة كانت

شانه، مُتَّاسِفٌ عَلَى عُلُوِّ مَكَانِهِ، بِيَدِهِ خَزَائِنُ الْأَرْضِ وَلَا يَمْلِكُ مِنْهَا
 نَهِيْرًا وَلَا قَطْمِيْرًا، وَلَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَكَانَ رُبُّكَ قَدِيْرًا، وَلَمَّا جَرَتْ الْمُنِيَّةُ
 مُوسَى الْجَاهِلِ عَلَى هَارُونَ، وَمَزَقَتْ ثِيَابَ رُشْدِ الرَّشِيْدِ تَحَالِبَ الْمُتَوَنِّينَ،
 وَخَلَعَتْ عَنْهُ خُلْعَ الْخِلَافَةِ وَالسُّلْطَانِ، وَغَسَلَتْهُ بِمَاءِ الدَّمْعِ الْمَمْرُوجِ
 بِدَمْعِ الْأَجْفَانِ، وَحَنَطَتْهُ بِحَنُوطِ أَعْمَالِهِ، وَادْرَجَتْهُ فِي أَكْفَانِ خُصَالِهِ
 وَجَلَالِهِ، وَنَقَلَتْهُ مِنْ سَرِيرِ السُّعُودِ إِلَى خُدُودِ الْأَحْوَدِ، فَصُيَّ كَأَنَّهُ
 يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا، وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدْرًا مَلَكُورًا، وَقَدْ حَتَّى أَنَّ الرَّشِيْدَ
 كَانَ رَأَى مَنَامًا أَنَّهُ يَمُوتُ بِطُوسٍ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى طُوسٍ وَقَدْ غَلِبَ عَلَيْهِ
 الْوَعَكُ عَرَفَ أَنَّهُ مَيِّتٌ فَبَكَى وَاخْتَارَ لِنَفْسِهِ مَدْفَنًا وَقَالَ أَحْفَرُوا لِي قَبْرًا
 فِي هَذَا الْهَلْ فَحَفَرُوا لَهُ فَحْفًا قَرِيبًا إِلَى شَفِيرَةِ فَحَمَلُوهُ فِي قَبَّةٍ إِلَى أَنَّ نَظَرَ
 إِلَى الْقَبْرِ فَسَأَلَتْ عَبْرَتُهُ، وَزَادَتْ حَبْرَتُهُ، وَقَالَ يَا أَبْنِ آدَمَ إِلَى هَذَا تَصِيْرُ،
 وَلَا بَدَّ مِنْ هَذَا الْمُصِيْرِ، وَأَمَرَ أَنْ يَنْزَلَ إِلَى لَحْدِهِ مِنْ يَمِينِهِ خَتْمَةٌ فِيهِ
 فَعَمَلُوا ذَلِكَ ثَمَّاتٍ وَصَلَّى عَلَيْهِ ابْنُهُ صَالِحٌ وَأُلْجِدَّ فِي الْقَبْرِ بِطُوسٍ ثَلَاثَ
 مَضِيْنٍ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ١٩٣ وَتَقَدَّمَ أَنْ مَوْلِدُهُ بِالرَّقَى سَنَةِ ١٢٨
 وَكَانَتْ مَدَّةَ مُلْكِهِ ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً وَشَهْرَيْنِ وَنِصْفَ شَهْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ
 تَعَالَى ۝

فَصَلَّى لَمَّا تَوَقَّى الرَّشِيْدَ وَلَى لِلْخِلَافَةِ وَلَدَهُ مُحَمَّدٌ الْأَمِينُ وَكَانَ مَلِيحَ الصُّوْرَةِ
 أَبْيَضَ فَصِيْحًا جَمِيْلًا بَلِيْغًا سَبِيْئًا التَّنْدِيْبِ كَثِيْرًا التَّنْبِيْدِ ضَعِيْفًا الرَّأْيِ
 أَرْعَنَ لَا يَصْفَى إِلَى قَوْلِ الْمَشِيْرِ وَلَمَّا وَلَى لِلْخِلَافَةِ اتَّخَذَ اللَّهْوَ شِعَارًا، وَشَرَبَ
 الْخَمْرَ خَمَارًا، وَخَلَعَ الْعِدَارَ فِي الْعِدَارِ، وَاشْتَرَى غَرِيْبَ الْمَغْنِيَةِ بِمِائَةِ
 أَلْفِ دِينَارٍ وَآخَذَ جَارِيَةً ابْنِ عَمِّهِ إِبْرَاهِيْمَ بْنَ الْمُهْدِيِّ بِعِشْرِينَ أَلْفَ
 أَلْفِ دِينَارٍ وَعَوَّلَ أَخِيَاءَ الْمُتَوَنِّينَ وَخَلَعَ أَخِيَاءَ الْمَامُونِ وَأَرْسَلَ إِلَى الْغَلْبَةِ

ولكنما الاقدار تجري بقدرته من الله لا تجدى تدابير طالب،

قال شيخ شيوخنا الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى ذكر محمد بن
 الصباح الطبري ان ابا شيع الرشيد من خراسان الى النهروان فجعل
 يجانحه في الطريق ويشكو الرشيد همومه ويتنفس عنده نفاثات الصدور
 الى ان قال له يا صباح اظنك لا ترائي بعد هذا فقلت بل يطيل الله عمر
 امير المؤمنين وفقيهه بارواحنا ويعيش سالماً من الآفات فقال انك لا
 تدري ما آجد فقلت لا والله فقال تعال حتى اريك ما أخفيه عن غيرك
 وتختي عن الطريق وأومى الى من معه بالتختي عنه فابعد عنهم ولم
 يرمقونه بطرف خفي ثم قال امانة الله يا صباح اكتم امرى فقلت نعم
 فكشف عن بطنه فاذا عصابة حريز عريضة معصوبة على بطنه فقال هذه
 علة اكتمها عن كل احد وحولي رقبة وكل واحد من اولادى يعدون
 انفسى على نسرور رقيب الامون وجبريل بن خنيسوع رقيب الامين
 وفلان وعد ثالثاً أنسيته رقيب المومن وكل منهم يحصى ايامى وساعى
 ويستطيل عمرى وحياتى ويظهر ذلك الآن منهم فالى اطلب منهم برؤوساً
 لركوب فياتونى به اعجف ضعيفاً يريد فى علتى وبصاعف على مرضى،
 ثم طلب منهم برؤوساً لركوبه فاتوا ببرؤون عاجز منقطع يتعجب راكبه كما
 ذكره وهو يداريهم ويصبر على ما يكابده منهم فنظر الى نظرة حزين
 مكروب وركب تلك البرؤون فقبلت رجله ووثعته وطارقته وهم ينظرون
 الى نظرة خفت عاقبتها وكفالى الله تعالى شرم، واستمر الرشيد عليلاً
 الى ان بلغى وفاته بطوس رحمه الله تعالى، فانظر الى هذا الملك الجليل،
 والخليفة النبیه النبيل، والسلطان الذى قل ان يوجد له متيل، وهو
 عاجز فى يد غلمانة، مغلوب عليه فى ملكه وسلطانه، متحسر على عظم

أمه زبيدة على ذلك وجعل عبد الله المأمون ولي العهد بعد محمد الأمين في سنة ١٨٢ وولاه مالِك خراسان بأسرها وعهد إلى ولده الثالث في سنة ١٨٦ وولاه الجزيرة والثغور وهو صبي ولقبه المومنين وقسم مملكته بين هذه الثلاثة فقاتلت العقلاء لقد القى بينهم وأصرّ الرعية بهم قتل عبد الملك بن صالح

الله. قلّد هارون خلافتَه لما اصطفاه فاحيي الدين والسُّنَناء
وقدّم الأمر هارون لرأفته بنا اميناً ومأموناً ومُؤثَّسناً
وضوى الرشيد الملك من ولده الرابع وهو محمد المعتصم لكونه أمياً
فأراد الله تعالى خلاف ما أراد الرشيد وقُتل محمد الأمين على يد عبد
الله المأمون وصارت الخلافة بعد المأمون إلى محمد المعتصم ساقها الله
تعالى إليه وجعل الخلفاء كلّهم من نسله ولم يجعلهم من نسل غيره من
اولاد الرشيد وان الملك بيد الله يوتيهِ من يشاء. وكان الرشيد لما
كمل عهده لاولاده الخلافة جمع الجوع وأمر بمبايعة اولاده المذكورين
فيبايعون وعاهدون وكتب بملك عهداً مُحْكَمًا وكتاباً مُبَرَّمًا وَضَعَ الاعيان
والاكابر والاركان والامراء والبرّاء خطوطهم عليه وجّهز إلى بيت الله تعالى
وأمر بتعليقه في وسط اللعبة الشريفة ليستند الوثوق به ولا يقع خلاف
في ذلك قلّ ابراهيم الموصلي

خير الأمور معيَّة واحقُّ أُمُرٍ بالتَّمَام
أمر قضى احكامه مولاي في البيت الحرام
فلمر يُغن عن ذلك التدبير، بما رَقَّ قلم التقدير، في لوح المقادير،
والله على كلّ شيء قدير،

ولو كانت الدنيا تنال بغبطة وتندبیر رای نیل اعلا المراتب

وايضاً بقدر الصعود يكون الهبوط فأيام الرُتب العاليه
 وكن في مقام اذا ما وقعت تقوم ورجلاك في عافيه
 وطالما رضىت الملوك والسلاطين، بحال الفقراء والضعفاء والمساكين،
 في كل بيت كربة ومصيبة ولعل بيتك ان رايت أقلها
 فأرض بحال ففكر، واشكر الله تعالى على خفة ظهرك، ولا تنفذ ظورك،
 وقف عند قدرك، تجد ذلك نعمة خفية ساقها الله تعالى اليك، ورأفة
 ورحمة افاضها الله تعالى من خزائن بحيث كان بقول للسحابة أمطري حيث
 وخذ لنفسك حظاً وافراً من هذه العظائم ومن ذلك ان هارون
 الرشيد من اعقل للفلساء العباسيين واكملهم رأياً وتديبيراً وفطنة وقوة
 واتساع ملكة وكثرة خزائن بحيث كان بقول للسحابة أمطري حيث
 شئت فان خراج الارض لله بمطري فيها يجيء الى ومع ذلك كان
 اتعبهم خاطراً واشتغل فكراً واشغله قلباً وكان من اولاده محمد الامين
 ابن زبيدة بنت ابي جعفر المنصور

تقسيم الرشيد ملكته بين ولديه الامين والمأمون وكانت زبيدة قد
 استولت على عقل الرشيد تتصرف فيه كيف ارادت وكان ولده منها
 محمد الامين شديد النزف والدلال كثير اللهو واللعب مغلوباً على عقله
 لا يصلح للملك ولا يستحق للخلافة وولده الثاني من جارية سوداء
 اسمها مَراجِل من جوارى المطبخ ماتت في نفاسها من عبد الله المأمون
 اقر عقله واكمل رأياً واصح تديبيراً واكثر فضلاً ومعرفة فيه صلاح لتدبير
 الملك واهله لان يكون خلفاً عن ابيه في خلافته وما قدر ابوه ان يجعله
 ولي عهده بعد محافظته على خاطر زبيدة على ذلك فجعل محمد الامين
 ولي عهده في سنة ١٧٥ ولقبه الامين وعمره يومئذ خمس سنين بحسب

للخوام غير أن عاملة بمصر موسى بن عيسى اهدى الى مكة المشرفة منبراً منقوشاً مكلفاً له تسع درجات فجعل في المسجد للخوام وأخذ المنبر القديم الذي كان يخطب عليه بمكة ووضع في عرفة وذلك في أول حجّات الرشيد في سنة ١٧٠ وقيل في سنة ١٧٤ من الهجرة ووصل الى مكة المشرفة منبر صغير له ثلاث درجات ووضع في وجه البيت الشريف فخطب عليه معاوية بن أبي سفيان وهو أول من خطب بمكة على منبر وكانت الخلفاء والولاة قبل ذلك يخطبون بها قياماً على اقدامهم في وجه الكعبة وفي الحجّاء قال ابو الوليد الأزرق حدثني جدّي من عبد الرحمن بن حسن من ابيه قال أول من خطب بمكة على منبر معاوية بن أبي سفيان وساق ما قدمناه في ذلك ثم قال وذلك المنبر الذي جاء به معاوية ربما خرب فيعمر ولا يزد فيه حتى حجّ الرشيد فأبى منبر له تسع درجات وخطب عليه فكان منبر مكة لم يُغيّر الى ايام الواثق بالله العباسي فأراد ان يحجّ فامر ان يُعمل له ثلاثة منابر منبر بمكة ومنبر بعمى ومنبر بعرفات وحجّ وخطب عليها وفرّق في الحرمين على اهلها ما لا كثيراً وفي أيامنا الله ادرناها من الشباب الى المشيب شاهدنا منابر عملها سلاطين عصرنا وسندكرها في محلّها ان شاء الله تعالى

فصل اعلم انّ ما يتحققه العقل ولا يذهل عنه الا الابلّة ان الدنيا دار الاكدار ومحلّ الهموم والغموم والخسرات وان أخفّ الخلق بلاءاً وأكثا الفقر وأكثم الناس تعباً وهماً وغماً ثم المملوك والامراء والكبراء ويقال لكل شبر قامة من اللّحم وقيل

لقد قنعت قتي بالحسول وصنعت عن الرّثب العاليه
وما جهلت طيب طعم العلا ولكنها توثر العاصيه

المرحوم المغفور المبرور، المحسن المشكور، الأمير المأمور، باجراء عين عوفة
الى بلد الله المعجور، المبادل نفسه وامواله واولاده في سبيل الله طلباً لنيل
الثواب والاجور، دفتردار مصر سابقاً صاحب اللواء المنشور المنصور،
السلطان السعيد الشهيد المشهور، المذكور بالاحسان الى يوم النشور،
ابراهيم بيك ابن تغرى بَرْدِي المهندي، اسكنه الله تعالى في دار القرار،
جَنَات عدن تجري من تحتها الانهار، ثم ملكها من المرحوم بطريق الهدية
على يد المرحوم رَجَب جَلِي افندي ناظر الصدقات السليمية لمحضرة
السلطان الاعظم سلطان ملوك العالم ذي الخلق الخليم، والطَّبع الكريم،
المرحوم المغفور السلطان سليم، نقله الله تعالى الى جَنَات النعيم، وملكه
ملكاً اعظم من ملكه العظيم، فلکها وهوشاء زاده يومئذ قبل ان يلى
تخت السلطنة العظمى ففرح بها كثيراً واستبشر بحصولها وقوى ان
ينشى فيها عمار وخیرات وجهات، تَصَرَّف الى فخرته تلك الجهات، فلم
يقدر على ذلك وزاجته امور الملك والسلطنة ومجاهدة الكفار، وافتتاح
بلاد قبرس وغيرها ولم يمهله الزمان الجائر، ولا ساعدته الدهر الغادر
الغابر، ولكن حصل له ثواب ما نواه من الخيرات، فالاعمال بالنيات، وان
الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين، فصارت هذه
الدار الآن، من املاك ملك العصر والزمان، سلطان سلاطين الدهر في
هذا الاوان، الى منتهى الدوران، صاحب تخت السعادة والاسعاد،
وارث سرير الملك من الآباء والاجداد، السلطان الاعظم الاكرم السلطان
مُرَاد، خَلَّد الله تعالى ايام سلطنته القاهرة الباهرة الى يوم المحشر والتَّنَاد،
وَالْهَمَّ العدل في الرعيَّة لاحياء رسوم المعدلة بين العباد، قلت ولم
اطلع للرشيد مع كثرة خيراته على انه عمر في ايامه شيئاً من المسجد

الخطاب رَضِيَ فوقف له هارون. واقبل عليه فصاح به يا هارون قل لبيك يا
 هم قل آرى الى الصفا فلما رآه قل آرم بطرفك الى البيت قل قد فعلت
 فقال كم ؟ يعنى التحجيج قل ومن يُخصيهم الا الله تعالى قل فاعلم ايها
 الرجل ان كل واحد من هذه الخلايق يُحاسب من خاصة نفسه ويُسأل
 عنها وَحْدَهَا يوم القيامة واما انت وَحْدَكَ فُتُسأل عنهم اجمعين فَانظُرْ
 كيف جوابك حين تُسأل عنهم يوم القيامة فبكى هارون بكاء شديداً
 وجلس وخدمته يعطونه منديلاً بعد منديل وهو يبكي بدموعه
 فقال له وأخري أقولها لك قل يا هم فقل ان الرجل اذا اساء
 التصرف في ماله حَجَرَ عليه فكيف تسرف انت في مال المسلمين وتسيء
 التصرف فيه وانت تحاسب بين يدي الله عز وجل على جميع ذلك
 فإزداد بكاءه وكثر نجيبه واراد جنده ان يطردوا الرجل عنه فكفهم عنه
 الى ان فرغ من نصايحه كلها وقام عنه بنفسه وهارون يبكي ويتضرع
 ويستغفر

فصل في اثناء دولة الرشيد قدمت الخيـزُران أم الرشيد والهادى الى
 مكة قبل الحج في سنة ١٧١ واثامت الى ان حجت وعملت للخيرات واشترت
 دوراً بالصفا الى جانب دار الأرقم الخزومي التي تشتمل على مسجد
 ماثور يقال له المختبأ لان النبي صلعم كان يدعو فيه الى الاسلام خفية
 من صولة المشركين في اول البعثة واسلم فيه جماعة من الصحابة
 رضى الله تعالى عنهم ولما اسلم فيه عمر بن الخطاب رضى الله عنه اظهر الاسلام
 وفيه الآن قبة ومزار تسمى قبة الوحى وهذه الدور التي اشترتها
 للخيـزُران متصلة بهذا المزار الشريف وتسمى الآن دار الخيـزُران وكانت
 قد آلت الى بعض السادة الاشراف من بني حسن ثم اشتراها صاحبنا

ويحب العلم واهله وبهظم حرمان الاسلام ، وبلغه من بشر الرئيسى بانه
كان يقول بخلق القرآن فقال لان طغوت به لاصرت عنقه وكان يلقى بنفسه
الى بيت الفضيل بن عياض رضى وبهظمه وكان يبكى على نفسه وعلى
اسرافه وذنبه وكان قاضيه الامام ابو يوسف رضى وكان يعظمه ككثيراً
ويعتزل به ، ويروى عن ابي معاوية الضرير قال اكلت مع الرشيد يوماً
ثم صلب على يدى من لا اعرفه فقال لى الرشيد اتدري من يصيب عليك
قلت لا قال انا اجلالاً للعلم ، واراد الرشيد ان يوصل بين بحر الروم
والقلم ليهتياً له ان يغزو الروم ببلادهم فقال له يحيى بن خالد البرمكى
لو فعلت ذلك دخلت سفابن الروم ارض العرب واحتفظوا المسلمين
من المسجد الحرام فتركه ، وكانت أيام الرشيد أيام خير كانها اعراس
وله اخبار فى اللهو واللذات ساجد الله تعالى وله مناسقب لا تحصى
ومحاسن لا تستقصى واسند الصوى عن يعقوب بن جعفر قال خرج
الرشيد فى السنة لله ول فى فيها للخلافة الى اطراف الروم فغزا اهلها وظفر
وطاد فحج بالناس آخر السنة وقرى بالحرمين مالا كثيراً وكان راي النبى
صلعم فى النوم فقال له ان هذا الامر قد صار اليك فى هذا الشهر فافز
وحج ووسع على اهل الحرمين ففعل هذا كله فى عام واحد اول خلافته
ذكر ذلك الحافظ السيوطى وغيره ، قال الحافظ النجم عمر ابن قهد رحمه
الله فى حوادث سنة ١٧٠ فيها حج هارون الرشيد بالناس وقرى مالا
كثيراً وكان حج ماشياً على اللبون تفرش له من منزل الى منزل وقيل ان
الحجة لله حج فيها ماشياً ه حجته فى سنة ١٧١ قال وفى بعض حجرات
هارون الرشيد اخلى له المسنى ليمسنى فيه فتعلق ببغلته وهو يسنى ابو
عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن

أربع وعشرون سنة في منتصف ربيع الأول سنة ١٧٠ و اختلف في سبب موته ف قيل أنه دفع نديماً له فتعلق به فوقها معاً في مقصورة فدخل القصب في مخارجهما فأتا جميعاً وقيل بل قتلته أمه الخيزران لأنه عمل على قتلها وأراد قتل أخيه هارون الرشيد ليولى العهد ولذا صغيراً من أولاده عمره عشر سنين ، وكانت أمه الخيزران قد استبدت بالأمور العظام وكانت للواصب ثقيل على بابها فزجرها الهادي من ذلك وقال لها ان وقف امير على بابك ضربت عنقه اما لك مغرل يشغلك او مصحف او سجنة تذكرك فقامت من عنده غضبي فبعث اليها طعاماً مسموماً فاطعمته فطلب فانتثر لحمه فعلت على قتله لما وعك وامرت جواريتها بان تغمر وجهه ببساط جلسن على جوانبه فانسد نفسه الى ان مات رحمة الله عليه ٥

وولى للخلافة بعده بعهد من ابيه اخوه هارون الرشيد العباسي الخامس من العباسيين ليلة السبت لاربع عشرة ليلة بقيت من ربيع الأول سنة ١٧٠ ومولده في الرق لما كان ابوه المهدي اميراً عليها وعلى خراسان في سنة ١٢٨ وأمّه الخيزران أم الهادي وفيها قال مروان بن ابى حفصة الشاعر

يا خيزران هناك ثم هناك امسى يسوس العالمين ابنك
وكان فصيحاً بليغاً اديباً كثير العبادة كثير الحج والغزو وفي ذلك يقول بعض شعرائه

من يطلب لهادك او يرده ففي الحرمين او اقصى الثغور
وكان يحج عاماً ويغزو عاماً وقد يجمع بينهما في عام واحد وكان يصلى في خلافته كل يوم مائة ركعة لا يتركها الا لعلته ويتصدق كل يوم وثلث درهم

فلحقه الناس موسى اطبق فُعرف بهذا اللقب ، وكان وصاه ابوه يقتل الزنادقة فقتل منهم خلقاً كثيراً وكان شجاعاً كريماً يحجبه المدح دخل عليه مروان بن ابى حفصة فأنشده قصيدة في مدحه فلما بلغ الى قوله
نشابة يوماً باسه ونواله لما احد يدرى لايهما الفضل

قال له انتهى قبل ان يتمها ايما احب اليك ثلاثون الفاً معجّلة او سبعون الفاً مَوْجّلة فقال بل ثلاثون الفاً معجّلة قال بل جعلنا لك المعجل والمؤجل ثم قال بل عجلنا لك بهما وامر له بمائة الف ، وقد مدحه ابراهيم الموصلى بقصيدة اولها

سُلِّمَتِي اَزْمَعْتَ بَيْنَا فَاَيُّنَ لِقَانَا اَيُّنَا

فاعطاه سبعماية الف درهم ، وكان اكمال المسجد للحرام اول شيء امر به الهادى وبادر المؤثرون بذلك الى اتمامه وكملوه الى ان اتصل بعمارة المهدي وبنوا بعض اساطين الحرم الشريف من جانب باب امر هسان بالحجارة ثم طليت بالجبص وكان العمل في خلافة الهادى دين العمل في خلافة المهدي في الاستحكام والزينة والاهتمام ولكن كملت عمارة المسجد الحرام على هذا الوجه الذى كان باقياً الى هذه الايام وما زيد بعد ذلك الا الزيناتان كما نشرحهما ان شاء الله تعالى ، وهذه الاساطين الرخام جلبها المهدي من بلاد مصر والشام واكثرها مجلوب من بلاد اخميم من اعمال مصر وفي بلدة خراب الآن من بلدان اقليم مصر القديمة كثيرة الرخام تجلب منها الى مصر والى غيرها من البلدان الرخام العظيمة والاعمدة اللطيفة المأخوذة المخروطة من الرخام الابيض يقال ان اكثر رخام المسجد للحرام مجلوب منه والله تعالى اعلم ، ولم تطل مدة موسى الهادى وكانت مدة ملكه سنة وشهراً وتوفي شتاء سنة

الآن، ومن ابواب المسجد الحرام من اسفله باب بهي سَنَم يُعْرَفُ الآن
 بباب العمرة لان المعتكفين من التَّائِبِينَ يدخلون منه الى المسجد من
 اعلا مكة كما هو السُّنَّة الشريفة، وسيأتي ذكر بقية ابواب المسجد
 عند ذكر العمارة الشريفة السلطانية العثمانية خلد الله ملك سلاطينها
 الى قيام الساعة ان شاء الله تعالى، واستمرَّ البناء والمهندسون في بناء
 هذه الرحمة ووضع الاعمدة الرخام وتسقيف المسجد بالخشب الساج
 المنقش بالآلوان نقرًا في نفس الخشب كما ادر كناه وكان في غاية الخرفة
 والاحكام باقية فيه لون اللازورد في غاية الصفاء والروفق بالنسبة الى
 لازورد هذا الزمان واستمرَّ عملهم المذكور الى ان توفي المهدي رحمه الله
 تعالى لثمان بقين من الحرم سنة ١٢٩ قبل ان تتمَّ عمارة المسجد الحرام
 على الوجه الذي اراده وكان مولده في جمادى الآخرة سنة ١٢٧ ومدة
 ملكه احدى عشرة سنة وشهرًا وعاش ثلاثًا واربعين سنة وعقب الامر
 لولده موسى الهادي ۞

فصل في ولاية أبي محمد موسى الهادي بن المهدي بن المنصور
 العباسي، ولد بالرقى في سنة ١٢٧ وأمه أم ولد تسمى الخيزران والسنة
 هارون الرشيد وكان حين موت والده بخرجان وقد عهد له ابوهُ بالخلافة
 فاخذ له البيعة اخوه هارون الرشيد لما مات ابوهُ لثمان بقين من شهر
 الحرم سنة ١٢٩ ولم يزل للخلافة قبله احد في مقدار سنة وركب خيل
 البريد من جرجان الى بغداد لما يبيع له بالخلافة وما ركبها خليفة غيره
 وكان طويلًا جسيمًا ابيض بشفته العليا تعلُّس فيكثر للملك تبعه
 ويغفل عن ذلك فيستمرُّ له مفتوحًا فوُلد له ابوهُ في حال صباه خادماً
 كلما رآه مفتوح الفم قال له موسى اُطْبِقْ فيغيب على نفسه ويوسم شفثته

والوادي فيها وهدموا ما بين الضفا والوادي من الدور وحرقوا الوادي
في موضع الدور حتى وصلوه الى مجرى الوادي القديم في الاجساد
الكبير وهو الآن الطريق الذي يمر منه الى دور السادة الاشراف امرآه
مكة المشرفة عمر الله بهم البلاد وازال بوجودهم مواد الفتنة والفساد
وابتدأوا من باب بني هاشم من اعلا المسجد ويهال له الآن باب علي
رضه ووسع المسجد منه الى اسفل المسجد وجعل في مقابلة هذا الباب
باب في المسجد يعرف الآن بباب خزوة وحرقونه العوام ويسمونه باب
خزوة لان السيل اذا زاد على مجرى الوادي ودخل الى المسجد خرج
من هذا الباب الى اسفل مكة فاذا طفق عن ذلك خرج من باب
القيطين ايضا ويسمى الآن باب ابراهيم فيمر السيل ولا يصل الى جدار
اللعبة الشريفة من الجانب اليماني فكان من جدار اللعبة الى الجدر اليماني
من المسجد المتصل بالوادي تسعة واربعون ذراعاً ونصف ذراعاً غلما
زيدت هذه الزيادة الثانية فيه صبار من جدر المسجد أولاً الى الجدر
الذي عمل آخراً وهو باق الى اليوم تسعون ذراعاً فأتسع المسجد غاية
الاتساع وأدخل في قرب الركن اليماني من المسجد في اسفله دار أم
هاني بنت ابي طالب رضي الله عنها ويقال الآن للباب الذي فُتح هناك
باب أم هاني لان دارها رثتها كانت بقرب ذلك الباب داخل المسجد
الحرام الآن ومن هذا الباب يدخل الى المسجد شرفاً مكة ساداتنا
امرآه مكة المشرفة آل الحسن بن علي بن ابي طالب رضيهم وكانت عند
دار أم هاني رثتها بئر جاهلية حفرها قضى بن كلاب احد اجداد
النبي صلعم فأدخلت تلك البئر ايضاً في المسجد الحرام وحفر المهدي
عوضها بئراً خارج باب الخزوة فيقتلون عندها الموق من الفقراء الى

عليه بنفسه وكان أمير الحاج يشبك الجَمَالتى فوصل في موسم سنة ٨٧٥
 ووقف بنفسه بالليل وأوقد المشاعل وأمر البنائين والعمال بالبناء خوفاً
 من انكار العامة عليهم فبنوه الى أن صعدوا به وجه الارض وجعل ابن
 الزمن ذلك رابطاً وسبيلاً وبني في جانبه داراً وحفر الميضاة جدداً وجعل
 لها بلياً من جهة سوق الليل وجعل في جانب الميضاة مطبخاً يُطَبَخ فيه
 الدشيشة وتُقَسَّم على الفقراء ووقف على ذلك دوراً بمكة ومزارع بمصر
 واستمرت الى أن انقطع ذلك المطبخ في عهدنا وبيعت القدور بل الدور
 وبالله العجب من ابن الزمن وما ذكرناه من فضله وخيريته كيف ارتكب
 هذا المحرم باجماع المسلمين طالباً به الثواب وكيف تعصب له سلطان
 عصره الملك الاشرف قايتباي مع انه احسن ملوك الجراكسة عقلاً
 وديناً وخيرية وهو يامر بفعل هذا الامر المجمع على حرمة في مشعر من
 مشاعر الله تعالى وكيف يعزل قاضي الشرع الشريف لكونه نهي عن
 منكر ظاهر الانكار فرحم الله الجميع وسامحهم وغفر لهم واین هذا عما
 يُحْكِي عن انوشروان العادل وهو من اهل الفر لما اراد المهندسون تسوية
 ايوانه بادخال قطعة ارض لعجوز بعد ان بذلوا لها اضعاف ثمن ارضها
 فأبى فامر بعتم التعرض لارضها فبقى في ايوانه ازواراً بسبب ذلك
 فقل هذا الازوار خير من الاستقامة وصار ذلك مثلاً يُدَكَّرُ بعد الوفاة
 من السنين

وامّا المرء حديث بعده فكُنْ حديثاً حسناً لمن رَوَى

فصل قال المحافظ نجم الدين ابن قُهد في حوادث سنة ١٢٧ ما ملخصه
 فيها هُدمت الدور التي اشترت لتوسعة المسجد والزيادة فيه الزيادة
 الثانية للمهدى فهدموا اكثر دار محمد بن عباد وجعلوا المستقى

الجنوب مسيل وادي ابراهيم الذي يقال له الآن سوق السيل ومن
 الشمال دار سيدنا العباس رضي الله عنه الذي هو الآن رباط يسكنه الفقراء
 واستأجر الخواجه شمس الدين ابن الزمن هذه الميضة وهدمها وهدم
 من جانب المسعى مقدار ثلاثة اذرع وحفر اساسه ليبنى بها رباطاً
 لسكن الفقراء فنعى من ذلك القاضي القضاة بمكة على المسلمين وقاضى
 الشرع المبين القاضي نرمان الدين ابراهيم بن علي ابن ظهيرة الشافعي
 فلم يمتنع من ذلك فجمع القاضي ابراهيم محضراً حافلاً حضره علماء
 المذاهب الاربعة ومن اجلهم مولانا الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا
 الحنفى رئيس العلماء الخنفيه يومئذ والشيخ شرف الدين موسى بن
 عبّيد المالكى والقاضى علاء الدين الزواوى الحنبلى وبقيّة العلماء
 المكيين والميضاة والفقهاء وطلب الخواجه شمس الدين ابن الزمن وانكر
 عليه جميع الحاضرين وقالوا له في وجهه ان عرض المسعى كان خمسة
 وثلاثين ذراعاً واحضر النقل من تاريخ الفاكهى وذرعوا من ركن المسجد
 الى المحل الذى وضع فيه ابن الزمن اساسه فكان سبعة وعشرين ذراعاً
 فقال ابن الزمن المنع خاص في او بجميع الناس فقال له القاضي امنك
 الآن لانك مباشر في هذا الحال لهذا الفعل المحرم وأمر الغير ايضاً بازالة
 تعديده وتوجه القاضي بنفسه الى محلّ الاساس ومنع البنّائين والعمال
 من العمل وارسل عرضاً ومحضراً فيه خطوط العلماء الى السلطان قايتباى
 وكتب ابن الزمن ايضاً اليه وكانت الجراكسة لهم تعصب وقيام في
 مساعدة من يلود بهم ولو على الباطل فلما وقف على تلك الاحوال
 السلطان قايتباى نصر ابن الزمن وعزل القاضي ابراهيم ووثى خصمة
 المنتصب وامر امير الحساك ان يضع الاساس على مراد ابن الزمن ويوقف

المسعى من غير فكير نقل عناء، وبقي الإشكال في جواز ادخال شيء من المسعى في المسجد كيف يصير ذلك مسجداً وكيف يصير حال الاعتكاف فيه وحاله بان يجعل حكم المسعى حكم الطريق العامة وقال علماءنا يجوز ادخال الطريق في المسجد اذا لم يضّر بأصحاب الطريق فيصير مسجداً ويصح الاعتكاف فيه حيث لم يضّر عن يسعى فاعلم ذلك وهذا مما تفردت ببيانه ولله الحمد على التوفيق لتبيانه هـ

فصل ومّا يلائم ما نحن فيه من عجب ما نُقل في التعدي على المسعى الشريف واعتصابه ما وقع قبل عصرنا هذا بأحو مائة عام في أيام دولة ملوك الجراكسة في سلطنة الملك الأشرف قايتباي الحمودى سامحه الله تعالى وتخصه انه كان له تاجر يستخدمه قبل سلطنته في زمان امارته اسمه الخواجه شمس الدين محمد بن عمر بن الزّمن كان مقرّباً منه بعد سلطنته ويتعاضى له متاجره مع دينه وخيريته وماآقره الجميلة واعتقاده في العلماء والصلحاء واتصافه بطلب العلم ايضاً، وكان السلطان قايتباي ارسله الى مكة ليتعاضى له متاجره وليعمر له مدرسته ويتر جانباً من الحرم الشريف ومن الحجر الشريف ومن جوف اللعنة وهو الذى امره بعمارة المسجد الشريف النبوى بعد الحريق المشهور الواقع في سنة ٨٩٦هـ وبني له المدرسة تلك بالمدينة الشريفة واجرى العين الزرقاء بالمدينة وعين خليص من طريق المدينة وعين عربات وغير ذلك من الخيرات الجارية الى الآن غير ان حُبّ التجار ونفاق الامر أوقعه فيما نذكره وهو انه كان بين الميدين ميصاة امر بعلمها السلطان الملك الأشرف شعبان بن الناصر حسن بن قلاوون وكانت في مقابلة باب على حدها من الشرق بيوت الناس ومن الغرب المسعى الشريف ومن

ذلك مرة بعد أخرى حتى رضى به ثم توجه الى العراق وخلف
الاموال الكثيره لشراء هذه البيوت والصرف على هذه العبارة العظيمة
وهذه هي الزيادة الثانية للمهدى في المسجد الحرام ، هذا ملخص ما
ذكره الأزرقي والفاكهي والمناظر نجم الدين عمر بن قهد في توارخهم
رحمهم الله تعالى ٥

وهاهنا أشكال عظيم ما رايت من تعرض له وهو ان السني بين الشفا
والثروة من الأمور التعبدية لله أوجبها الله تعالى علينا في ذلك لكل
الخصوص ولا يجوز لنا العدول عنه ولا تعتبر هذه العبادة الا في هذا
المكان الخصوص الذي سعى رسول الله صلعم فيه وعلى ما ذكره هؤلاء
الثقات ادخل ذلك المسمى في الحرم اشريف وحوّل ذلك المسمى الى
دار ابن عباد كما تقدم ، وأما المكان الذي يسكن فيه الآن فلا
يتحقق انه بعض من المسمى الذي سعى فيه رسول الله صلعم او غيره
فكيف يصح السني فيه وقد حوّل عن محله كما ذكره هؤلاء الثقات ،
ولعل الجواب عن ذلك ان المسمى في عهد رسول الله صلعم كان عريضا
وبنيّت تلك الدور بعد ذلك في بعض عرض المسمى القديم فهذهما
المهدى وادخل بعضها في المساجد الحرام وترك بعضها للسني فيه ولم
يحول تحويلا كليّا وآلا نكره علماء الدين من الأئمة المجتهدين رضى
الله تعالى عنهم مع توفيقهم ان ذاك ، وكان الامامان ابو يوسف ومحمد بن
الحسن رضى الله عنهما والامام مالك بن انس رضى موجودين يومئذ
وقد اقرؤا ذلك وسكنوا عليه وكذلك من صار بعد ذلك الوقت في
مرتبة الاجتهاد كالامام الشافعي واحمد بن حنبل وبقية المجتهدين
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين فكان اجماعا منهم رضاهم على هذه

الحرام اليوم فهدموا أكثر دار محمد بن عباد بن جعفر النعماني
وجعلوا المسعى والوادي فيها وكان عرض الوادي من الميل الاخصر
الملاصق للماذنة الله في الركن اشرقي للمسجد الى الميل الاخصر
الاخر الملاصق الآن لرباط العباس وكان هذا الوادي مستطيلاً الى
اسفل المسجد الآن يجري فيه السيل ملاصقاً بجدر المسجد ان ذاك
وهو الآن بطن المسجد من الجانب اليماني، فلما رأى المهدي تربيع
المسجد الحرام ليس على الاستواء ورأى اللعبة الشريفة في الجانب
اليماني من المسجد جمع المهندسين وقال لهم اريد ان ازيد في الجانب
اليماني من المسجد لتكون اللعبة في وسط المسجد فقالوا له لا يمكن
ذلك الا بان تُهْدَمَ البيوت الله على حافة السيل في مقابلة هذا الجدر
اليماني من المسجد ويُنْقَل السيل الى تلك البيوت ويدخل السيل في
المسجد كما قدّمناه ومع ذلك فان وادي ابراهيم له سيول عرصة وهو
وان حُدُورٌ يخاف ان حولناه عن مكانه ان لا يثبت اساس البناء فيه
على ما نريد من الاسحكام فتذهب به السيول او تعلق السيول فيه
فتنصب في المسجد ويلزم هدم دور كثيرة وتكسر المئذنة ولعل ذلك لا
يتم، فقال المهدي لا بُد ان ازيد هذه الزيادة ولو انفق جميع بيوت
الاموال وصنم على ذلك وعظمت نيته واشتدَّت رغبته فصار يلهج به
فهندس المهندسون ذلك بحضوره وربطوا الرماح ونصبوها على اسطحة
الدور من اول الوادي الى آخره وربعوا المسجد من فوق الاسطحة
وظلع المهدي الى جبل ابي قُبَيْس وشاهد تربيع المسجد ورأى اللعبة
الشريفة في وسط المسجد ورأى ما يُهْدَم من البيوت ويجعل مسيلاً
محلًا للسبي وشاخصوا له ذلك بالرمح الموهوطة من الاسطحة ووزنوا له

ويقال له الآن باب ابراهيم وكذلك زاد من الجانب الشامي الى منتهاه
الآن وكذلك زاد في الجانب اليماني ايضاً الى قُبَّة الشراب وتسمى الآن
قُبَّة العباس والى حاصل الزيت وكان بين جدر اللعبة اليماني وجدر
المسجد الحرام الذي يلي الصفا تسعة واربعون ذراعاً ونصف ذراع وكان
ما وراءه متسيل الوادى فهذه الزيادة كلها الزيادة الاولى للمهدى ، وامر
بالاساطين فنقلت من مصر والشام ومجالت بحراً الى قرب جُدَّة في موضع
كان في أيام الجاهلية ساحلاً مكتة يقال له الشَّعْبِيَّة فجمعت هناك لان
مرسأه قريب بخلاف بندر جُدَّة لان مرسأه الذي تقف فيه السفينة
بعيد عن البرء وصارت اساطين الرخام تُحْمَلُ منها على العجل الى مكة
وتحاكى العربان ان بها الى الآن بقايا اساطين رخام دفنها الريح
بالرمل والله اعلم بحقيقة ذلك ، وعمل الاساس لتلك الاساطين بحيث
حُفِرَ لها في الارض جدران على شكل الصليب اقاموا كل اسطوانة على
موضع التقاطع كشف عنه السيل العظيم الواقع في سنة ٩٣٠ فشاهدنا
اساس الاساطين على هذا الوجه ، واستمر عليهم الى سنة ١٩٤ فحجج
المهدى في ذلك العام وشاهد اللعبة المعظمة ليست في وسط المسجد
بل في جانب منه ورأى المسجد قد اتسع من اعلاه واسفله ومن
جانبه الشامي وضاق من الجانب اليماني الذي يلي مسيل السوادى
وكان في محل السيل الآر بيوت الناس وكانوا يسلكون من المسجد في
بطن الوادى ثم يسلكون زُقَافاً ضيقاً ثم يصعدون الى الصفا وكان المَسْعَى
في موضع المسجد الحرام اليوم وكان باب دار محمد بن عباد بن جعفر
العاظم عند حد ركن المسجد اليوم عند موضع المنارة الشارعة في
نحر الوادي فيها علم السَّعْي وكان الوادى يمرُّ دونها في بعض المسجد

عظيمة فاشترى القاضى جميع ما كان بين المسجد للحرام والمستقى من الدور فا كانت من الصدقات والأوقاف اشترى للمستحقين بدلها دوراً في فجاج مكة واشترى كل ذراع مكسّر في مثله ثم دخل في المسجد بخمسة وعشرين ديناراً وما دخل في مسيل الوادى بخمسة عشر ديناراً فكان ثم دخل في ذلك الهدم دار الأزرق وفي يومئذ لاصقة بالمسجد الحرام من اعلاه على يمين الخارج من باب بنى شيبّة وكان ثمن ناحية منها ثمانية عشر ألف دينار وكان اكثرها دخل في المسجد الحرام في زياده عبد الله بن الربيع رضى ودخلت ايضاً دار خيرة بنت سباع الخواصية وكان ثمنها ثمانية واربعين ألف دينار دُفِعَتْ اليها وكانت شارعة على المستقى يومئذ قبل ان يؤخّر المستقى ودخلت ايضاً دار لآل جُبَيْر بن مُطْعِم ودار شيبّة بن عثمان اشترى جميع ذلك وهُدِمَ وأُدْخِلَ في المسجد الحرام وجعل دار القوارير رحبة بين المسجد الحرام والمستقى حتى استقطعها جعفر البرمكى من الرشيد ثم آلت الخلافة اليه فبناها داراً ثم صارت الى حماد البربرى فعمرها وزين باطنها بالقوارير وظاهرها بالرخام والفسيقساء قلّت وتداولت الأيدي عليها بعد ذلك الى ان صارت رباطين متلاصقين احدهما كان يعرف برباط المرافى والثانى كان يعرف برباط السدرة فاستبدلتهما السلطان قايتباى فبناها مدرسة ورباطاً في سنة ٨٣٠ م ووقف عليهما مسقّفات بمكة واقطاعاً بمصر وهو باق الى الآن صدقة جارية على سكّانه غير انه شرع في اوقافه للقراب لاستيلاء الامادى الحادثة عليها عمّر الله تعالى من عمّرها واحسن الى من احسن نظرهما وهذه الزيادة الاولى للمهدى في اعلا المسجد وكذلك في اسفله الى ان انتهى به الى باب بنى سنهم ويقل له الآن باب العمرة والى باب الخياطين

لأحد قبيلة ، ونزل المهدي دار الندوة وجاءه عبيد الله بن عثمان بن
 إبراهيم النخعي في ساعة خالية نصف النهار فأدخل عليه فقال له ان
 معي شيئا لم يُحْمَلْ الى احد قبلك فكشف له عن الحجر الذي فيه
 صورة قدس خلیل الله ابراهيم عم وهو الذي يُزار الى الآن بمقام ابراهيم
 فسّر المهدي بذلك وقبّله ومسح به وصب فيه ماء فشربه وارسله الى
 اهله واولاده فتمسحوا به وشربوا الماء منه ثم احتبلوه واعادوا له مقام
 ابراهيم واعطاه المهدي جوايز كثيرة واقطعة ضيعا بوادي تخلة يقال له
 ذات الفريخ فباعه بعد ذلك بسبعة آلاف دينار ، وذكر حجة اللعبة
 للمهدي انه تراكمت على اللعبة كسوة كثيرة اقلقتها وبخاف على
 جدرانها من ثقلها فامر بنزعها فنُزعت حتى بقيت مجردة ووجدوا
 كسوة هشام من الديباج النخين وكسوة من قبيلة غلمتها من ثياب
 اليمى فجردت اللعبة منها وطلى جدرانها من داخلها وخارجها بالغالية
 والمسك والعنبر وصعد الخدام على سطح اللعبة وصاروا يسكبون قوارير
 الغالية الممسكة الملبية على جدران اللعبة من الجوانب الاربعة وتعلقوا
 بالبكرات التي تخط عليها ثياب اللعبة ولم يسحبون الطيب على اللعبة
 الى ان استوعبوا ثم كسيت ثلاث كساوى من القباطى والخز والديباج ،
 وقسم المهدي في الحرمين الشريفين اموالا عظيمة وفي ثلاثون الف الف
 درهم وصل بها معه من العراق وثلاثماية الف دينار وصلت اليه من مصر
 ومائتا الف دينار وصلت اليه من اليمى ومائة الف ثوب فرق جميع
 ذلك على اهل الحرمين ، واستدعى قاضى مكة يومئذ وهو محمد
 الأوقص بن محمد بن عبد الرحمن الخزومى وامره ان يشتري دورا في
 اعلا المسجد ويهدمها ويُدخلها في المسجد للحرام واحد لذلك اموالا

أَمَّا قَتْلُهُمْ إِنْ يَنْبَشُوا مَا قَدْ دَفْنَا

لَوْ سَلَكْنَا بَاطِنَ الْأَرْضِ لَكُنَّا حَيْثُ كُنَّا

إِنْ أَرَادُوا كَشْفَ أَمْرِ قَدْ سَتَرْنَاهُ كَشَفْتَنَاهُ

وَمِنْ نَظْمِهِ هَذَا الْبَيْتُ مِنْ عِدَّةِ أَيْيَاتِ نَظْمِهَا فِي جَارِيَةٍ كَانِ يُحِبُّهَا حُبًّا

شَدِيدًا أَمَّا يَكْفِيكَ أَنْكَ مَلِكِي وَأَنْ النَّاسَ كُلَّهُمْ عِبِيدِي

وَكَانَ الْمُهْدِي يُحِبُّ لِلْجَمْرِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ غِيَاثٌ وَكَانَ يَرَوِي الْحَدِيثَ فَقَالَ

رَوَى عَنْ ابْنِ هُرَيْرَةَ رَضِيَ عَنْهُ مَرْفُوعًا لَا سَبَقَ إِلَّا فِي حَاضِرٍ أَوْ نَصْلٍ وَزَادَ فِيهِ أَوْ

جَنَاحَ فَقَهَّمُ الْمُهْدِي أَنَّهُ وَضَعَ لَهُ هَذِهِ الزِّيَادَةَ فِي حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يُحِبُّهُ بِالرَّدِّ تَأْتِيًا وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَلَمَّا قَامَ قَالَ الْمُهْدِي أَشْهَدُ

أَنْ قَفَاكَ قَفَا كَذَّابٍ ثُمَّ أَمَرَ بِذَبْحِ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَمْرِ فَذُبِحَتْ ذِكْرُهُ غَيْرَ

وَاحِدٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْحَدِيثِ مِنْهُمْ الْخَافِضُ السَّيُوطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَكَانَ

نَقَشَ خَاتَمَ الْمُهْدِي اللَّهُ ثَقَّةَ مُحَمَّدٍ وَبِهِ يَوْسَنُ وَحَكَى الرَّبِيعُ قَالَ

عُرِضَ عَلَى الْمَنْصُورِ يَوْمًا خَزَائِنُ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَكَانَ مِنْ جَمَلَتِهَا اثْنَا

عَشَرَ أَلْفَ عِدْلٍ ثِيَابَ خَوَّ فَخَرَجَ مِنْهَا ثَوْبًا وَاحِدًا وَدَعَى بِالْخِيَّاطِ وَقَالَ

فَصِّلْ مِنْ هَذَا جُبَّةً لِي وَجُبَّةً لَوْلَدِي مُحَمَّدٍ الْمُهْدِي فَقِيلَ لَا يَجِيءُ مِنْهُ

جُبَّتَانِ فَقَالَ فَصَلِّهِ جُبَّةً وَقَلَنْسُوهُ وَدَخَلَ أَنْ يُخْرِجَ ثَوْبًا آخَرَ مِنْهَا فَلَمَّا

افْضَتِ الْخَلَافَةُ إِلَى وَلَدِهِ مُحَمَّدٍ الْمُهْدِي أَمَرَ بِتِلْكَ الثِّيَابِ كُلِّهَا بِعَيْنِهَا

فَفَرَّقَهَا جَمِيعًا فِي عِبِيدِهِ وَخَدَمِهِ فِي سَاعَةِ وَاحِدَةٍ وَكَانَ جُودًا شَجَاعًا

كَثِيرَ اللَّهِوِّ وَالصَّبْدِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَكْذُرُ الزُّنَادِقَةَ وَقَتَلَ مِنْهُمْ خَلْقًا كَثِيرًا

وَأَوْصَى ابْنَهُ الْهَادِي بِقَتْلِهِمْ حَيْثُ وَجَدَهُمْ قَالَ النُّجَافِيُّ عَنْ بَنِي قَهْدٍ فِي

حَوَادِثِ سَنَةِ ١٩٠ وَفِيهَا حَتَّى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُهْدِي الْعَبَّاسِي وَحَمَلُ لَهُ

الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْبَلْجِ حَتَّى وَاقَى بِهِ مَكَّةَ وَهَذَا شَيْءٌ لَا يَنْتَمِ

الامر ثم جمع الناس فخطبهم فحمد الله واثنى عليه ثم قال ان المنصور
امير المؤمنين عبد ذي فاجلب وأمر فأطاع ثم ذرفت عيناه ثم قال لقد
بئى رسول الله صلعم بعراق الاحبة وقد فارقت عظيماء، وقلدت جسيما،
فعند الله احتسب امير المؤمنين، وبه استعين على تقلد امور المسلمين،
ونزل فبايعه الناس وأول من جمع بين تعزيتة وتهنئته ابسو دلامة
الشاعر فقال

عيناي واحدة تروى مسرورة باميرها جدلي وأخوى تدرى
تبكى وتضحك تارة ويسوءها ما انكرت ويسرّها ما تعرف
فيسوءها موت الخليفة محرمًا ويسرّها ان قام هذا يخلف
ما ان رايت كما رايت ولا ارى شعرا أسرحه وأخر انتف
هذا حياء الله فضل خلافة ولله منجات النعيم ترخرف
وكان المهدي لما شب ولآه ابوه على طبرستان والرّى وما يليها فتأثّب
وتميّز وجانس العلماء وكان كريما مليح الشكل شجاعا محبا للعلماء وكان
يقول أدخلوا على العلماء والقضاة واحضروهم عندي فلو لم يكن من
حضورهم الا رد المظار حياء منهم فكان ذلك خيرا كثيرا، وقدم عليه
مروان بن ابي حفصة الشاعر فانشده قصيدة فلما وصل الى قوله

اليك قصرنا النصف من صلواتنا مسيرة شهر بعد شهر نواصله
وما نحن نخشى ان يخيب مسيرنا اليك ولكن أفتأ البر عاجله
فضحك المهدي وقال كمر بيت قصيدتك قل سبعون بيتا فامر له
بسبعين الف درهم قبل ان يتم انشادها وله شعر رقيق لطيف احسن
من شعر ابيه وأولاده بكثير ومنه ما ذكره النصولي

ما يكف الناس هنا ما يُريد الناس منا

قَهْدَ رَحْمَةِ اللَّهِ وَفِي سَنَةِ ١٥٨ هـ عَزَمَ عَلَى الْحُجَّجِ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ وَكَانَ يَرِيدُ
 قَتْلَ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ رَضَهُ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْرِ مَيِّمُونِ بَعَثَ إِلَى الْخَشَّابِينَ
 فَقَالَ لَهُمْ إِنْ رَأَيْتُمْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ فَأَصْلِبُوهُ فَجَاوَزُوا وَنَصَبُوا لَهُ الْخَشَبَ وَكَانَ
 جَالِسًا بِفَنَسَاءِ الْكَعْبَةِ وَرَأْسُهُ فِي حُجْرٍ فَضَيَّلَ بَنُ عِيَّاضٍ وَرَجُلَاهُ فِي حِجْرِ
 سُفْيَانَ بْنِ عِيَّيْنَةَ فَظَلِيلٌ لَهُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ قُمْرٌ وَاخْتَفَى وَلَا تَشْمَتْ بِهَا
 الْأَعْدَاءُ فَتَقَدَّمَ إِلَى اسْتَارِ الْكَعْبَةِ وَأَخَذَهَا فَرَقَّالَ بِرَمَتْ مِنْهُ أَنْ دَخَلَهَا
 أَبُو جَعْفَرٍ وَعَادَ إِلَى مَكَانِهِ فَرَكِبَ أَبُو جَعْفَرٍ مِنْ بَيْرِ مَيِّمُونِ فَلَمَّا كَانَ بَيْنَ
 الْحَجَوْنَيْنِ سَقَطَ عَنْ فَرَسِهِ فَأَنْدَقَتْ عَنْقُهُ فَاتَ لَوْقَتُهُ فِي سَابِغِ نَهْجِ الْحَجَّةِ
 وَقَتَ السَّحَرِ فَحَفَرُوا لَهُ مَائَةَ قَبْرِ وَدَفَنُوهُ فِي أَحَدِهَا لِيُعْبَوْا قَبْرَهُ حَسَنَ
 النَّاسِ وَبَرَّ اللَّهِ تَعَالَى قَسَمَ عَبْدُهُ سُفْيَانُ رَضَهُ ، فَانْظُرْ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ تَعَالَى
 الْمُخْلِصِينَ ، وَادْلُكِهِمْ عَلَى جَنَابِ قُدُّسِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَكَيْفَ حَالُ أَهْلِ
 الدُّنْيَا الْمَغْرُورِينَ ، وَكَيْفَ تَضَمُّعُ عِظَمَتِهِمْ فِي عِظْمَةِ سُلْطَانِ السُّلَاطِينِ ،
 وَمَا أَحَقُّ سُلْطَانَةَ الْبَشَرِ الْمُخْلُوقِ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ ، وَمَا أَسْرَعَ زَوَالُ مُلْكِهِ
 وَضَيْقُ رُوحِهِ عِبْرَةٌ لِلْمُعْتَبِرِينَ ، إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لَأُولَى الْأَبْصَارِ ، وَعِظَةٌ لِمَنْ
 أَرَادَ أَنْ يَنْتَذِرَ عَوَاقِبَ هَذَا الْاِغْتِرَارِ ، وَيَعْلَمَ أَنَّ الْمُلْكَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ،
 لَا شَرِيكَ لَهُ فِي الْمُلْكِ وَلَا وَلِيٌّ لَهُ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى الدَّوَامِ وَالِاسْتِمْرَارِ ، وَالْمَنْصُورُ
 هُوَ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ بَغْدَادَ وَكَانَ مَوْلَدُهُ سَنَةَ ٩٥ هـ وَمَدَّةَ مُلْكِهِ اثْنَتَانِ
 وَعِشْرُونَ سَنَةً وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَطَشَ أَرْبَعًا وَسِتِّينَ سَنَةً وَكَانَ رَأْيٌ مِنْهَا يَذْكُرُ
 عَلَى قَرَبِ أَجَلِهِ فَعَهْدَ إِلَى وَلَدِهِ مُحَمَّدٍ وَسَارَ إِلَى الْحُجَّجِ وَتَوَقَّى كَمَا ذَكَرْنَا هـ
 وَوَقَّى بَعْدَهُ الْمُلْكَ وَالْخِلَافَةَ وَلَدَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ وَنَقِبَهُ الْمُهْدِي
 ثَالِثٌ مِنْ وَلِيِّ مِنَ الْأَنْبَاسِيِّينَ وَقَامَ بِالْبَيْعَةِ لَهُ بِمَكَّةَ لَمَّا مَاتَ أَبُوهُ الرَّبِيعُ بْنُ
 يُونُسَ الْحَاجِبِ وَأَسْرَعَ بِإِسْلَامِ الْخَبَرِ إِلَيْهِ فَوَضَعَ إِلَيْهِ الْقَبْرَ فِي بَغْدَادَ فَكُتِبَ

امْسَيْتُ فِيهِ فَرَجًا وَمُخْرَجًا، اللَّهُمَّ انْ عَفَوَكَ عَنْ ذُنُوبِي وَتَجَاوَزَكَ عَنْ
 خَطِيئَتِي، وَاسْتَرَكَ عَلَيَّ قَبِيحَ مَعْلِي، اَطْمَعْنِي اَنْ اَسْأَلَكَ مَا لَا اسْتَوْجِبُهُ
 مِنْكَ، فَصِرْتُ اَدْعُوكَ مِنْكَ، واسْأَلَكَ مَسْتَأْنَسًا، وَاَنْتَ اَحْسَنُ اِلَيَّ وَاِنِّي
 الْمُسِيءُ اِلَى نَفْسِي فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ، تَتَمَوَّدُ اِلَيَّ وَاتَبَقِصُ اِلَيْكَ، وَلَكِنْ
 التَّقَرُّ بِكَ حَمَلْتَنِي عَلَى الْجُرْءَةِ عَلَيْكَ، فَعُدْ بِفَضْلِكَ وَاِحْسَانِكَ اِلَيَّ اَنْتَ
 اَنْتَ الثَّوَابُ الرَّحِيمُ، قَالَ فَقَرَأَتْهَ وَاَخَذَتْ الْوَرَقَةَ فِي جَيْبِي وَاِذَا بِالرَّسُولِ
 تَسَّيَ اِلَيَّ تَسْتَعْجِلُنِي فَاتَيْنَهُ فَاِذَا هُوَ جَمْرٌ يَنْتَلِطِي فَلَمَّا وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَيَّ
 سَكَنَ غَيْظُهُ وَتَبَسَّمَ وَقَالَ لِي وَيْلَكَ اَتَحْسِنُ السَّحَرَ قُلْتُ لَا وَاللَّهِ يَا اَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ فَصَصْتُ عَلَيْهِ امْرِي فَقَالَ هَاتِ الْوَرَقَةَ فَتَوَلَّاهَا اِهْلَاهَا فَاخَذَهَا
 وَصَارَ يَبْكِي اِلَى اَنْ بَلَ حَاجَتَهُ وَاَمَرَ لِي بِعَشْرَةِ اَلْفِ دِرْهَمٍ ثُمَّ قَالَ لِي اَتَعْرِفُ
 الرَّجُلَ فَقُلْتُ لَا قَالَ ذُنُوكَ الْخَصْرُ عَمْرٌ، قُلْتُ وَاِنِّي اُرَوِي هَذِهِ الْحِكَايَةَ مِنْ
 وَالِدِي الشَّيْخِ عَلَاهُ الدِّينِ اَحْمَدُ الْقَادِرِيُّ الْحَرَفِيُّ النَّهْرَوَالِيُّ الْخَنْفِيُّ نَوْبِلُ
 مَكَّةَ الْمُشْرِفَةُ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى قَالَ اَنْبَأْنِي بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ الْعَزَّازُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ
 النُّجْمِ عَمْرُ بْنُ قَهْدٍ عَنْ وَالِدِهِ عَنْ الْقَاضِي زَيْنِ الدِّينِ اَبِي بَكْرٍ بْنِ
 الْحُسَيْنِ الْعُثْمَانِي الْمُرَاغِي عَنْ الْحَافِظِ يَوْسُفَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُرِّي قُلْتُ
 اخْبِرْنَا الْاِمَامَ اَبُو الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ اَحْمَدَ ابْنَ الْخَجَّارِيِّ عَنْ الْحَافِظِ اَبِي
 اَنْفَرَجَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنَ الْجُوزِيِّ قُلْتُ اخْبِرْنَا مُحَمَّدَ بْنَ نَاصِرٍ اَنَا
 الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ اَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنَ الْعَمَّحِ حَدَّثَنَا اَبُو نَصْرٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النِّيسَابُورِيُّ عَنْ اِبْرَاهِيمَ بْنِ اَحْمَدَ الْخَشَّابِ قَتْنَا اَبُو عَلِيٍّ
 الْحَسَنَ بْنَ عَبْدِ اللهِ الرَّازِي قَتْنَا الْمُتَنِّي بْنَ مَسْلَمَةَ الْقُرَشِيِّ قَاضِي الْيَمِينِ
 قَالَ سَمِعْتُ اَبَا الْمُهَاجِرِ الْمُتَنِّي يَقُولُ قَدِمَ الْمَنْصُورُ مَكَّةَ وَكَانَ يُخْرِجُ مِنْ دَارِ
 النُّدُوَّةِ اِلَى الطَّوَافِ اٰخِرَ اللَّيْلِ وَسَاقَ الْحِكَايَةَ بِطَوْلِهَا، قُلْتُ النُّجْمُ عَمْرُ بْنُ

الحساب هل يُغنى عنك شيء مما كنت فيه ، قال فبكى المنصور بكاءً شديداً حتى ارتفع صوته ثم قال كيف احتيايى فيما خولتُ ولم أر من الناس ألا خائناً ، قال يا امير المؤمنين عليك بالاعلام الراشدين قال ومن هم قال العلماء العاملون قال فانهم قد فُروا متى قال نعم فُروا منك مخافة ان تحملهم على ما ظهر لهم من طريقتك فاذا فتحت الابواب وسهلت التحلب ونصرت المظلوم ومنعت الظالم وظهرت بالعدل ونشرت بالفصل فانا ضامن لمن هرب منك ان يعود اليك ، وجاء حينئذ المؤذنون وسلموا عليه وادّنوا للفجر واقاموا فقام المنصور الى الصلاة فصلى بالناس فاذا بالرجل قد غاب من بين ايديهم فلما فرغ المنصور من الصلاة سال عنه فقالوا ذهب فقال ان لم تاتوني به عاقبتكم عقاباً شديداً فذهبوا يلتمسونه فوجدوه في الطواف فتقدم اليه الحرس وقال له انطلق معي والا هلكت وهلك من معي فقال كلا لستُ بذاهب معك فقال انه يقتلني ان لم آت به فقال كلا لا يقدر عليك واخرج من جيبه ورقة وقال ضع هذه الورقة في جيبك فلا يصيبك منه سوء فانه دعاء الفرج قال وما دعاء الفرج قال دعاء لا يرزقه الله تعالى الا السعداء من دعى به صباحاً ومساءً هدمت ذنوبه واستجيب دعاءه وبسط الله تعالى رزقه عليه واعطاه امله واعانه على عدوه وكتب عند الله صديقاً فقال اقرأه لى لاخذك عنك واتلقنه منك فقال قل اللهم كما لطفت في عظمتك دون اللطفاء ، وعلوت بعظمتك على العظماء ، وعلمت ما تحت ارضك ، كما علمت ما فوق عرشك ، وكانت وساوس الصدر كالعلانية عندك ، وعلانية القول كالسر في علمك ، فانقذ كل شيء لعظمتك ، وخضع كل ذي سلطان لسلطانك ، وصار امر الدنيا والآخرة كله بيدك ، اجعل لي من كل شيء

وقد اصابته ملكهم آفة اذهبت سمعه فجعل يبكي فسالته له وزراؤه
 لك تبكي لا بكت عيناك فقال اني لا ابكي على فقد سمعي ولكن ابكي على
 المظلوم يصرخ بباني يطلب رفع ظلامته فلا اسمع صوته وحسه وحيث
 ذهب سمعي فان بصري لم يذهب فتنادوا في الناس ان لا يلبس الاخر
 الا مظلوم لأميزه بالنظر فأعينه وكان يركب الفيل كل يوم ليمرى المظلومين
 ويستدنيهم ويرفع عنهم ظلامتهم انظروا يا مسكين هذا مشرك بالله
 غلبت رأفته بالمشركين على رأفتك بالمومنين وانت مومن بالله وابن عم
 نبيك صلعم وان الاموال لا تجتمع الا لواحد من ثلاثة امور ان قلت
 اجمعها لولدي فقد أراك الله تعالى عبداً في الطفل يخرج من بطن أمه
 عرباً ما له على وجه الارض مالٌ وما من مال الا ودونه يد شحيحة به تحويه
 وتضونه عن كل أحد يا يراى الله تعالى يلف بليلك الغلام حتى
 يسوق الله اليه ما قدره له من المال فيملكه ويحويه كما حواه غيره
 ولست الذي تُعطى بل الله يُعطى من يشاء ويمنع من يشاء لا مانع لما
 اعطى ولا مُعطى لما منع وان قلت اجمع المال ليشترى به سلطاناً فقد
 اراك الله تعالى عبداً في من كان قبلك ما اغنى عنهم ما جمعوا من
 الذهب والفضة وما اعدوا من السلاح والفرار وما ضرهم ما كانت انت
 وولد ابوك عليه من الضعف والقلّة حين اراد الله بكم ما اراد وان
 قلت اجمع المال لطلب غاية هي اعلى مما انت فيه فوالله ما فوق ما
 انت فيه منزلة تُدرك الا بالعمل الصالح واعلم انك لا تعاقب احداً من
 رعيتك اذا عصاك بأعظم من القتل فان الله تعالى يعاقب من عصاه
 بالعذاب الليم وانه يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور فكيف يكون
 وقوفك عرباً بين يديه وقد نُزع ملك الدنيا من يديك ودناك الى

وَالْمُحَلُّو وَالْحَامِصُ فِي قَبْضَتِي وَمَنْ يَحُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ مَا أُرِيدُ مِنْ لَدُنْكَ ،
فَقُلْ هَلْ دَاخِلَ الطَّمْعِ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ مَا دَاخَلَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ
اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ اسْتَرَعَاكَ أُمُورَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ فَأَغْفِلْتَ أَمْرَهُمْ
وَاهْتَمَمْتَ بِجَمْعِ أَمْوَالِهِمْ وَجَعَلْتَ بَيْنَكَ وَجَنَابًا مِنَ الشَّجَرِ وَالطَّيْنِ وَابْهَوًا مِنَ
لِلخَشَبِ وَالْحَدِيدِ وَجَنَابًا مَعَ السِّلَاحِ وَأَتَّخَذْتَ وَزَرَءَ فَجْرَةً وَأَعَوْنَا ظَلَمَةَ
أَنْ نَسِيَمْتَ لَا يَدْتَبِرُونَكَ وَإِنْ أَحْسَنْتَ لَا يَعِينُونَكَ وَقَوَّيْتَهُمْ عَلَى ظُلْمِ
النَّاسِ بِأَلْأَمْوَالِ وَالسِّلَاحِ وَالرِّجَالِ وَأَمَرْتَ أَنْ لَا يَدْخُلَ عَلَيْكَ غَيْرُهُمْ مِنْ
النَّاسِ وَلَمْ تَأْمُرْ بِإِصْلَاحِ الْمَظْلُومِ إِلَيْكَ وَمَنْعْتَ عَنْ ادْخَالِ الْمَلْهُوفِ عَلَيْكَ
وَحَجَبْتَ لِلجَائِعِ وَالْعَارَى وَالتَّخَالُجِ عَنْكَ وَمَا أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا وَلَهُ حَقٌّ فِي هَذَا
الْمَلِكِ فَمَا زَالَ هَوْلُهُ النَّفَرِ الَّذِينَ اسْتَخْلَصْتَهُمْ لِنَفْسِكَ وَاتَّخَذْتَهُمْ عَلَى رِعْيَتِكَ
وَأَمَرْتَهُمْ أَنْ لَا يَحْجُبُوا عَنْكَ يَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ هَذَا قَدْ خَانَ اللَّهُ فَمَا لَنَا
لَا نَخُونَهُ فَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ لَا يَصِلَ إِلَيْكَ مِنْ أَخْبَارِ النَّاسِ إِلَّا مَا أَرَادُوهُ وَلَا
يُخَالِفُ أَمْرُهُمْ عَامِلٌ إِلَّا أَقْصَوْهُ عَنْكَ وَأَبْعَدُوهُ فَلَمَّا انْتَشَرَ لَدُنْكَ عَنْكَ
وَعَمِيهِمْ عَظَمُهُمُ النَّاسُ وَهَابُوا وَاكْرَمُوا وَهَادُوا وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ صَانَعَهُمْ
وَدَارَاهُمْ عِبَالُكَ بِالْأَمْوَالِ وَالْهَدَايَا وَالرُّشَا فَتَنَفَّسُوا بِهَا عَلَى ظُلْمِ رِعْيَتِكَ وَتَبَقَّعُوا
مَنْ كَانَ ذَا قُدْرَةٍ وَثَرَةٍ مِنْ رِعْيَتِكَ لِيُظْلَمُوا مِنْ دُونِهِمْ فَاثْمَلَاتِ بِلَادِ اللَّهِ
تَعَالَى بِالظُّلْمِ وَالغَشْمِ وَزَادَ بَغْيُهُمْ وَطَمَعُهُمْ كَثُرَ فُسَادُهُمْ وَأَفْسَادُهُمْ فَصَارَ
هَوْلُهُ شُرَكَاءَكَ فِي سُلْطَانِكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ فَمَنْ فَاجَأَكَ مَنَظَرٌ حَيْلَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الْوَصُولِ إِلَيْكَ وَإِنْ أَرَادَ رَفْعَ قِصَّةِ إِلَيْكَ وَصَرَّخَ بَيْنَ يَدَيْكَ ضَرْبًا
ضَرْبًا مُبْتَرِحًا لِيَكُونَ نَكَالًا لغيرِهِ وَأَنْتَ تَنْظُرُ بَعْيُنَكَ وَلَا تَرْحَمُ بِقَلْبِكَ
فَمَنْ سَأَلْتَهُمْ عَنْهُ قَالُوا أَسَاءَ الْإِدْبَ فَأَدْبَنَاهُ وَجَهْلَ مَقَامَكَ فَضَرْبْنَاهُ فَمَا بَقَاءُ
لِلْإِسْلَامِ عَلَى ظُهُورِ هَذِهِ الْمَظَالِمِ وَالْآثَامِ وَأَيُّ سَافَرَتْ إِلَى أَرْضِ الصِّينِ فَقَدِمَتْهَا

ثَلَاثَ مِائَةِ أَلْفٍ دِينَارٍ ذَهَبًا وَأَعْطَى أَهْلَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةَ عَطَايَا فَرَّعَ بِهَا
 أَحَدُكَ كَانَ قَبْلَهُ وَلَمَّا قَضَى الْحَجَّ وَالزَّيَارَةَ تَوَجَّهَ إِلَى زِيَارَةِ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ ثُمَّ
 سَلَكَ إِلَى الشَّامِ ثُمَّ إِلَى الرُّقَّةِ فَنَزَلَهَا ، كَذَا ذَكَرَهُ الْحَافِظُ عَمْرُ بْنُ قَهْدَرٍ
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَذَكَرَ حِكَايَةَ مُفِيدَةً أَذْكَرُهَا اسْتِظْرَادًا وَأَنْ كَانَتْ خَارِجَةً
 مِنْ مَقْصُودِنَا لِعَظَمِ فَايِدَتِهَا وَفِي لَمَّا حَجَّ الْمَنْصُورُ كَانَ يُخْرِجُ مِنْ دَارِ النَّدْوَةِ
 إِلَى الطُّوَافِ آخِرَ اللَّيْلِ فَيَطُوفُ وَيُصَلِّي وَلَمْ يَعْلَمْ بِهِ أَحَدٌ فَذَا طَلَعَ الْفَاجِرُ
 رَجَعَ إِلَى دَارِ النَّدْوَةِ فَيَجِيءُ الْمُؤَدِّثُونَ وَيَسْلَمُونَ عَلَيْهِ وَيُؤَدِّثُونَ لِلْفَاجِرِ
 وَبِالْيَمِينِ الصَّلَاةَ فَيُخْرِجُ يُصَلِّي بِالنَّاسِ فَيُخْرِجُ ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي السَّحَرِ وَشَرَعَ
 يَطُوفُ إِذَا سَمِعَ رَجُلًا عِنْدَ الْمُنْتَزِعِ يَقُولُ اللَّحْمُ إِنِّي أَشْكُو إِلَيْكَ ظُهُورَ الْبَغْيِ
 وَالْفُسَادِ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَحُولُ بَيْنَ الْحَقِّ وَاهْلِهِ مِنَ الظُّلْمِ وَالطَّمَعِ ، فَاسْرَعْ
 الْمَنْصُورُ فِي مَشِيئَتِهِ حَتَّى يَلْجَأَ مَسَامِعَهُ مِنْ كَلَامِهِ ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الطُّوَافِ إِلَى
 نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى ذُنُكُ الرَّجُلِ يَطْلُبُهُ فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ وَقَبَّلَ
 الْحَجَرَ وَاقْبَلَ مَعَ الرَّسُولِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَنْصُورِ فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ مَا هَذَا الَّذِي
 سَمِعْتُكَ تَقُولُ مِنْ ظُهُورِ الْبَغْيِ وَالْفُسَادِ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَحُولُ بَيْنَ الْحَقِّ
 وَاهْلِهِ مِنَ الظُّلْمِ وَاللَّهِ لَقَدْ حَشَوْتُ مَسَامِعِي مَا أَقْلَقَنِي وَأَمْرَضَنِي وَأَشْغَلَ
 خَاطِرِي ، فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ أَمْنَتْنِي عَلَى نَفْسِي وَأَصْغَيْتَ إِلَى
 بَالِي وَأَعْيَيْتَ أَنْبَاءَكَ بِالْأُمُورِ مِنْ أَصْلَاحِهَا وَالْأُحْتَاجِيَّتِ عَنْكَ بِقُدْرَةِ اللَّهِ
 تَعَالَى فَلَا تَصِلْ إِلَيَّ وَاقْتَصِرْ عَلَى نَفْسِي فَفِيهَا لِي شُغْلٌ شَاغِلٌ عَنْ
 غَيْرِي ، فَقَالَ أَنْتَ آمِنْ عَلَى نَفْسِكَ فَقُلْ فَإِنِّي أَلْقَى إِلَيْكَ السَّمْعَ وَإِنَّا
 شَهِيدٌ بِالْقَلْبِ ، فَقَالَ إِنْ الَّذِي دَاخَلَ الطَّمَعُ حَتَّى حَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 الْحَقِّ وَمَنْعَ مِنْ أَصْلَاحِ مَا ظَهَرَ مِنَ الْفُسَادِ وَالْبَغْيِ فِي الْأَرْضِ هُوَ أَنْتَ ،
 فَقَالَ لَهَا الرَّجُلُ كَيْفَ يُدْخِلُ الطَّمَعُ وَالصَّفَرَاءُ وَالْبَيْهَضَةُ يَدَيَّ

أكثرها في الجانب الأعلى من المسجد فتكلم مع زياد في أن يجعل عنه قليلاً ففعل فكان في هذا المحل أزواراً في المسجد وأمر أبو جعفر المنصور بعمارة هناك فعملت وأتصل عمله في أعلا المسجد بعمل الوليد بن عبد الملك وكان عمل أبو جعفر طاقاً واحداً بأساطين الرخام دايراً على قنص المسجد وكان السدى زاد فيه مقدار الضعف ثانياً كان قبله وزخرف المسجد بالفسيفساء والذهب وزينه باتواع النفوش ورخم الحجر بالحجارة المهمة المكسورة ثم الجيهر وهو أول من رخمه وكان كل ذلك على يد زياد ابن عبيد الله الحارثي وإلى الحرمين والطائف من قبل المنصور وفرغ من عمل ذلك في عامين وقيل في ثلاثة أعوام وكتب على باب بني جهم أحد ابواب المسجد للحرام من جهة الصفا بسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين، فيه آيات بيّنات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين، أمر عبد الله أمير المؤمنين أكرمه الله تعالى بتوسعة المسجد للحرام وعمارته والزبادة فيه نظراً منه للمسلمين واهتماماً بأمورهم، والذي زاد فيه الضعف ثانياً كان عليه قبل، وفرغ منه ورفعت الأيدي عنه في ذي الحجة سنة ١٤٠ وذلك بتيسير الله تعالى على أمير المؤمنين وحسن رعايته وكفايته، وأكرامه له بأعظم كرامته، فأعظم الله أجر أمير المؤمنين فيما نوى من توسعة المسجد للحرام، وأحسن ثوابه وجمع له بين خيرى الدنيا والآخرة وأهز نصره وآيده، وحج المنصور في ذلك العام وأحرم من الحية وبذل على تحلة الأموال العظيمة وأعطى أشراف قريش

وولي بعده أخوه أبو جعفر عبد الله المنصور هو أسن من أخيه
 السقاج ويبيع له بعهده من أخيه في أول سنة ١٣٧ وكان ظلوماً غشوناً هو
 أول من أوقع الفتنة بين العباسيين والعلويين وقتل الأخوين محمداً
 وإبراهيم أبا محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي رضي
 وكذا خرجا عليه وأذى بسببهما خلقاً كثيراً من العلماء قتلوا وضرباً عن
 أفتى بجواز الخروج عليه منهم الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه على القضاء فأق
 فسجنه فمات في السجن وقيل أنه سم في السجن لولته أفتى بالخروج
 عليه وسُمي ليُخله أبا الدوانيقي لحاسبة العمال والصناع على الدانق
 والحبّة وقتل أبا مسلم الخراساني وهو الذي قام بدعوة الناس إلى بني
 العباس وشرح ذلك بطول ووُطئت له الممالك ودانت له الأمصار ولم
 يخرج عنه غير جزيرة الأندلس ملكها عبد الرحمن بن معاوية بن
 هشام بن عبد الملك بن مروان الأموي فانفرد بالأندلس وطالت مدته
 وملكها بنوه واستمرت في يدهم مدة ٥

وفي الحزم سنة ١٣٨ وقيل سنة ١٣٩ أمر أبو جعفر المنصور بالزيادة في
 المسجد الحرام فزيد في شقه الشامي الذي يلي دار الندوة وزاد في
 أسفله إلى أن انتهى إلى المنارة التي في ركن باب بني سهم ولم يزد في
 الجانب الجنوبي شيئاً لاتصاله بسيل الوادي ولصعوبة البناء فيه وعدم
 ثباته إذا قوى السيل عليه ولذلك لم يزد في أعلا المسجد واشترى
 من الناس دُورهم وهدمها وأدخلها في المسجد الحرام وكان الذي ولي
 عمارة المسجد لأبي جعفر أمير مكة يومئذ من جانيه زياد بن عبيد الله
 الحارقي وكان من شرطه عبد العزيز بن عبد الله بن مشافع جد مشافع
 ابن عبد الرحمن الشيباني وكان زياد أخف بدار شيبان بن عثمان وأدخل

الحسين بن علي رضي الله عنهما ان رسول الله صلعم اصبح يوماً وهو مهموم فقبل له ما لك يا رسول الله قال اني رايت في المنام كأن بنى امية يتعاذرون مني بهذا فقبل يا رسول الله لا تهتم فانها دنيا تنالهم فانزل الله وما جعلنا الرويا لك اريماك الا فتنة للناس قال ابن عطية في تفسيره ولا يدخل في هذه الرويا عثمان رضي الله عنه ولا معاوية ولا عمر بن عبد العزيز انتهى وما كانت في الحقيقة ولاية بنى امية الا فتنة للناس والملك بعدهم الى آل العباس واحكمهم الدهر بعد العباس والباس والباسم حلل الامر وانتهى وفرحهم بذلك الالباس وانسلم بعد الوحشة وما دام لهم ذلك الالباس وهكذا الدنيا ذل تدول وتداول وما زال كل زمان دولة ورجال

فاول من ولي منهم السفاح ابو العباس عبد الله بن محمد بن علي ابن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وكان اصغر من اخيه ابي جعفر المنصور قال ابن جرير الطبري وكان بنو العباس ان رسول الله صلعم اعلم العباس انه ان الخلافة تؤول الى ولده فلم يزل ولده يتوقعون ذلك الى ان بويح لأبيه محمد سرّاً فلما مات محمد عهد لولده ابراهيم فسجنه مروان وقتله في الحبس فعهد ابراهيم لاختيه عبد الله هذا وبويح له في الكوفة في ثالث ربيع الاول سنة ١٣٣ وكان مولده سنة ١٨ وتوفي بالجدري في ذي الحجة سنة ١٣٣ وكان نقش خاتمه الله ثقة عبد الله وبه يومن وكان بذولاً سفكاً قُتل في مبايعته من بنى امية واتباعهم ما لا يحصى كثرة وتوطأت له الممالك من الشرق الى اقصى الغرب وكان عمره ثمانية وعشرين عاماً ومدة امارته اربعة اعوام وحجرت عنه الله تعالى في الملوك والسلاطين قصر اعمار من اكثر من سفك الدماء منهم

مطلوبهم خيول القدر والقصاص، ثم انحرفت عنهم الأيام فاطلمت غسور
 اشراقهم، واذوى بتهيب العكس يانع اوراقهم، ورمتم بصواعق اعدائهم
 وابراقهم، فلم يدفع عنهم الرمح ولا الحسام، ولم ينفع ما سبق لهم من المنى
 للجسم، وأذيق الموت الاحمر مروان الجمار، ونزع من تحت الملك الى
 تحت حافر الجمار، فما بككت عليهم السماء والارض، وما بقى لهم الا ما
 قدعوه من فقل وقرض، ونزعوا من بين الاقارب، الى بطن السراب،
 وسبقوا للحساب، الى يوم الحساب، فسحقا لعدوهم لا وقاة فيها لبنيتها،
 ولا بقاء لحايتي تجليها وتجنيتها، ولا ابقاء فيها على تجليها وتجنيتها،
 ذلت عزة عاد، وهدمت قصر شقار، وأخربت أرم ذات العباد، فألق
 على الدنيا وزخرفها، والحدار الحذر من هجوم صرفها ونصرتها، كمر
 نادت عليهم حذار حذار من بطشي وقتلي، وكمر صاحبت عليهم لا
 تغتروا بضاحي

ولا يغترركم متى ابنسأ فقول مضاحك والفعل مبكى،
 وكانت مدة ملكهم الف شهر، وكان ما حملوه من الوزر والقهر، لتلك
 المدة كأمهر، وجعل الله لببيت النبوة عوص تلك ليلة القدر، وما ادراك
 ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من الف شهر، قال الحافظ السيوطي
 رحمه الله تعالى في الدر المنثور اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عمر رضى ان
 النبي صلعم قال رايت وند الحكم بن العاص على المنابر كأنهم الفرقة
 وانزل الله في ذلك وما جعلنا الرويا لله أريناك الا فتنة للناس والشجرة
 الملعونة في القرآن يعنى الحكم وولده، واخرج ابن مردويه عن عائشة
 رضى عنها انها قالت مروان بن الحكم سمعت رسول الله صلعم يقول لأبيكم
 وجدكم انكم الشجرة الملعونة في القرآن، واخرج ابن مردويه عن

العظيمة، قال الذهبي عث للجهاد في أيامه وفاتحت فيها الفتوحات العظيمة كآثار عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وقال ابن أبي عمير في مثل الوليد افتتح الهند والاندلس وبنى مساجد دمشق وكتب بتوسيع المسجد النبوي وبنائه، قال أبو الوليد الأزرق قال جدي عمر الوليد ابن عبد الملك المساجد المحرام ونقص عمل عبد الملك وعمل عملاً محكماً وكانه إظهار عمل المساجد زخرفها وهو أول من نقل الاساطين الرخام وسقفه بالساج المخرف وجعل على رؤس الاساطين صفائح الذهب وأزج المسجد بالرخام وجعل للمساجد سرائك، قال النجاشي عمر بن قهد رحمه الله بعث الوليد بن عبد الملك إلى واليه على مكة خالد بن عبد الله القسري بستة وثلاثين ألف دينار فصرّب منها على باقي الكعبة صفائح الذهب وعلى ميزاب الكعبة وعلى الاساطين اللآلئ في باطنها وعلى الأركان اللآلئ في جوفها ويقال إن الخليفة لآلئ حلّاها الوليد بن عبد الملك للكعبة هي ما كانت في مايدك سليمان بن داود من ذهب وفضة وكانت قد احتملت من طليطلة من جزيرة الاندلس على بغل قوي فتفتسخ تحتها وكانت بها اطواق من ياقوت وزبرجد والله اعلم

الباب الرابع

في ذكر ما زاد العبّاسيون في المسجد الحرام

لما انطوى بساط ملك بني مروان، وآل إلى آل عباس الأمراء والسلاطين، مرتقت بنو أمية كل عرق، وشقق الدهر حلال أيناسم ومزق، وخرق بنار البأس لباسم وخرق، وكان رقص لثم الدهر وصفق، وكانت تغور امّال نواسم، وغرّ آباءهم بصنوف اللّهب نواسم، ورياح عورتهم في رياض غورتهم نواسم، وكانت تصيق جبهوشام القضا، وتجرى على حسب

دُوراً وادخلها الى المسجد وكان ثَمَا اشترى بعض دارنا يعنى دار جدنا
 الأزرق وكانت لاصقة بالمسجد الحرام وبابها شارع على باب بنى شَيْبَةَ على
 يسار الداخل الى المسجد وكانت داراً كبيرة اشترى بعضها بمضعة
 عشر الف دينار وادخله المسجد الحرام وكتب لنا الى اخيه مُصْعَب
 ابن الزبير بالعتق يدفعها اليها قال فركب رجال منا الى العراق فوجدوا
 مصعباً يقاتل عبد الملك بن مروان فلم يلبث الا يسيراً حتى قُتل
 مصعب فرجعوا الى مكة فصار ابن الزبير يَعِدُّنا ويدافعنا حتى جاء
 الحجاج بن يوسف وحاصره وقتل ولم نأخذ منه شيئاً قال وذكر جدى
 انه سمع مشيخة اهل مكة يذكرون ان عبد الله بن الزبير سَقَف
 المسجد غير انهم لا يدرون اَكْثَرُ سَقَفَ امَّ بعضه قال ثم عمَّه عبد
 الملك بن مروان ولم يزد فيه لكنه رفع جدرانَه وسقفه بالساج وعمَّه عمارة
 حسنة قال وحدثني جدى عن سُفْيَان بن عُيَيْنَةَ عن سعيد بن
 فروة عن ابيه قال كنت على عمل المسجد في زمان عبد الملك بن مروان
 فامر ان يجعل في راس كل اسطوانة خمسون مثقالاً من الذهب قال
 وروى جدى عن سفيان عن عمرو بن دينار عن يحيى بن جعدة عن
 زاذان بن فروخ قال مسجد الكوفة تسعة اجربة ومسجد مكة سبعة
 اجربة وذلك في زمان عبد الله بن الزبير

ذكر عمارة الوليد بن عبد الملك للمسجد الحرام قال شيخ شيوخنا
 الحافظ السيوطى رحمه الله تعالى كان الوليد جبَّاراً ظالماً اخرج ابو نُعَيْمٍ
 في الحلية قال قال عمر بن عبد العزيز الوليد بالشام والحجاج بالعراق
 وعثمان بن عباد بالحجاز وقرئد بن يزيد بمصر امتلأت الارض جوراً قال
 الحافظ السيوطى لكنه اقام بالجهاد في أيامه وفاتحت في دولته الفتوحات

الشامي بناءً المحتاج وهو ظاهر الانفصال عن بناء عبد الله بن الزبير،
 فلما فرغ المحتاج من ذلك وفد عبد الملك بن مروان وحج في ذلك
 العام ومعه الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي وهو من ثقات
 الرواة فحدثنا في أمر الكعبة فقال عبد الملك ما اظن ان ابن الزبير سمع
 من عائشة ما كان يزعم انه سمع منها في أمر الكعبة فقال الحارث انا
 سمعت ذلك من عائشة رضيها تقول قال رسول الله صلعم ان قومك
 استقصوا في بناء البيت ولولا حدثان عهد قومك بالكفر اعدت فيه ما
 تركوا منه واعدته على ما كان عليه في زمن ابراهيم عم فان بدا لقومك
 ان يبنوه فهلتم لأريك ما تركوا منه فأراها قريباً من سبعة اذرع وقال
 عم وجعلت لها بابين موضوعين على الارض بلها شرقها يدخل الناس منه
 وبلها غربها يخرج الناس منه فقال عبد الملك انت سمعتها تقول ذلك
 قال نعم انا سمعت هذا منها قال فجعل ينكت بقضيب في بده منكتاً
 ساعة طويلة ثم قال وددت والله اني تركت ابن الزبير وما تحمّل من
 ذلك، كذا ذكره النجم عمر بن قهد رحمه الله وقد ذكرنا ذلك جميعه
 بالاستطراد لاشتماله على الفوائد المهمة والحديث شجون، رجعنا الى ما
 نحن بصدد ذكره زيادة سيدنا عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام
 وسندنا المتقدم ذكره متصلاً مرفوعاً الى الامام أبي الوليد محمد بن عبد
 الله بن احمد بن محمد الازرق قال حدثني جدّي قال كان المسجد الحرام
 الحرام مُحاطاً بجدار قصير غير مسقف وكان الناس يجلسون حول الكعبة
 بالغداة والعشي ينتبعون الأفياء فاذا قلص قامت الجالسة قال
 وحدثني جدّي قال حدثنا عبد الرحمن بن الحسن بن القاسم عن
 عقبة عن أبيه قال زاد عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام فاشترى

العبرة في هذا اليوم في كل عام ويأتون من البر بقصد هذه العبرة وكان
اعتناء الناس بهذه العبرة قبل الآن أكثر وأعظم من الآن بحيث يقال
ان صاحب الينبع يومئذ السيد قتادة بن ادريس بن مطاعين
الحسني جد ساداتنا الاشراف ولاية مكة الآن ادام الله تعالى عزهم
وسعادتهم لما علم من امراء مكة يومئذ وفي طائفة أخرى من بني حسن
يقال لهم الهواشم الاتهماك على الله والذات وكثرة الظلم من عبيدهم
على الناس واستيلاء الغرور عليهم ووفرة القلوب عنهم وعدم توجههم الى
احوال البلد ارتقب الشريف قتادة اليوم السابع والعشرين من رجب
واغتتم الفرصة لاشتغال اهل مكة بهذه العبرة وخروجهم باجملاتهم الى
التنعيم فهاجم بعبيده وذويه ودخل مكة من اعلاها ومنع ولاتها
السابقين من الدخول اليها وكانت مكة يومئذ مسورة ولانها من بني
حسن الهواشم آخرهم الشريف مكتر بن عيسى بن فليته ~~بن~~
الى جهات اليمن ومكن السيد قتادة من البلاد وذلك في سنة ٥٩٩
واستمرت الولاية في ولده الى الآن والى من يرث الله الارض ومن عليها
وهو خير الوراثين ٥

وفي سنة ٧٤ من الهجرية كتب الحجاج الى عبد الملك بن مروان يذكر له
ان عبد الله بن الزبير زاد في اللعبة ما ليس منها وحدث فيها بما آخر
فكتب اليه عبد الملك بن مروان ان يعيدها على ما كانت عليه على عهد
رسول الله صلعم فهدم الحجاج من جانبها الشامي قدر ستة اذرع وشبرا
وبقي لذلك الجدر على اساس قريش وكبس ارضها بالبحارة لله فصلت
ورفع الباب الشرقي وسد الباب الغربي وترك سايرها لم يغير منها شيئا
فهي الآن جوانبها الثلاثة من بناء عبد الله بن الزبير والجانب الرابع

به البُنيان كما يستمسك بالخص فإرسل إلى صنّعاء اليمن طلب منها
جصاً نظيفاً محكماً فأتوه به فبني به اللعبة ، فلما اكمل قدمها كشف
عن أساس إبراهيم هم فوجد الحجر داخلًا في البيت فبني البيت على
ذلك الأساس وكان أدار ستراً على فناء البيت فكان البُناة يبنون من
وراء ذلك الستر والناس يطوفون من خارج فادخل الحجر في البيت
والتصق باب اللعبة بالأرض ليدخل الناس منه وفتح لها باباً غريباً في
مقابلة هذا الباب فخرج الناس منه كما كان عليه لما جدت قريش
اللعبة قبل مبعث النبي صلعم وحضره النبي صلعم وعمرة الشريف
يومئذ خمس وعشرون سنة وكانت النفقة قصرت بقريش لما بنوا اللعبة
يومئذ فأخرجوا الحجر من البيت وجعلوا عليه حائطاً قصيراً علامة على
أنه من اللعبة فزال عبد الله بن الزبير ذلك الوضع وأعلها على ما كانت
عليه زمن الجاهلية وبني على قواعد إبراهيم عم ، وكان طول اللعبة قبل
قريش تسعة أذرع وزادت قريش تسعة أذرع فلما اكمل عبد الله بن
الزبير طولها ثمانية عشر ذراعاً وأها عريضة لا طول لها فزاد في طولها
تسعة أذرع فصار طولها في السماء سبعة وعشرين ذراعاً ، ولما فرغ من
بنائها طيَّبها بالمسك والعنبر داخلًا وخارجاً من أعلها إلى أسفلها
وكساها الديباج وبقيت من الحجارة بقية فرشها حول البيت الشريف
نحو من عشرة أذرع وكان فراغه من عبارة البيت الشريف في سابع
عشرين رجب سنة ٦٤ من الهجرة فخرج إلى التَّعْمِير هو وأهل مكة
معتزين بشكر الله تعالى ونجح مائة بدنة ونجح كل واحد على قدر
سعته وجعلوا ذلك اليوم عيداً مشهوداً وبقيت هذه العرة سنة همد
أهل مكة إلى اليوم يجتمعون للاعتمار فيه ولا يكادون يتخلفون من

وكان لما حاصره المحضين بن نمير في عسكر جهزه يزيد عليه النجاء
 بالمسجد الحرام فنصب عليه المناجيق واصاب بعض حجارته اللعبة
 الشريفة فتهدم بعض جدرانها واحترق بعض اخشابها وكسوتها
 وانهمز الحصين بعسكره لهلاك يزيد وبلوغ خبر نعيه فرأى عبد الله بن
 الزبير ان يهدم اللعبة ويحكم بناءها ويبنيها على قواعد ابراهيم عم لما
 سمع من حديث عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وآله
 عائشة لولا ان قومك حديثوا عهد بشركي لهدمت اللعبة فالزقتها
 بالارض وجعلت لها بابا شرقيا وبابا غربيا وزدت فيها ستة اذرع من الحجر
 فان قريشا استقصرتها حين بنيت اللعبة فان بدا لقومك من بعدى ان
 يبنوه فهلمى لأريك ما تركوه فأراها قريبا من سبعة اذرع اخرجته
 انشيطان في عجيبيهما وفي رواية عن مسلم عن عطاء قال قال ابن
 الزبير اني سمعت عائشة رضى الله عنها تقول ان رسول الله صلى الله عليه وآله
 ان الناس حديثوا عهد بكفر وليس عندي من النفقة ما يقوى على
 بنائه لئن ادخلت فيه من الحجر خمسة اذرع انتهى ، فاستشار عبد
 الله بن الزبير من بقى من الصحابة رضاهم في ذلك فكار منهم من أقر
 ومنهم من وافقه على ذلك فصمم واقدام على ذلك ولما اراد هدم البيت
 الشريف لجند بناءه خرج اهل مكة من مكة خوفا وتلگا العمال عن
 ذلك فأرقى عبد الله بن الزبير عبداً دقيق الساقين وعبيداً له من
 الحبوش يهدمونها رجاء ان يكون فيهم للبشى الذى قال فيه رسول الله
 صلعم يخرب اللعبة ذو السويقتين من الحبشة ، قال الامام عبد الله بن
 أسعد اليافعي رحمه الله في تاريخه مراة الجنان اراد عبد الله بن الزبير ان
 يجعل الطين الذى تبنى به اللعبة من الورس فقليل له انه لا يستمسك

في مثل ما بين مكة والطائف وفي مثل ما بين مكة وعسفان وفي مثل ما بين مكة وجدة انتهى ٥

ثم وقعت زيادة سيدنا عبد الله بن الزبير رضي الله عنه وهو صحابي ابن صحابي أبو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة وأمه أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما وذات النطاقين وخالته عائشة الصديقية أم المؤمنين رضي الله عنها ولدت بالمدينة الشريفة بعد عشرين شهراً من هجرة النبي صلعم وهو أول مولود للمهاجرين بعد الهجرة وفرح المسلمون بولادته فرحاً شديداً لأن اليهود زعموا أنهم سحروا المسلمين فلا يولد لهم ولد وحسنه رسول الله صلعم بتمرة لأكها وسماه عبد الله وكناه أبا بكر باسم جده الصديق رضي الله عنه وكان صواماً قواماً طويل الصلوة وضوياً للرحيم عظيم الشجاعة قوياً قسم الليالي على ثلاث فليلة يصلي قائماً إلى الصبح وليلة يصلي ويستمر راکعاً إلى الصبح وليلة يصلي ويستمر ساجداً إلى الصبح روى عن النبي صلعم ثلاثة وثلاثين حديثاً وكان ممن أتى البيعة ليزيد وفر إلى مكة وأطاعه أهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان ولم يخرج عن طاعته إلا أهل مصر والشام فانهم تابعوا ليزيد فلما هلك أطاع أهلها عبد الله بن الزبير ثم خرج مروان بن الحكم فتغلب على مصر والشام إلى أن ولي عبد الملك فجهز جيشاً كثيفاً على ابن الزبير وأمر عليهم الحجاج بن يوسف الثقفي فحاصره ورمى عليه بالمخنيق وخذل ابن الزبير أصحابه فخرج ابن الزبير وحده وقاتل قتالاً عظيماً إلى أن استشهد رضي الله عنه سنة ٧٣ من الهجرة وأنشد فيه النابغة الجعدي

حَكَمَيْتُ لَنَا الصِّدِّيقَ لَمَّا وَلِيْتُمَا وَعُثْمَانَ وَالْفَارُوقِ فَرَاتِجَ مُعَدِّمِ
وَسَوَّيْتُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ فَاسْتَوَى وَعَادَ صِبَا حَا حَالِكِ اللَّوْنِ أَتَّخِمِ

من اتخذ الجدار للمسجد الحرام ، فلما استخلف عثمان رضى الله عنه ابتاع منازل ووسعه بها ايضا وبني المسجد الحرام والاروقة فكان عثمان رضى الله عنه اول من اتخذ للمسجد الاروقة انتهى ، قال الخافظ النجم عمر ابن قهد في تاريخه في حوادث سنة ٣١ فيها اعتمر امير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه من المدينة فاقى ليلاً فدخلها وطاف وسعى وامر بتوسيع المسجد الحرام فذكر ما قدمناه قال وجددت انصاب الحرم وكلم اهل مكة عثمان رضى الله عنه ان يحول الساحل من الشُعَيْبِيَّةِ وى ساحل مكة فَنَجَّاهُ في الجاهلية في ساحلها اليوم وى جُدَّةً لقربها من مكة فخرج عثمان رضى الله عنه الى جُدَّةَ ورأى موضعها وامر بتحويل الساحل اليها ودخل البحر واغتسل فيه وقال انه مبارك وقال لمن معه ادخلوا البحر للاغتسل ولا يدخله احدٌ الا بِمَنْرٍ ثم خرج من جُدَّةَ على طريق عُفَّان الى المدينة وترك الناس ساحل الشُعَيْبِيَّةِ في ذلك الزمان واستمرت جُدَّةُ بندراً الى الآن لمكة المشرفة وى على مرحلتين طويلتين من مكة بسير الاثقال تستوعب احداها الليل كله في ايام اعتدال الليل والنهار وتزيد المرحلة الثانية على جميع الليل بشيء قليل واما الراكب الحجد والساعي على قدميه فيقطعهما في ليلة واحدة وما رايت من علمائنا من صرح بجواز القصر فيها بل رايت من ادركت من مشايخي للنفية كانوا يكلمون الصلوة فيها واما انا فأرى لزوم القصر فيها لان مدة مسافة القصر عندنا ثلاث مراحل يقطع كل مرحلة في اكثر من نصف النهار من اقصر الايام بسير الاثقال وهتان المرحلتان تكونان على هذا الحساب ثلاث مراحل فزيد ما رايت في مؤطأ الامام مالك رضى الله عنه حديثاً صحيحاً يدل على صحة ما جاحت اليه صورته عن مالك انه بلغه ان ابن عباس كان يقصر الصلوة

وصارت هذه الجهة من يومئذ الى اثنائه هذا مرتفعة عن غر السيل وصار السيل الكلبير كله يحدو الى جهة سوى الليل ويمر بالمجانِبِ الجنوبيَّة من المسجد الى ان يخرج من اسفل مكة وهذا السيل سهل وادى ابراهيم ويكاد يمنع جريان هذا السيل الى اسفل مكة سيل آخر يعترضه يسمى سيل ابراهيم يجتمع من الجهات الثلاثة في جنوب مكة وينصب من محلة اجبانسور عرضاً الى ان يصدم الركن اليماني من المسجد ويحرف الى اسفل مكة وقوة جريانه تمنع من جريان سيل وادى ابراهيم فيقف ويتراكم ويدخل المسجد للحرام ويقع مثل هذه السيول بمكة في كل عشرة اعوام تقريباً مرة فتدخل المسجد للحرام ويحتاج الى التنظيم وتبديل الخصاص ونحو ذلك وقد عمل المتقدمون والمتأخرون لذلك طرقاً واهتموا غاية الاهتمام فاندثرت اعمالها بطول الزمان ولم تقطن الملوك بعدهم لذلك فاستمرت السيول العظيمة بعد كل مدة تدخل الى المسجد ولستنا الآن بصدد شرح ذلك

وأما زيادة امير المؤمنين عثمان رضى عنه في المسجد للحرام فقد ذكرها الامام ابو زكرياء النواوى نقلاً عن ابى الوليد الأزرق والامام القصى القضاة الماوردى في كتابه الاحكام السلطانية وغيرها من الأئمة المعتمدين رحمهم الله وفي كلام بعضهم زيادة على بعض فقالوا أما المسجد للحرام فكان فيأى حول الكعبة وفصاً للطائفين ولم يكن له على عهد النبی صلعم وابى بكر رضى جدر يحيط به وكانت الدور محاذة به وبين الدور ابواب تدخل الناس من كل ناحية فلما استخلف عمر بن الخطاب رضى وكثر الناس وسع المسجد واشترى دوراً وهدمها وزادها فيه واتخذ للمسجد جداراً قصيراً دون القمامة وكانت المصابيح توضع عليه وكان عمر رضى اول

عن رواية البيت الشريف ومع ذلك يَقِفُ الناس للدعاء فيه على العادة
 القديمة وهم يمينه وبمساره ميلان للاشارة الى انه المَدْعَى ، وقال مولانا
 القاضي جمال الدين محمد ابو البقاء ابن الصبياء المَحَنَفِيُّ في كتابه
 البحر العتيق في مناسك الحج الى بيت الله العتيق انه كان يُرَى في زمنه
 رأس اللعبة لا كلها من رأس الردم يعنى المدعى فاذا ظهر له يقف ويدعو
 ويسال الله تعالى حوائجه فان الدعاء مستجاب عند رؤية اللعبة الشريفة
 انتهى ، ونقل حافظ الدين النَّسَفِيُّ في المنافع عن صاحب الهداية
 رحمهما الله انه استوصى عن شيخ له سماه فقال له اذا وصلت سوق كذا
 ورايت اللعبة فَأْتِ الله تعالى ان يجعلك مستجاب الدعاء لمن قال ان من
 رآها أولاً ودعى كانت دعوته مستجابة انتهى ، وكان القاضي ابو البقاء
 ابن الصبياء المذكور في اواسط المائة التاسعة وفاته في سنة ٨٥٤ ولا شك
 ان من عهد الصحابة رضى الله عنهم الى زمانه كان الناس يَقِفُونَ
 ويدعون عنده لمشاهدتهم اللعبة ولا اعلم هل وقف النبي صلعم فيه ام
 كان ذلك لخل غير مرتفع في عهده صلعم وما رفعه الا سيدنا عمر رضى
 بالردم الذى بناه فارتفع الارض وصار البيت الشريف يشاهد منه
 حينئذ فوقف الناس عنده بعد ذلك لمشاهدة البيت الشريف منه
 وبالجملة فالآن لا يُرَى البيت الشريف منه ولكي انظر في جميع عمرى في
 المَدْعَى يقف فيه فالتأنيستمرأ وقوف الناس بهذا لخل الشريف
 والدعاء فيه تبركا بوقوف من سلف للدعاء فيه والله تعالى اعلم ، ولما رُجِمَ
 هذا المكان صار السهل اذا وصل من اعلا مكة لا يعلو هذا المكان بل
 كان يحرف عنه الى جهة الشمال المستقبل البيت الشريف للبناء الذى
 بناه عمر رضى ، فلا يصل هذا السيل الى المَسْتَوِى ولا الى باب السلام الى الآن

فَكُتِبَ بِذَلِكَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَمْرِو بْنِ الْقُطَيْبِ وَهُوَ بِبَلَدِ بَيْتِ الشَّرِيفَةِ
 فَأَمَّا ذَلِكَ وَرَكِبَ فَرَسًا مَرُومًا إِلَى مَكَّةَ فَدَخَلَهَا بِعَمْرٍو فِي شَهْرِ رَمَضَانَ فَلَمَّا
 وَصَلَ إِلَى مَكَّةَ وَقَفَ عَلَى حَجَرِ الْمَقَامِ وَهُوَ مُلَصَّقٌ بِالْبَيْتِ الشَّرِيفِ فَتَهَوَّلَ
 مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ قَالَ أَنَشُدُ اللَّهَ عَبْدًا عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ فَقَالَ الْمَطْلَبُ
 لِبْنِ أَبِي وَدَاعَةَ السَّهْمِيِّ رَضِيَ عَنْهُ أَنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عِنْدِي عِلْمٌ بِذَلِكَ فَقَدْ
 كُنْتُ أَخْشَى عَلَيْهِ مِثْلَ هَذَا الْأَمْرِ فَأَخَذْتُ قَدْرَةً مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى بَابِ
 الْحَجَرِ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى زِمْرٍ بِقِطَافٍ وَفِي عِنْدِي فِي الْبَيْتِ فَقَالَ لَهُ عَمْرٍو رَضِيَ
 أَجْلَسَ عِنْدِي وَأَرْسَلَ إِلَيْهَا مِنْ يَدِي بِهَا فَجَلَسَ عِنْدَهُ وَأَرْسَلَ إِلَيْهَا فَاتَى
 بِهَا فَتَقَيَسَ بِهَا وَوَضَعَ حَجَرِ الْمَقَامِ فِي هَذَا الْحَجَلِ يَعْنِي الَّذِي هُوَ فِيهِ الْآنَ
 وَاحْكُمْ لَكُمْ ذَلِكَ وَأَسْتَمِرَّ إِلَى الْآنَ قَالَ وَفِيهَا وَسَّعَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَمْرٍو رَضِيَ
 الْمَسْجِدَ لِلْحَرَامِ بِدُورٍ اشْتَرَاهَا وَهَدَمَهَا وَأَدْخَلَهَا السَّجْدَ وَفَكَرَ مَا
 قَدَّمْنَاهُ أَنْفَاءً قَالَ وَفِيهَا عَمِلَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَمْرٍو رَضِيَ الرَّثَمَ الَّذِي بَاعَلَا
 مَكَّةَ صَوْنًا لِلْمَسْجِدِ بِنَاءً بِالضُّغَايِرِ وَالصَّخْرِ الْعِظَامِ وَكَيْسَهُ بِالتُّرَابِ فَلَمَّ
 يَعْلَهُ سَيْلٌ بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ أَنَّهُ جَاءَ سَيْلٌ عَظِيمٌ فِي سَنَةِ ٢٠٢ فَكَشَفَ عَنْ
 بَعْضِ أَحْجَارِهِ وَشَوَّهَتْ فِيهِ خُفَارٌ كَثِيرَةٌ عَظِيمَةٌ لَمْ يَرُ مِثْلُهَا وَالْأَقْدَمُونَ
 يَسْتَمُونَ هَذَا الرَّثَمَ رَثَمَ بَنِي جُبَّحٍ بَصْمَ الْجِيمِ وَفُجَّحَ الْمَيْمِ وَبَعْدَهَا حَآءٌ
 مَهْمَلَةٌ وَفِي بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ نَسَبُوا إِلَى جُبَّحِ بْنِ عَمْرِو بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ
 ابْنِ فِهْرٍ بْنِ مَالِكٍ أَقُولُ الْمُرَادُ بِهَذَا الرَّثَمِ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْآنَ
 الْمُدَقِّي وَهُوَ مَكَانٌ كَانَ يُرَى مِنْهُ الْبَيْتُ الشَّرِيفُ أَوَّلَ مَا يُرَى وَكَانَ
 النَّاسُ خُصُوصًا حِينَ يَرُدُّ الْحُجَّ مِنْ ثَنِيَّةِ كَذَا وَفِي الْحُجَّونِ إِذَا وَصَلُوا
 ذَلِكَ لَحَلَّ شَاهِدُوا مِنْهُ الْبَيْتَ الشَّرِيفَ وَالْأُطْلُكَةَ مُسْتَجَابًا مِنْ رُوحَةِ
 بَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى وَكَانُوا يَقُولُونَ هُنَالِكَ لِلْعُطَّةِ وَأَمَّا الْآنَ فَقَدْ حَالَتْ الْإِبْنِيَّةُ

بنوسيع المسجد واشترى دوراً حول المسجد فدمها وادخلها في
المسجد وأتى جماعة عن بيع دورهم ففعل كما فعل عمر رضي الله
عنه ودورهم وادخلها في المسجد فصنع أصحاب الدور وصاحوا فذمهم وقال لهم
أما جئناكم على شيء يعلو عليكم أم يفعل بكم ذلك عمر رضي الله عنه فلا ضج به
أحد ولا صاح عليه وقد احتكيت حذوة فضجرت متى وضعت على ،
ثم أمر بهم إلى الحبس فشفع فيهم عبد الله بن خالد بن أسيد فتركهم ،
ولم يذكر الأرقى رحمه الله تعالى متى كانت زيادة أمير المؤمنين عمر بن
الخطاب رضي الله عنه ولا زيادة أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه وذكر ابن جرير الطبري
وابن الأثير الجزري في تاريخهما أن زيادة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
رضي الله عنه كانت في سنة سبع عشرة من الهجرة بتقديم السنين وأن زيادة
أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه كانت في سنة ٣١ من الهجرة ، أقول
زيادة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعبارته للمسجد كانت عقب
السييل العظيم في سنة ١٧ من الهجرة وتخريبه معاقبة الحرم الشريف
ويقال لذلك السيل سييل أم نهشل ، قال شيخ شيوخنا حافظ عصره
الشيخ عمر بن الحافظ التقى محمد بن فهذ الهاشمي العلوي رحمه الله
تعالى في كتاب أحاف الوري بأخبار أم القرى في حوادث سنة ١٧ فيها
جاء سييل عظيم يعرف بسييل أم نهشل من أعلا مكة من طريق
الردم فدخل المسجد للحرام واقتلع مقام إبراهيم من موضعه وذهب به
حتى وجد بأسفل مكة وغنى مكانه الذي كان فيه لما عقاه السيل فألقى
به وربط بلبصق الكعبة في وجهها وذهب السييل بأمر نهشل بنت عبيدة
ابن سعيد بن العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن
قصي بن كلاب فانت فيه واستخرجت بأسفل مكة وكان سيلاً هائلاً

دورهم مسيلكنا شارعا فيه باب يسلكك منه الى بيت الله تعالى ، ثم كثرت
 البيوت واتصلت الى زمن النبي صلعم فولد عليه افضل الصلوة والسلام
 على اشهر الاقوال بشعب بنى هاشم بقرب الحقل المسمى الآن بشعب علي
 وكان يسكن دار سيده النساء أم المؤمنين خديجة الكبرى رضوان الله
 عليها ، ثم لما ظهر الاسلام وكثر المسلمون استمر الحال على هذا الوضع
 في زمن النبي صلعم وزمان خليفته سيدنا ابي بكر الصديق ولما زاد
 ظهور الاسلام وتكاثر المسلمون في زمن امير المؤمنين عمر الفاروق رضه
 فرأى ان يزيد المسجد للحرام فأول زيادة زيدت في المسجد للحرام زيادته
 رضه فتبدأ بذكرها فنقول رويانا بالسند المتصل المذكور سابقا في المقدمة
 عن الامام ابي الوليد الأزرق قال اخبرني جدي قال اخبرنا مسلم بن
 خالد عن ابن جريج قال كان المسجد للحرام ليس عليه جدران تحيط
 به وإنما كانت دور قريش تحديقة به من كل جانب غير ان بين الدور
 ابوابا يدخل منها الناس الى المسجد للحرام ، فلما كان زمان امير
 المؤمنين عمر بن الخطاب رضه وضاق المسجد بالناس ولزم توسيعه
 اشترى دورا حول المسجد وهدمها وادخلها في المسجد وقد بقيت
 دور احتيج الى ادخالها ايضا في المسجد فأبى اصحابها من بيعها فقال لهم
 عمر رضه انتم نزلتم بفناء اللعبة وبنيتم به دورا ولا تملكون فناء اللعبة
 وما نزلت اللعبة في سوحكم وفنائكم ففوتت الدور ووضع ثمنها في
 جوف اللعبة ثم هدمت وأدخلت في المسجد ثم طلب اصحابها الثمن
 فسلم اليهم ذلك ، وامر ببناؤه جدار قصير احاط بالمسجد وجعل فيه
 ابوابا كما كانت بين الدور قبل ان تهدم جعلها في محاذات الابواب
 السابقة ، فلما كثر الناس في زمان امير المؤمنين عثمان رضه فامر

الباب الثالث

في بيان ما كان عليه وضع المسجد الحرام في الجاهلية وصدر الإسلام
وبيان ما أحدث فيه من التوسيع والزيادة في زمن خلافة سيدنا أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه خلافة سيدنا أمير المؤمنين عثمان
ابن عفان رضي الله عنه ومن سيدنا عبد الله بن الزبير رضي الله عنه وهدم عبد الله
ابن الزبير بناء قريش للكعبة واعادتها علي قولده إبراهيم عليه السلام
ثم هدم الحجاج جانب الحجر والميزاب من الكعبة واعادتها علي ما
بنّته قريش في زمن النبي صلعم قبل مبعثه الشريف

اعلم ان الكعبة الشريفة لما بناها سيدنا إبراهيم الخليل عمر له يكن
حولها دار ولا جدار واستمرت كذلك في أيام العالقة وجُرْم وخراصة لا
يستجري أحد ان يبني مكة داراً ولا جداراً احتراً للكعبة الشريفة
فلما آل امر البيت الى قضى بن كلاب واستولى على مفتاح الكعبة كما
تقدم بيانه جمع قضى قومه وامرهم ان يبنيوا مكة حول الكعبة الشريفة
بيوتاً من جهاتها الأربع وكانوا يعظمون الكعبة ان يبنيوا حولها بيوتاً او
يدخلوا الى مكة على جنباتها وكانوا يقيمون بها فهاراً فلذا أمسوا خرجوا
الى الخلد فقال لهم قضى ان سكنتم حول البيت هابتكم الناس ولم
تستحل قتالكم والهجوم عليكم وبدأ هو وبنا دار الندوة من الجانب
الشامي كما تقدم بيانه ويقال انها محل مقام الخنيفة الذي يضئ فيه
الآن الامام الخنفي الصلوات الخمس وقسم قضى بلق الجهات بين قبائل
قريش فبنوا دورهم وشرعوا ابوابها الى نحو الكعبة الشريفة وتركوا
للطايفين مقدار المطاف بحيث يقال انه القدر المقروش الآن بالحجر
المحوت الى حاشية المطاف الشريف الآن وجعلوا بين كل دارتين من

لفقهم يشترون ذلك من بني شيبه فانهم لا يملكونه فقد روى عن ابن
 عباس وعائشة انهما قالا يبيع ذلك ويجعل ثمنه في سبيل الله تعالى
 انتهى ، وقد ورد في الحديث الصحيح لولا حداثة قومك بكفر
 لانفقت كنز الكعبة في سبيل الله وقال القرطبي من علماء المالكية رحمه
 الله كنز الكعبة المال المجتمع عما يهدى اليها بعد نفقة ما تحتاج الكعبة
 اليه ولبس من كنز الكعبة ما تحل به من الذهب والفضة لان حليتها
 حبس عليها كحضرها وقناديلها لا يجوز صرفها لغيرها انتهى فعلى قول
 القرطبي تكون كسوتها ايضاً حبساً عليها كحضرها وقناديلها فلا يملكها
 احد انتهى ، وقال الزركشي من علماء الشافعية رحمه الله في قواعد
 ابن عبدان امنع من بيع كسوة اللعبة واوجب رد من حمل منها شيئاً
 وقال ابن الصلاح في الى راي الامام والذي يقتضيه القياس ان العادة
 استمرت قديماً بانها تبدل كل سنة وتأخذ بنو شيبه تلك العتيقة
 فيتصرفون فيها بالبيع وغيره وتقرم الائمة على ذلك في كل عصر فلا تردد
 في جوازها ، والذي يظهر لي ان كسوة الكعبة الشريفة ان كانت من قبل
 السلطان من بيت مال المسلمين فامرها راجع اليه يعطيها لمن شاء من
 الشيعيين او غيرهم وان كانت من اوقاف السلاطين وغيرهم فامرها راجع
 الى شرط الواقف فيها فهي لمن عينها له وان جهل شرط الواقف فيها
 عمل فيها بما جرت العادة السابقة فيها كما هو المحكم في سائر الاوقاف
 وكسوة اللعبة الشريفة الآن من اوقاف السلاطين ولم يعلم شرط الواقف
 فيها وقد جرت عادة بني شيبه انهم ياخذون لانفسهم الكسوة العتيقة
 بعد وصول الكسوة الجديدة فيبقون على عاداتهم فيها وللعلماء المتأخرين
 رسائل في حكم كسوة اللعبة لم يتيسر لي الآن الوقوف على شيء منها

يجرد الكعبة ورايته يخلق جدورها ويطيّبها ورايت ثيابها تلك جردتها
 عنها قد وضعت بالارض ورايت شيبه بن عثمان يومئذ يقسمها فلم أر
 ابن عباس انكر شيئا من ذلك لما صنع شيبه بن عثمان ، وقال ايضا
 حدثني جدني حدثنا ابراهيم بن محمد بن ابي يحيى حدثنا علقمة
 من أمه عن أم المؤمنين عيشة رضى الله عنها ان شيبه بن عثمان
 دخل عليها وقال لها يا أم المؤمنين تكثر ثياب الكعبة عليها فجردها
 من خُلقانها وحفر لها حفرة تدفن فيها ما بلى منها كيلا تلبسها
 الحايض والجنب فقالت له عيشة رضى الله عنها ما اصبحت فيما فعلت
 فلا تعدّ الى ذلك فان ثياب الكعبة اذا نزع عنها لا يضرّها من لبسها
 من حايض ولكن يبعثها وأجعل ثمنها في سبيل الله وابن السبيل ،
 ومذهب علمائنا رضى الله عنهم في ذلك رجوع امره الى السلطان وقال
 الامام فخر الدين قاضى خان رحمه الله تعالى في كتاب الوقف من فتاواه
 ديباج الكعبة اذا صار خُلُقًا يبيعه السلطان وينتفع به ويستعين به في
 امر الكعبة لان الولاية فيه للسلطان لا لغيره ، وفي تنتمه الفتاوى عن
 الامام محمد رحمه الله في ستر الكعبة يعتلى منه انسان فان كان شيبه
 له ثمن لا يأخذه وان لم يكن له ثمن فلا بأس له ، قال الامام نجم الدين
 الطرطوسى في منظومته

وما على الكعبة من لباس ان رث جاز بيعه للناس

ولا يجوز اخذه بلا شرا لا اغنياء لا ولا للفقراء

قال الامام الفقيه ابو بكر الخدّادى فى السراج الوهاج لا يجوز قطع شيء
 من كسوة الكعبة ولا نقله ولا بيعه ولا شراؤه ولا وضعه بين اوراق
 المصحف ومن حمل شيئا من ذلك فعليه ردة ولا صبرة بما يتوقفه الناس

به على ملوك الانام ، ولا يصل الى ذلك الا اعظم السلاطين الفخام ، وفي
الآن من مخصوصات سلاطين آل عثمان الكرام ، زين الله تعالى جزايلهم .
اجياد اليماني والاهل ، وخذ ذكر محاسنهم في صفحات دفاتر الدهر الى
يوم القيام ، ان شاء الله الملك العلام .

واما نزع كسوة اللعبة الشريفة وتقسيمها بين الناس فلهذا ذكر الازرق
رحمه الله قال حدثني جدي عن مسلم بن خالد عن ابن جريج عن
ابيه ان عمر بن الخطاب رضى عنه كان ينزع كسوة البيت في كل سنة فيقسمها
على الخلق ، وقال ايضا وحدثني جدي حدثنا عبد الجبار بن الورد المكي
قال سمعت ابن ابي مليكة يقول كان على اللعبة الشريفة من كسوة
لجاهلية ما بعضها فرق بعض فلما كسيت في الاسلام من بيت المال
خُففت عنها تلك الكساوى شيئا فشيئا وكان اول من ظاهر لها كسوتين
امير المؤمنين عثمان بن عفان رضى عنه ، فلما كان ايام معاوية بن ابي
سفيان كساها الديباج مع القباطى ثم انه بعث اليها بكسوة ديباج
وقباطى وحبو وامر شيبه بن عثمان ان يجرد اللعبة عن الكساوى
وتخلفها بالحليب ويلبسها ما جهزه اليه فجردها وطيب جدرانها بالخلوق
وكساها تلك الكسوة التي بعث بها معاوية وقسم الغياب التي كانت
عليها بين اهل مكة وكان سيدنا عبد الله بن عباس رضى عنه حاضرا في
المسجد الحرام لما انكر ذلك ولا كرهه ، قال وكان شيبه يكسو منها
حتى راي على امرأة حايض من كسوتها فانكر ذلك عليها ، وقال ايضا
حدثني محمد بن يحيى عن الواقدي عن عبد الحكم بن عبد الله
ابن ابي قروة عن هلال بن اسامة عن عطاء بن يسار قال قدمت مكة
معتبرا فجلست الى عبد الله بن عباس في ضيقة زمزم وشيبة بن عثمان

اشترى السلطان الملك الصالح بن الملك الناصر بن قلاوون قريتين بمصر
وَقَفَّهَما على عمل كسوة اللعبة الشريفة اسمهما بَيْسُوس وَسَنْدَبِيس ، ثم
استمرت سلاطين مصر من بعده تُرْسِلُ كسوة اللعبة في كل عام وكانوا
يرسلون عند تجديد كل سلطان مع الكسوة السوداء التي تكسى من
ظاهر البيت الشريف كسوة حمراء لداخل البيت الشريف وكسوة
خضراء للحجرة الشريفة النبوية على ساكنها افضل الصلوة والسلام
مكتوب على كل من الكسوة السوداء والحمراء والخضراء لا اله الا الله محمد
رسول الله دالات في قلب دالات وقد تزايد في حواشي تلك الدالات آيات
أخرى متناسبة او اسماء اصحاب رسول الله صلعم او تترك سادجة
بحسب ما يُؤْمَرُ النَّسَاجُ به ، فلما آلت سلطنة مالك العرب الى سلاطين
آل عثمان خلد الله تعالى ايام سلطنتهم القاهرة ما دار الدوران ، ودام
الزمان ، واخذ المرحوم المقدس السلطان سليم خان ، ابن السلطان
بايزيد خان ، عليه الرحمة والرضوان ، ملكة العرب من الجراكسة بالسيف
والسنان ، جهزت كسوة اللعبة الشريفة داخلا وخارجا وكسوة المدينة
الشريفة على ما جرت به العادة وامر باستمرار الكسوة السوداء للكعبة
الشريفة على الوجه المعتاد ، ولما آلت السلطنة العظمى الى المرحوم
المغفور له السلطان سليمان خان امر باستمرار الكسوة الشريفة على
عوايدها السابقة ثم ان قريتي بَيْسُوس وَسَنْدَبِيس الموقوفتين على
كسوة اللعبة الشريفة خربتا وَضَعَفَ رَبْعُهُما عن الوفا بمصروف الكسوة
فامر ان يكمل من الخوازم السلطانية بمصر ثم اصناف الى تلك القريتين
الموقوفتين فَرَى أُخْرَى أَوْقَفَهَا على كسوة اللعبة الشريفة فصار وقفا عامرا
فايضا مستمرا وذلك من اعظم مزايا السلاطين العظام ، الذي يفخرون

قريش العَدْلُ لانه هَذَل قريشًا وَحَدَه في كسوة البيت الشريف ويقال
لبنيه بنو العَدْل، وقال ايضًا اخبرني محمد بن يحيى عن الواقدي
عن اسماعيل بن ابراهيم بن ابي حُبَيْشَة عن ابيه قال كسى النبی صلعم
البيت الثياب اليمانية ثم كساه عمر وعثمان رضى الله عنهما القَبَاطِي
وكان يُكسى الديباج بعد ذلك، وقال ايضًا حدثني جدتي قال كانت
اللعبة تُكسى كل سنة كسوتين فتكسى اولًا الديباج قبضًا يُدنى عليها
يوم التروية ولا يُحاط ويترك الازار حتى يذهب الحَاج لَمَلًا يخرقونه فاذا
كان العاشر آء علقوا عليها الازار وأوصلوه بالقميص الديباج فلا يزال
عليها الى يوم السابع والعشرين من شهر رمضان فيكسوها الكسوة
الثانية وهي من القَبَاطِي، فلما كانت ايام خلافة المأمون امر ان تُكسى
اللعبة ثلاث مرّات كل سنة فتكسى الديباج الاحمر يوم التروية وتكسى
القَبَاطِي اول رجب وتكسى الديباج الابيض في عيد رمضان واستمر
على ذلك، ثم أُنهى اليه ان الازار الذى تكسى به اللعبة في العاشر آء
ويلصق بالقميص الديباج الاحمر الذى تكسى به يوم التروية لا يصير
الى تمام السنة وانه يحتاج الى ان يجدد لها ازار على عيد رمضان مع
قيص الديباج الابيض الذى تكسى به على العيد فامر ان تكسى
ازارًا آخر على عيد رمضان، ثم بلغ المتوكل على الله ان الازار يبلى قبل
شهر رجب من كثرة مس ايدى الناس فزادها ازارتين وامر بِاسْتِئْثَال قيص
الديباج الاحمر الى الارض ثم جعل فوقه في كل شهرتين ازارًا وذلك في سنة
١٢٤، ثم بعد الخلفاء العباسيين وایام وهنالم وضعفالم كانت كسوة اللعبة
الشريفة تارة من قبل سلاطين مصر وتارة من قبل سلاطين اليمن بحسب
قوتهم وضعفهم الى ان استقرت الكسوة الشريفة من سلاطين مصر الى ان

الدنيا وعظمتها،

هو العادل الظالم للمال والعدو خزائنه قد افسدت وديارها
عليه بنور الله ينظر قلبه فلم يغن اسرار القلوب استتارها
به دمر الله الصليب واهله به ملة الاسلام على منارها
فلا زالت الافلاك تجرى بنصره ولا زال عنه قطبها ومدارها،
فصل في ذكر كسوة الكعبة الشريفة قديماً وحديثاً وحكم بيعها
وشراؤها والتبرك بها ذكر الازرق وابن جريج رحمهما الله تعالى ان اول
من كسى الكعبة الشريفة تبع المجبى من ملوك اليمن في الجاهلية
تعظيمها لها واسم هذا التبع أسعد وأنه رأى في منامه انه يكسو الكعبة
فكسوها الأنطاع ثم رأى انه يكسوها فكسوها من حبر اليمن وجعل لها
باباً يغلق فقال أسعد في ذلك

وكسونا البيت الذي حرم الله مائة مَعْصِداً وبروداً

واقنا به من الشهر عشراً وجعلنا لبابه أقلبداً

وخرجنا منه الى حيث كنا ورفعنا لوائنا معقوداً،

قال الازرق ايضاً حدثني جدتي حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج
عن ابن ابي مليكة قال كان يهدى للكعبة هدايا شتى من اكسية وحبر
واماطة وتكسى بها الكعبة وتجعل ما بقى منها في خزانة الكعبة فاذا بلى
شيء منها جعل فوقه ثوب آخر ولا ينزع مما عليها شيء وكانت قريش
في الجاهلية تتردد في كسوة الكعبة فيضربون على انقبائل بقدر احتمالهم
من عهد قصي بن كلاب حتى نشأ ابو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمر بن مخزوم وكان مثرياً يتجر في المال فقال لقريش انا اكسو الكعبة
وحدي سنة وجميع قريش سنة فكان يفعل ذلك الى ان مات فسبته

خَلَّدَ اللهُ تَعَالَى خَلَائِفَتَهُ الزَّاهِرَةَ، وَأَبَدَ أَيْلَهُ سُلْطَنَتَهُ الْقَاهِرَةَ، وَجَمَعَ لَهُ
 بَيْنَ سَعَادَتِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، ثُمَّ انْقَضَ ذَلِكَ الْمَجْلِسُ الْعَظِيمُ، وَانْقَضَى
 ذَلِكَ الْمَوْكَبُ الشَّرِيفُ الْوَسِيمُ، وَكَانَ يَوْمًا شَرِيفًا مَشْهُودًا، وَوَقْتًُا مَبَارَكًا،
 مُتِمِّمًا مَسْعُودًا، رَقَّتْهُ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامُ فِي صَفَحَاتِ أَوْرَاقِهَا، وَاثْبَتَتْهُ فِي
 جَرَائِدِ دِفَافِهَا وَأَطْيَافِهَا،

وَأَمَّا الْمَرَّةُ جَدِيدٌ بَعْدَهُ فَكُنْ حَدِيثًا حَسَنًا لِمَنْ رَوَى،

ثُمَّ تَوَجَّهَ مُحَمَّدٌ جَائِشُ الْمَذْكُورِ بِالْقَنْدِيلِ الَّذِي بَقِيَ مَعَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ
 الْمُنَوَّرَةِ، وَوَصَلَ إِلَى تِلْكَ الرُّوضَةِ الشَّرِيفَةِ الْمُطَهَّرَةِ، وَاجْتَمَعَتْ لَهُ أَكْبَرُ
 الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَأَعْيَانُهَا، وَعُلَمَاؤُهَا وَصُلَحَاؤُهَا وَارْكَانُهَا، وَشَيْخُ حَرَمِهَا
 وَبَوَائِبِهَا، وَمِنْ لَهُ شَأْنٌ وَقَدَّرَ مِنْ مَجَاوِرِهَا وَسُكَّانِهَا، فَعَمِلَ مَوْكَبُ شَرِيفٍ
 فِي الْحَرَمِ الشَّرِيفِ النَّبَوِيِّ وَفُتِحَتْ أَلْحَجَّةُ الشَّرِيفَةِ النَّبَوِيَّةُ عَلَى سَاكِنِهَا
 أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَعُلِّقَ ذَلِكَ الْقَنْدِيلُ تَجَاهَ الْوُجْهِ الشَّرِيفِ
 النَّبَوِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقُرِئَتْ الْفَوَاتِحُ وَحُصِّلَ الدُّعَاءُ مِنْ سَائِرِ
 حَيْرَانَ سَيِّدِ الْإِنَامِ، عَلَيْهِ أَشْرَفُ التَّحِيَّةِ وَأَفْضَلُ السَّلَامِ، بِدَوَامِ دَوْلَةِ
 هَذَا السُّلْطَانِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ، سُلْطَانِ سُلَاطِينِ الْعَالَمِ، خَلَّدَ اللهُ مَلِكَهُ
 النَّسْعِيدَ، وَأَبَدَ مَعْدَنَتَهُ وَفَضَّلَهُ وَأَحْسَنَهُ الْمَزِيدَ، فَاللَّهُ تَعَالَى يُطِيلُ عَمْرَهُ
 وَيُسَعِّدُهُ، وَيُؤَيِّدُهُ لِلْخَيْرَاتِ وَيُرْسِدُهُ، وَيَسْوِقُهُ إِلَى الْبَاقِيَّاتِ الصَّالِحَاتِ
 مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ وَيُسَدِّدُهُ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ عُلِّقَ قَنْدِيلُ الذَّهَبِ فِي الْحَرَمَيْنِ
 الشَّرِيفَيْنِ مِنْ سُلَاطِينِ آلِ هَشْمَانَ، خَلَّدَ اللهُ تَعَالَى سُلْطَنَتَهُمْ وَأَبَدَ دَوْلَتَهُمْ
 إِلَى أَنْتِهَاءِ الزَّمَانِ، وَقَدْ سَبَقَ بِهِذِهِ الْمُتَّقِيَّةُ الشَّرِيفَةُ أَيْلَةُ السُّلَاطِينِ
 الْعَظَامِ، وَفَاقَتْ بِهِذِهِ الْمَرْيَمَةُ الْأَكْرَمَةُ وَأَسْلَافُهُ الْأَكْرَامُ، لَا زَالَ فَالِهَاتُ
 كِبَارِ سُلَاطِينِ الْعَالَمِ وَخُلَفَائِهَا، وَرَاقِبًا بِأَقْدَامِ إِقْدَامِ عِزِّهِ هَلُمَّ مَلُوكُ

حضرته العالیه اداہم اللہ تعالیٰ عزہ واقبالہ ومعہ اکابر السادۃ الاشراف
وجلّس فی الحطیم الکریم تجاہ بیت اللہ المنیف ومعہ سیدنا ومولانا
ناظر حرّم اللہ تعالیٰ شیخ مشایخ الاسلام السید القاضی حسین
الحسینی المومنی الیہ، خلّد اللہ عظمتہ واجلالہ علیہ، وباقی من ذکرنا
وسایر الاعیان والاعالی، ولکّۃ العلماء والفقہاء والموالی، واجتمعت
الناس حول الکعبۃ الشریفۃ وامتلأ الحرم الشریف، بذلک الموکب
المنیف، وفتح باب بیت اللہ تعالیٰ واحضرت الخلع الشریفۃ السلطانیۃ،
والقنادیل السنّیۃ الخاقانیۃ، وقُرّنت المراسیم الشریفۃ المطاعۃ فی الاقطار
وللبہات فربی منبر لطیف بصوت جہورق یسمعه الخاصّ والعامّ والابّس
سیدنا ومولانا السید حسن نصرہ اللہ تعالیٰ خلعتین فاخرتین ثم مولانا
ناظر الحرم الشریف ثم من کان لہ خلعة من السلطنۃ ثم طاف سیدنا
ومولانا السید حسن بالبیت بخلعتیہ علی المعتاد والرئیس المودن
یدعو للسلطنۃ الشریفۃ ولہ یعلّو زمزم علی العادۃ والناس کلّہم رافعون
اکفّہم بالدُّعَا والثّامین الی ان فرغ سیدنا ومولانا من الطواف ودعی بالملتزم
الشریف ثم صلی رکعتی الطواف فی مقام ابراہیم ثم طلع هو ومولانا ناظر
لحرم الشریف وبقیۃ الاعیان الی باب بیت اللہ تعالیٰ ودخلوا الکعبۃ
واحضرت القنادیل الشریفۃ واختاروا لہا مکاناً علیاً یقع نظر الداخل
الی البیت الشریف فی اول دخوله الی الکعبۃ المعظمۃ علیہا وأحضر سلم
یضع علیہ فعلقہما سیدنا ومولانا السید حسن بیہ الشریفۃ
تعظیماً لامر السلطنۃ العالیۃ المنیفۃ وقُرّنت الفواتج فی الکعبۃ الشریفۃ
وحولہا ودعت الناس اجمعون ورفعت اصواتہم ولم الی اللہ تعالیٰ
یتضرعون بدوام دولۃ هذا السلطان الاعظم، سلطان سلاطین العالم،

سيد العلامة الاعلام ، وسند الفضلاء الكرام ، فاطر المسجد الحرام ،
 ومدرس اعظم مدارس اعظم سلاطين الاسلام ، صفوة نخبة آل سيد
 المرسلين عليه وعليهم الفضل الصلوة والسلام ، وقاضي المدينة المنورة
 سابقا بدر الملة والدين ، مولانا السيد حسين الحسيني المتق الحكيم ،
 لا زال حرم الله الامين ، مشمولا في ايام نظارته بالعرف والعلمين ، واهل
 الحرميين الشريفين غيارقين ، في بحر احسانه في كل وقت وحين ، وكذلك
 لقاضي مكة المشرفة يومئذ اقصى فضلاء المسلمين ، اولي ولاية الموحدين ،
 معدن الفضل واليقين ، وارث علوم الانبياء والمرسلين ، مولانا مصلح
 الدين لطفي بك زاده ذكوه الله تعالى بالصالحات ، واقاض عليه سوابغ
 الخيرات ، وكذلك لامين العبارة الشريفة افتخار الامراء العظام ، معبر
 المسجد الحرام ، الامير احمد وفقه الله تعالى وسدد ، واكرمه واسعد ،
 وجهزت السلطنة الشريفة نصر الله تعالى بها الاسلام ، وايد بتأييدها
 دين سيدنا محمد عليه افضل الصلوة والسلام ، مع الجاوش المشار اليه
 ثلاثة قناديل من الذهب مرصعة بالجواهر ليعلق اثنان منها في سقف
 بيت الله تعالى زاده الله تشريفا وتعظيما والثالث في الحجرة الشريفة
 النبوية تجاه الوجه الشريف النبوي تعظيما لسيد الانام ،
 على ذلك الوجه الملبج تحية مباركة من ربنا وسلام .

فلما وصل محمد جاوش الى مكة المشرفة شرفها الله تعالى بما في يده
 من الخلع والتشريف والقناديل المعظمة قوبل بغاية التعظيم والاحلال ،
 وعومل بنهاية الاحترام والاقبال ، وألبس الخلع الشريفة الفاخرة ، ولُنعِمَ
 عليه بالضيافات والانعامت الوافرة ، وحضر الى المسجد الحرام بنفسه
 النفيسة سيدنا ومولانا الملقم الشريف العلي السيد حسن المشار الى

عنده، واقتل مرة امير من امراء جندة قنديلًا كان علق قريبًا في البيت الشريف فكلم على ذلك الشيخ واراد اهانته فلم يقدر على ذلك فتكلم الناس عليه وكان يقول للحافظة على بنية الانسان اوجب من الحافظة على قناديل معلقة في اللعبة لا ينفعها تعليقها ولا يضرها فقدهاء وقد وصلنا الآن الى حد المحبسة فنعذر في ذلك ان وقع فعله منا والبيت الشريف الآن والله الحمد والشكر في غاية الصون في امام هذا الشيخ الموجد الآن لعفته وامانته علفت في امامه قناديل كثيرة اهداها الملوك الى اللعبة الشريفة وهي محفوظة معلومة عند الناس باقية يرونها في سقف البيت الشريف اوقات فتح الكعبة لسائر الناس، وقد وصل في وسط سنة ١٨٤٢ من الباب الشريف العالي السلطاني جاش اسمه محمد جاش كان قبل ذلك كاتبًا للحرم الشريف على عمارة المسجد الحرام وكان توجهه ببشارة اتمام عمل المسجد الشريف الى الباب العالي السلطاني وهو رجل في غاية الامانة والاستقامة وحسن الخدمة وفصيلة الكتابة وحسن الخط والورقة وعلو الهمة سلمه الله تعالى فاقبلت عليه السلطنة نصرها الله تعالى وأنعمت عليه بانواع الانعام والترقي وغير ذلك من الاكرام وادخل في عداد خواص جاشية الباب العالي وأرسل الى الحرمين الشريفين بالخلع الشريفة السلطانية لمن باشر خدمة الحرم الشريف في هذه العمارة اجلهم سيدنا ومولانا المقام الشريف العالي سيد السادات الاشراف، وصقوة الصقوة من شرفاء بني عبد مناف، السيد الشريف الحسيب النسيب، المستغنى بشرف ذاته عن التوصيف والتلقب، بدر الدنيا والدين مولانا السيد حسن بن ابي نجي خلد الله تعالى دولتهما وسعادتهما، ودام هؤما وسيلانهما، وكليلك شيخ مشايخ الاسلام،

على الله قدم بها الفصل بن العباس في موسم سنة ٣١١ وكان وزن القصبية ثلاثماية وستين درهماً فضة وعليها خارجاً عن ذلك ثلاثه ازرار بثلاث سلاسل من فضة ودخل اللعبة يوم الاثنين لاربع ليال خلون من صفر فعلق هذه القصبية مع معاليق اللعبة، قلت وسيأتي ان هارون الرشيد كتب ان يكون وثى عهده بعده محمد الامين ثم عبد الله المامون وبايع لهما على ذلك اعيان مملكته وكتب مبايعتهما وارسل نسخة ذلك العهد وعلقها في اللعبة ثم لما وقع بعده الاختلاف بينهما وارسل الامين عسكرياً لقتال اخيه المامون ارسل الى مكة واخرج كتاب العهد من اللعبة ومزقه ثمزق الله تعالى ملكه وانكسر عسكره وانتصر المامون وجاء الى بغداد وحاصر الامين الى ان امسكه عبد الله بن طاهر وقتله واتى يراسه الى المامون وسياتي تفصيل ذلك جميعه ان شاء الله تعالى، ثم لما وقعت الفتن عكة أخذت تلك المعاليق من اللعبة وصرفت في ذلك، وقد كانت الملوك ترسل بقناديل الذهب وتعلق في اللعبة وكانت شيبوخ سدنة البيت الشريف اذا احتاجت اختلست منها ما تسد به خللها وتدفع به فقرها واحتياجها وقد ادركنا في ايام الصبا وقد خفت القناديل وادركنا من شيبوخ اللعبة من كان يتهم بذلك بل اخبرني تجار انه عمل لاحد محطاً مركباً من الخشب مؤلفاً من عدة احواد طوال كل واحد منها نحو ذراع تركب فتطول ثم تقفك وتحمل في الكمر فاذا دخل الشيخ يوم فمخ اللعبة ابتداءً فدخل وحده كما هو عادة مشايخ اللعبة وركب تلك الحظ ونزل قنديلاً ولك تلك الاحواد وعفس تلك القناديل ووضعها في كمره الواسع ثم اذن للناس بالدخول الى البيت الشريف وما كان يحمله على ذلك غير فقره واحتياجه تجاوز الله

أموالاً وجواهر في الزمان الأول وكان ساسان بن بابك أهدى غزالتين من ذهب وجواهر وسيوفاً وذهباً كثيراً إلى اللعبة، وقال الشريف النقي الفاسي في شفاء الغرام يقال إن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة القرشي أول من خلق في اللعبة السيوف لخلع بالذهب والفضة ذخيرة للعبة ثم نقل عن الأزرق أشباه أهديت إلى اللعبة منها أن أمير المؤمنين عيسى بن الخطاب رضى الله عنه لما فتح مدائن كسرى كان لما أهدى إليه هلالان فبعث بهما فعلقهما في اللعبة، وبعث السقاج بالصفحة لخصمائه فعلق في اللعبة وبعث المأمون بالياقوتة لثلاثة تعلق في كل موسم بسلسلة من الذهب في وجه اللعبة وبعث المتوكل على الله بشمسة من ذهب مكللة بالدر الفاخر والياقوت الرفيع والزبرجد تعلق بسلسلة من الذهب في وجه البيت في كل موسم وأهدى المعتصم العباسي قفلاً لباب اللعبة فيه ألف مثقال ذهباً في سنة ٢١٩ وكان وإلى مكة يومئذ من قبله صالح بن العباس فارس إلى الحجبة ليقتبصهم القفل فأبوا أن يعطوه فأتته ودار أن يأخذ القفل الأول ويرسل به إلى الخليفة فأبوا أن يعطوه ذلك وتوجهوا إلى بغداد وتكلموا مع المعتصم فترك قفل اللعبة عليها وأعطاهم القفل الذي كان بعثه إليها فاقسموه بينهم، وذكر الفاكهي أن لما أهدى إلى اللعبة طوق من ذهب مكلل بالزمرد والياقوت مع ياقوتة كبيرة خضراء أرسله ملك الهند لما أسلم في سنة ٢٥٩ فعرض امرء على المعتصم على الله فأمر بتعليقها في البيت الشريف فعلق في قال الشريف النقي الفاسي رحمه الله ولما خلق بعد الأزرق قضبة من فضة فيها كتاب بيعة جعفر بن أمير المؤمنين المعتمد على الله وبيعة أبي أحمد الموفق بالله ابن أخى المعتمد

السعيد على هذا الأسلوب الى أن فرغ من ذلك واصلح ابواب المسجد الشريف وفرش المسجد جميعه بالحصء ثم ورد الحكم السلطان السليماني بتصفيح الباب الشريف بالفضة فأخرجوا جميع فضة الباب وزادوا عليها فضة وجعلت صفائح وصقح بها باب اللعبة الشريفة وسمرت الصفائح بمسامير الفضة وأعيدت الخلفات الأربع على الباب الشريف واصلح الميزاب الشريف وصقح بالفضة الموقدة بالذهب الى أن غيّر بعد ذلك وعمل الميزاب في الباب السلطان مصقحاً بالذهب وارسل الى هنا فوضع موضع الميزاب الذي كان في اللعبة وجيّر الى الباب الخاطئ فوصل ووضع في الخزانة العامة،

وأما عمارة المطاف الشريف فوَقَعَتْ في سنة ٩٩١ وكنْتُ قد أُمِرْتُ بتاريخ يُكْتَب على بعض مواضع المطاف فكتبتُ بِسْمِ الله الرحمن الرحيم ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهُدًى للعالمين، فيه آيات بينات مقام ابراهيم، ومن دخله كان آمناً تقرب الى الله تعالى بتجديد فرش اجبار المطاف، وتسويتها تحت اقدام الطائيفين في الطواف، وتحلية الباب الشريف، والميزاب المعظم المنيف، خليفة الله الاعظم، سلطان الروم والعرب والعجم، من اصطفاه الله تعالى واجتنباه لترميم بيته الحرام، واختاره وارفضاه لخدمة الركن والمقام، السلطان ابن السلطان ابن السلطان، الملك المظفر ابو الفتوحات سليمان خان، تقبل الله منه صالح الاعمال، ويبلغه ما يؤمله من السعادة والاقبال، ولما نزل ذلك غرد بالتاريخ طير الهناء عمر الله قبلتنا،

فصل في ذكر معاليق اللعبة المعظمة وكسوتها، أما المعاليق فقال المسعودي رحمه الله تعالى في مروج الذهب كانت الفرس تهدي للعبة

وَسُيِّرَ ثَوَابُ ذَلِكَ فِي صَحَائِفِ الْمَرْحُومِ السُّلْطَانِ سَلِيمَانَ، عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ
وَالرِّضْوَانُ، ثُمَّ بَعْدَ الْفَرَاغِ طَلِبُوا مِنَّا شَيْئًا يَكُنْ كِتَابَتُهُ فَكُتِبَتْ لَهُمْ
كَلَامًا يَتَضَمَّنُ التَّارِيخَ وَهُوَ

الحمد لله الذي صَيَّرَ اللَّعْبَةَ الشَّرِيفَةَ بِالشَّرَائِعِ الْحَمْدِيَّةِ فَعَبَرَتْ وَفِي الْبَيْتِ
المَعْبُورِ حُسْنًا وَمَعْنَى وَشَيْدَ قَوَاعِدِ مُلْكٍ مِنْ جَدِّدٍ سَقَفَهَا بِتَشْيِيدِ وَأَذِ
يَرْفَعُ أَبْرَاهِيمَ الْقَوَاعِدِ مِنَ الْبَيْتِ وَاسْمَاعِيلَ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا وَاصْلِحْ الْوُجُودَ
بِوُجُودٍ مِنْ وَجَدَ فِيهَا جِدَارًا يَبِيدُ أَنْ يَنْقُصَ قَالَمُهُ، وَخَصَّهُ بِكَثْرِ أَتَمَّا
يَعْبُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ آمِنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَكَانَ لَهُ بِذَلِكَ اعْظَمُ كَرَامَةٍ،
وَأَنَالَهُ لِلْحَظِّ الْأَوْفَرِ مِنْ مُلْكٍ سَمِيحٍ نَبَى اللَّهِ سَيِّدُنَا سَلِيمَانَ، ابْنِ السُّلْطَانِ
سَلِيمِ خَانَ، لِلْحَادِي عَشَرَ مِنْ مُلُوكِهِ بَنَى عَثْمَانَ، خَادِمَ الْحَرَمَيْنِ
الشَّرِيفَيْنِ، لِحَافَةِ أَلْوِيَّةِ نَصْرِهِ وَرَاهِاتِ ظَفَرِهِ فِي الْخَافِقَيْنِ، فَلَمَّا جَدَّدَ
سَقَفَ اللَّعْبَةِ الْمُعْظَمَةِ حَفِظَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ حَفِظَ الْبَيْتَ الْمَعْبُورَ وَالسُّلْطَانِ
الْمَرْفُوعَ، وَاصْلَحَ أَرْضَهَا الْمُقَدَّسَةَ وَجِدَارَهَا الْمُتَّخِذَةَ قِبْلَةً لِلْسَّجُودِ وَالرُّكُوعِ،
وَعَرَّدَ طَيْرَ تَارِيخِ تَجْدِيدِ عِمَارَتِهِ عَلَى غُصُونِ حَسَابِ الْجِدِّ فَكَانَ
مَجْدِدُ سَطْحِ بَيْتِ اللَّهِ مَالِكُ الدُّوَلِ سَلِيمَانَ
مَلِكُهُ اللَّهُ الْأَرْضِ وَمِنْ عَلَيْهَا، وَجَعَلَ بَابَ سَعَادَتِهِ قِبْلَةً تَسْجُدُ جِبَاهُهُ

المطالب اليها

ثُمَّ لَمَّا فَرَغَ مِنْ تَجْدِيدِ سَطْحِ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ شَرَعَ فِي
تَسْوِيَةِ فُرْشِ الْمَطَافِ الشَّرِيفِ ثَانِ أَحْجَارُهُ انْفَصَلَتْ وَصَارَ بَيْنَ كُلِّ حَجَرَتَيْنِ
حُفْرٌ وَكَانَتْ تِلْكَ الْحُفْرُ تُسَدُّ تَارَةً بِالنُّورَةِ وَتُذَكِّكُ وَتَارَةً بِالرِّصَاصِ وَتُسَمَّى
بِمَسَامِيرِ الْحَدِيدِ فَارْأَى مَا بَيْنَ الْأَحْجَارِ مِنَ الْحُفْرِ وَتَحَتَّ طَرَفُ الْحَجَرِ إِلَى أَنْ
الَصَّغَرُ بِطَرَفِ الْحَجَرِ الْآخِرِ مِنْ جَوَالِبِهِ الْأَرْبَعَةِ وَاسْتَمَرَ فِي فُرْشِ الْمَطَافِ

برضوانه، واسكنه فسيح جنانه، حضر بنفسه من البر إلى مكة المشرفة وطلب سيده سلطان العلماء الاعلام شيخ الاسلام شمس الملة والدين الشيخ محمد بن مولانا الشيخ ابي الحسن البكري نفع الله به وبسلافه الكرام، وشيد به آرز شريعة سيد الانام، عليه افضل الصلوات والسلام، ومولانا الأفندي الاعظم قاضي مكة المشرفة وسيدنا ومولانا شيخ الاسلام قاضي القضاة ومراجع اهل بلد الله الحرام القاضي تاج الدين عبيد الوقاب بن يعقوب المالكى طيب الله مثواه، وجعل الفردوس الاعلا مأواه، وناظر الحرم الشريف المكي يومئذ احمد جلى المذكور فحضرنا جميعاً تجاه البيت الشريف عند مقام سيدنا ابراهيم عم واشير الى سيدنا ومولانا الشيخ الاعظم محمد البكري ان يلقى درساً يتكلم فيه على قوله تعالى وان يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم فتكلم على جرى عادته بلسان طلق فصيح ولفظ منتظم مليح أبهر به الحاضرين وأدهش الناظرين وأفاد وأجاد وفلذ نفائس الدرر الاجياد فلما انقضى الدرس أخرج الناظر فتوى المفتي للناس فرأها مولانا الشيخ الاعظم الشيخ محمد البكري فقال ومن يخالف هذا من الناس هذا هو عين الحق وتحص الصواب، فامر مولانا السيد احمد العمال بالشروع في العمل فشرعوا وسكنت الفتنة ولله الحمد، وكل ذلك كان بتدبير المحرم القاضى تاج الدين المالكى رحمة الله وكان فعلاً نجسماً وراء صواب محضاً وله فضل تام، وفكر صائب تمام، توفى الى رحمة الله تعالى في سنة ١٣١١ هـ ثم لما كشف عن تلك الاعواد في السقف الشريف وجدوها مكسورة كما ظنوا فابعدوها بأعواد جيدة في غاية الاحكام والاستقامة واعادوا السقف والبطح كما كان بغاية الاتقان

الحجيمالى المصرى وغيره وذكروا بأنه ان لم يتدارك تغيير الخشب
المكسور خشب صحيح فالغالب فى امثال ذلك ان يسقط الى اسفل
وتزعزع الجدران بسقوطه ويغلب فى الظن اختلال فى جوانب السطح
يؤدى الى سقوط السقف جميعه وتشقق الجدران او سقوطها
فاتفقت اراء الحاضرين على الاقدام على تغيير السطح وتبديل تلك
الاعواد وعينوا ان يشرعوا صبح يوم السبت منتصف شهر ربيع الاول
سنة ١٠٩٠ فتعصبت طائفة حركهم الهوى والغرض لمخالفة ما رايانه صواباً
وحركوا طائفة من العلماء الى الخلاف وزعموا ان من تعظيم البيت
الشريف ان لا يتعرض له بترميم ولا اصلاح وان قيام اللعبة الشريفة
هذه المدة المديدة والرباح تنسفها من الجوانب الاربعة ولا يؤثر فيها
دليل على ان قيامها ليس بقوة البناء بل هو ثابتة بقدره الله تعالى واقه
لا يجوز تغيير اخشابها الا اذا سقطت بنفسها وغير ذلك من التّمويهات
والتهويلات التى تنبوع عن مسامع العقلاء وعزلوا الامر على عوام الناس
وغوغاهم وكادت ان تقوم للملكة فتنة من العوام، وكتب مولانا الشيخ
شهاب الدين احمد بن حجر تاليفاً واسعاً فى الرد على اوليك المعاندين
واستند الى نقول كثيرة وصتم على الجواز وجاعل رحمه الله يحرض على
الثبات على ما صدر متى من القول بالجواز ونقل الى عن الحب الطبرى فى
كتابه استقصاء البيان فى مسئلة الشاذوران بعد ذكر حديث عائشة
رضى الله عنها فى عدم اللعبة ما نصّه ومندلول هذا الحديث تصريحاً
وتلويحاً انه يجوز التغيير فى اللعبة لمصلحة ضرورية او حاجة مساحسة
انتهى، ولما بلغ سيدنا ومولانا المقام الشريف العالى السيد الشريف
شهاب الدين احمد بن ابي نعيم صاحب مكة اذناك تعمد الله تعالى

الابواب الشريفة السلطانية، فلما وصل العرض الى المرحوم المقدس
 له الاقدس السلطان سليمان خان، بَوَّاهُ الله غرف الجنان، ارسل
 الى مفتي الاسلام سلطان العلماء الاعلام مولانا ابى السُّعُود افندى المفتي
 الاعظم قدس الله تعالى روحه يَسْتَفْتِيهِ عن حُكْمِ الله تعالى في هذه
 المسألة جَوَّاز او عَدَم جواز فكتب اليه يَجُوز ذلك ان دَعَتِ الضرورة
 اليه فارسل بجواب المفتي الاعظم الى صاحب مصر يومئذ الوزير المعظم
 المرحوم على باشا فارسله الوزير المذكور الى ناظر الحرم المشار اليه وقاضى
 مكة يومئذ مع امر شريف سلطان مضمونه العمل بمقتضى الفتوى،
 فجمع احمد جلى مؤن العبارة والاختساب اللابئة بهذا العمل وكان كاتبه
 صولق مصطفى جلى ومعاره مصطفى المعيار، وقبل الشروع في العمل
 اقتضى رأيهم مشاوره العلماء في ذلك فجلس مولانا الافندى محمد بن
 محمود بن كمال بعد صلوة الجمعة لاربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع
 الاول سنة ٩٥٩ في الحرم الشريف واستأخضر مفتى العلماء الشافعية
 المرحوم مولانا الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي ومولانا
 الشيخ نور الدين على بن ابراهيم العسيلي ومولانا القاضى يحيى بن
 فايز ابن ظهيرة ومؤلف هذا الكتاب وتفاوضوا في هذه المسئلة فذكر
 مصطفى المعيار انه شاهد عودين من أعواد سقف اللعبة مكسورين نزل
 عن محاذاة بقية اخشاب السقف الشريف من وسطهما مقدار اثنى
 عشر قيراطاً وذكر ان عوداً ثالثاً الى جانبهما نحو الباب الشريف نزل
 ايضاً تسعة اصابع عن محاذاة أعواد السقف الصحيحة مُبَوَّطاً الى
 اسفل فانه يحتمل ان يكون مكسوراً ايضاً ويحتمل ان يكون صحيحاً لكنه
 اعرج باهوجاج ما الى جانب من العود المكسور، وشهد معه المعلم احمد

قلادون الصالحى صاحب مصر حلاً باب الكعبة الذى عمله لهما خمسة
وتلاثين الف درهم وان حفيده الملك الاشرف شعبان حلاً باب الكعبة
سنة ٧٧٩ انتهى ما ذكره التقي الفاسى ، قلت وقد ادركنا الباب
الشرىف مصفحاً بالغصّة وكان يختلس من فضته اوقات الغفلة من قلّ
دينه وخفت يده الى ان انكشف سفل الباب الشرىف عن خشب
الباب ومسك مراراً من يفعل ذلك وحبسوا وبهتوا فعرض ذلكى على
الابواب الشرىفة السلطانية فى ايام المرحوم المقدس السلطان سليمان
خان ، اسكنه الله تعالى فراويس الجنان ، فى سنة ٩١١ فبرز الامر الشرىف
السلطانى بتصفيح الباب الشرىف بالغصّة الى فاطر الحرم الشرىف المقيم
بمكة فى منصب نظارة الحرم الشرىف يومئذ وهو من فضلاء كتبة مصر
احمد جلى المقاطعجى صهر المرحوم محمد بن سليمان دفتردار مصر ان
ذاك رحمه الله تعالى وكان له شعر لطيف ~~بالتوركى~~ وترجم باللسان التركى
كتاب روضة الشهداء مولانا جامى وضمنه من لطايف النظم والنثر ما
يستحسنه الطّبع ومن تحاسن الشّاع ما يخف على السّمع وهو كتاب
مقبول متداول بين اللّطفاة وكان وصوله الى مكة فى افتتاح سنة ٩٥٨ وكان
فى البيت الشرىف خشبة من اخشاب سقفة المنيف انكسرت وصار
الماء ينزل من موضع انكسر الى جوف البيت المعظم وكان قاضى مصر
يومئذ قدوة علماء الموالى العظام مولانا حامد افندى وهو اليوم مفتى
مالك الاسلام بالباب العالى اطل الله عمره المديد ، وادام بقاءه السعيد ،
قد حج الى بلد الله الحرام وقاضى مكة يومئذ الافندى المرحوم مولانا
محمد بن محمود المعروف بخواجه قينى اسكنهما الله تعالى قسيح الجنان ،
وحق تربته بالروح والريحان ، فاطلعا على هذا الاختلال وعرضاه على

وجعل مساميرها وحلقتي الباب وأختابهُ من الذهب ، وذكر أيضاً ان
 حُجَبَةُ الكعبة أرسلوا الى المتوكل العباسي يذكرون له ان زاويتين من زوايا
 الكعبة من داخلها مصقح بالذهب وزاويتين مصقح بالفضة والاحسن ان
 يكون كلها ذهباً فأرسل المتوكل الى اسحاق بن سلمة الصايغ بذهب وامره
 بعمل ذلك فكسر اسحاق تلك الزوايا وأعادها من الذهب وعمل منطقة
 من فضة رقبها فوق أزار الكعبة من داخلها عرضها ثلثا ذراع وجعل لها
 طوقاً من الذهب متصلاً بهذه المنطقة ، قال وكان اسفل الباب عتبة من
 خشب الساج قد رقت وتآكلت فأبدلها بخشب آخر وألبسه صفائح
 من فضة ، قال اسحاق الصايغ فكان مجموع الزوايا والطوق الذهب
 ثمانية آلاف مثقال ومنطقة الفضة وما على الباب من الفضة وما حُلي به
 المقام من الفضة سبعين ألف درهم ، وذكر السيد القاضي تقي الدين
 الفاسي رحمه الله ما وقع بعد الازرق من تخلية البيت الشريف فقال من
 ذلك ان الحجة كتبوا الى المعتضد العباسي ان بعض ولاته مكة قلع ايام
 الفتنه عضادتي باب الكعبة وغيرها وسبكها دنائير وأصرفها على دفع
 الفتنه فأمر المعتضد بإعادة ذلك جميعه فأعيدت كما اشار به ، قال ومن
 ذلك ان أم المقتدر الخليفة العباسي امرت غلامها لؤلؤ ان يلبس جميع
 اسطوانات البيت الشريف ذهباً ففعل ذلك في سنة ٣١٠ هـ قال ومن ذلك
 ان الوزير جمال الدين محمد بن علي بن منصور المعروف بالحواد وزير
 صاحب مصر انفق في سنة ٥٤٩ هـ حاجبه الى مكة ومعه خمسة آلاف
 دينار ليعمل بها صفائح الذهب والفضة في اركان الكعبة من داخلها
 قال ومن حلالها الملك المظفر الغساني صاحب الهمن وحلالها حفيذه
 الملك المجاهد صاحب الهمن أيضاً ، ثم ان الملك الناصر محمد بن

شَاءَ الله تعالى، وبناءً فَحْتَاجَ هو جهة الميزاب وَالْحَجَرُ بِسُكُونِ الْجِيمِ وتعلية جوف الكعبة ورفع الباب الشريف الذي في لصق الْمُتَوَزِّعِ وسد الباب الغربي الذي يلصق المسنجر لا غير وما عدا ذلك في الجهات الثلاث وهو وجه الكعبة الشريفة وجهة ظهورها وما بين الركن اليماني وَالْحَجَرِ الاسود فهو بناء سَيِّدِنَا عبد الله بن الزبير باقٍ الى الآن كما سنذكره في زيادة عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام وهدمه الكعبة وبنائها على قواعد ابراهيم ؑ

فصل في تحلية الكعبة الشريفة وبابها الشريف بالذهب والفضة وفناديلها الشريفة قال ابو الوليد الازرق رحمه الله تعالى اول من حلأ الكعبة الشريفة في الجاهلية عبد المطلب جد النبي صلعم بالغزالتين الذهب اللتين وجدها في بئر زمزم حين حفرها ثم قال واول من ذهب البيت في الاسلام عبد الملك بن مروان ؑ وقال المسيحي ما يقتضى خلاف ذلك فقال اول من حلأ البيت عبد الله بن الزبير جعل على الكعبة واساطينها صفائح الذهب وجعل مفاتيحها من الذهب ؑ وذكر الغاكمي رحمه الله ان الوليد بن عبد الملك جعل الذهب على ميزاب الكعبة ؑ وذكر الازرق ان الوليد بن عبد الملك بعث الى واليه على مكة خالد بن عبد الله القسري بستة وثلاثين الف دينار يضرب منها على باق الكعبة صفائح الذهب وعلى ميزاب الكعبة وعلى الاساطين لثة في جوف الكعبة وعلى اركانها من داخل ؑ وذكر الازرق ان الامين بن هارون الرشيد ارسل الى عامله على مكة سار بن الْحَجَّاجِ بثمانية عشر الف دينار ليضرب بها صفائح الذهب على باق الكعبة فقلع ما كان على الباب من الصفائح وزان عليها الثمانية عشر الف دينار فصرها صفائح استمرت على الباب

فَقَاجَانَا هَذَا الْآمِينَ مُحَمَّدٌ فَقُلْنَا رَضِينَا بِالْآمِينَ مُحَمَّدٍ
 خَيْرَ قَرِيْشٍ كُلِّهَا أَمْسَ سَيِّمَةٌ وَفِي الْيَوْمِ مَهْمًا يَحْدُثُ اللَّهُ فِي غَدٍ
 فَجَاءَ بِأَمْرٍ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ أَمَرَ وَأَرْضَى فِي الْعَوَاقِبِ وَالْبَسَدِ
 أَخَذْنَا بِطُرَافِ الرِّدَاةِ وَكُلُّنَا لَهُ حَصَّةٌ مِنْ رَفْعِهَا قَبْضَةُ الْيَدِ
 فَقَالَ أَرْفَعُوا حَتَّى إِذَا مَا عَلَتْ بِهِ أَكْفُهُمْ وَاقِ بِهِ خَيْرٌ مَسْنَدٌ
 وَكُلُّ رَضِينَا فَعَلَهُ وَصْنِيْعُهُ فَأَعْظَمَ بِهِ مِنْ رَأْيِ هَادٍ وَمَهْتَدٍ
 وَتِلْكَ يَدٌ مِنْهُ عَلَيْنَا عَظِيمَةٌ يَرُوحُ بِهَا هَذَا الزَّمَانُ وَيَغْتَدِي،
 وَلَمَّا بَنَتْ قَرِيْشُ الْكَعْبَةَ جَعَلَتْ ارْتِفَاعَهَا مِنْ خَارِجِهَا ثَمَانِيَةَ عَشْرِ ذِرَاعًا
 مِنْهَا تِسْعَةُ أذْرَعٍ زَائِدَةٌ عَلَى مَا عَمَّرَهُ الْحَبِيلُ عَمٌ وَفَقَصُوا مِنْ عَرْضِهَا أَذْرَعًا
 مِنْ جِهَةِ الْحِجْرِ لِلْقَصْرِ النَفَقَةُ لِلْحَالِ لَكِنَّ أَعْدُوَهَا لِعِمَارَةِ الْكَعْبَةِ وَرَفَعُوا بِأَبْهَا
 عَنْ الْأَرْضِ لِيَدْخُلُوا مِنْ شَأْوَا وَيَمْنَعُوا مِنْ شَأْوَا وَجَعَلُوا فِي دَاخِلِهَا
 سِتًّا دَعَائِمٍ فِي صَفِّينِ ثَلَاثٌ فِي كُلِّ صَفٍّ مِنْ شَقِّ الْحِجْرِ إِلَى الشَّقِّ الْيَمَانِيِّ
 وَجَعَلُوا فِي رُكْنِهَا الشَّامِيَّ مِنْ دَاخِلِهَا دَرَجَةً يَصْعَدُ مِنْهَا إِلَى سَطْحِ
 الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ، تَنْبِيْهُهُ اخْتَلَفَ فِي سَنِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ بَنَتْ
 قَرِيْشُ الْكَعْبَةَ فَقِيلَ كَانَ ابْنُ خُمْسٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَهُوَ أَشْهُرُ الْأَقْوَالِ
 وَرُوِيَ عَنْ مُجَاهِدٍ أَنَّ ذَلِكَ قَبْلَ الْمُبْعَثِ بِخَمْسَةِ عَشَرَ عَامًا وَالَّذِي جَزَمَ
 بِهِ ابْنُ اسْحَاقَ أَنَّهُ كَانَ قَبْلَ الْمُبْعَثِ بِخُمْسِ سَنِينَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،
 النَّاسِعُ بَنَاءُ سَيِّدِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ لِلْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ فِي زَمَنِ الْإِسْلَامِ،
 وَسَيَأْتِي تَفْصِيلُ ذِكْرِهِ وَمَا وَقَعَ لَهُ فِي الْبَابِ الثَّلَاثِ فِي بَيَانِ مَا كَانَ عَلَيْهِ
 وَضَعُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ وَصَدَرَ الْإِسْلَامُ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى،
 الْعَاشِرُ بَنَاءُ الْحُجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ الثَّقَفِيِّ بَعْدَ بَنَاءِ سَيِّدِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 الزُّبَيْرِ، وَسَيَأْتِي بَيَانُهُ عَقِيْبَ ذِكْرِ بَنَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ لِلْكَعْبَةِ أَنَّ

ليس فيه مهر بغى ولا ربا ولا مظلماء ثم ان قريشا اقتسمت جوانب البيت فكان شق الباب لبني زهرة وبني عبد مناف وما بين الركن الاسود والركن اليماني لبني مخزوم ومن انضم اليهم من قريش وكان ظهر اللعبة لبني جتمج وبني سهم وكان شق الحجر لبني عبد الدار وبني اسد ابن عبد العزى وبني عدي بن كعب وجمعوا الحجارة وكان رسول الله صلعم ينقل معهم حتى اذا انتهى الهدم الى الاساس فاقفوا الى حجارة خضر كالاسنمة فضربوا عليها باليول فخرج برق كاد ان يخطف البصر فانتهوا عند ذلك الاساس ثم بنوها حتى بلغ البنيان موضع الركن فاختصم فيه القبائل كل قبيلة تريد ان ترفعه الى موضعه وكادوا ان يقتتلوا على ذلك فقال لهم ابو أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وكان شريفا مطاعا اجعلوا لحكم بينكم فيما اختلفتم فيه اول من يدخل من باب الصفا فقبلوا منه ذلك فكان اول داخل رسول الله صلعم فلما رأوه قالوا هذا محمد الأمين وكان يسمى قبل ان يوحى اليه امينا لامتته وصدقه فقالوا جميعا رضينا بحكمه ثم قصوا عليه قصتهم فقال عليه الصلاة والسلام هلم الي ثوبا فاني به فاخذ الركن فوضعه بيده فيه ثم قال لياخذ كبير كل قبيلة بطرف من هذا الثوب فحملوه جميعا واتوا به ورفعوه الى ما يحاذي موضعه فتناوله رسول الله صلعم من الثوب ووضعه بيده الشريفة في محله وفي ذلك يقول حنيفة بن ابي وهب المخزومي

نشاجرت الاحياء في فصل خطبة جرت طيرهم بالتحس من بعد اسعد
تلاقوا بها بالبغص بعد مودة واوقد نارا بينهم شر موقد
فلما رأينا الامر قد جد جد ولم يبق شيء غير سئل المهتد
رضينا وقلنا العذل أول طالع يحيى من البطيحة من غير موعد

ودخلها سَيْلٌ عَظِيمٌ فَضَدَحَ جدرانها بعد تَوْهينها. فَأَرَادُوا أَنْ يَشْدُوا
 بِنِيانها ويرفعوا بابها حتى لَا يَدْخُلها إِلَّا مَنْ شَاءُوا وَكَانَ الْبَحْرُ قَدْ رَمَى
 بِسَفِينَةٍ إِلَى سَاحِلِ جُدَّةَ لَتَعَاَجِرُ رُومِيَّ اسْمُهُ بَاقُومٌ بِمَوْحِدَةٍ وَقَافٌ مَصْمُومَةٌ
 وَكَانَ بَنَاءُ تَجَارًا فَخَرَجَ الْوَلِيدُ بْنُ الْمُغِيرَةِ فِي نَفَرٍ مِنْ قُرَيْشٍ إِلَى جُدَّةَ
 فَأَبْتَنَعُوا خَشَبَ السَّفِينَةِ وَكَلَمُوا بَاقُومَ الرُّومِيِّ أَنْ يَقْدِمَ مَعَهُمْ إِلَى مَكَّةَ
 فَيَقْدِمَ إِلَيْهَا وَآخِذُوا أَخْشَابَ السَّفِينَةِ أَعْدَوْهَا لِسَقْفِ اللَّعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ،
 قَالَ الْأَمَوِيُّ كَانَتْ هَذِهِ السَّفِينَةُ لِقَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ يَحْمِلُ فِيهَا الرِّخَامَ
 وَالْخَشَبَ وَالْحَدِيدَ مَعَ بَاقُومٍ إِلَى الْكَنِيسَةِ لِأَنَّهُ أَحْرَقَهَا الْفَرَسُ بِالْحَبَشَةِ فَلَمَّا
 بَلَغَتْ قَرِيبَ مَرَّتَيِ جُدَّةَ بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهَا رِيحًا فَحَطَّمَتْهَا أَنْتَهَى، قُلْتُ
 لَا تُعْرِفُ طَرِيقَ بَيْنِ بَحْرِ الرُّومِ وَالْحَبَشَةِ يَمُرُّ فِيهَا عَلَى جُدَّةَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 مَلِكُ الرُّومِ طَلَبَ ذَلِكَ مِنْ مَلِكِ مِصْرَ فَجَهَّزَهَا لَهُ مِنْ بَنَدَرِ الشَّوَيْسِ أَوْ
 الطَّوَرِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ، قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ وَكَانَ بِمَكَّةَ قُبْطِيُّ يَعْرِفُ تَجَرُّ الْخَشَبِ
 وَتَسْوِيتَهُ فَوَافَقَهُمْ أَنْ يَجْعَلَ لَهُمْ سَقْفَ اللَّعْبَةِ وَيَسَاعِدُهُ بَاقُومٌ، قَالَ وَكَانَتْ
 حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ بَيْرِ اللَّعْبَةِ اللَّهُ يُطْرَحُ فِيهَا مَا يُهْدَى إِلَى اللَّعْبَةِ
 تَشْرَفُ عَلَى جِدَارِ اللَّعْبَةِ لَا يَدْنُو مِنْهَا أَحَدٌ إِلَّا كَشَّتْ وَفَاتَحَتْ فَاهَا
 وَكَانُوا يَهَابُونَهَا وَيَزْعَمُونَ أَنَّهَا تَحْفَظُ اللَّعْبَةَ وَهَدَايَاهَا وَأَنْ زَأْسَهَا كِرَاسُ
 الْجُدَى وَظَهْرُهَا وَبَطْنُهَا أَسْوَدٌ وَأَنَّهَا أَقَامَتْ فِيهَا خَمْسِمِائَةَ سَنَةٍ، وَقَالَ
 ابْنُ عُيَيْنَةَ فَبَعَثَ اللَّهُ تَعَالَى طَائِرًا فَخَنَظَفَهَا وَذَهَبَ بِهَا فَقَالَتْ قُرَيْشُ
 نَرْجُو أَنْ يَكُونَ اللَّهُ تَعَالَى رَضِيَ لَنَا بِمَا أَرَدْنَا فَعَلَتْ فَاجْمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى هَدْمِهَا
 وَبِنَائِهَا، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ فَتَقَدَّمَ عَائِدُ بْنُ مَعْرَانَ بْنِ مَخْزُومٍ وَهُوَ خَالَ ابْنِ
 النَّمَيْطِ صَلَعَمٌ فَتَنَاولَ حَجَرًا مِنَ اللَّعْبَةِ فَوَثَبَ مِنْ يَدِهِ حَتَّى رَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ
 فَقَالَ يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ لَا تَدْخُلُوا فِي بِنْيَانِهَا مِنْ مَائِكُمْ إِلَّا حَلَالًا طَيِّبًا

عنده فجدب العباس عبد الله من تحت رجل أبيه حتى اثر في وجهه
 شجة ثم نزل في وجه عبد الله الى ان مات فقامت قريش من أئديتهم
 وقالوا لمن فعلت هذا لا يزال الرجل ياتي بابنه فيدحه لنا بقى الناس
 على هذا ولكن اهدر فيه فتغديه باموالنا وكان بالحجاز عرافة كاهنة لها تابع
 من الجن فانطلقوا به حتى قدموا عليها وقص عليها عبد المطلب خبر
 نذره فقالت لهم ارجعوا حتى اليوم حتى ياتيني تابي وسلاح فلما
 فرجعوا من عندها ثم غدوا عليها فقالت لهم كم الدية فيكم فقالوا
 عشرة من الابل فقالت لهم قربوا عن ولدكم عشرة من الابل ثم اضرَبوا
 عليها وعليه فان خرجت على ولدكم فزيدوا عشرة اخرى واضربوا
 عليها وعلى ولدكم واستمروا كذلك الى ان يخرج السهم على الابل
 فاتحروها عنه فقد رضى ربكم ونجى ولدكم فخرجوا حتى قدموا مكة
 فقربوا عشرة من الابل فضربوا القداح فخرج القدح على عبد الله فزادوا
 عشرة فخرج على عبد الله واستمروا يزيدون عشرة فعشرة حتى بلغت
 الابل مائة فخرج القدح على الابل فاعادوه ثانية ثم ثالثة فخرج القدح على
 الابل فألقى بها فاحترت ثم تركت لا يمنع من تحومها ادمى ولا وحش ولا
 طير قال الزهري وكان عبد المطلب اول من سن دية النفس مائة من
 الابل فحترت في قريش ثم نشأت في العرب واقراها رسول الله صلعم

الثامن بناه قريش للكعبة المعظمة قال خاتمة الحفاظ والمحدثين مولانا
 الشيخ محمد الصالحى قدس الله تعالى روحه في كتابه سبل الهدى
 والرشاد في سيرة خير العباد وهو احسن كتاب للمناظرين واسبطه في
 السيرة النبوية ولما به اجازة عامة رحمه الله ان امراة جمرت الكعبة
 بالدخول فطارها شرارة من جمرها في ثياب الكعبة فاحترق اكثر اخشابها

اطعم الثريد بمكة واسمه عمرو واتما سُمي هاشمًا لهشيم الخبز وفردته لقومه
كما قال القائل

عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
سُنَّت إليه الرحلتان كلاهما سفر الشتاء ورحلة الاصبياف

ثم هلك هاشم بغزة من ارض الشام تاجرًا فولى السقاية والرفادة اخوه
المطلب بن عبد مناف وكان ذا شرف وكور وكان يُسمى الفَيْضُ
لسماحتهم وفضله وكان اصغر من عبد شمس فتوفي المطلب بروماتان من
ارض اليمن وتوفي عبد شمس بمكة وتوفي نوفل بالعراق، ثم ولى عبد
المطلب بن هاشم السقاية والرفادة بعد عمه المطلب فاقام لقومه ما كانت
تقيمهم آباءه من قبله وشرف في قومه شرقًا ثم يبلغه احد من آباءه وأخيه
قومه وعظم خطره فيهم وكان اكبر اولاده للختارث لم يكن له اول امره
غيره وبه كان يكتفى فقال له هدي بن نوفل بن عبد مناف يا عبد
المطلب ائتستطيل علينا وانت قد لا ولد لك فقال له عبد المطلب
اولئك نعييرني فوالله لئن اتاني الله تعالى عشرة من الولد لأتحرن احدكم
عند اللعبة فلما كمل له عشرة جمعهم ثم اخبرهم بنذره ودعاه الى
الوقاه لله بذلك فاطاعوا وقالوا له اوف بنذرك وافعل ما شئت قال
ليأخذ كل واحد منكم قدحًا فيكتب فيه اسمه ثم ائتوني ففعلوا ودخل
بهم على هبل وهو صمم كان يُعبد في جوف اللعبة فقال عبد المطلب
لصاحب القداح اضرب على هؤلاء بقداحهم فاعطاه كل واحد قدحه
وكان عبد الله بن عبد المطلب اصغرهم سنًا واحبهم الى والده ثم ضرب
صاحب القداح فخرج السهم على عبد الله فأخذ عبد المطلب بيده
واخذ الشفرة ثم اقبل به على اساف وهو صمم كان على الصفا ليذبحه

لعبد الدار لَأَحِقَّكَ يَا بَنَى بِالْقَوْمِ وَأَنْ شَرَفُوا عَلَيْكَ فَأَعْطَاهُ الْحِجَابَةَ وَسَلَّم
 إِلَيْهِ مِفْتَاحَ الْبَيْتِ وَقَالَ لَا يَدْخُلُ رَجُلٌ مِنْهُمْ الْعَبْثَةَ حَتَّى تَكُونَ أَنْتَ
 تَفْتَحُهَا لَهُ وَأَعْطَاهُ السَّقَايَةَ وَاللَّوَاءَ وَقَالَ لَا يَشْرَبُ أَحَدٌ إِلَّا مِنْ سَقَايَتِكَ
 وَلَا يَعْقِدُ لَوَاءً لِقَرِيشٍ لِحَرْبِهَا إِلَّا أَنْتَ بِيَدِكَ، وَجَعَلَ لَهُ الرِّفَادَةَ وَقَالَ لَهُ لَا
 يَأْكُلُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْمَوْسَمِ طَعَامًا إِلَّا مِنْ طَعَامِكَ، وَكَانَتِ الرِّفَادَةُ خُرْجًا
 تَخْرُجُهُ قَرِيشٌ مِنْ أَمْوَالِهَا فِي كُلِّ مَوْسَمٍ فَتُدْفَعُ إِلَى قَصِيٍّ فَيَصْنَعُ بِهِ طَعَامًا
 لِلْحَاجِّ فَيَأْكُلُهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ سَعَةٌ وَلَا زَادٌ وَكَانَ قَصِيٌّ فَرَضَ ذَلِكَ عَلَى
 قَرِيشٍ حِينَ جَمَعَهُمْ وَقَالَ لَهُمْ يَا مَعْشَرَ قَرِيشٍ أَنْتُمْ جِيرَانُ اللَّهِ وَأَهْلُ
 بَيْتِهِ وَأَهْلُ حَرَمِهِ وَإِنْ لَحَاجٌّ ضَيْفُ اللَّهِ وَزُورٌ بَيْتِهِ وَهَمَّ أَحَقُّ الْأَصْيَافِ
 بِالْكَرَامَةِ فَاجْعَلُوا لَهُمْ طَعَامًا وَشَرَابًا أَيَّامَ الْحَجِّ حَتَّى يَصُدُّوا عَنْكُمْ، فَجَعَلَ
 قَصِيٌّ كُلَّمَا كَانَ بَيْدُهُ مِنْ أَمْرِ قَوْمِهِ إِلَى عَبْدِ الدَّارِ وَكَانَ قَصِيٌّ لَا يَخَالِفُ
 وَلَا يُرِيدُ عَلَيْهِ شَيْءٌ صَنَعَهُ لِعَظَمِ شَأْنِهِ وَنَفَازِ سُلْطَانِهِ، قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ ثُمَّ
 أَنْ قَصِيًّا هَلَكَ فَاتَّكَمَ عَلَى أَمْرِ بَنُوهِ مِنْ بَعْدِهِ ثُمَّ أَنَّ بَنَى عَبْدَ مَنْصَافٍ
 هَاشِمًا وَعَبْدَ شَمْسٍ وَالْمُطَّلِبَ وَنَوَقْلًا أَجْمَعُوا عَلَى أَنْ يَأْخُذُوا مَا بَأْيَدِي
 بَنَى عَبْدَ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَاللَّوَاءِ وَالسَّقَايَةِ وَالرِّفَادَةِ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ أَوْلَى بِذَلِكَ
 مِنْهُمْ لَشَرَفِهِمْ عَلَيْهِمْ وَفَضْلِهِمْ، وَتَفَرَّقَتْ قَرِيشٌ فَكَانَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ
 يَبْرُونَ أَنَّ بَنَى عَبْدَ مَنْصَافٍ أَحَقُّ مِنْ بَنَى عَبْدَ الدَّارِ وَطَائِفَةٌ يَبْرُونَ أَبَقَاءَ
 بَنَى عَبْدَ الدَّارِ عَلَى مَا جَعَلَهُ قَصِيٌّ لِأَبِيهِمْ فَاجْتَمَعُوا عَلَى الْحَرْبِ ثُمَّ
 اصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ تَكُونَ السَّقَايَةُ وَالرِّفَادَةُ لِبَنَى عَبْدَ مَنْصَافٍ وَالْحِجَابَةُ
 وَاللَّوَاءُ وَالنَّدْوَةُ لِبَنَى عَبْدَ الدَّارِ وَتَخَالَفُوا عَلَى ذَلِكَ فَوَلَّى الرِّفَادَةَ وَالسَّقَايَةَ
 هَاشِمٌ، وَكَانَ عَبْدُ شَمْسٍ سَقْفَارًا مُقْلًا لَهَا وَلَدَ وَكَانَ هَاشِمٌ مُوسِرًا وَهُوَ أَوَّلُ
 مِنْ سَنَى الرَّحْلَيْنِ لِقَرِيشٍ رَحْلَةَ الشِّتَاءِ وَرَحْلَةَ الصَّيْفِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ

وشرعوا ابواب بيوتهم الى نحو البيت وتركوا ما بين كل بيتين طريقاً
ينفذ منه الى المطاف الى ان زاد عمر رضى في المسجد الحرام وتبعه
عثمان رضى وتبعهما غيرها على ما سيأتى تفصيله ان شاء الله تعالى
وكان قصي اول ملك من بنى كعب بن لؤى اصحاب ملكاً قاطعه به
قومه وله كلمات حكم تؤثر عنه منها من اكرم ليمينا اشركه في ثومه ومن
استحسن قبيلها تركها الى قبحه ومن لم تصلحه الرامة اصلحه السهوان
ومن طلب فوق قدره استحق الحرمان، وكان اجتمع لقصي ما لم يجتمع
لغيره من المناصب فكان بيده الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء
والقيادة فالحجابة هي سدانة البيت الشريف او تولية مفتاح بيت الله
تعالى، والسقاية اسقاء الحجاج كلهم الماء العذب وكان عزيزاً بمكة يجلب
البيها من الخارج فيسقى الحجاج منه وينبذ لهم النمر والزبيب فيساقونه
للحجاج وكانت وظيفة فيهم، والرفادة وذلك اطعام الطعام لسائر الحجاج
تحت لهم الاسمطة في ايام الحج وكانت السقاية والرفادة مستمرة الى ايام
الخلفاء ومن بعدهم من الملوك والسلاطين قال السيد التنقي الغاسي رحمه
الله ان الرفادة كانت ايام الجاهلية وصدر الاسلام واستمرت الى ايامنا وقال
وهو الطعام يصنع بامر السلطان كل عام يمتن للناس حتى ينقضي الحج
قلت واما في زماننا فلا يفعل شيء من ذلك ولا أدري متى انقطع، واما
الندوة فقد تقدم بيانها، واما اللواء فراية يلونها على رمح وينصبونها
علامة للعسكر اذا توجهوا الى محاربة عدو فيجتمعون تحتها ويقاثلون
صندها، والقيادة اشارة للجيش اذا خرجوا الى حرب، وهذه كلها
اجتمعت في قصي فلما كبر سنه وضعف بدنه قسمها بين اولاده وكان
عبد الدار اكبر اولاده وكان عبد مناف شرف في زمان ابيه فقال قصي

بمفتاح البيت الشريف لابتنته حتى فقالت لا اقدر على السدانة
فجعلت لذلك لاقى غُبْشَانَ وكان سَكْبَرًا يَحْبُ لَحْمٍ فاعوزه في بعض
الاولات ما يشربه من اللحم فباع مفتاح البيت بَرَقِ خمر فاشتراه منه
قصي وسار في الامثال أَخَسَرُ صَفْقَةً من ابى غُبْشَانَ ، فلما صار المفتاح الى
قصي تناسرته خُرَاعَةً وكثر كلامها عليه فاجتمع على حربهم فحاربهم
واخرجهم من مكة وولى قصي امر اللعبة ومكة وجمع قومه ثَلَاثِينَ على
انفسهم وكانوا يحترمون ان يسكنوا بمكة ويعظمونها عن ان يبنوا بها
بيتاً مع بيت الله تعالى وكانوا يكونون بها نهراً فاذا امسوا خرجوا الى
الحل ولا يستحلوا الجنبه بمكة ، فلما جمع قصي قومه اليه اذن لهم ان
يبنوا بمكة بيوتاً وان يسكنوها وقال لهم انكم لن تسكنتم الحرم حول
البيت هابتكم العرب ولم تستحل قتالكم ولا يستطيع احد اخراجكم
فقالوا له انت سيدنا ورأينا تبع لرأيك فجعلهم حول البيت وفي ذلك
يقول النقيب

ابوكم قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى مُجْتَمِعًا بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فِيْهِمْ
وَانْتَمَ بَنُو زَيْدٍ وَزَيْدٌ ابوكم بِهِ زَيْدَتِ الْبَطْحَاءُ فُخْرًا عَلَى فُخْرٍ ،
وَابْتَدَأَ هُوَ فَبَنَى دَارَ النَّدْوَةِ وَالنَّدْوَةُ فِي اللُّغَةِ الْاجْتِمَاعُ وَكَانُوا يَجْتَمِعُونَ
فِيْهَا الْمَشُورَةُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْمَهْمَاتِ فَلَا تَمْكُحُ امْرَاةٌ وَلَا يَتَرَوِّجُ رَجُلٌ مِنْ
قُرَيْشٍ اِلَّا فِيْهَا ، قُلُ الْاَزْرَقِ وَلَا يَدْخُلُ مِنْ قُرَيْشٍ وَلَا غَيْرِهِمْ اِلَّا ابْنُ اَرْبَعِينَ
سَنَةً وَكَانَ وَلَدُ قُصَيٍّ يَدْخُلُهَا كُلُّهُمْ اَجْمَعُونَ ، وَقَسَمَ جِهَاتُ الْبَيْتِ
الشَّرِيفِ بَيْنَ طَوَائِفِ قُرَيْشٍ فَبَنَوْا دُورَهُمْ حَوْلَ اللَّعْبَةِ الشَّرِيفَةِ مِنْ
جِهَاتِهَا الْاَرْبَعِ وَتَرَكُوا لِلطَّوَافِ بِبَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى مَقْدَارًا يُقَالُ اَنَّهُ الْمَغْرُوشُ
الْآنَ حَوْلَ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ بِالْحَجَرِ الْمَخْحُوتِ الْمُسَمَّى بِالْمُطَافِ الشَّرِيفِ

اذرع وان قريشاً لما بنّت اللعبة زادت في طولها تسعة اذرع وان قصياً
 اراد ان يجعل عرضها خمسة وعشرين ذراعاً فالعروف ان عرضها من
 الجهة الشرقية والغربية لا ينقص عن ثلاثين ذراعاً في بناء القليل عم بل
 يزيد على خلاف مقدار الزيادة وان اراد عرضها من الجهة الشامية
 واليمانية فعرضها في هاتين الجهتين ينقص عن خمسة وعشرين ذراعاً
 ثلاثم اذرع او ازيد وكل من بنى اللعبة بعد ابراهيم عم لم يبنها الا على
 قواعد ابراهيم غير ان قريشاً اقتصرت من عرضها من جهة الحجر
 الشريف لامر اقتصاه الحال وصنع ذلك الحجاج بعد عبد الله بن الزبير
 عماداً له والله تعالى اعلم

وكان مبدأ امر قصي ان اباه كلاب بن مرة تزوج فاطمة بنت سعد بن
 سيل فولدت له زهرة وقصياً فهلك كلاب وقصى صغير وهو بضم القاف
 وفتح الصاد المهملة تصغير قصي بفتح القاف وكسر الصاد بمعنى بعيد
 واسمه زيد وانما لقب قصياً لانه أبعد عن اهله ووطنه مع أمه لما توفي
 ابوه فانها تزوجت ربيعة بن حرام فرحل بها الى الشام وولدت له
 دراجاً فلما كبر قصى وقع بينه وبين آل ربيعة شر فعيروه بالغربة وقالوا
 له الا تلحق بقومك وكان لا يعرف له أباً غير ربيعة بن حرام زوج أمه
 فشكى اليها ما عيروه به فقاتلت له يا ولدى انت اكرم أمك منهم انت
 ابن كلاب بن مرة وقومك بمكة عند البيت الحرام فقدم مكة فعرف له
 قومه فضله وقدموه واكرموه وكانت خراعة مستولية على البيت وعلى
 مكة وكان كبيرهم حليل بن حبشية الخزاعي بيده مفتاح البيت الشريف
 وسدائنه فخطب الى حليل ابنته فعرف حليل نسبه فزوجها ابنته حتى
 فنزوحها قصى وكثرت اولاده وامواله وعظم شرفه وهلك حليل وأوصى

مُرُوج الذهب ان الذي بنى اللعبة من جرهم هو الحارث بن مسعدة
 الاصغر وانه زاد في بناء البيت ورفع كما كان على بناء ابناء ابراهيمهم
 والله اعلم بحقيقة الحال ، وذكر الازرق شيئا من خبر العمالة يقتضى
 سبقهم على جرهم فانه روى بسنده الى سيدنا عبد الله بن عباس رضى
 انه قال كان مكة حتى يقل لهم العماليق كانوا في عزة وثروة وكانت لهم
 خيل وابل وماشية ترمى حول مكة وكانت العصابة ملتفة والارض مبقلة
 وكانوا في عيش رخي فبغوا في الارض واسرفوا على انفسهم واطهروا المظالم
 والاتحاد وتركوا شكر الله فسلبوا نعمتهم وكانوا يَكُونُونَ بمكة الظل ويبيعون
 الماء فاخرجهم الله تعالى من مكة بان سَلَطَ عليهم النمل حتى خرجوا من
 الحرم ثم ساقهم بالجذب حتى ألحقهم الله تعالى بمساقط روس آبائهم ببلاد
 اليمن فتفرقوا وهلكوا وابدل الله تعالى بعدهم لحرم جرهم فكانوا سَكَنَاءَ
 الى ان بغوا فيه ايضا فاهلكهم الله جميعا انتهى ،

السابع بناء قصي للعبة الشريفة المعظمة ذكر الزبير بن بكار قاضى
 مكة في كتاب النسب ان قصي بن كلاب لما ولي امر البيت جمع نفقته
 ثم هدم اللعبة فبناها بنيانا لم يبينه احد ممن بناها قبله مثله ، وقال
 ابو عبد الله محمد بن عابد الدمشقى في مغازيه ان قصي بن كلاب
 بنى البيت الشريف وجزم به الامام الماوردى في الاحكام السلطانية فانه
 قال فيها اول من جدد بناء اللعبة من قريش بعد ابراهيم عم قصي بن
 كلاب بنى البيت الشريف وسقفه بخشب الدوم وجريد النخل انتهى ،
 قال السيّد التنقى الفاسى في شفاء الغرام وما رواه القاضى الزبير بن بكار
 ان قصيا بن اللعبة على خمسة وعشرين ذراعا ففيه نظرا لمبا اشتهر في
 الاحكام السلطانية فانه قال ان ابراهيم الخليل عم بنى طول اللعبة تسعة

وانطلق مضاض بن عمرو ومن معه الى اليمن وهم يحزنون على مفارقة مكة وحازت خزاعة حجابة بيت الله الحرام وولاية امر مكة وفيهم بنو اسماعيل لا ينازعونهم في شيء ولا يطلبونه الى ان كبر شان قصي بن كلاب بن مرة فاستولى على حجابة البيت وامر مكة وكان قصي اول رجل من بنى كنانة اصاب بمكة ملكا فكانت اليه الحجابة والرئاسة والسقاية والندوة واللواء والقيادة وهو الذي جمع امر قريش فسمى مجتمعا بكسر الميم المشددة وفي ذلك يقول القبائل

ابوكم قصي كان يدعى مجتمعا به جمع الله القبائل من فهر

هم ملكوا البطحاء مجندا وسوددا وهم طردوا عنها غزاة بني عمرو

وقيل سميت قريش قريشا لتجمعهم على قصي والتقرش هو الاجتماع وما كان يسمى قريش قبل ذلك قريشا وقيل ان النضر بن كنانة كان يسمى قريشا واستمر بنو قصي كذلك الى زمن ظهور النبي صلعم وقد اطلقنا اللام، في هذا المقام، وهو مع ذلك قطرة بحر فانحسنا منه هذا المقدار، لاشتماله على فنون من الاعتبار

الخامس والسلس بقاء العالقة وجرم ذكر الازرق ذلك وذكر بسنده الى سيدنا امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال في خبر بناء ابراهيم عم للكعبة ثم انهدم فبنته العالقة ثم انهدم فبنته قبيلة من جرم، وذكر الفاكفي بسنده الى سيدنا علي بن ابي طالب ايضا انه قال اول من بنى البيت ابراهيم عم ثم انهدم فبنته جرم ثم انهدم فبنته العالقة قال السيد التنقي الفاسي رحمه الله قلت هذا يقتضي ان جرمنا بنت البيت الشريف قبل العالقة والخبر الاول يقتضي ان العالقة بنت جرم قبل جرم وبه جرم الحب الطبري في القري، وذكر المسعودي في كتابه

اهلها فجاءت بنو اسماعيل وكانوا قد اعتزلوا ايضاً حرب جرم وخزاعة
فسالوا خزاعة السكّن معكم مكة فاذنوا لهم وسالهم في ذلك مضاض بن
عمرو الجهمي وكان قد اعتزل ايضاً حرب جرم وخزاعة ولم يدخل بينهم
واستأذنتهم ان يساكنهم فابت خزاعة ذلك وقالوا من قارب الحرم من جرم
فدّمه هدره فنزع ابل لمضاض بن عمرو ودخلت مكة فاخذتها
خزاعة وصارت تحرقها وتاكلها فتبّع مضاض اثرها فوجدتها دخلت مكة
فسلك الجبال حتى طلع على جبل الى قبّيس يتبصر لابله في بطن وادي
مكة فابصر الابل تأنح وتوكل ولا سبيل اليها وراى انه ان هبط الوادي
قتل فوقه منصرفاً الى اهله وانشا يقول

كأن لم يكن بين النجّون الى الصفا	انيس ولم يسمّر عكة سامر
ولم يتربّع واستطأ فجنوبه	الى المخنا من ذي الازاكة جاضر
بلى نحن كنا اهلها فابادنا	صروف الليالي والجدود العوائر
وابدلنا عنها الآسى دار غربة	بها الدب يأوى والعدو محاصر
وكنا ولا البيت من بعد نابت	نطوف بهذا البيت والخير ظاهر
وكنا لاسماعيل صهراً وجيرة	فابناؤه منا ونحن الاصاهر
فاخرجنا منها المليك بقسدره	كذلك بين الناس تجرى المقادر
وصرنا احاديثاً وكنا بغبطة	كذلك عصتنا السنون الغواير
وتحت دموع العين تبكي لبلده	بها حرّ آمن وفيها المشاعر
بواد انيس لا يطار حمامه	ولا ينفرن يوماً لديها العصافر
وفيها وحوش لا ترام انيسة	اذا خرجت منها فما انت غادر
فيا ليت شعري هل يعمر بعدنا	جياذ ويقضى سيله والطواهر
وهل فرح بالى بشيء نريده	وهل جزع ينجيك مما تحالره

فذاق وبألا حين حاول ملكننا وعالج منا غمضة تسجرع
فحن عمرنا البيت كتنا ولاتنه ندافع عنه من اتانا وندفع
وما كان يبغى أن يلي ذاك غيرنا ولم يكن حتى قبلنا ثم يمنع
وكتنا ملوكاً في الدهور الله مصت ورثنا ملوكاً لا ترام فتوضع
ثم نشر الله بنى اسماعيل وخولنتهم من جرهم وكانت جرهم ولاية البيت
لا ينارهم بنو اسماعيل فحولنتهم وقرابتهم فلما صاقت عليهم مكة انتشروا
في الارض فلا يأتون قوماً ولا ينزلون بلدًا الا اظهرهم الله عليهم بدينهم وهو
يومئذ دين ابراهيم حتى ملأوا البلاد ونفوا عنها العالين وكانوا ولاية
مكة وكانوا صبيحوا حرمة الحرم واستحلوها واستخفوا بها فاخرجهم الله من
ارض الحرم قال ثم ان جرهم استخفت بامر البيت للحرام وارتكبوا الامور
العظام واحداثوا فيها ما لم يكن قبل ذلك فقام فيهم مضاض بن عمرو
ابن الحارث بن مضاض بن عمرو خطيباً فقال يا قوم احذروا البغى فقد
رايتكم من كان قبلكم من العالين كيف استخفوا بالبيت فلم يعظموه
فسلظكم الله عليهم فاخرجتهم فتنفروا في البلاد وتمزقوا كل ممزق فلا
تستخفوا بحق بيت الله تعالى فخرجكم منه فلم يطيعوه ودلهم
الشيطان بالغرور وقالوا من يخرجنا ونحن اعز العرب واكثرها رجالاً
وسلاحاً فقال لهم اذا جاء امر الله بطل ما تقولون فلما رأى مضاض بن
عمرو ذلك عهد الى غزالتين من ذهب كانتا في اللعبة وما وجد فيها من
الاموال لله كانت تهدي الى اللعبة ودفعها في بئر زمزم وكانت بئر زمزم
قد نضب ماؤها فحفرها بالليل واعرق الحفر ودخن فيها تلك الغزالتين
والاموال وطمر البئر واعتزل جرهم واخذ معه بنى اسماعيل وخرج من
مكة فجاءت خزاعة فاخرجت جرهم من الهلاد ووليت امر مكة وصاروا

املح اقرون آمين ثم روى بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما انه هو القربان
المتقبل من احد ابني آدم ، فانظر رحمك الله الى طاعة هذا الوالد امر
الله تعالى من نبح ابنه قرّة عينه وقطعة كبده والى طاعة هذا الولد امر
الله تعالى وامر والده واقبياده كلّ الانقياد راضياً مستسليماً باذلاً روحه
لله تعالى وانظر الى هذه الوالدة الشقيقة الرحيمة واطاعتها لامر الله
تعالى واطاعة زوجها اللهم صلّ وسلّم عليهما افضل صلاتك وسلامك وعلى
ساير الانبياء والمرسلين ، ومن تبعهما باحسان الى يوم الدين . وانفعنا
ببركاتهم اجمعين ، وارزقنا التوفيق وحسن اليقين ، آمين ،

قال الازرق ثم ولد لاسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام من زوجته
السيدة رعدة بنت مضاض بن عمرو الجُرهمي اثنا عشر رجلاً منهم نابت
ابن اسماعيل وقبيدار بن اسماعيل وقطورا بن اسماعيل وكان عمر اسماعيل
مايه وثلاثين عاماً ومات ودُفن في الحجر مع أمّه فوق البيت بعده نابت
ابن اسماعيل ونشر الله العرب من نابت وقبيدار فكثروا وموّء ، ثم توفى
نابت فوق البيت بعده جدّه لأمّه مضاض بن عمرو الجُرهمي وصمّر بنى
نابت بن اسماعيل وصار ملكاً عليهم وعلى جرهم فنزلوا بقبعة عان بأعلى
مكة وكانوا اصحاب سلاح كثير ويتفقع فيهم وصارت العالقة وكانوا نازلين
باسفل مكة الى رجل منهم وآتوه ملكاً عليهم يقال له السميندع ونزلوا بأجباد
وكانوا اصحاب خيل وابل وكان الامر بمكة لمضاض بن عمرو دون السميندع
الى ان حدث بينهما البغى واقتتلوا فقتل السميندع وتم الامر لمضاض
ابن عمرو وفي ذلك يقول

وحسن قتلنا سيد الحى غنسوناً فاصبح فيها وهو خير ان موجع
وما كان يبغى ان يكون خلفنا بها ملك حتى اتانا السميندع

فليفعل ما امره الله تعالى سماعاً وطاعةً لأمر الله تبارك وتعالى ، فالأبل
الشیطان الى ابراهيم عم فقال ابن ترید اتيها الشيخ قال ارید هذا
الشعب لحاجة لي فيه قال اني أرى ان الشيطان خدعك بهذا المنم
الذي رأيته انك تريد ذبح ابنك ولله كبدك فتندم بعد ذلك
حيث لا ينفعك الندم فعرفه ابراهيم عم وقال له اليك عني يا ملعون
فوالله لامضين لأمر ربي فتكص ابلis على عقبيه ورجع بخزيه وغيطه
و لم يزل من ابراهيم ولا من ولده ولا من زوجته شيئا فلما خلا ابراهيم
عم في الشعب ويقال ذلك في ثبير فقال له يا بني اني ارى في المنام اني
أذبحك فانظر ما ذا ترى قال يا ابي افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله
من الصابرين ، قال فحدثت ان اسماعيل قال له عند ذلك يا ابي انك اذا
اردت ذبحي فاشدد وثاقك لئلا يصيبك شيء من دمي فينقص أجرى
فان الموت شديد ولا آمن ان اضطرب عنده اذا وجدت مسه واستحذ
شفرتك حتى تجهز علي فتذبحني فاذا انت اصابعني لتذبحني فاكبني
على وجهي ولا تصابعني لشقي فاني اخشى ان انت نظرت الى وجهي
ان تذركك الرقة فاحول بينك وبين امر ربك في وان رايت ان قد
قيصم الى أمي فانه عسى ان يكون اسلاء لها فافعل فقال ابراهيم نعم
العون انت يا بني علي امر الله ويقال انه ربطه كما امره بالحبل وثاقه
ثم شحذ شفرته ثم تله للاجبين واتلى النظر الى وجهه ثم ادخل الشفرة
حلقه فقلبها جبريل عم في يده ثم اجتذبا اليه ونودي ان يا ابراهيم
قد صدقت الرويا فهذه لذبحتك فداؤ لابنك فاذبحها دوله وانه بكبش
من الجنة قيل رعى قبل ذلك باربعين خريفاً قال الفاكهي رحمه الله ذكر
اهل الكتاب وكثير من العلماء ان الكلبش الذي فدى به اسماعيل كبش

الآباء وأرحام الأمهات الى يوم القيمة فاجابه من سبق في علم الله انه
 سيحج وتبي كل واحد بعدد حجه في اصلااب الآباء وأرحام الأمهات
 وأما أمر الله تعالى ابراهيم بذبح ولده اسماعيل عم فقد اختلف العلماء
 في ان المأمور بذبحه اسماعيل او اسحاق فقال قوم هو اسحاق وذهب اليه
 عمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب رضي وذهب عبد الله بن عمرو بن
 المسيب والشعبي ومجاهد والحسن البصري رضيهم انه اسماعيل قال
 الامام ابو زكرياء الثوري رحمه الله في كتابه التهذيب اختلف العلماء
 رحمهم الله في الذبيح هل هو اسماعيل او اسحاق عليهما السلام والاكثر
 على انه اسماعيل عم انتهى ومن رجع كون الذبيح اسماعيل عم
 الحافظ عماد الدين اسماعيل ابن كثير رحمه الله قال في ترجمته وهو
 الصحيح وروى عن كعب الاحبار عن رجال قالوا لما أرى ابراهيم في
 المنام ان يذبح ابنه وتحقق انه أمر ربه قال لابنه يا بني خذ الخيل
 والمدينة وأنطلق بنا الى هذا الشعب لاحتطب لاهلنا فاخذ المدينة
 والخيل وتبع والده فقال الشيطان لان لم افتن عند هذا آل ابراهيم لا
 افتن احدا منهم ابدا فتمثل الشيطان رجلا قائي أمر الغلام فقال لها
 أقدرين اين ذهب ابراهيم بابنك قالت ذهب به ليحتطب لنا من هذا
 الشعب فقال لها الشيطان لا والله ما ذهب به الا ليذبحه قالت كلا هو
 اشغوق به واشد حبا له فقال لها انه يزعم ان الله امره بذلك قالت فان
 كان الله تعالى قد امره بذلك فليطع امره فخرج الشيطان من عندها
 حتى ادرك الابن وهو يمشي على اثر ابيه فقال له يا غلام هل تسدري
 اين يذهب بك ابوك قال نحتطب لاهلنا من هذا الشعب فقال له والله
 ما يريد الا ليذبحك قال لاني شيء قال زعم ان الله تعالى امره بذلك قال

مكة وقدم على منزل اسماعيل فوجده غائبا في الصيد فقال لامراته ابن صاحبك قالت ذهب يتصيد ورَحَبَتْ به وقالت له اجلس رحمتك الله وجاءته بلحم ولبن وماء فاكل وشرب فقالت له يا عم هلُمَّ حتى اغسل راسك وَاثْرُ شَعْنُكَ وجاءته الحجر وهو حجر المقام الذي بنى عليه اللعبة فيما بعد فجلس عليه فغاصت رجلاه في الحجر فغسلت شقه اليمين ثم الايسر ثم افاضت الماء على راسه وبدنه الى ان فرغت من تنظيفه فقام من عندها وتوجه من حيث جاء وقال لها اذا جاء صاحبك فاقرمي عليه السلام متى وقول له قد استقامت عتبة بابك فالزمها فلما جاء اسماعيل وجد رايحة ابيه فقال لها هل جاءك احد فقالت نعم جاءني شيخ من احسن الناس وجهاً وأطيبهم ريحاً فاضفنته وسقيته وغسلته وهذا موضع قدميه وحين توجه اتراك السلام وقال لك كذا وكذا فقال نعم امرني ان اثبت معك وقبل موضع قدم ابيه من الحجر وحفظه يتبرك به الى ان بنى عليه فيما بعد ابراهيم عم اللعبة لما بناها هكذا في قصص الانبياء، وروى فيها ايضاً عن عبد الله بن عمر رضى عنه انه قال اشهد بالله ثلاث مرات اني سمعت رسول الله صلعم يقول الركن والمقام ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس الله نورها ولولا ان طمس الله نورها لأضاء ما بين المشرق والمغرب، ثم لما امر الله تعالى خليله ابراهيم عم بنيآء بيته الشريف قدم الى مكة وبناه كما قدمناه فلما فرغ من بناء بيته الله الحرام امره ان يؤذن في الناس بالحج فقال يا رب وما عسى ان يبلغ مد صدق فقال عليك الاذان وعلينا البلاغ فطلع على جبل تبير واذى يا صباد الله ان ربكم قد بنى بيتاً وامركم ان تحجوا فحجوا واجيبوا داعي الله فاسمع الله صوته جميعاً من في الدنيا ومن سيولد من هو في اصلا

أخبر دار المصطفى للسيد نور الدين علي الشهودي الشافعي  المدينة في عصره ومحدثها ومؤرخها وقد أخذنا عن أحد منه فنروي عنه بواسطة قل أن بالمدينة بئر تعرف ببئر زمزم لم يزل أهل المدينة قديمًا وحديثًا يتبركون بها ويشربون من مائها وينقل عنها ماءها إلى الألفان كما ينقل ماء زمزم ويسمونها ببئر زمزم لبركتها انتهى

رجعنا إلى القصة قالوا وموت رقيقة من جرهم يريدون الشام فرأوا طيرًا يحوم على جبل أبي قبيس فقالوا إن هذا الطير يحوم على ماء فتتبعوه فاشرفوا على بئر زمزم فقالوا لهاجر إن شئت نزلنا معك وأنسناك والماء مأكك نشرب منه فاذننت لهم فنزلوا معها ولم أول سكران مكة وتوقيت هاجر وقبرها في الحجر بسكون الجيم وشب اسماعيل فتزوج اسماعيل من جرهم وتكلم بلسانهم فتعرب فيقال لبني اسماعيل العرب المتعربة ويقال لجرهم فحطان العرب العاربة والعرب العاربة وكان لسان ابراهيم عبرانيًا ولسان اسماعيل عربيًا ثم إن ابراهيم عم استاذن سارة أن يزور هاجر وابنها فاذننت له واشترطت أن لا ينزل عندها فقدم ابراهيم مكة وقد ماتت هاجر فأتى إلى بيت اسماعيل فوجد امرأته فسألها أين صاحبك فقالت ذهب يتصيد وكان اسماعيل عم يخرج من الحرم إلى الحقل يتصيد ما يتعش به فقال لها هل عندك ضيافة من طعام أو شراب قالت ليس عندي شيء فقال لها إذا جاء زوجك فأقربيه متى السلام وقولي له غير عتبة بيتك ولهب ابراهيم عم فلما جاء اسماعيل عم قالت له جاء لي شيخ صفته كذا وكذا أقرأك السلام وقال لك غير عتبة بيتك فقال لها اذهبي باهلك وتزوجي غيرها فكث ابراهيم مدة ثم استاذن سارة أن يزور اسماعيل فاذننت له واشترطت عليه أن لا ينزل فجاء ابراهيم إلى

الصبيغة فان هاهنا بَيَّنَّ الله عز وجل بينه هذا الغلام وابوه وان الله لا يصتبع اهله ، قال الامام ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابي بكر القرطبي في تفسيره لا يجوز لاحد ان يتعلق بهذا الحديث في جواز طرح ولده وعياله بارض مضيعة اتِّكالا على العزيز الرحيم واقتداء بفعل ابراهيم الخليل فانه فعل ذلك بامر الله تعالى ، وقد روى ان سارة لما غارت من هاجر بعد ان ولدت اسماعيل خرج بها ابراهيم عم الى مكة وانزل ابنه وأمه هناك وركب منصرفا من يومه وكان ذلك كله بوحي من الله تعالى ،

ولما زَمَزَمَ من الشرف والخواص والمزايا ما لا يوجد لغيره ففي المستدرک من حديث ابن عباس رَضَ مرفوعا ماء زَمَزَمَ لما شَرِبَ له ورجاله موثقون الا انه اختلف في ارساله ووصله وارساله اَصَحُّ كذا في فتح الباري لشرح البخاري ، وروى الدارقطني عن ابن عباس قال قال رسول الله صلعم ما زَمَزَمَ لما شرب له وان شربته لشعبك اشبعك الله به وان شربته لقطع ظمأك قطعه وفي صريفة جبريل وسقيا الله اسماعيل ، وعن عكرمة قال كان ابن عباس اذا شرب من زمزم قال اللهم اني اسالك علما نافعا ورزقا واسعا وشفاء من كل داء ، وفي صحيح البخاري قال ابو ذر رَضَ ما كان لي طعام الا ماء زمزم فسمنت حتى تكسرت فكن بطي وما أجِدُ على كبدي سخفة جوع وذكر انه اجترأ به ثلاثين ما بين يوم وليلة ، وفي صحيح مسلم من حديث ابي ذر انه طَعَامُ طُعْمِ وزاد الطيالسي في الوجه الذي اخرجه مسلم وشفاء سُقِمَ ، قال القاضي ابو بكر ابن العربي رَضَ وهذا موجود فيه الى يوم القيمة لمن فَحَّتْ نَيْتُهُ وسلمت طَوَيْتُهُ ولم يكن مَكْدَبًا ولا لشربه مجربا ، قلت ومن عجب ما اطلعت عليه في كتاب وفاة السوفاء في

طمعت الأرنب إذا حاضت، قل الشعللى لحملت سارة باسحاق وكانت
 حملت هاجر باسما عيل فوضعتنا وشبأ الغلامان فتسابقا فسبق اسماعيل
 فاخذ ابراهيم واجلسه في حجره واخذ اسحاق الى جانبه فغضبت
 سارة وقالت عمدت الى ابن الأمة فاجلسته في حجرى وعمدت الى ابى
 فاجلسته الى جنبى واخذها ما ياخذ النساء من الغيرة فحلفت
 لتقطع منها بضعة ولتغيرن خلقها ثم تاب اليها عقلها فتحييت في
 يمينها قال لها ابراهيم اخفضيها وأثقي أذنيها ففعلت ذلك فصارت
 سنة في النساء والجفاض بالمعجمات للنساء كالختان للرجال، ثم تصارب
 اسماعيل واسحاق كما يتهارش الاطفال فغضبت سارة على هاجر وحلفت
 ان لا تسكنها في بلد واحد وامرت ابراهيم ان يعزلها عنها فأوحى
 الله تعالى الى ابراهيم ان يأت بها هاجر وابنها الى مكة فذهب بهما
 حتى قدم مكة وهى اذ ذاك عصاة وسلم وموضع البيت ربوة حمراء فمد
 بهما الى موضع الحجر بسكون للجم فانزلهما فيه وامرهما ان يتخذا هريشا
 ثم انصرف فتبعته هاجر فقالت الله امرك بهذا قال نعم قالت اذن لا
 يصيبنا فرجعت عنه وكان معها شئ ماء فنقد فعطشت وعطش ولدها
 فنظرت الى الجبل فلم تر داعيا ولا مجيبا فصعدت على الصفا فلم تر
 احدا ثم هبطت وعينها من ولدها حتى نزلت في الوادى فغابت عنه
 فهزلت حتى صعدت من الجانب الاخر لراته واستمرت الى ان صعدت
 المروة لما رأت احدا فتحدثت كذلك سبعا فعدت الى ولدها وقد نزل
 جبريل هم فضرب موضع زمزم بجناحه فتبع الماء فبادرت هاجر اليه
 وحبسته عن السيلان كيلا يصيب الماء وفي لفظ النبوة لولا انها عجلت
 لكان عينا معينا فشربت وارصعت ولدها وقال لها جبريل لا تخافى

اقبلت سارة الى الجبار وقام ابراهيم يُصلي وقد رفع الله الحجاب بين
 ابراهيم وسارة ينظر اليها منذ فارقتها الى ان علّت اليه اكراماً له
 وتطبيباً لقلب ابراهيم عم، فلما دخلت سارة الى الجبار ورأها ذهش
 في حسننها وجمالها ولم يملك نفسه ان مَدَّ يده اليها فبيست يدهُ
 على صدره فلما رأى ذلك اعظم امرها وقال لها سَلِي رُبِّكَ ان يطلق
 يدِي عَنِّي فوالله اني لا اُؤْذِيكَ فقالت سارة اللهم ان كن صادقاً فاطلقْ
 له يده فاطلقَ الله له يده فَوَقَبَ لها فَاجَرَ وَهُوَ جارية قبطية جميلة
 وردّها الى ابراهيم فاقبلت اليه فلما احس بها انفتل من صلاته وقال مَهَيْمُ
 قالت كفى الله كَيْدَ الفاجر ووهبى هاجر وقد وهبَها لك فلعنَ الله تعالى
 يبرقك منها ولداً وكانت سارة قد منعت الولد حتى آيَسَتْ فوقع
 ابراهيم على هاجر فحملت وولدت له اسماعيل واقام ابراهيم بناحية
 من ارض فلسطين من الرملة وايليآة وهو يضيف من ياتيه وقد اوسع
 الله عليه وبسط له في الرزق والمال والخدم، فلما اراد الله تعالى هلاك
 قوم لوط بعث الله تعالى رُسُلَهُ بامرؤنه بالخروج من بين ظهرانيهم وامرهم
 ان يبدوا فيبشرون ابراهيم وسارة باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب، فلما
 نزلوا عليهم سُرَّ بهم وقال لا يخدم هؤلاء القوم الا انا فخرج فجاء بجُل
 سَمِينٍ شَوَاهِ بالحجارة وقربه اليهم فامسكوا ايديهم فنكروا وأَوْجَسَ منهم
 خِيفَةً حيث لم ياكلوا من طعامه ثم قالوا لا تخف انا اُرسلنا الى قوم
 لوط وامراته سارة قائمة تخدمهم فبشروا باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب
 فصحكّت سارة، قال ابن عباس ضحكّت تَحُجُّباً من ان يكون لها ولدٌ
 على كبر سنّها وكانت بلغت تسعين سنة وبلغ ابراهيم مائة وعشرين
 سنة وقال مجاهد وعكرمة ضحكّت اي حاضبت من الوقت تقول العرب

حَبْرًا قَالَ وَتَرَوْنِي أَنِّي لَخَلِيلُ عَمِّ آدَمَ الْبَيْتِ مِنْ سِتَّةِ أَجْبَسَلٍ مِنْ أَبِي
 قُبَيْسٍ وَمِنْ الطُّورِ وَمِنْ الْقُدْسِ وَمِنْ وَرْقَانَ وَمِنْ رَضَوَى وَمِنْ أَحَدَاءٍ وَقَالَ
 الْأَزْرَقِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ أَبِي وَحَدَّثَنِي جَدِّي عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَالَةَ عَنْ أَبِي
 جُرَيْجٍ عَنْ مُجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ كَانَ مَوْضِعُ اللَّعْبَةِ قَدْ خَفِيَ وَدَرَسَ زَمَنُ
 الطُّوفَانِ فِيمَا بَيْنَ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَالَ وَكَانَ مَوْضِعُهُ أَكْمَةَ
 حِمْرَاءَ لَا تَعْلُوهَا السِّيُولُ غَيْرَ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَعْلَمُونَ أَنَّ مَوْضِعَ الْبَيْتِ
 فِيمَا هُنَاكَ مِنْ غَيْرِ تَعْيِينَ مُحَلَّةٍ وَكَانَ يَأْتِيهِ الْمَظْلُومُ وَالْمُتَعَوِّذُ مِنْ أَقْطَارِ
 الْأَرْضِ وَيَدْعُو عِنْدَهُ الْمَكْرُوبُ وَمَا دَعَى عِنْدَهُ أَحَدٌ إِلَّا اسْتَجِيبَ لَهُ وَكَانَ
 النَّاسُ يَحْتَجُّونَ إِلَى مَوْضِعِ الْبَيْتِ حَتَّى بَوَّأَ اللَّهُ مَكَانَهُ لِإِبْرَاهِيمَ عَمِّ لَمَّا أَرَادَ
 عِمَارَةَ بَيْتِهِ وَأَظْهَرَ دِينَهُ وَشَرَّاعَهُ فَلَمْ يَزَلْ مِنْذُ اهْبِطَ اللَّهُ آدَمَ إِلَى الْأَرْضِ
 مَعْظَمًا مُحْتَرَمًا عِنْدَ الْأُمَمِ وَالْمُلُكِ قَالَ الْإِمَامُ أَبُو اسْحَاقَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الثُّعْلُبِيُّ فِي كِتَابِ الْعَرَائِسِ مِنْ قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
 لَمَّا نَجَّى اللَّهُ خَلِيلَهُ إِبْرَاهِيمَ عَمَّ مِنْ نَارِ النَّمْرُودِ وَأَمَّنَ بِهِ مَنْ أَمَّنَ خَرَجَ
 مُهَاجِرًا إِلَى رَبِّهِ وَتَزَوَّجَ ابْنَتَهُ سَارَةَ وَخَرَجَ بِهَا يَلْتَمِسُ الْفِرَارَ بِدِينِهِ
 وَالْأَمَانَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْ مَعَهُ فَقَدِمَ إِلَى مِصْرَ وَبِهَا فِرْعَوْنُ مِنَ الْفِرَاعِنَةِ
 الْأُولَى وَكَانَتْ سَارَةُ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ وَكَانَتْ لَا تَعْصِي إِبْرَاهِيمَ وَبِذَلِكَ
 أَكْرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى فَأَتَى إِبْلِيسَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَالَ لَهُ إِنَّ هَاهُنَا رَجُلًا مَعَهُ
 امْرَأَةٌ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ فَارْسِلْ لِلْجَبَّارِ إِلَى إِبْرَاهِيمَ عَمَّ وَقَالَ لَهُ مَا هَذِهِ
 الْمَرْأَةُ مِنْكَ فَقَالَ هِيَ أُخْتِي وَخَافَ أَنْ قَالَ هِيَ امْرَأَتِي أَنْ يَقْتُلَهُ فَقَالَ لَهُ
 زَيْنُهَا وَارْسُلْهَا إِلَيَّ فَرَجَعَ إِبْرَاهِيمَ إِلَى سَارَةَ فَقَالَ لَهَا إِنَّ هَذَا الْجَبَّارَ قَدْ
 سَأَلَنِي عَنْكَ فَأَخْبَرْتُهُ أَنَّكَ أُخْتِي فَلَا تَكْذِبِينِي عِنْدَهُ فَانْكِحِي أُخْتِي فِي
 كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى فَالَهُ لَيْسَ مُسْلِمٌ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ غَيْرِي وَغَيْرِكَ ثُمَّ

ذراعاً وجعل طوله في الارض من جانب ظهر البيت الشريف من الركن
 الغربي المذكور الى الركن اليماني احد وثلاثين ذراعاً وجعل عرضه في
 الارض من الركن اليماني الى الحجر الاسود عشرين ذراعاً وجعل الباب
 لاصفاً بالارض غير مرتفع عنها ولا مَبْتَوِّبٌ حتى جعل لها تَبَعٌ الْحَجَرِ بَاباً
 وغلقاً بعد ذلك، وحفر ابراهيم عم في بطن البيت على يمين مَنْ دخله
 حفرةً لتكون خزانةً للبيت يوضع فيها ما يَهْدَى الى البيت فكان
 ابراهيم عم يبنى واسماعيل عم ينقل له الاحجار على عاتقه فلما ارتفع
 البنيان قرب له المقام فكان يقوم عليه ويبنى ويجوِّله له اسماعيل عم في
 نواحي البيت حتى انتهى الى موضع الحجر الاسود فقال ابراهيم
 لاسماعيل عم يا اسماعيل اُنْتِنِي حَجَرًا أَضَعُهُ هُنَا يَكُونُ عَلَمًا لِلنَّاسِ يَبْتَدُونُ
 مِنْهُ الطَّوُافَ فذَهَبَ اسماعيل في طلبه فجاء جبريل عم الى سَيْدِنَا
 ابراهيم عم بالحجر الاسود وكان الله عزَّ وجلَّ استودعه جبل ابي قُبَيْسٍ
 حين طوفان نوح عم فوضعه جبريل في مكانه وبني عليه ابراهيم عم وهو
 حينئذٍ يَتَلَدُّ نَوْراً فَأَضَاءَ بَنُوهُ شَرْقاً وَغَرْباً وَشَاماً وَبِمَا الى منتهى انصاب
 الحَرَمِ في كُلِّ نَاحِيَةٍ وَأَتَمَّ سَوْدَتَهُ اتِّجَاسُ الْجَاهِلِيَّةِ وَارْجَاسُهَا، قَالَ وَلَمْ يَكُنْ
 ابراهيم عم سَقْفَ الْبَيْتِ وَلَا بِنَاهُ يَمْدَرُ وَأَتَمَّ رَضَهُ رَضًا قَالَ وَذَكَرَ سُنْدَهُ الى
 عبد الله بن عمر ان جبريل عم نزل بالحجر على ابراهيم عم من الْجَنَّةِ وَأَنَّهُ
 وَضَعَهُ حَيْثُ رَأَيْتُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَرَوْنَ خَيْرَ مَا دَامَ بَيْنَ ظَهْرَانِيكُمْ فَتَمَسَّكُوا
 بِهِ مَا اسْتَطَعْتُمْ فَأَنَّهُ يُوشِكُ أَنْ يَجِيءَ جَبْرِيلُ عم فِيرْجِعُ بِهِ مِنْ حَيْثُ
 جَاءَ بِهِ أَنْتَهَى، قَالَ السَّيِّدُ الْأَمَامُ تَقَى الدِّينَ الْغَاسِي رَحِمَهُ اللَّهُ رَوَيْنَا
 عَنْ قَتَادَةَ قَالَ ذَكَرَ لَنَا أَنَّ الْخَلِيلَ عم بَنَى الْبَيْتَ مِنْ خَمْسَةِ أَجْبُلٍ مِنْ
 طُورِ سَيْنَا وَطُورِ زَيْتَا وَلُبْنَانَ وَالْجُودِيَّ وَحِجْرًا، قَالَ وَذَكَرَ لَنَا أَنَّ قَوَاعِدَهُ مِنْ

كُنَ زَمَن نُّوحٍ عَم فَنَسَفَهُ الْغَرَقَ وَغَيَّرَ مَكَانَهُ حَتَّى بَوَّى لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ ، قَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ السُّهَيْلِيُّ فِي الْفَصْلِ الَّذِي عَقَدَهُ لِنَهْجِهِ
 اللَّعْبَةِ وَكَانَ بِنَاؤُهَا الْأَوَّلَ حِينَ بَنَى شَيْثُ بْنُ آدَمَ عَمِ انْتَهَى ، وَلَعَلَّ مُرَادَ
 السُّهَيْلِيِّ بِالْأَوَّلِيَّةِ بِالنَّسَبَةِ إِلَى بِنَاءِ الْبَشَرِ لَا الْمَلَائِكَةِ وَأَنَّ بِنَاءَ آدَمَ عَمِ إِنَّمَا
 هُوَ الْإِسْلَامُ إِلَى أَنَّ سَاوَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَنَّةِ الْبَيْتَ
 الْمَعْبُورَ فَوَضَعَهُ عَلَى ذَلِكَ الْإِسْلَامِ ، وَالْمُرَادُ بِالْخِيَمَةِ الْمَشَارِإِ فِي خَيْرِ
 وَهَبِ بْنِ مَنبَةَ رَضَهُ هُوَ الْبَيْتُ الْمَعْبُورُ أَوْ لَعَلَّهَا خِيَمَةٌ غَيْرُ الْبَيْتِ الْمَرْفُوعِ
 لَعَلَّهَا رُفِعَتْ بَعْدَ وَفَاةِ آدَمَ عَمِ وَأَبْقَى الْبَيْتَ الْمَعْبُورَ إِلَى أَنَّ رُفِعَ زَمَنُ
 الطُّوفَانِ وَفِي ذَلِكَ مِمَّنْ ارْتَكَبَ الْحِجَابَ مَا تَصَحَّحَ بِهِ هَذِهِ الرِّوَايَاتُ الْمُتَبَايِنَةُ
 ظَوَاهِرُهَا وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ،

الرَّابِعُ بِنَاءُ الْخَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ السَّيِّدُ الْأَمَامُ التَّقِيُّ
 الْفَاسِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّمَا بِنَاءُ الْخَلِيلِ عَمِ فَهُوَ ثَابِتٌ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ
 الشَّرِيفَةِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ بَنَى الْبَيْتَ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْفَاسِكِيُّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ
 أَبِي طَالِبٍ رَضَهُ وَجَزَمَ الشَّيْخُ عِمَادُ الدِّينِ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ وَقَالَ لَمْ
 يَرِدْ عَنْ مَعْصُومٍ أَنَّ الْبَيْتَ كَانَ مَبْنِيًّا قَبْلَ الْخَلِيلِ عَمِ انْتَهَى ، فَهُوَ يُنْكَرُ
 مَا قَدَّمَاهُ مِنَ الْآثَارِ وَأَمَّا عَلَى مَا قَدَّمَاهُ مِنَ الْآثَارِ فَبِنَاءُ إِبْرَاهِيمَ صَلَاحُ
 أَوَّلِ مَبْنَى بِالنَّسَبَةِ إِلَى مَنْ بَنَاهُ بَعْدَهُ لَا أَوَّلَ حَقِيقَتِي وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،
 وَرَوَى الْأَرَزَقِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي تَارِيخِهِ عَنْ ابْنِ اسْتَحْقَاقٍ أَنَّ الْخَلِيلَ عَمِ لَمَّا بَنَى
 الْبَيْتَ جَعَلَ طَوْلَهُ فِي السَّمَاءِ تِسْعَةَ أَثْرَعٍ وَجَعَلَ طَوْلَهُ فِي الْأَرْضِ مِنْ قَبْلِ
 وَجْهِ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ مِنَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ إِلَى الرُّكْنِ الشَّامِيِّ اثْنَيْنِ
 وَثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَجَعَلَ مَرْضَهُ فِي الْأَرْضِ مِنْ قَبْلِ الْمِيزَابِ مِنَ الرُّكْنِ الشَّامِيِّ
 إِلَى الرُّكْنِ الْغَرْبِيِّ الَّذِي يُسَمَّى الْآنَ الرُّكْنَ الْعِرَاقِيَّ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ

ان لِّلَّ عَامِلٍ اجْرًا قَالَ اللهُ تَعَالَى اَمَّا اَنْتَ يَا آدَمُ فَقَدْ غَفَرْتُ لَكَ وَابْتَغِ
 لِرَبِّتِكَ فَن جَاءَ مِنْهُمْ هَذَا الْبَيْتُ فَبَسَّأَ بِذَنْبِهِ غَفَرْتُ لَهُ فَاسْتَقْبَلَتْهُ
 الْمَلَائِكَةُ بِالرُّدْمِ فَقَالُوا بَرَّحْتَ يَا آدَمُ قَدْ حَجَّجْنَا هَذَا الْبَيْتَ قَبْلَكَ
 بِالْفَقَى عَامٍ قَالُوا وَمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ حَوْلَهُ قَالُوا كُنَّا نَقُولُ سُبْحَانَ اللهِ وَلِلَّهِدِ اللهُ
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَاللهُ اكْبَرُ قَالَ فَكَانَ آدَمُ عَمَّ اِذَا طَافَ يَقُولُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ
 وَكَانَ صَوَافِ آدَمَ سَبْعَةَ اَسَابِيعَ بِاللَّيْلِ وَخَمْسَةَ بِالنَّهَارِ قَالَ نَافِعٌ وَكَانَ ابْنُ
 عَمْرِو رَضَاهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ ءِ وَقَالَ الْاَزْرَقِيُّ اَيْضًا حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ
 ابْنِ عَمْرِو قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمُخْزُومِيُّ عَنْ
 عَبْدِ اللهِ بْنِ اَبِي سُلَيْمَانَ مَوْلَى بَنِي مُخْزُومٍ اَنَّهُ قَالَ طَافَ آدَمُ عَمَّ سُبْعًا
 بِالْبَيْتِ ثُمَّ صَلَّى تَجَاهَ بَابِ الْكَعْبَةِ رَكَعَتَيْنِ ثُمَّ اَتَى الْمُتَنَزِّمَ فَقَالَ اَللّٰهُمَّ اِنْكَ
 تَعْلَمُ سِرِّيْهِ وَهَلَانِيْهِ فَاَقْبِلْ مَعْذِرَتِيْ وَتَعْلَمُ مَا فِيْ نَفْسِيْ وَمَا عِنْدِيْ
 فَاغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَتَعْلَمُ حَاجَتِيْ فَاعْطِنِيْ سُوْلِيْ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ اِيْمَانًا يَبَاسِرُ
 قَلْبِيْ وَيَقِيْنًا صَادِقًا حَتَّى اَعْلَمَ اَنَّهُ لَا يُصِيبُنِيْ اِلَّا مَا كَتَبْتَ لِيْ وَالرِّضَا بِمَا
 قَضَيْتَ عَلَيَّ قَالَ فَوَحَّى اللهُ تَعَالَى اِلَيْهِ يَا آدَمُ قَدْ دَعَوْتَنِيْ بِدَعَوَاتٍ
 فَاسْتَجَبْتُ لَكَ وَلَنْ يَدْعُوَنِيْ بِهَا اَحَدٌ مِنْ وَلَدِكَ اِلَّا كَشَفْتُ هَوْمَهُ
 وَغَمُّومَهُ وَنَزَعْتُ الْفَقْرَ مِنْ قَلْبِهِ وَجَعَلْتُ الْغِنَاءَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَاجْتَرْتُ لَهُ مِنْ
 وَرَآءِ كُلِّ تَاجِرٍ وَاتَتْهُ الدُّنْيَا وَفِي رَاغِمَةٍ وَاِنْ كَانَ لَا يَرِيْدُهَا قَالَ فَبَدَأَ طَافَ
 آدَمُ كَانَتْ سُنَّةَ الطَّوَافِ ءِ

الثَّالِثُ بَنَاءُ اَوْلَادِ آدَمَ عَمَّ لِلْكَعْبَةِ الْمَعْظُمَةِ رَوَى الْاَزْرَقِيُّ بِسَنَدِهِ اِلَى وَهْبِ
 ابْنِ مُثَنَّبٍ قَالَ لَمَّا رُفِعَتِ الْخِيْمَةُ لِلَّهِ عَزَّى اللهُ بِهِمَا آدَمُ مِنْ حَلِيَّةِ الْجَنَّةِ
 حَيْثُ وَضَعَتْ لَهُ مَكَّةُ فِي مَوْضِعِ الْبَيْتِ وَمَاتَ آدَمُ فَبَنَى بَنُو آدَمَ مِنْ بَعْدِهِ
 مَكَانَهَا بَيْتًا بِالطَّيْنِ وَالْحِجَارَةِ فَلَمْ يَزَلْ مَعْمُورًا يَحْتَرُونَهُ ثُمَّ وَمِنْ بَعْدِهِمْ حَتَّى

ويَجْرَأُ حَتَّى اسْتَوَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ أَثَمًا بَنَى أَسَاسَ اللَّعْبَةِ حَتَّى سَاوَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَعَلَّ ذَلِكَ بَعْدَ
 دُثُورٍ مَا بَقِيَ الْمَلَائِكَةُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَوَّلًا ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْبَيْتَ الْمَعْرُورَ لِآدَمَ
 عَمَّ لَيْسْتَ أَتَانِسُ بِهِ فَوَضَعَهُ عَلَى أَسَاسِ اللَّعْبَةِ ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا رَوَاهُ أَبُو
 الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي تَارِيخِهِ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي قَالَ
 حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ سَالَمٍ عَنْ هِثْمَانَ بْنِ سِجَاجٍ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ عَمْرَوَ بْنَ
 الْحَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَكَعْبُ يَا كَعْبُ أَخْبِرْنِي عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ قَالَ كَعْبُ أَنْزَلَ
 اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ بَاقُوْتَةً مَجْوُوفَةً مَعَ آدَمَ فَقَالَ لَهُ يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا بَيْتِي أَنْزَلْتُهُ
 مَعَكُمْ يُطَافُ حَوْلَهُ كَمَا يُطَافُ حَوْلَ عَرْشِي وَيُصَلَّى حَوْلَهُ كَمَا يُصَلَّى حَوْلَ
 عَرْشِي وَنَزَلْتُ مَعَهُ الْمَلَائِكَةُ فَرَفَعُوا قَوَاعِدَهُ مِنْ حِجَارَةٍ ثُمَّ وَضَعَ الْبَيْتَ
 عَلَيْهِ فَكَانَ آدَمُ عَمَّ يَطُوفُ حَوْلَهُ كَمَا يُطَافُ حَوْلَ الْعَرْشِ وَيُصَلَّى عِنْدَهُ
 كَمَا يُصَلَّى عِنْدَ الْعَرْشِ فَلَمَّا اغْرَقَ اللَّهُ قَوْمَ نُوحٍ رَفَعَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَبَقِيَتْ
 قَوَاعِدُهُ ، وَقَالَ الْأَزْرَقِيُّ أَيْضًا حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ
 عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عِمْرَانَ عَنْ مَرْثُومِ بْنِ أَبِي مَعْرُوفٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي زَيْدٍ
 أَنَّهُ قَالَ لَمَّا أَهْبَطَ اللَّهُ آدَمَ عَمَّ مِنَ الْجَنَّةِ قَالَ يَا آدَمُ ابْنُ لِي بَيْتًا بِحَذَاهُ بَيْتِي
 الَّذِي فِي السَّمَاءِ تَتَعَبَّدُ فِيهِ أَنْتَ وَوَلَدُكَ كَمَا تَتَعَبَّدُ مَلَائِكَتِي حَوْلَ
 عَرْشِي فَهَبَطَتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ فَخَفَرُ حَتَّى بَلَغَ الْأَرْضَ السَّابِعَةَ فَقَلَدَتْ فِيهِ
 الْمَلَائِكَةُ الصُّخْرَ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَهَبَطَ آدَمُ بِبَاقُوْتَةِ حَمْرَاءَ
 مَجْوُوفَةٍ لَهَا أَرْبَعَةُ أَرْكَانٍ بَيْضُ فَوَضَعَهَا عَلَى الْأَسَاسِ فَلَمْ تَزَلْ الْيَاقُوْتَةُ
 كَذَلِكَ حَتَّى كَانَ زَمَنُ الْغَرِيِّ فَرَفَعَهَا اللَّهُ تَعَالَى ، وَقَالَ الْأَزْرَقِيُّ أَيْضًا حَدَّثَنِي
 مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْمُلَيْجِ
 أَنَّهُ قَالَ كَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ يَقُولُ حَتَّى آدَمَ فَقَضَى الْمَنَاسِكَ فَلَمَّا حَتَّى قَالَ يَا رَبِّ

فَهَشَاءَ عَلَى الْمَاءِ قَالَ الْفَاكِهِى وَحَدَّثَنِى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سُلَيْمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا
النَّضَرُ بْنُ شَمِيلٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مَعْشَرٍ عَنْ سَعِيدٍ وَنَافِعٍ مَوْلَى آلِ النَّبِيِّ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ قَالَ اللَّهُ خُلِقَتْ قَبْلَ الْأَرْضِ بِالْقَى عِلْمٌ قِيْلَ
وَكَيْفَ خُلِقَتْ قَبْلَ الْأَرْضِ وَهِيَ مِنَ الْأَرْضِ فَقَالَ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهَا مَلَكٌ
يَسْتَحْكُمُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْقَى سَنَةً فَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَخْلُقَ الْأَرْضَ
دَحَاها مِنْ تَحْتِ الْأَلْبَةِ فَجَعَلَهَا فِي وَسْطِ الْأَرْضَيْنِ ، قَالَ وَحَدَّثَنِى عَبْدُ
اللَّهِ بْنُ أَبِي سُلَيْمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا الْوَاقِدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ جَعْفَرٍ
ابْنِ طَلْحَةَ أَنَّهُ سَمِعَ مُجَاهِدًا يَقُولُ أَنَّ قَوَاعِدَ الْبَيْتِ خُلِقَتْ قَبْلَ
الْأَرْضِ بِالْقَى سَنَةً ثُمَّ بَسَطَتْ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِهِ ، أَقُولُ وَظَهَرَ مِمَّا رَوَيْنَاهُ أَنَّ
مَوْضِعَ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ قَبْلَ خَلْقِ الْأَرْضِ لَا تَقْسُ بِنَاءَ الْبَيْتِ فَكُلُّهُ أَوَّلُ
مَا بَنَتْهُ الْمَلَائِكَةُ بِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى كَمَا سَقْنَاهُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،

الثَّانِى بِنَاءُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَمَلَمُ أَبُو الْوَلِيدِ الْأَزْرَقُ فَقَالَ
حَدَّثَنِى جَدِّى عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَالِمٍ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرِو النَّضَرِىِّ عَنْ
عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَجَاحٍ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمَوْحِدَةِ بَعْدَهَا أَلِفٌ ثُمَّ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ عَنْ
ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ عَنْهُمَا قَالَ لَمَّا أَهْبَطَ اللَّهُ آدَمَ إِلَى الْأَرْضِ مِنَ الْجَنَّةِ قَالَ يَا رَبِّ مَا لِي
لَا أَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْمَلَائِكَةِ قَالَ بِخَطِيئَتِكَ يَا آدَمُ وَلَنْ أَذْهَبَ قَابِلِي لِي بَيْتًا
فَقُطِّفَ بِهِ وَأَذْكُرْنِي حَوْلَهُ كَمَا رَأَيْتَ الْمَلَائِكَةَ تَصْنَعُ حَوْلَ عَرْشِي ، قَالَ فَأَقْبَلَ
آدَمُ يَخْطُو الْأَرْضَ فَطَوَّيْتُ لَهُ وَلَمْ يَقْعِ قَدَمُهُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ إِلَّا صَارَ
عَمْرَاقًا وَبَرَكَةً حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَكَّةَ فَبَنَى الْبَيْتَ الْحَرَامَ وَإِنْ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ
السَّلَامُ ضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ الْأَرْضَ فَكُشِفَ عَنْ آسٍ ثَلَاثَتِ عَلَى الْأَرْضِ السُّفْلَى
فَقُدِّسَتْ فِيهِ الْمَلَائِكَةُ مِنَ الصَّخْرِ مَا لَا يَطِيقُ الصَّخْرَةُ مِنْهَا ثَلَاثُونَ رَجُلًا
وَأَنَّهُ بَنَاهُ مِنْ خَمْسَةِ أَجْبُلٍ مِنْ لُبْنَانَ وَطُورٍ وَزَيْتَا وَطُورٍ سَيْنَا وَالْجُودَى

قال الله تعالى قال للملايكة اتي جامل في الارض خليفة فقال له الملايكة
 رب اتخلق غيرنا فمن يفسد فيها ويسفك الدماء ويتحاسدون ويتباغضون
 ويتباغضون اجعل ذلك الخليفة منا فان لا نفسد فيها ولا نسفك
 الدماء ولا نتباغض ولا نتحاسد ولا نتباغض ونحن نسبح بحمده
 ونقدسك ونذليعك ولا نعصيك فقال الله تعالى اني اعلم ما لا تعلمون
 قال فطنت الملايكة ان ما قالوا رداً على ربهم وانه قد غضب عليهم من
 قولهم فلادوا بالعرش ورفعوا رؤسهم يتضرعون ويبكون اشفاقاً من غضبه
 فطافوا بالعرش ثلاث ساعات فنظر الله تعالى اليهم فنزلت الرحمة عليهم
 ووضع الله سبحانه تحت العرش بيتاً وهو البيت المعجور على اربع
 اساطين من زبرجد يغشاهن ياقوتة حمراء وقال للملايكة طوفوا بهذا
 البيت فطافت الملايكة بهذا البيت وصار أهون عليهم من العرش ثم ان
 الله تبارك وتعالى بعث ملايكة وقال لهم انبؤا لى بيتاً في الارض بمثاله
 وقدره وامر الله تعالى من في الارض من خلقه ان يطوفوا بهذا البيت
 كما يطوف اهل السماء بالبيت المعجور فقال الرجل صدقت يا بن بنت
 رسول الله صلعم هكذا كان انتهى قلت هذا الحديث الشريف يدل
 على ان بناء الملايكة عليهم السلام للكعبة الشريفة كان قبل خلق
 الارض ولنا احاديث دالة على ان الالعبنة خلقت قبل الارض باربعين
 سنة في رواية وبألفى علم في أخرى قال الامام ابو عبد الله محمد بن
 اسحق بن العباس النفاكهي المتوفى في اوائل تاريخ مكة حدثني عبد الله
 ابن ابي سلمة قال حدثنا الواقدي قال حدثنا ابن جريج عن بشر بن
 عاصم الثقفي عن سعيد بن المسيب قال قال علي بن ابي طالب رضي
 الله عنه خلق الله تعالى البيت قبل الارض والسموات باربعين سنة وكان

عن ابن النعمان الأسدي وآخرها بناء النخاج بن يوسف الثقفي، وفي إطلاق العبارة أن بناء اللعبة تجوز فإن بعضها لم يستوعبها البناء كالبناء الآخر وهو بناء النخاج فإنه أهدم جانب الميزاب فقط وأعله وأبقى الجوانب الثلاثة وفي جهة الباب وجهة المستحجاز الذي هو مقابل الباب وجهة الصفا المقابل لجهة الميزاب فإنها باقية على بناء عبد الله ابن الزبير رضي الله عنه،

فأما بناء الملايكة اللعبة الشريفة وهو أول بنائها فذكره الامام ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد الازرق في تاريخه فقال حدثنا علي بن مسلم العجلي عن ابيه حدثنا القاسم بن عبد الرحمن الانصاري حدثنا الامام محمد الباقر بن الامام علي زين العابدين ابن الحسين بن امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال كنت مع ابي علي بن الحسين عليهما السلام بمكة فبينما هو يطوف وأنا وراءه ان جاءه رجل طويل فوضع يده على ظهر ابي فالتفت ابي اليه فقال الرجل السلام عليك يا ابن بنت رسول الله عم ابي اريد ان اسالك فرد عليه السلام وسكت ابي وأنا والرجل خلفه حتى فرغ من أسبوعه فدخل الحجر فقام تحت الميزاب فقامت انا والرجل خلفه فصلى ركعتي اسبوعه ثم استوى قاعداً فالتفت الي فقامت فجلست الي جنبه فقال يا محمد فإين هذا السائل فأومأت الي الرجل فجاء فجلس بين يدي ابي فقال له ابي هم نسأل قال ابي اسالك عن بدء هذا الطواف بهذا البيت فقال له ابي من اين انت قال من اهل الشام قال اين مسكنك قال بيت المقدس قال قرأت التنايين يعني التوراة والانجيل قال نعم قال له ابي يا اخا الشام احفظ عني ولا ترو عني الا حقاً أما بدؤ هذا الطواف

والذى رحمه الله تعالى قبل ان يكف نظره ان يبادر يوم النحر به
رمى جمرة العقبة الى مكة ويجلس في الحطيم تجاه بيت الله تعالى
ويلاحظ الطائفين بنظره ويستمر جالساً هناك الى صلاة المغرب فيطوف
بعد صلاة المغرب ويستسوي ويعود الى منى وكان يقول ان اولياء الله لا
يبدون ان يخرجوا كل سنة ويفعلوا الافضل وهو الاتيان بطواف الزيارة في اول
يوم النحر فأبادر الى النزول من منى في ذلك اليوم واجلس في الحطيم
أشاهد الطائفين لعل ان يقع نظري على احدهم او يقع نظره على
فأحصل لى بذلك بركتهم ، واستمر على ذلك الى ان كف بصره رحمه
الله فذهب به وجلسه في الحطيم ويقول ان كنت لا انظرهم فلعل
ان يقع نظري على فأحصل لى بركتهم واستمر على ذلك الى ان توفى
رحمه الله تعالى ، وان اولياء الله يخفون أنفسهم عن اعين الناس فلا
يراهم الا من اسعده الله تعالى والله تعالى المسئول ان يجعلنا من سعداء
الدنيا والاخرة آمين وكرمه ان شاء الله تعالى

الباب الثاني

في بناء الكعبة المعظمة زادها الله تعالى شرفاً وتعظيماً ومهابةً وتكرماً
قال قاضي القصاة السيّد تقى الدين محمد بن احمد بن علي الحسني
المكي انفاً في كتابه شفاء الغرام لا شك ان الكعبة المعظمة بُنيت
مرات وقد اختلف في عدد بنائها ويحصل من مجموع ما قيسل في
ذلك انها بُنيت عشر مرات وفي بناء الملائكة وبناء آدم عليه السلام
وبناء اولاده وبناء لليل ابراهيم عليه السلام وبناء العاقلة وبناء جرهم
وبناء قضى بن كلاب جد النبي صلعم وبناء قريش قبل بعث النبي
صلعم وعمره الشريف يومئذ خمس وعشرون سنة وبناء عبد الله بن

انتفاضة يرجع كل حجر متى الى الجبل الذي قطع منه ، وسئل الامام مالك رضى الله عنه عن الحج والجمرة احب اليك او الحج والرجوع فقال ما كان الناس الا على الحج والرجوع وفهم ابن رشد من هذا اقتضاء كراهة المجاورة عنده والظاهر انه لا يقتضيه والله تعالى اعلم ، وذهب الامام الشافعي والامام ابو يوسف ومحمد والامام احمد ابن حنبل رضى الله عنهم الى استحباب المجاورة بها وفي المنتقسات والمبسوط في باب الاعتكاف لا بأس بالمجاورة بمكة في قولهما وانه الافضل قال وعليه عمل الناس وحكى الفارسي في منسكه عن المبسوط ان الفتوى على قولهما ، وروى عن النبي صلعم انه قال من صبر على حر مكة ساعة تباعدت النار عنه مسيرة مائة عام وعن سعيد بن جبير من مرض يوماً بمكة كتب له من العمل الصالح الذي يجعله في سبع سنين فان كان غريباً ضعف له ذلك رواها الامام الفاكهي رحمه الله تعالى ، ومحصل ما ذهب اليه ابو حنيفة رضى الله عنه من كراهة المجاورة مبني على ضعف الخلق عن مراعاة حرمة الحرم الشريف وقصورهم عن الوفاء بقيام حق البيت الشريف فمن امكنه الاحتراز عن ذلك وعرف من نفسه القدرة على الوفاء بحرمة بيت الله تعالى وتعظيمه وتوقيره على وجه تبقى معه حرمة البيت الشريف وجلالته وقبيلته وعظمته في عينه وقلبه كما كان عند دخوله في الحرم الشريف ومشاهدته بيت الله تعالى فالاقامة بها في الفصل العظيم والفوز الكبير ولا شك في تصاعف الحسنات بها واما تصاعف السيئات فاكثر العلماء على عدم تصاعفها ، ولا شك في تردد ساير الاولياء اليها في الاوقات الفاضلة فمن لم يجد احداهم او لم يجد هو نال السعادة العظمى ، وورد انهم يحضرون الجمعة والاوقات الشريفة ويحجون كل عام وكان ذاب

الميمن يمنكم ويا اهل الشام شامكم ويا اهل العراق عراقكم فانه ابقي
 لحرمة بيت ربكم في قلوبكم ، وقال ابو عمرو الزجاجي من جاور الحرم
 وقلبه متعلق بشيء سوى الله فقد ظهر خسارته وقال بعض السلف
 كم من رجل بحراسان وهو اقرب الى هذا البيت من يطوف به كما قيل
 وكم من بعيد الدار نال مراده وكم من قريب الدار مات كئيباً
 وقال ابن مسعود ما من بلد يواخذ فيه بالنم قبل العهل الا مكة وتلى
 قوله تعالى ومن يرد فيه بالحج بظلم نذقه من عذاب اليم ، ولقد
 اختار حبر الامة سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما المسقام
 بالطائف وحوالية على مكة وقال لئن اذنب سبعين ذنباً بغير مكة
 احب الي من ان اذنب ذنباً واحداً بمكة وذهب بعض العلماء الى
 القول بتضاعف السيئات بارض الحرم كما تتضاعف الحسنات وجاور ابو
 محمد الجوهري سنة بمكة فلم يستند الى حائط ولم ينم فليل له بم
 قدرت على هذا فقال علم الله صدق باطنى على ظاهرى ، وبقي ابو عمرو
 الزجاجي الصوفي اربعين سنة مجاوراً بمكة لم يقص حاجته البشرية في
 الحرم بل كان يخرج الى الل عند قضاء الحاجة وهكذا يروى عن الامام
 ابى حنيفة رضي الله عنه في مدة اقامته بمكة ، وكان احساب رسول الله
 صلعم يحجون ثم يرجعون ويعتمرون ثم يرجعون ولا يجاورون ذكره عبد
 الرزاق في مصنفه روى عن وهيب بن الورد المكي رحمه الله قال كنت
 ذات ليلة اصلي في الحجر فسمعت كلاماً بين التلعة والاستار خفياً
 فاستمعت فاذا ه تناجي وتقول الى الله اشكو ثم اليك يا جبريل من
 حولي من سمرهم وتفكهم بالغو وذكر احوال الدنيا والاعتياب والافوض
 فيما لا ينبغي لهم اللهو والعبت لئن لم ينتهوا عن ذلك لاتقصن

وبها المقام وحوض زمزم ترعا وأحجر والركن والذي لا يرحد
 والمسجد العالى للحرم والصفاء والمشعران لمن يطوف ويرمى
 ومكة للحسنات ضعف أجرها وبها المسعى من الخطايا يغسل ،

وقال الامام مالك رضى الله عنه المدينة افضل من مكة لما روى ان النبى
 صلعم قال حين خروجه من مكة الى المدينة اللهم انك تعلم انهزم
 اخروجني من احب البلاد التى فاسكتى احب البلاد اليك رواه الحاكم
 فى المستدرک وما هو احب البلاد الى الله يكون افضل والظاهر استجابة
 دُعائه صلعم وقد اسكنه الله تعالى المدينة الشريفة فتكون افضل البقاع ،
 وله أدلة أخرى من الاحاديث الشريفة وبين الطائفتين نزاع ومشاحنات
 والله تعالى اعلم بالصواب ۞

واما حكم المجاورة بمكة الشريفة شرفها الله تعالى فذهب امامنا الاعظم
 ابي حنيفة رضى الله عنه وبعض اصحاب الامام الشافعى وجماعة من
 الحناتيين فى دين الله رضوان الله عليهم اجمعين كراهة المقام بمكة وذلك
 لحرف سقوط حرمة البيت الشريف فى نظره وقلة الاحترام بالألسن
 والتبسط الى ان يذهب من قلبه الاحترام والهيبة باللية فيصير بيت
 الله تعالى فى نظره القاصر كساير البيوت والعياد بالله تعالى او تنقص
 الهيبة والحرمة الاولى فى نظره كما هو شأن ساير الناس فى الاكثر الا من
 عصمه الله تعالى وحيث كان هو الاكثر من حكم الناس انيط به حكم
 الكراهة فاقامة المسلم فى وطنه وهو مشتاق الى مكة باق حرمتها فى نظره
 خير له واسلم من مقامه بمكة من غير احترام لها او مع نقصان
 احترامه ، هذا ملخص امامنا الشافعى رضى الله عنه ولهذا كان عمر
 رضى الله عنه يدور على الحاج بعد قضاء الفسك بالبدرة ويقول يا اهل

لَحْزَمَ الْجَمِيعَ بَانَ خَيْرَ الْأَرْضِ مَا لَقِيَ حَاطَ ذَاتِ الْمُصْطَفَى وَحَوَاهَا
وَنَعَمْ لَقَدْ صَدَقُوا بِسَاكِنِهَا عِلَّتْ كَالنَّفْسِ حِينَ زَكَّتْ زَكَّى مَأْوَاهَا
ثُمَّ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ رَحِمَهُمُ اللَّهُ فِي أَنَّ مَكَّةَ شَرْقُهَا اللَّهُ تَعَالَى أَفْضَلُ أَمْ
الْمَدِينَةُ الشَّرِيفَةُ عَظَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى فَذَهَبَ الْإِمَامُ الْأَعْظَمُ أَبُو حَنِيفَةَ
وَأَصْحَابُهُ وَالْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ وَأَصْحَابُهُ وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ ابْنُ حَنْبَلٍ وَأَصْحَابُهُ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ إِلَى أَنَّ مَكَّةَ أَفْضَلُ مِنَ الْمَدِينَةِ زَادَهَا اللَّهُ تَعَالَى شَرْقًا وَتَعْظِيمًا
لِحَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ صَلَاةٌ فِي
مَسْجِدِي هَذَا أَفْضَلُ مِنْ أَلْفِ صَلَاةٍ فِيمَا سِوَاهُ إِلَّا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ
وَصَلَاةً فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَفْضَلُ مِنْ أَلْفِ صَلَاةٍ فِي مَسْجِدِي رَوَاهُ أَحْمَدُ
وَأَبْنُ حَبَّانٍ فِي صَحِيحِهِ وَلَا يَرْتَابُ فِي الْفَضَائِلِ لَقَدْ أَثْبَتَهَا اللَّهُ تَعَالَى لِبَلَدِهِ
الْحَرَامِ فَجَعَلَ فِيهَا بَيْتَهُ الْمُعَظَّمُ الَّذِي إِذَا قَصَدَهُ حِبَادُهُ حَظَّ عَنْهُمْ أَوْزَارُهُمْ
وَرَفَعَ دَرَجَاتَهُمْ وَجَعَلَهَا قِبْلَةً لِلْمُسْلِمِينَ أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا وَفَرَضَ الْحَجَّ عَلَى أَنْ
اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا مَرَّةً فِي عَمْرِهِ وَفِي كُلِّ عَامٍ عَلَى النَّاسِ أَجْمَعِينَ فَرَضَ
كَفَايَةً وَحَرَّمَهَا يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا بِأَحْرَامٍ وَهُوَ
مُتَنَوٍّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَمَسْقُطٌ رَأْسَ خَيْرِ الْأَتَامِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَمَحَلٌّ أَقَامَتِهِ قَبْلَ النَّبِيِّ وَبَعْدَهَا ثَلَاثَةُ عَشَرَ عَامًا وَمَحَلٌّ نَزُولِ أَكْثَرِ
الْقُرْآنِ وَمَهْنَطُ الْوَحْيِ وَمَظْهَرُ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَمَنْشَأُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ
رَضَوْنَ اللَّهَ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ وَبِهَا الشَّجَرُ الْأَسْوَدُ وَزَمْرَمُ وَالْمَقَامُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ
الْمَوَاقِفِ الْعَظِيمَةِ وَلَقَدْ ذَلَّ الْقَائِلُ

أَرْضُهَا الْبَيْتُ الْحَرَامُ قِبْلَةُ الْعَالَمِينَ لَهُ الْمَسَاجِدُ تَعْدِلُ
حَرَمُ حَرَامِ أَرْضِهَا وَمِيوَدَهَا وَالصَّيْدُ فِي كُلِّ الْبِلَادِ مُحَلَّلٌ
وَبِهَا الْمَشَاعِرُ وَالْمَنَاسِكُ كُلُّهَا وَإِلَى فَضِيلَتِهَا الْبَرَكَةُ تَرَحَّلُ

الله تعالى مكة خمسة أسماء مكة وبكة والقرية والبلد وأم القرى ، قال
ابن عباس سُميت أم القرى لأنها اعظم القرى شأنًا وقيل لأن الارض
دحيّت من تحتها ، ومن اسمائها كوثى وأم كوثى لأن كوثى اسم لحذ
من قَعِيقَعان وفاران والمقدسة وقريّة النمل تكثر ثمرها وملها والحاطمة لحطامها
للجبابرة والوادى والحرم والعرش وبرّة وصلّاح مبنيا على الّلسر كحذام
وقطّام ومن اسمائها طيبة ايضًا ومنها معاد بفتح الميم لقوله تعالى أن
الذى فرض عليك القرآن لراّذك الى معاد لما فى الصحيحين عن ابن
عبّاس رضى الله عنه لراّذك الى معاد قل الى مكة ومن اسمائها الباسة
بالبة الموحدة والسين المهملة المشددة قاله مجاهد لأنها تبس من أخذ
فيها اى تهلك لقوله تعالى وبّست لّجبال بّساء وتسمى الناشئة ايضًا
بالنون والشين المعجمة اى تَنَشُّ بتشديد آخرها اى تطرد من أخذ
فيها وتمفيه ، ولها اسامى كثيرة غير ما ذكرناه والمّجّد الفيروزابادى
رسالة فى اسمائها ، قال الامام الثّوى رحمه الله تعالى لا يعرف فى البلاد
بلدة أكثر اسماء من مكة والمدينة لكونهما اشرف الارض وقال عبد الله
المرجاني رحمه الله فى تاريخه للمدينة بعد ذكره لاسماء مكة ومن الخواص
اذا كتب بدم الرعاف عن جبين المعروف مكة وسط الدنيا والله روف
بالعباد انقطع الدم

وأما قصّل مكة شرفها الله تعالى فاعلم أن مكة والمدينة زادها الله تعالى
شرفًا وتعظيمًا افضل بقاع الارض بالاجماع وذكر القاضى عياض أن موضع
قبر نبيّنا صلعم اى ما ضمّ اعضائه الشريفة افضل بقاع الارض بالاجماع
لحلول سيّد الانبياء والمرسلين عليه وعليهم افضل الصلاة والسلام وفيه
قلّ البسكرى رحمه الله تعالى

مُحَمَّدٌ فِي الْأَثَرِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِي نَجِيجٍ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ مَنْ أَكَلَ مِنْ أَجُورِ بَيْتِ
مَكَّةَ شَيْئًا فَكَأَنَّمَا أَكَلَ نَارًا أَخْرَجَهُ الدَّارِقُطِيُّ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ وَقَالَ الصَّحِيحُ
أَنَّهُ مَوْقُوفٌ وَرَوَى أَنَّهُ كَرِهَ أَجَارَتَهَا لِأَهْلِ الْمَوْسَمِ وَلَمْ يَكْرَهُ لِلْمُقِيمِ لِأَنَّ
أَهْلَ الْمَوْسَمِ لَهُمْ ضَرُورَةٌ إِلَى النُّزُولِ وَالْمُقِيمِ لَا ضَرُورَةَ لَهُ وَعَنْ عَمْرِو بْنِ
الْحَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُغْلَقَ بَعْكَةٌ بِأَبْوَابِ دُونِ الْحَاجِّ فَانْتَهَمَ
يَنْزِلُونَ كُلُّمَا رَأَوْهُ فَارْعَاءُ وَكَتَبَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي خِلَاقَتِهِ إِلَى أَمِيرِ
مَكَّةَ أَنْ لَا يَدْعَ أَهْلَ مَكَّةَ يَأْخُذُونَ عَلَى بَيْتِ مَكَّةَ أَجْرًا فَانَّهُ لَا يَحِلُّ لَهُمْ
وَلَا تَأْتُوا يَأْخُذُونَ ذَلِكَ خَفِيَّةً وَمَسَاتِرَةً وَهَذَا مَبْنِيٌّ عَلَى أَصْلٍ وَهُوَ أَنَّ فَيْحَ
مَكَّةَ هَلْ كَانَ عَنُودًا فَتَكُونُ مَقْسُومَةً وَلَمْ يَقْسُمَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاقْرَأَهَا عَلَى
ذَلِكَ فَتَبْقَى عَلَى ذَلِكَ لَا تَبْسَعُ وَلَا تَكْرَى وَمِنْ سَبَقَ إِلَى مَوْضِعٍ فَهُوَ أَوَّلُ
بِهِ وَبِهَذَا قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَالِكٌ وَالْأَوْزَاعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَوْ كَانَ فَتَحَهَا
صُلْحًا فَتَبْقَى دِيَارُهُمْ بِأَيْدِيهِمْ يَتَصَرَّفُونَ فِي أَمْلَاكِهِمْ كَيْفَ شَاءُوا سَكَنًا
وَأَسْكَانًا وَبَيْعًا وَأَجَارَةً وَغَيْرَ ذَلِكَ وَبِهِ قَالَ الْأَمَامُ الشَّافِعِيُّ وَاحْمَدُ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا وَطَائِفَةٌ مِنَ الْمُجْتَهِدِينَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ وَعَلَى ذَلِكَ عَمِلَ النَّاسُ قَدِيمًا
وَحَدِيثًا ۝

وَأَمَّا أَسْمَاءُ مَكَّةَ الْمَشْرِفَةِ فَانْهِيَ سُمِّيَتْ بِهَا لِقَلَّةِ مَائِهَا مِنْ قَوْلِهِمْ أَمْتَكِ
الْفَصِيلُ مَا فِي صَرْعِ أُمِّهِ إِذَا لَمْ يَمُقْ فِيهَا شَيْئًا وَلِذَلِكَ تُسَمَّى الْمَعْطُوشَةُ
أَوْ لِأَنَّهَا تَنْقُصُ الذُّنُوبَ أَوْ تَغْنِيهَا وَمِنْ أَسْمَائِهَا بَكَّةَ لِأَنَّهَا قَبْلُكَ اعْتَنَقَ
الْجَبَابِرَةُ أَيْ تَكْسِرُهَا وَمِنْهَا الْعُرُوصُ بِفَيْحِ الْمُهْمَلَةِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ عِلْمُ
عُرُوصِ الشَّعْرِ عُرُوصًا لِأَنَّ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ اخْتَرَعَهُ بَعْكَةً فَسَمَاهُ بِاسْمِهَا
وَالْبَلَدَ الْأَمِينُ، وَالْبَلَدُ، وَالْقَرْيَةُ، وَأَمْرُ الْقَرْيَةِ، قَالَ الْحَبَّ الطَّبْرِيُّ سُمِّيَ

هُدِمَتْ أو خَرِبَتْ إِلَّا هَذِهِ الدَّارُ فَانْهَاقَ إِلَى الْيَوْمِ أَنْتَهَى هـ
وَأَمَّا حُكْمُ بَيْعِ دُورِ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ فَقَدْ ذَكَرَ الْإِمَامُ قَاضِي خُيَّانُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ
بَيْعُ دُورِهَا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي ظَاهِرِ الرِّوَايَةِ وَقِيلَ يَجُوزُ
مَعَ الْفَرَاةِ وَهُوَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ وَأَبِي يُوسُفَ رَحِمَهُمَا اللَّهُ قَالَ صَاحِبُ الْوَقَائِعِ
وَعَلَيْهِ الْفَتْوَى وَرَوَى الْحَسَنُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَنَّ بَيْعَ دُورِ مَكَّةَ جَائِزٌ
وَفِيهَا الشَّقَّةُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي يُوسُفَ وَعَلَيْهِ الْفَتْوَى ذَكَرَهُ فِي عَيُونِ
الْمَسَائِلِ قَالَ قَوَامُ الدِّينِ فِي شَرْحِ الْهَدَايَةِ بَيْعُ بَنَاءِ مَكَّةَ جَائِزٌ اتِّفَاقًا لِأَنَّ
بِنَاءَهَا مُلْكُ الَّذِي بَنَاهُ لَا تَرَى أَنَّ مِنْ بَيْ فِي أَرْضِ الْوَقْفِ جَازٌ أَنْ
يَبِيعَ بِنَاؤُهُ فَكَذَا هَذَا هـ وَأَمَّا بَيْعُ أَرْضِ مَكَّةَ فَلَا يَجُوزُ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ
وَهُوَ ظَاهِرُ الرِّوَايَةِ عَنْهُ وَهُوَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ وَعِنْدَ أَبِي يُوسُفَ يَجُوزُ وَرَجَحَ
الطَّحَاوِيُّ قَوْلَ أَبِي يُوسُفَ وَقَالَ رَأَيْنَا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ الَّذِي كَانَ لِلنَّاسِ
سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِي لَا مُلْكَ لِأَحَدٍ فِيهِ وَرَأَيْنَا مَكَّةَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ
فَقَدْ أَجِيزَ الْبِنَاءُ فِيهَا هـ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ دَخَلَهَا مِنْ دَخَلِ دَارِ
أَبِي سَفْيَانَ فَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ أَغْلَقَ عَلَيْهِ بَابَهُ فَهُوَ آمِنٌ فَلَمَّا كَانَتْ مَتَا يَغْلِقُ
عَلَيْهِ الْأَبْوَابَ وَتُبَّتْ فِيهَا الْمَنَازِلُ كَانَ صِفَتُهَا صِفَةُ الْمَوَاضِعِ الَّتِي تَجْرَى فِيهَا
الْأَمْلاكُ وَيَقَعُ فِيهَا التَّوَارِثُ وَلَا يَجُوزُ احْتِجَالُ الْمُخَالَفِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى الَّذِينَ
كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ
سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِي لِأَنَّ الْمُرَادَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ لَا جَمِيعَ أَرْضِ
مَكَّةَ أَنْتَهَى مُلَخَّصًا هـ

وَأَمَّا أَجَارَةُ دُورِ مَكَّةَ فَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ التَّقْرِيبِ قَالَ رَوَى هِشَامٌ عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ أَنَّهُ كَرِهَ أَجَارَةَ بَيْوتِ مَكَّةَ وَقَالَ لَهُمْ أَنْ يَنْزِلُوا عَلَيْهِمْ فِي دُورِهِمْ إِذَا
كَانَ فِيهَا فَضْلٌ وَأَنْ لَا يَكُنْ فَلَا وَهُوَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْتَهَى هـ وَرَوَى

من الجبل الذي الى جهة القرارة ويقال له لُعلع الى الجبل المقابل الذي الى جهة سوق الليل قال وفي الجبل آثار تدل على اتصال السور بها انتهى ، ولم يبق الآن شيء من آثار هذا السور الثاني مطلقاً ولعل دور مكة كانت تنتهي الى هذا الموضع حيث وضع عليه السور ثم اتصل العُمران الى ان احتيج الى سور المعلّة ، قال الفاكهي رحمه الله ومن آثار الذي صلى الله عليه وسلم مسجد باعلا مكة يقال ان النبي صلعم صلى فيه عند بئر جبّير بن مطعم بن عدى بن نوفل وكان الناس لا يتجاوزون في السكى في قدم الدهر هذه البئر وما فوق ذلك خال من الناس وفي ذلك يقول عمرو بن ابي ربيعة

نَزَلْتُ مَكَّةَ مِنْ قَبَائِلِ نُوْفَلٍ وَنَزَلْتُ خَلْفَ الْبَيْرِ أَبْعَدَ مَنْزِلٍ

حَدَّرًا عَلَيْهَا مِنْ مَقَانَةِ كَاشِحٍ ذَرِبِ اللِّسَانَ يَقُولُ مَا لَمْ يَفْعَلْ ،

قلت المسجد هذا هو مسجد الراية موجود يزار الى الآن يقال ان النبي صلعم وضع رايته يوم فتح مكة فيه والبئر موجودة الآن خلف المسجد وقد تجاوز العمران عن حد هذه البئر كثيراً الى صوب المعلّة ، وأما حدوث هذه الأسوار فقد قال النقي الفاسي رحمه الله ما عرفت متى انشيت هذه الاسوار مكة ولا من انشاها ولا من عمرها غير انه بلغني ان الشريف ابا عزيز قتادة بن ادريس الحنسي جد ساداتنا اشراف مكة ادام الله عزهم وسعادتهم هو الذي عمرها قال واطن ان في دولته عمر السور الذي باعلا مكة وفي دولته سهلته العظيمة لله بنى عليها سور باب الشبكية وذلك من جهة المظفر ~~عليه السلام~~ في سنة سبع وستماية وعلله الذي بنى السور الذي باعلا مكة والله اعلم ، قال ورايت في بعض التواريخ ما يقتضي انه كان لمكة سور في زمن المقتدر

في بحر انعامها واحسانها ونعمته الوريقة ادام الله تعالى سلطنته الزاهرة،
 واطال عمره الشريف وخلّد دولته القاهرة، وخلافته الباهرة هـ
 ومكة شرفها الله تعالى تحيط بها جبال لا تسلك اليها الخيل والابل
 والاحمال الا من ثلاثة مواضع احدها من جهة المَعْلَة والثانية من جهة
 الشَّبِيكة والثالثة المَسْفَلَة وأما الجبال المحيطة بها فيسلك من بعض
 شعابها الرجال على اقدامهم لا للخيل والجمال والاحمال وكانت مكة في
 قديم الزمان مسورة فجهة المَعْلَة كان بها جدار عريض من طرف جبل
 عبد الله بن عمر الى الجبل المقابل له وكان فيه باب من خشب مصقح
 بالحديد اهداه ملك الهند الى صاحب مكة وقد ادركنا منها قطعة
 جدار كان فيه ثقب للسَّيْل قصير دون القامة وهو على سمت قطعة
 جدار بنى الى جانب سبيل على مَجْرَى دبل عين حنين بناء المرحوم
 مصطفى ناظر الدين باسم المرحوم المقدس السَّيْلِي خان
 سقاه الله ماء النور والسَّيْلِي في يوم العطش الاكبر يوم الميزان،
 وجعل علو السبيل منظره فيها شبايبك من الجهات الاربع يتنزه الناس
 فيها وذلك باق الى هذا اليوم وتهتم ما عداها، وكان في جهة الشَّبِيكة
 ايضا سور ما بين جبلين متقاربين بينهما الطريق السالك الى خارج
 مكة وكان ذلك السور فيه بابان بعقدين ادركنا احد العقدين يدخل
 منه الجبال والاحمال ثم تهتم شيئا فشيئا الى ان لم يبق منه شيء الا
 ولم يبق منه الا هَجْر بين جبلين متقاربين فيه المدخل والخروج، وكان
 سور في جهة الشَّبِيكة في درب اليمن لم ندركه ولم ندرك آثاره وذكر
 التقى العلي نقلاً عن تقدم انه كان مكة سور من اعلاها دون السور
 الذي تقدم ذكره قريباً من المسجد المعروف بمسجد الراية وأنه كان

الشخص الواحد يقوم بتلك العبادة وحده في جميع الدنيا وهذا لا يكون إلا بالنسبة الى الانسان فقط وأما الملائكة فلا يخلو عنهم المطاف الشريف بل يمكن أن لا يخلو عن أولياء الله تعالى عن لا تظهر صورته ويطوف خافياً عن اعين الناس ولكن لما كان ذلك خلاف الظاهر صار يثار على أداء هذه العبادة بالانفراد ظاهراً كثيراً من الصلحاء لانه ليس معنا عبادة يمكن أن ينفرد بها رجل واحد في جميع الدنيا ولا يشاركه غيره في تلك العبادة بعينها إلا الطواف فانه يمكن أن ينفرد به شخص واحد بحسب الظاهر والله تعالى اعلم بالسراير حتى حكى الى والدى رحمه الله تعالى أن ولياً من أولياء الله تعالى رَصد الطواف الشريف أربعين عاماً ليلاً ونهاراً ليفوز بالطواف وحده فرأى بعد هذه المدة خلوا المطاف الشريف فتقدم ليشرع وإذا بحجة تشاركه في ذلك الطواف فقال لها ما انت من خلق الله تعالى فقالت انى أرصد ما رَصدته قبلك بحماية علم فقال لها حيث كنت انت من غير البشر فالى فُرت بالانفراد بهذه العبادة من بين البشر واتم طوافه وحكى الى شيخ معمر من اهل مكة انه شاهد الأطباء تنزل من جبل الى قبيس الى الصفا وتدخل من باب الصفا الى المسجد ثم تعود لخلو المسجد من الناس وهو صدوق عندي، وكُنّا قَرى سوق المَسْتَى وقت الصبحي خالياً عن الباعة وكُنّا نرى القوافل تالى بالحنطة من بُحَيْلَة فلا يَجِدُ أهلها من يشتري منهم جميع ما جلبوه فكانوا يبيعون ما جاؤوا به بالأجل اضطراً ليعودوا بعد ذلك ويأخذوا ائتمان ما باعوه وكانت الأسعار رخيصة جداً لقلّة الناس وعزّة الدراهم، وأما الآن فالناس كثيرون والرزق واسع والخير كثير والخلق مطمئنون آمنون في ظلال السلطنة الشريفة خايضون

الجبل الذى يقال له الأثر وكان يُسمى فى الجاهلية الأثر وهو للجبل المشرف على قعيقعان وعلى دُور عبد الله بن الزبير انتهى، فيكون قعيقعان مما يشرف عليه الجبل المقابل لاني قبيس وقال ياقوت فى مُعْجَم البلدان قُعَيْقَعَان جبل مشرف على مكة وجهه الى ابي قبيس انتهى، فيكون قعيقعان هو نفس الجبل، وأما سُمى الآن جبل جَزَل بكسر الجيم وفتح الزاى وتشديد اللام لأن طائفة من الحبوش يقيمون بهذا الجبل يُسمون بهذا الاسم يلعبون فيه بالطَّبْل، وأما موضع اللعبة المعظمة فهو فى وسط المساجد الحرام والمسجد الحرام بين هذين الجبلين فى وسط مكة ولها شعاب كثيرة مَزُورَة اذا اشرف الانسان من جبل ابي قبيس لا يرى جميع مكة بل يرى اكثرها، وفي تَسْعُ خُلُقًا كثيرًا خصوصًا فى أيام الحج فانه يَرُدُّ اليها قوافل عظيمة من مصر والشام وحلب وبغداد والبصرة والحسا ونجد واليمن ومن بحر الهند والحبشة والشعر وخصرموت وعُربان جزيرة العرب وطوايف لا يحصى الا الله تعالى فتسعى جميعهم وأقنيتها وجبالها وقادها، وفي تزيد عمارتها وتنقص بحسب الايمان وحسب الولاية والامن والخوف والغلاء والرخاء، وفي الآن بحمد الله تعالى فى دولة السلطان الاعظم الفياض الاكرم، معر هذا العام بالعدل والفضل والكرم، السلطان مُراد خان خلد الله مُلكه، وجعل بَساط البسيطة مُلكه، فى اعلا درجات العماره والامن والرخاء بحيث ما راينا منذ اول العر الى الآن هذه العماره ولا قريباً منها، وكنت اشاهد قبل الآن فى سِنِّ الصبا خُلُوَ المحرم الشريف وخلُو المطاف من الطائيفين حتى انى ادركت الطواف وحدى من غير ان يكون معي أحد مراراً كثيرة كنت اترصده خلياً لكثرة ثواب ان يكون

المُسْنَدُ الْمُعَرَّ خَطِيبُ بِلَدِ اللَّهِ الْحَرَامِ أَحْمَدُ مُحَبِّ الدِّينِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ
 مُحَمَّدُ الْعُقَيْلِيُّ النَّوْبَرِيُّ الْمَكِّيُّ تَقَعَّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِرَحْمَتِهِ قَالَ أَنبَأَنَا بِهِ الْمُسْنَدُ
 الْمُعَرَّ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّمَشْقِيُّ الشَّهِيرُ بِالْحَقَّارِ اجْازَةً قَالَ
 أَنبَأَنِي بِهِ الْمُسْنَدُ الْمُعَرَّ زَيْنَبُ بِنْتُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ اجْازَةً
 قَالَتْ أَنبَأَنِي بِهِ الْحَافِظُ الْمُسْنَدُ بِهِادُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ
 سَبِطُ الْجَيْزِيِّ اجْازَةً قَالَ أَنبَأَنَا الْحَافِظُ الْمُسْنَدُ أَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 السِّلْفِيُّ اجْازَةً قَالَ أَنبَأَنَا بِهِ الْحَافِظُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ التَّحِيْبِيُّ كِتَابَةً قَالَ
 أَنبَأَنَا بِهِ الْحَافِظُ أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَيْلَانِيُّ الْغَسَّالِيُّ أَحَدُ أَرْكَانِ
 الْحَدِيثِ بِقَرْطَبَةِ قَالَ أَنبَأَنَا بِهِ الْحَافِظُ الْحَكَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَدَّامِيُّ عَنْ أَبِي
 الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي غَالِبٍ الْهَمْدَانِيُّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْإِنصَارِيِّ عَنْ مَوْلَانِهِ رَحِمَهُ
 اللَّهُ تَعَالَى ۝

الباب الأول

فِي ذِكْرِ وَضْعِ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى

وَحُكْمِ تَبِيعِ دُورِهَا وَاجَارَتِهَا وَحُكْمِ الْجَاوِرَةِ فِيهَا ۝

اعلم ان بلد الله الحرام مكة المشرفة زادها الله تعالى شرفاً وتعظيماً بلدها
 كبيرة مستطيلة ذات شعاب واسعة ولها مبدأ ونهايتان فبدأها المعلقة
 وهي المقبرة الشريفة ومنتهىها من جانب جدّة موضع يقال له الشّميكة
 ومن جانب اليمن قرب مولد سيدنا حمزة رضي الله عنه في لثمن
 مجرى العين ينزل اليه من درج يقال له بازان ، وعرضها من وجه جبل
 يقال له الآن جبل جرّ إلى اكثر من نصف جبل ابي قبيس ويقال
 لهذين الجبلين الأخشبان وسمّاهما الارزق جبل ابي قبيس والجبل الآخر
 فانه قال أخشباً مكة أبو قبيس وهو الجبل المشرف على الصفا والاخر

مؤرخي مكة هو الإمام أبو الوليد محمد بن عبد الله الأزرق ثم الإمام
أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي المتوفى قاضي
القضاة السيد تقي الدين محمد بن أحمد بن علي الحنسي الفاسي ثم
المتوفى ثم لحافظ نجم الدين عمر بن محمد ابن فهد الشافعي العلوي
المتوفى ثم ولده الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عمر ابن فهد وهذا
الآخر من أدركناه ولنا عنه رواية ، وأما الأولون فنذكر سندنا إليهم
ليعتمد على نقلنا عنهم فالأبواب الوليد الأزرق فروينا مؤلفاته عن جماعة
أجله أعيان وعلماء كبار منهم والدي المرحوم مولانا علاء الدين أحمد
ابن محمد بن قاضي خان بن بهاء الدين بن يعقوب الحنفى القادرى
الخرقانى النهرى ثم المتوفى رحمه الله وليس جدنا قاضي خان هذا صاحب
الفتاوى المشهورة من علماء مذهبنا بل هذا غير ذلك من علماء نهروان
قال أخبرني بها العز عبد العزيز ابن فهد من والده لحافظ نجم الدين
عمر ابن فهد عن شيخه قاضي القضاة السيد تقي الدين محمد بن
أحمد بن علي الفاسي المؤرخ قال أخبرنا بها أبو المعالي عبد الله بن عمر
الصوفي عن أبي زكرياء يحيى بن يوسف القرشي إجازة أن أبا الحسن علي
ابن هبة الله الخطيب وعبد الله بن طاهر الأزدي أنبأه عن أبي طاهر
أحمد بن محمد لحافظ قال أنبأنا بها المبارك بن عبد الجبار المعروف بابن
الطبري قال أنبأنا بها أبو طالب محمد بن علي بن الفرج العشاري قال
أنبأنا بها أبو بكر بن أحمد بن محمد بن أبي موسى الهاشمي قال أنبأنا
بها أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الصمد الهاشمي قال أنبأنا أبو الوليد
محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد الأزرق رحمه الله تعالى
وأما أبو عبد الله محمد بن إسحاق الفاكهي فابن مؤلفه عن لحافظ

وقد رأينا ان نقسم هذا الكتاب المستطاب، الى مقدمة وصشرة ابواب،
 وخاتمة والابواب الى فصول بحسب الاحتياج اليها والى الله المرجع والمآب،
الباب الاول في ذكر وضع مكة المشرفة شرفها الله تعالى وحكم بيع دورها
 واجارتها وحكم الحيازة بها، الباب الثاني في بناء الكعبة المعظمة زاده
 الله تعالى شرفاً وتعظيماً ومهابةً وتكريماً، الباب الثالث في بيان ما كان
 عليه وضع المسجد للحرام في الجاهلية وصدر الاسلام، الباب الرابع في
 ذكر ما زاد العباسيون في المسجد للحرام، الباب الخامس في ذكر
 الزيادتين اللتين زيدتا في المسجد للحرام بعد تربيعه الذي امر به
 المهدي العباسي، الباب السادس في ذكر ما عمرته ملوك الجراكسة في
 المسجد للحرام، الباب السابع في ظهور ملوك آل عثمان، خلد الله
 تعالى سلطنتهم الى انقضاء الدَّوران، وفيه نبذة من اخبار شاه اسماعيل
 القرليباش وما وقع منه، الباب الثامن في دولة السلطان، للحقوف بالرحمة
 والرضوان، السلطان سليم خان، الباب التاسع في دولة السلطان
 الاعظم الخاقاني، السلطان سليم خان الثاني، الباب العاشر في سلطنة
 السلطان، فريد العصر والزمان، مولانا السلطان مراد خان، الخاتمة في
 ذكر المواضع المباركة والاماكن الماثورة المستجاب فيها الدعاء بمكة المشرفة

المقدمة

في ذكر سندنا فيما نقله في كتابنا هذا من اخبار البلد الحرام

الي من فنقل عنه الوثوق والاعتقاد

اعلم ان من بركة العلم نسبتة الى قايله وما لم يكن هناك سند بين
 الناقل الراوي ومن يُنقل عنه فلا اعتماد على ذلك النقل ولا بُد ان
 يكون رجال السند موثقاً بهم والا فلا اعتبار لتلك الرواية، وأقدم

هكذا هكذا والأفلا لا أما الملك في بني عثمان،
ولما كن هذا البنيان، العظيم الأركان، أثرًا باقياً على صفحات الزمان،
دألاً على عظم شأن، من أمر به من أعيان الانسان، كما أشار إليه
القائل في سالف الزمان،

إن البناء إذا تعظم أمره اضحى يدل على عظيم الباني
جمعت في هذه الأوراق، من اخبار ذلك ما رقى ورأى، تسيير به الركبان،
الى سائر الاطراف، وتنير في صفحات الدهر كالشمس في الاشراف، وتحفظ
في خزائن الملوك والسلاطين كنفس الاعلاق، فكان كتاباً حسناً في باب،
متمناً لمن تعلق بأسبابه، اذيساً تجمل موانسته، وجليساً لا تمل مجالسته،
جمع بين لطائف تاريخية، واحكام شرعية، ومواعظ نافعة، وفوايد
بارعة، وسميته

كتاب الاعلام، بأعلام بيوت الله الحرام

وخدمت به خزائن كتب هذا السلطان الاعظم، الشاب الاعلى
الاکرم، المطيع لأمر الله وأمر خير الانبياء صلى الله عليه وسلم احد
السبعة الذين يظلهم الله يوم القيمة تحت ظله، يوم لا ظل الا ظله،
وبشلام بفيض فضله، العظيم فلا فضل الا فضله، خلد الله على الاسلام
والمسلمين، ظلال سلطانه القوى المتين، لتأييد هذا الدين المبين،
وانام الأتَم في ظل امانه وعنده الملكين، وايقاه على سرير السلطنة العادل
دهراً طويلاً، وتبته على نهج الكتاب والسنة ولن نجد لسنة الله تبديلاً،
والله نسال ان يكسو هذا المؤلف من حسن القبول جلباناً لا يتخلقه كثر
الليالي والآيام، وجعلنا من المقبولين في بلده العالي الغاييزين بالنظر الى
وجهه الكريم في دار السلام، امين

عظماء ملوك الاسلام ، سلطان سلاطين الارض ، مالك بساط المسيطة
 بالطول والعرض ، القائم بوظايف النفل والسنة والغرض ، خدنا ونسدا كار
 العام وسلطاناه ، وامير المؤمنين الذي جلس على كرسى الخلافة لنا قدر
 كسرى وابوانه ، الذي غدتى بلبان حب العدل والاحسان ، ونشأ على
 طاعة الله وعبادته منذ كان والى الآن ، واحب العلماء والصلحاء وامد لهم
 بالخيرات الحسن ، الى ان عجز عن القيام بحق شكره لسان كل ملسان ،
 مجتهد معارف المسجد الحرام هو وابوه وجده ، ومشيد مدارس العلوم
 الدينية وقد شملها سعده وجده ، ناشر الولاية الامن والامان في جميع
 الممالك والبلاد ، ظل الله الممدود على كافة العباد ، السلطان الاعظم
 والليث الغشيشم والبحر العظيم مولانا السلطان مراد ، جعل
 الله السلطنة والخلافة كلمة باقية فيه وفي عقبه الى يوم التناد ، وازال بنور
 عدله ظلم الظلم والفساد ، وشتت بسيف قهره شمل اهل الكفر والاحقاد ،
 وهدم بمعاول بأسه سطوته اللنايس والبيع ، وعمر بصيت معدناته وصنيب
 عدله ورافته المساجد والجمع ، كما قال الله القوي القادر ، في محكم كتابه
 العظيم الباهر ، انما يعجز مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر ، وفي
 ذلك اقول

ان سلطاننا مراداً لظُلُّ السِّلَّةِ في الارض باهر السلطان
 ملك صار من ماضي من ملوك آل ارض لفظاً وجاء عين المعاني
 ملك وقو في الحقيقة عندى ملك صيغ صيغة الانسان
 ملك علل فكل صعيص وقوي في حكه سيبيان
 سيفه والمنسبون طبرقا رهبان مخلوق العدو بيتدران
 كمل المساجد الحرام بنساء فاق في العالمين كل المباني

سنُشرحه ان شاء الله تعالى، وقد كان آخر ما شاهدناه من آخر أيام الصبابة الى الكهولة ما عمّره المهدي العباسي وزيادة دار الندوة للمعتضد العباسي وزيادة باب ابراهيم للمقتدر العباسي ثم مالت الأروقة الثلاثة من الجانب الشرق من المسجد الحرام من سنة ٩٥٠ وفارق السطح المتصل برباط المرحوم السلطان قايتباي والمدرسة الأفضلية لصاحب اليمين لله صارت الآن من وقف الخواجه ابن عباد الله وصاروا يرمون ذلك من جانب السنطنة الشريفة في أيام السلطان الاعظم السلطان سليمان خان، عليه الرحمة والرضوان، الى ان مل هذا الجانب الشرق ميلاً ظاهراً محسوساً بحيث كان يُخشى سقوطه ثم عُلّق وأُسند بالخشاب في أيام السلطان الاعظم، والخاتان الاجل الاكرم، ملك ملوك العصر والزمان، الخليم السليم الكثير الاحسان، السلطان سليم خان، ابن سليمان خان، انزل الله عليه شآبيب الرحمة والغفران، فعرض ذلك عليه فبرز امره الشريف ببناة جميع المساجد من جوانبه الاربعة على احسن وجه واجمل صورة وامر ان يجعل مكان السطح قُبباً مَحْكِيَةً راسخة الاساس لان خشب السقف يَبْلَى بتقادم الزمان وتآكله الارض والقُباب امكن وازين وذلك في سنة تسع وسبعين وتسعمائة، فلما وصل للحكم الشريف شرع فيه لاربعة عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ٩٨٠ على وجه جميل بغاية الاحكام والاتقان، وأُسِس على تقوى من الله ورضوان، الى ان نُقِل من سرير سلطنة الدنيا، الى مُلْك لا يَبْلَى، وعِز لا يَفْقَى، وسلطان لا يزول، ونعيم لا يَنقُذ ولا يحول، في جنة عالية، فيها عين جارية، فيها سرر مرفوعة، واكواب موضوعة، وثمار مصفوفة، وزراعي ماثرة، ثم كمل اتمام عبارة المسجد الحرام، في أيام دولة السلطان الاعظم الهمام، اجل

فقد خاسب على غيره، ومن كتب وقائع أيامه فقد كتب كتاباً الى من بعده بحوادث دهره، ومن قيد ما شاهد فقد شهد احوال اهل عصره، من لم يكن في عصره، ومن كتب التاريخ فقد اهدى الى من بعده اعماراً، وبوأ مسامعهم وابصارهم دياراً، ما كانت لهم دياراً، واعلم اهل الافاق باخبار بلاد ما كانت لهم مستقراً ولا داراً،

فأتى ان ترى الديار بعيني فلعلنى ارى الديار بسمعي،
ولقد افادنا الاسم المصون باخبارهم، وأطلعونا على ما دثر وبقي من آثارهم،
فابصرنا ما لم نشاهده بابصارهم، واحطنا بما لم نحيط به خبراً باخبارهم،
فرحمهم الله تعالى اجمعين، وبوأهم جنات عدن فيها خالدين،
لقد غرسوا حتى أكلنا وأقمنا لنغرس حتى ياكل الناس بعدنا،
فأردنا افادة من بعدنا ببعض ما رأينا وشهدنا، واعلامهم ببعض ما شاهدنا
وعهدنا، استدعاء للقاء منهم والاسترحام، وطلباً للمثوبة من الله البرّ
السلام، ولقد قلت في هذا المقام،

لم يبق منا غير آثارنا وتتمحى من بعد اخلاقنا
وكلنا مرجعنا للفناء وأما الله هو الباقي،
لتبينة لا يخفى على ضمائر اولى الابصار والبصائر، وخواطر اهل الفضل
الباهر، ان المسجد الحرام، الذى هو حرم آية اللانام، زاده الله تعالى
شرفاً وتعظيماً، ومنحه عزاً وعظمة ومهابة وتكريماً، اعظم مساجد
الدنيا، واشرف مكان خصه الله تعالى بالشرف والعلية، يجب تعظيمه
وتكرمه على كافة الانام، سيما سلاطين الاسلام، الذين هم ظل الله في العالم،
وخلايف الله في الارض على كافة بنى آدم، وقد بنى هذا المسجد ووسعه
هذه من الخلفاء امرأه المؤمنين، وثقه ورسمه جملة من اكابر السلاطين، كم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل المسجد الحرام حرماً آمناً ومثابة للناس، وامر
بتطهير اللعبة البيت الحرام للطائفين والعاكفين وازال عنها الخوف
والنَّاس، وقَيَّضَ لعمارة حرمة الامين، اعظم الخلق والسلاطين،
 واجلسهم على سرير السعادة اكبر اجلاس، تَحْمَدُهُ على حُصول المراد،
 ونشكره على الكرامة والاسعاد، بهذا الحرم الشريف الذى ساء العاكف
 فيه والباد، ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك البَر
 السلام، ونشهد ان سيدنا ونبينا محمداً عبده ورسوله المنزل عليه قد
 نرى تَقَلُّبَ وجهك فى السماء فَلَنَوَلِّيَنَّكَ قبلة ترضاه فويل وجهك شطر
 المسجد الحرام، القليل من بَنَى مسجداً لله كمفاحص قطاة او اصغر بهي
 الله له بيتاً فى الجنة اى دار السلام، صلى الله عليه وعلى آله الكرام، ونحبه
 العظام، نجوم الدين ومصابيح الظلام، ما طاف بالبيت العتيق طائف،
 واعتكف بالمسجد الحرام عاكف، ووقف بعَرَقات والمشعر الحرام واقف،

أما بعد فلما وفقنى الله تعالى لخدمة العلم الشريف، وجعلنى من
 جيران بيته المعظم المنيف، نَشَوَّقْتُ نفسى الى الاطلاع على علم الآثر،
 ونَشَوَّقْتُ الى فن التاريخ وعلم الاخبار، لاشتغاله على حوادث الزمان،
 وما ابقاه الدهر من اخبار وقائع الدُّوَران، واحوال السلف وما ابقوا من
 الآثار والاحداث، بعد ما صاروا الى الاجداث، فان فى ذلك عبرة لمن
 اعتبر، وايضا لاجل من مضى وعبر، واعلاماً بان ساكن الدنيا على
 جناح سفر، ومفاتيح للفصلا، واغادة لمن يلقى بعد من البشر، فان من أرخ

كِتَابُ الْأَعْلَامِ بِأَعْلَامِ نَبِيِّ اللَّهِ الْخَرَامِ

تأليف

الامام العالم العلامة العجدة

الشيخ قطب الدين النهر والي

المكي الحنفي

تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه

امين

Diese Sammlung wird folgende Werke enthalten:

1. Band. *el-Azraki's* Geschichte der heiligen Stadt Mekka.
 2. Band. 1. Th.: *el-Fäsi's* Chronik der Stadt Mekka im Auszuge.
2. Th.: *Ihn Dhuheirds* kleine Sammlung zur Geschichte von Mekka.
 3. Band. *Culb ed-Din's* Geschichte der Stadt Mekka und ihres Tempels.
 4. Band. Eine deutsche Bearbeitung der genannten Werke.
-

Gottingen,

Druck der Dieterichschen Univ-Buchdruckerei.
(W. Fr, Kaestner.)
