

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232656**

UNIVERSAL  
LIBRARY







نذامتین الآجر و مینہ \* فی قولہ  
علم العربیہ \* تالیف الشیخ الاعام  
ابی عبد اللہ محمد بن داود  
نصفہا بحی المعروف  
بابن آجر و محمد  
ونفعا بہ  
وبعلومہ  
مین



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع \*  
واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى \*  
فالاسم يعرف بالحذف والتنوين ودخول الالف واللام  
وحروف الحذف وهي من والى وعن وعلى وفي ورب  
والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والياء  
والتاء \* والفعل يعرف بقد والسين وسوف  
وتاء التانيث الساكنة \* والحرف مما لا يصلح معه  
دليل الاسم ولا دليل الفعل \*

## باب الأعراب

الأعراب هو تغيير أو إخراج الكلم لاختلاف العوامل  
الداخلية عليها لفظاً أو تقديراً \* واقسامه أربعة  
رفع ونصب وحذف وحزم \* فبالاسماء  
من ذلك الرفع والنصب والحذف ولا حزم فيها \*

وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجرم وانفق فيها

## باب معرفة علامات الاعراب

ثا فاع اربع علامات الضمة والواو والالان والنون  
\* فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع  
في الاسم المفرد وجمع التكبير وجمع المؤنث السالم  
والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شئ \*  
وامت الواو فتكون علامة للرفع في وضعين  
في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك  
واخوك وحموك وفوك وذو مال \* واما الالف  
فتكون علامة للرفع في تشبة الاسماء خاصة \*  
واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع  
اذا اتصل بضمير تشبة او ضمير جمع او ضمير  
المؤنث المخاطبة \* (وللنصب خمس علامات)  
الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون  
فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع  
في الاسم المفرد وجمع التكبير والفعل المضارع  
اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شئ \*  
واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة

نحو رأيت أباك وأخاك وما شبه ذلك \* وأما  
 الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم  
 وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع  
 وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال  
 الخمسة التي رفعها بثبات النون \* (واللخض ثلاث علامات)  
 الكسرة والياء والفتحة \* فأما الكسرة  
 فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم  
 المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع  
 المؤنث السالم \* وأما الياء فتكون علامة للخفض  
 في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة وفي التثنية والجمع  
 وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف  
 \* (والجزر علامتان) \* السكون والحذف \* فأما  
 السكون فتكون علامة للجر في الفعل المضارع  
 الصحيح الآخر \* وأما الحذف فتكون علامة للجر  
 في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي

رفعها بثبات النون \* (فصل)  
 المعربات قسمان تعرف بالحر كما وقسم تعرف بالجر  
 \* (فالذي يعرف بالحر كات أربعة أنواع) \* الأسماء المفردة  
 وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع

الذي لم يتصل بآخره شيء \* وكلها ترفع بالضمة  
وتنصب بالفتحة وتخفص بالكسرة ونحزم بالشكوك  
وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم  
ذهب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف تخفص  
بالفتحة والفعل المضارع المعقل الآخر نحزم

بحدف آخره \* (والذي يعرب بالحروف اربعة انواع)  
التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة  
والافعال الخمسة وهي يفعلون ويفعلان ويفعلون  
وتفعلون ويفعلين \* فاما التثنية فترفع بالالف  
وتنصب وتخفص بالياء \* واما جمع المذكر السالم  
فترفع بالواو وتنصب وتخفص بالياء \* واما  
الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف  
وتخفص بالياء \* واما الافعال الخمسة  
فترفع بالنون وتنصب زحزم بحدفها \*

### باب الافعال

الافعال ثلاثة ماضٍ ومضارع وامرٍ مخوض  
ويضرب واضرب \* فالماضي مفتوح الآخر ابداء  
والامر مجزوم ابداء \* والمضارع ما كان في اوله انشد  
الزواجر الازيح يجمعها قولك آيت وهو فرع ابداء

حَتَّى تَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبًا أَوْ يَمَازِمُهَا فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ  
 وَهِيَ آدَانٌ وَآذَانٌ وَآذَنٌ وَآذَنٌ وَآذَنٌ وَآذَنٌ وَآذَنٌ وَآذَنٌ  
 وَالجَوَانِبُ بِالفَاءِ وَالوَاوِ وَأَوَّلُهَا وَالجَوَانِبُ ثَمَانَةٌ عَشْرَةٌ  
 وَهِيَ لَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَالْمَ وَالْمَ وَالْمَ وَالْمَ وَالْمَ وَالْمَ وَالْمَ وَالْمَ  
 وَالدَّعَاءُ وَإِنْ وَمَا وَمِنْ وَمَهْمَا وَازْمَا وَأَيْ وَمَتَى  
 وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَيْ وَحَيْثَمَا وَكَيْفَمَا وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً

باب مرفوعات الأسماء

الرُّفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ الفَاعِلُ وَالمَفْعُولُ الَّذِي  
 لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ وَالمَبْتَدَأُ وَخَبْرُهُ وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا  
 وَخَبْرَاتُهَا وَأَخَوَاتُهَا \* وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ رُبْعَةٌ  
 أَشْيَاءُ النَّعْتُ وَالعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ وَالبَدَكُ

باب الفاعل

الفَاعِلُ هُوَ الإِسْمُ الرُّفِيعُ المَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ  
 وَهُوَ عَلَى ثَلَاثِينَ ظَاهِرًا وَمُضْمِرًا فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ  
 زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ  
 الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ وَقَامَ الرِّجَالُ وَيَقُومُ الرِّجَالُ  
 وَقَامَتِ هِنْدٌ وَيَقُومُ هِنْدٌ وَقَامَتِ الهِنْدُ وَيَقُومُ الهِنْدُ  
 وَقَامَتِ الهِنْدُ وَيَقُومُ الهِنْدُ وَقَامَتِ الهِنْدُ وَيَقُومُ الهِنْدُ  
 وَقَامَ إِخْوَكُ وَيَقُومُ إِخْوَكُ وَقَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي

وما شبه ذلك \* والمضمر اثناعشر نحو قولك ضربت  
 وضربتنا وضربت وضررت وضررتنا وضرتنم وضرتنا  
 وضررت وضررتنا وضرتنا وضرتنا وضرتنا

باب المفعول  
 الذي لم يسم فاعله

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله  
 فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره  
 وان كان مضارعاً ضم اوله وفتح ما قبل آخره \*  
 وهو على قسمين ظاهر ومضمر \* والظاهر نحو قولك  
 ضربت زيداً ويضرب زيداً واكرم عمرو ويكرم عمرو \*  
 والمضمر اثناعشر نحو قولك ضربت وضرتنا وضرت  
 وضرتنا وضرتنا وضرتنا وضرتنا وضرتنا  
 وضرتنا وضرتنا وضرتنا وضرتنا وضرتنا

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية  
 والخبر هو الاسم المرفوع المستدلبه نحو قولك  
 زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون \*  
 (والمبتدأ قسمان) ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره  
 والمضمر اثناعشر هي انا ونحن وانت وانت وانتم واننا

ونحو وهي وبها وهم وهن نحو قولك أنا قاربه  
 ونحن قارمون وما أشبه ذلك \* (والخبر قسمان) \*  
 مفرد وغير مفرد فالمراد ما تقدم ذكره وغير المفرد  
 أربعة أشياء الجار والمجرور والظرف والفعول  
 مع فاعله والمستد مع خبره نحو قولك زيد في الدار  
 وزيد عندك وزيد قام أبوه وزيد جاريتُه ذاهبة

### باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء كان واخواتها وإن واخواتها  
 وظلنت واخواتها \* (فاما كان واخواتها) \*  
 فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وأهني  
 وأهنيج وأضحى وظل وبنات وصار وليس وما زلت  
 وما انفك وما فتى وما برح وما دام وما تصرف منها  
 نحو كان وتكون وكن وأصبح ويصبح وأصبح تقول  
 كان زيد قائما وليس عمرو مناخصا وما أشبه ذلك \*  
 (وأما إن واخواتها) \* فانها تنصب الاسم وترفع الخبر  
 وهي إن وإن وإن وكان ولكن وليت ولعل \* تقول إن زيد قائم  
 وليت عمرا شاخصا وما أشبه ذلك \* ومعنى إن وإن للتوكيد  
 وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع

(وأما ظننت وأخواتها فإثباتها تنصب المبتدأ والخبر  
 على أنهما مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخطت  
 وزعمت ورأيت وعلت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت  
 تقول ظننت زيدا منطلقا وخطت عمرًا شاخصا وما أسببه

### باب الذعت

الذعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه  
 وتعريفه وتكثيره تقول قام زيد العاقل ورأيت  
 العاقل ومررت بزيد العاقل (والمعنى خمسة أشياء) \*  
 الاسم المضمحل نحو أنا وأنت والاسم التام نحو زيد ومكة  
 والاسم المنهمل نحو هذا وهذا وهو لا والاسم  
 الذي فيه الألف واللام نحو الرجل والعلام وما  
 أضيف إلى واحد من هذه الأربعة (والنكبة) \*  
 كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر \*  
 وتعريفه كل ما صلح دخول الألف واللام عليه نحو الرجل والفرس

### باب العطف

وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وأو  
 وأم وإما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع \* فإن  
 عطفت بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت  
 أو على مفعول خفصت أو على مجزوم جرمت \*

١٠  
تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت  
بزيدا وعمرو وزيدا لم يقم ولم يقعد \*

### باب التوكيد

التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وحذفه ويعرب  
ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجم  
وتوابع اجمع وهي اكع واتع وانصع تقول  
قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين \*

### باب البدل

اذا ابدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع  
اعرابه وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء  
وبدل البعض من الكل وبدل الإشتغال وبدل الغلط  
خوفوك قام زيد اخوك وأكلت الرغيف ثلثه  
ونفعتي زيد علمه ورأيت زيدا الفرس أردت  
أن تقول الفرس فغاطت فأبدلت ببدامنه \*

### باب منصوبات الأسماء

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر  
وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز  
والمستثنى واسم لا والنادى والمفعول من  
اجله والمفعول معه وخبر كان وأخواتها

وَأَسْمَاءٌ وَأَخْوَاتُهَا وَالَّتَابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ  
أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ النَّعْتِ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيرُ وَالبَدَلُ

### بابُ المفعول به

وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو  
قولك ضربت زيدا وركبت الفرس وهو قسمان  
ظاهر ومضمَّر فالظاهر ما تقدم ذكره  
والمضمَّر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل  
اثنا عشر وهي ضربتني وضربتنا وضربتك  
وضربك وضربكما وضربكم وضربكن  
وضربته وضربتها وضربتهما وضربتهم  
والمنفصل اثنا عشر نحو قولك آياي وآياتنا  
وآياك وآياك وآياكم وآياتكن وآياتهن  
وآياتهن وآياتهما وآياتهم وآياتهن

### بابُ المصدر

المصدر هو الاسم المنصوب الذي يحى ثالثا  
في تصريف الفعل نحو قولك ضربت بضربنا  
وهو قسمان لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه  
لفظ فعله فهو لفظي نحو قولته قتلا \*  
وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي

نَعُوْجَلَسْتُ فَعُوْدًا وَّمَتُّ وُقُوْفًا \*

ح \* (بَابُ فَرْقِ الزَّمَانِ) \* هـ

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِهِ فِي  
نَحْوِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَعُدُوَّةٌ وَبُكْرَةٌ وَسَحْرٌ وَعَدَاةٌ  
وَعَمَةٌ وَصَبَاحًا وَمَسَاءً وَأَبْدًا وَأَمْدًا وَحِينًا وَمَا اشْتَبَهَ ذَلِكَ  
وِظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِهِ فِي  
نَحْوِ أَمَامٍ وَخَلْفٍ وَقَدَامٍ وَوَرَاءٍ وَفَوْقٍ وَتَحْتَ وَعِنْدَ  
وَمَعَ وَإِزَاءَ وَحِدَاءَ وَتِلْقَاءَ وَتَمَّ وَهِنَا وَمَا اشْتَبَهَ ذَلِكَ

ح \* (بَابُ الْحَالِ) \* هـ

الْحَالُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا ابْتَهَمَ مِنَ الْهَيْئَةِ  
نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا وَرَكَتُ الْفَرَسُ  
مُسْرَجًا وَلَقِيْتُ عَبْدًا لِلَّهِ رَاكِبًا وَمَا اشْتَبَهَ ذَلِكَ  
وَلَا نَسْخَوْنَ الْحَالَ إِلَّا نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ  
تَمَامِ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ صَاحِبَهُ إِلَّا مَعْرِفَةً

ح \* (بَابُ التَّمْيِيزِ) \* هـ

التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا ابْتَهَمَ مِنَ الذَّوْرِ  
نَحْوُ قَوْلِكَ تَصَدَّقَ زَيْدٌ عَرَقًا وَتَفَقَّأَ بَكْرًا شَحْمًا  
وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا وَاشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ غَلَامًا

لَمْ تَكُنْ تَسْعِينَ نَجْمَةً وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَمَا وَاجْمَلُ  
مِنْكَ وَجَمًّا وَلَا يَكُونُ الْأَنْكِرَةُ وَلَا يَكُونُ الْأَبْعَدُ نَامِ الْكَلَامِ

### بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانَةٌ وَهِيَ الْإِوَعْرُ وَسَوَى  
وَسُوَى وَسَوَاءٌ وَخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا. فَالْمُسْتَثْنَى  
بِالْإِثْنَابِ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا نَحْوَ قَوْلِكَ  
فَامَ الْقَوْمِ الْأَزِيدِ وَخَرَجَ النَّاسُ الْأَعْمَرُ. وَإِنْ  
كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَازِيًّا فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ  
عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوَمَا قَامَ أَحَدُ الْأَزِيدِ وَالْأَزِيدِ  
وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ  
نَحْوَمَا قَامَ الْأَزِيدُ وَمَا ضَرَبْتُ الْأَزِيدًا وَمَا مَرَّتْ  
الْأَزِيدُ. وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسَوَى وَسُوَى  
وَسَوَاءٍ وَفَجْرٍ وَلَا عَمْرٍ. وَالْمُسْتَثْنَى جَلًّا وَعَدَا وَحَاشَا  
يَجُوزُ نَهْيُهُ وَجَزَاءُهُ نَحْوَمَا قَامَ الْقَوْمُ لَا زَيْدًا  
وَزَيْدٍ وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍ وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ

### بَابُ لَا

اعْلَمْ أَنَّ لَا تَنْصِبُ التَّكْرَارِ بِغَيْرِ تَبْوِينٍ  
إِذَا بَاشَرَتْ التَّكْرَارَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لَا نَحْوَ لَا رَحِلًا الْبَادِ  
فَإِنَّ لَمْ تَبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجِبَ تَتَكَرَّرُ لَا

نحو لا في الدار رجل ولا امرأة فان تكررت  
جازا عملها والتعاؤها فان شئت قلت  
لا رجل في الدار ولا امرأة وان شئت  
قلت لا رجل في الدار ولا امرأة \*

### باب المنادى

المنادى خمسة أنواع المقرد العلم  
والنكرة المقصورة والنكرة غير المقصورة  
والمضاف والمشتبه بالمضاف فاما المقرد العلم  
والنكرة المقصورة فثنيان على الضم من غير تنوين  
نحو يا زيد وبارجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير

### باب المفعول من اجله

وهو الاسم المنصوب الذي يذكّر باناء  
سبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد  
اجلا لا لغرو وقصدتك ابتغاء منتهى

### باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يذكّر لبيان  
من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الامير  
والحدش واستوى الماء والخشبة واما خبر كان  
واخوانها واسم ان واخوانها فقد تقدم ذكرها

في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك

باب محفوضات الأسماء

المحفوظات ثلاثة محفوض بالحرف ومحفوض  
 بالاضافة وتابع للمحفوظ \* فاما المحفوض بالحرف  
 فهو ما انحفض بمن والى وعن وعلى وفى ورب  
 والباء والشكاف واللام وحروف القسم وهى  
 الواو والباء والتاء وبوا ورب ويمذ ومند \*  
 واما ما انحفض بالاضافة فتحمل قرلك غلام زيد  
 وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن  
 فالذى يقدر باللام نحو غلام زيد \* والذى  
 يقدر بمن نحو ثوب خز وباب سلاح وخاتم حديد  
 وما اشبه ذلك

جدا لله المبدئ المعيد \* تم طبعه في دار المطبعات  
 بالمدينة المنورة \* على ذمة ذى الاظفار  
 الرضية \* الحاج ابو طالب بن عبد  
 المبهني نزيل مكة المكرمة  
 ١٢٤٤ هـ  
 ١٢٤٥ هـ  
 ١٢٤٦ هـ  
 وعلى الله وضحى وعلما  
 وصلى الله على سيدنا محمد



