

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU 190012

UNIVERSAL  
LIBRARY







الاولى



السنة

Handwritten notes in Arabic script, including the number ١٩٦٢ and some illegible characters.

# ديلم

لعمري ١٨٨٩ ١٨٩٠

وضعه

يوسف صراف وقصر نصر

بدمشق

طبع بالمطبعة العمومية نصر عام ١٨٨٩





## اهداء الكتاب



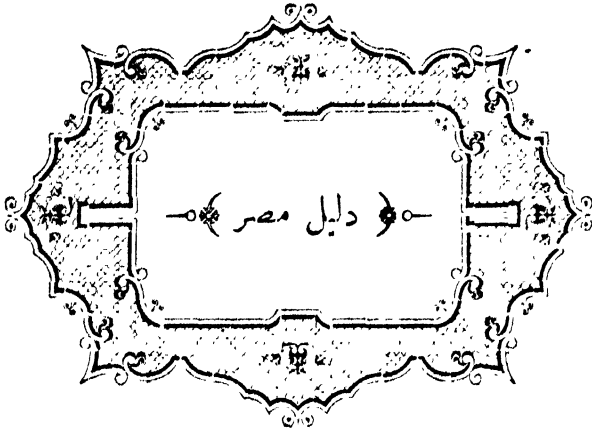
لاعتاب مولانا الافخيم ، الدواري الاعظم . نجم السعادة والاقبال . ومثال  
الحكمة والكمال . أفندينا الاميرالمحبوب . مالك الرقاب والقلوب . توفيق مصر  
الاول . غرة جبين الدمع . وشامة توجته العصر . ادام الله اجلاله . وضاعف  
بالتأييد ايامه واقباله

أيا من تروم المدح ليس مفندا \* فخصص به ذاك الملك محمدا  
ملك على عرش الهدى بوية استوي \* فأضحى بتوفيق العزيز

أميرُ همامٍ يرهبُ الدهرُ بأسهُ \* وتتمنو اليه هامُ أعداهُ مسجدا  
 لهُ سيفُ عدلٍ لا يزالُ مجرداً \* على كلِّ مَنْ ساءَ العبادَ وعربدا  
 فكُم في الوردى أردى خصوماً تمتوا \* وكم كاد عزى الآ وأرغمَ حسدا  
 مدى عمره يرعى رعاياهُ ساهراً \* فباتوا نياماً وهو باتَ مسهدا  
 فلا زال مولانا ونحنُ عيسدهُ \* وأرواحنا عنه وأموالنا فدا  
 به أصبحتُ مهرُ رياضاً بهيةُ \* فطابت الى القصاد في الخلقِ وردا  
 لهُ نورُ فكرٍ يشبهُ البرقِ ساطعاً \* الينا غدا في خندس الخطبِ مرشدا  
 فلولاهُ فينا ما استنارتُ بصيرةُ \* ولولاهُ ما كان الدليلُ به اهتدى  
 ألا يامليكِ الفضلِ يا كوكبَ العلا \* تنازلُ بانظارٍ سلمت من الردى  
 وهالكُ أبا العباسِ منى هديهُ \* دليلاً أتى يسمي الى كعبةِ الهدى  
 فأنعم عليه بالتقبولِ نفضلاً \* ليحظى بفخرٍ في الانامِ مخلدا  
 فلا زلتُ بدرأ في سما المجد طالماً \* وكلُّ من الانجالِ لا زال فرقدا

بندہ

يوسف آصاف



هذا الدليل لمصر أفضل مرشد يهdy الغريب الى المدينة والسيل  
يبد المطالع فيه كل دلالة عند المحي مصر ثم لدى الرحيل  
وبه لمعرفة الامور هدايه تنبيك عن مر السؤال المستطيل  
ومتى اهتديت برشده حدث وقل كل الذي تبغيه في هذا الدليل

دليل مصر القاهرة كتاب جزيل الفائدة جليل العائدة يهdy عموم الناس الى  
سائر ما يقصدون فيها من معرفة اصحاب التجارة والصناعة وذوى الاملاك  
والثروة وما اشهر بها من بنايات فاخرة وقصور شاهقة ومعابد عظيمة واناير  
قديمة ورجال السياسة وغول الكتاب ويرشدهم الى مكان النظارات واسماء رجال  
الحكومة من عسكريين وملكيين وموظفي الدوائر الادارية والقضائية وكلما  
يحتاجون الى معرفته والوقوف عليه دون أن يتكلفوا مؤنة السؤال اويتكبدوا  
مشقة الاستفهام وانما بمجرد النظر في يرون مراكز المدينة تمامها ونقط

التجارة بأنواعها ومراكز الصناعة بأصنافها دون أن يفوتهم العلم بشاردة منها  
وضعا هذا الكتاب على نظام متقن وترتيب محكم كامل الشرح مستوفى  
الإيضاح بنوع ان فوائده لاتشمل سكان مصر واريافها أو من يتجول فيها فقط بل  
تهدى القاطنين خارجاً عنها سواء كانوا في الديار الشامية أو البلاد الاجنبية الى  
سائر ما يرغبون وجميع ما يطلبون

وضعا في اللغة العربية خدمة لبني النوعية مدفوعين من ذوى النجدة  
الأدبية عاقدين نواصي الامال في نجاح الاعمال وعلى الله الاتكال

### مضمون الكتاب

يتضمن الكتاب في هذا العام أى عام ١٨٩٠ ما يأتى

(١) : مقدمة تاريخية تلخص تاريخ مصر وآثارها القديمة والحديثة واسماء  
ولاتها منذ الدور الحاهلي أى من خمسة آلاف واربع سنوات قبل  
المسيح الى عهد تولية أفنديا المعظم (توفيق مصر الافخم) غرة  
جبن الدهر وشامة وحة العصر مع نشر رسومات ولاتهامن العائلة  
المحمدية العلوية.

(٢) : بيانا شاملاً لتعداد سكان مصر ومديرياتها ومحافظاتها

(٣) : بيانا شاملاً لجميع مراكز ادارات الحكومة من ادارية وقضائية  
وعسكرية وطنية وعلمية مع ذكر أسماء النظار الكرام وكلائهم الفخام  
ورؤساء الاقلام وكبار المترجمين ورؤساء المجالس والقضاة والنواب  
وكبار الكتبة فيها وقواد العساكر ومعاونى الاقسام ومحل اقامة كل  
منهم بتفصيل شامل لكل ادارة وما تحتويه في فصول مخصصة مع  
ذكر لوائح بعض الادارات كالسكن الحديدية والبوستات الحديدية

(٤) : أسماء القناصل الدولية الاجنبية وكبار موظفيها ومراكز كل قنصلية  
منها من شوارع المدينة

(٥) : باباً في المعابد كالمسجد الاسلامي والكنايس النصرانية والكنيس

الاسرائيلي مع بيان مراكزها وأسماء روستائها

(٦) : باباً يشتمل على بيان الجمعيات الخيرية والادبية والعلمية والدينية

وبيان شركات الضمان (السيكورتاه) وخلافها ونقط مراكزها في

شوارع المدينة

(٧) : باباً في الحرف العلمية يتناول أسماء العلماء والاطباء والصيدليين

القانونيين والمحامين الشهيرين وكتاب الجرائد ومكاتبها والاسانذة

والمؤلفين وأصحاب الخطوط الحسنة وأرباب المطابع وموظفي دوائر

العظاماء ومحلات اقامتهم

(٨) : باباً في التجارة وأنواعها وأسماء التجارين بها مع بيان محلاتهم في

نقط المدينة وشوارعها

(٩) : باباً في الصناعة واصنافها ونقط مراكزها وأسماء صانعيها .

(١٠) : باباً عمومياً وفيه جملة فصول تحتوى على بيان المدارس والفنادق

والحمامات والمنتزهات والمراسخ والقهاوى وحانات الجمعة (البيرا)

والمنتديات العمومية الخ موضعاً مركز كل مكان منها وبيان أسماء

أصحابها أيضاً

(١١) : باباً في الآثار القديمة والبنائات الماخرة الحديثة وبيان مراكزها

(١٢) : باباً في المعامل وبيان مراكزها وأصحابها

(١٣) : قسماً يشتمل على ذكر المديرية والمحافظات في سائر القطر المصري

(١٤) : قسماً تاريخياً يتضمن لمعاً من تاريخ بعض من أشهر رجال العصر بمصر

سواء كانوا ممن تولوا الاحكام أو مستحج عنهم نقش رسوماتهم وبيان

الوظائف الخطيرة والاعمال الجليلة التي قاموا باعبائها أثناء تقلدهم في

الوظائف السامية الى أن استقالوا منها مع ترجمة بعض أفاضل

رجال العلم الذين لم يتولوا الامر وذلك حسبما يصل اليه الامكان



لقد كتبت هذا الكتاب في أوقات كنت اقامى بها أوصاب المرض ومرارة  
الاعلم متقللاً بين القاهرة وحلوان التماساً للشفاء بتبديل الهواء . وكان  
انهزال القوى وصراع الرأس وعلّة الصدر من الموانع التي لم تسمح لي بمراجعة  
مجرى اليراع فيما كتبت وكانت حرارة فصل الصيف التي يفوق التهاها التهاب  
الارادة تحت سماء افر يقام من دواعي المؤثرات على الصبر والجلد في التحرير والتحرير  
كتبته مريضاً على حين كان الطيب يحظر على العمل العقلي حتى لا يتأخر  
صدوره عن المقات الذي حدته فجاء بحول الله دالاً على التهاب الارادة  
غيرة على الآداب وهذا ما يسبل على تقصيري الحجاب لدى ذوى النقد  
والاستبصار . وحسبي عند أهل الفضل اني بمساعدة حضرة الاديب قيصر أفتدى  
نصر أول من قمت بعمل لم يسبك حتى الآن في القالب العربي فان كان قد جاء  
كما يجيء لا كما يجب فالغيت أوله القطر والبدر أوله الهلال

﴿ واذا رأيت من الهلال نموه ﴾ أيقنت أن سيصير بدرًا كاملاً ﴿﴾

يوسف آصاف

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة التاريخية

الحمد لله فاتحة كل دعاء وخاتمة كل رجاء ( أما بعد ) فهذه لمع تاريخيه لمصر التي اهرة صحیحة الرواية قريبة المأخذ اخلتها من التطويل وأقسيتها عن التخصير حتى لا يقال عنها مملة أو مخلة . وقد ضمنها أكثر الحقائق وأصدقها مروية بأسهل العبارة وأبسطها تنميماً للفائدة وتعميماً فاقول :

مصر أرض حام بن نوح جاءها عقيب الطوفان العرمري وتدعى في اللغة القبطية إخم أي الأرض السوداء نسبة إلى تربتها وهي واقعة في الشمال الشرقي من افريقيا يحدّها من جهة الشمال البحر الابيض المتوسط ومن جهة الشرق ترعة السويس والبحر الاحمر أو بحر القلزم ومن جهة الجنوب بلاد النوبة ومن جهة الغرب صحارى ليبيا

وكان العبرانيون يدعونها { مصرايم } للدلالة على اسم أول ملوكها المسمى أيضاً منا أو ميناوس « ومصرايم » في العبرانية معناها

الشدة رمزاً لما قاساهُ عليها الاسرائيليون من الكرب على عهد موسى  
وتنقسم الى قسمين عظيمين هما مصر السفلى ومصر العليا فمصر السفلى  
تمتدُّ من مدينة « منف، البدرشين وميت رهينه الى البحر المتوسط  
ويدعوها اليونان «الذاتا» لمشابهتها بحرف الذال وتنقسم الآن الى  
ست مديريات وهي

١ ﴿ مديرية القليوبية ﴾

مساحتها ١٩٤٧٧٠ فداناً وعدد سكانها ٢٧١٣٩١ نفساً وبندرها بنها وتنقسم  
الى ثلاثة مراكز وهي شبرا وقلوب وطوخ وعدد نواحيها وعزبها وچفالكمها  
وكفورها وأباعدها يبلغ ٥١١ . اهم محصولاتها الجبوب والقطن والكتان  
والتنباك والفواكه وصناعاتها خليج القطن

٢ ﴿ مديرية الشرقية ﴾

مساحتها ٥١٩٢٣٣ فداناً وعدد سكانها ٤٦٤٦٥٥ نفساً . بندرها الزقازيق  
وتقسم الى خمسة مراكز وهي منيا القمح والقنايات وبليس والصوايح والعارين  
وعدد نواحيها وعزبها وچفالكمها وكفورها وأباعدها ١٧٢٥ . اهم محصولاتها  
القطن والحبوب . والباج . صناعاتها خليج القطن

٣ ﴿ مديرية الدقهلية ﴾

مساحتها ٥٠٩٨١٧ فداناً وعدد سكانها ٥٨٦٠٣٢ نفساً . بندرها المنصوره  
وتقسم الى خمسة مراكز وهي ميت غمر . وميت سنود . والسبلاوين . ودكرنس  
وفارسكور . وعدد نواحيها وعزبها وچفالكمها وكفورها وأباعدها ٩٣٠  
اهم محصولاتها القطن والحبوب . صناعاتها نسيج أقصه القطن والكتان  
وحليج القطن

٤ ﴿ مديرية الغربية ﴾

مساحتها ١٣٤٢٤٥٤ فداناً وعدد سكانها ٩٢٩٤٨٨ نفساً بندرها طنطا وتقسم الى ثمانية مراكز وهي زفتى والجعفرية وكفر الزيات ومحلة منوف وسمنود وشربين وكفر الشيخ ودسوق وعدد نواحيها وعزبها وچفالكها وكفورها وأباعدها ٢٨٠٤ . أهم محصولاتها القطن والحبوب والأرز والفواكه . وصناعتها المنسوجات من القطن والصوف والحريز ومعامل الفراخ والحصر والفخار وحليج القطن واعمال الطرايش والبد وتبييض الارز

٥ ﴿ مديرية المنوفية ﴾

مساحتها ٣٧٢٣٠٣ أفدنه وعدد سكانها ٦٤٦٠١٣ نفساً بندرها شين الكوم وتقسم الى خمسة مراكز وهي تلا ومنوف واشمون وشبك ومليج وعدد نواحيها وعزبها وچفالكها وكفورها وابعدها ٥٠٩ . أهم محصولاتها القطن والحبوب والكتان صناعتها نسيج العبي والاحزمه والعصب الحريز والحصر وحليج القطن

٦ ﴿ مديرية البحيرة ﴾

مساحتها ٤٠١٢٢٤ فداناً وسكانها ٣٩٨٨٥٦ نفساً بندرها دمنهور وتقسم الى خمسة مراكز وهي النجيلة وشبرخيت والعطف والدلتجات وابو حمص . وعدد نواحيها وعزبها وچفالكها وكفورها وابعدها يبلغ ١٠١٤٢٤ . أهم محصولاتها الارز والحبوب والقطرون والقطن . وصناعتها حليج القطن وتبييض الارز وتشغيل الحصر

أما مصر العليا فمحصورة بين الجبل الشرقى الذى ينتهى بجبل المقطم وبين الجبل الغربى المتصل ببلاد المغرب المعروف بجبل ليبيا وتقسم الى ثمان مديريات

١ \* مديرية الجيزة \*

مساحتها ٢٠٧٩٠٩ أفدنه وعدد سكانها ٢٨٣٠٨٣ نفساً بندرها الجيزة وتقسم الى ثلاثة أقسام وهي قسم أول وقسم ثاني وقسم اطفيح ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وچفالكها وكفورها وأباعدها ٢٤١.٢٤ اهم محصولاتها الحبوب والقطن وصناعتها الفخار

٢ \* مديرية بني سويف \*

مساحتها ٢١٩٨٥٠ فداناً وسكانها ٢١٩٥٧٣ نفساً . بندرها بني سويف وتقسم الى ثلاثة أقسام وهي . بني سويف وبنا الكبرى والزاوية ويبلغ عدد نواحيها وچفالكها وكفورها وأباعدها ٢٧٠.٢٧ اهم محصولاتها الحبوب

٣ \* مديرية الفيوم \*

مساحتها ٢٩٣٤٥٩ فداناً وسكانها ٢٢٨٧٠٩ انفس بندرها الفيوم وتقسم الى قسمين وهما سنورس وطبهار وعدد نواحيها وعزبها وچفالكها وأباعدها وما أشبه ٣١٦.٣١٦ اهم محصولاتها الحبوب وقصب السكر والفواكه والقطن وصناعتها صوف وقطن ومعامل الفراخ واستخراج ماء الورد وصيد الاسماك

٤ \* مديرية المنيا \*

مساحتها ٢٣١٢٧٣ فداناً وسكانها ٣١٤٨١٨ نفساً . بندرها المنيا وتقسم الى ٤ أقسام وهي . المنيا والفسن وقلوصا وبني مزار ويبلغ عدد عزبها ونواحيها وچفالكها وكفورها وأباعدها ٤٧٣.٤٧٣ اهم محصولاتها قصب السكر والحبوب والقطن وصناعتها حليج القطن واصطناع السكر

٥ \* مديرية اسيوط \*

مساحتها ٤٣٠٠٤٦ فداناً وسكانها ٥٦٢٠٣٧ نفساً . بندرها اسيوط وتقسم الى ١٥ أقسام وهي اسيوط ومنفلوط والواحان الداخلة والخارجة وتفتيش الروضة وملوى وابوتيج والدوير وديروط وابنوب ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وچفالكها

وكفورها وابعدها ٣١٤ اما محصولاتها فهي الجيوب وقصب السكر والبلح وصناعتها  
الفخار والعاج

٦ \* مديرية جرجا \*

مساحتها ٣٥٥٠٥٧ فداناً وسكانها ٥٢١٤١٣ نفساً بندرها سوهاج وتقسم الى  
خمسة اقسام وهي جرجا وطهطا وسوهاج وطما وبرديس ويبلغ عدد نواحيها  
وعزبها وچفالکها وابعدها ٦٤٦ اهم محصولاتها الجيوب والبلح

٧ \* مديرية قنا \*

مساحتها ٣٠٥٩٢٤ فداناً وسكانها ٤٠٦٨٥٨ نفساً بندرها قنا وتقسم الى ٤  
اقسام وهي قنا وقوص ودشنا وفرشوط ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وچفالکها  
وكفورها وابعدها ٥٥٤ اهم محصولاتها الجيوب والبلح وقصب السكر وصناعتها  
الفخار واصطناع السكر وتربية وتعليم الخيول

٨ \* مديرية اسنا \*

مساحتها ١٥٦٤٨٠ فداناً وسكانها ٢٣٧٩٦١ نفساً بندرها اسنا وتقسم الى ٣  
اقسام وهي اسنا وادفو وحلفه ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وچفالکها وكفورها  
وابعدها ٦١٦ اهم محصولاتها الجيوب والبلح وقصب السكر وصناعتها الفخار  
ونسيج الاقشة والسكر

وللقطر المصري ثمان محافظات وهي مصر وعدد سكانها ٣٧٤٨٣٨  
نفساً والاسكندرية وعدد سكانها ٢٣١٣٩٦ نفساً ورشيد وعدد  
سكانها ١٩٣٧٨ نفساً ودمياط وعدد سكانها ٤٣٦١٦٦ نفساً وبورت سعيد  
والاسماعيلية وعدد سكانها ٢١٢٩٦ نفساً والعريش وعدد سكانها ٣٩٢٣ نفساً  
والسويس وعدد سكانها ١١١٧٥ نفساً والقصير وعدد سكانها ٢٤٣٠ نفساً

ويروى أراضي مصر ماء النيل المبارك الذي يبلغ طوله ٥١٣٥ كم وهو منحدرٌ من وسط أفريقيا ومن الحبشة ويتجه الى جهة الشمال ماراً بجملة شلالات حتى يتفرع عند القناطر الخيرية الى فرعين احدهما الفرع الشرقي والآخر الفرع الغربي وكلاهما يصبان في البحر الابيض المتوسط والارض الواقعة بينهما تسمى ذلكاء وعند زوايا الذلتا الثلاثة قائمة مصر القاهرة جنوباً ورشيد غرباً ودمياط شرقاً ومن النيل وفرعه جملة ترع أشهرها ترعة الاسماعيلية وترعة الشرقاوية وترعة بحر مويس وترعة الباجورية وترعة بحر شبين وترعة الخطاطبة وترعة المحمودية وترعة الابراهيمية وترعة النوبارية وترعة البحر الصغير



## تاريخ مصر

يقسم تاريخ مصر الى ثلاثة ادوار وهي الدور الجاهلي والدور المسيحي والدور الاسلامي

### الدور الجاهلي

يبتدىء الدور الجاهلي عام ٥٠٤ ق م أي عندما علمت مصر من قبضة {الخورشوس} وانتظمت في سلك الممالك وينتهي عام ٣٨١ بعد المسيح وذلك عندما أوجب الملك ثيودوسيوس اعتناق النصرانية وبتذ عبادة الاصنام ويقسم هذا الدور الى خمس دول تسلط منها على مصر ٣٤ عائلة وهاك بيان الدول الخمسة

#### ١ الدولة الملكية القديمة

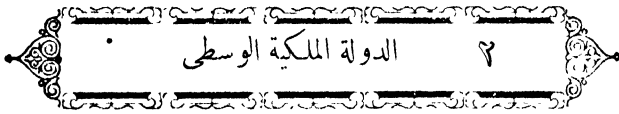
تبتدىء هذه الدولة بتسلط العائلة الاولى عام ٥٠٤ ق م وتنتهى بانقراض العائلة العاشرة أي عام ٣٠٦٤ ق م ومدتها ملكها ١٩٤٠ عاما . أول ملوكها الذين حكموا مصر عقيب الطوفان

بعد الكهنة ، الحورشسو ، الملك ، مناه ، الذي يدعى أيضاً مصر ايم وهو من العائلة الاولى . مسقط رأسه مدينة طينه الكائنة بالقرب من العرابة المدفونة بجوار جرجا وهو أول ملك أوجد الحكومة النظامية في وادي النيل ومنه يتبدى تاريخها . غادر مدينة طينه وجاء فاسس مدينة منف المعروفة الآن بالدرشين وميت رهينه وجعلها تحت ملكه ثم أحاطها بجسر يسمى الآن جسر القشيشة عند الوطى وحول اليها مجرى النيل بعد ان أبطل مجراه من صحراء ليبيا ثم شاد في منف هيكلًا لمعبودها . فتاح ، الذي معناه الخالق العظيم ويستدل الآن على بابه بتثال الملك رعميس الثاني الملقى في البركة الشرقية من ميت رهينة فصارت منف مركز التمدن والعلوم الى عصر اليونان ثم توفي بعد ان غزا سكان ليبيا وأدخاهم تحت طاعته وكانت أيام حكمه ٦٢ عاماً

وأعظم ملوك العائلة الرابعة الملك خيولس فانه بنى هرم الجيزه الكبير البالغ ارتفاعه ٤٥٠ قدماً انكليزياً وعرضه ٧٤٦ قدماً عمائه ألف عامل كانوا يتأوبون العمل مرة كل ثلاثة شهور مدة ٣٠ عاماً منها عشرة في توطيد أرضيته وبناء حجراته السفلى مع بناء الجسر المؤدى اليه من شاطئ النيل لنقل الاحجار من جبل المعيصره الكائن بقرب مدينة حلوان وعشرون سنة في بنائه نفس الهرم وما يشتمل من داخله وهو { ١ } على حجرة تحت الارض لم يطأها أحد من الناس حتى اليوم { ٢ } على غرفة تعرف بغرفة الملكة { ٣ } على

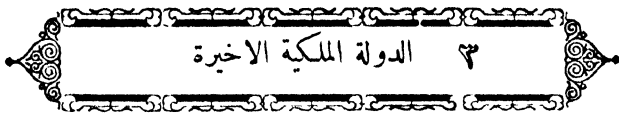
اودة تدعى اودة الملك { ٤ } على محل كالبوسطة يتخلله طرقتان كانتا  
مسدودتين بصخور عظيمة جداً لمنع الدخول الى اودة الملك  
{ ٥ } على اربع طرقات تؤدي الى الحجرات السابقة { ٦ } على  
بئر ثم على كوة كان فتحها عمرو بن العاص لما اراد الوقوف على كيفية  
الهرم ومحتوياته

ومن ملوك العائلة الرابعة أيضاً الملك خفرع فانه شاد الهرم الثاني  
في الجيزة وسماه « أر » أى العظيم وارتفاعه ٤٤٧ قدماً وعرضه ٦٩٠  
ومن ملوك العائلة الرابعة أيضاً الملك « منسكورع » فانه بنى الهرم  
الثالث وسماه « حور » أى الاعلى وارتفاعه ٢٠٣ أقدام وعرضه ٣٥٢  
وقد كرتون قرناً على هذه الاهرام الشاخنة التى تنطح السماء  
ولم يحصل لها أدنى خلل فى بنائها وكان الفراعنة يهتمون بأمرها على  
قصد أن يجعلوها مقابر لهم تحنط فيها جثثهم .



تبتدى هذه الدولة بالعائلة الحادية عشرة عام ٣٠٦٤ ق م  
وتنقرض بانقراض العائلة السابعة عشرة عام ١٧٠٣ ق م ومدة حكمها  
١٣٦١ عاماً . أول ملوكها « انتفعا » ثم « انتف » الرابع الذى استولى على  
الوجه القبلى رغباً عن ملوك اهناس

ومن ملوك العائلة الثانية عشرة { أوسرتسن الاول } الذي من  
اعماله انه شاد المسلة المشهورة في المطرية التي يبلغ طولها عشرون  
متراً امام هكل الشمس



أولها العائلة الثامنة عشرة التي تسلطت على مصر عام ١٧٠٣  
ق م وآخرها العائلة الحادية والثلاثون التي انقرضت عام ٣٣٢ ق م  
ومدة حكمها ١٣٧١ عاماً

من ملوكها رمسيس الاول الذي كان من العائلة التاسعة عشرة حكم  
مدة ٦٧ عاماً وقاتل الحيتيين والايوبيين وانتصر عليهم فاستولى  
على الاقطار السودانية وحرب على أهلها خراجاً كانوا يدفعونه من  
الابنوس وسن القيل ثم بعث الى البحر الاحمر بعمارة حربية تزيد عن  
٣٠٠ سفينة فاستولى بها على سواحله وجزاير بحر الهند

ومن أشهر غزواته غزوة الحيتاس فانه لبث فيها بين الاعضاء  
منفرداً عقيب أن ولت جيوشه الادبار وأحاطت به ٢٥٠٠ عربية حربية  
وعلى كل واحدة منها أربعة من الابطال فهجم عليهم ست مرات  
متوالية الى أن فرق شملهم وبدد جمعهم  
وفي أواخر أيامه كف بصره وضاع حظه فلم يحتمل ذلك وقتل نفسه

ومن ملوكها قبيز بن كسرى الاول من ملوك الفرس ومن  
العائلة السابعة والعشرين التي هي الدولة الفارسية الاولى التي حكمت مصر.  
وقبيز تسلط على سلطنة العجم بعد وفاة والده كسرى (كروس)  
ولما بلغ مسمعه خصب مصر وثروة أهلها عقد العزم على فتحها فجرد  
لها جيشاً كبيراً تولى قيادته بذاته زاحفاً به حتى وصل {الفرمة}  
التي كانت بالقرب من بورت سعيد وهناك التقى بجيش سامتيك  
الثالث ملك مصر فالتحم الجيشان بالصدام والنزال واسفر القتال  
عن انهزام المصريين الى مدينة «منف» وعند ذلك أرسل قبيز الى ملك  
المصريين سفراء يخاطبونه بشأن ابرام الصلح وتسليم البلاد فخنق  
عليهم وقتلهم عن آخرهم. ولما بلغ قبيز ذلك سار لقتاله واغتصب  
منه ملك مصر عام ١١٤٩ ق ه وقاتله. وعند أوائل ملكه أظهر الرفق واللين  
للأهلين متقرباً من أعيانهم لاقتباس علومهم واسرارهم اللاهوتية  
واتخذ لنفسه القاباً فرعونية ثم جعل مصر حصناً متيناً يستعين بها  
على فتح افريقيا. ولما صفا له الوقت أراد أن يغزو قرطاجنة فجهز سفناً  
كان ملاحوها من الفينيقيين أي السوريين ومن كون هولاء بينهم وبين  
أهل قرطاجنة علايق قرابة بالنظر لان القرطاجينيين عمروا مدائن سوريا  
فقد امتنعوا من اشهار السلاح في وجوه أقاربهم وهكذا عاد جيشه مخذولاً  
ثم جنس الى واحات سيوى فارس اليها خمسين ألف مقاتل وبعد أن  
ساروا في الصحارى أضلهم الادلاء فتأهوا عن طريق الهدى وهبت

عليهم ريح السموم فاهلكتهم عن آخرهم باغراقهم جميعاً في بحر الرمال .  
ثم طمع في أيوبيا وكانت على ثروة فائقة كان الذهب فيها كثيراً جداً  
حتى ان سكانها كانوا يستعملونه مثل السلاسل التي يقيدون بها الاسرى  
فأرسل للملكها سفراء بهدايا من المصنوعات الذهبية فاتخذه الملك  
بقوس أوترها ورمى منها سهماً قائلاً للسفراء: خذوا هذه القوس الى  
ملككم قبيز وأعلموه ان الانسب له ان يأتي بمفرده لمحاربتنا ولا يجيء الا  
اذا قدر هو أو أحد رعاياه على أن يوتر قوساً عظيمة كهذه فان لم  
يستطع فليحمد الله على كوننا لم نطمع بالاستيلاء على بلاد المعجم  
ولما نقل السفراء هذا الكلام الى الملك قبيز ثارت فيه عوامل الغضب  
وقام بجنوده قاصداً بلاد أيوبيا فانحرف بهم عن شواطئ النيل متوغلاً  
في صحارى كروسكو وهناك عطش جيشه وجاءوا حتى اكلوا الحيوانات  
المعدة لحمل الاثقال ولما توغلوا في الجبال الرميلة اكل بعضهم بعضاً  
بالاقتراع من كل عشرة أنفس واحد ممن تقع عليه القرعة . وعند تقاوم  
الكرب خاف قبيز على نفسه وعاد الى الورا حتى وصل طينه  
الى قصره فسلب أمتة الهياكل وزخارفها وانقلب عنها الى مدينة منف ،  
فتصادف وصوله اليها في يوم كان أهلها يحتفلون باقامة عجل جديد يسمى  
{ أيس } فظنهم فرحون لهزيمة فقتل الكهنة وطمن العجل مبعودهم بخنجر  
فأدماه والقاه للكلاب ونهب سائر ما وجد في المقابر القديمة وسلب  
جثث الموتى ثم قتل اخته التي تزوج بها على خلاف عاداتهم .

وفي آخر أيامه بمصر حدثت فتنة في بلاد العجم فذهب لاطفائها  
وأتاب عنه في الملك «اريانديس» وأثناء وجوده في بلاد الشام بينما كان  
يركب جواده اندلق سيفه من عنقه فاصابه في فخذه وجرحه جرحاً  
بليغاً توفي بسببه بعد عشرين يوماً. ولبت مصر ولايه فارسية تتوارد  
اليها نواب ملوك الفرس مدة ١٢١ عاماً أي من سنة ١١٤٩ إلى  
عام ١٠٢٨ ق ٥

ثم تولى على مصر «دارا» ولم يلبث طويلاً على كرسى الملك حتى نار  
قوم من المصريين طلباً للاستقلال تحت رياسة «أمارطيش» من مدينة  
صالحجر وكان ذلك عام ٤٨٦ ق م . ثم انقضت دولة الفرس  
وخلفها دولة مصرية وهي الدولة الصاوية عائلة ٢٨ ثم الدولة  
الاشمونية نسبة الى مدينة اشمون عائلة ٢٩ ثم الدولة السمنودية نسبة  
الى سمنود عائلة ٣٠

### الدولة اليونانية

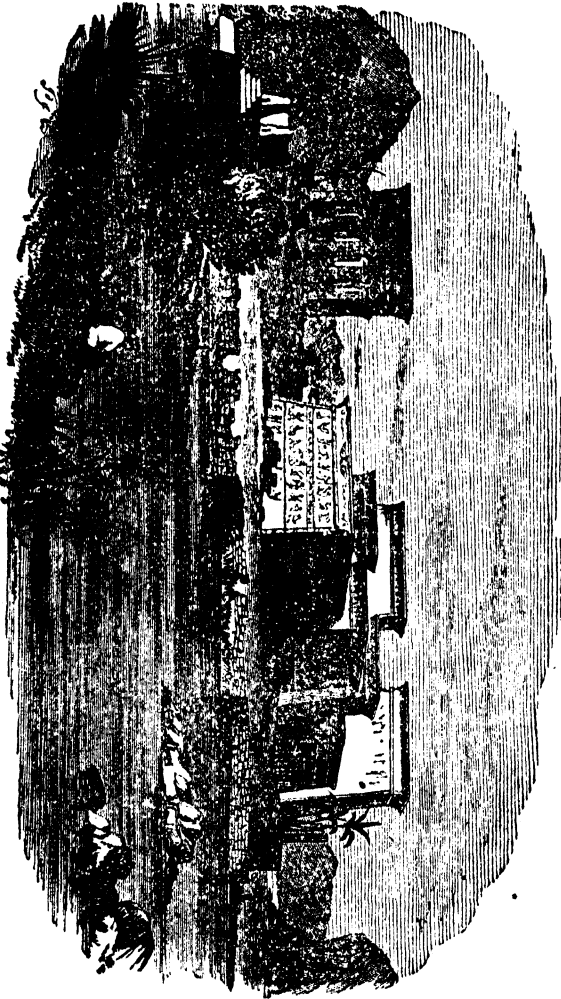
أولها العائلة الثانية والثلاثون التي كان مظهرها عام ٣٣٢ ق م  
وأخرها العائلة الثالثة والثلاثون التي وجدت عام ٣٠ ق م ومدة حكمها  
٣٠٢ من السنين

أول ملوك هذه الدولة اسكندر المقدوني الملقب بذي القرنين ابن  
فيلبس تهذب على ارسطاليس الفيلسوف اليوناني الطائر الصيت وكان منذ

نعومة اظفاره شهماً تلوح عليه مخائل النجابة واثق راسه . صعد الى كرسى الملك بعد وفاة والده عام ٣٣٦ ق م وهو فى سن العشرين من سنه ففتح شمال الروم ايلي وسواحل ايطاليا وأدخل اليونان تحت طاعته ثم دخل بلاد الهند فاستولى عليها وحارب الفرس بجيش مؤلف من ٤٠ ألف مقاتل من المشاة وثمانية الاف من الفرسان فصادمه « دارا » ملك الفرس بجيش مؤلف من ٦٠٠ ألف من المشاة و ٤٠ ألفا من الفرسان اما الاسكندر فجعل فى مواجهة صفوف الفرس ١٠٠ عربة مسلحة بالمنشير والمناجل وهجم عليهم فهزمهم ثم حارب « دارا » أيضاً فى أيلة أدنه وأسر منه بعض الجنود ووقعت زوجته وأمه وأبنتاه فى قبضة يديه فاعتبرهن « واكرهن » . ثم أخذ صور وصيدا وفسلطين وغزاه ودخل القطر المصرى فشاد فيه مدينة الاسكندرية عام ٣٣٢ ق م ودعاها باسمه ثم جعلها تحت لولاية مصر ومركزاً لتجارة أهل المشرق والمغرب ولما سافر قاصداً اسيا من جهة الشام قلد ولاية مصر لاميير يسمى « اقليونيوس » وفى اثناء عودته تحارب مع « دارا » وقتله فى مدينة أربل بالقرب من الموصل وكان ذلك عام ٩٥٣ ق م ودخل بابل وتوفى بها عن عمر ٣٣ سنة عام ٩٤٥ ق م الموافقة لعام ٣٢٣ ق م فنقلت جثته الى الاسكندرية ودفنت فيها . وعقب وفاته جاء بطليموس الاول من بابل وحكم مصر وأرسل أحد قواده المدعو « نيكانور » لافتتاح سوريا ولم تمض بضعة سنين حتى فتح سوريا

وقبرص وفينيقيا . وكان بطليموس حسن التدبير عادلاً مجبلاً لا انتشار العلوم وهو الذي تمم مباني الاسكندرية وأنشاء منارتها وبني فيها ضريح الاسكندر والمدرسة العظيمة التي جمع اليها العلماء والفلاسفة من اليونان وأنشاء في هذه المدرسة كتبخانه جمع فيها من نفائس الكتب القديمة مجلدات وافرة . ولما شاهد السوريين ساعين لاحتكار تجارة الدنيا بأسرها بالنظر لا تقان سفنهم البحرية صار على سنهم وأكثر من المراكب البحرية فعادت الملاحاة على مصر بالثروة العظيمة لاتصال معاملاتها التجارية مع البلاد الدانية والقاصية كمدن همذان والهند والسودان والحبشة والقيروان . وفي أيامه عظمت قوة مصر البحرية والبرية فكانت تؤلف من مائتي ألف جندي من المشاة وأربعين ألفاً من الفرسان و ٣٠٠ فيل حربي وألف عربية مسلحة بالمناشير والمناجل وثلاثمائة ألف طقم من الزرد و ٣٥٠٠ سفينة بين كبيرة وصغيرة . وعند السنة التاسعة والثلاثين من حكمه تنازل عن الملك لولى عهده بطليموس الثاني عام ٢٨٥ ق م وتوفي عام ٢٨٣ ق م وتقلد ابنه الحكم بعده وهو في سن الرابعة والعشرين من سنه فعكف على تقدم العلوم والمعارف الجغرافية حتى توصل لاكتشاف سواحل الحبشة وفي أيامه شُرِجت التوراة الترجمة السبعينية المشهورة ومن آثاره خرايب أنس الوجود عند شلال اصوان وهاك رسمه

خزانة ابن الجوزي

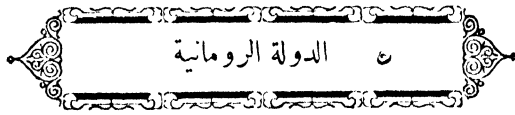


وكانت مدة حكمه ٣٨ عاماً وتوفي عام ١٦٦٩ ق هـ وحكم من هذه العائلة  
 على مصر ١٤ ملكاً تولوا الاحكام الواحد بعد الآخر حتى ظهرت  
 الملكة كيليو بطرا الشهيرة بالجمال والحناء وهي ابنة الملك أوليتس تزوجت  
 في سن السابعة عشرة باخيها بطليموس الثاني عشر وهو في سن الثالثة

عشرة عام ٦٧٤ ق هـ وهو آخر من حكم من الدولة اليونانية في القطر  
 المصرى . ولما أرادت أن تستقل في الملك أبعدها الاهلون عن مصر  
 فالتجأت الى أوغسطوس قيصر ملك الرومان فاعاد لها الملك وأغرق  
 زوجها في النيل فمات بعد أن حكم ٥ سنوات فتزوجت باخيها بطليموس  
 الثالث عشر وسارت مع القيصر الى رومه حيث لبثت عنده الى يوم مقتله  
 عام ٤٤ قبل المسيح وفي عام ٤٢ قتلت أخاها بالسهم وحكمت مصر ثم  
 عشقت القائد الرومانى أنطونيوس فخلبته الى الاسكندرية وتزوجته  
 فالشغف بها انشغاف العاشق المغرم ونسى واجباته فخنقت عليه المشيخة  
 الرومانية واشهرت الحرب على مملكة مصر عام ٣٢ قبل م .  
 وقد خرجت كيليو بطرا الى محل الواقعة عند ساحل «الروم ايلي»  
 مصحوبة بزوجها انطونيوس ولما اشتبك القتال بينه وبين  
 قائد الجيوش الرومانية المدعو «أوكتافيوس» وحى وطيس الحرب  
 خافت كيليو بطرا على نفسها فهربت بمراكبها ولما تبين زوجها  
 منها ذلك لحق بها تاركاً جنوده فى ميادين الوغى حتى دارت عليهم  
 الدوائر . ثم ان كيليو بطرا رأت أن زوجها انطونيوس لا يقوى على  
 حمايتها فخانته واتفقت سرّاً مع قائد الرومان أوكتافيوس وسلمته  
 مدينه فرما التي هى مفتاح الديار المصرية وأغرقت الجنود الموجودين  
 بالاسكندرية تحت قياده زوجها أن ينضموا الى الرومان ثم أشاعت  
 أنها تريد قتل نفسها ولما بلغ ذلك انطونيوس أظلمت الدنيا فى عينه

وعزم على قتل نفسه حتى لا يعيش ساعة بعدها فاستل خنجره وطعن به فؤاده وقبل خروج روحه علم أن كيلوبطرا في قيد الحياة فطلب من أتباعه أن ينقلوه اليها ليجتمع بها قبل موته فنقلوه اليها فأبت طلوعه عندها في قصرها

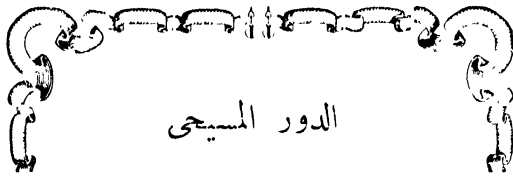
وبعد أن بذلت جهدها في أن تسلب لب أوكتافوس بحسنها وجمالها ولم تنجح قتلت نفسها بالسم. ويقول بعض المؤرخين أن ثعبانا نهشها بنهدها على رغبة منها فماتت وانقرض بموتها ملك اليونان في مصر عام ٣٠ قبل المسيح



هي العائلة الرابعة والثلاثون ظهرت عام ٣٠ ق م وانقرضت عام ٣٨١ ب م ومدة حكمها ٤١١ سنة وبيان ذلك أن بعد وفاة الملكة كيلوبطرا صارت مصر اية من أيات الروم يتولاها حاكم منهم باسم أغسطس قيصر ملك روميه . وأهم ما حدث في أيامه ان ظهر سيدنا عيسى بن مريم مولوداً في بيت لحم يهوذا من اعمال القدس الشريف ولما صدر أمر هيرودس بقتل جميع أطفال بيت لحم هربت به والدته الى مصر ومعها خطيبها يوسف بن داود وبعد أن حكم أغسطس قيصر ٥٣ عاماً توفي وانتقل بعده الملك

الى طيباريوس قيصر

ولبت الديار المصرية ولاية رومانية يتناوب عليها الحكام الرومانيون مدة ٦٧٠ عاماً حتى ظهر الاسلام فافتحها عمرو بن العاص في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه عام ١٨ للهجرة وذلك على عهد هرقل الملك قيصر الرومان



### الدور المسيحي

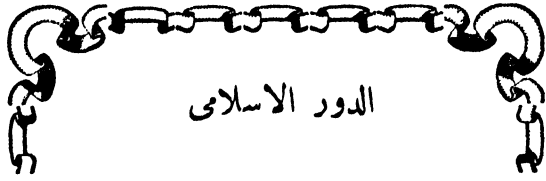
يتبدى الدور المسيحي عام ٣٨١ ب م وينقرض عام ٦٤٠ عند فتوح الاسلام وقد كان سبب انقراضه اقتسام المملكة الرومانية بين ولدى ثيودوسيوس قيصر عقيب وفاته عام ٣٩٥ فانها جملاها ممالكتين الاولى شرقية وعاصمتها بيزانس «الاستانة العلية» والاخرى غربية وعاصمتها رومية كانا يحكمانها في آن واحد واسمهما هونوريوس واركاديوس . أما مصر فكانت تابعة للمملكة الشرقية

وبانقسام هذه المملكة العظيمة حصل الانقسام الديني في العقيدة بين لاهوتيي بيزانس ولاهوتيي الاسكندرية وكل فريق تبعه

حزب عظيم نفخت في عروقه روح التعصب وعظمت في صدره  
 النفرة والبغضاء للآخر حتى آلت الحال بينهما الى حمل السلاح  
 واهراق الدماء

والحزب الاول من المسيحيين كان تابعا للدولة الملكية برومية في  
 عقيدته وعدده ثمانية االف رومي اما الحزب الثاني فكان من عامة اهل  
 مصر وهم القبط وعددهم عشرة الاف يقطنون مصر العليا والسفلى.  
 وفي عام ٦١٠ للمسيح تدهورت دولة رومية فقويت طائفة القبط غير  
 انها لم تحاول الاستقلال ولبثت على عهد شوكتها الى ان نشأت في  
 شبه جزيرة العرب امة حديثة هي الامة الاسلامية فافتحت مصر

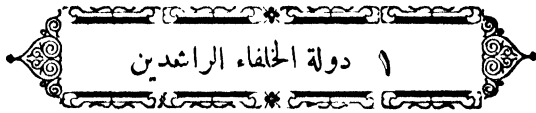




## الدور الاسلامى

يقسم الدور الاسلامى الى اثني عشرة دولة وهى

١	دولة الخلفاء الراشدين	٧	الدولة الفاطمية
٢	الدولة الاموية	٨	الدولة الايوبية
٣	الدولة العباسية الاولى	٩	دولة المماليك الاولى
٤	الدولة الطولوية	١٠	دولة المماليك الثانية
٥	الدولة العباسية الثانية	١١	الدولة العثمانية
٦	الدولة الاخشيديية	١٢	الدولة الحمديية العلوية



أول حكم هذه الدولة كان عام ٦٤٠ ب م و اخره كان عام ٦٦١ ب م ومبداً نشأتها هو انه فى اثناء انقسام الدولة الرومانية ظهر صاحب الشريعة الغراء النبى محمد ﷺ

هو بن عبد الله القرشى بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

وُلد في مكة المكرمة في شهر ربيع أول من عام ٤٠ للملك  
كسرى انوشروان الموافق سنة ٥٦٩ للمسيح ولما بلغ الأربعين من  
سنيه اختصه الله بالنبوة فاقام بمكة ثلاثة عشر سنة يدعو الناس الى  
دين الله ثم خرج منها الى المدينة ومعه أبو بكر الصديق فاقام بها عشر  
سنوات كاملة وكانت غزواته بنفسه ٢٦ غزوة وقبض صلى الله عليه وسلم في  
ربيع اول سنة ١١ للهجرة الموافقة عام ٦٣٢ للمسيح ودفن بالمدينة  
المنورة وبويع الخليفة ابو بكر الصديق فحكم سنتين وثلاثة شهور  
وقبض في يوم الجمعة من شهر جماد الآخر لعام ١٣ للهجرة الموافق  
عام ٦٣٤ للمسيح وخلفه عمر بن الخطاب وهو اول خليفة دعى بامير  
المؤمنين واول من وضع التاريخ بعام الهجرة في السنة السابعة عشرة  
منها وفتح بجيوشه بلاد العراق وبقية الاقطار الشامية واستولى على  
بيت المقدس وحول كنيسة القدس التي اقامها القيصر قسطنطين  
الاكبر الى جامع وفتح بلاد المعجم وانفذ امره الى احد قواده العظام  
عمر بن العاص ليسيير باربعة آلاف رجل اشداء الى فتح مصر قائلاً له  
سر اني مستخير الله في سيرك وسيأتيك كتابي سريعاً انشاء الله تعالى فان  
أدركك كتابي آمرك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من  
أرضها فانصرف وان أنت دخلتها قبل أن يأتيك كتابي فامض لوجهك  
واستنصره

فسار عمر بن العاص بجيوشه حتى بلغ قريه رفع التي تبعد عن العريش

نحو عشر ساعات وهناك أدركه رسول من عند الخليفة يحمل اليه كتاباً  
فخشي أن يكون ذلك الكتاب محظراً عليه الدخول في مصر وهو لم  
يدخلها بعد فأجل فتحه حتى يدوس أرضها بجيوشه وهمّ بالمسير حتى  
جاء المساء ووصل الى العريش فأمر بالمبيت وعند الصباح نهض  
وفض الكتاب فقرأه على مسمع من الجند فاذا به

بسم الله الرحمن الرحيم من الخليفة عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص  
عليه سلام الله تعالى وبركاته . أما بعد . فان أدركك كتابي هذا وانت لم تدخل  
مصر فأرجع عنها وأما اذا أدركك وقد دخلتها أو شيئاً من أرضها فامض  
وأعلم اني بمدك

وبعد تلاوته التفت الى من حوله قائلاً : قد دخلنا أرض مصر بحول الله  
فهلّموا بنا اذعانا لأمر الله وأمر أمير المؤمنين نحترق ما بقي علينا منها  
حتى نمتلكها بأسرها وهكذا دخلها باربعة آلاف رجل في السنة الثامنة  
عشرة للهجرة وكان أول موضع قوتل فيه «الفرما» قاتل فيه الروم قتالاً  
شديداً نحواً من شهر حتى قهرهم وتقدم الى مبدينة بلبس  
فاستولى عليها وأمر فيها أرمانوسة بنت القوقس حاكم مصر من قبل  
الروم وأرسلها الى والدها في غاية الأكرام . ثم سار بجيوشه التي كان  
يزداد عددها كل يوم ممن كان ينضم اليها من القبائل البدوية حتى  
مرّ بجانب جبل المقطم وأشرف على حصن بابليون القائم على ضفة  
النيل الشرقية مقابل الأهرام فأمر أن تنصب الخيم فيما بين الحصن

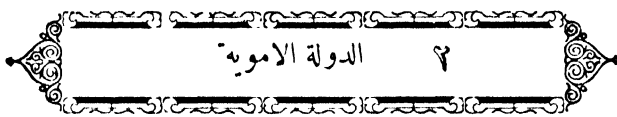
والمقطم لجهة الشمال لان على شريقه كانت عساكر المصريين مستعدين للدفاع تحت قيادة أحد كبارهم المدعو الاعيرج وكان في الحصن المقوقس حاكم مصر

وقد أخذ عمرو في الهجوم فصادف قوة رادعة لا يستطيع على الفوز عليها بمن معه من الجنود فاستنجد الخليفة للامداد فدهه باربعة آلاف رجل عليهم أربعة من كبار القواد وهم الزبير بن العوام والمقداد بن الاسود وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وحالما وصله هذا الامداد اقتحم الحصن ولما ابطاء عليه الفتح عمد القائد زبير مع بعض الجيوش الى بابه ففتحوه واقتحموا الحصن وتملكوه ثم تعقبوا القبط الى الجزيرة وكان المقوقس قبل هذا الاقتحام ترك الحصن برجاله وعبر الى الجزيرة خوفاً على حياته فلحقه الاعيرج تاركاً نفراً قليلاً من رجاله في الحصن

وعقيب ذلك خاف المقوقس سوء العاقبة فخابر عمرو بشاءن ابرام الصلح فعمد معه عمرو بن العاص مهادة صلحية وتعهد القبط بان يتقادوا للمسلمين ويمثلوا لاوامرهم ويدفعوا لهم الخراج وتعهد لهم عمرو بحفظ حرمتهم الدينية وأمنهم على أنفسهم وأموالهم وضمن لهم المساواة في العدل وكان ذلك عام ٢٠ للهجرة .

ولما وقع التعاهد بينه وبين القبط ترك في الحصن بعض الحامية وسار ففتح الاسكندرية ثم عاد فبنى القسطنطين وبعث الى دمياط

المقداد بن الاسود مع طائفة من المسلمين ففتحها وتفرغ بعد ذلك الى تنظيم الحكومة وتعميم العدل والامن في سائر انحاء القطر وتسهيلاً لرواج التجارة بين الاهلين فحت خليجاً ساقه من حاشية الفسطاط الى بحر القلزم كان ينقل فيه الميرة والاطعمة الى مكة والمدينة ودعاه بنخلج المؤمنين . ثم سار بجيوشه الى سواحل المغرب وفتح مدينة برقة ومدينة طرابلس الغرب وحيثما قُتل الامام عمر بن الخطاب بنخلج طعنه به . عبدُ فارسي يدعى فيروز وذلك في ٢٦ ذى الحجة عام ٤٣ للهجرة وكانت مدة خلافته عشر سنين وخمسة أشهر وثمانية وعشرون يوماً فخلفه عثمان بن عفان فعزل من ولاية مصر عمرو بن العاص وعلى عهد معاوية بن أبي سفيان أعيد عمرو والياً على مصر فلم يقيم فيها سوى عاماً واحداً وقبض عام ٤٣ للهجرة



أول حكم هذه الدولة كان عام ٦٦١ بم وآخره عام ٧٥٥ ب م وكيفية اتصال الحكم اليها هو ان بعد وفاة الخليفة عمر اتفق الصحابة وبايعوا عثمان بن عفان في ٣ محرم من عام ٢٤ للهجرة ولم يمض على حكمه ثمان سنوات حتى ضجر المسلمون من سوء المعاملات وشكوا من عثمان وعماله فجردوا عليهم السنة الطعن

واللوم وتكاتبوا من أمصارهم في القدوم الى المدينة لقتله فحصره  
أربعين يوماً منعوا عنه الماء في أواخرها وفي ١٨ ذى الحجة قتل  
منحوراً برمح محمد بن أبي بكر والقرآن في يده فتخضب بالدماء  
وبويع الخليفة ابن أبي طالب ولما اتصل خبر مقتل عثمان  
بالمشيعين له عقدوا لمعاوية وبايعوه على الطلب بدم عثمان فاقتل مع  
جيش ابن أبي حذيفة في «خربتا» فانتصر عليهم. وفي سنة ٤٨ للهجرة  
خرج معاوية بن أبي سفيان طالباً بدم عثمان فانضم اليه قوم كثيرون  
سير منهم ستة آلاف رجل تحت قيادة عمرو بن العاص لمقاتلة محمد بن  
أبي بكر حاكم مصر الذي عند تقهقر جنوده لجاء الى الفرار ولما  
وصل عمرو الى القسطنطينية بعث معاوية بن حديج في طلب محمد بن أبي  
بكر فقبض عليه ووضعته في جيفة حمار وألقاه في النار  
وهكذا تم لمعاوية بن أبي سفيان فتح مصر على يد عمرو بن العاص  
وفي ١٧ رمضان من عام ٤٤ للهجرة قتل الامام  
علي بن ابي طالب الخليفة ابنه حسن وهذا تنازل عنها لمعاوية فنودي به  
اميراً للمؤمنين ولبثت خلافته ٤٩ سنة وثلاثة اشهر وخمسة أيام وتوفي  
في دمشق غرة رجب لعام ٤٥ للهجرة فخلفه يزيد بن معاوية.  
وبلغ خلفاء هذه الدولة ١٤ أولهم معاوية بن أبي سفيان وآخرهم  
مروان بن محمد الجعدي

## ٣ الدولة العباسية الاولى

حكمت هذه الدولة من عام ٧٥٠ بم الى عام ٨٧٠ بم وأصلها من سلالة العباس بن عبد المطاب عم النبي «صلم». كان مقرها بالعراق وبلغ عدد خلفائها ٢٠ خليفة منهم ٣٧ حكموا بالعراق مدة ٢٠ سنة و ١٥ خليفة حكموا بمصر ومدة خلافتهم ٢٠ سنة وستة أشهر. اول خلفاء هذه الدولة العباس الملقب بالسفاح جعل تحت ملكه «الخيرة» من العراق وولى من قبله على مصر صالح بن علي وتوفى بمعدان حكم ٢٠ سنوات و ١٦ اشهر و ٢٦ يوماً وذلك في ١٢ ذى الحجة لعام ١٣٦ للهجرة فخلفه أخوه أبو جعفر المنصور فشاد مدينة بغداد ودعاها مدينة السلام وحوّل اليها كرسى الخلافة فكانت أول مدينة بنيت في الاسلام بلغ عدد سكانها مليونان من النفوس ثم مات في بئر ميمون على بضعة أميال من مكة في ٦ ذى الحجة لعام ١٥٨ للهجرة بعد ان حكم ٢٢ سنة الاسبعة أيام وتولى بعده محمد المهدي ثم الهادي ثم هرون الرشيد وهذا الاخير هو الخليفة الخامس من بني العباس آلت اليه الخلافة عقيب وفاة الهادي عام ١٧٠ للهجرة بانعا من العمر سن ٢٢ سنة وقد جاء في اليوم الذي

توفى فيه الهادي «يحيى بن خالد البرمكى» وأخبره بالفاجعة وبينما كان الرشيد يخاطبه وُلد له غلام دعاه عبد الله كان بكر أولاده وولىَّ عهدَه ولقب بالمأمون فكانت ليلة ولادته في بنى العباس موسم افراح ومسرات فيها مات خليفة وقام خليفة وولد خليفة

ولما صارت الخلافة الى هرون الرشيد بن جعفر سار الى بغداد وقد يحيى بن خالد البرمكى أمر الرعية دافعاً اليه خاتمه دلالةً على رضائه عنه وكان ليحيى ولدان احدهما يدعى جعفر والثانى الفضل وبالنظر لحسن اخلاق جعفر واتساع عقله عينه الرشيد وزيراً له بعد وفاة والده وزوجه باختسه عباسية على شرط ان لا يعرفها فنكث جعفر بالعهد وجامعها سرا فنقم عليه الرشيد وقتله

وكان الرشيد تقياً محباً للخير والاحسان يصلى كل يوم ليلة مئة ركعة ويتصدق من ماله الخاص بألف دينار كل يوم وكان وقوراً مهاباً حسن التدبير يحب الشعراء ويحترم رجال العلم وكانت أيام دولته زاهرة وفرت فيها الحنيرات وراجت بها سوق الآداب. وفي عام ١٧٥ للهجرة أوصى بالخلافة لثانى أولاده محمد بن زييده الملقب بالامين وهو فى الخامسة من سنه

واقراً هرون الرشيد على مصر يوسف بن على فظهر هذا فى ولايته حزماً وتدبيراً فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ومنع الملاهى وشرب الخمر وأمر بهدم الكنائس المستحدثة فبذل له الاقباط للتخلى عن

هدمها خمسين ألف دينار فأبى وبالنظر لوفرة صدقائه مال اليه  
 الاهلون وعلقوا به حتى قالوا انه يصلح للخلافة. ولما بلغ ذلك مسامع  
 الرشيد حنق عليه وعزله وولى مكانه عيسى بن موسى العباس في ٦  
 ربيع أول لعام ١٧١ للهجرة فأذن هذا للقبط باعادة الكنائس  
 وقد انتقلت ولاية مصر الى كثيرين بأمر الرشيد حتى وصلت  
 الى الحسن بن جميل عام ١٩٣ للهجرة الموافق سنة ٨٠٩ ميلادية  
 وفي ٢ جمادى الثاني من تلك السنة قبض هرون الرشيد في طوس  
 بالغاً من العمر ٤٧ سنة حكم منها ٢٣ عاماً وشهراً واحداً و ١٩  
 يوماً وخلفه ابنه محمد الامين فانعكف الى اللذات ومال الى الملاهي ولم  
 يلتفت الى شوؤن الخلافة الى ان حدثت فتنة بينه وبين أخيه المأمون  
 ادت بينهما الى الحرب فقتل فيها الامين بعد ان حكم أربعة سنين وتولى  
 بعده أخوه المأمون وكان تقياً كريماً حسن الخلق كثير الزكاء يجب  
 مطالعة التواريخ والتبخر في علم الفلك وقد بلغت في مدة خلافته دولة  
 الاسلام مجداً باذخاً وشرفاً عظيماً فاتسع نطاقها الى حدود الهند شرقاً.  
 وشمالاً الى سواحل البحر الشمالى ثم الى اقصى عشائر الأتراك وسار  
 الاسلام في بلاد اليونان الى البوسفور ومن الجنوب الى بلاد الحبشة  
 ومن الغرب الى الجزائر فطرابلس الغرب، ومنها شمالاً في أوربا الى  
 ماوراء الاندلس

وفي ١٩ رجب لعام ٢١٨ للهجرة الموافق ٨٢٣ للمسيح قبض

المأمون على أثر حى حادة على نهر البسندون فى سلسيا ودفن فى طرسوس وعمرة ٤٨ سنة قضى منها على كرسى الخلافة عشرين عاماً ونصف عام وانتقلت بعده الخلافة الى محمد المعتصم بن هرون الرشيد الثالث ثم الى سواه حتى انقرضت الدولة العباسية الاولى وحلقتها الدولة الآتية

الدولة الطولونية

أول حكم هذه الدولة كان من عام ٨٧٠ الى عام ٩٠٥ بم وقد نشأت على هذا النمط الآتى وهو : كان للمعتصم بن هرون الرشيد بطانة من المماليك يتولى رئاستهم واحد منهم يدعى « طولون » من قبيلة الطغرغر التى من ضمن الاربعة والعشرين قبيلة التى تتألف منها تركستان وفى عام ٢٢٠ للهجرة ولد « لطلون » ذكر فى « سامرة » من زوجة تركية تدعى قاسمه سماه أحمد ولقب بعد ذلك بأبى العباس وهو مؤسس الدولة الطولونية ولم ينفطم عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل النجابة والزكاء فبالغ والده فى تهذيبه وتدريسه العلوم العربية حتى برع فيها واشتهر بكرم الخلق ولين العريكة والاقدم والبسالة ولم يدرك التاسعة عشرة من العمر حتى توفى والده على عهد الخليفة المتوكل عام ٢٣٩ للهجرة فخلف أباه فى « أمارة الستر » وهى منصب

لم يكن يتقلده عند الخفاء إلا من كان لهم ثقة تامة باخلاصه ليكون محافظاً على حياتهم الشخصية ثم تزوج بـ «بنة» بـ «برقوق» أحد كبار الضباط الأتراك الذين كانوا في بلاط الخليفة فأولد منها غلاماً دعاه عباساً وبالنظر لشدة ميله إلى اقتباس العلوم وفرط كلفه في تحصيل الآداب أتمس من رئيس وزراء الخليفة عبد الله بن يحيى إذناً بالتوجه إلى طرسوس في آسيا الصغرى لتتميم علومه في مدارسها فاذن له بذلك مع استبقاء مركزه ومرتباته ولم يلبث فيها طويلاً حتى استدعته والدته إليها في سامرة فأنقياًد الأمرها غادر المدرسة وبينما كان طائداً بعمية ركب ينقل مبالغ وافرة من المال إلى الخليفة المستعين اقتحم على الركب بعض لصوص من أهل البادية يقصدون سلبه فاندعرت منهم حامية الركب ولم يبق منها أحد يرد هجماتهم فدفعهم أحمد بطشه وأرجعهم عنه القهقري ولما وصل الركب سامرة تقدم رجاله إلى الخليفة وقصوا عليه ما كان من بسالة ابن طولون فباه بجأزة من الدنانير يبلغ عددها ألفاً ووهبه إحدى جواريه المدعوة «مئة» فولدت له ابنه الثاني «خمارويه» عام ٤٥٥ هجرية

وفي عام ٢٥٢ للهجرة خلع الخليفة المستعين بدسائس المماليك الأتراك وخلفه ابن عمه المعتز بن المتوكل يوم الجمعة في ١٤ محرم سنة ٢٥٢ فأرسل المستعين إلى مدينة «واسط» في سرب تحت قيادة أحمد بن طولون فقتل في أثناء الطريق من يد حاجب يدعى سعيد

وفي عام ٢٥٤ هجرية عين الخليفة المعتز، على مصر أحد كبار قواد  
الأتراك المدعو بابكباك وهذا جعل أحمد بن طولون قائدا للقوة  
العسكرية في القسطنطينية وعهد بإدارة المالية الى أحمد بن المدبر وسماه  
مفتشا للخزاج

ولما قدم أحمد بن طولون الى القسطنطينية لاسلام القوة العسكرية  
لاقاه أحمد بن المدبر محاطاً بمايه غلام طويل الاجسام وشديدي  
البأس يكسبونه هيئة عظيمة وكان بمعيته شقير الخادم غلام، فتيحه، والدة  
الخليفة وترحب به ترفاً منه فاهداه هدايا قيمتها عشرة آلاف دينار  
فردها عليه وطلب اليه ان يستعيضها بانغله ان فشق الامر على ابن المدبر  
ولم يجد بداً من ان يعثم اليه ومن ذلك الوقت شرع يكيد له ويكتب  
الى الخليفة يحرضه على عزله فبلغ ذلك ابن طولون فكتم  
الامر في سره

وفي عام ٢٥٧ هجرية كانت الخلافة انتقلت الى المعتمد بن المتوكل  
فحكم هذا على بابكباك أمير مصر الذي عين ابن طولون قائدا للقوة  
العسكرية في القسطنطينية بقطع الرأس وعين مكانه برقوق، هو أحمد بن  
طولون وهذا لما استلم الامر بذلك عهد الى صهره النيابة العامة على  
سائر القطر المصري وفي عام ٢٨٥ هجرية مات برقوق وعين أحمد مكانه  
أميراً على مصر فانفرد في احكامها وشاد الجوامع وفي مقصدتها جامع  
التور الذي ابتناه على قمة جبل المقطم واعاد حفر ترعة الاسكندرية

عام ٢٦٠ هـ وبني في الاسكندرية اباراً واحواضاً تحت الارض ليأمن منها بالماء العذب واصلاح مقياس الروضة وبني مستشفىا وحمامين وجامعاً عند جبل المقطم بلغت مصاريفهم ستون ألف دينار وبني أيضاً بين مصر والقاهرة الجامع المعروف باسمه ولم يزل الى الآن وذلك عام ٢٦٣ هـ وفي عام ٢٦٥ هـ ذهب لفتح الشام مستخلفاً ابنه عباساً على مصر فسار وامتلك فلسطين والشام وحمص وحماء وحلب ثم هاجم انطاكية وامتلكها وافتتح باياس وادنه وطر سوس وبينما كان مشغلاً في فتوحاته وردت اليه الانباء من مصر تشير ان ولده عباساً شق عصاً الطاعة ونهب أموال الخزينة وسار الى بركة فلم يزعجه الخبر واستمر في فتوحاته حتى امتلك سوريا وبعض مقاطعات آسيا الصغرى

وفي نهاية عام ٢٦٥ هـ عاد الى مصر وكتب الى ابنته العاص يستجلبه الى الطاعة ولما لم يذعن سير اليه جيشاً الى طرابلس الغرب تحت قيادة ابراهيم أمير القيروان فهاجمه طويلاً حتى أسره وأحضره الى والده فسجنه في داره حتى قدوم سائر الاسرى أصحابه ولما قدموا أحضرهم وأمر ولده عباساً أن يقطع أيدي أعينهم وارجلهم ولما فعل ذلك التفت اليه ووبخه على خيائته وأمر بجلده مائة مفرعة وايداعه السجن

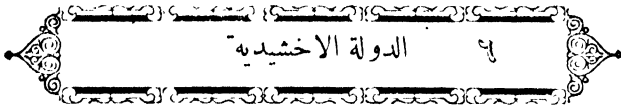
وبعد ذلك حدثت ثورة في طرسوس فذهب الى اطفالها وبعد ان أخذها عاد الى انطاكية وفيها أكثر من شرب لبن الجاموس

حتى أصابته تخمة أهلها حتى تقام أمرها واشتد عليه الخطر فنقل في هودج محمولاً على الأذرع إلى مصر وقبض يوم الأحد الواقع في ١٠ ذى القعدة عام ٢٧٠ هـ الموافق ١١ مايو لعام ٨٨٤ للمسيح ودفن عند سفح جبل المقطم وكانت مدة حكمه ٢٦ سنة قضى منها في الخلافة ١٩ سنة وقد ترك ٣٣ ولداً ١٧ ذكوراً و١٦ أنثاء. وتولى بعده ابنه خامرويه وهكذا تناوب الخلافة خلفاء هذه الدولة الخمسة إلى أن تولى هرون بن خامرويه وفي أيامه بعث الخليفة المكتفي جيشاً تحت قيادة محمد بن سليمان فاستولى على دمشق ومصر وقبض على بني طولون فساقهم إلى بغداد وهكذا عادت مصر إلى قبضة الدولة العباسية ثانية

### ن الدولة العباسية الثانية

نشأت هذه الدولة عام ٩٠٥ وانتهت عام ٩٣٤م وقد افتتحت مصر بواسطة الخليفة المكتفي بن المعتض الذي بعث إليها جيشاً كشيفاً انتقاه من أشجع أبطاله وسلم قيادته لمحمد بن سليمان ولما تم له فتح مصر أقام عليها عيسى النوشري ولم تمض على المكتفي ثلاث سنوات حتى توفي وكان ذلك يوم الاثنين الواقع في ١٣ ذى القعدة عام ٢٩٥ للهجرة وعمره ٣١ سنة وثلاثة أشهر وكانت مدة خلافته ٦ أعوام و ٧ أشهر

و ٢٢ يوماً وانتقلت الخلافة بعده الى أخيه جعفر ثم الى القاهر وهذا  
ولى على مصر أبو بكر محمد بن طفح الملقب بالاخشيد حاكم دمشق  
ومنه نشأت الدولة الاخشيدية الآتية التي حكمت مصر وسوريا  
مدة من الزمن

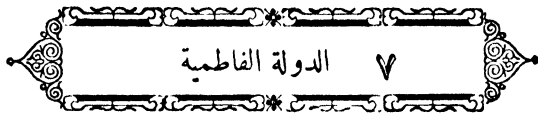


نشأت هذه الدولة عام ٩٣٤ وانقرضت سنة ٩٦٩ ب م وكان  
مؤسسها أبو بكر محمد بن طفح الملقب بالاخشيد الذي تولى على مصر  
من قبل الخليفة القاهر بن المعتضد ثم من قبل الخليفة الراضى بن  
المقتدر . وفي ذلك الزمان كانت الخلافة الاسلامية منقسمة الى ثلاث  
دول على كل منها خليفة يدعى الاحقية بالخلافة وهم خليفة بنى أمية  
فى الاندلس وخليفة بنى العباس فى بغداد وخليفة الفاطميين فى قىروان ولما  
شاهد بن طفح ذلك الانقسام ورأى الدولة العباسية فى قهقرة وانحلال  
طلب من الخليفة الراضى ان يستقل فى مصر وأجبره على تشيته  
سلطاناً عليها مع اضافة بلاد سوريا اليها وكان ذلك عام ٣٢٤ هـ  
الموافق ٩٣٥ ميلادية

وفى عام ٣٢٧ هـ أو ٩٣٨ م . لقب ابن طفح بالاخشيد واصله  
من أولاد ملوك فرغانه والاخشيد لقب لاوئك الملوك معناه فى

لغتهم ملك الملوك وكان يطلق هذا اللقب على كل من ملك فرغانا كما كان  
الفرس يطلقون على ملكهم لقب كسرى والروم لقب قيصر والترک  
لقب خاقان والشوام لقب هرقـل وأهل اليمن لقب تبع والحبشان  
لقب نجاشى وهلم جراً

وقد صفت الايام للاخشيد ولرعاياه فماش معهم بالحلم وكان  
حازماً شجاعاً حريصاً على مصالح العباد يتنقل بين مصر والشام  
متفقداً أحوال رعاياه وفي سنة ٣٣٤ هـ قبض في دمشق بالغاً من العمر  
٦٠ عاماً و٣ أشهر فدفن في القدس الشريف وتولى بعده ولده  
المدعو أبو القاسم محمد الملقب بانوجور ثم خلف هذا أخوه المدعو على  
والملقب بابي الحسن وعند وفاته عام ٣٥٥ هـ تولى كافور ثم أحمد أبو  
الفوارس الذى كان آخر من تولى مصر من الدولة الاخشيديه التى  
لم يطل حكمها الا ٣٤ سنة و ٢٤ يوماً وانقرضت بوقوع مصر في  
قبضة الدولة الفاطمية



تولت هذه الدولة على مصر عام ٩٦٩م وزالت عام ١١٧١ م .  
وأصلها من بلاد المغرب ودعت بالدولة الفاطمية نسبة الى الفاطميين  
الذين هم من قبيلة كتمامة المنتشرة بالقرب من مدينة فاس في الطرف

الغربي لافريقيا والفاطيون ينسبون الى فاطمة الزهراء كريمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومنها لقبهم وكان عدد خلفائهم ١٤ منهم ثلاثة حكموا بلاد المغرب و ١١ تناوبوا الحكم على مصر أول خلفائهم بمصر وثالثهم ببلاد المغرب المعز بن المنصور. استولى على مصر في اوقات كان الشقاق مستحكماً بين العائلة الاخشيدية على عهد أحمد أبى الفوارس فسير اليها جيشاً جراراً تحت قيادة جوهر وأصله مملوك رومى ، فدخلها بدون قتال وخطب في جامع عمرو باسم المعز فبايعه الناس واصبحت البلاد المصرية خاضعة للدولة الفاطمية وكان ذلك يوم الثلاثاء الواقع في ١٢ شعبان لعام ٣٥٨ للهجرة وفى يوم الجمعة للثامن من ذى القعدة أمر جوهر أن يزداد بعد الخطبة العبارة الآتية

• اللهم صلّ على محمد المصطفى وعلى علي المرتضى وعلى فاطمة البتول وعلى الحسن والحسين سبطى الرسول الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً . اللهم وصل على الائمة الطاهرين اباة المؤمنين ثم دخل جامع ابن طولون فأذن بقوله : حيّ على خير العمل : وفى عام ٣٥٩ هـ شرع فى بناء القاهرة فى الموضع الذى مكانه اليوم الجامع الازهر وبيت القاضى وخان الخليلى ثم ابنتى للمعز قصرين فى وسط القاهرة ليقيم بهما عند قدومه الى مصر ويرى من آثارها اليوم محل المحكمة الشرعية المعروف ببيت القاضى ثم رتب فى القاهرة حارات

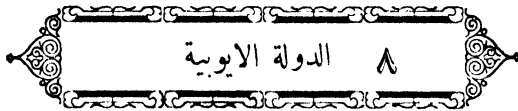
لطواف المساكر الذين يقدمون مع الخليفة من بلاد المغرب كحجارة  
 زويله وغيرها وشرع في بناية الجامع الازهر  
 وفي عام ٣٦١ هـ انجز جوهر بناء القاهرة، وشاد حولها سوراً له  
 جملة أبواب وبعث الى مولاه المزمع يستقدمه الى مصر فدخلها في شهر  
 شعبان من عام ٣٦٢ هـ . أوعام ٩٦٨ م وكان دخوله اليها من باب زويله  
 وفي يوم الثلاثاء الواقع في ٥ رمضان دخل قصره فاستقر فيه باولاده  
 وحاشيته

ثم اهتم جوهر بنجاز الجامع الازهر وهو من جوامع القاهرة  
 القديمة المعهد وأعظمها اتساعاً فاودع فيه مكتبة جمع اليها شتات  
 الكتب النفيسة واقام به مدرسة احيت العلوم الدوارس تعلم فيها العلوم  
 العربية كاللغة والفقه والمنطق والطب والفلك والرياضيات والتاريخ  
 بلغ عدد تلامذتها ١٢ ألفاً أغلبهم من سوريا والعراق والهند والمغرب  
 واهتم بشأن هذا الجامع كثيرون من الملوك والامراء الذين حكموا  
 مصر فقد زادوا في بنائه وغيروا فيه نخص بالذكر منهم الملك الظاهر بيبرس  
 وقايت باى والنورى والسيد محمد باشا وعبد الرحمن كخيا وسعيد باشا  
 ابن محمد على باشا

وفي ١١ ربيع آخر عام ٣٦٥ هـ . مات المزمع وعمره ٤٥ سنة قضى  
 منها ٣ سنوات حاكماً على مصر و٢١ سنة حاكماً في المغرب  
 وتولى بعده ولده العزيز فعزل القائد جوهر وتزوج بامرأة نصرانية

من الطائفة الملكية كان يجهها كثيرا ومات في بليس في ٢٨ رمضان سنة ٣٨٦ وطلق بعده خلفاء هذه الدولة الاحدى عشر يتناوبون الحكم على الديار المصرية الى ان تولى العاضد بن يوسف عام ٥٥٦ هـ. وفي مدته طمع الصليبيون في الاستيلاء على مصر فزحفوا اليها من سواحل الديار الشامية تحت قيادة ملكهم «أمورى» ودخلوها فأثرين فاستغاث العاضد بالسلطان نور الدين محمود بن زنكى صاحب الديار الشامية لينجيه من سلطة الافرنج فمداه بجنود تحت قيادة صلاح الدين ولما بلغ الصليبيون ذلك خافوا سوء العاقبة وبارحوا مصر

وفي يوم الاثنين الواقع في ١١ محرم لعام ٥٦٧ هـ مات الخليفة العاضد وبموته انقرضت الدولة الفاطمية وعقبها الدولة الايوبية



حكمت هذه الدولة مصر عام ١١٧١ وانقرضت عام ١٢٥٠ ب م .  
 أول خلفائها صلاح الدين يوسف الذى انقذه السلطان نور الدين محمود صاحب الشام الى مصر لانقاذ العاضد آخر خلفاء الدولة الفاطمية من أيدي الصليبيين الذين كانوا دخلوا القاهرة حسبما تقدم عليه الكلام  
 وبعد وفاة العاضد وضع صلاح الدين يده على قصره وقبض على سائر افراد العائلة الفاطمية بما فيهم ولى العهد فحجر عليهم وطلق يواف قلوب الاهالى

على ولائه ويستميلهم اليه كي يتمكن بواسطتهم من الاستقلال ولما رأى من قواته المحيطة به ما يؤهله الى بلوغ المراد نزع الى الاستقلال فثاله وصرح بسلطته على مصر وسوريا وذهب للاستيلاء على حلب والبلاد المجاورة لها وقد اغتم الصليبيون فرصة اشتباكه في تلك الاقطار فشنوا الغارة على البلاد الغربية من سوريا وطفقوا يفتكون بأهلها ويسومونهم مر العذاب ولما بلغ صلاح الدين ذلك استقدم جندا مصريا وانفذ بعضهم الى قمع الصليبيين فجازوا عليهم وارجعوهم على اعقابهم

وفي ٢٠ محرم لعام ٥٧٢ هـ عاد صلاح الدين الى مصر ظافراً غانماً وشاد على سفح جبل المقطم قلعة منيعة كي يهرب الاهالى بها اذا حاولوا العصيان وجعل فيها قصر بلاطه . ثم حول القصرين اللذين بناهما جوهر للمعز بن المنصور اول خلفاء الدولة الفاطمية بمصر الى مساكن للضباط وقواد الجيش . اما القلعة فلم تزل باقية للان وقد جاء صلاح الدين بحجارتها من خرائب منف والاهرام وجعل فيها بئراً عميقاً جداً نقرأ في الصخر ولم يزل حتى اليوم يعرف باسمه «بئر يوسف» أى يوسف صلاح الدين وليس يوسف الصديق ابن يعقوب كما يتوهم العامة . ثم ابنتى حواصل كبيرة فى الفسطاط لحزن الحاصلات تدعى الى يومنا هذا بمخازن يوسف . ويظنُّ بعض الناس انها من ابنة فرعون فى أيام يوسف الصديق وهذا خطأ

وكان لصلاح الدين وزير يدعى بهاء الدين اناطه باتمام سور

القاهرة الذى كان شرع في عمارته على عهد الخليفة العاضد . فعمل بهاء الدين رسما للسور محيطا بالقاهرة والقلعة واضطر لنفاذ ذلك ان يهدم جملة جوامع ومنازل وقبور كانت قائمة في مكان السور فشق ذلك على الاهالى وانكروه ناسيين الجور والاستبداد الى بهاء الدين ولقبوه بقراقوش أى الطير الاسود «المقاب» ولا يزال الناس حتى اليوم يصفون كل حكم جائر «بحكم قراقوش»

وفي عام ١٧٥ هـ حمل صلاح الدين على سوريا ثاية ففتح حلب واستولى على الرها وورقة وسروج وخابور وماجاورها فاتسعت مملكته حتى صارت من أقصى اليمن الى الموصل وهن طرابلس الغرب الى النوبة

وقد قامت الحرب سجالاتا بينه وبين الصليبين فاتصر عليهم في جملة مواقع من ضمنها موقعة «ال حطين» الشهيرة وهى بلدة بالقرب من القدس الشريف عندها قبر النبي شعيب وأسر منهم عددا عظيما كان في جملة الملك جفرى واخوه البرنس ارباط

وفي ٢٧ رجب لعام ٥٨٣ هـ استولى على بيت المقدس ولما دخله المسلمون عقد صلاح الدين الصلح مع الافرنج واقترع عليهم فدية عشرين دينار عن كل رجل منهم وخمسة دنانير عن كل امرأة ودينار واحد عن كل ولد صغير فمن احضر فديته نجا بنفسه والا اخذ أسيرا

وبعد ذلك توجه صلاح الدين لتفقد القلاع السورية فوصل الى دمشق في ١٦ شوال امام ٥٨٨ و قبض فيها صباح الاربعاء ٢٧ صفر عام ٥٨٩ وعمره ٥٧ سنة ومدة حكمه ٢٤ سنة في مصر و ١٩ في سوريا وعند وفاته لم يترك في خزانته الا ديناراً واحداً و ٤٧ درهماً وخلفه في الحكم العزيز صلاح الدين يوسف وكان ملكاً عادلاً يحب الرعية ويخاف الله وبعد ان حكم مدة ست سنوات توفى ودفن عند ضريح الامام الشافعي

وقد تناوب الحكم خلفاء هذه الدولة الواحد بعد الاخر الى ان وصل الى آخرهم الملكة شجرة الدر والدة الملك المعظم بن الصالح وذلك باتحادها مع عز الدين ايبك أحد عظماء أمراء المماليك ولما توت الحكم أنابت ايبك المذكور عنها ثم تزوجت به وفي أثناء ذلك قويت شوكة المماليك بوجود ايبك في منصة الاحكام وكان يبلغ عددهم ألف مملوك ابتاعهم الملك الصالح الايوبي واصطفاهم لخدمته فاسكنهم في القلعة وقد كانوا يميلون الى الاستقلال ويأفنون من الرضوخ لسلطة السلاطين باختيارهم وكانت مصالح الدولة في أيديهم وامنع حصون البلاد في قبضتهم وقد شادوا لهم بامر الملك الصالح قصوراً شاهقة في جزيرة الروضة قرب المقياس

وكانت سلطة المماليك تزداد يوماً حتى أنهم قتلوا الملك المعظم بن شجرة الدر بعد ان أحرقوا فيه البرج الحشبي قبل قتله . وفي هذا

البرج كان الملك لويس التاسع ملك الصليبيين الذي استأسره الملك المعظم  
 في موقعة المنصورة فلما لعبت النار بالبرج فرّ منه هارباً  
 وبعد ان تزوج ابيك بشجرة الدر استقل بالملك بمساعدة المماليك  
 وانقرضت الدولة الايوبية

٩ دولة المماليك الاولى

نشأت هذه الدولة عام ١٢٥٠ وانقرضت عام ١٣٨٢ ب موأول ملوكها  
 عز الدين زوج شجرة الدر وفي أوائل حكمه انقسم المماليك  
 الى قسمين عظيمين أحدهما عرف بالمزيين نسبة الى الملك المعز ابيك  
 والاخر عرف بالصالحين نسبة الى الملك الصالح نجم الدين  
 وقد سمي ابيك جهده في تعزيز حزبه فادرك مناه بعد مزبد العناء  
 ولما تخلص من الصالحين استتب له المقام وادرك جلياً ان زوجته شجرة  
 الدر تلتق في سبيله جملة عثرات وتحول دون راحته غير انه لم يكن يحسر  
 على مقاومتها وانما اخذ يبحث عن وسيلة يتخلص بها منها فادعى انها عقيمة  
 واقضى عليها جملة سراري فولدت له احداً من غلاما دعاه نور الدين على ثم  
 سعى في التزوج بابنة بدر الدين لولو ملك الموصل فبلغ ذلك شجرة الدر  
 وكادت له كيداً اخنى على حياته فانها حرصت خمسة خصيان بيض على  
 قتله وفي ٢٣ ربيع أول عام ٦٥٥ بينما كان مارا في الدهليز السري الى دار

الحريم وثب عليه الحصيان فخنقوه بممامته وما بلغ ذلك زوجة ايبك  
والدة نور الدين انطلقت مع جواريمها وخصيانها الى شجرة الدر واخذوا  
يضر بونها بالبقايب حتى ماتت

وكانت مدة حكم ايبك عشر سنوات و ١١ شهرا وكان ظالما غشوما  
يجب سفك الدماء وبعد وفاته بويغ ولده نور الدين ثم استبدل بسيف  
الدين قطوز ابن أخ ملك خراسان وعند توليته لقب بالملك المظفر وقبض  
على سلفه نور الدين وقتله . وما تربيع مديدا على تخت الملك حتى مات  
مقتولا من أحد رجاله يوم السبت الواقع في ١٧ ذى القعدة عام ٦٥٨  
بعد ان حكم ١١ شهرا و ١٣ يوما وبويغ بيبرس البندقدارى للحال  
ولقب بالملك الظافر وذلك عام ٦٥٨ هـ . واصله تركي اشتراه الملاك صالح  
نجم الدين أيوب واعتمقه

من أهم اعماله انه ناهض الصليبيين في أماكن كثيرة من فلسطين  
ودامت الحرب بينهما سجالاتا مدة عامين فانتصر عليهم واستولى على قيصرية  
ثم سار الى دمشق فافتتحها ثم الى ارمينيا فدخل عاصمتها «سيس» وامتلك  
سائر مدنها وتابع فتوحاته الى الاناضول فخذل وعاد الى سوريا وفتح صغد  
وعاد الى القاهرة وبأنشاء عودته فتح «اية» الواقعة على البحر الاحمر  
وفي عام ٦٦٢ هـ . شاد دارالعدل القديمة تحت القلعة وصار يجلس  
فيها لعرض العساكر في كل يوم اثنين وخميس وكان ينظر في أمر  
المتظلمين بنفسه

وفي عام ٦٦٦ هـ استأنف الحرب مع الصليبيين فاستولى على يافا وطبرية  
وارصوف وانطاكية وبقراس وخلاف مداين اختتمها بفتح بغداد وسار  
الى الحج بمكة المكرمة وطرد التتر من حلب ثم زار قبر ابراهيم في حبرون  
وزار بيت المقدس ورجع الى مصر فجدد عمارة الجامع الازهر بعد ان  
تخرّب وشاد الجامع الكبير بالحسنية واكمل عمارة المسجد النبوي

وفي عام ٦٧٤ هـ فتح اصوان وبلاد النوبة ودنقله وفي خلال ذلك  
عاد التتر الى سوريا فسار ببيرس، الى حمص لمناهضتهم وحدث عند  
وصوله اليها حصول خسوف القمر خسوفا تاما فقتل ببيرس بموته غير  
انه تجلد ورجب ان يقتل قبل وفاته الامير داود ناصر الدين آخر سلاله  
الدولة الايوبية حذرا من ان ينازع ولي عهده في الحكم فاحضره اليه  
واعطاه كأس سم نافع وأمره ان يشرب فشرب بفضله واعطى الكأس  
الى ببيرس فلاه وشرب، هو أيضا وبعد هنيهة خر الاثنان قتلى الحرافات  
وكانت وفاة الملك الظاهر ببيرس في ٢٧ محرم عام ٦٧٦ بعد ان  
حكّم ١٧ سنة وشهرين وعشرة ايام ونقلت جثته الى القلعة بمصر  
وهناك واروها التراب

وبويع بعده بكر اولاده محمد ناصر الدين ثم خلّع وتولى أخوه  
سلامش وهكذا اخذ خلفاء هذه الدولة البالغ عددهم ٢٤ يتولون  
الحكم الواحد بعد الآخر الى ان تولى آخرهم الصالح حاجي بن شعبان  
وكان سنه ست سنوات فأقيم له وصي يدعى الامير برقوق

الاتابكي، ولم تمض على وصايته سنة ونصف حتى طمع بالملك فخلع الصالح، ونفاه في ١٩ رمضان امام ٧٨٤ هـ . وانقرضت دولة المماليك الاولى

١٠ دولة المماليك الثانية

نشأت هذه الدولة عام ١٣٨٢ و زالت عام ١٥١٧ ب م . أول حكامها برقوق ، وهو ابن مرتد شركسي اسمه أنس من قبيلة كسا ، بويع في شركاسيا وسبق الى القرم فاشترى رجل مسلم يدعى عثمان وحضر به الى مصر عام ٧٦٢ هـ . فباعه لاحد أمراءها وبالنظر لفرط جماله ووفرة زكائه بالغ مولاه في اكرامه وأدخله في بطانته . ولما توفي سيده دخل في خدمة منجك حاكم دمشق ثم عاد الى مصر فدخل في خدمة الملك الاشرف شعبان أحد خلفاء دولة المماليك الاولى فتوصل بطرق مختلفة الى رتبة باش أمير ياخور وقيادة ألف رجل فاصبح بعد ذلك طامعاً في الملك وقد ناله بخلمه للملك الصالح حسبا تقدم القول ودعيت دولته بدولة المماليك الشراكسة

والشراكسة شعب عظيم نشاء في سيديريا ونواحي بحيرة بيكال ثم هاجر الى غربي بحر قسبين واستوطن هناك فدعيت تلك البلاد

شركاسيا وتنازلوا فيها حتى كثر عددهم وكانت تجارة الرقيق في ابان ذلك رابحة رائجة فاغتم تجارها تلك الفرصة وصاروا يتقلون من أبناء أولئك المساكين أجلهم صورة ويبيعونهم ببيع السلع فاقتنى منهم سلطان دولة المماليك الاولى عدد وافراً اقتداءً بأسلافه فاستخدمهم في أهم مصالح الدولة حتى نزعوا الى تساق كرسى الملك ونالوا ذلك بواسطة اكبرهم «برقوق»

ولما استوى برقوق على منصة الملك لقب بالملك الظاهر وفي ٦ جمادى الآخرة لعام ٥٦٩١ هـ . خلع بدسائس أحد الامراء المسمى منطاس ثم أعيد ثانية في ٤ صفر لعام ٥٧٩٢ هـ . وفي عام ٥٧٩٤ هـ . أهداهُ قرا يوسف أمير الدلة المادية مدينة تبريز فخلع عليه برقوق وفوض اليه أن يفتح ما استطاع من المدن على أن يكون والياً عليها . ولم تمض مدة حتى فرَّ قرا يوسف من وجه تيمورلنك قائد التتر الشهير بفتوحاته والتجاء الى مصر

وفي تلك الاثناء بعث بيازيد بن مراد رابع سلاطين آل عثمان وفدً الى الخليفة المتوكل بالله المقيم بالقاهرة يطلب اليه ان يقره على سلطنة الاناضول والى برقوق ان يماهده على السلم فاجابه كل من الخليفة وبرقوق اى مطالبه

وفي يوم الجمعة الواقع في ١٥ شوال لعام ٨٠١ هـ مات برقوق بداء الصرع وله من العمر ستون سنة فخلفه ولده فرج على كرسى

الملك وفي مدته استولى تيمور لنگ على حلب وحمص وسوريا . وفي  
 ١٦ ربيع أول عام ٨٠٨ هـ . تنازل فرج لآخيه عبد العزيز وعقب  
 شهرين من استقالته عن الاحكام عاد الى منصبه فنزا دمشق وفتح  
 مدن سوريا وسعى في راحة الرعية وسعادة البلاد ولم يطب له العيش  
 طويلا حتى ظهرت في القاهرة ثورة دينية أخذت على حياته وكان  
 في دمشق فحكم عليه الخليفة المستعين بالاعدام فقتل في ٢٥ محرم لعام  
 ٨١٥ هـ . خارج اسوار دمشق وطرحت جثته على دمنة هناك

واتقل الحكم بعد وفاته من واحد الى آخر حتى وصل الى قبضة  
 الملك الاشرف قايت باي . عام ٨٧٢ هـ . فنكث على سرير السلطنة زمنا  
 طويلا في اثنائه حارب العثمانيين واستولى على اذنه وطرسوس اللتين  
 كانتا في حوزتهم ثم تخلى عنهما وعقد مع بيازيد صلحا عاش بعده خمس  
 سنوات وتوفي في ٢٢ ذى القعدة لعام ٩٠١ هـ . بعد ان حكم ٢٩  
 عاما وعاش ٢٠ يوما . من اثاره جامعه المعروف باسمه الى هذا اليوم  
 وهو كائن في القرافة خارج القاهرة

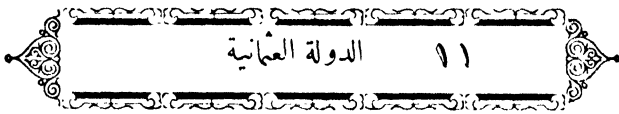
وفي عام ٩٠٦ هـ . استلم مقاليد الاحكام قنسو الغوري فساد في  
 القاهرة جامعا ومدرسة في الغورية وحارب السلطان سليم في مرج  
 دابق قرب حلب فآظهر بسألة عظيمة أوشك ان يستظهر بها على العثمانيين  
 لولم تردعه المدافع ولم يكن سلاح عساكره الا الرماح والحراب والسيوف  
 وقد خانه قائدا جناحي جيشه فآنحازا الى العثمانيين ولما علم ذلك قط من

الفوز وحول شكينة جواده الى الورااء طلبا للفرار فسقط على الارض  
 لقرط الازدحام وراح قتيلا تحت أرجل الخيل في ٢٥ رجب عام  
 ٩٢٢ هـ . بعد ان حكم ١٥ سنة و ٩ شهور و ٢٥ يوماً فخلفه ابن أخيه  
 طومانباى ولقب بالملك الاشرف واهم اعماله انه جرد جيشاً كبيراً للحاربة  
 العثمانيين وزاد في حصون دمياط وسار للملاقاة العثمانيين حتى وصل الى الصالحية  
 فمسكر هناك غيران السلطان سليم تركه وشأنه وعرج بجيوشه مفادرا  
 الصالحية عن يمينه واخذ يطوى الارض حتى وصل الخانكاه التي تبعد  
 بضع ساعات عن القاهرة ولما بلغ طومانباى ذلك عاد بجنوده حتى التحم  
 الجيشان في سهل قرب بركة الحج يوم الجمعة الواقع في ٢٩ ذى الحجة لعام  
 ٩٢٢ هـ . وقامت بينهما الحرب عوانا تجرت الدماء فيها انهارا وسيولا وقد اظهر  
 المصريون حزمًا واقداما في ساحات الوغى ولو كان لديهم بنادق أو مدافع  
 لجازوا فوزا مينا غير ان رماحهم ما استطاعت ان تصادم كرات المدافع  
 وبعد ان لبسوا طويلا في القتال والنزال لجأوا الى الفرار للقاهرة وعسكر  
 العثمانيون في الروضة

وقد حاول كثيرا طومانباى من تحصين القاهرة واقامة المتاريس  
 واعداد الجنود غير ان الله لم يأت به الفوز ودخل العثمانيون في القاهرة  
 وامنعوا فيها القتل والسلب والنهب . وقد فرطامانباى الى الاسكندرية  
 فقبض عليه في أثناء الطريق بعض العربان وباعوه للعثمانيين فاستحضره  
 السلطان سليم واستفسر منه نحو تسعة أيام عن أحوال البلاد ولما وقف

عليها تماما أمر بشنقه في اليوم العاشر وذلك في ١٩ ربيع أول لعام  
٩٢٣ هـ . فمات تحت رواق باب زويله بكلاّب من حديد ولبست جثته  
مدلاة نحو ٨ أيام ابراهما الناس

وموت طومان باي انقضت دولة المماليك الثانية وخلفتها الدولة  
العثمانية



ملك هذه الدولة مصر عام ١٥١٧ وتخلت عنها عام ١٨٠١ للمسيح .  
أول سلاطينها على مصر كان السلطان سليم بن بيازيد فقد فتحها عنوة  
وبعد ان شق حاكمها طومان باي حسبما تقدم الكلام تبوء الاسكندرية  
ونزع الى اصلاح شؤونها وتنظيم احوالها فرأى انه لا يامن على مصر من  
الاغتيال الا اذا قبض فيها على السلطة الدينية فاستخرجها من أيدي الخلفاء  
العباسيين ونودي به خليفة وصارت الخلافة من بعده الى العثمانيين  
ثم شرع في تأييد سلطته ونفوذه في مصر ليأمن من تمرد أهلها فبحث  
في أجل الوسائل التي تصونها من أيدي ذوى الاغراض فلم يجد طريقة  
الا ان قسمها الى ثلاث ادارات كل واحدة منها تراقب الاخرى .  
فالادارة الاولى تؤلف من خيربك باشا وواجباته هي ان يبلغ الحكومة  
المصرية وشعبها الاوامر السلطانية

والادارة الثانية تؤلف من ستة «وجاقات» منها ستة آلاف فارس  
وسنة آلاف ماش جعلها تحت قيادة خير الدين باشا أحد عظماء القواد  
العثمانيين وأمره أن يقيم في القلعة

والادارة الثالثة تؤلف من المماليك بقايا الدولتين السالفتين والفائدة  
منهم حفظ الموازنة بين الباشا والوجاقات فجاء هذا الانقسام في المصالح  
واختلاطها مع كثرة الأمرين بالفائدة المطلوبة

وفي ٢١ شعبان من عام ٩٢٣ هـ . بارح السلطان سليم الديار  
المصرية عائداً الى الروم ابلي وبعد جملة فتوحات توفى عام ٩٢٦ هـ .  
وخانه ابنه السلطان سليمان فاختار على الستة وجاقات وفاق الشراكية  
وجعل للبكوات المماليك امتيازات خصوصية مخولاً لهم الحق بالارتقاء  
الى رتبة الباشوية وخلاف ذلك مما يضيق المقام عن شرحه

وفي شهر صفر لعام ٩٧٤ هـ . توفى السلطان سليمان وتولى بعده  
ابنه سليم شاه فحدث في مصر بعض التنظيم وتوفى في ٢٨ شعبان  
سنة ٩٨٢ هـ . فخلفه في ١٠ رمضان ابنه مراد الثالث وحال جلوسه  
على كرسي الخلافة ولي على مصر مسيح باشا فسمى جهده في قطع دابر  
الصوص وقتل منهم عشرة الاف في مدة حكمه التي مات تجاوزت الخمس  
سنوات وخمسة أشهر

وفي عام ٩٩٤ هـ . تولى على مصر «عويس باشا» وكان رجلاً صارماً  
في الاحكام فثار عليه الجند وعصوه وذبجوا الامير عثمان قائد وفاق

الجاويشيه ودمروا بيت القاضي وقتلوا قاضيين من قضاة مصر. ثم تفرقوا في المدينة فهبوا مخازنها وقتلوا كل من وجدوه من الاهالي وقتكوا بالامير محمد بك والدالي محمد وعلقوا رأسيهما على باب زويله

وقد حدثت جملة فظايع في مصر نضرب عن ذكرها ونكتفي بالتتويه عنها وذلك على عهد جملة باشاوات تولوا الاحكام من قبل الاستانه وهكذا لبثت مصر يتولاها حاكم ويعزل عنها آخر الى ان وصلت مشيخة البلدة في القاهرة الى علي بك الكبير عام ١٧٦٣ ميلاديه على عهد السلطان مصطفى بن أحمد الثالث

ومن أعمال هذا الرجل الشهير انه اخضع العربان الذين شقوا عصا الطاعة في مصر السفلى وأمنن في قتلهم حتى لقبوه بالجزار ثم انكف الى مصلحة البلاد فطهرها من اللصوص حتى ساد فيها الامن وكان يفكر كثيراً في الاستقلال بمصر وتجريدها من حماية الدولة العثمانية غير انه لم يكن يظهر ذلك خوفاً على حياته من الضياع ولكنه شرع يسمى في ادراك مكنونات ضميره فانتحل اسباباً أوهى من بيت العنكبوت أوجب منها عزل رؤساء الوجاقات واستبدالهم بسواهم من خواص حزبه ثم ابعث جميع مستخدمى الملكية والجهادية من وظائفهم وسمى في تقليل الجنود العثمانية وتكثير المماليك من دعائه حتى بلغ عددهم ستة آلاف

وفي خلال ذلك كان علي ولاية مصر من قبل الاستانه محمد

باشا الذى لما شاهد فعمال على بك ادراك مقاصده وطفق يدس  
الديسائس توصلاً لقتله غير ان على بك فقه ذلك وأخرج الباشا  
المذكور من مصر

وفى عام ١١٨٢ هـ . انتشبت الحرب بين الروسية والدولة العلية  
فانفذ جلاله السلطان أمراً الى مصر لترسل اليه مدداً مؤلفاً من  
أثنى عشر ألفاً ولما انتهت الاوامر السلطانية الى على بك لم يستطع  
الاتيية الامر « لان مشروعه فى الاستقلال لم يتم بعد ، وابتداء  
يجمع الجنود .

أما أعداؤه فانتحلوا فى اثناء ذلك فتنةً أوشوا بها للباب العالى بان  
على بك يجمع الجنود لامداد روسيا فانفذ الديوان السلطانى عند بلوغه  
ذلك أمراً الى الباشا الذى أرسله لمصر عوض محمد باشا مشدداً عليه ان  
يقتل على بك ويرسل اليه برأسه

واتصل الخبر بعلى بك سراً من أصدقائه فى الاستانة فارسل أحد  
دعائه على بك الطنطاوى مع عشرة من مماليكه متنكرين حتى  
يكمنوا للقابجى باشى حامل الفرمان العالى الى مصر ويقتلوه قبل  
دخوله القاهرة ففعلوا وقتلوا القابجى وطمروه بالرمال مع حاشيته  
وأحضروا الفرمان الى على بك فجمع ديوان البكوات العمومى وقراه  
عليهم ثم أقمهم بان الامر قاض بقتلهم جميعاً على أثره فثار  
البكوات وعاهدوه على المدافعة عنه ما استطاعوا فكتب للحال أمراً

الى الباشا كى يبارح الاراضى المصرية فى برهة ٤٨ ساعة والا  
 فيقتل من كون مصر أصبحت مستقلة . ثم كتب الى الشيخ ضاهر  
 أمير عكا يعلنه رسمياً باستقلال مصر ويطلب اليه المساعدة فاجابه الشيخ  
 بما يشف عن سروره وجمع اليه رجاله ورجال بيده وصهره فانضم  
 الجميع الى جنوده على الذى كان لديه ٦ آلاف من المماليك ثم أضاف اليها  
 الاثنى عشر ألفاً التى كان جمعها لمدد العثمانيين وانضم اليهم أيضاً رجال  
 اصدقاءه المماليك

ولما اتصل ذلك بالاستانه أصدر الباب العالى أمراً الى والى دمشق  
 حتى يسير الى عكا بخمسة وعشرين ألفاً لمنع جنودها من امداد على بك  
 فسار الوالى فى ذلك العدد وقبل ان يدرك عكا لاقاه الشيخ ضاهر  
 بستة آلاف بين جبل لبنان وبحيرة طبريه فرده القهقرى وذلك  
 عام ١١٨٣ هـ . وبعد ذلك أمسك الباب العالى عن اخضاع مصر  
 كانه نساها

أما على بك فصرف جل اهتمامه عقيب ذلك فى تنظيم مملكته  
 الجديدة واصلاح داخلتها فخفض الضرائب وعين مديراً للمالية  
 الحاسب الشهير المعلم ميخائيل فرحات القبطى وجعل قانوناً للتجارة ثم أبعده  
 العربان الى الصحراء فعم الامن وساد

وصرف بعد ذلك عنايته الى الفتوحات فجرد الى اليمن تحت قيادة  
 محمد أبى الذهب ، فافتتحها وأرسل محمد اسماعيل بك أحد قواده

بثمانية آلاف رجل لافتتاح السواحل الشرقية للبحر الاحمر وبعث القائد  
حسن بك لافتتاح جده وعقيب ذلك نال من الامير عبدالله شريف مكة برأه  
رسمية بسلطنته ولقبه بسلطان مصر وخاقان البحرين فسار يخطب باسمه  
في الصلوات العمومية أيام الجمعة وذلك عام ١١٨٥ هـ .

وفي بحر هذا العام فتح سوريا بواسطة القائد محمد بك أبي  
الذهب واستولى على غزة والرملة و نابلس وأورشليم ويافا وصيدا  
ثم سعى في التحالف مع الدول التي بينها وبين الدولة العثمانية عداوة فاستخدم  
لذلك أحد التجار المدعو روستي وهو ايطالي النشأة فمقد له معاهدة  
مع فينيسيا وعهد الى رجل أرمني يدعى يعقوب ان يتخبر مع الكونت  
اورلوف قومندان القوات الروسية في البحر المتوسط والاسود بخصوص  
عقد محالفة سلمية مع قيصرة الروس كاترينا الثانية

ولم يتم ذلك حتى جاهر بعداوته محمد أبو الذهب أحد قواده فانه جمع  
كل ما لديه من القوات وعاد من دمشق شاقا عصا الطاعة ودخل مصر  
محراباً جنود على بك وبعد ان فاز عليها بارح على بك القاهرة ولجأ الى  
عكا وهناك أعد بعض الجنود وعاد لمقاتلة عدوه فالتقى بعساكره عند  
الصاحية فجرده عليهم الحسام وشتت شملهم غير انه في هذه الموقعة  
أصيب ببعض جراح نشأ عنها حمى شديدة

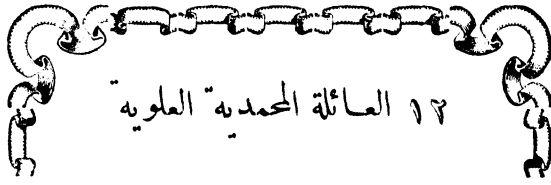
وفي ٢٠ محرم لعام ١١٨٧ هـ . بينما كان يقاسى ألم المرض وقع  
القتال بين جنوده وبين عساكر أبي الذهب فخانه بعض كبار قواده

منعازين الى عدوه وتشئت الباقون ولما اتصل بالخبر تكدر جدا وهو على فراش المرض وجلس على باب خيمته ينتظر منيته ولم تمض بعض ساعات حتى قدم اليه خمسون رجلا من جنود عدوه تحت قيادة الكرخيا، نائب أبي الذهب وقتلوا جميع مماليكه الذين وجدوهم في الخيمة ثم وثبوا عليه لاعدامه فهض اليهم وقتل أول قادم اليه ثم جرح اثنين فاندعر منه الباقون واطلقوا عليه العيارات النارية حتى اصابته في ذراعه وفخذة فطلق يدافع بساعده اليسرى دفاعا شديدا الى أن وثب عليه الكرخيا فدافعه حتى أصيب في ذراعه اليسرى وفي أما كن أخرى وسقط على الارض مدافعا فتكاثر عليه الرجال حتى أمسكوه حيا وقادوه الى محمد أبي الذهب فأمر بنقله الى القاهرة وبعد ان وصلها بسبعة أيام توفاه الله وبوفاته عاد القطر المصري تابعا لاملاك الدولة العلية فشرعت ترسل اليه نوابا من طرفها الى زمن السلطان مصطفى الثالث الذي قطع ارسال النواب وولى بدلهم احكام مصر الى المماليك على شرط ان يدفعوا اليه الخراج

ولما تولى الاحكام أولئك المماليك اخذوا يعثون بالارض فسادا قاتلين ظالمين مستبدين لا يرعون حرمة ولا يعرفون نظاما فاتكبن بالاجاب الذين تحت حمايه دولهم الى ان تزايد شرهم وتفاقم خطبهم فجاءهم نابوليون بونابرت عام ١٢١٣ هـ. باربعين ألفا من الجنود الفرنسية وقاتلهم عند الرحمانية وفوه ودمنكة وسواها فهزمهم مقتنيا أثرهم حتى

دخل القاهرة وامتلك قلاعها وحصونها  
 واستمرت البلاد المصرية في قبضة الفرنسيين مدة ثلاث سنوات  
 يتصرفون بأمرها ويقضون بها حتى اتحدت الدولة العلية مع دولة  
 الانكليز عام ١٢١٦ هـ. وحضرت لمحاربتهم وبعد عدة مواقع انسحبوا  
 من وادي النيل واقامت الدولة العلية والياعليها يوسف باشا الصدر  
 الاعظم. ثم انسحبت الجنود الانكليزية وعين بدلا عن يوسف باشا  
 خسرو باشا كخيا فاخذ في محاربة المماليك في جهات الصعيد فلم يقو  
 عليهم وبما ان البلاد كانت في ضنك بالنظر لما كابده من الحروب  
 ما تمكن خسرو باشا المذكور من دفع مرتبات الجنود فثاروا عليه  
 وهمدوا حياته فخاف ورجاء الى الفرار مع حريمه الى دمياط فخلفه  
 طاهر باشا ولم يطل حكمه حتى ثارت العساكر وقتلوه فاصبحت مصر  
 بغير وال يديرها ولبتت هكذا الى ان تولاهما الرجل العظيم ساكن  
 الجنان محمد علي باشا أصل العائلة المحمدية العلوية





١٢ العائلة المحمدية العلوية

حكمت هذه العائلة عام ١٢٢٠ هـ. الموافق سنة ١٨٠٥ ميلادية وها برحت  
حتى اليوم رعاها الله بعين عناية. وأول ولايتها ساكن الجنان محمد علي باشا



محمد علي باشا

ولد هذا الرجل العظيم في مدينة قواله من اعمال الروم ايلي عام

١٧٦٩ ميلادية في بيت كرامة وشجاعة واسم والده ابراهيم انا كان من ضمن ضباط مدينة قواله ورئيس خفر شوارعها . ولم ينفطم عن الرضاع حتى توفي والده وهو في سن الرابعة من عمره فاهتم بامرهم عمه طوسون اغامتسلم قواله واعتنى بشأن تربيته غير ان الدهر الخؤون داهمه بوفاة مربيه مقتولا بأمر الباب العالي فاصبح يتيماً لاعضدله ولا نصير غير الذي خلقه فترك نحوه عاطفة الخوف في قلب جربتجي براوسطا أحد اصدقاء والده فاخذته الى منزله وعامله معاملة البنين غير انه كان يشعر دائماً بذل اليم فيقاسى عذاب الضعة والانكسار . وكان يجهد نفسه ليتلاهى عن امسكاره المخزنة فيعمد الى معاطاة الاعمال التي يستطيع القيام بها باذلا جل اهتمامه في سبيل قضائها حتى اعتاد منذ نومة اظفاره على علو الهمة والحزم والثبات

ولما ترعرع دخل في سلك الجهادية العثمانية فظهر على صغر سنه فراسة الابطال وحكمة الكهول ولم يبلغ الثامنة عشرة من سنه حتى نال رتبة بلوك باشى وتزوج باحدى قريبات مربيه فاولد منها خمسة بنين منهم ثلاثة ذكور . هم ابراهيم وطوسون واسماعيل والباقي اناث ولما افتتح نابوليون بونا برت القطر المصرى واحتله طلب الباب العالي من مكدونية نجدة عسكرية لارسالها مع جنوده لطرده الفرنسيس من وادى النيل فوردت الاوامر الى جربتجي براوسطا ليجمع ٣٠٠ مقاتل من قواله ففعل وعين عليها ولده على انا قانداً ومحمد على

مساعداً وقد حضرت هذه الكتيبة المكدونية تحت قيادة حسين  
قطان باشا الى أبي قبر وهناك اشتعلت نار الحرب بينهما وبين الفرنسيين  
فانكسرت

وعقب ذلك الانكسار عاد على أغا قائد الكتيبة المكدونية الى  
بلده بعد ان عهد بقيادتها الى محمد علي فخاض بها ساحات القتال مظهراً  
البسالة والاقدام حتى ارتقى عن أهلية واستحقاق الى رتبة بيكباشي  
وبعد انسحاب الجنود العثمانية والانكليزية من مصر عزم الباب العالي  
على جعلها من ضمن ايالاته فولى عليها خسرو باشا وارفقه باوامر سرية  
لابادة كل من بقي فيها من المماليك غير انه لم يحسن التصرف فيما يتعلق  
بالاوامر السرية ووقعت بينه وبين محمد علي مناظرة كلية في خلالها  
ارتقى محمد علي المذكور الى رتبة قبي بلوك باشي أى «رئيس حرس السراي»  
ثم الى رتبة «سرشمه» فاصبح قائداً لاربعة آلاف من الالبانيين وطفق  
من ذاك الوقت يؤلف قلوب رجاله على ولائه

وفي خلال ذلك نار المماليك فانفذ خسرو باشا حملة عسكرية لقمعهم  
مدها بفرقة محمد علي فقبل ان يصلها الامداد انكسرت وتقهقرت فنسب  
قائدها هذا الانكسار لتأخر محمد علي وقدم تقريراً بذلك الى خسرو  
باشا فوقع لديه موقع القبول ونوى قتله تخلصاً منه فكتب يستدعيه  
لمقابلته في منتصف الليل فاجس محمد علي من هذه الدعوة وطفق يفكر  
في طرق النجاة وحضر الى مصر فدخل القلعة

وفي هذه الفترة حدث ان الجنود تمردوا لتأخر مرتباتهم فانهزم خسرو باشا من وجههم متجياً الى دمياط وتولى مكانه طاهر باشا وقتل وعقيب ذلك حاول والى الشرطة المدعو أحمد باشا في الاستيلاء على مصر فاتفق محمد علي مع عثمان البرديسي و ابراهيم بك أميرى مماليك الصعيد واخرجوه من القاهرة ثم سار عثمان البرديسي الى دمياط في ١٤ ربيع أول لعام ١٢١٨ هـ فأسر خسرو باشا

ولما اتصلت هذه الفعالم بالباب العالي عين على باشا الجزائرلى والياً على مصر وبعد ان وصلها قتله المماليك

وكان للمماليك رئيس آخر نافذ الكلمة خلاف عثمان البرديسي يدعى محمد الالفى كان توجه انكثرا ليستمد مساعدتها توصلها للتسلط على مصر وعند عودته نارت عوامل الحسد في قلب زميله البرديسي وعمل على اعدامه فقرر الى الصعيد ولبث البرديسي في القاهرة يتصرف كيف شاء وينسكى في الاهالى ضاربا عليهم الضرائب حتى ناروا عليه وجاهروا بقتله ولم يفت من أيديهم الا بالفرار وكان ذلك عام ١٨٠٤ ميلادية

وبعد فرار الاميرين من القاهرة لم يبق فيها سوى محمد علي فاطلق خسرو باشا من السجن وارسله الى الاستانه ثم استدعى بالعلماء والمشايخ مشيراً عليهم بطلب تولية حاكم الاسكندرية خورشيد باشا فوافقوه تحت شرط ان يكون هو عليهم قائماً ما واخبروا الباب العالي بهذا التعيين فصادق عليه في ٢٢ محرم لعام ١٢٧٨

ولما استوى خورشيد باشا على تخت القاهرة رأى ان المساكر مؤلفون من الارباوط وكلهم يحبون محمد على محبة عظيمة فارسلهم تحت قيادته الى محاربه الممالك في الصعيد واستقدم اليه جندا من الدلالة المغاربه } ولما بلغ محمد على ذلك عاد بمجنوده الى القاهرة تحت حجة طلب العلوقة فدخلها آمنة . اما الدلاة فبعد وصولهم الى مصر انتشروا في البلاد يفتكون بالاهاى وينهبونهم حتى لم يبقوا ولم يذروا فشق ذلك على العلماء وطلبوا الى خورشيد باشا ردهم فاعرض عنهم وأمال لشكواهم اذناً صماء

وفى ٢ صفر امام ١٢٢٠ وردت الارادة الشاهانية بتولية محمد على ، على جده فقلده الولاية خورشيد باشا وألبسه القروة والقاروق ولما أراد السفر أمسك به الجند والاهالى وولوه على مصر فالبسه الكرك والقفظان السيد عمر والشيخ الشرقاوى ثم أخبروا الباب العالى بذلك فصادق على تعيينهم واستدعى بخورشيد باشا .

ولما علم الالنى أمير الممالك المنتشرين فى جهات الصعيد بتولية محمد على نار غله الدفين وجمع فرسانه حوله توصلاً لخلعه ثم شرع يخبر خورشيد باشا ليساعده على ذلك واعدأ آياه بان يعيد الاحكام اليه فى مصر ويكون مخلصاً للدولة العلية ولما رأى ان مسعاه لم يفلح خابر دولة الانكليز ووعدھا بان يفتح لها أبواب مصر اذا ساعدته على خلع محمد على فطلب قنصلها فى الاستانة من الباب العالى ارجاع سلطة

المماليك متمهداً باخلاص أميرهم الالفي وتوصل بعد طويل المخبرات  
الى الحصول على عفو تام عن المماليك

وفي ١٤ ربيع آخر لعام ١٢٢١ رست في مياه الاسكندرية عمارة  
عثمانية نقلُ والياً على مصر يدعى موسى باشا وخطاً شريفاً الى محمد  
على كى ينتقل الى ولاية سلانيك بعد ان يعيد المماليك الى مناصبهم  
في الاحكام ففكر محمد على في الامر بعين الحكمة والحزم وجمع سائر  
أجزابه من المشايخ والعلماء فاستكتبهم كتاباً الى الباب العالى التمسوا فيه  
بقائه في منصبه وارجاع موسى باشا من حيث أتى مبدئاً لذلك أوجها  
عادلة وأرسلوه مع ابراهيم بك نجل محمد على الى الاستانة فساعدهم  
سفير فرنسا في اسلامبول وفي أواخر شعبان للسنة ذاتها وردت  
الاورام الشاهانية بتثيت محمد على . وعقب ذلك بشهر مات عثمان  
البرديسى وتبعه محمد الالفي في ١٩ ذى الحجة وهما زعيما المماليك فخلا  
الجو لمحمد على بعد وفاتهما واستراح من مكائدهما

أما دولة الانكليز فاعتبرت تثيت محمد على مضراً بنفوذها  
وجردت حملةً لمحاربة مصر فزقتها سيوف الارناوط عند رشيد  
وانسحب باقيا من الاسكندرية بعد عقد صلح مع مصر في ١٣  
رجب لعام ١٢٢٢

وفي يوم الخميس الواقع في ٥ جماد آخر سنة ١٢٢٣ تنازل  
السلطان مصطفى عن كرسى الخلافة لسلطان محمود الثانى ابن عبد

الحميد خان فاستجاب محمد على رضائه وادخل الاسكندرية  
في ولايته

وفي عام ١٢٢٤ هـ استفحل أمر الوهابيين في شبه جزيرة العرب  
فهبوا الكعبة وافتحوا البلاد حتى امتدت مملكتهم من الشمال الى  
صحراء سوريا ومن الجنوب الى بحر العرب ومن الشرق الى خليج العجم  
ومن الغرب الى البحر الاحمر فانفذ السلطان محمود خان أمره الى محمد على  
ليجمع الجنود ويحاربهم حتى ييدهم فاجاب محمد على بالسمع والطاعة  
وشرع يجمع القوات حتى تكامل لديه عدد ثمانية آلاف، مقاتل  
وضعهم تحت قيادة ولده طوسون باشا. ولكنه فكر في أمر الممالك  
وخاف ان ينشطوا الى اثاره القلاقل بعد مسير الحملة فعمل على هلاكهم  
ودعاهم جميعاً لحضور الاحتفال بوداع طوسون باشا يوم خروجه  
من القاهرة الى الحرب وعين لذلك الاحتفال يوم الجمعة الواقع في ٥  
صفر سنة ١٢٢٦

وما جاء ذلك اليوم حتى تقاطر المدعوون الى القلعة يتقدمهم شاهين  
بك زعيم الممالك ولما دنت الساعة لمسير طوسون باشا سار  
الموكب والممالك ورأه يكتنفهم الفرسان والمشاة حتى اقتربوا من  
باب القلعة فأمر محمد على بفتح الابواب واومأ الى جنوده  
الارناوط فهجموا على الممالك وقتلوه عن آخرهم وكان عددهم  
أربعمائة لم ينجو منهم الا اثنان هما احمد بك وأمين بك .

أما حملة طوسون باشا فاجرت من جهة السويس على المراكب التي كان أعدها محمد علي حتى بلغت جنبو ، وعندها ناهضت الوهابيين فهزمتهم أولاً ثم ارتدوا عليها فكسروها . ولم يتصل أمر فشلها بمحمد علي حتى جنداً جنداً كثيراً أمد بهم ولده فاشتد أزره واستأنف الهجوم على الوهابيين فقهرهم ولما احتل مكة المكرمة اعلم والده بذلك ففرح فرحاً عظيماً

وفي صيف عام ١٢٢٨ هـ لم الوهابيون شعثهم وهجموا على جنود طوسون في طراباي شرقي مكة فاستولوا عليها ثم تقدموا إلى المدينة المنورة وتهددوها فبلغ الخبر مسامع محمد علي باشا وقام بجند عظيم لامسداد ولده حتى وصل جده في ٣٠ شعبان سنة ١٢٢٨ فلاقاه الشيخ غالب شريف مكة وبعده تأديته فروض الحج بفرس في الشيخ غالب عدم الاهلية فخلعه وأرسله إلى سالونيك حيث توفي

وفي ٢٦ ربيع آخر لعام ١٢٢٩ توفي قائد الوهابيين المدعو « سمود » فخلفه ولده عبد الله وهذا أناط أخاه « فيصل » في محاربة المصريين فقاتلهم في عدة مواقع انجحت عن انهزامه وتفرق شمله . وعند ذلك عاد محمد علي إلى مصر تاركاً ولده لابادة الوهابيين فوصل القاهرة في اليوم الرابع من شهر رجب لعام ١٢٣٠ وحال وصوله اهتم في تدريب الجنود وتنظيمهم وفي هذه الاثناء عاد طوسون من محاربه وعند وصوله إلى الاسكندرية أصيب بألم شديد في رأسه توفي

بسببه فنقات جثته الى القاهرة ودفنت بالقرب من مسجد الامام الشافعي بقرب جبل المقطم .

ولما انهى محمد علي باشا محارباته في بلاد العرب جند لافتح السودان خمسة آلاف جندي أرسلهم تحت قيادة ثالث اولاده اسماعيل باشا فقام بهم من القاهرة في شهر شعبان لعام ١٢٣٥ وامتلك شندي والتممة وفتح سنار والخرطوم ثم ناهض قبيلة الشائقية حتى أخضعها وامتلك كردوفان وسار في جنوده الى فزقل وهناك فشأ في رجاله الوباء فمات معظمهم واضطر الى استنجاد والده فامدته بثلاثة آلاف رجل تحت قيادة صهره أحمد بك الدفتردار فاقامه على كردوفان وسار بجيش الى التمة ولما وصلها استدعى بملكها المدعو نمر فطلب منه عشرين ألف ريال من الفضة فوعده باتمام طابه وذهب فارسل الى حول المسكر جملة أحمال من التبن الجاف علفاً للجمال ولما أقبل الليل جاء الى اسماعيل بسرب من الاهالي ينفخون بالزمار ويرقصون فطرب اسماعيل وضباطه بذلك وطلق اهالي تلك المدينة يتواردون حتى تكامل عددهم فاشار اليهم نمر بالهجوم فوثبوا على اسماعيل ورجالهم ثم اضرمو النار بالتبن فمات اسماعيل ومن معه ولما اتصل الخبر بالحبر باحمد بك الدفتردار سار بجيوشه الى محاربة نمر فغلب عليه وقتل عشرين ألف نفس انتقاما لاسماعيل

اما محمد علي باشا فاهتم بتدريب الجنود على النظام الحديث وأسس لهم مدرسة عسكرية في الخانكاه واخرى للطبجية جعلهما تحت مناظرة

رجل فرنساوى كان يدعى «ساف»، ثم أسلم ودعى نفسه سليمان باشا وجعل فى القاهرة «معامل لسكب المدافع والرصاص وشاد ترسخانه فى الاسكندرية» احضر اليها السفن والدوارع من فرنسا وفيديسيا ثم اقام حول الاسكندرية «حصنا منيعا جدا ولما اتم جميع ما تقدم حوّل التفاته الى داخلية البلاد فاحضر من جبل لبنان عمالا لزراعة التوت وتربية دودة الحرير واعطاهم اراضى بالزقازيق والوادى ثم احضر بزار القطن الامر كافي من جهات الهند وأكثر من غرس الاشجار تطينا لحرارة الهواء واستجلابا للغيث. وبعد ذلك وجه عنايته الى تمهيد سبل التجارة فأنشأ مرسى للسفن فى ميناء الاسكندرية واحترف ترعة المحمودية ثم بنى معامل لمعالجة القطن والنيلة والطرايش وعهد الى الاصلاحات الصحية فوجد مدرسة طيبة وصيدلية مع مستشفى فى أبى زعبل وراء الخانكاه تحت مناظرة الدكتور كلوت بك ثم شكل مجلسا للمعارف وفتح جملة مدارس لشبان القطر وكان يرسل بعضهم الى فرنسا للتبحر فى العلوم

ومن اعماله : غرس حديقة الازبكية وتقسيم القطر المصرى الى اقاليم ومديريات وتقسيم المديرىات الى أقسام ثم شرع فى بنائه القناطر الخيرية لتوزع منها المياه على اراضى وجه بحرى وبنى مطبعة بولاق الشهيرة

ولم يتم هذه الاصلاحات حتى انتشبت حرب المورا عام ١٢٣٩ هـ .

فطالب اليه الباب العالي ان يجرد حملة مصرية تيسوقها الى ساحات الوغى  
 ففعل . ثم نارت حكام سوريا وفي مقدمتهم عبد الله باشا حاكم عكا وذلك  
 عام ١٢٤٧ هـ . فاخضعهم محمد علي بواسطة ولده ابراهيم باشا وفتح  
 كل بلاد سوريا حتى استولى على حلب وعند ذلك تغيرت المسألة باعتبار  
 الباب العالي فارسل جيشا تحت قيادة حسين باشا السر عسكر لايقاف  
 ابراهيم باشا فلم يستطع ثم انفذ اليه رشيد باشا لردعه فخاربه وانتصر  
 عليه وتقدم في اسيا الصغرى حتى تهدد الاستانه

ثم نالت الحوادث وتلوت حتى عقدت معاهدة لندره عام ١٢٥٥ هـ .  
 فقصت على محمد علي باشا ليكون تابعا للدولة العثمانية وارسل اليه الباب  
 العالي خطأ شريفاً بتاريخ ٢١ ذى الحجة لعام ١٢٥٦ يتضمن شتيه على  
 مصر مع تخويل حقوق الوراثة لاعقابه ثم صدر فرمان آخر يثبت  
 ولايته على نوبيا ودارفور وكردوفان

وبعد ذلك أنف محمد علي من الحروب وانعكف الى الاهتمام بشأن  
 اصلاح البلاد واسترجاع ثروتها عقيب الخسائر التي تكبدتها في الفتوحات  
 فاهتم بالزراعة واقتصد من العسكرية

وفي عام ١٢٥٨ هـ . أصيبت مصر بضربات وبائية في مواشها  
 وأتقها سطو الجراد في السنة التالية فضايق الاهلون ولجأوا الى المهاجرة  
 فخلصاً من دفع الضرائب التي كان يحصلها الحكام بطريق العنف والاجبار  
 فبلغت البلاد حضيض الانحطاط وأصبحت في عسر لا مزيد عليه .

وقد حدث جميع ذلك والحكام لم يجسروا ان يخبروا محمد على بشئ البتة خوفا من تأثير غضبه لانه كان قد طعن في السن وأنف معاطاة الاحكام غير ان ابراهيم باشا رأى ان مداراة تلك الاحوال عن والده يأول الى دمار البلاد فكلف شقيقته ان تبلغ اباه بما آلت اليه الديار من الانحطاط ففعلت. ولما علم محمد على ما وصت اليه البلاد من الفاقة اشتعل غيظا وطقق يغلظ في القول ناسبا الحيانة لقومه المحاطين به وصرح باستعداده للتنازل عن الحكومة والتوجه الى مكة. ثم بارح سرايته بالاسكندرية وجاء الى قرية صهره محرم بك الكائنة بقرب ترعة المحمودية فحاول ابناه ابراهيم باشا وسعيد باشا استعطافه واطفاء ثورة غضبه فلم يستطيعا ذلك فاستنتج الحضور من تلك الاعمال انه أصيب بتغيير في عقله وعرضوا على ابراهيم باشا ان يتولى مكانه فاجاب بانه لا يتبوء الاحكام ما دام أبوه حيا

ثم جاء محمد على الى القاهرة فجمع لديه رجال المالية ووبخهم لاختلافهم عنه حالة البلاد وشرع في ملافاة الاضرار تحسينا للحالة وفي عام ١٢٦٢ هـ . سافر الى الاستانة العلية لتقديم فروض العبودية لجلالة السلطان المعظم فاكرم مولانا الخليفة وفادته ولما أراد تقييل الاعتاب الشاهانية أمسكه أمير المؤمنين وأجلسه بجانبه ومكث يتحدث معه نحو الساعة ثم انصرف شاكرا داعيا بتأييد سرير الخلافة العظمى ثم زار عدوه خسرو باشا الذي أخرجه من

مصر وتساخا .

وبعد ان قضى مودةً بالاستانه في سراى رضا باشا بارحها وعرج على قولته مسقط رأسه قشاد فيها عدة ابنيه ~~المنقراء~~ ثم بارحها الى الاسكندرية فاحتفلت البلاد بعودته وزينت بالانوار الى اذرى ضياؤها بنور النهار ولما عاد الى القاهرة تقاطر عليه وفود المهنيين حتى ضاقت بهم فسحات مصر على اتساعها

وفي عام ١٢٦٤ هـ . مرض محمد على واشتدت عليه ظواهر الخرف فتولى ابنه ابراهيم باشا مكانه ونقل للاسكندرية فقبض فيها في ٢ أغسطس لعام ١٨٤٩ الموافق ١٨ رمضان لعام ١٢٦٦ ونقلت جثته الى القاهرة حيث دفنت بكل اكرام واجلال في جامع القلعة وكان رحمه الله متوسط القامة على الجبهة بارز القوس الحاجبي اسود العينين صغير القم كبير الانف متناسب الملامح منتصب القوام جميل الهيئة كثير التفكير سريع الحركة يكره التفاخر باللباس والحاشية كريم النفس سخى العطاء صالحاً تقياً كثير التمسك بالاسلام مع احترام باقى التعاليم ولا سيما المسيحية



ولايته ابراهيم باشا  
ابن محمد علي باشا



ولد هذا البطل الهمام في قواله عام ١٢٠٢ هـ . وقبل ان يبلغ  
الحلم ظهرت عليه دلائل الشجاعة والاقدام ومخائل النجابة والزكاء  
فرباهُ والدهُ أحسن تربية وعودهُ على كبر النفس وكرم الخلق ولم  
يلغ الثانية عشرة من عمره حتى انتظم في سلك الجهادية المصرية تحت

مناظرة والده فظهر حزمًا ونشاطًا دالين على عالي همته وحسن مستقبله أهلاه إلى الارتقاء السريع في الرتب العسكرية فتقلد قيادة بعض الجنود وولى أحكام بعض المديرات فتخرج في الأعمال العسكرية والامور السياسية والادارية

وفي ١٠ شوال لعام ١٢٣١ أرسله والده بجملة عسكرية لمحاربة الوهابيين في شبه جزيرة العرب فسار حتى بلغ «جنبو» وعسكر هناك بكل قواته اذعاناً لاوامر والده فالتفت حوله عصابات كثيرة من قبائل تلك الجهات ولما تكاملت قواته هجم على جنود الوهابيين عاملاً فيهم السيف حتى فرّقهم وقبض على زعيمهم عبد الله فبعثه إلى والده بمصر ومنها أرسل للاستانة وقتل .

وفي عام ١٢٣٩ هـ . قاد حملةً مصرية لمحاربة المورا فانتصر في جملة مواقع وعاد ظافراً غانماً

وفي عام ١٢٤٧ هـ . ثار حكام سوريا وشقوا عصا الطاعة مجاهرين بالمداوة للباب العالي فسار ابراهيم باشا بجيش عظيم وفتح عكا بعد طويل الحصار في ٢١ جماد أول للسنة ذاتها ثم سار لدمشق ففتحها وبارحها إلى حمص حيث التقى بالعساكر الشاهانية تحت قيادة محمد باشا وإلى طرابلس الشام فقاتله محمد باشا المذكور في بعض مواقع انجحت عن انفضاله واستيلاء ابراهيم باشا على المدينة . ولما ذاعت أخبار انتصاراته في سوريا رهبت به تلك الديار وخضعت له حلب وغيرها

من المدن وكان ذلك عام ١٢٤٨ هـ .

ولما بلغ ذلك الباب العالى عظم لديه الامر وجند جيشاً كثيراً  
انفذه تحت قيادة حسين باشا السرعسكر لايقاف ابراهيم باشا عند  
حده فلاقاه ابراهيم المذكور الى اسكندرونه وقتله قتالاً عنيفاً ما حسب  
فيه للموت حساباً فاتصر عليه وتوغل في اسيا الصغرى حتى تجاوز  
طورس

وبعد ذلك أنفذ اليه الباب العالى رشيد باشا بجيش كثيف فجد ابراهيم  
باشا عساكر كثيرة من البلاد التى استولى عليها وسار بهم نحو الاستانة  
فالتقى الجيشان عنده كونية، الكائنة فى الجهة الجنوبية من اسيا الصغرى  
فاقتلا طويلاً وكان الفوز لابراهيم باشا وعقب انتصاره تقدم فى اسيا  
حتى تهدد الاستانة وحينئذ تداخلت الدول الاورباوية وفى مقدمتهم  
الروسية وعقدن معاهدة كوتاهيا فى ٢٤ ذى القعدة لاسنة ذاتها أى  
سنة ١٢٤٨ التى من احكامها ان تكون سوريا قسماً من مملكة مصر  
يتولاها ابراهيم باشا ومن ذاك الوقت عاد بطل مصر الى سوريا مشتغلاً  
فى تدبير شؤونها فجعل مقره فى انطاكية وأقام بها القصور والقشال وعين  
الحكام على البلاد

وفى أواخر عام ١٢٤٩ هـ . ظهرت ثورة فى نواحى السلط والكرك  
وامتدت الى أورشليم فاطفأها بسيفه الا بتر غير انها اضطرت فى  
جبال النصيرية فاتحد مع الامير بشير أمير لبنان وارسل اليها سبعة آلاف

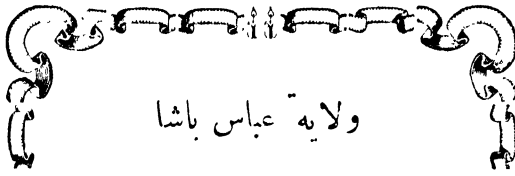
من المصريين وثمانية من الدروز والموارنة فسار الجميع ودوخوا  
الثأرين

وقد رأى ابراهيم باشا ان مجرد السوريين من السلاح كى يأمن  
عصيانهم فعمل ولكنه لم يستطع تجريد اللبنانيين ثم اخضع مقاطعة  
الشوف من اعمال لبنان وجرّد الدروز وبعض المسيحيين من سلاحهم  
بمساعدة الامير بشير وطقق يجمع من سوريا الرجال والحيل بايعاذ والده  
فخاف الباب العالي سؤ العاقبة فعقد مجلسا للنظر في مقاصد المصريين  
وذلك في ١٥ ذى القعدة لعام ١٢٥٣ فاجب المجلس تجريد حملة  
مؤلفة من ثمانين ألف جندي تحت قيادة حافظ باشا لمحاربة المصريين  
فقاتلهم ابراهيم باشا وهزمهم من «نزيب» الى «مرعش» وفي خلال  
ذلك توفى ساكن الجنان السلطان محمود خان في ٢٦ ربيع آخر لعام  
١٢٥٤ هـ . فتولى الخلافة السلطان عبد المجيد فانفذ عمارة بحرية لمحاربة  
مصر فدمرتها مدافع محمد على في مياه الاسكندرية

وقد توالى الحوادث وتلونت فتدخلت دولة الانكليز تداخلا  
عسكريا وسيرت عمارة حربية الى بيروت وصيدا وعكا فدمرت  
حصونها وفرّ ابراهيم باشا الى مصر فاستولت الدولة العلية على  
سوريا وكافأت محمد على بتثبيت ولايته على مصر وان تكون ولاية  
وراثية لنسله من بعده . وفي عام ١٨٤٥م توّعك مزاج ابراهيم فسافر  
الى أوروبا وترويحاً للنفس فلاقى ترحاباً شاقاً في سائر أوروبا ولاسيما

في فرنسا وانكتره

وفي عام ١٨٤٨ م . تولى ابراهيم باشا على مصر وتوجه الى  
الاستانه العلية فثبته السلطان بذاته الكريمة وعاد الى مصر ولم يلبث  
طويلا على منصة الاحكام حتى عاوده المرض وتوفي في اليوم العاشر من  
شهر نوفمبر للعام ذاته ودفن في مدفن العائلة الخديوية بجوار الامام  
الشافعي فخلفه عباس باشا



هو ابن طوسوز باشا ثاني اولاد ساكن الجنان محمد علي باشا . ولد  
في الاكندرية عام ١٢٢٨ هـ . الموافق عام ١٨١٣ ميلادية ولم يبلغ

الثانية من سنه الزاهرة حتى توفي والده الطيب الذكر في برنبال، بالقرب من رشيد عقيب عودته من حرب الوهابيين فرباه جده محمد علي باشا أحسن تربية وادخله مدرسة الخانكاه حيث التقط العلوم والفنون العسكرية فبرع فيها واشتهر منذ حداثة بالحلم والكرم وكان يميل جداً لركوب الخيل

ولم يبلغ الحلم حتى سافر صحبة عمه ابراهيم باشا الى فتح الديار الشامية فحضر جملة مواقع أبدى فيها شجاعة الابطال وبسالة الفرسان ومن ذاك الوقت تولع في حب الجنديّة والنظام العسكري

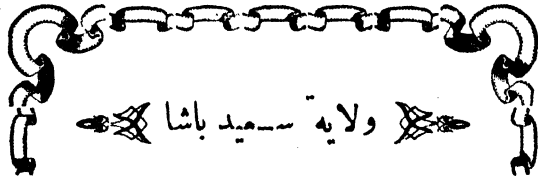
وفي عام ١٨٤٨ ميلادية سافر الى مكة المكرمة لتأدية فروض الحج الشريف وفي أثناء وجوده بتلك الاقطار توفي عمه ابراهيم باشا والى مصر فاستقدمه اهالى القطر ليتولى الاحكام على الديار المصرية لكونه كان اكبر العائلة المحمدية العلوية فجاء القاهرة في ٢٤ ديسمبر لسنة ذاتها واستوى على منصة الاحكام بعد ان وصله فرمان الشاهانى مؤذناً بذلك

وفي أيام توليته انتشبت نار الحرب بين الدولة العلية والروس فارسل لامدادها حملة مصرية حثها عند وداعها على الجهاد والاقدام وفي عام ١٢٧٠ هـ الموافق سنة ١٨٥٤ م أرسل ولده البرنس ابراهيم الهامى الى الاستانة العلية لتقديم فروض العبودية للسدة الملوكانية الشاهانية فتشرف بمقابلة جلالة مولانا السلطان عبد المجيد

خان فاعجبه منه الزكاء والرقة وزوجه بانته فعاد الى مصر حامداً شاكرآ  
داعياً بطول بقاء أمير المؤمنين  
من مشروعاته المهمة : تأسيس المدارس الحربية في العباسية وانشاء  
الخط الحديدي بين مصر والقاهرة ومد الاسلاك البرقية ترويحاً  
للتجارة وتسهيلاً للمواصلات ثم بنى مسجد السيدة زينب ووضع بيده  
الكريمة الحجر الاول لاساسه

وعقب ان نظم شؤون الداخلية ورفع عن الاهالي جملة ضرائب  
وعمم الامن نى سائر انحاء القطر توفى فى سرايته بينها العسل فى شهر  
يوليو عام ١٨٥٤ الموافق شهر شوال لعام ١٢٧٠ ونقلت جثته الى  
القاهرة فدفنت فى مدفن العائلة الحديوية بكل اكرام وتعظيم رحمه  
الله وجعل الجنة مأواه





هو محمد سعيد باشا رابع أولاد ساكن الجنان محمد علي باشا . ولد  
في الاسكندرية عام ١٢٣٧ هـ . الموافق سنة ١٨٢٢ ميلادية ولما  
ترعرع انصب على اقتباس العلوم العربية ثم درس اللغات الاجنبية على  
اساتذة من الفرنسيين

جلس على أريكة الاحكام عقيب وفاة ساكن الجنان عباس باشا ابن  
أخيه المرحوم طوسون وأظهر في مدة حكمه رفقاً بالرعية واهتماماً  
باصلاح شؤونها

من أعماله أنه نظم لأخوة الاطيان وأعادها لاربابها وعدل

الضرائب وطهر ترعة المحمودية وتم مد الخطوط التلغرافية والحديدية  
بين مصر والاسكندرية وأقام القلمة السعيدية عند رأس الذلتا ومنح  
الاقطار السودانية بمض امتيازات وولى عليها البرنس حلیم باشا حكمدارا  
وفي مدة حكمه ثار عربان مدينة الفيوم فقمعهم

وفي أيامه تمت معاهدة فحت ترعة السويس وأقام على طرفها  
الشمالي مدينة حديثة دعيت باسمه وهي بورت سعيد

وفي عام ١٢٧٦ هـ . الموافق سنة ١٨٥٩ زار الديار السورية  
ومكث في ثغر بيروت ثلاثة أيام كان ينثر الذهب في خلالها أثناء  
مروره في الشوارع فكان الاهلون يقابلونه بضجيج الدعاء

وفي ٢٦ رجب لعام ١٢٧٩ هـ الموافق ١٧ يناير لعام ١٢٦٣ م .  
توفي في ثغر الاسكندرية ودفن في جامع النبي دانيال بسكندرية  
رحمه الله رحمة واسعة



ولاية اسماعيل باشا  
خديوى مصر الاول



هو تانى اولاد ساكن الجنان ابراهيم باشا ولد عام ١٢٤٢ هـ .  
الموافق سنة ١٨٣٠ م . وشبه على المعارف والفنون فاقن معرفة  
جملة لغات مع فن الهندسة والرسم ولما ترعرع طاف اكناف أوروبا  
فمرف عواندها ووقف على احوالها السياسية  
وفى ٢٧ رجب لعام ١٢٧٩ هـ . الموافق ١٨ يناير لعام ١٨٦٣

ترجع في دست الاحكام وطفق يعمم الحضارة والتمدن في انحاء القطر  
وفي السنة الاولى لتوابعه حلت في هذه الديار ركاب الخليفة الاعظم أمير  
المؤمنين السلطان عبد العزيز خان فزينت لقدمه البلاد واحتفلت  
بشريفه احتفالاً شائقاً لم يسبق له مثيل فسر مولانا مما لاقى من تقدم  
القطر في أسباب العمران بسعى واليه اسماعيل باشا الافخم

وفي عام ١٨٦٦ م الموافق سنة ١٢٨٢ هـ . نال اسماعيل باشا من  
الباب العالي لقب خديوي وهو اسمى رتب وزراء الدولة وفرماناً  
عالياً مؤذناً بالارث الصريح لا كبر العائلة .

وكانت له اليد البيضاء في مساعدة فتح قتال السويس فانه كثيراً  
ما عضد الموسويدي ليسبس وذل امامه العقبات وأمدّه بالقوة  
والعمال حتى نجح هذا العمل العظيم الذي عاد على العالم بأسره  
بمزيد الفائدة

وفي ١٤ شعبان عام ١٢٨٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر سنة ١٨٦٩ احتفل  
اسماعيل باشا بافتتاح هذا القنال الذي أوصل البحر المتوسط بالبحر  
الاحمر ودعى أعظم ملوك الارض فلبوا دعوته بالقبول وحضروا الى  
الاماعيليه حيث أعدت لقدمهم الاحتفالات الشائقة

وفي عام ١٢٨٩ هـ . بعث بحملة مصرية الى فتح بلاد الحبش فلم  
تفلح . ثم شرع في بناء مرفاء الاسكندرية وأرصفته وتحسين شوارع  
الاسكندرية وخلاف ذلك مما يضيق عن سرده المقام

وفي عام ١٢٩٠ هـ . سافر للاستانة العلية تاركاً في مصر المرحوم شريف باشا نائباً عنه فحظي بالثول لدى الحضرة السلطانية فقابله مولانا الخليفة بمزيد الترحاب وقد مكث مدة في اسلامبول كان ينثر فيها المال بغير حساب ثم عاد وشاد السرايات لانجاله الكرام وهم أفسدينا الحالى والبرنس حسين باشا والمرحوم البرنس حسن باشا واحتفل بزفافهم في شهر واحد

وفي ١٢ جماد أول لعام ١٢٩٠ هـ . الموافق ٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م . أرسل اليه الباب العالي فرماناً يخوله سائر الحقوق الممنوحة لرتبة الخديويه وهي حقوق الوراثه تكبر أولاده والاستقلال بالاحكام الاداريه وعقد المعاهدات مع الدول الاجنبية واستقراض القروض مع دفع الجزية وقدرها ١٥٠٠٠٠٠ كيس وهذا هو تعريب الفرمان المذكور بعد الديباجة

« قد نظرنا بعين الاهتمام الى طلبك باصدار خط سلطاني يجمع بالتفصيل والتفصيل اللازم جميع الخطوط الصادرة بعد الفرمان المانع المرحوم الوالى محمد على باشا الحكومة الارنية سواء كانت تلك الفرامين متعلقة بكيفية الخلافة أو بالحقوق والامتيازات الجديدة الممنوحة مراعاة لحال الخديويه وسكانها . فهذا الفرمان من شأنه ان ينسخ في المستقبل حكم تلك الفرامين جميعها بما يتضمنه مما سيأتي بعد ويكون دائماً نافذاً مرعى الاجراء

« ان كيفية وراثه الحكومة المصرية المقررة في فرماننا الصادر ثاني ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ قد غيرت على وجه ان تنتقل الخديويه من متبوتى كرسيا الى كبير أبنائه ومن هذا الى بكر أبنائه أيضاً وهم جراً علماً بان ذلك أدنى

الى المصاحبة واثمد ملامة لاحوال البلاد المصرية . واختصاصاً لك باسعطافى  
الذى صرت له أهلاً بحسن سعيك واستقامتك واجتهادك وأمانتك وأبناً لذلك  
أجعل قانون الوراثة لخدوية مصر ومتعلقاتها وما يتبعها من البلاد وقائمقامية  
سواكن ومصوع وتوابعهما كما تقدم بيانه بحيث تكون الولاية ل بكر أبنائك  
ثم ل بكر أبنائه من بعده . فاذا لم يرزق من ولى الخديوية ولد أذكر أكانت  
الولاية من بعده لا كبر اخوته أو لا كبر بنى أخيه الا كبر كما تقرر ولا تكون  
هذه الوراثة لابناء السات . ولاجل تأييد هذه الاحكام يدعى ان تكون الوصاية  
فى حال كون الوارث قاصراً على الصورة الآتية وهى

« اذا توفى الخديوى وكان كبير اولاده قاصراً أى غير بالغ من العمر ثمانى  
عشرة سنة يكون هذا القاصر بالحقيقة خديوياً بحق الوراثة . فيصدر اليه فرمانا  
بوجه السرعة وادان كان الخديوى المتوفى قد نظم قبل وفاته أسلوباً للوصاية وعين  
كفيتها وذوى ادارتها بعدك مثلت بشهادة اثنين من رؤساء حكومته فأؤتلك  
الايوصاء تقبصون اذ ذلك على ازمة الاعمال عقب وفاة الخديوى . ثم ينهون  
بذلك الى الباب ليثبتهم فى مناصبهم ولكن اذا توفى الخديوى بغير وصية وكان  
ابنه قاصراً فجلس الوصاية عند ذلك يؤلف من متساوي ادارة الداخلية  
والحربية والمالية والخارجية والحقانية وقائد العسكر ومفتش اسديريات  
فيجتمع هؤلاء الذوات ويتخبون للخديوى وصياً باجماع الرأى أو باغليته فاذا  
تساوت الآراء لاثنين من المنتخبين كانت الوصاية لارفعهما رتبة باعتبار الترتيب  
السابق من الداخلية فما بعدها ويشكل مجلس الوصاية من الباقيين فيباشرون  
جميعاً أمور الخديوية ويعرضون ذلك لسלטتنا السنية ليصدق عليه بالفرمان  
الشريف . وكما أنه لايجوز تبديل الوصى وتغير هيئة الوصاية قبل انتهاء مدتها  
فى الصورة الاولى أى فيما اذا كان تنظيمها بحكم وصية الخديوى المتوفى فكذلك  
لاتغير فى الصورة الثانية واما اذا توفى الوصى أو واحد أعضاء مجلس الوصاية  
فى خلال تلك المدة فيستحب بدل الاول أحد أعضاء المجلس وبدل الثانى أحد

ذوات المملكة وبمجرد بلوغ الخديوى القاصر ثمانى عشرة سنة يكون راشداً فيأشر ادارة أمور الخديوية وذلك مما تقرر لدينا واقتضت ارادتنا السلطانية « ولما كان تزايد عمارة الخديوية المصرية وسعادة حالها ورفاهة سكانها من أهم الامور لدينا وكانت ادارة المملكة المالية ومنافعها المادية المتوقف عليها تكامل وسائل الراحة وتوفر أسباب السعادة عائدة على الحكومة المصرية رأينا ان نذكر كيفية تعديل الامتيازات وتوضيحها على شرط بقاء جميع الامتيازات الممنوحة سابقاً للحكومة المصرية . وذلك أنه لما كانت ادارة المملكة الملكية والمالية بجميع فروعها وأحوالها ومنافعها عائدة بالحصص على الحكومة ومتعلقة بها وكان من المعلوم ان ادارة أى مملكة وحسن انتظامها وتزايد عمرانها وسعادة سكانها مما لا يتم الا بالتوفيق والتطبيق بين الادارة العمومية والاحوال والموقع وامزجة السكان وطبائعهم فقد منحناكم الرخصة المطلقة فى وضع القوانين والتظامات الداخلية حسب الحاجة واللزوم . ولاجل تسهيل تسوية المعاملات سواء كانت من قبل الرعية أو من قبل الحكومة مع الاجانب وتوسيع نطاق الصنائع والحرف وتوفير أسباب التجارة منحناكم ايضا الرخصة التامة فى عقد المشاركات وتجديد المقاولات مع مأمورى الدول الاجنبية فى امور الجمارك والتجارة وسائر المعاملات الجارية مع الاجانب فى أمور المملكة الداخلية وغيرها على شرط أن لا يكون ذلك موجباً للاخلال بمعاهدات الدول السياسية

« ولكون خديوى مصر حائراً لحق التصرف المطلق فى الامور المالية قد أعطيت له الرخصة فى عقد القروض من الخارج بغير استئذان عند ما يجد لذلك لزوماً على شرط أن يكون القرض باسم الحكومة المصرية . وبما أن أمر المحافظة على المملكة وصيانتها من الطوارق ( وهو أهم الامور واحوجها الى العناية ) من أقدم الوظائف المختصة بخديوى مصر قد منحناه الاذن المطلق بتدارك أسباب المحافظة وتسليمها على مقتضى ضرورات الزمان

والحال وبتكثير أو تقليل عدد العساكر المصرية الشاهانية على حسب اللزوم بغير قيد ولا تحديد . وابقينا كذلك لحدوي مصر امتيازهُ القديم بمنح الرتب العسكرية الى رتبة مير الای والملكية الى الرتبة الثانية على شرط أن تكون المسكوكات المضروبة في مصر باسمنا الشاهاني وتكون اعلام العساكر البرية والبحرية في القطر المصري كاعلام عساكرنا السلطانية بلا فرق أو تمييز ولا يجوز لحدوي مصر أن ينشئ البوارج المدرعة بغير استئذان أما سائر السفن والبوارج ففي استطاعته أن ينشئها متى شاء

ولاجل اعلان الاحكام السابق بيانها وتأييدها اصدرنا اليكم هذا الفرمان الجليل القدر من ديواننا الهمايوني واعطى لكم متمماً ومعدلاً وشارحاً للخطوط الشريفة والاوامر المنيفة الصادرة الى هذا التاريخ سواء كانت في وراثة الحكومة المصرية وفي كيفية الوصاية أو في ادارة الامور الملكية والعسكرية والمالية والمنافع العمومية وسائر المهمات على شرط أن تكون احكام هذا الفرمان الجديدة نافذة مرعية الاجراء على ممر الزمان قائمة مقام احكام الفرمانات السالفة على ما اقتضته ارادتنا السلطانية . فينبى أن تعلموا قدر لطف عنايتنا وتؤدوا الشكر لها وتصرفوا الهمة الى تنظيم الادارة على محور الاستقامة والى الاخذ باسباب وقاية الرعية واصلاح شؤونها وتأييد راحتها على حسب ما فطرت عليه من الفيرة والاستقامة وحسن الاخلاق وما وقفتم عليه من أحوال تلك الجهات وان تراعوا احكام الشروط الواردة في هذا الفرمان الجديد مع تأدية الماية وخمسين الف كيس المضروبة على الديار المصرية خراجاً سنوياً في أوقاتها المعينه الى بخزينتها العاصرة السلطانية على القوانين والقواعد المرعية .

وفي عام ١٢٩٢ هـ . الموافق سنة ١٨٧٥ م اشترت دولة الانكليز باربعة ملايين جنيه من أسهم السويس وانتحطت ذلك سبباً لتدخلها في المسالية المصرية

وفي عام ١٢٩٣ هـ . الموافق سنة ١٨٧٦ م توفي السلطان عبد العزيز مقتولاً باغراء مدحت باشا وسواه وتولى بعده السلطان مراد الخامس وبالنظر لاختلال الاحوال في جبال البلقان ومجاهرة روسيا للباب العالي بالحرب والمدوان ما استطاع ان يثبت امام تلك الصعوبات فتنازل وخلفه على الاريكة السلطانية جلالة مولانا أمير المؤمنين السلطان بن السلطان السلطان عبد الحميد خان أيد الله سير ملكه ورعاه بعين عنايته . فاشمل الحرب مع الروس وبعث اسماعيل باشا نجدة عسكرية لامداد الدولة العلية تحت قيادة ولده المرحوم حسن باشا فمسكرت في وارنه وكادت تفوز في المواقع التي قاالت فيها لولم يعوقها حسد بعض القواد العثمانيين

من مشروعاته المهمة التي تخلد له الذكر الحسن : انشاء الكتبخانة الحديدوية في درب الجماميز والاوربة الحديدوية ومتحف بولاق وسرايات عابدين والجزيرة والاسماعيليه والقبة وخلافها وتوير القاهرة بالغاز واحضار المياه اليها وتوزيعها في المنازل وتأسيس معمل الورق والمجالس المختلطة وتنظيم المحاكم المصرية وفتح المدارس وتنظيم البوسطة وهد السكك الحديدية والاسلاك البرقية في سائر انحاء القطر وانشاء معامل البارود والاسلحة بالقرب من طره وخلاف ذلك مما يضيق المقام عن سرده مثل الكبارى وانشاء البواخر والسفن وسواها

وقد اقتضى لجميع ذلك نفقات باهظة استدانها من أوروبا التي لما تراكت  
 قلت الدول وحفظاً لديونها توصلت لتعيين لجنة مالية لمراقبة دخل  
 الحكومة ومصر وفاتها وكان ذلك في ٢٦ ربيع أول عام ١٢٩٥ الموافق  
 ٢٠ مارث سنة ١٨٧٨ م . فاكتشفت تلك اللجنة على عجز في المالية  
 يبلغ مليوناً ومائتاً ألف جنيه . فسداً لهذا المعجز تبرع اسماعيل باشا  
 بأملاكه الخاصة مع أملاك عائلته التي تعرف الآن باراضي الدومين  
 ثم اقترض من بيت روتشيلد مبلغ ثمانية ملايين جنيه ونصف وجعل  
 على هذا المبلغ رهناً أراضي الدومين

وفي خلال هذه السنة عين ناظرًا انكليزيًا للمالية يدعى ريفرس  
 ويلسون واخر فرنساويًا يدعى دي بلينير

وقد اشتدت وطأة هذين الوزيرين على مصر وارادا الانفراد  
 بالنظارتين فطاب احدهما وهو ناظر المالية من نوبار باشا الذي كان  
 وقتئذ رئساً لمجلس النظار اجراء بعض الوفرة في الجهادية فوجب هذا  
 الوفرة رفت كثيرين من المساكر والضباط دون ان يتناولوا مرتباتهم  
 المتأخرة فشق ذلك على اسماعيل باشا الذي لم يكن مستحسنًا  
 جميع تلك الاجراءات التي كان يجريها مجلس النظار انقياداً لمشورة  
 الوزيرين الاجنبيين

ولم يأت يوم ٢٥ صفر لعام ١٢٩٦ الموافق ١٨ فبراير لعام ١٨٧٩  
 حتى ثارت الجنود المرفوتون وتجمع منهم نحو أثنى جندى واربعمائه

ضباط وجأوا نظارة الماية فأهانوا نوبار باشا وويلسون ولما اتصل  
 ذلك باسماعيل باشا جاء محل الواقعة وزجر الجنود فنفروا واستمعى  
 عقيب هذه الحادثة التي ينسبها ذوى الاغراض لاسماعيل باشا،  
 نوبار باشا ورياض باشا فتولى رئاسة مجلس النظار افندينا الحالى  
 وفى ١٤ ربيع آخر لسنة ذاتها قلب اسماعيل باشا هيئة النظارة  
 وعزل الناظرين الاجنيين وشكل وزارة وطنية تحت رئاسة المرحوم  
 شريف باشا فمعظم الامر على انكاثرا وفرنسا فسمعتا لدى الباب العالى  
 بعزله وأقيل فى ٦ رجب للسنة المذكورة فخلفه مولانا الحديوى  
 المعظم توفيق الاول



ولاية محمد توفيق باشا  
الحدوي الحاني



هو محمد توفيق باشا بكر انجال حضرة اسماعيل باشا الحدوي  
السابق ولد بمصر في اليوم العاشر من شهر رجب لعام ١٢٦٩ هـ  
وتولى الاريكة الحدويه في يوم الخميس سابع رجب سنة ١٢٩٦

الموافق ٢٦ يونيو لعام ١٨٧٩ قُتِمت مصر بظلمه التوفيقى سعداً  
واقبالاً . وتدفق ماء البشر على وجوه الاهالى طفاها فانبسط منهم  
الصدور المنقبضة وفرحت القلوب المنكمشة ونادى فيهم بشير الافراح  
حيّ على الفلاح

وعند الساعة الرابعة ونصف من يوم الخميس المذكور ورد الى  
مصر على لسان البرق نباء من الاستانة تحت توقيع دولتلو فخامتلو  
خير الدين باشا الصدر الاعظم مشيراً بتولية أميرنا المحبوب رعاه الله  
بعين عنايته نجاس على كرسي الخديوية يستقبل وفود المهنيين بما طبع  
عليه من اللطف والايانس

وفي الحادى عشر من شهر رجب المذكور بارح اسماعيل باشا  
مصر شاخصا الى أوربا فودعه عظماء البلاد على محطة القاهرة وفى  
مقدمتهم سمو أفندينا نجله السعيد فحي اسماعيل باشا الجمهور مودعاً  
وعانق نجله المفخم وأوصاهُ باخوته وسائر آله

وفى ١٤ رجب أرسل أفندينا بلاغاً الى مجلس النظار الذى كان تحت  
رئاسة المرحوم شريف باشا يوقفه فيه على افكاره ومستقبل سياسته فكان  
له وقع حسن فى القلوب ثم عينت الوزارة رواتب العائلة الخديوية  
فتنازل سمو الخديوى عن عشرين ألف جنيه من راتبه الخصوصى كى  
تضم الى راتب والده

وفى ٢٦ شعبان لعام ١٢٩٦ الموافق ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٩

ورد الفرمان السلطاني مؤذناً بتولية أفندينا الحاملي على الأريكة  
الخدوية وهذا نصه

« الدستور الأكرم والمعظم الخديوي الأفخم المحترم نظام العالم وناظم منازم  
الأمم مدبر أمور الجمهور بالفكر الثاقب متم مهام الأنام بالرأى الصائب ممد  
بنيان الدولة والاقبال مشيد أركان السعادة والاحلال مراتب مراتب الخلافة الكبرى  
مكمل ناموس السلطنة العظمى المحفوف بصنوف عواطف الملك الأعلى خديوي  
مصر الحائز لرتبة الصدارة الجليلة فعلاً الحامل لنيشاننا الهمايوني المرصع  
العثماني ونيشاننا المرصع المجيدي وزيرى سفير المعالي توفيق باشا ادام الله تعالى  
اجلاله وضاعف بالتأييد اقتداره واقباله

« أنه لدى وصول توقيعنا الهمايوني الرفيع يكون معلوماً لكم أنه بناء على  
انفصال اسماعيل باشا خديوي مصر في اليوم السادس من شهر رحب  
سنة ١٢٩٦ هـ . وحسن خدماتكم وصدقتكم واستقامتكم لداتا الشاهانية ولما فتح  
دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا من ان لكم وقوفاً ومعلومات تامه بخصوص  
الاحوال المصرية وانكم كفوء لتسوية بعض الاحوال الغير المرضية التي ظهرت  
بمصر منذ مدة واصلاحها وجهنا الى عهدتكم الخديوية المصرية المحدودة  
بالحدود القديمة المعلومة مع الاراضى المنضمة اليها المعطاة الى ادارة مصر توفيقاً  
للقاعدة المتخذة بالفرمان العالى الصادر في ١٣ محرم سنة ١٢٨٣ المتضمن  
توجيه الخديوية المصرية الى اكبر الاولاد . وحيث انكم اكبر اولاد الباشا  
المشار اليه قد وجهت الى عهدتكم الخديوية المصرية . ولما كان تزايد  
عمران الخديوية المصرية وسعادتها وتأمين راحة كافة أهاليها وسكانها  
ورفاهيتهم هي من المواد المهمة لدينا ومن اجل مرغوبنا ومطلوبنا وقد ظهر  
ان بعض أحكام الفرمان العالى الشأن المبني على تسهيل هذه المقاصد الخيرية  
المبين فيه الامتيازات الحائزة لها الخديوية المصرية قديماً نشأت عنها الاحوال  
المشكلة الحاضرة المعلومة فلذلك صار تثبيت المواد التي لا يلزم تعديلها من

هذه الامتيازات وتأكيدا وصار تبديل المواد المقتضى تبديها وتعديلها واصلاحها فما تقرر اجراؤه الآن هو المواد الآتية وهي:

« ان كافة واردات الخطة المذكورة يكون تحصيلها واستيفؤها باسمنا الشاهانى .

وحيث ان اهالى مصر أيضاً من تبعة دولتنا العلية وان الخديوية المصرية ملزومة بادارة أمور المملكة والمالية والعديلية بشرط ان لا يقع في حقهم ادنى ظلم ولا تعد في وقت من الاوقات فخدوي مصر يكون مأذوناً بوضع النظمات اللازمة للداخلية المتعاقبة بهم وتأسيسها بصورة عادلة . وأيضاً يكون خديوى مصر مأذوناً بعقد وتجديد المشاركات مع مأمورى الدول الاجبية بخصوص الجمرك والتجارة وكافة أمور المملكة الداخلية لاجل ترقى الحرف والصنائع والتجارة واتساعها ولجل تسوية المعاملات السائرة التى بين الحكومة والاجاب أو بين الاهالى والاجاب بشرط عدم وقوع حلل بمعاهدات دولتنا العلية البولوتيفية وفي حقوق متبوعية مصر اليها وانما قبل اعلان الخديوية المشاركات التى تعقد مع الاجاب بهذه الصورة يسير تقديمها الى بابا العالى . وأيضاً يكون حائراً لاتصرفات الكاملة فى أمور المالية لكنه لا يكون مأذوناً بعقد استقراض من الآن فصاعداً بوجه من الوحوه وانما يكون مأذوناً بعقد استقراض بالاتفاق مع المدائنين الحاضرين او وكلائهم الذين يتعينون رسمياً . وهذا الاستقراض يكون منحصرأ فى تسوية أحوال المالية الحاضرة ومخصوصاً بها وحيث ان الامتيازات التى أعطيت الى مصر هى جزء من حقوق دولتنا العلية الطبيعية التى خصت بها الخديوية وادعت لديها لايجوز لاي سبب أو وسيلة ترك هذه الامتيازات جميعها أو بعضها أو ترك قطعة أرض من الاراضى المصرية الى الغير مطلقاً ويلزم تأديته مبلغ ٧٥٠ ألف ليرة عثمانية الذى هو الويركو المقرر دفعه فى كل سنة فى آوانه وكذلك جميع النقود التى تضرب فى مصر تكون باسمنا الشاهانى ولا يجوز جمع عساكر زيادة عن ثمانية عشر الفاً لان هذا القدر كاف لحفظ أمانة أيلة مصر الداخلية فى وقت الصالح . وانما حيث أن قوة مصر البرية

والبحرية مرتبة من اجل دولتنا يجوز ان يزداد مقدار العساكر بالصورة التي تستتب فيها حالة دولتنا العلية محاربة وتكون رايات العساكر البرية والبحرية والعلامات المميزة لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياشينهم وياح لخدوي مصر أن يعطى الضباط البرية والبحرية الى غاية رتبة امير الاي والملكية الى الرتبة الثانية ولا يرخص لخدوي مصر ان ينشئ سفناً مدرعة الا بعد الاذن وحصول رخصة صريحة قطعية اليه من دولتنا العلية . ومن الزوم وقايه كاهة الشروط السالفة الذكر واجتباب وقوع حركة تخالفها وحيث صدرت ارادتنا السنية باجراء المواد السابق ذكرها قد اصدرنا أمرنا هذا الجليل القدر الموشح أعلاه بخطنا الهمايوني وهو مرسل محبة افتحار الاعلى والاعظم ومختار الاكابر والافاخم على فؤاد بك باشكاتب المابين الهمايوني ومن أعظم دولتنا العلية الحائز والحامل للناشين العثمانية والمجيدية ذات الشأن والشرف

« حرر في تاسع عشر شهر شعبان المعظم سنة ١٢٦٦ من هجرة صاحب العزة والشرف »

وفي غاية شهر شعبان من السنة ذاتها استقالت وزارة شريف باشا فاستقدم الجناب العالي دولتلو رياض باشا من أوروبا وكلفه بتشكيل وزارة تحت رئاسته ففعل وانتظمت الوزارة الجديدة في ٢١ رمضان وجاءت باعمال نجمت عنها سعادة البلاد وراحة الاهلين فراجت التجارة واتسع نطاقها واستقامت الاحكام وساد الامن في سائر انحاء القطر

وفي ١٠ صفر لعام ١٢٩٧ تجول الجناب العالي في سائر انحاء القطر يتفقد حالة البلاد وينظر في احتياجات العباد فاحتفل الاهالي بشريف ولي النعم واقاموا الاحتفالات بهجة فزينوا الشوارع

وقارعات الطرق بالازهار والرياحين ومصايح الانوار حتى أصبح  
القطر قبة فلكية تتلألأ في جوانبه عرائس الانوار وتتجلى ليلاً بما  
يذرى بهاء النهار

وبينا كانت البلاد راتمة في بجوحة النعم متفياً ظلال الحرية والراحة  
ومتتمة بلذة الامن والعدالة بظل مولانا الحديوي داهمتنا الايام باحمد  
عرابي وحزبه فنقصوا منا العيش وكدروا صفو الراحة

وأحمد عرابي ولد عام ١٢٤٨ هـ . في بلدة «هريه» من مديرية  
الشرقية ودخل الجهادية في سن الرابعة والعشرين من عمره على عهد  
المغفور له سعيد باشا فترقى حتى بلغ رتبة قائمقام عام ١٢٧٧ هـ . وبالنظر  
لنزعته المغائرة لنظام الجندية عزل من الخدمة ولم يرجع اليها الا في  
آوائل تولية حضرة الحديوي السابق عام ١٢٧٩ هـ . غير انه في هذه  
الدفعة تظاهر بغيض الشراكية وحصلت بينه وبين خسرو باشا  
الشركسي واقعة حال ادت الى طرده من العسكرية فاستخدم بالدائرة  
الحلمية مدة سنة كاملة توصل في خلالها الى الاقتران بابنة مرضعة  
المرحوم الهامي باشا التي هي شقيقة حرم الجناب الحديوي الحالي بالرضاع  
فعفا عنه اسماعيل باشا واعاده الى وظيفته في الجهادية عام ١٢٩٢ هـ .  
ومن ذلك الوقت طفق يثير في قلوب الضباط الوطنيين عوامل الحسد  
والنفور ضد زملائهم من الشراكية والآتراك  
وفي عام ١٢٩٦ هـ . على عهد أفندينا الحالي سن ناظر الجهادية

عثمان باشا رفقى نظاما جديدا تضمن حرمان العساكر الذين تحت السلاح من الترقى بالنظر لان تلامذة المدارس الحربية أولى به منهم فاعتزم عرابى هذه الفرصة وشريع يدس سم التمرد فى قلوب دعاة فاجتمع منهم ثلاثة فى منزله هم على فهمى وعبد المال حلمى وأحمد عبد الغفار وتحالفوا على نقض ذلك النظام وشرعوا يحثون ضباط الاياتهم على الاخذ بناصرهم حتى ألفوا قلوبهم وجمعوا كلمتهم ثم استكتبوهم تقارير مرفوعة اليهم اشتملت على التظلم من ناظر الجهادية مع طلب حلمه

ولما تحصلوا على تلك التقارير حفظوها لديهم ورفعوا خلافها ممضاة منهم الى مجلس النظار اقترحوا بها خلع ناظر الجهادية فصدر أمر النظار بسجنهم فى قصر النيل وقبل ان يسيروا اليه أمروا الاياتهم بالاستعداد للمقاومة عند أول اشارة تصدر اليهم وتوجهوا قصر النيل ولما ان بلغوه جردوا من سلاحهم واودعوا السجن فاعتلم الاى عابدين بذلك وسار الى قصر النيل فاخرجهم بالغنق والتهديد واستدعى بالاي طره والعباسية . ولم يمض طويل الزمن حتى اجتمعت الاالات امام سراى عابدين فقام فيهم عرابى خطيباً واثى على همهم ثم تقدم امام سمو الخديوى طالباً لهم العفو أولاً ثم خلع ناظر الجهادية ثانياً . فتداركاً للامر اجاب جناب الخديوى طلبه وعين محمود سامى البارودى ناظراً للجهادية

وبعد هذا الفوز السريع أخذ زعماء الثورة يكثرون من الاجتماعات السرية في منزل عرابي ويقترحون على ديوان الجهادية جملة اقتراحات تعزيزاً لجانهم وخلاف ذلك مما يضيق عن سرده  
المقام

وقد لبث العرابيون على هذا النمط من السعي والاهتمام يتزلفون للجنود ويبدون الخوف للاهلين حتى وفرت احزابهم فعملوا على خلع دولتو رياض باشا من رئاسة مجلس النظار وتزليل شيخ الاسلام من وظيفته وتشكيل مجلس للنواب. ولما تيقنوا من نجاح عملهم استقدموا الايتمهم بالمدافع والبنادق الى ساحات عابدين يتقدمهم عرابي متمطياً جواده ومشهراً سيفه فاشرف الجناب العالي من السلالملاك وأمر باحضاره ولما امتثل بين يديه سأله عن مراده فاجاب : انه يطلب سقوط الوزارة وتشكيل مجلس نواب وزيادة عدد الجيش وعزل شيخ الاسلام فاجابه الجناب العالي بان جميع ذلك ليس من خصائص الجهادية ثم تداخلت قناصل الدول وحاولوا ايقاف عرابي عند حده فلم يستطيعوا

ثم انقطعت المخابرات وتداول سمو الخديوى مع القناصل داخل السراى مدة ثلاث ساعات قرروا فى خلالها انفاذ طلبات عرابى بوجه التدريج واستدعى الجناب العالى المرحوم شريف باشا وقلده رئاسة الوزارة ومحمود سامى وعينه ناظراً للجهادية وبناء على اشارة رئيس

مجلس النظار أرسل عرابي بالايه الى رأس الوادي وعبد العال الى دمياط  
ولما استقر عرابي في رأس الوادي طفق يتجول في أنحاء مديريةه  
الشرقية يجمع قلوب عمدها واعيانها على ولأته فاستدعته الحكومة  
وعيته وكيلاً للجهادية

وفي ٥ صفر لعام ١٢٩٩ هـ . الموافق ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١ م  
تم انتخاب اعضاء مجلس النواب على نحو ماتضمنت لائحة عرابي مؤلفا  
من ٧٢ عضواً يتولى رئاستهم المرحوم سلطان باشا  
وفي ١٣ ربيع أول استعفت وزارة شريف باشا اثر خلاف وقع  
بينها وبين مجلس النواب وطلب اعضاء هذا المجلس من الجنب العالي  
تشكيل وزارة تنفذهم لائحتهم فاستدعى محمود سامي وعهد اليه  
تشكيل وزارة جديدة ففعل وعين عرابي ناظراً للجهادية

ومن ذاك الوقت استفحل أمر عرابي والتف حوله قوم من أهل  
الطيش والجهل فدفعوه الى ما لم تيسر عاقبته وبالنظر لنفوذ كلمته صار  
الاهالي يرفعون اليه الشكاوى وتظاهروا بالكره للاجانب. وفي هذه الاثناء  
انتحل بعض ذوى الشر ووشوا العرابي بحق الضباط الشراكسة الذين كانوا  
متأهبين للسفر الى السودان ومن جملتهم عثمان باشارفتي فقبض عليهم واذاقهم  
مرراً العذاب ثم شكل مجسماً لمحاكمتهم ففضى بنفيهم الى اقاصى السودان  
ولما عرض الحكيم للجناب الخديوى استبدله بابعادهم الى الاستانة فوقع  
الخلاف، بين سموه وبين النظار الى حد يعسر حسمه فاضطربت

الافكار وكثرت الهواجس ووقفت حركة الاعمال وراجت سوق

الاخبار والاراجيف وأى رواج

وفي يوم الجمعة غرة رجب الواقع في ١٩ مايو لعام ١٨٨٢ رست

في مياه الاسكندرية عمارتان حربيتان مؤلفتان من اسطولين أحدهما

انكليزى والآخر فرنساوى فكثرت في شأن ذلك الاقوال وتلوت

الاراء

وفي ٧ رجب أو ٢٥ مايو قدّم قنصلا فرنسا وانكلترا بلاغا من قبل

دولتيهما الى مجلس النظار يطلبان به سقوط الوزارة العراية وابعاد عرابي

من القطر المصرى مع حفظ رتبته وراتبه وابعاد على فهمى وعبد المال

حلمى الى داخلية الارياف فرفض النظار هذا البلاغ وفي اليوم التالى

قدموا استعفاهم محتجين على بلاغ الدوابين فكلف شريف باشا بتشكيل

وزارة جديدة فرفض رفضاً قطعياً وعلى أثر سقوط الوزارة ورد

تلغراف من الامى رأس التين مضمونه ان الجنود لا يقبلون غير عرابي

ناظراً عليهم واذا مضت ١٢ ساعة ولم يرجع الى منصبه فلا يسألون

عما يحدث فزاد القلق والاضطراب وكثر الخوف والاكتئاب فارسل

الجناب الخديوى تلغرافا الى الباب العالمى اعلمه به ان الجند غير راضين

عن استعفاء الوزارة وقد اقاموا الحجة على لائحة الدولتين فاجابه ان الحضرة

الشاهانية امرت بتشكيل لجنة تصل مصر بعد ثلاثة أيام للنظر في

الامر فأمر الخديوى ان يعود عرابي الى مركزه موقتا بينما يصل

الوقد العثماني وعند ذلك أرسل عرابي منشوراً الى قنصل الدول  
 يضمن لهم فيه الامن واقترح ثلاثة أمور  
 أولاً إعادة لائحة الدولتين واسحاب اسطوليهما  
 ثانياً وضع قانون أساسي تين فيه حدود الجناح الحديوي ووزرائه  
 ثالثاً قطع المخاربات والعلاقات توأ مع الدولتين ومع سائر الدول الا  
 بواسطة العثمانية

و بعد ذلك أخذ الطيش في العرايين كل مأخذ وعملوا على خلع  
 أفندينا ولي النعم وتولية البرنس حلیم باشا  
 وفي ٢٠ رجب الموافق ٧ يونيو وصل اليخت العثماني الى ميساد  
 الاسكندرية يقبل درويش باشا رئيس الوفد العثماني فسار توأ الى العاصمة  
 وخرج على طنطا فزار مقام السيد البدوي  
 وعقب وصوله باربعة أيام حصلت مجزرة ١١ يونيو بالاسكندرية  
 مبتدئة بين حمار ومالطي في شارع السبع بنات عند قهوة القزاز،  
 فقتل فيها كثيرون من الاهالي والاجانب وجرح قنصل اليونان في  
 الاسكندرية والمستر كوكسون قنصل الانكليز وقنصل ايطاليا  
 وفيس قنصلها وقنصل الروسية ولما استفحل الامر وجرت الدماء  
 في شوارع الاسكندرية طلب محافظها عمر باشا لطفى من سليمان داود  
 أمير الآي رأس التين ليعث الجند قعماً للثورة وحقناً للدماء فامتنع  
 وطلب الاذن من عرابي . وقد لبثت هذه المجزرة عدة ساعات التجاء  
 في خلالها بمض المنكودي الخط الى الضابطية فقتك بهم الجند وعند

الساعة الخامسة من بعد الظهر جاء الامر من عرابي الى سليمان داود باطفاء الثورة فخرج بالايه الى شوارع المدينة ومنع النهب والقتل يتقدمه محافظ المدينة أسفا على ما حدث .

وقد اتصلت أنباء هذه الحادثة المشؤمة بداخلية القطر فعمت البلوى وانقبضت الصدور ونزع النزلاء الى المهاجرة الى أوربا حتى أصبحت الاسكندرية مزدهمة بالوافدين من جالية الريف فقفلت الحوانيت ووقفت حركة الاعمال واشغل الناس بالمهاجرة

وفي صباح اليوم الثاني عشر كثر عدد النازحين حتى بلغ اكثر من عشرة آلاف مهاجر نزلوا الى البحر متفرقين في السفن البخارية والشراعية . وقد تكدر سمو مولانا الحديوي من هذه الحادثة ونزل بذاته الكريمة الى الاسكندرية تظميناً للخواطر فبلغها عند الساعة الثانية من بعد ظهر الاثنين الواقع في ١٢ يونيو مصحوباً بدرويش باشا وحال وصوله زار قناصل الدول وواعدهم بأنه يصرف عنايته الى احماد الفتنة ودرء المفسد وخاطبهم درويش باشا بمثل ذلك وزاد عليه أنه يثق وثوقاً تاماً بحسن نبالة مقاصد الجهادية غير ان الحديوي اسرّ الى السير أو كلان كولفين المراقب الانكليزي انه غير واثق باستمرار الامن وانه يعتبر مهمة درويش باشا قد انتهت .

ثم اشتدّ قلق الناس في اليومين التاليين وكتب بعض القناصل لرعاياهم يخبرونهم على المهاجرة فأنخلعت القلوب وانقبضت الصدور

وزاد الخوف وتعاضم القلق . وفي ٢٠ الشهر تشكلت وزارة راغب باشا وبقى أحمد عرابي ناظراً للجهادية فحاولت تسكين الخاطر فاستطاعت وفي ٢٤ منه عقدت الدول مؤتمراً في الاستانة العلية للنظر في المسألة المصرية كانت في خلاله دولة الانكليز تحشد الجنود استعداداً للحرب وتدعى ان تلك الاستعدادات هي من قبيل التهديد لعرابي . وفي هذه الاثناء ورد « نيشان » لعرابي من لندن الحضرة السلطانية فوهم الناس ان الباب العالي راض عن اعماله فارتفع مقامه في أعين الجميع وسارت الناس تعدُّ له الاحتفال الشائق أينما حلَّ

وفي ٢٢ يونيو تمارض قنصل جنرال الانكليز السير مالت فنزل الى احدى البواخر الانكليزية ومنها سار الى انكلتره وفي ٢٥ منه سافر قنصل جنرال فرنسا وهكذا فعل سائر القناصل الجنرالية وبقى مولانا الخديوى ودرويش باشا مقيمين في سراى رأس التين وعرابي مقيماً في الترسخانة وتحت أمره فى الاسكندرية ٩ آلاف مقاتل .

وفي ١٩ يوليو انتحل الاميرال سيمور قومندان العمارة الانكليزية سبباً للقتال فادعى ان الجهادية تحصنون فى القلاع وينقلون اليها المدافع الضخمة ويلقون أحجاراً عند فم مضيق البوغاز لحصر أسطوله وأخطر الوزارة بذلك فاجابه طلبة عصمت ان لاصحة لقوله . وفي مساء اليوم المذكور اعلن المستر كارتر ايت أركان حرب الاميرال سيمور قناصل الدول عن عزيم الاميرال على ضرب حصون الاسكندرية

فاعزوا الى رعاياهم أن يهاجروا في الحال ثم توجه المستر المذكور  
 الى سراى رأس التين واعلن الجناب العالى بصفة رسمية عن عزم الاميرال  
 على ضرب حصون الاسكندرية صباح الثلاثاء الواقع في ١١ الشهر وألح  
 عليه أن يترك رأس التين ويلجأ الى سراى الرمل فسار باليمن والاقبال  
 وفي الساعة السابعة من صباح الثلاثاء الواقع في ١١ يوليو أطلقت  
 العمارة الانكليزية مدافعها على حصون الاسكندرية ودمرتها فانهمز  
 منها الرايون شر هزيمة وفي مساء ١٢ منه وزع الامير الاي سليمان  
 داود فرسانا في احياء اسكندرية يأمررون الوطنيين بالخروج ثم دفع  
 بعض الرعاع على حرق الاسكندرية فاضرموا فيها النار وأندلع فيها  
 لسان اللهب يتصاعد من مخازنها وبنائاتها حتى دمر معظمها  
 وفي ١٣ منه عاد الجناب العالى الى سراى رأس التين فاستقبله  
 الاميرال سيمور وبعض جنوده وفي ١٤ منه ازل الاميرال بعض  
 المساكر الى المدينة لاطفاء الحريق وتنظيف الشوارع من جثث القتلى  
 أما عرابى فقد عسكر في كفر الدوار وطلق يقيم فيها الاستحكامات  
 ويجمع الجنود ثم قطع خط المواصلات بينه وبين الاسكندرية وقطع  
 أيضا عنها المياه من ترعة الحمودية ثم شرع يطلب من المديرات  
 الامداد والمون للجهادية حتى أثقل كاهل البلاد من طلباته وكان  
 المديرين يجمعون الحياول والجمال والحبوب والتين والاحطاب  
 وخلاف ذلك بناء على اشارة عرابى بالعنف والاكرام وكل مدير كان

يتأخر عن ذلك يرسل مغلولاً بالحديد الى الطوبخانة  
وقد كتب له الجناب الحديوي يأمره بالامساك عن جمع المساكر  
والحضور للاسكندرية فأبى وجعل جل اهتمامه في التأهب والاستعداد  
للقاتل وقد حصلت بينه وبين الانكليز جملة مناوشات في الرملة وكفر  
الدوار انجحت عن قتل بعض الجنود من الفريقين  
ثم فكر عرابي ان الانكليز ربما يناهضونه من ترعة السويس  
فحصن رأس الوادي وجند فيها جنداً عظيماً  
اما وزارة راجب باشا فانها ما أتت بعمل مهم في هذه الاجوال  
الخطيرة وسقطت فخلفتها وزارة المرحوم شريف باشا وعين فيها رياض  
باشا ناظراً للداخلية

وفي ٢٠ اغسطس كانت القوات الانكليزية وصلت الى  
الاسكندرية وبورت سعيد تحت قيادة الجنرال ولسلي وفي ٢٣  
منه اشتعلت نار الحرب بين الجنود الانكليزية والعرابين في  
الاسماعيلية ونفيشه فانكسر العرابيون وفي ٢٨ حصلت موقعة  
القصاصين فتقهر فيها محمد عبيد وجنوده . وفي ١٢ سبتمبر هجم  
الانكليز على تل الكبير عند الساعة الرابعة والدقيقة ٣٠ بعد منتصف  
الليل على الاصطلاح الافرنجي فاستولوا عليه بمسافة عشرين دقيقة  
وسارت منهم فرق استولت على بليس وأخرى على الزقازيق  
وفي مساء الخميس الواقع في ١٤ منه دخلت الجيوش الانكليزية العباسية

وعسكرت عند سفح جبل المقطم ثم دخلت القاهرة في اليوم التالي  
وقبضت على عرابي وعلى رؤساء احزابه واودعوا السجن في العباسية  
ثم حوكموا وصدرت عليهم احكام مختلفة وصدر على عرابي وطلبه  
عصمت وعبد المال حلمي ومحمود سامي وعلي فهمي ومحمود فهمي  
ويعقوب سامي احكاماً بالاعدام فاندلها الجناب العالي حلماً منه ورأفة  
بالتفني الموبد الى جزيرة سيلان في الهند ثم أصدر عفوا بتاريخ ٢٢ صفر  
لعام ١٣٠٠ عن جميع الاهالي الذين اشتركوا في الثورة

وعقب ذلك استعفى دولتو رياض باشا، من منصبه في نظارة  
الداخلية وخلفه اسماعيل باشا أيوب مدة وتوفي فخلفه المرحوم خيرى  
باشا ومن ذاك الوقت شرعت الحكومة في تنظيم الجيش المصرى  
الجديد بعد ان ألتقت القديم ونظمت المجالس الاهلية وغير ذلك  
ومن الامور المهمة التي نشأت مع ثورة عرابي ثورة السودان فانه ظهر  
في رمضان لعام ١٢٩٨ هـ . رجل نوبى يدعى أحمد محمد بن عبد الله  
ادعى المهداوية فالتفت حوله جميع قبائل السودان وجاهروا بالمعصيان  
ومازالوا مجاهرين حتى الآن

وفى • ربيع أول لعام ١٣٠١ استقالت وزارة المرحوم شريف  
باشا أثر خلاف حصل بينه وبين دولة الانكليز بشأن السودان فانها  
أوعزت الى مصر بالتخلي عن تلك الاقطار والانسحاب منها فلم يقبل  
شريف باشا بذلك ولما شاهد من الانكليز اصراراً وتصميماً ففضل

الاستقالة فاستعفى وأمر الجناب العالى دولتو نوبار باشا بتشكيل وزارة تحت رئاسته ففعل ولبت يدير شؤونها بالحزم والثبات مدة أربع سنوات تقريباً وعزل في ٩ يونيو لعام ١٨٨٨ فشكل دولتو رياض باشا بأمر الجناب العالى وزارة وطنية ما برحت على منصة الاحكام حتى الآن

وقد نشطت البلاد من جميع الكوارث التي توالى عليها وأخذت تعاود بهجتها الاولى وسعادتها الماضية والفضل بذلك عائد على اهتمام ولى النعم وسيعة المأثور فانه لم يدع وسيلة يعود منها النجاح والاقبال الا استعمالها

من مشروعاته المهمة : انشاء المدارس في قصبات المديرية وتعميم الامن في سائر انحاء القطر وانشاء المحاكم الاهلية على نمط يكفل سيرها حسبما تقتضيه العدالة وتنوير مدن الارياف بالغاز وفحت الترع وفي مقدمتها ترعة النوبارية ومد الاسلاك التلفونية في مصر والاسكندرية وبعض مدن الارياف وتخفيف الضرائب عن عائف الاهلين والغناء العونه وتنظيم مجالس المديرية وتقرير مد الخط الحديدى بين شبين الكوم ومنوف وتعميم الري وتحسين شؤونه في الوجه البحرى والقبلى وتعزيد المشروعات الخيرية والتجارية وتوسيع ترعة السويس وخلاف ذلك مما لا يستطيع له حصرأ

وهو اطلال الله بقاه أمير جليل القدر حسن الطوية رقيق الجانب لين

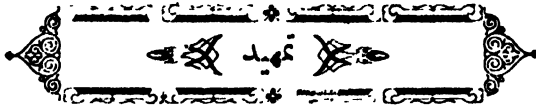
العريكة حلِيمُ كريمٌ شَفوفٌ على الرعايا محبٌ للخير بعيدٌ عن الظلم كبير  
العقل عالى الهمة صبورٌ على مَضضِ الايام طويل البال مشهورٌ بالمحكمة  
والحزم ثابت الجأش واسع المحفوظ يميل ميلاً خصوصياً الى رجال الادب  
والعلم وله محبة زائدة فى قلوب جميع سكان القطر على اختلاف  
اجناسهم وتنوع مشاربهم

اللهم اطل بالعرز ايامه وضعف بالتأييد اجلاله واحفظ بعين عنايتك  
ولى عهدِه وارِع بعينك التى لاتنام سائر الانجال الكرام

آمين

تمت المقدمة التاريخية





نحمد الله كفاء الواجب ونسدى لعزته الشكر اللازب : لقد نسجنا المقدمة  
 التاريخية بأسلوب يكفل لمطالعيها الفائدة مع ملازمة جانب الإيجاز ولم نبخل  
 بتضمينها أكثر مما وعدنا في منشور الشروع على أمل ان نلقى في العام  
 القابل موازنةً ونشيطاً من ابناء جلدتنا مكافأةً لنا على تجشمنا النفقات  
 الباهظة في سبيل اتقان العمل وتنظيمه . وقد عقدنا العزم منذ الان  
 « ان سمح الله لنا بالحياة » ان نظهر الدليل في السنة الآتية بأنم نظام  
 واكمل اتقان واكبر حجم وأوفر فائدة مفتوحا بتاريخ نشأة الدولة  
 العثمانية منذ الهجرة حتى الآن وعلى رسومات سلاطينها الخفام  
 ومختماً ببقية تراجم أشهر رجال العصر بمصر لاننا ماعقدنا  
 العزم في العام الماضي على الشروع بالعمل الابد  
 منتصفه أى عند هجوم فصل الصيف فلم نتمكن  
 بالنظر لقصر الوقت واتزاع الصحة ان  
 تصدر المؤلف حسباً أردنا ولم  
 نستطع جمع تراجم أشهر رجالنا  
 الكرام ففى مصر فضلاء  
 ليسو بالعدد اليسير وعليه  
 فقد أجلنا درج بقية  
 التراجم الى العام  
 القابل ان  
 شاء الله

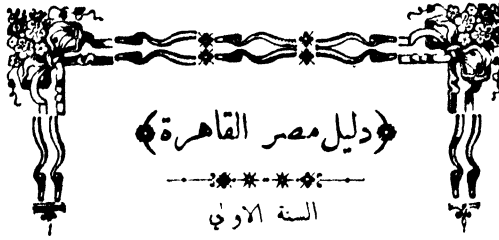
◀ تعداد سكان القطر المصري ▶

يبلغ سكان القطر المصري من أهالي وأجانب وعربان ومخالفين ورحل  
بمخيو شهرهم وقاطنين في واحات الفيوم واسيوط وسيوه ٦٨٠٦٣٨١ نفساً

◀ مصر القاهرة ▶

مصر هي عاصمة البلاد المصرية وكبرى الحديوية الفخيمة . عدد سكانها  
يبلغ ٣٧٤٨٣٨١ نفساً وتقسم الى ١٢ قسماً كما يأتي

عدد الاجانب	عدد الوطنيين	الاقسام
٤٣٩٠	٣١٤٤٤	عابدين
٤٧٩٥	٤٦٣٥٧	باب الشعريه
٤٥٦	٥١٩١٣	بولاق
٤٦٢	١٠٦٢٩	شبرا
١٥٨٥	٢٧٣٨٧	الدرب الاحمر
٨١٣١	٤٠٣٦٨	الازبكية
١٢٢٠	٢٨٨٦٤	الجمالية
١٣٢	٣٦٦٢٧	الخليفة
١١٣	٣٣٩٦٢	السيدة زينب
١٢٥	١٣٥٤٣	الوايلي
١٣١	١٢٠٧٢	قيسون
١١٠	٢٠٠٢٢	مصر العتيقة
٢١٦٥٠	٣٥٣١٨٨	الجملة



❖ ❖ ❖ خديوى مصر ❖ ❖ ❖

المليك الافخم . والداورى الاعظم . نجم السعادة والاقبال  
ومثال الحكمة والكمال . أفديننا الامير المحبوب  
مالك الرقاب والقلوب . غرة جين  
الدهر . وشامة وجنة العصر  
صاحب السمو

❖ ❖ ❖ محمد توفيق باشا الاول ❖ ❖ ❖

أدام الله اجلاله وضاعف بالتأييد أيامه  
﴿ انجال الحضرة الخديوية ﴾

سمو البرنس عباس بك ولى المهمد

ولد فى أول جماد آخر لعام ١٢٩١ موافق ١٨٧٥ م

سمو البرنس محمد على بك

ولد فى ١١ شوال لعام ١٢٩٢ الموافق عام ١٨٧٦ م

البرنيس خديجه هانم

ولدت فى ١١ جماد أول لعام ١٢٩٦ الموافق عام ١٨٨٠ م

البرنيس نعمة الله هانم

ولدت فى ١٤ ذى الحجة لعام ١٢٩٨ الموافق عام ١٨٨٢ م

﴿ المعية السنية ﴾

ياوران	عبد الله بك فوزى	اسماعيل باشا كامل سر ياوران الجنب العالى
	ابراهيم بك كامل	عثمان باشا راقت ياور اول
	عبد الحليم بك قاسم	أحمد بك حمدى ياور

﴿ رجال تشريفات الحضرة الخديوية ﴾

معاونو التشرفات	يوسف بك ضياء	عبد الرحمن باشا رشدى سر تشريفاتى
	حسين بك رمزى	طونينو باشا تشريفاتى اول
	حافظ أفندى صبجى	محمد بك زاكى
		أحمد بك زكى
		مصطفى بك غالب

معاون  
معاون أركان حرب

﴿ مراسلات الحضرة الخديوية ﴾

علي بك ثابت	قومندان عموم المراسلات الخديوية
محمد بك توفيق	قائمقام مراسلات السوارى
ابراهيم أفندى شفيق	ميمباشى مراسلات اليباده

﴿ ديوان الحضرة الخديوية ﴾

سعادة محمد ثابت باشا	رئيس ديوان خديوى
----------------------	------------------

سكرتير الحضرة الخديوية	سعادة دى مارتينو باشا
باشكاتب	• محمود باشا فهمي
حكيمباشى الحضرة الخديوية	• سالم باشا سالم
حكيمباشى القاميلية الخديوية	• عيسى باشا حمدى
رئيس قلم تركى	يوسف بك عزت
سكرتير انكليزى	كوردت بك
• فرنساوى	أودين بك
رئيس تفرقات المية	مصطفى بك صادق
رئيس قلم التحريات	محمد على بك
رئيس قلم الترجمة	على بك حافظ

الدارة الخاصة

ناظر الدائرة الخاصة	سعادة محمد شوقى باشا
باشكاتب الدائرة الخاصة	محمد بك أحمد
• معاون الدائرة	ابراهيم أفندى صفوت
باش أنا الحرم المصون	مرجان أنا

الوزارة

دولتو أفندم مصطفي رياض باشا حضر تلى

رئيس مجلس النظار وناظر نظارتى الداخلية والمالية

سعادة ذو الفقار باشا ناظر الخارجية | سعادة على باشا مبارك ناظر المعارف

مصطفى باشا فهمى ناظر الحربية | حسين فخرى باشا ناظر الحقانية

محمد باشا زكى ناظر الاشغال

كبار موظفى مجلس النظار

سعادة مخايل كحيل باشا كاتم اسرار | رئيس قلم الترجمة

قسطندى بك قطه رئيس قلم افرنجى | محمود بك صبجى وكيل قلم عربى

نظارة الداخلية

دولتو أفندم مصطفي باشا رياض ناظر الداخلية الجليلة

محمود باشا حمدى وكيل السيد أفندى المحلاوى وكيل قلم بحرى

تقولا بك حجار معاون أول ابراهيم أفندى عبدالعزيز وكيل قلم قبلى

ادوار بك الياس مأمور تفتيش الداخلية محمد عزت بك وكيل قلم تركى

الياس بك منسى معاون الشيخ عبدالكريم سليمان محرر الوقايع

محمد بك على وكيل الاقلام العربية أحمد زكى مترجم أول الجرائد الرسمية

حمزه فهمى وكيل قلم الدواوين رشيد أفندى مترجم

شارل توشار كاتب قلم أفرنجي	باشكاتب المطبوعات	على عطري
	مدير الجرائد الرسمية	ساتير بك
قاطن بشارع جامع عابدين	كاتب بقلم الدواوين	محمد رحمي
بالسلطان الحنفى	» بقلم القيودات	محمد على
» برجة عابدين	» » »	عبد الرحمن ليب
» بالبعاله	كاتب تركي	حسين عوني

— مصلحة قلم قضايا الداخلية —

كافاللي	مستشار خديوى	كيدر باشا
مستشار قلم قضايا		واشتون ابات
		سكرتير

— مصلحة قلم الضبط والربط بنظارة الداخلية —

مدير ادارة الضبط والربط	سعادة شارل باكر باشا
وكيل	» فنك باشا
مفتش ادارة الضبط والربط	الكو لونال بايلى بك
رئيس قلم البوليس السرى	يوسف بك دوبرى
سكرتير اول	هانرى كانتل
رئيس كتاب قلم الضبط	يوسف أفندى خلاط
مدير المخازن	كللى بك
مدير عموم السجون	هانرى كروك شنك

وكيل السجون	محمود بك مصطفى
مفتش السجون	مصطفى بك مختار
مفتش عموم بوليس وجه قبلى	جوتسون باشا
" " " مفتش أول	ماريتون بك
" " " مفتش	محمد بك عزت
" " " "	جورج موريس
مساعد	قالته

✽ مصلحة قلم البوليس بنظارة الداخلية ✽

مفتش عموم اقليم بوليس وجه بحرى	كوليس باشا
مفتش عموم	محمد بك فائق
" " "	باترسون
قومندان عموم بوليس اقليم القاهرة	موكلن بك
وكيل	مونتجوف
مندوب	بلونج
رئيس قلم افرنجى بوليس المحافظة سكنه بالفجالة	عبد الله بك صغير
رئيس قلم عربى ادارة البوليس بالمحافظة	حيب بك موسكات
مندوب بوليس المحافظة سكنه بالفجالة	اوئون نيقولايديس
قومندان عموم بوليس اقليم اسكندريه	هارفى بك
وكيل عموم اقليم اسكندرية	مارك

نظارة المالية

دولتو أقدم مصطفى باشا رياض ناظر المالية الخليفة

هرارى بك	مدير الخزينة	وكيل المالية	بلوم باشا
واسيلي عطا الله	سكرتير الحسابات	سكرتير أول	نوبار انس بك
بطرس مشافة	وكيل ادارة الخزينة	"	لاموت بك
فيان بك	مدير حسابات السودان	مستشار مالى	بالمر
مازوك	مدير الاموال الغير مقرره	رئيس القلم	بويه بك
كاستان	مدير	سكرتير	هويت موكسلى
دالوز	"	مفتش المالية	اسماءلوم بك
كامل بك	طويامدير الاموال المقرره	نخله افندى	منقاريوس
جلاج بك	وكيل الادارة	حنا افندى	شارويم
بلوم باشا	رئيس مجلس التأديب	محمد بك	صيرفى
الموسيو مازوك	والمستر بالمر	حافظ بك	رمضان
ونخله بك	يوسف	شكور بك	مدير قسم الميزانية
وميخائيل بك	جاد	ميخائيل بك	جاد مدير قسم الحسابات
وكيل قلم صرف العاشات	والاستحقاقات	طلاماس بك	
مدير الاملاك الحرة		حنا بك	باخوم
مستشار خديوى	ومدير قلم قضايا المالية	سيررا	بوكارا

قسطنطين بك كامل مندوب قلم قضايا لدى المحاكم الاهلية

حبيب أفندي دبانه مساعد « « « «

مقاربك عبد الشهيد رئيس قلم عربي بقسم قضايا المالية قاطن بالفجالة

مسيحه أفندي سرور « « الدخوليات للاموال الغير المقررة « «

عازر أفندي حنا « « مراجعة الدخوليات بالمالية « «

جرجس مينا كاتب أول حسابات تفيش الجزيرة والحزيرة بقسم الاملاك « بحارة السقاين

نوم أفندي حكيم رئيس قلم نان الاموال المقرره « بلكوت بك

صالح أفندي حامى امين مخزن ورق التمغه « بالصليه

✽ مستخدمو قلم قسم املاك الميرى بالمالية ✽

محمد الصاوى سكنه بالحضرى مخايل رزق قاطن بشارع بين الحارات

عبد الجواد ابراهيم « بالناصريه محمود أفندي بديم « بعمارة سبيل

برسوم عياد « بشارع البستان مازر « سعد « بعطفة البتالونى

اسعد يوسف « بباب البحر محمود « عزمى « بدرج الحجر

يوسف باسيلي « بالدرب الواسع رضوان « فهمى « بشارع المظفر

ناشد غبريال « بحارة السقاين

✽ مستخدمو ادارة الاموال المقررة والغير المقررة ✽

يوسف مخايل كحيل قاطن بشارع محمد على نجيب اطون القادى قاطن بمصر القديمة

تادروس بسخرون قاطن بالشيخ عبدالله

فرنسيس جريس قاطن بالسبتيه

عبد الملك بطرس قاطن بعطفة درب السهرج

نقولا صادق قاطن «

يوسف بنى قاطن «

مخايل فانوس قاطن بحارة السقاين

سعيد عمون قاطن بشيرا

✽ مستخدمون قلم صرف واستبدال المعاشات ✽

محمد فهمى قاطن بالجامع الاحمر حسن سليمان قاطن بحارة الزياتين

مصطفى صادق « بشارع التبانة اسماعيل على « بشارع الصليه

أحمد فهمى « بالمغربلين

﴿ مستخدمو قلم قضايا المالية وادارتها ودفتر خاناتها ﴾

محمد حمدى قاطن بالازهر      صليب منقريوس سكنه بارض الشماشرجية  
 بطرس ابراهيم « بحارة السقاين بالمدج »      نجيب دبانه « بالفجالة  
 انطون خنين « باب البحر

﴿ نظارة الخارجية ﴾

﴿ سعادة ذو الفقار باشا ناظر الخارجية الجليله ﴾

ديكران باشا      وكيل نظارة الخارجية

محمد بك شريف      مدير الاقلام

عدلى بك يكن      سكرتير خصوصى

بهمر بك      وكيل ادارة قلم افرنجى

فرنسوا باروتسى بك      معاون أول

على بك رضا      وكيل ادارة قلم عربى سكنه بالدرب الاحمر

محمد وهبى بك      معاون ثانى الخارجية « برحبة عابدين

صالح زكى      ايكنجى قلم عربى « بشارع الفجالة

محمود وصفى      كاتب بقلم ترجمة « بالشيوخ عبد الله

ابراهيم شريف      ملازم بقلم عربى « بشارع الدواوين

ابراهيم حسن      كاتب صادر عربى « بدرب القمح

محمد أفندي فهمي	كاتب عربي	ساكن بقنطرة الدكة
أحمد أفندي فريد	، ، ،	بالبعالة
محمد أفندي كامل	، ، ،	بسوق السلاح
أحمد أفندي مصطفى	، ، ،	بقنطرة عمر شاه
ارتين أفندي اسطفان	مترجم	بشارع سكة الحديد

نظارة الحربية

سعادة مصطفى باشا فهمي ناظر الحربية

قسم الاداره

وكيل نظارة الحربية	سعادة علي باشا غالب
مفتش عموم النظارة	سعادة هنري ستل باشا
مفتش	الماجور جاكسون
،	القبودان روجرس
سكرتير ورئيس قلم الادارة	تقولا بك بلدى
ناظر مخازن القلعة	محمد أفندي قدرى
رئيس قلم الحسابات	عبد الله بك عازورى
مدير المهمات الحربية	حسن بك مصطفى
مدير الموز الحربية	الماجور ابراهيم كامل

السردارية

سردار عموم المساكن	السير غرنفيل باشا
وكيل السردارية	الكلوبنيل كشنير باشا
مدير المدارس الحربية	الجنرال لارمه باشا
مدير الفرقة الثالثة	الكلونل مختار باشا
رئيس القرعة العسكرية	ذهراب باشا
رئيس المجلس العسكري	حسين بك فهمي
رئيس مجلس قرعه البحيرة	مصطفى أفندي فاضل
بوزباشي بمجلس قرعه البحيرة	السيد أفندي عاكف
رئيس سجل بالقرعه	محمد أفندي محمد

مترجمو وكتاب اقلام الحربية

محمد غالب	سكنه بدر الجماميز	يعقوب كرايد	سكنه بالظاهر
أحمد فهمي	» بشارع محمد علي	اسحاق جرجس	» بالحوض المرصود
حبيب ميداني	» بالظاهر	رستم زكي	» بالسروجيه
حسين رفعت	» بجزيرة بدران	محمد بهجت	» بكوم الحكيم
ابراهيم رمزي	» بقرب القلعه	حسين سكوتى	» بالنيل
محمد متولى	» بالحلميه	انطون حداد	» بالفجالة
اسطفان سبيع	» بين الحارات	عيسى مدبك	» بباب الشعريه
منقريوس سليمان	» بالقللى	محمد أمين	حكيم ديوان الحربية
رياض نخه	» بين الحارات	{سكنه بالظاهر نمبره ٥٨}	
حسن الجندى	» بشارع نصره	ابراهيم زهنى صاغقول اغاسى قومندان	
جرجس نوار	» بالدرب الابراهيمى	القلاع الحجازيه سكنه بالبغاله	

نظارة الاشغال العمومية

سعادة محمد زكى باشا ناظر الاشغال العمومية

سكوت مونكريف	وكيل النظارة
باروا بك	كاتم أسرار النظارة
جالوا بك	رئيس قسم الهندسة
فريد بك بابازوغلى	رئيس قسم الادارة
الموسيو اناطول	مراقب أشغال الادارة
الكولونل روس	مفتش عموم الرى
نجيب بك بحرى	رئيس قلم افرنجى تقسم الادارة
درويش بك سيد احمد	رئيس قلم عربى بقسم الادارة
أحمد بك عزى	مفتش قسم التنظيم
المستر جاسترن	مفتش رى القسم الاول
المستر ويلكوكس	مفتش رى القسم الثانى
المستر فوستر	مفتش رى القسم الثالث
الماجور براون	مفتش رى القسم الرابع
أبو السعود بك	مفتش رى القسم الخامس

كبار مستخدمى أقسام النظارة

ابراهيم بك مصور رئيس قلم الترجمة بالادارة قاطن بشارع عبدالعزيز

رئيس قلم عموم المدن والمباني قاطن بشبرا	نخلة بك صالح
وكيل ومفتش قسم هندسة « بشارع الداخلية	محمد بك صدقي
مترجم قسم الهندسة « بقنطرة الدكة	بشاره مسعد
مترجم بقلم الهندسة « بالفجالة	يوسف سر كيس دبانه
أمين محفوظات النظارة « بشبرا	الياس جرجس نشو
كاتب بتنظيم المحروسة « بحارة الاربعين بالصليبه	مصطفى نصر
كاتب بادارة التنظيم قاطن بحارة كوم الصعايده	سلامه مظهر
كاتب بقسم هندسة « بكفر الطماعين	محمود على
كاتب بالهندسة « بدرب السماكين بالحسينيه	عبد القادر نوح
كاتب بقسم الهندسة قاطن بالقبيله	واصف حنا طياب
« « « « بالسيدة زينب	بهجت شافعي
مهندس بقلم المباني « بدرب الجماميز	محمد عيسوى

— ﴿ نظارة المعارف الجليله ﴾ —

سعادة على باشا امبارك ناظر المعارف

كبار موظفي نظارة المعارف ﴿

السيد أفندي يومي	رئيس قلم عربي بنظارة المعارف
والبرج بك	رئيس قلم افرنجى ومفتش اللغات الاجنبية
جبرائيل أفندي حمصى	رئيس قلم الترجمة
الموسيو مونتان	مدير الدروس

الشيخ حمزه فتح الله مفتش اللغة العربية

مدرسة الطب بالقصر العيني

رئيس مدرسة القصر العيني	سعادة حسن باشا محمود
وكيل المدرسة	عثمان بك غالب
أستاذ الجراحة	محمد بك فوزى
»	محمد بك درى
» الفيسيولوجيا	ابراهيم بك صبرى
» امراض الميون	محمد بك عوف
» علم الولادة	محمد بك حافظ
» الطب الشرعى	حسن بك خورشيد
» الطبيعيات	صالح بك على
» الكيمياء	ابراهيم بك مصطفى
» التشريح	محمد بك أمين
» علم الصيدليين	سيكمبرجر

المدرسة التجهيزية

وهي كائنة بدرب الجماميز

مدير المدرسة واستاذ الرياضيات	أحمد بك ذهنى
وكيل المدرسة وخوجه	صابر بك صبرى

حسن أفندی حسنی خوجه بالمدرسة  
محمد أفندی فوزی

﴿ مدرسة الحقوق ﴾

... وهي كائنه بشارع عبد العزيز امام قره قول مابدين

ناظر مدرسة الحقوق . . . .

وكيل ومدّرس القوانين . . . .

خوجه فرنساوى باريه

خوجه ايطاليانى المائسى

﴿ مدرسة التوفيقية ﴾

... وهي كائنه بشرا

ناظر المدرسة بلنيه بك

خوجه هو - مفرافية وجغرافيه بر نار

خوجه فرنساوى وتاريخ باكوس

خوجه فرنساوى وعربى احمد افندى حسن

..... عثمان افندى لييب

خوجه عربى الشيخ محمد حسن

مدرس القرآن الشريف الشيخ محمد عبد الرازق

خوجه ترجمة حامد افندى شاكر

خوجه انكليزى الموسيو ميكاتوش

الموسيو ميرجه	خوجه كيميا و طبيعه
محمد افندى عبد اللطيف	خوجه جغرافيه وتاريخ
حسن افندى رائف	خوجه رسم
أحمد افندى حافظ	خوجه خط عربي

ناظر بقية المدارس التابعة لظارة المعارف :

أمين بك سامي	ناظر مدرسة المبتديان
أحمد بك نظيم	ناظر مدرسة دار العلوم والمدرسة الحديوية
جيحون بك	ناظر مدرسة الفنون والصنایع

الكتبخانه الحديوية \* -

وهي كائتة بدرس الخمسين نمرة هـ

شارل والتير مدير محمد افندى توفيق وكيل  
المرصد الفلكي الحديوي

ابراهيم أفندى عصمت رئيس المرصد الفلكي

لجنة حفظ الآثار العربية

سعادة محمد راؤف باشا مدير لجنة حفظ الآثار العربية

متحف بولاق

جربو أوجنيو مدير المتحف  
بروكش بك وكيل المتحف  
أحمد أفندى كامل كاتب سر

﴿ نظارة الحقانية الجليلة ﴾

سعادة حسين فخرى باشا ناظر الحقانية الجليلة

وكيل النظارة	سعادة بطرس باشا غالى
ناظر ادارة الاقلام العربية وقسم الترجمة	يوسف بك وهبه
وكيل أقلام النظارة	محمد بك زكى
ناظر قلم أفرنجى	كاستلى بك
مفتى النظارة	فضيلتلو الشيخ البنا
مفتش المحاكم الشرعيه	الشيخ رضوان الحفناوى
رئيس ادارة القلم الافرنجى	كانتل بك
مساعد	لطيف أفندى الياس
كاتب بقلم عربى قاطن بشارع الحلمية	محمد أفندى زكى

قلم قضايا النظارات بما فيها نظارة الحقانية

مستشار خديوى ومدير قلم قضايا الداخلية	كيلر باشا
مستشار ومدير قلم قضايا الحقانية والخارجيه	بيترى بك
مستشار قضايا ومدير قلم قضايا المالىه	روكا سيررا
كاتب سر قلم قضايا	واشتون أبات
قاطن بقم الخليج	برسوم أفندى عبد القدوس كاتب بقلم قضايا

مجلس شورى القوانين

عضو	سماعة ابراهيم باشا ادهم	رئيس	سماعة على باشا شريف
•	سماعة ابراهيم باشا حليم	وكيل	حسن باشا حلمى
•	سماعة حسن باشا سرى	أعضاء	حضرات النظار الكرام
•	سماعة سليمان باشا أباطه	عضو	الشيخ عبد الرحمن نافز
•	سماعة اسماعيل باشا محمد	•	الشيخ عبد الباقي البكرى
•	احمد بك عبد الغفار	•	الشيخ محمد العباسى المهدي
•	محمد بك الشواربى	السيد احمد أفندى	عبد الخالق السادات
•	حسين بك يسرى كاتم اسرار	عضو	البطريك كيرلوس

موظفو مجلس شورى القوانين

حسنى بك يسرى	سكرتير أول	قاطن	بالغاله
محمد أفندى حافظ	كاتب تحريرات	»	بزوايه ابن طولون
حسن أفندى عارف	»	»	بالمناصره
محمد أفندى سليم	مترجم	»	بالدرب الاحمر
محمد أفندى الحسينى	كاتب عربى	»	بخط الصليبية
محمد أفندى توفيق	»	»	بالسروجيه
يوسف أفندى حنا	»	»	باب اللوق

مصلحة عموم الاوقاف

وهي كائنة بأخر شارع عابدين

سمادة محمد باشا حمدي	مدير مصلحة الاوقاف
محمد بك عطا	وكيل المصلحة
مصطفى بك صادق	رئيس قسم الهندسة
الشيخ أحمد أبو خطوه	مفتي مصلحة الاوقاف
فرج أفندي نديم	رئيس قلم الاستحقاقات قاطن بشارع المغربلين
محمد أفندي حافظ	كاتب بقلم الهندسة بمماراة الرفاعي
جمه أفندي صالح	كاتب بقلم تحريرات بحارة الميضة
محمد أفندي الزواوي	» » » بشارع السروجية
علي أفندي كامل	» » » باول شارع الحلمية
محمود أفندي ابراهيم	» » » بحارة الزياتين
عبدالحالق أفندي الزرقاني	كاتب بديوان العموم بمحوش الشرقاوي
حسن أفندي صفوت	» » » بالصناديقه بالدرب الاحمر
محمد أفندي محمود	» » » بشارع البساتين
مصطفى أفندي ابراهيم الحريوطلي	» » » بحارة الجنايبكية بالمغربلين
محمد أفندي فهحي	كاتب أوقاف بولا بدرب الجمامين
علي أفندي كامل	خوجه بمكاتب الاوقاف

مصلحة الدائرة السنية

سماد أحمد باشا فريد	مدير الدائرة السنية
سمادة شاكر باشا	وكيل
المستر هاملتون	مراقب انكايزي
الموسيو جالوزاك	مراقب فرنساوى
بورير بك	كاتم أسرار المصلحة
نسيم بك شحاته	باشكاتب الدائرة
فرج بك على	رئيس قلم الادارة
ميخائيل أفندى تادروس	رئيس ورشة المزروعات
عبدالرحمن أفندى على	رئيس ورشة اليوميه قاطن بالازهر
عبد الله أفندى محمد	رئيس العهد والصنف « بحارة الدويدارى
جرجس أفندى واصف	مترجم قلم الادارة « بالجزيرة
عبد الملك أفندى سعد	رئيس المراجعة « بحارة السقاين
خنا أفندى جرجس	رئيس شطب الحسابات « « «
رجب أفندى محمد	كاتب بقلم التحريرات « بالحنفى
نجيب أفندى جرجس	مترجم « بقصورة باغوص
حبيب أفندى نسيم	« « « بالعباسية
سرور أفندى سيدهم تادروس	كاتب بالحاسبة « بالفجالة

محمد أفندى نجيب	كاتب بالمحاسبة	قاطن بدرب البهلوان
حاجي أفندى يوسف	كاتب بورشة الحسابات	بالازبكية
محمد أفندى على	بقلم المحاسبة	بجارة غيط العدة
حسن أفندى اسماعيل	كاتب بورشة اليومية	قاطن بدرب المصبغة بطالون
غالى أفندى يوسف	كاتب بورشة اليومية	بمصر القديمة
فرج أفندى مسيا	كاتب المعهد والصف	بجارة السقاين
عثمان أفندى محمد	" " "	بألدرب الاحمر
جرجس أفندى عبد الملك	" " "	بكلوت بك
محمد أفندى فهيم	كاتب بورشة المطلوبات	بشارع الواجحة
عبدالحى أفندى ولى	كاتب بالتحريات	بشارع الصنافيرى
أحمد أفندى سامى	" " "	بسيدنا الحسين
سيد أفندى حسنى	" " "	بعمارة البابلى
محمود أفندى أحمد	كاتب بقلم الحسابات	بشارع الصنادقية
ابراهيم أفندى حنا	كاتب بالتحصيلات	بباب البحر
ديمتري أفندى جرجس	كاتب بورشة التحصيلات	بباب البحر
أسعد أفندى منصور	كاتب بقلم التحريات	بباب البحر
حنا أفندى عطا	" " "	بكلوت بك
على أفندى عمر	" " "	بباب الوزير
عبد الملك أفندى موسى	" " "	بالجزيرة الجديدة

حنا أفندي رزق الله كاتب بورشة الزروعات قاطن بالدرب الابراهيمى	
حسن أفندي الرشيدى كاتب بقلم المحاسبة	* بالناصرية
محمد أفندي مصطفى	* * * باب اللوق
حافظ أفندي عهدي	* * * بنصف شارع الضاهر
ملكه أفندي أسعد كاتب بورشة التحصيلات	* بالدرب الواسع
مرقص أفندي روفائيل	* بشطب الحسابات
برسوم أفندي نسيم	* كاتب بالدائرة السنية
غبريال أفندي حنا	» » » بالقعجاله
جندي أفندي حنا	» » » بالازبكية

﴿ معاجة الاراضى الميرية «الدومين» ﴾

الموسيو بوترون	رئيس وعضو فرنساوى
المستر جبسون	عضو انكليزى
محمد باشا شكيب	عضو وطنى
عثمان باشا ماهر	وكيل عموم المصلحة
الموسيو ميابر	كاتم اسرار عموم المصلحة
نجيب بك يوسف	رئيس قلم ادارة المصلحة
بشاره بك صافى	رئيس قلم الترجمة
الشيخ يوسف حيش	رئيس نان لقلم الترجمة

الموسيو فورتيه	افوكاتوالمصاحفة
محمد أفندي وفا	صراف الخزنه قاطن بعايدن بالزير الملق
ابراهيم أفندي صباغ	مترجم بقلم مراجعة * بالفجالة
غالى أفندي مرقص	كاتب بقلم تحصيلات * بشبرا
سلامه أفندي حسن	* * * * بالفلى
على أفندي فهمى	* * * * ببولاق
سليم أفندي حنا	* * * * بقصورة باغوص
عوض الله أفندي نادروس	* * * * بحارة الصوان
جرجس أفندي صبجاني	كاتب بقسم المحاسبات * بشارع باب الحديد
جندي أفندي نادروس	* * * * " " "
جرجس أفندي اغيا	كاتب أول بقلم افرنجي * باب الحديد
فرنسيس أفندي شفتشى	كاتب ومترجم بالحسابات قاطن بدرب المصطفى
مرزوق أفندي موسى	* بقلم أول - حسابات * باب البحر
برسوم أفندي عبد السيد	* * * * بحارذ السقاين
صالح أفندي نور الدين	* * * * بالدرب الاحمر
جرجس أفندي جرجس	* * * * باب البحر
نجيب أفندي قالوش	* * * * بكوت بك
محمد أفندي بدوى	* * * * بالداوودية
عبد المسيح أفندي يوسف	* * * * بكوت بك

مسيحه أفندي حبشى كاتب بقلم حسابات قاطن بشارع التمييله  
 انطون أفندي اسطفانوس كاتب ثانى حسابات \* بدرب المصطفى  
 جرجس أفندي عبد الملك كاتب بالحسابات \* \*  
 شاكر أفندي غبروس » » » » »  
 غبريال أفندي حنا \* \* \* » » بكوت بك  
 جرجس أفندي حنا » » » » » بدرب البرقي  
 محمد أفندي البرعي » » » » » بالعشماوى بدرب المقدم  
 روفائيل أفندي عبد الملك كاتب قاطن بدرب السهرنج  
 نصر أفندي سعد كاتب بقلم ثانى حسابات \* بالازبكية  
 باسكال ارباجان مستخدم بالمصلحة » بباب الشعريه

— الدائرة البلدية —

سعادة محمد ناشا كمال ناظر الدائرة

محمد بك سرور وكيل

سليم أفندي باخوس مدير الاموال الغير المقررة

مرقص أفندي شنودى باشكاتب الدائرة قاطن بالفجالة

ميخائيل أفندي أسعد رئيس قلم حسابات \* بدرب الجنيته

يوسف أفندي على رئيس قلم التحريات \* بعابدين

حسن بك لبيب	مفتش وجه بحرى	قطن بشارع الاسماعيليه
عبد الملك بك ميخائيل	قبلى	بالدرب الابراهيمى
يوسف أفندى محمد	معاون بمحطة الفجالة	بشارع سيدنا الحسين
عبد الحميد أفندى يحيى	»	قطن بجزيرة بدران
أحمد بك فوزي	مأمور دخولية الدمرداش	بالجمالية
السيد بك توفيق	بمحطة الحسينية	بجزيرة بدران
محمد أفندى عزت	معاون بالدائر	بالداودية
حنا أفندى مسيحه	كاتب استحقاقات عموم الدائر	ببحارة النصارى

مستخدمون بقلم الحسابات والتحريرات

حنا أفندى مجلى قطن بالدرب الابراهيمى	حافظ أفندى عفيفى قطن بالدراسه
ناشد أفندى شكرى بمصر القديمة	غبريال « ابراهيم بدر المبلات
رضوان أفندى أحمد بالجمالية	عبد المجيد وهبى بشارع محمد على
محمد أفندى سعيد بباب الخلق	حبيب أفندى نسيم مترجم
محمد أفندى فؤاد بشبرا	أحمد أفندى محمد بالجلادين بيولاق
محمد أفندى محمد بشارع سيدى زينهم	

ناشد أفندى غبريال	كاتب بمحطة الفجالة	قطن ببحارة النصارى
محمد أفندى عثمان	»	بالازبكيه
صليب أفندى فانوس	عداد مديرية الجيزة	ببحارة السقاين
محمد أفندى سلام العيادى	صراف شونه المصلح بالازهر	بالازهر

مصلحة السكة الحديد والتلفرافات

رئيس ومدير انكليزى	هالتون بك
مدير فرنساوى	الموسيو برومت
مديروطنى	يعقوب باشا أرتين
كاتم أسرار	امبلون ليون
سكرتير عموم المصلحة قاطن بشبرا	يوسف بك مسرت
رئيس الحسابات	يوسف بك رشدى
رئيس القلم التجارى قاطن بشبرا	انطون بك الصاحب
رئيس قلم القيودات والمستخدمين « قسم أول »	مرقص أفندى مفتاح
رئيس قلم الترجمة « قسم ثان »	حبشى أفندى مفتاح
رئيس القلم الافرنجى « قسم ثالث »	جرجس أفندى بقطر
رئيس قلم المزايدات « قسم رابع »	مرقص أفندى سميكة
رئيس قلم العربى « قسم خامس » قاطن بالفجالة	منصور بك جرجس
رئيس قلم مصارفات « بحارة السقاين	انطونيوس أفندى تادرس
« بقصورة باغوص	الياس أفندى بحرى
« بشارع الحسانية	أحمد أفندى يسن
كاتب بحسابات عموم السكة	مصطفى أفندي على كاتب بديوان العموم قاطن بعزبه برنجى آلاي جيزه
كاتب بحسابات عموم السكة	حسين أفندي محمد
كاتب بقومسيون السكة	خورشيد أفندي على
كاتب بالقلم التجارى	محمد أفندي فهى
ايكنجى قلم تحريرات	محمد أفندي حنفى
ايكنجى قلم المصارفات	محمد أفندي حنفى

حافظ أفندي أحمد صقر	كاتب بقلم حسابات	قاطن بالحسينيه
جرجس أفندي غبريال	كاتب بالقلم التجاري	" بالدرب الابراهيمى
سعد أفندي يوسف	" " "	" بالقللى
حسن أفندي ابراهيم	كاتب بقلم القيودات	" بالخضرى
محمد أفندي وهبى	كاتب بالقلم التجاري	" بالمناصره
محمد أفندي العادلى	" " "	" بباب الشمريه
عازر أفندي رزق	" " "	" بدرب طياب
حسن أفندي لبيب	كاتب بالتحريرات	" بفيط العده
أحمد أفندي على صقر	" " "	" بجوار الاستاذ الحسن
الياس أفندي أنطون	أمين مخزن واردات مصر	بمصلحة السكه
خليل أفندي عاصى	مستخدم بموم السكه	" بدرب المصطفى

قسم الادارة

اسكندر بك فهمى	مدير الادارة	جرجس بك موسى	مفتش قسم ٥
موري بك	وكيل	يوسف بك الصاحب	مفتش قسم ٦
مصطفى بك نيازي	مفتش الادارة	الموسيو بيانكاردي	رئيس قلم
محمد بك رمضان	مفتش قسم ١	الموسيو مار	كاتب فرنساوى
جرجس بك غبريال	مفتش قسم ٢	جرجس أفندي حنين	كاتب انكليزى
سرور بك فهمى	مفتش قسم ٣	عزيز أفندي رزق	رئيس قلم عربى
سمعان بك بالامون	مفتش قسم ٤	تريفيتيه بك باش	مهندس عموم المصلحة

﴿ رؤساء الاقسام ﴾

كارلست بك رئيس قسم ١ القباري | الموسيو هولسر رئيس قسم ٤ الزقازيق  
الموسيو بودنيخ ٢ طنطا | الموسيو هازل زافيل ٥ امابه  
شوازي بك ٣ بولاق الدكرور

- مفتشو القطارات -

وليام فرد مفتش بمصر | حسين أفندي حمزه مفتش بولاق الدكرور  
حسن أفندي عرفه مراجع | عثمان أفندي أبو الدهان مفتش اسكندريه  
أحمد أفندي عفيفي مفتش القباري

﴿ مهندسو الاقسام ﴾

ليب أفندي مهندس قسم ١ مصر | عزت أفندي مهندس قسم ٤ الزقازيق  
صبري أفندي ٥ اسكندريه | عبدالعزیز أفندي قسم ٥ بولاق الدكرور  
بهادر أفندي ٦ طنطا | محمود أفندي فاصل قسم ٦ اسيوط

- أطباء السكة الحديد -

الدكتور جرانت بك	حكيم قسم أول { مصر }
الدكتور بدر بك	" " "
الدكتور سيرره	حكيم قسم ثان { اسكندريه }
الدكتور كارالي	حكيم قسم ثالث { طنطا }
الدكتور عبد العاطي	حكيم قسم رابع { الزقازيق }
الدكتور حسن	حكيم قسم خامس { بولاق الدكرور }
الدكتور شوقي	حكيم قسم سادس { اسيوط }

الياس أفندي أنطون ايزنيزن وازدات مصر بمصلحة السكة الحديد

﴿ التلغرافات ﴾

الهندسون

الادارة

المسيو فلوير	مفتش عموم	محمد أفندي سلامة	لاسيوط
مانوك بك	وكيل	صالح أفندي صبحي	لاسكندرية
نيمو جون	رئيس قلم الادارة	المسيو الينو	لااسماعيلية
اسكندر أفندي رزق الله	مترجم	أحمد أفندي ماهر	لاسيوط
جيرود	رئيس قلم التلغرافات	علي أفندي رضا	لطنطا
فرج أفندي عبيد	مأمور القلم	زاكيان	لمصر
الياس أفندي حنا	كاتب بالتفتيش	مجيد أفندي ولي	لوادي حلفا

وكلاهما اهم المكاتب التلغرافية

أستور كريجيان	لاسكندرية	علي أفندي سروجي	للسويس
رامبليز	لبورت سعيد	تادروس أفندي صالح	لطنطا
واليش	لمصر	المسيو مارش	لاسيوط
ديبون	لاصوان	المسيو زاماريا	لوادي حلفا
كامليري	لازقازيق		

خليل أفندي نحاس  
 جريجوار ديمرجيان  
 أمور تلغراف عثمانى بمكتب الازبكية المصري  
 تلغرافى بالازبكية باب الشعريه

مصلحة عموم الصحة

مشاقه أفندي رئيس قلم الاداره  
الدكتور شيس بك  
حكيمباشي مستشفى اسكندرية  
الدكتور ملطون  
حكيمباشي مستشفى بمصر

سعادة غرين باشا مدير  
الدكتور محمد بك صدقي وكيل  
سعادة ابراهيم باشا حسن مفتش  
المستر هوكر

قطن بضم الخديج	كاتب	برسوم أفندي	ملكه
بغيط العده	"	محمد أفندي	حافظ
بشارع الناصريه	"	علي أفندي	صبري
بالدرب الاحمر	"	محمود أفندي	الشيخي

مصلحة صندوق الدين العمومي

البرنس مورو سي	عضو روسي	الموسيو شيفاليه	عضو فرنساوي
مراقب	موج بك	المستر هوناس	عضو انكليزي
كاتم اسرار	كحيل بك	الكونت زلو-كي	عضو نمساوي
أحمد بك مهدي أمين الصندوق		الموسيو ريشتوفين	عضو الماني

مطبعة بولاق

ادمون بانجه بك	مدير	محمد بك حسني	وكيل
----------------	------	--------------	------

﴿ ديوان المحافظة ﴾

	سعادة يوسف باشا شهدي	محافظة	
عثمان بك فهمي	وكيل المحافظة	محمد أفندي شافعي	
ابراهيم بك نبيه	معاون أول	عبد أفندي محمد	
سايماں أفندي حسن	ثاني	محمد أفندي الزين	معاون
نخله بك مسيجا	باشكاتب المحافظة	قاطن بالازبكيه	
جرجس أفندي عطاالله	بقلم الحسابات	بحارة زويله	
عبد الملك أفندي جرجس	" "	" السقاين	
ابراهيم أفندي بشاي	" "	" "	
تقولا أفندي مسيحه	كاتب أملاك الميري	" "	
جرجي أفندي سعد	مترجم	بالازبكيه	
علي أفندي محمود	صراف الخزينه		
راميجان أفندي	كاتب أفرنجي وكشاف الغاز		
قسطنطين فرانسوا كوزما	ملاحظ الغاز نهراً		
عبد الوهاب أفندي محمد	كاتب بيوليس المحافظة	قاطن باب اللوق	

﴿ سجن مصر الاحتياطي ﴾

وهو كائن بالمحافظة

رضوان أفندي شعراوي	أمور السجن	سكنه	بالميل
.....	مساعدا		

على أفندي ساعد كاتب أول سجن مصر قاطن بدرب الجماميز  
 مطلى أفندي أسعد \* ثاني \* \* بسوق الزلط  
 ابراهيم أفندي ميخائيل \* ثالث \* \* بحارة السقاين  
 محمد أفندي الزواوي باش سجان  
 حسن أفندي مطصفي مساعد

وللسجن عشرون سجانا لحراسة ثمانمائة مسجون يوجدون دواما  
 بالسجن المذكور ويخفرونهم من الداخل والخارج ليلا ونهاراً اثني عشر  
 نفرأ من البوايس بطريق المناوبة

مجلس مصر الابتدائي المختلط

سعادة نبراوي باشا	رئيس شرف	عزت بك	قاطن
المسيو برونير كازمير وكيل المحكمة		المسيو لاديسلاس	»
المسيو جان ستويلير وكيل الرئاسة		المسيو جان بالاس	»
المسيو برناردى	قاض	المسيو لوكيزي	كاتب سر الرئاسة
أميل فركامير	»	المسيو بوزلاكي	باشكاتب المجلس
محمد بك عثمان	*	حنأفندي عبدالمسيح	مترجم
السيد بك نصر	»	حبيب أفندي يوسف	»
اسماعيل بك سرى	*	المسيو جان مولتيديو	باش محضر
المسيو هونه غوستاف	*		

نيابة المجلس المختلط الابتدائي

محمد بك راسم وكيل النائب العمومي الميسو غيان  
حسين بك رياض

محكمة الاستئناف الاهليه

سعادة عبد الحميد باشا صادق رئيس المحكمة

قاضي	صالح بك ثابت	وكيل	»
»	عمر بك رشدي	قاضي	شفيق بك منصور
»	حسن بك توفيق	»	احمد بليغ بك
»	احمد بك عفيفي	»	المستر كاميرون
»	امين بك فكري	»	ويلز بوند
»	حنابك نصرالله	»	المسيو ارنست دو هواس
قاضي	ابراهيم بك رفائيل نائب	»	فرديناد اندريس
»	محمد بك زكي	»	اسكندر بك زلزل
»	محمد بك مجدي	»	باسيلي بك تادرس
»	احمد بك خيري	»	ابراهيم بك نجيب

سابا بك زكا باشكاتب محكمة الاستئناف الاهليه قاطن بالفجالة

رؤساء الاقلام

محمد أفندي التهامي كاتب تحريات الاداره  
محمد أفندي غنيم بالاداره  
غبريال أفندي منصور رئيس قلم الحسابات  
سعد أفندي خليل رئيس قلم مدني وتجارى  
جرجس أفندي يوسف « جنح وجنايات  
حنافدي تادرس صراف المحكمة

﴿ كبار موظفي الكتبة ﴾

سيد أفندي فهمي	احمد افندي حافظ
علي افندي أبو النصر	احمد افندي احمد
ابراهيم أفندي شاهين	محمد افندي رشيد
محمد أفندي فهمي	عبد الرحمن أفندي بيوي
جرجس أفندي يوسف	قطن بالفجالة بمنزل سيوفي باشا

﴿ مترجمون ﴾

نجيب افندي بولاد مترجم أول | عبدالله افندي فكري مترجم ثان

أحمد افندي حسن باشمحضر

محمد بك محب كاتب موقت

احمد أفندي جوهر كاتب تحصيلات | قطن بالدرب الاحمر

خليل أفندي فهمي | بقلم الجنح والجنایات » بحارة السقاين

عبد أفندي الرحمن محمد | باشعاجب المحكمة

﴿ النيابة العمومية بمحكمة الاستئناف الاهليه ﴾

﴿ المسيو شارل لوجريل النائب العمومي ﴾

احمد بك حشمت افوكاتو عمومي | محمود افندي محمد سكرتير ثان

ديمرجان بك مفتش أول | السيد افندي محمد مساعد

حبيب افندي جرجي | ثانى » انطون افندي بطرس

محمد افندي بركات سكرتير أول

— أعضاء ومساعدون بقلم النيابة العمومية —

— وسابق تعيينهم بمحاكم مختلفة ومشتغلون بمصر —

عبد الله أفندي امين	عبد المجيد أفندي رضوان
محمد أفندي صفوت	محمد أفندي صدقي
محمد أفندي محفوظ	محمد أفندي توفيق رفعت
عثمان أفندي مرتضى	على أفندي مبارك
ابراهيم أفندي توفيق	

— مترجمون مشتغلون بنبابة الاستئناف واصل تعيينهم بمحلات أخرى —

محمد أفندي اسلام	محمد أفندي عبد الحميد
احمد أفندي مصطفى	خشادور أفندي ونيس
نجيب أفندي صباغ	مينا أفندي ابراهيم

صالح أفندي محمد باشحاجب النيابة

— — — — —

— محكمة مصر الابتدائية الاهلية —

— سعادة ابراهيم بك فؤاد رئيس المحكمة —

يوسف بك صدقي	وكيل	بطرس بك يوسف قاض
السيد محمد أفندي بيرم	قاض	على بك ذوالفقار *
محمد بك كامل	*	أدريس بك راغب نائب قاض
سليمان بك راؤف	*	نسيم أفندي وصفي *

المسيو برنار قاض على أفندي زكى  
 المسيو بلاتون " قسطندى أفندى حجار  
 حسن أفندي ربيع باشكاتب المحكمة قاطن فى مرجوش

رؤساء الاقلام

رئيس قلم تحريرات الادارة	سليمان أفندى حموده
رئيس قلم مدنى وتجارى	ابراهيم أفندى بشاى
* * جنج	عثمان أفندى حسن
* * جنبايات ومخالفات	على أفندى حسن
* * الحسابات	شوده أفندى
* * تحقيق الجنبايات	أحمد أفندى بخيت
* * مدنى	شكرى أفندى صباغ
رئيس قلم جزى	عبد السلام أفندى
* * التسجيلات	محمد أفندى الجمل
كاتب جلسات المدنى	عبد الوهاب أفندى
كاتب قلم المدنى	محمد أفندى رشدى
صراف المحكمة	محمد أفندى يوسف
باشمحضر	جندى أفندى ابراهيم
كاتب القلم المدنى والتجارى قاطن بخطط الواجه ببولاق	طه أفندى محمد
كاتب بالمحكمة	أحمد أفندى حسنى

مترجمو المحكمة

خليل أفندي ورده رفته أفندي يوسف

ابراهيم أنا باشا حاجب

النيابة العمومية بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية

رئيس النيابة . . . عثمان أفندي هاشم . مساعد  
يوسف أفندي سليمان وكيل  
محمد أفندي بسيوني السكرتير  
نخلة أفندي جرجي كاتب التنفيذ

اعضاء ومساعدو النيابة

فوزي أفندي جرجي عبد اللطيف أفندي محمد  
عبد الله أفندي ادهم محمد أفندي توفيق  
ابوبكر أفندي يحيى سيد أفندي محمد

المحاسن الحسينية

سعادة محمد باشا كمال رئيس  
مصطفى بك المليجي رئيس طائفة المحاسبين  
السيد أفندي بركات عضو  
الشيخ بكري المقتي عضو

معاونو اقسام بوليس مصر القاهرة

اليوزباشي أحمد أفندي عفت معاون قسم الازبكية وشبرا

عابدين	•	اليوزباشى مصطفى أفندى عابد معاون قسم
الموسكى	•	اليوزباشى حسين أفندى محمد
السيدة زينب	•	الملازم حسن أفندى صادق
الجمالية	•	الملازم حسن افندي نعيم
الدرب الاحمر	•	اليوزباشى السيد افندى توفيق
الخليفة	•	الملازم ابراهيم أفندى مطاوع
باب الشعريه	•	اليوزباشى محمد افندى فريد
بولاق	•	الصاغة قول أغاى احمد أفندى نديم
مصر العتيقة	•	الملازم عبد المجيد افندى حافظ
الوايلى	•	اليوزباشى شارشل
حلوان	•	الملازم ساتى

✽ ادارة البوسطه المصريه بمصر القاہرة ✽

حضرة الموسيو جيرائيل قالى بأمر ادارة البوسطه

شيزارى جوردانو رئيس قلم الصادر والوارد

ابراهيم سودناجه رئيس قلم توزيع المراسلات

لويس يورفيده رئيس قلم الخزنه

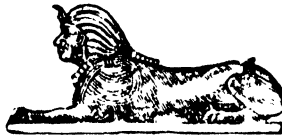
جابارته رئيس قلم الطرود

ماربو هوبر رئيس قلم السيکورتا

جرجى أفندي ارقش	صراف الخزينة
مدارو	موزع في الشباك الافرنجى
موسى بندتو	• • • •
جرجى كندوره	• • • •
حلوه أفندي	موزع في الشباك العربى
جلال افندي	• • •
عازر افندى	• " •
بطرس افندي جاويش	• " •
احمد افندى غنيم	• •
جرجى افندى حمصى	امين الخزينة

المحكمة الشرعية

فضيلتو عبد الرحمن أفندي نافذ قاضى الشرع الشريف  
 فضيلتو الشيخ العباسى المهدي مفتى الديار المصرية





المنذوب العثماني العالي

دولتو افندم الغازي أحمد مختار باشا حضر تلى

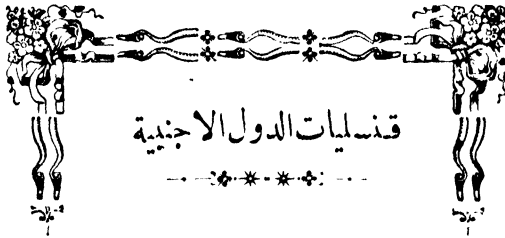
عزيز بك كاتم سر دولة الغازي

محسن بك كاتب يد دولة الغازي

عثمان افندي سكرتير افرنجي

ياوران دولة الغازي

ياوران	}	اسماعيل افندي	سر ياوران	شوق بك
		سليم افندي	ياور	مصطفى بك



قنصلتو انكلترة الجزائر

وهي كائنة بالاسماعيليه بشارع المغربي

السيرافان بارنج معتمد انكلترة السيامي والقنصل الجنرال

المستر هاري بويل      سكرتير اول      المستر كلارك سكرتير ٣  
 المستر جرار بورطال      سكرتير ٢      .      فريزير      كاتب  
 ﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾  
 المستر بوج      قنصل البلدة      المسيو جبرائيل سكروج      ترجمان



﴿ قونسلاتو جنرالية فرنسا ﴾  
 وهي كائنة بالاسماعيليه بشارع قصر النيل ﴿ ﴿  
 الكونت دوييني      معتمد دولة فرنسا السياسي والقنصل الجنرال  
 المسيو دينو      كاتم اسرار      الموسيو بيرو      كاتم سر  
 المسيو برتران      ترجمان

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾  
 ﴿ ﴿ كائن بقرب قره قول باب الحديد باول شارع الفجالة ﴿ ﴿  
 الموسيو لورانس دي لاند قنصل      الموسيو يوسف شدياق      ترجمان  
 الموسيو فورنية      قنصلير

﴿ قونسلاتو جنرال روسيا ﴾  
 وهي كائنة بالاسماعيليه شمال شارع قصر النيل ﴿ ﴿  
 الموسيو كوياندر معتمد دولة روسيا السياسي والقنصل الجنرال

الموسيو شتيجلو	مرخص	يوسف قسطنطين	ترجمان
الموسيو ايفانوف	فيس قنصل		

﴿ قونسلاتو جنرالية المانيا ﴾

﴿ وهي كائنه بأخر شارع الاسماعيليه على جهة الشمال ﴾

الموسيو بروير	قنصل جنرال	الموسيو نيرماير	ترجمان
الموسيو تيلسكرش	كاتم سر		

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

الموسيو با كتر	قنصل	الموسيو ويلهلم	قنشاير
الموسيو فاكات	كاتم سر	الموسيو ميشل	ترجمان

﴿ قونسلاتو جنرالية دولة النمسا والمجر ﴾

﴿ وهي كائنه بشارع الاسماعيليه ﴾

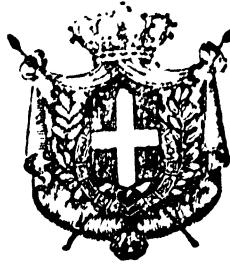
الموسيو دى روستى	قنصل جنرال	الموسيو اورميينفى	قنشاير
------------------	------------	-------------------	--------

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

الموسيو تيودور تيمان	قنصل	الموسيو كيرالى فيس	قنصل
الموسيو ديمترى ظريفه	قنشاير	الموسيو ابراهيم راغب	ترجمان
الموسيو نجيب	ترجمان		



إيطاليا الجزرية



قونسلاتو دولة

وهي كائنة بالاسماعيلية بشارع قصر النيل

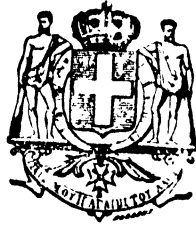
الكونت ماتشيو قنصل جنرال	الماركيزي سينوله	فيس قنصل
يوسف سان مارتين فيس قنصل	الكونت زاباريلله	كاتم سر
السنيور بستولته	ترجمان	

قونسلاتو جنراية امركا والولايات المتحدة

وهي كائنة بشارع القاصد

الموسيو شيلير القنصل الجنرال

﴿ قونسلاتو دولة اليونان ﴾



﴿ وهي كائنة بالاسماعيلية بشارع المغربي ﴾

الكس راللي	قنصل	جان انطونيو	قنشاير
كارجيه	كاتم سر	بنتا كيس	ترجمان

﴿ قونسلاتو جنرال ايسبانيا ﴾

وهي كائنة شمال شارع الاسماعيلية

الدون كارلوس دي اورتيجه  
المسيو كومانداري  
قنصل جنرال  
ترجمان



﴿ قونسلاتو دولة ﴾

عليه ايران

وهو كائن بشارع  
قصر النيل



سعاده ميرزا نجف علي خان  
الكولونيل ميرزا محمد خان  
قسطندي أفندي كانلاو  
الموسيو انطون باخوس  
قنصل جنرال  
كاتم أسرار  
ترجمان  
ترجمان شرف

﴿ قونسلاتو الدانيمارك ﴾

وهي كائنة بالاسماعيلية بشارع المغربي

الموسيو جول شوتس  
فيس قنصل

﴿ قونسلاتو البرازيل وهي كائنة بالازبكية ﴾

جورج عيد  
يوسف حتحوت  
فيس قنصل  
ترجمان نان  
فيليب يولاد  
ترجمان اول

﴿ قونسلاتو بلجيكا وهي كائنة بالازبكية ﴾

ماسكنس  
قنصل جنرال  
جرجس عيد  
فيس قنصل

قونسلاتو البورتوغال كائنة بالاسماعيلية بشارع قصر النيل

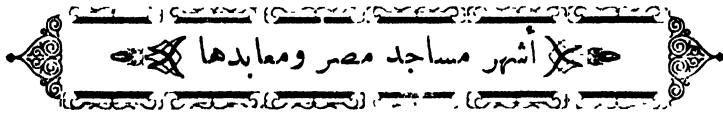
قنصل، ايطاليا مرخص

قونسلاتو مراکش

السيد محمد التازي وكيل سيدي حسن سلطان مراکش

قونسلاتو اسوج وزوج بشارع الاسماعيلية

كارلودي لاندبرج قنصل جنرال || الموسيو بوج فيس قنصل



الجوامع

يوجد في مصر عدد وافر من الجوامع الشهيرة القديمة العهد والحديثة الوجود نذكر أشهرها وهي :

جامع الازهر بالازهر	وهو دار العلوم الاسلامية فيه عدد وافر من طلبة العلم لتاق العلوم العربية باسرها تحت ادارة فضيلتو الشيخ محمد الامبابي
جامع السلطان قلاوون بالنجاسين	جامع السيده نفيسه بشارعها
جامع السلطان برقوق	جامع أبو الذهب بخط الازهر
جامع قايت باي بالسحره	جامع المدبولي بخط عابدين
جامع الغوري بالغوريه	جامع الملكة صفية بالداووديه
جامع الاشرف بالاشرفية	جامع الامام الشافعي
جامع سيدنا الحسين بشارعه	جامع القلعة

جامع عمر بن العاص	بالسكرية	جامع المويد
جامع زين العابدين بقم الخليج	بشارعها	جامع السيده زينب
	بالخليفة	جامع السيده سكينه

ومن شاء الاطلاع على عهد بناء هذه الجوامع وعلى أسماء الذين شادوها  
فليراجع المقدمة التاريخية فيرى بها التفصيل الكافي

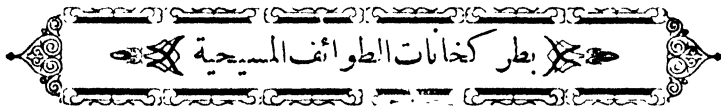
اشهر المعابد المسيحية

بدرب الجنيه	لطائفه اللاتين	كنيسة الصمود
بالاسماعلية	.	. القديس يوسف
بدرب الجنيه	للروم الكاتوليك	. العذراء
بكوم الدكة	.	. ماري جرجس
بالخزاوي	الارثودوكس	. ماري تقولا
بمصر القديمة	.	. الصمود
بدرب الجنيه	.	. دير جبل سينا
بجارة النصارى	للقبط الكاتوليك	. ماري مرقص
بدر الجنيه	.	. العذراء
بقنطرة الدكة	.	. ماري جرجس
بشبرا	للموارنه	. ماري جرجس
بدرب الجنيه	.	. العذراء

كنيسة ماري الياس	اطائفة الموارنة	بمصر القديمة
• • •	للسريان الكاثوليك	بدرب الجنيئة
• العذراء	للارمن الارثوذكس	بين السورن
• ماري جرجس	• الكاثوليك	بشبرا
• ماري غريغوريوس	• الكاثوليك	بدرب الجنيئة
• • الياس	للروم	بشبرا
كنيسة المرسلين الاميركان	بالاربكيه نمرة ٤	
الكنيسة النماويه الانجيايه	بشارع الاسماعيليه نمرة ١٩	
• الانجيايه	بدرب سعاد	
وخلاف هاته الكنائس توجد كابللات عديده لسائر الطوائف		

﴿ الكنيس الاسرائيلي ﴾

وهو أشهر كنيس للاسرائيلين كان بحارة اليهود  
حضرة توب اسرائيل بأش حاخام || مرقادو تاراجانو حاخام



﴿ بطر كخانة الطائفة القبطية ﴾

﴿ وهي كائنة بحارة النصارى ﴾

غبطة الاب كير لوس بطريك || نيافة الاب جرجس بسيا مطران

✠ بطر كخانة الروم الكاتوليك ✠

وهي كائنة بدرب الجينة

حضرة الاب اكليمندوس خلاط وكيل بطريركي

✠ بطر كخانة الروم الارثوذكس ✠

وهي كائنة بالقرأوى

الاب نكتاريوس ارشيمندرتي

الاب بورفيروس وكيل دير جبل سينا

الاب متروفانيس وكيل دير القديس جرجس

-----

✠ بطر كخانة الموارنة ✠

وهي كائنة بشبرا

حضرة الاب جبرائيل عجلتوني وكيل بطريركي

### ﴿ دير اللاتين ﴾

وهو كائنة بدرب الجينه وخاصة الرهبان الفرنسيسكانين المنتشرين في الاراضي المقدسه

حضرة الاب بلاشيدو رئيس دير اللاتين

✠ بطر كخانة الارمن الكاتوليك ✠

وهي كائنة بدرب الجينة

نيافة المطران اكبيرليان مطران ورئيس الجمعية الخيرية

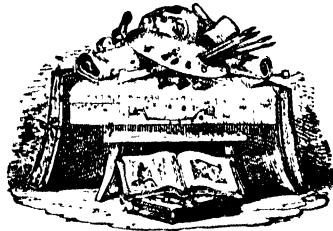
الاب توركيان وكيل البطر كخانة

الجمعيات الخيرية

سعادة ديكران باشا رئيس الجمعية الخيرية للارمن الارثودكس			
سعادة بطرس باشا غالى	»	»	القبطية الارثودكسية
سعادة بشارة بك تقلا	»	»	للروم الكاثوليك
نيافة المطران اكيكليان	»	»	للارمن الكاثوليك
الموسيو كومانوس	»	*	للروم الارثودكس
قطاوى بك	»	»	للاسرائيليين
الموسيو شيفاليه	»	»	الفرنساوية
الموسيو فيجارى	»	»	التليانية

جمعية التوفيق الخيرية

وهي تحت رعاية سمو البرنس عباس بك ولى العهد مركزها فى شارع باب اللوق . مديرها سعادة محمد مقبل باشا



العامية

الجمعيات

جمعية العلماء المصريين

تأسست فى ٦ مايو لعام ١٨٥٩ ومركزها بالاسماعلية بشارع الشيخ ربحان نمر ٣٠ رئيسها الدكتور آبات باشا

﴿المجمع العلمي الجغرافي الخديوي﴾

وهو مؤلف من الدكتور ابات باشا بصفة رئيس والموسيو بانولا بصفة كاتم سر والافوكاتو تيتوس فيجاري بصفة نائب كاتم السر .  
تعقد جلساتها في قاعة من المجلس المختلط وهي تحت رعاية سمو ولي العهد



الماسونية

المحافل

محفل المارآتوره	محفل نور الشرق	محفل مصر الاعظم
محفل الكونكورديه	محفل الهلال	محفل السلام
محفل البولفر	محفل العدل	محفل الثبات
محفل النيل	محفل التوفيق	محفل كوكب الشرق
محفل الاونيفرسو	محفل الشمس	محفل الاصلاح

شركات الضمان «السيكورتاه»

تضمن الحياة مديرها الفريد انجيلولى ومركزها بشارع بين السورين	} الشراكة التليانية الملوكية
مديرها الموسيو بستازو غلو ومركزها بشارع المناخ	
	} شراكة قارة ليفربول ولندره
	} شراكة الكونفيانس: مديرها الموسيو نجار ومركزها بشارع حمام الثلاث

شراكة لا فينيكس: مديرها الموسيو درفيه ومركزها بشارع المناخ  
 شراكة لوربين: مديرها المسواميل دول ومركزها بشارع عبدالعزيز  
 شراكة له سويس: مديرها الموسيو سيجرست ومركزها بشارع الموسكى  
 شراكة لابلواز: مديرها الموسيو كيستر ومركزها باب الهوا  
 شراكة امبريال فاير: مديرها مدير البنك المصرى بشارع قصر النيل  
 شراكة نيويورك: مديرها كاتريستين بشارع المغربى  
 شراكة لونيون: مديرها الموسيو بيرومالى بدرب البرابره  
 شراكة فينيس اوسترياكا: مديرتها مدام جرم بشارع الاسماعيليه

﴿ الشركات التجاريه ﴾

شراكة مياه القاهرة

مركزها بشارع باب الحديد نمرو ٦٢

الموسيو جانفين رئيس قلم الحسابات	دولتو نوبار باشا رئيس شرف
بير بك مهندس	الموسيو شارل بايرله نائب الرئيس
الموسيو اورنستين	سماعده باغوس باشا نوبار مدير
	الموسيو اسكوفيه

﴿ شركة تنوير مصر بالغاز ﴾

مديرها العمومى الموسيوليون ليون مركزها فى باريز بشارع لوندره نمرو ٢٦  
 وبمصر بشارع المهدي نمرو ٢

الموسيو لويس يتيل مهندس ومدير وابور القاهرة  
الموسيو الوا يتيل مهندس ووكيل

شركات التلغرافات

شركة روتر التلغرافية : مركزها بالاسماعيلية بشارع المغربي نمر ٢٤  
شركة هافاس التلغرافية : مركزها بشارع الاوبرا الحديدية  
شركة التلغراف الانكليزية : مركزها ببول شارع المغربي

شركة التليفون

وهي كائنة بشارع الاوبرة الحديدية

ادارة شركة قنال السويس بالقاهرة

كائنة بمصر بشارع باب الحديد

الموسيو روفيل مدير عمومي

الموسيو لامار مكرتير اول

الموسيو دسلونجره \*

الموسيو كابوس امين الصندوق الموسيو شارتيه وكيل بالسويس

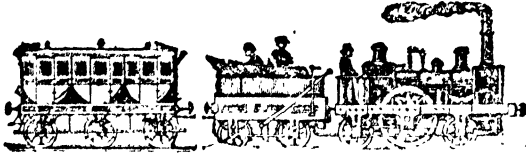
الموسيو بنشو رئيس الحسابات الموسيو ريمو وكيل بورت سعيد

الموسيو تليه رئيس مكتب المرور الدكتور سيني حكيم باشي الشركة

ومركز هذه الشركة العمومي كان في باريز تحت رئاسة المهندس

الشهير الميودي ليسبس ومؤلف من سبعة مديرين تابعين لدول مختلفة

﴿ شركة سكة حديد حلوان ﴾



مركزها في الاسماعيليه

نواب  
رئيس  
مجلس

اخوان سوارس

منشى وأولاده وشركاهم

قطاوي وأولاده وشركاهم

﴿ محطة حلوان ﴾

محمود أفندي عامر مأمور ادارة سكة حديد حلوان قاطن بجوار المحطه

ميخائيل أفندي نصر الله ناظر محطة الميدان " بالمحطه

تلليل أفندي كامل تلغرافجى قاطن بشارع محمد على

على أفندى عطا ملاحظ و ابورات حلوان قاطن بشارع السيده

عبد الرحمن أفندى حلمى مخزنجى محطة الميدان قاطن بالمناصره

جورجى أفندى قسارى قاطن بحارة الشماشرجى

محمود أفندى صادق مساعد مخزنجى محطة الميدان قاطن باب البحر

﴿ شركة انونيم السكر ﴾

مركزها بشارع الاسماعيليه

فيليشى سوارس رئيس الموسيو هول عضو

الموسيو باروا	مدير	الموسيو رولو	عضو
الموسيو بايرله	•	الموسيو رفايل سوارس	•
الموسيو قطاوى	•		

شركة البنك العقارى المصرى

مركزها بشارع الاسماعيليه

مجلس الاداره

سعاده بلوم باشا	رئيس شرف	سعاده محمود باشا حمدى	عضو
رفايل سوارس	نائب الرئيس	• أحمد باشا نشأت	•
الموسيو كارلو بايرله	مدير	الموسيو اوبنهايم	•
موسى قطاوى	عضو	الموسيو بستيل	•
محمود بك رياض	•	فيليشتى سوارس	•
الموسيو رولو	•	الموسيو برتشنيدر	•
الموسيو بالديولى	افوكاتو	المسيو بنشلى	امين الصندوق
المسيو جلافانى	رئيس الحسابات		

شركات الملاحة



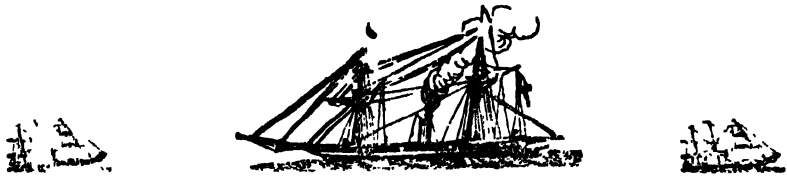
للبحر السالغ والحلو

﴿ شركة المساجيرى الفرنسية ﴾



وهى شركة بواخر عظيمة : تسافر احدى بواخرها من اسكندرية الى  
مرسيليا كل يوم سب عند الساعة التاسعة صباحاً وتصل الى اسكندرية كل  
يوم ثلاث : تقوم من مرسيليا كل يوم خميس عند الساعة ٤ بعد الظهر

﴿ شركة اللويد النمساوية ﴾



وهى شركة بواخر عظيمة تسافر احدى بواخرها من اسكندرية الى تريسته  
كل يوم اربعاء فتعرج على برديزي كل يوم جمعه وتصل تريسته كل سبت .  
تسافر من تريسته كل يوم جمعه فتعرج على برديزي كل يوم أحد وتصل الى  
اسكندرية كل يوم ثلاث

\* ( شركة كوك ) \*



شركة كوك : لديها جملة مراكب بخارية لنقل البضائع والسواح في الوجه  
القبلى . وهى تنقل أيضا العر والبوسطة بين أسبوط واصوان : مركزها في  
القاهرة بشارع كامل بالازبكية

الشركة المصرية التوفيقية



للملاحة والانجارية والتجارة : أسماها حضرات

بشاره بك تقيلا وأخوته  
 الخواجه ويصا بقطر  
 الخواجه بشاى عوض  
 مصطفى بك المنزلاوى  
 على بك حسين

اسكندر بك ستوفيتش  
 الحاج مرزا فضل الله  
 محمد بك الجبابي  
 أخنوخ أفندى فانوس  
 الحاج محمد حسن

العلماء الاعلام

أشهر علماء اللغة والفقه والشريعة الغراء

الشيخ محمد الأنابى	شيخ جامع الازهر
محمد العباسى المهدي	المفتى
سماعة عبد الله باشا فكرى	من علماء الازهر
الشيخ حسن الطويل	مفتى الاوقاف
أحمد أبو خطوه	نائب قاض بمحكمة بنها الاهلية
محمد عبده	عضو أول بالمحكمة الشرعية بمصر
عبد القادر الرافعى	قاض بمديرية القليوبية
محمد المغربى	

قاضي مديرية الغربية	الشيخ محمود الحريري
مفتي مديرية الشرقية	* داغر ابراهيم
من علماء الازهر	* على الليثي
مدرس بدار العلوم	* سليمان العبد
من علماء الازهر	* محمد الاشموني
مدرس بالازهر	* أحمد الرفاعي
* *	* عبد الرحمن النوواوي
قاض بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية	* محمد بيرم أفندي
امام المعية السنية	* محمد البسيوني
شيخ طريقة المالكية	* سليم البشري
من علماء الازهر	* محمد أبو النجا الشرقاوي
الشيخ محمد البجيرى مدرس بالازهر	الشيخ الجيزاوى مدرس بالازهر
" " حسين الطرابلسي	" " الخامدى *
" " أحمد الخنفي	" " حسن داوود *
أحمد الحشاب قاضي مديرية الجزيرة	" " ابراهيم الضواهرى *
عبد الرحمن الشربيني مدرس بالازهر	امين أفندي شميل

— أشهر علماء الرياضة والهندسة والفلك والطبيعة —

على باشا ابراهيم  
شفيق بك منصور

اسماعيل باشا الفلكي  
أحمد بك زهني

يعقوب أفندي صروف  
الدكتور حسن بك رفيق  
اسماعيل أفندي حسنين  
يعقوب بك صبري

صابر بك صبري  
علي بك شهبان  
امين بك سامي  
لطيف بك سليم  
فارس أفندي نمر

﴿ أشهر الشعراء ﴾

الشيخ محمد البسيوني  
\* عبد الرحمن قراعه  
» أحمد الزرقاني  
» حمزه اتقى الجميهرى  
عبد الله أفندي هاشم  
حسن أفندي البلاهي  
ابراهيم أفندي اللقاني  
عبد الله أفندي فريج  
اسماعيل بك صبري  
الشيخ عبدالحليم صالح الششني

عبد الله باشا فكري  
سليم بك تقلا  
الشيخ أحمد أبو الفرج  
» أحمد الحلواني  
» علي اللهي  
محمد بك عثمان  
علي بك رفاعه  
حفي أفندي ناصف  
اسماعيل أفندي عاصم  
أمين أفندي شميل

﴿ أشهر مشايخ الطرق ﴾

﴿ السيد عبد الباقي أفندي البكري تقيب الاشراف وشيخ مشايخ الطرق ﴾  
الشيخ حموده الحضري شيخ طريمة السعديه

السيد يسن	شيخ طريقة	الرفاعية
السيد عبد الغنى الملوانى	• •	اليومية
الشيخ محمد المرغنى	* *	المراغنية
* محمد شمس الدين المرزوق	* *	الاحمدية
* محمد السنباطى	* *	الشعرية
* محمد عاشور	* *	البراهمية
السيد أحمد أفندى	عبد الخالق السادات	شيخ الوفاية
* الشيخ عبد الواحد الحريرى	.	العنانية
* محمد القدرى	.	القدرية

أشهر المؤلفين والكتاب السياسين والمنشئين

امين أفندى شميل	على باشا مبارك
شبلى أفندى شميل	عبد الله باشا فكرى
على بك رفاعى	سليم بك تقلا
حفى أفندى ناصف	بشاره بك تقلا
أحمد أفندى سمير	الشيخ عبد الكريم سليمان
السيد توفيق البكرى	فارس أفندى نمر
شفيق بك منصور	يعقوب أفندى صروف
مخايل أفندى عبد السيد	أحمد بك عفيفى

الشيخ على يوسف	نقولا أفندي توما
رشيد أفندي شميل	ابراهيم أفندي اللقاني
سامي أفندي قصيري	سليم بك حموي

أشهر الاطباء بمصر

الدكتور شدياق	بشارع باب الحديد	الدكتور آبات باشا	بشارع كامل
عبيد	الموسكى	ادامو بشارع	وجه البركة
موصلى	عبد العزيز	كومانوس بك	بشارع المغربى
سليمان نجأتى	الجامع الاحمر	شبلى شميل	الفجالة
أسعد نحول	الفجالة	كونيار	الاوبره
بيترى	وجه البركة	جرانت بك	»
شاهوب	كلوت بك	جرين	»
ترامونى	وجه البركة	هس	المناخ
سالم صبحى	الموسكى	ميلتون	الموسكى
ماشون	باب الحديد	نوفل بالسكة	الجديدة نمرو ١٤
سالم باشا سالم	عابدين	بشارع قالون	باكير

الدكتور ميخائيل غوش حكيم الاسنان بكلوت بك امام الاجز خانه المتوسطة

أشهر الصيدليين القانونيين اصحاب الاجز خانات بمصر

صاحب اجز خانه المقتطف بالموسكى	نجيب أفندي غناجة
صاحب الاجز خانه الاورباويه بقنطرة الدكة	ميشيل أفندي شلهوب

الحواجات صاموايديس وكحيل صاحب اجزخانه الاتحاد بالفجالة	ماندوفيا اخوان
اصحاب اجزخانه آنجلو اجبسيان بوجه البركة	المسيو كوبلش
صاحب الاجزخانه المصرية بوجه البركة	الموسيو كاسكارلى
صاحب اجزخانه الاسماعلية بعابدين	الموسيو كاراليس
صاحب اجزخانه سقراط بشارع محمد على	ابراهيم أفندى جاماتى
صاحب اجزخانه الصحة باب الشعريه	نقولا مانولى
صاحب اجزخانه محمد على بالجامع الاحمر	الموسيو باجونى
صاحب اجزخانه النيل بالموسكى	الموسيو صامويل
صاحب اجزخانه فرنكو امركان بشارع عبدالعزير	محمد أفندى حامد
مدير الاجزخانه الاسرائلية الحيرية	

— أشهر أفوكاتية مجلس مصر المختلط المقبولين لدى الاستئناف —  
 — الألقاب محفوظة —

ادب بنوا	بشارع كامل	تيتوس فيجاري	باب الشرقى
سيزار ادب	• الاوبره	جريك مفسود	بالازبكية
اثاناسا كى	• قصر النيل	دى رينجوس	بشارع محمد على
بارت ديجان	• عبدالعزير	ليتسا كى	بشارع المغربى
بورللى بك	• عابدين	مانوزاردى	باب البحر
كاركانو	• المناخ	بريفسا	بعابدين
كارتوزدي فيار	• قصر النيل	جول روزه	بشارع الجوهري

محمد بك منيب	بدر بسماعه	جاك قطاوي	بشارع الاوبره
جوايان شعر	بشارع وجه البركه	الفريد شالوم	• الاوبره
تراموني	وجه البركه	الفونس كالوشى	• عابدين

﴿ أشهر أفوكاتية المجلس المختلط المقبولين لدى الابتدائي ﴾

﴿ الالقاب محفوظه ﴾

نقولا نخله	بشارع قصر النيل	أنطون آتى	بشارع الجنان
ابراهيم ناصيف	• • •	نجيب جبرائيل شكور	• محمد على
الياس جيعه	• • •	نجيب دومانى	• محمد على
لوزينا	وجه البركه	ستايكوبولو	بجوار قهوة الارمن
بروار	بشارع الاوبره	حبيب بولاد	بمكتب الافوكاتو فيجارى
		سليم رطل	بشارع عبد العزيز

﴿ المحامون المقررون لدى محكمة الاستئناف الاهلية ﴾

﴿ محامون قاطنون بمصر ﴾

﴿ الالقاب محفوظه ﴾

نقولا جرجى عبيد	ساويرس ميخائيل	ابراهيم اللقانى
نقولا توما	• • •	أحمد الحسينى
يعقوب عطا الله	صادق كامل	اسماعيل عاصم
محمد ياسين	عبد الفتاح محرم	اسماعيل خليل

محمد یوسف	علی حنفی	اسکندر باخوس
نادر وس چلبی	فرج غبريال	الیاس یوسف دبانه
محمد منیب	کر کور انجیا	امین شمیل
محمد توفیق	محمد خطاب	انطون عید صباغ
هارون فہمی	محمد عوض	حسن محمود
	محمد علی فواز	حسن الشمسی
	میخائیل طویل	حنا زنائیری
	مرقص کابس	خلیل ابراہیم
	میشیل جورج عورا	دیمتری عبده

◀ محامون مقبولون بحکمۃ الاستئناف وقاطنون بالاسکندریہ ▶

الاقاب محفوظہ

امین عزمی	اسکندر قطہ	اسکندر مارون
چول عسکر	جر جس قصیر	جا کمو کاسترو
محمد عبد الرحمن	محمد عزت	علی حسن الرویی
	محمد اطفی	مصطفی الحلبي

◀ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بطنطا ▶

الاقاب محفوظہ

بولس سوقی	بدوانی بیطار	ابراہیم الہلباوی
عبد الکریم فہیم	سلیم شدودی	حسین فہمی

محمد الشيعي

محمد أبوشادي

عثمان محمد

مصطفى الباجوري

محمد بواره

﴿ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بالزقازيق ﴾

﴿ الالقاب محموطة ﴾

محمود حمدي الجمال

خطاب عمر

تداوس ابراهيم

ميخائيل فرج

محمد ابراهيم عمران

﴿ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بينها ﴾

﴿ الالقاب محموطة ﴾

حناشيه

أحمد شبيب

﴿ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون باسيوط ﴾

﴿ أخنوخ أفندي فانوس ﴾

﴿ المحامون المقبولون لدى محكمة مصر الابتدائية الاهلية ﴾

﴿ الالقاب محموطة ﴾

ميخائيل عبده

درويش مصطفى

ابراهيم حسني

نصر الدين زغلول

سيد رمضان

ابراهيم شاكر

يوسف عمون مقيم بتنا

محمد ابراهيم

ابراهيم عوض

علي يوسف

محمد بهاني

ابراهيم محمد

أحمد خيرى

محمد توفيق

ابراهيم منصور

أحمد منصور اسماعيل	محمد الصدر	ابراهيم نجيب
أحمد منصور أحمد	محمد راشد	أحمد رشوان
يوسف الحفنى	محمود راشد	أحمد سليمان
أحمد النخال	محمد على حمزه	أحمد سعيد
أحمد رضوان القابجى	محمد مصطفى	اسكندر ابراهيم
عطيه على	محمد يوسف	اسكندر ترك
محمد الصيرفى	محمد ياسين	اسماعيل جودت
نسيم فرج	محمود أحمد	اسماعيل حسين
محمود الحكيم	مصطفى الحلبى	بباوى ينى
محمد حساين المنصوري	مصطفى فهمى	جورجى قاضى
طه أحمد	مصطفى يوسف	حنا وهبه
محمد شكرى	بشائ بقطر	محمود حسين
ابراهيم على	فيتة حنان	حافظ مصطفى
ابراهيم حلمى	مصطفى حسن هيكل	أحمد حماده
عبد الرحمن محمود	محمد حامد	محمد شريف
توفيلوس متى	امين سرور	نجيب صوايا
حسن كامل	جرجس يوسف	محمد محمد كامل
محمد سعيد الايوبى	محمد يومى	ابراهيم ميخائيل جمال
محمد عبد الوهاب	راغب عبد الشهيد	محمد أبو النصر

لوروفيكو فيرت      ||      سليم بسترس      ||      على حلي

ترجمة السواح

يوجد في مصر ماينوف عن ٣٠٠ ترجمان لدلالة السواح على  
الآثار القديمة في الوجه القبلي والبحري خلاف كبار الترجمة نذكر  
أشهرهم :

اسكندر عوض	ابراهيم اسماعيل	سليم موصلى
جورج عبود	يوسف الحايك	محمد أبو عليوى
ابراهيم الانطاكلى	محمد عطوه	أحمد دكرور
اسكندر الانطاكلى	على البربرى	على مروان
لويس منصور	باكر أحمد وأبوه	الياس التلحمه

أشهر المطابع بمصر



المطبعة العموميه وهى كائنة بشارع عبد العزيز نمر ١٨ مستوفاة العدد  
والآلات والحروف من عربية وافرنجية  
مطبعة فرنكو اجيسيان : كائنة بدرب الهواوى من أهم المطابع  
مطبعة المقتطف : كائنة بشارع عابدين  
مطبعة الوطن : كائنة بشارع كلوت بك

مطبعة الفلاح	: كاتبة بشارع عبد العزيز
مطبعة الاداب	: كاتبة بشارع محمد على
مطبعة القاهرة الحرة	: كاتبة بشارع قطرة الدكة
مطبعة الشيخ شرف	كاتبة بخان أبو طايه
• محمد مصطفى	• بجوار الشيخ الدردير
• أحمد الحلبي	• • • •
• الطوبى والحشاب	• بالجماليه
• عثمان عبد الرازق	• بالفراخه

﴿ أشهر الجرائد بمصر القاهرة ﴾

الجرنال الرسمى :	يصدر بالفرنساوية ٣ دفعات بالاسبوع وهو ملك الحكومة مديره سانتر بك
الوقايع المصرية :	تصدر بالعربية ٣ دفعات بالاسبوع محررها الشيخ عبدالكريم سليمان
المقطم	{ جريدة يومية سياسية . أصحابها حضرات الافاضل يعقوب أفندى صروف وفارس أفندى نمر وشاهين أفندى مكاربوس
القاهرة الحرة	جريدة يومية سياسية لحضرة صاحبها محمد بك عارف
الفلاح	جريدة أسبوعية سياسية لحضرة صاحبها سليم بك حموى
الوطن	جريدة أسبوعية سياسية لحضرة مختايل أفندى عبد السيد
الآداب	جريدة علمية أسبوعية لحضرة الشيخ على يوسف
الحقوق	جريدة قضائية أسبوعية لحضرة الشهير أمين أفندى شميل
الازهر	{ جريدة علمية طيبة شهرية لحضرات محمود بك صدقى وحسن بك رفقى و ابراهيم بك مصطفى
المقتطف	جريدة علمية شهيرة تصدر مرة كل شهر لحضرات أصحاب المقطم
اللطاتف	جريدة فكاهية تصدر كل شهر دفعة واحدة لحضرة شاهين أفندى مكاربوس

الاحكام : جريدة قضائية شهرية لحضرة نقولا أفندي توما  
 اليوسفور اجيبيان : يصدر يوميا بالفرنساوية . مديره بارير بك  
 جوريسبرودنس : تصدر بالفرنساوية ثلاث دفعات بالاسبوع مديرها سعادتو  
 انطون أفندي يوسف لطفى  
 كايرون : جريدة يونانية صاحبها نوميكوس  
 المونيتير ادى كير : جريدة فرنساوية مديرها باربيه

أشهر مكاتب الجرائد العربية بمصر :-

رشيد أفندي شميل مكاتب جريدة الاهرام  
 سامى أفندي قصيرى مكاتب جريدة المقطم  
 اسكندر أفندي الياس مكاتب جريدة الاتحاد المصرى

التجارة العمومية

بنوك مصر القاهرة

« البنك السلطاني العثماني »

تأسس عام ١٨٦٣ بموجب فرمان شاهاني . رأس ماله ١٠٠٠٠٠٠٠٠  
 جنيهه موزع الى ٥٠٠٠٠٠٠ ألف سهم قيمة كل سهم عشرون جنيهه  
 ونصف . مركزه بالاسماعيلية بشارع المغربى نمرة ٢٧

البنك الانجلى اجيبيان

وهو كان بالاسماعيلية بشارع قصر النيل نمرة ٢٩

البنك المصرى

تأسس عام ١٨٥٦ رأس ماله ٢٥٠٠٠٠٠٠ جنيهه ومركزه بالاسماعيلية  
 بشارع قصر النيل نمرة ٢٨



شهر تجار الحلی والمجوهرات

جوهرجی خدیوی		عیروط بك
یوسف قنداقمت بالموسکی	حسن بارودی بالموسکی	نصبه اخوان بالموسکی
• نجیب کساب	• علی البابی	• اخنوخ ونیس
• ساریدیس	• روشمان	• فیرونیزی
• کریانوبولو	• کولوزی	• شتونسی
• سارده	• سانس بشارع الجوهری	• ساندیتی بشارع کامل
• فلسانیه بشارع الجوهری	• ستاجر بالموسکی	• کامیش بوجه البرکه

شهر تجار الملبوسات للزى الافرنجی

ماکری بشارع البواکی	زانیری بالموسکی	مایر بالموسکی
• جانی	• ستین بالموسکی	• اجالی وکریمو
	• وولف	• اخوان کفادیه
	• اخوان فوه بالبواکی	• کریمی بالموسکی

شهر تجار الاصواف والبسط والبیاضات والدنلات والخردوات

یوسف نصره بالموسکی	ریکوردی بوجه البرکه	بسکال بالبواکی
• اخوان صدناوی	• یتو بشارع روستاح	• فرنسیس
• محمد علی	• شمعون وویل بالموسکی	• فابری
• دیمتری کحیل	• بالسکه الجدیة	• محمد راغب صالحانی
• فلیب غناجه	• بالموسکی	• جبران ودیمتری صالحانی

بقولالمبسی	بالموسکی	مواردی وعادلی
بالحمزاوی		حبیب شیر
یوسف مسامیری بالباب الشرقی		یوسف کحیل
جرجس صلیب		قبلان کرامه
میخائیل یوسف عبود		دیان وکوهن وشمله
یوسف ونقولامهنا		نجیب کرامه
بالسکه الجدیة		الشیخ سید أبو سلامه بالفجالة
حداد وشراکهم		حنفی صالح الحریری
شمعون مویال		شبلی کرامه
بالموسکی		بالتوریه
یوسف صدناوی		
بالحمزاوی		

﴿ أشهر تجار الحریر من بضایع شامیة واسلامبولیه ﴾

﴿ واورباویة وهندیة ﴾

أحمد بك الارناووطی رئیس تجار خان الخلیلی

امین بك أبوزید

سلیم أفندی عبده

الحاج عبد الرسول کشمیر

الشیخ درویش الرشاش

عبد القادر انسید

الحواجات فارس واصفر بالموسکی

الحواجا الیاس المجدودی بخان الخلیلی

بخان الخليل

على أفندي سليمان  
خليل أفندي بركات  
صالح أفندي صفوت  
اسماعيل أفندي امين

بخان الخليل

عبد الله أفندي الشامي  
راغب أفندي البابا  
محمد أفندي سعيد  
ابراهيم أفندي حافظ  
خورشيد أفندي شر كس

﴿ أشهر تجار المانيفاتوره ﴾

﴿ سر تجار مدينة مصر سعادة احمد باشا السيوفى ﴾

سيوفى باشا اخوان	بالموريه	الشيخ محمد الانباني	بو كالة الزيت
محمود بك العطار	.	هلال أفندي هلال	بخان الخليلي
محمد بك الخلو	.	موصلى اخوان	بالموسكى
عبد السلام بك البناني بدر ب سعادة		ايفى سيتون	.
عبد هراى وشركاه	بالموسكى	يوسف منشى	.
اخوان شالوم هلال	.	نعوم بركات	.
مانولى كسدغلى	.	سليم صباغ	بالجزاوى
محمد أفندي ربيع	بالجزاوى	نعمان الخورى وشركاه	.

﴿ أشهر تجار البضايح الحجازيه ﴾

﴿ كالبين والصابون والبهارات والعطريات الخ ﴾

﴿ الالقب محفوظه ﴾

ابراهيم وفا      بوكالة عباس      بالجمالية

بالمجالية	بوکالة الصابون	محمود السوسى
.	.	أحمد محمد الوقاد
*	بوکالة حوش عطى	عمر باحکيم
*	.	سالم باعيد
.	بوکالة الصلحدار	مصطفى جلال
*	بوکالة القاهرة	عبد الله بانجنيد
*	بوکالة ذو الفقار	محمود عبود
*	بوکالة ابوزيد	السيد عطيه البشارى
.	بوکالة النقادى	أحمد النقادى
.	بوکالة الفراخ	امين حموده
*	.	محمد أسعد جماره
.	بوکالة الخيش	الحاج محمد الترسانى

شهر تجار الارز الرشيدى

بوکالة عبد الله بالمجالية	امين أفندى الجبلاوى
بالسکه الجديدة	اسماعيل أفندى امين
بشارع سيدنا الحسين	حسن أفندى شاهين

شهر تجار النیة والبضایع الهندیه

بالسکه الجديدة	الحاج محمد رفیع اصفهانى
بالحزاوى	الحاج محمد حسن كذرونى

الحاج میرزا علی اکبر بالخمزاوی | الحاج میرزا فضل الله بالموسکی  
 الحاج عباس علی نمازی • الحاج محمد حسن خاراسانی بالغوریه  
 الحاج آغا بزک بالخمزاوی

شهر تجار الدخان والسجائر

شمعه و نقاش	بالموسکی	کورتسی	بالازبکیه
امین ززل	بالخمزاوی	ظریفه	بالموسکی
یوسف کاورک	باب الشرقي	شلمیس	بشارع الاوبره
کریازی	بالموسکی	دیمترینو و شرکاه	بالازبکیه
جنا کلیس	*	شراکه اسلامبول	بالموسکی
شراکه الارمن	بجوار المجلس المختلط	محمود بک العزبی	بشارع مرجوش
نصر و ملک	بالخمزاوی	أسعد الشیخانی	بالخمزاوی
حنا الصیاد	•		

شهر تجار الموبیلات

میالی دی لاتوری	بالموسکی	اخوان شلحت	بالسکه الجدیة
صامولسون	بکلوت بک	بنسلیوم	* *
بنجور و سبریال	بوجه البرکه	لورنس بورج	• •
تقولا کاستی	بالسکه الجدیة	السید احمد مدکور	• •



﴿ أشهر تجار الورق ﴾

عشى اخوان	بالموسكى	حسن شريف	بالحزواوى
اندر اوس بر كير	بشارع الشعراوى	محمد مطر	بالحزواوى
محمد الصبان	بالسكة الجديدة	محمد سكر	بالحزواوى
محمد عز الصباغ	بالسكة الجديدة	بناصون	بشارع البواكى
عوض حنا	بشارع كامل		

﴿ أشهر قوميسونجية مصر ﴾

عاداه	بشارع بالموسكى	هيس	بشارع الحزواوى
اجيون وسوارس	بمحام الثلاث	دلمار	بالموسكى
فليب بولاد	بالموسكى	هبنر	بمنصور باشا
بر كر	بالشعراوى	مينو	بالموسكى
فك	بمنصور باشا	استروس	بدر البرابرة
سلام	بالحزواوى	بلانتا	بالموسكى

﴿ أشهر تجار الاوانى العربية ﴾

الياس ملوك	بالسكة الجديدة	بارفيس	بالموسكى
عبود وملوك	بالموسكى	جيوليانا	ببحارة النصارى
ملوك وقندلفت	بالموسكى	فورينو	بشارع كامل
جرايت سراويت	بشارع عابدين		

شهر تجار الساعات والنظارات

سوسمان بالموسكى بادوليه بشارع كامل

شهر تجار الاخشاب

ستانه بشارع بولاق على أفندي حموده بشارع بولاق  
 أحمد أفندي رمضان فرج أفندي جرجس  
 مخايل عبد الملك بدر بن الجينة يوسف أفندي شاكر  
 محمد بك الديوانى ببولاق

شهر تجار احمور والمشروبات الروجيه

زيكاده بشارع كامل كيارا مونتى بوجه البركه  
 بولاد بالفجاله پياجيونى بالازبكيه  
 فلوران بشارع المغربى كافينا بالموسكى  
 سباتيس برون ببولاق  
 بوديجه بوجه البركه برتو بكوت بك

شهر تجار الحلويات

انطون بايادا بالموسكى مدام جيس بشارع الاوبره  
 سمعان زغيب بكوت بك جيانولا بشارع البواكى  
 اوسمو بالموسكى ماتيو بوجه البركه

شهر تجار الاحديه { المراكيب }

فررو بشارع البواكى فوريتسه بوجه البركه

باروني	بالازبكية	بوستر	بالموسكى
دينالى	بقنطرة الدكة	المر كوب الذهب	
نقولا ابو داود	بكلوت بك	كوردونيرى نوفل	بكلوت بك
ابراهيم العاقوري		ميخائيل شوبرى	بالسكة الجديدة
سيدهم تادرس	بالموسكى	غبريال عبده	بالموسكى

أشهر تجار الطرايش الاسلاموية

شافعى أحمد	بالموسكى	رزق رزق الله	بكلوت بك
كارنيك كلفياك		جورجى كو كوتسى	بالموسكى
وتشيني	بباب الخلق	داود	

أشهر تجار الرخام أصحاب الورش

الشيخ محمد مطلوب شيخ طائفة المرخين قاطن بشارع تحت الربع

الشيخ على الخلمى	بينتى بشارع مولد النبي
الحاج مصطفى زمزم	فارونى عبد العزيز
الشيخ حسن محسن	بريتنى المجلس القديم
عبد الرحيم محمد	جيا كالية عبد العزيز
أحمد عبد الخالق	حسن ربيع تحت الربع
محمد سالم	أحمد ابراهيم
محمد أبو السعود	

تحت الربع

شهر تجار البرانيط

بوني	بشارع كامل	مار كويولو	بكلوت بك
اخوان فوه	الجوهري	ريفا	.
اجالى	بالموسكى	ماير	بالموسكى

شهر تجار الغلال ببولاق

عبد الرحيم بك حجاب شيخ ساحل غلال ببولاق

عبد الرحيم جازى	ابراهيم عبد الله	يونس على
غبريال عييد	ميخائيل مقار	أحمد محمد نوفل
جاد بركات	اسماعيل عبد الوهاب	أحمد حميده
أحمد صالح	فلتس عييد	الحاج يونس العدوى
الحواجه بلالوقا	أحمد حميد	الحواجه خلا
الحواجه غبرى	عوض صالح	خميس سعيد
الحواجه عدس		

شهر تجار الزيوت والسمن والمسل والزبد

السيد عبد العال چاي شيخ الزياتين بالقربية

محمد بك أبو جبل	بالدرب الاحمر	محمد بك الشنواني بالازهر
مصطفى الشرقاوى	باب الشمريه	سليمان بك العيسوى بالفوريه
محمد جنبلاط	* *	سعيد الشونى بالفواطيه
السيد سليم شراره	بحارة الستايين	أولاد أبو شوشه باب البحر

السيد الطويري	بالتحسين	" أحمد أفندي صادق ببولاق
الشيخ مصطفى الاجهوري	بالتحسين	أحمد الغزالي بوكالة الزيت
مصطفى بك الشوبري	باب الشعريه	الحاج وهدان باب الخلق
أحمد جميل	بالجمالية	عبد القادر وهبه بوكالة الزيت
مرسي العميدى	بالسيده	انستى يوسف جمال بسوق الذاط

شهر تجار الجبس والبويه والمسامر

اسكندر فرح	بالخزاوي	الشيخ على اسماعيل بشارع منصور
السيد حسين فاضل بشارع منصور		الشيخ محمود خليل * *
الشيخ محمد الذكروري	باب اللوق	مصطفى محمد بعبدين
بيرو وشركاه	باب الشرق	ليرو وشركاه بشارع قطاوى بك
فيليبين وبوفار	بالبواكى	لبنى برقيلياس بالبواكى
جورج بونى وشركاه *		جورج سيكيليا *
جونى فيشر	بالبواكى	

شهر تجار السلاح والبارود والخرطوش

ميشيل بايوكى  
بالازبكية

الحاج عبده	تاجر اثيكات وسلاح السودان	قرب الضبطيه القديمه
باجوتشتى	ناجر سلاح وماكينات خياطه	بشارع البواكى

شهر تجار التحسين

مصطفى بك المليجي  
رئيس طائفة التحسين

السيد على الحسيني بالنحاسين

السيد أفندي بركات

ويوجد بسوق النحاسين أيضا لبيع النحاس ماينوف، عن مائة دكان

الصناعة وأنواعها

الصيغ المشهورون

مرکزهم بالصاغة الكائنة بالمقاصيص

الخواجه غبريال بطرس شيخ طائفة الصيغ

اسحق ليشع	جرجس ميخائيل	فرج ليشع وزان الصاغة
محمد عبد الغنى	فرج عبد الله	عبد بك البابلي
باروخ مسعوده	الحاج بيومى محمد	عبد الملك ويصا
خضر مسعوده	جرجس ميخائيل	فرج ابراهيم
جورجى عبود	غالى تادروس	يعقوب شماس
فرج ميخائيل	سيدهم أسعد	ليتو باروخ
يوسف مرزوق	عبد الله مسيحه	يوسف ابراهيم الزباح
فرج المصرى	حسين ابراهيم	وانيس اخنوخ
عبد الهادى رضوان	محمد العيساوي	جندى بسخارون
		مانولى قسطندى

اشهر المصورين بالقوتوغرافيه

صباح | بشارع كامل | كلاميته | بدرب الجنينه

الموسكى	فرارى	ليكيبيان	بشارع كامل
بالمباسيه	ديزيره	جلبير	• •
بالموسكى	فاكينلى	سترونماير	باب الحديد

شهر المذهين ونجار التاسيره

اوهرى	بكلوت بك	ماتيس	بكلوت بك
بونيتشى	بالبواكى	تاررو	بشارع محمد على
هانى	بوجه البركه	كاجيانو	بدرب البرابره

شهر مصورى اليد

يوسف العكم	بكلوت بك	باب الهوا	فورتشيللا
مانتشينى	•	بشارع كامل	سكوليانو

شهر الحياطين والحياطات على الزى الافرنجى

فتشنسو	بشارع قصر النيل	بالاسماعيليه	كلاكون
مداموازيل	برونيل باب اللوق	بالازبكية	نابوليون بياجينى
مدام شربين	بالازبكية	بعطفة دير الافرنج	مدام بوكارا
يعقوب ارتين	بشارع عابدين	بالموسكى	ديمتري صالحانى
أحمد لطيف	محمد على	بشارع محمد على	على الطوبجى

شهر المقاولين

توليو وكارتونى	بشارع بولاق	بوجه البركه	الن والدرسن
----------------	-------------	-------------	-------------

بشارع عابدين	كارلى	بشارع عبد العزيز	شتونسى بك
بدرج البرابره	باردى	بوجه البركه	تير وشركاه
بوجه البركه	فاتوشى	بكلوت بك	زافرانى
بشارع مولد النبى	مارشيانو	بشارع الاسماعيليه	كورنيل
بدرج الجنيهة	ريكانو	بمايدين	أحمد غريب

اشهر المهندسين والبنائين

بشارع قصر النيل	بآيجالى	بشارع الاسماعيليه	اميشى بك
بدرج الهوا	كورين	بالموسكى	بيانكى
بدرج الجنيهة	ترفست مكس	بشارع عابدين	كافازى
بشارع المغربى	مانوزاردى	بالموسكى	بودرى
بالموسكى	فابرى		جسس توماس

اشهر مجلدى الكتب

بالصنادقيه	الشيخ فراج	الشيخ أحمد سليمان	بالصنادقيه
•	الشيخ عبد العزيز	محمد المكاوى	بشارع الحلوجى
•	الشيخ أحمد البنا	محمد عوض	بالصنادقيه
•	الشيخ أحمد بدير	محمد رمضان	•
•	الشيخ أحمد المغربى	يوسف سكر	•
الشيخ عبد المنعم	بشارع الحلوجى	محمد خضر	بشارع سيدنا الحسين

شهر صناع الاحذية (المراكيب)

جرجي يوسف خير بشارع كلوت بك	خريستوكليكو بولو بشارع كامل
جرجي خريستو بشارع حمام الثلاث	بولص بركات بشارع كلوت بك
أحمد عطيه بشارع كلوت بك	باروني بشارع البوسطه
اسكندر الياس	يانكو بشارع حمام الثلاث

شهر النجارين اصحاب الورش

ياكوفلى بشارع المغربي	بوجه البركه	اجاته
مارشيانو باب الحديد	بدرب البرابره	اليكو
ماريانو محمد على	جامع الاحمر	برتولتشي
	بشارع محمد على	الاوسطه على محمد

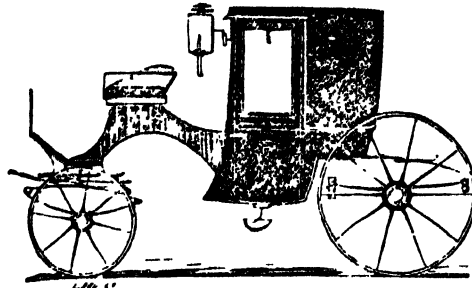
شهر ورش الحداده وتجارها

بورو بشارع بولاق	بشارع الاوبره	فيورنتينو
مارجاريان بشارع بولاق	بدرب الجنينه	كانتالوبو
اكويلينا بشارع بولاق	بمطفة الجامع الاحمر	كوتشيوتى
بروفارونى بالجامع الاحمر	بالبواكى {تاجر}	فيشر
	بقرب مايه ألف صنف	جيلاردى

شهر ورش تشغيل الصفيح والزنك وما اشبه

اسماعيل عارف بالقواله نمرو ٩٠ ميناك كرايت بباق اللوق

شهر آشپز و رش تصليح العربات



تاری	بشارع عبد العزيز	باتريكو	باب اللوق
تاكي	بدرب البرابره	اندسوفيسكى	د د
بونيلاو	بشارع القواله	مصطفى على	بشارع محمد على

شهر انتخاب عربات الجاززه والركوب

حيب فارس حرساني	بحوش عيسى بالسكه الجديدة	كوموتسى	بدرب الهوا
ابو ستوليديس	بازرجى	بالموسكى	بشارع حمام الثلاث
ديبونو	بدرب البرابره	شيرفيكا	عبد العزيز

شهر النفاشين والحفارين

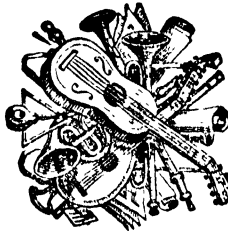
خيرت أفندى	بنحان الخليلي	سليم أفندى	فاضل
حيب أفندى	د د	عثمان أفندى	بالموسكى
عبد الخالق أفندى	د د	حافظ أفندى	بالدرب الاحمر
محمد سري الحتام بشارع محمد على		كوستا ايولا	بالجامع الاحمر

أشهر أصحاب الخطوط أسننه

مرزا مصطفى	بخان الحليلي	مونس أفندي	بقرب الازهر
محمد بك	أنسى بك	حافظ أفندي	بالدرب الاحمر
محمد سرى	بشارع محمد على	سليم نجيب	بكلوت بك

أشهر مصلحي الآلات الموسيقية

أمين أفندي قانونجى  
بشارع محمد على



بيوكوكسى  
بشارع عبد العزيز

أشهر المدارس خلاف مدارس الميرى

بالخرنفس	مدرسة مار يوسف للفير
بالفجالة	مدرسة الياسوعيين
بالأزبكية	مدرسة الامركان
بدرج الجنينه	مدرسة الدير الكبير
بالاسماعلية	مدرسة رهبان الاراضى المقدسة
بشبرا	مدرسة راهبات الراعى الصالح
بسكة بولاق نمرة ١٨	مدرسة أم الله
بالجامع الاحمر	مدرسة اليتامى للرهبان الفرنسيسكانيات
بالاسماعلية	مدرسة رسالة افرقيا

مدرسة التجارة لليهود بجوار قهوة الارمن  
 مدرسة فيكتور عمانويل بجوار المحافظه  
 المدرسة الادبية الاهلية بباب البحر بجوار سيدي محمد البحر  
 ويوجد لكافة الطوائف مدارس كائنه في بئر كخانه كل طائفة  
 خلاف المدارس المنتشرة في ضواحي المدينة تحت ادارة رجال  
 ونساء من عموم الاجناس

شهر الفنادق (اللوكدات)

لوكدات شبرد بشارع كامل بالايبكيه نمرة ٨  
 \* نيواوتل بشارع الاوبره  
 \* اوتيل اورياتل بالايبكيه نمرة ٧  
 \* النيل بالموسكى  
 \* اوتيل رويال بوجه البركه  
 \* اوتيل كيديفيل  
 \* لوكدات اسكندريه  
 \* لوكدات انكلترا بالايبكيه ١٦  
 \* لوكدات بريطانيا العظمى  
 ويوجد في كافة الشوارع والحواري فنادق لامنامه كثيرة العدد

شهر الحمامات

حمام الكخييه بشارع عابدين حمام توزى بدرب الجنينة  
 حمام البرديه ببات الحلق حمام الثلاث بشارعه

المنتزهات العموميه

(حديقة الازبكية) وهي كائنه بوسط المدينة فسيحة الجوانب تجرى في وسطها

المياه وتظلمها الاشجار الوارفة الظلال فتسدل عليها ظلالاً ظليلاً. وفي وسطها بحيرة تسير بها بعض زوارق صغيرة وباحدى زواياها يقوم جبل اصطناعي جميل المنظر بهى الرونق . وفي هذه الحديقة جملة قهاور عربية تصدح فيها الحان المطربين حتى منتصف الليل وبها بعض لو كاندات تمرح فيها القدود الهيف كل ما جنّ الظلام وبها تختان معدان للموسيقى العسكرية التي تصدح بهما يوماً :

منتزه شبرا وهو محاط بالاشجار من الحائنين وحواليه غيطان تبتت فيها الخضرة فتكسيها ثوباً سندسياً

منتزه الجزيرة وهو كائن في اطراف المدينة. ومن جهته الواحدة تجرى مياه النيل وتشق عباها المراكب البخارية والشراعية ومن الجهة الثانية الخضرة والاشجار وعلى شاطئيه تقوم جملة قهاور وحانات وافرة الاتقان

منتزه المطرية وهو منتزه يقصده السكان لترويض النفس واستنشاق الهواء الحاف وفيه مناظر جميلة وانار قديمة تفر التواظر وتبهج الحواظر وله فرع حديدى يتدى من الفجالة وفيه فندق عظيم وجملة قهاور وكلما تشبهه النفس من ماكل وشرب .

مرسح المراسح العمومية

مرسح الاوبره الشهير || مرسح الازبكية بالجينية

أشهر قهاوى الفنا من افريقية وعربية



الهامبره

بشارع باب البحري

الالدورادو

وجه البركه

قهوة انطون بجوار المجلس المختلط

قهوة الازبكية بالازبكية

﴿المتديات (الغلوب)﴾

الغلوب الخديوى      بشارع المناخ نمرو ٢٢      رئيسه البرنس حسين باشا  
 سبورتين غلوب      \* الاوبره نمرو ٣      \* غرنفل باشا  
 الغلوب العسكري الانكليزي      بشارع وجه البركة نمرو ٨٠

﴿اشهر القهاوى﴾

قهوة الارمن امام المجلس المختلط	بشارع روستاح	قهوة البورصه
القهوة العموميه بشارع الاوبره	وجه البركه	قهوة فرنسا
قهوة باريز      بوجه البركه	وجه البركه	كونكورديا
قهوة البوسطه بشارع البوسطه	باول كلوت بك	اللوفر

ويوجد بمصر عدد عديد من القهاوى فى كل شارع من شوارعها

﴿المستشفيات﴾

مستشفى رودلف	بالباسيه	المستشفى الاوروبى
* جيش الاحتلال بالقلمه	بالاسماعيليه	مستشفى فيكتوريا
* اليهود      بالحاره	بجزيرة بدران	المستشفى اليونانى
	بالقصر العيني	مستشفى القصر العيني

﴿اصحاب واپورات الدقيق﴾

محمد باشا أسعد صاحب واپور دقيق ببولاق

\* \* \* \* \* أنطون عطار

\* \* \* \* \* درمنيه

شهر حانات الجمعة {البيرا}



بالازبكية	روييل بار	بوجه البركة	بيرة جورف
بشارع الاوبره	نيوبار	• •	* كلواتس
بشارع كامل	بيرة كاتونا	• •	* شاتما
بيرة ماركستين	بدر ب الهوا	بشارع كامل	• يون

المعامل

اصحاب معامل البيرا

الشركة الفرنسية	بشارع قصر النيل	بوجه البركة	البرتيني
سمير نيودي	بجارة دير الافرنج	بالموسكى	بيكارى
		بباب الهوى	شراكة جراتس

اصحاب معامل المياه المعدنية والكازوزه

سباتس	بباب البحر	بالعباسية	كارافتسوبولو
سيجانوس	بشارع كامل	بشارع الجوهري	بتيكاكى
فلاكو	بالفجالة	بدر البرابره	بييارى

﴿ دوائر العائلة الخديوية ﴾

دائرة الخاصة	مركزها في سراية عابدين
دائرة الوالدة	القصر العالى * *
* البرنس حسين باشا	* * الاسماعيليه
* المرحوم البرنس حسن باشا	* * الجزه
* البرنس محمود بك حمدى	* * عند النظارات
* البرنس ابراهيم باشا	* * فى الاسماعيليه
* البرنس ابراهيم احمد باشا	* * القصر العالى
* البرنس عثمان باشا فاضل	* * فى الاسماعيليه
* البرنيس فاطمه هانم طوسوم	* * الاسماعيليه
* البرنيس زينب هانم	* * الاسماعيليه

﴿ موظفو دوائر الذوات ﴾

على بك سرور وكيل دائرة المرحوم البرنس حسن باشا قاطن بالناصريه	
محمد افندى رفعت كاتب بوقف القصر العالى بحارة السقاين	
احمد افندى توفيق	* * * * *
ابراهيم افندى ادهم	* * * * *
ابراهيم افندى عمر	* * * * *
حسن افندى محمود	* * * * *
حمد افندى اسماعيل	* * * * *
	* بشارع السدى
	* بدرب القمع

محمد أفندي على باشكاتب دائرة البرنس محمود باشا حمدي ببولاق  
 عبد المجيد أفندي علام كاتب بدائرة \* \* \* \* \* قاطن ببولاق  
 محمد أفندي محمود \* \* \* \* \* بسوق المعصر  
 سليمان أفندي محمود \* \* \* \* \* ببولاق  
 حنا أفندي عبد الملك كاتب بدائرة المرحوم البرنس حسن باشا قاطن بعبادين  
 محمد أفندي عزت معاون \* \* \* \* \* قاطن بالشيخ عبد الله  
 محمد أفندي زهنى \* \* \* \* \* بحارة الجوانيه  
 عفيفي أفندي حجاج صراف دائرة البرنس محمود باشا حمدي \* ببولاق  
 مليكه أفندي ميخائيل كاتب بدائرة البرنيس فائقة هانم \* بسوق الخشب  
 محمد أفندي سكر \* \* \* \* \* بحارة الخرافيش  
 بدوي أفندي عبده \* \* \* \* \* بالقلي  
 على بك فائق نجل سعادة زبير باشا \* بسر اي الجيزه  
 رمضان أفندي رفعت كاتب يد سعادة الزبير باشا ، ،  
 محمد أفندي فطين وكيل دايرة اسماعيل باشا تيمور بدب سعادة  
 حنا أفندي ابراهيم باشكاتب \* \* \* \* \* بالدرب الابراهيمى  
 محمد أفندي عثمان كاتب أشغال ابراهيم بك الهادى بدرب الجمايز  
 سليمان أفندي فهمى كاتب أشغال البرنس على بك فاضل ، ،  
 موسى أغا راسم ثانى باش أغا حرم دولتولو منصور باشا قاطن بسر اي الانشا

خوجات بعض المدارس خلاف مدارس الميرى

فرج روفيل ناظر المدرسة الادبية الاهلية الكائنة باب البحر  
 الياس راجي خوجه عربي  
 عبد الرحمن يسن خوجه فرنساوي بمدرسة السيده زينب  
 باسيلى حنا . . بالمدرسة الامركائيه الاستعدادية

مشتريون انواع وردوا عند الفراغ من الطبع

ابراهيم أفندي حسن ملاحظ بوليس قسم الخليفه قاطن باب الشعريه  
 ابراهيم محمد قطان كاتب ظهورات بالاستئناف الاهلي  
 ابراهيم أفندي علوي ملازم ثانى مستودع قاطن بقلعة الكباش  
 اري نائب وكيل رئيس قسم الطبط والرطب  
 أحمد أفندي امين طالب علم بالازهر قاطن بحارة درب المسدود  
 أحمد يسن الالفي من ذوى الحسب والنسب قاطن بالسيداه زينب  
 أحمد عمر سليم طالب علم بالازهر قاطن بدرب الجمايز  
 امين فوزى كاتب بالدفترخانه سابقا قاطن بسوق السلاح  
 القمص مرقص قسيس بكنيسة حارة ذويله  
 القمص بولس جرجس بالبطر كخانه بحارة السقايين  
 جبرائيل مصرى وكيل محل يوسيف شماع وشركاه بالسكة الجديدة  
 حسين بك شاهين من ذوى الحسب والنسب قاطن بدرب الجمايز  
 حامد أفندي المدوى . . . . بالسيداه زينب

حسن أفندي زكي	من ذوي الحساب والنسب بالحضري
حسن أفندي صادق	ملازم أول بالمعيه
سليمان أفندي شكري	كاتب بقلم الاحصا
سالم بك فهمي	طبيب وجراح قاطن ببركة النيل
علي أفندي السيد	كاتب بعبابر بولاق • بنخط الجلادين
السيد عباس أفندي الزرقاني	كاتب بالمحكمة الشرعية
عبد الرحمن أفندي زكي	بقلم تحريرات الاوقاف • بكفر الطماعين
الشيخ علي حسين	كاتب بمحكمة مصر الشرعيه قاطن بدرب الجمايز
مترى أفندي اسكندر •	بطر كخانه القبط • بالدرب الواسع
محمد أفندي صادق	تلميذ بمدرسة الطب بالقصر العيني
محمد أفندي سري	طوبجى من مستودعى الحربيه قاطن بدرب الجمايز
نجيب أفندي منسى مترجم مكتب الافوكاتوبرت دييجان •	بشارع محمد علي
يوسف أفندي علي	كاتب بالروزنامه سابقاً • بدرب الملاح
الخواجه يمتوب مانوك	صياغ بالصاغه
ماريوس شميل	مترجم بقلم سكرتيره السكه الحديد قاطن بالفجالة
محمد أفندي حسن	بمكتب امين أفندي شميل

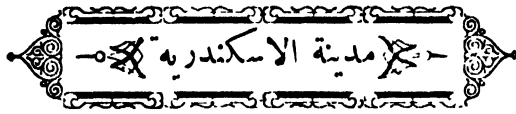
# استلفات

انجزنا فوق ما وعدنا في منشور الشروع من وضع دليل لمصر القاهرة وسفرغ في العام تقابل اوفر جهد واهتمام بتوسيع نطاقه وعزارة مادته حتى لاقتوتنا شاردة من التجارة وانواعها والصناعة واصنافها وقد درجنا في هذا العام اسماء مستخدمى الدواثر والتجارة دون مراعاة الى ترتيب درج اسمائهم حسب درجاتهم معتمدين في ذلك توارىح الاسبقية بورود الاستعلامات غير ان في العام الآتى سنراعى درج الاسماء حسب الدرجات واضعين الاناب اللازمة لذويها التي سقطت منا في هذا العام اضطراراً

ومن كون العمل جاء حديثاً لم يسبك حتى اليوم في القالب العربي فما انناد عاى العموم وكان عمالنا الذين انتدبناهم لاختد الاستعلامات عن التجارة والسنة كما تدموا الى ذوى الاتحار وارباب الحرف بحالونهم مكلمين لوضع المردد عليهم او لتوريكهم فيمتعون عن ذلك بالرغم عن تعريهم الغايه المقصودة والقائدة التي تعود عليهم وبالنظر لهذه الموانع وتقصير الوقت ما استطعنا ان شمل باب التجارة والصناعة اوسع مما وضعناه

ولم نرد ان نكثر من درج اسماء الافرنج بالنظر لان تأليفنا عربي قصدنا به خدمة اساء حداثا ولان الافرنج في تأليفهم الذى من هذا النوع تحاشوا من ذكر نجارتنا وصناعنا الوطنيين فقاتلناهم بمثل ما قالوناه. هذا ولاخفاء ان الافرنج تمد اليهم يد المساعدة في سائر مشروعاتهم بخلاف ما نمودناه ولما سرعوا بايجاد الدليل لكل مدينة من مداينهم بذلوا في سبيل ذلك القناطير المنقطرة من المال « قابوتين » الفرساوى كلفت نفقه في السنة الاولى انشأته مائة ألف فريك ولم يظهر مظهر دليلنا في الاتقان والانتظام ومن شاء امتحان صدق المقال فعليه ان يرمقه بعين التأمل والاستبحار . رمى تقرر ان أمل من فرمنا ان يقابلوا بشأن مشروحن

للسنة الاولى بعين الاعتبار فلا يبخسوه حقه بخسا  
نوهنا في منشور الشروع ان الدليل سيكون لمصر القاهرة فقط واتماما  
للفائدة رأينا ان نكرس بعض الصفحات لذكر شئ من محافظات ومديريات  
القطر لذكر أسماء من وافونا عنهم وان شاء الله في العام القابل سفتح باباً  
خصوصياً لكل محافظة ومديرية يشتمل على التوضيح الشافي والبيان الكافي  
وعليه الانتكال



تأهل من السكان ٣٣١٣٩٦ نفساً من وطنيين واجانب وبالنظر  
لان دايئنا لمصر تقتصر في هذا العام على درج أسماء الذين وافونا  
بالاستعلامات عنهم

محافظ	سمادة عثمان باشا عرفى
وكيل المحافظة	أحمد بك فريد
معاون	اسكندر أفندى لحود
قومندان عموم بوليس اقليم اسكندرية	هارفى بك
مفتش بوليس اسكندرية	مارك
مدير عموم الجمارك	كاليار
سكرتير عموم الجمارك	يوسف بك مخلع
مدير الوابورات الحديدية	المستر روف
مدير عموم البوسطة المصرية	يوسف باشا سابا

رئيس المحكمة الابتدائية الاهلية	اسماعيل بك صبرى
رئيس محكمة الاستئناف المختلط	المسيو جاكونى
مأمور اشغال شراكة المياة	خليل أفندى سر كيس
رئيس مدرسة دير الفرير	الاخ يوسف
مدرّس اللغة العربية فى مدرسة الفرير	الحورى يوسف المعلم
صاحب مكتبة المحروسة	ميلاد أفندى آصاف
من أصحاب الاملاك بشارع المسله	الحواجه يوسف نصر
. . . . .	الحواجه ديتري دهان
من أكبر تجار مينة البصل	على بك حسين
محامى لذي المحاكم الاهلية	اسكندر أفندى مارون
من تجار الفحومات بمينة البصل	منصور أفندى يوسف
من أصحاب الاملاك	الكونت يوسف زغيب
من أعظم التجار	سعد الله بك حلابو
. . . . .	السيد عمر بك السنوسى
من أصحاب الاملاك	السادات انجال الشيخ ابراهيم باشا

محافظة بورت سعيد وعموم القنال

تأهل من السكان ٣٦٣٩٤ نفساً بما فيه الاسماعيلية والسويس والعريش  
 ابراهيم بك رشدى محافظ بورت سعيد  
 جويس بك مدير البوغار والمنارة

شاهو مدير الجرك " جوردانو مدير البوسطه

محافظة دمياط

وهي تأهل من السكان ٤٣٦١٦ نفساً بذكر منها أسماء حضرات

الذين وافونا باسمهم

أحمد بك جودت

محمد أفندي توفيق

حنا أفندي سعد

ابراهيم أفندي رزق

حسن أفندي صادق

يعقوب أفندي قرابيت

ساجم أفندي شوق

علي أفندي خطاب

اسماعيل أفندي محمد

أحمد أفندي وهي

عبد السيد أفندي انطون

عبد الحميد أفندي توفيق

محمد أفندي فهميم

أحمد أفندي فاضل

أحمد أفندي صادق

مأمور ملاحات البحيره ومفتش بمصاحه المطريه

رئيس تحريرات مصاحه المطريه

مأمور ملاحات كفر البطيخ

باشكاتب الجرك

مفتش أول مصاحه المطريه

رئيس تحريرات مصاحه المطريه

مأمور ملاحات البحيره ومفتش بمصاحه المطريه

مأمور ملاحات كفر البطيخ

محافظة دمياط

معاون أول بالمحافظة

باشكاتب

رئيس قلم تحريرات

كاتب ناز التحريرات

كاتب بقلم البسابورتات ومترجم بالمحافظة

معاون البوليس

ملاحظ البوليس

كاتب بالبوليس

معاون الجرك

باشكاتب الجرك

مفتش أول مصاحه المطريه

رئيس تحريرات مصاحه المطريه

مأمور ملاحات البحيره ومفتش بمصاحه المطريه

مأمور ملاحات كفر البطيخ

مأمور خفر ملاحات دمياط	جبران أفندي الياس
مهندس تنظيم دمياط	ابراهيم أفندي حمدي
ناظر حلقة الاوزان	حسن أفندي رياض
رئيس ليمان وفنارات دمياط	علي أفندي رفعت
حكيم باشي أوسيتالية دمياط	امين أفندي الخوري
ناظر محطة دمياط	محمد أفندي طلعت
وكيل تلفراف دمياط	خليل أفندي شوقي
ناظر المدرسة الخيرية القبطية	يعقوب أفندي مراد
سر تجار دمياط	حسن بك البكري

من ذوي التجارة والاملاك

الحواجه نجيب عنحوري  
ميخايل أفندي قصيري  
حبيب أفندي سالم  
محمد أفندي عبد المنعم  
أحمد أفندي شاكر

محمد أفندي الغلال تاجر مانيفاتوره  
محمد أفندي الزيات \*  
الحواجه يوسف الطويل \*  
خرستوفي كانيلي \*  
محمد وحسن خوحي تجار

من ذوي الاملاك والتجارة

الياس أفندي سكروج  
جورج أفندي غليونجي  
چلبي أفندي عبداللطيف  
عبد السلام بك خفاجي  
محمد بك خفاجي

موسى خوري وشركاه تجار  
مصطفى الرقي تاجر مانيفاتوره  
السيد حسن القوال \*  
نجيب سلامه تاجر وقومسيونجي \*  
سليم قصيري \*

الموسيو حبيب عنجوري } من ذوي الاملاك ووكيل قونسلاتو  
 انكلترا ومتولج قونسلاتو دولة الدايمارك  
 الموسيو سليم سرور } من ذوي الاملاك و فيس قنصل دولة اسبانيا  
 ودولة اسوج وزوج

مديرية الدقهلية

مساحتها ٥٠٩٨١٧ فداناً وعدد سكانها ٥٨٦٠٣٢ نفساً بندرها  
 المنصورة وتقسم الى ستة مراكز وهي المنصورة وميت غمر  
 وميت سمونود والسنبلاوين ودكرنس وفار سكور. ومن هذه المديرية  
 ندون أسماء الذين طلبوا اليها ذلك

سعادة خليل باشا عفت مدير

عثمان بك شريف ريس مجلس القرعة العسكرية

خورشيد أفندي لبيب عضو بمجلس القرعة العسكرية

خليل أفندي كامل كاتب بمجلس القرعة العسكرية

عبد السلام أفندي امام محضر بمحكمة المنصورة الجزئية

اسماعيل أفندي حمدي كاتب أول المحكمة الجزئية

روفايل أفندي مينا كاتب بالمحكمة الجزئية

\* \* \*

علي أفندي نصر

محمود أفندي محمد محامى ميخائيل أفندي منسى محامى

مرسى أفندي محمد معاون أشغال علي بك القريبي

أحمد أفندي حسين ناظر المحطة	عبد الرحيم أفندي والي تلغرافجي بالمحطة
عبد العزيز أفندي عزت	حكيم قرعة المديرية (ملازم أول)
علي أفندي عمر	كاتب بالمديرية
سليمان أفندي ابراهيم	بقلم حسابات المديرية
علي أفندي عزت	مترجم بالمجلس المختلط
محمد أفندي عصمت	يوزباشى معاوون بوليس مركز بيله بطلخا
أحمد أفندي سليمان	مزارع بدماس بمركز ميت - منود

﴿ مديرية الغربية ﴾

مساحتها ١٣٤٢٤٥٤ فداناً وتأهل من السكان ٩٢٩٤٨٨ نفساً بنسبها طنطا  
تذكر من هذه المديرية أسماء الذين طلبوا اليها ذلك

﴿ طنطا ﴾

محمد باشا فيظى مدير الغربية بطنطا

﴿ مستخدمو الحكومة ﴾

مسيحه أفندي دميان	رئيس تحريرات المديرية
اسطفانوس أفندي مرجان	كاتب بقلم تحريرات
جرجس أفندي ملطى	• • •
ميخائيل أفندي فرج	• • •
فرج أفندي حنا	كاتب تحصيلات المديرية
أحمد أفندي عبد الله	وكيل النيابة بالمحكمة الاهلية
محمد أفندي حافظ	كاتب بالنيابة

بانيابه	محمد أفندي هاشم
باش محضر محكمة طنطا	يسن أفندي مصطفى
مفتش الصحة	مصطفى بك شكري
حكيم أول أوسيتالية طنطا	الدكتور يعقوب يوسف ورده
باش مهندس قسم ثالث بالسكة الحديد	محمد أفندي بهادر
مترجم بالهندسة قسم ثالث	حبيب أفندي اسكندر
كاتب بقسم هندسة السكة	مصري أفندي جرجي
. . . . .	جريس أفندي القمص
مخزنجي قسم ثالث هندسة	ابراهيم أفندي بهاول
كاتب بقلم هندسة السكة	سيد أحمد أفندي فهمي
كاتب . . . . .	محمد أفندي فتحي
كاتب . . . . .	محمد أفندي نبيه
مفتش اشوان مصلح الغربية	أحمد أفندي عجمي
. . . . .	اسكندر أفندي نعمت
تلفرافي	حبيب أفندي يطس
. . . . .	اسكندر أفندي سيداروس
كاتب بقلم أملاك الميري الحره	محمد أفندي جاهين
سروجي بمصلحة البوليس	مصطفى أفندي انيس



مفتش شباس والصابه	أحمد أفندي ناصف
ناظر شون مصاح شربين	محمد أفندي السيد أحمد
وكيل بوسطة كفر الشيخ	انسطاسى أفندي توفيق
تاجر بمحلة أبو على	الخواجه حبيب الخورى
تاجر بمحلة ابو على	الخواجه ابراهيم منصور
رئيس مشيخة محلة ابو على	الشيخ على عياد

﴿ مديرية الشرقية ﴾

مساحتها ٥١٩٢٢٣ فداناً وعدد سكانها ٦٤٦٥٥ نفساً. وبندرها الزقازيق وتقسم الى ستة مراكز وهى الزقازيق ومنيا القمح والقنايات وبلبيس والصوالح والعارين . نذكر منها أسماء من وافونا عنهم حسبما نوهنا فى منشور الشروع

الزقازيق ﴿﴾

مدير الشرقيه	سعادة على بك آصف
من وجهاء واعيان مديرية الشرقية	سلجان باشا اباطه
ويس قنصل دولة عليه ايران	عبد الله بك نحاس
رئيس تحريرات مديرية الشرقية	عبد المجيد أفندي بكير

﴿ مستخدمون بالمحكمة الاهلية ﴾

سكرتير النيابة	خليل أفندي ابراهيم
قاضى تحقيق الجنائيات	محمد بك رشاد
رئيس قلم مدنى محكمة المنصورة بالزقازيق	سيخايل أفندي ايوب
السيد أفندي حسنى كاتب بالمحكمة	غبريال أفندي جريس كاتب بالمحكمة
• • على أفندي ابراهيم	• • على أفندي حافظ
• • محمد أفندي عباس	• • حسين أفندي صالح

حسين أفندي راسم كاتب بالمحكمة || حنا أفندي شكر الله كاتب بالمحكمة  
 على أفندي يونس \* ظهورات || محمد أفندي نور مستخدم بالنيابة  
 داوود أفندي عطيه كاتب بمرکز القنایات شرقیه  
 محمد أفندي صفوت ظابط عسكري  
 محمد أفندي صادق العياط متعهد مبيع المصالح بكفر النظام  
 حبيب أفندي دحروج تاجر عطريات ودخان  
 محمود أفندي عبد الكريم تاجر  
 محمد أفندي ابراهيم زيد محامی  
 حبيب أفندي عبد المسيح ناظر المدرسة الامير كانيه وكتبخاناتها  
 الحواجه أسعد فارس الخوري كاتب أول محل تجارة الحواجه رزق الله شديد  
 غبريال أفندي حبيب تاجر قاطن ( بكفر يوسف بك )  
 فارس أفندي يوسف

﴿ مديرية المنوفية ﴾

مساحتها ٣٧٢٣٠٣ افدنة وعدد سكانها ٦٤٦٠١٣ نفساً وبندرها  
 شبن الكوم . وتقسم الى خمسة مراكز وهي تلا ومنوف، واشمون  
 وسبك ومليج . نذكر أسماء من وافونا عنهم .  
 ﴿ شين الكوم ﴾  
 سعادة أحمد باشا نشأت مدير المنوفية  
 عزتلو محمد بك فايق وكيل مديرية المنوفية

محمد أفندي ايوب  
 أحمد أفندي رايف  
 جورجى أفندي عبود

حكمدار بوليس المنوفيه  
 مهندس تنظيم شبين  
 ناظر دخولية شبين

﴿ منوف العلاء ﴾

الحواجه الياس دباس  
 الشيخ محمد أبو علم  
 أحمد أفندي يوسف

تاجر  
 كاتب بطرف الموسيو لافيدون

﴿ زاوية الناعوره ﴾

الشيخ عبد الحميد حبيب  
 الشيخ أحمد حبيب  
 أحمد حسن حبيب

مذارع  
 مذارع  
 مذارع

﴿ مديرية البحيرة ﴾

مساحتها ٤٠١٢٢٤ فداناً وسكانها ٣٩٨٨٥٦ نفساً بندرها دمنهور وتقسم الى ٦ مراكز وهي دمنهور والتجيه وشبرخيت والعطف والدلجات وأبو حمص نذكر منها اسماء من وافونا عنهم .

﴿ دمنهور ﴾

عزتو عبد الرحمن بك سامى مدير البحيرة

سليمان أفندي عثمان  
 بسطوروس أفندي صليب  
 مأمور مركز دمنهور  
 رئيس قلم الايرادات

محمد أفندي بهجت	حكيم استبالية دمنهور
خافظ أفندي وهبه	مفتش جفلك
محمد بك زاهر	باشمهندس مديرية البحيرة
محمد أفندي درويش	معاون هندسة البحيره
حسن أفندي راسم	مهندس مركز دمنهور
محمود أفندي شوكت	معاون هندسة البحيره
أحمد أفندي فهمي	مفتش أشغاله دائرة المرحوم اسماعيل باشايسرى
جرجس أفندي رزقالله	كاتب بتحريرات مديرية البحيره
مصطفى أفندي الازهرى	تلميذ مهندس
المسيو خليل عرب	صاحب بنك وأطيان
الشيخ ابراهيم الابراهيمي	من أصحاب الاملاك والمذب
اسكندر أفندي نحاس	محامى
حننا أفندي يوسف	كاتب أملاك الميرى بالمديرية
العطف والتجيه وسرنباى والمحموديه والحوض ومرقص ومينة سلامه	
حسين أفندي عبد المطلب	مأمور مركز العطف
عبد الله أفندي رشدى	معاون
محمود أفندي نجاتى	مهندس
محمد أفندي عشاوى	حكيم مركز العطف
الشيخ عبد الله الركايبي	عمدة العطف

محمد بك سيد أحمد	سر تجار بندر العطف
تادرس أفندي عبد الملك	كاتب مركز العطف
ابراهيم أفندي نديم	مهندس مركز النجيلة
محمد أفندي حسن الصفتي	كاتب بحسابات مصلحة المحمودية
اسماعيل أفندي خليل	صراف، حزينة مصلحة المحمودية
الشيخ أحمد صالح	عمدة كفر مليط التابعة لمركز العطف
* اسماعيل عمر اسماعيل	عمدة سرنباي * * *

الشيخ عبد الهادي أبو شاهين عمدة مرقص  
 الخواجه يعقوب ركين تاجر اقطان وصاحب واپور حليج بمينة سلامة

مديرية الجيزة

مساحتها ٢٠٧٩٠٩ افدنه وعدد سكانها ٢٨٣٠٨٣ نفساً بندرها الجيزة  
 وتقسم الى ثلاثة اقسام وهي قسم اول وقسم ثانی وقسم اطفیح نذكر منها  
 اسماء من وافونا عنهم

الجيزة

سعادة على بك ثابت	مدير الجيزة
سعادة ابراهيم باشا الفريق	من وجهاء القطر قاطن بالجيزة
سعادة زبير باشا الشهر	قاطن بسرايه الجيزة
على بك فائق	نجل سعادة زبير باشا
رمضان أفندي رفعت	كاتب يد زبير باشا
الخواجه يوسف عيسى	من اشهر تجار الاقطان والاعلال بالجيزة

﴿ مديريه بنى سويف ﴾

مساحتها ٢١٩٨٥٠ فداناً وسكانها ٢١٩٥٧٣ نفساً بئدرها بنى سويف  
وتقسم الى ثلاثة اقسام وهى بنى سويف وبنى الكبرى والراويه . نذكر منها  
اسماء من وافونا عنهم .

﴿ بنى سويف ﴾

سعادتلو محمود بك رياض	مدير بنى سويف
انجيلى أفندى حنا	وكيل البوسطة
جرجس بك يوسف	محامى فى بنى سويف
سليم أفندى رطل	افوكاتوه * *
اسكندر أفندى الترك	محامى * *
محمد أفندى عارف	مساعد بالنيابة العموميه
جرجس أفندى متى	خوجه بمدرسة الايطاليان

﴿ مديريه الفيوم ﴾

مساحتها ٢٩٣٤٥٩ فداناً وسكانها ٢٢٨٧٠٩ انفس بئدرها الفيوم وتقسم  
الى قسمين وهما سنورس وطهار نذكر اسماء من وافونا عنهم .

﴿ الفيوم ﴾

عزتلو محمود بك صبرى	مدير الفيوم
اسماعيل بك الياس	من وجهاء واعيان الفيوم
الحواجه شكري الحداد تاجر	
الحواجه سليمان شاكر	مقاول

﴿ مديرية المنيا ﴾

مساحتها ٢٣١٢٧٣ فداناً وسكانها ٣١٤٨١٨ نفساً بشدرها المنيا وتقسم الى ٤ اقسام وهي المنيا والفشن وقلوصنا وبنى مدار نذكر منها اسماء من وافونا عنهم .

﴿ المنيا ﴾

سعادة اسماعيل باشا صفوت	مدير المنيا
سميد بك عبد المسيح	من وجهاء المنيا
اسماعيل بك سليمان	من وجهاء المنيا
بستاورس واصف خياط	. . .
أحمد أفندى مرزوق	عمدة بنى أحمد
اسماعيل أفندى أبو غنيمه	الكرم الشرقى
الخواجه عبد الله هاشم	تاجر
الخواجه انطون خياط	مقاول

﴿ مديرية أسيوط ﴾

مساحتها ٤٦٠٠٤٦ فداناً وسكانها ٥٦٢٠٣٧ نفساً بشدرها اسيوط وتقسم الى ١٠ اقسام وهي أسيوط ومنفلوط والواحات الداخلة والخارجة وتفتيش الروضه وملوى وابوتيج والدوير وديروط وابنوب نذكر منها اسماء من وافونا عنهم

﴿ أسيوط ﴾

سعادة احمد باشا شكرى مدير اسيوط الخواجه ويصا بقطر من وجهاء واعيان اسيوط ووكيل قونسلاتو اسبانيا

اخنوخ أفندي فانوس محامي بمحكمة استئناف مصر الالهية قاطن باسيوط  
 الخواجات موسى خوري وشركاهم تجار  
 تادرس مقار دميان وكيل قونسولاتو دولة فرنسا

مديرية قنا

مساحتها ٣٠٥٩٢ فداناً وسكانها ٦٨٥٨٠ نفساً بندرها قنا وتقسم الى ٤  
 اقسام وهي قنا وقوص ودشنا وفرشوط نذكر الآن اسما من وافونا عنهم

سعادة حسن باشا زهني مدير قنا

الخواجه بشاره عبيد وكيل قونسولاتو دولة المانيا

الخواجه قدسي جاد وكيل قونسولاتو دولة روسيا

يوسف أفندي عمون محامي بقنا

هذا ومن شاء زيادة الايضاح لمعرفة مساحة وعدد السكان وأنواع  
 المحصولات لعموم مديريات القطر تفصيلا فعليه بمراجعة الوجه ١١ و ٩ و ١٠ و ١١  
 من المقدمة التاريخية فيرى هنالك ذلك .



## باب الاعلانات

### اعلان

من محل عباده الدكتور شبل أفندي شمل طيب وحراج  
 يعلن الدكتور المنشار اليه انه مستعد لمعالجة ذوى الامراض  
 والماهات في محل عيادته الكائن ببول شارع النجالة من الساعة ٨  
 صباحا الى الساعة ١٠ على الاصطلاح الافرنجى ومن الساعة ٢  
 ونصف الى الساعة ٤ مساء وفي خلاف هذه الاوقات يعول المرضى  
 في منازلهم وهو مستعد أيضاً لمعالجة الفقراء مجاناً في محل عيادته

### اعلان

من محل عباده الدكتور نوفل حكيم وحراج  
 وهو كائن بالسكة الجديدة امام وكالة صالح أفندي يعالج فيه المرضى  
 صباحا من الساعة ٨ الى ١٠ افرنجى . ومساء من الساعة ٢ الى ٤  
 والفقراء يعالجون مجاناً

### اعلان

من الدكتور ميخائيل غوش حكيم الاسنان  
 أعان لحضرة الجمهور أنني أخذت لى محلاً فى مصر ببول شارع  
 الموسيقى مقابل مخزن الحواجبات يوستر وسيدهم وابتدأت اتماطى فيه  
 مهنتى وهى معالجة الاسنان وحفظها من التلف مع تركيب الاسنان

الصناعية على نسق جديد اى بدون زبلاكات ولا مشابك وذلك  
باتقان تام واسعار متهاودة لا تزيد عن نصف ما يأخذه الغير واتعهد انى  
لا اخذ اجرة الا بعد نجاح العمل

كاتبه  
ميخائيل غوش

أعلان

من مكتب اسماعيل أفدى حسين المحامى

نعلم لسائر ارباب القضايا مدنيه وجنايه ان مكتبنا كان بشارع  
محمد على بحارة غيظ العدة ثمره ٤ النابعة ثمره ٩ وفيه نقبل التوكيل  
عن ارباب القضايا للمدافعه والمرافعه عنهم بما تقتضيه الذمه والصدقة امام  
محكمة مصر الابتدائية الالهية . كما واننا مستعدون لنظر قضايا الفقراء  
مجانا مهما كانت جنسياتهم

كاتبه  
اسماعيل حسين محامى

أعلان

من مكتب محمد افدى بهأى المحامى بمصر

مكتبنا الكائن بشارع الحياميه مستعد لقبول القضايا عن ارباب  
الاشغال للمرافعه والمدافعه عنهم امام محكمة مصر الابتدائية الالهية  
ومستعد أيضا لقبول قضايا الفقراء مجانا

كاتبه  
محمد بهأى المحامى

أعلان

من مكتبة امين أفندي هنديه بالموسكى في أول السنة الجديدة  
ان هذه المكتبة الشهيرة يوجد فيها من جميع مطبوعات الاستانه الطيه  
كمنطبعة العثمانية الشهيرة ومطبعة الجوائب وخلافها ومن مطبوعات سوريا ومصر  
اميريه وغير اميريه وهى مشتملة على كتب عربية وتركيه وفارسية وفرنساويه  
وانكليزية من علمية وادبية وفقهية وشرعية وتاريخية وفكاهية وغير ذلك .  
ويوجد فيها ايضا مصاحف شريفة بخط الحافظ عثمان المشهور مطبوعه  
بالفوتوغراف منها مهمشه بتفسير قاضى بيضاوى ومنها غير مهمشه وربعات اعنى  
مصاحف ثلاثين جزء ومصاحف بخط شكر زاده ورضا أفندى ودلائل خيرات  
وانعام شريف واجزاء قرآنيه شريفة . ويوجد ايضا ادوات كتابه من  
ورق وجبر واقلام ومايلزم للمدارس وغيرها .  
ويوجد ايضا فيها بضايح اسلامبوليه نفيسه كطرايش وازرار حرير مجنسه  
ودوبلين وطقومه حمام عال جفته ميل .  
اما المبيع فبغايه المهادده سواء كان فى الجملة او فى المفرق فتحت اهل الفضل  
والآداب ان يطلبوا ما يلزمهم من هذه المكتبة فيرون مايسرهم من مهاده  
الامنان وحسن الاتقان .  
ومن اراد زياده الايضاح فعليه بطلب برنامج المكتبة المذكوره فيرسله بمجاناً  
كاتبه امين هنديه

أعلان

من المكتبة الشرقية بشارع كلوت بك بمصر « قرب الازبكية »

لصاحبها ابراهيم أفندى فارس

يوجد بهذه المكتبة جميع اصناف الكتب العلمية والدينيه  
وكذلك روايات فكاهيه وغراميه وجميع اصناف الكتب المدرسيه

من عربيه وفرنساويه وانكليزية وأدوات للكتابة وفيها توكيل جرائد  
وتقبل كتب برسم الامانه وترسل لجميع الجهات عند الطلب بفايه  
السرعه ومن أراد زياده ايضاح فعليه بطلب برنامج المكتبه المذكوره  
فيرسل له مجاناً  
كاتبه

ابراهيم فارس

### أعلان

﴿ من محل صباح المصور ﴾ بالفوتوغراف

محلنا كائن بشارع كامل بالازبكية وهو شعبة من محلنا بالاستانه العليه مشهور  
باتقان التصوير والرسومات من اى حجم كان وقد نلنا على ذلك حمله ميداليات  
شرف فى حمله معارض باوروبا ونيشانا من الدوله العليه وفيه محل خصوصى  
لتصوير السيدات والهوانم  
كإوانه يوجد بمحلنا كامل رسومات الاثار القديمه والحديثه لمصر العليا والسفلى  
وكامل الوقايح والاستعراضات التى تحصل دواما فى القطر ومن شاء الايضاح زياده  
لما يحواه محلنا من الرسومات فليطلب برنامج محلنا فيرسل له مجاناً  
كاتبه ب . صباح

### اعلان

﴿ من ورشة اسماعيل افندى عارف بمصر مخترع علب الصفيح بدون لحام ﴾  
هذه الورشة تأسست عام ١٣٠٤ هجرية ومستعدة لاعمال  
علب الصفيح بدون لحام وبلحام من كل مقاس وتصليح ماكينات الخياطه  
وسبك النحاس واشغال الزنك ومنجنىقات رصاص وسائر اشغال

الصنمىج بفاىة الاتقان وكال الاتظام ومهاودة الاسعار والورشة كائنة  
بانواله نمرو ٩٠ بشارع عابدين

كاتبه

اسماعيل عارف

اعلان

من محل الحواجه حبيب فارس حرسانى بحوش عيسى بالسكة الجديدة بمصر  
يوجد فى محلنا المذكور اعلاه عربيات للاجرة وعربيات لنقل  
الموتى بجوز خيل وباربعة او بستة خيول وجميعها وافرة الاتقان والنظافة  
يجرهما خيول عربية او روسية حسب الطرب بطقومة متقنة كل ذلك  
باسعار فى غاية المهاودة فنأمل من الجمهور تشريفنا فيرون مايسر  
خاطرهم من جودة الخدمة وحسن المعاملة

كاتبه

حبيب فارس حرسانى

اعلان

من دكان شمعون مويال الخردجى بالموسكى  
يوجد فى محلنا كافة اصناف الخرداوات كالعطريات والشمسيات  
والفلاييلات والشرايات والمطاوى الانكليزية والمقصات الفرنسية  
وخلاف ذلك كالمناديل والازرار والبودره وارداحسن فابريقات أوروبا  
خالية من التقليد جيدة الصنف والاثمان فى غاية المهاودة

كاتبه

شمعون مويال

## اعلان

من يوسف ابراهيم الزباح الصانع بالصاغة بمصر  
 اتشرف باعلان حضرات الجمهور انه لما كانت صنعة الصياغة مهنتى  
 من صغر ولطالما بذلت الجهد باقانها لحد يرضى اصحاب الذوق من  
 عملاى كما يشهد لى بذلك العموم فلاجله اعلن باننى مستعد لقبول اى  
 طلب كان يتعلق باشغال الصاغة خصوصاً بالصنعة المعروفة بالشففتشى  
 وخلافها كالحلقان والاساور والليات سواء كانت فضة اوزهب كل  
 ذلك باسمار مهاودة واتقان يرضى الطالب ومن شاء الاختبار فعليه  
 ان يشرف محلنا الكائن بالصاغة  
 كاتبه

يوسف ابراهيم الزباح الصايغ

## اعلان

من محل جرجس افدى صليب تاجر بالمخزاوى  
 نتشرف باحاطه علم الجمهور ان محلنا المذكور يوجد فيه كافة اصناف  
 الاصواف والاجواخ والحراير واردة أشهر فابريقات أوربا باسعار فى  
 غاية المهاودة فنأمل من الجمهور تشريفنا فنقوم بخدمهم احسن قيام  
 كاتبه جرجس صليب

## اعلان

من المدرسة الادبية الاهلية بمصر بشارع باب البحر  
 هذه المدرسة مستعدة لقبول التلامذة من اى جنس كان وتعليمهم اللغات

العربية والفرنساوية والانكليزية بسائر فروعها مع نحو وصرف وتاريخ وحساب  
وجغرافيه وفن الرسم ومراعاة لحاظ الجمهور خفضنا قيمة المرتبات الشهرية  
كما يأتي

قروش صاغ

١٠	عن اللغة الفرنسية	٢٠	عن لغتين
١٠	« « الانكليزية	٣٠	عن ثلاث لغات
١٠	« « العربية		

وكذلك اعدنا مدرسة ليلية لتدريس الراغبين اللغات السالف ذكرها  
وبعض خوجات المدرسة مستعدون لاعطاء دروس ليلية في المنازل الخصوصية  
لمن يطالبهم  
مدير المدرسة فرج ررفائيل  
كاتبه

### أعلان

عن كتاب الاحكام المرعيه في شأن الاراضى المصريه  
تأليف

سعادتلو يعقوب باشا ارتين العضو الوطنى فى مجلس ادارة السكه الحديد المصريه  
ورئيس المجمع العلمى المصرى  
يشتمل هذا الكتاب على كلى تعلق بالارض من مذاهب شرعيه واوامر  
صدرت من عهد جتمكان محمد على باشا الى الان ومنه يقف المطالع على ما يروم  
معرفة عن كيفية قسمة الارض الى عشورية وخراجيسه وما يتعلق بالابدييات  
والجفالف والاواسى والعهد والتخيل وغير ذلك وكيفية جبايتها فى الازمنة  
الغابرة والحادثه وما يترتب بحسب الشرع على التأخير فى دفع الضريبة وما ينتج  
عن ذلك بحسب الاوامر العليه وقد ترجمه الى اللغة العربية حضرة الأديب  
سعيد اقدى عمون وهو يباع عنده وفى مكتبة امين اقدى هنديه فى الموسيقى  
وباشهر مكاتب مصر أيضا  
كاتبه

سعيد عمون

اعلان

من أجزاخانه المقتطف

قد اشتهرت هذه الاجزاخانه بمجودة بضاعتها واتقان شغلها ومهاودة ائمانها فضلاً عن معاملتها الحسنه ويوجد فيها دائماً أطباء لخدمة المرضى ولعلاج الفقراء مجاناً . والحبوب المعروفة بحبوب الشفاء التي قد اشتهرت بمنفعتها للأمراض الصدرية خاصة لهذه الاجزاخانه  
نجيب غناجه

اعلان

اننى مقدم نفسى لخدمة الجمهور باجراء كافة الرسوم والنقوش والكتابات ونقل الصور الفوتوغرافية سواء كان على خشب أو على نحاس لاجل الطبع وقد تعايطت هذه الصناعة جملة سنوات فلت بحمده تعالى محظوظية جميع من كلفونى بهذه الاشغال فمن يرغب ان يكلفنى بشيء مما تقدم فليخبر المكتبة الشرقية فى شارع كلوت بك  
كاتبه

سليم فاضل

اعلان

من الحاج احمد ابو غريب القاو  
اتشرف باحاطة الجمهور باننى من ذوي الاملاك وقاطن بشارع الصنافيرى بقسم عابدين ومتماطلى حرفة القاو من مدة مديدة وقد



اعلان

# تاريخ الماسونية العام

تأليف جرجي أفندي زيدان

هو أول تاريخ وضع في اللغة العربية للجمعية الماسونية يبحث أولاً عن نشأتها وقد شرح من أجل ذلك كثيراً من الجمعيات السرية القديمة ثم عن تاريخها القديم من نشأتها سنة ٧١٥ ق م الى تحولها من عملية الى رمزية سنة ١٧١٧ ثم عن تاريخها الحديث من هذا التاريخ الى اليوم ويتخلل ذلك تاريخ هذه الجمعية في تركيا وسوريا وفلسطين ومصر والمحافل الموجودة فيها الآن وشرورها وفي ذيل الكتاب ذكر لوائح القوانين والشرائع الماسونية وأهم مؤتمراتها وبعده ذلك أسماء الاخوة الذين اشتهروا بالعالم والفضل وبالمرآة السياسية منذ أول التاريخ المسيحي وفي ختامه جدول لتاريخ ظهور الماسونية الرمزية في كل من ممالك العالم

وثمنه عشرون غرشا صاغاً او خمسة فرنكات وربع واجرة

ارساله في البوسطة غرشان او نصف فرنك

## اعلان

### من المطبعة العمومية بمصر

تعلن المطبعة العمومية الكائنة بشارع عبد العزيز نمرو ١٨ امام جنينه  
(على باشا شريف) التي قامت بطبع كتاب «دليل مصر» على اختلاف نقوشه  
وأشكاله ان ورد اليها كيه وافرة من الحروف العربية من سوريا والاسانه  
وحروف افرنكيه وآلات للطبع والقطع والتخريم بنوع انها صارت في غاية  
الاستعداد لطبع كمالا يطلب اليها باللغة العربية وسائر اللغات الاجنبية من جميع  
أنواع المطبوعات كالكتب الكبيرة المختلفة القطع والكتب الصغيرة الدقيقة الحجم  
على وفق المراد والدفاتر على اختلاف ترتيبها واشكالها والبوالص والقسائم  
والشيكولاريات والكميالات والاعلانات وكامل ما يلزم لمكاتب المحامين من  
دوسيه وحوافظ وتواكيل وكل ذلك على نسق متقن ووضع محكم بحروف  
جميلة من جميع الاجناس فالعربية مؤلفة من اسلامبولية على اختلاف اجناسها  
وامركانية على سائر انواعها والافرنجية مؤلفة من ٢٠٠ جنس حرف والاسعار  
في غاية المهاددة والمخبرة تكون مع الادارة رأساً

---

﴿ مؤلفات يوسف أفندي آصاف ﴾

تباع بإدارة المطبعة العمومية الكائنة بشارع عبد العزيز وهي

ذات النقب

فتوح فرنسا للجزائر

مبادئ الحساب

تاريخ عام ١٨٨٧

المبادئ النحوية

الطواف حول الارض

هو الباقي

وله مؤلفات غير هذه بعضها مطبوع وبعضها تحت الطبع



## ﴿ تاريخ أشهر رجال العصر بمصر ﴾

### ﴿ تمهيد ﴾

رأينا قصور العجز مشفوعاً بنعمة العفو فاقدمنا على تدوين تراجم رجال مصر الفضلاء وتبيان ما أثرهم الفراء ولو ضاقت عنها الصفحات وقصرت نغزات البراع. وليس قصدنا ان نشهر ما لهم من جليل الاعمال ووفرة الافعال فالنار لاتوارى على علم والشمس لاتحجب في رابعة النهار وانما غايتنا القسوى هي ان نباهى بهم ونصوغ لتأليفنا من مجرد ذكرهم قلادة الفخار .

ولم تتمكن في هذا العام ان نثبت جميع التراجم التي لدينا بالنظر لان بعضها يستغرق سائر صفحات هذا الكتاب كترجمة صاحب الدولة والاقبال حضرة الوزير الخطير رجل مصر الشهير مولاي مصطفى باشا رياض الافخم فان افضاله لاتحد وماثره لاتعد فوعدنا في ذكر بعضها العام القابل مزينه برسمة الجليل الذي بعثاه الى احدى معامل اوربا للحفر وابطاء انجازة حتى اليوم لسوء الحظ. وقد اكتفينا الآن بذكر اسمه المحبوب في مقدمة رجال الفضل والتبلى وهذا ما يكفل لنا السعد والفوز

وقد تأخر عنا ايضاً ورود عدد وافر من الرسوم التي ارسلناها للحفر الى اوربا فاضطررنا ان نثبت بعض التراجم بدون الرسوم ونؤجل بعضها الى العام القابل مراعاة لاحكام العجلة القاضية علينا باظهار الكتاب في الميقات المحدد فتمس العذر من فضلهم والعفو من كرمهم .



﴿ دولتو اقدم مصطفی ریاض باشا حضر تبری ﴾

﴿ رئیس مجلس النظار وناظر نظارتی الداخليه والماليه ﴾

هو الوزير الحظير . رجل مصر الشهير . غوث المعارف وسندها .  
ومثال الكرامة وسيدها . كمال الوجاهة وعنصرها . وروح العدالة  
ومصدرها . صاحب الايادي البيضاء . والمأثر الغراء والصفات الحسان .  
التي تدرى بمقد الجمان

صفات كالآلى نافستها      عليه قلائد البيض الحصان  
واخلاق كروض المزن تحكى      مباسمها ثغور الاقحوان  
اخوهم -م اذا انبعث فادنى      مواضـيها على هام الزمان

اشرق في سماء مصر اشراق البدر . فامت به غدرات الدهر \*  
وتفاخرت فيه وای افتخار \* وتباهت به على سائر الامصار \* فهو مثال  
حكمة سليمان \* ومنازة زكاء لقمان \* ذو الرأي السديد والعزم الشديد  
والنظر النقاد \* والحاطر الوقاد \* تهل من كفيه سحائب السخاء  
وتدفق من يديه صلات العطاء

حليف الندى والبأس والحلم والنهى اخو العدل والاحسان والنفوس والبر  
اذ مر ذكر الفاخرين فذكره كفاتحة القرآن في اول الذكر

تفاؤلاً بالخير وقياماً بفروض الاخلاص نستهل الكلام باسم دولة الوزير العظيم  
مصدر الخير والاسعاد ومرآة الفضل والكمال في مقدمته تراجم اشهر الرجال  
وقد ابقينا الخوض في ترجمة حياته السعيدة مع نشر رسمه الجليل الى العام  
القابل نفتتح به التاريخ للسنة القادمة بالنظر لما ذكرناه في التمهيد

نشأ في مهد الكرامه وشب في حجر النبالة وبزغ بارض مصر  
 بزوغ البدر فاحدقت به الابصار وتعلقت به الامال فهو السياسى  
 المحنك والادارى الحكيم تقلب في مناصب الحكومة طفلاً فاطهر  
 فيها حكمة الكهول وخدم البلاد خدمة جليله تخلد له الذكر الحسن  
 مادامت الارض أرضاً والسماء سماء. وفي سائر المناصب التى اعتلاها  
 نظر في امورها نظر المدقق الحكيم مؤثراً الصالح العمومى على النفع  
 الذاتى. تقلد الوزارة جملة دفعات في اوقات محتله فاصلح الفاسد وداوى  
 المعتل وعمم الامن في ربوع البلاد ونشر رايه العرفان بين العباد وله  
 في داخية البلاد آثار مخلده تشهد بفضله منها ازالة المظالم وتعديل  
 الضرائب وتنظيم اللوائح وسن القوانين وتسوية مصالح الحكومه  
 وله في ادارة نظارة الخارجية معاهدات مع دول اوربا مهدبها مشاكل  
 الحكومه وتداخل الدول الاجنبية في امورها وهو الذى ازال عن  
 كاهل الحكومة ثقل فوائظ الديون. في عام ١٨٧٦ م. التى كان فيها  
 نائباً في اللجنة التى تشكلت للنظر في حجز املاك الحكومه. وفي عام  
 ١٨٨٠ شكل وزارة وطنية تحت رياسته فشرع في ادارة المصالح ووضع  
 القوانين العادلة وجعل الاموال الاميريه على اقساط مكرره واوسع  
 في معاش المستخدمين وفي عددهم بما يلائم كل مصلحة ونظم  
 ميزانية المالية وسن اللوائح لقلم الزراعة والمصلح ومصلحة الانجرارية  
 وقرر بفتح السرح وبناء الارصفه واكثار المدارس وتنظيم الشوارع

— رسم —



— حضرة الامير الجليل والشهم النبيل صاحب الدولة والاقبال —

— منصور باشا يكن حضر تلرى —





الروحي ولما بلغ سن الحداثة تعلم القراءة والكتابة العربية على رجل أعمى من قرية برنبال يدعى أبا عسر وكان كلما تقدم بالعمر تقوى فيه الرغبة الى العلم وفي سنة ١٢٥١ هـ دخل مدرسة قصر العينى وهو فى سن المراهقة وفى أواخر عام ١٢٥٢ جعل القصر العينى مدرسة لاطب خاصة ونقل تلامذتها الى مدرسة أبى زعل فانصب رجل الترجمة على علم النحو وفن الحساب والهندسة حتى برع بها ونال قصب السبق على اقرانه وفى سنة ١٢٥٥ نقل الى مدرسة المهندسخانه ببولاق فاتقن فيها علم الميكانيكا والديناميكا وتركيب الآلات والجبر العالى وحساب التفاضل وعلم الفلك والادروايك والطبوغرافيه والكيميا والطبيعه والمعادن والجلوجيه وحساب الآلات وغير ذلك من العلوم العالیه

وفى سنة ١٢٦٠ سافر مع انجبال عزيز مصر ساكن الجنان محمد على باشا الى مدارس باريز صحبة الرسالة المصرية لتتبحر فى العلوم وعين له راتب قدره ٢٥٠ قرشاً ولم يلبث مدة فى فرنسا حتى حصل معرفة اللغة الفرنسية وصار أول الرسالة بالتبادل مع حماد بك وسعادة على باشا ابراهيم وفى عام ١٢٦٢ هـ توجه الى مدرسة متس لدرس فن الاستحكامات والانعام وفن الحرب فمكث فيها عامين نال فى أواخرهما الشهادة الدالة على مهارته فى تلك الفنون وانتظم فى الآلاى الثالث من المهندسين وفى عام ١٢٦٦ تولى حكومة مصر المرحوم عباس باشا فاستدعى برجل الترجمة وأحسن عليه برتبة يوزباشى وعينه استاذاً بمدرسة طراثم بمدرسة

المفروزة ثم عين مساعداً لجاليس بك مدير عموم استحكامات اسكندرية  
ولم يلبث طويلاً حتى استدعاهُ عباس باشا وعينهُ عضواً في لجنة امتحان  
مهندسى الارياض ومعلمى المدارس وأنعم عليه برتبة صاغ قول اغاسى وفي  
اواخر سنة ١٢٦٦ كلف بوضع نظام للمدارس الملكية فعمل واستحق لاجله  
رتبة اميرالاي وعين ناظراً لها ولما تولى المرحوم سعيد باشا ولايه مصر  
فصل رجل الترجمة عن وظيفته وسافر مع الحملة المصرية لحرب المسكوب  
سنة ١٢٧٠ فاقام في هذه السفرة نحو سنتين ونصف اكتسب في خلالها  
معرفة اللغة التركية ولما عاد الى مصر عين معاً ونابديوان الجهادية ثم وكيلاً  
لمجلس التجارة فكث في هذه الوظيفة شهرين وفصل عنها ثم عين مفتشاً  
لهندسة نصف الوجه القبلى وعزل بعد شهرين

وفي عام ١٢٨٢ عين نائباً عن الحكومة المصرية في المجلس الذى شكل لتقدير  
الاراضى التى هى حق شركة خليج السويس فاتم هذه الامور على  
أحسن حال وانعم عليه برتبة الممايز وبالنيشان المجيدي من الدرجة الثالثة  
وانعمت عليه دولة فرنسا بنيشان اوفيسيه ليثرون دونور وفي شهر جمادى  
الآخرة عين وكيلاً لديوان المدارس فسن لوائح التدريس على نمط يكفل  
النجاح للتلاميذ وبعد قليل زمن سافر الى باريز بمأمورية مهمة تختص بالمالية  
وفي عام ١٢٨٥ أحسن عليه برتبة ميرميران وأحيلت الى عهدته  
ادارة السكك الحديدية وادارة ديوان المدارس وادارة الاشغال  
العمومية وفي شهر شوال من العام ذاته انضم الى ذلك نظارة عموم

الاقواف فشمروا عن ساعد الجد في مباشرة تلك المصالح حتى تحسنت  
شؤونها واتسع نطاقها ومن جملة ما اثره فيها انه نقل المدارس الاميرية  
من العباسية الى سراي درب الجميز ونظم المكاتب الالهية الكائنة في  
المدن والارياف وانشأ مدارس مركزية في اسيوط والمنيا وبني اسويف  
وبنها واستحدث مدرسة دار العلوم وانشاء محل الكتبخانة الخديوية  
فجمع اليها جميع الكتب العلمية وأصلح كثيراً من بنايات الاوقاف  
ونظم شوارع القاهرة وغرس فيها الاشجار ورسم الجسور والقناطر  
والترع التي من أعظمها ترعة الابراهيمية وترعة الاسماعيليه ولما أعد  
الخديوي السابق مهرجاناً لاكثر ملوك أوروبا وسلاطينها أناط رجل  
الترجمة باعداد السكك الخديوية وعرباتها وتهيئة المدينة فآتم ذلك على  
وفق المراد وأحسن عليه سمو الخديوي بالنيشان المجيدي من الرتبة  
الاولى وأهداه امبراطور النمسا نيشان غراتقوردون وأمبراطور فرانسوا  
نيشان كومان دور وأمبراطور روسيا نيشان غراتقوردون

وفي عام ١٢٨٨ فصل عن وظائفه وعين ناظراً على ديوان المكاتب  
الالهية وفي شهر ربيع الاول من سنة ١٢٨٩ أحيل عليه نظر الاوقاف  
ثم نظر ديوان الاشغال ولما تحولت نظارة هذه الدواوين على نجل  
الخديوي السابق البرنس حسين باشا عين بمعيته بوظيفة مستشار  
وفي شهر شعبان من عام ١٢٩٠ عين عضواً بالمجلس الخصوصي وفي شهر  
صفر من عام ١٢٩١ عين رئيس أشغال الهندسة بديوان الاشغال و في

بكرة يوم الاضحى من عام ١٢٩٣ أنم عليه الخديوي السابق بنيشان  
المجيدى غران كوردون وفي عام ١٨٧٧ م ترتبت هيئة نظارة مصرية  
ترأس عليها دولتو نوبار باشا فعين رجل الترجمة ناظراً على الاوقاف  
والمعارف فانشأ مدرسة طنطا والمنصورة وعدداً كثيراً من  
مكاتب الاوقاف وفي عام ١٨٨٠ م أشرق في سماء مصر طالع السمعد  
والتوفيق وتولى الاريكة الخديوية أفندينا الحالى فصدر أمره الى  
دولتو رياض باشا بتشكيل وزارة تحت رئاسته فعين فيها رجل الترجمة  
ناظراً للاشغال وسمى جهده في تميم الري فشاد القناطر والهويسات  
ثم شرع في بناء سلخانه انقاهرة واسييتالية قصر العيني ومدرسة الطب  
وانشاء جنيته الانيكخانه ببولاق وغير ذلك مما يضيق المقام عن سرده  
وفي عام ١٨٨٢ استقال رجل الترجمة مع سائر النظار اثر الثورة  
المسكويه وتشكلت وزارة المرحوم شريف باشا.

وفي عام ١٨٨٣ م. قامت ثورة العرابيين وعادت المياه الى مجاريها  
فتشكلت نظارته تحت رئاسة المرحوم شريف باشا فانتخب رجل الترجمة  
ناظراً للاشغال وانعمت عليه الحضرة الخديوية برتبة روملى بيكار بكى  
وفي آواخر سنة ١٨٨٣ سقطت وزارة دولتو شريف باشا اثر الخلاف  
الذي وقع بينه وبين دولة الانكليز بخصوص سلخ السودان عن  
الاقطار المصرية فكان من ضمنها رجل الترجمة وتشكلت عوضاً عنها  
وزارة دولتو نوبار باشا .

وفي منتصف شهر يوليو من عام ١٨٨٨ سقطت هذه الوزارة  
 وخلفتها وزارة دولتو مصطفى باشا رياض فمين فيها رجل الترجمة ناظراً  
 للمعارف ولم يزل باقياً في النظارة حتى اليوم يدير شؤونها وينظم  
 احوالها بما اشتهر به من سمو المدارك ومضاء العزيمه فهو وزير فاضل  
 له الايادى البيضاء على نشر المعارف والمعلوم في القطر المصرى وله  
 المآثر الغراء في تميم الرى وتحسين رونق البلاد وله تاليف شتى في  
 الفنون الهندسيه والتاريخيه والعلميه يضيىق عن سردها المقام  
 هذه لمعة وجيزة من ترجمة هذا الرجل المفضل اقتصرنا على ذكرها  
 لنصوغ منها قلادة التباهى والاقتدار .

ترجمة

حضرة الامير الجليل والشهم النبيل صاحب الدولة والاقبال والوجهة والافضال  
 دولتو افندم منصور باشا يكن { ١ } حضر تلى  
 ولد هذا المشير الخطير في العاشر من جمادى الاولى سنة ١٢٥٣ هـ في  
 مدينة الطائف من ولاية الحجاز حيث كان والده المرحوم احمد باشا يكن معيناً  
 سر عسكر للاقطار الحجازية وعند ولادته سلمه والده الى شيخ قبيلة الكشمه  
 لارضاعه وتربيته فكث في القبيلة المذكورة مدة سبع سنين شب في خلالها على  
 علو الهمة وكرم الخلق والشجاعة والاقدام ثم أحضره والده الى مدينة الطائف  
 لتعليمه القراءة والكتابة العربية فقام بها عامين تماماً مشغلاً بتحصيل اللغة العربية  
 حتى أدرك معرفتها

{ ١ } يكن لفظة تركية معناها ابن الاخت فان المرحوم احمد باشا والد صاحب  
 الترجمة كان ابن اخت جتته كان محمد على باشا الكبير اصل الشجرة المحمدية العلوية

وفى عام ١٢٦٢ هـ جاء الى مصر مع المرحوم والده وتلقى اللغة العربية والتركية والفارسية على اساتذة مخصوصين وفى اواخر عام ١٢٦٣ توجه مع والده الى قواله والاساتذة للتروض وتغيير الهواء وكان والده وقتئذ ناظراً للجهادية المصرية وعند عودته الى مصر دخل مكتب الخانكا عام ١٢٦٤ وفى ربيع آخر من عام ١٢٦٥ لماعين والياً على مصر المغفور له عباس باشا بارح المكتب المذكور وتم دروسه على اساتذة افاضل من علماء الازهر منهم المرحوم أحمد باشا خيرى الذى كان رئيس ديوان خديوى وفى عام ١٢٦٦ دخل مدرسة المفروزة بالعباسية فالتقط بها العلوم العسكرية وفى عام ١٢٧٠ هـ تولى على الديار المصرية الطيب المذكور سعيد باشا فخرج من مدرسة المفروزة واستلم ادارة دائرة المرحوم والده الى ان توفى عام ١٢٧٣ . وكانت اشغال الدائرة متسعة جداً وكان لها من الاطيان ٣٠ الف فدان فادارها رجل الترجمة بوفرة الجهد والاجتهاد وفى عام ١٢٧٩ هـ قبض على الاريكة الخديويه الخديوى السابق فانهم عليه برتبة ميرميران الرفيعه وفى ٢٢ برمهات عام ١٥٧٩ عين عضواً فى مجلس الاحكام فبرهن على استقلال الفكر وحرية الضمير وفى ٥ برمهات لعام ١٥٨٠ قبضه عين رئيساً لمجلس المنصوره فرفع رايه العدل والانصاف ونكث علم الجور والاعتساف وفى ٣ طوبه لعام ١٥٨٢ قبضه عين ثانياً عضواً لمجلس الاحكام وفى ٥ برمهات عام ١٥٨٣ قبضه عين وكيله للماليه وفى ٧ توت عام ١٥٨٤ قبضه عين وكيله لمجلس الاحكام وفى ١ برمهات عام ١٥٨٤ عين ثانياً وكيله للماليه وفى ١٧ برمهات عام ١٥٨٥ عين عضواً فى المجلس الخصوصى فبرهن فى جميع هذه المناصب التى تقلب فيها على سمو المدارك وعلو الهمة وتزاهة النفس وحميد الخصال وبالنظر لما اتصف به من حسن الصفات كالحلم والعدل والعفاف اختاره افندينا السابق لان يكون صهره له فزوجها بكبر كريمة صاحبة الدوله والعصمة المرحومه توحيد هانم واعد لحفلة الزفاف مهرجاناتاً لات بالمرص بعرائس الانوار فى ١٧ ذى الحجة سنة ١٢٨٥ هـ . واكتست ارضه الافراح والسرور فكانت لا تسمع فى ارباض القاهرة سوى عسف آلات الموسيقى ونغمات

المطربين فتشرف في قلب الولهان اوار الشوق والغرام وقد كانت تلك الحفلة في غاية الاتقان والانتظام لم يسبق لها مثل حتى اليوم

وبعد مدة قليلة من زفافه توجهت اليه رتبة المشيريه الجليله وفي ٢٦ مسرى عام ١٥٨٧ قبضه عين ثانياً رئيساً لمجلس الاحكام وفي ٢١ مسرى لعام ١٥٨٨ قبضه عين عضواً بالمجلس الخصوصى وفي أول توت لعام ١٥٩٠ عين مستشاراً به وفي ٢٧ مسرى عام ١٥٩١ عين ناظراً على المعارف والاوقاف وفي ٢٢ يونيو لعام ١٨٧٦ م . عين وكيلاً للمجلس الخصوصى وفي ٢٠ اغسطس من عام ١٨٧٩ عين ناظراً للداخلية وله في هذه المصالح آثار حميده تشهد بفضله وعلو منزلته ومن وفرة ما انصف به من حسن التدبير وكرم النفس تسابقت الدول الى اهدائه النياشين الفاخره فاحرز من العثمانيه النشان المجيدى درجه اولى والنشان العثمانى المرصع درجه اولى ونشان شيرخورشد صنف اول من شاه العجم ونشان الكومان دور درجه اولى من ملك ايطاليا وخلاف نياشين من اعظم دول اوروبا . هذا بيان وجيز من ترجمة حيوه هذا المشير الخطير ذكرناها على وجه الاختصار وبها فليتناخر المتفاخرون .



ترجمة



حضرة الوزير المفخم سعادتلو حسين فخرى باشا الاكرم

ناظر الحماية الجليلة

هو نجل صاحب السعادة والوجهة جعفر صادق باشا الفريق . ولد في مصر  
القاهرة عام ١٢٦٢ للهجرة ولم يفطم عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل  
النجابة والزكاء فاهتم والده بتربيته أحسن تربية وانتقى له تربيته اساتذة افاضل  
درس عليهم اللغة العربية بفروعها ثم التركية والفرنساوية حتى برع فيها مع  
حدائه سنة. ولكي يكثر من الانصباب على اقتباس العلوم انعمت عليه الحكومة  
بالرتبة الخامسة تشيخاً له وتشجيعاً واستخدمته بديوان المحافظة عام ١٢٧٩  
لهجرة ولم يلبث طويلاً في تلك الخدمة حتى نقل الى ديوان نظارة الخارجية  
لوظيفة اخرى  
وفي عام ١٨٦٧ ميلادية انتدبت الحكومة لتأدية مأمورية من قبلها في

المعرض الباريزى فبعد ان قام بها خير قيام واتم شؤنها استأذن من الحكومة البقاء فى باريز لتحصيل العلوم ودخل المدرسة التجهيزية فيها فلتقى بها علم القوانين وفلسفتها الوضعية ونال شهادة « ايسانسيه » فى العلوم الشرعية عقب ان أدى امتحاناً برهن فيه على وفرة اجتهاده وفرط زكائه ثم مكث فى قلم النائب العمومى بباريز مدة يتمرن على حسن تقرير الوقايح وحسن المدافعة قارناً العلم بالعمل .

وعاد الى مصر عام ١٢٩١ فقلدته الحكومة وظيفة مهمة فى نظارة الحقانية وتنشيطاً له انعم عليه حضرة الخديوى السابق بالرتبة الثالثة ولم يمض طويل الوقت على بقاءه فى تلك الوظيفة حتى شكلت المجالس المختلطة فعين بها نائباً لمجلس مصر حيث ذل جلمة مصاعب كان يصادفها أثناء تأديته وظيفته بالنظر لنشأة المحاكم الحديثة وقد برهن فى سائر اعماله على نزاهته نفسه واستقلال فكره فارتفعت منزلته عند اولياء الامر وأنعم عليه بالنيشان العثمانى من الطبقة الرابعة فى جماد الاول عام ١٢٩٦ هـ .

وفى شهر شوال لسنة ٩٦ انعم عليه الجنا ب الخديوى برتبه ميرمران الرفيعه وعين ناظراً للحقانية فى وزارة دولتو رياض باشا التى شكلت وقتئذٍ وليس له من العمر سوى خمسة وثلاثين عاماً فقبض على زمام هذه النظارة ينظر فى امرها فظلم المحاكم الشرعية وسن لها لأئجه مخصوصه وانتقى رجالاً للقضاء ممن توفرت بهم الذمه والاستقامة وبذل قصارى جهده فى ادخال الاصلاح اللازم على جهات القضاء المتوقف عليه رواج التجارة وعمار البلاد فكافأه الجنا ب العالى برتبه روم ايل بى بى بى وبالنيشان المجيدى من الطبقة الثانية وذلك فى شهر شعبان لعام ١٢٩٧ هـ فزاده هذا الالتفات نشاطاً وقرر وضع قانون حديث لاصلاح المجالس وسيرها على النظام الاورباوى ولما عرض ذلك على الجنا ب العالى استصوب عمله واصدر امراً عالياً بتشكيل لجنة مخصوصه لتحضير القوانين تحت رياسه رجل الترجمة فالتأمت للمرة الاولى فى شهر اغسطس لعام ١٨٨٠ فقررت خطه السير وبدأت بالعمل تحت رياسته ولما استفحل

امر العربيين استقال سعادته من منصبه اخلاصاً للحضرة الخديوية واتقطعت اعمال اللجنة المتقدمة الذكر .

ولبت رجل الترجمة معتزلاً عن المناصب كل أيام الحوادث المشومة ولما عادت المياه الى مجاريها وتشكلت وزارة المغفور له شريف باشا عين سعادته ناظراً للحقانية فاستأنف الاهتمام بتحضير القوانين للمحاكم الاهلية بمساعدة رجال اللجنة المعينين لذلك :

وقد رأى ان عدم الانتظام القضائي في المحاكم المملوغة ناشئ من اجراءاتها الداخلية ووفرة قوانينها الغير منظمة وغير ذلك مما يضيق المقام عن سرده فتدبر طرق الاصلاح في النظمات الجديدة التي وضعها . ولايلزم ان يفهم ان القواعد القضائية الحديثة جأت مغايرة للقواعد القديمة واما وضعها رجل الترجمة في صور تمت بها الفائدة وكملت منها العائدة سالكا في سبيل تنظيمها على سنن الامم المتقدمة اعلاءً لشأن العدالة ورغبة في جعل المساواة لجميع طبقات الهيئة الاجتماعية امام القضاء وقد قبض الله له ذلك تحت رعاية ولي النعم أفديننا المعظم فانجز تحضير القوانين وترتيب لوائح المحاكم الاهلية وتشكيلها وعرضها على مجلس النظر فصدق عليها وصدرت الدكريات الخديوية بتفويضها في التاسع من شهر شعبان لعام ١٣٠٠ وفي ذلك الحين تشكلت محاكم وجه بحرى وانعم عليه سمو الخديوى بالنيشان المجيدى من الصنف الاول

وفي شهر ربيع اول لعام ١٣٠١ هـ استقالت وزارة المرحوم شريف باشا اثر خلاف وقع بينها وبين دولة الانكليز بشأن سلخ الاقطار السودانية عن حكومة مصر بالنظر لاستفحال ثورة التمهدي فاستقال من ضمنها رجل الترجمة مخلداً له بنظارة الحقانية الذكر الحسن

وفي عام ١٨٨٥ م عين من قبل الحكومة في القومسيون الدولى الذى التأم في عاصمه البلاد الفرنساوية لتقرير عزلة قال السويس فحافظ على مصالح القطر المصرى اشد المحافظة وفي مدة وجوده في باريز انعمت عليه المشيخة الفرنساوية بنيشان انستريكيون فرانسز من رتبة اوفيسيه وقبل ان يعود

للقطر المصرى عرض عليه دولتو نوبار باشا نظارة المعارف فاعتزرت عن القبول  
 وفي شهر شوال لعام ١٣٠٥ هـ سقطت وزارة دولتو نوبار باشا وخلفتها  
 وزارة صاحب الدولة مصطفى باشا رياض فتقلد بها رجل الترجمة نظارة الحفانية  
 وطفق يسمى في تحسين شوؤنها وسن اللوائح لها من ضمنها لأئمة المحامين  
 للمحاكم الاهلية ثم وجه عنايته الى فتح المحاكم في الوجه القبلي فوفقه الله على ذلك  
 وانتقى لها قضاة اشتهروا بعفة النفس والتضلع في العلوم القانونية  
 وبالنظر لعلو منزلته قد احرز من الدول الاجنبية جملة نياشين منها نشان ليوبولد  
 من الصنف الاول اهدى اليه من دولة بلجيكا ونیشان ايزابلا صنف اول من  
 دولة اسبانيا ونیشان بترلاندى صنف ثان ونیشان خريست صنف اول من دولة  
 البورتغال

هذا مختصر ترجمته وزيرنا الفاضل الذي اشتهر باصالة الرأي وعفة النفس  
 ولين العريكة وحسن الخلق ادامه الله وابقاه





الوزير الاكرم سعادة ذو الفقار باشا الافخم

ولد هذا الرجل الهمام عام ١٢٣٠ للهجرة في بيت خير ونباهة  
وشب على كرم الاخلاق والشهامة ولما يفع جاء القطر المصري فدخل  
في خدمة الحكومة وعين في ٩ ربيع آخر لعام ١٢٥٠ بفلين عكا ثم  
في غليون بنى سويف فقام بتأديته واجباته خير قيام واشتهر بحسن  
الادارة وعفة النفس . وفي ١٤ ذى الحجة سنة ١٢٦٠ عين وكيلاً لدائرة  
جنتم كان سعيد باشا بالنظر لما توفر به من الاهلية وأنعم عليه بالرتبة  
الثالثة ثم الثانية

وفي أول محرم لعام ١٢٧١ عين بوظيفة خزن دار خديوي بالمالية

فوجه جل اهتمامه الى تنظيم شؤون المالية واصلاح أمرها ووطد علائق  
 المعاملات بين مصر والدول الاجنبية فاهدته جملة نياشين منها نيشان الليجيون  
 دونير اهدته اليه دولة فرنسا في ٢١ أكتوبر سنة ٥٦ نيشان  
 الكومندور من الصنف الثاني اهدته له دولة ايطاليا في ٢٠ ديسمبر  
 لعام ١٨٥٦ ونيشان ايزابلا من دولة اسبانيا ونيشان الكومندور من  
 من الصنف الثاني من ملك سرديا \* ونيشان الكومندور من صنف  
 ليوبولد من ملك بلجيكا وبالنظر لاختلاصه في خدمة الحكومة  
 والحرص على مصالحها كافأته بالنيشان الميديدى صنف أول في شهر ذى  
 الحجة لعام ١٢٧٢ وبرتبة روم ايلي بكار بكى وأضيفت اليه رئاسة  
 المجلس الادارى الى ان التفى

وفي ٢ طوبه لعام ١٥٦١ قبضه عين بمسند نظارة الخارجيه حيث  
 لبث مدة عامين وسبعة شهور واربعه أيام يقضى شؤونها  
 وفي ٥ توت سنة ١٥٨٠ عين عضواً بالمجلس الخصوصى فقام  
 فيه لغايه طوبه من عام ١٥٨٢ وعين محافظاً للاسكندرية فطورها  
 من ادران اللصوص وعصم في ربوعها الامن

وفي ٧ توت سنة ١٥٨٤ عين مأموراً لإدارة الخارجيه ومكث  
 يدير شؤونها لغايه ٢٦ طوبه من عام ١٥٨٦ وفصل عنها فعين محافظاً  
 لمصر وبقي في هذه الوظيفة بمض شهور وفصل عنها ثم تقلب في جملة  
 خدمات مهمة ادأها بتمام الذمة والاستقامة الى ان جاء عام ١٥٨٨ قبضه

فعين محافظاً للاسكندرية وفصل عنها في ٢٣ مسرى سنة ١٥٨٩  
فعين بدلاً عنه سمادة حسن باشا راسم  
وفي ٢١ كهك سنة ١٥٩٠ عين محافظاً لمصر لغاية ٥ باؤونه  
من العام ذاته ونقل الى رئاسة مجلس الاستئناف، باسكندرية

وفي ٢٢ مارس من عام ١٨٧٩ م. عين بمسند نظارة الخارجية ثم  
بمسند نظارة الحفانية الجليلة وفي ٢ يوليو للسنة ذاتها فصل عن تلك  
النظارة وعين بدلاً عنه سمادة مراد باشا ولم يلبث وقتاً طويلاً  
معتزلاً المناصب حتى عين رئيساً للمجلس المختلط في ٣ أغسطس  
لعام ١٨٧٩

وفي ١٨ أغسطس للسنة ذاتها عين ناظراً للداخلية ثم ناظراً  
للحقانية لغاية ٢٠ سبتمبر وخلفه سمادة حسين فخري باشا  
وفي ٧ أكتوبر من السنة ذاتها عين محافظاً للاسكندرية  
وخلفه في ٩ يوليو لعام ١٨٨٠ سمادة أحمد باشا رأفت  
وفي ١٠ يوليو للسنة نفسها عين سر تشريفاتي خديوي ولبث في هذا  
المنصب السامي لغاية ١٠ يونيو لعام ١٨٨٨ وفي خلال هذه المدة  
برهن على مزيد اخلاصه لولى النعم فكافاه بالنيشان العثماني صنف  
أول في شهر ذي الحجة لعام ١٣٠١ واهدته بعض الدول العظام جملة  
نياشين منها دولة ايطاليا بنيشان جران أو فيسيه وجمالة شاه العجم  
بنيشان خورشيد من الدرجة الاولى وروسيا بنيشان جران كوردون

وفي ١١ يونيو لعام ١٨٨٨ تشكلت وزارة دولتولورياض باشا  
الحالية فمين بها صاحب الترجمة ناظراً للخارجية ولم يزل للآن  
وهو حسن الطوية كريم الخلق نزيه النفس يعرف جملة لغات منها اليونانية  
والتركية والعربية والفرنساوية ومحب للخير والاحسان

﴿ ترجمة ﴾



حضرة الوزير المفخم سعادة عبد القادر باشا حلمي الاكرم  
ناظر نظارتى الداخلية والحربية وحكمدار عموم السودان سابقاً  
هو البطل الهمام والسياسى المقدم صاحب الحاصل المأثوره  
والفعال المشكوره ولد عام ١٢٥٣ للهجرة فى مدينة حمص من اعمال  
سوريا واسم والده عثمان أفندى سمى كان مدفعى مشهور فى الشجاعة

بين جنود الطيب الذكر ابراهيم باشا الذين افتتحوا جميع مدن سوريا ودمروا معاقلها وحصونها وقد كان بوظيفة آلاي أمين في فرقة الطوبجية التي احتلت مدينة حمص فتزوج بها ورزقه الله بصاحب الترجمة . ولما عادت الجنود المصرية الى وادي النيل جاء رجل الترجمة مصر مع والديه ودخل في أشهر مدارسها لتلقى العلوم ولما ان تفضل منها دخل المدرسة الحربية عام ١٢٦٧ هـ . لاقتباس الفنون العسكرية ولم يلبث بها طويلاً حتى اشتهر بوفرة المدارك فبعث به ساكن الجنان عباس باشا الى مدينة { ويانه } عاصمه بلاد النمسا لدرس فن الطب وفيها مكث ثلاث سنوات يدرس ويطلع ويلتقط اللغة النمساوية حتى برع فيها

وفي عام ١٢٧٠ هـ قبض المغفور له عباس باشا وتولى بعده على مصر ساكن الجنان المرحوم سعيد باشا فاستدعى برجل الترجمة من بلاد النمسا وعينه مع جاليس بك منشى عموم الاستحكامات المصرية لدرس فن وضع المعقل والحصون وبعد ان حصله وبرع فيه انتظم بسلك الجندية عام ١٢٧٣ هـ . برتبة ملازم أول ثم رقى الى رتبة يوزباشى ثم الى رتبة صاغ قول اغاسى عن أهليه واستحقاق ولما تولى الاريكه الحديويه افندينا السابق اسماعيل باشا رمقه بمين الانعطاف وترقى بمدة حكمه حتى بلغ رتبة أميرالاي وقد لبث في هذه الوظيفة نحو عشر سنوات يدرّب الجنود ويمرّهم على اعتقال البنادق

واطلاق المدافع الى ان عين ياوراً للجناب الحديوي السابق  
 وفي عام ١٢٩٠ انعم عليه برتبة لواء بانظر لوفرة اخلاصه وعين  
 مأموراً لضابطية مصر فقام بشؤون هذه الوظيفة خير قيام حتى اجتمعت  
 الالسنه على مدحه وتأنفت القلوب على شكره وفي هذه الاثناء حملت  
 مصر على الحبش وفتحت بعض بلادها ولما توغلت الجنود المصرية  
 في داخلية الحبشه ضايقهم الحبشان وحاصروهم في جهات زيلع وهرر  
 ولما بلغت الانباء مسامع حضرة الحديوي السابق انتدب رجل الترجمة  
 لاسعاف الحملة المصرية فوفقه الله الى رفع الحصار عن هرر وعاد الى  
 مقر وظيفته مأموراً لضابطية مصر

وفي عام ١٢٩٢ عين محافظاً لعموم القنال في أوقات كان بها  
 الاجانب من جنسيات مختلفة منتشرين على ضفاف البحر الاحمر  
 للتجار فوق بدرائته بين مصالح بعضهم بعضاً ولم يمكث نحو  
 خمسة أشهر في تلك الوظيفة المهمة حتى ظهر بعض الارتباك في  
 مصلحة عوم الدخوليات فاستدعته الحكومة لاصلاح الخلل ومداواة  
 العال وبعد ان اتم ذلك استدعاه جناب الحديوي السابق وعينه سر  
 تشريفاتي لحضرته الفخيمة

وفي عام ١٢٩٣ هـ عين محافظاً للاسكندرية وقومنداناً للفرقة  
 الاولى العسكرية بها فكان في سائر اعماله مثال الحكمة ينصف  
 الضعيف من القوى سالكا في جادة الحق والاستقامة

وفي عام ١٢٩٥ هـ . استدعاه الخديوي السابق اني معيته السنية وعينه سر تشريفاتي لحضرتة العلية وانعم عليه برتبة فريق جزاء امانته واخلاصه

ولما احتاجت اليه مصلحة البلاد عين مأموراً لتأخرات وجه بحري ثم عين ثانياً مأموراً لضابطة مصر ثم ناظر الديوان السودان وحكمداً راعياً لعموم الاقطار السودانية

فقام من مصر قاصداً تلك الاقطار في أوائل شهر ابريل سنة ١٨٨٢ وقد كان القصد من تعيينه ان ينظر في احتياجات تلك البلاد ويطلق بها الفتنة التي اثارها محمد أحمد مدعي المهديويه ولم تكن تلك الفتنة قد عظمت واستفحلت بل كانت في مبتداء ظهورها ولذلك كانت الحكومة تخال انها سحابة صيف تنفث عما قليل غير ان اول النار الشرر .

ولم يصل صاحب الترجمة الى اصوان حتى توات عليه الرسائل البرقيه من مديريات السودان منبهة بانتشار الفتنة وتزايد خطبها فاعطى التعليمات اللازمه للمديرين لمقاومة الثائرين وجدد المسير حتى بلغ كروسكو وانقلب عنها الى طريق العطور حتى وصل الى بربر وفيها التقى بالمرحوم علاء الدين باشا حكمدار شرق السودان فتداول معه بشأن اتخاذ الطرق الفعاله لقمع القبائل الثائرة وقد تغلب عليهم في جملة مواقع واسترجع منهم الاسلحة والمدافع ورددهم عن مدينة سنار . وبعد ذلك سار الى الخرطوم فقبول فيها بغايه الترحاب وشرع بالحال في أعداد

القوات اللازمة فشاد الاستحكامات وبنى الطوابى وحث خندقاً حول  
الخرطوم وبعث الى كافة المديرين أوامر يقضى بها عليهم باقامة  
الاستحكامات فى عموم المراكز وبت روح الطاعة للحكومة فى قلوب  
الاهالى والعربان ولم يمض وقت طويل حتى ضعفت تلك الفتنة  
وكادت ان تنطفى

وحدث بعد ذلك ان نار الفتنة العرابية اضطرم شرارها فى مصر  
واتصلت اخبارها بسائر جهات السودان فاغتم المهديون تلك الفرصه  
ونشطوا الى استئناف القتال تحت امل ان الحكومة المصريه فى ارتباك  
لاستطيع ان تبعث اليهم بالقوة الرادعه وقد صدق ظنهم لان رجل  
الترجمه طلب بالحاج زائد من مصر لتمده بعدد قليل من الجند فلم  
تجب طلبه موعزة اليه ان يتلافى الامر بما لديه من القوة وزادت على ذلك  
بان طلبت منه ان يمدّها بالمال من خزائن السودان ولاعجب فى ذلك  
فان الحكومة كانت مؤلفه وقيتئذ من عرابى وأعوانه .

وقد اضطر صاحب الترجمة عند ذلك أن يقطع الامل من الامداد  
ويشكل قوة عسكريه من قبيلة الشائقيه حفظ بها وبجسن سياسته  
واتحاده مع رؤساء القبائل جميع مراكز السودان حتى خمدت ثورة  
عرابى فارسل اليه أفندينا المعظم أربعه آلايات من الجند وبعض  
شرزمات من الباشوزق فساقهم الى ميادين القتال ومزق بسيوفهم شمل  
العصاة حتى أوصلهم فيزوغلى . وفى احدى الوقائع التى اشتبك بها مع

العصاة اصابت ملابسه رصاصه لم تمسه بأذى  
وعقب ذلك صدر له الامر العالى بالعودة الى مصر وتسليم زمام  
السودان الى المرحوم علاء الدين باشا والمتوفى هكس باشا . فاطاع  
وعاد الى مصر فوصلها في أواخر شهر ابريل لعام ١٨٨٣ فكان ليوم  
قيامه من الحُرطوم أسف عظيم وكدر جسيم  
وبعد خمسة شهور من وصوله الى مصر عين ناظراً للبحرية  
والبحرية في أوقات صعبه كانت البلاد متملصه من نار الهرج ولهب  
المرج أثر الثورة العربية فنظم شأن تلك النظارة وأصلح أحوالها .  
وبعد خمسة شهور من توليته عليها أضيف اليه منصب نظارة الداخلية الجليلة  
فقام بمهام هاتين النظارتين فكان تارة ينظر في لوازم الجنود ومهمات  
الدفاع وطوراً ينظر في احتياجات البلاد وراحة الاهلين وقد لبث في  
هاتين النظارتين حتى أواخر عام ١٨٨٦ ميلادية واستقال منهما  
لاسباب سياسية تاركاً له بهما الذكر الطيب والاثر الحسن  
وقد نال جزاء خدماته الجليلة جملة نياشين عالية من دول مختلفة  
نذكر منها النيشان المييدي من الدرجة الاولى والنيشان العثماني من  
الدرجة الثالثة ونيشان الليجون دونور من دولة فرنسا ونيشان فرانسوا  
جوزيف من الطبقة الاولى من دولة النمسا ونيشان البلجيك العسكري  
وخلاف ذلك . هذا ما علمناه من ترجمة هذا الرجل الشهير وهو سياسي  
محنك وجندي باسل حازم الرأي حسن التدبير

## ﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة الوزير الفاضل سعادة على باشا ابراهيم الاكرم ﴾

( ناظر المعارف والحفانيه سابقاً )

ولد في مصر القاهرة عام ١٢٤٢ هـ . ولما ترعرع أدخله والده في مدرسة القصر العيني ثم في المدرسة التي أنشأها بطره ساكن الجنان محمد على باشا فدرس بها بعض العلوم الرياضية والحربية حتى نبغ بها فأرسلته الحكومة عام ١٢٦٠ هـ . الى عاصمة بلاد الفرنسيين لتلقى الدروس العالية فكث في باريز عامين تماماً منصباً على اقتباس العلوم وبارحها عام ١٢٦٢ هـ فدخل مدرسة متس من أعمال فرنسا المعدة لمهندسي الحربية والطوبجية ولا يدخلها الا من كان متمماً علوم المهندسخانة من الفرنسيين فقط ولا يقبل بها من غير أجناس الا بأمر خصوصي ، ف قضى في تلك المدرسة عامين يقرن العلم بالعمل نال في أواخرها الشهادة الدالة على تضلعه في الفنون وامتيازاه على كثيرين من طلبة المدرسة الفرنسيين وعاد الى مصر عام ١٢٦٥ هـ فعين بعمية المغفور له عباس باشا وأنعم عليه برتبة صاغ قول أغاسي فزاده هذا الانعام نشاطاً واخلاصاً في تأديته الواجب فاستحق لذلك ان رقى الى رتبة قائم مقام

وفي عام ١٢٦٦ هـ . انتقاه الطيب الذكر عباس باشا لان يكون أستاذاً لتجمله المرحوم الهامي باشا فبذل قصارى جهده في تهذيب تلميذه وتدريبه على الآداب مسدة أربعة أعوام تماماً كان معيناً فيها أيضاً

رسم



﴿ حضرة صاحب السيادة والاقبال ﴾

﴿ علي باشا ابراهيم ﴾

﴿ ناظر المعارف سابقاً ﴾



مفتشاً للعلوم الرياضية ومدارس المفروزة الحربية والآليات الموجودة بالقاهرة وقد نال جزاء اهتمامه في تقدم المرحوم الهامى باشا فى العلوم والآداب رضاء المغفور له عباس باشا فانعم عليه برتبة أميرالاي وعينه معاوناً أول لنظارة الحربية وفيها مكث حتى انقضاء عام ١٢٦٩ هـ . وفصل

وحدث بعد ذلك أنه تولى على مصر ساكن الجنان سعيد باشا فأعادته الى نظارة الحربية واحال عليه قضاء جملة مهمات خطيرة قام بتأديتها خير قيام

وفى عام ١٢٧٣ هـ توجه من قبل الحكومة الى الوجه القبلى فطاف مديرية الجيزة والمديريات التى تليها حتى أدته خاتمة المطاف الى مديرية قنا فرسم خطأ هندسياً لسكة عسكرية على مقتضاه مدت السكة الحديدية وقامت الاعمدة التلغرافية . ولما عاد من الصعيد عينه الطيب الذكر سعيد باشا بجميته وأحال عليه ادارة تفتيش هندسة قسم أول قبلى ثم عين مفتشاً للأسلحة ووكيلاً عمومياً لادارة الهندسة ثم عين رئيساً لمجلس تجارة مصر

ولما تولى جناب الحديوى السابق على الاريكة الحديوية راج سوق العلم وخفقت رايته العرفان وانتشرت المدارس فى سائر انحاء القطر وفى أوائل أيامه تأسست المدرسة التجهيزية فاستدعاه اليه وعينه ناظرآ لها وأدخل فيها أنجاله الكرام ليثقفهم ويعلمهم فكث ناظرآ على

تلك المدرسة مدة خمسة أعوام بذل فيها أقصى الجهد حتى نبغت تلامذتها في المعارف والآداب

وفي عام ١٢٨٤ عين مأموراً للتفتيش هندسة قتال السويس ثم وكيلاً لمحافظة عموم القتال فعمم الامن في تلك الاربابض ووفق بين مصالح الاجانب والوطنيين وكان لديهم جميعاً عزيزاً محبوباً

وفي عام ١٢٨٦ استدعته الحكومة السنية وعينه مأموراً للدروس في المدارس الحربية ثم للأورناو بمصر فخطط بها الشوارع الحديثة تخطيطاً هندسياً فائق الاتقان منها شارع محمد علي الخ

ثم تقب حضره الباشا في جملة مناصب ماكانت الحكومة المصرية تقلدها الا له حتى يصلح فاسدها ويقوم معوجها لواردنا تعديدها لضاقت عنه صفحات هذا التاريخ وانما نحن نلتزم الاقتصار مراعاة للمقام وذلك بما لاينجس فضله ولا يوارى خبره

عين الباشا ثانية لمجلس التجاره بمصر ثم وكيلاً لمجلس زراعة الوجه البحري ثم ناظراً للمدرسة التجهيزيه ثم عين وكيلاً لمحافظة الاسكندرية ثم عين في وظيفة قاض بالمجالس المختلطة اول نشأتها فكث فيها مدة سنتين برهن بهما على استقلال أفكاره وحرية ضميره ثم عين مستشاراً للمحكمة الاستئناف المختلطة ومكث فيها مدة عامين تماماً

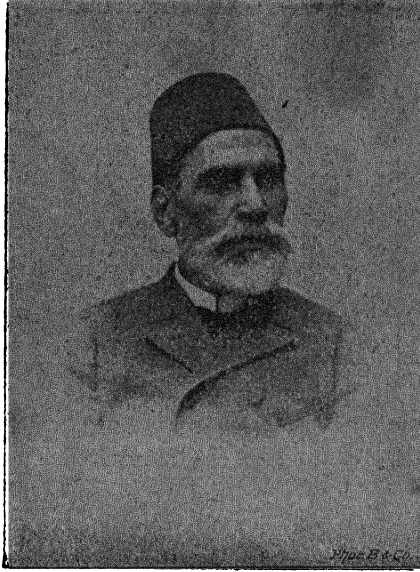
وفي عام ١٢٩٦ بزغ هلال التوفيق فوق سماء القاهرة وتولى الاريكة الحديويه مولانا الحديوي المعظم توفيق باشا الاول فاستدعاه اليه وقلده

نظارة المعارف الجليلة وأنعم عليه برتبة ميرميران الرفيعة ثم رتبة روم  
ايلى بكركبكي وبالنيشان المجيدى من الدرجة الثانية فأسس مدارس  
المعلمين ومدارس المنصورة والجزيرة وطوخ وقليوب وقرر انشاء  
مدارس أخرى فى دمنهور وشبين الكوم والزقازيق . وبالنظر لما  
اشتهر به رجل الترجمة من نشر المعارف والمعلوم أنعمت عليه دولة  
الفرنسيس بنيشان المعارف لمالى من رتبته اوفيسيه وهو نيشان  
لا يعطى الا لفحول رجال الآداب من بنى الفرنسيس

وفى عام ١٨٨٢ ميلاديه عين ناظراً للحقانية فمن لها بمض الاوائح  
وأجري فى جهات القضاء الاصلاح اللازم فنال من لدن الخديوى جزاء  
اخلاصه النيشان المثمانى من الصنف اثنانى ولبث فى هذه النظارة ينشر  
لواء العدل الى ان استفحلت الثورة العرابية فقدم استمفاً مع سائر النظار  
ومن ذاك العهد اعـنزل الاحكام واكتفى بالاخلاص للحضرة  
الخديوية وهو الآن يقتل الاوقات فى التأليف والمطالعة وقد اشتهر  
بملو الهمة ولين المريكة وكرم الخلق وعزة النفس



ترجمة



حضرة الوزير الفاضل سعادة عبد الله باشا فكري الاكرم

ناظر المعارف سابقاً

هو نجل المرحوم محمد أفندي بليغ احد رجال الحكومة الامناء تقاب مع الجنود المصرية في بعض الحروب خارج القطر فكان معهم في غزو بلاد مورده وبها تزوج بوالدة صاحب الترجمة ورحل بها الى الحجاز مع الجيوش المصرية فولدت له بمكة المكرمة ولده عبد الله في اوائل شهر ربيع اول من سنة ١٢٥٠ هـ . فوافق تاريخ ولادته جل قوله تعالى :

قال انى عبدالله اتانى الكتاب

١٣١ ٦١ ١٤٢ ٤٦٢ ٤٥٤ « ١٢٥٠ »

وبعد ولادته وضعه المرحوم والده على عتبة الكعبة المكرمة وغسل بدنه بماء زمزم تبركاً ثم رجع به الى مصر صغيراً ولم يمكث فيها طويلاً حتى توفي

تاركا وولدهُ عبدالله حديث السن لا يبلغ الحلم فنشاء بيتاً عند بعض اقرباء والده من السادة العلوية فاتم عليه قراءة القرآن المجيد ثم اشتغل بطلب العلم في الجامع الازهر وتلقى العلوم المتداولة به كالعربية والفقه والحديث والتفسير والعقائد والمنطق ولما اتقنها دخل في خدمة الحكومة بقلم تركي في الديوان الكتخدائي في اوائل جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧ بمرتب مائة قرش واستمر على طلب العلم بالازهر كل يوم قبل ذهابه الى الديوان وبعد ايامه منه ثم انتقل من الديوان المذكور الى محافظة مصر ثم الى الداخلية بوظيفة مترجم الى ان التحق بالمعية السنية مدة ولاية المرحوم سعيد باشا فاستمر بها في خدمة الكتابة بقلم تركي تارة وبقلم عربي أخرى الى ان توفي سعيد باشا وذلك عام ١٢٧٩ هـ وخلفه على كرسى الحكومة جناب اسماعيل باشا الحدوي السابق فرحل معه الى الاستانة عندما سافر اليها لاستلام تقليد ولاية مصر وتقديم فروض العبودية لامير المؤمنين ثم عاد مع سموه ولبث بمعيته الى ان رقي الى الرتبة الثانية عام ١٢٨٢ هـ جرية . وفي سنة ١٢٨٤ هـ عين من قبل الحدوي السابق بمأمورية ملاحظة الدروس الشرقية اعنى بها العربية والتركية والفارسية بمعية انجاله الاماجد وابن عمهم البرنس ابراهيم باشا والمرحوم طوسون باشا نجل المرحوم سعيد باشا فاقام معهم يدرهم على العلم والادب . ولما رقي الجناب الحدوي التوفيق الى رتبة الوزارة والمشيئة وتوجه الى دار الخلافة لتأدية فروض الشكر للجناب السلطاني المعظم صار بمعيته صاحب الترجمة وعند عودته الى مصر عين بنظارة العاليه عام ١٢٨٦ وعهد اليه امر الكتب الموجودة بديوان المحافظة على ذمة الحكومة وبعد ان تفحصها جيداً قدم عنها التقرير اللازم يطلب فيه جعلها على حالة يتأتى انتفاع الناس بها باحاثها على المدارس ونقلها الى المكتبة التي كان جاري انشاؤها اذا ذاك سعادة على باشا مبارك ناظر المعارف

وقد وقع تقريره موقع القبول ونقلت تلك الكتب الى الكتبخانه الحدويه الكائنه في سراي درب الجمائز ثم اشتغل بعد ذلك في تقيح القوانين واللوائح التركية التي جمعها المجلس الخصوصي الذي هو الان مجلس النظار وفي اوائل

شهر رجب لعام ١٢٨٧ هـ رفت ورتب له معاش بقدر ربع استحقاقه وفي عام ١٢٨٨ عين وكيلاً لديوان المكاتب الاهليه بنظارة المعارف وفي آخر صفر سنة ١٢٩٤ انعم عليه برتبة الممايز وفي رجب سنة ١٢٩٦ عين وكيلا لنظارة المعارف ورتقى الى رتبة ميرمران ثم اضيفت اليه وظيفة الكاتب الاول بمجلس النواب وفي ربيع أول لعام ١٢٩٩ عين ناظراً للمعارف العموميه وفي رجب للسنة ذاتها استقال من وظيفته اثر الفتنة العرابيه والاختلاف الذي وقع بين الحضرة الخديويه وبين النظارة التي كان من ضمنها عرابي اثناء الحادثة العسكرية المشهورة . وعقيب قمع الثورة العرابيه وشي في حقه بعض الحاسدين له فاتهموه ظلماً بانه كان من اعوان عرابي فسجن وعند استجوابه من لجنة التحقيق المؤلفة وقتئذ لم يظهر عليه شيء يوجب المؤاخذه فاخرج من السجن واوقف معاشه ولما طلب مقابلة الحضرة الخديوية بعد ذلك ليدرى عنه التهمة التي كانت وجهت اليه ظلماً لم ينل المثول بين يديها فظلم في ذلك قصيدة بارعه يمدح بها الجباب الخديوي ويستعطفه متصلاً بها مما افتراه عليه المفترون نجحها منحي السابغة في اعتذاراته نذكر بعضاً من ابياتها الشائقة قال

كتابي توجه وجهه الساحة الكبرى	وكبر اذا وافيت واجتنب الكبرا
وقف خاضعاً واستوهب الاذن والتمس	قبولا وقبل سدة الباب لي عشرا
وبلغ لدى الباب الخديوي حاجة	لذي امل رجوله البشر والبشرا
لدى باب سمح الراحين مؤمل	صفوح عن الزلات يلتمس العذرا
تنو الجبال الراسيات لخلمه	اذا طاش ذوجهل لدى غيظه قهرا
يراقب رحمن السموت قلبه	فيرحم من بالارض رفقاً بهم طرا
مليكي ومولاي العزيز وسيدي	ومن ارتجبي آلاء معروفه العمرا
لئن كان اقوام على تقولوا	باصر قد جاؤا بما زوروا نكرا

الى ان قال

حلفت بما بين الحطيم وزمزم وبالباب والميذاب والكمة الغرا

الى ان قال

لما كان لي في الشر باع ولا يد ولا كنت من بني مدى عمره الشرا

ولكن محتوم المقادير قد جرى بما الله في أم الكتاب له اجري

❦ الى ان قال ❦

اتذكر يامولاي حين تقول لي واني لارجو ان ستفني الذكري  
اراك تروم النفع للناس فطرةً لديك ولا ترجو لذى نسمة ضرا

❦ الى ان قال ❦

فمفواً ابا العباس لازلت قادراً على الامران العفو من قادر احرا

❦ الى ان قال ❦

وحسبي ما قدم من ضحك اشهر تجرعت فيها الصبر اطعمه مرّاً  
يعادل منها الشهر في الطول حبة ويمد منها اليوم في طوله شهراً  
ايحصل في دين المرؤة اني اكابد في ايامك البؤس والصرا  
وكلها درر تشهد بفضل سعادته .

ولما عرضت على سموه اجلها واحاها وسمح له بالثول بين يديه واعاد له  
معاشه دلالة على رضائه عنه . فظم قصيدته التشكيرية المشهورة نذكر منها بعض  
الايات الآتية وهي

الا ان شكر الصنع حق لمنعم فشكراً لآلاء الخديوي المعظم  
ملك له في الجود فخرٌ ومفخرٌ على كل منهل من السحب مرهم  
ساشكره النعماء ما عاقت بدي يراعي او استولى على منطلق في

هذا النموذج من شعره دال على منزلته في النظم اما شهرته في النثر فملومة تقى  
عن اطالة القول . من انشائه المقامة الفكزية في المملكة الباطنية وهي مسهورة  
طبعت غير مرة . ومن انشائه رسالة مطولة الى المرحوم سلطان باشا يحثه بها  
على نشر المعارف في الصعيد . وله مقدمة نبذة في محاسن آثار الداوري المعظم  
محمد علي باشا الكبير وهي من احسن ما كتب نثراً : وله مقالة غراء تليت يوم  
توزيع الجوائز على تلامذة المدارس والمكاتب بحضور الخديوي السابق اسماعيل  
باشا المعظم : وله في رواية الحديث طرق عديدة واسانيد سديدة بعضها اعلى  
من بعض اجازته بها الاشياخ الاكابر يضيق عن سررها المقام

وهو عالم فاضل كبير العقل واسع الاطلاع جليل القدر يقضى غالب اوقاته  
في المطالعة والافادة فسبح الله في ايام حياته

## ﴿ ترجمة ﴾

حضرة صاحب السعادة والوجاهة على باشا رضا الطوبجي

ولد هذا الشهم الشجاع عام ١٢٤٤ هـ في «رَيْتَمُو» من أعمال  
 اكريت من نسل «كاماخلي» تركي أنشأة وجاء القطر المصري مع  
 والده حديث السن قبل ان يدرك الحلم . وقد جاء والده الى مصر على  
 عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير فدخل في سلك الجندية المصرية  
 واشتهر بالشجاعة والبسالة ثم غاض ميادين الوغى مع الجيوش المصرية  
 في حرب اكريت فظهر في عدة مواقع شجاعة الابطال . وقد اهتم  
 في تهذيب ولده صاحب الترجمة فادخله أولاً مدرسة القصر العالي  
 بالخانكاه حيث اقبس فيها بعض العلوم ثم مدرسة طره وفيها تفرغ  
 لاقتباس العلوم الرياضية وفن الطوبجية البرية

وفي عام ١٢٦٢ هـ . انتظم في سلك الجندية بالاي الطوبجية  
 البرية وبالنظر لوفرة نشاطه شرع يترقى في الرتب حتى نال  
 رتبة أمير لاي

وفي عام ١٢٨١ هـ . بعث به الحكومة المصرية مع ارسالية خصوصية  
 الى أوروبا لحضور المناورة الحربية التي حصلت في «كان دي شالون»  
 بفرنسا ثم اتت به لزيارة المهام الحربية الطوبجية في باريز فعمل وحال  
 عودته للقطر المصري قدم تقريراً ضمنه كلما شاهده وكافة ما تانيه موضحاً  
 به ما ينبغي استحضاره الى مصر لتميز قواها وتقوية معاقها فسر منه

الخدوي السابق وأنتم عليه بالنيشان المجيدي من الدرجة الرابعة  
وفي عام ١٢٨٧ هـ . عين مأموراً انضابطية مصر مع بقائه في وظيفته  
المسكرية وفي عام ١٢٩٠ هـ عين مديراً للجيزة مع بقائه أيضاً بوظيفة  
المسكرية فنظم احوال تلك المديرية وحسن شؤونها

وفي عام ١٢٧٧ م . سافر الى حرب الروس مع الحملة المصرية  
التي كان يتولى قيادتها المرحوم البرنس حسن باشا بصفة ياور لجناحه ولما  
استقرت الحملة المذكورة في وارنه عين رئيساً للمجلس المسكري المصري  
والعثماني فخدم الدوائر المسكرية خدمة جليلة استحق لاجلها الفئات  
أمير المؤمنين مولانا الخليفة المعظم فانتم عليه بالنيشان المجيدي من الدرجة  
الثالثة حال عودته من ساحات القتال الى دار الخلافة العظمى

وفي عام ١٨٧٨ م . عاد للقطر المصري فانتم عليه جناب الخديوي  
السابق برتبة لواء جزاء الشجاعة التي أبداها في حقول المعركة وحال  
عودته استلم مهام وظيفته المسكرية فانتظمت آلاياه تحت لوائه وفي  
أواخر هذا العام عين مديراً لجرجا مع بقائه في وظيفة المسكرية فتمكث  
في تلك المديرية مدة ثلاث سنوات يعمم الامن في ربوعها  
ويظلمها براه العدل والانصاف حتى رتع أهاليها في بحبوحة  
الرغد والاسعاد .

وحدث في خلال ذلك ان حضر ولي عهد النمسا الى القطر المصري  
للتسوح فطاف، اكناف الوجه القبلي حتى بلغ جرجا فقابله رجل

الترجمة بما يليق بمقامه من الاحتفال والترحاب ولازمه في مدة  
اقامته بتلك المديرية لتفقد آثارها فسر سمو البرنس من حسن معاملته  
ولما عاد الى بلاده أهدها من قبل دولته نيشان الكومندور من  
الدرجة الثالثة وأهداه من قبل البلاط الملوكي علبة للسعوط مرصعة  
بالالماس الخالص ومزقوماً عليها بالالماس الخالص اسمه الكريم  
وحدث أيضاً في مدة وجوده مديراً لرجا ان ظهرت الثورة  
العراية فسمى جهده المستطاع في تسكين الحواطر وصيانته تلك المديرية  
من شرار الشعب والهياج غير متناذ لاوامر العصاة في تأديته طلباتهم  
الى ان عادت المياه الى مجاريها فكافأه ولي النم برتبة فريق وبانيشان  
المجيدى من الدرجة الثانية

وفي عام ١٨٨٤ م عينته الحكومة حاكم داراً لهرر وملحقاً بمعتمدة  
على حكمته في اصلاح تلك الجهات من الفساد ونزع العصيان من  
قلوب أهاليها ودرس الكره في أفئدتهم نحو المتمهدين ففعل وحال وصوله  
اليها رأى ان الضرورة قاضية بتقسيم تلك الحكمديرية الى أربع  
مديريات حفظاً للنظام فقسمها وعين لها المديرين والعمال اللازمين  
ثم شكل في هرر مجلساً لفصل المشاكل وبهذه الطرق عاد الامن الى  
رubi تلك الانحاء ولباء الناس الى السكينة والهدوء ولم يمض وقت  
طويل على تحمين هذه الحالة حتى قضت السياسة باخلاء هرر وملحقاتها  
فاشعرته الحكومة بذلك فطلب اليها ان ترسل من قبلها مندوباً يستلم

رسم



صاحب السعادة والاقبال

حضرة عمان باشا غالب الافخم



منه الحكمدارية ويتم عن يده الاخلاء فانتدبت الحكومة المرحوم  
رضوان باشا وأرسلته الى تلك الانحاء فاستلم الحكمدارية وتم اخلاؤها  
عن يده

وفي عام ١٨٨٥ عاد صاحب الترجمة الى مصر وحظي بمقابلة  
أفندينا فنال من لذه كل انعطاف وعين مأموراً بالتعديل ضرائب الاطيان  
فقام في هذه الوظيفة مدة وقدم استعفاؤه واحيل الى المعاش  
وهو رجل جليل القدر له منزلة سامية عند أولياء الامر مشهور بالعمفة  
والاستقامة وفعل الخير .

ترجمة

سعادة عثمان باشا غالب الاكرم  
ولد هذا الهام عام ١٢٦٤ هـ في بلدة توازا من اعمال الجركس من قبيلة  
قبارتايا واسم والده الحاج علي كان من العلماء الاعلام والعقلاء الكرام هاجر من  
بلادته الى مصر مصحوباً بولده صاحب الترجمة فادخله المدارس الابتدائية في  
مصر والاسكندرية لتلقى العلوم ثم ادخله مدرسة المفروزة بمصر لاقباس الفنون  
العسكرية ولما برعها انتخبته الحكومة وبعثته الى اوروبا مع الرسالة المصرية  
للتبحر في العلوم الشرخجية والبياده وبعد ان اتمها عاد الى مصر فانتظم في سلك  
الجيش عقيب ان ادى الامتحان امام لجنة مخصوصة من امراء العسكريه ولما  
ظهرت براعته صدرت اوامر ساكن الجنان سعيد باشا بتاريخ ١٩ راسنة ١٢٧١  
بتوجيه رتبة ملازم أول اليه وفي عام ١٢٧٢ بناءً على عريضة مقدمة من مجلس  
الامتحان للمغفور له سعيد باشا رقى الى درجة يوزباشى عن اهلية واستحقاق  
واخذ من ذلك العهد يصعد مراتب الارتقاء مؤدياً في كل وظيفة لوازم الامتحان  
الى ان بلغ رتبة صاغ قول اغاسى بمقتضى بيورولدى تاريخه ١٧ جماد آخر سنة

١٢٧٥ وفي ٢٣ رسة ١٢٧٦ رقى الى درجة بيكاشى بموجب بيورولدى .  
 وفي ٢١ محرم من سنة ١٢٨٠ رقى الى درجة قائمقام بموجب بيورولدى  
 ناوله اياه مولانا الخديوى السابق اسماعيل باشا مظهراً نحوه مزيد التعطيات .  
 ومكث في الخدمة العسكرية ينظم الجند ويدربهم ويلاحظ مصالح العسكرية  
 بمزيد الصدق والاخلاص الى ان رقى الى رتبة اميرالاي في ٢ ربيع اول سنة  
 ١٢٨١ وفي عام ١٢٩١ عين مديراً للمنيا مع بقائه في وظيفته العسكرية فظم  
 شؤونها واصلح احوالها .

وفي آواخر عام ١٢٩١ عين اميرالايّاً للالاي الاول الذى توجه مع الحملة  
 المصرية لفتح الحبشه فسار به نحو ساحات القتال حتى وصل مصوع ومنها انقلب  
 بجوده حتى بلغ النقطة المسماة بعرازه فاقام بها الاستحكامات وحصنها تحصيناً  
 منيعاً ثم اخذ باجراء الاستكشافات وتمهيد الطرق امام التجريدة العمومية الى  
 ان وصلت « بعرازه » دون ان تاقى في طريقها اقل صعوبة ثم اهتم بحفظ خط  
 المواصلات تسهيلاً لمرور الحملة الى نقطة « قرعه » وتوجه بقوة عسكرية الى  
 اكياخور حيث شاد الحصون واقتتل مع جيش الحبشان فانصر عليهم وبدد  
 شملهم فانقلبوا عن تلك النقطة وساروا الى « قرعه » حيث كانت القوة المصرية  
 متجمعة فيها تحت قيادة المرحوم راتب باشا والجنرال لورنش الالماني فقاتلوا  
 قتالاً عنيفاً حتى فازوا عليها وأوقعوا في قلوب جنودها الرعب والاضطراب ففند  
 ذلك استجدت برجل الترجمة فقام بقسم من القوة العسكرية التى كانت تحت  
 قيادته ولما بلغ النقطة المذكورة اخذ التدابير اللازمة وجمع شتات الجنود  
 المتفرقة فصد بهم هجمات الحبشان وقهرهم عاملاً فيهم السيف والحسام حتى  
 اضطرهم الى عقد الصلح والمسألة وقد تم ذلك عقيب ذلك الانتصار فشكره  
 المرحوم البرنس حسن باشا على بسالته واقدامه وأشعر الجناب الخديوى  
 بالانتصار الذى كان على يده فانعم عليه وهو فى حقول المعركة برتبة  
 لواء فى ٥ جماد سنة ١٢٩٣ ثم عاد من حرب الحبشه وعين قومنداناً  
 لآليات الاسكندرية ثم احيلت على عهده ادارة جميع المصالح التابعة

للحربية في ذلك الثغر وهي الحجاز والاشوان والمدابغ وصرفيات الطوابي الحربية  
عموماً وفي مدة تأديته لتلك الوظائف كانت نظارة الحربية تحيل عليه كثيراً من  
الاشغال المتعلقة بها في جهة الاقاليم .

وفي شهر صفر لعام ١٢٩٤ عين مديراً لمديرية جرجا فاصلاح احوالها  
اصلاحاً فائقاً حتى راجت بها سوق التجارة وانقطع منها دابر اللصوص .  
وفي آواخر عام ١٢٩٥ عين مديراً للجيزة فاصلاح فيها المختل وداوى المعتل  
وفي عام ١٢٩٦ عين مأموراً لظابطيه مصر فاتخذ الحق ديدنه في سائر اعماله  
فنال جزاء اعماله النشان العثماني من الطبقة الثالثه وذلك في شهر جماد  
الثاني لعام ١٢٩٧ ثم نقل من هذه الوظيفة فعين مديراً لاسيوط في اوقات  
صعبة ظهرت بها الثورة العرابيه فتمكن بحكمته الزايده من حفظ تلك المديرية  
من نار العصيان بما كان يبذله من المحافظة على الامن وقمع ثورة الطغيان  
معزراً فيها سطوة الحكومة ومخلصاً في تصرفاته للحضرة الحديويه غير خاشع  
للعصاة وعيماً وبالنظر لكونه لم يكن ينفذ غايات العرابيين ويلبي طلباتهم بمظلمة  
الاهالي قصدوا ان يقتلوه من تلك المديرية ويعينوا عليها سواء يكون طوع  
رغائبهم فاضطرب عقلاء هاته المديرية من نقله خوفاً على أرزاقهم واعناقهم  
فتجمعوا وارسلوا التلغرافات العديدة للعرابين طلبوا بها بالحاح عدم نقله وهكذا  
سلمت تلك المديرية من الشرور والفساد .

وفي آواخر عام ١٢٩٩ عين ثانياً مأموراً لظابطيه مصر في اوقات كانت  
البلاد خارجةً بها من الفوضى وكان سكان القطر على اختلاف اجناسهم قليق  
البال مبلبل اللبال متمكنة الضغائن في قلوبهم وحب الانتقام طافح على صدورهم  
فاخذ يؤلف القلوب ويزيل الضغائن بما اتصف به من الحكمة والدراية  
فكافاته الحضرة الحديويه بالنشان المجيدى من الصنف الثالث وذلك في شهر صفر  
سنة ١٣٠٠ واهدته دولة ايطاليا نشان الكومندور وفي آواخر عام ١٣٠٠  
عين رئيساً لمجلس الاحكام والمجلس الحسبي ثم عين مأموراً لظابطيه مصر

مع بقائه برياسة المجلس الحسبي ولبث مأموراً لظابطيه مصر حتى الغيت وصارت محافظة فعين بها محافظاً وانعم عليه برتبة فريق ثم اهدته دولة ايران في شهر شعبان سنة ١٣٠٢ نشان شير خورشيد من الدرجة الثانية .

وفي عام ١٣٠٥ عين ناظراً لمصلحة الاوقاف فنظم شؤونها وصان اموالها واجرى فيها الوفرة اللازم وفي اواخر تلك السنة فصل عنها وأحيل على المعاش بناء على التماسه .

وهو جندي باسل واداري ماهر عفيف النفس تقلب في جملة مناصب عسكريه واداريه قام بها حق قيام

### ترجمة

سعادة ابراهيم باشا حليم الاكرم

ولدهذا الوجيه عام ١٢٤٧ هـ واسم والده الحاج محمد خورشيد باشا نأى على ذكر ترجمته فنقول جاء الى مصر حديث السن على عهد جتتمكان محمد على باشا وبالنظر لما توفر به من النباهة والذكاء اعتنى به المغفور له محمد على باشا وأدخله في المدارس لتلقى العلوم فالتقط منها اللغة العربية والتركية ثم تعلم استخدام السلاح وفن النزال والكفاح وبعد ذلك سار معه في حروباته وغزواته {القولاً من} بجبهات الصعيد ثم الى الحجاز مع الحملة المصرية فحضر موقعة الوهابيين المشهورة ولما نظم محمد على باشا الجهادية في مصر أدخله في سلك العسكريه وفيها ترقى عن أهلية واستحقاق حتى بلغ رتبة اميرالاي . ثم سار مع الجنود المصرية الى حرب اليونان الاولى وعند عودته كافأته الحكومة برتبة لواء وعين أميراً على الألاين المنوطيين بالحفظ والحرس الخصوصي تارة بمصر

وأخرى بالاسكندرية . ثم عين محافظاً لمكة المكرمة فتصادف عند  
تعيينه وقوع خلل في عين زبيدة نشاء عنه تعطيل جريان مأمها فصدرت اليه  
أوامر جتسكان محمد على باشا باصلاح ذلك الخلل فعمل ولبث محافظاً  
على مكة المكرمة الى ان حدثت واقعة تركى بلماز المشهورة فعاد الى  
القطر المصرى وعين وكيلاً للجهادية على زمن ناظرها المغفور له  
أحمد باشا يكن

وحدث بعد ذلك ان عربان جبل عسير ظلموا نير الطاعة  
وجاهروا بعصيان الحكومة المصرية فانتدبه المغفور له محمد على باشا  
لردعهم وأصدر أمره لفيصل بن تركى أمير نجد كى يجمع عشرة آلاف  
جمل لنقل مهام التجريدة ولما لم يطع الامر ارسل اليه بالمرحوم  
اسماعيل بك جولاق لتأديبه وحدث فى هذه الاثناء أيضاً ان قبيلة  
جهينة وقبيلة حرب جاهرتا بالعصيان وقطعتا الطريق بين مكة المكرمة  
والمدينة المنورة فصدرت اليه أوامر المغفور له محمد على باشا بمحاربة  
تينك القبيلتين وقع عصيانهما فحمل عليهما وبدد شملهما وتأثرهما الى زروة  
جبل الجديدة المعروفة بالفقرة . وبعد ذلك عادت الامنية وزالت  
المخاوف وصار الحجاج عند ذهابهم وايابهم من المدينة آمنين فى طريقهم  
لاخوف عليهم ولا تثريب .

أما اسماعيل بك جولاق الذى كان توجه لتأديب فيصل أمير نجد  
فمند ماقتل معه دارت عليه الدوائر وحصره أمير نجد فى جهة الرياض

فذهب لنجدته المرحوم خورشيد باشا صاحب الترجمة ورفع عنه الحصار ثم ناهض فيصل في عدة مواقع قهره فيها حتى أخذه أسيراً وساقه لمصر تحت الحفظ مع حسن أغا اليازجي أحد السناجقه .

ولما صدرت الاوامر بعودة الجنود المصرية من الحجاز وبر الشام عاد المرحوم خورشيد باشامع جنوده وعين لفرز المساكر الآتية من الديار السورية بطريق البحر

وقد أحضر معه حال عودته من بلاد العرب أكثر من ثلثماية فرساً من الخيول المطهمة العربية التي كانت نادرة الوجود في الاقطار المصرية وقد وجد لدى وفاته في تركته نحو مائتي حصان وهذه كانت سبباً لكثرة الخيول العربية .

وعقب رجوعه من بلاد العرب بمدة عين مديراً للدقهليه فعمم فيها الامن واصلح احوالها وقطع دابر اللصوص منها ثم أخذ على عهدته ماينوف عن سبعين بلدة كانت متأخرة عليها جملة أموال للحكومة فدفع متأخراتها من ماله الخاص خدمة للحكومة وللبلاد واهتم في ازدياد ثروة المديرية فقعدت فيها الترع والخليجان والمساقى واقام القناطر وهي لم تزل موجوده الى يومنا هذا وفي شهر صفر من عام ١٢٦٥ هـ ادركته المنية في مدينة المنصوره فأسفت عليه الحكومه وحزن عليه الاهالي أشد الحزن هذا ملخص تاريخ اعمال والد صاحب الترجمة ذكرناها بوجه الاختصار تياناً لفضله

امارجل الترجه فقد ربى فى حجر والده وتلقى العلوم على اساتذة مخصوصين مع انجال بعض الاصحاب والاتباع ولما تم دروسه الابتدائية ارسله المغفور له محمد على باشا الى المكتب العالى بالخانكاه حيث تلقى العلوم مع المغفور له محمد على باشا الصغير ولبث فى ذلك المكتب الى ان ألقى فدخل المدرسه التى انشأها المرحوم عباس باشا لتجله الطيب الذكر المرحوم الهامى باشا وبعد ان برع بالعلوم الرياضيه دخل مدرسه البياده بالعباسيه فدرس الفنون المسكريه وورقى الى رتبة يوزباشى وهكذا أخذ يترقى عن أهليه واستحقاق بعد تأديه الامتحانات فى الفنون المسكريه وعلم التاريخ الى ان بلغ رتبة اميرالاي وكانت وظيفته بالمدرسه تارةً ظابط واخرى ياور .

وبعد خروجه من المدرسه عين فى مجلس الاحكام فبرهن عن استقلال فكره وحرية ضميره وفى أوائل تولية المغفور له سعيد باشا انفصل من مجلس الاحكام وعين ياوراً بمعينه حيث مكث مدة عامين قائماً على عهد الاخلاص والصدق الى ان وقعت حادثه العرب الشهيرة فى جهات الصعيد فتوجه بمعيه المرحوم سعيد باشا الى قمع عصيانهم ولما انقضت تلك الحوادث عاد الى مصر وتوجه بمعيه المرحوم سعيد باشا الى تنظيم أحرال السودان وبعد ان دخل كروسكو عاد الى مصر وعين معاوناً أول لمجلس الاحكام .

ولما تولى جناب الحديوى السابق عينه ياوراً لجنابه العالى وحدث

في اثناء ذلك ان شرف الديار المصريه حضرة ساكن الجنان المغفور  
 له السلطان عبدالعزيز خان فمين رجل الترجمة في خدمة انجال المرحوم  
 السلطان عبد المجيد خان وبالنظر لقيامه بفروض الواجب انعم عليه  
 المغفور له السلطان عبدالعزيز خان بالنيشان المجيدى صنف رابع وبانعامات  
 اخرى من فيض مكارمه السلطانيه  
 وبعد ذلك عين بوظيفة عضو لمجلس مصر التجارى وانفصل عنه عام

١٢٨٦ بطريق الوفر

ولما بزغ طالع التوفيق على الاريكه الحديويه وتشكلت المجالس  
 الاهليه عين قاضياً بمحكمة الاستئناف وفصل عنها بعد ثلاثة شهور بناء  
 على التماسه وبالنظر لخدماته الجليله انعم عليه مولانا الحديوي برتبة  
 ميرميران الرفيعة وعين عضواً في مجلس شورى القوانين  
 وهو رجل جليل القدر على الهمة محب للخير والاحسان يميل جداً الى  
 المطالعة والعلم وفي منزله العاصر مكتبة شهيرة تحتوى على ما ينوف  
 عن اربعة آلاف مجلد بين كتب علمية وتاريخية وادبيه معظمها بخط  
 يد نسأل الله ان يمد ايامه



ترجمة



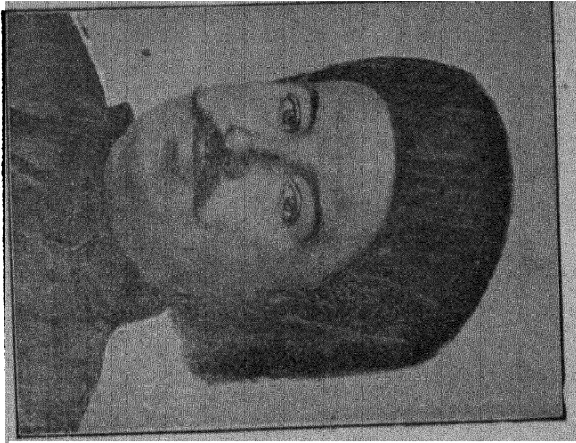
سعادة زبير رحمت باشا

هو ابن منصور بن علي بن محمد بن سليمان العباسي دخل اجداده بلاد السودان في أواخر القرن السابع عام ٦٧٦ للهجرة وتناسلوا في تلك الاقطار حتى كثر عديدهم وتشعبت منهم عدة قبائل انتشرت في الجهات المجاورة للخرطوم وقد قطن احد اجداده المدعو جميع علي شاطى النيل في الجهة الشمالية من الخرطوم ودعى نسله بقبيلة الجمعات نسبة اليه وفي عام ١٢٣٦ للهجرة زحف على السودان المغفور له اسماعيل باشا نجل ساكن الجنان محمد علي باشا لاختضاع قبائلها وادخالهم تحت طاعة الحكومة المصرية وبعد ان حارب المماليك في

دنقلة وامتلك نوبيا وكورتى سار الى الخرطوم فقابله رؤساء قبيلة  
 الجميمات وعاهدوه على مسالمة الحكومة . ومن هذه القبيلة حضرة  
 الزبير فانه ولد بالجميمات فى السابع عشر من شهر محرم عام ١٢٤٦  
 للهجرة ولما ترعرع أدخله والده مكتب البلدة فتعلم فيها القراءة  
 والكتابة العربية ثم حفظ القرآن الشريف على رواية أبى عمر البصرى  
 وتفقه على مذهب الامام مالك ولما بلغ أشده أبحر بمحصلات تلك  
 الجهات فكان يربح كثيراً وفى اليوم الرابع عشر من شهر محرم لعام  
 ١٢٧٣ للهجرة سافر مع ابن عمه وعلى عمورى التاجر الى بحر الفزال  
 وبعد ان ساروا فى النيل ثلاثين يوماً لا يشاهدون فى طريقهم غير  
 السماء والماء وصلوا فى اليوم الثانى من شهر صفر الى موردة {ريك}  
 فرست بمياها مراكبهم طلباً للراحة ثم خرجوا الى البر فساروا باراضى  
 الجاتقيه يطوون بطاحها الى ان وصلوا فى اليوم السابع عشر من الشهر  
 ذاته بلاد الجور محل تجارة أخذهم على عمورى فاقاموا فيها بعض شهور  
 يتجرون بما يرون فيه الكسب والربح . وفى تلك الاثناء ثار اهالى  
 تلك الجهات على التجار المنتشرين بينهم وشرعوا يفتكون بهم طمعاً بنهب  
 أموالهم فجمع الزبير رجال على عمورى ووزع عليهم الاسلحة النارية  
 وناهض الثأرين فاستظهر عليهم وكان هذا الفوز من طوابع سعده  
 اكتسب به شهرة فأنقذ بين التجار الذين نجوا عن يده وزاع اسمه بين  
 قبائل المجوس وصارت له المنزلة العليا عند على عمورى فعمد معه شراكة

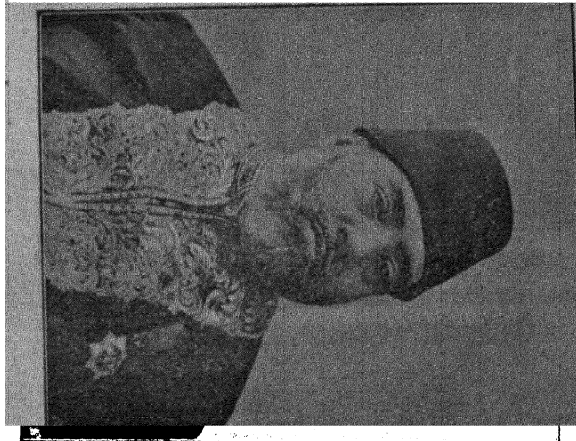


رسم



حضرة الغفور له محمد خورشيد باشا  
والد حفرة ابراهيم باشا حليم

رسم



صاحب السيادة والاقبال  
حضرة ابراهيم باشا حليم الافخم

وتركه وكيلاً على محله التجاري ثم عاد الى الخرطوم حيث اقام نحو ستة أشهر هلاليه ورجع بانقضائها الى بحر الغزال فوجد تجارته رابحة وألنى في مخازنه من السن فيل والخرتيت وريش النعام وغير ذلك من عروض التجارة أشياء كثيرة فتضاعف حبه للزبير وقويت به ثقته فرغب بتجديد عقد الشراكة معه وتخويله حق النصف في كل ما يجمعه من سن فيل وريش نعام وصمغ الخ فلم يرغب الزبير ذلك وأنفصل عنه بعد ان استولى على حقه . ثم عاد الى الخرطوم فوصلها في اليوم السابع من ربيع الاول لعام ١٢٧٣ وحال وصوله اشترى ذهبية واستخدم بها الملاحين والرجال البرية ثم ابتاع لهم أسلحة نارية وشحن الذهبية من كافة البضائع التي يمكن رواجها في تلك البلاد وقلع بها من الخرطوم في اليوم السابع من شهر رجب للعام ذاته قاصداً بحر الغزال ومن كون بلاد الجور وما يليها من البنجو قد كثرت اليها تردد التجار قصد الزبير ان يتمداها الى بلاد قولو واندقو حتى يأمن من المزاممة ويخلو له الجو وقد بلغها في غرة شهر رمضان للعام ذاته وتقرب من سلطانها كواكي حتى صار عنده عزيزاً مكرماً وبعد ذلك اهتم في تصريف بضائعه واستبدالها بالسن فيل والريش نعام ولما تم له ذلك ساق الذهبية الى الخرطوم لبيع البضائع وجلب خلافتها وبقي هو في تلك الجهات الى ان رجعت الذهبية من الخرطوم مشحونة بالبضائع وكان ذلك في ١٧ ربيع أول سنة ١٢٧٥

وفي أثناء اقامته بتلك البلاد وقف على احوالها وعلم بوجود بلاد تدعى النيام فسيحة الجوانب وافرة الخيرات يحكمها سلطان يدعى { تكمه } فسافر اليها الزبير طمعا بالربح فاجرح مع رجاله حتى وصلها في ٢٥ من الشهر المذكور فقابل الملك تكمه وقدم له الهدايا الفاخرة فقبلها منه واكرم وفادته . واقام الزبير في اراضي تلك المملكة العظيمة يتعامل مع اهلها ويتزلف الى كبارهم مظهرا لهم الموده حتى يأمن شرهم وقد استمالهم اليه وصاروا من مريديه يتحدثون به خيرا عند الملك حتى قربه منه وزوجه باكبر بناته المدعوه { رابنوه } في ١٢ ربيع أول عام ١٢٧٦ هجريه وبالنظر لصلاة المصاهرة بينه وبين تكمه قويت شوكته وصار صاحب الامر والنهي في تلك الاصقاع وبعد ان جمع قدرا وافرا من السن فيل والخرتيت استأذن عمه السلطان تكمه بالسفر الى الخرطوم لتصرف بضايعه فسمح له بذلك وودعه في ٧ رمضان لعام ١٢٨٨ واجر رجاله حتى وصل في ٢٥ شهر شوال بلاد الجور حيث يقيم صديقه على عموري وهناك شاهد نهرا يدعى نهر البنقو منحدرآ من جهة الغرب ومارآ بجهة الشرق الى ان يتصل بالنيل الابيض لا يعلم له طول ولا مسافه لانه لم يسافر به أحد فقصد الزبير ان يفتحه تسهيلا لمواصلاته التجارويه فتشاور مع صديقه على عموري بذلك واتفقا على السفر سويه وبعد ان اعدا المراكب والمؤون اللازمه قلعا به مصحوبين بمائتين وأربعة عشر نفرا وقد مضى عليهم ثلاثة

عشر يوماً يشقون عباب النهر حتى اشرفوا على بحيرة فسيحة الارزاء فتوغلوا فيها ولبثوا سائرین بها على غير هدى ٧٥ يوماً لا يرون الا السماء والماء حتى نفذ منهم الزاد وجصهم الجوع فاكلوا الجلود التي كانت معهم برسم التجاره وكان كل يوم يموت منهم بعض رجالهم جوعاً وبيناهم في ذلك الكرب يندبون سوء حظهم شاهدوا دخاناً صاعداً من جهة الشمال فنزل الزبير في زورق صغير مع تسعة انفار اشدها وساروا نحو مصدر الدخان مغادرين رفاقهم يسيرون الهويئا وبعدان ساروا اربعة ايام دون ان يهدوا اليه عادوا الى الورا فشهدوا شجرة على تل في البحيرة يحيط بها الماء من كل صوب وعليها تساح يبلغ طوله اربعة ازرع فرموه بالرصاص وأخذوه مسرعين نحو رفاقهم حتى يدركوهم به قبل موتهم جوعاً

ولما ادركوهم وجدوا منهم ١٨ نفرأ قد ماتوا جوعاً فسألوا الاحياء عن الدخان فاجابوا بانهم ما برحوا يشاهدونه فقوى عزم الزبير وصمم على ادراك مقره واشتب ١٢ نفرأ من رجاله سار بهم في ذات الزورق يشقون مياه البحيره حتى هداهم الله الى مقر الدخان الذي كان يتصاعد من جزيرة فسيحة الجوانب تسرح فيها الابقار قطعاناً لا يحصى لها عدد وهي تأهل سكاناً من قبائل { نوير } الخاضعة للسلطان كريم . ولما خرج الزبير مع رجاله الى الجزيرة شاهدهم بعض سكانها فاستغربوا مناظرهم وتجمع حولهم نحو ٤٠٠ شخصاً تراكضوا

لقتلهم فلما نظرهم الزبير أدرك قصدهم وتقدم نحوهم مع أحد رجاله العارف، بلغتهم فسألوه اذا كان حاضرًا من السماء ام من قلب الارض فاجابهم انه جاء على مركب وانه يعرف سلطانهم {كريم} فأمنوه على حياته وذبحوا له ولرجالها بقرة أكلوها بتمامها ومن فرط شره البعض بالاكل ماتوا عقيب ذلك ببعض دقائق وفي صباح اليوم الثاني اشترى الزبير ثمانية ابقار بعث بها الى رفاقه في المراكب وسار لمقابلة السلطان كريم ولما امتثل بين يديه أخذ السلطان يسأله عن أمره وكيف جاء الى مملكته ثم شرع كبراء مملكته يتواردون افواجًا افواجًا وجميعهم يطلبون قتل الزبير ومن معه غير ان السلطان انكر ذلك وبعد التي والتي اذنهم بقتله متى خرج رجاله من داره .

وعلم الزبير بذلك فاستولى الحزن عليه وسأل الله النجاة ولما أظلم الليل أمر رجاله بالرقاد واعتقل بندقيه وحسامه فوقف يخفهم خوفًا من هجوم أولئك الهمج عليهم وعند الهجيع الاول من الليل بنا كان يستغيث بالله شاهد خيالاً عن بعد فوهم ان أولئك العبيد آتون لقتله ولما تفرس جيداً في ذلك الخيال ظهر له انه أسد فصوب نحوه البندقية وأطلقها عليه فخر على الارض ميتاً وقد انبى على دوى البندقية السلطان كريم وأولاده واهمسا بان رجاله فتكوا بضيوفه ثم ركض كثيرون من سكان تلك الجزيرة الى محل الواقعة ولما ان شاهدوا

الاسد مقتولاً فرحوا فرحاً شديداً وأمنوا الزبير ومن معه على حياتهم لان ذلك الاسد كان متسلطاً عليهم منذ أعوام مديدة يفترس كل من صادفه منهم حتى ما عاد أحدهم يجسر على الخروج من مريضه ليلاً .

وكان قتل الاسد سبباً لنجاة زبير ورجاله ولما شاهد السلطان كريم منه هذه البسالة عقد له على أكبر بناته وقربه منه كثيراً وبعد ان اقام عنده شهراً وأحداً برجاله اشترى المونون السلازمة ولما اتم شراء جميع لوازمه احتال على السلطان كريم بقوله انه ذاهب لوداع رجاله المسافرين الى الخرطوم فسار ونزل الى المراكب كالمودع وعند نزوله قلمت المراكب بناء على اشارته وسارت مع الريح سير البخار على وجه الماء وبعد مسير مدة توغلت تلك المراكب في هاتيك البحيره وشردت بهاعن صراط الهدى أشهر أطوالا نفذت منها في خلالها المؤون ومات من بقى عليها من رجال الزبير الاثمانية انفار من ضمنهم على عمورى وفي ٢٧ محرم لعام ١٢٨٠ صادفوا مركباً في طريقهم عليها صاحبها المدعو عبد الرحمن أبو قرون فقدم لهم الغذاء والكساء وأرشدهم الى طريق يسيرون منها الى موردة بحر الغزال المدعوة { بريك } فوصلوها في ٢ صفر وبعد ان استراحوا بها بعض ايام ساروا الى الخرطوم فوصلوها في ٢٧ ربيع آخر وباع الزبير بضايحه وعاد مصحوباً ببضايح أخرى الى بلاد النمام عند عمه السلطان تكمه ولما وصلها احتفل عمه بقدمه وزبح

له الوفاً من الوحوش ومايه كلب سمين من كلابه الخاصه .  
 و جرت العادة في بلاد النمام ان يباع أهل الجنايات كالسارق والزاني  
 ويذبحونهم كالابقار فتباع لحومهم ولما شاهد الزبير ذلك صار يفتدى  
 ذوي الجنايات بالمال ويجمعهم لديه فيدرهم على حمل السلاح الى ان  
 بلغ عددهم خمسمائة نفر فاوجس السلطان تكمه من ذلك شراً وخاف  
 من استيلاء زبير على بلاده فعزم على قتله ولما علم الزبير بذلك  
 بواسطة امرأته ابنة السلطان تكمه رحل من بلاده وسار الى بلاد  
 (قولو وقوندقو) فوصلها في ١٧ شوال لعام ١٢٨١ ومنها سار الى  
 بلاد السلطان دوشكو قاتل أخيه منصور مع رجاله عام ١٢٧٨ فخاربه  
 في جملة مواقع حتى انتصر على جيوشه وقتله في ساحات المعركة وامتلك  
 تلك البلاد فظن لها المساكر وجلب اليها الاسلحة والزخاير وعمم الامن  
 في ربوعها وكانت مقره الى ان حضر محصر عام ١٢٩٣ وبالنظر لكونها  
 واقعة بالجانب الشمالي من أقطار الجوس المستقرب من شكا مركز  
 عربان الزريقات أراد ان يفتح الطريق بين شكا وكوردوفان تسبيلاً  
 للمواصلات التجارية فمقد لهذه الغاية مهادمة مع أولئك العربان ثم  
 حسن علاقته مع الحكومة المصرية فاقام وكيلاً عنه في الخرطوم  
 للمخبرات معها وفي أثناء ذلك بلغ عمه سلطان النمام بانساع ملكه  
 فدبت في عروقه روح الحسد وجاهره بالحرب فانتصر عليه الزبير في  
 جملة مواقع جرت فيها الدماء أنهرآ وسيولا وافتتح بلاده وامتلكها وكان

يقطن تلك الانحاء أجناس مختلفة يكره بعضهم بعضاً وكل جنس موجود في بقعة لا يعامل غيره الا بالحرب وشن الغارات وياكل لحوم بعضهم بعضاً ويصطادوا بعضهم بعضاً كما تصطاد طيور الفلاة ولما امتلك الزبير بلادهم أخذ يكرههم بافعالهم ويلقى المحبة في قلوبهم حتى صاروا يتصاهرون مع بعضهم بعضاً وقد اشتهر الزبير بالعدل والانصاف حتى صارت أمم المجوس المتوحشين يحضرون اليه من مسافات بعيدة مؤدنين فروض الطاعة وطلابين حكماً من قبله يتولون زمام أمورهم .

وفي أثناء اشتباكه بالحرب مع بلاد النمام نكث عربان الزريقات اليهود وطفقوا يقطعون الطرق ويسلبون المارة بين شكا وكوردوفان فزحف عليهم الزبير بجيوشه في ١٤ جماد أول سنة ١٢٩٠ وحاربهم في جملة مواقع انتصر بها عليهم وامتلك بلادهم في ٤ رجب لسنه ذاتها وبعد ذلك كتب الى حاكم دار عموم السودان اسماعيل باشا أيوب ما يثني انا الموقع بذيله من رعايا الحكومة الخديوية المخلصين أعلم سعادتكم اني خرجت من الخرطوم عام ١٢٧٣ قاصداً بحر الغزال للسياحة والاتجار فربحت ربحاً عظيماً بحول الله وحسن اجتهاداتي ثم امتلكت جملة بلدان حكمت سكانها بالقسط والعدل وقد قهرت عربان الزريقات والجر والمسيرية وبنى كرار وغيرهم حتى صاروا جميعاً تحت طاعتي وأحكامي وبالرغم مما بلفته من السطوة والنفوذ فاني لا أزال محافظاً على انتمائي للحكومة الخديوية وبناء عليه ارجب ضم سائر البلاد

التي امتلكتها بسيفي ودرهمي الى أملاك الحكومة المصرية فلا أمل ان  
تعيّنوا رجالاً من قبلكم مشهورين بالدراية والصدق حتى نسلهم  
البلاد ونحن نكتفي بتجارنا واذا اقتضت الحال لمساءدتنا فيما  
بعد فلا تتأخر اه

فاجابه الحكمدار في أول شوال لعام ١٢٩٠ أنه بناء على ما عرضه  
للاعتاب الحديوية فالحكومة المصرية تشكره على جليل أعماله ولا  
تود تعيين خلافه على تلك الجهات بشرط ان يدفع لها مبلغ ١٥ ألف  
جنيه سنويا ومكافأة له أنعمت عليه برتبة قائمقام . فارسل الزبير ردّاً  
للحكمدار يشكر به تعطفات ولى النعم ويتعهد بدفع المبلغ المذكور سنويا  
وشرع من ذلك العهد ينظم شؤون تلك البلاد ويسن لها الشرائع  
والقوانين وينظم لها العساكر حتى راج فيها سوق الامن والتجارة  
وبينا هو في هذه المشاغل زحفت عليه جيوش جراره تحت قيادة الوزير  
أحمد شطه كبير وزراء درفور واشتبكوا مع جنوده بالقتال  
والسبب في ذلك هو ان الشيخ منزل والشيخ عليان شيخا عربان أولاد  
أبي سلمى من قبائل عربان الزريقات لما انهزما في ساحات القتال عند  
ما كانا يحاربان الزبير دخلا بلاد السلطان ابراهيم سلطان درفور  
واستجداه لنعرتهم فجهز ثلاثين ألف جندي وبعثهم لمحاربة الزبير  
فقاتلهم وانتصر عليهم وقتك بالوزير أحمد شطه واحتل بلدة هشابا الواقعة  
على حدود مملكة درفور في غرة جماد الآخر لعام ١٢٩٠ ثم دخل

بندر دارا مركز الوزير أحمد شطه ولما بلغ ذلك مسامع سلطان  
 درفور اشتعل غيظاً وألف جيشاً من مائة وتسعة وثلاثين ألفاً منهم ٦٠ ألفاً  
 من الفرسان لابسين الزرخ ومعتلين الاسلحة النارية و ٥٠ ألفاً من المشاة  
 متدجين بالاسلحة النارية والباقون متقلدون السلاح الابيض من  
 سيوف ورماح جعلهم تحت قياده السلطان حسب الله وبعض وزراء  
 درفور وهم على الدار نقاوي والى درفور القبيلة والوزير حسن ولد ابي  
 والى درفور الغربية والوزير آدم والى الجمعات البحرية وغيرهم من  
 الوزراء وقد وصل هذا الجيش العرمرمى الى بلاد الزبير في شهر  
 رجب من عام ١٢٩١ واحتاط بها من كل جانب احاطة السوار  
 بالمعصم اما جيوش الزبير فكانت مؤلفة في ذلك الوقت من ١٢  
 ألفاً وما تى سوارى مقيمين داخل الاستحكامات فاشتبكوا بالقتال  
 مع جنود الاعداء ستة أيام متوالية مات من كلا الفريقين عدد جسيم  
 وفي الساعة العاشرة نهراً من اليوم السابع عشر من الشهر المذكور  
 علم الزبير بواسطة الجواسيس ان أمير الاعداء المدعو حسب الله  
 استدعى رؤساء جيوشه للمداولة معهم بشأن الهجوم فانهز الزبير فرصة  
 تجمعهم وخرج بجيوشه في ليل الخميس الواقع في ١٨ رجب وفاجأهم  
 في الخيام كاراً عليهم كرة واحدة فعمل فيهم السيف والحسام واغتم منهم  
 ألفى زرخ وجملة أسلحة ومهمات حربية بخلاف المؤون اتى اقتاتت  
 منها جيوشه مدة أربعة شهور .

ولما بلغ ذلك سلطان درفور غضب غضباً شديداً وجرّد جيشاً آخر عظيماً دارت عليه الدوائر وعند ذلك اضطر السلطان ذاته للنزول الى ميدان الوغى بجيش مؤلف من ١٥٠ ألف فارس وثمانية مدافع جبلية فهزمه الزبير شر هزيمة وقتل اولاده في حقول المعركة وأولاد أخيه وأولاد أعمامه وأغلب فرسانه .

وفي ليل ٧ رمضان لعام ١٢٩١ استأنف سلطان درفور القتال ليلاً فاطلقت جيوشه ٤٥ مدفماً وولت الادبار وفي ١٢ رمضان اقتبى الزبير أترهم حتى أدركهم في بندر منواش واخترق صفوفهم بشجاعة غريبة فقتل السلطان ومن معه في ١٤ رمضان ثم دخل بندر الفاشر مركز مملكة درفور في ٢٣ رمضان وامتلك هذه المملكة العظيمة وخابر حكمدار الخرطوم بذلك طالباً حضوره لاستلامها فاعتمت عليه الحكومة برتبة ميرميران الرقيقة ثم حضر الحكمدار واستلم البلاد وشرع بعد ذلك في تمويلها فاشار عليه الزبير بان يعدل في التمويل ولا يضرب على الاهل فردة تفوق طاقتهم بالنظر لان البلاد خارجة من الحرب وما تعودت الاحكام النظامية فشق الامر على الحكمدار وأخبر الخديوي بذلك فبعث تلغرافاً الى الزبير أمره به ان لا يتعرض لاشغال الحكمدار فتكدر الزبير من ذلك وطلب المشول بين أيدي الخديوي ليوقف سموه على نوابه واحتياجات البلاد فأذن له بذلك وجاء مصر مع عائلته وحاشيته وتشرف بمقابله الخديوي في شهر جماد الاول لعام ١٢٩٣ ومكث في مصر مدة

الى أن صدرت اليه الاوامر بعدم الرجوع الى السودان فامتثل .  
ولما شبت الثورة السودانية انتدبتة الحكومة لتأليف جيش من  
السودانيين يتوجه به لقمع عثمان دجنه من جهة سواكن وبمد ان بلغ  
السويس استلم منه الجنود هكس باشا وعاد الى مصر  
وحدث بعد ذلك ان وشى في حقه المفسدون بان بينه وبين  
التمهدى مخابرة سرية فقبض عليه الانكليز وحجروا عليه في جيل  
طارق مدة أربعة عشر شهراً  
ولما ظهرت برأته أطلق سراحه وعاد الى مصر في باخرة انكليزية  
مخصوصة وهو الآن يسكن سرايه الجزيرة ويتناول من الحكومه مرتباً  
شهرياً قدره ٢٦٠ جنيه وهو رجل شجاع خدم الحكومة المصرية  
خدمة جليلة على الهمة كريم النفس حسن الخلق فصيح اللمجة واسع  
الفكر يقضى غالب أوقاته في المطالعة والصلاة .



ترجمة



سعادة عبد الحميد باشا صادق الافخم  
رئيس محكمة الاستئناف الاهلية

ولد هذا المقدم الهمام بمصر القاهرة عام ١٢٥١ هـ في بيت كرامة  
وشهامة من خير أب يدعى شعبان بك كان رحمه الله من رجال  
الحكومة المخلصين اثنى عمره في خدمة البلاد وكان في اواخر ايامه  
مديراً لقنا. اما جده فهو المغفور له أحمد انما كان صديقاً حميماً للطيب  
الذكر محمد علي باشا الكبير مذ كانا في {قواله} وتزوج بشقيقته الست  
{هوا} فرزق منها بكريمة تدعى سليمة هانم ثم توفت فاقترن باخرى  
رزق منها بالمرحوم شعبان بك والد صاحب الترجمة . وسليمة هانم

المرزوقه للمرحوم أحمد أغا من زوجته الست هواشقيقة ساكن الجنان محمد على باشا الكبير هي عمه صاحب الترجمة سماعة عبد الحميد باشا الافخم كتب كتابها في ذلك العهد على المرحوم حسين بك كاشف مديرية الغريبه بموجب حجه شرعيه كما كانت العاده جاريه في ذلك الوقت عثرنا على نصها نثبته بالحرف الواحد وهي من عهد ثمانين عاما .

### ❖ هذه صورة الحجة ❖

الحمد لله العزيز الواحد المتيب في مواقف القيامه على اخلاص النيات وحسن المقاصد والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي هدى الله الانام بصغرى اياته وكبراهها السيد الذي نالت أمته به السعد وبلقت من الفخر قصدها ومناها واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المعبود وأشهد ان سيدنا ونبينا محمداً صاحب اللوالمعقود والكرم والجود صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وآل بيته السادات الطيبين الطاهرين آل الوفا بالمهود صلاة وسلاما دائمين متلازمين الى يوم الخلود وسلم تسليماً كثيراً القائل عليه الصلاة والسلام تناكحوا تنكحوا تكثروا فاني مباه بكم الامم يوم القيامه وبعد فهذا كتاب زواج صحيح شرعى ونكاح صريح محرر مرعى صدر الاشهاد به وسطر وجرى به قلم القبول وحرر عن ذكر ما هو انه بمجلس الشريعة الغراء المحمديه ومخفل الطريقه الزهراء المصطفويه بالباب العالى دامت له المفاخر والمعالى بمصر المحروسه لدى سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام علامه الانام قاموس البلاغه ونبراس الافهام . اشرف الساده الموالى الاعلى الاعزة الكرام الناظر فى الاحكام الشرعيه بالادلة الواضحة السنيه قاضى القضاة يومئذ بمصر المحميه الموقع خطه الكريم دام اعلاه آمين بحضرة كل من سيدنا ومولانا الاستاذ الاعظم والملاذ الافخم الاكرم قطب دائرة الزمان وفريد العصر والاوان

خاص خواص اصحاب السعادة والصلاح خلاصة أعيان أهل الولاية والفلاح  
صفوة الصفوة من آل الرسول قرة عين نسل المصطفى والتول سيد  
السادات ومعدن الفضل والجود والسيادات من به وبأسلافه تنوسل الى الله الملك  
العزيز الغفار مولانا السيد الشريف الطاهر الغيف الشيخ محمد ابو الانوار  
وقا السادات ادام الله له العز والسيادات شيخ الطريق الشريفه الوفيه وصاحب الكنيه  
المنيفة المصطفويه ومتولى على الاشراف بمصر حالا ذاده الله عزاء ورفعة واجلالا  
أمين وسيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام ملك العلماء الاعلام صدر المدرسين  
العظام عمدة المحققين الفخام مفيد الطالبين وارث علوم سيد المرسلين مولانا  
الشيخ عبد الله الشرقاوى الشافعى عين اعيان أهل الافاده والافنى والتدريس  
وشيخ مشايخ الاسلام بالجامع الازهر حالا وسيدنا ومولانا شيخ الاسلام  
والمسلمين عمدة الفقهاء والمحدثين صدر المدرسين العظام مفيد الطالبين بافهام  
مولانا العلامة الشيخ محمد الامير المالكي عين اعيان اهل الاقادة والتدريس  
وباش مفتى الساده المالكيه بالجامع الازهر حالا وسيدنا ومولانا عالم الاسلام  
والمسلمين عمدة المحققين وارث علوم سيد المرسلين حجة المناظرين لسان  
المتكلمين كنز النحاة والعرايين سيويه زمانه وفريد عصره وأوانه صدر المدرسين  
العظام مفيد الطالبين بافهام المتصدى لافادة العلوم المحرز لمنطوقها والمفهوم  
شمس الشريعة والملة والدين مولانا الشيخ محمد المهدي الحنفى الشافعى وفخر  
العلماء العاملين عمدة البلاء المحققين العالم العلامة البحر الفهامه صدر المدرسين  
مفيد الطالبين مولانا السيد الشريف محمد الدواخلى الشافعى وسيدنا ومولانا  
فخر العلماء الاعلام عمدة المحققين الفخام مفيد الطالبين بافهام شمس الشريعة  
والدين مولانا الشيخ محمد الامير المالكي الصغير كل منهم عين اعيان أهل  
الافاده والافنى والتدريس بالجامع الازهر المشار اليه اعلاه ادام الله النفع  
بوجودهم واطهر العدل والدين ببركتهم امين وفخر الاكابر وكمال اعيان  
الفخام عمدة الكبرا أولى الشأن الكرام صاحب العز والسعادة ومظهر الحمد  
والسياده المعز الكريم العالى حازر رتب المفاخر والمعالي مولانا أحمد باشا طوسون

نجب حضرة اقتخار الوزرا العظام مدبر امور العالم براه السعيد الصائب ومشيد  
 اركان الدولة العلية بفكره الثاقب صاحب السعد والسعادة وساحب اذيال المجد  
 والعز والسيادة الصدر المكرم والدستور المفحم مولانا الوزير محمد على باشا كافل  
 الديار المنصرية حالا ادام الله له العز والنصر والسعادة وايداه بالمد والتعظيم  
 والسيادة وأجرى الخير على يديه وبنائه ما يتمناه ويرتجيه امين وفخر الامرا  
 العظام عمدة الكبرا اولى الشأن الفخام الوزير المعظم مولانا طاهر باشا والى جده  
 المعموره حالا وفخر الاكابر والاعيان ذخر ذوى المفاخر والشان الفخام  
 الجناب العالى حايز رتب الكمالات والمعالي مولانا الامير محمد أعا كئخذايك  
 حضرة مولانا محمد على باشا المشار اله وذوى المفاخر والشان الجناب  
 المعظم حسين اغا خازندار حضرة مولانا أحمد باشا المشار اله اعلاه وفجر  
 الاعيان العظام عمدة الاكابر الفخام الجناب المكرم لطيف اغا ابن عدالله معتوق  
 مولانا الوزير المعظم محمد على باشا المشار اله اعلاه اعزهم الله تعالى وادام الله  
 توفيرهم امين اصدق فخر الاكابر وكال الاعيان العظام عين اعيان ذوى المفاخر  
 والشان الفخام الجناب المكرم والمخدوم المعظم أحمد بيك خذندار حضرة مولانا  
 الوزير المعظم المشار اليه اعلاه الوكيل الشرعى عن فخر الاكابر وكال الاعيان  
 العظام عين اعيان اولى الشأن الفخام جناب المكرم حسين بك كاشف ولاية الغربية  
 زيد قدرا واحلالا الثابت توكيله عنه فى ذلك وفيما سيدكر فيه لدى مولانا  
 شيخ الاسلام المومى اليه اعلاه بشهادة كل من الامير حسين اغا الخازندار  
 ولطيف اغا المذكورين اعلاه ثبوتا شرعيا مخطوبة موكله المشار اليه اعلاه هى  
 فخر المخدرات وتاج المستورات ذات الحجاب الرفيع والستر الحصين المنيع الست  
 المصونه سليمة هانم البكر البالغ بنت الجناب المكرم أحمد اغا المرزوقه له من زوجته  
 المرحومه الست هوى اخت حضرة مولانا الوزير المعظم محمد باشا على المشار  
 اليه اعلاه المشموله بوكالة ولد خالها المومى اليه اعلاه وقدوة الامرا الكرام  
 عمدة الكبرا الفخام صاحب العز والقدر والاحترام مولانا الامير ابراهيم بيك

دفتردار بمصر حالاً نجل مولانا الوزير المعظم المشار اليه اعلاه دام مجده وعزه امين الثابت معرفتها وتوكيله عنها في ذلك لدى مولانا الافندي الموصى اليه اعلاه وبشهادة كل من مولانا احمد باتا طوسون المشار اليه والجناب العالي محرم بيك نبوتاً شرعياً على كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الشريعة المحمدية وعلى صداق قدر حال مقدمه ومؤجله جملة واحده من الريالات المصرية التي كل ريال منها تسعون نصفاً فضه عشرة آلاف ريال معامله مصرية ما هو مقبوض منها من الامير أحمد بك الوكيل المذكور من مال موكاه الامير حسين كاشف الزوج المذكور بيد مولانا الامير ابراهيم بيك الدفتردار الوكيل المذكور لموكلته الروجه المذكوره اعلاه على سبيل الحلول خمسة آلاف ريال من ذلك وما هو بذمة الامير حسين كاشف الزوج الموكل المذكور لزوجته الست المصونه سليمه هام الموكله المذكوره خمسة آلاف ريال باقى ذلك المستقر ذلك لهما بذمة زوجها المذكور اعلاه بالوجه الشرعى القبض والاستقرار الشرعى بتمام ذلك وكاله باعتراف كل من حضرة الوكيلين المشار اليهما اعلاه بذلك بحضرة من ذكر اعلاه زوجها بذلك مولانا الامير ابراهيم بيك الدفتري المشار اليه اعلاه للامير حسين كاشف الموكل المذكور على الوجه المستور زواجا شرعياً وقبل أحمد بك الوكيل المذكور لموكله الامير حسين كاشف المشار اليه اعلاه تزويجها ونكاحها له على ذلك قبولاً شرعياً بالوجه الشرعى وتصادقوا على ذلك وثبت الاشهاد بذلك لدى مولانا شيخ الاسلام الموصى اليه بشهادة شهوده نبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك وبصحة ما شرح اعلاه حكماً صحيحاً شرعياً تاماً محرراً مرعياً وبه شهد ووقع التحرير في اليوم المبارك الموافق لسادس عشر شهر ربيع اول من شهور عام سنة خمس وعشرين ومايتين بعد تمام الالف من الهجرة النبويه الشريفه والحمد لله رب العالمين

وبعد كتب الكتاب وتمام عقد الزواج بثانيه شهور توفت المرحومه سليمه هام ودفنت بنهايه الاكرام والتعظيم بمدفن العائله

الحدويه بجوار مولانا الامام الشافعي {رضه}  
 أما رجل الترجه فعندما بلغ السادسة من عمره توفي والده واعتنت  
 والدته بتربيته فدخل مكتب المرحوم أحمد باشا يكن الذي كان انشأه  
 لانجاليه خاصة الذين من ضمنهم دولتسو منصور باشا يكن ولم يقبل فيه  
 احداً من انجال الذوات خلاف رجل الترجه فالتقط فيه المعلوم الابتدائه  
 ولبت به الى ان الفى بسبب دخول انجال المرحوم أحمد باشا يكن  
 مدرسة المفروزه التي انشأها المرحوم عباس باشا عام ١٢٦٦  
 وبعد ذلك الحين اعتنى بتهديبه وتربيته حضرة معتوق جده سعادة أحمد  
 رشيد باشا أحد رجال الحكومه المشهورين بالصدق والاخلاص الذي  
 تقلب في مناصب عاليه حتى حاز رتبة ميرلوا على عهد جتتمكان محمد على  
 باشا وعين ناظراً للماليه على عهد عباس باشا وسعيد باشا ثم على عهد  
 الحدوي السابق ثم تقلد أيضاً جملة مناصب مهمه خلد له فيها الذكر الحسن  
 وأخيراً تقلد منصب نظارة الداخليه وكافأته الحكومه جزاء اخلاصه بجملة  
 رتب ونياشين منها النشان المجيدى درجه أولى ورتبة روملى بيكر بكى ومن  
 فرط اهتمامه فى تربية رجل الترجه علمه أحسن التصرفات وعوده على  
 اطواره وحسن اخلاقه ولما وجد فيه وفره الاهلية والاستحقاق ادخله  
 فى ادارة القلم التركى بنظارة المالىه فمكث فيه مدة عامين تحت التعليم يتمرن  
 ويتدرب قارناً المعلم بالعمل . وفى غرة شهر شعبان من عام ١٢٦٨ عين  
 ميضاً بادارة القلم المذكور براتب شهرى قدره ثلثماية غرش صاغ ولما

ظهر اجتهاده زيد راتبه الى مبلغ اربعمائة غرش صاغ  
 وفي شهر ربيع آخر من عام ١٢٧١ طلبه مدير النوفيه من  
 نظارة المالية ليكون معاوناً له فعيثه نظارة المالية بتلك الوظيفة  
 بمرتبات يوزباشى وقد سلك في تأديته وظيفته أحسن المسالك فأنعم  
 عليه تشيظاً له مع صغر سنه بالرتبة الخامسة وذلك في ١٣ جماد أول  
 من السنة ذاتها

وفي اليوم الرابع من شهر رمضان لعام ١٢٧١ نقلته نظارة  
 المالية من تلك المديرية وعيئته بوظيفة كاتب تركى في ديوان تنظيف  
 متأخرات المالية بالرتبة المذكورة وذلك بناء على انتخابه من سمادة  
 مأمور ذلك الديوان ولبث في هذه الوظيفة حتى نجزت أشغال الديوان  
 والنبي فاستودع رجل الترجمة بنصف راتب بالخزينة المصرية في اليوم  
 الخامس من شهر ربيع آخر لعام ١٢٧٢ ثم الى الروزنامة في جماد أول  
 من السنة ذاتها

وفي اليوم السابع عشر من شهر ذى الحجة لعام ١٢٧٢ عين  
 بالرتبة ذاتها معاوناً لمحافظة دمياط بموجب ارادة سنية  
 وفي اليوم الخامس من شهر صفر لعام ١٢٧٢ عين بالرتبة ذاتها  
 معاوناً لمديرية روضة البحرين بموجب ارادة سنية فأدى شؤون  
 هذه الوظيفة بصدق لا يوصف واخلاص فائق فكافأته الحضرة  
 الخديوية بالرتبة الرابعة وذلك في اليوم السادس من شهر ذى القعدة

للسنة ذاتها ثم استقال من هذه الوظيفة بالنظر لما حدث من الوفر في كافة المصالح الاميرية ولم يلبث طويلاً متنجياً عن الاعمال حتى استدعته الحكومة السنية وعينه عضواً في مجلس بحرى بموجب ارادة سنيه في غرة محرم سنة ١٢٧٩

وفي اليوم السابع من شهر شعبان للسنة ذاتها عين ناظراً لقلم ادارة المالىه بموجب ارادة سنيه بناء على طلب ناظر المالىه فظبط ادارة القلم المذكور ونظم شؤونه منجزاً فيه الاعمال في أوقاتها فاحسن عليه جزاء اجتهاده بالرتبة الثالثه . وفي اليوم الثالث عشر من شهر رمضان لعام ١٢٨١ نقل من نظارة المالية فمين بتلك الرتبة عضواً للمجلس مصر بموجب ارادة سنية فامتاز في استقلال الفكر وعفة النفس ولبث في تلك الوظيفة حتى النى المجلس المذكور

وفي اليوم العاشر من شهر محرم لعام ١٢٨٥ عين بالرتبة المذكورة بموجب ارادة سنية عضو بمجلس استئناف مصر الملنى فبرهن في أحكامه على حرية الضمير واتساع العقل ونزاهة النفس فكافأه الجناب العالى بالرتبة الثانية وذلك في • ذى القعدة من عام ١٢٨٩

وفي اليوم الثالث عشر من ذى القعدة للسنة ذاتها عين بموجب أمر عال وكيلاً للمجلس المذكور فبرهن في سائر أعماله على علو الهمة وسمو المدارك وفي اليوم الثالث عشر من شهر جماد أول لعام ١٢٩٣ نقل من تلك الوظيفة فميين بموجب أمر سام مأموراً بالمالية

القلوبية فحسن شؤونها وحصل الاموال المتأخرة مراعيًا في أعماله اللين والرفق مع ساكني تلك المديرية حتى أجمعوا على شكره وبالنظر لوفرة انهماكه بمهام تلك الوظيفة اعتراه انحراف بنظره ألباه للاستقالة فاستقال بناء على طلبه وصدر النطق العالى بذلك .

وفي اليوم الثاني من شهر رجب عام ١٢٩٣ عين بتلك الرتبة بموجب ارادة سنية عضواً بمجلس الاستئناف الملني فانتصر للحق وأيد أركان العدل وفي ١٩ ربيع أول لعام ١٢٩٧ عين بموجب ارادة سنية رئيساً لمجلس ابتدائي مصر الملني فكانت أحكامه آيات العدل ومثال الانصاف وفي ٢٩ ربيع أول عام ١٢٩٩ نقل من هذه الوظيفة وعين عضواً بمجلس الاحكام بموجب ارادة سنية وله في هذا المجلس أعمال مأثورة وأفعال مشكورة . فكافأته الحضرة الحديوية برتبة التمايز وذلك في ٤ محرم عام ١٣٠٠

وفي ٧ رمضان عام ١٣٠٠ نقل من مجلس الاحكام فعين بموجب ارادة سنية رئيساً لمجلس استئناف مصر الملني وفي ٣ ربيع أول عام ١٣٠١ شكت المحاكم الاهلية بالقطر المصري فعين رجل الترجمة بموجب ارادة سنية قاضياً بمحكمة الاستئناف الاهلية فبرهن في سائر أحكامه على تمام ذمته وكمال صدقه فانعمت عليه الحضرة الحديوية في ٢٢ صفر عام ١٣٠٣ برتبة ميرمران الرفيعة وكان رجل الترجمة قد اشتهر باستقلال الضمير وحرية الفكر فميئته

الحضرة الحديوية بموجب أمر سام رئيساً لمحكمة الاستئناف الالهية في الخامس والعشرين من محرم لعام ١٣٠٤ وقد جلس على كرسى العدل يفصل بين عباد الله بالقسط يعطى لكل ذي حق حقه غير متصّر لرفيع أو محجف بمحقوق وضيع والحق يقال بأنه خدم المحاكم خدمة جلية تخد له الذكر الطيب . وفي ١٤ محرم عام ١٣٠٤ عين بموجب أمر عال رئيساً للمحكمة المخصوصة التي تشكلت بمدينة الفيوم للنظر في مسألة قتل المرحوم مصطفى بك واصف وقد تشكلت المحكمة تحت رئاسته وأصدر حكمه بمقاصة المجرمين حكماً انتهائاً لا يقبل الاستئناف ثم عاد بعد ذلك يدير أحكام محكمة الاستئناف بما أشتهر به من العدل والانصاف فكافأته الحضرة الحديوية بالنيشان المجيدي من الدرجة الثانية فجاء انعام صادف أهله وحل محله .

وفي السابع عشر من شهر رمضان لعام ١٣٠٥ عين بصفة مؤقتة وكيلاً لنظارة الحقانية مدة تعيب سعادة وكيلها بالاجازة وذلك بناء على نطق سام ولبث يدير مهام النظارة بحكمته المعروفة حتى عاد سعادة وكيلها من أوروبا فعاد صاحب الترجمة لوظيفته برئاسة محكمة الاستئناف

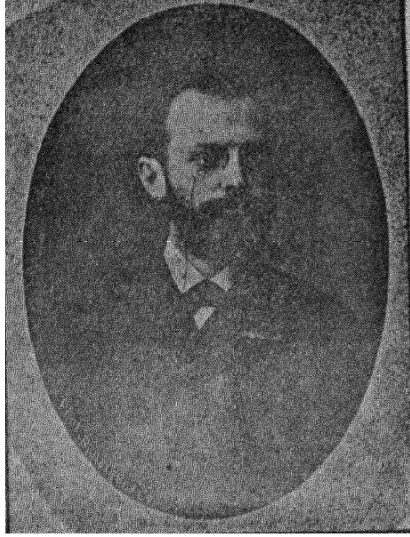
وفي ٢١ ربيع ثان عام ١٣٠٦ صدر الامر العالى بتعيينه عضواً لدى المحكمة العليا التأديبية بنظارة الحقانية تحت رئاسة سعادة ناظر الحقانية مع بقائه برئاسة محكمة الاستئناف

وفي ٣١ ديسمبر عام ١٨٨٨ عين عضواً في المجلس المخصوص للنظر  
بشأن ما يقع من القضاة ونوابهم وتقرير حرمانهم من المعاش أو استيذانهم  
أو عزلهم مع بقائه أيضاً رئيساً لمحكمة الاستئناف .  
وقد أحيلت على عهده جملة مأموريات يضيق عن سردها المقام وقد  
خدم الحكومة بصدق وإخلاص ٣٤ عاماً قضى منها ٢٤ سنة بخدمة  
القضاء

وهو رجل جليل القدر عالي الهمة عفيف النفس كريم الخلق جريئ  
في الحق مخلص لاولياء الامور كامل في تصرفاته صادق في سائر أعماله  
أطال الله أيامه



ترجمة



حضرة الموسيو شارل لوجريل الاكرم

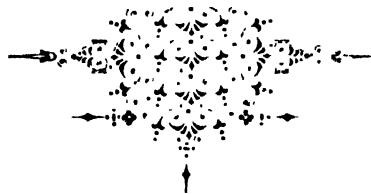
النائب العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية

ولد في مدينة باريز عاصمة البلاد الفرنسية في ١٩ يناير من عام ١٨٥٤ م من أصل بلجيكي ولم يفطم عن الرضاع حتى ظهرت عليه دلائل النجابة فدخل مدارس باريز حيث تلقى الدروس الابتدائية وبعض العلوم العالية ثم انتظم في سلك طلبة مدرسة لوفين في بلجيكا فاقتبس فيها العلوم القانونية ونال شهادة ليسانسيه في علم الحقوق ثم انمكف الى دراسة العلوم السياسية والادارية حتى برع فيها ونال شهادة دكتور عام ١٨٧٥ م . وقد تبحر في جملة فنون وعلوم امتاز

بها بالسبق على سائر اقرانه نذكر منها علم المعادن فقد نال فيها  
ديبلومه مهندس .

ولما خرج من المدرسة عين في محكمة {شارل روا} بوظيفة  
نائب وكيل الملك ليوبولد وذلك في شهر فبراير عام ١٨٦٨ م ولما  
تشكلت المحاكم الاهلية في القطر المصري استخدمته الحكومة المصرية  
وعينه قاضياً في محكمة مصر الابتدائية الاهلية عام ١٨٨٤ ولم يلبث  
طويلاً حتى ظهرت استقامته وحرية ضميره فعيّنه قاضياً في محكمة  
الاستئناف عام ١٨٨٦ . وفي شهر اكتوبر من عام ١٨٨٧ عين بوظيفة  
النائب العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية بالنظر لما توفر فيه من الاجتهاد  
ووفرة الاستعداد . وهو اصولي فاضل وقانوني محقق مستقل الضمير  
ساهر على تأدية وظيفته

وفي المدة القصيره التي مكثها في مصر قد حصل فيها معرفة اللغة  
العربية قراءة وكتابه لدرجة تمكنه من مطالعة اشغال وظيفته . عرفناه  
فوجدناه حازم الرأي على الهمة محب للعدل في كامل تصرفاته



ترجمة



حضرة صاحب الوجاهة والذرة عثمان بك حلمي الاكرم

مدير بنى سويف سابقاً

ولد في مصر القاهرة عام ١٢٦١ للهجرة من أب تركي كان  
يقطن بلاد الاناضول وحضر الى القطر المصري على عهد ساكن  
الجانان المغفور له محمد علي باشا فافنى حياته في خدمة الحكومة والبلاد  
مخلداً له فيها الذكر الحسن

ولما ترعرع عثمان بك ادخله والده في المدرسة الحربية على عهد  
الطيب الذكر سعيد باشا فانصب على اقتباس العلوم والتقاط الفنون  
بإذلاً في سبيل الحصول عليها غاية جهده وما مكث في المدرسة زمناً

طويلاً حتى ظهرت عليه مخائل النجابة وإشارات النباهة فكان فيها مثلاً للزكاء والاجتهاد حتى ان العالم العلامة الطيب الذكر رفاهه بك ناظر المدرسة في ذلك العهد كان يتفاخر به ويتعجب من ذاكرته  
الوقادة

وفي مسافة قليلة تحصل رجل الترجمة بما كان يبذل من الاجتهاد على معرفة اللغة التركية والعربية والفرنساوية بسائر متفرعاتها وعلى العلوم الرياضية والطبيعية بكامل فنونها

ونذكر من سعة اطلاعه ان له الباع الطولى فى الانشاء والدراية التامة بالرسم والفنون العسكرية حتى انه مع حدثه سنة ترقى فى جماد أول من عام ١٢٧٩ للهجرة الى رتبة ضابط بالاورطه السعيدية التى كانت بعمية ساكن الجنان المغفور له سعيد باشا

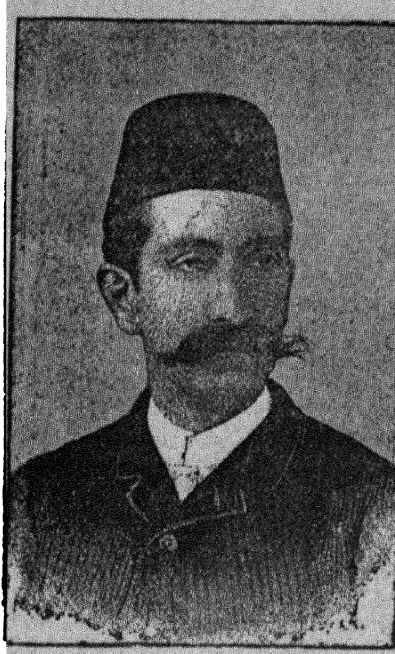
ولما تولى الاربيكة الحديوية افندينا الحديوى السابق عين صاحب الترجمة لادارة القلم التركى وجرنالات ديوان الجهادية ولم يقض طويل زمن حتى عين رئيساً للقلم المذكور والباسابورتات فى محافظة السويس وبالنظر لكفائه شرع يصعد درجات الترقى واحدة بعد أخرى متقبلاً بالوظائف حتى عين وكيلاً لمحافظة بورتسعيد وفى ٢٢ القمده سنة ٩٥ عين وكيلاً لمديرية الشرقيه بالزقازيق على عهد مديرها المرحوم طه باشا وله فيها أعمال مشكوره استحق لاجلها التفات الجناب الحديوى فكافأه بالرتبة الثالثه

وفي عام ٩٧ عين وكيلاً لمديرية القليوبية ثم وكيلاً لمديرية المنوفية فبرهن في هاتين المديريتين على الغيرة الوطنية واخلاصه للحكومة ولبث على عهد العبودية لولى النعم الى أن ظهرت الثورة العرابية فرفت من وظيفته بالنظر لما اشتهر عنه من الاخلاص للحضرة الخديوية

ولما تخدمت نار العصيان وقمع عرابي واعوانه وعادت المياه الى مجاريها استدعاه الجناب العالي وشكره على اخلاصه ثم عين وكيلاً لظبئية الاسكندرية حتى أقيمت فعين وكيلاً لمحافظةها وبالنظر لان البلاد كانت خارجة من العصيان وقلوب الاجانب نافرة من الاهلين والضعفان متسلطه فيها ونار الحقد كاثمة بها بذل رجل الترجمة غاية جهده في ازالة النفور وتأليف القلوب واعادة المودة القديمة والامتداج السابق بين سكان الاسكندرية على اختلاف اجناسهم مسكناً هياج الخواطر ومبدداً اضطراب الافكار حتى اوشك الناس ان ينسوا مجذرة ١١ يونيو المهولة وقد اتصل ذلك بمسامع الحضرة الفخيمة الخديوية فكافأته بالرتبة الثانية وبالنيشان العثماني من الدرجة الرابعة . ولما اطمانت الافكار عين عام ١٣٠١ مديراً لبني سويف فاصلاح فيها المختل وداوى المعتل ونظم شؤون هاته المديرية معماً في ربوعها الامن ثم بارحها مأسوفاً عليه فعين مديراً لاسنا عام ١٣٠٢ ثم عين مديراً للقليوبية ومن ثم للجيزة عام ١٣٠٣ وأحسن عليه الجناب العالي برتبة التمايز في جماد أول سنة ١٣٠٣ مكافأة له على ما بذله في تلك المديریات

من الاعمال المشكوره والافعال المبرورة  
وفي أواخر عام ١٣٠٣ عين مديراً للبحيرة فحدث فيها جملة اصلاحات  
وكبح جماح العربان فاوقفهم عند حد السكينه بعد ان كانوا يشنون الغارة  
على بعض المذب بقصد السلب والنهب. ثم عين مديراً للجزيرة وانتقل منها  
الى بنى سويف حيث مكث فيها سنة كاملة وبمض شهور يخدم البلاد  
والحكومه بما اشتهر عنه من الصدق والاخلاص وانفصل في ١٣  
مايو سنة ١٨٩ ميلاديه وأحيل على المعاش  
وهو الآن يبلغ من العمر سبعة وأربعون عاماً قوي البنية شديد  
العزم عالى الهمه كريم الاخلاق حاد الزهن حميد الحصال هذا ما علمناه  
من فضل هذا الرجل الشهير





حضرت صاحب الوجاهة ساداتلو افندم محمد مقبل الاكرم  
 ولد في بلاد القوقاس في ١٨ ربيع أول سنة ١٢٦٤ هـ من عائلة  
 چركسية جلييلة القدر تدعى «سيوف» واسم والده على بك راغب كان  
 من رجال الحكومة المصرية الامناء ولما ترعرع رجل الترجمة  
 ظهرت عليه دلائل الزكاء فاعتنى والده بتربيته وأدخله في أشهر مدارس  
 القاهرة فاقتبس منها اللغة العربية والتركية والفارسية والفرنساوية  
 وبضاً من الالمانية والنمساوية ولما أتم دروسه عين بمعية حضرت  
 الخديوى السابق .

وفي شهر صفر لعام ١٢٨٦ انتقل من الميعة السنية الى ادارة الجرائد الرسمية لـقلم تحرير الوقائع باللغة التركية ثم عين ناظراً لقلم تركي بنظارة الخارجية عام ١٢٩١ للهجرة

وفي سنة ١٢٩٤ هـ عين عضواً بلجنه اغاثة الجرحى في الحرب العثمانية الروسية لجمع اهلهم مبالغاً وافراً من ذوى النجدة الوطنية ثم حدث في العام ذاته ان تشككت وزارة دوللو نوبار باشا المختلطة وعين فيها وزير فرنساوى يدعى دى بلنير ناظراً للاشغال ووزير انكليزى يدعى ويلسون ناظراً للمالية فاحيت على عهدة رجل الترجمة اشغال مجلس النظار التركية والعربية فقام بتأديتها احسن قيام ثم عين ناظراً للقلم التركى في رئاسة مجلس النظار

وفي عام ١٢٩٦ سقطت الوزارة المختلطة وتشككت وزارة المغفور له شريف باشا فانفصل رجل الترجمة عن وظيفته ولبث معتزلاً الوظائف الى ان جلس أفندينا الحالى على الاريكة الحديدية فعين مفتشاً بنظارة الحقاية

وفي ٢٧ شوال سنة ١٢٩٧ أسس بمصر جمعية المقاصد الخيرية تحت رعايته ولى العهد البرنس عباس بك فانظم في سلكها كثيرون من أعاظم الرجال وقد كان موضوعها انشاء المدارس وهى أول جمعية خيرية اسلامية أنشئت بمصر القاهرة

وفي ٢٧ صفر لعام ١٢٩٨ أسس جمعية أخرى دعاها جمعية التوفيق

الخيري وضعها تحت رعاية البرنس محمد علي بك ثاني انجال الحضرة  
 الخديوية الفخيمة والغرض منها فتح المدارس والمستشفيات ومساعدة  
 الارامل والفقراء فدخل فيها نحو الالف ومائتين ذاتاً من أعيان مصر  
 وتفرع منها عشرون فرعاً في الاقاليم حتى بلغ ايرادها الشهري نحو ٣٠٠  
 جنيه وقد انتخبت رجل الترجمة رئيساً لها فحسن شؤونها وصار ينفق  
 للفقراء من ايرادها نحو مائة جنيه شهرياً غير ان تلك الحالة لم تدم وحدثت  
 الثورة العسكرية فدخل هذه الجمعية عبد الله نديم فخطب فيها بما  
 افسد العقول السليمة فقاومه رجل الترجمة مع سائر أعضاء الجمعية  
 أشد المقاومة

وفي عام ١٢٩٩ هـ رحل من القطر المصري بالنظر لامتداد ثورة  
 العرابيين وعاد اليه عندما عادت المياه الى مجاريها فعين مفتشاً للسجون  
 مع بقاءه في وظيفته مفتشاً بنظارة الحقانية فطاف الوجه القبلي والبحري  
 ينظر في شؤون السجون وقدم التقارير اللازمة بشأن مايعين لها من  
 الاصلاح فوقع تقريره موقع الصواب فانعم عليه ولى النعم بالرتبة الثالثة  
 في ربيع ثان سنة ١٣٠٠

وفي عام ١٣٠٣ هـ فصل عن وظيفته واحيل الى المعاش فالتفت  
 الى نجاح جمعية التوفيق الخيري واكثر امدادها فانعمت عليه الحضرة  
 الخديوية تنشيطاً له بالرتبة الثانية ثم حدث بعد ذلك ان تشكلت في  
 مصر جمعية عمومية تحت رئاسة المحافظ عثمان باشا غالب لجمع الاعانة

الحربية للدولة العلية عندما جاهرتها دولة اليونان بالعدوان فميين رجل  
الترجمة عضو آفى اللجنة العمومية ورئيساً للجنة قسم عابدين وشرع  
يحث الناس على الاككتاب بسخاء وتبرع فى مقدمتهم مع اخوته  
بمبلغ اربعمائة جنيه فحاء هذه التبرع اكبر مبلغاً بعد المبالغ التى تبرع بها  
الجناب الحديوى ودولتو نوبار باشا ثم طفق يجمع الاكتتابات حتى جمع  
فى مدة قصيرة مبلغ خمسة الاف جنيه وقد اتصل خبر اجتهاده بمسامع  
رجال المابين الهامايونى فشكروه على صنيعه

وفى شهر ذى الحجة لعام ١٣٠٤ اعتراه بعض الانحراف فسافر  
الى اورباللعمالة وعند عودته عرج على الاستانة العلية فزار رجال  
الدولة ورجال المابين فانتم عليه جلاله مولانا السلطان بالرتبه الاولى  
صنف ثان وبالنيشان المجيدى صنف ثالث وفى عام ١٣٠٥ زار الاستانة  
ثانية فانتم عليه بالنيشان العثمانى صنف ثالث

وهو الان يقتل اوقاته فى المطالعه وله تأليف جمع فيه ٤٣ ألف  
اسم مؤرخ للبنات والبنين سماه الدر الثمين فى أسماء البنات والبنين  
عرفناه رجلاً عاقلاً يجب المطالعة أنيس المعاشرة على الهمة .





صاحب العزة والوجاهة ابراهيم بك نجيب الافخم  
رئيس محكمة مصر الابتدائية الاهلية

ولد في بيت كرامة ونبالة من خير أب يدعى الدكتور ابراهيم بك  
نجيب عام ١٢٧٣ للهجرة ولم يبلغ سن الحداثة حتى ظهرت  
عليه علامت النجابة فادخله والده مدرسة الفرير الكائنة بالخرنفس  
حيث تلقى اللغة الفرنسية والتليانية مع بعض العلوم العربية فكان  
مع حداثة سنه عاقلاً ميالاً الى ادراك المعارف مجتهداً في تحصيل  
العلوم ولما تزلع في اللغة الفرنسية دخل في مدرسة الادارة  
الاميرية فانتخبته الحكومة وبعثت به على نفقتها مع الرسالة المصرية

الى آكس في شمالي فرنسا لتلقى العلوم القانونية متوسمةً فيه خيراً  
ومهياً له مستقبلاً ينفع به البلاد في هيئة الاحكام وقد توجه الى آكس  
وانصب على دراسة علم الحقوق حتى برع بها ونال شهادة ليسانسيه الناطقة  
بسمو مداركه ووفرة تضلعه في معرفة الشرائع وعاد الى مصر  
فميين في المحاكم المختلطة بوظيفة مساعد للنيابة العمومية فبرهن  
على استقلال فكره وحرية ضميره وتنزهه عن الغايات في جميع ما  
يفعل وينطق

ولما أوجدت الحكومة محاكم المخالفات في القطر المصري عين مأموراً  
لاقامة الدعاوى العمومية في مجلس مخالفات مصر ثم قاضياً له فأتى  
العدل في سائر احكامه

وعقب ان خمدت الثورة العربية وانطفئت نار المصيان عين بموجب  
أمر عال مورخ في ٢٨ نوفمبر لعام ١٨٨٢ عضواً بقومسيون تحقيق مواد  
السلب والنهب والقتل والحريق الذي حدثت بالاسكندرية في ١١  
يونيو عام ٨٢ لغاية ١٦ يوليو من السنة ذاتها فظهر بفكره الثاقب  
المجرم من البرى والظالم من المظلوم غير خاش في الحق لؤمه لاثم

وفي ١٧ فبراير من عام ٨٣ عين بموجب ارادة سنية وكيلأ  
للنائب العمومى في المحاكم المختلطة وفي أوائل عام ٨٤ أئيط برياسة قلم  
النيابة العمومية بمحكمة مصر المختلطة فقام بها أحسن قيام ولما تغيب  
النائب العمومى في المحاكم المختلطة في شهر يونيو من عام ٨٤ كلفته

نظارة الحفائية بإدارة هذه الوظيفة المهمة فبرهن في تأديتها على سمو مداركة واصالة رأيه

وفي اليوم الثالث من شهر مارث لعام ١٨٦٦ عين قاضياً بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر فكث في هذه الوظيفة يصدر الاحكام العادلة ويقضى بين عباد الله بالحق والقسط حتى استحق ثناء العموم وفي شهر ديسمبر لعام ١٨٨٩ عين رئيساً لمحكمة مصر الابتدائية الاهلية فصادف هذا التمييز محله

وقد استحق الثفات الجنب المالى بالنظر لما اظهره من الاخلاص وما ابداه من الصدق في سائر المناصب التى تقلب بها فانم عليه بالرتبة الثالثة ثم برتبة الممايز

وهو رجل فاضل واصولى مدقق واسع الاطلاع كبير العقل حاد الذهن لين المريكة له المنزلة العليا عند أولياء الامور

ترجمة

حضرة صاحب العزة أحمد بك حشمت الاكرم

الافو كاتو العمومى لدى عموم المحاكم الاهلية

ولد في الخامس عشر من شهر محرم عام ١٢٧٥ للهجرة في

كفر المصليحة بمديرية المنوفية واسم والده الشيخ حجازى عمر .

ولما ترعرع ادخله والده في مدرسة البلدة لتلقى العلوم الابتدائية

وفي عام ١٢٨٥ هجرية دخل مدرسة بناها الاميرية وانقطع فيها الى دراسة اللغتين العربية والفرنسوية والعلوم الرياضية ثم انتقل منها الى المدرسة التجهيزية بالقاهرة ثم الى مدرسة الادارة المعروفة الآن باسم مدرسة الحقوق حيث انصب على العلوم القانونية وفلسفتها الوضعية فادرك شأوها ونبع فيها مع حداثة سنة

وقد انتقلته الحكومة عام ١٨٧٥ ميلادية فارسلته مع الرسالة المصرية الى اكس من اعمال فرنسا للتبحر في العلوم القانونية وما اتم بها ثلاثة اعوام تماما حتى نبغ فيها واشتهر بين سائر اقرانه بطلاقة اللسان وفصاحة البيان وقد ادى الامتحان في أواخر عام ١٨٧٨ فاحسن الجواب على سائر الاسئلة التي طرحت عليه ونال عن اهلية واستحقاق شهادة ليسانسيه ، وبعد حصوله عليها مكث مدة عامين بقلم النائب العمومي باكس لدى المحكمة الابتدائية ثم لدى الاستئنافية يتدرب على تقرير الوقائع وحسن الالتقاء في المرافعة حتى عام ١٨٨١ فعاد الى مصر فعيّنته الحكومة افوكاتو لدى ضابطيه القاهرة بصفة مندوب لقسم قضايا المالية والداخلية

ولما قامت ثورة العصاة وشكلت لجنة التحقيق في شهر اكتوبر من عام ١٨٨٢ عيّنهُ الحكومة مساعداً لافوكاتو الحكومة أحد اعضاء تلك اللجنة فكان يظهر الحقائق بفكره الشاقب مراعيًا حقوق الذمه ولما فرغت اعمال تلك اللجنة عين في سواها شكلت لميسع املاك المرابين وقد اتصل فضل

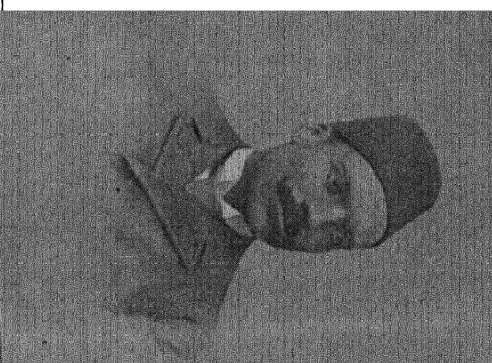


رسم



صاحب العزة والوجاهة  
(حضرة محمد بك نكي الاكرم)  
نائب قاض بمحكمة الاستئناف الالهية

رسم



صاحب العزة والوجاهة  
(حضرة أمين بك فكري الاكرم)  
قاض بمحكمة الاستئناف الالهية

اخلاصه بمسامع الخفزة الحديوية فاستدعته اليها وانعمت عليه بالرتبة الثالثة جزاء خداماته.

وفي عام ١٨٨٤ عين رئيساً لنيابة محكمة الاسكندرية ولم يرفعه اليها نصيراً قوياً او انفاق عارض وانما اعلاه اقدم شاهد بثبات جنانه ودربه ناطقة بمعجزات بيانه فاصلح في ادارة تلك النيابة ما اختل وعالج ما اعتل وقد فصل عنها في شهر يوليو من السنة المذكورة وعين وكيلاً للنائب العمومي لدى محكمته الاستئناف الاهلية فقام باعباء هذه الوظيفة بعظيم العناية وشديد العناية لا تأخذه في الحق لثومه وفي اثناء وجوده وكيلاً للنائب العمومي انتدب دفعتين بصفة موقته لادارة نيابة مصر الاهلية ونيابة محكمته الاسكندرية وقد ادار هاتين النيابةين بحذق لا يوصف واستحق الثقات الجنب العالي اليه فانعم عليه بالرتبة الثانية .

وفي اواخر عام ١٨٨٧ عين وكيلاً لمحكمة طنطا الاهلية فنظر في اعمالها نظرة الاهتمام وقام في فصل القضايا المتأخرة فيها منذ اعوام متتصراً للحق ورافماً راية العدل غير مكترس بما يقاسى من الاتعاب ويتحمل من الاوصاب وقد لبث مدة ليست ببسيرة يوالى عقد الجلسات منذ الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٨ مساءً مظهراً في احكامه آيات العدل ومعجزات الانصاف حتى نطقت بالثناء عليه السنة الناس على اختلاف المشارب والاجناس

وفي عام ١٨٨٨ عين رئيساً لمحكمة المنصوره الاهليه بالزقازيق  
فبرهن في - اثر اعماله على علو الهمة ومضاء العزيمة ووفرة النزاهة  
فعلت مكانتهُ علواً كبيراً حتى كثر حاسدوه . وفي شهر اغسطس  
من السنة المذكورة اتشدته نظارة الداخليه لتحقيق قضية خليل  
الدهشان وأخيه في الفيوم فهتك عنها الحجاب وكشف عن خباياها  
النقاب وأظهر المجرم من البرى منتصرا للحق من القوى وفي ١٩ أكتوبر  
من السنة ذاتها عين وكيلاً للنائب العمومى لدى عموم المحاكم  
وفي أول يناير عام ١٨٨٩ صدر الامر العالى بتعيينه في وظيفة  
أفوكاتو عمومى لدى عموم المحاكم الاهلية

وفي شهر يوليو من هذا العام ناب عن عطوفتو ناظر الحقانية  
بفتح المحاكم الاهليه في الوجه القبلى وعند افتتاح كل محكمة كان يقف خطيباً  
يحث القضاة على العدالة والانصاف ويهنيء الاهالى بزوال عصر الظلم  
والاعتساف

حضرناه في جملة مرافعات فوجدناه خطيباً يهتز له منبر الخطابة  
وتقار اليه كلمات السحر متداركة تحديق به الابصار وتحوم عليه طائرة  
الافكار فصيح اللهجة قوى الحججة ثابت الجأش  
وهو رجل قصير القامة مائل الى السمرة عريض الحاجبين  
شديد الاعصاب ساذج الميمنة ظاهر القناعة لاتقلبه شهوة ولا  
يستخفه مجد باطل ولا يشغله عن أشغاله شاغل .

## ﴿ ترجمه ﴾

﴿ حضرة صاحب العزة اسكندر بك زلزل الاكرم ﴾

﴿ قاض بمحكمة الاستئناف الاهليه ﴾

هو سورى النشأة وُلد في قرية بكفيا من أعمال جبل لبنان عام ١٨٥٤ ميلاديه ولم يبلغ التاسعة من سنه حتى ظهرت عليه مخائل النجابة والزكاء فادخله والده مدرسة عين طوره حيث مكث ثلاث سنوات درس في خلالها اللغة الفرنسية والعربية ثم استدعاه والده وسلمه أزمة أشغاله التجارية وإدارة فابريقة الحرير تعلقه بالنظر لكون الاطباء أشاروا عليه بالاعتزال عن الاشغال مراعاة صحته

وقد أدار حركة الاشغال بمهارة غربية مدة أربعة سنين اكتسب بها محبة العمال وثقة التجار وصيتاً حسناً في حسن المعاملة والوفاء

وفي عام ١٨٦٠ ثارت في مقاطعة الشوف من أعمال لبنان نار الفتن بين النصارى والدروز ولبت زمناً تقوضت فيه دعائم الامن فاصبحت البلاد في عالم القوضى ولما زحف الدروز على قرية بكفيا بقصد القتل والنهب قاومهم رجل الترجمة وقالهم في جملة مواقع نذكر منها موقعة قرنايل الشهيرة

ولما عادت المياه لمجارها واستتب الامن في لبنان وانتظمت حكومته عين في ادارة البوسطة اللبنانية ولم يقضى مدة طويلة في هذه الخدمة حتى عين مسديراً للبوسطة وفي عام ١٨٦٤ استدعاه دوللو داود باشا

متصرف جبل لبنان وعينه ترجمانه الخصوصى وكان الناس يقصدونه في قضاء أشغالهم فيساعدهم بكلما يصل اليه امكانه حتى اشهر بفعل الخير في جميع أنحاء لبنان فانم عليه بالنيشان المجيدى والرتبة الثالثة وحدث ان اشتد الخلاف بين دوائلو داود باشا والمرحوم يوسف بك كرم أحد عظماء رجال لبنان حتى أدت الحالة بينهما الى حمل السلاح واستخدام البيض الصفاح فانتشبت بينهما نار الحرب وتحزب الاهالى ليوسف بك كرم ولحقه كثيرون من المتطوعين وكان داود باشا يرسل لاختضاعه فرقا من العساكر اللبنانية فيستظهر عليها كرم بك في أغلب المواقع

ولما استفحل الامر وعظم الخطب وانتشرت روح العصيان في قلوب أغلب الاهلين أراد الباشا ملافاة الامر حقناً للدماء فاستدعى اليه برجل الترجمة واعطاه السلطة المطلقة في العقد والحل فقام بهذه المهمة بصدق واخلاص باذلاً قصارى جهده في اطفاء الثورة وازالة العصيان من ارباض لبنان .

وقد تغيرت الاحوال وتبدلت الشؤون وخذت نار الحرب وسافر يوسف بك الى فرنسا وعزل داود باشا من لبنان وعين بدلاً عنه فرنكو باشا وذلك عام ١٨٦٩ فمين اسكندر بك ناظراً للنافمة ولبث في هذه الوظيفة مدة قضاها بالصدق والاخلاص فكثير حساده وقوي اضداده فاستغنى منها مأسوراً عليه من كل من عرفه تاركاً له حسن الذكر في جميع

الخدمات التي تقلب فيها وفي أثناء خدماته تصادف ان تجول في انحاء لبنان البرنس فريدريك الالماني فمين صاحب الترجمة سر تشريفاتي لسموه فسر منه غاية السرور وأهداه دوساً من الالماس الخاص وعليه التاج الالماني

وفي عام ١٨٧٢ جاء مصر وعين بوظيفة مترجم بقلم افرنجي تفتيش عموم بحرى ولبث في هذه الوظيفة ١٨ شهراً  
ثم عين معاوناً لنظارة الخارجية عام ١٨٧٣ فقام بجميع المأموريات التي انتدب لتأديتها خير قيام ثم عين معاوناً أول للنظارة ذاتها عام ١٨٧٥

وفي سنة ١٨٧٧ عين وكيلاً لمحافظة القنال ثم فصل عنها فعين معاوناً أول لمجلس النظار ثم معاوناً للداخلية وفي عام ١٨٧٨ عين ثانياً معاوناً أول لنظارة الخارجية وانيط باشغال نظارة الخارجية عند سقوط الوزارة وعدم تعيين أحد ناظرًا لها وكان ذلك في أثناء الحوادث المرابية فيبرهن في سائر الاعمال التي قام بتأديتها على وفرة الزكاء ومزيد الاخلاص للحضرة الخديوية في أيام الشدة وأوقات المحنة ولما استفحل أمر العصيان وحل الركاب الخديوي بالاسكندرية كان رجل الترجمة ملازماً للمعية قائماً بخدمة ولي النعم خير قيام ولما قع عرابي وأرسل الى سيلان منفياً وعادت المياه الى مجاريها عين وكيلاً لمحافظة الاسكندرية وبعد بضعة شهور عين قاضياً بمحكمة

## الاستئناف الاهليه

وقد حاز من الرتب رتبة أمير لاي ثم متمايز ونال من النياشين النيشان  
المجيدي من الرتبة الرابعة والثالثة ثم الميداليون المعروف بوسام الامانة  
والاخلاص .

هذا ما علمناه من فضل هذا الرجل والله فوق كل ذي علم عليم

### ترجمة

حضرة صاحب العزة والوجاهة يوسف بك وهبه الأكرم  
ناظر ادارة الاقلام العربية وقسم الترجمة بنظارة الحفانية  
هو مصري النشأة ولد في مصر القاهرة عام ١٨٥٢ م في بيت كرامة  
ونباهة ولم يبلغ سن الحدائة حتى ادخله والده مدرسة الاقباط الاورتودكس  
فالتقط منها اللغة العربية والفرنساوية في مدة يسيرة أظهر في خلالها  
مزيد الاجتهاد وفرط الذكاء

ولما برع في تينك الاغتين دخل نظارة المالياه يتمرن على أحد كتابها  
ويقف على اصطلاحاتها وبالنظر لما كان عليه من حسن العريكة وسلامة  
الطوية عين عام ١٥٨٨ قطبه كاتباً بالنظارة المذكوره براتب قدره  
٢٥٠ غرشاً صاغاً .

ولبت عامين في تلك الوظيفة يقوم بها حق قيام حتى استحق  
النفات رؤسائه وزيد راتبه الى خمساياه غرش في عام ١٥٩٠ قطبه .  
وفي عام ١٨٧٥ ميلاديه نقل الى نظارة الحفانيه بوظيفة مترجم

بناء على طلبها واعطى بها راتباً قدره ثمانمائة قرش صاغ . فاحسن القيام بهذه الخدمة مظهراً للأخلاص والاجتهاد مبرهنًا في تأدية هذه الوظيفة على النشاط والاهلية فزيد راتبه مكافأة لحسن اعماله .

وفي شهر يوليو من عام ١٨٨٤ رقى الى رياسة قلم الترجمة بالنظارة ذاتها براتب قدره أربعة آلاف قرش صاغ بالنظر لاهليته واستحقاقه وفي شهر ستمبر من عام ١٨٨٥ عين ناظرًا لإدارة الاقلام العربية وقسم الترجمة بالنظارة ذاتها براتب قدره خمسة آلاف قرش ديواني .

وقد عين صاحب الترجمة في جملة مأموريات فوق المادة قضائها بتمام الزمة ووفرة الاستقامة منها انه عين كاتب سر لجنة تحقيق مسألة عصيان المرابين وذلك عام ١٨٨٣ ميلادية وقد قام بأثناء هذه المأمورية بأشغال مهمة استحق لاجلها التفات الجناب العالي فاحسن عليه بالرتبة الثالثة . ثم عين كاتب سر للجنة التي شكلت تحت رياسة ناظر الحقانيه لتحضير القوانين اللازمة للمحاكم الاهلية وترتيبها وانيط به ترجمتها أيضاً فترجمها مبرهنًا بتأديته هذه المأمورية على سمو الادراك وثباته بالعمل وتأديته أشغال يعجز عنها كثيرون فانتم عليه بالنشان المجيدى من الدرجة الرابعة ثم بالرتبة الثانية .

وفي ٣ يونيو عام ١٨٨٧ انعم عليه برتبة الممايز . وقد اشتهر بسمو الادراك والتضلع التام بمعرفة العلوم القانونيه فألف فيها كتاباً يدعى شرح قانون التجارة بالاشتراك مع حضرة عبد العزيز

بك كحيل ثم شرح القانون المدني بالاشتراك مع حضرة الاصولي الفاضل  
 سعادتو شفيق بك منصور  
 عرفناه فوجدناه رزيناً عاقلاً سديد الرأي والتدبير عفيف النفس  
 وكريم الخلق .

﴿ترجمة﴾



﴿سعادة خشم الموس باشا الاكرم﴾

احد قواد الحملة السودانية

هو ابن الملك {١} محمد ابن الملك صبير ابن الملك بشير شيخ  
 قبائل الشايقيه المباسيين ولد عام ١٢٤٤ للهجرة في مدينة دنقلة من

{١} لفظه ملك تطلق عند السودانين على شيخ القبيلة

اعمال السودان ولما بلغ الحادية عشرة عين سنجةً لقيته الاثلة اليه  
بالارث عن عمه الملك سعد البطل المشهور اتباعاً للعهد المنعقد بين  
اجدادهم والمغفور له محمد علي باشا عند افتتاحه بلاد السودان

وفي عام ١٨٢٢ ميلادية لما عاد المغفور له اسماعيل باشا  
نجل الطيب الذكر محمد علي باشا من انحاء السودان بجيشه الجرار الذي  
حارب به المماليك في دنقله وبدد شملهم وامتلك نوبيا وكورتى  
والخرطوم عرج على شندى الواقعة بين الخرطوم وبربر وزل ضيفاً  
عند حاكمها وقتئذ المدعو الملك نمر ، وطلب منه ان يماهده على  
الطاعة للحكومة المصرية وان يدفع له دلالة على خضوعه جانباً من المال ويقدم  
له الثامن الارقاء فاجابه نمره بالقبول ضمراً له الشر والسوء وذهب فامر  
عيده باحضار كمية وافرة من التبن حول معسكر اسماعيل باشا تحت حجة  
تقديمها علوفة للخيل ولما جن الظلام اضرمو النار في التبن فاندلع  
لسان لهيها في المعسكر فمات المرحوم اسماعيل باشا شهيد الحريق  
ولما بلغ ذلك صبير ، جد رجل الترجمة اخطر صهر الفقيه محمد بك  
الدقترار الذي كان وقتئذ في كردفان فزحف بجنوده على شندى  
وقتل نمر الخائن ودمر المدينة ودك اسوارها اخذاً بالثار

وفي عام ١٢٨٧ للهجرة امتدت سطوة الحكومة المصرية في انحاء  
السودان فمين الحديوى السابق سعادة اسماعيل باشا ايوب حكمداراً  
للسودان وبالنظر لما كانت تجتنى مصر من الفوائد المالية من تلك

الاصقاع الواسعة الجيدة التربة والوافرة الحيرات  
 عيت حسن باشا وعبد الرازق باشا لفتح درفور التي هي من أهم  
 مقاطعات السودان وكان وقتئذ صاحب الترجمة مشهوراً بالشجاعة  
 والتدابير الحربية فعين سر سوارى لتلك الحرب الهائلة فخاض ميادين  
 الوغى وانتصر في جملة مواقع وفي أحداها نازل الملك سعد أحد سلاطينها  
 وبعد طول المراك طعنه بالرمح في قلبه فقتله وقتل غيره جملة ملوك ولم  
 يفادر حقول المعركة مدة خمس سنين متوالية حتى تم فتح درفور

وفي عام ١٢٩٢ عزل سعادة رؤوف باشا من منصبه وعين بدلاً  
 عنه سعادة عبد القادر باشا الذي حال وصوله التي الرعب في  
 قلوب الاهلين وعمم الامن في الأنحاء البعيدة وبالنظر لما سمعه عن  
 رجل الترجمة من حسن اخلاصه للحكومة استدعاه اليه وعينه سر  
 سوارى وقوه ندان عساكر السوارى بمديرية فشوده

وفي الايام الاوائل من تقلده لهذه الوظيفة جاهرت بالمصيان  
 بعض القبائل واقتحمت سنار فحاصرتها ولما بلغه ذلك انتدب  
 السنجق صالح أغا أحد امراء قبيلته وبعمه برجاله لقمع العدو فذهب  
 بهم وأشهر السلاح على المصاة فقمعهم في معركة استمرت من  
 الصباح الى المساء وانجأت عن خذلان الاعداء ورفع الحصار عن سنار  
 وفي أوائل ظهور الثورة السودانية قاوم المنهدي مع قبيلته  
 وناهضه في ناحية (أبي حرس) فقتل وزيره محمد طه، وأتى برأسه الى

الخرطوم ولما امتدت ثورة المدعى المهدي في بعض أنحاء السودان اصدر صاحب الترجمة الاوامر الى قبيلته عموماً البالغة زهاء المئة والعشرين ألفاً تحت رياسة ٧٢ سنجقاً من قبله كى تداوم الاخلاص للحكومة المصرية وتلبث على مقاومة التمهدى واتباعه ثم اوصى اولاده الذين من جملة السناجق ان يكونوا في مقدمة المضطهدين لمن ينضم الى التمهدى ولما اصدرت الحكومة امرها باخلاء فشوده جاء صاحب الترجمة بيماله ورجاله الى الخرطوم تاركاً مسقط رأسه وسائر املاكه وما لبث في الخرطوم مدة شهرين حتى اشتهر اخلاصه للحكومة المصرية فانهم عليه غردون باشا برتبة قائمقام وعينه رئيساً لفرقة عسكرية ولما تولى قيادتها زحف بها الى جهة الجريف القريبة من الخرطوم قاصداً مناوشة العدو فقاتله وبدد شمله تبديداً .

وعندما احتل حلقايا اولاد الشيخ المييد امراء العصاة وقطعوا المواصلات مع الخرطوم توجه صاحب الترجمة لمقاتلتهم فانتصر عليهم وطردهم من حلقايا وأرجع خط المواصلات بين تلك الجهات والخرطوم فانهم عليه غردون باشا برتبة امير الاى وبالنيشان المضاهى لهذه الرتبة من النياشين التي كان صنعها في الخرطوم

وفي سنة ١٨٨٤ اتدبه غردون باشا ليصحب صبحى باشا الى جهة شندى والمتمة بمرآكب حربيه لضرب تلك الجهات وهدمها بالقنابل لمجاهرتها بالعصيان فتوجه وبعد ان رماها بالمدافع وحرقها عاد بمركين

للخرطوم وحال وصوله وجد المدينة في ضحك واضطراب والناس فيها  
 يندبون سوء حظهم ولما قابل غردون باشا اخبره بالتوجه حالاً الى ملاقاته  
 الجيش الانكليزي في التمه فاطاع وتوجه حالاً فركب باخرته مصحوباً  
 بكثيرين من رجاله الشايقيه وبعض نفر من الجند فوصل الى التمه في الحادي  
 والعشرين من شهر يناير ولدى وصوله قابل قائد الحملة شارل ولسون وأعلمه  
 بان الخرطوم في ضحك شديد وان لم يدركها حالاً تقع في قبضة المهدي  
 اما السر شارل ولسون فعوضاً من ان يسير للخرطوم حالاً  
 امهل الامر ولم يسافر الا في الرابع والعشرين مصحوباً  
 برجل الترجمة وعشرين نفرًا من الجنود الانكليزية ومائتين من  
 السودانين أكثرهم من قبيلة الشايقيه ومعهم الزاد والمسؤون ولما  
 وصلوا الى الشلال السادس تصادمت باخرة السر ولسون فانتشلها  
 العساكر السودانيون

ولما اسطردوا المسير وفد عليهم رجالان من قبيلة الشايقيه واخبراهم  
 بان الحرب مستعرة بين حامية الخرطوم والمصاة منذ ١٥ يوماً وبان  
 الخرطوم سقطت في قبضة المصاة في السابع والعشرين من شهر  
 يناير وفي ٣٠ منه بينما كانت البواخر سائرة وفد عليهم رجل  
 من الشايقيه وأكد لهم بسقوط الخرطوم منذ يومين  
 اما خشم الموس باشا فمندا تأكد بسقوط الخرطوم تأوه  
 الحسرة وخنقه بكاء فانه غادر فيها أمواله الغزيرة وعائلته الكبيرة .

ولكى يتأكدوا الخبر ساروا بالبواخر متقدمين نحو حلفايا فقابلهم العدو بالرصاص فما هابوه وتبادلوا معه طلقات المدافع حتى وصلوا الى أم درمان ومنها شاهدوا الخرطوم فى قبضة الاعداء يخفق فوقها علم التمهدى ويمرح فى أسواقها الدراويش الاشقياء

وبعد ان تأمل قائد الحملة حالة الخرطوم وتشاور مع خشم الموس باشا بشأن اقتحامها وجدا ان الحالة خطيرة والجنود الذين معهم قليلون فعادا بالبواخر ومن فيها عاندين الى كورتى وهناك علما باسباب سقوط الخرطوم الناتجة عن خيانه فرج باشا كيف انه اتحد مع العصاة وفتح لهم أبواب المدينة فدخلوها وذبحوا غردون ورجال الحامية وعاد صاحب الترجمة مع السر واسن والرصاص يتساقط عليهما تساقط المطر وفى ٢١ يناير تصادمت الباخرة التى يركبها ولسن بصخر عند آخر الشلال فتحطمت وانكسر مقدمها ودخلت اليها المياه فاضطر ولسن للنزول منها مع عساكره فى جزيرة صغيرة وهناك بنى لهم فيها صاحب الترجمة زريبة وقهم من نار العدو حتى وصلتهم النجدة من أبى كرى . وفى أثناء ذلك بعث التمهدى بجملة خطابات لخشم الموس باشا يدعوه فيها للانضمام اليه واعداء اياه بان يوليه جميع ما يرغب ويتمنى فلم يخدع بها واجابه بان يقلع عن غيه ويقدم الطاعة للحكومة المصرية وقد بلغت خدماته مسامع الحضرة الحديوية وجلالة ملكة الانكليز فانهم عليه مولانا الحديوى برتبة ميرميران وأرسلت له ملكة

الانكليز كتاباً تشكره فيه على جليل خدماته ونيشاناً عن يد اللورد ولسلي  
 وفي عام ١٨٨٧ جاء مصر فخطى بمقابلة الحضرة الحديوية  
 فلاطفته وأنعمت عليه بالنيشان المجيدي الرابع ثم بالنيشان المجيدي  
 من الصنف الثالث وأحيل على المعاش الكامل  
 وقد أنعمت عليه الحضرة الحديوية بمخسمايه فدان من اطيان الميري  
 الموجودة بمديرية الجيزة

وهو يقيم في ميعاد الخيري بالقرب من مصر في سرايته وبمعيته نجل أخيه عز تلو  
 محمد بك سرسوارى أورطه القلابات وهو فارس شجاع حضر جملة مواقع  
 وخاض ميادين القتال واقام على عهد الاخلاص للحضرة الحديوية

### ترجمة

• حضرة العالم الفاضل سعادة شفيق بك منصور الافخم

مستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية

هو الاصولى المحقق والقانونى المدقق آياتنا فى علم اللسان وغايتنا فى فن  
 البيان غصن دوحة النسب وفرع شجرة الحسب نجل صاحب الدولة والاقبال  
 حضرة المشير الخطير دولتو منصور باشا يكن حضر تلى .

ولد بمصر القاهرة فى الخامس عشر من شهر مايو لعام ١٨٥٦ ولم ينقطع  
 عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل النجابة طفلاً فاعتنى دولة والده بتربيته  
 وأحضر له أسانذة مخصوصين درس عليهم بعض مبادئ العلوم ولما ترعرع قويت فيه  
 شعلة الزكاء ومال الى اقتباس العلوم فدخل مدرسة النيل ثم مدرسة العباسية  
 وانصب فيها على درس اللغة العربية والفرنساوية بسائر فروعهما وكان منذ نعومة  
 اظفاره واسع المحفوظ كبير العقل سريع الخاطر نبيه يكاد من وفرة فراسته ان

رسم



حضرة العالم الفاضل

غصن دوحه النسب وفرع شجرة الحسب

سعادة شفيق بك منصور الافخم

نجل دولتو منصور باشا يكن حضر تلى

صهر الحضرة الحديدية الفخيمة



يكشف حجب الضمائر اويتهك اسرار السرائر  
 وفي عام ١٨٦٩ سافر الى مدارس باريز صحبة دولة البرنس حسين باشا  
 وبالنظر لاشتباك فرنسا بالحرب مع المانيا عاد الى مصر ثم بارحها وسافر الى  
 مدارس سويسرا حيث مكث ستة سنون قضاها في تحصيل العلوم الرياضيه  
 وخلافها وبعد ذلك توجه الى مدارس باريز وتلقن بها فن القوانين حتى برع  
 ونال شهادة ليسانيه  
 وفي عام ١٨٨٠ ادى الامتحانات اللازمة في سائر الفنون والعلوم التي تلقاها  
 فنال الشهادات الدالة على مهارته بها وسمو مداركه وعاد الى مصر  
 وفي سنة ١٨٨٣ شكلت المحاكم الاهلية فمين بها وكيلاً للنائب العمومي  
 وبرهن في تادية هذه الوظيفة على حرية الفكر واستقلال الضمير والميل الشديد  
 الى احقاق الحق وازهاق الباطل ثم عين بعد زمن قليل رئيساً للنيابة العمومية بمحكمة  
 الاستئناف الاهلية فلم يحنس في الحق لؤمة لائم وقد مكث مدة في هذه الوظيفة  
 يديرها بما فطر عليه من الحكمة والدراية واستقال  
 وفي أواخر عام ١٨٨٨ عين مستشاراً بمحكمة الاستئناف الاهلية فصادف  
 هذا التعيين اهله وقد نال رجل الترجمة جزاء اخلاصه في سائر المناصب التي  
 تقلب بها الرتبة الثانية ثم التمايز والنيشان المجيدي من الدرجة الثالثة .  
 وهو عالم فاضل له المنزلة العليا بين رجال الفضل والادب يقضى غالب  
 أوقاته بين الموائد والمحابر في التصنيف وله جملة مؤلفات منها تطبيق الرياضيات  
 على القوانين باللغة الفرنسية وكتاب في علم الحساب وآخر في علم الجبر  
 وتأليف في حساب التفاضل والتكامل والدروس الحسابية والدروس الجبرية  
 والدروس الهندسية والدروس القسموغرافية تم ترجمة رياض المختار تأليف  
 صاحب الدولة احمد مختار باشا الغازي من اللغة التركية الى العربية ثم ترجمه  
 الجبارتي من اللغة العربية الى الفرنسية وله خلاف هذه المؤلفات مقالات  
 علمية ونشرات ادبيه كثيرة العدد  
 وهو عالم فاضل واسع العقل عظيم النفس رقيق الجانب على الهمة لين العريكة  
 نسأل الله ان يطيل ايام حياته

ترجمة

حضرة صاحب العزة عمر بك رشدى الاكرم

قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية

ولد في ٢٠ رمضان عام ١٢٦٤ للهجرة في مدينة اصوان ووالده  
أحمد أفندي كماخلى نسبة الى بلدة كماخ ببرا الاناضول ولم يبلغ سن الحداثة  
حتى دخل المدرسة الاميرية الكائنه وقتئذ بالقلمه لتلقى العلوم العسكرية  
وبعد ان مكث فيها مدة انتقل منها الى مدرسة فم البحر ثم الى  
العباسيه فرقى بالرتب العسكرية الى ان بلغ رتبة ملازم ثان ونقل  
الى مدرسة أركان حرب في عام ١٢٨٢

وفي ربيع أول سنة ١٢٨٣ هجرية عين ياورا بجمعية سر دار  
العساكر المصرية ثم بجمية ناظر الجهادية اسماعيل باشا الشهيد بالفريق  
وتوجه الى جزيرة كريد حيث كانت الحرب منتشرة فيها فبرهن على بسالة  
زائدة وشجاعة فائقه استحق لاجلها ان يرقى الى رتبة ملازم أول

وفي عام ١٢٨٤ عاد للقطر المصري مع آخر التجريدة المصرية  
وحال وصوله عين اركان حرب بنظارة الجهادية

وفي أوائل عام ١٢٨٥ سار الى مدينة بورصه والاستانه عليه  
بجمية حضرة الحديوى السابق بوظيفة أركان حرب وعقب عودته  
عين ياورا لولى العهد سمو أفندينا الحالى ورقى الى رتبة يوزباشى .

وفي عام ١٢٨٨ الحق بديوان الجهادية بوظيفة أركان حرب فلبث بهذه

رسم



حضرة صاحب العزة والوجاهة

عمر بك رشدي

قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية



الوظيفة يقوم بعبء اعمالها مهمة لا يمتريها المثل حتى عام ١٢٩٢ فرقى الى رتبة بكباشى اركان حرب وتوجه عقيب ذلك الى حقول المعركة لمحاربة الجبشان فاشتهر بالاقدام والبالاة بالمواقع التى حضرها .

وفى عام ١٢٩٤ عقيب عودته من ساحات القتال عين رئيساً لقسم ثان اركان حرب بديوان الجهادية وبالنظر لاجتهاده فى تأديته وظيفته وقيامه بشؤون اعمالها رقى الى رتبة قائمقام اركان حرب عام ١٢٩٦ ولبت فى هذه الوظيفة مع بقائه رئيساً لقسم ثان وسادس اركان حرب الى ان صدر الامر بالغاء الجيش المصرى واستماضة نظارة الجهادية بنظارة الحرية فميين معاوناً بالمجلس المسكرى العالى المشكل لمحاكمة العصاة ثم عين عضواً لقومسيون فرز المهمات الحربية بنظارة الحربية ومكث بها الى ان شككت المحاكم الاهلية فى اول يناير سنة ١٨٨٣ ميلادية

ونذكر لرجل الترجمة اخلاصه للحضرة الخديوية فانه فى زمن العصيان لم يتقد لاوامر العصاه ولم يخشى لهم وعيداً وبقي محافظاً على حق النعمة يدعو الجنب الخديوي بالتأييد فى السراء والضراء . واشتهر فى سائر اعماله بالنزاهة عن الغايات وحرية الضمير وامتاز براعاة الحقوق وواجبات الذمه فميين عام ١٨٨٤ ميلادية قاضياً بمحكمة الاسكندرية الابتداه الاهلية وبرهن فى سائر احكامه على مراعاة العدل واحترام القانون وفى عام ١٨٨٥ انعم عليه الجنب العلى بالرتبة الثانية جزاء خداماته الجليله فزاده هذا الانعام تنشيطاً على تأديته

وظيفته حتى اشتهر بين اقرانه بالاجتهاد والمفة وفي عام ١٨٨٦ عين  
 نائب قاض بمحكمة استئناف مصر الاهلية وفي سنة ١٨٨٨ عين قاضياً  
 بتلك المحكمة فصادف هذا التعيين أهله  
 وهو رجل همام على الهمة عفوف النفس متصف بحسن الخصال

ترجمة

عز تلو أحمد بك خيرى الاكرم

نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية

ولد عام ١٢٦٨ هـ فى مدينة دقنه من أعمال السودان واسم والده سيد  
 أغان من ضمن السناحق الذين فتحوا السودان واسب لقي اللغة العربية  
 والتركية فى دقنه وما بلغ الثانية عشرة من سنه حتى عين بادارة المحكمة الشرعية  
 ثم رقى الى ان بلغ وظيفه معاون بادارة المحكمة المذكورة فقام بشؤون هذه الوظيفة  
 خير قيام واشتهر بعلو الهمة والعفة والاخلاق وكانت تحال عليه جملة مأموريات  
 انجزها على أحسن حال وبعد ذلك عين معاوناً للإدارة فى كوردفان وانتقل فعين  
 معاوناً لمديرية قنا وانتقل أيضاً من هذه المديرية الى مديرية البحيرة فعين بوظيفة  
 مأمور أشغال العربان ثم عين مأموراً لمركز دمنهور بحيرة  
 وفى عام ١٨٨٢ عين فى قلم قضايا ضابطه أسكندرية وفى أوائل عام  
 ١٨٨٣ عين معاوناً لظارة المالية

ولما تشكلت المحاكم الاهلية عين قاضياً بمحكمة الاسكندرية ثم بنهاى  
 المنصورة وفى ١١ نوفمبر لعام ١٨٨٥ عين قاضياً بمحكمة مصر الابتدائية  
 الاهلية وبالنظر لما اشتهر به من تمام الذمة انيط بتحقيق الجنائيات وفى  
 اواخر عام ١٨٨٩ عين نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية لما توفر فيه  
 من الاهلية والاستعداد

وقد قام بجميع الوظائف التى تقلب بها على عهد الولاء والاخلاق فكافأه  
 الجنب العالى بالرتبة الثالثة والتيشان المجيدى صنف رابع  
 وهو رجل رزين واسع العقل حميد الخصال حسن الخلق ومحب للخير والسلامة

ترجمة

عزتو امين بك فكري الاكرم  
قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية

هو نجل العالم التحرير والشاعر المجيد سعادة عبد الله باشا فكري الاكرم. ولد عام ١٢٧٣ هـ بمصر القاهرة ولما ترعرع أدخله والده مدارس الميرى فلتقى بها العلوم الابتدائية وامتاز بالزكاء والنباهة حائزاً قصب السبق على اقرانه . ثم سافر مع الرسالة المصرية الى اكنس في شمالي فرنسا لتلقى العلوم القانونية وبعد ان برع بها ونال شهادة ليسانس عاد الى مصر فعين بناية المحكمة المختلطة ولما تشكلت المحاكم الاهلية عين رئيساً للنيابة بمحكمة طنطا الاهلية فبرهن في تأديته هذه الوظيفة على حرية الضمير محافظاً على حرمة القانون وفي عام ١٨٨٨ عين رئيساً للنيابة بمحكمة مصر فدار اعمالها بدراية وافرة

وفي عام ١٨٨٩ عين قاضياً بمحكمة الاستئناف الاهلية فصادف هذا التعيين محله وهو رجل فاضل شديد العزم كبير العقل لين العريكة وحسن الطوية

ترجمة

عزتو محمد بك زكى الاكرم

نائب قاض بمحكمة استئناف مصر الاهلية

ولد في منوف الملا التابعة لمديرية المنوفية عام ١٢٧٢ للهجرة ولم ينقطع عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل النجابة والزكاء فادخله والده المدارس الاميرية لتلقى العلوم والفنون فيها ولم يمض مدة في المدرسة التجهيزية حتى برع في علم الحساب وفن الهندسة والانشاء وتضلعت في اللغة العربية والفرنساوية ومال ميلاً خصوصياً الى علم الشرائع والقوانين

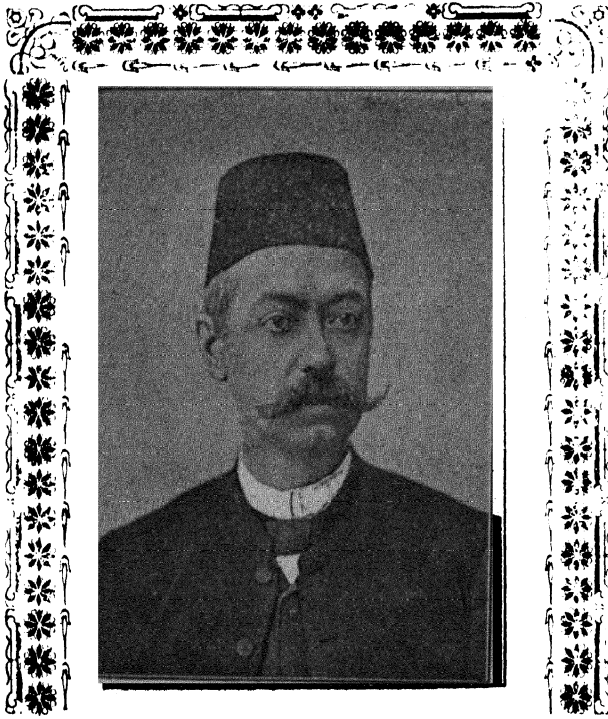
ولم يبلغ سن الرابعة عشرة من سنه حتى انتظم في سلك تلامذة مدرسة الاداره وتبحر في علم النحو والبيان والبديع والعروض ثم انصب على درس القوانين الفرنسية وأدى الامتحان اللازم فنال الشهادة الدالة بذلك

وفي ٢٩ ايب من عام ١٥٨٧ قبطية عين مترجماً بديوان المسكات الاهلية براتب شهري قدره ٥٠٠ قرش صاغ وفي سنة ١٥٨٩ قبطية بعثت به الحكومة الى مدرسة اكس بفرنسا من ضمن الارشالية المصرية لتتقى علم القوانين والشرائع فمكث بفرنسا بعض سنوات منصباً على دراسة العلوم القانونية حتى برع بها وادى الامتحان اللازم فنال شهادة ليسانسيه وعاد الى مصر في غاية شهر اغسطس سنة ١٨٧٧ ميلادية

وفي ٢٤ أكتوبر لعام ذاته عين وكيلاً بقلم افوكائية المزارعين الذي كانت الحكومة أنشأته للمدافعة عنهم امام المجالس المختلطة ولبث في هذه الوظيفة حتى النيت فعين في قلم قصايا الحكومة بنظارة الحقاية الجليلة وفي ٢١ مايو سنة ١٨٨٠ عين عضواً بمجلس طنطا المنفى ومكث في هذه الوظيفة لغاية ٢٠ أكتوبر لعام ١٨٨٦ ثم عين في مجلس اسكندرية المنفى لغاية شهر ديسمبر لعام ١٨٨٣

ولما تشكلت المحاكم الاهلية عين وكيلاً للنائب العمومي في محكمة اسكندرية الاهلية وفي ١٥ مايو لعام ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة بها الاهلية

رسم



حضرة صاحب العزة والوجاهة

( مابا بك زكا الافخم )

باشكاتب محكمة استئناف مصر الإهلية



وفي ٢٧ ديسمبر لعام ١٨٨٤ عين نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية وما برح في هذه الوظيفة حتى اليوم قائماً بعبء واجباته مشتهراً بعبفة النفس والاستقامة وذلك مما يؤهله الى الارتقاء السريع وهو قانوني متضلع حسن الخلق وكريم النفس

ترجمة

حضرة صاحب العزة سابع زكا الاكرم  
باشكاتب محكمة استئناف مصر الاهلية

ولد في الاسكندرية في السابع من شهر يناير لعام ١٨٤٨ ميلادية من والد غني كان من أشهر تجار الاسكندرية وتلقى الدروس الابتدائية في اللغتين الفرنسية والعربية على أساتذة مخصوصين في بيت والده ولما اتمها دخل مدرسة الفرير حيث تفضل في العربية والفرنساوية والايطالية حازاً قصب السبق على أمثاله وكان منذ صغره يميل الى مطالعة فقه القوانين ومعرفة الشرائع حتى انه بعد خروجه من المدرسة تولع في حرفة المحاماة واشتغل بها نحو سبع سنين امام المجالس اللغاة ومجالس القونسلات مظهراً الصداقة والاستقامة في سائر أعماله حتى اكتسب ثقة العموم

وفي عام ١٨٧٥ ميلادية عين مترجماً بمحافظة الاسكندرية فاكتسب رضاء رؤسائه بالنظر لوفرة زكائه وفرط اجتهاده في تأدية الاعمال

وفي عام ١٨٧٦ حدث امتحان بمحكمة الاستئناف المختلطة بغير الاسكندرية لانتخاب مترجم لها فدخل في سلك المترشحين وحاز قصب السبق فعين في تلك الوظيفة عن أهلية واستحقاق وقام بها حق قيام مؤديا فرض الواجب وفي سنة ١٨٧٧ عين كاتباً بالمحكمة المذكورة وفي عام ١٨٨٠ عين رئيساً لقلم قضاياها

وفي عام ١٨٨٢ تقيب باشكاتب المحكمة المذكورة فلم يكن سواه من يصلح للقيام بعبء مهامها فعين لتأديتها موقتاً

وفي عام ١٨٨٣ شرعت الحكومة المصرية في تأليف المحاكم الاهلية تعميماً للعدل في سائر أنحاء القطر فانتدبته نظارة الحقاينة الجليلة لتدريس الكتبة والمحضرين الذين عازمت على توظيفهم بالمحاكم ليكونوا على بينة من نصوص القوانين المصرية وكيفية السير بموجبها وعقيب ان اتم تلقيهم عرضهم للامتحان فبرهنوا فيه على صحة الرواية والتمكّن من القيام بحقوق وظائفهم وقدم التقرير اللازم لنظارة الحقاينة فانتخبته عضواً في لجنة انتخاب المستخدمين وكلفته بتحضير الدفاتر والمطبوعات اللازمة لنظام الهيئة القضائية الجديدة وفي عام ١٨٨٤ عين باشكاتباً لمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر فبرهن في تأديتها على علو همته وسمو مداركه فكافأته الحضرة الخديوية بالرتبة الثانية ومن ذلك الوقت شرع في ملاحظة أعمال عموم الكتبة والمحضرين في عموم المحاكم

وفي عام ١٨٨٩ شكت نظارة الحقاينة الجليلة لجنة تحت رئاسته

لامتحان المحضرين للحاكم وجه قبلى . ونضرب صفحاً عن ذكر الأموريات  
فوق المادة التي تحال عليه دواماً لاجراء التفتيش في سائر المحاكم ومن جملة  
خدماته للقوانين انه وضع قانوناً يشتمل على التعليمات اللازمة لكتابة المحاكم  
يحتوي على ٢٥٧ مادة وقد عرضه على نظارة الحقاية للتصديق عليه  
حتى يباشر طبعه

وهو زكى نبيه صبور على العمل يقضى سائر أوقاته بملاحظة شؤون  
وظيفته عفيف النفس حسن الطوية يحب الخير والسلامه .

ترجمه



حضرة صاحب العزة والوجاهة محمد بك منيب الاكرم

رئيس محكمة بنها الاهلية سابقاً

ولد في التاسع عشر من شهر اكتوبر لعام ١٨٥٢ ميلادية في بنى

شبل من مديرية الشرقية في بيت كرامة وشهامة . وكان والده الشيخ أحمد افدى ابراهيم باسكتاباً لديوان العهد والجفالك في تلك المديرية وهو عربي النشأة والفطرة ومن اشرف عرب نبي مسلم الذين هاجروا من الحجاز فجأوا مصر منذ ميثات من الاعوام

وما فطم رجل الترجمة عن الرضاع حتى ادخله والده مدرسة المتديان عام ١٢٨١ للهجرة فقراء بها مبادئ اللغة العربية والفرنساوية مع مبادئ العلوم الرياضية ولبث عامين في هذه المدرسة حتى حصل دروسها ونقل عام ١٢٨٢ لمدرسة التجهيزية برتبة جاويش اول للفرقة الثانية وانصب فيها على تلقي العلوم باجتهد لايعتره الملل متجراً في اللغة العربية وفنونها والفرنساوية وفروعها ثم في العلوم الرياضية مثل الكيمياء والجغرافية والطبيعة والفلك والاخلاق وبقي في هذه المدرسة خمسة اعوام حتى برع في العلوم المتقدمة الذكر ونال بكوريا في العلوم

وفي عام ١٢٨٥ للهجرة دخل مدرسة الادارة ودرس فيها علم الحقوق والقوانين الفقهية وطالع الدر المختار واتقن اللغة التركية والفارسية وبرع في المنطق والبيان والترجمة وكان دائماً ينال الشهادة الاولى في سائر الدروس والفنون التي يطالعها

وفي عام ١٢٨٨ للهجرة الموافق لعام ١٨٧١ ميلادية انتخبته الحكومة وبمشت به مع الرسالة المصرية الى كلية اكس للتبحر في العلوم القانونية وسائر الحقوق الشرعية ولبث في هذه المدرسة مدة ثلاث سنوات وفي اواخر العام الثالث أدى الامتحانات العالية بنوع لم يسبق له مثيل وبالنظر لما أظهره في الامتحان من البراعة والاهلية نال المكافأة الاولى الاقتضائية واخذ شهادة « ليسانسيه » وعقب ذلك عاد الى القطر المصري فطرح بين يدي سمو الخديوى السابق الشهادات الدالة على ما حصله من العلوم فسر افدينا بها غاية السرور واصدر امره الكريم بتعيينه في المعية على نفقة الخزينه الخاصة وبعد مدة اصدر امراً بارساله الى مدرسة باريس العليا للحصول على الدكتورية في علم الحقوق

والاقتصاد السياسي وسائر العلوم العالية فتوجه ودخل تلك المدرسة ولم تمض خمس سنوات كاملة حتى تقدم للامتحان ونال شهادة الدكتوراه ثم عاد الى مصر فعين افوكاتو في ادارة استشارة الحكومة وقلم قضاياها وذلك عام ١٨٧٩ ملاديه .

وفي أواخر عام ١٨٨١ عين عضواً في مجلس الجيزة والقلوبية وبالنظر لما أمتاز به من مراعاة مصالح ذوى الحقوق على اختلاف اجناسهم عين بأموريه في مجلس طنطا بالدائرة الثانية ثم تولى رئاسة هذه الدائرة التي شكلت لهو القضايا المتأخرة

وفي عام ١٨٨٤ عين بموجب امر عال عضواً في مجلس استثنائي شكل للنظر في مسألة بلول واصاب حيث قتل السائح الشهير جليوتي فاصدر احكاماً خدم بها العدالة والانسانية واستحق الثقات الجنب العالى فانعم عليه بالرتبه الثانية ولقب بك

وفي عام ١٨٨٥ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهليه ثم نقل لوظيفة وكيل بمحكمة بنها في اول مايو من السنة ذاتها وفي أثناء قيامه بهذه الوظيفة عين ايضاً عضواً لتتقيح القوانين المصريه وفي عام ١٨٨٦ عين رئيساً لمحكمة بنها فدار اعمالها رافعا فوق ربوعها علم العدل والانصاف لا يخشى في الحق لؤمه لائم مراعياً حرمة القانون غير منتصر لرفع او متحامل على وضع وفي غاية شهر يوليو من عام ١٨٨٩ فصل من هذه الوظيفة

وهو الآن يتعاطى مهنة الافوكاتيه ومشهور بتمام الصداقة وكال الذمه عرفناه فوجدناه على الهمة حسن الخلق على جانب عظيم من الزكاء والدراية

—•••—  
ترجمة

﴿ حضرة العالم الفاضل والاستاذ الكامل الشيخ عبد الكريم سلمان ﴾

﴿ محرر جريدة الوقائع المصريه الرسميه ﴾

هو ابن حسين افندى سلمان اغا جاء جده ههنا من بلاد البانيا

الى مصر مع ساكن الجنان محمد على باشا الكبير وبقي في جديته الى ان ولى مصر وترقى في ايامه الى وظيفة سنجق وتوفى بمصر بعد ان أعقب عدة بنين منهم حسين أفندي سلمان ولد بمصر وترى في مدرسة الخانكاه فنبغ في علم الطب البيطرى ووظف حكما بيطريا في بلد اسمه جنوباى من قرى مديرية البحيره وفيها تزوج باحدى كريمات رجل تركى اسمه تامر، أُنَا كاشف كان جاء الى مصر فى عسكر للدولة العلية ووظف كاشفا على جملة بلاد منها قرية جنوباى مع ماحوالها من البلاد وقد ولد لحسين أفندي هذا جملة بنين منهم رجل الترجمة فانه ولد فى القاهرة بين الطلوعين من يوم الخميس غرة شعبان سنة خمس وستين ومائتين وألف هجرية وابتدأ فيها بتعلم القرآن الشريف سنة ١٢٧١ ثم انتقل منها مع أبيه وتنقلا فى كثير من بلاد الوجهين القبلى والبحرى الى ان خلى والده من وظائفه الاميرية فعاد الى جنوباى وذلك سنة ١٢٧٩ وهنالك أكمل حفظ القرآن المجيد سنة ١٢٨٠ وعمره اذ ذاك لم يتجاوز الخامسة عشرة على التحقيق

وفى سنة ١٢٨٢ أرسله والده الى الجامع الازهر فتفقه فيه على مذهب الامام الشافعى رضى الله عنه وتلقى كل كتب فقهية عن شيخ المشايخ الاستاذ الكبير الشيخ ابراهيم السقا رحمه الله وعلم النحو عن عدة من مشاهير العلماء كحضرة العلامة الفاضل الاستاذ الشيخ محمد البسيونى امام الجنب الحديوى المعظم الآن وعلوم البلاغة واصول الفقه

والتفسير والحديث عن العارف بالله العالم الكامل المرحوم الشيخ  
الحضري وتلقى في الازهر أيضاً مبادئ علوم المنطق والتوحيد والبيان  
والفلك والحساب

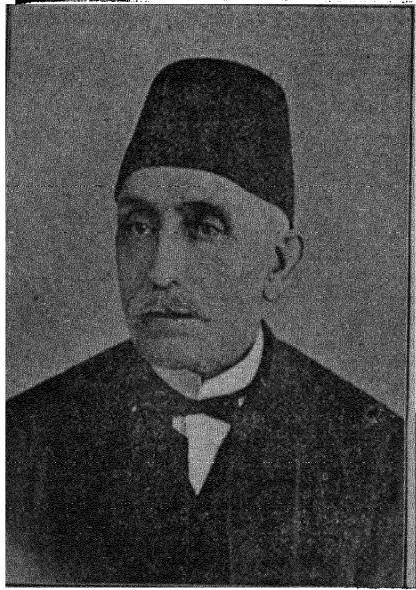
ومن سنة ١٢٩٢ الى سنة ١٢٩٦ تلقى خارج الازهر علوم المنطق  
والكلام والحكمة باقسامها والهيئة فدرسها درساً نافعا ثم تلقى بعض  
كتب الفقه على مذهب الامام الحنفي رضى الله عنه عن العلامة الفاضل  
الشيخ عبد القادر الرافعي وفي اثناء ذلك اشتغل بممارسة فن الانشا وكتب  
المقالات المفيدة العلمية في الجرائد المهمة كمصر والمحروسة والعصر  
الجديد والازهر والكوكب المصرى وغيرها من الجرائد ذات البال فرن  
كثيرا على هذا الفن حتى كان السبب في دخوله وظائف الحكومة السنية  
وفي الرابع من شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٧ { ١٤ اكتوبر سنة  
١٨٨٠ } وظف محرراً ثانياً للوقائع المصرية فاعطى وظيفته حقها من  
الاقبال عليها حتى جأت حوادث سنة ١٨٨٢ فانفصل رئيس تحريرها  
ووظف هو مكانه وذلك في اواخر سبتمبر سنة ١٨٨٢

وفي أول سنة ١٨٨٤ انفصل بالوفر كل من كان معه من المحررين  
وبقى هو وحده محرر هذه الجريدة ثم انضمت ادارة الوقائع الى ادارة  
الجريدة الرسمية الفرنسية في أول سنة ١٨٨٥ وبقي كذلك وحده  
في هذه الوظيفة يعاونه عليها اخوانه المترجمون

وفي صفر سنة ١٣٠٥ انعم عليه الجناب الحديوي المعظم بالانسان



رسم



— خضرة العالم الفاضل —

— أمين أفندي شميل الأكرم —

— محامي لدى محكمة الاستئناف الأهلية —



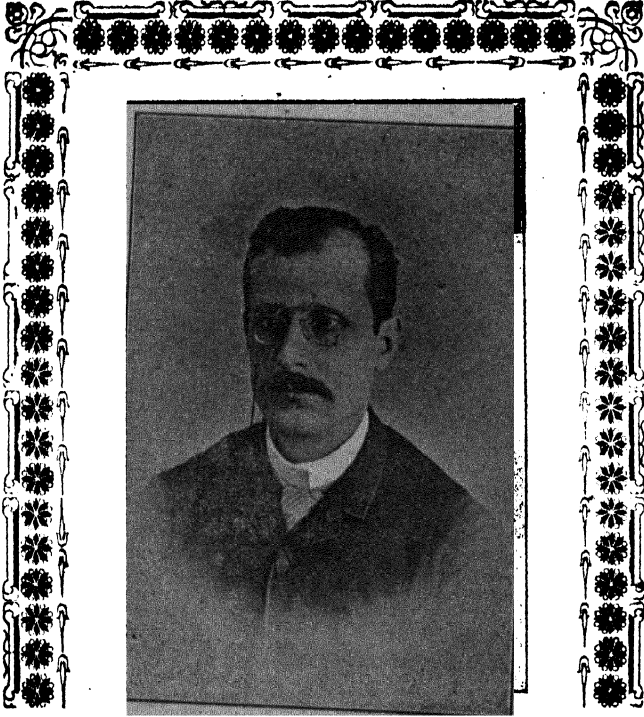
ظننت ان مدار العلم بالكبر حتى ازدرت بمن فيه على صغر  
 ماالعلم في سنوات العمرمتجدد لكن في سنوات العقل والفكر  
 فاعجب الانكليزى ذلك واقترح بينهما فكانت القرعة لآخيه  
 وفي سنة ١٨٤٩ وقع خلاف شديد بين البطريرك مكسيموس  
 مظلوم بطريرك طائفة الروم الكاثوليك والمطران أغايوس رياشى  
 مطران بيروت لطائفة ذاتها وقد رفع الفصل بذلك الخلاف الى الكرسي  
 الرسولى بروميه فاختر المطران رجل الترجمة وكيلاً عنه وبعث به الى  
 روميه فوصلها في أواخر شهر سبتمبر لعام ١٨٤٩ عند دخول المسافر  
 الفرنساوية روميه وطردهم جالباردى منها وهناك لبث نحو ستين  
 ونصف فاكسب معرفة اللغة التليانية والفرنساوية وبعض اللاتينية  
 وبعد ذلك احتدم الحصار بين البطريرك والمطران ورفع الامر الى  
 مقام الصدارة بالاستانة العلية فتوجه صاحب الترجمة الى الاستانة نائباً  
 عن المطران باقامة الدعوى فوصلها في أواسط يناير لعام ١٨٥٢ وحال  
 وصوله توجه توالى الى منزل الصدر الاعظم الذى كان وقتئذ ودخل  
 عليه بصفة رسول آت من روميه فقص عليه حقيقة الواقعة ثم طاب منه  
 تأليف لجنة من أساقفة الكاثوليك من رعايا الدولة العلية في بيروت  
 للتحكم فاجاب طلبه بالقبول وأصدر أمره الى والى بيروت بذلك فانتخب  
 المرحوم المطران طوييسا عون للطائفة المارونية ومطران الارمن  
 الكاثوليك ومطران السريان للنظر في تلك الدعوى فنظروا بها

وحكموا للمطران أنغايوس

وعاد رجل الترجمة الى بيروت بعد ان أتم مأموريته بالاستانة العلية ثم سافر الى انكلترة في شهر لوليو من عام ١٨٥٤ وحال وصوله اليها توجه عند رجل انكليزي كان عرفه بالاستانة العلية ولبث معه عشرة أشهر يدرسه اللغة العربية وغادره فتوجه لندرا وتعرف فيها باحد تجار الاسلام المرحوم عبد الله أدلبي فنصل الدولة العلية في مانشستر فأخذه مديراً ومساعداً له في أشغاله التجارية وفي عام ١٨٥٦ أرسله الى مدينة بيروت بمأمورية تجارية وبعد ان أنجزها على أحسن حال عاد الى مانشستر واستأذن من السيد عبد الله أدلبي بفتح محل تجاري على حسابه الخاص في مدينة ليفربول فأذن له بذلك وشرع يشتغل بالتجارة

وفي عام ١٨٦٢ ترك أخاه بشاره في ليفربول يدير حركة محله وجاء الى سوريا ثم الى الاسكندرية وفتح فيها محلات تجارياً مكث فيه نحو عشرة شهور وتزوج بابنة شارل جفروا الفرنسي وبعده ذلك أدخل أخاه ملحم في المحل وأطلق عليه اسم محل شمائل اخوان وشركائهم. وفي سنة ١٨٦٣ عاد الى ليفربول واستأجر واپورات لنقل أرزاقه من والى الاسكندرية وسوريا واتسع نطاق تجارته اتساعاً عظيماً وفي تلك الاثناء ارتفعت أسعار الاقطان وكلفه بعض عملائه بالاسكندرية ببيع ٣٠ ألف قطار على التسليم باسعار عدت الليبره ٢٥ بنس ثم ارتفعت الاسعار لغاية ٣٠ بنس وقصر تجار الاسكندرية عن تمديد ما عليهم فتكبد

رسم



﴿ حضرة الكاتب الفاضل ﴾

﴿ يعقوب أفندي صروف ﴾

﴿ أحد أصحاب المتطف والمقطم ﴾



بسبب ذلك ما بين فرق كوترات وخسائر وإبورات ثمانين ألف جنيه  
 وفي عام ١٨٦٩ جدّد محله التجارى ثانية بشراكة أسهم قدرها أربعون  
 ألف جنيهه وفي عام ١٨٧٥ صفي أشغال محله وترك ليفربول فحضر  
 للاسكندرية وباشر أشغال التجارة فحضر مع الفلاحين مبلغ ١٢ ألف جنيهه  
 وفي عام ١٨٨٥ حضر القاهرة واشتغل بفن المحاماة وهو عالم  
 فاضل له جملة تأليف منها النزاهات في فن الخلوقات وهو يشتمل على  
 ٣ أقسام الاول جامع الانوار في علم الاسفار والثانى الدرّة المكنونه  
 في علم هيئة الحكومه وخمسة أقسام المسكونه والثالث فاكهة العلماء في  
 معتقد القدماء ومنها الجوائف وله في علم الحقوق السدرة الجيلة بالمباحث  
 القضائية وله أيضاً عدة رسائل في مواضع مختلفة وأشعار وقصائد كثيرة  
 غير مجموعته

وقد أنشأ عند اقامته بالقاهرة جريدة الحقوق الفراء وهى طائفة الشهرة  
 هذا ما علمناه من فضله والله فوق ذي كل علم عليم

### ترجمة

حضرة الكاتب الفاضل يعقوب أقدى صروف الاكرم  
 أحد أصحاب المقتطف والمقطم

ولد في قرية الحدث من أعمال لبنان عام ١٨٥٤ ولما ترعرع دخل  
 مدرسة الروم الكبرى وقما كانت في سوق الغرب فدرس فيها مبادئ العلوم  
 وانتقل منها فوّلج مدرسة عبيه الاميركية حيث انصب على تحصيل اللغة العربية  
 بسائر فروعها والانكليزية بكامل قوتها الى ان برع بهما وحاز قصب السبق  
 على سائر أقرانه ثم انتظم في سلك طلبة المدرسة الكلية السورية في بيروت

للتبحر في العلوم العالية فكث بها بعض سنوات كان فيها مثال الاجتهاد حتى  
تضلع بجملة فنون ونال شهادة البكلورية عام ١٨٧٠ وعين استاذاً في المدرسة  
المذكورة للرياضيات والطبيعات ثم مدرساً للكيميا وفي اثناء ذلك ترجم كتاب  
سر النجاح والحرب المقدسة وكتبها اخرى دينيه وأدبيه وكتاباً مطولاً في علم  
الكيميا لم يطبع بعد

وفي عام ١٨٧٦ انشاء جريدة المقتطف مع رصيفه الفاضل فارس افدى  
نمر فدون فيها المقالات العلمية الرنانة الدالة على وفرة مداوكه وفي سنة ١٨٨٤  
انتقل مع حضرة زميله المتقدم الذكر الى القطر المصري واشتغلا في خدمة  
الآداب وتحرير المقتطف وفي أواخر عام ١٨٨٩ انشأ جريدة المنقطم السياسية  
وأودعها من نقفات يراعه ما يشهد بسمو مداركه  
وهو عالم فاضل وكاتب محرير متضلع في جملة فنون حسن الخلق واسع  
العقل وحسن الظنوية

### ترجمة

حضرة الرياضي الفاضل فارس افدى نمر الاكرم

أحد اصحاب المقتطف والمنقطم

ولد في حاصيا مدينة وادي التيم في ٦ يناير سنة ١٨٥٦ ولم ينقطع عن  
الرضاع حتى اصيب بفقد والده مع كثيرين من اقرباه في ثورة الدروز عام ١٨٦٠  
فانت أمه به وبأخيه واخته الى بيروت حيث دخل المدارس الانكليزية  
الابتدائية وفي أواخر سنة ١٨٦٣ ذهبت امه به وبأخيه الى القدس الشريف  
حيث بقي في مدرسة صهيون الانكليزية خمس سنوات تربى فيها ودرس مبادئ  
اللغتين الانكليزية والالمانية ومبادئ العلوم التاريخية والطبيعية . وفي أوائل  
سنة ١٨٦٩ دخل مدرسة عبيه في لبنان فاقام بها أربعة أشهر حيث درس مبادئ  
الصرف والنحو وفي أواخر سنة ١٨٧٠ دخل المدرسة الكلية في بيروت حيث  
كان يدرس ويدفع نفقاته واجرة المدرسة بالتدريس في المدرسة العالية البروسانية  
وغيرها وترجمة كتب تاريخية ودينيه طبع في النشره الاسبوعية . وفي أواخر

سنة ١٨٧٤ نال دبلوما بكلوريوس في العلوم وتعين معاوناً لحضرة الفيلسوف  
الاستاذ الفاضل الدكتور كرنيليسوس فان ديك في مرصد بيروت الفلكي  
والميتورولوجي وترجم سنة ١٨٧٥ كتاب الظواهر الجوية للاستاذ لونس  
الاميركي وكان ذلك بدء المراسله بينهما . ثم درس علم الفلك والجبر والمقابلة  
في المدرسة الكلية واللغة الانجليزية في المدرسة البطريركية

وفي سنة ١٨٧٦ انشأ المقتطف مع حضرة صديقه العالم الفاضل  
يعقوب افندي صروف وتعين مدرساً للعربية وآدابها واللغة اللاتينية في المدرسة  
الكلية وفي سنة ١٨٨١ زاد مع حضرة رصيفه حجم المقتطف من ٣٢ صفحة  
الى ٦٤ وتعين مدرساً للعلوم الرياضية العليا وعلم الفلك والظواهر الجوية  
في المدرسة الكلية وفي أوائل سنة ١٨٨٢ انشأ مع حضرة رصيفه المذكور  
وبعض الاصدقاء المجمع العلمي الشرقي في بيروت وقدم فيه الخطبة الاستفتاحية  
في علم الهيئة القديم والحديث وكان قد انشأ مع حضرة شاهين افندي مكاربوس  
وغيره جمعية شمس البر سنة ١٨٧٢

وفي سنة ١٨٨٣ استغنى حضرة الاستاذ العلامة الدكتور فان ديك من ادارة  
المرصد الفلكي والميتورولوجي فعين مديراً له عوضاً عنه وبقي كذلك الى أن  
خرج من المدرسة الكلية واتى الديار المصرية . وفي سنة ١٨٨٥ انتقل مع  
المقتطف الى القاهرة وفي سنة ١٨٨٧ انشأ جمعية الاعتدال مع بعض الاصدقاء  
والخلائق وفي تلك السنة عين عضواً في جمعية بريطانيا الفلسفية وفي سنة  
١٨٨٩ انشأ مع زميله المقطم الجريدة السياسية وفي تلك السنة اهداه جلاله  
ملك السويد والنرويج بصفه كونه رئيس المؤتمر الشرقي نشان العلوم والفنون  
اعتباراً لاشتغاله في تعميم العلوم والمعارف وله خطب عديدة اكتبها يطبع

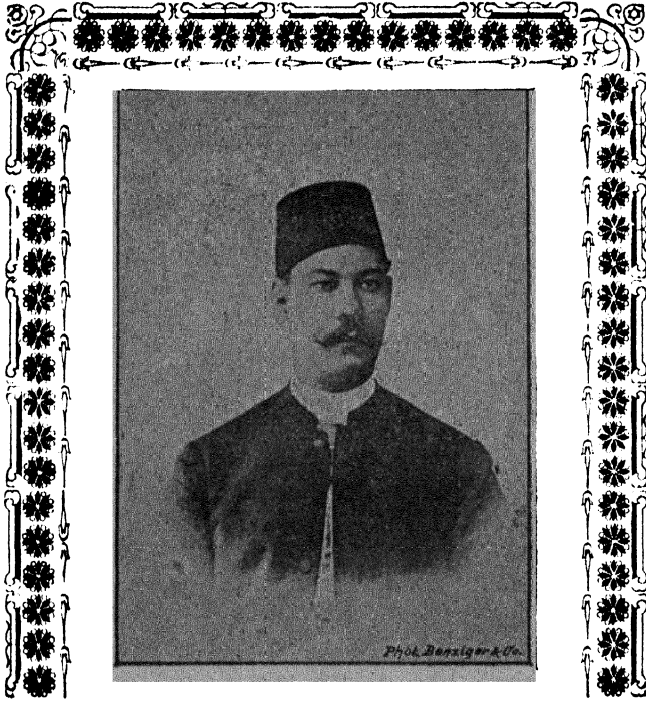
وهو يعترف بالفضل العظيم من بعد الله لوالده التي مضت حياتها في سبيل  
تعليمه ولاستاذه الفيلسوف الفاضل الاستاذ فان ديك الذي كان أحسن مثال  
له على الاجتهاد والرغبة في الاستفادة والافادة ولحضرة السيد الفاضل الن  
جكس فيوت التي كانت اعظم معين له في صغره على حب الفضل وآله  
والتعلق على المعارف والعلوم

ترجمه

حضرة الاصولى البارع سعد افندى زغلول محامى لدى محكمة الاستئناف الاهلية ولد عام ١٢٧٧ للهجرة فى ناحية ابيانا التابعة لمديرية الغربية واسم والده الشيخ ابراهيم زغلول من عمد تلك البلاد . وتلقى العلوم الابتدائية فى بلده ثم حضر مصر وله من العمر ١٦ سنة فدخل الازهر وحضر علم اللغة والفقہ والنحو والمنطق والتوحيد على حضرة العلامة الشيخ المهدي انباسبى والشيخ احمد الرفاعى أبو النجا الشرفاوي والشيخ محمد عبده ثم ترك الازهر بمسئد ان تبجر بملومه وعين بقلم تحرير الوقائع الرسمية بالداخلية واستمر فيها مدة سنة ونقل الى نظارة الداخلية بوظيفة معاون فيها وذلك فى مبدة وزارة محمود سامى ثم عين ناظراً لقلم قضايا مديرية الجيزة وذلك فى زمن اشتداد الثورة العسكرية واستمر بوظيفته الى ان قامت الثورة فرفت وبعد ذلك اتخذ فن الحماماه امام المجالس الملقاة حرقة لؤ وبعد بمدة اتم بانضمامه الى حزب الانتقام وهو الحزب الذى وجد بمصر عقب قمع ثورة العربيين فسجن بعض ايام الى ان حكم ببراءته .

ولما تشكلت المحاكم الاهلية بالقطر المصري انضم الى المرحوم حسين صقر واشتغلا بفن الحماماه امام تلك المحاكم الى ان توفى المرحوم حسين صقر فاستلم أشغال الحماماه لحسابه خاصة واشتهر بطلاقة اللسان وفصاحة البيان وقد انتخبته الجمعية العمومية بمحكمة الاستئناف لان

رسم



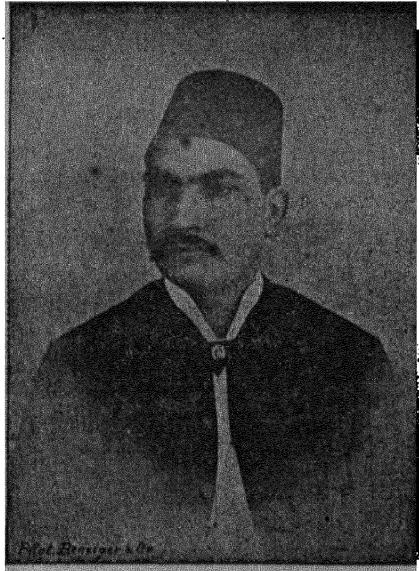
حضرة الاصولى الماخذ سعد أفندى زغلول الاكرم

محامى لدى محكمة الاستئناف الاهليه



يكون عضواً في اللجنة التي شكلت لتقحيح قانون الجنائيات وانتخب  
أيضاً عضواً في لجنة مشروع لائحة الخدامين بمحافظه مصر  
اشتهر رجل الترجمة بالتضلع القانوني وطلاقة اللسان  
وهو كاتب ماجد له كتاب في علم الاخلاق يدعى {أغرب الوسائل  
لكسب الفضائل} وحاصل على امتياز جريدة قضائيه تسمى المداله  
لم يمنعه عن نشرها الا ضيق الوقت

ترجمة



﴿ حضرة الاصولي الشهير أخنوخ أفندي فانوس الاكرم ﴾

﴿ محامي لدى عموم المحاكم الاهليه ﴾

ولد في بلدة انوب التابعة لمديرية أسيوط عام ١٢٧٢ هـ . من

عالمه محتشمه تاجر مطارف الثروة واسم والده فانوس رفايل ولما بلغ سن التاسعة من سنه دخل مدرسة الامركان بأسويط فتلقى بها مبادي العلوم العربية واللغة الانكليزية ثم جاء مصر القاهرة مع أولاد خاله المرحوم واصف الحياط فدخل احدى مدارسها المشهورة وفيها انكب على تحصيل العلوم حتى حاز قصب السبق على اقرانه . وفي عام ١٨٧٠ سافر الى بيروت فدخل المدرسة الكلية وتبخر فيها بالعلوم العالية ونال شهادة بكالوريوس في العلوم ثم عاد الى بلده مشغولاً بالتجارة مدة من الزمن كان في خلالها يحث الاهلين على تهذيب أولادهم في المدارس -  
- نى صارت الان غاصه بهم

وفي عام ١٨٧٨ حدثت مجاعة في جهات الصعيد فألف جمعية خيرية في اسويط لاغاثة الجائعين وجمع لهم مبلغاً وافراً  
وفي عام ١٨٨٣ انتخبته بلدة ابنوب نائباً عنها في الانتخاب وانتخب عضواً وكاتم سر لجنة انتخاب أعضاء الجمعية العمومية وانتخبه أيضاً طائفة الاقباط البروتستانت نائباً عنها بمديرية أسويط وصدر أمر الداخلية للمديرية بمعرفته في تلك الوظيفة  
ومن مآثره أنه أنشأ مدرستين بناحية ابنوب الاولى للذكور والاخري للاناث على نفقته الخاصة

وفي عام ١٨٨٤ اشتغل بفرن الحمامة لدى المحاكم الاهلية فاحلص التصح لارباب القضايا وباشر أشغالهم بما تقتضيه فروض الذمة والشرف

وفي مدة اقامته بمصر انتخب نائباً عن طائفة الاقباط البروتستنت في  
لجنة تذييل قانون القرعة العسكرية تحت رئاسة سعادة علي باشا  
غالب وكيل نظارة الحربية فقام بتلك الخدمة العمومية حتى  
قيامه . وفي عام ١٨٨٩ تمركز في أسيوط مشغلاً بفرن المحاماة عن  
أرباب القضايا لدى المحاكم الاهلية وهو قانوني متضلع فصيح  
العبارة قوى الحجّة كامل الذمة مشهور بالاستقامة

ترجمة

حضرة الاصولي البارع والشاعر الماجد اسماعيل بك عاصم الاكرم  
محامي لدى محكمة الاستئناف الاهلية  
هو نجل المرحوم محمد بك صادق نجل المرحوم خليل بك مفتي  
مدينة عنتاب بولاية حلب الشهباء ولد بدسوق بلد القطب الربان  
سيدي ابراهيم الدسوقي عام ١٢٦٤هـ ولم يبلغ سن المراهقة حتى اضطرت  
فيه شملة الزكاة فدخل مدرسة القلعة ودرس علم النحو والفقهاء والمنطق  
والبديع والعروض حتى برع بها ولما زار المدرسة المذكورة ساكن  
الجنان سعيد باشا مدحه بيتين هذا نصهما  
مدارس العلم بالانوار قد سطعت ارجاؤها لسعيد العصر منذ قدما  
به رأيت ثغور الدهر باسمه فقلت ياليت قومي يملون بها  
وقد اشتهر منذ نعومه اظفاره بالفكرة الوقادة وجودة القرينة  
وطلاقه اللسان وفصاحته البيان ومال ميلاً خصوصياً الى نظم الاشعار

وتلاوة الخطب فكانت المعاني تنقاد اليه متداركة وكانت المنابر تهتز  
 لاقواله الزاجرة ولاشك فهو الشاعر المطبوع والخطيب المسموع .  
 من جملة أشعاره قصيدة طويلة هناه بها عظمه أمير المؤمنين السلطان  
 الغازي عبد الحميد خان بيد جلوسه السعيد على عرش السلطنة العثمانية  
 نذكر منها هذه الايات

صفا الوقت فاعنم حظه فالصفا صدف وعوض على النفس الاية ماسلف  
 وباكر لبنت الحان واختص بكرها على نعمة الاحزان ان الهنا تحف  
 وكن في امان من عوادي الزمان في حمى قدرة السلطان وأقبل ولا تخف  
 جناب أمير المؤمنين الذي به سما الدين والدينا بها ظله ورف  
 هو الملك الاعلى الذي خضعت له ملوك الورى والكل من فضله اغترف  
 وكلها غرر تشهد بفضله

وله منظومة لمولانا الحديوي المعظم عند عودته من الاسكندرية  
 عقيب الثورة العربية منها قوله

لله في الخلق لطف رق منناه . فليس يدري امرؤ ما كنه عقباؤه  
 تجري المقادير والانسان يجهلها حتى يكون لغير القصد مسماه

وله منظومة أيضاً قدمها للجناب العالى بالعيد الاضحى قال فيها  
 ليس ارياحى براح من يدى بكر بل راحتى بكر معنى من سنا الفكر  
 ولست بالسمرواليض الصفاح اري شغلى ولكن بحمل اليض والسمر  
 وله أيضاً جملة قصائد للجناب العالى ومنظومات شتى في مواضع

رسم



حضرة الاصولى الماجد السيد أحمد أفندى الحسينى

محامى لدى محكمة الاستئناف الاهلية



مختلفة تشف عن دقيق المعاني ومبتكرات الافكار يضيق المقام عن سردها وقد تقلب في مناصب الحكومة السنية فكان رئيس قلم تركى مديرية روضة البحرين ورئيس قلم عرضحالات نظارة الداخلية ومفتش أقسام المحروسة ومسأور جملة مراكز وباش معاون مديرى الجيزه والقيوم ووكيل قضايا نظارة عموم الاوقاف وجزاء اخلاصه فى سائر المصالح. التى تقلب فيها كافاهُ الجنب للمعالى بالرتبة الثالثة الرفيعة وقد اعتزل منذ اعوام الخدمات الاميرية واشتغل بفن الحمامة لدى عموم المحاكم الاهلية فباشر مصالح العباد بتمام الذمة ووفرة الاستقامة ومزيد النشاط وهو قانونى فاضل وأصولى بارع قوى الحجة فصيح اللهمجة. جسور فى الحق ابن العريكة وحسن الخلق

ترجمة

• حضرة القانونى الماجد السيد أحمد أفندى الحسينى الأكرم  
محامى لدى محكمة الاستئناف الاهلية

ولد عام ١٢٧٢ هـ بمصر القاهرة من والد جليل كان شيخا لطائفة النحاسين وقبل ان يبلغ الحلم أصيب بفقد والده وناب عنه فى استلام الاشغال التجارية. وفى ساعات الفراغ كان يتوجه الى الجامع الازهر لتلقى العلوم فدرس على الشيخ الانبأى اللثة والفقه والرياضة والفلسفة حتى برع بها ولما أنشئت المحاكم الاهلية عام ١٢٠٣ مارس مهنة الحمامة فنبغ فيها واشتهر بطلاقة اللسان وفصاحه البيان ووفرة الزكاه وبتانه الحجة

## ترجمة

حضرة الوجيه محمد أفندي محمد الاكرم

بشكاتب بيت المال

ولد سنة ١٢٤٠ هجرية في قرية سنه بمديرية الدقهليه وسافر في صغره مع خاله من ضباط العسكريه الى بلاد كريد اثناء الحرب وتعلم بها اللغة الروميه وعند عودته دخل مدرسة القصر العيني ثم نقل منها الى مدرسة المحاسبه واقام بها الى ان اتم العلوم وتحصل فيها على معرفة اللغة التركيه وبعد ذلك استخدم بديوان القباريقات الاميريه للتمرن على الاعمال الحسايه وبعد ان اقام بها بضع اشهر دخل في الدائرة السر عسكريه تعلق المغفور له المرحوم ابراهيم باشا بامر والده محمد على باشا فعين بها بوظيفه كاتب تركي ومساعد لحضرة محاسب الخزينه وترقى بها الى ان صار رئيساً على ديوان العموم الذي شكله المرحوم ابراهيم باشا في ناحية الهياتم بمديرية الغربيه على چفالک ثم عينه في سنة ١٢٥٩ مأموراً لاشغال التجارة ببلاد السودان بماهيه شهرى ١٠٠٠ غرش صاغ ومكث بها نحو ثمان سنين الى ان توفي المرحوم ابراهيم باشا فعاد الى مصر وعينه حضرة الخديوى السابق اسماعيل باشا بوظيفة كاتب دايرته السنه في سنة ١٢٦٧ وفي سنة ١٢٦٨ عينه بوظيفة باشكاتب على چفالک بردين ببلاد الشرقيه وأخيراً عين باشكاتباً للدائرة الخاصة وفي خلال مدة خدماته كان يعينه جناب الخديوى المشار اليه في

مأموريات عديدة لما يهد فيه من الصداقه والامانه فعينه مرة ناظراً على اشوان الدايره السنيه باسكندريه وأخرى اميناً لكيلارات المطابخ السنيه الى ان عينه أخيراً لفحص اعمال العماره الخيره بمكحه المكرمه في سنة ١٨٧٥ بالنظر لما تبالغ له ان المكلفين يمدون اليها يد الاغتيل فلما وصلها وخص اعمالها وجد ان المرتبات انقرره لها ليست كافيه للصرف على الفقرا الكثيرى المدد الموجودين في تلك البقاع الذين يزيد عددهم عن نصف عدد المقرر لهم من المرتبات وعند عودته استمع احسان الجناب الحديوى في زيادة مرتبات عدد ٢٥٠ نفراً فوق لى سدته العليه هذا الطلب موقع الاستحسان وأصدر أمره الكريم بملأوه هذا المرتب ولا يزال مستمراً لغايه الآن

وفي سنة ١٢٩٣ عينه أمينا للصره بالمحمل الشريف وقضى في تلك السنه فريضة الحج لله التى اداها في سنة ١٢٨١ واناطه مرة بملاحظة صرف مبلغ خمسين ألف جنيه من المطلوبات المتأخره لاشخاص بديوان الخاصه فصرف لكل حقه بيده واقتصد نحو ١٧ ألف جنيه من المبلغ المذكور فاحسن عليه في أول عام ولايته بالرتبة الرابعة

وفي أول سنة ١٨٧٨ استخبه جناب الحديوى الحالى لوظيفة باشكاتب بيت المال وأحسن عليه في سنة ١٨٨٦ بالرتبة الثالثة

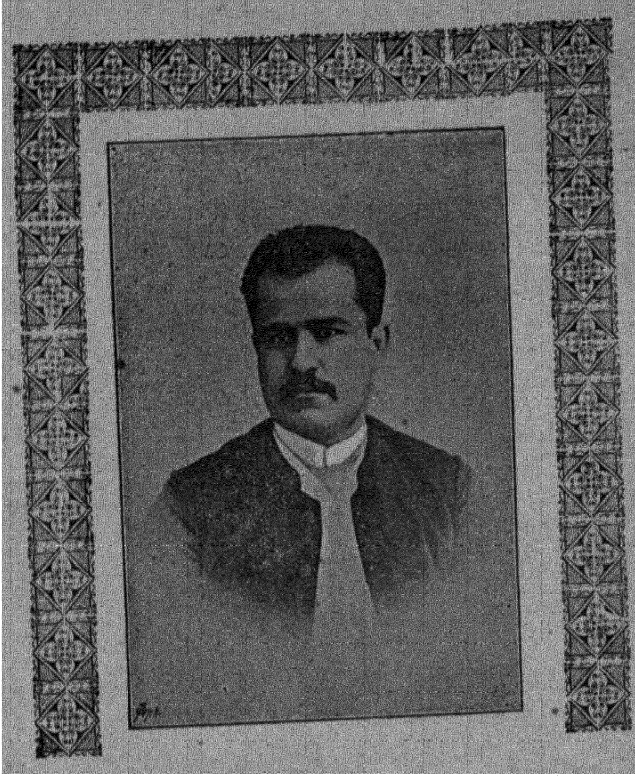
وفد ألف في مدة وجوده بيت المال كتابين الاول سماه { البحر الفايض في علم القرائض } والثانى في العقائد سماه { الخير الواعظ في

العبادة والصناعة والمواظب وهو رجل جليل حسن الحصال وسليم الطوية

ترجمه

حضرة الكاتب الاديب جرجي أفندي زيدان الاكرم  
 ولد في بيروت سوريا سنة ١٨٦٢ وربي فيها حتى بلغ التاسعة  
 عشرة من العمر وهو من مصاف العامة ثم نهض يسمى وراء العلم فاتم  
 دراسته اللغة الانكليزية والعربية بنفسه ورغب في فن الطب فتعلم  
 العلوم التجهيزية بمدة ثلاثة أشهر ثم انتظم في سلك المدرسة الكلية  
 الطبية الامركانية في بيروت سنة ١٨٨٠ فنال فيها شهادات الامتياز  
 بعلم الكيمياء والفسف الاثينية ثم ترك تلك المدرسة لاسباب اوجبت  
 اختلالها سنة ١٨٨٢ فقدم امتحاناً بالعلوم الصيديلية فنال الشهادة  
 بالعلوم الآتية وهي اللغة اللاتينية والطبيعات والحيوان والنبات  
 والجيولوجيا والكيمياء العضوية والمعدنية والتحليل الكيمي والمواد  
 الطبية والاقرباذين العلمي والعمل

ثم سار الى دمشق لوداع والى الولاية وغبطة بطريك الطائفة  
 الارثوذكسيه بقصد الشخوص الى الديار المصرية فقدم اليها على اثر  
 الحادثة العراقية وتولى تحرير جريدة الزمان في القاهرة حتى اذا كانت  
 الحملة النيلية الانكليزية سار برقتها وحضر موقمه ابي طليح والتمه  
 وغيرها وعاد بمود الحملة فنال مكافأة لذلك المدالية الانكليزية  
 والنجمة المصرية وسار تواء الى بيروت فانتدبه الجمع



﴿ حضرة الكاتب المجيد ﴾

﴿ جرجى أفندى زيدان الاكرم ﴾

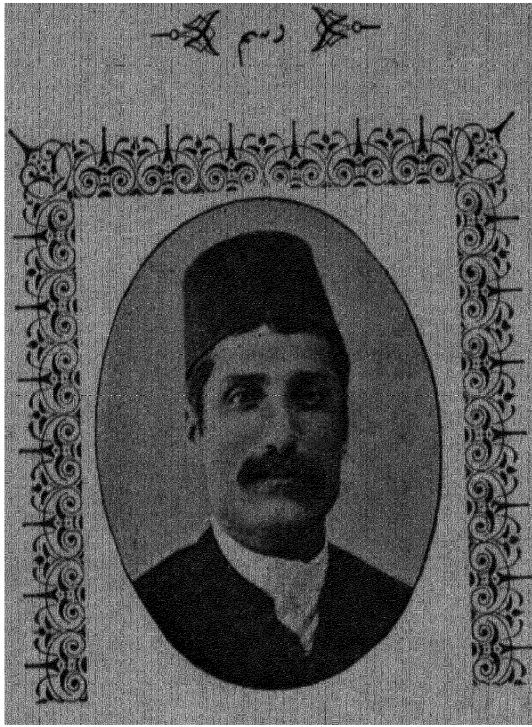
﴿ مؤلف تاريخ مصر الحديث ﴾





المرحوم هم آصاف أحد رجال العائلة الاصافية المتوطنة في قرية  
 عرامون كسروان منذ مائتي سنة وتشعب منها جملة عائلات يبلغ عددها  
 الآن زهاء الالف نفس ومن مآثر هذه العائلة انها انشأت منذ مئة  
 سنة مدرسة عظيمة متمنة البنيان تدعى مدرسة مار عبدا هرهر يا أوقفها  
 لحخير الطائفة المارونية وتعليم شبانها العلوم واللغات مع القيام بكافة  
 لوازم معيشتهم بدون أجره أو مقابل وقد خصصت لسد نفقاتها جملة  
 عقارات يزيد دخلها كثيراً عن مصاريفها وما برحت المدرسة حتى اليوم قائمة  
 بنشر الآداب والعلوم برياسة أحد أعضاء العائلة حضرة الاب الفاضل  
 الجوري يوسف آصاف المحترم

ولما بلغ سن المراهقة تعلم اللغة السريانية والعربية على اسانذة مخصوصين  
 الى ان بلغ سن الثامنة من سنه فابتلى بموت والده فادخلته والده مدرسة  
 العائلة حيث اتقن اللغة العربية والسريانية والتليانية واللاتينية مع فن  
 الانشاء والبديع والبيان والحساب والمنطق والفلسفة وله جملة قصائد في اللغة  
 السريانية واللاتينية والعربية نظمها اثناء وجوده بالمدرسة في اوقات الفراغ  
 وفي عام ١٨٧١ بارح المدرسة بعد ان نال الشهادة اللازمة وعين  
 مدرساً للغة العربية والتليانية في مدرسة الافرنج بمدينة عكا فدرس  
 بها علم الفلك والطبيعات واللغة الفرنسية ثم درس الفقه وطالع الدر  
 المختار على الاستاذ الفاضل الكامل الشيخ مصطفى محمد السمطي وفي  
 مدة اقامته بعكا تقرب كثيراً من سمادة نورثي باشا أحد مجاسيد



( يوسف أفندي آصاف صاحب المؤلفات الآتية )

مبادئ الحساب  
مبادئ النحو  
ابن قاسم الغرب  
فتوح فرنسا للجزائر  
انشاء المكاتب

دليل مصر وتاريخ اشهر رجال مصر  
الطواف حول الارض في ثمانين يوماً  
تاريخ عام ١٨٨٧  
ذات النقاب  
من السابق











