

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_206040

UNIVERSAL
LIBRARY

Osmania University

Call No. T81

Accession No. ^{P 6.} T 2163

Author యెల్లినేని మహాదేవి.

Title శ్రీశృంగార మల్లారి చరిత్ర

This book should be returned on or before the date
last marked below.

సర్వస్వామ్యసంకలితము

ప్రథమముద్రణము
లండన్ రాయల్ యెడిషన్
వల రు. 2-0-0

చెన్నపురి:
ఆంధ్రప్రత్తికా ముద్రాలయమున
ముద్రితము—1927



పుష్పగంధ

వీ రె క

బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు సంపాదించి
ప్రకటించిన ప్రబంధరత్నావళిని బరికింపుమేని
యొన్నియేని వ్రాసిన ప్రబంధరత్నములు తెలుగుబాసకుఁ బెట్టని
నొడవునై విలసిల్లయుండెడివని తెలియవచ్చుచిని. ఆ గూఢప్రబం
ధములనుండి యందు స్ఫులిములైన పద్యములు వానివాని యా
శ్శ్లోకమును, కవితామాధుర్యమును వేనోడ్లఁ జూచుచున్నవి.
ఆశ్శ్లోకములు నామమాత్రావిష్టములై యిప్పుడు లభింపకుండు
టచే నాంధ్రవాఙ్మయమునకుఁ దీరనిలోటు వాటిల్లినది. విస్మృతి
ప్రాయములయిన యట్టి గ్రంథరత్నములలో నొకటియగు నీమల
హాచరిత్రమున కేకైకమగుమాతృక యిహేవల మనభాగ్యవశమునఁ
దెలుగునాట లభించినది. దీనికి

కృతికర్త

ఎడపాటిపెమ్మనార్యుడు. గ్రంథావతరణికవలనను, ఆశ్వా
సాంతగద్యములవలనను ఈతఁడు 'శివభక్తినిధి' యనియు,
'మంత్రి' (నియోగిబ్రాహ్మణుడు) యనియు 'కవితా
భిక్షు' డనియు, 'కాండిన్యకులోద్భవుఁ' డనియు, కృతిపతికిఁ
'గమఃసూర్పబంధు' వనియు, 'ఎడపాటిపురాధిపుఁ' డనియు
(ఎడపాటికిఁ గరము కావచ్చును.), 'సోమయామాత్యుని

పుత్తు' మియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ప్రబంధరత్నావళియు దీతనియింటికిఁ బెదపాటి' వారని కలను. 'పాటిగలట్టి మేటి యెడపాటిపురాధిప యెట్లువార్య' అనునిపలిపద్యమున 'ఎడ' యనుచోట 'పెద' యున్నను పద్యము సరిపోవును. కాని ఆర్యా సాంకేయగద్యములయందు నైతి మిందు 'ఎడ' అనియే యున్నది. పెదపాడు* కృష్ణమండలమున ఏలూరుననుసమాపమున నున్నది. 'ఎడపాడు' ఎచ్చటనున్నదో! ఈసంకేయమునుదీర్చి నుపలభ్యము లగు నాధారములు చాలవు.

కృతిపతి

శ్రీగంగుననుఁ గృతిపతి మండి కాళవమృతి.
ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు, సోమాంబారామశామామ్యుల పుత్తుడు; శిశుభక్తిపరుఁడు. ఎట్లువార్యుఁ డీతని ఘనసంపత్తి వ్రాచోశీతుఁ డనియు, బుద్ధాతయనియు, బంధుప్రియుఁడనియు, కవిపండితపోషకుఁడనియు, యోధాగ్రేసరుఁడనియు, దేశాంబరాస్థానకవివగవర్ణనీయగుఁగఁగుఁ డనియు వర్ణించినాఁడు. మఱియు నీతని 'మండిపురపాలక', 'మండిపురాధిప' అనియు, శాండ్వాకచో 'మండిస్థలగ్రామణి', 'మండిస్థలకరణచంద్ర' అనియుఁ బేర్కొన్నాఁడు. 'మండి' కెల్లూరుమండలమున కెల్లూరుపురమునకుఁ జెలెనున్న యొక చిన్నసంస్థానము. దీని నైదాఱుకతాబ్దులనుండి బ్రాహ్మణులుపరిపాలించినట్లు తెలియ

* ప్రబంధరత్నావళిపతిక—పే. 3.

చ. కావున కృతిపతి మంకిసంస్థానమున స్థలకరణముగ
మండి సంస్థానకార్యములను జగ్గలైబ్రుచు మంచి పలుకుబడి
గలిగి వేగుగాంచి యుండువచ్చును.

కృతిరచనాకాము

కవి తో సేప్రబంధమును శ్రీకృష్ణ దేవరాయలకాలముననే
రచియించి గూర్చిని కేకారణముననో యంకితముసేయక యీ
శాసనమంత్రికి గృతి నొసంగినట్లు

“ఉ. ఇట్టిమహాప్రధానపరమేశ్వరిమార్గిని గాన నీవు చే
పట్టితి మేలుచుండుపుగపాలక, కాళసమంత్రిచంద్ర, ముఖ
గట్టగఁ గృష్ణరాయజనకాంకున కీయక దాచినట్టి య-
ర్బుకీయేన యెట్లువిరాళి మల్ల కావ్యకవ్యకం.”

అవి వివేకింపబడు. ప్రబంధరత్నమని సంధానించుటకు
సాధనములగు రెండవగ్రంథములలో నొకటియగు ప్రబంధరత్న
కరిమునఁ తెనవాటి జగన్నాథకవి యామలహారాచరిత్రమునందలి
పద్యముల నుద్ధరించియుండుటచేఁగను, అం దానిండు చేర్చిపకవు
లలో మాడయగారి మల్లయ, తెనాలిరామలింగయ యర్వాచీన
లగుచేతను, ఎఱ్ఱనార్యుఁ డిందుఁ గృష్ణదేవరాయలకుఁ
బూర్వము, సమకాలికులు నగు కవులనే విమోచియిండుటచే
తమ ఇది శ్రీ కృష్ణదేవరాయలకాలమున (క్రీ. శ. ౧౫౦౦
ప్రాంతముల) రచియింపఁబడినదని నేనుచున్నది.

ఎఱ్ఱనార్యుని యితరకృతి

ప్రబంధరత్నావళియందు 'మహారత్నమయ' పేరిని కృత్యంతరిమగం జేర్కొని యందలిపద్యములను గొన్నిటిని జగన్నాథకవి చేర్చినాడు. మఱువూచరిత్రమున న్నొకటిని తాను సరస కవితావతురుడని ననిమాత్రము చెప్పినాడని గాని యితరకృతిని రచియించినట్లు చెప్పలేదు. 'మహారత్నమయ' నంటే గూఢపద్యము లిందలి పద్యములకుండు ప్రాశస్త్యముగల నాశుభమున్నది. ఆకృతిని దీనికి రచించినాడని నాడేమో?

మృహణచరిత్రము

ఇందలి యిత్యంతము శివభక్తిహవాత్మకప్రసాదము మయినది. కథానాయకుడు సుప్రఖ్యాత సంస్కృతకవియగు మఱువాణుడు. కథానాయిక పుష్పగంధయును వేళ్ళ. ఈకవి పాల్కురికి సోమనాథకవి మన పండితారాధ్యునిచరిత్రమున గలడు. అం దీవిగల నున్నది:

“శివభక్తుడొక కవినా మృహణాణుడనువారె డొక వేళ్ళను ప్రేమించి దానిని గూడియుండెను. గూయలమల్లియు సానిపల్లి వారిసంఘమ కిచ్చసంపకమున బడబట్టి పూద్రోలి కూడ నొకమండలాధిపతికిం గూర్చెను. మఱువాణుడు వేశ్యావిమోగమును భరింపజాలక, దానిని గుఱుల జొందు మార్గముగానక మిగుల మోసము దాని పలుకునైన విని కొంత మనశ్శాంతిని బడయగచ్చునని తలచి యొకచీకటిరేయిని

దాని కేళీమందిర ద్వారమునొద్దపడచోయి నిలిచియుండెను. క్రొత్తవిజృంభణకడఁ బొగులుచుండున వేశ్య జలుపలికి వచ్చి యటు మలహారు నునికి యెఱుంగఁ పుక్కిలింది యుమిపెను. ఆ యెంగిలిన రక్కడ నిలిచియున్న మలహారునిపైఁ బడిను. ఇంతలో మిన్న మెఱయ వాజెలుగఁగ నెరని గుర్తించి యా బోగముచూసి నగని చెంబులలోయి కాఁగించుకొని గూతని యుటాడించెను. అదియుఁ గను యిష్టార్థమును బడయ శివునిఁ బ్రార్థింప నానినిఁ గురికొట్టెను. అంత వా రిరువురు శివాలయమును క్రిరి. అంత వేశ్య మలహారుని వీపునాని కాఁగిలింది నిలిచియుండెను. అప్పుడు మలహారుడు భక్తిమూల 'కాంతాక వప్రసయ' అని ప్రార్థించి గుప్తవేషము ల్లోక మలతో శివుని స్తోత్రము చేసెను. శివుడొ మెచ్చి గోమయము పురాము, వేశ్యమాతమును శివగోకము ననుగ్రహించెను "

ఈశ్వరేష్వర యిట్లు మార్చి పెంచి ప్రబంధముగా రచియించియుండవచ్చును. హోయ సంఘ వాణి నీతిగల వేశ్యల గాంధువలన హానికలుగవనుటకు ప్రస్తావనముగాఁ జెప్పిన శ్వేతునికథయుఁ బండితాచార్యునిరచిత (శ్వితీయప్రకరణము) యందున్నదియే. అదియు నిబంధించి మార్చునుగాంచి వెలసినది.

ఇది శివభక్తిప్రధానము గల గ్రంథమయినను వాయుకావ్యాయముల విప్రలంభసంభోగశృంగారము లంగములే యుండవలయుగఁ జెంపించినవి. వేశ్యలమాయలు, వలపుకత్తెలు పురుషులను విసువలలో న్నచికింప మహాయములు చెమత్కొగముగ

పట్టితమైనవి. భవద్విని (కోమటి పెట్ట) మాటలు, శ్రేష్టితమలు
సప్తమ గొల్పుచుంటావ. ఆనూయిపట్టుల నానూయి విషయ
ములనుగొల్పినవ్యవహారం లిందు స్వభావచిహ్నములుగ నుండును
మన్నవి. కవిత్వైర్వేదభిషిగార నీగ్రం" మాంధ్రభోజాణిగ కృష్ణ
రాయలకాలమున వ్రాసిన యిదిగో పరిశ్రుబంధములపండితావని
సహృదయపూరితయగుచుగ నున్నవి. 'తనలోపుచు రుచునో
న్నవేల?' సహృదయం కాన్వాదించుచున్న యీ రసవత్ ప్రబంధ
మాధుర్యమునుగూర్చి యిట్లు పాచ్చిగ నుచ్చరించడం బులేదు.

నాప లభించిన మాతృక యొక్కటియే యగుటచేతను,
అదియే శిలయై, కోవభూయిష్టమై యుండుటచేతను ఈ
గ్రంథము నింతకంటె నిర్దుష్టముగ ముద్రపఱచుటకు మమ్ము
మన్నింపఁ జంకింపఁజేడెదము. చివరి నుపాధ్యాయుని
ప్రాసీనప్రబంధమునకు నుల నుద్ధరింపి యిట్లు ముద్రపఱచుటఁ బ్రా
టించుచును బూనుకొన్న మా కాంక్షలోకము హామిభావన
లోఁ బానుటయే మున్నుండు నితోధాభాషానేపథ ముమ్మ
గలిగిజ్ఞానగాఢ యతి విశ్వసించుచున్నాము.

మాకు గోరివలెంటే అమలయివున్న మార్గము బంపివ
రించి గ్రామనివాసులు శ్రీ శ్రీపతి పండితాగమ్యుల శరణి
గా శ్రోతయ్యింపఁబట్టంగారింక గృహిణుల తాంబూలపర్పించుచున్నాడు.

(పథవ శ్లేష్మ పుష్టి
ప్రాణిమా
శూన్యవారము.

} గంటి మూర్ఖనా రాయణశాస్త్రి,
సంపాదకము.

శ్రీ

శృంగార మల్లాణచరిత్ర

శ్రీశ్రీశ్రీ

ప్రథమాశ్వాసము

(ప్ర)

లలితంబు సానునయ

శీతగుణంబును జారుపాదరే

ఖాలసంబుల జన్మగవ

గట్టితనంబు నితంబశోభయుక

బోలును గౌరి తండ్రిబడి

బట్టినదంచు హసించు శంభుఁ డే

వేశను జుండి కాళునకు

వేడుక నీవుతఁ గామితార్థముల్.

ఉ. శ్రీరమాశీమనోహరుఁ డ

శేషసుర స్తవనీయమూర్తి శృం

గారరసాధినాయకుఁడు

కామినులం బదియాలువేల ని

చ్చారతి నేలుకృష్ణుఁ డని
శంబు సుఖాఘ్యనిఁజేయుఁ గామినీ
మారునిఁ జుండిరామయకు
మారునిఁ గాళనమంత్రి శేఖరున్.

ఉ. “అంబుజసూతి, నీవు భున
నావలిఁ గ్రోడవు నాదు వీణ భా
నంబున నాలపించు”మని
వాణి హసం బొనరింపఁ బోలు ని
త్యంబును సామగానముల
నభ్యసనం బొనరించుధాత నె
య్యంబునఁ జుండికాళనఁ జి
రాయురుపేతునిఁ జేయుఁ గావుతన్.

ఉ. నిండి మహామునీశ్వరులు
నిర్జరకోటులుఁ జూచుచుండఁగాఁ
దుండమునందు నందుకొని
నోరపుఁ బండులుఁ బిండిపంటలున్
దండిగఁదించు మించి తలి
దండ్రులకున్ బ్రమదంబుఁ జేయు నే

దండముఘ్రాను చుడిపుర

ధాముని గాళన సన్మ్యః శేయుతక్.

సీ. దంతకాంతినితాంతధాశ సశ్యములైన

శౌతనస్త్రములు ముత్యములు

కలశాద్ధి బుట్టి పుష్కరమునఁ జూపట్టు

మొలకచుక్కఁజేడు మొగలిజేకు

దేదశాస్త్రపురాణవిద్యఁ కొరిగిల్లు

నలుచెతః పాలుపారు కలికిచిలుక

అమలితరత్న కీలిత భాసురబైఁ

పొగాకుకిన్నెరి పుకుదోడు

ప్రణవవర్ణము దానుఁడు భస్మపీఠ

గాఁగ నింపారు సజరాఁగి కమలపాఁగి

వాఁగి క్షుఁగ నెయు నెపుడు వాన్వైభవము

నొమిఁగోఁ ప్రాచీకాళిమౌత్రిశ్యదనకు.

సీ. కలశాబురాశిలోలఁ బుట్టి యేదేవి

వాసుదేవుని రాశివాసమయ్యె

నగజాఁగు మెప్పించి వక్షస్థలంబున

నేదేవి నెలకొని మోకమందె

లోకమాత యనంగ లోకత్రయంబున
జెలంగి యేదేవి ప్రసిద్ధయమ్య
సఖిలసంపదలు నిద్రాదుల కేదేవి
కడకంటిచూపున గలుగుచుండు
వికసితాంభోజ మేదేవి వీడుపట్టా
అట్టి శ్రీదేవి కరుణా కేటా యొసంగు
భాగ్య సాభాగ్యవైధనప్రాధవములు
నెల్లపుడు జూడికాళమత్రీశ్వరునకు.

మ. వెలియంగా నట నీదుమస్తకమున
దేకాదు భావిం నీ
నిలువెల్లె నటించు నాత్మవిభు నె
తే నేర్పుతో నవ్వ నె
చెలి కంతతకు గన్ను సన్న ప్రమద
శ్రీ నిచు గౌరవధూ
తిలకం బీవుతం జూడికాళునకు బ్రీ
తిన్ భాగ్యసాభాగ్యముల్.

ఉ. శంభుజటాటవీతటవి
శంకటసింధుతాప్రభుంఘుమా

రంభవిజృంభితధ్వనిధు
 రంభరభూరితరస్రబంధవా
 స్థింభా నాత్మలో దాంతం
 గూర్మిని మ్హ్మణ కాళిదాసులన్
 దంభమనుగరమాఘవర
 వండి ముఖాదిమసత్కవీంద్రున్.

చ. వినుతు భాసర్పు నాస్థిశుక
 విస్త్రిభా నన్నయభట్ట చక్కయ
 జ్వను శివ దేవు భాస్కరుని
 జక్కన నాచన సోము సర్వదే
 వుని భవదూరు జేయు నల
 పోతన విల్లూపమట్ట వీరభ
 ద్రుని శరభాంకు వీరకవి
 ఘోర్జటి నేతన భట్టబాణునిన్.

క. పెండ్లియు నాద్యశ్రమతిన్
 నిడుమనంబును దాంతు చిఖిభరిత్రీ
 మండలివిశ్రుతకవితా
 ఖండయశోనిధుని బేరుగల సత్కవులన్.

క. చెందేగి యంతకంతకు

జలమున వాడడువడ గుకవి సత్కివి యగునే
యిబలోన నెంత బలిసినె

జెలంగి వరాహులు గంధసింధురి మగునే?

ఎ. అని యిట్టజేవతాప్రార్థనలును సత్కవిత్వ
నందును గుకవినిరసనలునుజేసి నెవరిసభావ
బంధురంగా నొక్కసంభంగం రచియింపం
దలంచీయున్న సమయంబున.

పి. ఏమంత్రిననుజూక్తి ధీమదాస్త్రివైన్య

తామిస్తమునకు వైందనకరాళ

ఏమంత్రియాత్మసామంతము

నుల కొన్న వియ్య కగ్గింపుగాలి

ఏమంత్రివిశరణం బినసూను సచరి

ప్రకటదానప్రథిం బరథవిచు

నేమంత్రికిరి శైలేన్ద్రకన్యాధీశు

కంఠహలహలంకరం గుప్ప

సంతాప నేపాళ కురునిషధాంగవెగి

సౌఖ్యాంధారమగ్రకొంగణవి యహ

న్యస మహాస్థానకవివర్ణనీయగుణుడు
చుండిరామయ కాళుఁ డఖండయాశుఁడు.

పీ. కనకాంబరముఁ శృంగారించి మించిన
మహనీయనవరత్న మంటఁమున
ఘన సారచందనకమనీయవాసన
బిభృదిక్కులయందు నలమికొనఁగఁ
గవిగును శేషవాక్కింతాధిపుఁడోలు
సత్కవీశ్వరులు పార్వ్యముఁ జెఱఁగఁ
దుంబురునారదాదుఁ శ్లోఽజాలినఁ
గాయకు లగ్రభాగముల మెఱయఁ
కనకనవననమాణిక్యఘటితభూష
ణావళులకాంతి సభికుల నావహించఁ
గొలుపు కొలువయు సాహిత్యగోష్ఠి దగ్గరి
సన్నతతోదారుఁ డావేశ నన్నుఁజూచి.

క. “కెవభక్తివిధివి మంత్రివి
కవితాభిజ్ఞుడవు నిత్యకామజ్యమహా
త్సవుడవు కొండిన్యకులో
దృవుడవుఁ గడుఁ గూర్చినట్టి బంధుడ ననఘా !

ఉ. పాటిగలట్టి మేటి యెడ

పాటిపురాధిప, యెఱ్ఱనార్య, నీ
సాటిగఁజెప్పినట్టి కృతి
సాటునయై విలసిల్లుఁగా కిటఁ
జాటుచు హీనమానవుల
చాటునమాటున వ్యర్థకూటకా
ర్భాటకథల్ వినంగ నగు
బాటగుఁగాక రుచింప నేర్పునే?

క. మలహరుభక్తులలోఁబడి

బాలుపుగ నుతికెక్కి జగతిఁ బూజ్యండుగు నా
మలహరుకథ నాపేరిటఁ
జెలుపుగ నంకితముచేసి చెప్పఁగనాయుక్.

చ. అనుచు బసిండికోరఁ బ్రియ

మారఁగఁ గన్పువీడియంగు గాం
చనమణిగంధసార ఘన
సారవిభూషణవస్త్రసంపదఁ
దవిసిన నాత్మలోహి ము
దంగు నహించుచు నాన్రిధాన నం

ద్రుసకును భక్తితోడఁ గృతి
నూర్నగతిఁ సృజియింపఁ బూనితిన్.

ఉ. ఇట్టిమహాప్రధానపర
మేశ్వరమూర్తివి గాన నీవు చే
పట్టితి మేలు చుండిపుర
పాక, కాళినమంత్రిచంద్ర, ముక్
గటిగఁ గృష్ణరాయజన
కాంతున కీయక దాచినట్టి యా
రట్టియైన యిక్కవి
రాజు మహానాగార్జునకన్.

ఉ. ఇమ్మహి సంగమంత్రుల న
కేరూఁ జూచితి మేను వారు మో
దమ్మున విచ్చిట్టి గన
ధాన్యయశంబగు దొడ్డియూవియుక్
నమ్మతితోడ నీవొసఁగు
సారపుఁ గిస్తపువీడియంగు తు
ల్యమ్ముగుఁ జుండిపాలన ద
యాకర, కాళిన మంత్రి శేఖరా!

ఉ. ధన్యతైః జుడికాళిన, యు
దారయశోఽగన నిన్నెకాని వే
సన్య మొంగనంచు గల
శాంబుధిఁ దానముఁ జేసి రాజమూ
ర్ధన్యుముందటఁ దగఁ బ్ర
తాపశిఖిఁ ధరియించి భోగిరా
జన్యశిరంబుఁ బట్టి జు
శాయిసదంబులు ముట్టి వేల్చునఁ.

సీ. తనసముద్ధతకర్త దశదిశావిశ్రాంత
దంతిదంతముంగోఁ న్నస్థిరింఁ
దనమనోహరమూర్తి తరుణతాహంకారి
మానిసిజనముఁ మనులు గొల్పఁ
దనదానవిస్ఫూర్తి ధనరాజసంతాన
చింతామణిశ్రేణి సిగ్గునలుఁ
దనవాగ్విలాసంబు దుదళూకాధీశ
జేనేంద్రగురువుల నేవగింపఁ
బరగు సురసరిదురుతరబహుతరంగ
నివహఘమఘమరివసమనిసదసుకవి
శణితపరగుణమణిగణాభరణశాలి
చుడిరామయకాళఁ డఖండయశుఁడు.

ఉ. చెందలి గంధమున్ మోమునకు

జెక్కుల నొత్తిన మన్మథాంకపు

గెంపులు వీటికావిహరి

కృత్రిమరాగము కంటి యెమ్మెలున్

మంపుగొనంగ గ్రమ్ములు కు

మంత్రుల జూచిన రోతమాను ని

ష్కండును జంపిరామవిభు

కాళిన జూచినయర్ధికోటికిన్.

సీ. సంహార్ణిచంద్రు డీనరసుడు కాళిన

వివరింప రోహిణి విస్సమాంబ

కందస్పృహయ్యె నీకాళినామాత్యుండు

విశ్రుతిరతిదేవి విస్సమాంబ

గంగాకలంపుఁ డీకాళినామాత్యుండు

వినుతపార్వతిదేవి విస్సమాంబ

కలశాంబురాని యీకాళినామాత్యుండు

విమలభాగీరథి విస్సమాంబ

యనని సనుకూలదాండ్త్య మగునటంచు

నఖిలజనములు వినుతింప నతులమహిమ

మంత్రిరామయ కానామాశ్వాచంద్రుఁ
డనఘ విస్సంబ నుద్వాహమయ్యె నెలమి.

సీ. పరకాంతఁ జూడఁడు పైశ్రోనఁ బూచెనా
వర్ణించు నుతి కానివావిగాను
తఱచు మాటాడఁడు తగుచోటనాడెనా
యబ్రహ్మాండము శిలాపరంగా
తర మెఱుంగెక బూడు లెగ మెచ్చియిచ్చెనా
చాలు సర్దికి జన్మజన్మముంకు
మననీక నిల్చుడు మది నిచ్చి నిత్యగా
యద విభీషణుంట్ట మచ్యుతంగా
రక్ష రాష్ట్రమునకును శ్రీరామరక్షి
యాజ్ఞ సుగ్రీవునాజ్ఞగా నెవఁచె రిప్పుఁ
బుణ్యసంతుండు సద్గుణభూషణుండు
చుగడిరామయకాలఁ డభిషేకయాశుడు.

ప పుంసం నులు

క. ఈదృశగుణజురాశికి

శ్రీదేవీవరతనూజ శృంగారసమర్థ

భూదానభార్యపునకును
మా దేవీనరవిభూతిమహిమాధ్యునకున్.

క. బంధురవిక్రమశాలికి
సింధుగభీరునకు శేముషీధిషణునకున్
బంధుప్రియునకు నీతియు
గంధరునకు శంభుభక్తికలితాత్మునకున్.

క. యోధాశ్రేణునకు నుత
రాధేయసమానదాన రసికాగ్రణికిన్
భూధరరిపువిభవునకు న
సాధారణ ధైర్యశౌర్యసద్గణమణికిన్.

క. అద్రింద్రచైతన్యనకు స్వా
మిద్రోహరగంధననసమీరబలునకున్
గుద్రాక్షభూతిభూషణ
ముద్రాంకునకున్ బ్రధానమూర్ధన్యనకున్.

క. దుస్సంగదూరునకును న
భస్మింధుసమానకీర్తిభరితాంకునకున్
నిస్సీమభూప్రదాతకు
విస్సాంబాధపున కఖిలవిద్యానిధికిన్.

క. శ్రీమంతున కఖిలకళా

ధామునకును గీర్తినిధికి ధర్మాత్మునకున్

సోమాంబాతనయునకు మ

హామహునకుఁ జూడికాళియామాత్యునకున్.

వ. అభ్యుదయఁరంఁరాభిస్సద్ధిగా నా యొసర్పం

బూనిన మహ్నిణచరితం బను మహాప్రబంధ

మునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిఁ :

సీ. కువలయకమలాభిసంపన్నోన్మయ్య

బంకనీపనపరిష్టనము గాక

ఘనసారపున్నాగకమనీయా మయ్యను

కితవదుచ్చనకసంయుతము గాక

సాధుదానప్రౌఢీశుభాంగం బయ్యను

విశ్రుతఖరసమన్వితము గాక

రాజ్యోత్తమజాతిరత్నాంకితంబయ్య

శృంగారకూటదూషితము గాక

పరసరోవరచయమును పనచయమును

సృజచయంబును దివ్యమంటఁచయంబు

నెలమి దనుబోలెననఁ మాగడ్డలు వహించె

భువనసారంబు కల్యాణపురవరంబు.

గీ. కలితకైవల్యకల్యాణకటకమనఁగఁ
గామితార్థైకకల్యాణకటకమనఁగఁ
గమలసదనాంఘ్రికల్యాణకటకమనఁగ
ఘనతగాంచెను కల్యాణకటక మపుడు.

చ. గములుగఁ బద్మరాగములుఁ
గమ్రమరీచులు చౌకళింపఁగాఁ
గమలవనంబు లెన్నఁచు వి
కాసముఁ గుండవు నజ్రహస్తకా
సమరూచిచంద్రికన్ గుముద
పండుములున్ గనుగందకుండు నాఁ
గొమరగుడిన్యరత్నమయ
గోపురపై భవ మెన్న వేటికిన్?

క. కుసుమిందనజ్రమయగో
పురగీర్తలవలనఁ ద్రుద్ధ పోకల్ వాకల్
పరికింప నరిది యయ్యును
సరిసిజకైరవవికాససంపదఁ నెలియున్.

క. తలయెత్తి చూచినప్పుడు
తలనంచినయపుడు నెలియు నైవత్సణిలో

కులవార్త అనంగ వినుతికి
నలవియె పురికోటపొడవు సగడితలోతున్

క. చైవతమూర్తులు తేజో
వైవస్వతజనకు లేకనదనబ్రహ్మల్
పావనచారిస్థులు పు
భాననరస్వతులు పురముబ్రహ్మణులెల్లన్.

క. వారణవారణసత్త్విలు
శారద శారదవిలాస సమధికకీర్తుల్
మారుత మారుతవేగులు
మారనిభుల్ పురమురాకుమారకు లెల్లన్.

క. జూనిఫి హోవాణశైలము
మంగూర్త గనకశిఖరి మఱపించిరి యు
జ్వలారత్నచందనశ్రీ
నలరెడు భవనైకవశ్యులెల్లవైశ్యుల్.

క. బలిభద్రులు శాస్త్రసంస్థ
దళ దళనోన్నిద్రు లమితదానమరుద్ద్రుల్
లలనాభద్రులు కలంగని
యలఘుసముద్రులు సముద్రశూద్రకులెల్లన్.

౪. నటలాడింతురు సంహముఁ

బెటపెట బెబ్బలులపండ్లు పెఱుకుదురు మహా
త్కటదంతిఁ గూలఁద్రోతురు
పటుసమహోద్భటులు వీరభటు లవ్వీటన్.

౫. పిడికిట నడఁగెడు సచుములు,

నడఁగఁగిలిఁగొనని గుబ్బవన్నులు, చేరల్
గడచు తెలిగన్ను లప్పరి
పడఁతులకుం గాక కలదె పడఁతుల కెందున్.

౬. గళదండతుండగండ

స్థలదృశ్యదకాండ భద్రదాతులు చెలుగుక
బలువిడి సెలఱుటలతో
నలరెడు నలకొండ లనఁగ నస్పరిలోనన్.

౭. వరజవనంపద నస్పరి

తురగంబులఁ గోలలేని తుండుచుకున నీ
ధరి నడువనోడి యస్పడు
నగుగు నభంబు న విత్తేజులై రివిత్తేజుల్.

౮. మోపులు గైకొని యమృతపుఁ

దీపుఁ కెడఁబడిన తరంగతేజఁ గంఠోఘట

తేపులు మాపులు నప్పురి

వాపులు చలిగాడ్పులాని వాపులు వదలున్.

వ. మఱియు నప్పురంగా సత్యలోకంబునుంబోలె.
జతురాననాధిష్ఠితంబై, పైకుంఠపురంబునుం
బోలె బురుజున్మూవాచంబై, కైలాసంబు
నుంబోలె సర్వజ్ఞాభిరామంబై, అమరావతి
యునుంబోలె మఘవద్విజయంబై, అలకా
పురంబునుంబోలె ధనదమిసితంబై, నక్షత్ర
గ్రహమంజుంబునుంబోలె గళానిధిభీతం
బై, వియన్నదయునుంబోలె యక్షీసమదయం
బై, మాతంగవిగహితంబయ్య మదమాతంగ
యుక్తంబై, భోగిదూరంబయ్య ననేకభోగి
భూషితంబై, అశ్రుపాశంగా పురాణానంద శ్రవ
ణశేళయంద, పోదంబుంబు భవజంబుయంద,
సరవశత్రుగా రతిసమదంబుయంద, దీర్ఘ
నిశ్వాసంబు పారియోగంబుయంద, అన్యోన్య
సంఘర్షణంబు యునతీర్తంబుయంద, పాణి
గ్రహణంబు వివాహంబుయందకాని తన
యందఁ బ నరదనంబాలి చక్కదనంబుకు

జక్కటియు, మగతనముగలకు మగటిమియు,
సంపదల కింపును, యశమునకు వశమును,
సౌఖ్యముగలకు సౌఖ్యమును, విద్యకు నాద్యం
మును, విశ్వాసముగల కౌటికారణమును నగు
సస్పృహవరమునః—

శ్రీ. ఇ జ్ఞానమునకు నవనియోగము
విజ్ఞానవేదమున నభ్యసించి
నవరసమున నవకౌటిపుష్పము
నవరదేవతలు సంచరించి
ధనరత్న ప్రవాహమున లోసహర్షి
బ్రాహ్మసౌఖ్యస్తోత్రము లెచట
చనబోచునె యెవ్వనియను నాగ్నివి
నిరణయమున నివసించుచును
నాత్మవర్గము మూలమున యభినుతింప
నతిధిపూజలు నేయును నాగమోక్ష
క్రమము లొనరించి పెద్దల కరుణ గాంచి
నిడువేడుక నభ్యుక్తి ముగించుతడు.

శ. సరకాంబుని బడి మునిగెడు
పునుపునకుం దెప్పగాదె పుత్రకు డొక “మ

న్నరకాత్మాయతి" యనియెడు
పరమస్రతి దొంగనైతి భావమలోనన్.

క. సంతానము ఇహపరిమును
సంతానము పుణ్యలోకసాధన మరయన్
సంతానము నిహేనువు
సంతానము లేనివాని జన్మగబేలా?

క. సుతుఁడు దుదయిగచినమౌనె
పితరుని దర్శితునిదొంగుఁ బెరుగుచు మరి యా
సుతుఁడు డెంత చచ్చెనుండిన
చితరుని కతితృప్తి నేయు బృథుతరిలీనన్.

క. పితరునిగురికి మూలము
సుతుఁడు 'యపుత్రస్య నాస్తిసుగతి' యనంగా
లతికామూలన్యాయము
పితరునికును సుతున కండు పెక్కొని యోనుల్.

సీ. వరరత్నధనధాన్య పత్రప్రసన్నాభైశ్చ
సీమలు గలిగిన సేమిశ్శాము?
మహాహేమమయ కుక్ష్యమగుటకు కమనీయ
ధామముల్ గలిగిన సేమిశ్శాము?

శ్యామకజామార్త్యసఖిమిత్ర బాంధవ
 స్తోమంగి గలిగిన నేమియుము?
 చామరాంగళి కాథ త్రస్తాక్షరధ
 సామజంబులు గల్గి నేమియుము?
 ధోరసంసారసాగరినానివిడ
 మధ్య నిర్మన్నులైనట్టి మానవులకు
 నకట దరిద్రుల చెప్పి మనస్టిమతాడు
 గలుగకుండు సంతతిఘనులకైన.

మ. అని చూపించిన నమ్మగొనుచుచుచి
 తొడుక్కొన్న నన్నతా
 ననున్న పుష్పదత్తనభూమికము
 దాను విజృంభింప
 గను గిమ్మాయ కథ వ్యవస్థవిధిమిత్
 భూమిగోదకలు
 ద్దనజప్రసాదము వచ్చెనాటమిను
 శ్వాంతా సాయకులై.

మ. ఉపవాసములు సత్సర్వమహిళో
 ద్యోగాదకృత్యములు

జనముల్ విప్రకుటుంబభోజనములున్
 శాంతుల్ పయస్పత్రముల్
 తనముల్ వైదరహానా క్రయము నీ
 రస్నానముల్ దానముల్
 వివీరప్రతిబంధమాటించివుల్
 వేమోక్షు గావించుచున్.

సీ. బహువిధస్తోత్రముల్ పంపియించి బలియించి
 బాలుపరి నోచ్చల బారట నోయె
 ముగి నేల్పురుగు బాగి మ్రక్కంగ మ్రక్కంగ
 బాష్ప నోచలెల్లెల పంగనుగట్టె
 కరంబ్రదళించుములు దుంగుంగుదగుగంగ
 నెల్లపొటలను గాల్చిననోయె
 విధులకై ధనములు వచ్చెనవచ్చెనె
 శ్రేయోపేద నేయెల్ల శైవటయమ్యు
 బూసి యునవానముచేక బాగిపోగిలి
 కోలకొనలేక గుంబలెల్లెల గ్రున్పిపెన్పి
 చాలు నన్నింట డొడను చల్లినమ్యు
 నింక నేమిట బోపెనె గెట్టుమనుచుక

గీ. సురభిపాదగుస దృగ్ముల్ దొరకుఁగాక
తవిలి యున్న చహగళి స్తనము లొడియ
నివ్వరేవ్వరుక్కడ గోట్టు తెనఁగుఁ గాక
యితరకృత్యములందెల్ల నేల కలుగు?

ప. అని తనవృత్తాంతం బాధర్మ్యంతి కెఱుంగఁ
జెప్పి తా నొక్కచుండు పురంబు వెలువడి వచ్చి
వచ్చి యఖిజనానందము యవసరంబు
నుత్పల్లి మల్లికా పకుళి కేతకీకుటజ పాటలీ
పున్నాగి పరిమళామోద పరిహృత పరిశ్రమ
పథికజనానుమోదంబును, విచ్చిన్న స్వచ్ఛ
గుళుచ్ఛ నిష్కృతవరంబును భారానందిత
తొందాసటదండంబుమాలికాసందోహక్రియా
ఝంకారంబును, ఉస్మిన్ శుకశారికాకేకికలరవ
కంకంబికోమోతరింగితమేరిరనాద మా ధురీ
ధురీణతామాసంబును, విస్మిన్ సనకాతుకల
హంస సంకుక్రేంకారగుంభావిచరిత్కిన్నరి
మిథునమధురిగాసంబును, సహకారకవిళిపనస
ఖిగ్ధారద్రాక్షారాళికేళి నిర్వహిరమాతులుంగ
ఫలసమిశ్కృతా మూర మునికుమారినిరంతరం

బాను నగు ననాతరంబున నొక్క నటవిటపి
చ్చాయం దం బున్న కపిజామహాముని
మూశ్రమంబు నేరంజని.

సీ. తుండముల్ నిముగు భేరుండముల్ శిరభంబు
బాము భేరములకు బాముగడపు
నాగముల్ హరుల నన్నాగముల్ గనిమెచ్చు
ముంగి రమ్మను భణి ముంగిటికిని
పులిపాలు ద్రావిను బలిపాలు మ్మగిపిల్లి
పిల్లితో నెలుక దంపిల్లి చూడు
తోడేలునకు వేయి తోడేలు చెంబోతు
పులుగుప్పెను నేగ పులుగునకును
కారుపోతుంగని చూడు కాగుహయము
కొండగాఁ జూచు గీతెలు కొండగొళియ
పికమనన్నదని కాకంబు నకమాతోడ
జాతిపై రంబులు బడిగి తజ్జాతి నిల్చి
లెనని కూడునని గ్రామ నిమ్మని యునికిని.

స. ఇల్లన్న యమ్మగిరెపవహిమకు నన్నమెచ్చు
చు నేరంజని నాప్టంగదాడప్రణామంబు లా

చరించినం జూచి యహమ్మనిస్త్రం డతనిరాక
మనంబున నెఱింగి నీమనోరథంబు సఖలంబు
య్యును నిక్కడఁ దపంబుచరింపుమని యను
ష్ఠియిచ్చిన నయ్యోజ్య దత్తంబును దహవద్విమా
ర్గంబునఁ దపస్సానంబు లొనగూర్చుకొనియం
దంబున నవరసంకీర్తనపాద మూరవిదంబు
నఁ బొందుపఱిచి కల్యాణరస భూహరిపవనా
హరి కరిహ్నతానానందంబు రమతపోవిష్ణు
నాటింతుచున్న సమయాన సప్తరవేళ్ళ
గుండు ప్రసన్నులైన ప్రకాశిల్లి యిట్టివియె.

సీ. కరిముఖజనకాయ కనకాప్రచాపాయ
మరుసంహారాయ సమర్థినాయ
గుండులికటకాయ నోకానానాయ
మానవాస్త్రాని సమర్థినాయ
శైలిజాఢీశాయ సనకాదనంబుగ్రయ
మధుపానకాయ సమర్థినాయ
సోమార్కనీత్రాయ సురసనీత్రాయ
మంత్రిభూషాయ సమర్థినాయ

భక్త్యంతరంత్రాహ్లాదము భవహరాయ
మాస్మకావేష్టితాయ సమర్పితాయ
సకలలోకానాథాయ శాశ్వతాయ
తే నమోస్తు వాహదేవ దేవ" యనిన.

మత్తకోకిలము :

“భూసురోత్తమ, బ్రాహ్మ మర్చిత
సృష్టి సి క్రియార్చిత
వాసవాదయ సన్నతాచమ
నాని మత్ప్రేమభక్తుర
రాసికమృదులైకభూషణ
రవ్యక్తిర్విరాజిత
ధనమున్నటు సత్కరాచరి
ద్యుతేజ గుణాకరసే.”

ప. అది సర్వోత్తమము సంతానార్థికై యుక్త
సంతానభాగము దయచేసిం దుచ్చుకొని కపిం
జలమహామూలం నునుకొని భారంగాన కరు
గులెదరు ఇన శర్మపత్ని యును పుణ్యవతికి నొసంగ
గె సంతాన గ్రామకృమమున.

పీ. పసిడిపుల్లడికిని బ్రాహ్మమరువుగా
 నిలిపినగతి మేను పలుకఁబడె
 కస్తూరి లాంఛనగా చిట్టి యమృతాంశు
 గుంధద్వయంబనఁ గుఱము లమరె
 లలి దంపతి మోహితీకాంకురంబన
 గరువాపు నూగారు గాననయ్యె
 తనయాభివృద్ధిచేతిను తెమి యంతయు
 బెడఁబడిననఁగి వెన్నడుము పడఁకె
 సుషమచందాన సౌఖ్యాన్ని జొక్కి మాతృ
 నన్యముల హేయగతి వాద నరచి వొడమొ
 దనయల లంచణ్యో నుగ్ధాక్షిణి వానఁగ
 నంగనకు గిర్భిసఁగి యందమయ్యె.

క. సవమానంబులు నింప
 యువతిమఱి పుష్పైఁగొంచె నురుపరి తేజా
 భవకరుణావృత్తిసాగరి
 భవవిగతకళింకితుముకలఁగిల పఁ గాన్.

'క. ఏలికవలెఁ జూపఁగవలె
 బాలకు నై దేవుడు, పుణ్యవలెఁ బెంచుచు నా

నేలగవలె బదిమోడులు

వారిగ నటమీద నఖునివలె నాడదగున్.

వ. అని యన్తదస్త్రము పుత్రకుమారు నుదగూడ
కృత్యములు గావించి విద్యావిశయము బ్రహ్మ
గునొద్ద జదువెట్టి సేరిండు.

సీ. అంగయుక్తంగా నామ్నాయములు రాదు

బ్రహ్మచర్యముగా బరిగముచ

బ్రహ్మకళైవాది యుపుగాణములు

కరతలముకలుగా నెత్తిగె

భాట వ్రేపేకముఖాగ్రములు

సవగతముగాగ నెత్తిగె

శుక్లవాద దీక్షకు నెత్తిగెముల్

శోధించ నామూచుముగను

వాదసహిజులైనాను అరస

సంజనాకర్షణము లుమె గనుచు

సరిసరిగీతనాహారసరిగె అరస

సఖువిద్యావిశారదుల సమ్య సంత.

క. అన్నగరము వేళ్ళలో
నెన్నంగా నొక్కగోటి యి నన్నింట
మిన్నక నడిసన్నద యద
చెన్నలరుచునాడు మదన నేన యనంగన్.

క. ఆయక్క మెన్నినోములు
పాయక కమనోచి కన్న బాలిక కంఠం
డేయక దాచి మోహం
సాయకమనం బుచ్చగంధి సన్నతి గాంచెన్.

క. మురికచను మెనలు చలువపు
కళికలు చరణాధోష్ఠకరతలములు కెం
దలిరాలు కురు లలికుముగం
గంమోహసంతిక పుచ్చగంధి యనంగన్.

క. నిలుకలు మనస్సును ముగ్ధ
ములుకులు విటజనులై ర్థములంబులకున్
.....మిహున్
కళికలు కరం బుచ్చగంధికన్నులొరుకుల్.

క. కుమును గుణమును చూపును
గలిగిన బాలికకు విద్య గలిగిన యేనిన్

తలవంగ బడికి వాసన

కలిమియు శ్రేయసుకుల బంధుగలుగుటగాదే?

వ. మదననేన విద్యావిధి ను నాచార్యనొద్దఁ
దనముద్దఁజేర్చి పనువాడెట్టి సయ్యాచా
ర్యుడును;

సీ. బాలిక శత్రుభాషణంబు గావించి

పరిక్రమాలు నడువఁ జేరి

బహువిధస్తోత్రముల్ పాఠంబు గావించి

వివిధకావ్యంబు వినికె శ్రేష్ఠ

శబ్దప్రచందబాజుడై మెళుగించి

సంగీతసూత్రసరిగఁ బాఠం

నాటకాంకరనైపుణ సూచించి

చిత్రశుకవిత్తాంతపిట్ట గరమ

యజ్ఞశాస్త్రపురాణతీర్థసమహిమఁ

గ్రోడఁగాఁ జేయుటయు సంకల్పించి గంధి

మూహముడూ దాను నుండి నమ్మద మొర్పఁ

జింతనలు నేయుచున్న విద్విత్తోడ.

కరసౌందర్యవిశేష శేషకటకా
కల్పాశ్రమి సద్భార్యనా
పరమప్రీత్యభిరామ రామయశః
ప్రగల్భ్యుభోదయా!

క. డిండిరహరి సురవే

దండసుధాకుందబృందధావళ్యయుతా
ఖండతరంగీర్తి వైభవ
చుండిస్థలకరణచంద్ర శుభగుణసాంద్ర!

మాలిని :

సరసగుణసముద్రా సంతతౌదార్యముద్రా
గిరిశచరణభక్తా కీర్తికాంతానురక్తా
తరణిసదృశతేజా శస్యవాగ్జాలభోజా
నురితచయవిదూరా ధూర్తిశ్చిహ్నవిహారా!

గద్యము

ఇది శ్రీమత్సకలసుకవిమిత్ర, సోమయామాత్య
పుత్ర, సరసకవితాధుర్య, యెడపాటి యెట్టి
నార్య ప్రణీతంబైన మహానాటకరత్నంబను
మహాప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

మేలైన నాట్యవిద్యయు

బాలిక తగచేర్చి రాజపాత్రిం బయ్యెన్.

సీ. ముగివరి కట్టె మునపుకోలాటము

చొక్కంపు మురుపుల చిక్కణలు

వరపుబారిబడుదేసి బహుళనూపు

బాధురంగ ప్రసాదవికతి

వరుసపద్య దేవిగాగళంబకంచి

కొలుతికట్టె పెండుకొటియకాడు

పరశరాముడు వీరభద్రులంకల్యాణ

చౌ.....మెకతాలి శబ్దమాడ

దేవిసుధాంగముయందుందేగోడి

పటుశరంగ నిజపాదకటక యుగళ

కళలుపాత్రములును చామ్మగుడు ప్రేమ

బూన్కి నవా మునల పాగి పాతల బుష్పగంధి.

గీ. సకియ రేపును ముపును నాముసెయు

పగలు గెయును జదువుపై బోల నూడు

పొయు సంగతనాహృద్యవిద్యులంక

గమలలోచన నిర్మలగా నెఱిగె.

౩. స్వరమండలిని జగత్త్రయం నొకవేళ
 నింపుమిఱంగ వాయించుచుండ్రు
 కన్నర, వీణయు గేవీమై నొకవేళ
 ముట్టిచూతుమి జగన్మోహసముగ
 సొంపుగా దండె శ్రుతిగూర్చి యొకవేళ
 సదములు జిహ్వలు బొడుకొండ్రు
 గీతప్రబంధమాల కేళి జిక్కిణ్ణి పంతు
 లనుకొందురొకవేళ మనము లలర
 నార్యహత్తింబులును జూర్ణికావళియును
 మక్కువారింగ రావంతు రొక్కవేళ
 మంజులు ద్విపదలును సమంజసముగ
 జదువుకొనుచుండు రొకవేళ సరసలిల.

౪. ఇట్లు మహానాపుష్యగంధులు బాల్యస్నేహం
 బునం గూడ చిరియింప నెంప్రాయంబు
 దోసెంచిన.

౫. ఒసంగరిలాగు బొగు సుగు
 బొన్నతి చూపు విలాసరేఖయున్
 రసికతపెంపు విద్య చతు
 ర్గమం గాంతియు దివ్యతేజమున్

చిసరుహసూతి మాతనికిఁ

బేర్కొని మక్కువ నిచ్చెగాక నాఁ
మానెగునె మహిమిండు స్థాని
మాతనింజ్ఞాన మహిమహిమ రానినన్.

సీ. రమణి చన్నులుచేసి మాలినరజముల్లోఁ

గమనింధవ్రండు జక్కసొంజేసె
జెలువ గ్రమ్ముచేసి చిందనకన్పన
మెఱసి విధాన మొమ్మెవలె నేసె
మగునకన్నులు చేసి మిగిలినతల్లికుం
నలువ కొమ్మెవలెనె నీగిలనుజేసె
సతినెమ్మెగమంజేసి జారిననునుకాంతి
బరవేస్తి చిండుచంగరుని జేసె
పడతి తనువల్లి నేసి పడనతావి
గనకగర్భండు పుప్పవాససొంజేసె
గాక లేకున్న సహిపు గలుగు తుట్టు
కమంగంధులలో ముచ్చగంధి వనరె.

సీ. నటమోహనస్ఫూర్తి పాలిండ్లు పాలిండ్లు

నుడురాజపై ధన మోము మోము

పంకజంబులు తొడిపెదములు పదములు
 కొదమ పోలుకును గునులు కునులు
 పనగల కపురంపులకులు పలుకులు
 ముందు కెండు గురాకు మోవి మోవి
 నాగను వెన్నెల పుసగి పులు నగవులు
 వారిమ వ్యవహారము ను నును
 మాగుతుల కితీతి తెన్నులు గాను
 కంబుల సెలకు మహామ వ్యంగిలు గలము
 పుష్పములకును లేగు పుష్పములకును
 యెడల నుతి కెక్కె ను మ లోకాభిరామ.

చ. ఇట్లు మహాభక్తులగు ధూలు పదముల వారిం
భూలు.

ప. శారదచంద్రుడు చంద్రునియును బోలె
 లలి నొక్క స్వరే చంద్రునియును
 ప్రసవ బిందువును రతి దేవియును బోలె
 భేద మును కలెనె వరం బెరిపె
 యమరచందసము విప్రమనల్లియును బోలె
 ననో వ్యక్తి పరి నెడల యెడల

వరవసంసౌరుడును వసంసృయునుగోలె
 ఘానంబు లేకమై పరగిపరగి
 తోడునిడయుగోలెను చొరసిచొరసి
 తనువు బ్రోణంబుగోలెను దనరితెనరి
 లీలం గొన్నైన బెడబోయబోయి రెండు
 మంహంబుంబుం బుచ్చగంధియు మరగి మెపుడు.

సీ. విద్యలు గని చొక్కుకేడుకం గొన్నాటి
 కొనియాడు కేడుకం గొన్నినాటి
 ఇహముం బరింబని ముందును గొన్నాటి
 కూటునమోనుం గొన్నినాటి
 ఇద్దకవయసులు నీకను గొన్నాటి
 సన్నలుచూచును గొన్నినాటి
 వెడలుచో మూతలు వికవను గొన్నాటి
 కూళిపాణుండనుం గొన్నినాటి
 భూసురగడగు మంహంబు బుచ్చగంధి
 గూడనిచ్చుట గాదనుం గొన్నినాటి
 మహితమాచూకలొఘాన మదన సేవ

... ..

వ. అంత నష్టరంబునంగల విటవిదూషక ప్రేష్య
నాగరికాదులు ముహూర్తపుష్పగంధులయనోన్మ
న్యానురాగంబులు దొంచి యిట్లని వితర్కిం
చిరి తమలోన.

క. కూడం జదివినకతిమునఁ
జేడియ కితనికిని గోర్కి చేకూరె నికక
ఓడన్ గట్టిన దూలముఁ
బాడ సుమీ చిత్తగతులు చర్చింపంగన్.

క. చిన్నప్పటిప్రేమంబును
గన్నెఱకపువిటునిమీఁదికాంతయు మనుజుల్
గన్నప్పటి చనుప్రేమయు
నెన్నంగ మది బాంకుండు నితుల కెందున్.

చ. చెదరనియట్టికోరికలు
జెందిలినొందనియట్టి నేడ్కయు
వదలనియట్టి కాంక్షలును
ఎన్నె దొరంగనియట్టి సొంపులున్
గొదవడనట్టి బాగులును
గొండికప్రాయమునందె కల్గి యా

ఘనసారచందనకస్తూరికాదులు

పారిజాతగోరి గొలిచుచు పోవువారు

ఘనవజ్రతాటంక కాంచీకలాపము

లింగ, కౌముది వేష్య నిర్భువారు

మధురభామలు మధురముల్ మక్కువలు

సూరకైనను గొలిచుచు యువగువారు

వీరి యవ్వంగంధివాహ్యులై జేసి

యఖిలనమలు మనము హర్షమొదన.

శ్రీ. ముద్దయలంకారమునకు సంగతి మించి

మెచ్చుమ్రగ్నిక్లిష్టా మ్రగువారు

కనుకని చెల్లి మనసు దయగ లేకి

దనములు వెనువెంట దగులువారు

సమస్త నెలమిలు దిలు జేరిగనచ్చి

వాని నగునుకొ పోవువారు

శృంగారవ్యముల్ చెప్పించి నిముదారి

స్వస్థారకు నిద్ర జరుపువారు

దూరవిదన ముందునను వేరవచ్చి

సామగ్గిలును వచ్చెనుపులు చూపువారు

పొలంతో దూపోసి యటమీదఁ బొగులువారు
నగుచునుండిరి మోసపు లోన్వరమున.

వ. అంత నమ్మదననేన పెరిజనంబుతోడ మల
హానుజేదించి యుట్లయె.

సీ. మొండితోత్తుమారి లండుబక్రకంబు

అంకెత నారంబు పెంకె గుడుసు

పడుచు టక్కులదొంగ బడుగడు ననుగంటి

బైసికొక్కెర గంత పచ్చెలంజె

కక్కరంబుల గాచి నసుమా మిబ్బంది

వీచి వాపేభంబు నేనువులుగు

ముక్కన్ను సబ్బుడు మొక్కపేతాట

ద్రమ్మరి చాడియు దేశకూ

వులైదొంగి మతిగొట్టి ములైవింపు

దాటదీసిరి భోదాదదాట్లగుట్ల

దుక్కపట్ట పసానంబు దోమ తిండి

యితని బేర్కొని యుమాట లెన్న నీ.

చ. ఎక్కడ బాసంబు మిత

డిక్కడ నచ్చుచునున్న వాడు

యివ్వెది వట్టిరట్టు పడ
నెట్టుగఁ జేసె విధాత యక్కటా!

క. నోడిమలకుఁ గలవి లేనివి
గొడిమలుగట్టాచును జనులు కుఱవనినోళ్లె
గుడుపుచుఁ బోయెద రూరకె
ముడుగడలును జెరుపుమూయమూఁకుడుగలదే

చ. అనుజులుఁ దల్లిదండ్రులు ని
జాప్తులుఁ పొరులు బంధుకోటులున్
బనివడి యేనిమిత్తమునఁ
బల్కెద రిందలుఁగూడి వేడ్క నె
మ్మనమునఁ గల్గి సిగ్గువడి
మానితి మింతియకాక కల్గినన్
మనముల రట్టుచేసి యింక
మాన్వగఁ గర్తలె యెన్నిభంగులన్.

వ. అని యిరువురు నన్యోన్యముఁ గాగసుఖింబులం
దనరుచుండి రంత నష్టరంబున.

మ. కరుణాంభోధి సమాన మానవిలస
త్కల్యాణ కల్యాణభూ
ధరధైర్యాస్పదచిత్త చిత్తజవనం
తస్మాంతభూరికృపా

యివ్వెడి వట్టిరక్తం పెడి

చెట్టుగల తేనె విధాన యెక్కటా!

క. నోడమొకు నోలి నోలి

గోడివలుగట్టును జనులు కుమరినోల్లె

గిడుపుచు గోమద హారకె

ముడుగడలును జెప్పమూయమూతుడుగొదే

చ. అనుజూర వల్లిదండ్రులు ని

కాపుల మోలూ బిడ్డుకోడలులు

బవివడి తోలిమి తమం

బల్లెక రిందూలూ నొక్క నె

మృగ ముసల గల్గి సిగ్గునడ

మూలపి మూలిక కాక కల్గినట్

మన మూ రట్ట చేసి మర

మానగల గిల్లెల యిన్ని భరింపొన.

వ. అని ముడుపున ననోన్యననుం గిసుఖంబులు

నననుచుండ రింత నెప్పరింబున.

మ. కరుణార్పణ సమాన హాసవిహ

త్యల్యం కల్యణభూ

ఫర్షి ర్యాసదచిత్రి చిత్రిజవనం

తన్మాంతభూరిక్ష్మపా

కరసౌందర్యవిశేష శేషశుభా
కల్యాణైః సహృదైః
కరమ శ్రీశ్యాభిరామ - మయాశుభః
ప్రగల్భ్యోద్భవయా!

క. సందరిచూరి సుని

కండసుధాకుంభబృందధావప్యయుతా
ఖాదతిరక్తైః పైథైః
మండీప్థికరణనాదైః శుభగుణనాదైః!

మాలిని:

సరిసగుణనముద్రైః సంతనోదార్థముద్రైః
గిరిశచరణభక్తైః పృథ్వికాంతానురక్తైః
గిరిః సద్భక్తతేజాః సద్భక్తవాన్తాః
చరితచియ విమారాః భూరిశితేవిహారా!

గద్యము

ఇద శ్రీమద్విశ్వానాథవిమలైః, సోమ సుమంత్య
పుత్రైః, సరిసశక్తితాఢురైః, మునిపాటి యుక్త
నార్య ప్రదీపితైః మహానాథాచరిత్రంబను
మహాప్రబలభాగవతంబు ప్రథిమాశ్వాసము.

శ్రీ

శృంగార మల్లాణచరిత్ర

శ్రీకృష్ణ శాస్త్రి

ద్వితీయః శ్వాసము

ప్రేమహి శశేద్యవాటిపు
 రీమూదిరి శశ్వరూప శోభాస్పద నా
 త్రామనమ విహ్వలమాంబు
 కామిత సాంగత్య మానకామిత్యా.

స. అప ధరింపుము.

శ. ధన పాంశుంశను ప్రశస్యసి
 తనయుడు ధనదత్తుడ డపుడు తన చలికానిక
 ఎచిచెడు బుచ్చగుగంధక
 తనరంగుల గిన్నెరకముగను నొడ గానానా.

శ. పూల పం పర్రు బిడిగిం
 గూలగల యువలంబము గాగుల గలవాంపన యూ

చెలికాండ, మెచ్చు నీకు

గొనని నను మదన సేనకడకును సంతాదున్.

గీ. ఏగి పుష్పగంధి యింకీవశేషణ

చదవ నాడె బాడె జతుర యనగ

దగిలి చూడె బంపె కనకక్షౌర్య డగ ప్రమ

మురలు మాటలకును మునముం బొంద.

చీ. అశని సన్మానించి యధౌససమునకు

తేరంగ నీలి వైశేష్యవైచి

కర్పూరలాంబూరి గంధపుష్పాదులు

నయమారి నిచ్చి ప్రసగవెల్పె

దశముహూర్తముండకుం దెట్టి యిబ్బల

తగునయ్య, కనపాతనయునికేని

సతినికెగాక యాయరవిదలోచన

యితరమానవులకు నేనెల్ల

నిన నిల్వెఁగర్థ మిదిగ నొపలెను

ననుచు నెంపె నన్ను నెలిపె, యిపుడు

అడుగు మేమియ్యగి? మనవిక నిష్కేలు

వార్తి వేగం క్షిప్రము ననిన.

౪. రాజా, రాజులుబ్రాతే
రాజులుననసాలినునెడు రాగిండు... వె
రాజు మగడై న నేలా
గాంగిడియలు కవమగలదే యునున్?
౫. ననునెడు ననకత్తెడు నను
ననల ననగను విడమ చాలు ననలము పేలా?
ప్రతికితి భాగియు నీతి
నతిగేమి పొమ్మి మున్ను నల్లుగారిన్.
౬. అని మనన నెనె యెనె నెనె నెనె నెనె
ముగ్ధకూతుని దొంగిలె నెనెనె నెనెనె
నెనెనె నెనెనె నెనెనె నెనెనె నెనెనె.
౭. నయను గునానె నెనెనె
నయనున నానెనె నెనెనె నానాభంగిన్
నయనునెనె నెనెనె గునెనెనె
నయనె నెనెనెనెనెనెనె వానాగిసకున్.
౮. ఊరికపిచేమన్న
గారెనెనె నెనెనెనెనెనెనెనెనెనె
గూరయె నెనెనెనెనెనె
గారన మది నెనెనెనెనె గునెనెనెనె.

క. కోశం గీతం వెల్లెం

కోశంకును మూలమగుచు మాత్ర మిగుల
బ్రహ్మచర్యం ముది సేవేనియు
తెలియజేయున్కి లెస్సెయునున్.

క. తలనరసెన ముదివింపును

గుంహినులు గుంహిగోళకుండు గుహాపుల్
తలమి గలవారలైనను
వెల మూత్రను నెల్లడు ప్రోచు నేల్పులుగాకే.

క. గంజలు పెరిగిన పెట్టె

నొంజును నడిక ప్రోపు లొంటరికొంజు
లొంజు ముగిగని విట్టులును
నొంజుముగి వారిసంజుజన్మమొనల్.

క. చెక్కనివారలు జారలు

కక్కసమగువారు నెచ్చెక్కాపుల్ రసకుల్
చొక్కమగు చొక్కమొనలు
మిక్కిలి వెలయునై పాలిమొనలైన లరయన్.

క. రొక్కము ఘనమొగలిగిన

మిక్కిలియు గుహామైన మచ్చగనలయున్

వెక్కలిమై కనుమీఁగని
యక్కాంతులై నెం గదియ న్నర్థింబగునే.

క. అందరి బేరికి నీయక
యావఱిఁ దన చూత్కలోన నకపుచు నయనా
నందంబుగి ముఱయింపలే
నంకంబుగి వారికొకటి బద్ధము భంగిన్.

చ. బాగుము లేకఁ బ్రయ, నును
మున నన్నెఱుఁగావించిరి, మీ
మఱుగొను బుట్టఁజుపునును
నొక్కఁడు కన్నెఱుఁగి, మావి త
నొకఁడె నొక్కఁడె దగి ప
బావలియొకఁడె గన్నెఱుఁగి
పులి నొక మల్లెం నొకొక
పోవలే గొమఱి గొడవొకొక.

క. మగనానెచ్చి ముఱము
నిగ్గునొత్తెఁగి నొకేట ముఱయ పోలే
కగిలింక తొందరిలిస
మగి నొకయును పుటయ మొనెఱుఁగొందున్.

క. నలచుటకష్టమువనిశ్

నలచుటపురుషునికి గాక వారాంగనకున్

నలపు దగ చెచ్చి భంగు

వలచినయెడ వియగ నేర్పునలెదరుఁబుకున్.

౪. గరగరిక లేచిపట్టు:

బరికింపుచు: గల్ల కేపభామించుచు మై

నెరసులు పెదకుచునుండెడి

పురుషునివైఁగూర్చి వీటిఁ బోవదె సతికిన్.

స. పురుషుని నెచటికిఁ బోవంగనీయక

మోచేతఁ గురి నేయవలయు

నవనవసురత తాండవనౌఖ్యవార్ధిన్

ముంచు యింపు: పదనొచవలయు:

గలసినయెప్పుడు నొచినయెట్లుండి

యెను నేమి కలె మెఱుంగవలయు

మందామంత్రినిలు ముఱులు త్రవినన్ని

అనివలె నెలలె దనిగవలయు

గలసినప్పుడు చనవిచ్చి కలయవలయు

పాయసంపుడు చిచ్చయు నెయవలయు

నయము శ్రీయమును దప్పక నడవవలయు
నమ్మికలుగాంగల నగపులు నడవవలయు.

వ. అనియిట్లు మదన సేన తనకూసెనకు బుద్ధి
చెప్పచునుండెనంత నసంతాగమం బేతెంచిన.

ఉ. నచ్చె వసంతుండంచు శ్రీయ
వార్త యుక్తి మొలుంగజెప్పినన్
మెచ్చి సమీచారునకు
మెప్పుగ నచ్చన దేనతాంగనల్
మచ్చికగట్టినట్లము న
మర్మణచేరి యందు భూజనం
బచ్చరువందంగా నగు
యాకులు చుట్టె గ్రహగ్రమంబునన్.

చ. బలితలతానగమహానము
లం బొలికించిన గ్రీగస్యున్
బలియును బల్లివింశ నటం
బల్లనముల్ నడకొట్టి యుస్వమై
నలి సుమనస్ పితృలగనియె
నాసుమనస్ పితృల జెందు యంతంగో

హృదయమున నానందము
 రుద్రకరమున నున్నది.

సీ. సారసారసారసారసారసారసార
 కోరికకోరికకోరికమును
 చాంచలచాంచలచాంచలచాంచలచాంచల
 కేసరికేసరికేసరిమును
 మరుగమరుగమరుగమరుగమరుగమరుగ
 పాపపాపపాపపాపపాపపాప
 కురుకకురుకకురుకకురుకకురుకకురుక
 కౌంచకౌంచకౌంచకౌంచకౌంచకౌంచకౌంచక
 చందనచందనచందనచందనచందనచందన
 వానవానవానవానవానవానవానవానవాన
 మోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్ష
 తాపతాపతాపతాపతాపతాపతాపతాపతాప
 కరుణలలితపాపములు.

చ. ఆరికరికరికరికరికరికరికరికరికరి
 కరికరికరికరికరికరికరికరికరికరికరి
 కరికరికరికరికరికరికరికరికరికరికరి
 కాపాళిమొదలగునాదికాపాళిమొదల

చొంగంగ గాడున గ్గనము
 చేయంగల పొప్పడిరింగవల్లికల్
 వొలిచిన నాట్యశాసనం
 బొప్పగుం బూమదరిండు సొంపునన్.

వ. తదవసరంగాన.

క. దండగ మన్నధునగరికి
 దండుగు లొడబడుపుంజెల్లలెదొరలై
 మెండుగ వింగంగ వచ్చెను
 బండుగదర్శింబు బండుబండుగ నంకన్.

సీ. అల్లువారం దమ గూడుబిడ్డల నొగిం
 బాట్టిరిండ్లకును గొంపోపువారు
 పైలాజ్యగుడదగ్ధశంకులాసకంబు
 నాశ్రమలిండ్లకు నంపువారు
 హితభ్యశ్యసఖబాధలనుత చారలనుగూడి
 యభ్యంగముబుచ్చి యలగువారు
 దానధర్మసంకారానుభవ
 దవిలి భూసురసంసేవం దసయివారు

నరదకూలవిభూషణావలి ధరించి
మెండుకొని విఘటించు మోగువారు.

నీ. వెచ్చాన కేమైన విస వియ్యబడెయడు
నని పుట్టిదేగెల కలుగువిలులు
తొడవులు దొడగట్టి నెడలేక బెడరక
యెగువ్రసొమ్ములు నెట్టి తిరుగువిలులు
నెడల ద్రోపులుండె నెన నేమియును లేక
వారణోరవిద్యకుం కొచ్చువిలులు
నభిమతాంధము నిచ్చి నానోర్యలీలలు
నువిదల బెడల నాయ కుండవిలులు
మాడినిచూచి మ్రమయించి మతము బన్ని
సుదమలకు రిత్తిమాటలు చూపువిలులు
గణన కెక్కిన తెచ్చురాగణమునంద
మోగు మోగుగడవితిచ్చు కొండ.

న. అంతసటమున్న మురలులను మదన నేన
చీకటిని సెప్పిమారుక.

క. చని వేగమే ధన దృష్టిని
గనుగొనుటయుఁజూచియె శుడుకొయ్యెపండ్తో?

యన మొరటంపని మును దా
నివినగా యశా నెపుడు బండేకాదే.

వ. అనిన గొంగిలింబే మెచ్చుప్రొగుమియని
మొక గొంటుపోక నిడంబ బానికి బెట్టి
ముట్లనియె:

గీ. అల్ల యేమియ ని మ నాడు పును
నీవు నేమియ టినిక్కుముగ
వారు లేమియనిరి పరిచి వారింట
చేటు లేమియనిరి చెప్పచునిన.

క. ధనదాక్షిణ్యం జనిన మార్గం
విని సాకసమం కె నున్నది పాప ముచు
గనుమూసియుండె స్థితి
జనుగకు బరిజనుల కాన్మ సమ్మోహయ్యన్.

క. విను పేమిటి కాన్మ గు
నిను పమ్మనె మహానేన నేటిమాహూర్తిం
బానం బున్మగంధి బున్నును
నెనయగనవకూర్మమని తొలియునుచున్.

క. ముగ్ధాదినరకుఁజడ్డలు
గోష్ఠిలో లాభముం బడనఁ గోనఁ జేకురునే
ముగ్ధుగ నెదయు బిటా లే
మున్నెనను గిరియ నిచ్చటింతయు లెస్సె.

చ. అని యుట్టింక వెనుక నన్ను దూరం బవి
పడ మదన నెసఁగ నాలు సూచించెద నాక
ర్జింపుమా.

క. అపటవ యోగ్రహించెన
భూతంబులుకొన్మృతఁచృతంబులఁగఁపెఱచుక
జేతన నాభినయ మాచు
కొనుకవిద్యవిధేనకూని యగుచుక.

సీ. వోకు నింకి నెఱుంగుదానలు ఎట్టి
చూరంగిహోకటం బగునెఱోయు
గడు బట్టింబులు మోహిల్లెను ముడికేయు
గోసెరక వంగిల్లె నుల్లెగల్లె
బూన్కిమై న గల్లె బాణిజున్న లమ్మిమ
నెద ముం నెట్ల నాదెఱోయు

కొండొండ గొంతులు గుండుగాఁ దాకించు
వదలిక నడురేయిఁ బగలునేయు
యాజ్ఞ మెఱయంగ నినుమునఁ ద్రాసుఁ బేను
లెక్కనేయక చుక్కల లెక్కపెట్టు
గాలిఁ నొడిగిట్టు వానినుఁ గుంచాలిఁ గొలుచు
మదనమా కూకళాధాన మదన సేన.

౨. వెడవెడ నంపులు పెదనల్లి పొరొచ్చె
నదియొములు నీరి కడకుఁ బొంగు
ననుపువారొంబట్టి పెనుగాలుపై బట్టి
ధట్టించి నగరెక్కి నెముఁదవియు
పెంపుడుకున్న పిన్దొంగారిచి
విశవారి గగన పల్లెగొలుపు
భవికుంకడ కేగి తనసొమ్మువారొద్ద
బో మనగచేమొరఁ బాకకొనును
గోరి తనకును బోనెవారి నల్లి
బుకిఁ బాటకు బాట్లొత్తబట్టి
గొత్తవారొంగనుఁగొన్న నెత్తునేయు
మాటలనె తయు భన మట్టి మదన సేన.

వ. అని మొరబడిండు చెప్పిన మాటకు నవ్వి ధన
నల్గుండు తన హితుగ వినుమని యిట్లనెను.

సీ. దైవమును రిక్తములు గింజాలు
గాని మొన్నడు నొకకాసు నేయఁ
గవిగాయకులు నచ్చి గణులించి కేడిన
నవలిపోవు తెకాని పైక రియఁ
జుటలకును నల్గుండు గదలు
గాని మొన్నడును పిగ్గరిని నేయఁ
త్రొక్కిన నచ్చి నరదేవయిది దేసి
మోసపున్న తెకాని గానమాయఁ
బట్టికొని బుడకొస్త్రును వికల్పే
దెంచుకే మాన నొకవినిమిదమున
ప్రహ్వలపడితొకరి ప్రోదనము
కూతలేకొని ముద్దుకూడునెట్టి.

సీ. మునుపు నొకరి కుం గొమ్మలే కాని
తగ్గిని విడుగు నందఱు పూయ
కొలమాలి ముదిగిన కూష్మాంధములే కాని
దాహిణ్యమునచొగి దానమాయ

పెనువొట్టపెనలు ముక్కిన గియ్యమేకాని
యంగల్ల నమ్మితు ననుచు లెక్కగి
చడికాసులు గూర్చి నడ్డి కవి బుచ్చుచు
పొనుగొప్పవంక నేర్పొకం గోన
ఈగకై బలి మెన్నడు నీయకుండు
సాముకై బలిపెట్టుచు బ్రతిగ్గనోడు
గదసి ముగిలిచేసెను గాక నీయ
నెరియ నాజాడ వెద్దెను నామంగలము!

క. విను మాటలె : నదియెను

గన మక్కగ నిత్తుం దిక్క దగులగోసుక
గనదత్తగారి నెక్కలు
విసరం మెన్నాడు నీకు విశమ మురియ!

ప. అవి సప్రవృత్తునచ్ఛేద్యోజన గూర్చు భో
రాగింతులై నం జూచుకొనమరి నిజివాసం
గనకు జరి గొప్పవలెతి నగుచి నిలుకాం
సలుప సమానంక డోలాయ మానమానసుం
డైచెన్దడు.

గి. బెరసారంమీదటి ప్రేమ బుడిగి
సెట్టిసానవిలంబ మూటంక లోన

సత్రసాము ముద్దాడ వైచిత్ర్యము
ననితరూపకటి హాస మై న్నిత్యము.

గీ. తాను విడిచిన బ్రహ్మ మోక్షము లట్లు
ముద్రల నొడక ప్రాణము మున్నె పోవు
దెగున సరెటకవి నేద పోవు చున్నాను
పాప! లంజరికంబ! నలంబులగావు.

గీ. చక్కని బుగ్గొన్నిచ విహారము నందద
మెల్ల నె యనుగుగ్గిరినము
చల్లగానెలెనవి నలిమిచి భరించు
నొకపాట గాగెల బాసకముల ప్రాగు
నయన పోలుచు నున్న సుటియించు
గుర్రపత్రియన గిన్నెలు దొలగించు
నల గోడలతోడునె చాచెనుకొనె గోవు
పాపై నెను, యెని పంపుగొలుకు
నడిచెను యొత్తికడు నెలెల పాపచకొనును
మూర్ఖుని ప్రయు నాపాదమును ద్యవించి
యన్నె వో నున్న పైకెక యొక గియొళి
మొరట, పోనమురన్నెను ముదిలికడకు.

వ. ఇట్లు ధనదత్తుడు మనోజన్యన సైరింజలేక తన
విజనఖుడైన మొరటానిని చి యిట్టినియె.

క. పోకున్న మనసు నిర్వహ
యీకుండిన లంకెపొస దేలా గింక దా
నాకుంగొచ్చెలికాడవు
చేకూరంగ వేగ బుట్టసెన్ల మటన్నన్.

కం. మానిని గలయక యింతట
మానిన ననుమానహాను ప్రాణము దనుప్రక
ప్రాణము గలిగిన సకలము
దామారక గలుగింపనిన సన దత్తిండున్.

ఉ. పుట్టెడు నేయి నూనె పది
పుట్టు సజ్జించెనన్న పుట్టుక
బెట్టెడు పట్ట చిరంబును
గింకెడుమోహు చాం గ్రోవ్వికల్
కొట్టెన బట్టి గొట్టియలు
నూనెను నేలబడిగూకరంబులు
బట్టియగూడముల్ పదయు
బంపెను లంకెనవారి యిట్టికిన్.

వ. అంపిన సమ్మదన సేన కిన్న దనిసి తగినచుట్టం
బాలుం దానును దసయిలువేలుపుంకుం బెట్ట
కొని విభూషణభూషితమై పుష్పసుగంధి
సొంకరించుకొని యశస్వమ.

క. తొలువినికి నభవుమందట
నలికుంతల పుష్పగుంధి చూడెడున నుచున్
గలియంగఁ గారములోనొం
బొందుక చాటించె దిలెలు భోరునఁగొంగన్.

క. చాటించినఁ బైపైబడి
సెటివేటిలు దొరలు మొలతలు విటలున్
కోటానకోట్లు నచ్చిరి
వీటంగురిసికుల్లె నేడుకడూడన్.

రీ. వావికొ మధురికా వాన కాపాలియుళు
తుంబికాకొగ్గద సూర్యవిదూలు
డమదాగ బల్లెకొక్క ముగ్ధిమర్దక
ముగ్ధిరీముకార న మురిమతులు
చిత్త్రవీణావింఛిచున్దొకోకిం
లావన కిన్న రిలమొక కులు

సుంటి కాజయసుంటి కనుసును తాళి
 సప్తపద్యద్రుప్తానానామయి
 సకలవాచాభిరయకలౌప్తకటకయి
 గాయకులు సంగసయి వాదగాంగయి
 మేళిమునివారిం గుగాడ సమేళియంగ
 తెంఘనగిరికి పంపెనె సప్తమము.

చ. పరిమున ర్నికొనకము

సప్తపద్యద్రుప్తానానామయి
 సకలవాచాభిరయకలౌప్తకటకయి
 పై గరికల్లప ముచ్చిరి
 నికలపాదంగమయి
 నిల్పెను సమకల్యంబి
 క్కరిమొలుపుకలెన్ గను.

కన్నులకున్ ముఖము గొల్పెదన్,

వ. అప్పుడు మహిమయి గనునాటి దశమ
 గంధి నాట్యము చూచుచుండ సప్తమ్యండు
 నొక్క ముదం గనుగనెనుచు; సద్యవన
 రయిన.

3. శ్రుశ్రుబకు బంబుగా శ్రుశ్రుకదాబము చేసి

లీలనారాసముల్ మేళవించి

మూద్రమస్యమతారమాసముల నశరంగ

గమకించినభూతాయములుముట్టి

పాడపాడనశ్రు నశరంగములుమాసి

నివిధనానములకేళి నేర్పి

సూపాశ్రత్యాపాతానముసమకొన్ని

స్థానములముల నేర్పి చిత్తి

తాళమపరంగి నేర్పి ద్వకూడ

నొప్పి రంగుల రసములు నుప్పిల్లి

ననుస ప్రార్థన నేర్పి నేర్పి నేర్పి

జనురంగులను బాపంగులను నేర్పి.

4. నలించి పుష్పములలిచ్చి మునిచాసుర్యములు

నటించి ముహూర్తముల నేర్పి మునిచాసుర్యములు

సవాస్త్రములకు నేర్పి నేర్పి నేర్పి

నానందములను నేర్పి.

5. ఇంద్రాగ్రములు మున్నగు

నేర్పి మున్నగు నేర్పి

చౌసీతిరతముల సవరనిమేల్కట్లు
 దీపించుమాణిక్యదీపకళిక
 పాసగఁ గస్తూరివేది కప్పురపుసురటి
 నిలుపుటద్దంబు రత్నంపు నెత్తఁజలుక
 తళుకు దంతపుఁబాపలు కలికిచిలుక
 గలిగి యొప్పారుచవికలోపలికి నపుడు.

క. అల్లుం గూతుం బడఁడని
 యల్లనఁ దత్పరిజనంబు నంపుచుఁ బలికె
 మెల్లనఁ జల్లనిమాట,
 నుల్లము రంజిల్లఁ గరుణయును వట్టిల్లన్.

రసికులరు మీర లన్నిట
 పసినిను విది యెఱుంగఁజెప్పి పనిగొనుఁ జేమే
 విసువక తుమ్మెద యరవిరి
 కనుగందకయుండి రసముఁ గైకొనుభంగిన్.

వ.....యతనిం జవికలోపలికిం బొమ్మని విలా
 సిని భానుమతి మొదలైన చెలికత్తియలం
 గూర్చి పుష్పగంధినుడుమని మదనసేన
 యభ్యంతరగృహంబునకుం జనియె నంత.

వ. ఇట్లు పుష్పసుగంధి స్వశ్యంబునల్పుటయు
 నద్దేవదేవుస్థానికులు దొరలు పౌరులు కనకాం
 బరాదు లివరిమితంబుగాఁ గట్టించిన మేళం
 బులవారుం దానును నందుకొనుచు నుత్సా
 హంబున మదన సేన బిజనివాసంబున కరిగినఁ
 కక్కినవారిలు యధేచ్ఛం జనిరి. మల
 హణుం పిష్పపుసుగంధిహృదయంబుం దెలి
 యుం దలంచి యద్దేవదేవుని యుద్యానవన
 ప్రాంతంబునఁ బథింబుగాదుకొనికనుమఁబుండున
 నుంపె నెష్వపుసుగంధి మలహణుఁజూచుకే
 ష్క భానుమతియనుచులియుదానును నొక్క
 నటవిటవృద్ధిఁగొనఁ నిలిచి నిట్టూర్పు నిగు
 డించును దనుకులులు చించుచు దుఃఖా
 ర్థిఁగారు నిట్లనియి.

క. ఎలకలు మాలిన మేధస్యపు

ముంకులుగ మనోనగునానములు నతికష్టుల్

కట్టించిన పాదంబుల బడిపడి

నది మనోవేద్యంకు నేలునరికము గలదే.

క. జొల్లంబూట్టయువంకర
కాళ్ళను బెనుగొలుచెలుచుగొనసదత్తుం
జెల్లంలో కని మెవ్వరు
మల్లంబున నోకినిండుకుందరె చెపుమా.

క. తేనెక్కప తానెక్కప
రానోముప్పలగుగానా వాకుం వసరుక
మానుగల గొప్పక ప్రి.
ప్రణవళి, ముంకెరక బాపము గొప్పదే.

చ. తేయును నే గామన గు
తేమక మ్మొగుమూదల గాని యో
లోయజగిరి, యెన్నుచు
మాకొని శోముచునుచు సందస
వృద్ధుల సుగ్రహంబు
సొరిధిమారుదుల ముక్కున
బయ్యున్నేటి పేయమగు
ప్రబుద్ధులగుట కుపదేయుచే.

క. తొలిదొంగల తేమగిముతకం
కలిసిన నెడతొంగి నా గొలుగుట కుద
ప

చెలియా, పలుచుకరమ్మా
మగుహముముఖమైచుట మునారంగన్.

వ. అనుటయు చత్యాయితం ననున్న మల
హమిండు చేతుల ప్రియమనకును పెంచినిల్చి
సంజూచి పుష్పగిరి యనవిమృషితి చెల్లగు
నరంగునం శుభ్ర స్వగౌరి ముల్లదియ.

భవమృగ సేతు నుండెటి
చిందుముఖుల గాంగు నాన నేగితియో కే
నివరిసి నిన్నుగానక
కుంగుని ముని పుష్ప శిఖరగవనుకే

అనిన నమ్మహామూల పట్టినియ.

వ. సునికలమ్మ, యాయనా,
యోమలికూరమ్మ, ఎకరుగానకే
గామనియున్న వాడ నిదె
నేగితియో నను గానవిచిత్ర
భూచిసమూహిమానకడ
గొనుక నుర్జునుల కిది కమును

వచిన పంచసాయకుల

యిమ్ము దొణంగదా కంటె మూరంగన్.

నీ. కుకంకంత, సకన్నులు చాలసే

యదలీం భుజన శ్రయోగములను

పద్మాయతానీ, సకలుకులు చాలసే

నరసులహ్నవయోగము జల్లె కీయ

కొత్తొలమె, సకన్నులు చాలసే

దేవేంద్రభంగము ధిక్కరిం

కెనియ పాదే, సకమ్మవిజ్ఞాన

నయముల బ్రహ్మదానము నెయ

గానీ, సహంక చాలదీ నాకు లుపుడు

సగంకానకసౌఖ్యము లుకంకీయ

లకరక్కల్యాయ తెవ్వియ నీల నాకు

సన్నుత జూచుట నాదే నెలక, యదా.

క. రమ్మ మూహం, సగంక

యిమ్ము సను సరియైన ముగ్ధుడంగ

నెమ్మసమును ప్రణయము

లిమ్మగ సీసావృణయము ముగ్ధుడంగము ముగ్ధుడంగన్.

ఉ. నావ్వరు చూచుచోయినక
 నావ్వరు తెల్లక విన్నవింతురొ
 నావ్వరు తెచ్చినాడుచో
 నూనవికొమర దొంగ శిరయుక్
 నావ్వమొర్పి గొంగటను
 మ్మానుని గిడుముచే చాత్మలో
 నావ్వగమా మోవిచవి
 నుచ్చుచు నుచ్చుసుగి యర్థిలిన్.

చ. నాటి నావగొంగి నిల్చుమని
 నావనున్న అతొక్కపాని బొ
 నలికిని గొంగురు నొయి తన
 ప్రాణవిభా నా దేనతొంగి
 నానితిమాని కొడుకలు
 చల్లుచు గీసిన లిచ్చుభిగి చా
 నూ బుమపుచ్చుకేసరిము
 నుక్ బికరానము లింపొనర్చెన్.

క. గొడ్డగిప్పులందరింటను
 నాజ్జకమగు వినుసెజ్జ సంగన ముగవక

ॐ नमः शिवाय

హృదయ విహంగ కేళి కథయు. చా ర్యన్.

చ. కరిమగంజంస్థానము

వింధిరద గ్రామము కాచి కాసము

శ్లోకము శాంతింబోధనము :

ద న్యాయనిగాపురి నావ ముసగా

సురతన వీన తాంసిదము

హూచి మరుంగుననొక్క క్రియ పె

మహావన ప్రేమ విహంగము

దాగ్గో, కే నాట్యపు, వ్యయో గుంప.

గీ. యువభీసురశబ్దం నొప్పెఁ జన్నులకును

మోమునకును నడుమ మురియునగులా

చంద్రచక్రవాళసమరం... వారింః

నష్టగించు తారతమ్యం యును.

చ. అనువు, పై పక్ష, ౧౫

సామ్య శాస్త్రము చేత సామ్యము

గినుకలు విఘ్నంగా వెరుగఁ

గ్రంథమునకు నల్ల యధేచ్ఛ

శనినిక యుతియుం బతియుం
 శర్మకకేః సుఖించి రిగ్గిన్
 ను బిగ్గినింబంశము
 పామక యుంచుకన్ శక్తియుంబుచున్.

౧. అంశుమతికాండము నందలి మండలిక
 చందరియమును గట్టి చూడఁగూడ
 చనుముక్కు వత్తునా నునుగఁగొను జెక్కు
 నెమ్మోవి కనురెప్ప నెరులు శిరము
 శుక్లవర్ణుని పొలిచి మై నెక్కుచి
 బహులవర్ణుని నంద బరిగి దుచి
 వెనఁచి నట్టియు నట్టి చనన చాఁ కిలించి
 కడుమియు నొమియుఁ గిరఁచి నొక్క
 త్రీప్తి గూని మోవి తీసియు నేసియు
 ననఁగఁ బరిగుచున్న యతిరహస్య
 మదనతంత్రవిధుని మోనినిఁ జొక్కఁచి
 మలహామందిచొక్క ముక్కుఁబొంగి.

గీ. గంపభేమింపపేరినది నలిర్చు
నలకియం బనఁకువ సం దొక్కయ్యారే లోక

మేనులొక్కటిమై మోము కానరాగ
నలసి నిట్రించి గొతియు నవ్వొభయము.

ఉ. జల్లవపాదాంబుల బతికె

భావజకేళిస్రేణిమంబులలో
జల్లగం జల్లగాఢు పెద
చల్లదొడుగ రసాంబుల
తల్లజకేళిక్రముక
తామరసాంబుల పాదాంబుల
హల్లకమల్లికాపకుళ
హళినగంధసుగంధవాసనల్.

చ. ఇరువురు నిద్ర మేలుకొలు

యిందుక నేకలుద్రేలు నెండ్లియు
సురతవిన్దగ నుకము
మాఝుల గ్రమ్మగి నానామలు
పరిపరిరంభణంబుల నె
వారణా గీరనియల్ల కాంతలు
రిపరిలాగుల గలయె
బైకొని పేడుకంఠాక్షయున్నడల్

౩. వెలినుండి యప్పిలొని
 శంకరుడం గొంతెంచి యుత్తతక విటునిలువన్
 ముహూర్తం, తగునా యనుటయు
 మోక్షమును చాను నచట నిష్కొనియొత్తన్.

౪. అడుగడుచు మగునచూచును
 నడు గామపిగాగినిని యటం బొట్టెనుచున్
 నడి నీళ్లు కెగురు నడిచి
 నడువున నడిచెనెని చొరికి నరికియు బతియున్.

౫. ఇట్లు విరుపుడు నిజనివాస మొకరు జల తమ
 కలయు భావం గేరికిని నెలివిడికుడునట్లుగా
 మౌన భోజనములు నీరి మప్పటియట్లు
 యుండి రంగి.

౬. గండపుష్పా న్నీజియము
 గచ్చుపాగయుం గావిరప్పటిన్
 నందులం బూసలున్ తెచ్చు
 చాటున నొప్పుదంటపగులున్
 నందినయట్టి పెండ్లిముని
 ట్టును నొప్పుడుంగరింబులున్

పొందవు క్షేమచెప్పలును

గాల్తెసంగి ధనవత్తులంబయున్.

౬. కోమటిజాణలు కొండలు

వేమాలును బొంబొనుచు వేనుజెటను హా

స్త్రేమమున నరిగెనెల్ల

హో ముదించుదును హోలె దుస్సహస్రం.

౭. నచ్చిన కూర్మియల్లుని

హచన భక్త నివాసి నచ్చి లా

నచ్చెరువుక ముదంబులంబు

కాడంగ గొజ్జగిరిట బంగమల్

మచ్చిక దూతిక ల్లింగ

మన్నన దోంగ పెళ్ళిపొముల్

మెచ్చంగనుచి యందంగ

నెలముగోలె గ్రయమారె నాచుచున్.

౮. కన్నరపునీడియంగాను గైరవల్లు

నరిమళంబులు గంభపుచ్చములు నొసంగి

నదన మిందుకమెల్లి యమ్మదన నేన

నలికె ధనదమ్మతోడ నుక్కలిక యనంగ.

క. ఏకోర్కూలు మది గోరిట
మాకోర్కూలె కన్నునవియ నంటి వకట .
నీకున్ బ్రతి నాక చేరి
మాకున్

ఉ. ఇచ్చేతిల బుప్పగింఘం కరి
లేమీణ జక్కవి పుప్పకోమలిన్
బచ్చనివొట్టేలి పంకం
బాయకకు నీ సుఖంబుగాక పెం
సచ్చపడింగి బొరిజను
బందలు నచ్చరువెంక గోరికల్
పెచ్చగి పచ్చరిం మది
బేర్చి యఖండిత వైభవోన్నతిన్.

సీ. పెగిడింపుగింబోలు పచ్చటోవరియును
ననరంజికాళిం బయలకు బాన్పు
బంగారుసికి నేల పట్టెమంచులును
నెజ్రాల నునుజూపల్లెకియును
కుంకుమశిగిడి గొట్టంగిఘండెజ్జల్
తర మైస చంద్ర కంటంపుగిం

చౌనీతిరతిము సనరినిమ్మేట్లు

దీపించుమాణిక్యవీణకవిక

పానగం గత్తూరివేడు కన్నరపుసురటి

నిలువులదంగా రిత్నంబు నెత్తెలుక

తరుకు నారపుంబానలు కలికిచిలుక

గలిగి యిప్పానవికానోపలిక నపుడు.

క. అల్లుం గూతుం బవంబు

యల్లనం నర్పకజనంగా నెల్లము లలికె

మెల్లనం జల్లసిమాట

న్లువము రింజ్జెం గుణమును నెల్లెన్.

రసకురుకు మీర లిప్పుట

పసరును విడు ముంగిరి కప్పు లుగను కనే

విసునక తుమ్మెన యరివరి

కనుగందకయుండు రసము పుటొనుభగిన్.

వ.....యతనిని వికలంపించు మృనివిలా

సని భోనుమతి యుకలైన చరికల్లియంగా

గూర్చి పుష్పగంధినుండుమన మరననేన

యభ్యంతరగ్నహంగా కుం బానియ సుంపి.

క. పెనుగంబులును కేనుం

గును దార్పిణరీతి త్రాయ గుడిమీఁదికి నొ
య్యస నడుపు భంగి సకియలు
ఎనితామనీ.....వైశ్యుకడకున్.

క. చని వాని నట్టమంచము

కునుసం గూర్చుండి లోనఁ గూడుచుఁ జెలుంగ
బనుల నెఱుంగున నొయ్యనఁ
గనునన్నుఁ నీడుకొనుచుఁ గనలుచు సంతన్.

ఉ. చూచెను వాని నయ్యబు

చూపుని వాకొలుంగు బిశాచమున్
చూచినయట్లు మర్కటము
చూచిన పోలిక గొల్పి కేతనిన్
చూచిన.....ము

చూచిన కైచిది దుర్నిమిత్తముల్
చూచిన నీని హేయ మును
చూచినమూర్ఖిని చూచి రోయచున్.

చ. కటకట! పార్వతీరమణ,

కంఠమదానహ, భక్తలోల, నీ

కిమి తగునయ్య, నాగు హృద
 సోశ్వమి మృగము నౌవ విచ్చిది
 స్పృటగతి దొంటిజన్మమున
 బూజయెనన్యక యుంటినో గుమీ,

ప్రతిజ్ఞ నీకా కయి నీనాపై.

. కలుహస్థుని నశోస్థుని
 గంధారంబు జేసి నాగునాభిని
 కలిగియు శోక నీపై
 లుమనవ్రణి ప్రియము నీ నాభిని

. నీ నాభిని నీగుని నాభిని
 నను నమ్మును మహానాభిని
 మహానాభిని మహానాభిని
 కనకనాభిని మహానాభిని

.
 మహానాభిని మహానాభిని
 కనకనాభిని మహానాభిని
 మహానాభిని మహానాభిని

క. పగలబాయని దగుతాలిమి

మగవాసును గాడువాసు మము నెన్నంగ

పగుబోలుగఁ నెడఁబాటి

వగవా పగువారింపాక పైబిమ, నీకున్.

క.

నౌతామణి వివహనహ్ని వారింపను

యనువును లేక య్యవ శెం

భావి నదనన్దముం ద్రొప్పుముచునుండెన్.

క. అట్టి సుడక నెన వస్త్రము

చిట్టకముం నబుంబొడవఁ నేనాచి మడిక

అట్టగఁ నొంచెనఁ బట్టి

కట్టొటకొ బుట్టునట్టి కేళికి ననుచున్.

చ. దన్నయిడ నెట్లొనె మారల నెన ముం పగు సుఖీ

యగుడును దాను నెన్నడు నెన నెజాదాద్యుండైన

విద్యార్థికికడ కేళి నెన్నుకొనిచిన నెన్ను

వాన్దొండెనె నెరిసిం గెనుంగొనె బుట్టలయె.

క. ఇదయేమి నేడెం బొట్టి

నదనాబ్జము నొంపునక్క నెనవాటి కడుక

హృదయాలు విన్నవోస్తును
నెదవడియున్నాడ వింత యేటికి సనినన్.

క. తలిదండ్రులు నిను నేవే
బలికిరొ పురిజనులు.....యెడ
గలిగెనో నీరసమేనియు
నాపుష్పసుగంధి నేమమైయున్నదియో?

క. కనుగొనము మూడునాలుగు
దినమునుండియును జరువచీత్రదొ నేడ
పని యేమేనియు గలిగెనో
వనిత నినుఁగూడి చదువవల దన్నదియో?

క. గుణవంతుడ నన్నింటను
గణనకు నెక్కితివి హాసకలితుడవు సుధీ
.....భూ
పలుకుదు మన్మథినిధివి ననునే యనినన్.

క. ఏ నేరము నెవ్వరి మడ
గానము గురునాథ, నీదాకారుణ్యముచే
నీ నిలిలము సనుకూమె
చూనెలెతుకయందఁగొన మహక్వతియందున్.

వ. అని మలహణుడు సుశీలుమొగంబు జూచిను
సతం డిట్లనియె:

చ. మలహణ పుచ్చగంధులు క్ర
మంబునఁ గూడి చరింప భూ జనుల్
కలయవి లేనివి బలుకఁ
గా విని యందఱు జూ దూక్ష యూ
వెలందుకల్లి యల్లి యిలు
పెల్లఁగనీయక యొక్కవైశ్వుని
గలిగినవానిఁ గూడుకొని
కన్నెఱికంబున కుంచె నచ్చెలిన్.

క. అది కారణముగ మలహణు
హృదయము విహ్వలతఁజెందియిట్లయ్యెనన్
మది గద పల్కెనాయఁ
ముదితలుగారోటు దుఃఖమూలములనుచున్.

సీ. పణ్యాంగనారతిఁ బాయకుండుటఁ జేసి
మధుపానగోష్ఠికి మనసుపెట్టు
మధుపానసుఖముచే మరగి మాంసమునకై
వేటవై జిత్తంబు విడియఁజేయు

నేటపైఁ జిత్తెంబు వినియ భూర్ముఖోన్మ
 నర్థాశ జూదంబు లాడఁజొచ్చు
 ననిశెంబు నూదంబు లాడుచుఁ దనయిష్టం
 దోడ్తోనఁ చేయును దుర్వ్యయంబు
 దుర్వ్యయుండును పరుసంబుదొసరు బులుకు
 పలికి యంతటఁ బరదంపనలకుఁ జొచ్చు
 గాన వ్యసనంబున కు నాచికారణంబు
 తలఁచి చూడంగ వాఁకాంతారతంబు.

* * * * *

క. నడవగవలెఁ దగునడవడి
 దడయక నొసారియైనఁ; నానటుగాఁజే
 బడిసెట్లనె కూడగవలె
 గడగానక నేశ్యలిండ్లఁ గడతేరుటకున్.

* * * * *

క. సురపతియును పండురూఁడును
 బరకాంతలఁగోరికాదె పనిచెడి దోష
 కరులై యిక్కిరులఁ బడి
 నరుసలుచెడి రెండు రెల్లవారలు నవ్వన్

౧. (౧) రెండవ మాస హరివిష్ణు,

హరిహర సమరచిత్రకేతి హరి ముక్త

పరిమలి వేక హరియును

హరి హరి హరి ముక్త హరి హరి ముక్త

హరి హరి హరి హరి ముక్త,

హరి హరి హరి హరి ముక్త

హరి హరి హరి హరి ముక్త

హరి హరి హరి హరి ముక్త.

౨. పరిహార సంగమము

పరిహార సంగమ సంగమ సంగమ సంగమ సంగమ

సంగమ సంగమ సంగమ సంగమ సంగమ

సంగమ సంగమ సంగమ సంగమ సంగమ.

౩. త్రిపుర సంగమము

త్రిపుర సంగమ త్రిపుర సంగమ త్రిపుర సంగమ

త్రిపుర సంగమ త్రిపుర సంగమ త్రిపుర సంగమ

త్రిపుర సంగమ త్రిపుర సంగమ త్రిపుర సంగమ.

౪. మునిపరమేశ్వర సంగమము

మునిపరమేశ్వర సంగమము మునిపరమేశ్వర

మునుగును బాతకంబును

ముట్టినమాత్రస పోవు బాణ్యముల్

పనివడి దానినూర్పు నయి

బాటెస నాయువణగు దానికా

గ్గిసంగ నొకింతదాకినను

గాంచును జెట్ట సురేంద్రుడేనియున్.

క. ఎన్నిప్రతంబులు సల్పి

నెన్నియుపాసంబు లున్న విలు దీర్ఘంబుల్

యెన్నేనాడిసం గాసీ

కన్నను దోపంబు విడివె గలలో నైనన్.

క. తోపించి నిజకులంబము

తోపించుచు సతిధిపూజ బూన్పుచు గరుణా

వ్యేషుండగు పుణ్యంబున

కీషన్మాత్రంబు సరియె యెన్నేన్ గ్రతువుల్.

క. కులసతి శిశువులు దానుకొ

దల మొలకును లేక సలిగి వైన్యపడంగా

దలంకయుండినదోపము

కుంకోలు సరకమునను గొని మునిగించున్.

క. తావోవకున్న సౌఖ్యం
బేవోనను లేచు నొచ్చెనే దుఃఖంబొ
కాపున నెస్వస్త్రిరని
యూ ననుమతిఁ గూడదందు కెఱిగినచాణిల్.

గీ. ఎగటు నుఁ వానదనముఁ బర్వతీభూ
నంధ్యుని గాది రతిన్బొ సజ్జనుఁగుఁ
బోయు నాయుఁగ గతచేభంగముఁగుఁ
దఁగు నొక దుష్టసంతతిజనినా.

క. అతిసురసము లోగడ
మతితూహము నకలహనియ గు నెరెంబె
కలియదనముఁ నరునికి
నతికష్టముఁ జేయునెనఁ గాయు ద్వేషిల్.

ప. అనునమయంబు న భద్ర శక్తి కూచిమారి పా
చాలాదులు, విటవిదూషకప్రేష్యనాగరికాదు
లుఁ జనుకెంచినఁ గూర్పుండుమరి విద్యానిధి
పాంచాలునిజూచి మదనసంత్రంబులు మీ
కెఱుంగనివిలేవు; స్త్రీపురుషులకు బాహుషణం

గాను, దగ్గరగానుకూలబ్ధియందును నె
ఱుగింపుమనిక నీ సేవ చేయును.

సీ. మే నలుగళాన్ధా మాలు దృష్టిభూను
జాతిభేదములు సత్త్విములును
ద్రవనిర్ణయములు సంకవిశేషచాత్రం
వతియుఁగారిము పయోధర్మములును
సోమసంగులును యోనిప్రమాణములు
విభులు లోకములునుగలయు నె
నింపులు సనుచుగ హేతువుల్ పెరింపు
ణములు మైమాధమనాయ కులును
మనసఁగించుమును యంత్ర మంత్రతంత్ర
విధులు సశౌచ్యశక్తియల్పెరిపులెఱఁగి
కాసిశేనియు సురిమి నిలుచు తరి
చారిజాన్ములు నెవ్వరికి వశము?

ప. అయినను నే నెఱింగిన సంగుల విన్నవించెద
నాకన్యపుము.

సీ. తనువుమాద్దమును మనసుచాంచుగారు
నివివికరియు జిజ్ఞాసికి నమరు

సంసృత్యద్వంద్వం కన్యాంగకములును
 కృష్ణమగురిత్యు హస్తానికి సమగు
 ఇతిగుబ్బచిన్నులు నిలుపేదక నును
 గినుకయు సరియు ఇతినికి దొరయు
 సరిసంపురణకలు చతురసంపురణలో
 పృథివీవర్తికములు కద్దినికే మెరియు
 మధుప్రవాసనయును గరిమదమకంపు
 నింపుగంధం వికచిద్దంపురదావి
 సరిచు సరిసమయం పృథివీసంహిత
 సరిపు కామకగానేదు లితిసంసృత!

స. కన్నులు ద్రిష్టించి నన్నెలు సరిరింగు
 చూపు సూపుచును భక్తియు దిగుగు
 సరిరియి పెరింగక యివి ముంతేనిచ్చి
 కనయిచ్చి పెపుడు కత్తెకుడు దిగుగు
 మందా మంత్రంగులు మాయలు సరిరించి
 సరిరించి కూచిమూగుడు లిరిగు
 మెరియు గరిగించి మర్మజ్ఞులై రితి
 చేరించు సత్తుల బంపాలుం పెపుడు

భద్రకుండు సూనె చిత్తిని ప్రాణవిభుండు
హస్తానికి దత్తకుండు మనోహరుండు మిగుల
కూచిమారుండు శంఖుని కూర్చుప్రియుండు
జాల బద్ధిని మెచ్చు బొంచాలు పెపుడు.

క. లోలల భద్రకువిగమున
బాలల బొంచాలురీతి ప్రోలు నెల్లె
జాలగ దత్తకుగతి జప
రాలిందగ సూచిమారరమంబు డుగవయున్.

సీ. సరకాంతసూచని సతి యనుకూలుండు
తరుణికి మొఱుగునేల మారి శిశుండు
వక్షేణుం డాత్మ సందటి సరిగాజూచు
సపరాధి యయ్యు గీచడు ధృష్టు
విటుండు నేశ్యుయిండ్లు పెదకిక్రమ్మలుచుండు
మత నేవకుండు పీరమర్దకుండు
నాగరకుండు సరస్త్రిగమనాపేక్ష
యలపిదూపకుం డసహస్యకారి
అరయ సారిక సతి కెననెనెన గోటి
వతురభాషల జతురిక చాలప్రోడ

సమస్తం బ్రహ్మం గూర్చి సంచార నిపుణ
తిరుగు నే పనులను దూతక భరిత్రి.

నీ. బాలయయ్యను గళాప్రధి చూపువిద్య
గురుకపాటి మునియ్య నుండు మధ్య
యశావసరము నుండి యతిమూఢ యగుముగ్ధ
పరులందులకాదు పడతి పరుల
అందున గరగెడునంగనామదండె ధ
మనయనునతి యతికడ గాత్ర
యాలిగి కీర్తనకు గుఱునట్టికోమలి నీర
పతిభక్తిగలిగిన పతి స్వకీయ
జార పరకీయాయచియ్యుండు నీత్ర
విత్తమంతయు లోంగొని పెట్టుకొన్న
* * * * *
వారకాంతాంబులమనాధారణాభ్య.

నీ. ఆచారధీసుగుణాన్విత ముచిత్య
నలి బుద్ధురము కోయ నాగినత్వ
భూతసత్వయు నెందు నుదదు పంతుప్తి
జడమలినాంగి పశాచ సత్వ
గంధర్వసత్వ చక్కనిది పాదగ వేర్పు
దూర దేవనులకు పైత్యసత్వ

శ్రీ గంగా నతి కోమలాంగి క్షణ సర్వ
 యోగపుంజనమును యత సర్వ
 జపతపో నుం న సతి విజృంభతి కరయ
 సాధికలజన స్సంజాతి య గుంటాంగి
 విసుగు గను ప్రాప్త్యాది సాక్ష్యము
 చతురయగు కన్నుటను గోచ్ర హామిలా

సీ. న్యాధిపతిక నివాధీశు సశునిగా
 మేలునంగి నేర్పిన పూసనయ
 వాసకస్థక హరిచరాకకుమేను
 నిర్లు శ్రీ గంగారంబు రెండువనస
 పరకారతంగినిన సతిచిహ్నములు జూచి
 ఎగచు ఖాడికెయను నన జగం
 రమంబుంబు కేళికు రాకున్ను ఎ గలెను
 పది విరహాత్మకంబయను లాతాంగి
 యురలు బ్రోవిత భవు హేమయున్న సతికి
 సొరు: గలహంశరిత నాథు నలిగి ప్రాచి
 వేగుం బటి నిచ్చగానక విప్రబు
 మటప కభిసారికాఖ్య గ్రుమ్మరును నిచ్చ.

* * * * *

క. ఏటికి మంగులు మూలము

నేటికి న్రవ్యము జూని పొంగుమనసుల్
నాటుకొన విభిము చల్లని

మూటలు గిరగించి కలయు మనవద్యునన్.

క. మన సుతంగి బాహ్యురంగును

బెనుపుచు జోకొర్చియు పుబెరయంగ నెపుడు
దనసుఖము కలగకుండఁజేసి

మరుజునిబెయంగగల ర మగువలు జగతిన్.

సీ. మృదుమార్గమునఁగా కౌకలేక గాఢ్యము

చొరచి రివోటూరి పచ్చ విడుచు

మృదుమార్గమునఁగా దె న దనదీబలములు

కొండలు పెగలబాక న్మంగళేయు

మృదుమార్గమునఁగా యదనెతంగి మిళింప

మలచుటేనియ లు హరించు

మృదుమార్గమున గానె యదగొండ్రచండ్రక

మేలై నెటికంపుటలు గరమ

గాన మృదురీతి మొండెడు మూసపుండు

నానాచిత్తవృత్తుల తొంగగొనును

సఖలకార్యంబులును వానిహస్తగతము
లెన్నిచూచిన సంశయ మింత లేదు.

న. అని పాంచాలుండు పలికినఁ గూచిమూలం
జిట్టనియె.

క. ఒక లలియించుక మూరక
బహుంగా నేమి తమకుఁ బ్రభావమయ్యెన్
గెఱగూడి సమయమాయెను
నుడుగక లోబడఁగఁ జేయుటచే తమునొనన్.

గ. తొలకంబు వాలు మందును
నొముడి బాసటముజోలు తప్పులు నేర్చుల్
గలమానటని విధమున
తొలక కమఱి వారసతులఁ జెనకఁగ నశమే.

నీ. అడవుఁజరియించు హరిణశాబకములు
మరసినఁ దినుగవే నరూపెంట
నెట్లనవాకట్టి పెట్టెండెట్లన
నుండవే ఘోరవిషోరగములు
వెరపున నొయ్యనఁ గఱపిననలుకులు
నలుకవే పక్షులు ప్రతిభాత్మక

చ. అరియంగమానహానిధన,

హాని సమంచితకీర్తి హానియున్

బరమవివేకహానియును

బౌద్ధవహానియు బ్రాహ్మహానియున్

సురుచిరపుణ్య హానియును,

కొప్పడు నెప్పడు వప్పకుండగా

బరసతిగోరువారంకు

బొమ్మలు నెంతటివారి కేనియున్.

క. పరనారీసంగమసుఖ

మరనిముసము పరధనాపహరణమున నిజో

వరప్రార్థి గొన్నిదినములు

సరుసకు గల్పొప్పభోగనరకము వినన్.

క. తొత్తుల దగిలినవారికి

నెత్తుచెడున్ శ్రీలుచెద వేకాలంబున్

హత్తిదు మోక్షము మఱి వి

చ్చిత్తుగున్ మంత్రతంత్రసిద్ధులు మిగులన్.

చ. మునివరుడైన తేజకడ

ముండమొకం బొకయింత చూచినన్

మొగెడుపురుషుని జూచిన

నిలుచుకయాదృష్టి యెట్టి నొంతుక కైసర్.

గీ. చిన్మగుణము విడిచి చిలుకెఱ్ఱరతిపు

గానిరచుగానిగాని రీతి

యెరవతలపు మచ్చ మెఱిగి యెల్లనె యె

నేరకున్న యతడె సేరసుగ.

చ. కాపునె నొరిమి నొంతు నొంతు కొంతు మూ

లొంతు భద్రుడు నొంతు నొంతు నొంతు

నియె.

గీ. రహస్య దసంబున నొంతు నొంతు నొంతు

దాన సౌఖ్యము నొంతు నొంతు గాని

చెఱుకు నొంతు నొంతు గాని రహస్య

క్రొంతునొంతు నొంతు నొంతు గాని.

క. నదనమున నొంతు నొంతు నొంతు

హృదయమున నొంతు నొంతు నొంతు

నదనమున నొంతు నొంతు నొంతు

హృదయము తొడిసెమున నొంతు నొంతు నొంతు.

క. తావలవకున్న సౌఖ్యం
 బేవలనను లేదు వలచెనే దుఃఖంబా
 కావున నన్యస్త్రీరతి
 యీ వసుమతిగూడదందు రెఱిగినజాణల్.

గీ. పగట నుపవాసదినములఁ బర్వతిభుల
 సంధ్యలను గాదు రతినల్ప సజ్జనులకుఁ
 బాయు నాయువు పగటచేభంగమొందుఁ
 దుఃఖంబు సంపద దుష్టసంతతిజనించు.

క. అతిసురతము రోగప్రద
 మతిశయాహము సకలహానియగు నీరెండున్
 కతిపయదినముల నరునికి
 నతికష్టముఁ జేయునందు రాయుర్వేదుల్.

వ. అనుసమయంబున భద్రదత్త కూచిమార పాం
 చాలాదులు, విటవిదూషకప్రేష్యనాగరకాదు
 లుఁ జనుచెంచినఁ గూర్చుండుమని విద్యానిధి
 పాంచాలునింజూచి మదనతంత్రంబులు మీ
 రెఱుంగనివిలేవు; స్త్రీపురుషులకు జాతిలక్షణం

లోభాత్మక మడుగు ధర్మము
లోభం బహిష్కరించునని లోబడక జేయున్.

క. ఆకుంజాతలు సమృద్ధి
కోకలు కూకలును పెలిగఁగూర్చి రటంచున్
గీకొకు పచ్చవిటుగని
కూకులువ(స)త్తులునుగో వెగొంతుఁమసనుల్.

వ. అని దత్తకుండు పలికిన విటుఁ డిట్లనియి.

క. కులసతి సంతానార్థము
నిని దాసీసంగమారు హీనము పరికా
శలు హానియనుచుఁ గాదే
మొయూఁడ్రస్యంఁచె నజుడు విశ్వములోనన్.

క. వెఱ పుడిగి యిచ్చనచ్చిన
వెఱగునఁ గలయంగవచ్చు ధనతి వారస్త్రీ
చెఱకు నడు మనిన సందున్
గొఱత మెయదియనుభవించుగుణగణ్యులకున్.

క. దివిజులకును రంభాదులు
భువిజనులకు వారసతులు భోగాస్పద లీ

యవిదలఁ గూడఁజిభౌగ్యము
లవిరళపుష్పకుఁగాక యబ్బునె తెలియన్.

చ. క్రతువులు చేసి చూగమని
కాయము లభ్యసనం బొనర్చి సు
ప్రతుంగు భూసురోత్తము
వారితనిర్జరకామినీకుఁ
న్నతపరిరంభసౌఖ్యము
నానని నేనెడివారకామినీ

రతిఁ ద్యజియించువారలు తి
రస్కృతు లెన్నఁగ ముజ్జగింబునె.

క. కలయికము లెఱిగి విఱుంగు
గలయుచు ధనమాసమిగులగలుఁగకఘనులన్
ఖలులన్ సరిగాఁ జూడక
మోఁగెడు వారాంగనలనుమెచ్చఁగవలయున్.

క. అని విఱుఁ డాడిన మాటకుఁ
గనలుచు నాగరకుడనిమోఁగటకట నేఁడి
వినరానిమాట నీచే
వినవలసెన్ వీనులందు వీఱిఁడి భంగిన్.

క. వాసి చెడుదాసివలనన్

గాసును వీసంబు వేళ్ళకతమునఁ బోవున్

దోసంబు విధవ పరసతి

యేసుశికారిణి యటంచు నింద్రుం డనఁడా.

క. మగనికి వెఱువక యింటికిఁ

దగఁదానేక ర్తయగుచుఁ దత్పరవృత్తి

వగగలచై వెలిచిరిగెడు

మగువం గెడఁగూడువాఁడు మదనుఁడు గాఁజే.

క. విను వింతలైన సౌఖ్యము

లనుబొందుచు నెపుడు వేడ్కలనుదనియుచుదా

ననువరియై పను లెడపుచుఁ

గని తిరిగిన నేమిబ్రౌతి కామ్యార్థంబుల్.

వ. అనిన విదూషకుం డిట్లనియె.

గీ. తొత్తువలనఁబోవు దొరతనం బంతయు

వేళ్ళవలన నర్థవితతి యణఁగుఁ

బరవధూతివలనఁ బ్రాణంబు పై వచ్చు

విధవఁబొంద మేలు విరహులకును.

* * * * *

4. అనిన నడ్డగించి యానో విడిచుక,
తగును మెచ్చ నీకుఁ దగినవారి
దొరపు చాలుఁజాలు పొంగుమంచు నల్పు
కొనుచు పీఠమర్థకుండు పలికె.

5. వాసికిని వేశ్యలొందిన
గాసులు చేదిగును సుగతి గలుగక పోవు
మీసొమ్మిడి తెనియ
దాసియకా కితరజనుల కలఁగెనేల.

6. వీడియ మడుగదు గుడ్డొ
కోడిదు గాఢంపురతుల కులుకదు కలఁగె
పూడిదు గరగరికలు మఱి
యీడ దాసికిని జగతి నేకామనున్.

7. కాసులు చెమ్మని యడుగదు
చేనన్నలనెచ్చ రతికిఁజేరగ నెఱుఁగు
మూసిన ముత్తెముల లోలెడి
దాసి నుదాసీన మాడఁదగ చెప్పరికన్.

8. అని పీఠమర్థకుండు పలికిననుకలకు సుశీలుం
డిట్లనియె.

క. స్వేతాదులు కైవల్యం
బాతతమతిగనిరి వేళ్ళిందునె కాదా
జాతీయు నీతియు గలిగిన
యూజెటవలసొందువలన హానియుగలదే.

ఎ. అనిన విని మ్హిమి పక్కధ యెరింగింపు
మనిన.

మ. సరసాదార్యవినిజ్ఞతామరగవీ
సంతానచింతామణి
వరపానోధశిశాంక శాంకరంద
ద్వంద్వార్చనాసంతతా
కరసంవర్ధితగోత్ర గోత్రరిపుసా
ధారణ్యసంపూర్ణభా
సురభోగాస్పదశోభ శోభనమహా
చూడేస్థగ్రామణి.

క. జంభాహితవరికుంభవి
జృంభితదోర్దండసత్త్విసింధుగభీరా
శంభుపదసద్మలీలా
బంభరసోమాంబికాతపఃఫలయాచా!

మూలం

విమతజనవిశాలా నేదమార్గానుకూలా
 శమితనకలదోషా సాధురక్షావిభూషా
 హేమకరసమరూపా మిష్టభాషాప్రతాపా
 సముచితమధనభోగా సవ్యసద్మానురూగా.

గద్యము.

ఇది శ్రీమత్సకలసుకపేరుత్తరగోమతామూర్త్యై
 పుష్పై సరసకవితాధుర్యై యజ్ఞయానామధేయై
 ప్రణతంబై స మలహణచరిత్రం
 బను మహాప్రబంధగోళానంద,

ద్యుతీయశాస్త్రము

సంఖ్యాన

—

శ్రీః

శృంగార మల్లణచరిత్ర

శ్రీః * శ్రీః

ప్రీతియశ్వాసము

ప్రేరింగ ధామమంగళ
కారణకరహాటలాటకన్దాటకగా
ధారనరనాధకృతన
త్కారగుండ్లస్య చుడికాళామాత్య.

న. అవధరింపుచు నుల్లండు మహామన
టచియె.

నీ. అనని నవంతికయను పట్టణంబున
మోయ శ్వేతుండును విప్రుల పంకడు
తలిదండ్రీమాట వీనుల శేర్షులకు
గురుల హస్తతి యన్నబడున నెను
బంధపులన్నను బరిహాసములు నెయు
విద్వాంసు లన్నను వెక్కిరించు

వెళ్ళి గన్నను శ్రేమముల్ పల్కును
 కూనుని ఎండ్ గన్న ముడిపడును
 వైవతాంతర మన్నను దప్ప నాడు
 జపతంబాలు దొంచిన జస్పరించు
 క్రతువున్నను మాటకె కల్ల బాటు
 నతిథున్నను మంచుచు నడిచిపడును.

సీ. దరిబేసులన్నను నద్దయు గొనియాడు
 తైనుగన్నను సంతస్లిం
 గుచ్చితకాంత్రిన్న గొండాటములు నేయు
 బాచుడున్నను బరిణమించు
 మాతంగు లన్నను ముప్పరరమ్మను
 బలుగాకు లన్నను భక్తసేయు
 ఘోషికులన్నను బాయ జేప్రొద్దను
 గుండగోళకులన్నను గుండ్లరించు
 జారచోరులగన్నను సంతస్లిం
 గట్టుపోతుల బాడగన్న గొంగిలించు
 వేభ్యరాసుల బాడగన్న విచ్చగించు
 దూషకుల గన్న బగబాసి తొలగి పుడు.

చ. వెలితలబుట్టమందులిడ

వేడులుబెట్టును జూదమూప ని

చ్చలు చని జూదకట్ట కడ

సారెకు నొడ్డున కోడిపోరు లే

బలితపుటాట్టకైన బయి

పందెము పెట్టును జాగిబంబులు

వలలు ఘటించి వేటసని

వంచనలేక వధించు జీవులన్.

గీ. కుడువఁగూర్చుండి యస్ప జాకూటికడను

జందె మొకచేతఁ బట్టుక సంధ్యవార్పు

గాల్గిచేతులు నెన్నఁచుఁ గడుగుకొనఁచు

విడుచుఁ గాల్గొడి నిలుచుండి నడచినడచి.

సీ. మరవినన్నాసుల మాచకమ్మఁగూర్చి

తలవరులకుఁ జెప్పి దండుగోర్పు

తివిరికొత్తములొద్దఁ దీర్థవాసుల నిల్చి

పరిహాసములు చేసి బండునేయు

వెన దిగంబరులకు వీర్యంబు గల్పించి

సంతలఁగదియించు సాధుఁబోలి

సరచుటిల్లాంప్రను బైకొని బ్రమయించు
దనుదానె బ్రమయించి భసము దివియు
మెరిసిపో నిరివారిని మేలుకొల్పి
తవిని దొంగలచేతికి దాల్చినట్టి
మాధిదాతను గొంతిగొట్టుడం బెట్టి
నిక్కి తన నీపం దనుదానె వెళ్ళరిను.

శ్రీ. పాంచరాత్రికవంశం బెట్టును దిగువామ
మరిగొనుకొని యడియంప నటించు
బురికి బ్రమటన్న గరుపెట్టి బూడిచి
మెరిసికట్టులు చాంబె కట్టి కొనును
కాకొల్లిరిసన్నం గదలును నెదురుగా
దలవిరణోనుకొ రాకొనును
శివసత్తి చెమ్మన్న గ్రుచ్చలు మెడనింపం
బూతచెందిరమును బూసి పెడలు
చెలగి రాజులతంతన్న చెమ్మటరుగు
బడుచుగల పాటబె డుచు బ్రత్రలాడు
పాలుచు పుడ్డెర్చినరాని పూతకోక
యనంగం జరియించుచుండు నయ్యసనిసురుడు.

సీ. వలను మీఱంగఁ జంద్రవంకతోఁ దిరు నాము

పెట్టి గందపుగీరుబుట్టమర్చి

నడుమ విభూతి నిండంగఁ బూసి గూలోన

జుక్కబూట్ట ను దిరుచూర్ణమునిచి

చిగరుగోళ్లను బూని సిగ నిక్కఁగావేసి

కదలిపూజేతులు గానఁ జెరివి

నెఱికదప్పటి కొంగు నేలబరంగఁ గప్పి

వెలిదూలగోణముపేళ్ల నిడిచి

కప్పువెట్టిను ముసంపల్ల కడలు విడముఁ

జప్పరింపుచు నెదవులు సందకొల్పి

గిరుకు సంబంపు కాల్గెను నొఱయమెఱయ

నిక్కుచును స్థలమను నట్టిసిగ్గుతోడ.

సీ. జంతంగనుఁగొన్న సరిసంబులూచుచుఁ

జేడివెలంగనుఁగొన్నఁ జేరు జనుచు

భొండులునుగన్నఁ బ్రాణంబులొసగుచు

దాసకాండ్రునుగన్న నానడచు

దేబెలఁ గనుఁగొన్న వాబల్కిఁ జూపుచు

దాసికత్తెంగన్న దారసిలుచు

దాసిజనముగన్న దకపికల్ పెట్టుచు
 గ్రాగుణోమలగన్న దనిసినగుచు
 జారులను గన్న జుప్పి చుటచుకొనుచు
 వేశ్యలను గన్న మోముల ప్రేమబడుచు
 బుచ్చెతలగన్న గళిక యండగొనుచు
 వితయునుగన్న దూరంగా వేగజనుచు.

క. మరగి కడునప్పరంబున
 దుగుగుచు బెనులెస్స దేశద్రమ్మరి యాగా
 బరికించి యెల్ల-చోటల
 పెరివారగ పెట్టివేసి విరిసిపడున్.

క. విటకాటకీయను బంజెయు
 నటలంబడి సొక్కి సొక్కి సదమదమై తా
 నటనిటల గోవను జూలక
 చిటిముడిచే గానుల్లె చ్చెల్లగం గొంకెన్.

క. నత్తవర్షింబులు పెట్లన
 యతికష్టపు జుతుగాన నదియున్ నానిన్
 గతిచెడి నవ్వక పెలునంగ
 బతిచెడియయ్యింతిపొంబున యకయంతింబున్.

చ. మునుకొని పట్టగొట్టియో

ముచ్చిలి రాత్రి చెచ్చియిచ్చ నో
య్యనఁ దెరవాట గొట్టి కల

యర్థము దానికిఁ బెట్టుకొనటం
గనలుచు గేయునుం బగలు

గట్టెలు నీస్సెను మోచు పారునే
సనుకుఁ దానె పంచగల

పాటునుగుబడు నెల్లభంగులన్.

చ. తటతట దంతకాండములు

దాఁకగఁ బ్రక్కలు వీపు నెఁకగా
జొటజొట నీళ్లుముక్కును

జూఝులఁ గ్రమ్మగఁ గాల్చిఁ జేతులున్
చుటచుట గోరబోర నెటు

చూచినఁ దానగు శీతశేఫలన్
దటదట బొటచున్ బనులు

దూకొనిచేయును దానికెప్పుడున్.

ఉ. ఎండను భూమి వత్సయి

యెల్లెడ శేషశామణి ద్యుతుల్

గాంధీకరస్రభం బెనుం

జాలి తృణాంబు తరుస్త కాండ్ముల్

మండంగం బొట్టయుం దొయు

మాండంగ నిప్పులు చల్లునేసవి

కొండం కేగి చూకొము

కూరలు గాయలు చెచ్చు దానికేన్.

చ. పిడుగులు వ్రేసి స్పృహ

శ్రేలిపడె బెనుగాలి రువ్వన

సుడివడంగొట్ట మేఘములు

జోగిన బాములు వ్రేలి గట్టిన

ట్లుడుగక మిన్న దూటపడె

నో యన బెజ్జడివట్టిమోదగా

జడియక వాన కామున

సాగెకుజేయును దానికిం బనుల్.

క. తొలయెడ లెఱుంగక యీగతి

వలచికడు దరిగి దాని వలబడి దాను

సలుకొని నిలువదీయక

మొంగంగా నొక్కనాడుమొలతుకయంత.

౪. తలకడక యర్థరాత్రం

బలరంగ నయ్యమ్మపూజ కలరులు దేవా

తలఁప వసపుడును దానికే

దొంగుచుదానున్న నిచటదాచితి ననుడున్.

గీ. పాతీసగరితోటపై గావలున్నట్టి

వారికన్న మొరగి బీరమునకు

కోట వెలుగు బ్రోకిగొట్టిన దిగజాతీ

విరులు చాలఁ గోసి వెడలిమగుడి.

౫. తడవాయె ననుచు గామిని

కడు దిట్టనొ మిన్న కేని గట్టనొ కొడిమల్

వడి నేమి నేతు నిక నని

వడి దప్పకయుండె నతఁడు పరుగునరాగన్.

౬. మంకుతనంబున హేయపు

బంకములో నొక్కపూవు బడుటయు దానిక

శంకించి తివియ నోడుచు

శంకరు కర్పణమటంచు జనియెను వేగన్.

౭. చని ముందటంబెట్టిన మండిడి యింతతడ

పుండుట కేమినిమిత్తంబు, అపవిత్రజన్మంబునం

బుట్టిన నిన్ను బావనునిజేసితి కృతఘ్నుంక్షవై
మఱచితే యని యదల్చిన సతండును గజగజ
వణికి యియ్యస రాధంగు సహింపుమని పదం
బు కెరగిన శిరంబుదన్ని విదల్చుకొనుమఁ
గోపావేశంబుననుండె నంత వనపాలురు మేలు
కాంచి తలవరుల కెఱిగించిన.

క. కొలకొలన పట్టు నేచని
యిలుచుట్టుక వానిదాని యిలఁజేవికడకే
తలవరుల నిల్పి వారల,
దలిరులునుం నెచ్చి చూపఁదగునే యనుచు.

క. ఇలఁ దిట్టుకొంచు మోదుచు
నులుకం గదియంగఁ గనలి యుద్వాసములో
పలి కెట్లు వీడుచొచ్చెనో
తలఁ కించుక లేక యనిన ధరణిసుండుకే.

గీ. చంపవలదు వీండ్ర సర్వస్వమును గొని
విడిచి యిప్పురంబు వెడలద్రోయుఁ
డనినఁ దలవరులును సట్ల వారలచేతి
విత్తమెల్లదోచి వెడలద్రోయ.

క. అర్థము తను గడియించును
నర్థంబును దాఁ గడించునది యాయన కా
వ్యర్థంపు ముండు నూరకె
యర్థమునకుఁ బరిగిలిపొగిలియనువులుతోఁగెన్.

న. అంత నతండును దద్వయోగవేదనం గ్రాగి
శరీరంబు దొఱుగుటయు యమకింకరులుం
బట వెంచి వానిఁబట్టికొని పోయి జమునిముం
దటం బెట్టి బిట్టుమిట్టిపడి యతండును.

గీ. చిత్రగుప్తులు బలిచి యీచెడుగు చేసి
నట్టిదోషంబు లేమేమియనిన వారు
కవిత వీక్షించి వానిపైఁగనలిపడుచు
దేవ వినుమట చెప్పిరి తేటపడగ.

సీ. శశుహత్య లన్నను బదునేడుములు
స్త్రీహత్య లన్నను జెప్ప నరిది
శశుహత్య లనిన నెంచెదము మేమనరాదు
బ్రహ్మహత్యలు వే లవరిమితములు
నర్భదంబులు దాటు నటు భ్రూణహత్యలు
చౌర్యవర్తనములు సంఖ్య గడుచు

బరదార సత్వముల్ పరికింప మితి లేవు
తక్కుదోషములు లెక్కలేవు
కడలి తరంగలైన నుడుగణంబైనను
నిసుకరాసులైన నెంచవచ్చు
నీడుచేసినట్లు వివిధపాతకములు
తలంప బ్రహ్మకౌన్త దరము గాగి.

వ. అనుటయు దండధరుండు మండ్లపడి వానిం
జూచి నిజకింకరులతో నిట్లనియె.

సీ. పరసత్తివై దృష్టిపఱుపిన కన్నుల
నెఱ్ఱగ్రంగినయట్టి యినుముజోయు
క్షితరాంగవలయిండ్ల కేగిన పదముల
నాటుండు క్రొవ్వాడ నారసములు
మొనసి యుండులసొమ్ము ముచ్చిల్లుచేతుల
జొనుపుండునూదులు మనిపి నినిపి
యస్యకాంతలచన్ను లానినయరమున
నెత్తుండు కరంగిన యినుపముద్ద
జేరి కొండెంబు నొరులకు జెప్పినట్టి
జిహ్వాగత్తుల నింతింత చీకటి విడుండు

మించి యన్యాయవిత్త మాన్జించినట్టి
కుటిల దేహంబు అంపానగోయు డిపుడు.

గీ. ఇతరకాంతలఁ దనతోడ నిచ్చగించి
యుపరిసురతంబు సలుపంగ నొడ్డుకొన్న
యల్లచోటలఁ గ్రొగిని యట్టి లోహ
పాత్ర నెత్తుడు కడుగ్రొగి భస్మముగను.

ఉ. పట్టుడు కాయం నపుడ
పండులు డుల్లగచేసి సంపెటక
గొట్టుడు కర్పటగబవయ
గ్రద్దుల ప్రబుద్ధుడు చిల్లిగోలలక
గుట్టుడు గొంతుగోల ముకు
గోళ్లను మొత్తుడు తప్పలోహముల్
నట్టనఁ బీటి పొట్టనిడి
చర్మముఁ గీయుడు తిత్తి వోపుడున్.

ప. అనుటయు దేవా! యితండొక్కనాఁ డర్ధరా
త్రంబున వేశ్యకుం బూవులు గొనిపోవునెడ
నపాత్రస్థలంబున నొక్కపుష్పంబు పడిన నది
తనకుం గొఱగామి శివార్చణంబు చేసెనని

చెప్పిన మహాభుజంగంబునకు బజనిక చూసి
నట్టం బలె నమ్మాటకు నుంశెమించి యతని
నిరాత్రి రంభాసంభోగంబు చేయించి పదం
దండంబున దుడింపుడుచిన వారలు నండధరు
నానతిం జని యావృత్తాంబులంబులయు నేలం
గ రంభ కొంజెప్పిన నారంభయు నెరివి
యభ్యంతరగృహంబునకు గొనిపోయి.

గీ. హంసతూరికపాన్ముపై నెరివి నునిచి
యచితగోష్ఠం మల్ల నె హృదయ మెఱుగి
యిట్లు ముసరించి యధిక సంతుష్టం చేసి
బాధ చెప్పగదాడెగె నెప్పుడుజోడి.

* * * * *

క. ఒకపుష్పము సర్వేశ్వరు
నకు నిజీ కాంచితవి నిపు నవ్యసుఖం
ల్లకలా నిపు నర్పించిన
బ్రకటంబుగఁ బడయరాని పదవులు గావే!

౪. ఈయింద్రుఁ డీ కుబేరుం
షీయసురపుఁ డియగస్త్యుఁ డీపద్మభస్మం

డీయరగళాయి మొదలుగఁ

గాఁజహరునేనఁ గాచి ఘనులై నెపుడున్.

క. అన రంభహోడ వాఁడ

ట్లను నా కివియోయింక నతివా, సత్తో

డనుగూడు సౌఖ్యమునకును

బ్రదుతింక నజహరిండ్రి దవులు పరియో?

వ. అనుటయు రంభ వానితో నిట్లనియె.

గీ. యెక్కె ట్రెడ్డునాకి యునవాసముజిగిన

ట్లొ చిన్నపనికి నింతవిసంగ

హయని న్గాఁజాము బర్చింపు మఖిలసో

ఖ్యములు దాన నీకు నబ్బంగలన్.

* * * * *

గీ. సౌఖ్యమనుభవింక సంతృప్తపుణ్యంబుఁ

బోవు మూలధనము పోయినట్టఁ

వరుసఁ బుణ్యధనము పొల్లునట్లుగా

నిత్యసౌఖ్య మండ నేర్చు టురవు.

* * * * *

గీ. మలముఁ దోలు నెమ్మొకలును న్నేమ్మొకలును

మొదలుగాఁగనైన ముఱికి జొక్కఁ

జూచి లంజెల్లెం జొక్కుదు మాత
యిది సలస సౌఖ్యమేమిగలదు.

గీ. జనకునాన నగు జనయిత్రి మూడనా
న్రాణంబుని నాన భగ్గనాన
గురువులంబు శింధుగొలుప చే యనవుడు
మూర్ఖుడతడు చెవులు మూసకొనిను.

గీ. అవుడు రంభనూచి యల్లస ప్రియ
నూరకున్ను బలిక వారిదాట
క్షేమమయ్య, చనవు కేకొను నామిద
నాన యవయ్య, యక్కమాల.

గీ. వెతచి యుల్కిండుదు విదలించుకొని పీచి
యింతమాత్రమునకు నిరయచిస
జ్ఞేప మేమియైన జేసెద నిమాట
యనిస రంభ సలికె నతినియ్యె.

గీ. అచటసీత బాహ్యంత
శ్శుచివై యీనాల్గుజాలు సోమార్ధసేక
చుచిత్తో బూజింపుము కృ
న్మచతుర్దిశి సలు మేలు జాగరమునకున్.

క. పరిమేశునాటిరాత్రి
బరికించిన దనుకు నిలువ ధోర మటంచుక
నురితంబులు నిద్రొక్కతి
సురిమునిముఖ్యుకు నై నఁజూమ్మలఁ గ్రమ్మున్.

ఎ. అని చెప్పి దుడ్రుటభూతిభూషణుం గావించి
నిజోద్యాసమున నున్న శివలింగంబునకు
మ్రొక్కించి గంగపుష్పాక్షతలు, భూషణీ
నైవేద్యంబులు సమర్పించి సర్వేశ్వరుని కర్పిం
చుమని యతనికరంగాన కొండఁ గడ యందిచ్చు
చు వ్రుయింబు.

సీ. అర్కపుష్పంబు సభవునిఁ బూజించి
బరిధనాహర మహాపావమణుఁగు
దూర్వాంకురంబు శిష్యునిఁబూజించి
బరసతీసంగమపావ మణుఁగు
తొంగిదళంబు భూర్జుటిఁ బూజించి
బరనిదచేనైన పావ మణుఁగు
మండేడుదళము మిఱి శివుఁబూజించి
ప్రహ్లాదాత్యాదిక పంకమణుఁగు

సప్తగంధములు సభస్మని బూజించి
 బరహింసన క్రమపాపమణిగు
 ఘోష మర్పించి గలుషనిహృమకరము
 దీప మర్పించి సజ్జాతిమిర మణిగు
 సత్తతల బూజనేయ గామ్యార్థ మొదపు
 భస్మనిభవింస సాయుజ్యపదము గలుగు.

క. వెలిదమ్ముల గెందమ్ముల
 గంధుల జెంగల్వవిరుల గాంచసమ్ముల దు
 మ్ముల మఱి దుహారముల
 గా యిగలబూజింపుమఖికిలుపములగున్.

క. విమలముల నై నేద్యము
 సమరగ సర్వేశ్వరునకు సర్పించి సా
 జ్యము గల్గు వీడియమ్ముల
 సమితముగ సాఖ్య మొదపు సనవరతంబున్.

గీ. అనగ సతతంబు శివుని సట్ల నాలుగుబాలు
 నొజ మేలుకొంచి పూజనేయ
 నేగ వచ్చిసంతి వేదేగ జముభిలత్
 వచ్చి రంభ యింటిపద్ద నిలిచి.

మత్తకోకిలి

నిన్న నే మిట నప్పగించిన
 నీచుఁ డెక్కడనున్న వాఁ
 డన్న వారలతోడ రంభయు
 నల్లవాడని చూపింపె
 కన్ను విచ్చియుఁ జూడ భీతిలి
 కంఠమొందాను నేఁగిచూ
 నన్నవర్తనుఁడైన కౌలుని
 నమ్ముఖింబునఁ జెప్పినన్.

గీ. జముఁడు మండుచు నానిపైఁ జూప నలిగి
 యుగుదేరంగ నివదూతె లతనిఁ బిలువ
 వరవిమానంబుఁగొంచును వచ్చుటయును
 జూచి వెఱుంగంది మదఁ గుండ చోద్యమంద.

క. భూతపతియొక్కఁ దప్పిన
 నాతత మతఁ డల్లవచ్చు నగు చేమిటి కి
 పాతకున కడ్డ నేటికి
 నీతెఱుఁ గెఱింగింపుఁ డనిన నెంతయు వారల్.

క. శివరాత్రి నాల్గుజాలును

శివుని బూడిద నోడె శివనామంబుల

శివలూఠనములు గాల్పును

శివుఁ డెంతడేకాక మర్త్యపురంఁ బెపుమా.

స. శివుడు స్వయంభువు శివసంతోషమును

మార్కండేయునికై శివునిచేరి గడిన పాలుపె

నాలు మోమపాత్యంగా నెవ్వరె మగ

జాలుదు రని మస్కరించి జముండు జన్మా

నంబున కరిగె సంత నాశ్వేసుండును విహంగా

హుంబు శివునినన్ని గణి శివ సాష్టాంగదాస

ప్రణామంబు లానరించినా జూచి నర్వశ్యయ

శతనిక్రమధిపట్టణంగాగ్గఁగంపును నైమ

గుణంబులుగల వారంగిను గలసిసవారలకు

మాక్షంబు నిద్రింపకుండునేరని సుశీలుండు

చెప్పె విద్యావిధియు నది యట్ల తప్పదని

యందట నుపరించి పొండనియనిన వారును

మలహాంబును జనుడెంచి రుత.

క. ప్రాచీనధూలంబు ప్ర

తీచీ నతిమీద నగవుగీపింపంగా

పైచిన మణికంకణ మనఁ

బ్రాచుర్యస్ఫురణఁ దరఁ నడుమటవ్రాలెన్.

క. ఇనుఁ డపరజూధి శశి తూ

ర్పునఁ దోచిరి గంపువదలి పాలుపొంద నభంగి
బనువంతికి నిరుసంగం

గనకపుష్పంతికలు సురలు గట్టిరొ యనఁగన్.

క. నలిచెంగావులుఁ గపురపు

గుళికలు పరితాప మణుచుకొట్టకై దివిజుల్
మలుహాణు కొనసూర్పిరొయన

నొకొన నీరసముతోడ నింగిం జుక్కల్.

మ. అట కాంచెన్ శరణసురుండు నననం

ధ్యానేళ వేలాగ్రఁ

ర్యటనేదీపరిసాంద్రకందశిమరం

దానందభారావళి

నటదండందరబృందశుందింసదా

నందేదిరావందివి

స్ఫుటగానామృతసారసారముఁ గన

ద్యూసారకాసారమున్.

చ. (?) ప్రతిమున లోన దేటి యను
 సకల ముకులించెడి శిష్యు యొప్ప నా
 రతి సఖనిగ బరండి మా
 రాజు రవాజు నిధింగరావముల్
 హితమతి నేకతంబు తగ
 నిందిరస ర్థిస శాల యావిశా
 సతి కెఱుగిక్కి కూయు పస
 బాలికల ఎంద వధూటియో యనన్.

సీ. ఇంచుపయ్యదక్రేస నించుక గాన్పించు
 శచి దేవి దాపటికుచ మనంగ
 విరహులపై దండువెడలంగ దమకించు
 పలురాజు కెంపుగోవడ మనంగ
 ఘనజగన్మోహనగంధమార్జిం బిడ
 రంజిల్లరత్న కరండ మనంగ
 సమరేంద్రముఖ్య లొయ్యనఁ గ్రోలనిచ్చినఁ
 గొమరాగు సమృద్ధంపు గుంభమనఁగ.
 గాయసిద్ధికి సిద్ధసంసుంబు లెల్లఁ
 గూర్చుసిద్ధరసంబుల ఘటికయనఁగ

నమరు రతిదేవిమోగుటద్ద మొ యసంగ
నింగుండుదయించి లోకనానందముగను.

౭. అంత నామహామోహమును సంధ్యాదికృత్యం
చాలు దీర్చి పుష్పసుగంధి దలంచి సుఖీలు
తోడ నిట్లనిమె.

౮. ఉడుగని విరహోసమున
బడి పడి గడునొచ్చి మిగుల బడలిసవారిక
గెడగూర్చుకంటు చాణ్యము
నడచి బోయి దలంనుకంటు బడము గలదే.

౯. విరులు గంధర్వా మిగులను పెట్టి యగును
చెలులహాటలు చెవులకుం జేదలగును
వ్రాణపదమైన యంగన బయ్యకంటె
మఱియు దుఃఖించుగొదొ ముమ్మహేదలంప.

౧౦. మక్కువ చుష్పగంధి పురి
మర్దనునన్నిధి నాటలాడి తా
నిక్కువ కేగుదేరిగ ర
తీశ్వరు పట్టపుటేనుగో యనన్

జెక్కుల మించు తేజమును
సిబ్బెపుగుబ్బలు మందయానముల్
చొక్కపుఁ గాంచికారవము
సొంపును నామడఁ బాయదెప్పుడున్.

చ. నిలిచినయట్టితావును
నిల్వఁగ నైఁడదు డెంద మంతయు
గలచినయట్టు లయ్యెడును
గంటికి నిద్దరరాదు దేహమున్
గొలుకఁక తేచిన ట్లగుచుఁ
స్రమ్మరిలంగను నైఁడవచ్చు నే
కలదొకొ పుష్పగంధి నికఁ
గన్గొనుభోగ్యము నాకు నిమ్మొయిన్.

న. అనుటయు సుఖీలుండును మలహాణునిం జూచి
పుష్పగంధి జనయిత్రిహృదయం బరసివచ్చెదఁ
జింతింపకుండుమని యతిరభసంబునం జని మద
న సేనం గనుంగొని యిట్లనియె.

క. ధనము గడియింపవచ్చును
విను మెవ్వరికైన మంచివిద్యయుఁ బుణ్యం

బాను గీర్తి గలుగుఁ బొందులు

వనితా, ఘటియింపరాదు వసుమతిలోనన్

౩. మలహణ పుష్పసుగంధులు

వెలయంగాఁ గూడి చదుస వీనుఁ కిరై

యలవడు పరమానందము

తలఁపఁగ నిపుడేఁ పాసి తక్కరొ, యనినన్.

౪. నెట్టుకొని వట్టి మాయాఁ

బెట్టకుమీ నీవు మీనుపల్లె లకేతల్

పుట్టించి వేయుమాఁడు

వెట్టక మరునైనఁ బూట పల్వఁగ నియన్.

౫. కుడువఁ గట్టలేదు కొడిక తనవంక

వట్టి నింద పడఁగవలసె నుత్తక

చదువు దయ్యమెఱుఁగుఁ జాలును బదివేలు

నచ్చె నతనిపొందు చలదు మాకు.

౬. మలహణ సుద్దులు చెప్పకు

తలఁపఁగ వెనుకటివె చాలుఁ దక్కిన నేమో

శైలుపుము పురిలో వార్తలు

కలివోసిన నుట్లవంకఁ గనుఁగొనఁ దగునే.

ఉ. ఎక్కిసవానికిం గుఱుచ

యేనుగటస్న విధంబు దా మదిం

చాక్కుచు నల్లనాటి మన

పుష్పగుంధి యటంగుఁ జూచనో

మక్కువగల్గెనేని వెడ

మాటలు మాయలు మాని గ్రక్కుసవ.

రొక్కము వేయుమాడ లిట

రోపెఁ దెమ్మను మొక్కఘాటకున.

చ. అనుటయును సుఖీలుండు పుల్లస్లి యేదియు

నాడలేక మగ్గుచుంజనియి. పుష్పగుంధియుఁ

జాలమార్గంబునం జూచి పురపురం చాక్కు

చున్న సతిమూర్ఖుడైన యవ్వైశ్యుండును.

సీ. ముగమెత్తకుండిన దగ్గి నీజియమిద

యనుచుఁ జేతులువట్టి యదాముకొనును

చూడ కూరకయున్న సుద్దు లేమందుపు

చెప్పమంచును మీదఁ జేయివేయుఁ

బలుక కూరకయున్న బాపులే నీవలె

బండుకోరాదని వట్టుఁ జెయ్యి

గదయ కూరకయున్న జదువులు చదువుచు
నిది మేలుకాదని యెత్తుకొనును
గన్నమూసిన పొట్టిరాగాలు నేయు
నదరిపడి మిన్న కేనియు నాపులించు
నిదురనోసేడు మేల్కొని నిలువసేడు
పొకినేగిన చానును వెంట నరుగు.

క. నిలుకాలునిలుపనియక

కలుమాత్ముడు బాగపెట్టగా విధి నాత్మ
బలుమాటు దూకు గోమటి
కొలమెక్కడ గలిగెనంచుగుందుచునాత్మన్.

సీ. మందులు పెట్టితో మఱగి మాపటినుండి

గుండె దీసినదను గొంతతడవు
పైత్యులుగానోపు బగబగమనుచునో
కొలుపుచున్నద యను కొంతతడవు
తలనొప్పి ఘనమోరి తల యారదోయని
కూతలు పెట్టును గొంతతడవు
కనుదృష్టి దాకణ్ణులును నాకు నని యాపు
లింతలు పెట్టును గొంతతడవు

కడుపులోనంటుసొంటే మొ వడిగ నిపుడు
కుట్టించున్నది యనుచుండుఁ గొంతతడవు
తివిరి వయ్యంబు పట్టెనో దేహమునకు
గుణముగా దనుచుండును గొంతతడవు.

౪. పుటవాకంబగు వేదన
నొలువలె సైరింపవచ్చు హృదయేశ్వరు కాఁ
గిట సౌఖ్యజలధిలోఁబు
నటయంతయుఁదెలియ నొలలాడక యున్నన్.

౫. బెడదమగు విరహచేదన
నడివేగగ వీనిచేత బాధయు నయ్యెన్
వడి గోరుచుట్టుమీఁదను
నడరఁగ రోకంటిపోటు ననుచందమునన్.

౬. అసియాడెడు నెన్నడుమును
నసివాడిన దేహులతయు వాడినతెప్పల్
చెసలాలకించువీనులు
కసుగందిన నెమ్మనంబు గదురగ నంతన్.

౭. అలుగుచు నలుగుచు గలఁగుచు
నలికుంతల వానిబాధ నలువడుచుండెన్

పులిచేత చిక్కువడి మది

గొలుపక పొరలాడు ఇంకకొదమయ్యులెన్.

౨. ఇట్లు పుచ్చసుగంధి వేగించుచుండె సంత
నక్కడ సుగీలుంచును జని ముహుండు గనుం
గొని మదన సేనయాడిన కర్ణకపోర వాక్యంబు
లించుకించుక సూచించిన నతండు నిట్టొర్పు
నిగుడించి యిట్లనియె.

౩. ఏనేల చదవిత నెలదీగెబోడితొ

గవగూడి చదువెల్లె గడమలేక

చదువుదుఁగాకేమి జుజాస్య దానేల

నాతొడునిడయై నడవఁ దొడఁగె
నడచుఁగాకేమి నా నయనచకోరంబు

లిందుబింబాస్యపై నేలవ్రాలె

వ్రాలె గాకేమి యానవితకు నాకును

హృదయంబు లవియేల నేకమయ్యె

అయ్యె నైసను గాకేమి యలమృగాక్షి

కకట, యొప్రాయ మదియేలయముకొనియె,

సలముకొన్నను గాకేమి చెలియ నన్నుఁ

బాతకపుడెన మిత్రుల పాయఁజేసె.

1. కానగ గుహాకో కమలాదయతా సేవి

గూలోన నైసను గన్నులార

నానగ గుహాకో హస్తేన్ద్రగామిని

చనుదోయి యురమున జడకొనును

క్రొంగిని గుహాకో గుహాకుళంబు

గుహామృతమునపు లాశ్మిని వనిచు

భావినిగ గుహాకో భామూనిమున

ననమానరతికొలనుభవము

వినిగ గుహాకో యుకనాడు వీనులనిగ

దరుణి మునుగోలె శింభుగీతములు నాడె

వినిగ గుహాకో యుకనాడు నెలకెనాడె

లీల మెఱయంగ సంగజకేరి గీల.

2. అగస్తమధురోక్తు లాలకించినగూర

వీను నిన్ద్రులమాట వినిగ గోయు

నెలకెదలిరాసరాలు వీక్షిం నే కాని

మాడ్కు- నిన్ద్రులను పోగోయు

గుహాంతి తనువల్లె గొంగిలింపనె కాని

తనునస్యకాంతి దొంగురోయు

జలజాక్షి కెమ్మొవి చవి నూసినే కాని
 జిహ్వా యస్యంబు రుచింపరొయు.
 జిత్త మన్యుఁ గలనైన జేరరొయుఁ
 గోర్కు లన్యంబు లెవ్వయుఁ గోరరొయుఁ
 దలంపు లన్యంబు లెవ్వయుఁ దలంపరొయుఁ
 గలదకో సుమగంధిని గలయ నాకు.

క. వనిత నెడబాయఁజొంక
 తనువున నిడుకొన్న కిప్పుడు తా సర్వజ్ఞం
 డనయము నొండులతనువులు
 తనవలెనే సేయకునికి దగవా తనకున్.

గీ. పొందకిని నాకుఁ బొందులు వేఱువేసె
 ప్రాణములు వేఱుచేసెను బాఁజాతి
 బ్రహ్మ యిరువురి తనువులుఁ బ్రాణములును
 నేకముగఁ జేయఁజాయె నింకేమి గలదు.

క. వేడుకఁ బుష్పసుగంధిని
 నూడుండేనాళ్ల వలెను గొనకొని యాత్మక
 నూడుకొనె నొక్కలెక్కను
 నీడుగ నలతమ్మిచూలి యీ దినసంబుల్.

చి. చొక్కపు ముద్దనెమ్మగఁగూ
 సోగి మెలుంగును నోరచూపులున్
 క్కవి గుబ్బచెన్నులును
 జ్యోగు నవరహస్థైభవం
 చక్కట నామనోంజయము
 సంతె సమస్తము పోచి యుంటికి లి
 నెక్కపెనున్నదానపు న్ను
 నేత్రుణ్ణి, పుష్పసుగంధి, చెప్పినే.

గీ. కన్ను విచ్చి పుడు కాన్పింతు మనసునఁ
 కన్నమూయ నదటఁ గహంకుఁగ
 కట్టఁ నిక్కువపెప్ప ప్రాశస్త్యనీ, యి
 యుద్రజ్ఞావిద్య ముఱిగిన్దెలు.

చి. నిముద్దమాటలు నిరతంబు విసఁగోరి
 తవిలి నావీనులు తనము నేయు
 నీగుబ్బచెన్నులు నెమ్మి గొఁగిటఁ కేర్చ
 దవిలి నాహృదయంబు తనము నేయు
 జక్కనినీమోచిచవి యానఁగొఁగోరి
 తవిలి నానాలుక తనము నేయు

నిమోహనాత్మనీ నిరంతరం శూడంగం
దవీని నాకన్నులు తపము నేయు
నివిలాసంబు గానంబు నొప్పుకొల్పి
తలంపులన్నియు నినుఁగోరి తపము నేయు
బ్రహ్మముకును బ్రణమై పరగు నీపు
ఉవిద, నినుఁ బోసి మెట్టుగి నోర్పువాడ.

సీ. అంగుళి యవాగ్నికై న నోర్పునుగాని
యోర్వతద నగీవియోగమునకు
నబ్జరి రాహుపుకై న నోర్పును గాని
యోర్వడు తారావియోగమునకు
హరిఁడు హరిహలాగ్నికై న నోర్పునుగాని
యోర్వడు గోరీవియోగమునకు
నభ్రంబు పిడుగు కై న నోర్పునుగాని
యోర్వతద తటిద్వియోగమునకు
నతనుఁ డీశ్వరున యవాగ్నికై న నోర్పు
గాని యోర్వడు రతివియోగంబునకును
విశ్వభయదోగ్రి నిర్వృత్తి విరహవహ్ని
నువిద నినుఁ బోసి మోక్షంగి నోర్పువాడ.

బి. ఒక్కనె లుక్కుదక్క జూ

లలులు సుక్కు జకోరి రాజయ

న్నెక్క వియోగు లుక్క తటి

నశుడు నిక్క మనోజు పంతముల్

దక్క ముదంగు కెక్క గుము

నంగులు చొక్క దమంగు మక్క నా

చుక్కలతేడు వేడిమి

చూపెగదే వడి బ్రణనాయికా!

డి. హాలహలంబు గ్రమ్మట ను

దగ్గరి బుట్టెనో చండభాను

భీతి నన్నిమూర్ఖును

భీకరభంగిని గాయజొచ్చెనో

గాలుని తీవ్రహా ప్రళయ

కాలమహానా మేగుదెంచె నో

ఓలిమి జంద్రరోచు లిటు

“లండునె చూక్కికి బ్రణనాయికా!

చ. ముదిరినసాంద్ర చంద్రకలు

మొత్తపుచంచుపుటంగుందశీ

గుదిలిచి చించి చీట కడు

గ్రోవ్విన పెన్నె గుడ్డ ముక్కునన్
ముదితల కందియిచ్చుచు బ్ర
మోదము నొందెడు నాచకోరముల్
కదిసిన సేదకన్నుల వి
కానము దోచెను ప్రాణనాయికా!

ఉ. వాలికలై మనోజభర

వాలికలై సరసాలిచాగు దృ
కేలికలై చకోరము
కేలికలై కమలాంబులై
నూలికలై సుగంధనస
మాలికలైస భవస్మనోజ్ఞ దృ
జ్జాలికలీనఁ జేసి మది
జాలిక మాన్యుము ప్రాణనాయికా!

ఉ. ఇక్కిలి దక్కి నిక్కి మెలు

గెక్కి మొగెక్కి బిగెక్కి మిక్కిలిన్
గ్రిక్కిరి సొక్కమానమయి
గ్రిక్కినఁ బక్కున విచ్చునోయనన్

ఎక్కటి లుక్కుమీత తెగు
 బింకపునిచనుదోయి మాటునన్
 కిక్కిసె నెమొకాని మరు
 చేర బడరాదీక బ్రాణనాయకా!

వి. పెర విక నేడ నా కకట!
 వీడ మనోభవ్రు జేగువెంచె వి
 స్ఫురదశిశింజసవికచ
 సూసశిలీకధనుపికానళి
 వరకలకంతకాహళిరి
 నస్ఫుటకంపిత భూర్భువస్సువె
 శ్చేకుడగుచున్ బ్రతామున
 సల్పెడిదేమిక బ్రాణనాయకా!

శి. ఎక్కడ నేదరిగితు నిక
 నేవగం బట్టదు బ్రాణవాయుపుల్
 చిక్కితి మన్మథాగ్ని గమ
 జేసెడి దేమిక గంగాకంఠి, యో
 నక్కనికీరవాణి, జు
 జాతమోచన, పుష్పగంధి యే

చక్కటినున్నదానివుని

జంబూగి నా కెఱుంగంగఁజేప్పి.

ఉ. న న్నెడఁబి'యఁజాల వొక

నాఁటికిఁ గంటికిఁ బెప్పకవశి

గ్రన్ననఁ గన్వకొందు విదె

కంతుని బారిని దూరఁ జిక్కితి

నన్న యెఱంగి మున్న రతి

జల్లనితీయని ముద్దుఁజేరి ని

కన్నఁడు గాకు నిచ్చెను మృ

గేతుఁ, పుష్పసుగంధి, చెప్పివే.

వ. అని విగహనేదనం బొగిలి పొగిలి మున్ను పుష్ప

సుగంధియు దానుఁ గూడియుండెడు నుద్వా

నననంబులోఁజలికి నరిగి యుట్లనియె.

౧. హరిణంబు, కానవే హరిణాయతాపీని

మధుసంబు, కానవే మధుసవేణ

హంసంబు, కానవే హంసేంద్ర గామిని

బులినంబు, కానవే పులినజఘన

గంకంఠ, కానవే కలకంఠకంఠిని

గిసలయ, కానవే కిసలయ్యాపి

నవలత, కాన దే సవలతాతన్నిన

గీరంబు, కాన-వో గీరవా-

గణనలే రంభ, రంభానినంపయగళం

చిక్రవాకంగా, కానీ చిక్రకుచును.

బాపూవసవాటి, కానో పుష్పగంధం

జంతుగూడ, కానీ పూర్ణచంద్రముఖిని.

సీ. విను సుధాకరుడవు విను మేల కురిసెదా

చందమా నీకిది చందమామ,

శీతాంశుడను పేరు చెప్పిచి నిప్పులు గ్రక్క

జందమా ని కిది చందమామ

కువాయాఫ్లొడివయ్యుఁ దవిలి పాంథుల సేవఁ

జందమా నీకిద చందమామ

శివునకు నవతంసమచ్చ మరుఁగూడంగఁ

జందమా నీకిది చందమామ

వినియును ప్రోచుకొనెను వినుము నీవు

సుదములు బద్దములు గొప్ప సుదములు

సఖ్యమునకు లాంఛనము ప్రోడవైనది నీకు

జందమా హింసగావింసఁ జందమామ.

క. అచ్చిన ప్రయాసతి బా సిలు

నెచ్చుచునున్నట్టి నాకు వేడమి జూరక

నచ్చిన చోటికి వచ్చెను

నిచ్చో ధలమేమి సేకు నిందుల యనుచున్.

న. అని మలహాయిండు పాపావేశరాయిన్;

క. కలయంగఁ గలుగు భాగ్యము

కలుగుట దుర్లభము మాడఁగ్గి నీ మేలిక

గలసినయంతయ లేదా

పొందుక నీమాటలైన విన్నం జూచున్.

న. అనుచు మదనోన్మాదరాయిన్ మలహాయిండు

“కామాంధో యి సశ్యతి” యనియెడల

గావునఁ దనప్రయుక్తాలిం దొందుకొని పుష్ప

సుగంధియున్న పేడ సమీపించునకుఁ జను

దెంచి నిలిచి నాయుకమాట లొకించుచుండె.

అంత నప్పొలితియు మలహాయి దొంచి

యంతఃపరితాపంబు వారింప నుపాయంబు

లేక యెంతయు.

సీ. ప్రేమతోఁ బ్రయుఁడు చెప్పినగీతము ల్వాడి
 యడరి డగ్గుత్తికనడి నిలుచును
 సోమార్థధరుమీఁద చూడ్చికల్ చదువుచు
 హా ప్రాణనాయక, యని తెలంచు
 జంత్రింబు చూపుచు జాగులే వల్లభ,
 నినుఁబోలె నెవ్వరు నెనయ రనునుఁ
 దానమాసములుకుఁ దలచుగాంచి మలహణ,
 యెఱుఁగుదాగా నీవు నించుకనును
 సుదతి ప్రాణేశు లోచూడ్కిఁజూచి పొక్కి-
 బయలుఁ గొగింట నితఁయించుఁ బరవశమున
 సధరసుఖఁగ్రాని పోవంగఁ గొంగి కలంగి
 యెందు నున్నాడవో నన్ను విచట నొంటి
 డించఁదగవౌనె ప్రాణేశ, యంచు వగచు.

సీ. అతనిసుద్దులు ప్రేమ నందంద తలపెట్టు
 నతఁడు దద్దినచిల్క నడుగు మాట
 అతఁడు చెప్పిన కత లర్థిలి వచియించు
 నతనికైవడీ బాట లడరిపాడు
 నతఁ జాడుసరసోక్తు లల్లనఁ బచరించు
 నతనిగుణంబులె యభినుతించు

సతని గూడాడిన యిచ్చోటులే ముద
 సతనిభావమే తన గూత్యమిను
 సతఁడు దానును ముట్టిని యట్టిమఘు
 ముట్టి తలఁగూచి తనుదానె తిట్టికొనును
 జెలఁగి గూతఁడు దానును గలయు భావ
 మంత భావించి సంగనా, అని తలఁచు.

సీ. వెలఁది నిట్టొద్దులు వెలికిఁ బైఁపినిక
 పూబులిమింద నేర్పున నహంతు
 గుక్కుఁడు గిన్నిఁగై కొలుకుఁ గ్రమ్మఁ
 నలును పోకెడని పులిమి పుడుచు
 దనువల్లి కాకఁ గ్రొంగినపాన్పు క్రొవ్విరుల్
 కనుపడనీయక వెనుకఁద్రోయు
 నదలని తాపాన్ని నెఱచులు మదిజెట్ట
 పొరిఁబొరిఁ ద్రప్పఁ గిప్పరపుసురటి
 ప్రాణవిభు నాత్మ భావించు బలవరిచు
 వెలికిఁ జను నిడుసెన్నెని నేడికంత
 నులికి లోజను నందును నుండలేక
 పొగిలి నగఁబొంది మదిఁగుది పుష్పగంధి.

క. ఇందుచే నోపి లుడుకక

గుందును వెలి లోన మాడుకొఱపులమాడక

నిందు సహింసదు వైవము

ముగఱునుయివెనుక నున మొగిసనుట స్వేచ్ఛన్.

క. ఈవేళ మత్స్యియుండగు

శీవితనతి మోముఁజూడఁ జేకుత్ర నేర్పి

పైవంబు కరణ నాపై

వేదిధమునఁ జూలఁగ్గిలు బ్రూలఁగఁగి చెచ్చున్.

గీ. చంద్రకాంతపు గిరిది వాసనజూలఁ

గొనుచు నాకటి కనువెరిచి కువల కూర్చె

పడఁకకన్నులు బెదపులుఁ వడుపుకొనుచు

నుమ్మలిక నోడ్యుఁ బుక్కిరించుమియుటయును.

గీ. దద్దరముచేత నాచులోఁ గమ్మివిరిచి

నున్న మొలతేటిపైఁ దీసె యులికినల్లు

మలహణునిమీఁదఁ బడియె నాజలకణములు

మదనసంతాపవహ్నికి మాటుదోష.

వ. అప్పుడు మలహణుడు శివస్మరణంబునెసి

తనలో నిట్లనియె.

క. కన్నప పుక్కిటిసిటన్

గన్నప కీర్తన బాసె గటకట, నేడీ
కన్నియ యధరామ్యతమును
గ్రన్ననగాఁ గవయుకతన గారీశునకున్.

గీ. అనిన పలుకు చెప్పు నాలించి ప్రాప్తేశుఁ
చౌట యెఱిగి యియ్య నతనిగదసి
యెట్టు వచ్చి తిచటి కీవేళ యనుచును
ముదము భయము మదిని ముడివడంగ.

గీ. బిగియఁ గొనిలించి బింబాధరము చవు
లిచ్చి యిచ్చి క్రోలి యిచ్చ నగచి
ప్రాణనాథ, నీకుఁ బాడియె యొక్కడ
విట్టు లరుగుచెందు తెఱిగి మఱియు.

సీ. గ్రక్కునఁ దలవరుల్ గని పట్టుకొనిరేని
నరయ నాదోష మెవ్వరికిఁ దగులు
బటతేర నచ్చట బాము చే లంటిన
నాహత్య యెవ్వరి కతిశయిల్లు
మితల్లిదండ్రు లోమియుఁ బుత్రకోకాగ్నిఁ
గన నది యెవ్వరి కొని మునుంగు

గానలివార లొక్కంత యెక్కిగిన
నాడిక యెవ్వరి కతిశయిల్లు
నమమ ననకార్యమేమైనఁ బొడమనేని
నట్టి కంకయు నెవ్వరిఁ జుట్టు కొనును
నెఱయ నకలంబుఁ దెలిసిన నిపుణమతివి
యకట సఱచుట ప్రాశేష, యర్హమగునె?

ఉ. నిఁచెల్వంబును నీవిలాసము మఱి
సీఘ్రర్యగాంభీర్యముల్
నిఱచాతుర్యము సీగుణాంకమహిమల్
నెవెఱునుఁ జూడకే
ప్రాచుర్యంబును బోననాడితివి యీ
పాపంబు ప్రాశేష, నా
కేచందంబునఁ బాసిపోవు నకటా!
యన్నే నిజస్మృతిబాన్.

స. అని దుఃఖావేశంబునఁ బొగులుచు:

క. కడుఁ గాకలీస్వరంబున
విడునక యొయ్యోయ్యనవల వెక్కు చునేడ్చెన్.

కడవలను స్రుమ్మరించిన
నడువునఁ గన్నీరు మేన వటదై వాటన్.

క. సూనశరవహ్నిఁ గ్రాగుచు
మేనంతయుఁ బలుకఁ బోతి మిగూఁ గృశించెన్
నానోముఫలము లిట్టివి
ప్రాణేశ్వర, విన్న నేరఁ బొయితిగదే.

గీ. కుటిల నర్తనంపుఁగులమున జన్మించి
చడుగులకును బాధి చెప్పఁగాని
పుణ్యనిధివి నిన్నుఁ బంపొందుభాగ్యంబు
నాని దైవమే నాకు విచ్చు?

క. వటదం బడిపోయెడు సశి
కురవడియు న్నొగులుమాన్య నోపునె తానె
ప్రేతఁగున వీరలచేఁ బడి
యుటక నినుం బాసి నొగులు మండుఁగవలసెన్.

క. వ్యాధీవిషదంష్ట్రగ్ర
జ్వాలల సయిదోడులగుచు జనియించిన దు
శ్యాలల వేశ్యామాతల
నేలా పుట్టించె నజుఁడు నెఱుంగఁడు సుమ్మీ!

సే. గుల్లూ మూరగ కొంపగా జేయును
 నవన్న నోతయు జూప నలుగుం
 బలుగాకును గిన్నె బ్రాణంబు లొనగును
 పిను జూచెనేనియు గనలిపడును
 హీను కెంతయు హిత మాచరించును
 నశల్ల కన్నంత ప్రోపునెయు
 కైడుగుంగన్నను శిరసావహించును
 నివారమన్నను నిలువనీడ
 వినుమ యబ్బోక నీపేట విన్నమా
 తాజుచుండును మోము నిరంతరంబు
 కత్తి మలరంగ పిల్లను యున్నట్టి
 భాగ్య మ్భావె రిసంకల్పగ్భావకురు.

సీ. కడముట్ట దల్లిచే గసికోతలే కాని
 యొకనాడు హాయిని నుండలేదు
 పొన్నిండ్ల బడివంచ బిల్లింగ నేతాని
 యొకనాడు నినుగూడ యుండలేదు
 కరకరలును వట్టి కక్కసాగాలే కాని
 యొకనాడు నుడువారి యుండలేదు

ఎవ్వరు విందురో యిద యన నేకాని
 యొకనాడు నిశ్చింత నుండలేదు
 నీవు నాకయి మాహార నిద్ర లుడిగి
 యుండు మన్నట్టి చోటనె యుండియుండి
 చిక్కి నరమైతి నేమని చెప్పదాన
 నిట్టిదశకును మన కింక నేది పోరువు.

క. వచ్చెద నే నీవెంటను
 నెచ్చోటికినైన గొంచు నేగుము పేదా
 యిచ్చట నేమట నేయుము
 సచ్చనివిలుకానిబారి బడజూడ జమి.

న. అనుటయు మలహాసుం డిట్లనియె.

గీ. వెజ్జ బమ్మరించువిధమున నాకును
 బుద్ధి చెప్ప నీవు పొగుల దగునె
 కూడి వెట్టి దిరిగె రోకలిం దలజుట్టు
 మనిన చందమయ్యె నంబజాణి !

న. అనుటయు నెట్టకేలకు ధైర్యంబు దెచ్చుకొని
 యరుగోదయంబున ద్రిపురాంతకుని గుడికి
 నృత్యంబు నలుప నేను వచ్చెద నచ్చట నుండు

మని నివును నేనును హానికి దగినపెట్టంగు
చూచుకొందమని ముహూర్తంబు సాపి తానును
గ్రమ్మర సచ్చ సేవ పటమున్న యవ్వైశ్యం
డును.

గీ. కొంగిలింపలేదు కడుపేక్ష గెమ్మోవి
చూసలేదు రతికి బూసలేదు
సుదతిదూస నట్టినుద్దులు దుద్దులు
సేతులు గితులు జూరుగాని యనుచు.

క. స్వర్గ దల్పుగడియ పెట్టుకొ
శిథిలాత్ముడు దాసితోడ జెనకుచునుండె
శుభనొందినట్టి పల్లికి
విధిమూడిన యొక్క తేరె నెదకను నైనన్.

స. ఇట్లున్నయవ్వైశ్యుని గెళవునం జూచి రోయు
చు గవాటబంధనంబు నేయించి విలాసిని
గావలిం బెట్టి కృతస్నాతము వివిధభూషణ
భూషితాంగి యయ్యె నంత.

క. తారాగణపరివారము
తారాగిరిరాజు వెంట నండుకు బనుసన్

చరిక దరుజోయి నగని

హోరంబై నేగుజుక్క నూర్పునఁ బొడిచెన్.

సీ. ఇంద్రు డంబుగఁ బైఁడఁ బుష్పగొల్పినవెట్టి

కరఁగించు కపపుముఖి బనంగ

నై హవతంబునఁ కలికఁ గొంగునఁ

బెట్టిన జేగురుఁ బట్టినంగ

నె.....నిర్మించి మించి

కరమున్న సనిఁగి జేర మనంగ

.....
నుదయగిరిమీఁద నప్పురోయువతు లిడిన

నిద్దమైయొప్పు కుమమముద్ద యనంగ

బ్రగ్వహూమఁ నొమ్ము బరణియనఁగఁ

దరణి యుదయించి సుస్రభాసరణి మెఱయ.

వ. అంబ మేళింబులవారిశోడఁ బుష్పసుగంధి

క్రీపురాంతకదేవుని గుడికిఁజని నృత్యగీతవా

ద్యంబులు సలిపి పరిజనంబుల బడఁడని మూ

హంబు నిలుచుకొని గర్భధ్వారంబు విలిచి

యదేవుని హుతి యిట్లనియె.

- సీ. ముక్కంటి భక్తుల ముంగిటిపెన్నిగ
చిత్తజ్వలై సంతోషికరణి
పురవైశ్యలోకసంహరిండు పద్ధిరిసంగ
బొలిపిండ్లదళంబు పరుసేద
శ్రీపార్వతిశుండు చింతామణిశ్రేణి
కుండలికటకుండు కొంగున నడు
రుద్రిండు నక్కసరోహణైలంగా
భండేందుహుళి బంగారుకొండ
యనమనేత్రిండు నింకని యమృతజుగ
కాలికంబు చెరుస కల్పశాఖ
విశ్వనాథుండు మనపాలి నేల్పుటాపు
తలఁపు మిప్పుడు కారుతార్థములు గొల్గు.
- క. శతధృతిశతిమఖిముఖ్యులు
కతిదుర్లభుల డెన్నిచూడె నననరతంబుల్
మతిఁదలఁవలె సద్భక్తులు
కతిసులభుడు దేవదేవుల డభవుడు జగతిన్.
- క. ఇల బ్రహ్మమయూరందుల
కలరెల్ గోర్కలు కవిశ్యామందునె కాదా

నలనగు గవితానత్త్విము

నలనంబకయంగరాని వస్తువు గలదే.

క. పెరిమళములలో గన్పడి

తరువులలో జందనంబు పైవంబులలో

బరమేశుడు విద్యలలో

సరయంగా గవిత యెక్కువగునని చార్వ్యుల్.

క. మాటలె ధనములమూటలు

మాటలె ధివనైకముఖ్యమంత్రైశుభముల్

మాటలె ముక్తికి నెలవులు

మాటలె నొనగూర్చి చెప్ప మతిమద్దమైనన్.

సీ. ప్రకటింప మేకపెట్టుక లింగమనికొల్వ

గోర్కు లీయడె కాటకోటనికిని

ప్రమదంబుతోడె గుంచము లింగమనికొల్వ

(?) గోష్టియవానికి గోర్కులీడె

లీలమై సతిచన్ను లింగమను భజింప

నొడయనంబికి నీడె యడుగు కోర్కె

తమకంబునను సైకతము లింగమని కొల్వ

నిచ్చగోరిక లీడె యుండ్రజునకు

నిముసమాశ్రయం శివునిపై నిలుపుద్యపి
శూంపు లితరంబులుగును దగులసేకు
యందుదళుకొత్త గొత్త మెఱుంగుగవిత
చెప్పి సర్వేశు సన్నిధిసేయు మనిన.

క. తగుణే నామన సేవయు
సరియగ నేమోదద దగిలి యన్యంబులపై
సరినిముసమైన నివ్వదు
వెఱువెచ్చుదయనిన బ్రోక వోగుకమతయున్.

క. చనుగించి వీపున నానుక
చనుబాయక పోగిలించి నేనుండద నీ
వెనుకను నిశ్చయ మతివై
కొనియాడుము శంభుగోర్కి కొనసాగంగాన్.

చ. అటువలె నుంటివేసి జల
జానన, యేనును నాడ్చోగిరా
ట్కటకు నుమాకళక్ర శిశి
కంధరు సన్నుతిచెసి నీదు ముం
దట నట మెచ్చు చేకొనియె
దక విను నావుడు నింతి యట్ల కొ

గిటం గదయుంచె భక్తం బని

కించె శివుణ్ నుని యించె నాతడెనున్.

చ. తడవకచంబు శ్రొవ్విరుల

తావికిం జొక్కిన తేటికి యట్లు శం

కరూ డిలం పేటియో యనుచుం

గామిని దెల్పుట కంధి క (ః)

స్మరనిభకంధహంబు సురి

పూజితపాదన యోరుచుండు ఘో

స్కరశశిలోచనాయ పురి

సంహరణాయ సమానమో యనన్.

౪. జడముడి దొలంకాడు జాహ్నవీనదితోడ

మే సగమున నున్న మెలుత తోడ

క్రక్కలం బ్రతుతించుక్రమధవర్గముతోడ

జయపెట్టు దేవతాసమితితోడ

బాగడెడు బ్రహ్మలపునుక పేరుతోడ

నటన మిన్నందన నందితోడ

గాలిచే నల్లన గదలుసాములతోడ

బులితోలునట్టు దువ్వలువ తోడ

అలుపుమిగిలిన వలపు విభూతితోడ
మహిమ దళకొత్తు రుద్రాక్షమణులతోడ
గ్రమ్మునోదయ చంద్రఖండిమ్ముతోడ
నమరి సర్వేశ్వరుండు ప్రత్యక్షమయ్యె.

క. మెచ్చితి మలహణ, కోరిక
నిచ్చెద నేమైన నడుగు మిహారములలో
నిచ్చకు నచ్చిన విస్తాసు
నచ్చిన నెచ్చలివి నీవు నా కెన్నంగన్.

వ. అనుటయుఁ బ్రసాసఁగఁ బ్రణామము లాచ
రించి యుట్లనిముఁ.

సీ. పూజింతుఁ బుంగవపుంగసకేతను
నర్చింతు మారుతాహారహరు
వర్ణింతు నాత్మీయ వామాంగ వామాంగు
భజియింతు నిర్జితబాణబాణు
వినుతింతు శరశుభ్రవిగ్రహవిగ్రహు
భావింతు శతకోటిభానుభాను
నుతియింతుఁ బదపద్మనతజంభభంజను
మది సంస్మరింపుదు మారమారు

నంతకాంతకు నేపౌద్దు నాశ్రయింతుఁ
గరము వేడ్క నుపాసింతు శరధిశరధి
లీల నేవింతు హరినీలనీలకంఠ
నెలమి నినుఁ గొల్చి భువన త్రయీశు నీశు.

క. భేళి వృషభేళి కాశా
కాశధునిసుప్రకాశ గౌరాంగుసకుఁ
కేశవమతునకు నంబర
కేశునకును శరణు నీకు గిరిజాధీశా'

క. పాటలుపాటలుమకుటని
శాటునకుఁ గలుషజలధిజంఘాటునకుఁ
శాటీకృతమదకరటిని
శాటనననచర్మనకును శరణము నీకుఁ.

క. ఖండశశిఖండహాలికి
నండజ కేతనమదాండ జాండావలికి (?)
కుండలిపరివృత్తివిని
త్కుండలికిని శరణు నిఖిలగురునకు నికాఁ

క. ఈపుష్పగంధిఁ గూడుక
యేపౌద్దును ప్రమథవరుని నీక్షింపుచు నీ

శ్రీపాదపంకజంబూ

నేపారంగఁ గొల్పుభాగ్యమివే నాకున్.

న. అనుటయు నద్దేవదేవుం డతనిం గారమించి
యభీష్టులు లొసంగి తజ్జనకజనయిత్రులకు
బుచ్చగంధి జననిఁగి శేలికేరంబునకుఁ గైవ్యం
పొసంగి గౌరవచ్చునీత్రంబు విన్నవారలకుఁ భోగ
మోక్షేష్టార్థంబులు గలుగఁజేయుమఁ బార్వతీ
నమేతుమైఁ సరమేశ్వరుండు ప్రమథగణం
బులు గొలువ రజతాచలంబున కేఁగి వినో
దించునునుండఁ సంతః

క. శుభాహవానిచారిత్రము

బ్రేమంబున న్రాయఁజదువఁబేర్కొనమనుజుల్

కామితసుపుత్రపాత్ర

శ్రీమహితైశ్వర్యములను జెలఁగుదు రర్థిన్.

ఁ. మందరధీర ధీరకవి

మానితనిర్మలకీర్తిమల్లికా

సుందరకంద, కందళిత

శుద్ధమనఃకృతపార్వతీశ డై

నందనపూజనస్తపః

నస్తపనియదయోకులశయా

స్పందితదివ్యముఖ్యగుణ

బంధుర బంధురమావిధాయకా.

౩. రామామాత్యకుమారక

సోమారంబాగర్భసింధుసుగుచిరసోమా

రామాజనమానసాశి

కామాధవ విస్మయించిత్కృష్ణాశా!

మాలినీ. శరధినిభగభీరా శత్రుగర్హహారా

నిరుపమగుణహారా సీతిమార్గప్రచారా

పరిజనపరిచారా బంధురతౌవిహారా

సురగిరివరధీరా సోమమంబాకుమారా.

నద్యము

ఇది శ్రీమత్సకలసుకవిమిత్ర సోమయామా

శ్యామత్ర సరసకవితాధుర్య యెఱ్ఱయనార్య

ప్రణీతం బైన మలహణచరిత్రం బను మహా

ప్రబంధంబునందు సర్వంబును దృతీయా

శ్వాసము.

