

**BROWN BOOK**

**TEXT CUT WITHIN  
THE BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_206039**

UNIVERSAL  
LIBRARY



**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. 181.6  
7285

Accession No 13189

Author ములికారావు న పండిత

Title శ్రీవేదాంతాచార్యుల నారాయణం.

This book should be returned on or before the date last marked below

---



ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్ ప్రకాశితము—౧౩.

శ్రీరస్తు.

జి వ త త్త్వ సా ర ము .



మల్లికార్జునపండితా గా ధ్యక్షతము.



(TITLE PRINTED BY S. V. & Co., MOUNT ROAD.)



శ్రీరస్తు.

# శివతత్త్వసారము.

—००००—

ఇది

సుల్లికాష్టనసంఘి తారాధ్యవిరచితము.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్ప్రకాశనము.  
పునఃస్థాపితము.

మొదటికూర్పు ౧౦౦ ప్రతులు.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారిచే బ్రకటింపబడినది.

చెన్నపురి:

బ్రెటిష్ మాడల్ ముద్రాక్షరశాల.

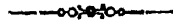
౧౯౨౨.

వెల, ౧౨ అణాలు.

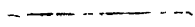
*All rights reserved.*



# విషయసూచిక.



విషయములు.	పుటలు.
1. వీరిక	-
2. ఉపోద్ఘాతము	-
3. పద్యోపోద్ఘాతము	0
4. పశుపాశపత్నిశ్చానము	1
5. అదైవతమతఖండనము	3
6. జగత్కర్తృత్వవిచారము	౬
7. భవాదిశబ్దవిషయి	౭
8. జగత్కర్తృలక్షణము	౭
9. శివభక్తివివరణము	౮
10. భక్తులమహిమ	౧౦
11. శివనిర్మల్యము	౧౭
12. శివదీక్షితుఁడు	౧౮
13. శివభక్తుఁడుకానిపతి	౧౯
14. భక్తిలేక ముక్తిలేదు	౨౦
15. బౌద్ధ్యపూజ చేయవలయును	౨౧
16. శివనిందకులం జంపవచ్చును	౨౨
17. చచ్చినశివభక్తులకుఁ బరలోకవిధులు వలదు	౨౩
18. శివాపచారులకు శివ	౨౩
19. దక్షోద్ధ్వరభివంసము	౨౪
20. ప్రళయవర్ణనము - గణాధిపతులు యూటలు	౨౬
21. శివగణవర్ణనము	౨౮
22. సద్భక్తుల మహిమ	3౦
23. తన్ను గణములలోఁ జేయునుని కవిప్రార్థన	3౧
24. కొందఱుభక్తులచరిత్రము	3౧
25. భక్తిమహిమ	3౫
26. లఘుటీక	3౯





## పే త్రి క.

ఈ కావ్యము నన్నయభట్టునకు రమారమి నూఱుసంవత్సరములు తరువాతను దిక్కనసోమయాజికి రమారమి నూఱుసంవత్సరములు పూర్వమును రచించి యుండినది గనుక యాంధ్రవాఙ్మయచరిత్రమును దెలిసికొనఁగోరువారి కుపయోగకర మగుపందిసాధన మని యెంచి, యిది గొప్పప్రబంధము గాకపోయినను, మతసంబంధ మయిన చిన్నశతకమయినను బ్రకటించితిని. ఇదియుఁ గాక నన్నయకును దిక్కనకును నడిమికాలములోఁ బుట్టిన దని నిశ్చయముగ రచనాకాలము తెలిసిన గ్రంథ మిది యొక్కటియే. ఈవిషయ ముపోద్ఘాతమునందుఁ జేయఁబడిన కవికాలనిర్ణయమునుబట్టి స్పష్టపడఁగలదు. నన్నెచోడుఁడు నీకాలమువాడే కావచ్చునుగాని యాతనికాల మింకను గొంతవఱకు వివాదములోనే యున్నది. కావునఁ బురాతనత్వమునందు నిది యద్వితీయము గాకపోయినను, ద్వితీయ మని చెప్పవచ్చును. అందుచే దీని నాంధ్రలోకమునకు సమర్పింప సాహసించితిని.

నాట వాచానప్రతి <sup>1</sup>

నా కీగ్రంథము ప్రతి యొక్కటియే దొరకినది. అది నరసాపురమందలి శ్రీయుత చదువుల రాసులింగయ్యగా రనుజంగమదేవర సంగ్రహములోనిది. ఇది తాటాకుగ్రంథము. ఈసంపుటములో నాలుగుగ్రంథములు గలవు. సంపుటమునందు మొత్తముమీఁద ౧౭౪ కష్ట లున్నవి. ౧-౨ కష్టలలోఁ జిల్లర పద్యములు కలవు. ఈపుట లీసంపుటములోనివి కా వేమో. ౩ మొదలు ౨౯ వఱకుఁ గన్నులు లేవు. ౩౦-౬౭ వఱకు శివతత్త్వసారమును, ౬౮-౧౩౦ వఱకుఁ బాలకురికి సోమనాథకృత చతుర్వేదసార మనఁబడు బసవలింగశతకమును, ౧౩౧లో రెంపవనైపును ౧౩౨-౧౩౪ వఱకును భూమికొల్ల శ్లోకములును,

<sup>1</sup> ఈ గ్రంథమును మొదటఁ గనిపెట్టిన శ్రీయస్సు గవర్నమెంటు ప్రియంటర్ లైబ్రరీ వారిది. వారి ప్రతిని జూచి దీనిని బ్రకటింపట యావశ్యక మని తలచి తాటాకుగ్రంథమును నేను దెప్పించితిని. కొంతకాలము క్రిందట నరసాపురమునందు తహశీలుదారుగా నున్న మ.రా.రా.శ్రీ. తణుకు సుబ్రహ్మణ్యము పంతులు గారిమూలమున నాకుఁ దాటాకుగ్రంథము లభించినది. వారియొడఁ గృతజ్ఞుఁడను.

౧౩౫-౧౫౫ వఱకు లింగయ్యచే రచింపఁబడిన ద్విపదసానందచరిత్రయు, ౧౫౬-౧౭౪ వఱకు భారద్వాజగోత్ర మహాదేవకుమారుఁ డైనజగ్గుభట్ట రచిత సురాభాండేశ్వర మనఁబడు యక్షగానమును గలవు. వీని కన్నిటికి లేఖకుఁడు అద్దాల వీరన్న. ౧౩౧-వ కమ్మ చివర లేఖకుఁ డిట్లు వ్రాసెను. “స్వస్తి శ్రీజయ భ్యదయ శాలివాహన వరుషంబులు . . . . పింగళనామసంవత్సర కార్తిక బ॥౧౩ గురు॥ సర్కి ప్రతినున్న క్రమాసను అద్దాల వీరన్న అనుభవసారాయ మున్ను శివసారాయమున్ను, చతుర్దేవసారాయమున్ను సారత్రయమున్ను అద్దాల వీరన్న . . . . భావ్రాయ కుమారుడు వీరన్న స్వహస్తలిఖితం॥ ఈపుస్తకం త్సదువుల రామలింగయ్యగారికి శివాద్వితంగా యిచ్చి శరణుచేసిమి.”

ఇందువలన నీసంపుటపు మొదటి ౨౯ ఆకులలోఁ బాలకురికి సోమనాథ కృతమైన యనుభవసార ముండె సనియు మన మూహింపవచ్చును. ౧౫౫-వ కమ్మలో “శాద్రినామసంవత్సర శ్రా శు ౧౫ శుక్రవారము సర్కి ప్రతినున్న క్రమాసను సానందచరిత్ర అద్దాల వీరన్న స్వహస్త లిఖితం” అనియు, సంపు టము చివర ౧౭౪-వ కమ్మలో “శాద్రినామసంవత్సర శ్రాణశు ౧౨ శుక్ర వారాన ప్రతినున్న క్రమాసను సురాభాండేశ్వరం యక్షగానం అద్దాల వీరన్న స్వహస్త లిఖితం” అనియు నున్నది.

ఈతాటాకుగ్రంథ మెప్పుడు వ్రాయఁబడినదని తెలిసికొనుటకు నిందుఁ జెప్పఁబడిన పింగళ, శాద్రి నామసంవత్సరంబు లెప్పటివియో కనుఁగొనవలెను. పింగళనామసంవత్సరము క్రీ. శ. ౧౯౧౭, ౧౮౫౭, ౧౭౯౭ లో వచ్చును. ౧౯౧౭ మిక్కిలి యాధునికము. కావున ౧౮౫౭ డో, ౧౭౯౭ డో అయి యుండవలయును. ఈగ్రంథ మిప్పుటి రామలింగయ్యగారికి నీయఁబడినది కాదు. వారితాతగా రగురామలింగయ్యగారి కీయఁబడినది. తాతరామలింగయ్యగారు శుభకృత్తులో, ననఁగా ౧౮౪౨లో లింగైక్యము నొందిరి.<sup>1</sup> కావున నీతాటాకు వ్రతి ౧౭౯౭ లో వ్రాయఁబడిన దని తేలుచున్నది.

ఇదియుఁ గాక యీవ్రతి వ్రాసిన తిథి వారములు, పై నీయఁబడినవి లెక్కవేయఁగా క్రీ. శ. ౧౭౯౭ కిఁ బింగళయు, క్రీ. శ. ౧౮౦౦ కి శాద్రియు సరిపోవుచున్నవి; ౧౮౫౭ కి సరిపోవుట లేదు. కావున నీవ్రతి రమారమి ౧౨౫ సంవత్సరములక్రింద వ్రాయఁబడె నని మనము నిశ్చయింపవచ్చును. ఇప్పుటి

<sup>1</sup> ౪౩ సమాచారము దిన్నటి రామలింగయ్యగారు రత్తిరము వ్రాసి నామఁ దెల్పిరి.

రామలింగయ్యగారికి నిష్పాటు రమారమి ౮౦ సంవత్సరముల వయస్సున్నందున వారితాతగారు ౧౨౫ ఏండ్లక్రింద నుండియుండుట యాశ్చర్యము కాదు.

లేఖకుఁడైన అద్దాల వీరన్న సమాచార మేమియుఁ దెలియలేదు. ఈతఁడు కమసాలి యనియు, తమశంశమునకు శిష్యుఁ డనియు మాత్రము తెలియుచున్నది యని రామలింగయ్యగారు తెలిపిరి.

'సారము'ను సారము మచుట వలననే యీ లేఖకుని పాండిత్యము తెలియుచున్నది. 'మళ్ళికోమళ్ళి' యన్న సామెతకు గుఱి యైసవాఁ డగుటచే నీతని వ్రాత నెన్నియో తప్పులు పడినవి. అచ్చుటచ్చుట గ్రంథపాతములు కూడఁ గలవు. వీనిని నాకుఁ దోఁచినంతవఱకు సవరింపఁ బ్రయత్నించితిని. నాసవరణ లెవ్వయో, మూలపాఠ మెద్దియో తెలియునట్లు గ్రంథ మచ్చొత్తించితిని.

ఇది శతక మే.

ఇయ్యది చాలవఱకు 'శివా' యను మకుటముగల శతకము. కొన్ని పద్యములచినర 'రుద్రా' 'అజా' 'మహేశా' యనుసంబోధనములు కూడఁ గలవు. కొన్నిటికిఁ దువ నేసంబుద్ధియు నుండదు. ఇట్టిందుఁ గొన్ని చోటుల శతకలక్షణము కానరాకున్నను మొత్తముమీఁద నిది శతక మనియే చెప్పవచ్చును. పూర్వశైవులలో నిది శతక మనియే చెప్పఁబడుచుండెను. పండితారాధ్యచరిత్రమునందు, పాలకురికి సోమనాథుఁడు దీనిని శతకమే యనియెను.

ద్వి. శతకంబు శివత్త్వపారము, దీని

కళికమహానాటకము, నుదాహరణ. (స్వతస్రకరణము పుట ౩౬౯.)

ఇట్లని యాంధ్ర భాషయందు. బుట్టిన శతకములలో మొట్టమొదటిది యని చెప్పవలయును. కావ్యములలో ద్వితీయ మైనను, శతకములలో నద్వితీయమే.

దొంకిన గ్రంథ మనంపుఁగము.

నాకు దొరకింపంతవఱకు ౧౮౯౯ కంపపద్యము లీ గ్రంథమునం దున్నవి. చినరిపద్యము పూర్తిగ లేదు. నాల్గవచరణములో మూఁడక్షరములు మాత్రమున్నవి. మిగిలిన భాగము పోయినది. తాటాకు గ్రంథములోఁ బద్యముల సంఖ్యలు పెక్కుతావులఁ బొరపాటుగా వేయఁబడినందున నేనే శ్రమ మైన సంఖ్యలు వేసితిని మూలమునఁ జివరపద్యము ౧౯౧-వది.

ఈసంఖ్యయే సరియైన దగు నేని యిందు రెండుపద్యములు పోయిన వని యెంచవలయును. ఇందుకుఁ దరువాతిపద్యము లేవియైన నుండిన యెడల లేఖకుఁడు పొరపాటున వ్రాయకయైన నుండవలయును, లేదా యంతకుఁబూర్వమే

యవి లోపించియైన నుండవలయును. గణపవరపు వేంకటకవియొక్క ప్రయోగ రత్నాకరమందును, కస్తూరిరంగకవి రంగరాట్టండమునందును దూరాహ్వాన పుతయతికి “ఆరాధ్య దేవర శివతత్వసార మండలిది” యని యాక్రీందిపద్య మీయబడినది.

కం. ఆయతి త్రిపురాంతకదే, వా యని పిలుచుటయుఁ గటక మంతయు వినఁగాఁ బాయక కిన్నరబప్తుయ, కోయని యెలుఁగీవె తోల్లి యరగాభరణా!

ఈపద్యము మాతాటాకుప్రతిలో లేదు. కావున మొదట నీశతకమున నింకను గొన్ని పద్యము లుండెననియు, నవి మనస్రతిలో లేనియు మన మూ హింపవచ్చును.

పూర్వగ్రంథముల నచ్చువేయవిధము.

పూర్వగ్రంథములను బ్రకటించువా రిదివఱకుఁ దినుయిష్టానుసారము వానిని సవరించి తాము ప్రమాణములుగ గ్రహించిన వ్యాకరణాదినూత్రము లకు ననుకూలముగ దిద్ది అచ్చువేయుచున్నారు. భారతభాగవతములను మొట్ట మొదట నచ్చువేసినవారు మొగలుకొని నేఁటివఱకు నిట్లు జరుగుచున్నది. కొందఱి వ్రాసిన నాక్షేపించి యున్నది యున్నట్లె యచ్చొత్తింపవలయు ను గాని మనయిష్టప్రకారము దిద్దఁగూడ దని చెప్పుచున్నారు. ఇందలి యొక్కొక్క మతమునందును గొంత సత్యము లేకపో లేదు, గనుక నూతనగ్రంథమును బ్రక టించువా రీరెంటిని గ్రహింపవలయు నని నాతాత్పర్యము. అసఁగా నున్నది యున్నట్లు లచ్చు వేయవలయును. దిద్దియు నచ్చువేయవలయును. ఇందొక్కటి మానినను భాసాభిప్రాయము కలుగు నని నేనెంచెదను. ఎట్లో చూడము: -

ఇదివఱకు గ్రంథములను బ్రకటించినవారు దిద్దివట్లు దిద్దక యున్నది యున్నట్లు వచ్చువేసిన నేమిసంభవించును? ఆచుచలనఁ జదువకులకు నర్థబోధ కాదు. మనలేఖకులు నాధారణముగ భిక్షకు వఱ్ఱి (ఈగకునేగ) పద్ధతి నే వ్రాయునంతటి పండితులు గనుక వారియజ్ఞానమూలమున మూల మొకప్పుడు చెడి యేవిధమైన యర్థము నీచుదు. దానిని దిద్దక యట్లె వ్రకటించిన యెడల సామాన్యపాఠకులకు నందువలన నేమి యర్థ మగును? పండితులు దిద్దుకొనియెగ రండు నేమో. పండితు లెవఱు అందురు? అట్టివారికే యాగ్రంథమువలనఁ బ్రయోజన ముండును గాని యితరుల కేమి ప్రయోజనము? కావున గ్రంథ మర్థమయి యన్వయించులాగున, సంగతి సందర్భములను బట్టి ప్రకాశకులు తమబుద్ధివైభవము నుపయోగించి, మూలమందుఁ దాము తప్పరుకొనినదానిని,



హిందువుగఁ గానవచ్చుచున్నాఁడు గాని తురకవానిగఁ గానరాఁడు. ఇప్పటికిని నీతఁడు హిందువా మహమ్మదీయుఁడా యనినమాట స్పష్టముగఁ దేలలేదు. కావున నీ రేళలింగముగారు 'చిత్తాశఖాను'శబ్దమును 'చిత్తాబ్జభాను' డుగ దిద్ది ప్రకటించిరి. దీనివలన నేమైనది? చిత్తాశఖానుఁడనునొకతురికనవాబు హిందూ దేవాలయములకు దానధర్మములు చేయువాఁడు, మానుఁ డనుతండ్రిగలవాఁ డుండె నని తెలిసికొనుటకు 30 సంవత్సరములు పట్టెను.<sup>1</sup> శ్రీవీరేశలింగముగారు దీని నీట్లు దిద్దుట తప్పని యెఱుఁచు చెప్పఁగలరు? అప్పటివఱకుఁ దెలిసినసంగతి సంకర్షణము లాలోచించి యితరు లయినను నిట్లే మార్చి యుండును. వేఱు మార్పులు, చేసినను జేయకపోయినను 'ఖాను'శబ్దము తొలఁగించియుండు రనుటకు సంబేహము లేదు. కావున వారు చేసినతప్పు, దిద్దుటలోఁగాదు; దిద్దిన భాగము కుంఠికరణమున నుంచియో, లేక యందుపై నొకగుర్తు పెట్టియో, పుటముడుగున మూలమందు 'చిత్తాశఖాను' అనుపాఠ మున్న దని చూపి యున్నయెడల, నీఖానును మరల మనము గుర్తించుటకు నింతప్రయూసము పట్టి యుండదు.

కావునఁ బురాతనగ్రంథముల నచ్చవేయునప్పుడు రెండుమార్గముల నవలంబింపవలయును. మనకుఁ దప్పనితోఁచినవి దిద్దవలయును. గ్రంథపాఠములు చేతనైనంతవఱకుఁ బూర్తిచేయవలయును. మూలములో నిట్టి ట్లుండె సని యడుగు టిప్పణి (foot-note)లోఁ జూపవలయును. ఇట్లు చేసినయెడల గ్రంథము సామాన్యజనుల కుపయోగపడుటయెఱు గాక, పూర్వచ్ఛందో వ్యాకరణశబ్దజాలచరిత్రాదును గుఱించి శోధనలజరుపువారికి నవి యప యోగపడును. ఇదివఱ నీచ్చుచుండనిగ్రంథమును గ్రొత్తగా నచ్చవేయునప్పు డీపద్ధతిని దప్పక యవలంబింపవలయును. పుస్తకప్రణయమునందుఁ దా మనున రించిన ప్రతి యిట్టి దని చెప్పిఁగ జాలును. ఈపద్ధతిని సన్నిటి ననబంబింప నక్కఱలేదు. ఈగ్రంథ మచ్చవేయుటలో

మే మేమేమిటమకొనిన నియములు.

౧. గ్రంథపాఠములను బూరించి కుంఠికరణమునందుఁ జూపితిమి.

<sup>1</sup>వరంగల్లులో నున్న 'శైవశాసనము ప్రతిముకిటి నే నివేదన' జూచుట లొబ్ధించినందున నీచిత్తాశఖానుఁడు చైబం బడియెను. అంతకుఁ బూర్వము తురుష్కులచేత బాబుచేయఁబడిన హిందూవీరేశ్వరదేవాలయమును నీతఁడు మరల బాగుచేయించె నని యాశాసనమునం దున్నది. ఇది శా.శ. ౧౮౨౫ (క్రీ. శ. ౧౮౦౩) వాఁటిది. [Epigraphical Reports 1902 iv. 108.] దీనిప్రతి మెకంజీ కలెక్షనలోఁ గూడ నున్నది. [Local Records Vol. 45.]

ఉదాహరణార్థము ౧౯౨-వ పద్యమునందు 'స్వేష్టాచారుగోచర' అని యుండఁగ 'స్వేష్టాచారు [లవాఙ్మనస] గోచర' యని పూరించితిమి.

౨. ఛందోవ్యాకరణనియమముల ననుసరించియు నర్థసందర్భములను బట్టియు మూలమందలి పాఠము తప్పని తోచినపుడు దానిని దిద్ది యచ్చొత్తించితిమి. దిద్దినచోట వెంటనే యొకయంకె గుర్తిసి పుటయడుగున మూలమందలిపాఠమును గనఁబఱచితిమి. ఉదాహరణార్థము: ౧౯౬-వ పద్యమునందు 'పువ్వులలోఁ బుట్టినట్టి పువ్వులు గొరియె' యని యుండఁగ 'పువ్వులలోఁ బుట్టినట్టి పువ్వులు గొఱయె' యనిసవరించి 'పువ్వులు' అనుశబ్దమునైనంకవేసి పుట యడుగున 'పువ్వులు' అని యిచ్చితిమి. దీనికర్థము మూలములో 'పువ్వులు' అనియుండఁగా మేము 'పువ్వులు' అని దిద్దితిమి.

౩. బండ్లికా లిప్పటి కోశవ్యాకరణముల ననుసరించియే వ్రాసితిమి. కాని మూలమునందు బండ్లిక లేనిచోట మే మచ్చులో దాని నుంచినయెడల నాసంగతి చదువరులకుఁ దెలియుటకై యట్టిబండ్లికాలను ( ) నిట్టి చిన్నకుండలీకరణములందఁ జూపితిమి.

౪. అఱసున్నలును మూలమునందున్నవి లేనివి కుండలీకరణమువలనఁ దెలుపఁబడినవి. తాటాకుస్రంభమునం దఱసున్నయు నిండుసున్నగనే వ్రాయఁబడియున్నను నిచ్చటి లేఖనక్రమము ననుసరించి మేము నిండుసున్న వ్రాయక యఱసున్ననే యుంచితిమి. మూలమునందు నిండుసున్న యేది యఱసున్న యేది యని నిర్ణయించుటకు రెండుమార్గములు గలవు. (1) ఛందస్సును బట్టి (2) నిండుసున్న యైనయెడల లేఖకుఁడు దానితరువాతి యక్షరమును జక్షగ వ్రాయును; అఱసున్నయైనయెడల దానితరువాతియక్షరము క్రింద నొత్తీయఁడు. 'అమరంగ' ననివ్రాయవలసినయెడల 'అమరంగ' నని వ్రాయును. 'అమరంగ' ననివ్రాయవలసినయెడల 'అమరంగ' నని వ్రాయును.

౫. మూలమునందు పంక్తిచివరనుండు నకారపొల్లు(న్, ళ) కు బదులు 'ను' అనియు 'నూ' అనియు, లకారపొల్లు (ల్) కు బదులు 'లు' అనియు లేఖకుఁడు పెక్కుతావులలో వ్రాసెను, గాని వాని నన్నిటిని బుటక్రిందఁ జూపుట యనావశ్యకమని మేము చూపలేదు. అట్లే లేఖకుఁడు కొమ్ము క్రానడికి బదులు పెక్కుతావుల నాంధ్రశబ్దములందు ఋకారమునే యుపయోగించెను. అనావశ్యకమని తలఁచి యీసంగతియుఁ బుటక్రిందఁ జూపలేదు.

ఈవియముల నన్నిటిని దప్పకుండ ననుసరించి గ్రంథము నచ్చొత్తించుటకు యత్నించితిని. అయినను మానవులకు సహజము లయిన భ్రమ ప్రమాదములవలనను, నీపద్ధతి నూతనమై లేఖకముద్రాపకులకు నసభ్యస్తమై నందునను గొన్నిపొరపాటు లుండిన నుండవచ్చును.

పరిషత్కార్యాలయమున మేనేజరుగా నున్న శ్రీయుత క్రొత్తపల్లి సూర్య రావుగారును, బండ్లితులుగా నుండిన విద్వాం కణ్ణి సాంబమూర్తిశాస్త్రిగారు నీ గ్రంథము నచ్చొత్తించుటలో నాకుఁ జాల సాయము చేసిరి. నామిత్రులైన శ్రీయుత ప్రభాకరశాస్త్రిగారు మొదట నీ గ్రంథముయొక్క యునికీయు, యోగ్యతయు నాకుఁ దెలిపి దీనిని బ్రకటించుటకు నన్నుఁ బ్రోత్సహింపఁజేసిరి. వీరి యందఱియెడ నేను గృతజ్ఞుఁడను.

వేదవిలాస్, ఎగ్గూరు  
 దర్శి సం॥  
 కార్తీక పు. ౧౫. శా. శ. ౧౮౪౩  
 ౧౫-౧౧-౨౧  
 అంగారకవారిము.

కొ॥ వెం॥ లక్ష్మణరావు.



ఈ గ్రంథము నారాధ్యులవారును, వారిశిష్యులు, నితరభక్తులును సాధారణముగ నెప్పుడును బఠించుచుండినట్లు పండితారాధ్యచరిత్రమునందుఁ బెక్కుచోటులఁ జెప్పబడియున్నది:—

శివతత్త్వసారసంచితమహామహిమ, శివతత్త్వసార మన్యువకృతిఁ బొగడు  
దీక్ష ప్ర. పుట ౬౨.

శతకంబు శివతత్త్వసార మాదిగను, గద్యపద్యంబులూకాంక్షఁ జదువుచును  
నాద ప్ర. పుట ౧౭౩.

శతకంబు శివతత్త్వసారము దీప, కళిక మహానాటకము నుదాహరణ  
. . . . . , అరుదొందఁ జదువుచు నంకించువారు  
ప్ర. పుట ౩౩౯.

సోమనాథునిచేతనే రచింపబడిన అనుభవసార మనుగ్రంథమునందును మల్లికార్జునపండితుఁ డగ్రంథమును రచించినసంగతి స్పష్టముగఁ జెప్పబడినది —  
సీ. శ్రుతి యేకవచనద్రో సద్వృత్తియాయ తస్థేయనుట యధార్థంబు దలఁప  
అవల సునోరణీయూస్తహతో మహీ యా' సన సదీయో యనూసపదము  
పంది 'యవార్గోచరం' బను 'నప్రాప్య మననాసహా' యనుమాట నిజము  
ఏదియుఁగాదనియోజు పరమేశ్వరుఁ డె యెఱుంగు నెద్ది ద న్నెఱుగ దనెడు  
ఎట్టులనుచు సంశయింపక శివతత్త్వే, సారగద్యపద్యసమితిశివుని  
మహిమ తెల్పిపట్టి మల్లికార్జునపండి, తయ్యగార్చి దలఁచు ననునంబు

దీనినిపట్టి చూడఁ జంకితయ్య శివతత్త్వసార మనుగ్రంథమును గద్యపద్యములుగఁ జేసిపట్టు కానవిచ్చుచున్నది 'గద్య' అనుపదము 'పూర్వ' కు మాఱుగ లేఖక ప్రమాదమునఁ జరివదేమో. అట్లుగాక 'గద్యపద్య' మున్నపారమే నిజ మగునేని పండితుఁడు గద్యమందును నొకశివతత్త్వసారమును రచించి యుండును. ఇప్పుడు మనకు దొరకినది కేవలము పద్యమయము. ఇందే కొంత గద్యమున్నయెడల లేఖకుఁడు దానిని మాత్రము వ్రాయకుండునా?

శతక ప్రణామము.

ఇట్లు పాఠకునికి సోమనాథు డు శివతత్త్వసారమును పండితారాధ్యుఁడు రచించె నని చెప్పటయే గాక యాశతకమునుండి పండితారాధ్యచరిత్రములోఁ గొన్నిపద్యముల నుదాహరించియున్నాఁడు:—

(శివతత్త్వసారమునందలి పద్యముల)

కం.బండేమి మల్లికార్జున, పండితుఁ డననుండుకంటెఁ బ్రమథులలో నె  
న్నండొకొ నీయూజోన్నతి, నుండఁగఁగాంతునని కోరుచుండుదు రుగ్రా. ౩౮౭

కం. దేవా సంసారాంబుది, లో వెలువడఁజేసి ప్రమథలోకం బెఱుంగఁ  
నావాఁడు వీఁడు సుండీ, నావే సన్నంపువే గణంబుల నడుమకా. 3౮౬

(పండితారాధ్యక్షులలోని ద్విపదలు.)

ఉద్దిశ ప్రమథాత్త యొండేము? మల్లి, కాన్దసపండితుఁ డనగా నిచ్చట  
నుండుటకంటె నెన్నండకో ప్రమథు, నుండులిలో భవత్తహాగాజ్జఁజేసి  
యుండంగఁ గాంతునొకో 'యని పోరు, మిండుదు' నన్నట్టు లునుచఁగదయ్య  
చేవయీసంసారతీవ్రదుభాగ్ని, లో వెలిప్రమథాదిలోకం బెఱర్చ  
నావాఁడు వీఁడు సుండీ వేఱుగాఁడు, నావే సన్నంపు గణంబులనడుమ.

వ్యత ప్ర ౪౦౫

ఇంతి సుకాదం ఇంతలి కొన్ని ప్రకాశముల గా గాంశమును వీలుగుసంతవఱకు  
నింపి శబ్దములతోడనే సోమనాథుఁడు తనస్రంభముఁ గంఠం జేసెను. ఈవిష  
యము ముందు విచరముగఁ జూచివలయును.

పండితారాధ్యక్షచరిత్రముఁ జెప్పినపాఠకురికి సోమనాథుఁడు మల్లికార్జున  
పండితారాధ్యక్ష మనుమనినాఁటివాఁడు. ఈతనికాలము ౧౨వ శతాబ్దము  
నకుఁ జివరను ౧౩-వ శతాబ్దారంభమునను\* నగును. ఈతఁడు 'శివశాస్త్రసార'  
మంథలి కంఠములను ద్విపదలలో వీ లగునట్లుదాహరించుటఁ జూడ నప్పటి  
పఱకే యీస్రంభము శైవులలో విశేషస్రచారముఁ జెంది యుండ ననియు,  
దానికి నెక్కుముగొరవ ముండ ననియుఁ జెప్పుచున్నను. పండితుని కాలము  
౧౧౬౧ ప్రాంత మని వెంటనే చూచుఁబోవునున్నారము, గాన, నీశతకమున  
కింతవ్యాప్తి ౪౦ - ౫౦ సంవత్సరములలో నే సచ్చిన నని చెప్పువలెను.

ఇతఁ కావ్యములు.

ఈకవి 'శివశాస్త్రసారము'గాక యితరకావ్యములును రచించినట్లు కాన  
వచ్చుచున్నది. పండితారాధ్యక్షచరిత్రలోని యీక్రిందిద్విపదనూన నీతఁడూ లిం  
గోద్భవదేవుఁడయ్యము, దుప్రమహిమి, గణసహస్రమాలా, అను శేషైరాష్టకము,  
పర్వతపర్ణనము ననుకావ్యములను రచించినట్లు మన మూహింపవచ్చును:—

ఉద్యత్ప్రసక్తి లింగోద్భవదేవు, గద్యంబు నా నొక్క గద్యంబుఁ జెప్పి  
దేవదేవేశు నాదిమదివ్యలింగ, దేవు లింగోద్భవదేవు నాఁఁఁగు

చోద్యతరంబుగా స్తోత్రంబుచేరి.

పాపీను ప్ర. పు. ౨౪౮.

\* కన్యకావికాఁడ, ప్రథమంపుట పు. 229; ఆంధ్రకవులచరిత్రము, ప్రథమభాగము,  
పాఠ కావ్యము.

మానుగా శ్రీరుద్రమహిమ యస్మత్తిస, దానందుఁడగునీ మహాదేవుమహిమ  
నారూఢముగ మల్లికార్జునపండి, తారాధ్యు లాద్యులౌ ననంద్రుఁడై  
వావ ప్ర. పుట ౨౪౨.

సన్నతగణనామసంఘ్రినంబు, చెన్నారవాయారనేయంగఁ దలఁచి  
యాద్యభక్తిగణసహస్రనామములు, హృద్యంబుగాఁ బరీయిలచె నె ట్లనిన  
మహి ప్ర. పుట ౨౬౦.

ఆసక్తుఁడై యచురారామపురిని, వాసుని సమరేశు వాసవాధీశు  
సమరేశ్వరాష్టకంబంద గీర్తించి.  
మహి ప్ర. పుట ౨౬౯.

నారిన పర్వతవర్షన యసంగ, మీరానతిచ్చిఁ చారుసత్కృతినీ  
పర్వత ప్ర. పుట ౩౨౨.

ఇ విన్నియుఁ గనుఁగున రచించెనో లేక సంస్కృతకర్ణాటభాషలలో రచిం  
చెనో కొన్ని యొకభాషలోను మఱికొన్ని యితంభాషలలోను రచించెనో చెప్పఁ  
జాలము. ఏలయు నితఁడు కర్ణాటకమునందును గవిత్వముఁ జెప్పెను. ఈతఁడు  
కర్ణాటభాషలో గణసహస్రనామ, ఉష్ణలింగస్తోత్ర, బసవగీత లనుగ్రంథము  
లను రచించినట్లు చెప్పఁబడియున్నది. బసవేశ్వరుఁడు సంపిన విభూతినీ ధరిం  
పఁగనే యీతనికిఁ గన్నడము నచ్చి యందుఁ గవిత్వము చెప్పవలసఁగ నఁట,  
వటుభక్తిఁ గర్ణాటభాష నభ్యసించి, యటమున్న బసవచండాధీశుకఁడగుఁ  
బచ్చిన పంగమంబును భాగ్యలతులు, నచ్చి యీదాసనన్న చరిమహత్త్వింబుఁ  
బ్రస్తుతించుచు సమహాణనేయ బసవ, హస్తానుగశభూతి యందు సంతటను  
గర్ణాటభాషసాంగముఁ గ్రాశేశుఁ, గర్ణాటగీతసంగతులఁ గాడుచును  
మఱియును బసవన్న సుహాసుయు వినుచు, దక్షిణతటి బసవయ్యఁ దలఁచి  
మహి వ ప్ర. పుట ౨౯౪.

పైని చేర్చొసఁబడిన గ్రంథములు గాక గాకవి యీక్రింది గ్రంథములు  
వరించె నని చెప్పఁబడియున్నది:—

గద్గదకంఠవికస్వరభసన, ముద్గతస్తవనసంయుతవాక్యఁ డగుదు  
హారలీలఁ దేలుచు హారలీలఁదనర, హారలీలఁనునుకృతీ హారలీలఁబొగడు; [దు;  
మహిమఁ జెప్పెడుమహిమ్మ స్తువంబునను, మహిమాకరుని మహామహిమకీర్తిం  
మలహారణంబగుమలహాణంబునను, మలహాణప్రియునిత్రమలహారుఁబొగడు;

కర్ణాటకచరిత్ర ప్రథమ భాగము, పాఠశాలము.

శ్రీమయంబైన యనామయంబునని, రామయుండగుకరుణామయుఁబొగడు;  
 నాయతప్రీతి హలాయుధంబున హా, లాయుధప్రియుఁద్రిశూలాయుధుఁబొగడు;  
 పాంచభౌతికపంచసంచేంద్రియస్ర, పంచదూరు నుతించుఁ బంచగద్దెలును;  
 శివత్త్వస్వసార మన్నివకృతిఁ బొగడు.  
 మహనీయమగురుద్రమహిమయన్మతులు, మహనీయమగురుద్రమహిమఁగీర్తించు;  
 నలరుసంసారమాయుస్తచంబునను, అలఘుసంసారమాయాదూరుఁ బొగడు;  
 శంకరగీత భాస్వత్ప్రదావళిని, శంకరుడుతితభయంకరుఁ బొడు;  
 నానందగీతంబులునుపదంబులు న, దాసందు భక్తగణాసందుఁ బొగడు;  
 బండరు బసవన్న భవ్యగీతములు, బండరు బసవన్న ప్రాణేశుఁ బొగడు,  
 ప్రాక్తననూతనభవ్యగీతస్ర, సూక్తులు వెండియు భక్తాత్ముఁ బొగడు.

దీక్ష ప్ర. పు. ౩౦.

వైద్విపదలలోఁ జెప్పఁబడిన వన్నియు నితనిచే రచింపఁబడినవి యే యని చెప్పుటకు వీలు లేదు. మహిమ్నాదులు సంస్కృతమునందలి ప్రాచీనస్మృతులు. వానినే యీతఁడు చదివెనని యర్థమో? లేక వానిని దెనిఁగించెనని యర్థమో స్పష్టముగఁ దెలియుట లేదు. ఈతనిచే రచింపఁబడిన నని స్పష్టముగఁ దెలిసిన 'శివత్త్వస్వసారము' ను 'బసవగీతములు' ను గూడ నిందుఁ జేరియున్నవి గనుక మిగిలినవి గూడ నీతనిచేతనే రచింపఁబడె నేమో యన్నసంశయము కలుగుచున్నది. మొత్తముమీఁదఁ బండితారాధ్యాయు కవి యని యీకాలమందును దరువాతికాలమందును బ్రఖ్యాతిఁ జెందె నని యాక్రిందివాక్యములవలన స్పష్టపడుచున్నది.—

విసరింప శేషునివేయునాలుకలు, శివకవి మల్లయ్యజిహ్వాకు సరియె

. . . వేయేల కవిమల్లువిషయేంద్రియములు. దీక్షా ప్ర. పు. ౨౪.

శివత్త్వస్వసారము వెనుకఁబడుటకుఁ గారణము.

కొంతకాలమువఱకు నీగ్రంథము శైవులకు ముఖ్యమైనదిగ నుండినను పాల్కురికి సోమనాథునితరువాత దీనిప్రచారము తగ్గి ప్రమక్రమముగ నిది వెనుకఁ బడెను. ఇందుకు సోమనాథుని 'పండితారాధ్యచరిత్ర'యే కారణము. 'శివత్త్వస్వసారము'నందలి పద్యములయొక్క సారాంశమును వీలయినంతవఱకు మూలశబ్దములతోడనే సోమనాథుఁడు తనగ్రంథమునందుఁ జేర్చెను. ఇప్పుడు మనకు దొరికినశివత్త్వస్వసారమందు ౪౦౯ కంఠపద్యములు కలవు. వీనిలోఁ గల

కొన్ని ప్రకరణములే పండితారాధ్యచరిత్రములోఁ గానవచ్చుచున్నవి. అట్టివి కొన్ని యీక్రిందఁ జూపుచున్నాను. —

<p>శివత్త్వస్వారములోని పద్యములసంఖ్య వర్ణపఠబడినవియుము.</p>	<p>పండితారాధ్యచరిత్రలోని టాపాంతరణ ద్విపక భాగము.</p>
<p>౨౧ - ౬౬ అద్వైతఖండసము.</p>	<p>పుట ౧౪౭ వాచప్రకరణమందలి వేదాంతవాదఖండసము.</p>
<p>౩౦౦ - ౩౧౮ నక్షాధ్యక్షాధ్యక్షము</p>	<p>పుట ౩౩౩ - దక్షాధ్యక్షాధ్యక్షము</p>
<p>౩౧౯ - ౩౫౦ ప్రశయవర్ణనము.</p>	<p>పుట ౨౪౩ - ౩౦౪ ప్రశయవర్ణనము.</p>
<p>౩౫౧ - ౩౮౩ శివగణముల వర్ణనము</p>	<p>పుట ౨౩౦ - మహాతాండవలీల.</p>
<p>౩౮౪ - ౩౮౫ తనను శివగణముల లోఁ జేర్చుమని కోరుట.</p>	<p>పుట ౨౪౫ పవిత్రప్రకరణమందలి పండితుని చరిత్రార్థము.</p>

ఆరాధ్యచరిత్రము నీలకంఠుని వ్రాసినదనియు నందు శివత్త్వస్వారముందలి పద్యముల యర్థముగల ద్విపక లింకను దొరకఁగల నని నాతాత్పర్యము. ప్పిని జూపిన సమానభాగములలో నొక్కొకచోట సోమనాథుఁడు శివత్త్వస్వారమందలి శబ్దములనే యుపయోగించి చక్కఁగ ద్విపకముగఁ జెప్పెను. ఇందు కిది వఱకు రెండుపద్యములును వానికి నిర్ణయము ద్వంద్వము నొచ్చియున్నాను. ఇచ్చట నింకఁ గొన్ని యుదాహరణము లిచ్చెదను —

కం.కల దననోపక లే దని, బలుకఁగఁగెరిక యు మూఁ బధిరులక్రియ ని  
ముల సద్వైతముల ననుబో, పలు నగతురు భవనభిన్న భావమున శివా. ౪౯  
ఇందు సరియైన ద్విపకము.

కలదనంగా నోపకయును లే దనియుఁ, బలుకఁగెరికముకలబధిరులక్రియను  
బరఁగు భవనభిన్న భావముఁ జూచి, యరయంగి సద్వైతమునఁగ లావేది.  
పుట ౧౮౯.

కం నిర్వచనీయము లేక య, నిర్వచనీయంబు గలదె నిర్వచనీయా  
నిర్వచనీయోత్పత్తి, సర్వాద్వైతంబు చెవపె సర్వాసందా. ౩౯  
ద్వి. నొక్కొక నిర్వచనీయంబు లేక, నిక్కమనిర్వచనీయంబు గలదె?  
నిర్వచనీయ మనిర్వచనీయ, ముర్వినా సద్వైత మొగి రెంటికగునె.  
పుట ౧౮౮.

కం.భూతములు దర్భత్రాళ్లను, హోతల మెడ లంటగట్టి యూపంబులతోఁ  
క్రీతాగ్నులయాగాశ్వము, భూతేశ్వర గంగలోన బోవైచె నజా. 303

ద్వితడయక నచట హోతల దర్భత్రాళ్లఁ, దొడరి యూపంబులతోడ బంధించి  
యత్యాగ్రహమున నాహవనీయగార్హ, పత్యదక్షిణనామపరిమితాగ్నులను  
నావృతం బైనయాగాశ్వంబుగాఁగ. పుట ౨౩౧.

కం ససముద్రదీప్తిపాచల, ససువతి వడి మీఁది కెగురినైచి సనక్ష  
శ్రసురావాసా కాశము, వెనఁగ్రిందికిఁదివుచుఁబ్రమధవిభుఁడొకఁడుశివా. 3౨2

ద్వీజడనిధి దీప్తిపాంతసహితధరిత్రి, వడిమీఁది కెగురంగ వైచి యాగ్నుచును  
మీఁదిలోకములతో మించునాకసము, గాఁదివుచు క్రిందికిఁ బ్రమధేంద్రుఁ  
డొకఁడు. పుట ౨౩౨.

కం.యమమహిషశ్చింగిములునిం, ప్రమహాగజదంతములుఁబ్రతాపముతోడఁ  
సమసుప్తి దుస్సికొని నీ, ప్రమధులు దాశములువేసి పాడుదురు శివా. 33౧

ద్వీ.అలరి యమేంద్రవాహనదంతశ్చింగ, ములు తాళములువేయు మున్నొక్క  
గణము పుట ౨౩౨.

ఈ ప్రకారముగ నెన్ని యూ యుదాహరణము లీయవచ్చును. ప్రకరణ  
ములకుఁ బ్రకరణములు సోమనాథుఁడు ద్వీపచలో గూపాంతరము చేసెను.  
శివతత్త్వసారమునందు నొక్కొకపద్యములోఁ జెప్పఁబడిన భక్తులచరిత్రములు  
విపులముగను రసవంతములుగను బసవపురాణమునందును బండితారాధ్య  
చరిత్రమునందును ద్వీపచలలో వర్ణించెను. ఇట్టికారణములచేతఁ బాలకురికి  
సోమనాథారాధ్యులగ్రంథములే యధికలోక ప్రీతికిఁ బాత్రములై యావిషయ  
ములనే తెల్పునట్టి పండితారాధ్యుని తత్త్వసారము వెనుకఁబడిను.

ఈయొక్క గ్రంథమే కాదు. మల్లికార్జునపండితారాధ్యులవారు రచించి  
రన్న యితరగ్రంథములు కూడ నీకారణముచేతనే నామావశిష్టము లయ్యె నని  
నాతాత్పర్యము. గణసహస్రమాల, రుద్రమహిమ, లింగోద్భవదేవు గద్యము,  
అమరేశ్వరాష్టకము, పర్వతవర్ణనము, హరలీల, బసవమహిమ యనుకృతులు  
పండితయ్యగారిచే రచింపఁబడినట్లు పండితారాధ్యచరిత్రమువలననే కావవచ్చు  
చున్న దని పైని దెల్పితిమి. ఇం దేదియు నిప్పుడు విడిగాఁ గానరాదు. గణ  
సహస్రమాల, రుద్రమహిమ, పర్వతవర్ణనము ననుప్రకరణములు చిన్నచిన్న  
కావ్యము లనఁదగినంతవి సోమనాథుని పండితారాధ్యచరిత్రమునం దున్నవి.

పేసిన మొదట బండ్లితారాధ్యులనారు రచించియుండు రసయః దశవత వానిని సోమనాథుఁడు తన ప్రంథమునందు గొప్పసగా ననుజగించె ననియుఁ దోచుచున్నది. పండితారాధ్యుచరిత్రమునకు ప్రైపులో నొక్కఁడు ప్రచారము కలిగినందున మూలమునకు ప్రచారము లేకుండ బోయియుండును.

కవికావ్యము.

పండితారాధ్యుని కాలమును మన మాతృదేశముకాలికుల కాలమునుబట్టి నిర్ణయింపవలయును. పాలకులకి భాగ్యరాధుని పండితారాధ్యుచరిత్రముతో సతనిసమకాలికు లయినట్లొకఁడు రాజులగుక్కియుఁ గొంతఁలు మంత్రుల యొక్కయుఁ శైలిఁ కెప్పుడొడివ. వానిలో, కల్యాణములది బసవేశ్వరుఁడు, చంద్రవోలలోని వెలనాటి వోలొడు, పానుగంటి అచ్యుత సుతులనువారు ముఖ్యులు.

బసవేశ్వరుఁడు - బసవేశ్వరుని భాగ్యరాధుని మాతృదేశమునకుఁ బంపినపుడే శివుఁడు పంపినవిధమున పంపెననియుఁ జూడె తారాధ్యులనారు గుంటూరు జిల్లాలోని లాసరాజులలో పండగా బసవేశ్వరుని దూత బాతరయొక్క పచ్చి రనియుఁ దరువారే బంకిసింఁడు బసవేశ్వరుని జూనాటకు బయలుదేరి ప్రాము రాజ్యమునకుఁ బానుగంటిపూడిగాఁ జేర్చుకొని పానుగంటిపూడినుండి బసవేశ్వరుని రాజ్యమునకుఁ బంపినపుడు బసవేశ్వరుఁడు పంపిన పద్యములలో లింగస్వముఁ జెంది నన్నవార్త రాఁగా మిక్కిలి ముప్పించె ననియుఁ జెప్పఁబడియున్నది. కల్యాణపురమున రాజ్యముచేరి కాలమిరగా బసవేశ్వరుని లింగాయితరార్థాదుల వ్రసిన వేశ్వరుఁడు ముఖ్యమంత్రి. విజయరాజు ప్రతి ౧౧౬౬ లో రాజ్యమునకు వచ్చి ౧౧౬౭ లో బసవేశ్వరుని శిష్యులయల జంపఁబడియను. బసవేశ్వరుఁడు ౧౧౬౮ లో బిజ్జనసి కుఁకానఁచే జంపఁబడియను. కావున బండితారాధ్యుఁడు ౧౧౬౦-౭౦ ప్రారంభమునకుఁ దిరి పునము సిద్ధయింపవచ్చును.

వెలనాటిచోడుఁడు;- పండితారాధ్యుని మాతృదేశముకాలికుఁడు వెలనాటిచోడుఁడు. పంకిసింఁడు పంచవోలు (చంద్రవోలు) గ్రామమునందు వెలనాటిచోడుని సభకుఁ బోయి కవికావ్యతో వాదించినట్టును, బాధ్యగురువును, ఈతనిశిష్యులు చంపగా రా జేసిననులు తీయించినట్టును, అందువలన బండితుఁ డారాజును శపించి యాదానాతిక నెడిలిపోగా నారాజు నశించినట్టును,

\* దీక్షప్రకాశము పుట ౮. | మహామాత్రకరణాంశి పండితప్రణాపము పుట ౩౧౦  
కాలకలయినవి గూడ : Rice, Major Vol. I, p. 142

వాద ప్రకరణమునందును మహిమా ప్రకరణమునందును జెప్పబడినది.\* చండ  
వోలులో వెలనాటిరాజులు రాజ్యముచేయుట ప్రసిద్ధము. ఆ వంశమునందు,  
వెలనాటిచోడనామముగల రాజులు తాతమనుమ లిద్దఱుండిరి. వీరి శాసనము  
లనుబట్టి కాలనిర్ణయము చేయఁగా మొదటి వెలనాటిచోడుఁడు క్రీ. శ. ౧౧౧౫  
మొదలు ౧౧౩౬ వఱకు రాజ్యముచేసెను. రెండవ వెలనాటిచోడుఁడు క్రీ. శ.  
౧౧౬౩ మొదలు ౧౧౮౦ వఱకు రాజ్య మేలెను.† ఈ రెండవ వెలనాటిచోడ  
రాజే తెనుఁగు దేశమందు వెలనాటిచోడుఁ డన్న పేరుతో విశేషముగ ఖ్యాతిఁ  
గాంచెను. ఇతఁడు బసవేశ్వరునికి సమకాలీనుఁడు. కావునఁ బండితుఁ డీతని  
సభకే నెల్లియుండె నని మనము నిశ్చయముగఁ దెలిసికొనవచ్చును.‡ ఈరాజు

\* చూడు పుటలు ౧౭౦ - ౨౬౦.

† రెండవ వెలనాటిచోడుని శాసనములు పెక్కులు గలవు. వాని నన్నిటి నువాహరించుట  
యనావశ్యకము. Epigraphical Reports, Southern Circle 238 of 1893 అనునది  
శా. శ. ౧౦౮౫ (క్రీ. శ. ౧౧౬౩) నాటిది. ఇంతకుఁ బూర్వపు వి యాతని శాసనములు లేవు.  
చివరినవత్సర మను శా. శ. ౧౧౦౨ (క్రీ. శ. ౧౧౮౦) నాటిది Ep. Rc. 413 of 1893  
అనునది. ఈమధ్యకాలపువి పెక్కు శాసనములు కలవు. వానిలో వెలనాటిరాజులవంశ వృక్షమును  
దెలుపునట్టి Ep. Rc. C. P. 23 of 1917 అనునది ముఖ్యము. ఇది శా. శ. ౧౦౯౧ (క్రీ. శ.  
౧౧౬౯) నాటిది అట్లే నీరవంశమును దెలుపునట్టి పిరాపుర శాసనమును (Ep. Ind. Vol. IV  
p. 32) నీరవంశ తల్లికి కొనఁగోరువారు చూడఁబడినది. దానిని రెండవ వెలనాటిచోడుని మనుమఁ  
డను పృథ్వీశ్వరుని తల్లి శా. శ. ౧౧౦౭ (క్రీ. శ. ౧౧౮౫) లో వేయించినది. కాని యొక  
హెచ్చరిక చేయవలెను. పృథ్వీశ్వరుని శాసనమును బ్రకటించిన హుల్ మిసర గారు రెండవ వెల  
నాటిచోడుఁడు పృథ్వీశ్వరుఁడు నొక్కఁడే యని వ్రాసిరి. ఇది పొరపాటు. వీరిద్దఱు తాతమను  
మలు. రాజీంద్ర చోడనామము గల రెండవ చోడుఁడు గొంకనికిని సర్వాంబికకును బుట్టినవాఁడు.  
(C. P. 23 of 1917) పృథ్వీశ్వరుఁడు తృతీయగొంకనికిని జయాంబికకుఁ బుట్టినవాఁడు.  
(జయాంబిక పిరాపుర శాసనము Ep. Ind. IV p. 32) రెండవ వెలనాటిచోడుని తరువాత నాతని  
కుమారుఁ డైన మూఁడువగొంకఁడు ఒహుస్వల్పకాలము రాజ్యముచేసినట్లు కానవచ్చుచున్నది.  
మనుమఁడైన పృథ్వీశ్వరుఁడు ౧౧౦౫ వఱకే రాజ్యమునను వచ్చినట్లు లోఁచుచున్నది. కేయూర  
బాహుచరిత్రమువలనను వెలనాటిచోడుఁడును పృథ్వీశ్వరుఁడును వేఱువేఱు పురుషు లని స్పష్ట  
పడఁగలను. ఇందుకు నొకపొరపాటు గలదు. పిరాపుర శాసనమునందు వలెఁ జోడుని కొడుకు  
గొంకఁడు, వాని కొడుకు పృథ్వీశ్వరుఁడు నని నెప్పుక, చోడుని కొడుకు పృథ్వీశ్వరుఁ డని చెప్పబడి  
యున్నది. ఎట్లయిన నిర్దుఱు సేక పురుషులు కాఁజాలరు. ఈ పరస్పరవిరుద్ధములను సమన్వయించి  
వెలనాటిచోడులచరిత్రమును వేఱుస్వతంత్ర వ్యాసమునఁ జర్చింపఁబోవుచున్నాను గాన విరిమించెద.

‡ పండితుఁడు మొదటి వెలనాటిచోడుని కాలమునఁ గూడ నుండిన నుండవచ్చును గాని  
రెండవ చోడుని కాలమున నుండినమాట నిర్భయము.

నకే చోడుఁ డనియు, రాజేంద్రచోడుఁ డనియు, కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడుఁ డనియు నామాంతరములు కల వని శాసనములవలనను, కేయూరబాహు చరిత్రమందలి కృత్యాదిపద్యములవలనను స్పష్టము.

ద్వీ. అంత రాజ్యార్థమై యనిఁబోరి యతని, సంతానమెల్ల నిస్సంతాన మయ్యె. మహిమా. పుట ౨౬౧.

అని వెలనాటిచోడుని గుఱించి వ్రాయఁబడియున్నది. చోడునితరువాతఁ ద్వరలోనే రాజ్యమునకువచ్చిన యాతనిమనుమఁ డగుపృథ్వీశ్వరుఁడే వెలనాటిరాజులలోఁ జివరివాఁడుగఁ గానవచ్చుచున్నాఁడు. ఈతనినే నెల్లూరు మనుమసిద్ధితండ్రి యైనతిరుకాళవిభుఁడు చంపె నని కొందఱయభిప్రాయము. అయినను నీవిషయ మింకను శోధింపవలసియున్నది. ఎట్లయినఁ బృథ్వీశ్వరుఁడు చివరవాఁ డనుటకు సందేహము లేదు.

ఉదయావనీశుఁడు.—పండితారాధ్యుని మూఁకననమకాలికుఁడు పానుగంటి ఉదయావనీశుఁడు. పండితుఁడు పానుగల్లనుగ్రామమునకు వెళ్లినప్పుడచ్చటి యుదయఁ డనురాజు రాజ్యముచేయుచుండెను. ఆతఁడు చోడవంశము వాఁడు.\* ఆతనిమంత్రి పింగలి గోవిందప్రధాని. పానుగల్లు నైజామురాజ్యమునందు మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలో నాగర్ కన్నూలుతాలూకాలో నున్నది. ఇది పూర్వము గొప్పదుర్గము. ఈప్రాంతమునఁ బండితునికాలమున నుదయచోడుఁ డనురాజు! రాజ్యముచేసినట్లు శాసనములవలనఁ గానవచ్చుచున్నది.

\* మహిమాప్రకరణము పుట ౨౯౭.

† పండితారాధ్యచరిత్రములోఁ జెప్పఁబడిన ఉదయావనీశుఁడు గూడఁ జోడుఁడే యనుటకు సందు లేదు ప్రమాణములు కలవు. (౧) ఈరాజు నుద్దేశించి యీతనినేవపఁ డిట్లు చెప్పెను. 'జోళవారికగాక ఊడతలేక | వేళవాఁకి గృత్యేయెట్లు అనిన' (పుట ౨౯౭). ఇందుఁ జోళవారి = చోళపాలి, చోళరాజ్యము; వేళవారి = వేళపాలి = కాలపాలి = కాలునిరాజ్యము అని నే నర్థము చేసికొంటిని. కాని యాధము స్పష్టమనుటకు వీలలేదు. ఈప్రమాణ మెట్లున్నను ఇంకొక ప్రమాణమువలన నీతఁడు చోడుఁడే యనుట స్పష్టపడుచున్నది. (౨) పండితారాధ్యుఁడు, ఉదయనకు శాపమిచ్చి గ్రామమునుండి వెడలఁగ నే, అచ్చటిరాతికోట్లు కూసినవఁట, రాతిపొన్న పూసినవఁట, "నునలకపండితమల్లికాద్వినుఁడు | వెనఁ దలిగ్వుఁగ బురవెడలంగ వెనుక | నక్కజంబుగఁ బూచె నంతగత్ పొన్న | మక్కలోకుర్రని కూసె గల్కోడి" [మహిమాప్రకరణము, పుట 3౦౧] కల్పాయియఁ గల్కోడియఁ జోడులవిశేషచిహ్నము అని మనకు నన్నెచోడునిసూర సంభవము మొసలయినవనివలనఁ దెలియును.

ఉవయచోడుని దండనాయకులు శా. శ. ౧౦౮౪ (క్రి. శ. ౧౧౬౨) లో వేయించిన శాసన మొకటి\* జడచర్లలోఁ గలదు. జడచర్ల నైజామురాజ్యము నందుఁ బానుగంటికి నుత్తరమునఁ బదునైదుక్రోశములమీఁదఁ గలదు. ఈ సంతృప్తముననే ప్రధమవృద్ధేవునిచే వేయించబడిన హనుమకొండశాసనమునందును నీచోడోదయుఁడు పేర్కొనబడియె. రుద్రుఁడు చోడోదయుని గెల్చినట్లును ఆతనిరాజధాని యైనకందూరును గాల్చినట్లును నీశాసనమందుఁ గలదు. కందూరు పానుగంటికి సమీపమున నె యున్నది. ౧౧౬౨ ప్రాంతమున అనఁగాఁ బండితారాధ్యునకు మన మితరప్రజాణములవలన నిర్ణయించిన కాలమందుఁ బానుగంటివైపున నొకయుదయావనీశుఁ డుండె నని స్పష్టపడుచున్నది.

ఇట్లు పండితునిసమకాలీను లైనయొక్కమంత్రి శేఖరునియొక్కయు, నిర్దేశు రాజులయొక్కయుఁ గాలమును స్వీతంత్రములయిన వేజ్జోలు శాసనప్రమాణములవలన క్రీ. శ. ౧౧౩౦-౨౦ ప్రాంత మని నిశ్చయించఁ గలిగితిమి గనుక యిది నిజమైన కాలనిర్ణయ మనియే యెంచవలయును.

బుద్ధరాజు:—చందవోలు కైఫీయతు' అనుదాసిలోఁ బండితునికనులు దీయించినవాఁడు కొండపడమటి బుద్ధరాజుని చెప్పబడియున్నది.† ఈతఁడు మన వెలనాటిచోడుని బావమఱుఁడని, భార్యకుఁ దోబుట్టినవాఁడు, అతనికి మంత్రిగ నుండెను. ఈతనిశాసన మొకటి శా. శ. ౧౦౯౩ (క్రి. శ. ౧౧౭౧) నాఁటిది చందవోలులోఁ గలదు.‡ కావున నందువలనను మన మిదివఱకుఁ జేసిన కాలనిర్ణయమే సరిపోవుచున్నది.

ఇంకొక ప్రమాణము:—పై ప్రమాణములకంటెఁ బ్రబలమైనది కాకపోయినను, ఈకవికాల మూహించుట కింకొక మార్గము కలదు. పండితారాధ్యుని చరిత్రము వ్రాసిన పాలకురికి సోమన పండితునిసమకాలికుఁడైన బెలిదేవి వేమనారాధ్యుల మనుమనిశిష్యుఁడు§ తాతమనుమలకు రెండుతరము లంతరము

\* Lithic Records of Hyderabad by Mr. Ramakrishna Kavi.

† లోకల్ రికార్డు సు. ౧౯, పుట ౪౩౩.

‡ Ep. Ind. Vol. VI p. 268.

§ పేరన్నబడిన శ్రీ బెలిదేవి వేమ | నారాధ్యులను పరమారాధ్యదేవు | మనుమనిశిష్యుండ. [దీక్షా. పుట ౪]. పండితుఁడును వేమనారాధ్యుఁడును సనుకాలికులనుటకు—పేరన్నబడిన శ్రీ బెలిదేవివేమ | నారాధ్యులదిగా నలరుణగములు | దవిలి పండితవిధు దర్శించువేడ్క . . . సను దెంచుచుండఁగ. [దీక్షా. పుట ౫౩].

గనుక తరమునకు 30 సంవత్సరముల ప్రకారము ౬౦ సంవత్సరములయంతరముండిన నుండవచ్చును. శా. శ. ౧౧౪౪ (క్రి. శ. ౧౨౨౨) లో గ్రంథము రచించితి నని వ్రాసికొనిన కన్నడకవి యగుసోమరాజు పాలకురికి సోమనాథుని స్తుతించియున్నాఁడు.\* ఇట్లటు కవులును సమకాలికు లనుకొన్నను సంతకు ౬౦ ఏండ్లకుఁ బూర్వపువాఁ డగుపండితుఁడు క్రి. శ. ౧౧౬౨-వ సంవత్సర ప్రాంతమువాఁ డగును. ఇదివఱకుఁ జేయఁబడిన కాలనిర్ణయము నియ్యది బలపఱచుచున్నది.

శతక మెప్పుడు వ్రాసెను?—ఇట్లు పండితారాధ్యునికాలమును నిర్ణయించి యీశతక మాతఁ డెప్పుడు నిర్మించెనో యాలోచింతము. ఈ శతకమునందు బండరు బసవఁడు, మడిమెల మాచయ్య వేర్కొనఁబడిరి. బండరు బసవఁడు విషమైత్తి త్రాగి శివభక్తినుహిమచే బ్రతికె ననియు (పద్యము ౪౨౯-౪౩౦), మడిమెల మాచయ్య మదపుసేనుఁగును జంపెననియుఁ (౪౩౬) జెప్పఁబడియున్నది. బండరు బసవఁ డనఁగా లింగాయతమతస్థాపకుఁ డైనబసవేశ్వరుఁడు నిగ్భయముగ విషము త్రాగి బ్రతికియుండె నని బసవపురాణమునందును గథ కలదు. (౨-వ ఆశ్వాసము). మాచయ్య చాకలివాఁడు. బసవేశ్వరుని సభలోనున్న లింగాయతభక్తుఁడు. రాజతనిమీఁదికి మదపు సేనుఁగును దోలఁగా దాని నీతఁడు చంపె నని బసవపురాణమునందుఁ గలదు. (౪-వ ఆ). ఇట్టిభలును మాహాశ్యములును బసవేశ్వరుని చివరకాలమునను మరణముతరువాతను గాని బాగుగ వ్యాపించి యుండ వనుకొనుట సమాజము. బసవేశ్వరుఁడు క్రి. శ. ౧౧౬౨-వ సం॥ ప్రాంతమున లింగైశ్యముఁ జెందెను. కావున నీశతక మాసంవత్సరమునకుఁ దరువాత వ్రాయఁబడియె నని యెంచవలెను.

కవిచరిత్రము.

సాధనములు:—పండితారాధ్యులవారిచరిత్ర తెలిసికొనుటకు పాల్కురికి సోమనవ్రాసిన చరిత్రము | దప్ప నిశ్చయముకై మైన వేఱుసాధన మేదియుఁ

\* సరసింహచార్యరచిత కర్ణాటకవిచరిత్ర, పుట ౨౨౧, ౨౨౨.

† పండితారాధ్యులచరిత్ర మొకటి తెనుఁగునందు, నొకటి సంస్కృతమునందు, నొకటి కన్నడమునందును గలవు. వీనిలోఁ జెలుఁగుది మొదటిది. పాలకురికి సోమనాథునిచే ౧౩-వ శతాబ్ద ప్రారంభమునందు వ్రాయఁబడినది. మిగిలినవిరెండును తెలుఁగుచరిత్రము ననుసరించి వ్రాయఁబడినవి. సంస్కృతచరిత్ర గురురాజనువానిచేతను, కన్నడచరిత్ర నీలకంఠుఁ డనువానిచేతను ౧౫-వ శతాబ్దమునందు రచింపఁబడినవి. (కర్ణాటకవిచరిత్ర ౧ భా. పు. ౧౬౧). కావునఁ గాలమునకు

గానవచ్చుటలేదు. అందఱునను పండితునిచరిత్ర యత్యల్పముగను, వర్ణనములు స్తుతిస్తోత్రములు మహిమలు నితరభక్తులచరిత్రలు మొదలయినవియొక్కొక్కడుగను గానవచ్చుచున్నవి. అట్టివాని నన్నిటిని వదలి యీకవికి సంబంధించిన చరిత్రభాగమును మాత్రము సంగ్రహింపఁ బ్రయత్నింతము.

గోదానరిమండలమందలి భీమేశ్వరమున భీమేశ్వరలింగమునకుఁ బురోహితుఁడు (పూజారి) అయిన భీమనపండితుఁ డీతనితండ్రి; గారాంబ యీతనితల్లి. వీరిది ఋగ్వేదము, గాతమగోత్రము \* శ్రీశైలముల్లికార్జునదేవు నుపాసించిన తరువాతఁ బుట్టినందున నీతనికి మల్లికార్జునుఁ డన్నపేరు పెట్టిరి. భీమేశ్వరము నొద్దనున్న కోటిపల్లివాఁ డయిన ఆరాధ్యదేవుఁ డీతనిగురువు. ఈయారాధ్యదేవరకు అవాంతరయ్య గురువుగా నుండెను. ఆరాధ్యదేవరయొద్ద నుండి మల్లికార్జునుఁడు శైవదీక్షవహించి శైవమతరహస్యములను జక్కగాఁ దెలిసికొని యూచరించుచుండఁగా నచ్చటిబ్రాహ్మణులు వచ్చి యీతని శైవచారముల నాక్షేపించిరి. ఈతఁడు వారికి విభూతిమహిమ, రుద్రాక్షమహిమ, గురుపాదోదకమహిమ, లింగార్చనమహిమ, స్రుసాదస్త్రీకారమహిమ బోధించి, ఘంటాకర్ణాది పురాతనభక్తుల చరిత్రలు చెప్పి వారిని మెప్పించి పంపివేసెను. వీరమాహేశ్వరాచారమార్గమును చెల్ప్పుచు శివత్త్వసార మనుసత్యమై రచించి యందుఁ జెప్పిన ప్రకారము తాను నడచుకొనుచుండెను. ఎక్కడు భక్తితో నద్యుతముగ శివపూజఁ జేయుచుండెను.

పోరండ్ల సూరసానమ్మ యనుభక్తురాలును, బెలిదేవి వేచునారాధ్యుఁ డును! మఱికోందఱు జంగములును బండితునిఁ జూడవచ్చిరి. అప్పు డాతఁడు

---

బ్రహ్మణమునందును పాల్కురికి సోమనాథుని తెలుఁగుచరిత్రయే యొక్కొక్క గ్రాహ్యమనుటకు సందేహము లేదు. ౧౫-వ శతాబ్దము ప్రారంభమం గున్నశ్రీనాథుఁడు సోమనాథుని ద్విపదకావ్యము ననుసరించి పద్యకావ్యము చేసెను. కాని యది యిప్పుడు కానరాదు. ఇటీవల శివపురపురాజలింగసూరి యనునాతఁడు, ఇందలి దీక్షాప్రకరణమును 'చారిత్రదీక్షాప్రకరణమ్' అని పేరు పెట్టి సంస్కృతములో వ్రాసెను. అది యచ్చుపడినది. గురురాజకృతిమయిన సంస్కృతపండితారాధ్యచరిత్రమును కన్నడార్థముతో శ్రీయుత కటిబంసపన్నశాస్త్రిగారు మైసూరిలోఁ బ్రకటించిరి.

\* పండితుని మాత్రము సంగతిగాని గోత్రముసంగతి గాని పండితారాధ్యచరిత్రమునందుఁ జెప్పఁబడలేదు. 'చతుర్వర్ణియోమన్న చిన్నిసంస్కృతపుస్తకమునందు నితనినిగుఱించి చెప్పవచ్చు "ఖ్యాతోగాతమగోత్రజో గురువశో ఋగ్వేదశాఖాన్విః" అని చెప్పఁబడియున్నది. ఈచిన్న పాత్రము వరంగంటి శివధర్మవర్ధనీరామలింగేశ్వరముద్రాక్షరశాలలో ముద్రింపఁబడినది. ఇది యెవరెప్పుడు వ్రాసినది తెలియదు. ఇది యెంతవఱకుఁ బ్రమాణమో చింత్యము.

† ఈతఁడే పాల్కురికి సోమనాథుని గురువునకుఁ నితామమఁడు.

శివపూజ చేసికొనుచున్నను జంగములు లింగరూపులే యనిన భావముగల వాఁడు గనుక శివపూజయాఁపి వారిని గారవించి జంగమపూజకూడ లింగపూజయే యని తెల్పెను. సూరసానన్లుగారు పండితునకు బసవేశ్వరుని మహిమయు సతనియొద్ద నుండిన కొందఱు భక్తుల మహిమయుఁ దెల్పెను.

సనదవోలు (చందవోలు) అను గ్రామమునందు వెలనాటిచోడుఁ డనురాజు రాజ్యముచేయుచుండెను. చందవో లిప్పుడు గుంటూరుజిల్లా తెనాలితాలూకాలో నున్నది. పూర్వము వెలనాటిరాజులరాజధాని. ధనదపుర మని దానికి నామాంతరము. పండితారాధ్యుఁ డా గ్రామమునకుఁ బోయి తనమతమును బోధింపసాగెను. అచ్చటిరాజగురువు బౌద్ధుఁడు. అతనివేరు బౌద్ధపదపదాచార్యుఁడు. ఈతఁడు బ్రహ్మవంశజుఁడట.\* తాను రాజునకు గురువుగా నుండఁగా నన్యమతస్థుఁ డారాజధానిలో మతబోధ చేయుటచూచి సహింపనోపక యా బౌద్ధుఁడు రాజుతోఁ జెప్పి యొక గొప్పసభచేయించి మల్లికార్జునపండితారాధ్యుని నాసభకు రప్పించెను. ఆసభకు నదైవీతులు జైనులు సాంఖ్యులు చార్వాకాది నానామతములవారు వచ్చియుండిరి. పండితుఁడు బౌద్ధమతము నితరమతములను దనపాండిత్యమహిమచే ఖండించి తనమతమును స్థాపించెను. ఇంతియ కాక శివుఁడు శ్రేష్ఠుఁ డనుటకుఁ దనతల యిచ్చెద ననియు, మంటలో దుమికెద ననియుఁ జెప్పి, శివునికంటె నెక్కుడు జైవము కలఁడని యెవరైనను జెప్పిన యెడల వారితల తనకాలితోఁ దిన్నెద నని ప్రతిజ్ఞచేసి తనసిద్ధాంతమును నిలుపుకొనుటకై 'రుద్రమహిమ'యనుకృతిని రచించెను. అంతబౌద్ధుఁ డేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁజాలక పండితుని నిందించెను. అందఱును వెడలిపోయిరి.

కాని బౌద్ధుఁడు పండితుని నిందించినందున నాతని శిష్యులకు మిక్కిలి కోపము వచ్చెను. 'అట్టినిందకుని జంపనియెడల నతఁడు ద్రోహికాఁడు; తామే ద్రోహులమగుదు'మని వారుతలఁచిరి. పండితుని శిష్యులలో రేమయ్య దేవయ్య లనువా రీపనికిఁ బూనుకొనిరి. సముద్రములోని† యొకలంకలో నొకబౌద్ధులయ ముండెను. అచ్చటి కాబౌద్ధుఁడు ప్రతిదిన మొక్కఁడు వెల్లి వచ్చుచుండును. ఆసంగతి తెలిసినవారు గావున నొకనాఁ డుదయముననే రేమయ్య దేవయ్య లాలంకకు నెవరికిఁ దెలియకుండఁ బోయి దేవుని మరుగున దాఁగి

\* బ్రహ్మవంశజు బౌద్ధపదపదాచార్యుఁడు బ్రహ్మజుఁ డంపింప బాడియే యనుచు ||  
(మహిమా. పుట ౨౪౬.)

† సముద్రము చందవోలునకు దొడ్డిమైళ్లమీఁద నున్నది.

యుండి బాధ్యుడు వచ్చి బుద్ధవిగ్రహమునకుఁ బాఁగిలి మ్రొక్కునప్పుడు వానిని జంపి వికృతరూపునిఁ జేసి వెడలిపోయిరి. ఈసంగతి తెలిసి రాజు మిక్కిలి కొపించి పండితయ్యను బిలిపించి యడుగఁగా నతఁడు 'నేనే చేయించితిని; నేనే చంపించితి' నని దోషమంతయుఁ దనమీఁద మోపుకొనియెను. అంత రాజు పండితుని కనులు తీయింపఁగా నతఁడు రాజునకు శాపముపెట్టి యచ్చటినుండి శిష్యయక్తముగా నమరావతికి వెడలి పోయెను.

చందవోలులో నున్నప్పుడే యీతఁడు "లింగోద్భవదేశగద్య" యచ్చటి దేవునిపైఁ జెప్పెను. లింగోద్భవుని దేవాలయ మిప్పటికిని చందవోలులో నున్నది.

'చందవోలుకైఫీయతు' \* అను పుస్తకముచందు నీకథయే యిట్లున్నది. పండితారాధ్యుఁడు శ్రీశైలమునకుఁ బోవుచు చందవోలునకు వెళ్లి పాండిశ్వర స్వామిగుడిలో దిగెను. కొండపడమటి బుద్ధరాజునకు గురువైన బాధ్యుఁడు బుద్ధాం అనుగ్రామమందుండెను. వాఁడు పండితుని మహిమను జూచి యోర్వ లేక పోయెను. పండితుని ప్రతిదినశివపూజలోఁ గావలసిన యొకపూజాపాత్రను బాధ్యుని శిష్యుఁడైన బెజుఁ డనువాఁ డెత్తుకొనిపోయెను. పండితుని శిష్యులు వానిని బట్టుకొని చంపిరి. ఈసమాచారము వారు తమ గురువునకుఁ దెల్పు లేదు. అంత బుద్ధరాజు పండితునివద్దకు మనుష్యులను బంపి సరహంతుకున కేమి శిక్ష శాస్త్రీయ మని యడుగఁగా కనులు తీయుటయే తగినశిక్ష యని పండి తుఁడు చెప్పెనట. దానిపై బుద్ధరాజు పండితుని కనులు తీయించెను. పండితుఁ డాతనికి శాపమిచ్చి యిఁకమీఁద వైపులెవరును చందవోలులోఁ దీర్థము పుచ్చు కొనఁగూడ దని నియమించి వెడలిపోయెను.

అమరావతి చేరగానే పండితుఁడు చోడనితో భాషించిన పాపంబు పొవు టకును శివనింద విన్నపాపము పోవుటకును శివభక్తుల సహస్రనామగణమాలిక పఠించెను; అమరేశ్వరాష్టకముఁ జెప్పెను.

పండితారాధ్యుఁ డమరావతిలో నుండఁగా బసవేశ్వరుఁ డతనికి భస్మము పంపెను. అచ్చటనే యాతఁడు కర్ణాటకవిత్పము చెప్పమొద లిడెను. తరువాతఁ బండితుఁడు బసవేశ్వరుని జూడనలయు నని కల్యాణపురమునకు బయలుదేరెను.

\* స్థానికచరిత్రలు (Local Records) సంపుటము 3౯, పుట ౪33. ఇది క్రీ. శ. ౧౮౧౧ లో వ్రాయఁబడినది.

త్రోవలో సారంగేశ్వరుడు దేవుడుగా గల నిడుగుడుము లనుచోట\* తన ముఖ్యశిష్యుడగు దోనయ్య గారికి నన్నయయిన పీఠాకిరాజయ్య గారిచే గౌరవింపబడి పానుగంటికిఁ బోయెను. అచ్చట నుదయుడను రాజనొద్దనున్న పింగలి గోవిందప్రధాని పంపింతునిభక్తుడు. కావున నాతనిని మిక్కిలి మర్యాదతో నెదుర్కొని తనయింటికిఁ దోడ్కొనిపోయెను. అచ్చట ధవళేశు నామయ్య అనుభక్తుడు కలఁడు. ఇతఁడు రాజనొద్ద స్వంతసేవకుఁడు. (ఖాసా). పంపింతుఁ డాగ్రామమునకు వచ్చినప్పటినుండియు నాతని భజనలోనుండి రాజసేవ సరిగఁ జేయుకుండెను. అంత రాజనకుఁ గోపమువచ్చి యాతనిని బిలిపించి కోపపక్షఁగా, దేహముమాత్రము మీదిగాని ఆత్మ మీదికాదు; మీ దేహమును మీరు తీసికొంటుని గుడిశిఖరముమీదికెక్కి యరిపెట్టుకొని చచ్చెను. అంతఁ బంపింతుఁ డారాజునకు శాపముపెట్టి వెదిలిపోయెను.

ననిపురములో శంకరయ్య యనుభక్తుని సవర్ణులఁ గొని, కల్యాణమునకుఁ బయలుదేఱగా నంతకుఁ బూర్వ మెనిమిదిదినములక్రింద బసవేశ్వరుఁడు లింగైక్యముఁ జెందె నన్నసమాచారము త్రోవలోఁ దెలిసి పంపింతున కమితభేదము కలిగి యాతఁడు బసనని బొగడుచుఁ బ్రలాపించెను.

అంతఁ బంపింతుఁడు శ్రీశైలపర్వతము వైపునకుఁ బోయెను. వెల్లటూరుఁ నొద్దకువచ్చి తానచటనేయుండి తన ప్రియశిష్యుడైన దోనయ్యను గిరిప్రదక్షిణ

\* 'నిడుగుడుము' అనునది యిప్పుడు కృష్ణాజిల్లా నందిగామతాలూకా మనగాజమిం దారిలోని ముఖ్యగ్రామముగు 'నడిగుడము' అని నాతాత్పర్యము. 'ముసమున నిడుగుడుములకు నేతెంచి | సవలూత్తుడు మీచాఁజయ్య! ప్రవ్యక్తశక్తి సారంగేశ్వరంద' (మహిమ పు. ౨౯౫) అని చెప్పబడియున్నది. ఇప్పుడు 'నడిగుడము' అనఁబడు గ్రామమునకు 'నడిగుడుములు' అని పూర్వములెక్కలలోఁ జేరుగలగు. ఇచ్చటిదేవుడు సారంగేశ్వరుఁడు. ఇది యపరావతినుండి పానుగంటికిఁ బోవుత్రోవలో నున్నది.

† వైజామూరజ్యమునగు రెండుపానుగల్లు లున్నవి. ఒకటి నల్లగొండ జిల్లాలోను, చేటోకటి మహబూబ్ నగర్ జిల్లా, నాగర్ కర్నూలు తాలూకాలోను కలదు. ఉదయోదను స్థలమును బట్టి నాగర్ కర్నూల్ తాలూకాలోనిదే పంపింతుఁడు వెళ్లిన పానుగల్లుని నిర్ణయింపవచ్చును. ఇంకొక పానుగల్లు (పానుగల్లు) బొంబాయిరాజధానియగు ధార్వాడుజిల్లాలోఁ గలదు.

‡ గుంటూరుజిల్లాలో రెండువెల్లటూరు కలవు. ఒకటి శేషలైతాలూకాలోను, ఇంకొకటి వినుకొండతాలూకాలోను. వైజామూరజ్యమున నల్లగొండజిల్లాలోఁగూడ నొకవెల్లటూరు కలదు. కాని శ్రీశైలమునకు సంబంధించినది వినుకొండతాలూకాలో నిదియే. ఇది వినుకొండనుండి శ్రీశైలమునకుఁ బోవుత్రోవను నాలుమైళ్ళు ప్రక్క గ నుండును.

ముచేసి శివరాత్రివఱకు శ్రీశైలమువైకిఁ బోయి తనవ్రతమును జూర్తిచేయు మని చెప్పి, యతనికి 'సర్వోపనయము' నుడివెను. అతఁడు గిరిప్రదక్షిణముచేసి వచ్చిన తరువాతఁ బండితుఁడు తానువచ్చిన పని యైన దనియు, బసవేశ్వరుఁడును బోయెను గనుకఁ దా నుండనక్కఱలేదనియు నీశ్వరుని బ్రాహ్మణుఁడని భార్యా పుత్రులతో వెల్లటూరులోనే లింగైక్యముఁ జెందెను.

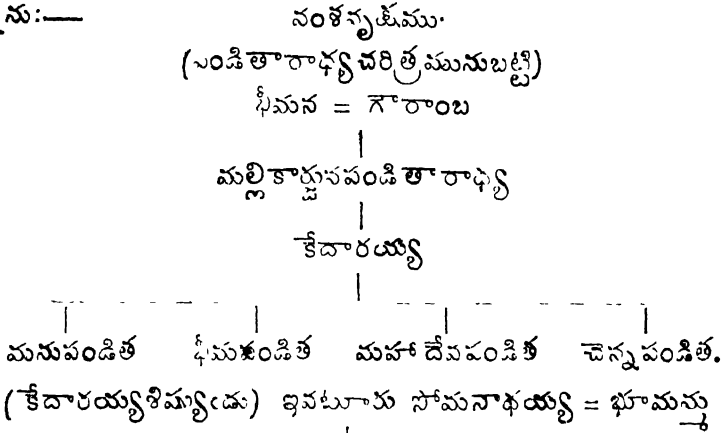
పండితేంద్రుఁడు మరణసమయమునకు నృస్థుఁడైనట్లు మనము తలంప వచ్చును. ఎందు కనఁగా దోనయ్యకుఁ గలలోఁ గానవచ్చిన శివుఁడు వృద్ధతా పసవేషము వేసికొనె ననియు, మల్లికార్జునపండిరయ్య తనకుఁ బూర్వస్నే హితుఁ డని చెప్పెననియు నున్నది \* పండితయ్య ముసలివాఁడు కానియెడల నాతని పూర్వస్నేహితుఁడ నని చెప్ప శివుఁడు ముసలివేషము వేసికొన నక్కఱ లేదు. ఇదియుఁగాక తాను శ్రీపర్వత మెక్కక శిష్యునిన వెళ్లి తనవ్రతసమాప్తి చేయుమని చెప్పుట గూడఁ జూడ నాతఁ డిప్పటికిఁ గడుసృష్టై యుండఱోపు నని తోఁచుచున్నది. పండితునిపరణము బసవేశ్వరుని తరువాతఁ డ్వరిలోనే తట స్థించె నని మన మెంచిన యెఱుకై శ్రీ. ౧౧౯౦ ప్రాంత మతనిమరణ కాలముని నిర్ణయించుకొనవచ్చును. అప్పటి కారతఁడు ౭౦ ఏండ్లవాఁ డని యెంచినయెఱుకై శ్రీ. శ. ౧౧౨౦ ప్రాంత మాతనిజన్మకాల మగును. ఇట్లుండ మొదటివెలనాటి చోడునికాలమునను, రెండవ వెలనాటిచోడునికాలమున నుండిననుండవచ్చును.

పండితారాధ్యనంతులి.

ఆరాధ్యులవారితరువాత వారిసంతతి యభివృద్ధియై యారాధ్యగురుపం శములుగఁ బ్రబలెను. పండితారాధ్యులవారన్నయింటివేరు గలవారును వే టింటిపేళ్లు గలవారును నగునారాధ్యులు తాము మల్లికార్జునపండితారాధ్యుని సంతతివార మని చెప్పుకొనియెదరు. కాని వీ రెవరియొద్దను మల్లికార్జునపండి తుని మొదలుకొని నేటివఱకు వచ్చినపంశములను జూపు నెడతెగని పంశవృ డ్నము కానరాదు. పండితారాధ్యులవారిలో రెండవిధములు గలవు. ఒకరు మల్లికార్జునపండితుని పంశమువార మనియెదరు. వారిది గౌతమగోత్రము. మఱియొకరు శ్రీపతిపండితుని పంశపువారి మనియెదరు. వారిది కౌళికసగోత్రము. మైసూరుప్రాంతమునందు నారాధ్యులనువారు కొండలు తాము మల్లికార్జున పండితుని పంశమువార మని చెప్పుకొనియెదరు. పండితారాధ్యచరిత్రము చివర నాతనికుమారుఁ డైనకేదారయ్యపంశమును నతనిశిష్యుఁడైన యివటూరి

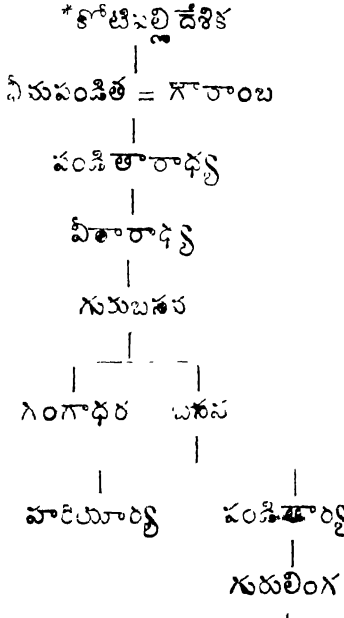
\* 'మదనసంహారుఁడు శ్రీమల్లికార్జునుఁడు | పాదయమివృద్ధిఫోధసగిల నరుగుజేరిగ శరణార్థసేయంగా | నావుతుతపసి దోనయగారిపీఠ | శైవలోకమున కాచార్యుండుపండి తారాధ్యవిఘ్నఁడు లెస్సెయ్యమున్నవాఁడ | వారు ఏ మేముచూడనీక్షిహితులము.' (సర్వ.పు. 3౯౦)

సోమనాథయ్యగారి వంశమును నీయఁబడినవి. వాని నీక్రింద నుదాహరించు చున్నాను:—



సూరీశ్వరుఁడు      విశ్వనాథప్ప      సింగనమంచి.

కన్నడదేశమునందు గురుదేవుఁడను నొకకవి ౧౫-వ శతాబ్దమున నుండెను. ఇతఁడు సంస్కృతమున “పీఠశైవాచారి” మనుగ్రంథమును వ్రాసెను. అందుఁ దాను మల్లికార్జునపండితుని సంతతివాఁడ నని చెప్పుకొని యీక్రిందివంశసృక్ష మిచ్చియున్నాఁడు —



గురుదేవ      పండితూర్య      బనవార్య      జక్కారాధ్య.

\* కల్పబకవివరితే, ౨-వ భా. పుట ౩౪.

ఈవంశవృక్షమునకును బసవపురాణ వంశవృక్షమునకును సంబంధము కలియుటలేదు. ఇం దేది నిజమో, రెండును నిజమో చెప్పజాలము. పండితు నకు కేవలార్యు, వీరారాధ్యులను నిర్లక్ష్యు కుమారు లుండిరేమో? ఉండిన యెడలఁ బండితునికే దరువాత నేఁబది యున్నది సంపత్సరములకే జన్మించిన పాల్కురికి సోమనాథున కాసంగతి తెలియకుండునా?

మహిమలు.

బుద్ధుఁడు, యేను, శంకరుఁడు, రామానుజుఁడు మొదలైన మతకర్తృు చరిత్రలలోఁ జెప్పఁబడినట్లు పండితారాధ్యచరిత్రమునందును బెక్కుమహిమలు స్థలిపఁబడినవి. తమగురువు మిగిలిన మతములు పన్నింటిని గెలిచె ననియు, నితరమానవులకుఁ జేతఁగాని యద్భుతసృష్ట్యములను దనమహిమచేఁ జేసి చూపె ననియు వ్రాయుట యన్నియుశ్రోత్రమునందును గాననచ్చునున్నది. అట్లే పండితారాధ్యచరిత్రనుం వలిమహిమలును సనిస్రహింపవలయును. వీనిని మనము నమ్మినను సన్నుకపోయినను విరుటకు వినోదకరములుగ నుండును గనుకను, నొకప్పుడు వీనినిబట్టి కొంతవర్తిత్రాంశము నూహించుటకు వీలుం డును గనుకను వానిని సంక్షేపముగ నిచ్చట నుదాహరించెను.

.. .. ..

పండితుఁ డొకజేవుని యపతారము కాఁడు. నందికేశ్వరుఁడు భూలోక మునందు బసవేశ్వరుఁడు గాఁ బుట్టఁబోవునపుడు శివభక్తిని స్థాపించుటలో నాతనికి సాయపడఁటకై శివభక్తి, నంది సర్విజ్ఞత, భృంగి నిష్ఠ, దూర్వాసాదులు శాపశక్తి, రుద్రాదిగణముల ప్రసాదైకరతి, ప్రాక్తననూతన భక్తగణములు ప్రత్యక్షముగఁ గనఁబడుమహిమ, వీరభద్రుని శౌర్యము నను నీగుణములఁ దీసికొని శివుఁ డొకమూర్తిని చేసి నీవు భూలోకమునకుఁ బోయి ప్రాప్త్యఁబడుఁడుగఁ బుట్టి శివభక్తిని సృష్టిచేయు మని చెప్పి పంపెను.

.. .. ..

వెల్లిగొండ మహాదేవయ్య యనుభక్తుఁడు నిద్ర మేల్కొంచి పొరపా టున శివార్చనపాత్రముల దన్నెను. అందుకై యాతఁడు తనపాదముల నఱకి కొని శివుని కర్పించెను. పండితుఁ గనిచూచి మహాదేవయ్య యసమానశివభక్తికి మెచ్చి శివునికి దీపారాధనచేసిన నూనె రాచి యాపాదముల మరల నతికించి శివదేవయ్య యెప్పటియట్లు నడచునట్లు చేసెను. పండితారాధ్యచరిత్రము

నందుఁ జెప్పఁబడిన యీకథకు సహకారిగా 'శివత్వస్వసారము' నందు నీక్రింది వ్యక్తము కానవచ్చుచున్నది:-

కం.మలహారుఁడు జలకమాడిన, జలములు విషములకు మందు శస్త్రవ్రణసంకులమునకు దీపతైలము, త్రిలోచనుని భక్తులకు నతివిదిత్ర మిలక. ౧౦౬

.. .. ..

వెలనాటిచోడుఁడు కనులు దీయించెన నని భయపెట్టినప్పుడు పండితయ్య తానె స్వయముగ గోరుగల్లుతోఁ దపకనులు తీసి పల్లెములోఁ బెట్టఁగా నాతనికి మరలఁ గనులు వచ్చెను. ఈవ్రకారము రెండుసారులు జరిగెను. నాలుగుకన్నులును బల్లెములోఁ బెట్టఁగా రాజును సభాసదులును జూచిరి. మరల రా జాతని కనులఁ దీయింపఁగా నతఁ డాతని శపించి యమరావతి కేగి యచ్చట శివుని కరుణచలన మరలఁ గనులును బడసెను. అతనికి మూఁడవ శస్త్రము గూఁడఁ గల్గెను.

.. .. ..

పైవఁది యె చందవోలు వైశ్ణవులుతో మఱియొక కథఁబఱచుచున్నదాని నున్నదాని నున్నట్టివిషయముదాహరించెను - \*

“మనకంఠం గూఢుకాదీ ములయింది గూఢ్య ప్రసార అర్చి పులయినపువట్టిని అణుం దీతపింఠైగాదాం గ్రగులయి నంపవఁటింఠి | వాసములో పుచ్చును శ్రీ పల్లిఖాణాకాన పండితారాధ్యల వారు | శ్రీశైలప్రయాణోపయోగై యీమా గాకన చంచోలువచ్చి | శ్రీసాండ్లీస్వామివారి యొక్క - ముఖసంట్టములో పుండి పులనంపన శ్రీవృషోకావలేవ్యక రొండవపాటిబుగ రాజు లుంగారిగఁగ్గుంబ్రపుగురానసంహృ ప్రసాదులై యిక్కవనె పుండివారు గన్కు - పల్లిఖాణాకాన పండితారాధ్యలవారిబుగ - లు మొలయిన పో పంచుదిగారి ద్వైంచాతను విరోధించిపరాజు ను డరవవతెనని ప్రసంగం చేసెనుస | యీశ్వరాంక సంభూతుడు గన్కు | వారుయచ్చిస ప్రశ్నలు పూర్వసక్షం చేసి | ఒకనంపువారి వాకిముముల ఖండసచేసి | పరాజుమును పొందింపచేసి | గన్కు తనంతంఠం బపుగగుర్వ పరిచాఁకులు | తమగుర్వ పరాజుయం విచారించి | పండితారాధ్యల వారి | శివపూజాస్థానగర్భాతమాచి లెన్నిచ్చు విఘ్నంఠ చాయగుది పండితారాధ్యలవారి లింగా శకానకాలబుంఠం | నిత్యం ప్రతం గానపికంఠె | నక్షత్రహారతి ద్విజనే బవుగ్గుడు యామరించి

\* లోకలికాక్షు సంపుటము ౧౯, పుట ౪౩౩.

† నిత్యము తాను చేయుచుసిన శివపూజావిధానమందు నెట్టివిఘ్నము సంభవించినను, శీతశీతులలోని శీలవ్రతస్థులు, గండకత్తెర యనుదానిని మెడకుఁ దగిలించుకొని శిరస్సు తామే నటకొని శివుని కర్పించుచుండిరట. శివపూజావ్రవ్యమగు నక్షత్రహారతి లేకపోయినయెడల వాసేవకు విఘ్నముకలుగును, పండితుఁడు మఱియును నని బౌద్ధుల యభిప్రాయము.

చోరత్వంశాతను తీసుకొనితూ వుండగా | పండితారాధ్యులవారి | శిష్యుడికి తెలిసి | చందవోళ్ళి  
పశ్చిమపాశ్చాత్యంగా వెళ్లుతూవున్నది జెట్టింటి కనుక్కుని అత్యంతకోపచాతనా గురుద్రవ్యం అపహ  
రించినందున వాణ్ణి వధం చేసి ఆనక్షత్రచారతి తీసుకొనివచ్చి గురువును తెలియకుండా శివపూజా  
ద్రవ్యంల్లో తెచ్చించినాడు | అటుపిమ్మట బవుగులు కొందరు పండితారాధ్యులవారి దగ్గరకు వెళ్లి |  
అక్రమంగా జీవహింస చేసినవారికి శాస్త్రోక్త ప్రకారంగా శుశ్రూష గ్రహింపబడి భయము విధియేమి  
నినకొంచవలసినదో మాగురువు మిమ్మన అడిగిరిమ్మన్నారు అని చెప్పినంతిల్లో | యీలాగింటి పని  
చేయించినవారి కండ్లు తోడించడం విధి అని చెప్పే గమ్ము అప్పుడు బవుగులు యీ క్రమం మీ  
వల్లనే జరిగిన దని యావత్తు తెలియచేసినంతలో ఆయన దివ్యజ్ఞానంచేత విదానంబి యిందుకు  
ప్రతిహతం విచారించి అసత్యం సరికినవారము అవుతాము యిది అంతా బవుగులు చేసిన కృత్యము  
గదా అని తెలిసి స్థానసంధ్యాధ్యక్షుడైన నుడుతాను యా శాస్త్రోక్త ప్రకారం గాను శివపూజా క్రియలు  
జరుపునని లింగోద్భవస్వామివారి యడట కూచుండి సదాశివునియందే కృత్యంబి | యీ కృత్యుడికి  
తననేత్రములు తీసి లింగోద్భవునిముందర పెట్టిన తగువారే అతని దక్షిణి చేతుల వల్ల ఆ భ్రష్టరికి తిరిగి  
కండ్లులు ప్రసాదింప వచ్చినంతిల్లో | భవప్రభావం ప్రకటన చేసుకొనిన లింగి కన్నులు తోడూచూ  
వచ్చినవారు యీ ప్రకారంగా ముప్పంతుం వరి శంకరం కింఝు నోడి అంబ్రుల పండితారాధ్యుల  
వారు భవపూజా యీ ప్రకారంగా విషయం చేసినవారి కోపంవచ్చి యింతిసరిచి యీశంకరవో  
లలో శింగధారులు వైన వారికి శివపూజచయ్యదానం హాహాత లేకపో అనిన్ని | యీపట్టుం  
కొంతిపట్టుం బుద్ధిగా వుండకపోనన్ని యీ బవుగులకు యీ క్రమంలో బహుంలేకపోవునన్ని  
శాపంబిచ్చి అక్కడినుంచి తిరిగి ఆ గ్రామాన్ని దురుణబాగాన వున్నప్పుడంటి మహా ప్రభావం  
గోకన్నేశ్వరం వెళ్లి | శివసంగ్విద్యకుండు వున్న సమయమున, గోకన్నేశ్వర స్వామివారు యీ  
యనకుండు కరుణించిరిల్లి | కన్నులు దయచేసినారు | గమ్ము అక్కడినుంచి శ్రీశైల ప్రదక్షిణం వెళ్లి  
నారు. పండితారాధ్యులవారి శాపంవల్లను | బవుగులు సింధిసం భువై పోయి” |

.. .. ..

పండితుండు చందవోలునుండి వెళ్లినప్పుడు తాను రాజునెదుట దీసిన  
నాలుగుకన్నులును లింగోద్భవ దేవున కర్పించెను. ఆ దేవుండు వానిని గ్రహించి  
తనమూండుకన్నులకు జత మూండుకన్నులు నింతకుంబూర్వము విష్ణుచే నొక  
పాదముపై సర్పింపబడినకంటికి జతగా వెంపవకాలిమీండు నొకకన్నును  
ధరించెను.

.. .. ..

పండితుండు చందవోలునుండి వెడలునప్పుడు వెలనాటిచోడుని నీక్రింది  
విధముగ శపించెను.

\* లింగధారులు లింగములేనివారి నందఱను 'భవులు' అని యందురు.  
† ఈ కైఫీయతు ప్రజోత్పత్తి నామ సంవత్సర చైత్ర శు. ౧ సోమవారం ది ౧ తేది యు  
ప్రీలు ఆన ౧౮౧౧ సంవత్సరం దినమున ప్రాణుంబడియే నని దానివివర నున్నది.

“ఈ ముసంఖ్యాత మహేశ్వరోద్ధతన, మా ముతక్రోధోద్ధతానల చటుల  
విగదితజ్వాలల వెలనాటిచోడ, ధరణీతలాధమేశ్వరవతంగంబు  
భస్మమయ్యెడును దన్బంధులు సుతులు, విప్రయంబున నిష్ఠభస్మమైపోడు  
రని శాపమిచ్చుచు శాపంశితయ్య ”

ఆ శాపమహిమచే నాగ్రామమునం దీక్రింద నర్జింపబడిన ట్లుత్పాత  
ములు పుట్టి జనులు పాటిపోయిరి.

“పురిమహోత్పాతము ల్పట్టంగదొడఁగె.

నేల గాలఁగఁజొచ్చె నింగివడ్డట్లు, చాలిమేఘంబు లాసన్నమై పర్వెఁ  
బనలు చుక్కలుగానఁబడియె ధూత్రంబు, గవిసెనెల్లడవంటకంబులుపుచ్చె  
భూకంపరాస మద్యుతమయ్యెరాత్రి, కాకకౌశికజంబుకము లర్బిదొడఁగె  
గాలిధూళియుఁబర్వెఁగడుమోర బెత్తి, గూలుచుఁబశువులువొరలంగఁజొచ్చె  
నింపచాపములుఁబుండేందుచాపములు, చంద్రార్కపరివేషజాలములొవ్వడినె;  
మరుజేసునకు నంత మంత్రవిరోధ, మును బ్రధాఁవిరోధముచు నాస్థభటవి  
రోధంబుఁ బుత్రవిరోధంబు నిరస, రాధంబు పుట్టె నూరను మారింపఁగె  
ధరణి వెండియు మహోత్పాతముల్ పుట్టె, బురిజను ల్విచ్చిరి భూమికినచధి  
యదియేలతప్పుఁ దా హరగణాక్షోభ, నుది యేల తప్పు నాయయ్య శాపంబు?  
మొన్నఁ బండితుఁడు సమున్నతఁ బలికె, నిన్న నుత్పాతము త్నలకొనె నేఁడు  
పుట్టె గోత్రకలహములు ననులోన, నెట్లుగా నున్నతో యింకఁ బోవనికీ  
సిద్ధంబు భక్తినిడుద్ధంబు ఫలము, సిద్ధింపనోవుఁడేనేతన నట్లు  
కలహంబుగా నోవుఁ గ్రంధుగానోవుఁ, బ్రళయంబుగానోవుఁ బ్రజలకునింకఁ  
బురినున్ని యిటమీఁదబుద్ధిగాదనుచు, బొనుగూళ్లకును ననుపొందుపట్లకును  
వానువా రిఁక నేగ పడి నొక్కనాఁడు.”

కపాలాస్థిమాలలు ధరించినటువంటి భయంకరాకారము గలకంకాళము  
(అస్థిపంజరము - ఎముకలగూడు) ఒకటికనుపించి కన్నులనిప్పులు రాల్చుచు  
తోమ్ముపైఁద్రొక్కి త్రిశూలముతోఁ బొడిచినట్లు వెలనాటి చోడుఁ డొకదిన  
మునఁ గలఁ గాంచెను. అప్పటినుండియు నాతనియువరమున నొకగ్రంధి (గడ్డ)  
పుట్టి గొడిదినము పెరిగి టైనబాధ్ధాదులును వైద్యులు నెన్నియుపాయములు  
చేసినను మానక,

“ఒకపుచు నొకనాటికొకనాఁడు పుండు, కొడపుచు రంధ్రములొప్పుచుఁజుట్లు  
యొందుచుఁజ్రైవులుచెదరుచుముఱికి, నలుచునువారుచుచు వ్రయ్యచుగూడ

గుళ్లుచుఁ గదలుచుఁ గూలుచు నూర్చు, లొల్లనయాళ్చుచు నూడుచు రసిక  
 జలజల నెత్తురుఁ జీము గాఱుచును, విలివిలియనఁ జచ్చి విడివి చూపఱకు  
 నేనంగ దోపంగ నిది యెంత పెద్ద, శైవాపరాధికి సర్వపాపునకు  
 ఘనశివద్రోహికి ఖలునకుఁ దనకు, ననుచు సంతకుపురి కరిగెఁ జోడండు.  
 అంత రాజ్యార్థమై యనిఁబోరి యతని, సంతానమెల్ల నిస్సంతానమయ్యెఁ  
 బాడయ్యె శ్రామియుఁ బండితవిభుని, యిడితశాపమహిష్మతఁ జేసి.”  
 మహిమ. పుట ౨౬౦.

.. .. ..

కన్నడభాష తనకు రావలయు నన్నకోర్కెతో నీతఁడు కల్యాణమునకు  
 బసవేశ్వరునియొద్దకు వర్తమాన మంపెను. అంత నాతఁడు భక్తము పంపెను.  
 దానిని ధరింపఁగనే పండితునకుఁ గన్నడభాష వచ్చెను. అతఁ డాభాషలోఁ  
 గొన్నిగీతములను చెప్పెను.

.. .. ..

పానుగంటిరా జైన ఉదయావనీశుని బాధవలనఁ దనశిష్యుఁడు నామయ్య  
 యనువాఁ డురిఁబెట్టుకొని చాపఁగాఁ బండితుఁడు కోపించి రాజునకు శాప  
 మిచ్చి యచ్చటినుండి వెడలెను. తరువాత జరిగిన సమాచారము పండితా  
 రాధ్యచరిత్రమునం దిట్లు వ్రాయఁబడి యున్నది:—

“కాడింక నీపానుగంట నుండఁగఁమ, హాదేవుభక్తుల కనుచుఁ గట్టలుక  
 మసలక పండితమల్లికార్జునుఁడు, వెనఁ దలిర్పఁగఁ బురి వెడలంగ వెనుక  
 నక్కజంబుగఁ బూచె సంత గల్పాన్న, కుక్కురో కుర్రని కూసెఁ గల్కోడి  
 పురిమహోత్పాతముల్వట్టె వెండియును, బురముపాడగునని బుధులుగలంగ  
 విదితశాపోన్దత విలయోగ్రపహ్ని, కుదయావనీశుఁ డాహుతియయ్యెఁ బుత్ర  
 పాత్రు లనోన్యకళత్రాభినిరతి, శత్రులై చీకటి చప్పరంబులను  
 దడయ కాసురియచేఁ దనపురిజనము, లడరంగనిర్మలమై రట్లు గూడ  
 సంతానమెల్ల నిస్సంతాన మయ్యె”  
 మహిమ. పుట ౩౦౧.

.. .. ..

బసవేశ్వరుఁడు తనకు దర్శనమియ్యకుండఁగనే మరిణము నొందినందు  
 నకుఁ బండితుఁడు మిక్కిలి విలపింపఁగా నాతనిప్రాణలింగమందు బసవేశ్వరుఁ  
 డాతనికేఁ గానిపించె నట.

“లింగార్చనంబుఁ జెల్లించుచుఁ జెలఁగి, మంగళారతులైతి మహితతదీయ  
 తింగగర్భమున నల్లల నొప్పారు, భంగిగా బసవయ్య భానంబుకోఁచ

కనుగవ హర్షకంకణములు దొరుగఁ, దనువున రోమాంశతతులు దలిర్చు గంధరంబుననుగల్గదము నెక్కొనఁగ, బంధువానందవిభ్రాంతిఁబండితుఁడు [ను కనువిచ్చిచూచుచుఁగఁవర్ధి మ్రొక్కు, చునుభ జించు మానభిస్తుతులు సేయుచు ఈమూర్తి యస్తవీ యేష్టలింగము మ, హామూర్తి యైశవ్యపాధీశమూర్తి]

శ్రీశైలమువైపు వెళ్లి పర్వతము క్రిందనున్న వెల్లటూరిలో నివాసముగా నుండి శిష్యుఁడైన దోసయ్యను గిరిప్రదక్షిణము చేయఁ జంపెను. ఆతఁడు కొంతదూరము పర్వతయాత్ర చేసిన తరువాత నాతనికిఁ గలలో శివుఁ డొక ముసలిజంగమువేషమునఁ గాన్పించి, యొకచె ట్టెక్కించి శ్రీ శైలపర్వతము మీఁద నున్నట్టియుఁ జట్టు నున్నట్టియు డేత్రము లన్నియుఁ జూపి చెప్పి నీకు శ్రీగిరిప్రదక్షిణఫలము వచ్చిన దని యనుగ్రహించెను. శైవమతమునకు గురువైన పండితారాధ్యుఁడు తనకుఁ జిన్ననాటిస్తేహితుఁ డనియు సత్యకి యాత్రాఫలము సిద్ధించిన దని చెప్పనలసిన దనియు దోసయ్యతోఁ జెప్పెను. అంత దోసయ్య పర్వతము దిగి వెల్లటూరునకు వచ్చి పండితునితో నీసంగతి చెప్పగా నాతఁడు సంతోషించెను. శ్రీపర్వతము శివలింగమయముగాన వెల్లినయెడలఁ గాళ్లతో లింగములఁ దన్నినట్లగును; నెల్లికున్న మల్లికార్జునుని జూచుట తటస్థింపదు. అని తలఁచి తనను శివలోకమునకుఁ దీసికొని పొమ్మని శివుని ప్రార్థించెను. అంత శివలింగ మాతని నాతని భార్యాపుత్రులను దనలోఁ గలుపుకొనెను.

తెనుగుదేశమందు బుద్ధపూజ.

పండితారాధ్యచరిత్రయందు వెలనాటి చోడుఁడును చండవోలుకైఫీయ తులోఁగొండపడమటి బుద్ధరాజును బౌద్ధగురువుల శిష్యులనియుఁ దమగురువుల ప్రోత్సాహమువలన వారు శైవుఁడైన పండితారాధ్యుని కనులు తీయించి రనియుఁ జెప్పబడియున్నది. కాని, యీరాజులచే నీయుఁబడిన శాసనము లన్నియు, దొరకినంతవఱకు శివకేశవుల కీయఁబడిన దాసములుగ నున్నవే కాని బుద్ధున కిచ్చినవిగా లేవు. తనకుఁ బూర్వు లయినవెలనాటిరాజు లందఱును శైవులుగ నుండిరనియు, దాసుమాత్రము బౌద్ధమతము సంగీకరించితి సనియుఁ, జరమదశలోఁ జెప్పి చోడుఁడు చింతించినట్లు పండితారాధ్యచరిత్ర లో నున్నది.

“ధరణీశ్వరుఁడు తమతరతరంబునను, హరుని భక్తుల కాని యన్యులు లేరు కనియు వినియు నెఱుఁగని బౌద్ధ మతము, దనకుఁ ప్రాప్తంబయ్యె ధర్మేతరంబు

వేద బాహ్యము ముక్తివిముఖంబు శూన్య, వాదం బగును బౌద్ధవాదం బనంగ  
పాపంబు దుర్బోధ పాత్రై నింక. [మహిమ. పుట. ౨౯.

ఇట్లు వెలనాటిచోడుండు గాని యాతనిబావమఱఁది యగుబుద్ధరాజు  
గాని బౌద్ధమతావలంబు లనుటకుఁ బండి తారాధ్య చరిత్రయఁ గైఫీయతునుదప్ప  
మఱి యేయాధారము లేకపోయినను, నాకాలమందును నంతకుఁ బూర్వకాల  
మందును, గొంతవఱకుఁ దరువాతికాలమందును, దెల్లఁగు దేశమునను విశేష  
ముగ గుంటూరుప్రాంతమునను చందవోలువైపునను బుద్ధనిపూజ యుండె  
నని శాసనాదులవలన స్పష్టముగఁ దెలియుచున్నది. పూర్వకాలమందు బుద్ధని  
పూజ యున్నందునకు గుంటూరుజిల్లా సత్తెనెపల్లి తాలూకాలోని అమరావతీ  
స్తూపమును, చందవోలుకు ౧౪-౧౫ మైళ్లదూరమున నున్న భట్టిప్రోలుస్తూప  
మును సాక్ష్యములు. చందవోలుభూమిలో జైనబౌద్ధుల రాగిప్రతిమలు పెక్కులు  
దొరకినవి.\*

పండితుని కాలమునందు నాప్రాంతమున బుద్ధోపాసన కల దనుటకుఁ  
గొన్ని దృష్టాంతములు కలవు. బెజవాడ మల్లేశ్వరదేవాలయమునందు శా. శ.  
౧౦౬౯ (క్రీ.శ. ౧౧౪౨) నాటిశాసన మొకటి కలదు. అది మహామాండలిక  
భీమన అమరాజయొక్క సంధివిగ్రహి (మంత్రి) యైన సోమనప్రెగ్గడచే వేయఁ  
బడినది.† ఈతఁడు “అంశ్రధరణి పంచారాములు మహాదేవరలకు బుద్ధదేవర  
కునుం జేబ్రోలు నస్తుహాసీనునకు నుం బిరవురము హుంకారశంకరికి గరము  
హూఢిక్కెన్ బెజవాడమల్లేశ్వరి దేవరకు నఖండదీపములు” పెట్టించెను. అమరా  
వతిలోఁ గోటకేతరాజు శాసన మొకటి కలదు † అది శా. శ. ౧౧౦౪. క్రీ. శ.  
(౧౧౮౨) నాటిది. ఇందు మూలమున నారాజు బుద్ధదేవునకుఁ గొన్నిగ్రామ

\* Chandavolu— ... Close by it were found buried a number of  
Buddhist or Jain copper images now in the library at Bezwada.  
Sewell's Antiquities Vol. I, App. p. iii.

† Ep. R. 295 of 1892.

‡ Ep. Ind. Vol. VI, p. 152 &c. “శ్రీమహామండలేశ్వర కోటకేతరాజులు శక  
వర్షములు ౧౧౦౪ గు నేంటిచాళుశుద్ధ ౧౦ గురువారమున శ్రీబుద్ధదేవరకు నుంకములోనుగా  
సర్వాయములతో నాచంద్రార్కముగా నిచ్చిన ఊడ్డుకండ్రడిలోని ప్రంలేరు కొండపడమటి  
లోని మేమకొండసూరు దొంకపట్టును. ఈధర్మము నహంపనివారు పంచమహాపాతకములు చేసిన  
వారు . . . కోటకేతరాజులు . . . దమకు ధర్మార్థముగా శ్రీబుద్ధదేవరకు నఖండ  
స్తిదీపంబులు రంటికినై ఇచ్చిన ఇస్పష్టము ౧౧౦ . . . శ్రీమల్కేతనృప స్సమస్తగురవే  
గ్రామాన్వ శీన్యా నృహూణో సంక్రాంతా పుణ్యతేశ్వరాయ విప్రం ప్రకృష్టపంపృద్ధయే.”

కొద్దిలోఁ బండితునిచే నీవద్యములందుఁ జూపఁబడినవి. ఇందువలన నీతఁడు భాష్యాదికములను జక్కగఁ జదివినపండితుఁ డని స్పష్టపడుచున్నది.

మాయావాదఖండనమునందు నీతఁడు విశిష్టాద్వైతులతో<sup>6</sup> నేకీభవించినను, నితరవిషయములలోఁ గేసలదైవ్వితి. ఈతనిమతమునఁ బ్రసంచము సత్యము, నాత్మకంటె భిన్నము. జీవాత్మపరమాత్మ లొక్కటికాదు. శివునకు జీవునకుఁ బరవ్రతపరమాణుభేదము కలదు. భక్తితో<sup>7</sup> నీశ్వరుని సేవించినఁ గాని ముక్తి లేదు. కేసలజ్ఞానమువలన ముక్తిలేదు.

కేసలయుక్తులచేఁ దనమతమును స్థాపించుటకు యత్నించినను, వేద ప్రమాణమును గూడ విఘనలేదు. వేదవాక్యములు కేసల దైవ్వితమునే బోధించు నని ప్రతిపాదించియున్నాఁడు (౫౩) ఇంతియ కాదు. అదైవ్వితపరములుగాఁ గానవచ్చెడు వాక్యములకు దైవ్వితపరముగ నర్థము చెప్ప యత్నించెను. 'అదైవ్వితపరముగాఁ గానవచ్చెడి వాక్యము లీశ్వరుని యైశ్వర్యాద్దైవ్వితమును బోధించునేగాని, జీవశివాదైవ్వితమును బోధింపవు; అట్లర్థముచేయుట తప్ప. (౬-౨) సర్వము శివుఁ డనఁగా, సృష్టియందలి యన్నియు నతని యధీనమని యర్థము. (౬౩)' అని యీతఁడు వాదించియున్నాఁడు. 'తత్త్వమసి'యను వాక్యమునకు మధ్యమతస్థులు 'తస్యత్వమసి'యని యర్థముచేయుట మనమెఱుఁగుదుము. పండితుఁ డీమధ్యమునే యీక్రందింపద్యమునందుఁ జెప్పెను.—

క. జీవుఁడు శివుఁ డనువాక్యము, భావించఁగ నైశ్వర్యమునకుఁ బ్రతిపాదకమే జీవుం డనఁ బశుభృతుఁడు, గావున నీవాఁడ వేఱు గా డనుట శివా. రం కావున, నీలకంఠశివాచార్యులవారు విశిష్టాద్వైవ్వితి యొసను బండితుఁడు మాత్రము దైవ్వితి యనియే చెప్పనలయును.

ఈ గ్రంథమునందు శివభక్తిమహిమ యొక్కవగఁ జెప్పఁబడి యున్నను, నిందుఁ గొన్నివిశేషములు గలవు. భర్త శివభక్తుఁడు కానియెకల భార్య వానిని విడిచి వేయనలయును; దోషము లేదు (౨౩౧-౩౩) అనసూయ నాలాయని యనుమునిపత్ని లిట్టు చేసి శివునిచే పరిములు పడసిరి. (౨౩౪) శివనింప చేయు

\* పుల్లికాష్టనుఁడు ౧౨-వ శతాబ్దమువాఁడు. మధ్వరాయఁడు ౧౩-వ శతాబ్దమువాఁడు. కావున, 'తత్త్వమసి' యను వాక్యమునకు 'తస్యత్వమసి' (వానివాఁడవు) అని యర్థముచేయుట మధ్వరాయలే పండితునియొద్దినుండి యో, యీమతిమువారినుండి యో గ్రహించియుండును. మధ్వరాయ లనఁబడు నానందతీర్థుల కాలముకొఱకుఁ జూడుఁడి Dr. Bhandarkur's Vaishnavism &c. p. 50.

గ్రంథములఁ గాల్పవలయును. తనగ్రంథకర్తలఁ జంపవలయును శివనిందకుని జంపినను, నాప్రయత్నమందుఁ జచ్చినను ముక్తివచ్చును. ( ౨౪౭-౨౫౦.)

ఇట్లు శివనిందకులఁ జంపవచ్చునని యీ గ్రంథమునందుఁ జెప్పినను, బసవ పురాణమునందుఁ గొందఱు భక్తులు భవులను జంపి రన్న కథ లున్నను దరువాతి వీరశైవు లిట్టియమానుషకృత్యముల నొప్పినవారు కారు. కర్ణాటదేశమందలి యబ్రాహ్మణు లగులింగాయతు లేమిఁ తెలుఁగుదేశమందలి బ్రాహ్మణు లగునారాధ్యు లేమి ప్రభుత్వమువారిచే మిక్కిలి శాంతప్రియు లయినవారుగ నెంచఁ బడుచున్నారు. కావున నీబోధ నుత్తరకాలీను లైనశైవు లంగీకరింప లే దని యే చెప్పవలయును.

శివునికొఱకు మృతినొందువానికి దినవారములు మొదలయిన ప్రేత క్రియలు చేయఁగూడదు. వానిపుత్రాదులకు సూతకములేదు.\* వాని చాస్త్రీ సకై యందఱును బండుగ చేసికొనవలసినది. ( ౨౫౧-౨౫౩ )

౨౫౩-న పద్యము మొదలు ౨౨౨-న పద్యమువఱకు శివనిర్దాల్యము భుజింపవచ్చుననియు, దానిని శివదీక్షితుఁడు తప్ప నితరులు భుజింపఁగూడ దనియుఁ జెప్పఁబడియున్నది. ఇతరశైవగ్రంథములలోఁ గూడ నిందును గుఱించి విశేషముగఁ జర్చ యుండును. ఇందుకుఁ గారణ మేమనఁగా శివుని నైవేద్యము నిర్దాల్య మనియు, భుజింపఁగూడ దనియు స్వార్థుల యభిప్రాయము. అందుచే వారు శివాలయములలోని కొబ్బరి మొవలయిన ప్రసాదములఁగూడ భక్షిం పరు. ఇట్లు శివునకు నైవేద్యము చేసినవస్తువు నన్యులు భక్షింపఁగూడ దన్న యూహ జనులకుఁ గల్గినది. దానిని ఖండన చేయుటకును, శివునకు నర్పింపనిది యేవస్తువును భక్షింపఁగూడ దని స్థాపించుటకును నీ ప్రకరణము వ్రాయఁబడి నది. లింగధారులు లింగమునకు నైవేద్యము పెట్టనిది యేవస్తువు భుజింపరు. తుదకు మందుఁగూడ నైవేద్యము పెట్టి భుజింతురు. కొందఱి కిం కొకనియము కలదు. ఒక్కసారే కానలసినభోజనపదార్థములు వడ్డించుకొనియెదరు. రెండ వసారి వడ్డించుకొనరు. నైవేద్యము పెట్టినపదార్థ మంతయు భుజింపవలయును. శివునకు నైవేద్య మొనపదార్థము లింగధార్తులు దప్ప యితరులు భుజింపరాదు. ఈయాచారముల కన్నింటికిని బైనీ చూపిన పద్యములలోని బోధయే మూలా ధారము.

\* ఆరాధ్యులలో నిప్పటికి నొకవిధముగ సూతకమును బాటింపరనియే చెప్పవచ్చును. వారు సూతకదినములలో నితరులనుండి విడిగానున్నను, ఆదినములలో నంభావందన శివతూజా దికమును మానరు. ఎప్పుటివలెనే చేసికొనియెదరు. స్త్రీలను రజస్వలయైన దినములలోను, బురిటి లోను శివతూజను కేసికొనియెదరు. ఇట్లెల యనియడగ, యజ్ఞదీక్షితునకు నాశౌచమువచ్చిన యెడలఁ గర్ప విధువఁడు. అట్లే చేయవలయునని చెప్పరు.

భాషావిశేషములు.

ఈ కావ్యము తెలుగువ్యాకరణము సలిక్రమింపక పూర్వకవిమార్గమునే యుచునరించి సలక్షణముగ వ్రాయఁబడిన డని చెప్పవచ్చును. ఈకవికిఁ బూర్వపు వాఁ డని నిశ్చయముగఁ జెప్పటకు వీలయినవాఁడు నన్నయయే. నన్నయ కావ్యనుందలి లక్షణమును శబ్దజాలమును నీశతకమునందుఁ గానవచ్చుచున్నవి. అందువలన నాసంప్రదాయము పరంపరగా నీతనికాలమువఱకు వచ్చెనని మన మూహింపవచ్చును.

స్వప్రవిశేషములు.

ఇట్లు మొత్తముమీఁదఁ బూర్వపద్ధతి నవలంబించిననునన్నయగ్రంథము నందుఁగాని తరువాతివారి గుఱిక్కనాదుల గ్రంథములలోఁగాని గానరాని భాషా విశేషములు లోన్ని యిందుఁ గానవచ్చుచున్నవి.

'అనాఁడు' అనుటకు 'అన్నఁడు' (౨౩౯), 'మలహనుఁడు' అనుటకు 'మలహు', (౪౧౫), అను మాఱురూపములు కానవచ్చుచున్నవి. పాసలు (౪౬), బడరుఁడు (౨౬౦), పాసపోరు (౪౩౧-౨) అనుక్రొత్తశబ్దము లున్నవి. ఇందు 'పాసలు' అనునది పాలకురికి సోమనాథుని గ్రంథములందును, ఇతర శైవ గ్రంథములందును గానవచ్చును. 'బడరుఁడు' నన్నెచోఁడుని కుమారసంభ వమం దున్నది. మూఁడవది పాలకురికి సోమనాథుని గ్రంథమునందుఁ గొంచెము మాఱురూపముతో నున్నది. ఈశబ్దముల యర్థములను గుఱించి లఘుటీకఁ జూడనగును. మొత్తముమీఁద నీశబ్దములను శైవ గ్రంథకర్తలే విశేషముగ వాడు చున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. ఇంకను జిన్న విశేషములు లఘుటీకలోఁ జూడ నగును.

ప్రాసవిశేషములు.

మనపూర్వలాక్షిణికు లెవ్వరును జెప్పనట్టిదియుఁ గర్ణాటభాషలో నొప్పు కొనఁబడినదియు మనపూర్వకావ్యములలో నరుదుగఁ గానవచ్చునదియు నగు నొకప్రాస మిందుఁ గానవచ్చుచున్నది. దీనిని 'పలపలగిలుకప్రాస' మనవచ్చును. ఒకసంయుక్తాక్షరమునందు మొదటిహల్లు రేఫగా నుండి రెండవది మఱియొక హల్లుగా నున్నప్పుడు నట్టిసంయుక్తాక్షరమునకును రేఫలేని రెండవయక్షరము నకును బ్రాసమైత్రి చెల్లును. ౩౧౨-శ పద్యముఁ జూడఁడు. ఇందు, కర్ణ, నిర్ణాత, తమ్ములు, ఇమ్ములు అనుపదములలోని ద్వితీయాక్షరములు ప్రాసస్థానమునం దున్నవి. ౩౨౦-వ ౪౪౪-వ పద్యములలోను నిట్టిప్రాసమే కలదు. ఇది కర్ణాట సంప్రదాయము. ఇట్టిది యాంధ్ర గ్రంథములలో గలదా యని విచారించఁగా నీక్రిందిప్రయోగములు కానవచ్చినవి:—

1. క. ద్యూతక్రీడకుఁ గొండాక, నేతుం గపటమున నోర్వనిజనంబులు నా చేతిధనమెల్లఁ గొని పరి, భూతియొనర్చినవిరక్తిపుట్టి వెడలితిఁ.

2. ద్వీ. బిజ్జలునకు వినిపింపఁగ నతఁడు, కజ్జమెంతేనియుఁ గలదు పోరాదు.

వా. సోమనాఘఁడు, బసవపురాణము షాష్టలక్షేపుకథ.

3. భగ్గుం డంతకవాహినుల్ శరహతిన్ భంజించున ట్లెమ్మెయిన్  
తగ్గంగా రధపత్రముల్ విఱిగి వేదండాంకురానీకముల్  
నుగ్గాడం భటకోరకంబు లలంక నూత్నా శ్వేపుష్పేఘముల్  
నుగ్గింతున్ బరసైన్యస్థపనమున్ మద్బాణనష్కంబునన్.

నమ్మెవోడ కుమారసంఘవము ౧౧-3౪.

4. క. ఎప్పుడుఁ దప్పులు వెనకెడు, నప్పురుషునిగొల్వఁగూడ దదియెట్లనినన్  
నర్పంబు పడగనీడను, గప్పు వసించినవిధంబు గదరాసుమతీ.

సుమతిశతకము.

ఈ 'వలపలగిలుక ప్రాసము' ఇటీవలి లాక్షణికు లొప్పినది కాదు. కావున మూలగ్రంథములలోఁ దెనిచూపినట్లు పాఠమున్నను, దాటాకులపైవ్రాయు లేఖకులును నిటీవలి పండితులును వానిని దిద్ది, నేతున్ (నేస్తున్ అను నర్థమందు), కజ్జము (కర్జనునునర్థమందు,) నుగ్గాడఁ (నుగ్గుచేయునను నర్థమందు), మర్గింతున్ (మ్రుగ్గింతున్ అను నర్థమందు), నప్పము (నర్పమునునర్థమందు), అనునూతనశబ్దములుగ మార్చి, యివి మహాకవిప్రయోగములు గనుక నీరూపములే సాధువు లని వాదించుచున్నారు. కాని యీశబ్దముల యీవిపరీతరూపముల నంగీకరించుటకంటె వీనికన్నిటికిని సమానమైన వలపలగిలుక ప్రాస మాకవుల కిష్టమని తలఁచుట లాఘవము గదా? భాషలో నాయా యొక్కొక తావునఁ దప్ప నీవిపరీతరూపములకు మఱియెచ్చటను బ్రయోగము కానరాదు. 'నేతున్' అని విరాటపర్వమునందుఁ దప్ప భాషలో మఱియెచ్చటను గానరాదు. 'నప్ప' మని ప్రాకృతరూపము కలదుగాని యది తెనుఁగులోనికి రాలేదు. సుమతిశతకమునందుఁ దప్ప నప్ప మెచ్చట నగవడదు. ఇట్లే యితరశబ్దములను గుఱించియుఁ దెలిసికొనవలసినది. కావున నీశబ్దములవంత రూపము లాయా కవులకు సమ్మతము లని యనుకొనుటకంటెఁ బూర్వకవులకు నీకణ్ణాటసంప్రదాయ మిష్టమనియే యెంచుట మంచిది. కాని చెవులకు నింపుగ లేనందునఁ గ్రమముగఁ ద్యజింపఁబడి యుండవచ్చును.

పండితమఠము.

సంస్కృతపండితారాధ్యచరిత్రమును గర్ణాటభాషాంతరముతో మైసూరునందుఁ బ్రకటించిన శ్రీయుత కఱిబనవశాస్త్రిగారు వీతికలో నిప్పుడు గుత్తిలో నున్న జంగమమఠమే పరంపరాగత మైనమల్లికార్జునపండితారాధ్యుని మరమనియు, దానిని భిక్షావృత్తిమఠ మనికూడ ననియెద రనియు వ్రాసియున్నారు. కాని వా రందుకు నేమియు నాధారములు చూపియుండలేదు.

పండితారాధ్యుని మఠము జంగమమఠ మెప్పటికిని గానేర దని నాతాత్మ ర్యము. ఏలయన మల్లికార్జునుఁడు బ్రాహ్మణత్వము వదలినవాఁడును గాఁడు, సన్న్యాసము పుచ్చుకొనినవాఁడును గాఁడు. జంగమమఠమునకు నీరెండును నవశ్యకములు. పండితుని శివతత్త్వసారమువలన నాతనికి వేదప్రామాణ్యము నందు నృథవిశ్వాసము కల దనియు, బ్రాహ్మణులయెడ భక్తి గల దనియు స్పష్ట పక్షగలదు. ఈ గ్రంథమందలి ౧౮, ౧౯, ౨౦, ౨౮, ౩౨, ౩౩, ౫౩, ౫౪, ౬౨, ౬౩, ౬౫, ౭౩, ౧౦౦, ౧౦౧, ౧౦౪-వ సంఖ్యలు గలపద్యములఁ జూడవగును. “భక్తివీఁదివలపు బ్రాహ్మ్యంబుతోఁ బొత్తుఁ బాయలేను నేను బసవలింగ” యన్నయర్థ మీశతకమునందుఁ బాగుగఁ గనఁబడుచున్నది. కవి శివభక్తిమహి మయు నర్ణించియున్నాఁడు. వేదముల ప్రామాణ్యము సంగీకరించి యున్నాఁడు. ఇఁక నీతండు లింగైక్యముఁ జెందువఱకును గృహస్థుఁడుగ నుండనే గాని సన్న్యాసి కాఁ డనినవిషయము పండితారాధ్యచరిత్రమువలననే స్పష్టము. “ఈతఁడు వెల్లటూరిలో భార్యాపుత్రాదులతోఁ గూడ శివునిలింగమునందుఁ బ్రవేశించె నని పండితారాధ్యచరిత్రము నందునున్నది. కావున నీతఁడు చివర వఱకు గృహస్థస్థర్థమునే యనుసరించుచుండె ననుట స్పష్టము. ఇంతియకా దీతనకి జుట్టు జందెము తీసి సన్న్యాసియగుట కిష్టములేకయుండె నని ౫౪-వ పద్యమువలన స్పష్టము. అందు సన్న్యాసులను ‘గతశిఖాగాయత్రీయజ్ఞోపవీత న్నాస్తికుఁబు’ అని నిందించియున్నాఁడు.

ఇదియుఁగాక, యీతనితరువాత నీతనిమఠమును వ్యాప్తిచేసిన వా రిది గృహస్థవీరమే గాని సన్న్యాసవీరము కా దనియు, నావీరస్థులు పండితునికుమారుఁడైన కేదారయ్యయొక్కయు, శిష్యుఁడైన దోనయ్య యొక్కయు సంతతివారనియు స్పష్టముగఁ జెప్పఁబడియున్నది. కావున భిక్షోవృత్తిమఠ మనఁబడు జంగమమఠమునకును బండితమఠమునకును సంబంధము లేనట్లు స్పష్టపడుచున్నది.

శ్రీశైలముమీఁద ౧౫-వ శతాబ్దమునందు భిక్షోవృత్తిమఠ మొకటి యుండెనని శాసనమువలనను శ్రీనాథుని శివరాత్రిమాహాత్మ్యము వలనను మన మెఱుఁగుదుము. శ్రీనాథుఁడు తన గ్రంథమును భిక్షోవృత్తియతీంద్రుని యనుజ్ఞ ననుసరించి యతనిశిష్యునికంకితముగ వ్రాసెను. ఈకవియే పండితారాధ్యచరిత్రమును బద్యకావ్యముగ రచించె నన్నమాట మనము మఱచిపోరాదు. కావునఁ బండితారాధ్యులకును భిక్షోవృత్తిమఠమునకును నేవిధమైన సంబంధ మున్నను శ్రీనాథుఁడు తనశివరాత్రిమాహాత్మ్యమునందుఁ జెప్పియుండును. అట్లాతఁడు చెప్పియుండలేదు.

కొ॥ వే॥ లక్ష్మణరావు.

శ్రీరస్తు.

# శివతత్వసారము.

కందపద్యములు.

ఉపోద్ఘాతము.\*

శ్రీపతివాక్పశిముఖ్య<sup>1</sup>ము, హాపురుషులు<sup>2</sup> నెఱుంగ నోప రతిన్నాజ్ఞునిస  
 వ్యాసార మైననీనిజ, రూఢము నే నెట్టి దని<sup>3</sup> నిహపింతు శివా. ౧

<sup>4</sup>బుదంగ శివునితత్వం, <sup>5</sup>బుదంగ విజ్ఞాన మేక మజ మఱుచర మా  
 నందు బనియెఱుగాని య,నిందితముగ నిట్టి దనఁగ నేరవు 'స్మతులుఁ.  
 ఇది గా దది గా దనియెడి, మొదలఁ బృథివ్యాగు లయిననూస్తుల నెల్ల  
 జగువుచు శివు ని న్నె(ఱు)ఁగక, వెదకుచునున్నవి సమస్త<sup>7</sup> వేదాంతములుఁ.  
 వాదేమి యనంతా నై, వేదా యనువేదములును<sup>8</sup> వివిధవిధములఁ  
 వాడిడి వెదకెడి నన్నమ, హా<sup>9</sup>దేవా ని న్నెఱుంగ<sup>10</sup> నన్యలతలమే. ౪

నీమూర్త్యాత్ముల నీ వని, ప్రేమచుతోఁ గొలుతు రెతవెదలు నీత  
 త్వామేయహాప మె(ఱు)ఁగుట, సామాన్యము<sup>11</sup> గామిఁజేసి సర్వాసందా.  
 హరిసరసిజభవు లాదిగఁ, బహుషునీస్త్రులకు నె(ఱు)ఁగఁభర మగునీగు  
 ర్భరభూరిమహిమ వొగడఁగ, నరు లెంతటివా రనాధనాధ మహేశా. ౬

స్తుతి నిజగుణాకథనమునకు, నతిశయగుణాకథన<sup>12</sup> మందు రన్ని జగుణాసం  
 గతి ము న్నె(ఱు)ఁగక శివ భవ, దతిశయగుణోక్తి సేయ నలవియె రుద్రా. ౭

స్తుతియును నిందయు లోక, త్రితయంబున నీకు<sup>13</sup> లేమి తెల్ల బగుటఁ  
 మతిఁ దమకుఁ గృతార్థత్వ, ప్రతిపత్తికి మిమ్ము జనులు<sup>14</sup> ప్రణుతింతు రజా.  
 ఓడక నినుఁ బొగడఁగ నా, యీడగుఁ గాదని తలంప కే<sup>15</sup> వేమఱునై  
 చూడవె పొగడద<sup>16</sup> ననియెద, వేడుక కారణముగాఁగ వె[ఱ]వకరుద్రా.

\* ఉపోద్ఘాతము మొదలయినశీర్షికలు (headings) మూలమందు లేవు. వివయబోధముల భముగ నగుటకై మాచే నేర్పఱుపఁబడినవి.

1. ము. 2. నెఱఁగ. 3. నిహాపఁబ. 4. ఒండొం. 5. భువిశత్వం అంతటను 'తత్వ' కల్ప మిట్లే ద్విత్వసూత్రముగా నున్నది. 6. బండఁగ. 7. శ్రుతులనూ. 8. వేదాంతములూ. 9. యవిధవిధములఁ. 10. దేవాయనిన్నెరుఁగక. 11. నన్యఁదలమే. 12. మం ద్రులన్నిజ. 13. లేమిం తెల్లం. 14. బ్రణుతింతు. 15. వేదురునై. 16. ననియెడు.

నే నొకనికృష్ణమనుజుడ, మానసవచనాతిదూర మహనీయమహా

త్వానంద నిన్ను బొగడఁగ, నే నెంతటివాడ సురమునీంద్ర వరేణ్య.  
కన్నుగ లజ్జింపక శివ, నిన్నే బొగడెద నఁగ నేరునె దేవా

విన్నపము వినుము సకలజ, గన్నాధ యనాధనాధ కరుణాంబునిధి. ౧౧  
దూతహర మనియు శుభములు, దొరకొను ననియును దలంచి గరితారి భవ

చ్చరణాబ్జభక్తిలలా, కరవశభావమున నిన్ను బ్రణుతి తు శివా. ౧౨  
గతదేహేంద్రియ నిత్య, స్వతాత్ర సర్వజ్ఞ విమల సర్వగణైకా

ప్రతిమసదానందాత్మక, మతిసూక్ష్మము సీస్వరూప మతిలోక శివా. ౧౩  
సర్వేశ్వర షట్త్రిశ, త్పూర్వోపగతజగత్ప్రభవహేతుజగ

న్నిర్వాణసోమరూప మ, ఖర్వమహత్త్వీబు బొగడఁ గడు నరిది శివా.  
సరసిజభవసరసిరుహో, దరులకు నటమిఁదిమూఁడు దా సాధికము ము

వ్వురు నియమకారు లవా, రరిదిజగత్కర్త లాఘ్య లతి మహిము లజా.  
శ్రీమత్సదాశివేశ్వర, నామ భవద్ధామముల మనంబునఁ దిలఁపం

గా మ(ఱి)వాక్కునఁ బొగడం, గా మా కలవియె సమస్తకామాతీతా.  
సర్వేశ్వర కావున భవ, దర్వాచీసస్వరూపుఁ డనఁడగు (శ్రీ)మ

త్వరతపుత్రీ పతి మ, ద్దీప్తిభవము శక్తికొలఁదిఁ గీర్తితు శివా. ౧౪  
జయ మగు వేదంబులకును, జయ మగు బంచాక్షుఁడికిని జయమగు నిటలా

శ్రయ మగుభసితంబునకును, జయ మగు మాహేశ్వరులకు సంతతము శివా.  
జయ మగు శివమార్గమునకు, జయ మగు శివసంహితలకు జయ మగుఁ గ్రీడా

మయు లగుప్రమధగణములకు, జయ మగు వేదాదిధర్మచతులకు శివా. ౧౫  
శివ మగు ధార్మికస్థులకు, శివ మగు గోబ్రాహ్మణులకు శివ మగు మఱియుఁ

శివనిందావిరహితు లగు, భువనత్రయజనుల కెల్లఁ బుణ్యంబు హరా. ౧౬

— ౨ పశుపాశఁడిజ్ఞానము. —

జ్ఞానము కశుపాశపతి, జ్ఞానమ యని యల్లఁ(ఱు)ంగఁ జాలనిజడు ల

జ్ఞానులు వారల తత్త్వ, జ్ఞానము లజ్ఞానములు విచారించ శివా. ౧౭  
పతి రుద్రుఁడు కశువుల కని, శ్రుతి చెప్పమినునికిఁ జేసి రుద్రుఁడు పతి త

క్కితరులు కశువులు పొమ్మని, మతిలో నె(ఱి)గితి శ్రుతిప్రమాణమున శివా.

1. కనానియ్యమహాత్మ్య. 2. నిత్య. 3. సాధికములు 4. మహిము. 5. బొగడఁగ  
హాకలవియె 6. యని.

ఛోని యతన్దణసంవిజ్ఞానబహుప్రీహి మాన్వః జనుదౌచిన <sup>1</sup>యన్  
 మానితష్ఠీతత్తుగు, షానూససమాస మెఱుగ రజ్జుః రుద్రా. ౨3  
 జీవు లనేకులు పశువులు, భావింపఁగఁ బ్రకృతివికృతిబంధము పాశం  
<sup>2</sup>బావృతము లనం బశువులు, నీ వారెఱికిని బతివి <sup>3</sup>నిరుపమ మహిమా.  
 పశుపతియ పాశములఁ దన, పశువులకురు బాధమోక్షపద్ధతి సేయ  
 గుశలుఁడు గా కవి యొరులకు, <sup>4</sup>పశవర్తులె నేర్పుగలదె వాఱికి రుద్రా. ౨4  
 పశువులఁట జీవరాసులు, పశుపాశంబులకు నీ[వ]పతివఁట శివ నీ  
 వ శరణ్య మనం బశువు, ర్వశభవపాశములు తెగకవచ్చునె యోదఁ. ౨౬  
 బ్రహ్మోక్తసమస్తహరి, బ్రహ్మాదిపీఠీలికాంతపశువుల కెల్లఁ  
 బ్రహ్మోపేద్ర[య]శోహర, బ్రహ్మేశ్వర రుద్ర నీవ పతి వతిలోకా. ౨౭  
 వేదోక్తమార్గమున న, త్యాగరము[వ] నిన్నుఁ గొలిచి యప్పశువులు నీ  
 చే <sup>5</sup>దేహపాశబాధ, చేదంబున ముక్తు లగుట సిద్ధము రుద్రా. ౨౮  
 గోపతికృతమున భవపా, శాపేతము లైనపశువులట్ల భవ[త్]పా  
 శాపేతు లైనపశువులు, ప్రాప్తితురు మోక్షసుఖము పశుపతి నీచేఁ. ౨౯  
 త్రిమలకృతనుఃఖసాసా, రమహాబ్దిమగ్నజీవరాసులు నీ<sup>7</sup>యు  
 త్తమకారుణ్యవశంబున, విముక్తులై నీవెపోలె వెలుఁగుకురు శివా. 3౦

— ౧ ద్వైతసత ఖండము —

జ్ఞానజ్ఞేయజ్ఞాత్వని, దానత్రయమున <sup>8</sup>నశాధితప్రత్యయ మై  
 నానాగతి నవగత మగుఁ, గాన జగద్భేద మెన్నఁగా సిద్ధ మజా. 3౧  
 భేదము దృష్టాదృష్టని, పాదక మై వైదికోక్తకథదర్శనసం  
 పాదనసమర్థ మగుటను, భేద మదర్శనము ప్రమితిపిడితిము శివా. 3౨  
 భేదము సిద్ధాబగును వి, భేదకసిద్ధి <sup>9</sup>యగుఁ దద్విభేదకసిద్ధిఁ  
 వేదోక్తకర్తదశలం, దాదర మగుఁ దత్ఫలప్ర దారాభ్యగతిఁ. 33  
 ఆరాధ్యుఁ డైనయీశ్వరు, <sup>10</sup>నారాధించుటయ సర్వర్థ మపవర్గము ధా  
 త్రిరాజ్యాదిసుఖాబులు, భోగునఁ గర్మానుమాపముల జనుల కగుఁ. 3౪

1 యన్. 2. బావుతునంబువుకు. 3. నిరుపమ హేశా. 4. పశువర్తులె. 5 పశు  
 పతిలోకా. 6 దేహపాశబంధచేదంబునంబుముక్తులగుట. 7. వృత్తియ. 8. సజాదిత. 9 య  
 గుడు. 10. నారాధించుటయు.

ప్రత్యక్షజగద్భేదము, సత్యంబై తోచుచుండు శబ్దబునఁ ద  
 త్రుప్రత్యక్ష బాధ యగు నని, యత్యనుచితవృత్తి నకతు రద్వైతు లజా. 3౧  
 అమరఁగఁ బ్రపంచ<sup>1</sup>మిధ్యా, త్వను చెప్పెనువాది మున్ను దానికి సద్బా  
 వము దానెఱుఁగక <sup>2</sup>మిధ్యా, త్వ మనాశ్రయమెల్లు జెప్పెదలపోయిశివా.  
 మాఁముచేత గృహీతము, గాని ప్రపంచ మ్నే(ఱు)గఁ గడ ముగలు మా  
<sup>3</sup>మాఁగృహీతము తద్యను, తానెఱుఁడు మిధ్యగాగు తలపోయ శివా.  
<sup>4</sup>ఉత్తరసుక్తిజ్ఞానని, సృత్తం ఒగుసుక్తిజతవేదనముక్రియఁ  
 సృత్తజగద్భేదము చెఱ, సత్తఱి నద్వైతు లెఱు రఱు మహేశా 3౨  
 నిర్వచనీయము లేక య, నిర్వచనీయంబు గలదె నిర్వచనీయా  
 నిర్వచనీయోత్పత్తి న, సర్వాద్వైవతంబు చెడిదె సర్వానందా. 3౩  
 జీవుఁడు శివఁ డనువాక్యము, భావంపఁగ నైక్యమునకుఁ బ్రతిపాదకమే  
 జీవుఁడు నీకశుభ్రత్వంఁడు, గావున నీవాఁడె వేఱు గాదనుట శివా. ౪౦  
 జీవునకు బంధమోక్షద, శావనఱు గలవు నీకు నవి లేకగఁట  
 జీవునకు నీకు నైక్యము, భావించుట ముఖ్యవృత్తి "బాధకము శివా. ౪౦  
 పరమేశ్వర నీకును మ(ఱి), పరమత్వే శాత్తు లై నకశుజీవుల కం  
 తరము మహాధాత్రిధర, పరమాణుల[య]తరంబు భావింప శివా. ౪౨  
 అత్త నిరాకారుఁ డని, యూత్తర మ(ఱి)వెడి జగదపాదానముగా  
 నాత్మీయబుగ్గఁ జెప్పెడి, <sup>7</sup>యాత్నాద్వైతులు విమోహితాత్ములు రుద్రా.  
 సూతము మాఁము మేయము, భాతిగ మిధ్యయని కల్లు <sup>8</sup>పాతకు లాత్మ  
 ద్వైతులు ప్రమాదశూచ్యులు, నిత్యె(ఱు)గురురె తత్వనిర్ణయముశివా.  
 తనకింక వే(ఱె) యీశ్వరుఁ, డన లేడివి కలుకుఁట్టిమద్వైతిపిమూ  
 ధునకు[న] లోకా మతునకు, విఁగఱా భేదము గలదె విష్ణువరేశ్వర. ౪౧  
 విన పరమేశ్వరుఁడ న, జ్ఞానంబున నీన్ను నెఱుఁగఁజాలన యరువి  
 జ్ఞానఱిహీనాత్ముల[చెఱు], పాఱు వోవడిచి నిన్నె <sup>9</sup>ధిజి ముతు శివా. ౪౩  
 జ్ఞానస్వరూపుఁ డిశ్వరుఁ, డేని వితర్కింప నట్టియీశ్వరుఁకు న  
 జ్ఞానము దొరకొన దని తా, ర్థాణం [బది] యేల సేమ రద్వైతు లజా.  
 తాం ద్వైతులు సచ్చి, శ్చారణసర్వజ్ఞసర్వగతసత్యనిరా  
 కారుఁ డని చెప్పి వెడి య, కారణము యవిద్య నీకుఁ గల్పింతు రజా.

1. మిథ్యత్వము. 2. మిథ్యత్వ. 3. ప్రపంచమెఱుఁగఁడు ముగలుగు. 4. మాఁహిత  
 సూతము. 5. ఉత్తమ. 6. పాతకము. 7. నాత్నాద్వైతమతులు. 8. పావకులు. 9. భజింతు,

కల దననోపక లే దని, పలుకఁగ నేరకయు మూకబధిరులక్రియ ని

మ్ముల నద్వైతులు తమలో, పల <sup>1</sup>వగుతురు భువనభిన్న భావమున శివా.

ఆరాధ్యుం డారాధకుఁ, డారాధక మనఁగ లేనియద్వైతదురా

చారకృతసర్వశూన్యా, కారస్థితి నేమి నేయఁగావచ్చు శివా. ౫౦

పాతకము సకలనాస్తిక, జాతనివాసగులు సర్వసంకర మాత్మా

ద్వైతం బనఁగా జగదు, త్పాతము దొరకొనునె యిట్లు <sup>2</sup>పరమానందా ౫౧

నిత్యమహాజనదూష్యము, ప్రత్యక్షా దిప్రమాణబాధాబాహ్యం

బత్యనుచిత మద్వైతము, కృత్యాకృత్యాదిశూన్యకీటకము శివా. ౫౨

<sup>3</sup>అద్వైతమ్ము పురాతన, విద్యస్తుభివరుల కెల్ల విద్విష్టము సా

క్షా ద్వేదోక్తము గామిని, <sup>4</sup>సద్విద్విద్వైతులకు నసహ్యులు శివా. ౫౩

ప్రాజ్ఞులు వేదజ్ఞులు లో, క్షజ్ఞులు చేకొండై <sup>5</sup>గతశిఖాగాయత్రీ

యజ్ఞోపవీతనాస్తికు, లజ్ఞులు చేకొండుగాక <sup>6</sup>యద్వైత మజా. ౫౪

స్వేచ్ఛాచ్ఛారులు విధ్యా, విచ్ఛేదనవేదశాస్త్రవీల్లవవాదల్

ప్రచ్ఛన్నదోషు లజ్ఞా, నాచ్ఛాకతిమట్టబిత్తు లద్వైతు లజా. ౫౫

కమలాక్షకమలగర్భ, ప్రముఖాఖిలసురులు యునులుఁ బాశుపతులు భ

స్థనుయూగిజటారుద్రా, ఊ <sup>7</sup>మాలికాధరుల కాని కా రద్వైతుల్. ౫౬

<sup>8</sup>పాతకయధేష్టుఁ డ్ద, న్రాతజగద్విప్రులఁభవదమ కా క

ద్వైతిము శిష్టనాతిగృ, హీ <sup>9</sup>కామి కలికాలకలును హేతును కాడే. ౫౭

ము న్నద్వైతివ్యామో, హోన్నతి[ని] సనత్తుమూరుఁ డుష్ట్రం బయ్యో

మన్నింపక భూర్జుతి నసి, <sup>10</sup>యెన్న స్వి. ర.య్య సంకశ్వేరుచేతిల్. ౫౮

ప్రీతిం దన <sup>10</sup>కూతును కి, ద్వైతిమహామోహయ్యక్తి వన[జ]జఁ డతికా

మాతురుండై శ్రోణిండై పి, ఖ్యాతిన్ముగి వ్యాకరుద్ద కిరశరసిపాతిల్. ౫౯

వెండియు నభేదమతిఁ <sup>11</sup>గన, కా. డజఁ డీవ్వెరుండ నేన యనవును సద్యః

ఖాడితపంచమశిరయును, <sup>12</sup>యండ బుగఁ జేసెఁ గాలరున్ము డతనిల్. ౬౦

ముందటిజలజాసనతి, న్నండనులన చెప్పనేల నాస్తికీయముమై

నెంద(ఱు) నెడి రద్వైతులు, గొ. దలమున దాప్రబోధకునితవృత్తిల్. ౬౧

1. వగుతురు 2. సర్వానందా. 3. అద్వైతము. 4. సద్విదియద్వైతులకు. 5. గతిశిఖా. 6. యద్వైతులజా. 7. మాలికాధరులటనాద్వైతుల్. 8. పాతకయధేష్టు. 9. యెన్నంపినరయ్య. 10. కూతునవండ్లైతిమోహోక్తి. 11. గనకాండజుడీశ్వరుండున 12. ఋండంబు.

సీయైశ్వర్యాద్వైతము, సీయద్వైత మని దుర్విసీతులు కొండ(అ)  
 సాయక వేదాంతాధి, ప్రాయము(౧) గజ(౨) దప్ప(౩)జెప్పి కఠియింతు రజా.  
 సర్వము నీ <sup>1</sup>యాధీన్యము, సర్వేశ్వర కాన గుణవిచారితవృత్తి  
 సర్వంబు నీవ యనుశ్రుతి, నిర్వాహము(౧) బొందనేర్పు నిత్యానందా. ౬౩  
<sup>2</sup>అద్వైతైకస్థితి నీ, యద్వైతము కాన యీశ్వరాద్వైతము స  
 ర్వాద్వైత మనఁగ వే(అ) జ, గద్విపరీతమగు[తత్వ]గతి గలదె శివా. ౬౪  
 ఇది గా దని శ్రుతి చెప్పిన, నది గ్రమ్మ(అ) నీస్వరూప మని చెప్పెడిను  
 ర్మను లగుమాయావాదుల, చదువులు వోవిడిచి నిన్నె చదివెద రుద్రా.  
 మాయావాదులముంద(అ), మాయావాదులఁటె వారిమార్గము <sup>3</sup>గీ డి  
 స్థి యని యొక్క రోసి శి, వాయనమో <sup>4</sup>యనుచు నిన్నె వలగొండుశివా.

— జుత్కర్మత్వ విచారము —

వ <sup>5</sup>సశ్చయకరుడను నీ, శానుఁడు నాస్వామి యనుచు సంతతము[ను] <sup>6</sup>సం  
 త్రాణగతి స్వామిభృత్య, జ్ఞానంబున నిన్నె కొల్లు సర్వానందా. ౬౭  
 క్షణిక మచేతన మది ని<sup>7</sup>, ద్గుణము జగజ్జార్యకరణకుశ[లం] బగునే  
 గణనాతీతమహాగుణ, గణకృత్యః<sup>8</sup>హీన మైనకర్మము గలదే. ౬౮  
 జరికింప నచేతనములు, పరమేశ్వర మ(అ)ప్ర ధానపరమాణ్వాదుల్.  
 పురుషుఁడు <sup>9</sup>చేతనఁ డయ్యను, గర సజ్జుఁడుగాన(౧) గర్త గాఁజాలఁ డజా.  
 అవయవయతములు గావున, <sup>10</sup>నవ[ని]ప్ర ముఖంబు లగుమహాభూతుంబుల్  
 వివిధవిత్ త్తవిచారణ, నవశ్యమును గార్యములు మహామహిమ శివా. ౭౦  
 శ్రీనాథవంద్య కర్మని, హీంబ య్యన్న కార్య మొనును గలదే  
 కాన జగజ్జార్యమునకు, గాఁప్రియ నీవ యాదికర్తపు రుద్రా. ౭౧  
 కర్మ మచి త్తని కర్తయు, గర్తాధీనఁ డని <sup>10</sup>విడిచి కర్మల మొదలం  
 గర్మఫలదాయి నిన్ను న, కర్తాధీనస్వతంత్ర(౧) గని కొలుతు శివా. ౭౨  
 శ్రుతిబాహ్యులు గావున, సతతంబును జైవజౌద్ధచార్యాకులదు  
 ర్మతము లు వట్టక పట్టితి, శ్రుతిసారభవన్తతుంబు సుమతి మహేశా. ౭౩

1. యాధీనము. 2 అద్వైత్యైకస్థితినిది. 3. గిడిస్సి. 4. వసుచు. 5. నిశ్చయకరుండనీచా.  
 6. సంత్రాన. 7. సీగుణము. 8. సేతనుండు. 9. నవప్రమొఖంబు. 10. విడచి.

కమలజకమలోదరరు, ద్ర<sup>1</sup>మ హేశ్వర శాంత్యతీతతత్వాధిపతి

ప్రముఖోర్ధ్వబింబునాద, క్రమతత్త్వా నిన్ను [నెట్లు]గని కొల్తుశివా, ౭౮

నె(అ) సినగురుప్ర సాదము, వ(అ)లగ జగ దేకసకలవలభుఁ డాదిం

గ(అ)కంఠుఁడవేల్పని ని, న్నె(జీ)ఁగితిసీమహిమ<sup>2</sup>యె(ఋ)ఁగ నేమియురుద్రా.

అండంబులు గావింపను, <sup>3</sup>మెడియు బ్రతికింపఁ జె(ఋ)న విష్ణావనులు ను

ద్దండితశక్తిసమేతులు, చండీశ్వర పరద నీప్ర సాదమున శివా<sup>4</sup> ౭౯

కీర్తింపఁగ లోకములకు(ఁ), గర్తలు విష్ణావను<sup>5</sup>లయ్యుఁ గా రాదిమహా

కర్త భవత్ప్రేక్షితు లై, వర్తిలుట గారణముగ వారలు రుద్రా. ౮౦

నారాయణామల<sup>6</sup>కు సం, సారిత్యము చెల్ల మెల్లశాస్త్రంబులఁ ద

త్తారణమునఁ దత్త్వము వి, చారింప భవత్త్వతాబు సర్వానందా. ౮౧

ఆచ్యేశ్వర తమచేసెడి, కార్యములం చెల్లవారుఁ గర్తలు గారే

కార్యకరణత్వమాత్ర న, వార్యజగత్తర్త లనఁగవచ్చునె వాఁడె. ౮౨

తన తెగినతలయు <sup>7</sup>మడిసిన, తనయునిఁ బుట్టింపఁ గావఁ దా రోపనియా

వనజాసన కేశవులకు, జననస్థితికర్తృతాదిశక్తులు గలవే. ౮౩

— ౧ భవాదిశబ్ద వివృతి —

ప్రవితతపట్టింశత, త్వవితానంబులకు నుద్భవసానం బై

నివుడురజోగుణసంగతి, భవుఁ డనునామంబు నీకుఁ బరఁగు మహేశా. ౮౪

మడియిలుతత్వముల వెను, బడక నిజాజ్ఞాప్రశ్తి భావింకఁగఁ 7జొ

ప్పడుసాత్త్వికగుణసంగతి, మృపఁ డనునామంబు నీకు మేలిలు శివా. ౮౫

పరపగుతత్వములుఁ జరా, చరవితతులు సంహరి. పఁ జాలినయతిభీ

కరతామసగుణసంగతి, వారుఁ డనునామంబు నీకు నమరు మహేశా. ౮౬

పరమస్వతంత్ర నిర్తల, పరమానందాత్త పరమభట్టారక ని

స్తర [ని]స్తై)గుణ్యమహ, త్తర <sup>8</sup>యాపమున శివాభిధానం బయ్యెఁ. ౮౭

— ౧ జగత్కర్తృ లక్షణము. —

పరమస్వతంత్రుఁడై య, క్షురుఁడై సర్వజ్ఞుఁడై <sup>9</sup>వికారరహితుఁ డై

కరుణాకరుఁడై స్థిరుఁడై, వరద జగత్తర్త యుండవలదె మహేశా. ౮౮

పరివిశ్రుతసచరాచర, భరితానేకాండ మగుప్రపంచంబులకుం

బరమస్వతంత్ర శంకర, కరుణాకర నీవ యాదికర్తవు రుద్రా. ౮౯

1. మేశ్వరశాంతితత్వాధిపతి 2. యరుంగ. 3. మెడియుంబ్రతిష్ఠింప. 4. లం య్యు. 5. కసంసారత్వము. 6. మడసిన. 7. జొబ్బడు. 8. యాపమున. 9. వికారంబై.

భువనోత్పత్తిస్థితి<sup>1</sup>లయ, వివిధవ్యాపారముఖ్యవిభుండవు కనుబం

ధవిమోక్షదక్షుండవు స, ర్వ<sup>2</sup>వరప్రడుండవు[ను] నీవ రాజాధరణా. ౮౭

కరమాత్మ కరబ్రహ్మము, పరమేశ్వరుండనగ నామకర్యాయంబుల్

హరునికివి మ(తీ)[యు]దత్త్యా, తర వాచకము లనిపలుకఁ దగదుమహేశా.

కరమాత్మ కరబ్రహ్మము, పరమేశ్వరుండనగ హరియు బ్రహ్మయును బరా

కరవిభులు గారు శాస్త్రులు, లరయఁగ లేవాత్ములగుట నంద(ఱు) గుద్రా.

కరశబ్దమున కర్క, బరయఁగ నుత్తర్వ<sup>3</sup> ముగ రయ్యుత్తర్వ

బారులకుఁ గలుగునె శివ నీ, కరణి మహాదేవుఁ డొరుఁడు గలఁడే జగతిఁ.

ఖరకరపద్మజుద్రాం, బునుహోదరముఖ్యనివిజుగుగ పసచరా

చరభూతనికరవంచా, కరణములు గొల్వ వుండువాండవు గద్రా. ౯౦

వమని చెప్పుకు శంకర, నీమహిమాండ బరము కలలాజాండ

స్తోమములుఁ బ్రవృత్తి నీయి, చ్ఛామాత్మి<sup>4</sup> పుష్టమౌ యసాఖ్యాతములై.

త్రిమలములును రాగద్యే, పములును [జ్ఞుంబు] గర్వసంస్థారంబుల్

గమనాగమనాడలు నను, సమస్తమును లేవు నీకుఁ జగద్రాధరణా. ౯౩

పతిసదృశాధికతాప, త్రితయాగుణత్రితయజ్ఞుస్మృతిసుఖగుఃఖ

క్షతనృతబంధ[న]మోక్ష, స్తుతినిదాదులును లేవు ధూర్జటి నీకుఁ. ౯౪

ఓలిన దేవ యవిద్యా, కాలకళానియతి వికృతికాగ్యాకార్యా

భీలాబాంధనబాంధవ, మాల బాధములు లేవు మతి నీకు శివా. ౯౫

లూచితమతి నెవ్వరు ని, ర్థించిరె గుంచితసుకులు నివృత్త్యానికలా

పంచకసంచిత మైనవ, పంచము నీయట్ల కర్త వరమానందా. ౯౬

వేదాద్యష్టాదశవి, ద్యానిమహాకర్త నీమహత్త్వము వాగడఁ

శ్రీదయితావల్లభ వా, ణీదయితావల్లభులు [ను] నేరరు గుద్రా. ౯౭

స్వర్గాపవర్గసుఖము ని, రర్గళసామ్రాజ్యసుఖము నాత్మజవిద్యా

వర్గాదిలోకసుఖములు, భర్గ భవత్పాదభక్తిఫలము లు గుద్రా. ౯౮

— శివభక్తి వివరణము. —

బక్తంఢీశ్వరుండని మది, నిక్తముగా నెఱిఁగి భక్తినిష్ఠావృత్తిఁ

ముక్తంటి నిన్నుఁగొలిచినఁ, ద్విక్తక దొ(ర)కవె సమస్తదివ్యసుఖముల్. ౯౯

1. విలయ. 2. పరబ్రహ్మండవు. 3. మండ్రయ య్యుత్కర్ష. 4. పతిసదృశాదిక. 5. వేదాద్యష్టా.

శివతత్వసారము.

భక్తి నినుఁ గొలుచవలయును, భక్తియు ధర్మపునఁ గాని ప్రభవింప దతి  
వ్యక్తముగ <sup>1</sup>ధర్మపును వే, దోక్తముగ <sup>2</sup> నెఱుంగవలయుఁ దుదిని మహేశా.  
వేదోక్తసదాచారా, పాదనమున నెగడునట్టిపశువులకుఁ బురా

పాదితదురితక్షయ మై, యావరమున ధర్మ మధిక మగు నీశానా. ౧౦౧  
ధర్మాధిక్యంబున నతి, నిర్మలబోధయు విరక్తిస్థయఁ(౧) గలయ<sup>3</sup>

క్కర్తులకు నీప్రసాదము, పేర్చిని శివభక్తి పుట్టుఁ బృథుభావమునక. ౧౦౨  
శివభక్తి సకలధర్మ, ప్రసరమహాధర్మమగుటఁ బరికింపఁగ భా

గ్యవిహీను లగుదురాత్ముల, కవశ్యమును సంభవింప దతిలోక శివా.౧౦౩  
మానితశివభక్తి <sup>4</sup>శివ, జ్ఞానధ్యానముల నీప్రసాదాతిశయా

నూనతఁ గర్మక్షయ మై, యానందప్రాప్తి ముక్తుఁ డగు మచు[జు]ఁ డజా.౧౦౪  
నరసురోతిర్యక్పచరా, చరజీవుల కెల్ల భక్తిసంభావన నీ

కరుణ ప్రధానను ముక్తికి, <sup>5</sup>వరుసన యన లేదు భావ<sup>6</sup>వశ్యుఁడ వగుటక.  
నరికస్థులు స్వర్గస్థులు, నరోతిర్యగ్గర్భయావనస్థాదిపశు

త్కరములు భవత్ప్రసాద, స్ఫురణము <sup>7</sup>దొరకొనును ముక్తిఁ బొందుదురుశివా.  
లరుదుగ భవత్ప్రసాదము, దొరకొను శివభక్తి(౮) గాన దుస్తరభవని

స్ఫురదుఃఖసముద్ర[స]ము, త్తరణవహిత్రంబు భక్తి <sup>10</sup>దా నయ్యై శివా.౧౦౬  
నియత మగుసకలపుణ్య, క్రియ లెల్లను భావశుద్ధికిని హేతువు ల

క్షయభాతి భావశుద్ధియుఁ, గ్రియగొన నీపాదభక్తికిని హేతు వజా. ౧౦౮  
అతిగుహ్యంబులకంబెను, నతిగుహ్యతరంబు శివునియందులభక్తి [ప్రీతిక].

స్థితి యని <sup>11</sup>మోక్షార్థులు దృఢ, మతిఁ గొలుతుగు దేవ నిన్ను మనుజులు  
జలజాసనాచ్యుతాద్యమ, రులకును [నిదియిట్టి దని]నిరూపింపఁగ[గ]న

గ్గల మగునీనిజరూపము(౯), దొలఁగక నీభక్తు లె(ఱు)ఁగుదురు సర్వజ్ఞా.౧౧౦  
వనుమతి(౯) జిత్రము జితచి, త్తసంభవా<sup>12</sup>నకర్కణా నతపసా నజపై

ర్షనమాధిభి<sup>12</sup>రవ్యయ నీ, యనదృశభక్తికినిఁ బ్రియుఁడ వగు దీ శానా.౧౧౧  
వేయేమి <sup>13</sup>తోడఁ బలుకుదు, పాయక నినుఁ గొలుచునచలభక్తునిఁ గని <sup>14</sup>య

య్యా యని పిలిచిననంబికి, నో యని యెలుఁగి వే తొల్లి యురగాభరణా.

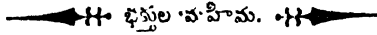
1. ధర్మపున. 2. నెఱుంగ. 3. యక్కిర్తులునీకుంబ్రసాచము. 4. శివాధ్యానజ్ఞానముల  
నీప్రసాదితశయానూనంతిగక్షయమై. 5. తిర్యగ్. 6. మనుసయెన. 7. వశ్యుండ్లవగు.  
8. తిర్యగ్. 9. దొరకొనును. 10. దానయ్య. 11. మోక్షార్థుల. 12. రవ్యయ. 13. దోడ.  
14. యాయ్యా యని.....య సఁగివె.

శివభక్తి లేక చేసిన, వివిధాధ్వరముఖ్యసకలవేద<sup>1</sup>పురాణా

దివిహితకర్తవితాసము, లవి యెల్లను నిష్ఫలంబు లగు నీశానా. ౧౧౩

భక్తియ ముక్తి తెరువు వి, ధ్యుక్తముగ నమేయ<sup>2</sup>ప్రియచతుర్వేదా “మ

ద్యుక్తశ్చక్షుచీ”యను నా, సూక్తి ప్రధానముగా బహుత్వముల కబా. ౧౧౪



కానునది <sup>4</sup>భక్తునిచేతన, ధన మతనిక యిచ్చునదియు <sup>5</sup>“తస్యైదేయం”

బనియును, “తస్మాద్దాహ్యం”, బనియును గల దనిరి వేదభక్తివిధిజ్ఞుల్.

కథ లేటికి “నచపూజోఽయథాహ్యపా”<sup>6</sup>మనినవిధి యధార్థముగా మ

న్నధమర్దన నీభక్తుల, బ్రథితంబుగ నీవ కాఁగ భావించు శివా. ౧౧౬

అతిమాఘం డతిపతతుఁడు, సతి<sup>7</sup>దుర్జనుఁ డనఁగవలవ దతిశయభక్తి

స్థితి నెగడునేని నాతం, డతిపంపితుఁ డతిపవిత్రుఁ డతినుజనుఁ డబా. ౧౧౭

అనయము <sup>8</sup>రుద్రాక్షవిభూ, తినియుక్తులయిండ్లదిక్కు దెనఁబోవకుఁడో

యని చాటించునుఁ గాలుఁడు, తనవురి శివశాసనంబు ధన్యుం డగుటఁ.

ఒండేమి భక్తిసంగతి(౯), జండాలుండైన భూతిశాసనధరుఁ డై

యుండినఁ బూజ్యుఁడె యతనిఁ, ఒండనఁగాఁ జనదు భక్తియోగమున శివా.

విను పరునవేది సోఁకిన, యినుముక్తియ న్నిన్నుఁగొలిచి <sup>9</sup>యెవ్వండ్లైనం [టఁ.

ద్రినయన యుత్తముఁడనఁబడ(౧),<sup>10</sup>బాసరఁగ శివభక్తుఁ డగ్రపూజ్యుండుగు

అవిచారంబున నెప్పుడు, శివశాసనపూజనంబు సేయఁగవలయుఁ

శివభక్తులఁ గని బాత్యా, ది<sup>11</sup>విచారము విడువవలయు దృఢభక్తిమెయిఁ.

తెవులును<sup>12</sup> లేమియు భయమును, శివభక్తుల కైనయెడలఁ జేకొని రక్షిం

వవలయుఁ బ్రియములుసేయఁగ, నవశ్యము[నువలయు]వారి కాత్మవిధమునఁ.

శివశాసనపూజనమున, శివుఁ డెంతయుఁ బ్రీతుఁ డగుట(౧)జేసి శివప్రీ

తివిధానము గారణముగ, శివశాసనపూజనంబు సేయఁగవలయుఁ. ౧౨౩

శివలాంఛనధరుఁ డగుమా, నవుఁ గనుఁగొని మునిఁగి లేచినవిధమునం జి

త్తవికాస మడర సత్త్రియ, లవశ్యమునుఁ జేయవలయు నతిలోక శివా. ౧౨౪

శివశాసనుఁ డగురుద్రా, క్షవిభూతిదృఢాంగుఁ జూచి సన్నతి సాక్షా

చ్చివుఁ డనునదియ విచారము, <sup>13</sup>శివునాజ్ఞయు నగుట శాస్త్రసిద్ధంబగుటఁ.

1. పురాణోక్తవిహిత. 2. ముక్తికిందిరువు. 3. ప్రియచతుర్వేదముద్యుక్తశ్చక్షుచీయనిన సూక్తింబ్రధానముగ. 4. భక్తిని. 5. తస్యైదేహంబనియడరోగ్రాహ్యం. 6. హంబనియనిన. 7. దుర్జయుండు. 8. రుద్రాక్షా. 9. యెవ్వండ్లైనఁ. 10. సాసరంగ. 11. విచారములు. 12. లేమిని. 13. సివాజ్ఞాయనుట.

కులవిద్యాచారాదులు, దలఁపక నీవలనిభక్తితాత్పర్య మెకం

గలమానవుఁడు సమస్తముఁ, గలవాఁ డనిపూజ సేయఁగావలయు శివా.

ధరణిఁ గులరూపవిద్యలఁ, బరఁగి భవదృక్తి లేనిపాలనుఁడు గడం

బరిమళములేనికుసుమము, గర మొప్పనిభంగిఁగొఁ(ఱ)యఁగాఁడుమహేశా.

ధర నెట్టివాని కనిమొన, బిరుదునక జయంబుగాక పిఁ(ఱి)దికిఁ గలదే

వార నీభక్తిని దుస్తర, <sup>1</sup>దురితంబులు దొలఁగుఁగాక తొలఁగునె <sup>2</sup>యొంటఁ.

జాత్యాదినూతకంబులు, హత్యాదినమస్తపాతకాదులు శివ నీ

భృత్యులఁ బొందునె జలములు, నిత్యస్థితిఁ బొందనేర్పునే జలజములనఁ.

ఎట్టికడుఁగీడుఁగులమునఁ, బుట్టియు శివ నిన్నుఁ గొలిచి పూజ్యుఁడ మనుజుం

డట్టిద ధర్మపు (రో)ంపిం, బుట్టియుఁ బద్మంబు సాలఁ బూజ్యును కాదే. ౧౩౦

నీనిజభక్తుం డంత్యజుఁ, డైనఁ బవిత్రుండు పూజ కర్వుఁడు జగతిఁ

<sup>3</sup>“తేనహ సఁవసే”త్తని, గానప్రియ శ్రుతులు <sup>4</sup>మ్రోయుఁగాన కపర్ది.

మసికప్పడమునఁ <sup>5</sup>బొదివిన, యసదృశమాణిక్య<sup>6</sup> మెట్టు లట్టుల దుర్దా

తినమావృతుఁ డయ్యును నీ, కు సదాభక్తుఁ డగుమనుజుంజరుఁడు శివా.

కులవిద్యాచారాదులు, గలవాఁడే శివునిభక్తిఁ గలవాఁ డైనఁ

వెల గలదె పసిఁడి గమ్మగ, వలచినవిధమున సమస్తచరదాత శివా. ౧౩౩

కులజ<sup>7</sup>కులహీను లిద్దఁ(ఱు), నెలకొని భవదచలభక్తినిష్ఠాస్పత్తిఁ

వెలసినమీఁ(ఁ)క సమానుల, కులజులుఁగులహీనులనఁగఁ(ఁ)గూడదువారిఁ.

ముందటిపసిఁడిన పోలును, నుందరముగఁ బరుసవేది సోఁకినయిను మా

నందస్వరూప శివ నిన్నుఁ, జెందినదుర్దాతిఁ దొంటిశ్రేష్ఠమ పోలుఁ. ౧౩౪

జనఁతిశాసనధరులం, గని భయమునఁ గులము రోయకయు సత్త్రియలం

దనుపుక్తియ నిర్విచారం, బున నీశాసనము వలయుఁ బూజింప శివా.

గుణవత్పాత్రులఁ బూజిం, చినశాసనపూజఫలము <sup>8</sup>సేకుఱి దని శా

సనపూజ నిర్విచారం, బునఁ గావించురు భవత్ప్రభూతాజ్ఞ శివా. ౧౩౫

శివభక్తు <sup>9</sup>ల నావారే, శివభక్తులవాఁడ ననుచుఁ(ఁ) జిత్రానందో

త్సవగతి నెగఁజెడుమనుజుఁడు, శివ నీవాఁ డొరుఁడు గాఁడు జితసంసారా.

1 దురితంబులుండు. 2. యొంటఁ. 3. దేనహంకవసేత్తని. 4. మోయుగాభ.

5. బొదివిన. 6. మెట్లట్లు. 7. కులహీను. 8. సేకుఱి. 9. శివభక్తులనువారే.

భక్తుల ప్రసాదమెప్పుడు, భక్తులు నా కేడుగడయు భక్తుల గతి యే  
 భక్తుల<sup>1</sup>వరపుక[న]ని శివ, భక్తులఁ గొనియాడవలయు భక్తులకు శివా.  
 భక్తుల దవ్వులఁ గని శివ, భక్తులు వచ్చి రని పొంగి <sup>2</sup>బ్రతికితి నని పో  
 భక్తుల కెదురేగి యథా, శక్తిస్థితిఁ జేయవలయు సత్త్రియలు శివా. ౧౮౦  
 భక్తుఁడు లోకహితార్థుఁడు, భక్తహితార్థుఁడు శివుఁడు భావింపఁగనీ  
 యుక్తి <sup>3</sup>యధార్థ ముని నీ, భక్తులఁ బూజింపవలయు భక్తులకు శివా. ౧౮౧  
 లోకానుసారికిని శివ, లోకము దొరకొనదు గాన లోకము నెమ్మిం  
 జేకొన[క] విడిచి శివ నీ, లోకము గావలయు భక్తిలోలుఁడు రుద్రా ౧౮౨  
 లోకము విడువనివానిని, లోకము విడువద[ని] విశ్వలోకేశ్వర నీ  
 లోకముఁ గోరెడుమనుజుఁడు, లోకము వోవిడుచు నీవ లోకముగ శివా.  
 గురుఁ డాది దనకుఁ గఱపిన, వెరవునఁ జని మీ(౯)వ భక్తివేదించిన న  
 గురువు తము గడచి <sup>4</sup>చేసిన, పరవశుఁడై మఱవవలయు భక్తుం దన్నున్.  
 మారనీభక్తి<sup>5</sup>నిషేధక, చరితలు వోవిడిచి నిన్నె చనఁ గొలిచి నిరం  
 తరభక్తుఁడై శివైక్యఁడు, <sup>6</sup>నిరాణ యగువసిడివోల <sup>7</sup>నిలువఁగవలయున్.  
 కలనైన నొండు డైనము, గల దనియెడుపలుకు దక్కి కలఁ డొక్కఁడ కే  
 వలశివుఁడ డైవ మని ని, శ్చుభభక్తి శివైక్యఁ డుండు సంతతము శివా.  
 పశువడివ“యోఽవ్యదైవ, స్వరణసకృ” త్తనఁగ నవ్యసంస్వరణము[నం]  
 దిరువదియెనిమిది<sup>8</sup>కోటులు, నరకంబులఁ బొం దనాధనాధ మహేశా. ౧౮౩  
 క్షర య[ని] నిన్ను నె(ఱి)గినఁ, గీర్తింపఁడు వెండి తన్నుఁ గార్యాకార్యా  
 వర్తనలఁ గర్త నే నని, కర్త ప్రధానుండు గాన ఘనభక్తుఁ డజా. ౧౮౪  
 వ్యక్తముగ లింగతనుఁ డను, యుక్తి యె(ఱు)ంగుటకుఁ జాల నుత్కృష్టమగున్  
 భక్తైకతనుఁడు శివుఁ డను, యుక్తియె(ఱు)ంగుట సమస్తయోగాసందా. ౧౮౫  
 భక్తి కను దేహభావ, వ్యక్తుఁడ వని నిన్ను నమ్మి వలలక భక్తున్  
 భక్తులు నీ వని కొలిచిన, భుక్తియు ముక్తియునుఁ బడయుఁబోలు మహేశా.  
 శివుఁడు పరిపూర్ణుఁ డని మది, శివభక్తులఁ జూచి యతివిశేష ప్రీతిన్  
 వివిధసపర్యలఁ దనిపిన, నవశ్య[మును]దానఁ బ్రీతి యగు నీకు శివా. ౧౮౬.

1. వాపుండ. 2. బ్రతికితినిపోశివ. 3. యదార్థమని. 4. చేసినని. 5. నిషేధ  
 కాకి. 6. కన్నడమున, నిరాశ = స్వచ్ఛమైన, అని యర్థము. 7. నిలువంగ. 8. గొట్టు.  
 9. కర్తయునిన్ను.

నిన్నుఁ గని తన్ను జగమును, బన్నుగ మఱవంగవలయు భక్తునిఁ గని యా  
నిన్నును మఱవఁగవలయు జ, గన్నుత భక్తుండు నీవకా(౯) దెలిసి శివా.

జంగమలింగం బగుభ, క్తుం గని పూజింపఁడేని గోటివిధములఁ  
లింగార్చన చేసిన వృథ, జంగమ <sup>1</sup>ముత్తమము గాఁగ స్థావరమునకుఁ.

చూడఁగ శివభక్తునిఁ గని, వేడుకఁ గొనియాడఁడేని వృథ యాతనిమి  
ధ్యాశంబర<sup>2</sup> దేవార్చన, యోడునఁ బోసినజలంబుయొక్కి మహేశా. ౧౫౪

శివభక్తులఁ బూజింపక, శివపూజలు గోటివిధులఁ జేసిన వృథ యా  
శివభక్తులఁ బూజింపుట, శివ<sup>3</sup>పూజలఁ గోటివిధులఁ జేయుట రుద్రా.

క్రియగౌన జంగమలింగము, నియతం బూజింపఁడేని నిష్ఫలములు స  
త్త్రియలునుఁ బూజలుఁ“లింగ, ద్వయంసమఖ్యాత”మనినవాక్యముమ్రోయుఁ  
ఞ్ఱికి భక్తులు వచ్చిన(౯), గంటిమి మంటి మని వారి కాళ్లు(౦)గడుగన్  
మంటఁ గని నీతువాసిన, కంటెను దురితములు వాయు గరకంఠ శివా.

రుద్రాక్షభూతిభూషణ, ముద్రాంకితు నెదురు గన్న ముదమున సాక్షా  
ద్రుద్రుఁ డని తలఁపఁడేని శి, <sup>4</sup>వద్రోహుఁడు సరకగామి యగునుమహేశా.

హరివద్దజవానవవి, స్తరవిభవములునుఁ దృణీకృతము లనిన మహేశా  
శ్వర నీదృఢభక్తులకును, సురసరవిభవంబు లెంతచోద్యములు శివా. ౧౫౬

<sup>5</sup>అసమాణిమాదిగుణరస, <sup>6</sup>రసాయనమ్ములును నిఖిలరాజితరాజ్యా  
దిమఖంబులు శివసఖమున, కసమాసము లంఘ్రు నీశివైక్యలు రుద్రా.

ఆకాశము వొడగెగసిన, భూకంపంబైనఁ బంచభూతప్రళయ

వ్యాకులమైన[ను] మఱచి శి, వైక్యఁడు<sup>7</sup> నిను విడిచి యొండు లాలింపఁడజా.  
కులగిరులు <sup>8</sup>జిఱ్ఱఁ దిరిగిన, జలరాసులు మేరదప్పి చనుచెంచిన నీ

వల నె(టి)ఁగినదృఢభక్తుఁడు, చలియింపఁ డపారిఘో<sup>9</sup>ంసంసార[మునన్ ]  
దిక్కులు వీడ్వడి కలసిన, దిక్కురులు మదంబు డిగ్గి తిరిగిన మఱి నీ

దిక్కిఱిఁగినదృఢభక్తుఁడు, పక్కం <sup>10</sup>డెవ్వరికిఁ గార్యభారమున శివా. ౧౬౩  
భూతలముఁ దల్లడిల్లినఁ, పౌతాళము బయలుపడ్డ బ్రహ్మప్రళయం

బేతెంచిన నీభక్తుఁడు, చేతులు ద్రిప్పక[య] పూజనేయును రుద్రా. ౧౬౪

1. ముత్తమము. 2. దనార్చనంయోచనం. 3. పూజలం. 4. “శివద్రోహుఁడు సరకమందుఁబడును మహేశా.” యని కవిప్రయుక్తమగునేకా! 5. అసమాణిమా. 6. రాసాయనములును. 7. నిన్నువిడిచియొండ్లాలింప. 8. నిఱ్ఱిందిరిగిన. 9. సంసారి. 10. డెవ్వరికినిం.

వేయేటికిఁ బ్రాణంబులు, వోయినఁ దమశ్రేణులఁ దెగిన భువిభక్తులు ని  
న్నాయతమతి <sup>1</sup>నభ్యర్చన, కేయక కుడువరు గ్రెలోక నేవితచరణా. ౧౬౫

ఆయుధములుఁ గుసుముము లగు, నాయబ్బలు మెట్ట లగు మహామనగజముల్  
వే యే <sup>2</sup>గంజశిల లగు(ఁ), బాయక నినుఁ గొలుచునచలభక్తులకు శివా.  
అధనుము నృత్యుత్తమ మగు, నధర్మమును ధర్మమగు[ను] నాగమవిధి స  
ద్విధి యగు నిపేధమునుఁ జం, ద్రుధరా భవదీయభక్తి తాత్పర్యులకున్.

శ్చుశ్చష్టాదివిపత్తులు, <sup>3</sup>బత్తళి జలతపసశ్రీత బాధాదులు ను  
ద్వ్యోత్తగతిఁ బొంద వెఱచు ను, దాత్తభవద్భక్తియుక్తు లగువారి శివా.

పరపరివారిత్వము ని, మ్మరుణత్వము నిత్యయాచకత్వము నఱిని  
ష్ట్రుకర్తృత్వము నెన్నఁడుఁ, బొరయపు నీభక్త<sup>4</sup>వరులఁ బురసంహారా. ౧౬౯  
మరణపునగ్భవతాదు, శ్చరిత్రతాదుర్ముఖతా . . . .

పరతంత్రత్రామ లెన్నఁడుఁ, బొరయపు నీభక్తవరులఁ బురసంహారా. ౧౭౦  
కోరరు మ(ఱ)చియు స్వర్గ, స్వారాజ్యప్రముఖనిఖిలసంభూతభవా  
పారసుఖంబులు శివరస, భూరినుఖాను<sup>5</sup> భవభక్తపుంగవులు శివా. ౧౭౧

నీ వనియెఱి(ఁ)గినపిమ్ముట, నీవ యె(ఱు)ంగు దని యుండు నీనిజభక్తుం  
డావంతయు నే వనియెడు, భావనఁ గైకొనఁడుఁ గార్యభారమున శివా.

నీ వని యె(ఱి)ఁగినపిమ్ముట, నేవలనికి వ్రాలఁ <sup>6</sup>డొండు లెఱుఁగఁడు దనకున్  
జీవన మె ట్లని తలఁపఁడు, భావనఁ గేవలశివైక్యభక్తుఁడు రుద్రా. ౧౭౩

మును రుద్రుఁడు గానియతం, డనుకీర్తింపండు రుద్రు<sup>7</sup>నర్చన భావ [దా౯].  
మునఁ దలఁపఁడు సూడఁడు గా, వున శివభక్తుఁ డగుమాసవుఁడు రుద్రుఁడు  
జగదుపకారార్థముగా, <sup>8</sup>మొగి రుద్రులు రుద్రలోకముననుండి భువిన్

నెగడి శివభక్తు లనఁగా, నగణితముగ నవతరింతు రం ద్రాదిమునుల్.  
మతిఁ జూడ(ఁ)గ నివ్విధ మీ, క్షీతి నిస్సందిగ్ధ మదియు శివభక్తులు ని

శ్రుతముగ మనుష్యచక్రా, పృతరుద్రుల యగుట(ఁ) దత్త్వవేదలదృష్టిన్.  
కావున భక్తులు ద్రిజగ, త్పావనులు భవాంధతమనవలలవిఘటనో

ద్భావితనిజమహిమార్కవి, భావను లవినాశు లతికృపాపరు లెందున్. ౧౭౭

---

1. కభ్యర్చన. 2. గజశిలగు. 3. నత్తరి, ఇటయతితప్పినందునబర్తళి, యనుకన్నడకబ్బము  
“నత్తరి”కి బదులు గాఁ బ్రెబ్బబడినది. బత్తళి=నగ్నత్వము. 4. చగు. 5. భవచ్ఛక్త 6. డొండ్ల  
ఱుంఁగండు. 7. నర్చింపండుభావమున. 8. నొగి.

మాసిస్పైతే ల్లపిన, యీ నెపమున నున్నరుద్రు లీశ్వరభక్తుల్  
 మానుసులె వారు లోకహి, తానేకాచారు లీశ్వరాజ్ఞాధారుల్. ౧౮౦  
 మానుగ నెప్పుడు 'మచ్చ, క్తా నవినశ్యంతి' యనఁగఁ దగియుండఁగ నీ  
 శాస భవత్కారుణ్యం. భోనిధి <sup>1</sup>ననుఁ దేల్చి ముక్తి (౯) బొందింపు శివా.  
 దేవా నాదుగ్గుణములు, భావింపకుమయ్య నీకు భక్తుండ 'మచ్చ  
 క్తావిగతకల్మషా' యను, నీవచనము నమ్మినాఁడ నిరుపముమహిమా. ౧౮౦  
 ప్రణతింప <sup>2</sup>'నమేభక్తా (౧) ప్రణశ్యంతి' యనఁగఁ దగినవలుకునకుఁ దగ్గ  
 గణనాధ భక్తచింతా, మణి రక్షింపవె యపారమహిమాధారా. ౧౮౧  
 హరిసరసిజాసనాదులు, సరి గా రని చెప్పు [వివిధ] శాస్త్రము లెల్ల  
 సరు లీశ్వరభక్తులకును, సరియగుదురె జాతిహుపసామాన్యములక. ౧౮౨  
 నుండెడుమహోగ్ని <sup>3</sup>నుండెడు, పిండాయస్థితిఁ బినాకిపుధునన్నిధిమై  
 నుండెడి శివభక్తులతో, నొండొకదుర్మనుజు లెనయె యూహింపంగక.  
 మ్రొక్కుదురు లింగమూర్తికిఁ, దక్కటిమూర్తులకు మఱి[యుఁ]దమకలనైసక.  
 మ్రొక్కెద మని తలఁపరు నర, దిక్కుంజరు <sup>4</sup>లనఁగ నెగడుత్రినయనభక్తుల్.  
<sup>5</sup>మడఁతి గొడు కర్ణ మిది యని, యెడనేయరు భక్తి నిత్తు <sup>6</sup>రేలినవతికిం  
 బహయదురు మగుడ వానిన, మృడుభక్తులు వలచిరేని <sup>7</sup>మెచ్చించి శివుక.  
 మలహారుడు జలకమాడిన, జలములు విషములకు మందు శస్త్రప్రణసం  
 కులమునకు <sup>8</sup>దీపతైలము, త్రిలోచను[ని]భక్తులకు [న]తివిచిత్ర మిలక.  
 తఱిగిన <sup>9</sup>తలలును నగుకును, మఱి కోసిననాలుకలును మనలక వచ్చుం  
 గఱకంఠ[ని]భక్తుల కని, యెఱుఁగరె సద్య[ః]ప్రతాపు లీశ్వరభక్తుల్. ౧౮౩  
 పుచ్చినకన్నులుఁ గ్రమ్మ(అ), వచ్చును దేహంబు లోడిసి వ్రస్సిన <sup>10</sup>పుండుం  
 జెచ్చెరఁ దే(అ)ను భక్తుల, కచ్చెరువుగ శివునిమహిమ[నతి]శీఘ్రమునక.  
 చేసినసుకృతము గుడుతురు, <sup>11</sup>భాసురముగఁ గర్తు లెల్ల బరలోకమునం  
 జేసి తగఁ గుడుతు రిందుల, నానకలము నెఱుఁగఁ ద్రిభువనాధిపుభక్తుల్.  
 కలఁ డీశ్వరుఁ డనునమ్మిక, కలవాఁడే శివునిభక్తిఁ గలవాఁ డైనక  
 మలహారుభక్తులఁ బెద్దలు, కులజులుఁ గులహీను లనఁగ(౯)గూడదు వాఁక.

1. నన్నుండేల్చి. 2. నమేభుభక్తా. 3. నుండెడు. 4. లెనంగ. 5. మహదిగొడుక  
 ర్ణము మొదలని. 6. రేతిన. 7. మెచ్చించు. 8. దివతలము. 9. తలలునునదుకొను.  
 10. పుండునె. 11. భాసురమున.

శివుతాత్మ లనియ తాత్మలు, నయవినయాన్వితలు నయవినయవర్జిత ల  
'స్వయంజు లనన్వయజులు ని, ర్ణయవిరహితమహిము లఖలనాయక భక్తుల్.

నీచు లనీచులు పరిమిత, వాచులు వాచాలు రాత్మవశు <sup>1</sup>లవశులు స్వే  
స్టాచారు[లవాఙ్మానస], గోచరచరితులు పినాకికూరిమిభక్తుల్. ౧౯౨

ఆరయః <sup>2</sup>బువ్వలకతమున, నారలు దలకెక్కునట్లు నానావిధసం  
సారులు శివభక్తిమెయిన్, వాగక యెప్పుడుఁ ద్రిలోకవంద్యుల గారే. ౧౯౩

శ్వపచుండైనను శివభ, క్తివరుం డగునేని నతఁడ ద్విజవర్యుం డా  
శ్వపచునకుఁ గీచు శివభ, క్తిపరాఙ్ముఖుఁ డైనయట్టిద్విజుఁడు మహేశా.౧౯౪

పలమెఁడుప్రత్తికై నైనను, గుల మమ్ముడునోవునట్లు గులమును బలముం  
గలిమియు విద్యయు సర్వము, మలహరుఁ డగుశివునిభక్తిమహిమయ కాడే.

ఇవ్వసుమతిఁ గడుఁ గమ్మని, పువ్వలలోఁ బుట్టినట్టి<sup>3</sup> పువ్వలు గొ(అ)యే  
సర్వజ్ఞ<sup>4</sup> భక్తి విరహితుఁ, డెవ్వఁడు నుత్కృష్టజాతుఁ <sup>5</sup>డేటికిఁ గొ(అ)యే.

క(అ)కంతుభక్తివెలిగా(ఁ), గొ(అ) గా వెవ్వీయును నవియుఁ గొన్నిటినాట్లల్  
మ(తీ)పింకకూడు వెట్టిన, మెరయల క్రియ మెరచుమీనమెదుకలమెరవుల్.

భవభావరజోదూషిత, లవుమచుజలబుద్ధివనిత లగణితదినముల్  
శివభావపుణ్యజలముల, నవగాహనసేయకున్న సశుచుల కారే. ౧౯౫

పుట్ట నని చచ్చి చా నని, పుట్టెడు <sup>6</sup>పువ్వలువిధమునఁ బురహారుభక్తిఁ  
ముట్టనిమనుజులు సచ్చుచుఁ, బుట్టుచునుండుదురు <sup>7</sup>ముక్తిపురి కెడ దవులన్

పూజింపుఁడు పూజింపుఁడు, పూజింపుఁడు శివుని భక్తిఁ బూజింపుఁడు మీ  
రోజసెసి నడవకుండుఁడు, రాజులు రట్టళ్లు నగుట రా వెల్లిటికిన్. ౨౦౦

అవిరలనిష్ఠావృత్తిని, భవదీయార్చనలు సేసి పడయునుఖంబుల్  
సవిశేషభక్తి భక్తుల, <sup>8</sup>దవులంగని మ్రొక్కునతఁడు దానును బడయున్.

కని మ్రొక్కుఁడుశివభక్తుల(ఁ), గొనియాడుఁడుమీఁదనుగతి(ఁ)<sup>9</sup> గొనవలసిననా  
ల్లనినాఁడూరకయుండుఁడు, మనుజులు <sup>10</sup>దెగడకుఁడు వారి మండ్రేయేనిన్

<sup>11</sup>అనఘులఁ గేవలభక్తులఁ, ననువ్తక్తిం గని “నుదూరమపిగస్తవ్య”  
మన దర్శించిన(ఁ) జాలదె, గొనకొని శివుఁజూడ వే(అ) ణోరఁగ నేలా.

1. లవశులసివిష్టాచారులుగోచరభరితులు. 2. బువ్వలు. 3. పువ్వలు. 4. భక్తివిహి  
తులం దెవ్వండు. 5. డేంటికిం. 6. పువ్వలు. 7. విముక్తిపురికడవులన్. 8. దవులంగని.  
9. గనవలసిన. 10. దంగడకుండువారి షండ్రేయనిన్. 11. అనఘులుం గేవలభక్తులు.

శ్రీలింగచేత్రభక్తులు, శీలంబులు మనములోనఁ జింతింపుముఁ దా

గాలుని కపిణిఁ బొగిసి, యాలలిడన్దంబు జన్మ మనఁగాఁ దగునే. ౨౦౪

కేసరిని లక్ష్మణు లక్ష్మణుని కుమారిని సుగంధు లగు వారిఁ బురుషోత్తము

యని యిదిభవిష్యత్తులు, బాగునొకప్పుడో నామి లగణ్యపుణ్యోదయులన్. ౨౦౫

శ్రీయోగుఁ డుండును శీలము, దామస్త్రము ముగ్రత్రిరయంబున ముక్తి

నీయింపుఁ తింపులంబు, కావ్యం బింపులంబునస్మృతానాత్మ్యుకన్. ౨౦౬

పదశంకలను శేషుని, పదల పదియొకటియం బనిని శివభక్తులు

దాడేరింబున నొకటి, పాదం బినియొదియంబు మారతిర్థంబున్. ౨౦౭

భిక్షుభక్తులయందు కేసరిని, లలియొకప్పుడై నెందఁ బుష్కరప్రతిఁ

శివుఁ డె యుండును బిక్షు, లలియొకప్పుడై నెందఁ బుష్కరప్రతిఁ

కడఁగిసి(౧) కర్కయు నొకఁడు, తొలుతఁబెంచఁ నలఁచిసానఁగ దుర్బలుఁ డైనన్

అన్యమభిప్రాయంబున, జన్మ కేసరినికేసరిచిహ్ను స్వేచ్ఛద్రావిణఁ బౌయున్.

స్వబుద్ధివారంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ బుష్కరప్రతిఁ

కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ

కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ

కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ

కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ

కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ

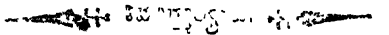
కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ

కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ

కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ

కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ

12లోకమున మూల్యంబు లగున గు, గా కళ్య, యుచ్యు శివనికవిలియనతఁగుల్



చవి కొరగి బ్రోధమున, భావించునయ్య మొందుభంగిన యొండెం

దవిల ములకాలు దీ భుని, తొలుతఁ బ్రతియు గడునిషిర్థము గుడువన్. ౨౦౮

1. కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ 2. కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ 3. కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ 4. పటుపతి. 5. భుని ప్రాప్తయ. 6. కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ 7. లక్షణరాధ. 8. అమఁత్యుచెవ్వం. 9. కానమున కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ 10. కేసరిని కేసరిని ముఖంబున, కేసరిని కేసరిని ముఖంబునఁ 11. మఱిమి. 12. లోకమునకళ్యణ్య.

ధరణి నభక్తులకు మహేశ్వరియ్యాలోక్సంగోగసంప్రకృత

ధరణి నమాలోకపద, పరిలంఘనవిధిలనంతపాపము జేయు. ౨౦౨

క్షీతి నాత్త దేహ నునమా, వితప్త దేశంబు లోయం జిగోయ నరం జె

ట్లతసిగతియొకప్పుడను, పరివర్తనాంబులకు ముఖయలంబి జింక

నిర్మలపదార్థ మగుటకు, నిర్మలంబులకు కలమగ్నియగుట

అగ్నియొక గుణమిటు గట్టులు, పుష్పంబు లుండుట ముడి కాంతులు దుష్ట్రా.

గురుకృతశివోదయమందెక, పరిపాలన పరివేషణ లుండుటకు ధర్మ

చారినిర్మాణము గురుకృత, పరమోత్తమంబు నా ధర్మముల జిగ. ౨౦౦

భవదోష విషయ లాక్షణ్య, శివభక్తుల నియంత్రణ పరిపాలన

శివోక్త్యావ్యయ గుణవిక, శివశాస్త్ర ప్రమాణవివేచనము. ౨౦౧

నిరతిశయధారణనా, పుష్పంబు లుండుట ముడి కాంతులు దుష్ట్రా.

శివరత్నావ్యయ గుణవిక, పరిపాలన పరివేషణ లుండుటకు ధర్మ

అకుమం బుత్త్రయం బుయ్యుగ్ని ప్రకాశముల కలమగ్నియగుట

క్షీకలంబు లుండుట, పుష్పంబు లుండుట ముడి కాంతులు దుష్ట్రా. ౨౦౩

-----

అష్టాంగశాస్త్రము, అష్టాంగములను గురించిన పాఠము

శ్రీధర్మము నిర్మాణము, అష్టాంగములను గురించిన పాఠము

విను జేరశాస్త్రములు జది, విను జేరశాస్త్రములను గురించిన పాఠము

ట నిర్మాణములకు కలమగ్ని, పుష్పంబు లుండుట ముడి కాంతులు దుష్ట్రా.

వెలగొని యవీక్షితు జు నే. పరిపాలన పరివేషణ లుండుటకు ధర్మ

గుణవికనిర్మాణము జే నుండు జిగోయ నరం జింక.

భువి బన్ధాంతరంబును, పరిపాలన పరివేషణ లుండుటకు ధర్మ

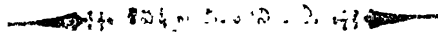
ప్రపంచమున బాజం దుపరపా, శివశాస్త్రములను గురించిన పాఠము

శివశాస్త్రము 14 గుంటలు భజన, భక్తి, రతన, భక్తి, భక్తి, భక్తి, భక్తి

నవివరము 16 దేశములకు గుణ విను జేరశాస్త్రములను గురించిన పాఠము

1. సమలోకనపరమలంఘనవిధిలంబు. 2. లోకపాలనవిధి. 3. శివోక్త్యావ్యయ. 4. కాంతులు. 5. దీక్షితియింక. 6. దేహమును దుష్ట్రయ. 7. విషయశాస్త్రము. 8. పుష్పంబు. 9. భవతివిష్ట్రా. 10. భక్తియింక. 11. నదిక్షితునకు పుష్పంబులను గురించిన పాఠము. 12. దీక్షితులకుంక. 13. కాంతులు. 14. గుణవికగుణవికనిర్మాణములను గురించిన పాఠము. 15. దేవలంకనములను గురించిన పాఠము.

క్షీతి నేకగురునిచే పీ, క్షీతులెల్లను భ్రాత లంతు శృతులంతును న  
 త్పుతు లగుట(౯) చేసి తద్దీ, క్షీతనుయిలయు దీక్షిపూయుఁ గృత్రియోగ్యతకుఁ  
 జనకాదులు చేసినపు, ఈ యోజిత ధ్నువివస్య మానుగి శి ౪  
 క్షువ రీ(వ్ర)చ్చు నిహాధిక, పిదక దీయం బువకుశ్చి ను చెక నుడుగకా.



శివభక్తుఁడ నగు మని వతి, తవికరెయిగు బుద్ధి తెప్పగు శివభక్తిం  
 ములిపిపిఠి కతం బొవలవఁ, కప్పి నీ కు సతని రియా నగు భక్తిమెయికో.  
 పురుషునకు భక్తి లేచని, పురుషునికొక ( ) జ. మ ప్రహుమిభక్తికా త్రికా  
 బు(౯)గునత పునుషుమి ( ) కు ( ) లు గాదుగొలవనగి సక్తమునవిడిచిప  
 పురుషప్రతిహాలత్వై, పురుషులు గొక భక్తిం చేతుకుని  
 త్పుమధుం పభిష్ట, పురుషులు గొక భాగ్యోయగుశ్చి ము జంతు నెగకా.  
 అనసూయము నాలాయుగి, అనుకుని భావ్యయు గోబాధిపాతిత్వముప్ప  
 త్తైన్య రిప్రకచే నక్తి పురుషు మున కొద్ది మడి పచలిత స్త్రీకా. ఆకర  
 వినుటక యిది సారణముగి, నమమేయం నలభ్యై నక్తింతుటలో  
 నసశృతము లవ్యై, పురా, అం నమం ప్రసిద్ధివోలనుం ప్రాదిమునుల్. ఆకె  
 నావ్రాపికములు మిన్వై, నాధాం మి నీకరుణా ననుకంఠకము  
 శ్చేధింతులఁ బొగియె కవ, శ్చేధింతుహింతు యెలుంగనైపురె మూఘల్.  
 నవ్యజ్జ రాజశేఖర, నవ్యేశ్చర యుకుకు గాకకా నమం బొగియె  
 నవ్యజ్జ రాజశేఖర, నవ్యేశ్చర యుకుకు బలిబుట్టి శివా. [మహికా  
 జపిమరం లబ్ధింబ యిన్వై, నమ గాక రా లు శ్చేధింతుహింతు యె(అం)గుదురె  
 బదిజన పవల్పు గోయెను, గుం ( ) గు న హాతలోనికప్పలు బుద్ధికా.  
 రివై యెన్వైప్రకా బకె రుం, నానాం గుంబునానాంకెన్వై శ్చేధింతుకాదే ద్రవ్యల్  
 రుంబు గుంబునానాంకెన్వై, నానాం గుంబునానాంకెన్వై శ్చేధింతుకాదే ద్రవ్యల్  
 మేరకాంబుం ( ) గొన, మోదితుం దగున్వై నానాం గొనంబు పావుల్  
 జనినం బాదియుఁ గియాన్వై, బాదిత్వంబు నాగింబు అనునవి గనునే.  
 మానక చదవులు చదవుచు, మానకె స్త్రులిహాలుఁ ధైవవానిని శివు ని  
 ల్యానంబు నిన్ను గొల్వసి, మానిరి. గాడ్డియలు భువి నమాన్వల కాఁ.

1. భద్రనిం. 2. పతి. 3. కమలదు. 4. వికారిహి. 5. యనంబు. 6. నెలుం.  
 7. పరక. 8. నవోరతు. 9. బగలంబికా.

బకవైష్ణవుఁ డొకమీమాంస, నకుఁ డొకవౌద్ధండు నొక్కవైష్ణవుఁడు (1) త్రిపురాం  
తకుభక్తునట్ట నిజనా, యీకవృష్టాంతప్రసిద్ధిఁ గల్గిన గనోరే.

—౧౧. శ్రీకృత యుక్తికలు. —

భూమి యగువాఁడు భక్తిని, మీనుం డగు[నేని] మృతి నొనఁపఁ జూచు  
జ్ఞానము గలిగినఁ ద్రోచునె, మూలమున గిలఁచుచున్నకూనవుని తినా.

గజతామ్ర మె(టి)గినంతనె, గణాధిపతిహంతుఁడ నేయగ నచ్చునె ని  
న్నజ నర్చ్యత్వపు నె(టి)గియు, భజనమునక మృత్తి నుపయ భావము గావే.

ఎవఁడని శివజ్ఞానము, దొకరి నను జూచు నెది కురుహంబా. ది నెచ్చుగివా.  
బుడిగి తను ను(అ)నుకంటకు, మృత్యుకృతి గొల్పఁగలమునఁ ద్రోచును. ముఱు

నేనుక క్రీయాభవన న్నాస్తికత గలఁ ద్రోచుల. నా నుఱు  
శివ్యానంగ ముఱుగునెదో. నా నుఱు మృత్యునొకఁడ నొకఁడు గావె.

క్రీయ లుడిగి యోగి నె గలఁ ద్రోచు. నా నుఱు మృత్యునొకఁడ నొకఁడు గావె.  
స్వయవిరహితామ్రమునొకఁడు నొకఁడు గావె. నా నుఱు మృత్యునొకఁడ నొకఁడు గావె.

క్రీయతెటిగియె(టి)గియునెదో. నా నుఱు మృత్యునొకఁడ నొకఁడు గావె.  
శ్రీయమైనయహంకారము, క్రీయ నొకఁడు నొకఁడు గావె.

వ ననియెడునభిమానము, [బ్రాహ్మణ] దిగులనొకఁడు నొకఁడు గావె.  
సీసములై వినుఁడుకని[య], తానె నొకఁడు నొకఁడు గావె.

ఉన్నతసముదితనిజీవనం, నన్నాభ్యంతరస్వప్నభావమునంద  
బస్సె(ఱు)గఁపు(ఱు)నునంతవనం, లగ్నము నొకఁడు నొకఁడు గావె.

పొరిఁ డినుకు దాస క్రీయ లని, ని లంకా భావమునొకఁడు నొకఁడు గావె.  
కరణవిమృశ్యైవ్య, స్ఫుటికాత స్థానమునొకఁడు నొకఁడు గావె.

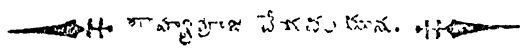
వ నని యెఱు(ఁ)గుట మ(ఱు)చి శి, వాసంకామిధి మున్నుఁ గనుగొనఁగలము  
న్నే మకిగెద నని భావ్యాని, తా. శివనా ముఱు నొకఁడు నొకఁడు గావె.

అంగం బగు<sup>7</sup> నాభ్యంతర, మంగజపాముఱు. భావమునొకఁడు నొకఁడు గావె.  
యదగప్రభానములలో, నంగము నేకాని ప్రమాదమునొకఁడు నొకఁడు గావె.

అంగాభ్యంతరవిభమున, నంగజపాముఱు గొలికి నొకఁడు నొకఁడు గావె.  
లింగకృతి శివు(ఁ)గొలుచని, మంగళియ నపులంకల దా నొకఁడు నొకఁడు గావె.

1. సంస్కృతముగానిచ్చు. 2. ద్యాంక, 3. చంద్రాంకము. 4. నానాభ్యంతరమునొకఁడు  
5. సంపన్నశ్యం. 6. నదుకా. 7. సర్వం నొకఁడు నొకఁడు గావె.

స్నాం గఘ్నాగా వేదములకు, భంగినవేదాంతములకు బ్రహ్మాదులకుఁ  
 లింగస్వరూపింహిత, గంగాధరంగాఁ మె[లు]ఁగఁగఁ దలముగునే. ౨౫౫  
 వనచాననననతోడఱు, సనకాదులు ముఖ్య బాహ్యసంతాప్తిము నే  
 సినవారు గారు తిక్కటి, 1 పిఱుఁగులు బాహ్యంబు విడిచి పెద్దయుఁ జెడరే.  
 స్థిరముఖ్య బాహ్యపూజా, కరణము లేవయ్యెనేని శౌణ్యతాభ్యంత  
 తరవిధి నైనచు భక్తిం, బుమేశ్వరుఁ గొలువకునికి సావము గాదే. ౨౫౬  
 వర[ను]హితయశోక్తాభ్యంత, తరవిపూజను విడిచి యేస దైనను నవి డ  
 పుర నుగునాస్తిక్యమర్థ, సూరఁ గొలువని నరుఁడు పరితుఁ డిందబడుజగతిఁ,  
 అవికల దేవాన్తురనిరి, నినిహా గాపూజన యనిశోక్త్యనన  
 చ్చివలింగపరాత్మభూమా, సరసం శౌచణము లెట్లు సహ్యాక మగుక. ౨౫౭



శాఖ్యపూజ వేదములు.

బులు గుడి యంతాత్మము, సుకరుం దునుకకు లుడి 9 శాని గుడియే  
 గుడి[యనియు]లింగముత్పాత్మయ, సుకరుం దుని లోలుచునెని పాతనిముకీవా.  
 వేదోక్తవిహితక్రమ, హోదేవార్చనవిహీనుఁ డగుచావంపం  
 గా దెదురు జూడఁ జూచిన, యూదోషము నోసఁ జూచునది భక్తులకుక.  
 శివసమయంబున కెకకరెడు, నవిసీతుల లెంత పుష్టిలైనను మ్రొక్కక  
 శివభక్తులకును ద[గద], క్షుపిచారుల మ్రొక్క [లెపు]గొనఁ గాదు శివా.  
 కా దవ్వుఁగొనఁగ నప్పీఠ, గాదీఁ గొనఁ గాను గాదు కనఁ దమలో నా  
 మ్లోదమువఁ బలుకఁ గాదు పు, హోదేవపరాత్మభూమ్మిగు లితులతోక.  
 కాదు సమశోక్తియ(ఁ) బంప[ం], గాదు సమాసనముఁ దిందఁ గదియఁ జరింపం  
 గాదు సహో వాఘమును ను, హోదేవపరాత్మభూమ్మి లగుచరితులతోక. ౨౬౪  
 పేతో జానవిమర్దన, భాతిగ నినుఁ గొలువనట్టిపాలనునకు నం  
 శ్రీతివి గుడువం తెట్టిన, వాతకు యమంబనంబుఁ దప్పదు దుగ్రా. ౨౬౫  
 . . . . . నించుక తని నాస్తికస్థిలివిషయా  
 ఫీనదురాచారికి యో, గానందము గలుగ నేర్పునయ్య మహేశా. ౨౬౬  
 కా దతని వేడి కుడువం, గా దతనికి(ఁ) గుడువఁ బెట్టఁ గాదు భజంపం  
 గాదీఁ గొన దాసమును మ, హోదేవపరాత్మభూమ్మి లగుచరితులతోక. ౨౬౭

1. బరుంకుల. 2. తాపూజనమువిడిచియేనర్థవచనని. 3. పదిరడు. 4. జదింబక.  
 5. వాసమునునుచూచో.

అమృతనిరీకీమంబుగ, శీలయోగరసానుభవవిశిష్టసుఖంబుల్

1. జవలిసమోగులు విషయేనా, వృషసుఖలేశంబు ముద్రాది తలతరుగుద్రా.

2. నిన్నూలుగురువనన్నూలుచి, యన్నులు శీలయోగిగున్నులనబలుదు [నుచిలో]

నిన్నునుం దిన్ను నెఱిగింపి. యన్నులు శీ యోగివీగ్నుం తనంబును శివా.

నికవక యుద్ధాంగింపై, మదింబు నెఱుంజెం బర( ) గుశెంబరయోగిం

అవతముగు కిభస్తినింబికం, గివకొని సంబంధింబాస్తి గివంబునిబచ్చుక.

అన్నాంగియోగిన్, శీమగలుగురువనన్నూలుచి

చున్నునకంబిలిది యుద్ధి, శిష్టవాఖ్యాచిన్ గురులుచి బిశి యోగ్యాత్.

శీలయోగివృద్ధింబు, గర్భ గింబాన్లు సేననగర్భాన్లులో

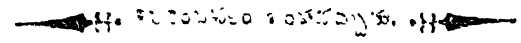
ప్రసాది శీలయోగివృద్ధి, సమియదేభ గింబాన్లు శిష్టాన్లు సంబంధిం

సేనము ప్రాకారము, హీనో గ్రములు గుడిది గుచ్చున్లుంబు

ప్రకారంబు శీలయోగి, రాజులు ధీమంబు వృద్ధింబు ప్రింబంబు. 1023

శీలయోగిశిరియోగి, శిష్టం బెవ్వఱు సంబంధింబి చేయక తేక

శీలయోగి జూది నాదో, చిత్త్రులు గింబు భక్తి బూజ సేయగివలయుక .



శ్రీమముని ఉద్ధృతములు, వల్యములుం తేయకుండుచి హింప మదిక

శీలవింపకు లగువాఱు, సనిహాశిత్వ స్త్రీ( ) బంప గు నీ శానా. 1024

శీలనిందాదివయం బగు, ననమాము నిన్నుబ్దియకన్లు క్షకముల్

అమచారంబున గాన్పి, నప్రక డెన్బువేవాది ) బంప గు నీ శానా. 1025

శీలనిందారత్రా( ) బంప, కి ము( ) త త్కంబంబున బచ్చి ( ) శేం

ఉపేధంబుల సీవాం, కృష్ణంబుల మిచ్చెంబుంబు నకు వీశానా. 1026

శీల సీతగర్భముంబెను, శీలగర్భాంబుంబెను శీ చిద్యాదా

గర్భనిషయ ముంబెను జీ, మ్మువిగ్నీంబి[న]నయంబు ముక్కులు చుద్రా 1027

సంహృతశివ సీగ్నీ, సంహారముచి చక్రత్రైక ముక్కు 5' చే శీ

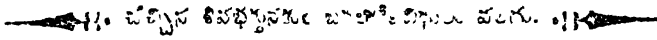
శ్రుం హృద్వా' యనుటను, సంహారించుటయ వధము బగకుల వైక.

పాపనమై[న]శివజీ, త్రానాసమునందు నొండ ననశనవిగ్నీ

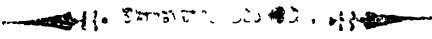
జీవత్యాగము చేసిన, భూచినుతుంబు మోక్షపదవిం బొందు మహేశా. 1028

1. జవలిస. 2. నిన్నూలుగురువన. 3. దిగ్భూతములు. 4. నన్నూలు శిష్టముల్. 5. తత్త్వి శ్రంపంబులవ్యాజున సం. . . . . జనమయైక.

శివతీర్థములో నొండెను 13, వాణ్ణలో నొండైదాను జీవత్యాగం  
ను విధించినరూపపుడును, భవత్సేవాదమున ముక్తి బహయు మహేశా.



ఎందును శివార్థముగ నుత్పరి, బొందిలపుకావ్యకృతింపులు ప్రాక్షులకు  
బొందదు సూక్తిక నతలెరి, వందరి వకలోకి కలులు వాడు మహేశా. 12  
నెంకి య శివార్థ స్తుతికి, నొండొకటలోకవిధులు నొండబడిలే వా  
నొండెకి యుత్పరి, ఎండుగ నీ కుదురు నీ కింపుకు శివా. 13  
పిమ్మలోకకృతకము, లత్రమించి శివార్థకె కరిగెను. 14  
నాశకేరి విశ్వామధ్యక్రియ, లతిశయముగ నీ నునాతిం బోలుడు రుద్రా.  
అంతికరిపుక కరి నీ, హాంతంబు నాశనియక ధూనియుక్తిక  
నంతరి గలిగెనె కృత్య, నంతరి కేవలం నెంకరిన కృత్య. 15



సకలములదై తీయ, ప్రకరదాకాస్త్రమొనవి దాల్చుకాం  
తక నీ కృత్యముగా, శివార్థముల నీ కరినా మ కరినాలు యా. 16  
శివ సియ్యును వానిములను, శివార్థము ప్రాప్తి కలు కరినా కేవలం  
నాప్తిహేయం బెరిగితింక, యవి వానికాన్ని కి బాధలందు మహేశా.  
శివార్థముల బెడిగాకెడు, నవీనింబు ధూని కరినానున్నం బడి కేయ  
రివితాకమును కానాడు, ప్రకముగ నావతి మనుండు కరితాగాతీ. 17  
రవతివక నీ కరినా, నులువని నొండొకట ప్రాప్తికొని స్తుతింపెడివా  
దటి జమనూతలు గుక్కలక, నీ(అ)నింతురు మూఁడుట్లు గిట్టి మహేశా.  
ప్రచువాసంగతి చేసి, నుమరిన నుత్పరి, కల్ప సాచియండిన శివగే  
వంనులోనః జూదిపొందిన, నులలుహానకనాధి లేందు మహేశా. 18  
పావలు(1) బెప్పులు దొడవోని, వేని శివాలనుములోనః ప్రీత్స(ఱు)పాపుల్  
వా విడిచి నిగళెబంధము, తి వాచతినుదు(ను) గాలుదురు సరకాన్నిక.  
కుడిచిల నీళ్లాడిన మ(తి), గుడిలోవల నం(1)గువెట్టికొన్న విసగీష్టం  
బడుగ(1) నవ్విన ద్విత్తి(1), ఎమదురు బాధలను సధికపాపాత్ము లబా.  
గుడిలో ముద్దట లడిచిన, గుడిలో వెండ్రుకలు వాదికొనినను నెవుడుం  
గదువె(అ)వక వివారిందిన, గదుసరి సరకాన్ని శిఖలు గాలు మహేశా. 19

1. శివార్థలో. 2. త్రిందిపుత్రా. 3. పురికరిమ. 4. బాధలుచుదురు మహేశా. 5. యా.  
6. మువక. 7. అభిష్టం.

అతిగర్వోదాసీనత, గతభయముఁడై [శివ!] శివోపకంఠరవ్య

1 ప్రతతులు గార్లందన్నిన, నతకవచిన ప్రోహి లాంవాగునులఁ గాలుఁ.

2 మృడ నీతోటలపువ్వులు, ముడిచిన మఱిగానిఁ గోసి మూర్ఖున్నవరుల  
కడుఁ గాఁగినసూమల్రో, నడవఁగఁబడి సరిక బాధ లందుదురు శివా.

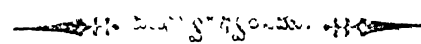
3 శివ నీతోటలలోపల, శివగృహములలోననొండె శితమున 4 మూర్తా  
ద్యవకార్యంబులు చేసిన, యవిసీతూడ మోఁకారవాగునులఁ గాలుఁ.

ఉత్తముకులపద్యాగుణ, విష్ణోవో గాదిసకలనిషయము లెల్లఁ

6 రిత్రయ బుద్ధిఁ దలంప ను, దాత్తభవగృక్తీ లేనియగములకు శివా. ౨౯౭  
కులమునుఁగలిమియుఁ బ్రాయము, గలిగియుచుటి ముక్కు లేనికాంతయవోలెం  
గులముచు గలిమియుఁ బ్రాయము, గలిగియు శిభస్త్రీ లేనికప్టఁడు రుద్రా.

శ్రీరమనాశ్చిత దురితని, వారణ శిభస్త్రీ లేనివారల విద్యా

చారకులహింసంపద, లారముఁగా నిప్పంబు లన్నియు రుద్రా. ౨౯౯



సురిమునిఘైకికమతను, క్షరముగర్భమునై ప్రబావతి యునిచ్చినవి

స్తవనత్రియ బేసభవ, క్వంహితిమగుఁ చేకాచ విఫలత నొండె. 300  
వేదములు ప్రమాణములుగ, గాదిస యొకఁబడియు వాని నతకవచి భవ

త్పాదనతి విడిచి కెడియెను, వాచరి వక్షండు వీరభద్రునిచేతికా. 30౧  
ఆలరియె శివుఁ బలికెన, వాఁడుఁ దని కిది వీరభద్రుఁడు ధాలా

భీలవివోచనదహన, బ్రావిల మను దక్షుజన్మసాలకు గాల్పెకా. 30౨  
9 భూతములు దచ్చగ్రాస్థిను, చోతలమెప లంట( ) గర్భి యూపంబులతోఁ

ద్రేతాగునులు యుగాశ్వము, భూలేశ్వరి గంగలోనఁ బోసెచ నబా. 303  
అమిషము( ) గోని రుద్రుని, రోమజగంబులు చురుపువోడ శమహో

హోమవ్రవ్యము లెల్లను, నీమహిమంతేసి దక్షునిం కె(అ)చి రబా. 30౪  
ధర్మాదిసదస్యలు శివ, క్షర10 విహీనుండు నైనదక్షునిసభలో( )

బ్రేరిచెడి భూతములచే, దుర్గదలై కొట్టుచెడిరి దురితారాతీ. 30౫  
ఎలుకల నడచినవిధమున, నయక దక్షోద్ధ్వరిమున కనివచ్చినసా

ధుల మునుల నడిచి చంపి, గలహంబునఁ బెరిగి ప్రమధగణములు రుద్రా.

1. ప్రతతులుంగార్లం. 2. మృదునితోంట. 3. కవునితోంటల లోపలి. 4. మూ  
త్రివ్యవకార్యం. 5. విష్ణోవోగాది, 6 ఉత్తలియబుద్ధి 7. వారిలు. 8. చెడియును. 9. భూతి  
లములు. 10 విహీనుండు.

కలియుగమునఁ జోరులచే, బలిమిఁ గులస్త్రీలు వడ్డభంగిన హర నీ  
కలుషమున నమరవనితలు, వెలయంగాఁ జెడిరి భూత బేతాళురచేకా. 302

1 గోకులమును గోపాలకుఁ, డాకులమునఁ 2 దోలునట్టు లమరుల నెల్లం  
జేకొనక తోలి సంపె మ, హాకోపుఁడు వీరభద్రుఁ డతిబలుఁడు శివా. 303

మారారిద్రోహునింటికిఁ, బేరంటమునచ్చి తనుచుఁ బెలుచను గోసెకా  
వైరమున నదితిముక్కును, భారతి నాసికయు వీరభద్రుఁడు రుద్రా. 304

ఆలరిదక్షునినోమున, కేలా చనుడెంచి తనుచు నీశాసదిశా  
. . . . . 300

నిఘ్రువముగఁ బ్రమథగణ, ప్రఘంఘై నెగడువీరభద్రుఁడు దారా  
జ్యేష్ఠునిఁ జంద్రునిఁ బాదాం, గుఘంబున ద్దరిఁజి గ్రామఁ గోపమున శివా.

4 దక్షుశిరంబును రణజయ, శిఖోవిధి యజ్ఞపుగుఘశిరమును 5 దునిమెకా  
దక్షాధ్వరంబులోఁ బ్రతి, పక్షుక్షయ కారి వీరభద్రుఁడు రుద్రా. 309

వడి మృగనూపముఁ(ఁ) గైకొని, చెడిపా(తె)డుయజ్ఞపుగుఘశిరము దెగకావ్రే  
ల్లిశిలోన నేసి చంపెనుఁ, గడువీరుఁడు వీరభద్రగణనాథుఁ డజా. 303

స్వాహాపతిభామిని యగు, స్వాహాంగనముక్కు నెడమచను మొనయుఁ దగకా  
సాహసముతోడఁ జదిమిన, బాహుబలం బొప్పె వీరభద్రుఁడకు శివా. 308

స్వాహాపతిరజిహ్వా శివ, ద్రోహునిజన్మమున నాహుతులు గొన్నది 7 యకా  
ద్రోహమునఁ గోసివైచెను, బాహుబలుం డైవవీరభద్రుఁడు రుద్రా. 304

పోలఁగదక్షుఁడు సత్త్రియ, మేలని చేయుటకు సశ్వేమేధము గీడై  
కోలాహల మయ్యెఁ గ్రియలు, సాలఁగ శివభక్తి లేకసహజము లగునే. 305

కర్ణఫలదాత త్రిజగ, నిర్దాతను హేవ్వేగుండు నిఖిలపశు 8 వ్రా  
తమ్ముల కధిపతియనిక్రియ, 9 లిమ్ములఁ జేయునది మనుజు లీశ్వరభక్తికా. 302

ఆహరిను రేంద్రముఖ్యును, ధాహారుల 10 నెల్ల నిట్టు లత్యుద్ధతిమై  
దేహములు గోసివైచిన, బాహుబలం బొప్పె వీరభద్రుఁడకు శివా. 304

ఆహవమున[ందుఁ] 11 దెగి[య], య్యాహాననీ యూగ్నిఁ బడియె నట విష్ణుశిరం  
బాహా నీకింకరునకు, బాహుబలం బొప్పె వీరభద్రుఁడకు శివా. 304

1. గోకులమునం. 2. దోలునట్లునురుల. 3. నాసికము. 4. దక్షునిశిరంబును. 5. మేనుకా.  
6. జీఁహ్వాము. 7. మాను. 8. వ్రాతమ్ముకాల. 9. లిమ్ముకాల. 10. చెల్లనిట్లుత్కుద్ధతి. 11. దెగియా.

—|| ప్రశయవర్ణకము - గణాధిపులయఃటలు. ||—

కర్మక్షయంబు గామిని, నిర్మలమోక్షంబు లేమి నిఖిల<sup>1</sup>పశునా

తమ్ములదుఃఖంబులు గని, నిర్మింతు లయంబు గొంత <sup>2</sup>నివృత్తికి శివా. 3.౨౦  
కరుణా<sup>3</sup>కరుణాపు గావున, విరచితబహుజీనగా<sup>4</sup>విక్రమహేను

స్థిర మలనిఖిలజగత్సం, హరణము గావించు కరుణ <sup>5</sup>నిలనుహిమ శివా. 3.౨౧  
ప్రమథులు రుద్రులు[మఱి]భూ, తము లసఁగాఁ గ్రిని<sup>6</sup>ములనశములతోడ<sup>7</sup>

సమస్తుప్తి<sup>8</sup>నాధ నీగణ, సమూహములు సంహరించు జగములు రుద్రా 3.౨౨  
కుమ్మరి దరిగొల్పిన<sup>9</sup>చి, చ్చిమ్ముల నావంబుకడన ల్లు <sup>10</sup>దరికొసం

గ్రమ్ముగతి నబాంశంబులఁ, బ్రమ్ము భవన్నేత్రపహ్ని ప్రశయమునశివా. 3.౨౩  
భవదుద్భవనిటలేక్షణ, భవజ్యంభితనిటలపహ్ని పవ్య జగద్వి

ప్లవహేతు వయ్యోఁ బ్రసనుల, కవిరళిసుఖహేతు వయ్యో నదియె మహేశా.  
లోకంబులు ప్రళయాగ్నిశి, ఖాకలితములై తరగ్నిఁ గాలఁగఁ(ఁ) 11 బ్రమథా

నీకములు వెరిఁ(ఁ)గి యాడునన, హాకౌముదిఁ దేలియాడునట్లు మహేశా.  
త్ర్యంబక నీప్రమథగణా, డంబరవిభ రంబు గడు నొడంబడ సంహా

రంబు[ను]వర్ణన సేయఁగ, లంబోదరషణ్ణాదులకు నరిది శివా. 3.౨౬  
ససముద్రద్వీపాచల, వసుమతి నశి మీఁది <sup>12</sup>కెగురవైచి ససక్ష [శివా.

త్రసురావాసా<sup>13</sup>కాశము, వెనఁ గ్రిందిఁక దిపుమఁ బ్రమథవిభుఁ డొకఁడు  
కప మండెడుబడబొగ్గిం, <sup>14</sup>పడయక పడిఁ గూడఁ దిగిచి తననుదుటను బొ

ట్టిడికొని యానందంబుఁ, వెడ సోలుచు నాడుఁ బ్రమథవిభుఁ డొకఁడు శివా.  
సకలసముద్రజలంబులు, నొకగణనాయకుఁడు ద్రాగి <sup>15</sup>ప్రాబ్బని త్రేమ్ము

సకలగ్రహతారకములు, నొకగణనాయకుఁడు వాఱ నూఁదు మహేశా.  
ద్వీపము లేడును జత్ర, వ్యాపార<sup>16</sup>విధమునఁ గ్రిప్పి నైశుకు వాఱఱ్ఱ

నీవంపునఁ గొండలు బహు, సూపులు గణనాయకుల విసూపాత్ శివా.  
యమనుహిషశృంగములు నిం, ద్రమహాగజవంతములుఁ బ్రతాపముతోడ<sup>7</sup>

సమస్తుప్తి దుస్థికొని నీ, ప్రమథులుఁ దాలములు వేసి పాడుదురు శివా. 3.3౧  
పడవేసిన్మృత్యు<sup>17</sup>చేవత, మెడ<sup>18</sup>మడమలఁ ద్రొక్కి దాని<sup>19</sup>మెఱసెడికో(ఱ)ల్

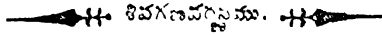
వడిఁ బెఱికికొనిమహాల్కము, లుడుగకత్రిప్పక్రీయఁగ్రిప్పునొకగణముశివా.

1. పశునాతమ్ములు. 2. నివృత్తికిని. 3. కరుణాపు. 4. విక్రమ. 5. నుతిమహిమ. 6. భూ  
తలములనంగా. 7. ద్రివిధములంబ్రావముతోడక. 8. నాధునిగణ. 9. చిచ్చుమ్ముల. 10. దరి  
కొనిం. 11. బ్రమథాని. 12. కగర. 13. కాశము. 14. పడయకంపడి. 15. ప్రాబ్బని.  
16. విధముననుం. 17. చేవర. 18. మండలం. 19. మెఱచెడికొరుల్.

వరుణునినుకరము వాయువు, హరిణముఁ గడిచేసి మ్రొంగి యాసురముగ ది  
 క్కరులం దిని శ్రేణును శం, కర నీగణనాథుఁ డొకఁడు 1 గడికాఁడు శివా.  
 కొంప(ఱు)గణపతు లత్త(టి), మందరహిమవత్సృధానమహితమహీభృ  
 త్సందోహంబులుఁ గొని కడు, నందముగా నూడుపట్టె లాడుదురు శివా.  
 సురపర్వతాదిధరణీ, ధరకందుక కేళి నలిపి తత్క్షణమున 2 న  
 గ్గిరులు వొడిచేసి చల్లుచు, నరుదుగ గణపతులు గొంప(ఱా)డుదురు శివా.  
 పూని నడిఁ దిగిచి యష్టమ, హానాగమ్ములను 3 మిద్దియలుగా ప్రేళ్లక  
 మానుగఁగొంప(ఱు)దాల్తురు, వానిఫణామణులరుచులు 4 వట్టుగఁ బ్రమథుల్.  
 ఆదివరాహము వె(రి)గిన, యాదంష్ట్రులు వె(టి)కి 5 తననిజాస్యంబున సం  
 పాదించికొని నటించు మ, హాదర్పముతోడ నొకగణాధిపుఁడు శివా. 332  
 మ(టి)యాదికూర్తృవృష్టము, దొఱయఁగవడి(ఁ)బొడిచి రయండు దూర్చి ఫణిం ద్రుక్  
 నెఱిఁ ద్రెప్పుటముగఁ ద్రెప్పుచు, వఱలఁగ గణనాథుఁడొకఁడు వడి నాడు శివా.  
 నరసింహునికంఠంబును, సరుణజటా కేవలంబు లంబికపాదాం  
 బుహుహుణివీరమునఁ బొ, ల్పరుదుగ రచియించు నొకగణాధిపుఁడు శివా.  
 ప్రనుధాధిపతులుఁ గొంప(ఱు), కొమఱుగ నొష్టణము నండ గ్రుచ్చి[స్స]భంగిక్  
 హినుకరఃసంకలమును 7 నూ, న్యసంకలము వంక గ్రుచ్చి యాడుదురు శివా.  
 రినుఱుమైప(టి)యలు వా(ఱ)ఁగ, న(ఱ)చేత సహంశభాంశ మవియఁగ ప్రేయక్  
 మఱిబ్రహ్మయేఁడియనుచు[ను], నఱలఁగ గణనాథుఁడొకఁడు వడి వెదకుశివా.  
 వారిజభవునికపాలము, గోరి 9 త్రివిక్రమునివీఁపుకోలెమ్ముతుదిం  
 జారుగతి నిలిపి ఛక్రా, కారంబుగఁ దాల్చి యాడు గణనాథుఁ డజా. 339  
 చరణంబులుఁ జరణంబులుఁ, గరములుఁ గరములును 10 బెనఁచి కంఠమున గణే  
 శ్వరుఁడొకఁడు దాల్చి యాడును, నిగించి 11 విష్ణులనబములు విలయమున శివా.  
 వడి నిడుపుగఁ బెను(ఁ)గుదు ర, న్నక 12 నిడు పుడిగించి గుఱ్ఱం బొడవగుదురు వీ  
 డ్వకి వలుపత్త్రుం గు లొట్లక, కమసన్నము లగుదు రిట్లు గణములు రుద్రా.  
 13 వెగడుగ వసుగుక్రా, త్యగణేశసమస్త దేవతారాక్షస  
 న్నగగణములన్నియునుఁ జెడి, గగనంబంతయును బ్రమథగణమయ్యెశివా.

1. గలిసాను. 2. నగియురడిచేసె. 3. ముడియలుగా ప్రేళ్ల. 4. దఱుఁగం. 5. తనని  
 జాస్యంబుగ. 6. యాగుకూర్చి 7. సూక్ష్మగంఠంబును. 8. నుఱిమై. 9. త్రివిక్రమును.  
 10. వెనఁచి 11. విష్ణులనబములు. 12. నిడుపుఱిగించుకొనినట్లు. 13. వెగంపగ.

అడుదుడు 1 జతలు వెట్టుచు(ఁ), బాడుదురు[౯] గతులు చేసి పరమానంద  
 శ్రీకానంగతిఁ బ్రమథులు, కూడి వినోదింతు రిట్లుఁ గొమరుగ రుద్రా. 3౪౬  
 లోకాలోకము నురపతి, లోకముతోఁ గూడి బ్రహ్మలోకమును(జీ)యా  
 వైకుంఠలోకమునుఁ జెడి, లోక2త్రయ మెల్లఁ బ్రనుభలోకం బయ్యె౯. 3౪౭



ప్రమథగణంబు లసంఖ్యా, తము లీశ్వర యెఱుఁగ ప్రేగు దత్తంఖ్యలు వే  
 దములు3“నసంఖ్యా తా”యని, యమరఁగఘోపించుచున్నయవిగడలేమి౯.  
 సకలకులవర్వతంబులు, నకుటిలగతి గ్రుచ్చి కంఠహారముగా 4నా  
 క్కొకమాటు భవన్గణనా, యకుండుఁ[దాఁ]చాల్చుఁ బన్వితాభరణుఁ డబా.  
 పరివిలయ5వేళ మేరువుఁ, బరిమాల్చుటఁచేసి 6మేరుపాతనుఁ డనఁగా  
 బర(ఁ)గిన7గణనాయకుఁ డొక(ఁ), డిరుపెవ్వరికైనఁ బొగడనక్కజుఁడు శివా.  
 ఒండేమి సమస్తబ్ర, హ్లాంఠంబులుఁ బూసపేనులై యుండఁగ ను  
 ద్దండగతి గ్రుచ్చి యాడిఁగ, నండాభరణుఁ డన నెగడె నతిబలుఁడు శివా.  
 వెండి హరిబ్రహ్మాదుల, రుంఠము లాభరణములుగ . . . . .  
 రుండాభరణుఁడు నా నధి, కుండు భవన్గణవిభుండు గురుభుజుఁడు శివా.  
 వెండియు నానాకారులు, వెండియు నానాప్రతాపవిక్రమవిభస్రు7  
 దంశితపై జ్యేంద్రులు వర, గొండప్రియ నీగణములు గొండ(బు) రుద్రా.  
 లాలానురసక్షిప్తఘ, కీలాలజలప్రవాహాకేఫీలోలా  
 భీలత్రిశూలహస్తలు, రిహాలహాలాంకులు భవన్గణాధిపులు శివా. 3౪౪  
 రాజార్ధధరులు నరసురి, రాజామరభయలు రాజరాజస్థూలు గో  
 రాజపతాకులు గేశన, రాజప్రియ నీగణములు 9రాజాభరణా. 3౪౫  
 బ్రహ్మాభివంద్యముఖ్యులు, బ్రహ్మకపాలానలీ10విరాజతులు పర  
 11బ్రహ్మకారులు . . . , బ్రహ్మేశ్వర నీగణాధిపతులు కషక్తి. 3౪౬  
 శ్రీరమణులు సకలజయ, శ్రీరమణులు వేదశాస్త్ర12శివతత్వవిదుల  
 శీరాలప్రియ భోజయ, హారాజప్రియ 13భవన్గణాధిపులు శివా. 3౪౭  
 14వివిధాభినుహజలధర, రవులు గణేశ్వరులు మలయరాజప్రియ . . .  
 . . . గొండ(బు), భువనత్రయసుందరులుఁ ద్రిపురకహం శివా. 3౪౮

1. జెతులు. 2. త్రయంమెల్ల. 3. ససంఖ్యగా. 4. నొక్కొక్క. 5. మేళమేఱువు.  
 6. మేలంపాతనుండ. 7. గడినాయకుఁడగుదేవురికై. 8. హాలాహాలాంకులు. 9. రాజరాజా  
 భరణా. 10. విరాజతులు. 11. బ్రహ్మకారులు. 12. శివతత్వవిదుగ్. 13. సనద్గణాధిపుం  
 గవులు. 14. వివిధాభి.

శ్రీశ్రీదిగంబులు వా, శ్రీశ్రీతమహిములు జగత్ప్రసిద్ధులు భక్తి  
శ్రీశ్రీతహృదయాంభోజులు, శ్రీశ్రీత నీగణము లెపు డజేయులు రుద్రా.  
లంబోష్ఠలంబనాసిక, లంబోదరలంబనేత్రలంబశ్రవణుల్

లంబహనులంబజిహ్వయు, సంబౌత్రియ నీగణాధినాయకులు శివా. 310  
అజకన్ఠ లశ్వకన్ఠులు, 2గజకన్ఠపరాహకన్ఠుంట్టాకన్ఠుల్

త్రిజగద్రమణీముఖుఁడెఱుఁ(ఁ), గుఱియొసయత్రిమనీగణములుగొందఱురుద్రా.  
అజముఖపరాహము[ఖులును], గజముపమాన్ఠాముఖులు గణనాయకు లం  
డజముఖులు వెండి యస్పఱు, సబామరుల కధికశేజు లాశ్చర్య లజా. 311  
గోముఖులు 4వరాహముఖులు, సామజముఖు లుష్ఠముఖులు సారంగముఖుల్

భీమవ్యాఘ్రముఖులు నా, నాముఖులు భవన్దణాధినాయకులు శివా. 313  
నానావర్ణసమేతులు, నానాగూచధగు లర్ధగార్వీశ్వరు ల

శ్వాపనమహిసాసనసిం, హాసనశరభాననులు గణాధిపులు 5శివా. 314  
ముఖిపాదులు పాదముఖుల్, ముఖకుతులు కుక్షిముఖులు ముఖహీనులు ష

ణ్ముఖపంచముఖచతుస్త్ముఖు, లఖండవిక్రములు నీగణాధిపులు శివా. 315  
ద్విముఖత్రిముఖగణాధిపు, లమేయ గుణు లురుశరముగుసహస్రముఖులు

స్తముఖాష్టముగుసచముగున, శముఖులు నీకంకణులు వినాలించ శివా. 316  
బాహుముఖులు ముఖబాహులు, బాహుకరు లురుశరముగునముఖులు 7గొంక(ట్)

బాహుకరులూరు బాహురీల, బాహులుబహుబాహులేకబాహులు ప్రమథుల్  
బహుచక్ర లేకనర్దులు, బహుచంస్థు బచంస్థు లధికబలసంకన్నుల్

బహునేత్రు లేకనేత్రులు, బహుకన్ఠ లకన్ఠ లెన్నఁ బ్రమథులు రుద్రా 317  
బహులిజిహ్వ లేకజిహ్వలు, బహు10పాదు [లపాదు] లేకపాదులుగొండ(ట్)

బహుఘోషులు బహుమేఘులు, బహుహాపులు నీగణాధిపతులు కపర్ధి.  
గణులింపఁగ మ(ట్)గొంక(టు), 11 గణపతులుఁ గపాలమాలికా 12 విషధరకం

కణపంక్రకణాధిపాషు, లజిహుఁడిగుణాస్వీతులు మహాస్త్ములు రుద్రా. 320  
పింగళకన్ఠు 13 వసుకుక, గంగాభసితాంగరాగఖట్వాంగధకుల్

భృంగులగ్రీకు నీగణ, పుంగవులు సమస్తలోకపూజితులు శివా. 320

1. గణములకేములు. 2. గణుస్థులువేవాకన్ఠ. 3. జొన్ను స్వప్రీయ. 4. వరాహము  
ఖులును. 5. రుద్రా. 6. పాదులుపాదుముఖును. 7. కొండబుడవలూరు. 8. లుడహుబాహు.  
9. జిహ్వలేక. 10. లేకపాదులు. 11. గణపతులుగొంక(టు) గణపతులుగంక(టు). 12. విషధర.  
13. డనుకుగ.

కంటకనరసింహశిరో, లుంటాకు లినేందువహ్నిలోచను లుగ్రుల్

ఘంటాకర్ణప్రియ ని, మ్కుంటకులు భవద్గణాళిగారవ 1మహిమన్. 32౨

సీలగ్రీవులు శుంభ, త్సాలా<sup>2</sup>భీలాక్షిదహనభస్మీకృతదు

శ్రీలత్రిపురమహానుర, కోలాహలు లెన్నె<sup>3</sup>బ్రమధకుంజరులు శివా. 323

త్ర్యక్ష భవద్గణనాయకు, 4లుక్షేంద్రారోహణులు 5మహోక్షవతాకుల్

దక్షాధ్వరవిధ్వంసులు, 6సాక్షాత్పరమార్థతత్వసమ్యక్ జ్ఞానుల్. 32౪

కరినరసింహవ్యాఘ్రా, సురచర్మధరు ల్లహోగ్రశూలధరు శ్రీ

కరవన్నగేంద్రకంకణ, ధరులు భవద్గణము లధికదర్శితులు శివా. 32౫

నారాయణాదిసురదను, జోరగమునిమానవేంద్రయూధసదాలో

కారాధ్యమానచరణాం, భోరుహులు గవయ్యప్రమధ<sup>7</sup>పుంగవులు శివా.

చక్రాసహవిక్రములుఁ ద్రి, విక్రములుఁ గపాలధరులు 8విధిమస్తకదా

మాత్రాంతోనరు లాఙ్, ప్రక్రమపాలనులు ప్రమధవర్ణము రుద్రా. 32౬

మురవైరిపంకజాసన, శివోవిభేదకులు సకలశిరధర్షవిదుల్

భరితజగదంధరక్షో, పరాయణులు భూరిభుజులు ప్రమధులు రుద్రా. 32౮

9ధరితశిఖిండులు ముండులు, గుహుఘ్నువులుస్థానినూక్షకుంజరదీగ్గుల్

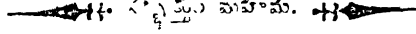
వరికింపఁ గామరూపులు, హరి కొంఁ(జు)మీగణంబు లతిశాంతాత్ముల్.

నానానామాంకితులు స, దాసంకులు నాంబరులు దిగంబరులు మహా

దానవినోదులు ప్రమగులు, నానాసురహారులు ప్రమధనాయకులు శివా.

వీరాచార్యచారువులు, వీరవ్రతవిదు లవారివిక్రములు మహా

వీరావతారు లసములు, వీరేశ్వర నీగణాళి విష్ణువరేశ్వర్యా. 3౨౦



స్వేచ్ఛాచారవినిష్ఠితు, లిచ్ఛావ్యాపారసుగ్రహృదయులు 10భవపా

శచ్ఛేదన కారణులు యి, యూచ్ఛావితోనులు సీగణాళిపులు శివా. 3౨౨

సర్వజ్ఞా[లు]సర్వగతులు, సర్వశుభోదయులు సర్వసంగత్యాగుల్

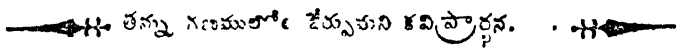
సర్వచరిపూర్ణ లెప్పుడు, సర్వేశ్వర నీగణములు శాశ్వతులు శివా. 3౨3

11గతవిధినిషేధతాకిక, గతులు మహామగులు పంచకారుణ్య<sup>12</sup>లతా

కృతికరులు సకల[సు]గుణా, స్వీకులు శివ్యానరతులు సీప్రమధు లజా. 3౨౪

1. మహిమన్. 2. భీలాక్షి 3. బ్రహ్మవినుండుండు. 4. లుక్షేంద్రారోహణులు. 5. మహోక్షవతాకుల్. 6. సాక్షాత్పరమార్థ. 7. కుంజరులు. 8. విధిమస్తకష్టామా. 9. దరిత శిఖిండులముండులు. 10. భవదాశాచ్ఛాదన. 11. తిగవికేసెంధ. 12. లంకాపృతకరులు.

అరుదుగఁ బుగాణములలో(౯), బరువడి మును సెప్పియున్న భంగి గణాదం  
బరవిభవము వర్ణించితి, ధరణీధరనంద్య నాయథాశక్తి శివా. 3౮౫



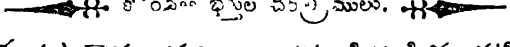
దేవా సంసారాంబుని, లో నెలువడఁ జేసి ప్రమథలోకం బెఱుంగఁ  
నావాఁడు వీఁడు నుండీ, నావే[స] న్ను[ం]పవే గణంబులనడుమఁ. 3౮౬

ఒండేమి మల్లికార్జున, నండితుఁ డన నుండుకంటఁ బ్రనుధులలో నె  
న్నుండొకొ నీయూర్ణోన్నతి, నుండఁగఁ గాంతు ననిగోరుచుండుదు రుద్రా.

1౪౪మేశ్వర నీప్రనుధుల, చరితలు సతతమును విన్నఁ జదివినఁ బ్రమథ  
స్థరణముచేసినేశుభములు, దొరకొను దురితంబు లెల్లఁ దొలఁగు మహేశా.

దేవ భవదీయభక్తు లు, మావల్లభ[భ]క్తియోగ2నూర్ణములు నా  
నావిధము 3లండు రవియును, గోవిందాదులకు నెఱుఁగ గోచరమె శివా.

ఏభంగిఁ దలఁచు భక్తుం, డాభంగిన నీవు నెగడి యవిరళభక్తి  
స్వాభావికత్వపరమ, ప్రాభవవిభ[వ]మున నతనిఁ 4బ్రణుతింతు శివా. 3౯౦



తనుఁ గన్నతండ్రితల(౯) దెగఁ, దునిమి భవస్థక్తియుక్తి ధూర్ణటి యొకఁ డ  
త్యనుపమగుణ[నీ]పదవికిఁ, జనఁజె ప్రసిద్ధంబు గాఁగఁ జండీశుఁ డబా. 3౯౧

5తనకన్ను పుచ్చి యొకఁ డ, త్యనుపమనూభక్తి 6నీపదాంబుజములు నే  
ర్పునఁ బూజించి నుకర్షన, మనుచక్రము 7వడసెఁగాదె యచ్యుతుఁడు శివా.

శివనిందాశ్రచణము[నక], 8భవని తిన దేహ మాత్మచానకమునకుఁ  
హవి నేసిగాదె భక్తిని, భవదర్శాంగమున నుంకఁబడసె మహేశా. 3౯3

శివనింద వింటి 9వని ప్రా, ణవియోగాగ్ని[ని]10యధారుణాధరుఁడైకా  
దె విరాజిత11గణపదవికి, భువి నెగడెను వ్యాఘ్రపాదపుత్రుఁడురుద్రా. 3౯౪

దేవ నిను వీరభక్తిని, బోవక తనతలలు ద(ఱి)గి పూజించి వడిఁ  
రావణుఁడు చంద్రహాసము, దేవేంద్రజయంబు వడసె[దె]ల్లిముగాదే. 3౯౫

చేతులు రెండును దునిమి మ, హాతాత్పర్యమున 12మిమ్ము నర్చిం[చి]జగ  
త్పూతముగ మగుడఁ బడయఁడె, భాలిగ నీచేత 13భట్టబాణుఁడు రుద్రా.

గొ(ఱి)యలపా ల్నీమీఁదను, నెఱయఁగఁ బిదుకు నెడఁ [ద]ండ్రినిమ్మరుఁ డైనఁ  
మ(ఱి)వానిఁ జంపి నీవఱు, గొఱలఁడె గణపదవి(గా)టకొటఁడు రుద్రా.

1. ప్రనుభేశ్వర. 2. మాగ్గులుబలునా. 3. లండ్రవియును. 4. "బ్రతికింతు" అని యుండవలయునేమో. 5. తనుకన్ను. 6. పాదాంబుజ. 7. వడిసె. 8. భవనిఁడభ. 9. ననింబ్రా. 10. ఆగ్రముచింత్యము. 11. గుణ. 12. నందునిమియర్చిజగ. 13. బట్టబాణుఁడు.

అరుదుగ శివాగ్నిఁ దనయొడ, లురతరశివభక్తి వీరహోమంబుగఁ జే  
 ఛైరఁ గోసి వేల్చి నీవయ, సరి ఋక్తిఁ జనఁడె వీరశంకరుఁడు శివా.౩౯౦  
 కన్నులు రెండునుఁ బుచ్చుచు, ము న్నీశ్వర సోమవారిమున హుంకరలో(౧)  
 బహుగ శివనాగయ నీ, స్తున్నతిఁ బూజించి బహుముండఁడ రుద్రా.  
 తనకొడుకుఁ దునిమి వంటక, మొసరఁగఁ గావించి నీకు నొప్ప నివేదిం  
 చినదాన హెచ్చిముక్తిఁ, బొసఁగఁ(౨) జులతొండనఁచి బోవఁడ రుద్రా.  
 కోరి తనశిరము నీవద, సీరజములఁ బూన్చి భక్తి నీలాశ్రయ జం  
 బూరిమహాకాశయ్యయ, పార్వత్యైవ్యమును మగఁ (౩) బహుముండ రుద్రా.  
 మొ(అ)బుదవంకయ దనతల, లఱిమెల్లకఁ దఱిగి నీవదాంబుజములఁ గ్ర  
 చ్చ(అ)ఁబూన్చి మగుడఁ బడయఁడె, నెఱయఁగ నిను నన్ని భక్తి నీచేత శివా.  
 శిరము దెగఁగోసి నీవద, వరసిజములఁ బూన్చి నీవ్రహవంబున శం  
 కర మూన్నాళ్లకుఁ గడునా, కర గోవిందుం(౪) కెవఁడె గటకమున శివా.  
 వరగొండచక్రఁకిఁ, గగుఁజింప జగన్నయ్యకాళిభక్తి  
 స్థిఁడఁ దనఁ బడసె[ను]నీ, పురిమునకుం జొంటితోన బోవఁగ రుద్రా.  
 తనిలి తనయాకర్యుబా, లృప్తమును మున్ను నొనపి లాలికమాగ నీ  
 శివలింగముతోఁ గూడఁడె, శివ నీవయ నొనయువల్ల ప్రాప్తమున శివా.౪౦౫  
 ఒక్కఁడె ద్రోము శివుఁ డని, దిక్కము సేయుటకు ముడిచె నిప్పులు చీరక  
 స్తుక్కక శ్రీవితివంశికుఁ, దిక్కజముగ విజయవాడ నలబట్టు శివా. ౪౦౬  
 కమఁజోద్యము భక్తు కును, గఁడఁ గూర్చుట నీదనభక్తి గొలుమునకుం  
 గమమెచ్చి రెండువయనఁచికి, నెఱవోయితగాడె లంబయింకెడి రుద్రా. ౪౦౭  
 త్రవ్వంబకుడఁ దైవ మని చి, త్తంబునఁ గడు నన్ని నెన్నుఁ దనయక భక్తి  
 నఁచి ముఁ గిన్నెగ ప్రప్త్యయ, యుం బిలిచినఁ గటణ వారి కో యన నె శివా.  
 అమితవృద్ధభక్తి నీవయ(౫), గొనునుగఁ బరిజనులతోడఁ(౬) నూడె నె శివలో  
 కమునకు దేహముతోడన, రమణీయము గాఁగ మునుమా జరిగె శివా.౮  
 హులీలాస్తనరచనా, స్థినిరుపమభక్తిఁ దనదు దేహముతోడక  
 నుగుచిరివిమానమున నీ, పురిమున కుచ్చటుఁడు శ్రీప్రీతఁ బోవఁడె రుద్రా.

1. మను. 2. బూజించుచున్న నొప్పంగ. 3. వసం. 4. గుఱించి. 5. యాబాల  
 వృద్ధులును. 6. జోద్యముగ. 7. నూసం. 8. ఈ వృద్ధము తరువాత "తన కొడుకుఁ  
 దునిమి" యను పద్యము మఱల వ్రాయఁబడినది 9. ప్రీతి

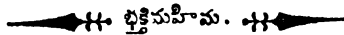
బడఁబడఁ గుమ్మగగుండయ, వడి(ఁ) గడవలుచేసి చ(ఱ)మవాద్యములకు న  
 క్కడఁ బ్రీతి 1నాడి తప్పుడు, బెడ(ఁ) గడరఁగ నతనిభక్తిసంపునకు శివా.రంగం  
 2నరు ల్లెం జూడ నిజో, దరము ప్రవేశింపఁ గాదె తనకట్టివ<sup>3</sup>యం  
 బర మొకమూరెఁడు దోఁపఁగ, నరియమరా జరిగె 4ముక్తుడై నీకరుణాఁ.  
 భయమునెడి నిన్ను నమ్మిన, జయమునఁ దరియఁబడి నడ పుసాహసమున నీ  
 దయ నిండిపా(ఱు)నది దా, రయముకిగెను ముసిఁడిచొండరాయనికి శివా.  
 తనుఁ గని మ్రొక్కిన<sup>5</sup>“దీరా”, యని పలికినవివఁ జచ్చె నాఁటది<sup>5</sup>తగునే  
 యనఁ బ్రాణమువడసెను వా, రనివయతో ముసిఁడిచొ[ం]డరాయఁడురుద్రా.  
 తనలంజయునుం జిల్కయు(ఁ), దన<sup>6</sup>లంజయబంధుజనులు దానును జనఁడే,  
 జనుల్లె(ఁ)జూడ మలహాణ, నిను సంస్తుతిచేసి దేవ నీపురమునకుఁ. [ణం  
 వెలయఁగ 7నాఁబోతులుఁడవ, నులుమృతులై యెదురురాఁగ(ఁ)జూచుచు(ఁ)బ్రా  
 బులువడయఁడై నీవయ నా, రలకప్పుడై ముసిఁడిచొ[ం]డరాయఁడురుద్రా.  
 పెనిమిటి శివభక్తుడు గా(ఁ), డని యొల్లక రోసి నిన్ను నడిగిన రాత్రిఁ  
 జనఁ బకసెఁగాదె శంకర, గొనకొనఁ 9బుండ్లవస్తు నాఁడుఁగూఁతురు నీచేఁ.  
 కెంబాగి బోగిదేచని, వెంబడిఁ జని వచ్చి వీడవీరంబుల లిం  
 గంబులు వడి 10విప్రులు లీ, లం బొగడఁగ నిట్టివత్సలత్వము గలదే. రంగం  
 విన్నవమునలిదియంబలి, మున్ననినివేద్యంబు సూపి మ్రొక్కుచు నీకుఁ  
 నన్నుతభక్తిని మాదర, చెన్నయ నీకరుణ 11ముక్తి చేకొనఁడై శివా. రంగం  
 కూడి జగమెల్ల నోపక, 12యోడినశివభక్తిచుహిమ యుత్కృష్టముగా  
 13నేడర బంకయ చూడఁగ, దేడర దానయకుఁ దలుపు 14దెఱవవె రుద్రా.  
 శంకర నీకింకరుఁ డ, భ్రంకపముగ నేత్రవహ్ని(ఁ) బరదైవములఁ  
 బాంక 15మకఁగింపఁడే భువి, శంకరదానయ్య నీప్రసాదమున శివా. రంగం  
 16కడవఁగనేరక మ్రొక్కిన, నడు 17మచ్చుడు వ్రస్సిపక జనప్రతిమ మహిఁ  
 బడియందువైజకవ్యకుఁ, బొడసూప వెలింగమూర్తి(ఁ) 18బురహరదయతోఁ.  
 కడిచేసి వెట్టఁగాఁ గొని, నడిననఁ గటకమున సురియచముఁడయగారిఁ  
 గడు(ఁ) గరుణించి 19జగములు, గెడఁగూడి నుతింప నారగింపవె రుద్రా.

1. నాతిదెప్పుడు. 2. నరు దెల్లంజూడవము. 3. యయంబుర. 4. ముక్తుడే. 5. గునై  
 యనంయనంప్రాణమువడసె. 6. లంజయ. 7. నాబొంతులు. 8. యెదురురాంగ, 9. బుస్వత్వ  
 మాంతుం. 10. విప్రులిం. 11. భక్తి. 12. యాడిన. 13. నేడరబకయం. 14. దెలకెర.  
 15. బుడిగింప్పం. 16. కడవంగననేరక. 17. మచ్చుకుస్సిపకజన. 18. బురహర. 19. జగములు.

తా ముందరఁ 1జవి నూచిన, యామాంసము నీకుఁ బెట్టి యతిశయభక్తిఁ  
 వ్యామోహంబున నీవయ, గా ముక్తికిఁ జనఁడె 2యెఁ(ఱు)కగన్నప్పఁ డబా.  
 3భావనయభక్తి నీకును, భూవినుతుఁడు మేలుకబృములు నెప్పి మహా  
 దేవ తన4దృష్టి శివలో, కావాప్తిం బడిసెఁగాదె యంబన నీచేఁ. ౪౨౫  
 ఇమ్ముల 5విపినమ్ముల ని, త్యమ్మును శివలోకమునకుఁ దడయక చనవే  
 నమ్మిన నీభక్తుం డగు, జొమ్ముయ 6చంపినమృగములు చోద్యముగ శివా.  
 స్థిరభక్తియుక్తిఁ దృణమున, నరుదుగఁ[దా]నిలిచి భక్తుఁ డనుదయఁ గంచి  
 గరికాలచోడ7నృపతీకి, గురియింపవె పసిఁడివాన గోరివభంగిఁ. ౪౨౭  
 అవిరతదృఢభక్తిం గే, శవరాజు శిరంబున[ందు] సన్నిహితుఁడ వై  
 భువి లింగమూర్తి నేకొని, యవతారము చేయవే మహామహిమ శివా. ౪౨౮  
 పూని వడి నేడుఁనాఘల, వీనుఁగునకు వీరభక్తిఁ 9వ్రీతాత్ముఁడవై  
 ప్రాణం బొసఁగితిగాదె డ, యూరితం గదిరిరేమణా ర్యునకు శివా. ౪౨౯  
 నీపురమునకు[ఁ]శిన నీ, ధూపా[వ్ర]సరమున ఘంటతోడనె భక్తి  
 వ్యాపారంబున నోహిళుఁ, 10డాబోయె ననంగఁ బోవఁడయ్యెనె రుద్రా.  
 అసమేక్షణ శివభక్తుం, డసమశ్రేష్ఠుఁ డని పలికి యన్యులతోడఁ  
 బొసపోరై బండ్లారువు, బసవఁడు వినమెత్తి త్రావి బ్రతుకఁడె రుద్రా.  
 వసుధ నుమేక్షుఁడె దైవము, ప్రసాదము పవిత్ర మీశుభక్తులె కులజల్  
 పొసపో రని బండ్లారువు, బసవన విన మెత్తి త్రావి బ్రదుకఁడె రుద్రా. ౪౩౨  
 కుసుమశరారి శివలిం, గసమేతులు దక్కఁ బొందఁ గాదని నిర్తా  
 ల్యనుఖం బని బండ్లారువు, బసవన వినమెత్తి త్రావి బ్రతుకఁడె రుద్రా. ౪౩౩  
 అలపూరివీరభక్తికి, నలి నెంతయు మెచ్చి పాండ్యనాయకు[కడకి]  
 మ్ముల నీవ వచ్చి వీతము, వెలయఁగఁ జేకొంటికాదె విష్ణువరేణ్యా. ౪౩౪  
 స్థిరభక్తి నీకుఁ బాడుచు(ఁ), బురహర తనచేతి తాళములతోడనె చె  
 చెప్పర మీ(ఁ)దికి నెగసి భవ, త్పురమునకు[ను]శంకరుండు పోవఁడె రుద్రా.  
 కొడుకని చేకొని నిన్నును, మడఁది[యతి] ప్రీతి బెజ్జమహాదేవి మహిఁ  
 గడకొనియాడినభక్తికి, నొడఁబడి యాయమకు 11ముక్తియొసఁగ వెరుద్రా.

1. జని. 2. యెరుకఁగన్నప్ప. 3. భావనియనిభక్తి. 4. ద్రిష్టు. 5. విపినముల.  
 6. చక్కిన. 7. నృపతం. 8. నాళ్ల. 9. వ్రీతాత్ముఁడై. 10. డాబోయె. 11. క్షక్తి.

తన<sup>1</sup>గుట్టము నతులును బరి, జనులునుఁ దనతోడ రాఁగ శాశ్వతభక్తిఁ  
 జనియెభవత్పురమునకు[ను], 2గొనకొనఁగఁగొమారపాలఘూర్జరుఁడుశివా.  
 గుడిపడుగు దాఁచి కుంచీయ, పొడనూపక తలుపువెట్టిపోయిన నీ వ  
 వ్వుడె తలుపు దె(అ)చి భక్తికిఁ, బొడనూపవె కిన్నెరునకుఁ బురసంహారా.  
 కడుఁగడురాద్రంబున జ[త్ర], పడుమదకరి(ఁ)జంపి యపుడ 3పడయఁడె భువి ను  
 క్కడఁగియు బిజ్జలుఁ డడుగుడు, నుడివలుమాచయ్య భక్తి<sup>4</sup>మహిలోఁ గలదే.  
 చోడని<sup>5</sup>యేనుఁగుఁ జంపుచు(ఁ), చోడనిశివభక్తిమహిమచొప్పడ నీచే  
 రూఢిగఁగ్రమ్మ(అ)బడయఁడె, 6యోషకయిలుదత్తుఁడనఁగ నొకభక్తుఁడజా.  
 రావీధి యేచి యెక్కిన, మావంతునిఁ జంపి వచ్చు<sup>7</sup>మదకరి దనపై  
 [రా]వె(అ)చిమగుడఁ బా(అ)దె, బాపురి<sup>8</sup>బ్రహ్మాయకు నీప్రభావమున శివా.  
 భూతలమున నిది యంతయు, 9నూతన మని పొగడ నేడునూ(తే)ండ్లు మనం  
 డే తనరుభక్తిఁ ద్రిపురా, రాతీ నకలేశు మాదిరాజయ్య శివా. రర-9.  
 10ఎడపక పూజాంతమునక, 11చిడిముడిపడి ఘర్జములు సెలఁగఁగ నీ వె  
 వ్వుడు మెచ్చి భక్తి కాడుదు, వడిఁ జేమరచత్రవర్తి వాయింప శివా. రర3  
 నమ్మినభక్తుఁడుఁ గన్నడ, 12బ్రహ్మయనద్యక్తిమహిమ పరికింపఁగ లో  
 కమ్ములఁ జోద్యముగాదె య, ధమ్మంబును ధర్మమయ్యెఁ దత్త్వతీతా.  
 పరువడి మ(తీ)యు ననేకులు, ధర బాణమయూరకాళిదాసాదిమహా  
 పురుషులు 13దృష్టప్రత్యయ, వరములు నినుఁగొలిచి కనిరి వరభక్తి శివా.  
 వలయునని దేవ<sup>14</sup>కొంద(అ), నెలకొని పేర్కొంటిఁ గాక నీచేతవర [కుఁ.  
 మ్ములువెలయఁగఁ బడసినభ, క్తులకొలఁదెఱుఁగుదుననఁగఁ గొలఁదియె నా



15మహిలోఁ గేవలభక్తివి, రహితములై చేయఁబడికరంబును దుఃఖా  
 16వహమై దక్షుఁడు సేసిన, విహితక్రియ 17లెట్టు లట్లవిఫలంబు లగుక.  
 నీపదభక్తుఁడు సేసిన, [పాపంబు]ంబుణ్యమగు<sup>18</sup>నభక్తులుసేయక  
 19బాపమగుఁ బుణ్య మైన ను, మాపతి 20నీతలఁచె వేదమార్గం బయ్యెక.  
 మొల్లల వైచినలక్ష్మీ, వల్లభ[నుతుఁ] 21గాల్పవే యవారితప్పత్తిక  
 22మొల్లమిగ తాల వైచిన, యల్లగణాధిపున కీవె యపవర్గ మజా. రరక

1. గుఱము. 2. గొరకొనఁగ. 3. పడయఁడె. 4. మహిమంగలదే. 5. యెనుగుం.  
 6. చోడక. 7. మదకరిందనపై. 8. బ్రహ్మయ్యమని. 9. నూతన. 10. యడప. 11. చిహ  
 నిగ. 12. బ్రహ్మయ. 13. దంష్ట్ర. 14. కొంచు. 15. కావునం. 16. వహమయ్యె.  
 17. లెట్లుట్లవిధవంబులగుక. 18. ను. 19. బాపమగుపుణ్య. 20. నీవలపె. 21. గొల్వక.  
 22. మొల్లములింబల.

కావున సకలక్రియలును, కేవలభక్తిప్రయుక్తికిని సరిగామి

కేవలభక్తియ మేలని, గోవిందవరేణ్య 1వరదుఁ గొలువవె శంభుఁ. ర౫౦  
వనజానననజోదర, సనకాదుల కెఱుఁగరానిశాశ్వతమహిమ

దనరినభక్తికి శంభుఁడు, నొనరఁగఁ(ఁ) గడు మెచ్చి భక్తునొద్దన యుండుఁ.

ఈనిచ్చలుఁ గొనియాడెఱు, నానావిధము లగునిత్యవైమిత్తికక

ర్థానుష్ఠానము లొల్లఁడు, దా నెప్పుడుఁ గూర్చు శివుఁడు దనభక్తునకుఁ.

ఫలములు గుఱుతిడి శివపూ, జలు చెప్పెడిచదువు లెల్ల శాశ్వతపదవి

వెలసిన కేవలభక్తి, 2ఫలముల వర్ణించి చదువఁ 3దద్దయుఁ దగునే. ర౫3

శ్రీలింగదేవుభక్తుల, కాలక్షీ శాబ్దసంభవాదులపదవుల్

తూలాయమానములు స, ల్లీల శివానందసుఖవిలీనుల యగుటఁ. ర౫౪

కేవలము శివుఁడుఁ దనకుం, 4గావలె నని గోరునట్టిఘనుఁ డెవ్వఁడె

కేవల మాతఁడ తనకుం, 4గావలె నని గోరు నట్టికాండన శివుఁడుఁ. ర౫5

మది విధినిషేధము[లు]గల, చదువులకును స్వామిభృత్యసంబంధమునం

బాదలిన కేవలభక్తికి, నొదసినకూటంబు గలదె యూహింపంగాఁ. ర౫6

ఫలియించు విధినిషేధం, బులవలనను బుణ్యపాపములుఁ దశ్కర్తం

బుల నగు నయ్యోలోకం, బులు భోగాంతమున మఱియుఁ 6బుట్టుక కలుగుఁ.

కావున[ను] విధినిషేధవి, భావనుఁడై యభయకర్తఫలవిరిహితుఁడై

కేవలనిష్ఠ[ం] గొలుచుట, భావింపఁగ శుద్ధభక్తిపథము ధరిత్రిఁ. ర౫౭

పరమేశ్వరుఁ డగుశంభుఁడ, శరణం బని భక్తి 7నమ్మి శంకరుఁ గొలువఁ

దొరకొను భృత్యాచారము, సరియే పెఱమంత్రతంత్రజాలము లెల్లఁ.

8విధి వే(ఱ)కలదె భక్తియ, 8విధి విధిసహితముగభక్తి9విరిహితుఁడై తా

8విధియించియశ్వమేధము, 8విధిపుత్రుఁడుదక్షుఁడైనవిధి10యెఱుఁగరాకొ.

11వృథువిధిని షేధలోక, 12ప్రధితోభయకర్తరాశిఁ బ్రాప్తించెఁ నీ

13“పథవర్తిని తేషాయమ, యధాతథా”యచుటఁ నేసి యంబొరమణా.

14శివునకుఁ దనువుచు మనువుచు, శివభక్తులకును ధనంబుఁ జ్ఞప్రీతిఁ

భువి నిచ్చి యెల్లవారికి, శివుఁడుచు నేవనక యునికి శివభక్తి యగుఁ. ర౫౮

1. వరుడు. 2. ఫలములు. 3. గద్దము. 4. గావలనని. 5. నయ్యోలోకంబుల.  
6. బుట్టుక. 7. నమి. 8. విది. 9. విరహామందెతా. 10. యఱుంగరణా. 11. వృదు.  
12. ప్రది. 13. పవ. 14. దీవికిముందు “శివుగురులకుననువనువులునకుందనువుచుమనువుచు”  
అను నసంపూర్ణానగకవాక్యమొండు గలగు.

**శివత్వస్వసారము.**

వెలుపలఁ గడిగిన లోపల(ఁ), గలచిత్తమలంబు వోవఁగానేర్చు నె నీ

చ్చలుభావశుద్ధిఁ గడుని, ర్థముతి శివుఁగొలుపఁలయు మానుగ భక్తిఁ.  
కత్తిఁ గొని కోసి దేహము, జొత్తిబ్లఁగఁ గడిగినను విశున్దం బగునే

రిత్తుల దక్కిన శుద్ధుల్, చిత్తంబున శుద్ధి వలయు శివుఁ బూజింపఁ. ర౬౪  
బడలఁ గలయవయంబులు, 1 గడిగిన మఱివానిలోనఁ గడునిండిన చేఁ

దుడుగునె దేహము వెలుపల(ఁ), గడిగిన నదిచిత్తశుద్ధికారణ మగునే. ర౬౫  
అంతర్గతచిత్తంబ, త్వంతము దుష్ట మగు నేని యది 2 మఱి ఘట౩ద్య

ష్టాంతగతి శుద్ధి యగు నె నీ, రంతరబహుపుణ్యతీర్థయాత్రాదులచేఁ. ర౬౬  
సకలజగత్పతి యగుశివు, నికి భక్తులు 4 వీరు నాఁగ నెగడిన పుణ్యా

ధికులం దొండాకదుర్గణ, శకలంబులు వెదకపాపజాతులు గలరే. ర౬౭  
ఆతఁడు స్వరూపనుండరుఁ, డాతఁడె సాభాగ్యవంతుఁ డాతఁడు గుణవి

ఖ్యాతయశోనిధి నీకుమ, హాతాత్పర్యమున భక్తుఁ డగువాఁడు శివా. ర౬౮  
ఆతఁడ జగ[త్ప్ర]నిత్రుం, డాతఁడ 5 సంపత్నియ్యున్దఁ డాతఁడ యావో

గ్యాతిశమాఘ్యుఁడు నీకు మ, హాతాత్పర్యమున భక్తుఁ డగువాఁడు శివా.  
శివసంస్కారవిహీనుం, డవుమానవుఁ డంత్యజునకు సంత్యజుఁ డరయఁ

శివసంస్కారనియుక్తుం, డవుమానవుఁ డగ్రజునకు సగ్రజుఁ డరియఁ. ర౭౦  
మాలలఁ గులజలఁ జేయును, బోలఁగ శివభక్తు లైన భువి నెఱుఁగరె మా

నీలగ్రీవుఁడు గులజల, మాలలఁగాఁ జేయు భక్తిమది లేకున్నఁ. ర౭౧  
చెన్నయ మాలఁడు గాఁడే, మున్ను మహాదేవుఁ గొలిచి ముక్తుం డయ్యెఁ

జన్నమున శివుని దక్షుఁడు, మన్నింపమిఁ జేసి 7 వచ్చిమాలం డయ్యెఁ. ర౭౨  
వేయేమి దొల్లి ముక్తికి(ఁ), బోయిరె విద్యలును] సంశములు గలవారల్

బోయయు రిసాలీఁడును మా, కాయజహరుఁ గొలిచిముక్తిఁ గాంచిరె గాడే.  
వారనియమనియమములకు, ఘోరవ్రతములకు శివుఁడు గూర్చుఁడు శివనిం

దారతి విని తను విడిచిన, 9 గౌరీసతిభక్తియుక్తిఁ గనికూర్చుక్రియఁ. ర౭౪  
జపములకుం దపములకును, నుపవాసంబులకుఁ గూర్చు 10 దుగ్రుఁడు నిందా

కుపితమతిఁ దన్ను విడిచిన, యుపమన్యుసభక్తియుక్తి కొడఁబడుపగిదిఁ. ర౭౫  
కన్ను వడిఁ బుచ్చి పూన్చిన, వెన్నునిభక్తికి వరింబు వెవచల్లుక్రియఁ

గన్నులు దె(అ)నకముందరి, మిన్నక కూర్చున్న శివుఁడు మెచ్చునె వారిఁ.

---

1. వెలుపలఁగడిగిన. 2. ఁటి. 3. దృష్టాంతం. 4. నీరునీరునాంగ. 5. సముండ్లుడా.  
6. సంసార. 7. పచ్చి. 8. సా...ంకు. 9. గౌరీసతి. 10. దుగ్రుఁడునునిందా.

శివతత్వసారము.

తనతండ్రి దునిమి భక్తిం, దనరినచండీశ్వరునకుఁ దనయెంగిలి యి  
 చ్చినక్రియ శివుఁడిచ్చెన వెఱ, జనులకుఁ గేవల<sup>2</sup>వదాన్యజడులకు నెందుఁ.  
 మన్నించుఁ బ్రీతి మాదర, <sup>3</sup>చెన్నయభక్తియ <sup>4</sup>మనమునఁ జేకొనఁ<sup>5</sup>గాడే  
 మిన్నక యంటనిముట్టని, చెన్నఁ(ఁ)టివ్రతములకు నేల శివుఁ డెడఁగూర్పుఁ.  
<sup>6</sup>ప్రీతిమెయి వీరచోడన, భాతిగఁ గడియెత్తవె(ఱ)ది పనుచుఁడును రజ  
 న్నూతకి యని తొలఁగెన వృష, కేతనుఁ డాపులగ మారగించెడిచోటఁ.  
 ఉన్నతభక్తి శిరంబులు, పన్నుగ శివుఁ బూన్చి కరుణ వడసినభంగిఁ  
 ము న్నేవిధులం గొలిచియుఁ, జన్నదశాననుఁడు వడయఁజాలెన చెవుమా.  
 తొల్లి శివుఁ గడవఁబలికిన, కల్లరిఁ దనతండ్రి దునిమి కమభక్తిమెయిఁ  
 దెల్లమిగ ముక్కుఁ డయ్యెను, గొల్లఁడు గాఁడయ్యె కాటకోటఁడు రుద్రా.  
 మును సవినూచినకన్న, పువియెంగిలి యారగించి భక్తివ్రధానం  
 బని కరుఁనిచెను శంకరుఁ, డని విందుము విధులలోన నది యేవిధియో.  
 మ(టి)శివుఁడు భక్తిఁ గొడుకుం, ద(టి)గినచిఱుతోండనంబి దనవాఁడనుఁ<sup>7</sup>గా  
 కె(ఱు)ఁగక యేటికిఁ గారులు, మొటిగెడునీమంత్రతంత్రములు నేకొనునే.  
 కడుభక్తి నంబి పిలిచిన, నొడఁబడి యోయనినభంగి నొండొకవిధులఁ  
 నొడువులు సెప్పిన రీవ్రేళులు, మిడిచిన శివుఁ డట్టివారి మెచ్చునె చెవుఁడా.  
 ఆగమచర్యల కంత, ర్ష్యాగబహిర్ష్యాగవిధుల కభ్యాసమహా  
<sup>9</sup>యోగములకుం బోయెనె, భోగన్నకు శివుఁడు వలచిపోయినభంగిఁ.  
 లభ్యాత్మజలకుఁ బె(ఱ)మ్మా, ర్థిధ్యానంబులకు సితరదేవార్చనకుఁ  
 విధ్యుక్తక్రీయలకు నా, నిధ్యమగునె శివుఁడు <sup>10</sup>బాణునికఁ గాక భువిఁ.  
 నిష్ఠరభక్తి హాలాయుధు, నిష్ఠకు వలచినవిధమున నీదగుకర్తా  
 నుష్ఠానములకు బిలబిలి, నిష్ఠలకును శివుఁడు వలచునే తిలపోయఁ. ర౮౭  
<sup>11</sup>మరి విను మొరులవిధులకుం, గురియించెనె మెచ్చి లోకగురుఁ డీశుఁడు మా  
 కరికాలచోడనరపతి, గురుభక్తికఁ బసిఁడివాన గురియించుక్రియఁ. ర౮౮  
<sup>12</sup>స్నానములకు దానములకు, మానములకు హోమములకు మదిఁ జేకొనఁడి  
 శానుఁడు నమ్మినభక్తికి, మానక\* . . . . . ర౮౯



1. డిచ్చిన. 2. వదాన. 3. చెన్నయ్య. 4. మనముననుఁ. 5. గారే. 6. ప్రీతిమై.  
 7. గాకరుంగక. 8. శేఖ. 9. యోగముల. 10. మాణునకు. 11. మరువినుమారు. 12. స్థానములకు.  
 \* క్రీ.గురవేనమా క్రీ.గురవేనమస్తే గురుమాత్మి. ప్రధితగుణాయ | క్రీ.శంభవే నమాక్రీ.శంభవే  
 నమస్తే శంభుసంచారచేతనాయ | క్రీ.క్రీ.జాయనూ—అవి మూలపండుఁ జివరమన్నది. చివర  
 పద్యము పూర్తిగ లేదు.









