UNIVERSAL
LIBRARY
OU_232364
UNIVERSAL
LIBRARY

انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين
على طريقة اجاز النحو والتصريف من ابن مالك الامام العريف المسماة بالخلاصة
الشهيرة بالفية
وكاسم النظام
فى بيان ما يتعلق بالفية الامام الذى المجد والجاه مولانا المفتى محمد سعد الله
طبعة ثانية
على نفقة الحاج محمد الشهير بالحسين اللكنوى

بسم الله الرحمن الرحيم

ان اجل ما يتوشح به صدر الكلام وافضل ما يتشح به بدا الازمام حمد باري الاعيان
يزين ١٢ جمع زمام ١٢
ذي الالاء علام مبدع العوالم باجود النظام وان احق ما يتوسل به للزلفى الى الملك
بدل ١٢ ذي الكلمات من المصنوعات او ذي الاسماء الحسنى ١٢
العلام واسبق ما يرجى به استفاضة يوم القيام ابدا الصلوات المتكاثرة والسلام
القدسي ١٢
الى من ابرز المبهمات الموصولة بضمائر الانام وعلى آله وصحبه الذين خصصها بمضمرات
١٢
الانعام وصلات لا لهام ما دامت النكرات مضافة ومعرفة باللام وبعد
الذات ١٢
فهذه كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام يحتوي على خمسة فصول تنقسم الى
الى قسمين ١٢
الاصحاب والعوام رجاء ان ينفع به الاذكياء الكرام ويصونه عن مشاغبة الاجلاف
ابعاد من الجنس ١٢ الصد ١٢
والاغبياء العاهمين في طغيانهم الاوغام ويحفظه عن تقرب [illegible] م
عصبة تقصر
الحسدة لطغام وها انا اشرع في المرام متوكلا على الفيض العام المتعوذ بالعفاء الدائم
من عاد الجنس من الحمقا لسفاهة

الفصل الاول

اعلم ان بعض الالسن خال من اداة التعريف كلسان الترك وبعضهم فيه اداة التنكير وحذفها علامة التعريف كلسان الفرس وبعضهم يختلف الاداة في التعريف بالنسبة الى التذكير والتانيث كلسان التجوز واما الشهور من اداة التعريف في العربية الى حرفية وفيها اربعة مذاهب **الاول** انها ال بقبل الهمزة اصلية قطعية وهو مذهب الخليل او مذهب بن كيسان والدليل على ذلك فتح الهمزة ولثباتها في نحو الاحمر مع تحرك ما بعدها بعد نقل حركة همزة احمر الى اللام بقاعدة نسيال وفي نحو **الذكرين** وفي القسم والنداء نحو لاها الله لافعلن ويا الله وفي النكرة نحو قولك **ال** اذا تذكرت ما فيها اللام نحو الكتاب فصلها عن الكلمة والوقف عليها عند الاضطرار كالوقف على قد في نحو **شعر** يا خليلي ارباع واستحر ال منزل الدارس عن حي حلال وانما حذف عند هذا القائل همزة القطعية في نحو بالله واثباته لكثرة الاستعمال بخلاف القياس **والثاني** انها ال لكن الهمزة زائدة وهو مذهب سيبويه على ما قال بن مالك في التسهيل والدليل عليه سقوط الهمزة في الدرج وانما فتحت مع ان الاصل في همزة الوصل الكسر خالفتها القياس مدخولها على الحرف وهو اللام ويقال من جانب هذا المذهب لقائل المذهب الاول ان اثباتها مع الحركة لكون الحركة عارضة وعدم اعتدادها في القسم والنداء لصيرورة ال عوضا عن همزة الله اما قولهم في التذكر ال فلكثرة استعمالها مع اللام منزلة قد وما في نحو الذكرين فلئلا يلتبس الاستفهام بالخبر **والثالث** اللام وحدها زيدت الهمزة الوصلية لتعذر الابتداء بالسكن

وفتحت للخفة وكثرة التعريف ومصداقه وهو مذهب سائر النحويين الا ابن كيسان
ابن عصفور ونقل عن الاخفش ايضا وقيل هو مذهب سيبويه كذا في شرح القطر والرضي
وهو المشهور وحجته انها ضد التنوين الدال على التنكير وهو على حرف واحد فكذا اللام
الدالة على التعريف ولان الهمزة تسقط عند دخول العامل الضعيف نحو يا رجل ولو
كانت على حرفين كان لها نوع استقلال وذلك علامة امتزاجها بالكلمة وصيرورتها
جزءا منها ولذا كان الرجل مغايرا الرجل حتى جاز توالیهما في قافيتين ولم يكن ايطاء وهو
قول ابن مالك في الالفية **شعر** بل حذفه الزم ان يكن غير خبر او اخرنه ان يكن
هو الخبر **والرابع** مذهب المبرد انها الهمزة المفتوحة زيدت اللام للفرق بينها و
بين همزة الاستفهام وحجته انها جاءت لمعنى واولى الحروف بذلك حروف العلة وهو
الالف وحركت لتعذر الابتداء بالساكن صارت همزة كهمزة المتكلم والاستفهام هذا واما
حمير ونفر من طي يقلبون لام التعريف ميما سواء كان الاسماء المدخولة مما تدغم لام
التعريف في ولها نحو رجل وناس ولا نحو غلام وكتاب قال قائل منهم **شعر**
ذاك خليلي وذو يواصلني + يرمي ورائي بامسهم وامسلمه وقوله عليه السلام ليس
من امبر امصيام في امسفر رواه مرزبان تولب قاله ابن هشام اخرجه احمد في مسنده
والطبراني في الكبير من حديث كعب بن عاصم الاشعري نافيا عن الاسفار برهة الوجه ان لا يثبت الالف في الكتابة
لانها ميم جعلت كالالف واللام **اقول** المنقول في كتب اللغة هو ابدال
ابدال اللام بالميم فقط واما الهمزة فكما كانت باللام على التي مر بيانها من ثبت وحذف

الابطال على ان
التباع اعادة الجار
التي ضميرها الروي
اعادة ملفظها او معناها
خبر رجل ورجل
رجل الرجل
مذهب العباس
الصبان
الجمل على الشرح
اصله مستفعلن متفعلن
مستفعلن متفعلن فاعلاتن
بصير مفعولات فاعلات
مستفعلن فاعلن
ذو في الذي وذال
اهمال
الحجازة والتميمية
الفصحاء كذا في شرح
شرح الجامي

وانقلبت الیاء الیھم کیف لا والیھم انما ھی ساکنۃ فلا بد من اجتلابھا اذا ابتدی بالمعرف
ولھذا ذکر ابن ھشام ان اللغۃ تحت کلام واذا ثبت الھمزۃ فی الابتداء لا بد
کتابتھا مطلقا کما لا یخفی ولذا تری کتب القوم مصونۃ بکتابتھا وما قالہ الزجاج فی شیء
علی دیوان الادب ان ابدالھا بالمیم مختص بما لا تدغم لام اولھا فلعلہ لغۃ بعضھم
لا جمیعھم لوقوع النحویین فی الحدیث المأثور

الفصل الثانی

فی اقسام ال الحرفیۃ وھی کما تعرف نوعان **عھدیۃ** وھی التی تفید ارادۃ حقیقۃ معینۃ
من مدخولھا واحدا او اثنین او اکثر **وجنسیۃ** وھی التی لا یراد بمدخولھا
حصۃ معینۃ **والاولی** ثلثۃ اصناف **الاول** ذکری یقال لہ الحسی ایضا وھو
ما تقدم لمصحوبھا ذکر لفظا او علامۃ صحۃ سد الضمیر مسدھا مع مصحوبھا نحو ارسلنا
الی فرعون رسولا فعصی فرعون الرسول وفائدۃ التنبیہ علی ان الرسول الثانی
ھو الرسول الاول والحکم بہ منکرا لتوھم انہ غیرہ لما تقرر فی اصول الفقہ النکرۃ اذا اعیدت
معرفۃ کانت الثانیۃ عین الاولی بخلاف ما اذا اعیدت نکرۃ فلو قیل فعصاہ فرعون او
فعصی فرعون لما ادی المعنی فان قلت لام الانثی فی قولہ تعالی وضعتھا انثی واللہ اعلم بما وضعت وقولہ
لیس الذکر کالانثی للعھد الذکری فلا یصح اقامۃ الضمیر مقامھا مع خولھا اذ لا یصح ان یقال کالی
قلت الصحیح بجواب ان عدم صحۃ ذلک لخصوصیۃ کون الجارۃ کافا والا فلا مانع من سد الضمیر لو جر بغیر الکاف
مقام مثلھا **والثانی** علمی ھو ان یقدم لمصحوبھا علم ویقال لہ الذھنی ایضا لحضورھا فی الذھن
لان العلم موضوع عند ارباب الاشارۃ لما حضر فی الذھن **والثالث** حضوری ھو ان یکون مصحوبھا حاضرا نحو الیوم اکملت

أكرمتكم أي اليوم الحاضر وهو يوم عرفة وأما بعضهم فوقع
من الآن بعد اسما للإشارة نحو جاءني هذا الرجل وأي في النداء نحو يا أيها الرجل وأن تابعة
نحو خرجت فإذا السبع وفي اسم الزمان الحاضر نحو الآن انتهى وفيه نظر لأنك تقول الشائم
رجل بحضرتك لا تشتم الرجل فمن للحضور في غير ما ذكر ولان التي بعد اذ ليست لتعريف
شيء حاضر بالة التكلم فلا تشبه ما الكلام فيه ولان الصحيح في الداخلة على الآن انها زائدة
لانها لازمته ولا يعرف ان التي للتعريف وردت لازمة بخلاف الزائدة فكيد قال
ابن هشام وما قيل ان الواقعة على الموصول لازمة مع كونها للتعريف فمنع بان التعريف
في الموصول بالصلة على الاصح واللام زائدة كما سيتلى عليك **والثانية**
ايضا ثلثة اصناف **الاول** لاستغراق الافراد حقيقة وهي التي يراد بها كما مر
بيانا وله اللفظ في نفس الامر فيصح اقامة لفظ كل حقيقة مقامها وعلامتها صحة الاستثناء
صحوبها نحو ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وصحة نعته بالجمع نحو
او الطفل الذين لم يظهروا ولم يلك الناس الدرهم البيض والدينار الحمر كما هو مذهب الخليل
خلافا للجمهور واضافة افعل اليه نحو خير الخلق وافضل القوم او لاستغراق الافراد عرفا وهو
ما يعد في العرف شمولا مع خروج بعض الافراد فيصح اقامة لفظ كل مقامه مجازا بعلاقة
الاكثر حكم الكل كقولهم جمع الامير الصاغة اي صاغة البلد او مملكته لانه المفهوم عرفا
لا صاغة الدنيا فان قلت الصاغة جمع صائغ واللام على اسم الفاعل اسمية والكلام
انما هو في الحرفية فجوابه بان التي دخلت على اسم الفاعل الذي ليس في الحدوث

الجمود ونحو كالمومن والكافر والصانع والحائك حرفية كالداخلة على الصفة المشبهة على
الاصح على ما سنقف عليه ان شاء الله تعالى **والثاني** لاستغراق خصائص الافراد
مبالغة مدحا او ذما وهي التي يقوم مقامها كل مجاز نحو زيد الرجل علما ولو قيل
كل رجل علما لصح مجازا على معنى انه اجتمع فيه ما افترق في غيره من الرجال من جهة
الكمال ولا اعتداد بعلم غيره للقصور عن رتبة الكمال على محاذاة كل الصيد في جوف الفرا
بمجاورة في نحو **والثالث** لتعريف الماهية وهي التي لا يقوم مقامها كل لا حقيقة ولا مجازا
والمراد بها الماهية من حيث هي هي نحو الرجل خير من المرأة او من حيث العموم نحو
الانسان نوع او المراد بها الفرد الغير المعين منها باعتبار التحقق والقرينة نحو ادخل السوق و
اشتر اللحم والمراد به مطلق السوق الذي يباع فيه اللحم لكن لما لا يمكن الدخول الا في واحد فلا بد من تحقق
في احد من الافراد اعني فردا منتشرا كالمنكر فهو ان كان معرفة لفظا ولذا يعامل معاملة المعارف
من جعله مبتدأ او ذا حال وصفة للمعرفة كسائر المعارف لكنه نكرة معنى ولذا قد يعامل
معاملة النكرات ومنه قول رجل من بني سلول **شعر** ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمة قلت
لا يعنيني لما ان جعله يسبني نكرة وقعت صفة اللئيم المعرف باللام الجنسية اراد به لئيما اللئيم
المراد الماهية من حيث هي بقرينة المرور ولا الفرد المعين اذ المقصود اظهار مكنة الحلم في الجنس من
حيث وجوده في فرد من افراده اعني الفرد المنتشر وهذا هو الباعث على جعل يسبني صفة لا حالا اي
ليس كونه سابا خاصا بحال مرئي بل خلاف عادته ودابه فيكون مما ابلغ في حلمه وكرمه كذا
في شرح المفتاح للعلامة التفتازاني والشريف ان كان ظاهرا الحال انها حال

ولذا انكر ابو حيان كون الحمد وصف المعرفة مع ان لها نظائر كثيرة منها قوله تعالى كمثل
الحمار يحمل اسفارا والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون
قال صاحب الكشاف لا يستطيعون صفة الرجال والنساء والولدان وانما جاز ذلك
والجعل نكرات لان الموصوف وان كان فيه حرف التعريف فليس بشيء بعينه وقال
ابو الحجاج الال لا تكون الا عهدية ومعنى الدنيا خير من الدرهم الذي عهدت يقلى
على مثل كذا خير من الذي عهدته على مثل كذا فاللام للعهد ابدا الا تفارقه وقال من عصفور
لا يعهد عندي ان يسمى لا لف واللام اللتان لتعريف الجنس عهديتين لان الاجناس عند العقلاء
معلومة مفهومة والعهد تقدم المعرفة وقال ابن بابشاذ العهد بالاعيان والجنسية بالاذهان
كذا في الهوامع وقال العلامة في شرح المفتاح والتلويح ان وضع اللام للتعريف والعهد لا يتأتى
ومعناه الاشارة والتعيين والتميز والاشارة اما الى نفس الماهية من غير ان يكون في ضمن
الوجود كما في قولك الانسان حيوان والرجل خير من المرأة وقد يسمى لام الطبيعة او باعتبار الوجود
وهي اما ان يكون مع قرينة لبعضيته كما في اكلت الخبز وشربت الماء وقد تختص باسم المعهود
والا بد نها فيحمل على العموم حذرا من ترجيح بلا مرجح ويسمى لام الاستغراق بل بما يكون مع قرينة
العموم كالاستثناء اما الى حصة معينة من حقيقة فرد او افراد واكثر وهو العهد سواء كان
العهد مذكورا او كنائيا او لم يكن مذكورا بل كان حاضرا كما في صفة المنادى واسم الاشارة
او لم يكن حاضرا بل كان معلوما للمخاطب نحو ركب السفان واغلق الباب فالعهد لهذا المعنى
من افراد الحقيقة والمسكا في جعل الاستغراق مقابلا للجنس والعهد جريا على ظاهر كلامهم

الفصل الثالث في اللام

بعض امثلة الحروف الاصول انتهى ملخصا

الا الاسمية وهي بمعنى الذي وفروعه الداخلة على اسم الفاعل او المفعول بمعنى الحدوث لا الثبوت ولا الداخلة على الصفة المشبهة باسم التفضيل لعدم تأولها بالفعل ولابد منه ليكون صلة ولا على المصدر لانه لا يقدر مع الفعل الا بأن وهو معها مفرد واصلا لا تكون الا جملة فالفاعل والمفعول المذكوران بمعنى الفعل صلتها اذ اصل الصارب والمضروب الذي ضرب الضرب فكر هوا دخول اللام الاسمية المشابهة للحرفية لفظا ومعنى على صورة الفعل اما لفظا فظاهر واما معنى فلصيرورة اللام مع ما دخلت عليه اعني الموصول مع صلته معرفة كالحرفية فصيروا الفعل المبني للفاعل في صورة اسم الفاعل والفعل المبني للمفعول في صورة اسم المفعول لتأدي المعنى فالصلة فعل في الحقيقة وان كانت على صورة اسم ولذا عملت بمعنى الماضي نحو جاء الامير الضارب بدا والفقير المعطي دينارا ولو كانت اسم الفاعل والمفعول حقيقة لم تعمل كالمجرد من اللام لفقدان الشرط كما تقرر في موضعه لذا لم يحكم بان نفس الصفة لتضمنها معنى الفعل صلة واعتمدت على الموصول ولكونها اسما في صورة الحرف نقل اعرابها الى صلتها عارية كما في الا بمعنى غير والدليل على اسميتها رجوع الضمير اليها في نحو قولهم قد افلح المتقي ربه والمرور به وهو لا يرجع الا الى الاسم ولان من حولها يعمل معها ولو كان حرفا لم يعمل لبعد المشابهة عن الفعل من حول ما هو من خواص الاسم هذا هو مذهب الجمهور وقال المازني في احد قوليه ومن وافقه انها اي الداخلة على اسم الفاعل والمفعول المذكورين موصول حرفي وقال الاخفش الى انها حرف تعريف وهو القول الثاني

للمازني وحجتهما ان العامل تخطاها نحو جاء الضارب كما تخطاها مع الجامد نحو جاء الرجل وهي للجامد معرفة فكذا مع المشتق ويمكن الجواب بانه قياس مع الفارق اذ هي مع المشتق داخلة على الفعل المقدر التقارب المعنى بخلاف الجامد ويرد المذهبين عود الضمير اليها وكونها لوصف معها عاملا فلو كانت حرفا لم يكن مرجع الضمير ولم يعمل منحوها كما مر واجاب المازني عن الاول بان الضمير رجع الى موصوف محذوف فمعنى الضارب غلامه زيدا الرجل الضارب ينزاح بانه يلزم حينئذ عمل اسم الفاعل والمفعول من غير اعتمادهما على الامور الخمسة المشهورة وهو خلاف مذهب المازني وان جوزه الاخفش والكوفيون ويلزم ايضا رجوع الضمير الى موصوف مقدر ليس مما جاز حذفه وتقديره الا في مواضع ليس هذا منها كما قاله الازهري فان قلت ان طالما في قوله تعالى فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ عمل في الجار والمجرور لاعتماده على الموصوف المقدر والضمير ايضا انما يرجع اليه فكذا ههنا اجيب بان الموصوف المقدر بعد نحو منهم وفيهم كالظاهر لقوة الدلالة عليه مع ان الجار بكيفية الحق الفعل بخلاف غيره من المواضع واجاب الاخفش عن الثاني بالتزام ان اسم الفاعل لا يعمل مع ال قاله الازهري ولعله يقول فيما يروى انه معمول بالفعل المقدر كما يستفاد من الدماميني ويرد مذهب المازني خصوصا ان اللام المذكورة لا تاول بالمصدر كما هو شان كل موصول حرفي ولا يخفى عدم صحته في نحو جاء الضارب قد يا ويقال ان المعنى في المثال المذكور جاء ذو ضرب كذا في الدماميني ويرد مذهب الاخفش خصوصا حذف النون معها في نحو الحافظوا عشرة ولو كان حرف التعريف لم يحذف كما لا يحذف مع المجرد عنها كذا في الرضي وقد تدخل هذه اللام على الظرف والجملة الاسمية

ع اشارة الى الرجل
ش اى على مذهب
الجمهور لا على
مذهب العالم
ع اى من الموصوف
وذى الحال المبتدا
حرف النفي والاستفهام
منه ظن الكاتب

الاسمية او المضارع وهو مخصوص بالشعر فالاول كقول الشاعر **شعر** لا يزال شاكرا على المعة فهو حر بعيشة ذات سعة * والتقدير الذي معه والثاني كقول الشاعر **شعر** من القوم الرسول الله منهم * لهم وانت ركاب بني معة * اي الذي سول الله منهم والثالث نحو قوله **شعر** وقد يخرج اليربوع من نافقائه * ومن جحره بالشر يتقصع اي الذي يتقصع فيه اعني دخل فالتي دخلت على المضارع عدم كونها حرف التعريف ظاهر واما الداخلة على الجملة الاسمية فلان حرف التعريف لا يدخل الا على اسم مفرد واما الداخلة على الظرف فلان المراد بالظرف التام الذي معنى الجملة وقد عرفت ان دخولها على الجملة يمنع كونها حرف التعريف فكذا في الظرف كذا في الكشف وقال الاخفش وابن مالك انها قد تدخل على المضارع في السعة ايضا وقال الزمخشري في الايضاح منقوضة من الذي وذلك لان الموصول مع صلته التي هي جملة في الحقيقة بتقدير اسم مفرد مذكر هو ان يكون احد جزئي جملة ما هو كالكلمة الواحدة فاقتصروا منه تارة على الذي بحذف ايا فقط وتارة بحذفها مع ما بعدها مع تارة على الالف واللام تخفيفا والاولى ان اللام الموصولة غير الذي ونحوه لان اللام الذي زائدة بخلاف اللام الموصولة قاله الرضي **الفصل الرابع في اللام الزائدة وهي على ثلاثة لازمة** لا تنفك عن دخولها **وعارضة** وهي التي تزاد مرة وتترك اخرى **فالاول** على اصناف منها **عوض** كما في لفظ الله اصله الاله بمعنى المعبود غلب اطلاقه على الله تعالى فحذفت الهمزة وعوض عنها اللام فخصت تبارك وتعالى فالتعريف فيه من غلبة العلمية واللام للعوض فدون التعريف ومنها التي في الآن

الموصولة على القول بان تعريفها بالصلة مثل الذي وفروعها في المنهل الصافي الذي عليه كثير من
ان الموصول هو الذي واللام مزيدة لتحسين اللفظ حتى لا يكون الموصوف كمعرفة فتوصف بنكرة
وجعلت لازمة لانها لو دخلت تارة ونزعت تارة لاوهم انها للتعريف ومنها الداخلة على الاعلام
المنقولة كالنضر فانه في الاصل معنى الذئب ثم نقل الى النضر بن كنانة وكاللات علم صنم لثقيف
بالطائف وفي الاصل كان يطلق على رجل عليّ السويق بالطائف وكانوا يعكفون على قبره فجعلوه
وثنا وكانت تاؤه مشددة فخففت وهو موءنث في كلامهم وكالعزى علم صنم بغطفان وهي
في الاصل شجرة واصلها تانيث الاعز تعبد ليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خالد بن الوليد
فقطعها فخرجت شيطانة ناشرة شعرها داعية ويلها واضعة يدها على راسها وجعل يضربها بالسيف
حتى قتلها وهو يقول يا عزى كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك فرجع واخبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وآله وسلم تلك العزى ولن تعبد ابدا ومنها الداخلة على
الاسماء المرتجلة وهي التي لم تستعمل قبل العلمية في معنى آخر مثل السموءال كسفرجل اسم علم لليهودي وهو
ابن عاديا آلذ اني الشمني وفي القاموس طرمكي ابرا ومثل السمع كقفع علم نبي وهو اعجمي معرب لفظه
لفظ المضارع وليس بمضارع قاله الفارسي كذا في التصريح للازهري وقيل مضارع وسمي به
والضمير فيه فاعرب ثم نكر وعرف بال كذا في الشمني ومنها الداخلة على الاسماء الغالب الاطلاق على
فرد واحد من افراد المدخول كالبيت فانه في الاصل شامل لكل بيت ثم غلب على الكعبة وكالمدينة
لطيبة مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وكالاعشى في الاصل لكل من لا يبصر في الليل ثم
غلب على اعشى همدان ونحو من اللام وان كانت لازمة لكن تحذف وجوبا في النداء والاضافة

والاضافة نحو یا اعشی یا اعشی تغلیب والحذف فی غیرهما ونحو هذا عبد سوء کما یجیء
فانها فی الاصل اسم لکل طریق صاعد فی الجبل ثم اختص بعقبة منی التی تضاف الیها الجمرة
فیقال جمرة العقبة قاله الشاطبی وکالنجم فانه فی الاصل مفرد ول کل نجم ثم صار علما للثریا
اصلها ثریوی تصغیر ثروی من الثروة ای الکثرة اذ کواکبها سبعة قاله الفخر الرازی وبتحقیق
نحو الشعری اذ لا مدری ما معنی الاشعری آنیه فلحقه بما عرف فیه الاشتقاق قال سیبویه وما لم
یعرف من هذا الجنس اصله فلحق بما عرف کذا فی المنهل الصافی ومنها الداخلة علی فلان
وفلانة اذا کنی عن اعلام البهائم فیقال للفلان والفلانة وابن الفلان وام الفلان بخلاف
الکنایة عن اعلام الاناسی فلا تدخل علیها للفرق قال الرضی کنایة اعلام البهائم اولی بالام
من کنایة اعلام الانسان لان انس الانسان بجنسه اکثر فهو عنده اشهر من اعلام البهائم فکان
فیها نوع تنکیر وقال ابن الحاجب اصل العلمیة واکثرها فیمن یعقل وعلیة غیر العاقل وخیلة وفلیتة وفراءة
ال علی ما هو اقل علما اولی ومنها الداخلة علی المثنی والجمع باعتبار المعنی لا الصورة فقط اذا کانا للتعلیم
نحو الزیدین والعمرین مطلقا کما هو رای جماعة واذا قصد بهما التعریف فالاجود ترکهما علی
التنکیر ولیس منا بعد من العلم المفرد وانت تقول رایت زیدا من الزیود وهکذا رایت بودا
وهبودا وهو ممنوع من العرب قال الشاعر **شعر** رایت سعودا من شعوب کثیرة فلم ار سعدا مثل
سعد بن مالک قاله صاحب المنهل الصافی **اقول** قیاس المثنی والجمع علی المفرد قیاس مع
الفارق لا سیما فی الاحکام الغیر القیاسیة منها الزائدة لتحسین الکلام کالداخلة علی الموصول
علی الاصح والداخلة علی المصادر عند بیان المعانی نحو الضرب دون القتل کشتن کالداخلة

على اسماء البلدان القرى ونحوها كالبصرة والكوفة وليس قياسيا خلافا لقال الكوفيين وهنا قال الجرجاني
لم تدخل الالف واللام على المشاهير من المعارف مثل جلة وعرفة ودكا ونحوه والتاء تدخل عاما
تدخل فصيح وقليل غير فصيح اما الاول فالداخلة على اعلام منقولة صالحة لدخولها في السعة ونظم الفرج
المعنى الاصلي سواء كانت من المشتقات كالحارث والقاسم والحسن والحسين والعباس والضحاك
او من المصادر كالفضل والعلاء او من اسم عين نحو النعمان فانه في الاصل اسم للدم ومنه سميت
شقائق النعمان لشبه لونها في حمرته بالدم فكان فيه اللام اشارة الى وجه التسمية والى انها تلازمه
لامر تجلة فدخولها وعدمه سواء قاله ابن مالك قيل انها انما كانت للمح وقيقة فائدة لا تكون اذ
الزيادة مخصوصة بارادة اللمح والحذف مخصوص بعدمها فليس الامران على السوية بل كل منهما احب
على كل منهما اقول المراد من الزيادة انها لا تفيد التعريف لحصوله بالعلمية ولا يلزم من ذلك زائدة
ان لا تفيد فائدة ما امامرى انهم قالوا الكاف في ليس كمثله زائدة للتاكيد تسويدا للامر من ايضا
بالنظر الى التعريف فكلام ابن مالك غير عليه الباب كله سماعي فلا يجوز في نحو محمد وحمد و
وصالح ومعروف اعلاما زيادة اللام لانه لم يسمع اللغة التي تثبت بالقياس كما لابن هشام مغيره
فما قيل ان دخال اللام فيما سوى لفظ محمد وعلي قياس مبني على العقلة من هذه التصريحات
وقولنا صالحة لدخولها احترازا عن مثل يزيد ويشكر وجعفر وتغلب فان اصلها المضارع وهو لا يصلح
لدخول ال كما لا يخفى قاله ابن هشام وغيره وغير الفصيح صنفان مخصوص بالشعر كالداخلة على علم
نحو شعر بعد اللتيا والتي عذرتني من همومي وسقامي وكالداخلة على يزيد نحو
شعر رايت الوليد بن اليزيد مباركا + شديدا بأعباء الخلافة كاهله وكالداخلة في بيت

بنات آوى نحو شعر ولقد جئتك كمواً وعاقلاً ولقد نهيتك عن بنات الأوبر حان ثالث
علم نوع كماة يقال لها في الفارسية سمار وغ وكمالة اضافة على التمييز نحو شعر
رأيتك لما أن عرفت وجوهنا صددت وطيبت النفس يا قيس عن عمر ولصنف الى
النسبة الشرط الشد وفيها على الحال كقولهم ادخلوا الاول فالاول فالاسابق حال واللاحق معطوف
وال المدة لان الحال وجبة التنكير والاصل ادخلوا اول فاول والمعنى ادخلوا مرتبين وكذا جاءوا
الجما الغفير اى حال كونهم جماعة كثيرة ساترة وجه الارض لكثرتهم ومنه قوله تعالى لنخرجن
منها الاعز منها الاذل عند من قرأ بالمعروف من الخروج اى ليخرج حال كونه اعز مثل خروج
الاول ومنها على الحجلة الاسمية على حكى القرآن جلا اقبل فقال له آخره هو ذا قال السامع نعم الها
كذا في الرضي الفصل الخامس في الفوائد العجيبة المتعلقة بها فائدة
قال ابن عصفور اجاز وا في نحو مررت بهذا الرجل كون الرجل نعتا وكونه بيانا مع اشتراطهم في
البيان ان يكون اعرف من المبين وفي النعت ان لا يكون اعرف من المنعوت فكيف يكون
الشي اعرف وغير اعرف اجاب بانه اذا قدر بيانا قدرت ال فيه لتعريف الحضور فهو تقييد
بذاته والحضور يدخول ال والاشارة انما تدل على الحضور دون الجنس واذا قدر نعتا قدرت ال
فيه للعهد فالمعنى مررت بهذا وهو الرجل المعهود بينهما فلا دلالة فيه على الحضور والاشارة
تدل عليه فتكون الاشارة المنعوت اعرف فتقله ابن هشام وفيه نظر لان مرادهم من ان البيان
والنعت اعرف من المنعوت ان يكون تعريف لطارى على مدلول المنعوت او في مرتبته مرتبة
التعريف الطارى على مدلول المنعوت او في مرتبة مساوية لمرتبتها ولا شك ان تعريف الاشارة

اعلى مرتبة من مرتبة تعريف اللام عند الجميع سواء كان التعريف بحضور
او عهد والجواب عن اصل الاشكال عدم تسليم كون البيان اعرف من المبين لما قد جعل سبوته
ذا الجمة في قولهم ما هذا ذا الجبة بيانا مع ان اسم الاشارة اعرف من المضاف الى المعرف باللام
واليه يشير كلام صاحب المغني في الباب الخامس حيث قال ابن مالك تحال في نحو مررت
بهذا الرجل ان اكثر المتاخرين تقلد بعضهم بعضا في ان الرجل نعت والحامل لهم عليه توهم
ان عطف البيان لا يكون الا اخص من متبوعه وليس كذلك فانه في الجوامد بمنزلة النعت في
ولا يمنع كون المنعوت اخص من النعت انتهى ومن ههنا قال العلامة التفتازاني لا يلزم في
عطف البيان كون الثاني اوضح لجواز ان يحصل الايضاح من مجموعهما **فائدة**
كتب الرشيد ليلة الى القاضي ابي يوسف يسأله عن قول القائل **شعر** فان تزوجت فقضي
يا هند فالرفق امين وان تحرقي يا هند فالتحريق شام فانت طالق فالطلاق عن
ثلث ومن تحرق اعق واظلم فقال ما ذا يلزمه اذا رفع الثلث واذا نصبها فقال ابو يوسف
فقلت هذه مسألة نحوية فقهية ولا آمن الخطأ ان قلت فيها برأيي فاتيت الكسائي وهو في
فراشه فسألته فقال ان رفع ثلثا طلقت واحدة لانه قال انت طالق ثم خبر ان
الطلاق التام ثلث وان نصبها طلقت ثلاثا لان معناه انت طالق ثلثا وما بينهما
جملة معترضة فكتبت بذلك الى الرشيد فاغتاظ وسل الي بجوائز فوجهت بها الى الكسائي فكذا
نقله ابن هشام وغيره واما الذي ذكر في مبسوط السرخسي فهو على خلافه وهو انه ذكر ابن سماعة
ان الكسائي كتب الى محمد بن الحسن فتوى قد فعلها الى فقرأتها على محمد ما قول القاضي الامام

الامام فخر قال الامر انه وذكر اليمين فكتب محمد جوابه ان رفع ثلثا يقع واحدة وان نصب يقع ثلثا لانه اذا رفع ثلثا فقد تم الكلام بقوله انت طلاق ثم ابتدأ والطلاق عزيمة ثلث واذا نصب ثلثا فكانه قال فانت طالق ثلثا ثم ابتدأ والطلاق عزيمة لذا في الكشف وقال ابن هشام ان الصواب ان كلا من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلث ولوقوع الواحدة اما الرفع فلان ال في الطلاق اما للجنس كما تقول زيد الرجل اي المعتد به واما للعهد الذكري مثل فعصى فرعون الرسول اي وهذا الطلاق المذكور عزيمة ثلث فعلى العهدية تقع الثلث وعلى الجنسية تقع واحدة كما قال الكسائي وفي واما النصب فلانه محتمل لان يكون على المفعول المطلق وح يقتضي وقوع الثلث اذ المعنى فانت طالق تطليقا ثلثا ثم اعترض بينهما بقوله والطلاق عزيمة والان يكون حالا من الضمير المستتر في عزيمة وح لا يلزم وقوع الثلث لان المعنى والطلاق العزيمة اذا كان ثلثا فانما يقع ما نواه انتهى ملخصا وفيه ان غاية ما قيل فيه احتمال وقوع الواحدة والثلث في كل من التقديرين وقد تقرر في الشرع ان اللفظ اذا احتمل وقوع الثلث والواحدة فانما تقع واحدة ترجيحا لجانب عدم المفارقة فان الطلاق ابغض المباحات والجواب ان هذا اذا لم يعلم مراد القائل واذا علم المراد فعلى ما نوى وهذا هو مراد ابن هشام حيث قال فانما يقع ما نوى وهذا ما يقتضيه معنى هذا اللفظ واما الذي اراده هذا الشاعر المعين فهو الثلث لقوله بعده **شعر** فحسبي بها ان كنت غير رفيقة وما لاعرجي بعد الثلثة مقدم **فائدة** اختلفوا في نيابة ال عن الضمير المضاف اليه فمنعه اكثر البصريين وجوزه الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتاخرين فخرجوا عليه قوله تعالى فان الجنة

من البينونة بينهم
الفراق وتحريمها
طلقت وان طلقة
واللام مفعول
لاجل كقولك
ان الله لكل شيء
وليس على ما
منه ومن
معه بعض الامر
اي ليس الامر
بعضه ولا
تقدم بعد
التطليقات الثلث
ازوجها تمام
مسئلة
مذهب الفقهاء

هی الماقی ومررت برجل حسن الوجه وضربت یده الظهر والبطن او رفع الوجه والظهر والبطن هو
المانعون یقدرون ہی الماوی له والظهر والبطن الوجه منه وقیدا بن مالک الجواز بغیر الحمله
وقال الزمخشری فی وعلم آدم الاسماء ان الاصل اسما السمیات وقال ابو حیانه
فی قوله بدات بهم اسد فی النظم اولا ان الاصل فی نظمی فجوز نیابتهما عن الظاهر وعن ضمیر
الحاضر والمعروف من کلامهم انما هو التمثیل بضمیر الغائب کذا فی المغنی ولا یخفی ان الزمخشری
نفی ذلک فی قوله تعالی ان الجحیم ہی الماوی وجب ان یحمل کلامه علی ان الاصل
اسما السمیات وان الاسما اردیها اسما معروفة معهودة فانی بالتعریف اللامی قائما مقام التعریف
الاضافی ولیست اللام عوضا عن المضاف الیه توفیقا بین کلامیه قاله العلامة الدمامینی
کذا فی الدمامینی فائدة قد ینکر العلم المعرف باللام بالغلبة فتحذف منه اللام فیضاف
نحو شعر الا لیت شعری عن خلیف رسوله احقا ان اخطکم هجائی فائدة من العرب
ان ال التی للاستفهام ذلک فی حکایة قطرب بخوال فعلت معنی هل فعلت وبعضهم ابدل الخفیف
ثقیلا فائدة الفرق بین النکرة وذو اللام الجنسیه المستعمل فی فرد ما او فی مصحوبها نحو
ادخل سوقا وادخل السوق ان النکرة موضوعة لبعض غیر معین من الحقیقة والمعرف موضوع
للحقیقة المتحدة فی الذهن والبعضیة مستفادة من القرینة کدخول فلانه عام مخصوص بالقرینة
فالمجرد ذو اللام القرینیة سواء انتهما بالنظر الی نفسهما مختلفان کالفرق بین اسم الجنس والعلم المستعمل
فی فرد مثل اسد اسامة فاسد موضوع لواحد من آحاد جنسه فاطلاقه علیه باعتبار الوضع اسامة
موضوع للحقیقة المتحدة فی الذهن فاطلاقه علی فرد باعتبار ان الحقیقة موجودة فیه لا باعتبار الوضع

اصلي الوضع قال العلامة في شرح التلخيص ان اسم الجنس المعرف باللام اما ان يطلق
على نفس الحقيقة من غير نظر الى ما صدق الحقيقة عليه من الافراد وهو تعريف الجنس وتحقق
بخصوصه علم الجنس كاسامة واما على حصة معينة منها واحدا او اثنين او جماعة وهو العهد الخارجي
بخصوصه علم الشخص واما على حصة غير معينة وهو العهد الذهني ومثله النكرة كرجل واما على كل الافراد
وهو الاستغراق ومثله كل مضافا الى نكرة ولا خفاء في تمييز بعضها عن بعض الا في تعريف
الحقيقة فانه ان قصد به الاشارة الى الماهية من حيث هي هي لم تتميز من اسماء الاجناس
ليست فيها دلالة على ابعاضها لكلية نحو رجعي وذكر والرجعي والذكري وان قصد به الاشارة
اليها باعتبار حضورها في الذهن لم تتميز عن تعريف العهد هذا حاصل الاشكال الذي ورد
صاحب المفتاح في هذا المقام فجوابه انا لا نسلم عدم تميزه عن تعريف العهد على هذا التقرير
لان النظر في المعهود الى فرد معين او اثنين او جماعة بخلاف تحقيقة فان النظر فيها الى نفس الماهية
والمفهوم باعتبار كونها حاضرة في الذهن وهذا المعنى غير معتبر في اسم جنس النكرة وعدم
اعتبار الشيء ليس باعتبار عدمه انتهى وقال العلامة الشريف المصادر التي ليس فيها شائبة الوحدة
كرجعى وذكرى يجيء موصوفا بمعرفها ومنكرها فكما يجوز ان يقابل المعرف باذا اريد به الفرد
المنتشر يقابل النكرة كما هو المشهور ينبغي ان يجيء ذلك في هذا المعاد **فائدة**
قال علماء الاصول الراجح من لامات التعريف لام العهد الخارجي الافادتها فائدة جديدة
ثم لام الاستغراق لكثرة الاستعمال ثم لام الجنس وقيل بالعكس والتفصيل في موضعه من الاصول **فائدة** اذا دخلت اللام على الجمع بطل معنى الجمعية فان لم يكن منكرا

جماعة معهودة افادت الاستغراق ان امكن والافادت تعريف الجنس مع الوحدة
في واحد واكثر او بقطع النظر عن الاشخاص نحو الرجال خير من النساء او لم تحمل وبقي المجموع
فيه على الجمعية بقي حرف التعريف وان حمل على الجنس المفيد بالوحدة يعني الصيغة فينبغي
ان يحمل على الجنس ليكون اللام مفيدة ومدخولها اقرب الى الجمع لصدقه على الواحد و
الجماعة على السوية والحمد لله خالق البرية وصلى الله على رسوله وآله الصلوات والتحية

بسم الله الرحمن الرحيم

كتب محمد المدعو بهادي على المستهام
مقرظا على الرسالة المترجمة بكاشف الظلام

ان اول ما الف به الاقلام تحرير حمد الله العزيز العلام ورونق البيان وزين الكلام
تصلية محمد عليه آلاف التحية والسلام وعلى آله وصحبه سيما الاربعة الاعلام حماة الملة والدين
رافعي لوية الاسلام ما دام الاتحاد القلبي بين الالف واللام وكانت الف القامة ويا ليت ان
الاستقامة في اللام وبعد فهذا كاشف الظلام عما يتعلق بالف اللام تعهد استعراف
الاقسام بحيث لم يشذ جنس من الاجناس فلن ترى شبه ولو في المنام ولا تجد مثاله ولو في
المرايا الصافي القوام سواد سطوره كانه غمام وبياضه نهر يروي الهيام ولعمري
انه تنقار الاستقام عن الطباع المزمن للاستقام ودافع اعوجاج الهيل عن الاغوياء اللئام وان الى
المعاني كتبت جلاء الانسجام وانسلكت في سلك المقررين الانتظام عصم المرجان فيصاله
كالعلام حتى استعلته خرائد المضامين في النظام كلآل معانيه حور مقصورات في الخيام

ترجمة الناظم

بسم الله الرحمن الرحيم

التقط العبد المستهام ترجمة الناظم العلام متقدم النحاة امام القراء واللغويين الكرام من التاريخ اليافعي وكشف الظنون ومدينة العلوم تبصرة للنحوي والعوام ولما كان الاخير حاويا لما احرزاه وزائدا كثيرا على ما قالاه واشتركوا في بعض حالاته واتفقوا في تاريخ وفاته استخبت بنقل عبارته عن الاولين واسقطت التكرار من البين فقي مدينة العلوم انه محمد بن عبد الله بن مالك العلامة جمال الدين ابو عبد الله الطائي الجياني الشافعي النحوي نزيل دمشق امام النحاة وحافظ اللغة قال الذهبي لد سنة ستمائة او احدى وستمائة وسمع بدمشق من السخاوي والحسن الصباح وجماعة واخذ العربية عن غير واحد وجالس بحلب ابن عمرون وغيره وتصدر بها لاقراء العربية وصرف همته الى اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية وحاز قصب السبق واربى على المتقدمين وكان اماما في القراءة وعللها واما اللغة فكان اليه المنتهى في الاكثار من نقلها والاطلاع على وحشيها والتصريف فكان فيه بحرا لا يجارى وبرا لا يبارى واما اشعار العرب التي يستشهد بها على اللغة والنحو فكان الائمة الاعلام يتحيرون فيه ويتعجبون من اين يأتي بها وكان نظم الشعر سهلا عليه رجزه وطويله وبسيطه وغيره ولكن هذا مع ما هو عليه من الدين المتين وصدق اللهجة وكثرة النوافل وحسن التعبد ورقة القلب وكمال العقل والوقار والتؤدة اقام بدمشق مدة يصنف ويشغل ويقصد بالمرية العادلية والجامع المعمور وتخرج به جماعة كثيرة قال ابو حيان لم يكن لابن مالك شيخ

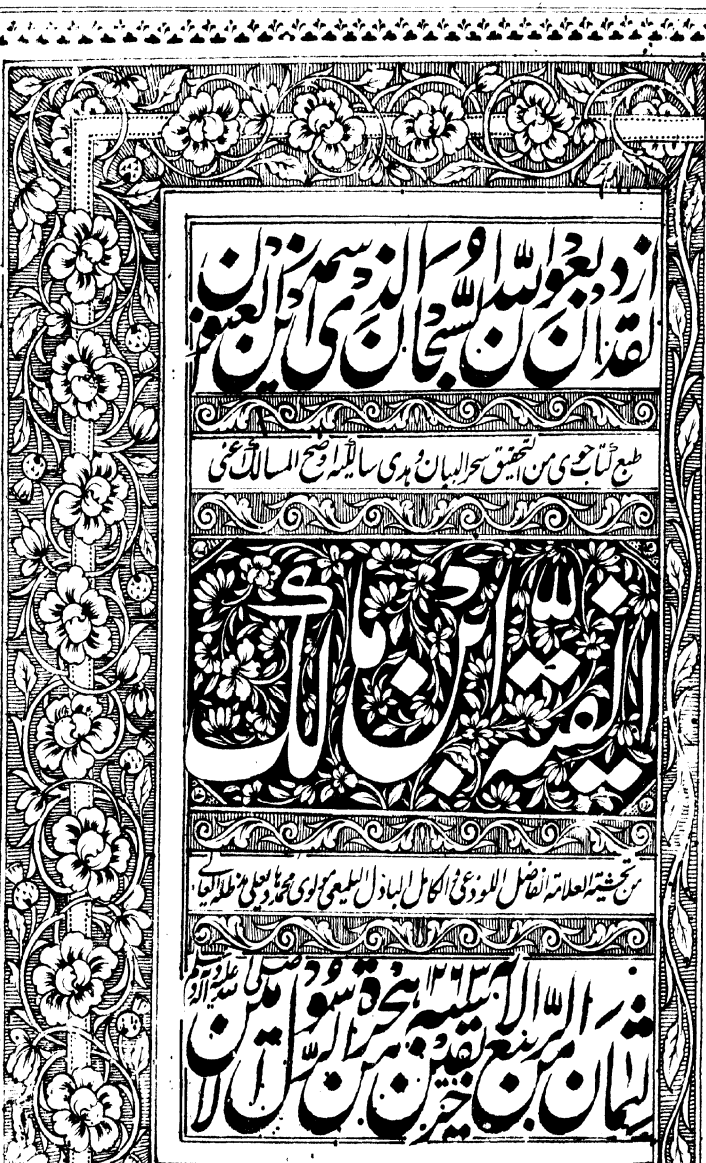
یعتمد علیه الان بعض تلامذته وکرانه قال قرات علی ثابت بن جابان وجلست معه فی حلقه ابی علی
الشلوبین نحوا من ثلثة عشر یوما قال السیوطی الشیخ خلیل وهو ابن بعیش الحلبی واما تصانیفه
فعشرة جدا منها الالفیه فی النحو تسمی الخلاصة والعمدة والکافیة وشرحها والتسهیل
وشرحه ولم یتم وقصیدة فی الافعال وارجوزة فی المثلث وقصیدة فی المقصور والممدود
وشرحها واعراب بعض احادیث صحیح البخاری وقصیدة فی الضاد والظاء واخری فیها مهموز
وغیر مهموز وتعلیف فی الحرف وشرحه وکتاب فی ما جاء فعل وفعل ومختصر فی الابدال وقصیدة
المالکیة فی علم القراءة ونظم الفوائد وفتاوی له فی العربیة ومجموع یسمی الفوائد فی النحو
وشرح الجزولیة وسبک المنظوم وفک المختوم والمقدمة الاسدیة ویروی انه کان
اذا سئل فی العاولیة وکان اماما شیعیا قاضی القضاة شمس الدین بن خلکان
الی مبتیة لتعظیمها له وکان آیة فی الاطلاع علی الحدیث واذا لم یجد شاهدا فی القرآن عدل
الی الحدیث ثم الی اشعار العرب کان الشیخ زکی الدین المقری یقول ان ابن مالک
ما خلا للنحو حرمته توفی ثانی عشر شعبان سنة اثنتین وسبعین وستمائة من الهجرة علی صاحبها

الصلوٰة والسلام ط

فهرست الفيه

٣	الكلام وما بنا لف منه	٣٣	ظن وأخواتها	٦٦	المضاف الى ياء المتكلم
٤	المعرب والمبني	٣٦	الفاعل	٦٧	اعمال المصدر
٥	انواع الاعراب	٣٩	النائب عن الفاعل	٦٧	اعمال اسم الفاعل
٦	الأسماء الستة	٤١	اشتغال العامل عن المعمول	٦٩	اعمال اسم المفعول
١٠	النكرة والمعرفة	٤٢	تعدي الفعل ولزومه	٦٩	ابنية المصادر
١٣	العلم	٤٣	التنازع في العمل	٧٢	ابنية أسماء الفاعلين
١٤	أسماء الاشارة	٤٥	المفعول المطلق	٧٣	الصفة المشبهة باسم الفاعل
١٥	الموصول	٤٧	المفعول له	٧٤	التعجب
١٨	المعرف بأداة التعريف	٤٨	المفعول فيه	٧٦	نعم وبئس وما جرى مجراهما
١٩	الابتداء	٤٩	المفعول معه	٧٨	افعل التفضيل
٢٤	كان وأخواتها	٥٠	الاستثناء	٧٩	النعت
٢٦	ما وإن ولا المشبهات بليس	٥٣	الحال	٨١	التوكيد
٢٧	ما المقارنة	٥٦	التمييز	٨٣	عطف البيان
٢٨	إن وأخواتها	٥٨	حروف الجر	٨٤	عطف النسق
٣٠	لا التي لنفي الجنس	٦١	الاضافة	٨٨	البدل

۸۹	النداء	۹۸	اسماء الافعال والاصوات	۱۱۶	کم وکاین وکذا
۹۱	فصل رابع للمنادی	۱۰۰	نونا التوکید	۱۱۷	الحکایة
۹۲	المنادی المضاف الی یاء المتکلم	۱۰۲	ما لا ینصرف	۱۱۸	التانیث
۹۳	اسماء لازمة النداء	۱۰۶	اعراب الفعل	۱۲۰	المقصور والممدود
۹۴	الاستغاثة	۱۰۹	عوامل الجزم	۱۲۲	کیفیة تثنیة المقصور والممدود وجمعهما تصحیحا
۹۴	الندبة	۱۱۱	فصل لو	۱۲۴	جمع التکسیر والتصغیر
۹۵	الترخیم	۱۱۱	اما ولولا ولوما	۱۳۳	النسب
۹۷	الاختصاص	۱۱۲	الاخبار بالذی واللذ	۱۳۷	الوقف
۹۸	التحذیر والاغراء	۱۱۴	العدد	۱۴۴	الامالة
۱۴۳	التصریف	۱۴۵	زیادة همزة الوصل	۱۴۶	الابدال
۱۴۹	فصل فی نوع من الابدال	۱۵۰	فصل ایضا	۱۵۳	فصل ایضا
۱	فصل فی الحذف	۵		۱۵۴	الادغام


القرآن ان يعبدوا الله سبحان الذي اسمى آذان العبوان

طبع كتاب حوى من التحقيق سحر البيان وهدى سالكه اوضح المسالك الى

اوضح المسالك

من تحشية العلامة الفاضل اللوذعي الكامل الباذل اللبيب مولوي محمد يحيى مدظله العالي

لبنان من مطبع بقيه خير بمحمد وآله صلى الله عليه وسلم ١٣٢٦

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك
الحمد لله خير مالك

مصلياً على الرسول المصطفى
وآله مستكملين الشرفا

وأستعين الله في كفيه
مقاصد النحو بها محويه

تقرب الأقصى بلفظ موجز
وتبسط البذل بوعد مُحْرِز

وتقتضي رضا بغير سخط
فائقة ألفية ابن معط

وهو بسبق جائز تفضيلا ... مستوجب ثنائي الجميلا

والله يقضي هبات وافره ... لي وله في درجات الآخره

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم ... واسم وفعل ثم حرف الكلم

واحده كلمة والقول عم ... وكلمة بها كلام قد يؤم

بالجر والتنوين والنداء وال ... ومسند للاسم تمييز حصل

بتا فعلت وأتت ويا افعلي ... ونون اقبل فعل ينجلي

سواهما الحرف كهل وفي ولم

وماضي الافعال بالتاء وسم

والامر ان لم يك للنون محل

فعل مضارع يلي لم كيشتم

بالنون فعل الامران امرهم

فيه هو اسم نحو صه وحيهل

المعرب والمبني

وكل اسم منه معرب وما

لشبه من الحروف مبني

كالشبه الوضعي في متى وفي

هنا وكالمعنوي في هيا

وكنيابة عن الفعل بلا

تاثر وكافتقار اصلا

وَمُعْرَبُ الْاَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا ... مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ كَزَيْدٍ وَقَسَمَا

وَفِعْلُ اَمْرٍ وَمُضِيَ بُنِيَا ... وَاَعْرَبُوا مُضَارِعًا اِنْ اَعْرَبَا

مِنْ نُوْنِ تَاْكِيْدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ ... نُوْنِ اِنَاثٍ كَيَرُعْنَ مَنْ فَتَنْ

وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحَقُّ لِلْبِنَا ... وَالْاَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ اَنْ يُسَكَّنَا

وَمِنْهُ ذُوْ فَتْحٍ وَضَمٍّ وَكَسَرْ ... كَاَيْنَ اَمْسِ حَيْثُ وَالسَّاكِنُ دَرْ

اَنْوَاعُ الْاِعْرَابِ

وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ لِكُلٍّ اَعْرَبَا ... لِاسْمٍ وَفِعْلٍ كَمَنْ اَهَانَا

والاسم قد خصص بالجر كما ... قد خصص الفعل بأن يجزما

فارفع بضم وانصبن فتحا وجر ... كسرا كذكر الله عبده ليسر

واجرر بتسكين وغير ما ذكر ... ينوب نحو حاخوي نمر

فارفع بواو وانصبن بالالف ... واجرر بياء فامن الاسماء صف

الأسماء الستة

مر ذا كذو وان صحبة بانا ... والفم حيث الميم منه بانا

أب أخ حم وكذا هن وفو ... والنقص في هذه الاخر احسن

وفي أبٍ تالِيهِ يندُرُ ... وقصرُها من نقصِهِنَّ أشهرُ

وشرطُ ذا الإعرابِ أن يُضافَ ... للياءِ كأخوايَ ذا اعتلا

بالألفِ ارفعِ المثنّى وكلا ... إذا بمضمرٍ مضافاً وُصِلا

كلتا كذاكَ اثنانِ واثنتا ... كابنينِ وابنتينِ يجريانِ

وتخلفُ ليا في جميعِها الألفْ ... جرّاً ونصباً بعدَ فتحٍ قد ألفْ

وارفعْ بواوٍ وبيا اجرُرْ وانصبِ ... سالمَ جمعِ عامرٍ ومذنبِ

وشبهِ ذينِ وبهِ عشرونا ... وبابهِ الحقَ الأهلونا

وَاجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ النُّونَا ... رَفْعًا وَتَدْعِينَ وَتَسْأَلُونَا

وَحَذْفُهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَهْ ... كَلَمْ تَكُونِي لِتَرَيْ ظُلْمِي مَظِمَّهْ

وَسِمْ مُعَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا ... كَالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا

فَالْأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدِّرَا ... جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا

وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ وَنَصْبُهُ ظَهَرْ ... وَرَفْعُهُ يُنْوَى كَذَا يُضَافُ جَرّ

وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرٍ مِنْهُ أَلِفْ ... أَوْ وَاوٌ أَوْ يَاءٌ فَمُعْتَلٌّ عُرِفْ

فَالْأَلِفُ الَّتِي فِيهِ غَيْرُ الْجَزْمِ ... وَابْدِ نَصْبًا كَيْدَعُو يَرْمِي

النكرة والمعرفة

وَالرَّفْعَ فِيهِمَا انْوِ وَاحْذِ جَارَّهَا — وَثَلِّثْهُنَّ نَقْضَ حُكْمِهِ لَا بِهَا

وَنَكِّرْ قَابِلَ أَلْ مُؤَثِّرَا — أَوْ وَاقِعَ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَا

وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَذِي — وَهِنْدَ وَابْنِي وَالْغُلَامِ وَالَّتِي

فَالَّذِي غَيْبَةً أَوْ حُضُورٍ — كَانْتَ وَهُوَ سِمْ بِالضَّمِيرِ

وَدُو اتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَا — وَلَا يَلِي إِلَّا الْخَبَرَ أَبَدَا

كَالْيَاءِ وَالْكَافِ مِنْ أَبِي أَكْرَمَكْ — وَالْيَاءِ وَالْهَا مِنْ سَلِيبِي فَامْلَكْ

وكل مضمر له البنا يجب ... ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

للرفع والنصب وجرًّا صلح ... كاكرمونا فانّنا انا المنح

والف الواو والنون لما ... غاب وغير كفانا واعلما

ومن ضمير الرفع ما يستتر ... كافعل او افق لغبط اذ تشكر

وذو ارتفاع وانفصال انا هو ... وانت والفروع لا تشتبه

وذو انتصاب في انفصال جعلا ... اياي والتفريع ليس مشكلا

وفي اختيار لا يجي انفصلا ... اذا تاتي ان يجي المتصل

وصل وافصل هاء سلمه وما ... أشبهه كنته الخلف وانتسى

كذاك خلتنيه واتصالا ... اختار غيري اختار الاقصا

وقدم الاخص في اتصالا ... وقدم من ما شئت في انفصالا

وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا ... وقد يجيء الغيب فيه وصلا

وقبل يا النفس مع الفعل التزم ... نون وقاية وليسي قد نظم

وليتني فشا وليتي سددا ... ومع لعل اعكس وكن مجيدا

في لباقيك واضطر اخففا ... مني وعني بعض من قد سلفا

وفي لدني لدى قل وفي ... قدني وقطني الحذف فيه صافيا

العلم

اسم يعين المسمى مطلقا ... علمه كجعفر وخرنقا

وقارن وعدن وهاجر ... وشذقم وهيلة ووازن

واسما اتى وكنية ولقبا ... واخرن ذا ان سواه صحبا

وان يكونا مفردين فاضف ... حتما وآلا اتبع الذي ردف

ومنه منقول كفضل وأسد ... وذو ارتجال كسعاد وأدد

وجملة وما بمنزلة كتابا ... ذا إن بغير وية تر أعربا

وشاع ذا الأعلام ذو وألا ... كعبد شمس وأبي قحافه

ووضعوا بعض لأجناس علم ... كعلم الاشخاص لفظا وهو عم

مز ذاك أم عريط للعقرب ... وهكذا تعالة للثعلب

ومثله بنة للمبهم ... كذا فحار علما للفجرة

أسماء الإشارة

بذا لمفرد مذكر أشر ... بذي وذه تي تا على الأنثى اقتصر

وذان تكن للمثنى المرتفع ... وفي سواه ذين تيك اذكر تطع

وبا ولي اشر لجمع مطلقا ... والمد والي ولدى البعد انطقا

بالكاف حرفا دون لام او معه ... واللام ان قدمت هاها ممتنعه

وبهنا وهنا اشر الى ... دان المكان وبه الكاف صلا

في البعد وبترفه اوهنا ... اوبهنالك انطقن اوهنا

الموصول

موصولها الاسماء للذا للا ... والتي

واليا اذا ما اثنيا كثنيت

وكلها يلزم بعدها صلة ... على ضمير لائق مشتمله

وجملة أو شبهها الذي وصل ... به كمن عند الذي ابنه كفل

وصفة صريحة صلة ال ... وكونها بمعرب الأفعال قل

أي كما وأعربت ما لم تضف ... وصدر وصلها ضمير الخ وقف

وبعضهم أعرب مطلقا وفي ... ذا الحذف أيا غير أي يقتفى

إن يستطل وصل وإن لم يستطل ... فالحذف نزر والبوان يجتلى

إن صلح الباقي ليوصل فكمل ... والحذف عندهم كثير يجتلى

في عائدٍ متصلٍ إن انتصب ... بفعلٍ أو وصفٍ كمن رجى وهب

كذاك حذفٌ ما بوصفٍ خُصِّصا ... كانت قاضٍ بعد عامٍ من قضى

كذا الذي جرّ بما الموصول جا ... كمرّ بالذي مررت فهو برّ

المعرّف بأداة التعريف

ال حرف تعريفٍ أو اللام فقط ... فمط عرفت قل فيه النمط

وقد ترادف لها رمّا كاللات ... والآن والذين ثم اللات

وللاضطرار اكسبنّ الآ وبر ... كذا وطبت النفس يا قيس النشر

الابتداء

وبعض الاعلام علية خلا ... كالفضل والحارث والنعمان

وقد يصير علما بالغلبة ... وحذف ال ذي ان تنادا او تضف

وحذف ما قد كان عنه نقلا ... فذكر ذا وحذفه سيان

مصان او مصحوب ال كالعقب ... او جب في غيرهما قد يحذف

وأول مبتدا والثاني ... فاعمل نوا غني في اسار ذا ني

مبتدا زيد وعاذر خبر ... ان قلت زيد عاذر من اعتذر

وَقِسْ وَكَاسْتِفْهَامٍ النَّفْيُ وَقَدْ ... يَجُوزُ نَحْوُ فَاثِرًا وَلَوْ الرَّشَدَ

وَالثَّانِ مُبْتَدَأٌ وَذَا الْوَصْفُ خَبَرْ ... إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا يَسْتَقَرّ

وَهْوَ وَمُبْتَدَأً بِالِابْتِدَا ... كَذَاكَ رَفْعُ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَا

وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَهْ ... كَاللهُ بَرٌّ وَالْأَيَادِي شَاهِدَهْ

وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَهْ ... حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سِيقَتْ لَهْ

وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنًى أَلْقِفَا ... بِهَا كَنَظْمِي اللهُ حَسْبِي وَكَفَى

وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ وَإِنْ ... يُشْتَقَّ فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنّ

وأبرزنه مطلقا حيث تلا ... ما ليس معناه له محصلا

واخبروا بظرف او بحرف جر ... ناوين معنى كائن او استقر

ولا يكون اسم زمان خبرا ... عن جثة وان يفد فاخبرا

ولا يجوز الابتدا بالنكرة ... ما لم تفد كعند زيد نمرة

وهل فتى فيكم فما خل لنا ... وجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخير خير وعمل ... بر بزين وليقس ما لم يقل

ولا يصل في الاخبار الا توخرا ... وجوز والتقديم اذ لا ضررا

فامنعه حين يستوي الجزءان ... عرفا وذكرا عادمي بيان

كذا اذا ما الفعل كان خبرا ... او قصدا استعماله محصرا

او كان مسندا لذي لام ابتدا ... او كان ملتزم الصدر كمن لي مجده

نحو عندي درهم وطرفه ... ملتزم فيه تقدم الخبر

كذا اذا عاد عليه مضمر ... مما به عنه مبينا يخبر

كذا اذا يستوجب التصديرا ... كاين من علمته نصيرا

وخبر لمحصور قدم ابدا ... كما لنا الا اتباع احمدا

وحذف ما يعلم جائز كما ... تقول زيد بعد من عندكما

وفي جواب كيف زيد قل دنف ... وزيد استغنى عنه ذا عرف

وبعد لولا غالبا حذف الخبر ... حتم وفي نص يمين ذا استقر

وبعد واو عينت مفهوم مع ... كمثل كل صانع وما صنع

وقبل حال لا تكون خبرا ... عن الذي خبره قد اضمرا

كضربي العبد مسيئا وأتم ... تبكيتي الحق منوطا بالحكم

وأخبروا باثنين أو بأكثر ... عن واحد كهم سراة شعرا

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا وَالْخَبَرْ ... تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرْ

كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا ... أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرِحَا

فَتِئَ وَانْفَكَّ وَهَذِي الْأَرْبَعَهْ ... لِشِبْهِ نَفْيٍ أَوْ لِنَفْيٍ مُتْبَعَهْ

وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِمَا ... كَاعْطِ مَا دُمْتَ مُصِيبًا دُرَيْمَا

وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلُهُ قَدْ عُمِلَا ... إِنْ كَانَ غَيْرَ الْمَاضِ مِنْهُ اسْتُعْمِلَا

وَفِي جَمِيعِهَا تَوَسُّطُ الْخَبَرْ ... أَجْزُ وَكُلًّا سَبَقَهُ دَامَ حَظَرْ

لذاك سبق خبر النافية ... فجئ بها مسلوة لا نافيه

ومنع سبق خبر ليس اصطفى ... وذو تمام ما برفع يكتفى

وما سواه ناقص والنقص في ... فتى كليس زال دائما قفى

ولا يلي العامل معمول الخبر ... الا اذا ظرفا او حرف جر

ومضمر الشان اسما ان وقع ... موهما ما استبان انه امتنع

وقد ترادكان في حشو كما ... كان اصح علم من قد علما

ويحذفونها ويبقون الخبر ... وبعد ان ولو كثيرا ذا شتهر

وبعد أن تعويض ما عنها أزيلت — كمثل ما أنت برًّا فاقترب

ومن مضارع لكان محذوفتين وهو حذف لازم — تحذف نون وهو حذف لازم

ما وإن ولا وإن المشبهات بليس

أعمال ليس أعملت ما دون زال — مع بقا النفي وترتيب زكن

وسبق حرف جر أو ظرف كما — إن بانت معنى أجاز العلما

ورفع معطوف بلكن أو ببل — من بعد منصوب بما لزم حيث حل

وبعد ما وليس حر الباء الخ — ولبعد لا ونفي كان قد يجر

في النكرات أعملت كلكلين ... وقد تلي لات وإن ذا العملا

وما لكات في سوى حين عمل ... وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل

أفعال المقاربة

كان كاد وعسى لكن ندر ... غير مضارع لهذين خبر

وكونه بدون أن بعد عسى ... نزر وكاد الأمر فيه عكسا

وكعسى جرى ولكن جملا ... خبرها حتما بأن متصلا

والزموا اخلولق إن شخص حنى ... وبعد أوشك انتفا أن نزرا

وَمِثْلُ كَادَ فِي الْاِصَحِّ كَرْبَا ... وَتَرَكَّكَ اَنْ مَعْ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبَا

كَانْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو وَطَفِقْ ... كَذَا جَعَلْتُ وَاَخَذْتُ وَعَلِقْ

وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِكَادَا ... وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوشِكَا

بَعْدَ عَسَى اَخُولَقٌ وَكُنْ قَارِبْ ... غِنًى بِاَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَارٍ فَقَدْ

وَجِئْ مِنْ عَسَى اَوِ ارْفَعْ مُضَارِعًا ... بِهَا اِذَا اَسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا

وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ جَرَى فِي السِّينِ مِنْ ... نَحْوِ عَسِيتُ وَانْتِقَا الْفَتْحِ اَبَنْ

اِنَّ وَاَخَوَاتُهَا

وفعل المقاربة ما دل على دنو الخبر من الاسم وهو كاد وكرب واوشك وجعل وطفق وطبق وعلق وانشأ وهب وكان وزاد وموشك وكاد لا غير وقارب وعسى واخولق وكن قاربا وغنى بان يفعل عن ثار فقد وجئ من عسى وارفع مضارعا بها اذا اسم قبلها قد ذكرا والفتح والكسر جرى في السين من نحو عسيت وانتقا الفتح ابن

لإنَّ وأنَّ ولَيْتَ لكنَّ لعلَّ

كأنَّ زيدًا عالمٌ بأنّي

ودَعْ ذا الترتيبَ إلّا في الّذي

وهمزَ إنَّ افتحْ لسدِّ مصدرِ

فاكسرْ في الابتدا وفي صلةِ

أو حُكيتْ بالقولِ أو حلَّتْ محلْ

واكسرْ وزِدْ من بعدِ فعلٍ علّقا

كان عكسُ ما لكأنَّ من عملْ

لُغوٌ ولكنْ بنُه ذو وضعِ

كليتَ فيها أو هنا غيرُ البنِ

مسدَّها وفي سوى ذاك اكسرِ

وحيثُ إنَّ ليمينٍ مُكمِلَهْ

حالٍ كزُرْتُه وإنّي ذو أملْ

بالّلامِ كاعلمْ إنّه لذو تقى

بعد اذا فجاءة اقسم ... لا لام بعد بوجهين نمى

مع تلو فا الجزا وذا يطرد ... فى نحو خير القول انى احمد

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر ... لام ابتدا نحو انى لوزر

ولا يلى ذا اللام ما قد نفيا ... ولا من الافعال ما كرضيا

وقد يليها مع قد كان ذا ... لقد سما على العدا مستحوذا

وتصحب الواسط معمول الخبر ... والفصل واسما حل قبل الخبر

ووصل ما يذهى الحروف مبطلا ... اعمالها وقد يبقى العمل

وجائز رفعك معطوفا على منصوب إن بعد أن تستكملا

والحقت بأن للكن وأن ومن دون ليت ولعل وكأن

وخففت إن فقل العمل وتلزم اللام إذا ما تهمل

وربما استغني عنها أبدا ما ناطق أراده معتمدا

وافصل إن لم يك ناسخا فلا تلفيه غالبا بإن ذي موصلا

وإن تخفف أن فاسمها استكن والخبر اجعل جملة من بعدك

وإن يكن فعلا ولم يكن دعا ولم يكن تصريفه ممتنعا

فالأحسن الفصل بقد أو بنفي ... تنفيس أو لو أو قليل ذكرا

وخففت كأن أيضا فقوا ... منصوبها وثابتا أيضا رقا

لا التي لنفي الجنس

عمل إن اجعل لا في نكره ... مفردة جاءتك أو مكررة

فانصب بها مضافا أو مضارعه ... وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه

وركب المفرد فاتحا كلا ... حول ولا قوة والثان اجعلا

جرا فموعا او منصوبا او مركبا ... وان رفعت أو لا لا تنصبا

ومفرد النعت المبني يتلي ... فافتح أو انصبن او ارفع تعدلا

وغير ما يلي وغير المفرد ... لا تبن انصبه والرفع اقضيا

والعطف ان لم يتكرر لا احكما ... له بما للنعت ذي الفصل انتمى

واعط لا مع همزة استفهما ... ما تستحق دون لا استفهام

وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر ... اذ المراد مع سقوط ظهر

ظن وأخواتها

انصب بفعل القلب جزأي مبتدا ... اعني رأى خال علمت وجدا

ظن حسبت وزعمت معه عدا ... حجا دريت وجعل اللذ كاقتفى

وهب تعلم والتي كصيرا ... أيضا بها انصب مبتدا وخبرا

وخص بالتعليق والالغاء ما ... من قبل هب والامر هب قد التزما

كذا تعلم وبعلم الماضي من ... سواهما اجعل كل ماله زكن

وجوز الالغاء لا في الابتدا ... وانو ضمير الشان ولا تكن مبتدا

في موهم الغاء ما تقدما ... والتزم التعليق قبل نفي ما

وان ولا الام ابتداء او قسم ... كذا وان لا سبقها مدلاله

تعلم عرفان وظن تهما ... تعدية لواحد ملتزمه

ولرأى الرؤيا انمه ما لعلما ... طالب مفعولين من قبل انمى

ولا تجز هنا بلا دليل ... سقوط مفعولين او مفعول

ولتظن اجعل تقول ابن قطى ... مستفهما به وان لم يتصل

بغير ظرف وكظرف وعمل ... وان ببعض ذى فصلت يحتمل

واجر القول كظن مطلقا ... عند سليم نحو قل ذا مشفقا

الى ثلثة رأى وعلما ... عد واذا صار ارى واعلما

وما لمفعولى علمت مطلقا ... للثانى والثالث ايضا حققا

وَإِنْ تَعُدْ يَا لَوَاحِدٍ بَلَا ... هَمْزٍ فَاثْنَيْنِ بِهِ تَوَصَّلَا

وَالثَّانِ سِمْ كَثَانِي اثْنَيْ كَمَا ... فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو لَبْسٍ سَمَا

وَكَارِي السَّابِقِ نَبَّا أَخْبَرَا ... حَلَّتْ نَبَّاكَ بِأَنَّكَ خَبَرَا

الفاعل

اَلْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرْفُوعِ أَتَى ... زَيْدٌ مُنِيرٌ أَوْ وَجْهُهُ نِعْمَ الفَتَى

وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ فَإِنْ ظَهَرْ ... فَهُوَ الْأَفْضَلُ وَإِلَّا فَضَمِيرٌ اسْتَتَرْ

وَجَرِّدِ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا ... لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَازَ الشُّهَدَا

وقد يقال سعدا وسعدوا ... والفعل للظاهر بعد مسند

ورفع الفاعل فعل ان اضمرا ... كمثل زيد في جواب من قرا

وتاء تانيث تلي الماضي اذا ... كان لانثى كابت هند الكذا

والتبا تلزم فعل مضمر ... متصل او مفهم ذات حجر

وقد يبيح الفصل ترك التا في ... نحو اتى القاضي بنت الواقف

والحذف مع فصل بالا فضلا ... كما زكى الا فتاة ابن العلا

والحذف مع بقاء لا كفصل وسم ... ضمير ذي المجاز في شعر وقع

والتاء مع جمع سوى السالم من ... مذكر كالتاء مع أحد الأبن

والحذف في نعم الفتاة يحسن ... لأن قصد الجنس فيه بين

والأصل في الفاعل أن يتصلا ... والأصل في المفعول أن ينفصلا

وقد يجاء بخلاف الأصل ... وقد يجي المفعول قبل الفعل

وآخر المفعول إن لبس حذر ... أو أصم الفاعل غير منحصر

وما بألا أو بإنما انحصر ... آخر وقد يسبق إن قصد ظهر

وشاع نحو خاف ربه عمر ... وشاع نحو زان نوره الشجر

النائب عن الفاعل

نيوب مفعول به عن فاعل ... في ساله كنيل خير نائل

فاول الفعل اضمم وابتصل ... بالآخر الكسر في مضي كوصل

واجعله من مضارع منفتحا ... ليأتي المقول فيه يلتحا

والثاني التالي تا المطاوعة ... كالاول اجعله بلا منازعة

وثالث الذي هو الوصل ... كالاول اجعلنه كاستحلي

واكسر او اشمم فائلا تعلا ... عينا وضم جا كبوع فاحتملا

وإن بشكل خيف لبس يجتنب

وما لفاك لما العين تلى

وما يل من ظرف ومن مصدر

ولا ينوب بعض هذي إن وجد

وبانفاق قد ينوب للثان من

وفي باب ظن وأرى المنع اشتهر

وما سوى المناسبة ألحقا

بالرافع النصب له محققا

وما لباك قد يرى لنحو حب

في اختار وانقاد وشبه يجعل

وحرف جر بنيابة حري

في اللفظ مفعول به وقد يرد

باب كسى فيما لتاسه أمن

ولا أرى منعا إذا القصد فهم

وما سوى المناسبة ألحقا

بالرافع النصب له محققا

اِشتِغَالُ العَامِلِ عَنِ المَعمُولِ

اِن تُضمَرِ اسمَ سَابِقٍ فِعلاً اشتَغَل ... عَنهُ بِنَصبِ لَفظِهِ وَالمَحَل

فَالسَّابِقَ انصِبهُ بِفِعلٍ اُضمِرَا ... حَتماً مُوَافِقٍ لِمَا قَد اُظهِرَا

وَانصِبهُ حَتماً اِن تَلَا السَّابِقُ مَا ... يَختَصُّ بِالفِعلِ كَاِن وَكَيتُمَا

وَاِن تَلَا السَّابِقُ مَا بِالاِبتِدَا ... يَختَصُّ فَالرَّفعَ الْتَزِمهُ اَبَدَا

كَذَا اِذَا الفِعلُ تَلَا مَا حَيثُ رُدّ ... مَا قَبلَ مَعمُولاً لِمَا بَعدَ وُجِد

وَاختِير نَصبٌ قَبلَ فِعلٍ ذِي طَلَب ... وَبَعدَ مَا اِيلَاؤُهُ الفِعلَ غَلَب

وبعد عاطف بلا فصل على	معمول فعل مستقر أو تلا
وإن تكرر المعطوف فعلا مجرا	به على اسم فاعطفن مخيرا
والرفع في غير الذي مر رجح	فما بها افعل ودع ما لم يصح
وفصل مشغول بحرف جر	أو باضافة كوصل يجري
وسوى في الباب وصفا عملا	بالفعل ان تحريك ما زال حصل
وعلقة حاصلة بتابع	كعلقة بنفس الاسم الواقع

تعدي الفعل ولزومه

علامة الفعل المعدى أن تصل
ها غير مصدر به نحو عسل

فانصب به مفعولا إن لم تنب
عن فاعل نحو تدبرت الكتب

ولازم غير المعدى وحتم
لزوم افعال السجايا كنهم

كذا افعل والمصاهر فعنسا
وما اقتضى نظافة أو دنسا

أو عرضا أو طاوع المعدى
لواحد كمده فاشتدا

وعدلا غيما بحرف جر
وإن حذف فالنصب للمنجر

نقلا وفي أن وأن يطرد
مع أمن لبس كعجبت أن يدوا

والأصل سبق فاعل معنى كمن ... من ليس من زاركم كمن بصح اليمن

ويلزم الأصل لموجب عرى ... وترك ذاك الأصل حتما قد يرى

وحذف فضلة إجزان لم يضر ... كحذف ما سبق جوابا أو حصر

ويحذف الناصبها إن علما ... وقد يكون حذفه ملتزما

التنازع في العمل

إن عاملان اقتضيا في اسم عمل ... قبل فلواحد منهما العمل

والثاني أولى عند أهل البصرة ... واختار عكسا غيرهم مذ أثرة

وَاعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا ... تَنَازَعَا وَأَلْزِمِ مَا أَلْزَمَا

بِحُسْنَانِ وَلِيسِيءَ أَبْنَاكَا ... وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا

وَلَا تَجِئْ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أُهْمِلَا ... بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ أُوهِلَا

لَكَ حَذْفُهُ الزَّمْ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرْ ... وَأَخِّرَنْهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرْ

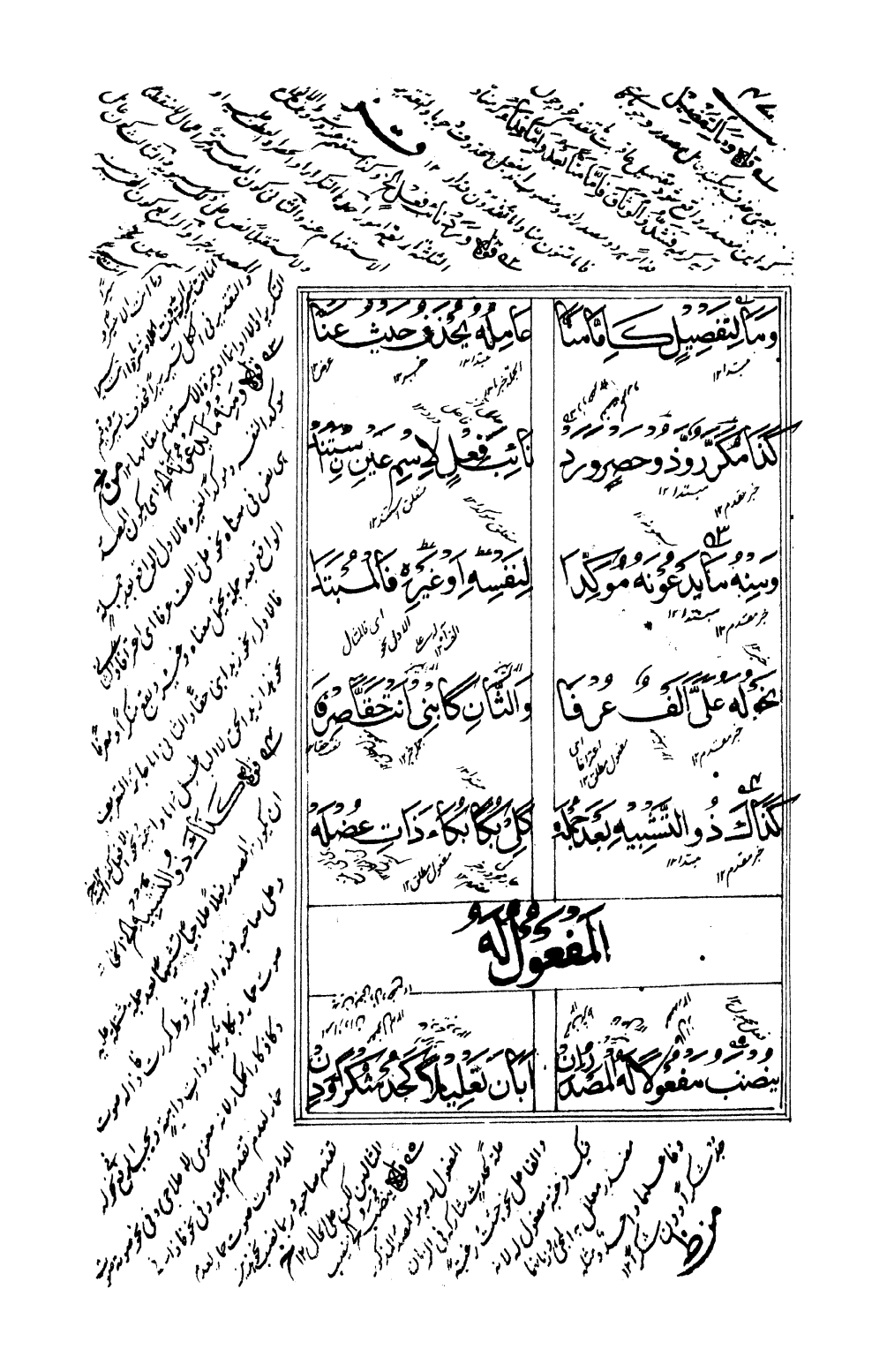
وَأَظْهِرَنْ إِنْ يَكُنِ الضَّمِيرُ خَبَرَا ... لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسَّرَا

نَحْوُ ظَنُّونِي وَيَظُنُّونِي أَخَا ... زَيْدًا وَعَمْرٌو الْأَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

المصدر اسم ما ساوى الزمان من مدلولي الفعل كائن من أمن
بمثله أو فعل أو وصف نصب وكونه أصلا لهذين انتخب
توكيدا أو نوعا أو عددا كسرت سيرتين سيرة ذي رشد
وقد ينوب عنه ما له دل كجد كل الجد وافرح الجذل
وما لتوكيد فوحد أبدا وثن واجمع غيره وافرد
وحذف عامل المؤكد امتنع وفي سواه للدليل متسع
والحذف حتم مع أن يكرر أو يك في موقع مفعول به أثر
من فعله كندا لا للذي كاندى

Mehmet Ali Hilmi



وَهُوَ مَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدْ ... وَقْتًا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرْطٌ فُقِدْ

فَاجْرُرْهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ ... مَعَ الشُّرُوطِ كَاذْكُرْهِ ذَا قَنِعْ

وَقَلَّ أَنْ يُصْحَبَهَا الْمُجَرَّدُ ... وَالْعَكْسُ فِي مُضْمَرٍ وَالْنَّشْءُ

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ ... وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

الْمَفْعُولُ فِيهِ وَهُوَ الْمُسَمَّى ظَرْفًا

الظَّرْفُ وَقْتٌ أَوْ مَكَانٌ ضُمِّنَا ... فِي بَاطِّرَادٍ هُنَا أَمْكِنْ

فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مُظْهَرَا ... كَانَ وَإِلَّا فَانْوِهِ مُقَدَّرَا

وكل وقت قبل ذاك وما ... يقبله المكان إلا مبهما

وهو الجهات والمقادير وما ... صيغ من الفعل كمرمى من رمى

وشرط كون ذا مقيسا أن يقع ... ظرفا لما في صله معه اجتمع

وما يرى ظرفا وغير ظرف ... فذاك ذو تصرف في العرف

وغير ذي التصرف الذي لزم ... ظرفيته أو شبهها من الكلم

وقد ينوب عن مكان المصدر ... وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه ... في نحو سيري والطريق مسرعة

بما من الفعل وشبهه سبق ... ذا النصب لحبا الواو وفي القرينة رجح

وبعد ما استفهام او كيف يصب ... بفعل كون مضمر بعض العرب

والعطف ان يمكن بلا ضعف احق ... والنصب مختار لدى ضعف التشق

والنصب ان لم يجز العطف رجح ... او اعتقد اضمار عامل نصب

الاستثناء

ما استثنيت الا مع تمام ينتصب ... وبعد في او كنفي ناتخب

اِتْبَاعُ مَا اتَّصَلْ وَانْصِبْ مَا انْقَطَعْ ... وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ اِبْدَالٌ وَقَعْ

وَغَيْرُ نَصْبِ سَابِقٍ فِي النَّفْيِ قَلْ ... يَأْتِي وَلَكِنْ نَصْبُهُ مُحَتَّمٌ وَرَدْ

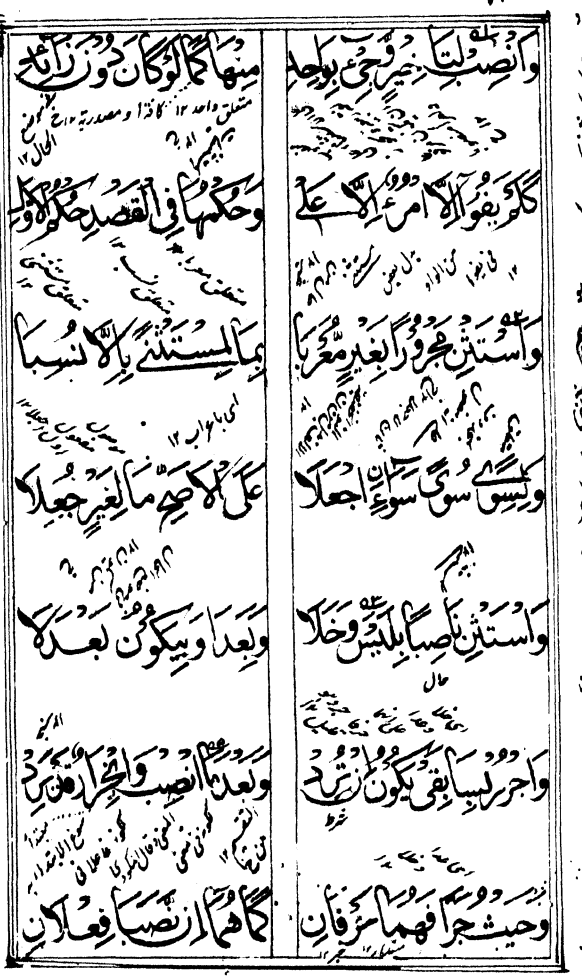
وَاِنْ يُفَرَّغْ سَابِقٌ اِلَّا لِمَا ... بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوَ اِلَّا عَدِمَا

وَالْغِ اِلَّا ذَاتَ تَوْكِيدٍ كَلَا ... تَمُرَّ بِهِمْ اِلَّا الْفَتَى اِلَّا الْعَلَا

وَاِنْ تُكَرِّرْ لَا لِتَوْكِيدٍ فَمَعْ ... تَفْرِيغِ نَفْيٍ لِلتَّأَثُّرِ بِالْعَامِلِ دَعْ

فِي وَاحِدٍ تَمَّ بِاِلَّا اسْتُثْنِيَا ... وَلَيْسَ عَنْ نَصْبٍ سِوَاهُ مُغْنِيَا

وَدُونَ تَفْرِيغٍ مَعَ التَّقَدُّمِ ... نَصْبُ الْجَمِيعِ حَاكِمٌ بِلَا نَدَمِ



فكلا حاشا ولا تصحبا ... وقيل حاش وحشى فاحفظهما

الحال

الحال وصف فضلة منتصبا ... مفهم في حال كفرد اذهبا

وكونه منتقلا مشتقا ... يغلب لكن ليس مستحقا

ويكثر الجمود في سعر في ... مبدى تاول بلا تكلف

كبعه مدا بكذا يدا بيد ... وكرر زيدا اسدا اى كاسد

والحال ان عرف لفظا فا ... عتقه وان يفد معنى كوحد اجبه

وَمَصْدَرٌ مُنْكَرًا حَالًا يَقَعْ ... بِكَثْرَةٍ كَصَغْتَهُ زَيْدًا طَلَعْ

وَلَمْ يَنُبْ عَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ ... لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يَخُصَّصْ أَوْ يَبِنْ

مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ أَوْ مُضَاهِيهِ كَلَا ... يَسُغْ أَمْرٌ عَلَى أَمْرٍ مُسْتَهِلَّا

وَسَبْقُ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جُرَّ قَدْ ... أَبَوْا وَلَا أَسْنَغُهُ فَقَدْ وَرَدْ

وَلَا يَجُرُّ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهْ ... إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهْ

أَوْ كَانَ جُزْءَ مَالَهُ أُضِيفَا ... أَوْ مِثْلَ جُزْءٍ فَلَكَ التَّخْيِيرُ فَا

وَالْحَالُ إِنْ تَصْلُحْ بِفِعْلٍ صُرِّفَا ... وَصِفَةٍ أَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا

جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا مِنْ كَسْرِ عَا ... دَارَ رَاحِلٍ وَمَحْلَصًا زَيْدٌ دَعَا

وَعَامِلٌ ضُمِّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا ... حَرْفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَا

كَذَاكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ وَلَكِ ... نَحْوُ سَعِيدٌ مُسْتَقِرٌّ فِي هَجَرْ

وَنَحْوُ زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ ... عَمْرٍو مَعَانًا مُسْتَجَازٌ لَكِنْ هُنَّ

وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدِ ... لِمُفْرَدٍ فَالْحُكْمُ وَغَيْرِ مُفْرَدِ

وَعَامِلُ الْحَالِ هُنَا قَدْ يُذْكَرُ ... فِي نَحْوِ لَا تَعْثَ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا

وَإِنْ يُؤَكِّدْ جُمْلَةً فَمُضْمَرُ ... عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ

وموضع الحال النصب جملة ... كجاء زيد وهو ناو رحلة

وذات بدء بمضارع ثبت ... حوت ضميرا ومن الواو خلت

وذات واو بعدها انو مبتدا ... له المضارع اجعل مسندا

وجملة الحال سوى ما فدما ... بواو او بمضمر او بهما

والحال قد يجذا وفيها عمل ... وبعض ما يحذف ذكر حظل

التمييز

انسب بمعنى من مبين نكره ... ينصب تمييزا بما قد فسره

وَمَنَوِينِ عِسْلٍ وَتَمْرٍ ... كَشِيرَةٍ أَرْضًا وَقَفِيزًا بُرًّا

أَضَفْتَهَا لِمُدِّ حِنْطَةٍ غِذَا ... وَبَعْدَ ذِي وَنَحْوِهَا أَجْرُ إِذَا

وَجَبَا وَانْصِبْ بَعْدَ مَا أُضِيفَ ... وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ

مُفَضِّلًا كَانَتْ عَلَى مُذْ لَا ... وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى انْصِبْ رَافِعًا

مُذَكِّرًا صِبَا بِكْرًا بَا ... وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبًا

وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى كَطِبْ نَفْسًا بِقَا ... وَاجْرُرْ بِمِنْ لِشِبْهِ غَيْرِ ذِي

وَالْفِعْلَ وَالتَّصْرِيفَ رَاسِبِقَا ... وَعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدِّمْ مُطْلَقَا

حُرُوفُ الجَرِّ

هَاكَ حُرُوفَ الجَرِّ وَهِيَ مِنْ إِلَى ... حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى

مُذْ مُنْذُ رُبَّ اللَّامُ كَيْ وَاوٌ وَتَا ... وَالكَافُ وَالبَا وَلَعَلَّ وَمَتَى

بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ مُنْذُ مُذْ وَحَتَّى ... وَالكَافُ وَالوَاوُ وَرُبَّ وَالتَّا

وَاخْصُصْ مُنْذُ مُذْ وَقَتًا وَرُبَّ ... مُنْكَرًا وَالتَّا لِلَّهِ وَرُبَّ

وَمَا رُوِيَ مِنْ نَحْوِ رُبَّهُ فَتَى ... وَنَحْوُ زَيْدٍ كَالْهِلَالِ بَدَا وَنَحْوُ آتِ

بَعْضُ وَبَيْنَ وَابْتِدِئْ بِالْأَمْكِنَهْ ... بِمَنْ وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْءِ الْأَزْمِنَهْ

وزيد في نفي وشبهه فجر
نكرة كما لباغ من مفر

للانتهاء حتى ولام وإلى
ومن وباء يفهمان البدا

واللام للملك ونحوه وفي
تعدية أيضا وتعليل ففي

وزيد والظرفية استبن بها
وفي وقد يبينان السببا

بالباء استعن وعد عوض الصق
ومثل مع ومن وعن بها انطق

على للاستعلا ومعنى في وعن
يعني تجاوز عني من قد وطن

قد تجيء موضع بعد وعلا
كما على موضع عن قد جعلا

قد شبّهتْ بكافٍ وبها التعليلُ ٭ يعني وزائدًا لتوكيدٍ قد

واستعملِ اسمًا وكدا عن وعلى ٭ من اجلِ ذا عليهما من كمْ كي

ومذ ومنذ اسما حسب رفعا ٭ او اوليا الفعل كجئتُ مذ دعا

وان يجرّا في مضيٍّ كمِن ٭ هما وفي الحضور معنى في استبن

وبعد من وعن وباء زيدا ٭ فلم تعوّ عن عملٍ قد علما

وزيد بعد ربّ والكافِ فلف ٭ وقد يليهما وحمل المحذوف

وحذفت ربّ فجرّت بعدها ٭ واوا وبعد الواو شاع ذا العمل

قد شبّهت بكاف وبها التعليل ٭ يعني وزائدا لتوكيد قد

واستعمل اسما وكدا عن وعلى ٭ من اجل ذا عليهما من كم كي

ومذ ومنذ اسما حسب رفعا ٭ او اوليا الفعل كجئت مذ دعا

وان يجرا في مضيّ كمن ٭ هما وفي الحضور معنى في استبن

وبعد من وعن وباء زيدا ٭ فلم تعو عن عمل قد علما

وزيد بعد ربّ والكاف فلف ٭ وقد يليهما وحمل المحذوف

وحذفت ربّ فجرّت بعدها ٭ واوا وبعد الواو شاع ذا العمل

وقد يجر بسوى رب لدى ... حذف وبعضهم يبقى مطردا

الإضافة

نونا تلى الإعراب وتنوينا ... مما تضيف احذف كطوسينا

والثاني اجرر وانو من او في اذا ... لم يصلح الا ذاك والام خذا

لما سواي ذين تا وخصص اولا ... واعطه التعريف بالذي تلا

وان يثنابه المضاف يفعل ... وصفا فمن تذكيره لا يعزل

كرب اجنا لحظيم الامل ... مروع القلب قليل الحيل

وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمًا لَفْظِيَّهْ ... وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّهْ

وَوَصْلُ أَلْ بِذَا الْمُضَافِ مُعْتَفَرْ ... إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِ كَالْجَعْدِ الشَّعِرْ

أَوْ بِالَّذِي لَهُ أُضِيفَ الثَّانِي ... كَزَيْدُ الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِي

وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعْ ... مُثَنِّيًا أَوْ جَمْعًا سَبِيلَهُ اتَّبَعْ

وَرُبَّمَا اكْتُسِبَ ثَانٍ أَوَّلَا ... تَأْنِيثًا إِنْ كَانَ لِلْحَذْفِ مُوهِلَا

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدْ ... مَعْنًى وَأَوِّلْ مُوهِمًا إِذَا وَرَدْ

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدَا ... وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْظًا مُفْرَدَا

لمفهمي اثنين معرفتا بلا ... تفرق اضف كلتا وكلا

ولا تضف لمفرد معرفة ... اياً وان كررتها فاضف

او نونوا الاجزا واخصصن بما ... موصولة اياً وبالعكس اصف

وان تكن شرطا واستفهاما ... فمطلقا كملها الكلاما

والزموا اضافة لدن غجر ... وغد وقبه عنهم ندر

ومع مع فيها قليل نقلا ... فتح وكسر لسكون يتصل

واضمم بنا غير ان عدمت ... له اضيفا ناويا ما عدما

قبل كغير بعد حسب وكل ... ودون والجهات تضاف وعل

واعربوا نصبا اذا ما نكرا ... قبلا وما من بعد هذا ذكرا

وما يلي المضاف يأتي خلفا ... عنه في الاعراب اذا ما حذفا

وربما جروا الذي ابقوا كما ... قد كان قبل حذف ما قد انحذفا

لكن بشرط ان يكون ما حذف ... مما تالا لما عليه قد عطف

ويحذف الثاني فيبقى الاول ... كحاله اذ ابيه يتصل

بشرط عطف واضافة الى ... مثل الذي له اضيف الاولا

فصل مضاف شبه فعل مضاف مفعولا أو ظرفا أجزه لم يعب

فصل يمين واضطر الروي جر بي اجنني أو بنعت أو ندا

المضاف إلى ياء المتكلم

أخر ما أضيف لليا اكسر لذا لم يك معنلا كرام وقذا

أو يك كابنين وزيدين قفن جميعها اليا بعد فتحا احذفن

وتد غم اليا فيه والواو ولا ما قبل واو ضم فاكسره يهن

والفا سلم وفي المقصور عن هذيل انقلبها ياء احسن

إعمال المصدر

بفعله المصدر الحق في العمل ... مضافا أو مجردا أو مع ال

إن كان فعل مع أن أو ما عمل ... محله ولاسم مصدر عمل

وبعد جره الذي أضيف له ... كل بنصب أو برفع عمل

وجر ما يتبع مأجرورا من ... راعى في الاتباع المحل فحسن

إعمال اسم الفاعل

لفعله اسم فاعل في العمل ... إن كان عن مضيه بمعزل

وَوَلِيَ اسْتِفْهَامًا أَوْ حَرْفَ نَفْيٍ ... أَوْ نَفْيَانِ وَجَا صِفَةً وَمُسْنَدَا

وَقَدْ يَكُونُ نَعْتُ مَحْذُوفٍ عُرِفْ ... فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وُصِفْ

وَإِنْ يَكُنْ صِلَةَ أَلْ فَفِي الْمُضِيِّ ... وَغَيْرِهِ أَعْمَالُهُ قَدِ ارْتَضَى

فَعَّالٌ وَمِفْعَالٌ وَفَعُولٌ ... فِي كَثْرَةٍ عَنْ فَاعِلٍ بِدِيلُ

فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلِ ... وَفِي فَعِيلٍ قَلَّ ذَا وَفَعِلِ

وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلُهُ جُعِلْ ... فِي الْحُكْمِ وَالشَّرْطِ حَيْثُمَا عُمِلْ

وَانْصِبْ بِذِي الْإِعْمَالِ مَا تَلَوْا وَقَا ... وَهُوَ لِنَصْبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضَى

وأجرِ وانصبْ تابعَ الذي انخفضْ ... كمُتبِعِ جاهٍ ومالاً من نهضْ

إعمالُ اسمِ المفعولِ

وكلُّ ما قُرِّرَ لاسمٍ فاعِلِ ... يُعطى اسمَ مفعولٍ بلا تفاضُلِ

فهو كفعلٍ صِيغَ للمفعولِ في ... معناهُ كالمُعطَى كفافًا يَكْتفي

وقد يُضافُ ذا إلى اسمٍ مُرتفِعْ ... معنًى كمحمودُ المقاصِدِ الورِعْ

أبنيةُ المصادرِ

فعلٌ قياسُ مصدرِ المُعدّى ... من ذي ثلاثةٍ كردَّ ردَّا

وَفَعَلَ اللَّازِمَ بَابُهُ فَعَلْ ... كَفَرِحَ وَجَوَى وَكَشَلْ

وَفَعَلَ اللَّازِمَ مِثْلَ قَعَدَا ... لَهُ فُعُولٌ بِاطِّرَادٍ كَعَدَا

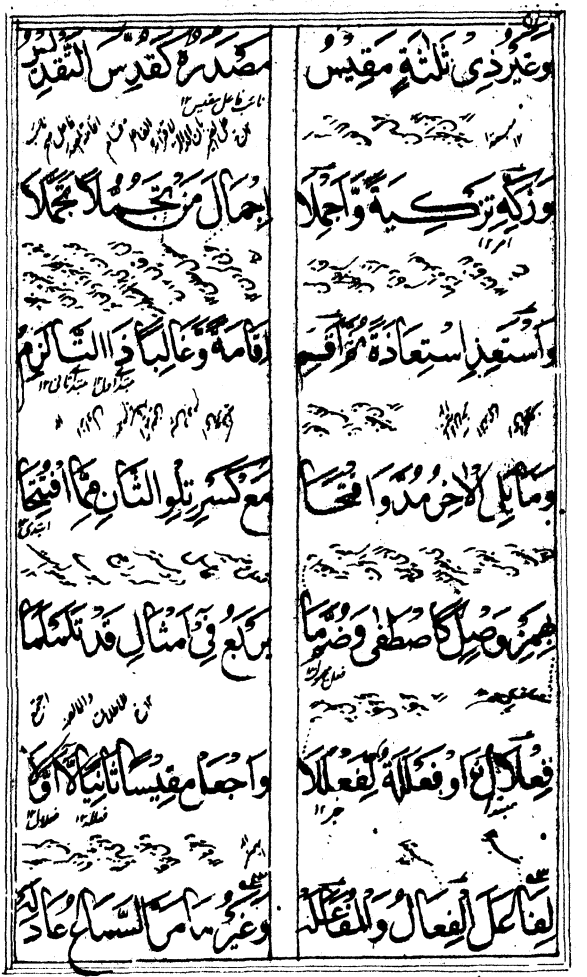
مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالَا ... أَوْ فِعْلَانًا فَادِرًا أَوْ فَعَالَا

فَاوَلُ لِذِي امْتِنَاعٍ كَابَى ... وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى نَقْلًا بَا

لِلدَّا فِعَالٌ وَلِصَوْتٍ شَمَلْ ... سَيْرًا وَصَوْتًا الْفَعِيلُ كَصَهَلْ

وَفُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفِعْلَا ... كَسَهُلَ الْأَمْرُ وَزَيْدٌ جَزَلَا

وَمَا آنِ مُخَالِفًا لَنَا مَضَى ... فَبَابُهُ النَّقْلُ كَسَخِطَ وَرَضِيَ



فَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ كَجَلْسَةٍ

فَعْلَةٌ لِهَيْأَةٍ كَجِلْسَةٍ

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلٰثِ بِالتَّاءِ الْمَرَّةُ

وَشَذَّ فِيهِ هَيْأَةٌ كَالْحُمْرَةِ

اَبْنِيَةُ اَسْمَاءِ الْفَاعِلِيْنَ وَالصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَةِ وَمَعْنَاهَا

كَفَاعِلٍ صُغْ اِسْمَ فَاعِلٍ اِذَا

مِنْ ذِي ثَلٰثَةٍ يَكُوْنُ لَفْظُهُ

وَهُوَ قَلِيْلٌ فِي فَعَلْتُ وَفَعِلْ

غَيْرَ مُعَدًّى بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلْ

وَافْعَلْ فَعْلَانَ نَحْوُ اَشِرٍ

وَنَحْوُ صَدْيَانَ وَنَحْوُ الْاَحْمَرِ

وَفَعْلَانَ اَوْلٰى وَفَعِيْلٌ بِفَعَلْ

كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيْلِ وَالْفَعْلِ جَمَلْ

وافعل فيه قليل وفعل ... وليسوى الفاعل قد يغنى فعل

وزنة المضارع اسم فاعل ... من غير ذى الثلث كالمواصل

مع كسر مبلوّ الاخير مطلقا ... وضم ميم زائد قد سبقا

وان فتحت منه ما كان انكسر ... صار اسم مفعول محل لمثل ملتظ

وفى اسم مفعول الثلاثى اطرد ... زنة مفعول كآت من قصد

وناب فعل عنه فعيل وفعل ... نحو فتاة اوفتى كحيل

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة تستحسن جرّ فاعل ... معنى بها المشبهة اسم فاعل

وصوغها من لا يضر كطاهر القلب جميل الظاهر

وعمل اسم فاعل المعدّى لها كالحدّ الذي قد حدّدا

وسبق ما تعمل فيه مجتنب وكونه ذا سببيّة وجب

فارفع بها وانصب وجرّ معرّفا وذو وال مضمرا وال وما اتصلا

لها مضافا او مجرّدا وألا تجرّ بها معرّفا ال سماعا من ألا

ومن اضافة لتاليها وما لم يخل هو بالجواز وسما

التعجب

يا فعل انطق بعد ما تعجبا ... او جئ بافعل قبل مجرورٍ بيا

وتلو افعل انصبنه كما ... او في خليلينا وصدق فيهما

وحذف ما منه تعجب شاع ... ان كان عند الحذف معناه يضح

وفي كلا الفعلين قد لزما ... منع تصرف لحكم حتما

وصغهما من ذي ثلاثٍ صرفا ... قابل فضل اسم غير ذي انتفا

وغير ذي وصف يضاهي اشهلا ... وغير سالك سبيل فعلا

واشدد واشدد وشبههما ... يخلف بعض الشرط فاعدا

وَمَصِيدُ الْعَادِمِ بَعْدُ يُنْصَبُ
وَبَعْدَمَا فِعْلُ جَرٍّ بِالْبَا يَجِبُ

وَبِالنُّدُورِ احْكُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرْ
وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أُثِرْ

وَفِعْلُ هٰذَا الْبَابِ لَنْ يَقَعَ تَمَا
مَعْمُولُهُ وَوَصْلُهُ بِهِ الْتَزَمَا

وَفَصْلُهُ بِطَرْفٍ أَوْ بِحَرْفِ جَرّ
مُسْتَعْمَلٌ وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرّ

نِعْمَ وَبِئْسَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا

فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ
بِمُقَارَنَةِ أَلْ أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا

نِعْمَ وَبِئْسَ رَافِعَانِ اسْمَيْنِ
مُقَارِنَيْهِمَا كَنِعْمَ عُقْبَى الْكَرَمَا

ويرفعان مضمرا يفسره ... كنعم قوما معشره

وجمع تمييز وشبه فاعل ظهر ... فيه خلاف عنهم قد اشتهر

وما مميز وقبل فاعل ... في نحو نعم ما يقول الفاضل

ويذكر المخصوص بعد ملتبه ... او خبر اسم ليس سيد ولبد

وان يفد مشعر كفى ... كالعلم نعم للفتى والمقتفى

واجعل كبئس ساء وبعل افعلا ... من ذي ثلثة كنعم مسجلا

ومثل نعم حبذا الفاعل ذو ... وان ترد ذما فقل لا حبذا

وَأَوَّلُ ذَا الْمَخْصُوصَ إِنْ كَانَ لَا تُعَدِّلْ بِذَا فَهْوَ يُصَامِي الْمُتَلَا

وَمَا سِوَى ذَا ارْفَعْ بِحَبَّ وَجُرَّ مَعْ بِالْبَاءِ وَدُونَ ذَا انْضِمَامُ الْحَا كَتَعْ

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

صُغْ مِنْ مَصُوغٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ أَفْعَلَ لِلتَّفْضِيلِ وَأْتِ اللَّا تَأْبَى

وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وُصِلْ لِمَا بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلْ

وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ صِلْهُ أَبَدَا تَقْدِيرَ "أَنْ" وَلَفْظًا مِنْ زَجَرْدَا

وَإِنْ لِمَنْكُورٍ تُضِفْ أَوْ جُرِّدَا أُلْزِمْ تَذْكِيرًا وَأَنْ يُوَحَّدَا

وَتِلْوَ أَلْ طِبْقَ وَمَا لِلْمُعْرِفَهْ أَضِفْ دُونَ جَمْعٍ عَنْ ذِي مَعْرِفَهْ

هٰذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنًى مِنْ مَانِ ... لَمْ تَنْوِهِ فَهُوَ طِبْقُ مَا بِهِ قُرِنْ

وَإِنْ تَكُنْ بِتْلُوِ مِنْ مُسْتَفْهِمًا ... فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا

كَمِثْلِ مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ وَلَدَا ... إِجْبَارِ التَّقْدِيمِ نَزْرٌ أَوْ وُجِدَا

وَرَفْعُهُ الظَّاهِرَ نَزْرٌ وَمَتَى ... عَاقَبَ فِعْلًا فَكَثِيرٌ أَثْبَتَا

كَكُنْ تَرَى فِي النَّاسِ مَنْ يُوَفِّقُ ... أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصِّدِّيقِ

النعت و

تَتْبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأُوَلْ ... نَعْتٌ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ وَبَدَلْ

فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مَتْبُوعًا مَا سَبَقَ ... بِوَسْمِهِ أَوْ وَسْمِ مَا بِهِ عُلِقَ

فَلْيَعْطِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا ... لِمَا تَلَا كَامْرُرْ بِقَوْمٍ كُرَمَا

وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّكْثِيرِ ... سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَافْهَمْ وَاحْفَظِ

وَانْعَتْ بِمُشْتَقٍّ كَصَعْبٍ وَدَرِبْ ... وَشِبْهِهِ كَذَا وَذِي وَالْمُنْتَسِبْ

وَنَعْتُ الْجُمْلَةِ مُنْكَرٌ كَرَّ ... فَأُعْطِيتُ مَا أَعْطَيْتُهُ خَيْرَ كَرّ

وَامْنَعْ هُنَا إِتْبَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ ... وَإِنْ تَأَتَّ فَالْقَوْلُ أَصِحُّ يُصِبْ

وَنَعْتُ مَصْدَرٍ كَثِيرًا ... فَالْتَزِمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذَكِّيرَا

ولغت غير واحد اذا اختلف ... فعاطفا فرقه لا اذا ائتلف

ولغت معمولي وحيدي معنى ... وعمل اتبع بغير استثنا

وان لغوت كثرت وقد تلت ... مقتفر الذكر هن اتبعت

واقطع او اتبع ان يكن معينا ... بدونها او بعضها اقطع معلنا

وارفع او انصب ان قطعت مضمرا ... مبتدأ او ناصبا لن يظهرا

وما من المنعوت والنعت عقل ... يجوز حذفه وفي النعت قل

التوكيد

بالنفس او بالعين لاسم اكد ... مع ضمير طابق المؤكدا

واجمعهم بافعل ارتبعا ... ما ليس واحدا تكن مليعا

وكلا اذكر في الشمول وكلتا ... جميعا بالضمير موصلا

واستعملوا ايضا لكل فاعله ... من عم في التوكيد مثل التاليه

وبعد كل اكدوا باجمعا ... جمعاء اجمعين ثم جمعا

ودون كل قد يجئ اجمع ... جمعاء اجمعون ثم جمع

وان يفد توكيد منكور قبل ... وعن نحاة البصرة المنع سمل

وَاعْنِ بِكِلْتَا فِي مُثَنًّى وَكِلَا ... عَنْ وَزْنِ فَعْلَاءَ وَوَزْنِ افْعَلَا

وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلْ ... بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلْ

عَنِيتُ ذَا الرَّفْعِ وَأَكِّدْ وَاجِبًا ... سِوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزَمَا

وَمَا مِنَ التَّوْكِيدِ لَفْظِيٌّ يَجِي ... مُكَرِّرًا كَقَوْلِكَ ادْرُجْ ادْرُجِ

وَلَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلْ ... إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِلْ

كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَخَصَّلَا ... بِهِ جَوَابُ كَنَعَمْ وَبَلَى

وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدِ انْفَصَلْ ... أَكِّدْ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلْ

عَطْفُ الْبَيَانِ

عطف النسق

العطف مادو بيان ونسق — والعرض الان بيان فاسبق

فذو البيان تابع شبه الصفة — حقيقة القصد به كشفه

فاوليته من وفاق الاول — ما من وفاق الاول النعت والى

فقد يكونان منكرين — كما يكونان معرفين

وصل كالبدلية يا — في غير نحو يا غلام يعمرا

ونحو بشر تابع البكري — وليس ان يسأل بالمرضي

عطف النسق

كُلُّ حَرْفٍ قُدِّمَ عَطْفُ النَّسَقِ ... كَاخْصُصْ بِوُدٍّ وَثَنَاءٍ مَنْ صَدَقْ

فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بِوَاوٍ وَثُمَّ فَا ... حَتَّى أَمَا وَلَيْسَ صِدْقٌ وَفَا

وَاتْبَعْتَ لَفْظًا فَحَسْبَ بَلْ وَلَا ... لَكِنْ كَلَمْ يُبْدَ أَمْرٌ وَلَكِنْ طَلَا

فَاعْطِفْ بِوَا وَلَا حِفَا وَسَابِقًا ... فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقَا

وَاخْصُصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يَنْبَغِي ... مَتْبُوعُهُ كَاصْطَفَّ هَذَا وَابْنِي

وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ ... وَثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالِ

وَاخْصُصْ بِفَا عَطْفَ مَا لَيْسَ صِلَهْ ... عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصِّلَهْ

بعضا بحتى اعطف على كل فلا ... يكون الا غاية الذى تلا

وام بها اعطف بعد همز التسوا ... او همزة عن لفظ اى معنيه

ورب ما اسقطت الهمزة ان ... كان خفا المعنى بحذفها امن

وبا فقط او وبمعنى بل وقت ... ان تك مما قيدت به حلت

خير ابج قسم باو وآبهم ... وشكك واضرابها اصالة فم

ورب ما عاقبت لو واذا ... لم يلف ذو النطق لبس منفذا

ومثل او فى القصد اما الثانية ... وخواما ذى واما الثانيه

والفاء قد تحذف مع ما عطفت ... والواو لا تحذف وهي ترد

يعطف عامل مُزال قد بقي ... معمولَه دفعاً لوهم ما انتفى

وحذف مبتدأ بدا هنا استبح ... وعطفك الفعل على الفعل صحح

واعطف على اسم شبه فعل فعلا ... وعكسه استعمل تجده سهلا

البدل

التابع المقصود بالحكم بلا ... واسطة هو المسمّى بدلا

مطابقاً او بعضه او ما يشتمل ... عليه يلفى او كمعطوف بلا

وذا للاضراب اعزز فصد ... وذون قصد غلط به سلب

كزره خالدا وقبله اليد ... واعرفه حقه وخذ بلا فند

ومن ضمير الحاضر الظاهرا ... تبدله الا ما احاطة جلا

او اقتضى بعضا او اشتمالا ... كانك ابتهاجك استهلا

وبدل المضمن الهمز تلى ... همز اكمن ذا السعد اد علا

وبدل الفعل من الفعل كمن ... يصل الينا يستعن بنا يعن

النداء

وَلِلْمُنَادَى لِلتَّاءِ أَوْ كَالتَّاءِ يَا ... وَأَيْ وَآ كَيَا أَيَا تَهَا هَيَا

وَلَهُ لِلَدَانِ وَوَا لِلْمُنْدَبِ ... أَوْ يَا وَغَيْرُ وَالَّذِي لِلَّبْسِ اجْتُنِبْ

وَغَيْرُ مَنْدُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا ... جَا مُسْتَغَاثًا قَدْ يُعَرَّى فَاعْلَمَا

وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَابِهِ ... قَلَّ وَمَنْ يَمْنَعْهُ فَانْصُرْ عَاذِلَهْ

وَابْنِ الْمُعَرَّفَ لِلْمُنَادَى الْمُفْرَدَا ... عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهِدَا

وَانْوِ انْضِمَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النِّدَا ... وَلِلْمُجَرَّى ذِي بِنَاءٍ جُدِّدَا

وَالْفَرْدَ لِلْمَكْرُورِ وَالْمُضَافَا ... وَشِبْهَهُ انْصِبْ عَادِمًا خِلَافَهْ

وَنَحْوُ زَيْدٍ ضُمَّ وَافْتَحْ مِنْ كَمَا ... نَحْوُ زَيْدٍ بْنِ سَعِيدٍ لَاهِمَا

وَالضَّمَّ إِنْ لَمْ يَلِ لِابْنٍ عَلَمًا ... وَيَلِ لِابْنٍ عَلَمٍ مُدْحَتِمَا

وَاضْمُمْ وَانْصِبْ مَا اضْطَرَرْتَ آنًا ... تَمَّلَهُ اسْتَحَقَّ ضَمَّ بِنَاءٍ

وَيَا اضْطِرَارِ خُصَّ جَمْعٍ يَا وَالِ ... إِلَّا مَعَ اللهِ وَمُحْكِنِ الْجُمَلِ

وَالْأَكْثَرُ اللَّهُمَّ بِالتَّعْوِيضِ ... وَشَذَّ يَا اللَّهُمَّ فِي الْقَرِيضِ

فَصْلٌ

تَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُنَادَى وُجُوبَا ... إِلَّا مَهْمَا شِئْتَ فَانْصِبْ أَوْ فَجُرَّ

أَوْ فَانْوِ مَا لِلْأَوَّلِ انْتَمَى وَلَا ... تَنْوِ لِمَا لِلْأَوَّلِ انْتَمَى عَلَا

وما سواه ارفع او انصب وجرّ لا ... كمستقلٍ نسقًا وبدلا

وان يكرّر موجب الضم ما نسقا ... ففيه وجهان ورفع يستحق

وايها موجب الضم بعد وصفه ... تلزم بالرفع لذي المعرفة

وايها هذا ايها الذي ورد ... ووصف اي بسوى هذا ارد

وذو اشارة كاي في الصفة ... ان كان تركها يفيت المعرفة

في نحو سعد سعدا او بنصب ... ثان وضم وافتح او اكسر انتصب

المنادى المضاف الى ياء المتكلم

٨١ واجعل منادى صح إن يضف كيا
عبد عبد عبد عبدا ٨٢ يا عبدا

وفتح او كسر وحذف اليا
في يا ابن أم يا ابن عم لا مفر

٨٣ وفي النداء أيت أمت عرض
واكسر او افتح ومن اليا التزم عوض

أسماء لازمة النداء

٨٤ وقل لبعض ما يخص بالندا
لؤما نؤما زكنا واطردا

في سب الانثى وان ياخباث
والام هلكذا من الثلاثي

وشاع في سب الذكور يعمل
ولا نقيس وجر في الشعر فلا

الاستغاثة

إذا استغيث اسم منادى حضر ... باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح مع المعطوف إن كررت يا ... وفي سوى ذلك بالكسر أتيا

ولام ما استغيث عاقبت الف ... ومثله اسم ذو تعجب ألف

الندبة

ما للمنادى جعل لمندوب وما ... تكرر كمندوب ولا ما أبهما

وبندب الموصول بالذي اشتهر ... كبئر زمزم بلى وامن جر

باب المنادى

ومنتهى المنذوف صلة بلا لبس ... كذاك تنوين الذى به وكل

من صلة أو غيرها نلت الأمل ... والشكل حتما أوله محاذيا

ان يكن الفتح يواتم لا سيما ... ووافقا رد هاء سكت ان ترد

وان تشا فالمد لها لا تزد ... وقائل وا عبدى يا واعبدا

من فى النداء الياء اسكن أبدا

الترخيم

ترخيم ان حذف اخر المنادى ... يا سعا فى من دعا سعادا

متلوها ان كان مثلها حمد ... من صلة أو غيرها نلت الأمل

ان يكن الفتح يواتم لا سيما ... وان تشا فالمد لها لا تزد

من فى النداء الياء اسكن أبدا

وَجُرَّ بِهِ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا
بِحَذْفِهَا وَفْقٌ بَعْدُ خُطَّلَا
إِلَّا الرِّبَا بَعْضٌ فَمَا فَوْقُ الْعَلَمْ
وَمَعْ أَخِرَا حِذْفِ الَّذِي تَلَا
أَرْبَعَةٌ فَصَاعِدًا وَالْخَلْفُ فِي
وَالْبَعْضُ احْذِفْ مِنْ مُرَكَّبٍ وَقَلْ
وَإِنْ نُوِيَتْ بَعْدَ حَذْفٍ فَأَلِفْ

أُنِّثَ بِالْهَا وَالَّذِي قَدْ خُتِمَا
تَرْخِيمُ مَا مِنْ هٰذِهِ الْهَا قَدْ خَلَا
دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ قُتِمْ
إِزْيَهْ لِينًا سَاكِنًا قَدْ كُمِّلَا
وَاوٍ وَيَاءٍ بِهِمَا قَدْ قُفِّيَ
تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ وَذَا عَمَّ نَقَلْ
فَالْبَاقِي اسْتَعْمِلْ عَافِيَهْ أَلِفْ

واجعله ان لم تنو محذوفا كما ... فقل على الاول في تمودیا

والتزم الاول في كسلمه ... وجوز الوجهين في كسلمه

واضطرارا رحموا دون ندا ... ما للندا يصلح نحو احمدا

الاختصاص

الاختصاص كنداء دون يا ... كايها الفتى باثر جونبا

وقدري ذا دون اي تلو اك ... كمثل نحن العرب اسخى من بدا

التحذير والإغراء

إِيَّاكَ وَالشَّرَّ وَنَحْوَهُ نُصِبْ ... مُحَذَّرًا بِهِ اسْتِتَارٌ وَوَجَبْ

وَدُونَ عَطْفٍ إِلَّا بِالنَّسَبِ ... وَمَا سِوَاهُ سَدَّ فِعْلُهُ لِمَنْ يَلِمْ

إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ أَوِ التَّكْرَارِ ... كَالضَّيْغَمَ الضَّيْغَمَ يَا لَكِ شَارِ

وَسَدَّ إِيَّايَ وَإِيَّاهُ أَشَدّ ... وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ نَلْتَبِسْ

وَكَمُحَذَّرٍ بِلَا إِيَّا اجْعَلَا ... مُغْرًى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فُصِّلَا

أسماء الأفعال والأصوات

مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَشَتَّانَ وَضَهْ ... هُوَ اسْمُ فِعْلٍ وَكَذَا أُفٍّ وَمَهْ

وَمَا بِمَعْنَى افْعَلْ كَمِيْنَ وَكَرْ ... وَغَيْرُ مَكْوِيٍّ وَهَيْهَاتَ مُنِدْ

وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْكَا ... وَهَلُمَّ دُونَكَ مَعْ إِلَيْكَا

كُنَّا وَيَدْبِلُهُ نَأَصِيْنَ ... وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ

وَمَا لِمَا تَوَبَ عَنْهُ مِنْ عَمَلْ ... لَهَا وَآخِرُ مَا لَدَيْهِ فِيهِ عُمِلْ

وَاحْكُمْ بِتَنْكِيْرِ الَّذِي يَنُوبُ ... مِنْهَا وَتَعْرِيفٍ سِوَاهُ يَلْزَمُ

وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَقْبَلُ ... مِنْ مُشْبِهِ اسْمِ الْفِعْلِ صَوْتًا يُجْعَلُ

كَذَا الَّذِي جَدِّي حِكَايَةُ كَعْبٍ ... وَالْزَمْ بِنَا النُّونَيْنِ هُوَ قَدْ وَجَبْ

نُونَا التَّوْكِيدِ

لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونَيْنِ هُمَا ... كَنُونَيِّ اذْهَبَنْ وَاقْصِدَنْهُمَا

يُؤَكَّدَانِ فِعْلَ وَيَفْعَلُ أَتَيَا ... ذَا طَلَبٍ أَوْ شَرْطٍ إِمَّا نَأْتِيَا

أَوْ مُثْبَتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلَا ... وَقَلَّ بَعْدَ مَا وَلَمْ وَبَعْدَ لَا

وَغَيْرَ مَا مِنْ طُولِ الْجَزَا ... وَآخِرَ الْمُؤَكَّدَ افْتَحْ كَابْرُزَا

وَاشْكُلْهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيِّنَ سَا ... جَالِسَنْ مَنْ تَحْتَرِمْ قَدْ عُلِمَا

وَالضَّمِّ احْذِفْهُ إِلَّا الْأَلِفْ ... وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفْ

فَاجْعَلْهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ كَالِيَا ... وَالْوَاوِ يَا مَكَاسَعَى سَنَعْيَا

وَاحْذِفْهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ وَفِي ... وَاوٍ وَيَا شَكْلٍ مُحَانِسٍ قُفِي

نَحْوَ اخْشَيْنِ يَا هِنْدُ بِالْكَسْرِ وَيَا ... قُومَا اخْشَوْا وَاضْمُمْ وَقِسْ مَسْتُورِيَا

وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ أَلِفْ ... لَكِنْ شَدِيدَةٌ وَكَسْرُهَا أَلِفْ

وَأَلِفًا زِدْ قَبْلَهَا مُوَكِّدَا ... فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدَا

وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدِفْ ... وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفْ

وَزِدْ دَا اِحْدَقِهَا فِي الْوَقْفِ مَا
مِنْ حَظِّهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عَدِمَا

وَاَبْدِلَنْهَا بَعْدَ فَتْحٍ اَلِفًا
وَقْفًا كَمَا تَقُوْلُ فِي قَنْ وَقَفَا

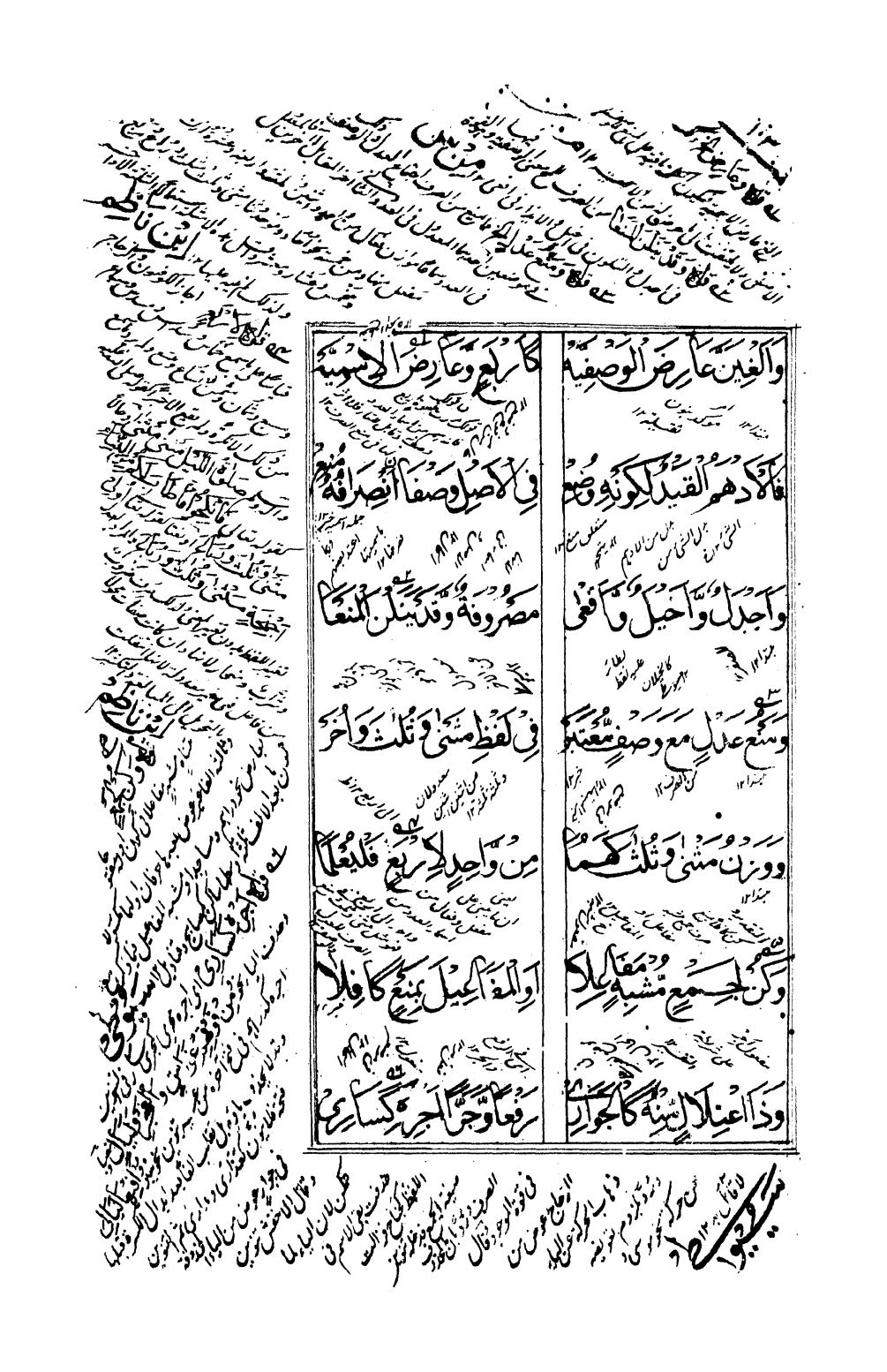
مَا لَا يَنْصَرِفُ

اَلصَّرْفُ تَنْوِيْنٌ اَتَى مُبَيِّنَا
مَعْنًى بِهِ يَكُوْنُ الْاِسْمُ اَمْكَنَا

فَالِفُ التَّاْنِيْثِ مُطْلَقًا مَنَعْ
صَرْفَ الَّذِيْ حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعْ

وَزَائِدَا فِعْلَانَ فِي وَصْفٍ سَلِمْ
مِنْ اَنْ يُرَى بِتَاءِ تَاْنِيْثٍ خُتِمْ

وَوَصْفَ اَصْلٍ وَوَزْنَ فِعْلٍ كَذَا
مَمْنُوْعُ تَاْنِيْثٍ بِتَا كَاشْهَلَا



وليس دليل هذا الجمع ... شبه اقتضى عموم المنع

وان به سمّي او بهما لحق ... به فلا انصراف منع يحق

والعلم ان منع صرفه مركبا ... تركيب مزج نحو معدي كربا

كذاك حاوي زائدي فعلانا ... لعطفان وكاصبهانا

كذا مؤنث بهاء مطلقا ... وشرط منع العار ان لا يلتقى

فوق الثلث او كجورا استقر ... او زيد ان اسم امرأة لا اسم ذكر

وجهان في العادم تذكيرا سبق ... وعجمة كهند والمنع احق

وَالْعَجْمِيُّ الْوَضْعِ وَالتَّعْرِيفِ مَعْ ... زِيدَ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ امْتَنَعْ

كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخُصُّ الْفِعْلَا ... أَوْ غَالِبٍ كَأَحْمَدٍ وَنَعْلَا

وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفْ ... زِيدَتْ لِإِلْحَاقٍ فَلَيْسَ يَنْصَرِفْ

وَالْعَلَمُ امْنَعْ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلَا ... كَفُعَلِ التَّوْكِيدِ أَوْ كَلُعَلَا

وَالْعَدْلُ وَالتَّأْنِيثُ مَانِعَانِ ... إِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قُصِدَ لُغَيْرِ

وَابْنِ عَلَى الْكَسْرِ فَعَالِ عَلَمَا ... مُؤَنَّثًا هُوَ نَظِيرَ جِسْمَا

عِنْدَ تَمِيمٍ وَاصْرِفْ مَا نَكَّرَا ... مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَّرَا

وما يكون منه منقوصا فهو | اعرابه ظهور جوار يقتفي
وللاضطرار او التناسب صرف | ذو المنع والمصروف قد ينصرف

اعراب الفعل

ارفع مضارعا اذا يجرد | من ناصب وجازم كتسعد
وبلن انصبه وكي كذا بان | لا بعد علم وان التي من بعد ظن
فانصب بها والرفع صحح واعتقد | تخفيفها من ان فهو مطرد
وبعضهم اهمل ان حملا على | ما اختير حيث استحقت عملا

وبعد فاجواب نفي ان اوطلب ... محضين ان وستر حتم نصب

والواو كالفا ان تفد مفهوم مع ... كلا تكن جلدا وتظهر الجزع

وبعد غير النفي جزما ان اعتمه ... ان تسقط الفا والجزاء قد قصه

وشرط جزم بعد ظبي ان تضع ... ان قبل لا دق تخالف يقع

والامر ان كان بغير افعل فلا ... تنصب جوابه وجزمه قبلا

والفعل بعد الفا في ترجا نصب ... كنصب ما الى التمني ينتسب

وان على اسم خالص فعل عطف ... تنصبه اثباتا ومنحذف

وشذ حذف ان ونصب كفى سواى ... ما مر فاقبل منه ما عد روى

عوامل الجزم

بلا ولام طالبا ضع جزما ... فى الفعل هلكذا بلم ولما

واجزم بان ومن وما ومهما ... اى متى ايان اين اذ ما

وحيثما ان وحرف اذ ما ... كان وباقى الادوات اسما

فعلين يقتضين شرط قدما ... تليا جزاء وجوابا او سما

وماضيين او مضارعين ... تلفيهما او مختلفين

وبعد ماض رفعك الجزا حسن ... ورفعه بعد مضارع وهن

واقرن بفا حتما جوابا لو جعل ... شرطا لان وغيرها لم يجعل

وتخلف الفا اذ المفاجاة ... كان تجد اذا لنا مساءاته

والفعل من بعد الجزا ان يقترن ... بالفا او الواو وبتثليث قمن

وجزم او نصب لفعل اثر ما ... وواو ان تحملتين اكتنفا

والشرط يغني عن جواب قد علم ... والعكس قد يأتي بمعنى فهم

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ... جواب ما اخرت فهو ملتزم

وَإِنْ تَوَالَيَا وَقَبْلُ ذُو خَبَرْ ... فَالشَّرْطُ رَجِّحْ مُطْلَقًا بِلَا أَخَرْ

وَرُبَّمَا رُجِّحَ بَعْدَ قَسَمْ ... شَرْطٌ بِلَا ذِي خَبَرٍ مُقَدَّمْ

فَصْلٌ لَوْ

لَوْ حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيٍّ وَقَلَّ ... إِيلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قَبِلْ

وَهِيَ فِي الِاخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَإِنْ ... لَكِنْ لَوَ انَّهَا قَدْ يَقْتَرِنْ

وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرِفَا ... إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ لَوْ يَفِي كَفَى

أَمَّا وَلَوْلَا وَلَوْمَا

أَمَّا كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفَا ... لِتَلْوِ تَلْوِهَا وُجُوبًا أَلِفَا

وحذف ذي الفاعل في نثر أو

لو لا ولو ما يلين ما ذا الابتدا

وبها التخصيص مزوهلا

وقد يليها اسم بفعل مضمر

لا يستوي زيد وعمرو في الدار

إذا متنا عا بوجود عقدا

إلا الأوائل منها الفعلا

علق أو بظاهر مؤخر

الإخبار بالذي والألف واللام

هذا باب الإخبار وضعه النحويون لامتحان الطلبة وتقريبهم ١٢ منه

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر

وبنا سواهما فوسطه صله

عن الذي مبتدء قبل استقر

عائدها خلف معطى التكملة

نحو الذي ضربته زيد قذا ... ضربت يدا كان قادر للخدا

وبالذين والذين والتي ... اخبر مراعيا وفاق المثبت

قبول تاخير وتعريف اما ... اخبر عنه ههنا قد حتما

كذا الغنى عنه باجنبي او ... بمضمر شرط فراع ما رعوا

واخبروا هنا بال عن بعض ما ... يكون فيه الفعل قد تقدما

ان صح صوغ صلة منه لكل ... لصوغ واق من وقى الله بطل

وان يكن ما رفعت صلة ال ... ضمير غيرها ابين وانفصل

العدد

ثلثة بالتاء قل للعشرة ... في عدها آحاده مذكرة

في الضد جرد والمميز اجرر ... جمعا بلفظ قلة في الاكثر

ومائة والالف للفرد اضف ... ومائة بالجمع زد قد ردد

واحد اذكر وصلنه بعشر ... مركبا قاصد معدود ذكر

وقل لدى التانيث احدى عشرة ... والشين فيها لمن تمم كسره

ومع غير احد واحدى ... ما معهما فعلت فافعل قصدا

ولثلثة وتسعة وما ... بينهما ان ركبا ما قيما

واول عشرة اثنتي وعشرا ... وانثى اذا انثى تشا او ذكرا

والبا لغير الرفع وارفع بالالف ... والفتح في جزءي سواهما الف

وميز العشرين للتسعينا ... بواحد كاربعين حينا

وميز وامركبا بمثل ما ... ميز عشرون فسو بينهما

وان اضيف عدد مركب ... بقي البنا وعجز قد يعرب

وصغ من اثنين فما فوق كما ... عشر قفا كمل مزفعلا

واختمه في التانيث بالتا وما ... ذكرت ذكر فاعلما تغيرا

وَإِنْ تُرِدْ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِي

وَإِنْ تُرِدْ جَعْلَ الْأَقَلِّ مِثْلَ مَا

وَإِنْ أُرِدْتَ مِثْلَ ثَانِي اثْنَيْنِ

أَوْ فَاعِلًا بِحَالَتَيْهِ أَضِفْ

وَشَاعَ لَا اسْتِغْنَا بِحَادِي عَشَرَ

وَبَابِهِ الْفَاعِلَ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدْ

نُصِّفْ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضَيْ بَيْنِ

فَوْقَ مُحَكَّمٍ جَاعِلٍ لَهُ أَحْكَمَا

مُرَكَّبًا فَجْ بِتَرْكِيبَيْنِ

إِلَى مُرَكَّبٍ بِمَا تَوَى يَفِ

وَنَحْوِهِ وَقَبْلَ عِشْرِينَ اذْكُرَا

بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَاوٍ يُعْتَمَدْ

كَمْ وَكَأَيِّنْ وَكَذَا

ميز في الاستفهام كم مثل ما
وآخران تجر ه من مضمرا
واستعملنها مخبر العشره
كم كاين وكذا وينتصب

ميزت عشرين لكم نحيا سما
از وليت كم حرف جر مظهرا
او مائة كم رجال آمره
تميز دين او به صل ينصب

الحكاية

احك بأي ما المنكور سئل
ووقفان احك ما المنكور غير
عنه بها في الوقف او حين تصل
والنون حرك مطلقا واشبعن

Powered by Google

وَقُلْ مِنَانِ وَمِنَيْنِ بَعْدَ لِي ... اَلْفَانِ كَاثْنَيْنِ وَسَكِّنْ تُعْدَلِ

وَقُلْ لِمَنْ قَالَ اَنَتْ بِنْتُ مَنَهْ ... وَالنُّونُ قَبْلَ تَا اَلْمُثَنَّى مُسْكَنَهْ

وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَصِلِ التَّا وَالْاَلِفْ ... بِمَنْ يَاثِرْ ذَا بِنَسْوَةٍ كَلِفْ

وَقُلْ مَنُونٌ اَوْ مِنَيْنِ مُسْكَنَا ... اِنْ قِيلَ جَاقَوْمٌ لِقَوْمٍ قُطْنَا

وَاِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفْ ... وَنَادِرٌ مَنُونٌ فِي نَصْرٍ عُرِفْ

وَالْعَلَمُ اَحْكِيَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ ... اِنْ عُرِّيَتْ مِنْ عَاطِفٍ فَهَا اَقِنْ

اَلْكِتَابَةُ

علامة التانيث تاء وكيف

وفي اسام قدروا التا كالكيف

ويعرف التقدير بالضمير

ونحوه كالرد في التصغير

ولا تلي فارقة فعولا

اصلا ولا افعال وافعيلا

كذاك مفعل وما تليه

نا الفرق من ذي فشذ وفيه

ومن فعيل كقتيل ازتسع

موصوفه غالبا التا متبع

والف التانيث ذات قصر

وذات مد نحو اثنى الغر

ولاشتهار في مباني الاولى

بين يه ونون ارطى والطول

ومرطى ووزن فعلى جمعا ... او مصدرا او صفة كشبعى

وكحبارى سمهى سبطرى ... ذكرى وحبشى مع الكفرهى

كذاك خليطى مع السقارى ... واعز لغير هذه استنارا

لديها فعلاء افعلاء ... مثلث العين وفعلاء كم

ثم فعالا فعلا فاعولا ... وفاعلاء فعليا مفعولا

ومطلق العين فعالا وكذا ... مطلق فاء فعلاء اخذا

المقصور والممدود

إذا سُمِّيَ بِهِ مُتَصَرِّفٌ مِنْ قَبْلِ الصَّرْفِ ... فَحُكْمُهُ كَانَ ذَا نَظِيرٍ كَالْأَسَفْ

فَلِنَظِيرِهِ الْمُعَلِّ الْآخِرِ ... ثُبُوتُ قَصْرٍ بِقِيَاسٍ ظَاهِرِ

كَفَعِلٍ وَفَعِلٍ فِي جَمْعِ مَا ... كَفَعَلَةٍ وَفُعَلَةٍ نَحْوُ الدُّمَا

وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ الْأَلِفْ ... فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ وَحَتْمًا عُرِفْ

كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ دَيَّا ... بِهَمْزِ وَصْلٍ كَارْعَوَى وَكَارْتَأَى

وَالْعَادِمُ النَّظِيرَ ذَا قَصْرٍ وَذَا ... مَدٍّ بِنَقْلٍ كَالْحِجَى وَكَالْحِذَا

وَقَصْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَارًا أَجْمَعُ ... عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ بِحَلْفٍ يَقَعُ

كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخر مقصور شيء اجعله ياء ... إن كان عن ثلثة فصاعدا

كذا الذي لها أصله قد عرف ... والحامد الذي أميل كسعى

في غير ذات القلب واو الألف ... واوها ما كان قبل قد ألف

وما كحمراء بواو شيئا ... ونحو علباء كساء وحيا

بواوين أو همز وغير ما ذكر ... صحح وما شذ على نقل قصر

واحذف من المقصور في جمع على ... حد المثنى ما به تكملا

وَالْفَتْحَ ابْقِ مُشْعِرًا بِمَا حُذِفْ ... وَإِنْ جُمِعْتَهُ بِتَاءٍ وَأَلِفْ

فَالْكَفُّ قَلْبُهَا كَقَلْبِهَا فِي التَّشْبِيهِ ... وَتَاءُ ذِي التَّأْنِيثِ مِمَّنْ تَجِبُهْ

وَالسَّالِمُ الْعَيْنِ الثُّلَاثِيَّ اسْمًا ... اتْبَاعُ عَيْنٍ فَاءَهُ بِمَا شَكَلْ

إِنْ سَاكِنُ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بَدَا ... مُخْتَتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدَا

وَسَكِّنِ التَّالِي غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ ... خَفِّفْهُ بِالْفَتْحِ فَكُلًّا قَدْ رَوَوْا

وَمَنْعُ اتِّبَاعٍ نَحْوُ ذَرْحٍ وَزَرِبَهْ ... وَشُذَّ كَسْرُ جَرْوٍ

وَنَادِرٌ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا ... قَدَّمْتُهُ أَوْ لِأُنَاسٍ انْتَمَى

جمع التكسير

أفعلة أفعل ثم فعله ... ست أفعال جموع قلة

وبعض ذي بالتاء وضعا يفي ... كأرجل والعكس جاء كالصفي

لفعل اسما صح عينا افعل ... وللرباعي اسمان ايضا يجعل

إن كان كالعناق والزرع في ... مدوتا ثنيث وعد الاحرف

وغير ما افعل فيه مطرد ... من الثلاثي اسما بافعال ورد

وغالبا اعنا هم نعلان ... في فعل كقولهم صردان

في اسمٍ مُنكَّرٍ رباعيٍّ بمدّ ... ثالثُ ن فعلةٍ عنهم اطّرد

والزمه في فعالٍ ن او فعالٍ ... مصاحبي تضعيفٍ واعلالٍ كـ

فعلٌ لنحو احمرٍ وحمرا ... وفعلةٌ جمعًا بنقلٍ يُدّرى

وفعلٌ لاسمٍ رباعيٍّ بمدّ ... قد زيد قبل لامه او بعدها قفا

ما لم يضاعف في لاكم ذوا لا ... وفعلٌ لفعلةٍ جمعًا كرف

ويُحكى ولفعلةٍ فعلٌ ... وقد يجيء جمعه على فعل

في نحو رامٍ واطّرادٍ فعله ... وشاع نحو كاملٍ وكمله

فعل لوصف كقتيل ومن ... وهالك ومية به قمن

لفعل اسما صح لا ما فعله ... والوضع في فعل وفعل قلله

وفعل لفاعل وفاعله ... وصفين نحو عاذ او عاذله

ومثله الفعال فيما ذكرا ... وذان في المعتل لا ما نندرا

فعل وفعلة فعال لهما ... وقل فيما عينه الف مثلثا

وفعل ايضا له فعال ... ما لم يكن في لامه اعتلال

او ك مضعفا ومثل فعل ... ذو التا وفعل مع فعل قابل

وفي فعيل وصف فعل ورد ... كذاك في أشاه أيضا اطرد

وشاع في وصف على فعلانا ... أو انثييه أو على فعلانا

ومثله فعلانة والزمه في ... نحو طويل وطويلة تفي

وبفعول فعل نحو كبد ... خص غالبا كذاك يطرد

وفعلا ن اسما وفعيلا وفعل ... له وللفعال فعلان حصل

وشاع في حوت وفاع مع فا ... ضاهاهما وقل في غيرهما

وفعلان اسما وفعيلا وفعل ... غير معل العين فعلان شمل

وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ فُعَلًا ... كَذَلِكَ مَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا

وَنَابَ عَنْهُ أَفْعِلَاءُ فِي الْعُلَ ... لَامًا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَاكَ قَلَّ

وَفَوَاعِلُ لِفُوعِلٍ وَفَاعِلُ ... وَفَاعِلَاءُ مَعَ نَحْوِ كَاهِلُ

وَحَائِضٍ وَصَاهِلٍ وَفَاعِلَهْ ... وَشَذَّ فِي الْفَارِسِ مَعَ مَا مَاثَلَهْ

وَبِفَعَائِلَ اجْمَعَنْ فَعَالَهْ ... وَشِبْهَهُ ذَاتَاءٍ أَوْ مُزَالَهْ

وَبِالْفَعَالِي وَالْفَعَالَى جُمِعَا ... صَحْرَاءُ وَالْعِذْرَاءُ وَالْقَيْسَ اتَّبَعَا

وَاجْعَلْ فَعَالِ لِغَيْرِ ذِي نَسَبْ ... جُدُدَكَا لِكُرْسِيٍّ تَتَبَّعِ الْعَرَبْ

وَبِفِعَالٍ كُلَّ وَشِبْهِهِ انْطِقَا ... وَفِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْقَ

مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَفِي حَمَاسِي ... جَرِّدِ الْأَخِرَ فَالْفَ الْقَيَاسِ

وَالرَّابِعُ الشَّبِيهُ بِالْمَزِيدِ قَدْ ... يُحْذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدْ

وَزَائِدَا الْعَادِي الثُّلَاثِيِّ اطَّرِدْ ... كَذَلِكَ لَيِّنَا آخِرٍ كَالْمُدَّثِّرِ

وَالسِّينَ وَالتَّا مِنْ كَسَيْدَعَ أَزِلْ ... إِذْ بِنَا الْجَمْعِ بِقَاهُمَا مُخِلْ

وَالْمِيمَ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا ... وَالْهَمْزَ وَالْيَا مِثْلَهُ إِنْ سُبِقَا

وَالْبَاءَ كَالْوَاوِ وَحَذْفُ مَا جُعِلْ ... كَخَيْرِيُونَ فَهُوَ حَكَمٌ حَصِلْ

وخيروا في زائدي سرندى — وكل ما ضاهاه كالعلنبا

التصغير

فعيلان اجعل للثلاثي كجعدا — صغرته نحو قديدي في قدام

فعيعل مع فعيعيل لما — فاق كجعيفر درهيم درهام

وما به لمنتهى الجمع وصل — به الى امثلة التصغير صل

وجائز تعويض ياقبل الطرف — وان كان بعض الاسم فيها كجلمذ

وجائد عن القياس كل ما — خالف في البابين حكما سما

لِتَلْوِيَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عَلَمْ ... تَأْنِيثٍ اَوْ مَدَّيْهِ اَلْفَيْ خُتِمْ

كَذَاكَ مَا مَدَّتْهُ اَفْعَالِ سَبَقْ ... اَوْ مَدَّ سَكْرَانَ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ

وَاَلِفُ لِتَأْنِيثٍ حَشَتْ مُدَّا ... وَتَاؤُهُ مُنْفَصِلِينَ عُدَّا

كَذَا الْمَزِيدُ اٰخِرًا لِلنَّسَبِ ... وَعَجُزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ

وَهٰكَذَا زِيَادَتَا فَعْلَانِ ... مِنْ بَعْدِ رَابِعٍ كَزَعْفَرَانِ

وَقَدْ رِ انْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى ... تَثْنِيَةٍ اَوْ جَمْعِ تَصْحِيحٍ جَلَا

وَاَلِفُ لِتَأْنِيثٍ ذُو الْقَصْرِ مَتَى ... زَادَ عَلَى اَرْبَعَةٍ لَمْ يَثْبُتَا

وعند تصغير جارى خير ... بين الحبيرى فادر والحميّر

وارد كواصل ثانيا ثانيا قلب ... فقيمة صير قويمة نصب

وشذ فى عيد عييد وحتم ... الجمع من ذا ما لتصغير علم

والآكل الثانى المزيد يجعل ... واوا كذا ما الاصل فيه يجعل

وكل منقوص فى التصغير ما ... لم يحو غير التاء ثالثا سما

ومن بتر خيم يصغر كتفى ... بالاصل كالعطيف يعنى عطفا

واختم بتا التانيث ما صغرت من ... مونث عار ثلاثى كسن

مالم تكن بالتاء ذي اللبس

وشذ ترك دون لبس وندر

وصفوا شذوذ الذي التي

كشيخ وبقر وخمس

الحاق تا فيما ثلاثيا كثر

وذا مع الفروع منها تاوني

النسب

ياء كيا الكرسي زاد واللنسب

ومثله مما حواه احرف وتا

وان تكن تربع فذا ان يسكن

وكل ما تليه كسره وجب

تا نيث ن او مدته لا كثنيا

فقلبها واوا وحذفها حسن

لِشِبْهِهَا الْمُلْحَقِ وَالْأَصْلِيِّ سَا ... لَهَا وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبُ لِعِلَّتِهِ

وَالْأَلِفَ الْجَائِزَ أَرْبِعًا أَزِلْ ... كَذَاكَ يَا الْمَنْقُوصَ خَامِسًا وَلِ

وَالْحَذْفُ فِي الْيَا رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ ... قَلْبٍ وَحَتْمٌ قَلْبُ ثَالِثٍ لِعِلْ

وَأَوَّلَ ذَا الْقَلْبَ انْفِتَاحًا وَفَعِلْ ... وَفِعِلْ عَيْنَهُمَا افْتَحْ وَفَعِلْ

وَقِيلَ فِي الْمَرْمِيِّ مَرْمُوٌ وَيَا ... وَاخْتِيرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْمِيُّ

وَنَحْوِ حَيِّ فَتْحُ ثَانِيهِ يَجِبْ ... وَرُدَّهُ وَاوًا إِنْ تَكُنْ عَنْهُ وَقَلِبْ

وَعَلَمَ التَّثْنِيَةِ احْذِفْ لِلنَّسَبْ ... وَمِثْلَ ذَا وَجَمْعَ تَصْحِيحٍ وَجَبْ

وثالث من نحو طيب حذف ... وشذ طائي مقوه بالألف

وفعلى في فعيلة التزم ... وفعلى في فعيلة حتم

والحقوا معل لام عريا ... من المثالين بم التا أوليا

وتمموا ما كان كالطويلة ... وهكذا ما كان كالجليلة

وهمز ذي مد ينال في النسب ... ما كان في تثنية له انتسب

وانسب لصدر جملة صدر ما ... ركب مزجا وليتان تما

إضافة مبدوءة بابن أو اب ... أو بالة التعريف بالثاني وجب

وفي سوى هذا انسبن للأول ... ما لم يجف لبس بعد لا شهلا

وأجبر بدّ اللام فامنه حذف ... جوازا ان لم يأت ردّه الف

وفي جمعي التصحيح او في التثنيه ... وحق مجعود هدا تعافيه

وباخ أخا وبابن بنتا ... الحق ويونس بحذف التا

وضاعف الثاني من ثنائي ... ثانيه ذو لين كلا ولاوي

وان يكن كشيه ما الفاعدم ... فجره وفتح عينه التزم

والواحد اذكر ناسبا للجمع ... ان لم يشابه واحدا ما وضع

ومع فاعل وفعال فعل
وغيرهما اسلفته مقيدا

الوقف

وفي نسب اغنى عن الياء فضل
على الذي يقل منه اقتصر

تنوينا ان اثر فتح اجعل الفا
واحذف لوقف سوى ضطر الردا

وقفا وتلو غير فتح ان احذفا
صلة غير الفتح في الاضمار

واشبهت اذن منونا نصب
وحد يا المنقوص حتى تثبتا

فالفا في الوقف تنهاه قلب
ثم ينصب اولى من ثبوت وحذفا

وغير ذي التنوين بالعكس في ... نحو مررت بزيد اليا اقتفي

وغيرها التاء بيث من تحرك ... سكنه او قف تميم التحرك

او اشمم الضمة او قف مضعفا ... ما ليس همزا او عليلا او قفا

محركا او حركات انقلا ... لساكن تحريكه لن يخطلا

ونقل فتح من سوى المهموز كه ... يراه بصري وكوفي نقلا

والنقل ان يعدم نظير شمع ... وذاك في المهموز ليس يمتنع

في الوقف تا تانيث الاسم هاء جعل ... ان لم يكن بساكن صح وصل

وقل ذا في جمع تصحيح وما ... ضاهى وغير دين بالعكس انتمى

وقف بها السكت على الفعل العلم ... بحذف آخر كاعط من سالى

وليس حتما في سوى نا لع او ... كيع مجر وما قراع ما رعوا

وما في الاستفهام ان جرت حذف ... الفها واولها الها ان تقف

وليس حتما في سوى ما انخفضا ... باسم كقولك اقتضاء مرتضى

ووصل ذي لها باجر بكما ... حرك كحريك بناء لزما

وصلها بغير تحريك بنا ... ادم شد في الدام استحسنا

وربما أعطى لفظ الوصل ما | للوقف نذرا وقشا منتظما

الإمالة

الألف المبدل من ياء في طرف | أمل كذا الواقع منه إليا خلف

دون مزيد وشذوذ كلما | تليه ها التأنيث يا الها عدا

وهكذا بدل عين الفعل ك | يوءل إلى فلتكاميخف ودن

كذاك تالي الياء والفصل غنف | بحرف أو مع هاكجيها ادر

كذاك ما يليه كسرا وكلي | تالي كسر أو سكون قد وفى

كسرًا وفصل ألفها كلا فصل ألفه

وحرف الاستعلا يكف ضمها

إن كان ما يكف بعد متصل

كذا إذا قدم ما لم ينكسر

وكف مستعل وإن لم ينكف

ولا تمل لسبب لم يتصل

وقد ما لو التنا سبلا

فيدهما كشعر يمله لم يصله

من كسر أو يا وكذا يكف ما

أو بعد حرف أو بحرفين فصل

أو ليسكن أو الكسر كالمطوع ر

بكسر را كغارها لا اجفو

والكف قد يوجبه ما يفصل

داع سواه كعماد قف تدا

ولا تُعمِل ما لم يَنِل تمكُّنا
والفتح قبل كسرٍ أو في طرف
كذا الذي تليه ها التأنيث في
وقف إذا ما كان غير ألف

دون سماعٍ غيرها وغيرا
أعمل كلا ليسر مل تكلف
وقف إذا ما كان غير ألف

التصريف

حرف وشبهه من الصرف بَرِي
وليس أدنى من ثلاثي مُرِي
ومنتهى اسم جمسن أن يجرّدا

وما سواهما بتصريفٍ حَرِي
قابل تصريف سوى ما عُذِرا
وإن يُزِد فيه فما سبعًا عدا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم ... واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وفعل اهمل والعكس يقل ... لقصدهم تخصيص فعل بفعل

وافتح وضم واكسر الثاني من ... فعل ثلاثي وزد خمس ضمن

ومنتهاه اربع ان جردا ... وان يزد فيه فما ستا عدا

لاسم مجرد رباعي فعلل ... وفعلل وفعلل وفعلل

ومع فعل فعلل وان علا ... فمع فعلل حوى فعللا

كذا فعلل وفعلل وما ... غاير للزيد او النقص انتمى

وَلِلْحُرُوفِ إِنْ تَلُزَمْ فَأَصْلٌ وَالَّذِي	لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَا احْتِذِي
بِضِمْنِ فِعْلٍ قَابِلِ الْأُصُولِ فِي	وَزْنٍ وَزَائِدٍ بِلَفْظِ اكْتُفِي
وَضَاعِفِ اللَّامَ إِذَا أَصْلٌ بَقِي	كَرَاءِ جَعْفَرٍ وَقَافِ فُسْتُقِ
وَازْنِكَ الزَّائِدَ ضِعْفَ أَصْلِهِ	فَاجْعَلْهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ
وَاحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفٍ سَمْسَمِ	وَنَحْوِهِ وَالْخُلْفِ فِي كَلَمْلَمِ
فَالِفُ أَكْثَرَ مِنْ أَصْلَيْنِ	صَاحِبُ زَائِدٍ بِغَيْرِ مَيْنِ
وَلِيَا كِنَاوَا وَلَوَا وَإِنْ يَقَعَا	كَمَاهُمَا فِي لَوْلُؤٍ وَوَوْعَا

وهلذا همز وميم سبقا ... ثلثة تاصيلها تحققا

كذاك همز اخر بعد الف ... اكثر من حرفين لفظا ردف

والنون في الاخر كالهمز وفي ... نحو غضنفر اصالة كفى

والتاء في التانيث والمضارعة ... ونحو الاستفعال والمطاوعة

والهاء وقفا كلمة ولم تحس ... والكلام في الاشارة المشهرة

وامنع زيادة بلا قيد ثبت ... ان لم تبين حجة خطلت

فصل في زيادة همزة الوصل

للوصل همز سابق لا يثبت ... إلا إذا ابتدئ به كاستثبتوا

وهو لفعل ماض احتوى على ... أكثر من أربعة نحو انجلى

والأمر والمصدر منه وكذا ... أمر الثلاثي كاخش واخشوا واخشى

وفي اسم استٍ ابنٍ ايمن سمع ... واثنين وامرءٍ وتأنيث تبع

وأيمن همز ال كذا وبدل ... مدًّا في الاستفهام أو يسهل

الإبدال

أحرف الإبدال هدأت موطيا ... فابدل الهمزة من واوٍ وياء

آخِرَهُ اِثْرَ اَلِفِ زَيْدٍ وَفِي ... فَاعْمَلْ مَا اُعْمِلَ عَنَّا ذَا اقْتَفَى

وَالْمُدَّ بِدَ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ ... هَمْزًا تُرَى فِي مِثْلِ كَالْفُلْكِ بَدِ

كَذَاكَ ثَانِي لَيِّنَيْنِ اكْتُنِفَا ... مِنْ مَفَاعِلٍ كَجَمْعِ نِيفًا

وَاقْتَحْ وَرُدَّ الْهَمْزَ يَا فِيمَا اُعِلْ ... لَامًا وَقَفْ مِثْلَ هَرَاوَةٍ حُمِلْ

وَاوًا وَاوْ هَمْزًا اَوَّلَ الْوَاوَيْنِ رُدْ ... فِي بَدْءِ غَيْرِ شِبْهِ وَوٍ فِي الْاَشُدّ

وَمُدَّ اَبْدِلْ ثَانِيَ الْهَمْزَيْنِ مِنْ ... كَلِمَةٍ اِنْ يَسْكُنْ كَاٰثِرْنَ اٰتَمَنْ

اِنْ يَفْتَحِ اثْرُصْ اَوْ فَتَحْ قُلِبْ ... وَاوًا وَيَاءً نِ اثْرَ كَسْرٍ يَنْقَلِبْ

ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم

وواو اصر ما لم يكن لفظا تم

فذاك ياء مطلقا جاء وأم

ونحو وجهين في ثانيه أم

وياء اقلب ألفا كسرا تلا

أو ياء تصغير بلا وذا افعلا

في آخر وقبل تا التأنيث أو

زيادتي فعلا كذا أيضا رأوا

في مصدر للمعتل عينا والفعل

منه صحيح غالبا نحو الحول

وجمع ذي عين أعل وسكن

فاحكم بذا الإعلال فيما حيث عن

وصحح فعلة وفي فعل

وبهان والإعلال أولى كاجعل

وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ بَعْدَ فَتْحٍ يَا قَلِبْ ... كَالْمُعْطِيَانِ رِضًى وَاجِبْ

إِبْدَالُ وَاوٍ وَيَعُدُّهُمْ مِنْ أَلِفْ ... وَيَا كَسُوقٍ فِي بِنَائِهَا اعْتَرِفْ

وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا ... يُقَالُ هِيمٌ عِنْدَ جَمْعِ أَهْيَمَا

وَوَاوٌ إِنْ تَضُمَّ رُدَّ الْيَا كَمَا ... أُلْفِي لَامُ فِعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا

كِنَايَةٌ بِأَنَّ مَنْ رَمَى كَقَدْ ... كَذَا إِذَا كَسْبَعَانَ صَيِّنْ

وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِفِعْلٍ وَصْفَا ... فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى

فَصْلٌ

مِنْ لَامِ فِعْلٍ اِسْمًا اَتَى اَوْ وَيْدَلْ
يَاءٍ كَتَقْوَى غَالِبًا جَاذَا بِدَهْ

بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامُ فِعْلٍ وَصْفًا
وَكَوْنُ فُصْوَى نَادِرًا لَا يَخْفَى

فَصْلٌ

فِي نَوْعٍ مِنْهُ

اِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا
وَاتَّصَلَا وَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيَا

فَيَاءَنِ الْوَا وَاقْلِبَنْ مُدْغَمًا
وَشُدَّ مُعْطَى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا

مِنْ يَاءٍ اَوْ وَاوٍ وَيَحْرِيكٍ اُصِلْ
اَلِفًا اَبْدِلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلْ

اِنْ حُرِّكَ التَّالِي وَاِنْ سُكِّنَ حُذِفْ
اِعْلَالُ غَيْرِ اللَّامِ وَهْيَ كَالْكَلِفْ

اِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفْ ... أَوْ يَاءِ عَيْنِ التَّشْدِيدِ فِيهَا قَدْ أُلِفْ

وَصَحِّ عَيْنُ فَعِلٍ وَّ فَعِلَا ... ذَا أَفْعَلٍ كَاغْيَدٍ وَّ أَحْوَلَا

وَإِنْ يَبِنْ تَفَاعُلٌ عَنْ افْتَعَلْ ... وَالْعَيْنُ وَاوٌ سُلِمَتْ وَلَمْ تُعَلّ

وَإِنْ تَحَرَّكَا بِنَقْلِ الْإِعْلَالِ اسْتَحَقّ ... صَحِّ أَوَّلٌ وَّ عَكْسٌ قَدْ يَحِقّ

وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَا ... يَخُصُّ الِاسْمَ وَاجِبٌ إِنْ سُلِّمَا

وَقَبْلَ يَا اقْلِبْ مِيمَ النُّونَ إِذَا ... كَانَ مُسَكَّنًا كَمَنْ بَثَّ أَنْبَذَا

لِسَاكِنٍ صَحَّ انْقُلِ التَّحْرِيكَ مِنْ ... ذِي لِينِ آتٍ عَيْنَ فِعْلٍ كَاخَفِ

فاعلها ساكن غير الف ... او ياء عين التشديد فيها قد الف

وصح عين فعل وفعلا ... ذا افعل كاغيد واحولا

وان يبن تفاعل عن افتعل ... والعين واوا سلمت ولم تعل

وان تحركا بنقل الاعلال استحق ... صح اول وعكس قد يحق

وعين ما آخره قد زيدا ... يخص الاسم واجب ان سلما

وقبل يا اقلب ميم النون اذا ... كان مسكنا كمن بث انبذا

لساكن صح انقل التحريك من ... ذي لين آت عين فعل كاخف

مالم يكن مُعلّ فعل تعجب ولا كابيض واهوى بلازم علا

ومثل فعل ذا الاعلال اسم ضاهى مضارعا وفيه وسم

ومفعل صحيح كالمفعال والف الافعال واستقصى

ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض وحذفها بالنقل ثم عرض

وفاعلا فعال من الحذف ومن نقل مفعول به ايضا فمن

نحو مبيع ومصون وندد تصحيح ذى الواو وفى ذى الياء اشتهر

وصحح المفعول من نحو عدا واعلل ان لم تحم الاجودا

كذاك ذا الوجهين حال الفعل أمر ... ذي أو ولام جمع أو فرد تغر

وشاع نحو ثم في نوم ... ونحو نام شذوذه منهي

فصل

ذو اللذين فا في فعال بكل ... وشذ في ذي الظهر نحو اتئلا

كانا افتعال رد تا ثن مطبق ... في دان وازدد واذكرد لا تهي

فصل

فا امرن ومضارع من نحو عد ... احذف وفي كعدة ذا اطرد

وحذف همز افعل استمر في ... مضارع وبنيتي متصف

ظلت وكدت ظلت في ظللت استعملا ... وقرن في اقرن وقرن نقلا

الإدغام

أول مثلين محركين في كلمة ... ادغم لا كشل صفف

وذل وكل ولب ... ولا كجسس ولا كانصر

والا فهيل وشد في الا ... ر ونحوه فك ينقل فقبل

وحي افكك وادغم دون ذا ... لكذاك نحو تجلى واستر

وما بتاءين ابتدي قد يقتصر ... فيه على تا كتبين العبر

وفك حيث مدغم فيه سكن ... لكونه بضمير الرفع اقترن

نحو حللت ما حللته وفي
جزم وشبه بالجزم تخيير

وفك فعل في التعجب لازم
والتزم الادغام ايضا في هلم

وما بجمعه عنيت قد كمل
نظما على جل المهمات اشتمل

احص من الكافية الخلاصة
كم اقتضى غنى بلا خصاصة

فاحمد الله مصليا على
محمد خير نبي ارسلا

واله الغر الكرام البررة
وصحبه المنتخبين الخيرة

تمت

القصيدة

سبحانه ما اجلى برهانه	عز اسمه رب تعالى شانه
انطقنا السانا بذكره	شغلنا قلوبنا بفكره
رحمته شاملة للطالح	لكن رضاه خاص بالصالح
ان الاله جل شانه احد	لم يتخذ صاحبة ولا ولد
ليس له في ملكه شريك	وهو المحيط القادر المليك
بيان عطفه الجلي والخفي	لا ينتهي لا ينتهي لا ينتهي
نزل للعبد ي كتابه المجيد	وانه فعال لما يريد
بجبنا من افتخار وبها	ان خصنا باقتدار المصطفى
وانه محمد رسوله	حبيبه خليله مقبوله
حملاته رسالة من به	وصادق في كل ما جاء به
وهو الذي بحكمه سار الشجر	بلغه البسيط كلم الحجر
عيون فيض من نبانه جوت	من نطق ضب فرقة تحيرت
مقامه من ربه محمود	بعثته في حقنا مشهود
هو الشفيع للعصاة يوم لا	يجدي ولو ملأ الارض ملا
ترقى على معراجه الى العلى	فقال خير مقدم من في السما

فحلها وحلاها وحشي | بلغ في تصحيحها وقشا
قد نقح الالفاظ والمعاني | ونقد المضمون والمباني
ثم نظرت ثانيا اليها | فحت عين خلدي عليها
فجئت بالمحو والاثبات | صرفت فيها زمنا اوقات
اضفتها فوائدا جليله | اودعتها عوائدا جزيله
هذبتها بهذبا يفوق | ونمقتها تذهيبا يليق
ألم من نكات لم تسمعها الاذن | اضفت ما به تلذ الاعين
بعض النجبا يا كنت قد تعلمت من | استاذي العلام بافضل الظنن
قدوتنا الغطريف القمقام | عين العلوم البحر الطمطام
علا معارج العلوم والحكم | سما الى سماء فضل باسم
غمام فيضه متى ارضاسقت | ريحان سرين ونسترنبت
ممن غرفة من بحر فيضه اغترف | سكن غله وغاص في الشرف
كفى للاعتماد والتعلم | الانتما اليه بالتعلم
سنا شمس فيضه اذا انبسط | انار كل ظلمة بلا شطط
اعني مولانا ذو الجنا | محمد بسعد الله
الازال عين فيضه مطيرا | مصباح نادي فضله منيرا
وروم الاختصار بالحرف في | بيان ما فيه التحشي اكتفي
فكان ظ شرح ابن الناظم | لابن هشام من المعالم

جزیل اغلاط الفہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵	۳	کیر عن	کیرعن
۷	۶	بواو	بواوٍ
۱۴	۱	رکیا	رکبا
۱۵	۷	لاسمار	الاسمار
〃	۶	ثم اللاتی	ثم اللائی
۱۹	۱	الأعلام	الاعلام
۱۲	۱	محصلا	محصّلا
۲۴	۶	استعلاً	استعلاءً
۲۵	۷	یبقون	یبقون
۳۲	۳	الکبر	الکبر
〃	〃	لام	لئام
۳۵	۱	الردیا	الرویا
〃	۶	صار	صار
〃	〃	و	و
۳۶	۴	الفاعل	الفاعل
۴۰	۴	فل	فل
〃	۵	الیاسہ	الیاسہ
〃	۷	النائب	النائب
۴۷	۸	جبنف	حیث
۴۹	۲	معجز	معہ
۵۰	۵	اعتقد	اعتقد
۵۵	۴	عمرو	عمرو
۵۷	۱	قصیر	قصیر
۵۷	۳	کیر عن	کیرعن
۵۸	۵	بمندہ	بمذومند
۶۱	۴	یصیح	یصلح
۶۳	۷	جعل	جعل
۶۴	۲	تصف	تصف
۶۷	۵	الاتباع	الاتباع
۷۳	۳	مع	مع
۷۵	۲	اصدق	اصدق
〃	۴	لزما	لزما
〃	۷	اشدد	اشدد
۷۹	۷	الاسمار	الاسمار
۸۴	۲	الصفہ	الصفہ
〃	۵	لسدلیتہ	لسدلیتہ
۸۹	۲	اعوف	اعوف
۹۲	۶	وافتح	وافتح
۹۳	۴	لازمتہ	لازمتہ
۹۶	۳	اسناد	اسناد
〃	۴	الاخر	الاخر
۲۰۱	۷	بتا	بتاً
۱۰۶	۵	وان	و
۱۱۰	۲	بنا	بنا
۱۱۱	۳	سرط	سرط
۱۲۳	۱	الفتح	الفتح
۱۲۴	۴	اسما	اسما
〃	۵	الزراع	الذراع
۱۲۵	۱	مذکر	مذکر
〃	۳	فعلۃ	فعلۃ
〃	۵	لفعلۃ	لفعلۃ
۱۲۸	۴	مَعَ	مَعَ
۱۲۹	〃	لن	لن
۱۳۰	۶	یا	یا
۱۳۳	۲	رک	ترک
〃	۷	تکن	تکن
۱۳۷	〃	اوّل	اوّل
۱۴۱	۵	یول	یؤول
۱۴۱	۳	بحرفین	بحرفین
۱۴۳	۲	اهل	اهل
〃	۷	غایر	غایر
۱۴۷	۳	ثانیٔ	ثانیٔ
〃	۷	ضم	ضم
۱۵۴	۲	کلمۃ	کلمۃ
۱۵۵	۲	اشتمل	اشتمل
〃	۶	المتحیین	المتحیین

تمت

أبنية الأفعال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله لا ابغي به بدلا ... حمدا يبلغ من رضوانه الأملا
ثم الصلوة على خير الورى وعلى ... ساداتنا آله وصحبه الفضلا
وبعد فالفعل من حيث الحركة تصرفه ... يخرج من اللغة الكوب والسبلا
فهاك نظما محيطا بالمهم فقد ... يحوي لتفاصيل من يستخضر الجملا

باب بنية الفعل المجرد وتصاريفه

بفعل الفعل والتحريك وفعلا ... يأتي ومكسور يعين وعل فعلا

أي انزل دمع الحصان ... كرسل وعسبت ناقة بجلا

قست كذاع وعمي آت وما ... الصلة حذف وترجد مع علا

نزت وطرت ودرت حم شعب ... عن فخت وشذخ اي بجلا

وشطت الدار نس لشيخ نهاق ... والمضارع عن فعلت انجعلا

عنا له الواو ولا ما يحاء به ... مصمما عين وهذا الحكم قد يرد

لما يدل على فخر وليس له ... داعي لزوم انكسار العين نحو وفى

وفتح ما حز في حلق غير اوله ... عن الكسائي في ذي النوع قد حصلا

في غير هذا لذي الحلقي فتحا شع ... بالاتفاق وكات صيغ من نسأ

ان لم يضاعف ولم يشهر بكسر تلا ... ضم كينبغي وما صرفت من دخلا

عين المضارع من فعلت حيث خلا ... من حلب الفتح كالمبني من عتلا

فاكسر واضمم خذا يعيد بعضهما ... لفقد شهرة او داع قد غدا

وَانقُلْ لِقَاءَ الثَّانِي مِثْلَ عِينٍ إِذَا — اعْتَلَّتْ وَكَانَ بِنَاءُ الْأَصْلِ مُتَّصِلَا

أَوْ نُونِهِ وَإِذَا فَقَا يَلُونُ مِنْهُ — اعْتِضْ مِمَّا يَلِي تِلْكَ الْعَيْنَ مُنْفَصِلَا

بَابُ بِنْيَةِ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ فِيهِ

كَاعْلَمْ لِفِعْلٍ أَتَى بِالزِّيَادَةِ مَعْ — وَالِي وَلِيَّ اسْتَقَامَ الْحَرْفُ نَصَّفَا

وَافْعَلْ ذَا أَلِفٍ فِي الْخَمْسَةِ الْبَعَهْ — وَعَارِيًا وَكَذَاكَ اهْجُ عَتَدَهْ

تَدَحْرَجَتْ عَذِيطٌ احْلَوْلَى اسْطَرَّا — تَوَالِ مَعْ تُولِيٍّ خَلِيسٍ سَنْبَسٍ صَلَا

وَاجْنَبْطَّ أَحْوَنْصَلَ اسْلَنْفَى غَسَنْ — سَلْقَى قَلَسْتَ جَوْرَبَتْهُمْ وَلَتْ

زَهْرَفَتْ هَلْقَمَتْ هُمْسَتْ كَوَالْ — تَرْمَسْتَفَتْ اجْفَالَ اسْلَمْطَرَّ عَلَا

تَرْمَسْتَ كَتَبَ جَلْطَتْ وَغَاصَمْ — ثُمَّ دَكْمَسَ اهْمَعَتْ وَاعْلَنْكَسَ عَلَا

وَاعْلَوْطَ اعْثَوْجَتْ بِطَرْسُوسَ كَلَا — زَهْلَقَ اضْمَحَلَّ سَلْقَى وَاجْلَوَّطَ عَلَا

فَصْلٌ فِي الْمَصَادِرِ

بعض بأن المضارع افتح وله ... ضم إذا لم تأتي مطلقا وصلا

وافتحه متصلا لغير ولغير ... التاء كسر آخرا في كل ما من فعلا

لو ما تصدرهمز لوصل فيه أو ... التا زائدا كتزكى وهو قد قلا

في الباء وفي غيرها ان الحقا بأبى ... أو ماله لواو فاء نحو قد وجلا

وكسرها قبل آخر المضارع من ... ذا الباب يلزم ان قاضيه قد خلا

زيادة التاء أو كواو إن حصلت ... له تم قبل الآخر افتحن يصلا

فصل في فعل ما لم يسم فاعله

ان تسند الفعل المفعول فأت به ... مضموم الاول والكسر إذا اتصلا

لعين اعتل واجعل قبل الآخر في ... المضي كسرا وفتحا في سواه تلا

تا التي في همز وصل ضم مع ... تا المطاوعة اضمم تلوها يلا

وما لفاعل بنا اجعل لتالي ... واختار واقفا كاختير الذي فضلا

فصل فی فعل الامر

من افعل الامر افعل واعره لسوا ... کالمضارع فی الجزم الذی احتذا

وله وهمز الوصل مکسور صل ... ساکنا کان بالحذف منصلا

واهمز قبل لزوم الضم ضم وفی ... غزی یکسر شم الضم قد قبلا

وشذ بالحذف مر وخذ وکل وانی ... وامر مسندا ثم حذ وکلا

باب ابنیة اسماء الفاعلین والمفعولین

کوزن فاعل ان اسم فاعل جعلا ... من الثلاثی الذی ماوزنه فعلا

ومنه صیغ کسهل والظریف وقد ... یکون افعل او فعلان وفعلا

وکالغفر وعفر والحصور وعمر ... عاقر جنب ومسنه شملا

وصیغ من لازم موازن فعلا ... بوزنه کشبع ومسنه عجلا

والشاذ وکل شدید الحد کیب قد ... یاتی کفان وشبه واحد البخلا

حملا على غير النسبة كخفيف

وفاعل صالح من كل ان قصدا

وباسم فاعل غير ذي الثلاثة حي

ميم تضم وان ما قبل آخره

من ذي الثلاثة بالمفعول متن با

به عن الاصل واستغنوا بنحو نجا

طيب اشتب في الضوع من فعلا

الحدو نحو عداد لجاذل جدلا

وزن المضارع لكن واو اجعلا

فتحصار اسم مفعول وقد حصلا

وما اتى لفعيل فهو عدلا

والنسي عن وزن مفعول وقد كملا

باب ابنية المصادر

للصادر اوزان ابنتها

فعل وفعل وفعل او بتاء

فعل لفعلان وفعلان ونحو حلا

محردا او بتا التانيث تعالة

فللثلاثي ما ابديه منتحلا

مونث اوله لمقصوص مصمتا

رضا هدى وصلاح تمرد فعلا

وبالقصر والفعلاء قد قبلا

فعاله وفعاله وحيث بهما ... مجرد من التا والفعل صلا

ثم الفعيل وبالتا زان والفعلا ... وكبيئة ومشيئة ولا

وفعل وفعوله مع فعالية ... كذا فعلية فعلة فعلا

مع فعلوت فعل مع فعلية ... كذا فعولية والفتح قد نقلا

ومفعل مفعل ومفعل وبتا ... التانيث فيها وصم فلما حملا

فعل مقيس للعدى والقصور لغيره ... سوى فعل صور ذا الفعال اجلا

وما على فعل استحق مصدره ... ان لم يكن ذا تعدد كمل

وقس فعالة او فعولة لفعلت ... كالشجاعة والجاري علا

وما سواك ذاك مسموع وقد كثر ... الفعيل في الطوى والمرض حلا

معناه وزن فعال فيقس وذا ... فرارا وكفرارا بالفعال

فعلة الحال والفعالة دع ... لحرفة او ولاية ولا ملا

لِمَرَّةٍ فَعْلَةٌ وَفِعْلَةٌ وَضَعُوا ... لِهَيْأَةٍ غَالِبًا كَمِشْيَةِ الْخُيَلَا

فَصْلٌ

بِكَسْرِ ثَانِثِ هَمْزِ الْوَصْلِ مَصْدَرُ ... فِعْلٍ حَازَهُ مَعَ مَدِّهَا الْآخِرَ تَالِ

وَاضْمُمْهُ مِنْ فِعْلِ الثُّمَانِي زِدْ وَلَهْ ... وَاكْسِرْهُ سَابِعَ حَرْفٍ يُقْبِلِ الْعِلَلَا

لِفَعْلَلَ اتْبَعْ بِفِعْلَالٍ وَفِعْلَلَةٍ ... وَفَعْلَلَ اجْعَلْ لَهُ التَّفْعِيلَ حَيْثُ خَلَا

مِنْ كُلِّ مَا اعْتَلَّ لَامًا وَيْهِ تَفْعِلَةٌ ... اَلْزَمْ وَلِلْعَارِضِ مِنْهُ رُبَّمَا يُدَلَا

وَمِنْ فَعَالَ بِتَفْعَالٍ تَفَعْلَلَ ... وَالْفِعَّالِ فَعْلَلَ فَاحْمِدْ بِمَا فَعَلَا

وَقَدْ يَجِيءُ مُفَاعَلٌ لِفَعَّلَ فِي ... تَكْثِيرِ فِعْلٍ كَسَيَّارٍ وَقَدْ جَعَلَا

مِيمًا لِلثُّلَاثِي فِعْلِي مِيمًا لُغَةٌ ... وَمِنْ تَفَاعَلَ أَيْضًا قَدْ يُرَى بَدَلَا

لِلْفَعْلَلَةِ افْعَلَّ قَدْ جَعَلُوا ... مُسْتَغْنِيًا لَا لُزُومًا فَاعْرِفِ الْمَثَلَا

لِفَاعَلَ الْمَصْدَرُ فِعَالًا أَوْ مُفَاعَلَةً ... وَفِعْلَةً عَنْهُمَا قَدْ نَابَ فِي حِمَلَا

ما كنيته اعتلت لافعال منه ... والاسم فعال بالتا كالعوض

من الزال وان تلحق بغيرهما ... تابين بها من الذبل علا

ومرة المصدر الذي تذكره ... بذكر واحدة تبد وان عقد

باب المفعل والمفعل

من ذي الثلثة لافعل له اثبت ... بمفعل المصدر وما فيه قد عملا

كذاك معتل لام مطلقا واذا ... كان واوا بكسر مطلقا حصلا

ولا يوثر كون الواو فاء ان ... ما اعتل لاما كموعى فارع صدقا

في غير ذا عينه فتح مصدر وسوا ... الكسر وشذ الذي اداعت فلا

مظلة مطلع لجمع محمة ... مدبه مسك مضنة فخارا

مزله مغرق مصله مذلب ... فحشر مسكن محل من نزل

معجر وتاء قم مهلكة ... مغنية مفعل من غنى وزميا

معهما من احسب ضرب وزن مفعلة ... موقعة كل داحها قد حلا

والكسر كدمر في ومعصية ... ومسعر مكبر فاوحى لا يلا

من ايوا غفر وعدد والنعم مفعلة ... ومن رزا واعرفا طن مثبت صلا

بفعل اشرق مع غرد واسقطن ... اجرز ثم مفعلة قد وشر فحلا

واقدر ومن رب ثلث ربعها ... كذا مهلا ان تثليث قد بذلا

وكالصحيح الذي الياء عينه وعلى ... راي توقف ولا تعد الذي قلا

وقد سمع مفعول عيري ذي الثلثة ضيع ... منه لما مفعل او مفعل جعلا

فصل

من اسم ما كان اسم لازم مفعلة ... لمثل مسبعة والزائد اخترلا

امر دبي لمزيد كمفعلة ومفعلة ... وافعلت عنهم في ذلك احتملا

غير الثلاثي من الوضع ممتنع ... وربما جاء منه نادرا قبلا

فصل

كمفعل وكمفعال ثم مفعلة ... من الثلاثي ضع اسم مادة أولا

شامل المدق ومسعط ومكحلة ... ومدهن مثل مكسال ومكحال

ومن نوا عمل فيهن جازله ... فيهن كسر كل ليعبا من عدلا

وقد وفيت بما قد رمت منتهيا ... والحمد لله اذ ما رمته كملا

ثم الصلوة وتسليم يقارنها ... على الرسول الكريم الخاتم الرسلا

وآله الغر والصحب الكرام ومن ... اياهم في سبيل المكرمات تلا

واسأل الله من توابي رحمته ... ستر الجميل على الزلات شملا

وان يسهل لي سعيا اكون به ... مستبشرا ضاحكا باسرا وجلا

تتمة

تمت الامثلة في الصرف للامام العالم العلامة ... سنة ثلثة وتسعين بعد الالف والمائتين من هجرة المصطفى عليه ...