

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_202114

UNIVERSAL
LIBRARY

॥ ೨೧ ॥

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ,

ಉಡುಪಿ .

ದಾಸರವದಗಳು .

ಪುರಂದರದಾಸರಕೀರ್ತನೆ

ಭಾಗ ೨.

~~ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ~~

✠ ಆರನೆಯ ಭಾಷಾ ✠

ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

1928.

ಬೆಲೆ: ೧೦ ಆಣೆ.

(All Rights Reserved.)



Printed & Published by

P. Guru Rao,

at the

Srikrishna Press, Udupi.



ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



| ಪದಸಂಖ್ಯೆ. | | ಪದಸಂಖ್ಯೆ. | |
|----------------------|-----|-----------------------|-----|
| ಅ. | | ಎ. | |
| ಅಂತಕನ ದೂತರಿಗೆ | ೬೩ | ಎಂಥಾ ಪಾಪಿ ದೃಷ್ಟಿ | ೧೬೩ |
| ಅಂದೆ ನಿರ್ಣಯವಾದುದಕ್ಕೆ | ೮ | ಎಂಥವನೆಂಥವನೆ | ೩೦ |
| ಅಪಮಾನವಾದರೆ ಓಲ್ಕಿತು | ೧೪೧ | ಎಂದಪ್ಪಿಕೊಂಬೆ | ೬೮ |
| ಅಪರಾಧಿ ನಾನಲ್ಲ ಅಪರಾಧ | ೧೦೦ | ಎಂದೆಂದು ನಿನ್ನ ಪಾದವೆ | ೩೮ |
| ಅಮ್ಮ ಎನ್ನ ಕೊಡ್ಯಾಡುವ | ೧೪೭ | ಎನಗೂ ಆಣೆ ಕೃಷ್ಣ ನಿನಗೂ | ೧೪೪ |
| ಅರಿಯದೆ ಬಂದೆವು | ೫೯ | ಎನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ನೀನಗಲ್ಲದೆ | ೨೦೭ |
| ಅರಿಯರು ಮನುಜರರಿಯರು | ೨೩ | ಎರವಿನ ಸಿರಿಗೆ ಬಿಮ್ಮನೆ | ೯೩ |
| ಆ. | | ಎಲ್ಲಿರುವನೋ ರಂಗ | ೧೨೪ |
| ಆಡಹೋಗಲು ಬೇಡವೊ | ೨೦೩ | ಏ. | |
| ಆಡಹೋದಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು | ೨೦ | ಏನ ಹೇಳಲಿ ನಾನು | ೧೮೪ |
| ಆಡಿದನು ರಂಗ ಅದ್ಭುತ | ೧೦೫ | ಏನು ಬಂದ್ಯೋ ಜೀವನೆ | ೩೧ |
| ಆತನ ಪಾಡುವೆ ಅನವರತಾ | ೧೦೭ | ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು | ೧೮ |
| ಆರು ಸರಿ ನಿನಗೆ | ೬೭ | ಏನು ಮರುಳಾದೆಮ್ಮ | ೧೧ |
| ಆರೇನು ಮಾಡುವರು | ೬೨ | ಏನು ನ್ಯಾ ರಾವಣ | ೨೦೫ |
| ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡೇ | ೧೭೪ | ಒ. | |
| ಆವ ಕುಲವು ತಿಳಿಯಲಾಗದು | ೧೫೭ | ಒಂದೇ ಕೂಗಳತೆ | ೧೨೬ |
| ಇ. | | ಒಲ್ಲನೊ ಪ್ರೀಹರಿ | ೮೧ |
| ಇಂದೂ ನಾನೇನು ಸುಕೃತ | ೧೯೩ | ಒಲ್ಲಿನೆ ವೈದಿಕ ಗಂಡನ | ೧೯೭ |
| ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ | ೫೮ | ಕ. | |
| ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ | ೧೨೮ | ಕಂಡೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ | ೯೪ |
| ಈ. | | ಕಂದನ್ಯಾಕೆ ಮಲಗನೆ | ೫೬ |
| ಈಪರಿಯ ಸೊಬಗು | ೧೬೮ | ಕಟ್ಟಬೇಕು ಕಾಟದೆಮ್ಮೆ | ೫೭ |
| ಉ. | | ಕಡು ಕೃಪೆಯಿಂದಲಿ | ೧೭ |
| ಉದರವೈರಾಗ್ಯವಿದು | ೨೬ | ಕದನ ಮುಚ್ಚಿದಳದಕೊ | ೯೮ |
| ಉಬ್ಬದಿರು ಉಬ್ಬದಿರು | ೧೬೧ | ಕರುಣಾಕರ ನೀನೆಂಬುವ | ೭೩ |
| ಊ. | | ಕಲ್ಯಾಣಂ ತುಲಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಂ | ೧೬೬ |
| ಊರಿಗೆ ಬಂದರೆ ದಾಸಯ್ಯ | ೮೯ | | |

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

| | |
|----------------------|-----|
| ಕಾಯಬೇಕೆನ್ನ | ೧೮೧ |
| ಕಾಯಲಾಸನು ಕೃಷ್ಣ | ೧೬೭ |
| ಕಾವದೇವ ನೀನಲ್ಲದೆ | ೧೩೩ |
| ಕೂಸು ಕಂಡೆನಮ್ಮ | ೩೪ |
| ಕೇಶನ ಮಾಧನ ಗೋವಿಂದ | ೩೮ |
| ಕೇಳಿ ಗೋಪಿ ಎನ್ನ ಕೂಡೆ | ೨೦೨ |
| ಕೈವಿಾರಿ ಹೋದ ಮಾತಿಗೆ | ೬೦ |
| ಕೊಡುವದೆಂದು ಎನ್ನ | ೧೭೨ |
| ಕೊಡೊ ಕೊಡೊ ಕೊಡೊ | ೧೫೪ |
| ಕೊಳ್ಳೆಗಾರ ನಿನ್ನ ಕೆಂದ | ೧೪೯ |
| ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಕನ್ನಿಕೆ | ೧೭೮ |

ಗ.

| | |
|------------------|-----|
| ಗಂಗಾದಿ ಸಕಲ ತೀರ್ಥ | ೧೯೧ |
| ಗರುವವ್ಯಾತಕೊ | ೧೭೩ |
| ಗುಣವಾಯಿತೆನ್ನ | ೧೫೫ |
| ಗೆದ್ದೆಯೊ ಹನುಮಂತ | ೧೪೨ |
| ಗೋಕುಲದೊಳಗಿರಲಾರೆ | ೧೦೩ |
| ಗೋಪಿಯ ಭಾಗ್ಯವಿದು | ೧೫೯ |

ಘ.

| | |
|------------------|----|
| ಘಾಳಿ ಬಂದ ಕೈಯಲ್ಲಿ | ೨೨ |
|------------------|----|

ಚ.

| | |
|------------------|-----|
| ಚಿಂತೆಯಾತಕೊ ಯೆನಗೆ | ೧೮೫ |
|------------------|-----|

ಜ.

| | |
|-------------------|-----|
| ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ | ೨೧೧ |
| ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ | ೨೧೨ |
| ಜೋಡೋ ಜೋಡೋ | ೨೧೦ |

ಡ.

| | |
|------------------|----|
| ಡೊಂಕುಬಾಲದ ನಾಯಕರೆ | ೯೨ |
|------------------|----|

ತ.

| | |
|----------------|-----|
| ತಂಗಿ ನೋಡೆ ನಮ್ಮ | ೯೭ |
| ತನಗಿಲ್ಲದಾ ನಮ್ಮ | ೧೯೫ |

| | |
|--------------------|-----|
| ತರಳೆ ರನ್ನೆ ಕಪ್ಪು | ೭೫ |
| ತಾರಮ್ಮಯ್ಯ ರಘುಕುಲ | ೧೦೪ |
| ತೂಗಿರೆ ರಂಗನ | ೧೩೮ |
| ತೇಲಿಸೊ ರಂಗ ಇಲ್ಲ | ೧೯೬ |
| ದ. | |
| ದಾರನುಗನಮ್ಮ | ೧೫೬ |
| ದಾರನುಗನೆ ಂಲೆ | ೧೮೦ |
| ದಾರಿ ಯಾವುದಯ್ಯ | ೧೩೯ |
| ದೀನರಕ್ಷಕನೆ | ೧೭೫ |
| ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿತೆ ನಮ್ಮ | ೧೭೯ |
| ದೇವಕಿ ನಂದನ ಮುಕುಂದ | ೧೫೧ |

ಧ.

| | |
|------------------|-----|
| ಧಣಿಯ ನೋಡಿದ | ೧೨೯ |
| ಧರ್ಮ ದೊರಕೊಂಬುವದೆ | ೧೯೦ |
| ಧರ್ಮನೆಂಬ ಸಂಬಳನ | ೫೧ |
| ಧರ್ಮವೇ ಜಯನೆಂಬ | ೭೭ |
| ಧರ್ಮಶ್ರವಣವಿದೇತಕೆ | ೧೮೭ |
| ಧರಣಿಗೆ ಧೂರೆಯೆಂದು | ೧೨೭ |

ನ.

| | |
|----------------------|-----|
| ನಂಬುವ್ಯಾಡಿ ನಾರಿಯರನು | ೧೬ |
| ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲನೊ | ೧೬೦ |
| ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಪಾದವಾ | ೧೧೭ |
| ನಗುವರಲ್ಲೋ ರಂಗಯ್ಯ | ೧೩೬ |
| ನಡುಸುನೆಯೊಳಗೊಂದು | ೨೦೬ |
| ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ದೊಡ್ಡದೊ | ೩೩ |
| ನರಸಿಂಹನ ಪಾದ | ೨೯ |
| ನಾಚಿಕೆಕೊಳಬೇಡ | ೭೯ |
| ನಾನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದೊಳಿರಲು | ೧೨೧ |
| ನಾ ಮುಂದೆ ರಂಗಾ | ೧೫೮ |
| ನಾರಾಯಣ ಎನ್ನರೊ | ೧೩೧ |
| ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ | ೧೩೬ |

ಪದಸಂಖ್ಯೆ

| | |
|----------------------|-----|
| ನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ | ೧೫೦ |
| ನಿತ್ಯವಲ್ಲ ನಿತ್ಯವಲ್ಲ | ೯೬ |
| ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ನೀರಜ | ೧೧೧ |
| ನಿನ್ನ ನಾಮನೆ ಎನಗೆ | ೧೦೧ |
| ನಿನ್ನ ಮಗನು ಮುದ್ದು | ೮೫ |
| ನಿನ್ನ ಮಗ ಬೆನ್ನ ಬಿಡ | ೧೩ |
| ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು | ೧೭೭ |
| ನೀನೇಕೆ ಕಡೆಗಣ್ಣುಳೆನ್ನ | ೧೯೮ |
| ನೀನಿರುಳೆಲ್ಲಿದ್ದಿ | ೪೩ |
| ನೀನೆ ಅನಾಥ ಬಂಧು | ೧೧೮ |
| ನೀನೆ ದಯಾಸಂಪನ್ನನೊ | ೧೨೦ |
| ನೀರೆ ನೀ ಕರತಾರೆ | ೧೪೮ |
| ನೆಚ್ಚದಿರೀ ಭಾಗ್ಯ | ೪೭ |
| ನೆಚ್ಚನಯ್ಯ ಹರಿ | ೬೬ |
| ನೆನೆಯಿರೊ ಭಕ್ತ | ೧೧೩ |
| ನೋಡಬನ್ನಿರೊ ಜನರು | ೪೪ |
| ನೋಡುವದೆ ಕಣ್ಣು | ೧೧೫ |
| ಪ. | |
| ಪಗಡಿಹಾಕೆ ಪೋರಿ | ೨೦೧ |
| ಪತಿಭಕ್ತತಿ ಇಲ್ಲದಿಹ | ೧೪೬ |
| ಪಥನಡೆಯವಯ್ಯ | ೧೨೨ |
| ಪಾಪಿಗಳೊಳಗೆಲ್ಲ | ೩೨ |
| ಬ. | |
| ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲ ಬರಲಿ | ೭೬ |
| ಬಂದನೇನೆ ರಂಗ | ೭೪ |
| ಬಂದಾನು ಯಮನು | ೧೮೩ |
| ಬಂದು ನಿಂದಿಹ ನೋಡಿ | ೧೪೦ |
| ಬುಗ್ಗೆಸಿ ಗೋಪಿ ತಾ | ೮೭ |
| ಬದುಕಿದೆನು ಬದುಕಿದೆನು | ೩೫ |
| ಬರಿದೆ ಹೋಯಿತು ಹೊತ್ತು | ೧೨೩ |
| ಬಲವು ಬಲನೆ ನಿನ್ನ | ೬ |

ಪದಸಂಖ್ಯೆ

| | |
|----------------------|-----|
| ಬಾರಯ್ಯ ರಂಗ | ೧೧೪ |
| ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ | ೧೮೯ |
| ಬಿನ್ನಹಕೆ ಬಾಯಿಲ್ಲ | ೧೫೩ |
| ಭ. | |
| ಭಾರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಬಾಳ್ವೆ | ೫೫ |
| ಮ. | |
| ಮಂದಗಮನೆ | ೭೨ |
| ಮಣ್ಣೆಂದಾ ಕಾಯ | ೮೨ |
| ಮತದೊಳಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಮತ | ೧೦೯ |
| ಮತ್ತಾರು ಬರುವರು | ೧೯೯ |
| ಮದ್ದು ಮಾಡಲರಿಯ | ೨೦೦ |
| ಮಧುಕರವೃತ್ತಿ | ೪ |
| ಮಧ್ಯಮನಿಯೆ | ೧೧೦ |
| ಮನವೆನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳದು | ೯೦ |
| ಮನೆಯೊಳಗಾಡೊ | ೧೫೨ |
| ಮನ್ನಥ ಜನಕನ | ೧೮೨ |
| ಸುರಿಯದಿರೆಲೆ ಮನವಿಲ್ಲ | ೪೧ |
| ಸುರಿಯದಲೆ ಮನದಲ್ಲ | ೨೮ |
| ಮರೆಯಬೇಡ ಮನವೆ | ೧೮೮ |
| ಮಾಧವ ಮಧುಸೂದನ | ೧೦೨ |
| ಮಾನಹೀನನಿಗಭಿಮಾನ | ೬೪ |
| ಮಾಯವಾದಿ ಗಂಡನೊಳ್ಳೆನೆ | ೪೦ |
| ಮುದ್ದು ತಾರೋ ರಂಗಯ್ಯ | ೨೦೬ |
| ಮೂಢ ಬಲ್ಲನೆ ಜ್ಞಾನ | ೪೬ |
| ಯ. | |
| ಯಮು ತನ್ನ ಪುರದಿ | ೧೨೫ |
| ಯಶೋದಯಮ್ಮ ಯೆನ್ನನು | ೨೦೮ |
| ಯಾಕೆ ಈ ದೇಹ | ೫೩ |
| ಯಾಕೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿ | ೪೯ |
| ಯಾತರ ಕಟಪಟಿ | ೫೪ |
| ಯಾತರ ಚೆಲುವ ರಂಗಯ್ಯ | ೪೮ |

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

| | |
|----------------------|-----|
| ಯಾರಿಗೆ ದೂರುವೆನೂ | ೧೯೨ |
| ಯಾರಿದ್ದರೇನಯ್ಯ | ೬೧ |
| ಯಾರು ಬಿಟ್ಟರು ಕೈಯ್ಯ | ೧೧೯ |
| ಯಾರೆ ರಂಗನ | ೧೩೬ |
| ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಳ | ೧೬೨ |
| ರ. | |
| ರಕ್ಷಿಸು ಲೋಕನಾಯಕನೆ | ೫೨ |
| ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಮನೆಗೆ | ೮೪ |
| ರಾಮನಾನು ಪಾಯಸಕ್ಕೆ | ೯೯ |
| ರಾಮಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸೋ | ೨ |
| ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ | ೧೮೬ |
| ರಾಮ ರಾಮನ್ನಿರೂ | ೧೦ |
| ರೊಕ್ಕವೆರಡಕ್ಕ ದುಃಖ | ೫೦ |
| ಲ. | |
| ಲೊಟಪಾಟ ಸಂಸಾರ | ೧೨ |
| ವ. | |
| ಪಂದಿಸುವದಾದಿಯಲಿ | ೧ |
| ವನಧಿಯನು ದಾಟ | ೧೭೬ |
| ವಾಸುದೇವನ ನಾನಾನಳಿಯ | ೨೦೯ |
| ವಿಧಾತ್ಯ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ | ೨೫ |
| ವಿಷಯದ ವಿಚಾರ | ೫ |
| ವೆಂಕಟರಮಣ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ | ೨೪ |
| ವೃಂದಾವನ ದೇವಿ | ೧೬೫ |
| ವೃಂದಾವನದೊಳಾಡುವ | ೧೩೫ |
| ವ್ಯಾಪಾರ ನಮಗಾಯಿತು | ೧೫ |
| ಶ. | |
| ಶಕ್ತನಾದರೆ ನೆಂಟಿರೆಲ್ಲ | ೩೬ |
| ಶಿರಗ ಬಿಡೂ ರಂಗ | ೪೨ |
| ಷ. | |
| ಸಂದಿತಯ್ಯ ಪ್ರಾಯವು | ೧೭೧ |
| ಸಕಲ ಗ್ರಹಬಲ ನೀನೆ | ೨೭ |

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

| | |
|-----------------------|-----|
| ಸಕಲ ಪುರಿತಗಳ | ೭೦ |
| ಸರ್ವಾಪರಾಧ ಕ್ರಮಿಸಯ್ಯ | ೯ |
| ಸಾಕು ಸಂಸಾರ ಸಜ್ಜಾಗಿಲ್ಲ | ೪೫ |
| ಸಿಕ್ಕಿದನೆಲೆ ಜಾಣೆ | ೯೧ |
| ಸುಣ್ಣವಿಲ್ಲ ಭಾಗವತರೆ | ೮೬ |
| ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಲವ ಕಳವರೆ | ೮೩ |
| ಸುಮ್ಮನೆ ದೊರಕುವದೆ | ೧೪೩ |
| ಸುಜ್ಞೆಯಿಂದಾಳಬೇಕೆಲ್ಲ | ೧೪ |
| ಸೈಲಾರನೆ ಗೋಪಿ | ೯೫ |
| ಸ್ವಾಮಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ | ೧೧೬ |
| ಹ. | |
| ಹಣ್ಣು ಕೊಂಬರು | ೮೮ |
| ಹಣ್ಣು ಬಂದಿದೆ ಕೊಳ್ಳಿರೂ | ೧೪೫ |
| ಹತ್ತಿ ಗಿಡದ ಕೊನೆ | ೩೯ |
| ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗ ✓ | ೭೧ |
| ಹರಿನಾಮ ಕೀರ್ತನೆ | ೧೦೮ |
| ಹರಿನಾಮಾನ್ಯತ | ೧೭೦ |
| ಹರಿಯಧಿಕ ಹರನಧಿಕ | ೬೫ |
| ಹರಿಯ ಸರ್ವೋತ್ತಮ | ೩ |
| ಹರಿಹರರು ಹ್ಯಾಗೆ | ೮ |
| ಹರಿ ಹರಿ ಹರಿ ಹರಿ | ೮೦ |
| ಹಲ್ಲಿ ನುಂಗಿತು | ೧೯೪ |
| ಹಿಡಕೊ ಬಿಡಬೇಡ | ೭೮ |
| ಹುಟ್ಟಿದವೆರಡೇ ಜೀವನ | ೧೯ |
| ಹೆಂಡಿರನಾಳುವಳಿಕೆನ್ನಿಕೆ | ೧೬೯ |
| ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೊ | ೧೩೨ |
| ಹೊಡಿ ನಗಾರಿ ಮೇಲೆ ಕಯ್ಯ | ೧೦೬ |
| ಹೊಯ್ಯೊ ಡಂಗುರವ | ೨೧ |
| ಹೋಗದಿರಲೊ ರಂಗ | ೧೧೨ |
| ಹೋಗಬೇಡ ನಿಗಮಾನುತ | ೧೩೦ |
| ಹ್ಯಾಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಲಿ | ೬೯ |

॥ ೨೮ ॥

॥ ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ॥

ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.
ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವು.

೧. ರಾಗ ನಾಟ, ಝಂಪತಾಳ.

ವಂದಿಸುವದಾದಿಯಲಿ ಗಣನಾಥನಾ | ಸಂದೇಹಸಲ್ಲ ಶ್ರೀಹರಿಯಾಜ್ಞೆ
ಯಿದಕುಂಟು || ಪಲ್ಲ || ಹಿಂದೆ ರಾವಣ ತಾನು ವಂದಿಸದೆ ಗಜಮು
ಖನ | ನಿಂದು ತಪವನೆ ಗೈದು ವರಸಡೆಯಲು || ಒಂದು ನಿಮಿಷದಿ
ಬಂದು ವಿಘ್ನವನು ಆಚರಿಸಿ | ತಂದು ವರಗಳನೆಲ್ಲ ಧರಗೆ ಇಳಿಸಿದನು ||
|| ೧ || ಅಂದಿನಾ ಬಗೆಯರಿತು ಬಂದು ಹರಿ ಧರ್ಮಜಗೆ | ಮುಂದೆ ಗಣ
ಪನ ಪೂಜಿಸೆಂದು ಪೇಳೇ || ಒಂದೆ ಮನದಲಿ ಬಂದು ಪೂಜಿಸಲು ಗಣ
ನಾಥ | ಹೊಂದಿಸಿದ ನಿರ್ವಿಘ್ನದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನೂ || ೨ || ಇಂದು ಜನ
ರೆಲ್ಲ ಉಮೆನಂದನನ ಪೂಜಿಸಲು | ಚಂದದಿಂದಲಿ ಸಕಲಸಿದ್ಧಿಗಳನಿತ್ತು |
ತಂದೆ ಶ್ರೀಪುರಂದರಾವಿಠಲನ ಸೇನೆಯೊಳು | ಬಂದ ವಿಘ್ನವ ಕಳೆದಾ
ನಂದವನು ಕೊಡುವಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರಾಮಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸೊ | ಹೇ ಮನುಜಾ | ರಾಮಮಂತ್ರವ ಜಪಿ
ಸೋ || ಪಲ್ಲ || ಆ ಮಂತ್ರ ಈ ಮಂತ್ರ ನೆಚ್ಚಿ ನೀ ಕೆಡಬೇಡ | ಸೋಮ
ಶೇಖರ ತನ್ನ ಭಾಮಿನಿಗೊರೆದಿಹಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕುಲಹೀನನಾದರು

ಕೂಗಿ ಜಪಿಸುವ ಮಂತ್ರ । ಸಲೆ ಬೀದಿಯೊಳು ಉಚ್ಚರಿಸ ಮಂತ್ರ ।
 ಹಲವು ಪಾಪಂಗಳೆ ಹತಗೆಡಿಸುವ ಮಂತ್ರ । ಸುಲಭದಿಂದಲಿ ಸ್ವರ್ಗ
 ಸೂರೆಗೊಂಬುವ ಮಂತ್ರ ॥ ೧ ॥ ಸ್ನಾನ ಮೌನಂಗಳಿಗೆ ಸಾಧನದ
 ಮಂತ್ರ । ಮಾನವರು ಮನದಿ ಧ್ಯಾನಿಸ ಮಂತ್ರ ॥ ಹೀನ ಗುಣಂಗಳ
 ಹಿಂಗಿಸುತಿಹ ಮಂತ್ರ । ಏನೆಂಬೆ ವಿಭೀಷಣಗೆ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿದ ಮಂತ್ರ ॥
 ॥ ೨ ॥ ಸಕಲ ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಾರವೆನಿಸ ಮಂತ್ರ ಮುಕುತಿಮಾರ್ಗಕೆ
 ಇದೇ ಮೂಲಮಂತ್ರ ॥ ಭಕುತಿರಸಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಬಟ್ಟಿ ದೋರುವ ಮಂತ್ರ ।
 ಸುಖನಿಧಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಮಹಾಮಂತ್ರ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೩. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಹರಿಯೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಹರಿಯೆ ಪರದೈವತ । ಹರಿಯೆ ಸರ್ವಂ ವಿಷ್ಣು
 ಮಯಂ ಜಗತ್ತು ॥ ಹರಿಯಲ್ಲದನ್ಯತ್ರ ದೈವಗಳೆಲ್ಲವೆಂದು । ಉರಗನ
 ಮಂಡಿಯ ಪಿಡಿದು ಪೇಳುವೆನಯ್ಯ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಜಗಂಗಳ ಪುಟ್ಟಿಸುವ
 ಜೊಮ್ಮೆ ನಿನ್ನ ಮಗ । ಜಗವ ಸಂಹಾರಕ ನಿನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗ ॥ ಜಗದ
 ಪಾವನೆ ಭಾಗೀರಥಿ ನಿನ್ನ ಮಗಳಯ್ಯ । ಜಗದ ಜೀವರ ಮಾತೆ ನಿನ್ನರ
 ಸಿಯೋ ದೇವಾ ॥ ೧ ॥ ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ನೀನೆ ವಿಶ್ವತಶ್ಚಕ್ಷು ನೀನೇ ।
 ವಿಶ್ವತೋಬಾಹು ವಿಶ್ವ ಉದರ ನೀನೇ ॥ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕ ವಿಶ್ವಸೂತ್ರ
 ಧಾರಕ ನೀನೇ । ವಿಶ್ವನಾಟಕ ವಿಶ್ವ ವಿಷ್ಣುವೇ ನಮೋ ಯೆಂಬೇ ॥
 ॥ ೨ ॥ ಆಗಮ ನಿಗಮ ಪುರಾಣಗಳೆಲ್ಲವು । ಯೋಗಿಜನಗಳೆಲ್ಲ ಪೋಗಳು
 ತ್ತಿರೇ ॥ ಸಾಗಶಯನ ಭೋಗಿಭೂಷಣವಂದಿತ । ಭಾಗವತರ ಪ್ರಿಯ
 ಪುರಂದರವಿಠಲನೇ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೪. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮುಧುಕರ ವೃತ್ತಿ ಎನ್ನದು । ಅದು ಬಲು ಜೆನ್ನದು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪದು
 ಮನಾಭನ ಪಾದ । ಪದುಮ ಮಧುಪನೆಂಬ । ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಕಾಲಿಗೆ
 ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟಿ । ನೀಲವರ್ಣನ ಗುಣ ॥ ಅಲಾಪಿಸುತ್ತ ಬಲು । ಮೋಲಗ

ಮಾಡುವಂಥ || ೧ || ರಂಗನಾಥನ ಗುಣ | ಹಿಂಗದೊ ವೊಗಳುತ್ತ ||
 ಶೃಂಗಾರ ನೋಡುತ್ತ | ಕಂಗಳಾನಂದವೆಂಬ || ೨ || ಇಂದಿರಾಪತಿ
 ಪು | ರಂದರವಿಠಲನಲ್ಲಿ || ಚಂದದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾ | ನಂದವ ಪಡು
 ವಂಥ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಅಟಿತಾಳ.

ವಿಷಯದ ವಿಚಾರ ಬಿಡು | ವಿಹಿತ ಕರ್ಮವ ಮಾಡು | ವೈರಾಗ್ಯ
 ಭಾಗ್ಯ ಬೇಡೂ || ಪಲ್ಲ || ವಿಷವೆಂದು ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳೆಲ್ಲ ನೀಡ್ಯಾಡು |
 ಮಸಣ ಮನವೇ ಮಾಧವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡೂ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅನುದಿನವು
 ಹರಿಕಥೆಯ ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಪಡು | ವಿನಯದಿ ಸಜ್ಜನರ ಕೂಡೂ ||
 ಮನಮುಟ್ಟಿ ದುರಾಚಾರ ಮಾಳ್ವರನು ನೀ ಕಾಡು | ಹಣ ಹೊನ್ನು
 ಪರಹೆಣ್ಣು ಹಂಚೆಂದು ನೋಡೂ || ೧ || ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ತತ್ವದ
 ವಿಚಾರವ ಮಾಡು | ಮಾಧವನಭಕ್ತಿ ಬೇಡೂ || ಪಾದದಿಂದಲಿ
 ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳ ನೀ ಮಾಡು | ಖೇದಬಡದನುದಿನದಿ ಸಂತೋಷ
 ಕೊಡೂ || ೨ || ನಂಬದಿರು ಈ ದೇಹ ಅಂಬುಗುಳ್ಳೇಯಂತೆ | ನಂಬಿ
 ನೀ ಕೆಡಲು ಬೇಡಾ || ಕೊಂಬುವರು ಬಂದರೆ ಕೊಡರೊಂದು ಕಾಸನು |
 ಅಂಬುಜಾಕ್ಷ ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನು ನೆನೆ ಮನವೇ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಬಿಲವು ಬಲವೇ ನಿನ್ನ ಬಲವಲ್ಲದೆ | ಮಿಕ್ಕ | ಬಲಗಳುಂಟೆ ಬಣಗು
 ಗ್ರಹಗಳಿಂದಾ || ಪಲ್ಲ || ಹರಿ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆ ಯೆನಗೆ ಚಂದ್ರತಾರಾಬಲವು |
 ಹರಿ ನಿನ್ನ ಕರುಣವೇ ರವಿಯ ಬಲವೂ || ಹರಿ ನಿನ್ನ ಮೋಹವೇ ಎನಗೆ
 ಗುರುಭೃಗು ಬಲವು | ಹರಿ ನಿನ್ನ ಒಲುಮೆಯೇ ಶನಿಯ ಬಲವೂ || ೧ ||
 ಮಂಗಳಮಹಿಮೆ ನಿನ್ನ ಅಂಗ ದರುಶನ ಸುಖದ | ಮಂಗಳನ ಬಲವು
 ಎನ್ನಂಗಳೆ ಸದಾ || ರಂಗ ನಿನ್ನಯ ಚರಣ ಕಂಗಳಲಿ ನೋಡುವದು |

ಹಿಂಗದೆ ಸುಖವನೀವ ಸೌಮ್ಯ ಬಲವಯ್ಯಾ || ೨ || ಆದಿಮೂರುತಿ
 ನಿನ್ನ ಅರಿವುದೆ ರಾಹುಬಲ | ಆದಿಮೂಲನೇ ನಿನ್ನ ಗುಣಕಥನವ || ಆದ
 ರಸಿ ಕೊಂಡಾಡುತಿಹುದೆನಗೆ ಕೇತುಬಲ | ಆದಿಮಹಿಮನೆ ಮಹಾ
 ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ಛಿಂದೆ ನಿರ್ಣಯವಾದುದಕೆ | ಸಿರಿ | ಇಂದಿರಾಪತಿ ಪರದೇವತೆ
 ಎಂದೂ || ಪಲ್ಲ || ಅಂದು ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿ | ಇಂದ್ರಾದಿ
 ಗಳೆಲ್ಲರಾ ಜರೆದು | ಇಂದಿರೆ ನಿತ್ಯಾನಂದ ನಿರ್ದೋಷ ಗುಣಪೂರ್ಣ |
 ನೆಂದು ಮಾಲೆಯ ತಾ ಹಾಕಿದಳೂ || ೧ || ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ಹರಿಪಾ
 ದವ ತೊಳೆಯಲು | ಹರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹರಿಪಾದ ತೀರ್ಥವ || ಹರುಷದಿ
 ಸುರಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ | ಧರಿಸಿದನಂದು ಶಿರಸಿನಲ್ಲಿ || ೨ || ವೃಕ
 ನೆಂಬಾಸುರಗೆ ಹರ ವರವನೆ ಕೊಟ್ಟು | ಚಕಿತನಾಗಿ ಓಡಿ ಬಳಲುತಿರೆ ||
 ರುಕುಮಿಣಿಪತಿ ವೃಕಾಸುರನ ಭಸ್ತವ ಮಾಡಿ | ಭಕತ ರುದ್ರನೆಂದು
 ಪಾಲಿಸಿದಾ || ೩ || ಕರಿಯಾದಿಮೂಲಗೆ ನೊರೆಯಿಡಲದ ಕೇಳಿ |
 ಸುರರು ತಾವಲ್ಲೆವೆಂದು ಸುಮ್ಮನಿರಲು || ಗರುಡನ ಪೆಗಲೇರಿ ಹರಿ
 ಬೇಗದಿ ಬಂದು | ಕರಿಯಾಜನಂದು ತಾ ರಕ್ಷಿಸಿದಾ || ೪ || ಹರಿಹರ
 ವಿರಿಂಚರ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ವೋಗಿ | ಹರಿಹರವಿರಿಂಚರ ಪರಿಗಳನು || ಹರು
 ಷದಿ ಭೃಗುಮುನಿ ತಿಳಿದು ಬೇಗದಿ ಬಂದು | ಸರಸ್ವತಿ ತೀರದ ಋಷಿ
 ಗಳಿಗೊರೆದಾ || ೫ || ನಾಮತ್ರಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲಿ ಬೇಗ | ಸೋಮ
 ಧರನು ವಿಷವನೆ ಧರಿಸಿ || ರಾಮನಾಮನೆಂಬ ಅಮೃತಪಾನದಿಂ |
 ಕಾಮಾರಿ ತಾ ವೃತ್ಯಂಜಯನಾದಾ || ೬ || ಸಂದೇಹಾತ್ಮಾ ವಿನಶ್ಯತಿ
 ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ | ವೃಂದಗಳೆಲ್ಲವು ಸಾರುತಿರೆ ಪು || ರಂದರವಿಠಲ ಸರ್ವೋ
 ತ್ತಮನೆಂಬಲ್ಲಿ | ಸಂದೇಹವ ಬಿಟ್ಟು ಸುಖಿಸೆಲೋ ಜೀವಾ || ೭ ||

೮. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಹರಿಹರರು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಮರು | ಹರಿಹರ ಭಕ್ತರೆ ಇದಕೆ ಸಾಕ್ಷೀ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಹರಿಯ ಮಂದಿರ ವೈಕುಂಠಸ್ಥಾನಾ | ಹರನ ಮಂದಿರ
 ಸ್ಮಶಾನಾ || ಹರಿಯ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ ಸಿರಿದೇವಿ ಎಂಬರು | ಹರನ ಪಟ್ಟದ
 ರಾಣಿ ಗಿರಿಜೆ ಎಂಬರೂ || ೧ || ಹರಿಯು ಉಡುವೋಡು ಪೀತಾಂಬರ |
 ಹರನುಡುವೋಡು ಗಜಚರ್ಮಾಂಬರಾ || ಹರಿಯು ಪೂಸುವದು ತ್ರೀ
 ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರೀ | ಹರನು ಪೂಸುವದು ಸ್ಮಶಾನದ ಬೂದೀ || ೨ ||
 ಹರಿಯ ಕೊರಳೊಳು ಕೌಸ್ತುಭರನ್ನ | ಹರನ ಕೊರಳೊಳು ಗರಳದ
 ಚಿಹ್ನಾ | ಹರಿಯ ಆಯುಧವು ವರಶಂಖಚಕ್ರ | ಹರನ ಆಯುಧವು
 ತ್ರಿಶೂಲ ಡಮರೂ || ೩ || ಹರಿಯ ಪರಿವಾರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸುರರು |
 ಹರನ ಪರಿವಾರ ಹೆಣನ ತಿಂಬುವರೂ || ಹರಿಹರಿ ಎಂಬೊರು ಸಿರಿವಂತ
 ರಾಗೋರು | ಹರಿಹರ ಎಂಬೊರು ಹತರಾಗುವರೂ || ೪ || ಹರಿಗೆ ವಾಹ
 ನನಾದ ಬಗರಾಜನು | ಹರಿಗೆ ವಾಹನ ಗೋರಾಜನೂ || ಪುರಂದರ
 ವಿಠಲಗೆ ಸರಸಿಜಾಸನ ಪುತ್ರ | ಹರಿ ಆಗವೋಕ್ತ ಆದನು ಪೌತ್ರಾ || ೫ ||

೯. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಸರ್ವಾಪರಾಧವ ಕ್ಷಮಿಸಯ್ಯ ಎನ್ನು | ಗರ್ವಾಂಧಕಾರವ ಬಿಡಿಸಿ
 ರಕ್ಷಿಸು || ಪಲ್ಲ || ಎಂದೆಂದು ಹಿರಿಯರ ನಿಂದಿಸಿದೆನೊ ಜೆಲ್ವ | ಚಂದನ
 ಗಂಧಿಯರೊಳ್ ಸರಸವಾಡಿದೆನು || ಬಂಧು ಬಂದರೆ ಎನ್ನು ಬಿಗುವ
 ಬಿಂಕವ ತೋರೆ | ಬಂದೊಡ್ವರೈ ಯೆನ್ನು ಬೇಕೆಂದು ಕೋರದೆ || ಕುಂದ
 ಕುಡ್ಮಲದಂತ ಚಂದರದನ ಗೋ | ವಿಂದನ ಪಾದಾರವಿಂದವ ಸ್ಮರಿಸೆನು ||
 ಒಂದು ದಿನವು ನಾನು ಮಿಂದು ಮಡಿಯನುಟ್ಟು | ಗಂಧಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆ
 ಗಳು ಮಾಡೆನು ಎನ್ನು || ೧ || ಅನ್ನದಾನವ ಮಾಡಲಿಯೆನು ನಾ
 ಮುನ್ನು | ಸ್ವರ್ಣದಾನದ ಮಾತು ಸೊಗಸದು ಕಿವಿಗೆ || ಕನ್ಯಾದಾನದ
 ಮಾತು ಕನಸಿನಲಿ ನಾ ಕೇಳೆ | ಮುನ್ನುವರಿಯದ ಮಹಮುಗ್ಧ ಕಾಣ
 ಯ್ಯ || ಉನ್ನತ ಗೋದಾನ ಭೂದಾನ ನೊದಲಾಡ್ಡು | ಸನ್ಮತಿಯಲಿ

ಕೊಟ್ಟು ಸುಖಿಸುವದರಿಯೆನು | ಅನ್ಯಾಯವ ಮಾಡಿ ಹರಿ ನಿನ್ನ ಮರೆ
ಹೊಕ್ಕೆ | ಬಿಣ್ಣೆ ಕಳ್ಳನೆ ಮುದ್ದು ಚಿನ್ನ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ || ೨ || ಪಾಪಿಯರೊಳು
ಅತಿಪಾಪಿ ಎಂತೆಂಬರು | ಕೋಪಿಯರೊಳು ಉಗ್ರಕೋಪಿ ನಾನೆ ||
ಕೋಪತಾಪದ ವ್ಯಾಧಿಯನೆಲ್ಲ ಗುಣ ಮಾಡಿ | ಶ್ರೀಪತಿಯೆ ನೀ ಸಲ
ಹೋ ಕರುಣದೀ || ಈ ಪರಿಯಲಿ ಮೇಲುಕೋಟಿ ಇಂದಿರೆವರ | ಆಪ
ದ್ಭಂಧುವೆ ಭಕ್ತರಘರನೆ || ತಾಪತ್ರಯಗಳ ಬಿಡಿಸಿ ಜೆಲ್ವ ರಾಯ |
ಗೋಪಾಲಮೂರುತಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಠಾಮರಾಮೆನ್ನಿರೋ ಇಂಥಾ | ಸ್ವಾಮಿಯ ನಾಮವ ಮರಿಯ
ದಿರೋ || ಪಲ್ಲ || ತುಂಬಿದ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೊಂಭತ್ತು ಬಾಗಿಲು | ಸಂಭ್ರಮ
ದರಸುಗಳೈದು ಮಂದಿ | ಡಂಭಕತನದಿಂದ ಕಾಯುವ ಜೀವನ |
ನಂಬನೆಚ್ಚಿ ನೀವು ಕೆಡಬೇಡಿರೋ || ೧ || ನೆಲೆ ಇಲ್ಲದ ಕಾಯ ಎಲು
ವಿನ ಹಂದರ | ಬಲಿದು ಸುತ್ತಿದ ಚರ್ಮದ ಹೊದಿಕೆ || ಮಲಮೂತ್ರಂ
ಗಳು ಕೀವು ಕ್ರಿಮಿಗಳುಳ್ಳ | ಹೊಲಸು ತೊಗಲ ಮೆಚ್ಚಿ ಕೆಡಬೇಡಿರೋ ||
|| ೨ || ಹರಬ್ರಹ್ಮ ಸುರರಿಗೆ ವಂದ್ಯನು ಆಗಿಪ್ಪ | ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮ
ನೆಂದೆನ್ನಿರೋ || ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಚರಣವ ಭಜಿಸಿರೋ | ದುರಿತ
ಭಯಗಳಿಂದ ದೂರಾಗಿರೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೧. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ನುನು ಮರುಳಾದೆಮ್ಮ ಎಲೆ ರುಗ್ಗಿಣಿ | ಮಾನ ಹೀನ ಕುಲಗೊಲ್ಲ
ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಗೇ || ಪಲ್ಲ || ಹಾಸಿಕೆಲ್ಲದೆ ಹಾವಿನಾ ಮೇಲೆ ಪವಡಿ
ಸಿದ | ಹೇಸಿಕೆಲ್ಲದೆ ಕರಡಿಯಾ ಕೂಡಿದಾ || ಗ್ರಾಸಕೆಲ್ಲದೆ ತೊತ್ತಿನಾ
ಮಗನ ಮನೆಯಲುಂಡ | ದೋಷಕಂಜದೆ ಮಾತುಳನ ಸಿರವನಳದಗೆ ||
|| ೧ || ಮಂಡೆ ಬೋಳಾದವರ ಮನದೈವ ಇವನಂತೆ | ಕುಂಡ ಗೋಳ

ಕರ ಮನೆ ಕುಲದೈವವಂತೆ || ಹಿಂಡು ಗೋವಳರೊಳಗೆ ಹಿರಿಯ ಗೋವ
ಳನೆನಿಸಿ | ಭಂಡ ಪರಸತಿಯರಾ ಜಾರಜೋರನಿಗೆ || ೨ || ಒಬ್ಬರಲಿ
ಹುಟ್ಟಿದನು ಒಬ್ಬರಲಿ ಬೆಳದವನು | ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಗನಲ್ಲ ಭುವನದೆಲ್ಲಾ ||
ಅಬ್ಬರದೇವ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನು | ಉಬ್ಬುಬ್ಬಿ ಮದಿವ್ಯಾದಿ ಉತ್ಸಾ
ಹದಿಂದಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ಲೋಟಪಾಟ ಸಂಸಾರ ಏನಣ್ಣು | ಲೋಟಪಾಟ ಸಂಸಾರದೊಳಗೆ
ಸಿಲುಕಿ ನಾ | ವಿಠಲ ನಿನ್ನು ಧ್ಯಾನವ ಮರತೆನಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಹುಟ್ಟಿದ್ದ
ಮುಂಜೆ ಹಸಿವೆಯನರಿಯೆ | ಕೊಟ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಎಂಟು ಆನೆಯ ಕಂಡೆ ||
ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಏಳು ಕುದುರೆಯ ಕಂಡೆ | ಕಿಲ್ಲಿಯೊಳಗೆ ಏಳು ಚರ
ಣವ ಕಂಡೆ || ೧ || ಯಾತದ ಮೇಲೆ ಹೋತ ಮೇವುದು ಕಂಡೆ |
ಮಾತನಾಡುವ ಗುಬ್ಬಿಯ ಕಂಡೆ || ರಾಜ್ಯವನಾಳುವ ಚಿಣ್ಣಾನೆ ಕಂಡೆ |
ರೆಕ್ಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹಾರ್ವ ಪಕ್ಷಿಯ ಕಂಡೆ || ೨ || ಕೀಳುಕೋಟಿಯೊಳೊಬ್ಬ
ಅಗಸಾಲ ಸತ್ತರೆ | ಮೇಲುಕೋಟಿಯೊಳೊಬ್ಬ ಅಗಸತಿ ಅಳುವಳು ||
ಅವನಿಗೂ ಅವಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವೇನೆಂದು | ಅದು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದ
ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಛಾಪುತಾಳ.

ನಿನ್ನ ಮಗ ಬೆನ್ನ ಬಿಡಲೊಲ್ಲ ಕಾಣೆ ನಿನ್ನಾಣೆ ಜಾಣೆ || ಪಲ್ಲ || ಅಲ್ಲಿ
ನೋಡಲು ತಾನೆ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ತಾನೆ | ಫುಲ್ಲಲೋಚನೆ ಸುಪ್ರ
ವೀಣೆ || ೧ || ಹಿಂದೆ ನೋಡಲು ತಾನೆ ಮುಂದೆ ನೋಡಲು ತಾನೆ |
ಮಂದಿರದೊಳಹೊರಗಿಹನೆ || ೨ || ಮುದ್ದು ಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯನು |
ಎದ್ದು ಬಂದಪ್ಪಿ ಕೊಂಡನೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ಸುಜ್ಞೆಯಿಂದಾಳಬೇಕಣ್ಣು | ಗಂಡ | ನಾಜ್ಞೆಯ ವಿಾರಿ ನಡವ ಲಂಡ
ಹೆಣ್ಣು || ಪಲ್ಲ || ಅತ್ತೆಮಾವಗೆ ಅಂಜದವಳ | ತನ್ನ | ಉತ್ತಮ ಪುರು

ಷನ ಜರಿದು ನುಡಿವಳ || ಭಕ್ತರ ಕಂಡು ಬಂಧಿವಳ | ನಡು | ನೆತ್ತಿಯ
 ಚರ್ಮವ ಕೆತ್ತಬೇಕವಳ || ೧ || ಕೂಳು ಕೊಬ್ಬಿಲಿ ಉರಿವವಳ | ಗಂಡ |
 ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಕೇಳದೆ ವಿಾರುವವಳ || ಸೂಳೆಯಂದದಿ ನಡಿವವಳ |
 ತಲೆ | ಬೋಳಿಸಿ ಕಸಹೆಡಿಗಿ ಹೊರಿಸಬೇಕವಳ || ೨ || ಹಟ್ಟಿ ಹಟ್ಟಿ
 ತಿರುಗುವಳ | ತನ್ನ | ಘಟ್ಟಿತನದಲಿ ಮಾರುಮಲತವಳ || ಬಟ್ಟೆಕುಚವ
 ತೋರಿಸುವಳ | ಹುಟ್ಟಿ | ಹುಟ್ಟಿಲಿ ಬಾಯೊಳು ಹೆಟ್ಟಿಬೇಕವಳ || ೩ ||
 ನಲ್ಲರ ಕಂಡು ನಗುವಳ | ತನ್ನ | ಬಲ್ಲಿದ ಗಂಡನ ಬೈದು ಕರೆವಳ ||
 ಮಲ್ಲರಂದದಿ ಹೋರುವವಳ | ಅವಳ | ಹಲ್ಲು ಮುರಿದು ಜಿಹ್ವೆ ಸೀಳ
 ಬೇಕವಳ || ೪ || ಎಂದೂ ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿರುವಳ | ಅವಳ | ಅಂದಮಾ
 ಡುವದ್ಯಾಕೆ ಬಿಡಬೇಕಿನ್ನಿವಳ || ಒಂದಿಷ್ಟು ಗ.ಣ ಇಲ್ಲದವಳ | ಶ್ರೀಪು |
 ರಂದರವಿಠಲರಾಯಗಲ್ಲದವಳ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫. ರಾಗ ಸಂತುವರಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ವ್ಯಾಪಾರ ನಮಗಾಯಿತು | ಶ್ರೀಪತಿಸಾದಾರವಿಂದಸೇನೆಯೆಂಬೊ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಹರಿಕರುಣವೆ ಅಂಗಿ ಗುರುಕರುಣ ಮುಂಡಾಸು | ಹರಿದಾಸರ
 ದಯನೆಂಬೊ ವಲ್ಲಿ || ಪರಮಪಾಪಿ ಕಲಿ ಎಂಬೊ ಪಾಪಾಸು ನೆಟ್ಟಿ |
 ದುರಾತ್ಮರಾದವರ ಎದೆನೇಲೆ ನಡೆವಂಥ || ೧ || ಬಿಳಿಯ ಕಾಗದ
 ಹೃದಯ ಬಾಯಿ ಕಲನುದಾನ್ತಿ | ನಾಲಿಗೆ ಎಂಬೊದು ಲೇಖಣಿಕೆಯು ||
 ಶ್ರೀಲೋಲನ ಕಥೆ ದಿವ್ಯ ನಾಮಂಗಳ | ಶೀಲಮನದಿ ಬರೆದು ಹರಿಗೆ
 ಒಪ್ಪಿಸುವಂಥ || ೨ || ಮುಂದಣ ಆಗಮ ಸಂಸಾರದ ಬಾಧೆ | ಎಂದೆಂ
 ದಿಗು ಅದರ ಭಯ ಬಿಟ್ಟಿತು || ಹಿಂದಣ ಸಂಚಿತ ಸಾಲ ಭಾರಕ್ಕೆಲ್ಲ |
 ಸಂದಾಯವನು ಮಾಡಿ ಕತಬಿ ಹರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿ || ೩ || ನುಡಿನುಡಿಗಾನಂದ
 ಬಾಷ್ಪರೋಮಾಂಚನೆ | ಮುಡುಪಿಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟಿ ಕೈಜಿತವು || ಕಡೆಯ
 ಸಂಬಳಕ್ಕೆಲ್ಲ ಮುಕುತಿ ಸಾಧನವನ್ನು | ಕೊಡುವಂತೆ ತಿರುಗದ ಚೀಟಿ
 ಬರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿ || ೪ || ಕಂಡಕಂಡವರಿಗೆ ಕಾರ್ಪಣ್ಯವ ಬಿಟ್ಟಿ | ಮಂಡೆ

ಅಡ್ಡಾಗಿ ನಾ ಬಳಲಿಲ್ಲ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನು |
 ದಂಡಿಸಿ ವೀಳ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು ಸೇವೆಯೊಳಿಟ್ಟು || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಭ್ವೇಶಾರ್ಪಣನುಸ್ತು ||

೧೬. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ರೂಪಕತಾಳ.

ನಂಬಬ್ಯಾಡಿ ನಾರಿಯರನು | ಹಂಬಲಿಸಿ ಹಿಗ್ಗಿ || ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿಯ
 ರೊಲುವೆ ಬಯಲ | ಡಂಬಕವೆಂದು ತಿಳಿಯಿರೋ || ಪಲ್ಲ || ಆಟ
 ನೆಲ್ಲ ಪುಸಿಯು ಸತಿಯ | ರಾಟನೆಲ್ಲ ಸಂಚಸನ್ನೆ | ನೋಟನೆಲ್ಲ ಕಾಶ
 ಘಾತ | ಕೂಟನೆಲ್ಲ ವಂಚನೆ | ಪಾಟಗೆಟ್ಟು ಹೆಂಗಳರೊಡನೆ | ಕೋಟ
 ಲೆಗೊಳಗಾಗಬ್ಯಾಡಿ | ನೀಟುಗಾರತಿಯರ ಸಂಗ | ಬೂಟಕವೆಂದು ತಿಳ
 ಯಿರೋ || ೧ || ಸೋತೆನೆಂದು ವಿಟಗೆ ಬೈನ್ಯ | ಮಾತನಾಡಿ ಮನ
 ಪುಟ್ಟಿಸಿ | ಕಾತರವ ಗೊಳಿಸಿ ಅವನ | ಮಾತಾಪಿತರನ್ನೆ ತೊರಿಸಿ | ಪ್ರೀತಿ
 ಬಡಿಸಿ ಹಣವ ಸೆಳದು | ರೀತಿಗೆಡಿಸಿ ಕಡೆಯಲವನ | ಕೋತಿಯಂತೆ
 ಮಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರು | ನೀತಿಗೆಟ್ಟು ಸುದತಿಯರು || ೨ || ಧರಣಿಯ ಜನರೆಲ್ಲ
 ಕೇಳಿ | ಕರುಣವಿಲ್ಲ ನಾರಿಯರಿಗೆ | ಎರಳೆ ಕಂಗಳ ನಾರಿಯರೊಲುವೆ |
 ನೀರನೇಲಿನ ಬರಹವೂ | ಮರುಳುಗೊಂಡು ವೋಸಗೊಳದೆ | ಬರಿದೆ
 ನೀವು ಕೆಡಲು ಬ್ಯಾಡಿ | ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲನು | ಚರಣವನ್ನು ಭಜ
 ಸಿರೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅದಿತಾಳ.

ಕೊಡುಕೃಪೆಯಿಂದಲಿ ಹರಿ ಒಲಿದವನಿಗೆ | ನಡೆನುಡಿ ಸತ್ಯವೆ ಸಾಕ್ಷಿ ||
 ದೃಢಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಉಣಲಿಕ್ಕಿದವರಿಗೆ | ಷಡರಸಾನ್ನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ ||
 || ೧ || ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಡನೆಯನೀಯದಗೆ | ಕಡುದಾರಿದ್ರ್ಯವೆ
 ಸಾಕ್ಷಿ || ಪಡದೊಡನೆಯ ಧರ್ಮಕೆ ಈಯದವ ಬಾಯಿ | ಬಿಡುವದೆ
 ಪರರಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ೨ || ಅನ್ನದಾನವ ಮಾಡಿದ ಮನುಜ ದಿ | ವ್ಯಾನ್ನ
 ಉಂಬುವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ಅನ್ನದಾನವ ಮಾಡದವನು ಕಡು | ದೈನ್ಯಬಡು
 ವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ೩ || ಕನ್ಯಾದಾನವ ಮಾಡಿದವಗೆ ದಿವ್ಯ | ಹೆಣ್ಣಿನ

ಭೋಗವೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ಕನ್ಯಾದಾನವ ಮಾಡದವನು ಹೆಣ್ಣು | ಹೆಣ್ಣೆಂದು
 ವರಲುವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ೪ || ವಶ್ಯದಾನವ ಮಾಡಿದವಗೆ ದಿವ್ಯ | ವಶ್ಯವ
 ಹೊದಿವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ವಶ್ಯದಾನವ ಮಾಡದವಗೆ ನಿರ | ವಶ್ಯವಾಗಿಹುದೆ
 ಸಾಕ್ಷಿ || ೫ || ಕಂಡ ಪುರುಷನಿಗೆ ಕಣ್ಣನಿಡುವಳಿಗೆ | ಗಂಡನ ಕಳೆವದೆ
 ಸಾಕ್ಷಿ || ಪುಂಡುತನದಿ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರಳುಪಿದವ | ಹೆಂಡರ ಕಳೆವದೆ
 ಸಾಕ್ಷಿ || ೬ || ಪರರಿಗೆ ಒಂದು ತಾನೊಂದುಂಬುವಗೆ | ಜ್ವರಗುಲ್ಮರೋ
 ಗವೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಹಿರಿಯರ ದೂಷಿಸುವವ | ತಿರುದುಂಬು
 ವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ೭ || ಕ್ಷೇತ್ರದಾನವ ಮಾಡಿದ ಮನುಜಗೆ ಏಕ | ಭತ್ತಾ
 ಧಿಪತ್ಯವೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರವರಿತು ದಾನವ ಮಾಡಿದಗೆ ಸು |
 ಪುತ್ರರ ಪಡೆವುದೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ೮ || ಭಕ್ತಿಯನರಿಯದ ಅಧಮನಿಗೊಂದು |
 ಕತ್ತಲೆಮನೆಯೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆವರು ಪುರಂದರವಿಠಲನ |
 ಭಕ್ತರಾಗಿರುವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೮. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು ಭವ ಹಿಂಗದು | ದಾನವಾಂತಕ ನಿನ್ನ ದಯ
 ವಾಗದನಕಾ || ಪಲ್ಲ || ಅರುಣೋದಯದಲಿದ್ದು ಅತಿ ಸ್ನಾನಗಳ
 ಮಾಡಿ | ಬೆರಳೆಣಿಸಿದೆ ಅದರ ನಿಜವರಿಯದೆ || ಚರಣ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವನು
 ಮಾಡಿ ನಾ ದಣಿದೆನೊ | ಹರಿ ನಿನ್ನ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷವಾಗದನಕಾ ||
 || ೧ || ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣಗಳನೋದಿ ಬೆಂಡಾದೆ | ಅತಿ ಶೀಲಗಳನೆಲ್ಲ
 ಮಾಡಿ ದಣಿದೆ || ಗತಿಯ ಪಡೆವೆನೆಂದು ಕಾಯ ದಂಡಿಸಿದೆನೊ | ರತಿ
 ಪತಿಪಿತ ನಿನ್ನ ದಯವಾಗದನಕಾ || ೨ || ಧ್ಯಾನವನು ಮಾಡಿದೆನು
 ಮೌನವನು ತಾಳಿದೆ ಮು | ಹಾನುಪುರುಷಾರ್ಥಕೆ ಮನವನಿಕ್ಕಿ || ಅನಾ
 ಥಬಂಧು ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನಾ | ಧ್ಯಾನಿಸುವರೊಡಗೂಡಿ ನೆಲೆಗಾಣ
 ದನಕಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೯. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಯುಟ್ಟಿದವೆರಡೇ ಜೀವನ | ಬಟ್ಟಿ ಬಯಲೊಳು ಬೇಲಿ ಅಡವಿಯ
 ಹಾರಿತು || ಪಲ್ಲ || ಅಕಸ್ಮಿತದ ಕಪಿ ದೇಶವ ನುಂಗಿತು | ಆಕಾಶವ

ನುಂಗಿತು ಅಳಲು || ದೇಶದೊಳಿದ್ದಂಥ ಕೆರೆ ಭಾವಿ ಉದಕವಾ | ಪ್ರೇಶನ
ಮಾಡಿತೊಂದೆ ಇರುವು || ೧ || ಹಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕಾದ ಕಲ್ಲನು ನುಂಗಿತು |
ಇಲಿ ಹೋಗಿರೇಳು ಲೋಕವ ನುಂಗಿತು || ಅಲದ ಮರನ ಹಸು
ಕೂಸು ನುಂಗಿತು | ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳಿ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತವಾ || ೨ || ಕಾಷ್ಠ
ವೆಂಬೊದು ಹೋಗಿ ಪರ್ವತ ನುಂಗಿತು | ಕೃಷ್ಣನ್ನ ನುಂಗಿತು ಕಡಲೆ
ಕಾಯಿ || ದಿಟ್ಟಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯನೊಬ್ಬ | ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾಗಿ ಇಷ್ಟ
ತಾ ಬಲ್ಲನು || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೦. ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿದೇಶಿ, ಅಟತಾಳ.

ಠ್ರಿಡಹೋದಲ್ಲೆ ಮಕ್ಕಳು | ಆಡಿಕೊಂಬುವರು ನೋಡಮ್ಮ || ನೋಡಿ
ನೋಡಿ ಎನ್ನ ಮುಖವ | ನೋಡಿ ಕಣ್ಣು ಮಿಟುವರಮ್ಮ || ಪಲ್ಲ ||
ದೇವಕಿ ಹೆತ್ತಳಂತೆ ವಸು | ದೇವನೆಂಬವ ಪಿತನಂತೆ || ಕಾವಲಲ್ಲಿ
ಹುಟ್ಟಿದನಂತೆ | ಮಾವಗಂಜಿಲ್ಲಿ ತಂದರಂತೆ || ೧ || ವಿಷವು ತುಂಬಿದ
ಮೊಲೆಯನುಂಡು | ಆಸುರೆಯ ನಾ ಕೊಂದಿನಂತೆ || ನಿಶಿಚರ ಶಕಟಾ
ಸುರನ | ಶಿಶುಗಾಲಿಲೊರಸಿದಿನಂತೆ || ೨ || ನೀನೆನ್ನ ಹಡದಿಲ್ಲವಂತೆ |
ನಾ ನಿನ್ನ ಮಗನಲ್ಲವಂತೆ || ಭೇನು ಕಾಯುವಿಲ್ಲವೆಂದು | ಸಾನುರಾ
ಗದಿ ಸಲಹಿದಿಯಂತೆ || ೩ || ಕಿಚ್ಚ ನಾ ಗಡ ನುಂಗಿದಿನಂತೆ || ವತ್ಸಾ
ಸುರನ ಕೆಡಹಿದಿನಂತೆ || ಕಚ್ಚಬಂದ ಕಾಳಿಂಗನ | ಕೊಚ್ಚಲು ಮಡುವ
ಧುಮುಕಿದಿನಂತೆ || ೪ || ಹದ್ದು ಯೆನ್ನ ವಾಹನವಂತೆ | ಹಾವು ಯೆನ್ನ
ಹಾಸಿಗೆಯಂತೆ || ಕದ್ದು ಬೆಣ್ಣೆಯ ನಾ ತಿಂದಿನಂತೆ | ಮುದ್ದು ಪುರಂದರ
ವಿಠಲನಂತೆ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಭ್ವೇಶಾರ್ಪಣಸುಸ್ತು ||

೨೧. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ಠ್ರೊಯ್ಯೊ ಡಂಗುರವ | ಜಗ | ದಯ್ಯನಯ್ಯ ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲದಿಲ್ಲ
ವೆಂದು || ಪಲ್ಲ-|| ಅಷ್ಟ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಲಕುಮಿ ಅರಸನು | ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ

ಲಯ ಕರ್ತನೆಂದು || ಘಟ್ಯಾಗಿ ತಿಳಿದು ಶ್ರೀಹರಿ ಎನ್ನದವೆಲ್ಲ | ಭ್ರಷ್ಟ
ರಾದರು ಇಹಪರಕೆ ಬಾಹ್ಯಾರೆಂದು || ೧ || ಹರನೆನ್ನದೆ ಹಂಹಂಯೆಂದ
ಬಾಲನ | ಕರುಣವಿಲ್ಲದೆ ಪಿತ ಬಾಧಿಸಲು || ತರಳನ ನುಡಿ ಕೇಳಿ ನರ
ವ್ಯಗರೂಪದಿ | ಹರಿಂದಕನ ಸಂಹರಿಸಿದ ಮಹಿಮೆಯ || ೨ || ಕರಿಯು
ಆದಿಮೂಲಗೆ ಕಾಯೆಂದು ಮೊರೆಯಿಡೆ | ಸುರನಿಕರವು ತೊಲಗದೆ
ಇರಲು || ಗರುಡನೇರಿ ಬಂದು ಮಕರಿಯ ತೀಳಿ ಆ | ಕರಾಜನ ಕಾಯ್ದ
ಪರದೈವ ಹರಿಯೆಂದು || ೩ || ಸುರಪಗೊಲಿದು ಬಲಿ ಶಿರವ ತುಳಿಯ
ಲಾಗ | ಸುರನದಿ ಸೃಜಿಸಲು ಹರಿಪಾದವ || ಸರನೇಷ್ಠಿ ಸವಿತ್ರೋದಕ
ದಿಂದ ತೊಳೆಯಲು | ಹರ ತನ್ನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಮಹಿಮೆಯ || ೪ ||
ಗರಳಜ್ವಾಲೆಗೆ ರಾಮ ಶ್ರೀರಾಮ ರಾಮೆಂದು | ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲು ಉಮೆ
ಯರಸನಿಗೆ || ಕೊರಳು ಶೀತಳವಾಗಿ ಶಿತಿಕಂಠ ಗಿರಿಜೆಗೆ | ವರರಾಮ
ಮಂತ್ರವನಿತ್ತ ಮಹಿಮೆಯ || ೫ || ಮಾನಸಲಿಂಗಪೂಜೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ
ಶಿವನು ತಾ | ಬಾಣನ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದಿರಲು || ದಾನವಾಂತಕ ಸಾವಿರ
ತೋಳ ಕಡಿವಾಗ | ಮೌನದಿಂದೊಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟನು ಶಿವನಂದು || ೬ ||
ಭಕ್ತಿಗೊಲಿದು ಶಿವ ಭಸ್ತುಗೆ ವರವಿತ್ತು | ಭಕ್ತನ ಬಾಧೆಯಿಂದೋಡುತಿರೆ ||
ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಅಸುರನ ಸಂಹರಿಸಿದ | ಶಕ್ತನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲ
ದಿಲ್ಲನೆಂದು || ೭ || ಹರಬೊಮ್ಮನೊದಲಾದ ಸುರಗೆ ದಶಶಿರ | ಸೆರೆಯ
ಪಿಡಿದು ಸೇವೆಗೊಳುತಿರಲು || ಶರಧಿಯ ದಾಟಿ ರಾವಣನ ಸಂಹರಿಸುತ |
ಸುರರ ಲಜ್ಜೆಯ ಕಾಯ್ದ ಪರದೈವ ಹರಿಯೆಂದು || ೮ || ಜಗಕಾಧಾರನು
ಜಗವ ಪೊರೆವನೀತ | ಜಗವೆಲ್ಲ ಪ್ರಳಯದಿ ಮುಳುಗಿರಲು || ಮಗು
ವಾಗಿ ಆಲದೆಲೆಯ ನೇಲೆ ಮಲಗಿದರ್ | ಜಗಜನಕನು ಪುರಂದರವಿಠ
ಲನೆಂದು || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೨. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಘೌಲಿಬಂದಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ತೂರಿಕೊಳ್ಳಿರೋ | ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಬೃಹಡಿ
ನಾರಾಯಣನ ನೆನೆಯಿರೋ || ಪಲ್ಲ || ನಿತ್ಯವಿಲ್ಲ ನೇಮವಿಲ್ಲ | ಮತ್ತೆ

ದಾನಧರ್ಮವಿಲ್ಲ || ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕೆಡದೆ ಪುರು | ಷೋತ್ತಮನ್ನು ನೆನೆ
ಯಿರೋ || ೧ || ಕದ್ದು ಪುಸಿಯನಾಡಿ ಅಪರ | ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೆಡಲು
ಬ್ಯಾಡಿ || ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿ ಅನಿ | ರುದ್ಧನ್ನು ನೆನೆಯಿರೋ || ೨ || ಭಕ್ತಿ
ಕೊಡುವ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡುವ | ಮತ್ತೆ ಸಾಯುಜ್ಯವ ಕೊಡುವ || ಕರ್ತು
ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ | ಎಠಲನ್ನು ನೆನೆಯಿರೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೩. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ಶ್ರೀಯರು ಮನುಜರಿಯರು || ಪಲ್ಲ || ಸಿರಿವರ ಹರಿ ಸರ್ವ | ಸುರ
ರೊಳುತ್ತಮನೆಂದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಾರದಮುನಿ ಬಲ್ಲ ವಾರಿಜೋಧ್ಯವ
ಬಲ್ಲ | ಪಂಶರನು ಬಲ್ಲ ಮನು ಬಲ್ಲನೂ || ವೀರ ಭೀಷ್ಮನು ಬಲ್ಲ
ಪಾರ್ವತಿ ಬಲ್ಲಳು | ಕಾರುಣಿಕ ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆಂದು || ೧ || ಶಿವ
ಬಲ್ಲ ಧ್ರುವ ಬಲ್ಲ ದ್ರೌಪದಿ ಬಲ್ಲಳು | ಅವನಿಪಾಲಕ ಜನಕನೃಪ ಬಲ್ಲ
ನೂ || ಯುವತಿಗೆ ಶಾಪವಿತ್ತ ಗೌತಮನು ಬಲ್ಲ | ಭವರೋಗವೈದ್ಯನು
ಹರಿಯಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆಂದೂ || ೨ || ದಿಟ್ಟ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಬಲ್ಲ ಕೆಟ್ಟ ಅಜಾಮೀ
ಬಲ್ಲ | ದೃಷ್ಟಾಂತವನು ಕಂಡ ಭೃಗು ಬಲ್ಲನೂ || ಕೊಟ್ಟ ಬಲಿಯು
ಬಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟೀಶ ಪುರಂದರ | ವಿಟ್ಟಲನೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ದೈವವೆಂದೂ || ೩ ||

೨೪. ರಾಗ ಜುಂಜೋಟಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ವೆಂಕಟರಮಣ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ಕೃಪೆಯ ಪಾಲಿಸೋ | ಕಿಂಕರ ಬ್ರಹ್ಮಾ
ದಿವಂದ್ಯ ಮುಕ್ತಿ ತೋರಿಸೋ || ಪಲ್ಲ || ಸೃಷ್ಟೀಶ ನೀನುಂಡು ಮಿಕ್ಕಿದು
ಎನಗೆ ಉಣಿಸೋ | ವೊಂ | ಬಟ್ಟಲೊಳಗಿನ ಪಾಲು ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಹಾಕಿ
ಸೋ || ಘಟ್ಯಾದ ರೊಟ್ಟಿ ತುಪ್ಪ ಸಕ್ಕರೆ ತಿನಿಸೋ | ಈ | ಹುಟ್ಟಿ ಬಾಹೋ
ಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಎನ್ನು ಬಿಡಿಸೋ || ೧ || ಇಷ್ಟಭಕ್ತರೊಳಗೆ ನೀ ಯೆನ್ನು
ಕೂಡಿಸೋ | ಕಷ್ಟವ ಪರಿಹರಿಸಿ ಕೃಪೆಯ ಪಾಲಿಸೋ || ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ
ಘೇಳ್ಯಷ್ಟಮದ ಬಿಡಿಸೋ | ಈ | ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆನ್ನ ನಿನ್ನ ದಾಸನೆನಿಸೋ ||
|| ೨ || ಕೆಟ್ಟಗಟ್ಟಿದ ಕಬ್ಬಿಣ ಪುಟಕೆ ಇಡಿಸೋ | ಚೋ | ಕೃಟ್ಟಭಂಗಾರ

ಮೊಳಗೆ ಎನ್ನ ಕೂಡಿಸೋ || ಬೊಟ್ಟಿಗೆ ಉಂಗುರವ ಮಾಡಿ ಎನ್ನ ಸೇಂ
ಸೋ || ಪುರಂದರ || ಎಟ್ಟಲ ನೀ ಎನ್ನ ಬಿಡವೆ ದಯದಿ ರಕ್ಷಿಸೋ || ೩ ||

೨೫. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ವಿಧಾತ್ಯ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಿಂದೆ | ಇದಕೆ ನಾ ಘಣೆ ಘಣ
ಕೈಯ್ಯಾಗೆ ಪಿಡಿನೆ || ಪಲ್ಲ || ಸಕಲ ತೀರ್ಥಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದ
ಹಿಂದೆ | ಸಕಲ ನೃಕ್ಷಗಳೆಲ್ಲ ಶ್ರೀತುಲಸಿ ಹಿಂದೆ || ಪ್ರಕಟ ಗ್ರಂಥಗಳು
ಭಾಗವತಧಿಂದೆ | ಲೋಕದೊಳಹ ಜಲನೆಲ್ಲ ಭಾಗೀರಥಿಯ ಹಿಂದೆ ||
|| ೧ || ವ ತಗಳೆಲ್ಲವು ಮಧ್ವಮತಸುಸಾರದ ಹಿಂದೆ || ಇತರ ವರ್ಣಗ
ಳೆಲ್ಲ ಎಸ್ರರಾ ಹಿಂದೆ || ವ್ರತಗಳೆಲ್ಲವು ಏಕಾದಶಿಯ ವ್ರತದ ಹಿಂದೆ |
ಅತಿಶಯದ ದಾನಗಳು ಅನ್ನದಾನಧಿಂದೆ || ೨ || ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ
ಔದಾರ್ಯ ಗುಣಧಿಂದೆ | ಮತ್ತೆ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ಮಜ್ಜನದ ಹಿಂದೆ ||
ಇತ್ತ ದ್ರವ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾದ್ರವ್ಯದ ಹಿಂದೆ | ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ ಶ್ರೀಪುರಂದರಾ
ವತಲಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಭ್ವೇರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೬. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಊದರವೈರಾಗ್ಯವಿದು ನಮ್ಮ | ಪದುಮನಾಭನಲ್ಲಿ ಲೇಶ ಭಕುತಿ
ಇಲ್ಲ || ಪಲ್ಲ || ಉದಯಕಾಲದಲೆದ್ದು ಗಡಗಡ ನಡುಗುತ್ತ | ನದಿಯೊಳು
ವಿಂದೆನೆಂಘೇಳುತಲಿ || ಮದಮತ್ಸರ ಕ್ರೋಧ ಒಳಗೆ ತುಂಬಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡು | ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗಾಶ್ಚರ್ಯ ತೋರುವಂತೆ || ೧ || ಕಂಚು
ಗಾರರ ಬಿಡಾರದಂದದಲಿ | ಕಂಚು ಹಿತ್ತಾಳೆ ಪ್ರತಿನೆ ನೆರಹಿ || ಮಿಂಚಿ
ಲೆನುತ ಬಹು ಜ್ಯೋತಿಗಳನೆ ಹೆಚ್ಚಿ | ವಂಚನೆಯಲಿ ಘನಪೂಜೆ ಮಾಡು
ವದು || ೨ || ಕರದಲ್ಲಿ ಜಪಮಣೆ ಬಾಯಲಿ ಮಂತ್ರವು | ಅರಿವೆಯ
ಮುಸುಕು ನೋರೆಗೆ ಹಾಕಿ || ಪರಸತಿಯಳ ಗುಣ ಸ್ಮರಿಸುತ ಅನುದಿನ |
ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಎಂದೆನಿಸುವಂಥಾ || ೩ || ಬೂಟಕತನದಲ್ಲಿ
ಬಹಳ ಭಕುತಿನಾಡಿ | ದಿಟನೀತ ಸರಿಯಾರಿಲ್ಲಿನಿಸಿ | ನಾಟಕಪ್ರೀ

ಯಂತೆ ಬಯಲ ಡಂಬವ ತೋರಿ । ಊಟದ ಮಾರ್ಗದ ಜ್ಞಾನವಿದ
ಲ್ಲದೆ ॥ ೪ ॥ ನಾನು ಎಂಬದು ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಳಗೂಡಿ । ಏನಾದರೂ
ಹಂಪ್ರೇರಣೆಯೆಂದು ॥ ಧೇನಿಸಿ ಮೌನದಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನ । ಕಾಣದೆ
ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೨೭. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಸುಕಲ ಗ್ರಹಬಲ ನೀನೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷು । ನಿಖಿಳವ್ಯಾಪಕ ನೀನೆ ವಿಶ್ವ
ರಕ್ಷು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ರವಿ ಚಂದ್ರ ಬುಧ ನೀನೆ ರಾಹು ಕೇತೂ ನೀನೆ । ಕವಿ
ಗುರು ಶನಿಯು ಮಂಗಳನು ನೀನೆ ॥ ದಿವಾರಾತ್ರಿಯು ನೀನೆ ನವವಿಧಾ
ನನು ನೀನೆ । ಭವರೋಗಹರ ನೀನೆ ಭೇಷಜನು ನೀನೆ ॥ ೧ ॥ ಪಕ್ಷು
ಮಾಸವು ನೀನೆ ಪರ್ವಕಾಲವು ನೀನೆ । ನಕ್ಷತ್ರ ಯೋಗ ಕರಣಗಳು
ನೀನೆ ॥ ಅಕ್ಷಯದಿ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನವನು ಕಾಯ್ದೆ ನೀ । ಪಕ್ಷಿವಾಹನ
ಲೋಕರಕ್ಷಿಸನು ನೀನೆ ॥ ೨ ॥ ಋತುಕಾಲವು ನೀನೆ ವ್ರತದಿನಗಳು
ನೀನೆ । ಕ್ರತುವು ಸಂಧ್ಯಾನ ಸದ್ಗತಿಯು ನೀನೆ ॥ ಜಿತವಾಗಿ ಎನ್ನೊಡೆಯ
ಪುರಂದರವಿಠಲ । ಸ್ತುತಿಗೆ ಸಿಲುಕದ ಮಹಾಮಹಿಮ ನೀನೆ ॥ ೩ ॥

೨೮. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಮೃರಿಯದಲೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಿರಿವರನ ಚರಣವನು । ಸ್ಮರಿಸುವಂಥವ
ರಿಗೆ ನರರೆನ್ನ ಬಹುದೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮುರಹರಗೆ ಎರಗುವಾ ಶಿರವು ದ್ವಾರಕ
ಪುರವು । ಹರಿಕಥೆಯ ಕೇಳುವ ಕರ್ಣ ಗೋಕರ್ಣ ॥ ಬಿಂದು ಮೌಗ
ಳುವ ಜಿಹ್ವೆ ಸುರರ ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವು । ಸಿರಿವರನ ಪೂಜಿಸ ಕರವು ರಾಮೇ
ಶ್ವರವು ॥ ೧ ॥ ಸೃಷ್ಟೀಶ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ಘ್ರಾಣಿಸ ನಾಸಿಕ ಕಾಶಿ । ವಿಷ್ಣುವಿನ
ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿ ಶ್ರೀಮುಷ್ಯ ॥ ಅಷ್ಟಮದ ಜರಿದ ಕಾಯಯೋಧ್ಯಾ
ಮಧುರಾಪುರಾ ಶ್ರೀ । ಕೃಷ್ಣನ ಪಾಡುವ ಕಂಠನೇ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠ ॥ ೨ ॥
ಧರೆಯೊಳಗೆ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯನ । ಪರಮ ಭಾಗವತರ ಉದರ
ಬದರಿ ॥ ಪರಕೆ ನಡಿಸುವ ಜಂಘೆ ಹಂವ ಗಂಗೋತ್ಪುಂಗಿ । ಪರಿಯ
ಲೊಪ್ಪುವ ಅಂಗ ಮೇಲು ಶ್ರೀರಂಗ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೨೯. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ನರಸಿಂಹನ ಪಾದ ಭಜನೆಯ ಮಾಡೊ || ಪಲ್ಲ || ನರಸಿಂಹನ ಪಾದ
ಭಜನೆಯ ಮಾಡಲು | ದುರಿತ ಪರ್ವತವ ಖಂಡಿಸುವ ಕುಲಶದಂತೆ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ತರಳನ ಮೊರೆ ಕೇಳಿ ತವಕದಿಂದಲಿ ಬಂದು || ದುರುಳನ
ಕರುಳ ತನ್ನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ || ೧ || ಸುರರೆಲ್ಲ ನಡುಗಲು ಸಿರಿದೇವಿ
ಮೊರೆಯಿಡೆ || ವರ ಕಂಭದಿಂದ ಬಂದ ವೈಕುಂಠಪತಿ ನಮ್ಮ || ೨ ||
ಹರಿವಿಂಚಾದಿಗಳು ಕರವೆತ್ತಿ ಮುಗಿಯಲು || ಪರಮ ಶಾಂತನಾದ
ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೩೦. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಎಂಥವನೆಂಥವನೆ | ರಂಗಯ್ಯ | ಎಂಥವನೆಂಥವನೆ || ಪಲ್ಲ || ಆಗಮ
ವನು ತಂದಿತ್ತವನೆ | ಬಹು | ಬೇಗದಿ ಗಿರಿಯನ್ನು ಪೊತ್ತಿಹನೆ |
ಮೂಗಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯನೆತ್ತಿದ | ಶಿಶು | ಕೂಗಲು ಕಂಭದಿಂದೊದಗಿ
ದನೆ ಹರಿ || ೧ || ಧರಣಿಯ ಈರಡಿ ಮಾಡಿದನೆ | ಭೂ | ಸುರನಾಗಿ
ಪರಶು ಧರಿಸಿದನೆ || ಭರದಿ ಕೋಡಗ ಹಿಂಡ ಕೂಡಿದನೆ | ಫಣಿ | ಶಿರ
ದಲ್ಲಿ ಕುಣಿಕುಣಿದಾದಿದನೆ ರಂಗ || ೨ || ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆ ಬಿಸುಟಿಹನೆ |
ಬಹು | ದಿಟ್ಟ ತೇಜಯನೇರಿ ಮೆರದವನೆ || ದುಷ್ಟರನೆಲ್ಲ ಸಂಹರಿಸಿದನೆ |
ನಮ್ಮ | ದಿಟ್ಟ ಪುರಂದರವಿಠಲನೇ ಕೃಷ್ಣ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೩೧. ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ಅಟಿತಾಳ.

ಎನು ಬಂದ್ಯೋ ಜೀವವೇ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ ತಿಳಿದು
ಪರಗತಿಯನು ಕೂಡು || ಪಲ್ಲ || ದಾನವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಧರ್ಮವ ಮಾಡ
ಲಿಲ್ಲ | ದೀನನುಡಿಗಳಿಲ್ಲ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಿಲ್ಲ || ಜ್ಞಾನಿ ದಾಸಜನರಾ ಸಂಗ
ದೊಳರಲಿಲ್ಲ | ಮನ ನಿರ್ಮಲದಿ ಕ್ಷಣವು ಇರಲಿಲ್ಲ || ೧ || ಸತಿಪುರುಷ
ರಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರಲಿಲ್ಲ | ಯತಿಯಾಗಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡ

ಲಿಲ್ಲ || ಶ್ರುತಿಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ | ವೃತ್ತಿಕಾಲ ಬಂದು ದಿನ ವ್ಯರ್ಥ ಹೋಯ್ತಲ್ಲ || ೨ || ಉಂಡುಟ್ಟು ಸುಖವಿಲ್ಲ ಕಾಯ ಪರಿಣಾಮವಿಲ್ಲ | ಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟು ಪರಸೇನೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ | ದಂದುಗ ಸಂಸಾರ ಮಾಯಪಾಶಕೊಳಗಾದಿ | ತಂದೆ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ನೆನೆ ಕಂಡ್ಯಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೨. ರಾಗ ಆರಭಿ, ಅಟತಾಳ.

ನಾಪಿಗಳೊಳಗೆಲ್ಲ ನಾನು ನೆಗ್ಗಳನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ | ದಯಾ | ರೂಪ ಕೃಪಾಂಬುಧಿ ನೀನಲ್ಲದಿಲ್ಲನೆಂದು ಅರಿಯಲಿಲ್ಲ || ಪಲ್ಲ || ಕಾಲ್ಗಳಿಂದಲಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ ನಾನಂತೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ | ಹರಿ | ಪಾಲ್ಗಡಲ ಶಾಯಿ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ || ಕೂಳ್ಳಳಾಶೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ನೈವೇದ್ಯವನುಣ್ಣಲಿಲ್ಲ | ಇಂಥ | ಸಾಲ್ಗಳ ಪಾಪದಿಂದ ಯೆನ್ನ ಪಾಲಿಸ ಸ್ವಾಮಿ ನೀನೆಯಲ್ಲ || ೧ || ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನಿನ್ನಯ ದಿವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯ ನೋಡಲಿಲ್ಲ | ಶ್ರುತಿ | ಸನ್ನುತ ಮಹಿಮೆಯ ಅನುದಿನ ನಾನು ಕೊಂಡಾಡಲಿಲ್ಲ || ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ದಾಸರದಾಸ್ಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ | ಮುನಿ | ಸನ್ನುತ ವರಪಾದಪದ್ಮಯುಗಂಗಳ ಸ್ಮರಿಸಲಿಲ್ಲ || ೨ || ಕರ ದಿಂದ ನಿನ್ನ ಸುಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ | ಇಹ | ಪರ ಎರಡನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಷಯದೊಳನುದಿನ ಬಾಳ್ವೆನಲ್ಲಾ || ಗುರುಹಿರಿಯರ ಮಾತು ಕೇಳದೆ ನಾ ಬಲು ಕೆಟ್ಟೆನಲ್ಲಾ | ಹರಿ | ಪರಮಪುರುಷ ನೀನಲ್ಲದೆ ಜಗದೊಳು ಕಾವರಿಲ್ಲ || ೩ || ಹೊಟ್ಟೆಯಾಶೆಗಾಗಿ ದುಷ್ಟರ ಸೇನೆಗೆ ನಿಂತೆನಲ್ಲ | ಯಮ | ಕುಟ್ಟಿ ಕೊಲ್ಲಧಾಂಗೆ ನೀನೆ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು ಸಿರಿಯ ನಲ್ಲ || ಅಷ್ಟೂ ತತ್ವೇಶರ ಸ್ವಾಮಿ ನೀನಲ್ಲದೆ ಬ್ಯಾರೆ ಇಲ್ಲ | ಇನ್ನು | ದುಷ್ಟಕೃತ್ಯಕೆ ಮನವೆರಗದಂದದಿ ಮಾಡು ತ್ರೀಗೋಪಾಲಾ || ೪ || ಜಗದೊಳಗೆನ್ನಂಥಾ ಪಾಪಿಗಳನ್ನಾರು ಇಲ್ಲವಲ್ಲ | ಹರಿ | ಸುಗುಣ ಪೂರ್ಣ ನಿನ್ನಂಥ ಕೃಪಾಂಬುಧಿ ಜಗದೊಳಿಲ್ಲ || ನಿಗಮಗೋಚರ ನಿನ್ನ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯ ನಾನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ | ಜಗದ್ಗುರುವಿನ ಗುರುವೆ ಪುರಂದರವಿಠಲ ನೀನಲ್ಲದಿನ್ನಿಲ್ಲ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೩. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ದೊಡ್ಡದೋ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ದೊಡ್ಡದೋ । ಸಮ್ಮತಿ
ಯಿಂದ ನಾವು ಸಾಟಿವಾಡಿ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಹೇಮ ಹೊನ್ನು
ಹಣವು ಹೋದೀತೆಂದೊ ಭಯಗಳುಂಟು ನಿಮಗೆ ॥ ರಾಮನಾಮ
ನಾಣ್ಯಕಿನ್ನು ಯಾರ ಅಂಜಿಕೆಲ್ಲವಯ್ಯ ॥ ೧ ॥ ಸರಕು ಧಾನ್ಯ ಬೆಲ್ಲ
ತುಪ್ಪ ಸವದೀತೆಂಬೊ ಭಯಗಳುಂಟು ॥ ಹರಿನಾಮದ ವೃತ್ತಿಗಿನ್ನು
ಯಾರ ಅಂಜಿಕೆಲ್ಲವಯ್ಯ ॥ ೨ ॥ ವ್ಯಾಪಾರ ಉದ್ಯೋಗಕಿನ್ನು ವ್ಯಾಕುಲ
ದಿಂದಿರಲುಂಟು ॥ ಗೋಪಾಳದ ವೃತ್ತಿಗಿನ್ನು ಯಾರ ಅಂಜಿಕೆಲ್ಲವಯ್ಯ ॥
॥ ೩ ॥ ಕಡಗ ಕಂಠ ಮಾಲೆಗಿನ್ನು ಕಳ್ಳರ ಅಂಜಿಕೆಯುಂಟು ॥ ಅಡವಿ
ತುಲಸಿಮಾಲೆಗಿನ್ನು ಯಾರ ಅಂಜಿಕೆಲ್ಲವಯ್ಯ ॥ ೪ ॥ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ
ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ನಾರಾಯಣನಾಜ್ಞಳು ॥ ನನ್ನೊಡೆಯ
ಪುರಂದರವಿಠಲ ಯೆಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸಂರಕ್ಷಿಸನು ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೩೪. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕೌಸು ಕಂಡೆವಮ್ಮ, ಅಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ, ಕೂಸು ಕಂಡೆವಮ್ಮ ॥ ಪಲ್ಲ ॥
ಕಾಸಿಗೆ ವೀಸವ ಬಡ್ಡಿ ಘಳಿಸಿಕೊಂಡು ॥ ಶೇಷಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ವಾಸ
ವಾಗಿದ್ದನೆ ॥ ೧ ॥ ವಂಚಿಸಿ ಬಲೆಯೊಳ್ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲ ಶೇಳದು ॥ ಕಂಚಿ
ಪಟ್ಟಣದಿ ಬಲ್ ಮಿಂಚಾಗಿದ್ದನೆ ॥ ೨ ॥ ಗುಡ್ಡ ಬೆರಳೊಳೆತ್ತಿ ದೊಡ್ಡಿ
ಗೋವ್ವಳ ಕಾಯ್ದು ॥ ಒಡ್ಡಿ ಜಗನ್ನಾಥ ಗಿಡ್ಡೆಗಿದ್ದನೆ ॥ ೩ ॥ ದುಡುಕು
ಮಾಡಿ ಹಾಲುಮಡಿಕೆಗಳ ಒಡೆದು ॥ ಹಡಗನೇರಿ ಬಂದು ಉಡುಪಿರಿ
ಇದ್ದನೆ ॥ ೪ ॥ ಮಂಗಳ ರೇಖೆ ಪಾದಂಗಳುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮ ॥ ರಂಗ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೩೫. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಬಿದುಕಿದೆನು ಬಿದುಕಿದೆನು ಭವ ಹಿಂಗಿತು । ಫದುಮನಾಭನ
ಪಾದದೊಲುಮೆ ಎನಗಾಯಿತು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮುಕ್ತರಾದರು ಎನ್ನ

ನೂರೊಂದು ಕುಲದವರು । ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗಕೆ ಯೋಗ್ಯ ನಾನಾದೆನು ।
 ಮುಕ್ತಿದಾಯಕನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮನವು ನೆಲಿಸಿತು । ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು ನಾಲಿಗೆ
 ಯೋಳು ಹರಿನಾಮಾ ॥ ೧ ॥ ಹರಿಯ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವಿಂದೆನಗೆ ದೊರ
 ಕಿತು । ಹರಿಕಥಾವ್ಯತವೆನ್ನ ಕಿವಿಯೊಳಾಯ್ತು ॥ ಹರಿದಾಸರು ಎನ್ನ
 ಬಂಧುಬಳಗಾಯಿತು । ಹರಿಮುದ್ರೆ ಎನಗಾಭರಣವಾಯಿತೂ ॥ ೨ ॥
 ಹಿಂದೆನ್ನ ಸಂತತಿಗೆ ಸಕಲ ಸಾಧನವಾಯ್ತು । ಮುಂದೆನ್ನ ಜನ್ಮವು
 ಸಫಲವಾಯ್ತು ॥ ತಂದೆ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆಂದೆಂಬ ಪರದೈವ । ಬಂದು
 ಹೃದಯದಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂತಾ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೩೬. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದರೆ ನೆಂಟರೆಲ್ಲ ಹಿತರು । ಅ । ಶಕ್ತನಾದರೆ ಅಪ್ಪ ಜನರೆ
 ವೈರಿಗಳು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕಮಲಾರ್ಕರಿಗೆ ನಿರತ ಕಡುನೆಂಟತನವೆಂದು ।
 ಕಮಲ ಜಲದೊಳಗೆ ತಾನಾಡುತಿರಲೂ ॥ ಕ್ರಮಗೆಟ್ಟು ನೀರಿಂದ ತಡಿಗೆ
 ಬೀಳಲು ರವಿಯ । ಅಮಿತ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕಂದಿಹೋಗುವದೂ ॥ ೧ ॥
 ವನವ ಸುಡುವಾಗ ಅಗ್ನಿಗೆ ವಾಯು ತಾ ಸೋಂಕೆ । ಘನ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸು
 ತಿಹುದು ಗಗನಕಡರೀ ॥ ಮನೆಯೊಳಹ ದೀಪಕೆ ಮಾರುತನು ಸೋಂ
 ಕಲು । ಘನಶಕ್ತಿ ಕ್ಷಯಗೊಂಡು ಕುಂದಿಹೋಗುವದೂ ॥ ೨ ॥ ಭುಜಗ
 ವರಶಾಯಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಒಲಿದಿರಲು । ಭಜಿಸರಿಗೆ ಸರ್ವಜನರೆಲ್ಲ
 ಹಿತರೂ ॥ ಗಜವ ಕಾಯ್ದು ಹರಿಯ ಕರುಣ ತಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ । ಮೂಜ
 ಗದಿ ನೊರೆಯಿಡಲು ಕಾಯ್ವರ್ಯಾರೂ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೩೭. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಎಂದೆಂದು ನಿನ್ನ ಪಾದವೆ ಗತಿ ಎನಗೆ ಗೋ । ವಿಂದ ಬಾರಯ್ಯ
 ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಮಂದಿರಕೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮೊದಲಿಂದ ಬರಬಾರದೆ ನಾ
 ಬಂದೆ । ಇದರಿಂದ ಗೆದ್ದು ವೋಗುವದು ಕಾಣೆ ಮುಂದೆ ॥ ತುದಿ ಮೊದ

ಲಲ್ಲದೆ ಪರರಿಂದ ನೊಂದೆ | ಪದುಮನಾಭನೆ ತಪ್ಪು ಕ್ಷಮೆಮಾಡೊ
ತಂದೆ || ೧ || ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಿನಾಶೆಗೆ ಬಿದ್ದು | ಪುಣ್ಯಪಾಪವನು
ನಾ ತಿಳಿಯದೆ ಇದ್ದು || ಅನ್ಯಾಯವಾಯಿತು ಇದಕೇನು ಮದ್ದು || ನಿನ್ನ
ಧ್ಯಾನ ಎನ್ನ ಹೃದಯದೊಳಿದ್ದು || ೨ || ಹಿಂದೆ ನಾ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವ
ಕಳೆಯೆ | ಮುಂದೆನ್ನ ಜನ್ಮಸಫಲಮಾಡಿ ಪೊರೆಯೆ || ತಂದೆ ಶ್ರೀಪುರಂ
ದರವಿಠಲೆನ್ನ ನೆರೆಯೆ | ಎಂದೆಂದಿಗಾನಂದ ಸುಖವನ್ನೆ ಗರೆಯೆ || ೩ ||

೩೮. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟತಾಳ.

ಕೈಶವ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದ ವಿಠಲೆಂಬ | ದಾಸಯ್ಯ ಬಂದ ಕಾಣೆ ||
ವೇಷಡಂಬಕದಿಂದ ಎಲ್ಲರೊಳ್ ನರನಾದ | ದಾಸಯ್ಯ ಬಂದ ಕಾಣೆ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಖಳನು ವೇದವನೊಯ್ಯೆ ಪೊಳವ ಕಾಯನಾದ | ದಾಸಯ್ಯ
ಬಂದ ಕಾಣೆ | ನಳಿನನಾಭ ತಾನೆ ಗಿರಿಯನ್ನು ಪೊತ್ತಿದ್ದ | ದಾಸಯ್ಯ
ಬಂದ ಕಾಣೆ || ಧರೆಯ ಕದ್ದಸುರನ ಕೋರಿದಾಡೆಲಿ ಕೊಂದ | ದಾಸಯ್ಯ
ಬಂದ ಕಾಣೆ | ಭರದಿ ಕಂಭದಿ ಬಂದು ಅಸುರನ್ನು ತೀಳಿದ | ದಾಸಯ್ಯ
ಬಂದ ಕಾಣೆ || ೧ || ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡಿ ನೆಲನ ಅಳೆದು ಬಂದ |
ದಾಸಯ್ಯ ಬಂದ ಕಾಣೆ | ಛಲದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಕುಲವ ಸಂಹರಿಸಿದ |
ದಾಸಯ್ಯ ಬಂದ ಕಾಣೆ || ಲಲನೆಯನೊಯ್ಯೆ ತಾ ತಲೆಹತ್ತನ ತರಿದ |
ದಾಸಯ್ಯ ಬಂದ ಕಾಣೆ | ಬಲದಿಂದ ಕಂಸನ ಬಲವ ಸಂಹರಿಸಿದ |
ದಾಸಯ್ಯ ಬಂದ ಕಾಣೆ || ೨ || ಪುಂಡತನದಿ ಪೋಗಿ ಪುರವನುರುಪಿ
ಬಂದ | ದಾಸಯ್ಯ ಬಂದ ಕಾಣೆ | ಲಂಡರ ಎದುರಿಲಿ ತುರಗವನೇರಿದ |
ದಾಸಯ್ಯ ಬಂದ ಕಾಣೆ || ಹಿಂಡು ವೇದಗಳೊಳು ಅರಸಿ ಕಾಣಲು
ಸಿಕ್ಕು | ದಾಸಯ್ಯ ಬಂದ ಕಾಣೆ | ಪಾಂಡುರಂಗ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲ |
ದಾಸಯ್ಯ ಬಂದ ಕಾಣೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೯. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟತಾಳ.

ಹೈತ್ತಿಗಡದ ಕೊನೆ ಹಗೆಯಾಗಿ ಬಿಡದ ಮೇ | ಲಿನ್ನೇನಿನ್ನೇನು |
ಸ || ಮಸ್ತರು ಹಗೆಯಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದ ಮೇ | ಲಿನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ಪಲ್ಲ ||

ಗಂಡುಮಕ್ಕಳೆಂಬೋರು ಪುಂಡರಾದ ಮೇ | ಲಿನ್ನೇನಿನ್ನೇನು || ಬಂಡು
ಸಂಸಾರವು ಬಯಲಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಮೇ | ಲಿನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ೧ || ನಗುವರ
ಮುಂದಿಷ್ಟು ತಗಲಿ ಬಿದ್ದ ಮೇ | ಲಿನ್ನೇನಿನ್ನೇನು || ನಗುವಂಗೆ ನಾಲು
ನಾಲಿಗೆಯಾದ ಮೇ | ಲಿನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ೨ || ಮಾಡಿದ ಗಣಪತಿ
ಮಂಗನಾದ ಮೇ | ಲಿನ್ನೇನಿನ್ನೇನು || ಊಡಿದ ಮಕ್ಕಳು ಬಿಡದೆ
ಕಚ್ಚಿದ ಮೇ | ಲಿನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ೩ || ಭಾವಿ ತೋಡಿದರೆ ಬೇತಾಳ
ಹೊರಟ ಮೇ | ಲಿನ್ನೇನಿನ್ನೇನು || ಕಾವ ಬೇಲಿ ಎದ್ದು ಹೊಲವ
ಮೇದ ಮೇ | ಲಿನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ೪ || ಹಾಡಿಸಿದೆಲ್ಲವು ಹಳವಂಡವಾದ
ಮೇ | ಲಿನ್ನೇನಿನ್ನೇನು || ಆಲೈಸಿ ಕೇಳಯ್ಯ ಪುರಂದರವಿಠಲ | ಇನ್ನೇ
ನಿನ್ನೇನೂ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೦. ರಾಗ ಸಂತುವರಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ಮೌಯವಾದಿ ಗಂಡನೊಲ್ಲಿನೇ | ಅವನ | ಮಾಯರಾಡೆ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಲಾರೆನಕ್ಕು || ಪಲ್ಲ || ಹೆಗಲ ಹಶಿಬಿಯೊಳಗಿಟ್ಟು ಮಡಿಯನುಟ್ಟು |
ಗಗನದಿಂದಿಳಿದ ಗಂಗೆಯ ತೀರದಿ || ಅಗಿದು ಮೃತ್ತಿಕೆಯ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ
ಲೇಪಿಸೈ | ನಗೆ ಮೈಯ ತೊಳೆಯಲೀಸನೆ ಭ್ರಷ್ಟ ಖೋಡಿ || ೧ || ನಿಷ್ಕ
ಯಿಂದಲಿ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶಿಲೆಯ ಸಂ | ಪುಷ್ಟದೊಳಿಸಿ ಪೂಜಿಸು
ಎಂದರೆ || ಭ್ರಷ್ಟರು ಕೊಂಬುವ ಮದ್ಯಪಾನವ ಮಾಡಿ | ಜಿಟ್ಟಿದೇವಿಯ
ಪೂಜೆ ಮಾಡೆಂಬೊನಕ್ಕು || ೨ || ಎಳೆ ತುಳಸಿ ಗಂಗೆ ಆಗ್ರೋದಕದಿ ನಿ |
ಮೂಲವಾಗಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡೆಂದರೆ || ಬಿಳಿ ನೀರ ಕುಡಿದು ಬತ್ತಲೆ
ಬೇವು ಉಟ್ಟು | ಹುಳಿ ಮೂಲಂಗೀರುಳ್ಳಿ ತಿಂಬುವನೆ ಖೋಡಿ || ೩ ||
ಕಂದಿನದುಪವಾಸ ಇರುಳಲಿ ಜಾಗರ | ವರಭಕುತಿಯಲಿ ಆಚರಿಸೆಂದರೆ ||
ಹುರುಳಿಗುಗ್ಗುರಿ ಮುಕ್ಕಿ ಮೇಲೆ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಕುಡಿದು | ಹಿರಿಯ ಹೆಬ್ಬುಲಿ
ಯಂತೆ ನಿದ್ರಿಸ ಖೋಡಿ || ೪ || ಸೃಷ್ಟಿಗಧಿಕನಾದ ವರದ ಶ್ರೀಪುರಂದರ |
ವಿಟ್ಟಲನ ಭಜನೆ ಮಾಡೆಂದರೆ || ಮುಷ್ಟಿಭಂಗಿಯ ತಿಂದು ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ
ಮಾಡಿ | ಇಷ್ಟ ಸಲ್ಲಿಸುತೇನೆಂದೆಳೆಯುವ ಖೋಡಿ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೋಪಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೧. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಮುಂಯದಿರೆಲೆ ಮನವಿಲ್ಲಿ. ಯಮ | ಪುರಿಗೆ ಒಯ್ದು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿಹ
ರಲ್ಲಿ || ಪಲ್ಲ || ಪರನಾರಿಯರ ಸಂಗವಿಲ್ಲಿ. ಉಕ್ಕು | ಯರದ ಸತಿಯರ
ತಕ್ಕೈಸುವರಲ್ಲಿ || ಗುರುಹಿರಿಯರ ನಿದ್ಯವಿಲ್ಲಿ | ಬಾಯೊ | ಕೆರದು
ಸೀಸವ ಕಾಸಿ ಹೊಯಿಸುವರಲ್ಲಿ || ೧ || ಉಂಡ ಮನೆಯಕೊಂಬದಿಲ್ಲಿ |
ಎದೆ | ಗುಂಡಿಗೆಯನು ಶೀಳಿ ಕೊಲುತಿಹರಲ್ಲಿ || ಗಂಡನ ದಣಿಸುವದಿಲ್ಲಿ |
ಯಮ | ಕುಂಡದೊಳಗೆ ಹಾಕಿ ಕುದಿಸುವರಲ್ಲಿ || ೨ || ಚಾಡಿಗಳ್ಳೀಳು
ವದಿಲ್ಲಿ | ನುಡಿ | ದಾಡುವ ನಾಲಿಗೆ ಕೇಳುವರಲ್ಲಿ || ಬೇಡಿದರಿಗೆ ಧರ್ಮ
ಕ್ಕಿಲ್ಲಿ | ಇದ್ದು | ನೀಡದಿರಲು ನರಕಕೆ ನೂಕ್ಕರಲ್ಲಿ || ೩ || ಪುಸಿ ತಕ್ಕು
ಠವಳಿಗಳಲ್ಲಿ | ಕಟ್ಟಿ | ಎಸೆದು ಕೊಲ್ಲುವರೊ ನಿನ್ನವರು ಕೇಳಲ್ಲಿ || ಅಶನ
ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ | ಮಾಡೆ | ಬಿಸಿಯ ಕೆಂಡವ ತಂದು ತಿನಿಸುವರಲ್ಲಿ ||
|| ೪ || ಸಿರಿಮದದೊಳಗಿಹುದಿಲ್ಲಿ | ಸೊಕ್ಕು | ಮುರಿದು ನಿನ್ನ ಹಲ್ಲ ಕಳ
ಚುವರಲ್ಲಿ || ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಇಲ್ಲಿ | ಬೆರೆಯೆ | ಸ್ಥಿರವಾದ ಮುಕ್ತಿ
ಪಡಕೊಂಬುವರಲ್ಲಿ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೪೨. ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ಅಟಿತಾಳ.

ಶ್ರೀರಗ ಬಿಡೊ ರಂಗ ಶಿರಗ ಬಿಡೊ | ಕರವ ಮುಗಿವೆನೊಮ್ಮೆ
ಶಿರಗ ಬಿಡೊ || ಪಲ್ಲ || ಅತ್ತೆ ಕಂಡರೆ ಎನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಶೇರಳು ಹರಿಯೆ ||
ಚಿತ್ತದೊಲ್ಲಭ ಯೆನ್ನ ಶಿರಗ ಬಿಡೊ || ೧ || ಮಾವ ಕಂಡರೆ ಎನ್ನ ಜೀವ
ಬಿಡನು ಹರಿಯೆ || ಜೀವದೊಲ್ಲಭ ಎನ್ನ ಶಿರಗ ಬಿಡೊ || ೨ || ಗಂಡ
ಕಂಡರೆ ಎನ್ನ ಗುಂಡಿಗಿಕ್ಕುವ ಹಂ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಪುರಂದರವಿಠಲ
ಬಿಡೋ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೪೩. ಶ್ರೀರಾಗ, ಅಟಿತಾಳ.

ನಿರೀನಿರುಳೆಲ್ಲಿದ್ದಿ ಹೇಳಯ್ಯ | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರುತಿ ಗೋವಳ
ರಾಯ || ಪಲ್ಲ || ಪಾಲಸಾಗರದಿ ಹಾವಿನ ಮ್ಯಾಲೆ | ತಳ | ರಾಲದಲೆಯ
ಮ್ಯಾಲೆಶೋದೆಯ || ತೋಳಿನ ಮ್ಯಾಲೆ ಗೋಪಿಯರಲಿ ಕ್ರತು || ಶಾಲೆ

ಯೋಳರಸಿ ನೋಡಿದರಲ್ಲ || ೧ || ಕಡವಲ್ಲಿ ತರುವಿಂಡುಗಳಲ್ಲಿ | ಸತ್ಯ |
 ನುಡಿವಲ್ಲಿ ಎಡೆಗಾಣೆಸದಲ್ಲಿ || ಮಡದಿ ರುಗ್ಗಿಣಿ ಜಾಂಬವತಿರಲ್ಲಿ | ನಿ |
 ನ್ನಡಿಗರಸಿ ನೋಡಿದರಲ್ಲ || ೨ || ಏಕಾದಶಿಯ ಜಾಗರದಲ್ಲಿ | ಪುಣ್ಯ |
 ಲೋಕಪಾವನ ಭಾಗವತರಲ್ಲಿ || ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ತೆಗೆದು ನೋಡಿದರಲ್ಲ |
 ಜಗ | ದೇಕಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೪. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟತಾಳ.

ನೋಡ ಬನ್ನಿರೋ ಜನರು | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ | ಜೋಡು ದಿವಿಟಿಗೆ ಸೇವೆ ||
 || ಸಲ್ಲ || ನೋಡಿಯೆ ನಮ್ಮಯ ಮನದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವ | ಬೇಡಿ ಶರಣು
 ಪೋಗುವ ಪದಯುಗವ || ಅನುಸಲ್ಲ || ಅಂಜಿಕೆ ಪರಿಹರ ಅಸುರ ಭಂಜ
 ನನಾದ | ಕಂಜಾಕ್ಷ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿದಿರೊಳು || ನಿಂದು ಸಂಜೆಯ ವೇಳ್ಯದಿ
 ರಾಜಿಪ ರಜತದ | ಸಂಜಿಸೇವೆಯ ಕರಾಂಜಲಿಯನೆ ಮುಗಿದು || ೧ ||
 ನೆರದ ಜನರ ಮುಂದೆ ಗುರುರಾಯ ತಾ ಬಂದು | ಕರವ ಮುಗಿದು
 ನಂದಿರುತಿಪ್ಪ ಸಮಯದಿ || ಪರಿಪರಿ ವಿನಿಯೋಗದವರೆಲ್ಲ ತಾವ್ತಮ್ಮ |
 ಸರತಿ ತಸ್ತದೆ ಬಂದು ಇರುತಿಪ್ಪ ಸೊಬಗನು || ೨ || ಸಂಚಮುಖದ
 ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗಲು ಎಡಬಲ | ಸಂಚರಿಸುವ ಪೊಮ್ಮರಿ ಮೃಗಚ್ಛ
 ರಿಯ || ಕಾಂಚನಮಯದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕೋಲ ಹಸುರಿನ | ಲಾಂಛನ
 ವಾದಗೆ ಹಾಕುವ ಪರಿಯ || ೩ || ಬಟ್ಟಲವೀಳ್ಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಾಜಾ
 ಕ್ಷತೆ | ಪುಟ್ಟ ಕದಳಿ ಬಿಲ್ಲ ಕತ್ತರಿಗಳಿಂದ || ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಮುಂದಿಟ್ಟು
 ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಹೊ | ತಿಟ್ಟ ಆರತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆತ್ತವದನ್ನು || ೪ || ದೇವ
 ದೇವೋತ್ತಮ ದೇವೇಶನೆನುತಲಿ | ಭಾವಶುದ್ಧದಿ ಭಕ್ತರು ಸ್ತುತಿ
 ಗೈಯುತ್ತ || ಗೋವಳರಾಯನೆ ಜಯಶೀಲನಾಗೆಂದು | ಗೋವಿಂದ
 ಎನುತಲೆ ಘೋಷ ಮಾಡ್ತದನು || ೫ || ಭಯನಿವಾರಣ ಭಕ್ತದುರಿತ
 ನಿವಾರಣ | ಹರಿ ಕೃಷ್ಣ ಪರದೈವ ಪರಪುರುಷನೆಂದು || ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲಿ
 ಮನವೆರಸಿ ವಂದಿಸಿ ತ | ಚ್ಚರಣವ ನೋಡಿಯೆ ಕರುಣ ಪಡೆವರೆ || ೬ ||
 ಮಧ್ವರಾಯರ ಮತಕದ್ವೈತನಾಗಿಯೆ | ಸಿದ್ಧನಾಗಿಹ ಫಲವೆಡ್ಡು ತೋ

ರಿದ ತೆರ || ಉದ್ಧರಿಸುವೆನೆಂಬ ಪುರಂದರವಿಠಲ | ಮುದ್ದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ
ಮೂರುತಿ ಮಹಿಮೆಯ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೫. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ನೌಕು ಸಂಸಾರ ಸಜ್ಜಾಗಿಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆ ಒಗತನವ || ಪಲ್ಲ || ಆರು
ಮಂದಿಯು ಗಂಡರಾಳುವರು ಎನ್ನ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಮೂರು ಸುತರೆ
ನಗೆ || ಆರುಮೂರೇಳ್ವರು ಭಾವಮೈದುನರೆಲ್ಲ | ಆರೇನಂದರೆಬಿಡರು
ಯಾರಿಗುಸುರಲಮ್ಮ || ೧ || ಹತ್ತು ಮಂದಿ ಬೆನ್ನ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿಹರೆ |
ಮತ್ತೆ ಬಿಟ್ಟೇನಂದರೆ ಬಿಡಗೊಡರು || ಅತ್ತಿಗೆನಗೆ ಹೆಣ್ಣೆ ಹೊತ್ತು
ಹೊತ್ತಿನೊಳೆನ್ನ | ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ಳಸ್ತವಿಟ್ಟೆನ್ನ ಸೆಣಿಸುವರಮ್ಮ || ೨ || ಪಂಚ್ಚಿ
ವರು ಎನ್ನ ತ್ವಂಚಾಹಂಚ ಎಂದು | ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮವನುಣಿಸುವರು ||
ನಂಚನೆಯಳಿದ ಪ್ರಪಂಚವನು ಕಳದಿಹ | ಮಿಂಚಿನ ಪರಿಲಿ ವಿರಿಂಚಿ
ಬರದಿಹನಮ್ಮ || ೩ || ಜ್ಯೇಷ್ಠನಾಗಿಹ ಪುತ್ರ ಧರ್ಮನ ಅಗಲಿಸಿ | ಭ್ರಷ್ಟ
ಆತ್ತೆಯು ಮೃತ್ಯುವಾಗಿಹಳು || ಮೆಟ್ಟಿನ ಹೊರಗೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಸಾಧುಗ
ಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲರಕ್ಷಣ ಬಿಡರಮ್ಮ || ೪ || ಒಂಭತ್ತು ಬಾಗಿಲ
ಊಳೆಗವನು ಮಾಳ್ವ | ಕುಂಭಕದ ನರಕ ಕಾವರಧಾಳ || ಡಂಭಕ
ವನು ಬಿಟ್ಟಿಂಬಿಕನೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು | ವಿ | ಶ್ವಂಭರ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಧಾಠಿ
ನದ ಗುಟ್ಟು || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ತ್ರೀಸುಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೬. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಯಂಪೆತಾಳ.

ಮೂಢ ಬಲ್ಲನೆ ಜ್ಞಾನದೃಢಭಕ್ತಿಯಾ | ಕಾಡ ಕಪಿ ಬಲ್ಲದೆ
ಮಾಣಕದ ಬೆಲೆಯ || ಪಲ್ಲ || ಕೋಣ ಬಲ್ಲದೆ ವಿಣೆ ನುಡಿಯುವ
ಸುನಾದವನು | ಗೋಣ ಬಲ್ಲದೆ ಎತ್ತಿನಾ ದುಃಖನಾ || ಪ್ರಾಣ ತೊಲ
ಗಿದ ದೇಹ ಕಿಚ್ಚೆಂದು ಬಲ್ಲದೆ | ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳು ಕುರುಡ ಬಲ್ಲನೆ ಹಗಲು
ಇರುಳಾ || ೧ || ಬಧಿರ ಬಲ್ಲನೆ ಸುಸಂಗೀತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನು | ಚದುರನು

ಡಿಯಾಡಬಲ್ಲನೆ ಮೂಕನು || ಕ್ಷುಧೆ ಇಲ್ಲದ ಮನುಜ ಅಮೃತಾನ್ನ
 ಸವಿದಪನೆ | ಮಧುರವಚನವ ಬಲ್ಲನೇ ದುಷ್ಟ ಮನುಜಾ || ೨ || ಅಜ
 ಬರದ ಬರಹವನು ತೋಳಿಯ ಬಲ್ಲನೆ ಜಾಣ | ನಿಜಭಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಸುಖ
 ವನ್ನು ಕೊಡುವಾ || ಭುಜಗೇಂದ್ರಶಯನ ಸಿರಿಪುರಂದರಾವಿಲನ | ಭಜಿ
 ಸಲಯದವ ಬಲ್ಲನೆ ಮುಕ್ತಿಸುಖವಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೨. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟತಾಳ.

ನೈಚ್ಚದಿರೀಭಾಗ್ಯ ಯಾರಿಗೂ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ನಿಶ್ಚಯವೆಚ್ಚರಿಕೆ | ಹೆಚ್ಚದೆ
 ಹಿಗ್ಗದೆ ಇದ್ದರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚು ಕೇಳೆಚ್ಚರಿಕೆ || ಪಲ್ಲ || ದೊರೆಗ
 ಕೊಲುವೆ ಉಂಟೆಂದೆಲ್ಲರೊಳು ಹಗೆ ಥರವಲ್ಲ ಎಚ್ಚರಿಕೆ | ಉರಗನ
 ಕಟ್ಟಿರುವೆಯು ಮುತ್ತಿ ತೋರದ ತೇರನಪ್ಪದೆಚ್ಚರಿಕೆ || ಕರವ ಮುಗಿದು
 ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ತಿರಬಾಗಿ ಚರಿಸುತಿರೆಚ್ಚರಿಕೆ | ಸಿರಿಯೆಂಬ ಮಾನ್ಯದ ಸೊಡ
 ರಿಗೆ ಅವಮಾನ ಬಿರುಗಾಳಿ ಯೆಚ್ಚರಿಕೆ || ೧ || ಪೊಡವಿಸವೊಲುವೆ
 ಸುಸ್ಥಿರವೆಂದು ಗರ್ವದಿ ನಡೆಯದಿರೆಚ್ಚರಿಕೆ | ಕೊಡವನಂಧಕ ಪೊತ್ತು
 ನಡೆದಂತೆ ಅಧಿಕಾರ ಕಡೆಹೊಲ್ಲದೆಚ್ಚರಿಕೆ || ಬಡವರ ನುಡಿಗಳ ಕೇಳದೆ
 ಮುಂದೆಜ್ಜೆಯಿಡಬೇಡೆಚ್ಚರಿಕೆ | ಕಡು ಚಸಲನು ನಾನೆನುತ ಪರರ
 ಅವಘಡಿಸಬೇಡೆಚ್ಚರಿಕೆ || ೨ || ಲೋಕಾಪವಾದಕೆ ಅಂಜಿ ನಡೆವುದು
 ವಿನೇಕ ಕೇಳೆಚ್ಚರಿಕೆ | ನಾಕೇಶಗಾದರು ಬಿಡದಪರ್ಕೀ ಪರಾಕು ಕೇಳೆ
 ಚ್ಚರಿಕೆ || ಕಾಕು ಮನುಜರ ಚಾಡಿಯ ಕೇಳಿ ಕೋಪೋದ್ರೇಕ ಬೇಡೆ
 ಚ್ಚರಿಕೆ | ಭೂಕಾಂತೆ ನಡನಡುಗುವಳು ನಿಷ್ಕುರನಾದ ವಾಕು ಬೇಡೆ
 ಚ್ಚರಿಕೆ || ೩ || ನಳಮಾಂಧಾತರೇನಾದರೆಂಬದು ನೀ ತಿಳಿದು ನೋಡೆ
 ಚ್ಚರಿಕೆ | ಅಳಿವುದು ಕಾಯವು ಉಳಿವುದೊಂದೆ ಕೀರ್ತಿ ಇಳೆಯೊಳು
 ಎಚ್ಚರಿಕೆ || ಅಳಲಿಸಿ ಪರರನ್ನು ಘಳಿಸಿದಂಥಾ ಹೊನ್ನು ಉಳಿಯದು
 ಎಚ್ಚರಿಕೆ | ಉಳಿದಲ್ಪಕಾಲಕೆ ಬಡವರಾದವರನ್ನು ಪಳಿಯದಿರೆಚ್ಚರಿಕೆ ||
 ೪ || ಪರಧನ ಪರಸತಿಗಳುಪಲು ಸಿರಿ ಮೊಗ ತಿರುಹುವಳೆಚ್ಚರಿಕೆ |
 ಬರುವ ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿ ತನ್ನ ಕಾಲ ವಿದಾರಲಿಯದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ || ನೆರೆ

ಭಿದ್ರಕುಂಭದುದಕದಂತಾಯುಷ್ಯ ಸರಿವದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ | ವರದ ಶ್ರೀ
ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಚರಣವ ನೆರೆನಂಬಿಚ್ಚರಿಕೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೮. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಅಟತಾಳ.

ಯಾತರ ಜಿಲುವ | ರಂಗಯ್ಯ ಇ | ನ್ಯಾತರ ಜಿಲುವ | ಹರಿ
ಯೆಂಬ | ಮಾತಿಗೆ ಬರಿದೆ ಮರುಳಾದೆವಲ್ಲದೆ || ಪಲ್ಲ || ದೇಶಕೋಶ
ವುಂಟಾದರೆ ಮನೆಯ ವಾ | ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಕಟ್ಟುವನೆ || ಹಾಸು
ಮಂಚವಿದ್ದರೆ ಕಿವಿಯಿಲ್ಲದ | ಶೇಷನ ಮೇಲೊರಗುವನೆ ರಂಗಯ್ಯ || ೧ ||
ಪಡದ ತಾಯಿ ತನಗುಳ್ಳಡೆ ಗೋಪನ | ಮಡದಿಯ ಮೊಲೆಯನು
ಉಣ್ಣುವನೆ || ಮಡದಿಯು ಉಳ್ಳಡೆ ಅಡವಿಯ ಗೊಲ್ಲರ | ಹುಡುಗಿಯರ
ಸಂಗ ಮಾಡುವನೆ ರಂಗ || ೨ || ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವ ಪಿತನುಳ್ಳಡೆ ತಾ ಬೆಣ್ಣೆ |
ಕದ್ದು ತಿಂದು ಜೋರನೆನಿಸುವನೆ || ಬದ್ಧವಾಹನ ತನಗಿದ್ದರೆ ಹಾರುವ ||
ಹದ್ದಿನ ಮೇಲೇರಿ ತಿರುಗುವನೆ ರಂಗ || ೩ || ಸಿರಿಯುಳ್ಳಡೆ ವೋಗಿ
ಬಲಿಯ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದು | ಧರೆಯ ದಾನಕೆ ಕೈ ಒಡ್ಡುವನೆ ||
ಘೋರಿಯು ತಾನಾದರೆ ಪಾಂಡುಕುವಾರನ | ತುರಗಭಂಡಿಯ ಬೋವ
ನಾಗುವನೆ ರಂಗ || ೪ || ಮದನಜನಕ ತಾನು ಸೊಬಗುಳ್ಳನಾದರೆ |
ಮುದುಕಿ ಕುಬುಜೆಯನ್ನು ಕೂಡುವನೆ | ಮುದದಿಂದ ತಾ ಪರದೈವ
ವೆನಿಸಿಕೊಂಡ | ಚದುರ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ ಅಮ್ಮವ್ವು || ೫ ||

೪೯. ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಯಾಕೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿ ಕೋತಿ ಮನವೆ ನೀ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಯನ
ಸ್ತುತಿಪಲೊಲ್ಲದೆ || ಪಲ್ಲ || ಹುಟ್ಟುವಗುತ್ತಿಗಾರು ಚಿಂತಿಸಿದರು |
ಹೊಟ್ಟಿಯಿಂದಾಚಿಗೆ ಯಾರು ತಂದರು || ನಟ್ಟನಡುವಿನ ಬದುಕಿಗ್ಯಾಕೆ
ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿ | ಕಟ್ಟಕಡೆಯಲಿ ಮೂರು ಬಟ್ಟೆ ತಾನಲ್ಲದೆ || ೧ || ನವಿಲಿಗೆ
ಚಿತ್ರಪತ್ರಗಳ್ಯಾರು ಬರೆದರು | ಹವಳದ ಸಲ್ಲತೆಗೆ ಕೆಂಪಾರಿತ್ತರು || ಸವಿ
ಮಾತಿನ ಗಿಳಿಗೆ ಹಸುರ್ಯಾರು ಬರೆದರು | ಇವು ಮಾಡಿದ ಕೃಷ್ಣನು

ನಿನ್ನ ಮರತಿಹನೆ || ೨ || ಬಸುರೋಳಗಿಪ್ಪಾಗ ಶಿಶುವಾರು ಪ್ರೇರಿದರು |
ವಸುಧೆಯ ಬಸುರೋಳು ಯಾರ್ಪೆತ್ತರು || ವಸುದೇವಸುತ ನಮ್ಮ
ಪುರಂದರವಿಲನ | ಪೆಸರು ಬಸುರೋಳೆಟ್ಟು ಸ್ತುತಿಸುತಿರ, ಮನವೆ || ೩ ||

೫೦. ರಾಗ ಪಂತುನರಾಳಿ. ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ರೋಕ್ಕನೆರಡಕ್ಕು ದುಃಖ ಕಾಣಕ್ಕು | ರೋಕ್ಕನೆರಡಕ್ಕು ದುಃಖ || ಪಲ್ಲ ||
ಮಕ್ಕಳ ಮರಿಗಳ ಮರಿಸೋದು ರೋಕ್ಕು | ಸಕ್ಕರೆ ತುಪ್ಪವ ಸವಿಸೋದು
ರೋಕ್ಕು || ಕಕ್ಕಲತೆಯ ಬಹು ಬಡಿಸೋದು ರೋಕ್ಕು | ಘಕ್ಕನೆ ಹೋದರೆ
ಘಾತ ಕಾಣಕ್ಕು || ೧ || ನೆಂಟರ ಇಷ್ಟರ ಇರಿಸೋದು ರೋಕ್ಕು | ಕಂಟಕ
ಗಳ ಪರಿಹರಿಸೋದು ರೋಕ್ಕು || ಗಂಟ ಕಟ್ಟಲಿಕೆ ಕಲಿಸೋದು ರೋಕ್ಕು |
ತುಂಟತನಗಳನು ಬಲಿಸೋದು ರೋಕ್ಕು || ೨ || ಇಲ್ಲದ ಗುಣಗಳ ಬಂ
ಸೋದು ರೋಕ್ಕು | ಬಲ್ಲದನಿವನೆನಿಸೋದು ರೋಕ್ಕು || ಸಲ್ಲದ ಮಾತನು
ನುಡಿಸೋದು ರೋಕ್ಕು | ಇಲ್ಲದಿರಲು ಬಹು ದುಃಖ ಕಾಣಕ್ಕು || ೩ ||
ಉಂಟಾದ ಗುಣಗಳ ಮರಿಸೋದು ರೋಕ್ಕು | ಬಂಟರನೆಲ್ಲರ ಕರಿಸೋದು
ರೋಕ್ಕು || ಒಂಟೆ ಕುದುರೆ ಆನೆ ತರಿಸೋದು ರೋಕ್ಕು | ಸೊಂಟಕಟ್ಟ
ಮುಂದೆ ನಿಲಿಸೋದು ರೋಕ್ಕು || ೪ || ವಿದ್ಯದ ಮನುಜರ ತರಿಸೋದು
ರೋಕ್ಕು | ವೊದ್ದಿದ ಜನರನು ಬಿಡಿಸೋದು ರೋಕ್ಕು || ಮುದ್ದು ಪುರಂದರ
ವಿಲನ ಮರೆಸುವ | ಬಿದ್ವೋಗೋ ರೋಕ್ಕುವ ಸುಡು ನೀನಕ್ಕು || ೫ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ವಣಸು ||

೫೧. ರಾಗ ಪಂತುನರಾಳಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಧರ್ಮವೆಂಬ ಸಂಬಳವ ಘಳಿಸಿಕೊಳ್ಳರೋ | ಪರ್ವೆಯಿಂ ದೇಹವ
ನಂಬಜೇಡಿ ಕಾಣರೋ || ಪಲ್ಲ || ಅಟ್ಟ ಅಡುಗೆ ಉಣಲು ಬಿಡನು |
ಕೊಟ್ಟ ಸಾಲ ಕೇಳಬಿಡನು || ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಿದ್ದ ಚಿನ್ನವ | ತೊಟ್ಟೇನೆಂದರೆ
ಯಮನು ಬಿಡನು || ೧ || ಅಕ್ಕನಿಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಿಲ್ಲ | ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಡೆಯ
ಲಿಲ್ಲ || ದುಃಖಗೊಂಡು ಕಣ್ಣೀರನು | ಉಕ್ಕಿಸಿದರೆ ಬಿಡನು ಯಮನು || ೨ ||

ಪೇಳ್ವೆ ನೆಂಟರಿಂಗಿ ಕರೆದು | ಬೇಳೆ ಬೆಲ್ಲವನ್ನು ತಂದು || ನಾಳೆ
ಮಗನ ಮದುವೆ ಎಂದು | ತಾಳು ಎಂದರೆ ಯಮನು ಬಿಡನು || ೩ ||
ಮಾಳಿಗೆ ಮನೆಯು ಇರಲಿ | ಜಾಳಿಗೆ ತುಂಬಿ ಹೊನ್ನಿರಲಿ || ಅಳು
ಮಂದಿ ಶಾನೆಯಿರಲಿ | ಕಾಲನು ತಾ ಬೆನ್ನ ಬಿಡನು ಇದಕೊ || ೪ ||
ಅರ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಸಾರವ | ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನೆಚ್ಚುಬ್ಯಾಡಿ || ಕರ್ತು ಪುರಂದ
ರವಿಠಲನು | ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೆ ಭಜಿಸಿರೊ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೨. ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಅಟತಾಳ.

ರಕ್ಷಿಸು ಲೋಕನಾಯಕನೆ ನೀ ಎನ್ನನು | ರಕ್ಷಿಸು ಲೋಕನಾಯಕನೆ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಜನ್ಮವ ಕಳೆದೆನೊ ಇ | ನೆಷ್ಟೆಷ್ಟು ಜನ್ಮವ ಪಡೆ
ವೆನೋ || ಕಷ್ಟವ ಪಡಲಾರೆ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಪೆಯನಿಟ್ಟು | ಇಷ್ಟವ ಪಾಲಿಸೊ
ಇಭರಾಜವರದನೆ || ೧ || ಬಾಲತನದಿ ಬಹು ಬೆಂದೆನ್ನೆ ನಾ | ಲೀಲೆ
ಯಿಂದಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆದೆನೊ || ಲೋಲಲೋಚನ ನನ್ನ ಮೊರೆ ಕೇಳುತ
ಬೇಗ | ಜಾಲವ ಮಾಡದೆ ಪಾಲಿಸೈ ನರಹರಿ || ೨ || ಮುದುಕನಾಗಿ
ಚಿಂತೆ ಪಡುವೆನು ನಾ | ಕದಡು ದುಃಖವ ಪಡಲಾರೆನು || ಸದರವಲ್ಲವು
ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ | ಮುದದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸು ಖಗರಾಜಗಮನಾ || ೩ ||

೫೩. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಯಾಕೆ ಈ ದೇಹ ದಂಡಿಸುವೆ ವ್ಯರ್ಥ ಬಿಡ | ದೇಕ ಚಿತ್ತದಿ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೆನ್ನದೆ || ಪಲ್ಲ || ಸ್ನಾನವನು ಮಾಡಿ ನೀ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆ
ನೆಂದೆನುತ | ಮೌನದಲಿ ಕುಳಿತು ಬಕಪಕ್ಷಿಯಂತೆ || ಹೀನಬುದ್ಧಿಗಳ
ಯೋಚಿಸಿ ಕುಳಿತು ಫಲವೇನು | ದಾನವಾಂತಕನ ಧ್ಯಾನಕೆ ಮೌನ
ವುಂಟೆ || ೧ || ಜಪವ ಮಾಡುವೆನೆನುತ ಕಪಟಬುದ್ಧಿಯ ಗುಣಿಸಿ |
ಗುಪಿತದಿಂದಲೆ ಕುಳಿತು ಫಲವು ಯೇನೋ || ಅಸರಿಮಿತ ಮಹಿಮ
ನಾರಾಯಣ ಎಂದೆನಲು | ಸಫಲವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಜಪವು ತಾನುಂಟೆ ||
|| ೨ || ಹಿಂದಜಾಮಿಳಿಗೆ ನಾಮಾವೃತದಿ ಮುಕುತಿಯನು | ಚಂದದಿಂ

ಕರುಣಿಸಿದುದಿಲ್ಲವೇನೋ || ಸಂದೇಹವನು ಬಿಟ್ಟು ನೀನೊಂದು ಕ್ಷಣ
ಬಿಡದೆ | ತಂದೆ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆನು ಕಂಡ್ಯ ಮನವೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

✓ ೫೪. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಅಡಿತಾಳ.

ಯಾತರ ಕಟಪಟಿ ಒಂದಿನ | ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿ ಲಟಪಟೇ || ಪಲ್ಲ ||
ಬರೋವಾಗ್ಯೆ ಯೇನು ತಂದಿ | ಬರುತಲೇ ಎಲ್ಲಾನು ನನ್ನದೆಂದಿ ||
ದುಡ್ಡು ಕೂಡಿಟ್ಟು ಬಳದು ಹೋಗುವಾಗ | ಬಳಲಿ ಬಳಲಿ ಅಳಮಾರಿಗೆ
ಬಂದಿ || ೧ || ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿ | ಅದರೊಳು ಮಾಡದಿಯು
ಒಯ್ದಿಟ್ಟು || ಮಾಡದಿಗೆ ಮೋಹದ ಮಗು ಒಂದು ಹುಟ್ಟಿ | ಅದರ
ಮ್ಯಾಲೆ ನೀ ಮನಸಿಟ್ಟು || ೨ || ಸಂಸಾರ ಬಲು ಪೊಟ್ಟಿ | ಅದರೊಳು
ಬಿದ್ದಿದ್ದಿ ಕಾಲ್ಕಟ್ಟು || ತಂದೆ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯನ | ಧ್ಯಾನವನ್ನೇ
ಮರೆತುಬಿಟ್ಟು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೫. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಭೌಂಗೆ ನಿನ್ನ ಬಾಳ್ವೆ ದಾಂಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಬರುತೇನು ತಂದಿ ಬರಿಗೈಲಿ
ಬಂದಿ | ಸರನಿಂದೆಗಳ ಕಟ್ಟಿ ಹರಕೊಂಡೇನಂದಿ || ೧ || ಇರು ಯೆಲೆಗೊ
ಶಾಂತಿ ಈಡ್ಯಾಡೊ ಭ್ರಾಂತಿ | ಮೂರು ದಿನದ ಶಾಂತಿ ನಿನ್ನಗ್ಯಾಕೊ
ಚಿಂತಿ || ೨ || ಅನುಗಾಲ ಕೆಚ್ಚು ಭವದೊಳಘಚ್ಚು | ಅನುಭವದಚ್ಚು
ಸವಿನೋಡೋ ಹುಚ್ಚು || ೩ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಧ್ಯಾನ ಮರಿಯದಿರಲಿ ಶ್ಲಾನ |
ಸಂಸರಿ ದಿನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯೊ ನೀ ಜ್ಞಾನ || ೪ || ಸಿರಿವರ ಕೃಷ್ಣ ಭವಭಯ
ಭಂಗ | ಪುರಂದರವಿಠಲನನ ಒಲಿಸಿಕೊ ಮಂಗ || ಮುದಿಮಂಗ || ೫ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೫೬. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ರೌಂದನ್ಯಾಕೆ ಮಲಗನೆ || ಕೇಳಲೆ ಸಖಿ || ಪಲ್ಲ || ಕಾಯಜಜನಕಗೇ
ನಾಯಿತು ಇವಗೆ ಯಾವಳ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿತೆ | ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಂದನ್ಯಾಕೆ

ಕಣ್ಣಮುಚ್ಚನೆ | ಇಂದು ನೀರದಡದಲ್ಲಿರುವನೆ | ಏ || ನೆಂದರು ಮುಖ
 ವೆತ್ತಿ ನೋಡನೆ | ಗೋ | ಎಂದ ಬಾ ಯೆಂದರೆ ಬಾಯ ತೆರವನೆ ||
 || ೧ || ತನಯನಾಗಿ ಧರೆ ಅಳಿದನೆ | ತನ್ನ | ಜನನಿಯ ಕಂಡರೆ ಸೇರನೆ ||
 ಮುನಿಗಳಂತೆ ಮೌನ ಪಿಡಿದನೆ | ಘನಗೋವು ಕಾಯ್ತಾಗ ಘಾಳ
 ಸೋಕಿತೇನೆ || ೨ || ಸುಮ್ಮನಾತಕೆ ವ್ರತ ಕೆಡಿಸಿದನೆ | ಹಮ್ಮಿನಿಂದಲಿ
 ಖಡ್ಗ ಪಿಡಿದನೆ || ಜನ್ಮಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡದಲಿರುವ ನೀ ಬಾರೊ | ಬೊಮ್ಮ
 ತ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೨. ರಾಗ ಆಹೇರಿ, ಅಟತಾಳ.

ರೌಟ್ಟಬೇಕು ಕಾಟದೆಮ್ಮೆ ಅದರ ಹಯನ | ಎಷ್ಟಾದರು ಉಣಬೇಕು ||
 || ಸಲ್ಲ || ಹಮ್ಮು ಎಂಬೊದೆ ಎಮ್ಮೆ ಗಮ್ಮು ಎಂಬೊದೆ ಹಗ್ಗ | ಹೆಮ್ಮು
 ಎಂಬೊದೆ ಅದಕೆ ಧಮ್ಮ ಗುದ್ದಿ || ಸುಮ್ಮನ ಮನದಿಂದ ಹಾಲ್ಕುರದು
 ಸರ | ಬೊಮ್ಮನಿಗರ್ಪಿಸಬೇಕು ನಿತ್ಯದೀ || ೧ || ಚಂಡಿತನವೆಂಬ
 ಹಿಂಡಿ ಇಡಬೇಕು | ದಿಂಡತನಯೆಂಬ ಸೆಂಡೆಮೇವೂ || ಪುಂಡತನ
 ಯೆಂಬೊ ಹಿಂಡಿರುಬ್ಬಿಡಬೇಕು | ಪಾಂಡುರಂಗ ಗುಂಡಿ ಒಳಗೆ ಹಿಂಡಿ
 ಕೊ ಬೇಕು || ೨ || ಅಂತರಂಗದ ಒಳಗೆ ಭ್ರಾಂತಿ ಬಿಡಿಮವ ಎಮ್ಮೆ |
 ಅಂತು ದಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಿಂಥ ಎಮ್ಮೆ || ಕಂತು ಜನಕ ಸ್ವಾಮಿ ಪುರಂ
 ದರವಿಠಲನ | ಸಂತರ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಇಂಥೆಮ್ಮೆ ಇರಬೇಕು || ೩ ||

೫೩. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟತಾಳ.

ದಿಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾರುವದಿಲ್ಲ | ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರೆ ದಾರು ಕೇಳುವರಿಲ್ಲ ||
 || ಸಲ್ಲ || ಏಡಿ ಕಡಗವಿಟ್ಟು ಫಲವೇನಿಲ್ಲ | ಬೇಡ ತಾ ಮುತ್ತಿನ ಬೆಲೆ
 ಯೇನು ಬಲ್ಲ || ಕಾಡಳ್ಳಿ ಗೌಡ ತಾ ಅರಸಾಗಲಿಲ್ಲ | ನೇದಶಾಸ್ತ್ರಕೆ ಮೂಢ
 ತಲೆತೂಗಲಿಲ್ಲ || ೧ || ಮೂಕ ತಾ ಮಾತಿನ ಸವಿಯೇನು ಬಲ್ಲ | ಲೌಕಿಕ
 ಬೇನೆ ಸಸ್ಯಾಸ್ಯೇನು ಬಲ್ಲ || ಕಾಕುಮಾನವ ಪುಣ್ಯಪಾಪೇನು ಬಲ್ಲ | ತ್ರೀ
 ಕೃಷ್ಣನ ನೆನೆಯದವ ಮಾನವನಲ್ಲಾ || ೨ || ಕತ್ತಿಗೆ ಹೂರಣದ ರುಚಿ

ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ | ತೊತ್ತಿಗೆ ಪತಿವ್ರತ ಗುಣ ಬರಲಿಲ್ಲ || ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ ಕಪಿಗೆ ಹಾಕ ಸಲ್ಲ | ಕುತ್ತಿಗೆ ಕೊಯ್ವಿಗೆ ಕರುಣವೇ ಇಲ್ಲ | ೩ || ಅಚ್ಚ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಗ ಪಂಡೇನು ಬಲ್ಲ | ಮುಚ್ಚಿ ಮಾಘೇಳದರೆ ನ್ಯಾಯೇನು ಇಲ್ಲ || ಸ್ವಚ್ಛ ದೀಪದ ಬೆಳಕು ಕುರುಡೇನು ಬಲ್ಲ | ಮೊಚ್ಚಿಗಾರ ಸಕಲಾತೇನು ಬಲ್ಲ || ೪ || ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಜಾರತ್ನಗುಣ ಧರವಲ್ಲ | ತಣ್ಣೀರು ಬ್ಯಾಸಿಗೆ ಗುಣ ತೋರಿತಲ್ಲ || ಘನ್ನ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಭಕ್ತರೇ | ಅನ್ಯಾಯವರಿಯದೇ ಭವನೀಗ್ವರೆಲ್ಲಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೯. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಅಿರಿಯದೆ ಬಂದೆವು ಕಿವ್ವನ್ | ಪರಿಹರಿಸಯ್ಯ ಭವ್ವನ್ || ಪಲ್ಲ || ಪರಿಪರಿಯಿಂದಲೆ ಹರಿಹರಿಯೆಂದರೆ | ದುರಿತದ ಭಯ ಒಂದಿಲ್ಲಲ್ಲ || ಅನು ಪಲ್ಲ || ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರಗೆ ಕಿವ್ವನ್ | ಕೂರ್ಮವತಾರಗೆ ಭವ್ವನ್ | ಸ್ವಚ್ಛಾನಂತನ ಸ್ಮರಣಿಯ ಮಾಡಿದರೆ | ಮೋಕ್ಷಪದವ್ಯಾಕಲ್ಲ || ೧ || ಸೂಕರನ ಕೊಂದವಗೆ ಕಿವ್ವನ್ | ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೆ ಒಲಿದಗೆ ಭವ್ವನ್ || ನಾರಾಯಣ ನಿಮ್ಮ ನಾಮವ ನೆನದರೆ | ನರಕದ ಭಯ ಒಂದಿಲ್ಲಲ್ಲ || || ೨ || ಧರೆಯನಳದಗೆ ಕಿವ್ವನ್ | ಕೊಡಲಿಯ ಪಿಡಿದಗೆ ಭವ್ವನ್ || ಪರಿಪರಿಯಿಂದಲೆ ಹರಿಹರಿಯೆಂದರೆ | ದುರಿತದ ಭಯ ಒಂದಿಲ್ಲಲ್ಲ || || ೩ || ರಾವಣನಳದಗೆ ಕಿವ್ವನ್ | ಗೋವಳ ಕೃಷ್ಣಗೆ ಭವ್ವನ್ || ಭಾವೆ ದ್ರೌಪದಿ ಸಭೆಯಲ್ಯಾಗಭಿ | ಮಾನವ ಕಾಯ್ದನಲ್ಲ || ೪ || ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತಗೆ ಕಿವ್ವನ್ | ಮತ್ತತ್ತವನೇರ್ದಗೆ ಭವ್ವನ್ || ಸತ್ಯದಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನೆನದರೆ | ಸತ್ಯಲೋಕವಾಯ್ತಲ್ಲಲ್ಲ || ೫ ||

೬೦. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟಿತಾಳ.

ರೈವಿಾಂ ಹೋದ ಮಾತಿಗೆ ಹುಡುಕಾಡಬಾರದು || ಪಲ್ಲ || ಮಾತು ಕೇಳದ ಮಕ್ಕಳ ಹೆಸರು ತೆಗೆಯಬಾರದು | ತನ್ನ | ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಪತಿಯ ಕಂಡು ಹಿಗ್ಗಬಾರದು || ೧ || ಜಾರತ್ನಮಾಡೊ

ಪತ್ತಿಯ ಕೂಡಿ ಅಳಬಾರದು || ವೈರತ್ಯಮಾಳ್ವವರ ಸೊಲ್ಲು ಕೇಳ
ಬಾರದು || ೨ || ದುಷ್ಟೈ ಕರ್ಕಶಿ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಹೆಸರು ತೆಗೆಯಬಾರದು ||
ಹತ್ತು ಮಂದಿಗಂಜದವನ ಸ್ನೇಹಿಸಬಾರದು || ೩ || ಪಂಕ್ತ್ಯಾಗೆ ಪರ
ಸಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು || ಮಂಕುಜೀವನಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ ಬೇಡ
ಬಾರದು || ೪ || ಆಚಾರಹೀನ ಮನೆಯೊಳೂಟಮಾಡಬಾರದು || ವಿಚಾರ
ಇಲ್ಲದ ಸಭೆಯೊಳು ಕೂಡ್ರಬಾರದು || ೫ || ಪರ ಪುರುಷರಿಂದ್ಲೆಡೆಯೊಳೊ
ಬ್ಬಳಿರಲು ಬಾರದು || ಸ್ವಾಮಿ || ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಧ್ಯಾನ ಮರೆಯ
ಬಾರದು || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ತ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬೧. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಯೌಂಧ್ರವೇನಯ್ಯ ನೀನಲ್ಲದೆನಗಿಲ್ಲ | ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಹರಿಯೆ ಕಯ್ಯ
ಬಿಡಬೇಡ || ಪಲ್ಲ || ದುರುಳ ಕೌರವನಂದು ದ್ರುಪದಜಿಯ ಸೀರೆ
ಯನು | ಕರದಿಂದ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಪತಿಗಳೆಲ್ಲ || ಗರಹೊಯ್ದೊಂಥ
ರಲ್ಲದೆ ನರಹರಿಯೆ | ಕರುಣದಿಂದ ನೀನಲ್ಲದಿನ್ಯಾರು ಕಾಯ್ದವರು || ೧ ||
ಅಂದು ನೆಗಳಿನ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಗಜರಾಜನನು | ತಂದೆ ನೀ ವೈಕುಂಠ
ದಿಂದ ಬಂದು || ಇಂದಿರೇಶನೆ ಚಕ್ರದಿಂದ ನೆಗಳಿನ ಬಾಯ | ಸಂಧಿ
ಯನು ಶಿಲೆ ಪೊರೆದೆಯಲ್ಲೊ ಹರಿಯೆ || ೨ || ಅಜಮಿಳನು ಕುಲಗೆಟ್ಟು
ಕಾಲದೂತರು ಬರಲು | ನಿಜಸುತನ ಕರಿಯೆ ನೀನತಿ ನೇಗದಿ || ತ್ರಿಜಗ
ದೊಡೆಯನೆ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಕರುಣದಲಿ | ನಿಜದೂತರ ಕಳುಹಿ
ಕಾಯ್ದೆಗಡ ಹರಿಯೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

✓ ೬೨. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಪ್ರೀರೇನು ಮಾಡುವರು ಅರಿಂದಲೇನಹುದು | ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಕರ್ಮ
ವಿಧಿ ಬೆನ್ನ ಬಿಡದು || ಪಲ್ಲ || ಐದು ವರ್ಷದ ಹಸುಳ ವನವೆತ್ತ
ತಪವೆತ್ತ | ಬೈದು ಮಲತಾಯಿಯಡವಿಗೆ ನೂಕಲು || ಸುಯ್ದು

ಕೋಪಾಗ್ನಿಯಲಿ ಪುರ ಹೊರಟು ಪೋಸಾಗ । ಐದೆ ಪಿತರುಗಳಿದ್ದು
ಯೇನು ಮಾಡಿದರು ॥ ೧ ॥ ಸಾಪಿ ದುಶ್ಯಾಸ ದ್ರಿಪದಿಯ ಶೀರೆಯ
ಶಿಳದು । ಕೋಪದಿಂ ಮಾನಭಂಗವ ಮಾಡಲು ॥ ಶ್ರೀಪತಿಯೆ ಕಾಯೆಂದು
ಮೊರೆಯಿಡುವ ಸಮಯದಲಿ । ಭೂಸರೈವರು ಇದ್ದು ಯೇನು ಮಾಡಿ
ದರು ॥ ೨ ॥ ರಣದೊಳಗೆ ಅಭಿಮನ್ಯು ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವ ಪೊಕ್ಕು । ಸೆಣಸಿ
ಷಡುರಥವೊಡನೆ ಹೊಯ್ದಾಡಲು ॥ ಅಳಕವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಡುತಸುವಳದು
ಪೋಸಾಗ । ತ್ರಿನಯನಸಖ ಸಾರ್ಥರಿದ್ದೇನು ಮಾಡಿದರು ॥ ೩ ॥ ನೃಪ
ರೊಳಗೆ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಬಲವಂತ ಸಿರಿಯನು । ಅಸರಿಮಿತ ಶೌರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಮ
ಣದೇವರು ॥ ಚಪಲಾಕ್ಷಿ ಸೀತೆಯನು ಖಳನು ಕಡ್ಡಿಯಾಗ । ನಿಪುಣ
ರಿವಂದ್ದು ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಿದರು ॥ ೪ ॥ ಬ್ರಹ್ಮಶಿರ ಶಿವನ ಕರವನು ಕಚ್ಚಿ
ಕಾಡುತೀರಿ । ಸುಮ್ಮನೆ ಜಗನೆಲ್ಲ ತಿರುಗುತೀರು ॥ ಬೊಮ್ಮಮೂರುತಿ
ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲನಿ । ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯೆ ವಿಾರಿ ಬದುಕಿ ಬಾಳು
ವರೆ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೬೩. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಶ್ರೀಂತಕನ ದೂತರಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತು ದಯವಿಲ್ಲ । ಚಿಂತೆಯನು ಬಿಟ್ಟು ಸಿಂ
ಹರಿಯ ನೆನೆ ಮನವೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ದಿವ ರಾತ್ರಿಯೆನ್ನದೆ ವಿಷಯಲಂಪಟಿ
ನಾಗಿ । ಸವಿಯೂಟಗಳನುಂಡು ಭ್ರಮಿಸ ಬೇಡಾ ॥ ಅವನ ಕೊಂದಿವನ
ಕೊಂದರ್ಥವನು ಘಳಿಸುವಡಿ । ಜವನ ದೂತರು ಬರುವ ಹೊತ್ತ ನೀನ
ರಿಯೇ ॥ ೧ ॥ ಮೊನ್ನೆ ಮದಿವ್ಯಾದೆನ್ನೈ ಕರಿವದೊಂದೆರಡೆಮ್ಮೆ । ನಿನ್ನೆ
ಕೊಂಡೆನು ಕ್ಷೇತ್ರ ಫಲವು ಬಹುದೂ ॥ ಹೊನ್ನು ಹಣವುಂಟೆನಗೆ ಸಾಯ
ಲಾರೆನು ಎನಲು । ಬೆನ್ನ ಬಿಡುವಳೆ ಮೃತ್ಯು ವ್ಯರ್ಥ ಜೀವಾತ್ಮಾ ॥ ೨ ॥
ಹೊಸಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿದೆನು ಗೃಹಶಾಂತಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ । ಬಸುರು ಹೆಂಡತಿ
ಮಗನ ಮದುವೆ ನಾಳೇ ॥ ಹಸನಾಗಿ ಇದೆ ಬದುಕು ಸಾಯಲಾರೆನು
ಎನಲು । ಕುಸುರಿದರೆಯದೆ ಬಿಡರು ಯಮನವರು ಆಗಾ ॥ ೩ ॥ ಪುತ್ರ
ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವಸ ಹಾಲಿನೂಟದ ಹಬ್ಬ । ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಗನ ಉಪನ
ಯನ ನಾಳೇ ॥ ಅರ್ತಿಯಾಗಿದೆ ಬದುಕು ಸಾಯಲಾರೆನು ಎನಲು ।

ವೃತ್ತ್ಯ ಹೆಡತಲೆಯಲ್ಲಿ ನಗುತಿಪ್ಪಳಯ್ಯಾ || ೪ || ಅಟ್ಟಡಿಗಿಯುಣಲಿಲ್ಲ
ಇಷ್ಟದರುಕನವಿಲ್ಲ | ಕೊಟ್ಟ ಸಾಲವ ಕೇಳ್ತ ಹೊತ್ತನರಿಯೇ || ಕಟ್ಟಿ
ತುಂಬಿದ ಮೇಲೆ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ಇರಲಿಲ್ಲ | ಅಸ್ಪರೋಳು ಪುರಂದರವಿಠ
ಲೆನ್ನು ಮನವೇ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೪. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಮೌನಹೀನನಿಗಭಿಮಾನವೇಕೆ | ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವಗೆ ಗುರುಬೋಧಿ
ಯೇಕೆ || ಪಲ್ಲ || ಅಂಬಲಿಯುಂಬವಗೆ ಅವೃತಾನ್ನ ಕೊಡಲೇಕೆ | ಕಂಬ
ಳಯ ಹೊದಿವವಗೆ ಶಾಲದೇಕೆ || ಡಂಭಕನೆನಿಸುವಗೆ ಗಂಭೀರತನ
ವೇಕೆ | ಹಂಬಲಿಸುವವಗೆ ನೈರಾಗ್ಯವೇಕೆ || ೧ || ಭೂಸುರರ ಕೊಲ್ಲು
ವಗೆ ದಾನಧರ್ಮಗಳೇಕೆ | ಭಾಷೆಗೆಡುಕನಿಗೆ ನಂಬಿಗೆ ಯೇತಕೆ || ಕ್ಲೇಶ
ಒಡಲೊಳಗಿರಲು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳೇಕೆ | ಆಶೆ ಬಿಡದಿರ್ಪಗೆ ಸನ್ಯಾಸ
ವೇಕೆ || ೨ || ಕಾಡಿನಲಿ ತಿರುಗುವಗೆ ಕನಕಭೂಷಣವೇಕೆ | ಓಡಿನಲಿ
ಉಂಬವಗೆ ಹಂವಾಣವೇಕೆ || ಬೇಡಿದರೆ ಕೊಡದ ಲೋಭಿಗೆ ಬಿಂಕತನ
ವೇಕೆ | ಪಾಡದ ಸರಸನಿಗೆ ಜಾಣತನವೇಕೆ || ೩ || ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ಸತಿ
ಯರಾಳದವಗೆ ಸುತರೇಕೆ || ಸತಿಗಳುಕುವಗೆ ಮೋಡಿತಾನೇತಕೆ || ಮಿತ
ವರಿತು ನಡೆವವಗೆ ಮಂತ್ರತಂತ್ರಗಳೇಕೆ | ಸುತರಿಲ್ಲದವಗೆ ಪೂಜ್ಯತ್ವ
ವೇಕೆ || ೪ || ಅಳು ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ ಅರಸುತನ ತಾನೇಕೆ | ಕಾಲು ಇಲ್ಲದ
ವನಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯೇತಕೆ || ತೋಳು ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ ಭುಜಕೀರ್ತಿ ತಾನೇಕೆ |
ಲೋಲಪುರಂದರವಿಠಲನೆನ್ನದವನೇಕೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೫. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಹೊಂಯಧಿಕ ಹರನಧಿಕನೆಂದು ಬಡದಾಡದಿರಿ | ಹರಿಹರರ ಭಕತರಿ
ಇದಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ಪಲ್ಲ || ಹರಿಯು ಬಾಗಿಲಕಾಯ್ದು ಬಲಿಯು ಭಾಗ್ಯ
ವಂತನಾದ | ಹರನು ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದು ಪಾಣನಳಿದಾ || ಹರಿ ಒಲಿದು
ಭೀಮಗೆ ಸರಪೂರ್ಣ ವರವಿತ್ತ | ಹಿರನೊಲಿದು ಜರಾಸಂಧ ಹತನಾಡು
ದರಿಯಾ || ೧ || ಹರಿಯು ನೆನೆದು ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಬಂದ ದುರಿತವ ಗೆದ್ದ |

ಹರನ ನೆನೆದವನು ಹಿತ ಹತನಾದಾ || ಹರಿಯ ನೆನೆದು ವಿಭೀಷಣ
ಪೂರ್ಣ ವರ ಪಡೆದ | ಹರನ ವರ ಪಡೆದ ರಾವಣ ಹತನಾದನರಿಯಾ ||
|| ೨ || ಹರನ ವರ ಪಡೆದ ಭಸ್ಮಾಸುರ ಗರ್ವದಲಿ | ಹರ ಶಿರದಲಿ ಕರ
ವಿಡಲು ಬರಲು || ಹರಿ ನೀನೆ ಗತಿಯೆಂದು ಶ್ರಿಪುರಾರಿ ಮೊರೆಯಿಡಲು |
ವರದ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಕಾಯ್ದನರಿಯಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬೬. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನೈಚ್ಚನಯ್ಯ ಹರಿ ಮೆಚ್ಚನಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಉತ್ತಮನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡು
ಅರುಣೋದಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ || ನಿತ್ಯ ಕಾಗೆಯ ಹಾಗೆ ನೀರೊಳಗೆ
ಮುಳುಗುವವಗೆ || ೧ || ತೊಗಲಿನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಗೋಪಿಗಂಧ ತೇದು
ಕೊಂಡು || ರೋಗಬಂದೆಮ್ಮೆಯ ಹಾಗೆ ಬರೆದುಕೊಂಬ ಮನುಜನಿಗೆ ||
|| ೨ || ಮರುಳುತನವು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಿಷದ ಘಟಿಕೆ ||
ಮರದ ಮೇಲಣ ಓತಿಯಂತೆ ನಮಿಸುವಂಥ ದುರಳನಿಗೆ || ೩ || ಹಣ
ವಿಗೆ ಹಾರೈಸಿಕೊಂಡು ತಿರುಪತ್ತಿಗ್ಗೊಳಹರ ಕಂಡು || ಹಣಕಾಸು ಕೊಂಡು
ಬಂದು ಸ್ವಾಮಿಯ ನೋಡುವವಗೆ || ೪ || ಬಾಯ ಬೀಗದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ದು
ಹಾಲುತುಪ್ಪಗಳನು ಸವಿದು || ಮೈಯು ಹುಳತ ನಾಯಿಯಂತೆ ಬೀದಿ
ಬೀದಿ ತಿರುಗುವವಗೆ || ೫ || ತಾನು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ದಾನಧರ್ಮ
ಗಳನು ಕೊಡದೆ || ನೀನು ದಾನಮಾಡು ಎಂದು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳುವವಗೆ
|| ೬ || ಏಕೋಭಾವ ಏಕೋಭಕ್ತಿ ಏಕೋಯುಕ್ತಿ ಏಕೋಮುಕ್ತಿ ||
ಬೇಕಾದ ಪುರಂದರವಿಠಲನನು ಭಜಿಸದೆ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೭. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಓರು ಸಂ ನಿನಗೆ ಬೊಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ | ವೀರ ರಾಮನ ಬಂಟ ಧೀರ
ಹನುಮಂತ || ಪಲ್ಲ || ತೆಂಕಜಲಧಿಯ ಲಘುವಿಂದ ದಾಟಿ ಆಕ |
ಳಂಕ ರಾಮನ ಬೆರಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯನು || ಲಂಕಾವಿದೆಂದು ಕೊಟ್ಟವನಿ
ಜೆಯ ಸಂತ್ಯೆಸಿ | ಲಂಕೆಯನುರುಪಿದೆ ನಿಶ್ಯಂಕ ಹನುಮಂತ || ೧ || ಅಂಡ

ಲೆದು ದಶವದನನಸುರಪಡೆಗಳ ಕಡಿದು । ಖಂಡ ತುಂಡನೆ ಮಾಡಿ
 ಕಲಿರಾಮರ । ದಂಡಿಲೊಬ್ಬರ ನೋಯದಂತೆ ಕಾದಿಸಿ ಖಳರ । ಹಿಂಡು
 ಗಳ ಗೂಡ ಉದ್ದಂಡ ಹನುಮಂತ ॥ ೨ ॥ ಅಸುರ ಬಲ ವಾನರರ ಕುಸು
 ರಿದರಿಯಲು ಭರ । ವಸದಿಂದ ಸಂಜೀವನೀಯ ತಂದು ॥ ಅಸುಬಿ ವಾನ
 ರರಿಗೋಸುಗ ಗಿರಿಯನೆತ್ತಿ ಚಿ । ಮ್ನಿಸಿ ನೆಲಕೆ ನಿಲಿಸಿದಿ ನೀ ಅಸಮ
 ಹನುಮಂತಾ ॥ ೩ ॥ ಪರರಿಗಸದಳವೆನಿಸ ನಿಜಬಲರೊಡೆಯ ಪಂಥ ।
 ಸಿರಿಯುರಕ್ಕರಗಿ ಎಸೆದಾಗ ಬೀಳೆ ॥ ಅರಸು ರಾಮರ ಪಂಥಗಡ್ಡಲಾದೆನು
 ಎಂದು । ಮರುಗಿದ ಮಹಾತ್ಮನುದ್ಧರುಟು ಹನುಮಂತ ॥ ೪ ॥ ಭೂವಿ
 ಜಾತೆಯ ಮುಖಾಂಬುಜಮಿತ್ರನಾದ ಸಿರಿ । ರಾಮ ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠ
 ಲನು ॥ ತಾ ಮನದಿ ನಿಶ್ಚಿಸಿ ಬೇಡೆನಲು ತವ ಪಾದ । ದಾ ಮಹಾಸೇವೆ
 ಸಾಕೆಂದ ಹನುಮಂತ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೨೮. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಎಂದಪ್ಪಿ ಕೊಂಬೆ । ರಂಗಯ್ಯನ । ಎಂದಪ್ಪಿ ಕೊಂಬೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಎಂದಪ್ಪಿ
 ಕೊಂಬೆ ನಾ ಎಂದು ಮುದ್ದಾಡುವೆ । ಎಂದಿಗೆ ಸವಿವಾತು ಕೇಳಿ ನಾ
 ದಣವೆ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಅಂದುಗೆ ವೊಂಗೆಜ್ಜೆ ಪಾಯ್ವಟೆ ಘಲು ಘಲು ॥
 ಅಂದದಿ ಕಾಣವ ಗೋವಿಂದನ ಚರಣವ ॥ ೧ ॥ ಹೊನ್ನ ಉಡುದಾರ
 ರನ್ನ ಕಾಂಚಿದಾಮ ॥ ಸಣ್ಣ ನಡುವಿಗಿಟ್ಟ ಜಾಹ್ನವೀಜನಕನ ॥ ೨ ॥
 ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಭಾಗವತನ ವೇಷವ ತಾಳಿ ॥ ತುಪ್ಪದ ಬಿಂದಿಗೆ ತಂದ ಸರ್ಪ
 ಶಯನನ ॥ ೩ ॥ ಅರಳೆಲೆ ವಾಗಾಯಿ ಕೊರಳ ಕೌಸ್ತುಭ ಹಾರ ॥ ತರ
 ಳರ ಒಡಗೂಡಿ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆಲುವನ ॥ ೪ ॥ ಧರೆಯೊಳು ಸುಜನರ
 ಮರೆಯದೆ ಸಲಹುವ ॥ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಸಿರಿಪಾದ ಪದುಮಗಳ ॥ ೫ ॥

೨೯. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಯ್ಯಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಲಿ ಅರ್ಚಿಸಲಿ ನಿನ್ನ । ನಾಗಶಯನನೆ ನಾರದ
 ವಂದ್ಯನೆ ದೇವಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮಂಗಳಾಭಿಷೇಕಕೆ ಉದಕ ತರುವೆನೆನೆ ।
 ಗಂಗೆಯಂಗುಷ್ಠದಿ ಪಡೆದಿರುವೆ ॥ ಸಂಗೀತ ಕೀರ್ತನೆ ಪಾಡುವೆನೆಂದರೆ ।

ತುಂಬುರು ನಾರದರು ವಾಡುತಿಹರೋ ದೇವಾ || ೧ || ಪುಷ್ಪವ ತಂದು
 ನಿನಗರ್ಪಿಸುವೆನೆಂದರೆ | ಪುಷ್ಪ ಪಲ್ಲವಿಸಿದೆ ಹೊಕ್ಕಳಲೀ || ಇಪ್ಪ ತೆತ್ತಿಸ
 ಕೋಟಿ ದೇವರ್ಕಳದ | ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನೈವೇದ್ಯನೀಡಲು ತೃಪ್ತನಾಗುವೀ ||
 || ೨ || ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆ ಮಿಗಿಲಾದಾತನಿಗೊಂದು | ದೀಪವನು
 ಹಚ್ಚಿದರೆ ಬೆಳಕಹುದೇ || ಸಾಟಿಗಾಣದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಉರಸ್ಥಳವಾಗಿರೆ |
 ಲೋಷ್ಯ ಕಾಸು ಎಂತು ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಲೋ || ೩ || ಹಾಸಿಗೆಯನು
 ತಂದು ಹಾಸುವೆನೆಂದರೆ | ಶೇಷನ ಮ್ಯಾಲೆ ನೀ ಪವಡಿಸಿರ್ಪೇ || ಬೀಸ
 ಣೆಗೆಯ ತಂದು ಬೀಸುವೆನೆಂದರೆ | ಬೀಸುತಿಹನು ಖಗ ತನ್ನ ಪಕ್ಕ
 ದಲೀ || ೪ || ನಿತ್ಯ ಗುಣಾರ್ಣವ ನಿಜಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ
 ಸನಕಾದಿವಂದ್ಯ || ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲ | ಭಕ್ತಿದಾ
 ಯಕನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುವೆನೋ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೦. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟತಾಳ.

ಸುಕಲ ದುರಿತಗಳ ಪರಿಹರ ಮಾಡಿದ್ಯೋ | ವೆಂಕಟೇಶ || ಭಕುತಿಗೊ
 ಲಿದು ಬಂದು ಸಲಹಿ ಕಾಯಿದಿಯೋ | ವೆಂಕಟೇಶ || ಪಲ್ಲ || ಮತಸ್ತೈ
 ವತಾರದಿ ನಾಲ್ಕು ವೇದವ ತಂದ್ಯೋ | ವೆಂಕಟೇಶ || ಸೃಷ್ಟಿಧರನ
 ಬೆನ್ನೊಳ್ಳೊತ್ತು ನೀ ನಿಂತಿದ್ಯೋ | ವೆಂಕಟೇಶ || ೧ || ಧರೆಯನೊ
 ಯ್ನು ಕೋರೆ ದಾಡೆಲಿ ಕೊಂದ್ಯೋ | ವೆಂಕಟೇಶ || ತರಳಗೊಲಿದು ನೀ
 ಕಂಬದಿಂದಲಿ ಬಂದ್ಯೋ | ವೆಂಕಟೇಶ || ೨ || ಭೂಮಿ ದಾನವ ನೀಡಿ
 ದವನ ಬಾಗಿಲ ಕ್ಯಾದ್ಯೋ | ವೆಂಕಟೇಶ || ಭೂಮಿಪಾಲರಳಿದು ಧಾರ್ಗ
 ವನೆನಿಸಿದ್ಯೋ | ವೆಂಕಟೇಶ || ೩ || ದಶಶಿರನನು ಕುಟ್ಟಿ ಶಶಿಮುಖಿಯಳ
 ತಂದ್ಯೋ | ವೆಂಕಟೇಶ || ಅಸುರೆಯ ಸಂಹರಿಸಿ ಕಂಸನ ಮಡುಹಿದ್ಯೋ |
 ವೆಂಕಟೇಶ || ೪ || ಅಧಮ ಜನರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತ್ಯೋ |
 ವೆಂಕಟೇಶ || ಕುದುರೆಯನೇರಿ ಕಲ್ಪಿರೂಪ ತಾಳಿದ್ಯೋ | ವೆಂಕಟೇಶ ||
 || ೫ || ಹರಿದಾಸರ ಮೇಲೆ ಹರಿದು ಬೇಗದಿ ಬಂದ್ಯೋ | ವೆಂಕಟೇಶ ||
 ವರದಪುರಂದರವಿಠಲ ಬಾ ನೀನೇ | ವೆಂಕಟೇಶ || ೬ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಭ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೧. ರಾಗ ಆರಭಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಹೊಂದಾಸರ ಸಂಗ ದೊರಕಿತು ಎನಗೀಗ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ವರ
 ಗುರು ಉಪದೇಶ ನೆರವಾಯ್ತು ಎನಗೆ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ಪಲ್ಲ ||
 ಮಾಯದ ಸಂಸಾರ ಮಮಕಾರ ತಗ್ಗಿತು | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ತೋಯ
 ಜಾಕ್ಷನ ನಾಮ ಜಹೈಯೊಳ್ಳೆಲಸಿತು | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ೧ || ಹಲವು
 ದೈವಗಳೆಂಬ ಹಂಬಲು ಬಿಟ್ಟಿತು | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ಜಲಜನಾಭನ
 ಧ್ಯಾನ ಹೃದಯದೊಳ್ಳೊರಕಿತು | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ೨ || ತಂದೆ ತಾಯಿ
 ಮುಚುಕುಂದವರದನಾದ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಮುಕುಂದ
 ವಯವಾಡ್ಡ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ೩ || ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ಆನಂದ
 ಸಂಭ್ರಮ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ಆ ನಂದಗೋಪನ ಕಂದನ ಮಹಿ
 ಮೆಯ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ೪ || ಎನ್ನ ವಂಶಗಳೆಲ್ಲ ಪಾವನವಾದವು |
 ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನೂ || ಚಿನ್ಮಯ ಪುರಂದರವಿಠಲಯ್ಯ ದೊರಕಿದ | ಇನ್ನೇ
 ನಿನ್ನೇನೂ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೨. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಅಟಿತಾಳ.

ಮುಂದಗಮನೆ ಇವನ್ಯಾರೆ ಹೇಳಮ್ಮ | ಮಂದರಧರ ಗೋವಿಂದ
 ಕಾಣಮ್ಮ || ಪಲ್ಲ || ಕೆಂದಳಿರುನಖ ಶಶಿಬಿಂಬ ಪದಪದ್ಮ | ಅಂದುಗೆ
 ಇಟ್ಟವನ್ಯಾರೆ ಹೇಳಮ್ಮ || ಅಂದು ಕಾಳಿಂಗನ ಪಡೆಯ ತುಳಿದ ದಿಟ್ಟ |
 ನಂದನ ಕಂದ ಮುಕುಂದ ಕಾಣಮ್ಮ || ೧ || ಉಡುಗೆ ಹೀತಾಂಬರ
 ನಡುಗೆ ಹೊನ್ನಡುದಾರ | ಕಡಗ ಕಂಕಣವಿಟ್ಟವನ್ಯಾರಮ್ಮ | ಮಡದಿ
 ಕೇಳ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳ ಕುಕ್ಷಿಯೊ | ಕೊಡನೆ ತೋರಿದ ಜಗದೊ
 ಡೆಯ ಕಾಣಮ್ಮ || ೨ || ನೀರದ ನೀಲದಂತೆಸವ ವಕ್ಷದಿ ಕೇ | ಯೂರ
 ಹಾರವನಿಟ್ಟವನ್ಯಾರಮ್ಮ || ನೀರೆ ಕೇಳು ನಿರ್ಜರರಾದವಂಗೆ | ಪ್ರೇರಿಸಿ
 ಫಲವಿತ್ತುದಾರ ಕಾಣಮ್ಮ || ೩ || ಶಂಖಚಕ್ರವು ಗದೆ ಪದ್ಮ ಕಯ್ಯೊಳ
 ಗಿಟ್ಟ | ಲಂಕಾರಿಸುವನೀತನ್ಯಾರಮ್ಮ | ಪಂಕಜಮುಖಿ ಶ್ರೀಭೂದೇವಿಯ
 ರರಸನು | ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಗೋಪಿತನಯ ಕಾಣಮ್ಮ || ೪ || ಕಂಬು

ಕಂಧರ ಕರ್ಣಾಲಂಬಿತಕುಂಡಲ | ಅಂಬುಜ ಮುಖದವನ್ಯಾರೆ ಹೇಳ
ವ್ಯು || ರಂಭೆ ಕೇಳೇತ ಪುರಂದರವಿಠಲ | ನಂಬಿದ ಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಿ
ಕಾಣವ್ಯು || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೩. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಕರುಣಾಕರ ನೀನೆಂಬುವದೇತಕೋ | ಭರವಸವಿಲ್ಲನೆಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಪಂ
ಪಯಲಿ ಈ ನರಜನ್ಮವನಿತ್ತು | ತಿರುತಿರುಗಿಸಿ ಮನ ಕರಗಿಸುವುದಕೆ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಕರಿ ಧ್ರುವ ಬಲಿ ಪಾಂಚಾಲೆ ಅಹಲೈಯ | ಪ್ರಸಾದವ ಭವದಲಿ
ನೀನಂತೆ || ಅರಿತು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲದೆಲ್ಲವು | ಮೆರೆವುದೀಗ ಕಂತೆಗ
ಳಂತೆ || ೧ || ಕರುಣಾಕರ ನೀನಾದರೆ ಈಗಲೆ | ಕರಪಿಡಿದೆನ್ನನು ನೀ
ಕಾಯೋ || ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನೆ ಅರಸು ನೀನಾದರೆ | ದುರಿತಗಳೆನ್ನನು ಪೀಡಿ
ವುದುಂಟೆ || ೨ || ಮರಣಕಾಲದಲಿ ಅಜವಿಳಗೊಲಿದಿ ನೀ | ಗರುಡಧ್ವ
ಜನೆಂಬಾ ಬಿರುದಿನಿಂದಾ || ವರ ಬಿರುದುಗಳೆನ್ನನಿರಬೇಕಾದರೆ | ತ್ವರಿತದಿ
ಸಲಹೋ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೪. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಓಂದನೇನೆ ರಂಗ ಬಂದನೇನೆ ಎನ್ನ | ತಂದೆ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನವನೀತ
ಜೋರಾ || ಪಲ್ಲ || ಗಲಿ ಗಲಿ ಗಲಿಯೆಂಬೊ ಹೊನ್ನ ಕಡಗ ಗೆಜ್ಜೆ |
ಹೊಳ ಹೊಳ ಹೊಳವ ಪಾದವನೂರುತಾ || ನಲಿ ನಲಿದಾಡುತ ಉಂಗು
ರದರಳಲೆ | ಥಳ ಥಳ ಥಳ ಥಳಾ ಥಳನೆ ಹೊಳೆವುತಾ || ೧ || ಕಿಣಿ ಕಿಣಿ
ಕಿಣಿಯೆಂಬೊ ಕರದಿ ಕಂಕಣಬಳೆ | ಝಣ ಝಣ ಝಣನೆಂಬೊ
ನಡುವಿನ ಘಂಟೆ || ಧಣಿ ಧಣಿ ಧಣಿರೆಂಬೊ ಪಾದವ ನಡಿಸುತಾ | ಮಣಿ
ಮಣಿ ಮಣಿ ಎಂದಾಡುತ ಕೃಷ್ಣ || ೨ || ಹಿಡಿ ಹಿಡಿ ಹಿಡಿಯೆಂದು ಪುರಂದ
ರವಿಠಲನ | ದುಡು ದುಡು ದುಡು ದುಡುಕಿ ಓಡುತ || ನಡಿ ನಡಿ ನಡಿ
ಯೆಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಪಿಡಿಯಲು | ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ ದಮ್ಯಯ್ಯ
ಎನುತಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೫. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ತ್ರೇಳೆ ರನ್ನೆ ಕಪ್ಪು ಮಯ್ಯವ ಯಾತರ ಜೆಲುವನೆ | ಕರಿಯ ಜಡೆಯ
ಜೋಗಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮನೇನೇ || ಪಲ್ಲ || ಜಲಧಿಯೊಳು ವಾಸವೇನು
ಮನೆಗಳೆಲ್ಲವೆ || ಲಲನೆ ಕೇಳು ಕಾಡಿಗಿಂತ ಲೇಸು ಅಲ್ಲವೇ || ೧ || ಮಂದ
ರಗಿಯ ಪೊತ್ತುದು ಏನು ಚಂದವೆ || ಕಂದನೊಯ್ದು ಅಡವಿಯೊಳಡು
ವುದಾವ ನ್ಯಾಯವೇ || ೨ || ಮಣ್ಣನಗೆದು ಬೇರ ಮೆಲುವದೇನು
ಸ್ವಾದುವೆ || ತನ್ನ ಕರದಿ ಕಪಾಲ ಪಿಡಿವುದಾವ ನ್ಯಾಯವೇ || ೩ ||
ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ ಇರಲು ಕರುಳ ಮಾಲೆ ಚಂದವೆ || ನಿತ್ಯ ರುಂಡಮಾಲೆ
ಧರಿಸೋದದು ನ್ಯಾಯವೇ || ೪ || ಗಿಡ್ಡನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಅಳೆವುದೇನು
ನ್ಯಾಯವೆ || ಗುಡ್ಡದ ಮಗಳ ತಂದೆಗೆ ಮುನಿವೋದು ನ್ಯಾಯವೇ || ೫ ||
ಪಿತನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಮಾತೆಯ ಶಿರವನಳವರೆ || ಶಿಶಿಕಂಠನಾಗಿ ಇರು
ವದದಾವ ನ್ಯಾಯವೇ || ೬ || ಕೋಡಗ ಕರಡಿ ಕಪಿಗಳ ಹಿಂಡು ಬಂಧು
ಬಳಗವೆ || ಕೂಡಿ ಬಂದ ಭೂತಬಳಗ ಜ್ಞಾತಿ ಸಂಬಂಧವೇ || ೭ ||
ಹಾವಿನ ಹೆಡೆಯ ತುಳಿವರೇನೆ ಅಂಜಿಕೆಲ್ಲವೆ || ಹಾವು ಮೈಗೆ ಮುತ್ತಿ
ರಲು ಹ್ಯಾಗೆ ಜೀವಿಸನೇ || ೮ || ಬತ್ತಲಿರುವರೇನು ಅವಗೆ ನಾಚಿಕೆಲ್ಲವೆ ||
ಸತ್ತ ಗಜದ ಚರ್ಮ ಹೊದಿಯಲು ಹೇಸಿಕೆಲ್ಲವೇ || ೯ || ಉತ್ತಮ ತೇಜಿ
ಯಿರಲು ಧರೆಯೊಳು ಹದ್ದನೇವರೆ || ಎತ್ತಿನ ಬೆನ್ನನೇರದವರು ಬುದ್ಧಿ
ವಂತರೇ || ೧೦ || ಹರಿಹರರಿಗೆ ಸಾಮ್ಯವೇನೆ ಪೇಳಿ ರುಗ್ಮಿಣಿ || ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಕೇಳಿ ಭವಾನೀ || ೧೧ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೭೬. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ಆದಿತಾಳ.

ಒಂದದ್ದೆಲ್ಲ ಬರಲಿ | ಗೋ | ವಿಂದನ ದಯ ನಮಗಿರಲಿ || ಪಲ್ಲ || ಮಂದ
ರಧರ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದನ | ಸಂದರುಶನ ಒಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಲದೇ || ಅನು
ಪಲ್ಲ || ಆರು ಅರಿಯದಿರಲೆನ್ನಾ | ಮು | ರಾರಿಯು ಒಳಗೆ ಪ್ರಸನ್ನಾ |
ಘೋರ ದುರಿತದ ಬನ್ನಾ | ಭಯ | ಹಾರಿ ಗುಣಾಂಬುಧಿ ಭನ್ನಾ || ಶ್ರೀರ

ಮಣನ ಶ್ರೀಚರಣ ಸೇವಕರಿಗೆ | ಕ್ರೂರ ಯಮನು ಶರಣಾಗತನಲ್ಲದೆ || ೧ ||
 ಅರಗಿನ ಮನೆಯೊಳಗಂದೂ | ಪಾಂಡ | ವರನು ಕೊಲಲುಬೇಕೆಂದೂ |
 ದುರುಳ ಕೌರವ ಕಸಟದಿಂದಾ | ಇರಲು ಆ ಕ್ಷಣದಿಂದಾ || ಹರಿ ಕೃಪೆ
 ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರಣ ಬಂದ | ದುರಿತ ಭಯವು ಬಯಲಾಯಿತಲ್ಲವೆ || ೨ ||
 ಸಿಂಗನ ಹೆಗಲೇರಿ ಸಾಗೆ | ಕರಿ | ಭಂಗವೇಕೆ ಮತ್ತವಗೆ | ರಂಗನ ದಯ
 ವುಳ್ಳವಗೆ | ಭವ | ಭಂಗದ ಬಯಕೆಯ ಹಂಗೆ || ಮಂಗಳಮಹಿಮ
 ಪುರಂದರವಿಠಲ | ರಂಗನ ದಯವೊಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಲದೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೭. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ರುಂಪಿತಾಳ.

ಧರ್ಮವೇ ಜಯವೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರ | ಮಾರ್ಮವನು ತಿಳಿದು ಆಚರಿ
 ಸುವದು ಕೇಳಿ || ಪಲ್ಲ || ವಿಷವನುಣಸಿದಗೆ ಷಡ್ರಸವನುಣಿಸಲು ಬೇಕು |
 ಅಸೂಯ ಪಡುವನ ಪೋಷಿಸಲು ಬೇಕು || ಹುಸಿದು ಮನೆ ಕೊಂಬು
 ವನ ಹಾಡಿ ಹರಸಲು ಬೇಕು | ಅಸಿಯಲಿರದವನ ಮಗನ್ನೆಸರಿಡಲು
 ಬೇಕು || ೧ || ಎಂದಿಗೂ ಸೇರದವನ ಹಾಡಿ ಹರಸಲು ಬೇಕು | ಕೊಂದ
 ವನ ಗೆಳೆತನವ ಮಾಡಬೇಕು || ಹಿಂದೆ ನಿಂದಿಸುವವನ ವಂದಿಸುತ್ತಿರ
 ಬೇಕು | ಬಂಧನದೊಳಿಟ್ಟವನ ಬಿಡಿಸಬೇಕು || ೨ || ಕೊಂಡೊಯ್ದ
 ಕೊಲಿಸುವರ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು | ಕಂಡರಾಗದವನ ಹೊಗಳಬೇಕು ||
 ಕಂಡು ಭಜಿಸಿರೋ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲನು ಅ | ಖಂಡ ಮಹಿಮೆಯ
 ನರಿತು ಅರಿಯದಿರಬೇಕು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೮. ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದೇಶಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಓಡಕೊ ಬಿಡಬೇಡ | ರಂಗನ ಪಾದ | ಹಿಡಕೊ ಬಿಡಬೇಡ || ಪಲ್ಲ ||
 ಹಿಡಕೊ ಬಿಡಬೇಡ ಕೆಡಕ ಕಾಳಿಂಗನ | ಮಡುವ ಧುಮುಕಿ ಪಾವ |
 ವೆಡೆಯ ತುಳಿದ ಪಾದ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮಕ್ಕಳೊಳಗೆ ಪುಂಡ ಮನೆ ಮನೆ
 ಗಳ ಪೂಕ್ಯ | ಸಕ್ಕರೆ ನೊರೆಹಾಲು ಸವಿದವನಾ || ಬೆಕ್ಕಿನ ವೇಲಿಟ್ಟು
 ಬೆಣ್ಣೆಯ ತಾ ಮೆದ್ದು | ಸ್ವಿಕ್ಕದೆ ಚಿಗಿದು ಓಡುವ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದ || ೧ ||
 ಕಾಳರಕ್ತಸರೊಳು ಕದನ ಬೇಡೆಂದರೆ | ಹೇಳಿದ ಮಾತನು ಕೇಳದನಾ ||

ಖೂಳ ರಕ್ತಸನ್ನ ಹಾಂ ಹೋಗಿ ಬೇಗ | ಘಾಳಿ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಗಯ್ಯಾಳಿ
 ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನ || ೨ || ಅಗಸನ ವ:ಡುಹಿದ ಅನೆಯ ಕೆಡಹಿದ | ಸತ್ತಾಜಿತ
 ನಿಗೆ ವರವಿತ್ತನಾ || ಅತ್ತಿಮುನೀಶಗೆ ಅರ್ತಿಯ ಸಲಹಿದ | ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ
 ಕಾಂತ ನಿತ್ಯ ವಿನೋದನ || ೩ || ಜೀರಿಗೆ ಬಿಲ್ಲವು ಹಿಡಿದು ಅಂಬಿಕೆ
 ಯೊಳು | ಸಾರಿ ಬರುವ ರುಗ್ಮಿಣಿಯ ಕಂಡು || ಹಾಂ ಹೋಗಿ ಬೇಗ
 ರುಗ್ಮನ ಹಿಡಕಯ್ಯ | ತೇರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಜಾರನ ಜೋರನ || ೪ || ನರಗುರಿ
 ದೇಹವು ಸ್ಥಿರವೆಂದು ನೆಚ್ಚಿದೆ | ಮರತಿಯಾ ಹೆಡತಲೆ ಮೃತ್ಯುವಿನಾ ||
 ವರ ಧ್ರುವ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದ ಪಾಂಚಾಲಿ ಸಲಹಿದ | ವರದ ಪ್ರಂದರವಿಠಲ
 ರಾಯನ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೯. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಾಚಿಕೆಕೊಳಬೇಡ | ವ.ನದಲಿ | ಯೋಚಿಸಿ ಕೆಡಬೇಡ || ನೀಚ
 ವೇನೋ ಶ್ರೀಅಚ್ಯುತನೋಲಗ | ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ನಿನಘೆಚ್ಚಿನ ಪದ
 ವಿಯ || ಪಲ್ಲ || ಹಂಹಂ ಎಂದೊದರೋ | ಹತ್ತಿದ | ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಬೆದ
 ರೋ || ನೀರಜಾಕ್ಷ ನಿರ್ಜರಪತಿ ಕೃಷ್ಣನ | ಭಾಂ ಭಾಂ ಭೋರಿಡುತಲಿ
 ಕುಣಿಯೋ || ೧ || ಯಾರ ಗೊಡವೆ ಯೇನೋ | ನರಕದ | ಬಾಧೆ ತಪ್ಪು
 ವದೇನೋ || ಸಾಂ ಸಾಂ ಸರ್ವೇಶನ ನಾಮವ | ಸೇರಿ ಸೇರಿ ಕೈಮುಗಿದು
 ಕೊಂಡಾಡೋ || ೨ || ಭಕ್ತಜನರ ನೋಡೋ | ಭವ ಭಯ | ಭಂಗ
 ಳೆಡ್ಯಾಡೋ || ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಶ್ರೀಪ್ರಂದರವಿಠಲನ | ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ
 ಪಾಡುತೆ ಕುಣಿಯೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೮೦. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಹಂ ಹಂ ಹಂ ಹಂ ಎಂಬೋ ನರಗಿನ್ನೇತರ ಭಯವಿಲ್ಲಲ್ಲ || ಪಲ್ಲ ||
 ಧ್ರುವಗೊಲಿದವ ಶ್ರೀಶಾ ಹುಸ್ಸೆನ್ | ಧ್ರುವಪದವಿತ್ತನೆ ಬಾ ಹುಸ್ಸೆನ್ ||
 ಭಾವಶುದ್ಧಿ ಯಿರುವಲ್ಯಲ್ಲಿ | ಭವಭಯವೆಂಬೊದಿಲ್ಲ || ೧ || ಕರಿನೋರಿ
 ಕೇಳಿದ ಶ್ರೀಶ ಹುಸ್ಸೆನ್ || ಹರಿಯ ಭಕ್ತಿಗಲಿದಲಿ | ದುರಿತ ಭಯ

ನಮಗಿಲ್ಲಲ್ಲ || ೨ || ಕರುಣಾಕರ ಶ್ರೀಶಾ ಹುಸ್ಸೆನ್ | ಗರುಡ ವಾಹನ
ನೆಂಬ ಹುಸ್ಸೆನ್ || ಅರಿತು ಬಂದೆನಲ್ಲೆಲ್ಲ | ಪುರಂದರವಿಠಲನಲ್ಲದಿ
ಲ್ಲಲ್ಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೮೧. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಒಲ್ಲನೋ | ಶ್ರೀಹರಿ | ಕೊಳ್ಳನು | ಎಲ್ಲ ಸಾಧನವಿದ್ದು ತುಲಸಿ ಇಲ್ಲದ
ಪೂಜೆ || ಪಲ್ಲ || ಸಿಂಧು ಶತಕೋಟಿ ಗಂಗೆೋದಕವಿದ್ದು | ಗಂಧ ಸುಪರಿ
ಮಳವಸ್ತುವಿದ್ದು || ಚಂದುಳ್ಳಾಭರಣಗಳು ದೀಪಗಳಿದ್ದು | ವೃಂದಾವ
ನದ ಶ್ರೀತುಲಸಿಯಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ || ೧ || ದಧಿ ಕ್ಷೀರ ಮೊದಲಾದ ಅಭಿಷೇ
ಕಗಳಿದ್ದು | ಮಧುಪರ್ಕ ಪಂಚೋಪಚಾರವಿದ್ದು || ಮುದದಿಂದ ಶ್ರೀಮು
ದ್ದುಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆಗೆ | ಸದಮಲಳಾದ ಶ್ರೀತುಲಸಿಯಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ || ೨ ||
ಮಂತ್ರ ಮಹಮಂತ್ರ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಗಳಿದ್ದು | ತಂತು ತಪ್ಪದೆ ತಂತ್ರ
ಸಾರವಿದ್ದು || ಸಂತತ ಸುಖಸಂಪೂರ್ಣನ ಪೂಜೆಗೆ | ಕಾಂತೆಯಾದ ಶ್ರೀ
ತುಲಸಿಯಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ || ೩ || ಕಮಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಸಂಪಿಗೆ ಕ್ಯಾದಿಗೆ |
ವಿಮಲ ಘಂಟೆ ಪಂಚ ವಾದ್ಯವಿದ್ದು || ಅಮಲ ಪಂಚಾವೃತ ದಿವ್ಯಾನ್ನ
ಗಳಿದ್ದು | ಕಮಲನಾಭನು ಶ್ರೀತುಲಸಿಯಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ || ೪ || ಪೂಜೆಯ
ಮಾಡಿರೋ ತುಲಸಿಮಂಜರಿಯಿಂದ | ಮೂಜಗದೊಡೆಯ ಮುರಾರಿ
ಯನ್ನಾ || ರಾಜಾಧಿರಾಜೆಂಬೊ ಮಂತ್ರ ಪುಷ್ಪದಿಂದ | ಪೂಜೆಯ
ಗೊಂಬ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನು || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೮೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಮುಣ್ಣಿಂದಾ ಕಾಯಾ ಮುಣ್ಣಿಂದಾ || ಪಲ್ಲ || ಮುಣ್ಣಿಂದ ಸಕಲ ದರು
ಶನಗಳೆಲ್ಲ | ಮುಣ್ಣಿಂದ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ || ಮುಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟವರಿಗೆ ಆಧಾರ
ವಿಲ್ಲ | ಅಣ್ಣುಗಳೆಲ್ಲರು ಕ್ಷೇಳರಯ್ಯೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅನ್ನ ಉದಕ ಊಟ
ವೀಯೋದು ಮುಣ್ಣು | ಬಣ್ಣ ಭಂಗಾರ ಬೊಕ್ಕಸವೆಲ್ಲ ಮುಣ್ಣು || ಉನ್ನಂತ

ವಾದ ಪರ್ವತನೆಲ್ಲ ಮಣ್ಣು । ಕಣ್ಣು ಮೂರುಳ್ಳನ ಕೈಲಾಸ ಮಣ್ಣು ॥
 ॥ ೧ ॥ ದೇವರ ಗುಡಿ ಮಠ ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಮಣ್ಣು । ಆವಾಗ ಆಡುವ ಮಡಿ
 ಕೆಯು ತಾ ಮಣ್ಣು ॥ ಕೋವಿದರಸರ ಕೋಟೆಗಳೆಲ್ಲ ಮಣ್ಣು । ಸಾವನ
 ಗಂಗೆಯ ತಡಿಯೆಲ್ಲ ಮಣ್ಣು ॥ ೨ ॥ ಭತ್ತ ಭರಣ ಧಾನ್ಯ ಬೆಳೆವುದೆ
 ಮಣ್ಣು । ಸತ್ತವರನು ಹೂಳಿ ಸುಡುವುದೆ ಮಣ್ಣು ॥ ಉತ್ತಮವಾದ
 ವೈಕುಂಠನೆ ಮಣ್ಣು । ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನು ಪುರವೆಲ್ಲ ಮಣ್ಣು ॥ ೩ ॥

೮೩. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಲವ ಕಳೆವರೆ । ಯಮ । ಧರ್ಮರಾಯನ ದೂತರೆಕೆ
 ಯರೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಬಾಲನಾಗಿದ್ದಾಗ ಬಹುಲೀಲೆ । ಮತ್ತೆ । ಲೋಲನಾಗ
 ಬಾಳಿದ ಮೇಲೆ ॥ ಮೂಳ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಬಂದಮೇಲೆ । ಇನ್ನು । ಬಾಳು
 ವದೆಲ್ಲ ಆ ಮೇಲೆ ॥ ೧ ॥ ಇಂದಿನ ಹಮ್ಮುನಾಳೆಗೆ ಇಲ್ಲ । ಭವ ।
 ಬಂಧನದೊಳು ಸಿಕ್ಕಿದೆಯಲ್ಲ ॥ ಮುಂದನರಿತು ನಡೆವುದಕ್ಕಿಲ್ಲ । ಮೃತ್ಯು ।
 ಬಂದಾಗ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರಿಲ್ಲ ॥ ೨ ॥ ಮನೆ ಮನೆ ವಾರ್ತೆಯು ಘನ
 ವಲ್ಲ । ಈ । ಮನುಜರ ವಾರ್ತೇನು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ॥ ವನಜಸಂಭವಗೆ ನಿಶ್ಚ
 ಯವಿಲ್ಲ । ಮುಂದೆ । ಹನುಮಂತ ಪಟ್ಟಿಕೆ ಬಾಹೊನಲ್ಲ ॥ ೩ ॥ ಮಡದಿ
 ಮಕ್ಕಳ ಕೂಡಿದ ಬಾಳು । ತನ್ನ । ಒಡಲಿಗಾತರದ ಬಂಕುಗಳು ॥
 ಬಿಡದೆ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡೇಳು । ಮುಂದೆ । ನುಡಿ ಬಾರದೇ ಜನುಮ
 ಬೀಳು ॥ ೪ ॥ ನರಿ ನಾಯಿ ಜನ್ಮವು ಬಾರದೆ । ಮುಂದೆ । ನರಜನ್ಮದಲ್ಲಿ
 ಬಂದು ಸೇರದೆ ॥ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾರದೆ । ಸುಮ್ಮ । ನಿರಲು
 ಪಾಪದ ವಿಷವೇರದೆ ॥ ೫ ॥ ಪರಮ ನೀಚ ಅಜಾಮಿಳ । ತನ್ನ । ನಾರಗ
 ನೆಂದು ಮಗನಾ ಕರಿಯೆ ॥ ಕರುಣದಿ ವೈಕುಂಠಪದವಿತ್ತಾ । ನಮ್ಮ ।
 ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನು ನೆನೆ ಬೇಗ ॥ ೬ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೮೪. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಠಾಮಕೃಷ್ಣರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರು ಬಾಗಿಲ ತೆರೆಯಿರೋ ॥ ಕಾಮಧೇನು
 ಬಂದಂತಾಯ್ತು ಸುಖವ ಪಡೆಯಿರೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಜೆಂಡು ಬೊಗರಿ ಚಿಣ್ಣೆ

ಕೋಲು ಗಜುಗನಾಡುತಾ | ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ ತುರುಬಿ ಕೊಳಲನೂದಿ
 ವಾಡುತಾ || ದಿಂಡೆವೆಂಗಳ ಮುದ್ದು ವೊಗದ ಸೊಗಸು ನೋಡುತಾ |
 ಬಂಡುವಾಡಿ ಭಾಮೆಯರೊಡನೆ ಸರಸವಾಡುತಾ || ೧ || ಮಕರ
 ಕುಂಡಲ ನೀಲ ಮುತ್ತಿನ ಚೌಕವಿಡುತಲಿ | ಕಂಕಣ ಕಡಗ ತೋಳ
 ಬಂಧಿ ತೊಡಿಗೆ ತೊಡುತಲಿ || ಮುಖದ ಕಮಲ ಮುಗುಳು ನಗೆಯ
 ಸುಖವ ಕೊಡುತಲಿ | ಸುಕುವಾರ ಸುಂದರ ವದನ ಸೊಗಸು ತೋರು
 ತಲಿ || ೨ || ಹೊಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಜನ ಪಡೆದ ದೇವದೇವನು | ಚಿಕ್ಕ ಅಂಗು
 ವ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯ ಪಡದಾತನು || ಮಕ್ಕಳ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಗುರು ಪುರಂದರ
 ವಿಠಲರಾಯನು | ಅಕ್ಕರದಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿದಾತನು || ೩ ||

೮೫. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟತಾಳ.

ನಿನ್ನ ಮಗನು ಮುದ್ದು ನಿನಗಾದರೆ ಗೋಪಿ ಯಾರಿಗೇನೆ | ಅಮ್ಮ |
 ಎನ್ನ ಕೂಡೆ ತಾ ಸರಸವಾಡುತಾನೆ ಸಾರು ನೀನೆ || ಪಲ್ಲ || ಹೆಚ್ಚಿನ
 ಸತಿಯರ ಕಚ್ಚೆಯ ಬಿಚ್ಚುವ ಹುಚ್ಚನೇನೆ | ಅಮ್ಮ | ಇಚ್ಛೆಯರಿತು
 ನಮ್ಮ ಗಲ್ಲವ ಕಚ್ಚುವ ನಲ್ಲನೇನೆ || ೧ || ಜಿಂಡೆಂದು ಹೆಂಗಳ ಕುಚಗಳ
 ಪಿಡಿನರೆ ಗಂಡನೇನೆ | ಅಮ್ಮ | ಕಂಡಲ್ಲಿ ಉದ್ದಂಡತನವ ಮಾಡುತಾನೆ
 ಪುಂಡನೇನೆ || ೨ || ಹೊಸ ಕೂಟವರಿತು ಹಾಸಿಕೆಯನು ಹಾಕುವ
 ಶಿಶುವು ಯೇನೆ | ಅಮ್ಮ | ಅಸಹಾಯಶೂರ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯ
 ಕಾಣೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಸುಸ್ತು

೮೬. ರಾಗ ಪೌರ್ವಿ, ಅಟತಾಳ.

ನುಣ್ಣುವಿಲ್ಲ ಭಾಗವತರೆ | ನುಣ್ಣನೆ ಗೋಡೆಯ ನಿನ್ನೆ ತೊಡೆದು
 ಬಿಟ್ಟೆ || ಪಲ್ಲ || ನೀಳ್ಯ ಹಾಕುವನಲ್ಲ | ವ್ಯಾಧಿಸ್ಥ ಗಂಡನು | ಬಾಳು ಸಟೆ
 ಎನ್ನ ಬಾಯಿ ನೋಡೀ || ಹಾಳು ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕು ಒಡಲು ಉರಿಯು
 ತಿದೆ | ಹೇಳಿ ಈ ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರಯೋಜನವೇನು || ೧ || ಮದ್ದು ತಿಂದು

ತಂದು ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಬರಿದಾಗಿ | ಹೊದ್ದಿತು ಮೂದೇವಿ ಮೈದುನಗೆ ||
 ಮದ್ದಿಕೊಳ್ಳಿ ಸಂಚಿಯ ಭಂಗಿ ಮುಕ್ತೆ ಭಾವ | ಬಿದ್ದುಕೊಳ್ಳತಾನೆ ಒಳಗೆ
 ಕದವ ಮುಚ್ಚಿ || ೨ || ತೊನ್ನ ಬಡುಕ ಮಾವ ಅನ್ಯಕಾರಿ ಅತ್ತೆ | ಗನ್ನ
 ಘಾತಕಿ ರಂಡೆ ಅತ್ತಿಗೆಯು || ಎನ್ನ ಗೋಳು ತಾನೆ ನಾಶವೆಂದಿಗಹುದೊ |
 ಪನ್ನಂಗಶಯನ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೮೭. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬಿಣ್ಣೆಸಿ ಗೋಪಿ ತಾ ಹರಸಿದಳು | ಎಣ್ಣೆಯನೊತ್ತುತ ಯದುಕುಲ
 ತಿಲಕನ | ಪಲ್ಲ || ಆಯುಷ್ಯವಂತನಾಗು ಅತಿ ಬಲ್ಲಿದನಾಗು | ಮಾಯದ
 ಖಳಮದನನಾಗು || ರಾಯರ ಪಾಲಿಸೊ ರಕ್ತಸರ ಸೋಲಿಸೊ |
 ವಾಯುಸುತನಿಗೆ ನೀ ಪ್ರಿಯನಾಗೆನ್ನತಾ || ೧ || ಧೀರನು ನೀನಾಗು
 ಅತಿ ದಯಾಂಬುಧಿಯಾಗು | ಆ ರುಗ್ಮಿಣಿಗೆ ನೀನರಸನಾಗು || ಮಾರನ
 ಪಿತನಾಗು ಮಧುಸೂದನನಾಗು | ದ್ವಾರಾವತಿಗೆ ನೀ ಧೊರೆಯಾಗೆ
 ನ್ನತಾ || ೨ || ಅನಂದರೂಪಾಗು ಅಚ್ಯುತ ನೀನಾಗು | ದಾನವಾಂತಕ
 ನಾಗು ದೇವ ನೀನಾಗು || ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಗು ಶ್ರೀಧರ ನೀನಾಗು |
 ಜ್ಞಾನಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನಾಗೆನ್ನತಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೮೮. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಯೆಣ್ಣೆ ಕೊಂಬರು ಬನ್ನಿ | ಹರಿದಾಸರು | ಚಿನ್ನ ಬಾಲಕೃಷ್ಣನೆಂಬೊ
 ಹೆಸರಿನ ಹಣ್ಣು || ಪಲ್ಲ || ಅಜನ ಪಡದ ಹಣ್ಣು ಗಜವ ಸಲಹಿದ
 ಹಣ್ಣು | ತ್ರಿಜಗಾದಿ ಗುರುವಿಗೆ ತೋರ್ದ ಹಣ್ಣು || ತ್ರಿಜಗವಂದಿತ
 ಪಾದ ಎಂಬೊ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು | ಸುಜನಗಂಧಿಯರಾ ನೀವು ಕೊಳಬನ್ನಿ
 ರಮ್ಮಯ್ಯ || ೧ || ಮುದ್ದು ಸುರಿವ ಹಣ್ಣು ಕ್ಷುದ್ರ ಹರಿಸುವ ಹಣ್ಣು |
 ಕದ್ದು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆದ್ದ ಕಳ್ಳ ಹಣ್ಣು || ಒದ್ದು ಮಾವನ ಕೊಂದು ಮಾತೆ
 ಯಪ್ಪಿದ ಹಣ್ಣು | ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣನೆಂಬೊ ಹಣ್ಣು ಕೊಳಬನ್ನಿರಮ್ಮಯ್ಯ ||
 || ೨ || ಮುನ್ನೊಬ್ಬಜಾಮಿಳನ ಪಾಪ ಅಳಿದ ಹಣ್ಣು | ಕನ್ನೆಯರಭಿಮಾನ

ಕಾಯಿದ ಹಣ್ಣು || ಪನ್ನಂಗಶಾಯಿ ಪಾಲ್ಕಡಲೊಡೆಯನೆಂಬೊ ಹಣ್ಣು |
 ಚಿನ್ನ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬೊ ಹಣ್ಣು ಕೊಳಬನ್ನಿರಮ್ಮಯ್ಯ || ೩ || ಎರಡೆಂಟು
 ಸಾವಿರ ಗೋಪೀರಾಳಿದ ಹಣ್ಣು | ಕರದರೆ ಕಂಭದಿಂದ ಓ ಎಂದ ಹಣ್ಣು ||
 ಮರುಗುವ ಧೃವಗೆ ಉನ್ನತ ಮಾಡಿದ ಹಣ್ಣು | ಪುರಂದರವಿಠಲನೆಂಬೊ
 ಹಣ್ಣು ಕೊಳಬನ್ನಿರಮ್ಮಯ್ಯ || ೪ || ಶ್ರೀಃ ||

೮೯. ರಾಗ ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ, ಏಕತಾಳ.

ಊರಿಗೆ ಬಂದರೆ ದಾಸಯ್ಯ | ನಮ್ಮ | ಕೇರಿಗೆ ಬಾ ಕಂಡ್ಯ ದಾಸಯ್ಯ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಕೇರಿಗೆ ಬಂದರೆ ದಾಸಯ್ಯ | ಗೊಲ್ಲ | ಕೇರಿಗೆ ಬಾ ಕಂಡ್ಯ
 ದಾಸಯ್ಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕೊರಳೊಳು ವನಮಾಲೆ ಧರಿಸಿಹನೇ | ಕಿರು |
 ಬೆರಳೊಳು ಗಿರಿಯನು ನೆಗಹಿದನೇ || ಇರುಳು ಹಗಲು ನಿನ್ನ ಕಾಣದೆ |
 ಇರಲಾರೆ | ಮರುಳು ಮಾಡುವಂಥ ದಾಸಯ್ಯ || ೧ || ಕವ್ವುವರ್ಣದ
 ದಾಸಯ್ಯ | ಕಂ | ದರ್ಶಪಿತನೆಂಬೊ ದಾಸಯ್ಯ || ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು
 ನಮ್ಮ ಮನಸಿಗೆ | ಬಂದರೆ | ಅಪ್ಪಾಲು ಕೊಡುವೆನು ದಾಸಯ್ಯ || ೨ ||
 ಮುಂದೇನು ದಾರಿ ದಾಸಯ್ಯ | ಜಿಲ್ಲೆ | ವೊಂಗೊಳಲೂದುವ ದಾಸಯ್ಯ ||
 ಹಾಂಗೆ ಹೋಗದಿರು ದಾಸಯ್ಯ | ಹೊ | ನ್ನುಂಗುರ ಕೊಡುವೆನು
 ದಾಸಯ್ಯ || ೩ || ಬೊಮ್ಮನಾಮದ ದಾಸಯ್ಯ | ಅಪ್ಪ | ನಮ್ಮ ಸದುರಿಗೆ
 ಬಾ ಕಂಡ್ಯ ದಾಸಯ್ಯ | ಗಮ್ಮನೆ ಬಂದರೆ ದಾಸಯ್ಯ | ಸರ | ಕೆಮ್ಮೆಯ
 ಕೊಡುವೆನು ದಾಸಯ್ಯ || ೪ || ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡದಿರು ದಾಸಯ್ಯ | ಪುರಂದರ |
 ವಿಠಲನೆಂಬ ದಾಸಯ್ಯ | ರಟ್ಟು ಮಾಡದಿರು ದಾಸಯ್ಯ | ತಂ |
 ಭಟ್ಟನು ಕೊಡುವೆನು ದಾಸಯ್ಯ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೦. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮನವೆನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳದು | ಮಂದಜ್ಞಾನದೀ | ತನುವಿನಾಶಿಯ
 ಬಿಡಲೊಲ್ಲದು || ಪಲ್ಲ || ವನಜನಾಭನೆ ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಸ್ಮರಣೆಯು |
 ನೆನೆಯದೆ ಕಂಡಕಂಡ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆಯುತ್ತಲಿದೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ದೇಹ ಸಂ
 ಬಂಧಿಗರಾದರೈವರು | ಮೋಹಪಾಶದಿ ಕಟ್ಟಿ ಎಳೆಯುವರೈ || ಕಾಯ

ಅನಿತ್ಯನೆಂಬುದು ಅರಿತರಿಯದೆ | ಮಾಯ ಪ್ರಸಂಚದಲಿ ಬದ್ಧವಾ
ಗಿದೆ || ೧ || ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವ ಮಾಡಿ ಪರಗತಿ | ಸಾಧನವನು
ಮಾಡಲೊಲ್ಲದು || ಕ್ರೋಧಿ ಕುಹಕ ದುಷ್ಟರೊಡನಾಡಿ ಕಾಲನ | ಬಾಧೆಗೆ
ಗುರಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡತಲಿದೆ || ೨ || ಮದಗಜ ವೈಯ ಮರೆತು
ಮುಂದುಗಾಣದೆ | ಉದಧಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಂತಾದೆನೊ || ಹೃದಯಕಮ
ಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ರಕ್ಷಿಸೊ ಯೆನ್ನ | ಪದುವಾಕ್ಷ ವರದ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೯೧. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಸಿಕ್ಕಿದನೆಲೆ ಜಾಣೆ ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲ | ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ದೇವನು || ಪಲ್ಲ ||
ಮಕ್ಕಳ ಚಂಡಿಕೆ ಮರದ ಕೊನೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ | ಘಕ್ಯನೆ ಚಪ್ಪಳಿಯಿಕ್ಕಿ ನಲಿ
ವನಮ್ಮ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಬಚ್ಚಲೊಳಗೆಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು |
ಬಣ್ಣ ವಸ್ತ್ರವ ಬಿಚ್ಚಿ ಬತ್ತಲಿರೇ || ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿಸಿನೀರು ಜೆಲ್ಲಿ ಸೀರೆಯ
ನೊಯ್ದು | ಉನ್ನತವಾದ ವ್ಯಕ್ತವನೇರಿ ಇಹನಮ್ಮ || ೧ || ಪಟ್ಟಿಮಂಚದ
ಮೇಲೆ ಪತಿಯಂತೆ ಕುಳಿರೆ | ಎಷ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರ ಇವಗೆ ಗೋಪಿ || ಉಟ್ಟ
ಸೀರೆಯನೊಯ್ದು ಬಟ್ಟಕುಚವ ಪಿಡವ | ಎಷ್ಟೆಂತ ಹೇಳಲೆ ಭ್ರಷ್ಟ
ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮ || ೨ || ಸಡಗರದಿ ಪೋಡಶ ಸಹಸ್ರ ಶ್ರೀಯರ | ಒಡ
ಗೂಡಿ ಕೊಳಲನೊಡುತ ಬಂದು | ಕಡೆವ ಗೋಪಿಯ ಶಿರಗಾ ಜೆಡೆ
ಪಿಡಿದೆಳೆವ ಎ | ನೊಡೆಯ ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯನೆ || ೩ ||

೯೨. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಆದಿತಾಳ.

ಡ್ರೊಂಕು ಬಾಲದ ನಾಯಕರೆ ನೀವೇನೇನೂಟ ಮಾಡಿದಿರಿ || ಪಲ್ಲ ||
ಕಣಕ ಕುಟ್ಟೊ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ | ಹಣಕಿ ಇಣಕಿ ನೋಡುವಿರಿ || ಕಣಕ
ಕುಟ್ಟೊ ಒನಿಕೆಲೆ ಬಡದರೆ | ಕೈಂ ಕುಯಿ ರಾಗವ ಮಾಡುವಿರಿ || ೧ ||
ಹುಗ್ಗಿ ಮಾಡೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ | ತಗ್ಗಿ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡುವಿರಿ ||
ಹುಗ್ಗಿ ಮಾಡೋ ಸೌಟಿಲಿ ಬಡೆದರೆ | ಕೈಂ ಕುಯಿ ರಾಗವ ಮಾಡು

ವರಿ || ೨ || ಹಿರೇ ಬೀದಿಯಲಿ ಓಡುವಿರಿ | ಕರೇ ಬಾದಿಯಲಿ ಹೊರ
ಳುವಿರಿ || ಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯ ಈ ಪರಿ | ಪರಿ ಆಟದಿ ಸದಾ ಚರಿ
ಸುವಿರಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೩. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಅಟಿತಾಳ.

ಎರವನ ಸಿರಿಗೆ ಬಿಮ್ಮನೆ ಬೆರೆತರೆ ನೀರ | ಕಡದರುಂಟೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಜೀವನೆ ||
ಉರಗನ ಹೆಡೆಯ ನೆಳಲ ಸೇರಿದ ಕಪ್ಪೆ | ಸ್ಥಿರಕಾಲ ಬಾಲ್ಯದೆ ಜೀವನೆ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಸತಿಸುತರೆಂದು ನೆಚ್ಚಲು ಬೇಡ ಮನದೊಳು | ಹಿತವರೊ
ಬ್ಬರ ಕಾಣೆ ಜೀವನೆ || ವೃಥಾ ನೀನು ಕೆಡಬೇಡ ಮರಣವು ತಪ್ಪದು |
ದಶಕಂಠಗಾದರು ಜೀವನೆ || ೧ || ಆಸೆ ಮಾಡಲು ಬೇಡ ಭಾಷೆ ತಪ್ಪಲು
ಬೇಡಾನ್ಯ | ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಗವು ಬೇಡ ಜೀವನೆ || ಎಸೇಸು ಜನ್ಮಾಂತರ
ಕಳೆದುಳಿದರು | ಈ ಸಾವು ತಪ್ಪದು ಜೀವನೆ || ೨ || ಆನೆ ಕುದುರೆ
ಮಂದಿ ಶಾನೆ ಭಂಡಾರವು | ಯೇನು ಪಡೆದರಲ್ಲ ಜೀವನೆ || ಮಾನ
ಸಹ ಸರ್ವ ಹರಿಗೆ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿ | ಪುನೀತನಾಗಿರು ಜೀವನೆ || ೩ ||
ಕರೆಯ ಕಟ್ಟಿಸು ಮತ್ತೆ ಪೂದೋಟೆ ಹಾಕಿಸು | ಸರೆಯ ಬಿಡಿಸು ಪುಣ್ಯ
ಜೀವನೆ || ಕರೆಯದೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದವರಿಗನ್ನವ ನೀಡು | ಪರಲೋಕ
ಸಾಧನ ಜೀವನೆ || ೪ || ಸತ್ಯವಂತರ ಸಂಗದೊಳಗೆ ಚರಿಸೆ ವೃತ್ಯು |
ಅತ್ತತ್ತಲಿರುವಳು ಜೀವನೆ || ಸತ್ಯವಂತ ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲೆನ್ನೆ |
ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ ಜೀವನೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೪. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಕಂಡೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ | ಕಂಡೆ ನಾ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ || ಕನಕ ರತ್ನದ ಮಣಿಯ
ನಂದನ ಕಂದ ಮುಕುಂದನ ಚರಣವ || ಪಲ್ಲ || ಅಂದುಗೆ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ
ಘಲಿರೆಂದು ತವಕದಿ | ಬಂದು ಕಾಳಿಂಗನ ಹೆಡೆಯನೇರಿ || ಧಿಂ ಧಿಮಿ
ಧಿಮಿಕೆಂದು ತಾಳಗತ್ತುಗಳಿಂದಾ | ನಂದದಿ ಕುಣವ ಮುಕುಂದನ ಚರ
ಣವ || ೧ || ಉಟ್ಟು ಪೀತಾಂಬರ ಉಡಿಯ ಕಾಂಚಿಯ ದಾಮ |
ಇಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ ಕೌಸ್ತುಭದ | ಕಟ್ಟಿದ ನೈಜಯಂತಿ ತುಲಸಿ

ವನವಾಲೆ | ಇಟ್ಟ ದ್ವಾದಶನಾಮ ನಿಗಮಗೋಚರನ || ೨ || ಬಣ್ಣದ
ತುಟೆ ಭಾವರಚನೆಯ ಸುಲಿಪಲ್ಲು | ಸಣ್ಣ ನಗೆಯ ನುಡಿಯ ಸವಿವಾ
ತಿನ || ಪುಣ್ಯಚರಿತ್ರನ ಪೊಳೆವ ಕಿರೀಟವು | ಕಣ್ಣು ಮನದಣಿಯದು
ಕಂಸಾರಿ ಕೃಷ್ಣನ || ೩ || ಕಿರುಬೆರಳಿನ ಮುದ್ರೆ ಉಂಗುರದ ಮುಂಗೈಯು |
ಕರದಲ್ಲ ಕಂಕಣ ನಳಿತೋಳಿನ || ವರಚತುರ್ಭುಜ ಶಂಖ ಅರಿ
ಪಿಡಿದು ಮೆರವನಾ | ನಿರುತದಿಂದೊಪ್ಪುವ ಕಾರುಣ್ಯಮೂರುತಿಯು ||
|| ೪ || ಮಂಗಳ ವರ ತುಂಗಭದ್ರದಿ ಮೆರೆವನ | ಅಂಗಜಪಿತನಾದ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯು || ಶೃಂಗಾರವಾದ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನ | ಕಂಗಳಿಂದ
ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೯೫. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅಟತಾಳ.

ಸೈಸಲಾರಿನೆ ಗೋಪಿ ನಿನ್ನ ಮಗನ ಲೂಟಿ | ಯೇನೆಂದು ಪೇಳಲಮ್ಮ ||
ನಾಸುದೇವನು ಬಂದು ಮೋಸದಿಂದಲಿ ಎನ್ನ | ವಾಸವ ಸೆಳಕೊಂಡು
ಓಡಿಹೋದನಮ್ಮ || ಪಲ್ಲ || ದೇವರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ |
ಸಾವಿರ ನುಂಗುವನೆ || ಭಾವಜನಯ್ಯ ಇದೇನೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ | ಕಾವ
ದೇವರು ನಾನು ಕೇಳಿಕೊ ಎಂಬನೆ || ೧ || ಅಗ್ರೋದಕ ತಂದು ಜಗಲಿ
ಮೇಲಿಟ್ಟರೆ | ವೆಗ್ಗಳದಲಿ ಕುಡಿವ || ವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ವಿಸಾಸಲು ಎಂದರೆ
ನಿಮ್ಮ | ವಿಗ್ರಹಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಅಪ್ಪ ನಾನೆಂಬುವ || ೨ || ಅಟ್ಟ ಅಡಿಗೆಯೆಲ್ಲ
ಉಚ್ಚಿಷ್ಟವ ಮಾಡಿ | ಅಷ್ಟು ತಾ ಬಳದುಂಬನೆ || ಕೃಷ್ಣ ದೇವರ ನೈವೇ
ದ್ಯವೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ | ಇಷ್ಟದೇವರು ತೃಪ್ತನಾದನೆಂತೆಂಬುವಾ || ೩ || ಋತು
ವಾದ ಅಬಲೇರು ಪತಿಯೆಡೆ ಪೋಪಾಗ | ಪಥದೊಳಡಗಿರುವಾ || ಮತಿ
ಗೆಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣೆ ಸುಂಕವ ಕೊಡು ಎನುತಲಿ | ಅತಿ ಪ್ರೇಮದಲಿ ಮಾರನ
ಸೂರೆಗೊಂಬುವಾ || ೪ || ಅಚ್ಚ ಪಾಲು ಮೊಸರು ನವನೀತ ಮಜ್ಜೆಗೆ |
ರಚ್ಚು ಮಾಡಿ ಕುಡಿವಾ || ಸ್ವಚ್ಚ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯನ | ಇಚ್ಚೆ
ಬಂದಾಗ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ಕರದುಕೊಳ್ಳಿ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ತ್ರೀಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || -

೯೬. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿತ್ಯವಲ್ಲ ನಿತ್ಯವಲ್ಲ ಅನಿತ್ಯ ದೇಹವಿದಣ್ಣು । ಮತ್ತೆ ಮುರಾಂ
 ಕೃಷ್ಣನ ನೆನೆಯಲು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವಣ್ಣು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮಾನಿನಿಯರ
 ಕುಚಕೆ ಮರುಳಾಗದಿರು ಮಾಂಸದ ಗಂಟುಗಳಲ್ಲಿ । ನಾನಾ ಪರಿಯಲಿ
 ವೋಹಗೊಳ್ಳದಿರು ಹೀನ ಮೂತ್ರದ ಕುಣಿಯಲ್ಲಿ ॥ ಏನು ಹೇಳಿದರು
 ನಂಬದಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಕಾಣಲ್ಲಿ । ಜಾನಕಿರಮಣನ ಧ್ಯಾನವ
 ಮಾಡಲು ಜಾಣನಾಗುವಿ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣೀ ॥ ೧ ॥ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು
 ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ಬಂಧುಬಳಗಗಳೆಲ್ಲ । ಪೊಂದಿ ಪೊರೆದ ಆ ಮಡದಿ
 ಮಕ್ಕಳು ತಿಂದು ಹೋಗುವರೆಲ್ಲ ॥ ಮಂದಭಾಗ್ಯ ನೀನಾಗಲು ನಿನ್ನ
 ಮುಖವ ನೋಡುವರಲ್ಲ । ಬಂದೆಮದೂತರು ಸೆಳೆದೊಯ್ಯಾಗ ನಿನ್
 ಹಿಂದೆ ಬಾಹೋರ್ಯಾರಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿ ॥ ೨ ॥ ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಸಂಸಾರ
 ಕಟ್ಟಿ ಧರ್ಮದ ಮೊಟ್ಟೆ । ಹೊತ್ತನರಿಯದ ಹರಿದಾಸರ ಕೂಡಿ
 ಹೋಗೋ ಶ್ರೀರಾಜಬಟ್ಟೆ ॥ ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧದಲಿ ನಡಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ವ್ಯರ್ಥ
 ವಾಗಿ ನೀ ಕಟ್ಟಿ । ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನ ಹೊಂದೊ
 ಬೇಗದಿ ಘಟ್ಟೆ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೯೭. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಅಟಿತಾಳ.

ತ್ರಂಗ ನೋಡಿ ನಮ್ಮಗಳದೊಳು ಪಾಂಡು । ರಂಗ ಮೆಲ್ಲಡಿ ಇಟ್ಟು
 ಪೋದನಮ್ಮಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಗಂಗೆ ಜನಿಸಿ ಮೂರ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಕುತಿಯು
 ತಾ । ರಂಗವಲಿವ ಪಾದಾ ॥ ಮಂಗಳ ಸಾಸಿರದಳದ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ।
 ರಂಗವಲ್ಲಿಯನಿಕ್ಕಿದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತಿದೆ ॥ ೧ ॥ ಸಿರಿಯಜಭವರುಗಳರಸಿ
 ಕಾಣರು । ಸಿರಿಚರಣ ಪೂರಿತ ಬೆಳಗುತಿದೆ ॥ ವರ ವಜ್ರಾಂಕುಶ ಧ್ವಜ
 ಊರ್ಧ್ವರೇಖೆಯ ನೋಡಿ । ಧರಣಿಗಾಭರಣವಿಟ್ಟಂತೆ ಶೋಭಿಸುತಿದೆ ॥
 ॥ ೨ ॥ ಹಿಂದಿನಾನಂತ ಜನ್ಮದ ಪಾಪಕೆ ಕೇಡು । ಮುಂದಣಾನಂತ
 ಸುಕೃತಕೆ ಜೋಡು ॥ ತಂದೆ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯ ಸುಳಿದು ।
 ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಕೋಟಿ ಕುಲವನುದ್ಧರಿಸಿದ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೯೮. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕದವ ಮುಚ್ಚಿದಳದಕೊ | ಗಯ್ಯಾಳಿ ಮೂಳಿ | ಕದವ ಮುಚ್ಚಿದ
ಳದಕೋ || ಪಲ್ಲ || ಕದವ ಮುಚ್ಚಿದಳದಕೊ ಚಿಲುಕ ಅಲ್ಲಡುತಿದೆ ||
ಒಳಗಿದ್ದ ಸಾಪವು ಹೊರಗೆ ಹೋದೀತೆಂದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಭಾರತ
ರಾಮಾಯಣ ಪಂಚರಾತ್ರಾಗಮ || ಸಾರತತ್ವದ ಬಿಂದು ಒಳಗೆ ಬಿದ್ದೀ
ತೆಂದು || ೧ || ಅಂದುಗೆ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಮುಂಗಾಲು ಘಣಿವಟ್ಟು || ಧಿಂ ಧಿಮಿ
ಧಿಮಿಕೆಂದು ಕುಣಿವ ದಾಸರ ಕಂಡು || ೨ || ನಂದನ ಕಂದ ಗೋವಿಂದ
ಮುಕುಂದನಾ || ಅಂದವಾದ ಧ್ವನಿ ಕೇಳುತಲಿದೆ ಎಂದು || ೩ || ಸಿರಿ
ಹರಿ ಶರಣರ ಪಾದಕಮಲದ || ಪರಮಪಾವನ ಪಾದರಜವು ಬಿದ್ದೀ
ತೆಂದು || ೪ || ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನ || ತುಂಗ ವಿಕ್ರ
ಮನ ಪಾದದಂಗುಲಿ ಸೋಂಕೀತೆಂದು || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೯. ರಾಗ ಪಂತುರಾವಳಿ, ಏಕತಾಳ.

ರಾಮನಾಮ ಪಾಯಸಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನಾಮ ಸಕ್ಕರೆ | ವಿಠ್ಠಲನಾಮ
ತುಪ್ಪವ ಕಲಸಿ ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿರೋ || ಪಲ್ಲ || ಒಮ್ಮಾನ ಗೋಧಿಯ
ತಂದು ವೈರಾಗ್ಯ ಕಲ್ಲಲಿ ಬೀಸಿ || ಸುಮ್ಮಾನೆ ಸಜ್ಜೆಗೆಯ ತೆಗೆದು ಸಣ್ಣ
ಶಾವಿಗೆಯ ಹೊಸೆದು || ೧ || ಹೃದಯವೆಂಬೊ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವ
ಎಂಬೊ ಎಸರನ್ನಿಟ್ಟು || ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪಾಕಮಾಡಿ ಹರಿವಾಣಕೆ ಬಡಿಸಿ
ಕೊಂಡು || ೨ || ಆನಂದ ಆನಂದವೆಂಬೊ ತೇಗು ಬಂದಾಗ ಎರಡು ||
ಆನಂದ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ನೆನೆಯಿರೋ || ೩ ||

೧೦೦. ರಾಗ ಪೀಲು, ಅಟಿತಾಳ.

ಅಪರಾಧಿ ನಾನಲ್ಲ ಅಪರಾಧವೆನಗಿಲ್ಲ | ಕಪಟನಾಟಕ ಸೂತ್ರ
ಧಾರಿ ನೀನೆ || ಪಲ್ಲ || ನೀನೆ ಆಡಿಸದಿರಲು ಜಡ ಒನಿಕೆಯ ಬೊಂಬೆ |
ಎನು ಮಾಡಲು ಬಲ್ಲದು ತಾನೆ ಬೇರೆ || ನೀನಿಟ್ಟ ಸೂತ್ರದಿಂ ಚಲಿ
ಪವು ಕೈಕಾಲುಗಳು | ನೀನೆ ಮುಗ್ಗಿಸಲು ಮುಗ್ಗುವ ದೇಹದವನು ||

|| ೧ || ಒಂದೆಂಟು ಬಾಗಿಲ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತನ್ನ ದೆಂದು ಇಸ್ವತ್ತಾರು ಮನೆಯಾಳ್ಳಳಾ || ತಂದು ಕಾವಲ ನಿಲಿಸಿ ಎನ್ನ ನಿ ಒಳಗಿಟ್ಟು | ಮುಂದೆ ಭವದಲಿ ಭವಣಿಪುದನ್ಯಾಯ || ೨ || ಯಂತ್ರವಾಹಕ ನೀನೆ ಒಳಗಿದ್ದು ಎನ್ನ ಸ್ವ | ತಂತ್ರನೆಂದೆನಿಸಿ ಕೊಲಿಸುವರೆ ಹೇಳೊ || ಕಂತು ಪಿತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಎಂತಾದಡಂತಹುದಾ | ನಂತ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ಪುರಂ ದರವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೦೧. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಅಟಿತಾಳ.

ನಿನ್ನ ನಾಮವೆ ಎನಗೆ ಅವ್ಯತಾನ್ನವು | ಇನ್ನು ಹಸಿದಿರಲೇಕೆ ಎನಗೆ ನೀ ಒಲಿದಿರಲು || ಪಲ್ಲ || ಓಂಕಾರವೆಂಬ ನಿಮ್ಮ ನಾಮ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ | ಶಂಖಪಾಣಿಯ ನಾಮ ಶಾಖಾದಿ ಸೂಪಾ || ಸಂಕರುಷಣ ಎಂಬ ನಾಮ ದಿವ್ಯ ಶಾಲ್ಯಾನ್ನವೂ | ಪಂಕಜಾಕ್ಷ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಪಳದ್ದೆ ಸಾರು || ೧ || ಕೇಶವನೆಂಬ ನಾಮ ಕಂದ ಹೂರಣ ಕಡುಬು | ವಾಸುದೇವನ ನಾಮ ಒಡೆ ಶ್ಯಾಮಿಗೆ || ಸಾಸಿರವೆಂಬ ನಾಮ ಶ್ಯಾಮಿಗೆ ಪರಮಾನ್ನ | ದೋಷದೂರನ ನಾಮ ಸೂಸಲ ಕಡುಬು || ೨ || ನಾರಾಯಣ ನಿಮ್ಮ ನಾಮ ನೊರೆಪಾಲು ಸಕ್ಕರೆ | ಶ್ರೀರಾಮ ನಾಮ ಸರವಳಿಗೆ ಸಜ್ಜಿಗೆ || ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ನಾಮ ಕಂದ ಹಪ್ಪಳ ಶಂಡಿಗೆ | ಪಾರಾಯಣನ ನಾಮ ಪರಿಪರಿಯೆ ಪರಮಾನ್ನ || ೩ || ಯದುಪತಿ ಎಂಬ ನಾಮಾ ಎಣ್ಣೊಳಿಗೆ ರಾಶಿ | ಮಧುಸೂದನನೆಂಬ ನಾಮ ಮಂಡಿಗೆಯು || ಚದುರ ಗೋವಳ ನಾಮ ಜೆಲುವ ಬಿಸೂರಿಗೆ | ಪದ್ಮನಾಭ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಪರಿಪರಿಯ ಭಕ್ಷು || ೪ || ದೇವಕಿಸುತನಾಮ ದಧ್ಯನ್ನದ ಮುದ್ದೆ | ಗೋವಿಂದನ ನಾಮ ಗುಳ್ಳೊಡಿಗೆ || ಮಾವಮರ್ಘನ ನಾಮ ಕಲಸು ಮೇಲೋಗರ | ರಾವಣಾರಿಯ ನಾಮ ಇಡ್ಲಿ ಸುಖಿನುಂಡೆ || ೫ || ಗರುಡವಾಹನ ನಾಮ ಘೃತ ಪಯೋದಧಿ ತಕ್ರ | ಪರಮ ಪುರುಷನ ನಾಮ ಪನ್ನೀರು ಪಾನ || ಕರಿವರಣ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಕರ್ಪೂರದ ವಿಳೈ | ಶರಣಿ!

ಯನ ನಾಮ ಶಯನ ಪರ್ಯಂತಾ || ೭ || ಈ ಪರಿಲಿ ನಾಮಾವಳಿಯನು
ನೆರೆಸವಿದುಂಬೆ | ಆಪತ್ತು ಬಿಡಿಸೆನ್ನ ಕ್ಷುಧೆಯ ನೂಕೆ | ಗೋಪಾಲ ಉರ
ಗಾದ್ರಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನೇ | ತ್ರೀಪಾದ ನಂಬಿ ಆಪವರ್ಗವ ಸೇರುವೆ || ೭ ||

೧೦೨. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಅಟತಾಳ.

ಮೌಢವ ಮಧುಸೂದನ ಯಾದವಕುಲರನ್ನ | ಬಾರೆಂದು ಕರ
ದಳ್ಯಶೋಧೆ ಮುದ್ದಿಲಿ ಮಗನಾ || ಪಲ್ಲ || ಸಂಗಡಿಗರನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು
ಬಾರಯ್ಯ ಜಿಲುವ | ಮುಂಗಯ್ಯ ವಾಕು ಬೆರಳೆಣ್ಣನ್ನುಂಗುರ ||
ಝುಂಗಪ ಉಡಿಗಿಣ್ಣೆ ಉಡಿದಾರವ ಕಂಡು | ಅಂಗನೆಯರು ನಿನ್ನ
ವೈವರೋ | ನಿನ್ನಂಘ್ರಮೇಲೆನ್ನ ನೊಸಲನಿಡುವೆ ಕೃಷ್ಣ | ಕಂಗಳ
ಸಿರಿಯೆ ಬಾರೊ ಮಗನೆ || ೧ || ಬಾಲಕರೊಡನಾಟ ಸಾಕು ಬಾರಯ್ಯ |
ನೀಲಾಂಗ ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನರಳೆಲೆ || ಕೇಲು ಮಾಗಾಯಿ ಹುಲಿಗುರು
ಕಂಡು | ಸೋಲ್ವಾರೊ ನಿನಗೆ ಸೊಬಗಿಯರು | ತ್ರೀಲೋಲ ನೀನಾಳ
ಕಂಸಾಸುರನ ತುಂದಿದೊ | ಡೋಲಗದೊಳು ರಕ್ಕಸರು ಪಂಥವಾಡಿ ||
ವೀಳ್ಯವ ಪಿಡಿದು ಕೊಲುವೇನೆಂದು ನಿನ್ನ | ಕಾಲಿಗೆ ಎರಗುವೆ ಬಾರೋ
ಮಗನೆ || ೨ || ಬೊಮ್ಮದ ಮರಿಯೆ ವಿಶ್ವವನೆಲ್ಲ ಹೃದಯದೊ |
ಳೊಮ್ಮೆ ತೋರುವೆನೆಂದು ಕಂಡು ನಾ ಬಲ್ಲೆ | ಎನ್ನ ಮನಕೆ ಅಹ
ಲ್ಲಾದನು ಉಪಾಯ | ದಿಂದ ಧಾಗವತರ ಪಾಲಿಸುತಿಪ್ಪ || ಅಗವ್ಯ
ಗೋಚರ ತ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ | ತೊರೆದುಮ್ಮಿಯ ಕೊಡುವೆ ಬಾರೆಲೊ
ಮಗನೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೩. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಗೋರಿಕುಲದೊಳಗರಲಾರೆವಮ್ಮ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ಕೇಳೆ | ಸಾಕು ಸಾಕು
ನಮಗ್ಯಾಕೇ ಪ್ರಜವು ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಕಾಟದಿ | ಪಲ್ಲ || ಹಾಲು ಮೊಸರು
ಕದ್ದರೆ ಕದಿಲಿ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ಕೇಳೆ | ಮೇಲಿಟ್ಟ ಬೆಣ್ಣೆ ಮೆದ್ದರೆ ಮೆಲಲಿ
ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ಕೇಳೆ | ರೇಳು ಭುವನದೊಳೊಲಭ್ಯಡುತ್ತಿರಲಿ || ಅಲ
ಯವನು ಪೊಕ್ಕು ಬಾಳ ಸಂಭ್ರಮದಿ | ಬಾಲೆಯರೆಲ್ಲರ ಬತ್ತಲೆ

ಮಾಡಿಸಿ ಶಾಲೆಗಳೆಲ್ಲವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬದು ತಾನಮ್ಮ ॥ ೧ ॥ ಮನೆಗೆ ತಾನಾಗಿ ಬಂದರೆ ಬರಲಿ ಬಾಹೊ ವೇಳೆಯಲಿ । ಗೆಳೆಯರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಇರಲಿ ಕರತಂದರೆ ತರಲಿ । ಅನುಬಂಧನಾಗಿ ಇದ್ದರೆ ಇರಲಿ ॥ ಅನುವು ನೋಡಿಕೊಂಡಾ ವೇಳೆಯಲಿ । ಉಣಬಿಟ್ಟು ಣಿಸಿ ಆಕಳ ಕರುಗಳ । ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರ ತಾನೆ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಮನೆಯಲ್ಲ ಸೂರಾಡಿದನಮ್ಮ ॥ ೨ ॥ ಭಾರಿಭಾರಿಗೆ ವಲಿದ ಕಳ್ಳಾ ಯಶೋದೆ ಕೇಳೆ । ಊರ ಹೆಂಗಳೆರ ಕೂಡಿನ ಗೊಲ್ಲ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ಕೇಳೆ । ಯಾರ ಮುಂದ್ಡೇ ಳುವದು ಈ ಸೊಲ್ಲಾ ॥ ವಾರಿಗೆಯ ಸಂಸಾರ ಮಾಡುವನು । ನಾರ ಯರೆಲ್ಲರ ನಂಬಿಸಿ ಕೆಡಿಸ ವಿ । ಕಾರ ಮಾಡದ ಹಾಗೆ ನೀ ಕರಿಸಿ ಪುರಂದರವಿಠಲಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಮ್ಮ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೦೪. ರಾಗ ಪೀಲು, ಆದಿತಾಳ.

ತೃಪ್ತರಮ್ಮಯ್ಯ ರಘುಕುಲ ರಾಮಚಂದ್ರಮನಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಬಿಲ್ಲಹಬ್ಬ ಗಳಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಬೀದಿ ಶೃಂಗಾರವಂತೆ । ಮಲ್ಲರ ಕಳುಹಿದ ಮದ್ದಾನೆ ಯಂತೆ । ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣ ತಾ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ ॥ ೧ ॥ ಮಧುರಾಪುರಿ ಯಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಾವ ಕಂಸನಂತೆ । ಒದಗಿದ ಮದಗಜ ತುರಗ ಸಾಲಿನ । ಮದನವೋಹನ ಕೃಷ್ಣ ಮಧುರೆಗೆ ತೆರಳಿದ ॥ ೨ ॥ ಅತ್ತೆಮಾವನ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೆವು ಹಿತ್ತಿಲ ಬಾಗಿಲಿಂದ । ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾ ಬಹು ನಂಬಿದ್ದೆವು । ಉತ್ಸಾಹ ಭಂಗವ ಮಾಡಿದನಮ್ಮ ॥ ೩ ॥ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೆವು ರಂಗನ ನೆರೆನಂಬಿ । ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ ಮದನ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ । ಹಾಂಗೆ ಹೋದ ನಮ್ಮ ರಂಗನ ಕಾಣೆವು ॥ ೪ ॥ ಶೇಷಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ತಾ ಹರಿ ವಾಸವಾಗಿಹ ಕಾಣೆ । ಸಾಸಿರ ನಾಮದ ಒಡೆಯ ನೆನಸಿದಾ । ಶ್ರೀಶ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಕರದು ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೦೫. ರಾಗ ಆರಭಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಅಡಿದನು ರಂಗ ಅದ್ಭುತದಿಂದಲಿ । ಕಾಳಿಂಗನ ಫಣಿಯಲಿ । ಪಲ್ಲ ॥ ಪಾಡಿ ದವಂಗೆ ಬೇಡಿದ ವರಗಳ ನೋಡುತಲಿ । ದಯಮಾಡುತಲಿ । ನಲಿದಾಡು

ತಲಿ | ಕುಣಿದಾಡಿದನು ರಂಗ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಂಬುರುಹೋದ್ದವ
 ಅಖಿಳ ಸುರರ ಕೂಡಿ | ಅಂಬರದಲಿ ನಿಂತು ಅವಸ್ತುತಿಸೇ | ರಂಭೆ
 ಊರ್ವಶಿ ರಮಣಿಯರೆಲ್ಲರು | ಚಂದದಿ ಭರತನಾಟ್ಯಗಳ ನಟಿಸೆ ||
 ರ್ಘುಣಾತಕ | ತಕಧಿಮಿ | ತದಿಗಿಣಧೋ ಎಂದು | ರ್ಘುಂವೆತಾಳದಿ
 ತುಂಬುರನೊಲಿಸೆ | ಧಾಮ ಮಾಪಾ ಧ ಸಾರಿ ಎಂದು | ಧ್ವನಿಯಿಂದ
 ನಾರದ | ತುಂಬುರು ಗಾನವ ಮಾಡಲು | ನಂದಿಯು ಮದ್ದಳೆಯ
 ಚಂದದಿ ಹಾಕಲು || ೧ || ಫಣಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಬಾಲವ ಕೈಯಲಿ ಪಿಡಿದು |
 ಫಳಫಳಿಸುತ ನಾಟ್ಯಗಳಾಡೆ | ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಂತೆ ಪೋಲುವ ಮುಖ
 ದೊಳು ಚೆಲುವ ಕೇಶಗಳಾಡೆ || ಕಾಲಲಂದುಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ | ಫಲುಫಲೆನು
 ತಲಿ | ಉಡಿಗೆಜ್ಜೆ ಘಂಟೆಗಳಾಡೆ | ದುಷ್ಟ ಕಾಳಿಂಗನ | ಮೆಟ್ಟಿ ಭರ
 ದಿಂದ | ಪುಟ್ಟಿ ಪಾದವ ಇಟ್ಟು ಶ್ರೀ | ಕೃಷ್ಣನು ಮೆಟ್ಟಿ | ತಕಧಿಮಿ ತದಿ
 ಗಿಣಧೋ ಎಂದು || ೨ || ಸುರರು ಪುಷ್ಪದ ವೃಷ್ಟಿ ಕರಿಯಲು | ಸುದತಿಯ
 ರೆಲ್ಲರು ಪಾಡಲು | ನಾಗಕನ್ಯೆಯ ನಾಥನ ಜೀಡಲು | ನಾನಾವಿಧದಿ
 ಸ್ತುತಿಮಾಡಲು || ರಕ್ಕಸರೆಲ್ಲರು ಕಕ್ಕಸವನೆ ಕಂಡು | ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳ
 ಗೋಡಲು | ಚಿಕ್ಕವನಿವನಲ್ಲ | ಪುರಂದರವಿಠಲ || ವೆಂಕಟರಮಣನ
 ಬೇಗ ಯಶೋದೆ | ಬಿಂಕದೊಳೆತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು || ೩ ||

। ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೦೬. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ; ಆದಿತಾಳ.

ಯೊಡಿ ನಗಾರಿ ಮೇಲೆ ಕಯ್ಯ | ಆನಂದಮದೆವೇರಿ ಮಯ್ಯ || ಬಡ
 ಬಡ | ಹೊಡಿ ನಗಾರಿ ಮೇಲೆ ಕಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಮೃಡವಂದಿತ ಪಾದ |
 ದೃಢದಿ ಭಜಿಸರ || ಬೆಡದೆ ಕಾಯ್ವ ಜಗ | ದೊಡೆಯ ಶ್ರೀಹರಿಯೆಂ
 ಧೊಡಿ || ೧ || ವೇದಗಮ್ಯ ಸಕ | ಲಾರ್ತಿ ನಿವಾರಕ || ವೋದವೀವ
 ಮಧು | ಸೂದನ ಧೋರಿಯೆಂಧೊಡಿ || ೨ || ಗಾನಲೋಲ ತನ್ನ | ಧ್ಯಾನಿ
 ಸುವರಿಗೆಲ್ಲ || ಮಾನದಿಂದ ಕಾಯ್ವ | ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪರಮನೆಂಧೊಡಿ || ೩ ||
 ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದಲಿ ಮನ | ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸುವರ || ಕಷ್ಟವ ಕಳೆವ ಶ್ರೀ ||

ಕೃಷ್ಣನು ಪರನೆಂಧೊಡಿ || ೪ || ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ | ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿತ್ತು ||
 ಶ್ರೀಪತಿ ಪುರಂದರ | ವಿಠಲನು ಧಣಿಯೆಂಧೊಡಿ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೭. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಶ್ರೀತನ ಪಾಡುವೆ ಅನವರತಾ | ನಾ | ನಾತನ ಪಾಡುವೆ || ಪಲ್ಲ ||
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ತನ್ನ ಭಕತರ ಸಲಹುವ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಆವಾತನ ಕಥೆ
 ಕೇಳಿ ಪರೀಕ್ಷಿತ | ಪಾವನವಾದುದು ಜಗವರಿಯೆ || ಆವಾಗ ಪ್ರಹ್ಲಾದ
 ಆರನು ಕರೆದನು | ಭಾವಶುದ್ಧಿಲಿ ಶುಕ ನಾರದ ಪೊಗಳುವರಾ || ೧ ||
 ತಿಲೆಯನಬಲೆಯ ಮಾಡಿದ ಪಾದವಾರದು | ನಳಿನಸಂಭವನ ಪೆತ್ತವ
 ನಾರು || ಕಲಿಯುಗ ಜನರಿಗೆ ಆರ ನಾಮವೆ ಗತಿ | ಇಳೆಯ ಭಾರವ
 ನಿಳುಹಿದರಾರೈ || ೨ || ದ್ರುಪದನ ಸುತೆಯಭಿಮಾನ ರಕ್ಷಕನಾರೊ |
 ನೃಪಧರ್ಮರ ಪಾಲಕನಾರು || ಕೃಪೆಯಿಂದ ವಿದುರನ ಮನೆಯೆಲ್ಲುಂಡ
 ವನಾರು | ಆಪತ್ಪಾಲದಿ ಗಜ ಸಲಹಿದರಾರೈ || ೩ || ಅತಿಶಯದಿಂದ
 ಜುಫನಗೆ ಸಾರಧಿಯಾಗಿ | ರಥವ ಪಿಡಿದು ನಡಿಸಿದರಾರು || ಸೃಧಿವಿ
 ಯೆಲ್ಲವ ಬಲಿ ಆರಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದನು | ಮತಿವಂತ ಧ್ರುವನ ರಕ್ಷಕನಾರಯ್ಯ ||
 || ೪ || ಸಾಗರನ ಮಗಳಿಗೆ ಪತಿಯಾರು | ಯೋಗಿಗಳಾರ ಭಜಿಸರಯ್ಯ ||
 ರಾಗರಹಿತ ಹನುಮಂತನೊಡೆಯನಾರು | ಭಾಗವತರ ಪ್ರಿಯ ಪುರಂದ
 ರವಿಠಲ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೮. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಯೆನಾಮ ಕೀರ್ತನೆ ಅನುದಿನ ಮಾಳ್ವಗೆ ನರಕಭಯಗಳುಂಟೆ || ಪಲ್ಲ ||
 ಕೇಸರಿಗಂಜದ ವ್ಯಗವುಂಟೆ | ದಿ | ನೇಶಗಂಜದ ತಮವುಂಟೆ || ವಾಸು
 ದೇವ ವೈಕುಂಠ ಜನಾರ್ದನ | ಕೇಶವ ಕೃಷ್ಣ ನೀನೆಂದುಚ್ಚರಿಸುವಾ ||
 || ೧ || ಕುಲಿತಕೆ ಎದುರಪ್ಪ ಗಿರಿಯುಂಟೆ | ಬಲು | ಸ್ತಳಯ ಬಂದಾಗ
 ಜೀವಿಸರುಂಟೆ || ಜಲಜನ್ಮಾಭ ಗೋವಿಂದ ಜನಾರ್ದನ | ಕಲುಷ
 ಹರಣ ಕಿರಾಜವರದನೆಂಬೊ || ೨ || ಗರುಡಗೆ ಅಂಜದ ಫಣಿ

ಯುಂಟೆ | ಧ | ಳ್ಳುರಿಯಲಿ ದೇಯದ ತೃಣವುಂಟೆ || ನರಹರಿ ನಾರಾ
ಯಣ ಕೇಶವ ಕೃಷ್ಣ | ಪುರಂದರವಿಠಲ ನೀನೆಂದುಚ್ಚರಿಸುವ || ೩ ||

✓ ೧೦೯. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಯುಂಪೆತಾಳ.

ಮೌತದೊಳಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಮತ ಮಧ್ವಮತವೂ | ರಘು | ಪತಿ ಪೂಜಾ
ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಪಾವನ ಮತವೂ | ಇದು ಪಾವನನ ಮತವೂ || ಪಲ್ಲ ||
ನಾರಾಯಣನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ನಂಬಿದಾ ಮತವು | ಇದು ನಂಬಿದಾ
ಮತವು | ಪಾರಾಯಣಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮತವೂ || ತಾರತಮ್ಯದಿ ಉದ್ಧ
ರಿಸಿ ಶ್ರುತಿಗಳನೊರೆದ | ಧಾರುಣಿಯ ಸುರರ ಸಂತೋಷದ ಮತವೂ ||
|| ೧ || ಅಕಳಂಕ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ವಜ್ರಾಂಕಿತ ಮತವು | ಇದು ಮುದ್ರಾಂಕಿತ
ಮತವೂ | ಸಕಲ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸನ್ಮತವಾದ ಮತವೂ || ಅಕುಟಿಲ ಶುಕ
ಸನಕಾದಿ ಮುನೀಂದ್ರರ | ನಿಖಿಳಕ್ರಿಯಸದವೀವ ನಿವೃಣ ಮತವೂ ||
|| ೨ || ಸರಸ ಸದ್ಗುಣ ಸತ್ಯ ಸಾತ್ವಿಕವೀಮತವು | ಇದು ಶುದ್ಧ
ಸಾತ್ವಿಕ ಮತವು | ಗುರು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಮತವು || ಪರ
ಮತ ಖಂಡಿಸಿ ಸಂಡಿತರು ಪೇಳಿದ | ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಮತನೆ ಹನು
ಮನ ಮತವೂ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೦. ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ, ಆದಿತಾಳ.

ಮೌಧ್ವಮುನಿಯ ನಮ್ಮ ಗುರು ಮಧ್ವಮುನಿಯ | ಮಧ್ವಮುನಿಯು
ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಉದ್ಧರಿಸುವ ಕಾಣರೋ || ಪಲ್ಲ || ಅಂದು ಹನುಮಂತ
ನಾಗಿ | ಬಂದು ರಾಮರ ಪಾದಾರ || ವಂದಗಳಿಗೆರಗ್ಯತಿ | ಅಂದದಿಂ
ಶೋಭಿಸುವಂಥಾ || ೧ || ಏಣಾಂಕ ವಂಶದಿ ಪುಟ್ಟೆ | ಕ್ಷೋಣಿಪಾಲಕರ
ಶಿರೋ || ಮಾಣಿಕ್ಯವಾಗಿ ಹರಿಯ | ಪ್ರಾಣನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡ || ೨ ||
ಕಟ್ಟಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ | ಧಿಟ್ಟನಾಗಿ ಪುರಂದರ || ವಿಟ್ಟಲ ವೇದವ್ಯಾ
ಸರ | ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂದೊಪ್ಪುವಂಥ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೧೧. ರಾಗ ಸಾನೇರಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ನೀರಜನಯನಾ | ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೊ ಇಂದಿರೆರಮಣ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಮುನ್ನ ಪಾಂಚಾಲಿಯ ಮೊರೆಯ ಲಾಲಿಸಿ ಕಾಯ್ದು | ಪನ್ನ
 ಗಶಯನ ನೀ ಪರಮಪುರುಷನೆಂದು | ಅನುಪಲ್ಲ || ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮ
 ನಹುದೆಂಬೊ ಬಾಲಕಗೆ | ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಪಿಡಿದು ಬಾಧಿಸಲು || ನರ
 ಹರಿರೂಪದಿಂದವನ ವಕ್ಷವ ಸೀಳ್ದ | ಪರವಿಶ್ವಾತ್ಮಕನಹುದೆಂದು ನಾ
 ದೃಢವಾಗಿ || ೧ || ಪಾದವ ಪಿಡಿದೆಳೆವ ನಕ್ರನ ಕೈಯ್ಯು | ಬಾಧೆ ತಾಳದೆ
 ಕಂ ಮೊರೆಯಿಡಲೂ || ಆದಿಮೂರುತಿ ಚಕ್ರದಿ ನಕ್ರನ ಕೊಂದ |
 ವೇದಾಂತವೇದ್ಯ ಅನಾಥ ರಕ್ಷಕನೆಂದು || ೨ || ಇಳೆಗೊಡೆಯನ ತೊಡೆಗೆ
 ನೀನರ್ಹನಲ್ಲೆಂದು | ಲಲನೆ ಕೈಪಿಡೆದೆಳೆಯಲು ಕಂದನಾ || ನಳನಾಕ್ಷ
 ನಿನ್ನ ಮರೆಯ ಹೊಕ್ಕು ತಪಿಸಲು | ಒಲಿದು ಧ್ರುವಗೆ ನಿಜಲೋಕ
 ವಿತ್ತವನೆಂದು || ೩ || ಸುದತಿ ಗೌತಮಸತಿ ಮುನಿಶಾಪದಿಂದಲಿ |
 ಒದಗಿ ಪಾಷಾಣಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರಲೂ || ಪದರಜದಿಂದಲಿ ಸತಿಯ ಮಾಡಿದ
 ಯೋಗಿ | ಹೃದಯ ಭೂಷಣ ನಿನ್ನ ಪದದ ಮಹಿಮೆ ಕಂಡು || ೪ ||
 ಪರವಃಪಾವನ ಜಗದೇಕ ಮಾತೆಯನು | ದುರುಳ ರಾವಣನೊಯ್ದು
 ಇರುತಿರಲೂ || ಶರಣೆಂದು ವಿಭೀಷಣ ಚರಣಕೆರಗಲಾಗಿ | ಸ್ಥಿರಪಟ್ಟ
 ವನು ಕೊಟ್ಟ ಪರಮಾತ್ಮನಹುದೆಂದು || ೫ || ಅಂಬರೀಷನೆಂಬ ನೃಪತಿ
 ದ್ವಾದಶಿವ್ರತ | ಸಂಭ್ರಮದಿ ಹರಿಗರ್ಪಿಸಲೂ || ಡೊಂಬಿಯಿಂದ
 ದೂರ್ವಾಸ ಶಪಿಸಲಾಗಿ | ಬೆಂಬಿಡದಲೆ ಚಕ್ರದಿಂದ ಕಾಯ್ದವನೆಂದು ||
 || ೬ || ಧರೆಯೊಳು ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುವರೆ | ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ
 ಶೇಷಗಸಾಧ್ಯವೂ || ಸ್ಮರಣೆ ಮಾತ್ರದಿ ಅಜಾಮಿಳಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನಿತ್ತ |
 ಪುರಂದರವಿಠಲ ಜಗದೀಶನೆಂದು ಮನದೀ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಯೋಗದಿರೆಲೊ ರಂಗ ಬಾಗಿಲಿಂದಾಚೆಗೆ | ಭಾಗವತರು ಕಂಡ
 ರಿತ್ತಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದರು || ಪಲ್ಲ || ಸುರಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೃದಯಗಹ್ನ

ರದಲ್ಲಿ | ಸರವಾತ್ಮನ ಕಾಣದರಸುವರೊ || ದೊರಕದ ವಸ್ತುವು ದೊರಕಿತು ನಮಗೆಂದು | ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಕರದೆತ್ತಿಕೊಂಬರೊ || ೧ ||
 ಅಗಣಿತಗುಣ ನಿನ್ನ ಜಗದ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲ | ಹಗರಣ ಮಾಡ್ವರು ಗೋಪಾಲನೆ || ಮಗುಗಳ ಮಾಣಿಕ್ಯ ತಗಲಿತು ಕರಕೆಂದು | ಮಿಗಿಲು ವೇಗದಿ ಬಂದು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಂಬರು || ೨ || ದುಷ್ಟ ನಾರಿಯರು ತಮ್ಮಿಷ್ಟವ ಸಲಿಸೆಂದು | ಅಟ್ಟಿಟ್ಟಿ ಬೆನ್ನತ್ತಿ ತಿರುಗುವರೋ || ಸ್ಪಷ್ಟೀಶ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನೆ | ಇಷ್ಟಿಷ್ಟು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕೊಟ್ಟೆನೊ ಗೋಪಾಲಾ || ೩ ||

೧೧೩. ರಾಗ ದ್ವಿಜಾವಂತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನೆನೆಯಿರೊ ಭಕ್ತ ಜನರುಗಳು ಅನುದಿನ | ಘನಮಹಿಮನ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿದರೆ | ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನದಂಥ ಅಭೀಷ್ಟವನೀವ ಹನುಮಂತ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಒಂದು ಯುಗದಲ್ಲಿ ಹನುಮಾವತಾರನಾಗಿ | ಬಂದು ನೆರದಾಯೋಧ್ಯಾಪುರಕಾಗಿ || ಬಂದ ಧೀರನ ನೋಡಿ ಸುಜನರೆಲ್ಲಾ | ನಂದದಿಂದಲಿ ಪಾಡಿ || ೧ || ವಾಯುಕುಮಾರಕ ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಭೀಮ | ರಾಯನೆಂದೆನಿಸಿದ ಕೌರವರ ಬಲದಿ || ನಾಯಕನಾಗಿ ಬಂದು ದುಶ್ಯಾಸನನ | ಕಾಯವನಳಿಸಿ ನಿಂದೂ || ೨ || ಕಾಯಜಪಿತನ ಮುಂದೆ ಕೌರವರ ತಂದೆ ರಾಜ | ಸೂಯಯಾಗವ ಮಾಡಿದ ಬಲವಂತ || ರಾಯರಾಯರ ಧೀರ ಹನುಮಂತ | ಪ್ರಿಯಜನ ಮಂದಾರ || ೩ || ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿಯಾಗಿ ಹರಿಗತಿಪ್ರಿಯನಾಗಿ | ಕರುಣಾಕರನಾಗಿ ಶರಣರ ಪೊರೆವಾ || ಮೆರೆವ ಶ್ರೀಹನುಮಂತನಾ ಈ ದೇವನ | ಸ್ಮರಿಸಿರೋ ಗುಣವಂತನಾ || ೪ || ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣ ಸವಿಾಪ ಸಮುದ್ರವ ದಾಟಿ | ಪಂಕಜನಾಭ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ ನಿ || ಶೃಂಗ ರಾವಣನ ಗೆದ್ದ ಈ ಹನುಮಂತ | ಪಂಕಜಮುಖಿಯಳ ನೋಡ್ತಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೪. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಬೌರಯ್ಯ ರಂಗ ಬಾರಯ್ಯ | ಕೃಷ್ಣ ಬಾರಯ್ಯ | ಸ್ವಾಮಿ ಬಾರಯ್ಯ | ವಾರಣಭಯನಿವಾರಣಮಾಡಿದ ಕೃಷ್ಣ ಪಲ್ಲ | ಮೊದ

ಲಿಂದ ಬರಬಾರದಿದ್ದು ನಾ ಬಂದೆ । ತುದಿ ಮೊದಲಿಲ್ಲದ ನಿಂದ್ಯ
ಹೊಂದಿದೆ ॥ ಇದು ಗೆದ್ದು ಹೋಗುವದೆಂತೊ ನಾ ಮುಂದೆ । ಏದಮ
ನಾಭನೆ ತಪ್ಪು ಕ್ಷಮಿಸೊ ತಂದೆ ॥ ೧ ॥ ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಿನಾಶೆ
ಯೊಳಿದ್ದು । ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳ ನಾನರಿತಿದ್ದು ॥ ಅನ್ಯಾಯವಾಯಿತು ಇದ
ಕೇನೊ ಮುದ್ದು । ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವ ಕೊಡೊ ಹೃದಯದೊಳಿದ್ದು ॥ ೨ ॥
ಇಂದೆನ್ನ ಪೂರ್ವದ ಪಾಪವ ಕಳೆದು । ಮುಂದೆನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಫಲವಾಯಿ
ತೆಂದು ॥ ತಂದೆ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ ನೀನಿಂದು । ಬಂದು ಸಲಹೊ
ಎನ್ನ ಹೃದಯದೊಳ್ಳೆಂದು ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೧೫. ರಾಗ ಶಹನ, ಛಾಪ್ರತಾಳ.

ನೋಡುವದೆ ಕಣ್ಣು ಕೇಳುವದೆ ಕಿವಿ । ಪಾಡುವದೆ ವದನ । ಗಾಡಿ
ಗಾರ ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಕೂಡಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಎಳೆ ತುಲಸಿಯ ವನಮಾಲೆ
ಯಿಂದೊಪ್ಪುವ । ಎಳೆಯ ಗೋವಳರೊಡನಾಡುವನಾ ॥ ತಳರು ತರು
ವಿನ ನೆಳಲಲ್ಲಿ ನಲಿವನ । ನಳನನಾಭನ ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಸೊಬ
ಗನೊ ॥ ೧ ॥ ನೌಲಂತೆ ನಲಿವ ಹಂಸದಂತೆ ಕುಣಿವನ । ಎಳೆ ಕೋಗಿ
ಲಂತೆ ಕೂಗುವನ ॥ ಎರಳೆಯಂತೆ ಜಿಗಿಜಿಗಿದಾಡುವ ತುಂಬಿ । ತಲೆಯ
ತಗ್ಗಿಸುವಂತೆ ಝೇಂಕರಿಸುವನ ॥ ೨ ॥ ಮುಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಪೂಮಾಲೆ
ಧರಿಸಿ । ಚಿಟ್ಟೆಯರಿಗೆ ಮುಡಿಸುವನ ॥ ಜಲಕ್ರೀಡೆ ಮೊದಲಾದಾಟವಾ
ಡುವ । ಜಿಲ್ಲ ಕಂಗಳ ಮುದ್ದು ಫುಲ್ಲನಯನನಾ ॥ ೩ ॥ ಪೊಂಗೊಳ
ಲೂದುತ್ತ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳನೆಲ್ಲ । ಸಂಗಡಿಸುತ್ತಲಿಪ್ಪನಾ ॥ ಅಂಗವ
ಮರೆದ ಸುರಾಂಗನೆಯರ ಬೆಳ । ದಿಂಗಳೊಳಗೆ ಕೂಡಿ ಕುಣಿದಾಡುವ
ದೇವನ ॥ ೪ ॥ ಕುರೂಪಿ ಕುಬ್ಜೆ ತಿಪ್ಪಿ ರೂಪಳ ಮಾಡಿ । ಶರಗ ಪಿಡಿದು
ಕೊಂಡನಾ ॥ ಕರುಣಾಕರ ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲನ । ಶರಣಾಗತರಕ್ಷ
ರನೆಯ ರಮಣನಾ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೧೬. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸ್ವಾಮಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ | ನಿನ್ನ | ಮರೆವರ ಗಂಟಲ ಗಾಣ ||
 ಹಿಡಿದ್ಯೊ ರಾಮರ ಚರಣ | ನೀ | ನ್ವೌಧಾದೊ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣ || ಪಲ್ಲ ||
 ಸಂಜೀವನ ಸರ್ವತವಾ | ನೀ | ನಂಜದೆ ತಂದ್ಯೋ ದೇವಾ || ಅಂಜನಿ
 ಸುತ ಸದಾ ಕಾವಾ | ಹೈ | ತ್ಯಂಜವಾಸ ಸರ್ವಜೀವಾ || ೧ || ಏಕಾದಶಿಯ
 ರುದ್ರ | ನೀ | ವೈದ್ಯೋ ರಾಮರ ಮುದ್ರ || ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಕ್ಷಮುದ್ರ |
 ನೀ | ನ್ವೌಧಾದೋ ಬಲಭದ್ರ || ೨ || ವೈಕುಂಠದಿಂದ ಬಂದು | ನೀ |
 ಸಂಪಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನಿಂದು | ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕನೆಂದು | ಪು | ರಂದರ
 ವಿಠಲ ಸಲಹೆಂದು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೭. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಆದಿತಾಳ.

ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಪಾದವಾ | ವೆಂಕಟರಮಣ | ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಪಾದವಾ ||
 || ಪಲ್ಲ || ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಾಂಬುಜಯುಗಳವ | ಚಂದದಿ
 ಸಲಹೊ ಮಂದರಧರನೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ತಂದೆಯಾಗಿ ನೀನೆ | ತಾಯಿ
 ಯು ನೀನೆ | ಬಂಧುಬಳಗವು ನೀನೆ || ಬಂದ ದುರಿತವೆಲ್ಲ ಹೊಂದಿ
 ಕೊಳ್ಳದಂತೆ | ಬಂದೆನ್ನ ಸಲಹೊ ಮುಕುಂದ ಮುರಾರಿ || ೧ ||
 ಚಿಕ್ಕಂದು ಮೊದಲು ನಾನು | ನಿನ್ನಯ ಪಾದ | ಹೊಕ್ಕ ಜೀವಿಸುತಿ
 ಹೆನು || ಘಕ್ಕನೆ ಜ್ಞಾನವ ಅಕ್ಕರಿಂದಲೆ ಕೊಡು | ಮಕ್ಕಳ ಮಾಣಿಕ್ಕ
 ರಃಗ್ಮಿಣಿಯರಸಾ || ೨ || ಮರೆತು ಮಾಯದೊಳು ಮುಳುಗಿದೆ | ನಾಯಾ |
 ವರಿತು ಅರಿಯದಾದೆ || ಮರೆಯದೆ ಎನ್ನನು ಸಲಹೊ ಕೃಪಾನಿಧಿ |
 ವರದ ಶ್ರೀವೆಂಕಟ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೮. ರಾಗ ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ, ಆದಿತಾಳ.

ನೀನೆ ಅನಾಥ ಬಂಧು | ಕಾರುಣ್ಯ ಸಿಂಧು | ನೀನೆ ಅನಾಥ ಬಂಧು ||
 || ಪಲ್ಲ || ಪತಿಗೈವರಿವರೇನು | ಸತಿಯ ಭಂಗಕೊದಗಲಿಲ್ಲ || ಗತಿ
 ಖೀನೆ ಮುಕುಂದನೆಂದರೆ | ಅತಿ ವೇಗದಿ ಬಂದೊದಗಿದೆ ಕೃಷ್ಣ || ೧ ||

ಮದಗಜವೆಲ್ಲ ಕೂಡಿದರೇನು । ಅದರ ಸಮಯಕ್ಕೊದಗಲಿಲ್ಲ ॥ ಮದನ
ನಯ್ಯ ಮಧುಸೂದನನೆಂದರೆ । ಮುದದಿಂದಲಿ ಬಂದೊದಗದೆ ಕೃಷ್ಣ ॥
॥ ೨ ॥ ಶಿಲೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಕಾಲಕೆ ತಂದೆ । ಬಲಿಯ ಬೇಡಿ ಸತ್ವದವಿಯ
ನಿತ್ತೆ ॥ ಸುಲಭದಿ ಭಜಿಸುವ ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ । ಜೆಲುವ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲರಾಯ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

✓ ೧೧೯. ರಾಗ ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ, ಆದಿತಾಳ.

ಯಾರು ಬಿಟ್ಟರು ಕೈಯ ನೀ ಬಿಡದಿರು ಕಂಡ್ಯೆ । ನಾರಾಯಣ ॥
ಸ್ವಾಮಿ ॥ ನೀ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮುಂದಿನ್ಯಾರು ಕಾಯ್ದರ ಕಾಣೆ । ನಾರಾಯಣ ॥
॥ ೧ ॥ ಮುಂದೆ ನೋಡಿದರೆ ಹೆಬ್ಬವು ನುಂಗುತಲಿದೆ । ನಾರಾಯಣ ॥
ಸ್ವಾಮಿ ॥ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದರೆ ಹೆಬ್ಬಲಿ ಬಾಯ್ಬಿಡುತಿದೆ । ನಾರಾಯಣ ॥
॥ ೨ ॥ ನಂಬಿ ನಾ ಪಿಡಿದರೆ ಕೊಂಬೆಲ್ಲ ಮುರಿದಾವು । ನಾರಾಯಣ ॥
ಸ್ವಾಮಿ ॥ ತುಂಬಿದ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹರಗೋಲನೇರಿದೆ । ನಾರಾಯಣ ॥
॥ ೩ ॥ ಶಿಶುವವತಾರದಿ ಶಶುಗಳ ನೀ ಕಾಯ್ದೆ । ನಾರಾಯಣ ॥ ಸ್ವಾಮಿ ॥
ದಶ ಅವತಾರದಿ ಚಕ್ರವ ತಾಳಿದೆ । ನಾರಾಯಣ ॥ ೪ ॥ ವಿಷದ ಕಾಳಿಂಗನ
ಮಡುವ ಧುಮುಕಿ ಬಂದೆ । ನಾರಾಯಣ ॥ ಸ್ವಾಮಿ ॥ ವಸುಧೆಯೊಳ
ಧಿಕ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ । ನಾರಾಯಣ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೨೦. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿರಿಸೆ ದಯಾಸಂಪನ್ನನೊ । ಕಾವೇರಿರಂಗ । ನೀನೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ
ವಂದ್ಯನೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರ ಮುಂದಾ ದ್ರುಪದನ । ನಂದನೆ
ಯಳ ತಂದು ಶೀರಿಯ ಶಿಲೆಯಲು ॥ ಬಂದು ಕೃಷ್ಣ ಸಲಹೆಂದರೆ
ಅಕ್ಷಯ । ವೆಂದು ಕಾಯ್ದೆ ಗೋವಿಂದನು ನೀನೆ ॥ ೧ ॥ ನಿಂದಿತ ಕರ್ಮವ
ನೊಂದುಳಿಯದೆ ಬೇ । ಕೆಂದು ಮಾಡಿದಾನಂದಜಾಮಿಳನು ॥ ಕಂದನ
ನಾರಗನೆಂದರೆ ಮುಕ್ತಿಯು । ಕುಂದದೆ ಇತ್ತ ಮುಕುಂದನು ನೀನೆ ॥
॥ ೨ ॥ ಮತ್ತಗಜವ ನೆಗಳೊತ್ತಿ ಪಿಡಿಯೆ ಬಲು । ಒಕ್ಕುಧರೋಷ್ಠದಿ

ವ್ಯತ್ಯವಿನಂತಿರೆ || ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ ಪುರಂದರವಿಠಲ | ಹಸ್ತಿಗೊಲಿದ
ಪರ ವಸ್ತುವು ನೀನೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೨೧. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ನೌ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದೊಳರಲು ಮಿಕ್ಕು | ಮಾನವರೇನು ಮಾಡುವರು
ಗೋಪಾಲಾ || ಪಲ್ಲ || ಮತ್ತರಿಸಿದರೇನು ಮಾಡಲಾಪರು ಎನ್ನ | ಅಚ್ಯು
ತಾನಂತನ ಕೃಪೆಯಿರಲು || ನಿಚ್ಚದೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ನಾಮವ ಜಪಿಸಲು |
ಕಿಚ್ಚಿಗೆ ಇರುವೆ ಮುತ್ತುವದೆ ಹೇಳೆಲೊ ರಂಗ || ೧ || ಧಾಳಿ ಕುದುರೆ
ವೈಯಾರದಿ ತಿರುಗಲು | ಧೂಳು ರವಿಗೆ ತಾ ಮುಸುಕುವದೆ || ತಾಳಿದ
ವರಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ ಲೋಕದೊಳುಂಟೆ | ಘಾಳಿಗೆ ಗಿರಿ ನಡುಗುವುದೆ
ವೇಳೆಲೊ ರಂಗ || ೨ || ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಣ ಗಂಟೆ ಕಂಡು ಕಳ್ಳ | ಕನ್ನ
ವಿಕ್ಕಲವನ ವಶವಹುದೆ || ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ನೀ ಎನ್ನ ಸಲಹಬೇಕೊ |
ಪನ್ನಗಶಯನ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೨. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಮಠ ನಡೆಯದಯ್ಯ ಪರಲೋಕಕ್ಕೆದುವರೆ ಮ | ನ್ನುಧನೆಂಬ ಕಳ್ಳ
ಮಾರ್ಗವ ಕಟ್ಟಿ ಸುಲಿಯುತಿರೆ || ಪಲ್ಲ || ಗಿಳಿವಿಂಡು ಕೋಗಿಲೆ ವಸಂತ
ಭ್ರಮರವು ಮರುತ | ಬಲವೆರಸಿ ಮದನ ಮಾರ್ಗವ ಕಟ್ಟಲು || ಬಲ
ವುಳ್ಳ ಭಟರು ಬಲು ಸನ್ಯಾಸಿ ಯೋಗಿಗಳು | ಸುಲಿಸಿಕೊಂಡರು ಕೆಲರು
ಸಿಕ್ಕಿದರು ಕೆಲರು || ೧ || ತನುರೋಮ ಗಿಡವೃಕ್ಷ ತಳಿತ ಭುಜಲತೆ
ಮೆರೆಯೆ ಘನ ಸಿಂಹ ಖಗ ಮೃಗಗಳಟ್ಟಣಿಸುತ || ವನಿತೆಯರ ಕಾಯ
ಕಾಂತಾರ ಬಲು ದುರ್ಗಮದ | ಸ್ತನ ಪರ್ವತದ ಕಣಿವೆಯಲಿ ಕಟ್ಟಿ
ಸುಲಿಯುತಿರೆ || ೨ || ಕಾಳಗದೊಳದಿರಿಲ್ಲ ಸುರನರೋರಗರ ಕ | ಟ್ಟುಳು
ಮನ್ಮಥನ ಭಲದಂಕ ಬಿಂದು || ವೇಳಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ ಪುರಂದರವಿಠಲನ |
ಆಳು ಸಂಗಡವಿದ್ದವರಿಗಿಲ್ಲ ಭಯವು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೩. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಒಂದೆ ಹೋಯಿತು ಹೊತ್ತು || ಪಲ್ಲ || ನರಜನ್ಮ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ನಾನಿದ್ದೆ
 ದೇವಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಆಶೆಯೆಂಬುದು ಎನ್ನ ಕ್ಲೇಶಬಡಿಸುತಿದೆ |
 ಘಾಸಿಯಾದೆನೊ ಹರಿಯೆ ಶೇಷಶಾಯಿ || ವಾಸುದೇವನೆ ನಿಮ್ಮ ಧ್ಯಾನವ
 ಮಾಡದೆ | ನೌಶವಾಯಿತು ಜನ್ಮವೋಸಹೋದನು ಹರಿಯೆ || ೧ ||
 ಸತಿಸುತರವರಿಂದ ಅತಿ ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಗಾಗಿ | ಮತಿಹೀನನಾದೆ ಚ್ಯುತಿ
 ದೂರನೆ | ಸತತ ನಿರಂತರ ವಿಷಯಲಂಪಟನಾದೆ | ಗತಿಗಿಡಿಸುತಿದೆ
 ಮನಸು ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ || ೨ || ಪರರ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ಪರ
 ರನೆ ಕೊಂಡಾಡಿ | ಮರುಳು ತನದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮತಿಹೀನನಾಗಿದ್ದೆ || ಕರು
 ಣದಿಂದಲಿ ಎನ್ನ ಮರೆಯದೆ ಸಲಹಯ್ಯ | ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ ನೆರೆ
 ನಂಬಿದೆನೊ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೪. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಎಲ್ಲಿರುವನೊ ರಂಗನೆಂಬ ಸಂಶಯ ಬೇಡ | ಎಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಕರೆದ
 ರಲ್ಲಿ ಒದಗುವನು || ಪಲ್ಲ || ತರಳ ಪ್ರಹಲ್ಲದ ಶ್ರೀಹರಿ ವಿಶ್ವಮಯ
 ನೆಂದು | ಬರದೋದಲವನ ಪಿತ ಕೋಪದಿಂದ || ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಜಡಿದು
 ಕಂಬದಿ ತೋರು ತೋರಿಸಲು | ಭರದಿ ಬರಲದಕೆ ವೈಕುಂಠ ನೆರೆ
 ಮನೆಯೆ || ೧ || ಷಾಪಕರ್ಮವ ಮಾಡಿದಜಮಿಳನ ಯಮಭಟರು |
 ಕೋಪದಿಂದೆಳೆಯುತಿರೆ ಭೀತಿಯಿಂದ || ತಾ ಪುತ್ರನನು ಕರೆಯೆ ಕೇಳಿ
 ರಕ್ಷಿಸೆ ಶ್ವೇತ | ದ್ವೀಪ ಈ ಧರೆಗೆ ಸವಿಾಪದಲ್ಲಿಹುದೆ || ೨ || ಕರಿಯಜನ
 ನಕ್ರ ನುಂಗುತಿರೆ ಅತಿ ಭಯದಿ | ನೊರೆಯಿಡಲು ಕೇಳಿ ಬಲು ತ್ವರಿತ
 ದಿಂದ || ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಬಿಡಿಸಿದ ಗಜರಾಜ | ನಿರುವ ಸರಸಿಗೆ
 ಅನಂತಾಸನ ಮುಮ್ಮನೆಯೆ || ೩ || ಕುರುಪತಿಯು ದ್ರೌಪದಿಯ ಸೀರೆ
 ಯನು ಸೆಳೆಯುತಿರೆ | ತರುಣಿ ಹಾ ಕೃಷ್ಣ ಎಂದೊದರೆ ಕೇಳಿ || ಭರ
 ದಿಂದ ಅಕ್ಷಯಾಂಬರವಿತ್ತ ಹಸ್ತಿನಾ | ಪುರಿಗೊ ದ್ವಾರಕೆಗೂ ಕೂಗಲತೆ
 ಯೇನೊ || ೪ || ತೃಣದಲ್ಲಿ ಅಣು ಮಹತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಪೂರ್ಣ | ಗಣನೆ

ಯಿಲ್ಲದ ಮಹಾಮಹಿಮನೆನಿಸಾ || ಘನ ಕೃಪಾನಿಧಿಯಾದ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲನು | ನೆನೆದವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಇಹನೆಂಬ ಬಿರಿದೂ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೫. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಯಮ ತನ್ನ ಪುರದಿ ಸಾರಿದನು | ನಮ್ಮ | ಕಮಲನಾಭನ ದಾಸರ
ಮುಟ್ಟಿದಿರೆಂದು || ಪಲ್ಲ || ಭುಜದೊಳೊಪ್ಪುವ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಮುದ್ರಾಂ
ಕಿತ | ನಿಜದ್ವಾದಶನಾಮ ಧರಿಸಿವ್ವರಾ || ತ್ರಿಜಗಪಾವನ ತುಲಸಿಮಾಲೆ
ಧರಿಸಿದ | ಸುಜನರುಗಳ ಕೆಣಕದೆ ಬನ್ನಿರೆಂದು || ೧ || ತಾಳ ದಂಡಿಗೆ
ನೃತ್ಯ ಗೀತ ಸಮ್ಮೇಳದಿ | ಊಳಿಗವನು ಮಾಳ್ವ ಹರಿದಾಸರ ||
ಕಾಣುತಲೊನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕರವ ಮುಗಿದು ಯಮ | ನಾಳುಗಳೆಂದು
ಹೇಳದೆ ಬನ್ನಿರೆಂದು || ೨ || ಮಾತಾಪಿತರ ದುರ್ನೀತಿಯಿಂದಲಿ
ಬೈವ | ಪಾತಕರನು ಪರದ್ರೋಹಿಗಳ || ಘಾತಕರನು ಹಿಡಿದೆಳತಂದು
ಬಾಯೊಳು | ಗೋತವ ಕಾಸಿ ಸುರಿದು ಕೊಲ್ಲಿರೆಂದು || ೩ || ಬೆನ್ನು
ಶಿಡಿಯ ಮಾರಿ ಬೆಮ್ಮಡಿಯನುಟ್ಟು | ಬೆಮ್ಮುಖದಲಿ ಬೊಂಬೆಯನಿ
ಡುತ || ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಿಂಸೆಯ ಮಾಳ್ವರ | ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಗಾರರ
ತನ್ನಿರೊ ಎಂದು || ೪ || ಅನ್ಯ ದೈವವ ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ಮಂತ್ರವ ಬಿಟ್ಟು |
ಪನ್ನಂಗಶಯನನೆ ಗತಿಯೆನ್ನತ || ಜೆನ್ನು ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನ ಸ್ಮರಿಸೊ
ಪ್ಪು | ಸನ್ನರುಗಳ ಕೆಣಕದೆ ಬನ್ನಿರೆಂದು || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೨೬. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಓಂದೇ ಕೂಗಲತೆ | ಶ್ರೀವೈಕುಂಠ | ಒಂದೇ ಕೂಗಲತೆ | ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ
ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಸರೋವರದಲಿ ಅನೆಗಳ ಹಿಂಡು ಕೂಗಲು |
ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಕಾಯ್ದಾತನು || ಕರರಾಜವರದ ಸಲಹೊ
ಎಂತೆಂದರೆ | ತರಳ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೆ ಕಂಭದಿಂದಲಿ ಬಂದ || ೧ || ಅಂಬ
ರೇಷ ದ್ವಾದಶಿವ್ರತಮಾಡಲು | ಡೊಂಬಿಯ ಮೊಡಿದೆ ದೂರ್ವಾಸನು ||

ಕುಂಭಿನಿಪತಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಕಾಯೆಂದು ನೋರೆಯಿಡೆ | ಇಂಬಿಟ್ಟ ಚಕ್ರದಿ
ಮುನಿಶಾಪವನ್ನು || ೨ || ದ್ರುಪದರಾಯನ ಪುತ್ರಿ ಆಸತ್ತು ಕಳೆಯೆನೆ |
ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅಕ್ಷಯವಿತ್ತ ತಾನು || ಕಸಟಿನಾಟಕ ಸ್ವಾಮಿ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲನ | ಗುಪಿತದಿ ನೆನೆವರ ವದನ ವೈಕುಂಠವೂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೭. ರಾಗ ದೇಶಿ ತೋಡಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಧರಣಿಗೆ ಧೋರೆಯೆಂದು ನಂಬಿದೆ | ಇಂಧ | ಪರಮ ಲೋಭಿ
ಯೆಂಬೊದರಿಯೆ ಶ್ರೀಹರಿಯೆ || ಪಲ್ಲ || ಕಾಡಿ ಬೇಡುವರಿಗೆ ಕೊಡ
ಲಾರದೆ ಅಂಜಿ | ಓಡಿ ನೀರೊಳು ಸೇರಿಕೊಂಡೆ ಬೇಗ || ಎಡಿಯ ತೆರದಿ
ಮೋರೆಯ ತೋರದದರಿಂದ | ಓಡಿ ಅರಣ್ಯದಿ ಮೃಗಗಳ ಸೇರಿದೆ || ೧ ||
ಬಡವರ ಬಿನ್ನಪವನು ಲಾಲಿಸದೆ ಹಲ್ಲ | ಕಡು ಕೋಪದಲಿ ಕೆರದಂಜಿ
ಸಿದೆ || ತಡೆಯದೆ ಭಿಕ್ಷುಕನಾದರೆ ಬಿಡರೆಂದು | ಕೊಡಲಿಯ ಪಿಡಿದು
ಕೋಡಗವ ಕಾಯ್ದೆಯಾ || ೨ || ಉತ್ತಮನೆಂದರೆ ಮತ್ತೆ ಚೋರನಾದೆ |
ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತು ತೇಜಯನೇರಿದೆ || ಎತ್ತ ಹೋದರೂ ಬಿಡೆ ಬಿಡೆ ನಿನ್ನ
ಪಾದವ | ಚಿತ್ತಜ ಜನಕ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೮. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಭಾವುತಾಳ.

ದ್ರಿಲ್ಲಿರಲಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಲಾರೆ | ಪುಲ್ಲನಾಭ ಕೃಷ್ಣ ನೀನಿದ್ದಲ್ಲಿರಿ
ಸೆನ್ನು || ಪಲ್ಲ || ಜನನವ ಒಲೆ ಮರಣವನೊಲ್ಲ | ದುರಿತ ಕೋಟಿಕೆ
ಸಂಸಾರವನೊಲ್ಲೆ || ತುರುಕಾದು ಕೊಳಲೂದೋ ಅಸುರ ಮರ್ದನ
ನಿನ್ನು | ಚರಣಕಮಲದ ಸ್ಮರಣೆಯೊಳಿರಿಸೆನ್ನು || ೧ || ಬಂದು ಸಂಸಾರ
ಬೇನೆಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು | ನೊಂದೆನೋ ಕಡು ನೋಹದಿಂದಾ ಬೆಂದು ||
ನಂದಗೋಪನ ಕಂದ ವೃಂದಾವನ ಪ್ರಿಯ | ಎಂದೆಂದು ತವ ಪಾದ
ಸ್ಮರಣೆಯೊಳಿರಿಸೆನ್ನು || ೨ || ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರ ಕಳತ್ರ ಬಾಂಧವರೆಂಬೊ |
ಕತ್ತಲೆಯೊಳು ಕಡು ನೊಂದೆನಯ್ಯ || ಭತ್ರ ಚಾಮರ ಕೋಟಿ ಉಡು
ಪಿಯ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ | ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೯. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಧನೆಯ ನೋಡಿದೆ ವೆಂಕಟನ | ಮನ | ದನೆಯ ನೋಡಿದೆ ಶಿಖಾ
ಮಣಿ ತಿರುಮಲನ || ಪಲ್ಲ || ಚರಣದಂದುಗೆ ಗೆಜ್ಜೆಯವನ | ಪೀತಾಂ |
ಬರ ಉಡಿಗೆ ಒಡ್ಡಾಣವಿಟ್ಟಿಹನಾ || ಮೆರೆಯುವ ಮಾಣಿಕ್ಯದವನ |
ಚನ್ನ | ಸರ ಹಾರ ಪದಕ ಕೌಸ್ತುಭ ಧರಿಸಿದನಾ || ೧ || ಕೊರಳೊಳು
ವೈಜಯಂತಿ ಇಹನಾ | ಕಿರು | ಬೆರಳ ಮುದ್ರಿಕೆ ಭುಜಕೀರ್ತಿಲೊ
ಪ್ಪುವನ | ಅರಳು ಕಂಗಳ ನೋಟದವನ | ಸುಳಿ | ಗುರುಳು ನೊಸಲು
ಪಟ್ಟಿನಾಮ ಹಚ್ಚಿಹನಾ || ೨ || ಶಂಖಚಕ್ರವ ಪಿಡಿದಿಹನ | ಕೈ |
ಕಂಕಣ ತೋಳ್ವಂದಿ ಬಾಪುರಿಯವನ || ಶಂಖನೂದುವ ಸರ್ವೋತ್ತ
ಮನ | ಭೂ | ವೈಕುಂಠವಿದೆಂದು ಹಸ್ತದಿ ತೋರಿಸುವನಾ || ೩ ||
ಕೇಸಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ಉಂಬುವನಾ | ಬಡ್ಡಿ | ಕಾಸು ಬಿಡದ ಹಾಗೆ ಕೂಡಿ
ಹಾಕುವನಾ || ಘೋಷಾನಾದಕ್ಕೆ ಒಲಿದಿಹನಾ | ಮೈಯೊಳ್ |
ಸೂಸುವ ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಲೇಪಿತನ || ೪ || ನೀಟಾದ ವಲ್ಲಿ ಹೊದ್ದಿಹನಾ |
ಹೊರ | ಬೇಟಿಯಾಡಿ ಅಂದದಿಂದ ಬರುವನ || ನೋಟದಿ ಬಂದು
ನಂತಿಹನ | ಈ | ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯ ಪುರಂದರವಿಠಲನ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

✓೧೩೦. ರಾಗ ತುಜಾವಂತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಹೊರಗಬೇಡ ನಿಗಮಾನುತ ಮಧುರೆಗೆ | ಹೋಗಬೇಡ ಹರಿಯೇ ||
| ಪಲ್ಲ || ಪೋಗುವಿ ನೀ ಪುನರಾಗಮವೆಂದಿಗೆ | ಹೇಗೆ ತಾಳುವೆವೋ | ನಾಗ
ಮರ್ದನ ಕೃಷ್ಣ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬಾಲತನದಿ ಬಹು ಲೀಲೆಗಳಿಂದ ಗೋಪಾ
ಲರನೊಡಗೂಡಿ | ಬಾಳ ಪ್ರೇಮದಿ ನಮ್ಮಾಲಯದೊಳ ಪೊಕ್ಕು ಪಾಲು
ಬೆಣ್ಣೆಯ ಬೇಡಿ || ಶೀಲಮೂರುತಿ ನಿನ್ನೊಲುಮೆಗೆ ಶಿಲುಕಿದ | ಬಾಲೆ
ಯರಾ ಸ್ಮರನಂಬಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿ || ೧ || ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಮಧುರೆ ತಂದಿಟ್ಟಿದ್ದು
ಗೋಕುಲಕೆ ಪಟ್ಟದರಸು ಎನಿಸಿ | ಬೆಟ್ಟಲಿ ಬೆಟ್ಟವನೆತ್ತಿ ಹೊರಟು
ಬಂದ ಕಷ್ಟವ ಪರಿಹರಿಸಿ | ಕೃಷ್ಣಮೂರುತಿ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳರಸೆ ನಮ್ಮಿಷ್ಟ
ದೇವನೆ ಈಗ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದಿರೋ || ೨ || 'ಮಾರಮಣನೆ ಕರು

ಣಾಕರನೆಂಬುದು ತೋರಲಿಲ್ಲವೋ ನಮಗೆ । ಸೇರಿದವರ ಮೊರೆ ಲಾಲಿಸ
ದಿದೊಡೆ ಯಾರಿಲೋ ಗತಿ ನಮಗೆ ॥ ಮಾರಜನಕ ಗುರುಪುರಂದರವಿ
ಠಲ । ಗಾರು ಮಾಡದೆ ನಮ್ಮ ಸೇರಿ ಸುಖಿಸುತಿರು ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೩೧. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ನಾರಾಯಣ ಎನ್ನಿರೋ । ಶ್ರೀನರಹರಿ । ನಾರಾಯಣ ಎನ್ನಿರೋ ॥
॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಾರಾಯಣ ಎಂದು ಅಜಮಿಳ ಕೈವಲ್ಯ । ಸೇರಿದನೆಂಬುದು
ಕೇಳಿ ಅರಿಯಿರೋ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಲೇಕೆ । ಕಾವಡ
ಹೊತ್ತು । ಬೇಸತ್ತು ತಿರುಗಲೇಕೆ ॥ ವಾಸುದೇವನ ನಾಮ ಬಿಡದೆ
ನೆನೆದರೆ । ಕ್ಲೇಶಗಳೆಂಬವು ಲೇಶಮಾತ್ರವಿಲ್ಲ ॥ ೧ ॥ ಜೋರರ ಭಯ
ವಿಲ್ಲವೋ । ಇದಕೆ ನೋಡು । ದಾರಿ ಅಂಜಿಕೆ ಇಲ್ಲವೋ ॥ ಊರನಾಳುವ
ಘೋರೆ ಭೀತಿ ಬಾಧೆಗಳಿಲ್ಲ । ಘೋರ ಪಾತಕವೆಲ್ಲ ಹೀರಿ ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ॥
॥ ೨ ॥ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಲೇಕೆ । ಮಾನವರಿಗೆ । ಮೌನ ಮಂತ್ರವೇತಕೆ ॥
ದೀನಪಾಲಕನ ಬಿಡದೆ ನೆನೆದರೆ । ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಸರಿಯುಂಟಿ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲಾ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೩೨. ರಾಗ ಕಮಾಚ್, ಅದಿತಾಳ.

ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೋ । ವಿಠಲ ತಂದೆ । ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೋ ॥
॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಹೇಗಾದರು ದುರಿತಗಳೆನ್ನು ಕಾಡದ । ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೋ ॥
॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಇಂದಿನ ನರಜನ್ಮವೋ । ನಿನ್ನ ಕೃಪೆ । ಯಿಂದ ದೊರ
ಕಿತಲ್ಲೋ ॥ ಮುಂದೆನ್ನು ತಾಯ ಗರ್ಭದಿಂದ ಜನಿಸದ । ಹಾಗೆ ಮಾಡ
ಬೇಕೋ ವಿಠಲ ತಂದೆ ॥ ೧ ॥ ನಿನ್ನನು ಬೇಡುವದೆ । ದುಷ್ಯಮದ ।
ಹಾನಿ ಒಂದೆ ಸಾಲದೆ । ಹೀನ ಮಾನವರಿಗೆ ನಾ ಕೈ ಜೋಡಿಸ ।
ಧಾಂಗೆ ಮಾಡಬೇಕೋ ವಿಠಲ ತಂದೆ ॥ ೨ ॥ ಕರುಣಿಸೋ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ತಂದೆ । ಮರೆ ಹೊಕ್ಕೊನೋ ಪೂರಾ ॥ ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲನೆಂಬೊ
ಬಿರಿದುಳ್ಳ । ಹಾಂಗೆ ಮಾಡಬೇಕೋ ವಿಠಲ ತಂದೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೩೩. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೌವ ದೇವ ನೀನಲ್ಲದೆ ಜಗಕಿನ್ಯಾವ ದೇವರುಂಟು || ದೇವಾಧಿದೇವ
ನೀನೆಂದು ನಂಬಿದೆ ಕಾಯೊ ಕನಕಾಚಲಗೋಪಾಲಾ || ಪಲ್ಲ || ನಖ
ದಲಿ ಹಿರಣ್ಯಕನಸುವನೆ ತೀಳಿ | ರಕುತವ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಜಿಲ್ಲಲೂ ||
ಸಕಲ ಸುರರು ಕೊಂಡಾಡಲು ಜಯವೆಂದು | ಭಕತ ಸ್ತುಹ್ಲಾದನನು
ಕರುಣದಿ || ೧ || ತಂದೆ ತೊಡೆಯ ಮೇಲ್ಪೊಂದು ಕಾಳ್ಳಿರಲು | ಕಂದನ
ಮಲತಾಯಿ ನೂಕಲು || ಅಂದು ಶಿಶುವು ಅಡವಿಗೆ ನಡೆತರಲು |
ಬಂದು ನೀ ಕಾಯ್ದೆಯೊ ಕರುಣದಿ || ೨ || ಅತಿ ಚಪಲದಿ ದುಶ್ಯಾಸನ
ಸಭೆಯೊಳು | ಖತಿಯಿಂದಲಿ ಶೆಳೆಯೆ ತೀರೆಯ || ಸತಿಯರೊಳಗೆ ಅತಿ
ಜೆಲುವೆ ದ್ರೌಪದಿ | ಖತಿಗೊಂಡಿರೆ ಕಾಯ್ದೆಯೊ ಕರುಣದಿ || ೩ ||
ಶಕಟ ಪೂತನೆ ಧೇನುಕ ವತ್ಸಸುರ | ಮಿಕ್ಕ ಮುಖ್ಯರನೆಲ್ಲ ಸವರಿದೇ ||
ಪ್ರಕಟಿತನದಿ ಕಂಸನ ನೆಲಕೊತ್ತಿ ದೇ | ವಕಿ ವಸುದೇವರ ನೀನು ಕರು
ಣದಿ || ೪ || ಮರಣ ಕಾಲದೀ ಅಜಮಿಳ ತಾನು | ಮರುಕದಿ ಮಗ
ನಾರಗನೊದರೇ || ನೆರದು ಪೊರದೆ ನೀ ಕರುಣೆಗಳರಸನೆ | ಗುರು
ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ಕರುಣದಿ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೪. ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಕಾಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಗುವರಲ್ಲೋ ರಂಗಯ್ಯ ನಿನ್ನಾಟವ ಕಂಡೂ | ಹಗರಣವಾಗಿದೆ
ಎನಗೆ ನಿಗಮ ಗೋಚರನೇ || ಪಲ್ಲ || ನಿಗಮವನ್ನು ತರಲು ಮತ್ಸ್ಯಾ
ಕೃತಿಯ ತಾಳದೀ | ನಗವನೆತ್ತಿ ಕೂರ್ಮನೆಂಬ ವೆಸರ ಧರಿಸಿದೀ ||
ಜಗತಿಯನ್ನು ತರಲು ವರಹಮೂರ್ತಿಯೆನಿಸಿದೀ | ಮಗುವಿಗಾಗಿ
ಘೋರಾಕೃತಿ ನರಹರಿಯೆನಿಸಿದೀ || ೧ || ಹೆಡೆಮುಡಿ ಕಟ್ಟಿ ದಾನವ
ಕೊಟ್ಟ ಬಲಿಯ ಭಂಗಿಸಿದೀ | ಪಡೆದ ತಾಯ ಶಿರವ ಕಡಿದು ನ್ಯಾಯ
ವೆನಿಸಿದೀ || ಮಡದಿಗಾಗಿ ಮರ್ಕಟರ ಹಿಂಡ ಕೂಡಿಸಿದೀ | ಕಡಲ ಕಟ್ಟಿ
ಕಪಿಗಳಿಂದ ಧುರವ ಜೈಸಿದೀ || ೨ || ಅಷ್ಟಮಿಯೊಳರ್ಧರಾತ್ರೀವೇಳೆ
ಜನಿಸಿದೀ | ದುಷ್ಟ ಕಂಸನು ಹಾಕಿದ ಸೆರೆಯ ಬಾಗಿಲ ತೆಗಿಸಿದೀ ||

ಫಟ್ಟನೆ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲಸಿದೀ । ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಚಂಡಿಕೆಯ ಖಳನ
ಮುಂದೆ ನಿಲಿಸಿದೀ ॥ ೩ ॥ ನಂದಗೋಪ ತನಗೆ ಕಂದನಾದನು ಎಂದೂ
ಕಾ । ಳಂದಿಯೊಳಗೆ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿ ಮಂದಿರಕೆ ಬಂದೂ ॥ ಚಂದ
ದಿಂದ ಜಾತಕರ್ಮ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ॥ ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ
ಕೊಟ್ಟನು ಅಂದು ॥ ೪ ॥ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಕರೆದು ಬೆಣ್ಣೆಯುಣಿಸಿದಿ ।
ಚೆಣ್ಣೆಕೋಲು ಬೊಗರಿ ಚೆಂಡು ಗಜಿಗನಾಡಿದಿ ॥ ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ
ಅವರ ಕಾಕುವಾಡಿದಿ । ಮಣ್ಣುತಂದು ಬಾಯೊಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ತೋರಿದಿ ॥ ೫ ॥ ಗೊಲ್ಲರ ಮನೆಗೆ ನೀನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಪೋಗಿ । ಚೆಲ್ಲಿ ಪಾಲು
ಮೊಸರು ಬೆಣ್ಣೆ ಸೂರೆಮಾಡಿದಿ ॥ ಎಲ್ಲಭೆಯರ ಕೂಡೆ ನೀನು ಸರಸವಾ
ಡಿದಿ । ಮುಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಅರಳ ಮುಡಿಗೆ ಮುಡಿಸಿದಿ ॥ ೬ ॥ ಬಾಲರ ಕೂಡೆ
ಮೊಸರ ಭಾಂಡ ಒಡಿಸಿದಿ । ಹಾಲು ಮೊಸರು ಬೆಣ್ಣೆ ಕದ್ದು ಕಳ್ಳನೆನಿ
ಸಿದಿ ॥ ಬಾಲೆಯರ ವಸ್ತ್ರವ ಕೊಂಡು ಮರವನೇರಿದೀ । ಕಾಳಾಹವೇಣಿಯ
ರೊಡಗೂಡಿ ರವಿಸಿದಿ ॥ ೭ ॥ ತುರುಗಳ ಹಿಂಡನು ನಡಿಸಿ ವನವ ಚರಿ
ಸಿದೀ । ತರುಣಿ ಮುದುಕೆ ಕುಬುಜೆಯನ್ನಾದರಿಸಿ ಕೂಡಿದೀ ॥ ಕರುಣ
ಇಷ್ಟೊಂದಿಲ್ಲದೆ ಸೋದರ ಮಾವನ ಕೆಡಹಿದೀ । ನರನ ರಥದ ಬೋವ
ನಾಗಿ ಕುದುರೆ ನಡಿಸಿದೀ ॥ ೮ ॥ ತರುಣಿಯರ ವ್ರತವ ಕೆಡಿಸಿ ಬತ್ತಲೆ
ನೆಲಸಿದೀ । ತುರಗವೇರಿ ಕಲ್ಪಿಯಾಗಿ ಖಡ್ಗ ಧರಿಸಿದೀ ॥ ಗುರು ಮಧ್ವ
ರಾಯರಿಗೊಲಿದು ಉಡುಪಿಲಿ ನೆಲಸಿದೀ । ವರದ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ
ನಮಗೆ ಗತಿಯಾದೀ ॥ ೯ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೩೫. ಶ್ರೀರಾಗ, ಅಟತಾಳ.

ವೃಂದಾವನದೊಳಾಡುವನಾರೆ । ಅಕ್ಕ । ಚಂದಿರವದನೆ ನೋಡೋಣ
ಬಾರೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅರುಣಪಲ್ಲವ ಪಾದಯುಗಳನೂ । ದೇವ । ಮರಕತ
ಮಂಜುಳಾಭರಣನೂ ॥ ತುರುವಾರ ಯದುವರರಾಯನೇ । ಎಂಥ ।
ಪರಿಪೂರ್ಣಕಾಮ ನಿಸ್ಸೀಮನೇ ॥ ೧ ॥ ಹಾರಹೀರಗುಣಾಧಾರನೇ ।
ರಂಗ । ಸಾರಶರೀರಶೃಂಗಾರನೇ ॥ ಆರಿಗಾದರು ಮನದೋರನೆ ।

ರಂಗ | ಸೇರಿದವರ ಮಾತು ವಿಾರನೆ || ೨ || ಮಕರಕುಂಡಲ ಕಾಂಠಿ
ಭರಿತನೆ | ದಿವ್ಯ | ಅಕಳಂಕರೂಪಲಾವಣ್ಯನೆ || ಸಕಲರೋಳಗೆ ಈತ
ದೇವನೇ | ರಂಗ | ಸತತ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಭ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೩೩. ರಾಗ ನಾಟಿ ಕೊರವಂಜಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಯಾರಿ ರಂಗನ ಯಾರಿ ಕೃಷ್ಣನ | ಯಾರಿ ರಂಗನ ಕರೆಯಬಂದ
ವನು | ಯಾರಿ ರಂಗನ || ಪಲ್ಲ || ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ | ಪಾಪವಿನಾಶನ ||
ಈಪರಿಯಿಂದಲಿ | ಕರೆಯಬಂದವನು || ೧ || ವೇಣುವಿನೋದನ | ಪ್ರಾಣ
ಪ್ರಿಯನ || ಜಾಣೆಯರರಸನ | ಕರೆಯಬಂದವನು || ೨ || ಕರಿರಾಜವರ
ದನ | ಪರಮಪುರುಷನ || ಪುರಂದರವಿಠಲನ | ಕರೆಯಬಂದವನು || ೩ ||

೧೩೪. ರಾಗ ಪೀಲು, ಆದಿತಾಳ.

ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ | ಜಯಜಯ | ಪರಶರ ಪರಮಾನಂದ ||
|| ಪಲ್ಲ || ನಕ್ತಂಚರಹರ ನವ್ಯಗುಣಾಕರ || ನಾರದಗಾನವಿಲೋಲ || ೧ ||
ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರಕ ವಿಪರೀತರೂಪ || ವಿಪುಲಕಲ್ಯಾಣತಾರ || ೨ || ದಾಸ
ದಾಸ ಸಿರಿಪುರಂದರವಿಠಲ || ಶೇಷಶಯನ ಸರ್ವೇಶ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೫. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ತ್ರೂಗಿರೆ ರಂಗನ ತೂಗಿರೆ ಕೃಷ್ಣನ | ತೂಗಿರೆ ಅಚ್ಯುತಾನಂತನಾ ||
ತೂಗಿರೆ ವರಗಿರಿಯಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ | ತೂಗಿರೆ ಕಾವೇರಿ ರಂಗನ || ಪಲ್ಲ ||
ನಾಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ ಮಲಗಿಹ | ಪೋಗುತಲೊಮ್ಮೆ ತೊಟ್ಟಿಲ
ತೂಗಿರಿ || ಪೋಗುತಲೊಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಲ ರಾಘವ ಬಹು | ಭಾಗ್ಯ
ವಂತನೆಂದು ತೂಗಿರೆ || ೧ || ಇಂದ್ರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ಮಲಗಿಹ |
ಬಂದೊಮ್ಮೆ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ || ಬಂದೊಮ್ಮೆ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ ಶ್ರೀ
ಗೋ | ವಿಂದನ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ || ೨ || ಹುಲಿಯುಗುರರಕೋಲೆ

ಕೊರಳ ಪದಕ ಹಾರ | ತರಳನ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ || ತರಳನ ತೊಟ್ಟಿಲ
ತೂಗಿರೆ ಶ್ರೀ | ಪುರಂದರವಿಠಲನ ತೂಗಿರೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೯. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ದೌಂ ಯಾವುದಯ್ಯಾ | ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ | ಹಾದಿ ತೋರಿಸಯ್ಯಾ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಪಾಪವ ಪೂರ್ವದಲಿ ನಾ | ಮಾಡಿದಕೆ | ಲೇಪನಾಗಿರಲು
ಕರ್ಮ || ಈಸರಿಯಿಂದಲಿ ಪೂಜಿಪೆ ನಿನ್ನನು | ಶ್ರೀಪತಿ ಸಲಹಯ್ಯ
ಭೂಪ ನಾರಾಯಣ || ೧ || ಬಲು ಬಲು ಅನುಭೋಗಿಸಿ | ಕತ್ತಲೆ
ಯೊಳು | ಬಲು ಅಂಜಿದೆವು ನಡುಗಿ || ಚಲಿಸುತ್ತ ಬಳಲಿದೆ ದಾರಿಯ
ಕಾಣದೆ | ಬಲುಕೋಟಿ ತೇಜದಿ ಹೊಳೆವಂಥ ದಾರಿಯ || ೨ || ಇನ್ನು
ನಾ ಜನಿಸದಂತೆ | ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ | ನಿನ್ನ ದಾಸನಾದೆನೊ |
ಪನ್ನಂಗಶಯನ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ | ಇನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸದಿರೊ ಮನ್ನಿಸಿ
ಪ್ರಾರ್ಥನೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೦. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಒಂದು ನಿಂದಿಹ ನೋಡಿ | ಭೂತಳದಿ ವೆಂಕಟ | ಇಂದಿರೆಯೊ
ಡಗೊಡಿ | ಒಪ್ಪುವ ನಿರಂತರ || ಪೊಂದಿ ಭಜನೆಯ ಮಾಡಿ
ಆನಂದ ಬೇಡಿ || ವಂದಿಸುತ ಮನದೊಳಗೆ ಇವನಡಿ ದ್ವಂದ್ವ ಭಜ
ಸಲು ಬಂದ ಭಯಹರ ಇಂದುಧರ ಸುರವ್ಯಂದನುತ ಗೋವಿಂದ ಘನ
ದಯಾಸಿಂಧು ಶ್ರೀಹರಿ || ಪಲ್ಲ || ದ್ವಾರದೆಡಬಲದಲ್ಲಿ | ಜಯ ವಿಜ
ಯರಿಬ್ಬರು | ಸೇರಿ ಸೇವಿಸರಲ್ಲಿ | ಸನಕಾದಿನುತ ಶೃಂಗಾರನಿಧಿ
ಯಂಗುಲಿ | ಮುತ್ತಿನಲಿ ಶೋಭಿಸ | ಹಾರ ಪೊಂದಿಪ್ಪವಲ್ಲಿ | ವಿಸ್ತಾರ
ದಲ್ಲಿ || ನಾರವಾರಕೆ ಪೂಜೆ ಗೊಂಬುವ ಹಾರ ಮಕುಟಾಭರಣ
ಕುಂಡಲ | ಧಾರ ಭುಜಕೇಯೂರಭೂಷಿತ ಮಾರಪಿತ ಗುಣ ಮೋಹ
ನಾಂಗ || ಚಾರುಪೀತಾಂಬರ ಕಟೀಕರವೀರ ಕಲ್ಪಾರಾದಿ ಹೂವಿನ |
ಹಾರ ಕೊರಳೊಳು ಎಸೆಯುತಿರೆ ವದ | ನಾರವಿಂದವು ನಗುತ ನಲಿ

ಪುತ || ೧ || ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರಭೀಷ್ವಾ ಬೇಡುವಂಗೆ ಕೈ | ವಲ್ಯ ಸ್ಥಾನವ
 ನಿಟ್ಟು | ಶೇಷಾದ್ರಿ ಮಂದಿರ | ದಲ್ಲಿ ಲೋಲಿಪ ಧಿಟ್ಟು | ಸೌಭಾಗ್ಯ ವಿಧಿ
 ಗೆದು | ರಿಲ್ಲ ಭುಜಬಲ ಪುಷ್ಪಾ | ಕಸ್ತೂರಿಯಿಟ್ಟು || ಚೆಲ್ವಶಿರದಲಿ
 ಶೋಭಿಸುವ ಸಿರಿ ವಲ್ಲಭನ ಗುಣ ಪೋಗಲುತಿಹ ಜಗ | ವೆಲ್ಲರಿದಲ್ಲಣ
 ಪರಾಕ್ರಮ ಮಲ್ಲಮರ್ದನ ಮಾತುಳಂತಕ || ಫಲ್ಲುಣನ ಸಖ ಪ್ರಕಟಿ
 ನಾಗಿಹ ದುರ್ಲಭನು ಅಘದೂರ ಬಹು ಮಾಂ | ಗಲ್ಯವಹನಿವನುದ್ಯ
 ತಾಕ್ಷಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸ ಕೊಡುತಲಿ ಚಂದದಿಂದಲಿ || ೨ || ಪದಕ ಕೌಸ್ತುಭ
 ತೋರ | ಸರಿಗೆಯ ಕಂಠ | ರದಿ ಸುದರುಶನಾಧಾರ | ಶೋಭಿಪ ವ್ಯದು |
 ಪದಯುಗಳ ನೂಪುರನಿಟ್ಟಿಹ ಮುನಿ | ಹೃದಯ ಸ್ಥಿತ ಗಂಭೀರಾ | ಬಲು
 ದಾನಶೂರಾ || ವಿಧಿಭವಾದ್ಯರ ಪೊರೆವ ದಾತನು | ತುದಿವೊದಲು
 ಮಧ್ಯಮರಹಿತನು | ಉದುಭವಾದಿಗಳಿಗೆ ಸುಕರ್ತನು ತ್ರಿದಶಪೂಜಿತ
 ತ್ರಿಭುವನೇಶ || ಸದುವಿಲಾಸದಿ ಸ್ವಾಮಿ ತೀರ್ಥದಿ ಉದಿಸ ತಿರೆ ಸಿರಿ
 ಮಹಿಮೆ ಸಹಿತದಿ | ಪದುವನಾಭ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಪ್ರತಿವರ ಪದು
 ತ್ನವದಿ ಮೆರೆಯತ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ತ್ರೀಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೪೧. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಲಿಪಮಾನವಾದರೆ ಒಳ್ಳಿತು | ಅಪರೂಪ ಹರಿನಾಮ ಜಪಿಸುವ ಮನು
 ಜಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಮಾನದಿಂದ ಅಭಿಮಾನ ಪುಟ್ಟುವದು | ಮಾನದಿಂದ
 ತಪ ಹಾನಿಯಾಗುವದು || ಮಾನಿ ದುರ್ಯೋಧನಗೆ ಹಾನಿಯಾಯಿತು
 ಅನು | ಮಾನವಿಲ್ಲ ಮಾನಾಮಾನಸಮನಿಗೆ || ೧ || ಅಪಮಾನದಿಂದಲಿ
 ತಪ ನೃದ್ಧಿಯಾಗುವದು | ಅಪಮಾನದಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಸಫಲವಾಗುವದು ||
 ಅಪಮಾನದಿಂದಲಿ ನೃಪ ಧ್ರವರಾಯಗೆ | ಕಪಟನಾಟಕ ಕೃಷ್ಣ ಅಪ
 ರೋಕ್ಷನಾದನು || ೨ || ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ಯಾರಲ್ಲಿ ಪೋಗಲಿ | ಕಾನ
 ನಚರಾರಾಧ್ಯ ನೀನಿರಲೂ || ದೀನರಕ್ಷಕ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲ |
 ಏನು ಬೇಡೆನಗಪಮಾನವೇ ಇರಲಿ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೨. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಗೈದಿಯೊ ಹನುಮಂತ | ಅಸುರರ | ಒಡ್ಡೋ ನೀ ಬಲವಂತ |
 || ಸಲ್ಲ || ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಯಿಂದ ರಘುಪತಿ ಪಾದವ | ಹೃದ್ಯದಿ ಭಜನೆ
 ಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿವಂತ || ಅನುಸಲ್ಲ || ಅಂಜನೆಸುತನೀತಾ | ಲಂಕಾ
 ಪುರದಿ | ಅಕ್ಷಯನ ಕೊಂದಾತ || ಕಂಜಾಕ್ಷಿ ಸೀತೆಯ ಕಂಡು ಮುದ್ರಿಕೆ
 ಯಿತ್ತು | ಮಂಜುಳ ವಾರ್ತೆಯ ತಂದ ರಾಮನ ದೂತಾ || ೧ ||
 ಈರೇಳು ಜಗದೊಳಗೆ | ಇನ್ನು ಮತ್ತೆ | ಯಾರು ಸರಿ ನಿನಗೆ |
 ವೀರ ಮಹಾಬಲ ಶೂರ ಪರಾಕ್ರಮ | ಧೀರ ಸವಿಾರ ಉದಾರ
 ಗಂಭೀರಾ || ೨ || ವಾಂಛಿತ ಫಲವೀವಾ | ನಾದಾ ಮುಖ್ಯ | ಪ್ರಾಣ
 ಮಹಾನುಭಾವ || ಕೆಂಚಿತ್ಕಷ್ಟವ ಪಡಲೀಸ ಭಕ್ತರ್ಗೆ | ಪಾಂಚಜನ್ಯ
 ಧರ ಪುರಂದರವಿಠಲ ದಾಸಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೩. ರಾಗ ಅಹೇರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸುಮ್ಮನೆ ದೊರಕುವದೇ | ಶ್ರೀ | ರಾಮನ ದಿವ್ಯ ನಾಮವೂ || ಶ್ರೀ
 ಕೃಷ್ಣನ ದಿವ್ಯನಾಮವೂ | ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರದಾ ದುಷ್ಕರ್ಮ ಹೋದವ
 ಗಲ್ಲದೆ || ಸಲ್ಲ || ಕಂತುಪಿತನ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಟ್ಟು ||
 ಚಿಂತೆಯೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದವಗಲ್ಲದೆ || ೧ || ಭಕ್ತಿರಸದಲ್ಲಿ ತನ್ನ
 ಚಿತ್ತವಶ್ಯವಾಗಿ || ಅಚ್ಯುತನು ನಾಮವೂ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕೊಂಡವಗಲ್ಲದೆ ||
 || ೨ || ಕಣ್ಣೊಳಗಿದ್ದ ಮೂರುತಿಯ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಂದು || ಅನ್ನಪೂರ್ಣ
 ಪುಂದರವಿಠಲನ ಕೊಂಡಾಡದೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೪. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಎನಗೂ ಆಣೆ ಕೃಷ್ಣ ನಿನಗೂ ಆಣೆ | ಎನಗೂ ನಿನಗೂ ಅಂಭಿಗೂ
 ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಾಣೆ || ಸಲ್ಲ || ಹರಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಎನಗೆ
 ಆಣೆ || ಹರಿ ನೀ ಯೆನ್ನ ಕರುಣಿಸದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಆಣೆ || ೧ || ನಿನ್ನ
 ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯರ ಭಜಿಸಿದರೆನಗೆ ಆಣೆ || ನನ್ನ ನೀ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಪೋದರೆ

ನಿನಗೆ ಆಣೆ || ೨ || ತನುಮನ ಧನ ವಂಚಿತನಾದರೆ ಎನಗೆ ಆಣೆ ||
 ಎನ್ನ | ಮನಸು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಆಣೆ || ೩ || ಕಾಕು ಮನು
 ಜರ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದರೆನಗೆ ಆಣೆ | ಎನ್ನ || ಲೌಕಿಕವ ಬಿಡಿಸದಿದ್ದರೆ
 ನಿನಗೆ ಆಣೆ || ೪ || ನಿಷ್ಕೂರ ಸಂಗವ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಎನಗೆ ಆಣೆ || ದುಷ್ಟ
 ಸಂಗವ ಬಿಡಿಸದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಆಣೆ || ೫ || ಹಂ ನಿನ್ನಾಶ್ರಯ ಮಾಡದಿ
 ದ್ದರೆ ಎನಗೆ ಆಣೆ || ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ಉದ್ಧರಿಸದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಆಣೆ || ೬ ||

೧೪೫. ರಾಗ ಬಿಲಾರಿ, ಅಟತಾಳ.

ಯೆಣ್ಣು ಬಂದಿದೆ ಕೊಳ್ಳೆರೊ ನೀವೀಗ | ಚೆನ್ನ ಬಾಲಕೃಷ್ಣನೆಂಬೊ
 ಕನ್ನೆಬಾಳೆ || ಪಲ್ಲ || ಹವ್ಯಕವ್ಯದ ಹಣ್ಣು ಸವಿವ ಸಕ್ಕರೆ ಹಣ್ಣು | ಭವ
 ರೋಗಗಳನೆಲ್ಲ ಕಳೆವ ಹಣ್ಣು || ನವನೀತ ಜೋರನೆಂಬೊ ಜವನ
 ಅಂಜಿಪ ಹಣ್ಣು | ಅವನಿಯೊಳು ಶ್ರೀರಾಮನೆಂಬೊ ಹಣ್ಣು || ೧ ||
 ಕೊಳೆತು ಹೋಗುವದಲ್ಲ ಹುಳುತು ಹೋಗುವದಲ್ಲ | ಕಳೆದು ಬಿಸಾಡಿ
 ಸಿಕೊಳುವದಲ್ಲ || ಅಳತೆಕೊಂಬುವದಲ್ಲ ಗಿಳಿಕಚ್ಚೆ ತಿಂಬೊದಲ್ಲ | ಒಳ
 ತಾದ ಹರಿ ಎಂಬೊ ಮಾವಿನಹಣ್ಣು || ೨ || ಕೆಟ್ಟು ನಾರುವದಲ್ಲ ಬಿತ್ತಿ
 ಬೆಳೆಯೊದಲ್ಲ | ಕಷ್ಟದಿ ಹಣಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಬುದಲ್ಲ | ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ
 ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಟ್ಟಲ | ಕೃಷ್ಣರಾಯನೆಂಬೊ ಶ್ರೇಷ್ಠಾದ ಹಣ್ಣು || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೪೬. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಛಾಪುತಾಳ.

ಮತಿಭಕುತಿ ಇಲ್ಲದಿಹ ಸತಿಯ ಸಂಗಾ | ವ್ರತಗೆಟ್ಟು ಸುಖ ಪಡೆಯ
 ಲಿಲ್ಲವೊ ರಂಗಾ || ಪಲ್ಲ || ಗಂಡಬಂದರೆ ಯೆಡ್ಡು ನಿಲ್ಲದೆ ಮಂಚದ
 ಮೇಲೆ | ಚಂದದಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾತಾಡುತಿಹಳಾ || ಅಂದೆಲ್ಲವನು
 ಮಾರಿ ಕಾಡಿ ನೇಡುವ ಸತಿಯು | ಗಂಡುತೊತ್ತಿನ ಸಂಗವಭಿಮಾನ
 ಭಂಗ || ೧ || ಒಂದು ತಂದರೆ ಮನೆಗೆ ಹತ್ತೆಂದು ಭಾವಿಸದೆ | ತಂದರೆ
 ಹತ್ತು ಮನೆಲೊಂದು ಮಾಡೀ || ಇಂದೇನಿಲ್ಲವೊ ಯೆಂದು ಮುಖ

ಮೂರು ಕಡೆ ತಿರುವಿ | ಕೊಂಡುಹೋಗುವ ನಾರಿ ದೊಡ್ಡ ಬಕ
ಮಾರೀ || ೨ || ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಇಡಲಿಲ್ಲ | ನಾಲ್ಕು
ವರೆ ಬಣ್ಣ ಭಂಗಾರವಿಲ್ಲ || ಚಿಕ್ಕವಳು ನಿನ್ನ ಕೈಪಿಡಿದು ಕೆಟ್ಟಿನೆಂಬ |
ಮುಕ್ಕು ತೊತ್ತೆಯ ಸಂಗವಭಿವಾನ ಭಂಗಾ || ೩ || ತಾಯ ಹೊರ
ಡಿಸು ತಂದೆ ಮೊದಲೆ ದಾಯಾದ್ಯರಾ | ಮಾಯೆಯನು ಬಿಡು ನಿನಗೆ
ಬೇಕಾದರೆ || ನ್ಯಾಯದಲಿ ಬೇರೆ ಮನೆಯನು ಕಟ್ಟು ಎಂದೆಂಬ |
ಮಾಯಗಾರ್ತಿಯ ತೊತ್ತು ಹೆಡತಲೆಯ ವೃತ್ಯು || ೪ || ಅಣ್ಣ
ತಮ್ಮಂದಿರಾ ಹೆಣ್ಣು ವಡಹುಟ್ಟಿದರ | ಇನ್ನು ಬಿಡು ನಾ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾ
ದರೆ || ಬನ್ನಣೆಯ ಮಾತಾಡಿ ಕ್ಲೇಶಬಡಿಸಳ ಬಿಡಿಸಿ | ಚನ್ನ ಶ್ರೀಪು
ರಂದರವಿಲಲ ದಯಮಾಡೋ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೭. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಛಾಪುತಾಳ.

ಶ್ರೀಮ್ನ ಎನ್ನ ಕೂಡ್ಯಾಡುವ ಮಕ್ಕಳು ಅಣಕಿಸುವರು ನೋಡೆ || ಪಲ್ಲ ||
ದಾರು ಪಡೆದನೆಂಬೋರೆ | ಅಮ್ಮಯ್ಯಾ | ದಾರುಪಡೆದನೆಂಬೋರೇ ||
ಕೇರಿಯ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕಡ್ಡುತಿಂದವನೆಂದು | ನಾರಿಯರು ದೂರುತಾರೆ
ಕೇಳವ್ಯಾ || ೧ || ಮಾತೆ ನೀ ಅಲ್ಲವಂತೆ | ಅಮ್ಮಯ್ಯಾ | ಪಿತನು ಇಲ್ಲಿ
ಲ್ಲವಂತೆ || ಮಾತುಳನ ಬಾಧೆಗೆ ಮಧುರೆಯಿಂದಲಿ ತಂದು | ಖತಿಗೆ
ಮಾರಿದರಂತೆ ನಿಮಗೆ || ೨ || ದೇವಕಿ ತಾಯಿಯಂತೇ | ಅಮ್ಮಯ್ಯಾ |
ವಸುದೇವ ತಂದೆಯಂತೆ || ಕಾಮಜನಕ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಲನ |
ಆವ ಕಾವನೆಂಬೋರೆ ಯತೋದೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೮. ರಾಗ ಕೋರೆ, ಅಟಿತಾಳ.

ನೀನೀರೆ ನೀ ಕರತಾರೆ | ಮಾರಸುಂದರನಾ | ಮಾರಸುಂದರ ಸುಕು
ಮಾರಾ ಸುಂದರನಾ || ಪಲ್ಲ || ಗೊಲ್ಲರ ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದಾ ಪಾಲ್ಕೊ
ಸರಾ | ಮೆಲ್ಲಾನೆ ಮೆಲ್ಲುವ ವಲ್ಲಭ ಹರಿಯಾ || ೧ || ಯಾದವರಾ
ನೆಲ್ಲ ಆದರಿಸಿದನಾ || ವೇದಾವೇದಾಂತನ ಯಾದವಪ್ರಿಯನಾ || ೨ ||

ವರಗೌರಿಪುರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿಹನಾ || ವರದ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲರಾ
ಯನ್ನಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೯. ರಾಗ ಪೀಲು, ಅಟಿತಾಳ.

ಕೊಳ್ಳೆಗಾರ ನಿನ್ನ ಕಂದಾ | ಗೋಪಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಮುಕುಂದಾ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಉಳ್ಳ ಬೆಣ್ಣೆಯನೆಲ್ಲಾ ತಿಂದಾ | ಬಹು | ಕ್ಷುಲ್ಲಕನೆಲೆ
ಗೋವಿಂದಾ || ಗುಲ್ಲು ಮಾಡದೆ ರಾತ್ರಿ ಬಂದಾ | ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ
ಮಾನವ ಸೂರೆಗೊಂಡಾ | ಬಲು ಭಂಡಾ | ಬಲು ಭಂಡಾ | ಉದ್ದಂಡಾ |
ಪ್ರಚಂಡಾ | ರುಗ್ಮಿಣಿ ಗಂಡಾ | ಅಂಡಜವಾಹನ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನು ||
|| ೧ || ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಬೆದರಿಸಿ | ಮನೆ | ಹೊಕ್ಕು ನಮ್ಮ ಹೊರಡಿಸಿ |
ಅಕ್ಕಾ ಹಾಲು ಗಡಿಗೆ ಇಳಿಸಿ | ಕುಡಿದು | ಸಿಕ್ಕದೆ ಓಡುವ ಸರಸಿ ||
ಅವನು ತ್ರಾಣೆ | ಅವನು ತ್ರಾಣೆ | ನಿನ್ನಾಣೆ | ಅವರಾಣೆ | ಇವರಾಣೆ ||
ಕಣ್ಣಾಣೆ ಕಾಣೆ ಜೋರನು ಸಿಕ್ಕ ಜಾಣೆ || ೨ || ಧೊರೆಯ ಮಗನಾದ
ರೇನು | ಈ | ಧರೆಯ ತಾನಾಳಿದರೇನು | ಮೊರೆಯ ಕೇಳು ಗೋಪಮ್ಮಾ |
ನಿಮ್ಮ | ಮೊರೆಯ ಪೊಕ್ಕವರು ನಾವಮ್ಮಾ || ಊರಿಲ್ಲಾ | ಊರಿಲ್ಲಾ |
ದಿಕ್ಕೆಲ್ಲಾ | ನಾವೆಲ್ಲಾ | ನಿಲ್ಲುವರಲ್ಲಾ || ಪುರಂದರವಿಠಲನ ದುಡುಕು
ಬಂದೊಂದಲ್ಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೦. ರಾಗ ಅಸಾವೇರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಸ್ಮರಣೆಯ | ಸಾರಾವ್ಯತವೆನ್ನ
ಬಾಯಿಗೆ ಬರಲಿ || ಬಾ ರಂಗ || ಪಲ್ಲ || ಅಡುವಾಗ ನಲಿದಾಡುವಾಗಲಿ |
ನೋಡುತ ನಿಂದು ಮಾತಾಡುವಾಗ || ಕೇಡುತನದಿಂದ ಕೂಡಿ ಈ ಭವ
ದೊಳು | ಮಾಡಿದ ಪಾಪವು ಓಡಿ ಹೋಗುವ ಹಾಗೆ || ೧ || ಉರಿ
ಬಂದಾಗಲಿ ಛಳಿಬಂದಾಗಲಿ | ಗಡಗಡ ನಡುಗುತ್ತಿರುವಾಗಲಿ || ಹರಿ
ನಾರಾಯಣ ದುರಿತ ನಿವಾರಣ | ಇರುಳು ಹಗಲು ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ
ಮಾಡುವಂತೆ || ೨ || ಕಷ್ಟವಾಗಿರಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿರಲಿ | ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗ
ಳೆಲ್ಲ ಕೂಡಿರಲಿ || ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣಯೆಂಬಭೀಷ್ವದ ನಾಮದ | ಅಷ್ಟಾ

ಕ್ಷಂ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುವ ಹಾಗೆ || ೩ || ಕನಸಿನೊಳಾಗಲಿ ಮನಸಿನೊಳಾಗಲಿ | ಮನಸು ಕೆಟ್ಟಿರಲಿ ಮುನಿದಿರಲಿ || ಜನಕಜಾಪತಿ ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಸ್ಮರಣೆಯು | ಮನಸಿನೊಳಗೆ ಒಮ್ಮೆ ನೆನಸುವ ಹಾಗೆ || ೪ || ಸಂತತ ನಿನ್ನಯ ಸಾಸೀರ ನಾಮವೆನ್ನ | ಅಂತರಂಗದೊಳಗಿರುತಿರಲಿ || ಸಂತತ ವರದ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ ಎ | ನ್ನಂತ್ಯಕಾಲದೊಳ್ ಒಮ್ಮೆ ನೆನಸುವ ಹಾಗೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೫೧. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ಛಾಪುತಾಳ.

ದೇವಕಿ ನಂದನ ಮುಕುಂದ || ಪಲ್ಲ || ನಿಗಮೋದ್ಧಾರ ನವನೀತ ಜೋರ || ಖಗಪತಿವಾಹನ ಜಗದುದ್ಧಾರ | ೧ || ಶಂಖಚಕ್ರಧರ ಶ್ರೀಗೋವಿಂದ || ಪಂಕಜಲೋಚನ ಸರಮಾನಂದಾ || ೨ || ಮಕರ ಕುಂಡಲಧರ ಮೋಹನಾಕಾರ || ರುಗ್ಮಿಣಿವಲ್ಲಭ ಪಾಂಡವಬಂಧೋ || ೩ || ಕಂಸಮರ್ದನ ಕೌಸ್ತುಭಹರಣ || ಹಂಸವಾಹನ ಪೂಜಿತಚ ರಣ || ೪ || ವರ ವೇಲಾಪುರ ಚನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನ | ಪುರಂದರವಿಠಲ ಸಕಲ ಗುಣಪೂರ್ಣಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೨. ರಾಗ ಸುರಟಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಮನೆಯೊಳಗಾಡೋ ಗೋವಿಂದಾ | ನೀನು | ನೆರೆಮನೆಗಳಿಗೇ ಪೋಗುವದಾವ ಚಂದಾ || ಪಲ್ಲ || ನೊಸಲಿಗೆ ತಿಲಕವನಿಡುವೇ | ಅಚ್ಚ | ಹೊಸ ಬೆಣ್ಣೆಯನಿಕ್ಕಿ ಕಜ್ಜಾಯ ಕೊಡುವೇ || ವಸನಾಭರಣವನಿ ಡುವೇ | ಚಿಕ್ಕ | ಪಸುಳೆ ನಿನ್ನನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡುವೇ || ೧ || ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಬಲರಾಮ ಸಹಿತಾ | ನೀನು | ಚನ್ನಾಗಿ ತಿರುಗಾಡುವ ದೇನು ವಿಹಿತಾ || ಹೆಣ್ಣುಗಳ್ಯಾಕೊ ಸಂಗಾತಾ | ಎನ್ನ | ಬಿನ್ನಪವನು ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳು ಪ್ರೀತಾ || ೨ || ಜೋರನೆನಿಸಿಕೊಳಲ್ಯಾಕೊ | ಲಕ್ಷ್ಮಿ | ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಬಿರಿದು ಇರಲಿಕ್ಕೆ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷ್ಮಿರ ಕೂಟ ಸಾಕೋ | ನಮ್ಮ | ಪುರಂದರವಿಠಲ ಮನೆಯೊಳಾಡಬೇಕೋ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೩. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಬಿನ್ನಹಕೆ ಬಾಯಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ | ಅನಂತಾಪರಾಧ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಇರ
ಲಾಗಿ || ಪಲ್ಲ || ಶಿಶುಮೋಹ ಸತಿಮೋಹ ಜನನಿಜನಕರ ಮೋಹ |
ರಸಿಕಭ್ರಾತರ ಮೋಹ ರಾಜಮೋಹಾ || ಪಶುಮೋಹ ಭೂಮೋಹ
ಬಂಧುವರ್ಗದ ಮೋಹ | ಅಸುರಾರಿ ನಿನ್ನ ಮರಿತೆನೋ ಅಕಟ
ಕಾಯೋ || ೧ || ಅನ್ನಮದವರ್ಧಮದವಖಿಳ ವೈಭವದ ಮದ |
ಮುನ್ನ ಪ್ರಾಯದ ರೂಪ ಮೋಹ ಮದವೋ || ತನ್ನ ಸತ್ಯದಾ ಮದ
ಧಾತ್ರಿವಶವಾದ ಮದ | ಇನ್ನು ತನಗೆದುರಿಲ್ಲವೆಂತೆಂಬೊ ಮದ
ದಿಂದಾ || ೨ || ಇಷ್ಟ ದೊರಕಿದರೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟ ಬೇಕೆಂಬಾಶೆ | ಅಷ್ಟ
ದೊರಕಿದರೂ ಮತ್ತಷ್ಟರಾಶೆ || ಕಷ್ಟಬೇಡೆಂಬಾಶೆ ಕಡುಸುಖವ ಕಾಂ
ಬಾಶೆ | ನಷ್ಟ ಜೀವನದಾಶೆ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೫೪. ರಾಗ ಪರೋಜ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೊಡೊ ಕೊಡೊ ಕೊಡೊ ಕೊಡೊ ರಂಗಾ ಕೊಡೊ | ಮಡದಿ
ಯರುಡುವ ಶೀರೆಗಳಾ || ಪಲ್ಲ || ಬಂಡು ಮಾಡದಿರು ಭಾವಜನ
ಯ್ಯನೆ || ನೀರಜನಾಭನೆ ದಯಮಾಡೋ || ೧ || ಗರತಿಯರೆಲ್ಲರು
ಗುಲ್ಲು ಮಾಡುವರು || ದೀನನಾಥನೆ ದಯಮಾಡೋ || ೨ || ಸುರ
ಹೊನ್ನೆಮರವೇರಿ ಅಡಗಿದ ನಿಪುಣನೆ || ಆನಂದ ಭರಿತನೆ ದಯ
ಮಾಡೊ || ೩ || ಮಾನವ ಸೆಳೆದು ಮಮತೆಲಿ ಬಿಗಿದ || ಪುಂಡರೀಕಾ
ಕ್ಷನೆ ದಯಮಾಡೊ || ೪ || ಪುರಾತನ ಪುರುಷಾ, ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನೆ ||
ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ದಯಮಾಡೊ || ೫ || ಶ್ರೀ ||

೧೫೫. ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಕಾಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗುಣವಾಯಿತೆನ್ನ ಭವರೋಗಾ | ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ವೈದ್ಯನು ದೊರಕಿ
ದನು || ಗುಣವಾಗುವವರಿಗೆ ಎಣೆಯಿಲ್ಲ | ಗುಣವಂತರಾಗುವರು ಭವ
ದೆಲ್ಲಾ || ಪಲ್ಲ || ಸಂತತ ಹರಿಭಕ್ತಿಯನ | ಪಾನಾ | ಸಂತತ ಗುರುಭಕ್ತಿ

ಮರುಪಾನಾ || ಸಂತತ ಶ್ರವಣ ಕಠಿನ ಪಥ್ಯ | ಸಂತತ ಕೀರ್ತನ ಉಷ್ಣೋದಕ || ೧ || ಚಂದ್ರೋದಯ ಉಂಟು ಈತನಲ್ಲಿ | ಚಿಂತಾಮಣಿ ಯುಂಟು ಈತನಲ್ಲಿ || ಸಂಚಿಯೊಳಗೆ ತುಂಬ ಮಾತೃಗಳುಂಟು | ಜಿನ್ನಾಗಿ ಗುಣಮಾಡುವನೀತಾ || ೨ || ಗುರುಸ್ಮರಣೆಯು ಶುಂಠಿಮೆ ಣಸು ಹರಿದಿವ್ಯನಾಮವು ಸಾರನ್ನಾ || ಗುರುಪಾದಸೇವೆಯು ಶೀಸಾರು | ಹರಿನಾದೋದಕವೇ ಘೃತವು || ೩ || ಸಹಸ್ರನಾಮದಿ ತಾ ವಂದ್ಯಾ | ಸಕಲ ಸ್ವತಂತ್ರಕೆ ತಾ ಬಾಧ್ಯ || ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂಬ ವೈದ್ಯ | ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ನಿರವಧ್ಯ || ೪ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಘ್ನೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೫೬. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾನತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ದಾರ ಮಗನಮ್ಮ | ರಂಗಯ್ಯ | ದಾರ ಮಗನಮ್ಮ || ಪಲ್ಲ || ದಾರಲಿ ನೋಡುತ್ತ | ಧೀರನಾಗಿ ನಿಂತ | ದಾರು ತಿಳಿಯದ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅರವಿಂದಾನನೆ ಕೇಳ್ ಮರೆಯಾದರೇ || ಅರಿಯದಂದದಿ ಬಂದು ಅಧರ ಮುದ್ದಾಡಿದ || ೧ || ಕಾಂತೆ ಕೇಳೇ ಏಕಾಂತದಿ ಮಲ ಗಿರೆ || ಕಾಂತನಾಗಿ ಏಕಾಂತಕ್ಕೆ ಕರದನೆ || ೨ || ನಾರಿ ಕೇಳೆ ಅಕ್ಕ ಸಾರ ವನೆ ಪೊಕ್ಕು || ಸೇರಿ ನನ್ನಯ ಶೀವೆಯ ಶೆಳೆದೊದಾ || ೩ || ಸರಸಿ ಜಾಕ್ಷಿ ಕೇಳ್ ಸರಿರಾತ್ರಿಯೊಳು || ಸರಸರನೆ ಬಂದು ಸರಸವಾಡೀ ವೋದ || ೪ || ಗಾಡಿಗಾರ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ || ಗಾಢಾಲಿಂಗಿಸಿ ತಾ ಓಡಿವೋದಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೭. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಪ್ರಿವ ಕುಲವು ತಿಳಿಯಲಾಗದು || ಪಲ್ಲ || ಕಡಲ ಮಗಳ ಗಂಡ ನಂತೆ | ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಮಡದಿಯಂತೆ || ಪೊಡವಿಗೆ ತಾನೊಡಿಯ ನಂತೆ | ಕೊಡೆಯ ಪಿಡಿದು ಬೀಡಿದನಂತೆ || ೧ || ರಕ್ಕಸರಲ್ಲಿ ಕಾಳಗ ವಂತೆ | ಮರ್ಕಟರೈಲು ಬಂಟರಂತೆ || ಪಕ್ಷಿ ಏರಿ ಮೆರದನಂತೆ | ಮುಕ್ಕ

ಕ್ಷೇತ್ರರ ಮೊಮ್ಮಗನಂತೆ || ೨ || ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢನಂತೆ | ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಶೂರನಂತೆ || ಮುದ್ದು ಪುರಂದರವಿಠಲನಂತೆ | ಬೇಲೂರ ಚನ್ನಿಗ
ನಂತೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೮. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ರುಂಪೆತಾಳ.

ನಾನಾ ಮುಂದೆ ರಂಗಾ ನೀ ಎನ್ನ ಹಿಂದೆ | ಎಂದೆಂದು ನಿನ್ನ ನಾಮವ
ಎಂದೆಂಬೆ || ಪಲ್ಲ || ಅನಾಥನು ನಾನು ಎನಗೆ ಬಂಧು ನೀನೂ |
ಹೀನನು ನಾನು ದಯವಂತ ನೀನೂ || ಧ್ಯಾನಮಂತ್ರನು ನೀನು ಧ್ಯಾನಿ
ಸುವನು ನಾನು | ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯನು ನೀನು ಅಜ್ಞಾನಿ ನಾನೂ || ೧ ||
ಸುರತರುವೆ ನೀನು ಫಲ ಬಯಸುವಂಥವ ನಾನು | ಸುರಘನು ನೀನು
ಕರದುಂಬೆ ನಾನೂ || ವರ ಚಿಂತಾಮಣಿ ನೀನು ಪರಿಚಿಂತಿಸುವೆ ನಾನು |
ರರಧಿ ಕ್ಷೀರನೆ ನೀನು ತರಳನು ನಾನೂ || ೨ || ಒಂದರೊಳೊಂದೊಂದು
ಅವಗುಣವ ಹೊಂದಿದೆ | ಕಂದನೆಂದೆತ್ತಿಕೊ ಸಲಹೊ ಬೇಗ ||
ತಂದೆ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯ ನೀ | ಬಂದೆನ್ನ ಮನದಲಿ ನಲಿನಲಿ
ವಾಡೂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೯. ರಾಗ ಸಾದಸಾನುಕ್ರಿಯೆ, ಆದಿತಾಳ.

ಗೋಪಿಯ ಭಾಗ್ಯವಿದೂ | ಶ್ರೀಪತಿ ತಾ ಶಿಶುರೂಪಿನಲ್ಲಿರುವದು ||
|| ಪಲ್ಲ || ಕಡು ಮುದ್ದು ರಂಗನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆತ್ತಿತ | ಜಡೆಯ
ಹಣೆದು ಹೂವಾ ಮುಡಿಸಿ ಬೇಗಾ || ಬಿಡದೆ ಮುತ್ತಿನ ಚಂದದರಳೆಲೆ
ಮಲಕನು | ಸಡಗರದಿಂದಲಲಂಕರಿಸಿದಳೂ || ೧ || ನಿತ್ಯ ನಿರ್ವಲನಿಗೆ
ನೀರನೆರದು ತಂದು | ಎತ್ತಿ ತೊಡೆಯೊಳಟ್ಟು ಮೊಲೆಯೂಡಿ || ಮುತ್ತ
ಕೊಟ್ಟಳು ಬಲು ವಿಧದಿಂದ ಆಡಿಸಿ | ಅರ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಪಾಡಿ ತಾ ತೂಗಿ
ದಳೂ || ೨ || ದೃಷ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿತೆಂದು ಇಟ್ಟು ವಿಭೂತಿಯ | ತಟ್ಟಿಯೊಳಾ
ರತಿಗಳ ಬೆಳಕೂ || ಧಟ್ಟನೆ ಬೇವುಪ್ಪುಗಳ ನಿವಾಳಿಸಿ | ತೊಟ್ಟೆಲೊಳಗೆ
ಇಟ್ಟು ತೂಗಿ ಪಾಡಿದಳೂ || ೩ || ಎನ್ನಪ್ಪ ರಂಗ ನೀ ಸುಮ್ಮನಿರೋ
ದೊಡ್ಡ | ಗುಮ್ಮ ಬಂದೈದಾನೆ ಅಳಬೇಡಾ || ಬೊಮ್ಮನ ಪಿತ ನಿನಗ

ವಿಷಯ ಕೊಡುವೆನು । ಸುಮ್ಮನಿನ್ನಿರು ಎಂದು ಪಾಡಿ ತೂಗಿದಳೂ ॥
 ॥ ೪ ॥ ಮಾಧವ ಜೋ ಮಧುಸೂದನ ಜೋಜೋ । ಯಾದವರಾಯ
 ಶ್ರೀಜೋ ಎನ್ನುತಾ ॥ ಆದಿ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲನ । ಆದ
 ರದಿಂದಲಿ ಪಾಡಿ ತೂಗಿದಳೂ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೬೦. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲವೋ । ರಂಗಯ್ಯನ । ನಂಬದೆ ಕೆಟ್ಟರೆ ಕೆಡಲೀ ॥
 ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅಂಬುಜನಾಭನ ಪಾದವ ನೆನೆಯೆ ಭ । ವಾಂಬುಧಿ ದುಃಖವ
 ಪರಿಹರಿಸುವ ಕೃಷ್ಣ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಬಲಿಯ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ । ಇಳಿಸಿ ಭಕ್ತ ।
 ಗೊಲಿದು ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದನೂ ॥ ಛಲದೊಳು ಅಸುರನ ಶಿರಗಳ ತಂದು
 ತಾ । ನೊಲಿದು ವಿಭೀಷಣಗೆ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿದ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ೧ ॥ ತರಳ
 ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೊಲಿದೂ । ಉಗುರಿನಿಂದ । ಹಿರಣ್ಯನುದರ ಶೀಳವ ॥ ಕರೀ
 ಜಗೊಲಿದು ನೆಗಳು ನುಂಗುತಿರಲಾಗಿ । ಶಿರವ ತಂದು ಕಷ್ಟ ಪರಿಹರಿ
 ಸಿದ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ೨ ॥ ಪಾಂಡವರಿಂಗೊಲಿದೂ । ಕೌರವರನ್ನು । ತುಂಡು
 ಛಿದ್ರವ ಮಾಡಿದ ॥ ಅಂಡಲೆದು ದ್ರೌಪದಿ ಸಭೆಯೊಳು ಕೂಗೆ । ಬಂದು
 ಕಾಯ್ದ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೬೧. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪಿತಾಳ.

ಊಬ್ಬದಿರು ಉಬ್ಬದಿರು ಎಲೊ ಮಾನವಾ । ಹೆಬ್ಬಲಿಯಂತೆ ಯಮ
 ಬೊಬ್ಬಿ ಕಾದಿರುವಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಸಾಗರ ತರಂಗದಂತೆ ಸಾವು ಹುಟ್ಟಿರ
 ಲಾಗಿ । ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯಗಳೆಂದು ಬಳಲಿದ್ಯಾಕೋ ॥ ನಾಗಪೆಡೆ ನೆಳ
 ಲಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಷ್ಟೆಯ ರೀತಿ । ಕೂಗಿ ಚೀರಿದರೆ ನೀನಾಗ ಕೇಳುವರೇ ॥
 ॥ ೧ ॥ ಮಾಳಿಗೆ ಮನೆಯೆಂದು ಮತ್ತೆ ಸತಿಸುತರೆಂದು । ಜಾಲಗೆ ಧನ
 ಧಾನ್ಯಪಶುಗಳೆಂದೂ ॥ ವೇಳೆ ತಪ್ಪದೆ ತಿಂಬೊ ಕೂಳು ತನಗುಂಟೆ
 ನಲು । ಗಾಳಿಗಿಕ್ಕಿದ ದೀಪ ಬಾಳು ಬದುಕೆಲ್ಲಾ ॥ ೨ ॥ ಅಸ್ಥಿರದ ಭವ

ದೊಳಗೆ ಅತಿಶಯಗಳೆಣಿಸದೆ | ವಸ್ತುವಿದರಲಿ ಕೇಳೊ ವೈರಾಗ್ಯವೂ ||
 ವಿಸ್ತಾರಮಹಿಮ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನ | ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತದಿ ನೆನೆದು ಮುಕ್ತಿ
 ಪಡೆ ಮನುಜಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೨. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಳಬಾರದೆ | ವಾಸು | ದೇವ ಕೈಬಿಡಬೇಡೆಂದೆನು
 ತಲಿ || ಪಲ್ಲ || ಇಕ್ಕೆ ಎರೆವರಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟಬಂಧುಗಳಿಲ್ಲ | ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರಣ್ಣ
 ತಮ್ಮಿಲ್ಲ || ಒಕ್ಕುಂಡಿಯಾಗಿ ನಾ ಆಡುತಿರುವೆ ಸದಾ | ದುಃಖಸಡು
 ವೆನೆಂದು ರಕ್ತಸಾಂತಕನೊಳು || ೧ || ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ಇಲ್ಲ ಒಡವೆ
 ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲ | ಪಡೆದ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳೊಬ್ಬಿಲ್ಲ || ಎಡವುತಿಹರೆ ಬಿದ್ದು
 ಎತ್ತಿಕೊಂಬುವಿಲ್ಲ | ಒಡೆಯ ನೀನೆನ್ನ ಕೈಬಿಡಬೇಡೆಂದೆನುತಲಿ || ೨ ||
 ಮಾಡಿದ್ದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಡಿದ್ ಧನವಿಲ್ಲ | ಆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಕ್ಕ
 ಳಿಲ್ಲ || ಆಡುವಾಗಲು ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವೆನೆಂದರೆ | ಮೂಢರೊಳಗೆ ಬರ
 ಮೂಢನಾಗಹೆನೆಂದು || ೩ || ಇಷ್ಟಾದ ಮೇಲೆ ಕೈಬಿಟ್ಟೆಯಾದರೆ ಎನ್ನ |
 ಕಟ್ಟಾದೆಂದಿಗು ಬಿಡೆ ನಿನ್ನನು || ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಕೊಡುವಂಥ ದೇವನ
 ಳೆಂದು ಈ | ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಪಕೀರ್ತಿ ಬರುವದು ನಿನಗೊಂದು || ೪ ||
 ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ ವಿಶ್ವರೂಪ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ | ಸಾಕ್ಷಿಸ್ವರೂಪ ಸರ್ವೇಶ್ವ
 ರನೆ || ಸಾಕ್ಷಾತು ಶ್ರೀಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲನೆ | ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು
 ಲಕ್ಷ್ಮೀವಲ್ಲಭನೊಳು || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೩. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಎಂಥಾ ವಾಪಿ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿತು | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಗೆ | ಕೆಟ್ಟ ವಾಪಿ
 ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿತು || ಪಲ್ಲ || ಶಿಶು ಹಸಿದನೆಂದು ಗೋಪಿ | ಮೊಸರು ಕುಡಿ
 ಸುತ್ತಿರಲು ನೋಡಿ || ಹಸಿದ ಬಾಲರ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿ | ಮೊಸರು ಕುಡಿಯ
 ಲೊಲ್ಲನೆ || ೧ || ಕೃಷ್ಣ ಹಸಿದನೆಂದು ಗೋಪಿ | ಬಟ್ಟಲೊಳಗೆ ಕ್ಷೀರ
 ಕೊಡಲು || ಕೆಟ್ಟ ಬಾಲರ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿ | ಕೊಟ್ಟ ಹಾಲಾ ಮುಟ್ಟನೆ || ೨ ||

ಚಿನ್ನ ಹಸಿದನೆಂದು ಗೋಪಿ । ಬೆಣ್ಣೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು ನೋಡಿ ॥
 ಸಣ್ಣ ಬಾಲರ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿ । ಬೆಣ್ಣೆ ವಿಷಮವಾಯಿತೆ ॥ ೩ ॥ ಅಂಗಿ
 ಹಾಕಿ ಉಂಗುರವಿಟ್ಟು । ಕಂಗಳಿಗೆ ಕಪ್ಪನಿಟ್ಟು ॥ ಅಂಗಳದೊಳು ಆಡೊ
 ಕೃಷ್ಣಗೆ ಹೆಂಗಳಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿದೇನೋ ॥ ೪ ॥ ಶಲ್ಕೆ ಉಡಿಸಿ ಮುಲ್ಲೆ
 ಮುಡಿಸಿ । ಚೆಲ್ಲುವ ಘಣೆಗೆ ತಿಲಕನಿಟ್ಟು ॥ ವಲ್ಲಭಪುರಂದರವಿಠಲಗೆ ।
 ಪುಲ್ಲನೇತ್ರೀರು ನೋಡಿದರೇನೋ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೬೪. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಸಿಕ್ಕಿದಾನೆಲೆ ಜಾಣೇ ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲಾ । ಭಕ್ತವತ್ಸಲದೇವಾನೇ ॥
 ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮಕ್ಕಳ ಚಂಡಿಕೆ ಮರದ ಕೊನೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ । ಘಕ್ಕನೆ ಕೃಷ್ಣ
 ಚಪ್ಪಳಿ ನಿಕ್ಕುವನಮ್ಮ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಬಚ್ಚಲೊಳ
 ಗೆಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು । ಬಣ್ಣ ವಸ್ತ್ರವ ಬಿಚ್ಚಿ ಬರೆ ಮೈಯಲಿರೆ ॥ ಕಣ್ಣಿಗೆ
 ಬಿಸಿನೀರು ಚೆಲ್ಲಿ ಶೀರೆಯನೊಯ್ದು । ಉನ್ನಂತವಾದ ವ್ಯಕ್ತವನೇರಿದ
 ನಮ್ಮ ॥ ೧ ॥ ಪಟ್ಟಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಪತಿಯಂತೆ ಕುಳ್ಳಿರೆ । ಎಷ್ಟು
 ಸ್ವತಂತ್ರವೆ ಆತನಿಗೆ ॥ ಉಟ್ಟು ಶೀರೆಯ ಶೆಳೆದು ಬಟ್ಟಕಾಚವ ಪಿಡಿದು ।
 ಎಷ್ಟೆಂತ ಪೇಳೆಲೆ ಭ್ರಷ್ಟಮಾಡಿದನಮ್ಮ ॥ ೨ ॥ ಸಡಗರದಿ ಪೋಡಕ
 ಸಹಸ್ರಗೋಷ್ಠರ । ಒಡಗೂಡಿ ಕೊಳಲನೂದುವ ದಧಿಯ ॥ ಕಡೆವ
 ಗೋಪಿಯ ಸೆರಗಾ ಜಡೆಪಿಡಿದೆಳೆವಾ ಎ । ಮೊಡೆಯನು ಪುರಂದರ
 ವಿಠಲರಾಯನೇ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೬೫. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ವೃಂದಾವನದೇವಿ ನನೋ ನನೋ । ಚಿಲ್ವು । ಮಂದರಧರನ ಮನ
 ಪ್ರಿಯಳೆ ॥ ವೃಂದಾವನದೇವಿ ನನೋ ನನೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಿನ್ನ ಸೇವಿಸಿ
 ಉದಕವನೇರಿಯಲು । ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಹೋಗುವದು ॥ ಎನ್ನ
 ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಕುಲದವರಿಗೆಲ್ಲ । ಉನ್ನಂತ ವೈಕುಂಠ ಪದವೀವಳೇ ॥
 ॥ ೧ ॥ ಒಂದೊಂದು ದಳದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಮೂರುತಿ । ಸಂದಣಿಸಿವೆ
 ಬಹು ಗುಹಿತದಲೀ ॥ ಬಂದು ಕುಂಕುಮ ಶಂಖಚಕ್ರ ಧರಿಸಿದರೆ ।

ತಂದೆ ನಾರಾಯಣ ಕರದೊಯ್ಯುವ || ೨ || ಹರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ತುಲಸಿ
ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವ | ಕೊರಳೊಳು ಧರಿಸಿ ಕರ್ಣದೊಳಟ್ಟರೆ || ದುರಿತ ರಾಶಿ
ಗಳೆಲ್ಲ ಅಂಜಿ ಓಡುತ್ತಲಿವೆ | ಹರಿ ತನ್ನವರೆಂದು ಕೈಸಿಡಿವಾ || ೩ ||
ಹತ್ತು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹತ್ತು ವಂದನೆ ಮಾಡೆ | ಉತ್ತಮ ವೈಕುಂಠ ಪದ
ವೀವಳೇ || ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೆ ಬಂದು ಕೈಮುಗಿದವರನ್ನು | ಕರ್ತು ನಾರಾ
ಯಣ ಕರದೊಯ್ಯನು || ೪ || ಅವಾವ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಲು |
ಪಾವನ ವೈಕುಂಠಪದವೀವಳೇ || ದೇವ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯನ |
ದೇವಿ ನಿನ್ನ ಮುಟ್ಟಿ ತ್ರಾಹಿಯೆಂಬೆ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಭೋಶಾರ್ವಣಮಸ್ತು ||

೧೬೬. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ

ಕೌಲ್ಯಾಣಂ ತುಲಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಂ | ಕಲ್ಯಾಣವೇ ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣ ಶ್ರೀತುಲ
ಸಿಗೆ ಬಲ್ಲಿದ ಶ್ರೀವಾಸುದೇವನಿಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಅಂಗಳದೊಳಗೆಲ್ಲ ತುಲ
ಸಿಯ ವನಮಾಡಿ | ಶೃಂಗಾರವ ಮಾಡಿ ಶೀಘ್ರದಿಂದ || ಕಂಗಳ
ಪಾಪವ ಪರಿಹರಿಸುವ ಮುದ್ದು | ರಂಗ ಬಂದಲ್ಲಿ ತಾನೆಲಿಸಿದನೂ || ೧ ||
ಮಿಂದು ಮಡಿಯನುಟ್ಟು ಸಂದೇಹವ ಬಿಟ್ಟು | ತಂದ ಶ್ರೀಗಂಧಾಕ್ಷತೆ
ಗಳಿಂದ || ಸಿಂಧುಶಯನನ ವೃಂದಾವನದಿ ಪೂಜಿಸೆ | ಕುಂದದ
ಭಾಗ್ಯವ ಕೊಡುತಿಹಳೂ || ೨ || ಭಕ್ತ್ಯಭೋಜ್ಯಂಗಳ ನೈವೇದ್ಯವ
ನಿತ್ತು | ಲಕ್ಷಬತ್ತಿಯ ದೀಪವ ಹಚ್ಚಿ ಅ || ಭೋಕ್ಷಜ ಸಹಿತ ವೃಂದಾ
ವನ ಪೂಜಿಸೆ | ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನೋಕ್ಷನ ಕೊಡುತಿಹಳು || ೩ || ಉತ್ಥಾನ
ದ್ವಾದಶಿ ದಿವಸದಲಿ ಕೃಷ್ಣಾ | ಉತ್ತಮ ತುಲಸಿಗೆ ವಿವಾಹವಾ |
ಚಿತ್ತನಿರ್ಮಲರಾಗಿ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ | ಉತ್ತಮಗತಿ ಈವ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ || ೪ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೭. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕೌಯಲಾರೆನು ಕೃಷ್ಣ ಕಂಡವರ ಬಾಗಿಲನೂ || ನಾಯಿಕುನ್ನಿಗ
ಳಂತೆ ಪರರ ಪೀಡಿಸುತಾ || ಪಲ್ಲ || ಉದಯದಲಿ ಎದ್ದು ಸಂಧ್ಯಾನ ವಿಧಿ

ಗಳ ಬಿಟ್ಟು, ಪದುಮನಾಭನ ಸೇವೆಯನು ಮಾಡದೆ || ಮೊದಲೆ ನಿನ್ನ
 ಚರ್ಪನೆ ನರರ ಸದನವ ಪೋಕ್ಕು | ಒದಗಿ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ಅವರ
 ಬಾಗಿಲನೂ || ೧ || ಕಲ್ಲು ಕರಗಿಸಬಹುದು ಹುರಿಗಡಲೆಯೊಳು ಅದರ |
 ತೈಲವನು ತೆಗದಾದರುಣಲುಬಹುದೂ || ಬಲ್ಲಿದವರ ಮನಸು ಮೆಚಿ
 ಸಲಾರಿ ಪ್ರತಿ | ಹಲ್ಲು ಕಿಂಕಿರಿದು ಹಂಬಲಿಸಿ ಬಾಯಿಬಿಡುತಾ || ೨ ||
 ಇಂತು ನಾನಾ ಚಿಂತೆಯಲಿ ನಿನ್ನ ನೆನೆಯದೆ | ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂದೆಂಬ
 ಹೆಚ್ಚಲೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ || ಅಂತ್ಯವಾದಿಯ ಕಾಣೆ ಅರಿಕೆ ನಿನ್ನಗಿಂತಿಲ್ಲ | ಚಿಂತೆ
 ಯನು ಬಿಡಿಸಯ್ಯ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ | ಕಾಯಲಾರನು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೮. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ರ್ಪುಂಪೆತಾಳ.

ಈ ಪರಿಯ ಸೊಬಗು ಇನ್ಯಾವ ದೇವರಿಗುಂಟು | ಗೋಪೀಜನ
 ಪ್ರಿಯ ಗೋಪಾಲರಾಯಗಲ್ಲದೇ | ಪಲ್ಲ || ಧೋತನದಿ ಈಕ್ಷಿಸಲು
 ಧರಣಿದೇವಿಯ ರಮಣ | ಸಿರಿತನದಿ ನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನೂ ||
 ಹಿರಿತನದಿ ನೋಡಿ ಕಮಲಸಂಭವನಯ್ಯ | ಗುರುತನದಲೀಕ್ಷಿಸಲು
 ಗುರುಮಧ್ವ ಜನಕ || ೧ || ಸಾವನತೆಯಲಿ ನೋಡಿ ಆಮರ ಗಂಗಾ
 ಜನಕ | ದೇವತ್ವದಲಿ ನೋಡಿ ದಿವಿಜರೊಡೆಯಾ | ಲಾವಣ್ಯದಲಿ
 ನೋಡಿ ಲೋಕಮೋಹನ ಪಿತನು | ಶೂರತ್ವದಲಿ ನೋಡಿ ದನು
 ಜಾಂತಕ || ೨ || ಗಗನದಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಗರುಡ ವಾಹನತುರಗ |
 ಜಗವ ಧರಿಸಿದ ಅಹಿಯೆ ಪರಿಯಂಕವೂ || ನಿಗಮಗೋಚರ ಪುರಂದರ
 ವಿಠಲಗಲ್ಲದೆ | ಮಿಗಲಾದ ದೇವರ್ಕಳಿಗೀಭಾಗ್ಯವುಂಟೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೯. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಠೆಂದಿರನಾಳುವಳೀಕನ್ನಿಕೆ | ಗಂಡನಿಲ್ಲದ ಹೆಂಗಸೀಕನ್ನಿಕೇ || ಪಲ್ಲ ||
 ಮೇರು ಮಂದರವ ಕಡಗೋಲನೇ ಮಾಡಿ | ಉರಗ ವಾಸುಕಿ ನೇಣ
 ಮಾಡಿ || ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿ ಸುರರಸುರರು ಮಧಿಸಲು | ಕೂರುಮರೂ
 ಪವ ಧರಿಸಿದ ಕನ್ನಿಕೆ || ೧ || ಶಿಶುರೂಪ ತಾಳ ಆಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ |
 ಆಸಮಯ ಜಲದೊಳು ಮಲಗಿಕೊಂಡು | ವಶವಾಗದ ಮುನ್ನಾ

ಹೂವಿನೊಡ್ಡೆ ಕೃಷ್ಣಲಿ । ಬಸುರಿಂದ ಬೊಮ್ಮನ ಪಡದಾ ಕನ್ನಿಕೆ ॥ ೨ ॥
 ಪಟ್ಟವಳಯನುಟ್ಟು ಬೊಟ್ಟು ಕುಸ್ಪುಸ ತೊಟ್ಟು । ಬೊಟ್ಟು ಗಿಂಡಿಯ
 ಕೈಯ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು ॥ ದಿಟ್ಟ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವ ತಾಳಿ ದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ । ಅಟ್ಟ
 ಹಾಸದಿ ಮೋಹಿಸಿದ ಕನ್ನಿಕೆ ॥ ೩ ॥ ಅಂಥ ಇಂಥವನೆಂದು ಕೇಳುತ್ತ
 ಇರಲಾಗಿ । ಸಂತತ ಸುರರಿಗೆ ಅವ್ಯುತವನು ॥ ಪಂಕ್ತಿಯೊಳಗೆ ಅಳವಡಿ
 ಸದೆ ಬಡಿಸಿದ । ಎಂಥಾ ಸೊಬಗಿನ ಮೋಹದ ಕನ್ನಿಕೆ ॥ ೪ ॥ ಬೇಗೆ
 ಗಣ್ಣನಿಗೆ ಬಿಸಿ ಕೈಯನಿಡಲು ಬರೆ । ಭೋಗದಾಸೆಯ ದೋರಿ ಬೂದಿ
 ಮಾಡ್ತಾ ॥ ಭಾಗೀರಥಿಯ ಪಿತ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ । ಭೋಗಿ ಬೇಲೂರ
 ಚನ್ನಿಗ ಕನ್ನಿಕೇ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೭೦. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಯೊನಾಮಾವೃತ ರುಚಿಕರವೆನಿವುದೆ ಪರಮ ಭಕ್ತರಿಗಲ್ಲದೇ ॥ ಅಂ
 ಯದ ಕಡುಮೂರ್ಖ ಜನರಿಗೆ ಪೇಳ್ವರೆ ಹರುಷವಾಗಬಲ್ಲದೇ ॥ ಪಲ್ಲ ॥
 ಅಂದುಗೆ ಅರಳೆಲೆ ಯಿಟ್ಟರೆ ಕೋಡಗ ಕಂದನಾಗ ಬಲ್ಲದೇ । ಹಂದಿಗೆ
 ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆ ಉಣ್ಣೆಸೆ ಗಜೇಂದ್ರನಾಗ ಬಲ್ಲದೇ ॥ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣವು
 ಚಂದದಿ ತೋರಲು ಅಂಥ ನೋಡಬಲ್ಲನೇ । ಇಂದಿರಿಯರಸನ ನಾಮದ
 ಮಹಿಮೆಯ ಮಂದಮತಿಯು ಬಲ್ಲನೇ ॥ ೧ ॥ ಉರಗಕೆ ಕ್ಷೀರವನೆ
 ರೆಯಲು ವಿಷವೆಲ್ಲ ಹರಿದು ಬಿಡಲುಬಲ್ಲದೇ । ಕರದಲಿ ನೀಲಿಯ
 ತೊಳೆಯಲು ಅದರ ಕರಿದು ಹೋಗಬಲ್ಲದೇ ॥ ಪರಿಪರಿ ಭಂಗಾರ
 ವಿಟ್ಟರೆ ದಾಸಿಯು ಅರಸಿಯಾಗಬಲ್ಲಕೇ । ಭರದಿಂದ ಶ್ವಾನನ ಬಾಲವ
 ತಿದ್ದಲು ಸರಳವಾಗ ಬಲ್ಲದೇ ॥ ೨ ॥ ಮೋಡಕ್ಕೆ ಮಯ್ಯೂರ ಕುಣಿ
 ವಂತೆ ಕುಕ್ಕುಟ ನೋಡಿ ಕುಣಿಯಬಲ್ಲದೇ । ಗೋಡೆಯ ಇದಿರಲಿ ನಾಟ್ಯ
 ವನಾಡಲು ಗೋಡೆ ನೋಡಬಲ್ಲದೇ । ಹಾಡಿಕೆ ಲಕ್ಷಣ ಬಧಿರಗೆ
 ಪೇಳ್ವರೆ ಕೇಳಿ ಹರುಷನಹನೇ । ರೂಢಿಯೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ
 ವಿಠಲನ ಮೂಢ ಮನುಜ ಬಲ್ಲನೇ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೭೧. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಸುಂದಿತಯ್ಯ ಪ್ರಾಯವು ಸುಂದಿತಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಒಂದು ದಿನವು ಸುಖವು
 ಇಲ್ಲ | ಕುಂದಿಹೋದೆ ಕಷ್ಟದಿಂದ || ಬಂಧನವನು ಬಿಡಿಸುತೆನ್ನ |
 ತಂದೆ ನೀನೆ ರಕ್ಷಿಸಯ್ಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ತಂದೆಯುದರದಿ ಮೂರು
 ತಿಂಗಳು | ಸಂದು ಹೋಯಿತು ತಿಳಿಯದೇ | ಬೆಂದೆ ನವಮಾಸದೊಳು
 ಗರ್ಭದಿ | ನಿಂದು ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಿ || ಕುಂದಿತಾಯುವು ಒಂದು
 ವರುಷಾ | ಇಂದಿರೇಶನೆ ಕೇಳು ದುಃಖವಾ | ಬಂಧನದೊಳಗೆ ನಿಂದೆ
 ಅನುದಿನ | ಮುಂದೆ ಮೋಕ್ಷದ ಮಾರ್ಗ ಕಾಣದೆ || ೧ || ಕತ್ತಲೆಯೊ
 ಳರಲಾರೆನೆನುತಲಿ | ಹೊತ್ತೆ ಹರಕೆಯು ನಿನ್ನೊಳೂ | ನಿತ್ಯದಲಿ ಮಲ
 ಮೂತ್ರ ಬಾಲ್ಯದಿ | ಹೊತ್ತುಗಳದೆನು ಎನ್ನೊಳೂ || ಮತ್ತೆ ಹದಿನಾ
 ರರ ಪ್ರಾಯದಿ | ಉಕ್ಕಿ ನಡದೆನು ಧರೆಯೊಳು | ಹತ್ತಿ ಸಂಸಾರದ
 ಮಾಯಾ | ಸಿಕ್ಕಿದೆನು ಭವಬಲೆಯೊಳೂ || ೨ || ಎಡೆಬಿಡದೆ ಅನುದಿ
 ನದಿ ಪಾಪದ | ಕಡಲೊಳಗೆ ನಾ ಬಿದ್ದೆನೊ | ದಡವ ಕಾಣದೆ ದುಃಖ
 ದೊಳು ಬೆಂ | ದೊಡಲೊಳಗೆ ನಾ ನೊಂದೆನೊ | ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನಯ
 ಧ್ಯಾನವೆಂದೆಂ | ಭಡಗವೇರಿಸು ಎಂದೆನೂ | ದೃಢದಿ ನಿನ್ನಯ ಪಾದ
 ಸೇರಿಸೊ | ಒಡೆಯ ಪುರಂದರವಿಲಲ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೨. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕೊಡುವದೆಂದು ಎನ್ನ ಕೊಂಬುವದೆಂದು ಕೈ | ಪಿಡಿವದೆಂದು ನೀ
 ನೊಲಿವದೆಂದೂ || ಕೊಡು ಕೊಂಬೊ ಮಹದನುಗ್ರಹದವನೆಂದು ನಿ |
 ನ್ನಡಿಗೆ ಸೇರಿದನಯ್ಯಾ ಬಡತನಕೌಷಧ || ಕೊಡುವದೆಂದು || ಪಲ್ಲ ||
 ಶ್ವಾನ ಸೂಕರ ಜನ್ಮನಾನುಂಜಿನೆನ್ನಲ್ಲಿ | ನೀನೆ ತದ್ರೂಪವನಾದೆಯಲ್ಲಾ ||
 ಹೀನರೊಳ್ಳಾನತಿ ಹೀನನಾಗಿ ಅಭಿ | ಮಾನಿಯಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆದೆ
 ನಲ್ಲಾ || ವಾನರನಂಗಯ್ಯ ಮಾಣೆಕೃದಂತೆನ್ನ | ಮಾನದಂತರ್ಯಾಮಿ
 ಸಿಕ್ಕಿದೆಯಲ್ಲಾ || ಯೇನಾದರು ನಿನ್ನೊಳು ಯೆನಗೆ ಮುಂದೆ | ಜ್ಞಾನ
 ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಭಾಗ್ಯವನ್ನ || ೧ || ಕ್ಷಾಡಿನ ವ್ಯಗವು ಹಾಡಿದರೆ ನಂಜಿ |

ಆಡುವದಲ್ಲದೆ ಓಡುವದೇ || ಗಾಡಿಪ್ಪ ಪಶುವಿನ ಬಾಲವ ಕಟ್ಟಿಸಿ |
 ಕೂಡೆ ಪಾಲ್ಗರಿಯಲು ದಬ್ಬುವದೇ || ಆಡುವ ಶಿಶು ತಪ್ಪು ಮಾಡಲು
 ಜನನಿ ಕೊಂ | ಡಾಡುವಳಲ್ಲದೆ ದೂಡುವಳೇ || ಮೂಢಬುದ್ಧಿಯೊಳ್
 ಕೆಟ್ಟನೆಂದು ಕೋಪ | ಮಾಡಬೇಡ ದಯಮಾಡಿ ನೀಡಿಷ್ಟವ || ೨ ||
 ಹಣ್ಣಾದ ಹೊತ್ತು ಬೃಹ್ಮ ಹುಣ್ಣಾದ ತೆರದಂತೆ | ನಿನ್ನ ಸೇರುವ ಯತ್ನ
 ಬಿಟ್ಟು ನಾನೂ || ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣೆ ಗಾಗಿ ನಾ ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು |
 ಸುಣ್ಣುಗಿಕ್ಕಿದ ನೀರಿನಂತಾದೆನೊ || ಎನ್ನಪರಾಧ ಅನಂತ ಕ್ಷಮಿಸು ನೀ |
 ಮನ್ನಿಸದಿದರಾರಿಗೆ ಪೇಳೆನೊ || ಓನವೋ ಶ್ರೀಹರಿಯೆಂಬ ಪೂರ್ಣ
 ಜ್ಞಾನ | ವನ್ನು ಪುರಂದರವಿಠಲ ಎನ್ನಪ್ಪನೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೩. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಗುರುವವ್ಯಾತಕೋ ನಿನಗೆ ಪಾಮರ ಮನುಜನೇ | ಧರೆಯೊಳಗೆ ಕುರು
 ಕೂತಿಗೆ ಸರಿಯೆನ್ನ ಬಹುದೇ || ಪಲ್ಲ || ಬಲದಲ್ಲಿ ಹಲಧರನೆ ಛಲದಲ್ಲಿ
 ರಾವಣನೆ | ಕುಲದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠ ಗೌತಮನೆ || ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭೃಗು
 ಮುನಿಯೇ ನೇಮದಲಿ ಗಾಂಗೇಯನೇ | ಒಲುಮೆಯಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿ
 ಯೇನೋ ನೀನು || ೧ || ಹಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದನೇ ದಿಟದಲ್ಲಿ ಧ್ರುವ
 ರಾಯನೇ | ಶಠರೊಳಗೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೇ ನೀನೂ || ವಿಟರೊಳು ಮನ್ಮ
 ಥನೇ ವೀರರೊಳು ಪಾರ್ಥನೆ | ಕುಟಿಲತನದಲ್ಲಿ ಶಕುನಿಯೇ ನೀನೂ ||
 || ೨ || ದಾನದೊಳು ಕರ್ಣನೇ ಗಾನದೊಳು ನಾರದನೆ | ಜ್ಞಾನದಲಿ
 ವ್ಯಾಸಶುಕಮುನಿಯೋ ನೀನೂ | ದೀನ ರಕ್ಷಕ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ
 ವಿಠಲನ್ನ | ಧ್ಯಾನದೊಳು ಇದ್ದು ಭವನೀಗು ಮನುಜಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೪. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಪ್ರಿಯೋಗಣೆಯ ಮಾಡೇಳಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಸರಸಿಜ ಭವಾಂಡದೊಳ್
 ಮೇರು ಮಂಟಪದಿ | ಸುರದಿನಕರಾದೀಪ್ತಾಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಕ್ರಾ | ತರಣಿ
 ಮಂಡಲವ ವೋಲುವ ರತುನದ ಹೊನ್ನು | ಹರಿವಾಣದಲ್ಲಿ ದೇವಿ ಬಡಿ

ಸಿದಳಯ್ಯಾ || ೧ || ಅಲ್ಲ ಹೇರಳೆ ನಿಂಬೆ ಮೆಣಸು ಯಾಲಕ್ಕಿ ಕಾಯ್ |
 ನೆಲ್ಲಿಯಂಬೆಕಾಯಿ ಚೆಲುವಾ ಮಾಗಾಯಿ || ಬಿಲ್ವಾಮಂಗ್ರಳ
 ಸೊಂಡೆಚೆಲುವ ಪಾಪಟಿಕಾಯಿ | ಎಲ್ಲಾ ಧರಾದೇವಿ ತಾ ಬಡಿಸಿದ
 ಳಯ್ಯಾ || ೨ || ಹಪ್ಪಳ ಸಂಡಿಗೆ ವಿವಿಧ ಶಾಕಂಗಳು | ತುಪ್ಪ ಸಕ್ಕರೆ
 ಹಣ್ಣು ಫಲಗಳೂ || ಕರ್ಪೂರ ಕಸ್ತೂರಿ ಬೆರಸಿದ ರಸಾಯನವ | ಒಪ್ಪಿಸಿ
 ಶ್ರೀದೇವಿ ಬಡಿಸಿದಳಯ್ಯಾ || ೩ || ಎಣ್ಣೋರಿಗತಿರಸ ಬೆಲ್ಲ ಮಂಡಿ
 ಗೆಯಾ | ಅನ್ನ ಪಾಲಿನ ಪರಮಾನ್ನಗಳು | ಸಣ್ಣ ಶಾವಿಗೆಯು ಶಾಲಯ್ಯಾ
 ನ್ನವನು ನಿಮಿಷದೊಳ್ | ಬಣ್ಣಿಸಿ ದುರ್ಗಾದೇವಿ ಬಡಿಸಿದಳಯ್ಯಾ ||
 || ೪ || ನೀ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನಹುದು ನಿನ್ನದರದೊಳ್ | ನಾನಾ ಜನರು
 ಬಂದು ಉಣ್ಣಬೇಕು || ಶ್ರೀನಾಥ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ | ಅನಾಥ
 ಬಂಧುವೆ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೫. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ದೀನ ರಕ್ಷಕನೆ ನಿನ್ನಾ ಧ್ಯಾನವೇನೊ ವಿಠಲ | ಏನಾನಿತ್ತು ಮೆಚ್ಚಿ
 ಸುವೆನೊ ನಿನ್ನಾ ವಿಠಲಾ || ಪಲ್ಲ || ಓದಿ ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನೊ
 ವೇದವ ಅಜಗೆ ಇತ್ತೆ || ಓದಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನೊ ವರಶೇಷಶಯನ
 ನಿನ್ನಾ || ೧ || ಪಾಡಿ ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನು ಪವನಜನ ಸ್ವಾಮಿ ನೀನೇ ||
 ಆಡಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನೊ ಹರನಯ್ಯನಯ್ಯ ನಿನ್ನಾ || ೨ || ಚಿನ್ನವಿಟ್ಟು
 ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನೊ ಶ್ರೀದೇವಿಯರಸನೆ || ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿ ನೀನೆ
 ಪುರಂದರವಿಠಲ ನಿನ್ನಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೭೬. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ವನಧಿಯನು ದಾಟಿ ದಾನವರ ದಂಡಿಸಿದೆ | ಹನುಮಂತದೇವ
 ನನೋ || ಪಲ್ಲ || ಅಂಜನೆಯ ಗರ್ಭ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿ ಜನಿಸಿದೆ |
 ಕಂಜಸಖಮಂಡಲಕೆ ಕೈದುಡುಕಿದೆ || ರಂಜಿಸೀರೇಳು ಜಗಂಗಳನೆಲ್ಲ

ನುರುಪಿ ಪ್ರ । ಭಂಜನಾತ್ಮಕ ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾರು ಗುರುವೇ ॥ ೧ ॥
 ಹೇಮಕುಂಡಲ ಹೇಮಯಜ್ಞೋಪವೀತ । ಹೇಮಧರ ಕಟಿಸೂತ್ರ
 ಕೌಪೀನಧರಾ ॥ ರೋಮ ಕೋಟಿಲಿಂಗ ಅಂಗ ಶ್ಯಾಮಲವರ್ಣ ॥
 ರಾಮಭೃತ್ಯನೆ ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾರು ಗುರುವೆ ॥ ೨ ॥ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಮ
 ಣರಾ ಬಂಟನಾಗಿ ನಡೆದ । ಭೂಮಿಸುತೆಗುಂಗುರವನಿತ್ತು ಮೆರದೇ ॥
 ಆ ಮಹಾ ಲಂಕಾಪುರವನೆಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟು । ಧಾಮಾಧೂಮ್ರವ ಮಾಡಿ
 ಮರಳಿದ ಮಹಾತ್ಮಾ ॥ ೩ ॥ ಅಕ್ಷಯಕುಮಾರಕನ ನೀ ತೂರಿ
 ಬಿಸಾಡಿ । ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪ ರಾವಣನ ರಣದೊಳು ॥ ವಕ್ಷಸ್ಥಳಕೆ ಗುಡ್ಡಿ
 ಮೂರ್ಛೆಗೊಳಿಸಿದ ಜಗ । ದ್ರಕ್ಷಕನೆ ಶಿಕ್ಷಕನೆ ಸರಿಯಾರು ಗುರುವೆ ॥
 ॥ ೪ ॥ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯ ನಮ ಕುಲದೈವನೆ ನೀನು । ಆ ಮಹಾಲ
 ಕುಮಿ ನಾರಾಯಣಾಖ್ಯ ॥ ರಾಮ ಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯನಾ ನಿಜ
 ಶಿಷ್ಯ । ಶ್ರೀಮಧ್ವರೂಪನು ಹನುಮಂತನು ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೭೭. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪೊಗಳುವರೆ ಎನ್ನಳವಲ್ಲಾ ವಿಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರ ॥
 ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪಾಲುಗಡಲು ಮನೆಯಾಗಿರಲೂ ಒಂ । ದಾಲದೆಲೆಯ
 ಮೇಲೆ ಮಲಗುವರೇ ॥ ಮೂಲೋಕವು ನಿನ್ನ ಉದರದೊಳಿರುತಿರೆ ।
 ಬಾಲಕನಾಗಿ ಯೆತ್ತಿಸಿಕೊಂಬಾರೆ ॥ ೧ ॥ ಸಿರಿ ನಿನ್ನ ಕೈವಶವಾಗಿ
 ರಲು ನೀ । ತಿರುವರೆ ಬಲಿಯಾಗಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ॥ ಸರಸಿಜೋದ್ಯವ ನಿನ್ನ
 ಪೂಜಿಸಲು ಒಬ್ಬ । ನರನ ಬಂಡಿಗೆ ಬೋವನಾಗುವರೇ ॥ ೨ ॥
 ರಮ್ಮೆರಮಣ ನೀನಾಗಿರಲು । ಗಮ್ಮಾನೆ ಕುಬುಜೆಗೆ ಸೋಲುವರೆ ॥
 ಬೊಮ್ಮನಯ್ಯನೆ ಪರಬೊಮ್ಮನೆಂದೆನಿಸುವ । ಕಮ್ಮಿದೇವರ ಗಂಡ
 ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೭೮. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ, ಆದಿತಾಳ.

ರೈರಾಬ್ಬಿ ಕನ್ನಿಕೆ ಶ್ರೀಮಹಾಲಕುವಿಾ । ಆರಿಗೆ ವಧುವಾಹೆ ಅಂಬು
 ಜಾಕ್ಷೀ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಶರಧಿ ಬಂಧದ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮೂರುತಿಗೋ ।

ಸರವಾತ್ಮ ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭನಿಗೋ || ಸರಸಿಜನಾಭ ಜನಾರ್ದನ
ಮೂರುತಿಗೋ | ಎರಡು ಹೊಳೆಯ ರಂಗಪಟ್ಟಣವಾಸಗೋ || ೧ ||
ಜಿಲುವ ಮೂರುತಿ ಬೇಲೂರ ಚನ್ನಿಗರಾಯನಿಗೋ | ಕೆಳದಿ ಹೇಳು
ಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣರಾಯಗೋ || ಇಳೆಯೊಳು ಪಾಂಡುರಂಗ ನೆಲೆಯ ವಿಠ
ಲೇಶಗೋ | ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಹೇಳು ಬದರಿ ನಾರಾಯಣನಿಗೋ || ೨ ||
ಮಲಯಜಗಂಧಿ ಬಿಂದುಮಾಧವರಾಯಗೋ | ಸುಲಭ ದೇವರು
ಪುರುಷೋತ್ತಮಗೋ || ಫಲದಾಯಕ ನಿತ್ಯ ಮಂಗಳ ನಾಯಕಗೋ |
ಜಿಲುವೆ ನಾಚದೆ ಪೇಳು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶಗೋ || ೩ || ವಾಸವಾರ್ಚಿತ
ಕಾಂಚಿ ವರದರಾಜನಿಗೋ | ಆ ಶ್ರೀಮುಷ್ಪದಧಿವರಾಹನಿಗೋ || ಶೇಷ
ರಾಯಿಯಾದ ಶ್ರೀರಂಗನಾಯಕಗೋ | ಸಾಸಿರ ನಾಮದೊಡೆಯ ಅಳ
ಗಿರೀಶಗೋ || ೪ || ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಕ ಶಾರಂಗಪಾಣಿಗೋ | ವರಗಳನೀವ
ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೋ || ಕುರುಕುಲಾಂತಕ ರಾಜಗೋವಾಲ ಮೂರುತಿಗೋ |
ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯಗೋ || ಆರಿಗೆ ವಧುವಾಹೆ ಅಂಬು
ಜಾಕ್ಷಿ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೯. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ದೃಷ್ಟಿತಾಗತೆ ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣರಾಯಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಸೃಷ್ಟಿಯಲಿ ನಾರಿ
ಯರು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಹೀರುವರು ಕಾಣೇ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣಾ
ಮುಚ್ಚಲಿಲ್ಲ | ಮುಟ್ಟಿಗೊಡ ಬೆನ್ನಮುಳ್ಳಾ || ಇಷ್ಟು ಗಂಟಿಲೊಳು
ಗುರು | ಗುಟ್ಟಿ ಗುಟ್ಟೇತೇನಮ್ಮಾ || ೧ || ತೆರದ ಬಾಯಾ ಮುಚ್ಚ
ಲಿಲ್ಲ | ಕಿರಿದಾಯಿತು ತನುವಿದೆಲ್ಲಾ || ಭರದಿ ಪೆತ್ತ ತಾಯ ಕಂಡರೆ |
ಶೇರಲೊಲ್ಲಾನೆ || ೨ || ಅನ್ನವನು ಉಣಲಿಲ್ಲ | ಎನ್ನ ಮನೆ ಬಿಣ್ಣೆ
ಯೆಲ್ಲಾ | ಜಿನ್ನ ವಸ್ತ್ರ ಹೊದಿಸಲು | ತಾನೊಲ್ಲನೆ || ೩ || ರಾಜರಾಜ
ರಲ್ಲಿ ತೇಜಿ | ಮಾಜಿ ರಥವ ನಡಿಸಿ || ಮಾಜಿ ವಾಜಿಯನ್ನು ಮತ್ತು |
ಎಂದರೆ ಯಾಕೆ ವಲ್ಲನೆ || ೪ || ಅರಿತವರ್ಯಾರು ಮಂತ್ರತಂತ್ರ |
ಕರದು ಭಸಿತ ಹಾಕಿರಮ್ಮಾ || ಧರೆಯೊಳು ಪುರಂದರವಿಠಲನ | ಸ್ಮರಣೆ
ಮಾಡಿದರಿಂದಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೦. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟಿತಾಳ.

ದ್ರೌಮಗನೆ ಯಲೆ ಗೋಪಿ | ದಾರಮಗನೆ | ವರಳಾನೆಳೆಯುತಂಬೆ
ಗಾಲನಿಕ್ಕುತಾ ಬಹವಾ || ಪಲ್ಲ || ಕಿರುಜಡೆ ಮುಂಗುರುಳು ಆರಳೋಲೆ
ಮಾಗಾಯಿ || ಹಾರ ಹೀರ ಕೌಸ್ತುಭ ಸರವಾ ಹಾಕಿದನಿವ || ೧ ||
ಕೊರಳಾ ಹುಲಿಯುಗುರು ಶ್ರೀಗಂಧಾ ತುಳಸಿ || ಸುರರಾ ಸೋಲಿಪ
ಮುದ್ದು ಸುರಿದು ನಲಿದಾಡುವಾ || ೨ || ಕರುಣಾಕರ ವರದ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲಾ || ವರ ಭಾಗವತರ ಕೇರಿಯೊಳ್ ನಲಿದಾಡುವಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೀಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೮೧. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕೌಯಬೇಕೆನ್ನ ಗೋಪಾಲಾ | ಒಂದು | ಪಾಯವನರಿಯೆನು ಭಕ್ತರ
ಪಾಲಾ || ಪಲ್ಲ || ಹಲವು ಜನ್ಮಗಳೆತ್ತಿ ಬಂದೇ | ಮಾಯ | ಬಲ
ನೆಂಬೊದರಿಯಾದೆ ಭವದೊಳು ನೊಂದೇ | ಒಲಿದು ಭಯವಾಯಿತು
ಮುಂದೇ | ನೀನು | ಸುಲಭನೆಂದು ಕೇಳಿ ಶರಣೆಂದು ತಂದೇ || ೧ ||
ವಿತ್ತದೊಳಗೆ ಮನವಿಟ್ಟು | ನಿನ್ನ | ಉತ್ತಮ ನಾಮದ ಸ್ಮರಣೆಯ
ಬಿಟ್ಟು | ನೃತ್ತನಾಗಿ ಮತಿಗೆಟ್ಟು | ಇದು | ಚಿತ್ತದೊಳಗೆ ತಿಳಿದು
ಬಲು ದಯವಿಟ್ಟು || ೨ || ಈ ರೀತಿ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲಾ | ಅನ್ಯ | ನರರೇನು
ಅರಿವಾರು ಯಮಧರ್ಮ ಬಲ್ಲಾ || ನರಕಕ್ಕೆ ಒಳೆಗಾದೆನಲ್ಲಾ | ಸಿರಿ |
ವರ ನಾರಾಯಣ ಪುರಂದರವಿಠಲ್ಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೨. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮುನ್ನಥ ಜನಕನ ಮರೆತ ಮನುಜರು ಮರ ಮರ ಮರ ಮರಾ
ಮರಾ | ಚಿನ್ಮಯ ರೂಪನ ಚಿಂತಿಸದವನು ಛಿ ಛಿ ಛಿ ಛಿ ಛಿ ಮನುಜ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಸುರರಿಂ ವಂದ್ಯನ ಸುತ್ತದ ಕಾಲು ಸೂಳೆಮನೆ ಮಂಚದ
ಕಾಲು | ಉರಗ ಶಯನನ ನುಡಿಯದ ನಾಲಿಗೆ ಉಡುವಿನ ನಾಲಿ
ಗೆಯೂ || ೧ || ನಾರಾಯಣನ ಕಥೆ ಕೇಳದ ಕಿವಿ ಸೋರುವ ಮಾಳಿಗೆ

ನಾಳಗಳು || ಸರಸಿಜನಾಭನ ಯೆತ್ತದ ಹೆಗಲು ಸತ್ತ ಕುರಿಯ ಹೆಗಲು ||
 || ೨ || ಹರಿ ನೈವೇದ್ಯ ಉಣ್ಣದ ಬಾಯಿ ಹರಿದಾಡುವ ಹಾವಿನ
 ಹೋರು || ನರಹರಿ ರೂಪನ ನೋಡದ ಕಣ್ಣು ನವಿಲು ಗರಿಯ
 ಕಣ್ಣು || ೩ || ಕರಿವರದನಾ ಪೂಜಿಸದ ಕರಗಳು ದಾರಿಯ ತೋರುವ
 ಮರದ ಕೈಗಳು || ಗರುಡಗಮನಗೆ ನಮಿಸದ ಶಿರವು ಉರಗನ ವಿಷತ
 ಲೆಯೂ || ೪ || ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಯ ಪಾಡದ ಕಂಠ ಒಡೆದು ಹೋದ
 ಹರವಿನ ಕಂಠಾ || ರಂಗ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಮರೆತವ ರಜಕನ ಮನೆ
 ಕತ್ತಿಯೇ ನಿಜವೂ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೩. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಓಂದಾನು ಯಮನು | ದುಷ್ಪಾರ ಕೊಂದಾನು ಯಮನು || ಪಲ್ಲ ||
 ಕೆರೆಭಾವಿ ಕಟ್ಟುವರಲ್ಲಿ | ದೊಡ್ಡ | ಧೊರೆತನವಾಳುವರಲ್ಲಿ || ಕರದನ್ನು
 ಇಕ್ಕುವರಲ್ಲಿ | ಸಿರಿ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿಹರಲ್ಲಿ || ೧ || ಗಂಡನ ಬೈಯುವ
 ರಲ್ಲಿ | ಯಮ | ದಂಡ ಹೊರಿಸುವರಲ್ಲಿ | ಉಂಡಮನೆ ಕೊಂಬರಲ್ಲಿ |
 ಯಮ | ಕೊಂಡಕ್ಕೆ ನೂಕುವರಲ್ಲಿ || ಪರಸತಿ ಕೂಡುವರಲ್ಲಿ | ಉರಿ
 ಕಂಬ ತೆಕ್ಕಿಸುವರಲ್ಲಿ || ಪರಿಭೇದಪಂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ | ಪರಿ | ಪರಿಯ ಭಂಗ
 ಗಳಲ್ಲಿ || ೨ || ತಾಯ್ತಂದೆ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ | ಸುರವೆಲ್ಲ ಮೆಚ್ಚುವರಲ್ಲಿ ||
 ಗುರುಗಳ ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲಿ | ಗುರು | ಮರುತರು ತೋಪಿಸರಲ್ಲಿ || ೪ ||
 ದಾನಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ಸು | ಖಾನುಭೋಗ ನೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ || ಧ್ಯಾನಮಾ
 ಡುವದಿಲ್ಲಿ | ಪುರಂ | ದರವಿಠಲನ ಕಾಣ್ತದಲ್ಲಿ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೪. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟತಾಳ.

ಏನ ಹೇಳಲಿ ನಾನು | ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆ | ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯ
 ದಮ್ಮ || ಪಲ್ಲ || ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನವಂತರಗಲ್ಲದೆ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
 ಹೊತ್ತಾರೆಡ್ಡು ಕೂತಿರಲು | ಯಶೋದೆ | ಮತ್ತು ಪೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು |
 ಹತ್ತರಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣ ಬಂದು ಒಂದು || ಮತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲಿದ್ದ

ಹುಡುಗರು ಸಹಿತ | ಹಿತ್ತಲೊಳಗೆ ಬಿತ್ತಿ ಹೋದನು || ೧ || ಪರಿಸರಿ
ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಯಶೋದೆ ನಾರಿ | ಯರ ಕಳುಹಿದಳು ಸಂದುಸಂದಿಗೆ
ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಕಂದ ಕಾಣನೆಂದು ಬರಲು | ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ
ಕೃಷ್ಣ ಬಂದು ಎದುರಾಗಿ ನಿಂದ || ೨ || ಕಂದಯ್ಯನ ಕರಪಿಡಿದು
ಯಶೋದೆ ಕರ | ತಂದಾಳರಮನೆಗೆ || ಕಂದ ಬಹಳ ಹಸಿದಿಹ ತಾ |
ನೆಂದು ತುತ್ತ ಮಾಡಿ ಉಣಿಸಿ || ತಂದ ಮುತ್ತಾನೇನು ಮಾಡಿದಿ |
ಯೆಂದು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೇಳಿದಳು || ೩ || ಹೆತ್ತ ತಾಯ ಕರಪಿಡಿದು
ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ | ಹಿತ್ತಲೊಳಗೆ ಮುತ್ತಿನ ಗಿಡ ತೋರಿದ || ಪಂಚಿಪಂಚಿಗೆ
ಎಂಟು ಎಂಟು ಗೊಂಚು ಗೊಂಚಲು ಜೋಲುತಿರಲು | ಕಡಿದು ಕಡಿದು
ರಾಶಿಹಾಕಿದ ನಮ್ಮ ಪರಮ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೪ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೫. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

೦೦೦೦೦ ಯಾತಕೊ ಯೆನಗೆ ಅನಂತಕೋಟಿ | ಎಂತು ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ
ಗಳ ಮಾಡುವದಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಪವಿತ್ರೋದಕದಿ ಪಾದಪೂಜೆಯ ಮಾಡೇ
ನೆಂದರೆ | ದೇವಗಂಗೆಯು ನಿನ್ನ ಪಾದೋದಕಾ || ನವಕುಸುಮವಾ
ತಂದು ಸಮರ್ಪಿಸುವೆನೆಂದರು | ಧ್ಯವಿಸಿದೆ ಪೂವು ನಿನ್ನ ಪೂಕ್ಕುಳೊ
ಳಗೆ || ೧ || ದೀಪವ ಬೆಳಗುವೆನೆ ನಿನ್ನ ಕಂಗಳು ಸಪ್ತ | ದ್ವೀಪಂಗಳ
ನೆಲ್ಲವ ಬೆಳಗುತ್ತಿರೆ | ಆಪೋಶನೆ ಮಾತ್ರವ ಕೊಡುವೆನೆಂದರೆ ನಿನಗೆ |
ಆಪೋಶನಕೇಡೇರದಾಯಿತಯ್ಯಾ ಅಂಬುಧಿ || ೨ || ಕಾಣಿಕೆಯಾ
ನಿತ್ತಾದರು ಕೈಯ ಮುಗಿವೆನೆಂದರೆ | ರಾಣಿವಾಸಿಯು ಸಿರಿದೇವಿ
ನಿನ್ನೊಳು || ಮಾಣದೆನ್ನ ಮನದೊಳು ಇದ್ದೂ ನೀ ಅನುಗಾಲ |
ಪ್ರಾಣಧಾರವಾಗಿರಯ್ಯ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೮೬. ರಾಗ ಜುಂಜೋಟಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ಸೀತಾರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ || ಪ್ರೇಮ
ದಿಂದ ಭಜಿಸಿ ಅವನ ಮುಕ್ತಿಪಡೆಯಿರೋ || ಪಲ್ಲ || ಭರದಿ ಯಮನ

ಭಟಿರು ಬಂದು । ಹೊರಡು ಎಂದು ಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿಯೆ ॥ ಕೊರಳಿಗಾತ್ಮ
ಸೇರುವಾಗ । ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನವೊದಗದಯ್ಯೆ ॥ ೧ ॥ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಲ್ಲ
ಕೂಡಿ । ಬಂದು ತನುವ ಮುಸುಕುವಾಗ ॥ ಸಿಂಧುಸುತೆಯ ಪತಿಯ
ಧ್ಯಾನ । ವಂದಿಗೊದಗಿ ಬಾರದಯ್ಯೆ ॥ ೧ ॥ ಶ್ವಸ ಕಫವೆರಡು ಕಂಠ ।
ದೇಶದಲ್ಲಿ ನರಳಿ ಬಳಲಿ ॥ ವಾಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣ ಎಂದು । ಆ ಸಮಯ
ಕೊಂದಗದಯ್ಯೆ ॥ ೨ ॥ ಶೃಂಗಾರದ ದೇಹವೆಲ್ಲ । ಅಂಗ ಮುರಿದು ಬೀಳು
ವಾಗ ॥ ಕಂಗಳಿಗೆ ಕೈಸೇರುವಾಗ । ರಂಗನ ಧ್ಯಾನವೊದಗದಯ್ಯೆ ॥ ೪ ॥
ಕೆಟ್ಟ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ । ದುಷ್ಟಕರ್ಮ ಮಾಡಿ ದೇಹ ॥ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗು
ವಾಗ ಪುರಂದರ । ವಿಠಲನು ನೆನೆಯಿರಯ್ಯೆ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೮೭. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಧರ್ಮಶ್ರವಣವಿದೇಶಕೆ । ಮೂರ್ಖಗೆ । ಧರ್ಮಶ್ರವಣವಿದೇಶಕೆ ॥
॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನವನೆಸಗದಿರುವ । ದುರ್ಮತಿಗೇತಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮ
ಣಜನ್ಮ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಕೋಣಗೆ ವಿಣಾಣಾನವಿದೇಶಕೆ । ಮಾಣಿಕ್ಯ
ವೇಶಕೆ ಮರ್ಕಟಿಗೆ ॥ ತ್ರಾಣವು ತೊಲಗಿದ ಹೆಣ್ಣಿಗಿದೇಶಕೆ ಕ । ಓಜ್ಜಡ
ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವು ಕೊರಳಿಗೆ ॥ ೧ ॥ ಷಡುರಸ ಅನ್ನವಿದೇಶಕೆ ಗರ್ದಭ ।
ಉಡುಗೊರೆ ಸಹಿತಲೆ ಶ್ವಾನನಿಗೆ ॥ ಕಡುವೃದ್ಧಗೆ ಮೈನೆರದ ಹೆಣ್ಣಿನ ।
ಒಡನೆ ಭೋಗಿಪೆನೆಂಬಭಿಲಾಷೆಯೇಕೆ ॥ ೨ ॥ ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡಗೆ ದೀಪ
ವಿದೇಶಕೆ । ಭ್ರಷ್ಟನಿಗೇತಕೆ ಕುಲಧರ್ಮ ॥ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಧಮಗೆ ಪುರಂದ
ರವಿಠಲನ । ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸೆನೆಂಬಭಿಲಾಷೆಯೇತಕೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೮೮. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಮರೆಯಬೇಡ ಮನವೆ ನೀನು । ಹರಿಯ ಚರಣವಾ । ಅರುಣಕಿರಣ
ಚರಣ ಶರಣ ಪಾತಕ ಪಾವನ ॥ ಮರೆಯಬೇಡ ಮನವೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥
ಸಾಧುಸಜ್ಜನ ಸಂಗವ ಮಾಡಿ । ವೇದಶಾಸ್ತ್ರವ ಓದು ನೀ । ಮೋದ
ದಿಂದಲಿ ವೇದಗವ್ಯನ । ಪಾದಪಂಕಜ ಧ್ಯಾನಿಸೊ ॥ ೧ ॥ ಸತಿಯು
ಸುತರು ಗತಿಯು ಎಂದು । ಮತಿಯು ಕೆಟ್ಟು ತಿರುಗಬೇಡ ॥ ಮತಿಯು

ಕೆಟ್ಟು ಹೋದ ವೇಲೆ | ಸತಿಯು ಸುತರು ಬರುವರೇನು || ೨ || ಮಾನುಷ
ಜನ್ಮ ದುರ್ಲಭವಿದು | ಮಾಧವನ ಕೃಪೆಯಲಿ ಬಂದಿದೆ | ಹೀನಜನರ
ಕೂಡಿ ನೀನು | ಹಾನಿ ಮಾಡಿಕೊಳಲು ಬೇಡ || ೩ || ಸಂಘ ಪಗಡೆ
ಯಾಡಿ ನೀನು | ವ್ಯರ್ಥ ಕಾಲ ಕಳೆಯಬೇಡ | ಅಂತಕನ ದೂತರಿಗೆ |
ಲೇಶ ಕರುಣವಿಲ್ಲವಯ್ಯ || ೪ || ಯಾಗ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಲೇಕೆ | ಯೋಗಿ
ಯತಿಯು ಆಗಲೇಕೆ || ನಾಗಶಯನ ನಾರದವಂದ್ಯನ | ಕೂಗಿ ಭಜನೆ
ಮಾಡು ಬೇಗ || ೫ || ಗೋಪುರದ ಗೊಂಬೆಯಂತೆ | ಗ್ರಾಮ ಗೃಹ ರಕ್ಷಿ
ಪೆನೆಂದು || ತಾಪ ಪಡುತ ಹಗಲು ಇರುಳು | ತಾಮಸಜನರ ಕೂಡಬೇ ||
|| ೬ || ಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ | ಘೋರ ದುರಿತವೆಲ್ಲ ನಾಶ ||
ವರದ ಪುರಂದರವಿಠಲನ | ನಿರತ ಭಜನೆ ಮಾಡು ಬೇಗ || ೭ ||

೧೮೯. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟತಾಳ.

ಬೌರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಬಾಲಕನಳುತಾನೆ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ||
ಯಾರು ತೂಗಿದರೂ ನಿಲ್ಲನು ಮುರಹರಿ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ || ೧ ||
ನೀರೊಳಗಾಡಿ ವೈಯೊರೆಸೆಂದಳುತಾನೆ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ||
ಮೇರುವ ಹೊತ್ತು ವೈಭಾರವೆಂದಳುತಾನೆ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ || ೨ ||
ಧರೆಯ ನೆಗು ದಾಡೆ ನೊಂದಿತೆಂದಳುತಾನೆ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ||
ದುರುಳಾ ರಕ್ತಸನ ಕರುಳ ಕಂಡಳುತಾನೆ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ || ೩ ||
ನೆಲವನಳೆದು ತಾನು ಬೆರಳು ನೊಂದಳುತಾನೆ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ||
ಛಲದಿಂದ ಕೊಡಲಿಯ ಪಿಡಿದು ಕೊಂಡಳುತಾನೆ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ||
|| ೪ || ಬಲು ಕಪಿಗಳ ಕಂಡು ಸತಿಗಾಗಿ ಅಳುತಾನೆ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ||
ನೆಲವಿನ ಬೆಣ್ಣೆಯು ನಿಲುಕದೆಂದಳುತಾನೆ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ || ೫ ||
ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತಿಹ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳೆಂದಳುತಾನೆ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ||
ಖುತ್ತಮ ತೇಜಿಯ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಳುತಾನೆ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ || ೬ ||
ಮತ್ತಾರು ತೂಗಲು ಮಲಗಲೊಲ್ಲನು ಶೌರಿ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ||
ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಮ್ಮ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನ | ಬಾರೆ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ || ೭ ||

೧೯೦. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಧರ್ಮ ದೊರಕೊಂಬುವದೆ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ದು | ಸ್ಯರ್ಮ ಸತಿಯರುಳ್ಳ
ಪುರುಷೋತ್ತಮರಿಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಧನವಿದ್ದರೇನಯ್ಯ ಮನವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ |
ಮನವಿದ್ದರೇನಯ್ಯ ಧನವಿಲ್ಲವೂ || ಧನವೂ ಮನವೂ ಎರಡುಳ್ಳ ಪುರುಷ
ರಿಗೆ | ಅನುಕೂಲವಾದಂಥ ಸತಿಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ || ೧ || ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣು
ಮುಂದೆ ಹೋಗುವ ಜೀವನು | ಇನ್ನು ನಿನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲವೂ ||
ಎನ್ನದು ತನ್ನದು ಎಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಬಿಟ್ಟು | ಇನ್ನೀದೇಹವ ನಂಬಿ
ಕೆಡಬೇಡ ಮನುಜ || ೨ || ಈಗ ಮಾಡುವ ಧರ್ಮ ನಾಳೆ ಎಂದೆನಬೇಡ |
ನೀವಾರು ನಾವಾರು ಎಲೆ ಮನುಜ || ಊಳಿಗದವರೆಂಬ ಭಟರು ಬಂದೆ
ಳೆವಾಗ | ನಾಳೆ ಮಾಳ್ಕೆನೆನೆ ಬಿಡುವರೆ ಮನುಜ || ೩ || ಎಂದೆಂದು
ಈಪರಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿಕೆ | ಮುಂದೆ ಕಾಣೆನು ಸಾಧನವನು || ತಂದೆ
ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯನ | ಒಂದು ಸಾರೆಯು ನೀ ನೆನೆ ಕಂಡ್ಯ
ಮನುಜ || ೪ ||

ಶ್ರೀ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೋಷಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೯೧. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟಿತಾಳ.

ಗಂಗಾದಿ ಸಕಲ ತೀರ್ಥದ ಫಲವೀವೋದು | ಹರಿಯ ನಾಮಾ ||
ಹಿಂಗದೆ ಜನರಿಗೆ ಮಂಗಳವೀವೋದು | ಹರಿಯ ನಾಮಾ || ೧ ||
ಸ್ನಾನಜಪಗಳ ಸಾಧಿಸದವನಿಗೆ | ಹರಿಯ ನಾಮಾ || ಜ್ಞಾನವೆಂದರಿ
ಯದಾ ಮೂಢಾತ್ಮ ಮನುಜಗೆ | ಹರಿಯ ನಾಮಾ || ೨ || ವೇದ
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನೋದದ ಮನುಜಗೆ | ಹರಿಯ ನಾಮಾ || ಮಾಧವನ
ಪೂಜೆಯಾ ಮಾಡದ ಮನುಜಗೆ | ಹರಿಯನಾಮಾ || ೩ || ವೇಳೆವೇಳೆಗೆ
ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಲಿರುವದು | ಹರಿಯ ನಾಮಾ || ಜಾಳಿಗೆ ಹೊನ್ನು ಮನೆಯಾ
ನೆಚ್ಚದೆ ವೇಳೆ | ಹರಿಯ ನಾಮಾ || ೪ || ಸಾಧಿಸುವಗೆ ಪರಗತಿಯ
ನೀಯುವದು | ಹರಿಯ ನಾಮಾ || ಶೋಧಿಸಿ ಇಟ್ಟು ಚಿನ್ನದ ಗಟ್ಟಿ
ಕಾಣೆರೋ | ಹರಿಯ ನಾಮಾ || ೫ || ಕಾಲಿನವರು ಬಂದು ಕರೆಯದಲೀ

ಮುನ್ನ ಹರಿಯ ನಾಮಾ || ಹೇಳಿ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನೊಲುಮೆಗೆ |
ಹರಿಯ ನಾಮಾ || ೬ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೨. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಯಾರಿಗೆ ದೂರುವೆನೂ | ಗಿರಿಯಾಯ | ಯಾರೆನ್ನ ಸಲಹವರೂ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಸಾರಿದ ಭಕ್ತ ಸಂಸಾರಿ ನಿನ್ನಯ ಪಾದ | ವಾರಿಜವನು
ತೋರಿ ಕಾರುಣ್ಯವೆನಗೀಯೊ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಷ್ಟ ಜನ್ಮದಿ ಬಂದೆನೂ |
ಭಾರುಣಿಯೊಳು | ದುಷ್ಟರಿಂದಲಿ ನೊಂದೆನೂ || ನಿಷ್ಕಾರ ಬೇಡವೂ
ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ಮೇಲೆ | ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯನೆನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆಯಬೇಡ || ೧ ||
ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವೂ | ಈ ಭವದೊಳು | ಮುಂದಾಗಿ ತೋರು
ತಿದೆ || ಇಂದಿಲ್ಲ ಗತಿಯದರಿಂದ ನೊಂದೆನು ನಾನೂ | ಮಂದರಧರ
ಗೋವಿಂದ ನೀನಲ್ಲದೇ || ೨ || ಹಗಲು ಕತ್ತಲೆ ಸುತ್ತಿಯೇ | ಕಂಗೆಡಿ
ಸುತ್ತ | ಹಗೆಯೊಳು ನಗಿಸುತ್ತಿದೇ || ಉಗುಂನಸಿಗಿಗೆ ಮುಳ್ಳುಗಳೇಗ
ನೆಟ್ಟಿವು | ಸೊಗಸು ಹಾರಿಸಿ ಯೆದೆ ಧಿಗಿಲುಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ || ೩ ||
ಬಾಡಿದ ಅರಳಿಯನೂ | ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ | ಈಡಾಗಿ ನಾಟದರೆ || ಬೇಡಿ
ಕೊಂಡರೆ ತಳರ ಮೂಡಿ ಬರುವದುಂಟೆ | ರೂಢಿಗೊಡೆಯ ನೀನು
ನೋಡದಿದ್ದ ಮೇಲೆ || ೪ || ಹಲವು ಪರಿಯ ಕಷ್ಟವಾ | ನಿನ್ನಯ ಪಾದಾ |
ಜಲಜದ ಕರುಣಾದಲಿ || ಸುಲಿಗೆಗೊಟ್ಟೆನು ನಾನು ಸೂರೆಗಾರರಿಗೆಲ್ಲ |
ವಲವಾಗು ಯೆನ್ನೊಳು ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೩. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಏಕತಾಳ.

ಇಂದೂ ನಾನೇನು ಸುಕೃತವಾ ಮಾಡಿದೆನೋ | ಮಂಗಳಮಹಿಮಾ
ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಹಾರಾಕೇಯೂರ ಹೊನ್ನಂಗುರ
ಬೆರಳಾ | ಹಾರಾದ ನಡುವೆ ಹಾಕಿದೆ ಏಳು ಪದಕಾ || ಘೋರಾ
ಮುತ್ತಿನ ಕಂಠಮಾಲೇ ಮಾಲಿಕೆಯಾ | ಮೇಲು ಗಿರಿಯ ವೆಂಕಟ ಬಂದ
ಮನೆಗೆ || ೧ || ಎಸಳೂ ಸುತ್ತಿದ ಪಟ್ಟಿ ಯೆಸೆವ ಕಸ್ತೂರಿಯೂ |

ಹಸನಾ ಸಣ್ಣನಾಮ ಸಾಧೂತಿಲಕವೂ || ಕುಸುವಾ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ
ಯೆಸೆವಾ ಸಂಪಿಗೆಯೂ | ವಸುಧೇಶ ಸೊಬಗಾ ವೆಂಕಟ ಬಂದ
ಮನೆಗೆ || ೨ || ಬಿಗಿದೂ ಸುತ್ತಿದ ವೋಲೆ ಬಿಡುಮುತ್ತಿನೊಂಟೇ | ಬಗೆ
ಬಗೆಯುಂಗುರ ಧಗಧಗಿಸುತ್ತಲೀ || ಅಗಣಿತ ಹಸ್ತಾ ಕಂಕಣ ಹೊಳೆವು
ತಲೀ | ಜಗದೊಳಗಧಿಕನು ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ೩ || ಪಿಡಿದಾ
ಸುದರ್ಶನ ಎಡಗೈಯ ಶಂಖಾ | ಪಿಡಿದಿದ್ದ ಖಡ್ಗಾದಿ ಜಡರಾ ಮರ್ದಿ
ಸುತಾ || ಉಡುದಾರ ನಡುವೇ ಹೃದಯದೊಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ಬಡವರಾ
ಧ್ಯೇಯ ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ೪ || ಬಾಲಾಚಂದ್ರನ ಪೋಲ್ವು
ವೋಲೆ ಕುಂಡಲವೂ | ಮೇಲು ಮಾಣಿಕ್ಯ ನವರತ್ನಾದುಂಗುರವೂ ||
ಕಾಲಾಲಂದುಗೆಯೂ ನವರತ್ನಾದ್ವಾವಿಗೆಯೂ | ಮೇಲು ಗಿರಿವಾಸ
ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ೫ || ಇಂದೀರೆ ರಮಣಾ ನೀ ಯೆನ್ನಾ ಕುಲ
ತಿಲಕಾ | ನಂದಾನ ಕಂದಾ ಮುಕುಂದ ಗೋವಿಂದಾ || ಬಂದೆನ್ನ ಪಾಪ
ಬಂಧನ ಪರಿಹರಿಸೋ | ಕಂದರ್ಪಜನಕ ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ ||
|| ೬ || ಸಾಷಾಣ ರೂಪದ ಅಹಲ್ಯಾ ಶಾಪವನು | ಶೋಷಣೆ ಮಾಡಿದ
ಸೊಬಗು ರೂಪಿನಲೀ || ಶೇಷಾಚಲಧೀಶ ಮಹಶೇಷಶಯನ | ದಾಸ
ಪಾಲಕನು ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ೭ || ಹೊಳೆವ ಪೀತಾಂಬರ
ಉಡುಗೆ ಕತಾರೀ | ಹೊಳೆವ ಕಂಗಳ ನೋಟ ಹೊಸ ಪಂಚಬಾಣಾ ||
ವೀಳ್ಯದ ಬಾಯಾ ಕರ್ಪೂರ ಕರಡಿಗೆಯೂ | ಜಿಲುವ ಶರೀರಾ ವೆಂಕಟ
ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ೮ || ಗರುಡನನೇರಿ ಮೂಜಗವ ಮೋಹಿಸುತಾ |
ಪರಮ ವೈಷ್ಣವರ ಪಾವನವಾ ಪಾಲಿಸುತಾ || ಪರಿಪರಿಯ ತನ್ನ ಬಿರಿದಾ
ವೊಗಳಿಸುತಾ | ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ೯ ||

೧೯೪. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಛಾಪುತಾಳ.

ಹೆಲ್ಲಿ ನುಂಗಿತು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವ | ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದೆ ಭೂತವು ||
|| ಪಲ್ಲ || ಸೂಳೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದದ ಕೋಳಿ | ಕೋಳಿಯ ನಾಲಿಗೆ
ಯೇಳು ತಾಳ ಉದ್ದ || ಕೋಳಿ ನುಂಗಿತು ಏಳು ಕಾಳಿಂಗ ನಾಗನ್ನು |

ಮೇಲೊಂದು ಬೇಡಿತ್ತು ಸಿಂಹದ ಮರಿಯು || ೧ || ಕಾನನದೊಳ
ಗೊಂದು ಆಂದದ ಕೋಣ | ಕೋಣನ ಕೊರಳಿಗೆ ಮುನ್ನೂರು ಬಾವಿ ||
ಕೋಣ ನೀರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕ್ಷೋಣಕವೈಯ ಕೊಂದು | ದೊಡ್ಡ ಲೋಣ್ಯನ
ಮನೆಯೊಳಗೌತಣವಯ್ಯಾ || ೨ || ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೊಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮದ
ಪಕ್ಷಿಯು | ಪಕ್ಷಿ ಭಕ್ಷಿಸುತಲಿದೆ ಅವ್ಯುತದ ಹೆಣ್ಣು || ಪಕ್ಷಿ ನೋಡಲು
ಬಂದ ರಾಕ್ಷಸ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ | ಶಿಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಿದ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ ||

೧೯೫. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ತನಗಿಲ್ಲದಾ ವಸ್ತುವೆಲ್ಲಿದ್ದರೇನೂ | ತನ್ನ | ಮನಕೆ ಬಾರದ ಹೆಣ್ಣು
ನೆಚ್ಚಿ ಬಂದರೇನೂ || ಪಲ್ಲ || ಆದರಣೆಯಿಲ್ಲದೂಟವವೃತಾನ್ನವಾದ
ರೇನು | ವಾದಿಸುವ ಸತಿಸುತರು ಇದ್ದು ಫಲವೇನೂ || ಕ್ರೋಧವನ್ನು
ಬೆಳೆಸುವ ಸೋದರಿಗಂದಿದ್ದರೇನು | ವಾದಿಗನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾ
ದರೇನು || ೧ || ಸಾವಿಗಿಲ್ಲದೌಷಧಿಯು ಸಂಚಿತುಂಬ ಇದ್ದರೇನು |
ದೇವಕಿಸುತನ್ನೊಗಳದ ಕವಿತವೇನೂ || ಹೇವಿಲ್ಲದ ಗಂಡು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
ಬಾಳಿದರೇನು | ಹಾವಿನ ಹೆಡೆಯೊಳಗೆ ಹಣವಿದ್ದರೇನು || ೨ || ಸನ್ಮಾನ
ಮಾಡದ ದೊರೆ ಸಾವಿರಾರು ಕೊಟ್ಟರೇನು | ತನ್ನ ತಾ ತಿಳಿಯದ
ಜ್ಞಾನವೇನೂ || ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ನೆನೆಯದವ | ಸನ್ಯಾಸಿ
ಯಾದರೇನು ಪಂಡನಾದರೇನೂ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ತ್ರೀಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೯೬. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ತ್ರೇಲಿಸೋ ರಂಗ ಇಲ್ಲ ಮುಳುಗಿಸೋ || ಪಲ್ಲ || ನಿನ್ನ | ಕಾಲಿಗೆ
ಬಿದ್ದನು ಪರಮ ದಯಾನಿಧಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸತಿಸುತ ಧನದಾಶೆಯಂ
ತೆಂಬೊ ಲೋಭಕ್ಕೆ | ಹಿತದಿಂದ ಆಶೆಗೊಂಡು ಬಡವಾದೆನೊ || ಗತಿ
ಕೊಡುವರ ಕಾಣೆ ಮತಿಯ ಪಾಲಿಸೊ ಲಕ್ಷ್ಮಿ | ಪತಿ ನಿನ್ನ ಚರಣದ
ಸ್ಮರಣೆ ಸಾಕೆನಗೆ || ೧ || ಜರೆ ರೋಗ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಕಶ್ಚಲನೆಂತೆಂಬೊ |

ಶರಧಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಮುಳುಗಿದೆನೊ | ಸ್ಥಿರವಿಲ್ಲ ದೇಹಕ್ಕೆ ನೆರೆನಂಬಿದೆ
ನಾ ನಿನ್ನ | ಕರುಣೋದಯವಿತ್ತು ಪಾಲಿಸೊ ಹರಿಯೆ || ೨ || ದೋಷ
ವುಳ್ಳವ ನಾನು ಭಾಷೆ ಪಾಲಿಸೆ ನೀನು | ಮೋಸಹೋದೆನೊ ಭಕ್ತರ
ನವಬಿಟ್ಟು || ಶೇಷಶಯನ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನಾ | ದಾಸರ ಸಂಗವಿತ್ತು
ಪಾಲಿಸೊ ಹರಿಯೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೭. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ಒಲ್ಲೆನೆ ನೈದಿಕ ಗಂಡನ | ನಾ | ನೆಲ್ಲಾದರು ಹೋಗಿ ಧುಮುಕು
ವೆನಮ್ಮ || ಪಲ್ಲ || ಉಟ್ಟಿನೆಂದರೆ ಇಲ್ಲ ತೊಟ್ಟಿನೆಂದರೆ ಇಲ್ಲ | ಕೆಟ್ಟ
ಶೀರೆಯ ನಾನುಡಲಾರೆನೆ | ಒಟ್ಟು ತೊಳಸಿ ಯೆನ್ನ ರಟ್ಟಿಲ್ಲ ನೊಂದಾವು |
ಎಷ್ಟಂತ ಹೇಳಲಿ ಕಷ್ಟದ ಒಗೆತನ || ೧ || ಕೃಷ್ಣಾಜನವನ್ನು ರಟ್ಟಿಲಿ
ಹಾಕೊಂಡು | ಬೆಟ್ಟಿಲಿ ಗಿಂಡಿಯ ಪಿಡಿದಿಹನೆ || ದಿಟ್ಟಿತನದಿ ನಾನೆದು
ರಿಗೆ ಹೋದರೆ | ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೆನ್ನ ನೋಡನಮ್ಮ || ೨ || ಊಟವಾ
ಡಿದ ಮೇಲೆ ಕೂಟದ ಚಿತ್ತಿಲ್ಲ | ಕೊಟ್ಟರೆ ವೀಳ್ಯವನೊಲ್ಲಿನೆಂಬುವನೆ ||
ಧಾಟಿಯ ತೋರುತ ಶಿಷ್ಯ ಜನರಿಗೆ | ಪಾಲವ ಹೇಳುತ ಕುಳು
ತಿಹನಮ್ಮ || ೩ || ನಿನ್ನಾಣೆ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಬಿನ್ನಾಣೆಯ ಮಾತಲ್ಲ |
ಕಣ್ಣ ಸನ್ನೆಯೆಂಬದು ಮೊದಲೆ ಇಲ್ಲ || ಮುನ್ನಿನ ಜನ್ಮದಿ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲನ | ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ || ೪ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೮. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಅಟತಾಳ.

ನೀನೇಕೆ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳೆನ್ನ ನೋಳ್ವೆ | ಕರುಣಾಕರನಲ್ಲವೆ | ರಂಗ |
ನೀನೇಕೆ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳೆನ್ನ ನೋಳ್ವೆ || ಪಲ್ಲ || ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಲ್ಲವೆ | ರಂಗ
ಬಲು | ಭಾಗ್ಯವಂತನಲ್ಲವೆ | ಅತ್ಯಪರಾಧಿ ನಾನಾದರೇನಯ್ಯ | ಇತ್ತ
ಬಾರೆನ್ನಬಾರದೆ || ೧ || ಬಡವರಾಧಾರನಲ್ಲವೆ | ರಂಗ | ಕಡುಭಾಗ್ಯ
ಉಳ್ಳವನಲ್ಲವೆ || ಕಡುಪಾಪಿಯು ನಾನಾದರೇನಯ್ಯ | ಕಡೆಗೆ ಬಾ ಯೆನ್ನ
ಬಾರದೆ || ೨ || ಶೂರತ್ವವುಳ್ಳವನಲ್ಲವೆ | ರಂಗ | ಸುಲಭರ ಅರಸನಲ್ಲವೆ ||

ಯಾರು ಇಲ್ಲದ ಪರವೇಶಿ ನಾನಾದರೆ | ಸಾರಿ ಬಾ ಯೆನ್ನಬಾರದೆ || ೩ ||
 ಬೇಲೂರ ಚೆನ್ನಿಗ ನೀನಲ್ಲವೆ | ರಂಗ | ತುಡುಗಾಯುನುಳ್ಳವನಲ್ಲವೆ ||
 ಹಲವು ಚಿಂತೆ ಯೆನಗಾದರೆ | ನೆಲೆಗೆ ಬಾ ಯೆನ್ನಬಾರದೆ || ೪ ||
 ದೋಷಿಗ ನಾನಾದರೇನಯ್ಯ | ರಂಗ | ದೋಷರಹಿತ ನೀನಲ್ಲವೆ ||
 ವಾಸಿಯಿಂದಲಿ ನೀ ಸಲಹೊ ಯೆನ್ನ | ವಾಸುಕೀಶಯನ ಪುರಂದರ
 ವಿಠಲ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೯. ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಮುತ್ತಾರು ಬರುವರು ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆ || ಇತ್ತ ಬಾರೆಂದು ಯಮ
 ಭಟರು ಸೆಳೆದೊಯ್ಯಾಗ || ಪಲ್ಲ || ಪತಿಸುತರುಗಳು ಬರುವದಿಲ್ಲ | ನಿನ್ನ |
 ಹಿತವಾದ ಬಂಧು ಸ್ನೇಹಿತರು ಬರುವದಿಲ್ಲ || ಕ್ಷಿತಿಮಾನ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ
 ಬರುವದಿಲ್ಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿ | ಪತಿಯೆಂಬನಲ್ಲದೆ ಗತಿಯೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ || ೧ || ತುರಗ
 ಗಜಗಳು ಬರುವದಿಲ್ಲ | ನಿನ್ನ | ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡೊ ತನು ನಿನ್ನದಲ್ಲ ||
 ನರಪತಿಯ ಸೇವೆ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ | ನರ | ಹರಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲದೆ ಪರಗತಿಯಿಲ್ಲ ||
 || ೨ || ಧನಧಾನ್ಯಗಳು ಬರುವದಿಲ್ಲ | ನಿನ್ನ | ಅನುವಾದ ಕನಕ ಸಾಧನ
 ಗಳು ಬರುವದಿಲ್ಲ || ಜನನಿ ಜನಕರು ಬರುವದಿಲ್ಲ | ಜಾನಕೀಪತಿ
 ಹೊರತು ಬೇರೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ || ೩ || ಈ ದೇಹ ನೀ ಬಿಟ್ಟು ಬಳಿಕ ಅವರ |
 ಬಾಧೆಗೋಸುಗ ಬೆಂಕಿಲಿ ಸುಡುತಿಹರೊ || ಬೂದಿ ನೀರೊಳು ಜಿಲ್ಲು
 ತಿಹರೊ | ಬಂದು ಬೀದಿಯಲಿ ನಿಂತು ಬೊಬ್ಬೆಯ ಮಾಡುತಿಹರೊ ||
 || ೪ || ಇನ್ನಾದರು ತಿಳುಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ | ಇನ್ನಾದರು ಅನ್ಯಗತಿ ಇಲ್ಲ
 ವೆಂದು || ಎನ್ನೊಡೆಯ ನೀನೆ ಗತಿಯೆಂದು | ಈಗ | ಮನ್ನಿಸೊ ಪುರಂದ
 ರವಿಠಲ ಸಲಹೆಂದೊ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೦೦. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಮುಡ್ಡು ಮಾಡಲರಿಯ | ಯೆನ್ನಮ್ಮ ನೀ | ಮುಡ್ಡು ರವಾದೇವಿ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಮುಡ್ಡು ಬಾಲಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಮನಸು ನಿಲ್ಲುವ ಹಾಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ ||

ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವನ ಚರಿತೆಯು || ರಚನೆಮಾಡುವದಲ್ಲಿ ರತಿ ನಿಲ್ಲುವ ಹಾಗೆ || ೧ || ಸಂತೆ ನೆರಹಿದ ಸತಿಸುತರು ತನ್ನನರೆಂಬೊ || ಭ್ರಾಂತಿಯ ಬಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಾಗುವ ಹಾಗೆ || ೨ || ಎನ್ನೊಡೆಯ ಶ್ರೀಪು ರಂದರವಿಠಲನ್ನು || ಸನ್ಮತಿಯಿಂದ ನಾನಾಡಿ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೦೧. ರಾಗ ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ, ಆದಿತಾಳ.

ಪೊಗಡಿ ಹಾಕೆ ಪೋರಿ ತ್ರಿಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಮಾರಿ || ಪಲ್ಲ || ನೇಮದ ಶೀಲೆ ಯನುಟ್ಟು ನಿನ್ನ | ಕಾಮದ ಕಚ್ಚೆಯ ಕಟ್ಟು || ಪ್ರೇಮದ ಸಜ್ಜನ ರೊಳಗೆ ನಿಂತು | ಮಾತನಾಡೋಣ ಬಾರೆ || ೧ || ಹಿಂದಕೆ ಹೋಗಲು ಬೇಡ ನೀ | ಮುಂದಕೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲು || ಹಿಂದಿನ ಮುಂದಿನ ಹಂಬಲ ಬಿಟ್ಟು | ಒಂದಾಟ ಆಡೋಣ ಬಾರೆ || ೨ || ತೊಡೆಯ ತೆರೆಯಬೇಡ ನಿ | ನೊಡೆಯನು ನಗುತಾನೆ || ತೊಡೆಯ ತೆರದು ತೋರಿದರೆ | ನಾಚಿಕೊಂಬರಲ್ಲೇ || ೩ || ನೇಮ ನಿಷ್ಠೆಯ ನೀಗಿ ಅದು | ಸಾಮದಾನ ವಾಗಿ || ರೂಾಮ ರೂಾಮ ಉಸುರು ಬಿಡದೆ | ಆಟವಾಡೋಣ ಬಾರೆ || ೪ || ಪಗಡಿ ಎಂಬದು ಅಲ್ಲ | ಪುಗಡಿ ಎಂಬದು ಸೊಲ್ಲ || ಪಗಡಿ ಸೊಗಸು ಪುರಂದರ | ವಿಠಲನೊಬ್ಬ ಬಲ್ಲ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೦೨. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೇಳಿ ಗೋಪಿ ಎನ್ನ ಕೂಡೆ ಈ ಕೃಷ್ಣಾ | ಆಡುವ ಮಾತುಗಳ || || ಪಲ್ಲ || ಸೂಳೆಗಾರನಂತೆ ವಿಳ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು | ವೇಳೆವೇಳೆಗೆ ಬರ ಹೇಳಿದ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪುಟ್ಟಪುಟ್ಟ ಕೈಯಗಟ್ಟಿ ಬಿಣ್ಣೆಯ ಮುದ್ದೆ | ಎಷ್ಟು ಬೇಕೆಂದರೆ | ಬಟ್ಟೆ ಕುಚಂಗಳ ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಲಿ ಪಡಿದು ಇದ | ರಷ್ಟು ಬೇಕೆಂದನೆ || ೧ || ಚಿಕ್ಕವನೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿಕೊಂಡರೆ | ಪಕ್ಕಗಳ ರಡು ಬಿಟ್ಟು || ಹೊಕ್ಕುಳ ಕೆಳಗೆ ಬಿಕ್ಕಿಲಿಗಿಲಿಪ್ಪ | ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾದರುಂಟಿ || || ೨ || ಬಾಲಕನೆಂದು ಲಾಲಿಸಿ ಕರೆದರೆ | ಲೋಲಾಡುತ್ತಲಿ ನಿಂತು ||

ಹಾಲು ತುಪ್ಪವ ಕೂಡಿದು ಸೀರೆಗೆ ಒರಸಿ | ಮೂಲೆಗೆ ಕೈಚಾಚಿದಾ ||
 || ೩ || ಎಲ್ಲ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆದ್ದು ನಮಗಿಷ್ಟು ಕೊಡೆಂದರೆ | ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲೆಂದು ||
 ಎಲ್ಲ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆದ್ದು ಚೆನ್ನಾಗಿ | ಬುಲ್ಲಿಯ ತೋರಂದ || ೪ || ಉಡಿಯ
 ಸೀರೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ದಡದ ಮೇಲಿಟ್ಟು | ಮಡುವಿನೊಳು ಮೈ ತೋಳೆಯೆ ||
 ತಡವಾಯಿತೆಂದು ಉಟ್ಟು ಸೀರೆಯಕೊಂಡು | ಕಡಹದ ಮರನೇರಂದ ||
 || ೫ || ಬತ್ತಲಾಗಿದ್ದವು ಹಸ್ತವ ಮುಚ್ಚಿದವು | ಇತ್ತ ನೀ ನೋಡದಿರೊ ||
 ಹತ್ತಿಲಿ ಬಂದೆರಡು ಹಸ್ತವ ಮುಗಿದರೆ | ವಸ್ತ್ರವ ಕೊಡುವೆನೆಂದ || ೬ ||
 ಗಾಡಿಗಾರ ರಂಗ ಗೋಡೆಯ ದಾಟಿ ಬಂದು | ಆಡುತಲೆ ನಿಂತನೆ ||
 ಮಾಡಬಾರದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಪುರಂದರ | ವಿಠಲರಾಯ ಓಡಿ ಹೋ
 ವನೆ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೦೩. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಓಡ ಹೋಗಲು ಬೇಡವೋ | ರಂಗಯ್ಯ | ಬೇಡಿಕೊಂಬಿನೊ
 ನಿನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಗಾಡಿಗಾತಿಯರ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೆಡಲು ಬೇಡ | ಕಾಡು
 ವರೋ ನಿನ್ನನು ಮುಕುಂದ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನೀರೊಳು ಮುಳುಗಿಂ
 ಬರೊ | ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ | ಭಾರವ ಹೊರಿಸುವರೊ || ಕೋರೆ ದಾಡಿಯ
 ಮುದ್ದಾಡಿ ನೋಲಿಸುವರೊ | ಕರುಳ ಹಾರ ಕೊರಳನೆಂಬರೋ || ೧ ||
 ಪುಟ್ಟ ರೂಪನೆಂಬರೊ | ಅಕ್ಕಯ್ಯ | ಕೊಡಲಿ ಪಿಡಿವನೆಂಬರೋ ||
 ಕಡೆಗಣ್ಣು ರುದ್ರನ ವರವುಳ್ಳ ದಶ | ಕಂಠನ ಕೊಂದವನೆಂಬರೊ ||
 || ೨ || ಬೆಣ್ಣೆ ಕಳನೆಂಬರೊ | ಹೆಗಳನೆಲ್ಲ | ಭಂಗ ಮಾಡಿದನೆಂಬ
 ರೊ || ಪುಟ್ಟ ಕುದುರೆಯೇರಿ ಕಲ್ಪಿರೂಪನಾಗಿ | ಪುರಂದರವಿಠಲ ಬಾ
 ಎಂಬರೊ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ |

೨೦೪. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟಿತಾಳ.

ನಡುಮನೆಯೊಳಗೊಂದು ಸಾಲ್ಕು ತೆಂಗಿನ ಮರ | ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ
 ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ || ಪಲ್ಲ || ಅದು ತಲೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳತು ಹಣ್ಣಾಯಿತು |
 ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಾಲ್ಪಿದವ ಹತ್ತಿ ಕೈಯಿಲ್ಲ

ದವ ಕೊಯ್ದು | ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ || ಅದ | ತಲೆಯಿಲ್ಲದವ
ಬಂದು ಹೊತ್ತು ತಂದಿಟ್ಟು | ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ ಹೇಗಿಣಿಯೆ || ೧ || ಕಣ್ಣಿಲ್ಲ
ದವ ನೋಡಿ ಕೆಂಪಿನ ಹಣ್ಣೆಂದ | ಹೇ ಗಿಣಿಯೇ ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ || ಅದ |
ಬಾಯಿಲ್ಲದವ ತಿಂದು ಬಸುರೊಳಂಬನೆ ಬಿಟ್ಟು | ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ ಹೇ
ಗಿಣಿಯೆ || ೨ || ಹಾಲ ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕಿ ತಾಳಿದುದು | ಹೇ
ಗಿಣಿಯೆ ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ || ಅದ | ಹಲಬುತ್ತ ಈರೇಳು ಜಗವ ಮೋಹಿಸು
ವಂತೆ | ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ || ೩ || ಬಲೆಯ ಹಾಕಿದರದು ಬಲದಿ
ವಾಟುವದಯ್ಯ | ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ || ಅದ | ಸಲಹುವ
ಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯ | ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ ಹೇ ಗಿಣಿಯೆ || ೪ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೦೫. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಏನು ಮ್ಯಾ ರಾವಣಾ | ನೀನು ಮ್ಯಾ ಸೀತೆಯ ತಂದಿದ್ದಾ ||
|| ಪಲ್ಲ || ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ರಾಮಾ ಎನ್ನ ಕಳುಹಿ ಕೊಟ್ಟು | ಇನ್ನಾದರೂ
ಸೀತೆಯ ಬಿಡುವಿಯೇನು ಮ್ಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಾಣಾಡೆ ಹೀಗೆ ಕಡ್ಡು
ತರಬಹುದೆ ನನ್ನಿಂದ ತಪ್ಪೆಂದು || ಹೊನ್ನ ಕಾಣಿಕೆ ಇತ್ತು ಬೆನ್ನ ಮರೆ
ಯಾಗಿ ನೀ ಹೋಗಬಾರದೇನು ಮ್ಯಾ || ೧ || ಶೂರ್ಪನಖಿಯ ಹುಚ್ಚು
ಹುಚ್ಚು ಮಾತು ಕೇಳಿ || ಖರದೂಷಣರೇನಾದರು ಹೇಳು ಮ್ಯಾ || ೨ ||
ತಾತ ಕೌಸಲ್ಯ ರಘುನಾಥ ಹೇಳುವನಲ್ಲ || ಈತನ ಶೌರ್ಯ ಮುಂದೆ
ತಿಳದೀತು ಮ್ಯಾ || ೩ || ಮಂಡೋದರಿ ಬಹಳ ಮಕ್ಕಳ ಪಡದಿದ್ದಾಳೆ ||
ಕಂಡವರ ಬಾಯಿ ತುತ್ತು ಮಾಡಬೇಡ ಕಾಣೊ ಮ್ಯಾ || ೪ || ಅವ ತಾ
ಮನುಜನಲ್ಲ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ಶಿರವ ಹೊೞಿದು ಒಯ್ಯುವನು
ತಿಳಿ ಮ್ಯಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೦೬. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮುಟ್ಟು ತಾರೋ ರಂಗಯ್ಯ ಎದ್ದು ಬಾರೋ || ಪಲ್ಲ || ಅಂದವಾದ
ಕರ್ಪೂರದ ಕರಡಿಗೆ ಬಾಯಲೊಮ್ಮೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವಿಷವನುಣ

ಸಲು ಬಂದ । ಅಸುರೆ ಪೂತನಿಯ ಕೊಂದ ॥ ವಿಷವಲ್ಲವೊ ಮಗನೆ
ನಿನ್ನ । ವಿಷವನುಂಡ ಬಾಯೊಳೊಮ್ಮೆ ॥ ೧ ॥ ಕಡೆವ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಬಂದು । ಕಡೆವ ಸತಿಯ ಕೈಯ ಪಡಿದು ॥ ಕಡೆದ ಹೊಸ ಬೆಣ್ಣೆ
ಯನೆಲ್ಲ । ಒಡನೆ ತಿಂಬೊ ಬಾಯೊಳೊಮ್ಮೆ ॥ ೨ ॥ ಗುರು ಪುರಂ
ದರವಿಠಲ । ತೊರವೆಯ ನರಸಿಂಹನೆ ॥ ಕರದಾಗಲೆ ಮರಳು ಮಗನೆ
ಜೊಲ್ಲ । ಸುರಿವ ಬಾಯೊಳೊಮ್ಮೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೨೦೭. ರಾಗ ಮಂಚಿ, ಛಾಪುತಾಳ.

ಎನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ನೀನಗಲದೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ದಾಸ
ನಲ್ಲವೇನೋ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ತನುವೆಂಬೊ ಮಂಟಪದಿ ಮನವೆಂಬೊ
ಹಸೆಮಂಚ । ಘನವಾದ ಸುಜ್ಞಾನ ॥ ದೀಪದ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ । ಸನಕಾ
ದಿವಂದ್ಯ ನೀ ಬೇಗ ಬಾರೊ ॥ ೧ ॥ ಪಂಚರಿವರು ಯಾವಾಗಲೂ ।
ಹೊಂಚ್ಚಾಕಿ ಎನ್ನನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ ॥ ಕೊಂಚಗಾರರು ಅರುಮಂದಿ
ಅವರು । ಹಿಂಚು ಮಿಂಚಿಲ್ಲದೆ ಎಳೆಯುತ್ತಾರೆ ॥ ೨ ॥ ಮುನ್ನ
ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಕರ್ಮದಿ ಬಳಲಿದೆ । ಇನ್ನಾದರೂ ನೀನೆನ್ನ ಕಾಯೋ ॥
ಘನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲಾ । ಮನ್ನಿಸಿ ಮಮತೆಯೆನ್ನಲಿ
ತೋರೋ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೨೦೮. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಯುತೋದೆಯಮ್ಮ । ಯೆನ್ನನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಮ್ಮ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಬಿಸಿ
ನೀರು ಕಾಸಬೇಡೆ । ಅಮ್ಮ ನೀನು ಗುಕ್ಕುಚ ಮಾಡಬೇಡ ॥ ಬಿಸಿ
ನೊಮ್ಮ ಉಪ್ಪುಕಾಯಿ ಅಮ್ಮ ನಾನು ಉಣಲಾರೆ । ಉತ್ತುತ್ತೆ ಹಣ್ಣು
ಬೆಣ್ಣೆ ತಿಂದೇನೇ ॥ ೧ ॥ ಕಳ್ಳ ಕೃಷ್ಣ ಎನ್ನುತಾರೆ । ಬಂದನೆಂದು ಬೇಗ
ಬೇಗ ತಿನ್ನುತಾರೆ ॥ ಗಲ್ಲ ಕಚ್ಚಿ ಕಚ್ಚಿ ಯೆನ್ನ ಹಲ್ಲು ಬಾಯಿ ನೋಯು
ತಿದೆ । ವಲ್ಲಭೇರು ಯೆನ್ನ ಗೋಪಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆ ॥ ೨ ॥ ಸುಮ್ಮಾನೆ
ಮಲಗಬೇಡ ಅಮ್ಮ ನೀನು ಯೆನ್ನ ಕಡಿ ನೋರೆಮಾಡೇ ॥ ಚಿಕ್ಕಾವು

ಕಂಡೆನೆ ಅಂಜಕೆ ಬರುತಿದೆ | ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಯೆನ್ನ ಕೂಡೆ ಮಾತನಾಡೆ ||
 || ೩ || ನಕ್ಷತ್ರ ತಂದುಕೊಡೆ | ಚಂದ್ರಮನ ಇತ್ತಿತ್ತ ಕರದುತಾರೆ |
 ಈಕ್ಷಿಸಿ ನಲಿವಂಥ ಪುರಂದರವಿಲಲನ | ಒಂದು ಬಾಂ ಮುದ್ದಾಡಿ ಚಂದ
 ನೋಡೆ | ೪ | ಶ್ರೀಃ ||

೨೦೯. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಝಂಸೆತಾಳ.

ವೌಸುದೇವನ ನಾಮಾವಳಿಯ ಕ್ಲಾಪ್ತಿಯನು | ವ್ಯಾಸರಾಯರ
 ಪರ್ಯಂತ ವರ್ಣಿಸಿದೆ ನಾನೂ || ಪಲ್ಲ || ಕೇದಾರ ರಾಮೇಶ್ವರ ಕಿರು
 ಕುಳದ ಭೂತಳದ | ವಾದಾರವಿಂದ ತೀರ್ಥ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷೇತ್ರವಾ || ಆದರದಿ
 ಲಕ್ಷ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ ಕೃತಿಯು | ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣ ವಿವಿಧ
 ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ || ೧ || ಸುಳಾದಿ ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸಾಸಿರ ಬಹು
 ವ್ರತವು ನಾನೂ | ವಳಿಯು ಮೂವತ್ತೈದು ಸಾಸಿರವಾಗಿ | ನಲಿದು
 ಶ್ರೇತದ್ವೀಪ ಅನಂತಾಸನ ವೈಕುಂಠ | ಸಲೆ ಶೇಷನ ಮಹಿಮೆಯ
 ಬಣ್ಣಿಸಿದೆನು || ೨ || ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ ಕೈಲಾಸ ಭರದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ |
 ಪ್ರಮೇಯ ಎಂಭತ್ತು ಸಾಸಿರ ಪೇಳಿದೆನು || ಸನ್ಮತ ಹಲವು ಕಥೆಸಾರ
 ತೊಂಭತ್ತು ಸಾಸಿರವೂ | ಒಮ್ಮನದಿ ಹೇಳಿದೆನು ಒದಗಿ ಜನರೆಲ್ಲ
 ಕೇಳಿ || ೩ || ಆಹ್ನಿಕ ಗುಣ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿ ಏಕಾದಶೀ | ನಿರ್ಣಯ ಶ್ರುತಿ
 ಸಹಿತ ವರ್ಣಿಸಿದೆನು || ಅನಘ ಅಗಣಿತ ಮೂರ್ತಿ ಗಂಡಕೀ ಶಿಲೆಯನು |
 ಘನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣದೇಶ ಅರವತ್ತು ಸಾಸಿರದಿ || ೪ || ಮಧ್ವರಾಯರ
 ಮಹಿಮೆ ಮಹಗುರು ಪರಂಪರೆ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧ ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಪರಿ
 ಯಂತವೂ || ಸಿದ್ಧ ತಂತ್ರಸಾರೋಕ್ತ ಸೇವಕರ ತಾರತಮ್ಯ | ಉದ್ಧ
 ರಿಸಿ ನಾ ನಿಮಗೆ ಊರ್ವಿಯಲಿ ಪೇಳಿಸಿದೆ || ೫ || ಅವರವರ ಮೂರ್ತಿ
 ಧ್ಯಾನ ಅವರವರ ವರಕೀರ್ತಿ ಮಾನ | ವಿವರದಲಿ ನಾ ನಿಮಗೆ ವಿಸ್ತರಿ
 ಸಿದೆ | ಹವಣಿಯಿಂದಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾಸಿರ ಕೃತಿಯನ್ನು | ಭುವನದಲಿ
 ಪೇಳಿದೆನು ಬುಧಜನರೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ || ೬ || ಇಂತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಎಪ್ಪ
 ತೊಂಭತ್ತು ಸಾಸಿರ ಕೃತಿಯು | ಕಂತು ಜನಕನ ನಾಮ ಘನ ಮಹಿ

ಮೆಯ || ಸಂತಸದಿ ಶ್ರುತಿಶ್ರುತಿ ಸಮ್ಮತಿ ಪ್ರಮಾಣದಲಿ ಶ್ರೀ | ಮಂತ
ಪುರಂದರವಿಠಲ ವ್ಯಾಸಮುನಿಗೆ ಪೇಳಿಸಿದಾ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೧೦. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಜೋಜೋ ಜೋಜೋ ಜೋ ಸಾಧುವಂತಾ | ಜೋಜೋ
ಜೋಜೋ ಜೋ ಭಾಗ್ಯವಂತಾ | ಜೋಜೋ ಜೋಜೋ ಜೋ
ಗುಣವಂತಾ | ಜೋಜೋ ಜೋಜೋ ಜೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ ||
ಜೋಜೋ || ಪಲ್ಲ || ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಭವಹರನೆ ಜೋಜೋ | ಕೃತ್ರಿ
ವಾಸಪ್ರಿಯ ಕೃಷ್ಣನೆ ಜೋಜೋ || ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಮುರಹರನೆ
ಜೋಜೋ || ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ ಪರವಸ್ತುವೆ ಜೋಜೋ || ೧ || ಕರುಣಾ
ಕರ ಕರಿವರದನೆ ಜೋಜೋ | ಸುರನರ ಮುನಿವಂದಿತನೆ ಜೋಜೋ ||
ಗರುಡವಾಹನ ನಗಧರನೆ ಜೋಜೋ | ಖರದೂಷಣ ಸಂಹಾರನೆ
ಜೋಜೋ || ೨ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷ ವಿಶ್ವಪಾಲನೆ ಜೋಜೋ | ವಾರಿ
ಧಿಶಯನ ನರಹರಿಯೆ ಜೋಜೋ || ಘೋರದುರಿತ ಸಂಹಾರನೆ
ಜೋಜೋ | ನಾರಾಯಣ ನರಹರಿಯೆ ಜೋಜೋ || ೩ || ಮಂದರ
ಧರ ಮಾಧವನೆ ಜೋಜೋ | ನಂದನ ಕಂದ ಮುಕುಂದನೆ ಜೋಜೋ ||
ಇಂದಿರಿಯರಸ ಗೋವಿಂದನೆ ಜೋಜೋ | ಸಿಂಧು ಬಂಧನ ರಾಮ
ಹಂದ್ರನೆ ಜೋಜೋ || ೪ || ಚಕ್ರಧರ ಚತುರ್ಭುಜನೆ ಜೋಜೋ |
ಶಕ್ರತನಯ ಸಖ ದೇವನೇ ಜೋಜೋ || ಅಕ್ರೂರವರದ ಅಜತಾತನೆ
ಜೋಜೋ | ವರದ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ಜೋಜೋ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೧೧. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಛಾಪುತಾಳ.

ಔಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ಪಲ್ಲ || ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ
ಸರ್ವಗುಣಪೂರ್ಣಗೆ | ಅತ್ಯಂತ ಸುಜ್ಞಾನಗಬ್ಜಾಕ್ಷಗೆ | ಮೆಚ್ಚಿ ಗೋಪಿ
ಯರೊಡನೆ ಮನವಿಟ್ಟು ಕೂಡಿದವಗೆ | ನಿತ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿರ್ದೋಷಗೆ ||

|| ೧ || ವ್ಯಾಸಾವತಾರಗೆ ವೇದ ಉದ್ಧಾರಗೆ | ಸಾಸಿರಾ ನಾಮದಾ
ಸರ್ವೇಶಗೆ || ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠನಿಲಯಗೆ | ಶೇಷಗಿರಿವಾಸ
ವೆಂಕಟರಾಯಗೆ || ೨ || ಅಂಬರೀಷನ ಶಾಪ ಸರಿಹರಿಸಿದವನಿಗೆ |
ತುಂಬುರು ಸಾರದಾ ಮುನಿವಂದ್ಯಗೆ || ಅಂಬುಜನಾಭಗೆ ಅಜನ
ಪೆತ್ತವನಿಗೆ | ಕಂಬುಕಂಠರ ಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯಗೆ || ಜಯ
ಮಂಗಳಂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೧೨. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಝಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ಪಲ್ಲ || ಇಂದಿವರಾಕ್ಷಗೆ
ಇಭರಾಜ ವರದಗೆ | ಇಂದಿರಾರಮಣ ಗೋವಿಂದ ಹರಿಗೆ | ನಂದನಾ
ಕಂದಗೆ ನವನೀತಚೋರಗೆ | ವೃಂದಾರಕೇಂದ್ರ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣಗೆ ||
|| ೧ || ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿವಾಸಗೆ ಕ್ಷಿತಿಜನಸುಪಾಲಗೆ | ಮಾರನ ಪಡೆದ
ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಗೆ || ಚಾರು ಚರಣಿಗಳಿಂದ ಜಿಲುವ ಗಂಗೆಯ ಪಡೆದ |
ಕಾರುಣ್ಯ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಕೌಸ್ತುಭಧರಗೆ || ೨ || ವ್ಯಾಸಾವತಾರಗೆ ವೇದ
ಉದ್ಧಾರಗೆ | ವಾಸಿತಾನಂತಪದ ಸಕಲೇಶಗೆ | ವಾಸುದೇವ ಮೂರ್ತಿ
ಪುರಂದರವಿಠಲಗೆ | ದಾಸರಾ ಕಾಯ್ದ ರುಗ್ಮಿಣಿ ರಮಣಗೆ || ಜಯ
ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯ ೨ನೇ ಭಾಗವು

ಸಂಪೂರ್ಣವು.

|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಈ ಪುಸ್ತಕವು

ಪಾಠ್ಯಂಜಿ ಗುರುರಾವ್,

ಇವರ

ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನುಡ್ರಕಾಲಯದಲ್ಲಿ

ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ

ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಶಾ. ಶಕ ೧೯೫೧.

1928.

