UNIVERSAL
LIBRARY
OU_208217
UNIVERSAL
LIBRARY

முக வெளியீடு—கஉக

திருசிற்றம்பலம்

மதுரை யறுபத்து நான்கு

திருவிளையாடற் புராணம்

அரும்பத வுரையுடன்

பரஞ்சோதி முனிவர்

அருளிசெயதது

திருநெல்வேலித் தென்னிநதிய

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்

திருநெல்வேலி & சென்னை

பிரசோற்பத்தி—புரட்டாசி.

[*All Rights Reserved*]

Published by
The South India Saiva Siddhanta Works
Publishing Society, Tinnevelly, Limited,
Tinnevelly and Madras
September 1931

Printed at
The Progressive Printers,
17, Coral Merchant Street, Madras.

பதிப்புரை

'தென்பாண்டி நாட்டானே' 'தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி' என்று மணிவாசக அடிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளியபடி முழுமுதற் செழும் பொருளாய சிவபிரான் ஆண்டு தொட்டுத் தமக்குச் சிறப்பிடமாகக் கொண்ட பாண்டி வள நாட்டில் பல லீலையோடு தமிழ்வளர் மதுரை யம்பதியிலே சோமசுந்தரக் கடவுள் உலகுய்யச் செய்தருளிய அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களை விரித்துக் கூறுவது பரஞ்சோதி முனிவர் இயற்றியருளிய இத் திருவிளையாடற் புராணம்.

இது சங்க இலக்கியங்கள், திருமுறைகள், சைவசித்தாந்த சாத்திரங்கள் முதலியவற்றின் அருங் கருத்துக்களை யுடைய தாய, செந்தமிழ் இன்பம் பெருக்குவதாய, பத்திச் சுவை இனிது கனிந்து தொழுகுவதாய, சொன்னயம், பொருணயம், கவிநயம் மிக்குடையதாய, பெரிய புராணத்தைப் போலக் கயிறு சாத்தி உண்மை அறிந்து வரும் பெருவழக்கினை யுடைய தாய விளங்குகின்றது. சைவப் பெருமக்கள் இதனை நாடோறும் இன்றவழிபாட்டில் ஓதுகிறபோது முறையாகப் படித்து வருவது நன்றெனத் தெளிந்து கற்றுப் புலமை

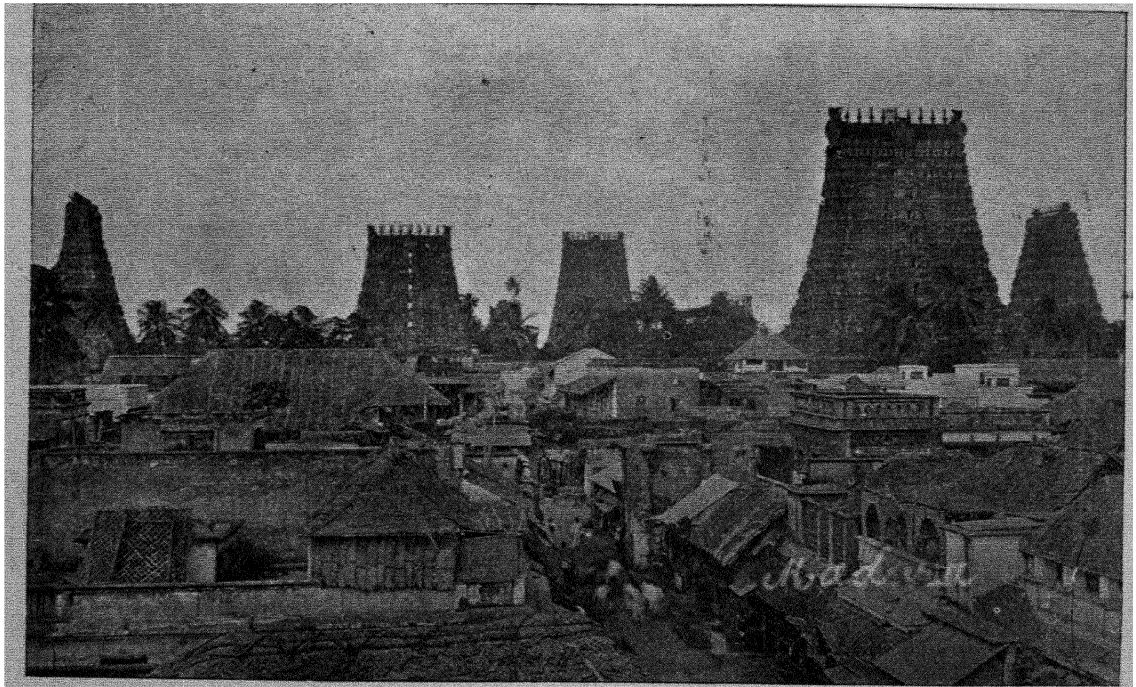
பகுதிகளாக வெளியிடடுளளோம. விரிவுரை படிகக ஏலாது மூலததைமடடுந தனியே கறக விருமபுவாகுப பயன படு மாறு மூலத்தை மடடுமப பாடபேதக குறிபபுகளுடன அச சிடடுளளோம.

இதுகாறுமப அசசிடடு வெளிப்போநத திருவிளையாடல மூலப பதிபபுகளில சோகபபடாத பாட்டு முதற் குறிப் பகராதி ஒன்று புதிதாக எழுதிச சோததுமப, கூடி பகுகளை அடஙகிய அருமபத அகராதி படல வரிசையில இறுதியில எழுதி அமைததுமப இதனை வெளியிடலாமனுமப.

இபபதிபபு ஆஙகிலப பளளிகூடஙகளில தமிழபபயிலும் மாணவாகு நலல பாடப புததகமாகத தகுதி வாய்நதிருபபது டன தமிழபபயிலுமப பிறாகுமப சிறநத நூலாகப பயனபடுமென றுமப நமபுகிறுமப. இபபதிபபினைத தமிழனபாகள யாவருமப வாஙகிப பாறறி ஊக்கமளிகக வேணடுகிறுமப

மெய்கண்டான யாணடு எாகு ஐப்பசிமீ

சைவசித்தாநத நூறபதிப்புக் கழகத்தா



மதுரைமாநகர்

பொருளடக்கம்

க. மதுரைக் காண்டம்

			பக்கம்
	கடவுள் வாழ்த்து	....	ஈ
	திருநாட்டுச் சிறப்பு	....	ஐ
	திருநகரச் சிறப்பு	....	கஅ
	திருக்கைலாயச் சிறப்பு	...	ஈஈ
	புராண வரலாறு	..	ஈச
	தல விசேட படலம்	....	ஈக
	தீர்த்த விசேட படலம்	....	சச
	மூர்த்தி விசேட படலம்		சக
	பதிகம்	....	நிசு
க	இந்திரன் பழிதீர்த்த படலம்	....	சுஐ
உ	வெள்ளையானைச் சாபந்தீர்த்த படலம்	...	எசு
ங	திருநகரங் கண்ட படலம்	....	அக
ச	தடாதகைப் பிராட்டியார் திருவவதாரப் படலம்	....	அக
ஞ	திருமணப் படலம்	...	ஈஈ
ஃ	வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்தாடிய படலம்	....	கஈச
எ	குணபோதரனுக்கு அனன்மிட்ட படலம்	....	கஈஅ
அ	அனக குழியும் வையையும் மழைத்த படலம்		கசக
ஊ	எழுகடல் அழைத்த படலம்	....	கசஐ
ஐ	மலயத்துவசனை அழைத்த படலம்	...	கசள
ஏக	உக்கிரகுமார பாண்டியர்க்கு திருவவதாரப் படலம்	....	கஐஉ
கஉ	உக்கிர பாண்டியருக்கு வேல் வளை செண்டு கொடுத்த படலம்	...	கஐஅ
கங	கடல் சுவற வேல் விட்ட படலம்	....	கசஈ
கச	இந்திரன் முடிமேல் வளை யெறிந்த படலம்	...	களஉ
கஞ	மேருவைச் செண்டால் அடித்த படலம்	....	கஅக

		பக்கம்
க்சு	வேததத்துகருப பொருளருளிசசெயத படலம	கஅள
கள	மாணிககம விறற படலம்	ககூரு
கஅ	வருணன் விடட கடலை வறறசசெயத படலம	உாய

உ. கூடற் காண்டம்

ககூ	நாணமாடக கூடலான படலம	..	உகரு
உட்	எலலாம வலல சித்தரான படலம	...	உஉய
உக	கலலாணிகருக கருமபருத்திய படலம	.	உஉச
உஉ	யாணை யெயத படலம	..	உஉகூ
உங	விருதத குமார பாலரான படலம		உஙரு
உச	கான மாறியாடின படலம	.	உசஉ
உரு	பழியஞசின படலம	..	உசஅ
உசு	மாபாதகந தீரதத படலம		உருச
உள	அஙகம வெடடின படலம	....	உசுய
உஅ	நாக மெயத படலம	....	உசுச
உகூ	மாயப பசுவை வதைதத படலம	....	உளய
ஙய	மெயககாடடிடட படலம		உளரு
ஙக	உலவாக கிழி யருளிய படலம	....	உஅக
ஙஉ	வளையல விறற படலம		உஅச
ஙங	அடடமாசிததி யுபதேசிதத படலம	....	உகூய
ஙச	விடையிலசசினை யிடட படலம	...	உகூச
ஙரு	தணணீரபபநதல வைதத படலம	..	உகூகூ
ஙசு	இரசவாதஞ செயத படலம	.	ஙாரு
ஙள	சோழனை மடுவில வீடடிய படலம	.	ஙாகூ
ஙஅ	உலவாக கோடடை யருளிய படலம	....	ஙகஉ
ஙக	மாமனுக வநது வழகுரைதத படலம		ஙகரு
சய	வரகுணனுகருச சிவலோகங காடடிய படலம		ஙஉய
சக	விறகு விறற படலம	....	ஙஙய
சஉ	திருமுகங கொடுதத படலம	. .	ஙசய
சங	பலகையிட்ட படலம	...	ஙசரு
சச	இசைவாது வெனற படலம	...	ஙசஅ

பக்கம்

சநு பனறிக குட்டிக்கு முலை கொடுத்த படலம் .... நடுடு

சசு பனறிக குட்டிகளை மநதிரிகளாக்கிய படலம ... நடுசை

சள கரிக்குருவிக குபதேசஞ் செயத படலம நடுளை

சஅ நாரைககு முதகி கொடுதத படலம நடளக

நட. திருவாலவாய்க் காண்டம்

சகூ திருவாலவாயான படலம .... நடளடு

நும் சுநதரப பேரம பெயத படலம ... நடளகூ

நுக சஙகப் பலகை தநத படலம ... நடஅள

நுஉ தருமிகுப பொறகிழி யளிதத படலம .. நடகூநு

நுந கீரனக கரையேறறிய படலம . சாளை

நுசு கீரனுககு இலககண மூபதேசிதத படலம சகக

நுநு சஙகததா கலகந தீதத படலம .... சகசூ

நுசூ இடைககாடன பிணககுத தீதத படலம .. சகசூ

நுள வலை வீசின படலம .... சஉள

நுஅ வாதவூ ரடிகளுககு உபதேசிதத படலம .... சநுசூ

நுகூ நரி பரியாககிய படலம . சசகூ

கும் பரி நரியாககி வையை யழைதத படலம . சகூஅ

கூக மண்சுமநத படலம ... சளஅ

கூஉ பாணடியன சுரநதீதத படலம சகூசூ

கூந சமணரைக கழுவேறறிய படலம .... நாசூ

கூச வனனியுங கிணறும இலிங்கமு மழைதத படலம நுகள

அருசசனை படலம ... நுஉசூ

திருவிளையாடற போற்றிக கலிவெணபா .... நுநடு

அருமபத வுரை .... நுநகூ

பாட்டு முதற் குறிப் பகராதி

மதுரைக் காணடம ... 1

கூடற காண்டம 12

திருவாலவாய்க் காண்டம் ... 21

சிறப்புப்பாயிரம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

அறுகாறபீ டதுதயாமா லாழிகடைந தமுதையாங
கேறறு மாபோல
அறுகாறபே டிசைபாடுங கூடனமான மியதனதையருந
தமிழாற பாடி
அறுகாறபீ டுயாமுடியாா சொகசேசா சநநிதியி
லமரா சூழும*
அறுகாறபீ டதகிருநது பாஞசோதி முனிவனாங
கேறறி னனே

(பாடபேதம்) * அமரா சூழ்.

பிள்ளையார் அம்மையப்பர் முருகன்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிளையாடற் புராணம்

மதுரைக்காண்டம்

காப்பு

[கலிவிருத்தம்]

சதுரி யாயசிவ மாகித னிப்பர
முதறி யான முதலேத துதிசெய்ச
சுதறி யாகிய சொற்பொரு ணலருவ
சிதறி யாஞ்தன செயற்பொற பாதமே க

வாழ்த்து

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

மலருக வேத வேளவி வாழ்ங்குக சுரந்து வானம
பலருக வளங்க ளெங்கும பரவுக வறங்க ளினபம
நலருக வுயிர்கட கெல்லா நானமறைச் சைவ மோங்கிப
புலருக வுலக மெல்லாம புரவலன செங்கோல வாழ்க க

நூற்பயன்

[எணசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

திங்களணி திருவால வாயெம மண்ணல
திருவிளையாட டிவையனபு செய்தது கேட்போர்
சங்கநிதி பதுமநிதிச செலவ மோங்கித
தகைமைதரு மகப்பெறுவர் பகையை வெலவர்
மங்கலநன மணம்பெறுவர் பிணிவந் தெய்தார்
வாழ்நாளு நனிபெறுவர் வானு டெய்திப
புங்கவரா யங்குளள போக மூழ்கிப
புண்ணியராய்ச் சிவனடிகீழ் நண்ணி வாழ்வர் உ

கடவுள் வாழ்த்து

சிவம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

வெனறுளே புலனக ளைநதா மெயயுண ருளளந தோறுஞ
செனறுளே யமுத மூறறுந திருவருள போறறி யேறறுக
குனறுளே யிருநது காடசி கொடுததருள கோலம போறறி
மனறுளே மாறி யாடு மறைசசிலம படிகள போறறி ந

சத தி

[வேறு]

சுருமபுமூரல சுடிமலாபபூங குழலபோறறி யுதகரியத
தொடிததோள போறறி
கருமபுருவச சிலைபோறறி கவுணியாகுப பாலசுரநத
கலசம போறறி
இருமபுமனங குழைதனனை யெடுததாண்ட வஙகயறக
ணைமபி ராடடி
அருமபுமிள நகைபோறறி யாரணநூ புரஞசிலமபு
மடிகள போறறி ச

பரசிவம்

[கலிநிலைத்துறை]

பூவணணம பூவின மணமபோலமெய போத மினபம*
ஆவணண மெயகொண டவனறனவழி யாணை தாஙகி
மூவண்ண நனசந நிதிமுததெதாழில செயய வாளா
மேவணண லனனை விளையாடடின வினனை வெலவாம. நி

சிற்சததி

அணடஙக ளெலலா மணுவாக வணுகக ளெலலாம
அணடஙக ளாகப பெரிதாயசசிறி தாயி னுமம
அணடஙக ளுளளுமம புறமபுஙகரி யாயி னுமம
அணடஙக ளீனறு டுணையெனப ரறிநத நலலோ. சு

(பா - ம்.) *மெய்ப்போத வினபம.

சோகநாதா

[கலிவிருத்தம்]

பூவி னையக னூமக ணையக
காவி னையக னுதிக கடவுளாக
காவி நாயக னங்கயற கண்ணிமா
தேவி நாயகன சேவடி யேதுவாம எ

அங்கயற்கண்ணம்மை

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

பங்கயற்கண் ணரியபரம பரனுருவே தனக்குரிய
படிவ மாகி*
இங்கயற்க ணகனுலக மெண்ணிறந்த† சராசரங்க
ளீன்று காழாக
கொங்கயற்கண் மலாகூந்த குமரிபாண் டியனமகளாபோற
கோலங் கொண்ட
அங்கயற்க ணமமையிரு பாதபோ தெப்போது
மகத்துள் வைப்பாம அ

சபாபதி

உண்மையறி வானந்த வுருவாகி யெவ்வுயிர்க்கு
முயிராய நீரின
தண்மையனல வெம்மையெனத் தன்னியல்பா திருந்துசரா
சரங்க ளீன்ற
பெண்மையுரு வாகியதன் னானந்தக் கொடிமகிழ்சி
பெருக யாக்கும
அண்மையதா யம்பலத்து ளாடியருள் பேரொளியை
யகத்துள் வைப்பாம கூ

சோமசுந்தரா

சடைமறைத்துக் கதிர்மதியந் தரித்தருங் கொன்றையந்தா
தணந்து வேம்பர்
தொடைமுடித்து விடாக்கக் கனகமணி மாணிக்கச
சுடர்பூ ணேந்தி

(பா - ம.) *படிவமாகி †உலகத் தெண்ணிறந்த

விடைநிறுத்திக கயலெடுத்து வழுதிமரு மகளுகி
மீன நோககின
மடவரலை மணநதுலக முழுதாண்ட சுநதரனை
வணகக ஞ செயவாம ய

தடாதகைபபிராட்டியார

செழியாபிரான றிருமகளாயக கலைபயினறு முடிபுனைநது
செஙகோ லோசசி
முழுதுலகுநு சயஙகொணடு திறைகொணடு நநதிகண
முனபமபோ சாயத்துத
தொழுகணவற கணிமணமா லிகைசூடித தனமகுடம
சூடிய செலவந
தழைவுறுதன னரசளிதத பெணணரசி யடிகமலந
தலைமேல வைபபாம க

வெளளியம்பலவாணர

பொருமாறற கிளாகடநதோ ளொருமாறன மனஙகிடநத
புழுகக மாற
வருமாறற கணணருவி மாறது களிபபடைய
மணணுய விணணுய
உருமாறிப பலகடலவீழநு தூசசினைத தடுமாறி
யுழலு மாகக
கருமாறக கதியடையக கானமாறி நடிதத்தவரைக
கருதத்துள வைபபாம கூ

தென்முகககடவுள

கலலாலின புடையமாநது நானமறையா றஙகமுதற
கறற கேளவி
வலலாக ணலவருகும வாகறிறநத பூரணமாய
மறைகக பாலாய
எலலாமா யலலதுமா யிருநததனை யிருநதபடி
யிருநது காடடிச
செலலாமற சொனனவரை நினையாம னினைநதுபவத
தொடகக வெலவாம. கூ

சிந்தாமணி நாயக கடவுள்

உளமெனும் கூடத்தி லுருகுமெனும் தறிநிறுவி
யுறுதி யாகத்
தளரிய வனபெனும் தொடாபூட்டி யிடைபடுத்தித்
தறுகட் பாசக
களவினை பசுபோதக கவளமிடக் களிதுணர்
கருணை யெனும்
வெளமதம் பொழிசிந்தி வேழமுகத் தினைநாதுவரு
விநாயக னடிபரவாம் கச

முருக கடவுள்

கறங்குதிரைக் கடலுங் காவுண்ப பெருங்கடலும்
கலங்கக் காவந்
துறங்குசிகைப் பொருபுனற் சுரபிபொருபும் பிளப்பமறை
யுணர்ந்தோ ராறும்
அறங்குலவு மகந்தழுவு மவுணமட வாவயிறறி
னழலு மூள
மறங்குலவு வேலெடுத்த குமரவேள் சேவடிகள
வணங்கஞ் செபவாம் கரு

நாமகள்

பழுதகன்ற நாலவகைச் சான மலரெடுத்துப
பதிப்படப் பரப்பித் திகழ்
முழுதகன்று மணந்துவை யொழுகியணி
பெறமுகண மூர்ந்தி தாளில்
தொழுதகன்ற வனபெனுநா தொடுத்தலங்கல
சூட்டவரிச் சுருமபுந் தேனுங்
கொழுதகன்ற வெண்டோடு மூண்டகத்தா
ளடிமுடிமேற் கொண்டு வாழ்வாம் கசு

திருநாதி தேவா

[வேறு]

வந்திறை யடியிற் முழும வானவா மகுட கோடி
பந்தியின மணிகள் சிந்த வேந்திரப் படையாற் முகி
அந்தியும் பகலுந் தொண்ட ரலகிடுங் குபை யாகும்
நந்தியெம் பெருமான் பாத நகைமலர் முடிமேல் வைப்பாம். களை

ஆளுடைய பிள்ளையார்

கடியவிழ் கடுகைக வேணித தாதைபோற கனறகண் மீனக
கொடியனை வேவ நோகஙிக குறையிரந தினையான கறபிற
பிடியன நடையாள வேணடப பினனுயி ரளிததுக காதத
முடியணி மாடக காழி முனிவனை வணகககஞ செயவாம கஅ

ஆளுடைய அரசுகள

அறபபெருஞ செலவி பாகத தணனலஞ செழுததா லஞசா*
மறபபெருஞ செயகை மாறு வஞசக ரிடட நீல
நிறபபெருங கடலும மயாககு நீருதறற கரிய வேழு
பிறபபெனுங கடலு நீதத பிரானடி வணகககஞ செயவாம கக

ஆளுடைய நம்பிகள

அரவக லலகு லாபா லாசைநீத தவாககே வீடு
தருவமென றளவில வேதஞ சாறறிய தலைவன றனனைப
பரவைதன புலவி தீபபான கழுதுகண படுகுமப பாணுள
இரவினிற றூது கொணடோ னினனையடி முடிமேல வைபபாம

ஆளுடைய அடிகள

எழுதரு மறைக டேறு விறைவனை யெலலிற கஙகுற
பொழுதறு காலத தெனறும பூசனை விடாது செயது
தொழுதகை தலைமீ தேறற துளுமபுகண ணீருண மூழ்கி
அழுதடி யடைநத வனப னடியவாக கடிமை செயவாம. உக

சண்டேசுரரும், மற்றை அடியாகளும்

[வேறு]

தநதைதா ளொடுமபிறவித தாளெறிநது நிருததரிரு
தாளைச சோநத
மைநதாதாள வேதநெறி சைவநெறி பதிநெறி
வழாது† வாயமெய
சிநதைதா னரனடிகளே செலுதநினராய்ச சிவாநுபவச
செலவ ராகிப
பநதமாந தொடகநறுத திருநதொணடா தாளபரவிப
பணிதல செயவாம உஉ

(பா - ம்) *அஞச. †பதிநெறி வளாது

நூல்செய்தற்குக் காரணம்

[வேறு]

அணைலபாற றெளிநத நநதி யடிகளபாற சநறகு மாரன
உணைணிறை யனபி ணுயநது வியாதணுக குணாதத வநதப
புணைணிய முனிவன சூதற கோதிய புராண மூவா
றெணைணிய விவறறுட காநதத தீசசந கிதையின மாதோ. உந

அறைநதிடப படட தாகு மாலவாயப புகழமை யநதச
சிறநதிடும வடநூ றனணிந தெனசொலாற செயதி யெனறிந
குறைநதிடும பெரியோ கூறக கடைபபிடித தறுதி யிநதப
பிறநதிடும பிறபபி லெயதப பெறுதுமென றுளளந தேறு உச

திருநகா தீாதத மூாததிச சிறபபுமூன றநத மூாததி
அருளவிளா யாட லெடடட டருசசணி விணையான ருக
வானமுறை யறுபத தெடடா மறறவை படலமாக
விரிமுறை விருததச செயயுள வகைமையால விளமப லுறறேன

அவையடக்கம்

நாயகன கவிகருங குறற நாடடிய கழுக மாநதா
மேயவத தலதநி ணோகென வெளளநி வுரையிற குறறம*
ஆயுமா றரிதன றேனு நீரபிரித தனன மூணணுந
தூயதீம பாலபோற கொளக சுநதரன சரிதந தனனை. உசு

[கலிநிலைதுறை]

கவைகெகா ழுநதமு ணுச†சுவை கணடவு னிமையோா
சுவைகக வினனமிழ தாயின துளகக்மில சானறோா
அவைகக ளமபுகுந தினியவா யாலவா யுடையா
செவிகக ளமபுகுந தேறுவ சிறியனேன பணுவல உள

பாய வாரியுண டுவாகெடுத துலகெலாம பருகத
தூய வாகக்கிய காரெனச சொறபொரு டெளிநதோா
ஆய கேளவியா துகளறுத தாலவா யுடைய
நாய ணுாகக்கினி தாகுப நலமிலேன புனசொல உஅ

அலலி யீதலலி யீதென மறைகளு மனமைச
சொலலி னுறறுநித நிலைகுமிச சுநதர ணுடற
கெலலி யாகுமோ வெனணுரை யெனசெயகோ விதணைச
சொலலு வேனெணு மாசையென சொலவழி கேளா. உக

ஆகச செய்யுள் கூ

(பா - ம) *வெள்ளறிவுரை சொறகுறறம. †கொழுந தெழுநாச.

திருநாட்டுச்சிறப்பு

[கலிநிலைத்துறை]

கறைநி றுத்திய கந்தர சுந்தரக கடவுள
உறைநி றுத்திய வாளினுற பகையிரு ளொதுக்கி
மறைநி றுத்திய வழியினுல வழுத்தியாயச செங்கோன
முறைநி றுத்திய பாண்டிநாட் டணியது மொழிவாம க

தெய்வ நாயக னீறணி மேனிபோற செனறு
பௌவ மேயநு துமை மேனிபோற பசந்து பலலுயிர்களும
எவவ மாறறுவான* சுரந்திடு மினனரு ளெனனக
கௌவை நீசுரந் தெழுந்தன கணகுரன மேகம உ

இடித்து வாயகிறந் தெலலென வெலலொளி மழுங்கத
தடித்து வாளபுடை விதாதுங்கின றிநதிர சாபம
பிடித்து நீளமபு கோடைமேற பெயதுவெம பெருமபோ
முடித்து நர்மென வருதலபோல மொயதன கொணமூ ங

முனித னீளவரை யுசசிமேன முழங்கிவா னிவந்து
தனித நீரமழை பொழிவன தடஞ்சிலை யிராமன
கனித னீரமையா லாலவாயக கணணுதன முடிமேற
புனித நீரதிரு மஞ்சன மாடடுவான போலும ச

சுந்த ரனறிரு மூடிமிசைத தூயநீ ராடடும
இந்தி ரனறனை யொதததகா செழிலிதென மலிமேல
வந்து பெயவவத தனிமுதன மௌலிமேல வலாரி
சிந்து கினறகைப போதெனப பனமணி தெறிபப ஞ

உடுதத தெணகடன மேகலை யுடையபபா மகடன
இடதது தித்தபல லுயிர்களெலா மிரங்கித்தன கொங்கைத
தடதது நினறிழி பாலெனத தடவரை மூகடு
தொடுதது வீழவன விழுமெனத தூங்குவெள ளருவி. அ

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

கருநிற மேக மெனனுங கசசணி சிகரக கொங்கை
அருவியாந் தீமபால சோர வகனசுனை யெனனுங கொபபூழ்ப
பொருவிலவே யெனனு மெனறோட பொதியமாஞ் சைலப பாவை
பெருகுதண் பொருநை யெனனும பெணமகப பெறறு ளனறே.

(பா - ம்) *ஏவவமாற்றுவாள்.

கலலெனக கரைநது வீழுங கடுமபுனற குழவி கானத
தொலலெனத தவழநது தீமபா லுணடொரீஇத திணடோண மள்ளர்
செலலெனத தெழிகுமம பமபைத தீஙகுரல செவிவாய்த தேகஙி
மெலலெனக காலிற போகிப பணிதொறும விளையாட டெய்தி

அரமபைமென குறஙகா மாவி னவிாதளிர நிறமாத தெஙகின்
குரும்பைவெம முலையா*வளுசிக கொடியிறு நிசுபபாக கூநதல
சுருமபவிழ குழலாக களுசஞ் சுடாமதி முகமாக கொண்டு
நிரமபிநீள கைதை வேலி நெயதலசூழ காவில வைகி கூ

பனமலா மாலி வேயநது பாலுரைப போாலவ போாதநத
தெனமலித தேயநத சாநத மானமதச சேறு பூசிப
பொனமணி யாரந தாஙகிப பொருநையாக கனனி முநநீாத
தனமகிழ கிழவ னுகந தழீஇகிகொடு கலநத தனறே ம

வலலிதா யிருபால வைகுந சிவாலய மருஙகு மீணடி
முலலியா னிநதுந தேனுந திரைகையான முகநது வீசி
நலலமான மதஞசாந தபபி நறுவிரை மலாதூய நீதஞ
செலலலாற பூசைத தொணடின செயலவினை மாகள போலும

அருமபவி முனஙக வாளி யலதர வாகம பொனபோாத
திரஙகிவா லனன மேநதி யிருகையுஞ சஙகஞ சிநதி
மருஙகுசூழ காஞசி தளளி வரமபிற வொழுகும வாரி
பரமபரற கையம பெயயும பாபபன மகளிர போலும கஉ

வரைபடு மணியும பொனனும வைரமும குழையும பூடடி
அரைபடு மகிலுஞ சாநது மபபியின னமுத மூடடிக
கரைபடு மருத மெனனுங கனனியைப பருவ நோகஙித
திரைபடு பொருநை நீதஞ செவிலிபோல வளாகு மாதோ கங

மறைமுதற கலைக ளெலலா மணிமிடற றவனே யெனகும
நிறைபர மெனறும பூதி சாதன நெறிவீ டெனறும
அறைகுவ தறிநதுந தேறு ரறிவெனக கலஙகி யநத
முறையினவீ டுணாநதோ போலத தெளிநதது மூரி வெளளம.

மறைவழி கிளாதத வெணணெண கலிகளபோல வருநீா வெளளந
துறைவழி யொழுகும பலகால சோலிதண பழனஞ் செய்தென
உறைவழி யோடை யெஙகு மோடிமன றுடையாக கனபா
நிறைவழி யாத வுளளத தனபுபோ னிரமபிற றனறே கஙி

(பா - ம்.) *மென்முலையா

[கலிநீலத்துறை]

இழிந்த மாந்தாகைப பொருளகளு மிகபரத தாசை
கழிந்த யோகியா கைபபடிற றாயவாயக களஙகம
ஒழிந்த வாறுபோ லுவரியுண டுவர்கெடுத தெழிலி
பொழிந்த நீரமு தாயின புவிகுமவா னவாகுமம * கச

ஈறி லாதவ ளொருதனியே யைஙதொழி லியறற
வேறு வேறுபோ பெறறென வேலைநீ ரொனறே
ஆறுகால குளஙு கூவலகுண் டகழகிடஙு கெனபபோ
மாறி யீறிலவான பயிரெலாம வளரபபது மாதோ. கள

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

களமாகள பொனனோ பூடடித தாயாவாயக கனிந்த பாடற
குளமகிழ சிறுரி னேறு மொருதனலு முவகை தூஙக
வளமலி மருதம பாடி மனவலி கடஙதோ வெனற
அளமரு பொறிபோ லேவ லாறறவாள வினையின மூணடா. கஅ

பலநிற மணிகோத தெனனப பனனிற வேறு பூடடி
அலமுக விருமபு தேய வாளவிணக கருஙகான மளளர்
நிலமக ளுடலஙு கீணட சாலவழி நிமிரந்த சோரிச
சலமென நிவந்த செஙகேழுத தழனமணி யிமைககு மனனே ககூ

ஊறுசெய் படைவாய தேய வுழுநரு நீரகால யாததுச
சேறுசெய குநருந தெயவந தொழுதுநீஞு செநநெல வீசி
நாறுசெய் குநரும போதது நடவுசெய குநருந தெவவின
மாறுசெய் கணகட டோமபி வளமபடுக குநரு மாஞா. உய

பழிபடு நறவந தனணக† கடைசியா பருகிச செவவாய்
மொழிதடு மாற வோவை முகததெழ முறுவ றோனற
விழிசிவந திழலக கூநதன் மெனறுகில சோர யுளளக
கழிபெருங களிபபு நலகிக கலநதவ ரொதத‡ தனறே. உக

பட்பகை யாகுந தீஞ்சொற கடைசியா பவளச செவவாய்க
குடபகை யாமப லெனறு மொணணறுங குவளை நீலங
கட்பகை யாகு மென்றுங கமலநன முகததுக$ கெனறுந
திட்பகை யாகு மெனறுஞ் செறுதலபோற களதல செய்வார்.

(பா - ம்.) *வானகாகுமம. †நறவநதானே.
‡கலநதவரொததா. $மென்முகததுகு.

கடைசியா முகமுங் காலுங கைகளுங கமல மென்னு
படைவிழி குவளை யெனனு பவளவாய் குமுத மெனனுர்
அடையவுங களுந்தா மளளா பகைஞரா யடுதத வெலலை
உடையவ ணணை யாறறு லொறுபபவாக குறவுண் டாமோ. உங

புரையற வுணாருதோ நூலின பொருளினுள் ளடஙகி யருநூல
வரையறை கருதது மான வளாகருப புறமபு தோனறிக
கரையமை கலவி சாலாக கவிஞாபோ லிறுமாந தருநூல
உரையென விரிநது கறபின மகளிாபோ லொசிநத தனறே உச

அனபுறு பததி வித்தி யாவநீா பாயசசுரு தொணடர்க
கினபுரு வான வீச னினனருள விளையு மாபோல
வனபுறு கருஙகான மளளா வைகலுஞ செவவி நோககி
நன்புல முயனறு காகக விளைநதன நறுநதண சாலி உரு

அகனில வேறு பாடடி னியலசெவவி யறிநது மளளா
தகவினை முயறசி செயயக காமநூல சாறறு நான்கு
வகைநலா பணபு செவவி யறிநதுசோ மைநதாக கினபம
மிகவினை போகம போனறு விளைநதன பைஙகூ ழெலலாம உசு

கொடுமபிறை வடிவிற செய்த கூனிருமப பங்கை வாஙகி
மூடஙகுகால வரிவண டாபப மூளளரைக கமல நீலம
அடஙகவெண சாலி செருநெல வேறுவே றரிநதீ டாககி
நெடுஙகளத் தமபொற குனற நிரையெனப் பெருமபோ செய்தா. உள

கறறவை களுநது தூறறிக கூபபியூாக காணித தெய்வம
அறறவாக கறற வாறீந தளவைகண*டாறி லொனறு
கொறறவா கடமை கொளளப பண்டியிற கொடுபோய்த் தென்னு
டுற்றவா சுறறந தெய்வம விருநதினாக கூடடி யுண்பார் உஅ

சாறடு கடடி யெளளுச சாமைகொள ளிறுங்கு தோரை
ஆறிடு மதமால யாணப பழுககுலை யவரை யேனல
வேறுபல பயறறு டினன புனனில விளைவு மறறும
ஏறறுடு பணடி யேற்றி யிருநிலந கிழிய வுய்பபார. உக

துறவின ரீச னேசத தொணடினர் பசிககு நலலூண்
நிறவினப பிணிககுத் தீாக்கு மருநதுடற பனிபபுக காடை
உறைவிடம பிறிது நலகி யவரவ ரொழுகிச செய்யும
அறவினை யிடுகக ணீககி யருங்கதி யுய்கக வலலார். நய

(பா - ம.) *அளவை கொணடு

நிசசலு மீச னன்பர் நெறிபபடிற சிறுமேல வைதத
பொசசமி லனபு மனனா புதலவரைக கண்டா லன்ன
அசசமுற கொணடு கூசி யடிபணிந தினிய கூறி
இசசையா றெழுகி யுளளக குறிபபறிந் தேவல செயவா. நக

நறைபடு கனிதேன பெயத பாலொடு நறுநெய வெள்ளம
நிறைபடு செமபொன வணணப புழுகுகலா னிமிரந்த சோறு
குறைவற வுணடு வேணடும பொருளகளும கொணமி னெனன
மறைமுத லடியா தமமை வழிமறித் தருத்து வாகள நஉ

பினனெவ னுரைபப தநதப பெருநதமிழ நாடாங கனனி
தனனிடை யூக ளெனனு மவயவந தாங்கச செயத
பொனனியற கலனே கோயின மடமறப புறநீச சாலை
இனனமு தருத்து சாலை யெனவருத்த திரிந்த தமமா நந

தி ணை ம ய க் க ம்

[கலிங்கிலைத்துறை]

இனற டமபுனல வேலிசூ ழிநநில வரைபபிற
குனற முலலைதண பணணெயதல குலததிணை நானகும
மனற வுளளமற றவைநிறக மயஙகிய மரபின
ஒனறெ டொனறுபோய மயஙகிய திணைவகை யுரைபபாம. நச

கொலலை யானிரை மேயபபவா கோழிணாக குருநதின
ஓலலை தாயதிற படா*கறிக கருநதுண ருகுபப
மூலலை சோறெனத தேனவிராய முததிழை சிறறில
எலலை யாயமோ டாடுப வெயினசிறு மகளிர. நஙி

கன்றெ டுஙகளி வணடுவாய் நகஙளீங கருமபு
மென றுபொனசொரி வேஙகைவா யுறஙகுவ மேதி
குனறி ளநதிணை மேய்நதுபூங கொழுநிழல மருதஞ்
செனறு றஙகுவ சேவக மெமைமுறச செவிமா நசு

எறறு தெண்டிரை யெறிவளை யெயிறறிய ரிழைதத
சிறறில வாய்துழைந தழிபபவச சிறுமியா வெகுணடு
பற்றி லாரெனச சிதறிய மனவணி பாதா
முற்றி லாமுலைச சிறுமியா முததொடுங கோபப. நஎ

(பா - ம்.) *அஙிற்படா

மூலலை வண்டுபோய் முலலையாழ் முளரிவாய் மருதம்
வலல வண்டினைப பயிறறிபபின பயில்வன மருதங
கொலலை யானமடி யெறிந்திளங குழவியென நிரங்கி
ஒலலை யூறறுபால வெளளத்து ளுகளவன வாள் நஅ

கருமபொற கோடடிளம புனனைவாயக களளுணடு காளைச
சுருமபு செவவழிப பாணசெயக கொணறை பொனசொரிவ
அருநத டஙகடல வளளெடுத தாழியான ளகயில
இருநத சஙகென விறறகொளப பூவைமே லெறிவ நக

கழிநத தெஙகிணை பழமபரீஇ முடபலாக கனிகிண
டழிநத தேனுவாக கேணிபாயந தகறறுவ வுவரை
வழிநத தேனமடற கேதகை மலாநிழல குருகென
ளெழிநத தாமரைப போதுபுக கொளிபபன கெணடை. சய

ஆறு சூழகழிப புலாலபொரு தசைநதுகூன கைதை
சோறு காலவன வாமபலவாய திறபபன துணிநது
கூறுவா ரெனக குவளைகண காடடிடக கூடித
தூறு வாரெனச சிரிததலா தூறறுவ முலலை சக

துளளு சேலவிழி நுளைசசியா சுறவொடு மருநதக
களளு மாறவுங கூனலங காயதினை யவரை
கொளளு மாறவுங கிழஙகுதேன கொழுஞசுவைக கணனல
எளளு மாறவு மளபபன விடைகளிடை முததம சஉ

அவமி குமபுலப் பகைகடந துயிராகெலா மனபாம
நவமி குஙகுடை நிழறறிமெயச செய்யகோ னடாதஙிச
சிவமி குமபர ஞானமெய்த திருவொடும பொலிநது
தவமி ருநதர சாளவது தணடமிழப பொதியம. சங

வான யாறுதோய்ந துயரிய மலயமே முககண
ஞான நாயக னமமலை போாததகார் நலவாய்
யாணை யீருரி யமமழை யசுமபதன புணணீா
கூனல வாஞ்சிலை குருதிதோய் கோடுபோன் றனறே. சச

சுணைய கனகரைச் சூழலவாய்ச சுருமபுசூழ் கிடபப
நணைய விழ்ந்தசெங காந்தண்மே னுகிள வேங்கைச
சிணைய விழ்ந்தவீ கிடப்பபொன் னேய்க்கலத தெண்ணீா
அணைய பொன்சுடு நெருப்பொடு கரியிருந தனைய. சஞ

குண்டு நீர்பபடு குவளைவாய்க கொழுஞ்சினை மரவம
வண்டு கூபபிடச செமமறாய்ப புதுமது வாபப
அணடா வாயபபட மறைவழி பொரிசொரிந தானெய்
மொண்டு வாககிமுத் தீவினை முடிபபவ ரினைய. சசு

அகிலு மாரமுந தழனமடுத தகழுநதெறிந தழலகால
துகிரு மாரமுந தொட்டெறிந தைவனந தூவிப
புகரின மாலகரி மருபபிணை வேலிகள போககி
இகலில வானபயி ரோமபுவ வெயினாதஞ சீறா சள

அணட வாணருக கினனமு தருததிவோ வேளவிக
குணட வாரழற கொழுமபுகை கோலுமக குனறிற
புணட வாதவே லிறவுளா புனதநிதரி மடுபப
உணட காரகிற றூமமு மொககவே மயஙகும. சஅ

கருவி வானசொரி மணிகளுந கழைசொரி மணியும
அருவி கானறபன மணிகளு மகனறலை நாகத
திரவி காண்றசெம மணிகளும புனஙகவ ரினமான
குருவி வீழநதிடக கொடிசசியா கோதைதறி கவணகல. சசு

ஹாய வனவடி வாயது வைய மாலுநதிச
சேய பஙகய மாயது தெனனனு டலாமேற
போய மெனபொருட டாயது பொதியமப பொகுட்டின
மேய நானமுக னகதியன முததமிழ் வேதம. நுய

ஏக மாகிய மேருவும பொதியமே யிருமபொன்
ஆகு மேருவைச சூழநதசாம பூநத யாறு
நாக ராடுதண பொருநையே நாவலா றுடுத்த
போக பூமியும பொருநைசூழ பூமியே போலும. நுக

சிறநத தணடமி ழாலவாய் சிவனுல காணுற
புறநத யஙகிய நகரெலாம புரநதரன் பிரமன்
மறநத யங்கிய நேமியோ ஞதிய வாலோ
அறந்த யஙகிய வுலகுரு வானதே யாகும. நுஉ

வளைந்த நுண்ணிடை மடந்தையா வனமுலை மெழுகிக்
களைந்த குங்குமக கலவையுங் காசறைச சாந்தும
அளைந்த தெண்டிரைப் பொருநையோ வநநதி ஞாங்கர்
விளைநத செநநெலும கன்னலும விசுமவ வாசம். நுஊ

பொதியி லேவிளை கினறன சந்தனம் பொதியில
நதியி லேவிளை கினறன மூதநமந நதிசூழ
பதியி லேவிளை கினறன தருமமப பதியோா
மதியி லேவிளை கினறன மறைமுதல பததி*. நிச

கடுகக வினபெறு கணடனுந தெனறிசை நோககி
அடுகக வநதுவந தாடுவா னுடலி னிளைபபு
விடுகக வாரமென காறிரு முகநதிடை வீசி
மடுகக வுநதமிழ திருசெவி மாநதவு மனரே நிரி

விடையு கைநதவன பாணினிக கிலகக்ண மேனுள
வடமொ ழிகருைத நிாஙகுயன மலயமா முனிகருத
திடமு றுதியம மொழிகெதி ராககிய தெனசொன
மடம கடகரங கெனபது வழுநிநா டனரே நிசு

கணணு றறபெருங கடவுளுங கழகமோ டமாநது
பணணு றறதெரிந தாயநதவிப பசுநதமி ழேனன
மணணி டைசில விலகக்ண வரமபிலா மொழிபோல
எணணி டைபபடக† கிடநததா வெணணவும படுமோ நிஎ

தொணடா நாதனின தூதிடை விடுதத்து முதலி
உணட பாலனன யழைதத்து மெலலமபுபெண ணுருவாக
கணட தமமறக கதவினின திறநதது கணனித
தணட மிழசொலோ மறபுலச சொறகளோ சாற்றீர். நிஅ

வெமமை யாலவினன வஃகினும வேநதாகோல கோடிச்
செமமை மாறினும வறுமைநோய் சிதைபபினுஞ் சிவனபாற
பொயமமை மாறிய பததியும பொலிவுநருன் ருவாத்‡
தமமை மாறியும புரிவது தருமமந நாடு. நிக

உலகம யாவையு மீனறவ ளுமபரு ளுயாநத
திலக நாயகி பரஞ்சுடா சேயென மூனறு
தலவ ரானமுறை செய்தநா டிஃதனறிச லதி
சுலவு பாரினுண டாகுமோ துறகக்தது மஃதே. சுய

ஆகச செய்யுள் - சுய.

(பா - ம.) *மறைமுதற் பத்தி. †எண்ணிடப்படக்.
‡பொலிவு குன்ருவாய்.

திருநகரச்சிறப்பு

மங்க லமபுனை பாண்டிநா டாகிய மகடகுச
சங்க லமபுகை தோளிணை தடமூலை யாதி
அங்க மாமபுறந தழுவிய நகரெலா மணைய
நங்கை மாமுக மாகிய நகாவளம பகாவாம க

கொங்கை யேபரங குனறமுங கொடுங்குன றுங கொபபூழ
அங்க மேதிருச சுழியலவ வயிறுகுற ருலஞ
செங்கை யேடக மேனியே பூவணந திரடோள
பொங்கா வேயவனந திருமுக மதுரையாம புரமே உ

வடுவின மாநில மடநதைமா பிடைகங்கிடந திமைகப
படுவி லாரமே பாண்டிநா டாரமேற பகதத
திடுவின மாமணி யதனபுற நகரெலா மிவறறுள
நடுவி ணுயக மாமணி மதுரைமா நகரம ங

திரும கடகொரு தாமரைக கூடமே திருமான
மரும கட்குவெண டாமரை மாடமே ஞானந
தரும கட்கியோ கததனிப பீடமே தரையாம
பெரும கடகணி திலகமே யானதிப பேரூர சு

திகுமு வானமும புதையிரு டினறுவெண சோதி
ககரு மாளிகை நிவபபுறு காடசியந நகருள
மிகக வாலிதழுத தாமரை வெணமக ளிருககை
ஓகரு மலலது புகழுமக ளிருககையு மொகரும ரு

புறம்பணை

நெறக ருமபெனக கருமடெலா நெடுங்கமு கெனன
வாகக வானகமு கொலிகலித தெனகென வளாநத
பொறக வினகுலத் தெனகுகாப பநதரைப பொறுதது
நிற்க நாடடிய காலென நிவநததண பணணயே சு

சிவந்த வாய்ககருங கயறகணணுள வலாரியைச சீறிக
கவாந்த வான்றருக குலஙகளே கடிமணம வீசி
உவந்து வேறுபல பலஙகளுங வேண்டினாக குதவி
நிவந்த காடசியே போனறது நிழனமலாச சோலை. எ

ஒலலொ லிககதிர்ச சாலிகள புறநதழீஇ யோங்க
மெலலி லேபபசுங் கொடியிஞல வீகருறு பூகம
ஆலலெ ஞஙகளத தண்ணற ணணிவிழாத தருபபைப
புலலொ டுமபிணிப புணடபொற கொடிமரம போலும. அ

சீத வேரியுண டளிமுரல கமலமேற செருநகி
போத வேரியு மலர்களுஞ சொரிவன புததேள
வேத வேதியா செஙகரம ஷிரிததுவாய மனுககள
ஓத வேமமு முதகமு முதவுவா ரணைய கூ

விரைசெய பஙகயச சேகைகமேற பெடையொடு மேவி*
அரச வணனநன மணஞசெய வமபுயப பொயகை
திரை வளைகையா ஞணடுளி செறிநதபா சடையாம
மரக தகைகலத தரளநீ ராசனம† வளைபப ய

இருமபி ணனனதோள வீணஞராத தெறிநதுவாய மடுகசுர
கருமபு தினறிடி யேறறெலி காடடியின சாறு
சுருமபு சூழகிடந தரறறிடச சொரிநதுவெஞ சினததீ
அருமபு கடகளி றுைதன வாலியெந திரஙகள கக

பளள நீருகுடைந‡ தஞசிறைப பாசிபோத தெழுநத
வெளளை யனனதைதக காரண$ மெனபபெடை வீழநத
உளள மீடடல மரச்சிற குதறியுள ளனபு
கொளள வாசையிற றழீஇகொடு குடமபைசென றணையும. கஉ

இரவி யாழியொன ஞடையதே நீரதெழு மிமையாப
புரவி நாநிமிர்த தயிலவன பொஙகாவாயத தளிரகள்
கரவி லா§மகத தெழுபுகை கறபக நாடடிற
பரவி வாடடுவ பனியெனப பஙகயப பொயகை கங

அ க ழி

பிறஙகு மாலவா யகததுளெம பிரானரு ளாலவர
தறஙகொ டூதததமா யெழுகட லமாநதவா நோகஙக
கறஙகு தெணடிரைப பெருமபுறக கடலுமவர திவலூர்ப
புறஙகி டநததே போனறது புரிசைசூழ கிடஙகு கச

(பா - ம்.) *பெடையொடுமெ வீரவி. †நீரோஞ்சனம.
‡நீரக்குடைநது $காரணடம. §கரவிலா.

எறியும வாளையு மடிகடி யெழுதுடன பரப்பிப
பறியு மாமையும வாளொடு கேடகம பறறிச
செறியு நாணமல ரகழியுஞ் செணடொடு புரிசைப
பொறியு மேயன்றி* யுடனறுபோ புரிவது† போலும. கரி

கணணி லாதவெங கூறறெனக கராஙகிடந தலிபப
மண்ணி ஞெவ ரேணுமிம மடுவிடை வீழுநதோ
தெணணி லாமதி மிலநதவாக கொபபெனச சிலரை
ஏணணி ஞரிரு ணரகநீத தேறினு மேறறா. கசு

குமிழ லாநதசெந தாமரைக கொடிமுகிழ கோஙகின
உமிழத ருமபர ஞானமுண டுமிழநதவாய வேதத
தமிழ நிநதுவை திகமுடன சைவமு நிறுததும
அமிழத வெணடிரை வையையு மொருபுறத தகழாம கள

பிளளை யுமபெடை யனனமுஞ சேவலும பிரியாக
களள முண்டகச செவவியாற கணடவா கணணும
உளள முநதிரும பாவகை சிறைபபடுத தோஙகும
புளள லமபுதண கிடஙகிது புரிசையைப புகலவாம கஅ

ம தி ல்

மாக மூநதிய கடிமதின மதுரைநா யகாகைந
நாக மெனபதே தேறறமந நகாமதில விழுஙகி
மேக நினறசை கினறதவ வெஞசினப பணிதன
ஆக மொணறுதோ லுரிபட நெளிவதே யாகும. ககூ

புரஙக டநதபொற குனறுகோ புரமெனச சுருதிச
சிரஙக டநதவா தெனனரா யிருநதனா திருநதா
உரஙக டநதிட வேணடினு முதவிசெய தவரால
வரஙக டநதிடப பெறவெநா நிறபது மாணும உஅ

சணட பாணுவந திஙகளுந தடைபடத திசையும
அணட கோளமும பரநதுநீண் டகனறகோ புரங்கள
விண்ட வாயிலால வழஙகுவ விடவரா வஙகாந
தண்ட போலபவு மும்மிழவன போலபவு முழலா. உக

மகர வேலியென றியாணபோன மழையருந தகழிச
சிகர மாலி‡சூ ழும்மதி றிசைககரந தழாவி
அகழ வோஙகுநீ வையையா லலலது வேற்றுப
பகைவர் சேணியாற பொரபபடும பாலதோ வணறே. உஉ

(பா - ம்.) *பொறியுமே யொனறி. †புரிவன. ‡அகழிசெமாலி

எலலை தோவழித தடைசெயு மிமமதிற புறஞ்சூழ
தொலலை மேவலா வலைநதுழி யுடனறுபோ ராற்றி
வெலல மளளரும வேண்டுமோ பொறிகளே வெல்ல
வலல வமமதிற பொறிசெயு மறஞசிறி துரைபபாம. உங

மதிற பொறிகள

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

மழுககள வீசுவன நஞசு பூசுமீன
வாளகள வீசுவன முததலைக
கழுககள வீசுவன குநத நெமியெரி
கால வீசுவன காலனோ
எழுககள வீசுவன கபப ணஙகளவிட
மெனன வீசுவன வனனெடுங
கொழுககள வீசுவன கறக வணகயிறு
கோதது வீசுவன வாததரோ. உச

நஞசு பிலகுதுளை வாளை யிறறரவு
நாநிமிர தெறியு மலையரா
வெஞசி னஙகொணமுழை வாயதி றநதுபொரு
வாரை விகசிட விழுஙகுமால
குஞச ரஙகொடிய மூசலம வீசியெதிர்
குறுகு வாதலைகள சிதறுமால
அஞசு வெமபொறி விசைபபி னுஙகடுகி
யடுபு லிபபொறி யழுககுமால உஙி

எளளி யேறுநரை யிவுளி மாபிற
வெறிநது குணடகழி யிடைவிழுத
தளளி மீளுமுருள கலவி ருபபுழுவை
தநது வீசியுடல சிந்துமாற
கொளளி வாயலகை வாயதி றநதுகனல
கொபபு ளிபபவுடல குபபுறுத
துளளி யாடுவன கைகள கொட்டுவன
தோளபு டைபபசில கூளியே. உசு

துவககு சஙகிலி யெறிநதி ழுகுமரி
தொடர்பி டித்தகை யறுகவிட்
டுவககு மொனனலர்க டலைக ளீததிருகி
யுடனெ ருகுமர நிலைகளாற்

கவைகொகா முகதழல கொளுதநி வீசுமெநிா
கலலு ருடடியடு மொலலெனக
குவைகக டுஙகனமமழை பெயயு மடடமணல
கொடடு மேவலாகள கிடடவே. உள

உருகஙி யியமழை பெயயு மாலய
வுருககு வட்டுருகு செமபினீா
பெருகஙி வீசுமவிடு படையெ லாமெநிா
பிடிதது விடடவா தமைதிதறச
செருகஙி வீசுநடை கறற மாடமொடு
செனறு செனறுதுடி மூரசொடும
பெருகஙி மீளுநடை வைய மேனடவி
யெயயும வாளிமழை பெயயுமால உஅ

வெறிகொ ளமபொறியை வெலலினும பொருது
வெலலு தறகரிய காலின
முறிய வெலலினும வெலறகருங கொடிய
மூரணவா யமர ரரணெலாம
அறிவி ஞனிறுவு கமமி யனசெயவு
மரியவா யவனா புரியுமிப
பொறிகள செயயுமவின யினன பொனனணி
புரதது வீதிக ளுரைததுமால உக

[கலிங்கிலததுறை]

கழையுங தாமமுஞ சுணணமு மணிநிழற கலனுங
குழையுங தூபமுங தீபமுங குமபமுங தாஙகித
தழையுங காதலா வாவுபாத தினபகங ததுமபி
விழையுங கறபினு ளொததன விழாவரு வீதி. ஙய

ஆல நினறமா மணிமிடற றணணலா னநதக
கோல நினறசே வடிநிழல குறுகினூ குணமபோல
வேலை நினறெழு மதியெநிா வெணணிலாத தெண்ணீா
கால நினறன சநதிர காநதமா ளிகையே ஙக

குன்ற கோபளிக குபரிகை நிரைதொறுங குழுமி
நின்ற பலசரா சரமுமங நீழலவாய் வெள்ளி
மனற கமபொலிந தாடிய மலரடி நிழலுக
கொன்றி யொனறறக கலநதபல லுயிராகிலு யகனய. ஙஉ

கறிதத ருநதுபுற குவைகழீஇக காறளூடா பரியத
தெறிதத கனறயன மரகதச சிததிரத் தெற்றி
எறிதத பைஙகதிர்க கொழுநதையு மெட்டிநா வலீத்துப்
பறிதது மெனறுவா யசைபபன பசலியான கனறு ஙக

சிறுகு கணணவாய்க காறறறி செவியவாயப பாசம
இறுகு காலவாயக கோடடுமா னினமவழுங காறும
குறுகு றுணமருங கிறுதறெழு கோடடுமா னினமபோம
மறுகும வணடுசூழுந திறைகொள மானமத நாறும ஙச

மாட மாலியு மேமடை'பு மாளிகை நிரையும
ஆட ரஙகமு மனறிவே ளனனவா மூடியும
ஏட விழுநததா ரகலமு மிணததடந தோளுஞ
சூடு மாதரா சிறடிப பஞசுதோய சுவடு ஙடு

மருமச செமபுன லாறிட மாறடு கோடடுப
பருமச செஙகணமால யாணயின பணகைகையு மறைநால
அருமைச செமபொரு ளாயநதவாக கருமபொரு ளீவோ
தருமச செஙகையு மொழுகுவ தானநீ ராறு. ஙசு

பரிய மாமணி பதறியிற பதிதறிருட படலம
பொரிய விலலிடக குயிறறிய பொனனர மியமூந
தெரிய மாமூர சொலிகெழு செமபொனு டரஙகும
அரிய மினபயோ தரஞசுமந தாடுவ கொடிகள ஙஎ

வலமப டுமபுயத தாடவா மாபமேற புலவிக
கலமப டாநதபூண முலையினா காலெடுத தோசசச
சிலமப லமபிசை மழுஙகமுன னெழுமவா தேநதாப
புலமபு வணடுநொந தரறறிய பொஙகுபே ரொலியே ஙஅ

தைய லாமதி முகஙகளுந தடஙகளுங குழைய
மைய லாகிய விழிகளு மாடமுங கொடிய
கையு நாணமலாப பொதுமபருங கறஙகிசை வணட
நெய்ய வோதியும வீதியு நீளற னெறிய ஙசு

மலருந் திஙகடோய் மாடமுஞ் செயவன மணங்கள்
அலருந தண்டுறை யுங்குடைந தாடுவ துமபி
சுலவுஞ சோலையு மாதருந தூற்றுவ வலர்கள்
குலவுழு பொய்கையு மனைகளுங் குறைபடா வன்னம. சய

ஊடி ஞெரெறி கலனகளு மமமணி யுடனபங
தாடி ஞாபரி யாரமு மடியினுற சிறறில
சாடி ஞொடு வெகுண்டுகண டதுமபுமுத துறைபப*
வாடி ஞாபரி நிததில மாலியுங குபபை சக

ஐய வெனனுரை வரமபின வாகுமோ† வடியா
உயய மாமணி வரிவளை விறகுவிற றுழனறேனை
பொய்யில வேதமுளு சுமநதிடப பொருதகன றரறறுஞ்
செயய தாண்மலா சுமநதிடத தவளுசெய்த தெருககள சஉ

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

தோரண நிரைமென காஞசி சூழநிலை நெடுநதே ரலகுற
பூரண குமபக கொஙகைப பொருவினமஙு கலமா மஙகை
தாரணிந தாரந துகஙசி சநதகி றிமிாநது பாலிச
சீரணி முளவெண மூரல செயதுவீற றிருககு மனறே சஙு

திஙகளசை சுணணஞ் செயது சேறுசெய தூடடி யனன
பொஙகுவெண மாடப பநதி புணணியம பூசுந தொணடா
தஙகண்மெய் வேடந தனனித தரிதத்ன சாலக கணகொண
டஙகணன விழவு காணபா னடைநதென மிடைநத வனறே சச

தேரொலி கலினப பாய்மான சிரிபபொலி புரவி பூணட
தாரொலி கருவி யைநதுந தழஙகொலி முழஙகு கைகமமான்
பேரொலி யெலலா மொனறிப பெருகொலி யனறி யெனறுங
காரொலி செவிம டாது கடிமணி மாடக கூடல சரு

பரத்தையா வீதி

இழிபவ ருயாநதோ மூததோ ரிளைபவா கழியா நோயாற
கழிபவா யாவ ரேனுங கணவலிப படடு நெஞசம
அழிபவா பொருளகொண டெள்ளுக கெணணெயபோ லளநது காடடிப்
பழிபடு போகம விறபா ராவணப பணபு சொலவாம. சசு

மெய்படு மனபி ஞாபோல விருமபினுக கருத்துந தஙகள
பொய்படு மினபம யாகுமு புலபபடத தேறறு வாபோல
மைபடு கண்ணா காமன மறைபபொருள விளஙகத தீடடிக
கைபடச சுவராய்த தோனறச சிததிரங காணச செயவார. சள

திருவிற்கான மணிபபூ ணுகம பலகையாத தெணமுத் தார
அருவிககால வரைமென கொஙகைச சூதொடடி யாடி வெனறும
மருவிககா முகரைத் தஙகள வடிககணவேன மாபஙு தைபபக
கருவிசசூ தாடி வெனறுங கைபபொருள கவாதல செய்வா.

(பா - ம்.) *முத்திறைப்ப. †வரம்பினதாகுமோ.

தண்பனி நீரிற ரோயத்த மலரிகைத்த தாம நாறறி
விணபடு மதியந தீணடும வெணணிலா முறறத திட்ட
கண்படை யரணமேற கொண்டு காமனுங காமுற் றெய்தப
பண்பல பாடி மைநத ராவியைப பரிசில கொளவா சசு

குருமபைவெம முலையிற சிநது சாநதமுங குழலிற சிநதும
அருமபவிழ மாலைத தாது மளிநுகாந தெசசி லாகிப
பொருமபரிக காலிற றூளாயப போயர மாதா மெய்யும
இருஙகுழற காடுஞ சூழபோ யியனமணம விழுஙகு மனனே. நிய

ஆலவா யுடையா னெனறு மஙகயற கணணி யெனறுஞ
சோலைவாழ குயிலி னலலா சொலலியாங கொருஙகு சொலலும
பாலவாங கிளிகள பூவை பனமுறை குரவ ணைதும
நூலவாயச சநதை கூடடி நுவனமறைச சிறுரை யொத்த நிக

ஒளவிய மதாவேற கணணு ரநதளிரா விரன டாதநுந
திவவிய நரமபுஞ செவவாயத திதகிகு மெழாலுந தமமிற
கௌவிய நீர வாகிக காலையா செலிககா லோடி
வெவவிய காமப பைஙகூழ விளைதர வளாககு மனறே நிஉ

கடபுல ஞதி யைநது மூவபபுறக* கனிநத காமம
விடபுலத தவரே யனறி வீடுபெற றவரும வீழநது
பெடபமுற றமுதுங கைபபப பெருஙகுலக கறபி ஞபோல
நடபிடைப படுதது விறகு நலலவ நிருகைக யீதால நிங

வேளாளா வீதி

வழுககறு வாயமை மாண்புங கஙகைதன மாபின வநத
விழுககுடிப பிறபபு மூவ ரேவிய விணகேட டாறறும
ஒழுககமு மமைசசாய வேநதாக குறுதிசூழ வினையுங் குனரு
இழுககறு மேழிச செலவா வளமறு கியமப லுற்றும. நிச

வருவிருந தெதிரகொண டேறறு நயனுரை வழஙகு மோசை
அருகிருந தடிசி லூடடி முகமனன கறையு மோசை
உரைபெறு தமிழபா ராடடு மோசைகேட டுவகை தளள
இருநிதி யளிககு மோசை யெழுகட லடைககு மோசை.† திரு

அருந்தின ரருநதிச செலல வருநதுகின் ருரு மாங்கே
இருநதினி தருநதா நிற்க வினனமு தடடுப பினனும
விருந்தினர் வரவு நோககி விததெலாம வயலில வீசி
வருநதிவிண் ணேககு மோரே ருழுவாபோல வாடி நிறபா. நிசு

(பா - ம்) *உவர்ப்பறக். †எழுகட லடகுமோசை.

வானமுங திசையும பொங்கும புகழமையும வானம பேணும
ஞானமும பொறையுங குனரு நனறியு மூகபப பாடுங
தானமுங் கொடையு மனபும வரிசையுங தகைசா னண்பும
மானமுங தவஞசெய தீனற மகவுபோல வளாகக வலலா நிள

வணிகா வீதி

புலலியோா பண்டங கொளவா வினவினப பொரு*டம பககல†
இலலெனி னினமா யுளள பொருளுரைத தெதிாம றுததம
அலலதப பொருளுண டெனனின விலசுடடி யறுதது நோநதுஞ
சொலலினு மிலாபங கொளவா தொனமர பிருகைக சொலவாம.

[கலிநிலைததுறை]

நீல வேதிமேற பளிங்கிஞ னிழறசுவா நிறீஇமின
கால வாலிய வைரவாட காணிரைத துமபாக
கோல வானிலாச‡ சொரிமணி குயிறறிவெண மாடம
மாலை போலவுகுத தியறறின பீடிகை மறுகு நிகூ

திரைய ளிபபவுங திரைபடு தீமபுனல வேலிக
கரைய ளிபபவுங கரையிலா னிரை$படு கானத
தரைய ளிபபவுங தரைகிழித தூனறிவிண டாங்கும
வரைய ளிபபவும வாங்கிவாய மடுபபன மாடம சுஏ

கரிய கமபலக கிடுகினமேற கதிரவிடு பவளத
தெரியல பொனனரி மாலிகை தெணணிலாச சொரியும
பரிய நிததில மணிவட மரகதப பசுநதா
விரிய விடடன விநதிர வினனிரை யணைய சுக

நாளக ளுங்குளிர திங்களு ஞாயிறு மேணக
கோளக ளுங்குளிர விசுமபொரீஇக குடிபுகுந தாங்கு
வாளகி டநதிராப பகலொளி மழுகுகலால வணிகா
ஆளக லமபகா பீடிகை துறகுநா டணைய. சுஉ

பன்னி றததபல பெருவிலப பட்டெலா மவண
அனன படடின்மேம படுவிலப பருததியு மவண
எநநி லததரும பொருள்பதி னெழுபுல வணிகர்
மனனி ருகுகையு மருமபெறல வளனெலா மவண. சுந

(பா - ம்) * வினவின பொருள் †பகுகம
‡வாணிலாச. $கரையிலா நிரை

மரக தத்திரு லமமிகள வைரவா ஞலகதை
உரலகள வெளளியா லடுபபதில விறகூல பனிநீர
அரிசி மூதத்முல செமமணி யடுகலன பிறவும
எரிபொ ஞலிழைத தாடுப விவாசிறு மகளிர சுச

செயிரிற றீாநதசெம பொனனிஞற றிணணிலக கதவம
வயிரத தாழுடைத தவாகடை வாயிலு மெனறுல
அயிரிற றீாந்தபே ரறிஞரு மீனயாதஞ செலவத
தியலிற றுமென வரையறுத திசைபபதை யெவனே சுநி

எரிகரு றுமபொறி யணியசெம மணிசுட ரெறிபொன்
வரிசசு றுமபுநோ மரகத முத்துவாள வைரந
தெரிபப ருநதுகிா சிநதின செலலுநா ளொனறுக
கரிபபா கையகப படுவன வாயிரத திரடடி சுசு

பாய தொனமரப பறவைபோற பயனகொளவான் பதினெண
தேய மாநதருங கிளநதசொற றிரடசிதான றாய
மாயை காரிய வொலியனறி வானமுதற கருவின
ஆய காரிய வோசையே யாயகவிடந தனறே சுஎ

ஒழிவில வேறுபல பொருளுமே ழுலோகமும பிறவும
வழுவில வேறுபல கலைகளு மரபுளி வருதத்துத
தழுவி வேணடினா தாநகொளத தகவா பகரா
அழிவி லாமறை போனறன வாவண வீதி. சுஅ

திகெ லாமபுகழ மதுரையைச சிவபுர மாகவி
முகக ணுயக னரசுசெய முறையினுக கேறபத
தகக தோழனே டளகைமா நகருறை தயகம
ஒகரு மநநகா வாணிக ருறையுளசூழ நியமம*. சுசு

மன்னவா வீதி

ஒறறை யாழியா னுலகிரு ளொதுகுமா போலச
செறற நேமியாற கலியிரு டினறுகோ லோசசி
மறற டமபுய வலியினை மாறடி சீறறக
கொற்ற மனனவர் விழுகுடிக கோமறு குரைப்பாம. எய

தரங்க வேலைக டமமையே தாளுறப பிணித்துத்
துரங்க மாவென தொகுதத்மந துரைபல வருவி
இரஙகு மோரறி வுயிாவரை யாவையும பெயாத்து
மரங்கொல யாணபோற் பிணிதத்கூ டமபல மனனே எக

(பா - ம்.) *நிகமம

மழுகுகள வசிரங காமுகம வாளிமுக குடுமிக
கழுகுகள சகர மூடமபிடி கபபண நாஞசில
எழுகக ணுநதகம பலகைதண டிவைமுதற படையின
குழுகக ளோடிகல விநதைவாழ கூடமும பலவால எஉ

தொளைய கலலிமா லெனகொண்டு சுழறறியுஞ செநதூள
அளையும யாணைபோற பாயநதுமல லாறறியு மாறறல
விளைய வாளொடு கேடகம வீசியும வெனறி
இளைய ராடமா பயிலவன வெணணிலாக கூடம எங

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

தேசவிர நீல மாடஞ செமமணிச செனனி மாடங
காசறு கனக மாடஞ சநதிர காநத மாடம
ஆசற விளஙகு மினன மாடநீண மாலி கூடற
பாசிழை மடநதை பூணட பனமணிக கோவை யனன எசு

விரையகல கதுபபி னலலா வீஙகிளங கொஙகை போழுநத
வரையகன மாப மனறி வடுபபடா தமகன பிலலார
உரையகன மான வாறறு லொழுகுவா பலகை யொளவாட
கரையகல விஞசை வீரா கணமபயில காடசித தெஙகும. எநி

மினனிவா ளெனன வீசி வீஙகுகா தமமிற போமூண
டெனனவான மருபபு நீடடி யெதிரெதிர புதையக குததி
அன்னவா னெனன வாயவிட டதுவெனச செநநீ சோரப
பொனனவா மகனற மாபபா பொருகளி ருடடு வாகள எசு

தூணடுவா ருளமுக் தஙகள பினனிடத துவககுண டூத்துத
தாணடுமா ஞெறறை யாழித தேரினுங தளளித துளளப
பாணடிலவாயப பசுமபொன றேயப பாமகண முதுகு கீண்டு
சேணடிசை போயம டஙகச செலவததோ நடாதது வாகள

மைநதாதந நெருகஙிற சிநது கலவையு மகளிர கொஙகைச
சநதமுங கூநதல சோநத தாமமுஞ சிவிறி வீசு
சிநதூர பொடியு நாறத தேனெடு மெழுநது* செநதூள
அநதர வயிறு தூாபப வடுபரி நடாத்து வாகள எஅ

தமமுயிர்க கிரஙகா ராஜித தருகொடு மான மீாபபத
தெமமுனை யெதிர்நதா ராறறுஞ செருவெனக குருதிச செஙகேழக
கொய்மமலாக குடுமிச சேவல கோழிளந தகாபோ மூட்டி
வெமமுனை நோகஙி நிறபா வேறவற றூறு நோககா. எசு

(பா - ம்.) *எழுநத.

பெண்முதத மணைய பேதைச சிறுமியா பெருநீ வையை
வெண்முதத மிழைதத சிறறில சிதைபட வெகுண்டு நோக்கிக
கணமுததஞ சிதறச சிநதுங கதிமுதத மாலை தடபத
தெணமுததி னைகைதுச செலவச சிறாகடே ருருடடு வாகள.

கொடிமுகி றுழாவு மிஞசிக கோநகா வடகீழ ஞாஙகா
மூடிமிசை வேமபு நாற முருகவி ழாரும போநதும
அடிமிசை நாறத தெனனா வழிவழி யாசு செயயும
இடிமுர சுறஙகா வாயி லெழுநிலை மாடக கோயில ௮௬

மறையவா வீதி

ஆதகிக ருணடென றோது மறமுதற பொருளக ணைகும
நாதகிகம பேசும வஞ்சா நாவரி கருவி யாக
ஆதஞ லுரைதத வேத வளவுகண டுளளந தேறித்
தீதகராய முததீ வேடகுஞ செலவாதம மிருகைக சொலவாம.

முஞசிநாணு மருஙகின மினைப பொனசெயத முளரி வேயநத
குஞசிநான றசையத தாணைச சொருகுமுன கொயது தூஙகப
பஞசிஞண*கலிததோன மாபும பலாசகோல கையுந தாஙகி
எஞசிஞன மறை†நூல கறபோ கிடைகளே யிலல மெலலாம

தீவினை யநத ணுளா சிறாபபி றெயவ வேத
நாவுரு வேறறக கேடடுக கிளிகளோ நவிலும வேறறுப
பூவையும பயின்று புதுதே ளுலகுறை புதுமந தாரக
காவுறை கிளிகட கெலலாங கசடறப பயிறறு மனனே. ௮௮

வேதமு மஙக மாறு மிருதியும புராண நூலின
பேதமுந தெரிநதோ ராலும பிறாமதங கோய வலல
வாதமு மதமேற கொணடு மறுதத லுநிறுதத வலல
போதமு மூடையோ ராலும பொலிநதன கழக மெலலாம ௮௯

உறிபொதி கரகக கைய ரொளிவிடு செஙகற றோய்ததத
அறுவைய ருயிர்ககூ றஞ்சு நடையின ரவிசசை மாள
எறிசுடா மழுவா ளெனனக கோவணம யாதத‡கோலா
மறைமுடி வனறித தேறு மாதவா மடஙக ளெஙகும. ௯0

அட்டிலவாய்ப புகையு மாடத தகிலபடு புகையும வேள்வி
விட்டெழு புகையு மொன்றி விரிசுடா விழுஙகக கஙகுல
பட்டது பலருந தததம பயிலவினை யிழுகக நஙகை
மட்டவிழ் கடுகைக யானகண புதைதத நாண் மாணுமனனே.அள

(பா - ம்.) *பஞ்சிநாண். †எஞசி நான்மறை. ‡ஆதத.

சைவா வீதி

[கலிநிலைத்துறை]

தெயவ நீறுமைந தெழுத்துமே சிதைககல ஞக
எவவ மாசிரு வினையுடம பெடுத்துழல பிறவிப
பௌவ மேழையுங கடந்தரன பதமலாக கரைசோ
சைவ மாதவ ருறைமடத் தனிமறு குரைபபாம. அஅ

எஙகு மீசனப பூசைசெய திகபர மடைவார
எங்கு மனபரைப பூசைசெய தெழுபிறப பறுபபார
எஙகு மாகமஞ செவிமடுத தெதிரவீன தடுபபார
எஙகு நாயகன வடிவுணாந திருணமலங கூவார அக

அழிவி லாணுரை யாகம மிலகுகமாயந தவறறுள
விழுமி தாகிய விதியினும விலகுகினு மடியைத*
தழுவு தொணடாகண மைந்தாகள சாதகா பாசங
கழுவி வீடருள போதகக காடசியா பலரால கூடு

மறைக ளாகமம பொதுசசிறப பெனசசிவன வகுத்த
முறையி† னேதிய விதி‡விலக குரைகளு முடிவில
அறையும வீடுமொன நிரணடெணும பிணைககற வமைந்த
குறைவி லாசசிவ யோகியா குழாஙகளும பலவால கூக

திருகோயில் முதலியன

குழலுங குமபுரு நாரதா பாடலுங குனிதத்துச
சுழலுங கொமபனை நாடலு மூவாவாயத் துதியும
விழவின செலவமுளு சுருதியுந திசையெலாம விழுங்குமு
மூழவுங கணடுயி லாதது முனனவன கோயில கூஉ

மடஙக லினறிவிண பிளந்துமேல வளாந்துவெள ளேறறு
விடங்கா வெளளிமன நிமைதிதழு வெண்சுடா நீடடம
முடங்கல வெணபிறைக கண்ணியான கயிலைமூ வுலகும
ஒடுங்கு கினறநா ளோங்கிய வோகக்மே யொகுமு. கூங

சுரந்து தேனலுளித தலாகளுஞ சொரிந்துவண் டரறற
நிரந்து சுந்தரற கொருசிறை நினறபூங கடமபு$
பரந்து கட்புன லுகபபல மலாகடுபப பழிசசி
இரந்து நினறருச சனசெயு மிநதிர னிகருமு கூச

(பா - ம.) *அடியில் †வருதத்துமுறையின், வருதத்துமுறையும்.
‡ஓதியவவிதி. $நினறலா கடமபு.

உழலைசெய் தீவினை யுருப்பற வுயிர்கெலா மடியின
நிழலைசெய் வாகைநீ ணிழலைசெயா நினறபூங் கடம்பின
குழலைசெய வண்டுகற பகமதுக கொணாந்துவந் தூட்டிதத
தழலைசெய காமமென பேடையி னூட்டனை தணிக்கும. கூடு

ஆரு நீர்கைட னறது வெணநிறை யகழ்காா
ஊரு மாழியன றதுவென வோங்கெயி லெட்டாயச
சாரு நேமியன றதுவெனச சமைந்தகோ புரமபொன
மேரு வனறது வெனசசுடா விண்ணிழி* விமானம. கூஙு

வேத வந்தமுந் துளக்கற மெய்பபொருள விளங்கும
நாத வந்தமுங் கடந்தசீதா நடுநிலை பொருளின
பாத வந்தணைப பதிதியின பாலராய்ப பயிலவோர
மாத வந்தரு பயனென்ன தழைத்தபல வள்ளும கூஎ

பொறிக ளைந்தினுக கூட்டுபல போகமு மிதப்பச
செறிகொ ணீரவா லுவப்பவதச் திருந்கா மாகைள
நெறிகொள செஞ்சடைப பிறைமூடி நிருமலக கொழுந்தின
வெறிகொ ணுண்மல ரடிதழீஇ வீடுபெற நூபோல கூஅ

முனன வனனர சிருக்கையா லந்நகா முளரிப
பொனனே யினறதா லதுபல பொருணிறை செலவந
தனனே யினறதா லதுபல தருமமென றுரைக்கும
மினனே யினறதம்ஃ தினறதால விழுத்தகு புகழே. கூகூ

எழுக்க டந்தசோ ளருந்திர வுலகமென றியாரும
வழுத்த நினறவிந நகாவயி ணுமபரின் மாண்ட
விழுத்த குமபல செலவமும வியந்துபாாத் துளைத
தழுக்க ருமையா லினனமு மமராகண ணுறங்கா. ஈ

விரைய விழுந்தசோ மீனவா வாகைவேல விடுத்துத
திரையை வெனறது முடித்தகாத திருந்திர செருக்குக
கரைய வெனறதுங் காதலி யிட்டதுங் கனக
வரையை வெனறது மிந்நகா வலியினு லனறே. ஈக

எங்கு நாவுமா யெங்கணுங் கண்ணுமா யெங்குந
தங்கு பேரொளி யலலதித தனிநகாச செலவஞ்
செங்க ணுயிர நாவினை செபப்வு மெதிர்கண
டங்க ணுயிர முடையவ ளளக்கவும படுமோ. ஈஉ

(பா - ம.) * விசுமபிழி. † உவாபபத.

புண்ணி யமபுரி பூமிபா* ரதிலவரு போகம
நண்ணி யினபுறு பூமிவா ஞடெனப நாளும
புண்ணி யமபுரி பூமியு மதிலவரு போகம
நண்ணி யின்புறு பூமியு மதுரைமா நகரம் ாஙூ

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

பண்கனிந தினைய சொலலா நாபபிசைப பாணி† தேவா
உணகனி யமுதுங கைபபச செவிதாளித தூட்ட வுணடும
பெணகளி னமுத மனஞா பெருமித நடன மூணணக
கணகளே விடுத்துங காலங கழிபபவ ரளவி லாதா ாசு

கலவிவித தாக வூடிக கடபுனல குளிககு நலலா
புலவிதீ செவவி நோகஙிப புணாமுலைப போகந துயததும
நீலநிலை யாமை நோகஙி நெறிபபடு‡ தரும தானந
கலஞாகைப பெயதுங காலங கழிபபவ$ ரெணணி லாதா ாநி

சநதிதது மீன நோகஙி தலிவணே மூனறு போதும
வநதிதது மீசன பூசை மரபுளி முடிதததும வேதம
அந்திதது மறியான செயத திருவிளை யாடல கேட்டுஞ்
சிந்திதது மன்பா பூசை செயதுநாள கழிபபர் பலலோர. ாசூ

கறபவை கறறுங கேடடுங கேடடவை§ கருதது ளுறச
சொற்பொரு ணினைநதுங கேடபோக குணாததியுட ளெகநத தீததும
னற்பக லிரவு நீஙகு மிடததுமெய யறிவா னநத
அறபுத வெளளத தாழா தாழநதுநாள கழிபபா சிலலோர. ாள

தனனிக ருயாசசி யிலலான காபபியத தலிவ ளுக
முனனவா மொழிநத தேளுா தமகெலா முகம னன்ளு
அனனது தனதே யாகு மணணலே பாணடி வேநதாய
இந்நகாக காச ளுவா னிககவிக கிறைவ ளுவான. ாஅ

எனனென வுரைபபே னநத|| விறைமகன பண்பை யேணை
மன்னவா வாளுா போல மதிததுரை விரிககற பாறளு
அன்னவ ளுணை யாற்ரு னடபபதிவ் வகில மெனரூல*
முனனவன செய்த வாடல வரவிலை முறையிற சொலவேன. ாகூ

ஆகச செயயுள - ககக.

(பா - ம்.) *பூமியா. †இசை பாணி. ‡நெறிபடு $கடப்பவர். §கேட்பவை. ||இநத *ளவவுலகுமென்ரூல், எவ்வுலகுமாளுல.

திருக்கைலாயச் சிறப்பு

[கலிநிலைத்துறை]

வரங்க டந்தரு ளெனமுது வானவா முனிவோர
கரங்க டந்தலை முகிழ்தந்திடக கருணைசெய தவிசசை
உரங்க டந்துரை யுணாவெலாங கடந்தரு மறையின
சிரங்க டந்தவ னிருபபது திருகைலா யமம க

புரந்த ராதிவா னவாபதம போதுறை புதேள
பரந்த வானபதஞ சகரப படையுடைப பகவன
வரந்த வாதுவாழ பதமெலா நிலைகெட வருநாள
உரந்த வாதுனின றூழிதோ றேறுகுமவ வோஙகல உ

ஆரமபை மாதரா ராடலி னரவுமும பாடல
நாமபி னேசையு முழவதி சுமமையும நாலவாய
வரமபி லோதையு மருவிவீ ழொலியுமா ரூது
நிரமபி வானமுந திசைகளு நிமிவன மாதோ. ங

வெந்த நீறெழுளி வெண்மையும விமலனே யகங்கொண
டந்த மினறியே யசைவற விருகைகையு மருவி
வந்த கணகளும கொணடவ னிருகுமா தவாகுத
திந்த தாலான கயிலையுந தனதுசா ரூபம ச

ஆங்கு வெணடுகில விரிதனைக கலலென வாதது
வீங்கு காலரு வித்திரள வெளளமே யனறி
ஓங்கு நானமறைக குடுமியி னுளளொளி நோகஙித
தூங்கு மாதவா கணகளுஞ் சொரிவன வெளளம. ஞ

கோடடு மாமலா நிலமலா குணடுரீ செடுத்துக
காட்டு மாமலா கொடிமலா கொண்டுமூட கைநத
பாட்டு மாமலா கொணடுநம பரஞசுட ரடியிற
சூட்டு மாதவர் தொகுதியுஞ் சூழவன வொருபால ண

கைய நாகமுங காய்சின வுழுவையுங கடுவாயப
பைய நாகமுந தங்கிளை பரவிய மூககண
ஐய னுகமெய் யருந்தவா தமையடைந தனபு
செய்ய நாகமும வையமும புகழவதச சிலமபு எ

ஆகச செயயுள் - உாசு.

புராண வரலாறு

[கலிவிருத்தம்]

அளந்தி டறகரி தாயவக குன்றினமேற
களங்க றுத்துவிண் காத்தவன் கோயின்முன்
விளமப ருஞ்சிவ தீர்த்தத்தின மிகுதாய
வளமபெ றுஞ்சிவ தீர்த்தத்தின மாடது. க

தணட ருஙகதிர்ச சருதிர காருத்தற்ற
பணட யஙக* நவமணி பதிசெய
தண்டா தசச னநேக தவஞ்செய்து
கணட தாயிரக கானமண் டபமரோ உ

ஆன பானமையி னுலருத மண்டபம
ஞான நாயக ணமலாத தாடொழு
வான மீனெடு வாது பதஙகுறித்
தூன மினமதி வைகுவ தொத்தத்தே ங

அனன மண்டபந் தனனு ளருஙதவம
எனன வேஙகை யதண்மே லிருஙதனன
பனனு கேளவிப பதினெண் புராணமுஞ்
சொனன மாதவச சூத முனிவனே. ச

அந்த வேலையி லசசிவ தீர்த்தத்தில
வாது மூழ்கியம மண்டபத தேறியே
சருதி யாதி தவமுடித்த தீறிலா
இருது சேகரன் முனிஙரு தேத்தியே. ஙி

சமபு பத்தன சதானருத ஞத்தமன்
அமபு யத்த னணைய மகோதரன
உமப ரஞ்சிய வுகிர வீரியன்
நமபு கேள்விப பிரசண்ட நறறவண. சு

ஆதி மாதவா யாவரு மனபுமை
பாதி யாய்முற்று மாகும பராபரச்
சோதி பாலவைத்த சூத்தினைத் தோத்திரம
ஓதி யஞ்சலித் தொன்று விணவினர் எ

(பா - ம்.) *பண்டியது.

[கலிங்கத்துறை]

வேத வாகம புராணமே மிருதியே மூதலா
ஓது நூலகளின றுணிபொரு ளுலகெலாம பயந்த
பேதை பாகனே பரமெனத் தோந்துணா பெரிய
போத மாதவ வுனகங்கியாம புகலவதென றுளதால். அ

மேரு மந்தரங கயிலைபாப பதமுதல விடைமேல
ஊரு மந்தர நாடவ னுறைபதி யனந்தம
ஆரு மந்தமில போகமவீ டடைவதென றவறறின
கார ணங்களோ டுரைத்தனே கருத்தினுக கிசைய கூ

ஐய மாதிமுக குறறமூ மகலநீ யருளிச
செயய வுந்தெளிந திலேங்கள*யாஞ சிறறறி வுடையேம
மைய னெஞ்சினே மாகையான மயகுகற வினனம
உயயு மாறருள செயதியென றுரைததனா மனனே ஙி

தலங்க டமமினமிக குளளதாயத† குதிசா றீர்த்தக
குலங்க டமமினமிக குளளதாயக‡ குறையிரு தோாகசு
நலங்க டந்தருணை மூாதத்தியாய$ நாதவே தாந்தப
புலங்க டந்தபே ரொளியுறை தலனெனறு புகலாய சச

எனற போதெதிர முகமலாந திருணமல வலியை
வென்ற சூதனுந தலங்களின விசேடமாயந தமபொற
குனற வாசிலை யானிடந கொணடுறை பதியுள
ஒனறு கேட்கவீ டளிபபதா யுளதுமற றதுதான.§ சக

மூறற வோதிய புராணமூ வாறனுட||காந்தம
பெறற தாறுசந கிதையவை யாறுந்தம பெயராற
சொறற போசனற குமரமா முனிவரன சூதன
கறறை வாசடைச சங்கரன மாலயன கதிரோன. சங

இனன வாறனுட சங்கர சங்கிதை யெனறு
செரனன நூலினே யுணாத்தினுன சங்கரன றுணிகிக
கனன போதவண் மடியினி லிருந்துகேட டதனே
மின்னு வேலபணி கொண்டவேள் வெளிபபட வுணாந்தான சச

(பா - ம்) *தெளிந்திலங்கள். †உள்ளதா. ‡உடையதாய.
$மூாதத்தியா. §மற்றதனே. ||ஆறிலுள்

குன்றெ றிநதவேள வழிபடு குறுமுனிக குரைததான
அனறு தொடடஃ தகததிய சஙகிதை யாகி
னிறற தனனது கேடபவாக கரனடி நீழல
ஒன்று மினபவீ டளிபபதா வொருதல வுரைகசும. கரு

அதிக வபபதி யாதெனி லுலவாய கேடகக
கதிய ளிபபதென றேறிய சூதனீக கதியின
மதியை வைததவ ரனனதைப பகரென வநத
விதியி னிறபுகல கினறனன வியாதனமா ணுக்கன. கசு

புதிய தாமரை மேவிய பழமறைப புதமேள
விதியி னுறகடு நடைபபரி மகளுசெயவான வேணடிக
கதியை மாயநதவாக சூதவுதண டுறைகெழு காசிப
பதியின மைநதரோ டெயதினன பணடொரு வைகல கள

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

அகத்தியன் வியாத னுரதன சனக
ஞதிநான முனிவாகோ தமனுற
சிகைதனெளி வுணாநத பராசரன வாம
தேவனவான மீகியே வசிடடன
சகததியல கடநத சுகனமுதன முனிவா
தமமொடுமு பததுவெம பரிமா
மகதனெதாழின முடிதது மறறவாக குளள
மகிழவுற வழஙகுந வழஙகா. கஅ

சததிய வுலகிற் சரோருகக கிழவன
சாநதபின புலபபகை சாயதத
அததிரு மூனிவ ரனைவருந காசி
யடிகளை யடைநதனா பணிநது
மூத்திமண டபததி னறமுத னனகு
மொழிந்தருள மூாததிசந நிதியிற
பததியா யிருநது நாரத முனியைப
பாாத்தொரு வினவுரை பகாவா. கசு

தலமுதன் மூனறுஞ் சிறநததோ சைவத
தலமுரை யெனனநா ரதனருன்
கலிமுழு துணாநத சனறகுமா ரன்பாற்
கறறவன் வியாதனு மவன்பால்

நலமுறக கேணமி னெனவவன கதிர்வே
னமபிபான மறைமுத லணைதமை
அலைவற* வுணாநதோன குறுமுனி யாகு
மவனிடைக கேணமென விடுததான உய

மலயமா தவணை யடைநதுகை தொழுது
வாழுதநிவா தாவிவில வலணைக
கொலைபுரி தரும மூாதநியே விநதக
குனறடக கியதவக குனறே
அலைகடல குடிதத வருடபெருந கடலே
யருநதமிழக கொண்டலே தெனபா
தலைபெற நிறுத்த கலைகணே யெனறு
சுருதியா யிரமெனத துதிததா உக

மூவகைச சிறபபு மூளளதோ தான
மொழிகென முகமலாந தருளகூாந
தியாவையு முணாநதோன முதநிமண டபதநி
னீரிரு தொகையினவந திறகஞ்†
சேவலக டமையு மைநகரன றணியுஞ
சேவலந கொடியுடை வடிவேற
காவலன றணியும வடநிழ லமாநத
கண்ணுதற பரணியும பணியா உஉ

அநகயற கண்ணி தனணியு மெநதை
யாலவா யாணையு மிதய
பநகயத திருதநிச சமாதியி லிருநது
பரவச மடைநதுபாப பதிகருச
சங்கர னருளிச செய்தசந கிதையைத
தாரக னுடலிரண டாகச
செங்கைவேல விடுத்த சேவக னெனகருத
தெருடடிஞ ணணியசந கிதையில. உங

பெறறகருந தவஞ்செய் தகநதெளிந தரிதிற்
பெறுநகதி கேட்பவாக கெளிதாய்
உறபபடுந தலரீ விஞயமுச சிறபபு
மூள்ளதெத் தலத்திறுந கழிநத

(பா - ம்.) *அலமற. †ஈரிரு திசையினு மிருகரும்.

சிறப்பினுங் கெண்ணெண் டிருவிளை யாடல்
செய்தருள் வடிவெடுத தெனறுமம
மறைபபொருள் விளங்கு மாலவா யதனை
மண்ணின்மேற சிவனுல கென்னுமம. உச

அத்தலத தனைய மூவகைச சிறபபு
மளவிலா வுயிரகெலாங கருணை
வைத்தவன செயத திருவிளை யாடடும
வரையுரங கிழியவே லெடுதத
வித்தக னெனகரு விளமபிய வாறை
விளமபுவ னுமகென வநத
உத்தம முனிவா யாவருங கேடக
வுணாததுவான் கடலெலா முண்டான உந

ஆகச செயயுள் - உஉக

தலவிசேடப்படலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

நாட்டமொரு மூனறுடைய நாயகனுக கன்புடையீர
நயநது நீவிர
கேட்டதல மீண்டுரைதத திருவால வாயதனுட்
கிலேதது பொனனர
தோடடலாதா மரைமூலைத்த தொருதடமுஞ் சுநதாசசெஞ்
சோதி ஞான
ஈடடமென மூலைதததிவ லிங்கமொனறு மூள *வினனு
மிசைபபக கேண்மின. க

திருவால வாயகதிலையா மொருதலமூர தெய்வமணஞ்
செய்யப பூதத
மருவாபொற கமலநிகா தீர்த்தமுமத தீாததததின
மருஙகின் ஞான
உருவாகி யுறைசோம சுநதரனபோ லிகபாரதர
துலவா வீடு
தருவானு மூபபுவனத் தினுமிலலை யுண்மையிது
சாறறின் மனனே. உ

அவவகைய மூனறினமுதற றலபபெருமை தனனசசுருகதி
யறையக் கேண்மின
எவ்வகைய வுலகததுர தருமதல மதிகமவற்
றீறி லாத
சைவதல மதிகமவற றறுபத்தெட டதிகமவை
தமிழீ ரெடடுத
தெய்வதல மதிகமவற் றதிகதல நான்க வறறைச்
செபபக கேண்மின். ங

அன்னமலி வயறபுலியூர காசிநகா காளத்தி
யால வாயாம
இன்னவளம பதிநானகிற திருவால வாயதிக
மெவ்வா றென்னின்

(பா - ம்.) *செவிவகமு மொன்றள.

மினனவிரம பலஙகாணக காசிநகா வதிநதிறகக
வியன்கா ளததிப
பொனனகரம பததியினுல வழிபாடு செயவளிகசும
போகம விடு சு

அறநதழையுந திருவால வாய்கேடட வுடனபோக
மனிகசு மீணடு
பிறநதிறவாப பேரினபக கதியளிகசு மிதுவனறிப
பிறழா தெஙகும
நிறைநதபர னெததலமும படைபபானித தலதைமுத
னிருமித திஙஙன*
உறைநதருளி னனவறி யின்னமுள தினபெருமை†
யுரைபபக கேணமின. நு

திருவால வாயெனறு கேடடவரே யறமபெறுவா
செலவ மோஙகுந
திருவால வாயெனறு நினைததவரே பொருளடைவா
தேவ தேவன
திருவால வாயதனைக‡ கணடவரே யினபநலஞு
சோவ ரென றுந
திருவால வாயிடதது வநிநதவரே பரவீடு
சோவ$ ரனறே ரு

சுரநதிசூழ காசிமுதற பதிமறுமைக கதியளிகசுந
தூநீர வையை
வரநதிசூழ திருவால வாய்சீவன முததிதரும
வதிவோக கீது
திரனதிகம் பரகதியும பினகொடுகசு மாதலினிச
சீவன முததி
புரனதிக மெனபதெவ னதறகதுவே யொபபாமெப
புவனத துளளும ள

ஆதலினிப பதிவிட்டுப பிறபதியிற போய நோறபோ
ரஙகை கொண்ட
சீதளவா னமுதேய்ப்பத திதிகசுத தேமபெய்து
செய்த தீமபால

(பா - ம்.) *அஙகண. †அதன பெருமை.
‡தேவ தேவைத திருவாலவாயிடதது. $வீட்டு நெறி சேர்வர்.

ஓதனததைக கைவிடடுப புறஙகையை* ஙககுவா
ரொபபா ரிஙத
மாதலததின பெருமைதனை யாவரே யளவிட்டு
வழுததற பாலா அ

மறறைய தலஙக டமமிற பரிமகம வாச பேயம
அறறமில சோட சாக மகஙினிட டோமம யாகதும
மூறறரு மிராச சூய முதனமக மூடித்த பேறுஞ
செறறமி றரிச* பூண முதலிடடி செயத பேறும கூ

ளளளிழு தனனங கனனி யிவுளிதே ரியாஜ்ன யிலலம
வெளளியான பொனபூ ணுடை விலைவொடு பழன முனனுத
தளளரு மடிமை யாதி தானஙகள செயத பேறும
வளளறன காசி யாதி ப பதிகளில வதிஙத பேறும ஙி

கஙகைகா ளிஙதி வாணி காவிரி கணண வேணி
துஙகபத திரிதீம பாலி தூயதண பொருகை முனனுச
சஙகையி னதிகண முறறு மாடிய தவததின பேறும
மஙகல மதுரை தனனில வைகலும வதிவோாக கெய்தும கக

அனனிய தலஙக டமமி லாறறிய பிரம கததி
பொனனிஜ்ன களவு செய்தல களளுண்டல புனித வாசான
பனனியைப புணாத லினன பாதக மஜ்னதது மெனறுங
தனனிக ரால வாயில வதிபவா தமைவிட டேகும கஉ

மறறைய தலததிற சாஙதி ராயண மதியங தோறும
உறறபே றிஙகுக கஙகு லுணடியா லடைபே ருகும
மறறைய தலததின மாதப படடினிப பலததின பேறிங்
குறறெருரு வைக லுணடி யொழிஙதவா பெறுமபே ருகும. கங

அயனக ரடைஙது ஙானகு திஙகளுண் பாற்றும பேறிவ்
வியனக ரடைஙது ஙோறகு மடடமி விரத நலகும
அயனக செய்தி யாறு திங்களுண்ண பாறறும பேறிவ
வியனகாச சோம வார விரதமே யளிககு மனறே. கச

ஏனைய தலததி லோராண டுணவொழிஙு தியற்று ஙோனபால
ஆனபே றிஙகு ஙோறகுஞ சிவனிரா வளிககு மிஙகே
ஊனவைம பொறியும வெனறோன மூபபொழு துணடு வைகித
தானமர்ஙு தாலுங் காலுண் டியறறுமா தவததோ ருகும. கரு

(பா - ம) *முழஙகையை.

இந்தநான மாட மோங்கு மாலவா யிடத்தியா ரேனும
அந்தணர் தமக்கோர் மூட்டி யருந்தவர் தமக்கோர் பிச்சை
தந்தவா புறமபு செய்த சோடச தானந் தமமால
வந்தபே றடைவா பலவே றுரைபபதென் மதியான் மிகவீர். கசு

பலவகைத தலங்க ளெலலாம வைகிய பயனு மென்றும
பலவகைத தீர்த்த மெல்லா மாடிய பயனு மென்றும
பலவகைத தான மெல்லா நலகிய பயனு மெனறும
பலவகைத தான பூசை பண்ணிய தவததின் பேறும கள

பலவகைத தவங்க ளெலலா முற்றிய பயனுந தூய
பலவகை மநதி ரததி லெய்திய பயனு நூலின
பலவகைக கேள்வி யெலலா மாய்ந்துணா பயனும யோகம
பலவகை ஞான மெலலாம பயினறுணாந தடங்கும பேறும. கஅ

அனையதொல பதியி லெனறும வைகுவோ ரடைவ ரெனறுல
இனையதொல் பதிகசு நேர்வே றிலலியப பதியின மேனமை
தனையறி பவரா ரீசன ருணன்றி* யாத லாலே
வினையை வெல பவரந கெய்தி வதிவதே வேண்டு மாதோ. கசு

கைததலநான கிரண்டுடைய மலாகசுடவுண மேலொருநாட்
கயிலை யாதி
எததலமு மொருதலையிட் டிததலமு மொருதலையிட
டிரணடுந தூகக
உததமமாந திருவால வாயமிகவுந கனதததுகண
டுலகின மேலா
வைத்ததல மிதுவென்று லிதன்பெருமை யாவரே
வழுத்தற பாலா. உயி

அத்திருமா நகரினபோ சிவநகரந கடமபவன
மமாந்த சீவன†
முததிபுரந கன்னிபுர நிருவால வாயமதுரை
மூடியா ஞானம
புத்திதரும பூவுலகிற் சிவலோகஞ் சமட்டிவிசசா
புரமதென கூடல
பதத்திரு துவாதசாந தத்தலமென் றேதுவினுற
பகாவா நலலோ. உக

(பா - ம்.) *ஈசனன்றியே, ஈசனென்றறி.

† அமர்நதோர் சீவன, வெநகரோத்தமன கடம்ப வடமிசீவன்.

என்றுதலச சிறப்புரைத்த குறுமுனிவ னெதிரறவோ
ரிறுமபூ தெய்தி
நனறுதலப பெருமையருள செய்தனகேட் டுடலெடுத்த
நயபபா டெலலாம
இனறடைநதே மினிசசுவண புண்டரிகச சிறப்பதனை
யிசைத்தி யெனனக
குனறமடக கியகருணைக குனறனையான வானமுறையாற
கூறு கினறன உஉ

விரதமா தவததீ காணின வெவவினை யெலலாம வீடடிச
சரதமாப போக நலகுந தமனிய* முளரி வநத
வரவுமக கனகக கஞ்சப்† பெருமையும வளனு நனகா
உரைசெய்துங் கேணமி னெனனு முனிவர னுரைகசு மன்னோ.

ஆகச செயயுள - உடுச

(பா - ம்). *தபனிய. †கனக கஞச.

*

தீர்த்தவிசேடப்படலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

கணணகன குடுமி மாடக கடிபொழி லால வாயின
அண்ணலம பெருமை யாரே யளபபவ ரவிதண முத்த*
வெண்ணகை யுமையா ளனபு விளைமுகச செவவி போலத
தணணறுங கமலம பூதத தடபபெருந தகைமை சொலவாம க

ஆறறினுக கரசாங கஙகை காவிரி யாதி யாறும
வேறறுரு வாய முநீரா வேலியும பிறவுங காருந
தோறறுமுன றனனீ யாடடச சுநதர மூரததி செஙகண
ஏறறினன கண்ட தீரதத மாகுமீ தெவவா றெனனில உ

அகளமா யுலகமெலலா மொடுகியந நெறியே யாககும
நிகளமாம† விருததி தோனற நினைவற நினைநது நிறகுந
துகளிலா வறிவா னநதச சுநதரச சோதி மேனடை
சகளமா முருவங கொணடு தாஞரு விளையாட டாலே ங

முகணண னரவப பூண ரூலினன முகிழவெண டிஙகட
செகசரஞ சடையான சூல கபாலததன செஙக ணேறறன
மைகசருங கயலுண் கணணி வாமததன முனனும பினனும
பகசமு நநதி யாதி கணநிபா பரவிச சூழ ச

சென றுதன மேனித தேசாற றிசையெலாம விளஙகச செஙகண
வெனறிகொ ளரக வேநத னகரமும விபுதா வேநதன
பொனறிகழ நகரும வேதன புரமுமால புரமு மேலைத்
தனறிரு நகருஞ சென றுசஞசரித தாடி மீளவான நி

அன்னபோ தயனுந தேவாக கரசனு மாழி வேநதும
முனனாவந திறைஞசி யேதத முனிவரும பேறு நலகித
தன்னக ரடைநது நீஙகாத தனிபபெருங கணததி னோரை
இன்னருள சுரந்து நோககி யிலிஙகததிற புகுது மெலலை. சு

வேததிர பபடையோ ஞதி கணநிபா வீழநது பால
நேத்திர வன்பாக கனப நிரஞ்சன நிருததா னந்த
சாததிர முடிவுந தேறுத தனிமுத லொருவ வெனனுத
தோத்திர வகையா லேததித தொழுதானறு விஞவல செய்வார.

(பா - ம்) *அவிர்ந்த முதத †நிகளமாய்.

ஐயவிவ விலிஙக மூர்தநிக காடடவு மடியே மூழ்கி
உய்யவுஙக கஙகை யாதி நதிகளு முலகத துளளோா*
மையறு தடாக நீரு மறறிலே யிருமைப பேறுஞு
செயயவோா தீாதத மிஙகுண டாகவெனச செபப லோடும அ

அததகை யிலிஙக மூாதநிக கடுதததென கீழசா ராக
முதததலே வேலே வாங்கி நாடடிஞன முதுபபா கீண்டு
பைததலேப பாநதள வேநதன பாதலஙு கீணடு போயெண
கைததலப பிரம னணட கடாகமுஙு கீணட தவவேல கூ

அவவழிப புறமபு சூழநது கிடநதபே ராழி யூழிப
பௌவநீ ரெனன வோஙகப பாணியா லமைதது வேணித
தெயவநன னீரைத தூவிக கலநதமா தீாதத மாகஙிக
கைவரை கபாலி நநதி கணதநிணை நோகஙிக கூறும ய

இனனமா தீாததந தனனை யெனபபல தீாத்தஙு கடகு
முனனமயா மிஙகுக கணட முதனமையா லாதி தீாததம
எனனலா மினியுண டாகுந தீாததஙுக ளெவைககு மேலாய்
மனனலாற பரம தீாதத மெனபபெயா வழஙுக லாகும கக

மருடகெட மூழகி னோநன மஙகலம பெறலா ஞமம
அருடசிவ தீாதத மாகும புனனெறி யகறறி யுளளத
திருடகெட ஞானந தனனை யீதலான ஞான தீாததந†
தெருடகதி தரலான முதநி தீாததமென றிதறகு நாமம கஉ

குடைநதுதாப பணமுஞு செயது தானமுஙு கொடுததம மாடே‡
அடைநதெழுத தைநது மெணணி யுசசரித தனபா லெமமைத
தொடாநதுவந திறைஞசிச சூழநது துதிததெமை யுவப்பச செய்தோா
உடமபெடுத ததனு லெநத வுறுதியுண டதனைச சோவாா கூ

இநதநீ செமமை யாடடி னேழிரண் டுலகின மிகக
அநதமி றீர்தத மெலலா மாடடிய பயனவந தெய்தும
வநதநின மூழகி யிங்கு வைகுநஙு குறியை யுஙகள
சிநதையி லாவம பொஙகப பூசனை செயமி னென்ஞ. கச

(பா - ம.) *உலகததுளள. †இருட்கெடப் பரமமுதநிக கேதுவா ஞானநதன்னைத தெருட்படத தரலான ஞான தீாததம். ‡கொடுததமாடே.

விண்ணவா தமின் மேலாம வேதிய ரெனி நின்ற
பண்ணவன் ரூனர் நீரிற் படிநதுதன் னனுளை யாலே*
அணனலங் கணதநி னேரை மூழகுவித தனநி யாய
புண்ணிய விலிங்கந் தனனுட புகுநதினி திருந்தான் மனனே. கரு

அநதமா நீரா னநதி யாதியோ விதியாற சோம
சுநதரன முடிமே லாடடித துகளறப பூசை யாறறிச
சிநதையில விழைநத வெலலா மடைநதனா செமபொற் கஞ்சம
வநதவா றிதுவத நீதத மகிமையு மூரரபபக கேண்மின. கக

வளியெறி தரஙக ஞான வாவியை நோகநிற பாவத
தளியறு மூழகின வேணடுங காமிய மெலலாஞ சாரும
உளமுற மூழகு மெலலில முழுகுகொனறற் குலகத் துளள
அளவறு தீரத்த மெலலா மாடிய பயனவந தெய்தும. கள

மெய்யெமண ணநி கொணடு விதிவழி சுதநி செய்து
மையறு வருண சூதத† மநதிர நவினறு மூழகில
துய்யமா நீரத்த மெலலாந தோயநதுநான மறையு மாயநதோ
கையிலெப பொருளு மீநத காசறு பேறு நலகும கஅ

தெய்வவித நீரதநத தனனை நினைவினறித தீணடி னலும
அவவிய வினையி னீநதி பருமபெறல வீடு சோவா
இவவுரை மெய்யே யாகு மெனனெனின மனததா னனறி
வெவ்வழ நீணடி னலுஞ சுடுமனறி விடுமோ வமமா. கக

ஆருமந நீரி லென்று மாடினா சீவன முதநி
சேருவ ரநநீ ராடுஞ் சிறபபுறு பயனுக கொவவா
வாருண மாகநி னேய மநதிர மிவைமுன னனை
பேருணா வளிககு நானஞ் செயதவா பெறுமபே றெலலாம உ

அண்ணநீர தனிலு மாடி யாலவா யுடைய நாதன
தனனையும பணிவோன மேலைப பரகதி தன்னைச சாரும
எண்ணநன் னூலிற்‡ சொனன பவித்திர மெவைககு மேலாய்ப
பன்னரும புனித மான$ பவிதநிர மாகி நிறகும. உக

ஆதர விலனு யநநீ ராடினோன சுவாகஙஞ் சேரும
ஆதர வுளனுய் மூழகி வானவ ராதி யானோர்க
காதர வரிசி யெள்ளுத் தருபபண மமையச செய்தோன
ஆதர வேள்வி மூற்று மாறறிய பயனைச் சேரும. உஉ

(பா - ம்) *தனனனுசசையாலே. †ருக்கம்.
‡இனன நனனூலில $புனித நீரதநம்.

ஏணமா தலங்க டமமி லிருநதுசெய் விரதம பூசை
தானமா தரும மோமந் தவஞ்செபந தியானந தமமால
ஆனமா பயனிற கோடி யதிகமா மடைநது மூழகி
ஞானமா தீதத ஞாஙக ரிருநதவை நயநது செயயின் உங

பிறநதநா ளநநீர மூழகின மேலிவெம பிறவிப பௌவம
மறிந்திடு மறிதேள குமப மதிகளின மூழகித தெனபால
உறைநதவா பொருட்டுப் பிணட முதவினு லவாதா மாழநது
நிறைநதிடு பிறவிப பௌவ நினறுமே லெழுவ ரனறே உச

அத்தட மருஙகின யாவா தெனபுல மடைநதோரா தஙகள
சிததமா சகறற வேணடிச செயகடன மூடிகஙி னனனோ*
எதத்தீன யெணணோந தாலு மெளளுககா யிரமாண டாக
அத்தீன யாண்டு மட்டு மவரைவிண ணுள வைபபா. உஞ

மூவகை யுலகி லுள்ள தீதத்மு முறையா லெனறுஞ்
சேவகஞ் செய்யு மிநதத தீதத்மெந நாளு மூழகி
எவரந நீரா லெனறு மீசனைப பூசை செயவோ
ஆவரிப பிறவி தனனி லவாகதிக கரையைச சார்வா.† உசு

விடுத்திட லரிய நிதத வேளவிமா விரதம் வேதந
தடுத்திட லரிய தானந தவமிவை தருமமே றெலலாம
அடுத்ததன் கரையில வைகி யீசனை யருசிப போாகருக
கொடுத்திடு புண்ணி யதிதிற கோடியி லொனறுக் கொவவா. உள

உமமையிற பிறவி தோறு நியமநல லொழுகமம பூண்டு
பொய்ம்மையில விரதந தானந தவஞுசெயது புனித ராகிச
செமமைநன் னெறியி னினற சிதத்ருக கலதித தீர்த்தம
இமமையி லடைநது நிதத மாடுதற் கெய்தா தனறே உஅ

மதிகதிரோ னிடத்தொடுங்கு தினநதிங்கட் பிறபபாவம
வாயஙகா காநது
கதிரகடமை விழுங்குதினம விதிபாத மிநநாளிற்
கருதி மூழகித
துதிகடருப பணநதானம புரிதன்மனு வோதுதலத
தொகையொன் றற்கொன்
றதிகபல னமமுறைநூ ருயிரநூ ருயிரமோ
ரனந்த மாகும. உக

(பா - ம) *மூடிகக வனனோகரு. †கதிகரச ராவா

பொருவரிய தகாதகிங்க டுலாத்திஙக ளிவையுதிககும
போது மூழ்கின
ஒருபதினு யிரமடஙகாஞ் சுறவுகவைத தாளலவ
ணுதிபபின மூழகின
இருபதினு யிரமடங்கா மிந்திரவி யிடத்தொடுஙகு
மிநது வாரம
வருவதறிந தாடிமனு வோதனமுதல செயினனநத
மடஙகுண டாகும். நுய

பிரயாகை தனினமகர மதிநாணமுப பதுஙகுடைநது
பெறுமபே றிநதத
திரையார்டைஙு தடததொருநாண மூழகுவோன் பெறும்விரத
சீலம பூணடு
வரையாம லொருவருடம படிநதுமையை யமராசிகா
மணியாம வேத
உரையாணை வழிபடுமேன மலடிககு நனமகபபே
றுணடா மனனே நுக

எணடிசைய நதிவாவி வடிவான மாதீதத மெலலா மிபபொற
புண்டரிகத தடததிலொரு கோடியிலோ கூறுநிகா போதாவீது
கணடதனு லறநதீணடப பெறறதனு னறபொருளஙு கையா லளளிக
கொண்டதனு லினபநலம குடைநததனுற் பேரினபஙு கொடிககு மனறே.

முனனவ னருளிச செயத காரண மூறையா லனறி
இனனமிப புனித வாவிக கேதுவா லெயது நாமம
மின்னவிா சடையான செனனி மேவிய கஙகை நீரிற
பினனது கலநத நீராற பெறுஞசிவ கஙகை யெனறும. நுந

அலகிலாத தீாததந தமமு ளதிகவுத தமமாயத் தோனறி
இலகலா லிதனைத தீாதத வுததம மெனப ராயநதோா
பலவிதழ விரிததுச செமபொற பஙகய மலாநத நீரால
உலகவா யாருமப பொறறு மரையென வுரைபப ரனறே நுச

தருமமுன னுகு நானகுந தருதலாற றரும தீாததம
அருமைசா லருதத தீாதத மருமபெறற காம தீாததம
இருமைசேர் முத்தி தீாதத மென்பதா மினைய தீர்ததம
வெருவரு பாவ மெனனும விறகினுக் கெரியா மனறே நுரு

இவவருந தலததி ஞனற பெருமையு மெரிகால செமபொற்
றெய்வத பதும தீாததப பெருமையுஞ் செபபக கேட்டோர்
எவவமில போகம வீடு பெறுவரென் றிசைத்தான மூநநோப
பெளவமுண் டமரர் வேந்தன பரிபவ விழுமந் தீாத்தேரன். நுக

மூர்த்திவிசேடப்படலம்

ஆலவா யலாந்த* செமபொ னமபுயப பெருநதீத தததின்
மேலவாம பெருமை தனணை விளமபுவா ரெவரே யஙகண
நீலமா மிடற்று மூகக ணிராமய னறிவா னநத
மூலமா லிலிங்க மேணமை முறையினு லறைய லுறறும. க

பொனனெடு மேரு வெளளிப பொருபபுமந தரஙகே தாரம
வனனெடும புரிசை சூழநத வாரண வாசி யாதிப
பணனருந தலஙக டமமிற பராபர லிலிஙகந தோனறும
முன்னரிக கடமபின மாடே மூனீதததிச சைவ லிஙகம உ

அபபதி யிலிஙக மெலலா மருட்குறி யிதனிற பினபு
கபபுலிட டெழுநத விநதக காரண பிரண்டி னுலும
ஒப்பரி தான ஞான வொளிதிரண் டனன† விநதத
திபபிய லிலிங்க மூல லிலிஙகமாயச சிறககு மனனே ங

இநதமா லிலிஙகத தெணணென கிலகண விசசை மேனி
அந்தமி லழகன பாகத தமையொடு மழகு செயது
சநததம விளகக ளெயயுந் தகைமையை நோகஙிச சோம
சுநதர னெனறு நாமஞ் சாததினா‡ துறகக வாணா ச

திறப்படு மூலக மெஙகும வியாபியாய்ச சிறநது நிற்கும
அறபபெருங கடவுள சோம சுநதர னதனு லனறே
கறைகக தா வடிவேற றென்னன் கையிறபொற பிரமபு படட
புறததடித தழுமபு மூனறு புணமும பட்ட தனறே. ஞ

சொற்றவிச சமட்டி யான சோமசுந தரனக காணப
பெற்றவா லியடடி யான பிறபதி யிலிஙகங காணல
உறறவ ராவ ரெனனென் றுரைகஙினவே ரூடடு நீபோய
மறறைய சிஙக ளெலலாந தழைலிககு மரததின மாதோ. சு

எததலத தியாவ ணெண்ணெண டிருலிளை யாடல செய்தான
அத்தலத தவனுக கொபபு மதிகமாஞ் சிறபபும பெற்ற
உத்தம னென்று மெநத வுலகிலு$ மிலலை யநத
விததக னதிகத தனமை யெனனதெனனின் விளமபக கேணமின்.

(பா - ம்) *ஆலவாயமர்ந்த. †திரண்டான. ‡சாற்றினர்.
$எலலாவுலகிலும.

பொருப்பினுட டலைமை யெய்தும பொன்னெடுங குடுமி மேரு
தருகளிற றலைமை சாருந் தண்ணறுந் தெய்வ தாரு
விருபபுறு வேள்வி தமமுண மேமபடுமபு புரவி மேதம
அருடபடு தானங தமமுள விழுமிதா மன்ன தானம. அ

மனிதரி லுயாந்தோ ராதி மறையவா தேவா தமமிற
பனிதரு நிஙகள வேணிப பகவனே யுயாநதோன வேட்டோாக
இனிதருள விரதங தமமு ளதிகமா மிநது வாரம
புனிதமங நிரஙக டமமுட போதவைங தெழுதது மேலாம.

மினமைசான மணியிற சிந்தா மணிவரம விழுபப நலகும
தனமைசா லறஙக டமமின் மிகுஞசிவ தரும மெனப
இனமைசா னெறிநின ரேருக கேறகுநற கலஙக* டமமின்
நனமைசான் றவரே முகக ஞதனுக கனபு பூணடோா ஙி

தீயவாஞ சுவைப†பா லாவிற றேவரா வதிகம பலவே
ருயமா தீர்ததங் தமமு ளதிகமாஞ சுவண கஞசம
மாயமா சறுகக வெலலாத தலத்திலும வதிநது மனனுந
தூயவா னவரிற சோம சுநதரன் சிறநதோ ஞகும கக

அநதமு முதலு மிலலா வகண்டபூ ரணமா யாாககும
பநதமும வீடு நலகும பாாபரச சோதி தானே
யநதனை புரிவோர்க ளிமமை மறுமைவீ டளிபபா னிநதச
சுநதர விலிஙகத தெனறும விளங்குவான சுருதி யேதத. கஉ

இததகு சயமபு தண்ணி யேனைய சயமபு வெலலாம
நித்தமூந தரிசித் தேகு நிருமல வொளியா மிநத
உத்தம விலிங்கங் கண்டோ ருரையுணா வொடுஙக வுளளே
சிததமா சொழியத தோனறுஞ் சிவபரஞ் சுடரைக கண்டோர்.

இத்தனிச சுடரை நேர்கண் டிறைஞ்சினோ பாவ மெலலாங்
கொத்தமும் பொறிவாய்ப பட்ட பஞ்சுபோற் கோப மூள
மெய்த்தவஞ் சிதையு மாபோன மருந்திலை வீயு நோய்போல
உத்தம குணங்க ளெலலா முலோபததா லழியு மாபோல். கசு

கலிகட விரவி தோனறக் கருவிரு ஞடையு மாபோல
ஒலிகெழு பெருங்கா றள்ள வுடைபடு மேகம போல
வலிகெழு மடஙகல சீற மாயுமால யோனை போலக
குலிசவல லேறு தாககப பொடிபடுங குனறம போல. கடு

(பா - ம்.) *கலன்கள். நற்றவகள். †தீயவான்சுவை.

மருடரிசெய் காம நோயான மதிகெடு மாறு போல
அருட்சிவ ஞான நோககால வலிகெடு மவிசசை போலத்
தருக்குறு முவணஞ் சீறக தழலரா விளியு மாபோற
செருககுற வழியுங கறற கலவிபோற சிதையு மனறே ககு

புலரியிற சீவன முத்தி புரேசணக காணப பெறறால
அலகட ஞனகுட படட வவனிமா தானஞ செயத
பலனுறுங கதிகா லுசசி வைகலிற பணியப பெறறால
கலஞாபா னுறறுப பததுக கபிலமா தானப பேறும களை

விணணிடைப பரிதிப புத்தேள மேலநீர குளிககு மெலல
அணணலல வணணகிற கோடி யானினத தானப பேறும
பண்ணவா பரவும பாதி யிருளவயிற பணியப பெறறால
வணணவெம புரவி மேத மகமபுரி பெறுமபே றெய்தும கஅ

இன்னன வதிக மாமபே றறிந்துபோ யெதமே வாகுகும
முனனவன சமடடி விசசா புரமுறை முதலவன றனனச
சொனனனவிக காலங* தோறு மிறைஞசியுங தொழுதுஞ் சூழுங்தும
பொன்னடிக கனப ராகி வழிபடும புனித சீலா கஙு

உமமையில விணக ளெனனும பிணியவிழுங தொருவித தூய
செமமைய ராகி யாணத திருவொடு செலவ மோஙக
வெமமையில போக மூழகி மலவிருள வீகக நீஙகி
மைமமலி கணடத தெஙகோன மலரடி நீழல வாழவா. உல

[ஷி வேறு]

அறவுருவ ஞலவா யாணமஞ் செவிமடுததா
லடைஙத பததுப
பிறவிவிணா யறுநினைஙதா னுறுபெரும பவபபாவப
பிணிபோங கூடல
இறைவணையின் நிறைஞசுதுமென் றெழுஙதுமனைப் புறம்போந்தா
லீரைஞ் ஞாறு
மறமுறுவெம பவத்திழைதத பாதகவல விணையணைதது
மாயு மன்னே கஉ

புழைக்கைவரை தொலைததாணத தரிசிததே ராயிரவாம
புரவி வேளவி
நுணமுத்தபெரும் பயன்பெறுவ ருருத்திரசூக கம†மதனை
றவவா னோகள

(பா - ம) *சொன்னவகாலம். †சூகக்ம

தொழுறகரியான றினைத்துதித்தோ கணத்துகா யிராச
சூய யாகம
இழைதத்பெரும பயன்பெறுவா சமடடிவடி வாகியவவ
விலிஙகந தன்னை. உட

அங்கையள வாகியநன் னீராடடிப பூசிததோ
ரளவி லேனைத்
துங்கதலத துறையிலிங்க மூதத்திகளைச சிவாகமநூல
சொனன வாறருன
மஙகலமா கியமூகம னீரெட்டும வழுவாது
வாசந தோய்ந்த
செங்கனக மணிகலசப புனலாடடி மாபூசை
செய்தோ ராவா உங

அவவணஞ் சுநதரனை யைநதமுத மானுதவு
மைநது தீநதென
செவவணணக கனிசாநதச சேறுமுதன மடடிதத்
தேவா தேறு
மெய்வவணணஙு குளிரவிரைப புனலாட்டி மாபூசை
விதியாற செயதோ
மைவண்ண வினேநதி யறமுதனுற பொருளடைநது
மனனி வாழவா. உச

நலலவகை மூகமனீ ரெடடுளளும வடித்தவிரை
நன்னீ ராடட
வலலவானு முயிரமா மேதமகப பயன்பெறுவா
வாச நானம
எலலவிாகுங குமஞ்சாந்த மிவைபலவு மடடிததோ
ரெழிலா தெயவ
மூலலிநகை யாரோடும விரைகலவை குளிதத்தின்ப
மூழகி வாழவா உஙி

நனமலரொன றுலவா யானமுடிமேற் சாதத்தினு
னையநது நூறு
பொனமலாகொண் டயறபதியிற் பூசிதத பயனெய்தும
புனித போகத
தன்மைதரு சுந்தாறகுத் தூபமொரு காறகொடுபபோர்
தமகுத் தாங்கள
சொன்மனமெய் யுறசசெய்த குற்றமா யிரமபொறுப்பன்
சுருதி நாதன. உசு

திருவமுது நிவேதிபபோ ரவிழொன்றற குகமொணரூச
சிவலோ கத்தின
மருவிநிறை போகமுடன் வைகுவாதாம பூலமுக
வாச மீதுதோ
டொருவரிய கடவுளராண டொருநூறு கோடிசிவ
புரதது வாழவார
ஒருபளித விளககிடுவோ வெண்ணிறமுங் கணணுதலு
முடைய ராவார உள

ஈறுநதிருமஞ சனமெடுகக குடமாடட மணிகலச
நலல வாசம
பெறுநதகைய தூபகா தீபகான மணியின்ன
பிறவுங கருதற
றெறுகதிராண மணிமாட மதுரைநா யகறகீதோ
செய்த பாவம
வெறுநதுகளசெய தைமபொறிககு விருநதூட்டும பெருகாம
வெளளத தாழவார் உஅ

கயலிசையுங* கண்ணுமைகோன திருமுனனாப பலலியமுங
கலலென றாபப
இயலிசைய பாடலினே டாடலிவை செயவிபபோ
ரிறுமாப பெய்திப
புயலிசைய வியனகலிபப மூவுலகுந தொழவாசாயப
பொலங்கொம பாடுஞ
செயலிசைய வணங்கனேயா ராடரகு கணடினபச
செலவத தாழ்வா. உக

ஒருகாலட டாஙகமுடன பஞசாங்க மூடனுத†
லொண்செங காலவெண்
குருகாலு‡ மலாததடஞ்சூழ கூடனு யகறபணிவோ
கோலொன றேசசிப
பொருகாலின் வருபரிததேர் மன்னவரா யாவருநதம
புடைவந் தெய்தி
இருகாலுந தலைவருட வெக்காலும தமைவணஙக
விருபப ரனறே. நம

இத்தகைய திருவால வாயுடையான் றிருமுன்ன
ரியறறு மோமம்
மெய்ததவமந திரநதான மின்னவணு வளவெனினு
மேரு வாகும

(பா - ம்.) *கயலிசைய. †உடனுக. ‡குருகாரும்.

உத்தமமா மிவ்விலிங்கப பெருமையெலாம் யாவரளந்
துரைபபா வேத
வித்தகரே சிறிதறிந்த வாறுரைதேத மினிப்பலகால்
விளமபு மாறென். கூக

இத்தலத்துக கொபபாக வொருதலமும பொறகமல
மெனனு மிநத
உத்தமமா தீாதததுக கொப்பதொரு தீர்ததமுமெய்
யுணாவா னநத
வித்தணைய விலிங்கமிதற கொபபாவோ ரிலிஙகமுமபாா
விண்மே லென்னும
முத்தலதது மிலையநத மூாததிதிரு நாமங்கண
மொழியக கேண்மின். கூஉ

கருபபூர சுநதரனபூங் கடமபவன சுநதரனுட்
காவாத தொண்டா
விருபபூருங கலியாண சுந்தரனல லறவடிவாய்
விளங்கு மேற்றுப்
பொருப்பூரு மபிராம சுநதரனமேன புடைகவிழுப
பொனனிற பூத்த
மருபபூசு சண்பகசுந் தரன்மகுட சுநதரனனுன
வாழி மனனே. கூங

மான்மதசுந தரனகொடிய பழியஞ்சு சுநதரனோ
மருங்கின ஞானத
தேனமருவி யுறைசோம சுநதரன்றென் செவ்வழியாழ்
செய்யப பூதத
கான்மருவு தடமபொழில்* சூ ழாலவாய்ச சுநதரன்மீன்
கணங்கள் சூழப
பாண்மதிசூழ் நானமாடக கூடலு யகன்மதுரா
பதிககு வேந்தன். கூச

சிரநாலோன பரவரிய சமட்டிவிசசா புரநாதன
சிவன முத்தி
புரநாதன் பூவுலக சிவலோகா திபன்கண்ணி
புரேசன் யார்ககும
வரநாளுந் தருமூல விலிங்கமென விவைமுதலா
மாடக கூடல்
அரணும பின்னமளப் பிலவாகு முலகுய்ய
வவ்வி லிங்கம. கூடு

(பா - ம்.) *கடம்பொழில்.

பாதாள மேழுருவ முலீததெழுந்த தவவிலிங்கப
படிவந் தன்னுள
ஆதார மாகவமர்ந் தறுபத்து நாலுவிலீ
யாடல செய்த
போதானந் தனபெருமை நங்குரவன மொழிபபடியே
புகனறு மெனறுன
வேதாதி கலிதெரிந்த மலயமுனி கேடடறவோ
விஞதல் செயவார ங்க

அருடகடலே யிறைவிலீயாட டறுபதது நானகென்று
யவையா னநதப
பொருடகடவு ளெகாலீத தியாவாபொருட டாடினனெம
போதந தேறித
தெருடபடா வரனமுறையாற் செபபுகெனக கரங்குவித்தார்
தெனபால வெறபில
இருபபவனும விஞபபடிக கிறைவிரமபத தொகுத்துவிரித்
தியமபு கினறுன ங்எ

ஆகச செயயுள - ங்உ எ

பதிகம்

வானவாகோன பழிதொலைதத விளையாட்டுவ கரிசாப
மாய்தத வாறும
மீனவாகோன காடெறிநது புரஙகணட பெருஞசிறபபு
மீன நோககி
ஆனதடா தகையழலவா யவதரிததுப பாராண்ட
வருளரு மீசன
தானவனை மணஞ்செயது முடிதரிதது மணகாதத
தகைமைப பாடும க

புலிமுனியும பணிமுனியுந தொழவெளளி மனறுணடம
புரிநத வாறும
வலிகெழுதோட குணடகடடுக குறடகனனக குனறளிதத
வகையும பின்னும
நலீபசிநோய கெடவனனக குழியழைதது கொடுதது
நசைககு வையை
அலைபுனலகூ யருதது யதும பொனமலக கெழுகடலு
மழைதத வாறும. உ

அநதராகோ ஞதனதது லுறைமலயத துவசனமீண
டழைதத வாறும
சுநதரவுக கிருமர னவதரிதத வாறுமவனை
சுடாவேல செணடு
தநதையிடத தவனபெறற வாறுமவ னவவடிவேல
சலதி வீறு
சிந்தவிடுத் ததுமகவான் முடியைவளை யெறிநதிறைவன
சிதைதத வாறும. ங

பொன்னசலந தனைசசெண்டாற புடைத்துநிதி யெடுத்ததுவும
புனிதர்க கீசன்
பனனரிய மறைபபொருளைப பகாநததுவு மாணிககம
பகாநத வாறு
தொன்னகாமே னீாகழிழவன் வாவிடுதத கடலசுவறத
தொலைதத வாறும
அன்னதனித் தொன்மதுரை நான்மாடக கூடனக
ரான வாறும. ச

வட்டஙகொள சடையுடைய சித்தாவீன யாடியதோ
வனபபுஙக கையிற
கடடஙகஙக தரிததபிரான் கலலாஙன கருமபருஙதக
காட்டு மாறும்
உட்டங்கு வஞ்சனியா லமணாவிடு வாரணத்தை
யொழிதத வாறும
இட்டஙகொள கௌரிமுனம விருத்தனிஙன யோனகுழவி
யான வாறும. நி

செயயதாண மாறிஙட மாடியதும பழியஞ்சு
திறனுஙத தாயை
மையலாற புணாஙதமகண பாதகததை மாறறியது
மதியா தாசான
தையலா டஙனவிருமப மாணவஙன வாளமரிற
றடிஙத வாறும
பையரா வெயகதுவும படிறறமணா விடுதததபசுப
படுதத வாறும. சு

அறவேறறுப பரியுஙகதது மெய்ககாடடுக கொடுததவிஙன
யாடடுஙக காடடுச*
சுறவேறறுக கொடியரசன றனகுலவாக கிழிகொடுதத
தொடாபு நாய்கர்
நறவேறற மலாகுழலார் மனஙகவர்ந்து வஙபகாஙத
நலனு மாறு
மறவேறகண மாதராக கட்டமா சிததிபெற
வருதத வாறும எ

சென்னிபொருட டெயில்வாயி றிறஙதடைதது விடைபொறித்த
செயலஞ செனனி
மன்னிகலிட டமாவிஙனபப மீனவறகு நீபபஙதா
வைதத வாறும
பொனனஙனியாள பொருடடிரத வாதவிஙன முடித்ததுவும்
புகார்கு வேஙதன
தன்னியகன் குழிவீட்டிதத் தென்னவறகு மறவாகை
தஙத வாறும. அ

மனகவலி கெடவுலவாக கோடடையடி யாற்களித்த
வகையு மாமன
எனகருஙண வடிவாகி வழகுரைதது பொருள்வணிகற்
கீஙத வாறுஞ்

(பா - ம.) *நாட்டெஞ

சினகரதிர்வேல வரகுணற்குச சிவலோகங காடடியதுந்
திவவுக் கோலான்
தனகரடிமை யெனவிறகு திருமுடிமேற் சுமந்துபகை
தணிதத வாறும கூ

அபபாணற கிருநிதியஞ் சேரனிடைத திருமுகமீங
தளிதத வாறும
அபபாணன பாடமழை யரையிரவிற் பொறபலகை
யளிதத வாறும
அபபாணன மீனவியிசைப பகைவெலல வண்ணலவை
யடைநத வாறும
அபபாண ஞளென்றேன முலியருத்திப் பன்றியுயி
ரளிதத வாறும ல

வயவேனக குருளைகளை மாதிரிக ளாகஙியதும
வலியுண டாகக
கயவாய்ககுக குருமொழிவைத தருளியது நாரைகருக
கருணை நாடடந
தயவாலவைத தருணமுதறி நலகியதுங கூடனகா
தனனைச சிததா
புயநாகம போய்வளைநது திருவால வாயாகஙிப
போநத வாறும. கக

சுநதரனென றெழுதியசு ரமபெயது செமபியனபோ
தொலைத்த வாறுஞ்
செநதமிழோக கியறபலகை யருளியதுங தருமிகருச்
செமபொன பாடிதத
தநததுவு மாறுபடு கீற்குக கரையேற்றங
தநத வாறும
விநதமடக கியமூனி பாற கீனியற றமிழ்தெளிய
விடுத்த வாறும. கஉ

ஊமனுற் புலவரிக ளகற்றியது மிடைகாட
னுடன்போய்க கொனறைத
தாமனு வடவால வாயமர்நத பரிசுமவலை
சலதி வீசிப்
பூமனுய் குழலியைவேட் டருளியதும் வாதவூர்ப்
புனிதாக கேறத்
தேமனுண் மலரடிகண் முடிசூட்டி யுபதேசஞ்
செய்த வாறும கங

நரிகளபரி யாகஇயதும பரிகணரி யாகஇயது
நாகம் பூண்டோன
அரியதிரு மேனியின்மே லடிசுமநது மண்சுமக்த
வருளநத தென்னன்
எரியடுவெஞ் சுரநதணிதத வாறுமம ணரைகளுழவி
லிடட வாறுங
கரியதென வணனிகிண றிலிஙகஙகூய் வணிகமகட
காத்த வாறும. கச

எனதிதாகையா லறுபதது நானகிவறறை நிறுததமுறை
யீறி லாத
வினைதிதாகையா றகனறீரெக காலமெவா பொருட்டெனகோ
வினைய வாறரூன
மனதததளவி லனபுமடை யுடைநதிதாழுகத திருவால
வாயான ருளே
நினைதததளவி லானநதம பெருகவிரித துரைபபலென கரு
நெறியாற கூறும.

ஆகச செயயுள - நடசஉ

முதலாவது

இந்திரன்பழி தீர்த்தபடலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

மினபயில குலிசப புததேள விருதநிரா சுரணேக கொனற
வனபழி விடாது பறறக கடமபமா வனதகி லெய்தி
என்பா வாரம பூணட விறைவணே யருசசித தேத்திப
பினபது கழிநதபெறற பேறறிணே யெடுதது சொலவாம க

முன்னதா முகதகில வணடு மூசுமந தார நீழற
பொனனவீர சுணஙகுண கொஙகைப் புலோமசை மணுளன பொற்பூண
மின்னவிரு திமைபபச சிஙகஞ சுமநதமல லணேமேன மேவி
அனனமென னடையா ராடு மாடனமே லாவம வைததான உ

மூவகை மலரும பூதது வணடுளே முழஙகத தெய்வப
பூவலா கொடிபோந தனன பொனனனூர கூதது மனனூர
நாவல ரமுத மன்ன பாடலு நாக நாட்டுக*
காவலன கணடு கேடடுக களிமதக கடலு ளாழநதான ங

பையரா வணிநத வேணிப பகவனே யணைய தஙகள
ஐயனும வியாழப புதகே ளாயிடை யடைநதா ஙகச
செய்யதாள வழிபா டினறித தேவாகோ னிருநதா னாதோ
தையலா மயலிற படடோ தமகொரு மதியுண் டாமோ ச

ஒலலெனக குரவ னேக வுமபாகோன நிருவி ஙகமம
புலலெனச சிறிது குனறப புரநதர னறிநதிக கேடு
நல்லதொல குரவற பேணு நவையிலல விளைநத தெனனு
அலலலுற றறிவன றனணித தேடுவா ஞயி ஙனே. ஞ

அங்கவ னிருகைக புககான் கணடில னவிதத பாசப
புஙகவ ருலகு மேனேர் பதவியும புவன மூன்றில
எங்கணுந் திருவிக காணு னெஙகுறறுன குரவ னென்னுஞ்
சஙகைகொண் மனதத ஞகிச சதுாபுக னிருகைக சார்ந்தான். சு

(பா - ம்.) *நாக நாடு

துருவின னங்குங காணுன் றிசைமுகற றொழுது தாழ்ந்து
பரவிமுன் பட்ட வெலலாம பகாநதனன பகர கேடடுக
குரவணே யிகழநத பாவங் கொழுநதுபட டருநதுஞ் செவ்வி
வருவது நோகஙிச சூழநது மலாமக னிதணிச சொனனுன். எ

அணியதொல குரவற காணு மளவுநீ துவடடா வினற
தணியனமுச சென்னி யுளளான் முனவா குலததில வநதும
விணையினு லறிவான மேலான விசசுவ வுருவ னென்னும
இணையணக குருவாக கோடி யெனனலு மதற்கு நோநதான அ

அழலவிந தணிய செநகே ழுடுகஙிதழ முளரி வாழகைத
தொழுதது செமம றண்ணித தொழுதுமீண டகனறு நீஙகா
விழைதகு* காதல கூர விசசுவ வுருவன றண்ணி
வழிபடு குருவாக கொணடான மலாமகன சூழசசி தேறுன. கூ

கைதவக குரவன மாயந கருதிலன வேளவி யொனறு
செயதிட லடிக ளென்னத தேவாகட் காகநத கூறி
வெயதழல வளாபபா னுளளம வேறுபட டவுணாக கெலலாம
உயதிற நிணநது வேடடான றனகுமே லுறுவ தோரான ஙி

வாகஙினன மனததால வேறுய மகஞசெயவான செயலி யாகைக
நோகஙினு ணெதி தனனு ணெகஙினன குலிச வேலால
தாகஙினன் றலகண மூன்றந தனிததனி பறவை யாகப
போகஙினு னலகை வாயிற புகடடினன புலவுச சோரி. கக

தெறறெனப பிரம பாவஞ் சிறிவந தமரா வேநதைப
பறறலு மதணித தீபபான பணணவா மரமேன மண்மேற்
பொறறெறடி யாமே னீமேல வேணடினா புகுதத லோடும
மறறவ ரிஃதியாந தீககும வணணமயா தெனன விணணுர். கஉ

அபபிடை நுரையாய மண்ணி லருவருப புவரா யமபொற
செபபிளந கொநகை யாபாற றீணடுதற் கரிய பூபபாய்க
கபபினா மரதறிற காலும பயினதாய்க கழிக வென்றூர்
இபபழி சுமநத வெநகட கெனனல மெனறூர் பினனும. கங

[கூடி வேறு]

கருவின மாதா கருவுயிராககு மளவு முறையாற கணவாதோண்
மருவி வாழக மணணகழ்நத குழியு மதனுல வடுவொழிக
பொருவி னீரு மிறைததோறு மூறிப பொலிக மாநகுறைபட
டொருவி னுலுந தழைகவென வொழியா நலனு முதவினுர். கச

(பா - ம்) *விணைழதரு

மாசிற் கழிந்த மணியேபோல வந்த பழிதீர்ந் திந்திரனுந்
தேசிற் றிகழ்ந்த துவட்டாதன் செலவன் றண்ணீத் தேவர்பிரான
வீசிக் குலிசத் துயிருண்ட விழுமங் கேடடு வெகுண்டுயிர்த்துக
கூசிப் பழிகோள் கருதியொரு கொடிய வேளவிகடிதமைத்தான.

அந்தக் குண்டத் தெரிசிகைபோ லழலுங்* குஞ்சி யண்டமுக
டுந்தக் கொடிய தூமம்போ லுயிர்த்துச் செங்கண் சினஞ்சிந்தீச
சிந்தப் பிறைவா ளெயிறுதுகைத் திசைவான் செவிடு படநகைத்து
வந்தக் கொடிய விடம்போல் வெழுந்தா னொருவாண் மறவீரன.

[கலிவிருத்தம்]

ஈங்குவன் விருத்திர னெனப வாரழற
றூங்குவன் கணைவிடு தூர நீண்டுநீண
டோங்குவ னேங்குதற் கொப்ப வைகலும
வீங்குவ னறனிலா† விணையி னெனபவே. கள

வீங்குடல் விருத்திரன் றனணை விணைவா
ஏங்குற வருத்துவட டாவெ னுமபெயாத
தீங்குறு மனத்தினேனை றேவா கோனுயிர
வாங்குதி பொருதென வரவிட் டானரே கஅ

மந்தத்துணி யெயிறறினேனை வடவை போறசினேனிக‡
கொந்தத்தெதிர் குறுகினனை கொண்ட லூதியும
எந்தாதனன களிறறினமே லிமயத் துசசிமேல
உந்தித்தோ கருங்கதி ரொககு மெனனமேவ. கக

அறதத்தொடு பாவநோந தெனன வாதத்திரு
நிறதத்தரு மூண்டமா செய்யக கற்சிறை
குறைத்தவன றகுவனமேற குலிச வேலெடுத்
துறைத்திட வீசினு னுடனறு களவனும. உல

இடித்தனன் கையி$லோ ரிருபபு லகதையைப
பிடித்தனன வரையெனப பெயாதது தீயெனத
துடித்தனன் சினமுலீச சுவடு தோய்புயத
தடித்தன னிந்திர னவ்ச மாயினன. உக

(பா - ம்.) *சிகைனினறழலும். †வீங்குவன்றனிலா; றன்னிலரு.
‡ போறறின்ன $எடுத்தனன் கையில்.

அண்டரே றணியவ னவச மாறிபபின
கண்டகன கைதவ நிணைந்திக் கள்வனோ
மண்டம ராற்றுவான் வலியி லோமெனப
புண்டரீ கததவ னுலகிற் போயினன. உஉ

தாழுறுதான* படுதுயா வினமபத தாமரை
வாழ்ந்தவன வலாரியோ டணைந்து மாமகள
வீழுறுதமா பினனடி வீழ்ந்து செபபமால
சூழுறுவா னுடனே நோக்கிச சொலலுவான. உங

ஆறறவும பழையதுன் னங்கை வசசிரம
மாறறவ ருயிருண வலியின றுதலால
வேறறொரு புதியது† வேண்டு மாலினிச
சாறறுது மதுபெறுக தகைமை கேடடியால. உச

தொடையகன மாபகாக தூய பாறகடல
கடையுநா‡ ளசுரருஞ் சுரருங் கையிலவெம
படையொடு மடையன்மின பழுதென றபபடை
அடையவுங் கதிசிபா லடைவித தாமரோ உரு

சேடபடு நாணனி செலலத தேவரா
வாடபடை யவுணரா வருது கேடடிலா
ஞாடபடை படையெலா ஞான நோகனினல்
வேடபடை வெனறவன விழுங்கி னனரோ உசு

விழுஙகிய படையெலாம வேற றதறிண்
டொழுங்கிய தானமுது கருதண் டொன்றியே
எழுஙகதிக குலிசமா மதணே$ யெய்துமுன்
வழுங்குவன் கருணையோர் வடிவ மாயினன். உள

[ஷி வேறு]

என்று மாதவ னியமப வுமபாகோன்
ஒன்றும வானவர் தமமொ டொல்லெனச
சென்று மாயையின செயலி நோனபினல
வென்ற மாதவ னிருகைகை மேவினன. உஅ

(பா - ம்.) *தாழுறுதன். †புதியதா. ‡கடையுநார். $இதனே

[ஷி வேறு]

அகமலாக தருகதவ ணமராக கனபுகூ*
முகமலாக தினணுரை முகமன கூறிரீ
மிகமெலிக தெய்தினீர விளோகத தியாதது
தகமொழிக திடலென வலாரி சாறறுவான. உக

அடிகணீர மறுதிதான றதீன வேணடியிம
முடிகொள்வா னவரொடு முகதி னேதனது
செடிகொளகா ரிருளுட லவுணாத தேயதெமா
குடியெலாம புரபபதோ கொளகைத தாயது நய

யாதெனி னினெயதுன யாககை யுளளதென
றேதலும யாவையு முணாகத மாதவன
ஆதவற கண்டதா மரையி ளுனனப
போதலாக தினனன புகலவ தாயினை. நக

நாயகம தெனநரி நமித னபபிதா
தாய்நம தெனநமன றனதெ னபபிணி
பேயகம தெனமன மதிகரும பெறறிபோல
ஆய்நம தெனபபடுமி யாககை யாரதே. நஉ

விடமபயி லெயிறறர வுரியும வீறுழை
சுடமபையுக தானெனுங‡ கொளகைத தேகொலாம
நடமபயில கூதளி னடிக்கு மைவாவாழ
உடமபையும யானென வுரைகற பாலதோ நந

கடுததயா விலாதமை நலியத துன்பநோய்
அடுததயா வருகிரு வடைய யாககையைக
கொடுததயா வறமபுகழ கொளவ னேயெனின்
எடுததயாக கையினபய னிதனின யாவதே. நசா

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

னன்றனன் கரண மொன்றி யெழுகருத தறிவை யீரப்ப
நின்றனன பிரம நாடி நெறிகொடு$ கபாலங கீண்டு
சென்றனன விமான மேறிச சோகதன னுலகை நோன்பால
வென்றவன§ முறகமப புககு வீறறினி திருநதா னமமா. நஙி

(பா - ம) *அனபிளுல் †முன்னினேன. ‡நானெனும்.
$ நெறிகொடு § வென்றனன்.

அமமுனி வளள லீநத வடுபடை முதுகந தண்டைதத்
தெம்முனை யடுபோர் சாய்ககுந திறலகெழு குலிசஞ் செய்து
கமமிய்ப புலவ ஞகநத கரைநதுகைக கொடுபப வாஙகி
மைமமுகி லூாதி யோநதி மினவிடு மழைபோ னின்ரூன் நக

மறுததவா வஞ்சப போரால வஞ்சிதது வெனறு போன
கறுததவா ளவுணற கொலவான கடுமபரி நெடுநதோ ரீழல
வெறுததமால யாணை மளளர் வேலேபுக கெழுநது குன்றம
அறுததவா னவாகோ னநத வவுணாகோ மகணைச சூழ்நதான

வானவா சேனை மூணடு வளைத்தலும வடவைச செநதீ
யானது வரையி ஞெஙகி யழனறுருத தெழுநதா லென்னத
தானவா கோனு மானந தலைக்கொள வெழுநது பொஙகிச
சேனையுந தானு மூணடு சீறினை றடுபோ செய்வான் நஅ

அடுததன ரிடியே றெனன வாததன ராகஙந கூறி
எடுத்தனர் கையிற சாப மெறிநதனா சிறுநா ணுைசை
தொடுததனா மீளி* வாளி தூாத்தனா குநத நேமி
விடுத்தனா வானோ சேனை வீராமே லவுண வீரா நக

கிடடினா கடகக கையாற கிளாவரை யணைய திண்டோள
கொடடினா சாரி மாறிக குதிததனா பலகை நீட்டி
முட்டின ரணடம விளள முழஙகினா வடிவா ளோசசி
வெடடின ரவுணச சேனை† வீரரை வான வீரா சஅ

வீழநதனா தோளுந தாளும விண்டனா சோரி வெள்ளத்
தாழநதனா போருந தாரு மகனறன ரகனற மாாபம
போழநதனர் சிரஙக ளெங்குமப புரண்டனா கூற்ரூா புக்கு
வாழ்நதன ரடுபோ ராற்றி வஞ்சகன சேனை மள்ளா. சக

தாளொடு கழலு மறரூா தலையொடு முடியு மறரூா
தோளொடு வீர மறரூா துமபையோ டமரு மற்ரூர்
வாளொடு கரமு மற்ரூர் மாாபொடு கவச மறரூர்
கோளொடு மாண்மை யறரூர் குறைபடக குறையா மெய்யர். சஉ

தொக்கன கழுகு சேனஞ் சொரிகுடா பிடுஙகி யீாப்ப
உககன குருதி மாநதி யொட்டலவாய் நெட்டைப பேய்கள்
ரக்கன பாடல செய்ய ஞாட்பினுட் கவநத மாடப்
புக்கன பிணத்தின் குன்றம புதைத்தபார் சிதைத்த தண்டம.

(பா - ம்.) *மீள †அவுணர் சேனை.

இவ்வகை மயங்கிய போர்செய் திறந்தவ ரொழியப பினனுங
கைவகை யடுபோர் செய்து கரையிறந தாகண் மாண்டார
அவ்வகை யறிந்து வானத தரசனு மவுணா வேந்துந
தெய்வதப படைகள வீசிச சீறினின றடுபோ செயவா. சச

அனற்படை விடுத்தான் விண்ணோ ராண்டகை யதனைக களவன்
புனறபடை விடுதது சீறறந தணிததனன* புனிதன காற்றின
மூணபபடை விடுததான வெயயோன முழஙகுகால வீழஙகு நாகச
சினபபடை தொடுதது வீசி விலகினனை றேவ ரஞ்ச சரி

நாகமாப படைவிட் டாததா னுகாகோ னுவணச செலவன
வேகமாப படையை வீசி விலகினனை றகுவா வேந்தன
மோகமாப படையைத தொடடு முடுகினனை மூணவ னனன
தேகமாப படிறன ஞானப படைவிடுத திருளபோ னினறான.

மடடிடு தாரான விடட வானவப படைககு மாறு
விட்டுடன விலகசி வேறும் விடுத்திடக கனனறு வஞ்சன
மூடடிட மான வெஙகான மூடடிடக கோபச செநதீச
சுடடிடப பொறது பொஙகிச சுராதிப னிதனைச செயதான சள

வீஙகிரு ளொதுஙக மேக மின்விதித் தெனனக கையில
ஓஙகிருஙக குலிச வேலை யொலலென விதிதத லோடுந
தீஙகுளம போனறி ருணட திணியுடற களவ னஞசி
வாஙகிருஙக கடலில வீழநதான மறைநதமை நாக மொததான.

ஓககவிந் திரனும வீழநதா னுடலசின வுருமே றனனான
புகழிடந தேடிக காணனை புணணிய முளரி யணணல
பகமவந தனைய செயதி பகாநதனன் பதகன மாளத
தகதோ சூழசசி முனனிச சராசர மீனற தாதை. சகூ

விநதவெற படகசி னுறசி துரையென விடுபப மீணடு
சநதவெற படைநதான வாணோ தலிவனை முகமன கூறிப
பநதவெற பறுததான் வநத தெவனெனப் பறைக ளெலலாஞ்†
சிநதவெற பறுததான வநத செயலெலா முறையாற செபபி ‡

யாவையு முணாநத வெந்தைக கியானெடுத துணாத்து கினற
தாவதென் னமருக காறரு தாழிபுக கொளித்தா னுவி
வீவது மவனுல வநத விமுமனோ யெலலா மின்று
போவதுங கருதி நிமபாற் புகுநத்ன மடிக ளென்றான் நிக

(பா - ம.) *சிநதத தணிநதனன.
†பகைகளெல்லலாம் ‡செப்ப, சொலவான.

எனறவ னிடுக்கண டீபபா னிகலபுரி புலனக ளோதும
வெனறவ னெடியோன றணீ விடையவன் வடிவ மாகிக
நினறவ னறிவா னந்த மெயமமையாய நிறைநத வெளளி
மனறவ னூழிச செநதீ வடிவீனை மனததுட கொணடான நிஉ

கைதவன கரநது வைதுந கடலிவெற படகருந கையிற
பெயதுழுந தெலலித தாகிப பருகினை பிறைசோ செனனி
ஐயன தருளீப பெறறாக கதிசய மிதெனகொன மூன்று
வையமுத தொழிலுஞ செயய வலலவ ரவரே யனறே. நிந

அறநதுறந தீடடு வாத மருமபெறற செலவம போல
வறநதன படுநீப பெளவம வடவைகட புலபபட டாஙகு
நிறைநதசெம மணியு மதநீ நீணெடரி சிகைபோ னீணடு
சிறநதெழு பவளக காடுந திணியிருள விழுஙகிற றமமா நிச

பணிகளின மகுட கோடிப பரபபென விளஙகிப பலகா
சணிகலப பேழை பேழவாய திறநதனித தாகி யொனபான
மணிகிடந திமைகரு நீரான மகபதி வேளவிக காவாயத
திணியுட லவுணன படட செஙகள மீனய தனறே நிரு

வறநதநீ தனனின மினனு வாளவிதாத தெனனப பனமீன
எறிநதன நெளிநத நாக மிமைததன வளீயு முததுஞ
செறிநதன கரநத யாமை சோநதபல பணடஞ சிநதி
முறிநதன வஙகங கஙக முகஙின* சிறுமீ னெலலாம நிசு

செருவினி லுடைநது போன செஙகணவா ளவுண னஙகோ
அருவரை முதுகிற காபோ லடைநதுவா ணுடா செயத
உருகெழு பாவந தாணு ருருவெடுத திருநது நோறகும
பரிசென நோறறு னினனுமத பரிபவ விளவு பாரான. நிஎ

கைதவ நோனபு நோறகுங களவீனக கணடு வாணோ
செயதவ மீனயான யாணா வசசிரஞ சீரிப பானபோற
பொயதவன றலையைக கொயதான புணரிவாய நிறையச சோரி
பெய்தது வலாரி தனனிப பிடிதத்து பிரமச சாயை ‡ நிஅ

உம்மெனு மார்பைத தட்டு முருதெழு மதிாகும போர்ககு
வமமெனும வாயம டிகரும வாளெயி$ றதுகரும வீழுங
கொமமென வோடு மீளுங் கொதிததழுஞ சிரிகருஞ சீறும
இமமெனு மளவு நீஙகா தெனசெயவா னஞ்சி ஞ்சென நிகூ

(பா - ம்.) *கங்க மூக்கின †இன்னம் ‡பிரமசாயை $வாலெயிறு.

விரைஙதரன் றிசையோ வாவி வீழ்ந்தொரு கமல நூலுட்
கரஙதனன் மகவா னிபபால கற்பக நாடு புலலென
றிருஙததா லிருககு மெலலை யிமபரி னகுட னெனபோன
அருமபரி மேத வேளவி யாறறிஞ ஞறறு மெலலை. கூ0

அரசிலா வறுமை நோகஙி யவனீவா னுடா யாரும
விரைசெய்தா மகுடஞ சூடடி வேஙதனுககொணடாா வேஙதாய்
வருபவன சசியை யீண்டுத தருகென மருஙகு ளாாபோய்த்
திரைசெய்நீ ரமுத னுடகுச செபபவக கறபின மிககாள. கூக

பொனனுயிாத தனீய காட்சிப புணணியக குரவன மூன்போய்
மின்னுயிாத தனீயா ணின்று விளமபுவா ளிதனகொல் கெட்டேன
எனனுயிாத துணீவ ஞஙகே யிருகமற றெருவ னென்னீத
தனனுயிாத துணீயாக கொளகை தருமமோ வடிக ளெனறுள

மாதவ செழுவா தாஙக மாமணிச சிவிகை மீது
போதரி னவனே வாஞ்ா புராஙதர னவனே யுனறன
காதல னுகு மெனறுன கைதொழு ததறகு நோஙதம
மேதகு சிறபபா லிஙகு வருகென விடுததா டேது கூங

மனிதரின மகவா ஞகி வருபவன சிவிகை தாஙகும
புனிதமா தவரை யெணணுன் புனகணுய விளைவும பாரான
கனிதரு காமஙு துயககுஙு காதலால விரையச செலவான
இனிதயி ராணி பாற்கொண டேகுமின சாபப வெனறுன. கூச

சாபபமா கெனமுற கொமபு தாஙகிமூன் னடகஙு தென்றல
வெற்பனு மூனிவன சாபம விளைத்தனன விளைதத லோடும
பொறபமா சுணமே யாகிப போயினு னறிவி லாத
அற்பா னவர்க்குச செலவ மலலது பகைவே றுண்டோ கூஙி

பின்னர்த்தங் குரவ னுன பிரானடி பணிஙது வாஞ்ா
பொன்னகா வேஙத னின்றிப புலமபடை னிறற தைய
எண்ணலுஙு குரவன போயவ விலஞ்சியு ளொளிததாற் கூவித்
தன்னுரை யறிஙது போஙத சதமகற கொண்டு மீண்டான். கூசு

கொடுமபழி கோட்பட டான்றன் குரவனீ வணஙகி யென்னீச
சுடுமபழி கழிவ தெஙஙன் சொலலெனத தொலைவ தோர்ந்தான்
அடுமபழி மண்மே லன்றி யறுதுநீ வேட்டைக கென்னப்
படுமபழி யிதனைத் தீர்பபான் பார்மிசை வருஙி யென்றுன். கூள

ஈசனுக கிழைதத குறறஈ தேசிக னெணணித தீாகஞ
தேசிகற கிழைதத குறறஈ குரவனே தீர்பப தன்றிப
பேசுவ தெவனோ தனபாற பிழைததகா ரணததால வநத
வாசவன் பழியைத தீாபபான குரவனே வழியுஈ கூற. சுஅ

வாமபரி யுகைததத தனனல வழிபடு குரவன வானோ
தாமபரி வோடுஞ சூழத் தராதலத திழிநது செமபொற
காமபரி தோளி பஙகன கயிலைமால வரையுஈ தாழநது
தேமபரி யலஙகன மாாபன றெனறிசை நோகஙிச செலவான சுக

[ஷி வேறு]

கஙகைமுத லளவிறஈத தீாததமெலாம போயபபடிஈது
காசி காஞசி
அஙகனக கேதார முதறபதிகள பலபணிஈது
மவுணற கொனற
பொஙகுபழி விடாதழுஙகி யராவுணண மாசுணடு
பொலிவு மாழுஞ
திஙகளனை யானகடமப வனதெலலை யணிததாகச
செலலு மேலவை எய

தொடுததபழி வேறுகி விடுத்தகனற திஈதிரனறுன
சுமஈத பாரம
விடுததவனெத தளவிறந்த மகிழ்வெய்திற தேசிகனபால
விளமபப பாசஙு
கெடுததவனமா தலமபுனித தீர்த்தமுள விவணமக்குக
கிடைததல வேணடும
அடுததறிக வெனசசிலரை விடுததவவே முநிலிஙின
றபபாற செலவான. எக

அருவிபடிஈ தருவியெறி மணியெடுததுப பாறையிலிட
டருவி நீாதூயக
கருவிரலகொய் தலாசூடிக் கனியூட்டி வழிபடுவ
கலலா மஈதி
ஒருதுறையில யாளிகரி புழைகைமுகஈ தொனறறகொன
றாடடி யூடடிப
பருகுவன புலிமூலபபால புல்வாய்ககன றருத்தியிடும*
பசிநோய் தீர†. எஉ

(பா - ம) *அருத்தியிடும் †பசிகடீர.

நெளியராக குருகெவெயில வெளளிடையிற் கிடநதுயஙகி
நெளியப புளளே
ருளியருச சிறைவிரிதது நிழலபரபபப பறவைநோ
யுறற தேகொல
அளியவா யசசோ *வென் ருகியயன மடமநதி
யருவி யூறறுந
துளியநீர் வளைததசுமபின முகநதெடுததுக கருங்கையிஞற
சொரிவ மாதோ எசு

படவரவ மணியீன று நொசசிபபா சிலையனன
பைநதாண மஞஞை
பெடைதழுவி மணஞசெய்ய மணவறையில விளகசிடுவ
பெருநதண காணத
தடாசிறைமென குயிலோமென ரூபபமடக கிள்ளெழுத்
தைநது மோசைத
தொடாபுபெற வுசசரிபபக குருமொழிகேட டாஙகுவபப
தொடிகடட பூவை. எச

இனனவிலஙு கொடுபுளளின் செயறகரிய செயஞைகசி
யிறுமபூ தெய்திப
பொனனகரான புளகமுடல புதைபபநிறை மகிழசசியுளம
புதைபபப போவான
அனனபொழு தொறறுவாமீண டடிவணஙகி யினசுவைபபா
லருந்து வானமுன
பின்னரிய† தேனசொரிநதாங குவகைமேற பேருவகை
பெருகச சொலவா எரி

எபபுவனத திலுமென றுங கணடறியா வதிசயமு
மெணணுக கெய்தாத
திபபியமு மிகடமப வனதநினறு கணடுவகை
திளைததே மஙகண
வைபபணைய வொருபுனித வாவிமருங கொருகடமப
வனத்தி னீழல
ஒபபிலொளி யாய்முளைத்த சிவலிஙக மொனறுளதென
றுரைபபக கேடடான. எசு

(பா - ம.) *அளியவாவசசோ.

†பின்னறிய.

செவிதகொளாயி லமுதாழுககு முழையரொடும வழிகொண்டு
சென்னி மேறகை
குவிதகுளமெய மொழிகரணா குணமூனறு மொனறிதகன
கொடிய பாவம*
அவிதகுளயா வொழிகமுளாத தருளகுறிமே லனபீர்பப
வடைவான கானக
கவிதகுளபூந தடமபடிநது கடமபவனத துழைறுழைநதான
கவலி தீவான எள

அருவாகி யுருவாகி யிருவுருவங கடநதுணமை
யறிவா னநத
உருவாகி யளவிறநத வுயிராகி யவவுயிராககோ
ருணாவாயப பூவின
மருவாகிச சாசரஙக ளகிலமூநதன னிடையுதிதது
மடஙக நினற
கருவாகி முளாதசிவக கொழுநதையா யிரஙகணணுங
களிபபக கணடான எஅ

கணடுவிழுந தெழுநதுவிழி துளிபபவெழு களிபபெனணுங
கடலி† லாழநது
வினடுமொழி தழுதழுபப வுடலபனிபப வனபுருவாய்
வினமிணா வேநதன
அண்டாபிரா னருசசினககு வேணடுமுப கரணமெலா
மகலவா னெயதிக
கொண்டுவரச சிலரைவிடுத தவரேகப பினணுமொரு
குறைவு தீாபபான எசூ

தஙகுடிமைத தசசினியோா விமானமமைத திடவிடுத்தத
தடததின பாறபோய
அஙகணினக கடிதருசசித் திடநறிய மலாகிடையா
தயாவா னநதச
சஙகெறிதண டிரைததடதி லமனருளாற பலபரிதி
சலதி யொணறிற
பொஙகுகதிா பரபபிமுளாத தாலெனனப பொறகமலம
பூபபக கணடான அய

(பா - ம்) *கொடிய பாசம

†களியென்னுங கடலில

அன்புதலை சிறப்பமகிழ்ந தாடிஞனை காரணத்தா
லதற்கு நாமம்*
எனபதுபொற் றமரையென றேழுலகும் பொலிகவென
விசைத்துப் பினனும
மின்பதுமத் தடஞ்குடைந்து பொற்கமலங் கொய்தெடுத்து
மீண்டு நீங்காத
தனபிணிநோய தணியமுனைத தெழுந்தபூழு முதனமருந்தின
றனபால வந்து. அக

மொய்த்தபுனக காடெறிந்து நிலந்திருத்தி வருமளவின
மூன்றத ஞான
விதத்தினைய சிவகொழுந்தின றிருமுடிமேற பரிதிகர
மெலத தீண்டச
சிதத்தெழுந்த திருநீறன வெணகவிகைத திங்கணிழல
செயவா னுளளம
வைத்தனைப போதிரவி மண்டலம்போ லிழிந்ததொரு
மணிவி மானம். அஉ

கிரியெடுத மெனமழையைக கிழித்தெடுமு புழுகைமதிக
கிறற்றுக கோடடுக
கரியெடுஞ சினமடங்க ஞலெடு மெடடெடுக
கணமுந் தங்க
விரியெட்டுத திசைபரப்ப மயனிருமித துதவியவவ
விமானஞ் சாதித்
அரியெடுத திருவுருவப பாஞ்சுடரை யருசிப்பா
ஞயி ஞனே † அங

மூந்தவம ருலகடைந்து பூசனைகு வேண்டுவன
முழுதுந் தோவா
வந்துதரு வைந்தினற பொனஞ்டை மினனுமிழு
மணிபபூண வாசச
சந்தனமந் தாகினிமஞ் சனந்தூபந்‡ திருப்பளிக்
தாமந் தீபம
அந்தமிலா னந்துறுங் கனிந்தேன திருவமுத
மினைத்துந் தந்தா அச

(பா - ம.) *இதற்கு நாமம.
†அருசிப்பதாயினன்.
‡தூபம்.

தெய்வத்தா மரைமுகீதத தடமபடிஙது பவஙதொலகுஙு
திருஙீ ருடிச
சைவத்காழ வடஙதாஙகி யனபுருவா யருளுருவஙு
தாணுய்த தோனறுமு
பைவதத்தா டரவாத்த பசுபதியை யவனுரைதத
பனுவ லாறறின
மெயவைததா தரமபெருக வருசசனசெய தானஙத
வெளளத தாழுஙதான அநி

பாரார வடடாஙக பஞசாஙக விதிமுறையாற
பணிஙதுள வாயமெய
நேராகச சூழுஙதுடலஙு கமபிதத்துக குமபிடடு
நிருத்தஞ செயது
தாராருஙு தொடைமிதபப வானஙதக கணணருவி
தத்துமப நினறன
பாராமை மீகொளள வருசலிதத்துத துதிகினுரு
னமரா கோமான அசு

[ஷி வேறு]

அஙகணு போறறி வாயமை யாரணு போறறி நாக
கஙகணு போறறி மூல காரணு போறறி நெறறிச
செஙகணு போறறி யாதி சிவபாஞ சுடரே போறறி
எஙகணு யகமே னோறறி யீறிலா முதலே போறறி. அள

யாவையும படைபபாய போற்றி யாவையுஙு துடைபபாய போற்றி
யாவையு மாணய போறறி யாவையு மலலாய போறறி
யாவையு மறிஙதாய போறறி யாவையு மறஙதாய போறறி
யாவையும புணாஙதாய போறறி யாவையும பிரிஙதாய போறறி.

இடருறப பிணித்த விஙதப பழியினின றெனனீ யீர்த்துன
அடியிணைக கனப ணுகுமு மருடகடல போறறி சேறகண
மடவரல மணுள போறறி கடமபமா வனதத்தாய் போறறி
சுடாவிடு விமான மேய சுஙதர விடஙக போற்றி. அக

பூசையும பூசைக கேறற பொருளகளும பூசை செய்யும
நேசணும பூசை கொணடு நியதியிற பேறு* நலகும
ஈசணு மாகிப பூசை யானசெயதே னெணுமென போத
வாசனை யதுவு மான மறைமுத லடிகள போறறி. கூய

(பா - ம்) * நியதியின் பேறு.

என்னநின றேததி ஞான யினனகை சிறிது தோனற
மூன்னவ னடியா ரெண்ண முடிபபவ னருடக ணேக்கால
உனனது வேடகை யாதிங குரையென விரையத தாழாது
சென்னிமேற செங்கை கூபபித தேவாகோ னிதனை வேணடுமெ.

ஐயநின னிருககை யெலலைக கணியனு மளவி னீஙகா
வெயயவென பழியி னோடு மேலநா ளடியேன செயத
மெயலவல வினையு மாயநது ன மலரடி வழுதது பூசை
செய்யவு முரிய னேன சிறநதபே றிதனமேல யாதோ கூஉ

இனனநின பாதப போதே யிவவாறே யெனறும பூசித
தனனடி யாருள யாணு மோரடித தொணட னேவென
அனனதே யடியேன வேணடத தகதென றடியில வீழநத
மனனவன னகு மூகணை வரதனுங கருணை பூதது கூங

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

இருதுவிற சிறநதவேனிலு மதியா
றிரணடினிற சிறநதவான றகருமம
பொருவிரு ரகையிற சிறநதசித திரையுக
திதியினிற சிறநதபூ ரணையும
மருவுசித திரையிற சிததிரை தோறும
வநதுவந தருசசியோ வருடந
தெரியுநாண மூநூற றறுபது மைநதுஞ
செயதவாச சனபபய னெய்தும கூச

துறக்கநா டணைநது சுதபல போகந
துயததுமென மலபரி பாகம
பிறககநான முகனமான முதறபெருந தேவர
பெருமபதத தாசையும பிறவும
மறகநாம வீடு வழுங்குது மெனன
வாயமலாந தருளிவான கருணை
சிறககநால வேதச சிகையெழுமஞதி
சிவபரஞ் சுடர்விடை கொடுததான் கூநி

மூடினுன் புளகப போவையால யாகைக
மூடமிசை யஞ்சலிக கமலஞ
சூடினுன் வீழநதா னெழுநதுகண ணருவி
தூளுமபினன பன்முறை துதிசெய்

காடிணு ணைய னடிபிரி வாறரு
தஞ்சிணு னவனரு ளாணை
நாடிணுன பிரியா விடைகொடு தூறகக
நண்ணிணுன விணைவா நாதன கூசு

[எணசீரடியாசிரியவிருததம]

வநதரமங் கையாகவரி மருஙகு வீச
மநதாரங கறபகமபூ மாரி தூறற
அநதரநாட டவாமுடிக ளடிகள சூட
வயிராணி மூலததடநதாயக தகலங ணிணடோள
விநதமெனச செமமாநது விமமு காம
வெளளதது ளுடலமுநத வுளளஞு சென று
சுநதரநா யகனகருணை வெளளத தாழநது
தொனமுறையின முறைசெயதான றுறகக நாடன கூள

ஆகச செயயுள - சஙகூ

இரண்டாவது

வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்

[கொச்சகக்கலிப்பா]

மட்டவிழுங் கொன்றைச் சடையான மகவாணைத்
தொட்ட பழியின் றொடக்கறுத்த வாறீது*
பட்டமத வேழம் பரணிப் பராயமுனிவன
இட்டகொடுஞ் சாபந்தீத் தேகியவா றோதுவாம். க

கருவா ரணிகழிகருங் காசிநகர் தனிலை
துருவாச வேதமுனி தொலலா கமத்தின
பெருவாய்மை யாறறன பெயாவிளங்க வீசன
ஒருவா லிலிங்க மொளியுருவங் கண்டான உ

இனபுற றருச்சணைசெய தேத்துவா னவவேலை
அனபுக கெளிய னருளாற றிருமுடிமேன
மினபொற கடிகமலப போதொன்று வீழ்தந்திடலு ங
தன்பொற கரகமலப போதலாத்தித் தாங்கினன ங

தாங்கிகணை சென்னி தடமா பணைத்துடலம
வீங்கித் தலைசிறந்த மெயயுவகை மேறகொளள
நீங்கிக் கழிந்த கருணை நிதியனையான
பூங்கற பகராட்டிற போகினரு னவவேலை ச

சங்கலறச செங்களத்துத் தானவரைத் தேயத்துவிறற
கொங்கலாதா வேயந்தமரா கோமானறன் கோங்கரிற
செங்க ணமராபெருஞ் சேனைக் கடலகலிப்ப
மங்கலப்பல லாண்டு மறைமுழங்க வந்தணைவான ஞ

எத்திக்குங் கலலென் றியங்கலிப்ப வேந்திழையார்
தித்தித் தழுதொழுகுங்‡ கீதஞ் செவிமடுப்பப
பத்திக் கவரிநிரை தாணப் படுகடலில
தத்திப் புரளுந் திரைபோற றலைப்பனிப்ப ஙு

(பா - ம்.) *தொடக்கறுத்த வாறேதி.
†வீழ்ந்திடலும், வீழ்த்திடவும். ‡அழுதொழுகும்.

அங்கட் கடலி னெடுங்கூம பகங்மிாந்த
வங்கத் தலையுய்க்கு மீகான றணைமானத
திங்கட குடைநிழறறத தீருதே மதங்கவிழகும
வெங்கட் களிறறின மிசைபபவனி போநதணைநதான. ஏ

அததலிவிண் ணுட ரருகணைநது வெவவேறு
ததத மனகஙிசைநத கையுறைக டாங்கொடுத்துக
கைததலங்கள கூபபிணா கண்டான* கடவுளரில
உததமனை யாசஙிததுப போநதமுனி யுததமனும அ

தீங்கரிய வாசிமொழி செபபிதத்தன செங்காரத்தின
நீங்கரிய தாமரையை நீட்டிணான மறறதனைத
தாங்கரிய செலவத தருககாலோர் கையோசஙி
வாங்கிமத யாணையினமேல வைததான மதியிலலான கூ

கிறிக கிடநத மதியனைய கிமபுரிகோட
டுறிக கடங்கவிழகு மாலயாணை யுசஙியினமேல
நாறிக கிடநத நறுமலரை வீழுதியுறற
சிறிக கிடநதநெடுங தாளாற் சிதைததனறே ல

கண்டான முனிகாமற காயநதா னுதறகணபோல
விண்டா ரழலசிதற நோகஙினை வெங்கோபங
கொண்டா னமர மொதுங்கக கொதிததாலம
உண்டா னெனநின றுருததா னுரைகஙினறுன கக

புள்ளியதோ லாடை புனைநதரவப பூணணிநத
வெளளிய செங்கண் விடையா னடிகமலம
உளளிய மெய்யன புடையா ரருவருத்துத
தளளிய செலவத தருகஙினு யெனசெய்தாய். கூ

கதித்தார் மூடியமரா கையுறையே நனகு
மதிததாயெம மீசன மதிமுடிமேற சாத்தும
பொதித்தா தவிழ்மலரைப போறறாது வாங்கி
மிதித்தாணை சிநதவதன் மேலவைததாய் பேதாய். கங

வண்டுளெருந தண்டுழாய் மாயோ னிறுமாபபும
புண்டரிகப போதுறையும புத்தே ளிறுமாபபும
அண்டர்தொழ வாழுன் னிறுமாபபு மாலாலம
உண்டவனைப் பூசித்த பேறென் றுணாநதிலையால. கச

(பா - ம்.) *கண்டா.

சேடடாணை வானவகின செனனி செழியரிலோ
வாடடாணை வீரன வலையாற சிதறுகனின
கோடடான நாறகோடடு* வெணணிறதத குஞசரமூக
காடடாணை யாகவென விடடான கடுஞசாபம். கரு

சவிததமுனி பாதந தலகொணடு செஙகை
குவிததமரா தஙகோன குறையிரபபா ரைய
அவிததபொறி யாயெம மரசுஙகா ளளஞஞ
செவிததறுகண வேழமூந தீஙகுடைய ரனறே கக

அததகைய நீராற சபிததீ ரடிகேணமற
றிததகைய சாப மினிவிடுமி னெனறிரநது
கைததலஙகள கூபபிக கரைநதாக கிரஙகியருள
வைதத முனிபிறிது சாபம வகுகனினரன கள

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

சிநதனை வாகஙிற கெடடாச சிவனரு ளளிதத சேட
நிநதனை பரிகா ரததா னீஙகாது தலமட டாக
வநதது முடிமட டாக மததமா வனமா வாகி
ஐநதிரு பஙதாண டெலலை யகனறபின பணடைத தாக கஅ

எனறனன பிறிது சாப மிநதிரன மகுட பஙகம
ஒனறிய செயகை பினன ருரைததுமற றஙது நிறக
நினறவெள ளாணை வான நீததறி விழாது நீலக
குனறென வனதது வேழக குழாததொடு குழீஇய தனறே கக

மாவொடு மயஙகிச செஙகண மறமபயில காடு முலலைப
பூவொடு வழஙகு நீததப புறவமுந குறவா தஙகள
தேவொடு பயிலுந கலலுந திரிகதுநா றியாணடுஞ செலலக்
காவொடு பயிலுந தெயவக கடமபமா வனமபுக கனறே உய

புகருல வடடத திண்காற பொருவிறே வியலிற நீநத
மைகருங் களிறு முககண மாதவ னருளவந தெய்தத்
தகதேதா ரமையஞ சார மரகதந தழைத்து பினனு
ஙகபொன முளரி பூதத ளிராகயந தலககண டனறே † உக

(பா - ம) *நாறகோட்ட †தலகண டன்றே

கணடபோ தறிவு தோனறக கயநதலைக குடைநத* போது
பண்டைய வடிவந தோனறப பரஞ்சுட ரருட்கண் டோனறக
கொண்டதோ பரமா னநதக குறியெதி தோனறக குமபிட
டணடாநா யகனைப பூசை செயவதற கனபு தோன்ற. உட

தூமபுடைக கையான மொணடு மஞசனத தூரீ ராடடித்
தேமபுடை யொழுகப பளளித தாமமுந தெரிநது சாதறிப
பாமபுடைத தாய வேணிப பரணியாச சிகக வுளளத
தாமபுடை யறிநத வெநதை யாணயை நோகஙக கூறும உந

வநததை யெவனீ வேணடும வரமெவ னுரைதறி யெனனச
சிநதையி லனபு கூநத தெய்வத வேழந தாழநது
முநதையில விளைவும வநத முறைமையு முறையாற கூறி
எநதையை யடையப பெறறேற கினியொரு குறையுண டாமோ

எனபதா மாரம† பூணட வெநதையிக கரிக ளெடடோ
டொனபதா யடிய னேனு முனனடி பிரியா தூனறன
முனபதா யிவவி மான மூதுகுறச சுமபப லெனறோ
அனபதா யொனறென னுளளத தடுததலா லஃதே வேணடும.

இடையறு வனபின வேழ மிஙஙனங கூற விணணு
டுடையவ னமபான மெயயன புடையவ னவனைத தாஙகி
அடைவதே நமககு வேணடு மகமகிழ வெனனுப பினனும
விடையவன வரஙக ணலகி விடைகொடுத தருளி னனே உசு

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

விடைகொடு வணஙகி யேகுமவெள ளாணை
மேறறிசை யடைநதுதன பெயரால,
தடமுமற றதனபா லரணியுங கணைசன
றனனையுங கணடருச ணைசெய
திடையறு வனபுந தானுமங கிருககு
மெலலியிச செயதிகேட டருளகூ
கடவுளா பெருமா னுழையரை விளிததெங
களிறறினைக கொணாகென விடுததான உள

வலலிவந தழைததா தமமைமுனை போகஙி
வருவலென றெழுநதுகீழத திசையோ
எலலிவந தோரூ தனபெய ராறகண‡
டிநதிரேச சுரனென$ விறைவன

(பா - ம) *கயநதலை குடைநத †எனபராவாரம
‡தனது பேராறகணடி $இநதிரேசசரமென,சுரமென

மெலலிவண் பெயரா லொனறுகண் டரணைத்
தூயபூ சணைசெய்தன கிருபபக
கலலிவன சிறகு தடிநதவ னினனுங
களிறுவந திலதெனப பினனும. உஅ

மனததினுங கடிய தூதரை விடுபப
வானடைந திறைவனை வணஙகி.
புனத்தினுங கடிய கலலினும பனனுட
புனகணணு யுறவரு சாபங
கனத்தினுங கரிய கணடனைக கணடு
களைநததுங கிளநதுதிக கபததின
இனததினுங கழிநத தெய்வத வேழ
மினிதுவீற நிருநதது மாதோ உக

குடவயி னயிரா வதபபெருந தீததன
குடைநதயி ராவத கணைசக
கடவுளைத தொழுதை ராவதைச சுரததுக
கடவுளைப பணிநதவா சாபத
தொடாபினும பாவத தொடாபினும கழிவா
சுராதிபன களிறுசென னெறிபோய்
இடாகெட வையை படிநதுதென கரையி
லிநதிரேச சுரனடி பணிவா. ஙஎ

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம்]

இமமையி லறமுன மூனறு லெயதிய பயனை யெய்தி
அமமையின மகவா னீரே ழுருமபத மளவும வானில
வெமமையில போக மூழகி வெறுபபுவந தடைய வுளளச
செமமையில விளைபே ரினபச சிவகதிச செலவ ராவா. ஙக

ஆகச செய்யுள - சஎஅ.

மூன்றுவது

திருநகரங்கண்டபடலம்

[கலிநிலைத்துறை]

தான வாறிழி புகாமுகத் தடுகரி சாபம்
போன வாறுரை செயதுமேற புதுமதி முடிமேல
வான வாறினன கடமபமா வனமுது நகரம
ஆன வாறது கீணசிறி தறிநதவா றறைவாம க

இனன ரமபுள ரேழிசை யெழானமிடற றளிகள
கினன ரமபயில கடமபமா வனததினின கீழசாத
தெனனா சேகர னெனுநகுல சேகர னுலக
மனனா சேகர னரசுசெய திருபபது மணவூர உ

குலவு மபபெரும பதியிளந கோககளி லொருவன
நிலவு மாநிதி போலருச சீனமுத னியதி
பலவு மாஞசிவ தருமமூந தேடுவான பரனபாற
றலைமை சானறமைய யனபினன றனஞசய னெனபான ங

செலவ மாநக நிருநதுமேற றிசைபபுலஞ செனறு
மலலல வாணிகஞ செயதுதன வளமபதி மீளவான
தொலலை யேழபவக கடறகரை தோறறுவித தடியாா
அலல றீரபபவன கடமபமா வனமபுகு மளவில ச

இரவி கணமறைந தேழபரி யிரதமுந தானும
உரவு நீரகருந கடலிலவீழந தொளிததன ஞால
இரவு நீணமயந* கிருளவயிற றமியனைய மெலியும
அரவு நீசசடை யணணலக கனபிலை னெனகண நு

வானகு நானமருப பேநதிய மதமலி யெருதநத
தானகி யாயிரந கரஙகளாற றடவியெண டிசையுந
தூனகு காரிரு டுரததுபெஞ சுடரெனச சூழபோய
வீனகு காரிரு ளொதுகிய விமானநோ கணடான சு

அடுதத நீணநதன னவிாசுடா விமானமீ தமாநத
கடுதத தமபிய கணடனக கணடுதாழந தவகை
மடுதத நெஞசினு னெனனண மவைகிருள கழிபபான
எடுதத சிநதையி னிருநதன னிருகுமவ விருளவாய். எ

(பா - ம) *வீரவுநீன் மயனகு

சோம வாரமன முதலாற சுரர்களங கெய்தி
வாம மேகலே மலேமக டலேமகன் மலர்ந்த
காமா சேவடி பணிந்தவன கங்குலபோற கருதி
யாம நான்கினு மருசசனே யினபுறப புரிவா. அ

அண்டா வந்தது மருசசனே புரிவது மனேதனுங
தொண்ட ரன்பினுக கெளியவன சுராதொழக கறுதத
கண்ட னினனருட கண்ணினுற கணடன னுதலிற
புண்ட ரமபயி லனபுடைப புணணிய வணிகன கூ

நான மெனபனி நறுமபுன னுயகன பூசைக
கான தலவிரை வருககமு மமராகைக கொடுதது
ஞான வெண்மதிச சடையவன் கோயிலின ஞாங்காத
தான மாநதருச சனேசெயவான றங்கணு யகனே. ஔ

வளள றனனேமெய யனபினு லருசசிசெய வானோ
உளள வலவினே யீடடமுங கங்குலு மொதுங்கக
களள மிலலவன யாரையுங கணடிலன கணடான
தளள ருளுசுடா விமானமேற றனிததுறை தனியை கக

ஆழநத சிநதைய னதிசய மடைநதுசே வடிகளீழுத
தாழநதெ முநதிரு கைகளுந தலேமிசைக கூபபிச
சூழநது தனபதிக கேகுவா ணெருதலே துணிநது
வாழநத வனபினுன விடைகொடு வழிகொடு வநதான கஉ

முகக டமபடு களிறறினுன் முகிறவழ கோயில
புகக டங்கலா சிங்கமன னுனெதிர புகலவான
திகக டங்கலுங கடநதவெந திகிரியாய நெருநல
அகக டமபமா வனததிலோ ரதிசயங கணடேன கசு

வலலே வாணிகஞ செயதுநான வருவழி மேலேக
கலல டைநதது வெங்கதிர கங்குலும பிறபபும
எலலே காணிய கணடன னிரவிமண் டலமபோல
அலல டுஞ்சுடா விமானமு மதிறசிவக குறியும. கசு

மாவ லமபுதார மணிமுடிக கடவுளா வந்தத
தேவ தேவனே யிரவெலா மருசசனே செயது
போவ தாயினா யானுமப பொனனெடுங கோயின
மேவு மீசனே விடைகொடு மீணடன னெனறுன. கஙி

மூவரு மனபினை மொழிநதிட முகமணை பெருமான
தாவரு மஞ்சலி கரஙகளுந தலையிலவைத துள்ளம
நீவரு மன்புமற புதமுமே நிரமபநீ ரூலம
ஆவரு மனனவ னிருநதனன போயினை னருகனன கக

ஈடடு வாவினை யொதததபோ திருணமலஙக கருக
வாடடு வாரவா செனனிமேன மலரடிக கமலஞ
சூடடு வாமமற கடநததந தொலலுரு விளஙகக
காடடு வாவொரு சிதகராயத தேனநினோ கனவில கள

வடிகொள வேலினைப் கடமபமா வனதநினைத திருநதக
கடிகொள காடகழந தணிநகா காணகென வுணாதநி
அடிக ளேகினோ கவுரிய ராணடவக கஙகுல
விடியும வேலகண விழிததனன ரிரியும விழிததான கஅ

கனவிற றீநதவ னியநியின கடனமுடித் தலமசசா
சினவிற றீநதமா தவாகருநதன கணதநிறஞ செபபி
நனவிற கேடடதுங் கனவினிற கணடதுந நபபட
வினவித தோநதுகொண டெழுநதனன மேறறிசைச செலவான.

அமைசச சோடுமந நீபமா வனமபுகுந கமபொன
சமைசச விழுநதபொற ரூமரைத தடமபடிந தொளிவிட
டிமைசச லாநதபொன விமானமீ நினறுவீற றிருநதோ
தமைசச ரணபணிந தஞசலி கலபின்மேன முகிழுததான. உய

அனபு பினறளள மூனபுவந தருடகணீர்த தேக*
எனபு நெகவிட வேகிவீழந திணையடிக கமலம
பொனபு னேநததா மெளலிபிற புனேநதெழுந திறைவன
முனபு நினறுசொற பதஙகளாற றேறதிர மொழிவான உக

சரண மஙகையோ பஙகுறை சஙகர சரணஞ
சரண மஙகல மாகிய கனிழுதல சரணஞ
சரண மநதர வடிவமாஞ சதாசிவ சரணஞ
சரண மூமபாக ணுபக பசுபதி சரணம உஉ

ஆழி ஞாலமே லாசையு மமாவான பதமேல
வீழு மாசையும வெறுததவாக கன்றிமண ணுண்டு
பீழை மூழகிவா னரகொடு பிணிபடச சுழலும
ஏழை யேங்களுக காவதோ வெநதைநின கருணை. உந

(பா - ம) *அருட்கணீர் தேஙக

சூள தாமறைச சனனியுங தொடததொட நீணட
நீள னீ*யுனக கனபில மாயினு நீயே
மூள வனபுதங தெங்குடி முழுவதும பணிகொண
டாள வேகொலிக கானகத தமாநதணை யெனஞ உச

சுரநத வனபிரு கணவழிச சொரிவபோற சொரிநது
பரந்த வாறறு சிவானநதப பரவையுட படிநது
வரநதி வாதமெய் யனபிஞல வலஙகொடு புறமபோந
தரநதை தீநதவ ஞெரு†சிறை யமைசசரோ டிருநதான உரு

ஆய வேலியின மனனவ ஞணையா லமைசசா
மேய வேவலா துறைதுறை மேவினா விடுபபப
பாய வேலியி ஞாததனா வழிகொடு படாநதா
சேய காடெறிந தணிநகா செயதொழின மாகள உசு

வடட வாயமதிப பிளவினவெள வாயகுய நவியம
இடட தோளினா யாபபுடைக கசசின நிருமபின
விடட காரொளி மெயயினா விசிகொளவா வனறுல
தொடட காலினா வனமெறி தொழிலின ராஞா உள

மறியு மோதைவண டரறறிட மாநதலை பனிபப
எறியு மோதையு மெறிபவ ரோதையு மிரஙசி
முறியு மோதையு முறிநதுவீ ழோதையு முகிலவாயச
செறியு மோதையுங கீழபபட மேறபடச செறியும. உஅ

ஒளிறு தாதொடு போதுசெந தேனுக வொலிதது
வெளிறில வனமரஞ சிணையிற வீழவசெங களதது
பிளிறு வாயவாய நிணததொடு குருதிநீர பெருகக
களிறு கோடிற மாயநதுவீழ காடசிய வணைய உகூ

பூவ டைநதவண டினமயற புறவொடுமை பழனக
காவ டைநதன பறவைவான கறபக மடைநத
கோவ டைநதிட வொதுஙகுறுங குறுமபுபோற செறிநது
மாவ டைநதன மாடுள வரைகளுங காடும ஙய

இருணி ரமபிய வனமெலா மெறிநதுமெய யுணாநதோ
தெருணி றைநதசிந தையினவெளி செயதுபல லுயிராகுமம
அருணி றைநதுபற றறுததர னடிநிழ லடைநத
கருணை யனபாதம பிறபபென வேரொடுங கூறுதா.‡ ஙக

(பா - ம்) *நீள நீ †தீர்ந்தவ ஞெரு. ‡கூறுதான்.

கலைந்து நீலிலை திருத்திசெந நெறி* படக கண்டு
வலைந்து நன்னக ரெடுப்பதென வாறெனத தேறல
விலைந்து தாதுகு தாமுடி வேந்தனமந திரோ
டலைந்த ளாவிய சிந்தையோ டிருந்தன னங்கண. ஈ2

மெயய ரணபுதோய சேவடி, வியனிலந தீண்டப
பொய்ய கனறவெண ணீறணி மேனியா பூதிப
பையா ளளிருட கனவிலவந தருளிய படியே
ஐயர் வலலவந தருளினு ரரசுளங களிபப. ஈ3

கனவி லுமபெருங கடவுளா காணபதற கரியா
நனவி லுமவெளி வந்தவா தமையெதிர நணணி
நினைவி னினறதா ளிறைஞசிநோ நினறுநல வரவு
வினவி யாதனங கொடுத்தனன மெயயுணா வேந்தன். ஈ4

தெனன ரணபினி லகபபடு சிததாதா முனனாச
சொனன வாதிநூல வழிவரு சாபுநூற ரெடாபால
நனன ராலய மணடபங கோபுர நகரம
இனன வாறுசெய யெனவகுத திமமென மறைநதார. ஈ5

மறைநதெ வறறினு நிறைநதவா மலரடிக கனபு
நிறைநத நெஞசுடைப பஞசவ னிலததுமேம பட்டுச
சிறநத சிறபநூற புலவாற சிவபரஞ சுடாவந
தறைநது வைததவா ரூலய மணிநகா காணபான ஈ6

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

மறைபயில பதும மணடப மருதத
மணடப மழைதுழை வளவாயப
பிறைபயில சிகைமா மணடப மறுகாற
பீடிகை திசையெலாம பிளகுமப
பறைபயி னிருதத மணடபம விழாககொள
பனமணி மண்டபம வேளவித
துறைபயில சாலை திருமடைப பளளி
சூழுறை தேவாதங கோயில. ஈ7

வலவயி னிமய வலலிபொற கோயின
மாளிகை யடுகிய மதிலவான
நிலவிய கொடிய நெடியரு ளிகைவா
னிலாவிரி தவளமா ளிகைமீன

(பா - ம்) *சென்னெறி

குலவிய குடுமிக குனறிவா செமபொற
கோபுரங கொணடலகண படுகுஞ
சுலவெயி லகழிக கிடஙகுகம மியறுற
ரெலவரம பெலலிகண டமைததான ங.அ

சிததிர நிரைதத பீடிகை மறுகு
தெறறிகள வானிலாத தெளிகுகும
நிததில நிரைதத விழாவரு வீதி
நிழன்மணிச சாளர வொழுகுகப
பிததிகை மாடப பெருஙதெருக கவலி
பீடுசால சதுகஙகூற பொதியில
பத்தியிற குயினற மனறுசெய் குனறு
பருமணி மேடையா டரஙகு ங.கூ

அருஙதவ ரிருகுகை யஙதண ருறையு
ளரசரா வணஙகுல வணிகப
பெருஙதெரு நலவே ளாளரபே ரறஞசால
பெருஙகுடி யேனைய கரிதோ
திருஙதிய பரிமா நிலைகளஙக கழுகந
தீஞசுவை யாறுநான குணடி
இரஙதவாக கருதது நலலறச சாலி
யினையன பிறவுநன கமைததான. சயி

தணிகயஙக ழிழநீக கூவலபூ வோடை
தொடுகுளம பொயகைநந தவனந
திணிமலாச சோலி துடவையுய யானந
திருஙகாக கணிபெறச செயது
மணிமலாத தாரோன மாளிகை தனகுகம
மாஙகா வடகுண பாறுகண
டணிஙகா சாஙதி செயவது குறிததா
னண்ணலா ரறிஙதிது* செயவா. சக

பொனமய மான சடைமதிக கலியின
புதமும துகுதன ரதுபோயச
சினமய மான தமமடி யடைநதாச
சிவமய மாகிய செயலபோற

(பா - ம்.) *அறிநதது.

றனமய மாகஇ யங்ஙகா முழுதுஞ
சாஙதிசெய் ததுவது மதுர
ஙனமய மான தனமையான மதுரா
ஙகரென வுரைததனா ஙாமம. சஉ

கீடடிசைக கரிய சாததனுஙு தெனசா
கிறபுவெணை பிறை*நுதற களிறறுக
கோடடிளஙு களபக கொஙுகையன னீயருஙு
குடவயின மதுமடை யுடைகஙுஙு
தோட்டிளஙு தணணஙு துழாயணி மெளலித்
தோனறலும வடவயிற ரூடு
நீடடிரும போஙதி னிமிாகுழ லெணணடோ
ணீலியுஙு காவலா நிறுவி சஙூ

கைவரை யெருதநிற கனவரை கிட ஙத
காடசியிற பொலிஙதொளிா கோயின
மைவரை மிடறறு மதுரைஙா யகரை
மரபுளி யருசசனை புரிவான
பொயவரை மறையா கமஙெறி யொழுகும
புணணிய முனிவரை யாதி
சைவரைக காசிப பதியினிற கொணாஙது
தலதநினிற ரூபனஞ செய்தான. சச

உததம குலதது ஙாறபெருஙு குடியு
முயாஙதவு மிழிஙதவு மயஙக
வைதத்வு மான புறகுடி மூனறு
மறைவழுக காமனு வகுத்த
தததம ெறிநின ரெழுகவை திகமுஞ
சைவமுஙு தருமமுஙு தழைபபப
பைதெழு திரைநீா ஞாலமேற றிலகம
பதிதென ஙகாவளம படுததான. சஙு

அனறுதொட டரச னஙஙக ரெய்தி
யணிகெழு மஙகல மியமப
எனறுதொட டிமைகஙு மனியினமஙு கலஙா
ளெயதினு னிருஙதுமூப புரமுஙு

(பா - ம) *கீறறிளமபிறை

குன்றுதொட டெய்தான கோயினமூன றுறுபபுங
குறைவிலபூ சணிவழா தோங்ககக
கன்றுதொட டெறிந்து கனியுகுத தானபோற
கலிதுரந தரசுசெய நாளில சசு

பவநெறி கடகுகும பாததிவன கிரணம
பரபபிளம பரிதிபோன மலயத
துவசணிப பயந்து மைந்தன்மென ஞாலஞ
சுமதநிநாள பலகழித தொருநாள
நவவடி விறநதோ ஞலயத தெயநி
நாதணிப பணிந்துமூ வலஞசெய
துவமையி னிப வருணிழ லெயதி
யொனறியொன றுநிலை நினறுன சள

ஆசை செயயுள - நிகள

நான்காவது

தடாதகைப் பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம்

[கலிவிருத்தம்]

கனனியொரு பங்கினா கடமபவன மெலலாம
நனனகர மானது நவினறுமுல கீனற
அனனமக ளாகிமல யத்துவச ஞகுந
தெனனனிடை வந்துமுறை செயததுரை செயவாம — க

மனுவற முவந்ததன வழிசசெல நடததும
புனிதனமல யத்துவசன வெனறிபூண பூணன
கனியமுத மனனகரு ணைககுறையுள காடசிக
கினியனவட சொறகட றமிழகட லிகந்தோன் — உ

வேனிலவிறல வேளவடிவன வேடகைவிண பூமி
ஆனமட வாகளபதி ஞயிரவ ருளளான
வாஞ்ஞழுகு பானுவழி வந்தொழுகு சூர
சேனனமகள காஞசனியை மனறலவிண செயதான. — ங

கணணுதலி முபபொழுதும வந்துபணி கறறுன
எணணிலபல நாணமக விலாவறுமை யெயதிப
பண்ணரிய தானதரு மமபலவு மாறறிப
புணணிய நிரமபுபரி வேளவிபுரி குறறுன — ச

ஈறினமறை கூறுமுறை யெணணியொரு தொணணூற
றுறிஞ்ஞடு மூனறுமக மாறறவம சேசன
நூறுமக முமபுரியி னெனபத நொடிபபின
மாறுமென மறறதணி மாறறியிது சாறறும — ஞ

நன்பொருள விருமபிண யதறகிசைய ஞாலம
இனபுறு மகபபெறு மகதத்திண யியறறின
அனபுறு மகபபெறுதி யெனறமரா நாடன
தனபுல மடைநதிடலு நிமபநகு தாரான — ட

மிகமக வேளவிசெய விருபபுடைய ஞகி
அகணண மதறகுரிய யாவையு மமைத்துத்
தக்கநிய மததுரிய தேவியொடு சாலை
புகன னிருநதுமக வேளவிபுரி நிறபான எ

ஆசறு*ம றைபபுலவ ராசிரியா காடடும
மாசறுச டஙகினவழி மநதிரமு தாதத
ஓசையனு தாததசொரி தநதழுவ வோதி
வாசவ னிருகையி லிருந†தெரி வளாபபான அ

விசுமபுநில னுநதிசையும வேளவியடு சாலைப
பசுமபுகை படாநதொரு படாமென மறைபபத
தசுமபுபடு நெயபொரி சமிததினெடு வானோக
கசுமபுபடு மினனமுதி னுகுதி மடுததான. கூ

ஐமமுக னனுதிபர மாததனுரை யாறறுல
நெயமமுக நிறைததழ னிமிாதவுரு‡ மெலலை
பைமமுக வராவணி பரஞ்சுடா தனிபப
மைமமுக நெடுஙகணிம வானமனைவி நாண. ஙி

வளளனமல யதவுச மீனவன வலததோள
துளளமனை காஞசனை சுருஙகிய மருஙகுல
தளளவெழு கொஙகைக டதுமபநிமிா தீமபால
வெளளமொழு ககரிய வேறகணிட ஞட ஙக

இவவுலக மனறியுல கேழுமகிழ வெயதச
சைவமுத லாயின தவததுறை நிவபப
ஒளவிய மறஙகெட வறஙகுது கலிபபத
தெயவமறை துநதுபி நிசைபபுல னிசைபப ஙஉ

மைமமலா நெடுஙகணர மஙகையா நடிபப
மெயமமன மொழிசசெயவின வேறுபட லினறி
அமமதுரை மாநகரு ளாரக மகிழசசி
தமமையறி யாதன தலைததலை சிறபப ஙஙு

மாநதாபயின மூவறுசொன மாநில வரைபபில
தீநதமிழ் வழஙகுநிரு நாடது சிறபப
ஆய்நததமிழ நாடா சளிததுமுறை செய்யும
வேநதாகளின மீனவா$ விழுததகைமை யெய்த. ஙச

(பா - ம்.) *ஆசற. †இருகையினிருநது. ‡நிமிாதவுரும். $மீனவன்.

நொய்தழ லெரிகடவு ணிறைறபய னெய்தக
கொய்தளி ரெனததழல கொழுநதுபடு குணடத
தைதவி* ழிதழகமல மபபொழு தலாநதோ
மொய்தளிர விரைகொடி முளோததெழுவ தெனன கரு

விடடிலகு சூழியம விழுஙகுசிறு கொணடை
வடடமதி வாயகுறு முயறகறையை மானக
கடடியதி னிறறிய கதாததரள மாலை
சுடடியதில விடடொழுகு சூழகிரண மொபப கசு

தீஙகுதலை யினனமுத மாபினவழி சிநதி
யாஙகிள நிலாவொழுகு மாரவட மினன
வீங்குட விளமபரிதி வெஞசுடா விழுஙகி
வாஙகுகடல விததருமம மாலியொளி கால கள

சிறறிடை வளாநதசிறு மெனறுகில புறஞசூழ
பொறறிரு மணிசசிறிய மேகலை புலமப
விறறிரு மணிகுழை விழுஙகிய குதமபை
சுற்றிருள கடிநதுசிறு தோளவருடி யாட கஅ

தெளளமுத மெனமழலை சிநதவிள மூரல
முளளெயி றருமபமுலை மூனறுடைய தோபெண
பிளளையென மூவொரு பிராயமொடு நினறுள
எளளரிய பலலுயிரு மெவவுலகு மீனறுள. கக

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

குறுநதளிரமெல லடிகளிடறுத சிறுமணிநூ புரஞசதஙகை
குழறி யேஙக
நறுநதளிரபோ லசைநதுதளர நடையொதுங்கி மழலையிள
நகையுந தோனறப
பிறநதபெரும பயனபெறுபொன மாலைமடி யிருநதொருபெண
பிளளை யாஞள
அறநதழுவு நெறிநினறோக ளிகபோகம† வீடளிகு
மமமை யமமா. உய

(பா - ம.) *ஐதவழ

†இகம்போகம

செய்யவாய் வெளிறுது துணைமுலைகணக் கருகாது
சேலபோ னீண்ட
மையவாய மதாதத்தகருங் கண்பசவா தையிரண்டு
மதியந தாங்கா
தையவா லிலைவருந்தப பெறுதுபெறு மகவையெடுத
தணைததாண மோந்தாள
துய்யவாய் முத்தங்கொண் டினபுறருண் முன்பெறற
தோகை யனனாள உக

பரையாதி விருபபறிவு தொழிலாகி யுலகமெலாம
படைததுக காத்து
வரையாது துடைததுமறைத கருளியவை நினறுந்தன
வடிவு வேறுய
உரையாதி மறைகடநத வொருமூதலவி திருமகளா
யுதிததற நிநத
தரையாளு மனனவனசெய தவமிதுவோ வதறகுரிய
தவநதான மனனே உஉ

கள்ளமா நெறியொழுகும பொறிகடந்து காணமெலாங
கடநதா னநத
வெளளமாம பரஞான வடிவுடையா டனனனபின
வெளிவந தினறோ
பிளளையா யவதரிதத கருணையுநதன மணடிதவப
பேறுந தேறுன
பளளமா கடறருணப பஞசவாகோ னெஞசததுட
பரிவு கூறுதான உங

மகவினறிப பலபகலயான வருநதியருந தவமபுரிநதேன
மைநதற பேறு
தகவிநத மகளுசெய்தே னதுவுமொரு பெணமகவைத
தநத தநதோ
முகவிநது நிலவொழுக வருபெணணு முலைமூனறுய
முகிழதது மாறறோ
நகவநத தெனனேயோ வென்றுவகை யிலணகி
நலியு மெலலை. உச

மன்னவநின றிருமகடகு மைநதாபோற சடஙகணைதது
வழாது வேதஞ
சொன்னமுறை செய்துபெயா தடாதகையென றிடடுமுடி
சூட்டு வாயிப

பொனனனனியா டனககிறைவன வருமபொழுதோ முலைமறையும
புந்தி மாழுகேல
எனனவர னருளாலோர் திருவாககு விசுமபிடைநின்
றெழுநத தனறே உடு

அவ்வாககுச செவிகிரமப வணபுவகை யகநிரமப
வகல மெலலாம
மெயவாககு மனமொன்ற விழிவாககும புனனிரமப
விமலற போறறி
நெயவாககு மகநிரபபி யெழுநதுமனன யொடுஞசாலை
நீததி ரணடு
கைவாககு மியஙகலிபபக கடிமாட மனபுகுநதான
கழறகால வேநதன உசு

மூரசதிரபப மஙகலஙகொண டெதிரவருவா முகததுவகை
முறுவல பூபப
அரசிருககு மணடபமபுக கினிதமாநது கனகமழை
யானற கேளவி
விரசிருககு மறையவாகைப பெயதெவாககு மமமுறையால
வெறுபப நலகிப
பரசிருககுங் கரதலததெம பானகோயி னனிசிறபபுப
பலக நலகா உள

சிறைவிடுமின சிறைகளமுஞ சீததிடுமி னேழாணடு
தேயத தீடடும
இறைவிடுமி னயலவேநதா திறைவிடுமி னிறைநிதிய
மீடடு மாயத
துறைவிடுமி னறபபுறமு மாலயமும பெருகதுமெனத
தொழாரைக காயநத
கறைவிடுமின னயிலவேலான வளளுவனக கூயமுரசங
கறஙகச சாறறி உஅ

கலயாண மணிமெளலி வேநதரையுங காலயாபபுக்
கழல நீததுக
கொலயானன பரிநெடுநதே ரசுரிமை தொனமுறையாற
கொடுததுப போகிப
பலலாருங கொளகவெனப பணடாரங தலைகிறநது
பசுமபொ னடை
விலலாரு மணிகொடுமபூண வெறுகைமுத லெலனபபலவும
வெறுபப வீசி உக

தூமரபின் வருபெருமை கலகவிகட திருநிதியக
தூகிலபூண் பாய்மா
காமாகரி பரித்தடகதேர முதலாய பலபொருளுக
களிபப நலகிக
கோமறுகு களிதூகசச சுண்ணமொடு மெணணெய்விழாக
குளிபப நலகி
மாமதுரா நகரனறி மறறுமுள நகரெகுகு
மகிழசசி தூகக ஈய

இவவண்ண நகாகளிபப விறைமகளுக களிபபெயதி
யிறைவா சொனன
அவவணணஞ சாதமுதல விணடிரபபித தடாதகையென
றழைத்துத தேவி
மெயவணண மறையுணரா விறைவிதலை மேனபோன
மேனு ணிறற
கைவணணத தளிரீணடி வளாபபவிம வானபோலக
களிககு நாளில ஈக

திருநதாத விளகுதலை யாயமொடு புறமபோநது
சிறுாகசுச சிறறில
விருநதாக மணறசிறுசோ றடடுமவரை யுரங்கிழிதத
வேளும வாயவைத
தருநதாத விளமூலைவாய வைதத்தருநதப பாவைதனக
களிதத்தம போதில
வருநதாதை யணடமெலாஞ சிறறிலிழைப பாளாய்ககு
மகிழசசி செய்தாள ஈஉ

தீட்டுவா ளிரணடணைய கணகளிபபத தோழியாகுத
தெரிய வாடிக
காட்டுவா ளெனகைழநது பநதுபயின றமமனையுக
கறறுப பாசம
வீட்டுவாண மேலொடுகீழ தளவெமை விணகைபிறு
வீககி யூசல
ஆட்டுவாள காடடுதலபோ லாடினு ணிதிலதத்தாம
பசைத்த வூசல ஈங

இமமுறையாற றுயாகுந தோழியாகு மகத்துவகை
யீநதா ளாகி
அமமுறையாற் றுதைகு மகத்துவகை யீவாளா
யாத்த வாயமைச

செமமறையா ரணமுதனு லீரெட்டுக கலிமுழுதுங
தெளிந்தா ளநத்
மெய்ம்மறையார் கலியணித்து மேகலியா மருங்கசைத்த
விமலி யமமா ங்க

சொலவாயமைக கலித்தெளிவு முழுமதியைப பிளநதிருபாற்
சொருகி யனன
பலவாய்மைக கடகரிதோ பரியுகைககுங திறனுமழற
பகழி தூாககும
வில்வாளவச சிரமுதறபல் படைததொழிலுங கணடிளமை
விழுங்கு மூபபிற
செலவாயமைத திறலரசன றிருமகடகு முடிசூடடுஞ
செயகை பூணடான ஙந

முடிகவிகு மங்கலநாள வரையறுததுத திசைதோறு
முடங்கல போகஙிக
கடிகெழுதா மணிமெளலிக காவலரை வருவிததுக
காவல சூழுந்த
கொடியணிமா நகரெங்கும விழாவெடுபப வழகமைததுக
குனற மனன
தொடிகெழுதோட் சுமதிதிரு மணததினுகு வேணடுவன
சூழுநது செய்தான. ஙசு

மங்கலதூ ரியமுழங்க மாலயானை யுசசிமிசை
வநத பூத
கங்கைமுத லொனபதுதீாத தமுநிரபபிக கதிாவிடுபொற
கடமபூ சித்துப
புங்கவரை மநதிரததீ வளாததமுத மருதததியெரி
பொனனுறை செயத
சிங்கமணி யாதனததை நேசிததுப பூசிததுத
தெய்வ மேதந்தி ஙஎ

திருமுடியை மதயானை மிசைவைதது நகரைவலஞ
செய்து பூசித
தருமணியாற சுடிகையிழைத தாடகததாற குயிறறியதோ
ரைவாய நாகம
பெருமணிநீள படமபரபபி மிசைகவிபப வசசிங்க
பீடத் தேறறிக
குருமணிவா ணகைமயிலக குமபததுப புண்ணியநீா
குளிர வாட்டி. ஙஅ

புங்கவாமந தாரமழை பொழியவருந தவராகமம
புகலத தெயவப
பங்கயமென கொமபணியா ராடமுனி பணனியாபல
லாணடு பாட
மங்கலதூ ரியமுழங்க மறைதழங்க மாணிக்க
மகுடஞ சூடடி
எங்கருணைப பெருமாடடிக கரசமைசசா பணியுநதன
னிறைமை நலகா. நூசு

பாலனைய மதிகவிகை மிசைநிழறற மதிகிரணம
பரபபி யனன
கோலமணிக கவரிபுடை யிரடடமலா மழைதேவா
குழாஙக டறறக
காலையிளங கதிாகயிலை யுதிதெனவெண கடாயாணைக
கழுததில வேபப
மாலைமுடிப பெணணரசை மஙகலதூ ரியமுழங்க
வலஞசெய விததான. சயி

விணணடு மொழிகேடட மகிழசசியினுந திருமகடன
விளகக நோககி
உணணடு பெருஙகளிபபுத தலைசிறபபச சிலபகலசென
றெழிய மேனடட
புணணடு வேனமஙகை குதுகலித்து நடிபபதனன
புயமேல வைதத
மணணடு மகடகளித்து வாணடு பெறறுனம
மகவு பெறறுன. சக

விரதநெறி யடைநதீறறுக கடனபிறவுந தாதைககு
விதியா லாறறி
அரதனமெல லணிமேறகொண டுலகமெலா மொருகுடைகீ
ழாளவா ளாஞளை
சரதமறை யாயமறையின பொருளாயப பொருணமுடிவு
காணுயத தெனின
இரதமெனப பூவினமண மெனபபரம னிடமபிரியா
வெமபி ராடடி சஉ

[ஷி வேறு]

மணணர சிறைஞச ஞால மணுவழி புரநது மாறன
விணணர சிருகைக யெயதப பெறறபின விடையோ னுளளத
தெணணர சனன மெனனத தெனனவ னீனற கனனிப
பெணணர சிருநது நேமி யுருடடிய பெருமை சொலவாம சஙூ

இனனிய மியமபு மாகக* ளெழுபபவா னிரவி தோனறக
கனனலொர தெனனப பளளித துயிலெழீஇக கடிநீ ராடித
தனனிறை மரபுக கேறற நியதிமா தான மனபு
தனனிய கடவுட பூசைத தொழினமுத லஙகைத்து முற்றி. சச

திடமபடு மறிஞர சூழச சிவபிரான கோயின முனனிக
கடமபடி முனைதத முகககட கருமபினை மறைவண டாரகும
விடமபொதி கணடத தேனை விதிமுறை வணஙகி மீண்டு
குடமபயில குடுமிச செமபொற குருமணிக கோயி னணணி சரு

அரசிறை கொளளுஞ செமபொ னததாணி யிருகைக யெயதி
நிரைசெறி மடஙக லாறு முடஙகின நிமிர்நத தாஙக
விரைசெறி மலாமீப பெயத வியனமணித தவிசின மேவித
திரைசெறி யமுதிற செயத பாவைபோற சிறநது மாதோ சசு

அனிநதிதை யமுதின சாயற கமலினி யணஙகு காதல
கனிநதபா மகளி ராயவர தமடபளபொற களாஞ்சி யேநத
இனநதிரி பதுமகோயி லிருவரு மனைய ராகிப
புனைநதவெண கவரிக கறறை யிருபுடை புரடடி வீச சள

செடியுட லெயினச செலவன செனனிமேற சுமநது சாதது
கடியவிழ மலரிற பொனனிக காவலன குடகோ னேனை
முடிகெழு வேநத ருளளாா முடிமிசை மிலைநத தாமம
அடிமிசைச சாதது நஙகை யாணையா றேவல செயய சஅ

வையுடை வாள ராகி மாபுறப பினனி யாதது
கையின ராகி யனனை யெனறுதன கருணை நோகக†
செயயுமென றிமையா நோககி‡ நோகருமேற செஙகை கூபபி
உய்குந மெனவாய பொதது யுழையாதம பணிகேட டுயய. சகூ

ஆஙகவன மராடா வேநத னவனகரு நாடா வேநதன
ஈஙகிவன விராடா வேநத னிவனகுரு நாடா வேநதன
ஊஙகுவன சேரன செனனி யுவனெனக கோலாற சுடடிப
பாஙகிரு மருஙகுஙக காடடக களுசுகப படிவ மாகள. நுல

செநதமிழ வடநூ லெலலை தெரிநதவா மறைநூ லாதி
அநதமி லெணணெண கேளவி யளநதவா சமய மாறும
வநதவா றுறநதோ சைவ மாதவா போத மாணட
சிநதனை யுணாவான மாயை வலிகெடச செறற வீரா நிக

(பா - ம) *இயகுமாகள †கருணை நாட்டம ‡இமையா நோகி.

முனனிருந தினிய தேறறு மூததவ ரெணணி யெண்ணிப
பன்னுமைந் துறுபபிற கால மளநதறி பனுவன் மாநதா
பினனுமுன னேகுஞ் சூழசிப பெருநதகைச சுமதி யோடுமம
இனனமு தனைய கேளவி மநதிரா யாருஞ சூழ நி

கறறறி யநத ஞளா விருததிகள கடவுட டானத
தறறமில பூசைச செலவ மறபபுற நடகைக யேனைச
செறறமில குடிகள மறறு மமைசசாற றெளிநதும வெவவே
றெறறுவிட டுணாநதும வேறு குறையுணடே லொறுதத நீதது

ஆதியுத தேசத தானு மிலகண வமைதி யாணுஞ
சோதனை வகைமை யாணுஞ சொனனநூ லனுவா தித
நீதியி னவறறுற கணடித தவவழி நிறுதநித தமமில
வாதிகள வாதஞ செயயுங கோடடிமேன மகிழசசி கூறநதும நி

பையுள பகுவாய் நாகப பளளியோ ணதி வாணோ
கையுள வலியா லடட கடலமு தனைத்தும வாரிப
பெயயுள மகலக கறற புனிதநூற புலவா நாவிற
செயயுளின விளைவித தூடடத திருசசெவி தெவிடட வுணடும.

தொலலைநான மறையோா சைவா துறநதவா யாகசு மினபம
புலவா னமுதுங கைபபப பாகநூற புலவ ரடட
மூலலைவான முகையி னனன வறுசுவை முரியா மூரல
நலலவு ணருததி யனனா நாவிருங தமுது செயதும. நி

எலலவ னுசசி நீநது மெலலையி னைகு மாறும
வலலவா சூத னேதி வகுதததமு வாறு கேளவி
சொலலவுண் மலாநது மேனை மனுமுதற றுறைமாண கேளவி
நலலன நயநது கேடடு நனபகற போது* நீததும. நி

கலைகசுரை விரிபபா ரெனன வறுமையிற கலவி போலப
புலபபடா மருஙகு னலலா ரெநதிரப புலவன பூடடி
அலைததிடு பாவை போனின முடலசெய யாடற கணணும
நலதததகு பாடற கணணு நலலரு ணுடடஞ செயதும. நி

இனனிலை யொழுகுங தொலலோ ரியறறிய தருமம வேறும
அநநிலை நிறுததும வேளவி யறமபல வாகஞ செயய
நனனிதி யளிததும வேளவி நடதநியுஞ செலவங கலவி
தனனிரு கண்க ளாகத தழைநதிட வளாகசு நாளும நி

(பா - ம) *நண்பகறபோது.

ஓபபுரு முதலீ றிலலா வொருதநதின சதநதி பெறற
மூபபெருந தேவ ராலே முதறதொழி னடாதது மெனறு
செபபலும புகழன றெனனிற றெனனவன கனனி யாகி
இபபுவி மனுவிற காகசு மெனபதென பேதை மைததே ஸ்ரீ

[கலிநிலைததுறை]

வரைசெய பூணமுலைத தடாதகை மடவரற பிராட்டி
விரைசெய தாரமுடி வேயருதண குடைமனு வேநதன
கரைசெய நூலவழி கோலசெலக கனனியாம பருவத
தரசு செயதலாற கனனிநா டாயதந நாடு ஸ்ரீ

இனன வாறுமை யவதரித திருநதன ளெனனுப
பொனன வாவினா பெறவெறி பொருனீகால பொருபபன
சொனன வாயமைகேட டகஙகளி தூஙகினா தொழுது
மினனு வாசடை முனிவரோ விளவுரை செயவா ஸ்ரீ

திருநது நானமறைச செனனியுந தீணடுதற கரிதாய
இருநத நாயகி யாவையு மீனறவெம பிராட்டி
விரிநத வனபுகூ தகஙகளும வெறபனும பனஞள
வருநதி நோறறலா லவாகொரு மதலையாய வநதாள ஸ்ரீ

மனிதத ஞகிய பூழியன மகளென வீஙகுத
தனிதத காரணம யாதெனத தமனியப பொதுவிற*
குனிதத சேவடிக கனபுடைக குடமுனி யருளகூற
றினிதத தோாகதை கேணமினென றெடுததுரை செயவான ஸ்ரீ

விசசு வாவசு வெனனுமொரு விசசையன பயநத
நசசு வாளவிழி மடநதைவிச சாவதி நாமம
அசசு வாகத மொழியினை ளமபிகைக கன்பு
வைசசு வாழவுறு மனததினு டாதையை வணஙகா ஸ்ரீ

ஐய வமபிகை தனனையா ணனபினால வழிபட
டுயய வேணடுமென றுளவ னுலகெலாம பயநத
தையன மநதிரந தனமக டனகருப தேசஞ
செயய வநதெறி யொழுகுவாள செபபுவாள பினனும. ஸ்ரீ

இறைவி தனனையா கரிபபதற கிமபரிற சிறநத
குறைவி னன்னகா யாதெனக கூறுவான கேளவித
துறைவி ளஙகிணோ பயில்வது துவாதச முடிவென
றறைவ ளமபதி யவனிமேற சிவபுர மாமால. ஸ்ரீ

(பா - ம.) *தபனியப பொதுவில

சேடு தாங்குமூ வுலகினுட சிறந்தன சததி
பீட மூவிரு பத்துநான கவற்றினமுற பீடம
மாட மோங்கிய மதுரையா மற்றது போகம
வீடும வேண்டிய சித்தியும விளைபபதென றெண்ணு. சுஅ

அலலு மெலலுமவா னகாகத வடைபபினறிச சுவாகசச
செலவ ரங்கடைந துமையருள சித்தியால வினையை
வெலலு வாரதான றெந்தையோ டைவாகள வேண்டி
நலவ ரமபல வடைந்தனா ரமாகளந நகரில சுஉ

எமமை யாரையும யாவையு மீனறவங் கயறகண
ஆமமை யாவரே யாயினு மனபிலு தரிபபோ
இமமை யாகிய போகமவீ டெணணியாங் கெயதச
செமமை யாகிய வினனருள செயதவீற றிருகுமு எய

என்ற தாதையை யிறைஞசிஞ ளனுசசை*கொண டெழுந்தாள
மனறன மாமலா வலலிபோல வழிகொடு கானங்
குனற மாறுபின கிடபபமுன குறுகிஞ ளனபின
நினற வாதியெம பரையரு ணிறைந்தவந நகரில எக

அடைந்தி ளமபிடி யாடலபோ லாடக கமலங்
குடைந்து நானமறைக கொழுந்திடங் கொணடுறை குறிபாற†
படாநத பொனமலீ வலலியைப பணிந்துவெங் கதிரோன
தொடாநத வானசுரு மதியமே யாதியாத தொடங்கா எஉ

[எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம]

பெருமபக னலலூண கங்குலூ ணுதவப
பெறறவூ ணிலைமுதற பலலூண
அருமபொடி யெளளுண சாந்திரா யணமா
னோந்துபா னறியநீ ராருபை
இருமபுத னுனிநீ காலிவை நுகாந்து
மியறறரும படடினி யுறறும
வரமபுற வீரா றிங்களு நோறறு
வாடிமேல வருஞசுரு மதியில எந

சந்திநி யடைந்து தாழுந்துனின றிளமாந
தளிரடிக காஞ்சிசூழ கிடந்த
மினனிகா மருங்கு லிழையிடை நுழையா
வெமமுலைச செமமலாக காந்தட

(பா - ம.) *அநுளை. †குறிப்பால.

பொன்னிரை வளைகளை மங்கலக கழுதகிற
பூரண மதிகலை முகதகின்
இனனிசை யளிசூ ழிருடகுழற கறறை
யிறைவியை யிமமுறை நினையா எச

கோலயாழத தெயவம பராயகளங குவிததுக
கொழுஞசுடாப பசுஙகதிர விளககம
போலநூற பொலலம பொததுபொன னிறதத
போவைநீத தவிழகடி முலலை
மாலமேல விகளிப பததாபின கிடபப
மலாகசுழ றேயசுவற கிடதகிச
சேலநோ விழியாண மாடகங திரிததுத
தெறிததனள பணணறிந திசைபபாள. எநி

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

ஒளியா லுலகின றுயிரனைதது மீன்போற செவவி யுறநோகஙி
அளியால வளாகது மஙகயறக ணனனே கனனி யனனமே
அளியா லிமவான றிருமகளா யாவியனன மயில பூவை
தெளியா மழலைக கிளிவளாதது விளையாட டயருஞ செயலென்னே.

அணடக குவைவெண மணறசிறுசோ றுகஙித தனியே விளையாடி
கொணடற கோதாய படியெழுத லாகா வுருவக கோகிலமே
கொணடற குடுமி யிமயவரை யருவி கொழிகுங குளிரமுதால
வண்டற குதலை மகளிசொடுமை விளையாட டயருமை வனபபெனனே.

வேத முடிமே லானநத வுருவாய நிறைநது விளையாடுமை
மாத ரரசே முதநகை மானே யிமய மடமயிலே
மாத ரிமவான றேவிமணி வடநதோய மாபுங தடநதோளும்
பாத மலாசேப புறமிதது விளையாட டயருமை பரிசெனனே எஅ

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

யாழியன மொழியா* லிவவழி பாடி
யேதமிலை ளாகமெய யுளளத
தாழிய வன்பின் வலிபபடு கருணை
யஙகயற கணமட மானை

(பா - ம்.) *மொழியாள்.

சூழிய துழைமெல விளங்குழற குதலைத
தொணடைவா யகைவழுன றெய்தி
வாழிளங குழவி யாகியா லயதது
வநதுநின ருளவரங கொடுபபாள எசு

இறைஞசியஞ சலிததா டனணெயெம மனணெ
யாதுவேண டிணெயென வெனறு
நிறைநதபே ரனபு நினனடிப போதி
னீஙகலா நிலைமைதந தருளென
றறைநதன ளினனும வேணடுவ தேதென
றருளவிம மகவுரு வாகிச
சிறநதுவந தெனபா லருளசுர ந திருகதத
திருவுளஞ செயயெனப பணிநதாள அய

சிவபரம பரையு மதற்குமேந ந தருளவா
டெனனவா மனனஞைய மலயத
துவசனென றுருவன வருமவன கறபின
றுணெவியாய வருதியப போதுன
தவமக வாக வருவலென றனபு
தந்தனள வநதவா றிதுவென
றுவமையில பொதியத தமிழமுனி முனிவாக
கோதிலு ளுளளவா றுணாந்தா அக

ஐந்தாவது
திருமணப்படலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

தரைபுகழ் தெனனன செலவத தடாதகைப பிராட்டி தானே
திரைசெயநீர் ஞாலங காதத செயலகிறி துரைதேன றெயவ
விரைசெயபூங கோதை மாதை விடையவன மணந்து பாராண
டாசுசெய திருந்த தோற்ற மறிந்தவா றியமப லுறறேன க

காயிரும பரிதிப புதத்தள கலியிரு டுமிபபச சோதி
பாயிருங குடைவெண டிங்கட படரொளி நீழல செயய
மாயிரும புவன மெல்லா மனுமுறை யுலக மீனற
தாயிளங குழவி யாகித தனியர சிருகது நாளில * உ

மருங்குறையந தொளிபபச செமபொன வனமூல யிறுமாப பெயதக
கருங்குழற கறறை பாணட கங்குல வெளிறு செயய
இரங்குநல யாழமென றீஞசொ லினனகை யெமபி ராட்டிக
கருங்கடி மனறல செயயுஞ செவவிவந தடுதத தாக. ங

பணிதரு மதிகொம பனன பாவையைப பயந்தா ணுகஙிக
குணிதர நிறையப பூதத கொமபனையக கினனுங கனனி
கணிதரு செவவித தாயுங கடிமணப பேறின றெனணுத
துணிதரு நீளாகிச சொலலினுள சொலலக கேடடாள ச

அனனீநீ நினைந்த வெணண மாமபொழு தாகும வேறு
பினனீநீ யிரங்கல யானபோயத திசைகளும பெருநீர் வைபபும
எனனது கொறற நாட்டி மீளவலிங கிருத்தி† யெனனுப
பொனனவிர் மலாகொம பனனுள பொருகென வெழுந்து போனள.

தேமபரி கோதை மாதின றிருவுளச செயதி நோகங
ஆமபரி சுணாவந்த வேந்த ரமைசசரும பிறரும போந்தார
வாமபரி கடாவித தினடோ வலவனுங கொணாந்தான வையங
தாமபரி வகல வந்தா ளேறினுள சங்க மாரபப கூ

(பா - ம.) *தனியரசளிகது நாளில †நாட்டி யீண்டுவ லிருத்தி.

ஆததன தடாரி பேரி யாததன முருடு மொகுதை
ஆததன வடுகலகை தககை யாததன படகம பமபை
ஆததன முழவஙு தடடை யாததன சினனஙு தாரை
ஆததன காளஙு தாள மாததன திசைக ளெஙகும எ

வீஙகிய கொஙகை யாதத கசசினா விழிபோற றைபப
வாஙகிய சிலையே றிடட கணையினா வடடத தோலவாள
தாஙகிய கையா வைவேற றளிரகையா பிணுதிதைய வமபோல
ஓஙகிய வாயத தாரு மேறிஞ ருடனத திணடோ. அ

கிடைபபன வுருளாற பாரைக ணீடு பாதலதறி னெலலை
அடைபபன பரநத தடடா லடையவான றிசைக ளெடடும
உடைபபன வணட முடடி யொறறிவான கஙகை நீரைத
துடைபபன கொடியாற சாரி சுறறுவ பொறறிண டோகள கூ

செருவினமா தணடஙு தாஙகிச செலலுமவஙு கூறற மெனன
அருவிமா மதநீர கால வரததவஙு குருதிக கோடடாற
கருவிவான வயிறு ணீடு கவிழுநீர வாயஙு காஙு
பருகிமால வரைபோற செலவ பருஉபபெருஙு தடகைக யாண ஔ

ஒலியவா திசையி னனன வொழுஙகின யோக மாகள
வலியகா லடகஙிச செலலு மனமெனக கதியிற செலவ
கலியநீர ஞாலஙு காபபான கடையுக முடிவிற றேறறம
பொலியுமவாம புரவி யொனறே போலவன புரவி வெளளம. கக

காலினுஙு கடிது செலலுஞ செலவினா கடுஙகட கூறற
மேலினு மிகையுண டாயின வெருணடுவெஙு கணடு மீளும
பாலினா பகுவாய நாகப பலலினும பிலகு மால
வேலினா வீயா வெனறி வீகஙிய கழறகால வீரா கஉ

எணபுதைத தெழுஙத வீர ரிவுளிதோ யாண வெளள
மணபுதைத தனப தாகை மாலிவெண கவிகை பீலி
விணபுதைத தனதுணை டூளி வெயிலவிடு பரிதிப புததேள
கண்புதைத தனபே ரோதை கடலொலி புதைதத தனறே. கஙு

தேரொலி கலினப பாய்மான* செலவொலி கொலிவெண கோட்டுக
காரொலி வீர ராகதுஙு கணியொலி புணதாக குஞசி
வாரொலி கழறகாற செஙகண மளளாவன றிணடோள கொடடும
பேரொலி யணட மெலலாம பிளநதிடப பெருதத வனறே. கச

(பா - ம்) * பாய்மா.

பரநதெழு பூழி போாபபப பகலவன மறைநது மூநநீரக
கரநதவன போனறு ஙகக கஙகுலவந திறுதத தேயபபச
சுரநதிரு ணிறைய முததின சோதிவெண குடையும வேநதா
நிரநதபூண வயிர வாளரு நிறைநிலா வெறிககு மனறே கநு

தோநிரை கலஙயச செலலப பரிநிரை திரையாயத தூளள
வாமூர சொலியாயக கலல வாடகலன மீஙயக கொடபத
தாநிரை கவரிக காடு நுரைகளாயத ததுமப வேழஙந
காநிரை யாகத தாஙக கடலவழிக கொணட தனறே கஙு

களளவிழ கோதை மாத ரெடுதெதறி கவரிக காடு
தூளளவந தணாவா யாசி யொருபுறந தூவனறி யாரபபத
தெளவிளி யமுத கீத மொருபுறந திரணடு விமம
வளளாவா குழையெம மனஙன மணிததிணடோ நடநத தனறே.

மீனவன கொடியுங கான வெமபுலிக கொடியும செமபொன
மானவிற கொடியும வணண மயிறறழைக காடுந தோடடுப
பானலந கருஙகட செவவாய வெணணகைப பசுநதோ ணிமபத
தேனலம பலஙகல வேயநத செலவிதோ மருஙகிற செலல கஅ

மறைபல முகஙகொண டேததி வாயதடு மாறி யெயபப
நிறைபரம பரைநீ யெஙக ணிருபாகோன மகளாய வையம
முறைசெயது மாசு தீரபபா யடியனேன முகதது மாசுங
குறையென நிழறறுந திஙகட கொளகைபோற கவிஙக காபப

அஙகய னேகதி மானறோக கணிததொரு தடநதே ரூநது
வெஙகதிர வியாழச சூழசசி மேமபடு சுமதி யெனபோன
நஙகைதன குறிபபு கோகதி நாறபெரும படையுஞ செலலச
செஙகையிற பிரமபு நீடடிச சேவகஞ செலுததிச செலல உய்

அலகிஞற கருவிச சேஙன யாழகட லஙனதநந தனபோல
மலாதலீ யுலக மனறி மகபதி யுலக மாதி
உலகமும பிறவுஞ செலல வுலபபிலா வலிய தாகஙித*
திலகவா ணுதலாண் மனனா திருவெலாங கவரச செலவாள உக

கயபதி யாதி யாய வடபுலக காவல வேநதா
புயவலி யடஙக வெனறு புழைகைகமான புரவி மானறோ
பயனமதி னுதலவே லுணகட பாவைய ராய மோடு
நயமலி திறையுங கொணடு திசையினமே ஞடடம வைததாள்

(பா - ம்) * வலியவாகஙித.

வாகழல வலவன றேரை வலியகா லுதைபப மூநநீர
ஊகல ஞெபபத தூணட வுமபாகோ னனிகத தெயதிப
போவிலீ யாடு முனனாப புரநதரன மீலநத துமபைத
தாவிழ வாறறல சிநதத் தருககழிந தகனறு போனன. உங

இழையிடை நுழையா வணண மிடையிற வீஙகு கொஙகைக
குழையிடை நடநது மீளுஙகொலைகணுரா குழுவுந தான
மழைகவிழ கடாதது வெளலீ வாரண மாவுங கோவுந
தழைகதிர மணியுந தெயவ தருகளுங கவாநது மீணடாள *

[கலிநிலைததுறை]

இவவா றுமறைத திசைகாவலா† யாரை யுமபோய்த
தெவவாணமை சிநதச செருசசெயது திறையுங கைகொண
டவவா றுவெலவா ளெனமூனறர ணடட மேருக
கைவார சிலையான கயிலைகிரி நோகசிச செலவாள உந

சலிகுமப புரவித தடநதேருடைக தமபி ராடடி
கலிகுமப பலதூ ரியஙகைவரை தெயவத திணடோ
வலிகுமப பரிமள ளாவழுஙகொலி வாஙகி நேரே
ஒலிகுமப படிகிட டினளுழிதோ றுருகு மோஙகல உசு

வானுர கயிலை மலையானமக டனனை நீதது
போனுளவந தாளென றருவிககட புனலுக கருநீர
ஆனு வொலியா லணவாவென றழைஇததன றேசு
தானுநகையாற‡ றழீஇயெதி ரேறபச செனறுள உள

கிடடிப பொருபபைக கிரியோடு கிரிக டாககி
முடடிப பொருதா லெனவேழ முழுஙகிப பாயப
புடடிற புறததா மறததாகணை பூடடு விலலா
வடடித தருமே றெனவாதது வளநது கொணடா உஅ

ஒடித திருமா மலைகாவல நுமப ராககு
நாடிப பணிதற கரிதாகிய நநதி பாதஙக
கூடிப பணிநதித திறஙகூறலுங கொறற வேனந
தேடிக கிடையா னுளநதோநதன னநதி யெநதை. உக

(பா - ம) * கொணடு மீணடாள † திசைககாவலா.
‡ தானுனகையால்.

வெனறிக கணததை விடுததான கனமீது* பெயத
குனறிக கணமபோற சுழலகணணழல கொபப ளிபபச
செனறிக கணப மொழியாளபெருஞ சேண யோடும
ஒனறிக கடலுங கடலுமபொரு தொதத தனறே ஈய

சூலங கணமழுப படைதோமர கேமி பிணடி
பாலங களகழுக கடைவாடபடை தணட நாஞசில
ஆலங கவிழகினற வயிறபடை வீசி யூழிக
காலங கலிகுங கடலபோனற களம ராபபு ஈக

எறிகின றனவோச சுவவெயவன வாதி யாகச
செறிகின றனபல படைசெஙநிறப புணணீர மூழகிப
பறிகின றனவும பிழைகினறனவும படடுத தாககி
முறிகின றனவு முயனறாவிஞப போக மொதத. ஈஉ

தெரிசிகக வநத சிலதேவா சிறைபபு ளூதி
வெருவிப பறநத வொழிநதோவிலங கூதி மானங
கருவிப படையாற சிதைபடடன கால ளூதி
குருதிப புனலுக கதுகொறறவை யுணட தெனன ஈஈ

பொருகின றதுகணடு விசசாதரா போகம வீடு
தருகின றவணீத தொழுவாஎனறி சாநது நேரே
வருகின றவாவேறு வழிகொடு போவ ரனபுக
குருகின றளரிமெல லடியாரொடு மூறற மஞசா. ஈசு

திஙகட படைசெங கதிரோனபடை சீறற மேறற
அஙகிப படைதீம புனலானபடை நார சிஙக
துஙகப படைசிமபு ணெடுமபடை சூறைச செலவன
வெஙகட படைபன னகவெமபடை மாறி விடடா ஈஙி

கொடபுற றமராடு மிகொளகையா தமமி னநதி
நடபுற றவாகைப படைதூடபட ஞான மூதத்தி
பெடபுற றருள வருமெஙகள பிராடடி வெயய
கடபுற றரவின கணமாரிக டுறறி நினறுள ஈஈ

கையிற படையற றனாகறபடை தொடடு வீரா
மெயயிற படுகென றுவிடுகுமுன வீரக கனனி
பொயயிற படுநெஞ சுடையாாதவம போல மாய
நெயயிற படுவச சிரவேலை நிமிாதது வீசி ஈஎ

(பா - ம) *கனனமீது.

துண்டம படவே துணிதத்ககண வீரா தமமைத
தண்டங கொடுதாக கினளசாயந்தவா சாமபிப போனுர்
அணடங்கள சராசரம யாவையும தாமே யாகஙிக
கொணடெங்கு நினறுள வலிசுற வரமபிற ருமோ நஅ

படையறறு விமானமும* பறறற வறறுச சுறறுங
தொடையற றிகனமூண டெழுதோளவலி யறறுச செறறம
இடையறறு வீர நகையறறட லேறு போலும
நடையற றடைவா நிலைகணடன னநதி யண்ணல நக

உடையா னடிதாழந திவையோதலு மோத நீததச
சடையா னிளவா ணைகசெயது தருமச செங்கண
விடையான சிலையா னிகலவெனறி விளகுந தெயவப
படையா னெழுநதா னமராடிய பாரிற செனறுன சய

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

மேவி யாகவப பாரிடைப பாரிட வீரரை யமராடி
ஓவி லாவலி கவாநதது மனறினி யுருதெவ ரெதிரநதாலுந
தாவி லாவலி கவரவு மடங்கலின றனிபபிணு வெனநிறகுந
தேவி யாதிரு வுருவமுஞ சேவகச செயகையு மெதிர்கணடான

ஓறறை வாகழற சரணமும பாமபசைத
தடுதத்திவம புலிததோலுங
கொறற வாணமழுக கரமுமவெணை ணீறணி
கோலமுந தானமாபுங
கறறை வேணியுந தனனையே நோகஙிய
கருணைசெய திருநோகுமம
பெறற தனவலப பாதியைத தடாதகைப
பிராடடியு மெதிரகணடாள சஉ

கணட வெலலையி லொருமூல மறைநதது
கருததிஞண மடனசசங
கொணட மைநதிடக குனிதர மலாநதபூங
கொமபரி ஞெசிகதெதாலஙிப
பணடை யனபுவந திறைகொளக கருங்குழுற
பாரமும பிடாதாழக
கெணடை யுணகணும புறவடி நோககமண்
கிளைததுமின னெனனினறுள. சங

(பா - ம்) *படையற்றபிமானமும

நினற மெனகொடிக ககலவிசும பிடையர னிகழ்தகிய திருமாறறம
அனற றிருதமூ தறிவஞஞ் சுமதிசீ றடிபணிந* தன்னுயிக
கொனறை யஞசடைக குழகனே னினமணக குழகனென றலுமனபு
தனற நினறவட பாதகதருட சிவபரஞ சோதிமற றிதுகூறும.சச

எனறு தொடடுநீ திசையினமேற சயஙகுறித
தெழுநதுபோந தணியாமும
அனறு தொடடுநம மதுரைவிட டுணிவிடா
தடுததுவந தனமுனணித
தொனறு தொடடநான மறையுரை வழிவரு
சோமவா ரததேதாரை
நனறு தொடடநாண மணஞசெய வருதுநின
னகாகசுநீ யேகெனறுன சசு

எனற நாதனமே லனபையு மூயிரையு மிருதகியா யஞசூழக
குனற மனனதோ மேறகொடு தூரியங குரைகட லெனவாபப
நினற தெயவமால வரைகளும புணணிய நீதகமு நீதகேகி
மனறன மாமது ராபுரி யடைநதனள மதிகுல விளகனஞள சசு

மஙகை நாயகி மஙகல மெதிர்கொள வநது வாணிழி செலவம
பொஙகு மாளிகை புகுநதன ளாகமேற புதுமணத திறநதீடடி
எஙகு மோலியுயத தமைசசாமங கலவினக கியைவன வமைகினறூர
அஙகண மாநக ரெஙகணுங கடிமுர சாணமே லறைவிததா. சள

[ஷ வேறு]

கன்னிதன மணமுர சறைதலுங கடிநக
ருறைபவா கரைகெடத
துணனிய வுவகையா கடவுளத தொழுகைய
ருடல முகிழபபெழப
பனனிய துதியின ரியலெழின மகளிரை
யழகுசெய பரிசென
இனனிய லெழிலவள நகரெலாஞ செயலவின
யணிபெற வெழிலசெயவா சஅ

கோதையொ டுமபரி சநதனக குபபை களிநதனா வீசுவா
சீதள மெனபனி நீரகடுயச சிநதின பூழி யடகுவா
மாதரு மைநதரு மிறைமகண மனறல மகிழசசி மயககினறை
காதணி குழைதொடி கணடிகை கழலவன தெரிகிலா தொழிலசெயவா

(பா - ம.) *சுமதி செனறடி பணிநது

மங்கல மென்றென வினவுவா வருமதி
நாளென வுரைசெய்வா
தங்களே யொலியே தழீஇகொளவா தாங்கரு
மோகை தலைகொளவா
திங்களி னெல்லியு மாறுநா ளாறுக
மென்று செலுத்துவா
நுங்கைய ருங்கடி காணவோ துடித்தன
தோளக ணமகனென்பா நிஅ

பிதிகை வெளளே புதுகுவா பெடபுறு வாகளும பெடபுறச
சிதிர பநதி நிறுதுவா தெறறிகள குஙகும நீவுவா
விதிய பாலிகை மெனறழை விரிதலே நீரிறை பொறகுடம
பதியின வேதி நிரபபுவா தோரணம வாயில பரபபுவா நிக

நீளிடை மணிமறு கெஙகணு ஙடுநடைக காவண நாடடுவா
பாளைகொள கமுகு சுவைகககழை பழுகுலே வாழை யொழுகுவா
கோளிறை கொணடென வாடிகள கோததணி வாமிசை கொடிநிரை
வாளரி யெழுபரி யடிபட மதநிக நிரையென வைபபரால நிஉ

பூவொடு தணபனி சிநதுவா பொரியொடு பொறசுணம வீசுவா
பாவை விளககு நிறுகதுவா பைநதொடை பநதரி ஞறறுவா
ஆவண மெனன வயிரபபுற வணிமறு கெஙகணு மரதனக
கோவையு மரகத மாலையுங கோபபமை யாரமுங தூகுவா.நிங

அடுகரி சிநதுர மபபுவா ரழனமணி யோடை மிலைசசுவா
கடுநடை யிவுளி கழுததணி காலணி கலனே திருததுவா
சுடாவிடு தோபரி பூடடுவா தொடையொடு கவரிக டிகுவா
வடுவறு பொறகல நவமணி மஙகல தீப மியறறுவா நிச

பழையன கலனே வெறுபபராற புதியன பணிகள பரிபபராற
குழைபனி நீரளே குஙகுமங குவிமுலே புதைபட மெழுகுவா
மெழுகிய வீரம புலாததுவா விரைபடு கலவைக ளபபுவா
அழகிய கணணடி நோகுகுவா மைநதரை யாகுல மாகுகுவா.

அஞ்சன மவேலவிழி தீடடுவா ராடவா மாபிடை நாடடுவா
பஞ்சுகள பாத மிருததுவா பரிபுர மீது திருததுவா
வஞசியா தேற லருநதுவா மருஙகு ளாட வருநதுவா
கொஞசிய கனிமொழி கழறுவா குழுவொடு குரவைகள குழறுவா.

கினைர மிதுனமெ னசசெலவா கிளேகெழு பாணெடு விறலியா
கனனிய ரசை வணஙகுவா கடிமண மெய்து களிபபிணல
இனனிசை யாழொடு பாடுவா ரீநதன துகிலவிரித தேநதுவா
சென்னியின மீதுகொண டாடுவா தேறலே யுணடு செருகுவா.

மனனவா மகளிரு மறையவா மகளிரும
வநதுபொன மாலையத
துனனினா சோபனம வினவுவா கோதைதன
மணவணி நோகுவா
கனனித னேவலா வீசிய காசறை
காபபர வாசமென
பொனனறுங கலவையின மெயயெலாம புதைபட
வளணெடும போவரால நிஅ

அஙகன கணுசெய தசுமபின வாடை பொதிநதன தோடவிழ
தொஙகல வணீநதன மஙகையா தளளிய கவரியி னுளளன
கஙகையும வாணியும யமுனையுங காவிரி யுமபல துறைதொறு
மஙகல தூரிய மாபபன மதமலி மேலன வருவன நிக

அஙகவா மணிதொறு மணவிணை யணுகிய துழனிய ரெனமறைப
புஙகவ ரினிதுண வறுசுவைப போனக மடுவிணை புரிகுவா
இஙகடு வனபலி யடிகளுக கெனயதி களெயெதிர பணிகுவா
சங்கர னடியரை யெதிரகொளவா சபரியை விதிமுறை புரிகுவா

இனனண நகாசெய லணிசெய விணையிலி மணமகன மணவினைக
கனனியு மணியவ ளெனனினிக கடிநகா செயுமெழில வளணையாட
எனனவ ரியநகா செயலெழி லிணையென வுரைசெய்வ தெவனிதன
முனனிறை மகடமா மணவணி மணபட வினைசெயு முறைசொலவாம

கருவி வானமுகி லாதியைப பொருதநாட கலிமதி மருமாடடி
செருவில வாஙகிய விமானமா லகளெனத தெயவத வரையெலலாம
மருவி யநநகா வைகிய தமமிறை மடமக டணைகாணபான
துருவி நினறென நடடன ரெடடிவான ரெருடுநிலை நெடுநதோகள

பளிகசி னேமுயா களிறுசெய தமைததபொற படியது பசுஞசோதி
தெளிகசு லேததி ளுளிக ணிரைமணித தெறறிய துறரோசாய
வெளிக்கு ளாடிய வோவியப பாவைபோன மிளிரபளிங காற்சோதி
தளிரகும பிதிய திடையிடை மாகதச சாளரத ததுமாதோ

பலலுருச செய்த பவளககா லாயிரம படைத்ததிந் திராநீலக
கலலு ருத்தலைப போதிய தாடகக கவினகொளுத் தரமேல
தலலு ருகஇய செமமணித துலாதததா லமுதுடற பசுநதிஙகள
விலலு ருகருகன மாடம தாகிய வேளவிமணட பருசெயதா.சுச

முதறிற் பாலைசெய தவிாமர கதத்தினை
மொயததபா சிலதுபபின
கொதறிற றீமபழம வெணபொறை கோழரை
குயினறபூ கமுநதுபபின
றெறதிற றூஙகுபூச செமபொறை பழுகசூல
தூகஇபபொன றறறணடு
வைதத்துப பாசொளி மாகத நெடடிலை
வாழையு நிரைவிததா சுரு

பிதறி மாதவி சணபகம பாதிரி பிறவுமண டபருசூழட
படறி யாவளாத தளிகளவாய நிறநதுபண பாடவின மதுகாலத
ததறி யாயமணஙகவாநதுசா ளரநதொறுந தவழநதொழு கிளநதெனறல
திதறி யாநிறகு மதுததுளி தெளிதறிடச செயதன ருயயானம

வேளவிச சாலையும வேதியுங குணடமு
மேகலையொடு தொனனூற
கேளவிச சாபிறை கணடுகண ணடிவிடை
கிளாசுடா சீவறச
நீளவிற சாமரம வலமபுரி சுவதறிக
நிறைகுட மெனவெடடு
வாளவிட டோஙகுமஙு கலதறொழில செயபொறி
வகையினு னிருமிததா. சுள

மணஙகொள சாநதொடு குஙகுமப போதளாய
மானமதம பனிநீரதோயத
திணஙகு சேறுசெய திருநிலந தடவிவா
னிரவிமண டலநாணப
பணஙகொ ணகமா மணிவிளக கிருகையும
பாவைக ளெடுதறேநதக
கணஙகொ டாரகை யெனநவ மணிகுயில
கமபலம விதானிததா. சுஅ

செமபொற கோயினமுன சேணடொடு
காவணந திசையெலாம விழுஙசசெய
தமபெற பாவிகைப பாணடிலவாய
முளதெளித தமபுயத தவனறி

உமபாக கேறறபொற கமபல மேலவிரித
துளளுறத தவிசிட்டுத
துமபைத தாழசடை யானறமாக காதனஞ
சூழவிட டதஞபபண. சுகூ

கறப கநதரு வயிரவா ளரிபபிடா
கதுவபபொற குறடேறறி
எறப டுநதுகி ராறகுடஞ சதுரமா
யியறறிய வெருதததூண
விறப டுமபளிக குததரந துபபினுல
விடஙகமே னிலமூனறுப
பொறப நூலவழி விமானமபண மணிகளாற
பொலியச செயதான. எய

அஙக மாறுமே காலகளாய முதலெழுத
தமபொறபீ டிகையாகித
துஙக நானமறை நூலகளே நிதநிலந
தொடுததசை தாமபாகி
எஙக ணுபக னெமபெரு மாடடியோ
டிருபபதற குருகஙகாணடு
தஙகி ஞிலென நவமணி குயினறபொற
றவிசது சமைததிடடா எக

புரநத ரனறரு கறபகம பொலநதுகில
பூணமுத லியநலகச
சுரநத ருமபெற லமுதமை வகையறு
சுவையுணு முதலாகப
பரநத தெயவவான பயபபசநத தாமணி
பறபல வுஞசிநதித
திரநது வேணடுவ தரததர வீடடிஞு
ரிநதிர னகாநாண எஉ

தெனனா சேகரன நிருமக டிருமணத
திருமுகம வரவேறறு
மனனா வநதிதா தொழுதுகைக கொணடுதம
மணிமுடி மிசையேறறி
அனன வாசகஙு கேடடனா கொணாநதவாக
கருஙகலந துகினலகி
முனன ரீததெழு களிபபுற மனததினு
முநதினா வழிசசெலவா எங

கொங்கா சிங்களா பலவ்வா வ்லவா
கோசலா பாஞ்சாலா
வங்கா சோனகா சீனாகள சாளுவா
மாளவா காமபோசா
அங்கா மாகத ராரியா நேரிய
ரவந்தியா வைதாபபா
கங்கா கொங்கணா விராடாகண மராடாகள
கருநடா குருநாடா எச

கலிங்கா சர்வகா கூவிள ரொடடியா
கடாராகள காந்தாரா
குலிங்கா கேகயா விதேகாகள பௌரவா
கொலலாகள கலயாணா
தெலுங்கா சூசசரா* மசசாகண மிலேசசாகள
செஞ்சையா மூதலேணப
புலங்கொண மனனருந துறைதொறு மிடைநதுபா
புதைபட வருகினரா எந

இதத கைபபல தேயமன னவாகளு
மெணணிடம பெரு தீணடிப
பைதத வாழிபோ னிலமகண முதுகிறப
பாந்தத்தா ணியராகித
தத்த நாடடுள பலவகை வளஞ்சுர
தழீஇபபல நெறிதோறும
மொய்தது வந்தனா செழியா கோன றிருமகள
முரசதிர மணமுதூா எசு

வந்த காவல ருழையாசென றுணாதனா
வருகென வருகுயபபச
சந்த வாளரிப பிடரணை மீதறந
தழைதததருள பழுததோங்குங
கந்த நாணமலாக கொமபிணக கண்டுகண
களிபபுற முடிததாமஞ
சிந்த வீழுந்தருள சுரந்திடத தொழுதுபோயத
திருந்ததம மிடமபுகா எள

வரைவ ளங்களுமு புறவினில வளங்களு
மருத்தத்தண பணிவேலித
தரைவ ளங்களுமு சலதிவாய நடைகலந
திருவளங களுமீணடி

(பா - ம) *சுர்சசரா

உரைவ ரமபற மஙகலம பொலிநததிவ
ஊரினி நாலவேதக
கரைக டநதவன றிருமணஞ செயவரு
காடசியைப பகாகினறேன. எஅ

ஏக நாயகி மீணடபின ஞாடபிகந
திரசித கிரியெயதி
நாக நாயக மணியணி சுநதர
நாயக ணுயிாகெலலாம
போக நாயக ஞகிபபோ கமபுரி
புணாபபறிந தருணநதி
மாக நாயகன மாலய ணுருததிரா
வாவின்மேன மனமவைததான. ஏசூ

சஙகு கனனனை யாதிய கணநிபா
தமைவிடுத தனனனஞா
செஙக ணேறறவா மாலயன முதறபெருந
தேவாவான பதமெயதி
எஙக ணுயகன றிருமணச சோபன
மியமபிஞ ரதுகேடடுப
பொஙகு கினறபே ரனபுபின றளளுறப
பொளளென வருகினறா அல

அஞசு கோடியோ சனபுகைந திருமடங
கழனறவா தமைபபோலீ
ரஞசு தியுருத திராபுடை யுடுததவ
ரழறகணற பூதஙகள
அஞசு ணாறுருத திரணடத துசசிய
ரரியயன முதறறேவா
அஞசு மாணயு மாறறலும படைததவ
ரடுகுறட படைவீரா. அக

புதநி யடடகா நாலிரு கோடிமேற
புகபபெயத நரகஙகள
பதநி ரடடியுங காபபவா பாரிடப
படையுடைக கூமாணடா
சதநி யசசிவ பாஞசுட ருதவிய
சதவுருத திரானஞா
உய்ததி ளிததவீ சைமபது கோடிய
ருருதநிர கணநாதா. அஉ

படட காரிவா யரவணி பவாபசு
பதியுருத திராதி
யுடட மூாத்திகண மேருவி னவிாசுட
ராடகா தோடேருதும
மடட ருமலா மகனசெருக கடஙகிட
மயஙகிய விதிதேறற
நிடடை யாலவ னெறறியிற ருனறிய
நீலலோ கிதநாதா அசூ

பால மேறறசெந தழலவிழி யுருததிரா
பதிஞெரு டெயாவாகைச
சூல மேறறகஙு காளக பாலியா
துரகத நெடுஙகாரி
நீல மேறறபைஙு களுசுகப போாவையி
னெடியவா நிருவாணக
கோல மேறறவ ரெணமாஞா ளிபபுறஙு
கொணடகேத திரபாலா அசு

செயய தாமரைக கணணுடைக கரியவன
செமமலா மணிபபீடத
தையன வாசவ ஞதியெண டிசைபபுலத
தமரெண வசுதேவா
மையில கேளவிசா லேழெழு மருததுகண
மருததுவ நிருவோாவான
வெயய வாளவழஙு காறிரண டருகக ரோா
வெணசுடா மதிசசெலவன அநி

கையுஙு காலகளுஙு கணபெறறுக கதிபெறற
கடுமபுலி முனிசசெலவன
பைய ராமுடிப பதஞசலி பாறகடல
பருகிமா தவனசெனனி
செயய தாளவைதத சிறுமுனி குறுமுனி
சிவமுணா சனகாதி
மெய்பு ணாசசியோா வாமதே வனசுகன
வியாதனு ரதனமனதேனு அசு

எழுவ ரனனியா சிததாவிச சாதர ரியககா
தினைரா வேத
முழுவ ரமபுணா முனிவாயோ கியாமணி
மூடிதகலிப பலநாகா

வழுவில வானறவ வலியுடை நிருதாவாள
வலியுடை யசுரேசா
குழுவொ டுமபயில பூதமே தாளாவெங
கூளிக ளாரமாதா அள

ஆணடி னுடைய னமபரு வஙகிஙக
ளாறிரண டிருபகமம
ஈண்டு மைமபொழு தியோகஙகள கரணஙக
ளிராபபக லிவறறுடும
பூணட நாழிகை கணமுதற காலஙகள
பொருகட னதிதிககு
நீணட மாலவரை திகமய மேகமின
னிமிராதவைம பெருமபூதம அஅ

மஙதி ரமபுவ னஙகடத துவஙகலே
வனனஙகள* பதமமேவதந
தஙதி ரமபல சமயனூற புறநதழீஇச
சாஙதனூ றருமாதி
மூஙதி ரஙகிய சதுரவிதஞ சரியையே
முதலிய சதுடபாதம
இஙதி ரஙகுரோ முடியவ ரடியவ
ரிசசியா வெணசிததி. அசு

ஆயி ரஙகட லனையவாயப பரநதெழு
மாயிர மணிகததுள
ஆயி ரஙகதி ரனையரா யுருததிர
ரநதரத தவரணடம
ஆயி ரநதகா படடெனத துநதுபி
யாயிரங கலநதாபப
ஆயி ரஞசத கோடியோ சனைவழி
யரைகணத திடைசசெலவா கூய

சிததந தோமுனி வேநதருந தேவருஞ
சிவனுருத தரிதமேதாருந
தததந தோமுத லூரியா வாதிகழ
சநதன மணிக†கொஙகைக
கொதநத தேமலாக குழனமனை யாரொடுங
குளிரவிசும பாறுசசென
றததந தேரிடை யாளபஙக ணணிவரைக
கணியராய வருகினறூ கூக

(பா - ம) *வருணஙகள் †சநதனமணி கொஙகை.

இழிந்த வூதியா பணிந்தெழும யாகையய
நிறைபுகழ் திருநாமம
மொழிந்த நாவினா பொடிபடுமெய் மெய்யினா
முகிழ்ததகை முடியேறக
கழிந்த வனபினா கணமுதற புலங்கட்குங்
கருணைவான சுவையூறப
பொழிந்த வானந்தத தேனுறை திருமலைப
புறத்துவண டெனமொய்ததார் ௸

விரவு வானவா நெருங்கற வொதுங்குவான
வேதநிரப படையோசசி
அரவு வாசடை நந்தியெம பிரானவ
ரணிமணி முடிதாழ்கப
பரவு தூளியிற புதைபடு கயிலையம
பருப்பதம பகலகாலும
இரவி மண்டலத தொடுங்குநா ளொடுங்கிய
விருத்துமண டலமானும ௸

வந்த வானவா புறநிறப நந்தியெம
வளாலங் குளளெயதி
எந்தை தாளபணிந தையவிண ணவரெலா
மீண்டிரு னெனவீண்டுத
தந்தி டெனனவந் தழைத்துவேத நிரதநிறை
றாதரந் தெரிந்துயபப
மூந்தி முந்திவந் திறைஞ்சிரா சேவடி
முண்டக முடிசூட்* ௸

தோதன முனபணிந தேதத்துனை ரூாகளிற
சிலாகத்துதன நிருவாயின
வாதனை நலகியுஞ சிலாகநருண முகிழ்நகை
வழங்கியுஞ சிலாகத்துகண
பாதத நீண்முடி துளகியுஞ சிலாகநருட
பரிசிறந தெழுந்தணடங
காத்த கண்டனோ மண்டபத திடைபுகுத்த
கடிமணக் கவினகொளவான ௸

ஆண்ட நாயகன நிருவுளக குறிப்புணாந
தளகைநா யகனுளளம
பூண்ட காதனமேற கொண்டெழு மனபுந்தன
புனிதமெயத தவபபேறும

(பா - ம.) *சூடி

காண்டம்] திருமணபபடலம ஙஙங

உடுத்த கோவண மிசைபபொலந் துகிலசைத
தூகமைந் தலைநால
விடுத்த போலவெயின மணிததலைக கொடுகுமின
விடவிரு புறநதூகித
தொடுத்த தாபுயந தூகிநூ புரங்கழல
சொறபதந கடநதனபாக
கடுத்த தாளிலிட டிருநிதிக கோமக
னருந்தவப பயனபெறறான ஈக

செங்கண மாலய னிநதிரன மூதறபெருந
தேவாகுமம யாவாகுமம
மங்க லநதரு கடைகணி யகலிரு
மங்கலம புனைநதானபோற
சங்கை கொணடுமம போதரன மூதுகினமேற
சரணமவைத தெதிரபோநத
துங்க மாலவிடை மேறகொடு நடநதனன
சுராகளபூ மழைதூாததா ஈஉ

அநத ரததவ ரநதர துநதுபி
யைநதுமாத தனாசூழ
வநத ரகரு மியகரும பூதரு
மங்கல வியங்கலலக
கொநத லாகரும குழலர மடநதையா
கொலவலவிஞ சையாதாளந
தநத சைததிட மலாநதபூங கொமபாபோற
சாயநதசைந தனராட ஈங

துங்க மாயிரங கருவியா யிரமலைத
தூங்கிருணி முழைதோறுஞ
சிங்க மாயிரம வாயதிறந தாதகெனச
சிரங்களா யிரநதிணடோள
அங்க மாயிர மாயிர முடையவ
ணுயிர முகநதோறுஞ
சங்க மாயிர மாயிர மாயிரந
தடகையும பிடிததூத ஈச

போகரு மாயைவன புணாபபையு மிருணமலப
புணாபபையுங கடநதிமமைக
காகரு நாயக னருசசுனை விடாதருட
கதியடைநதுள வாணன

தூககு நேரப்பட வாயிரங கரங்களாற
றெமமெனை மூகநேதாறுங
தாகக வேறுவே றெழுகுட முழாவொலி
தடங்கட லொலிசாயப்ப. ஈரு

முனிவ ரஞ்சலி முகிழ்த்தசெங கையினா
மொழியுமாசிய ருளளங
கனிவ ருமபிய வனபினா பரவவுட
கருதிதாடு* வழிகொணேடோ
துனிவ ருங்கண நாதாகொட டதிகரத
துணையினா மழைபோலப
பனிவ ருங்கண ராடிய தாளினா
பாடுநா வினரேத்த ஈசூ

இருதி ரனமணிக களாஞ்சிகொண டொருமருங
கெயதிமல லிலைவாசந
தருதி லங்குபொன னடைபபைகொண டீசனை
சாரவர மருத்துகோ
வருதி ரங்கொலி யாலவட டமபணி
மாறவா ரழுறாபங
தருது நேரநீக கடவுளபொற கோடிகங
தாமரைக கரந்தூகக ஈள

நிருதி யாடிகொண டெதிரவர வடிககடி
நிதிமுகந களைகைகோன
கருதி யாயிரஞ சிதறிடத தணடிநன†
காஞ்சுகா விணிசெயயப
பரிதி யாயிரம பணடவி யுரகரும
பனமணி விளகேகநதச
சுருதி நாயகன றிருவடி முடியினமேற
சுமந்துபின புறஞ்செலல ஈஅ

கங்கைகா விரி யாதிய நவந்திக
கனனியா குளிர்தூங்கப
பொங்கு வாதிரைக கொழுந்தெனக கவரிகள
புரடடவெண பிறைகளீறறுத
துங்க வாளெயிற றிருளுடற குழிவிழிச
சுடரழற செமபங்சிச
சங்க வாகுழைக குறியகுண டோதரன
றணமதிக குடைதாங்க ஈசூ

(பா - ம) *கருதெதாரு †தணடினன.

இடிககும வாணுரு மேறுயா நெடுங்கொடி
யெகினவெண கொடிஞாலம
முடிககு மூழிநா ளுளாகடுங காலென
மூசசெறி விடநாகந
துடிகக வாயவிடு* முவணவண கொடிமுதற
சூழநதசே வகஞசெயயுங
கொடிககு ழாதநிணுட கொடியர சாயவிடைக
கொடிபுடை பெயாநதாட. ரய

கணணு தறபிரான மருங்கிரு கடவுளா
கபபுவிட டெனததோன றும
வணண முதலீப படையெடுத தொருகுட
வயிறுடைப பெருமபூதம
பணண வபபதி னெணபடைக கலமுநதன
பககமாச சேவிபப
அண்ணன மூசசுடா முளைததொரு வரைநடந
தீனயதோ மருங்கெயத ககக

பநத நானமறைப பொருடடிரட டெனவட
பாடலசெய் தெதிரபுடப
தநத னேனதவா னுயிருண வுருதிதழு
தழலவிடத தெதிரோகதும
அநத மாதியி லானிமுல வடிவமா
யாடியி னிமுலபோல
வநத சுநதரன சாதநீ ரெடுதிரு
மாலையு மெடுததேநத ककउ

அனனத தேரின னயனவலப பாஙகரு
மாவலி கவாசேன
வனனத தேரினன மாலிடப பாஙகரு
மலாககரங குவிததேதத
பொனனத தேமலாக கொனறையான வெளளியம
பொருபபொடு மெழீஇபபோநதால
எனனத தேரணி மதுரைமா நகாபபுறத
தெயதுவா னவவேலை ककङ

(பா - ம.) வாயிடு.

[ஷ வேறு]

தேவாக டேவன வந்தான செங்கணமால விடையான வந்தான
மூவாகண முதலவன வந்தான முகங்கணெம பெருமான வந்தான
பூவல ரயனமால காணுப பூரண புராணன வந்தான
யாவையும படைப்பபான வந்தா னெனறுபொற சினன மாப்ப ௧௬௮

பெணணினுக கரசி வாயிற பெருந்தவக யமைசச ரேணு
மணணினுக கரசா சேணு மனனவா பிறரு மீண்டிக
கணணினுக கினியான றனனுக கணடெதிர் கொணடு தாழ
விணணினுக கரச னூரின வியதத்கு நகரிற புக்கான ௧௬௯

முகிறவழ புரிசை மூனறா முதறபெரு வாயி*னீங்கி
அகிறவழ மாட வீதி வலமபட வணவா னுக
நகிறழை பொலங்கொம பனன நனனகா மகளி ரமபொன
துகிறழை மருங்கு லாயத தொகைபுறந் தழுவச சூழந்தா ௧௬௰

தமிழமுதற பதினெண டேதது மகளிருந் தாரு நாடினை
அமிழதமன னவரு முலகி யமபுயங் குமுத நீலங்
குமிழநறுங் கோங்கு காந்தள கோழிண ரசோகம வாசம
உமிழதர மலாந்த நந்த வனமென வொருங்கு மொயத்தா ௧௬௱

ஏமமைநீர் விடுதி ரேயா வெனபபோற கலியுஞ் சங்குமம
மிமமரண மடனு முங்க ணெஞ்சுடை வெளியா ருக
உமமைநீத் தோடு மந்தோ வுரைத்தன முரைத்தோ மெனறு
தமமைநூ புரங்கால பறறித் தடுப்பபோ லாபபச செனறூ ௧௬௲

கடியவிழ கமலக காடு பூத்ததோ கருணை வாரி
அடிமுதன முடியீ ருக வலாவிழிக குவளை சாத்திக
கொடியசெம பதுமப போது குழனமிசைச சூடு வாரபோற
றொடியணி கரங்கள கூபபித் துதியென விணைய சொலவா ௧௬௳

நங்கையென னேறறுள கொலலோ நமபியைத் தீளைத்தற கெனபார்
மங்கையை மணபபா னெனனீனு வளளலு நோறறூ னெனபார்
அங்கடி மதுரை யெனனீனு வாறறிய தவந்தா னெனபார்
இங்கிவா வதுவை காணபா னெனனநா நோறறூ மெனபா. ௧௭௦

தெனனவன வருந்தி மேனாட செயதவப பேறுப பெறற†
தனமகள வதுவை காணத தவஞ்செயதா னிலனே யெனபார்
கனனிதன னழகுக கேறற வழகனிக காளை யெனபார்
மனனவ னிவனே யனறி வேறிலை மதுரைக கெனபார் ௧௭௧

(பா - ம) *முகப்பெருவாயில †தவப்பேறுற பெறற

நஙகைதன னலனுக கேறப நமபியைத தநத திநதத
துஙகமா மதிநூல வலல சுமதிதன சூழசசி யெனபாா
அஙகவ டவபபே றெனபா ரனனைதன கனனிக கனறி
இஙகிவன மருக ஙக வெததவ முடையா ளெனபாா. கஉஉ

பூநதுகி னெகிழபபா சூழவா புணாமுலை யலைபபா பூசு
சாநதினை யுருபபா நாணந தலைகொணடாா போலச சாய்வா
கூநதலை யவிழபபா வாரிக கூடடுவா முடிபபா மேனி
மாநதளி ரெஙகு மாரன வாளிகள புதையச சோாவா கஉங

தணணளி யொழுகஙஞ சாநத குணதகினைச சாநது மிநத
வணணமென மலாக ளெனனே வாளியாயத தைதத வெனபா
கணணறுஙு கூநதல வேயநத கடியவிழ நீலத தாருமை
வெணணகை யருமபு மூலைத தாமமும வெறுதது வீழபபா

விமமிசசெம மாநத கொஙகை மினனஞா சிலாவிற காமன
கைமமிகக கணியே றுணடு கலஙகிய மயககாற றஙகள
மைமமிகக நெடுஙகண மூரல வதனமு மவனம பெனறே
தமமிறறம முகததை நோககா தலையிறக கிடடுச செலவா கஉஙி

பறறிய பைமபொன மேனிப பசபபது தேரு ணணல
ஓறறைமால விடையின மேறகொண டிருநதுநம முளதது மேவப
பெறறன மிதெனகொன மாயம பேதைமீா பெருமா னீணட
கறறைவா சடைபபூஙு கொனறை யிதுவனரே காணமி னெனபா

திஙகளென றெழுநது நமமைச சுடுவதென* செநதீ யெனபா
புஙகவன சேனனி மீதுஙு கிடபபதே போலு மெனபா
அஙகவற கிநத வெபப மிலைகொலென றயிாபபா ராறறக
கஙகைநீா சுமநதா னெனபா ரதனையுஙு காணமி னெனபாா கஉள

கலியொடு நாணம போகஙிக கருததொடு வணணம வேருய
உலியொடு மெழுகிட டெனன வுருகுகண ணீர ராகிக
கொலியொடு பயிலவேற கணணா குரிசிறன பவனி நோககி
அலியொடு மதியஞ சூடு மையனமைய யனப ரொததா. கஉஅ

நடடவாக கிடுகக ணையத நனறிகொன றவாபோற கையில
வடடவாயத தொடியுஞ சஙகு மருஙுதுசூழ கலியு நீஙக
இடடபொற சிலமபிட டாஙகே ஙனறியி னிகவா போறகால
ஓடடியே கிடபப நினரு ருகுததபூஙு கொமப ரணஞா கஉசூ

(பா - ம) *சுடுவதே

மினனகு வேறக ணுளோர விளங்கிழை விடைமே லியன
புனனகைப போது நோகக போதுமுப புரமும வேனின
மனனவன புரமுஞ சுடட வலலவோ கெடடேன வாளர
இனனவை சுடாது போமோ வேழையேன* புரமு மெனருள. கஉய

உழைவிழி யொருதநி தனக ணுருவெளி யாகித தோனறுங
குழகணி யிரணடு செமபொற கொங்கையு மொனறுய் வீங்கத
தழுவுவா ளுறறங காணு டடமுலை யிரணடே யாகி
இழையிடை கிடகக நீங்கி யிருகைகண டிடைபோ லெயததாள

வாரிருங கொங்கை யாளோர மாதராள வாஞ ருயயக
காரிருள விடமுண டனறு கறுதததே யனறு கொனறைத
தாரிருஞ சடையார கணடங தையனமீர தமது நெஞசங
காரிருமபெனறே காடடக குறியிடட கறுபபே யெனருள கஉக

பொனனனவீர சடையான முனனே போனதென னெஞசுதூதாய†
அனனது தாழதத தெனனென றழுங்குவா ளொருதநி கெடடேன
எனனது நெஞசும போன தெனறென ளொருதநி கேடட
மினனனுள வேறகண சேந்தாள விளைததன ளவளும பூசல கங்க

செபபிளங கொங்கை யாளோர தெரிவைநீர திருநோக கெமபால
வைபபதென மதனபோ லெமமைச சுடுவதே‡ மதனுக காவி
அபபொழு தளிதநாற போலெம மாவியு மளிதநா வினறு
மெயபபுக ழுமகருண டினறேற பெணபழி விளையு மெனருள கஉச

கவனமால விடையான றனனக கடைகணித திலனென றங்கோ
சுவணவான கொடியோ ரோவத தொழிலவலலான குறுக நோககி
இவனீ யெழுதித நந்தால வேணடுவ வீவ னெனருள
அவனியா ரெழுத வலலா ரெனறன ஞவி சோந்தாள கஉரு

வலதநயன வரவு காணண மாலிடங காணுள விணணோ
குலதநையுங காணண மணணோ குழாதநையுங காணண ஞானப
புலதநவா போலக கணட பொருளெலா மழுமான செங்கைத
தலதநவன வடிவாக கணடா ளொருதனித தையன மாது.கஉசு

முனபெறறங காலிற செலல வணணலை முனபோயக காணபான
பினபறறி யாசைப பாசம பிணிதநிழ வோடு வாளோர
பொனபெறற மூலையாள கொமப ருகுமலா போலத தாளின
மினபெறற காஞசி தடப விலங்கொடு நடபபா ளொதநாள.கஉள

(பா-ம.) *ஏழையேம. †நெஞசங் கூதாய.
‡சுடுவதென

விதுககலை மிலைநது செஙகண விடையினமேல வருமா னைநத
மதுகககட றனைககண வாயான முகநதுணடு மகளி ரெல்லாம
புதுககலை சரிவ தோரா புரிவளை கழலவ தோரா
முதுகசுறை வகலவ தோரா மூழகினை காம வெளளம. கஙஅ

பைததழ கெறிகசு மாடப பநதிமே னினறு காணபார
கைததலஙு கூபபியாஙகே கணகளு நோககி யாஙகே
சிததமுஙு குடிபோயச செலலுஞு செயலுமாண டஙகண மாண
வைததமண பாவை யோடு வடிவுவே றறறு நினஙர் கஉக

அனபடட புரமுஙு காம ஞகமூஞு சுடட தீயிம
மினபடட சடிலத தணணன மெயயெனப தறியா நோகஙிப
பொனபடட கலணு மெயயும பொரிகினறு ரவணைப புலலின
எனபடடு விடுமோ வைய வேழைய ராவி யமமா கசஅ

கொடிகளபூத துதிநத போதிற கொமபனை கலையுஞ சஙகுந
தொடிகளுஞு சுணணத தூளுஞு சுராபொழி மலரு நநதி
அடிகளகைப பிரமபு தாகசச சிநதிய வணட வாணா
முடிகளின மணியுந தாருஙு குபபையாய மொயதத வீதி. கசக

தூனனிய தருபபை கூட வரசிலை துழாவித தோயததுப
பொனனியல கலச நனனீர பூசுரா வீச வனனுர்
பன்னியா வடட மாக வானவிற பதிததா லெனன
மினனிய மணிசெய நீரா சனகசலம* விதியாற சுறற கசஉ

கொடிமுர சாடி செமபொற குடமணி நெயயிற பூகத
கடிமல ரனைய தீப மஙுசஙு கவரி யெனனும
படிவமஙு கலஙுக ளெடடும பரிதது நோ பதுமக கொமபா
வடிவினை வநது காடட மாளிகை மருஙுகிறு செலவான கசஙூ

செபபுரஙு கவாநத கொஙுகை யரமபையா தீபஙு காடடுஙு
தபபுர வனபி னாகசுத தூயமெயஞு ஞான நலகும
மபபுரஙு கடநதான றனனை மூமமுறை யியஙுக ளேஙுகக
கபபுர விளககஙு தாஙகி வலஞுசெயக கருணை பூகதான. கசச

கோயினமூன குறுக லோடு மைமபுலக குறுமபு தேயதத
தூயநால வேதசசெலவா சுவததிக ளோத நநதி
சேயிருந தடககை பறறிச செஙுகணே றிழிநது நோக்கு
மாயனு மயனு நீடடு மலாககர மிருபாற பறறி கசஙி

(பா - ம.) *நீராஞசனக கலம

எதிரதரு மறைகள் காணு தினைததடி சுமரது காணும
முதிரதவன புருவ மான பாதுகை முடிமேற சததி
பதிரதவா தலைமேற கொணடு பாசவல வினைதீர துளளம
பொதிரதுபே ரினபநலகும பொணணடிப போது சாததி ௬௯

பையர வுரியி னணண நடைபபடாம பரபபிப பெயத
கொய்யவிழ போது நீததர* குரைகழ லடிந னைபபத
தெயவமர தார மாரி திருமுடி நனைபபத தெனனா
உயயவர தருளு மைய னுளளெழுந தருளுமெலலை ௬௰

மஙகல மகளி ரோடுங காஞ்சன மாலை வரது
கஙகையின முகரத செமபொற கரகநீ ரணியா வாககத
திஙகளங கணணி வேயரத சிவபரஞ சோதி பாத
பஙகயம விளககி யரநீர தலைபபெயது பருகி நினறுள ௬௧

பாதரண மலாமே லீரம புலரவெண படடா னீவிச
சீதமென பனிநீ ராடடி மானமதச சேறு பூசித
தாதவிழ புதுமர தாரப பொனமலா சாதநிச செனனி
மீதிரு கரஙகள கூபபி வேறுகின றிதணைச சொனனுள ௬௨

அருமையா லடியேன பெறற வணஙகினை வதுவை செயதித
திருநகாத திருவுங கனனித தேயமுங கைககொண டாளகென
றுரைசெயதா ளதறகு நோவா ருணணுகை யுடைய ராகி
மருகனு ரியஙக ளாபப வதுவைமண டபதததைச சாரநதார. ௬௩

அருததநான மறைக ளாபப வரிமணித தவிசி லேறி
நிருததனுங கிருநது சூழ நினறமா லயனை யேனை
உருததிரா தியரைப பினனு மொழிநதவா னவரைத தததந
திருதததகு தவிசின மேவக திருககடை நாடடம வைததான. ௬௪

விணடல வாலை ரேனை மிடைதலான ஞாலச செலவி
பணடைய ளனறி யினறு பரிததனள பௌவ மேழும
உணடவன றனனைத தானின றுததரத திருததி னேனை
அணடாநா யகனற ணினை வலியிலை வறியே மமமா ௬௫

மாமணித தவிசில வைகி மணவினைக கடுதத வோரை
தாமவரு மளவும வானத தமனிய மலாககொம பனனா
காமரு நடன நோகஙக கருணைசெய திருநதா னிபபாற
கோமகள வதுவைக கோலம புனைதிறங கூற லுறறேன. ௬௬

(பா - ம) *போதினீததம

மாசறுத தெமையா னநத வாரிநீ ராடடிப பணடைத
தேசுரு விளகக வலல சிவபரம பரையைச செமபொன
ஆசனத திருததி நான மணிநதுகுங குமசசே றபபி
வாசநீ ராடடி னாகண மதிமுகக கொமப ரனனா. கநிச

மூரசொடு சஙக மேஙக மூழகிணை டுசு சாததி
அரசிய லறததிற கேறப வநதணாக குரிய தானம
விரைசெறி தளிாககை யார வேணடுவ வெறபபத தநது
திரைசெய்நீ ரமுத மனனு டிருமணக கோலங கொளவாள கநிநி

செமமலாத திருவும வெளளாச செழுமலாத திருவுந தஙகள
கைமமலாத தவபபே றினறு காடடுவா போல நஙகை
அமமல ரனிசச மஞசு மடியிறசெம பஞசு தீடடி
மைமமலாக குழனமேல வாசக காசறை வழியப பெயது. கநிசு

கொஙகையின மூகடடிற சாநதஙு குளிாபனி நீர்தோயத தடடிப
பஙகய மலாமே லனனம பவளசசெவ வாயவிட டாாபபத
தஙகிய வெனனு வார தூபுர ததுமபச செஙகேழ
அஙகதிாப பாத சாலஙு கிணகிணி யலமபப பெயது கநிஎ

எணணிரண டிரடடி கோதத விரிசிகை யிருபத தொனறிற
பணணிய கலாப மீரேழ பருமநா விரணடிற செயத
வணணமே கலியி ரணடிற காஞசியிவ வகையோ ரைநதும
புணணியக கொடிவண டாாபபப பூததபோற புலமபப பூடடி

பொனமணி வணடு வீழநத காநதளம போது போல
மினமணி யாழி கோதது மெலவிரற செஙகைக கேறப
வனமணி வைர யாபபுக கடகமுந தொடியும வானத
தெனமணிக கரஙகள கூபப விருதடந தோளி லேறறி கநிஙு

மாகத மாலை யமபொன மாலவித துரும மாலை
நிரைபடு* வான வீலலி னிழலபட வாரத தாமம
விரைபடு களபச சேறு மெழுகிய புளகக கொஙகை
வரைபடு மருவி யனறி வனபபுநீா தூரையு மான கசுல

உருவமுத தடுவா யமமுத தடுததபல காசு கோளாய
மருவவக காசு சூழநத மாமணி கதிராயக கஙகுல
வெருவவிட டிமைககு மார மேருவின புறஞசூழந தாடுந
தருவசக கரமபோற கொஙகை தயலவர விளஙகச சூட்டி கசுக

(பா - ம) *நிரைபட.

கொடிகைய னினமாய நிறை கோடசுரு வேறுமவி றை
தொடிகைலை மதியுந தஙகோன னெலகுல விளகைகாயத தோனறும
பிடிகைகிரு காதி னூடு மநதணம பேசு மாபோல
வடிகைகுமை மகரத தோடு பரிதிவாண மழுஙகைச சோதது கசூஉ

மழைகைகுமா மதிகை நாபபண வானவிற கிடநதா லொபப
இழைகைகுமா மணிசூழ படட மிலமபக மிலஙகப பெயது
தழைகைகுமா முகிலை மைநதன றளையிடல காடடு மாபோற
குழைகைகுநீத தகர ஞாழற கோதைமேற கோதை யாதது கசூங

கறபகஙை கொடுதத விநதக காமரு கலனை ளெலலாம
பொறபமெயப படுதது முகைகட புனிதனுக கீறி லாத
அறபுத மகழசசி தோனற வழகுசெய தமையந தோனறச
சொறகலை யாளும பூவின கிழதியுந தொழுது நோகஙி கசூச

சுநதர வலலி தனனைச சோபண மெனறு வாழததி
வநதிரு கையுந தஙகண மாநதளிர கைக ணீடடக
கொநதவிழ கோதை மாது மறமெலாங குடிகொண டேறும
அநதளிரச செஙகை பறறு வெழுநதனண மறைக ளாபப கசூஙு

[கலிவிருததம]

அணறநதன தூரிய மாததன சஙகம
நிறைநதன வானவா நீணமலா மாரி
எறிநதன சாமரை யேநதிழை யாவாயச
சிறநதன* மஙகல வாழதெழு செலவம கசூஞ

அடுததனள சுநதரி யமபொன டைபபை
எடுதகன ளாடி திலோததமை யேநதிப
பிடிததனள விநதை பிடிததனள பொறகோல
உடுதத நெருகைக யொதுகி நடநதாள கசூள

கடடவிழ கோதை யரமபை களாஞசி
தொடடன ஞாபபசி தூமணி யால
வடட மசைததனள வனன மணிகைா
சிடடிழை கோடிகை மேனகை கொணடாள கசூஅ

கொடிகளெ னகுளிர போதொடு சிநதும
வடிபனி நீரினா லீசுபொன வணணப
பொடியின ரேநதிய பூமபுகை தீபத
தொடியணி கையினா தோகையா சூழநதா கசூசூ

(பா - ம்) *செறிநதன.

தோடவி ழோதியா சோபன கீதம
பாட விரைபபனி நீரொடு சாநதம
ஏடவிழ மெனமல ரிடட படதறற
பாடக மெலலடி யைபபைய வையா களஅ

செமமல ராளொடு நாமக டேவி
கைமமலா பறறின கலவியொ டாககம
இமமையி லேபெறு வாககிது போதென
றமமணி நூபுர மாாபப நடநதாள களக

ஒலகினண மெலல வொதுஙகின ளனபு
பிலகி யிருநத பிரானரு கெயதி
மெலகி யெருதத மிசைததலை தூககிப
புலகிய காஞசி புலமப விருநதாள களஉ

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

அறபக விமைகருஞ செமபொ னாதன பீடத துமபாப
பொறபக லாத காடசிப புனிதனே டிருநத நஙகை
எறபகல வலஙகொண டேகு மெரிகதி வரையி னுசசிக
கறபக மருஙகிற பூதத காமரு வலலி யொததாள களஙூ

பண ணுமின னிசையு நீருந தணமையும பாலும பாலில
நண ணுமின சுவையும பூவு நாறறமு மணியு மஙகேழ
வண ணமும வேறு வேறு வடிவுகொண டிருநதா லொதத
தண ணலு முலக மீனற வமமையு மிருநத தமமா களச

விண ணுளாரா திசையி னுளளாரா வேறுளாரா பிலததி னுளளாரா
மண ணுளாரா பிறரும வேளவி மணடப தடஙகி யெனறும
பண ணுளா ரோசை போலப பரநதெஙகு நிறைநத மூனறு
கண ணுளா ரடியினீழல கலநதுளாரா தமமை யொததா களஙி

ஆயபோ தாழி யஙகை யணணலபொற கரக நீராற
சேயவான சோதி யாடற சேவடி விளகசிச ராநதந
தூயபோ தவிழச சாதறித தூபமுஞ சுடருங கோடடி
நேயமோ டருசசித தைய னிறையருள பெறறு நினறான களசூ

விணடலத தவரு ளாதி வேதியன பாத தீதறம
மூண்டகத தவணு மாலு முனிவரும புராந ராதி
அணடரு நாதி தேவு மடுகணத தவரு மேனைத
தொண்டரும புறமபு முளளுந நீனைதனா சுததி செயதா களள

அதத்லி நினற மாயோ ஞதி*செங கரத்து நங்கை
கைத்தலங கமலப போது பூத்தத்தோ காந்த ளொபப
வைத்தரு மனுவா யோதக கரகநீ ரமரி பெயதான
தொத்தலா கணணி விணணோ தொழுதபூ மாரி பெயதா களஅ

ஆடினு ரமபை மாதா விஞசைய ரமுத தேம
பாடினு ரவென ரூதத்துப பரவினு முனிவா வாணோ
மூடினு புளகப போவை கணத்தவா முடிமேற செங்கை
சூடினு பலரு மனறற றிறுகிட வினபத காழந்தா களகூ

புதத்தனு றெறிந்த கலலும போதென மிலந்த வேத
விதத்தனு ரடிகசிழ வீழ விணணவா முனிவ ரேணோ
சுதத்தரா வாசிகூறிக† குங்குமத தேயந தோய்ந்த
முதத்தவா லரிசி வீசி மூழகினோ போக வெளளம கஅல

அமமையோ டபப ணெனன வலாமணம போல நீங்கா
தமமருள விளையாட டாலே யாறறநாட டமியா போல
நமமணோ காணத தேனறி நனமணம புணர ஞாலம
மூமமையு முயந்த வெனனுத் தத்தமின மொழிய லுறறா கஅக

காமரு சுரபித தீமபால கறபக கனிநெய கனனல
நாமரு சுலவய வினன நறுமது பருககளு செமபொன
ஆமணி வடடத திணகாற பாசனத தமையப பெயது
தேமரு கொணறை யாணத திருகைதொட்டருளக வெனனூர் கஉ

அங்கைவைத தமுது செயதாங ககமகிழந தடடமூதத்தி
கொங்கவிழ குழதிச செவவாய தேகாட்டிவாண முறுவல பூதத்தான
புங்கவா முனிவா கறபின மகளிநம போதின மேய
மங்கைய ரிருவ ரோடு மங்கலச பாட லுறறா கஅங

மாகவடி முளரி வாணன மைந்தரோ டொருங்கு வைகி
நாகவளி னடுநா வாரத் துடுவையா னறிந யாதத்தி
வாகவிட வார மாந்தி வலஞசுழித தகடு வீங்கித
தேகவிடு மொலியி ஞாத்து நிமிர்ந்த தெயவச செந்தீ. கஅச

சுறறுநான மறைக ளாபபாத தூரியஞ சங்க மேங்கக
கறறநான முகத்தோன வேளவிச சடங்குநூல கரைந்த வாறறுண
முறறமங கலநாண சாதித முழுதல ணெனறுள செங்கை
பறறினன பறறி லாகவே வீடருள பரம யோகி கஅஞ

(பா - ம) *அஞ்சி †ஆசிகூற

இணரெரித தேவுந தானே யெரிவளாப பவனுந தானே
உணவுகொள பவனுந தானே யாகிய வொருவன வையம
புணாவுறு போக மூழகப புருடனும பெணணு மாகி
மணவிணே முடிததா னனனுன புணாபபையா மதிகக வலலா.கஅசு

பினபுதன பனனி யோடு பிறைமுடிப பெருமான கையில
நனபொரி வாஙகிச செநதீ நாமடுத தெணேதது மான
தனபடி வுணாநத வேத முனிவாகுத தகக தானம
இனபகந ததுமப நலகி யெரிவல முறையால வநது. கஅள

மஙகலம பூணநத செமபொ னமமிமேன மணடடி பாத
பஙகய மலரைக கையாற பரிபுரஞ சிலமபப பறறிப
புஙகவன மனுவா லேறறிப புணணிய வசிடடன றேவி
எஙகெனச செஙகை கூபபி யெதிரவர வருடகண சாததி கஅஅ

விதிவழி வழாது வேளவி விணேயெலா நிரமப விஙஙன
அதிகாட லுலகந தேற வாறறிநான மறைக ளாபபக
கதிரமணி நகையா வாழுததக காமணேக காயநத நமபி
மதிறுதன மஙகை யோடு மணவறை தனனிற புககான கஅசூ

மனிதரு மிமையா தையன மஙகல வனபபு நோகஙிப
புனிதவா னவரை யொதததா ரவாகஙது புகழோ வெநதை
கனிதரு கருணே நாடடம பெறறவா கடவு ளோராற
பனிதரு மலரிட டேததி வழிபடற பால ரனறே கஙூய

மானிட ரிமையோ ரெனனும வரமபில ராகி வேளவி
தானிட ரகல நோகஙித தலைததலை மயஙகி நினறா
கானிட நடனஞ செய்யுந கணணுத லருடக ணேககால
ஊனிட ரகலு நாளி லுயாநதவ ரிழிநதோ ருணடோ கஙூக

மணவறைத தவிசினீஙகி மனறனமண டபததிற போநது
கணமணிச சேககை மேவிக கருநெடுங கண்ணன வாணி
துணேவனே முதலவா ணுாகஞஞ சூழகணத தொகைகரு மென்றந
தணவறு செலவந தநதோன சாறுசால சிறபபு நலகி கஙூஉ

வடடுவாய முளரி யானமா லேணேவா னவருந தததம்
நாடடுவாழ பதியிற செலல நலவிடை கொடுத்து வேநதாக
காடடுவா ணுடிக காடடுந தனமைபோ லரசு செயது
காடடுவா ணுகி யையன நிருவுளக கருணே பூததான. கஙூந

(பா - ம) *துணேவனே.

காண்டம்] திருமணபபடலம கஙஙங

ஆ ரு வ து

வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்தாடியபடலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

உலகிய னிறுத்து வானவ ரொருபரஞ் சுடாவான றிங்கட
குலமணி விளக்கை வேட்டுக கோமுடி கவித்துப பாராண
டிலகுறு தோற்ற மீதான மூனிவர ரிருவா தேற
அலகிலா னந்தக கூத்துச செயத்வா றமைய லுறறும க

புணணிய மலாமென கொமபை வேட்டபின புவனந தாங்குங
கணணுதன மூாதத் யாய கவுரியன மணத்தில வந்த
மணணியல வேந்தா வாணோ மாதவா பிறரு முணண
நணணுதி ரென்ன லோடு நணணுவா விரைவி னெயத உ

பொனனவிர கமலம பூத்த புனிதநீ ராடித் தத்தம
நனனெறி நியம முறறி நணணினா புலிகா லோனும
பனனக முனியுங தாழந்து பரவியம பலத்து ளாடும
நினனரு ணடங்கண டுணப தடியேங்க ணியம மெனறா ங

எனனலு மந்தக கூத்தை யிங்குநாஞ செயதுந திலலப
பொனனக ருலக மெலலா முருவமாம புருடற குளளம
இனனதாந துவாத சாந்த மெனறிறை யருளிச செயய
மனனவ வேணி யங்கம யாவென மனனன சொலவான ச

அரைகுமே லுலகே ழெனறு மரைகுக கீழுலகே ழெனறும
உரைகலா லுலக மெலலா முருவமாம புருடற கிந்தத
தரைகுமே லனந்தந தெயவத் தானமுன டூனைத்துங கூறின
வரைகுறு சிலதா னங்கள வருத்துரை செயயக கேணமின நி

திருவள ராரூா மூலந திருவாஞக காவே குயயம*
மருவளா பொழிலசூ ழுணணு மலிமணி பூர நீவிர
இருவருங கண்ட மனற மிதயமாந திருககா ளத்தி
பொருவருங கண்ட மாகும புருவமத் தியமாங காசி. சு

(பா – ம்.) *காவே நாபி

பிறைதவழ கயிலைக குனறம பிரமர திரமாம வேதம்
அறைதரு துவாத சாரத மதுரையீ ததிக மெரத
முறையினு லெனனின முனனாத தோனறிய முறையா லெனறக
கறையற றவதத ரோடு கவுரியன கோயில புகான ஏ

தனனரு ளதஞு னீதத தனனையே தேடிப போரத
மினனவிர கயிலை தாஞு விடையுரு மாறி யிஙஙன
மனனிய தேயோ திஙகண மணடல மேயோ வெனனப
பொனனவிர விமானக கீழபால வெளளியம பொதுவுண் டாக அ

மினபயில பரிதிப புதமேள பாறகடல விளஙகி யாஙகுப
பினபதன மிசைமா ணிகக பீடமக தோனறிற றனன
தனபாத முளமே யாகு மலலது வேதச செனனி
எனபதா மஃதே யனறி யாதென விசைகக பாறறே கூ

அனனதோ தனிசி னுமப ராயிரங கரததா லளளித
தனனிருள விழுஙகுங கோடி சூரிய ரொரு காலதது
மனனின ருதிததா லொபப மனமொழி பகஙங கீழமேற
பினமுதல கடநத ஞானப பேரொளி வடிவாயத தோனறி ஙி

முநதுறு கணஙகண மொரதை தணணுமை முழகஞு செயய
நரதிமா முழவந தாகக நாரண னிடகைக யாபப
வரதுகந தருவ தூலின மாபுளி பிருவா பாட
ஐநதுதுந துபியுங கலலென ரூகலி முழகஙங காடட. கக

மதுமுகத தலாரத வெணடா மரைமகள சுருதி கூடடச
சதுமுகத தொருவள சாம கீதயாழு தடவிப பாட
விதுமுகத தருசு மொயகசு மீனென ஞான வெளளிப
பொதுமுகக் தமரா தூறறும பூமழை யெஙகும போரபப. கஉ

பொருஙகட னிறதத செநதீப பொஙகுளக குறளன மீது
பெருஙகடல வடவைச செஙகண பிதுஙகமேற றிரிநது நோககி
முருஙகட லெரியிற சீற முதுகிற வலததா ளூனறிக
கருஙகடன முளாதத வெயயோன காடசியிற பொலிநது நினறு.

கொயயுஞசெஙக கமலப போது குவிநதென வெடுததுக கூதுச
செயயுமபுண டரிகத தாளுந திசைகடந துளவீ ரைநது
கையுநதிண படையுந தெயவ மகளிாமங கலநாண காதத
மையுணட மிடறுஞ சஙக வாகுழை தூழைநத காதும. கச

செகசரஞ சடையுங தேசா வெணடிரு நீறுங தெய்வ
முகசணு முரசக கசசு முளளெயி றிமைகசு மாபுமை
மைகசருங கயற கணஙமை வலலியி ணைதுஙகி நிறகுமை
பகசமு மவணமேல வைதத பாவையு நகையுந தோனற. கநி

கஙகையா றலமபு மோசை கடுகைகவண டிரஙகு மோசை
மஙகல முழவி ணோசை மநதிர வேத வோசை
செஙகையா டெரியி ணோசை திருவடிச சிலமபி ணோசை
எஙகணு நிரமபி யனப ரிருசெவிக கமுத மூறற. கசு

ஆடிஞ னமல மூாததி யருசலி முகிழுததுச செனனி
சூடிஞ ரடியில வீழுநதா சுருதியா யிரநா வாரப
பாடிஞா பரமா னநதப பாவையிற படிநதா ரனபு
நீடிஞா நிருததா னநதங காணபது நியமம பூணடாா கஙா

முனிவாகங தருவா வாணா தானவா மோன யோகா
புனிதகிம புருட ராதிப புலவரு மிறைஞசி யனபின
கனிதரு மினபத தாழநதா திருமணங காண வநதக
மனிதருங காணப பெறறூா மாதவா பொருடடான மனணை கஅ

அனநதனு முனிவா வேநத னளவிலா னநத மூறறி
மனநதனி னிரமபி மேலும வழிவது போல மாபம
பூணநதபுண ணியவெண ணீறு கரைநதிடப பொழிகண ணீருள*
நணநதிரு காமுங கூபபி நாதணப பாடு கினறுன கஙக

பராபர மூதலே போறறி பததியில விளைவாய போறறி
சராசர மாகி வேறுய நினறதற பரனே போறறி
காராசல வுரியாய போறறி கனகவம பலதது ளாடுமை
நிராமய பரமா னநத நிருததனே போறறி போறறி உய

ஒனறுகி யைநதா யையைந தூருவாகி வருவாய போறறி
இனறுகிச செனற நாளா யெதிநாளா யெழுவாய போறறி
நனறுகித தீய தாகி நடுவாகி முடிவாய மனறுள
நினறுடுமை பரமா னநத நிருததனே போறறி போறறி உக

அடியரேம பொருடடு வெளளி யமபலத தாடல போறறி
பொடியணி தடநதோள போறறி புரிசடை மகுடம போறறி
கடியவிழ மலாமென கூநதற கயலவிழி பாகம போறறி
நெடியதற பரமா னநத† நிருததனே போறறி போறறி உஉ

(பா - ம) *கணணீரு †நெடியநற பரமானநத, நெடியவ பரமானநத.

எனறுனின றேததி ஞனபின னிருவரை நோகஙி வெளளி
மனறுணின றுடா நினற மறைமுதல கருணை கூருது
நனறுநீர வேடட தெனனென றருளசெய நாதன பாதங
துனறுமெய யனபிற முழுது தொழுதனின றிதனைச சொலவா உகூ

எநதையித திருககூத தெனறு மிநநிலை நினறியா வாகுமம*
பநதவெம பாச நீஙகப பரிநதருள† செயதி யெனனச
செநதமிழக கனனி நாடு செயதமா தவபபே றெயதத
தநதன மெனறுன வேதந தலைதடு மாற நினறுன உச

ஆராமுனி யீது வேணடு மாதியெம பெரும விநத
நிராமய பரமா னநத நிருததரே நா கணடோ ரெலலாந
தராதல மிசைவந தெயதாத தனிகதி பெறுதல வேணடுமம
பராபர வெனறு தாழநதான பகவனு மதறகு நோநதான உரு

ஆததனா கணதேதா னகேகாத தாடின ரலாபூ மாரி
தூததனா விணமிணூ கணணீர துளுமபினா முனிவ ராகம
போததனா புளக மனபிற புனைநதனா விழுஙகு வாபோற
பாததனா புலலிக கொணடா பரவியவ விருவா தமமம. உக

[ஷி வேறு]

அனிதத மாகிய பூதமைமம பொறிபுல
ஞதியா றுருகி
இனிதத மாயையோ டிருவினைத தொடாகஙிலு
மிருளினுமம வேறுகித
தனிதத யோகிக ளகநிறைந தாடிய
தனிபபெருந திருககூதனைக
குனிதத வணணமாக கணடவாக கிகபாஙு
கொடுததவ ணுறைகினறுன ‡ உள

குனிவி லாதிரைத தினநிதாடுத தெதிவரு
கொடுவிலா திரையெலலை
புனித வாடக மூளரிதேதாயந ததனிப
பொதுநடந தரிசிததநு
கினித மாநது றுற றிறைபடந கைநதெழுத
திதணணியிருந§நிலைநிறகுந
கனியு மனபிறு ரெணணியாநு கெயதுவா
கருதிய வரமெலலாம உஅ

ஆகச செயயுள - அஉரு

(பா - ம்) *நினறியாகுமம ।†பரிததருள ‡உறைகினறுமம
§இனீது வைகியா யீரதெடடெம மநதிரமெணணி

ஏழாவது

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்

[கலிநிலைத்துறை]

பனன கேசனு மடுபுலிப பாதனுமப பணிய
மினனு வாசடை மனனவன வெளளிமன றுடல
சொனன வாறிது பகிதழல சுடவொரு பூதம
அனன மாமலை தொலைததவா றெடுதனினி யமறவாம. க

கனனி யாகர சாயிறுள கடிமனை புகுந்த
மினனி யறசடை மாதவா வேதிய ரேறுபோ
லெநநி லததுள மனனவா யாவாகு முறையே
பொனனி யறகலத தறுசுவைப போனக மருத்தா உ

பூசு கினறவு முடுபபவும பூணபவும பழுகாய
வாச மெலலிலை யேனவு மமமுறை வழஙகாத
தேச மனனவ ரேணயோராச செலலுநாச* செலுதநி
ஈச னனபுறு கறபிறு ளிருகுமவ வேலை ங

மலைவளத தொழிற புலவாவங் தடியிணை வணஙகி
அடிய ரேமடட போனக மாயிரத தொனனின
இடைய தாயினுங தொலைநில தியாஙகணமேமற செயயக
கடவ தேதெனப பிராடடிதனை கணவாமுன குறுகா ச

பணிநதொ துஙகினின றடிகணமுப பததுமுக கோடி
கணஙக டமமொடு மிஙகெழுந தருளவது கருதி
இணஙகு மினசுவைப போனக மெலலியின முககி
உணஙகு கினறதண டெஞசிய தெணதனை வுரைகனின ஞ

இமையக குனறமு மடைகலா யிதனபுறங கிடநத
சிமையக குனறக ளீடடமுஞ சோநதென நிமிர
சமையக கொடடிய வாலரிப புழுகுகலுஞ சாதக
கமையக கொடடிய கறிகளின வருகுகமு மாகுமt. கூ

(பா-ம) *ஏனையோ செலலுநா †வருகுகமுமனைய, வருகுகமுமனைதே.

எனற போதிறை யெமபிரான றேவியா ரிடதகில
ஒனறு மனபிஞ லொருவிமோ யாடலி நிணைதறோ
தனற னிகருடைப பாரிடத கலிவன தாறறல
அனறி யாவரு மறிநதிடக காடடவோ வறியேம எ

சிறிது வாணகை செயதுமூ வேநதரிற சிறநத
மறுவின மீனவ னருமபெறன மகளுனக கரிநிற
பெறுவ தேதுவான றருவுநின பணிசெயப பெறறிங
குறைவ தேறபிறா திருவெலா முணனே யனறே. அ

அளவி லாதநின செலவதின பெருகைகநா மறிய
விளைவு செயதநின போலுநின விருநதுணப பசியாற
களைய டைநதவ ராகி*நங கணதினுட காணேந
தளவ மூரலா யாளுசெயத தகைமே தெனறுன கூ

அடுகக னினற துண டோதர னகடடிடை வடவை
மடுகக வுணணிஞ ணதுவநது வயிறறிறரி பசியாயத
தொடுகக வாலமூண டாநகுடல சோரநது†வோத தாவி
ஒடுகக முறறைய பசியிஞ லுயநகினே னெனறுன ஏ

குடையெ டுகுமிக குறியதாட குறடகொரு பிடிசோ
றிடுமி னபபுறஞ சோறுமா லெனறதொழு தெலலாம
உடைய நாயகி போயிஞள குறியனு மூடனே
நடைத ளாநதுகண புதைநதுவாய புலாநதிட நடநதான கக

படைகக ணேவல ரிபறமகள பணியிறை பசிநோய
தொடுதத வனறனைக கொணடுபோயச சொனறிமுன விடுததா
அடுதநி நருநதே கணடன ரனனமா மலையை
எடுதத யினறது படிசிலை கிருநத தறை காணோ கஉ

சிலமபு நூபுரச சீறடிச சேடியா சிலலோரா
அலமபு வாலவளைக கைநெரிந தநிசய மடைநதா
புலமபு மேகலை யாசிலா பொருகெனை வெருணடா
கலமபெய பூணமுலை யாசிலா கணபுதைத திரிநதா.‡ கங

மூரவை போகிய முரிவிலவான மூரலபால வறையல
கருணை தீமபய றடுதவை பலவகைக கறிகள
விரவு தேமபடு பாறபரி ரிழுதுதேன வெளளம
வரைவி லாதன மிடாவொடு வாரிவாய மடுததான கச

(பா - ம) *களையடைநதவராக †அகடடிடை யழலை யிடுகெண் செய்திடு வடவைபோ லெரிவுற நினைததான துடைககு மால முணடாங குடன சோநது ‡கணபுதைததிருநதா.

பலப முககுவை வேறுறுரூப பணணியங கனனன
மெலசு வைதகணடு தெஙகிவை யனறியும வேவா
வலசி காயகளின வருகமு நுகாகதுமா ருமல
எலலை தீநவ பணடமு மெடுத துவாய மடுதகான கஙி

பாரித துளளவிப பணடமும பரூஉகுறுங கையால
வாரித தனபெரு வயிறறிடை வைபபவுங துடுவை
பூரித காகுதி பணணிய தழிலெனப பொஙகிக
கோரித தொனபது வாயிலும பசிதகழல கொளுதக. கசு

அலங்க லோதிகண டதிசய மடைநதுதன னனபின
நலஙகொ ணுயகன முனபுபோய நாணமுட கிடபப
இலஙகு பூஙகுழல சுவனமிசை யிறககியிட டொலகி
நிலஙகி லீததுனின ருணிலை கணடன னிருபன கள

அஞசி லோதியை வினவுவா னறிகலான போலக
குஞசி யாரழ லனனவக குடவயிற றவனுண
டெஞசி யுளளவேற பூதஙக ளினனமும விடுதனன
நெஞசு வபபவே யருதது மெனன லுநிமலை கஅ

ஐய வினனுமிக குறடபசி யடஙகிடா வேறு
வெயய பாரிட வீரரை விடுதியே லெடுதது
வையம யாவையும வயிறறிடை வைபபரே யிதனுற
செயய காலருத திரபபெயா தேறறமா முனககே கசூ

சஙக வாகுழைக குறணமகன றனசெய ருனே
இஙகு வருதுரை செயதிட வறிதியென றிறைமுன
மஙகை நாயகி குமுதவாய மலாபொழு தெயிறறுத
திஙகள வாயமுழை யானபசித தீசசுட வருதான. உல

நடட மாடிய சுநதர நஙகையெம பிராடடி
அடட போனகம பனிவரை யணையவாயக கிடநத
தொடடு வாயமடுத திடவுமென சுடுபசி தணியா
திடடு ணுதவா வயிறுபோற காநதவ தெனறுன உக

கையா முபபுரத திடடதீ கடுமபசி யுருவாயப
பொயய னேனவயிற றிடைகுடி புகுநததோ வெனனுங
கையெ றிநதிடு மணடஙகள வெடிபடக கதறும
ஐய கோவெனு முயிரதிடு மாவிசோந தயரும உஉ

எட்டாவது

அன்னக்குழியும் வையையுமழைத்தபடலம்

[கலிநிலைத்துறை]

வேத நாயக னாரிட வேந்தனுக் கமையா
ஓத ஞாலிக ளருந்திய தனமையீ துவையும
போத ராமையா லமைவுறப போனகக குழிந்த
தோத மாநதி யருந்திய செயதியு முரைப்பாம க

கவன மாலவிடை யாளிபின கடிகமழ் தெனறற
பவன மாமலி யாடடியைய பாதத்துளே நகைத்துத்
தவன மாபசி யுடையவன றனபொருட டனன
புவன மாதினை நினைகதன னினைகமுன போந்தாள உ

நாறற டநதிசைத தயிரகட னனநதலி நிலங்கீண
டுறமெற ழுநதுநாற கிடங்கரா யுதிதமெழுந் தாங்கு
மாறற ருஞசுவைத தீநதயிர வாலரிப பததேதா
டேறமெற ழுநதது நாறகுழி யிடதிலும பொங்கி ங

குரும திகசுல மனனவன மருகனக குணடப
பெருவ யிறறிரு பிறையெயிற றெரிசிகைப பேழவாய
ஒருகு றடகுடை வீரனை யுனபசி தணியப
பருகெ னபபணித தருளலும பாரிடத தலைவன ச

அதத யிரபபதக கிடங்கரி லலைகடல கலகசும
மதமெத னகசரம புதைதமெடுத தெடுத்துவாய மடுத்துத்
துயதறி டபபசி விடுதத்து சுருதிநா யகனருட*
பதறி வைத்துவீ டுணாநதவா பழவினைத தொடாபோல. ஞ

வாங்கி வாங்கிவாய மடுத்தலு முடமபெலாம வயிறுய்
வீங்கி ஞனறரை கிழிபடப பொருபபென வீழ்நதான
நீங்கு நீளுயிர பிலனுடல புரணடன னீரவேட்
டாங்கு நீர்நிலை தேடுவா ஞயினு னெழுநதான. சு

(பா - ம.) *சுருதிநானருளில்.

ஆவி யனனவாப பிரிந்துறை யணங்கஞா போலக
காவி நாணமலா தாமரைக கடிமலா வாட
வாவி யோடையுங குளங்களுங வறப்பவாய வைத்துக
கூவ நீணிலை நீர்களுங பசையறக குடித்தான. எ

அனைய ஞாயு நீரநசை யாற்றலன வருந்தும
வினைய ஞாவா னதிசசுடை வேந்தியன பாத்த
தினைய நாதனுங தனறிரு முடியினமீ திருங்கும
நனைய நாணமல ரோதிப்பா* பாந்தினறு நவிலவான அ

தேனுகு நீாததிரை மாலிகைச செலவிநீ யிந்த
வானுகு நீாததடம புரிசைசூழ மதுரையின மாடோா
ஓனுகு நீாததமா யொலிலன வருதியென றுரைத்தான
நீனுகு நீாததிரு மாதவ ணிணருமொழி நிகழ்த்தும.

அனறு மெமபிரா ணுணையாற பாிரதன பொருட்டுச
சென்று நீயொரு தீாத்தமாயத தினைப்பவா களங்கம
ஒனறு தீவினைத தொடக்கை முத தொழுகெனப பணித்தாய
இனறு மோாநதி யாகெனப பணித்தியே லெனனை

தெரிசித தோாபடிந தாடினோ செங்கையா லேனும
பரிசித தோாபவத தொடாசியின பறறுவிட டுளளத
துருசித தோாவுறு பத்தியும விசையு மூணாவாய
விரிசித தோாவுறு மெயயுணா வாலவரும வீடும

தந்தி டப்பணித தருளினுத தடமபுனற செலவி
சுந்த ரப்பெருங கடவுளா வரங்கொணடு தொழுது
வந்த ளப்பிலா வேகமோ டெழுந்தும நதியாய
அந்த ராத்துனி றழிபவ ளாமென வருமால

[கலிவிருத்தம]

திரைவளையணி கரமுடையவள செழுமணிநகை யுடையாள
நுரைவளைதுகி லுடையவளகொடி நுணுகிடையவ ளறனீள
விரைவளைகுழ லுடையவளகயல விழியுடையவள வருவாள
வரைவளைசில யவனமுடி மட வரனிவடி விணுமே

விரைபடுமகி லரைபொரிதிமில வெயிலவிடுமணி வரையோ
டுரைபடமுது சினையலறிட வடியொடுகடி தகழாக
குரைபடுகழ லிறவுளாசிறு குடியடியொடு பறியாக
கரைபடவெறி வதுவருவது கடுவிசைவளி யெனவே.

(பா - ம) *நனைய வாகுழ லோதியை

பிணையொடுகலை பிடியொடுகரி பிரிவிலவொடு பழுவப
பணையொடுகரு முசுவபிறணை பறவழொடுதழு வியதன
துணையொடுகவி பயினமரநிரை தொகையொடுமிற வளாவெங
கணையொடுசிலை யிதணெடுமெறி கவணெடுகொடு வருமால கஙி

அடியிறநெடு வரையுறைவன வகழுவனவகழ மடுவைத
திடரிடுவன மழைசெருகிய சினமரநிரை தலைகீழ
படவிடிகரை தொறுநடுவன படுகடலுடை மூதுபா
நெடுமுதுகிரு பிளவுறவரு நெடுநதியின வலியே கஙூ

பிளிறெலியின மூதுமரமகழ பெருவலியின வசையா
வெளிறடிவன வெறிமணியின விசரசெலவின மதமோ
டொளிறளியின நுரைமுகபட முடைபனைவன வரலால
களிறனையன மதுவிதழிகள கவிழசடையணி குடிஞை கள

நீடியபில முறுநிலையின நிருமலனமதி முடிமீ
தாடியசெய லினவெயிலுமி முருமணிதலை யினநீள
கோடியகதி யினநிரைநிரை குறுகியபல காலின
ஓடியவலி யினவளையுட லுரகமுமென வருமால கஅ

மணைகழுதலின வளையணிகரு மாவனையது மிசைபோய
விணைளவலி னவுணாகளிறை விடுபுனலொடு நெடுகும
அணைலையனை யதுசுமவயிழு தளையளவுறு செயலாற
கணைணனையனை யதுநெடுகிய கடுகியகதி நதியே. கக

திகழுதருகரி பரிகவரிகள செழுமணியொடு வருமா
றிகழுதருகுட புலவரசாக ணைறிசெயதுகவா திருவோ
டகழுதருபதி புருமதிகுல வரசனையனை யலறிற
புகழுதருதிறை யிடவருகுட புலவரசனு நிகரும உய

ஆரொடுமட லவிழுபனையொடு மரநிகரில நிமபத
தாரொடுபுலி யொடுசிலையொடு தகுகயலொடு தழுவாப
பாரொடுதிசை பரவியதமிழ பயிலரசாகள குழுமிச
சிரொடுபல திருவொடுவரு செயலனையது நதியே உக

[கலிநிலைதுறை]

கலலா கவிபோற கலஙகிகலை மாணட கேளவி
வலலா கவிபோற பலவான றுறை தேறான வாயதது
செலலாறு தோறும பொருளாழுது தெளிநது தேயத
தெலலாரும வீழநது பயனகொளள விறுதத தனறே. உஉ

வணடோதை மாறு மலாவேணியின வநத நீதநங
கணடோத நஞசுண டருளகணணுதல மூாதநி பேழவாய
விண்டோ தணியாதென விடாயென வெமபி வீழநத
குணடோ தரனே விடுத்தானக குடிஞை ஞாங்கர். உங

அடுததா னதியின னிடைபுககிருந தாறற லோடுமம
எடுததான குறுஙகை யிரணடுஙகரை யேற நீடிதத
தடுததான மலேபோ னிமிாதணபுனல வாயஙக காநது
மடுததான விடாயுங கடலுணணு மழையு நாண உச

தீாததன சடைநின றிழிதீாதத மருநதி வாகருக
கூாதநினபு கொண்டு குழகனறிரு முனன செயதிப
பாாததன பணிநத பதமுனபணிந தாடிப பாடி
ஆாததன புருவாயத துநிததானள வாத கீதம உநி

பாடடின பொருளா னவனபாரிட வீரன பாடல
கேடடினப மெயதிக கணஙகடருக கிழமம நலகி
மோடடின புனனமண முறைசெய திருநதா னளகக
காடடின புறமபோய மடஙகுஙகயற கணணி யோடுமம உசு

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

தீாதத னிதழிச சடைநினறு மிழிநது வாலாற சிவகஙகை
தீாதத னுருவந தெளிவோாகரு ஞானந தாலாற சிவஞான
தீாததந காலிற கடுகிவரு செயதி யாலே வேகவதி
தீாததந கிருத மாலியென வையை நாமஞ செபபுவரால உள

ஆகச செயயுள் - அளச

ஒன்பதாவது

எழுகடலழைத்த படலம்

[கொச்சகக்கலிப்பா]

முடங்கனமதி முடிமறைத்த முடிதனனன குறடகனனக
கிடங்கொடு நதியழைத்த கிளாகருணைத திறனிதுமேன
மடங்கலவலி கவாநதானபொன மாலைபடிந தாடவெழு
தடங்கடலு மொருங்கழைத்த தனமைதணைச சாறறுவாம க

ஓதவரும பொருள வழுதி யுருவாகி யுலகமெலாஞ
சீதளவெண குடைநிழறறி யறசெங்கோல செலுத்துநாள
போதவரும பொருளுணாநத விருடிகளும புனிதமுனி
மாதவரும வானமுறையாற சநதித்து வருகினறா உ

வேதமுனி கோதமனுங தலைபபடடு மீளவாஞ்ஞா
போதளவில கறபுடைய பொனமாலை மணிபுகுநதான
மாதவளும வரவேறறு முகமனுரை வழங்கிபபொன
ஆதனமிட டஞ்சலிசெய தரியதவத திறங்கேடபாள ங

களளவிணை பொறிகடந்து கரைகடநத மறைசெனனி
உளளபொருள பரசிவமென றுணாநதபெருந தகையடிகேள
தளளரிய பவமகறறுந தவமருளசெ யெனகருணை
வெளளமென முகமலாநது முனிவேநதன விளமபுமால ச

தவவலியா லுலகினற தடாதகைக்குத தாயானுய
சிவபெருமான மருகனெனனுஞ சீபெறறுய திறனமலயத
துவசனருங கறபுடையாய் நீயறியாத தொலவிரதம
அவனியிடத தெவரறிவா ரானலு மியமபகேள ஞ

மானதமே வாசிகமே காயிகமே யெனவகுதத
ஈனமிலசீத தவமூனறு மிவறறினமா னதநதரும
தானமிசை மதிவைதத றயைபொறுமை மெயசிவணை
மோனமுறத தியானிதத லொநதடகன முதலனநதம சு

வாசிகமெந தெழுதலேதான மனுபஞ்ச சாநதிமறை
பேசுசத வுருதிரஞேதாத திரமுரைத்தல பெருந்தருமங
காசகல வெடுத்தோதான முதலனநதங் காயிகங்கள
ஈசனருச சணகோயில வலஞசெயகை யெதிரவணங்கல எ

திருததனுறை பதிபலபோய்ப பணிதலபணி நிறைவேறறல
திருத்தனமுடி நதியாதி தீாததயாத திரைபோய்மெய்
வருததமுற வாடலிவை மூதறபலவவ வகைமூனறிற
பொருததமுறு காயிகஙகள சிறநதனவிப புணணியததுள. அ

திருததயாத திரையதிக மவறறதிகஞ சிவணுருவாந
திருததமாங கஙகைமூதற றிருநதிக டனிததனிபோயத
திருததமா டுவதரிதத திருநதிக* ளவைவநது
திருததமாய் நிறைதலிஞ லவறறதிகந திரைமூநநீர கூ

எனறமுனி விளமபககேட் டிருநதகாஞ சனமாலை
தனறுதிரைக கடலாடத துணிவுடைய விருபபினளாயத
தனறிருமா மகடகுரைததாள சிறிதுள்ளந தளாவெயதிச
சென றிறைவற குரைபபலெனச செழியாதவக கொழுநதனேயாள். ஙி

தனறனனே யுடையபெருந தகைவேநதா பெருமானமுன
சென றனன மெனநினறு செபபுவாள குறளவீர
கனறனனக குழியிஞடு மாறமழைதத வருடகடலே
இனறனனே கடலாட வேண்டிஞ ளெனறிரநதாள கக

தேவிதிரு மொழிகேடடுத தெனனவராய நிலமபுரகுந
காவிதிகழ மணிகணடா கடலொனறே வெழுகடலுங
கூவிவர வழைதததுமென வுனனினனை குணபாலோ
வாவியிடை யெழுவேறு வணணமொடும வருவனவால கஉ

துண்டமதித் திரளனைய சுரிவளாவாய விடவுதைததுத†
வெணடவள நுரைததுமபச சுருவேறு மிசைகொடபத
தண்டாள மணிதததாகுதி யெடுதததெறியுந தரஙகநிரை
அணடநெடு முகடுரிஞ்ச வாததெழுநத கடலேழும கந

காணுமா நகாபனிபபக கலிமுடிவி னயனபடைபபுக
கோணுமா றெழுநததெனக கொதிததெழுநத கடலரவம
பூணுநா யகனகில புவனமெலாங கடநததிரு
ஆணையா லவனடிசென றடைநதாபோ லடஙகியதால கச

தனவணண மெழுகடலின றனிவணண மொடுகலநது
பொனவணண நறுமபொகுடடுப பூமபொயகை பொலிவெய்தி
மினவணணச சடைதாழ வெளளிமணி மனறுடும‡
மனவண்ண மெனவெடடு வண்ணமொடும வயஙகியதால. கடி

ஆகச செயயுள - அஅகூ

(பா - ம.) *அதிகத திருநதிகள். †உதைநது.
‡வெள்ளிமனறு ணினறுமே.

பதாவது

மலயத்துவசனை யழைத்த படலம்

[கலிவிருத்தம்]

எழுகட லழைத்தவா றியமபி ணுமினிச
செழுமதி மரபிலோனை சேணி ழிந்துதன
பழுதிலகற பிலலொடுமை பரவை தோயநதரண
அழகிய திருவுரு வடைநத தோதுவாம். க

புரவலன தடாதகைப பூவை யோடுமவந
துரவுநீக கடனமருங குடுத்த சநதனம
மரவமந தாரமா வகுளம பாடலம
விரவுநந தனதரி யணையின மேவினை உ

தாதவிழ மலரிகை முலரல சணபகப
போதுகொய திளைஞருஞ சேடிப பொறகுடி
மாதருங கொடுதநிட* வாஙகி மோநதுயிாத
தாதர மிரணடற வமரு மெலலியில ங

தனைமா காதலி தனனை நோகஙியே
மனனவ னுனபொருட டேழு வாரியும
இநநக ரழைத்தன மீணடுப போநதுநின
அனனையை யாடுவா னழைதநியா லெனருன. ச

மடநதையு மனனையக கொணாநது வாவிமா
டைடநதன ளாகமற றவளபு ராணமுற
படாநதகேள வியாதமை நோகஙிப பெளவநீர
குடைநதிடும விதியெவன கூறு மெனனவே ஞ

கோதறு கறபினுய கொழுநன கைதலங
காதலன கைதல மனறிக கனறினவால
ஆதலிம மூனறிலொன றங்கை பறறியே
ஓதநீ ராடுதன மரபென் றுரைதினா ஷ

(பா - ம.) *மாதருங தொடுதிட.

மறையவா வாயமைபொன மாலை கேடுமேற்
குறைவறத தவஞ்செயாக கொடிய பாவியேற*
கிறைவனுஞ சிறுவனு மிலலை யேயினிப
பெறுவது கனறலாற பிறிதுண டாகுமோ எ

ஆதலாற கனறினவால பறறி யாடுகோ
மாதரா யெனறுதன மகடகுக கூறலும
வேதனமால பதவியும வேணடி னாகருள
நாதனு ருயிரதுணை யாய நாயகி அ

தனனுயிராக கிழவனை யடைநது தாழநதுதன
அனனதன குறையுரை யாட வாணடகை
மனனவன வலாரியோ டொருஙகு வைகிய
தெனனவன மேனமனஞ் செலுததி னனரோ. கூ

[ஷி வேறு]

சிலையத திரியா திருவுள ளமுணாந
தலையத திரியட டவனு தனநீத
துலையத திரியொத தவிமா னமொடு
மலயத துவசச செழியன வருமால ஈ

மணபே றடைவான வருமேழ கடலவாய்
எணபே றடையா வருளின னமுதைப
பெணபே றதனறு பெறுபே றிதெனக
கணபே றடைவா னெதிரகண டனனே கக

வந்தான் மருகன சரணம பணிவான்
முநதா முனமா மனெனுமம முறையால
அந்தா மரையங் கையமைத துமகட
டநதா னையெதிர்ந துதழீஇ யினனல். கஉ

ஆததன றிருவுள் ளமகிழந தருளாற
பார்த்தன் புநிரம பியபன் னியொடுந
தீரத்தம புகுந்தா டியசெல கவெனப
பூத்தண் பொருநைப் புனனு டவனும. கஙு

(பா - ம்.) *பாவியெற்கு.

மூன்னைத் தவமெய் திமுயன றுபெறும
அனனப பெடையன னவளவந தெதிரே
தன்னைத் தழுவத தழுவிக கிரிவேந
தெனனக குறையா மகிழவெய் தினனே. கச

தணடே மொழிவேள விதவக குறையாற
கணடே னிலனென றுகருத தவலம
உணடே யஃதிவ வுவகைக களிதேன
வணடே யெனவுண டுமறந தனனுல கநி

சேணுற றவணைச சிலநாள கழியக
காணுற றவள்போ னிறைகற புடையாள
பூணுற றுமலர்ந தகொதாபொற கொடிபோல
நாணுற றெதிரந ணியிறைஞ சினளால கக

மஞ்சோ தியகாஞ சனமா லகையிற
பைஞ்சோ திவிளங குபவித திரையாயச
செஞ்சோ திமுடிச சிவநா மவெழுத
தஞசோ திநெடுங கடலா டுமரோ. கள

துஙகக கலிவே தியாதென மறைறூற
சஙகற பவிதிப படிதன றுணைகை
அஙகைத தளிரபற றியகத துவகை
பொஙகப புணரிப புனலா டினளே கஅ

குடைநதா கரையே றினாகொன றைமுடி
மிடைநதா கருணைக கணவிழிக கமலம
உடைநதா ரணமா ருதரங குறுகா
தடைநதா ருமைபா கரருட படிவம கக

ஒணகொண டனமிடற றெளியும மொருநால
எணகொண டபுயத தெழிலும மழலசோ
கண்கொண் டறுதற் கவிணும பொலியா
மணகண டுவியப பவயங கினரால. உஎ

விண்ணின றுவழுக விவிழுங் கதிர்போற்
கணணின றறுகற கருணை கரனவாழ
எணணின றபுரத் தினிழிந திமையா
மண்ணின் றதொர்தெய வவிமா னமரோ. உக

அதனெய் வவிமா னமடுத திடலும
மூதனெய் வதமுக கணவன பணியால
ஈதனெய் வதருக கரனங் கையொடுமை
எதனெய் வதமுந தொழவே றினனுல உட

தேமா ரியெனும படிசிந தநறும
பூமா ரிபொழிந ததுபொன னுலகந
தூமா மறையந தரதந துபிகா
ஆமா மெனவெங குமதிந தனவால உங

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

எழுநதது விமானம வான மெழுநததுந துபியு நாணி
விழுநதது போலு மெனன வரவொலி யெஙகும விமமத
தொழுநதகை முனிவ ரேததச சுராதிகள*பரவத திஙகட
கொழுநதணி வேணிக கூததா கோநகா குறிததுச செலவா.உச

மூனபுதம முருவாய வைய முறைபுரி கோலகைக கொணடு
பினபுதன னுருவந தநத மருகனும பெருகு கேணமை
அனபுதந தருகு நினற தடாதகை யணஙகு மீணடு
பொனபுணை குடுமிக கோயில புகுநதுனன கிருபபக கணடா. உடு

முனனேவல வினையால யாகைக முறைதடு மாறித் தோறறம
மனனிய மனிதா போலப பணடைய வடிவ மாறி
அனனேயே மகளா வினற வபபனே மருக னுக
எனனயா நோறறே மியாககு மியறறருந தவநதா னெனனு.உசு

கன்றக லானபோ லியன கனைகழல விடாது பற்றி
ஒனறிய வனபு பினனின றீதறெழு வுள்ளத தோடுஞ
செனறிரு கண்ணு முடடி யடிகளடி நிருமபி நோகக
குனறுறழ விமானந தனனி யஞசலி கூபபிச செலவா உள

ஷி வேறு

புவலோகங கடநதுபோய்ட புணணியருக கெணணிறநத
போக மூடடுஞ்
சுவலோகங கடந்துபோய் மகலோகஞ் சனலோகந்
துறநது மேலைத

(பா - ம்.) *சுராதிபா.

தவலோகங் கடந்துபோயச் சதகியலோ கங்கடந்து
தண்டு ழாயோன
நவலோகங் கடந்துலக நாயகமாஞ் சிவலோக
நண்ணி ஞரே உஅ

அறக்கொடிபின னிறைமகனை யடிபணிந்து தனையீன்றாக
காதி வேத
மறைபபொருடன வடிவளிதத வருளினமன நிறைமகிழசசி
வாய்கொள ளாமற
புறபபடுவ தெனவிரண்டு திருசசெவிகளுஞ செங்குமுதம
பொதிந்த தீந்தேன
நிறைபபதெனப பனமுறையாற றுதிசெயது தொழுதெனறு
நிகழததா னினறுள உக

எணணிறந்த தேவாகளும யாவாகளும பயனசுரகளு
மிமையோ நாடடுப
புணணியவான றனபுனிறறுக கனறுகளுக குறைவேதென
பொருடடென னீனறுள
எணணியது கடலொனறே யெழுகடலு மீணடழைததா
யினறு ளாட
விணணிருந்த கணவனையும விளிததுனருள வடிவளிதது
மேனு டூந்தாய. ஙய

தெனனாமர பிறந்தெனப படுபழியி லாழவருஞ
செவவி நோகங்கிப
பொனனவிதா முடிபுனைந்து கோலாசசி வருகினறுய்
போலு மேலும
இருநிலைமைக கிடையூறு மினியினறே யெனத்தலைவி
யியமப லோடுந
தனனிறைவி யுடகோளை யகலாகொணடு மகிழாந்திருந்தான்
றமிழா கோமான. ஙக

பதினேராவது

உக்கிரகுமாரபாண்டியரது

திருவவதாரப் படலம்

[கலிநிலைத்துறை]

மனன வனகுல சேகரன றிருமகன மீனவி
தனனெ டுங்கட லாடிய தகுதியீ தந்தத
தெனன வனறனித திருமக டிருவுளங களிபப
உன்ன ருந்திற லுகக்கி னுதித்தவா றுரைபபாம க

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

தண்ணிலா மௌலி வேயந்த சுந்தர சாமி ஞாலத
தெணணிலா வைக றனன திணையடி நிழலபோல யாகுந
தெணணிலாக கவிகை நீழல செய்தருட செங்கோ லோசசி
உண்ணிலா வுயிர்தா னுக்கி முறைபுரிந தொழுகு நாளில. உ

கரியவன கமலச செமமன மறைமுதற கீலகள காணடற
கரியவ னனபாக கெனறு மெளியவ னுகு மேனமை
தெரியவன பகனற சிநதைத தெனனவன றனகுங கறபிற
குரியவ டனகுங காதன மகளென வுமையைத தந்தான ங

மறறதற கிசையத தானு மருமக னுக்கி வையம
முறறுமவெண குடைகீழ வைக முறைசெயதா னுக மூனறு
கொறறவா தமமிற றிங்கட கோகுடி விழுபப மெயதப
பெறறது போலு மினனும பெறுவதோ குறைவு தீரபபான. ச

ஒனறினைச செயகை செயயா தொழிகைவே றெனறு செயகை
எனறிவை யுடையோ னுதி யீறிலாப பரம யோகி
நனறுதீ திகழசசி வேடகை நடபிகல விங்கு மாயை
வென்றவன செயயு மாயை விருத்தியா ரளக்க வலலா. ஞ

இந்திர சால விசசை காடடுவா னெனனத தனபாற
செந்தழ லுடட மீனற செலவனைக கருபப மெய்தா
தந்தமி லுயிரு ஞால மனைதையு மீனற தாயாஞ்
சுந்தர வலலி தனபாற றோனறுமா றுளளஞ செயதான. ஃ

அஙகவன வரவுக கேற்ப வாயமும பிறருந தாழந்து
மஙகைகினை வடிவுக கேறபக கருவுரு வனபபுஞ் சிருந
திஙகடோ ருறறு மனறற செவவியுங காண வாசை
பொஙகிய தெஙகட கெனருரா புனிதையப படிபோ லாஞள். எ

கருமணிச சிகரச செமபொற கனவரை யனைய காட்சித
திருமூலி யமுதம பெய்த செபபிரண டனைய வாக
வருமூலி சுமநது மாயநத மருஙகுலும வநது தோனற
அருளகனிந தனையா ணுவிற கினசுவை யாவம பொஙக அ

எனனவு மெளிய வேணு மரியன வெனன வேடடாள*
அனனவும போக பூமி யருமபெற லுணவு நலகிப
பனனக ரமுதுந திஙகட படுசுவை யமுதுந தெயவப
பொனனக ரமுது மாசை புதைபடக கணஙக ணைலக. கூ

புணணிய முனிவா வேத பணடிதா போநது வேநதர்க
கண்ணிய சடஙகு மூதூ ரருஙகடி வெளளத தாழ
எண்ணிய திஙக டோறு மியறறவிக கனனித தேயம
பணணிய தருமச சாபாற படுபயன றலைபபா டெயத ஙி

மாசறத துறநதோ ருளளா மானவான களஙக நீஙக
ஈசாதந கிழமை யெனனு மிநதுவா நிரைநாள செயத
பூசையின பயனரு னெயத வெரிபசும பொறகோள வநது
தேசொடு கேநதி ரதநிற சிறநதநல லோரை வாயபப. ககூ

முநதைநான மறைக டாமே முழஙகமந தார மாரி
சிநதைநாண மலாபூத தாடு மினனெனத திசைக டோறும
அநதர மகளி ராடத துநதுபி யைநது மாபப
விநதையுந திருவும வெளளக கிழதியும வீறு வாய்பப கஉ

அநதணா மகிழசசி தூஙக வடுதத்வா வளாககு முனனே
மநதர வேளவிச செநதீ வலஞசுழித தெழுநதாத தாட
சிநதுர நதனமா வெடடுஞ் சேடனும பொறை யெயபபாற
இநதிரன மேருப புதேதள புனலிறைக கிடததோ ளாட. கஙூ

ஆலததை யமுத மாககு மணணலு மணஙகுங கொணட
கோலதது கேறபக காலக குழநதைவெங கதிரபோ லறறைக
காலதகி லுதித்த சேய்போற கணமழை பிலிறறு நிமப
மாலைத தோட் செழியன செலவ மகளவயிற றோனறி னனே கசு

(பா - ம்.) *வேட்டால.

எடுத்தனண் மோந்து புலலி யேந்தினள காந்தன கையிற
கொடுத்தனள வாங்கி வீங்கு கொங்கைநின றிழிபால வெள்ளம
விடுத்தனள குமுத போதில வெண்ணிலா வெள்ளமே போலவாய
மடுத்தன ளருத்தி னுடன மைந்தனே யெமபி ராட்டி கஞ

சலத்தலக கிடகைப புதே டருநிழல வாழகைப புதேள
அலாத்தலே யிருகைப புதே ளாதிபபுத தேளிரா வேதப
புலத்தலக கேளவி சானற புணணிய முனிவ ரேணோ
குலத்தலே மகளி ரோடுங கோமகன கோயில புகாரா கக

குடபுலத தரசும பொனனிக குளிராபுனற கோழி வேந்தும
வடபுலத தரசா யாருங குறுநில வாழகைச செலவத
தடலகெழு தொணடைத தண்டா ரசொடு மனிகளு சூழக
கடலகணற றிசையும பொங்கி வருவபோற கலிபப வந்தா கள

மனனனைத தேவி தனனை முறையினால வழுத்தி வாழ்த்தி
நன்னாகோ ளாகி யோகை நவினறுவெண மழுமா னீத்த
தெனனவா பெருமான றேவி திருமுக கருணை பெறறுப
பொனனடி பணிந்து கமழூப போகுவா ரினைய சொலவா கஅ

வழுதியா பெருமான றனபாற கந்தனே வந்தா னெனபா
பழுதறு கறபி னுடன பாகிய மிதுவே யெனபா
அழகினன மதனும பெணமை யவாவுறு மிவனகோ லாணை
எழுகட லுலகோ வைய மேழையுங காககு மெனபா. கக

மனிதாவான றவமோ தெனபா வைகுவோ தவமோ வானப
புனிதாவான றவமோ வேளவிப பூசுரா தவமோ கேளவி
முனிவாவான றவமோ வீறு முதலிலா முதலவ னுளளக
கனிதரு கருணை போலிக காதலன றோறற மெனபா உய

தருமமா தவத்தின பேறோ வருத்தமா தவத்தின பேறோ
பெருமைசால காம நோறற பெருந்தவ பேறோ வெய்தற
கருமையாம வீடு நோறற வருந்தவ பேறோ விந்தத
திருமக னெனறு தமமில வினுய்மகிழ சிறபபச செனறா உக

அவ்வவா மனக டோறு மங்கல வணிக ளாகக
கௌவைமங கலங்க ளார்ப்பக*கடிங்க செங்கும பொங்க
நெய்மிழா வெடுப்பக கேளவி நிரமபிய மறையோராக கீந்த
தெய்வமா தான நீத்தந திரைகடன் மடுத்த தமமா. உஉ

(பா - ம.) *மங்கலங்க ளாரப்பு.

சுணணமும பொரியுந தூவெள ளரிசியுந தூவைக காடுந
தணணறுஞ சிவிறி வீசு தணபனி நீருஞ் சாநதும
எணணெயு நானச சேறும பசையற வெடுதது வாரிக
கணணக னகர மெஙகுங் கழுவின தான வெளளம. உக

செமபொனசெய தூருததி தூமபு செய்குழல வடட மாக
அமபொனசெய சிவிறி வெணபொ ணணடைகொண டாரந தூவகும்
வமபஞ்சு முலையி ஞரு மைநதரு மாறி யாட
அமபஞசு மாறி யனஙகனு மாடல செயவான உச

இனணணஙக களிபப மூதூ ரிநதுவா திரைநன ஞளிற
பொனனவன கேநதி ரிதத புனிதலக கினதறிற போநத
தெனனவா பெருமான சேயகருச சாதகச செயதி யாதி
மனனவர்க கியனற வேத மரபிஞல வயங்க வாறறி உந

கரியவெண டிரைநீர செலவன கலலிற கரிநத வெனறித
தெரியல ஞலகந தாஙகு தெயவத வரைககோ ஞறித
தரியலா வீரஞ சிநதத தருககழிந தசசந தோறறற
குரியகா ரணததா ஞம முககிர வரும னெனபா * உக

நாலாகு மதியிற சநதி மிதிபபது நடாததி யாரும
பாலாகு மதியி லனன மஙகலம பயிறறி யாணடின
மேலாகு மதியிற கேச விணமுடித தைநதா மாணடில்
நூலாறு தெரிநது பூண நூற†கடி முடிததுப பினனா உள

பதநிரை பாழி சாகை யாரணம பிணதத வேதம
மூதனிரைக கலியும வென்றி மூரிவிற கலியும வாளும
மதநிரை யொழுகு மையன மாநிரை வையம பாயமா
விதநிரை யேறற மறறு முணாதறிஞன வியாழப புதமேள. உஅ

குருமுகத தறிய வேணடு மெனபதோ கொளகை யாலே
ஒருமுறை கேடடாங கெணணெண கலிகளு மொருஙகு தேறி
அரனல தொருவ ராலுந தேறறுவ தருமை யாலப
பரனிடைத தெளிநதான பாசு பதாதறிப படையு மனஞ.உக

எலலியில கலிக ளெலலா மகவைநா லிரணடின முறறத
தொலலறி வுடையா ஞகிக குரவரைத தொழுது போற்ற
வலலவ ஞகி யனஞா மகிழசிகொள கலஞய வெனறிச
செலவவேற் றிஞளு ரோடுந திருவிளை யாடல செயவான. ஙல

(பா - ம) *சிநதத்தக காரணமே யனறி, உரியதன் பெயர்க்கு மேற்பவுக் கிரவரும னென்ருன் (ம. இராம.) †பூணூல்.

புகர்மத வேழ முடடிப* போவிலை யாடி வெனறுங
தகரொடு தகரைத தாகஙித தருகமம ராடி வெனறும
வகிாபடு குருஙிச சூட்டு வாரண மாடி வெனறுங
நகைமணிப பலகை செமபொ னனகுறுப பாடிவென்றும. ஙக

காறறினுங கடிய மாவிற காவதம பலபோய் மீணடுங
கூறறினுங கொடிய சீறறக குஞசர முகைததும வையை
யாறறினுய யானத தாவி யகததினு ளினபங துய்ததும
வேறறிறன மைஙத ரோடு மலலமா விலைதது வெனறும ஙஉ

சஙதவெற படைஙது வேடடஞ செயதுமச சைல வாழகைக
அஙதண ராசி கூற வவாதொழில வினுபு மனனா
கஙதமென கனிவி ருதஙண† கைதழீஇக களிதது மீணடும
இஙதவா றைமமூ வாணடு கழியமே லெயது மாணடில. ஙங

சூாமுத றடிஙத தஙக டோனறலே யிவனென றெணணிக
காாமுக மயிலும வேலுங கைவிடாக காககு‡ மாபோல
வாாமுக முலையி ஞரும வடிகணணு மருஙகு மொயபபக
கூாமுக வேலா ளினன கொளகைய ஞகத தாதை ஙச

பஙகயச செவவித தாகிக கணமனம பருகு காஙதி
அஙகழற காலுஞ சொனன வடைவினிற றிரணடு நீணட
சஙகையும வடடஙு தோனறுச செழுமுழுஙு தாளு நாலவாய்த
துஙகவீாங கவுணமால யாணைத துதிகைபோற றிரளக வாணும.

சிறுகிய வயிறுங தாழஙத நாபியுஞ செவவி நோககும
மறுவிலகண ணடியி னனன கடியகல வரைகொண மாபபும
எறியிசை வீணைத தணடி னிணைஙதுணை டிழிஙத கையும
வெறிய தா கிடஙத மேரு வெறபிரண டனைய தோளும ஙசு

வலமபுரி யெனன வாயஙத கணடமூ மலராண் மனனும
பொலமபுரி கமல மனன வதனமும பொதுவா னுககி
நிலமபுரி தவபபே றனனை வடிவெலா நின்று நின்று
நலமபுரி நூலா னுககிச சோதிபபா னடிகக வலலன. ஙள

உனனத மாறு நீணட வுறுபபைஙது சூககஙு தானும
அனனது குறுகக நானகா மகலுறுப பிரண்டே மூாகச
சொனனது சிவபபு மூனறு கமபீரங தொகுதத வாறே
இன்னவை விரிககி லெணணுன் கிலகணண வுறுபபா மென்ப.ஙஅ

(பா - ம்.) *மூட்டிப் †விருஙணை. ‡கைவிடா காககு.

வயிறுதோ ணெறறி நாசி மார்புகை யடியிவ வாறும
உயரிலவான செலவ ஞகு மொளிகவர் கண்க போலம
புயலபுரை வளளற செஙகை புதுமணஙக கவருந துணடம
வியனமூல நடுமா பைநது நீணடவேல விளைககு நனமை. நக

நறியபூங குஞசி தொககு விரறகணு நகமபல லூநதுஞ்
சிறியவே லாயுள கோசஞ சஙகைநா முதுகிந நானகுங
குறியவேற பாகஙி யபபே ருஞசிரங குளமென் ருய்நதோ
அறியுமிவ வுறுபபி ரணடு மகனறவே லதுவு நனறும சல

அகவடி யஙகை நாடடக கடையித முணண நாககு
நகமிவை யேழுஞ சேநத நனமையாற பெறுமா வினபம
இகலவலி யோசை நாபி யெனறிவை மூனறு மாழுநத
தகைமையா லெவாககு மேலா நனமைசா றகோனென்ஞ. சக

எலலியின மூததி மைநத னிலகண நிறைவி ணெடு
நலலவாங குணணு நோகஙிப பொதுவற ஞாலங காகக
வலலவ ஞகி வாழநா ணணிபெற வலல னெனஞ
அலலணி மிடறருன பினணு மனததிஞ லளநது சூழும. சஉ

இததகு பணபு சானற நீர்மையா லிசைமை நீதி
விததக நலல வுளள முடைமைமெய வீறு தெயவ
பததிமை யுலகுக கெலலா மகிழசஙிசெய பணபு சாநத
சிததமெவ வுயிாககு மனபு செயகைநல லீகை கலவி சங

வெலலுதற கரியார் தமமை வெலலுத றேவரா லுஞ
செலலுதற கரிய தேததுஞ சென்றிடு திறையுங கோடல
புலலுதற கரிய ஞால மாலேபோற புயததி லேநதிச
சொலலுதற கரிய வீர* முலகெலாஞ சுமபப வைததல. சச

எனறிவை யாதி யாய வியறகுண முடைய ஞகி
நன்றிசெய் தலகுக கெலலா நாயக ணெருவ ஞகி
நினறிடு மிவறகுப பின்னா நீணமுடி கவித்து முனனா
மனறலசெய் கெனறு சூழநது மதிஞரோ டுசாவிஞனே சஙி

ஆகச செய்யுள்—கசுஙி.

(பா - ம.) *சொல்லுதற்கரிய சீர்த்தி.

பன்னிரண்டாவது

உக்கிரபாண்டியருக்கு வேல்வளை செண்டுகொடுத்த படலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

உருகுநற் றிறலுக விரவழுதி
யுதய மிதுவான மதியுநப்
பெருகுகுங் காநத சடைகறைப
பெருநதேர்ச செழியா பிரானவறகுச
செருகுகுஞ் செலவ மணமுடிதது
செவவேல வளைசெண டளிததுளளந
தருககு மூடிதந தாசுரிமை
தநத செயலுஞ சாறறுவாம க

வையைக கிழவன றனனருமைக குமரன றனககு மணமபுணர்சசி
செய்யக கருதுந திறனேககி யறிஞ ரோடுந திரணடமைசசா
மையற றழியா நிலததிருவு மரபுங குடியும புகழமையுநம
ஐயற கிசையத தகககுலத தாசா யாரென றளககினறா உ

தீநதண புனலசூழ வடபுலதது மணவூ ரென்னுந திருநகாககு
வேந்தன் பரிதி திருமாபின விளஙகுஞ் சோம சேகரனென
றுய்நத கேளவி யவனிடதது தத திருமாதெனன வவதரிதத
காநதி மதியை மணமபேச விருநதா ரறறைக கணியிருளவாய ங

வெளளைக களிறறின பிடா சுமநத குடுமிககோயின மேயவிளம
பிளளைக கதிரவெண மதிமிளலிப பெருமா னிரவி மருமாணம
வளளற கரதத்ான கனவிலெழுந தருளி வாணோ நனவிறகுங
களளத துருவாந திருமேனி காடடி யிதனை விளமபுவார் ச

அனண மிறைகொள வயனமதுரைச
சிவனயா மரச ரீயீனற
பொனனே யணியா டீனமதுரா
புரியிற கொடுபோய மறுபுலதது
மனனர் மகுட மணியிடற
மழுஙகுங கழறகாற சுநதரனுந
தென்னா பெருமான குமரனுககுக
கொடுத்தி யெனறு செபபுதலும. ஙு

உள்ளக கமல முகமல முடனே மலர விருதடங்கண்
அள்ளற் கமல மலாநதுதன தநகைக கமல முகிழ்த்தெழுநது
வளளற பரமன கருணையெளி வநத செயலே நினைநதனபின
வெளளத தழுநதி யெழுநதிரவி வேலே முளைகுமை வேலையினில சு

நிதத நியமக கடனிரபபி நிருப னமைசச ரொடுநானகு
பைதத கருவிப படையிலெடு பலவே றியமுந கலிபபத்தன
பொய்தத மருநகுற றிருமகளைப பொனன ஞரோ டிரதமிசை
வைதது மணஞசோ திருவிலெடு மதுரை நோகநி வழிகொணடான எ

நெனன லெலலே மணமபேச நினைநத வாறை யமைசசாமதி
மனனா பெருமான றமரோடு மணஞா நோகநி வழிவருவா
அனன வேநதன றனைகணடா ரடலவேற குமர னனையானெந
தெனனா பெருமான குமரனுகுன றிருவைத தருதி யெனவனையான.அ

குலனுந குடியுந கனவினகட கொனறை முடியா வநதுரைத்த
நலனுந கூறி மணநோநது நயபப வதனே நனமுதியோ
புலலென றுழையா தமைவிதெதுப் பொருனெத துறைவாகுணாதிவரு
வலனுந தயிலவேன மனனலெடு மதுரை மூதூ வநதினைநதா.கூ

இரவி மருமான மதிமருமா னெதிரே பணியத தழீஇமுகமன
பரவி யிருகைக செலவுய்ததுப பாண்டி வேநத னிருநதானமேல
விரவி யமைசசா திருமுகநகள வேநதா யாகுமை விடுததுநகா
வரைவு நாளசெய தணிசெயய மனறன முரச மறைவிததா. ய

மாடம புதுகிப பூகதமுந கதலிக காடு மறுகெநகுமை
நீட நிரைததுப பாலிகையு நிறைபொற குடமு முறைநிறுததி
ஆடு கொடியுந தோரணமும புனைவித தழுகுக கழகாக்க
கூட நெருநகு நகரைமணக கோலம பெருகக கொளுதினா கக

தெனற ஞடன றிருமகளைத தேவா பெருமான மணமபுரிய
மனற லழகா லொருநகரொப பதிக மினறி மதுரைநகா
அன்று தானே தனகுகாபப தாகும வண்ண மணியமைத்தா
இனறு தானே தனகுகதிக மெனனும வண்ண மெழிலமைததா.

[வேறு]

முன்னா மாலே முடியணி சுநதரத
தெனன ரேற்றின் றிருமுகந் கண்டுதாழந
தனன வாசக மூட்கொண் டயறபுல
மன்னர் மாதேவர் யாரும வருவால. கந

புரவி வெளளமும போாககரி வெளளமும
வரவிற காலவலி* மளளரின வெளளமும
விரவி யாழிய வெளளமு முளளுற
இரவி தனவழித தோனறலவந தெய்தினன. கச

கோடு விலலொடு மேகக குழாஙகணமின
நீடு வாளொடு நோஙதென மாபுதாழந
தாடு குணடலக காதுடை யாடவா
சேட னீகததுச சேரனவந தீணடினன. கரு

கடலு முளளமுஙு காறறுமபல வணணமும
உடலுங கொணடெனட வுநதுறு வாமபரிப
படுக டறகுட பரிதியிற ரேனறினன
அடுப ரிபபதி யாகிய வேநதனே கசு

அலகி லாவுத யநதொறு மாதவா
அலகி லாருதித தெனனபபொன னேடைசோ
அலகி லாணய னீகமொ டெயதினன
அலகி லாறறற கயபதி யணணலே கள

தொகக மளள ரடிபபடு தூளிபோயத
திகக டஙக விழுஙகித திரைககடல
ஏககா செயய வெழுநதியங கலலென
நகக வேறகை நரபதி நணணினன கஅ

மீன வேலையிற கநதுக மேறகொடு
கூனல வாசிலி வஞசக கொடுஞசமாக
கான வாழகைக யரடடக கருமபடை
மான வேறகுறு மனனவா நணணினா ககூ

சீனா சோனகா சிஙகளா கொஙகணா
மான வேலவல மாளவா சாளுவா
தான மாநிரைச சாவக ராதியாம
ஏனை நாடடுள மனனரு மீணடினா உய

நூலொ டுநதுவக குணடு நுடஙகுமான
ரேலா தூஙகு சுருககுடைத தானையா
கோல முஞ்சியா கிஞ்சுகக கோலினா
நாலு நூலபயி ஞவினா நண்ணினா உக

(பா - ம்.) *வரைவில் கால்வலி. ‡கொண்டன.

வட்ட நீககலக கையினர் வார்நதுதோள
விட்ட குண்டலக காதினா வேடடதீத
தொடட கோலினா வேளவியிற சுட்டநீ
றிட்ட நெறறிய நிலலொடு நண்ணினா உஉ

முண்ட நெறறியா வெண்ணிற மூரலா
குண்டி கைகைகையா கோவணம வீகஇய
தணடு கையாகற ருனையா மெயயினைக
கணடு பொயயினைக காயநதவா நண்ணினா. உங

தீநதண பாறகடல செநதுகிக காடடொடுமை
போநத போனமெயிற புணணியப பூசசினா
சேநத வேணியா வேத சிரபபொருள
ஆயநத கேளவி யருநதவ செயதினா. உச

ஆதி சைவா முதறசைவ சைவருங
கோதி லாவகச சைவக குழாஙகளும
பூதி மேனியா புண்ணிய வைநதெழுத
தோது நாவின ரொலலைவந தெய்தினா. உடி

வெணக ளிறறவன வேரியந தாமரைப்
பெணக ளிபபுறு மாபன பிரமனை
டொணக ளிபபுற வுமப முதறபதி
ணெணக ணததவா யாவரு மீணடினா. உசு

அணநது கோயி லடைநதரிச சேககைமேற
குணஙக டநதவன கோமள வலலியோ
டிணஙகி வைகு மிருகைகைகண டேததினா
வணஙகி னாவணங குமமுறை வாழதத்தினா. உஎ

விசைசெய் தார்முடிச சுந்தர மீனவன்
சுராகண மாதவா வேநதாகதுத் தொன்முறை
வரிசை நலகி யிருநதனன மன்னவன
திரும கன்மணஞ் செய்திறஞ் செப்புவாம். உஅ

சோம சேகரன நேரகை வனப்பெலாங்
கோம கன்கண் டுவபபவக் கொள்கைகண்
டேம மேனிய ஞால்வழி யார்க்குமத்
தேமன் கோதை யுறுப்பிய றேற்றுவான். உக

[எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

பெருகுணே டறவுங குறுகிடா வாகிப*
பிளந்திடாக கடையவாய்த† தழைந்தி
கருவிவான் வண்டின கணமெனக கறுத்துக
கடைகுழன றியனமணங கானறு
புரையறச செறிந்து நெறிததுமெல லெனறு
புரிகண் கவாநெயத திருணட
மருமலாக குழலா டனபதிக ளினிய
மலலலவான செலவமுண டாகும. நஎ

திண்மத வேழ மத்தகம போலத
திரணடுயா செனனியா ளவடன
உண்மகிழ கணவ னுயுணீண் டகில
வுலகர சுரியண மெடடாந
தண்மதி போனறு மயிாநரம பகனறு
தசைசநதுழு விரலிடை யகன்ற
ஒணமதி நுதறன பதிகுநற றிருவோ
டுலபபிலா ரோகிய முணடாம நக

கணகடை சிவநதான பாலென வெளுத்து
நடுவிழி கழியவுங கரிதாய்
எணகவி னடைநது கோமள மாகி
யிமைகரு மயிாதனி னினிய‡
ஒண்கரும புருவங குனிசிலை யொதத
கதகமி லொதிரு தொளையும
பண்கொள வுருணடு துணடமெட போது
பதுமமேற பூதத்து போலும நஉ

வள்ளைபோல வாநது தாழநிரு செவியு
மடறசுழி நலலவாய் முனனாத
தளளிய காது மணிகர மாகுந
தண்மையா னனமையே தழைகுமம
ஒள்ளிய கபோலம வடடமாய்த தசைசநதிட
டுயர்நதுகண ணுடிமண் டிலமபோ
றெளளிய வூறற மினியது நனறென
றேநிஞன நிரைகடற செலவன. நந

(பா - ம்.) *குறுகிடாதாகி. †கடையதாய். நெறிது. புன்மைய தாகி. செய்த்து. ‡இனியது.

கொவலைவவா யதரந திரண்டிரு புடையுங்
குவிந்துசேந திரைகைநேர் கிடந்தால
அவவணி யிழைதன னனபணுக கெனறு
நண்புரு வாகுமெண் ணுனகு
வலலவா ளெயிறு மிடைவெளி யினறி
வாநதுமேல கீழிரண டொழுங்குஞ்
செவவனோந தாவின பாலென வெளஙித
திகழினன் றெனபா* நூ றெளிநதோ கஉச

மெலலிதாய்ச சிவநது கோமள மான
நாவிளுள வேடடவேட டாநகே
வலலிலவந தெயத நுகாநதிடுந தசைநது
வடடமா யநதல மிரணடின
எலலிய தாகி மஞசுள மாகி
யிருபபது சுபுக† நன றெனபா
அலலியந கமலம போனமணந திருடாந
தவிாமதி போலவது முகமே. கஉநி

திரைவளைக கழுதது தசைநதுநால விரலி
னளவதாயத திரணடுமூன றிரேகை
வரைபடிற கொழுந னஙிலமன னவனு
மாபகந தசைநதுமூ வாறு
விரலள வகனறு மயிாநரம பகனறு
மிதநததேல விழுமிதாம வேயததோள
புரையறத் தசைநது மயிரகன றெனபு
புலபபடா மொழியகோ மளமாம. கஉசு

செநகைநீண டுருணடு கணுகளபெற றடைவே
சிறுதஙிறட‡ செலவமோ டினபந
தநகுமவள ளுஙிாசேந துருண்டுகண் ணுளளந
கவாவதாய்ச சரசரப பகன்றுல
அநகவை நலல வகநகைமெல லெனசசேந
திடைவெளி யகனறிடை யுயர்ந்து
மநகல மாய்சசில வரைகளி னல்ல
விலக்கண வரையுள மாதோ. கஉஎ

(பா – ம.) *வெள்ளிச சிறுதயர்ந்திருப்பினன் கென்பர். †சிபுகம.
‡ செநகையந குலிறீண் டுருணடுகென் மரீஇநேர் சிறுதஙிடில்.

முத்தணி தனங்கள கடினமாயத் தசைந்து
வட்டமாய் முகிழ்த்திரு கடகோ
ஒத்திறு மாந்தீர்க கிடையற நெருங்கி
யுளளன மெலிந்தமாந் துரோம
பதத்திபெற றயலே மயிர்நரம பகனற
பணடியா ளுணடிவேட டாங்கே
துய்ததிடு ஈபி வலஞ்சுழித தாழ்நதாற
றெலிவிலாத திருவளம பெருகும. ஈ அ

இடைமயிர் நரமபற றிருபதோ டொருநான
கெழிலவிர ளலவொடு வடட
வடிவதாய்ச சிறுகி மெலிவது நிதமப
மததகம யாமையின புறமபோற
படிவநே ரொதத னனறிரு குறங்கும
படுமயி ரெனபகன றியாதே
தடவுடைக கையுங கரபமுங கதலித
தணடுமொத திருகினன றெனப ஈ ஊ

அங்கமுண மறைநது வடடமாயத தசைவ
தணிமுழுந தாணமயிர நரமபு
தங்கிடா தடைவே யுருடசியாயச சிறுதது
சமவடி வாயழ கடைநத
சங்கையாஞ் சிரையென பறததசைந தியாமை
முதுகெனத திரண்டுயாந தழகு
மங்கலம பொலிநத புறவடி மடநதை
மனனவன பணனியா மனனே ஈ ய

அலலியங் கமலக காலவிர லுயாநது
தூயவா யழகவாயக கழுநீர
மெலலிதழ நிரைததாங் கொழுங்குறத திரணடு
வாலுகா வெண்மதிப பிளவு
புலலிய போனறு மெலலிய வாகிப
புகாறத தசைநதன வகததாள
சொலலிய தசைவு மெனமையுஞ் சமமுந
துகளறப படைத்தன நனருல. ஈ க

வண்ணமாந தளிர்போற சிவந்தெரி பொனபோல
வைகலும வெயாவையற றுகம
உண்ணமா யிருகிற செலவமுண் டாகு
மொண்மணம பாடலங் குவளை

தண்ணரு முளரி மல்லிகை நறுநதண்
சண்பகம போல்வன வாகும
பண்ணைவாங் கிளவி குயிலகினி யாழிற
படினவருமை பாககிய மெனனு. சஉ

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

கருஙகுழற கறறை தொடடுச செமமலாக காலி னெலலீல
மருஙகுனல கூரந்த கணனி வடிவெலாம வாககின் செலவன
ஒருஙகுநூ லுணர்வாற றெளளி யிமபரின் றுமபா தேததுமை
இரஙகுமிக குயிலன் ஞணமெய யிலகணை மரிய தெனறுன. சஙூ

அஙகது கேட்டோ யாரு மகஙகளி துளுமப விபபாற
கொஙகலா நறுநதாக குஞ்சி யுககிர வழுதி* போநது
மஙகல வரிசை மாண மததமான† சுமநத வையைச
சங்கெறி துறைநீ ராடித தகுஙகடி வனபபுக் கொளவான. சச

கடடவிழ கணணி வேயநது மானமதக கலவைச சாநதம
மடடனஞ செய்து முததான மாணகலன் முழுதுநு தாங்கி
விட்டவிர கலிவான றிஙகள வெணகதிர செலவன போலவந்
திட்டபூந தவிசின மேறகொண டிருநதனன சஙக மேஙக சரி

அநநிலை மணநீ ராடடி யருஙகலப போவை போாதத
கனனியைக கொணாநது நமபி வலவயிற கவின வைததா
பனனியோ டெழுநது சோம சேகரன பரணும பஙகின
மனனிய வுமையு மாக மதிததுநீச சிரகந தாங்கி சசு

மஙகல நீரா னமபி மலரடி விளககி வாசக
கொஙகலா மாலை சூடடிக குளிரமது பருகக மூட்டி
நஙகைதன கையைப பறறி நமபிதன கையி லேறறிப
புஙகவ ரறிய நனனீர மநதிரம புகன்று பெய்வான. சள

இரவிதன் மருமான் சோம சேகர னெனபேன்‡ றிஙகள்
மரபினை விளகக வநத சுநதர மாறன மைநதன்
உரவுநீர ஞாலந தாஙகு முககிர வருமற கின்றென்
குரவலாக கோதை மாதைக கொடுததன னெனனீர வாததான.சஅ

(பா - ம்.) *உககிர குமரன். †மானமத்தமான். ‡என்பேர்.

மைநறுங் மடங்கற் றிணைகான் மணிவட வயிர வூசல
ஐந்துடன் பதஞ்செய் பஞ்சி யணையிலே டனனத் தூவிப
பைந்துகி லணையி னைநது பவளவாயப பசுமபொன மேனி
இநதிர மணிகடை பாவை விளகுநான கிரடடி யெனப. சசு

அடடிலவா யடுகஞ் செமபொற கலங்கணூ றமபொன வாகஙி
இடடிழை மணிக்க ளாஞசி யேழுபொற கவரி யெடடு
விட்டொளிர் பசுமபொற கிண்ணப பநதிசூழ் விளஙக நாபபண
நடடபொற காலி லேடு நகைமணிக கலநூ றெனப நிஅ

பெருவிலை யாரப பேழை யாயிரம பெறற நூணடு
சருவிலைப படடு வெவவே றமைததன பேழை முநநூ
றுருவழு தெழுதிச செயத வோவியப பாவை யனனா
திருமணிக கலனே டேவற சேடிய ரெழுநூற றைவா நிக

விளைவொடு மூனறு மூநூ மினனுவிட டெறியுஞ் செமபொன
அளவிரு கோடி யினன வருமபெறன மகடகுச செலவ
வளமுற வரிசை யாக வழஙகினன முழஙகி வணடு
திளைமதுக கணணிச சோம சேகர மனனன மாதோ நிஉ

ஆததன வியஙக ளெலலா மமராமந தார மாரி
நாததனா வேளவிச செநதீச சுழிததது வலமாயத துளளி
வாததன மடவா ரவின முளைததன வாழதது மனறல
பாததனா கணக ளெலலாம பெறறன படைதத பேறு நிஙூ

பொதியவிழ கடபபந தணடாரப புயததிளங காளை யனனை
முதியவா செநதீ யோமப வினனிய முழஙகக காநதி
மதியைமந கலநாண பூடடி வரிவளைச செஙகை பறறி
விதிவழி யேனை மனறல வினையெலா நிரமபச செயதான நிச

[ஷ வேறு]

எணணி லாத வளததினொடு மிரவி மருமான மடபபிடியைப
பண்ணி லாவு மறையொழுகம பயபப வேளவி வினைமுடித்துத
தண்ணி லாவெண கலிமதியுந தாரா கணமுந தவழநதுழல
விண்ணி லாவு மணிமாட வீதி வலமாய வருமெலலை நிருி

மினனோ பொனனந தொடியினரு மெனசெம பஞ்சியடியினரும
பொனனோ மணிபபூண் முலையினரும புலமபு மணிமே கலையினரும்
அன்னே ரோதித தாரினரு மாகிக் கண்ணு மனமுமவன்
முன்னே னுது நடபபதென நடபபநடநதா முனிழ்முலையா.நிசு

சுருங்கு மிடையா தனபவனி
தொழுது வருவா தமகதிரங்கி
மருங்குறை பாரங் கழிபபானபோற
கலையைக கவாநதும வளைததோண்மேல
ஒருங்கு பாரங் கழிபபான்போல
வளையைக கவாநது மூளளதுள
நெருங்கு பாரங கழிபபானபோ
னிறையைக கவாநது நெறிசசெலவான. நெ

வான மதிசோ முடிமறைதத வழுதிமகனே யிவனெனமுல
ஆனையெருதறற சிஙகவிள வடலே றெனன வயல வேநதா
சேனைதழுவ வருமபவனிக கொபபே தொபபுச செபபுங்கால
யானை மகளை மணநதுவரு மிளையோன பவனிச செலவமே நி

இமமை தனிலு நனமைதரு மீசன றனையும வாசவறகு
வெமமை தருவன பழிதவிாதத விமலனறனையு மஙகயறகண
அமமை தனையும பணிநதுமீண டரசன கோயி லடைநதீன்றோ
தமமை முறையா லடிகமலந தலையிற பணிநதான றனிகுமரன்.

ஆறு வாறு சுவையடிசி லபிலவோ தமமை யயிலவிதது
நாறு வரிசை வரனமுறையா னலகி விடையு நலகிபபின
வாறு டவாகுமு விடைகொடுதது மதிகோ ளெழுகி வைகுநாள
தேறு கணணித திருமகனுக கிதனை செபபி யிதுசெயவான சூ

மைநத கேடடி யிநதிரனுங கடலு முனகு வானபகையாளு
சநத மேருத தருகுகடையுளு சதவேள விகோன முடிசிதற
இநத வளைகொண டெறிகடலி லிவவேல விடுதி யிசசெண்டால
அநத மேருத தனைபபுடையென றெடுதது கொடுதது னவைமுனறும.

அனன மூனறு படைகளமுந தொழுது வாஙகி யடலேறு
தனனை நேரா யெதிர நிறதுந தனயன றனையுக கிரவழுதி
எனன வாதி மறைமுழுஙக வியஙக ளேஙக முடிகவிதது
தனன தாணை யாசுரிமைத தனிசசெங கோலுந* தானலகா சூ

சூடசி வினையிற பொனனனைய சுமதி தனனைத தொனனூலின
மாடசி யறிஞா தமைநோகி வமமி னிவனைக கணணிமைபோற
காட்சி பயகுங கலவிபோற காபபீ ரிதுநுங கடனிமமண
ஆட்சி யிவன தெனறிளைய வரியே றனையான றனைநலகா. சூ

(பா - ம.) *அரசுரிமை தனிச செங்கோலும்.

[ஷை வேறு]

வெய்யவேற காளை யனைனை றனையும வேறு நோககி
ஐயவிவ வையக தாங்கி யளிதன நெடுநா ளிருத
மையறு மனத்தார் சொலலும வாயமையா ருழுகி நீயுரு
செயயகோன் முறைசெய தாணடி திருவொடுமெ பொலிக வெனறனன.கூச

பன்னருங கணங்க ளெலலாம பண்டைய வடிவமாகத
தனனருட டுணையாய வருத தடாதகைப பிராடடி யோடும
பொன்னெடுங கோயில புகுப பொலிருதன னிசசை தனனுல
இனனருட் படிவங கொளரு மீறிலா வினப மூாதத்தி. சுருி

[கலிவிருததம]

பினன ருகஙிரப பெயா தரிததவதி
தெனனா கோமகன றெயவ நானமறை
மனனு நலலறம வளர வையக
தனன தாணையாற ருங்கி வைகினன அசூ

ஆகச செயயுள—கூடக

பதின்மூன்றுவது

கடல்சுவற வேல்விட்ட படலம்

[கலிவிருத்தம்]

வளையொடு செணடுவேன மைநதற கஞசுரும
பளையவேம பணிநதகோ னளிதத வாறதத
தகையவிழ தாரிஞன றனயன வேலமேல
இளையவ னெனனவே லெறிநத தோதுவாம. க

திஙகளி னுககிரச செழியன வெணகுடை
எஙகணு நிழறறவீற றிருககு நாளவயிற
சஙகையில லாதமா தரும வேளவிகள
புஙகவா புடைதழீஇப போறற வாறறுநாள உ

அருமபரி மகநதொணறு முறு செயதுழிச
சுருமபரி பெருமபடைத தோனற* றணணுரு
விருமபரி மூனறுசூழ வேமபி னஙகுழைப
பொருமபரி வீரனமேற பொறுது பொஙகினை ங

மனனிய நாடெலாம வளஞசு ரநதுவான
பொனனிய ஞடுபோற பொலித லாலிநத
பின்னிய வேலினை வேளவி செயவதென
றுனனிய மனததனோ சூழசசி யுனனினை. ச

பொருஙகட லவேநதனக கூவிப பொளளென
இருஙகட லுடுததபா ரேழு மூழிநாள
ஒருஙகடு வெளளமொத துருதது பபோயவளோந
தருஙகடி மதுரையை யழிததியா லெனறுன ஙி

விளைவது தெரிகிலன வேலை வேநதனும
வளவயன் மதுரையை வளைநதிட டிம்மெனக
களைவது கருதினன் பேயுங கண்படை
கொளவரு நனநதலைக குருடடுக கஙகுலவாய ஙு

(பா - ம்.) *சுரும்பரினிசைததருத் தோனறல.

[எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

கொதித்தத லகக ரஙக ளண்ட கூட மெஙகு மூடுபோய்
அதிர்தத லகக வூழி நாளி லாதத லககு நீதமாய
மதித்த லததை யெட்டி முட்டி வருமொ ரஞ்ச னபபொருப
புதித்த தொதது* மணணும விணணு முடக வநத துதிபபே. எ

வஙக வேலை வெளள மாட† மதுரை மீது வருசெயல
கஙகுல வாய திஙகண் மீது காரி வாய காருடல
வெஙகண வாள ராவி ழுஙக வீழவ தொககு மலதுகா
அஙகண மூட வருவ தொககு மலல தேது சொலவதே அ

வடட யாமை பலகை வீசு வாளை வாளகள மகரமே
படட யானை பாயதி ரைபப ரபபு வாமப ரிததிரள
விடட தோணியிரத மினன விரவு தானை யொடுகடல
அடட மாக வழுதி மேல மாகெ ழுநத தொககுமே கூ

இனன வாறெ ழுநத வேலை மஞசு றஙகு மிஞசிசூழ
நனன காககு ணககின வநது நணணுகு மெலலை யரையிரா
மனன வனக ஞவின வெளளி மனற வாணா சிததராய
முனனா வநதி ருநத ருமப முறுவ ரோனற மொழிகுவா ஙி

வழுதி யுனற னகரழிகக வருவ தாழி வலலைநீ
எழுதி போதி வெனறி வேலெ றிநது வாகை பெறுகெனத
தொழுத செஙக ரததி ஞனறு திககு நாவி ஞனெழீஇக
கழுது றஙகு கஙகு லிறக ஞவு ணாநது காவலான ஙக

கணணி றைநத வமளி யிறக ழிநது வாயில பலகடந
துண்ணி றைநத மதிய மைசச ருடனவி ரைநது குறுகியே
மணணி றநத‡ தெனமு ழுஙகி வருத ரஙக வாரிகண
டெணணி றநத$ வதிச யதத ஞகி நிறகு மெலலைவாய ஙஉ

கனவில வநத சிதத வேடா நனவில வநது காவலோன
நினைவு கணடு பொழுது தாழ நிறப தெனகொ லபபனே
சினவி வேலை போல வநத தெவவை மான வலிகெட
முனைய வேலெ றிநது ஞால முடிவு தீாததி யாலென. ஙக

எடுதத வேலவ லநதி ரிதமித றிநத வேலை வேனமுனை
மடுதத வேலை சுஃறெ னவவ றநது மான வலிகெட
அடுதது வேரி வாகை யினறி யடிவ ணஙகு தெவவரைக
கடுதத வேலவ லானக ணைக காலின மடட மானதே ஙச

(பா - ம்) *உதிதத லொதது †வெளளைமாடம ‡மண்ணிறைந்த. $எணணிறைநத.

சநத வேத வேளவி யைதத நிபப தனறி யுலகெலாஞ
சிநத வேறு சூழசசி செயத தேவா கோவி னேவலால
வநத வேலை வலிய ழிநத வஞச காகசு நனறிசெய்
திநத வேலை வலியி ழபப தெனறு முளள தேகொலாம. கநி

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம்]

புணணிடை துழைநத வேலாற புணரியைப புறஙகண டோனபால்
மணணிடை நினற சிததா வாணிடை மறைநது* ஞானக
கணணிடை நிறைநது தோனறுங கருணையால வடிவஙு கொணடு
விணணிடை யணஙகி ணேடு விடையிடை விளஙகி நின்றா கசு

மூககணும புயஙக ணுனகு முளமதிக கணணி வேயநத
செகசரஞ சடையுங கால கணடமுந தெரிநது தெனனன
பகசமே பணிநதெ ழுநது பரநதபே ரனபுந தாணுந
தகசவஞ சலிசெய தேததித தலைமிசை நடநது செலவான கள

துநதுபி யைநது மாபபப பாரிடந தொழுது போபபத
தநதிர வேத கீதந ததுமபியெண டிசையுந தாகக
அநதர நாட ரேதத வகலவிசும பாற தாக
வநதுதன கோயில புகசான வாவுபோக கிறநத வளளல கஅ

அஞசலி முகிழதது சேவித தருகுற வநத வேநதன
இஞசிசூழ கோயி லெயதி யிறைஞசினன விடைகொண டேகிப
பஞசினமெல லடியா ரடட மஙகலம பரிபப நோகசி
மஞசிவா குடுமி மாட மாளிகை புகுநதான மனனே கசு

வளியெயின மதுரை மூதூர மறிகட லிவறறி ணுபபண
விளைவய னகர மெலலாம வெளளியம பலதது ளாடுந
தளையவிழ கொனறை வேணித தமபிரான றனகசே சோதது
களைகணு யுலகுக கெலலா மிருநதனன காவல வேநதன உய

ஆகச செயயுள - ஈஙிக.

(பா - ம.) *நிறைநது

பதினொன்காவது

இந்திரன் முடிமேல் வஜ்ரமெறிந்த படலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

பின்னனவீர மணிபபூண மாபன வேலையை வேலால வெனறு
பொன்னனவீர வாகை வேயநத புகழுரை செயதே நாக
நன்னக ராளி செமபொ னகைமுடி சிதற வநத
மன்னவன் வஜ்ரகொண டோசசி வெனறதும வருதது சொலவாம.க

கோமக னிகழு நாளிற கோணிலை பிழைதது்க கொணமூ
மாமழை மறுபபப பைங்கூழ வறநதுபுற நலிக டுநது
காமரு நாடு மூன்றுங கையற வெயத மன்னா
தாமது தீவு நோககித தமிழமுனி யிருகைக சாநதா. உ

முனிவனை யடைநது வேநதா மூவருந தங்க ணுடடிற
பனிவரு மாரி யினறி வறநதமை பகர மேருக
குனிவரு சிலையாக கனபன கோணிலை குறிதது நோககி
இனிவரு மாரி யிலலை யாதிரு லெனனிற* கேணமின. ங

காயசின வெயயோன சேயோன'முனசெலக கதிகால வெளளித
தேசிகன பினபு செனறு நடகுமிச செயலான முந்நீரத
தூசின வுலகிற பனனீ ராணடுவான சுருங்கு மெனறு
பேசின நூலகண மாரி பெயவிபபோற செனறு கேணமின ச

எனறவ னெதிரயா மெவவா றேகுது மெனரு நைநதும
வெனறவன சோம வார விரதநீ நோறறு வெளளி
மனறவ னருளப பெறறு வானவழிச செனமி னெனறக
குன்றவன் சிலையா லுனபின விதியினக கூறுகினறனன. ஞ

உததம வானோ தமமு ளுததம னுகு மீசன
உததம சததி மாரு ளுததமி யுருததி ராணி
உததம விரதந தமமு ளுததமந திங்க ணுனெபென
றுததம மறைநூ லாதி யுரைககுமிச சோம வாரம ஞ

(பா - ம) *யாதிருலெனறு

மந்தரங் காசி யாதிப பதிகளில* வந்திரு நோறகத
தந்திடும பயனிற கோடி தழைத்திடு மதுரை தனனில
இந்தநல விரத நோறபோாக கதிகமயா தெனனிற சோம
சுந்தர னூரிய வார மாதலாற சோம வாரம எ

அங்கதி னதிகப பேறுண டருகனின மதிதோயங தொனறித
தங்கிய திங்க ணேனபு தருதியி னேறக வலலாக
கிங்கதி னதிக நீதி யீடடிய பொருளகொண டாறறும
மங்கல விரதப பேறெனை றனந்தமாய வளரு மனறே. அ

நலமலி விரத நோறகத தொடங்குநா ணவிலவாங தேளிற
சிலையினி லாத லனறி யிரடடிய தெரிசனு சோந்த
மலமதி யொழிதது மறறை மதியினு மூநதைப பககத
தலாகதா வாரத தலனு ணயினறிடா தயலிற னுஞசா கூ

வைகறை யெழுநது சேறகண மணுளனை யுளகி யறறைச
செயகட னிறீ இககா மாதி சிநதைநீத தலாபொற கஞசப
பொயகையை யடைநது கையிற பவிததிரம புனைநது வாககு
மெயகருத தொருபபா டெயதச சங்கறபம விதநது கூறி. ம

கடமபடி மூனைதத முககட கருமபினை நினைநது ஞாலத
திடமபடு தீரதத மெலலா மாடிய பயனை யீணடுத
திடமபடத தருதி யெனனுத நிரைதததடம படிநது வெணணீ
றுடமபணிந தகக மாலை யொளிபெற விதியாற முங்கி கக

வெளளைமந தார முலலை மலலிகை வெடிவாயச சாதி
களளவிழ மயிலை யாதி வெணமலா கவாநது வேழப
பிளளையை மூநதப பூசித திரநதுசங் கறபம பேசி
உளளனை நந்தசி மேறபன னிருவிர லுயாசசிக குமபா. கஉ

சதகிய ஞாலு னநத தததுவந தனனை யுளகி
வைதததன வடிவங கொணடு மணமுதற சிவமீ றுன
அததுவ விலிங்கந தனனை யாசன மூாததி மூல
விததைமற றுலு னூலின விதியினுற பூசை செயக. கந

ஐநதமு தாவி னைநது நறுங்கனி யைநது செநதேன
சநதன தோயம புடபத தணபுனன மணிநீ ராடடிச
சுநதர வெணபட் டாடை கருபபுரச சுணணஞ சாநதங
கநதமல லிகைமுன் ஞன வெண்மலாக கணணி சாததி. கச

(பா - ம.) *காசி யாதி பதிகளில

காசணி பொலமபூண சாததிக கணிகழ லாதி யஙக
பூசணை செய்து சேறகட் பூண பசையை யவ்வா
றீசணிஙு தெழுத்தைப் பெண்பாற கிசையவுச சரிதத்துப பூசித்
தாசறு சுரபித தீமபா லடடவின னமுதி ஞெடும. கடி

பணணிய வகைபா னீய நிவேதனம பணணி வாசம
நணணிய வடைககாய நலகி நறுவிரைத தூபந் தீபம
எணணிய வகையாற கோடடிக கண்ணடி யேனை மறறும
புணணியன றிருமுன காடடி விலவதற்காற பூசை செயதல கசு

புசகர னிசசா ஞானக கிரியையாயப போநத விலவ
மரமுத லடைநது மூனறு வைகலு ணுறகக மினறி
அரகர முழுகஞ செயவோ ரைமபெரும பாத கஙகள
விரகிலசெய கொலிக டீரு மாதலால விசேடம விலவம கள

மடஙகிதழ சுருஙகல வாடி யுலாநதது மயிராசிக குணடல
மூடஙகுகாற சிலமபிக கூடு புழுககடி முதலாஙு குறறம
அடஙகினுஙு குறற மிலலை* யுததம மாகும விலவங
தடஙகை கொணடீச ஞும மாயிரஞ சாறறிச சாததல கஅ

அடியனேன செயயுஙு குறற மனறைகளன றனநத மாகுஙு
கொடியநஞ சமுதாக கொணடாய குறறமுஙு குணமாககொணடு
படியெழு தரிய நஙகை பஙகனே காததி யெனறு
முடியுற வடியில வீழநது முமமுறை வலஞசெய தேததி ககூ

வனமனஙு கரைய நினறு வேணடிய வரஙகள வேணட
நனமணப பேறு மகளட பேறுநல வாகுக கலவி
பொனமனக கினிய போகஙு தெவவரைப புறகு காணடல
இமமையி லரசு மறறு மெணணியாஙு கெயது மனஞை உல

ஆதியிவ விலிஙகஙு தீணடற கருகரல லாத வேத
வேதியா முதலோ ரிடட விலிஙகதிவ விதியா லாசசித
தோதிய விரத நோறக வாசசனிக குரிய ரலலாச
சாதியா பொருணோஙு தாதி சைவராற பூசை செயதல. உக

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

பொருவிலிவ விரத மைவகைத தாசசிப
போதிலு ணிரவிலு ணிரணடும
ஒருவுத லுறஙகா திருததலாச சனிநால
யாமமு முளநறுத லெனனக

(பா-ம்.)!*முதலவான அடஙகலுஙு குற்றமேயாம.(இராம சுவாமிப்பிளளை)

கருதினிவ வைரது மொனறினுக கொனறு
கழியவு மதிகமா நோறகும
வருடமொன றிரணடு மூனறபன னிரண்டு
வருடமவாழ நாளள விவறறுள. உஉ

உடலள வெணணி நோறபவா மூரத
வுததியாபனஞ செயது நோறகக
கடவாவ வருடக கடடளக கிறுதி
கழிபபதுத தாபன விதிதான
மடலவிழ மாலை மணடபங குணட
மணடலம வகுததுமா பதியைப
படசொளி வெளளி முபபது கழஞசிற
படிமையா னிருமிதஞ செயது உங

காலையி லாசான சொலவழி நிததக
கடனமுடித துசசிதாட டநதி
மாலையி னளவும புராண நூல கேடடு
மாலைதாட டியாமமோ நானஞ
சேலன கணணுள பஙகணப பூசை
செயகவப பூசனை முடிவின
மூலமந திரநூற றெடடுநூற றெடடு
முறையினு லாகுதி முடிததல உச

விலவமா யிரஙகொண டாயிர நாமம
விளமபிநால யாமமுஞ சாததல
நலலவைர தெழுததா லநதெழுத துருவி
ணுதனுக கருகக்கியங கொடுததல
எலலையின மூல மநதிரத தாலு
மேனமந திரஙகளி னலும
விலலழ லோமபிப பூரணு குதிசெய
தீறிலான வேளவியை முடிததல. உஙி

புலாநதபின னிதத வினைமுடித தாமபைப
பொதுளுமபா சிலபதின மூனறின
நலநதரு தூவெள ளரிசிபெய தினிய
நறியகாய கறியொடு பரபபி
அலநதர வானபா னிறைகுடம பதினமூன
றரிசிமேல வைததர னடியிற
கலநதவன பினராயச சிவாசசனக குரிய
கடவுளவே தியாகரா வரிதது. உசு

காதணி கலனுங கையணி கலனுங
கவினபெற வளிகதர ணுக
ஆகரம பெருக நினைநதருச சனைசெய்
தரியதக இணையாடுமெ பாதப
போதணி காபபு விசிதிதண கவிகை
பூநதுகின முதறபல வுடனே
மேதகு தானஞ செய்துபின குருவைக
கறபுடை மினனிடை யோடுமெ. உள

ஆசனத திருதிய பொலநதுகில காதுக
கணிகளகைக கணிகளு மணிநது
வாசநன மலரிட டருசசனை செயது
மலிமக டலிவணை வரைநது
பூசனை செயத படிமையோ டமபொன
பூதலம பதாதிகள பிறவுந
நாசலா மாலி கோடடணி புனைநத
சுரபிமா தானமுஞ செயது உஅ

இனையவா றுததா பனமுடித தாசா
னேவலாற சிவனடிக கனபா
தனையரோ டொகக லுடனமு தருநத
றகுதியிவ விரதமுன கணணன
நனையதா மரையோ னிநதிரன முதலவா
ஞடவா மூவறு கணததோ
அனைவரு நோறறா மனிதரு மனுடடித
தருமபெறற போகமவீ டடைநதா உக

ஈதுநோற பவாவெம பகைமனத துயாதீந
தாயிரம பிறவியி லியறறுந
தீதுசோ வினைதீந தெடுதததாக கையினிற்
சிவகதி யடைவரிவ விரதம
ஓதினோ கேட்டோ மனைவியா மகக
ளொககலோ டினிதுவாழந துமபர்
மேதகு பதினு லிநதிரன் பதததில
வீற்றினி திருபபரென றறவோன. ஊய

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

சொலலிய நெறியாற சோம சுநதரன விரத நோறபான
விலலிடு மணிபபூண் வேநதர் முனிவணை விடைகொண் டேகி
அலலியங கனகக கஞசத் தாடியங் கயறகண் வலலி
புலலிய பாகன றன்னை வழிபடஇப போறறி நோற்றார் ஙக

சுந்தரன றனீப பூசைத தொழிலசெயது வரமபெற றேகி
அந்தரத தாறு செலவா ரஃதறிந தமரா வேந்தன
வந்தவ ரிருகக வேறு மடங்கனமான றவிசு மூன்று
தந்திடப பணிததா னிடடாா தனதரி யணையிற ருழ நூஉ

வானவழி வந்த மூனறு மனனரும பொனனு டெயதி
ஊனவழி குலிச வைவேவ லுமபாகோன மருங்கிற புககா
தேனவழி போந்தின கணணிச சேரனு மாந்தா வேந்துங
கானவழி தாரு நாடன காடடிய தவிசில வைக நூங

மைகக்டல வறபப வெனற வாகைவேற செழியன மௌலிச
செகாமா மணிவிற காலத தேவாகோன றவிசி லேறி
ஓகவீற றிருந்தா னுகவுமபாகோ னழுககா றெயதிப
பகமே யிருந்த வேணப பாந்திபா முகதைப பாரா நூச

முகமனன கியமபி நீவிா வந்தென மொழிமி னெனன
மகபதி யெங்க ணுடடின மழைமறுத தடைநதே மெனறா
அகமலாந தணியா நாடடி னளவுமவான சுரகக நலகி
நகைமணிக கலமபொன னுடை நலகிநீா போமி னெனறுன நூநி

அனனவ ரகனற பினனே யமராகோன கனனி நாடன
தனனரி பணிமே லொகக்த தருககிணை டிருககு மாறும
பினனரு மாரி வேண்டாப பெருமித வீறு கோககி
இனனது புலபப டாமை யினையதோா வினய மூனனு நூசு

பொறபுற வரிசை செயவான போலள விறந்தோா தாங்கி
வெறபுறழ திணிதோ ளாறறன மெலிவதோ ராரந்தணனி
அறபுற வளிததான வாங்கி யலாமதுத தாபோ லீசன
கறபுடை யுமையாண மைந்தன கதுமெனக கழுதகி லிடடான நூள

கணடனன கடவு ணுதன கழியவு மிறுமபூ துளளங
கொணடன னினறு தொடடுக குரையளி சூழாவு நிமபத
தணடழை மாப வாரந தாங்குபாண டியனென றுனனி
மணடல மதிகக வெனறுன வானநா டுடைய மனனன நூஅ

அன்னது சிறிது மெணணு தங்குநின றிழிந்து தென்னன
தனனக ரடைந்தா னிபபாற சதமக ணீண யாலம
மனனவ ரிருவா நாடு மழைவளம பெருகப பெயத
தெனனவ ணுடு பண்டைச செயலதா யிருந்த தனறே நூகூ

ஆயதோ வைகல வேடடை யாடுவா னணணல வினணந
தாயதோ பொதியக குனறிற சநதனச சார னணணி
மேயதோ லரிமா னேனம வேஙகையெண கிலே யினன
தீயதோ விலஙகு வேடடஞ செயதுயிா செகுககு மெலலே சய

பொனறதது மருவிக குனறிற புடகலா வருதத மாதி
மினறதது மேக நானகும வீழநதன மேயக கண்டு
குனறததி னெடிய திணடோட கொறறவ னவறறைப பறறிக
கன்றத்திண களிறு போலக கடுநதலை சிகக யாததான சக

வேடடததிற படட செஙகண வேழமபோற கொணடு போகிக
கோடடததி லிடடா ஞகக குனறிற கரிநத வெனறி
நாடடதது படிவத தணட நாடனமற றதனக கேடடுக
காடடததுக கனலபோற சீறிக கடுஞசமா குறிததுச செலவான

வாஙகுநீா வறபப வேலை விடுதததும வலிய வாரந
தாஙகிய செருககுஙக காரைத தலையிடு தருககு நோககி
சஙகொரு மனித யாகைக கிதுணை வலியா தெனஞ
சீஙகிய மான மூகக மீனவன மதுரை சூழநதான சஙூ

[கலிவிருததம]

ஓடின ரொறறாபோயச செழிய ணைகழல
சூடினா நகாபபுறஞ சுராகள சேணகள
மூடின வெனனலு மூனிவு மானமும
நீடின னரியணை யிருநது நீஙகுவான சச

பணணுக தோபரி பகடு வீராமுன
நணணுக கடிதென நடததி யாவரென
றெணணலன மதமலை யெருதத மேறகொடு
கணணகன கடிநகாக காபபு நீஙகுமுன சஙி

அடுததனா வானவ ராதது பலபடை
எடுததனா வீசினா சிலையி லெயகணை
தொடுததன ரிறுதிநாட சொரியு மாரிபோல
விடுததனா மதிகுல வீரன சேணமேல சசு

ஆதததனா மலயவெற பரையன சேணயோா
பாதததனா வேறுபல படைகக லகுவை
தூதததனா குனிசிலை தொடுதது வாளியாற
போதததன ரமாமெய் புதைதத வெனபவே. சள

தறிந்தன தாளசிரந் தகாந்த தோளகரம
பறிந்தன குருந்திரீர் கடலிற பாய்ந்தன
செறிந்தன பாரிடஞ் சேனங் கூளிகள
முறிந்தன வானவா முதலவன சேனையே சஅ

ஆடின குறைதத்லை யவிந்த போாகளம
பாடின பாரிடம விந்தைப பாவைதாள
சூடின கூளிகள சோரி சோரப்பார்
மூடின பிணகுவை யணட முட்டவே. சஊ

வெஞ்சின வலாரிதன வீரச சேனைகள
துஞ்சின கணடெரி சொரியுங் கணணஞ்யப
பஞ்சினமு னெரியெனப பதைத்துத தெயவத
வஞ்சினப படைகளான மலைவ தினனினனை நிய

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

வெங்கதிாப படைவிட டாாத்தான விணணவ னதனைத திங்கட
பைங்கதிாப படைதொட டோசசி யவித்தனன பாாாள வேந்தன
சிங்கவெம படைவிட டாாத்தான தேவாகோ னதனைச சிமபுட
புங்கவன படைதொட டோசசி யடகினனை புணாி வெனறோன.

தானவா பகைவன மோக சாந்தொடுத்த தெறிந்தா ஞக
மீனவ னதனை ஞான வாளியால விளிதது மாயாது
போனபின மறபோ ராறற்ப* புகனா புகாா தமமில
வானவன மணணி னனமேல வசசிரம வீசி யாாத்தான. நஉ

காயசின மடங்க லனனை கைவலை சுழறறி வலலே
வீசினன குலிசந் தனனை வீழ்த்தத்† விடுத்தான செனனித
தேசினன மகுடந் தளளிச சிதைத்தத்து சிதைத்த லோடுங
கூசின னஞசிப போனை குனறிற கரிந்த வீரன. நங

இரதிரண டனைய கூமபல லிருளவரை நெஞசு போழந்த
மைந்தனில வலிய காளை வரைந்தெறி நேமி செனனி
சிந்திடா தாகி யமபொன மணிமுடி சிதறச சோம
சுந்தர நாதன பூசைத தொழிறபய னளித்த தெனனை. நச

போரினுக காறறு தோடிப பொனனகா புகுந்த வெனறித
தாரினுக கிசைந்த கூவேற சதமகன பினபு நினனுட‡
டூரினுக கெலலா மாரி யுதவுவே னிகள நீகஙக
காரினைத தருக வெனனுக கவுரியற கோலே விடடான. நஙி

(பா - ம) *ஆற்றிப் †விணடது ‡தன்னுட்.

மூடஙகலகொண டணஙந தூதன முடிகெழு வேநதன பாதத
தொடுஙகிஙின ரேலே நீடட வுழையுளா ஞெருவன வாஙகி
மடஙகலே றணியான முனனா வாசிதஙக காடடக கேடடு
விடஙகலுழ வேலான விணணோ வேநதரை தேரா ஞகி நிசு

இடடவன சிறையை நீகஙி யெழிலியை விடாது மாறு
படடசிந தையனே யாகப பாகசா தனனுக கெனறும
நடடவ ஞெருவே ளாள ஞனபிணை யெனறு தாழநதான
மடடவிழந தொழுகு நிமப மாலிகை மாபிஞனும நிள

இடுகணவந துயிாககு மூறற மெயதினும வாயமை காதது
வடுகளேந தொழுகு நாலா மரபிஞ னுரையை யாதனை
எடுததுரை மறைபோற சூழநது சிறைகளத திடட யாபபு
விடுதனன பகடு போல மீணடன மேக மெலலாம நிஅ

தேவர்கோ னேவ லாலே திஙகணமும மாரி பெயது
வாவியுங குளனும யாறு மடுகளு மடுததுக களவாயக
காவிசூழ வயலுஞ செயயுஞ செநநெலுங கனனற காடுமம
பூவிரி பொழிலுங காவும பொலிநதது கனனி நாடு நிசூ

ஆகச செயயுள் - சூஅல

பதினேந்தாவது

மேருவைச் செண்டாலடித்தபடலம்

[எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

அண்ட ரஞ்ச வமரு முந்த வமரா கோனை யரசாகோன
வண்ட லம்பு மெளலி சிந்த வலையெ றிந்து வெருப்புறவ
கண்ட வணை மினன தனன கனனி நாடன மேருவிற
செண்டெ றிந்து வைபவ முத்த செயலு னகு செபபுவாம க

மனன வனற னகத முனனா மலைய வெறபின முனிவாகோன
சொனன திவ்கள விர்த மனறு தொடடு நோறறு வரலுமந
நனன லஞ்செய் பேறு போல நவ்கை காந்தி மதிவயிற
றுனன ருஞ்ச யவ்கொண மைந்த னெருவன வந்து தோனறினன உ

வயந்த னைபப யந்த தெனன மைந்த னைபப யந்தபோ
தியந்து வைத்து நகா களிபப வினிதி ருந்த புரவலன
சயந்த முழக்க விந்தி ரனைச யந்த னைபப யந்தாள
வியந்த கதத டைந்த வினபம விளைம கிழசசி யெயதினன ஙு

தெனன சேறு சாத காதி செயது வீர பாணடியன
எனன நாம விளைந்தி ர பி யெழுதா ணுத கலைமுதற
பனனு கேளவி கரிக ளிடாகள பரிப டைக்க லமபயின
றனன காத லானவி ளங்க வகம கிழசசி யாடையுதாள ச

மலகு மாறில கோடி ரிந்து மழைசு ருங்கி நதியுநீ
ரலகு மாறு பருவ மாறி யுணவு மாறி யுயிரெலாம
மெலகு மாறு* பசியு முந்து வேந்த னுகத விளைபொருள
நலகு மாறி லாமை யினன னலிய வந்த நாடெலாம ஞ

மழைவ றந்த தெனகொ லெனறு வழுதிகூற முழுதுணாந
தழிவி லாத பிரம கறப மளவு மெலலை கண்டறால
உழவா கோளக ளிரவி தனனை யுறறு நோக்கி நிறறலால
தழையு மாரி வருடி யாதொ வருட மெனறு சாறறினார சு

(பா - ம) *மலகுமாறு

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

மகவுறு நோயை நோககி வருந்துறு தாய்போன மனனன
பகவுறு மதியஞ் சூடும பரஞ்சுடா முனபோய்த தாழ்ந்து
மிகவுறு பசியால வையு மெலிவதை யைய வெனஞ்சு
தகவுற விரங்கிக கணணீர் ததும்பி*நின றிரந்து வேண்ட ஏ

திரைகடல விடஞ்சோ கண்டன காலத்தின செவ்வி நோககி
இரகமில லவாபோல வாளா விருத்தலு மருத்தா மாபன
கரைகரி தாய துனபக கடலிலவீழ்ந திருகை புகான
அரகாபோக கடலி னீந்தி யருகனீர்க கடலில வீழ்ந்தான அ

வளரறன குடைகீழ்த தங்கு முயிர்பபசி வருத்த மெல்லாங
கொளவொகொண டிருந்த நெஞ்சிற குளிர்முகச செவ்வி குன்றத
தளரருந துயரின மூழ்கித தரையிடைத துயினறு ஞ்க
வெளளிமன றுடையா சித்த வேடராய்க கனவில வந்தார கூ

அடறகதி வேலோய மாரி யரிதிபபோ தத்தீ வேண்டி
இடாபபடல வரைககு வேந்தா யிருகினற வெரிபொன மேருத
தடபபெரு வரையின மாடோ தனிபபெரு மூழையி லிடடுக
கிடபபதோ செலவி யிலலாக கேடிலாச சேம வைபபு ஐ

கிடைத்துமற றவ்ய மேரு கிரிசெருக† கடங்கச செண்டாற
புடைத்துநின ஞ்ணைத தாகிப பொனனனற பொதிந்த பாறை
துடைத்துநீ வேண்டுங காறுந தொடடெடுத்த தத்தீ மீள
அடைத்துநின குறியிட டைய வருதியென றடிகள கூற கக

விழித்தன னெழுமான றேரோன விழிகுழுன கடனக ளெலலாங
கழித்தனன மீன நோககி கணவீ வலமாப போந்து
சுழித்தெறி கடல னீகத தொகைபுறஞ் சூழக கொண்டல
கிழித்தெழு வாயி னீங்கிக கீழ்த்திசை நோககிச செலவான. கஉ

அதிர்ந்தன முரசஞ் சங்க மதிர்ந்தன வியங்க ளண்டம
பிதிர்ந்தன வெனன வாபபப பெயர்ந்துவெண கவரி துளள
முதிர்ந்தநான் மறையோ ராசி மொழியநர வலலோ ரேத்தப
பதிந்துபா கிழிய்த திண்டோ பாகுழுன செலுத்த வூர்ந்தான கங

பவளகாற பிசசம பொறகாற பனமணிக கவிகை முத்தத
தவளகாற பதாகைக காடுந் தானவா னருவி தூங்குங
கவளகாற பொருபபும பாய்மாக கடலுமண மடந்தை யாகந
துவளகால வயவா மானறோத தொகுதியுஞ் சூழல போக கச

(பா - ம்.) *ததும்ப. †கிரிசெருக.

கோழிணர் ஞாழ லன்ன கோடடுகோப புலவுப பேழவாய்த
தாழசின வுழுவை யொறைறத தனிபபெருங கொடியுங கூனற
காழசிலக கொடியுஞ சூழக கயறகொடி நிலஙது ழாஙகை
ஏழுயா வரைமேற ரிருனறி யிருவிசும பகடு கீற. கஙி

தெனகடல வடபா லுகஙிச செலவது போலத தெனனன
றனகட லனிகங கனனித தணடமிழ நாடு நீஙதி
வனகட நெறிகொண டேகி வளவாகோ னெதிகொண டாறறும
நனகடன முகம னேறறு நளிாபுன ஞடு நீஙதி கஙூ

தணடக நாடு தளளித தெலுஙகஙா டகனறு சாயதாட
கணடகக கைதை வேலிக கருநடங கடஙது காடுங
தொணடகங துவைகதுங குனறு ஙதிகளுங துறஙது களவாய
வணடக மலாககா வேலி மாளவ தேச நணணி. கள

அஙகுனின றெழுஙது தீவா யருளுசுர நெறிபபட டேகி
மஙகுனின றதிருஞ செமபொன மாடஙீள விராட நணணிக
கொஙகுனின றவிழுங கானஙு குனரெரீஇ வாீ பாயத
தெஙகுனின றிளநீா சிஙது மதிய தேயத தெயதி கஅ

அஙநெடு நாடு நீஙகி யாடலே றுயாதத தோனறல
பொனனெடுஞ சடையிற ரூழஙது புனிதமாங தீாதத்க காசி
நனனெடு நகர மெயதி நளிாபுனற கஙகை நீஙதிக
கனனெடு நெறிய னேக காவதங கடஙத பினனா கஙூ

மடஙகனமா ஙாகம யாளி வழஙகலான மனிதா செலலா
இடஙகடஙு தாக வைஞஞாற றிரடடியோ சணிததா மெலலிக
கடஙகெழு குமரி கணடஙு கடஙதுமற றதுபோ லெடடுத
தடஙகெழு கணடஙு கொணட பாரத வருடஙு தளளி உய

யாவையு மீனரு டனணி யீனற பொன னிமயங தனனித
தாவியப புறமபோயப போகங ததுமபுகிம புருட கண்டம
மேவியங கதுதீத தேம வெறபடைஙு ததுபின ஞக
ஓவியப புறதத்த தோனறு மரிவரு டததை யுறறு. உக

உறறது கழிஙதப பாறபோய் நிடதவெற் பொழிஙது சமபுப்
பொறறருக கனிகால யாறு போகிளா விருத கண்டத்
தற்றனன கணடான மூன்றா சொருஙகடு ஞான்று கூனி
வெறறிவெஞ் சிலையாய் நினற வெற்பினை மலய வெறபன். உஉ

வெம்பகடை மறவா சேனை வெளளநீத தேகித தெனபாற
சம்புவின கனியின சாறு வலம்படத தழுவி யோடும
அம்பொனீ ராறு மாறறி னருகுபொன மயமாய நிறகும
பைம்புனங காணு* நோககி வளநதுதென பாலவந தெயதா. உங

அவ்வரை யரசை நோககி வரைகளுக கரசே யெநதை
கைவரி சிலையே பாரின களிகணே யளவில வானந
தைவரு சுடருங கோளுந காளகளுந தழுவிச சூழுந
தெயவத வரையே மேலுத தேவரா லயமே யெனனு உச

மாணிகக மிலைமகரும பூணண விளிதத்லும வரைகரு வேநதன
பாணிதது வரவு தாழப்பப பாகசா தனனி வெனறீரன
நாணிதத்ன சினமு மேரு நகைவரைச செருகரு மாறச
சேணுறற சிகரந தனனிற செண்டிணு லடி தது நின்றன உங

அடிதத்லு மசையா மேரு வசைநதுபொற பநது போலத
துடிதத்தது சிகர பநதி சுராபயில மாடப பநதி†
வெடிதத்ன தருண பாணு மணடலம விணடு தூளாயப
படிதத்லி தெறிதத்தா லெனனப பனமணி யுதிரநத வனறே உசு

புடைவ்ரை குலஙக ளெடடும புறநதழீஇக கிடகருஞ செம்பொன
அடைகலோ நானகு நானகு கிடங்கரு மலாநத நானகு
தடமலாப பொழிலு நானகு தருகளுஞ சலிதத வமமா
உடையவ னிடையூ றுறறு லடித்தவாக குவகை யுணடோ. உள

புடைதத்பின மேருத தெயவம புடைகுல வரையெட டெனனப
படைதத்வெண டோளு நானகு முடியுமேற படுவெண சோதி
உடைதத்னிக குடையுங கொணட வுருவிணு டெழுநது நாணிக
கிடைதத்து கருணை வேநதன கிளாசினந கணிநது நோககா உஅ

இதத்னி வரவு தாழுதத தெனனென மேருத தெயவம
விதத்க நமபி கேடடி மீனெடுங கணணி யோடும
பைதத்லி யரவம பூணட பரனையிப படிவங கொணடு
நிதத்லும போகிப போகி வழிபடு நியமம பூணடேன உசு

இனறுகேட டிலையோ வையக‡ வேநதிழை யொருத்தி காமந
தினறுமா கடலின மோகச சுழித்தலைப படடு வெளளி
மனறுளா டிய பொற பாதம வழிபடன மறநது தாழுத்து$
நின்றுளே னினைய தீஙகி னிமிதத்ணு லடியும பட்டேன. நல

(பா -ம.) *கான நோககி †மாடபநதி ‡ஐயா. $தாழநது.

திருவடி பிழைதத தீஙகு தீாததனை யிதனி லுயன
தருவதோ ருறுதி தாணுந தகதோ கைமமா றெனைலல
வருவது முணடாஙு கொலலோ மறறது நிறக மனறற
பருவரை மாப வநத பரிசெனகொல பகாதி யெனன ஙக

மனனவன வெறுகைக வேணடி வநதன னெனரு னைய
உனனது புலததோாக கேறப வுரைபடு மாறற தாய
பொனனவிா தேமா நீழற புதைபடக கிடகருஞ செமபொன
எனனவஙு கையாற சுடடிக காடடிய தெரிபொற குனறம. ஙஉ

மினனகு வேலான முருகீா வேலலைய வணககஙு கணடோன
பொனனறை மருஙகிற போகிப பொததிய பாறை நீகதித
தனனவா வளவிற ரூய தபனிய முகநது மூடிப
பினனதுந தனன தாகப பெயரிலச சினையுந தீடடா ஙங

மினறிகழ மணிபபூண மாபன மீணடுதன ருனை யோடுந
தெனறிசை நோககிப பாகன செலுததமான றடருதே ரூாநது
பொனறிகழ வரையும போக பூமியும பிறவு நீதது
நனறிகொண மனிதா வைபபி னணணுவா னணணு மெலலை ஙச

மாததிமா விராட மனனா மாளவா தெலுஙக தேயப
பாாததிபா பிறருந தததம பதிதொறம வரவு நோககித
தோததிக முனிகத தோடுஞ செனறெறிா முகமன செயயத‡
தாாததிரு மாபன கனனித தணடமிழ நாடு சாாநதான ஙஙி

கனனிபபொன னெயிலசூழ செமபொற கடிநகாக கணிய ஞகிப
பொனனிறசெய நிழைதத நீளகோ புரததினைக கணடு தாழ
உனனிததே ரிழிநதெட டோடைந துபபிறை பணிநதெழுநது
வனனிசசெஞ சுடாகக ணெறறி மனனவன மதுரை சாாநதான

அறதது றை யநத ணுளா துறநதவ ரரனருள பறறிப
புறதது றை யகனற சைவ பூதியா புனிதன கோயிற
றிறதது றை யகததுத தெணடா திரணடெதிா கொளள முததின
நிறதது றை வையை நீதது நெடுமதில வாயில புககான ஙள

கொஙகலா கோதை மாதா குஙகுமம பனிபபச சிநதும
மஙகல மறுகி னேகி மறைகளசூழ கோயி லெயதித
தஙகணு யகனைச சூழநது தாழநதெழுந தேததிப போநது
திஙகளுா§ குடுமிச செலவத திருமணிக கோயில புககான ஙஅ

(பா - ம.) ‡முகமன செபபத. §திஙகள சூழ

பொனமலிக கடவு ளீநத புண்ணிய நிதியை யநத
நனமலி மானக கூபபி நலகிபபல குடியு மோமபித
தெனமலிக கிழவன றெயவக் தெனபுல வாண ரொககல
தனமனி விருநது காதலுத தருககினு னிருககு நாளில. நக

ஐவினை நடாத்து மீச ஞனையா னடகருவ கோளுஞ்
செய்வினைத திரிவு மாறத தெனனனு டெவகு மாரி
பெய்வினை யுடைய தாகிப பெருவளம பகிாநது நலக
உய்வினை யுடைய வாகி யுயிரெலாந தழைதத வனறே சய

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

புவனியிம முறையாற புரநதளித தாரம
பூணடபாண டியனறிரு மகனுக
கவனியே முறிய வீரபாண டியனென
றணிமுடி கவிததர சளிதது
நவநிர திசய பூரண வினப
ஞானநோக கருளிய மதுரைச
சிவனடி நிழலிற பிளபபறப பழைய
தேசொடு நிறைநதுவீற றிருநதான சக

ஆகச செயயுள - ஷாஜிக

பதினைந்தாவது
வேதத்துக்குப்
பொருளருளிச்செய்த படலம்

[எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

உலகமொரு தடமதோ ளுகவிரச செழிய
னுயரிய மேருமால வரையைய
பொலமபுரி செணடாற புடைதழுவை பெடுகதுப
போருதரு ளடைருதவா புகனறும
வலமபடு திணிதோள வீரபாண டியனகோல
வழுவருநாண மதுரையெம பெருமான
புலமபொரு முனிவா தேறநால வேதப
பொருளுணாத நியதிறம புகலவாம ௫

ஐமபெரும பூத நிலைதிரிந தீரே
ழுடுகவிய வுலகொடு மயனமால
உமபாவான பதமு முதிதத்வா றெடுஙக
வுருதததோ ரூழிவர தெய்தச
செமபொருண மறையு மொடுஙகிய வழிநாட
செனஞசுடாக கடவுணமூன மலரும
வமபவிழ கமல மெனவான றிருமுன
மலாருததா லகிலமு மாதோ ௬

பணடுபோற பினனு முதகாழி னடாததப
பராபரஞ சுடாதிரு வுளளஙக
கொணடு போாதகிரி வலவனேத தாவிக
குரிசி றனஞவிமூண டகதகில
வணடுபோற பிரம ணுதிதமூ வுலகும
வரனமுறை படைகுநா ணஞசம
உணடுபோற றியவா னவாகுயி ரளிதத
வுமபா நாயகனறிரு வாகவில ௭

பிரணவ முதிதத கதனிடை வேதம
பிறநதன நைமிசா ரணியத
திருணிறை முனிவா கண்ணுவா கருக
ராதியோ ரதிகரித தவமறின்

பொருணிலை தெரியா துளளமு முகமும
புலாநதன ரிருபபவப போதத
திருணமல வலிவென றவனர பதத
னெனவொரு வேதியன வநதான ச

வநதவே தியனை யிருநத வேதியாகள
வரவெதிர திறைஞ்சிவே றிருகைக
கநதவே லியிலம மறையவன முனிவா
தமைமுக ரோகஇயீ துரைப பான
பநதவே தனைசா லவாவெற்ப பிகநத
பணபின ராயினீர நீவிர
சிநதைவே ருகி முகமபுலாந திருக்குஞ
செயதியா தெனவவா சொலவா ந

மருடபடு மாயை கழிநதவன மொழிநத
மறைபயினற்றுரை செயதே சிகனற
றிருடபடு மனததே மிருததுமா லைய யாதுசூ
ழிதற கெனக கேடட
தெருடபடு மனததோன செபபுவான வேதஞ
செபபிய சிவபரஞ சுடரே
அருடபடி வெடுதத்ப பொருளையு முணாதது
மலலது சூழசசியா தறைவீர சு

பணணிய தவததா லனறியா தானும
படுபொருள பிறிதிலை தவமும
புணணிய தலததி னலலது பலியா
புணணிய தலததினும வீழுபபம
நண்ணிய சைவ தலததினி லியறறி
னலகுமச சிவதலங களினும
ணணிய வதிக தலததினி லியறறி
னிருநதவ மெளிதுடன பயகுமெ

அததகு தலமற றியாதெனி லுலக
மகிலமுந தனனுடம பான
விததகன செனனிப பனனிரு விரனமேல
விளஙகிய தலமது சீவன
முததரா யெண்ணில வானவா முனிவோர
முயனறுமா தவபபய னடைநது
சிததமா சகனறு வதிவதென றறநூல
செபபிய மதுரையந நகரில அ

தெளிதரு விசுமபி னிழிநததோ விமான
சிகாமணி யருகுதென மருஙகின
மூளிதரு பாரை வடநிழல பிரியா
முழுமுதல வழிபடு மறவோாக
களிதரு கருணை முகமலாந தளவா
வருஙகலை யணைதததையுந தெளிவித
தொளிதரு மணைய மூாதததியே நுஙகட
கோதிய மறைபபொரு ளுணாததும. கூ

அஙகவன றிருமு னருநதவ விரத
மாறறுவான செலலுமி னெனவப
புஙகவ னருளபோல வநதமா தவனபின
புனிதமா முனிவரு நஙகை
பஙகவன மதுரைப பதிபுகுந தமபொற
பனமணிக கோயிலபுக காழிச
சஙகவன கைபோல வளைசெறி செமபொற
ருமரைத தடாகநீ ராடி. ய

கரைகடந தளளஙு கடநதவன புநதக
கடிதுபோய நானகிரு வெளளி
வரைகடம பிடரிற கிடநததோ மேரு
வரைபுரை விமானமேற காணு
உரைகடம பொருளக கணகளாற கணடாங
குமபாதம பிராணநோ கணடு
திரைகடந திடுமபே ரினபவா ரியிலுஞ
சேணிலத திலுமவிழுந தெழுநதா கக

கைதலை முகிழாதது கரசர ணஙகள
கமபிதலு செயதுக ணருவி
பெயதலை வெளளத தாழநதுவாய குழறிப
பிரமனமா லினனமுந தேரு
மைதழை கணட வெளளிமன ருடிம
வானவா நாயக வாணா
உய்தர விடமுண டமுதருள புரிந
வுததம போறறியென றேததா. கஉ

மறைபொருள காணு தளளமா லுழநது
வாடிய வெமகுரீ யேயந
நிறைபொரு ளாகி நினறணை யதறகு
நீயலாற பொருளபிறி தியாதென

றிறைவணி யிறைவன பங்கிலங் கயற்க
ணிறைவியை யமமுறை யேதத்தி
முறைவலஞ் செய்து வடதிழ லமர்ந்த
மூர்த்திமுன னெய்தினர் முனிவோர். கஙூ

சீதள பளிகு மேனியும் பளிகுச
செழுமலி பத்தத்ப பனன
பாதமுஞ் செவ்வாய மலருமுக கணணும
பங்கயச் செங்கர நானகும
வேதபுத் தகமு மமுதகும பமுநதன
விழிமணி வடமுமெய்ஞ் ஞான
போதமுத் திரையுங் தரித்ததோர் தனிமைப
போதனமுன முழங்தெழுந் தேத்தா கசு

வடதிழ லமர்ந்த மறைமுதன மேதா
மனுவெழுத் திருபத்து மிரண்டுங்
கிடமுற வரபத் தனறனற தெளிந்து
தேணிறை மதிமுத் லடைவிற
படுமதி யளவுந் தருபபண மோமம
பாபபன வுண்டிமுப போதும
அடைவுற வுவன்று நோற்குமா தவமு
னருமறைப பொருளவெளி வருமால கஙி

[கலி விருத்தம்]

மானமுனி வோர்தி சயிபபவட நீழல
மோனவடி வாகிய முத்றகுரவ னெண்ணுன
கூனமி லிலக்கண வுறுபபகவை நாணுன
கானவொரு காளிமறை யோனவடிவ மாகி கசு

நீண்டதிரி முண்டமழ னெற்றிவிழி பொத்தக
காண்டகைய கண்டிகை வளைந்தொழுகு காதிற
பூண்டகுழை கௌவிய பொலனசெயபல காசு
சேண்டவ ழிளங்கதிர் சிரித்திருள சிதைபப கள

உத்தரிய வெண்பட்ம வலமபட வொதுங்க
முத்தவள நூலிலொடு முத்தமிடை யிட்டு
வைத்தணியு மகக்வட மாலையெறி வாளாற
பத்தரை மறைத்தமல பந்தவிருள சிந்த. கஅ

கண்டிகை தொடுததிரு கரததிலெடு வாகு
தணடினிடு மாலிவிட வாளரவு தளள
வெணடுகிலி ஞனவிரி கோவண மருஙகிற
றணடரிய படடிகை வளாஙதொளி தழைபப. கக

வணடுவரி பாடுவன போலமலா பாத
புணடரிக மேலுழல சிலமபுகள புலமபத
தொணடரக மாசிரு டுணிததுமுடி சூடடிம
முணடக மலாபபுறம விறறகழன முழஙக உய

ஏதமில பவிததிரம வலககர னிமைபபப
போதமவரை புததக மிடகையது பொறப
ஓதியுண ராதலறி யோலமிடடிம வேதம
பாதுகைக ளாகியிரு பாதமலா சூட உக

களளமுள ரிகருணமுரல காளையறு கால
புளளொலியி ஞவுமித ழுமபுடை பெயாஙது
தளளவெழு வேதவொலி தொணடாசெவி யாறறுல
உளளவயல புகருவகை யொணபயிர வளாபப. உஉ

சீதமணி மூறிரு வாயசிறி தருமப
மாதவாகள காணவெளி வருதுவெளி நினறுன
நாதமுடி வாயளவி ஞனமறையி னாஙத
போதவடி* வாகிநிறை பூரண புராணன உங

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

வடடவாண† மதிகண டாரகு முவாகளடன‡ மானமாணட
சிடடரா முனிவா காளைத தேசிக வடிவு நோககி
ஓடடறு வுவகை வெளள மேறகொள வுருதத கூறறை
அடடதா மரைதஞ செனனிக கணிமல ராகத தாழநதா உச

அளவறு கலிகட கெலலா முறைவிட மாகி வேத
விளைபொரு ளாகி நினற வேதிய சரண மெனற
வளைவுறு மனததி ஞரைத தேசிக வளள ஞெகிப
பளகறு தவததீ வேடகை யாதெனப பணிநது சொலவா. உரி

அடியரே முயயு மாறு மூலகெலா மளிகு மாறும
படியிலா வரதத வேதப பயனருள செயதி யெனனக
கொடியமா பாசந தீரபபான குரவனம முனிவ ரோடு
முடிவிலா விலிஙக மூனபோய் மறைபபொருண் மொழிவ தானன.உக

(பா - ம.) *போதமுடி †வட்டவான ‡உவாகடல.

அநதணரா கேணமின சால வருமறைப பொருளக ளெலலாம
மநதண மாகு மிநத மறைபபொரு ளறித ருனே
நநதலில லாத போகப பயனுககு நலியும பாச
பநதநீ கழிகுமம வீடடின பயனுககுங கருவி யாகும உள

உததம சயமபுக குளரூ முததம தரமாய மேலாந
ததுவ மாகு மிநதச சுநதர சயமபு லிஙகம
நிததமாய மறைகட கெலலா நிதானமாம பொருளா யுணமைச
சுததவத துவித மான சுபமபிர காச மாகும உஅ

நிறைபரா பரமவிஞ ஞான நிராமய மெனறு நூலகள
அறைபரம பிரம மாகு மிதனுரு வாகு மேக
மறையிதன பொருளே யிநதச சுநதர வடிவா யிஙஙன
உறைசிவ லிஙக மொனறே யெனபாநூ லுணாநத நலலோரா உக

ஆகையான மறையு மொனறே யருமமறைப பொருளு மொனறே
சாகையா லனநத மாகித தழைததச சாகை யெலலாம
ஓகையா லிவணீ யேதது முலகுத யாநிக கிநத
ஏகனு ணையினுன மூனறு மூரததியா யிருநதா னனறே நய

மலாமக ணுகி மூனறு மவயமும படைதது மாலாய
அலிவற நிறுததி முகக ணுதிபா யழிததம மூவா
தலிவனுயப பரமா காச சரீரியாய முதலீ றினறித
தொலிவருஞ சோதி யாமிச சுநதர லிலிஙகந தனனில நக

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

ஆதியி லானம ததுவ மான
வலாமகன பாகமு நடுவில
நீதியில விசசா ததுவ மான
நெடியவன பாகமு முடிவில
ஓதிய சிவதத துவமென லான
வருததிர பாகமு முதிகுமம
பேதியிம மூனறி லெணணிறத துவஙகள
பிறகுமிம மூனறினு முறையால நஉ

ஓதரு மகார முகாரமே மகார
முதிததிடும பிரணவம விநது
நாதமோ டுதிகுமம வியதததா ரகததி
னலலகா யததிரி மூனறு

(பா - ம்) *முடியில்

பேதமாம பதததாற பிறகுமிக காயத்
திரியிரு பேதமாம பேதம
யாதெனிற சமட்டி வியடடியென றிரண்டு
மேதுவாம வேட்டவைக கெலலாம [illegible]

இனனவை யிரணடு மிவனருள வலியா
லீனறநான மறையையந நானகும
பினனிவ னருளா லளவில வான
பிரணவ மாதிமந திரமும
அனனவா ருன தாரகத தகார
மாதியக கரஙகளு முதிதத
சொனனவக கரததிற சிவாகம மூலிச
சுரவர னடுமுகத துதிதத [illegible]

கீடடிசை முகததொன றடுத்தநா லைநதிற
கிளைதததா லிருகக தெனபால
சட்டிய விரண்டாம வேதமூ றுருவோ
டெழுநதது வடதிசை முகததில
நீடடிய சாம மாயிர முகததா
னிமிரநதது குடதிசை முகததில
நாடடிய வொனப துருவொடு கிளைதது
நடநதது நானகதா மறையே [illegible]

அருமறை நாலவே ருகையால வருண
மாசசிர மஙகளு நானகாந
தருமமயா காதி கருமமு மறையின
றகைமையிற றோனறின மறையுங
கருமமான ஞான மூலென விரணடாங
கருமமூ லிவனருச சனககு*
வருமவினை யுணாதது ஞானமூ லிவன்றன்
வடிவிலா வடிவினை யுணர்த்தும. [illegible]

முதலுகா ரோற சினகுழைத† தாஙகிம
முழுமுதற கருததுரல லவியின
பதமிவன வடிவப பணணவா பிறாகுந
திருததியாம பரனிவன முகததின
விதமுறு நிதத மாதிமு வினைகுமம
வேண்டியாங்‡ குலகவா போகங
கதிபெற வியறறுஞ சிவாசசனை வினைகுங
காரண மிசசிவ கோசம [illegible]

(பா - ம்) *இவனையாசசிக. †கிளைத்தாகு. ‡வேண்டியங்கு.

மறைபல முகஙகொண டலறிவா யிகூதது
மயஙகவே றகண்டபூ ரணமாய்
நிறைபரம பிரம மாகுமிக குறியைக
கருமஙன னெறிவழாப பூசை
முறையினு ஞான நெறியினிப பொருளா
யருளினை முயககற முயஙகும
அறிவினுந் தெளிவ துமககுநா முரைதத
வருமறைப பொருளபிறாக கரிதால. ஙஅ

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

கருமததான ஞான மூணடாஙக கருமததைச சிதத சுததி
தருமததா லிகஙத சிதத சுததியைத தருமட நலகும
அருமைததாஙக தருமத தாலே சாஙதியுண டாகு மாணட
பெருமைததாஞ சாஙதி யாலே பிறபபதட டாஙக யோகம. ஙக

கிரியையான ஞானஙத தனறை கிளாசிவ பததி பூசை
தரிசனஞ சைவ லிங்க தாபனஞ செயத லீசற
குரியமெய் யனபா பூசை யுருததிர சினனஙத தாஙகல
அரியதே சிகனபாற பததி யகூதததையுங தெரிய லாகும சய

மறைவழி மதஙகட் கெலலா மறைபிர மாணம பினசென
றறைதரு மிருதி யெலலா மவைகளனு குணமா மினன
முறையினை மாதத மெனறு மொழிவதம மாததஞ் சோஙத
துறைகளவை திகமா மேலாச சொலவதிச சுதத மாகுகம சக

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம்]

தெருடபெறு போகம வீடுகா ரணமாய்ச
சிவமய மாமறைப பொருளா
இருடகெட வுரைததே மிபபொருட் கதிக
மிலலையிப பொருளெலா மும்மகு
மருடகெடத தெளிவ தாகென விகூைய
வழிவழா வோதவா புறததை
அருட்கையாற றடவி யிலிங்கததுட் புகுஙதா
னருளபழுத் தனனதே சிகனே. சஉ

ஆகச செயயுள் - தாகூட.

பதினேழாவது

மாணிக்கம்விற்றபடலம்

[கலிநிலைத்துறை]

சுகந்த வாபொழின மதுரையெம பிரானறன தணைததாள
உகந்த வாவறு கணணுவ முனிமுத லோதும
அகந்த வாதபே ரனபருக கருமறைப பொருளேப
பகாந்த வாறிது மாணிகமப பகாந்தவா பகாவாம. க

அனன நாளவயின வீரபாண டியறகணங கணைய
மினன ஞருளேம போகமும விளைநில மணைய
பொனன ஞாபெறு காளைய ரைஙகணேப புததேள
எனன வீறிஞர வான்பயிரக கெழுகளே யெனன உ

பினன ருமபெறற குமரணேப பெறுவது கருதி
மனன னுகுலத தேவியுங கயறகணி மணுளன
தனனே நோககியட டமிசதாத தசிமதி வாரம
இனன நோனபுநோற றெழுகுவா ரிறைவனின னருளால ங

சிறிது நாளகழிந தகனறபின கஙகையிற சிறநத
மறுவி லாவட மீனபுரை கறபிணுள வயிறறிற
குறிய வாலவித தஙதாம போனறெரு குமரன
நிறையு நீருல கருடகுடை நிழறறவந தநிதததான ச

அதத னிசசிறு குமரணுக ககஙகளி சிறபட
மெய்தத ஞானமுறை சாதக வினைமுதல வினையும
வைதத ஞனபொலி வெயதுநாண மனனவ னுழவந
தொதத நாளவர வேடடைபுக குழவைகோட பட்டான. ஞ

வேஙகை வாயபபடு மீனவன வினவிருந தாக
வாஙகு னான்மருங் கிறககர மாபெறிந தாரந
தாஙகு கொஙகைசாந தழிநதிடத திடஙகண்முத் திறைபப
ஏஙக மாதர்பொன னகருளா யாவரு மிரஙக. ட

மறற வேலைகா மகளிழத் தியாபெறு மைநதா
அறற நோக்கியீ தமையமென ருனைமா வாதி
உற்ற பலபிற பொருணிதி யொணகல னேடுங
கொறற மெளலியுங கவர்ந்தனா கொண்டுபோய் மறைந்தார். எ

மனன ஞிணையா ரெழுகிய மஙதிரக கிழவா
மினனு வேலினாங குமரனேக கொண்டுவிண் ணடைந்த
தெனனா கோமகற கிறுதியிற செய்வினை நிரபபி
அன்ன காதலற கணிமுடி சூடடுவா னமைஙதா. அ

காடிப பொனனறை திறஙதனா* ஙவமணி மகுடங
தேடிக கண்டிலா நிதிசில கண்டிலா திகைதது
வாடிச சிஙதைநோ யுழஙதிவை† மாறறலா கூடடுண
டோடிப போயின‡ வாகுமென றுணாஙதிது நினைவா. சூ

வேறு மாமுடி செயதுமா லெனனிலை விலிமிக
கேறு மாமணி யிலையா சிருகைகயின றினறேற
றேறு நீருல கலியுமென செயவதிங கெனனு
ஆறு சோசடை யாரருள காண்டுமென றமைசசர் ஔ

கரைசெ யாபபெருங கவலிசூழ மனததராய கறஙகும
முரசு கணபடாக கடிமனை முறறஙீத தருமை
அரசி ளஙதனிக கொழுஙதினிக கொணடுபோ யமபொன
வரைசெய் கோபுர வாயினமுன வருகுவா வருமுன கக

எறற துமபுகோ வணவுடை யிடமபடப பிறஙகத
துறற பலகதிர மணிபபொதி சுவனமிசைத தூஙக
மற்ற டமபுய வரைமிசை வரமபிலா விலிகள
பெறற வஙகதம பரிதியிற போஙதுபோங திமைபப. கஉ

மஙதி ரபபுரி நூலது வலமபடப பிறழு
இஙதி ரதிருவி லலென வாரமா பிலஙகச
சுஙத ரகுழை குணடலஙு தோளபுரண டாடத
தஙதி ரததரு மறைகழி§ தாணிலங தோய கங

[கலிவிருததம]

பொனனவிாக திலஙகுகோ புரமுன போதுவார்
முனனவா துனிவுகூ முனன நீகிய
தெனனவா குலபபெருங தெய்வ மாகிய
மனனவா வணிகாய வஙது தோனறினா கச

வஙதவ ரெதிரவரு வாரை மமமாகொள
சிஙதைய ராய்வரு செய்தி யாதென
மூஙதையில் வினவெலா முறையிற கூறினர்க
கெஙதைபாம வணிகரீ தியமபு வாரரோ. கஙி

(பா - ம்.) *புகுந்தனர். †உழந்திது. ‡போயினதாகும். §மறைகளி.

எனபட செய்துகின மீக ளெனவயின
ஒனபது மணிகளு முள்ள வாலவை
பொன்பதி ணுயிரங கோடி* போனவென†
றனபுற மணியெலா மடைவிற காடடுவா கசு

இருநதனா கீழ்ததிசை நோககி யிட்டதோ
கருநதுகி னடுவுமிந திராதி காவலா
அருநதிசை யெடடினு மடைவிற செமமணி
பெருநதண்முத தாதியெண மணியும பெயதரோ. கள

இமமணி வலனுடற சினன மெனனவக
கைமமறி கரநதவா கூறக கறறநூற
செமமதி யமைசசரச செமமல யாரவன
மெய்மமணி யாயதென விளமபு கெனனவே கஅ

மேவரும வலனெனு மவுணன மேலநாள
மூவரின விளஙகிய மூககண மூாதிசெஞ
சேவடி யருசசனித தவதகின செயதியால
யாவது வேணடுமென றிறைவன கூறலும. கசு

தாழநதுகின றியமபுமயான சமரில யாரினும
போழநதிற வாவரம புரிதி யூழவினை
சூழநதிறந தாலெனமெய் துறநத மாநதரும
வீழநதிட ஈவமணி யாதல வேணடுமால உஅ

எனறுவேண டலுமவர மீச னலகினை
அனறுபோ யமாகுறித தமரா கோளைடு
செனறுபோ ராறறலுந தேவா கோனெதிர
நினறுபோ ராறறல னீஙகிப போயினை உக

தோறறவா னுடவன மீண்டு சூழநதமா
ஆறறினும வெலலரி தழிவி லாவரம
னறறவ னுதலா லிவனைச சூழசசியாற
கூறறினூ ரேறறுதல குறிபபென றுணனியே உஉ

விடஙகலுழ படைககல னினறி விணணவா
அடஙகலுந தழீஇகொள வடுதததத தானவ
மடஙகலே வருகென நோககி வானவக
கடஙகலுழ யானைபோற கரைநது கூறுவான. உங

(பா - ம.) *பதினெயிரகோடி. †போனதெனறு.

விசையகின ரூளவலி வென்றி விகசமெத்
திசையினும பரநததச* சீரததி நோகசியுள
நசையரு மகிழச்சியா னலகு வேணுனக
கிசையவேண டியவரம யாது கேளென. உச

கடிபடு கறபக நாடு காவலோன
நொடியுரை செவிததுளீ நுழையத தானவன
நெடியகை புடைததுட னிமிரநது காபடுமை
இடியென நகைத்திகழ்ந தினைய கூறுவான உந

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

நனறிது மொழிநதா யாரு நகைகசகரீ யெனவெந கணட
வெனறியு மதலுற பெறற புகழுநின வீறு பாடுமை
இனறுநின போரிற காணப படடவே யிசைபோ யெங்கும
நினறதே யிதுபோ னினகை வணமையு நிறப தனரூ. உக

ஈறிலா னளிதத நலல வரமெனக கிருகக நினபால
வேறுநான பெறுவ துணடோ வேணடுவ துனகசியா தெனபாற
கூறுநீ யதனை யினனே கொடுகசகலே னகி னினபோற
பாறுவீழ களதகிற ரூறற பழிபபுகழ பெறுவ னெனரூன உள

மாதணட வவுணன மாறற மகபதி கேடடு வநது
கோதணட மேருக கோடடிக கொடுமபுரம பொடிததான வெளளி
வேதணட மெயதி யாஙகோ வேளவியான புரிவ னீயப†
போதண்டாக கூடட வாவாயப போதுவாய் வலலை யென்ரூன உஅ

அனரூரு தவததோ னெனபு வசசிர மொனறே யாக
வொனறிய கொடையாற பெறற புகழுடம பொனறே யெனபோல
வெனறியி னுயிர வீயா மெயயெலா மணிக ளாகப
பொனறிய கொடையி னுயிர புகழுடம பிரண்டுண் டாமே உக

மேவல னலலை நீயே நட்டவன மேலை வானோ
யாவரு மருநது மாறரு லறமபுக மெனகசே யாக
ஆவுரு வாதி யெனரு யனனதே செய்வே னெனரூன
ஈவதே பெருமை யனறி யிரகசினற திழிபே யனரூ. நய

அதற்கிசைந தவுணர் வேநத னமராவேந தனீமுன் போகசி
மதர்ககடுங் குருதிச் செங்கண் மைநதனுக கிறைமை யீநது
முதறபெருங கலியாம வேத மொழிமர பமைநத வாளுய்ப
புதர்ககடு வேளனிச சாலைப் புறத்துவந் திறுத்து நின்ரூன். நக

(பா - ம்.) *பரந்தவச சீர்த்தி. †புரிவனைப்.

வாய்மையான மாண்ட நினபோல வளளலயா ரெனறு தேவா
கோமகன வியந்து கூறத தருககுமேற கொணடு மேரு
நேமியோ டிகலும விநத வரையென நிமிர்ந்து வேள்விக
காமெனீ யூபத தோடுமெ யாமினென றடுதது நினறான். ஈஉ

யாததனா தருபபைத் தாமபா லூணீயால யாதத சிங்கப
போததென நினறான வாயைப புதைததுயிர்ப படஙக வீட்டி
மாயததனா மாய்நத வளளல வலலுமந தார மாரி
தூரத்திட விமான மேறித தொலவிதி யுலகஞ சோநதான ஈஊ

மணிததலே மலியின பகக மாய்ததவன வயிர வேலாற்
பிணிததுயிர செகுதத வளளற பெருநதகை யாவாய்* வேதம
பணிததிடும வபையை வாஙகிப படரெரி சுவைமூன பார்ககக
குணிததவா ஞடாக கூடடிக கோதிலா வேளவி செய்தான். ஈஎ

ஆததகை யாவின சோரி மாணிகக மாமபன முததம
பிததைவை நீய மெனபு வசநிரம பிததம பசசை
நெய்த்தவெண ணிணஙகோ மேதந தசைதுகொ நெடுஙக ணீலம
எய்ததவை புருட ராக மிவைநவ மணியின நூறறம. ஈஏ

இவவடி வெடுதததத தோனறி யிருணமுகம பிளபபக காநதி
தைவரு மணியென பாலுஞ சாரவிட நிறஙகள சாதி
தெய்வத மொளிமா செளளிச† சோதனீ செய்து தேசு
மெயவர வணிவோ ரெயதும பயனிவை விதியாற கேணமின.ஈஅ

[ஷை வேறு)

வாளவிரு மாணிககந கிரேதமுத
லுகநானகும வழியே மககம
காளபுரந துமபுரஞ்சிந களமிநான
கிடைபபடுமக கமல ராகம
ஆளுநிற மொனபதர விந்தமா
தளமபூவித தழலகல லாரந
கோளரிய கசசோத நாநதநறும
பலநதீபங் கோப மெனன ஈஎ

இநநிறத்த பொதுவாய மாணிகக
மறையவர்மூன னியலுற சாதி
தனனியலபாற் சாதாரநகந குருவிநதஞ்
செளகநதி கங்கோ வாங்கம்

(பா - ம.) *பெருந்தகை யாவை. †மாசென்னி.

எனனுமிவற ருறசிறநது நானகாகு
மிவவுடைவே யிநநான கிறகுஞ
சொன்னவொளி பததிருநான கிருமூனறு
நானகவையுஞ் சொலலக கேணமின. நூஅ

சாதரஙக நிறஙகமலஙக கருநெயத
விரவியொளி தழலகச சோதம
மாதுளமபோ ததனவிதது காவிளகுக
கோபமென வகுதத பததும
மேதகைய குருவிநத நிறஙகுனறி
முயறகுருதி வெளள லோததம
போதுபலா சலாதிலகஞ் செவவரததம
விதாரமெரி பொனபோ லெடடு. நூகூ

களிதருசெள கநதிகததி னிறமிலவம
போதுகுயிற கணண சோகந
தளிரவிரபொன செமபஞசி யைவணண
மெனவாறு தகுகோ வாஙக
ஒளிகுரவு குசுமபைமலா செஙகலகொவ
வைகனியென ருருநான கநத
மிளிரபதும ராகததைப பொதுமையினுற
சோதிகக வேணடு மெலலி சலி

திணணியதாய மேலகீழசூழ பககமுற
வொளிவிடுதல செயதாற செவவே
அணணியவுத தமமுதனமூன ருமெனபா
சாதரஙக மணிவோ விசசை
புணணியவான கனனியறு சுவையனன
முதலான புனித தானம
பண்ணியதும பரிமேத யாகமுதன
மகமபுரிநத பயனுஞ சோவா. சக

குருவிநதந தரிபபவாபா முழுதுமொரு
குடைநிழலிற குளிபப வாணடு
திருவிநதை யுடனிருபபா சௌகநதி
கநதரிபபோ செலவங் கோததி
மருவிநதப பயனடைவா கோவாஙகந
தரிபபோதம மணியிற் பாலும
பெருவிநத மெனசசாலி முதறபணட
முடனசெலவப பெருககு முணடாம. சஉ

எளளியிடு குறறமெலா மிகநதுகுண
னேறறெளிவிட் டிருளகால சீதததத
தளளியவிச செமபதும ராகமது
புனனதககோ தமபா லேனனத
தெளளியமுத துளளிடட பனமணியும
வநதோனகுஞ செயயா ளோடுமம
ஒளளியநற செலவமதற கொபபநெடுமம
பாறகடலி னுஙகு மாலோ சரு

[ஷை வேறு]

பிறநிறச சாபு புளளி புளளடி. பிறஙகு கீறறு
மறுவறு* தராச மெனன வகுததவைஙக குறறந தளளி
அறைதரு பணபு சானற வரதன மணியும வேநதன
செறுநாவா லூறற மினறிச செருமகட கனப னுவான சச

குறுநிலக கிழவ னேனு மவனபெருஙக குடைகழுத தஙகி
மறுகுநீர ஞால மெலலாம வாழுமற றவனப பாமபு
தெறுவிலஙக கலகை பூதஞ சிறுதெய்வம வறுமை நோய்தீக
கறுவுகொள கூறறச சீறறஙக கலஙகிட வாதி யாவாம. சரு

மூனனவ ரெனப கறறோ வசசிர மூநநீர முததம
மனனவ ரெனப துபபு மாணிக்கம வணிக ரெனப
மினனவிர புருட ராகம வயிடூ யமவெயிறகோ மேதம
பினனவ ரெனப நீல மரகதம பெறற சாதி சஙு

பாததிவா மதிகஞ முததம பளிஙகனறிப பசசை தானுஞ
சாததிகந துகிமா ணிககஙு கோமேதந தாமே யனறி
மாததிகழ புருட ராகம வயிடூயம வயிரந தாமும
ஏததிரா சதமா நீலந தாமத மெனப ராயநதோ சள

இனையவை யளநது கணடு மதிகஞர ளெழுமான பொறறோ
மூனவனுணு முதலா வேழின முறையினுற பதும ராகஙு
கனைகதிர முததந துபபுக காருடம புருட ராகம
புனையொளி வயிர நீல மெனமனு புலமை சானறோ சஅ

வெய்யவன கிழமை தானே மேதக மணிகஞ மாகும
மையறு திஙக டானே வயிடூய மணிகஞ மாகும
ஐயற விவையொன பானு மாயபவ ரகமபு றமபு
துய்யரா யறவோ ராய்முன சொனனநர ளடைவே யாயவா. சசு

(பா - ம்.) *மறுவுறு.

அலலியம பதுமஞ் சாதி யரததவா யாமபல கோடல
வலலிசேர் மௌவற போது நூறறிதழ மரைகா லேயம*
மெலலிதழ்க் கழுநீர பேழவாய் வெளளைமக் தார மின்ன
சொலலிய முறையால வணடு சூழததன முடிமேற சூடி நிஅ

தலதகிஜைச சுத்தி செயது தவிசினை யிடடுத தூய
கலததுகில விரிததுத தெயவ மாணிகக நடுவே வைததுக
குலததமுத காதி யெட்டுங குணதிசை முதலெண் டிகளும
வலப்பட முறையே பானு மண்டல மாக வைதது நிக

அனபுறு பதும ராக மாதியா மரத னஙகள
ஒன்பதுங கதிரோ ஞதி யொனபது கோளு மேறறி
முனபுரை கமலப் போது முதலொனபான மலருஞ சாததி
இனபுற நிஜைநது பூசை யியனமுறை வழாது செயதல நிஉ

தகமுத திரணடு வேறு தலசமே சலச மெனன
இகதிர முததநு தோனறு மிடனபதின மூனறு சஙகம
மைகளரு முகிலவேய் பாமபின மததகம பனறிக கோடு
மிகவெண் சாலி யிபபி மீனறலி வேழக கனனல நிந

கரிமருப பைவாய் மானகை கறபுடை மடவார கண்டம
இருசிறைக கொகனத கணட மெனகளடை கிடநத மூனறும
அரியன வாதிப பதது நிறஙகளு மணஙகுநு தஙகட
குரியன நிறுதத வாறே யெனவு முரபபக் கேணமின. நிச

மாடவெண புறவின முடடை வடிவெனத திரணட பேழவாய்†
கோடுகான முததம வெளளை நிறததன‡ கொணமூ முததம
நீடுசெம பரிதி யனன நிறததது கிளமுத தாலிப
பீடுசா னிறத்த ராவின பெருமுதத நீலத தாமால. நிஇ

ஏனமா வாளு சோரி யீருசுவைச சாலி முததம
ஆனது பசுமைத தாகும பாதிரி யினைய தாகும
மீனது தாளம வேழ மிரணடி னுடம விளையு முததநு
தானது பொனனின சோதி தெய்வதஞ் சாறறக கேண்மின. நிசு

பானமுத்தம வருணன் முததம பகனமுததம பகலோன் முத்தம
மான்முத்த நீல முத்த மாசறு குருதி முததநு
கான்முததம் பசிய முததநு காலனறன முததநு தேவர்
கோன்முததம் பொன்போன் முததநு குணஙகளும் பயனுஞ் சொல்வாம்.

(பா - ம்.) *மரைகள் வாய. †பேழவாய்கோடு. ‡வெள்ளை நிறததது.

உடுதகிர ளணைய காட்சி யுருடசிமா சினமை கையால
எடுதகிடிற றிணமை பாவைக சினபுறல படிக மெனன
அடுக்கிடு குணமா றினன வணியினமூ தணஙகோ டினமை
விடுதகிடுங திருவங் தெயதும விலோகதிடுஞ செலவம வாழஙாள. (இ)அ

மாசறு தவததோ னெனபும வலாசுர னெனபும வீழஙத
கோசல மாதி நாடடிற படடது குணததான மாணட
தேசதா யிலேச தாகித தெளளிதா யளகதி னெலலை
வீசிய விலைய தாதி மேமபடு வயிரங தனனை (நி)சு

குறுநிலத தரசங தாஙகிற குறைவுதீா செலவ மெயதி
உறுபகை யெறிஙது தனகோன முழுதுல கோசதிக காகதும
வறுமைநோய விலஙகு சாரா வரைஙதஙா ளனறிச செலலுங
கறுவுகொள கூறறம பூதங கணஙகளு மணஙகு செயயா. (மூ)சு

மாமணி மரபுக கெலலாம வயிரமே முதனமைச சாதி
ஆமென வுரைபபா நூலே ரதிகமயா தெனனி னேனைக
காமரு மணிகட கெலலாங தமரிடு கருவி யாமத
தூமணி தனகதுங தானே துளையிடுங கருவி யாகும (கூ)க

மாகதத தோறறங கேணமின வலாசுரன பிததங கனனை
இரைதமக காகக கௌவிப பறஙதபுள ளீாஙதண டிலலித
தரைதனிற சிதற வீழஙது தஙகிய தோறற மாகும
உரைதரு தோறற மினனும வேறுவே றுளள கேணமினை. (கூ)உ

விதிாததவே லணைய வாடகண வினைதமா தருணச செலவன்
உதிததவான முடடை யோடடை யுவணவேற றரையில யாபபக
கதிாததவோ டரையிற றபபி வீழஙதொரு கடலசூழ வைபபில
உதிததவா ருகு மினனு முணடொரு வகையாற றோறறம. (கூ)ங

முளளரை முளரிக கணணன மோகினி யணஙகா யோட
வள்ளரை மதியஞ் சூடி மாதர வஙரமட டாகத
துளளரி யேறு போலத தொடாஙதொரு விலையாட டாலே
எளளரி தாய செஙதீ யிருதியக கலனஞ செய்தான. (கூ)ச

அபபொழு தமல விததி லரிகர குமரன கான
வைபபுறை தெய்வத தோடும வஙதன னந்த விருது
துபபுறு கருடன கௌவிக கடலினுங துருகக நாடடும
பப்புற விடுத்த வாறே பட்டது கலுழப் பசசை. (கூ)ஞ

(பா - ம்.) *புடிதமென்ன.

[வேறு]

காடமே சுபபிரமே காளமெனக குணமூனருங கருடப பசசைக
கீடறுகி னிதழ்நிறதத காடமது சாதியிரு லிருவே ருகுஞ
சாடரிய சகுணமெனச சதோடமென வகையிரணடிற சகுண மாரும்
பீடுபெறு காடமொடு முலலசிதம பேசலம பிததகமே முததம சுசு

புலலரிய பிதுகமென விவையாறிற காடமது புலலின வணணம
உல்லசித மெலிதாகும பேசலமே குளசசெலொண டாளம போலும
அலலடரும பிதததகமே பசுஙகிளியின சிறைநிறதத தாகு முத்தஙக
குலலலநிறம பிதுகமரை யிலையினிறஞ சதோடதின குணனொ தாகும்.

தோடலே சாஞசிதமே துடடமே
தோடமூசச சிதமே வெய்ய
தோடலே சததிரெடு சூழமநத
தோடமெனத தொகுதத வைநதில
தோடலே சாஞசிதஞசம பிரவிலையா
மலரியிலை துடட நீலத
தோடதாம புலலினிறந தோடமூச
சிதமுளரி தோட லேசம கூஅ

மநதமேதா டஙகலப மயிலிறகி
னிறமாமிவ வகுதத தோடஞ
சிநதவா ஞதகுண மணியணிவோ
நாறகருவிச சேணை வாழநாள
உநதவாழ வாவலனக ணீலமிரண
டரனகணடத தொளிவிட டோஙகும
இநதிரநீ லநதானமா நீலமென
வேறிரணடுண டிநத நீலம. கூக

முநதியவிந திரநீலம விசசுவரு
பணமகவான முடிதத நாளின
நநதியடு பழிதவிா பபான புரியுமகப
பரிமகததி னறிய தூமம
உநதியரும பரியிமையா நாடடநிழைந
தளிசேறறி னெழுகும பீலை
சிநதியவாற றிடைபபடுமொன றிநதிரவின
னீலமெனத திகழு நீலம எல

சஞசையாம பகறகடவுண மணிவியவன
கனலுடலந தழுவ லாறரு
தஞ்சுவா டனனிழலித தனனுருவா
நிறுவிவன மடைநது நோறக

(ப - ம.) *இனனுநீலம.

விஞ்சையா லதிநதிரவி பினறொட ர
மாபபரியா மினனேத தானுஞ
செஞ்செவே வயபபரியாய் மையலபொரு
திநதியததைச சிநதி ஞனே எக

அவைசிதறும புலநதோன்று நீலமா
நீலமிவை யணிவோ வாவேனா
நவையறுசீ மானவரிந நகைநீலஞ
சாதியினு ளுலவே றநதக
கவலரிய வெளளெசிவப பெரிபொனமை
கலநதிருகிற கரிதாய முறறுந
தவலரிதா யிருககிலிரு பிறபபாளா
முதனமுதலுற சாதிக காகும எஉ

இலங்கொளிய விநநீல மெய்பபடுபபோ
மஙகலஞசோந திருபபா ரேணு
அலஙகுகதிர நீலதிற பெருவிலேயா
யிரபபததி னளவைத தாகித
துலஙகுவதான பாறகடததி னூறுகுணச
சிறபபடைநது தோறறுஞ சோதி
கலஙகுகட லுடைவைபபி லரிதிநத
விநதிரனபோக கரிய நீலம எங

மைநதுறுசெம மணிமுதது வாளவயிரம
பசசையொளி வழஙகு நீலம
ஐநதிவைமேற கோமேத முதறபவள
மீருக வறைநத நானகும
கந்தொளிய வேணுமவை சிறுவேட்கை
பயபபவழ னகுசெந குஞ்சி
வெநதறுகண வலனிணஙகள சிதறுமிடைப
படுவனகோ மேத மெனப எச

உருககுநறு நெய்த்தளிதேன றுளிநலலான
புண்ணியநீ ரொத்துச சேநது
செருககுபசும பொன்னிறமும பெறறுமெலி
தாய்ததூயதாய்த திண்ணி தாகி
இருககுமது தரிகனினிருட பாவமபோம
பரிசுததி யெய்தும வெனறித
தருககுவலன் கபம்விழுந்த விடைப்புருட
ராகமொளி தழையத தோனறும. எரி

தாழ்நதபிலத திழிநதெரிபொற் கண்ணவுண
ணுயிராகுடிகருந தறுகட பனறி
போழநதமுழை வாயதிறநது திசைசெவிடு
படநகைதது பொனபோற ககதி
வீழநதகபம படுதீவிற படுமுசசி
வடடமாய மெலிதாயப பொனபோற
சூழநதொளிவிட டவிாதழலபோற றெளிவெயதி
மனநகவாநது தோறறஞ செய்யும. எசு

இநதமணி பாரியாத திரகிரியிற
கொடுமுடியா யிலநகுந தெய்வ
மநதரமால வரைபபுறஞசூழ மேகலையா
மயனிநத மணியி னலே
அநதரநா டவனகரு மரசிருபபு
மண்டபமு மமைததா னிநதச
சநதமணி தரிபபவரே தரியாவெந
நிடவாகை தரிகக வலலா. எள

வலனமயிராம வயிடுய மிளாவிருத
கணடததில வநது தோனறிப
பலாபுகழுந கோரகக மகதஞசிந
களமலயம பார சிகம
இலகுதிரி கூடாதி தேயநகள
பிறதீப மெநகுந தோறறும
அலைகடலும படுமிறுதிக காரிடிகரும
போதுநிற மதறகியா தெனனில. எஅ

கழையிலைகா மயிலெருதது மெருகினகண
ணிறதத்தாய்க கனதத தாகி
விழைவுதரு தெளிதாகித திணணிதாய
மெலிதாகி விளநகு மீதிம
அழகுபெற வலமிடமேல கீழொளிவிட்
டணமுறையே யறவோ ராகித
தழைவுறுநாற சாதிகளாந தினமிதனப
பூசிதது தரிகக சான்றோ. எக

வலததவுண றசைவீழநத வழிபபடுதுப்
ப*யனசநதி வடிவ மாதனென
புலத்தவரை விதிகுமிடத தவனுடனமா
திழிபுலதது புயலபோல வண்ணன்

(பா - ம்.) *வழிபடுத்துப்பு.

வலத்தமது கைடவரைக குறைகுருதி
வழிநிலதது மக வான வெறபின்
குலததையிற கரிசோரி சிதறிடதது ம
வருதுகுடி கொணடு தோனறும அய

அவவழியிற படுபவள முருகமபூப
பசுஙகிளிமூக கலாநத செவவிச
செவவரதத மலாகொவவைக கனிபோலுங
குணஙகுறறந திருகிக கோடல
எவவமுறப புழுவரிதத ன முகமொடிதல
பெருமபாலு மிபபூ ணைநதல
பெய்வளையா தமககேயாந தரிகஙினமகப
பேறுமுதற பேறுண டாகும அக

இரவியெதி ரெரியிறைககுங கலலுமதி
யெதிரசெழுநீ ரிறைககுங கலலும
உரையிடுமொன பதிஞனறி னுடகிடையாய்க
கிடககுமென வொனபான வேறு
மரபுளரதது வணிகரே றுகியவா
னவரேறு வடபா லேகுகிப
பரவியிருந தருசிதது மணிகைகொண
டெதிரமதுரைப பரனே நோககா அஉ

அஞசலிசெய் தகநோககா லிகுமரற
களவிறநத வாயுள செலவம
விஞசுகவென றளிததருள விறைமகனும
விணணிழிநத விமான நோககிச
செஞசரணம பணிநதிருகைத தாமரையும
விரிதறதறுன செலவ நாயகா
மஞ்சனையும புடைநினற வமைசசரையு
நோககிமுக மலாநது சொலவா. அங

இமமணியா லிழைததுநவ முடிசூடி
யிசசிங்க விளவே றனன
செமமறனே யபிடேக பாண்டியனென
றியமபுமெனச செமபொன நாககிக்
கைமமறியில வணிகருகு விலைகொடுபபான
வருவாமூன கருணை நாடடம
அமமகணமே னிரபபியிள நகையருமபி
னினறுரை யஙகுக காணை. அச

ஒருருவாய நோநினற வணிகேசா
விடையினமே லுமையா லோடுமை
ஈருருவாய் முககணணு நாறகரமு
மஞ்சமர ரிறவா வாறு
காருருவா யெழுமிட றுங காடடிதகங
கோயிலபுகக கணடா ரினறு
பாருருவாய நினறவணி கேசரிவ
ரெனவேபின பறறிப போவா. அநி

தேனசெயத கொனறைநெடுஞ சடையாமுன
ருழநதெழுநது செஙகை கூபபி
யானசெயயுங கைமமாரு யெமபிராற
கொனறுணடோ யாறு மெனன
தூனசெயுட லுமபொருளு முயிருமெனி
னவையாவு முனவே யையா
வானசெயயு நனறிகு வையகததோ
செயயுஙகைம மாறுண டேயோ அசு

எனனுமுன வழுததலுறும விறனமாறன
கோககொழுநதை யிகலவேல விநதை
மனனுகு மிவறகுமன வாககிறநத
பூணமா மதுரை நாதன
பொனனுரு* மணிமகுடஞ சூடமணி
நலகுதலாற புனிய னேகம
பனனுரு மூறைபுரியத தககதென
வாழததிஞா பலசான றோறும அள

ஏததிவலஙு கொண்டிருநான கிபநதழுவப
பெறறோஙகி யிருககு மடட
மூாததிவிடை யருளபெறறு மூவாநன
மறையாசி முனிவா கூறப
பாாததிவனறன பொலன்மாட மனீபுகுநதா
னிறைமணிபபண பாயுங கேளவிச
சாததிரரு மநதிரரு மணிநோகஙி
வியபபடைநதா சஙகை கூர்நதா அஅ

ஷை வேறு

வேளென வநத நாய்கா சுநதர விடஙக ராஜல
நாள்களுஙு கோளுமை பறறி நவமணி யாகஙி ஞரோ
தாள்களுஙு தோளு மாபுஙு தரிததநீ ணுக மீனற
வாள்விடு மணியோ வீநதா யாதென மதிக்கற் பாலேம. அசு

(பா - ம.) *பொன்னுகும்.

இருதிரக கடவு ணுடடு மிமமணி யரிய வெனனு
மருதிரக கிழவா நலகி மயனினு மாணட ரேகளவித
தருதிரக கனகக கொலலாக குவ பவன தருமப வீசிச
செருதிரு மாபபி ணறபுத திருமணி மகுடஞ செயதார கூஎ

மஙகல மரபான மாலை மணிமுடி சூடடி நாமஞ்
செஙகணே றுயாதத நாயகா செபபிய முறையால வேத
புஙகவ ரிசைபப வீதி வலஞசெயது புனிதன பாத
பஙகய மிறைஞசி வேநதன பனமணிக கோயி லெயதா கூக

போமகட குறையு ளான புயததபி டேகத தெனனன
தோமுதற கருவித தாணத தெவவாறீண முடியெ லாநதன
வாகழுற கமலஞ சூட மனுமுறைற மபஙகூழ காகதஙக
காரெனக கருணை பெயது மவபகங காகது நாளில கூஉ

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

தருமதன காமக கிழுதறிய ரீனமு
தனையராய தனகுமுன னவராய
முருமதநா ளரசன பிரானனைற முரிதது
முடிமுதற பொருளகவாக குடைஞ
சிருமதய ராகி மறுபுலத தெதாளிகத
தெவவமரச ருலகெடு விடு ம
வருதவா கவாரு தனபெலா மீள
வாஙகிஞ னீஙகதிரா மருளன கூஙூ

ஆகச செயயுள—கூஉஎ

பதினெட்டாவது
வருணன்விட்டகடலை
வற்றச்செய்தபடலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

காழுகெழு கண்டத் தணலை கௌரியன மகுடஞ் சூட
வீழுகதிர் மணிக ளீந்த வியபபிது விடையோன செனனி
வாழுகரு முகிலெப போககி மதுரைமேல வருணன விடட
ஆழுகடல வறபபக கண்ட வாடலெப பாடல செயவாம க

சிததிரை மதியிற சோந்த சிததிரை நாளிற றெனனன
மைததிரண் மிடறறு வெளளி மனறுளாற களவு மாண்ட
பததிமை விதியிற பண்டம பறபல சிறபப நலகிப
புததியும வீடு நலகும பூசனை நடத்த லுறறுன உ

நறியநெய யாகி யார நறுஙகுழம பீரு வாடடி
வெறியகாப புரநீ ராடடி யறபுத வெளளம பொஙக
இறைவனீ வியந்து நோககி யேதத்துவா னெறிநீர வைவையத
துறைவனீ யெனகாப பூர சுந்தர னேபோ வெனறுன. ங

பூசனை புரியு மெலலெப பொனனகாக கிறைமை பூண்ட
வாசவன வருடந் தோறும பூசித்து வருவா னனன
காசறு மனத்தான பூசை கழிவுறு மளவுந் தாழத்தித*
தேசமை சிறபபா பூசை செயதன ணடு புககான. ச

அனறுநீக கடவுள வேளவி நாயக னவையத் தெய்தி
னினறவன றனனெய தீருஞ் செவவியி னிகழசசி தோனறக
குன்றவன் சிறக ரீந்த கொறறவன முகத்தை நோககி
இன்றுநீ சிறிது தேமபி யிருத்தியா லிதெனகொ லெனறுன. ஞ

சிலெபபடு முகிலு ரண்ணல செபபுவா னிருடி ரனபின
வலெபபடு பெருமா னெமமான மதுரையெம பிரானெ யனபு
தலெபபடு பூசை செய்யத தாழத்தின றதனு லிபபோ
தலெபபடச சிறிதெ னுளள மாகுல மடைந்த தணடால. ட

(பா - ம்.) *தாழ்த்து.

எனனவவ விலிஙகஙு தான்மா விலிங்கமோ வென்று மூங்கீர்
மன்னவன வினவ லோடு மகபதி மொழிவான முன்பென்
றனனருமு பழியுமு வேழசு சாபமுஙு தொலைதத தணறே
அனனதை யறிஙதி லாய்கொ லெனனனீ ரணனல கூறுமு. எ

அறறது வாகிற றெயவ மருததுவ ராலுஙு தீரசு
செறறிட வரிதா யெனணைத தெறுமபெரு வயிறறு நோயை
வறறிடு மாறு தீரகுஙு கொலலென வலாரி யையம
உறறுநீ வினுய தெனனென் றுணணகை யருமபிசு சொலவான். அ

அரியய ராலுஙு தீராப பிறவிநோ யறுகக வலல
பெரியவ னிஙத யாகைப பெருமபிணி பிறவுஙு தீரகதற
கரியனெ வையன செயயுஙு திருவிளை யாடடை யினனே
தெரியநீ சோதி யெனனத தெணகடற சோபபன சொலவான கூ

கலலிற கரிஙதோ யிஙகு நானவருஙு காலி வேடடாக
கெலலியில காமஙலகுஞு சுரபியு மினபால சோரப
புலலிய கனறு மாறறுப பட்டவப போது கணட
நலலசோ பனததா லிஙத நனமொழி கேடடே னெனனு. ஙி

வருணனு மேகி வெளளி மனறுடை யடிகள செயயுஙு
திருவிளை யாடல கணடு வயிறறுநோய தீரபபா னெண்ணி
முரசநி மதுரை மூதூ முறறுநீ யழிததி யெனனுக
குரைகட றனணை வலலே கூவினு னேவி னுனே கக

[கொசசகககலிப்பா]

கொதிதிதெழுஙது தருகளிறக கொதிதியெடுத தெதிதிசையும
அதிரதெதிறிஙது வரைகளெலலா மகழுஙதுதிசைப புறஞ்செலலப்
பிதிரதெதிறிஙது மாடநிரை பெயரதெதிறிஙது பிரளயதகில
உதிதிதெழுஙது வருவதென வோஙகுதிரைக கடலவருமால கூ

கஙதமலாத தனிகைகடவுள கறபதது மழியாத
இஙதவளம பதிக்கிடையூ றெயதியதெம பதிகுமினி
வந்தெனைச் சுஙதரணை வஙதிறைஞசி வானவருஞ்
சிஙதைகலஙு கினாவருணன செயதசெய றெளியரதார். கஙு

சூலமோ டழலேஙதுஞ் சொகுகதிரு விளையாடடின
சிலமோ நாமிழைதத தீவினையின றிறமிதுவோ
ஆலமோ வுலகமெலா மழியவருமு பேரூழிக
காலமோ வெனகைகலங்கி கடிஙகரம டானிபபெய்த. கச

மண்புதைக்கத் திசைபுதைகக மயஙகிருளபோல வருநீத்தம
விண்புதைகக வெழுமாட வியனகரின் புறததிரவி
கண்புதைகக வருமளவிற கண்டாரச னடுநடுங்கிப
பெண்புதைககு மொருபாகப பிரானடியே சரணெனனு கரி

ஆலமெழுந் திமையவாமே லடாகவரும *பொழுதஞ்சும
மாலெனவுந தனனுயிரமேன மறலிவரும பொழுதஞ்சும
பாலனென வுங்கலஙகிப பசுபதிசே வடியிலவிழுந
தோலமென முறையிட்டா னுலகுபுக முறையிடடான கசு

முறையிடட செழியனெதிர முறுவலிததனு சலியெனனுக
கறையிட்டு விணபுரநத கநதரசுந தரகடவுள
துறையிடடு வருகடலசை சுவறபபோயப பருகுமெனப
பிறையிடட திருசசடையிற பெயனுகும வாவிடுததான. கள

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

நிவபபுற வெழுநத நானகு மேகமு நிமிரநது வாயவிட
டுவாபபுறு கடலே வாரி யுறிஞசின வுறிஞச லோடுஞ
சிவபபெருங கடவுள யாகுந தேவெனத தெளிநதோ ரேழு
பவபபெரும பௌவம போலப பசையற வறநத தனறே கஅ

அந்திலை நகரு ளாரும வானவ ராதி யோருந
தெனனவா பிரானு மெநதை திருவிளை யாட லேஙகிப
பன்னரு மகிழசசி பொங்கப பனமுறை புகழநது பாடி
இன்னமீ மனதத ராகி யீறிலா வினபத தாழநதா கசு

ஆகச செய்யுள்—கசுஅசு

மதுரைக்காண்டம்

முற்றிறறு.

(பா - ம.) *அடாவரும்.

இரண்டாவது
கூடற்காண்டம்

இரண்டாவது

கூடற் காண்டம்

பத்தொன்பதாவது

நான்மாடக் கூடலான படலம்

பரசிவம்

[எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

பூதங்க ளெல்ல பொறியெல்ல வேறு புலனெல்ல வுள்ள மதியின்
பேதங்க ளெல்ல விவையனறி நினற பிறிதெல்ல வெனறு பெருநூல்
வேதங்கி டந்து தடுமாறும வஞ்ச வெளியெனப கூடன மறுகிற
பாதங்க ணேவ வகோயிநத ஞதி பகாவாரை யாயு மவரே. க

சிற்சத்தி

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

திருமகள வலககண வாகின சேயிழை யிடககண ஞானப
பெருமக ணுதறக ணுகப பெறறுவான செலவங் கலவி
அருமைவீ டளிபபாள யாவ ளவளுயிர்த துணைவன காண
ஒருமூல மறைநது நாணி யொசிநதபூங கொமபி னினறுள உ

கதிரமதி மிலைநத வேணிக கணணுதல வருண னேய
அதிரகடல வறபபச செயத வாடலீ தணையா னேய
முதிரமழை யேழின மேலு முன்னிநான முகிலும போககி
மதுரைநான மாடக கூட லாகிய வணணஞ சொலவாம கூ

எற்றுதெண் டிரைநீச சோபபன றன்செய லிழுகஇ நாணம
உற்றிரு கண்ணுஞ் சேபப வுடனெறழு கோபச செந்தீப
பறறிட வாகம வெமபிப பரவையும யாறும வெநது
வற்றிட வெகுண்டு நினறுன மானமும வலியுங குன்றுன. ச

களிறபுனன் மதுரை மூதூர காயக ளுட றனனீத
தெளிகில ஞகிய பினனுஞ் செழுமுகி லேழுங கூவிக
குளிறகடல வறந்த திதனனக் குடித்தெழுந திடித்துப பெய்யா
ஒளிவளர மதுரை முற்று மொலலெனக களிமி னெனறுன ஙி

பொளெளென மேக மேழும புகுநதுபா தெரிய மூநநீப
பளளமும வறபப முறறப பருகிமெய கருகி மினனித
தெள்ளருந திசையும வானுஞ செவிடுறப பிலமும பாரும
விளளமால வரைக ளெடடும வெடிபட மேருச சாய சு

ஊழிநாள வெடிககு மணட கடாகதநி ஞெலிபோ லாதறுப
பாழிவா னுருமு வீழப பணடவி மணிகள சிநநி
ஆழிநீர ஞாலந தானகு மராவுட னெளியத திகழிற
சூழிமால யானீ நினற நிலைகெடட துணுகஙக கொளள. எ

வெள்ளிய நீறு பூதது முழுவென வீஙகு காயபோற
றெளளிய வாலி சிநதத திரணடதிண பளிகுத தூணபோல
ஒளளிய தாரை சோர வுமபாமீன கணஙக ளோடுந
துளளிய திரையி லாடு மீனகணந துடித்து வீழ அ

ஆதலெதழு கொணமூ வேழுஞ சராசர மனைதறுஞ சூழ்நது
போதறன ஞால மூண்ணப புககதோர் வடிவங கொணட
தீதறனிலவிசுமபும பாருந திசைகளுந தெரியா வாகப
பாதறகண ணுழையா வாகப பரநதிருள கான்ற வனறே கூ

பைஞ்சுட ரெறிகதும பசசை காரொளி பரபபு நீலம
புஞ்சவா ளுடுகக ளனன நிகதிலம பொனனங குபபை
செஞ்சுடா மணிக டுபபுச சிதறுவ கணவ ரோடும்
விஞ்சையா மகளி சூடி வெறுதெதறி கலனகள போல. யி

கடியகா லுதைபபப பெயயுங கடுஞசெல வெழிலி மாடக
கொடியரீ ணகரைச சூழ்நது புதைதத லுங கோலொன் றேசசிப
படியெலாம புரக்குங கோனு நகருளார் பலரு ஞாலம
விடியுகா னிதுவே யெனனு மயஙகினு ருயஙகி னரே கக

கண்ணுதல மூததி தானே யினனமுங காகது மெனனுப
புண்ணிய நகரா ரோடுமு பொருகனெக் கோயி லெய்தி
விணணிழி விமான வாழகமை விடையவ னடிகளீழ வீழ்நதான
அணணலா ராடன முனனு மறிநதுகை கணட வேநதன. கஉ

விடையினை யால முண்ட மிடற்றினை கங்கை தாங்குஞ்
சடையினை கூறறை வெனற தாளினை மேருச சாபப
படையினை யடியேந துனபப பாடடினை நீகதி யாளும
நடையினை யாகி* யெனக ணலலுயிர காதல வேணடும. கந

எனனலுந தெனனாக கென்று மெய்திய விடுகணண டூகதும
முனனவன் முன்போ னுனகு முதிலியு நோகதி யினன
தொனனக ரெலலை நானகுஞ சூழநதுநான மாட மாகி
வினனெடு மாரி† யேழும விலகுமி னெனவி டுததான. கச

வநதுநான மாட மாகி வளைநதுநாற றிசையுஞ் சூழநது
சநதுவாய தெரியா தொனறித் தாமொரு குடிலரிய மாடப
பநதிகோ புரஞசெய் குனறங காலகளபோற பரிபபப போர்த்த
இநதுவா சடையோ னேய வெழிலிமா நகர மெனகும கடி

அணணநான மாடத் துளஞந நகருளா ரமைசசா வேநதன
தனனநாற கருவித தானே சராசரம பிறவுந தாழநது
மூனனேநா டனிணு மினப மூழகிநன கிருநதா ரூழிற
பொனனனுள பாகன முளிற புககமாந திருநதா சொததா கசு

கழைகெழு வரையி னுசசி கவிழகினற புயலபோற காசூழந
திழைமணி மாடத துடப செறிதுளி யுடைநது துளளத
தழைகடல வறபப வாஙகித தமமுடல வறபபப பெயது
மழைகளும வெளகி நினற வருணனும வெளகி நினறன. களை

நடுஙகினன கழிநத வசச நாணமீ தூர மானம
ஓடுஙகின னுளளத துளளோ ருவகைகவந தெய்தப பொறபூ‡த
தடஙகரை குறுகா முனனேநய் தணிநதுபின நேறுய்நது பாசம
மடஙகினன மடஙகா வனபின வளளலைப§ பூசை செய்வான் கஅ

புனிதநீ ருடிக் கணடி பூண்டுவான கங்கை யாதி
வனிதையர் பசுமபொற் குமப வாசநீர வடிதது நீடடப
பனிமலா சநதங கநத மணிகளன பசுமபொன னுடை
இனியன பிறவு மீனறு கறபக மெடுதது காட்ட கசு

(பா - ம.) *நடையினையாகில். †இன்மெமொரி. ‡உவகைவர்தே மக்களுசத. §அடஙகின னடங்கா வனபினண்ணலை.

ஓங்கனி யமுத மைஅது கௌவிய மமுது தூபஞ்
செகதிரா விளகக மினன தேவரான கொடுபபச சேறகண்
ணங்கைதன் பதியைப பூசித் தாயிர நாமங் கூறிப
பைஙகதிரா முததஞ சாததித தொழுதடி- பணிநது நினறான். உய்

அருசசனை யுவநத வாதி யமலனீ யாது வேணடிற
றுரைததியென றோத நீககோ ளெலலைதாழந தொனறி னனறு
கரைததிட வரிய விநதக கடியவென வயிற்று நோய்நின்
திரைத்தட மாடு முனனே* தீர்ந்திடப பெறறே னெந்தாய். உக

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

வேதமுதற கலிகாடசி முதலளவை
விரிஞசனமுதல விணேறோ செயயுஞ
சோதனையு ளகபபடாச சோதியுனைச
சோதிகத துணிநதே னநதோ
பேதைமையே னிடததெனன குணஙகண்டென
பிணிதீாததென பெறறு யாசை
கோதமிலாய் குறறமே குணமாகக
கொளவதுநின குணமோ வையா. உஉ

பொனனகரான காலநதாழுத தினையருசசித
தயாசசியொடுமு போன வாறும
எனனெனனயான வினனியதும வலாரியிறை
கொடுதததுமவ விறைககு நோயான
பினனவினு யதுமவனசொல வழியுனனைச
சோதிதத பெறறி தானும
முனனவனே யுனனருளா லெனபிணிககு
மருநதாகி முடிநத தனறே உங

ஆறுமதி முடியணிநத வருடகடலே
வயிறறுநோ யனறி மேனுள
மாறுபடு மிருவினையு மலவலியுங
கெடவீடின வழியும பெறறேன
வேறினிமந திரமெனனை மணியெனனை
மருநதெனனை மெய்மமை யாகத
தேறுமவாக ஙிபபுனித தீாததமே
பிணியனைதது தீாபப தனறே. உச

(பா - ம்) *ஆடியின்னே.

[ஷை வேறு]

அடியனேன் முன்னஞ் செய்த வபராத மிரண்டுந தீரும
படிபொறுத் தருளவா யெனறு பனமுறை பரவித தாழநது
மடிவிலா மகிழ்சசி பொஙக வரஙகளுஞ சிறிது வேண்டிக
கடியதன் னகரம புகான குடதிசைக காவல வேநதன உரு

வனறிறல வருணன் விடட மாரியை விலகக வீசன
மின்றிகழ் சடையி னின்று நீஙகிய மேக நான்குங்
குனறுபோ னிவநது நானகு கூடமாக கூட லாலே
அனறுநான மாடக கூட லானதான் மதுரை மூதூர. உசு

ஆகச செயயுள—கருஉ

இருபதாவது
எல்லாம்வல்ல சித்தரானபடலம்

[கலிநிலைத்துறை]

சதத நானமறைப பொருளவரை தளருநீண முடிமேல
வைதத காகணன மாடமா மதுரைமேல வருணன
உய்தத மாரியைத தடுததவா றுரைததுமே றுயாததோ
சிதத ராய்வினே யாடிய செயலசிறி துரைபபாம. க

தேட ருங்கதி மணிமுடிச செழியனும பாணடி
நாட ருநதிரு வெய்திமே னலலவீ டெயதக
கூட லமபதி மேவிய குணஙகுறி கடநத
வேட ரங்கொரு சிததமெய வேடராய வருவா உ

வட்ட வாசடைக குஞ்சியும பூணநூன மாபும
இடட நீறணி திலகமு மிணகுழை தூஙக
விடட வெளளமுத திரையுநதோல விரிததபட் டிகையுஞ்
சுடட வெணபொடிப பொகணஙு தூகிய தோளும. ங

துய்ய வெணபொடி யழிநதுமெய சிவநதிடச சுவடு
செய்யும வெணடிரட படிகநீண மாலையுஞ சிவநத
கையி லஙகுகட டஙகமுஙு கணடவா மனஞசென
றுய்ய வனபுற வீகிய வுதரபஙு தனமும ச

அடட வேங்கையீ ருரிவைகீண டசைததகோ வணமும
ஓடட வீகிய புலியுத ருடுகைபபு மிடததோள
இட்ட யோகபட டிகையும பொன னிடையிடை கடடப
பட்ட சுஃறெலி வேதநிரப படைகைகையும் படைதது. ஞ

வேத கிண்கிணி சிலமபுசூழ்ஙு தடிகளின மிழற்ற
ஓத ருமபத மூளரியூ றருண்மது வொழுகப
போத வானநத மதுறுகாஙு தலாமுகம பொலியப்
பாத பங்கய முபநிடப பாதுகை சூட. ஈ

சிறிது மூரலும வெயாவையுங திருமுகத தருமபக
குறுகி யாவணஞ் சிததிர கூடநாற சநதி
மறுகு சூளிகை யுபரிகை மாளிகை வாயில
அறுகு சூழ்நிரைத தெதறறியிவ விடஙதொறு மடைநது. எ

தெறகி ருபபவா போலவட திசைவயிற செனறு
புககி ருபபதுங கிழககுளா போலமேற றிசையில
ஙககி ருபபதும யாவரு நாடின ரறியத
தகக தன்றியே யிநதிர சாலமாத தணநதும அ

சேய வெறபிஙை யணியதாச செயதுமற றணிததாய
மேய வெறபிஙைச சேயதா விடடதுமெயம முதமூப
பாய மகளீை யிளையவ ராகஙியுங குதலை
வாய மகளீக கழிமுது மகளா வகுததும சு

ஆணப பெண்ணுரு வாகஙியும பெணணையா ணுருவா
மாணக காடடியு மலடியை மகபபெறச செயதுங
கோணற கூனசெவி டுமைகண குருடபங கெவருங
காணத தீததுநா லுலோகமுங கனகமாச செயதும ய

செலவா தமமிணப பொருளெலாம வறுமையிற சிறஙதோ
இலல மெயதவு நடடவ ரிகலினறித தமமின
மலலு வெஞசம ரிழைபபவுங காஞசி மரததின
நலல தீஙகனி பழுபபவும விஞசைக ணையநதும க

பருவ மாறிய பருவததில வையைநீ பாநது
வருவ தாகஙியு மீளவும வறநதிடச செயதும
பொருவி றீஞசுவை யோடையும பொயகையு முவாபபுத
தருவ வாகஙியு முவரியின சுவையதாத தநதும கூ

வீசி மாததிரைக கோலிஙை விணணினட டதனமேல
ஊசி நாடடியிட டேசுமேற பெருவிர லூனறி
ஆசி லாடியு மூசிமேற றலைகிழக காக
மாசில சேவடிப போதுவான மலாநதிடச சுழனறும. கங

சண்ட வெமபணிப பகையெனப பறநதுவிண டாவிக்
கொண்ட லூபபிடித திடியொடுங குடிதததீ பிழிநது
கண்ட வாகததி சயமபெறக காட்டியுங் காண
விண்ட லத்தினிற் பண்டுபோ லிறைகொள விடுததும. கச

எலலி டைபபடும பொருளகளை யிராவெழப பாததது ம
அலலி டைபபடும பொருளகளைப பகலவர வமைததது ம
வலல முற்புள ளுளர்வளி வலிகெடப பாததது ம
நலல போதுகாய் கனியிலா நாளபடக கணடும. கடு

பீலை காலவிழிக கிழவரைப பிரமபினுல வருடிக
காலை யாடவ ராகஙியக கணவருக கிசைய
ஈலை வாயமுது கறபினுர கருவடைந தினமை
ஆள வேதஙிரம வருடிநீ றளிதருள செய்தும. கசு

அகர மாதிமூன றுகிய வாகரு டணமே
புகரி லாவதி ரிசசிய மஞசனம பொருவில
வகர மாதிமூன றுகிய வசியமே வாதம
இகலி லாவயத தமபமென றினனவை செயதும கள

வேத நூறெளி யாகளெக கலைகளும விளஙகப
பூதி நாவினிற சிதறியும பூழியன காதன
மாத ராரொடும பயிலபுது மணமலாக காவிற
காத நீண்டகோட டெஙகினைக கருமபணை செய்தும. கஅ

ஏனை வானறருக குலஙகளைப புடகளை யிருகோட
டானை யாதிபல விலஙகினை யொனறையொன றுக
ஞான நோகஙிறு றேகஙியு நாடிய வினையோ
மானி றேகஙிய ராகிலோ மெனவெழில வாயநதும கக

நாக நாடுபொன னுடடுள பொருளுமக நகருள
ஆக வாகஙியு மினனணம விசசைக ளனநதம
மாக நாயகன மலைமக ணுபகன மதுரை
ஏக நாயகன திருவிளை யாடலசெய திருநதான. உல

சிதத யோகிகள செயகினற வாடனமேற செலுததி
வைதத கண்களுஞு சிநதையும வாஙகலா நிகைததித
ததத மாளவினைத தொழினமறந திருநதனா தகைசால
முதத வேதிய ராதிய முதுநகா மாகள உக

இனைய செய்தியை யுழையரா யிறைமக னறிநதான
அனைய சிததரை யிஙனந தருகென வடுததா
தனைய கறறினன் சிததரைச சாநதவா தாமும
வினையை வென்றவ ராடலி வியக்துகண டிருந்தார். உஉ

அமைசசா தஙகளே விடுததன னமைசசருஞ் சிததர்
தமைச சரணபணிந தரசனமுன வருகெனத தவததோா
எமக்கு மன்ன னெனபய னெனமறுத திடமண
சுமககு மனனவன தமமவா* தொழுதனா போனா ௨௩

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம்]

மனனனமு னமைசசா சிததா மறுததுரை மாறறஙக கூற
முனனவ னருளபெற றிமமை மறுமையு முனிநத யோகா
இநநில வேநதா மடடோ விநதிர னயனமா லேனா
தனனையு மதிபப ரோவென றிருநதனன றரும வேநதன ௨௪

ஆகச செயயுள - ௩௩௬

(பா - ம்.) *தம்மனோ.

இருபத்தொன்றுவது
கல்லானைக்குக் கரும்பருத்தியபடலம்

[கலிநிலைத்துறை]

செலலா பொழிலசூழ மதுராபுரிச சித்த செலலாம
வலலா ரவரா டலியாருரை செயய வலலா
எலலாருட வியபபுற வித்தனிச சித்த சாமி
கலலானை தினனக கருமபீந்த கமதயுஞ சொலவாம க

பினனேய மசசம பெருகபபெரி யோரை யெணணு
தெனனே யெளிபா ரெனயானிகழுங திஙங ணீணடச
சொனனே னவாகவென புறையெனனிற றுருவி நானே
தனனே ரிலாதா தமைமககாணைத தகுவ னெனணு * உ

ஆனநத சித்தா தமைககாணபலென றனபு கூநத
மீனந தரிதத கொடிவேநதன குறிபபு நோககி
மோனந தரிதத சிவயோகரு முநதித தமபொன
மானந தனககு வடமேறறிசை வநதி ருநதா ஈ

அருகாத செலவத தவனன றுரைதத திஙக டோறறம
வருகால மாக மதுரேசனை வநது வநதித
தருகா தரததாற† கழிநதுளவல மாக‡ மீள
வருவா னவனமுன வருகாஞசுகி வனகண மாகள ச

சீறிடட வேஙகை யதடசேகையா சீறி யைநதும
பாறிடட வேடா யோகபடடதா கடடங கததில
ஏறிடட கைய ரிறுமாநதிருப பாரை நோககி
மாறிடடு நீகஙி$ யெழபபோகென வநது சொனனா ஞ

பினனு வருதென னாபிரானபெரி யோரை நோககி
எனனுடு நுமமூ§ ருமகெனவரும யாது வேணடும
நுநநாம மேது நுவனமினனென வைய நொத
நனனுடு மெநத நகருளளுந திரிவ மபபா சு

(பா - ம.) * தகுவ தெனனு. †உருகாதரததான. ‡வலமாகமுனபு. ஈட்டி §எநநாடு நுமமூா எநநாடு நுநநாடு.

ஆனலு மிபபோ தனிகானமிர நாடடிற காசி
தானு மிருகருந தலமாகு மநாத ராகி
ஆனத பிசசைப பெருவாழ வுடையா நமரா
நானுளும விஞசை நடா அயதநிரி* சிதத ரேமயாம எ

ஆனந்த கானந தொடுதநிருள வான சைவத
தானம பலவுந தொழுதறபர மாகி வநதேம
ஞானந தருமிந நகரிமமையிற சீவன முதநி
மானந தமான பரமுதநி படுமை நலகும அ

ஈண்டுளள வாகமெம விலலையாடலிக காடடி யிசசை
வேணடும பலசித நியுநலகுவம வேத மாதி
மாணடநகு மெணணண கலிஞானமும வலல மலலாற
சேணடநகு மெலலாப பொருளுமவல சிதத ரேமயாம கூ

உணணல நமகருப பெறலவேணடுவ தொனறு மிலலை
தெனனு வெனவுண ணைசெய்தனா சிதத யோகா
மனனு மிவாதம மிறுமாபபுஞ செருகுகும வீறும
எனனு ளளவிட டறிவேனென வெணணித தோவான ஙி

தேரும பொழுதோ ருழவனெனறு செலவக கனனல
ஆருந கமுகெனன வயிாபபுறக கொண்டு தாழப
பாருந திசையும புகழபநகயச செலகை தாநகி
நீரும பிறையுந கரநதாதமை நோநது சொலவான கக

வல்லாரில வலலே மெனவுமமை மதிதத நீரிக
கலலாணக நிநதக கருமபை யருத்தி னெலலாம
வலலாரு நீரே மதுரைப்பெரு மாறு நீரே
அலலா லெவர்நும மனமவேட்ட தளிபப னெனறான. கஉ

எனனு முகிலித தலோயிடடவன கூறக கேட்டுத
தெனனு வருதி யெனபபுனனகை செய்து சித்தா
நினனுல வருவ தெமகேது நினகரு நாமே
உன்னுசை தீரத தருகின்ற தலாம லுணடோ கந

(பா - ம்.) * நடாதநிருஞ.

செலலா வுலகத் திணுஞ்சென றெருரு விஞசை கறறோ
பலலாரு நனகு மதிகபபய னெயது வாகள
எலலா மறிநத வெமக்கொன றிலு மாசை யிலலை
கலலாணை கனனல கறிகனிறது காணடி யெனறா கச

கடைகணை சிறிதே குறிததாமுன கடாககல யாணை
மடைகணை டிறநது மதமூனறும வழிய விணவாய
அடைக்கும படிவாய திறநதாததுப புழைகணை நீட்டித
தொடைகுன றனனைசை சுவைததண்டைப பறிதத தன்றே

பறிததுக கடைவாய வழிசாறளி பாயநது நகக
கறிததுக குதடடிப பருகிகர மூச லாட
நெறிததுத தருகனி நிழலசிறி நிமிாநது நிறப
மறிததுக கடைகணை குறிததாபினு மாயம வலலா. கசு

மடடுறற தாரான கழுதநிறகண்ட மாலை தனனை
எடடிப பறிதத நிகலகாஞசுகி மாகளை சீறிக
கிடடிக களிறறைப புடைபபானகிளாகோலகொண டோசசச
கிடடத தவர்கண சிவநதாணையைச சீறி நோகக கள

கணடா வளியைக* களிறுணடது கணகள சேபபுக†
கொணடா னரசன சிவயோகரிற கோப மூளத
தணடா வரசன றமருடடறு கணணா சீறி
வணடா ரிதழி மறைததாரை யடிகக வநதா. சஅ

அபபோ திளமூர லருமபியச சிதத சாமி
கைபபோ தமைதது கடிநதோாதமை நினமி னெனன
மைபபோ தகமன னவாவைததடி போகக லாறறு
தொபபோ தரிய நிலையோவியம போல நினறா கக

மதத களிறறுன வெகுளிததழன மாறி யனபு
பொதத்ப புனைநத மனததறபுதம பொஙகிச சோரச
சித்தப பெருமா னடிமாமுடி தீணடப பாச
பெதத்த தமியேன பிழையைபபொறு மெனறு வீழநதான். உய

அனபுக கிரஙகுஙு கருணைகட லான வையா
இனபுறறு வேணடும வரஙகேளெனத தாழநது வேநதன்
நனபுத திரபபே றருள்வாயென நலகிச செஙகை
வனபுறற வேழ மிசைவைததரு ளூட்டம வைததா. உக

(பா - ம்.) *கணடாவலி. †கணகள் சேப்பக.

[கலிவிருத்தம்]

தழைககு நீள்கதிர்த தணமுதத மாலையைப
புழைக்கை நீட்டிக கொடுத்தது போதகம
மழைககை நீட்டினன வாங்கின னீதியிற
பிழைக்க லாத பெருந்தகை வேந்தனே. உஉ

முதத மாலிகை வாங்குமுன முனனினற
சிதத சாமி திருவுருக கண்டிலன
மதத யானை வடிவமு மேனைய
ஒதத தாக வுரவோன வெருவினன. உங

இநத வாட லெமகருயி ராயவிவ
வநத மிலலி யருளவிஃ யாடடெனை
முநதை வேத முதலவனை மீளவும
வருது வநதனை செயதனன மனனனே. உச

முழுது ணாநத முதலவநின ணுடலை
இழுதை யேனறி யாதளந தேனெனை
அழுதி றைஞசி யபராத மீநதுகை
தொழுது நினறு துதிககத தொடங்கினன உரு

[கொசசகககலிப்பா]

வேதியாய வேத விளைபொருளாய வேதததின
நீதியாய் நீதி நெறிகடநத நீளொளியாய
ஆதியா யீறுய நடுவா யலைகழிநத
சோதியாய நினறுயென சோதனைததோ நினனியலபே. உசு

நினனன மொழிநதமறை நினைடிகள வநதிதது
பனனு ளருசசிதது பாதந தலைசுமநது
உனனுமம வாசிதது முனனையறி யேனெனறு
சொனனு லடியனேன* சோதனைததோ நினனியலபே உள

[ஷி வேறு]

பெரியதினும பெரியதுமாயச சிறியதினுஞ சிறியதுமாய்
அரியதினு மரியதுமா யெளியதினு மெளியதுமாய்க
கரியதுமாயக காணபானுங காடசியுமா யலைகடநத
தரியமுமாய் நினறுயென சோதனைததோ நின்னியலபே. உஅ

(பா - ம்.) *அடியேனறன், அடியேனென.

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

என்றுபல முறைபழிசசி மனையெய்தி
விகாமனை யினறு பனனுட
டொனறுமுறை கோலோசசி விகரமன
சுவனமிசைபபா சுமதபிப பாசம
வென்றுகளை தருடசிதத சாமிதிரு
வருணைகால விளைபே ரினப
மன்றனமது* வீழவணடிற கலஙதிருநதா
னபிடேக மாறன் மனனே உசு

ஆசச் செய்யுள் - கஉஅ

(பா - ம்.) *மன்றமது.

இருபத்திரண்டாவது

யானையெய்தபடலம்

[கலிவிருத்தம்]

கடடவிழ கடுகைகயா கலானை கழைதினன
இடடதிது பஞசவ னிடததமண ரேவி
விடடமத யானைவிழ மேவலா புரததைச
சுடடகணை விடடுயிா தொலைதததமுறை சொலவாம க

விகரம பாணடியன வெலறகரிய செஙகோல
திகருநில னுநதிறைகொள செலவநிறை வெயத
அகரம வெங்கலி யருமபகை யொதுஙகச
சககர முருடடியிடா சாயததுமுறை செயவான். உ

புததரம ணிதிய* புறகளீ யகழநது
நிததமறை யாகம நெறிபபயிா வளாதது
மெயததவிதி பதியின விளைநதபயன யாருந
துயததிட மனுததொழி னடததிவரு தூயோன ங

மருவிதழி யாணுறையும வானிழி விமானத
தருகுவட பககமுற வாலய மெழுபபி
உருவரு விரணடினையு மொருவிவரு சிததா
திருவுருவு கணடுபணி செயதொழுகு† நாளில. ச

செயயகதி ரோனவழிய செமபிய ளெருததன
கையனவன வெனறிபயில காஞசிநக ருளளான
பொயயமணா கடடுரை புறததுறையி னினறுன
மையினமதி மாறளெடு மாறுபட நினறுன ஞ

முடஙகனமதி செஞசடை முடிததுவிடை யேறும
விடஙகரது சேவடி விழுஙகிய மனத்து
மடஙகனிகா தெனனனெதிா வருதபொர லாற்று
தடஙகலனொ வஞசனையி னலட மதிததான. ஙு

(பா - ம்.) *ஆதியா. †செயதவரு.

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

அஞ்சன முகவுஞ்சங் கோவாத தனமுதிரி கூடங் காஞ்சிக்
குஞ்சரஞ் சைய* மேம கூடமே விருத மெனலும
மஞ்சிவா வரைக ளெட்டும வைகுறு மமணா தபமில
எஞ்சலில குரவாக கோலே வேறு வேறெழுதி விட்டான. எ

வடிவுபோ லுளள மெலலா மாசிருள புதைய நினற
அடிகண்மா ராவா ரெணணு யிரவரு மாததா வேயமுத
மூடிகெழு வேருதன விடட முடங்கலே நிமிாதது வாசித
திடிகெழு காபோற குனறி னிழிருதுவே றிடதிற செலவா. அ

யாவரு மொருங்கு கூடி யிருளவழி கொளவ தேயபப
காவலவல லாணஞ சூழருத காஞசிமா நகரத தெயதிப
பூவலா தாரான கோயிற் புறஙகடை புகுருது வேருகன்
ஏவலா விடுபப வுளபோ யிறைமக னிருகைக புகுகா. கூ

மனனவன மூடிமேற பீலி லவததன ராகஙக கூற
அனனவ னவரை நோகஙி வசியமுன ஞறும வலலீர
தெனனனே யாபி சாரஞ செயதுயிா செருததா லுஙகட
கெனனது நாடு பாதி தருவலபோ யியறறு மெனறுன யி

தவமபுரிந தவமே செயவா தாமதற குடனபட டேகி
நிவருததெண டிரைநீப பாலி நெடுஙகரைக காத மூனறிற
கவாருதகன் சாலே கோலி யோசனை யகலஙக கலலி
அவமபடு வேளவிக குணடங கோணமெட டாகக கணடா. ககு

விடமபொதி காடடம பெயது நிமபநெய விராய நஞசின
உடமபுடை யுயிரின கோமூன கறிபபொடி பூறு மெண்ணெய்
இடமபட வாயங் காந்த வெரிககுழி புதையப பெயது
கொடுமபழி வேளவி செய்தா கொலலாத விரதம பூணடா. கஉ

மாடுள பொதுமபா நருதா வனமுள சோலே யுளள
காடுள கருகிச சாயக கயலுள வோடை யுளள
கோடுள வாவி யுளள குளமுள வறபபத தாவிச
சேடுள முகிலுந தீயச சிகையெழு குணடத தீவாய் கங

கூறறெழு தோற்றம போல வஞசனக் குனறம போலக
காற்றெழு செவியு நால்வாய் கெளவிய மருபபு மாரு
ஊற்றெழு மதமு மூச லாடிய வொறறைக கையும்
ஏற்றெழு விடமபோற் சீறி யெழுந்ததோ தறுகண் யாணை. கச

(பா - ம) *காஞ்சி குஞ்சர சையம்.

அருதமா வேள்விக தியு மவியமும மதமுஞ சோர
வருதமா களிறறை நீபோய வழுகியை மதுரை யோடுஞ
சிருதவே தொலிகதி யெனஞத தெனறிசைச செலல வேவி
மூருதவே விடுதத மாசு மூழகுட லமணப பேபகள. கஙி

[கலிவிருததம]

அருளறறிரு ஞுலிறபுதை யமணகைய வாகளுட
டெருளறறரு மறையிறபடா செயலறறிக பாமெயப
பொருளறறவ ணனிகதிதாடு புறமொய்ததிட மதமா
வெருளறறிடி குரலிறபடி வெடிபடடிட வருமால. கசு

அடியினனள வகலபாதல முடியினனள வணடம
இடியினனள வெழுகாசெவி யெறிகாலள வகிலம
மடியுமமள வுளாகானமத மழையினனள வுலக
முடிவின்னெழு கடலகணணழ லளவாமுது வடவை கள

கூறறஞ்சிய* வருமிகரி குரலஞசெவி முழைவாய
ஏறறஞசெய மடஙகுஞசெவி யெறிகாலவழி விழிததீ
ஊறறஞசெய மடைவாயுடைந தொழுகுஙகட மதநீர
நாறறஞசெயத திசைவேழமு நடுகஞசெயது கலியும. கஅ

இடிகதமபுயல வயிறறைககி.ிந திடியேறறினை யுதிரகும
வெடிகுமபினி றெலிபாறறிசை விழுஙகிசசெவி டாகுந
துடிகுமபுழைக கையோசசிவிண டொடுகுனறினைச சுறறிப
பிடிகுஙகட்ல கலகுநதனிப பெருமதமெனத திரிகும கக

உருமுகுர லொலியிறறுள ரொலிவிடடெறி செவியிற
றிருமுடபிறை யெயிறிறறழ லெரி†கடடிரு ஞுடலிற
றருமுகஙட வருவிதது லடியிறறென நிலமேல
வருமுகநிர வடவைகனல வரிஞபபத மதமா உய

தெழிபட்டதிக‡ கயதனிசெவி தீயபபகை யோடும
வழிபடடொரு கடுஙகூறறென வருகுஞசர வரவை
விழிபட்டவா மொழியாலுணா விரைபட்டலா வேமபன
சுழிபட்டலை புனலபோனமனஞ சுழனறுனினோக தழனறுன். உக

(பா - ம்.) *கூற்றஞசிட. †அழலெறி ‡தெழிப்பட்ட. வழிப் பட்டொரு. விழிப்படடவா. சுழிபபடட்லை.

மைப்போதகம பொறையாறறிய மணிகோயினமுன குறுகாக
கைபபோதக முரிததானகழற காறபோதக முறததாழந
திபபோதகந தீனியுநதொலித தெதிரகாததியென றிரநதான்
அபபோதகல வானினிருரு திருவாகெழந தனறே. உஉ

விடடாவலி கெடநாமொரு விறசேவக ஞகி
ஓடடாவிட வருவெஙகரி யுயிரவெளவுது முதனின
மடடாபொழிற கடிமாநக ரயறகீடடிசை மருஙகோர
அடடாலிமண டபஞசெயயென வதுகேடடெழந தரசன். உங

அகஙகவஙிய களிபபெயதிவந தடடாலிமண டபமபொன
நகஙகவஙிய தெனதது ணிஞரு நாணைகினி லெடுதமே
சகஙகவஙிய புகழானசெயத தறுகடகணி மதமா
முகஙகவஙிய விறசேவகன வருவானது மொழிவாம. உச

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

நீனிற நீதத நீநது நிழனமதி யிரணடுணி டெனன
வானிற வலயச சஙக வாகுழை நுலழவித தமபூம
பானிற வெகினந காணுப படாசடை மறைததுத தோறறுந
கானிறை குஞசிச சூடடிற களிமயிற கலாபஞ சூடி. உரு

கருஙகடன முனிதத செககாக கதிரெனக குருதிக கசசை
மருஙகுற வீகஙிச சோரி வாயுடை வாளுந கடடி
இரஙகுநான மறைக ளேஙக விருநிலந தீணடு தாளிற
பொருஙகழல வனிதது வாளிப புடடிலும புறதது வீக்கி உசு

வீஙகிய தடநதோ ளிடட வாசிலி விலலி ணெடுமை
பாஙகுறை யிமயப பாவை பாதியே யனறி முறறும
வாஙகிய வணணம போனறு மலலது மாலு மோபால
ஓஙகிய வணணம போனறு மொளிநிறம பசநது தோனற * உள

காமனுங காமுற றஞசுங காளையாம பருவந தோனறத
தாமுல களநத வெனறித தனிவிறசே வகனுயத தோனறி
மாமறை மகுட மனன மணடபத தேறித தெனனா
கோமக னிடுக்கண டீபபான குஞசர வரவு நோககா.† உஅ

அஞசுசூ விளிசசேய்த தெனன வதுவர வறனி லாதான
வெஞ்சினக கோலி ணெனறுண மிதிததுமெய் குழைய வாஙகிச்
செஞ்சிலை நெடுநாண பூடடித திருவிர றெறிததுத தாகஙிக
குஞ்சர மெட்டு மஞசக கோளரி முழகுகஙு காடடி உசூ

(பா - ம) *பசந்து தோனறி. †நோகஙி.

காண்டம்] யானையெயதபடலம் ஙஙங

எறியுண்டு செய்த மாய மிழபபுணடு சேஙை யோடு
முறியுணடு நடுக்கம பாவ மூழகுணடு மாழகிச சாமபிப
பறியுண்ட தலையா யாரும பழிபபுணடு பாயுந தாமும
உறியுணட கரகத தோடு மொதுஙகுணடு பதுஙகிப போனா ஙஅ

மாதஙகள் திடிநதட டாலை மண்டபத திருநத வீரன்
பாதஙகள கையாற பறறிப பாணடிய னிரநது வேணடிப
போதஙகள கடநதா யெனறும பொலிபவிங கிருததி யெனன
வேதஙகட கருததஞ் சொனன வேதிய னதறகு நோநதான.ஙக

பின்னுஞ்சில வாஙக ணலகப பெறறுநான மாடக கூடல
மனனுஞ்சின மயஙை வந்து வநதிதது வருநாட காமன
எனனுஞ்சின மலாபபூந தணடா ரிராசசே கரஙைப பெறறு
மினனுஞசில லியஙதோ வேநதன மேதினி புரகு மனனை. சய

வமபுளாய மலாநத வாரான வரவிடு மததக குனறிற
சிமபுளாய வடிவஙு சொணட சேவக னேவல செயத
அமபுளாய்த தூணம விளள வனறவ தரிதத வாபோற
செமபுளாய கொடிய* நர சிஙகமா யிருநத தனறே சக

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம்]

உலகெலா மழிதது மீளவுண டாககு
முருததிரன வீரசத தியினிற
சிலதரித திறவா வவுணனமா பிடநத
சிஙகநா யகனை யஙகெயதி
அலகினமா தவஞசெய துரோமசன றனபே
றறியவோ தீாததமுனை டாககி
இலகுபே றடைநதான பிரகலா தனுநோற
றீறிலாப பெருவர மடைநதான சஉ

ஆகச செயயுள் - கசஉஎ.

(பா - ம) *செமபுளாயக கொடிய.

இருபத்து மூன்றுவது
விருத்தகுமார பாலரானபடலம்

[கலிநிலைத்துறை]

தழையு லாஙகைய ரேஷிய தருதிமேல விடைமேல
அழகா சேவகஞ் செயதவா றறைஙதன மவரே
கிழவ ஞகிபபின காளையாயக கிஞசுகச செவவாயக
குழஷி யாயவிளை யாடிய கொளகையைப பகாவாம க

தெனனன விககிர மனபுயத திருநிலச செலவி
மனனி வாழுநாண் மதுரையின மறையவ ஞெருவன
அனன வனவிரு பாககஞ மவனகுடி வாழுகைக
மினன ஞளவட மீனஞள பெயாகப விரதை உ

அணையா தஙகளுக் கருமபெறன மகவினறி யனஙதம
புனித ஙலலறஞ் செயதொழி லொழுகக்மும பூணடு
ஙனைய வாகுழ லனனைய ரெழுவாபா ணணணி
இனிய மாதவஞ செய்தொரு பெணமக வ்னறூா ங

பேருஙக ளெளரியென றழைததனா பிராயமோ ரைஙதிற
சாருஙக ளெளரியும பிறவிநோய் தணிபபதற குறுதி
தேருஞ் சிஙதையா டஙதையை வணஙகியிச செனனம
ஈருஙதெயவத மஙதிர மியாதென வினவ ச

அஙத ஞளனு மதிசயித தருமபெறன மகடகுச
சிஙதை யாவமோ டிறைவிதன மனுவினைச செபபத
தஙதை பாலது தெளிஙதுஙாத தழுமபுறப பயினறுள
மூஙதை ஙாளருஙு தவகுறை முடிததிட வஙதாள ஞ

தாதை தன்றவக கொழுஙதினுக கிசையமா சைவ
மாத வத்தனு யாதியாச சிரமத்தில வழுஙகும
வேத வித்துமாய் மரபினுன் மேமடடு வானெப
போது போதுமென் றுளத்தொடு புகன்றுகொண டிருநதான். சு

பருவ நாலிரண டாகமேற கடிமணப பருவம
வருவ தாகவவ கொருபகல வைணவப படிவப
பிரம சாரியாய்க கடைதொறும பிசசைபுக குணபான
ஒருவன வருதனன பலிககவ ணயறபுலத* துளளான எ

பிசசை வேணடிஞ னவறகுதறன பெணணினக கொடுபபான
இசசை கூருதருந தவதநிலை வருநதியின றெடுதத
விசசை வேதியன மனையொடு சுறறமும வினவா
தசச மினறிநீ றெடுதறவ னஙகையிற பெயதான அ

கலிககு நாபுரச சீறடிக கனிதன விதியும
பலிககு வருதவ னலவினப பகுதியுந துரபப
ஒலிககு மநதிரச சிரகநீ ரொழுகினன மூநதிச
சலிககு மனனியுந தமாகளுவ கேடடுளந தளாவா கூ

குலனு மோகினன கோதநிர மோகினன குடிமை
நலனு மோகின ஞெழுககமுவ கலவியு நணணுந
தலனு மோகினன கனனியைத கதஞசெய தாினப
புலனு மோநதவன விநிவழி மதியினப புலநதா ஙி

மறற வனகுடி கோதநிரஞ் சூதநிர மறறும
உறற நிருதரும மரபினுக கொககுமான மாயோன
சொறற நருதிர வைணவத தொடககுண்டு திரியுவ
குறற மொனறினி மறறபபிதன கொடுபபதென றிசைநதா ஙக

தாயு மொக்கலு மொநதபின ருதையும வேதத
தாயு மெணமணத தாதியா மறநிலை யாறறுல
தேயு நுணணிடைக கனனியைச செமபொறற புதைதநுக
காயு மாரழன முனனரக காளைகைக கொடுததான. கஉ

தெயவ மஙகல வரிசைகள செயதுதான பயநத
மெலவ லஙகுழற கனனியை மணமக ணெடுங
கெளவை யமபுனல வேலிசூழ கடிநகா விடுததான
சைவ மஙகல வேதியத தாபத னிபபால கங

[அறுசீரடியாசிரியவிருதம]

இலலாககுக கிழியீடு நோபபடடா
லெனபபலலா ரிலலந தோறுஞ
செலலாநின றிரநதுண்டு திரிநதமகன
மணமகஞசெய செலவ நலக

(பா - ம.) *னயற்புலத. †மூந்தச.

வலலாலீ மணருதுவரு வானபோறறம
மீனபுகுத வனகட் சிலப
பொலலாராய வைணவதறுப புககொழுகு
தாயதருதை பொருாக ளாகி கச

வருதமண வாடடிசிவ சிருதனீயுஞ
சைவதவ வடிவு நோககி
வெருதவுடல போனமனமும வெருதவலீ
வேறெறுதுககி வேணடா ராகி
சிருதனீசெய தொழுகுவா ரவலீயொரு
நாணீதது நீஙகி வேறமூாத
தருதமாமங கலஙகாண பான* றனியேவைத
தகமபூடடித தாஙகள போனார. கடு

உணமாசு கழுவுவது நீறெனறே
யுபநிடத மூரைபபக கேடடும
மண்மாசு படபபூசும வடிவுடையா
ரகனறதறபின் மீனயில வைகும
பெணமாசு கழியவொரு சிவனடியா
தமைககாணப பெறும வினறென
கண்மாசு படுவதெனக கனிருதொழுகு
தீலியனபாற கவலீ கூவாள கசு

சிவனடியாாக கனபிலாச சிருதையே
யிருமபேவல செய்து நாளும
அவனடியா திறதெதொழுகா வாகைகையே
மரஞ்செஙக ணுதி யைநதும
பவனடியா ரிடைசெலுதாப படிவமே
பாவைமறை பரவுஞ் சைவ
தவநெறியல லாநெறியே பவநெறியென
றளியளாய்த தளாவாள் பினனும கள

எணணத்துயிர்கரு முறுதியிக பரமெனப
வவைகொடுபபா னெலலாந தானுய
அணணதுயிாக்கு முயிராகு மரனென்ப
வவனறிவாக கஙகம் வாகரு
மனத்துறுமெயப பதறிவழி வருமெனப
வபபதறி வழிநிற பாகரு
விணணத்துயாதீத திடவெடுதத வடிவெனப
தவனடியாா வேட மனரே. கஅ

(பா - ம்.) *காண்பாா.

எனனவிருந தலமருவா ளிருகுமிடத
தவளுளளத தெணணி யாஙகே
தெனனவஞ யிருநதரசு செயதபிரா
னவடகருளுஞ செவவி நோகஙக
கனனமுரங கருஞசிரஙமேதாள கணடமுஙகண
டிகைபூணடு கையிற றமபோற
பனனெடுநாட பழகியதோ தனிபபெரிய
புததகமும பகஙஞ சோததி. ககூ

கரிநதநீள கயனமுளளி னரையுமுது
திரைகவுளுஙக கணககு நெஞசுஞ
சரிநதகோ வணவுடையுந தலபபலிபபு
முததரியங தாஙகு தோளும
புரிநதநூல கிடநதலையும புணரியநீ
றணிமாபும பொலிய நீழல
விரிநதமேதா தனிகுடையுந தணடுனறிக
கவிழநதசையு மெயயுந தாஙகி உ

ஒருததரா புணடிபல பகலகழிநத
பசியினாபோ லுயஙகி வாடி
விருததவே தியராயவந தகமபுகுதக
கணடெழுநது மீதூ ரனபின
கருததளாயத தவிசிருததிக கைதாழுது
சிவனீயிஙகுக காண வெனன
வருததமா தவமுடையே னெனமுனிவா
பசிததனபால வாதே மெனறூ உக

இறபூடடிப போயிஞ செமரஙக
ளெனகளெரி யியமப மேரு
விறபூடடிப புரமபொடிதத வேதியாகின
கைதெடடு விடுமுன யாதத
கொறபூடடு விடுநதிறநது கடிதடிசில
சமைததியெனக குமரி தாளில
அறபூடடு மடவரலு மவவாறே
யடடிலபுகுந தடிசி லாகக உஉ

தையனமா தவகொழுநது புறமபோநது
சிரகரீ தளிரகைக தாஙகி
ஐயனே யமுதுசெய வெழுநதருளு
மெனவெழுநத வடிகள பாதச்

செய்யதா மரைவிளககி யருநீதன
சேனனியினமேற் றெளித்துப பாச
மையனமா சிருளகழுவி யகமபுகுவித
தாசனமேல வைததுப பினனா உங

நகைமலரிட டருசசிதது நலலபரி
கலநதிருதது நறுவீ முலலை
மூகையணைய பாலடிசில வெளளிமலை
யெனபபருபபு முதுகிற செமபொற
சிகரமெனப பலவேறு கருணபுறந
தழீஇகிடநத சிறுகுன நீடட
வகையெனநெய யருவியென பபடைததணைய
சிறபுண்டி வகையுமபெயது. உச

செயயவா யிடையிடையே முகமனுரை
யினனமுது செவியி லூடடத
தையலாள வளகைகையறு சுவையமுது
வாயூடடத தளாநத யாகைக
ஐயாதாந திருவமுது செயதமுதுண்
டவரெனமூப பகனறு பூவிற
கையதே மலாவாளிக காளவடி
வாயிருநதார் கனனி காண. உந

பூசியவெண ணீறுபோயக கலவையாயக
கணடிகைபோய்ப பொனசெய் பூணுங
காசணிபொற குணடலமுங கடகமுமாய
மூபபுபபோயக காளை யான
தேசுருவங கண்டுநடு நடுங்கிவளைக
கரெரிதது திகைதது வோத்துக
கூசியொரு புறதொதுங்கி நினறுளக
கறபுமலாக கொமப ரணஞள உக

ஆனபொழு தருங்கடிநன மணங்குறிதது
மீனயிறநீர நயலூர புகக
தேனெழுகு தழாயலங்கற நீரதனுகன
புடையார்போற றிரியும வஞ்ச
மானமுடை யாமீணடு மீணபுகலும
பதிஞறு வயதின மேய
பானனமணி கணடனுதற காபபணிந்தோ
பசுங்குழவிப படிவங் கொண்டான். உள

எழுதரிய மறைசிலம்பு கிடந்துபுறத்
தலமபவனப ரிதய மெனலுஞ்
செழுமலரோ டையினமலாந்து சிவானந்தத
தேனறதுமபு தெயவக களுசத
தொழுதகுசிற றடிபபெரிய விரலசுவைதது
மைகணீர் துளுமப வாய்விட
டழுதணையா டையிறகிடந்தா னனைதுயிரு
மீனறுகாத தழிகசு மபபன. உஅ

தாயவிடடுப போனதொரு தனிகசுழவி
யெனகலஙகித தாஙகித தேடி
ஆயவிடடுப பிரமனழ மறைகளழ
வனபுடையா ளனபிற் படடு
வாய்விடடுக கிடந்தழுத மகவினகசண
டணஙகனையாண மாமி யெனனுங
காய்விடடு மதகசொடியா ளிமமகவே
தெனகசேடடாள கௌரி தனனை உக

ஈததனயன றனகசரிய நாயகனுக
கனபுடையா ணவிலவா டேவ
தததனயங தருமனிவி யொடுபோநது
சிறுபோது தைய லாயிண
டித்தனயன றனபபபாத்துக கோடியென
வைததகனறு னெனனு முனனஞ்
சித்தநய னஙகலஙகச சீறிமண
வாட்டிதனமேற செறறங கொண்டாள். ஈய

என்புபூண் டிடுகாட்டிற பொடியாடு
மூருதகிரனுக கிடைய ருத
அன்புபூண் டான்மகவுக் கனபுடையாய்
நீயுமெமக காகா யெனனுத்
தன்புபூண் டயர்வாளா மகவையுஙகொண
டகத்தை விடத்துரத்தி னாகள்
வன்புபூண் டொழுகுவை ணவமபூண்டு
பொறையிரகக மான நீத்தார. ஈக

தாயிலாப பிள்ளைமுகந தணைநோகஙித
தெருவினிடைத தளர்வா னுள்ளங்
கோயிலாக் கொண்டுறையுங் கூடனு
யகனிமனக குறிப்பிற் கண்டு

வேயிலாக கியதடகதோட கௌரிதிரு
மகதிரத்தை விளமப லோடுஞ்
சேயிலாக கிடகதழுத குழவிவிசும
பிடைவிடைமேற றெரியக கணடாள. நஉ

மழவுருஈத தடலேறறின வருவாாதம
மிடததணங்கின மனுவை யோதிப
பழகியபாப பனமகளேப பாபபதியின
வடிவாகபிப பலருங கணடு
தொழவிடைமே லேறறிவிசும பாருக
மலாமாரி சுராக டுறற
அழகெழுந தருளினா களிதூஙகி
யதிசயிததா ரவனி மாகள. நக

ஆகச செயயுள் - கசஅய.

இருபத்து நான்காவது

கான்மாறியாடினபடலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

திருத்த ராயமது ராபுரி மேவிய
சித்தரா கியசெலவா
விருத்த ராயினை யவருமாய மழவுமாய
வேடங்கொண டடலேறினை
ஒருத்த ராய்வினை யாடிய வாடலை
யுரைத்தன மினிமனமுள
நிருத்த ராயவா மாறினை முடிய
நிலைசிறி துரைசெய்வாம். க

வேந்தன மீனவன கொடியவ* ஞெகிய
விகற்ர மனறனறுள
ஏந்து மணபொறை யிராசசே கரனபுயத
திறகினையந தருநாடன
பூந்தண மாமலா வேதியன மாதவன
புரத்தினமேற பொலிந்தோங்குஞ்
சாந்த நீறெனச சண்ணித்த புண்ணியத
தனிமுத னகாசாந்தான. உ

கண்ண கனபுவி யிராசசே கரனொதுக
கடிந்துசெங கோலோசசி
வண்ண வெண்குடை நிழறறுவா ஞனந்த
வடிவமாய்த தனிமனமுள
அண்ண லாடிய திருவடித தன்பிஞ
லாடனூ லொழிதலேனை
எண்ணு மூவிரு பதுமுக கீலயுங்கற
றிறைமுறை செயுநாளில. ங

சிலம்பி வாயினூ லிழைத்திடு பத்தரிற
செங்கணமா ரெழுவைகும
அலம்பு தெண்டிரைப பொன்னியந தண்டுறை
யாண்கா விறைகள்பு

(பா - ம.) *மீனவண் கொடியவ.

கலநத சிநதையான மூவிரு பததுநாற
கலிகளும பயினறுளளம
மலாநத வனகரி காறபெரு வளததவன்
வையகம புரகஙினறுன. ச

பொனனி நாடவன வாயிலுள ளாஞெரு
புலவனவந தலாவேமபின
கனனி நாடஙிக கணடுமுன பரவுவான
கணிகழற கரிகாலெம
மனன வறகறு பததுநாற கலிகளும
வருமவரா துனகெகாணறு
தெனன சேறஙின யாயது பரதறு
றெரிநதிலலெனச சொனனுன. ஞ

கேடட மீனவன மறுபுல விஞசையன
கிளததுசொல லிகனமானம
மூடட வாருல மூழகிய மனததஞய
முதுமறைச சிரமனறுள
நாடட மூனறுடை நாயக ணுடலெ
நாணுமா டுதறகுளளம
வேடட தேகொலா மிதுவுமெம பிரானருள
விதியென வதுகறபான. சு

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

ஆடனூல வரமபு கணடவ ராகி
யவவழி யாடலும பயினற
நாடக நடைதோ புலவரைத துருவி
நணணிய வவாகெலா மகிழசசி
வீடருஞ சிறபபா லறுவையும பூணும
வெறுகையும வெறுததிடக கொடுதது
பாடலவண டாறறுந தாரிணுன பரதப
பணுவலுங கசடறப பயிலவான. எ

பாவமோ டராகந் தாளமிம மூனறும
பகாநதிடு முறையிணுற பரதம
ஆவயி னஙக மூபாஙகமே பிரததி
யாஙகமே யலாமுக ராகம
ஓவறு சீரசால கரபபிர சார
முவமையில சிரககர கருமந
தாவறு கரகேதத் திரஙகர கரணந
தானக மேசுத்த சாரி. அ

விண்டிடாத் தேசி சாரியே நியாயம
விருதகியே பிரவிசா ரமபூ
மண்டல மூடனு காசமண் டலமே
மாசிலசுத தககர ணஞசீ
கண்டவுற புலித காணமே யஙக
காமே யிரேசித மெனனக
கொண்டநா லுநது பேதமுங கற றுக
கோதறப பயினறபி னவறறுள. ஊ

வருததமின் மனோபா வாதியா மெடடு
வகைநிருத தஙகளிறு சாரி
நிருததமா கியதாண் டவமக மாகக
நிகழுததிடுந தேசியே வடுகே
அருததமா கியசிங களமென மூனறு
மதுநிலை யாறுமூ விரண்டு
திருததமாம பதமுந திகழிரே காதி
செபபிய வஙகமீ ரெடடும. ஐ

காலவகைத தாகுங கரணமு மேலோர
நாட்டிய விருவகைக கரமுங
காலவகை புரிகை முதறபதி னுறுங
கவானமணி யாதியா மிரணடும
பாலது மடிபபு வகையெழு நானகும
பழிபபறு சுததசா ரியெனும
ஏலுறு பூசா ரிகளபதி னுறு
மிததுணக கனசா ரிகளும. கக

ஏற்றதிக காநத மாதியா முபபத
திருவகைத தேசிசா ரிகளுங
காற்றினுங் கடுவேதாச சககர மூதலாங
கனசா ரிகைகளே ழைநதுஞ்
சாற்றுவித துவறபி ராந்தமா தியவாஞ்
சாரிபத தொனபது மாகப
போறறிவை யணைத்து மூடபடப புட்ப
புடதலிலக் கணமுதற பொருள்கள. கஉ

ஆசவாத் தியமுன் பொருணமுதற் களாச
மாதியாம பாடபே தஙகள
பேசிய பதினெ ருனபதும் படக
பேதமொன் றெழிந்தநா லுநதும

மாசறு மளக மாதியாம பாட
வகைகணு லேழுமற் றவற்றிற
பூசல்வாத திகநதொட டைவகைச சசச
புடாதியாந தாளமாத திரையும. கஙூ

இளநதமாத திரையின கதிகளுஞு சொலலுங
கீதமும பாடமு மெழுதலும
வளநதரு மணிபந தாதிகீ தத்தின
வகுதததகட டலீயெழு நானகும
அளநதிடு சரலீ யாதிகட டலீயே
ழைநதுநன கமைநதபா வாதி
விளமபிய மூனறு கலபபு மீறுக
விலீததிடுங கூததக மாககம. கச

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

உரைத்தவிக கூததுக் கறகும போதுதன னுடமபிற சால
வருதததநோ யெயதி யிநத வருததநான மறையுந் தேறு
அருததமா யறிவாய வெளளி யமபலத தாடி நினற
கிருததஞா தமககு முணடே யெனபது நினவிற கொணடான.கநி

கரியதா மரைகணு ணுனுங கமலநான முகனுங காண்டற
கரியதா ளொனறே நோவ வாறறநா ணிறப தநதோ
உரியதா பிதனக கறறு வருததமுற் றோநது மீது
தெரியநா னிருபப தேயோ வறனெனச சிநதை நோவான. கசு

வடுபபடு பிறவிப பெளவ வரமபுகாண கினற நாளவந
தடுபபவா யாவ ரேனு மவாகெலாம போகம வீடு
கொடுபபவா செயயு மிநதக கூததையெப படிநாஞ் சொனறு
தடுபபது தகாதன றேனும வருநதுமே சரண மெனஞு கள

இதறகிது துணிவென றுனனி யெழுநதுபோய்ச சிவனி ராவிற்
கதகளிற றெருநதத லேநதுங் கதிரமணிக குடுமிக் கோயில
மதகரி யுரியி னுற்கு வரமபறச சிறநத பூசை
விதபபட யாம நானகும விதிவழி யியறறல செய்யா. கஅ

விணடக மலாததா லேததி வெளளியம பலதது ளன்பா
தொணடக மலா தினற சோதிமெய்ஞ் ஞானக கூத்தைக்
கணடக மகிழ்நது தாழநது கடபுனல சோரச செநகை
முணடக முடிமே லேறறி முகிழ்ததுநின றிதனை வேண்டும. கக

நின்றதா ளெடுத்து வீசி யெடுதததா ணிலமீ தூனறி
இனறுநான காண மாறி யாடியென வருதத மெலலாம
பொன்றுமா செய்தி யனறேற் பொன்றுவ லெனனு வன்பின்
குனறனை சுரிகை வாணமேற குபபுற வீழுவே னெனனு உய்

நாட்டினை குறிதது பாய நணணுமுன னிடததா லூனறி
நீட்டினை வலததாள வீசி நிருமலன மாறி யாடிக
காட்டினை கனனி நாடன கவலியும பாச மூனறும
வீட்டினை பரமா னநத வேலியுள வீடடி னுனே உக

விலைகளவாய் வீழநத வணடின மெயயறி வினப மெனனும
அளவிலா மூநநீ வெளளத தாழநதவ னெழுநது பினனும
உழுமுவா சகமு மெயயு முடையவ னதுவே யாகப
பளகிலா வனபு தானே படிவமாயப பழிசச லுறருன உஉ

[கலிவிருததம]

பெரியாய் சரணஞ சிறியாய சரணங
கரியா கியவங கணனே சரணம
அரியா யெளியா யடிமா றிநடம
புரிவாய் சரணம புனிதா சரணம. உங

நதியா டியசெஞ சடையாய நகைவெண
மதியாய மதியா தவாதம மதியிற
பதியாய பதினெண கணமும பரவுந
துதியாய சரணஞ சுடரே சரணம உச

பழையாய புதியாய் சரணம பணிலக
குழையாய் சரணங் கொடுவெண மழுவாள்
உழையாய சரணம முருகா தவாபால
விழையாய் சரணம விகிதா சரணம உஞ

இருளாய வெளியாய சரணம மெனையும
பொருளாக நினைநது புரநதரன மால
தெருளா தநடந தெரிவித தெனையாள
அருளாய் சரணம மழகா சரணம. உசு

அயனத தனைனை படுமா டரவச
சயனத தவணத தருதத துவநால
வயனத் தவவா னவாவா னவசேல
நயனத் தவணு யகனே சரணம உள

கதவெங கரியின னுரியாய் சரணம
மூதலங தமிலா முதலே சாணென
றதிபைங் கழனூ புரவண டலறும
பதபங கயமூண் புபணிந தாசன உஅ

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

எனறுமிப படியே யிநதத திருநடம யாருங காண
நினறருள செயய வேணஞி நிருமல மான வெளளி
மனறவ வடியேன வேண்டும வாமிது வெனறு தாழநதான
அனறுதொட டினறு மெஙஙோ னநடந நிலையாய நினறான். உக

ஆகச செயயுள - கசஅக

இருபத்தைந்தாவது
பழியஞ்சினபடலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

ஈறிலான செழிய னைபுக ளெளியவ ஞகி மனறுள
மாறியா டியகூத தெனசொல வரமபின தாமே கங்கை
ஆறுசேர் சடையான ருனே ரருமபழி யஞ்சித தெனனன
தேறலா மனதததத தேறறுங திருவிளை பாடல சொலவாம. க

இனியநாட சிறிது செலல விராசசே கரனறன காதற
றனியனுங குலோததுங கறகுத தனனர சிருகைக நலகி
வினையெலாம வெனறு ஞான வெளளியம பலதது ளாடுங
கனிகழ னிழலிற பினனிக கலநதுபே ரினப முறறான. உ

குரவனசெங கோலகைக கொணட குலோததுங வழுதி செங்கண
அரவங்கம பூணட கூட லாதிநா யகனை நிததம
பரவனபின வழிபா டாறுப பதிதிமை நியமம பூணடான
இரவஞசுங கதுபபி னலலா ரீரையா யிரவ ருளளான. ங

[கொச்சகக்கலிப்பா]

அபபதினு யிரவாகது மொவவொருதகிக கவவாறுய
ஒபபரிய வறுபதினு யிரஙகுமர ருளரவருட
செபபரிய வலலாணமைச சிஙகளிள வேறனையான
வைபபனையான முதறபிறநத மைநதனபே ரனநதகுணன். ச

கலிபயினறு பரிநெடுநதே ரிபயினறு பலகைவாள்
சிலிபயினறு வருகுமரா திறநேரகி மகிழவேநதன
அலிபயின்ற கடலாடை நிலமகளை யடலணிதோள
மலிபயினறு குளிராதுங்க மகிழவித்து வாழுநாள. ஞ

செய்யேநது திருபபுதனூர் நினறுமொரு செழுமறையோன
பையேநது மரவலகுன மணிவியொடும பானலவாய்க
கையேநது குழவியொடுங கடமபுகுநது மாதுலனபால
மையேநது பொழினமதுரை நகாநோகி வருகினறுன. சு

வருவாணை ணீரவேட்டு வருவாரை வழிநிறகும
பெருவானர தடவுமொரு போலி னீழலின்கீழ்
ஒருவாத பசுங்குழவி யுடனிருதகி ரீதேடித
தருவான்போய் மீணடுமனை யிருகுமிடர தலைபபடுமுன. எ

இலைததலைய பழுமரததின மிசைமுனணு ளையதனொரு
கொலைததலைப கூர்வாளி கோபபுணடு கிடநததுகால
அலைததலைய வீழநதுமமை விணபுலபப வாஙகிருநத
வலைததலைய மானெகி வயிறுருவத தைததனறுல அ

அவவாறவ வணஙகனையா ளுயிரிழநதா ளவவேலைச
செவவாளி யேறிடட சிலையுடையா னெருவேடன
வெவவாளி யேறனையான வெயிறகொணடு குழறேடி
அவவால நிழலெய்தி யயனினறு னிலைபபாற ஈ

தண்ணீரகுப போயாவி தலைபபடட மறையவனும்
உணணீர்கைக கொணடுமீண டொருஙகிருநத குழவியொடும
புணணீரவெள ளதததகா ருழநதுயிரைப புறஙகொடுதத
பணணீர மழலைமொழிப பாரபபனிபைக கண்ணுறறுன உ

அயிலபோலுங கணையேறுண டவவழிபுண ணீர்சோர
மயிலபோல வுயிரபோகிக கிடகனெறுண மருஙகணைநதென
உயிரபோலவா யுனகதிதவென னுறறதென மததெதிதண்
தயிரபோலக கலஙகியறி வழிநதுமனஞ சாமபினென. ஙக

இனையதோ பெணபழியை யாரேறறு ரெனததோவான
அனையதோ பழுமரதனை புறததொருசா ரழலகாலும
முனையதோ கணையோடு முடகனியகைச சிலையேநதி
வினையதோநு தெதிநினற விறலவேடன றனகதணடான. கஉ

[கலிங்கலததுறை]

காபபணி தாளன வாளொடு வீகனிய கசசாளன
கூபபக ழிககோ லேறறி விலலன் கொலைசெய்வான
ஏற்பன கைகளெகொண டிவவிடை நினறு னிவனேயென
பார்பபனி பைகளெகொன றினனுபி ருணடு பழிபூணடான கங

எனன மதிதமே யேடா வேடா வெனனேழை
தனனை வதைததாய நீயே யெனனுத தழலகாலகண்
மின்ன லெயிறறுக கூறறென வலவாய் விடடார்த்து
மனனவ னுணப பாச மெறிநது வலிதமேதகும கச

மாண்டவ ரேத்தன் வெருவிட யிட்டான மகிவொக்கற்
றுணடவ ரேத்தான முய்முலை வேட்டழு தனசேயைக
காணடொறும விமமாக கணபுனல சோரக கடிதேகா
ஆணடகை மாறன கூட லணைநதா னளியனறன. கரு

மட்டவிழ தாரான வாயின மருஙகே வநதெயதா
உடடுக ளிலலா வேடணை முனவிட டுயிரனைள
சடடக* நேரே யிடடெதிர மாறன றமாகேடபக
கடடெளி சிந்தா மூறையிடு கினறன கைபோசசா கசு

கோமுறை கோடாக கொறறவ ரேறே முறையேயோ
தாமரை யாளவாழ தணகடி மாபா முறையேயோ
மாமதி வாணென வழிவரு மைநதா முறையேயோ
தீமைசெய் தாய்போற செஙகை குறைததாய முறையேயோ கள

பிறஙகுங கோலான மாறடு கொறறம பெறுவேநதன
உறஙகும போதுந தனனரு ளாணை புலகெஙகும
அறஙகுன றுவாக காபபதை யெனப வஃதியாதிம
மறஙகுன றுதான செயகொலி காவா வழியெனறன கஅ

வாயிலு ளாத மனனவன முனபோய மனனுஙங
கோயிலின மாடோ வேதியன மாதைக கொலசெயதான
ஆயின னெனறோ வேடணை முனவிட டனிநதாளைத
தாயினை வநதிங கிடடயா கினறன றமிபெனறா கசூ

இறைமக னஞ்சா வெனகுடை நனறு லெனகாவல
அறமலி செஙகோ லஞசு பயநதோத தரசாளும
முறைமையு நனறன மண்கலி மூழகா† முயனறோநதும
பொறைமையு நனறு லெனறு புலநது புறமபோநதான. உல

வேதிய னிறகுந தனமை தெரிநதான மெலிவுறறன
சாதியின மிககாய வநத தூனகெென ளாகினறய
ஓதுதி யெனனக காவல ணைபபாத தூரைசானற
நீதியு ளாயகே னெனறுரை செயவா னிகழசெய்தி உக

இனறிவ ளேகொணை டோவட நீழ லிடையிடுச‡
சென்றுத ணீகொனை டியானவரு முனனிச சிலிவேடன
கொனறய னினறு னெனறலி யூடடுங கொலிவேலபோல
வன்றிறன் மாறன செவிநுழை விததின மறையோலை உஉ

(பா - ம) *கட்டழல. †மூழக ‡இடைவிட்டு.

அருதணன் மாற்றர தனனேயு முடகொண டறநோகருஞ
சருதன வெற்பன மறவனே நோககத தாழருதனனன
எருதை பிரானே நாயடி யேனின றெயபபாற
வருது புகுநதே னருத மரததின மருவகோசாரா உங

ஐயே நானுவ கொனறவ னலலேன கொனருரைக
கையேன வேறுவ கணடில னெனரு னிவளாகம
எயயே றுண்ட வாறெவ னெனரு ரெதிரினரூரா
மெயயே யையா யானறி யேலிவ விளெனரூன உச

இககொலை செயதான யானல னெனஞ துளனெனனத
தககவ னேயோ தறுகண மறவ ணுரைமெபயோ
சிகக வொறுததா லலலதை யுணமை செபபாவெனன
றிருகக வுரைத்தா மருதிர ருளளா பிறரெலலாம உந

மனனன ருணு மறறது செயமமின னெனமளளா
பினனர தணடஞ செயதனா கேடகப பிழையிலலான
முனனஞ சொனன சொறபெய ரணைய மொழியாகின
றினனர தீரத தேருமி னெனரு னெனசெயவான. உசு

ஆறற வொறுகருர தணடமு மஞசா னறைகினற
கூறறமு மொனறே கொனற குறிபபு முகருதோறருன
மாறறவ ரேயோ மாவோ புளளோ வழிவரத
கோறறொடி யைககொன றெனபெற வலலான கொலலசெயவான்.

கைதவ ஞமிக கானவ னேயோ பிறரேயோ
செயதவா யாரே யிககொலை வேடடஞ செயதோமா
எயத விலககிற றபபிய கோரு னேறுணடிம
மைதவழ் கணணுள மாயநதன ளேயோ வறியேனல உஅ

எனஞ முனனித தெனனவ னினன மிதுமுனனூல
தனஞ லாயத தககதை யெனருன றகவிறறன
அனஞ ரநறா லாய்நதிது நூலா லமையாதால
மனஞ தெயவத் தாலே தேறும வழியெனரூ உசு

வேநதர்கள சிஙகம வேதிய ணபபாத திதிதீர
ஆயநதன துளளக கவலை யொழிபபே னருசேனின
ஏநதிழை யீமக் கடனிறு விபபோ தெனறேவித
தேநதுணா வேஙகைத தாமற லோணச சிறைசெயதான் நுஎ

மினனனே யாடன செயகடன முறமு மீணடோனேத
தன்னமா கோயிற கடைவயின வைததுத தானெகிக
கொனனவில வேலான றகள குடிகோ குலதெய்வம
எனன விருதா ரடிகள பணிநதா னிதுகூறும. ஙக

[கொசசகக கலிப்பா]

மனமுடு மணியேயிம் மறவனமுன பாபபனியைக
கொனமுனே பிறாபிறிதாற கொனறதோ விதுவறமால
ஒனமுலு மளபபரிதாக கிடநததா லுனனருளால
எனமுழவு கெடத தேறமு யெனறிநதா னவவேலி. ஙஉ

திருநகரின புறமபொருசா குலவணிகத் தெருவினகண்
ஒருமனையின மணமுளதங கநதணனே டொருஙகுநீ
வருதியுன துளநதேறு மாறறமெலாந தேறறுதுமென
றிருவிசுமபி னகடுகிழித தெழுநததா லொருவாகு. ஙங

திருவாகுச செவிமடுததுச செழியனறன புறஙகடையிற
பெருவாகு மறையவனே டொருஙகெய்தப பெரும்பகலபோய்க
கருவாகு மநணமாலிக கஙதலவாயத தனனிவேற
றுருவாகிக கடிமனேபோ யொருசிறைபுக கினிதிருநதான. ஙச

அனறிறைவ னருளாலங கவாகேடக வமமனையின
மனறலமகன றனகளநத நாளுலபப மறலியிருட
குனறமிரண டெனவிடுதத கொடுமபாசக கையினாவாய
மெனறுவருஞ சினததவரி லொருவனிது விளமபுமால.* ஙஞ

இனறேயிங கிவனுயிரைத தருதிசெ னிருமபகடடுக
குனறேறாங கோனுரையாற கொளவதெவன பிணியுடமபின
ஒனறேறனு மிலலெனருகா ரணமின்றி யுயிர்கொளவ
தனறேயென் செயதுமென மறறவனீ தறைகிறபான ஙக

ஆறறுலே றுண்டகனை யருகொதுங்கும பார்பபனியைக
காறறுலவீழத் தெவவாறு கவாநதேமப படியிநதச
சாறறூர வாரதகிற றுமபறுதது புறநின்ற
சாறறுலவை வெருளவிடுத திவனுயி கவா கென்றான. ஙஎ

அநதமொழி கேடடரச னருமறையோய் கேடடனையோ
இநதமொழி யெனபபனவ னிவனிவ்வா றிறநதாலென
பைநதொடியா ளிறநததுமப படியேயென மனககவலை
நிநதனிது காணபேனென்(று)ளெருஙகிருநதான றெனனெனுமெ. ஙஅ

(பா - ம) *வினவுமால

ஒட்டியபல கிளைதுவனறி யொலலொலிமங கலஙதொடஙகக
கொட்டியபல் லியமுழஙக்க குழுமியவே சையின வெருணடு
கடடியதாம பிறபபுனிறமுக கறஙவொன றதிஙதோடி*
மூடடியதான மணமகளை முடிஙததா லவனுவி ஙூசூ

மணமகனே பிணமகனுய் மணபபறையே பிணபபறையாய்
அணியிழையாவாழுதலெலி† போ யழுகையொலியாயகழியக‡
கணமதனிற பிறந்திறுமிக காயதனை வருமபயனை
உணாவுடையார் பெறுவருணா வொனறுமிலாக கொனறுமிலை ()

கண்டானஙு தணனெனன காரியஞசெய தேனெனததன
வண்டாபூங குழனமனைவி மாட்சியினுங கழிதுனபங
கொணடானமற றவனெடுஙுதன கோயிலபுகுங தலாவேபபங
தணடாரா னமைசசாகும பிறாகுமிது சாறறினை சக

மறையவனை யினனுமொரு மணமுடி ததுக கோடியென
நிறையவருமு பொருளீஙது நீபோதி யெனவிடுததுச
சிறையழுவத திடைகனிடஙத செடி ததலைய விடிகுரல
கறையுடலவே டனைதொடுதத காலயாபபுக கழலவிதது. சஉ

தெளியாதே யாமிழைதத தீததணடம பொறுதியென
விளியாவின னருள்சுரஙது வேணடுவன ஙனிலகி
அளியாஞ மனததரச னவனையவ னிடைசசெலுததிக
களியானை விழுவெய்த கௌரியனைப§ போய்ப பணிவான சங

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

ஆதரம பெருகப பாவியேன பொருடடெம
மடிகணீ ரருமபழி யஞ்சு
ஙாதரா யிருஙதீ ரெனதையாக குணடோ$
ஙானசெயத தகதெனான றெனனுக
காதலிற புகழுஙது பணமுறை பழிசசிக
கரையினமா பூசனை சிறபபித
தேதம தகற்றி யுலகினுக குயிரா
யிருந்தன னிறைகுலோத துஙகன். சச

ஆகச செயயுள் - கஙூஙூ.

(பா ம.) *எதிரஙதோடி †வாழ்தலெலியே. ‡கழிதத. §காலனை. $உணடே.

இருபதாமுவது

மாபாதகந் தீர்த்தபடலம்

[கலிவிருத்தம்]

வேத நாயகன் வெம்பழி யஞ்சிய
நாத னானை நலனிது நல்கிய
தாதை யைகொலை செய்த தனபனமா
பாத கந்தனைத் தீர்த்தமை பாடுவாம் க

விரைசெய மாலிக குலோத்துங்க மீனவன்
திரைசெய நீரிலஞ் செங்கோல செலத்தனி
அரசு செய்யுமந் நாளி லவந்தியென
புரைசெய மாந்க ராணெரு பூசுர ன. உ

வெருவுங் காயசின மாறிய வேதியன
மருவுங் காதன மனியெனும் பேரினள
திருவுங் காமனற* றேவியு மண்புனி
உருவுங் காமுறு மொப்பில வனபினள ங

படியி லோவியப் பாவையொப் பாகிய
வடிவி னளவள பானமக னெனறொரு
கொடிய பாவி பிறந்து கொலைமுதற
கடிய பாவக கலனபோல† வளருநாள. ச

கோடி கோடி யடுஞ்சில் கோடடியே
கோடி கோடி கொடுங்கணி பூடடியே
கோடி கோடி விகாரமுங் கூடடியே
கோடி கோடி யனங்கசெய் தாகொலோ. ஞ

இளமைச செவ்விய யாகைகையன மையலகூ
வளமைக காமமும வலவினை யுருநிறைத
தளைவிட‡ மாதத்லிற றன்னை வயிறறிடை
விளைவித தினறவ டனனை விருமபினன. ட

(பா - ம்.) *காமனறன றேவியும. †னேல்போல. ‡தளையிட்டி.

அனனை யெனனு மழிதகை யாளகத
தினனு யிரத்துணை யுமமனக காவலாய்
மனனு ரண மடமுத னுலவருந
தனனை நீங்கலிற முனுமொத தாளரோ. எ

இனப மோசிறி தாகு மிதிலவருந
துனப மோகரை யிலலாத தொடுகடல
எனப தாரு மிவனு லறியவிவ
வனப தான விணையால வருந்துவான அ

மைய னுக மதியை விழுங்கவக்
கைய னுயைக கலந்தெழு குஞ்செயல
ஐயன முனகுறிப பாறகண டயறசெவிக
குயய லாவணண முளளத தடகினென கூ

வேறறோ வைகல வெளிபபாடக கணடறஞ்
சாறறு ரவினன வேறெனறுஞ சாறறிலன
சீறற மேலகொடு செலவனகால வேனென
ஏறறெ ழுந்தன னீனமுள விலகுவாள ஏ

தாயி னினப னுகாந்தணை தந்தையக
காயி லெனபெறு வாயெனக காமுகாக
காயி லனணையி லபபனி லெனபயன
ஏபி னினரு ளெனனற மெனனெனனுன கக

மணடொ டுங்கரு விபபடை வனகையிற
கொணடு தாதை குரவனென றோகிலான
துணட மாகத துணிததானுய் வாயமுகந
துண்ட காம நறவா லுணாவிலான். கஉ

மைகக ருங்கயகுல வாயகொனற தாதைகருத
தகக தீததவி சிட்டன்னை தனனெடுங
கைகக டங்கு பொருளொடுங கனனெறி
புகக னனபுடை சூழந்தா புளிநரே கங

எய்யுங கோரூடு விலல ரிடிக்குநேர்
செய்யுஞ் சொல்லினா செலலலி நில்லெனக
கையி லுளளவுங கைகொணடு காரிகைத
தைய னனணையுந் தாங்கொடு போயினர். கச

சென்று சேணிடைச் சிக்கற வாழலாம்
னெற வெண்ணெ மான றெய்திய வண்ணமொன
ரூன றுநாமெண்ணத் தெய்வமொன றெண்ணிய
தென்ற வாதனை யிவ்விடைப படடதால கடு

தாதை தனறன யறகினி யாதுணை
மாதா யாயை மறவாகைக கொளளவிப
போது தானறுணை யெனபவன போனறுமா
பாத கத்துரு வாயவந துபறறினை. கசு

ஆவ வெனனு மழுஞசிவ தாவெனும
பாவம பாவம பழியிது வோவைய
கோவெ னுநகை குலைதறி யுநஞிழற
பாவை போல விடாதுபின பறறுமால கள

[ஷி வேறு]

நலலதீத தஞசிவ தலநலோ பககமுஞ
செலலவொட டாதான சீதநர மஞசெவிப
புலலவொட டாதுளம புகுதவொட டாதுநாச
சொலலவொட டாதுகண டுயிலவொட டாதரோ கஅ

சுறறுமுன பின்புறச சூழநதுதன கொடுகினிற*
பற்றினின றீர்கதுமா பாதகத தாலஙந
தெறறினிச செயவதென ரூறறலா திடருழந
தறறுவே† றுலகெலா மசசமுற றுழலுமால கக

உறுகணே யாற்றநா ளூறறுழன றுலகெலாம
மறுகவே திரியுமா பாதகன வலியெலாஞ
சிறுகுவான சிவனருட செயலினிற‡ பாதகங
குறுகுநாள குறுகுநாள் கூடலிக குறுகினான் உடி

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

அழிதகன் குறுகு வானமுன னஙகயற கணணி தந்தக
குழையிரு காதுங கோததுக கொலிகெழு* புலிபபற ருலி
னூனுடையீர் நெடுநாண பினன னெனபிட ரலிபபப பூண்டோர்
பழிதகை யாத வேடப பாவையாய்ப படிவங கொள்ள உக

(பா - ம்.) *கொகெறப். †உற்றவே. ‡செயலினிப்.

கொலையிரும* பழிகன றஞ்சுங கூடலெம பெருமான கொனறை
மிலையிருங குஞ்சி வேங்கை மெலலிணாக கண்ணி வேயாது
கலையிரு மருபபிற கோடிக காதள வோடுங தாடிச
சிலையிருந தடககை வேடத திருவுருக கொணடு தோனறி உக

கொணடலகண படுககு மாடக கோபுர மருங்கிற போந்தின
கணடகக கருககு வாய குரைககுநாய கதுவிக காபபப
புணடலை வாளி விலலோ புறங்கிடந திமைபபத திங்கட
டுணடவா ணுதலா ளோடுஞ சூதுபோ ராடல செயவான உங

வெருவரு வேழ முணட வெளளிலபோல வறிய ஞகிப
பருவர லுடனுங கெயதும பாதகன வரவு நோககி
ஒருவரு முளளத தாலு முனனருங கொடிய பாவி
வருவது காணடி யெனனு மாதரை நோககிக கூறும. உச

அணங்குநோ யெவாகருஞ செயயு மனங்கனு லிலபபுண டாவி
உணங்கிணு ருளளஞ செலலு மிடனறிந தோடிச செலலா
குணங்குல ணெழுகங குனறல கொலைபழி பாவம பாரா
இணங்குமின னுயிராகு மாங்கே யிறுதி வருதறுவ தெணணு.உரி

களஞுண்டல காம மெனப கருதத்ற போகருச செய்வ†
எளஞுணட காமம போல வெணணினிற காணிற கேடகிற்
றளஞுணட விடததி னஞசந தலைககொணடா லெனன வாங்கே
உளஞுணட வுணாவு போககா தணடபோ தழிகருங களஞுண ()

காமமே கொலைகட் கெலலாங காரணங கணணே டாத
காமமே களவுக கெலலாங காரணங கூறற மஞ்சுங
காமமே களஞுண டறகுங காரண மாத லாலே
காமமே நரக பூமி காணியாக கொடுபப தெனறுன. உள

கொலைபபழி கோடபட் டாங்கே குறுகியான முகங்கண டேட
அலைபபட ருழந்து சாமபி யழிவதென பாபபா னெனனக
கலைபபடு திங்கள வேணிக கானவ னருடக ணேககந
தலைபபடச சிறிது பாவந தணிந்ததன னறிவு தோனற. உஅ

முறபக விழைதத பாவ முதிசசியாற‡ பிறந்து தஞதை
தற்பக$ னுன வாறுந தாதையை வதைதத வாறும
பிறபக லந்தப பாவம பிடிததலைத தெங்குந் தீரா
திபபதி புகுந்த வாறு மெடுததுரைத திரங்கி நினறுன. உக

(பா - ம.) *கொலையெழு. †செயவது. ‡பாவமுயறியால். $தற் பகை.

மறப்பெரும் படிவங் கொண்டு மனத்தருள் சுரந்து நினற
அறப்பெருங் கருணை மூர்த்தி யழிதகை யவனிப பார்த்திற்
றிறப்பழி யாங்குச் சென்று மீங்கனறித தீரா தெனறக,
கறைப்பழி தீரும் வண்ணங் கருதியோ ருறுதி கூறும் ங்ய

வருதினின னுமஞ் சொனனோ வருகழு நரகில வீழ்க
கருதிலீ செயத பாவங் கழிபபவ செவாயா னோகங்
தருதலா லெளிதிற றீரச சாற்றுத மையங் கையேற
றொருபொழு துணடி யீச னுறுதவ* ரேவல செயதி ஙக

செங்கதிர்க் கடவுள வானந் தீண்டுமுன னெழுந்து தீந்தண
பைங்கதி ரறுகு கொயத பசுக்களை யருத்தி யாவம
பொங்கழுப போதுங் கோயிற புறத்தெற்டித தீர்த்த மாடிச
சங்கரன நீனறூற றெடடு மெயவலஞ் சாரச செயதி ஙஉ

இததவ நெறியி னினறு லிபபழி கழியு மெனஞ்ச
திததவன புடைய வேடத திருவுருக் கொணட கொனறைக
கொதத்தவ னுரைத்தான கேட்டுக கொடிச்சியா யிருந்த வமமை
மதத்தவன கரிதோல போர்த்த மறவனீ வினவு கினறுள ஙங

ஐயனிக் கொடியோன செயத பாவத்துக் களவில காலம
வெயயநா லேழு கோடி நரகிடை வீழ்ந்தா னேனும
உய்வகை யிலாத பாவி யிவனுக்கென னுயருந் தேறறஞ்
செயவகையென றுகேடபச சொங்கணமால விடையோனசெபபும.

அடுபழி யஞ்சா நீச ராயினு நினைக்கி னசசம
படுபழி யஞ்சான செயத பாதக்த தொடக்குண டெனகும
விடுவகை*† யினறி வேறு களைகணு மின்றி வீய்க
கடவனீக காபப தனறே காபபென்றன கருணை மூர்த்தி. ஙஙு

நெய்த்தறபோ தனைய வுண்க ணேரிழை நீயா தொன்று
செய்த்தற்குஞ் செய்யா மைக்கும வேறென்று செயறகு மாற்றல
மெய்த்தக்க கருணை வளளல வேண்டினெவ வினைஞ் சேணும
உய்த்தக்கோ ராதல செயகை யுனனருள விளையாட டனறே. ஙசு

என்றக மகிழ்ச்சி பொங்க வியமபினு ளியமப லோடுங
குன்றக நாட்ட வேடக குழகனு மறைந்து வெளளி
மனறக நிறைந்தான் மேக மறைந்திட மறைந்து செல்லும
மினறக விடாது பினபோம விளங்கிழை மடந்தை யோடும. ஙஎ

(பா - ம்.) *ஈசனுறறவர். †விடுவதை.

ஆததா யியுநகண்* டானு வறபுத மடைநது கூடல
நாதனூ நவினற வாற்று னனனெறி விரதச செயகை
மாதவ வொழுகநக தாநகி வருமுறை மதிய மூனறீற
பாதகந கழிநது தெயவப பாரபபன வடிவ மானன. நூஅ

சொறபதந கடநத வெநதை சுநதர நாதன முளிற
பறபல வடசொன மாலை பதநியிற றெடுதது சாதநித
தற்பர வறிவா னநதத தனியுரு வுடைய சோதி
பொறபத மருநகிற புகான புண்ணிய மறையோ னமமா நூகூ

ஆனனையப புணாநது தாதை சுரவனு மநத ணுளன
நானனையுந கொனற பாவந தணிதது வீ டளிதத தெனறற
பினனநீ ரிழிநேய குடடம பெருவயி றீளை வெபபென
றினனநோய தீகநந தீாதத மெனபதோ விதறகு மேனமை சய

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

அழிநதவே தியனமா பாதகந தீாதத
தறிநதுவேந தமைசசரு ருளளாா
ஒழிநதபா ருளளாா வானுளாா வியபப
முறறுநல லுரையுணா வெலலாந
கழிநதபே ரருளிக கயவனமேல வைதத
காரணம யாதெனக கணணீா
வழிநதுநான மாடக கூடனு யகனை
வழுதிநனா மகிழசசியுட டிளாததா சக

ஆகச செயயுள - நூஎசை.

(பா - ம்.) *ஆதனுகதுகணனி.

இருபத்தேழாவது
அங்கம்வெட்டின படலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

வேதகந தாதது* மூககண வேதியன மறையோன செயத
பாதகந தவிர்தத வாறு பகாநதனம விஞ்சை யீநத
போதகன மனகருத தீங்கு† புநதிமுன ஞகச செயத
ஈதகன றனபபோ ராறறித தணடிதத தணடஞ் சொலவாம சு

கூததவெண் கோடடி யானைக குலோததுங்க வழுதி ஞாலங
காதத்ர சனிகரு நாளிற கடிமதி லுடுதத கூடல
மாதத்னி நகருள வநது மறுபுலத் தவஞ யாகைக
மூதத்வ ஞெருவன வைகி மூனையவாள பயிறறி வாழவான உ

வாளவினக குரவ னனஞன வலலமண விடுதத வேழந
தோளவினன வலியா லடட சுநதர விடங்கன றனனன
ஆளவினன யனபுந தானும வைகலு மடைநது தாழநது
மூளவினன வலியை வெலலு மூதறி வுடைய னமமா. ஊ

கைவினன மறவாள விஞ்சைக காவல னவனைத தாழநது
தெவவினன வெலவான கறகுஞ சிங்கவே றனையா தமமுள
உயவினன யுணராப பாவி சிதத்னென ஞெருவ னுளளான
அவவினன நிரமபக கறறு ஞகலுழ வலியா லனஞன சு

மானவாள விஞ்சை யாலே தனனனகு மதிககத தகக
தானதோ செருககி ஞறறன ஞிரி யறகு மாருயத
தானுமோ விஞ்சைக கூடஞ் சமைதத்துவாள பலருங கற்க
ஊனுலாம படைவல லானி லுதிய மிதபபக கொளவான. ஙி

ஒருதத்னே யிருவா வாளின விருதத்தியு மொருஙகு கொளஞங
கருதத்னைப் விருதத லுரிற கழிவது கருதி யனஞன்
வருதத்துவா ளினையா தனபால வரமனங நிரித்து நாளும
விருதத்மே செய்வான் முயை விரும்பினேறை கினையோ னன்ஞன.சு

(பர - ம.) *வேதகநதரிதத. †போதகனறனகரு.

தொடத்தொடப் பொறுக்குந் திண்மைத தொனனில மனெயா னில்லா
இடத்தவன றேவி பாறபோ யிடனுண்டே யிடனுண் டேயென்
றடுதததடுத தஞ்சா தெனறுங கேடடுககேட் டகலவா ளுக
ஙடைத்தொழிற பாவை யனன ஙஙகைவா ளாவி ருஙதாள்.* எ

பினனெரு பகறபோயச செஙகை பிடிததனன வலிபபத தளளி
வனனிலக கதவ மூககித தாழககோல வலிதது மாணட
தனனிலக காப்புச செய்தா டனிமனக காவல பூண்டாள்
அஙஙில பிழைதத தீயோ னனங்கத்தீ வெதுபபப போனுண் அ

அறஙகடை நினறு ருளளு மாறறவுங கடைய ளுகிப
புறஙகடை நினறுன செயத புலைமைதன பதிகருங தேறறுள்
மறஙதவிர கற்பி னுடன மனமபொதிங துயிரக டோறுமம
நிறைஙதஙான மாடக கூட னிமலனீ நினைஙது ஙொஙதாள. கூ

தாதக நிறைஙத கொனறைச சடையவன புறமபு செயத
பாதக மறுகருங கூடற பகவனெவ வுயிரகருங தானே
போதக ளுகித தோற்றும புணணியன புலைஞன செய்த
தீதக முணாஙது தண்டஞ் செய்வதற குளளங கொணடான ய

கோளுடைக குரவ னேபோற் சிததனெக் குறுகிச சிததா
காலையா யீயுஞ சாலக கழியமூப படைஙத யாமுமம
வாளம ராடி ஙஙதம வலிகளு மளந்து காண்டுமம
நாளைவா வருது நாமு ஙகாபபுறத தொருசா ரெனறுன கக

ஙாதனுங குரவன கூற ஙனறென வுவஙது நாலாம
பாதக னதறகு ஙோஙதான படைககலக குரவன மீண்டு
போதரு மளவில வையம புதையிருள வெளளத தாழ
ஆதவன வைய மூஙஙீர வெளளதது ளாழஙத தமமா. கூ

ஆசினன குரவற கினளு வாறறிளுனை பாவம போல
மாசிரு டிணிஙத† கஙகுல வலிகெட வடிவாள விஞ்சைத
தேசிக ளெருவ னனளுன றிணியுடல சிதைபபத தீட்டுங
காயசின வாளபோற கீழைக கலலிடை மூளததான வெயயோன ()

ஙனறியைக கொனறு கினறே ளுயக ளுணைக களுசும
வனறிற லரிமா னூரித தெயவதம வழிபட டேதகி
வென்றிவாள பாவிக கசசு வீகவிவாள பலகை யேஙகிச
சென்றுவா ளுழவன சொனன செருககளங குறுகி ளுனே கச

(பா - ம.) *வாளாதிருஙதாள். †மாசிருடணிஙத.

மதுகைவா ளமாககு நெனனல வநதறை கூவிப போன
மூதுகடுைம புலியே றனன மூடஙகுடற குரவன் ரூணும
அதிகழல வீக்கிக் கசசு மசைதது்வெண ணீறுஞ சாதகிக
கதிகொளவாள பலகை தாஙகிக கயவனுக கெதிரே வநதான கதி

மடஙகலே ரெனறும பைஙக ணரியொனறு மலைநதா லெனன
மூடஙகலவான றிஙக ளொனறு முகக ணுநானகு தோளுைம
விடஙகளுழ மிடறுந தோறரு வெனறிவாள விஞசை வேநதுைம
அடங்கலன ரூனு நேரிட டாடைம ராடல செய்வா. கக

எதிரபபாபின பறிவா நோபோ யெழுநதுவா னேறு போல
அதிரபபாகே டகததுட டாழவுற றடஙகுவா முனைபபா வானை
விதிரபபாசா ரிகைபோய வீசி வெடடுவா விலககி மீளவா
கொதிபபா போய நகைபப ராணமை கூறுவா மாறி நோவா கள

வெநநிடு வாபோற போவா வடடிதது விளிதது மீளவா
கொனனிடு வாணமா பேறபா குறிவழி பிழைதது நிறபா
இநநிலை நாலைஙக கனன லெலலைநின ரூடல செயதா
அநநிலை யடுபோ காணபா ரினைவருஙக கேடக வையன கஅ

குரததியை நினைதத நெஞசைக குறிததுரை நாவைத தொடட
கரததினைப பாதத கணணைக காததனை கோடி யெனறென
றுரைததுரைத் தவறறுக கெலலா முறுமுறை தணடஞ செயது
சிரததினைத் தடிநது வீடடித திருவுரு மறைநது நினரூன கக

போகெழு களஙகண டாருட பொருபடைக கேளவிச செலவா
வாகெழு கழறகா லானைக கணடிலா மனையிற றேடி
ஏகெழு கறபி னுளே யெஙகுறரூன குரவ னெனனக
கூகெழு வடிவேற கணணுள போயினா கோயிற கெனரூள.உய

எனறவப போதே கோயிற கேகினை மீணடான றேடிச
சென்றவா சிததன றனனைச செருகளத தடுபோ செயது
வெனறனை யேபின னநத வெஙகளத தெஙகுந தேடி
நினறனைக காணு திஙகு நோநதனம யாஙக ளெனரூா உக

விரைசெய்தா ரவனயா னஙகம வெட்டினே னலலே னீஙகள
உரைசெய்வ தெவன்யா ரெனபோற சிததனை யுடன்று மாயதது
வரைசெய்தோள விநதைக நேதாா மறறிது சுறறும வையைத
திரைசெய்நீர கூட லெநதை திருவுளச செயலகொ லெனரூன.()

மட்டிதத கலவைக கொங்கை மணிவியுஞ் சிததன றணிக
கிட்டிபபல காலும வருது கேட்டது நெருநல வாய்வர
தொட்டிததன கையைப பறறி யீாததது மூளளம வெருது
தடடிபபோய்க கதவர தாழிட டிருநததுஞ சாறறி ஞளே உஙூ

அமமணி யருளிச சொனன படியெலா மருளிச செயது
தெமமுனி யடுவாள வீரா சிததணி மாயததா ரீது
மெயமமையா மெனறு கணட மைநதரும விளமபக கேட்டானை
எமமையா ளுடைய கூட லிறைவனீ யாடமே யெனறுன உச

கொடியைநே ரிடையா ளோடுங கொறறவா ளிளைஞ ரோடுங
கடியநான மாடக கூடற கணணுத லடிகளீழுத தாழநது
நெடியனுன முகனுங தேரு நெறியது சிறிய வேழை
அடியனே னளவிற றேறின னருளவீர யாட லெனறுன. உடு

தணமதி வழிவர தோனு நகருளா தாமும பாதி
விணமதி மிலநத வேணி விடையவ ணுட னேககிக
கணமலா வெளளத தாழநது கணகழ லடியிற ழுழநது
பணமலா கீதம பாடி யாடினா பழிசகி னினறா உசூ

[ஷி வேறு]

அடியவருக கெளியரிவா பாதேசி காவலென
றடிவீழ தேததி
வடியயிலவேற குலோததுஙகன மாணிகக மாலையெனு
மனைய ளோடுங
தொடியணிதோண முதுமகணக களிறேறறி நகரைவலஞ
சூழவித திபபால
முடியணிவித தனநதகுண பாணடியறகுத தணனிறைமை
முழுது மீநதான உள

நிலைநிலையாப பொருளுணாநது பறறிகநது காணமொரு
நெறியே செலலப
புலனெறிநீத தருளவழிபோயப போதமாந தனவலியைப
பொததி நினற
மலவலிவிட டகலவரா வுமிழநதமதி போலவிளஙகி
மாறி யாடுங
கலிவனடி நிழலபிரியாப பேரினபக கதியடைநதான
றமிழா கோமான உஅ

இருபத்தெட்டாவது
நாகமெய்த படலம்

[எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

செஞ்சுடர் மாலவிடை மேலவி டங்கா
செருக்கள தத்திடை வாளெடுத்
தஞ்சுவ தெட்டிய சேவ கத்தைத்
தறைந்த னந்தமிழ் மாறனேமற
சஞ்சல மிட்டம னீச ராற்றிய
தற்கண வேளவி முற்றதேதா
வெஞ்சுட ராளர வைத்து ணித்து
விளித்த வாறு விளம்புவாம ... க

கோதி லாத குணத்த னந்த
குணப்பெ ருந்தகை மீனவன்
ஆதி நாயக னுருவ மாகிய
வைந்தெ ழுத்தெதா டங்கணெடிவெண்
பூதி சாதன மாவ தேபொரு
ளென்று பத்திமை பூண்டுதன்
தாதை யேமுத லாய மன்னவர்
தம்மி னுந்தலை யாயினை. ... உ

அத்த கைச*சிவ சாத னந்தனி
னைப்பு மிகவவ ணெழுகலால
அத்தன மெய்பதிரு வைந்தெ ழுத்தொலி
யாலு நீருமெழி யாலுமூட
பைத்த வலிவிரு ளும்பு றத்திரு
ஞ்ஞை தைந்து பராபரன
வித்த கத்திரு வேட மானதுt
மீன வன்றிரு நாடெலாம ... ங

நாயி னுங்கடை யான மாசுட
னளவி ருடபுரை நெஞ்சரெண
ணுயி ரஞ்சமண் வேட ரனன
தறிந்து கொண்டு வெகுண்டழற

(பா - ம) *இத்தகை †வேடமாயின

ரேயி ருமபென மான வெஙகனல
சுட்டி டததரி யாகளாய
மாயி ருநதமிழ மாற னேததெற
வஞச வேளவி யியறறுவா.

எலலே காத மளநது சாலே
யெடுதத முறபடு குணடமுஙு
கலலி யாரழ லிடடெ ழுமபுகை
கெளவி யெணடிசை களுமுறச
செலல வான வுடுகக ளுமபொரி
யிறபொ ரிநதன சிதறநீண
டொலலே தாவி விசுமபு தைவர
வோடடி* வெஙகனன மூடடினா.

அதத முனறெரி குணட நினறு
மகனபி லததெழு வானெனப்
பைதத துஞசிருள வாயும வாயிரு
பாலும வாலிய பகிாமதிக
கொதது களுசின† மொழுகு பறகளு
மூழி யாரழல விழிகளும
வைதத சைநதொரு வெறபு வநதென
வநது ளாரெனரு தானவன

உதிதத செஙக ணாரகக வஞச
னுருதமெத ழுநதெரி வடவையிற
கொதிதத டுமபசி தாக முஙகொடி
தாலெ னகொடி யோரைநீர
விதிதநி டுமபணி யாதெ னகெனன
மீன வனறீன மதுரையோ
டெதிாத தெடுதது வி முஙகி வாவென
வேவி னருட னேகினன

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம்]

பாயுடை யவாவிட விடநாகப
படிவுகொ ணிசிசர னிலணணடந
தோயுட லினனுடல விடமூறிச
சொரிதலோ யெயிறினன வடவைசெந

(பா - ம.) *ஒட்டி. †கொததளுசினம.

தீயுடை யனவென வெரிகணனன
நீணியிருள வரைமூழை யெனவிணட
வாயுடை யவனெடு நெறிமூனனி
மழைதுழை வரையென வருகினறுன அ

அரவிறை யுறைபிலம வெளிகாண
வரையுடல புதைபட நிலமவிளள*
வருவிழி† யமுலெழ வுயிராகானமுன
வளியுளா கிளாவலி விளிவெயதப
பொருசின வீழியெதிர படுபைஙகூழ
புகையெழ வனமரை பொரிபொஙகா
கருகிட முதுசிஙின யிறைகொளளுஙக
ககநிரை சிறைசுருள படவீழ சூ

அகனிலம வெருவுற நிலனேநது
மரவிறை வெருவுற வெயிலகாலும
பகனமதி வெருவுற விவைகெளவும
பணிகளும வெருவுற வகறிகின
புகாமலி வெருவுற வடுதணடப
புரவலன வெருவுற வருசெஙகண
நகைமதி புரையெயி றவனமாட
நகரெதிர குடவயின வருமெலலி எ

கணடவா கடிநகா கடிதோடிக
கெளரிய னடிதொழு தடிகேணஙு
கொணடலகண வளாமதில வளைகூடற
குடவயி லெருபெரு விடநாகம
அணடமு மகிலமு மொருவாயிட
டயிறர வருவதை யெனநீளவாய
விண்டுகொண டணவதை யெனலோடும
வெருவல மதிகுல மறவீரன கக

மறறிது முனமத கரிவிடடோ
வரவிட வருவதை யெனவெணணட
உறறிது தனியும விளிதறகெம
முடையவா விடையவா விடநாகஞ்
சுறறிய சடையின ருளெனணச
சுரருல கிழிசுட ரெனகிறகுஙு
கற்றனி யிடையுறை யிறைமுனபோயக
கணகழ லடிதொழு தறைகிறபான. கஉ

(பா - ம.) *வீளளா. †வருவழி.

வழிவழி யடிமைசெய தொருபோது
　　மறவல்ன வழிபடு மடியேனின்
மொழிவழி முறைசெயது வருவேனிம
　　முதுஙக ரடையவு மமணீசா
அழிவது கருதினா விடுஙாக
　　மடைவது னருளவழி யதனுவி
கழிவது கருதிய வடியேனைக
　　கருணைசெய தருளிது கடனெனமுன　　கங

அனுமதி கொடுதொழு திறைபாத
　　மகமதி* கொடுபுற னடைகினற
பனிமதி வழிவரு சமிழமாறன
　　பகழியொ டுடசில யினனேகிக
குனிமதி தவழுதரு மதிஙீடுங
　　கொடியணி குடகடை குறுகாமுன
தனிவரை யெனகிகா தருகோபத
　　தமலவிழி யரவினை யெதிரகண்டான　　கச

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

பலபொறிப பகுவாபப படமபுடை பரபபிப
　　பக்கமெண டிசையொடு விசுமபிற
செலகதிரா புலைதததுத திணியிருள பரபபித
　　திஙகளின பகிரபுரை நஞசம
பிலகெயி றதுகஙிப பெரிதுயிரத தகலவாய்
　　பிளநதுமா நகரெலா மொருஙகே
ஒலலெனக கௌவி விழுஙகுவான சீறி
　　யுருததன னுரகவா ளவுணன　　கஙி

அடுததன னரச சிஙகவே றிடியே
　　றஞசவாத தஙகையிற சாபம
எடுததன னெடுநா னிருதலை வணகஙி
　　யெரிமுகக கூஙகணை தொடுதது
விடுததனன விடுதத சரமெலா முரகன
　　வெறுநதுகள படககறித துமிழநது
படுததனன பொறுது பஞசவன புராரி
　　பஙகயச சேவடி நினையா.　　கசு

(பா - ம்.) *அகமதிற கொடு.

கொடியதோ பிறைவா யமபினை விடுதகுக
கோளரா வலையுட றுணிததான
இடியதோ வெனவா தெரிநிறக குருதி
யிரஙகியீ முருவியிற கவிழ
நெடியதோ ருடலம புரளபடக கூவா
னெளிதர விளிபவன மேலக
கடியதோ ரால காலவெள ளமபோற
ககிஞன் கறையிரு ணஞசம. கள

திவிட முருதகுத திணியிருள கடுபபத
திருஙக ரெஙகணு செறநத
காவிடங கூவல கயநதலை சதுகஙக
கழகமா வணமங ழிஞசி
கோவிட மாட மூபரிகை மேலடை
சோபுர மரஙகெலாம பரநது
தாவிட மயஙகி யுறஙகினா போலச
சாமபினா தனிநகா மாகள கஅ

நிலைதளாந துடலந திமிரநதவோ வருமபி
நிறைபுலன பொறிகர ணஙகள
தலைதடு மாறி யுரைமொழி குழறித
தழுதழுப படைநதுநா வுணஙகி
மலைதரு கபமே னிமிரநதுணா வழிநது
மயஙகிமூச சொடுஙகியுள ளாவி
அலைதர வூச லாடினா கிடநதா
ரனனதென னகருளா ரெலலாம கக

தெனனவன விடஙகண டஞசுமால போலச
சினகர மடைநதுதாழந தெநதாய
முன்னவ வாதி முதலவ விததினறி
முளைததவ முடியிலா முனிவ
எனனவ வனபாக கெளியவ யாகரு
மிறையவ விநகாக கெனறும
மன்னவ வஞதி மறையவ முகஙண
வானவ நிணைசசர ணடைநதேதன உஎ

அடுத்துவந தலைகரு மாழியைத தாஙகு
மாழியுண டேழுமென றுகத
தொடுததுவந தலைகரும பெருமழை தடுததுந
துளைக்கைவிண டுழாவவெண பிறைகளோ

டெடுத்துவந தலைகருங களிறறினை விளித்து
மிருநகா புரநதனை யினறு
மடுததுவந தலைகரும விடதநினை மயகரும
வருததமுங களிதியென றிருநதான உக

அருடகட லனைய வாதிரா யகனற
னவிசசடை யணிமதிக கொழுநதின
பெருகககடை யமுதத தணடுளி சிறிது
பிலிறறினை பிலிறறிட லோடும
பொருகஙென வெஙகும பாலினிற பிரைபோற
புரையறக கலநதுபண டுளள
திருகஙகிளா மதுரா நகரமாப புனிதஞ்
செயதசச சிறுதுளி யமமா உஉ

இரவிமுன னிருள தெனவிறை யருண்முன
னிருணமல வலியென வெஙகும
பரவிய வமுதால விடமகன றவசப
படிவொழிந தியாவரு மினபம
விரவிய களிபபின மேவினு நிருநதா
மீனவா பெருநதகை வேநதன
அரவணி சடையாற கனபுருத தானே
யாஙமண காவலசெய திருநதான. உங

ஆகசசெயயுள - ஙசுஉடு

இருபத்தொன்பதாவது

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்

[கலிநிலைத்துறை]

சுருதி யினபுறத தவாவிடு மாவினைச சுருதி
கருத ருமபர னருளுடைக கௌரியன றுணிதத
பரிசி தங்கது பொருதமண படிறாபின விடுபப
வருபெ ருமபசு விடையினை மாயதததிம பகாவாம க

பணபபெ ருமபகு வாயுடைப பாநதனை யனநத
குணபபெ ருநதகை துணிததபின பினவரு குண்டா
தணபப ருஙகுழாங காலிறை றளருணடு செலலுங
கணபபெ ருமபுயல போலுடைந தோடின கலஙகி உ

உடைநது போனவ ரினவரு மோரிடத திருளபோல
அடைநது நாமுனபு விடுததமால யாணபோ லினறு
தொடாநத பாமபையுங தொலைததனா மேலினிச சூழசசி
மிடைநது செயவதை யாதென வினையமொன றோவா ங

ஆவை யூறுசெய் யாபழி யஞசுவா ரதனை
ஏவு வாமிது வேபுணாப பெனறுசூழ திசைநது
பாவ காரிகள பணடுபோற பழிததழல வளாததா
தாவி லாவுரு வாகியோ தானவன முனைததான ச

குண்ட முறகணின றெழுநதவக கொடியவெம பசுவைப
பண்டு போலவா விடுததனா கூடலம பதிமேல
உண்டு மிலலெயு மெனததடு மாறறநா லுரைதத
பிண்டி யாலுரை கொண்டுழல பேயமண குணடா ரு

(கலிவிருத்தம்]

மாடமலி மாளிகையி லாடுகொடி மானக
கோடுகளி னேடுமுகில குதறிமிசை கோதறுச
சேடன்முடி யுங்கதிரொளை செனனிவரை யுஞதூள
ஆடவடி யிட்டுலவை யஞ்சிட வுயிர்ததே க

விடுததிடு முயிராபபினெதிர பூளைநறை வீபோல
அடுதததிடு சராசர மணைததுமிரி வெயதக
கடுதததிடு சினகனலி னுகருலக மெலலாம
மடுதததிடு தழறகடவுள வாபுனலி மான எ

உடனறிறைகொள புளளொடு விலஙகலறி யோட
மிடைநதபழு வதிதொடு விலஙகலி மருபபால
இடநதெதறி மருதிதன வெறிநதளவி லோரைத
தொடாநதுடல சிைததுயிரா தொலைதிடியி னூதமே அ

மறலிவரு மாறென மறபபசு வழிகிகாண
டறலிவா தடமபொருனி யாறுடைய மாறன
திறலிமலா மஙகையுறை தெனமதுரை முனனு
விறலிவரு கினறது மீனவ னறிநதான. கூ

மீனவனு மாஙகருணை மிகவரு முகணை
வானவனி மாமதுரை மனனவனி முனனோ
தானவனி யாழிகொடு சாயதவனி யேதத
ஆனதுரை செயதுமென வாலய மடைநதா ய

நாதமுறை யோபொதுவின மாறிநட மாடும
பாதமுறை யோபல வுயிராகுமறி விகரும
போதமுறை யோபுனித பூரண புராண
வேதமுறை யோவென விளிததுமுறை யிடடா. ககக

நினறுமுறை யிடடவரை நிததனரு ணோகால
நன்றருள் சுரநதிடப நநதியை விளிததுச
சென்றமண ரேவவரு தீபபசுவை நீபோய
வென்றுவரு வாயென விளமபினன விடுததான. ககஉ

[கலிநிலைததுறை]

தண்டஙு கெழுகூற றமுமஞ்சத தறுகட் செஙகட்
குண்டஙு தழனறு கொதிபபகொடு நாகெ றிநது
துண்டஙு துழாவக கடைவாய்நுரை சோர்நது செனனி
அண்டங் துழாவ வெழுநதனறட லேறு மாதோ ககூ

நெற்றித் தனியோடை நிமிர்நது மறிந்த கோட்டிற்
பற்றிச் சுடர்செம மணிப்பூண்பிறை பைய நாகஞ்
சுறறிக கிடந்தா லெனத் தோனறவெள் ளாழியினை
கறறைக கதிரோற் பருமமபுறங் கெளவி மின்ன. கச

கோடடுப பிறைகால குளிரவெணகதிக கறறை போலச
சூட்டுக கவரித தொடைததொஙகலு நெறறி முனஞப
பூடடுத தரள முகவடடும பொலியப பின்னல
மாடடுச சதஙகைத தொடைகலலென வாயவிட டாபப கரு

பணிநா வசைகசும படியெனனக கழுதநில வீர
மணிநா வசைபப நகைமுதறின வகுதத தணடை
பிணிநாண சிறுகிங கிணிபிபபல மாலத தொஙகல
அணிநா ணலமபச சிலமபாபப வடிக ணனசும கக

அடியிடடு நிலஙகினத தணடமெண டிசுகும போபபப
பொடியிட டுயிரதப பொருகோடடினிற குதநிக கோத்திட
டிடியிட டதிகா ரெதிரேறஎறழுஞ தாஙகு நோகசிச
செடியிட டிருகண ணழலசிநத நடநத தனறே கள

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

பாலகொணட நிழலவெண டிஙகட் பகிரகொணட மருபபிற கொணமூச
சூலகொணட வயிறறைக கீணடு துளளியோ வெளளிக குனறஙு
காலகொணடு நடநதா லெனனக கடிநதுடன ருவைச சிறறம
மேலகொணடு நாறறம பறறி வீஙகுயிப பெறிநது கிடடா. கஅ

சூடககது குணகக தெனனக குணககது சுடகக தெனன
வடககது தெறக தெனனத தெறகது வடகக தெனன
மூடுகசுறு மருபபிற கோதது முதுகுகீ ழாகத தளளும
எடுகசுறு மலையைக் காலபோத தெனததிசைப புறதது வீசும.ககூ

கொழுமணிச சிகர கோடி சிதைபடக் குவட்டில வீசும
பழுமரச செறிவில வானரேய பணியிற வெறியும வானின்
விழுமறப பசுபபோல வீழ வேலவாய வீசு மிஙஙன
செழுமதிக கோடடு நநித தேவிளை யாடல செயது. உய

பூரிய ரெணணி யாஙகே பொருதுயி ரூறறஞ செயயா
தாரிய விடைதன மாண்ட வழகிணக காடடக காமுற
றீரிய நறுமபூ வாளி யேறுபட டாவி யோடும
வீரியம விடுதது வீழுகது வெறபுரு வாயிற் றனறே உக

வாஙகின புரிசை மாட மாநக ராளு வினபஙு
தூஙகின வரவாய் வேமபின் ரோடவிழ் தாரான் றிண்டோள்
வீஙகின விரவி தோன்ற வீஙகிரு ளுடைநத தெனன
நீங்கின நாண மோடு நிரையமண் குழாங்க ளெலலாம. உஉ

உலகறி கரியாத தனபே ருருவினை யிடபக குனமுக
குலவுற நிறுவிச சூகக வடிவினுற குறுகிக கூடற
றலைவனை வணஙக வீசன றணணருள சுரநது பணடை
இலகுரு வாகி யிஙஙு னிருகெனை விருதகி ஞனே உகூ

அருநிலை நகரு ளாரு மரசனு மகிழசகி தூஙகிச
சனனிகி யிருநத நநகி தாளடைந திறைஞகிப போக
மினனவிர சடையா னநகி வெறறிசால வீறு நோகஙி
இனனமு தனையா ளோடுங களிசிறந திருககு நாளில உசு

அவனிடை வரைமேன முநநீ ராகலி யிலஙகைக கேகுந
தெவவடு சிலையி ராமன வானர சேனை சூழ
மைவரை யனைய தமபி மாருதி சுகனி ரீவன
இவவடல வீர ரோடு மெயதியங கிறுததான மனனே உடு

அனனது தெரிநது விநத மடககிய முனியங செயதி
மனனவற காகஙு கூறி மழவிடைக கொடியோன கூடற
பனனரும புகழமை யோது பணுவலி யருளிச செயய
முனனவன பெருமை கேடடு முகிழுததகை முடியோ ஞனி உசு

முனியொடு குறுகிச செமபொன முளரியுண மூழகி யாதித
தனிமுத லடியை வேணி முடியுறத தாழநது வேத
மனுமுறை சிவாக மதநின வழிவழா தருசசித தேதநிக
கனிவுறு மனபி லாழநது முடிமிசைக காஙகள கூபபி. உஎ

புஙகவ சீவன முதநி புராதிப புனித போக
மங்கல மெவறறி னுகருங காரண வடிவ மான
சஙகர நினது தெயவத் தானஙக ளனநத மிநத
அஙகணமா ஞால வடடத துளளன வவைக டமமில. உஅ

[கலிநிலைதுறை]

அறபு தபபெரும பதியிநத மதுரையீ தாறறப
பொறபு டைததெனப தெவனபல புவனமு நினபாற
கறபு வைததுய நீசெயத கருமதநின விருததம
வெறபு ருகளாய்ப புடைனினறு விளஙகலான மனனே. உக

கணட வெலலையிற றுனபங்கள கனறதறகு மளவைக
கணட ருமபெருஞ் செலவஙக ளளிததறகுங கருணை
கொண்டு நீயுறை சிறபபினுற குளிரமதிக கண்ணி
அணட வாணவிவ விலிஙகததுக கொபபுவே றுமோ. கூ

தோயநதி டுமபொழு தீடடிய தொலவினப படலம
மாயநதி டுமபடி மாயதனின மஙகல போகம
ஈநதி டுமபடிக கிருநதமா தீதததனி யியலபை
ஆயநதி டுமபொழு ததறகொரு தீதததொப பாமோ. ங க

எத்த லதனினு மொவவொனறு விழுமிதா மிநத
மெயதத லதனிலிம மூவகை விழுபபமும விளஙகும
அதத வாதலா லிததல மடைநதவ ரெவாகதஞ
சிதத சுதியும பலவகைச சிதியும பயகும ங உ

அடிய னெனெணணுங கருமமுஞ சாதமே யாக
முடியு மாறரி தசெயன முடியுமெப படியப
படிபு ரிநதருள கடிதெனப பணிநதனன பரணும
நெடிய வானபடு மமுதென வெதிரமொழி நிகழதது. ங ங

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

இரவிதன மாபின வநத விராமகே ளைமகருத் தெனகிழ
விரவிய திசையிற போகி விரிகடற சேது கடடிக
கரவிய வுளளக களவன கதிரமுடி பதுஞ சிநதி
அரவமே கலையி ணீ யருஞசிறை யழுவ நீகி. ங ச

மீண்டுநின னயோததி யெயதி விரிகட லுலகம பனஞள
ஆணடினி திருநது மேஞள வைகுணட மடைவா யாக
ஈண்டுநீ கவலை கொளளே லெனு*மச ரீரி கேடடு
நீணடவன மகிழநது தாழநது நிருததினை விடைகொண டேகி ()

மறைபபொரு ளுரைதமேதான சொனன வணணமே யிலஙகை யெயதி
அறதனினைத தினற பாவி யாவினை றனையான செலவத
திறதனினை யிளவற கீநது திருவிரா மேசர கணடு
கறைபபடு மிடறறி ணீ யருசரிதது க ருணை வாஙகி ங க

பறறிய பழியி னீஙகி யிநதிரன பழியைத தீரதத
வெறறிகொள விடையி ணீ மீளவும வநது போறறி
அறறிர ளனைய கோதைக கறபினுக கரசி யோடுஞ
சுறறிய சடையி ராமன றெனனக ரடைநதா னிபபால ங ள

[கலிநிலைதுறை]

செஙகோ லனநத குணமீனவன றேயங காபபக
கொஙகோ டவிழதாக குலபூடணன றனனி யீனறு
பொஙகோத ஞாலப பொறைமறறவன பாலி றககி
எஙகோ னருளாற சிவமாநக ரேறி ணீனே. ங அ

ஆகச செயயுள—ககஙங.

(பா - ம.) *கொள்ளேலென.

முப்பதாவது

மெய்க்காட்டிட்டபடலம்

பாவமென வடிவெடுத்த படிறறமணா பழித்தழலசெய
தேவவரு மறபாசுவை யேறுயாததோன விடைநடத்திக
காவலனே விடுத்தழித்த கதையுரைத்து மடடாலச
சேவகன்மெய்க காடடிடடு விளையாடுந திறமுரைபபாம க

வெவவியமும மதயானை விறறகுலபூ டணனசமணா
அவ்வியவஞ் சனைகடநத வனகதகுணச செழிபனபாற
செவவியசெந கோலவாநகித திகிரிதிசை செலவுருடடி
வவவியவெந கலிதுரநது மணகாதது வருகினறுன உ

சவுநதரசா மநதனெனத தாணைகா வலனெருவன
சிவநதசடை மூடியணண லடியவரே சிவமாகக்
கவாநதொழுகி யருசகிகுந கடபபாடடி னெறினிறுன
உவநதரசற கிருமைகுந துணையாகி யொழுகுநாள ங

வலவேடாக கதிபதியாய வருசேதி ராயனெனும
விலவேட னெருவனவன விறலவலியான மேலிடடுப
பலவேறு பரிமானறோப பஞசவனமேற படையெடுததுச
செலவேனென் றுறவலிதான றெனனாபிரா னஃதறிநதான ச

தனனதுதா ணிழனினற சாமநதன றணபபாதிதம
பொனனறைதாழ திறநதுநிதி முகநதளிதது புதிதாக
இனனமுநீ சிலசேனை யெடுதவிதழுகி கொளகெனறுன
அனனதுகேட டீசனடிக கனபுளா னெனசெயவான. ஞ

தெனனவாகோன பணிததபணி பினறளளச சிநதையிலன
புனனவர னருளவநது மூனனீரபப வொலலிபோயட
பொனனறைதாழ திறநதறதா ணீடடியிடும பொறகுவையுட
டனனதுளத தவாவமையத தகநதி கைகவா. ட

எணணிறநத களிபபிலெடுந திருகோயி லிடதணைநது
கண்ணிறைநத பொனமுளரிக கயநதலீநீர படிநதுதன
துணணிறைநத மெய்யன்பி னெளியுருவாய் முனைதழுநத
பணணிறைநத மறைபபொருளைப பணிநதிறைஞசி யிதுவேண்டும.

பண்ணியனை மறைவிரித்த பரமேட்டி யெங்கோமான
எண்ணியகா ரியமுடிபபா யிவையுனக்கு முனனடிகளீழ
அண்ணியமெய யடியவாகளு மாதக்க வெனவிரந்தப
புண்ணியமா நிதிமுழுது மவவழியே புலபபடுபபான அ

அண்டமுக டுரிஞ்சிகிமிா கோபுரமு மாயிரக்கான
மண்டபமுங கண்டிகையும வயிரமணிக கோளகையுங
குண்டலமுந தண்டாளக குடைநிரையுங கொடிநிரையுங
கண்டனனமுன னவனருளாற பிறபபேழுங கரைகணடோன. கூ

வானுடாக கவியுணவின வகைமுந்நான மனறனமுதல
நானுவாஞ சிறுவேளவி நானமறையோாக கறுசுவையின
ஆனுத பேருண்டி நுறவடைநதோாக கருத்துபலி
தானுதி பலவேறு தருமநனி தழைவித்தான. ம

எவரேனு மூருதிரசா தனங்கண்டா லெதிர்வணங்கி
அவரேநம பிறபபறுக்க வடிவெடுத்த வரனென்று
கவராத வனபுளளங் கசிந்தொழுக வருசசித்துச
சுவையாறி னமுதருத்தி யெஞ்சியவின சுவைதெரிவான கக

இனறைக்காயிரநாளைக் கிருமடங்கு வருநாடகும
அனறைக்கன றிருமடங்கா வாசனத்* பொருளெலலாங
கொனறைசசெஞ் சடையாக்கு மடியாக்குங் கொடுபபதனை
தென்றறகோன செவிமடுத்தான சேனைகோ னிதுசெய்வான ()

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

காவல னவையத் தெயதிக காரியஞ் செயவா ரோடு
மேவினன பிறநாட டுளள வீராகு வெறுக்கை போகஞ்ச
சேவகம பகிய வோலை செலவிடுத் தழைபபான போலப
பாவகஞ் செயது தீடடிப படடிமை யோலை யுயபபான. கசூ

எழுதுக தெலுங்காக கோலை யெழுதுக கலிங்காக் கோலை
எழுதுக விராடாக கோலை யெழுதுக மராடாக கோலை
எழுதுக கொங்காக கோலை யெழுதுக வங்காக கோலை
எழுதுக துருக்காக கோலை யெனறுபொய யோலை விட்டான. கச

எங்குமிப படியே யோலை செலவிடுத் திருபப வாறு
திங்களி னளவு மந்தச சேவகா வரவு காணு
தங்கதிர் வேலோன சேனைக கரசனை யழைத்து நாளை
வெங்கதிர் படுமுன சேனை யாவையும் விளிதறி யெனறான. கஞ

(பா - ம.) *அரசனருள.

எனறமன் னவனுக கேறகச சாமநத னிசைநது வெளளி
மனறவ னடிககீழ வீழநது வளளலே யரச னீநத
குனறுறழ நிதிய மெலலாங கொணடெனப பணிகொண டாயே
வனறிறற சேனை யீடடிம வணணமயா தெனன நினறுன கசு

அடியவா குறைவு தீாததாண டருளவமேத விரதம பூணட
கொடியணி மாடக கூடற கோமகன காமற காயநத
பொடியணி புராணப புதமேட புணணிய னருளி னலே
இடியதிர விசுமபு கீறி யெழுநததோ தெயவ வாககு கள

சூழநதெழு சேனை யோடுங தோறறுது நாளை நீயும
வீழநதர சவையத தெயதி மேவுதி யெனன விணணம
போழநதெழு மாறறங கேடடுப பொருநரே றுவகை வெளளத
தாழ்நதனன முநநீர வெளளத தலாகதி ரவனு மாழநதான.கஅ

மீனவன காண மேரு விலலிதன றமரை வனகண
மானவேன மறவ ராககி வாமபரி வீர னுகத
தானுமோ கூதத்க கோலஞ சமைநதுவங தாட விடட
னீனிற வெழினி போலக காரிரு ணிவநத தெஙகும கசு

புணணிய மனையிற போகிப புலாவதெப போழதென றெண்ணி
அணணலசா மநதன றுஞசா னடிகளடி யெழுநது வானத
தெணணிறை மீன நோககி நாழிகை யெணணி யெணணிக
கண்ணுத லெழுசசி காணபா னளநதனன கஙகு லெலலாம. உய

தெருடடரு மறைக டேறுச சிவபரஞ சுடரோ ரனபன
பொருடடொரு வடிவங கொணடு புரவிமேற கொணடு போதும
அருடபடை யெழுசசி காணபான போலவா கலியின மூழ்கி
இருடடுகள கழுவித தூய விரவிவங துதயஞ செயதான உக

பொருநரே றனையா னோநது போநதுநான மாடக கூடற
கருணைநா யகனைத தாழநது கைதொழு திறநது வேண்டிப
பரவிமீண டொளிவெண டிஙகட பனமணிக குடைககீ ழேஙகிக்
குருமதி மருமான கோயிற குறுகினன குறுகு மெலலை உஉ

கரைமகி யெயிறறுச சஙகு கனனனமுன் னென வெனறிப
பிரமத் கணமுங குணடப பெருவயிற றெருவ ஞதி
வரைபுரை குறுதாடt பூத மறவருங குழுமி வீககு
குரைகழல வலிய னோனறுட கோளுடை வயவ ராகி. உக

(பா - ம்.) *சுடரோனனபன. † குறுநதாள.

நெட்டிலை வடிவாள் குந்தந தோமர நேமி செய்ததோ
ஓடிய கணிசசி சாப முடமபிடி முதலா வெணணப
புடடவெம படைமூ வாறும பரிததசெந கையா காலிற
கடடிய கழலா காலிற கடியராயப புறமபு காபப உச

வாகெழு கழறகா னநதி மாகாளன பிருஙகி வெனறித
தாகெழு நிகுமபன குமபோ தரனமூதற றலிவா யாரும
போகெழு கவசந தொடடுப புணடர நுதலிற றீடடிக
கூகெழு வடிவா ளேநதிக குதிரைசசே வகராயச சூழ உரி

கறறைசசா மரைகள பிசசந கனிகைபூந கொடிககா டெஙகும
தறறக்*கா ரொலியு நாணத தூரிய முழுது மேஙகக
கொறறபபோ விடையைத தானே குரஙகுசப் பரியா மேற்கொண
டொறறைசசேவகராய் மாறியாடிய வொருவா வநதா உக

பலலிய மொலிககு மாபபும பாயபரி கலிககு மாபபுஞ
செலலொலி மழுஙக மளளா தெழிதததிடு மாபபு மொனறிக
கலலெனுஞ சுமமைத தாஙகி கலநதெழு சேனை மேஞளள
மலலண்மா நகாமேற சீறி வருகடல போனற தனமே உள

சேனையின வரவு நோகஙித திருமகன றிருமூன னேகுந
தானையந தலிவன† றெனனன ருணிழல குறுகிக கூற
மீனவ னுவகை பூதத வெயினமணிக கடையிற போநதஙு
கானமண டபதறற செமபொ னரியணை மீது வைகி உஅ

தெவ்வடு மகிழசசி பொஙகச சேனையின செலவ நோககி
எவவெவ தேயத‡ துளளா ரிவரென வெதிரே நினறு
கௌவையின மனசசா மநதன கையிறபொற பிரமபு நீடடி
அவ்வவா தொகுதி யெலலா மணியணி நிறுவிக கூறும உக

[கலிவிருததம]

கொஙகரிவ ரையருரு நாடரிவ ரைய
கங்கரிவ ரையகரு நாடரிவ ரைய
அஙகரிவ ரையஙிவ ராரியாக ளைய
வஙகரிவ ரையலிவா மாளவாக ளைய நுய

குலிங்கரிவ ரையலிவா கொஙகணாக ளைய
தெலுஙகரிவ ரையலிவா சிஙகளாக ளைய
கலிஙகரிவ ரையகவு டததரிவ ரைய
உலஙகெழு புயததிவாக ளொடடியாக ளைய நக

(பா-ம்.)*எஙகுமுறற. †தானையர் தலிவன். ‡எவவெவதேயத்திலுள்ளார்.

கொலலரிவ ரையவிவா கூசசசராக ஊய
பலலரிவ ரையவிவா பபபராக ஊய
விலலரிவ ரையவிவா விதேகரிவ ரைய
கலலொலி கழறபுணை கடாரரிவ ரைய ஈஉ

கேகயாக ளாலிவாகள கேழ்கிளா மணிபபூண்
மாகதாக ளாலிவா மராடரிவா காஞசி
நாகரிக ராலிவாக ணமமுடைய நாடடோா
ஆகுமிவா தாமெனமெயக காடடி*யறி விததான ஈஈ

இததகைய சேடபுல னுளாரையிவ ணுயதத
விததகைமை யெனனென வினவியருள செய்யேல
அததநின னருமபொரு ளனைததுமவரை யாதே
உயததலி னைடநதனாக ளாலென வுரைததான ஈச

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம்]

அநநெடுஞ சேனை தனனுட சேணிடை யடனமா வூாநது
பினனுற நிறகு மொறறைச சேவகப பிராணை நோககி
மனனவ னவனயா ரெனனச சாமநதன வணஙகி யைய
இனனவா சேனை வெளளத தியாரையென றறிவ தெனறான.ஈநி

அவரையிங கழைதது யெனறு னரசனறன வழிசசெல வாபோற்
கவயமிட டவரும போநதாா காவலன களிகூாந தமபொன
நவமணிக கலனபொான ஞடை நலகினு னுளளத தனபு
தவறிலான பொருடடு வாஙகித தரிதததன றமாக்கு மீநதா.

ஆயநதவெம பரிமாத தூணடி யைஙகதி நடததிக் காட்டி
ஏய்நதஞ் சேனை வேளளத தெயதினு ரெயது மெலலை
வேயநததாச சேதிராயன வேடடைபோயப புலிகோட் பட்டு
மாயநதன னெனறு பொறறன வேநதனமுன வநதுசொன்னன.கஎ

மூரசதி ரனிக நோககி முசுமலாந துவகை பூதத
அரசனு மனிக வேநதற களவிலசீத தலைமை யோடுமை
வரிசைகண மிதபப நலகி வநதமெயக காடடுத தநது
பரசிய பதாதி தததம பதிபுகச செலலது கென்றான ஈஅ

(பா - ம.) * மெயகாட்டி.

அறைந்தவார் கழறகாற சேஜை காவல னனிகந தத்தஞ்
சிறந்தசே ணுட்டிற செலலச செலுததுவான போனறு நிறப
நிறைந்தநான மாடக கூட னிருததனந நிலைநின ருநகே
மறைநதனன மனிதத வேடங காடடிய மறவ ரோடுமம நக

கண்டனன பொருநை நாடன வியநதனன கருததா சஙகை
கொண்டனன் குறிதது நோககி யிதுநங கூடன மேய
அணடாதம பெருமான செயத வாடலென றெணணிக கணணீர
விண்டனன புளகம போரபப மெய்யனபு வடிவ மானன சய

தனகருயிாத துணையா நினற சாமநதன றனனை நோககி
உனகெளி வநதா கூட லுடையநா யகரே யெனறுல
எனகவ ராவா நீயே யெனறவற கியாவு நலகி
மனகவல பினறி வாழநதான மதிவழி வநத மைநதன். சக

ஆசை செயயுள—களாசை.

மூப்பத்தொன்ருவது

உலவாக்கிழியருளியபடலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

அடியா பொருட்டுப பரிவபவ ராகிச செழியன் காணவிடைக
கொடியா வருது மெயகாடடுக கொடுத்த வணண மெடுத்தரைத்துய
கடியா கொணறை முடியாரக கணணி நாடன நகைகிசைந்த
படியா லுலவாக கிழிகொடுத்த படியை யறிந்த படிபகாவாம க

வளளல குலபூ டணனறிஙகள வாரந தொடுத்தசச சிவத்தருமம
உளள வெலலாம வழாதுகோற றெழுகும வலியாற றனணுட்டில்
எளள விலலா வேதியரை யிகழாநதா னைத்தனை மழைமறுத்து
வெளள மருக வளஙகுனறி விளவஃ கியது நாடெலலாம உ

அறவோ செலலாம நிரபபெயரி யாகஙு கிடநத நூலனறி
மறறநூ லிழநது முனிவளவி வாதினா வேளவி தெனபுலதத்தின்
உறறவோ வேளவி யிழநதிழிநத தொழிலசெயதாறரு தியாவளாப்பான்
புறநா டணைநதா பசியாலே புழுஙகி யொழிநத குடியெலலாம.ஙூ

எநநா டணவோ மெனவிரஙக விரஙகி மதிகோன மதிநாளிற
பொனனணை முளரித்தடஙகுடைநது சிதறிக களிறறைப பூசிதத்
தனனு தரவாற கயறகணணி தலவன றனனை யருசசித்த
முனனு வீழநது கரமுகிழதது பழிசசி மகிழநது மொழினரூன.

அதத வுலகி லுயிரகுயிரீ யலலை யோவவ வுயிரபசியால
எயதத வருதத மடியேனை வருத்து மாறென யானீட்டி
வைதத நிதியந தருமதினை வழியே செனற தினியடிகள
சிதத மலாதென னிடுமபைவினை தீரவருடகண செயகவென. டு

கோளா டரவ மரைகசைதத கூடற பெருமான குயிரகுமம
ஆளா மரசன றவறுசிறி தகஙகொண டதனை திருசசெவியிற
கேளா போல வாளாதே யிருபப மனையிற கிடைதத்தமலன
தாளா தரவு பெறநினைநது தரையிற கிடநது துயிலகினரூன கூ

(பா - ம.) *வைதத பொருளும.

அங்கண் வெளளி யமபலத்து ளாடு மடிக ளவனகனவிற
சஙகக குழையும வெணணீறுஞ சரிகோ வணமுந தயஙகவுரண
சிங்க நாதஙு கிடைநதசையச சிதத வடிவா யெழுநதருளி
வெஙகண் யாணைத தெனனவாகோன முனனின றிதனை வினமபுவா.

ஏடா ரலஙகல வரைமாப வெமபா லெனறு மனபுடைமை
வாடா விரத விழுசசெலவ முடையாய வைய மறஙகடிநது
கோடா தளிகளு செஙகோனமை யுடையா யுனகோ குறையுள துன
வீடா வளஞசோ நாடடிநநாளவேளவிச செலவ மருகியதால. அ

மறையே நமது பீடிகையா மறையே நமது பாதுகையாம
மறையே நமது வாகனமா மறையே நமது நூபுரமாம
மறையே நமது கோவணமா மறையே நமது விழியாகும
மறையே நமது மொழியாகு மறையே நமது வடிவாகும. சூ

வேதஙு தானே நமதாணைச சததி வடிவாய விநிலகாய்ப
போதஙு கொளுதநி நிலைநிறுதிப் போகஙு கொடுதது பலயுயிராகும
பேதஞ் செயயும பிணியவிழதெம பிரியா வீடு தருவதுதேன
நாதஞு செயயுஙு தாவேஙுதே நமது செஙுகோ லதுவாகும. யி

அஙுத மறைக டமகருறி யாவா ரஙுநூல வழிகலிநோய
சிஙுத மகததீ வளாதெமபாற சிஙுதை செலுதது மஙுதணரால
இஙுத மறையோ வேளவிமழைக கேது வாகு மிவாதமமை
மைஙுத விகழஙுது கைவிடடா யதனை மாரி மறுதனறுல கக

மூமமைப புவனஙு களுமுயய மூதநீ வேடகு மிவாதமமை
நமமைப போலக கணடொழுகி நாளு நாளு வளமபெருகசிச
செமமைத தருமக கோலோசசித திகிரி யுருடடி வாழநியென
உமமைப பயனபோ லெளிவநதா ருலவாக கிழியான றுதவுவா.

இருதக கிழிபி லெதத்ணபபொன னெடுதது வழஙுகுந தொறுநாஙுகள்
தருத வளவிற குறையாத தனமைத தாகு மிதுகொணடு*
வருத விலமபா டகறறெனறு கொடுதது வேஙுதன மனகவலை
சிந்தத திருநீ றதுசாதநி மறைஙுதா ரையா திருவுருவம. கஙு

கண்ட கனவு நனவாகத தொழுதா னெழுஙுது கௌரியாகோன
அணடா பெருமான றிருவடிபோ லமபொற கிழியை முடிதததலைமேற்
கொண்டு மகிழசசி தலைசிறபப நினறோ முகூாததஙு கூதநாடிந
தண்டா வமைசசா படைதததலைவா தமகருஙு காடடி யறிவிததான.

(பா - ம.) *அதுகொணடு.

செஙக ணரிமான பிடாசுமநத தெயவ மணிபபூந தவிசேற்றிச்
சஙக முழஙக மறைமுழஙகச சாநதந திமிரநது தாதொழுகத
தொஙக லணிநது தசாஙகவிரைத தூப நறுநெய்ச சுடாவலீதத்துக்
கஙகை மிலநத கடவுளெனக கருதிப பூசை விணைமுடிததான கரு

ஆடித்து வணஙகி வலஞ்செயதிட் டமபொற கிழியைப பொதிநீகஙி
எடுதது முதநீ விணஞாகும யாகஙு களுகுகும யாவாகுகும
மடுதது நாளும வரையாது வழஙக வழஙக வடியாாகுஙு
கொடுகக குறையா வீடடினப மாயிற றையா கொடுதததிழி கசு

ஆய பொதியில விலீபொனனு* லசுமபு செயது விசுமபிழிநத
கோயி லதனீ யகமபுறமுஙு குயினறு ஞானக கொழுநதனீய
தாயி லறுகாற பீடிகைவான றடவு கொடிய நெடியபெரு
வாயில பிறவு மழகெறிபப வேய்நதான மறையின வரமபறிநதான.

முநதிக குறையா நிதிகடலீ
முகநது முகநது நாடோறுஞ
சிநதிக குலபூ டணகிகாணட
றெயவ தருமப பயிாவளாபபப
பநதித திரைமுந நீமேகம
பருகிச சொரியப பலவளனும
நநதிக கனனி நாடளகை
நகாபோற செலவந தழைததனறே. கஅ

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

வையா கரணாக ணீயா யிகாமறை
வலலோ மமறைமுடி சொலலாய்வோா
மெயயா மிருதிகள பொயயா விரதிகள
வேளவித தழலகளீ வாழவிபபோ
பையா டரவணி யையா னனனுரை
பகாவோ ருலகிய லகலவோாகள
எய்யா துறைதலி ணீயா தளகைய
தெனனப பொலிவது தெனனுடு. கக

ஆகச செயயுள்—களஉக

(பா - ம்.) *வனீ பொன்னுல

மூப்பத்திரண்டாவது

வளையல்விற்றபடலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

வேதந தனது வடிவென றுவிணினை றிழிந்த விமானமறைக
கீதன செழியன றனகுலவாக கிழிந்த தளித்த வழியிதுவப
போதந கடந்த பொருளவணிகப புதுதேண மாட மணிமறுகு
பாதந தடவ நடந்துவளை பகாந்த பரிசு பகாகிறபாம. க

இறைவன குலபூ டணனறிகிரி யிவவா றருடடு நாணமுனைட்
கிறைவண் டறையுந தாருவன தெய்வ முனிவா பனனியாதந்
கிறையன்றளந்த*காடடுகென நெடியோன மகளைப்பொடியாகும்
அறவன ருளோ காபாலி யாகிப பலிககு வருகினறன. உ

வேத மசைகளுந கோவணமு மெய்யி னீறு முளளாளக
கீத மிசைகளுந கனிவாயு முளளே நகையுந கிணகிணிசூழ
பாத மலரும பாதுகையும பலிகொள கலனுந கொண்டிரதி
மாதா கணவன† றவவேட மெடுததா லொதது வருமெலலை ங

விள்ளுந கமலச சேவடிசூழ சிலமபி ஞெலியு மிடறதிரத
துளளுந கீத வொலியுநகைத துடியி ஞெலியுஞ செவிததுளைகண
டுளளம பிளந்து நிறைகளைநதீத தொலலை வருமுன வலலியாகள்
பள்ளந கணடு வருபுனலபோற பலிகொணடிலலின புறமபோநதார. ச

[ஷ வேறு]

ஐயநகொண டணைவா ரையா பரிகலத லைதய மனறிக
கையமபொன வளையும பெயவார கருதததா ணனறிக காசு
செயயுமபொன மருநகு ஞணு மிழபபாவேள சிலையம பனறிக்
கொயயுந தண மலாகக ணமபுந கொநகையிற சொரியச சோவார.

மடமயி லனையா ரெநகள வளையினைத தருதி ரெனறூ
கடலவிட மயினறு ளுநகள கநதரத துளள தென்றுன
தடமதிக கொமப ளுரெந கலையினைத தருதி ரெனறூ
மூடமதி மிலைந்தா ளுநகண முகமதி யிடதத தெனறுன. சு

(பா - ம்) *நிறைவனறளந்து. †மாது கணவன.

இடையறிந தெமமைச சோமி னெனறன ரிலைய ரெஙகோன
கடலமு தணையோ நுஙகட கிடையினிக காணு தெனருன
மடநலா ரஃதேற பண்டை வணணமீந திலலிற செலல
விடையளித தருணமி னெனரூ வேலைபுக குறஙகு மெனருன எ

ஙஙகையா கபாலிக கெனறு நடுவிலை போலு மென்ரூ
ஙகண னடுவி லாமை நுமமனோக கடுதத தெனருன
மஙகைய ரடிக ணெஞசம வலியகற போலு மெனரூ
கொஙகலா கெனறை யானுஙக கொஙகையே வனகலெனருன.அ

காதுவே லனன கணணூ கஙகைநீ சுமநத தேதுக
கோதுமி னெனரூ நுமபா லுணடலி யேற்க வெனருன
ஏதுபோ லிருநத தைய னிசைததசெப பெனரு ரீசன
கோதுரு வமுதன னீநுஙக கொஙகைபோ லிருநத தெனருன சு

கறுதததை யெவன கொலைய கநதர மெனரூ வேளை
வெறுததவன மாரி பெய்தற கெனறனன விழியால வேலை
ஒறுததவா யாவ தெனறீ ருநதர மெனரூ கூறறைச
செறுததவன றெனபா னினறு நோககிரூற றெரிவ தெனருன் ஐ

செகசரஞ சடையான கணணிற றமமுருத தெரிய நோககி
இகொடி யாபோற கணணு ளெமமையு மிருதகி ரென்ரூ
ஙகணுஙக தணையன ஞாகண னிடைகணடு நகைதது நமமின
மிகவா நுஙக ணுளளாா விழிததவாக காணமி னெனருன கக

அஞ்சலிப போது பெயவா சரணமென றடியில வீழவா
தஞசெனத தளிரகைக ளீடடித தழுவிய கிடைகருஙு தோறறும
எஞசுவா னெஞசா தேதகி யெதிரமறை யெட்டுஙு தோறும்
வஞசனு யகலவான மையல வஞகியாக கணிய ஞமோ கஉ

அடுத்தெமைத தழாகி ரேனீ ரவிழுததபூங கலியை மீள
உடுததுமி ணுமபால யாஙகண மையனே யுழுபப நோக்கிக்
கடுததெமா முனியா முனனஙு கழறறிய வலியுஙு கையில
எடுததிடு மெனரூ நாளை யிடுதுமென றேகினனே கங

பிள்ளைவெண் டிங்கள வேய்நத பிரானகொண்டு போன நாணும்
உளளமு மீட்க லாறறு துயஙகினா கலியுஞ சஙகுஙு
துள்ளவைஙு கணியான் வாளி துளைபபவெம பசலை யாகஙு
கொள்ளைகொண் டுணண னினரு ரஙகிலை கொழுநா கண்டார். கச

பொய்தவ வடிவாய் வருது நமமனைப பொனனி னனனூர
மெய்தழை கறபை நாணை வேரொடுங கனருது போன
கைதவன மாடக கூடற கடவுளென றெணணித தேர்நதா
செய்தவ வலியாற காலை மூனறையுங தெரிய வலலா கரு

[ஷை வேறு]

கற்புத திரிநதா தமைநோகசிக கருதநித திரிநதீ ரோழி*
வெறபுத திரிநத மதிறகூடன மேய வணிகா கனனியராயப
பொறபுத திரியா தவதரிபபீ போமென றிடட சாபஙகேட
டறபுத திரிநதா ரெனகளுககீ தகலவ தெபபோ தெனமுனிவா.

அநத மாட மதுரைகாக கரசா கியசுந தரககடவுள
வருது நுமமைக கைதீணடும வழியிச சாபங கழ்யுமெனச
சிநதை தளாநத பனனியருந தெனனா மதுரைத தொண்ணகரிற
கந்த மூலஸித தாவணிகா காதன மகளி ராயபபிறநதா. கள

வளாநது பேதை யிளமபருவ மாறி யலகுற புடையகனறு
தளர்ந்து காஞசி மருஙகொசியத ததுமபி யணஙந தருமபுமூலை
இளாநது செலலும பருவதநிற கிடடதா ராக விபபானமண
ஆளநத விடையான வநதுவனை பகரும வணண மறைகிறபாட கஅ

கஙகை கரநது மணிகணடங கரநது நுதறகண கரதொருபால
மங்கை வடிவுங கரநதுழையு மழுவுங கரநது மழவிடையூர்
அஙக ணழகா வனிவணிக ராகி யேன மளநதறியாச
செஙக மலசசே வடியிரணடுங திரைநீ ஞால மகளசூட கக

பணடு முனிவா பனனியா பாற
கவாநத வனனே படடுவடங
கொணடு தொடுதது மீணடவாகசே
யிடுவே மெனறுமுட கோளினாபோற
றெணடா தொடுதத வவவணண த
துணாததா போலத தோளசுமநது
மண்டு வனையை விலபகாநது
வணிக மறுகில வருகினறா உயி

மனறு மறையின பொருளுரைதத
மணிவாய திறநது வனகொணமின
எனறு மளவிற பருவமுகி
லிமிழின னிசைகேட டெழுமயிலபோற

(பா - ம.) *நீளாழி.

முன்னு மணிமே கலைமிழற்றத்
தூய வணிக குலமகளிர்
மின்னு மணிமா ளிகைநின்றும்
வீதி வாயிற் புறப்பட்டார். உக

வலைக ளிடுவா ரெனத்தங்கண்
மனமெல் லாந்தம புடையொதுங்கத்
தலைக ளிடுவார் வருகின்றா
தம்மைக் கொடுமை வெம்மூலையார்
துலைக ளிடுதீங் குழலிசைபோற
சுருடபு பாடக் கருங்குழன்மேல்
விலைக ளொழுக நடந்திவரு
மின்போ லடைந்து கண்டார்கள். உஉ

கண்ட வடிவாற் றிலைப்பதற்குக்
கழிபே ரன்பு காதல்வழிக்
கொண்டு செல்ல வொருசார்தங்
குணனு நாணமுத னுன்சும்
மண்டி யொருசார் மறுதலைப
மனமு முழன்று தடுமாற
அண்டர் பெருமான் விளையாடற்
கமையச் சூழ்ந்தா ரமுதனையார். உங

[வேறு]

இரங்குமே கலசிலம் பன்றி யேனைய
விரும்பிய குழைதொடி மின்செய் கண்டிகை
மருங்கிறச் சுமப்பினும் வலைகைக் கில்லெனின்
அருமபிய முலையினர்க் கழகுண் டாகுமோ. உச

செல்வநல் வணிகிரெஞ் செங்கைக் கேற்பன
நல்வலை தெரிந்திடு மென்று நாய்கர்முன்
வல்வள ரிளமுலை மகளிர் மின்னுமிழ்
கல்வளர் கடகமென் காந்த ணீட்டினர். உடு

பண்டருங் கிளவியங் கயற்கட் பாவைகைத்
தண்டளிர் பற்றிய தடக்கை மாதர்கைம்
முண்டகம் பற்றியே முகிழ்த்துப் பல்வரி
வண்டுக ளேற்றுவார் மைய லேற்றுவார். உசு

புங்கவ னிடுவளை புடைத்து மீளவந்
தெங்களுக் கிடவில்லை யிடுதி ராயெனக
கொங்கவிழ் பைங்குழ லெருத்தங் கோட்டினின
றங்கர நீடுவா ராசை நீடுவார். உள

எமக்கிடு மெமக்கிடு மெனப்பின பறறியே
அமைத்தடங் தோளினு ளணங்கன பூங்கணை
தமைத்துளே படுத்தவோ சாபி லாமையாற
கமைப்புறு நாணமுற்ற காப்பு நீங்கினார் உஅ

முனனிடு வளையெலாங் கழல முனபுசூழ்ந
தினனவை பெரியவே றிடுமென றிடப்பின
அனனவு மணியவே யாக மீளவந்
தினனமுஞ் சிறியவா விடுமென றேந்துவார் உக

பினனிடு வளைகளுஞ் சரியப் பேதுறு
முனனெதிர் குறுகினீர் செறித்த மொயவளை
தன்னெடு கலைகளுஞ் சரிவ தேயென
மினனென நடுங்கினார் வேனெ டுங்கணார் ஙய

இவவளை போலவளை* யாமுன கணடிலேம
மெயவளை வணிகரிவ ரரிய வெளவளை
லவவயி னுளளவின றினிய வாகியெம
மெய்ம்மயிர் பொடிப்பபெழ† வீகைஞ செயதவே. ஙக

நாளையும வளையிட நணணுமிங் கெனபார
கோளவளை விலையிது கொண்டுபோ மெனபார
வாளவிழி யீரிலுள வாங்கிக கோடுமென
றுளரி யேறஞ ராடிப போயினார் ஙஉ

போயின வணிகாதம புடையின மினனெனப
பாயின மகளிரும பலருங காணமுன
மேயின விணணிழி விமானத துளளொளி
ஆயின திருவுரு வாகித தோனறினார். ஙங

மட்ட லமபு கோதை யாமுன வளைப காநத வணிகாதாம
பட்டி சைநத வலரு னங்கை பாக ராகு மெனவிபங
கூடட தமபு முவகை வெளள முறறெ ழுநத குமிழிபோற
கட்ட தமபு புனலி லாழநது களிய டைநத ஙகெலாம.

(பா - ம.) * இவவளை போலவன. † மெயவளா பொடிப்பெழ.

உருவி லாளி யுடல பொடிதத வொருவா கூட விருவரான்
மருவி லாதி ருகசை தொட்டு வளைசெ றிதத நீமையாற்
கருவின மாத ராகி நாயகா கனனி மாகண மினனுவேற்
பொருவில காளை யெனவ ரமபில புதலவ ரைபப யந்தனர். கூடு

பிறநத மைநத ளவி றநத பெருமை கொண்ட பெருமிதஞ
சிறநத வீர மாறற லேறற திறலபு னேநது வைகினா
மறநத துமபு வேனெ டுஙகண வணிக மாதா சிறிதுநாள
துறநத ரனற னருள டைநது துணைய டிக்கண் வைகினா. கூசு

ஆகச செய்யுள்—களிக

மூப்பத்து மூன்றுவது

அட்டமாசித்தியுபதேசித்த படலம்

[எழுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

கொதித்தி லங்கு கொனைறை வேய்ந்த கூட லாதி மாடநீள
பதித்த யமபொன மறுக ணிந்து வளைப கர்ந்த பரிசுமூன
வைதித்த யமபி ளமி யகக மாதர்* வேண்ட வட்டமா
சிதித்த நந்த திறமி னிதமென நிந்த வாறு செபபுவாம். க

மினன லங்கல வாகை வேலவி ழுபபெருங குலத் தினிற
றெனன வனற ளுணை நேமி திசையெ லாமு ருட்டுநாள
முன்னை வைக ளுழி தோறு மோங்கு மொய்ப வைகைகணை
மன்னு தனப ராரைத்† யால நிழனம ருங்கு மறைமுதல உ

அடுபப மாசில வெள்ளி வெறபி னருகி ருகது மரகதங
கடுபப வாம மிசை யிருந்து கனக வெறபன மகளெனும
வடுபப டாத கறபி ணைம டிதது வெளளி லீசசுருள
கொடுபப நேச மூறு போக குரவ ளுகி வைகினன ங

பிருங்கி நந்தி யேமு கறபெ ருந்த கைகக ணைததரும
மருங்கி ருந்த சனக ளுதி மாத வத்தா நாலவரும
ஒருங்கி றைஞசி யுண்ண வுண்ண வமுத மூறு சிவகதைக
கருமப ருந்த வாய்ம லாநது கருணை செயயு மெலலைவாய ச

பௌள மூழ்கு சூர்த டிந்த பால ளுக்கு மூலைகொடுத
தெவ்வ மாய வினைக ளூரி யகக மாதர்‡ ரறுவருந
தெய்வ நீறு முழுத ணிந்து செயய வேணி கண்டிகைச
சைவ வேட மாதவந தரித்து வந்து தோணறினா ஞ

மந்தி ரசசி லமப லமபு மலர டிகளண் வந்திசெய்
தெந்தை யட்ட சிதித் வேண்டு மெனக ளுகனெ னததொழா
அந்த ளிாகைக யவரி ரபப வண்ண றன்ம டிததலந
தந்தி ருக்கு மாதை யங்கை சுடடி யீது சாறறுமால ஈ

(பா - ம்.) * இயகி மாதர். †தணபாரை. ‡இயகி மாதர்.

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

அலாபசும பொலங்கொம பனன வணங்கிவ ணிறைவா லெங்கும்
மலாபரா சதத்தி யாகி மகேசையா யணிமா வாதிப
பலாபுகழ சித்தி யெட்டும பணிந்துகுற றேவல செயயுஞ
சிலதிய ராகிச் சூழ்ந்து சேவகஞ செய்ய வைகும எ

இவ்ளோ சிருத்த தானமூன னீட்டிய விஜ்ஜையை கீக்கித
தவலருஞ் சித்தி யெட்டுந தருமெனக கருணை பூதத்ச
சிவபரஞ சோதி யெட்டுச சித்தியுந தெளிதத்ல செயதான
அவரது மறந்தா ருமமை யாழவிஜ்ஜ வலத்தான மனனே. அ

செழுமதிப பிளவு வேயருத தேவுமக குற்ற நோகஜி
மூழுமதி முகத்தி ஞரை முனிந்துநீர படட மங்கைப
பழுமர மூதலஞ ஞானப பாறையாயக கிடமி ணெனனக
கழுமலுற றவாதாழந தெனறு கழிவதிச சாப மெனறார். கூ

இபபடிக கருங்க லாகிக கிடத்திரா யிரமாண டெலலிக
கபபுற மதுரை நினறு மடித்துமைத் தொடுத்த சாபத
துப்பற நோகஜி ஞங்க டொலலுரு நலகிச சித்தி
கைபபடு கனிபோற காணக காட்டுமம போதி சொனறான. ஙி

[வஞ்சித்துறை]

கொடியனைக ளறுவரும
நெடியவானி மிருதுகா
படியுமபட்ட மங்கையால
அடியிறபாறை யாயினா. கக

கதிர்கலம்பெய காட்சிபோல்
உதிரபழத்தி னுடலெலாம
புதைபடக கிடந்தனா
மதரரித தடங்கணணா கஉ

பருவமா யிரங்கழிந
தொருவமாட மதுரையெங
குரவனெண குணத்தினன
திருவுளந திருமபினன. கஙி

தன்னதிச்சை கொண்டதோர்
இன்னருட் குரவனைப்
அங்கெடுங்க லாயினர்
முன்னாவந்து தோன்றினன். கச

இருட்டதிமிப கோதையா
மருட்டதிமிப விணைகெட
அருட்டதிமிப கணணிறை
றெருட்டதிமிப நோககிறை. கடு

அடிகணிறைக வமிபுயங
கடிகாணெயதல காநதளைபங
கொடிகொணமுலலை குழுதமேற
படியபபூத்த பாறையே கசு

தாகவேத கதநிரும
பாகமுறற பொனனென
நீகமறற விருணமல
வீகமறறு விடடதே கள

நிறையுமனபெ னுநநதி
பொறையெனுங கரைகடந
திறைவனினன ருடகடற
றுறையினவாய மடுபபவே கஅ

எழுநதிறை யடிகணிறை
அழுநதுநோச மொடுதவக
கொழுநதனுக ளுறுவரும
விழுநதிறைஞசி னரோ. கக

குமரறகூடு மிளமுலை
உமையொபபாகள செனனிமேல
அமலசசோதி யங்கையாங
கமலபபோது சூடிறினை உய

சிததியெடு மநநலா
புதநியிற கொளுநதவே
கைதலதநில வைததேதா
முதலெனத தெருட்டுவான. உக

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம்]

அணிமா மகிமா விலகிமா
வரிய கரிமா பிராதிமலப
பிணிமா சுடையோக கடைவரிய
பிராகா மியமீ சத்துவமெய
துணிமா யோகாக கெளியவசித
துவமென றெடடா மிவையுளகணி
மணிமா சறுதேதா விளையாடின்
வகையா மவற்றின மாபுரைபபாம. உஉ

அறவுஞ் சிறிய வுயிாதொறுநதான் பரமகாட்டை யணுவாய்சென்
றுறையுஞ் சிறுமை யணிமாவா மூவரி ஞால முதன்மேலென்
றுறையுஞ் சிவாநத மாருறு முளளுரும புறனு மகலாதே
நிறையும பெருமை தனியனமே மகிமா வெனனு நிரமபியனூல.

இலகு மேரு பாரமபோ லிருக்கும யோகி தனியெடுததால
இலகு வான பரவணுபபோ* லிருபப திலகி மாவாகும
இலகு வான பாவணுபபோ லிருககும யோகி தனியெடுததால
இலகு மேரு பாரமபோ லிருபப தனமே கரிமாவாம உச

பிலததி லிருநதோ னயனுலகிற புகுதன மீணடும பிலமடைதல்
பலததின மிகுநத பிராததியதாம பரகா யததி னண்ணுதலவான்
புலததி னியஙக விசசிதத போக மனைதனுங தானிருககுங
தலததி னினைநத படிவருதல பிராகா மியமாந தவகொடிமீா

வினனி லிரவி தனனுடமபின வெயிலா லனைதனும விளகுதல்போல்
மணனி லுளவாம பொருளபலவுங கால மூனறும வானததின்
கணனி லுளவாம பொருளுநதன காயத தொளியா லிருநதறிதல்
எணனி லிதுவு மறையொருசா பிராகா மியமென றியமபுமால்.

ஈச னெனமுக தொழிலுநதன னிசசை வழிசெய தெழுபுரவித
தேசன முதறகோள பணிகேடபத திகழவ தீசத துவமாகும
பூச லவுணா புளவிலஙகு பூத மனிதா முதலுலகும
வாச வாதி யெணமருநதன வசமாக கொளகை வசித்துவமாம்.

எமமை யுணாநத யோகியாக
னிவறறை விரும்பா ரெனினுமவா
தமமை நிழலபோ லடைநதுலகாக
கனியா பெருமை தனியுணாததும
செமமை யுடைய விவைபெயனனச
சிததி யெடுநத தெளிவெயதக
கொமமை முலையா ரறுவருகுங
கொளுததி னெனண குணசசெலவன உஅ

[ஷ வேறு]

தேவதே வுபதே சிதத சிததியைச சிலமபன செலவி
பாவனை வலததா னனகு பயினறுவான வழிகொண் டேகிப
பூவலா கதுபபி னலலா ரறுவருமு புரமூன றடட
காவலன் விரும்பி வைகுங கபிலமால வரையிற புக்கா. உக

ஆகச செயயுள—தஎஅ

(பா - ம.) *இலகுவான னலமென.

முப்பத்துநான்காவது

விடையிலச்சினையிட்டபடலம்

[எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

சந்து சூழ்மல யசஞ் லமபா தவபு ரிந்த் வியகஞ்மாக
கந்த நாலிரு சித்தி தந்த தலைந்த னைந்தன கடிதொழா
வந்து மீளவள வனபொ ருட்டு வடா து வாயிற் றருதழைத
திந்து சேகரன விடையி லச்சினை யிட்ட வாறவி ளம்புவாம ங

தோடு வெட்டி மகிதது வாளவிநா
துணவி ழிகுயி விளமூலக
கோடு வெடடிய குறிகொண மேனியா
குடிகொண மாருகா கடிகாளபைங
காடு வெடடிய கார ணகுறி
காடு வெடடிய சோழனென
றேடு வெடடிய வண்டு சூழபொழி
லெயிலகொள கசசியு ளானவன ஙு

உதத மசிவ பதத நிறபெரி துதத மனபுது விரைகலன
மித்தை யெனறுவெ ணீறு கணடிகை யார மெனறணி மெயயினன
நிதத வேத புராண மாதி நிகழததி டபொருள கணணுதல
அத்த னேபர தத்து வபபொரு ளெனற ளந்தறி கேளவியான

அங்க மாறறு வேத நானகு மறிந்து மெயபபொரு ளாயதனஞ்
சஙகை கொணடனு தினம ரனபுகழ் சாறறு சைவபு ராணஙல
பொஙகு மினசுவை யமுத தனசெவி வாய்தி றந்து புகடடியுண*
டெஙக ணயக னடியி ணைகக ணிருத்து மனபு கருத்துளான சு

முகக ணயகன மூபபு ரதத்தை முனிந்த நாயகன மங்கையோ
பகக நாயகன மிகக வானவ ரபவு நாயக னரவணிச
சொகக† நாயக னடலுஞ் செவி யாணமு கந்து சுவைதருந‡
தகக பாலொடு தேனக லந்தித ருகஞ் யுண்பவ னுயிரனன் ஞ

(பா - ம.) *புகட்டவுண.

(பா - ம.) †அரவணி சொகக. ‡சுவைததருந.

அஙக யற்கண் மடநதை பாக னடிதத லருதொழு மாசைமேற்
பொங்கி மிகவெழு மனப ஞய்மது ரேசன மினனு பொலங்கழற்
பஙக யப்பத மெனறு நாண்பணி வேனெ னபபரி வெய்தியே
கஙகு லிறறுயில வானக யறபுரை கணணி பஙகணை யுன்னியே. சு

அனறு செமபியா கோம கன்கன வினகணை யருள வெள்ளிமா
மனறு ணினறவா சிதத ராயெதிர் வநது மனனவ நினனுளத
தொனறு மஞச லொருதத ஞகி யுருததி ரிநதுத னிததுவந
தின்று வநதீன செயது போதி யெனபபு கன்றன ரேகினா. எ

கேடடு வேநதன விழிதது ணாநது கிளாநத வறபுத ஞகியே
ஈட்டு சேனை யமைசசு ளாபிறா யாரு மினறி வழிகொளீஇ
நாட்ட மூனறவ ஞம வாளகொடு நலல ருடடுணை யாயவழி
காடட வனபெனு மிவுளி மேலகொடு கஙகுல வாயவரு வானரோ.

கலலு மாரழ லதத மூமபல கலுழி யுஙகுண கணகடற
செலலு மாநதி பலவும வானிமிர் கனன லுஞசெறி செநநெலும
புலலு மாநில னுஙக ழிநது புறஙகி டகஙக டநதுபோய்
வலலு மாமூலை யாக ணமபயில வையை யநதுறை யெய்தினள்

குறுகு முனன ரதிநநு வையை கொதிதத கனகரை குத்திவோ
பறிய வனகிளை முறிய விணடொடு பைநத ருககளை யுநதியே
மறுகி வெளள மெடுதத லிததர மனன வனகரை தனனினின
றிறுதி யிலலவ ணைதெதா ழறகிடை யூறி தெனறரு ளெதுவான.

இழுதொ டுஞசுவை யமுத பொறகல னிட்டு ணுதிரு கணகணீர
வழிய வநது விலக தவாரின வளைநத தாறு பகறசெயும
பொழுதெ ழுமபொழு தோம றுகக விளக்கு மேயிகல பூழியன்
வழுதி யனறியும வையை யுமபகை யான தெனறு வருநதுவான.

வெளள நோககி பழுஙகு செமபியன
மெலிவு நோககி விரைநதெதிரீஇக
களள நோககி லகபப டாதவா
கவவு போலவ ணனவிலவந
தளள நோககுடை யனப ருககரு
ணருவ மாகிய சிததாதாம
பளள நோககி வருமபெ ருமபுனல
வறற நோககினா பாததரோ கூ

வறுந்த வாறுக டருது வருது வடகரு வாயிறி றருதுபோய்
நிறைந்த காவலக டருது வீதிக ணீருதி நேரியா வேருதணைச
சிறந்த வாடக புனித பங்கய திபபி யபபுன லாடுவித
தறுந்த வாதறை சாம கண்டாத* மால யமபுகு விததரோ கரூ

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம்]

வெமமைசெய் கதிராகால† செமபொன விமானசே கரதனி மேய
தமமையும பணிவித் தெணணில சராசர மனைதது மீனற
அமமையங கயறக ணுளா மணங்கையும பணிவித துளளஞ
செமமைசெய தினப வெளளத தழுதிஞா சிதத சாமி கச

எணணிய வெணணி யாங்கே யானபெற முடிததாய போறறி
பணணிய மறைக டேரூப பானமொழி மணுள போறறி
புண்ணியா தமகரு வேதப பொருளுரை பொருளே போறறி
விண்ணிழி விமான மேய சுநதர விடங்க போறறி கஞ

எவவுட லெடிததேன மேரு ளெணணிலாப பிறவி தோறும
அவ்வுட லெலலாம பாவ மறமபொருட டாக வனரே
தெவவுடல பொடிததா யுனறன சேவடிக கடிமை பூணட
இவவுட லொனறே யனரே வெனகருட லான தையா கசு

இனனன பலவு மேததி யிறைஞசிபபல வரமும வேணடும
மினனரு வேலி ஞான வேருதரீ போருத வணணரு
தெனனவ னறிநதா லேதரு செயயுமென றாததாக கணணி
மனனனீச சிதத சாமி யுததர வழிகொண டேகா கள

மண்ணினி வளாக்கும வையை வடகரை யளவு நணணிப
புணணிய நீறறுக காபபுப புனடர நுதலிற சாததி
உண்ணிறை கருததுக கேறப வுறுதுணை யுனகுண டாகி
நணணுக வெனறு பொனனி நாடனி விடுதது மீண்டு. கஅ

[கலிவிருததம்]

காபபுச செயது‡ கதவில விடைகருறி
யாபபுச செய்தமைத தாஞசடைச சிததாபோய்த
தூபபுக கைவரை சூழவட மேருவிற
கோபபுச செயதபொற கோயிலின மேயினா கக

கஙகு லினகருங கைகுறைப பானெனச
செஙகை நீடடித தினகரன றோன்றலும
எஙக ணுயக னிடட குறியறிந
தஙகண வாயி றிறபபவ ரையுரு. உய

(பா - ம) *காளகண்டாத. †கதிராகாட. ‡காப்புச செயத.

மறறை வாயிலகண மூனறினும வலலிபோய்
உற்று நோகஙினா தாநெனன லொறறிய
கொறற மீனக குறிபிழை யாமைகண்
டெற்றி தாஙகொலென றேநதனமு னெயதினா உக

போறறி மனனநம பொனனஙு கயறகுறி
மாறறி யுததர வாயிற கதவதில
ஏறறி லசசினை யிடடவா யாரையென
றூறறல வேநத வறிகிலம யாமெனறூ உஉ

வையை நாடனும வநதது நோகதூதி
ஐய வினனதோ றபுத மாயையைச
செய்ய வலலவா யாரெனத தோகிலான
ஐய மெயதி யகனமினை நணணினனை உங

மறுதத வுணடியன மாமலாப பாயலி
வெறுதத கனறரை மேறபளளி கொளளவும
பொறுதத னனமுயின றுனிருட போழதினிற்
கறுதத கணடா கனவினிற கூறுவா. உச

மடட லமபிய தாதகி மாலையான
உடட துமபி யொழுகிய வனபிறற
கடடி லஙகெயிற கசகியிற காடெலாம
வெடடி நமபுடை விதிதிய பதிதியான. உஞ

வநது நமமை வழிபட வேணடினை
இநத வாயி றிறநதழைத தினனருள
தநது மீள விடுததுபபின றுடகொளீஇ
நநத மாலவிடை நாமபொறித தேமெனை உசு

அருளி னுனையந தேறறி யகனறபின
மருளி னீஙகி மலர்ககண விழிதததழீஇ
வெருளி னனவெயாத தானவிமமி னுண்பல
பொருளி னுறறுதித தானகுல பூடணன. உள

வளள லன்புக கெளிவநத மாணபுகண
டுளள வுளளதின றூறறெழு மறபுத
வெள்ள மூமபர மானநத வெள்ளமுஙு
கொளளீ கொணடுதன கோமனீ நீஙகினுன். உஅ

அளிய ருமனை தனபுடை யனபருக
கெளிய ராடலி யாகுமெ வெளிபபடை
தெளியு மாறு தெளிவிதது தணினபபோல்
விளிவிலா வினப வெளளை தழுதிணை உக

[கொசசகககலிபபா]

கோடாத செங்கோலும வெணகுடையுங கோழுடியும
ஏடா ரலஙக லிராசே திரறகளிதது
தோடா ரிதழியான ருடகமலஞ சூடிவான
நாடா ளரசுரிமை பெறறு னரபதியே ஙூ

முப்பத்தைந்தாவது

தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்தபடலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

சமபு மதுரைப பரனிரவு
தனியே வருது தனைபபணிநத
வெமபு கதிரோன மருமானை
விடுதது மீணடு தாழிறுகி
அமபொற கதவின விடைபொறிதத
தறைநதுந தினன னடுபபடைகு
வமபு மலாதேய புனறபநதா
வைததிக காதத வகைசொலவாம. க

தினன னரச புரநதரனதோல
செலுதது நாளிற காடறிநத
மனனன பினனா வெளிபபடையாய
போநது போநது மதுரேசன
பொனனங கமலத தாளவணஙகிப
போவான முனனிப பொருமபொருகை
கனனி நாடன கேணமைபெற
விடுததான வரிசைக கையுறையே உ

பொனனி நாடன வரவிடுதத
பொலமபூ ணுடை முதறபிறவுங
கனனி நாடன கைகவாநது
தானுங கலகருந தொடாபிலை
உனனு வேறு கையுறையுயத
துறவு செயய யுவபபெயரிச
செனனி காதன மகடகொடுபபா
னிசைநதா னநதச செழியறகு ஙு

செழியன றனகு வரையறுதத
செயதி கேடடுச செமபியாகோன
கழியன புடைய குலமகளுத
தானபோயக கொளவான கருதிமதி

வழிவந தவறகுத தமபியென
வந்த வரச சிங்கமெனும
பழியஞ் சாதான வஞசித்தப
பழனக காஞசிப பதிபுகுவான ச

காஞ்சிப பதிமுன குறுகுமிளங
காவ லோனக கடறசேனை
தாஞசுற் றியவந தெதிரகொடுபோய்த
தனமுன தனகென றிருந்தமகள
ஆஞ்சிற றிடையை மணமபுணாதத
யந்த மருகற கரசுநிலை
வாஞ்சித தரச புரந்தரனேப
பிடிக்க மதித்தான வனமெறிந்தான. ரு

[எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம]

மரும கனற னுடனெ முந்து மாம னன வளவாகோன
பொரும கனற சேனை யானை புடைசெ ருங்க மதிவழித
திரும கனறன மேல மாதத றங்கு றித்து முரசறைந
திரும கன்ற பலலி யமமொ லிபப வந்து ளானரோ கூ

திரண்ட திரந்தெ முந்து வந்த செனனி சேனை தனனகாக
கிரண்டு யோச னைபபு றத்தி றுகசு முனன ரொறறரால
தெருண்டு தெனனன மாட நீடு கூடன மேய சிவனதாள
சரணபு குந்து வேண்டு கென்று சாந்து தாழந்து கூறுவான். ள

அன்று பாதி யிரவில வந்து னடிப னிந்து தமியனுயச
செனற செனனி யெனனு நினன திருவ டிகக ணனபினுன்
இன்று மந்தி லைய னு*யெ னகசு வேண்டு வனவிடுத
தென்று கேணமை புரிசு வானு ளததி லொனறை யுனனினுன்.

அறத்தி னுகசு ளாகி யனறு நின்ற நீயே வனசெயும
மறத்தி னுகசு ளாகி யினறு வனமை செயவ தேயறப
புறத்தி னுபு ரபபொ டிதக புணரி யாவெ னகசுரை
திறைத்து வேண்டி னுனை வேலை யுமபா நாத னருளினுல. கூ

மெயது றந்த வாயமை யொனறு விணணி னினறு மணணலே
ஐது நுங்கள சேனை யோடு† மாக வதது நாளிலீ
எயதி வந்த தெவவ ரோடட திரந்து ருத்து நினறுபோ
செய்தி வென்றி நினன தாதல செயது மெனறெ முந்ததால. ம

(பா - ம.) *எனறு மந்திலையனுய. †சேனை யேனும்.

காய வாணி செவிநு ழைநத காலே வேநத நிநதிான
நாய னுர டிகணே நயநத வனபு முவகையும
ஆய வேலே வீழ்நது தாழநத கனறு தனனி ருகைபோய்
மேயி ணனி மிநத கஙகுல விடியு மெலலே நோககுவான. கக

கழிதத கஙகு லிறவி சுமபு கணவி ழிககு முனனரே
விழிததெ ழுநது சநதி யாதி வினமு டிதது வானரோ
சுழிதத லமபு வேணி யணண ராய பூசை செயதெழீஇத
தெழிததெ ழுநத சேணை யோடு செருநி லதனை நணணினனை.

அலேசி றநத சலதி மீதா ராறு செலலு மாறுபோல
மலேசி றநத நேர் வெறபன் மளளா சேணை வெளளமேற
கலேசி றநத மதிநி றைநத கனனி நாடு காவலான
சிலேசி றநத சிறிய சேணை செனற லேதது நினறமேத கஙூ

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

உருமு வனன குரலினு ருலவை யனன,செலவினுா
வெருவு தீயின வெகுளியாா வெடி தத வீர நகையினுா
செருவின மான வணியினுா சினஇ மடிதத வாயினுா
இருவா சேணை மளளரும மெதிரநது கைக லநதனா. கச

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

மனற லநதெ ரிய னேரி மலேய வனற மாகமெலாந
தெனற லமபொ ருபபி னனறி ரணட நானகு கருவியும
மின்ற யஙகு செயய வேணி விடைய வனற னருளினுல
ஒனற னநத மாக வநது ருததெ திரநது தோனறுமால. கடி

தேரி னேதை கநது களுசி நிககு மோதை சொரிமதக
காரி னேதை பேரி யஙக நஙகு மோதை மறவாதம
போரி னேதை வீரா தோளபு டைககு மோதை யோடுமூந
நீரி னேதை யொனறெ னகக லநதொ டுஙகி* நின்றதே. கக

சிலேப யினற வீர ரோடு சிலேப யினற வீரரே
கலேப யினற வாள ரோடு கலேப யினற வாளரே
கொலேப யினற வேல ரோடு கொலேப யினற வேலரே
மலேப யினற மலல ரோடு மலேப யினற மல்லரே. கள

கரியு கைதத பாக ரோடு கரியு கைதத பாகரே
பரியு கைதத மறவ ரோடு பரியு கைதத மறவரே
கிரியு கைதத† வலவ ரோடு கிரியு கைதத வலவரே
எரியு கைதெத திரநத காலெ னகக லநது மலேவாால. கஅ

(பா - ம்.) *ஒடுகை. † தோகெரியகைதத.

விடுக்கும வாளி யெதிர பிழைபபா வெயய வாளி யெயதுபின
தொடுககும வாளி விலலொ டுநது ணிபபா பினக ணிபபற
மடிககும வாளி மாபு தைபப வாஙகி மறறவ வாளி*கொண
டடுககு மேவ லாரை யெயத டாபபா கிளளி மளளரே. ௪௯

சோனை மாரி யிற்சரஞ சொரிநது நினறு குளளுவா
ஆன வாளி யெதிரபி ழைததொ தஙகி நினற ழறசரங்
கூனல வாளி சிலையி றதொ டுதொத றிநது கூவுவார்
மீன கேத னதது வேநதன வீரா சனனி வீராமேல ௫0

தறிநத தாட காநத சனனி தசையு ருணட வரையெனச
செறிநத தோள சரிநத தோ சிதைநத பலப டைககலம
முறிநத யானை கையி றுமு ழஙகி வீழநத செமபுனல
பறிநத பாறு பாரி டஙகள பைதத கூளி மொய்ததவே. ௫௪

மடலி னீடு தார லஙகன மனனா சேனை யினனவா
றுடலி னீழ லடிய கததொ டுஙக வமப ருசசியிற
கடலி னீடு கதிரப ரபபு கடவு ளையது மளவுநின
றடலி னீடி யிடைவி டாம லமரு ழநத தாலரோ † ௫௮

அநத நாள னேததை யுமம ழிகக நினற வரணுதற
சிநது தீயெ னகக னன்று ருக்தி நினறு தெறுதலால
எநத யாறு மறவ றபப விமப ரனறி யுமபரும
வெநது வான யாறும வறற வேனில வநதி றுத்ததால ௫௬

மண்பி ளநது பிலநு ழைநது வரைபி ளநது நிரையவாய்
எண்பி ளநது நினற பொஙக ரிலையு கபபி ளநதுமேல
விணபி ளநது பரிதி நீடு வெங்க ரஙகள யாரையுங
கண்பி ளநத ழனறு ளீசு கான லெஙகு மானதே ௫௪

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

ஆயிடை யலகைத தேரு மடைநதவா வெயாவு மனறித
னாயநீ வறநத வநதச சுடுபுலந தோயநத காலும
மீயுயா மதிநி லாவும வெயயவாயச் சுடுநல லோருந
தீயவா தமமைச சோநதாற றீயவ ராவ ரனறே. ௫௫

விளமத வூறறு மாறி வெகுளியுஞ செருககு மாறித
தளையுடைக கைமமான மூஙகு நடையவாயச சாமபிச சோரந்த
உளாதரு மூழிக் காலி ணேடுவாம புரவி யெயத்தத
தளாநடை யுடைய வாகித தைவரு தெனறல போன்ற. ௫௬

(பா - ம்.) *மற்றை வாளி. †உழநதவாலசோ.

கானலந தோமேற சூறைக காலெனும பாகன மூண்ட
வேனிலவேந தேறிச சீறி வெபபமாம படைகள வீச
மாநிலங் காவல பூண்ட மனனவ ரிருவா* தங்கள
தாணெயு மூடைநது தணணீர நசைசுடச சாமபிற றனறே. உள

இரகமில கொடிய செலவர மருங்குபோ யிரபபா போல
உருபபமொண டிறைஞகுங களளி நீழலபுக கொதுஙகு வாரும
தருககற நிரபபா லெயததோ தமமினும வறியா பாறசென
றிரபபபோ லிலைதீந துகக மாநிழ லெயது வாரும உஅ

கொலலிபம பரிமான றேரின சூறுநிழ லொதுஙகு வாரும
அலலிருள வட்டத தோலவெண கவிகையு ளடஙகு வாருஞ
செலலிடம பிறிது காணா வ்ரவான செனறோ நினற
கலலுட† னிழலசோ வாரு மாயிஞா களம செலலாம உக

ஆயதோ ரமையந தனனி லளவிலா வுயிரககு மீனற
தாயனா தலிலபோல யாரகுஞ சமமிலை யாய கூடல
காயனா செழியன றனநதலை வேத நாறகாற
பாயதோ தணணீரப பநதா பரபபியப பநதா நாபபண ஙல

புணடர தடதலுங காதின புறததணி மலரும பாத
முணடக மலாமே லொறறைக கிணகிணி முழகுங கசசியாப
புணடதோ லுடையுங கணடோ ருளளமுங கணணுங கொள்ளை
கொணடபுன னகையு மூளளக கருணெயின குறிபபுந தோன்ற.

அருமறை யகதது ணினறுங கருநதவ ராகி வேணிப
பொருபுனல பூரித தாங்கோ புணணியச சிரகந தாஙகி
ஒருவருக கொனறே யாகி யிலககருக கிலகக மாகித
தருகுமம புழையால வாக்கித தணிததனா தணணீர தாகம.

சுநதரப புததேள மைதத தூறுமலா வாசத தெணணீரப
பநதாபுக கடைநது நனனீர பருகியெயப பகல வாறறல
வநதபின செழியன றனனோ வளவனமே லேறிச சீறி
அநதமி லனிகஞ் சிநதித தமபைவேய்ந தடுபோ செய்தார.

கடலுடைந தெனனப பொனனிக காவலன றுணை சாய
மடலுடை வாகை வேயநது வளவணெ மருக ணேடுமை
மிடலுடைத தறுகட சேணை வீராவெங கையாற பறறி
அடலுடைக் கனனி நாடாக கரசனமுன கொணடு போநதார.

(பா - ம.) *மானவரிருவா †கலலிடை.

கொடுவந்த வளவன றனைக்க கோபபெருஞ செழியா கோமான
வடுவந்த தமபி யோடு மாடநீள கூடன மேய
கடுவந்த மிடறறூ மூனபோய விடுதெதந்தை கருதியா தெனன
நடுவந்த நிலையான கேடப நாயக னிகழுதது மனனே நூறு

அறவனீ யலலி யோவுன னகதினுக கிசைந்த செய்கென
நிறைவன தருளால வானின றெழுமொழி கேடடு வையைத
துறைவனு மறததி னுறறுற சோழனைச சிலமால் யானை
மறவயப பரிபூண மறறும வழங்கினை விடுததான பினனா நூசு

வளளறன றமபி யெனனு மனனவா சிங்கந தனனைத*
தளளருந தறுக ணுணைமைத தருகறத தாளை செலவம
உளளன சிறிது மாறறி யொதுக்கியெவ வுயிரகுந தாயாயப
பளளநீ ரகலங காததுப் பலவளம பழுதக வாழந்தான நூள

ஆசசெயயுள - நூஅடிகி.

(பா - ம்.) * சிங்கன றனனை.

முப்பத்தாருவது

இரசவாதஞ்செய்தபடலம்

[கலி நிலைத்துறை]

வரதன மீனவன் படையிடை வருதுரோப பருதா
விரத ஞகிரீ ரருதகிய விணையுரை செய்தும
பரத நூலிய ஞடகப பாவையா ளொருதகிக
கிரத வாதஞ்செய தருளிய வாடலி யிசைபபாம க

பருஙகை மாலவரைப பூழியன பைருதமிழ நாட்டின்
இரஙகு தெணடிரைக கரஙகளா லீரமபுனல வையை
மருஙகி னருதன மலாருதபன மலாகடியப பணியப
புரஙக டருதவ னிருபபது பூவண நகரம உ

எணணி லஙகுறை சராசர மிலிஙகமென றெணணி
விணணி ளைகளுஙக கோளகளும விலஙகுவ தியாகைகக்
கணணி ணைகதிா முதறபல கடவுளா பூசை
பணணி வேணடிய நலவர மடைருததப பதியில ங

கிளியு ளாபொழிற பூவணக கிழவாதஙக கோயிற
றளியு ளாதவப பேறனு டாதுகு பூருதா
அளியு ளாகுழ லணஙகனு ளருதரத தவாகருஙக
களியு ளாதர மயகருறூஉங கடலமு தணையாள. ச

நரமபி னேழிசை யாழிசைப் பாடலு நடனால
நிரமபு மாடலும பெணணல நீமையும பிறவும
அரம்பை மாதரை யொதன ளறனெறி யொழுகும
வரமபி னலவா தமகருமே லாயினண மனனே. ஞ

ஆய மாதாபேர் பொனனணி யாளெனப வவடன
நேய வாயமோ டிரணிரு ணீஙகுமு னெழுநது
தூய நீரகுடைந துயிாபுரை சுடாமதிக கணணி
நாய னுரடி யருச்சணை நியமமு நடாத்தி. ஈ

திருத்தர் பூவண வாணரைச் சேவித்துச் சுத்த
நிருத்த மாடிவந தடியரைப பொருளென நினையுங்
கருதத ளாயருச் சித்தவா களிப்பவின சுவையூண்
அருதநி யெஞசிய தருநதுவா ளஃதவ ணியமம. எ

மாத ரிநநெறி வழஙகுநாண் மற்றவ ளனபைப
பூத லதநிடைத தெருடடுவான பொனமலி வல்லி
காத ஞயகன் றிருவுருக காணிய வுள்ளத
தாத ரஙகொடுத தருளினா பூவணத தையா அ

ஐயா தநதமப ரனபுரு வாயிணண மழுமான
கையா தநதிரு வுருவினக கருவிறை கணடு
மைய கணணிணுள் வைகலும வருமபொரு ளெலலாம
பொயயி லனபுகொண டனபாதம பூசையி னோவாள கூ

அடியா பூசினக கனறியெஞ சாமையா லடிகள
வடிவு காண்பதெப படியெனறு மடியிலச செழியற
கொடிவில* பொறகிழி நலகிய வளளலை யுணனிப
பிடிய ளிருநு தாளஃ தறிநதனன பெருமான ஙி

துய்ய நீறணி மெயயினா கடடஙகந தொடட
கையா யோகபட் டதநிடைக கடடினா பூதிப
பையா கோவண மிசையசை யுடையினா பவளச
செயய வேணிய ரஙகொரு சிததராய வருவா கக

வநது பொனனனை யாணமணி மாளிகை குறுகி
அநத மினறிவந தமுதுசெய வாரொடு மணுகிச
சிநதை வேறுகொண டடைநதவா திருவமு தருநதா
துநது மாளிகைப புறஙகடை யொருசிறை யிருநதா. கஉ

அமுது செய்தருந தவரெலா மகலவே றிருநத
அமுத வாரியை யடிபணிந தடிசசிய ரைய
அமுது செயவதற குளளெழுந தருளென வஙகள
அமுத ஞளியிங் கழைமினென றருளு மனனயா கங

மூத்த ராமுனிழ் வாணகை யலகுலாய முககண
ஆதத ரானவா தமரெலா மமுதுசெய தகனறூ
சிதத ராயொரு தமபிரான சிறுநகை யினராய
இதத ராதலத தரியரா யிருகனினறு ரெனறூ கச

(பா - ம) * மடிவில

நவம ணிகளன பூதபூங் கொமபரி னடநது
துவரி தழ்களனி வாயினுள சுவாகதங் கிலவென்
றுவமை யற்றவர்க் கருகிய மாசன முதவிப
பவம கறறிய வடிமலா முடியுறப் பணிநதாள. கஞ

எதத வஞ்செய்தே னினகெழுந தருளுதற் கெணணுச
சிததா மேனியும படிவெழிற செலவமு நோககி
முதத வாணகை யருமபநின றஞசலி முகிழுபப
அததா நோககினு ரருடகணு லருளவலப பட்டாள. கசு

ஐய * உளளெழுந தருளுக வடிகணீ ரடியேண்
உயய வேணடிய பணிதிரு வுளதனினுக கிசையச
செயய வலலனென றஞசலி செயயவுண ணகையா
மைய னேககினை நோககிமீ னேககிதன மணுளன கள

வடியை நோணிழி யாயபெரு வனபபினை சிறிதுன
கொடியை நேரிடை யெனவிளத தனெயெனக கொனறை
முடியி னுனடி யாரமென முகிழமுலக கொடிதாழந
தடிய னேறகுவே ருயாரு மெலிவிலை யையா கஅ

எநக ணுயகா திருவுருக காணபதற கிதயந
தநகு மாசையாற கருவுருச சமைததனன முடிபபேற
கிநகு நாடொறு மெனகையில வருபொரு ளெலலாம
உநகள பூசைகளே யலலதை யொழிநதில வெனருள கசு

அருநது நலலமு தனெயவ ளனபுதித திகத †
திருநது தேனென விரநகுசொற செவிமடுத தையா
முருநது மூலாய செலவமெய யிளமைநீ மொகருள
இருநத வெலலையு நிலையில வெனபது துணிநதாய உஎ

அதிக நலலற நிறபதென றறிநதனை யறதனுள
அதிக மாஞசிவ புணணியஞ சிவாசசனை யவறறுள
அதிக மாஞசிவ பூசையு ளடியவர பூசை
அதிக மெனறறிந தனபரை யருசசனை செய்வாய உக

உறுதி யெயதினை யிருமையு முனபெயாக கேறப
இறுதி யிலலவன றிருவுரு வீகையாற காணப
பெறுதி யாகநின மணகணிடப பிதனை யீயம
அறுதி யானபல கலனகளுந கொணாதியென றறைநதார

(பா - ம.) * ஐயருள † அனபு சிததிகத

ஈயஞ் செம்பிரும பிரசித மெனபவும புணாபபாற்
றோயும பிததரீ வெணகலந தாமுதற றொடகதத
தாயும பலவகை யுலோகமூஙக கலலென வலமபத
தேயுஞ் சிறறிடை கொணடுபோயச சிததாமுன வைததாள.

வைதத வேறுவே றுலோகமு மழுவுழை காநத
சிதத சாமிக ணீறறினைச சிதறினா பாவித*
திததை யீரா வெரியிலிட டெடுகனென பொனனும
அததை நாயகன திருவுருக கொளகென வறைநதா. உச

மஙகை பாகரை மடநதையு மிஙகுநீ வதிநது
கஙகுல வாயமூ தருநதியிக் காரிய மூடிதது
பொஙகு காரிருள புலருமூன போமெனப புகனறுள
அஙக யறகணு டனபபிரி யாரதற கிசையா உஇ

சிறநத மாடநீண மதுரையிற சிததாயா மெனறு
மறைநது போயினா மறைநதபின சிததராய வநதார
அறைநத வாகழ லலமபிட வெளளிமன றுடி
நிறைநத பேரொளி யாயுறை நிருததரென றறிநதாள உசு

மறைநது போயினு ரெனசசிறி தயாசசியு மனததில
நிறைநத தோாபெருங் கவறசியை நீககினு ரெனனச
சிறநத தோாபெரு மகிழசசியு மூடையளாயச சிததா
அறைநத வாறுதீப பெயதன ளுலோகஙக ளனைத்துமு. உள

அழல டைநதபி னிருணமல வலிதிரிந தரனறுள
நிழல டைநதவா காடசிபோ னீபபருஙக களஙகஙக
கழல வாடக மானதா லதுகொணடு கனிநத
மழலை யீாஞசொலாள கணடனள வடிவிலான வடிவம. உஅ

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம]

மழவிடை யுடையான மேனி வனபபினை நோககி யசசோ
அழகிய பிராரனு வெனனு வளளிமூத தஙகொண டனபிற
பழகிய பிராணை யானுப பரிவினுற பதிட்டை செயது
விழவுதோ நடாதநிச சினனுள கழிநதபின வீடு பெறறுள. உக

கையுதண ணிடையி னுளந நாயகன கபோலத திட்ட
கையுஙக குறியுஞ சொனன காரணக குறியுங கொணடு
வெய்யவெங கதிகால† செமபொன் மேனிவே றுகி நாலாம்
பொய்யுகத தவாகதுத தகக பொருந்திரு வாகி மன்னும. கூ

ஆகச செய்யுள் - கூஅஅடி.

(பா - ம்.) * சிதறினர் பார்தநே. † கதிர்காய.

மூப்பத்தேழாவது

சோழனை மடுவில் வீட்டிய படலம்

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

மின்னனை யாபூங கொனறை வேணிய ரிரத வாதம
பொனனனை யாணமுன செயது போநதது புகனறே மாததார்
மனனனை மடுவில வீடடி மலரடிக கனப ஞன
தென்னனை யமரிற காதத திருவிளை யாடல சொலவாம கு

பொனனெடுந தேரி ராச புரநதரன புரநத ராதி
பன்னெடுந தேவ சேதத பரனுல கடைநதா னிபபால
அநநெடுந தகையோன மைநத னடவிரா சேசனனபோன
இநநெடுந தகையோன மைநத னிராசகம பிர னெனபோன. உ

மறறிவன குமரன பாணடி வஙகிய தீப னனஞன
பொறறிணி தடநதோண மைநதன புரநதர சிததா மனஞன
வெறறிகொள குமரன பாணடி வஙகிய பதாகன வீரம
பறறிய சுநத ரேச பாதசே கரன வனசேய. ஊ

பலாபுகழ சுநத ரேச பாதசே கரஞந தெனனண
அலைபுன லுடுதத கூட லடிகளுக கனப ஞகிக
கொலைபுனா வேலால வெஙகோற குறுமபெனுங களக டோதது
மலாதலை யுலக மெனனும வானபயிர வளாககு நாளில சு

பததுமான றடநதோ நூறு பனகைமா நூறறுப பததுத
தத்துமா னயுத மளளா தானையிவ வளவே யீடடி
இத்துணைக கேறப நலகி யெஞசிய பொருளக ளெலலாஞ
சிததரு வான கூடற சிவனுககே செலுதது மனனே. எ

கணடிகை மகுட மாதிக கலனிரை குயினறுங திஙகண
மண்டல மிடறுஞ சென்னிக கோபுர மாட மாதி
எணடிசை யிருள்கால சீபப வெரிமணி யிழைத்து வேய்நதுங
திண்டிற லுடையா னினன திருபபணி பிறவுஞ செய்தான. அ

கல்லுமா முகனற மாபன கருவியின சிறுமை நோகஇ
மலலுமா முத திணடோள வளவாகோ ஞெருவன் காலிற்
செலலுமா யிரமப ரிககோ சேவக னெனபோன முனே
வெலலுமா றெணணி வஞசி வேயநதுகொண டெழுநது போந்தான்

பலவகைக கருவி யிட்டப படையொடும பரவை சீறிச
செலவது போலக கனனித தீமபுன னுடு நோகஇ
மல்வரை யாத தோளான வரவறிந தெழுநது மேருக
கலவரி சிலையான் முனபோயக கைதவன முழ்நது கூறுமம. அ

பொனனது வணைய வேணிப புனிதவிப பூமி நேமி
உனனது வலததி னுலே யுருடடுமென வலதனை நோககான்
தனனது வலததி னுலென முணையின சிறுமை நோகஇ
எனனது தேயந கொளவா னெணணினனை போலு மன்னே. கூ

காவிரி நாடன சேனக கடலிடை யெரிபோன மூணடு
மேவின னெனறு கூறி மீனவன வேண்ட வானிற
பூவிரி வாகை நீயே புனையநாம பொருது மெனனு
காவிரி யாத மாறற நாயகன கூறக கேடடான ல

எலலியந கமலச செவவி யெனமுக மலாநது நாதன
அலலியந கமலச செநதா ளகநதழீஇப புறமபு போநது
பலலியந துவைபபத தாணப பரவையுட பரிமா வூநது
கொலலியம பொருபபன சேனக கடலெதிர குறுகினனே கக

பணணுத லிசைவண் டாரகும பசுநதொடைச செழியன முனை
எணணுத லிலவாஞ செனனி யிருமபடைக கடனே ராறற
நணணுத லெனபபோயப பொனனி நாடவன றமாகட கெலலாங்
கண்ணுத லருளா லஙகோ கடலெனத தோனறிற றமமா. கஉ

கடலென வருமா வூநது கைதவன சேண முனபோய
அடலணி மேருக கோடடி யாலவாய நெடுநாண பூடடி
மடலவிழ் தழாயகோ ணடடி வாயெரி புரதது லூடடி
மிடலணி கூடற கோமான வேடடுரு வாகி நின்றான. கங

கணகுலவாயத திகள போலக காதணி தநதத தோடுங்
கநகுலவாய முளைத்த மீன்போற கதிரமுதத வடமுங குஞசிக
கநகுல்வாயச சிலைபோல வெட்சிக கணணிசூழ கலாபச சூட்டுங்
கலகுலவாய் கிழிகுந தநதக் கடகமு மினனுக காலு. கச

அண்டததா ரமரா நாம மனறுதொட் டடையத தோறறு
கண்டததா ரிருளே யெநகுந கலநதெனக கறுதத மேனி
கொண்டததா ராரி னுற்கோ கூற்றெனக கொல்வே லேநதிச்
சண்டததீ யென்ன நினறுன் காவிரித தலிவன் காண. கஇ

சீறியா யிரமப ரிககோ சேவகன வருதே னென்னுக்
கூறினு னெதிர்தான வெளளிக் குன்றவன் பத்து நூறு
மாறிலாப பரிககு மடடோ வயவனீ யன்றே வெண்ணில
ஈறிலாப பரிககு மொறறைச சேவகன யானே யென்றான கசு

எனறசொல லிடியே றெனன விருசெவி துளைபபக கேட்டு
நினறவ னெதிரே மினனு நீடடிசசென மேகம போலச
சென றுவேல வலந திரிதலுச செயிர்தனன னதிர்தலுச் சீற
வனறிற னூறறுப பதது வயபபரிக கொருவ னஞசா. கள

யாமினி யிநத வேலா லிறபபதற் கைய மிலலை
யாமென வசனறனன மாவோ டாயிரம பரிககோ மனனன
காமனை வெதுனட வேடன மறைநதனன கஙகுற சோதி
மாமக னதுகண டோடும வளவனைத துரதது சென றான் கஎ

துரநதிடு மளவி லோடுஞ சோழனுந திருமபி நோகஙக
கருநதடங கணணி பாகங கரநதவே டுவனைக காணன
வருநதுய ரசசந தீரநது மதுரையி னளவும பறறிப
புரநதரற புறஙகண டானைப புறஙகணடு மூடுகஙப போனான்.

காலொனறு மூடுகபப படட கனலொனறு நடநதா லொதது
வேலொனறு தடகைகை நேரி வேநதனன மூடுகுண டோடுஞ்
சேலொனறு கொடியி னனறன செழுநகா விரைநது செலவான்
மாலொனறு களிறறி னஙகோ மதுமலாக கிடஙகில வீழநதான.

மீனவன மதுரை மூதூ மேறறிசைக கிடஙகில வீழ
மானவெம புரவி யோடும வளவனும வீழநதான கூடற
கோனவ னருளால வாஞ்சை குரைகடல கடையத தோனறும்
ஆனயி னெழுநதான றெனனன கோழிவேந தாழநது போனான்

[எழுசீரடியாசிரிய விருததம]

பிலததள வாழநத கடிமலாக கிடஙகிற
பெருநதகை யவிநதவன முகிலபுண
கருதத்ரும பேழை படைபரி மானறோ
கரியெலாங கவாநதுதண பொருகைத
தலததவன றஙக ணுயக ரணியத
தககதூ சணிகல னலகி
நலததகை யவாபே ரருடகடற கனபு
நதியெனப பெருகிவீற றிருநதான உஉ

முப்பத்தெட்டாவது

உலவாக்கோட்டை யருளியபடலம்

[எழுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

மின்ப னிகதிர் வேணி வானவன மீன வனறனை மாணவேல
மூன்ப னிக்க வலஞதி ரிதது மூடுகதி நேரி யடுகதலான
பின்ப னிக்கம லதத டததிற விடட வாறிது பெருமைசால்
அனப னுகுல வாத கோடடை யளிதத வாறு கிளதுவாம. க

[கலிநிலைத்துறை]

பொடியாகு மேனிப புனிதாகுப புனித வேறறுக
கொடியாகு வேதக ருடுமிகனை யான கூடற
படியாகுஞ சீதபிப பதியேருழ வோரு ணலான
அடியாகு நலா னறத்திறகும புகழகு நலான உ

அனையா னறதறிற கருளபோனறவ ளானற கறபின
மனையாண மரபின வழுவாத தரும சீல
னனையாரு நனகு மதிகக விருககு நீராள
தனையாள பதிகுக கதிகுததனிச சாபு போலவாள ங

பலலே ருழவின ரெழிலபூணடு பயன்கள கொள்வான
விலலே ருழவன கடனகொணடு மிகுநத வெலலாம
இலலே ருழதறி மடைசசெலவ மியறறி யேநத
அலலேறு கணட னடியாரை யருதது நீரான ச

தொகைமாண்ட தொணடா சுவையாறு தழீஇய நானகு
வகைமாணட மாறு படுமூண்டி மறுதத ருநத
நகைமாணட வனபின றலையாயவ னலக நலகப
பகைமாண்ட செலவ மணறகேணியிற பலகு நாளின ஞ

இருநீர வாய வளஙகுனறினு மினமை கூறுத*
தனனீரமை குன்ரு னெனுநதனமை பிறாகுத் தேறற
னனனீர வயலின னீரவஃகி நலிவு செயய
மின்னீர வேணி மதுரேசர விலக்கி ளரே. ஙு

(பா - ம்,) * கூாத

குன்ரு விருததிக கடனகொணடுகொண் டனபா பூசை
ரனரு நடாததத தொடுததானகடன் ருணுங கிட்டா
தொனருலுங கொண்ட விரதததுக குறுதியினறி
நினரு னுடமபை யொறுகனற நியமம பூணடான். எ

கொடுபபா ரவரே விளவுஙகடன கோளு மாறறித
தடுபபா ரெனினமற றதையாவா தடுகக வலலா
அடுபபா விழுமங களவாரடி யாககு நலலுண
மடுபபா னியமங தடைபபடடு வருநது னெருன. அ

விணணுறு சூடும விடையானறமாக கூடடி யனறி
உணணுத வனறன னுயிராகுததுணை யாய* கறபிற
பணணுமொழி தனெலடும படடினி விட்டு நெஞ்சம
புணணுக வாகம பசிததீயிற புழுஙகப பட்டான சு

இறகுகும முடமபாற பெறுமபேறினி யாவ தெனனு
அறகுன றனையான மனையோடு மடைநதிச செயதி
நிறகினற செமபொற சிலையாராகு நிகழததி யாவி
துறகினெ றதுவே துணிவெனறு துணிநது போனான. ய

ஐயன றிருமுனன ரடைநதடி தாழநது வாஙகா
உயயும படிநஞ சமுதுணட வொருவ வுனறன
மெய்யனபா பூசைக கிடையூறு விளைய வெனறன†
செயயும புலமும விளவினறிச சிதைநத வெனனு. கக

விடனலகு சூலப படையாய கடன வேறு காணென
கடனலக வலலா தமைகாடடுதி காடடி லாயேல
மடனலகு மிநத வுடமபினசுமை மாறறு வேனென
றுடனலகு கறபுக குரியாளொடும வெணடு மெலலை கஉ

பஞசாதி வேதப பொருளசொனன பரமன வாககொன்
றஞசாதி வேளாண டலைவாவு னகததி னினறோ
செஞசாதி யாய‡ செழுவாலரிக கோடடை யுயத்தேம
எஞசா திருககு மெடுகதுதொறு மெனறு மாதோ. கங

நீராலும பூசித தகிலவேணடிய கொணடு நிததம
ஆனத வனபாக கழுதூடடி யெவாககு மனன
தானதி நானு கருமஙகளஞு செயதி வீடு
மேனு ளளிகனின றனமெனறு விசுமபிற கூற. கச

(பா - ம்.) * உயிரதுணையாய. † இனறென. ‡ செஞசாலியாய.

கேடடினப மெய்திக கிளாவிமமித ஞகி வேதப
பாடடின் பயனேப பணிநதிலல மடைநது பண்டை
ஈட்டிந தவபபே றெனககண்டனன றொணடாக கெநதை
கூட்டிவ கதிபோ லுலவாமற கொடுதத கோட்டை கஎ

வானறு சூடி தருகோடடையை வைக றேறும
பூநாறு சாநதம புகையொணசுடா கொணட ருசசித
தானைத செவவி யடிசிறகு மதறகு வேண்டும
நானு கருவி விலக குமமது நலக வாஙகா கக

மினனா சடையான றமராயநதவா வேதச செலவா
தெனனுடா தெயவம விருநதாகதல செறிநது நட்டோர்
முனனு மெவாககு முகிலபோல வரையாம னலகி
எநநாளு நோயின றளகாதிப னெனன வாழநதான். கள

[வெடி வேறு]

அனபன னடியாக கினியா னனிநா ளளநதலகித
தனபன னியொடு மயலா சுறறந தமரோடும
பினபந நிலேயே யிமவான மகளப பிரியாத
இனபன னுருவாயச சிவமா நகாசென றிறைகொணடான

ஆகச செயயுள - தகூஉடு

முப்பத்தொன்பதாவது

மாமனுகவந்து வழக்குரைத்தபடலம்

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

தாமநா றிதழி யாதந தமாகனபன வறுமைப படடோன
ஆமநா னுலவாக கோடடை யருளிய முறையி தையன
தேமனுண முலலீத தீநதாாச சிறுதகை வணிகற காக
மாமனும படிவந கொணடு வழகுரை வணணஞ சொலவாம க

கனனிநான மாடக் கூடற கடிநகா வணிக மாகளள
தனனினமா நிதிககோ னனஞன றனபதி யெனனும பேரான
மனனிஞ னனியான கறபின மடவரல சுசீலி யெனபாள
பொனனிணண முளாரிச சேககைப புணணியத திருவி னனனுள.

எனவிவா தமகசு மைநதற பேறினறி யிரஙகு நாளிற
றனபதி மருகன றனனித தகவுசான மகவாக கொணடு
மனமகிழ சிறபபா னலக மனனியுந தொழுது வாஙகிப
புனவன புனநது போறறிப பொலிவுற வளாதகுகொணடாள.

தனபதி மகபபே றறரு ஞயினுந தணவாக காதன
மனனவிமேல வைதத வாசை மயகநினுல வருநதி யினற
தனியனன மகவாத தநத தஙகைமேற றீராப பூசல
வினவிஞத தொழுக வோாநா ளிலையஞும வெகுணடு சொலவான்

பெருமித முனககேன பிளளைப பேறறற பாவி நீயென
அருமைநன மகஞ லனறரு விருமையு மடைவா யெனனப
பெரிதுநா ணடைநது மேலக காயினும பிளளைப பேறு
தருதவம புரிவே னெனனுத தனபதி தவமேற செலவான.

தனபெருளு செலவ மெலலா மருமகன றனககே யாகஙி
அனபுகொண மனனி யோடு மருநதவ நெறியிற செனறுன
பின்பவன வரவு தாழபப மருமகன பெறற வெலலாம
வனபினுல வழக்குப பேசி வெளவினா தாய மாகளள.

விளங்கில னடிமை பைம்பூண் வெறுங்கைகளன பசுங்க ளேனை
வளனுமாற் றவர்க்கைக் கொள்ள வனசிறை யிழந்த புட்போற்
றளாவுறு மகனுந் தாயுஞ் சாபிலாத தம்ம ணோக்கோர்*
களைகணு யிருகருங் கூடற் கடவுளே சரண மெனலு ஸ

வருதுவா னகடு போழந்த மணிமுடி விமானக் கோயிற
சுருதர நாதன பாதத் துணைதொழு திறைஞசி யாகருந்
தருதையுந் தாயு மாகுந் தம்பிரா னீரே யெங்கட
கெருதையும யாயு மெனலு விரங்கின் றீனைய சொலவாள. அ

எண்மகன றனை மைந்த னினமையா லெவருங் காணத
தனமக னுக்க கொண்டு தருதியா லனறே காணி
பொனமனை பிறவு நலகிப போயினு னெனமு னிபபால
வனமையாற றுயத தாக ளைவையெலாம வெளவிக கொண்டா.

ஒருதகிஞ ஞெருதகிக ஙந்த வொருமக னிவனுந தேருந†
கருதகிலாச சிறியன வேறு கூகணுங காணை னைய
அருதகிசா லறவோ தேறு மருடபெருங் கடலே யெங்கும
இருதகிநீ யறியாய கொலலோ வெனறுபா படிய வீழந்தாள்.

மாறுகொள வழகுத தீகக வலலவ ருளளி ஞலே
சீறுகொள வடிவேற கணணுள சிறுதுயி லடைந்தாள மெயயில
ஊறுகொள கரண மைந்து முறறறி கனவிற கங்கை
யாறுகொள சடையா வேதச செலவரா யடுத்துச சொலவா.

புலாந்தபின ருயத தோரைப புரவல னுணை யாறருல
வலந்தரு மனறத தேறறி மறிதத்தணை யிருதி யாமபோந
தலந்தரு மறிவான மூததோ ரணைவரு மிசைய‡ வந்தச
சலந்தரு வழக்குத தீர்தத்துத தருகுவம போதி யெனறா. கூ

வேரியங குவளை யுணகண விழிதகளள வியந்து கெடடேன
ஆருமில லாகருத தெயவந துணையெனப தறிந்தே னெனனுக்
காரிருங கயலுண கணணுள கணவணைத தொழுது வாழ்ந்திச
சீரிளங குமரனுடுங தெரிவைதன மணையிற செனறாள.

செனறவள கங்கு லெலலை தெரிந்தபி னெழுந்து வெள்ளி
மன்றவன கோயில வாயில வந்துவந் தணைசெய் தம்பொற்
குன்றவ ணுரைதத வாறறற கொடுமைசால வழகுப பூட்டி
வென்றவ ரிருகை யெயதி விளமபுவாள பலருங் கேட்ப. கச

(பா - ம்) * சாபிலா தம்மனோகோ. † இவனுந தேறும்.
‡ அனைவரு மறிய.

அட்டிலவாய் நெருபபி டேலோ ரடியிடே லறததா றணறிப
பட்டிமை வழக்கால வெனறு போகொட்டேன் பலருங் கேட்க
இட்டன னரச ஞணே யறததவி சேறி யான்ரோ
ஓடடிய படிகேட டெஙக ளுரிபபொரு டருது போமின கடு

என்றனள மறிதத லோடு மிழுகருரை யாடி வைது
வனறிறல வலியா தளளி யடிததனா மைநத ணெடுளு
சென்றனண் முறையோ வெனனுத திருநதறத தவிசி ணோமுன
நினறுரை யாடி ளைகேட டறிநதனா நீதி நூலோ கசு

அறததவி சிருபபோ ரேவ லாடவ ரோடும போநது
மறிததவைக் களததிற் கூடடி வநதனள வநத வெலலீ
அறகொடி பாகா வெளளி யமபல வாணா தாமத
திறததன பதியே யெனனத திருவுருக கொண்டு செலவா கள

[கலிவிருததம]

பெருவிலைக் குண்டலம பிடரிற பத்திபாய்ந
தெரிகதிர கவிழபபவா ளெறிகரு மஙகதம
அருவரைத தோளகிடந திமைபப வாகமேற
குருமணிக கணடிகை குலாயபபின கோட்டமே கஅ

முரலளி புறவிதழ மொயபபச செயயதா
மஞரசிறி தலாநதென மணிசெய் மோதிரக
கரதலம வீசியோ கடுஙக ணேறெனப
பெருமித நடைகொடு நடகரும பெறறியா. கசு

வாடிய முளரிபோன மாறிட் டாரிடத
தூடியு மலாநதபோ தொபப மைநதனமேல
நாடிய தண்ணளி நயநது மூடகிடை
கூடிய முகததினா குறுகு வாரவை. உயி

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

அரசனிங கில்லை கொலலோ வானறவ ரிலலைகொல்லோ
குரைகழல வேநதன் செஙகோல கொடியதோ கோதி னூலகள
உரைசெயுந தெயவந தானு மிலலைகொ லுறுதி யான
தருமமெங கொளிதத தேகொ லெனறறத தவிசிற் சார்வார். உக

தனபதி வாவு நோக்கி வளுசணை தாயத தாகள
இனைவுறு மனதத ராகி விமமித மெய்தி வெல்லும
மனவலி யிழநது பண்டு வழுகலா வழுகால் வென்ற
வினைநினைந் துள்ள மச்ச நாணினை விழுங்கப பட்டா. உஉ

மாதுல ராகி வருதோ மருகனெத தமபின் வருத
தாதுல ராத கோதை தனனெடுங தழீஇத்தங கணட
மீதுல ராத சாம வேதமாப் பவாபோல வாய்விட்
டாதுல ரானீ ருதோ வையவென றழுது நைநதா. உகூ

குடஙகையி னெடுங்க ணுளுங குமரனும வணிகா தாளிற்
றுடஙகணீ ராட்ட வீழுநதா தடகையா லெடுததுப புலவி
மடஙகலே றனையா தாமு மறறவா தமைத்தங கண்ணீர
நெடுங்கடல வெள்ளத தாழுதநிக குமரனை நோநது நைவா.உச

ஐமபடை மாபிற காணென சிறுசிலம படியிற காணென
மொய்ம்பமடை மதாணி காணென முகததசை சுடடி காணென
மின்படு குழைகள காணென வெறறுடல கண்டே னபபா
எனபெறு மெனறு பிளாபப பணிகளுங கவாநதா ரெனனு உடு

அனைவரு மிரஙக வாயவிட டழுதவ ரிளாயா டனனைத
தனையனைக கணணீர மாறறித தடகையான முதுகு தைவந
தினையனமி னெனமுன வேவிருனெ றெணணனமி னெனனு வஞச*
வினனுாவல வழகுச சோாநது விடுவதுங காணமி னெனனு.உசு

கட்பிடை வஞசஞ செயது நமபினுாக கூனமா ருடடத†
துடபடக கவாநது மேறறுாக கிமமியு முதவா ராயும
வடடியின மிதபபக கூறி வாஙகியுஞ சிலாபோ லீடடப
படடதோ வறததா றீட்டு நமபொருள படுமோ வெனனு உள

மங்கல மாட மோஙகு மதாரைநா யகனை நோகஙிச
செஙகரஞ சிரமேற கூபபி மாணிகக தேறறி விறகும
எங்குல வணிக ரேறே யெமமனுா வழகைக யிநதப
புஙகவ ரிடனுத நீாதததத தருகெனப புலமபி யாததா உஅ

ஆவலித தழுத களவா வஞசரை வெகுணடு நோகஙிக
காவலன செஙகோ னுணனுால கடடிய தருமத் தடடில
நாவெனுங துலநா விடடெம வழகைகயு நமராய வநத
மேவலா வழசகுந தூகஙித தெரிகென விதநது சொனனுா உக

நரைமூது புலியன னுனசொற கேடடலு நடுஙஙிச சான்றோ
இருவாசொல வழககு மேறகொண டநுவஙித திரணடு நோகஙித
தெரிவழி யிழுககு ஞாதி வழகெனச செபபக கேடடு
வெருவினா தாயத தார்கள வலியரின வேறு சொலவா. கூய

(பா - ம) * என்னு வஞச. † ஊனை மாறுட்டத.

தவலருஞ சிறபபி ஞன்ற தனபதி வணிக ரலலா
இவரென வவையங கேடப விருகையும புடைதது ஙகுக
கவளமா ணிரிதது போதத்த கண்ணுதல வணிகா கோமான்
அவரவா குடிபபேர் பட்டங காணிமற் றணைததுங் கூறும ஙக

தநதைதாய மாமன் மாமி தாயத்தா ரவரை * யீனரூர
மைநதாக ளுடனபி றநதார மனைவியா கிளளூ மறறும
அநதமில குணஙகள செய்கை யாதிய வடையா ளஙகள
மூநதையின வழுவா வணண முறையினை மொழிநதான் மூனலைன்

அனையது கேடட வானரே ரனைவரு நோககி யநதத
தனபதி வணிகா தாமே யிவரெனச சாறற லோடும
மனவலித தாயத தாதம வழகளிழுக கடைநத தீது
ஙனைவழி வேமபன றெரிற றணடிககு நமமை யெனனு ஙக

இலலினுக கேகி மீளவன யானெனனுங குளததிற கேகி
ஓலலையில வருவே னெனறு மொவவொரு வாததை யிடடு
வலலெழு வனைய தோளா ரனைவரும வனகா ளளளச்
செலலெழு முகில போற கூட்டஞ சிதைநதனரொளிதது போனார

அனையவா போக தினற வறனவின மனறத துளளோர
தனபதி வணிகா தநத தனமெலாந ததத மைநதற
கெனமனை யெழுதி வாஙகி யீநதன ரீநத வெலலை
மனமொழி கடநத நாயகா மறைநதுதங கோயில புககார. ஙஙூ

இமமெனப பலருங காண மறைநதவ ரிருநதண கூடற
செமமலென றறிநது நாயகச சிறுவனுக குவகை தூஙக
விமமித மடைநது வேநதன வரிசைகள வெறுபப †நல்கிக
கைமமறி வணிகா கோயில புதுகஙினை கனகங கொண்டு ஙசு

பூத நாயகன பூண சுநதரப புதவேள
பாத சேகரன வரகுண பாணடியன புயததில
ஓத ரூல கின்பொறை சுமகவைத துமபா
நாதா சேவடித தாமரை நகைநிழ லடைநதான ஙள

ஆகச செயயுள - ககூகூ

(பா - ம.) * தாயததர ரிவரை. † வரிசையுள வெறுப்ப

நாற்பதாவது

வரகுணனுக்குச் சிவலோகங் காட்டியபடலம்

[எழுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

பணகொண்ட வேதமுத லிடையிறு நாடரிய
பரனமாம னுகி *யொரு வணிகன
ணண்கொண்ட காணிபொருள் கவாஞாதி மாதுலரை
யெதிரேறி வெனறபடி யிதுவாக
தண்கொண்ட நேமிவர குணதேவ னெயதுபழி
தனனேத துடைதத னேய மனவன
கண்கொணடு காணவுயா சிவலோக மதுரைதனில
வருவிதத காதையினி மொழிவாம க

இயமான னிருதிரவி யெரிவா னிலஞசலில
மெறிகா லெணமபகுதி யிருநான
மயமான சுநதரனே மனமவாய்மெய யன்பினைற
வழிபா டடைநதவர குணனுய்ச
சயவேளை வெனறவடி வினனீறில வென்றிபெறு
சதவேளவி யிநதிரனே நிகாவோன
இயனமேனி கொணடவொளி யினிலேழ பசுமபுரவி
யினனதேசு † வெனறவர குணனே. உ

மறையாதி கலைபலவு மகமாதி பலவினையும
வழுவாது நிறுவுதலின மலாமேல
இறையாகி மலாவனிதை பிரிவான ‡திருமகளி
ரிகபோகம விளையமுறை செயலாற
கறையாழி வளைகளணி கரனுகி யிகலசெய்பொறி
கரணுதி பகைகளையு நெறியால்
அறைவாயமை யுரையினமுழு துணாவாலெவ் வுயிருகிறை
யரனுகி யுலகுமுறை செயுநாள ஊ

(பா - ம்.) * பரமாமனுகி. † இனதேசு. ‡ பிறிவான.

வேட்டஞ்செய காதலொரு காட்டங்க வேகிவன
மேட்டென்கு மாதட்வி யெரியா
காட்டஞ்செய காயுழுவை வீட்டுங்கை யானைமுக
நாட்டுமப லேனமிவை முதலா
ஓட்டஞ்செய் தேரிரவி கோட்டினக ணேறியிரு
ளூட்டநதி மாலைவரு மளவாக
கோட்டஞ்செய வாசிலையின மாட்டமபி னூறியுயிர
கூட்டுணடு மாநகரில வருவான ச

காலிற சடுமபுரவி மேலிற கடிநதுவரு
காலக கடநதனிலொர மறையோன்
மாலுற றயாநதுமுகம வோவைக குறுநதிவலை
வாரக்கி டநதுவிழி துயிலவோன
மேலக கடுமபுரவி காலவைபப வநதணணும
வீவுற றவிநதனன தறியான
கோலிற செலுமபரியின் மீனதத னுநதனது
கோயிற புகுநதனன வளவே ஞ

[ஷி வேறு]

கனவட்டத தடியிடறப பொறிவிட்டுப புலனவியக
காணதத்ட பொதியுயிரவிட டவளுகந
தீனையொகற பனவரெடுத தனாகிட்டிக குரிசிலகடைத
தலையிட்டத திறமொழியத தமிழமாறன
இனைவுறறுப பனவாகையிற கனகக்குப பைகணிறைவித
தெமதிகுற றவனெயெடுத தெரிமாலை
புனைவிதத்க கடனமுடிவித தனனமறறப பழிபடரிற
புதையபபற றியதிடைவிட டகலாதே சு

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம]

பறறிய பழிகுத தீவு பழமறைக கிழவா சொனன
பெறறியி னேவே றுணடி நதிகரைப பெருநூற கேள்வி
முறறிய மறையோர்க நிநது மூவராந தாரு வேநதைச்
சுற்றியுந தூவை கொய்து சுரபிகள சுவைகக வீநதும. எ

அகமரு டணதத்தா லோம மாறறியு மானந தாவின
நகைமணிக கோடு தோய்நத * நளிர்புனல குடிதத்ங தான
வகைபல கொடுதத்து வீங்கா வலியதா யிழுது பெய்த
புகையழ லெனமே லிட்டுப புலப்பட வீநத தனறே. அ

(பா - ம.) * தோய்தத.

[கலி நிலைத்துறை]

ஏகுகும பெருமூச செறியுங்கை யெறியுங குனறின
ஓகுகுஞ் சிறுகு முடன்ஞாதகிடு முனனும பினனும
பாஙகுஞ் தொடருஞ சிரிககுமபகு வாயை மெலலும
கேகுங் குறுகும பழிதாவென நோஙது பறறும கூ

மாசுணட தெயவ மணிபோறபணி வாயிற படட
தேசுணட தீநதண மதிபோலொளி தேபபி வணடு
மூசுண்ட தான முகமாவுணட வெளளில போலக
காசுண்ட பூணை ணறைபோய கருதத ஞனை. ய

மறையோகள பினனும பழிமேலிடு வணண நோகஙி
இறையோ யிதஙான முகனசெனனி யிறுதத கூடல
அறவே தியனேத தினமாயிரத தெணகாற சூழல
உறவே யொழிகபப படு* பினண முரைபபக கேடடி. கத

ஆஞ விரத நெறியாலிரண டைநது வைகல
வாஞ டனேயம முறைபால வலஞசெயது வநதாய
ஆஞ லதறகு வழிகாட்டுமென றையா கூறப
போஞ னரசன புனிதனறிருக கோயில புககான கஉ

விழியா யிரததோன பழிதீரததனே வேதி யனறன
கழியாத மாபா தகநதீரததனே கௌவைக கநதைச
சுழியா றலைகஞ சடையாயெனேத தொடட லைககும
பழியா னதுநதீர தருளெனறு பணிநது வீழ்நதான. கஙூ

எண்ணும படியம முறையாலவனேந தேதத வையன
விண்ணின் றியமபு மாசேபரி மேத வேளவி
தணணும டயனே ரடிவைபபினி ணணண வெமமைப
பணணும வலததான் மகிழ்ந்தேம்பழி யஞசன மனனே கச

பொனனேடு முததங் கொழிக்குநதுறைப் பொனனி நாடன
நின்னே டமாறற நீனநதெழு நீயு நோவாய
அனனே னுனகுப புறகிட்டகன றேடு நீயும
பின்னேடி யெட்டிப பிடிபபாரிற் றுரதது மெலலை கஞ

எமையா மருச்சித் திருகுநதல மெய்து வாயால்
அமையா தவங்கட் பழியாற்றுது † மெனனச சேற்கண்
உமையாண் மணனை னருளவாழ்த்தி யுரக னுசசிச
சுமையாறு தோளான் றெழுதான்ற னிருககை புக்கான். கசு

(பா - ம) * ஒழியப்படும. † பழிமாற்றுதும்

ஆததார் முடிபோன் றிலநாள்கழித தாறற லேற்ற
போர்த்தாவு வேஙகைக் கொடிததாணை புடஙி போர்ப்பப
போத்தா கலிவந தெனபபேரிய மாபபக கணனிப
பாத்தாம வேணமீ னவனுட்டிற் படாநத வெல்லை களை

மிடைநதேறு நேரிப பொருபபனபடை வேலை மேறசென
றுடைநதேறி மீனக கொடியானம ராட வாழி
கடைநதேறு வெறபிற கலஙகிறறெனக கிளளி சேணை
உடைநதேக வெநகிட டுடைநதோடின னுளளம வெளகா. கஅ

சுறவக கொடியணண றுரநதுபின பறறிச செலவோன்
புறவக கடிமுல லையுநதாமரைப போது மேநதி
நறவக கழிநெயதலஙு கானலின ஞாஙகா மொயதத
இறவப புலவு கழுவீாநதுறைப பொனனி சோநதான. கக

பூசத துறையிற புகுநதாடியப பொனனித தெனாசா
வாசத் திடைமா மருதபபணி தறகு வையைத
தேசத தவனகீழக திசைவாயில கடநது செலலப
பாசத தலையும பழியுமபுற நினற வனறே உய

சுருதிச சுருமபு புறஞசூழநது குழறத தெய்வ
மருதிற சிறநத பெருநதீனகணண வாயஙு காநது
பருகிப படிநது தழலவாய வெண்ணெயப பாவை யொபப
உருகிச செயலற றுரையற றுணா வாகி நினறான. உக

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம்]

நிராமய பரமா னநத நிருததநாண மாடக கூடற
பராபர விமையா முகட பகவபாப பதிம ணுள
புராதன வகில நாத புணணிய மருத வாண
அராவணி சடையா வென்றென தளவிலாத துதிகள் செய்தான்.

சொறபதஙு கடநத சோதி துதித்தடி பணிநத வேநதை
மறபெருந தோளாய கீழை வாயிலிற பிரம சாயை
நிற்பதஙு நெறியாற் செலலே னிழன்மதி யுரிஞசு மேலைப்
பொறபெரு வாயி னீஙகிப போதிரம் மதுரைக கெனறான் உந

வரகுண னதுகேட் டையன மருதினை வலிநது நீஙகற
கருமையால வாயி றேறு மடிக்கடி விழ்நது வீழநது
வரைதொளைத் தன்ன மேலை வாயிலாற போவா னன்ன
திருமணிக் கோபு ரந்தன் பெயரினற் செய்து சின்னாள். உச

திருபபணி பலவுளு செய்து தெனறிசை வழிகொண் டேகிச
சுருப்பணி நெடுநாண பூட்டுளு சுவைததணடச சிலையாற காய்நத
மருபபணி சடையான கோயில வழிதொறுந தொழுது போற்றிப
பொருபபணி மாடக கூடற பொனனக ரடைநதான மனனே.

தொடுபழி தொலிவித தாணட சுநதரத தோனறல பாதக
கடிமல ரடைநது காளுங கைதொழு துலக மெலலாம
வடுவறு செஙகோ லோசசும வரகுண னறவோ ராவால
அடுசுவை யமுத மனன வரனபுகழ செவிம டுபபான உசு

வேதமா கமமபு ராண மிருதிகண முதலா நூலும
ஓதுவ தலகின மிகக திருததிர வுலக மெனனும
போதம தகஙகொண டநதப பொறபதி காண வேணடுங
காதலசெல வழியே யீசன கஙகுலிற கோயி லெய்தா. உள

[கலிநிலைததுறை]

மாழை மானமட நோகஙகிதன மணுளனை வணஙகிப
பீழை யேழபவஙக கடநதுநின னடிநிழல பெறறோ
சூழ நீவிவ புரததிலவீற திருபபது தொழுதற
கேழை யேறகொரு கருததுவந தெயதிய தெநதாய உஅ

எனற காவல னனபினுக கெளியராய வெளளி
மன்ற வாணரவ வுலகையிவ வுலகிடை வருவித
தின்று காடடுது மிவறகெனத திருவுளத தெண்ணம
ஒனறி னரஃ துணாநததா லுருததிர வுலகம. உசு

கோடி மாமதிக கடவுளா குரூஉசசுடா பரபபி
நீடி யோரிடத துதிதவென மினமினி நிகாதது
வாடி வானிரு சுடரொளி மழுஙகவா னிழிநது
தேடி னாகரி யாணுறை சிவபுரந தோனற நூய

ஆணட நாயக னநதியை யழைததெமக கனபு
மாணட காதலான வரகுண வழுதிநம முலகங
காணடல வேண்டினுன் காடடெனக கருணையா லேவல
பூண்ட வேததிர பபடையினை றெழுதனன போனன. நக

வருதி யாலெனப பணிநதெழு வரகுணற கொடுபோயக
கருதி யாயிரம பெயருடைக கடவுணை முகததோன்
சுருதி யாதியீ ரனபபருஞ சொயமபிர காசப
பரிதி யாளவி புரமித பரெனப பணிதததான். நஉ

கருபபு ரஙகமழுங துளாபசுங காலகளா லுதையுண்
டருப்பி னஞசிதைங தாயிரப பததியோ சணிபோய
மருகக மழுங்துனு ருயிரம வாலிதழக கமலம
இருககு மோடைகள புடைதொறுங தழுவிய யாறும. கூங

வரமபின மாதராா மதுரவாய திறநதுதேன வாகுமம*
நரமபி னேழிசை யாழிசை நகைமலாத தருவின
சுருமபி னேரிசை நாரதா துமபுரு† விசைகுமம
இருமபு நீமெழு காகிய வினனிசை யெங்குமம கூச

அமுத வாவியும பொனமல ரமபுய தடமுங
குமுத வாயர மாதராங குயிலினம பயிலுமம
நிமிர வாளவிடு மாகத நெடியபைங் காவுங
திமிர மாசறக் கழுவிய தேவாவாழ பதமும கூ

அலமபு பாறகடல‡ போறபுறத தமுதநீ ரகழும
பொலஞசெய ஞாயிலசூழ புரிசையும பொனசெய்கோ புரமும
நலஙகொள பூவியல வீதியு நவமணி குயின்ற
தலஙகு மாளிகைப பந்தியுஞ சூளிகை நிரையும கூக

ஐமபு லங்களுமம வைகலுமம விருந்ததா வருந்த§
வெமபு நாலவகை யுண்டியும வீணையுஞ சாகதுஞ
செம்பொ ஞரமு மாடலின செலவமுங தெயவப
பைமபொன் மேகலை யோவியப பாவையொப பாருமம. கூன

படாஙத வாசடை யுருததிரா பணிததிறு மாஙத
வடஙகொள பூணமுலை யுருததிர மகளிரோ டமருமம
இடஙகொண் மாளிகைப் பந்தியு மிகலவிலை தனபங்
கடந்த செலவமுங் கவலையில போகமுங் காடடி. கூஅ

முண்ட காசனன் பதமிது மூவுல களந்த
தண்டு ழாயவன புரமிது தனிமுதல வடிவங
கொண்டு வீறுசா லுருததிரா கோபபதி யினன
எண்டி சாமுகங காவல நுறைவிட மிவைகாண். கூக

புலரு முன்புன லாடிநீ ருடிநம புனிதன்
இலகு மாலயம விளககிநங தனபபணி யியறறி
மலாகொய் தாய்நதனா தொடுத்தான புகழ்செவி மடுத்திவ்
வுலக வாணராய்ப போகமுற நுறைகுவ நிவர்காண். சல

(பா - ம.) *வார்க்கும், †நாரத தும்புரு. ‡ அலகு பாற்கடல்.
§ விருந்தவாவருந்த.

தூய ராகியைஞ சுததிசெய் தகமபுற மிரண்டின்
நேய ராய்விதி நெறியினை முகமனீ ரெட்டாற
காயம வாய்மன வொருமையா லாசசிதத்துக் கடவுள்
நாய ஞரரு குறைபத ணணினை நிவர்காண் சக

இளாநத காலினை லஙகியை நிமிராததுமேற கிடைதது
வளர்நத பிஙகலி யிடைநடு வழியுகு மதியின
விகாநத வினனமு துண்டுநம விடையவன் வடிவங
குளாநத னிறகுறித தவனுருக கொணடவ நிவாகாண் சஉ

முகக ணையகன பொருடடென வேளவிகள முடிததித
தொகக வேதிய நிவாபுனற சாலியித தொடக்கத
தகக பேரறம புகழடயன றமைநனகு மதிகுகும
பொக்க மாறிய நிராசையாற புரிநதவ நிவாகாண சங

மறையி னுறறினை றநதிர மரபினை மெயயில
நிறையு நீறறினா நிராமய னிருததனீந தெழுததும
அறையு நாவினா பததரா யரனபுகழ கேடகுமு
மூறையி னலிவா விணவலி முருகஙினா கணடாய. சச

மறைக ளினசத வுருததிர மநதிர நவினறோ
நிறைகொள கணடிகை நீறணி நீரியா ரேணுங
குறிகு ணஙகுலன் குறிததிடா தன்பரைச சிவனென
றறியு மன்பினை பிறவிவே ரறுததவ நிவாகாண. சஞ

ஆனஞ சாடிய பாஞ்சட நிறைசிவ ஞான
தானஞ் செய்தவா தருபபணஞ செயதவா சாம
கானஞ் செய்தவற காலயங கணடுதா பிததோ
ஹானஞ சோபிறப பறுததுவா ழுததம நிவாகாண. சசு

சிவனே யாசசனை செயபவாக கிசைவன செயதோ
அவனெ னைகுறித தடியரைப பூசைசெய தாறு
சுவைய வின்னமு தருதநிஞோ தொணடாதம பணியே
தவமெ னப்புரிந துயாசசியைச சாநதவ நிவாகாண. சன

ஆதி சுந்தர கடவுளுக காலயம பிறவும
நீதி யாலருச சனைபிற பணிகளு நிரபபிப
பூதி சாதன வழிநிலம புரநதிவ ணடைநத
கோதி லாதநின் சுடிவழிக் கொற்றவ நிவாகாண. சஅ

எனறு வேததிரங கொடுகுறித தெமமிறை நஙதி
கொனறை வேணிய னடியாதங குழாதநினைத தேற்றி
நினறு விழ்நதுவிழுந தஞ்சலி முகிழ்ததிட நெறியே
சென்று வானவா நாயகன றிருமுனபு விடுததான. சக

மறைக ளாகமம வடிவெடுத திருபுடை வாழுதத
நறைகொள யாழுதழீஇத துமபுரு நாரதா பாட
அறைகொள வண்டிமிா கொமபரி னரமபைய ராடக
குறைகொள வானவா பதஙகிடை யாதிறை கொளள. கஎ

மதஙக விழகுமால வரைமுக மைநதனுளு சூரன
கதஙக விழுததவேற கநதனுங கருதலன வேளவி
விதஙக விழுததவாள வீரனும வெயினமுடித தாதேன
பதஙக விழ பவழுந தேயின பணிவழி நிறப கக

தூஙகு தானையை யொதுகவாய துணைக்கரம பொததி
ஓஙகு மாலயன றஙகுறை யொதுஙகினின றுரைபப
வாஙகு வானசில யிநதிரன முதறதிசை வாணா
தாஙக டாமபுரி காரியக குறைனின சாறற கஉ

எழுவி னெடுதண டேநதிவாய மெனறெயி றதுகஙக
குழுமு பாரிடத தலைவருங கோடிகூற றெதுஙகி
விழும மூழகிமெப பனிததிட விதிகருமுக குடுமிக
கழுமு னேநதிய கணததவா கடைதொறுங காபப கக

சிததா வானவா தானவா சாரணா திணிதோள
வைதத யாழினா கினனரா மாதவ ரியககா
பைதத பாரிடா காருடா பாதல வாணா
சுதத யோகியா முதறகணத தொகையெலாம பரவ கசு

இனிவ ருமபிறப பறுதலதமைக காததியா லெனததங
கனிவ ருமபிய வனபெழு கருணையா ரமுதைப
பனிவ ருநதடங கணகளாற பருகிமெய பனிபப
முனிவா சஙகர சிவசிவ வெனமுறை முழுஙக கடு

வரநத வாதன யாவாகுமு வரனமுறை வழுஙகி
முருநத வாநகை* மலைகொடி முகிழுநகை யருமபத
திருநத வாயிரங கதிரிவிடு சிஙகமெல லணைமேல
இருநத நாயக னிருகைகைகண் டிறைஞசிஞ னிறைவன. கஙு

(பா - ம) *முருநத வாணகை

உரைக ளுநதடு மாறமெய யுரோமமூளு சிலிரபபக
கரையி றநதவின் னருடபெருங கடலிலன பெனனுந
திரையி றநதவா றீாததிட மிதநதுபோயச செபபின
வரையி றநதவா னநதவா ரமுதைவாய மடுததான நிள

தன்பு லனகளுங கரணமுந தனனவே யாககி
அன்பு டமபுகொண டவனெதி ரருடசிவ லோகம
பின்பு பணடுபோன மதுரையாப பிராடடியுந தானும
முனபி ருநதவா றிருநதனன சுநதர மூாததி நிஅ

வேநதா சேகரன வரகுணன விணணிழி கோயில
ஏநதல சேவடி யிறைஞசின றிறையருட பெருமை
ஆயநத வாவுதன னகமபுக வினபமோ டனபு
தோயநது தாரைநீா துளுமபநாக குழறிடத துதிபபான நிசூ

[கொசசகககலிபபா]

நாயினே னெணணீன* நடுகசும பழியகறறித
தாயினே ராகித தலையளிததாய தாளசரணஞ
சேயினேன காணச சிவலோகங காடடிபபின
கோயினோ நின்றவருட குனறேறின முளசரணம சுஅ

மாழாநது செயயும வினைவழிபோய வனனரகிற
முழூா தடியனேற கனபுதநதாய தாளசரணம
ஏழாகி நான்கு வகையா யெழுபிறபபும
பாழாக வெணணீப பணிகொணடாய தாளசரணம சுக

வெங்கட பழியின வினையேனை வேறுகதித
திஙகட குலகளஙகந தீாததாயநின முளசரணம
அஙகட சிவபுரமுண டனபுடையாக கெனபதையின
றெஙகட்குக காடடி யிசைவிததாய தாளசரணம சுஉ

[கலிநிலைததுறை]

எனன வேததியின னருளமுகந தீறிலா வன்பாற
பினனா வேறுபல பூசையும பிறகுவித திருநதான
மன்ன ரேறடை யாகொரு மடஙகலே றடலவேற
றென்ன ரேறெனத தோனறிய வரகுண தேவன சுஙூ

(பா - ம.) *நாயினேன றனனை

எனற தெனமலே முனிவனே யிருடிக ளேகுகி
அனறு வாசவன பழிகரி சாபமந தணனேக
கொனறு தாயொடுங கூடிய கொடுவினே முதலாத
துனறு பாவமு மதுரையிற றெலேததன னனரே சுச

பரம ணெணகுணன பசுபதி வரகுணற பறறும
பிரம வனபழி யிடைமரு திடைவிடுப பெயர
வரம ளிததவா றெனனேகொல வளளலே யிதனேத
திரமு றபபுக லெமகென முனிவாகோன செபபும சுரு

பூத நாயகன சுநதரன புணணிய'மூாததி
யாத லாலன்ன தலததுறை யடியவ ரஞசிப
பாத களுசெயா தொழுகுறாஉம படிநினேந தினேய
தீது றாஉமபழி தனேயிடை மருதினிற றீாததான சுசு

எனற கதிய முனியிறை யிறைகொடுத தியமப
நனறெ னசிரம பணிநது*மெயஞ ஞானவா னநதந
துனறி நறறவா சுநதரச சோதிசே வடிகளீழ
ஒனறு மறபுத வானநத வுதியுட குளிததா† சுள

[கொசசகக கலிபபா]

அனனதனித தொனமதுரை யனறுதொடுத தினறெலலே
தனனனேய தாயகில தலஙகளசிகா மணியாகிப
பொனனகரின் வளஞசிறநது பூவுலகிற சிவலோகம
எனனவிசை படபபொலிநத தேழிரணடு புவனதுமசு அ

ஆகசெயயுள - உ0சு0

(பா - ம.) *பனிதது † கவிததா

நாற்பத்தொன்றுவது

விறகுவிற்றபடலம்

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

நெடியவன பிரமன றேட நீண்டவன றெனனற கேழின
முடியதாஞ சிவலோ கததைக காடடிய முறையீ தையன
படிமிசை நடநது பாடிப பாணனறன விறகா ளாகி
அடிமையென றடிமை கொணட வருடிற மெடுதது சொலவாம்.

மனறலந தெரியன மாபன வரகுணன செஙகோ லோசசிப
பொனறலங காவ லானிற பொலியுநா ளேம நாதன
எனறெரு விறலயாழப பாணன வடபுலத திருநதும போநது
வெனறிகொள விருதி ணெடிம விஞசைசூழ மதுரை சாரநதான.

பூழியா பெருமான கோயில புகுநதுவேத தவையத தெயதிச
சூழிமால யாணை யாணத தொழுதுபல புகழகொண டாடி
ஏழிசை மழலை வீணை யிடநதழீஇச சுருதி கூடடி
வாழியின னிசைததேன மனன னஞசெவி வழியப பெயதான

மூகையுடைந தவிழநத மாலை முடிததலை தூளகித தூசு
பகலவிர மணிபபூ ணலகிப பலலுணக கருவி நலகி
அகனமீன வேறு காடடி யரசாகோன வரிசை செயய
இகலறு களிபபி ணெடு மிசைவலலா னிலலிற புகான

மீனவன் வரிசை பெற்ற செருககினும விருதி ணனும
மானமேல கொணடு தனணெ டினனிசை பாட வலல
தானயாழப புலவா வேறிங கிலலெனத தருககுஞ செயதி
கோனறிந துழையாக கூவிப பததிரற கொணாதி ரெனறான

உழையரால விடுகபப படட பததிர னுவரி வெனறோன
கழலபணிந தருகு நிற்பக கௌரிய ணெகபிப பாணி
பழகிசை வலலா ணெடும பாடுதி கொலலோ வெனன
மழலையா ழிடநதோ னிடட பாணாகோன வணஙகிச சொலவான்.

தென்னவா பெருமை யானுன தீருவுள வலனுங கூடன்
மூனனவ னருளுங கூடடு முயறசியான் முயனறு பாடி
அன்னவன் விருது வாங்கி யவனீவீ ழிபப னென்றுன
மன்னவ னுனைபபாடு போகென வரைநது சொனனுன எ

இறகண்ணே யிசைவல லானபோ யிருநதுழி யனையான் பாங்காக
கறகுமபாண மகனண மல்ல லாவணங் கவலை மனறம
பொறகுனற மனைய மாட மறுகெங்கும போகிப போகிச
சொறகுனறு வகையாற பாடிந திரிநதனா வீறு தோனற அ

இவவிசை கேடடு நனறென றதிசயித திசைவல லானபால
வவவிசை மைநதா பாடுமை வணணமீ தெனனை கெடடேன
அவவிசை வலலான பாடு முறையெறறே வவனை நாளைச
செவவிசை ஃ பாடி வெலவ தெவனெனத சிவவுக கோலான கூ

மையணி மிடறறி ஞனை மதுரைநா யகனை வநதித
தையனே யடியேற கினறு னருடடுனை செயயல வேணடுமை
மெயயனே யெனறு போறறி வேணடுகொண டனபுதோய்நத
பொயயறு மனதநா னிலலம புகுகினி திருநதா னிபபால ஔ

[கலிநிலைத்துறை]

வருதத ஞகிவந திரநதவ னிசைபபபகை மாறற
விருதத ஞமவிற காலென விணணிழி விமானத
தொருதத ஞரறி வாகிய வுணமையா னநதத
திருதத ஞாதமை நிசசையாற றிருவுருக கொளவா கக

அழுகசு மூழகிய சிதரசைத தவிராசடை யமுதம
ஒழுகசு வெணமதி† வாங்கியே செருகிய தொபப
மழுகசு கூனலவிள வாயகுயம வலமபடச செருகி
இழுகசு தேயசெருப பருமறை கடநததா ளேறறி கஉ

பழைய தோபொலலம பொதிய பதநதாயாழக கோரூள
உழைய தாகவிட டெருதநதூத தூசலா டியவொண்
குழைய காதினிற களவிணாக‡ குறியகாய தூகதித
தழையும வாசிகை சரிநதிடச சுமையடை தாங்கி கஙூ

(பா - ம்.) *தெவவிசை. † வானமதி ‡ களவிறகுறிய

தறிந்த விந்தனந தினந்தொறுந தாங்கிநீள் பங்கி
பறிந்து தேயந்தழுந் தியதலை யுடையராயப பரிந்து
மறிந்த கங்கையும பங்குறை மங்கையுங் காண
நெறிந்த விந்தனச சுமைதிரு முடியினமே லேறறி கச

எனபு தோனறியூ னினறியே யிளைததயாக கையராய்
அனபு தோனறியே கண்டவ ரகங்கனிந திரங்க
வனபு தோனறிய மனமொழி கடந்ததாண மலாபரா
மூனபு தோனறிய தவததினுன முடிமிசைச* சூட கஞ

திருமு நததுவோ வருமபவாய குவிந்தொலி† செயய
வருவா கறசுமை தாங்கிமேற சாரததுவா மடுநீர
பருது வாரெடுப பாதலே வெமமைவோ பறிய
இருகை யாலடிக கடியெடுத தேநதியூ புகுவா. கசு

நடநது கொளளுநாக கழுவிலே பகாநதுநான மாடம
மிடைநத வதியுங் கவலையு மூடிகக ருடைநது
தொடாநத வேதமூம பிரமனமால சூழசசியும பகலுங
கடநது போகியவ விசைவலான கடைததலைச செலவா களு

வரவு நோநதழைப பவரென வாமபலவாய மலர
இரவு கானறவெனை மதிநகைத தெழுவுயிர்த துணைவா
பிரிவு நோகினு ரெனகணீர பிலகுதா மரையின
நிரைகள கூமபிடக கதிரவன குடகட‡ னீநத கஅ

பறவை வாயடைத தருகணை பாபபொடிம பெடையைச
சிறக ராலணைத திருமபொழிற குடமபையுட செறிய
நறவ வாயபபெடை யுணடதே னகங்கிவண டோடைப
பொறைகொ டாமரைப பளளியுட புகுநதுகண படுக கஙு

புலலெ னீணிலைக குரங்கினம பொதுமபாபுக குறங்க
முலலை யாயமகா ருயததரக கனறுளளி முநதிக
கொலலை யானிரை மணெதொறுங குறுகிடச சிறுபுன
கல்வி மாணவச சிறாபயில கணகளொலி யடங்க உய

பூணநத வாழகடற கருமபடா முடமபலாம போரதது
வீணநத பூணமுலை நிலமக டியிலவது மானக
கணநத காரிருண மெலலெனக கவிதரப பிரிவால்
இணநத காதலா நெஞசில வேளெரிகணை நாடட உக

(பா - ம.) *முடிமிசை சூட †குவிததொலி ‡குரைகட னீர்த.

திங்கள வாணுதன் முயறகறைத தினகமுஞ சிவந்த
மஙகு லாடையு மயஙகிரு ளோதியும வானமீன
பொங்கு மாரமும பொலிந்துதன கொணகணப பொருப்பன*
மஙகை தேடிவந தாளென வந்தது மாலை உஉ

எடுதத விநதன மொருபுறத திறகியிட டினறி
அடுதத வனபுறந திணணமீ தமாநதிளப பாறித
தொடுதத வினனிசை கிறிதெழீஇப பாடினரா சுருதி
மடுதநி யாரவன பாடுவா னெனறிசை வலலான. உங

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

வண்டறை கொனறை யானமுன வந்துநீ யாரை யெனறுன
பண்டரு விபஞசி† பாண‡ பதிதிர னடிமை யெனறுன
மூண்டக மலரோன மாயோன புரந்தரன முதனமற றேவின
ஆண்டருந தனகுற றேவ லடிமையாக கொணட வமமான உச

கனியிசைக கிழவனறனகீழக கறபவ நேகா தமமுள
நனியிசைக கிழமை வேட்டு நானுமவ விினஞ ஞனேன
தனியிசைக கிழவ னேககித தசை யெலா மொடுங்க மூததாய
இனியிசைக கிழமைக காகா யெனறெணண்த தளளி விட்டான.

வெவவிற கெறிந்து கட்டி லிலபகாந தேனு மைய
இவவயி றேமபு கேனென றிதெதாழில பூணடே னெனன
நைவளந தெரிந்த வேம நாதனும விறகு மளளா
அவவிசை யொருகா லினனும பாடென வையன பாடும உசு

குணடுநீர வறந்திட டனன நெடுங்கொடிக குறுங்காயப பதாத
தண்டுநீ ணிறதத நலயா ழிடநதழீஇத தெறிதத்துத தாகங்க
கணடுமா டகந்தி ரிதத்துக கௌவிய திவவிற பாவ
விணடுதே னெழுகிற றென்ன வீகங்கிமென் சுருதி கூட்டி உள

விசையொடு தானந தோறும விரனடந தூச லாட
இசைமுத லேழிற பலவே றினனிசை யெழுஞசா தாரி
அசையொடு வீதிப போகத மூடுகிய லராகம யாகத்தும
நசைதரு நரமபு கணட மொறறுமை நயங்கொண டாரப்ப. உஅ

(பா - ம) * பொருப்பின் மஙகை. † விபஞ்சிப்பாண.
‡ பாணன பதிதிரன.

வயிறது குழிய வாங்க லழுமுகங் காடடல வாங்குஞ்
செயிரறு புருவ மேறல சிரநடுக குறலகண ணுடல
பயிரரு *மிடறு வீங்கல பையென வாயங் காததல
எயிறது காடட லினன வுடறழுழிற குறற மெனப உசு

வெளிகா குளிகீ ழோசை வெடிகுர ஞசி யினன
எளிய வெழாலின் குறற மெறிநதுனின றிரடட லெலலெ
தளளிய கழிபோக கோசை யிழைததனெட டுயிாபபுத தளளித
துளளலென றினன பாடற ழுழிறகுறறம பிறவுந தீநதே கூய

எழுதுசித திரமபோன மனனி யிழுமெனு மருவி யோதை
முழவொலி களுச நாதம வலமபுரி முரலு மோசை
கொழுதிசை வணடின ருரி யெனவிசைக குணனும வேரல
விழுமிலெ சிரனமீன மேலவீழ வீழசசிபோற பாடற பணபும கூக

பொருநதமந தரததி ணெடு மததிமந தாரம போகஙித
திருநதிய துளள றாங்கன மெலிவது சிறபபச செயது
மருநதன செயயு ளோசை யிசையோசை வழாமல யாகுமம
விருநதெனச செவியின மாநதப பாடிஞா வேத கீதா கூஉ

[கொசசகககலிபபா]

விரைசார மலரோ னறியா விகிதன
அரசாய மதுரை யமாநதா னெனனே
அரசாய மதுரை யமாநதா னவனென
புரைசார மனறும புகுநதா னெனனே கூகூ

பாடன மறையுந தெளியாப பரமன
கூடல கோயில கொணடா னெனனே
கூடல போலக கொடியே ணகமும
ஆட லரஙகா வமாநதா னெனனே. கூச

நீல வணணன தேரு நிமலன
ஆல வாயி லமாநதா னெனனே
ஆல வாயா னலரில வாசம
போலென் னுளமும புகுநதா னென்னே கூடு

(பா – ம்) * பயிரறு, பயிறரு

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

பாணாதம பிராணிக காபபான் பருநதொடு நிழல்போக கெனன
யாணரம பிசைபின் செலல விசைததவின னிசைததே ணண்ட
வாணாதஞ செவிககா லோடி மயிாததுளே வழியத தேதகி
யாணரின னமுத வாககை யிசைமய மாககிற றனறே ஈஉ

தருகளுஞ சலியா முநநீச சலதியுங களியா நீணட
பொருபபிழி யருவிக காலு நதிகளும புரணடு துளளா
அருடகடல விளைதத கீத வினனிசை யமுத மாநதி
மருடகெட வறிவன றீடடி வைதசித திரமே யொதத ஈள

வீணைகை வழுகிச சோவாரா சிலாசிலா விரன டாததும
யாணரம பெழாலுங கணடத தெழாலுமவே ரூக வோபபா*
நாணமோ டுவகை துளள நாததல் † நடுஙகித தஙகள
மாணிழை யவாமேல வீழவாரா விஞசையா மயஙகிச சிலலோரா

போதுளான பரமன பாதப போதுளா ஞனை வேலை
மீதுளான பரமா னநத வேலைமீ துளளா ஞனை
தாதுளாங கமலக கணபோற சதமக னுடல மெலலாங
காதுளா னலலே னெண்ரூன கணணுளான கானங கேடடு ஈஊ

முனிவருந தவதத ராதி முததாமா சிதத ரனபன்‡
துனிவரும பழஙகண ரூபபான சுநதரத தோனறல கீதங
கனிவருங கருணை யெனனுங கடலிலன பெனனு மாறறிற
பனிவருங கணணீ ரெளளம பாயநதிட வினபத தாழநதா

ஊடிவே ரொதுஙகித துனப வுவரியுட குளிததா தமமிற
கூடிவே றறற வினபக குளிராகடல வெளளத தாழநதா
நாடிவே ரிடைபபி ரிநதா மேனமன நடாததி மேனி
வாடிவே ளலைபபச சோநது மமமாநோ யுழநதா மணணோ.

பைதலை விடவாய நாகம பலபொறி மஞனஞ நாலவாய
மததமா னரிமான புலவாய வலலிய மருடகை யெயதித
தததமா றறியா வாகித தலைதலை மயஙகிச சோர
இததகை மாவும புளளு மிசைவலைப் படட வமமா. சஉ

(பா - ம்) * வேரூக வோபபார். † நாத்தல நடுஙகி.
‡ அன்பின துனிவரும்.

வனறரை கிழிய வீழபோய வானசினை கரிநது கினற
ஒனறறி மரஙக ளெலலாஞ செவியறி வுடைய வாகி
மெனறளி ரினறு போது விரிநதுகண ணீருஞ சோர
நனறறி மாநதா போல நகைமுக மலாநத மாதோ சகூ

வாழிய வுலகின வாஞ்ஞா மனிதாபுள விலஙகு மறறும
ஆழிய கரண மெலலா மசைவற வடஙக வையன
ஏழிசை மயமே யாகி யிருநதன வுணாநதோ ருளளம
ஊழியி லொருவன ருளபுக கொடுஙகிய தனமை யொதத சச

கணணிறை நுதலோன சாம கணடதநி னெழுநத மூலலப
பணணிறை தேவ கீதஞ சராசர வுயிரும பாரும
விணணிறை திசைக ளெடடும விழுஙகிதன மயமே யாகி
உணணிறை யுயிரு மெயயு முருகிய திசைவல லானை சஞ

[கலிநிலைதுறை.]

சிநதை தேயுமைம பொறிகளுஞ செவிகளாப புலனகள
ஐநது மோசையா விசைவலா னிருநதன ஞைப
பநத நானமறை நாவினற பததிர ஞளாய
வநது பாடினு நிநதனை நமையொடு மறைநதா சக

யான நிநதசா தாரியன நிமபரு ளிதனை
நான நிநதிதென றெரு நவரு நவினறிலா தேவ
கான மீதிவற குணாததிஞை கடவுளே யனறி
ஏனை மாணடா வலலரோ விதுவியப பெனஞ சள

இழுககி விடடவிக கிழமக னிசையிதே லநத
வழுககில பததிரன பாடலெற றெவென மதியா
அழுகக முறறெறழுந திசைவலா னடுதததன பணடா
குழுகக ளநகுலே குலநதிட விருளவழிக கொணடான சஅ

மடககு பலகலப பேரழயு மணிகசலம பிறவும
அடககு பேழையுங கருவியாழக கோலுமாங காஙகே
கிடகக மானமு மசசமுங கிளாநதுமுன னீாதது
நடகக வுததர திசைகக்ணே நாடிஞ னடநதான சசு

சிவிகை யோாவழி விறலிய ரோாவழி செல்லக
கவிகை யோாவழி கறபவ ரோாவழி கடுகக
குவிகை யேவல ரொருவழி கூடநா ணுளளத
தவிகை யோவரு மொருவழி யகன்றிட வகன்முன ஞயி

அனறு பததிரன கனவிலவந தாடலேற றழகா
இனறு பததிர விசைவலா னிடைவிற காளாயச
சென்று பததிர னடிமையா மெனறுபாண செய்து
வெனறு பததிரஞ செயதுநின வேணடுகோ ளெனறூா ஹ

குஞசி நாணமலாக கொனறையா ரஙஙனஙு கூறும
நெஞசி ஞனிஙப பரியசொற கேடடலு நெஞசம
அஞசி ஞனிது செயயவோ வடியனேன மறைகட
கெஞசி ஞரையின றிரநதவா றெனறுகண விழிததான ஹஉ

கணம லாநதெழு பததிரன கரையிலா வுவகை
உணம லாநதெழு மனபுகொண டேகவெஙு கதிரோன
விணம லாநதெழு மூனபுபோய விசுமபிழி கோயிற
பணம லாநதநான் மறைபபொரு ளடிததலம பணிநதான் ஹஊ

கடிய கானகம புகுதவோ கடடிய விறகை
முடியி லேறறவோ மூணடகத தாளகணெஙு திடவந
தடிய னேனபொருட டடாதசொற பகரவோ வஞசக
கொடிய னேனகுறை யிரநதவா விளைநததே குற்றம் ஹசி

நெடிய னேமுதல வானவா நெஞசமுஞ சுருதி
முடிய னேகமுஙு கடநதநின மூணடகப பாதஞ
செடிய னேனபொருட டாகவிச சேணிலந தோயநத
அடிய னேறகெளி தாயதோ வையநின பெருமை ஹஎ

நாத வநதமுஙு கடநதமெயஞ ஞானவா னநத
போத மெனபரஃ தினறெரு புடவிமா னுடமாய
ஆத பநதெற வெறிநத* விநதனஞசுமந தடியேன
பேதை யனபள வாயதோ பெருமநின னுருவம ஹசு

மறிநத தெணடிரை கிடநதவ னுநதியில வநதோன
அறிநத தனறரும பொருளவரம பகனறெழு விசுமபுஞ
செறிநத வணடமுஙு கடநதது சிறியனேன பொருடடாத் ஹள
தறிநத† விநதனஞ சுமநததோ தமபிரான்‡ முடியே

எனன வநதநின செயதுநின றேததியஙு கயறகண
மின்ன மாநதபஙு கொருவநின வலஙகொடு மீணடு
மனனா தமபிரா ஞகிய வரகுண தேவன
தன்னை வநதடி பணிநதனன றநதிரிக கிழமோன். ஹஅ

(பா - ம.) * தெறதறிநத † எறிநத. ‡ எமபிரான்

வந்த வேழிசைத்த தலைமகன வரவறிந் தரசன்
அந்த வேழிசைக கிழவனே யழையென வுழையோர்
பந்த யாழமக னிருகைபோயப பாரததனா காணூர
சிந்தை யாகுல மடைந்தவன போனவா தெரியா திகூ

எங்கு ளானெனத் தேடுவா ரிவரெதி ரயலவாய
அங்கு ளாசில றறிந்தவா றறைகுவா ரவனேற
றிங்கு ளானவிற கெடுத்தொரு மூதுமக னிவனபாற
பொங்கு மேழிசைப பதிர னடிமையாயப போந்தான். சுயி

பாடி னனபினபு படட்து தெரிகிலேம பாளை
ஓடி னனெனக கேட்டலு மொறறாபோயக கொறறஞ
சூடி னனவை யடைந்தவா சொலலிய வாறே
ஆடி னாவியப படைந்தனு மானமுற றரசன சுக

தனன டைந்தவத தந்திரித தலைவனே நோககி
என்ன வாறவன் போனவா றிங்கினும போன
பினனே யாதுநீ செயதனே யெனவிசைப பெருமான
தெனனா கோனடி தொழுதுதன செயதியை மொழிவான. சுஉ

நெனனல வாயடி யேனின தாணிழ னீங்கிப
பினனல வாசடை மௌலியெம பிரானடி பணிந்தேன
இன்ன லாகுறை யிரந்துமீணை டிருகைகபுக கிருந்தேன
கன்ன லாமொழி பங்கரென கனவில வந்தருளி சுஙூ

ஓடி யுனபொருட டாகநாம விறகெடித துழனறு
வாடி நினபகைப புறங்கடை வந்துசா தாரி
பாடி வெனறுநின பகைவனேத துரந்தன மெனசசொல
ஆடி னாவிழித தேனித நிகழ்ந்ததென றறைந்தான சுச

ஏவன மைந்தாபோய விளங்கிவந திசைததுமை வீணக
காவ லனகனு ங்கழசியு மொததலைற கைகுமை
பூவ லங்கலா னீஃ துநம பொனனகாக கூடற
தேவர் தமபிரான் திருவிளை யாடலெனத தெளிந்தான. சுடி

இகழந்த கூற்றெறி சேவடிக கிடையறு நேயந
திகழந்த பதிர னனபையுந தேவரைக காபபான
அகழ்ந்த வாழிநஞ சுண்டவ னருளையும வியாது
புகழ்ந்து போய்மது ராபுரிப புனிதனேப பணியா சுசு

(பா - ம்.) * தெனியா.

பததா யாழிசைக கிழவனெப பனிகைகமா னெருததில
வைதது மாடநீ ணகாவலஞ செயவிதது மலாநத
சிதத மாழநதிட வரிசைகண மிதபபுறச் செயது
ததது மானறுடைத தேரினை றனமனி புகுவான ஙஎ

தேவ ருநதவ முனிவருந தேவரிற சிறநதோா
யாவ ருநதமக காடசெய விருபபவ ரிருதாள
நோவ வநதுமக காடசெயது நுஙகுறை முடிபபபா
ஆவ ரேலுமக கனிவரு மேவல ரனறே ஙூஅ

ஆத லாலெனக குடையாநீ ருமகருநா னடியேன
ஈத லாலெனக குமமொடு வழகருவே றிலைநான
ஓத லாவதோா குறையுள தினறுதொட டுமகரு
வேத நாதனெப பாடலே கடனென விடுததான ஙூஙூ

அரச னலகிய வெறுகைகபூ ணடைகள பிறவும
பரசு நாவலா மாணவா யாவாகரும பகிாநது
வரிசை யாலிசைக கிளையொடு மனியிலவந தெயதிக
கரைசெ யாமகிழ சிறநதிசைக காவல னிருநதான ஙஎ

ஆகச செய்யுள் - உக00

நாற்பத்திரண்டாவது

திருமுகங் கொடுத்த படலம்

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

முன்னவன மதுரை மூதூர முழுமுத லிசைவ லாணை
இனனிசை பாடி வெனற தினறுரை செயதே* மநத த
தென்னவன சேரன மாடே திருமுகங கொடுதது ப பாணர
மனனவன றனகளுச செமபொ ன வழஙகிய வழகளு சொலவாம க

இனிமதி யெமகி தெனனு யாழவலலோ னனறு தொடடுப
பனிமதி மருமான கோயிற பாணிசைக கிழமை நீதது க
குனிமதி மிலைநத நாதன கோயினமுப போது மெயதிக
கனிமதி யனபிற பாடுங கடபபடு நியமம பூணடான உ

இததொழி லனறி வேறு தொழிலிவற கினமை யாலே
பததிர னிலமபா டெயதப பொறுபபரோ பழனக கூடற
சிததவெம மடிகள வேநதன பொனனறைச செலவம வெளவிப
பததாயா ழிடததோ ளேநதிப பாடுவான காண வைபபா ஊ

சிலபொலங காசு சினஞண மணிககலன சினஞள செமபொற
கலவகை சினனு ளமபொற சாமரைக காமபு சினஞள
அலாகதி ரிமான சேககை யாடகத தகடு சினஞள
குலமணி வருகளு சினஞள கொடுததிடக கொணடு போவான எ

கைவரும பொருளத தநத களவருந தானு மனறி
எவவெவா தமகுந தோறறு தெரியிலிட டழிதது சினனஞ
செயவன செயதுந தனனைச சோநதவ ரிநதோ கைபாத
துய்பவா பிறாகு மாறு துதவியுட கவலை தீபபான. ஏ

வைகலுங கொடுபபோ பினஞண மறுதன ராகப் போயப்போய்க்
கைதொழு திறைஞசி வாளா வருமவன கலியின மூழகி
உய்வகை வேறு காணு தொகக லு மொகக வாடிக
கையற வடைய நோனு தூறுகினனை கனவி னெலலை. ஐ

(பா - ம) * எனனுரை செயதேம

சிததவெம பெருமான வநது செபபுவா ரபபா நிமபத
தொதததவன கோசந தன்னிற றுமபியுண கனியின வெளவி
இததன மின்று காறு மீநதன மெமபா லனபு
வைததவ னறிநதாற சஙகை மனததனுய விகறபஙு கொள்வான் ள

மயலறக கறபுக காககு மகளிராபோற றுறவு காகக
முயலுமயோ கரிலுட காபபு முரசெறி புறஞசூழ காபபுஙு
கயலிலச சினையு நிறகக கவாநததற புதமிக களவன
உயிரதொறு மொளிதது நினற வொருவனெ* வறியே னெனபான.அ

கோமக னினைய செயதி யறியுமேற கோசஙு காபபோரக
காமுறு† தணட நினபோ லனபகத தெமமை வைதத
தேமரு போநதின கணணிச சேரமான றனககிப போது
நாமொரு மூடஙக றீடடி நலகுவம போதி யெனஞ கூ

மறைககுரை செயத வாககான மதிமலி புரிசை யெனனுஞ
சிறபபியல சோசால செயயுட பாசுரஞ செபபித தீடடிப
பிறைசசடைப பொருமா னலகி மறைநதனன பெருமபாண செல்வன்
உறககநீத தாடிப பாடி யுவகைமா கடலி லாழநதான ய

[கலி விருததம]

வாஙகிய திருமுக மணிபபட டாடையிட
டாஙகிறை யடிபணிந தகனறு பததிரன
ஒஙகிய கோயிலெ வலஙகொண டொலலென
நீஙகிமேல வரைபபுல நெறிகொண டேகுவான கக

கொலலெயுஙு குறிஞசியுஙு கொதிககும வெமபரற
கலத ரததமுஙு கடநது முடபுறப
பலசுனக கனியடி யிடறுப பைபபைய
நலவளஙு கெழுமலெ நாடு நணணினனெ கஉ

அலெகட னெடுநதுகி லநத நாடெனுந
தலெமக டனககுவான றடவு குனறுபூண
முலெயென விளஙகின முகததிற றீடடிய
திலகமே யானது திருவஞ சைக்களம கந

அறமக ளாகககமு மலரின மேயசெந
கிறமக ளாகககமு நீதி சானறபோ
மறமக ளாகககமும வடசொற் றெனகலெத
திறமக ளாகககமுஞ சிறநத தநநகா‡ கச

(பா - ம) *ஒளிதத கள்வ னெருவனெ. †ஆமுறுந்தண்டம்.
‡சிறந்தவந்தகர்.

மணபுக முருகா மறுகின மாடொரு
தணபுணற சாலியிற சாருது ளாணிபபால்
விணபுகழ நீதியவ வேருதற கனறிராக
கண்புனை நுதலினா கனவிற நேனறினா கஙி

தெனனவன மதுரையி லிருககுஞ சிததாயாம
நினனிடை வருதுளே நினனேக கணடுதான
நனனிதி வேணடரும மோலை கொணடுநம
இன்னிசைப பாணபத திரனிகெயதினன கசூ

மறறவற கருகிதி கொடுதது மனனரீ
தெறறென வரவிடு கெனறு சிததாதாஞ
சொறறனா போயினா சுரகருந தணணளி
ஒறறைவெண குடையினு னுறகக நீஙகினன கள

கஙகுலவாயக கணடவக கனவைப பெணணையந
தொஙகலான றமரொடு சொலலிச சேறகணுள
பஙகினன றிருமுகஙு கொணாருத பததிரன
எஙகுளான கொலலெனத தேட வெணணுவான கஅ

மறறவா தமைததுரீஇ வருக திலலெனக
கொறறவ னேவலோ குறுகி மாடமுந
தெறறியு நியமமு மனறுஞ செனறுசென
றெறறிகழ மணிநக ரெஙகுந தேடுவா கக

தருமநீப பநதரி னிருகருந தநதிரி
வருமிசைக கிழவனக கணடு வலலிபோயத
திருமகற குணாதகினா சேணியோ டெழீஇப
பெருமகன பாணாதம பிராணி நணணினனன உய

கணடனன முகிழதகைக கமலஞ செனனிமேற
கொணடனன பாடினன கூதது மாடினன
தணடென வீழநதன னனபிற றணணரு
வணடென மகிழநதனன மனனா மன்னனே உக

வாஙகினன றிருமுக மலாகக ணெறறினன
தாஙகினன முடிமிசைத தாமம போன்மகிழ
தூஙகினன் றடஙகணீர துளிபப மெயயெலாம
வீங்கினன் பொடிபபெழ வேநதா வேநதனே உஉ

[எணசீரடியாசிரியவிருததம]

மினனவிருஞ செமபொனமணி மாடக கூடன்
மேயசிவன யாமெழுதி விடுகசு மாறறம
நனனாமுகி லெனபபுலவாக குதவுஞ சேர
நரபாலன காணகதனபோ னமபா லனபன
இனனிசையாழப பததிரனறன மாடே போநதா
னிருநிதியங கொடுததுவர விடுபப தென்னத
தெனனாபிரான திருமுகததின் செயதி நோகசிச
சேராபிரான களிபபெலலை தெரியா ஞகி ௨௬

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

பொனனின றளிகை மிசைவைததுப
புகழகைக மதமான றலையேறறி
மனனுங கொளையாழப புலவனமுன
வைததுப பினனே தானிருநது
மினனுங கதிராக லிணகவரி
வீசிப பலவே றியங்கலிபபத
தெனனென றளியா ரிசைததாரான
றிருமா நகரை வலஞசெயயா. ௨௭

பஞசு தடவுஞ சிறடியாா
பலமங கலங்கொண டெதிரபோத
மஞசு தடவு நீளகுடமி
மாட மணியிற கொடுபோகி
நஞசு தடவு மணிகணட
னனபன றணநன னீராடடி
அஞசு தடவி யோவியஞசெய
தழைதத மணிமண டபததேறறி ௨௮

அமபொற் றவிசிட டருசசனைசெய
தாறு சுவையின னமுதருததிச
செமபொற கலவை நறுஞசாநதங
தீமபூ வாதி முகவாசம
பைமபொற கலதது வெள்ளிலைதீம
பழுககாய பிறவு முறைநலகி
உமபாக கிறைவன் றிருமுகததி
லுயபப தெனலா லுயததுமென ௨௯

(பா - ம.) * நண்பனறனை.

செமபொ னறையைத திறநதழைததுக
காடடி யிணைய திருவெலலாம
உமபா பெருமா னடியீரீ
ருடையீர கவாநது கொணமினென
இமபா நிழறறும வெணகுடையா
னிசைபப வெதிராழந திசைகளிழவன்
நமப னருளுக குரியீரீ
நலகிற றமையு மெனகெனன உள

மனனன ருனெண ணியவாறருல
வழஙக வழஙக மறுததுமறுத
தினன றீரு மிசைகளிழவ
னிலஙகும பொலமபூ ணிருநிதியம
பொனனஞ சிவிகை கரிபரிமான
பொறபட டாடை பலபிறவுந
தனன வெனனு* மளவாறறற
ருனே கொளளத தாவேநதன உஅ

பினனே ழடியோ சேடசெனறு
பெருமை சானறு வரிசையிறற
றனனே ரிசையான றினவிடதது
மீணடா ளுகத தமிழமதுரை
மினனோ சடையா ரிசைததொணடன
ருஜு மீணடு வெயிலவிரிகுமு
பொனனோ மெளலி நிதிகளிழவன
போல மதுரை நகாபுகரான உக

வநது மதுரைப பெருமாணை
வணஙகிக கொணாநத நிதியெலலாம
இநது மருமா னகருளளார
யாரு மறிய யாவாகுமு
முநதை வேத முதலவாகுமு
புலவோரா தமககு முறைநலகிச
சநத யாழி னிசைபபாணா
தரும மணியான் வைகிணன ஙல

ஆகச செயயுள் - உகஙல

(பா - ம) * தனனதெனனும

நாற்பத்துமூன்றுவது

பலகையிட்டபடலம்

[கொசசகககலிபபா]

கருநதுழாய முகிலொருபாற கலநதவா*பத திரறகுகிதி
திருநதுதா ருதியனிடைத திருமுகமீந தளிதததிது
வருநதியா ழவனிசைபப மழைதூஙகு நளளிரவில
இருநதுபா டெனபபலகை யிடடதூஉ மினிபபகாவாம க

மூனபுடைய நாயகமீ முபபோதும புகுநதிறைஞசி
இனபுறுமே ழிசைசகிழவ னிருநிதிய மருளியபின
அனபுசிறந தரைபிரவு மலைடநதுபணிந தடலவிடையின
பினபுறநின றேழிசையும பாடிவரும பேறடைவான உ

தொழுநதகையன பருநதேவா தொகுதிகளுந தொழுதிஙகட
கொழுநதலைய நதியலையக குனிகினற தனிகடவுள
செழுநதரளச சிவிகையினமேற றேவிதிருப பளளியறைக
கெழுநதருளும போதுபணிந தேததுவா னெரிரவில ங

இனனிசையாழப பெருமபாண னெவவிடையூ றடுததாலுந
தனனியம நெறியொழுகுந தவாணைப துலகறியப
பொனனியலுளு சடைமெலலிப புராணாதிரு விளையாடடால
அனனிலையிற† கருஙகொணமூ வாததெழுநத திசையெலலாம

தடிததுநிரை புடைபரபபித தடுமாறித திசைமயஙகத
துடிததுவிட வாயரவளு சோநதுசுருண டீளையொதுஙக
இடிததுடுவின கணமபுதைபப விருளகானறு சலபதிமுன
முடிததிடுவான வரவிடுதத‡ முகிலேழும வளைநதவென$ ஞ

கருஙகடலை விசுமபெடுததுக கவிழபபதென வெணடாரை
நெருஙகிருளி னிருபபுகோ னிரைதததென கிறஙகருக
ஒருஙகுசொரிந தளளுணரா ருளளமபோ லுடபுறமபு
மருஙகொடுகீழ மேலென்று தெரியாத மயஙகிருளவாய ரு

(பா - ம.) * கநதவா † அநிலையில ‡வரவழைதத. $வளைநததென.

மாமாரி யிடைநினைநது வருவானம மாரிதனைப
பூமாரி யெனநினைநது திருகதகோயில புகுநதெயதிக
காமாரி தனைபபணிநது கருணைமா ரியினனைநது
தேமாரி பொழிவதெனத தெளவிளியாழ வாசிபபான எ

விடைகதகடவுள பினனின்று வீணையிடத தோளகிடததிப
புடைததுநரம பெறிநதுமிடற றெலிபோகஙிப பொலஙகொனறைச
சடைகதகடவுள செவிவழிபோ யருடபெஙகூழ தலையெடுபபத
தொடைததமிழி னிசைபபாணிச சுவையமுத மடைதிறநது. அ

நரமபுநினைந திசைமழுஙக நினைநதுடலம பனிபபவிசை
வரமபொழுகு விரனமிறைதது வலிவாஙக மயிரசிலிரபப*
நிரமபியசே றடிபுதைபப நினறுநிறை யன்பிசையாய
அருமபுதலபோ லெனபுருகது மமுதவிசை பாடுமால. கூ

[இடைமடககி வநத கொசசகவொருபோகு]

மாதா நகையாய மதுரேசருணபலிகெம மனைவாய வநது
காதன முகததருமபிக காடடிபென சிநதை கவாநதா போலுங
காதன முகததருமபக கையறவு தீரக கலபபேன பாதி
பேதையுரு வாயிருநதா நாணிவிழித தாவி பிழைததேன போலும்

ஒணணுதலாய வெணடலைகொண டுணபலிகது
நமமனையி னூடே கூடற
கணணுதலா ருள்ளாளக கானமிசைத
தெனனுளளங கவாநதா போலுங
கணணுதலா பாடு மவிநயஙகண
டாகங கலபபேன பாதி
பெணணுருவ மாயிருநதா வெளகிவிழித
தாவி பெறறேன போலும கக

ஐயரியுண கணணைய திருவால
வாயுடையா ரையங் கொளவான
மையனகை செயதென வனமுலையின
மேறசெஙகை வைததா போலும
மையனகை செயதென வனமுலைமேற
கைவைபப மாழகிச சோவேன
தையலிடங் கண்டு நடுநடுஙகி
விழிததாவி தரிததேன போலும. கூ

(பா - ம) * மயிர சிலுமப

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

பாடுவா ரிருவாக கனறு பரிசிலாக கொடுத்த சங்கத
தோடுவார செவியி லுடபுந தொணடுகண டிதனமே னினறு
பாடுவா யுனககே யிநதப பலகையென ரூழநத வனபின
நாடுவார விசுமபிற கூறி நவமணிப பலகை யிடடார கஙூ

இறையரு ளாணை யளுசி யிட்டபொற பலகை யேறி
நறைகெழு மதுர கீதம பாடிநான மறைகள சூடிம
அறைகழ லகதது கொணடு பலகையு மஙகை கொணடு
மறைவழி யாழுவல லோனறன மனவயிற செலலு மெலலை கச

மினனுமா மேக நீஙகி விசுமபுவாய விளஙகித தெனறல்
மனனுமா மலய மேய* மாதவன குடிதத வைகற
பொனனுமா மணியு முததும புலபபடக கிடநத வேலை
எனனமீன விளஙகித தோனற வேகியில புகுநதா னிபபால கரு

பாயிருட படலஙு கீணடு பரிதிகண விழிததுச செஙகை
ஆயிரம பரபபி மூஙநீ ரலகட னீநது மெலலை
மாயிரு ஞாலஙு காகுமு வரகுண னிரவு தஙகள
நாயகன பாடற கிநத நலலருட பரிசில கேடடான கசு

இனனிசைக கரசை யிடட பலகைமீ திருதது மனனா
மனனவ னிவனே யெஙகண மதுரைநா யகனென றுனனி
மினனிவா மணிபபூ ணலகி விளநில மிகவு நலகி
நன்னிதி வெறுபப நலகி வரிசையா னடதது† வநதான. களு

[எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

இறையருள வரிசை பெறறபத திரணு
மேறுயாத தவரைநாற போதும
முறையினுல வழிபட டொழுகுவா ருக
முடிகெழு வரகுண வேநது
மறைமுத லடிகள வநதுவந தனையால்
வழுதுவான் சில்பகல கழிய
நிறைபெருஞ சுடரோன் றிருவுரு வடைநது
நெறியினுற சிவபுர மடைநதான கஅ

ஆகச செயயுள - உகசஅ

(பா - ம்) * மலையினமேய † வரிசையா நடதது

நாற்பத்து நான்காவது

இசைவாதுவென்ற படலம்

[எணசீரடியாசிரியவிருத்தம]

கூட லமபதியி லாடக மேருக
கொடிய விறகுரிசி லடியவ னுககுப
பாட லினபரிசி லாகிய செமபொற
பலகை யிடடபடி பாடின மனனன
வீடரும பொருவில கறபுடை யாளோ
விறலி யைபபரம னிறையருள பறறி
பாட களுசெறியும யாழவழி பாடி
வாது வெனறவர லாறு மிசைபபாம க

வரகு ணனகதி யடைநதபி னமபொன
மெளலி சூடிய விராச விராசப
புரவ லனபுவி மடநதையை வேடடுப
புயநத ழீஇகொடு நயநதரு நாளிற
பரவு மனபதை புரநதாழு கநதப
பஞசவற சூரிய ரஞசன வுணகண
மரபின வநதமட வாபல ரேணை
மையல செயயுமட வாபலா மாதோ உ

அனன போகமட வாரு ளொருததி
யரச னுககமுது மாவியு மாகும
மினன னுமதுர கீத மிசைககும
விஞசை யினறுறைவ லாளவ ளுககும
பனன காபரண னினனிசை பாடும
பததிரன பொருவில கறபுடை யாடகும
மனனு கீதவினை யாலிகன மூள
வழுதி காதனமட மாது பொருளாய கூ

பாடி னிககெதிரொ பாடினி தன்னைப
பாட விடடிவள படைதத செருககை
சட ழிபபலென வெணணி யெழீஇததன
னிறை மகற்கஃ திசைததலு மநதத்

தோடி றபபொரு கயறகணி ணுடான
சொனனவா ரெழுகு மனனவா மனனன
நாடி யததகைய விறலியை யீழ
நாடடி ணுமவர வழைதது விடுததான ச

பநத யாழமுதுகு தைவர விடடுப
பாட லாயமிரு பகமமு மொயபப
வநத பாடினி மடநதையு மனனா
மனன ணேததொழுதொ கினனர மாதிற
சநத வேழிசை மிழறறின ணினரு
டனனே நோககியொரு மினனிடை யாணமேற
சிநதை போககிவரு தீபபழி நோககாத
தெனனருக கரச னினனது செபபும ரு

பததி ரனமனவி தனனெயெம முனனாப
பாடு தறகழை யதறகவ ளாறரு
துதத ரஞசொலிணும யாமவள சாபா
யுனவி லககிணும விடாது தொடாநதே
சிதத நாணமுற வஞசின மிடடுச
செலல னிலலென வளநதுகொ ளெனணு
எயதத நுணணிடையி ணுளெ யிருகைக
கேகி நாளைவரு கெனறு விடுததான கூ

[கலிநிலைததுறை]

பினன ரினனிசைப பததிரன பெருநதகை விறலி
தனனே யஙகமழத துளததொதான றுபுறதொதானறு சாறறுமம
ளெனணெ டினனிசை பாடுவா ருளாகொலோ விஙகென்
றுனனி வநதிருக கினறன ளிசைவலா ளொருததி எ

ஆட மைததடந தோளிணு யவளொடுங கூடப
பாட வலலியோ பகரெனப பாடினி பகாவாள
கோட ருநதகைக் கறபுமிக கூடலெம பெருமான
வீட ருஙகரு ணேயுமெனக கிருககலால வேநதே. அ

பாடி வெலவதே யன்றிநான பரிபவ முழநத
வாடு வேனலே னெனறுரை வழஙகலு மதுககால்
ஏடு வாகுழ லவளேயு மிருகையுய்த திருநதான்
நீடு வாதிரைப பொருநையந தணடுறை நிருபன. கூ

மறைற வைகலவ விருவரைப பஞசவண மதுரைக
கொறற வன்றன தவையிடை யழைததுநே கூடடிக
கறற வேழிசை கேடகுமுன் கலததினும போநத
வெறறி வேன்மதா நெடுஙகணுள விறலியை வைதாள ய

குறற மெததனை யெதததனை குணஙகள யாழக கோலுக
குறற தெயவமயா* விசைபபதெவ வுயிருடம புயிரமெய
பெறற வோசையெவ வளவவைக குததரம பேசி
மறறெ ஞெடுபா டிலலியேல வசையுனக கெனறுள கக

இருமை யுமபெறு கறபினு ளியமபுவாள கலதினை
வரும ருமபெறற கலவியும வாதினமே லுாகக
பெருமை யுமபலா விருமபுறு பெணமையின செருகருந
திரும கனசபை யறியவாய திறகவேணு டாவோ கஉ

நெயயுண பூஙகுழன மடவரா னினஞெடும வாது
செயயும பூசலுக கெதிரலாற றீயவாய திறநது
வையும பூசலுக கெதிரலேன மானமவிற றுனபோல
உயயும பாவைய ரேயதற கெதிரென வுரைததாள கங

வெனறி மீனவன விலகுவான போலெதிர விலகித
தனறு தாகுழன மடநதைமீர பாடுமின றுறுறோ
வெனற மாதராக கடிமையாய விடுவதே சபதம
எனறு மானமுண டாகக லுமீழநாட டரிவை கச

முநதி யாழிடந தழீஇகுரல வழிமுகிழ விரலபோய
உநத வேபெரு மிதநகை யுடகிடந தருமபச
சநத வேழிசை யிறைமகன முழசெவிக கனபு
வநத காதலாண் மழலியி னமுதென வாததாள் கடு

வீணை வாஙகிணண மாடக முறுகினள விசிதது
வாண ரமபெறிந திருசெவி மடுததன ரியககா
நாண மெலவிர னடைவழி நாவினீ யமுதம
பாணா கோமகன விறலியும பலாசெவி நிறைததாள கஙு

அரச னுடகிடை யறிநதில ரவைகளத துளளார
விரைசெய் வாகுழற் பாடினி பாடலே வியநதார
புரைசை மானிரைப பூழிய னிலஙகையிற போநத
வரைசெய குஙகுமக கொஙகையாள பாடலே மகிழ்ந்தான். கள

(பா - ம்.) * தெய்வ மேது.

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

தன்னவ னுட்கோ ளெலலே தெரிந்தன ரவையத துளளார
புனைவன் புகழ்ந்த வாறே புகழ்ந்தன ரவளோ தானே
மனைவ னருளே பெறறு முமமையுங் துறந்தோ ரேனும
னைவன் சொனன வாறே சொலவது வழக்கா றனறே கஅ

பானறளி ரனையாண மையற புதுமது நுகாந்து தீது
னறறி யாத கனனி நாடவ னவையை நோககி
னெறுரு ளாளிற றேரத தகைதோ விதுவென றந்த
வனறடு வேறக ணுரைப போமென விடுதானான மன்னே ககூ

ருவிய வாய மேதத விருந்தினுண மனைவந தெயதிப
ரவலன றனது பாடடைப புகழ்ந்தமே புகழ்ந்த தாகப
பருமிதந தலைகொண டாளுப பெருங்களிப படைந்து மஞ்சத
திருமல ரனைமே லாவந திளைததினி திருந்தா ளிபபால உய

ணைங்குறு மருங்கிற கறபின மடவரன மதங்கி தாணும
புணைங்கிறை கொணட நெஞ்ச ளங்கயற கணணி பாகக
ுணைங்குறி கடந்த சோதி குரைகழ லடிகளே ழெயதி
ணைங்கினள கலுழகண ணீர ளொதுங்கினன றினைச சொனனுள

தனனவ ளுகி வையஞ செயயகோல செலுததிக காதத
னனவ வழுதி வார வழிவழக குரைபப தாணன
புனனவன கருததுக கேறப வவையரு மனைய ராளா
னனடு நிலைமை துகாகிப பேசுவா யாவ ரையா உஉ

னனருட டுணை*செய தெனபா லுறுகணெய துடைபப தெனன
னனனுய நீயே நாளை வெலலுமா செயது மஞ்சேல
னனவா காய வாணி யீறிலா னருளாற கேடடு
னனருங் கறபி னுடன மனைபுகுந திருந்தாண மனனே உங

புனறுபோன மறறை ஞானறு மழைததனன் பாடல கேடடுக
நனறுபோற புயததா னெனனற கூறிய வாறே கூற
னனறுளார பலரு மன்ன வணணமே சொன்னா கேடடு
ன்றபாண மடநதை பாண்டி நிருபனை நோககிச சொலவாள

தன்னரே றனையாய ஞால மனுவழிச செங்கோ லோசசும
னனனரே றனையாய் வார வழகனினை யாத லானீ
சான்னவா றவையுஞ சொலலத் துணிந்தது துலைநா வன்ன
ன்னகா பரணா மூன்போய்ப பாடுகேம பாடு மெல்லை. உரு

(பா - ம்) * உன்னருளினை.

இருவரேம பாடடுங் கேடடுத துணிநதிவள வெனரு ளென்னு
ஒருவாசந நிதியிற சொனனுற போதுமென துரைததாள பாணடித
திருமக னணைய வாறே செயமினீர செய்மி னெனன
மருவளா குழலி னுத மணைபுகுந திருநதா பின்னுள உசு

[கலி விருததம.]

தெனற னுடனு மநதிரச செலவரும
நனறு தீதுணா நாலவகைக கேளவியோ
ஒனற வேகி யொளிவிடு வெளளிமா
மனற வாணாமா மணடபத தெயதினா உள

ளெயதி யமமட மாதரை யிஙகுறச
செயதி ரெனனத திருமக னேவலோ
நொயதி னெடி நொடிததழைத தாரொடு
மைதி கழநத விழியா வருவரால உஅ

படிமை யாதவப பாடினி வநதெனக
கடிமை யாவளின றையமின ருலெனக
கொடுமை யாமனக கோடடச செருககொடுங
கடுமை யாசவந தாளகலத தினவநதாள உக

கறபின மிகெழு* கறபுங கருததினிற
சிறபரஞசுடா சேவடி மேலவைதத
அறபு மிகெழ மெலலவந தாளரோ
பொறபின †மிகுள பததிரன பொணணுள நய்)

அலஙகு மாரமோ டஙகத மாதிபல
கலனக டாஙகிக கலஞா குழாததிடை
இலஙகு மாட மதுரைக கிறைவரும
புலனெகா ணுவலா போலவநது வைகினா நக

அநத வேததவை தனனி லருஙகலம
வநத வேயததட நதோளிசை மாதராள
மூநத வேததிசை பாடினள முநதைகேயோ
நிநதை வேடடொனறுஞ செபபின ரிலலையால நஉ

வீணை தோளிட னேநதிய வெணமலா
வாணி பாட விருகைகயின வைகியே
யாண ரமபெறீந தின்னிசை யோாநதெழீஇப
பாணா கோமகன பனனியும பாடுமால நக

(பா - ம) *கற்பு மிகெழு †பொறபு மிக்குள.

குடங்கை நீரும பசிலையு மிடுவாக கிமையாக குஞசரமும
படங்கொள பாயும பூவணையுந தருவாய மதுரைப பரமேட்டீ
படங்கொள பாயும பூவணையுந தருவாய் கையிற படுதலைகொண
டிடங்க டோறு மிரபபாயென றேசு வாகென பேசுவனே

தேனா மொழியா விழிவழியே செலலா தவாககே வீடெனறு
நானு வேதப பொருளுரைததாய நீயே மதுரை நமபரனே
நானு வேதப பொருளுரைததாய நீயே பாதி நாரியுரு
ஆனு யெனறு பிறாபழிததா லடியேன விடையே தறைவேனே.

வரத ஞகி யெவவுயிராககு மாயா விருததி வலியடகசி
சரத மான வீடடினபந தருவாய மதுரைத தனிமுதலே
சரத மான வீடடினபந தருவாய வீடு பெறுவாபோல
விரத யோக நிலையடைநதா யெனபாக கெனனை விளமபுவனே.

[எழுச்சடியாசிரியவிருததம்]

கணனுதன மதுரைப பிராணையிவ வாறு
கருதிய பாணியாற கனிநது
பணனுதல பரிவட டணைமுத லிசைநூல
பகாமுதற றெழிலிரு நானகும
எணனுறு வாதல வடிததிடன முதலா
மெடடிசைச கரணமும பயபப
மணணவா செவிகளோ வானவா செவிகளும
வாககினு ணுவிளை யமுதம [illegible]

இடைபிறை டேணப பிங்கலி யியகக
பிகநதமூ லநதொடுத தியககி
நடுவுறு தொழிலாற பிரமரந திரிநத
நடைபெற விசைககு முளளாளம
மிடறுவீங காளகண் ணிமைததிடா ளெயிறு
வெளிபபடாள புருவமே னிமிராள
கொடிறது துடியாள பாடலு மதுகேட
டணைவருங குதூகல மடைநதாள [illegible]

கணனிநா டுடையான கைதவ னெனும்போக
காரணந தேறறுவா னெனததான
இனனிசை யறிஞ ஞகியு முனபோ
லியமபுவா லிருபபடி கின்றுன
முனனவ னருளாற றனமனக் கோட்ட
முரண்கெடப பொதுமையா னேககி
இனனவ டானே வென்றன ளெனறு
னினையவா றணைவரு மொழிநதாள [illegible]

கரிபுரை மொழிநத கைதவ னிலஙகைக
கைதவப பாடினி கழுததிற
புரிகுழன் மாதை யிருததென விருததுமம
போதுமை யிடஙகரந திருநத
அரியநா வலரீ தறபுத மீதற
புதமென வறறநதவை காண
விரிகதிர் மினபோன மறைநதனர யாருமம
வியநதனர பயநதனன வேநதன சய்

செஙகணே றழக ராடலீ தெனறே
யாவருந தெளிநதன ரேதது
அஙகணு யகாதஙக கருணையி னிறஙு
மடியவ ரனபையுந தூகுகித
தஙகணு ருவி பெருகவா னநதத்
தனிபபெருஞ சகதியி லாழநதார
வஙகமேல வநதாள பிடாமிசை யிருநத
மாணிழை விறலிய மனனன சக

இறகுவித தவடகு முநதமுத தார
மெரிமணிக கலனறுகில வரிசை
பெறகொடுத தேதீன யவடகுமுண மகிழசசி
பெறசில வரிசைதந தவையிற
சிறகவந தாருஙகு வைகிவா னிழிநத
தெயவதக கோயிலபுக கிருநத
அறகொடி யிடஞசோ பெருமபுல வோரகு
மருஙகல ஞதிக ணைலகா சஉ

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம]

மனனவா வலிக ளெல்லாந தெயவததின வலிமுன னிலலா
அனனமா தெயவஞ செயயும வலியெலா மரணமூன றடட
முன்னவன வலிமுன னில்லா வெனபபலா மொழிவ தெலலாம
இனனபாண மகளிற காணப படடனதன் றிறமபூ தெயதா.

மினனியல சடையி ஞனை விடைகொடு வலஞசெய தேகி
இனனிய மியகஞ செயய வெழிலகொடன கோயி லெயதித
தொனனிதி பெறறுன போலச சுகுணபாண் டியனப பெறறு
மனனிய மகிழசசி வீஙக வைகிஞ னிராச ராசன சச

நாற்பத்தைந்தாவது

பன்றிக்குட்டிக்கு முலைகொடுத்த படலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

இருளகல தரதலில வைததோன றனனிடத தெனறு மனபின
தெருளத தத தவடகு மாமுக தெரிவையை பிசையால வெலை
அருளத தத தளிதத வணண மறைதனத தாயாயப பனறிக
குருளைககு முலைதத தாவி கொடுததவா றெடுதது சொலவாம

முறையென விமையோ ரவேணட முளளதத ஞ சயினறு சாணமுய
உறையென மிடறறில வைதத வமபரான மதுரைக காரக
திறையென வெறிந வையைத தெறகது குருவி ருந்த
துறையென வுளதோ ர செலவத தொனமணி மாட மூதூ ர

தருமத ஞதி வாழ்வோ தஙகுரு விருந்து நோறபக
குருநாத னெனபபோ பெறறுக கோதிலா வரந்த தேறறில
வருநாதன சிததி ரததோ வலவலு ருடனே சுஞசத
திருநாதன பரவ வைகி யிருகுமச சிறந்த வூரில

சுகலனென றெருசே ளாள ணவனமன சுகல யென்பாள
இகலருக கறபி ளைபன னிருமக பெறறுள செலவப
புகலருஞ செருகர னென புதலவரைக கடியா ராகி
அகலருங களிபபு மீதூ ரனபினால வளரகத நாளில

தநதையுந தாயு மாயத தறுகணமிக குடைய ராகி
மைநத நம வேட ரோடு கூடிவெங கானில வநது
வெநதாழில வேடடஞ செயவா வெயிலபுசாப புதறஞ் செயதி
ஐநதவித திருநது நோறகுங குரவனை யஙகுக கணடா

கைததலம புடைதது நககுக கலலுமவெம பரலும வாரி
மெய்ததவன மெயயிற் றுகக வீசினா வினைய வெலலும
உத்தமன வீகைஞ* செயதா தவததினுக குவரென றுனனிச
சித்தநொந தினைய வஞசத தியரைச செயிதது நோககா

(பா - ம.) * லிக்கம்

தொழுதொழுதொழின மறுது வேடத தொழிலுவ துழலவீரீமண
உழுதொழி லுடைய நீராற பனறியி னுதரத தெயதிக
கொழுதழ லனையவேனக குருவேயாயத தருதை தாயை
இழுதல முறுமி னெனனு விடடனன கடிய சாபம. ன

பாவததை யனைய மைதா பன்னிரு பேரு மஞசிச
சாவததை யேறறெப போது தணிவதிச சாப மெனன
ஆவததை யகறறு மீச னருடகழ னிணைது வநத
கோவததை முனிவு செயதக கடவுளா குரவன கூறும அ

எனனையா ளுடையகூட லேகநா யகனே யுஙகட
கனனையாய மூலதந தாவி யளிததுமே லமைசச ராகபி
பினனையா னநதவீடு தருமெனப பெணணுணா பாகன
தனனையா தரிததோன சொனனுன பணனிரு தனயா தாமும

தொனமைசால குருவி ருநத துறையதன புறதத வான
பனமைசால கான வாழகைப பனறிகட கரசாய வைகுந
தனமைசா றனியே னததின றனபெடை வயிறறறி செனறு
வனமைசால குருவே யாகிப பிறநதனா வழகான மன்னு ய

ஆனநா ளொருநா ளெலலை யரசருந கரசனன
மீனவன மதுரை நீஙகி மேறறிசைக கான நோகபி
மானமா வேடடனு செயவான மதுதமா வுகைதது தணடாச
சேனை*தன புறமபே மொயபப செலகினறுன செலலு மெலலை

மாவழுங கிடஙக டேர வலலதோல வனகா லொறறா
பாவடிச சுவடு பறறிப படாநதுநா றுழலபு லாலவாயத
தீவிழி யுழுவை யேனந திரிமருப பிரலை புலவாய
மேவிட னறிநது வலலே விரைநதுவந தெதிரே சொனனா கஉ

மறததுறை வேடட மாகளை வலலைபோ யொடியெ றிநது
புறததுவா வலைகள் போகபி நாயதன் புறமபு போராபப
நிறைததுமா வொதுகபி நீடடுமை படைஞராயச† சூழநது நிறப
அறததுறை மாறுக கோலா னுணைமேல கொணடு நிறப கங

சிலலரித துடி‡கோ டெஙகுஞ செவிடுறச சிலையா நிறபப
பலவகைப பாரவை காடடிப பயிலவிளி யிசையா நிறப$
வலலிய மிரலை மையன் மானினம வெருளா நிறப
விலலிற வலிதது வாஙகி மீளிவெங கணைக தோததா கச

(பா- ம்) *தண்டாசசேனை †ஈட்டும் மடைஞராய
‡சில்லரிதுடி $இசையா நிற்பா

[எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

செறிந்த மான்மு றிந்த தாளசி தைந்த செனனி செமபுனற
பறிந்த வாறு வெணணி ணமப ரிந்து வீசு கையிறு
மறிந்த வேழு யாந்த வேழ மாணட வெணகு வலலியம
பிறிந்த வாவி யோடுமை வாயபி ளந்த வாயவி ழுந்தவே. கடு

தொடட புறகி ழுங்கு வாடை தொடவி ரைந்து கணணியுட
படட வுமபொ றிதது வைதத பாவை வீழுந்த டுத்தவுங
கடடி யிடட வலபி ழைதது ஞமலி கௌவ கினறவும
மடடி லாத வொடடி நின்ற மளளா வேலின மாயந்தவே கசு

படட மாவொ ழிந்து கினற மறவி லங்கு பலசில
வடட மாவ லைந்து டுத்த வலலயி னுந்தி யபபுறத
தெடடி கினற கொல்லுர மே லெதிர்ந்து மீளவ வெயில வலைந
தொடடி னுரை மல்லபு மாபபொ றிகை ணங்க ளொதத்தவே கள

வலலி யந்து லைதத கனறு மான்று லைதத கனறுவெங
கலலி யங்கு மெணகி லைந்தது லைதத கனறு கயவுவாய
வெளளி பந்து லைந்து மளளா விடட வாளி யிங்ஙனஞ
சொலலி னுங்க டிந்து போயத்து ணிதத மாவ ளபபில கஎ

மடுதத வாவி யிற்பி ழைதது வலலயை முடடி யபபுறத
தடுதத மானை வெளவி நாய லைதது கினற வாதிநாள
உடுதத பாச வலலயி னினறு முயகு வாரை யொயயெனத
தடுதத வாவி லைந்து கினற தைய லாரை யொதத்தவே கக

மதியை நோவ கிந்து கௌவி யனைய வானம ருபபுவெங
கதிய வேழ மீது தாது காலு நீல முகையினீளை*
நுதிய வேலு ழைந்த செமபு னுழில வீழு முதிரநீர
முதிய கான வரையின் மீது மொயதத தீயை யொதத்தவே உய

மளள ரோசை துடியி னுசை வயிரி னுசை வாளிபோயத
தளள வீழவி லங்கி னுசை தபபி யோடு மானினமேற
றுளளு நாயகு ரைககு மோசை கானமூடு தொகுவான
உளளு லாயு டன்றெ ழிககு முருமி னுசை புரையுமால. உக

இனன வேறு பலவி லங்கை லாம லைததி லங்குவேல
மனன ரேறு தெனனா கோம கனகு டககி னேகுவான
அனன போதொ ரேன மேன வரசி ருகுமடவிவாய்
மூனன ரோடி வந்து நின்று வந்த செய்தி மொழியுமால. உஉ

(பா - ம.) * முகையினின.

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

எங்களுக்க ரசே கேடடி யிங்குள விருக மெலலாந
திங்களுக கரசன கொனறு வருகின்ற னெனறு செபப
வெங்களிப படைநத பனறி வேநதனு மந்போ ராறறச
சங்கையற றெழுநது போவான றனையாப பெடையை நோககா.

இனறுபாண டியனே நேரிட டிருளுசம ராடி வெனறு
வனறிறல வாகை யோடு வருகுவ னேயோ வனறிப
பொனறுவ னேயோ நீயன புகலவமைப பாது காதது
நனறிவ ணிருநதநி யெனன நஙகைபபே டினன கூறும உச

ஆவியங கேக ளிநத வாகநிங ஙநபபா கேபபி
பாவியே மேலை ளிநதப பறழினை வருநத தெயவம
மாவம ராடி வெனறு வநதியேல வருவே னனறி
நீவிளிந திடதது பாயவே னிழலுகருனு செலலவே யுணடோ ()

போதுக மெழுக வெனனு ம்பொருநகென வெழுநது நீல
தாதுற ழேனப பாடடி தனபடை சூழனி செலலும
பேதுறு பறழை நூகிப பினறொடாந தணைநது செலலக
காதையிற றெறுழி வேநதன சாலென நடநதா னனறே உசு

பலவகைச சாதி யுளள பனறியின கணஙக ளெலலாம
வெல்படைத தானகட சேனை வீரராய மூனபு செலைச
செலலெனத் தெழிதததுச செஙகட டூய மான மெனனுய
மலலலவாம புரளி மேலகொண டெழுநதனைய வரக வீரன உள

முறபடு தூசி யாக நடககின்ற முரட்காற பனறி
மறபடு சேனை நேரே வருகின்ற மன்னா மனனன
வெறபடு தடஙதோள வனறுள வீராமேற சீறிர செலலப
பிறபட வொதுஙகி வீரா பெயதன ரபபு மாரி ஒ அ

சொரிநதன சோரி வெளளஞ சொரிநதன வீழநத யாகைக
சரிநதன குடாக ளெண்பு தகாநதன வழுமபு மூளை
பரிநதன சேனை காகம படாநதன வுயிரு மெயயும
பிரிநதன வேன நினற பிறைமருப பேன வ்ரா. ஒ ஙூ

பதைததன ரெரியிற சீறிப பஞசவன் படைமேற பாயநது
சிதைததனர் சிலரைத தளளிச் செமபுனல வாயிற சோர
உதைததனா சிலரை வீடடி யுரமபுதை படககோ டேன்றி
வதைத்தனா சிலரை நேரே வகிர்நதனா சிலரை மாதோ நூ

தாளசிதைந தாருளு சிலலோர தலசிதைந தாருளு சிலலோர
தோள்சிதைந தாருளு சிலலோர தொடைசிதைந தாருள் சிலலோர்
வாளசிதைந் தாருளு சிலலோர வரையறுத தலரோன மீட்டும
நாளசிதைந தாருளு சிலலோர நராதிபன சேனை வீரா ஈக

கணடனர கனனி நாடு காவல னைமசசர சிறறங
கொண்டனர முசல நேபி கூறறென வீசி யாததர
ணிடனர மாண்டர சேனை வீரரு மனைய வெலலைப
புணடவ ழெபிறறு வேநதைப புடைனினற பேடை நோககர ஈஉ

ஏவிய சேனை யெலலர மிறநதன வினிநாளு செயயல
ஆவதென வாளர நாமு மழிவதிங கெனனை நபபிப
போவதே கரும மெனறு புகனறதத துணையை நோககிச
சாவதை யஞசர வேனத தனியர சொனறு சாறறும ஈஈ

நுணணறி வுடைய ராகி நூலொடு பழகி ஞலும
பெணணறி வெனப தெலலாம பேதைமைத தாத லாலுண
கணணறி வுடைமைக கேறற காரிய முரைததாய மானம
எணணறி வுடையோர க கெலலா மிழுகுடைத தனறே வீதால.

தூஙகிருள வறுவாயச சிஙக மிரணடுறை துறையின மாடோர
வாஙகிரு மருபபுக கேழல வநதுநீர பருகி பீரும
வீஙகிரு ளுடறகா ரேன மொனறுறை துறையில வீரந
தாஙகிரு மடஙக னீரகுத தலபபட வளர மனறே ஈந

அததிட மரபின வநது பிறநதுளே ஞத லாலே
கைததிடு தாரான் வீரங கவாநதிசை திசையும வாஙும
வைததிட வலலே னனறி மடிநதிட வலலே ஞகிற
பொயததிடு முடமபே யனறிப புகழுடம பழிவ துணடோ ஊ

[கலிங்கலதுறை]

நீநில லெனததன பெடைதனனை நிறுததி நீதெனை
கானில லெனவாழ கருமாவின கணஙக ளெலலாம
ஊனில லுயிருண டனமெனறினி யோடல கூடற
கோனில லெனவாப பவனபோலக கொதிதது நோநதான ()

நிலதததைக கிளாதது பிலஙகாடடி நிமிாநத தூளவான
தலதததைப புதைபபத தனியேன வரவு நோககி
வலதததைப புகழநதான வியநதான சிலவாஙகி வாளிக
குலதததைச சொரிநதான் பொருநைதது துறைக கொறறை வேநதன.

குறிததுச செழியன விடுவாளியைக கோல வேநதன
பறிததுச் சிலவாளியை வாயகொடுபைமபு லெனனக
கறிததுச சிலவாளியைக காலகொடு தேய்ததுத தேய்த்து
மூறிததுச சிலவாளியை வாலின முறிதது நினறுன கூக

மானம பொறுது மதியினவழி வநத வேநதன
தானம பொறுது கவிழகுமபுகாத தநதி கையில
ஊனம பொறுத முசலஙகொடுத தேறி யுயததான
ஏனம டொறுதாத திடியேறறி னெழுநத தனறே சய

தநதிப பொருபபைத தணிகெனறு சூனறு சிறறம
உநதிக கதலிக கொழுநதனடென வூசற னைசையச
சிநதிப பிறைவா ளெயிறேசகிச சிதைதது வீடட
முநதிக கடுநதோ மிசைபபாயநதனன மூரித தாரான சக

திணடோ மிசைநின றடனேமி திரிதது விடடான
கண்டேன வேநதன விலகஙிக கடுஙகாலிற பாயநது
தணடே ருடையத தகாததானபரி தனனிற பாயநது
வணடேறு தாரான விடவேலை வலநகி ரிததான சஉ

சதபதிப படைமேல விடுமுனனாத தறுகண வீரன
பதசி சுடாமா மணிததாரபபரி மாவின ினைபோய
மொதபிக குடாசெம புனலசோர மூடுஙிக கோடடாற
குதபிச செகுததான பொறுததானலன கூடல வேநதன சங

மணணிற குதிதது வலிகணடு வராக வேநதை
எணணித தலையிற புடைததான்ஙை யிருபபுத தணடாற
புண்ணிற படுசெம புனலாறு புடவி போரபப
விணணிற புகுநதான் சுடாகீறி விமான மேலால சச

வேனிற கிழவோனில விளஙகி வியநது வாஞ்ஞா
தேனிற பொழிபூ மழைபெயய நகீனநது தெயவக
கானத* தமுதுண் டிருகாது† களிதது வீர
வானத தமுதுண் டரமஙகையா கொஙகை சோநதான சருி

(பா - ம்.) * தெய்வகானதது. † இருகாதும

[கலிவிருத்தம்]

பினறுணை யாய பெடைததனி யேனம
எனறுணை மாய விருபபது கறபோ
வென்றில னேனும விசுமபடை வேணல்
எனறிகல வேநதை யெதிர்தத துருதமே சஙு

விறனவில பேடடை விளிபபது வேநதாக
கறனல வெனறவ ளுளவிலை மளளாக
கிறைமக ளுன ரருசரர னெனறோ
மறமக னோநதம ராட வளநதான சள

நனிபொழு தாடப ராடின னஞசிற
கனிசின வனபெடை காயசின வேடத
தனிமக னேதத்தரை வீடடின காறறல
இனியிலை யென்ன விளைதத்துயிர சோரவான சஅ

இருடபுசெய தணடிலை யிமமென வோஙகிப*
பொருமபெடை மெனனி புடைதது விளிநதான
விருநதின ராயிரு வோரும விமானத
தருநதிறல வான மடைநதன னறே சஙூ

வணறிறன மனலவா மனனவ னுநதன
பொனறிகழ மாநகர பகைன னிபபாற
பனறி விழுநது பருபபத மாகா
னினறது பனறி நெடுங்கிரியெனன ஙய

அனறு தொடுத்தத னுகைத பேராய
இனறும வழஙகுவ திமபரி னநதக
குனறி லருநதவா விஞசையர கோபம
வெனறவ ரெணணிலா வீடிற நோறபார. ஙக

[கலிநிலைததுறை]

எனறு கூறிய வருநதமிழக கிறைவனை நோகனித
துன்று மாதவ ரறிவிலாச சூகர வுருவக
குனறின மீதிருந தவரெலாந† கோதற நோறறு
னினற காரணம யாதெனக குறுமுனி‡ நிகழததும ஙஉ

(பா - ம.) * ஓசசி † அருநதவரெலாம ‡ குடமுனி

வேனில் வேளென விளங்குவிச சாதர னென்னுங
தான யாழமகன் புலததியன் றவத்தினுக கிடையூ
றுன பாணசெயப பன்றியாச சபிததன னறவோன
ஏன மாகுவோ னுயவதென றெனகெண முனிவன்	நிகூ

மனனா மன்னனு தெனனவன வநதுநின் வனததிற
றுனனு பலவகை விலங்கெலாந தொலைதது்ன மாயகுமம
பினன ரிவ்வுருப பெறுகெனப பணிததன னியககன
அன்ன வாறுவந திறநதுபின பழவுரு வடைநதான	நிச

ஆய புணணிய விஞசைய ஞகமாயக கிடநத
தூய நீரதா லவவரை மீமிசைத துறநத
பாய கேளவிய ரிறைகொளப படடதெவ வுயிராகுமம
நாய ஞாமது ரேசரு நயநதவ ணுறைவாரா	நிஞ

எனற கததியன விடைகொடுத தியமபின னிபபாற
பனற் யேறறையும பாடடியும பைமபுனத திடடுச
செனற விநதபின பனனிரு குருலாயுந திகைபபுற
றனற லகஞேணு யுழநதமை யாரளந துரைபபாரா	நிசூ

ஒடுகினறன தெருமர லுறுவன நிழலத
தேடு கினறன தாயமுலத தீபபால வேடடு
வாடு கின்றன தாகவிமம பசுநனி வருதத
வீடு கினறன வெயிலசுட வெதுமபுகின றனவால	நிள

இனன வாறிவை யணஙகுறு மெலலிலவேல வலல
தெனன ராகிய தேவாக டேவரங கயறகண
மினன ஞளொடு மினனவிர விமானமீ தேறி
அனன கானகத திசசையா லாடலசெய திருநதா	நிஅ

ஏன மெனபற ழுறுகணேயக கிரஙகினு ரிசசை
ஆன வனபுதரு ததது்ய ரகறறுவா னீனற*
மான வனபுடைப பேடையின வடிவெடுத தயருங
கான வனபறழ கலங்களுரா கலஙகநோ வநதா	நிசு

கிடடு கினறதரு தாயெதிர குடடியுங கிடடி
முடடு கினறன மோபபன† முதுகுறத தாவி
எட்டு கினறன காலவிசைத தெறிவன நிலததை
வெடடு கின்றன குதிபபன வோடுவ மீள்வ	சுய

(பா - ம.) * அகற்றுவானினற. † மொய்ப்பன.

ஏன மினனமுங காணபரி தாகிய வேனம
ஆன மெய்மமயிா முகிழ்த்திடத தழுவிமோந தருளின்
மான மென்முலை யருததிமா வலதுமவன றிறலும
ஞான முமபெருந தகையுநற குணஙகளு நலஉா. ஈஈக

துஙக மாமுக மொனறுமே சூகர முகமா
அஙகம யாவையு மானுட யாகமைய வாகஙகி
கஙகை நாயகன் கடவுளா நாயகன் கயறகண்
மஙகை நாயகன கருணையாந திருவுரு மறைநதான ஈஉ

இமமை யிபபவத தன்னையா யினிவரு பவமுளு
செமமை செயதசே தனதையுளு சேதனளு செயதார்
எமமை யெபபவத தாயினு மெனனபல வுயிாகளும
அமமை யபபராயக காபபவ ரவரலா லெவரே ஈஊ

நாற்பத்தாறுவது

பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கிய படலம்

[கலிநிலைத்துறை]

தருதை தாயிழந்த தலமரு குருளையைத தாயாய
வருது நாயகன மூலிகொடுத்த தருளிய வகையீ
தருத வாறிரு மைநதரு மநதிர ராகி
னநதை யாசிவ புரமபுகுந திருநதவா றிசைபபாம க

ஆதி நாயகன திருவுரு மறைநதபி னணைய
கோதி லாறிரண டேனமாக குமரருந காலெச
சோதி யாறிரண டருகுசாபோற றோனறியப பொருபபில
ஓதி யாயநதபல கலைஞரா யொருங்குவீற றிருநதார உ

அணைய ராயவா வைகுநா ளறைபுனற கூடற
புனித நாயக னருடடிற முயிரகெலாம பொதுவாய
இனிய வாவன வெனபதை யாவருந தேற
வனிதை பானமொழி மஙகைதன மணுளனை வினவும ங

வெவசி லங்கிணும வெயயதா* யசேதன விலஙகாம
இவசி லஙகெயிற றோனமென குருளைகட கிரஙகிக
கைசி லஙகினை யெயதநீ கருணையாய முலிதந
திவசி லஙகறி வகறறிய தியாதென விறைவன ச

அகில வேதமு மாகம பேதமு நமமைச
சகல சிவத யாபர னெனறுரை சாலபால
இகலில சேதன மசேதன மாகிய விரணடும
புகலில் வேறல வெமகவை பொதுமைய வதனால. ஞ

தாயி ழநதுவெம பசிததழ லகளுசுடத தழனறு
காயு மாதபம புறஞசுடக கானிடைக கிடநது
தீயு மேனமென குருளைக டெருமர விரங்கி
ஆயு மாய்முலை யளிததுயி ரளிததன மதனால ஈ

(பா - ம்.) * வெயயவாய.

அளவி லாறறலுந திறனுநல் லருமபெறற கலவி
விளைவு ஞானமுங் கிடைததனா மீனவற கினிமேல்
வளைவி லாதகோ லமைசசராய் வளமபல பெருக்கிக்
களைவில பாசநீத தெமபெருங கணததவ ராவார. எ

எனறு நாயக னுயகிக கிறைகொடுத தியமபி
அனறு மீனவன கனவிலவந தரசகேள பனறிக
குனறி லேனமா முகததராயப பனனிரு குமரர
வென்றி வீரராய வைகுநா மிகசுறி வுடையார அ

அவரை நினகடைக கமைசசராக கோடியென றளவில
சிவப ரருசுட ரருளசெயச செழியாகோ வேநதன
கவல ருஙகளிப புடையனுயக கணமலாந தெழுமான
தவழ நெடுநதிரைக் கருஙகட றததிநீந தெலலை ஙூ

மாணட கேளவிசான மநதிராக குணாததியம மலமேற
காணட கேனமா வீரரைக கொணாகெனக கருணை
பூணட காவல னமைசசரும போயவாக கணடு
வேண்ட வீரரு மீணடிணா மீனவன றிருமுன. ல

வநதி றைஞசிய வராகமா மைநதரை நோகண
டநத மிலகளிப படைநதுவேந தமைசசியற கிழமை
தநது வேறுபல வரிசையுந தககவா நலகிக
கநது சீறிய கடகரிக கைதவன பினனா கக

பழைய மநதிரக கிழாமடப பாவைபோல வாரை
விழவு சாலகடி மஙகலம விதியிறை புணாததி
அழகி தாமென நடததிஞ னனியரும வீரக
கழலி னறகொரு கவயமுங கணணுமாய நடபபார கஉ

[ஷி வேறு]

உடமபா றிரணடிற குயிரொனறென வொனறி யைவாய்
விடமபா யரவம விழுஙகுமமிரை யொதது நெஞசந
திடமபாடு கொளள வினவாஙகிச செழியன் கல்வி
இடமபாடு நலகும பயனபோனமகிழ வெயத நினறார கங

நலலாவின பாலி னறுநதேனகலந தெணனப பனனூல
வல்லாரு மாகி மதிதுடபரு மாகிச சோவில
சொலலா லடையார மனமுஙகளி தூஙகச சொல்லிப
பல்லார் பிறர்சொற் பயனுய்நது கவர வல்லார். கச

பழையே மிறையுட கொளபபட்ட*மெண் றேமாப் பெய்தரா
உழையேவல செயயுஞ சிருாபோல வொதுங்கி வேருதனை
விழைவே ததனே விடமபோல வெறுதது வெஃகாரா
அழலபோ லணுகா ரகலாதிழ லனை நீராரா கஇ

மறுகஞு செயனீதது நடகைகயின வையத தோரை
ஒறுகஞும பொருளுந கவராவினீ செலவ மாககள்
இறுகஞும பொருளே யிறைவாகஇவ ரீட்டுஞ செலவம. கஈ

மறததாம வேலான† மனகொளகைதந நெஞசுள வான
நிறததாடி நீழ லெனததோறற நிறுதது மறற
றறததா றெனிலாற றுவரனறெனி லாகக மாவி
இறததான வரிஞு மனததாஞு மிழைகக வெணணரா கஉ

[எழுசீரடியாசிரியவிருதம்]

இன்னவா றெழுகும பணிரு வோரு
மீகையுந தருமமுமம புகழுந
தெனனாகோ மகறகு வைகலும பெருகத
திசையெலாம விாயமுண டாகஇப
பன்னகா பரணன சிவபுர மடைநது
பரன்கண நாதருட கலநது
மன்னிவீற றிருநதா மனனாமன னவ ணும
வானபத மடைநதுவீற றிருநதான கஅ

ஆகச செய்யுள உஉஎந.

(பா - ம்.) * இறைழு கொளப்பட்டம் †மறததானு வேலான்.

நாற்பத்தேழாவது

கரிக்குருவிக் குபதேசஞ்செய்த படலம்

[கொசசகக்கலிப்பா]

வரிகருகுகிப பததிரற்குப பலகையிடட மணிசுணடன
அரிகருளை வடிவான வடலவீராக கரசன்பார
பரிகருமைச சியலளிதத பரிசுரைததாம பசுபதிபாற
கரிகருவி குருமொழிகேட டருளடைநத கதைபகாவாம க

[அறுசீரடியாசிரியவிருதம்]

மனனவ னிராச ராசன வானவாக கரச ஞன
பினனவன குமர ஞன பெருவலி மடங்க லனஞன
துனனல ரடுபோ சாயகஞ சுகுணபாண டியனீ ஞாலம
இனனறீத தறகோ லோசசி யீரஙகுடை நிழறறு நாளில உ

ஆறறலச.ர லொருவன மேனு ளாறறவு மறனே யாறறி
மாறறமில சிறிது பாவஞ செயததன வலததால* வநது
தேறறமில கயவா யாகிச செனிததலாற காக மாதி
கூறறென வூறறஞ செயயக குருதி சோர தலைய தாகி ஙூ

புடகெலா மெளிதா யூறு பாடஞசிப புரததுள † வைகி
உடகிநீள வனதது போகி வழிமருங கொருசா நிறகும
கடகவிழந தொழுகப பூதத கவிழிணா மரமேல வைகி
வெடகமீ தூரச சாமபி வெயதுயிர த திருககு மெலலை ச

விடையவ னீறு பூசு மெய்யவன் பூணட கணடி த
தொடையவன் புறமபு முளளுந தூயவன் குடையுங கையில
உடையவன றரும தீதத யாததிரை யொழுகமம பூண்ட
நடையவ ஞெருவ னநத நறுநதரு நிழலிற சாநதான ஙு

இருநதவன சிலரை நோககி யியமபுவா னெவாககும பேறு
தருநதலந தீதத மூதததித தண்மையிற் சிறநத வண்பு
வருநதமிழ மதுரை பொறறு மரைத்தடஞ் சுநத ரேசட
பெருநதகை யென்று சான்ரோ பேசுவ ராத லாலே ச

---

* (மா - ம்.) * செய்தத்த வலத்தால். † புறதது.

ஓரிடத திணைய மூனறு* விழுபபமு முளள தாகப
பாரிடத திலலே யிணைப பதியிடத தொனறே யெனறுஞ
சீருடைத தாகுங கூடற செழுநக ரிடததம மூன்றும
பேருடைத தாகு மெனறுற பிறிதொரு பதியா தெனறுன் எ

இம்மது ரேசன சேவித தேததுவோாக கெளிய னுகிக
கைமமலா நெலலி போலக கருதிய வரஙக ளெலலாம
இமமையி னுடனே நலகு மேனைய தலதது வாணோ
அமமையி னனறி நலசா ராதலா லதிக† மெனறுன அ

மறறது கேடடுக கொமபா வைகிய கயவாய ஞானம
பெறறது பறவை யாகிப பிறநததும பிறவுந தேறறம
உறறது நாமிச சனம மொழிபபதற கறவோ னிஙஙன
சொறறதே யுறுதி யெனறு துணிவுகொ டெழுநத தனறே கூ

ஆயமலாக கான நீஙகி யாடக மாடக கூடற
போயமலாக கனக களுசப புணணியப புனறேயந தாமபல
வாயமலாக கயலுண கணணுண மணணளனை வலஞசெய தன்பிற
றேயமலாக கழலி னுனை யகத்தினுற றெழுதாச சிததே ஙி

இன்னண மூனறு வைகல கழிநதபி னெமபி ராடடி
தனனமா காதலானை தாழநதெதிர நோககி யாய
எனனையிக கயவாய செயயுஞ செயலிதன வரவியா தெனன
முன்னவ னதனறன செயதி வரவெலா முறையாற கூறு கக

பதிதிமை நியமம பூணட பறவைமேற கருணை நாடடம
வைதிதிமை யாத முககண மறைமுத லொருசேயக கனறு
நிதிதிய நிலைமை நலகி நோநதவெங கூறறைக காயநத
சதிதிய ஞான மிாததிஞ சய‡ததினை யுபதே சிததான. கஉ

[கலிவிருததம]

உவமை யறறவ னுரைதத மநதிரஞ
செவிம டுததலுஞ சிறறு ணாசசிபோயப
பவம கறறிடப படுக நிகருரீஇ
கவலை விடடரன கழலவ ழுதமால கங

எணணி லாவுயிாக கிறைவ போறறிவான
தண்ணி லாமதிச சடில போறறியென
புண்ணி யபபயன் போற்றி யங்கயற
கண்ணி நாதனின கருணை போற்றியால. கச

(பா - ம) * அனைய மூனறு †அதிகன். ‡மிதத்திஞ்சயம்..

தெளித லின்றியே செய்த தீமையால
விளியு மென்னையு மாளல வேண்டுமோ
எளிய ரெங்குளா ரெனறு தோந்துதேர்ந
தளியை யாவதுன னருளின் வண்ணமே கஙி

உமமை நலலற முடைய நீமையால
இமமை யிமமனு வியமபி ஞயிது
அமமை நனனெறிக கேது வாதலான
மூமமை யுநநல முடைய மொய்மபினேன கசு

ஆயி னுமமெனக கைய வோாகுறை
தீய புளளெலா மூறு செயதீனக
காயு மானமூங கழியக கண்டபோ
ஏயெ னுமபடிக கெளிய ஞயினேன கள

எனன வகருரீஇ யியமப வெமபிரான
அனன புடகெலாம வலியை யாகெனப
பினனு மகருர்இ தாழநது பேதைபேற
கினனு மோாவரந தருதி யெனறதால கஅ

வலியை யெனபதென மரபி னுகலாம
பொலிய வேணடுமெப போது நீசொன
ஒலிய மநதிர மோதி யோதிநாங
கலியை வெலலவுங கருணை செயகென கசு

ஆவ தாகவென றமரா நாயகன
மூவெ ழுதநினன முடிநத வமமனு
தாவி றெயவத மிருடி சநதமோ
டோவி லோசைமூன றெடுதெ ருடடினனை. உய

அறுசீரடியாசிரிய விருததம

குருமொழி பயின்று மூளவாயக குருவிதன குலனுங தனபோல
அருமறை முதலவ னீநத வாறறலாற பறவைக கெலலாம
பெருமைசால வலியா னெனனும பெயரவா யுலகின் மனனக்
கருமணி கணடன செமபொற கணிகழ லடிசோங தன்றே உக

இக்கரிக குருவி தானறை றெயதிய வரததைத தன்போல
ஒகக லுமெளிதா வெயதப பெறறதா லுலகின மேன்மைத
தகவ ளெருவன வாழத தனகிளை வாழவ தெனன
மிக்கவ ரெடுதது கூறுமப பழமொழி விளகிற் றன்றே உஉ

[ஷ வேறு]

சசனடிக்கன் பிலலாபோ லெளியா ரில்லை யாவாகும
சசனடிகன் புடையாபோல வலியா ரிலலை யாவாகும
சசனடிகன பினமையிஞ லெளிதாயத திரிந்த விகயவாய்
சசனடிகன் புடைமையிஞல வலிதா யிற்றே யெவவுயிாகும. உக

ஆக திருவிருததம உஉகூ

நாற்பத்தெட்டாவது

நாரைக்கு முத்திகொடுத்த படலம்

கலி விருத்தம்

அததி தநத விமான வழகியார
பததி தநத பறவைககு மநதிர
சிததி தநத திறனிது நாரைககு
முததி தநத கருணை மொழிகுவாம க

தேககு நீரவையை நாடடொரு தெனபுலத
தாககு மாடவைப பொன றுள தவவயின
வீககு யாழசெயும வணடுககு வீழநற
வாககு தாமரை வாவியொன றுளளதால உ

ஆழ மிகக கயநதலே யததலே
வாழு மீன மணிததையும வாயபபெபது
சூழ நநதுமுத தினுந துறைககணே
தாழவ தோாசெயய தாணமட நாரையே. கூ

சிறிய நாணமழை யினறியச சேயிதழ
வெறிய தாமரை யோடை வியனகரை
இறைகொ ணரை யிருவிணப பெளவமும
வறிய தாகி வறபப வறநததால ச

நுரைசெ றிததனன நோனசிறை நாரையும
இரைவி ருமபியவ வாவி யிகநதோரீஇ
விரைய வநதொரு கானிடை வீழநததாற
புரையி லோாககிட ணகுமப பொநகாவாய். ஙி

முதத ரான முனிவா குழாததொடுஞ
சுதத வானநத வாரியுட டோயநதுதன
சிதத மாசு கழீஇசசிவ மாகிய
சத்தி யததவ மாமுனி தஙகுமால, ஙூ

கூபபி டெலலே குணிததுச சதுரமா
யாபப மைநதுசுற றெஙகும படிததுறைக
கோபப மைநது குவிரசநதி யாமடஙி
காபப மைநதோர் கயநதலே யுளளதால. ஙெ

விரைசெய் சண்பகம பாதிரி வேங்கைதேன்
இரைசெய வஞசி யிலஞசி குராமரா
நிரைசெய் கிஞசுக நீணமரு தாதியா
உரைசெய பன்மர மூமபுறத துளளவால அ

அநத வாவியின பேரசசோ தீாததமென்
நிநத ஞால மியமபுவ தாலிரை
உநத வாவுகொ டுகக வெழுநதுமுன்
வநத நாரை யதனகரை வைகுமால சு

ஆயநத மாதவ ரபபுனி தததடந
தோயநது தோயநதந கெழுநதொ ழுந தோடபுறஞ
சாய்நத வாாசடைக கறறையிற றததுமீன்
பாயநது பாயநது புரளவன பாாததரோ ஐ

ஈணடை யிததவத தோாதிரு மேனியைத
தீணட வெததவஞ செயதன வேகொலென
ருண்டை மீனமக காகா வெனவிரை
வேணடு நாரை வெறுததந கிருநததால கக

அறுசீரடியாசிரிய விருததம

தன்னிகா தவததோா யாருந தடமபடிந தேறி நிதத
மனனிய கரும முறறிச சநதியா மடததில வைகி
மினனிய மகுடஞ சூடி வேநதனு யுலகங் காதத்
பொனனியல சடையான கூடற புராணநூ லோது கினறா கஉ

அணணலெம் பெருமான செயத வருளவிளை யாடடு மாதிப
பணணவன சிறபபுந கூடற பழமபதிச சிறபபுந தீர்ததத
தெணணருஞ சிறபபுஞ சோநதோாக கெளிவரு மிறைவ னென்னும்
வணணமு மெடுததுக கூறக கேடடநகு வதியு நாரை கந

மடமபடு மறிவு நீஙகி வலவினைப பாசம வீசித
திடமபடு மறிவு கூாநது சிவபரஞ சோதி பாதத
திடமபடு மண்பு வாவென் நீாததெழ வெழுநது நாரை
தடமபடு மாடக கூடற றனிநக ரடைநது மாதோ கச

வாநகிய திரைசூழ பொறறு மரைபடிந திமையா வேழந
தாநகிய விமான மேய தலைவனைத தாழந்து சூழநது
தேநகிய வருடக ணேைகதத தெரிசிததுத திருமுன் வைகி
ஓங்கிய கருணை மேனி யுள்ளுறத தியானஞ செயது. கஉ

இநநிலை னியம மூவைந தெலலைஞான் றியன்று பின்னுள்
அநநிலை பொழுகு நாரை யாடக கமலந தோயவான்
வன்னிலை மதிலசூழ் ஞாநகா வநதுழிப பசியால வெநது
மின்னிலை வேலபோற றுளஞு மீன்கவாந துணகு மென்ஞு கசு

சிறீதுளத துளளி நாதன றிருவருள வலததாற பினனர்
அறிவுவந தசசோ விநத வறபபெருந தீாதத்த துளளே
எறியுமீ னருநத வாசை யெழுநததே யெனகனிப போதிப
பிறவியென றெழிவ தெனஞப பேரஞ ரடைநது பின்னும கன

சுநதரச செமமல பாதத துணைமல ரனபிற றெய்நது
சிநதைவைத திருககு மெலலை தேவரு மறையுஞ செயயும
வநதனைக கரியா ணரை மனநினை வடிவாயத தோன்றி
ளநதமக கினியாய வேணடுமெ வரமென்கொ லியமபு மென்ரூன

கலி வீருததம

செய்ய கானமட நாரையுஞ செனறுதாழந
தைய னேயிப பிறவி யறுதறுனை
மெயயா வாழசிவ லோகததின மேவிநான்
உயய வேணடுமென றினனமு முண்டோரா கசு

வளள லெனமர புளளவு மறறைய
புளஞு மிநதப புனித மலாததடத
துளள மீனுயி ருணணினெக காலமுந
தளளொ ணைத பழிவநது சாருமால உ0

எனறு மிததட மீனில வாகநீ
நனறு சாலவர நலகென வெளளிமா
மனறு ளாணும வரநதநது போயிணன்
செனறு நாரை சிவலோகஞ சோநததால உக

இயங்க ளோநது மியமப விமானமேற
புயங்க ணுண்குமுக கண்களும பொற்பவான
வியநகொள பூமழை வெளளதது ளாழ்நதுபோய்
வயநகொ ணநதி கணதுள வதிநததே உஉ

அன்று தொட்டின றளவுமபொற் றுமலர
என்று ரைக்கு மெழின்மல ரோடையிற்
சென்று கைதுத் திரிகின்ற மீனலால்
ஒன்று மறறன நீவா ழுயிரகளும. உக

அறுசீரடியாசிரிய விருததம்

தன்கிளை யன்றி வேற்றுப பறவைக டாமுந தனபோல
சனகதி யடைய வேண்டிற றேகொலிந நாளை செய்த
அன்பினில வியபபோ வீச னருளினில வியபபோ வன்பாக்
கினபுரு வான வீச னனபருக கெளிதே யைய உச

கலி விருததம

மறககு றுமபுக களைகடடு மணணினமேல
அறபபெ ருமபயி ராககி யதனபயன
சிறகக நலகிட வுணடு செருககுவான
துறகக மெயதி யிருநதான சுகுணஙும. உரு

ஆக திருவிருததம உகூஉக

கூடறகாண்ட முற்றிறறு.

௬. திருவாலவாய்க்காண்டம்

நாற்பத் தொன்பதாவது

திருவாலவாயானபடலம்

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

பாயுடையா விடுததபழி யழலவழுதி
யுடலகுளிபபப பதிக மோதும
சேயுடையா ரணஙதிளகுளு செவியுடையா
ரளவிருநத திசைக ளெடுந
தோயுடையா பொனனிதழித தொடையுடையா
விடவரவஞ சுறறு மால
வாயுடையா புகழபாடப பெறுவேமேல
வேணடுவதிம மனித யாகைக ௧

வேதனெடு மாலாதி விணணுடா
மணணுடா விரத யோகா
மாதவாயா வருஙகாண மணிமுறுவல
சிறிதருமபி மாடக கூடல
நாதனிரு திருகரஙதொட டமமியினமேல
வைததகய ணுடடச செலவி
பாதமல ரெழுபிறவிக கடனீநதும
புணணெனபா பறறி லாதோ ௨

[ஷி வேறு]

ஒலவாய மறைக டேறு வொருவனறன் னுலகந தன்னைச்
சேலவா யுழலு நாரைக கருளிய செயலீ தமம
நீலவாய மணிசோ கணட னெடியநான மாடக கூடல
ஆலவா யாகச செயத வருடிற மெடுதது சொலவாம ௩

சிததிர மேரு வென்ற திரண்டதோட சுகுணன் பின்பு
சிததிர விரதன சிதர பூடணன றிணடோ வலல
சிததிர துவசன் வெனறிச சிததிர வருமன வன்றோட
சிததிர சேனன சோசால சிதரவிக கிரம னென்போன். ௪

மணிகெழு தேரி ராச மார்த்தாண்ட னிராச சூடா
மணியணி முடியி ராச சாததூல வழுதி சிநதா
மணிநிகா துவிச ராச குலோததமன மடஙகா வென்றி
மணிதிகழ பொலமபூ ணுயோ தனபபிர வீணன் மனஞை ஒ

இயமபருந திறலி ராச குஞசரன பரவி ராச
பயஙகரன கைககும பைநதா ருககிர சேனன பாரைச
சயஙகெழு தோணமே லெநது சததுருஞ சயனவீ மததோ
லயஙகெழு மனனன வீம பராகரம வழுதி மாதோ சு

பெயவலீ விநதை சோநத பிரதாப மாததாண டபபோத
தெவவடு சிலியான் றோவிக கிரமகளு சுகனறே ராபோ
வெளவிய சமர கோலா கலனெனும வாகை வேலான
அவவிய மவிதத சிநதை யதுலவிக கிரம னெனபான எ

எழிலபுனை யதுல கீரததி யெனவிரு பததி ரணடு
வழிவழி மைநத ராகி வையகங காதத வேநதா
பழிதவி ரதுல கீரததி பாணடியன றனபா லினபம
பொழிதர வுதிதத கீரததி பூடணன புரககு நாளில அ

கருஙகட லேழுங காவற கரைகடந தாரததுப பொஙகி
ஒருஙகெழுந துருததுச சீறி யுமபரோ டிமப ரெடடுப
பொருஙகட கரியு மெடடுப பொனனெடுங கிரியு நேமிப
பெருஙகடி வரையும பேரப பிரளயங கோதத வனறே *கூ

அபபெருஞ சலதி வெளளத தழுநதின வழிவி லாத
எபபெரும பொழிலு மேழு தீபமு மிவறறுட டஙகி
நிறபன செலவ வான திணிகளு நீணட சனனிப
பாபபத வகையு மீறு படடன வாக வஙகண கo

தேனிழி குதலைத தேஞசொற சேனெடுங கணணி கோயில
வானிழி விமானம பொறரு மரைவிளீ யாட்டின வநத
கானிழி யிடபக குனறஙு கரிவரை நாகக குனறம
ஆனிழி வரைவ ராக வரைமுத லழிவி லாத கக

வெளளநீ ரவறபப வாதி வேதியன ஞால மூனபோல
உளளவா றுதிபப நலகி யுமபரோ டிமப ரேணப
புளளொடு விலஙகு நலகிக கதிருடற புததேண மூவா
தளளரு மரபின் முனபோற றமிழவேந்தா தனையுந தநதான,

(பா - ம.) * கோதத தன்றே

[கலி விருத்தம்]

அங்கியை மதிமர பெனனு மாழியுட
டங்கிய கலையெணன கிரடடி தன்ஞெடிம
பொங்கிய நிலாமதி போலத தோனறிணன
வங்கிய சேகர வழுதி மனனனே கசூ

தாளணி கழலிணன றங்க ணுயகன
கோளணி புரிசைசூழ கோயில சூழவோ
வாளணி கடிநகா சிறிது வைகவைத
தாளரி யேறென வவனி காகருநாள. கசு

செயயகோன மனுவழி செலுதது நீமையாற
பொயகெழு கலிபபகை புறநதந தோடததன
வையகம பலவளஞ சுரபப வைகலும
மெயகெழ மனபதை மிகக வாலரோ கஎ

பலகுறு மானிடப பரபபெ லாமொருங
கலகுற விடஙகுறை வாக வாயமதுப
பிலகுறு தாரிணன பிறைமு டிததவன
மலகுறு கோயிலின மருங்க ரெயதிணன கக

கறையணி கண்டனத தாழநது கைதொழு
திறையவ நினனருள வலியி னிநகிலப
பொறையது வாறறுவேற கீணடிப போதெரு
குறையதுண டாயின தெனறு கூறுவான் கள

இததனை மாகளு மிருகத தகததாப
பததனங காணவிப பதிகக ணுதியே
வைததறை செயதிடும வரமபு காணகிலேன
அததமற றதனையின றறியக காடடென்றன கஅ

நுணணிய பொருளினு நுண்ணி தாயவா
விணணிழி விமானநின றெழுநது மீனவன
திணணிய வனபினுக கெளிய சிததராயப
புணணிய வருடகட லாகிப போதுவா கக

(கலிநிலைத்துறை]

பாமபி னுறகடி சூததிரங கோவணம பசுநதாட
பாமபி னுற்புரி நூலசனன வீரமவெம பகுவாயப
பாமபி னுறகுழை குண்டலம் பாதகிண் கிணிநர்ண்
பாமபி னுற்கர கங்கணம பரிததனர் வநதார உய

வந்த யோகாமா மண்டப மருங்குகின றங்கைப்
பந்த வாலவா யரவிளைப பாதத்துநீ யிவணுக
கிந்த மாநக ரெலலையை யளந்துகாட டென்றூா
அந்த வாளரா வடிபணிந தடிகளே வேணடும உக

பெரும விந்நக ரடியனேன பெயரினால விளங்கக
கருணை செயதியென நிரந்திடக கருணையங கடலும
அருண யந்துநோந தணையதே யாகெனப பணிததான
உருகெ ழுஞசின வுரகமு * மொலலெனச செலலா. உஉ

கீடடி சைததலைச செனறுதன கேழகிளா வாலை
நீடடி மாநகா வலமபட நிலமபடிந துடலைக
கோடடி வாலவாய வைததுவேற கொறறவற கெலலை
காடடி மீணடரன் கங்கண மானது கரதில உங

சிததா தஞசின கரதைதழுந தருளினா செழியன
பைதத வாலவாய கோலிய படிசுவ ரெடுததுச †
சுதத நேமிமால வரையினை த தொடடகழந தெடுகது
வைதத தாமென வகுததனன மஞசுசூ ழிஞசி உச

தெனறி சைபபரங குனறமும வடதிசை யிடபக
குனற முங்குடக கேடக நகரமுங குணபாற
பொனற லங்கிழித தெழுபொழிற பூவண நகரும
எனறு ஈறபெரு வாயிலகட கெலலையா வகுததான உரு

அனைய நீணமதி லாலவாய மதிலென வறைவா
நனைய வாபொழி னகரமு மாலவாய நாமம
புனைய லாயதெப ப்பா தமப பொன்னகா தன்னைக
கனைய வாகழற காலினை பணடுபோற கணடான உசு

கொடிக ணீணமதின மணடபங கோபுரம வீதி
கடிகொள‡ பூமபொழி லினனவும புதியவாக கண்டு
நெடிய கோளகை கிரீடமவா ணிழனமணி யாறசெய
தடிகள சாததிய கலனகளும வேறுவே றமைததான உள

பலவ கைபபெருங குடிகளின பரபபெலா நிரபபிச
செலவ வானவண$ புரநதரன புரததினுஞ சிறபப
மலலன மாநகா பெருவளந துளுமபிட வளாததான
தொலலை நாடகுல சேகரன போலவரு தோன்றல உஅ

ஆகசெய்யுள் - உஉசக

(பா-ம) * உருகெழுஞ செலவுரகமும (பா-ம்) † சுவடெடுதது.
(பா-ம) ‡ கொடிகொள். $ வானவா.

ஐம்பதாவது

சுந்தரப்பேரம்பெய்த படலம்

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

அங்கண ருரக மணிந்தருள
வடிவ மடைந்தர சகமகிழ
கங்கண விடவர வங்கொடு
கடிநகா கணடருண முறையி துவாஞ
சங்கணி குழையினா பஞ்சவன
வழிபடு தமபெய ரெழுதியகூ
வெங்கணை கொடுவள வனபடை
முடிகிய வெனறியை யினிமொழிவாம

வெங்கய னீளகொடி வங்கிய
சேகரன வெணகுடை நீழலினவாய
வங்கழு லாவிய தெணகடன
ஞால மடங்கையு மாசறுசீச
செங்கம லாலய மங்கையும
வாலிய திணபது மாலயமேல
நங்கையு மோவற மங்கல
மான நயமபெற* வாழவுறுநாள்

வேழ மறபபடை சூழ
வெதிர்ததவர வீறு கெடுததடியிற
சூழ வடாததிகல வாகை
தொடுததலா தாபுனை விகிரமச
சோழன மதிகுல நாயக
னேபபொரு சூளகரு திதெதாலையா
ஆழகட லுகிணை யாமனி
கதெதாடு மாடம ருகெழுவான

கயபதி காபின நரபதி
பாயதுர கதபதி யேழுதலா
வயமிகு தோளவட திசையின
ராதிபா வலிகெழு சேனையினே

(பா - ம்) * நயமபெற

டியமிடி யேறிமி ழிசையென
வாயவிட விரதம தேறிநடாஅயப
பயனமலி காவிரி நதியரு
கேயுறை பதிகொடு மேயினனுல ச

சிலததெழு செமபியன வெமபடை
மளளா செயிரது மதிகடவுட
குலததவ னுட்டினி ருந*தெழி
லானிரை கொணடு குறுமபுசெய்து
மலாததட மேரி யுடைதது
நகாகசு வருமபல பணடமுமா
றலிதது மூடுகி நடுகசம
விளிதது மமாகசடி யிடடனரால ஞ

மாற னறிநதினி யெனசெயது
நேரியன வனபடையோ வளவின
றேறி யெதிரநதம ராட
லெனகசரி† திகசுறை யைபபிறையோ
டாறணி பூரண சுநதர
னெநதை யடிததல மூனசுறுகாக
கூறியி ரநது வரமபெறு
கெனறிறை கோயி லடைநதனனுல ச

அடைநது பணிநதரு ணுயக
னேயடி யேனெடு விகசிரமன
தொடாநதம ராட வயறபுல
மனனவா தொகையொடு பாசறைவாயப
படாநதிறை கொணடன னேபொர
வொதத பதாதி யெனகசிலேயே
மிடைநது வருமபடை மிகக
விடததரண வேறுள தோவிறைவா ச

னன்னை யினிசசெயு மாறென
மாற னிரநது மொழிநதிடலும
மூனனவன வானிடை நின்றச
ரீரி மொழிநதருள வானமுதனீ
அனனவ னுடம ராடுபி
னுழு மடைநதுத வித்துணையாய
நின்னது வாகை யெனபபொரு
கினறன நீயினி யஞசலென அ

(பா - ம்) *ரோடுமிருநது †ஆடினெனகசரிது.

சிநதை களிததிரு கணக
டுளிததிரு செஙகை குவிததிறைவன
அநதி மதிசசடை யநதண
ணீததொழு தன்று புறபபடமூன
வநதன ணெறறுவ னநதி
வரைககயல வந்தது விகிரமன
வெநதறு கடபடை யென்ற ர
சறகு விளமபின னபபொழுதே கூ

அரச னீயமபல வதிர
வலமபுரி யலற வலஙகுளீமான
இரத மணிநதிட விசைகொடு
சிநதைபி னிடவல வனகடவப
புரசை நெடுஙகரி திரையெறி
யுஙகடல பொருபரி விணடொடுதோ
விரைசெய நறுநதொடை விருதாக
ணமபுடை விரவ நடநதனலை கயி

[எழுசீரடியாசிரிய விருததம]

அளநது சூழதிரு வால வாயமதி
னினபு றததக ழாழிபோல
வளீநத சோழ னெடுமப டைகெதிர
வஞசி வேயநதெழு பஞசவன
கிளாநத சேனை யதிரநது கிடடின
கிடடி யவவிரு படைஞருஙக
களஞசி றநதிட வஞசி னஙகொடு
கைவ குததமா செயவரால கக

சைய மொததெழு தேரி ணரொடு
சைய மொததெழு தேரரும
மையன மைகரி வீர ரோடெதிர
மையன் மைகரி வீரருஙக
கொய்யு ளீபபரி வயவ ரோடிகல
கொயயு ளீபபரி வயவருஙக
கைய ழறபடை வீசி மினவிடு
காரெ னபபொரு வாரரோ கஉ

முடஙகு வெஞசிலை விலை ரோடு
முடஙகு வெஞசிலை விலலரும
விடஙக லுழநதிடு வேல ரோடு
விடஙக லுழநதிடு வேலரும

இடஙகை தோலவல வாள ரோடு
மிடஙகை தோலவல வாளரும
மடஙக லேறு மடஙக லேறு
மலபப தெனன மலபபரால கங

அரவி னனனில மமபு யமபொறை
யாறறு மீனவ ணறறலகூ
புரவி யினனிரை வைய மேலகொடு
போநத நேரியா வேநதனோ
விரவி மினனிய முரசி யமப
மிடைநது வெஞசம ராடுமா
நிரவி தனெனடு மதிய வனபொர
வேகி ஞனிக ராகுமால கச

துளளு மாவொலி தான யாறு
துளுமபு மாவொலி தூணடுதோ
தளளு மாவொலி படையொ டுமபடை
தாககு மாவொலி பொருநராத
தெளளு மரவொலி மளளா பைஙகழ
லேஙகு மாவொலி வீஙகிபர
தெளளு மாவொலி வேறு பாடு
திரிநது கலலென லாயதே கஞ

துடிதத வாளர வெனன வீசிய
தூஙகு கையின வீஙகுநீர
குடிதத காரொடு காம லநதிடு
கொளகை போல வுடனறுடன
நிடிதத வாயின வசனி யேறி
னிருபபு லகைக யெடுதறிந
தடிதத சோரியொ டாவி சோர
விழுநத வெஞசின வாளனே கசு

எயத வாளி விலககு வாபிறி
தெய்யும வாளித மாபுதோள
செயத போதவ ராணமை கணடு
சிரிதது வெனறி வியபபரால
வைத வாவடி வேலெ றிநதிட
வருவ தைககுறி வழியிறை
கொய்த தாமற வாளெ றிநது
குறைதது வேறு படுததுவா கள

பின்னி டாதிரு படையு மொததம
ராடு மெலலே பெருமபடைச
சென்னி தன்றுணை யாய வுததர
தேய மனனவா படையொடுந
துனனி ஞால மூடிகரு நாளெழு
சூறை தளள வதிரதெழும
வனனி யென்ன வுடனறை திரதனன
வழுதி சேனை யுடைநததே கஅ

மினன லஙகிலே * வாளொ டுஞசிலே
விலலி ழுநதனா வீரரே
பனன லமபுனை தேரொ டுஙகரி
பரியி ழுநதனா பாகரே
தெனன வனபொரு வலியி ழுநதன
னெனறு செமபியன வாகையுந
தனன தெனறு தருகரு மேலகொடு
சங்கெ டுதது முழககினை. கசு

அநத வேலையின முனன ருநதம
தருளெ னகருளிர கடிபுனற
பநதா நீழ லளிதது மோடை
படுததி யுமபகை சாயவே
வநத வேடர வணண மேயொரு
மான வேடர சாயவலஞ
சிநத வாகுல மூழகு மீனவன †
சேனை காவல ராயினா உய

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம]

குன்றவில வேடன சாபங குழைவிதது சுநத ரேசன
என்றதன ஞமந தீடடி யிடடகூஙக கணிக டுணடி
வென்றன மெனறு வாகை மிலநதுவெண சஙக மாறது
நின்றவன் சேனை மீது நெறிபபடச செலுததா நின்றான் உக

அமமுனை வாளி யொவவொன றடலபுனை ‡ றுறறு றுறறு
தெமமுனை வீரா தமமைச செகுதது யிரணண நோககி
இமமுனை வாளி யொனறுக கிதது ணை வலியா தெனனு
வெமமுனை மறவேற செனனி வியநதனு மான மெயதா. உஉ

(பா - ம்.) * மின்னிலஙகிலே (பா - ம.) † மீனவர்.
(பா - ம்) ‡ றுறு றுறு

அன்னகூ வாளி தனணைக கொணாகென வதனை வாசித
தினனது சுநத ரேச னெனவரைந திருபப தீது
தெனனவற கால வாயான றுணைசெய்த செயலென றஞசிப
பொன்னிநா டுடையான மீணடு போகுவான போகு வானை

செருததுணை யாகி வநத வுததர தேயத துளளாா
துருககரொட டியாவே துளளாா யாவருஞ சூழநது நிலலென
றுருததனா வைது நீபோாக குடைநதனை போதி யீதுன
கருததெனி ணண்மை யாவா கணணதுன் மான மெனணும உச

செலலலை வருதி யெனணுச செயிாததெழுந திடியி ணாததுக
கலலெழு வனைய திணடோட கெளாியன படைமேற செனறு
விலலிற வலிதது வாஙகி வேறுவே றுகி நினறு
சொலலினுங கடிய வாளி தொடுததனா விடுததா தூாததா

வடுததவா மருமச செமபுண மறமக ணுகி நினற
கடுததவா மிடறறு மூககட கணணுதற சாமி தானமுன
எடுததவா டகவி லனன * விருஞசிலை வாளி யொனறு
தொடுததவா டவாதாம விடட சுடுசரந தொலைதது பினனும

பததமபு தொடுதது நூறறுப பததுமான றேரைச சாயததான்
பததமபு தொடுதது நூறறுப பததுவெங களிறறை மாயததான
பததமபு தொடுதது நூறறுப பததுவாம பாியைக கொனருன்
பததமபு தொடுதது நூறறுப பததுமா னுடரை வெனருன

நூறமபு தொடுதது நூறறு நூறு † வெம பாிமே லெயதான
நூறமபு தொடுதது நூறறு நூறுவெங காிமேற பெயதான
நூறமபு தொடுதது நூறறு நூறுதோ சிதைய விடடான
நூறமபு தொடுதது நூறறு நூறுசே வகரை யடடான உஎ

ஆயிரம வாளி யாணா முயிரம பாியைக கொனருன
ஆயிரம வாளி யாணா முயிரங காியை வெனருன
ஆயிரம வாளி யாணா முயிரந தேரைச சாயததான
ஆயிரம வாளி யாணா முயிரம பேரைத தேயததான உக

தடிநதன தோளுந தாளுந தகாநதன செனனி மணணிற
படிநதன மடிநதோா யாகசை பாிநதன துமபைத தாமம
மடிநதன மையல யாணை மாணடன தாணடிம பாய்மான
ஒடிநதன கொடிஞசி மானறே ரொதுங்கின வொழிந்த சேணை

(பா - ம.) * விலெனன (பா – ம.) † னறு நூறு (காண்கடியிலும்)

ஆவிமுன் னேகத தாமு மருகுகமன் டலததாறேகத
தாவுவ வெனன வாடுந தலைபல சிலைவாள் * பட்டுக்
கூவிளி யெடுதது வீழுங் குறைதததலை யாடப பாதிச
சாவுட னினறு கைகள கொடடுவ தாள மென்ன. ஈக

தறைவிழுத தனது செனனி வீட்டினுா தமமை நின்ற
குறையுடல கைவேல† குததி நுாகுவ குரவை பாடி
எறிபடு தலைகள வாயமென றெயிறது கறிதது வீழநது
கறுவின மாபந தடடி நிறபன கவந்த யாகைக. ஈஉ

ஒருவழிப படடு வீழு மிருதலை யொனறற கொனறு
மருவிய கேணமை யாகி‡ வாலெயி றிலஙக நகுப
பிரிவற வநதாய நீயு மெனறெதிர பேசிப பேசிப
பரிவுற மொழிநது மோநது பாடினின் ருடல செயத ஈங

மாகவாறியஙகு சேனம வலலிருட குவையி னனன
காகமவன கழுகு வெமபோாக் களனிடை யவிழநது வீழ்நதோர
ஆகமேற சிறக டிகொண டவைன வேடை நீகப
பாகனின ருல வடடம பணிபபன போன்ற வனறே ஈச

வெளளமாச சோரி யீரப பிதகினற தோகள் வெமபேயப
பிள்ளைகண மூழ்கிக கீழபோய மறிதனைப பெயாநது வீழவ
தெளளுநீாக கடலின மீதூர சிதைகல நிறையுந தாகித
துளளிமற றவறறைச சாயகுஞ சுறவமும போனற வனறே.

கதிதினின ருருபா லீாபபக கருஙகொடி சேனந் துணடங
கொதிதினின ருருபா லீாபபக குடவயிற றழல்கட் பூதப
பதிதினின ருருபா லீாபப படடவ ராகங கூளி
பொதிதினின ருருபா லீாபப வைமபொறி போல மனனே.

துடுவைவான மூறஙகா ளளுந துணைசசெவி யரிசிகோட்டின
உடுவைநோ மணியின் குபபை யுரலடி யுலகைக திண்கோ
டடுகலங கடநதீச சோரி மததக மடுபபென் றியானைப
படுகளம விசயச செலவி யடுமடைப பளளி மானும ஈள

பிணததினைக கோலிப புணணீ ராறறினைப் பெருகவி யுண்பேய்க
கணததினை யுதைதது நூக்கிக கரையுடைத் தொருவன் பூதம
நிணததொடுமை வருமந் நீத்த நேர்பட விருநது கையால
அணைதது வாய மடுகுமை வையை யருநதிய பூத மென்ன. ஈஎ

(பா - ம்.) * சிலவாள். † குறைபுடற்கைவேல்.
‡ கேண்மைத்தாகி.

புரதனு ளுயாநத கூடற் புண்ணிய னெழுதி யெய்த
சரதனி லவிநதா செனனிக குறறுழிச சாரவாய வநத
அரதனினை யறுககும வைவே லயறபுல வேநதா நசசு
மரதனினை யடுதத சநதுங கதழெரி மடுதத தெனன. கூக

மாசறு காடசி யானறன வாளியா லவிநதோ தமமை
மூசுவண டெனனச சூழநது மொயததன பைதத கூளி
காய்சினச சேனங காகங கழுகினம பறறி யீரதுப
பூசலிட் டொனறொடொனறு போாசெயவான் றொடகுகிற தம்மா.

வெஞசின மறகமோ னமபி விடுகணை வெளளத தாழநது
வஞசின முறுதன சேனை மடிநதது கணடு மாழாந
தெஞசின படையுளு சூழ வேதிலா நகையுளு சூழத
துஞசின மறமுளு சூழச சோழனு முடைநது போனன. சக

விலலொடு மேக மனன வெஞசிலை வேட வேநதன
மல்லொடு புயினற தெனனன மலாமுகச செவவி நோக்கி
அலலொடு மதிவநதென்ன வருணகை சிறிது பூததுச
செலலொடு பகைபோற் கொணட திருவுரு மறைநது போனன்.

பாடுவா யளிதே ணூடடிம பைநதொடைச செழியன வெனறிக்
கோடுவாய வைததிட டாததுக குஞசர முகடடி லேறித
தோடுவாய கிழிகுங கணணூ மஙகலந துவனறி யேநத
நீடுவா திரைநீர வேலி நீணமதி னகரிற புககான சகூ

[எணசீரடி யாசிரிய விருததம]

சிலைவிறசே வகளுசெயது வாகை வாஙகித
திருவளிதத சேவகறகுச சிறநத பூசை
நிலைவிததாய் மணிபபொலமபூ ணிறுவிச சாதத்தி
நிழலவிரிகுமை வெயினமணியா னெடிய மேரு
மலைவிறரு னெனனவரிச சிலையு நாமம
வரைநதகடிங் கூஙகணையும வஙகநது சாதத்தி
அலைவிததாழ் கடலுலகுக ளகலச செஙகோ
லறமபெருகுமை வஙகியசே காணு மண்ணல் சச

ஐம்பத்தொன்றுவது

சங்கப்பலகை தந்தபடலம்

[அறுசீரடி யாசிரிய விருத்தம்]

வேடுரு வாகி மேரு விலலிதன ணுமக கோலெய
தாடம ராடித தெனன னடுபகை தூரந்த வணணம
பாடினஞ சஙகத தாககுப பலகைதந தவரோ டொபபக்
கூடிமுத தமிழின் செலவமபுளகஙகிய கொளகை சொலலாமு. க

வஙகிய சேக ரனகோல வாழுநாண மேலோர வைகற
கங்கையந துறைசூழ் கனனிக கடிமதிற காசி தனனிற
பஙகய முளரிப புததேள பததுவாம பரிமா வேளவி
புஙகலா மகிழ்சசி தூஙக மறைவழி போறறிச செயதான. உ

நிரபபிய வழிநா ணனனீ ராடுவா னீணட வீணை
நரபபிசை வாணி சாவித திரிபெனு நஙகை வேத
வரபபிசை மனுவாஙு காயத திரியெனு மடவா ரோடுமு
பரபபிசைச கஙகை நோகஙிப படருவான படரு மெல்லி. ங

நானவா குழலி னரம் மூவரு* ணுவின செலவி
வானவா றியஙகுமு விஞசை மாதரா லொருததி பாடுஙு
கானவா றுளளம போக்கி னினறனள கமல யோனி
யானவா லறிவ னேகி யஙநதிக கரையைச சோந்தான். ச

நாமகள் வரவு தாழ்ப்ப நஙகைய நிருவ ரோடுந
தாமரைக் கிழவன சூழ்ஙகித் தடங்கரை யேறு மெலலிப
பாமகள குறுகி யெனனை யனறிநீ படிநத வாறென
ணுமென வெகுண்டாள் கேட்ட வமபுயத தண்ணல சொல்வான்.

குறறநின் மேல தாக நமமைநீ கோபஙு கொளவ
தெறறென விணைய தீங்கை யெண்ணறு மாக்க டோறற்றம
உற்றனை யொழித்தி யெண்ண வுரைததனன் சாப மேற்குமு
பொற்றொடி மடநதை யஞசிப் புலமபுகொண் டவலம் பூண்டான்.

(பா - ம்.) *அம்மூவரில்.

ஊனிட ரகன்றே யுன்ஞ ருயிரதனீண யாவே னிநத
மானிட யோனிப பட்டு மபங்குகோ வெனன வண்டு
தேனிடை யழுநதி வேதஞ செபபுமவெண் கமலச செலவி
தானிட ரகல நோக்கிச சதுர்முகத தலிவன் சாறறும எ

முகிழ்தரு முலிலின் மெயயா முதலெழுத தைமபத் தொனறிற்
றிகழ்தரு மாகா ராதி ஹாகார மீறுச செப்பிப
புகழ்தரு நாறபத தெடடு நாறபததெண் புலவ ராகி
அகழதரு கடலசூழ ஞாலத தவதரித திடுவ வாக அ

அததகு வருண மெலலா மேறிநின றவறற வறறின
மெய்ததகு தனமை யெயதி வேறுவே றியகக தோனற
உய்ததிடு மகாரத திறகு முதனமையா யொழுகு நாதா
முததமி ழால வாயெம முதலவரம முறையான மனனே. கூ

தாமொரு புலவ ராகித திருவுருத தரிததுச சஙக
மாமணிப பீடத தேறி வைகியே நாற்பத தொன்ப
தாமவ ராகி யுண்ணின றவரவாக் கறிவு தோறறி
ஏமுறப புலமை காபபா ரென்றனன கமலப புததேள ஙி

அக்கர நாறபத தெடடு மவவழி வேறு வேறு
* மக்களாய்ப பிறநது பனமாண் கலிகளின வகைமை தோநது
தொக்கவா ரியமு மேனைச சொறபதி னெடடு மாய்நது
தக்கதென் கலிநுண் டோசசிப புலமையிற றலிமை சாநதா. கக

கழுமணி வயிரம வேய்நத கலனபல வனறிக கண்டிக
கொழுமணிக கலனும பூணுஙு குளிரநிலா நீறறு மெயபா
வழுவறத தெரிநத செஞசொன மாலியா லனறி யாயநத
செழுமலா மாலி யாளுஞ சிவாசசனீ செயயு நீரா கஉ

புலந்தொறும போகிப போகிப புலமையால வென்று வெனறு
மலந்ததண் பொருநை நீதத வளஙகெழு நாடடில வநது
நிலந்தரு திருவி னனற நிறைநிதிச செழியன் செஙகோல
நலநதரு மதுரை நோககி நண்ணுவார் நண்ணு மெலலை. கஙூ

பறபல கலிமாண டேர்சசிப பனுவலின பயனுய் நின்ற
அறபுத மூாததி யெஙதை யாலவா யடிக ளாங்கோர்
கறபமை கேள்வி சானற கலவியின செல்வ ராகிச
சொறபதங் கடநத பாத மிருநிலஙு தோய வநதார். கச

(பா - ம்) * அக்கரங்கள் மக்களாய்ப் பிறந்தனவாகக் கூறிய தன் கருத்து, கபிலர் என்னும் உரை நூலில் விளக்கப் பெற்றுளது

அவ்விடை வருகின் றுரை நோகஇீ ராரை நீவிர்
எவ்விடை நினறும போது கினறனி ரென்ன வண்ணா
வெவ்விடை யீண்டீா யாஙகள் விருசைய ரடைநதோ பாவம்
வெளவிடு பொருளை நாட்டின வருகினறே மென்ன லோடும். கஇ

தனிவரு புலவா நீவிர தணடமி ழால வாயெங
கனிவரு கருணை மூாததி கனகழ விறைஞசல வேணடுமை
இனிவரு கென்ன நீரே யெங்களுக களவில கோடி
துனிவரு வினைக டூகருஞ சுந்தர கடவு ளென்றார். கக

மறையினு ரெழுகுமை பனமாண கலைகள்போன் மாணட கேள்வித்
துறையினு ரெழுருஞ சான்றோர் சூழமீண் டேகிக் கூடற
கறையினர் கணடத தாரைப பணிவித்துக கரந்தா ரொறறைப
பிறையினர் மகுடந் தோறறு தறிஞராய் வநத பெமமான கள

விமமித மடைந்து சான்றோ விணணிழி விமான மேய
செமமலீ வேறு வேறு செய்யுளாற பரவி யேதத்திக்
கைமமலீ யுரியி ணாதங் காரெழு திறைஞசி மீணடு
கொய்மமலா வாகைச செவவேற செழியனைக குறுகிக கணடார்.

மறமலி நேமிச செஙகோன மனனவன வந்த சான்றோர்
அறமலி கேள்வி நோகஇி யவைகளைக் கிழமை நோக்கித
திறமலி யொழுகக நோகஇிச சீரியா போலு மென்ன
நிறைமலி யுவகை பூதத நெஞசினு னிதனைச செயதான கக

திஙகளஙு கண்ணி வேயந்த செக்கரஞ சடில காதன
மங்கலம் பெருகு கோயில வடகுட புலத்தின் மாடோர்
சங்கமண் டபமுண் டாகஇித தகைமைசால சிறபபு நலஇி
அஙகமாந திருததி ரென்ன விருததினு னறிஞர் தமமை. உல

வணடமிழ நாவி ஞாக்கு மனனவன வரிசை நலகக
கண்டுளம் புழுங்கி முனனிப புலவரக் கழுகத் தோளை
மண்டினா மூண்டு மூண்டு வாதுசெய் தாற்றன் முடடிப
பண்டைய புலனுஙு தோறறுப் படரூழந் தெய்த்திப போனார். உக

இனையர்போல் வந்து வந்து மறுபுலத திருகருஙு கேள்வி
வினைஞரு மதமேற் கொண்டு வினைவினைய் வாதஞ செயது
மனவலி யிளைப்ப வெண்ணு வைகுவோ ரென்றை வேண்டிப்
புனையிழை பாக நீங்காப் புலவர்மு னண்ணி னாரே. உஉ

மூர்த்தனான மொழிந்தார தமமை முறைமையால் வணங்கி யெமமை
வாதுவந தெவருமை வாதஞ செய்கினறார வரிசை யாக
அநதமில புலமை தூககி யளபபதா* வெமம னேர்ககுத
தக்தருள் செய்தி சஙகப பலகையொன றென்று தாழநதார். உங

பாடிய பாணற கனறு வலியவே பலகை யிட்டார்
பாடிய புலவா வேணடிற பலகைதந தருளாரா கொலலோ
பாடிய புலவ ராகுமை படியொரு படிவங கொண்டு
பாடிய புலவா காணத தோனறினா பலகை யோடுமை. உச

சதுரமா யளவி ரணடு சாணதிப பலகை யமம
மதியீனுமை வாலி தாகு மநதிர வலிய தாகுமை
முதியனுமை போலவார்க் கெலலா முழுமவளாந திருகைகை நலகுமை
இதனுமைக் களவு கோலா யிருககுமென் றியமபி யீநதார. உரி

நாமக ளுருவாய வநத நாவலா தமககு வெளளீத
தாமரை யமளி தனனீப பலகையாத தருவ தெனனக
காமனை முனிநதார நலகக கைகைகொடு களிறு தாஙகுமை
மாமணிக் கோயி னனனை வளாநதுதந கழகமை புககார. உசு

நாறுபூந தாம நாறறி நறுமபனி தோயநத சாநதச
சேறுவெண் மலாவெண டூசு* செழுமைபுகை தீப மாதி
வேறுபல வகையாற் பூசை வினைமுடித திறைஞசிக கீரன
ஏறினன கபில னேடு பரணனு மேறி னனே உள

இருஙகலை வலலோ ரெலலா மிமமுறை யேறி யேறி
ஒருங்கினி திருநதார யார்ககு மொததிடங் கொடுதது நாதன
தருஞசிறு பலகை யொனறே தன்னுரை செய்வோரக் கெலலாஞ
சுருங்கிநின் றகலங காட்டித தோனறுநூல போன்ற தன்றே. உஅ

மேதகு சானறோர் நூலின விளைபொருள விளங்கத் தமமில
ஏதுவு மெடுததுச காட்டு மெழுவகை மதமுங கூறுமை
போதவை தெளிநத கிள்ளை பூவையே புறமபு போநது
வாதுசெய் வார்கள் வநதான மறுதது னோ நிறுதது மன்னனை. உக

[கலி விருத்தம்]

ஆய வாறெண் புலவரு மாயந்துணர்
பாய கேள்விப் பயன்பெற மாட்சியாற்
றூய் பாட ரெடங்கினர் செய்துகொண்
டீட்ப வாதிருக் தாந்த வெல்லைவாய். கூ

(யா - ம்.) *வண்மலர் வண்சே (பா - ம்.) *அளப்பதாய்

பலருளு செய்த பனுவலு மாண்பொருண்
மலருளு செலவமும மொலனின வளமையுங்
குலவுளு செய்யுட குறிப்புமொத தொன்றியே
தலைம யங்கிக கிடநதவத் தனமையால ஈக

வேறு பாடறி யாது வியந்துநீ
கூறு பாட லீதுவெனறுங் கோதிலென
தேறு பாட லிதுவெனறுளு செளுசெவே*
மாறு பாடுகொண டாசங்க வாணரே. ஈஉ

ஊருளு மாறு மயக்கற வானபொருள
தெருளு மாறுளு செயவல்ல கள்வர்சொற்
பொருளு மாமது ரேசர புலவாமுன
அருளு நாவல சாய்வநது தோனறினா. ஈஈ

வநத நாவலா வநதிகளு நாவலா
சிநதை யாருலளு செயய மயகுறுமு
பநத யாபபைக கொணாகெனப பாவலா
எநதை யீங்கிவை யெனறுமுன னிடடனா. ஈச

தூய சொலலும பொருளின றொடர்சசியும
ஆய நாவல ரவவவா தமமுது
வாய பாடல வகைதெரிந தவவவாக
கேய வேயெடுத தீநதன ரெனபவே ஈஎ

வாஙகு சஙகப புலவா மணஙகளித
தீஙகு நீரெம ரோடு மொருததராய்
ஓங்கி வாழதிரென றெலலெனத தஙகளித
தாஙகு செமபொற றவிசி லிருததினா. ஈஅ

பொன்னின பீடிகை யென்னுமபொன னரமேல
தூனறு நாவலா சூழ்மணி யாகவே
மனனி னர்நடு நாயக மாமணி
என்ன வீறறிருந தாரமது ரேசரே. ஈள

நதிய ணிந்தவர் தம்மொடு நாறபதெதான
பதின்ம ரெனனப படுமபுல வோரெலாம
மூதிய வான்றமிழ் பினனு முறைமுறை
மதிவி ளங்கத தொடுத்தவண் வாழுநாள். ஈஅ

(பா - ம்) *செஞ்சவே

[கலிங்கிலத்துறை]

வங்கிய சேகரன் வங்கிய சூடா மணிதனணை ப
பொங்கிய தேசார் முடிபுனை வித்துப புவிநலகி
இங்கியல பாச வினைப்பகை சாய விருந்தாங்கே
சங்கியல வாசூழை யானடி யொன்றிய சாபுறுன கூக

ஆகச செயயுள் உசாஉ.

ஐம்பத்திரண்டாவது

தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்த படலம்

[கலிநிலைத்துறை]

சொறகுவை தேருமை பாவல்லா மேவத தொகுபீடம
அறகுவை கணடத தணண லளிதத தறைஙதேமால
தறகுவை தநதா லுயகுவ லெனனுங தருமிகுப்
பொறகுவை நலகும வணண மெடுததுப புகலகிறபாம க

மனனவா மனனன வஙகிய சூடா மணிமாறன
தெனனவ ராகித திகிரி புரடடுங தெனகூடல
மூன்னவ ரன்னங கணடறி யாத முடிகேறப*
பன்மலா நலகு ஙதனம வைககும பணிபூணடான. உ

மாதவி பாதிரி தாதகி கூவிள மஙதாரங
தாதவிழ மலலிகை முலலையி லஞ்சி தடஙகோங்கம
வீதவழ கொனறை கரந்தைசெ முஙகர வீரந்தண
போதவிழ ஙஙதி செருஙதிகு ருஙதம புனஙகம. ஊ

முண்டக மெனகடி நீலமு தறபல முபபோதும
எணடிசை யுஙகம மூமபடி ஙதன மெஙகுஙதேன
உணடிசை வண்டு படிஙதமு ரனறிட வுண்டாக்கி
வணடிமி சனபக ஙதன முஙதனி வைததாலை ச

பொயததிடு நுணணிடை மஙகல மங்கையா பொன்பூண்டார
ஓதமெழு சண்பக மொய்ததவ ருமப ருடைஙதெங்கும
வைததிடு ஙதன வாசமவி முஙகி மணஙகானறு
பைதது மலாஙதன கணடு மகிழ்ஙது பரிதேரான. எ

செருக்கிய வண்டு விழாமலா கொய்து தெரிந்தாயஙது
நெருக்கிய விண்டை நிரைதொடை தொங்க நெடுஙதாமம
மருகஙிளா கண்ணி தொடுததணி வித்து வணங்காரூ
கருக்கிய கண்ணுத லாதிரு மேனி கவினசெய்தான. ஈ

(பா - ம்.) * முடிக்கேற்ப; முடிக்கேற

அனனவி யனபொழின் மாமது சேச ரடிததாழுவோன்
பொனனவிர சண்பக மாலிபு னிநத புதுககோலம
தன்னினவி யநதிவா சண்பக சுநதரா தாமெனனு
முனனரி றைஞசின னிமபம ணிநத முடிததெனனன். ள

அனனதொர நாமம பெறறன ரின்று மணிககூடன்
முன்னவ ரநதத தாமம வாககு முடிக்கேறறும
இனனதொர் நீரற சணபக மாற னெனறேபோர்
மனனிவி ளஙகினன வஙகிய சூடா மணிதானும. அ

சண்பக மாறன சண்பக சுநதரா தமமாடே
நண்பக மாரு நனபணி செயயு நன்னளிற
பணபகா சொலலார தமபுடை மாரன படுபோமூண்
டெணபக வெயவா ஞகிய வநதன றிளவேனில் கூ

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம்]

மனிதாவெ நகோடை தீாககும வசநதமென காலும வேறு
துனிதவி ரிளஙகால வேணடுஞ சோலியுஞ சோலை வேணடும
புனிதநீத தடமும வேறு புதுமல ரோடை வேண்டும
பனிதரு மதியும வேறு பானமதி வேண்டுங கரலம. டி

அண்டவான றருமேற சீறிச சிவநதெழுந தாஙகுத தேமாத
தணடளி ரினறு வானந தைவர கிவநத காசு
கொணடிடை யழுததிச செய்த குழையணி மகளிர போல
வண்டிறை கொளளப பூதது மலாநதன செருநதி யெலலாம. கசி

செங்கதிர மேனி யானபோ லவிழ்நதன செழுமப லாசம
மஙகுலா செலவன போல மலாநதன காஞசி திங்கட்
புஙகவன போலப பூதத பூஞசினை மரவஞ செஙகை
அஙகதி ராழி யானபோ லலாநதன விரிநத காயா கஉ

தரைகிழித தெழுநீர வையைத தடஙகரை யெக்க ரலகுல
அரவமே கலிசூழுந தெனன வலாநதிதா துகுபப ஞாழல்
மரகதந் தழைதது வெணமுத தருமபிபபொன மலர்ந்து வாங்குந்
திரைகடற பவளக காடு செய்வன கனனிப புனனை. கஊ

ஊடினர் போல வெமபி யிலியுதிாந துயிரன ணைரைக்
கூடினர் போல வெற்குங குழைவரத் தழைதது ரீங்கி
வாடினர் போலக கண்ணீர வாரமெய் பசநது மையல்
நீடினு ரலர்போற் பூதது நெருங்கினமரங்க ளெல்லாம். கச

விழைதரு காதலார்தா மெலிவுற மெலிநது நெஞசங்
குழைவுறக் குழைநது நிறகுங் கோதிலாக கற்பி னாபோல்
மழையறங் கோடை * தீபப மரநதலீ வாட வாடிந
தழைவுறத தழைதது நினற தழீஇயபைங கொடிக ளெல்லாம்

சேட்டிகைத தெனகா றளளத் தெண்மதுச சிதறத் துமபி
நீட்டிசை முரலச சாயா நினறுபூங கொமப ராடல
நாட்டியப புலவ னுடட நகைமுகம வெபாவை சிந்தப
பாட்டிசைத தாடா நினற பாவைமா போனற வனறே. கசு

மலர்நதசெவ வநதிப போதும வகுளமு முதிர்ந்து வாடி
உலாநதுமொய்த தளிதே னகைக கிடபபன வுள்ள மிக்க
குலநதரு நலலோ செலவங் குனறினுங தமபா லில்லென்
றலநதவாக குயிரை மாறி யாயினுங கொடுப்ப ரன்றே. கள

நாறிய தணணங தேமா நுனநதளிர கோதிக கூவி
ஊறிய காமப பேடடை யுருகுவ குயினமென சேவல்
வீறிய செஙகோல வேநதன வெளிபபடட தேயங காவல
மாறிய வேநதன போல வொடுஙகின மயிலக ளெலலாம கஅ

பொஙகரி னுழைநது வாவி புகுநதுபங கயநது ழாவிப
பைஙகடி மயிலீ முலலீ மலலிகைப பநதா தாவிக
கொஙகலா மணஙகூட டுணடு குளிராநதுமெல லெனனு தென்றல
அஙகஙகே கலீக டேரு மறிவனபோ லியஙகு மன்றே கக

தாமரை களாஞசி தாஙகத தண்குயின் முழுவ மேஙக
மாமரு தமருங கிளீ மஙகல மியமபத துமபி
காமர மிசைபப மூளவா ப கைதை†வா ளெடுபப வேனிற
கோமகன் மகுடஞ சூடி யிருபபதக குளிராஞ சோலீ உடி

கலீயினு னிறைநத விநது காநதமண் டபததுஞ ‡ செயத
மலீயினு மெழுது மாட மருங்கினு நெருஙகு சோலீத
தலீயினுங் கமல வாவித தடாதகினுங தணமுத தார
முலீயினு மனறிக கோடை முடிவிடங காணூர் மைநதா.‖ உக

(பா - ம்.) * மழைவறுங்கொடை † முள்வாய்க் கைதை.
‡ காந்த மணடபததில. ‖ காணூ மாந்தர்.

கிலந்தரு திருவி னைறை னிழனமணி * மாடக் கூடல
வலந்தரு தடந்தோண் மைந்தா வானமும மீழும போக
நலந்தரு மகளிர் சோடு நாகநா டவாதஞ செலவப
பொலந்தரு வினைய காடசிப பூம்பொழி னுகாவான போவார். உட

ஷி வேறு

மாததாண மதமா னெருதநின மடனக லெனைசசெல வாரும
பூததா ரொலிவாம பரிமேற புகாமா வெனபபோ வாரும
பாததார்† பரிதி யெனவாம பரிததே ருகைததூ வாருந
தேததா ருளாவண டலமபச சிலமபி னடகநின ருரும உங

லீப பிடிமேற பிடிபோ னெறிகொள் வாருந தரள
மாலிச சிவிகை மிசைவெண மலரா ளெனசசெல வாரும
ஆலிக கருமபன றுணைபோ லணிததாப பரியூர வாருந
கோலத தடகைக பறறிக கொழுந ருடனபோ வாரும. உச

சுருபபுக கமழதேந கணணித தொடுபைங் கழலா டவருந
கருபபுச சிலைமன னவனுற கருவிப படையன னவரும
விருபபுற றெறிநீர வையை வெளளீத தரளந தெளளிப
பொருபபிற குவிககும புளினம புறஞசூழ சோலை புகுவார். உஇ

கூநதற பிடியும பரிபு மூவார கொழுநா தடநதோள
ஏநதச சயமா தெனனத தழுவா விழிநது பொழிலவாயப
பூநதொத தலாபொற கொடிதா துகுமா றெனனப புனைநத
சாநதக கலைவ யுகபபோய வனமந கையாபோற சாநதார உசு

ஏமா சலமெனு மூலையார நடையோ வியமே யெனனப்
பூமா தவிசோ வாரும புனைந நிழலசோ வாருந
தேமா நிழலசோ வாருஞ செருநதி நிழலசோ வாருந
காமா யுதசா லைகள்போற கைதை நிழலசோ வாரும. உள

கோடும பிறைவா ணுதலார குழலக கருவிக காரென
ரூடுந தோகை யவாகண ணேகஙக கணையென றஞசி
ஓடுந கொடியி னன்ரு ருருமாந தளிரென றயில்வான்
நாடுந குயிலன் னவாபண் ணிசைகேட டொதுங்கி நாணும. உஅ

நீடுந் தருக பிரநகு நிறைநீர் நிலையே யனறிப
பாடுஞ சுருமபுண கழுநீர பைந்தாட குமுகம பதுமந
கோடும பூதத வெனனக் கொடியே ரிடையார குழையுந
தோடுங் கிடந்த வதனத தொகையாற பொலிவ சோலை. உக

(பா - ம்.) * திருவிஞன்ற நிழன்வணி. † பாத்தார.

பிடிக ளெனன நடந்தா ருடனேபோய்க் கொழுநர் பெருந்தண்
கொடிகண மிடைந்த விலவி லியககா போலக குறுகிக
கடிகொள் பனிநீர் தெளித்து வேடை தணிதலுங் கன்றும்
அடிகள் பிடிதலுஞ சேடி யவாகைக் குதவி யாவர். ஈய

மைவார் தடங்கண் மடவார் வளைபபரா சொமபின மலரைக்
கொய்வா குமிழமோந துயிரபபரா குழையுஞ செவியுங குழலும
பெய்வா மகிழ்சசி செய்வா பேரா மையல கூர
எய்வா கணைபோற றைபபக கொழுநா மாரபத தெறிவா. ஈக

முததோ நகையா வளைபப முகைவிண் டலாபூங கொம்பாப
புத்தேள வண்டும பெடையும புலமபிக குழலிற புகுந்து
தெதத்தே யெனபபாண செயது நீங்தே னருந்துங துணையோ
டொதத்தே ழிசைபா டிகக ளுணணும பாண ரொதத்தே ஈஉ

ஷ வேறு

இமபர்வீ டளிகுந தெய்வ மகளிரே யென்பா கூறறம
வமபல மெய்யே பேலும வளைகையா வளைபபத தாழ்ந்து
கமபமுற றடிபபூச சிநதி மலாமுகங கணணீர சோரக
கொமபருமு பணிந்த வெனறு* லகியல கூறற பாறறே ஈங

மைகளை ளொருததி பெடடா நிமிர்கொமபை வளைக்குந தோறுங
கைகளுநோ படாமை வாடுங கடிமலாக கொடிபோ னிறபத
தைகளுமபூங கணேவே ளன்னு ளெருமகன றலைபபட் டெனனே
எய்கனிறைய தோண்மே லேறிப பறியென வேநதி நினறான. ஈச

தையலா ளொருததி யெடடா மலாககொமபைத தளிர்க்கை நீட்டி
ஐயநுண் மருங்கு லைவ வருந்தலு மாறறுக கேளவன
ஒய்யென வீதுவு மெனனே யூடிய மகளி ரேயோ
கொய்யென வளைதது நின்றான கணமுததங கொழிபப நின்றாள்.

மைக்குழ லொருததி காதில வடடபபொன னோலை யூடே
திக்கய மனையான கொய்த செருநதிபபூச செருகி நோக்கி
இக்குழை யழகி தெனறு னிடுவெங்கைக †கிடுதி யெனனு
அக்குழை யோடுமு வீசி யனபனுக கலக்கண் செயதாள். ஈசு

மயிலிளம பெடையன் னுளோ மாதாமாங குடமபை செலலுங
குயிலிளம் பெடைதன் னுவிச சேவலைக கூவ நோக்கி
அயிலிளங களிறன னுனைக கடைகணித தளியுந தேனும
பயிலிளஞ சோலை மாடோர் மாதவிப பநதா சோநதாள. ஈள

(பா - ம்) * பணிந்த தென்றல். † இடுமெங்கை.

பாசிழை யொருததி யாற்றுப புலவியான பைநதா ரானமுன்
பூசகில வாசங காவிற போக்கியும புனிபூண காஞசி
ஓசையைச செவியி லுயததுங் கலவியி னுருவங தீட்டுங
தூசினை யுடுததும போததுங தாதுவிடடவள்போ னினறுள.ஙஅ

வாய்நதநாண மலாகொய் தீவான் மெய்யிலம மலாததேந் தாது
சாநதமான மதமபோற சிநதிக கிடபபவோ தையல யாைத*
தோய்நதசாந தெனறு ளுளத துனனியுஞ சுமந்து கொய்த
ஆய்நதசண பகதது தெனறு னெயசொரி யழலி னின்றுள.ஙக

பிணியவிழ கோதை யாளோ பேதைதன பதிதன ஊடல
தணியவங தடியில வீழுத தனனிழ லனையான செனனி
மணியிடைக கணடு கஙகை மணுளனை யொபபீ ரெமமைப
பணிவதென னெனறு நககுப பரிவுமேற பரிவு செயதாள. சஎ

மதுகைவா ளொருவ னஙகோ மஙகைதன வடிவை நோகஙிப
பதுமமே யடிகை காநதள பயோதரங கோஙகு காவிப
புதுமலா விழிவா யாமபற போதுநம மூர லெபபோ
ததனைவாய திறநது காடடிப போமினென றடுதது நினறுன

விடைததனி யேறன ஞனோ விடலியோ வேறக ணணமுன
கிடைததுநம மிடததெ னெஞசங கெடடுவங தொளிதத தல்குற்
றுடததிடை யொளிதத தேயோ தனததிடை யொளிதத தோபூம
படததினைத திறநது காடடிப போகெனப பறறிச செனறுன

மாநதளி ரடியாள சாயபப வனைநதபூஞ சினைவண டனனா
கூந்தலிற கிடநத செமமற கோதைமேல வீழுந்த கறபின
ஏநதிழை யவரை நீதது பலர்நுகாந தெசசி லாககும
பூநதொடி யவரைத துய்ககும பேதையா போனற தனறே.ஙங

கலிவிருத்தம்

புலலி மைநதா பொருளகவாந தாரென
வலலி யனன மடநதையா கொயதலின
அலலி நாணமல ரறறபின கைபபொருள
இலலி யென்ன வினைததன காவெலாம. சச

மையுண கண்ணியா மைநதரோ டமமலா
கொய்யுஞ செலவ நுகாந்து கொழுஙகணுமை
மெய்யுந தோயிற கொழுநரின் வேறலுமை
செயயும பொய்கை நினபபசென றுரரோ. சஞ

(பா - ம்.) * தையலாரை.

அனை மனைவ ராடுங கயந்தலே
நன்னா நீல நளினங குமுதமென
றின்ன வனறி யெழினமுலலே சணபகம
பொனனங கோங்கமும பூதத்து போனறதே. சசு

[கலி நிலைத்துறை]

குரவ வோதியா கயந்தலே குறுகுமுன கயலும
அரவு மாமையு * மலவனு மனனமு மகனற
பருவ ராலகளு மிரிநதன பகைளாமே லிடடு
வருவ ரேலெதி கிறபரோ வலியிழந தவரே. சள

பணமெ னுஞசொலலா குடைதொறும பனமலா வீழ்ந்த
தணமெ னுநதிரை யலைதொறு நிரைநிரை தாகல
கண்ணு நீலமு முகங்களுங கமலமும வாயும
வண்ண வாமபலுந தத்தமின மலைவன வனைய சஅ

கூழை பாசியின விரிநதிட மகிழநதுநீர குடையும
மாழை யுணகணை கொங்கையு முகங்களு மருங்கா
சூழ நுமபொடு மலாநதசெந தாமரைத தொகுதி
ஆழத ரங்கநீ ரிடைகங்கிடந தலைவன வனைய. சஈ

தூய நீருகுடைந தேறுநதன றுணைவியைத துணைவன
வாயுங கணகளும வேறுறற வணணங்கண டெனகண்
ணய வினனுயி ரனையவ ளெங்குளா ளெனறுன
காயும வேறகணுள முலைகுளிப பாடினுள கணணீர. நிஅ

மங்கை கலலவ ளொருதநீ ராடுவான மகிழநன்
அங்கை பறறின ளேகுவா ளவனகுடைந†தேறும
பங்க யகணு ளொருதியைப பாரத்தலுஞ சீசீ‡
எங்கை பெசினீ ராடலே னெனகரை நினறுள நிக

வணடுந தைங்கழ லானபுன லாடலின மாபின
நணடுந குங்குமத தலியெறி நளினமொட டழுந்தப
புணடுந கொங்கையால வடுபபடப பொறிதவள யாரென
றிணடுந முங்கிநு ணையசொரி யெரியென வொருதநி. நிஉ

(பா - ம்.) *அரவும் யாமையும.
†அவண் குடைந்து. ‡ பார்த்தனன் சீசீ.

வீழுந்த காதலன செய்ததீங் காகிய வேலாற்
போழுந்த நெஞ்சினுள புலவிநோய் பொருளவன காண
ஆழுந்த நீரிடை யழுந்துவாள் * போனறயாந தயலே
தாழ்ந்த வனனதனை நோகஙிக்கை தாவென விரந்தாள். நிங

கருமபு போன்மொழி யாளொரு காரிகை வதனஞ
சுருமபு சூழகம லஙகளுட் கமலமாயத தோனற
விருமபு காதல னீயுறறு மெலிந்தன மெலல
அருமபு முலலிகண டையததி னீஙகிசசென றணைந்தான் நிச

களிதத காதலண மொகதுளவாயத தனனிழல கண்டு
தெளிதது வாணகை செயயமாற றுளெனறு சீறித
தளிரகைகை நீடடினள கணடில டடவினள சலததுள்
ஒளிததி யோவெனு வுதைததனள பேதைமர தொருதது. நிஙு

நாறு சுணணமெலி கலவையு நானமுந தமமின்
மாறி வீசினின றுடுவா மாலிதா ழகலத்
தூறு பாடற வநதரத தனிகவர்ந துண்ப
ஆறு செலபவா பொருளவெளவு மரடடரே போல நிசு

கொயயு நீலமுங கமலமுங கொணடுகொண் டனஙகன
எய்யும வாளியி னெறிவரா லெறிநதிடு மலரைக
கையி னுறபுடைத தெளிநதவா கதிரமுகம படககண்
டைது வாணகை செய்தக மகிழசசியு ளாழ்வா நிள

வாச மெனபனி நீரொடு சுணணமும வாரி
வீசு வாரிளம பிடியொடு வேழமர நிரைபோற்
காசு லாநதொடி விலலிடக கைகளா லளளிப
பூசு சாநதவை யழிநதிடப புனிதநீ ரிறைபபா. நிஅ

அபபெ ருமபுனற றடஙகுடைந் தாடுவா ராயத
தொபப ருநதனி யொருமக ளொருவன்றன முகதது
தப்பை வெனற சொநதுவரி தழுச செயயவாயதநீரா
கொபப ளிததன†ளாமபலந தேனெனக குடிததான. நிசு

ஆழ மவவிடைச செலலலி நிலலென வடுததோர்
வேழ மனனவன விலங்குவான் போலொரு வேற்கண்
ஏழை தன்னகை யாலவளைத தேந்திவண் டறைதரா
சூழு மாபபினை திரதிதோ டோயநதவ ணைததான. சுயி

(பா – ம்.) * அமிழதவாள். (பா - ம்.) † கொப்புளித்தனள்

மாசி னைமுஞ் சூடிய மாலையு மெயயிற
பூசு சாந்தமு மாரமும பொய்கைகளுக *கொடுத்து
வாச மெய்யினி லமபுய வாசமு மயங்க
ஆசை மைந்தரோ டிளையவ ரகனகரை யடைவார். ஈக

தைய லாரிலா நினைந்துண் டாணையுட பொதிந்த
மெயயெ லாமவெளிப படகரை யேறுவான வெளகி
ஐய தாபொலந துகிலென வனபரைக கூயககன
செயய மாயனைக் கேட்குமாயச சிறுமிய ரொதாதா ஊஉ

உலததை வெனறதோ ளாடவ ருசகிமேற பொறிதத
அலதச கதமெதாடு குங்கும மனைந்துசெம புனலாய
மலாதத டங்குடைந தவாசகுரீ ராஞசன† வடடக
கலததை யொததன சுறறிநின‡ ருரொதத கடிககா‡ ஊஊ

படடிம பணனிறக கலிங்கமும பனமணிக கலனுங
கொடடுஞ சாந்தமு நானமுங குங்குமச சேறுங
கடடுந தாமமுந தமதுகட டழுகெலாங் கவர
மடடுணை கோதைய ராடவா மனமெலாங் கவாந்தார. ஊஎ

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம]

காவியுங் நமலப போதுங் களளொழு காமபற போதும
ஆவியுட பூதத போல வாடியுட பூபப நோககி
ஏவிரண டனன கணணு லனங்கனே யேவல கொளளுமு
பூவிரி பொலங்கொம பனனா புதுமது நுகரப புககா. ஊரி

பொனனிணும வெளளி யாணும பளிங்கினும் புலவன செயத
நனனிறக கலதகிற கூவா ணடடென வாகஙிச சேடி
மினனனு ரளிதத தேறற சிறுதுளி விரலிற றெளளித
துனனிவீழகளிவணடோசசிததொணடையங் கனிவாய வைப்பார்.

வளளதது வாளபோல வாகது மதுகுடந தனபாற பெயத
கொளளீததேதனமதுவைக**கொளளீகொளவநதவளள மீதென்
றுளளதது வெகுணடு வைவா ளுனறிமா பிடபப தொதத
களளசசூழ காளீ வணடு செருசசெயல காண்ப வொதத. ஊள

(பா - ம்.) *மாபமும் பொய்கைக்கு. †ரோசனம.
‡சறற. ‡ஸடிகா. **தெண்மத.

தணியலுண டுளளஞ சோரு மொருமக டணிய லுண்பான
பிணியவிழ கோதை யாளோ பெணமகள கலததில வாகஞ
துணிமதுத தாரை தன்னை வாளெனத துணிநது பேதாய
திணிகதிர வாளால வளளஞ சிதைததியோ வெனறு நககாள.

மலாதொறுஞ சிறுதே னகஙித திரிவணடு மடவார தஙகைத
தலனெடுத தோசச வோடா தழீஇததடஞ சாடி மொயபப
இலமெனப பலலோ மாடடு மிரநதிரந தினமை நீஙகா
தலமரும வறியோ வைதத நிதிகணடா லகலவ ரேயோ. சுசூ

உண்டவ ளொருததி களவா யுதிகருதன முகமுங கணணுங
கண்டுதா மரைகள வேலி முளைதததக களளை யார
மொணடுணப பேதைத தமபி யமமது முளரி வாதென
நுண்டுளி செறிவ தெனனு நொடிததுகை புடைதது நகாள.

மஙகையா ளொருததி தாணுண டெஞசிய மதுவுட டோனறுந
திஙகளே நோககி யெனனைப பிரிவினகட டீயாயச சுடடாய
இஙகுவந தகபபட டாயே யினிவிடேன கிடததி யெனனு
அஙகொரு வளளங கொணடு சேமிததா ளருநதல செயயாள.

வெவவிய நறவ மூண்ட விளஙகிழை யொருததி கையிற
கொவிய வாடி தனனிற கருஙகய னெடுஙகட சேபபுங
கொவவைவாய விளாபபு நோககி யெனனலஙு கூடடுண டேகுமெ
ஒளவிய மனததான் யாரென றயாகினரு ளயலா ரெளள. எஉ

ஒருததிகள் ளுணகின ருடன னுருவமந நறவுட் டோன்ற
ஒருததியென னுடனவந துணபாள காணென வுணட தோழி
ஒருத்திவந தெனசெய் வாடன் னுருவமு நோககிப பேதாய
ஒருததியோ விருவ ரென்ரு ளெசசிலென் றுகுதது நகாள.எங

சாடியு ணறவ மூண்டா டனனுரு வேறு பாடடை
ஆடியு ணோக்கி நாளை வலலனை வெனனததான கைகொண
டோடினா பிறரு முணடோ வுயிரனஞன வநதிங கெனனைத
தேடினென் செய்கே னெனனைத தேடிததா சேடி யெனரூள் எச

களிததவ ளொருததி நினற வாடியுட் கணவன றனபின
ஒளிததவ னுருவுந தானு நோபட வுருதது நோககித
தளிர்த்தகண ணீர ளாகி யேதிலா டோடோயந தினபங
குளிர்த்தனை யிருத்தி யோவென் றுதைத்தனள கோப மூண்டாள்.

இளமபுளிந தயிரவி ராய வினசுவை பொதிநத சோறு
வளமபட விருநதி ணெடு மருநதுவா வசநத வீணை
களமபடு மெழாலி ணெடு கைவிர னடாததிக காமன
உளமபுகுநதலெபபவெணணெயபபாவைபோலுருகிசசோவார்.

இவவிள வேனிற் காலத தின்னுயிர்த துணைவி யோடும
செவவிய செநகோ னேமிச செணபக மாற ணொநாள
கைவிண வலலோன செயத கதிரவிடு காநதக குனறில
வெவவிய வேடை நீபபா னிருநதனன வேறு வைகி. எள

மாநதளிர் ரீனறு கோஙகு வண்டள வருமபித தணடேங
காநதளசெங கமல மாமபல சணபகங கழுநீர பூததுச
சாயநதமென கொடியுந தானுந தனியிடத திருபபா னேரே
வாயநததோ* நாறறந தோனற வசைநதது வசநதத தெனறல.

வெவவிய வேலான வீசும வாசமோந† தீது வேறு
திவவிய வாச மாக விருநதது தெனறல காவில
வெளவிய வாச மனறு காலுகுமு வாச மிலலை
எவவியல வாச மேயோ விதுவென வெண்ணங கொளவான.

திருமபிததன றேவி தனனை நோககினுன் றேவி யைமபால
இருமபிததை வாச மாகி யிருநதது கணடிவ வாசஞ
சுருமபிறகுந தெரியா தெனஞச சூழநதிறும பூது கொண்டு
தருமபிததைதகியலபோசெயகையோவெனவையங கொணடான.

ஐயுறு கருததை யாவ ராயினு மறிநது பாடல
செயயுந ரவாககே யினன வாயிரஞ செமபொ னெனறக
கையுறை வேலா னீநத பொறகிழி கைககொண ேடகி
மெயயுணா புலவா முனனுத தூககினா விினசெய மாகள அக

வஙகததா பொருள்போல வேறு வகையமை கேள்வி நோக்கிச
சஙகததா ரெலலாந தமமிற றனிததனி தோநது தோநது
துஙகததா வேமப னுளளஞ சூழபொரு டுழாவி யுறற
பஙகததா ராகி யெப்பதுப படரூறு மனதத ராஞர. அஉ

[கலிவிருததம்]

அநத வேலெயி லாதி சைவரில
வநத மாணவன மணஞசெய வேடகையான
முநதை பாசசிம முயலும பெற்றியான
தநதை தாயிலீன் றருமி யென்றுளான அங

(பா - ம.) *ஆயாததோ. † வாசமோாது.

ஒருவ னென்முகத் தொருவன மாபுறை
திருவ னுடருந தேவ னலுரு
அருவ நாலகன் முனைத தனகலி
வெருவ நாடிமுன வீழநது வேண்டுவான் அச

தநதை தாயிலேன் றனிய னகிய
மைநத னேனபுது வதுவை வேடகையேன
சிநதை நோய்செயுஞ செலல றீரபபதற
கெநதை யேயிது பதமென் றேததியே. அரி

நெடிய வேதநூ னிறைய வாகமம
முடிய வோதிய முறையி னிற்கெனும்*
வடிவி† லிலலற வாழககை யினறினை
அடிய ருசசனக கருக ணவனே. அசு

ஐய யாவையு மறிதி யேகொலாம
வையை நாடவன் மனகக ருததுணாந
துயய வோகவி யுரைதத னகசருள
செய்ய வேண்டுமென றிரநது செபபினை. அள

தென்ன வன்குல தெயவ மாகிய
மனனா கொஙகுதே வாழககை யினறமிழ
சொனன லமபெறச சொலலி நலகினா
இனன நீநதவ னிறைஞசி வாஙகினன அஅ

பொறற னிசசடைப‡ புவன நாயகன
சொறற பாடலகைக கொணடு தொனனிதி
பெறறெ டுததவன போனறு பீடுறக
கறற நாவலா கழக நண்ணினன அசு

கலவி யாளாதங கையி னீடடினன
வலலே யாவருமம வாஙகி வாசியாச
சொலலின செலவமும பொருளந தூககியே
கலல நலலவென றவகை நணணினா கூய

அளககில் கேளவியா ரரசன முனபுபோய
விளககி யக்கவி விளமபி னாகடன
உளகக ருததுநே ரொதத லாறசிரந
துளக்கி மீனவன மகிழசசி தூஙகினன். கூ

(பா - ம்.) *நிற்பினும். †வடிவில். ‡பொறறளிரசசடை.

உணர்ந்த கேள்வியா ரிவரொ டொல்லைபோய்ப்
புணர்ந்த வாயிரம பொன்னு மினறமிழ
கொணர்ந்த வேதியன கொளக வினறென
மணந்த தாரிளை மகிழ்ந்து நல்கினன் கூஉ

வேந்த னேவலால விபுதா தமமொடும
போந்து மீணடவைப புறமபு தூங்கிய
ஆயந்த பொற்கிழி யறுக்கு நம்பியை
நேர்ந்து கீரனில லெனவி லகனை கூஙூ

குறற மிகவவிக் கெனறு கூறலுங்
கறறி லானெடுங காலம வெமபசி
உறற வன்கலத துண்ணு மெலலைகைப
பறற வாடினை பணபு பறறினை. கூச

உலாந்த நெஞசுகொண் டொதுங்கி நாயகன்
நலந்த ருங்கழ னணணி ளனவன்
மலாந்த பாடலகொண டறிஞா வைகிடத்
தலாந்த சிநதைகொண டடைந்த மைந்தனே. கூரு

செய்யுள கொணடுபோயத திருமூன் வைதஞளப்
பையுள கொணடவப பனவ னெனனீ
மையுண் கண்ட*விவ வழுவு பாடலக
கையு ணலகினைய கதியி லேறகென கூசு

[அறுசீரடியாசிரியவிருததம்]

வறுமைநோய பிணிபபப பள்ளை வழிபடு மடியே னினபாற்
பெறுபொரு ளிழநதே னென்று பேசிலேன் யாகசு மேலாஙு
கறைகெழு மிடறறீைய நினறன கவிகசுறறஞ சிலவாழ நாட்சிற்
றறிவுடைப புலவா சொனனை லாருணை மதிகக வல்லா. கூள

எநதையிவ விகழ்ச்சி நினன தல்லதை யெனகஙியா தெனனைச
சிநதைநோ யுழநது சைவச சிறுவனின நிரஙக யார்கசும
பநதமும வீடும வேதப பணுவலும பயனு மான
சுந்தர விடஙக னஙகோர புலவனுயத தோறறஞ செய்தான். கூஅ

கணடிகை மதாணி யாழி கநிர்முடி வயிரம வேய்ந்த
குண்டலஙு குடிகொண டாகத தழகெலாங் கொளளை கொள்ளத்
தண்டமிழ மூனறும வல்லோன் ருனைனக குறியிட் டாஙகே
புண்டர நுதலிற பூதஞப் பொய்யிருள் கிழிதஞத தளள. கூக

* (பா - ம்.) மையுள் கண்ட.

விரிகதிர படாததிற போதத மெய்பையு ளடஙகிய பக்கத
தெரிமணிக கடகத திண்டோ ளிளையவ ரடைப்பை யோடுங்
குருமணிக் களாஞ்சி யமபொற் கோடிகந தாங்க மூத்தார்
புரிமதிக குடைகளிழ்ப பொற்காற கவரிபால புரண்டு துள்ள. ஈ

சொல்வரம பிகநத பாத மென்பது தோன்ற வேதம்
நல்பொ துகையாயச சூட நவினறன கற்றுப் பாட
வலலவா மறையி ஞறு மனுமுதற கலிபோற பினபு
செல்லநூ லாய்நதோ வைகுநதிருநதவைக்களததைசசேர்ந்தான்.

ஆரவை குறுகி நோகின் றஙகிருந தவரை நோககி
யாரைநங் கவிகளுக குறற மியபபினு ரென்னு முனனங
கீரனுசா துநனே கிளத்தினே னெனறு னினற
சீரணி புலவன் குறறம யாதெனத தேராக கீரன. ஈஉ

சொறகுறற மின்று வேறு பொருடகுறற மென்றுன ஞாய
பொறகுறற வேணி யணணல பொருடகுறற மெனனே யென்றுண்
தற்குற்றம வருவ தோரான் புனைமலாச சாபா லனறி
அறகுறற குழறது நாறற மிலலியே யெனறு னையன ஈஊ

பங்கய முகமென கொஙகைப பதுமினி குழலோ வெனன
அஙகது மனைததே யென்று னலவா யுடையான றெயவ
மஙகையா குழலோ வெனன வனனது மநதர ரததின்
கொஙகல ரனைநது நாறுங கொள்கையாற செயகைத தென்றுன்.

பரவிநீ வழிபட டேததும பரஞசுடா திருககா ளததி
அரவுநீச சடையா பாகத தமாநதஞ நாபபூங கோதை
இரவினீரங் குழலு மறறே வெனவஃது மறறேயெனனு
வெருவிலான சலமே முற்றச சாதிததான விளைவு நோககான்.

கற்றைவா சடையா னெறறிக் கணணினைச சிறிதே காட்டப்
பறறுவா னினனு மஞசா னுமபரா பதிபோ லாகம
முற்றுநீ கணணு ளுலு மொழிநதநும பாடல குறறங
குறறமே யெனறுன் றன்பா லாகிய குற்றந தேரான். ஈஈ

[கலிநிலைததுறை]

தேய்ந்த நாண்மதிக் கண்ணியா னுதலவிழிச செநதீப
பாய்நத வெமமையிற் பொறுதுபொற பஙகயத தடததுள்
ஆய்ந்த நாவலன போய்விழுந தாழ்நதன னவனைக
காய்நத நாவல னிமமெனத திருவுருக கரநதான் ஈஎ

ஆகசசெய்யுள் - உறுகை.

ஐம்பத்து மூன்றுவது

கிரனைக் கரையேற்றிய படலம்

[கலிவிலத்துறை]

மார னைப்பொடி கண்டவ னருதண மைருதனுக்
கார நறகண ககிழி யீநத தறைநதனம
ஏர னததிரள் சூழமல ரோடை யிடதகினுங்
கீர னைககரை யேறறிய வாறு கிளததுவாம. க

தாழநத வேணிய னெறறி முளேதத தழறகணற
போழ்நத நாவல டைக பஙகயப பொயகைவாய்
வீழ்நத ருமபடா வேலையில வீழநதனன விமமுறச
சூழநத நாவலா கணடு பொருது துளஙகுவா. உ

ஏனற வேநத னிலாகதுடி யீட்டமூ மின்கதிர
கானற நாயக மாமணி போகிய கணடியும
ஆன்ற ஞானமி லாதவா கலவியு மானதே
சானற கிரனி லாதவை கூடிய சஙகமே. ங

ஐய சொறபொரு டனவடி வானவ ராலவாய
மைத ழைதத மிடறறினா தமமொடுமை வாதுதான்
செயத விபபிழை யோபெரி தெபபடி தீருமோ
உய்வ தறபுத மேயென யாவரு மூன்னினா. ச

எயதி வெளளி மலெபெயாத தானு மிறுதததனை
கையில் வீணைதொட டினனிசை பாடக கனிநதவன்
செய்த தீஙகு பொறுததது மன்றிதிண் டேரொடும
மொயகொள வாளுங கொடுததனன புணணிய மூாததியே. ஞ

யாவ ராலு மகறறரி திபபிழை யாவாகுங
தேவ ராமவ ரேதிரு வுளளாந திருமபிறற
போவ தேயிது வேதுணி பென்று புகனறுபோய்ப்
பாவ லோர்பரன் முணிழ லீற்பணிந தேதததுவா: ட

திருதத னேசர ணஞசர ணமமறைச சென்னிமேல
திருதத னேசர ணஞசர ணநநிறை வேதநூல
அருதத னேசர ணஞசர ணநதிரு வாலவாய
ஒருதத னேசர ணஞசர ணங்க ளுனகுநாம எ

பாயு மாலவிடை மேலவரு வோயபல லுயிராகெலாந
தாயுந தநதையு மாகுதின றணணளி தாமரைக
கேயு மாதவன போனலல தீய வியறறினாக
காயு மினபமுந துனபமு மாகருவ தாதலால அ

அதத கறற செருகினறிவழி கீரனின
விதத ககவி யைபபழு தெனற விதணடையான
மதத ककண விழுித்து வெதுபபின மலாநதபொன
முதத ककम लतதிடை வீழ மூடுகிளைய கூ

இருணி றைநத மிடறறடி கேளினி யிபபிழை
கருணை செயது பொறுததரு ளெனறு கபிலனும
பரண னுமமுத லாகிய பாவலர யாவருஞ
சரண மெனறு விழுநதிரந தாரடி சாரவே. மி

[அறுசீரடி யாசிரிய விருததம்]

அககீர வேலை யால மயினறவெங சுருணை வளளல
இககீர மழலைத தீஞசொ லிறைவியோ டெழுநது போநது
நககீரன கிடநத செமபொ னளினபழுந தடதது ஞாங்காப
புககீர மதுரத தீஞசொற புலவாதங குழாதது ணினறுன ககக

அனறகணு ணேககி ணனபின னருடகணு ணேகக வாழநத
புனறகணே கிடநத கீரன பொறிபுலன கரணமெலலாங
கனறகணு தமவே யாகக கருணைமா கடலி லாழநது
விணகककணே யெடுத்த யாககை வேறிலன புருவ மாணன ககஉ

போதையா ருலக மீனற புனிதையார பரஞா னபபூங
கோதையா குழறகுத தீங்கு கூறிய கொடிய நாவின
தீதையா பொறுபப ரேயோ* வவரனறித திருககா ளததிக
காதையா குழையி ணரைக காளததி கயிலை யெனணு. கஙக

எடுத்தசொன மாறி மாறி யிசையநே ரிசைவெண பாவாற
றொடுததவங தாதி சாததத துணிசசெவி மடுதது நோவந
தமிததவன கையைப பறறி யகனகரை யேறற ணாதாள
கொடுததெழு பிறவி வேலைக கொடுங்கரை யேறற வலலார. கச

பா - ம. *பொறுப்பாரேயோ.

கைதரு கரையே றிடட கருணையங கடலைத் தாழ்ந்து
மைதரந த கயறக ணுளே வநதிததுத தீங்கு நன்கு
செயதநதோ ரகிகலு மனபுரு செயதமை பொருளாச செய்யுட்
பெயதரந்து பாடு கினருன பிரானருள நாடு கினருன. கரு

அறனிலா னிழைதத வேளவி யழித்தபே ராணமை போறறி
மறனிலாச சணடிக கிநத மாணபெருங கருணை போறறி
கறுவிவீழ கூறறைக காயநத கனைகழற கமலம போறறி
சிறுவனுக கழியா வாழநா ளளிததருள செயதி போறறி. ககூ

சலநதர னுடலங கீணட சககரப படையாய போறறி
வலநதரு மதனை மாயோன வழிபடக கொடுததாய போறறி
அலாநதசெங கமலப புததே ணடுசகிர மரிநதாய போறறி
சிலநதியை மகுடஞ சூடடி யரசருள செலவம போறறி கள

திரிபுர மெரிய* நகக சேவகம போறறி மூவாக
கருளிய தலைமை போறறி பனஙகனை யாகந தீய
எரியிடு நயனம போறறி யிரதிவந திரபப மீளக
கரியவன மகனுக காவி யுதவிய கருணை போறறி கஅ

நகைததட வநத† வநத நகுசிரந திருகி வாஙகிச
சிகைததிரு முடிமேல வைதத திணடிறல போறறி கோயில
அகததவி சுடரைத தூணடு மெலிககர சாள மூனறு
சகததையு மளிதத தேவா தமபிரான சரணம போறறி கக

பொருபபகழந தெடுததோன செனனி புயமிற
மிதிததாய போறறி
இருககிசைத தவனே பாட விரஙகிவாள
கொடுததாய போறறி
தருககொடு மிருவா தேடத தழறபிழம
பாஞய் போறறி
செருககுவிட டவரே பூசை செய்யநோ
கினருய போறறி. உ

மருஙகைமால யானை யேனம பாய்புலி
யரிமான் மீனம
இருஙகுறள் யாமை கொண்ட விகலவலி
கடநதாய போறறி

(பா - ம்.) *திரிபுரம் பொரிய. † நகைதிடவநத.

குரங்குபாம பெறுமபு நாரை கோழியா
ணலவன் றேரை
கருங்குரீஇ கழுகி னன்புக் கிரஙகிய
கருணை போறறி. உச

சாலநா னிழைத்த தீஙகுக் கென்னையுந
தணடஞ செயத
கோலமே போறறி பொல்லாக் கொடியனேன்*
றெடுதத புன்சொன
மாலிகேட் டெனனை யாணட மலைமகண்
மணளை போறறி
ஆலவா யடிகள போறறி யமமைகின்
னடிகள போற்றி உஉ

கலிநிலைததுறை

ஆவலநதனே னடியனேற கருளரு ளெனனுக
கோவ முமபிர சாதமுஙு குறிததுரை பணுவற
பாவ லஙகலாற் பரணியும பஙகிலங் கயறகட்
பூவை தனனையு முறைமுறை போற்றியென் றேததா† உங

தேவ தேவனைப பினபெருந தேவிபா ணியொடுந
தாவி லேழிசை யேழுகூற றிருகைகையுஞ சாததிப
பூவா சேவடி சென்னிமேற பூபபவீழந தெழுநதான
பாவ லோகருந தனிதததனி துதிததனா பணிநதா. உச

துதிதத கீரனுக கினனருள சுரநதுநீ முனபோன
மதிதத நாவலா குழாததிடை வதியென மறைநூல்
உதிதத நாவினா கருணைசெய துருககரந் தயன்சேய
விதிதத ரகாயிலபுக கிருநதனர் விளஙகிழை யோடுமை. உரி

கற்ற கீரனுங கலிஞருந கழகமண் டபததில
உற்ற வாடகக கிழியறுத தநதணற குதவிக
கொறற வேநதனும வரிசைகள சிலசெயக கொடுப்பித
தற்ற ரீஙகிய கலவியின செலவரா யமாநதா. உசு

அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம

சமபக மாற னென்னுந தமிழ்நாதம பெருமான் கூடல்
அமபக நுதலி னணை யங்கயற கண்ணி னணை
வமபக நிறைநத செநதா மரையடி வருது தாழ்நது
நமபக நிறைநத வன்பாற பலபணி நடாததி வைகும் உள

ஆசசெய்யுள் - உஙுக.

(பா - ம்.) * போற்றியஞ்சிக் கொடியனேன். † போற்றின் றேத்தா.

ஐம்பத்து நான்காவது

கீரனுக்கு இலக்கண முபதேசித்த படலம்

அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்

கொனறையந தெரியல வேப்ந்த கூடலெம
பெருமான செமபொன்
மன்றலந கமலத தாழந்து வழிபடு
நாவ லோனே
அன்றகன கரையே றிடட வருளுரை
செய்தே மிபபாற
றெனறமி ழனேயான றேறத தெருடடிய
திறனுளு சொலவாம

மூன்புநான் மாடக கூடன மூழுமுத
லாணே யாறபோய
இன்புற வறிஞ ரீடடத தெய்தியாந
குறையுந கீரன
வன்புறு கோடடக தோந்து மதுரையெம
பெருமான முளில
அன்புறு மனதத னுகி யாய்ந்தமற
றிதனேச செய்வான்

கட்டவிழ கடுக்கை யண்ணல் கணணினு லவிந்த காளை
மட்டவிழ் மலரோ னுலு மாயவ னுலுந காகப
பட்டவ னலல னன்னு னுதலவிழிப படுதீ நமமைச
சுட்டபோ துருபபந தோதத்துக காததசி சுவண களுசம்.

இபபெருந தடமே யெபமை யெமமையுந் காப்ப தென்னுக்
கப்பிலா மனததான் மூனறு காலமு மூழகி மூழ்கி
அம்பணே யால வாபெம மடிகளே யடியா சேம
வைப்பினே யிறைஞசி நிததம வழிபடு நியமம பூண்டான்.

மையறு மனததான வநது வழிபடு நியம நோககிப
பையர வாரம பூணட பரஞசுடா மாடக கூடல
ஐயனு மணிய ஞகி யகமகிழ்ந தவனுக கொனறு
செயயநண கருணண பூத்துத திருவுள்ள தித்னை தோவான நு

இலக்கண மிவனுக் கினனுந தெளிகில விதனு லாய்நத
நலததசொல வழுஉசசொ லெனப தறிகில னவைதீ கேளவிப
புலததவா யாரைக கொணடு போதிதது மிவனுக கெண்ணு
மலைததனு வளைதத பூககண் மனனவ னுனனு மெலலை சு

பங்கயச செங்கை கூபபிப பாலினோ மொழியாள சொலவாள
அங்கணு வங்கை நெலலிக கனியென வனைதது நங கணட
புங்கவா நினது சங்கைக குததரம புகல வலலா
எங்குளா ரேனு மெனனெஞசு திபபதோன றிசைபபே னையா

பணடொரு வைகல*வெளளிப பனிவரை யிடதது னபாங்காப
புணடவழ குலிசக கோமான பூமகன மாயப புதேதள
அணடருளு சனக னுதி யருநதவா பிறரு மீணடிக
கொணடன ரிருநதா ரிநதக குவலயம பொறுது மாதோ அ

தாழநதது வடகீ ழெலலை யுயாநதது தெனமேற கெலலை
சூழநதது கணடு வாஞ்சோ தொழுதுனப பரவி யைய
ஊழநதிடு மரவம பூணடோ யொருவனின னெபபா னெங்கே
வாழநதிட விடுததா லிநத வையநோ நிறகு மெனறா கூ

பைததலை புரடடு மூநநீர பெளவமுண டவனே யெமமை
ஒததவ னனையான வாழகைக குரியளா கியவு லோபா
மூததிரை யிமவான பெறற முகிழமுலைக கொடியொப பாளென
றததிரு முனியை நோககி யாயிடை விடுததா யனறே யி

விடைகொடு போவா னெனறை வேணடி னனேகுந தேயந
தொடைபெறு தமிழநா டெனறு சொலலுப வநத நாடடின்
இடைபயின மனிதத ரெலலா மினறமி ழாயநது கேளவி
உடையவ ரெனப கேடடாக குததர மூரைததல வேணடுமம.

சிததமா சகல வநதச செநதமி ழியனூ றன்னை
அததனே யருளிச செயதி யெனறன னனையான் றேற
வைததனை மூதனூ றனனை மறறது தெளிநத பின்னும
கிததனே யடியே னென்று நினனடி காணபே னென்றன் கஉ

(பா – ம்) * பண்டொரு போது.

கடமபமா வனததி லெமமைக கணடனை யிறைஞசி யுளளத
திடமபெற யாது வேடடா யவையெலா மெமபாற பெற்றுத
திடமபெற மலயத தெய்தி யிருகென விடுததாய் சொனறு
குடமபெறு முனியு மஙகே யிருகினருண கொடியி னுறைடும

இனையதுன நிருவுள ளததுக கிசைநததே லிவறகுக கேளவி
அனையமா தவனைக கூவி யுணாததென வணஙகு கூற
இனையநா ணிகழ்சசி* யெலலா மறநதிடா தினறு சொனனைய
அனையதே செயது மெனனு வறிவனை நினைநதா னெயன கஙூ

கலிநிலைததுறை

உடைய நாயகன நிருவுள முணாநதனன முடிமேல
அடைய வஞசலி முகிழதத னருநதவ விமானத
திடைபு குநதனன பனனியோ டெழுநதனன னகலவான
நடைய ஞகிவந தடைநதன னறற நிழ முனிவன கஙு

இயஙகு மாதவத தேரினும பனனியோ டிழிநது
புயஙக ஞலயம புகுநதுநாற புயமபுடை கிளாததுத
தயஙகு செமபவ ளாசலந தனனைபு மதனபால
வயஙகு மிநதிர நீலமால வரையையும பணியா கஙூ

பெருகு மனபுளந துளுமபமெய யானநதம பெருக
அருகி நுநதன ஞவயிற கீரனு மமபொன
முருக விழுநததா மரைபடிந திறைவனை முனைபோல
உருகு மனபினு னிறைஞசுவா னெலலைவந தடைநதானை

இருநத மாதவச செலவனை யெதிரவர நோககி
அருநத வாவிவற கியறறமி ழுமைநதில வெமபாற
றெரிநத நீயதை யரிறபத தெருடடெனப பிணியும
மருநது மாகிய பெருநதகை செயயவாய மலாநதான கஙஅ

வெளளை மாமதிப பிளவணி வேணியங கருணை
வளள லாபணி சிரததினு மனததினுந தாஙகிப
பளள மேழையும பருகிஞனை பணியுநக கீரன
உளள மாசற வியாகர ணததினை யுணாததுமா† கஙக

இருவ கைபபுற வுரைதழீஇ யெழுமத மொடுநாற
பொருளொ டுமபுணாந தையிரு குறறமும போககி
ஒருவி லெயிரண டழகொடு முததியெண ணனகும
மருவு மாதிநூ லினைததொகைவகைவிரி முறையால கஙய

(பா - ம)*எனைய நாணிகழசி. † வியாகரணதத்தினை யுரைகசும்.

கருததுக கண்ணழி வாதிய காணடிகை யாணும
ஷிருததி யாணுநூற கிடைபபொரு டுளககற விளககித
ஏதரிதது ரைததன ணுரைததிடு திறஙகணடு நூலின
அருதத மேவடி வாகிய வாதியா சிரியன உக

தருககு மின்பமுஙு கருணையுஙு தழைய*மா தவணித
திருகக ரஙகளான மகிழசசியுட் டிளைததிடத தடவிப †
பெருகக வேணடிய பேறெலாம பீடுற நலகி
இருககை யிற்செல விடுததன ணுலவா யிறைவன உஉ

பொனன ணுளொடுஙு குறுமுனி விடைகொடு போன
பினனே யாருயிாக கிழதததன பிராணேநோ நோககி
எனனே நீயிவுற குணாதததிடா திததவப பொதியின
மனன ணுலுணாத் தியதென மதுரைநா யகணும உஙூ

தனனே நிததலும வழிபடுஙு தகுதியோ சாலப
பொனன விபபவா தொடுததமற சரமிலாப புனிதா
சொனன சொறகட வாதவா துகடவிா நெஞசத
தினன வாககுநூல கொளுததுவ தறனென விசைபப உச

இவனெ டுததமற சரததிணுல யாமுணாத தாதத
தவணே விடடுணாத தினமெனச சாறறிணுன கேடடுக
கவலே விடடக மகிழசசிகொண டிருநதனள கதிரகால
நவம ணிககலம பூதததோ கொடிபுரை நஙகை. உந

கறற கிரணும பினபுதான முனசெயத கவிகண
முறறு மாயநதுசொல வழுகளுஙு வழாநிலே முடிபும
உறறு நோககிணு னறிவினறி முழுதொருஙு குணாநதோன
சொறற பாடலிற பொருளவழுச சொலலினே னெனணு. உக

மறையி னநதமுஙு தொடாததா ணிலஙதொட வநத
நிறைப ரளுசுடா நிராமய நிருததறகுப பிழைததேன
றிய கேளவியோ கழியவுஞ செருகுடை யோரென
றறிஞாகூறிய பழஞசொலென னளவிறறே யமம உள

அடட மூாதததன திருவடிக கடியனேன பிழைகபப
பட்ட தீஙகிணு லெணியவ ணுதலவிழிப படுதீச
சுட்ட தன்றியென் னெஞசமுஞ சுடுவதே யெனறென்
றுட்ட தமபிய விழுமநோ யுவரியு ளாழநதான உஅ

(பா - ம்) *தழைப்ப. † திருஞத்திடத் தழுவி.

மகவை யீன்றதாய் கைததிடு மருந்துவாய மடித்துப்
பகைப டுமபிணி யகறறிடும பானமைபோ லெனனின
இகலி ழைததறி வுறுதறிறு* கேழையேன செய்யத
தகுவ தியாதென வரமபிலா மகிழசசியுட டாழநதான உக

மாத வன்றனக் காலவாய மன்னவ னருளாற
போத களுசெயத நூலினப புலவரே னோகுகும
ஆத ரஞசெயக கொளுததியிட டிருநதன னமலன்
பாத பங்கய மூழகிய பததிமைக கிரன ஙய

ஆகச செயயுள் - உஙகூ.

(ா - ம்.) *உறுதறிறுய்கு.

ஐம்பத்தைநதாவது

சங்கத்தார் கலகந் தீர்த்த படலம்

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

காமனீப பொடியாக கணட
கண்ணுத றெனனூல* கீர
நாமநற புலவற கீநத
நலமிது பொலமபூங கொணறைத
தாமனச சஙகத துளளார
தலைதடு மாறறந தேற
ஊமனீக கொணடு பாட
லுணாததிய வொழுகஞ சொலவாம ௪

அநதமில கேளவி யோரெண ணறுவரும வேறு வேறு
செநதமிழ் செயது சமமிற செருககுறு பெருமை கூறி
தநதமின மாறுயத ததநத தராதர மளகக வலல
மூநதைநூன மொழிநத வாசான மூனனாவந தெயதி னரே ஊ

தொழுதன ரடிகள யாஙக டொடுததவிப பாட றமமுள
விழுமிதுந தீதுந தூகஙி வேறுபா டளநது காடடிப
பழுதறுத தையந தீரப பணிகெனப பணிநதா கேட்டு
முழுதொருங குணாநத வேத முதலவஞ முகஙண மூாததி ஙூ

இருவருந துருவ நீணட வெரியழற் றாணிற றோனறுட
உருவென வறிவா னநத வுணமையா யுலகுக கெலலாந
கருவென மூளாதத மூல விலிஙகதது ணினறுங காணடற
கரியதோ புலவ ஞகித தோனறியன றருளிச செயவான. ச

[கலி விருத்தம்]

நிமமாநக ருளளாஞெரு வணிகனறன பதியென
றமமாநிதிக கிழவோனமீன குணசாலினி யணியாா
தமமாதவப பொருடடாலவெளிற றறிவாளரைத தழுவும்
பொய்ம்மாசற வினனபோலவ தரிததாஞெரு புதமேள ரு

(பா – ம்.) * தொன்னூல்.

ஓவிறன் மதனுககிணை யொப்பானவ னூமச
சேயாமவ னிடைநீருரை செயயுடகவி யெலலாம
போயாடுமி னனையானது புநதிககிசைந தானன
ரூயாவரு மதிகருநதமி ழதுவேயென வறைநதான். சு

வன்ரூண்மழ விடையாயவன மணிவாணிக னூமன
என்ரூலவன கேடடெஙஙன மிபபாடலிற கிடகரும
நன்ரூனவுந தீதானவு நயநதாயநததன றனமை
குன்ரூவகை யறைவானென மனரூடிய கூததன. எ

மல்லாதடம புயவாணிக ணமநதனறனக கிசையச
சொல்லாழமும பொருளாழமுந கணடானமுடி துளக்காக்
கலலாபுயம புளகிததுளந களிதூநகுவன கலகம
எலலாமகன றிடுமூநகளுக கெனரூலயஞ சென்ரூன. அ

பின்பாவல ரெலலாமபெரு வணிகககுல மணியை
அனபாலழைத தேகிதததம தவையததிடை யிருததா
நன்பானமலா நறுஞசாநதுகொண டருசசிததனா நயநதே
மூனபாலிருந தருநதீநதமிழ மொழிநதாரவை கேளா சூ

மகிழநதானசிலா சொலலாழசசியை
மகிழநதானசிலா பொருளே
இகழநதானசிலா சொலவைபபினை
யிகழ்நதானசிலா பொருளேப
புகழநதானசிலா சொலலினபமும
பொருளினபமு மொருநகே
திகழநதானசிலா சொறறிணமையும
பொருடடிணமையுந தோநதே ஔ

இததனமைய ஞகிகலே வலலோாதமி ழெலலாஞ
சிததநகொடு தெருட்டுஞசிறு வணிகனெருள கீரன
மூததணடமிழ கபிலனறமிழ பரணனறமிழ் மூனறும
அததனமைய னறியுநதொறு மறியுநதொறு மெலலாம. கக

நுழைநதான்பொரு டொறுஞசொறரொறு
நுண்டூஞசுவை யுண்டே
தழைநதாலுடல புலனேநதினுந
தனிததானசிரம பனிததான்
குழைநதான்விழி வழிவேலியுட்
குளிததானறனே யளிததான்
விழைநதானபுரி தவபபேற்றினே
விளைததான் களிதிளைததான். கஉ

பல்காசொடு கடலிறபடு பவளஞசுடா தரளம
எலலாநிறுத தளபபானென வியலவாணிகக குமரன
சொலலாழமும பொருளாழமுந துலநாவெனத தூகக
கலலாறறி புலவோாகளு நடடாரிகல விடடா கஉ

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம]

உலகினுட பெருகி யநத வொணடமிழ மூனறும பாடற
றிலகமாய்ச சிறநத வாய்நத தெயவநா வலருந தஙகள
கலகமா நவையிற றீாநது காசபு பனுவ லாயநது
புலமிகு கோடடி செய்து பொலிநதன ரிருநதா போலும. கச

ஐம்பத்தாறுவது

இடைக்காடன் பிணக்குத் தீர்த்த படலம்

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

குடைகளாடன பசிகளனனக குழியருததி
வேடகையறக கொடுதத கஙகைச
சடைகளாடன் புலவரிக றணிவிதத
முறையிதுமேற றனனேப பாடுந
தொடைகளாடன் பகனறிகழநத தெனனவனே
முனிநதுதனனேத தொழுது போன
இடைகளாட னுடனபோயபபின பெழுநதருளிப
பிணகளறுதத வியலபு சொலவாம. க

இநதிரனறன பழிதுரததி யரசளிததுப
பினபுகதி யின்ப மீநத
சுநதரனபொன னடிகளனபு தொடுததுநறுஞ
சணபகததா தொடுததுச சாததி
வநதனசெய திருததொணடின வழிகேறபச
சணபகப்பூ மாற வேநதன
அநதரசூ டாமணியாஞ சிவபுரதது
ணிறைசெலவ மடைநதா னிபபால. உ

ஆறறன்மிகு பிரதாப சூரியனவங
கிசதுவச னளவில சீததி
சாற்றரிய விரிபுமருத தனனசோழ
வஙகிசாந தகனறுன் வெனறி
மாற்றரிய புகழசேர வஙகிசாந
தகன்பாணடி வஙகி சேசன
தோறறமுறு பரிததோவங கிசசிரோ
மணிபாண்டீச சுரனறுன் மண்ணே. ங

துணிவுடைய குலத்துவசன் வங்கிசபூ
டணமாறன் சோம சூடா
மணிகுலசூ டாமணியே யிராசசூ
டாமணியே மாறரூ போறறிப
பணியவரும பூபசூ டாமணியே
குலேசபாண டியனே யெனனக்
கணிதமுறு பதினேவா வழிவழிவந
துதிததுகிலங காவல பூண்டார சு

அததகைய பாணடியருட் குலேசபாண்
டியனென்னு மரசன ரோணமேல
வைததவனித தலமபுரபபோ னிலககணமூ
மிலக்கியமும வரமபு கண்டோன்
எததகைய பெருநூலு மெலலிகணடோ
னுதலினு லிவனுக கேற
மூததமிழோர பயிலசஙக மிடஙகொடுதத
தனேயமணி முழவுத தோளான் ரு

கழிநதபெருங் கேள்வியினு னெனக்கேட்டு
முழுதுணாநத கபிலன றன்பாற
பொழிநதபெருங காதனமிகு கேணமையினு
னிடைகாடபுல வனசொன
மொழிநதரசன றனகாணடு மெனததொடுதத
பனுவலொடு மூரித தீநதேன
வழிநதொழுகு தாராலிக கணடுதொடுத
துரைபபனுவல வாசித தாலை. சு

வழுகாத சொற்சுவையும பொருட்சுவையும
பகிாநதருநத வலலோ னுளளத்
தழுகாறறுற சிரநதுளுகா னகமகிழ்சசி
சிறிதுமுகத தலாநது காடடான
எழுகாயுந திணிதோளா னெனறுமுரை
யானவாளா விருநதா னுயநத
குழுகாத னணபுடையான் றனமானம
புறநதளளக கோயில புகான. ள

சங்கியில் வீழ்நதெழுநது தமிழறியும
பெருமானே தனனச சார்நதோர்
நன்னிதியே திருவால வாயுடைய
நாயகனே நகுதார் வேமபன்

பொன்னிதிபோ லளவிறந்த கல்வியுமிக்
குளனென்று புகலக கேட்டுச
சொன்னிறையுங கவிதொடுத்தே னவமதிதான்
சிறிதுமுடி துளக்கா ஞகி அ

பரிவாயின் மொழிதொடுத்து வருணிததோாக்
ககமகிழ்ந்தோதா பயனு நலகா
விரிவாய தடங்கடலே நெடுங்கழியே
யடுங்கான விலங்கே புளளே
பொரிவாய பராரைமர நீரையேவான்
ரெடுகுடுமிப பொருபபே வெமபும்
எரிவாய கொடுஞசுரமே யெனவிவறரே
ரஃறிணையொத திருந்தா னெந்தாய். ச

என்னையிகழந தனனேசொல வடிவாய்கின்
னிடமபிரியா விமையப் பாவை
தன்னையுஞசொற பொருளான வுனனையுமே
யிகழந்தனனென றனககியா தெனனு
மூன்னமொழிந திடைகாடன் றணியாத
முனிவீாபப முந்திச சென்றுன்
அன்னவுரை திருசசெவியி னூறுபா
டெனவுறைபப வருளின் மூாததி. ஞ

போனவிடைக காடனுகருங் கபிலனுகரு
மகததுவகை பொலியு மாறரூன
ஞானமய மாகியதன னிலிங்கவுரு
மறைததுமையா நங்கை யோடும
வானவாதம பிரானெழுந்து புறமபோய்த்தன்
கோயிலினோ வடபால வையை
ஆனந்தித தெனபாலோ ராலயங்கண்
டங்கணினி தமாந்தான மன்னு. கக

சங்கவான றமிழதெய்வப புலவோரு
முடனெழுந்து சைல வேந்தன்
மங்கைகரா யகனபோன வழிபோயங
கிருந்தாரவ வழிநாள வைகற
கங்குலவாய புலரவரும வைகறையிற்
பளளியுணா காலத தெய்தி
அங்கண யகனடியார் சேவிபபா
ரிலிங்கவுரு வங்குக் காணுர். கூ

என்னவதி சயமோவீ தெனறயிாததா
ரிரஙகிஞ ரிதணை யோடி
மன்னவனுக கறிவிபபான வேண்டுமெனப
புறபபடடு வருவா ராவி
அன்னவரைப பிரிநதுறையு மணங்கணையா
ரெனவுமல ணணஙகு நீதத
பொனனவிாதா மரையெனவும புலமபடைநது
பொலிவழிநத புரமுஙக கணடாா. கசூ

அரசனிடைப புகுநதுளள நடுநடுஙகி
நாவுணஙகி யரசே யாமொன
றுரைசெயவஞ சுதுமுஙக ணுயகணத
திருபபளளி யுணாசஙி நோகஙி
மரைமலாசசே வடிபணிபப புகுநதனமின்
ருஙகவனறன வடிவஙக காணேம
புரமூநனி புலமபடைநத தெனறழலவே
லெனசசெவியிற புகுதத லோடுமெ. கச

வழுதியரி யணையிலிருந தடியிறவீழ்
பழுமரமபோன் மணமேல யாகைக
பழுதுறவீழந துயிரொடுஙக வறிவொடுங்கி
மடபாவை படிநதாங கொலலிப
பொழுதுகிடந தறிவுசிறி தியஙசவெழுந
தஞசலிக்கைப போதுகூபபி
அழுதிருகண ணீாவெளளத் தாழநதடியே
னென்பிழைததே னண்ணு ணணுல. கஙி

கொலையினையோ ரவுணாபுர நொடிவரையிற
பொடியாகக குனிதத மேருச
சிலையினையோ பழையசிவ புரததினையோ
வருவிமணி தெறிகுமெ வெள்ளி
மலையினையோ தமமைமறந துணைநினைபபா
மனததினையோ வாழததுமெ வேதத
தலையினையோ வெஙகுற்ரு யெஙகுறரு
யென்றென்று தளரு மெலலி. கசு

சிலர்வநது மன்னுவோ ரதிசயங்கண்
டனமவையைத் தென்சா ராக
அலர்வநதோன படைததநாண் முதலொருகா
லமுங்கண்ட தன்று கேள்விித

தலைவந்த புலவரொடு மாலவா
யுடையபிரான ருனே செமபொன்
மலைவநத வலலியொடும வநதிறைகொண
டுறைகின்ருன மாதோ வெனரூ*. கள

அவவுரைதன் செவிநுழைநது புகுநதீப்ப
வெழுநதரச னசசத தாழநது
தெவவாமுடித தொகையிடறுங கழறகாலா
னடநதேகிச செழுநீர வையை
கௌவைநெடுந திரைககரததாற கடிமலா தூஉய்ப்
பணியததென கரைமேல வநது
மௌவலிள முகைமூரன மாதிணடு
பிருகனற மணியைக கணடான. கஅ

படாநதுபணிந தனபுகுகருங† கணணீரசோாந
தானநதப பௌவத தாழ்ந்து
கிடநதெழுநது நாகருழறித தடுமாறி
நினறிதனக கிளகரும வேதந
தொடாநதறியா வடிசிவபப நகாபுலமப
வுலகினற தோகை யோடிங
கடைநதருளுங காரணமென னடியேனும்
பிழையுளதோ வையா வையா கக

அலலதையென றமராலென பகைஞராற
களவரா லரிய கானத
தொலலலவிலங காதிகளா லிடையூறின
றமிழநாடடி லெயதிற ருலோ
தொலலலமறை யவரொழுககங குனறினரோ
தவநதருமஞ சுருங்கிற ருலோ
இலலறனுந துறவறனும பிழைததனவோ
யானறியே னெநதா யெநதாய உய

கள்ளேறு கடுகைகநறுஞ சடையானே
போறறிபெருங கருணை போறறி
வெளளேறு கொடியுயாதத விடையானே
போறறியருள விகிதா போறறி
புளளேறு கொடியுயாதத புனிதனயன்
றேறுத புனிதா போறறி
வளளேறு சிறுகுழவி மதிநுதலங
கயறகணணி மணுள போறறி உக

(பா - ம.) *யாதோ வெனரூ. † அன்புருக்கும்.

பாதமல ரிணைபோற்றி பன்னிரண்டு
கையானை பயந்தாய போற்றி
வேதமுடி கடந்தபர ஞானத்தி
லானந்த விளைவே போற்றி
போதவடி வாயநாலவாக கசைவிறந்து
நிறைந்தபரம பொருளே போற்றி
மாதவள நீறணிந்த மனஞ்வங
கயற்கணணி மணாள போற்றி உஉ

பொகழுடை யாசெயயும பூசைதவங
கணடுநகும புராண போற்றி
தகனமகம பொடியாகத திருப்புருவ
நெரிததகொடுந தழலே போற்றி
செக்கமலக கண்ணிடந்த கணணனுகுத
திகிரியருள செலவா போற்றி
மைகுவளை யணையமணி கணடாவங
கயற்கணணி மணாள போற்றி. உங

தென்னவ னினன வணை மேததினை செமபொற கூடன
மனனவன கேட்டா காய வாணியால வையை நாட
உன்னது சோதத நாநகேட் டுவநதன மினிய தாயிற்
றின்னமொன மளது கேடடி யெனறன னருளிச செய்வான்.

இயம்பரும பதிகடமுழ ளாலவா யேறற மீங்குச
சயமபுவா யனந்த முளள தானவ ரியககா சிததா
வயமபுரி யரககா வாணோ முனிவரா மனித ருளளாா
நயமபெற விதியாற கணட நநகுறி யனந்த முணடால உஇ

அகுறி களினமேம பட்ட குறியறு பதது நானகாம
இகுறி களினமேம படட குறிகளெட டினைய வெட்டித
திகுறை வாணோ பூசை செய்தன விவறறியாம வந்து
புகுறை குறிநந தோழன் பூசித்த குறிய தாகும உசு

அறைநதவித தெய்வத தான மணைதுமோ ரூழிக காலத்
திறநதநந தோழன் கணட விலிஙகமா மதனு லிஙகே
உறைநதன முறைத லாலே யுததர வால வாயாயச
சிறநதிடத தகுவ தினறு முதலிநதத தெய்வத தானம. உள

ஓங்குதண் பணைசூழ் நீப வனத்தைநீத தொருபோ தேணும்
நீங்குவ மலலேங கணடா யாயினு நீயும வேறு
நீங்கூல யல்லே காடன செய்யுள யிகழத லாலே
ஆங்கவ னிடதியாம வைதத வருளினுல வநதே மென்னு.

பெண்ணினீன பாகஙு கொண்ட பெருந்தகைப பரம யோகி
விண்ணிடை மொழிந்த மாற்ற மீனவன கேட்டு வாஞ்ஞா
புணணிய சிறியோ குறறம பொறுபபது பெருமை யனறே
எணணிய பெரியோராக கென்ஞ வேததினு னிறைஞசி ஞனே.

அடிபணிந தேதததி ஞனே யருள்சுரந தசையு மினனுக
கொடியணி மனீயிற போகஙிக கோமள வலலி யோடும
உடனுறை புலவ ரோடு மொலலீதன கோயில புகஙான
வடதிரு வால வாயில வநதுவீற றிருந்த வளளல ஙுய

மின்மதிச சடையி ஞனபி னடநதுபோய் விடைகொண் டேகும்
மனனவன றனனீன பாடி வநதவன் றண்ணீ மாடசித
தனமைசால சஙக வாணா தமமொடுங கொடுபோ யென்றும
பொன்மகள காணி கொணட புரிசைசூழ கோயில புகஙான்

விதிமுறை கதலி பூகங கவரிவால் விதானந தீபம
புதியதா நிறைநீரக குமபங கதலிகை புனீந்த மன்ற
கதிரமணி மாடத தமபொற சேகஙைமேற கறறோ சூழ
மதிபுனீ காடன் றன்னீ மஙகல வணிசெய் தேறறி. ஙுஉ

சிஙகமான சுமந்த பொன்னஞ சேகஙைமே லிருந்து வெள்ளைக்
கொஙகவிழ தாமந தூசு குளிரமணி யாரந தாஙகி
மஙகல முழவ மாபப மறையவ ராகஙு கூற
நஙகையா பலலாண டேதத நனமொழிப பனுவல கேட்டு ஙுங

அறிவுடைக் காட னுககு மருமைமாண் புலமை யோர்ககும
முறைமையா லாரந தூசு முகிழ்முலைக கொடியி னன்ஞா
நிறைநிதி வேழம பாயமான வீளைநில நிரமப நலஙி
அறைகழற காலிற பினனே முடிநடந திதனீ வேண்டும ஙுச

புண்ணியப புலவீர யானிப போழ்திடைக காட னுககுப
பணணிய குற்ற மெலலாம பொறுகெனப பரவித தாழநதான்
றுண்ணிய கேளவி யோரு மனனநீ நுவனற சொலலாந
தண்ணிய வமுதா லெஙகள கோபததீத தணிநத தெனனு.ஙுஇ

இனனமு மாலவாயெம மிறையவன் கருணீ நோக்காற
பன்னரும புகழ்மை குன்ரூப பாகஙிய முனககுண் டாக
ஏன்னநல் லாக்கஙு கூறி யேகினு ராக வநதத
தென்னவன குலேசன் செய்த தவமுருத திரிநதா லென்ன.

எரிமருத் தவனி மூன்று மெண்வகை மூர்த்தி யன்பு
புரிமருத் துவணிச சூழந்த பொருபழி துடைததோன சோதி
விரிமருத் துடல்வான றிங்கண மிலநதவ னருளின வநதான்
அரிமருத் தனறந தெனன னடலரிக் குருளை யனனன். ங எ

(கலிங்கலைத்துறை)

பரிசிலைப் புலவருக கருள்குலே சன்பல பகலகழீஇத
திரிமருப பிரலவெம மழுவெடுத தவனமதிச சென்னிமேல்
வரிசிலைப படைபொறித தவனெனப பெறுவர மைநதனும
அரிமருத் தனனிடத தவனிவைத தரனடி யெயதினன். ங அ

ஆகச செய்யுள் - உசுசஅ

ஐம்பத்தேழாவது

வலிவிசின படலம்

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

மின்றிரித தன்ன வேணி வேதிய னிடைககா டன்பின்
சென்றுமீண டனையான கொண்ட பிணைககினைத தீதத வண்ணம்
இன்றுரை செய்து முநரீ ரெறிவலி வீகி ஞாழன்
மன்றலந குழலி னுளா மணநதுமீள வணணஞ சொலவாம. ச

அநதமி லழகன கூட லாலவா யமாநத நீல
கநதர னுலக மீனற கனனியந கயறக ணுளாந
கொநதவி முலநகறு கூநதற கொடிசகுவே றிடதது வைகி
மநதண மான வேத மறைபபொரு ஞணாதது மாதோ. உ

நாதனின னருளாற கூறு நானமறைப பொருளா யெலலாம
யாதுகா ரணததான மனனே வறிகிலே மெமபி ராடடி
காதர மடைந்தாள போலக கவலையுஞ சிறிது தோனற
ஆதர மிலளாய்க் கேடடா ளஃதறிந தமலச சோதி ங

அராமுக மனைய வலகு லணநகினை நோககி யேனை
இராமுக மனைய வுளளத தேனைமா போல வெமபாற
பராமுகை யாகி வேதப பயனெருப படாது கேடடாய
குராமுகை யவிழ்நத கோதா யுறறவிக குறறந தனனல். ச

விரதமு மறனு மினறி மீனபடுத திழிஞ ரான
பரதவா மகளா கெனறு பணிததனன பணிதத லோடுமை
அரதன வாரந தாழநத வாரமென் முலையா ளஞசி
வரதனிற் பிரிநது வாழ வலலனே வெனறு தாழநதாள ஞ

வீநகுசோச சடையா னீங்கு மெல்லியல பிரிவு நோக்கி
வாங்குசோக் கானல் வாழ்கைகை வலிஞராகோன மகளாய் வைகி
ஆநகுசீ வளாநாள் யாமபோந தருங்கடி முடிதது மெனனுத
தேங்குசீ ரமுதன னுளைச செலவிடத் திருந்தா னிபபால். ஈ

அன்னது தெரிந்து நால்வா யைங்கரக் கடவு டாதை
முன்னாவந திதனு லன்றே மூணடதிச செயதி* யெலலாம
என்னவீர்ங் கவளம் போலாங கிருநதபுத தகஙக ளெல்லாங
தன்னெடுங கரததால் வாரி யெறிநதனன் சலதி மீதால எ

வரைபக வெறிநத கூவேன் மைநதனுந் தநதை கையில்
உரைபெறு போத நூலே யொலலெனப பறிதது வல்லே
திரைபுக வெறிநதா ஙகச செல்வநான மாடக கூடல
நரைவிடை யுடைய நாத னநதியை வெகுணடு நோக்கா. அ

அடுதலுநா மிருக்குஞ செவவி யறிநதிடா திவரை வாயில்
விடுதலுநீ யிருநதாய தீஙகு விளைநத தனை றனககு மிநதத
தொடுத்ததீங கொழிய வின்றோ சுறவுரு வாகி வையம
உடுத்தகா ரோத நீபுக குழலகெனப பணிததான் மன்னோ. ஈ

வெருவரு செலவின் வேழ முகத்தினை விதித்த சாபப்†
பெருவலி தன்னைச சாரும பெறறியாற சாபங கூறுன
அருவரை நெளசு போழநத வளளிலை நெடுவேற் செஙகை
முருகனை வணிகா தமமின் மூங்கையா கென்று னிப்பால். ஔ

நாயக னேவ லாலே நாயகி வலைஞா மாதர்
ஆயது நநதிப புததே ளடுசுற வாகி முநநீர
மேயதுங கருணை வளளன மீனபடுத தணஙகை வேட்டுப
போயது மவடகுக கேளவி புகன்றது முறையிற சொலவாம.

[கலிநிலைததுறை]

சூழும் வார்திரை வையைய துறைகெழு நாட்டுட்
கீழை யாகலி முகததது நெயதலங கீழ்நீர
ஆழ நீளகருங கழியகழ் வளைநதுகா ரளைநத‡
தாழை மூதெயி லுடுதததோ தண்டுறைப பாககம. கஉ

முடங்கு முள்ளிலை யாறபுதைந தெதிரெதிர மொய்த்து
நுடங்கு கைதைபோ தொடுவளி நூகஙகின மசைவ
மடங்கு மெய்யராய்க கையிருங கேடக வடடத்
தடங்கி வாளபனித தாடம ராற்றுவா ரணைய. கஙூ

(பா - ம்.) *மூண்ட விசசெய்தி. †சாபம் பெருவலி.
(பா - ம) ‡காரளைந்து, தாதளைநது.

புலவு மீனுணக் கோசையும் புடகளோப் பிசையும்
விலைப காநதிடு மமலையு மீனகொளகம பலியும
வலையெ றிநதிடு மரவமும வாஙகுமா ரவமும
அலையெ றிநதிடு பரவைவா யடைபபன மாதோ கச

வாட்டு நுண்ணிடை நுளைசசியா வண்டலம பாவைக்
கூட்டு கின்றசோ றருகிருந தூடைநதபூங் கைதை
பூட்டு கின்றன நிததிலம பொருகடற றரஙகஞ
சூட்டு கினறன கடிமலா சூழல்சூழ் ஞாழல கஙி

நிறைநத தெண்கட லாடி நீ ணெறியிடைச செல்வோாக்
கறநதெ றிநதபோற பொதிநதசோ றவிழபபன தாழை
சிறநத மூதெதாடு பசுமபொனுைம பவளமூங திரடடிப
புறநதெ றிநதிடக கொடுபபன மலாநதபூம புன்னை. கசு

கொன்று மீன்பகா பரதவா குரமபைக டோறுஞ
செனறு தாவிமேற படாவன திரைபடு பவளம
மனறல் வாகுழ னுளைசசியா மனையின்மீ னுணக்கும
மூன்றில சீபபன கடலிடு முழுமணிக தபபை. கள

கூற்றம் போன்றகண் ணுளைசசியா குமுதவாய் திறந்து
மாறறம போகஙினா பகாதருஙு கயறகுநோ மாறுஙு
தோறறம போககுவ வவாவிழித துணைகளக கயனமீன
நாறறம போககுவ தவாகுழ னறுமலாக கைதை* கஅ

அலாநத வெணடிரைக கருஙகழிக கிடஙகரி னருமபா
குலைநத விழாநதுதேன றுளுமபிய குமுதமே யலல
கலாநத ருஙகட லெறிகருங காறபனங களவாய
மலாநத ருநதிய குமுதமு மொயபபன வண்டு. கசு

ஆய பட்டினத் தொருவன்மே லாற்றிய தவததாற்
றாய வானவா தமமினுந தாயனுயச சிறிது
தீய தீவினைச செயதியாற றிணடிமில் வாணா
மேய சாதியிற பிறநதுளான் மேமபடு மனியான். உய

செடிய காருடற பரதவர் திண்டிமி னடததா
நெடிய வாழியிற் படுததமீன் றிறைகொடு கிறைகுங்
கடிய வாயிலோ னவாகெலாங காவலோ னேற்றுக
கொடிய வானவ னடிகுமெய் யனபுசால் குணததோன். உக

(பா - ம்.) *நகைமலர்க்கைதை.

மகவி லாமையா லாறறநாண் மறுமையோ டிம்மைப
புகலி லானென வருநதுவா னெருபகற போது
தகவு சால்பெருங கிளையொடுஞ சலதிமீன படுபபான
அகல வாகலிக கேகுவா னதனகரை பொருசார உஉ

தகக மேருமா மலைமக னெடையிற றவததான
மிகக மீனவன வேளவியில விருமபிய மகவாயப
புகக நாயகி தனபதி யாணையாற புலவு
தொக்க மீனவிலை வலைஞனமேற றவபபயன றுரபப * உங

இசசை யாலவ னனபினுக கிரஙகுவாள போலச
செசசை வாயதிறந தழுதொரு திருமக வாகி
நெயசச பாசிலைப புனனிநன னீழலிற கிடநதாள
மைசச காருடற கொடுநதொழில வலைஞரகோன கணடான.

காகொ ணீரதிரு மாதுகொல கரநதுநீ ருறையும
வாகொள பூணமுலை மடநதைகொல வனதறை வாழகைத
தாகொள பூஙகுழ லணஙகுகொ றடஙகணு மிமைபப
ஆகொ லோமக வாகியீண டிருநதன ளெனனு † உரு

பிள்ளை யினமையேற கிரஙகியெம பிரானறமிழக கூடல
வளள னலகிய மகவித வேயென வலததோள
தளள வனபுகூர நெடுததிரு தோளுறப புலலித
தளள ருநதகைக கறபிஞ டனதுகைக கொடுததான. உசு

பிறவி யநதகன றெரிநதுகண பெறறெனக கழிநத
வறிய னீணிதி பெறறென வாஙகிஞள வலைஞர
எறியும வேலையி ஞாதனா கையெறிந திரடடிக
குறிய வாணகைவ லசசியா குழறினா குரவை. உள

பிழையில கறபுடை மனவியும பெருதுபெற றெடுதத
குழவி யைததடங கொஙகையுங கணகளுங குளிரத
தழுவி முததமிட டுசசிமோந தன்புளந ததுமப
அழகி தாகிய மணிவிளக காமென வளாபபாள உஅ

புலவு மீனவிலைப பசுமபொனறை செயதபல பூணும
இலகு மாரமும பாசியுங காசிடை யிடடுக
குலவு கோவையுஞ சஙகமுங குலததினுக கிசைய
அலகி லாதபே ரழகினுக் கழகுசெய் தணிநதாள உசு

(பா - ம்.) *தவப்பயன றுரப்ப. †இருந்தவளென்னு.

தொணடை வாய்வலைச சிறுமியர் தொகையொடுங் துறைபோய்
வண்ட லாடியு நிதிதில மாமணி கொழிதருங
கண்டன ஞாழல்சூழ கானலங கடிமலா கொய்துங
கொண்ட லோதிப்பெ முழதரக குரைகடல குளிததும. நடி

தளாநத பைங்கொடி மருங்குலுங தனனுயிாத தலைவன்
அளநத வைகலுங குறைபட வவனிடத தாவங
கிளாநத வனபுமொண கொங்கையுங கிளரநாட சிறிதில
வளாநது வைகிஞள வைகலு முயிரெலாம வளாபபாள நக

ஆல வாயுடை நாயக னேவிய வாறே
மாலை தாழிள மதிசசடை மகுடமுங கரஙகள
நாலு மாகிய வடிவுடை நநதியுஞ சுறவக
கோல மாகிவெண டிரைகடல குளிததினி திருநதான. நஉ

குனறெ றிநதவேற குழகனுங கரிமுகக கோவும
அனறெ றிநததந திரமெலாஞ சிரமிசை யடகாக
கனறெ றிநதவ னறிவருங கழனமனத தடகார
கினறெ றிநதகன மததென* வுழகிடா நிறகும நங

கிடடுந தோணியைப படகினேக† கிழிபட விசைபோயத
தடடுஞ சோங்கினே மேலிடு சரகொடுங கவிழ
மூடடுஞ சிறிமேல வருமபல சுறவெலா முடுகி
வெடடுங கோடுகோத தேனைய மீனெலாம வீசும. நச

தரஙக வாரிநீர கலகலாற றநதிரங கொடுமேல
இரஙகு வான்புல வோரகமூ தீகையா லெணணூர
புரஙகண மூனறையும பொடிததவ ஞணையாற புனலிற
கரஙக ணனகையுங கரநதமீன மநதரங கடுகுமு. நரு

தளஞ நீாததிரை போய்துளைச சேரிகள சாயபபத‡
துளஞ நீாகுடித தெழுமறை சூழிறப பாயும
மூளஞ நீணமருப புடையமீன மொயகல மநதத
தெளஞ நீரதுறை நடையற வினனணந திரியும நஅ

எறறி தாலெனத துறைமகன் யாமிது பிடிகுமு
பெறறி யாதெனக கிளையொடும பெருவலைப பாசம
பறறி யாழியூர படகுகைத $ தெறிநதனன படகைச
சுறறி வாயகிழித தெயிறறிறப பாயநதது சுறவம. நக

(பா - ம.) * வனமதென. †படவினே. ‡சேரிகள் சாய.
(பா - ம்.) $படவுகைதது.

படவு டைப்பவோ தோணிமேற் பாய்ந்துமத் தோணி
விடவு றதெதிறித தெதிறநிட விசைதொரு சோங்கின்
இடைபு குநதுளீள வலியெறிந திங்ஙனம வெவவே
முடலபு குநதுழ லுயிரெனப பரதனு முழலவான. நஅ

மூன்னா வீசிஞற பினனுற முனீததெழு முயன்று
பின்னா வீசிஞன முன்னுறப பெயாநதெழும வலதகில
உனனி வீசிஞ லிடமபட வுருதெதெழு மிடதகின்
மன்னி வீசிஞல வலதெதெழு மகரவே றதுதான். நக

எறிவ லெபபடி மகமலாந தீாபபவ னுளளம
மறுத லெபபட வலியினும வழீஇபபொரு ளாசை
நெறிம லாகதுழ னலலவா நினெவென நினெவுற
றறிப வாகதரி தாமபரம பொருளென வகலும. சயி

ஏவ லாளரோ டினனவா றினனமீன படுதகற
காவ தாநதொழி லியறறவு மகபபடா தாக
யாவ ரேயித படபெபவ ரெனறிருங கானற
காவ லாளனும பரதருங கலஙகஞ ருழநதா. சக

சங்க லமபுதண டுறைகெழு நாடனிச சலதித
துஙக மநதர மெனககிடந தலமருஞ சுறவை
இஙக ணிநதெவன* பிடிபபவ னவனியா னினற
மஙகை மஙகலக கிழானென மனமவலித திருநதான். சஉ

நநதி நாதனு மினெயஞ யஙகய னுட்டத
திநது வாணுத லாளுமங கனெயளா யிருபபத
தநதி நாலிரண டேநதிய தபனிய விமானத
துநது நீாசசடை யாமணி முனனினா மனனே சங

உயாநத சாதியுந தமமினு மிழிநதவென றுனனிக
கயநத நெஞசுடை வலிகதுலக கன்னியை வேட்பான்
வியநது கேடபதெவ வாறவா வெறுக்குமுன னவருக
கியைநத மீளவலி யுருவெடுத தேகுது மென்ஞ. சச

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம]

கருகிருண் முகநதா லனன கசசினன கசசோ டார்த்த
சுரிகையன றுணமே லிடட துகிலினன குஞசி சூட்டும†
முருகுகொப ளிகஞ‡ நெய்தற கணணியன் மூதத வாஞ்ஞா
இருவரு மறையுந தேடி யிளைபபவோ வலிஞ ஞனன். சடு

(பா - ம.) * அஙகணிந்தெவன்.
(பா - ம்.) †குஞ்சிசூட்டும்; குஞ்சிசூடும். ‡கொப்புளிக்கும்.

முழுதுல கின்ற சேற்கண் முதலவியை யருளி லார்போல்
இழிதொழில் வலிமா தாகச சபித்தவா றென்னே யென்றும்
பழிபடு சாப மேறா பரதராய் வரவும வேணடிற்
றழுகிது நனறு நனறெம மாலவா யடிகள செயகை. சசு

தன்பெருங கணத்து ளாரோ தலிவனுஞ சலதி வாணன்
எனபது தோனற வேட மெடுததெறி வலிதோ ளிடடு
வென்புற மலிபபக காவி மீனிடு குடமைப தாஙகிப
பின்புற நடநது செல்லப பெருந்துறைப பாக்கம புகுகான். சள

கழிததலைக கண்டற் காடுங கைதையங காணு கெயதற
சுழிததலை கிடஙகு* நீதது சஃறெனுங தோட்டுப பெண்ணை
வழிததலை சுமநது வாரள வாரபபவா யங்காந தாமபல
குழிததலை மலாபூங கானற கொடுவலைச சேரி சோநதான †.

பெருநதகை யமுதன ஞாலப பெறுதுபெற றெடுபபா ணெற்ற
அருநதவ வலிஞா வேநத னதிசய மகததுட டோனற
வருநதகை யுடைய காளை வலிமகன வரவு நோகுித
திருநதழு குடைய நமபி யாரைநீ செபபு கெனனுன. சஅ

சநதநான மறைக டேறுத தனியொரு வடிவாயத தோனறி
வநதமீன கொலைஞன கூறு மதுரையில வலைஞாக் கெலலாந
தநதைபோற சிறநது ளாரோ தனிவலி யுழுவ னலல
மைநதனயான படைததுக காததுத துடைக்கவும வலல ஞவேன்.

அலலது வானமீ னெலலா மகபபட வலிகொண டோசச
வலலவ ஞவே னெனன மற்றிவன வலிஞன கோலம
புலலிய மகனகொன முனனம புகனறசொல லொனறிப் போது
சொல்லிய தொனறி ரணடுஞ சோதனை காணடு மெனனு. ஙக

தொண்டுறை மனததுக காறற றுறைமக னஃதே லிநதத
தண்டுறை யிடததோ வணமீன றழுலெனக கரந்து சீற்றங
கொண்டுறை கினற தைப குறிதது பிடிதது யேலென
வணடுறை கோதை மாதை மணஞசெயது தருவே னெனனுன.

சிங்கவே றனையான காலிற செனனடைப படகிற பாயநது
சங்கெறி தரஙகந தடபத தடங்கடல கிழிதது போகிக
கிங்கர ஞன காளை வரையெனக கிளைதத தோண்மேற
றொங்கலிற கிடந்து ஞானற தொகுமணி வலியை வாஙகி. ஙக

(பா -ம்.) *சுழித்தலைக் கிடங்கு. †சேரி சார்ந்தான்.

செவ்விதி னேகசி யாகந திருகதின் றெறிநதான பககந
கௌவிய மணிவில வீச விசையொலி கறஙகிப் பாயப்
பைவிரித துயிரதது நாகம விழுஙகவாயப பட்ட மீனபோல
வெவவினைச சுறவே றையன விடுவலப பட்ட தனறே. நிச

மாசறு கேளி ரன்பின் வலிபபடு வலிஞரா கோனறுப்*
வீசிய வலியிற் பட்ட மீனினைச சுருகசி வாஙகிக
காசெறி தரஙக முஙநீக கரையிடை யிடடான களவாய
மூசுதே னெனன வார்தது மொய்ததன பரதச சாதி நிஙி

கிளையுநக கோனும் வீசு வலிஞராயக கிளாதோ ளாறறல
விளைவொடு முயகூறு பண்ணள விணைசெயப படாத மீனிவ்
விளையவ ளெருவன றனே யொருவிசை யெறிநதா னீரததான
அளியநங குலததோ தெயவ மகளிவ ளெகு மெனறா. நிசூ

கைதைசூழ துறைவ னேகை கைமிகப பமபை யேங்க
நொய்தெனு நுசுபபிற களவாய் துளைசசியர் குரவை தூஙகப்
பைதழை பகுவாயக கசசைப பரதவற கலஙகன ஞாழல
செய்தபூக கோதை† மாதைத திருமணம புணாதசி னனே. நிஎ

அஙகிலை வதுவைக கோல மாயின மருக ளுரும
மின்னிலை வேறக ணுஞும விண்ணிடை விடைமேற கொணடு
தஙகிலை வடிவாயத தோனறத தடஙகரை மீனந தானும
நனனிலை வடிவே போனறு நநதியாய் மூநதித தோனற. நிஅ

கொறறவெள விடைமேற காடசி கொடுததவா கருணை நாட்டம
பெறறலின மேலைச சாபாற பிணிததவிப பிறவி யாகசைச‡
சிறறறி வொழிநது மூநதீச சோபபனல லறிவு தோனறப
பொற்றனு மேரு வீரன பூஙகழ லடிக்கீழத தாழநதான நிஙூ

இரக்கமி ழிநத யாக்கை யெடுததுழ லேழை யேனப
புரக்கவின் றெனபோல வநத புணணிய வடிவம் போறறி
அரக்கெறி பவளச செவவா யணங்கினை மணநதென பாசங
கரகவெள விடைமே லின்ற கருணையே போறறி யென்றன.

அகவிலான பரவி நினற வன்பினை நோக்கிப பனளள
மகவிலா வருதத$ நோகசி யுமையைநா மகளாத தநது
தகவினுன மணநதே ரீயித தரணியிற றனத னென்ன
நகவிலாப போக மூழ்கி நமமுல கடைவா யெனன. சுக

(பா - ம்.) *கோன்றுன். †ஞாழற் செய்தெழுகோதை.
(பா - ம்.) ‡பிறவிவாழகசை. $ மகவிலாவருமை.

பெண்ணினை வதுவைக் கிசை பெருந துறைச சேர்பபற் கன்று
தணணளி சுரநது நல்கித தருமமால விடைமேற் ரேன்றி
விண்ணிடை நின்ரூன சென்ரூன வேதநிரப் படையா னேடும்
உண்ணிறை யன்ப ரோடு முதநர கோச மஙகை. சுஉ

அஙகிருந தநாதி மூரத்தி யாதிநான மறைக ளேதநுங்
கொஙகிருஙக கமலச செவ்விக் குரைகழல வணங்கிக் கேட்பப
பஙகிருந தவட்கு வேதப பயனெலாந திரட்டி மூநூப
பொஙகிருஞ சுதைபோ லட்டிப புகட்டினன செவிக ளார சுஙு

[வேறு.]

அவ்வேலை யன்புடையா ரறுபதினு யிரவருக்கு மளிதநுப பாச
வெவவேலை கடபபிதது வீடாத பரானநக வீடு நலகி
மைவேலை யணையழி யஙகபறக ணஙகையொடு மதுரை சார்ந்தான்
இவவேலை நிலமபுரகக முடிகவிதநுப் பாணடியனென் றிருந மூதநி.

ஆகச செய்யுள் - உஎஉ

ஐம்பத்தெட்டாவது

வாதவூரடிகளுக்கு உபதேசித்த படலம்

[கொச்சகக்கலிப்பா]

கலிவீசு மதிசசடையோன கடற்றுறைவன றலைசசெனறு
வலிவீசி யவன்பாச வலிவீசும பரிசிதுமேல
அலிவீசும புனலவாத வூரரைவந தவிசசைவலி
நிலிவீசிப பணிகொணட நெறியறிந்த படிமொழிவாம. க

தொடுததவறு மையுமபயனுந தூகக்கிவழங குநாபோல
அடுததவயல குளக்கிரபபி யறமபெருகக் யவனியெலாம
உடுததகட லொருவாககு முதவாத வுவரியென
மடுததறியாப புனலவையைக கரையுளது வாதவூர உ

விழவறு நகரெஙகும விருநதறு மணியெஙகும
மழவறு மகிழவெஙகு மறையறு கிடையெஙகும
முழவறு வரங்கெஙகு முகிலறு பொழிலெஙகும
உழவறு வயலெஙகு மூடமபறு வுயிரெனன ங

ஆயவளம் பதியதனி னமாததியரி லருமறையின
நாயகிவா கமநெறியின முறைவிளங்க வஞசனையான
மாயனிடும் புததவிரு ளுடைநதோட வநதாருவா
சேயவிளம பரிதியெனச சிவனருளா லவதரிததா. ச

போவாத வூரனெப பெறறுததம பிறங்குமறைச
சாவாய நூலவழியாற சடங்கெலலா நிறைவெயதி
நீவாய விளமதிபோ னிரமபுவா வேதமுதற
பாவாயெண ணெணகலையும பதிஞறுண டினிறபயினறுர் ஞ

இததகையோ நிகழ்செய்தி யறிநதவாசென றியமபவரி
மாதனபாண டியனகேடடு வரவழைதது மறறவரைச
சிததமகிழ வரிசையினுற சிறபபளிததுத* தன்கோயில
விததகனன் மதியமைசசின நெழிலபூட்டி மேமபடுததான். ட

(பா - ம) *வரிசை யிறைச சிறப்பளிதது.

செற்றமிகுங கருவிகளின் றிறனூலு மனுவேந்தன்
சொறறபெருங தொன்னூலுங துளகமற விளகமுறக்
கற்றறிதோ ராதலினை காவலறகுக கண்போன்ற
மூறறுணாந்த வமைசசரினு முதலமைசச ராய நிகழவா. எ

புலலாதா மூரணடகிப பொருள்கவாவா ரெனபதெவன்
சொலலாத பலவேறு நீபததுச செங்கோன்மை
வலலாருங் கதகமதேத தரியபொருள வரவிடுதது
நலலாரா யொபபுரவு நடபடைய நடகினரூர. அ

அண்ணலரி மருததனனுக கடல்வாத வூரமைசசா
கண்ணுமிகு கவசமுமபோற காரியஞசெய் தொழுகுவா
தணணளிசெய தவனியெலாங தனகிளைபோற குளிரதூங்க
வணணமதிக குடைநிழறறி முறைசெயது வாழுநாள். க

[கலிநிலைதுறை]

மெய்மமை யாமபொருள விவேகமும வேறுபா டாய
பொய்மமை யாமபொருள விவேகமும புநதியுட டோன்ற
இமமை யாசையு மறுமையி லாசையு மிகநது
செமமை யாகிய கருததராயப பரகதி தேவா. ங

புதந ராதியோ புறவுரை நெறிகளும பொயயா
நிதத வேதனூ றழுவிய வகவுரை நெறியுஞ
சிதத மாசறுத தரனருட டெளிவியா வதனுன்
மிததை யாணவத தொடகமரு திலலையாம வீடும். ஙக

பத்தி செயதர னருளபெறும பததருக் கன்றி
முததி யெயதரி தெனமறை மொழிவதப பொதுநூற
சததி யபபொருட டெளிவெலாஞ சததிநி பாதர்க
குய்தது ணாததுவ தாகம மெனபாமெய யுணாநதோ. ஙஉ

வேத வாகமச செனனியில விளைபொரு ளபேதம்
பேத மாகிய பிணக்கறுத் திருடபிணி யவிழ்ததது
நாத னுகிய தன்னையு மென்னையு நல்கும
போத னுகிய குருபரன் வருவதெப பொழுதால. ஙந

கரவி லாதபே ரன்பினுக கெளிவருங் கருணைக
குரவ னாரு ளன்றியிக கொடியவெம் பாசம்
புரையில கேள்வியாற கடபபது*புணையினு லன்றி
உரவு நீக்கடல் கரஙகொடு நீநதுவ†தொகுமோ. ஙச

(பா - ம்.) *கேள்வியாற் கழிப்பது, † கரம்கொடு நீங்குவது.

என்றவ வாதவூர*மறையவ ரினபவீ டெய்தத
தன்று மாசையாற றெடக குண்டு சுருதியா கமநூல
ஒன்று கேளவியோ வருநதொறு மூணாநதவ ரிடைததரஞ
சென்று காணடொறு மளவளாயத தோகுவா ராஞா யிரு

எண்ணி லாரிடத தளநதளந தறிபொரு ளெலலாம
உணணு நீரவிடாயக் குவரிநீ ருணடவ ரொபப
அணண லாரகத தமைவுறு தரசனுக குயிருங
கண்ணு மாயமைச சுரிமையுங கைவிடா தியலவா. யசு

களளக் காதல னிடததனபு கலநதுவைத தொழுகும
உளளக் காரிகை மடநதைபோ லுமபரைக காபபான
பளளக காரியுண டவனிடத துளளனபு பதிநது
கொளளக காவல னிடைபபுறத தொழிலுமுட கொணடா. யள

இனன செய்கையி னெழுகுவா ரொருபொழு தேகித
தெனனா தமபிரா னவையிடைச சென்றெதிர் நினறா
அன்ன போதடு பரிநிரை காபபவ ரரசன
முன்னா வநதுதாழந தொருசிறை நினறிது மொழிவா யிஅ

மறநத வாதவேல வலவநம வயபபரி வெளளத
திறநத வாமபரி போகநின றெஞசிய வெலலாம
நிறைநத நோயவு நெடிதுமூப புடையவு மனறிச
சிறநத வாமபரி யொனறிலை தோநதிடி னெனறா யிசு

மன்றல வேமபனும வாதவூர வளளலை நோககி
இனறு நீநம தறைதிறந திருகதி யெடுததுச
சென்று வேலியந துறையிலவந திறஙகுவ தெரிநது
வெனறி வாமபரி கொடுவரப போமெனறு விடுததான உயி

உள்ளம வேறுபட் டமைசசிய னெறியினின றெழுகுமம
வளள லாகதி யறைதிறந தருமபெறல வயமான
கொளளவ வேணடிய பொருளெலாங கொணடுதா ழிறுககி
வெள்ளை மாமதி வேநதனை விடைகொடு போவா. உக

எடுத்த பொறசுமை யொடடகத திடடுமுன னேக
விடுதது விண்டொடு திணடிமில†விடையவன கோயில்
அடுத்த விழ்நதபொன் மைபுயத தடமபடிந தனைய
மடுதத டங்கரைச சிததியைங கரததனை வணங்கா. உஉ

(பா - ம்.) * என்றிவவாதவூர. † திண்டிறல்.

கருணை நாயகி யங்கயற கண்ணியெம் பிராட்டி
அருண நாணமலாச செயயசீ றடி*ததல மிறைஞசி
வருண ஞாபெரு வயிற்றுநோய வலிகெடுத தாணட
தருண நாணமதிச சடையுடைய யடிகண் முன்றுழா. உங

ஒன்று வேணடுமிப பொருளெலா முனக்குமைம பொறியும
வெனறு வேணடுநின னனபாகசு மாகசுக வெள்ளி
மனறு வேணடிநின றுடிய வளளலென குறையீ
தென்று வேணடிநின றேததுவாக் கிறைவனின் னருளபோல்.

ஆதி சைவனு மருசசக ணெருவனே ரணைநது
பூதி யீநதன னமக்கிது போலிலை நிமிதததம
சாது நனனெறிக கேதுவென றிருகையேற றணிநது
வேத நாதனே யிறைஞசினா விடைகொடு மீணடார உரி

[கலிவிருததம்]

இனனிய மதிாநதன வெழுநதன பதாதி
துனனிய விணைக்கவரி துளளின துகிாகசாற
பொனனியன மதிகசுடை நிழனறன†பொலஙகொண
மினனிய மணிசசிவிகை மேறகொடு நடநதார உசு

மறறிவா வழிபபடுமுன மாறிநட மாடிம
வெறறிவிடை யாரிவா விணதனதொாகையி ணெபபும
பறறிய விருடடுமல பகசுவழு நோகசா
உறறடிமை கொண்டுபணி கொண்டருள வுன்ணு. உள

சநதமறை தீணடரிய தஙகருணை யாலோ
அநதணா குலகசுரவ ணுகியடி நீஙகா
மைநதாபலா தமமொடு பெருநதுறையில வநதோ
கொநதலா நெருங்கிய குருநதடி யிருநதார உஅ

பொருஙகட லனீகமொடு போயபபுற வடுதத
இருஙகட மளபபில கடநதெழு பிறபபாஙு
கருஙகடல கடகசுவரு வாகருணை வெளளப
பெருஙகட னிறைநதுறை பெருநதுறை யடைநதார. உசு

அடிததிட வடுததிட வகததுவகை வெளளம
மடிததிட முகிழதததகைம மலாகசுமல முசசி
தொடுததிட விழிபபுன றுளிததிட விணகசே
விடுததிடு மனதத்துள விளைநதிட நடநதார கூய

(பா - ம.) * சீரடி. † கிழறறின.

பித்திது வெனப்பிறர் நகைக்கவரு நாலாஞ
சததிபதி யததமது சத்தறிவு தன்னிப
பொதத்திய மலத்தினும வெரீஇசசுமை பொறுத்தோன்
ஒத்திழி பிணிபபுறு மொருததனியு மொததா.

நெருப்பிலிடு வெண்ணெயென நெஞசுருக வென்னி
உருகுமித ஞலெனி யொளிதததமல வாறறல்
கருகுமவ ஞகியெனி யாளகருணி வெளளம
இருகுமிட னேயிதென வெணணிநகா புக்கார.

காயிலை யடைநதகழு முட்படை வலததா
கோயிலை யடைநதகுளிர வான்புனல் குடைநது
வாயிலை யடைநதுடல மணணுற விழுநது
வேயிலை யடைநதவரை மெயப்புகழ வழுத்தா

ஆலய மருங்குவல மாகவரு வாமூன
மூலமறை யோதிமுடி யாதபொரு டனனைச்
சீலமுனி வோதெளிய மோனவழி தேறறுங
கோலமுறை கின்றதொர் குருநதையெதி கணடார்.

வேத நூலொரு மருங்கினு மெய்வழிச சைவப்
போத நூலொரு மருங்கினும புராணததுட் கிடநத
கீத நூலொரு மருங்கினுங் கிளைகெழு சமய
பேத நூலொரு மருங்கினும வாய்விட்டுப பிறங்க

சுருதி கூறிய வறமுத னன்குமத தொனனூற
கரிய தாங்கதிக கேதுவென் றுகமங காட்டுஞ
சரியை யாதிநாற் பாதமுந தலைதெரிந துணாநத
பெரிய மாணவா கழகமும வினவிடை பேச.

சரியை வலல்மெய்த் தொணடருஞ சமபுவுக கினிய
கிரியை செய்யுநன் மைநதருங கிளாசிவ யோகந
தெரியுஞ சாதகக கேளிருந தேசிகத கனமை
புரியும் போதகச செலவரு மளயிலா பொலிய.

ஒழித்த நோன்பின ராடலர் பாடல ருலகம
பழிதத செய்கைய ரழுகையா நகையினா பாசங்
கழிதத கண்ணினு லரனுருக் கண்டுகொண் டுலகில்
விழிதத கண்குரு டாத்திரி வீரரும பலரால.

கரவி லுள்ளமாம் விசும்பிடைக காசற விளங்கும்
பரசி லாசசுடர்க குதயமீ றின்மையாற் பகலும
இரவு நோபடக் கணடில ரியன் றுசெய் நித்த
விரத மாதிநோன பிழநதுறை விஞசையா பலரால். ஈசு

உடையுங கோவண முண்டியுங கையபலி யுறவென்
றடையுங கேளிரு மரனடி யாரகண்டி கலன்கண்
படையும பாரிட மாயினும் பகலிரா முதலீ
றிடையின் றுமிடத் துறஙகுவ திஃதவா வாழ்ககை ஊய

இத்த கையபல தொணட்டாதங் குழாததிடை யாலம்
ஏதத பைங்குருந தடியினில் யோகவா சனதறற
புதத கதஎழு தியசிவ ஞானமெயப போதங
கைதத லநதரித திருபபதோர் கருணையைக் கண்டார். ஊக

மன்று ளாடிய வானந்த வடிவமும வடவால
ஒன்றி நாலவருக கசைவற வுணாதறிய வுருவும
இன்று நாயினேற கெளிவநத விவவுரு வென்ன
அனறு நாயகன குறிபபுளத துணாதறிட வறிநதார ஊஉ

முனப ணிநதன ரணிநதன ரஞசலி முடிமேல
எனபு நெகவிட வுருகின ரினியரா யெளிவந
தன்பெ னுமவலிப படடவ ரருளவலிப படடார
துன்ப வெமபவ வலியறுத தின்டவநத தொண்டா ஊசு

கால முஙகளுக காட்சியு *நிமிததமுங கடிநதார
சில மாணவா செவ்விதோ தேசிக னென்ன
மூல வாகம மோதினுன் முறுகவிழ் கழுநீர
மாலை சாநதணிந தடியினமேல வனகழல வீகஙி. ஊஊ

அணணல வேதிய ரொழுகமு மனபுங்கண் டியாக்கை
உண்ணி லாவுயிர பொருளபுன லுடன்கவாந துள்ளக்
கண்ணி னுன்மலங் கழீஇபபத கமலமுஞ சூட்டி
வண்ண மாமலாச செஙகரு செண்ணிமேல வையா. ஊரு

சூக்க மாகுமைந தெழுத்தினிற் சுற்றிய பாச
வீக்க நீக்கிமெய் யானந்தம் விளைநிலத துய்த்துப்
போககு மீட்சியுட் புறமபிலாப பூரண வடிவம்
ஆகஙி னுணெரு தீபகம போல்வரு மண்ணல. ஊஎ

(பா - ம்.) *நிமிததமுங் கருதார.

பாததத பாவையா லிருமபுணட நீரெனப் பருகுந
தீததன றணீயுங குருமொழி செய்ததுந தமமைப
போததத பாசமுந தமமையு மறநதுமெய்ப் போத
மூததி யாயொனறு மறிநதிலா வாதவூ முனிவா சள

தேனுமப பாலுநதீங் கனனலு மமுதுமாய்ந தித்தித
தூனு முளளமு முருகுகவுள ளொளியுணாந தின்பம
ஆன வாறு*தேக கிபபுறந கசிவதொத தழியா
ஞான வாணிவந திறுததன ளனபாதந நாவில சஅ

தொழுத கையினா துளஙகிய முடியினா துளுமப
அழுத கண்ணினா பொடிபபுறு மியாகுகையா நாக்குத்
தழுத தழுதவன புரையினா தமையிழந தழலவாய
இழுதை யனனமெய யினாபணிந தேததுவா ரானா. சசு

பழுதி லாதசொன மணியினைப பததிசெய தன்பு
முழுது மாகிய வடதனை முறைதொடுத தலஙகல
அழுது சாததுமெய யனபருக ககமகிழந தையா
வழுவி லாதபோ மாணிகக வாசக னெனறா நுல

பாடடிற கினபுறு குருபரன பாதமேற கணணீ
ஆடடிச சொனமல ரணிநதுதற போதவின னமுதை
ஊடடித தறபர ஞானமா மோமவெங கனலி
மூடடிச சமபுனி பூசைமேன் முயறசிய ரானர் நக

ஆசை வெமபவ வாசனை யறறுமா ணிகக
வாச கபபிரான றேசிகன மாணவ ரோதும
ஓசை யாகம வுபநிடப பொருளெலாங் கேடடு
கேச மஙகுவைத திருநதன ரதுகணடு நிருததன. நஉ

[எணசீரடியாசிரியவிருததம]

திததிககு மணிவாததை யினனஞ சின்னுட
டிருசசெவியி லருநதவுங்கைச செமபொ னெலலாம
பததிபபே ரன்பளித்துக் கவாநது வேண்டும
பணிகொடுபாண டியனையிவா பணபு தேற்றி
மூததிக்கே விடுததிடவும புததை வாது
முடிததிடவுந திருவுளள முன்ன மெயதி
எத்தித்தொண் டரைக்கருமஞ சிறிதுண டிங்கே
யிருததியென வுருகுகரநதா னடிய ரோடுமு. நக

(பா - ம்.) * தேக்கிய புறம்.

கனவில்வருங் காடசியெனக் கருணை மூததி
காடடிமறைத் தலுமன்பா கலகத தாழந்து
நனவுகொல்லோ கனவுகொல்லோ வினறு நாதன
ஞமலிகுத தவிசிடட நலமபோ லெனணை
நினைவரிய திருமேனி காட்டி யாண்டு
நீதததையென் றையுற்று நெஞசந தேறி
இனவடியா ருடனகூடடா தேகி ஞயோ
வெனணையுமென விணையையுமிங கிருதி யெநதாய. நிச

வஞசவினைக கொளகலனு முடலைத தீவாய்
மடிகலேன் வரையுருண்டு மாய்பபே னலலேன்
நஞசொழுகு வாளாலுங குறைப்பே னலலே
னுதனே யதுவுனின துடைமை யெனறே
அஞசினேன ருனேயு மழியா தாவி
யையனே நினைபபிரிநது மாறற கில்லேன
எனசெயகோ வெநதாயோ வெநதா யோவென
றிரஙகினா புரணடழுதா ரினைய சொலவா நிந

வறியவனு* மொருபிறவிக குருடன கையில
வநதபெரு விலைமணிபோன மழலை தேறுச
சிறியவனு† மொருமதலை கையிற கொணட
செமபொனமணி வளளமபோற றேவா யாகும
அறிவரியாய் சிறியேனை யெளிவந தாணட
வருமையறி யேனறுனபத தழுவத தாழப
பிறிவறியா வனபரொடு மகனறுய கலலாப
பேதையேன குறையலதெம பிரானு லெனனே. நிசு

[கலிப்பா]

மணணுதி யாறறு மனநதழாவித தடுமாறிப
புணணுகி யெனைகுகாணு தழலகினறேனைப போதவருட்
கணணு லவைமூழுதுங கரையநோகஙி யானயானென
றெணணு வெனைதநதா யெனகுறறுயோ வெநதாயே நிள

வாணுதி யைநதுமுதல் வகுதகவோசை மூதலைநதும
ஆணுதி யனகுமன மாதிநானகும வழியடைபபத
தேணுதி யறுசுவையுங கழியவூறுந தெளளமுதம
யாணர நல்கினையா லெங்குற்றாயோ வெநதாயே நிஅ

(பா - ம்·) *வறியனும். †சிறியனும்.

மாசாய் மறைக்குமல வலியுமஞானமு வேறின்றி
ஆசா விகாரமல* மாயினேனென பொருட்படுத்திப்
பேசாத வின்புருவி† னின்னெடென்னென பினைவைதத
ஈசா வெனையிங்கிட் டெஞ்குறுறுயோ வெஞதாயே. நிக

[கலிநிலைத்துறை]

என்று வாய்திறந தரறறினு நிரஙகினுர் புனிறறுக
கண்று நீஙகிய வானெனக கரைநதநெஞ சினராய்ச்
சென்று கோபுர வாயிலின புறமபுபோய்த திரணடு
நின்ற காவலன றமாகளை நோநதனா நோக்கா. சுஅ

துஙக வாரியிற கடுமபரித தொகையெலா மாடித்
திங்க ளினறலை வருமென முன்புபோயத தென்னா
புங்க வன்றனக் குணாததுமின் போமென விடுததார்
அஙக ணுயகன பெருநதுறை நாயக னனபா சுக

புரசை மாவயப் புரவிதோப பொருநர்போய்ப பொறிவண்
டிரைசெய் தாமுடி வேநதன்முன னிறைஞசினு ருளள
துரைசெய தாரது கேடடொனறு முரைததில னிருநதான்
நிரைசெய் தாப்பரி வரவினை நோகஙிய நிருபன் சுஉ

வள்ளல் வாதவூர் முனிகளு மன்னவன் பரிமாக
கொளள நலகிய பொருளெலாங் குருநதிலவந தாண்ட
பிளளை வாண்மதிச சடைமுடிப பெருநதுறை மறையோர்க்
குள்ள வாதரம பெருகமுன வேண்டியாங குயபபா. சுஇ

சிறந்த பூசைக்குந திருவிழாச சிறபபுகளுஞ செல்வம்
நிறைநத வாலயத திருபபணித திறததுகளு நிரபபி
அறநத வாதபே ரனபாகளுஞ செலுததிய தலததே
உறைநத வாவற வினணை மொழுஞாள கழிபபா சுச

எலலை கூறிய குளிர்மதி யடுக்கவந தெய்த
மல்லல் யானையா னின்னமும் வயபபரி வநத
திலலை யாலிது வெனனென வோலையு மெழுதிச
செல்ல வுய்ததனன் வாதவூ ரமைசசாதந திருமுன். சுடு

மன்ன வனறிரு முகங்கணடு முறைமையால வாஙகி
அன்ன வாசகந தெரிநதுகொண டாதியீ றிலலா
முன்ன வன்றிரு வருட்கடன மூழ்கிய முனிவா
என்னை வேறினிச் செய்யுமா றெனறுனின றயர்வா. சுஎ

(பா - ம்.) *லிகாரமயம். †அன்புருவின்.

சிந்தை யாகிய செறிவினுட சிவமுத லோங்கப்
பந்த பாசமவே றறக்களைந தருட்புனல் பாய்ச்சி
அந்த மாதியின் முகிய வானந்த போகந
தந்த தேசிக வுழவன்றன கோயிலை சார்ந்தா. ஈ எ

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

என்ன யகனை பொனனுட
ரேறே யேறு கொடியுயர்தத
மன்ன தென்ன பெருந்துறையெம
மணியே வழுதி பொருளெலலாம
நினனு லயதது நினனடியா
ரிடததுனு செலுதத நெறியளிததாய்
பின்ன னவனுக் கெனகொணடு
பரிமாச செலுததப பெறுமாறே. சு அ

எனனு விறைஞசி யெழுநதேதத
யிரநதா ரெதிரே பெருந்துறையின
மினனா சடைமேற பிறைமுடி தோன
விசுமபி னிறைநத திருவாகான
மனனு னவறகுப பரியெலலாம
வருமென றோலை விடுதியெனச
சொன்னு னதுகேட டகதுவகை
துளுமபி வரைநது சுருளவிடுததா. சுக

அநத வோலைப பாசுரமு
மறையக கேடடு நின்றுகோ
சிநதை யாலு மகிழசிறபப
விருநதான புரவித தேரோடுமை
வநத வாதிச செஙகதிரோன்
மறைந்தா னவனுல வையமெலாம்
வெநத வேடை தணிபபானபோன
முனேததா னுதி வெண்கதிரோன.* எ

அன்று தயிலும் வாதவூ
ரடிகள கனவிற் சுடாவெளளி
மன்று கிழவர் குருந்தடியில
வடிவங காடடி யெழுநதருளி

(பா - ம்.) *ஆழிவெண்கதிரோன்.

வென்றி வேலதன் மனமகவருமை
விசயப் பரிகொண டணிகினறேமை
இன்று நீமுன் னேகுதியென்
றருளிச செய்ய வெழுந்திருநதார் எக

கனவி னிடதது தேவாக்குங
காணடறு கரிய கருணையுரு
கனவி னிடதது கனவிடதது
மெளிதே யனறே நமகெனன
நினைவி னிடைகொண டிருககின்றார
நிருததா னநதச சுடருளளத
தினவி ருளைததின் றெழுவதென
வெழுந்தா னிரவி யிரவொதுங்க எஉ

எழுநதா ருடைய பெருநதுறையா
நிருதாள பணிநதா ரினிபபிறபபில்
அழுநதா வழிகொண டாரடைநதா
ரகனறார நெறிக ளவிதிங்கட்
கொழுநதா சடையா விடையாதென
கூட லணைநதா பாடளிவண
டுழுந்தா வேநதன் பொறகோயி
லுறறார காணப பெற்றாரால. எங

மன்னா பெருமா னெதிரவநத
மறையோ பெருமான் வழிபாடு
முன்னா முறையாற செய்தொழுகி
முனனே நிறப முகநோகக்கித
தெனனா பெருமா னெவவளவு
செமபொன கொடுபோ யெவவளவு
நன்ன நிவுளி கொண்டதெனக
கேடடான கேடட நானமறையோர எச

பொனனு மளவோ வீலிகொணட
புரவித தொகையு மனைதததைவதாம
பின்னர் வரகண டருளுதியெம
பெருமா னிதறற முரஙகபதி
எனனு நாமம பெறுதிமதி
யெனறு ரெனற மருதிராக்குத
தென்னன் சிறநத வரிசைவளஞ
செய்து விடுபப செலகின்றார். எடு

பொன்னங் கமலத் தடமபடிந்து
புழைகைக் மதமா முகக் கடவுள
தனனங் கமலச் சரணிறைஞ்சித
தனியே முஹாத்த சிவகொழுந்தை
மின்னங் கயற்கட் கொடிமருங்கில
விளாந்த தேனை முகந்துண்டு
முனனங் கருத்தை மொழியுடமபு
மூன்று மனபாயத் தோனறினா. எசு

மன்னே யெனனை யாட்கொண்ட
மணியே வெளளி மனறுடுமம
அனனே யடியேன வேண்டியவா
றரச னீந்த நிதியெலலாம
முனனே கொணடென் பணிகொணடாய
முனியா தரச னனிமகிழ
எனனே புரவி வருமவணணை
மெனறு வேண்டி நின்றிடலும. எள

மெயயன புடையா யஞசலீ
வேட்ட வணணம விணணிரவி
வையம பரிகுமம பரியனைய
வயமாக கொணடு வருதுமென
ஐயனறிருவாக் ககலவிசுமபா
றெழுந்த தாக வதுகேட்டுப
பொயயன பகனறா சிவனகருணை
போறறி மனனயிற போயினா எஅ

[ஷை வேறு]

கடிமனை யடைந்த வெலலை வாதவூர்க் காவ லோரை
மடிமையில சுறறத தோரும கேளிரு மாணட காதல
அடிமையுள ளாரு மேதி லாளரும பிறரு மீண்டி
இடிமழை வாயவிட் டெனனப புகுந்தன ரினைய சொலவார. எசு

மந்திரக் கிழமை பூண்டு மனனவா கருமஞ் செய்வ
தந்தனைக் கறனே யலல வமைசிய லறைத்து நினறுல
வெந்திற லரசாக் கேறற செய்வதே வேணடு மெனனத்
தந்திர மனுநூல வலலோ சாறறுவா ரனறே வையா, அய்

அரைசிய லமைச்சு நீதி யாய்ந்ததுங் கட்சு நாங்கள்
உரைசெய்வ தெவனீர் செய்வ தொன்றுநன் ருவ தில்லை
விரைசெறி தாராற் கின்று வெமபரி வருவ தாக
வரையறை செய்தீர் நாளை யென்சொல வல்லீ ரையா. அக

தழுவிய இளைஞர் நட்டோர் சாவுளோர் தக்க சான்றோர்
குழுவினைக் காக்க வேண்டுங குறிபபிலீர போலு நீவிர
ஒழுகுறு செயலி னுலே யுளுசெய லுமக்கே சால
அழகிது போலு மென்னக கழறினு ரதுகேட் டையன் அஉ

சுற்றமுந தொடாபு நீத்தேந தனபழு மின்பு மறறேம
வெறறுடன மானந தீநதேம் வெறுகைகமேல வெறுகை வைததேம்
செறறமுளு செருகுங காய்நதேந தீவினை யிரணடுந தீநதேம்
கற்றைவா சடையான் கோலங் காட்டி யாட கொணட வனறே.

தகதைதாய் குரவ ளுசான சஙகர னிராசை பெணடீர
மைநதாபல லுயிருளு சுறற மாசிலா வீச னனபா
அநதமில பிறவி யேழு மடுபகை யெனப தோநதேம
எநதையா கருணை காட்டி யெமமையாட கொண்ட வன்றே.

ஊரெலா மடட சோறு நமமதே யுவரி சூழுந த
பாரெலாம பாய றுனனற கோவணம பரிகது மாடை
சீரெலாளு சிறநத சாநதந தெயவநீ றணிபூண கணடி
நீரெலாளு சுமநத வேணி நிருததனட கொணட வன்றே அங

[எழுசீரடியாசிரியவிருததம]

இறககினு மினறே யிறகருக வெனறு
மிருககினு மிருகருக வேநதன
ஒறுககினு மொறுகக வுவகையு மூடனே
யூடடினு மூடடுக வானிற
சிறககினுளு சிறக்க கொடியதீ நரகிற
சேரினுளு சேருக சிவனே
மறக்கிலம பணடைப பழவினை விளைந்தான
மாற்றுவார் யாரென மறுததா அக

ஆசச செயயுள உ,எகஅ.

ஐம்பத்தொன்பதாவது

நரி பரியாக்கிய படலம்

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.]

அரிகணை தொடுத்தது வேழ மட்டவன செழியன வாயிற
றெரிகலி யமைசச ரேறறைத தேசிக வடிவத தீணடி
வரிகழல சூடடி யாணட வணணமிவ வணண மையன
நரிகளோப பரிக ளாககி நடததிய வாறுஞ சொலவாம. க

சுறறமாம பாச ரீவித துகளறுத திருநதா தமமை
மற்றைநா ளழைதது வேநதன் வநதில போலு மினனந
கொறறவாம பரிக ளென்னக குறுமதி முடிததா னனபா
லிறறைநாண மூதணண மூனறி ணீணடுவ விறைவ வெனஞ உ

சிநதுர நுதனமால யானைச செல்வவப பரிககு வேறு
மநதுரை யகனற வாக* வகுககசூழ தணணீ ருடட.
நநதுறை தடஙகள வேறு தொடுசt†ரீ ணைக ரமெஙகும
இநதுறை மாட மெலலா மழகுசெய திடுக‡ வெனரூா கூ

காவலன கருமஞ செயவோ ரநதுகப பந்தி யாறறி
ஓவற நகர மெங்கு மொளிபெற வழகு செய்யத
தாவுதண கடலேழ் கணட சகராபோல் வைகன மூனறில்
வாவியுங குளனுங தொடடார் மண்டொடு கருவி மாக்கள். ச

வரையறை செய்த மூனறு வைகலுங கழிநத பினனுட்
கரையறு பரிமா வீணடக் கணடில மினன மென்னு
விரையறை வண்டா தணடா வேமபனும விளிதது வநத
உரையறை நாவி ஞரை யொறுபப வெநதது ச ரீரு. ஞ

என்னிவண் பரிமாக் கொணட தென்றவை வருவ தென்னுத$
தன்னெதிர் நின்ற வளுசத தறுகணர் சிலரை நோகஙகிக்
கொன்னுமிக கள்வன நனனக கொண்டுபோய்த தண்டஞ் செய்தெம்
பொன்னெலா மறுவு கொண்டு வாங்குமின் போமி னென்றான்.

(பா - ம்) * மர்துறை யகலிதாக வகுப்பது. † வேறு தொடு வது. ‡ அழகு செய்திடுவது. $வருவ வென்னு.

கற்றினி தோளான் சிற்றங் கண்டெதி ரில்லா தஞ்சிச
சுற்றிய பாசம போலத தொடர்ந்துகொண் டேகி மள்ளர்
எற்றினி வகைதான் பொன்னுக் கியம்புமென் றதிர்ததச சிறிச*
செற்றமில சிநதை யாமேற செறிநதகல லேற்றி னரே. எ

பொன்னெடுஞ் சயிலங் கோடடிப புரமபொடி படுத்த வீரா
சொன்னெடுந தாளே யுளகி நின்றனா சுமநத பாரம
அநநெடுந தகையா தாஙகி யாறறினு ரடைநத வன்பா
தநநெடுமை பார மெலலாந தாஙகுவா ரவரே யன்றே அ

சிலையது பொறைதோற றுது சிவனடி நிழலி னினறூ
நிலையது நோககி மாய நெறியிது போலு மென்னுக
கொலையது வஞசா வஞசா கொடுஞசினந திருகி வேதத
தலையது தெரிநதா கையுந தாளகளுந கிடடி யாததா. கூ

அக்கொடுந தொழிலு மஞசா திருநதன ரநீன யுளகி
இககொடுந தொழிலி னாதா மினிநனி யொறுடப ரெனனுப
புக்கது காண்டற குளளம பொறுனென விரஙகி புததேள்
மிகதன் னெளிகண மாழகி விரிகட லழுவத தாழநதான. ஙி

சுநதர விடங்க ரனபா சூழதுய ரகறற நேரே
வநதெழு காடசி போல வநதது செககர வானம
இநதவா மாபந தூஙகு மேனவெண கோடு போனற
தந்தர வுடுக்க ளெலலா மயனறலை மாலி யொதத. ஙக

சுழிபடு பிறழித துனபத தொடுகட லழுவத தாழநது
கழிபடு தனெயுந காபபான கணணுதன மூாதத பாதம
வழிபடு மவரைத தேரான† வனசிறைப படுதத தெனனன்
பழிபடு புகழபோ லெஙகும பரநதது கஙகு ளீட்டம ஙஉ

கங்குல்வந திறுதத லோடுங கருஞசிறை யறையிற போக்கிச
சங்கிலி நிகளம பூட்டித தவததினைச சிறையிட டெனனச
செஙகனல் சிதற நோககுஞ சினஙகெழு காவ லாளா
மங்குலி னிருணடகணடா தொண்டரை மறுகளு செயதார்.ஙஉ

மிடைந்தவர் தண்டஞ செய்ய வெஞசிறை வெளளத தாழ்நது
கிடந்தவா கிடந்தோன பூமே லிருநதவன் றேடக் கிழமேல
நடந்தவர் செம்பொற் பாத நகைமலா பூணியாப் பறறிக
கடந்தனர் துன்ப வேலை புலமநதது கஙகுல் வேலை. ஙச

(பா – ம்.) *எதிர்த்தச்சிறி. †நேரான்.

அந்தமி லழகன் றன்னை யங்கயற் கண்ணி யோடுஞ
சுந்தர வமனிப பள்ளி யுணாததுவான் றெண்டர் சூழ
வந்தனை செய்யு மார்பப மங்கல சங்க வாரபபும
பந்தநான் மறையி னாபபும பருகினா செவிக ளார. ௰று

போதவா னந்தச சோதி புனிதமெய்த தொண்டாக காக
நாதமா முரச மாரபப நரிபபரி வயவர் சூழ
வேதவாம பரிமேற கொணடு வீதியில் வரவு காணுங
காதலான் போலத தோமேற கதிரவ னுதயஞ செய்தான். ௰௯

கயனெடுங கண்ணி யோடுங கடடவிழ கடிப்பூஞ சேககைத
துயிலுணாந திருந்த சோம சுந்தரக கருணை வெளளம
பயினெடுஞ சிகர நோககிப பங்கயச செங்கை கூபபி
நயனபங கயனீ சோர நாதனைப பாட லுறறா. ௨ன

[கொசசகககலிப்பா]

எந்தா யனைத்துலகு மீனறுயெத தேவாகளுங
தந்தாய செழுங்குவளைத தாராய பெருந்துறையில
வந்தாய மதுரைத திருவால வாயுறைபுஞ
சிந்தா மணியே சிறியேற கிரங்காயோ. ௨அ

மூவா முதலாய் மூதுமறையா யமமந்றையுங
தாவாத சோதித தனிஞான பூரணமாய்த
தேவாதி தேவாயத திருவால வாயுறையும
ஆவா கொடியா யடியேற கிரங்காயோ. ௨ரு

முன்னு முதுபொருடகு முனனு முதுபொருளாயப
பின்னும புதுமைகளும பினனுகும பேரொளியாய்த
தென்னு மதுரைத திருவால வாயுறையும்
எனனு யகனே யெளியேற கிரங்காயோ. ௨ய

மண்ணுய்ப் புனலாய்க கனலாய வளியாகி
விண்ணு யிருசுடரா யிதனனையும வேறுகிப
பண்ணு யிசையாய்ப பலுவலா யெங்கணணுங்
கண்ணுனை யென்னுறுகண் காணுவா றென்கொலோ. ௨க

பொங்குஞ சினமடங்கல் போன்றுருத்து வெஞசூற்றம
அங்கும புரியா வருந்துன்பத தாழ்ந்துநான்
மங்கும படியறிநதும வாதனைச லென்கிலையால்
எங்குஞ செவியுடையாய் கேளாயோ வென்னுரையே. ௨க

பூட்டியருட் பாசமிரு பாதம் பொறிததுடலிற
கூட்டி யடியாரு ளகப்படுத்தாட் கொணடருமை
காட்டியவோ வின்றென்னை கைவிடடாய வெய்யரெனை
ஆட்டி யொறுக்குமிடத தாரேன்று கொளவாரே. உக

ஊரா ருனைசசிரிபப தோராயென் றுனைனடிமைக
காரா யடியே னயாவே னஃதறிநதும
வாரா யரசன றுமரிழைகதும வன்கண்ணேய்
பாராயுன் றனமை யிதுவோ பரமேடடி. உச

[கலிநிலைததுறை]

என்றி ரங்குவோ நிரஙகொலி யிளஞசிறு ரழுகை
சென்று தாயாதஞ செவிததுளை நுழைநதெனச செல்லக்
குன்றி ருஞசிலை கோடடிய கூடஞ யகனகேட
டன்று வனசிறை நீகதுவான நிருவுளத தமைததான உரி

நநதி யாதியாம பெருஙகண நாதரை விளிததான
வநதி யாவரும பணிநதனா மன்னவற கினறு
மூநதி யாவணி மூலநாள வநதது முனிவு
சிநதி யாமுனம பரியெலாஞ செலுததுவான் வேண்டும். உசு

யாவ ருமபுனத தியங்குறு நரியெலா மீடடித
தாவ ருமபரி யாகியத தாமபரி நடாததுஞ
சேவ கஞசெயவோ ராகிமுன செலலுமின யாமும
பாவ கமபட வருதுமப படியெனப பணிததான். உள

ஏக நாயக ஞணபூண டெழுகணத தவரும
நாக நாடரும வியபபுற நரியெலாந திரடடி
வேக வாமபரி யாகியவ வெமபரி நடாததும
பாக ராயினு ரவாவரும பரிசது பகாவாம உழ

தூககி யாததசெம பட்டினா சுரிகையா தொடுதோல்
வீக்கு காலின நிருபபுடற காபபினா வெருளின்
நோககு பாவையர் புணடர நுதலின ரிடியிற்
ரூக்கி யார்ப்பெழு நகையினா தழனறெழு சினததோ. உக

வட்டத் தோல்வரி புறஙகிடந் தசையவை வடிவாள்
தொட்ட கையினர் சிலர்நெடுந் தோமரஞ் சுழல
விட்ட கையினா சிலர்வெரி னிடைநெடு விசிகப்
புட்டில் வீக்கிவிற் றாகிய புயததினா சிலரால். ஈ

செமப டாஞசெயத போாவையா சிலாபசும* படததான்
மொய்மபு வீக்கிய கவயததா சிலர்கரு முகிலபோல
அமபு யமபுதை காபபினா சிற்சில ரவிரும
பைமபொன் வாணிறப படாஞசெயகுப பாயததா சிலரால. ஙக

பிசச வொண்குடை யாரபலா கவரிவால பிறஙகத
தைசச தண்குடை யாரபலா சலலிசூழ நாறறி
வைசச வணகுடை யாரபலா வாணிலா முததம
மொய்சச வெணகுடை யாரபலா மொய்மபினை ரிவருள். ஙஉ

தரும மாதிஙாற பொருளெனுங தாளது ஞான
கரும காணடமாஞ செவியது காட்சியைக கடஙத
ஒருமை யாமபர மபரமா மூணாவெனுங கணண
தருமை யாமவிதி முகததது நிடேதவா லதுவால் ஙஙூ

தஙதி ரஙகளாற புறவணி தரிததது விரிதத
மஙதி ரஙகளாற சதஙகைதா மணிசசிலம பணிஙத
தஙத ரஞசுழல சோமனு மருக்கனு பிதிக்குஞ
சுஙத ரபபதம பொறைகொளத தூஙகிரு புடைததால. ஙச

மாண்ட தாரகப பிரமமாங கலினமவாய் கிழியப
பூண்ட தாறபுறச சமயமாம பொருபடை முரிய
மூண்டு போரெதிர் விளைததிகன முடிபபது முளரி
ஆண்ட கோமுக மஙதுரை யாகமே வியதால. ஙடூ

ஆண்ட கோடிக ளணைததுமோ பிணடமா வடுகஙி
உண்ட நீரதா முதுகின்மே லுபநிடக கலணை
கொணட வாலிய வைதிகப புரவிமேற கொணடான
தொண்டர் பாசவன நெடரவிழுத திடவருஞ சோதி. ஙஎ

ஆன மந்திரக் கிழாபொருட் டனறியும வென்றி
மீன வன்பிறப பறுககவும வாகழல் வீகஙி
வான நாயக னேஙதிய மறையுறை கழிதத
ஞான வாளபுற விருளேயு ஙகஙிவா னெறிபப. ஙஏ

சாயஙத கொணடையுங திருமுடிச சாததுமவாள வைரம
வேய்ஙத கணடியுந் தொடிகளுங குழைகளும விணையைக
காய்ஙத புண்டர நுதலுமவெண் கலிங்கமுங காப்பும்
ஆய்ந்த தொண்டர்த மகமபிரி யாதழ கெறிப்ப. ஙஐ

(பா - ம்.) *லெர்லெர்.

பிறக்கு மாசையோ மறுகுமிங கணுகனமின பிறபபை
மறக்கு மாசையோ நிமமெனை வமமினன் பரைவேந
தொறுக்கு நோய்களை வானென வொருவனும் பிறவி
அறுகக வருதன னெனபபோற் பரிசிலம பலமப. நக

கஙகை யைசசடை முடியின்மேற கரநதனை யவள்போல
எங்க டமமையுங கரந்திடென றிருதுகா வேரி
துஙக பதநிரை யாதியா நதிகளுஞ சூழப
பொங்கி வீழ்வபோ லொலியலுங கவரியும புரள. சயி

வாவி நாறிய வாலிதழ்த தாமரை மலரோன்
நாவி னுளுமை நாயக னுன்மறை பரியா
மேவி னுனெனத் தாளெரு வெண்குடை யாகிப
பாவி னுலென முடியின்மேற் பானிலாக் கால சக

மூறையி னேதிய புராணமூ வாறுநா மொழியும
இறைவ னுமிவன் படைத்தளித தழிபபவ னிவனே
மறையெ லாமுறை யிடுபரம பொருளென வாயவிட்
டறையு மாறுபோ லியஙகளீ ரொனபது மாபப. சஉ

மிடைநத மாயவாம் பரிதநிரண் மேறறிசை நோக்கி
நடநத நாயக னுன்மறைப புரவியு நாபபண
அடைநத தாலெமூந தூளிக ளணடமூந திசையும
படாந்த போமவழி யாதென மயஙகினை பரிநி. சநு

பளள மாக்குவ திடரினைப பளளததை மேடு
கொளள வாகுவ பாரெலாம விலாழிகொப பளிதது
வெள்ள மாக்குவ தூளியால வெள்ளததை வெறிதாய
உள்ள தாகுவ புளளுவ வுருகொண்ட பரிமா சச

கொய்யு ளாப்பரி யெழுநததூள கோபபவான கஙகை
வையை யொதததேழ் பசுமபரி செமபரி மாவாச
செய்த தொததது நிநதுரந திசைகளய மூகதது
பெய்த தொததது பெருமபகன மாலை. சஎ

விளம்பு கின்றவச் சமபுவெம பரிதநிரண் மிதிக்குங
குளம்பு கிண்டிய வெழுநததூள் குன்றிற கரிந்தோன்
வளமபு குந்தடை வாகுர வழிபுரி வேள்விக்
களம்பு கைக்தெழு தோற்றமே யல்லது கடாதால். சஅ

மட்பு லநதிசை வான்புதை பூழியுண் மறைந்து
கொட்பு றும்பரி சதங்கைதா ரொலியினுங குளிர்வான
பெட்பு றுங்குர லொலியினுஞ செவியினிற் பிறிது
கட்பு லங்களாற் கணடிலா வழிவரக கணடோ. சள

[கொசசகக கலிப்பா]

தரஙகமெறி முததிவை விலாழியல தாமா
இரஙகுமொலி யலலதிரை யேஙகுமொலி யின்ன*
துரஙகமல மற்றிவை சுராகரச னினறும
புரஙகொல விடுததிட வருமபுணரி யெனபா. சஅ

இமபருல குளளவல பணடினைய பாயமா
உமபருல காளிபரி யேகொலது வொனறே
வெமபரிதி வெமபரிகொ லேழுவைக ளேழும
பைமபரிகள யாவினைய பாயபரிக ளென்பா. சக

வெமபணிக ளேபபொர வெகுணடெழுவ தேயோ
பைமபுன லுடுததமுது பாரமுதுகு கீறும
உமபருல கைபபொர வுருததெழுவ தேயோ
அமபர முகட்டள வடிககுர மழுததும ஙய

உததர திசைபபுரவி தெறகடையு மாறும
அததகைய தெற்குள வடககடையு மாறும
அததகை† குடகொடு குணகடையு மாறுஞ
சிததாவிலா யாடலின் வெளிபபடுதல செய்யா ஙக

மறைமரபு சாலவரும வனனியிவை பொன்னித
துறைவனுள முஞசுடு மிருமபினை தொடுகுமு
அறவனுள முஞசுடு மமைசசரை யொறுகுமு
இறைவழுதி யுள்ளமு மினிசசுடுவ தெனபா ஙஉ

மூநதையொரு மாநதிரி பொருடடரசன் மூனனு
அநதமி லனீகமொ டருமபரியில் வநதாங
கிநதமறை மாநதிரி யிடுமபைதணி விபபான
வநதனாகொ லிபபரி வருமபொருந ரெனபா ஙக

காமனிவ னேகொலறு காலுழு கடபபந்
தாமனிவ னேகொலபொரு தாரகனை வென்றோன்
மாமனிவ னேகொன்மலி வன்சிற கரிநத
நாமனிவ னேகொலென நாரிய ரயிர்ததார். ஙச

(பா - ம்.) *இன்னும். †இததகை.

அடுததிடுவா கணணிறைய வண்ணலழ கெலலாம்
மடுததிடுவா கைவளையை மாலைவிலை யென்னக
கொடுததிடுவா மாலைகள கொடுததிடுதி யனறேல
எடுததிடுதி யெஙகளவளை யெஙகளகையி லெனபா. நிரு

ஏநதனமுடி மாலைமலா சிநதினவெ டுததுக்
கூநதலினமி லைநதுமதன வாகைமலா கொளவா
சாநதளைய சிந்தின தனநதடவி யணணற
றேயநதளவி லாமகிழ தளுமபினவ ராவா நிசு

பொட்டழகன் மாபிலிடு போவைகவ சபபோ
இடடதுமெய் நமமுயிர்த டுததமையி னெனபா
கடடழகன் மாலையது கணணியென வோதப
பட்டதுமெய் நமமுயிர படுததமையி னெனபா. நிள

[கலிநிலைததுறை]

இசசை யாலவடி வெடுபபவ னிநதிர சால
விசசை காட்டுவா னெனபபரி வீரனி லுலகைப
பிசச தேறறிட மயகஙியுஙக காமனிற பெரிது
நசசு* மாதரை மயகஙியு மிஙஙன நடநதான. நிஅ

தாவு கநதுக மிநதிய மொததன சயமா
வாவு திண்கண மள்ளாகண் மனஙகளை யொததா
மேவி யமமனந தொறுமிடை விடாதுநின் றியக்கும
ஆவி யொததது நடுவரு மருமறைப் பரியே நிசு

தன்னு மினனிய முழக்கமுந துரகத வொலியும
அன்ன வீராவா யரவமுந திசைசெவி டடைபபக
கன்னி மாமதில சூழகடி நகாககரைக காதம
எனன வெய்திஞன மறைபபரிப பாகனவ வெலலை சுய

[கொசசகக கலிப்பா]

கண்டவா கடிதோடிக கடிநகா குறுகிககா
விண்டவழ் மணிமாடத் தடுசிறை மிடைகினற
கொண்டலி னனையாராமுன் குறுகினா மலாசெவவி
முண்டக வதனத்தா முகிழநகை யினர்சொல்வா. சுக

மன்னவ னெறிகோடா மந்திர ரடலேறே
பன்னிற வெழுமுந்நீப பரவைகள் வருமாபோற
றுன்னின வருகினற துரகத முளவெலலாம
பொன்னெயின மணிவாயில் புகுவன விதுபோதில சுஉ

(பா -) *நசச.

ஒல்லையி லதுமன்னற குரையுமி னெனமேரு
வில்லவ னருளபெற்ற வேதியா பெருமான்போயச
செல்லது தளையிட்ட திருமக னருகெய்தி
மலலணி திணிதோளாய வருவன பரியெனரூ. சுஙூ

மருததென வருகின்ற மாகடட லெனமன்னன
திருத்தணி கடகபபூண டெறிததிட வடலவீஙகிப*
பெருததெழு மகிழ்தூஙகிப பெருவிலை மணியாரம
அருததிகொள கலிநலகி யமைசசரை மகிழவிததான் சுச

ஏநதரி யணிநீஙகி யெழுதிய தலிவாயிற
போநதரு கொளிமாடம புகுநதரி யணிமேவிக
காநதளின விரனலலா கவரிகள புடைவீச
ஆயநதவா புறஞசூழ வடுபரி வரவேறபான சுருி

பரனருள விளையாடல காடடிய பரிவெளளம
வருவன சிறுகாலந தாழததலு மதிவேநதா
புரவலன மனமவெளகிப பொயயிது வெனவுளகி
அருகணி யுழையோரைக குறிததன னழலகண்ணுன சுஙூ

மண்னவ னினைவாறரூன மநதிரா பெருமானித
துன்னினா கொடுபோயத தோளவலி மறமளளா
உனனரி தெனவஞசா தெறுததன ருரவோாதந
தெனனவா தமையுளகிச சேவடி துதிசெடவா. சுள

[கலிதிலைததுறை]

பூவா முளரிப புததே ளறியா நெறிதநதாய்
பாவா தெனசொற பனுவன மாலைப பணிகொணடாய்
தேவா தேவாக கரசே சிறியே னுறுதுனபம
ஆவா வெனனு யஞசே† லென்னு யறனேயோ. சுஅ

நெஞசே யுரையே செயலே யெல்லா நினவென்றுய்
வஞசே போலு மஃதே னினறு வாராயோ
பஞசே ரடியாள பாகா கூடற பரமேடடீ
அஞசே லென்னு யிதுவோ‡ வருளுக கழகையா. சுஙூ

காவி நேருங் கண்டா நாயிற கடையான
பாவி யேனப பொருளாககொணடென பணிகொண்டாய்
ஆவி யோடிவ வுடலு நினதே யன்றேவின
ரேவி வாளா திருநதலாரென் னுடையானே. எல

(பா - ம்) *உடல் வீங்க. †ஆவா வென்னு வஞ்சே.
‡அஞ்சே லென்னு யிதுவோ.

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்]

என்றிரந் திரங்கு மன்ப ரிருசெவி யூடே யேங்குங்
கன்றிளஞ் செவியி னல்லான் கனகுர லோசை போல
ஒன்றிய சின்னங் காளங் காகள மொலிக்கு மோசை
வென்றிகொள் புரவி செறுத டிசையெலாம் விழுங்கக் கண்டார். எச

வழுதியு மறிந்து வாத வூரரை விளித்து வந்த
தொழுகுல வமைச்சா தமபாற றுகடவி ரன்பு கூரந்தம்
பழுதறு கருமந் நமபோற பரிக்குநர் யாரை யென்ன
எழுதரு மகிழசசி மேறகொண டளவளா யிருககு மெல்லை. எஉ

பாயிருட் படலங் கீறிப பலகதிர் பரப்பித தோனறுஞ
சேயிளம பரிதி வானு ரணியராயச சிறந்த காட்சி
மேயின பாக ரோடுமை விலாழியாற பரவை செய்யும
வாயின வாகி வந்த மாயவாம பரிக ளெலலாம எங

வண்டுழு தாரி னுன்றன் மரபினமன னவரு முண்ணட்
கணடறி யாத காடசிக கவனவாம பரியை நோககி
அண்டாகா யகனபோ னுமு மாயிரங கண்பெற் றுலும
உண்டமை யாவென றுளளக குறிபபொடுமுவகை பூத்தான் எச

தாரனை மகிழசசி யெனனத தலைதடு மாறி வேநதன
மானவெம பரிமேல வந்த வயவரை வியநது மிககா
ஆனவ ரிவருள யாரென றமைசசரை வினவ வையா
யானது வறியே னெனறா யாவையு மறிய* வலலார எடு

எணசீரடியாசிரிய விருததம்.

அண்டமெலா மாதார மாகத தாஙகு
மானநதத தனிசசோதி யணடந தாஙகுஞ
சண்டமறைப பரிதனககா தார மாகித
தரிகசவொரு காலதது மசைவி லாத
புண்டரிகத் தாளசையப பாச நீக்கும
புணகரதாற பரிபூணட பாசம பற்றிக
கொண்டரச னெதிரபோந்து மனனு வெஙகள
குதிரையேற றஞசிறிது காணடி யென்றா எசு

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.]

இசைத்தவைங கதியுஞ சாரி யொனபதிற் றிரடடி யான†
விசித்திர விகறபுந தோனற வேநதனு மவையு மனறித
திசைப்புலத தவரு மேலைத தேவரு மருள மேற்கொண
டசைத்தன ரசைவற றெல்லா வுலகமு மசைக்க வல்லார். எள

(பா - ம்.) *யாரையமறிய. †இரட்டியாதி.

ஆண்டகை யவர்போ னின்ற வடுகணத் தவருந்தத்தங்
காண்டகு புரவி யெல்லா நடத்தினா காட்டக் கண்டு
பாண்டிய னவரை நோகி நுங்களிற் பதியாதனமை
பூண்டவர் யாவ ரென்ற னிவரெனரூ புரவிவீரா. எஅ

சுட்டுதற் கரிய சோதி சுருதிவாம புரவி யோடு
மட்டவிழ் தாரி னன்மூன வருதலுங கருணை நாட்டம
பட்டுள மயங்கித் தனனே மறந்தெழீஇப பாண்டி வேந்தன
தடடவிழ் கமலச் செங்கை தலைமிசைக கூபபி நின்றான் எக

பின்னவ ஞணை யாலே மறைபபுண்ட பெருநோக கூடன
மன்னவ னறிவு தோனற வினரெருரு வயமா வீரன்
தனனை நாங ஙணெடெ ழுந்து தடங்கரங கூபபி நின்ற
தென்னெனத தவிசின மீள விருந்திட நாணி நினரூன. அடி

நிற்கினரூன் முகததை நோகி நோநின்ற மறைமா வீரா
பொற்குன்ரூம புயததா யுனறன் பொருளெலாங கொணடு போந்துன்
சொறகுனரூ வமைசசன ரூனே நமகருநஞ சூழ னீஙகா
மற்குனரூ நமாககு மார வழுங்கினன வழுங்க லாலே. அக

வானவா தமககே யனறி மனிதருக கிசையத தகக
வானவன் றறிஞ ரிட்ட விலெவரம பகனற நூலின
மானமூள் ளனவாய் நலல வாசிக ளுனககு வந்த
ஊனமில் பரிமா விற்கும வாணிக முரைபபக கேடடி அஉ

இனனவாம பரிக ளென்பா லினறுநீ கயிறு மாறி
நின்னவாக கொள்ஞ நீரா னின்னவாம பரியே நாளை
என்னவா யிருந்த வேனு மெனகருமுன் றனகருங கொண்டு
மன்னவா கரும மிலலை பரிவிலை வழககி தெனரூரா. அங

அப்பொழு தரசன் ரூனு மகமகிழ்ந தறகு நோநதெம்
மெய்ப்புக முனமைச்சர் தமமின் மேமபடு வாதவூரா
ஒபபருந திறதத ராகி யுமமிடை நட்பான் மிகக
துப்புர வுடைய ராரூ ரெனருனி சொலலி னனே. அச

உரகத வாரந் தோற்ரூ துயாமறைப பரிமேல் வந்தார
மரகத நிறதது நிமப மாலைதாழ் மாரபி னுறருக
குரகதங் கயிறு மாறிக் கொடுபபவா பொதுமை யாய*
துரகத விலக்க ணங்கள சொலலுவான் ரூடங்கி னரே. அடி

(பா - ம்.) *பொதுமைதாய.

காயுமவேன் மனன வோரிக் கடிமபரி யமையம வநதான
ஞாயிலுக் தாண்டிச செலலு நாட்டமூ நுழையாச சால
வாயிலு நுழையுங கண்ட வெளியெலாம வழியாச செல்லுக்
தீயவெம பசிவந துற்றுற றினஞத வெனினுந தின்னும அசு

[கலிவிருததம]

பொருவிலசீ ரிலகணப புரவி பொனறுதான
ஒருவன திடைவதிந துறையி னெலலென
மருவுறுந திருமகண மலலற செலவமும
பெருகுறுங கீதகிகள பலகும பெறறியால அள

நெய்ததிடு மாநதளிர நிறதத நாவின
வைததிடு குளமபுக ளுயாநத வாநதுநோ
ஓததிடு மெயிறறின வுமமுந கணடமும
பைததிடு மராபபடம போன்ற பாடலம. அஅ

அகலிய நுதலின வாய்நத குஞசிபோல
நிகரறு கொய்யுளை நிறமொன றுயின
புகரறு கோணமூன றுகிப பொறபுறு
முகமுடை யனவய மெய்கொள கோடகம. அசு

மூடடிய சமரிடை முகததில வாளினுல
வெடடினு மெதிரபபதாய்க குரஙகு வேண்கைதோல
பட்டிமை நரியரி சரபம பாயமுயல
எடடிய கதியின விவுளி யென்பவே. கூய

உன்னத நீளமுண் டாகிச சஙகுவெண்
கன்னலின் வாலிய விலாழி காலவதாய்ப
பினனமா கியதனி வனனம பெறறுமை
வன்னமு முடையது வன்னி யாவதே. கூக

திணிதரு கழுததினிற சிறநத தெய்வத
மணியுள தாகியெண் மஙக லதததாய்
அணிதரு பஞசகல யாண முளளதாய்க
குணிதரு நீரது குதிரை யாலதே. கூஉ

தஙகுமங் கருப்புரங் கொழுநதின் காரகிற்
பஙகமான் மதமெனக கமழும பாலதாய்ச்
சஙகமு மேகமுஞ சரப முங்கொடுஞ
சிஙகமும போலொலி செய்வ தாமபரி. கூஉ

நாலுகால் களநகடைந தெடுதது நாட்டிஞற
போல்வதாய்க் கொடபுறம போது சுற்றுதிக்
கோலியொப பாகிமேற கொண்ட சேவகன
காலினு ளடஙகுவ தாகுங கநதுகம. ஈஎ

அரணமூந துருக்கமூ மாறுந தாண்டிடும
முரணின வாகியிம* மூற்றி லகணப
புரணமெல லாநிறை புரவி போநதன
இரணவே லாய்வய தெட்டுச செனறவால ஈடு

பகைததிற முருகுமிப பரிகண மன்னநீ
உகைததிடத தகவென றேதி வேதனூற
சிகைததனிச சேவகா திருமபித தமமஞா
முகததினூ நோக்கினா மொயதத வீரரும ஈஉ

வாமபரி மறைகலாம வரமபு காடடுவ
தாமபடி கண்டவ ரறிவும பிறபடப
போமபடி மூடுகினா புரவி யாவையும
வேமபணி தோளினன வியபபு மெயதியே.† ஈஏ

தூதகராய் மருங்குறை யமைச்சா யாரையும
பாதததசை யாமுடி யசைததுப பைபபையப
பூதகவா ணகையொடு மகிழ்ச்சி பொங்கினன
தீர்ததனு நடததினன றெய்வ மாவினை ஈஅ

இருவகைச் சாரியு மெதிரது வட்டமாய்
வருவழி ஞெகிழிபோன மறுகெ லாமொரு
தூரகத மேநிலை நினற தோறறமொத
தொருவற நடததின றொருக ணத்தினே. ஈஈ

இங்நிலை யலமரு மிவுளி மேலொரு
மின்னிலை வேலினன் வினவ தநகையின
மன்னிய கநகணம விடுதது மாநகா
தன்னிலை காட்டிய தனமை யொததது. ஈ

பன்னிற முடையவாம பரியும் வீதியுட்
பின்னிய வாவெனப் பினனி வட்டமாய்த்
தன்னிகா மதுரையாந் தையல் கையணி
துன்னிய பன்மணித தொடியும் போன்றவே. ஈஉ

(பா - ம்.) *முரணது வாகி. †வியப்ப மெய்தியே. வியப்ப மெய்தினன்.

இந்திய னுதலினு ரிடித்த பொற்சுணஞ்
சிந்திய மதுகிடை நடக்குந் திண்பரிப்
பந்தியி னெழுந்ததூள் சுவணப பாரின்மா
உந்திய வெழுநதபொற் பூழி யொதததே. ஈஉ

தேவரு மனிதரும திருந்து கூடலா
யாவரு முவபபுற விவுளி விட்டுமண்
காவலன முனகுமீஇக கருணை மாக்கடல்
மாவருந திறனெலாம வகுதததுத தேறறுமால். ஈசு.

(எழுசீரடியாசிரிய விருத்தம்)

வளநகொள காமபோச மிபபரி யிமமா
மநதர மிநதவாம புரவி
விளநகு காநதார மிக்குரந குஞ்சாவான்
மீகமிக கநதுகளு சிநது
துளநகில பாளுசால மிகன வட்டந
துளுவமிக குதிரையித துரகந
களநகமி லிமயமே பருபபத மிநதக
கறகியிம மணடிலந கலிநகம. ஈச

ஆரிய மிநதப பாடல மிநத
வசசுவந *கூசசர மிநதச
சீரிய துரநகங் கேகய மிநதத
திறலுறு கொயயுளே யவனம
வேரியம பணிகுழ மக்கமிக கொக்கு
விரிபொழில வளுயுச மிநதப்
போரிய லிவுளி பலலவ மிநதப்
பொலமபுனை தாரெடும பாய்மா. ஈடு

கற்றவர் புகழ்சவ வீரமிக் கோரந்
கன்னிமா ராட்டமிவ் வன்னி
கொற்றவர் பயிலவா சந்திக மிநதக்
கோடகந் காடகந கன்னல்
உற்றகான் மீர மிவவய மிந்த
வுத்தம கோணமா ளவமிவ
வெற்றிசோ ளுநதங் கர்நர மிந்த
விறல்புனை யரிசவு ராட்டம. ஈசு

(பா - ம்.) *சுர்ச்சரம்

விரிபொழிற் சாலி வேய்மிகு வெள்ளை
வேறுதீ வாநதர மிக்கத
துரகத மிநதக் குரகதங் கொண்டல்
சூழகுருக கேததிர மின்ன
பரவுபல வேறு தேயமு மூள்ள
பரியெலா மிவனறரு பொருளின்
விரவிய நசையாற கொணாநதிவா வநதா
வேநதகே ளிநதவாம பரியுள. ஈள

வெணணிறஞ சிவபபுப பொனனிறங கறுபபு
வேறற விரவிய நான்கு
வணணமுள ளனவும வேறுவே றுய
மரபுமை வணணமும வநத
எண்ணிய விவறறின சிறபபிலக் கணததை
யியமபு துங்கேளென விகலகாய
அண்ணலங் களிறறுற கருமறைப பரிமே
லழகியா ரடைவுடன விரிபபார. ஈஅ

வெளளிநித திலமபால சநதிரன சங்கு
வெணபனி போலவது வெளளீத
தளளிய புரவி மாதுளம போது
சுகிநதசெம பஞசிபின் குழமபிற
றெள்ளிய நிறதத செமபரி மாமை
சிறைக்குயில வணடுகா முகிலபோல
ஒள்ளிய கரிய பரியெரி யழலா
னுரோசனை நிறததபொற் பரியே. ஈக

தெரிதர வகுதத விநகிற நானகுஞ
செறிநதது *மிசிர மெனபபோ
உரைசெய்வா முகமா புசுசிவால காலென
றுரைத்தவெட் டுறுபபினும வெண்மை
விரவிய தட்ட மங்கலந தலிவால
வியனுர மென்றவிம மூன்றும
ஒருவிய வுறுபபோ ரைநதினுமெ வெளளீ
யுள்ளது பஞசகல யாணி. ஈய

அணிகிளர் கழுததில் வலஞசுழித் திருந்தா
லறிநதவ ரதனையே தெய்வ
மணியென விசைப்பர் முகந்தலி நாசி
மாபமிந் நான்குமிவ் விரணடு

(பா - ம்.) *மிசரெ மிதன்பேர்.

பணிதரு சுழியு நுதனடுப *பின்னிப
பக்கமு மொவ்வொரு சுழியுந
துணிதர விருபப திலககண முளதிச
சுழியில திலககண வழுவே ககக

பிரிவுற வுரததி லிளுசுழி யுளது
போசிரீ வறசமா நுதலில
இருசுழி யாதன முசசுழி யாத
விருககிணு நனறது வன்றேல
ஒருவற நானகு சுழிவலம புரியா
வுளளது நலலது வனறி
இருசுழி முனனநு காலகளின மூலத
திருககிணு நல்லதென நிசைபபார். ககஉ

களநடு விரடடைச சுழியுடைப பரிதன
கருததனுக கறமிடி காட்டிம
அளவறு துனப மரணமுண டாக்கு
மவைகணிக காலுள வாகில்
உளபயந துனப நிகளபந தனமே
லுதடுமுற காலடி கபோலம
வளாமுழந தாளிந நானகினுஞ சுழிகண்
மனனினுந தலிவனி வதைககும. ககஙூ

இசசுழி யுடைய புரவிபந தியில்யாத
திருககிணும பழுதிவை கிடகக
அச்சமில பரிகுப பிராயநா லெட்டா
மவதைபத தாகுமொவ வொன்றில
வைசசது மூனறு வருடமு மிரண்டு
மதியமும பணனிரு நாளும
நிசசயித் தளநதா ரினனமு மொருசார்
நிகழ்ததிடு மிலககண மதுகேள். ககச

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம்]

எவ்வண்ண பேதமிகுந திருநதாலும
வெள்ளகலந திருநத தானல்
அவவண்ண பரிநனறு கரும்புரவிக்
ககடேனு மகனமரா பேணுஞ

(பா - ம்.) *பின்பு பக்கமும்.

செவவண்ண மிருகஇனது சயமுளதப
படிவெணமை சேர்ந்தா லநத
மைவணணப பரியினபோ வாருணமாஞ
சயஙகொடுகரு மாறறூா போரில. ககறு

மகவளிகரும பிடாவெளுபபு மகிழவளிக்கு
முரவெளுபபு மணிததாக கண்டத
தகவெளுபபுப பொருளகொடுகரு முகவெளுபபுச
சயஙகொடுகரு மதனபின பககத
தகவெளுபபுச சுகமபயகரு மிடவெளுபபுச
சநதானந தழைகருஞ் செலவம
மிகவளாகரு தனமபலதா னியஙலரும
வலபபுறதது வெளளை மாதோ. ககசு

நறபுறமவான முகமூனறும வெளுததபரி
வெனறிதரு* நாபி தொடடு
மூற்புறமெ லாமபரிதி யெனசசிவநது
மதியெனபபின் முழுதும வெளகும
பொறபுடைய வயபபரிகுப பகலவிசய
மதியெனமுற புறமபு வெளகிப
பிறபுறமெல லாஙகதிரபோற சிவநதபரிக்
கிராவிசயம பெருகு† மனறே. ககள

வநதனவா லிவவிரணடுவகைபபரியும
புரவியடி வைததா லொதத
பநதெனவு கின்றலோ மலியெனவு
மொலிததாலோ பகடு சீறும
வெநதமுக ணரியெனவும வேகததாற
காறறெனவு மிகிகுங கூதததாற
சநதநட மகனெனவு நடகஇலரி
களிறெனவுங தகைய தாகி ‡ ககஅ

குலமகள்போற கவிழ்முகமுங கருநெய்த
லெனககண்ணுங கொண்டு காபோல
நிலவியசீ வண்ணமுங காா நெய்தலெனக
கடிமணமு நிறைநது நாற்ற
மலரகில்சந தெரிமணிப்பூ ணலஙகரிக்கி
லாறுத மகிழசசி யெய்தி
இலகுவதுத் தமவாகி யென்றுரைப்பா
பரிவேத மெல்லி கண்டோா. ககக

(பா - ம்.) *கன்றிதரும். †விசயம் பெருக்கும் ‡தகையவாகி.

தூறுவிர லுததமவாம பரிகருயர்வீ
ரெட்டுவிர ணூறு நீக்கிக
கூறுவிரன மத்திமவாம பரிக்கறுபத
தொன்றதமக் குதிரைக ளென்ப
ஈறிலபுக ழாய்பொருந ரிபபரியைய
பூசனஞசெய திறைஞசிப பாசம்
மாறுவரா லெனமணிததா சதஙகைசிலம்
பணிவிதது மதிகோ மாறன். கஉஎ

கொததவிழதா நறுஞசாநதங் கொணடுசெழும
புகைதீபங கொடுதது பூசை
பதநிமையாற செய்திறைஞசி யெதிரநிறப
வாலவாயப பரமை நோகஙக
கைததலநதன சிரமுகிழதது வாழியெனப்
பரிகொடுததான கயிறு மாறி
முததொழிலின் மூவராய் மூவாசகுந
தெரியாத மூககண மூதநதி. கஉக

[ஷை வேறு]

உவரிடக கலமை வாசி யொனறலா னினற மாயக்
கவனவாம புரவி யெலலாங கொடுததிடக் கவாநது வீறு
தவனனில விளஙகுந தெனனன றனபெருங கோயி லுய்ப்பப்
பவனமுங் கடலும போலக கொணடுபோயப பநதி சோத்தார்.

வாசிவா ணிகாகருத தென்னன் வெணடுகில வரிசை யாக
வீசிஞண் பாணற் கேவல செய்தவா வெளகு வாரோ
கூசிலா நேசாக் காபபான குதிரையி னிழிநதேதற நநதத
தூசிலை யிரண்டாங கஙகை யெனமுடி சூடி நின்றார். கஉங

இனையதா சிவன்பா லூதி யிழிநதுனின் றேற்றுச செனனி
புனைவதென னிவாகை யோடும புனைநததிக குடையும பூண்ட
கனலராப் பூணு மன்னன் கவருமோ வெனற தமமின்
வினவினா வெகுணடு சொன்னா கணத்தனி வீர ரெலலாம். ()

அறநதரு கோலான் வெவ்வே றடுபரி வயவர் யார்கும்
நிறந்தரு கலிங்க மீநதா னேர்நதவை வாங்கி யன்பிற்
சிறந்தருள் வடிவாய் வநதா செழுமறைப் புரவி யோடு
மறைந்தனர் மறைந்தா ரொக்க மாயவாம பரிமேல் வந்தார். ()

இருமைக்குரு துணையாய் நின்ற விருபிறப பாளர்க் கேற்ப
அருமைத்தாரு சிறபபு நல்கி யவரிடத் தவரை யுய்த்துப்
பருமதத யானை வேந்தன் பகற்கதிர் வானத் துச்சி
வருமபபோ தெழுநது செமபொன மாடநீள கோயில புக்கான்.

ஏனைமந் திரருக தத்த மிலபுகப புரவி பார்த்த
மாநக ராருந ததத மனைபுகப பரியினபாகா
ஆனவா தாமுங் கோயி லடைநதுதம விளையாட் டெல்லாம்
மீனெடுங கணணி னுட்கு விளமபின ரிருநதா ரனறே. கூஎ

ஆகச செய்யுள் – உ,கூஉ

அறுபதாவது

பரி நரியாக்கி வையை யழைத்த படலம்

[கலிநிலைத்துறை]

ஞான நாயக ணிணையா னரிபரி வெளளம
ஆன வாறுரை செயதுமீண் டபபரி நரியாய்ப
போன வாறுகண டமைசசரைப புரவலன கறுபப
வான வாறுபோல வையைநீர் வநதவா றுரைபபாம ௧

நெருஙகு தூரிய முழகமுஙு தாணையு நிமிர
மருங்கி லாதவா வநதெதிர மஙகல மேநத
அரங்கொல் வேலினு னருளிய வரிசையோ டணைநது
புரங்கொல வேதியாக கனபாதந திருமணி புகுநதார ௨

உடுத்த சுறறுமுங கழகமு மொடடிய நட்பும
அடுத்த கேணமையால வினவுவா ரவரவாக கிசைய
எடுதத வாய்மையான முகமனு மகிழசியு மீநது
விடுதத வாதவூ ராளிகள வேறிடத திருநது ௩

கரநதை சூடிய வாலவாயக் கணணுத ணுமன்
நிரநத வண்ணமே யாஙகொடு போகிய வெலலாம
பரநத வன்பருஙு தாணுஙகொணு டெமமையும பணிகொணு
டரநதை தீர்ததன னனறியு மரசணுக கிசைய. ௪

நல்ல வாம்பரி செலுததின னமககினிக கவலை
இல்ல வாமபடி யாககின னின்னமொன் றுலகை
வெல்ல வாமபடி தன்னருள் வீலைகுமா னநதம
புல்ல வாமபடி யெமைததவம பூடடுவான் வேணடும ௫

எனற வாதரஙு தலைக்கொள விகபரத தாசை
ஒன்று மின்றியே யுணாவினுக குளளுணா வாகத்
துன்று பூரண மாகிய சுநதரச சோதி
மன்று னாடிய சேவடி மனம்புனைத திருநதார.! ௬

காளை யுநதிரு வாலவாய நாயகன் றமரை
ஆள மணசுமந தருளுமென் றதனையுங காணபான
ஊளைவெமபரிப* பூழிபோப புணடமெய் கழுவி
மீள வேணடுவான் போறகடல குளிததனன வெய்யோன். ள

ஈச னுடல்வெம பரிகுழாத தெழுநதசெந தூளான
மாசு மூழகிய வணடதனை வானிலா வெனனுந
தூசி னுலறத துடைபபவ னெனமணித தொகுதி
வீசு மாழியுண் முளிதனன வெணமதிக கடவுள. அ

சேய தாரகை வருணமாத தீடடிய வானம
ஆய வேடடினை யிருளெனு மருசனந தடவித
தூய வாணிலா வெனனுமவெண டேரிறை றுடைபபபான்
பாய வேலியின முளிதனன பணிமதிக கடவுள. ஈ

களளொ முகருதா மீனவன கடிமனை புகுநத
புளரு வபபரி நள்ளிருட போதுவந தெயதப
பிளளை யாகிய மதிமுடிப பிரானவிளை யாடடால
உள்ள வாறுதம வடிவெடுத தொனறெடொன றுசாவும ய

சஙகி னைசையும பிணபபறை யோசையுரு சரிநத
மஙகு லோதிய ரழுகுர லோசையும வடநதாழ
கொஙகை சேபபுறக கைபெறி யோசையுங குளிர†
எஙகு நாருசெவி பருகுவ மினனமு தெனன யக

வாமப ரிததிர ளாகிநர மனிததரைச சுமநது
தாமபு சஙகிலித தொடகருணடு மததிகை தாகக
ஏமப றுறறனம பகலெலா மிபபொழு தீண்டு
நாமப டைததன நமமுரு நமவிதி வலததால ய

கான கநதனி லொழுகுநாண முதலிநதக கவலை
யான துனபநா மறிநதில மினனமு மாதத
மான வனறொடா வடுகளு மததிகைத தழுமபும
போன வனறினிப புலருமுன போவதே கருமம ய

உளள மாரநாந தினபதற் கூனசரிந தொழுகும
நொளளை நாகில நநதில நுழைநதளை யொதுஙகும
கள்ள ளேகவைக கான்ஞணடு மிலவினிக கடலை
கொள்ளி னேடுபைம பயறுபுற் கொளவதை‡ யடாதால். யச

(பா -ம்.) * வெம்பரித தூளி. † குளிற. ‡ கொள்வகை.

நாடிக் காவலன் றமருளா னகருளார் கண்டாற்
சாடிக் காய்வரே புலருமூன் சங்கிலித தொடாரீத
தோடிப போவதே சூழ்சசியென் றாக்கமுற் றெருருகே
கூடிப் பேசின வூளவாய்க் குறுநரிக குழாங்கள். ஙடி

வெறுதத காணமுங கடலீயும விருமபின கோழுன்
துறுதத நாகுநங தலவனைச சஙகிலித தொடரை
முறிதத காலகளிற கடடிய கயிறறெடு மூளையப
பறிதத வூளயிட டெழுநதன போமவழி பாரபப ஙசு

கின்ற நீணிலைப பநதி*யு ணெருஙகுமா நிரையைய
சென்று தாவிவா ளெயிறுறச சிதைபடக கடிதது
மென்று சோரியைக குடிபபன வீகஙிய மூளையோ
டொன்ற வோடவே யண்டதநி லுறுசெய வனவால. ஙள

ஊளை யோசைகேட டிமமென வுறகஙீத தெழுநது
காளை வீரராம மநதுரை காபபவா நெருநல
ஆளி போலவரு பரியெலா நரிகளாய மறறை
ஒளி மாநிரை குடாபறித துணபன கணடார. ஙஅ

காணட லுஞசில வஙியுள கடியமுள ளரணங
தாண்டி யோடின சிலநரி சாளர முழையைத
தூணடி யோடின சிலநரி சுருஙகையின வழியால
ஈணடி யோடின றூழிலபுக கேகின சிலவே. ஙஙு

மூடஙகு காலுடைச சமபுவு மூபபடைந தாறறல
அடஙகு மோரியுங கண்குரு டாஙகிய நரியும
ஒடுங்கி நோயுழந† தலமரு மிகலனு மோடிம
இடங்கள கணடில பநதியிற கிடநதன வேஙகி உடி

கிட்டி யோடினா வெருட்டுவோ கீழவிழக கடிதநுத
தட்டி யோடுவ சிலவெதி தடுபபவ ரடிகளே
ஒட்டி யோடுவ சிலகிடங் தூளியிட டிரஙகுங
குட்டி யோடணத தெயிலிற குதிபபன சிலவே. உக

மறமபு னேநதவேன் மீனவன மாளிகை தள்ளிப்
புறம்ப டைநதவிந நரியெலாம பொய்கையுய் யானம்
அறம்ப யினறீண் மணிமறு காலயங் கவலைத்
திறம்ப டாநதபன் மாடநீ ணகரெலாஞ செறிந்த. உஉ

---

†பா - ம்.) * நீணிரைப்பர்நி. † ஒடுங்கு சோய்-

மன்றுஞ் சிதகிர கூடமு மாடமு மணிசெய்
குன்றுங தெற்றியு முற்றமு நாளொடு கோள்வந
தென்றுஞ சுற்றிய பொங்கரு மெங்கணு நிரமபி
ஒன்றுஞ சுறறமோ தேயிட டுழலவன நரிகள. உக

கரியி னேசையும பலலிய வோசையுங கடுநதோப்
பரியி னேசையு மினறமி ழோசையும பாணா
வரியி னேசையு நிரமபிய மணிநக ரெங்கும
நரியி னேசையாய்க கிடநதது விழித்தது நகரம. உச

விழித்த ஞாளிகள் விழித்தன கேகயம வெருவி
விழிதத கோழிகள விழித்தன மதுகரம வெருண்டு
விழித்த வோதிமம விழிததன சூருகினம விரைய
விழித்த வாரணம விழிததன கருஙகொடி வெளளம. உந

அட்டில புககன நிணததினை யழறபசி யுருககப
பட்ட டுகஙிய கருஙகல முருட்டுவ பாகு
சுட்ட சோறுபல லுணவுவாய மடிபபன சூழ்நத
குட்டி யுணணவுங கொடுபபன கூவிளி கொள்வ. உசு

புறவு பூவைபைங கிளளைகள பூததலைச சேவல
பிறவும வாருவ வுறங்கிய பிளளையக கொடுபோய
நறவு நாறிய குமுதவாய நகையெழ நசகி
உறவுபோல விளள யாடுவ வூறுசெய யாவால. உள

பறிபப வேரொடு முனறிலவாய்ப படாபசுங கொடியைக்
கறிபப நாகிளங காயெலாங கருமபுதேன கவிழ
மூறிபப வாயிடடுக குதட்டுவ வணடுவாய மொய்பபத்
தெதறிபப வூளையிட டாடுவ திரிவன பலவே உஅ

ஆயி ரமபொரி திரிமருப படலகெழு மேடம
ஆயி ரஙகருங தாதுநே ராகைய வேனம
ஆயி ரங்கனி ரணயசூட டவிாதலைக கோழி
ஆயி ரஙகுறும பாபபொடு மாருயிர செகுபப உக

பின்றெ டாருதுாய குரைபபொடு துரஙகிடப பெயர்ந்து
முனறெ டாருதுயிர செகுபபன வெருசின மூட்டி
வன்ற டமபுய மள்ளர்போய் வலிசெயப பொரு்து
கன்றி வருதுசெம புனலுகக கடிப்பன வனந்தம. கூ

பன்றி வாயவிடு மிரகமும பலபொறி மூளவாய
வெனறி வாரணச சுமமையு மேழகத தொலியும
அனறி நாயகுரைப போசையு மாடவ ராபபும
ஒனறி யூளவாய நரிக்குரற கொபபதுண டொருசார. ஈக

கஙகு லெலலிகா ணியநகா கணவிழித தாஙகு
மஙகு ரேயபெரு வாயிலக டிறததது மாரு
தெஙகு மீணடிய நரியெலா மிமமென வோடிப
பொஙகு காரிருட டுணியெனப போயின கானம. ஈஉ

ாறி லாசசிவ பாஞசுட ரிரவிவந தெறிபபத
தேறு வாரிடைத தோனறிய சிறுதெய்வம போல
மாறி லாதபன செஙகதிர மலாநதுவா ளெறிபப
வீறு போயொளி மழுஙகின மீனகண மெலலாம ஈங

அணட ருகளரி தாகிய மறைபபொரு ளழுகைத
தொணட ருகளெளி தாகிமண சுமநதருள வருததஙக
கணட ருடகழல வருவான கைகளா யிரமுஙக
கொணட ருகவெஙக டவுளுஙக குணகட லிதிதான. ஈச

கவன வெமபரி செலுததிமேற கவலிதோந தூளே
சிவமு ணாநதவா சிநதைபோன மலாநதசெஙக கமலம
உவமை யிலபரம பொருளுணாந துரையிறந திருநதோ
மவுன வாயென வடஙகின மலாநதபைஙக குமுதம. ஈடி

பநதி யாளாகள் யாதெனப பகாதுமென றசசஞ
சிநதி யாவெழுந தொலலைபோயத திரணமதஙக கவிழ்ககுந
தநதி யானர சிறைகொளு மிருகமையைச சார்நது
வநதி யாவுடல பனிபபுற வநதது மொழிவா. ஈசு

காறறி னுஙகடுங கதியவாய்க கணகளுக் கினிதாய*
நேறறு வநதவாம பரியெலா நினறவாம பரிகருக
கூறறெ னுமபடி நரிகளாய நகரெலாங குழுமி
ஊறறஞ செயதுபோயக காடடகத தோடிய வென்றா. ஈள

கருதது ருதவிச சொலலெனுங கடியகால செவியாந
திருததி யூடுபோய்க கோபமாஞ சுடுதழன மூடடி
எரிதத தீபபொறி சிதறிடக் கணசிவந திறைவன
உருதத வாயுகண டமைசசரும வெருவினு ரொணஙகி. ஈஅ

(பா - ம்.) *கட்டினியனவாய்.

அழுத முண்டவ னஞசமுண் டாலென முதனுட்
சமர வெமபரி மகிழசசியுட டாழ்ந்தவ னவையே
திமிர வெங்குறு நரிகளாயச சென்றவே யென்னு
அமர ரஞசிய வாணயா ரைரஞ ராழ்ந்தான் நக

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம.]

அருகிருகருந தொலலமைசசா தமைநோககி
வாதவூ ராளி யெனனுங
கருகிருடடு மனகளவ னைமமுடைய
பொருணமுழுதுங கவாந்து காடடிற
குருதிகிணக குடாபிடுங்கித தினறுதிரி
நரிகளெலலாங குதிரை யாககி
வரவிடததா னிவனசெயத மாயமிது
கணடீரோ மதிநூல வலலீர சய

இமமாயஞ செயதானை யெனசெயவ
தெனவுலகி லெமருக கெலலாம
வெமமாசு றபாவம பழியிரணடும
படவிழுககு வீளை ததுத தீய
கைமமாழு கொனறுனறன பொருடடினியா
மேதுரைசசக கடவே மெனறு
சுமமாது சிரநதூககி யெதிராடா
திருநதாரச சூழவ'ல லோகள. சக

அவ்வேலை மனகனிய பரிசெலுததி
யரசகா ரியநன முககி
வெவவேலை மனகவலை விடுதனமென
றகமகிழசசி வீளவு கூர
மைவவேலை விடமுணட வானவனை
நினைநதறிவு மயமா மினப
மெய்வேலை யிடைவீழநதா வினைநததறி
யாவநதா வேநதன மாடே சஉ

வநதவரைச சிவநதவிழிப பொறிசிதறக
கடுகடுதது மறவோ னெககி
அநதமிலாப பொருளகொடுபோய நலலவயப்
பரிகொடுவந தழகி தாகத
தநதனையன றேவரச கருமமுடித்
திசைநிறுததத தககோ நின்போல
எந்தவுல குளரேயோ வெனவெகுணடா
னதுகேட்ட வீசன் றெண்டர். சக

குற்றமே தபபுரவிக் கெனககேட்டா
கோமகனுங் குற்ற மேதுமம
அற்றதா லரைபிரவி னரியாகி
யயனினற புரவி யெலலாஞ
செற்றுவார் குருதியுக நிணஞசிதறக
குடர்பிடுஙகித தினறு நோவஙு
துற்றபோக கூறறமிழைத தூாகலங்கக
காட்டகததி லோடிற றன்றே. சச

கண்ணுமிடு கவசமுமபோற் காரியஞசெய்
தொழுகியதுங காலம பாாதஎதம
எண்ணரிய நிதியீட்டங கவாவதறகோ
நினனமைசசி னியறகை ஙனறுற்
புண்ணியவே தியாமரபிற பிறஙதனமென்
றொருபெருமை பூணடா யேநீ
பண்ணியகா ரியமபழுது பிறராகிற
றண்டிகபப படுவ ரெனறுன சஙு

தண்டலா ளாகளிவனைக கொடுபோயஙம
பொருணமுழுதுங தடுதது மீாதுமம
மிண்டினால வலிசெய்தும வாஙகுமென
வெகுணடாரசன விளமபக கூறறு
மண்டுமேன மறஞசெயயும வலியுடையாா
கதிரையிரு ளடுதது பறறிக
கொணடுபோ ஞலெனனகொடுபுறபடபோ
பறவோரைக கொடுமை செய்வா. சசு

கதிாநோகஙிக கனன்மூட்டுங கடுமபகலுச
சியிலிரவிக கடவு ணேராின
றெதிாநோகக நிலநிறுததிக கரஙகளினு
நுதலினுஙகல லேறறிச செநதீப
பிதிாநோகஙத தவரொறுபட வாற்றாாய்
வீழஙதிருளப பிாபபோன செநதீ
மதிநோகஙத தனிசசுடரை யழைததழுது
துதிசெயவா வாத வூரா. சள

[கொசசகககலிப்பா.]

நாதவோ நாத முடிவிறந்த நாடகஞ்செய்
பாதவோ பாதகஞ மென்னைப் பணிகொண்ட
வேதவோ வேத முடிவின் விளைந்ததனிப
போதவோ போத நெறிகடநத பூரணவோ சஅ

ஐயவோ வெண்ணுடைய வன்பவோ வன்பர்க்கு
மெய்யவோ மெய்யில விணையேன் றலைவைத்த
கையவோ செய்யகழற காலவோ காலணைக்காய
செய்யவோ வேதப பரியேறுஞ் சேவகவோ. சஅ

அததவோ கல்லாக கடையேனை யாட்கொணட
பிததவோ பொய்யுலகை மெய்யாகப பேதிகருஞ
சிததவோ சிததாந தெளிவித தெணணததாந த
முததவோ மோன மயமான மூாதத்தியவோ. நல

[ஒருபோகு கொசசகக கலிபபா]

என்றேறிய புகழ்வேதிய ரிராஙகுாததி செவியிற
சென்றேறலும விடையேறுசுாந தரனமறறிவா செயலை
மன்றேறவு முடிமேனதி மணணேறவு முதியாள
அன்றேறிய தேரோடுமணி ணடைநதேறவு நினாநதான். நக

கஙகைபபுனல வடிவாகிய கவவைததிரை வையைச
சஙகசசரி யறலாமலாத தாரோதியை நோக்கா
வஙகககடல பேரூழியில வருமாறென வெவவரும
இஙகறபுத மடையபபெரு கென்றனருள குனறுன. நஉ

தமபைபசசடை முடியாளெரு சொலலாடவு முனனுள
வமபைபபொரு முலையாலவரி வளையாலவடு வழுதிதுஙக
கொமபைததவஙக குலைபபானகடுஙக கோபஙகொடு நடக்குஞ்
கமபைபபெரு நதியிறகடுஙக கதியாலவருமை வையை நக

பததிகருளிர கழுகின்குலை பரியகரை மூரியக
குததிபபழஞ சிதறசசெறி கோட்டங்களை வீடடி
முததிகொடு கதலிபபுதன முதுசாலிக ளரிததுத
தததிபபல தருவேரொடுந தளளிககடு கியதே நச

பல்லாயிரஞ செநதாமரை பரபபிகமொடு வரலால
நல்லாயிரஙக கண்ணுனெழி னயக்குஙகுளிர நளினங
கலலாரமுங கடிமுலையுங கருமபுஙகொடு வரலால
வில்லாயிரங் கொடுபோசெயும வேளவீரனு மானும நஙி

மணிமாலையு மலர்மாலையுஞ சிதறுவிறு மருஙகே
அணிகாஞசியு மொளிர்சஙகமு மலறபபுடை யெறியாக
கணியாவெழின் முகதாமரை கணணீரொடுங் கழிாத†
தணியாமுனி வடனூடிய தடஙகண்ணியா போலும. நச

(பா - ம்.) *பரிதத்தக கரை மூரித்த. †கலிழ.

வரையுருத்திய மதமுல்லியி னெய்பாறயிர மருதத
தரையுருத்திய கருமபின்குறை சாரேறுவ ராரே
டிரையுருதெழு தூரீரவைபை யிநருனனகா வைகுந
திரையுருதெழு கடறமமிடஞ செனறுலவை போலும். நிள

கல்லெனறதிர சுமமைப்புனல கடிமாமதிற் புறமபோய்
இல்லஙகளுஞ சிறுதுசசிலு மறிததிடடிருங் கடலவாய்ச
செலலுங்கல ஙாவாயபல திமிலபோறசுமந தேகிப
புலலுமபுரி சையுந்தளளியுள புகுகினறதை யனறே. நிஅ

மறுகுமபல பொருளாவண மணிவீதியு மன்றுஞ
சிறுகுஙகண மதமாநிரை சேருருதெரு வுமபோய
முறுகுஞசின மொடுதெணடிரை மூரிபபுன ருவிக
குறுகுமபடி கணடஞசினா கொடிமாநக ருள்ளார. நுக

சிலாமைநதரை யெடுபபாகளுஞ சிலாமைநதரைக காணு
தலமநதழு வாருஞசில ரஙகைததளிர பறறிக்
குலமஙகையா தமைகொகாணடுயப போவாகளுங குறுகுந
தலமெஙகெனத திகைபபாகளுந தடுமாறுகின ருரும சுயி

பொனனுளளன பணியுளளன பொருளபேணலசெய வாரும
மன்னுஞசில பொருளகைகொள மறபபாகளு மாடம
மின்னுஙகொடி நெடுமாளிகை மேலேறுகின ருரும
இந்நனகா துயாமுழுதுற கேதுவென பாரும். சுக

நேறறுமபரி நரியாயின நெடுமாநக ரெஙகும
ஊறறஞசெயத வெனபாகளு மொருகாலமு மிநத
ஆறறினபெருக கிலையெனறயா வாருஙகட லரசன
சீறறங்கொடு முன்போலவருஞ் செயலேகொலென பாரும. சுஉ

நங்கோமகன் செஙகோலபிழைத தனறெனவ நவில்வார்
அஙகோலவளை பஙகனவிளை யாடடோவென வறைவார
இஙகாரிது தணிப்பாரென விசைபபாரிது தணிபபான்
பொங்காலமுண் டருளசுநதர னலதியாரெனப புகல்வார். சுந

அடுததாயிரங் குணடோதர ரெதிரேறறிருந தகல்வாய்
மடுததாலுமி தடஙகாதென மதிப்பாரிது தணியும
எடுததாயிர முககங்கையி னிறைவன்சடை யேறக்
கொடுததாலல தடங்காதின கொடுங்கோபம தென்பார். சுச

வானறிழி நதியாயிர முகததாலவரு வதுபோல்
ஆனதெழு நீததநதணி யரவாறுகண டன்பு
தானுகிய சிவனனபரை யொறுகுநதறு கணணா
போனாதம தகதமேதயுள பொருளபேணுதல கருதா சுரு

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம]

வழுதிதன றமாவிட டேக மதுரைநா யகனபாலெகி
அழுதிசை பாடுந தொண்டி லகபபடுமப பாதம போறறித
தொழுதுகொண டறிவா யூறுஞ சுகபபெருந கடலின மூழகி
எழுதுசித் திரமபோன் மனனி யிருநதனா வாதவூரா சுசு

அறுபத்தொன்றுவது

மண் சுமந்த படலம்

[எழுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

பண்சு மந்தமறை நாட ரும்பொருள்
பதஞ்சு மந்தழுடி யாரானம
புண்சு மந்துயா தீர வந்தபரி
நரிக ளாயடவி போனபின்
விண்சு மந்தசுர நதியெ பைபெருகு
வித்த வைபையிது விடையவன்
மணசு மந்துதிரு மேனி மேலடி
வடுசு மந்தகதை யோதுவாம. க

கருங்க டற்றிரை யிடைகதி டந்துசுழல்
கலமெ னக்கன முகடளாய்
வருமபு னற்பரவை யுட்கி டந்துகா
மறுகி யுட்கமற வேலினை
ஒருங்க மைசசரை விளிதது நீாகரை
சுமநதொ துக்கிவரு மோதநீப
பொருங்க தத்தினை யடகு வீரென
வமைசசருந தொழுது போயினர. உ

வெறிதத டகைகமத யானை மந்திரிகள்
வேறு வேறுபல குடிகளுங
குறிததெ டுத்தெழுதி யெலலை யிடடளவு
கோல்கி டதிவரை கீறியே
அறுதது விட்டுங்க ரெங்க ணுமபறை
யறைநத மைததுவிடு மாளெலாஞ
செறித்து விட்டவ ரவாக்க ளந்தபடி
செய்மி னென்றுவரு விததனா. ங

மண்டொ டுங்கருவி கூடை யாளரு
மரஞ்சு மந்துவரு வாாகளும
விண்டொ டும்படி நிமிர்ந்து வண்டுபடு
விரிபசுந் தழைப ளாலமுங்

மகாண்ட திாததவரு வரும வேறுபல
கோடி கூடிய குழாமுநீர்
மொண்ட ருநதவரு மேக சாலமென
வருபு னறகரையின் மொய்ததனர் ச

கிட்டு வார்பரி நிறுதரது வாரரவு
ருட்டு வாரடி கிடததுவா
இட்டு வாதழை நிரபபு வாவிளி
யெழுப்பு வாபறை யிரட்டுவா
வெட்டு வார்மண லெடுதது வாசெல
வெருட்டு வாகடி தது துடுமெனக
கொட்டு வார்கரை பரபபு வாருவகை
கூரு வார்குரவை குழுறுவா ஞ

கட்டு வாகரை யுடைப்ப* நீாகடுகல
கண்டு நெஞசது கலங்குவா
மட்டி லாதமுனி வெனனை யன்னையினி
யாறு கென்றெதிா வணஙகுவார்
கொட்டு வார்மண லுடைபப டஙகமகிழ்
கொள்ளு வாகுரவை தளளுவா
எட்டு மாதிரமு மெடட வாயொலி
யெழுப்பு வாபறை யிரடடுவா. ட

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

)ங்கிலை யூரி லுள்ளார் யாவாக்குங் கூலி யாளா
ன்னிமுன் னளாத வெல்லைத தொழின்முறை மூண்டு செய்வா
யுங்கிலை நகரின் றெனகீழுத திசையுளா ளளவி லாண்டு
ன்னிய நரைமூ தாட்டி யொருததிபோ வாதி யென்பாள். ஏ

சுவியுண வான வேத சிரபபொரு ளுணர்ந்து செநதீ
யுவியுண வூட்டு மீச னன்பரி னுறற நோறற
வுவிறை பேறு துயபபா டாயிலாக கனனை யொபபாள்
வையுறு பிட்டு விற்றுண டொழிலினு டமிய ளாவாள். அ

வகலு மவித்த செவ்விப் பிட்டினை மருங்கு நான்கு
கைகளாய் மூனைத்த முக்கட் கருமபினை யருமபு மூரற்
செய்கதிர் முகத்தா னஞ்சத் தேறலி யாலவாயெம
யனை யகததா னேக்கி யன்பினு லருததி விறபாள். ஆ

(பா - ம்.) * கரையுடைப்பு.

வகோதமெய் யுடைய வநத மாதவ நரைமூதாட்டிக்*
களநதபங் கடைபபான் கூலி யாள்கிடை யாம லாறறத்
தளர்ந்தினி யென்னே மன்னன் றணடிகஇ னென்செய கேணண்
முளநதடி மாறிக் கூட லுடையநா யகனே யுன்னு. ஐ

பிட்டுவிற றுண்டு வாழும பேதையே னிடுமபை யெனப
தெட்டுணை யேனு மினறி யிரவியெங கெழுகென் றிநநாண்
மட்டுநின் னருளா லிஙகு வைகினேற கினறு வநது
விட்டதோ ரிடையூ றறைய மீனவ ஞணை யாலே கக

துணையின்றி மகக ளினறித தமரினறிச சுறற மாகும
பணையின்றி யேனறு கொளவா பிறரினறிப பறறுக் கோடாம்
புணையின்றித துனபத தாழநது புலமபுறு பாவி யேறகின
றிணையினறி யிநதத துனப மெயதுவ தறனை வெநதாய் கஉ

தேவாகசு மரிய ஞகுந கேவனே யனப ராவா
யாவாகசு மெளிய ஞகு மீசனே வேநத ஞணைக
காவற்செந கோலா சீறறந கடுகுமுன கூலி யாளாய
ஏவற்செய வாரைக காணே னேழையே னினியென செய்கேன்.கஉ

கூலியாளவருவ துணடோ வென்றுதன் கொநகை முற்றத
தாலிபோற கண்ணீர் சோரவாள குறிததுமுன பருததும பிட்டை
வேலிநீர ஞாலந காண மிசைநதவ ளிடுமபை தீரபபான
பாலினோ மொழியாள பாக மமைதததருட படிவந கொளவார்.()

குறட்குநீ ரருததி வையக குடிஞையா யொழுகுந கநகை
அறறகுழல பிரிவி னுறறு தனபினு லவளோக காண்பான்
மறக்கய னெடுநக ணுளே வஞசிதது வடிவ மாறிப
புறபபடு வாரைப போலப போதுவா போத மூததி கடு

[கொசசகக கலிப்பா]

அழுக்கடைந்த பழநதுணியென நரைகசைநத விழுத்தொண்டர்
குழுகசுடநத விண்டைநிகா சுமையடைமேற கூடைகவிழ்த்
தெழுக்கடன்று திசைகடநதிட் டிணைகடநத திருததோண்மேன்
மழுகசுடைநது விளங்கியவாய் மண்டொடுதிண் படையேநதி.கசு

நிடங்காதல் கொண்டறவோ திருவேள்வி தருமமுதும்
இடங்காவல் கொண்டுறைவா ளருததமுது மினிதுண்டும்
அடஙகாத பசியினாபோ லண்ணமூலைப பாலருந்த
மடஙகாத பெருவேட்கை மகவுபோற் புறபபட்டார். கள

(பா- ம்.) *மூதாட்டி.

ஆலமறைச் சிரமுடியா ரடிக்கமல நிலஞசூடக்
கூலிகொடுத் தென்வேலை* கொளவாருண டோவென்றென்
றோலமறைத திருமொழிபோ லுரைபரபபிக கலுழகண்ணீர்
வேலையிடைப் படிநதயாவாள வீதியிடத தணிகின்றார. கஅ

தந்தைதாய் பிறரின்றி வருகின்ற தனிகசூலி
மைநதனார வாய்மலருங குரல்கேடடு வநதியுநதன
சிநதையா குலமிழந்து நலகூநதார் செலவமகத†
தநதபோ தெழுமகிழ்ச்சி தலைகொளளப புறமபோநதாள். ககூ

அன்னையெனை தனபாலின னருள்சுரநது வருகாலை
தன்னையழைத தெனக்களநத கரையடைதது தருவாயோ
என்னவிசைத தனளாக வடைகஙினறே னெனகனனை
பின்னையதற கிடுங்கூலி யாதென்றார பெருமுதியாள உய

பிட்டிடுவே னுனகெனரு ளதறகிசைநது பெருமபசியாற
சுட்டிடநான மிகமெலிநதேன் சுவைபபிட்டி லுதிநதவெலாம
இட்டிடுவா யதுமுநதத தினறுநா னிளைபபாறிக
கட்டிடுவே னினனுடைய கரையென்றார கரையிலலார. உக

தெளளியடு சிற்றுணடி சிக்கடைநத பொதிகைகி
ளளளியெடுத தருநதபபா வெனறிடடா ளரைகசைதத
புளளியுடைத துகினீதாரா புறததாணை விரிததேநதி
ஒள்ளியதென றவளன்பு முடனசூடடி யமுதுசெய்வார. உஉ

அணணைமுலைத தீமபாலி னரியசுவைத் திஃதநதத
தெனனவனு யுலகாணட திருவால வாயுடைய‡
மனனாபிரான நனகதேயா மெனறென்று வாயபபெயது
சென்னியசைத தமுதுசெயதார தீவாயரு சமுதுசெயதார். உங

தநதையொடு தாயினறித தனிகசூலி யாளாக
வநதவெனக கொருதாயா யருளசுரநது மாறுத
இநதவிளப பொழிதத்தணை யினிவேலைத தலைசசென்றுன்
சிநதைகளிப பெழுவேலை செயவேனென் றிசைததெழுநதார. உச

தநதிவாய் மருபபிடறி வருங்குடிஞைத் தடங்கரையில்
வந்தியான் வநதியா ளெனறேறட்டில வரைவிதது
புநதியா லுரையா னுற பொருளினு லளபபரிய
அநதிவான மதிசசடையார கரையடைப்பா ராயினார். உடு

(பா - ம்.) * எனை வேலை. † செல்வமிக. செல்வமகம். ‡ வாய்மலர்ந்த

வெட்டுவா மண்ணைமுடி மேல்வைப்பார் பாரமெனக்
கொடடுவா குறைததெடுதது கொடுபோவா சுமடிழுத
தட்டுவார் சுமையிறகி யெடுதததனை த லிபடியக
கூட்டுவா ருடனசுமநது கொடுபோவா கரைசொரிவா. உசு

இவ்வணண மிவரொருகா லிருகானமண சுமநதிளைத்துக்
கைவண்ண மலாகனறக கதிரமுடிமேல வடுவழுந்த
மைவணண னறியாத மலரடிசெம புனலசுரநது
செவ்வணணம படைபபவொரு செழுநதருவின மருகனைநதா உக

தருமேவு மலிமகளுஞ சலமகளு மறியாமற
றிருமேனி முழுதுகில மகடூண்டித திளைபபெயதக
குருமேவு மதிமுடியைக கூடையணை மேறகிடதது
வருமேரு வனையாதம வடிவுணாநது துயிலகினறா. உஎ

அததருவே யாலநெடுந தருவாக வலிபுரடடித
ததிவரும புனலடைபபா சனகாதி முழுதுணாநத
மெயததவராய்க கணகளிபப மெயயுணாசசி மோனமயச
சுததவருத தெளிவிபபா ரெனததுயிலுந துயிலுணாநதா. உக

ஆடுவா சாமமெனத திததிகு மமுதவிசை
பாடுவா ரகைசெயவா தொழிலசெயவா பராகதடையக
கோடுவா மணலகுவிபபா குதிபபாதூ ளெழவடிபாய்ந
தோடுவா ருடனமீளவா ருணமதத ரெனவிருபபா. ஈ

வேலியினு லறவருநதி யிளைததாபோன மெயவேர்வை
காலமிசை மூசசெறிநது வாயொலியாற காறறழைதது
சாலநெடும் பசியினாபோற றளாநதடியா ளிடுமபிடடின
மேலடைநத விருபபினாய மீணடுமவள பாலணைவா. ஊக

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம்]

இடும்பைநோய் வெளள நீநதி யினபநீ வெளளத தாழ்ந்த
கொடும்புற முதியாண முனபோயக் கூறுவா கோலுக கேற
இடமபடி கரைக ளெலலா மடைபபடு கினற வினனங
கடுமபசி யுடையே னனனே பிட்டிடு கடிதி னென்றா. ஊஉ

ஆங்கவ ளபபோ தட்ட சிற்றுண வளித்தா ளோயர்
வாங்கிய கையு நாவுங் கனலெழ வாயிற பெய்து
பாங்கிரு கொடிறு மொற்றிப பதமுறப பருகிக கொணடு
தீங்கிழங் போலப போந்து தெடுங்கரை யடைச்ச னறறார். ஊக

பிட்டுவாய் மிதப்ப வுண்பா பெருவலி யுடையார் போல
வெட்டுவா ரெடுத்த மண்ணைக் கொணடுபோய் வேற்றுப் பங்கிற்
கொட்டுவா ருடைப்பு மாறக் கொள்கைணை டாரத்தத் திண்டோள்
தட்டுவா ரயனின் முரைத தழுவுவா களிபபுத தாகஙி. கூச

எடுத்தமண் கூடை யோடு மிடறிவீழ வாபோ லாற்றின்
மடுத்திட வீழுவா நீருந் வலலிபோயக கூடை தளளி
எடுத்தகன கரைமே லேறி யடித்தடித்த தீரம போகஙித
தொடுத்தகட் டவிழப்பா மீளத துன்னுவா தொடுவா மணணை கூடி

கொட்டுமண சுமந்து செல்வா கூடையை யுடைப்பில விழுத
தட்டுவ ரெடுபபார போலத தாவிவீழ்ந தலையி லோட
விட்டொரு மரதததைப பறறி மிதபபாதிண் கரையி லேற
முட்டுவா சுழியி லாழ்வர் சேட்சென று மூளபபா மீள்வர். கூஎ

கொடடினைக கழலப பாரப்பா கோபபாகோ விடையாப் பிட்டுத்
தட்டுவ ருயிரபபு வீஙகித தளளதின நிளபபா கசநிற
பிட்டினை நுகாவா வேலை வினகெடப பிறாககு மளளி
இடடுமா றுசச நோகஙி கைபபாகை யிரணடுந தாகஙி.* கூள

வானதநின் மணணிற் பெணணின் மைநதரிற பொருளி லாசை
தானறறுத தமையு நீதத்துத தத்துவ முணாநத யோகா
ஞானககண கொணடே யனறி நாடருஞ சோதி மணணோ
ஊனககண கொணடுங காண வுடனவிள யாடல செயவா.கூஅ

அருளினு, லுலக மெலலா மாக்கியு மளித்து நீதமம
பெருவிளை யாடல செயயும பிறைமுடிப பெருமா னிஙனன்
ஒருவிளை யாடல செயய வோசசுகோற கைய நாகி
அருகுனி றேவல கொளவா ரடைகரை நோககப புக்கார கூக

கெட்டலை யொதுங்கி யோட நிவபபுற வரைபோ லிடடுக்
கட்டிய கரைக ளெலலாங கணடுகண டொபபு நோகஙி
அட்டமே செலவா திஙக ளாயிரந தொழுதாள் பேரால
விட்டபங் கடைப டாமை கண்டனா வெகுளி மூணடா. சய

வந்திக்குக் கூலி யாளாய் வந்தவன் யாரென் றுரடிக்
கந்தர்பப னெனநோ நின்ற காளைபை நோகஙி யேடா
அந்தபபங குளள வெலலா மடைபபட்ட தெவனீ யினனம்
இந்தப்பங் கடையாய் வாளா திருததியா றமபீ யெனறார். சஅ

(ய - ம்.) சதாஙி.

வேறுரை யாது தம்மை யுணர்ந்தவர் வீறு தோன்ற
ஈறிலா னிறுமாப் பெய்தி யிருந்தன ரூக மேலிட்
டாறுவர் தடுத்த பகுதி லடைகரை கல்லிச் செலல
மாறுகொண் டோசச வளஞி மயங்கினா வலிய கோலார். சஉ

பித்தனே விவன்ரு னென்பா ரல்லது பேய்கோட் படட
மத்தனே விவன்ரு னெனபா வநதியை யலைபபான் வநத
எததனே விவன்ரு னென்பா ரிநதிர சாலங காட்டுஞ
சித்தனே விவனரு னென்டா ராரெனறுங கெளியோ மென்பா.சங

பாடல்விஞ சையனே வென்பா பணணினறு பாணிக கேற
ஆடல்விஞ சையனே வென்பா ரருமபெறற செலவத தாழ்நது
வாடிய மகனே வெனபா ரிசைபட வாழநது கெடட
ஏடவிழ் தாரி னுருள் யாமக னிவனகொ லெனபா. சச

கரும்பனும விருமப நின்ற கடடழ குடைய னெனபா
அரும்பெற லிவனரூன கூலிக காடசெயத தெவனே வெனபா
இருமபெருங் குரவ ரறற தமியனே வென்பா வேலை
புரிநதவ னல்ல னென்பா ரதுமேனி புகலு மெனபா. சஞ

கூலியுங கொண்டான் ரூனே கணகளிலுங குறிகசச சொன்னுன
வேலையுஞ் செய்யா னின்சொல விளமபினுங் கேளான கலலின்
பாலறை மூளையே யாகிப பராமுகம பணணி நினரூன
ஏலகா மிதனை வேநதற குணாததது மென்று போனூர். சரு

தலைமகன நிருமுன் ரூழ்நது சாறறுவா ரடிகே ளிநத
அலைபுன னகரார் தததம பங்கெலா மளநத வாறரூன
மலையினும் வலிய வாகச சுமநதனா வளைநத சிறரூண
விலைநரை யாட்டி தன்பங கடைதத்திலள வென்றி வேலோய். சள

வேலையும் வனப்பி னுலே வென்றவ னெருவன் வநதி
ஆளென வங்கே வநது பதிநதன னரசா செலவக
காளைபோற் களிப்பன பாடு மாடுவன் காலம போக்கி
நீளுவன் வேலை யொன்று நெஞசினு நினைதல் செய்யான். சஅ

ஆண்டகை வனப்பை நோக்கி யடிக்கவுங் கில்லே மனஞி
ரண்டினே மென்று கூற விம்மென வமைச்ச ரோடும்
பாண்டிய னெழுந்து ஈாமபோய்ப் பங்கடை பட்ட வெல்லாங்
காண்டுமென்றெறிநீர் வையைக் குடிஞையை கரையைச் சார்ந்தான். சக

எடுதததிண் கரைக ளெல்லா மிறைமக ணுள்ளத் தேர்கை
மடுத்தன ணெக்கிச செலவான் வந்திபங கடைப்பா ரின்றி
அடுததநோன கரையுங கலலி யழித்தெழு வெளள நோக்கிக்
கடுத்துகின் றெங்ஙற் ருனிக கரைசுமந தடைப்பா னென்ரூன்.நுயி

வள்ளறன் கோபங்கண்ட ழாறுகோற் கைய ரஞ்சித
தளளருஞ சினதத ராகித தடகைகைதொட் டூததுப பறறி
உளளொடு புறஙகீழ மேலா யுயிரதொறு மொளிதது நின்ற
களவனை யிவனரூன வநதி யாளெக காடடி நின்ரூர். நுக

கணடனன கனனறு வேநதன கையிற்பொற் பிரமபு வாஙகி
அண்டமு மளவி லாத வுயிரகளு மாக மாகக
கொணடவன முதுகில வீசிப புடைததனன கூடை யோடு
மணடனை யுடைபபிற கொட்டி மறைநதன னிறைநத சோதி.நுஉ

[எழுசீரடியாசிரியவிருதம்]

பாணடியன முதுகிற படடது செழியன
பனனிய ருடமபினிற படட
தாணடகை யமைசசா மேனிமேற படட
தரசிளங குமராமேற் பட்ட
தீணடிய கழறகால வீராமேற் பட்ட
திவுளிமேற படடது பருமம
பூணடவெங கரிமேற பட்டதெவ வுயிரக்கும்
போதனமேற படடவத தழுமபு. நுங

பரிதியு மதியும பாமபுமைங கோளும
பனனிறம படைததநாண் மீனும
இருநிலம் புனலகா லெரிகடுங கனல்வா
னெனனுமைம பூதமுங காருஞ
சுருதியு மாறு சமயவா னவருஞ
சுரர்களு முனிவருந தொண்டின்
மருவிய முனிவா கணஙகளும படட
மதுரைநா யகனடித் தழுமபு. நுச

வானவர் மனிதா நரகாபுள் விலஙகு
மாசுணஞ சிதலெறும பாதி
ஆனபல சரமு மலைமரங் கொடிபுல்
லாதியா மசரமும பட்ட
ஊனடை கருவும பட்டன தழுமபோ
டுதித்தன வுயிரிலோ வியமுர்
தானடி பட்ட சராசர சடங்க
டமக்குயி ராயினேன் றழும்பு. நுஎ

துண்ணென மாயோன் விழித்தனன் கமலச்
சோதியு மாதென வியந்தான்
விண்ணவர் பெருமான் வெருவினன வானோர்
வேறுளா மெய்பனிப் படைந்தார்
வண்ணயா ழியக்கர் சிதாசா ரணாதம
வடுப்படா வுடம்பினிற் பட்ட
புண்ணியா தென்று ததமிற் காட்டி
மயங்கினர் புகுந்தவா றறியார். ருசு

ஏகநா யகனெவ் வுயிர்களுந் தானே
யெனபது மன்பினுக கெளியன்
ஆகிய திறனுங காட்டுவா னடிபட
டங்கொரு கூடைமண கொட்டி
வேகநீ ரருகுகக் கரையினை யுயாததி
மிருதுதுடன் வேலிரீத் தொளிதது
போகிய வாறு கண்டுகோற கையா
போய்நரையாட்டியைத் தொடர்நதா. ருள

வன்புதாழ் மனததோர வலிசெய வின்ன
மன்னனன் மறுக்கமுண்டேயோ
முன்புபோ கியவா ளெனசெய்தா னெண்ணுய்
முடியுமோ வினியெனத்திரங்கி
என்புபோல் வெளுதத குழலினுள் கூட
லிறைவனே நோக்கிநின் றிரங்க
அன்புதே னுக வருதிய சிற்றா
ணமுதுசெய் தருளினு ளருளால். ருஎ

கண்ணுத னநதி கணததவர் விசுமபிற
கதிர்விடு திப்பிய விமானம்
மண்ணிடை யிழிச்சி யன்னவா வெனறு
வல்லிலவைத தமரர்பூ மழையும
பண்ணிறை கீத வோதையும வேதப
பணுவலும தந்துபி யைநதும
விண்ணிடை நிமிரச் சிவனரு ளெடைநதோர்
மேலிய சிவபுரத் துய்ததா. ருசு

மன்றுடை யானோ கூடைமண் கொட்டி
மறைந்தது மடைதரை நீண்ட
குன்றென வுயர்ந்த தன்மையுந் தம்மேற்
கோலடி பட்டது நோக்கி

என்றன்மேற் பட்ட தென்றன்மேற் பட்ட
திதுவென வதுவென வமைசசா
நின்றவ ருணர்த்து நிகழ்சசியும பிறாபா
னிகழ்சசியு நோககியங் நிருபன சுய

[அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம.]

உள்ளததா சஙகை பூணடா ஞகமண் ணுடைப்பிற கொட்டிக்
சுள்ளததா ராகிப போனா ககனத்தா ராகிச சேணை
வெளளத்தா பிறருங கேட்ப மீனவற குவகை வெள்ளங
கொளளததா மழைததா காய வாணியாற கூற லுற்றார. சுக

மறத்தாறு கடநத செஙகோல வழுதிகின் பொருளக ளெல்லாம்
அறத்தாற்றி னீட்டப படட வணையவை புனித மான
திறத்தாலே நமககு நமமைச சோநதவா தமககு மாவம
உறததாவில வாத வூர னுதவினு ணத லாலே. சுஉ

அணையணை மறுகளு செய்தா யருமபிணப புலவுத் தீவாய்
வனநித திரளை யீடடி வாம்பரி யாகனித தநதேங
கணையிருட கஙகுற போதிற கழிநதன பின்னுங தணட
வினையாபால விடுததுத துனபம வீளைதணை யதபொ ருதேம். சுஙூ

வருபுனல் பெருகப பாததேம வநதிகைப பிட்டு வாஙகிப
பருகிவந் தாளாய மாறு படடன மணபோ கடடுப
பொருகரை யுயரச செயது போகியவ வனணை போலவாள்
பெருகிய விடுமபை தீாததெம பேருல கடையச செய்தேம்.சுச

இததனை யெலலாரு செய்த திவன்பொருட் டிநத வேத
விததகன் றனமை யொனறு மறிநதிலை வேடகை யெமபால
வைததுனக கிமமை யோடு மறுமையுங தேடித தநத
உததமன் றொடைசந தாதிப புறப்பறறு மொழிநத நீரான்.சுஞி

நிறையுடை யிவனை யிசசை வழியினு னிறுதது யானற
மறைவழி னினறு நீதி மனனவாக களநத வாழ்நாள
குறைபடா தாஞச செலவ வாரியுட் குளிதது வாழ்கென
றிறையவன் மொழிநத மாறற மிருசெவி நிரமபத தென்னன்.கக

அச்சமுற் றுவகை யீாபப வதிசய வெள்ளத தாழ்ந்து
பொசசமி லனப ரெஙகுற றுரெனப புருநது தேடி
நச்சர வசைதத கூட னுயகன் கோயி னண்ணி
இச்சையி† லிருககின் றுரைக் கண்டுபோ யிறைஞசி வீழ்நதான். கள

(பா - ம்) * நிரப்ப. † கவிச்சையில்.

தொல்லைநீ ருலக மாண்டு சுடுதுயா நரகத தாழ
வலலவென் னறிவுக கேற்ற வண்ணமே செய்தே னீரென்
எலலைதீர் தவபபே ரூயவந திகபர வேது வாகி
அலலலவெம பிறவி நோயகது மருமருந தானீ ரையா. சுஅ

செறுதது நர னுமமை யெணணு திழைததவித தீஙகு தனனை ப
பொறுதது நீர மூனபோ னுஙகள புவியெலாங காவல பூணடு
மறுத்துடைத தாளவ தாகென் றிரநதனன மணணி லாசை
வெறுததவா நகையுட் டோனற வேநதனை நோகஙிச சொல்வார்.சுக

பாய்திரை புரளு முநநீரப் படுகட லுலகுக கெலலாம
ஆயிரஞ செஙக ணைபோ லரசுவீற றிருபபீ ருஙகள
நாயக னருளிச செயத வணணமே நயநது செயவீர
தூயவ ரனறே நுஙகள சூழலசோந தொழுக வலலார எய

உமமைநர னுடதத நீரா லுலகியல வேத நீதி
செமமையா லிரணடு நனறுத தெளிநதது தெளிநத நீரான்
மெய்மமையாஞ சிதத சுததி விளைநதது, விளைநத நீராற
பொயமமைவா னவரி னீநதிப் போநதது சிவனபாற பததி. எக

வந்தணிப் பத்தி யாலே மாயையின விருதது யான
பந்தமாம பவஞச வாழகைக விளைவினுட படட துன்பம்
வெந்தது கருணை யாகி மெயயுணா வினபந தனனைத
தந்தது பாதஞ் சூட்டிய தனமய மாகஙிற றனறே எஉ

சச்சிதா னநத மாமத தனிப்பர சிவனே தனன
திசசையா லஙில மெல்லாம படைததளித தீறு செயயும
விசசைவா னவரைத தநத மேலவன் பிறவித துனபத
தசசமுற் றடைநதோராக காஞ வினபவீ டளிகது மனனுைன். எங

மந்தரந கயிலை மேருப பருபபதம வார ணஞி
இநதநல லிடஙக டோறு மிகபர போகம யாகதுந
தநதருள் செய்தெம போலவார் தமமனம புறமபோ காமற்
சிநதனை திருததி ஞானத திருவுரு வாகி மனனும. எச

ஒப்பவா மிகதோ வேறற் றெருவனு யெஙதுந தஙதும
அபபரஞ சுடரே யிநத வாலவா யுறையுஞ சோதி
கைப்படு கனிபோன் மேனைட் கணணுவ ஞதி யோர்கது
மெய்ப்பொருள் விளங்கித தோன்று வேதததை விருதது செய்தான். எஙி

(பா - ம்)* அரச செயதிரும்பீர்.

தண்ணரு ளான ஞானத் தபனிய மாருந தில்லைப்
பொனனக ரிடததி லெண்ணிப போகெனப பணிததா னீரும்
அனனதற கிசைதி ராகென றுலவா யடிக டமமைப்
பண்ணருந துதியா லேததி விடைகொடு பணிநது போவார. எசு

தன்றொடக கறுதத நாதன் றுடடொடக குணடு போவார்
பின்றொடாந தரசன செலலப பெருநதவா ஙினபி னினபின்
எனறவா செலவுந கூபபி டெலலிசென றணிய ஞகிச
செனறடி பணிநது தெனனன விடைகொடு திருமப ஞனே. எள

தறநதவா போக மீணடு தெரானனக ரடைநது தென்னன்
அறநதரு பஙகி ஞரை யடைநதுதான பிரமபு நீடடப
புறநதரு கருணை வெளளம பூரிபபத தாழநது நெஞச
நிறைநதது வாயகொள ளாமனினறெதிா துதிபப தாஞன.எஅ

[கொசசகக கலிப்பா]

அடையாளம படவொருவ னடிதததகொடுஞ சிலைததழுமபுந
தொடையாக வொருதொணடன றெடுதததறிநத கலலுமபோற்
கடையரனேன் வெகுணடடிதத கைபபிரமபு மூலகமெலலாம
உடையானே பொறுதததோ வுனனருமைத திருமேனி. எசு

கடியேறு மலாமகனமான முதலாய கடவுளரும
படியேழு மளவிறநத பலலுயிரு நீயேயோ
மூடியேற மணசுமநதாய முதுகிலடி வடுபபடட
தடியேனும படடேனின றிருமேனி யானேனே அய

கைகசுமருந தின்சுவைபின காட்டுமா றெனவிணைக்கும
பொயகசுமருந சுலஞகி மணஞ்ணடு புலநரகந
துயகசுமருந துயாகளிவான மாறுயநின றுணையடிக்கே
உயகசுமருந தவரிவரென் றறியாமை யொறுததேனே. அக

பாதியுமை யுருவான பரமேட்டி யெனகஙிமமை
ஊதியமும பரகதியு முறுதிபெற விசேவிக்கும
நீதியினை மநதிரியாய நின்னருளே யவதரிதத
வேதியரை யறியாதே வெறுதததுநா ளெறுததேனே. அஉ

மாயா விருத்தியினுன் மாழாந்து மாதவரை
ஆயா தொறுததே னருநரகத் தாழ்ந்தாான்
வீயாம லின்றனேயார் மெய்மமையெலாந தேற்றியவென்
தாயாஞய் தண்ணளிக்கென் றமியேன்செய் கைம்மாறே. அரு

நின்னையுணர்ந் தவர்வேத நெறிவேள்வி செய்துட்டும்
இன்னமுதிற் கழிசுவைத்தோ விவளிடும்பிட் டெவ்வுயிர்க்கும்
மன்னவனே செந்துவர்வாய் மலர்ந்தமுது செய்தணையால்
அன்னையிலா வுனக்கிவளோ ரன்னையாய் வந்தாளோ. அச

அன்றுசிறு தெண்டரிடும் பிள்ளைக் கறியமுதும
மென்று சுவைதெரிந்த வேடனிட்ட வூனுமபோல்
நன்றுரை யாட்டியிடு பிட்டு நயந்தருந்தி
என்று மடியார்க் கெளிவந்தா யெந்தாயே. அந

நரியாவும் பரியாகநி நடத்தியுமம பரமன்றித
தரியாயான் முருதுகிலேத திருமுடிமேற் றரிதுமறைக்
கரியாய்நீ யென்பாச மறுக்கவருந திருமேனி
தெரியாதே பரியாசை திலேததிறுமாந திருந்தேனே. அசு

விண்சுமக்கும புளளாய் விலஙகாய்ச சுழன்றுமனம
புணசுமகஞ சூழசசி வலியுடைய புத்தேளிர
மண்சுமககு மளளராய் வந்திலரே வந்தகாற
பண்சுமகஞ சொலலிபங்கன பாதமுடி காணபாரே. அள

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

என்றுபல முறையாலே துதித்தடைந்தோர்க
கன்பரிவ ரிவரைத தேறின்
நன்றுமிக பரபோகம் வீடுபெற
லெளிதெனறு நகைத்தா வேந்தன்
அன்றுதிருப் பணிபூசை பிறவுநனி
வளமபெருகஙி யழகாா வெளளி
மன்றுடையா னடிகளனபு முயிர்க்கன்புஞ
சுரந்தொழுகி வாழு நாளில அஅ

முன்புபெருந் தறையார்க்கு மடியாாக்கு
மறந்தெரிந்த முறையா லீட்டுந
தன்பொருள்போ யுடன்பலவாய்த் தழைத்துவரு
பயனேபோற் றலையு வாவின்
நன்பனிகான் மதிகண்ட வுவரியெனப்
பலசெல்வ நாளு மோங்க
இன்புறுவான சகநாத னெனுமதப்பெற்
றின்பத்து ளின்பத் தாழ்ந்தான். அக

அம்மகனை முடிசூட்டி யரசாக்கி
வாதவூ ரமைசசர் சாபான
மெய்ம்மைநெறி விளங்கியிரு வினையொப்பி
லரன்கருணை விஞ்சாந்த நேரக்கான்
மும்மைமலத தொடாநீநதிச் சிவானநதக்
கடற்படிநது முககண மூாதநி
செம்மலாத்தா ணிழலடைநதான றிறலரிமர்த்
தனனென்னுந தெனபாா வேநதன. [illegible]

[ஷ வேறு]

வழுதியால் விடுக்கப் பட்ட வாதவூா முனிக டமமைப்
பழுதிலாப் பாடல் கொளவா பதிபல பணிநது போந்து
மூழுதுணர் மறையோர் வேள்வி ப புகையண்ட முடிகீண் டீழி
ளழுவட வரைபோற் றோனறு மெழிற்றிலலை மூதூா சேர்ந்தார்.()

[ஷ வேறு]

வீதிதொறும் வீழ்ந்துவீழ்ந் திறைஞசியா
லயத்தெயதி மெய்ம்மை யான
சோதியறி வானந்தச சுடருருவாஞ
சிவகங்கை தோய்நது மேனி
பாதிபகிாந் தவள்காணப் பரானநதத்
தனிகசூத்துப பயிலா நிறகும
ஆதியரு ளாகியவம் பலநகண்டு
காந்தநே ரயமபோற சாாநதா. [illegible]

அன்றுகுருந் தடியிலடி வைத்தாண்ட
கோலமே யருளா ன்நத
மன்றினிடத தெதிர்தோறறி வாவென்பா
ரெனமூரன மணிவாய் தோற்றி*
நின்றதனிப் பெருங்கூத்தா நிலைகண்டா
ரஞசலித்தா நிலமேல் வீழ்ந்தார்
ஒன்றரிய புலன்கரண வழிநேநதி
மெய்யன்பி னுருவ மாஞா. [illegible]

வண்டுபோற் புண்டரிக மலரில்லினை
சிவானநத மதுவை வாரி
உண்டுவா சகமபாடி யாடியபுல
வெண்ணெயென வுருகுந தொண்டர்

(பா - ம்.) *தோன்றி.

விண்டுழா வியகுடுமி மன்றுடையான்
றிருவாகசான் மிகுந்த நேயங
கொணடுபோய்க குணதிசையி லருந்தவாவாழ்
தபோவனதைதைக் குறுகி யங்கண்

குறிகுணங்கள கடந்ததனிக கூதலுரு
வெழுதைதநின கொடுவா ளோசசிப
பொறிகரணக காடெறிந்து வீசிமனப
புலருதிருததிப புனிதஞ செயது
நிறைசிவமாம விதைவிதைததுப் பசுபோதங
கழுந்தருணண னீகால பாய
அறிவுருவாய விளைநதகனிப பரானந்த
வமுதருந்தா தருந்தி னினறா

மானிரையுங் குயவரியும வந்தொருங்கு
கினறுரிஞ்ச மயங்கு கானத
தானிரைகன் றெனவிரங்கி மோந்துநக்க
வானந்த வருட்கண் ணீரைக்
கானிறைபுள ளினமபருகக கருணைநெடுங
கடலிருக்குங் காடசி போலப
பானிறவெண ணீற்றனப ரசைவின்றிச
சிவயோகம பயிலு நாளில.

புததர்சில நிலங்கையினும போந்துழு
வாயிரமெய்ப போத வேத
விததகரோ டேழுகாள வரையறுததுச
சூளொட்டி விவாதஞ செய்வா
இததகைய நாளேழில யாமிவரை
வேறுமெனு மெண்ணம பூண்ட
சித்தமுடை யவராக வவாகனவி
லெழுந்தருளித தேவ தேவர்.

வாதவூ ரினைவிடுதது வாதுசெய்வீ
ரெனவிழித்து மறையோ ரந்தப
போதவே தியரைவனம புகுந்தழைதது
ரபபோது பொதுவி லாடும்
வேதநா யகனபணித்த வழிநினறு
நெதிர்மறுபப மீண்டு போந்து
காதரா குலமுழ்கி யிருந்தாமுத
தழனிமிதது கலியைக காய்வார்:

பின்னுமவர் கனவின்கண் மன்றுடைய
பிரியாத பெருமான வருது
முன்னவனைப் பெருந்துறையிற குருந்தடியி
லாட்கொண்ட முறையி னுமை
இன்னிசைவண் டமிழமணிபோற பாடுங்கா
ரணதாலு மாமன றிட்ட
மன்னியபோ மாணிகக வாசகனென
றுழைமின்கள வருவ னெனறா. ௬௬

உறக்கமொழிந தறவோசென றவாநாம
மொழிந தழைப்ப வுணாந்து நாதன
அறகருணை யிதுவோவென றவரோடு
மெழுந்துங்க ரடைந்து மணனுங
குறகுமூதி தருவருதா மனறுடங
குணகமலந தொழுது மீணடோ
நிறக்கனக மணடபதிற புகிருந்தா
ரறிஞாகுழா நெருங்கிச சூழ. ௬00

[ஷை வேறு]

ததுதீாக் கலத்திற் போந்த சிவரப போவை தாங்கும
புதரை வேறு வைதது புகன்மினும மிறையு நூலும
அதத்லை நின்றே ரெய்துங கதியுமென் றுயந்த கேளவி
மெய்ததவ நெறிமா ணிக்க வாசகா வினவி னாரே ௬0௬

கனவினு நீறு காணுக் கைதவா காடசி யானும
மனவனு மானத் தானும் வாசகப் பெருமான றமமை
வினவிய மூனறு முத்தே சாதியின விரிததா வேதய
ரணையவா கேட்டம் மூனறு மனுவாதஞ செய்துட கொள்ளா. ()`

இன்றிவாக் கனுமா னதி யெடுபபதென னெனறு காட்சி
ஒன்றுகொண் டவர்க டாமே யுடமபடன் மறுததா காட்சி
அன்றியே தின்மை யாலே யனுமான வளவை யாலும்
நின்றவன் றங்கோ னதி நிறுதிய மூனறு மெனறார். ௬0ங

பொன்றுதன் முத்தி யென்பார் பூசுரா பிராணை நோக்கி
இன்றெனைமக் காட்சி யொன்றால் வென்றன மென்றீ ராஞல்
நன்றுநங் கட்வு டன்னை யளவையா னுட்டி யெமமை
வென்றிடு மென்ற லாரந்தும வென்றவா மூறுவல செய்பா. ௬0ச

பிறவியந தகாக்கு வெய்யோன் பேரொளி காட்ட லாமோ
மறைகளா லளவை தனறை றேவரான் மனத்தால் வாககால்
அறிவருளு சோதி யெஙகோ னவன்றிரு நீற்றுத தொண்டின்
குறிவழி யன்றிக் காணுஙக கொளகையா னல்ல னெனறார். கஅநி

தேற்றமில் லாதா ருங்கள் சிவனுக்குந திருநீற் றுக்குந்
தோறறமெப படித்திட டாருதஞ சொலலுமி னென்றார் தூபோ
வேறறுமை யறநா மினனே விளக்குது மதனை நீங்கள
தோற்றபி னுமக்குத் தண்டம் யாதுகொல சொனமி னெனறார்.()

செககுர லிடையிட் டெமமைத திரிபப தண்ட மெனனை
எக்காரம புததா தாமே யிசைநதன- ரெரிவாய் நாகஙு
கொககிற கணிநதா ரனப ருலாநதகோ மயததை வாங்கிச
செககரந தழலவாய்ப பெய்து சிவநதிட வெதுபபி னாஙகி. கஅள

இவவண்ண மிருக்கு மெஙக ளிறைவணண வடிவு மநதச
செவவண்ண மேனி பூதத திருவெணணீ றதுவு மெனனு
மெய்வ்வண்ண முணாநத வேத விததக ரவைமுன காட்ட
உயவ்வண்ண மறியா மூட ருளளமு முயிருந தோற்றா. கஅஅ

இஙகிவர் தோற்ற வண்ணஙு கேட்டவ ரிறபப தினபந்
தஙகுவீ டெனறு தேறறுஞ சமயததி லாழாந வாததிக்
கொஙகிவா தாரான் மூஙகைக குயிறபெடை யெனததா னீனற
மஙகையைக கொண்டு திலலை மலலனமா நகரில வநதான. கஅக

யாவரே யாக விணறிஙு கெனமகண மூஙகை தீாத்தேரா
ஆவரே வெனறே ரெனரு ணறறவு மானம பூண்டு
சாவதே முததி யெனபா மணிமுதன் மூன்றுஙு தங்கள்
தேவரே யெனறென றுளகிச செயயவுந தீரா தகக.

அந்தணா பெருமான முனபோ யரசனறன் மகளைப் போகட
டிந்தநோய நீரே தீரகக வேணடுமென் றிரநதா னிையன
சுந்தர நாதன் மனறு ளாடிய துணைததா டுணைசெ
நிருதைசெய்தருட்க ணேககாற நிருநதிழை யகளோ நோக்கா.()

வேறுவே றிறைவன் கீர்தநி விளுவுரை யாகப பாடி
ஈறிலா னனபர் கேட்ப விறைமொழி கொடுதது மூஙகை
மாறிளுள் வளவன் கன்னி மடவரல வ்ளவன கண்டு
தேறிஞன் சிவனே யெல்லாத் தேவாக்குந் தேவ னென்னு. கஉஉ

(பா - ம்.) 1. இரைதத்தனர்.

பின்பர வாரம் பூண்ட பிரானருள் விளையப் பாடும்
அன்பரை முனிவா மூவா யிரவரை யடியிற ழுழ்ந்து
முன்பவா சொனன வாறே மூாகரைத தடிநது மன்றுள்
இன்பரை நடஙகண டேததி யிறைமகன் சைவ னனன். ககஙூ

மாசறு மணிபோற் பன்னுள் வாசக மாலை சாத்திப்
பூசனை செயது பனனுட் புணணிய மனறு ளாடுமம
ஈசன தடிகளே ழெய்தி யிறிலா வறிவா னநதத
தேசொடு கலநது நினறூா சிவனருள விளகக வநதாா. ககச

ஆகச செய்யுள் - நகஙடு.

அறுபத்திரண்டாவது

பாண்டியன் சுரந்தீர்த்த படலம்

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

வான லமுத மதிமுடிமேன மதுரைப பெருமான மணசுமந்து
தேன லமுத வாசகரைக கதியில விடுதத திறனிதுமேற
பானன் மணிவாயக கவுணியனை விடுததுச சமணா படிறழுகுங
கூனல வழுதி சுரந்தணிததாட கொணட கொளகை கூறுவாம.க

வாகு வலததான சகநாத வழுதி வேநதன மகனவீர
வாகு வவன்சேய் விகிரம வாகு வவனசேய பராகிரம
வாகு வனையான மகனசுரப்பி மாற- னனையான றிருமைநதன
வாகு வலததான மறஙகடிநது மணணு ளுஙகுங குமதெனனன ()

அன்னன குமரன் கருபபுரபாண டியனு மவனசேய் காருணிய
மன்னு மவனறன மகனபுருடோத தமனு மவனறன் மகனுகும
மினனா மெளலிச† சததுருசா தனபாண டியனும விறலவேநதன
இன்னன மகனகூன் பாணடியனு மிவனரேள் வலியா லிசைமிகுகான.()

திண்டோள் வலியாற குடநாடாா செம்ம றனையு மாரலஙகல
வண்டோ லிடுதா ரிரவிகுல மருமான்றனையு மலைநதுபுறங'
கணடோா குடைகழி நிலமூனறுங காவல புரிநது கோலோசசிப
புணடோய் குருதி மறகனனிப புகழவேல வழுதி நிகழநாளில.()

விண்டு ழாவுங கைமமாவும வெறுகைக குவையு மணிகுவையும
வண்டு வீழுந தாரளக வல்லி யாய மொடுநலகிக்
கண்டு கூடற கோமகனைக காலில வீழ்ந்து தனனுடு
பண்டு போலக கைகொணடு போனன றேனா பனநதாரான.நி

சென்னிக் கோனுந் தானீன்ற திலகப பிடியை யுலகமெலாம
மின்னிக் கோதில் புகழொளியால விளக்குஞ சைவ மணிவிளகைக
கன்னிக் கோல மஙகையருக் கரசி தனைக் கௌரியறகு
வன்னிக் கோமுன் மணமபுணர்த்தி வாங்கி னன்றன வளநாடு.சு

(பா - ம்.) சைதமாரன். ‡ மின்னர் மோலி.

[கூ வேறு]

வளவர்கோன் செழியன் கற்பின் மங்கையர்க் கரசி யாருக்
களவறு நிதியுஞ் செம்பொற் கலிங்கமு மணியும் போகம்
வினோதில மனைய வாய வெள்ளமும் பிறவுந் தென்னன்
உளமகிழ் சிறப்ப வேந்தர் வரிசையா லுதவிப் பின்னர். ஏ

கோதறு குணத்தின் மிக்க குலச்சிறை யென்பா னங்கோர்
மேதகு கேள்வி யாளன் விடுதலன் மீண்டு தென்னன்
காதலி யோடு காவற் கடவுள் *செம் பதுமக் கோயின
மாதரை மணந்து செல்வான போல்வந்து மதுரை சேர்ந்தான். அ

மலர்மகள் மார்பன் பொன்னின் மன்னவன பயந்த தெய்வக்
குலமக ளுடனே வந்த குலச்சிறை குணனுங் கேள்வித
தலைமையு மதியின் மிக்க தன்மையுந தூக்கி நோக்கி,
நலமலி யமைச்ச ருக்கி நானிலம புரகு நாளில. சு

வல்வினை வலியான் மெய்யில வலியகூ னடைநதான் போலக்
கொலவினை யிலராய் வளைசங கொண்டுமுன றுடித்த பாசம்
வெல்வினை யறியா ரக்க வேடர்சொல் வலியிற பட்டு
நலவினை யுதவாத் தென்ன னுன்மறை யொழுக்க நீத்தான். ம

போதவிழ் தாரா னக்கா புன்னெறி யொழுக்கம பூண்டோ
ரூதலிற கனரி நாடு மமணிருண மூழ்கிப பூதி
சாதன நெறியாரு சைவ சமயமு முதறிச செலவ
மாதவ நெறியுங் குன்ற மறைநதது வேத நீதி. கக

பறிபடு தலையும பாயி னுடுக்கையும் பாசிப் பலவும்
உறிபொதி கலனு மத்தி நாதனியென றுரைக்கு நாவும்
அறிவழி யுளமபோ னுறை றழிநதவெற் றரையுங கொண்டு
குறிகெடு மனங்கு சூழநதாங் கமணிறை கொண்ட தெங்கும். கஉ

அருநதமிழப பாண்டி வேந்தற் குறுதியா யாக்கஞ் செய்யும
மருநதினிற சிறநத கற்பின் மனகையராக் கரசி யாரும்
பெருநதகை யமைசசு நீரிற குழைத்தன்றிப் பிறங்கப் பேறு
தருநதிரு நீறி டாராய்ச சிவனடிச சாபி னின்றார். கங

பொய்யுரை பிதற்று மிந்தப புன்சமண் கணகட் டுண்டு
மெய்யுரை வேத நீதி வியனபயிர் தலைசெய் தோங்கச்
செய்யுந செவரோ வெனறு† சிந்தையிற் கவலை பூண்டு
நையுந ராகிக் கூட ஞதீன வணங்கப் போனார். சு

(பா - ம்.) *மாயக்கடவுள். †எவரே யென்று.

பெதுற்ற முனிவர்க் கன்று பெருமறை விளக்களுஞ் செய்த
வேதத்தின் பொருளே யிநத வெஞசமண் வலியிற் பட்டுப்
போதகதையிழநத வேந்தன் புநதியை மீட்டிப் போதன
பாதநதி லடிமை கொளவா யென்றடி பணியு மெல்லை. கடு

வேதிய னெருவன் கணடி வேடமும பூண்டோன மெய்யிற்
பூதியன் புண்டரீக புரதநிமும போநதோன் கூடல
ஆதியைப பணிவான் வநதான மநகையர்க கரசி யாருமம
நீதிய வமைசச ரேறு நோபட வவணை நோககா. கசு

எங்கிருந் தநத ணைனிர் வந்தனி ரெனறு ராய்ந்த
புங்கவன சென்னி பொணனி நாட்டினும போநதே னென்றுன்
அங்கவ ரங்குண் டான புதுமையா தறைதி ரெனறா
சங்கரற் கனபு பூண்டோ ணுண்டென்று சாறறு கின்றன. கள

ஏழிசை மறைவல லாளர் சிவபாத விதய ரெனனக
காழியி லொருவ ருளளார காரமண கங்குல சீபப
ஆழியி விரண் யெனன வொருமக வளிததி யெனனு
ஊழியி லொருவன ருளே யுள்கிநோற் றெழுகி நின்றூர. கஅ

ஆயமா தவர்பா லீச னருளிணு லுலக முயயச
சேயிளங் கதிபோல வநதான செலவனுக கிரண்டாண டெலலை
போயபின மூனறு மாணடிறு பொருகடன மிதநத தோணி
நாயகன் பிராட்டி யோடும் விடையின்மே னடநது நுநகை. கக

திருமுலைப பாலி னுைடு ஞானமூந் திரடடிச செமபொற
குருமணி வளளத தேநதிக கொடுபபவப பாலன் வாநகிப
பருகியெண் ணிறநத வேதா கமமிவை பறறிச சாவாய
விரிகலை பிறவு மோதா துணாநதனை விளநத ஞானம. உ0

நம்பந்த மறுப்போன் ஞான நாயகன் ஞானத தோடு
சம்பநதஞ செய்து ஞான சமபநத ஞெ† நாவில
வமபநத முலைமெய்ஞ ஞான வாணியுங் காணி கொள்ள
அமபந்த மறைக ளெலலா மருநதமி ழாகக் கூறும. உக

கருமபினிற் கோது நீதஞச சாறடு கட்டி யேபோல
வரமபிலா மறையின மாண்ட பொருளெலா மாணத தெள்ளிச
சுருமபிவர் கொனறை வேணிப பிரானிடந தோறும போகி
யிரும்பிய தென்சொன் மாலை சிவமணம விளையச சாததி. உஉ

(பா - ம்.) *போயின மூன்றுமாண்டில்.
†செய்பு ஞானசமபந்தனை.

பருமுதத முலியாள பங்க னருளினற் பசும்பொற் றுளங்
திருமுததின் சிவிகை காளந தெண்முத்தின் பந்த ரின்ன
கிருமிதத வகைபோற் பெற்றுப் பாலியை நெய்த லாக்கிப்
பொருமுத்த நதிசூழ் வீழிப் பொற்படிக் காசு பெற்று. உந

அருமறை வணங்குங் கோயிற் கதவினை யடைக்கப் பாடிப்
பாணுறை பதிக ளெங்குந தொழுதனா பாடிப பாடி
வருமவா நுங்க ணூட்டு வணநகவும வருவ ரென்னத
தருமநூ லணிநத தெய்வத தாபதன் சாற்ற லோடுமம. உச

கற்பலா கொடியன் னருந தெனனவன் கண்போல வாருமை
அறபுரை யமணபே யோட்டி யன்றுதங் கோமான் மெய்யிற்
பொறபுறு நீறு கண்டு பூதிசா தனததா லெய்துஞ
சிறபர வீடு கண்ட மகிழசியுட் டிளைததோ ராளா. உடு

தஙகளபோ தீட்டி யோலை விண்ணப்பஞ சண்பை நாடர்
புங்கவாக குணர்தத வநதப பூசுரன் கையிற் போக்கி
மஙகையாக் கரசி யாரு மரசறகு மருநதன் ஞனும்
அங்கயற் கண்ணி கோனைப பணிநதுதம மகததிற புக்கா. உசு

பண்படு வேதச செலவன் வலலைபோய்ப் பழன வேலிச்
சண்பையா பிரானைக கணடு பறியுண்டு தலைக ளெல்லாம
புணபடத திரியுந கையா பொய்யிருள் கடநதா தநத
ணண்படு மோலை காட்டிப பாசுர மெடுததுச சொன்னன். உள

[எழுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

வெஙகுரு வேநத ரடிபணிந தடியேன்
குலசசிறை விளமபுவிண ணபபம
இஙகெழுந தருளிச சமணிரு ளொதுகக
யெமமிறை மகறகுநீ றளிததுப
பொஙகிரும பணைசூழ தெனறமிழ் நாட்டைப்
பூதிசா தனவழி நிறுதத
ஙகலைக காகக வென்றபா சுரங்கேட்
டெழுநதனா கவுணியாக் கிறைவா. உஅ

ஆதகா திதுவென் றேதுவார் நாவுக்
கரையர்நீர் சிறியவ ரவரோ
பாதக மனசார தமமொடும் பன்னுட்
பழகிய வெனையவர் செய்த

வேதனை யுலந்து கூறுவ தென்னை
விடுகதில் லமமவோ வுமகபிப
போதுநாள் கோள்கள வலியில வெனனப
புகலியா வேநதரும் புகலவா. ஒசு

எநதையெம பெருமா னருளிலா போல
வினனண மிசைப்பதென் னவாசெய்
வெநத வேதனையி னுய்நதநீ நாளகோள
விலங்குபுள ளவுணாபேய் பூதம
அந்தமில் பலவு மமமையோ டபப
ஞணியா னடபபன வவாநஞ
சிந்தையே கோயில்கொண்டுவீற நிருப்பத்
தீஙகிழை யாவென வெழுநதா

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.]

மாமுர சொலிபபச சஙகங காகளம வாயவிட டேஙகச
சாமரை பனிபப மூதகின பநதரிற நரளத தெய்வக
காமரு சிவிகை மேறகொண* டமணிருள கழுவுஞ சோதி
யாமென நெறிக்கொண் டுச னிடநதொறு மடைநது பாடி நக

செம்பிய னுடு நீநதித† தென்னவ னுடு நண்ணி
வெமபிய சுரமு முலலைப புறவமு மேக விலலைத
தமபிகை நீடடி வாஙகு மலைகளுந துறநது பாகத
தமபிகை யுடையான கூட னகாபபுற ணணுகச செலவா. நஉ

புண்ணிய நீற்றுத் தொணடா குழாதகினுட் புகலி வேநதா
நணணிய சிவிகை மீது நகைவிடு தரளப பநதர
கணணிய நேறறநந‡ தீமபாற கடலவயிற முதிதத்த தீநது
வினணியன முழுவெண டிஙகள விளககமே யொதத தன்றே.()

தேமபடு குமுதச செவவாய்ச சிரபுரச் செல்வா முனனம
போமபரி சனததா தமமிற் பொனனெடுஞ சின்ன மாரப்போர
தாமபர சமய சிஙகஞ சமணிருள கிழிய பாணு
வாமபடி வநதா னென்றென நூததெழு மோசை கேளா. நச

கின்றுணடு திரியுங கைய ரெதிரவநது நீவிர நுஙகள
கொனறறஞ சொனன தேவைக குமபிட வநதா ரிநத
வென்றிகொள சினன மெனகொல வீறென்கொல யாரை வென்றீர்
என்றனர் தடுததா ரெனறு மீறிலா னடியார தம்மை நடு

(பா - ம.) * மேல்கொண்டு. † செமபியனுடு நீஙகி.
‡ கண்ணிய தோற்றம

மாமத மொழுகச செல்லுங திண்டிறன் மத்த வேழங்
தாமரை நூலிற கட்டத தடைபட வற்றே கொற்றக்
காமனே முனிந்தார் மைந்தா கயவாதங தடையை நீத்துக்
கோவணி மாட மூதூ ரடைந்தரன கோயில புக்கார். நகூ

கைமமலிச சாபங தீர்தத கருணையங கடலித தாழ்ந்து
மும்முறை வலங்கது ஞான முதிழ்முலைப் பாவி னேடு
செம்மணி வளைத தீநத திருவொடுங தொழுதா னந்த
மெய்ம்மய வெளைத தாழ்நது நின்றனா வேதச செல்வர். நுள

மறைவழி நின்று நின்னை வநதிசெய துயய மாட்டா
நிறைவழி வஞச நெஞ்சச சமண்சரை நெறிக ளெல்லாஞ
சிறைபட வாது செயயத் திருவுள்ளஞ் செய்தி கூற்றைக்
குறைபட வுதைததோ யெனறு குறித்துரை பதிகம் பாடி. நுஅ

வேணடுகொண டருளைப் பெறறு மீளுமப் போது கணடு
மூண்டவைம பொறியும வெனற வாகீச முனிக ளெனன*
ஆணடுளா ரொருவா வேணட வவாதிரு மடததி லன்பு
பூணடெழு காத லோடும போயினா புகலி வேந்தர் நுசூ

அங்கெழுந தருளி யெலலி னமுதுசெய் திருப்ப வற்றைக
கஙகுலவா யமணா செய்யுங கருதருஞ செயலுங தஙகள
மஙகல மரபின வந்தாள வருததமுங் காண வஞசிச
செஙகதி ரவனபோய் மேலைச செழுஙகடல வெள்ளத தாழநதான்.()

மாறுகொ ளமணா செய்யும வஞசனைக கிடனு மொதது
வேறற நட்புச செயவான வநதென விரிநத கஙகுல
ஈறற முனிதத வானமீ னினமவா பறிதத செனனி
ஊறுபட் டெழுநத மொக்கு ளொததவக கஙகுலெலலை. சக

[கலிநிலைததுறை.]

வைதி கததனி யிளஞசிறு மடஙகலே றடைநத
செய்தி யைதெதிரு தயனமலி யிடங்களிற் றிரண்ட
கைத வதததெண் ணுயிரங கயவரு மொருங்கே
எய்தி முததமிழ் விரகாமேற் பழித்தழ லிழைததார். சுட

மெய்யில சிநதையா ரததழற கடவுளே விளிததாங்
கெயதி யெமபகை யாயினே ரிருகைகையை யழுது
செய்து வாவெனப பணிததனா† சிறுவிதி மகததுக்
கையி னுநதவன் செல்லுமோ வஞ்சினன் கலங்கி. சுஉ

(பா - ம்.) * முனிவரென்ன. †வரெனை வீடித்தனர்.

ஈனா தாஞசடத தீயினை யெடுததன ரேகி
ஞானபோனகா மடததினிற செருகினா ரநதா
தான தீபபுகை யெழுவதை யடியவா கணடு
வான நாயகன மைநதருக குணாததினுர் வலலை சச

சிடடா நோககியத தீயினை கூடல தெனறமிழக
அடட மூாததியை யஙகிருந் தருமறைப பதிகந
துடடா பொயயுரை மேறகொணடு தொனமுறை தூறநது
விடட வேநதனப பறறெனப பாடினா விடுததா சரு

அடுதத தகணத தரசினை வெபபுநோ பாகித
தொடுதத திடடபல கலனகளுந தூகளெழப பனிநீா
மடுதத சாநதமுஙக கலவையு மாலியுங கருகப
படுதத பாயலுஞ சருகெழப புரவலன பதைததான சசு

வளவா கோனறிரு மடநதையு மநதிர ரேறுந
தளாவ டைநதுநன மருுதது நூல விஞசையா தமைககூடப்ப
பளகில பனமருந தருததவும பாவையி னலும
விளைவதே யனறி வெஞசுரந தணிவது காணா சள

சவலை நோனபுழந் திமமையு மறுமையுஞ சாரா
அவல மாசரை விடுததன ரனைவரும பாாதது
தவவ லததினு மருநதினுந தணிநதில தாகக
கவலை யெயதினு நிருநதனா விடிநதது கஙகுல சஅ

வடட வாழியென றுடையதோப பரிதிதன மருமான
பெடட காதலகூா மருகனைப பறறிய பிணிகேட
டிடட காரிரு ளெழினியை யெடுதவெடுத தஙகை
தொட்டு நோககுவான வநதெனத தொடுகடன முளைததான. ()

வாலி தாகிய சைவவான பயிரினை வளாபபான
வேலி யா லியோ நிருவரும வேநதனை நோககிக
கால பாசமுஞ சுடுநிநநோ யருமறைக காழிப
பால ராலண்நித தீாததிடப படாதெனப பகாநதாா நிo

பொயயா சாபினை விடாதவ னீஙகுநீா புகன்ற
சைவா நீறிட்டுப் பாாப்பது தகுவதோ வெனன
ஐய நீயெனைத திறததினு லாயினு நோய்தீாந
தய்ய வேண்டுமே யிதனில்யா துறுதியென றுரைததா. நிக

அழைமி னீணடென வரசனு மிசைநதன னுர்வந
தழைபு மந்திரத தலிமகன றனிநக ரெநகும
விழவு தூங்கநன் மங்கல வினிகளால விளக்கி
மழலி யினறமிழ்விரகாதம மடததில்வந தெயதா. நிஉ

அனறு கேள்வியா லருநதிய ஞானவா ரமுதை
இனறு கணகளா லுணடுகண பெறறபே றெயதிச
சென்றி றைஞசினு னெழுநதிருந தீயமண சூழ்சசி
வென்ற சிநதையீ ரென்றனா பூநதராய வேநதா. நிக

நனறி ருநதனி ரேயென நனகமலாத தடநதா
வெனறி னீனவன கறபினு தமமையும வினவ
என்று நுமமரு ளுடையவாக கெவனகுறை யெனனு
ஒனறு கேணமைகூ ரனபினு ரிதனைபு முரைபபா நி ச

கையா மாளவு நீறறினுற கவுரியன றேயம
உய்வ தாகவு மின்றுநும மருளினு லொலிநீர
வையை நாடனமேல வெபபுநோய வநததா லதனை
ஐய தீரததிடல வேணடுமென றடியிலவீழந திரநதா. நிநி

இரநத வன்பருக கனனதா கெனறருள சுரநது
பரநத நிததில யானமேற பனிககதிர மருமான
சுரநத ணிபபலென றேகுவா ளெனதுமெய்ச சுருதி
புரநத ளிபபவா பாணடியன கோயிலிற புகுவா. நிசு

வாயி லெஙகணுந தூபமு மஙகல விளகுந
தோய குமபமுங் கொடிக்ளுளு சுணணமூந துவன்றச்
சேய காகள வொலிமனனன செவிபபுலன சுவைபபக
கோயி லெயதினு ரமணாதங கோளரி யனையா நிள

காவ லோனமருவ கிட்டதோ கதிமணித தவிசின்
மேவி னுரவா நோககினுன மீனவன றெளிநது
வாவி தாழ்செழுந தாமரை யெனமுக மலாநது
பாவி யேனபிணி தணிதலெனை பணிகொணமி னென்ருன. நிஅ

பூலதெதா ழிறகுவித தாயினோ கேடடுளம புழுஙகிக
கலிதத டஙகட னீநதிய காவலோ யுனறன
வலபபு றததுநோ யிவரையு மறறைநோ யெமையுந
தொலிததி டபபணி யெனறனா கைதவன சொல்வான். நிகூ

(பா - ம்.) * தவனறி.

அனைய செய்திரென் றிசையுமுன் சமணரு மசோனை
றனைகி னைநதுகைப பிலியாற றடவியுங கரத்துக்
கனைகொ ளாலிநீ ரிதறியு நெயசொரி கனல்போற்
சினவி மேலிடக கணடனா தீர்நதிடக காணா. சுயி

தீயா மானமிக் குடையராய்ச செருக்கழிந் திருப்பப்
பாய கேளவியோ புணணியப பையுணீ ளளிக
காயு நோயது தணிதிடக கருதிஞ ரதனை
மாய நீறென விலகினா மாயை செயதழிவார். சுக

அண்ட நாயகன் றிருமடைப பளளிநீ ளளிக
கொணடு வாருமென் றருமறைக கவுணியர் கூறக்
கணடு காவல ரேவலா கைககொடு வநதா
வண்டு லாவுதா வழுதிநோய தணிபபவா வாஙகி. சுஉ

மருநது மநதிரம யாவையு மறையுரைப பதுவும
பொருந்து மினபவீ டளிபபதும போகமும பொருளுங்
திருநது மாலவா யானறிரு நீறெனச சிறபபித
தருநது மின்னமு தனையசொற பதிகம தறைநது. சுஙூ

மெயயி லிடடனா வருடலும வெஞசுரந துறநத
மையில சிநதையோ வெகுளியிற றணிநதது வாசஞ
செயத தணபனி நீரிரைச சநதனந திமிரநதால
ளய்த தணமைய தாயின திறைவலப பாகம. சுச

பொழிநத தணமதத தாபுனை பூழியா கோனுக
கிழிநத செயகையா கைதொட வெரியிடு சுரததாற்
கழிநத துனபமுங கவுணியா கைதொடச சுரநதீரந
தொழிநத வின்பமு மிருவினை யொதததபோ லொதத. சுஞ

ஐய விசசுர மாறறரி தாறறரி தென்ன
வையை நாடவன வலலமண் மாசுதீரந தடியேன
உய்ய வேண்டுமே லதனையு மடிகளே யொழிததல
செய்ய வேண்டுமென நிரநதணன் சிரபுரக் கோனை. சுசு

பிளளை யாரிடப பாகமும பண்டுபோற பெருமான்
வெள்ளை நீறுதொட டுகையர னீவுமுன மேனுள
உளள கூனெடு வெப்புநோ யொழிநதுமீ னுயாதத
வளளன மாசறக கடைநதவிண மணியெனப பொலிநதான். சுஎ

(பா - ம்.) * இசைதத னுமமணரும்.

அன்னதொரு காரணததாற சவுநதரிய
பாண்டியனென் ருகியென்
தென்னவாகோன் கவுணியர்கோன் றிருநோக்காற்
பரிசததாற் றெருடடும் வாககாற
பொனணடிதாழ்ந தைநதெழுதது மூபதேசப
பேறடைந்த பொலிவால் வஞ்சந்
தனணமனர் நெறியிகழநது தொலவேத
நெறியடைநது தூய ஞனன். சுஅ

அறுபத்துமூன்றுவது

சமணரைக் கழுவேற்றிய படலம்

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

பஞ்சவ னடைந்த நோயைப பாலரு வாயா தீர்த்து
நஞ்சணி கண்ட னீறு நலகிய வணணஞ் சொனனேம
அஞ்சல ராகிப பினனும வாதுசெய தடங்கத தோறற
வஞ்சரைக கழுவே றிடட வண்ணமுஞ் சிறிது சொலவாம. க

தெனனவன் றேவி யாரு மமைச்சருட் சிறந்த சிங்கம்
அனனவன ருனுங காழி யந்தண ரடியில வீழ்நதெம
மனனவன வெபபுங கூனும பாசமு மாறறி னீரே
இனனமு மடியேம வேண்டுங குறைசெயத தகக தெனறார. உ

கன்னிரா டெங்கு மிநதக காரமண் காடு மூடித
துனனின திதனே யினனே துணிததிடல வேண்டு மெனறார
அனனவ ரால வாயா திருவுளள மறிவே னெனஞ்
உன்னிய மனதத ராகி யெயயெனக கோயில புகுகார ங

அவவிரு வோருங* கூட வடைநதுபொற கமலம பூதத
திவவிய தீர்தநத தோயநது சேனெடுங கணணி பாக
நவவியங கமலச செங்கை நாதனே தாழ்ந்து வேந்தன்
வெவவிய வெபபு நீதாதா தொழுதிது வினவு கின்றார ச

காயமே யொறுத்து நாளுங் கைதவம பெருக நோறகும
பேயரை யிமமை யோடு மறுமையும பேறற றுரை
நீயுரை செய்த வேத வேளவியை நிநதை செயயுந
தீயரை யொறுததல செய்யத திருவுளஞ் செயதி யெனறார் ஞ

வெமமத வேழங காயந்த விடையவா விசுமபிற் சொலவார
எமமனே ராவீ ரநகட் கிசைநததே யெமக்கும வேண்டுஞ
சமமத மதனால வெலலத தகவ ராக நீரே
அம்மத முடையார தோறகத தகவ ராக வெனறே ரு

(பா - ம்.) * அவவிரு பேரும.

எம்மொழி தேறி னீரபோ யிறைமக னவையத் தெய்திச*
செமமையி லாரை வாது செய்திரீ ரனையரா தோற்று
வெம்மூனைக் கழுவி லேறி விளிகுவ ரென்னக கேட்டு
மைமமலி களததான மைநதா தொழுதுதம மடத்திறபோந்தார்.()

இருவரு மீண்டு ததத மிருகையிற போகி யற்றைப
பருவமன ககலப் பினனுட பாண்டிமா தேவி யாருமை
பெருமதி யமைசச ரேறுமை பிளளேயா மடததிற போகி
அருகரை வெலலுஞ சூழசசி யாதென வளநது தோவாரா அ

பேரரு ணிறைநத காழிப பெருநதகை யுடனபோயத தங்கோன
சீரவை குறுகி யீது செபபுவா செயய கோலாய
காரமண் காடே யெனகுங கழியவு மிடைநத வினன†
வேரொடுங களநதாஅ சைவ விளேபயி ரோஙகு மெனறார் கூ

அவவண்ணஞ செய்வ தேயென றரசனு மனுசசை செயயச்
செவவணண வெணணீற றணண லனுசசையுந தெரிநது தேயம
உய்வணண மிதுவென றஙங னுணமகிழ்ந திருநதா ரீண்ட
பைவண்ண வாரம பூணடார புகழெஙகும பரபப வலலார் ஙி

[கலி விருததம்]

அநத வேலை யருகநதக கையரைக
குநத வேறகட் குலமட மாதரும
மைநத ராகிய மகளுங கணணழல
சிநத நோககி யிகழ்நதிவை செபபுவா கக

செழியா கோமகன மூழகிய தீபபிணி
கழிய மாறறும வலியினறிக கறறிலா
மழலை வாயொரு மைநதறகுத தோறறுவெம
பழிவி ளேததீ பகவன றமாககெலாம. கஉ

சாமப ராடுஞ சமயம புகுநதுவெம
பாமப ணிநதவ னேபக வானென
வேமப னுஙகள் விரத நெறியெலாஞ
சோமப லெய்தத குறநதா னிகழநததோ. கங

ஏது மககு நிலையினி‡ யென்றவப
போது மற்றவா தமமைப புறகிட
வாது செய்தற கெழுந்தனா வஞசகா
போது மெனனத தடுததனா பூவைமா கச

(பா - ம.) * அவையத தேறி. † மிடைந்தினன ‡ நிலையினி.

செல்லன் மின்க ணுமக்கிது செவியன்
றலல்ல கூர வருந்துனபத தாழுநாம
எல்லி கண்ட கனவுண் டிதனேயாளு
சொல்லு கேமின்று கேண்மெனச சொல்லுவார். கரி

[கலி விலதத்துறை]

இடைய ருதுநம பாழியும பளளியு மெனகுளு
சடையா முஞ்சியா சாமபலா தாஙகிய சூலப
படையா தீவிழிப புலவுவாய்ப பாய்பெரும புலித்தோல்
உடைய ராயசிலா வருதுவரு தலாவுதல கணடேம. கசு

கனனி யிறறுற வனனஙகள கணவனிற றுறவின
மனனு மாரியாஙக கனகணூல வாஙகுமக குசைகள
எனன மூவகைப பெண்டவப பளளிக லெலலாளு
சினன வெணபிறைக கோடடுமா சிதைகவுங கண்டோம. கள

முணடி தளுசெய்த தலியராய் முறுகுறி தூங்கு
குண்டி கைததடங கையராயக கோவணம் பிணித்த
தணடு தாஙகிய சுவலராய்ச சடையனபோ நாவிற
கொணட சைததன ராயெஙகுங குலாவுதல் கண்டேம். கஅ

காநது வெஙகத முடையதோ கயநதலை வநது
சூழநது கொணடுநம மடிகணமா கணமெலாந் துரததி
வநது பூஞசினை யலைநதிட விரஙகிவண் டிரியப
பாய்நது பிணடியை வேரொடுமப பறிக்கவுங கண்டேம. கசு

அநத மூவிலை வேலினு மயினமுனைக கழுவின
பநதி மீதுகீ ரேறவுங கணடுளம பனிபபச
சநத மாரபகளு சேபபவரு தனிரக்கரம புடைத்துக
கநத வாகுழல சோரவுங கலுழவுங கணடேம். உ

தளள ருநதிற லிநதிர சாலமோ காதி
உளள விஞசையிவ வெலலைவந் துதவில வொனறுங
களள ராற்பறி படடவோ கனலிலவெந தனவோ
வெளளநங கொணடவோ சேமதறிற கிடபபவோ விளம்பீர. உக

தாவு தீவளர்த தெழுகரி தனனையா டரவை
ஆவை யேயிமுன னமமனோ படடது மறிந்தீர்
காவ லன்பினி தணிதறிலீ ரினிசசெயுங கருமம
யாவ தாகுமோ வதனையு மெண்ணுமி னெனனூர். உஉ

(பா - ம்.) க னையலதிட.

இற்றை வைகலுக் கேகண்மி னெனறன ரதனதைச்
செற்ற வஞசகா செலலுவா திருமபவுங கையைப்
பற்றி யீர்த்தனா பெணடிர்சொற கேடபது பழுதென்
றுறற தீவினை வழிசசெலவா ரொளித்தனா செலவார. உக

கொங்க லாககுழல சரிநதிடக குரதநியா பின்னும
எஙகள சொறகொளா தேகுவீர பரிபவ மெய்தி
உஙக ளுக்கிடை யூறுவக துறுகெனச சபிததா
அஙக தறகுமஞ சாசெலவா ரழியுநா ளடிததா. உச

புட்க ளுமபல விரிச்சியும போகலென றெதிரே
தடக வுஙகடந தேகுவா தடஙகய லுகைபபக
கடக விழ்நதலா கிடஙகாசூழ கடிநகாப புறமபோய
உட்கு நெஞசரா யாவரு மோரிடத தீணடி உந

யாது சூழ்சசியென் றெணணுவா ரிறைவனைக கண்டு
தோதி நாமவ னணுமதி யுறுதிகொண டீணய
ஏதி லாளனை வாதினால வேறுமென றிசைநது
போது வாநகா புகுநதுவேத தவைகளம புகுவார உசு

ஆய போதினங காலியிற கவுணிய ரால
வாயா சேவடி பணிநதுதம மடததினிற செலலக
காயு மாதவச செலவனைக கஙகுலசூழந தாஙகு
மாய வஞசகா வநதிடை வழிததலை மறிததா உள

மறிதத கையாபின செலலமுன் மனனவை குறுகிக
குறிதத வாளரித தவிசினமேற கொசசையா பெருமான
எறிதத சேயிளம பரிதியி னேறிவீற றிருநதார
பறிதத சீததலைப புலியாகள பொருதிவை பகாவார உஅ

மழலை யின்னமுந தெளிகிலா மைநத-கண மணியென
றுழலக ருஙகொடி யிருநதிடக கனியுதிரந தாஙகுன
சுழலகொள விஞசையி னனமையான் மனனைத தொடுதத
தழல விததன மென்றுநீ தருகுறத தகுமோ. உக

நநது நாகுநீ வணடுசென னடைவழி யெழுததாய
வநது வீழினும வீழுமவ வழகனின கையிற
சிநது சாமபருஞ சிறுசொலு மருநதுமந திரமபோற
சநது சூழமலை யானசுர தணிததன கணடாய கூடி

(பா-ம்.) * தோகிலா மைநத

உங்கண மந்திர மோடொன்றிற மீட்டுக வோரேட்*
டெங்கண மந்திரங் தனனையுங் தீட்டுக விரணடுமை
அங்கி வாயிடின வெந்தது தோற்றதவ வங்கி
துங்கி டாதது வெனறதென றெடடியே துவலா.† நக

செகக ரஞசடை யானுறை பதிகளிற செயயத
தகக தனறவ னடுநிலை பிழைததுநு சாவாய
விக்க மெமமனனோக கியறறுவான வேறெருரு தலததிற
புகக மாநது வாதஞசெபப போதுக மெனனு. நஉ

வெனறி மாமுர சுறஙகிடா வியனகாபபுறம போய
மன்றல வேமபனமுன கதழெரி மடுததிடிற பிழைபப
தொனறு வேவதான மீதுகொண டுமாகளு மெமருமை
இனறு வெலலதுங தோறபதுங காணடுமென றெழுநதார். நங

ஈடடுவஞச நெஞசரே யெழீஇஙகாப புறமபுபோய்க
கீடடிசைகக ணேரழற கிடஙகுதொட டெழுநதுவான
நீட்டுகோ டரஙகுறைதது நிறையவிடடு நெடடெரி
மூட்டினாதமாதரார வயிறறுமிடடு மூட்டினார.

ஞானமுணட முனிவாதமமை யெளளியெளளி நாயினும
ஈனரஙகி யைததடுத திருபபவெண ணிராயிரா
ஆனதொணட ருடனெழுநது சணபைவேநது மரசனும
மானஞரு மந்திரக கிழானும வநது வைகினார நடு

உளளவிழுநத மூலசுரங தொழுகுபா லருநதியே
துளளியோடு கனறுபின றெடாநதுசெலலு மானென
வெளளியமப லததுளாடுமை வேதகீதா காதலகூர*
பிளவோபோன வாறுதம பிராடடியோடு மெயதினார. நசு

ஆறினை டிரணடடுதத வாயிரஞ சமணரும
வேறுவேறு தாமுயன்ற மந்திரங்கள வேறுவே
றாறுநீர சுரந்தமேவாலி யிறபொறித தொருஙகுபோயச
சீறிவா னிபபாதெழுநத தீயினவாய் நிரபபினார. நள

அகனிவாய மடுததவே டனேததுமக கணததினே
இகனுவா யுலாநததோ டெனைகளிரு சாமபராய்
உகவாறு கண்டுநீச ருடனிடநது பொங்கவே
திகளுளாகள் கணடபோ சிரிததுளாக ளாயினார. நஅ

(பா-ம்.) *உங்கள் மந்திர மோரேட்டிற மீட்கெவோ ரேட்டில்
†நுவல்வா. ‡வாயமைகூர.

ிரிந்தவேத நாவாதாம விரிததவேத மெய்பபொருள்
ரைநதபுதத கதததவண் கயிறறினால வகிர்நதுதாம
யுருநதஞான வழுதளிதத வமலமபே ரகபபடத
)தரிநத வேடெடுததடுதத தீயினவாயி லிட்டனா.　　நூ

ுறைபுலப படுதததூல வரைநதவே டனநதநாள
யுறைபுனற கிடநததா மெனபபசநத தரசனும
)றையமைசசு மரசியாரு நினறபேரு மநதணாக
)றைவரைப புகழநதளபபி லினபவெளள மூழகினா.　　சய

)வநதசிநதை யமணாவாது வெலவதற்கு வேறிடம
ுநதிசெயது வநதவப பொதுதலம பொதுகடிந
ுநதணுளா வாதுவென்ற வனறுதொடு ஞானசம
ுநதனெனற நாமமே படைததுயாநத தினறுமே.　　சக

யுனனவேடு முறையிலே டிறுக்கியநத ணுளாகோன
னனேநோகக விசையிலேடு பாயுடுதத மாசாதாரு
)சானனசூள புலபபடத துணிநதுமவாயமை நாலெரீஇக
னனிநாட னவைசிரிகக வாறறலாது கததுவா.　　சஉ

ாடநாஙக ளெழுதியிடட பசசையேடெ ணுயிரம
ீடவநத நீவைரைநது விட்டவோலை யொனறுமென
ாடலினறி நீரிலிடட வண்ணமான தாலிதுன
ாடவஞசெய் விஞசைகொணடு பாவகற பிணிதததே.　　சஙூ

ஙகளேடு மெஙகளேடு மூமபாவா னளாய்விரைஇப
)பாஙகியோடும வையைநீரி லிடுகவிடட போதுதான
யுஙகுநீ ரெதிராகுமோலை வெலலுமோலை யனறியே
ஙகவேலை செலலுமோலை தோறகுமோலை யாவதே.　　சச

)வனறுவீ றடைநதவாகசு வீறழிது தோறறபோ
னனறுமேவ லடிமையாவ தெனறிசைநது கைதவக
ுனறுபோலு நினறகுணடா கூறலோடு மீறிலா
னனறுளாடு மடிகணமைநதா வாய்மலாநது பேசுவா.　　சஙு

யுடியார் பதினு றுயிரவ ருள்ளார சிவனே யவமதிதத
)காடியார் நீவி ருமகளேறற தணட மிதுவோ கொனறைமதி
மடியாரருளா லுஙகளேநாம வெனறேமாயின மூவிலைவேல
டிவா னிரைதத† கழுமுனையி லிடுவே மதுவே வழக்கென்றா.

(பா - ம்)　*கதறுவா.　　†வடிவாணிரைதத.

ஊழின் வலியா லமணரதற குடனபட் டாரக ளஃதறிநது
சூழி யானைக் குலசசிறையுந தசசா பலரைத தொகுவிததுக
காழி னெடிய பழுமரததிற் சூல வடிவாய்க் கழுநிறுவிப
பாழி நெடிய தோளவேநதன் முனனே கொடுபோயப் பரப்பினர்.

தேற லாதா தமைகாழிச செமம ணெகஙி யினிவமமின
ரீறு பூசிக் கண்டிகையும பூணடு நிருதத ரெழுதறைநதும்
ஊற வோதிப பாசமொழித துயமி னெனனு வறநோகஙிக
கூறி னாமற் றதுகேடடுக குணட ரெரியிற கொதிததுரைபபார்.

முன்பு தியில வெனறனமே நீரில யாதாய முடியுமென
அனபு பேசி யெமையிணகஙி யகல நினைததா யலலதைநீ
பினபு வாது செயததுணியும பெறறி யுரைததா யலலிபுலால்
எனபு பூணி யடிய ரடைநதே வழாய் போதி யெனமறுததா. ()

ஊகந தவழும பழுமரததை யுதைததுக கரைமா றிடவொ துகஙிப்
பூகந தடவி வோகீண்டு பொருபபைப பறிதது புடைபரபபி
மாகந தழாவிக கடுகிவரும வையைப புனலி மந்திரததால
வேகந் தணிவித தேதெழுதி விடுததா முனபோல வெளகாதா.

சிறையேப புனலசூழ வேணுபுர செலவா யாருந தெளிவெய்த
மறையே வாயமை யுரையாகின மறைகணமுழுதுந தணிபொருடான
பிறையேய வேணிப பிராஞகிற பெருநீ ரெதிரே செலகவென
முறையே பதிக மெடுதபதிழுதி விடடா முழஙகிவரு புனலில ()

தேசம பரவுந கவுணியாகோன விடுதத வேடு செழுமதுரை
ஈச னருளாந கயிறுபிணித தீபப நதியி லெதிரேற
நாசஞ செய்யும பொறிவழியே நடகசு முளள மெனசசெனறு
நீச ரேடெண ணுயிரமு நீதத வழியே யொழுகியவால. நூ

சிஙக மஞையா ரெழுதுமுறை யெதிராற றேறத தெரிநதமரா
அஙக ணறுமபூ மழைபொழிநதா ரறவோ ரகிலவிணணெறிந
தாரததார
கஙகை யணிநதா திருததொணடா கணணீக கடலி லமிழநதிஞா
வெஙக ணமணா ருடுஙகியுடல வெயாவைக கடலி லமிழநதிஞா.

வேமே யென்ப தறியாதே வெலவே மென்றே சூளொட்டி
நாமே யிட்ட வேடெரியில வேவக கணடு நதிகெதிரே
போமே யினைம வெலவேமென றிடட வேடும புணரிபுகத
தாமே தமமைச சுடநாணி னினரு ரமணா தலைதூகஙி நூ

(பா - ம்.) *பொறிவழி போய்.

பொருபபே சிலையாய்ப புரஙகடநத புனித னேயெத் தேவாக்கும
விருபபேய போகம வீடுதரு மேலாங கடவு ளெனநானகு
மருப்பேய் களிறறூன முடிதகாததான மருமாணறியக குருமொழிபோல
நெருபபே யனறி வேகவதி நீருமபினனாத தேறறியதால. நிநி

பொய்யின் மறையின புறததமணா புததாகனறி வாயமையுரை
செய்யு மறைநூல பலதெரிநதும சிவனே பரமென றறியாதே
கையில விளககி ஞெடுஙகிடஙகில வீழவா போலக கலஙகிமனம
ஐயமடைநத பேதையாகரு மறிவித தனவே யவையனறே. x ()

கண்டுகூடற கோமகனுங† கறபு நிறைநத பொறபுடைய
வண்டு கூடுந தாரளக வளவன் மகளு மந்திரியுந
தொணடு கூடு மடியாருங காழிக கரசைத தொழுதுதி‡
விணடு கூடற் கரிய§மகிழ வெளளத தழுநதி வியநதனரால். நிள

நண்றி தேறறா பின்புளள மான மிழநது நாணழிநது
குனறு போலுந தோணிபுரக கோமா னெதிரே யாங்களுமக்
கின்று தோறறே மெமையீணடு நீரே வெண்பீ ரெனநோநது
நினறு கூறக கவுணியாகோ னஙனயா ருய்யு நெறிநோககா நிஅ

இன்ன மறததா நிசைகனறே நீரோன வாளா விறகனறீர
அனனே யனையா னெபமிறைவ னவனுக காளா யுய்மினகள்
எனன வேட சிறியாய்நீ யெவவா றெஙகட கடாதமொழி
சொனன தெனறு மானமூளா கழுவிலேறத தொடஙகினர். நிகூ

மதததினின் மான மிககா தாஙகளே வலியவேறிப
பதைததிட விருநதா ரேனப பறிதலை யவரைச சைவ
விதததினி லொழுகுமப பூணட வேடததா பறறிப பற்றிச
சிதைததிடா செயதே றிடடார் திரிதலைக கழுக்கோ றன்னில.

வழிவழி வருமாணகா சாதறகு வருநதி ஞெஞசம
அழிபவா திருநீறிடடா ரதுகிடடா தயாவா ராவின
இழிவிலகோ மயததை யள்ளிப பூசினு ரிதுவுங கிட்டா
தொழிபவ ராவின கன்றைத தோளிவிட டுயிரைப பெற்றார். ()

கூறிட்ட மூனறுங் கிட்டா தயாபவா குறறநதீர
நீறிட்டா நெறறி யோடு நிருமல கோம யததின்
சேறிட்டா நெற்றியோடு நெறறியைச செறியத் தாக்கி
மாறிட்ட பாசந தன்னை மறிததிடடுப பிறபபை வெல்வா சுஉ

(பா - ம்) *மனதததைய மடைந்த அறிவிததஃதேயது வனறே.
†கோமானும. ‡காழிக்கரசைத தஇதிதிறைஞசி. §விண்டுகூறற்கரிய.

மற்றிவர் தம்மை யூற்றஞ செய்திலர் மடிஙதோர் யாருஞ
சுற்றிய சேனங காக நரிகணுய் தொடாஙது கௌவிப
பற்றிகின் றீரதுத தின்னக் கிடஙதனா பருமயாணை
வெற்றிகொள வேஙதன காழி வேஙதரைத் தொழுது நோக்கா ()

இன்றுநீ ரிட்ட வேடிங் கியாவருங் காண நேரே
சென்றதே யெங்கே யெனரு னதணையான செமபொற்கூடன்
மன்றவ ரருளா லினனே வருவிபப மெனறு வாது
வென்றவர் நதியின் மாடே மேறறிசை நோக்கிச செலவார் சுச

செல்லுநா காண வோலை காவதஞ செல்வ தபபால
ஒல்லையங கொளிதத லோடுமெ வியஙதவ ணெருஙகு கூடிக்
கொல்லையான் மேய்ததது நினரூா சிலாதமைக குறிதது நீரிவ்
வெலலையுள விசேட முண்டோ விவணகணட திசைமி னென்றா.

அவவிடைச சிறாகள யாஙக ளொனறையு மறியே மென்ன
இவவிடை விசேடங காணல வேணடுமெத திறதது மெனனுத்
தெவவிடை வாது செயயத திருவுளக கருணை செயத
வெவவிடைக கொடியி னரைப பாடினா வேதநாவா. சுசு

பாட்டினமேற கருணை வைததா சயமபுவாய்ப பராரைவில்லக்
காடடினு ளிருபப நேரே கண்டுதாழஙு தெழுஙது சண்பை
ஏாட்டினர் வலஙகொண டேததி யெதிகின்றா நகைததா நிம்பத
தோட்டினு னதுகேட டஙகேதோனறினன் றுணையோடும. சுஎ

அஙதமா விலிஙகத தீச னுயிர மதியஙக கணட
மூஙதைவே தியராயத தோனறி முததமிழக கரசை நீயென
மைநதனு மீளையோ ணெபபாய வருகென நீறு சாததிச
சிநதைநீ ளாவஙு கூரத திருவருள சுரஙகு கின்றார் சுஅ

நின்றவஙு தணரை யனறு நிருமல ஞான மீநதா
எனறுகண டிறைஞசி யைய நீரிலயா னிடட வேடு
சென்றதிங கெடுததீ நீரே யஃதுநுஞ செல்வாக கேறற
தன்றதைத தருகி ரெனரு ரறுமுகச செமம லன்னா சுக

இன்னமும பன்னு ளெமமை யிடஙதொறும் பாடி யெஞசும்
புன்னெறி யொழுகு வாரை வெனறுநம புனித வீடு
பின்னாநீ பெறுதி யென்னு வேடுதந தாசி பேசி
மின்னென மறைந்து நின்றா வேதிய ராய வேடர். எல

தாதையா கவாநது மீளத தநதவே டதணை வாஙகிப
போதையா ஞான முணடோ புரிசடைப பிராணரை வெளளி
ஈதையா மிரநது வேணடத தநதன ரெனறு கூறிக
கோதையா வேலி ணறகுக காடடவக கொறகை வேநதன. எக

கசசான வரவ மாதத்த கருணையங கடலிற ரோனறும
விசசான ஞான முணடே ராறறலின விளைவு தேரு
தசசான வலியா ணுமமை யளநதன னடியே னிநதத
துசசான பிழைதீர்த தாள்கென றிறைஞஞ்ஞன ணுணாததா வேமபன்.

அநநெடு மேரு வாகு மாடகச சிலையி ணாகுப
பொனனெடுஞ சிகரக கோயின மணடபம புயலக கீணடு
மினனெடு மதியளு சூடுங கோபுர மேகந தாவுங
கனனெடும புரிசை வீதி யாவையுங களிபபக கணடான. எந

அறறைநா ளாதி யாக வேடக மெனனு நாமம
பெறறதா லேட கதகின மேவிய பிரானப பாணடிக
கொறறவன சமண ரோடுங கூடிய பாவ மெலலாம
பறறற பூசை செயது பாசமுங கழியப பெறரூனர். எச

நறைகெழு துழாயி ணுனுங கலுழனு நாகா வேநதும
முறையிணு லுகஙகண மூனறும பூசித்து முடியா வினப
நிறையருள பெறறு ரனன நிராமய விலிஙகந தனணை
இறுதியா முகத்திற பாணடி யிறைமகன பூசைசெயதான எஞ

அஙகணமா நகாகண டாஙகோ ராணடிறை கொணடு காழிப
புஙகவ ரோடும பினணுட பூழியா பெருமான மீணடு
மஙகல மதுரை சோநது வைகுநா ணீறறுச செலவம
எஙகணும விளஙகச சினணு ளிருநதுபின ஞாளச செலவா. எசு

வடபுலத துளள வீசன பதிகளும வணஙகிப பாடக
கடவமென றெழுநது கூடற கண்ணுதற பெருமான றனணை
இடனுறை கயறக ணுளே யிறைஞசிபபல வரணும பெறறு
விடைகொடு தமிழநா டெஙகும பணிநதனா மீணடு போவா. ()

தனபெருங கற்பி ணுரு மமைசசனுந தமிழநா கோனும
பினபுழு ணநதண காழிப பிரானடி பிரிவாற ரூராய
அனபுதந தவாபா ணடட வணறுதொட் டாணுக கேணமை
இனபமுந தனப மாகி விளைநதுமுன னீரபபப போனரா. எஅ

(பா ∗ ம்.) ∗கழியப்பட்டான்.

சணபையா தலிவா தாமு மணையராயத தமபின செலலும்
நணபுடை யவரை நோககி நமமிடத தனபு நீஙகாப
பணபின ராகி நீறு பாதுகாத தீசன கோததி
மணபட வாழமி னீது மறுகஙினமி னினமி னெனறார. எசூ

ஆளுடைப புகலி வேநத ரருணமொழி மறுகக வஞசித
தாளுடைப பதுமச செநதா டலையுறப பணிநது மீணடு
வாளுடைத தாணத தெனனன மதுரையில வநதான களுசத
தோளுடைச சிஙக மனனரா சோழாகோ ளுடு புககா. அய்

ஞானமா மதரீ சோர ஞானசம பநத ரெனனும
மானமா யாணை வநது கடமபமா வனதநிற றுனனும
ஊனமாஞ சமண ரெனனுந தருகளீ யொடி-தது வெணணீ
ரூனமாப பூமி யளளித தூறறிய தவனி யெஙகும. அக

[கலிநிலைததுறை]

ஆதி யாலயத தடலைகொண டாழிசூழ காழிச
சோதி வேதியா பாணடியன சுரநதணித தூடலிற
பேதி யாதகூ னிமிாதலாற பிறஙகுகற பாதிப
பூதி யாவினுஞ சிறநதவவ வடடிலவாயப பூதி அஉ

ஆகச செயயுள - ங,உஙஙி.

அறுபத்து நான்காவது

வன்னியுங் கிணறும் இலிங்கமு மழைத்த படலம்.

[எழுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.]

செனனிவெண டிங்கண மிலைசசிய மதுரைச
சிவனரு ளடைந்தசம பந்தா
னுன்னிருஞ சமணக கழுமுனை யேறறித
துணிந்தவா றிசைத்தனம வணிகக
கனனிதன மனறற கரியினை மாறறுள
காணவக கணணுத லருளால
வனனியுங கிணறு மிலிங்கமு மாங்கு
வந்தவா றெடுத்தினி யுரைபபாம். ... ௧

பொனமலாக கைதை வேலிசூழ வேலைப
புறத்தொரு படடினத துளளான
மினமணிக கொடுமபூ ணெருருல வணிகன
வேறுவே றுமபல செலவத
தனமையிற சிறந்தோன மகவில ஞகித்
தனமனக கினியதோ காடசி
நனமனைக கொடியோ டுறமபல புரிந்தோ
நகைமதிக கொமபையின றெடுத்தான. ... ௨

அத்தன வணிகற குரியநன மருக
னவனமுத்த கடிமண முடித்தோன்
முத்தமிழ மதுரைப பதியுளா னவற்கே
முறையினு னேறறுநான பயந்த
விததக மயிலைக கொடுபபலென றனைய
வியறகுல வணிகாகோன றனனே
டொத்தபல கிளஞா யாவரு மறிய
வுணாத்தினன சிலபகல கழிய. ... ௩

(பா - ம்) * எத்தினி துரைபபாம்.

ஊழவினை வலியா லாருயி ரிழநதா
னுயிரகுடம் பனையதன கறபின
சூழகதிர மணிபபூண் மனைவியு மிறபபத
துணிநதன ளவரிரு வோாகும
ஆழகடற கிளைஞா செயததகு
கடன்க ளாற்றியச செயதியை மதுரை
வாழதரு மருகற குணாதவா
னேலை விடுததனா மருமகன வாஙகா. ச

தனனருணை மாமன றுஞசினை கூடத
தாரமுந துஞசிய திபபால
அனனவற களவின ருகிய தனமுண
டவனனி நாண்மக வின்றிப
பினனெரு பெணணைப பெறறன
னவளேத தனகெனப பேசினு னனைய
கனனியை மணநது செலகென
முடஙகற் கழறிய பாசுரந தெரியா. ரு

வீழ்நதனன றரைமேறு புரணடன னுயிரபபு
வீஙகினன விழிபபுனல வெளளத
தாழநதனன விமமுற றமமவோ வெனறன
றரறறினன கிளைஞாநட் படைநது
வாழநதவா தழுவத தழீஇததழீஇக கரைநதான
மறறவா தேறறிடத தெளிநது
சூழ்நதவெந துயாநீத தொருதலை மாமன
ரெனனகாக கேகுவான றுணிநதான. சு

அஙகுள கிளைஞா சிலரொடுங கூடி
யருஙகடி மதுரைநீத தேகிப
பொஙகிருங கழிசூழ படடினங குறுகிப்
புகுதுவான வரவறிந தஙகுத
தஙகுதங கிளைஞா வினவநோ வாரைத
தழீஇததழீஇச செலவிடத தேகிக்
கொஙகிவா தளவத தாரிணை மாமன்
கோயிலபுக கிருநதன ரெக. எ

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம்.]

நாள சில கழிநத பினனா நாயகரே றனையா னன்ன
வாளபுரை கண்ணி ஞோ மதுரையிற கொடுபோ யங்கென்
கேளிரமுன வேடப லெனறு கிளநதுதன மாம னீட்டு
நீளபெரும பொருள்கண மறறுங்கைகொணடு நெறியிற செல்வான்

வழிவிட வருவார் தம்மை நிறுததிபபின மதுரை மூதூர்க்
கெழுதரு சுற்றத தாரை மூன்சென்மி னென்று போக்கித்
தொழுபரி சனமுந தானுந தோகையும வைக லொன்றிற்
கழிவழி யரைமேற பெயத காவத மாகப போவான் கூ

வெஙகதிரி வேலை செலலும வேலைவந தணையு மூனனம
இஙகிருந் தொழிக மென்னப் புறமபய மூதூ ரெய்தி
அஙகிறை கோயின் மூனனிக கூவனீ ராடி யஙகுத
தங்கிய வன்னி மாடே போனகனு சமைததுண டெலவாய் ம

மலிவைதத சிலையான கோயின மருஙகொரு படியி னுமபாத
தலிவைதததுத துயிலு மெல்லி விதிவழிச சார வருதோ
கொலிவைதத விடவாய நாகஙு கடிதத்து கொதிதது நீண்ட
விலிவைதத கொடுமபூ ணுய்கன் விடுதலைக் கொண்டு மாயுதான்.

அஙகுள பரிச னஙக ளாவவித திரஙகிச சூழக
கொஙகைகள புடைகதுச சேடிக குறறிடை மகளி ரேஙகச
சிஙகமே றனைய னுகந தீணடிடா தொதுஙகிப போநத
பஙகய மலாகொம பனனை பாவைபோற் புறமபு நின்றாள. கஉ

[கலிநிலைததுறை]

ஆளியே றன்னவ னரவினவாய்ப படடது மவிநததும
மீளிவே லுணகணா கைகுலைத தழுவதும விழுவதுங
கேளிரூழுந தயாவது மழுவதுங கணடிளங கிளியாளை
வாளியே றுணடதோ மயிலினவீழுந துயருங்கினை மயகினாள்.

வடிகணணுட் செருகின வருகின வுயிரப-பழல வாய்ப்படும
தொடுததபூங கோதைபோற சோநததா கஙகாஞ சோநதன
அடிததளிர சோநதன கன்னியன னபபெடை யனைவள
இடிக்கெதிர்ப் பட்டுவீழுந தாளெனக கிடநதன ளென்செயவான.

சாயுமபூங கொமபரிற சூழுநதிறந தானபுறஞ சாநதழுஉம
ஆயமென் மகளிரமீண டன்பனை டெஙகைதன ஞவியும
போயதே கொலலென மடியுறக கொடுஙகையாற புறநதழீஇத
தாயதா செறிந்திளைப பாறறினா சிறிதுயிர தோறறவே கடு

மெயகழிந தின்னுயிர மீணடுதன யாகைகையின மெலலவே
கைகலந தாஙகிரு காலியங குறறன கண்களும
பொய்கைநீ ளஞசிறி தவிழுநதென வலாநதன பூவையை
மைகழி நாண்முத னனகுநால வேலியாய வளாநதவே கசு

(பா - ம்.) அருகிய துயிர்ப்பு.

கையெறி யுங்குழற் கறைறைசோ ருந்திரி காறுளி
நெயயெனச் கண்புனல கொங்கைமுற தததக நெஞ்சுகும
பையவாய் விடும்புறம பாகதுநா ணெடுந்தலை ப படுஞ்சிறு
தெய்வநதொட டாளெனத தேமபிலிம் மாநதொளி தேயுமால்.

வணங்கில்செல் வநதழீஇப பிறநதநா டொட்டொரு வைகலும்
அணங்கெனக் கனவிலுங கண்டிலா ளனபன்மே லன்பென
இணங்குதன னுருவாய் நிறைவரம பிறறென விருந்தொர்பெண்
அணங்குவாய் விட்டழு தாலெனப புலம்பலுற் றாளரோ. கஅ

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம.]

என்னு யகனேயோ வெனலிருகண்
மணியேயோ வெனனே யினருன்
தன்னுவி யனனதனி மருகாவோ
முருகாவோ தாரரா முலலே
மன்னுவோ வணிகாகுல மணியேயோ
விடவரவின வாயபபட டாயோ
உனனுக நிழலான வெனனேவிடுத
தெவவணண மொளிபப தேயோ கக

பொன்னுடடின மடவாரைப புணாவதற்கோ
நமமளகா புரதது வேநதன
நன்னுட்டின மடவாரை மணபபதறகோ
வுனகடிதத நாகா வேநதன
தன்னுட்டின மடவாரைத தழுவுதறகோ
வெனனுயித தலைவா வெனனே
இநநாடடி லிருததியென வுஞசிதது
போயினவா றெனனே யென்னே உஅ

தென்னுலகிற் புகுந்தனேயோ பணிநதனேயோ
மாதுலனேத தேவி யோடுமை
தனனிருதோ ளுறவாரத தழுவினனே
நாணுமுடன சார்நதே ஞகில
என்னுரிய குரவரையுங கணணுரக காணேனே
வெனனுயிங கிடடாய்*
பினனுரிய பரிசனமுங கைவிட்டாய்†
தனிப்போ‡யென் பெற்று யையா. உக

(பா - ம்.) * ஈகவிட்டு. † கைவிட்டு. ‡ தனிபோய்.

வரிசைமரு மகனரவால விளிந்ததுரா
னறைபோய மனததோ டிஙகுப
பரிவுறலு மெணபபயநதா நோற்றதவ
நனறுகப பலிதத தேயோ
பெரிதவரிக கட்கலகஙஃ* காணமு
னிறநதன்ரு பிழைத்தா ரநதோ
அரியதிலு மரியபய னிதுவன்ரு
வெவாபெறரு ரவாபோ லமமா. உஉ

உன்காதன மாமனெணப பயநதவனறே
யுறவறிய வுனககே பேசிப்
பினகாதன மணிவியொடு முயிரிழநதான
யாணுமநதப பெறறி யாலே
எனகாத லுயிரபோக வெறறுடமபோ
விருககுமுட னிறபபே னெனனுத
தனகாதற றுணையிழநத வனறிலென
விருநதழுதா டமிய ளாளள. உங

[ஷ வேறு]

நனனக ருறகக நீஙகி நடுககமுற றழுஙகக காழித
தெனனகா ஞானச செலவா ஷிவனகா தொறுமபோய்ப் பாடி.
அநநக ரடைநதா ரநகோ ரணிமடத திருநதா கேடஉ
தெனனென வாளவிட டாய்நது கோயிலி னிடைவந தெயதி. ()

கனனிநீ யாரை யுறற தெனனெனக கனனி தாழநது
தனனரு மரபு மீனரூா தமமையு மருகற கெனறே
உனனினா மனறல பேசி யிறநதது முயிரன னுனே
டிநநெறி யடைநதீங குறற நிகழசசியு மெடுததுச சொனனுள.

தநதையுந தாயு மனனூா தமியளா யிரஙகும பேதைப்
பைநதொடி யாவி காபபான பாம்புகோட் பட்டான மாடே
வநதவ னுக மெலலா மருநதுரு வாகும வண்ணனு
சிநதைசெய தருடகண வைததா குதிதது நீவாய நஞசம் ()

எழுநதன னுறஙகி னனபோ லிறநதவன யாருங் கண்டு
தொழுநதகை ஞான வேநதைத தொழுதனா துதிசெய் தாவத்
தழுநதினா கனனி யனன மணியவ ளினபத நீநதேன்
பொழிநதொரு புறததே களுசம பூதததோ கொம்பி னின்ரூள்.

(பா - ம்.) *கண்கலகசம.

தலிவணி யிறந்த போதுந தனியுயிர் பெற்ற போதுஞ்
சிலைறுதல் காதன் மாமன செலவியா யிருநதுந தீண்டா
நிலைமையு மன்புங கற்பி னீர்மையும வியநது நோக்கி
மலைமகண் ஞான முண்டாரா வணிகணி நோகஙிச சொல்வார். ()

வருதிநின் மரபுக் கெல்லா மணியனு யுனறன மாமன
தருதிரு வளையா ளின்பஞ சாருநா டுனபம வநது
பெருகுநா ளனறி யெனறுன மெயதொடப பெறுவ லீண்டே
திருமண முடிதலுக்கொண்டு போகெனச செபப லோடுமு உகூ

செங்கணே றணையா னெயன றிருமொழி தலைமேற் கொண்டு
பங்கயன படைதத சாதி நானகையும பாது காபபீர
எஙகுல வணிக ரினறிக கரிகளு மினறி யீஙகே
மஙகல முடிககும வணணம யாதென வணஙகிச சொனனான. ()

கனனியை யீனற ஞான்றே யுனகெனறுன காதன மாமன
உனனிய துறவி னுளளா றறிவரே யுனகஙீ தனறி
வன்னியுங கிணறு மிநத விலிஙகமுங கரிகண மைநதா
இநநிலை வதுவை செயதி யெமமுரை கடவா தெனறார. நக

மாசறு மனததான காழி வளளலைப பணிநது நீரே
தேசிகா குரவா நடடோ தெய்வமுங கிளையு மென்னுப்
பேசிய வாறே வேளவி பெறறியா னிறீஇததான் வேடட
பாசிழை யோடு தாழநது விடைகொடு பரவிப போனன். நஉ

ஏவல்செ யாயத தாரு மடியரு மீண்ட வீணடிக
காவலசெய் மதுரை மூதூர குறுகிததன காதன மாமன
பூவையை மணநத வணணங கேடடஙுப புடைசூழ சுற்றம
யாவரும முவபப வினபுற றிருநதன னிளஙகோ மனனன. நந

தன்பெருந தனமு மாம னீடடிய தனமு மீட்டி
மன்பெருநிதிகோ னென்ன வாணிகம பெருகி நாய்கன்
இன்புறு காத லாக ளிருவரு மீன்ற காதல
நன்பொருண் மகிழ்சசி செயய நலமபெற வாழு நாளில. நச

மூததவள் சிறுவா சால மூர்க்கரா யுளளா ரேனை
மாத்தளி ரியலி னுட்கோ மைநதனுண டிவனு மன்ன
தீததொழி னுக மன்ன சிறாகளு மல்லற் செலவம
பூத்தநீ ணியமத் தாடி போய்வினை யாடல் செய்வா. நஇ

முந்திய மணட்டி மைந்தா முகிழ்முலை யிளைய பாவை
மைந்தனை யொருநாட் சீறி யடிதனா வருந்தி யீனற
சந்தணி முலையான மாறரு டனையரை வைதா ளீன்ற
பைந்தொடி தானுஞ் சீறி யிளையளைப பழித்து வைவாள். கூசு

எந்த வூரெந்தச் சாதி யாமகள் யாவா காணச
செந்தழல் சான்று வெங்கோன கடிமணஞ் செய்து வந்த
கொந்தவிழ் கோதை நீயென கொழுநனுக காசைப பட்டு
வந்தவ ளான காமக கிழததிகேன வாயும வீறும. கூள

உரியவன றீமூன் ஞக வுனனைவேட் டதற்கு வேறு
கரியுள தாகிற கூறிக காட்டெனக கழற லோடும
எரிசுட வாடிச சாயந்த விணாமலர்க கொமபிற சாமபித
தெரியிழை நாணஞ சாய்பப நினறிது செபபு கின்றுள கூஅ

அரவினவாய்ப பட்ட வைக லாருயி ரளிதத ஞானப
புரவல ரருளா லெங்கோன புறமபய நாதன வனனித
தருவொடு கிணறுகாணச செய்தனன சாறம மூனறு
கரிகளு முளள வெனறுள கறபிணு லொபபி லாதாள. கூஉ

மாற்றவ ணகைதது நனறு நனறுகின மனறல் வேளவிக
கேறறன கரியே சொனனு யிங்குமக கரிகள மூனறுங
தோறறுமே லதுவு மெயயே யெனறன டோகை யோடும
வேறறுமை யிலாத சாய லிளையவள விழுமங கூரா சய

வெவவுயிாப பெறிய விலபோய மெலவிர னெறிகுங கையால
அவவயி றதுகசும வீழுங கண்புனல வெள்ள தாழுங
கொவவைவாய துடிகசு நாணந தலகொளுங கூசு மனனே
தெயவமே யாவா வெனனு மெனசெயகேன சிறியே னெனனும.

தாதைதா யிறந்த வனறே தமியளா யிங்குப போந்த
பேதையேற காருண டைய பேதுறும வணிகற் கனறு
மாதுல ணுகி ஞாதி வழுகசுறு துனிமை யீந்த
நாதனே யேதி லாளவாய நகையினிற காததி யெனனு. சூஉ

அன்றிர வுணடி யினறித துயிலினறி யழுங்கிப பின்னுட்
பொனறிணி கமல வாவிப புணணியப புனறேய்ந் தண்ட
நின்றிழி விமானக கோயி னிரமபிய வழுகா முன்னுச்
செனறிரு தாளில வீழ்ந்து தனகுறை செப்பி வேண்டும. சூள

அன்றெனக கணவன வேட்ட விடதனி லதறகுச சான்றாய்
நின்றபெந தருவு நீயுந கிணறுமந நிலையே யிநகும
இன்றுவந தேதி லாளவாய நகைதுடைத தெனகாகா வாயேற்
பொனறுவ லெனறுள கறபின புகழினை நிறுதத வநதாள. சச

அலலலுற றழுநகி நின்றுள பரிவுகண டநதண கூடல்
எலலையில கருணை மூததி யருளினு லெவருந காணத
தொலலையின படியே யனனுள சொலலிய கரிகண மூனறும்
ஒல்லைவந திறுதத கோயி லுததர குணபா லெலலை. சடு

அனனபோ திலையாள மூததாட கெணடுபோ யால வாயெம
முனனவன நிருமுன முழநது காடடுவாண முகிறேய செனனி
வனனியீ திலிநக ளீது கிணறிதென மனறற சானறுயத
தனனிய லெனறுள கணடாண முடிததலை தூககி நினறுள சசு

அவவிடைத தருவு நீரு மனறுபோ லினறுஞ சானறுய
இவவிடைப படட வெனன வதிசய மெவாகருந தேறுத
தெயவமு மெனிவந தநகைக கனியினித திருவி னனனுள
கைவசப படட தெனறுற கறபினுக கரிதே தமமா. சள

மநகைதன கறபு மீச னிடததவள வைதத வனபும
அநகண னவடகுச செயத வருளையும வியநது நோககி
மநகல நகரா ரெலலா மகிழசசியு ளாழநதா முலலித
தொநகலான முதுமணடி யொருதியுந துனபத தாழநதாள.

மேதகு வணிகா மூதத விணகொடி யாளப பொலலாப
பாதகி யிவளா மெனறு பழிததனா படிறு பேசிக
கோதறு குணததி னுலக குடிபபழு துரைததாய நீயென
காதலி யாகா யெனறு கணவனுந தளளி விடடான. சகூ

அநநிலை யிளையாள கேளவ னடியிலவீழ்நு திரபபா லாய
எனனது கறபை யினறு கிறுதிஞ ளிவணமாற முளன
றண்ணெயி லாதேற கனணை யாயிஞ ளிவளுமை யானும
இனனுயி ருடலபோல வாழவோ மெனததழீஇ இத தமமி னடடா.

உடமபினு ளிரணடே யன்றி யுயிரபபொரு ளிரணடற முளளம
மடமபடி மழுககா றறறு மைநதரு மனைய ராக
விடமபடு மைவாய் நாகம விழுநகிரை யொததுத தமமில
இடம்படு மன்புற றினபுற றிருவரு மிருநதா மன்னோ நக

அருந்ததி யணையாள் கேள்வற காயுரு மானுசசெல்வப
பெருநதன நிறைவுஞ சீரு மொழுகமும பீடும பேறு
தருநதவ நெறியுங குனறுத தருமமும புகழும பலக
இருநதனள கமலச செல்வி யெனனவீற நிருநது மனனே நூஉ

பொன்னவிர் கமலம பூதத பொயகைசூ ழால வாயெம
மூனனவன் விளையாட டெலலை கணடியா மொழிய வலலா
இனனமு மளவின றெனப வெஙகுரு நாத சாமி
சொன்னவா றுஙகட கெணணெண காதையுஞ சொனனேனமம.

[எழுசீரடியாசிரிய விருததம்]

எனறுதென மலைமே லிருநதமா தவத்தோ
னினனருட குருபரன றணையும
அன்றவன றிருவாய மலாநதவா சகமு
மருளகனிந தொழுகவுள ளடககித
தெனறமி ழால வாயததனிப பதியைச
சென்னிமேற பனனிரண டுமபா
ஒன்றவைத திமையா வஙகயற கணணி
யுடனுறை யொருவனை நினைநதான. நுச

பரவச மடைநது வழிகவாந தணனுமம
பழிபபுல வேடாபோ யொளிபப
இருளவெளி கடநது திருவருள வழிசசென்
றெணணிலாச சராசர மனைததுமம
புரையற நிறைநது காடசிகண காணபான
புதைபடத தனிததபூ ரணமாய
உரையுணா விறநத வுணமையா னநத
வுணாவினை யுணாவற நினைநதான நுநு

ஆகச செயயுள - கூ,நூகஅ

அறுபத்தைந்தாவது

அருச்சனைப் படலம்

[எழுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.]

கனனிதன வதுவைக கரிகளா யிலிங்கக
கடவுளுங கவைகருங கோட்டு
வனனியும படுநீக கூவலும வந்த
வழியிது மதுரைநா யகனைச
சென்னியில வைதத முனிவனைப பூசை
செயதுமா தவரொருங கெயதிப
பன்னிற மலாந்தூ யாலவா யானைப*
பரவிய பரிசது பகாவாம. க

போதவா னந்தத தனிககடல பருகும
புயல்புரை முனிவனை வசிட்ட
மாதவ ஞதி முனிவரு மூலோபா
முததிரை தனனெடிம வரிதது
போதொடு சாந்த மானமதங தீபம
புகைமுதற கருவிகைக கொண்டு
மேதகு சிறபபா லருசசனை செயது
பினனுமோ வினவுரை செயவா. உ

[கொசசகககலிப்பா]

கோட்டஞ சிலைவளைதத கூடற பிராணடல
கேட்டஞ செவிபடைதத பேறடைந்தேங கேட்டபடி
நாட்டங களிபப நறுமலாதூயக கண்டிறைஞச
வேட்டங்கள் யாங்களென வோதினா மெயததவரே ங

எனற வறவோ ரெதிரே முகமலாந்து
குன்ற மடக்குங குறுமுனிவன கூறுவான
நனறுமுனி காளிதனை நாணுளளத தெணணியாங
கொனறுமொழிங தீரெனறுன பின்னுமவியங தேறதுவான. ச

(பா - ம்.) * ஆலவாயானை.

பண்ணுன் மறைமுடியுந தேறுப் பரசிவனை
எண்ணு லளவிறந்த வெக்கலியாற் கணடுமுளக்
கண்ணு லறியாதா வீட்டினபங் காண்பரோ
மண்ணுதி யாருறு நீதததனி மாதவரே. ரு

அளுசெவியி லூறுபடக் கேட்டபடி யாலவாய்ப
பளுசமுகச சோதிப் பாணைப்போ யாச்சிதது
நெஞ்சநெகக் கணடு நினையா வழிநினநது
வஞசவினை வோகளிவான வம்மின்க ளெனருனே. சு

மங்கல வோரை வருதினததில வானிழிநத
கஙகை படிநதுலக நாயகனைக கைதொழுது
புஙகவாமுன் சஙகற்பஞ செயதனுசசை பூணடொழுகி
அஙகவாவா யாசி மொழிகேட் டகமகிழநதே. எ

ஐமபுலனுங் கூடற பெருமா னடியொதுககி
நமபனுரு வெழுத்தைநது நாவாடக கைகூபபித
தமபுனித சைவத தவததெயவத தோமேறகொண
டுமபா வழிநடகக லுற்றூாக ணறறவரே. அ

செய்ய சடையா திருநீறு சண்ணிதத
மெயயாதவ நோற்றினாதத மேனியின ருடபுறமபுந
துய்யரணி கண்டிகையா தோலு மருஙகுடையா
ஐயா தவததக கணிகலமபோற போதுவரா கூ

[அறுசீரடியாசிரிய விருததம்.]

புண்ணியந தழைக்குந தெய்வத தலஙகளும் புலனகள் வென்றோர்
கண்ணிய வனமுந தீதத நதிகளுந தவததோ நோறகும்
வணணமு நோககி நோககி மலயமா முனிவன் காட்டக
கண்ணினை களிபப நோககிக் கைதொழு திறைஞசிச செல்வார்.

சீறுகொ ளிலங்கை வேநதைச செகுதநிட விராமன் பூசித
தாறணி விருபக கணண னருளபெறு தலமீ தமபா
ஏறிவீழ்ந திறநதோ மூன்ன மெணணிய வெணணி யாங்கே
மாறிய பிறபபி னலகு மலியிது காணமின காணமின. கக

சுரபிநீள் செவியி லிஙகச சுடருரு வாயினன்றன
இரவினிற் றிருததோ மன்றல நடகசூழ் நிவவூா மேலை
உரவுநீர்க் கரைத்தேண் மாதத துயாநதகார்த திகையிற் றேரூர்ந்
தரவுநீர்ச சடையாண்வேள்வி நடக்குமூ ரவ்வூர் காண்மின். கஉ

விற்பயி றடகைக வேடன் மெனறவுன் பாகம பாத்தோன்
பொறபுறு கிரியீ தண்டம புழைபட விடததா ணீட்டி
அறபுதன் காளி தோற்க வாடிய திதுமா நீழற்
கற்புடை யொருதகி நோறகும பிலமிது காணமின காணமின.

திருமறு மார்பன் காவற் செயலபெற வரணப பூசித
திருகர முகிழத்து நோகின றேதகிட மிதுவா மோதகின
உரைவரம பகன்ற முக்க ணுதகமன சநதை கூட்டி
அருமறை யறவோர்க கோது விதகிட மதணக காணமின. கச

அடிமுடி விலஙகும புளளு மளநதிடா தணடங கீண்டு
நெடுகிய நெருபபு நினற நிலையிது மூளவாயக கஙக
வடிவெடுத திருவா நோறகு மலையிது பலவே றாழி
இடையுற முனனும பினனு மிருககுமக குனறைக காணமின.

அவுணரிற கள்வ ஞன வந்தகற காயநது மூனறு
புவனமுங கவலீதாதத புணணியன புரமீ தாகும
தவலரும புரஙகண மூனறுந தழனுதற நிருககண சாத்திப
பவமறு மூவ ரனபிற படடவன பதியைக காணமின. கசு

சதகிய ஞாஞ னநத ததகுவ மசைவற ருடும
நிதகிய பரமா னநத நிறையருண மனற மீது
முதகியாங குதிதகோ ரெபதும பதியது முதனூ ஞனகும
பதகியிற் பூசித தேதகதும பதியிது வாகும பாமின. கள

பிரமன்மான முதலாந தேவா பிரளயத் திறவா வணணம
பரமனூ தோணி யேறறும பனனிரு நாமம பெறற
புரமிது சடாயு சமபா திகளபெரும பூசை செய்ய
வரமளித திருணேய் தீாககு மருந துறை பதியீ தாகும கஅ

மதிநுத லிமயச செலவி மஞஞையாய் வழிபட டேதகும
இதகுலாப பொனனித தான மெமமனோ மூனறு கோடி
மதிபெறு முனிவா வநது வழிபடு மூதூ ரீதிப
பதியறக கடவுள் பூசை பணணிய தானந காணமின் கக

கோடுநான் குடைய வேழந தானவன குறைதத கோட்டைப்
பாடற நோறறுப பெறற பதியிது மாலே சாதகந
தாடகை மானந காபபான மூழநதுபூந கசஷிட் டுர்க்கும
பீடுறு கலய னன்பி னிமிாநதவெம பிரானூ ரீதால உய

(பர் - ம்) * தாபதன

கரிமுகத தவுணற காய்ந்து கரிமுகத் தண்ணல் பூசை
புரிசிவ நகர மீது தாரகற் பொருது செவவேள
அரணெயர்ச சித்த தாக்கிழ் மணற்குறி யான்பா லாட்டிப்
பான்முடி மாலை சூடுஞ சேய்வளம பதியீ தாகும. ஒக

கறுவிவீழ் காலன் மார்பிற சேவடிக் கமலஞ சாததிச
சிறுவனுக் காயு ளீந்த சேவகப் பெருமான மேய
அறைபுனற் பழண மூதூ ரதுவித வாணை தநத
குறையுடற் போர்வை போர்தத கொற்றவன் கோயில் காண்மின்.

பங்கயக் கடவு ளீநத பரிகலம் வாங்கிக கொண்ட
அங்கண னிடமீ தாட லனஙகனை யழுது செய்த
செங்கணு னிருக்கை யீது மேழகச செனனி தனனை
மங்கல மாமற் கிந்த மருகனு ரிருக்கை காண்மின். ஒஙூ

திண்டிற லவுணன் றன்னைப் பெருவிரற் றீட்டு நேமி
உண்டிட விருந்தாக கொணடோ னுறையதா மொருத்தி மன்றல்
கண்டிடு கரியாயக் கூவல கண்ணுத லிலிங்கம் வன்னி
எண்டிசை யறியக காட்ட நின்றிட மிதனைக காண்மின். ஒச

சாமகண் டத்தன் றன்னைத தானருச சித்த தென்னர்
கோமகன் பிரம சாயை குறைதததிப பதியாங கங்கை
மாமகர தோறுமு வநது வநதுதற படிஞதோ விட்டுப்
போமகம போக மூழ்குமு புனிதநீப பதியைக காண்மின். ஒஞ

குருமொழி தநதைக கீநதெங குருவுறை மலையீ தெங்கோன்
கருமுகில வண்ணத தண்ணல் கணணிடந் தடியிற சாததப
பொருவிற லாழி யீநத புரமிது நநதி யெநதை
திருவுரு வடைய நோற்ற தலமிது தெரிந்து காண்மின. ஒசு

முடஙருகாற் சிலநதி யாணை மலைமகண் முளரி நாட்டத
தடஙகடல வணண ணேற்ற தவநக ரிதுமுச் சென்னி
மடங்கலே றனையா னும வரையிது குடைஞதோ பாவம்
அடஙகலும பருகும பொனனி யாறிது காண்மின் காண்மின்.

இஞநதி வெண்முத் தார மெனக்கிடந் திலங்குஞ சென்னி
மன்னவ னுடை தென்ப தமிழறி வையைப் போயா
றஞநதி துறக்க மண்மேல வழுக்குவீழ்ந் தாநகுந தோற்றித்
தென்னவ னுடு சேய்த்தாத் தெரிவதே காண்மி னென்றான். ஒஅ

பொங்காமென் புதல்க ளென்னப் பொருநதி சிறுகா லென்னக்
கொங்கலர் தடஞசிற் றாறற் குழியெனப பழனஞ் சில்லி
தங்குமென் பாததி யென்னத் தாழைதாழ் சிறுபுல் லென்னப்
பைஙகுலக் கதலி மஞ்சட் பாததிபோற் றோற்றக் கண்டார். உசு

பன்னிற மாட மாலி யுபரிகைப் பந்தி செய்குன்
றன்னம்வெண குருகு செம்போத தழகுபைஙகிள்ளை மஞஞை
இனனபுள் வேறு வேறு யொழுங்குபட டிருபப தொபப
மின்னுபூங் கொடியப் புட்கள சிறகென விதிரப்பக கண்டார.

கண்டு நாட்டு நகாவளங்க ணடநது நடநது கண்களிருந
துண்டு மீள வகல்விசும்பா றெழுகி வலமா வருமுனிவா
விண்டு ழாவுங் கொடுஙகுனறுந தளிபபுத தூரும விரிபொழிலவாய்
வணடு பாட மயிலாடல் பயிலா டரீன வளநகரும். நக

சரத வேதம் பரவுபுன வாயி னகருந தவசிததர்
இரத வாதஞ் செயதுசிவ னிருவங கண்ட வெழினகரும
வரத ஞகி யரணுறைபுங் காளப பேரு மலிமகளீ
விரத யோக நெறினினறு மணநதார் சுழியல் வியனகரும நஉ

மறவா ளிலங்கை யிறைமகனீ வதைதத பழியான் மருண்டரியன
றறவா ணேமி யளிததவனீ யாசசித தகனற வணிநகரும
கிறவாண் முதலும வயிடுய நிரையும பொனனும விளிபொருநத
துறைவாய்ப பிறவாக் கடவுள்வேய வயிற்றிற பிறநத தொனனகரும.

துளபக் குனறைக கொனறைமுடிக குனற
மாகருந தொன்னகரும
அளகைப் பொறிதத கொடியினீயோன் மானேர்
நோகஙி ஞனமகள
புளகக குன்றை மணநதுமுத லிருநத
பொருபபும போவிசயன்
வளவிற் றுக்க வடுகஙிடநத முடியோன்
மேய வளநகரும நச

கொணடல் படியுந திருவாப்ப னூருந
தொழுது குளிரதிரைகைக
வண்டு படியுங் கமலமுக வையைப்
பிராட்டி யெதிர்வணஙங்கி
கணடு பணிநது திசையெட்டும் விழுங்கி
யண்டங் கடநதுலகம்
உண்ட நெடியோ னெனவுயர்கோ புரமூன்
னிறைஞசி யுள்புகுதர.* நஇ

(பா - ம்.) * உள்புகுந்தார்.

மறுகு தோறும் பணிநதெழுந்து வணிநது
வளைந்து பொற்கோயில
குறுகி விதியாற பொற்கமலங் குடைந்து
செய்யுங் குறைநிறுவி
உறுதி பெறவைந தெழுத்தெண்ணி யூற்று
மதத்து காற்றடநதோட
சிறுகு கண்ண வைங்கரதது ச சிததி
யாணை யடிவணங்கா. நூசு

மூமமை யுலகு நான்மறையு முறையா
லீனற வங்கயற்கண்
அம்மை யடிகண் முடியுறதாழ்ந் தன்பு
கொடுதின் னருளவாங்கி
வெமமை யொளிகான மணிகனக விமானத்
தமர்நத தனிச்சுடரின
செமமை யடித்தா மரைவிணிச சிறமேன்
மலரப பணிநதேததா நூஎ

[ஷை வேறு]

அன்றிரு போது முண்டி துறநதிரா வறுகுந தீவாள
எனறெழு முன்னீ ராடி நியதிக ளியறறி யைந்துமம
வென்றுளத் தன்பு பாய விளைமுழு முதலிப பாமேல்
மினறிரண் டென்ன நினற விமானமீ திருபபக் கண்டா. நூஅ

வாசமஞ சனந்தேன கன்னல பைங்கனி மறுவி லாணை
தாசறு மமுத மைநது தென்மலி யாரம வாசம
வீசுதண* பனிநீ ரெளள மானமதம விரைமென் போது
தூசணி மணிபபூ ணல்ல சுவையமு தின்ன தாநுகா நூசூ

சதவுருத திரதகா லாடடி மட்டித்துச சாத்திப பூடடிப
பதமுற மனுவா லட்ட பாலமு தருதிப பஞ்ச
விதமுறு வாசம பாகு வெள்ளிலை யளிதது ப போகம
உதவுறு தூப *தீபா திகள்பல வுவபப நல்கா. சுஅ

ஐம்முகச சைவச் செநதீ யகதது ணுந் துடுவை யார
நெய்ம்முகந் தருத்திப பூசை நிரப்பிநால் வேதஞ சொன்ன
மெய்ம்மறை நூற்றுப் பததான் மூவிலை வில்ல நீலங்
கைம்மல ரேந்திச சாத்திக் கடவுளை யுவப்பச் செய்து. சுக

(பா - ம்.) * தீபாதி, தீர்க்கசந்தி.

வாசமலி சனீ ரோடு மந்திர மலர்கைக் கொண்டு
பூசையின பயனே முக்கட் புண்ணியன கையி *னல்கி
நேசநெஞ் சுறக் கண்க ணிறையநீ ரூறிச சோர
ஈசனே யிறைஞசி யாரு மனுசவித தேதுதல செய்வா. சூஉ

[எண்சீரடியாசிரிய விருத்தம்]

பழியொடு பாச மாறு கெடவாச வன்செய்
பணிகொண்ட வண்ட சரணம
வழிபடு தொண்டர் கொண்ட நிலைகணடு வெள்ளி
மணிமனறு ளாடி சரணம
செழியன்வி ளைந்தி டாத படிமாறி யாட
றெளிவித்த சோதி சரணம
எழுகடல கூவி மாயி யுடன்மாம னுட
விசைவித்த வாதி சரணம. சாக

வெஞகரி யாவி சோர நரசிஙக வாளி
விடுவேட ரேறு சரணம
புஙகவா தேற வாதி மறையுட் கிடநத
பொருளோது போத சரணம்
வஞகம தேறி வேலை மகரம பிடித்த
வலியாண் மணாள சரணம
கஙகண் நாகம வீசி நகரெல்லை கண்ட
கறைகொண்ட கண்ட சரணம். சுசு

மைஙதனி லாழி மேரு மகவா னகநண்த
மடிவித்த நிதத சரணம
ஊநதர நர்ம வர்ளி பணிகொண்டு கிள்ளி
தொகைவென்ற வீர சரணம்
வெநதிறன் மாறன் முனக லுருவாணை கன்னண்
மிசைவிதத சிதத சரணம
மூந்திய கலனின மாதர் பெறவட்ட சித்தி
முயல்வித்த யோகி சரணம். சுரு

திருமணி மைநதன மைநதன முடிசூட விறற
திருமல்கு செல்வ சரணம
மருமக னென்று மாம னுருவாய் வழக்கு
வலிபேசு மைந்த சரணம

(பா - ம்.) *நல்குதல் - அர்ப்பணஞ் செய்தல்.

குருமொழி தந்து நாரை குருவிக்கு வீடு
குடிதந்த வெந்தை சரணம்
வருபழி யஞ்சி வேட மகனுக கிரங்கு
மதுரா புரேச சரணம் சக

விருதகு மார பால வருண்மேனி கொண்டு
விளையாடு மண்ணல சரணம
குரத்தியை நச்சு பாவி யுயிருண்டு சோரி
குடைவாகை வேல சரணம்
கருதிசை பாண னுளி னிசைபாடி மாறு
களவேத கீத சரணம
நரிதிரண மாவை மீள நகரங் கலங்க
நரிசெயத நமப சரண்ம சஎ

மூற்பக லாறி ரண்டு சிறுபன்றி யுண்ண
முலைதந்த வன்னை சரணம
பொறபுறு மாய வாவை யடலேறு கொண்டு
பொருதட்ட சிட்ட சரணம
பறபல ஞால மெங்கு மடையப பிரமபு
படுமட்ட மூததி சரணம
கறபினெ ருததி மன்ற லறிவிகக மூனறு
கரிதந்த வளளல சரணம. சஅ

* அளவைக ளாலும வேத முதனூலக ளாலு
மயன்மாய னுலு மளவாக
களவையு னக்கு நாம குணசின்ன சாதி
கதிசெயதி யிலலை யவையும
உளவென யாம றிந்து துதிசெய்ய வேகொ
லுலகளுசெ யன்பி னெளிதாய்
விளையருண் மேனி கொண்டிவ வறுபதது நாலு
விளையாடல செய்த படியே சக

[அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்]

என்ததுதிதத வசிட்டாதி யிருடிகளைக்
குறுமுனியை யெறிதே னீப
வனத்துறையுஞ சிவபெருமா னிபிஙகத்தின்
மூர்த்தியாய் வந்து நோக்கிச

(பா - ம்.) * அறியாக்கன்னை.

சினத்தினைவென் றகந்தெளிந்தீர் நீர்செய்த
பூசைதுதி தெய்வத தானமை
அனைதனினுக்கு மெனைதனுயிர்க்கு நிரைந்துமக
கானந்த மாயிற் றென்னு. நிய

சிறந்தவருள சுரந்துகுறு முனியைவரு
கென்றுகரஞ சிரமேல் வைததுப
புறந்தடவி யெமையொபபாய் நீயேகின்
கற்புடைய பொலங்கொம பன்னுள
அறந்தழையு முமையொப்பா ளாதலினு
லுமையொபபா ரகிலத் தியாரே
நிறைந்ததவம புரிந்தோனுந தவத்துறுதி
பெறறோனு நீயே யனறே. நிக

உனக்கரிய வரமினியாந தருவதெவ
னுனக்கரிதா வொன்றுங காணேம
எனகருணை செயதிலிங்கத திடையிசசை
வடிவாய்ச்சென் றிருந்தா னுகத
தனக்கரிய வரலகுஞ சிவலிங்கந
தன்பெயராற றுபித தான்றன
இனக்கருணை வசிடடாதி முனிவாகளுந்
தமபெயரா லிலிங்கங் கண்டா. நிஉ

ஏத்தியருச சனைசெய்து நிணைவிலரி
தாயன்பி லெளிய வடட
மூர்த்தியையங கயறகண்ணி யனபணமப்
போதுமபோய் முடிதாழந தின்பம்
பூத்தமன தினராகிக கருவிதனை
பொதிந்தசிறு புட்போ லந்த
மாத்தலனில வசிட்டாதி முனிவர்தபோ
வனஞசெய்து வதிந்தார் மனனே நிங

திருவாலவாய்க காண்டம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் ஈஉஉக.

திருவிளையாடற் புராணம் முற்றுப்பெற்றது.

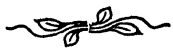
திருச்சிற்றம்பலம்.

(பா - ம்.) * இசசை வடிவு - சுதந்திர வடிவு.

திருச்சிற்றம்பலம்

மதுரை யறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்

போற்றிக் கலிவெண்பா.



காப்பு.

நாற்றிக்கும் போற்று நதிமதுரைச் சொக்கரையாம்
போறறிக் கலிவெண்பாப் போறறிசெயச்—சீறறமதன்
றைக்குஞ சாமுகதகான சாயவிழித் தோணுதவு
கைக்குஞ் சமுகதகான் காப்பு.

பூமேவு கற்பகநா டாளும் புரந்தரனுர்
தீமை விருத்திரனேச செறறபழி—போமாறு
பொறகமலங் தோயந்து விமானமிசைப பூசிக்க
நறகருணை செய்த நலமபோற்றி—நறறவததோ
ஈசனுர் சாதது மெழினமலரைக் கால் சிதைதத
வாசவனுா வெள்ளானை மண்ணிழிந்து—பூசனைசெய்
தல்லற படுசாபந தீர வருள்சுரந்த
மல்லற் கருணை வளம்போற்றி—நல்வணிகன்
கண்டுவந்து கூறக் கனவினருட் சிதருவங
கொண்டுவந்து காடெறிந்து கோநகரங—கண்டிடனைக்
கொத்தரு நிப்பக் குலசே கரனெதிர்
சிததரா யாட்கொணட சோபோறறி—பததி
மலையத் துவசன் மகநதன்னின் மூன்று
முலையுத தமியாய் முனைத்துக்—கலைமுழுதுங
கறறுமுடி சூடிக் கயறகண்ணி வெங்கலியைச்
செற்றுலகை யாண்டிருந்த சோபோறறி—கொற்றமணித்
தேரேறி யெட்டுத் திசைவென்று நதிகணப்
போரேறி வெனறெதிர்க்கும போதிலொரு—வாரேறு
கொங்கை மறைநதமதிக கொமபைமணஞ செய்துமுடி
மங்கலஞ செயத வளமபோறறி—அங்கனக
மனமுடல் வேட்டவிரு மாதவாக்கு வெள்ளிமன்றுள்
நின்றுடிக் காட்டு நிலைபோறறி—குன்றமென
முனன மலைபசித்தீ மூளுங் குறள்வீரற்
கன்னமலை யீநத வருள்போறறி—பின்னுமவன்
வெய்யபசிக் கண்ணக் குழியுமீ வேட்கைகக்கு

வையையுற் றந்த வரம்போற்றி—ஐயைதீ
ரன்ருள் கடலாட வேண்ட வெழுகடலுஞ்
சானரு வரிறுதலுற் தாள்போறறி—வானருழு
வாழுமலி யததுவச மன்னனீக்கூஉய்த் தேவியொடும்
ஆழி படிவித்த வருள்போற்றி—வேள்விவரு
வில்வளைக்கை நஙகை விறலுக் கிரகுமாச்
செல்வனைப் பெறற நிறம்போறறி—செல்வனுக்கு
மன்றன மூடி தது வளைசெணடு வேல்கொடுதது
வெனறிமூடி சூட்டும் விறல்போற்றி—வன்றிறல்வேல்
வேலை சுவற விடுததுக் கிரகுமான்
ஞாலம் புரந்த நலம்போறறி—வேல்வலக்கைச்
சேயனைய வுக்ரன றிகிரிபெறிந் திந்திரன்போர்
சாயமுடி சிரது சயமபோற்றி—ஆயவரி
வணடலமபு தாரகுமான மேரு மணிமுடிமேற்
செணடெறிந்து வைப்பெடுத்த சீபோற்றி—பண்டொருநாள்
ஆறறிய வரதணருக் காதிமறைப் பொருளோத்
தேற விரித்த நிறமபோற்றி—ஈறடைந்த
தெனனன் குமான் றிருமுடிக்கு வாணிபாய்
நன்மணிகள் விற்ற நலமபோற்றி—நன்னகாமேல்
வெனறி வருணன் விடுத்த கடல்பருகத்
துன்றுமுகி ணன்கேவுஞ் சூள்போறறி—கன்றியவன்
வான்மாரி யேழும் விடுப்பமழை நான்குமபோய்
நான்மாட மான நலம்போற்றி—தேனிதழி
வைத்த முடிமறைத்து மாடநக ரெஙகெஙகுஞ்
சித்தரா யாடியருள் சீபோறறி—சிததாய்
மன்னவன் கைககருமபை வாங்கிக்கல் யானைக்குத்
தின்ன வளித்த நிறமபோற்றி—தென்னவன்மேல்
வெங்க ணமணர் விடுத்த களிற்றைநர
சிங்கசாந தொட்டெய்த சீபோறறி—தொங்குதிரை
மூப்பிளைய காள முலையுண் குழவியெனக்
கோப்பருவம் கொண்ட குணமபோற்றி—மாப்பெரியோர்
தேறுநட நனனெயொரு தென்னன் றனக்கிரங்கி
மாறிநடஞ் செய்த மலாபோற்றி—ஆறடைந்தோர
வஞ்சி யுயிரிழப்ப நாடு மறப்பழியை
அஞ்சி வெளிசெய்த வறமபோற்றி—வஞ்சமனத்
தாயைப புணாநதமகன றந்தை தனைவதைத்த
தீயபழி தீரத்தவருட் சீர்போற்றி—தாயனைய
ஆசான் மனைவிதனமே லாசைவைதத மாணவனைக்
கூசாமற கொனற கொலைபோற்றி—மாசமணர்
வல்விததை செய்துவிடு வன்னஞ்ச வாளரவைக்
கொல்லித்த நல்ல குணம்போற்றி—வல்லமணர்

கூரியகோட் டாவை வரவிடுப்பக் கொல்லேற்றல்
வீரியஞ் சாய்த்த விறல்போற்றி—தாரணியில்
வெஞ்சிறல்வேள் மீனவன்மூன் மெய்க்காட்டிட் டன்புடைய
மங்கையைக் காத்த வளம்போற்றி—நொந்திரந்த
கொற்கையர்கோ வேந்தன் குறையிரப்பச் சித்தராய்ப்
பொற்குவை தந்த புகழ்போற்றி—நற்குவளை
மையேறற வாட்கண் வணிகமட வார்க்குவளை
கையேற்றி மாலேற்றுங் கைபோற்றி—மைதீரப்
பட்டமங்கைப் பாறையுரு வீத்தாறு பைந்தொடியார்க்
கட்டசிதசி யீநத வருள்போற்றி—கட்டவிழார்த்
தாராற் கரையிரவிற ருழ்கிறந்து காப்படைத்துச்
சீரார் விடைபொறித்த சீபோற்றி—ஆராணை
மூண்டுபொருந தெனனன் முனைப்போர்க்குத் தண்ணீதந
தாண்ட கருணை யறம்போறறி—ஈண்டியனமால்
வன்மனததுக் கெட்டான் வடிவெடுத்துப் பொன்னனையாள்
நன்மனையிற சென்ற நடைபோற்றி—தென்னனெநிர
ஆயிர வாமபரிக்கோ ராடவனை யோடையினில்
வீய வலந்திரிதத வேல்போற்றி—தூயவளம
ஒல்கு மடியாற குலவாத் தனிக்கோட்டை
நல்குந கருணை நலம்போற்றி—நல்வணிகன்
மாமனென வந்து வழக்குரைத்து ஞாதியர்பாற
சேமநிதி வாங்கியருள் சீபோற்றி—கோமகனை
ஆட்டிய வன்பழிதீர்த் தாண்டச் சிவலோகங்
காட்டி யருள்கருணைக் கண்போற்றி—பாட்டிசைக்குப்
பாண னடிமையெனப் பாடி விறகெடுத்த
காண மிலாத நடைபோற்றி—பாணனுக்குச்
செந்தமிழாற் மீட்டுந திருமுகத்தைச் சேரனிடைக்
தந்தருளிச் செய்த தனமபோற்றி—வந்திறைஞசி
அறபொழியு மாரிவெள்ளத தாழநதிசைக்கும் பாணனுக்குப்
பொற்பலகை யிட்ட புகழபோற்றி—கற்பதனன்
மாட்சிபெறு பாடினியை வாதுக்குத் தோறறுடன்
றோட்சுமையாத் தாங்குவித்த சூள்போற்றி—காட்சிபெற
மாயாமல் வெஞ்சுரத்து வல்லேனக் குட்டிகட்குத்
தாயாய் மூலிகொடுத்த தாய்போற்றி—வீயாத
ஏனமிரண் டாறனையு மீராறு மந்திரியா
மீனவனுக் கிந்த விறல்போற்றி—மானவலி
எய்த்தெளிய ஞான விரும்புட் குபதேசம்
வைத்தவலி தந்த வாமபோற்றி—சித்தநெகிழ
பத்தியினற் சூழ்ந்தவழி பாடுசெய்ய நாரைக்கு
மூத்தி கொடுதத முறைபோறறி—சித்தாணி
கோளரவு நான்மாடக் கூடலி யால்வாய்

வாளகிரி போல்வஞ்ச மாண்போற்றி—கோளமரிற்
சுந்தரப்பே ரம்பெயது சோழன் கடறசேணைக்
கந்தரரா டூந்த வருளபோறறி—செநதமிழ நூல்
ஆயர்தவா கலவி யளநதறியும் பொறபலகை
ஈநத கருணை யிசைபோறறி—வேநதனிடைச
சொறசுவையாற பாட லருடுத்துத கருமிக்குப்
பொறஞழி தநத புகழ்போறறி—நக்கீர
மெயவெந் தழறகண்ணுல் வெநதோடை வீழநதோணைக்
கைதநதே றிட்ட கபைபோற்றி—மைதவிர
ஏத்மூறுங கீரற கியற்றமிழைத தென்மலய
மாதவனுற றேறறுவித்த மாண்போறறி—போதணிநத
மங்கல மண்டபத்து வநதூமன சங்கத்தார்
சங்கையறத தேறறுந தமிழபோறறி—சங்கையாயப்
போனவிடைக் காடனபின போயபபாடல கேட்டாசன்
மானநிதி நலகுவிகசு மாண்போறறி—மீன்மகளுயச
செங்கையொரு நானகுடைய திண்மீன பிடித்துவலை
மங்கையை வேட்ட மணமபோறறி—துங்கமறை
ஆன்றநிரு வாதவூ ரந்தணருக கைந்தெழுத்தினை
மூனறுபொரு டேறறு முறைபோறறி—தேனறதுமபும
வேமபுநறுந தாரானமூன வெவவாய நரிதிரளை
வாமபரியாத தநத வரம்போறறி—வாமபரிகள
நின்ற பரிக ணிணம்பிடுங்கி யூளையிட்டுத
தினறு நரியாகுஞ செயலபோறறி—அனெருருதிக்
காளாய முதுகி லடிபட்டு மணசுமநது
தாளாணமை செயத சயமபோறறி—கோளமணா
வீறுகெடக் கூனிமிரத்து வெபபொழிதது பாண்டியணை
நீறுபுனை வித்த நிலைபோறறி—சீறமணர்
அங்கனலும் வேகவதி யாறுந தமிழறிய
வெங்கழுவி லேறறும விறலபோறறி—அங்கொருதி
மனறறகுச சானறுக வனனி கிணறிலிங்கம
அனறழைத்துக் காட்டு மருளபோறறி—அன்றிறைவன்
ஆறறிய வாட லறுபத்து நான்கனையுஞ
சாறறிய தெனமுனிவன ருளபோறறி—சாறறிய
வண்ணங்கேட் டாச்சித்த மாமுனிவா தாளபோறறி
தண்ணநு கயறகணணி தாளபோறறி—அண்ணலருள்
போறறி மதுரை விணணிழிநத பொறகோயில
போறறி கருணைமுகப் போது.

திருவிளையாடற் போறறிக கலிவெண்பா முற்றிற்று

திருச்சிறறம்பலம்

திருவிளையாடற் புராணம்.

(அரும்பதவுரை)

விநாயகர் காப்பு.

சொற்பொருள் - சொற்களும் பொருள்களும

வாழ்த்து.

க மல்குக - நிரம்புக. புல்குக - நிலை பெறுக.

நூற்பயன்.

உ. திருவாலவாய - மதுரை. தகை மை - பண்பு புணர்கவர் - தேவர் சூழ் கி - மிக நுகாநது நணணி - இரண டறக கலநது

கடவுள் வாழ்த்து.

சிவம்

ரு ஏற்றுக குன்றுளே - வெள்ளி மலைபோலும இடபதினகண. கோ லம - திருவுருவம

சத்தி.

ச. சுரும்பு - வணடு மூரல - ஒலிக் கினற தொடி - வளையல. கவுணி யா - திருஞானசமபநதர. குழைதது - இளகச செய்து அஙகயற்கண் - அழ கிய கெணடை மீன போனற கண கள் ஆரணம - வேதஙகள் நூபுரம - சிலம்புகள. சிலமபும - ஒலிகினற.

பரசிவம்

டு போதம - அறிவு மூவண்ணல - அயன், அரி, அரன எனனும் மூம் மூர்ததிகள் சந்நிதி - திருமுன். முத் தொழில - ஆகல, அளிததல, அழித தல வாளா - அசைவினறி

சிற்சத்தி

சு புறமபும - புறததும கரி - சானறு ஈனறாள் - பெற்ற உமை யம்மையா

சோக்கநாதர்

எ பூவினுயகன - மலர அயன் பூ மகளுயகன - இலக்குமி காநதனுயிய அரி கரவினுயகன - கற்பகத தரு வின தலைவனுன இநதிரன ஆவி நாயகன - பிராண காதன மாதேவி - உமாதேவி சேவடி - சிவகத திருவடி. ஏதது வாம - துதிபபாம்

அங்கயற்கணம்மை

அ பஙகயற்கு அண அரிய - பிரம னுகும அணணுகுதற்கு அரிய படிவம் - திருவுருவம. சராசரஙகள் - இயஙகு வன நிறபனவாகிய பொருள்கள. கொஙகு - கொஙகை அலகள மலர - இருள்போலுஙு தேனிறைநத மலர கள பாணடியன - மலையதுவச பாண்டியன போது - மலர்

சபாபதி

கூ. தன்னனந்தக கொடி - சிவகா மவல்லி

சோமசுந்தரர்

ம. கதிர - ஒளி பொருந்திய தணக து - நீக்கி, தொடை - மாலை. விடை -

இடபக கொடி கயல - மீனக்கொடி மீன நோகின மடவரல - மீனுட்சி, தடாதகைப பிராட்டியார் வழுதி - பாண்டியன, மலயதுவச பாண்டியன

தடாதகைப் பிராட்டியார்

கக செழிய பிரான-பாண்டியர் தலவன, மலயதுவசன மாலிகை - மலே தழைவுறு - நிரம்பப பெற்ற

வேள்ளியம்பலவாணர்

கஉ பொரும ஆறு-போதததுறை னொ - விளஙகா நினற புழுக்கம - தனபம பவகக்டல - பிறவிக் கடல.

தட்சணமூர்த்தி

கசு. புடை - பகக்ம, கீழ் ஆறஙகம் - சிட்சை, வியாகரணம, நிருததம, கற்பம, சாநதம், சோதிடம் என்ற ஆறு. நாலவர் - சனகா, சனநதரா, சனாதரா, சனற்குமாரா சொலலாமற சொனனவா - குறிபபா லுணாததிய தட்சணமூரத்தி நினையாமலநினைநது-இடையறது நினைநது தொடக்கு - கட்டு.

சித்திவிநாயகக் கடவுள்

கச கூடம் - யானை கடடுமிடம் தறி - கட்டுதறி தொடா - சஙகிலி இடைபபடுதறி - அகபபடுதறி தறு கண் - வனகண்மை சிதறி வேழம - சிதறி விநாயகா

முருகக்கடவுள்

கடு. கறஙகு - ஒலிகின்ற அவுணா-அசுரா சிகை-உசசி பொருபபு-மலே, நிரவுஞச மலே. சூர சூரபனமா உரம்-மாபு மகதது அழல-வேளவித தீ. மறம - வீரம குலவு - பொருநதிய.

நாமகள்

கசு நால்வகைச சொல - பெயர், வினை, இடை, உரி என்ற சொறகள். பததி-வரிசை. அலஙகல்-மாலே. தேனும - பெணவணடும கொழுதகுடைதலிஞல தோடு - இதழ் முணடகம - தாமரை.

திருநநீதி தேவர்

கள. கோடி - மூடியுறுபபு பாதி - வரிசை வேதநிரபபடை-பிரமபாஙிய படை நகை - ஒளிபொருநதிய

ஆளுடைய பிள்ளையார்

கஅ கடியவிழ் - மணததுடன மலர்ந்த கடுக்கை - கொனறை வேணிசடை கொடியன - கொடிபையுடையவன, கூனபாணடியன வேவ - வெதும்பி வருநதுமபடி.

ஆளுடைய அரசுகள்

கக அறபபெருஞ செலவி-உமையமமை (சிவபிரானருளிய இருநாழி நெற்கொணடு மூபபதநிரணடு அறஙகளையும வளாததமைபின) வஞசகா-வஞசகராஙிய சமணாகள

ஆளுடைய நம்பிகள்

உய நீததவாககே-ஒழிததவாககே புலவி - ஊடல கழுது - பேய கணபடுகுமு - உறஙகும பாளுள் இரவு-நளளிரவு

ஆளுடைய அடிகள்

உக எலலிப் - பகற்பொழுதில கஙகுறபொழுது - இராபபொழுது அறகாலம - விடியல, உசசி, எறபாடு, மாலே, யாமம, வைகறை என்ற ஆறுவகைப பொழுது துளுமபு - ததும்பும.

சண்டேசுரரும் மற்றையடிகளும்

உஉ பிறவித்தான் - பிறவிவேர் நிருததா - நடமிடும் இறைவர் மைநதா - சண்டேசுரர்.

நூல்செய்தற்குக் காரணம்

உரு அணணல்-பெருமை பொருந்திய சிவன் காந்ததது - காந்த மகா புராணததில

உச. புகழ்மை - பெருமை தென சொல - தமிழ் செயதி - கூறுவாய உறுதி - பிறவிபபயன

உரு வரனமுறை - முறைபபடி.

அவையடக்கம்

உசு கழகமாநதர் - சஙகபபுலவர்.

உள கலவை - பிணவுபபட்ட. இமையோர் - தேவாகள், துளக்கம் - நடுகமம (ஐயம, திரிபு முதலிய)

உஅ பாய - பரநத வாரி - கடல் நீர் துகள் - குற்றம

உக அனமை - எதிரமறை.

திருநாட்டுச் சிறப்பு

க கறை - விடகறை கநதரம - திரு மிடறு, கணடம

உ தெயவநாயகன - தேவதேவன. பௌவம - கடல மேபரநது - பருகி பசநது - பசிய நிறஙகொணடு எவவம - துனபம, பிறவித துனபம கௌவை - ஒலிகினற

ஙு எல - சூரியன தடிதது-மினனல விதிரிதது - அசைதது இநதிர சாபம - இநதிரவில அமபு - நீர கொணமூ - மேகம

ச முனி - அகததியமுனி நீள வரை-உயாநத பொதியமமல நிவாநது-உயாந்து தனிதம-முழுகுகம, மேகம.

ஞ தெனமலை - பொதியினமலை எழிலி-மேகஙகள மௌலி-திருமுடி வலாரி - இநதிரன, வலன எனனும அசுரனுகுபு பகைவன

சு மேகமல - ஆடை மூகடு-உசசி ஙகு - ஒழுகுகினற

எ சோர - ஒழுக பொருவில-ஒப பிலலாத சைலபபாவை - மலைமடன்தை

அ கரைநது - ஒலிதது குழவி - பொருளையாகிய குழநதை ஒல லென - விரைய மளளா-உழவாகள, செல - மேகம தெழிகரும - உரப பும வாய - இடம கால - காலவாய பணண - பணணை, மகளிர விளையாடடிடம

கூ. அரமபை - வாழை குறஙகா - தொடைகளாக அவிர - விளஙகு கினற இறு - ஒடிகினற துசுபபா - இடையாகவும களுசம - தாமரை கைதை - தாழை நெயதல - கடலும் கடல சாநத இடமும

ம வேயநது-அணிநது சாநதம - சநதனம மானமதச சேறு-கதனரிக் குழமப முநீர - கடல, நிலததைப படைததலுஙு காதலு மழிசதலு மாகிய மூனறு தொழிலு முடைமையின கிழவன - தலவன ஆகம - மாபு

கக வலலை - விரைநது. தாய-தாவிசசெனறு ஈணடி-கெருஙகி. மூலலை - மூலலை நிலம, காடடும காடுசாநத இடமும ஆனறது - பஞச கவியம, பால, தயிர, நெய, கோமயம, கோசலம ஆகிய ஐநது. நீததம-வெள்ளம. மாகதகள - (இஙகே) அடியாகள்.

கஉ. அனஙகன-மன்மதன.வாளி - அமபு, அமபாகிய மலாகள். அலதர - அலகள் ஒதுகக, வருதத. பொன் - பொன்மணல, பொனபோலுஙு தேமல். இரஙகி-ஒலிதது மனஙகவனறு. அனனம - அனனபபறவை; சோறு. இருகையும - இரணடு கைகளிலுமம, இரணடு கைகளிலுமம. சஙகம - சஙகுகள், வளையலகள் மருஙகு-பகுதி, இடை. காஞசி - காஞசிமரம, இரு கோவையுள்ள இடையணி, எழு கோவையுமாம. வரபு - கரை; கற்பு நிலை. பரம்பான - சிவபெருமான்.

ஐயம் பெய்யும - பிச்சையிடும். பாப பன மகளிர - தாருகாவனத்து முனி பனியர்.

இச செயலுள் பொருளைகளும் பாபபனமகளிர்களுஞ் சிலேடை.

கஙு. வரை-மலை. குழை - குண்டலம், தளிர். மருதம் - மருதநிலம், வயலும் வயலசார்ந்த இடமும்.

கச. மிடறு - கண்டம், கழுத்து. பூதி - திருநீறு, சாதனம் - உருத்திராகமம், ஐந்தெழுத்துமாம். மூரி - பெரிய

கஞ. பழனம் - வயல், மருதம். உறை - துளி.

கள வேறு வேறு போ - பஞ்ச சத்தி (பராசத்தி, ஆதி சத்தி, இச்சா சத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி), (வாணி, திரு, உமை, மகேசை, மஹேசுவரி எனலுமாம்) வேலை - கடல கூவல-கிணறு களமாகள்-உழவாகள்

கஅ. பொனனோ-தலை வா ஒருத்தல - எருமைகடா. உவகை தூங்க-மகிழ கூர மருதம், மருதபபண்கள் அளமரு-சுழலுகின்ற, அலமருகின்ற பொறி-ஐம்பொறி ஆள்வினை - முயற்சி, உழுதொழில.

கக. அலம - கலபபை இருமபு - கொழு கருங்கால - வலிய காலினையுடைய. கீண்ட-கிழித்த. சால-உழுபடைசசால நிமிர்ந்த - பொங்கிய சோரிச்சலம - உதிரவெளளம செங்கேழ-செந்நிறத்தையுடைய. இமைகும - ஒளி வீசாநிற்கும். தழலமணி - மாணிக்கம.

உ0. ஊறுசெய - (நிலத்தினை) கிழிக்கின்ற காலயாத்து-கட்டி நாறு-காறறு போத்து - பெயர்த்து தெவினை - பகைவரைபபோல. மாறு - பகை களைகட்டு-களைகளைக்களைந்து.

உக. கடைசியர் - உழத்தியர். நறவம - மது, கள். உழல - சுழல.

உஉ. பட்பகை-பண்ணுக்குப்பகை. ஆமபல - செவ்வலலி உட்பகை - புறந்தோன்றாத பகை. திடபகை - திண்ணியபகை. செறுதல-அழித்தல.

உங. படை - வேறபடை. அடையவும - முற்றவும.

உச. புரை - குற்றம வரை அறை-அளவைத தெரிக்கின்ற கரை - வரம்பு, இலக்கண வரம்பு சாலா-நிறையாத ஒழிந்தது - (தலை) வளைந்தது.

உடு. வித்தி - விரைத்தது. வனபு - வலிமை. வைகலும - நாடோறும செவ்வி - பருவம சாலி - நெறபயிர.

உசு நிலவேறுபாடு - செவ்வல, கரிசல முதலான வேறுபாடு நானகு வகைநலா - பதத்தினி சித்தினி சங்கினி அத்தினி எனற நானகு வகைப பெணகள். பைங்கூழ பயிர

உள. கூனிருமபு - அரிவாள அங்கை-அகங்கை முடங்கு - வளைந்த அரை - நாளம ஈடு - கறறை.

உஅ. கற்றைவை-திரளாகிய வைக்கோல் கூப்பி - குவித்து ஊராககாணித தெயவம - கிராமதேவதைகள அற்றவாகு - வறியோராகளுக்கு பண்டி - வண்டி.

உகு. சாறு அடு கடடி - கருபபஞ்சாறறைக காயசிய வெலலம. இறுங்கு - சோளம தோரை - மலைநெலயானைபபழுகுலை - யானையின விலாவெலும்பு போலும குலைகளையுடைய. எனல - தினை உயப்பா - கொணடு போவார.

ஈ0. பனிபபு - குளிர.

ஈக நிசசலும - நாடோறும், நித்தலும பொசசம - பொய.

ஈஉ. மறைமுதல-சிவபிரான செம பொன் வணணப புழுகுகல - பருப புசசோறு புழுகுகல - சோறு நறை-நறவம, தேன. வழிமறித்து - வற புறுத்தி.

ஈஈ. எவன - யாது அறப்புறம - திருமசதநிரம, அறசசாலை

ஈச குனறம - குறிஞ்சி, மலையும் மலைசாரநத இடமும. குலதநிணை - உயாநத, சிறநத நிணைகள். மனற - ஒருதலையாக. மயஙகிய - ஒன்றே டொனறுநெருஙகிய

ஈடு. இபபாட்டு குறிஞசி மூல லதநிணமயகம கொலலை-முலலை. கோழ - கொழுவிய. இணர - பூங கொததுகள கறி - மிளகு துணர - காயக கொததுகள முலலை - முலலை யருமபு எயின - எயினர, வேடர ஆயம - மகளிர கூடடம

ஈசு இபபாடடு குறிஞசி மருதத நிணை மயககம. மேஎ - எருமைகள். வேஙகைவாய-வேஙகைமர நிழலிடத தில முறசசெவிமா-யானைகள மரு தம - மருதமரம சேவகம - யானை தயிலிடம.

ஈள. இது குறிஞசி நெயதற நிணை மயககம. எறறு - மோதும எயிறறியா - வேடமகளிர மனவு அணி - அகுமணியாலான அணி கள.

ஈஅ இது முலலை மருதநதநிணை மயககம முலலையாழ - முலலைபபண முளரி - தாமரை மருதம - மருதப பண எறிநது - முடடி. குழவி - ஆணகனறு உகளவன - தாவுவன

ஈக. இது முலலை நெயதற நிணை மயககம கருமபொன-இருமபு.பாண செய - பாட ஆழியான - திருமால இறைகொள - தஙகுமபடி பூவை - காசாஞசெடி.

சல இது மருத நெயதறநிணை மயககம பாஇ - பரிதததலால கே தகை - தாழை. குருகு - கொககு.

சக இது நெயதல முலலை மரு தநதநிணை மயககம. புலால - புலால நாறறம. சோறு - மகாநதம். கால வன - ககுவன தூறுவா-நகைத துத தூறறுவா

சஉ இது நாறறிணை மயக்கம நுளைசசியா - செபபடவப பெணகள கனனல - கருமபு கூனலஙகாய-புளி யஙகாய

சஈ அவம - கேடு. நவம-புதுமை புலம-சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற றம ஆகிய ஐமபுலனகள

சச தோயக்து-அளாவி நாலவாய-தொஙகுகினறவாய உரி-தோல அசு மபு - துளி கூனலவானசிலை-வளைநத இநதிரவிலல கோடு - கொமபு

சடு. சூழல - இடம சூழகிடபப - மொயதது கிடககும நிலை - மூகை, அருமபு நாகு - மிகக இளமையாகிய அவிழ்நத - மலாநத வீ-பூகள

ஞசு குணடு-ஆழநதநிலை மரவம-குகுமமரம கூபபிட-ஒலிகக செம மல-பழமபூ வாககி-வாரதது. முததீ-ஆகவனீயம, தகஷணாகினி, காருக பதயிம எனபன

சஎ மடிதது உணபிதது கால-ககுகினற திகா - பவளம ஆரம - முதது தொடடு-தோணடி ஐவனம-மலைநெல புகா - குறறம, மருபபு - கொமபு, நாதம சீறறா - குறிஞசி நிலததார

சஅ அணடவாணா - அணடவாழ் நா, தேவா கோலலும - சூழும புண தவாத - புலால நீஙகாத. இறவுளா - குறவா ஞமம புகை

சக கருவி - தொகுதிபையுடைய கழை - மூஙகில காணற - ஒதகிட. உமிழபபபட, கொடிசசியா-குறிஞசி நிலமகளிர

ஙடு வையம - புவி சேய-சிவநத பஙகயம - சேறறில மூளைபபது, தா மரை தெனனன - பாணடியன. பொருகடு - கொடடை, மொடடு முதநதமிழ - இயல, இசை, நாடகம ஆகிய முதநதமிழ

நிக. சாமபூநதம - வெணணுவல நாகா - தேவா.

நிஉ. புராதரன-இநதிரன் தயங கிய-வீளங்குகினற. நேமியோன் - சக கரபபடையுடைய திருமால

நிங. வனம - அழகிய காசறை - கததூரி ஞாஙகா - பகஙகள

நிஙி. கவின-அழகு அடுகக-நெரு ஙக ஆரம - சநதனச சோலை மென கால - மெலலிய தெனறறகாறறு மடுககவும-எற்கவும மாநதவும-நுகர வும.

நிசு. உகைததவன-செலுததுகின றவன மலயமாமுனி - பொதியில அகததியன அரஙகு - நடனசாலை

நிஅ. கணனி - அழியாத

நிக. அஃகினும - குனறினுலும

சுஅ. திலகநாயகி-உமாதேவியா சலதிசுலவு - கடலாற சூழபபடட.

மதுரைததிருநகரப படலம்

க மஙகலம - நலனகள் அலமபு - ஒலிகசும.

உ கொடுஙகுனறு - திருககொடுங குனறம, பிரானமலை பொஙகா - சோலைகள, வேயவனம - வேணுவன மெனனுந திருநெலவேலி.

ஙு. வடு - குறறம வில ஆரம - ஒளியையுடைய பதகஙம

ச. கூடம்-இலலம

ஞ. நிவபபுறும-உயாநதுள்ள. புகழ மகள் - புகழமாது, புகழை வெண ணிற முடைததாக கூறுதல மரபு

சு. ஒலி - தழைதத கலி-செருக கிய.

எ. வான தருக குலஙகள - டஞச தருகள், சநதனம, அரிச சநதனம, மநதாரம, பாரிஜாதம, கறபகம என பன.

அ. மெலலிலை - வெறறிலை வீக குறு - கட்டபபட்ட பூகம் - பாககு மரம் கனம - கழுதது.

கூ. வேரி - தேன அளி - வணடு கள் செருநதி-செருநதி மரம் போத-மிக புதேன் - தெயவததனமை பொருநதிய. மனுககள-மந்திரஙகள் ஏமம் - பொருள் உதகம்-நீர.

யி சேகதை - படுகதை அமபுயம-காமரை, நீரிலுதிபபது. பாசடை - பசிய இலை தாள நீராசனம-முததா லதது.

கக ஆதது - ஆரவாரிதது எறி நது-தறிதது

கஉ. காரணம - காரம வீழ்நத - விருமபிய குடமபு-கூடு

கங ஆழி - உருளை அயிலவன - தினனுதிறபன. காவு-வஞசகம. மகம-வேளவி.

கச. எழுகடல - உவாநீர, பால, தயிர, நெய, கருபபஞசாறு, மது, நனனீர எனற எழுகடலகள புரிசை-மதில.

கஙி. பறியும-தவழுகினற சேண - ஆகாயம உடன்று-சினநது.

கசு. கண-கணணுேடடம, காமமுதலை. மீலநதவர-அணிநதவர.

கஅ. கள்ள - தேனையுடைய. முண டகம - தாமரை செவ்வி-அழகு.

கக உநதிய-ஊட்டுறுதது சென்ற விழுஙகி - மறைதது பணி - பாமபு

உல. புரம-திரிபுரம; தாருகாகன, கமலாகன, விதுனமாலி ஆகிய

மூன்று அரசகர்களினை அரண்கள். சுருதி-மறை, திருநதா - பகைவர்.

உக. சண்டபானு-விரைந்த செல வினையுடைய சூரியன விண்ட - திறந்த.

உஉ. மகரம-சுறுமீன சிகரமாலை-அலைவரிசை பொரபபடும - தாகபபடும.

உரு. எலலை - சூரியன மேவலர-பகைவர்.

உச. கழு-சூலபபடை குநதம - கைவேல, விடதேறு, சிறுசவளம. எழு - வளைதடி கபபணஙகள்-இரும பிஞலே யானைநெருஞசினமுள வடிவாகச செயயபபடடவை

உடு. பிலகு - சிநதுகினற நிமிர்தது - நீட்டி. மூசலம - உலகைகபபடை விசைபபினும-வேகததினும.

உசு இவுளி - குதிரை தநது - அரிகயிறு அலகை-சூளி - பேய

உள துவககு - கடடுகின்ற அரி தொடர - அரிசஙகிலி மரநிலை - ஐய விததுலாம அடட மணல - வறுதத மணல.

உஅ. தெற-கொலலுமபடி நடை வையம - நடைததோ; புரவிமுதலியனவினறிச் செலலுதலர தோ.

உக. மூரணவாய-வலியினை யுடையவாய கமமியன - தேவதசசன யவனர - சிறபர, கிரேககர.

ஙய. கழை - கருமபு நிழல - ஒளி. குழை - மாநதளிர.

ஙக. ஆலம - நஞசு

ஙங. கறிதது - கடிதது. காறகூடடி - காலிற்கடடிய கயிறு. பரிய - அறும்படியாக தெறறி-திணைகள். பசலை - இளமையான

ஙச. பாசம் - சஙகிலி கோடடு மான்-யானை. மறுகு - வீதி

ஙசு. மருமம-மாறபு செமபுனல - குருதி. பருமம் - கவசம.

ஙள. படலம்-கூடடம். பொரிய - சிதறுமபடி குயிறறிய - செயத அரமியம-நிலாமுறறம தெரிய-வினஙக. பயோதரம - மேகம: கொஙகைகள. கொடிகள - பெணகள.

ஙஅ வலம - வெறறி. புலம்பு - இசைபாடும

ஙக குழைய-குணடலங்களையுடையன, தளிரகளையுடையன. மை-நீடடுமை, மேகமணடலம. கொடிய - கொடுமை யுடையன, கொடிகளையுடையன. வணட - வளையலகளையுடையன, வணடுகளை யுடையன அறல - கருமணல. நெறிய-நெறிபபினையுடைய, நெறிகளையுடைய.

சம. மணஙகள் - வாசனைகள், கலயாணஙகள். தும்பி - வணடுகள், யானைகள். அலாகள் - மலாகள, பழி மொழிகள. அணணம - அனனப பறவை, அடிசில

சக. பரி - நீதத.

சஉ. ஐய-நொயமையான.

சங. பாலி-பாலிகை.

சச. புணணியம-திருநீறு. சாலகணண - சாளரம. அஙகணன - அழகிய கணணையுடைய இறைவன.மிடைநத-நெருஙகியுள்ளன.

சடு. கடி-வினைகமாகிய. கலினம-கடிவானம சிரிபபு - கணைப்பு. தார - கிணகிணிமாலை. கருவியைநது - தோறகருவி, துளைகருவி, நரபபுக கருவி, கஞசகருவி, மிடறறுகருவி. தழஙகு - ஒலிகினற கைமமான - யானை. மடாது-கேடகப்படாது.

சசு. கழிபவர - மெலிகினறவர ஆவணம் - வீதி

சள. காமன் மறைப்பொருள்-கலவிக காரணம.

சஅ சூது - வல், சூதாடுங காய ஒடடி - ஒற்றி, பணயம் வைதது. வடி - மாவடு, கூரமையுமாம

சக. நாற்றி-தொங்கவிட்டு. தீணடுமை - அளாவிய.

நுய. வெம - விருபபநதருகினற. அரமாதா - தேவமாதா. சூழபோய - சூழநது.

நுக. சநதைகூட்டி - ஒன்று சோதது.

நுஉ. ஒளவியம - பொறுமையுடைய நடாதது-உணடாகுகினற. எழால் - மிடறறெலி கௌவிய - கலநத.

நுசு. வீடு - பாச நீகக வீழந்து - விருமபி பெட்பம-மையல நலலவா-பெண்கள.

நுச. வழுக்கு-தவறு. மூவர் - அநதணர், அரசர், வணிகா ஆகிய மூவா.

நுஎ வரிசை - தகுதி

நுக பீடிகை - கடைவீதி. வாலிய வாள் - வெணணிய ஒளியினையுடைய

சுஅ மாடம-பண்டசாலைகள திரையளிபப - உபபு, முத்து, பவளம, சஙகு, ஒககோலை. கரையளிபப - செநநெல, சிறுபயறு, கருமபு, வாழை, செவவிளநீர காணததரை யளிபப - தேனடை, தேன, மயிறபீலி, அரகு, நாவி வரையளிபப-மிளகு, கோடடம், அகில, தகோலம, இலவஙகம

சுக கிடுகு-சட்டம

சுஉ நாள - நாணமீன், கட்சததிரம வாள்-ஒளி. ஆளகலம-அணியும கலன்கள.

சுசு அவண-அவ்விடததிலுள்ளன பதினெழுபுலம - தமிழ ஒழிநத பதினெழு நாடுகள.

சுச அடுகலன் - சமையற்குரிய பாததிரஙகள

சுடு. செயிர் - குற்றம. அயிர் - ஐயம

சுசு எரி - கெருபபு தெரிபபு - தெரிநது தெளி - பவளம அரிபபர். அரிதது பொருள் தேடுவோா

சுஎ. தொனமரம - ஆலமரம

சுக உறையுள் - இலலம நியமம-கடைவீதி தடகம - தயஙகிய விளககம.

எஅ கலி - துனபம கோமறுகு - அரச வீதி

எக துரஙகமா - குதிரை மஙதிரை - பரிசசாலை

எச காமுகம வில உடமபிடி - கைவேல நாஞசில - கலபபை நாநதகம-வாள பலகை-கேடகம விநதை-தாகதை, கொறறவை

எச காசு - குறறம ஆசு-குற்றம

எடு போழ்நத-பிளநத விஞசை - விததை பயில - நெருஙகியிருககிற.

எசு பொன - திருமகள்

எஎ தளளிததுளள-மிகுதது ளள விரைநது ஓட பாணடில - உருளை மடஙக - மீளுமபடி

எஅ. தாமம மகரநதம சிவிறி - திருததி அநதரம - வானம வயிறு - நடுவிடம சிநதுரப பொடி-குஙகுமம

எக தருககு - செருககு கேழ - நிறம தகா - ஆடுகிடாய.

அய தட்ப - தடைசெயய

அக இஞசி - மதில வேமபு-வேப பம பூமாலை முருகு - மணம. ஆர - ஆததி போகது - பூை

அஉ ஆததிகன - கடவுள உணடெனபான, நாததிகன் - கடவுள இலலை யெனபான ஆததன் - இறைவன தீர்தததாய தாயமையுடையராய

அசு. மூஞசி - ஒருவகைப புலவேயநத - அணிநத. குஞசி - சிகை. சொருகு - சொருகல தானைச சொருகு - கொயசகம. பஞசி நாண - பூணூல். பலாசககோல - மூள்முருங கைகதோல கிடைகள - சாலேகள.

அச தீவினை - எரியோமபல புத தேள - தேவா.

அடு. அங்கம - மந்திரம, வியாகரணம, நிகண்டு, சந்தோபிசிதம, நிருத்தம, சோதிடம கழகம-ஒதுஞசாலை. காகம - கமண்டலம செங்கல - சிவந்த காவி அறுவை - துணி, உடை. அவிசசை-அஞ்ஞானம.

அள அடடில - அடுக்களை மடடுமணம கடுகசக - கொனறை

அஅ சிதை - பாய சிதைகலன-பாயமரக்கபல.

அக எதிரவினை - ஆகாமியவினை இருணமலம - ஆணவமலம.

கூ. தழுவு தொணடா - சரியையோ மைநதாகள - கிரியையோ. சாதகா-யோகிகள் போதகக காடசியா-மெயஞஞானிகள்.

கூஉ. துமபுரு கநதருவகுரு குணிதது - வளைநது செலவம - ஒலி (மிகுதி). முழவு - முரசு.

கூரு. விடஙகா-அழகா மூடஙகல-வளைவு கணணி-தலையிறசூடு மாலை ஓஙகம - உயாசசி.

கூச நிரநது - தழைதது பழிச்சி - துதிசது.

கூடு உழல-வருநதுதல, உருபுவெபபம

கூசு ஆரும - நிறைநத. ஆழி-சக்கரவாளகிரி. நேமி-மலை, மலை எடடாவன இமயம, ஏமகூடம, கநத மாதனம, கைலை, நிடதம, நீலகிரி, மநதரம, விநதம.

கூஅ மிதபப-மிக நிருமலக கொழுநது - இயலபாகவே பாசஙகளினீஙகிய இறைவன வெறி-மணம

ஈ எழு - தூண வழுதத - பரவுதற்கு அழுகசு - பொருமை

ஈஉ ஆயிரநாவினனை-ஆதிசேடன அஙகணணிரமுடையவன-இநதிரன

ஈசு போகம - அஷடபோகம : பெண, ஆடை, அணிகலம, போசனம, தாமபூலம, பரிமளம, பாடடு, பூவமளி

ஈச பாணி-பாடடு.

ஈடு விதது-காரணம

ஈசு. அநதிசதும-அணுகியும

ஈஅ. நிகா உயாவு - ஒபபு உயாவு காபபியம-காவியம.

ஈக. இறைமகன-பாணடி மனனனகிய இறைவன ஆடலவரவு-ஆடல நிகழசசி.

திருக்கைலாயச சிறப்பு

க. முகிழ்ததிட - கூபபி வேணடா நிறக.

உ. வரம - மேனமை. தவாது - கெடாது ஓஙகல - மலை.

ங. நரமபு - யாழ சுமமை - ஒலி ஓதை - ஒலி.

ச கணகள் இடஙகள். சாரூபம-பதமுதறி மூனறனுளொனறு. சிவ சாரூபமாவது-முககண சடைமுடி, நாறறேள், மணிமிடறு, மானமழு வேநது கை முதலியனவுடைய சிவனது திருவுருவைப பெறுதல.

டு. தூஙகும - அழுநதி நிறரும

எ. நாகம-யானைகள உழுவை-புலி கடு - நஞசு பைய - பையையுடைய சிலமபு-மலை நாகம - வீணணுலகம.

புராண வரலாறு

க குனறு - கைலாயமலை விண - தேவாகள மாடது - பகக்கதறிலுளளது

உ. தண்டரும்-நீங்குதல் இல்லாத பண் - ஒபபனை.

ங பானமை - தனமை, முறைமை, பதம - செவவி

ச அதள - தோல

டு சநதி - சந்தியாவநதனம இநது சேகரன - சநதிரசேகரன.

தவம செயகடன, அணுஷ்டானம

எ அஞ்சலித்து-கைகூப்பி

கூ பாபபதம - திருப்பருப்பதம

கசு அதிக - சிறந்த

கள புதிய - வாடாத பரிமளம - தாரகைவேளவி, அசுவமேதம வைகல - காலம

கஅ சிகை - முடிவு

கக சரோருகக் கிழவன - தாமரைக்குரிய அயன சாயுத்த-கெடுத்த அறமுதலனைகு - அறம ,பொருள, இனபம, வீடு

உம அலைவு - ஐயம

உக தெனபார-தென பகுதி தூலை பெற - துலாக்கோல போல சமன பெறுமபடி களைகண - பறறுக கோடு

உஉ சேவலகள - மூனறும உகத திலே காசியிலிருந்த மாகனந்தன எனனும மறையவன கொடுந தொழில பல புரிந்து, தன சுற்றததாரால ஒட்டபபட்டு மனைவியோடும, மக்களிருவரோடும கேட தேயம நோக்கிச செலவுழி அநநாலவரும வேடாகளாற கொலலபபட்டு உயிர துறநதனர, இறக்குமபொழுது காசியை நினைதத மையால அவன பணடையுணாவுடன சேவலாகவும மனைவி பெடையாகவும மகளிருவரும பாபபாகவும பிறந்து காசிக்குச சென்று முதுதி மணடபததை உடைந்து முதுதி பெற றனர

உங சமாதி - இறைவனின வேறுகாது தியானதில அழுநதி நிறபது சேவகன - வீரஞ்சய குமரவேள

உடு வீதததன - ஞான சொரூபஞ்சய குமரவேள கடலெலலா முணடான - அகததியன

தலவிசேடப படலம்

க நாடடம - கண ஈணடு - இப பொழுது நினைதத-நிறைந்த தோடு-இதழ நாடடம - திரடசி

உ உலவா - அழியாத

ஙு புலியூர - சிதமபரம

ச திரன - ஒருதலை, உறுதி

அ வெயப-ஒக்க ஒதனம - சோறு.

ஙு முறறரும - முடிததறகரிய இடடி - இரியை

ஙி இழுது - நெய

கக காளிநதி - யமுனை கணண வேணி - இருடினை தீபாலி பாலியாறு

கடு ஊன - குறறமுளள கால - காறறு

கசு முட்டி - அரிசி, முகடி

உஉ வெயபபாடு - நலன சுவணபுணடரிகம - பொறறாமரை இறுமபூது - அதிசயம்

உங சரதமா(க) - உணமையாக தமனிய முளரி, கனக களசம-பொறறாமரை

தீரததவிசேடப படலம்

க குடுமி சிகரம் அணணல-மிகுந்த

உ ஆடட-திருமஞ்சனஞ் செயவிக்க

ஙு அகளம - நிடகளம, அருவமாகிய சிவம நிகளம - பாசம, தூல விருதது - வியாபாரம சகளம-உருவ முடைததாதல

ச வாமநதன இடபபாகதது்துள ளவனுகிய இறைவன

டு தேசு - ஒளி உருகவேநதன - பாமபரசன, அனநதன விபுதா - தேவா வேதன - பிரமன

சு ஆழிவேநது - திருமால முனிவரும - வெறுபபில்லாத

எ வேததிரபபடையோன - நாநதி பாலம - நெறறி நிரஞ்சன - களங்க மறறவனே

அ. மை - குறறம செயய - நலக
ஈ அணடகடாகம - அணடகோ ளததின புறவோடு
ம பாணி - கை கைவரை-கையி லேநதிய
ஙக மன்னலால-நிலெபறுதலால
ஙஉ தாபபணம - மநதிரதீ அம மாடே - அதனருகே
ஙடு பணணவன - இறைவன அனுஞை - ஏவல
ஙள காமியம - விரும்பியபொருள
ஙஅ மணணுநதி - ஒனபது வகை மணணும, எழுவகைததளிரும பஞச கவியமும ஆம
ஙஈ அவியம - அழுக்காறு, நீ வினை
உம நானம-ஸநாநம,திருமுழுகு வாருணம - வருணநானம, நீரினியை புடையது ஆகநேயம - அகநி நானம, அகனியினிபைபுடையது
உக பவிததிரம-தூயமை,புனிதம

உச மறிநதிடும - வறறும மறி - ஆடு, மேடம, சிதததிரை தேள-வீருச சிகம, காதததிசை குமபம் - மாசி.
உஅ உமமையில - முறபிறவிக ளில. சிததா - மனமுடையவா, செய யபபடுவன செயது முடிததவருமாம்
உக. மநிகநிரோஞெடுஙகுதினம - அமாவாசை அரவம கதிராகடமை விழுஙகுதினம - கிரகண நாள் விதி பாதம - மாதஙதோறும வரும யோ கஙகளி லொனறு
ஙம தகாதநிஙகள - சிததிரை மா தம துலாசநிஙகள ஐபபசிமாதம சுறவு - மகரமாகிய தை மாதம அல வன - காககடகமாகிய ஆடிமாதம இநதுவாரம - நிஙகடகிழமை
ஙக வரையாமல - தவறாமல
ஙச அலகு - அளவு இலகல - விளஙகல இருமை - பெருமை
ஙசு பரிபவம - தூபம, இழிவு பதமம - தாமரை விழுமம-தூபம

மூர்தநிவிசேடப படலம்

க மேலவாம - விணணுலகததா ரும விரும்புகினற, நிராமயன - நோ யிலலாதவன, இறைவன
உ வாரணவாசி - காசி
ஙு கபபு - கிளே
ச சநததம - எபபோதும தறகக வாணா - தேவாகள
சு. சமடடியான-சூகுமமாய எல லாமான வியடடியான - தூலமாய வெவவேறான
அ. தெயவதாரு - கறபகததரு
ம மினமை - ஒளி. இனமைசால நெறி - இலலறமாகிய சிறநத நெறி
ஙக தேவரா-தேவா ஆ,காமதேனு
ஙஙு உரையுணாவு - வாகுகும மன மம
ஙடு மடஙகல - சிஙகம் குலிசம - வசிரபபடை வலலேறு - வலிய இடியேறு
ஙசு. உவணம - கருடன

ஙள புலரி-விடியறகாலை அவனி-பூமி
ஙக சமடடி பிசசாபுரம-மதுரை
உம ஆனை - நீஙகாத
உஉ புழைகளை வரை - துதிகளை மலையாகிய யானை
உஙு துஙக - உயாநத
உச ஐநதமுதம - பால, நெய, தேன, சருககரை, பழம. மட்டிதது - அபபி
உடு வாச தானம்-மணம பொருநதிய கததூரி
உள அவிழ் - பருகளை மூவா சம-தகதகோலம, எலம, இலவஙகம,கா பபூரம, சாதிககாய பளிதம-காபபூரம.
உஙு இசையும - ஒதத பலலியம-பல வாதததியஙகள
ஙம ஆழும - ஒலிகுகும
ஙச ஞானததேன - உமையமமை
ஙடு சிரநாலோன - பிரமன
ஙள இறை நிரமப-விடை நிரம்ப

பதிகம்

உ புலிமுனி - வியாகிரபாதர். பணிமுனி - பதஞ்சலி குண்டகட கெ குறன-குண்டோதரபூதம பொன மாலை - காஞ்சனமாலை, மலயத்துவ சன தேவி

ஈ அந்தராகோன - இந்திரன சலதி - கடல மகவான-இந்திரன

ஊ அசலம - மலை நீர்கிழவன - வருணன

ரு கடடங்கம - மழு வாரணம - யானை

சு படிறு - வஞ்சகம

எ காடடுசெ சுறவு - நீரசுரு நாய கா - வணிகர

அ மறவாகை - வெற்றிகுரிய வாகைமாலை

கூ திவவுக கோலான - நரமபுக கடடினையுடைய யாழ்வலல பாணபத்திரன

கக வயம-வெற்றி எனகருளை-பனறிக குட்டி கயவாய-கரிகருவி

கஈ உளமன-மூங்கையாகிய உருத்திரசனமன

இந்திரன் பழித்தீர்த்த படலம்

உ மூசும - மொய்கும சுணங்கு-தேமல புலோமசை - இந்திராணி

ஈ மூவகை மலர - கோடடுபபூ, கொடிபபூ, நிலபபூ நாவலர - நாவினினறுந தோனறுகினற தெயவபபூ - தாமரைபபூ

ஊ பகவன - இறைவன, ஆறு குணங்களையுடையவன

ரு நவை - குறறம

எ கொழுந்துபடடு - கிளைத்தது

அ கோடி - கொளவாய

ல. கைத்தவம - வஞ்சனை

கக. மகம - யாகம ஆகாசை நோக கினன - உடலிற கணணுடை இந்திரன ஓதி - ஞானம

கஈ பயின - பிரிவு

கஊ இறைததோறும - இறைகுந தோறும ஒருவினலும - வளங்குன றினலும

கசு அழலும - விளங்கும எயிற தகனி - பறகளாக கடிதது

கஎ வடவை - வடவாமுகாகனி கொணடலூதி - மேகவாகனன, இந்திரன.

உல கற்சிறை குறைததவன-மலைகளின சிறகுகளை யறுதத இந்திரன தகுவன - அசுரன

உக. இடிததனன - ஆரவாரித்து. சசி - இந்திராணி அவசம-மூர்சசை

உஉ கணடகன - கொடியவன

உசு ஞாடபு-போர

உஎ ஒழுங்கியது - ஒழுங்கு படடது

ஈல செடி - முடைநாறறம

ஈக ஆனனம - முகம

ஈஈ வீ - பறவை

ஈரு பிரமநாடி - சுழுமுனை நாடி. கபாலம - தலையின மேலோடு

ஈசு கனைதது - கூறி.

ஈள. மறுத்தவா - மறுதவா, குறறத்தினீங்காத

ஈக. மீளி - வலிமையுடைய.

சக. விணடனா - சொரிந்தாகள் மாளா - படைவீரா.

சஉ. கழல - வீரகணடை. கோள-வலிமை

சஈ. சேனம - பருந்துகள். உகன-சொரிவனவாகிய கவந்தம-தலையிழந்த உடலகள

சள. மடடு – தேன.

சஅ விதிர்தது-வீசி. மைஈகம - மைஈகமலை.

ரூ சநதவெறபு - சநதன மரங களையுடைய பொதிய மலை பறை - சிறகு.

நிரு. செங்களம - போர்களம.

நிசு. கங்கம் - பருந்துகள். முக கின - விழுங்கின.

நிஎ. உரு - அஞ்சத்தக்க

நிஅ. யாணா - புதிய சீரிபபான- பழகுவான.

நிக கொமமென - விரைந்து

சுய. அரனறிசை - ஈசான திசை. புலலெனறு-பொலிவிழந்து இமபா- நிலவுலகம

சுஉ உயிர்த்து - உருக்கொண்டு

சுங மாதவா எழுவா - அகத்தி யன, ஆங்கிரசன, கோதமன, காசி பன, புலத்தியன, மாக்கண்டன துவடடன எனற சதந இருடிகள் நோந்து - உடனபடடு

சுச புனகண - துனபம். சாபப - விரைய.

சுஞ மாசுணம - பெருமபாமபு.

சுசு புலமபடைகினறது - வருந்து கினறது. இலஞ்சி - குளம சதமகன - இநதிரன

சுஅ தேசிகன குரு வாசவன - இநதிரன

சுக காமபரி - மூங்கில.

எய. அழுங்கி - வருந்தி எலலை- பொழுது.

எஉ கலலா - அறிவிலலாத. புல வாய - மான

எங. உயங்கி வருந்தி தசுமபு- குடம புளளேறு - கருடன

எச திபபியம - சிறபபு கடமபு வனம - ஒரு கடபபமரம. ஒறறுவா- தூதா

எள. உழையா - ஒறறா

அய குடிமை - குடியாந்தனமை பரிதி - சூரியன.

அஉ. பரிதிகரம - சூரியகிரணம

அங. மதிகதீறறுக கோடடு - சந திரனது பிளவுபோனற கொமபினையு டைய அரி - இநதிரன

அச. மநதாகினி - கங்கை திருப பளளித்தாமம - மலாமாலை

அசு. கமபித்து - நடுங்கி

அக விடங்கன - அழகன

கூங. வரதன - வளளல

கூச. தாரகை - நாணமீன, நடசத திரம

கூநி பரிபாகம - நெகிழசசி.

வெள்ளையானைச சாபந் தீர்த்த படலம்

க முனிவன-துருவாச முனிவன.

உ. கணடான - நிறுவினான

ங. கரகமலம - கைத்தாமரை

ச செனனி - தலை.

நி. அலற - முழங்க கொங்கு - மணம.

சு பனிபப - அசைய.

எ. கூமபு - பாயமரம வங்கம - கபபல மீகான - மாலுமி.

அ. கையுறை - காணிக்கை.

ய கிமபுரி - பூண கவிழ்க்கும - கொடடும

கக. உருத்தான - வெகுணடான.

கச. உளரும - கிணடுகினற. இறு மாபபு - களிபபு

கநி சேடு - பெருமை கோள் - வலிமை தாசம - மதம

கஅ. சேடம - பிரசாதம. மத தமமா - மதமடக்கத்தை யுடைய வெள்ளையானை. வனமமா - காட டானை.

உய. புகழனறு - புகழ்த்து.

உக தே-தெயவம. நகக-விளங்க.

உங தாமபு - தொளை.

உஅ தொலலை வணபெயர - பழ மையான அழகிய பெயர

உக. கனத்தினும - முகிலினும. நிக்கயம - எடடுத் திசைகளிலுமுள்ள யானைகள.

திருநகரங்கண்ட படலம்

உ உளா தடவுதலினுல் கினன ரம - இசை

ஈ இளங்கோகளை - வணிகர்

ச மல்லல - (செல்வ) மிகுதி

சு எருத்தம - பிடரி. தடவி - தூரவி.

அ வாமம்-ஒளியினையுடைய, அழகிய காமா - அழகிய

கூ புணடரம - கிருநீறு

கக அருசசெய - அருசசிதத

கஈ கடம - மதம அடங்கலா - பகைவர

கடு மா - வண்டு

கஅ கவுரியர் - பாண்டியர

உம் நீபம - கடப்பமரம

உக நெகிழ் - கரைந்த திருகு மெல்லி - மூடி

உஈ பீழை - தினபம

உச சூள்-(தொடுவேன எனனும) சபதம.

உடு அரணை - தினபம

உள குயம-கொடுவாள நவியம - கோடரி விசிகள - கடடிணைக கொணட தோல - செருப்பு

உஅ மறியும - (போய) மீளும செறியும - ஒலிக்கும

உக. வெளிறு-வெளளாடை, வயிர மினைம

ஈம் குறுமபு - குறுநிலமனனர

ஈஉ மநதிரா - அமைசசர.

ஈஈ வியன - அகன்ற.

ஈடு நனனர - நனமுக.

ஈசு பஞசவன - பாண்டியன

ஈள. பீடிகை - பீடம

ஈஅ சூள்ளை-இறப்புகள. இவை-உயாநத

ஈக. பிதிதிகை - சுவர கவலை - கவர வழிகள சதுகசம - நாறசநதி குயினற - இயறறிய

சம் நானகுணடி-உணபன, தினபன, நகுவன, பருகுவன ஆகிய நானகுவகை உணவுகள

சக துணிகயம - தெளிநத நீரையுடைய சிறு குளம. தடவை-தோடடம

சஉ. சினமயம - ஞானமயம.

சஈ. கீடடிசை - கீழதிசை சாதவன-ஐயனார அனனயா-சதகமாதா' பிரமி, நாராயணி, உருதிராணி, மகேசுவரி, வராகி, கௌமாரி, இநதிராணி. நீலி - காளி

சச கைவரை-யானை கனவரை-பொனமலை

சடு பைதது-பசுமையுடைததாய.

சஈ. எனறு - சூரியன மூனறு முபபு - நிதியம, நைமிதியம பிராயசசிததம எனபன. கனி - விளாங்கனி. உருததான - வீழதிய திருமால.

தடாதகைப பிராட்டியார் திருவவதாரப் படலம்

உ. இகதோன-நிலைகணடு கடநதவன.

ஈ பானு-சூரியன மனறல-மணம

டு நொடிபபின - நொடிபபொழுதில.

சு நிமபம - வேமபு.

அ உதாததம - எடுததல அனுதாததம - படுததல சொரிதம - நலிதல. வாசவனிருகை-இநதிரனிருபபிடம, கீழதிசை.

ஈ. படாம - போவை. அசுமபு படும - ஊற்றெடுக்கும

ம. ஐமமுகன - சிவபெருமான. பரமாததன - மேலாகிய ஆபதன, தோழன. நிமிாதது - வளாதது. இமவான

மனவி - மலையரசனின மனவியாய மேனை.

கடு. கொயது - எளிதில ஐது - அழகிதாக.

கள குதலை - மழலை. அமுதம் - வாயூறல வீஙகு உடல - ஒளி மிக வடிவம விததுருமம - பவழம

உய குழறியேஙக-கலஙது ஒலிக்க.

உஉ. பரை - பராசததி ஆதி-ஆதி சததி. விருபபு - இசசாசததி அறிவு- ஞானசததி தொழில-கிரியாசததி

உடு புஙதி மாழகேல-மனம வருஙதாதே

உசு வாகுகும - பொழியும, வாகுகும கைவாகுகு - கைபபகுகம

உள விரசிருகுகும - பொருஙதியிருகுகும மஙகலம - சாமரம, நிறை குடம, கணணழி, தோடடி, முரசு, விளகு, கொடி, இணைகுகயல எனற எடடு பரசு - மழுபபடை.

உஅ சீததிடுமின - தூயமை செயயுஙகள தொழார - பகைவர.

உக கலயாணம-பொன யாபபு- கடடு, விலஙகு பணடாரம-பொருள அறை வெறுகுகை - பொருள

ஙக சாதம - சாதகனமம

ஙஉ போதிலவருஙதாதை - பிரமன

ஙடு பகழி தாகுகும-அமபுகளை பொழியும

ஙசு முடஙகல-திருமுகம, ஓலை.

ஙள. தூரியம - வாததியம பூதகஙகை - தூயமையான கஙகை

ஙஅ சுடிகை - சூடடு ஆடகம - பொன குருமணி - நிறமபொருஙதிய முதது

ஙக. ஆகுகம - ஆசி

சஉ ஈற்றுகுகடன் - ஈமகுகடன, அநதியேடடி

சடு குடம கலசங்கள்.

சள. களாஞசி - படிகுகம தடட முமாம

சஅ எயினச செலவன - கண்ணப பா

சக வை - கூரிய

டுய கஞசுகபபடிவம - சடடை தரிதத வடிவம; தூதா

டுஉ ஐநதுறுபபு - திதி, வாரம, நடசததிரம, யோகம, கரணம எனனும பஞசாஙகம அறிபனுவல- சோதிடநூல

டுஙு. விருததி-பிரமதேயமாக விடப படட மானியம கடவுட்டானம - திருகுகோயில

டுச அநுவாதிதது - எடுதது மொழிநது கோடடி - கூடடம, ஈணடு கூறறு

டுடு. அடட - கடைநத

டுள நானகு - மறைகள நானகு ஆறு - அஙகஙகள ஆறு மூவாறு கேளவி - பதிஞெணபுராணம

டுஎ. கலை - பரதநூல.

டுக இனனிலை - இலலறம

சூஉ வாயமை-வாயமொழி

சூச பூழியன-பாணடியன. குனிகத - ஆடுகினற

சூடு விசசையன - விதியாதரன, விஞசையன அசசுவாகதம - அழகிய கிளி

எக அனுசசை - விடை

எஉ நானமறைகொழுநது - நால வேதக கொழுநதாகிய பரமன வான சுரூதெதாடாநத மதிபம-பெரிய மகர ராசியிற புகுநத தைத திஙகள

எங இராறு - பனனிரணடு

எடு பொலலம பொதது-தைதது மாடகம - மூறுகுகாணி பததா-யாழ் றுபபு சுவல - முதுகு

எள வணடல - மகளிர விளையாடடு

எஅ சேபபுற - சிவகுமாறு.

எக தொணடை - கெடுவனவைக் களி அகலவ - ஆணடு.

திருமணப் படலம்

ரு இரும்மாபபு - மிகுதல், அண்ணுதல்

ரூ கனனி - கனனிபபருவம கனி தருஞ செவ்விதது - முதிர்ந்த செவவியுடையது தனி - வருதத்ம

ரு பெருநீர் - கடல கொறறம - வெறறி.

சு வலவன - தோபபாகன கடாவி - செலுததி

அ வடடத தோல - கேடயம் பிணுதலெயவம - பெண தெயவம

கூ கிடைபபண - பூணடன

ம அரதததம - சிவந்த கவிழும் - ஒழுகும

கக கடையுக முடிவிற ரோறறம பொலியும வாமபுரவி - திருமாலின கடைசி அவதாரமாகிய கறகி

கஉ வீயா - கெடாத வென - புறம, முதுகு பாலினா - தனமையை யுடையவா

கரு புதைதது - அளவைகளடஙகது

கவிகை - குடை பதாகை - கொடி.

கச கலினம - கடிவாளம கொலை வெண கோடடுக கா . கொலலுதலை யுடைய வெளளிய கொமபுகளை யுடைய யானை வாரொலி மிகக ஒலி

கரு பூழி - புழுதி கரநதவன - ஒளிதததவன

ககூ கலல - ஒலிகக

கள துவனறி - மிகக விளி ஓசை

கஅ மான - பெரிய பானல - நீலோற்பலம

ககூ. எயபப - இளைகுமாறு

உல வியாழன - பிரகஸபதி

உஉ. பபல மதி - பாதி மதி

உரு. அனிகம படை

உச தழை கதிர்மணி - தழைந்த ஒளியினையுடைய சிநதாமணி

உசு சலிகுகும - செலலுகினற ஊழிதோரோறகும ஒஙகல கைலை

உஎ அனைவா - அனனையே வா

உஅ புட்டில அமபுக கூடு, மறத தா - வீரததினை யுடையவா. வட்டிதது - சுழனறு

கூல வென்றி வெறறிபொருநதிய கனம - மேகம குனறி - குனறிமணி இககு - கருபபின சாறு

கூக தோமரம - பெரிய சுடடி பிண்டிபாலம - எறிபடை கழுகுகடை - சிறிய சுடடி களமர - வீரர்.

கூஉ செறிகினறன - பொருநதிய பறிகினறனவும - கழனரோடுவனவும

கூஙூ ஊரதி - வாகனம கொறறவை - காளி காலனூரதி - எருமைகக்டா

கூச ஊறறம - இடையூறு

கூடு சிம்புள - சரபம பனனகம - பாமபு

கூசு கொட்புறறு - சுழனறு பெட்புறறு - விருமபி

கூஅ சாமபி - வலியிழநது, சோர்வுறறு

சக ஆகவம - போர். பாரிடம - பூதம ஓவிலா - நீஙகாத

சஙூ ஓவஙி - துவணடு கிளைதது - கிறிகொணடு

சச குழகன - அழகன

சஎ. கடிமுரசு - மணமுரசு

சஅ. முகிழ்பபு - புளகம

டுல ஓகை - உவகை

டுஉ ஆடிகள் - கணணாடிகள அரி - சூரியன, மததிகை - குதிரைச சம மட்டி

டுச ஓடை - யானையின் நெறறிப பட்டம

டுடு. கணணடி - கணணாடி

டுசு பரிபுரம - சிலமபு சுரவை - சுரைவப பாடடு

டுஎ மிதுனம - மிதுனராசி பாண - பாணர்.

டுஅ காசறை - மயிர்ச்சாந்து

டுக. துள்ளிய - வீசும

சுல அஙகவா - அஙகரதவா

திழனி - ஓசை சபரிபை - பூசை.

சுஉ முகிலூர்தி - இந்திரன். மரு மாட்டி - வழிதேடுபவள்

சுங சாய - சாயல

சுச போதி - போதிகை துலாம் - போதிகையின இருபகத்திலும கீழே வாழைபபூ வடிவாகச செயதமைப பது

சுரு துபபு - பவழம். தொதது - கொததது.

சுள வேதி - மேடை மேகலை - வரமபு கேளவி - வேதம

சுஅ விதானித்தார்-விரிதது கட் டினார

சுக பாணடில - வட்டில

எல விடஙகம - கொடுஙகை பொறப - அழகு செயய

எஉ உணு - உணவு பரந்த - பல வகை யுணவுகள

எச விலலவா - சேரர் நேரியர - சோழர்

எரு கலயாணர - சஙகர

எள சநத - அழகிய

எஅ நடைகலம - மரகதலம்

எக ஏகம் - தனி, ஒபபறற இர சிதம - வெளளி நாகநாயகம - ஆதி சேடன புணரபபு - குறிபபு

அல பொளளென விரைவாக

அக இருமடஙு கழஙறவர-காலாக கினியுருததிரர

அஉ புதிபபட்டகர - சூகருமபுவ ஞதிபதிகள எணமர நாலிரு கோடி மேறபெயத நரகஙகள பதிதிரடடி. இருபதெடடுக கோடி நரகஙகள் கூரமாணடர - கூஷமாணடர எனப தன றிரிபு

அங காரி - நஞசு அட்ட மூததி கள்-பவன, சருவன, ஈசானன, பசு பதி, வீமன், மாதேவன, உகரன, உருததிரன ஆடகர - ஆடசேசுரர கள

அச பாலம் - நெற்றி கங்காளம் - மூழுவெலுமபு தாரகதம் - குதிரை நெடுஙகாரி - சாதவன ஞாளி - நாய கேதகிரபாலர - அசிதாஙதகர், ருரு, சணடர, குரோதனர, உனமததர, கபாலி, பீடணர, சஙகரர் எனபோர

அடு மருததுவர-அசுவினிதேவர

அசு சிறுமுனி-உபமனனியுமுனி வர

அள கிருதர - அரகர

அக வனனஙகள - எழுததுகள் முநதிரஙகிய-முதனமுதலாகச சொல லபபடட சதுடபாதம-நானகு பாதங கள எணசிததி - அடடமாசிததி

கூஉ பொடிபபு - புளகம

கூடு தீரதன - சிவபெருமான

கூசு அளகைநாயகன - குபேரன.

கூள, ஏகது - அழகுமிகக சிக ழிகை - மாலை

ஙகக-உணட அஙகதம-தோள் வளை பவிதரம - மோதிரம.

ஙக இருநிதிகோமகன - குபே ரன.

ஙஉ சஙகை-திருவுளம் சரணம் - திருபபாதம

ஙங கொளை - இசை, பாடடு

ஙச துஙகமாய - மிகுதியாய அங கம ஆபிரம ஆயிரமுடையவன-பானு கமபன

ஙடு தூககு - செபயுள், பாட்டு

ஙள கோடிகம - பூநதடடு

ஙஅ தணடி - தணடதததையுடைய இயமன காஞசுகர-கஞசுகர, சடடை யிட்டவர பணடவி - படஙகளாலாய காடு

ஙக செமபஙகி - சிவநத மயிர.

ஙல எகினம - அனனம உளர் - வீசுகினற

ஙகஉ வடபாடல - வடமொழிப பாடல

ஙகசு நகில - கொஙகை

ஙகள தாரு நாடு - கறபக நாடு

ஙஉஅ அலை - கஙகை

ஙஙல புரம - உடல

ஙஙக, உழை - மான ஊறறம-பரி சம.

ஙஙங சேநதான - சிவநதான.

ஙஙடு கவனம - வேகம, விரைவு. ஓவம - ஓவியம.

ஙஙஅ வி துக கலை - சநதிரகலை. மூதது குறைவு - பேரறிவு.

ரசச துபபுரவு - தூய கபபுர விளகக்ம - காபபூர விளக்கு
ரசடு. சுவதந்தி - மங்கலம
ரசஅ மங்கலமகளிர்-சுமங்கிலிகள்
ரடுஉ பரிததனன - (சமஸ்கிருதம்) தங்கினன்.
ரடுசு செமமலாத திரு-திருமகள், இலகுமி வெளளாச செழுமலாத திரு - நாமகன, சரஸவதி
ரசுக உருவம - பருத்த உடல் - விண்மீன.
ரசுஉ தொடி - வட்டமாகிய கோள-வலிய மந்தணம-இரகசியம
ரசுங. இலமபகம - நெறறிச சூடடாகிய மாலை தகரஞாழல - தகரமும ஞாழலும சோந்த சாந்து
ரசுள. சுந்தரி - இந்திராணி விந்தை - வீரமகள். உந்தை - சூழ்ந்த.
ரளய படம - நடைபபாவை
ரளஉ பில்கி - நிறைந்து மெல்கி மெனமைகுணம நிறைந்து
ரளசு கோடடி - சுழற்றி
ரஅய. புதனும் - சாகிய நாயனர
கஅஉ. சுரபி - காமதேனு பாசனம - உணகலன.
ரஅச. மாகடி-பெருமைபொருந்திய மணமுடைய முளரிவாணன - பிரமன.
ரகஉ. தணவு - நீகம. சாறு - விழா (மணம)
ரகச. பொதி - இதழ.
ரகள. குறி - சிவலிங்கம்
ரகக. ஐங்கணைகாளை-மதவேள்.

வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்தாடிய படலம்

சு. குய்யம்-மறைவிடம, சுவாதிட்டானத்தானம.
கசு. உளை - புறமயிர. முருங்கு - முருகும், அழிகும
கடு. செகதா - செய்வானம
உய. காசலம - காரம + அசலம = கைமமலை, யானை. நிராமயன - நோயிலலாதவன.
உக. ஒனருய - சுத்தசிவமாகி ஐந்தாய - பரசிவன, அனுகதசிவன, சதாசிவன, மகேசன, உருத்திரன என பார ஐயைநது - சந்திரசேகரர் முதலிய இருபத்தைநது சிவமூர்த்தங்கள்.
உடு. அராமுனி - பதஞ்சலி.
உள. குனித்த வணணம - ஆடிய திருக்கோலம்.

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்ட படலம்

க பணனகேசன-பதஞ்சலிமுனி. தொலைத்தல - உணடொழித்தல.
ங. பழுக்காய - பாக்கு.
ச மடை - சோறு.
டு உணங்குகினறது-வாடுகினறது
சு. அடைகல - பக்கமலை அரி - அரிசி. சாதக்கு - சாத்தத்துக்கு
க விருந்து-விருந்தினாக்கு அளிக்கும உணவு விருந்தென்பபட்டது
ய அகடு - வயிறு
கக சோறும - கூறுவோம, சொல்லுதும.
கஉ. படைக்கண ஏவலா-வாட்படை போலுங் கணகளையுடைய ஏவல் மகளிர் சொனறி - சோறு.
கங. இரிந்தார - ஓடினார.
கச மூரவை - தவிடு நீங்குமுன அரிசியிலிருக்கும சிவந்த வரி வரையல - தூவடடல். கருனை - பொறிக்கறி துவை - துவையல.
கடு பண்ணியம் - பண்ணிகாரங்கள். கன்னல் - சருக்கரை. மென் சுவைதண்டு-கரும்பு. வலசி-உணவு.

கசு. பாரிததுள்ள - நிறைநதுள்ள கோரிதது-பொங்கி, கொடுமையுறறு

கஅ. அளுசிலோதி - அழகிய சில வாகிய கூநதலையுடைவயள நிமலை-

பிராடடியாா

உல குறள்மகன்-குறளாகிய மகன் (குணடோதரன்)

உஉ. கையா - வஞ்சகா

அன்னக்குழியும் வையையுமளிதத படலம்

க. அமையா ஒதனுதிகள் - நிரம பாத அனன முதலியவைகள்.

உ. மலையாடடி - மலையை யாளப வள் பவனம - காறறு தவனம - எரிகினறு, தாகமுமாம

ஙு நனநதலை - நடுவிடம

எ. காவி - நீலோறபலம

அ இனைய - (விழுநது) வருநக. னைய - தனையுடைய

கூ வாஙகு நீரததடம - வளைநத அகழி

ல களஙகமொனறு - குறறம பொருநதிய

கக. விரிசிதது - விரி + சிதது - வியாபக சேதனப பொருள

கச விரைபடும - மணம பொருநதிய. அரை பொரி திமில - (பொரி அரைதிமில) பொருகினை யுடைய அடியினை யுடைய வேஙகை மரம

கடி. பழுவம - காடு பறழ - குரஙகுக குடடி இதண - பரண

கசு படுகடல-ஒலிகினற கடல மழை - மேகம

கள இது யாறறுகும யானைகும சிலேடை. பிளிறல - ஒலிததல், வீறிடல முதுமரம - ஆலமரம, பெரிய மரம. வெளில - விளாமரம, கடுகுதறறி மதம-வலிமை, மதநீர அளி-குளிாசசி, வணடுகள் முகபடம - போாவை, நெறறிப படடம குடிஞை - கதி இதழி - கொனனை

கஅ இது யாறறுகும பாமபுகும சிலேடை பிலம - பாதலம, பிலதது வாரம ஆடிய-தங்கியசைகினற, ஆடுகினற மணிதலையின - மணிகளைத சுமமிட முடையன, மணிகளைச சுடிகையி லுடையன கோடிய-வளைந்த. காலின-காலவாயகளின, காலகளின. உரகம - பாமபு

கக கருமா-பனறி, வராக மூாததி அவுணாகளிறை - மாவலி நெடுகும அணணல-வாமனா திரிவிகிராமவ காரா. அளை-தயிா. நெடுஙிய நீணட

உல கு—புலம - மேறறிசை, சேரநாடு நெறி செயது - ஆணை வழிப படுதது

உடு கூாதது - மிகுதது. பாாதது-பிருதை மைநதன அருசசுனன

உசு. பாடடு - சொல மோட்டின புனல - பெருமையையுடைய கடல

எழுகடலழைதத படலம்

க மடஙகல - (நர)சிஙக மூாததி. இயமனுமாம பொனமாலை - காஞசனமாலை

சு மானதம - மனததாற செயயபடுவன. வாசிகம - வாககாற செயயபடுவன. காயிகம – காயததாற் செயயபடுவன

எ. சாரதி - உபநிடதம.

கக தன்றனனை - தன + தனனை (இரணடாவது தன சாரியை)

கசு உரிஞச - தடவ

மலயததுவசனை யழைதத படலம்

க செழுமதி மரபினை - சநதிர குலததோனறலான மலயததுவசன.

உ மாவம குஙகுமம பாடலம பாதிரி நாதனம - நாதவனம.

சு. காதலன - புதல்வன

ம சிலையததிரியா - அததிரிச்சிலை யா, மலையைவிலலாக உடையசிவன அலையததிரி யட்டவன - பறகினற மலைகளை வெனற இநதிரன. உலையத திரி - சஞசரிகினற மலை

கக எண பேறு அளவுபெறுகல.

கடு வேள்வி திருமணக கோலம. அவலம - கவலை.

ககூ உடைநதாா (பாசம)ஒழிநதார்.

உசு. எண நினற புரம - மதிகநத தகக சிவபுரம

உஉ மூககணவன - மூனறு கண் களையுடையவன. ந தெயவ தருக ரன - உயாநத தெயவ நதனமை பொ ருநதிய கறபகம போனற கையை யுடையான.

உசு. அரவொலி-அரகரவெனனும் முழககம

உக்கிரகுமார பாண்டியரது திருவவதாரப் படலம்

உ. எணணிலாவைகல - அறுபத தாறுயிரம வருடம அரசாணடமை உணணிலா-உளளிலா, உளளே விளங கும.

ஈ தெனனவன எனறது மலயத துவசனை கறபினுக குரியவள் என றது காஞசனமாலையை

ஙு விருகதி - செயல

சு இநதிர சாலம - இநதிர சால விதசை சாலம - வலை நெநதழல நாடடமீனற செலவன - முருகன

அ. பாயநத - மறைநத

கூ பணனகா - நாகருலகம

ம அணணிய - பொருநதிய கடி திருவிழா

ஙக ஈசாதஙு கிழமை யெனனு மிநது - சோமவாரம, திஙகடகிழமை எரிபசும பொறகோள - வியாழன, குரு கேநதிரம - இலகினததிறகு ஒனறு, நானகு, எழு, பததாமம இரா சிகள ஒரை - இலகினம

ஙசு சிநதாரநதனமா - சிநதா ர மணிநத அடட கஜஙகள. புனல இறை - வருணன

கச பிலிறறும - பொழியும

ஙசு சலததலைக கிடகைப புத தேள எனறது திருமால தருநிழல வாழ்கைப புததேள இநதிரன அலாததலையிருகைப புததேள - பிர மன வேதபபுலம - வேதத்தினிடம

கள கோழி - உறையூர

கஅ நணணா கோளாகி-நனகு வற றுகொளளபபடடவாகளாய ஓகை - மகிழ்சசி மொழிகள

உம தெனபா - பாணடிநாடு

உஉ கெளவைமஙகலம - ஒலியை யுடைய மஙகல வாசசியஙகள நெய விழா - எணணெபாடடு

உசு தூவை - அறுசுபுல

உச தருததி, குழல, விசிறி, அணடை எனபன நீரவீசுஙு கருவி கள

உசு தரியலா - பகைவா

உஅ பாழி-உசசரிபபுமுறை

ஙக இசசெயயுள யானைசசணடை, ஆடடுகிடாயச சணடை, கோழிச சணடை, சதுரஙகம முதலிய ஆடிய தைக குறிககும.

ஙஉ ஆவி - பொயகை

ஙடு செவவிதது - அழகினையுடை யது சஙகை - கணிகைகால கவான - தொடை

ஙள நலம்புரி நூல-சாமுததிரிகை நூல

ஙஅ சூககம-சிறுகிய உறுபபுகள், அனனது - அவவளவு (ஐநது).

ஙக துணடம - மூககு

சம தொககு - தோல குளம - நெறறி

சக அகவடி - உளளஙகால

சஙு இசைமை - புகழ விததகம - சதுரபபாடு

சஜ தேததும - தேயஙகளிலும

சடு மதிஞா - அமைசசா

உக்கிரபாண்டியருக்கு வேல்வளை செண்டு கொடுத்த படலம்

உ அளகினஞர - ஆராயகினஞர்
ஊ மணஞர் - கலயாணபுரம்
ஊ களளதது-கிட்டாது மறைபும
எ பைதத - பரஙத
ஙு வலன - வெறறி
ஙஙு பூகதம - பூகம, பாககுமரம கொளுகதினா - அலஙகரிதாா
ஙசு ஆழிய வெளளம - தோகஙகூட டம
ஙரு கோடு - வளைஙத
ஙள ஆதவா - சூரியா
ஙஅ தொகஙக - நெருஙகிய எஙகா-நிடா நஙஙக - விளஙகிய
ஙஙு கஙதுகம-குதிரை அரடடா-குறும்பா
உஙு கிஞசுகம-பலாசம, முளமூரு ஙஙகு நூலபயில நாவினா - மாண வகா, பிரமசாரிகள
உஉ இச செபயுள வானபபிரத தா வரவு குறிததது தீத தொடட கோல - தீஙகடை கோல
உஙு இசசெயயுள துறவிகள வரு கை குறிததது முணடம - திருநீறு
உசு. புணணியபபூசசினா - திரு நீறுதரிததவா சேஙத - சிவஙத
உரு சைவரைவா - ஆதிசைவா, மகாசைவா, அதுசைவா, அவாஙதர சைவா, பிரவரசைவா அகசசைவம-சைவம, பாசுபதம, மாவிரதம, காளா மூகம, வாமம, வைரவம எனபன
உள அரிசசேகைக - சிஙகாதனம
கோமளம - இளமை, அழகு
உஙு கோமஙன - சுநதரபாணடி யன வமமேனியன - குரு அததே மன கோதை - அநதத தேனபொருஙு நியமாலையை யணிநத கூநதலையுடைய காநதிமதி
ஙஙு தசைஙதிட்டு-தசைபபற்றுடை யதாய
ஙரு சுபுகம மோவாய மஞசுளம்-அழகியதாய அலலி - அகவிதழ
ஙசு மொழி - தோள் முதலிய வறறிலுளள கரடு
ஙஅ பணடி - வயிறு
ஙஙு குறஙகு - தொடை தடவு உடை-பெருமை பொருநதிய கரபம-கையினடி
சபி அஙகம - எலுமபு சிரை - நரமபு
சஉ உணணம - உஷ்ணமெனப தன சிதைவு, வெம்மை
சஙு வாகஙின செலவன - மொழிச செலவஞஙிப வியாழகுரு
சரு மடடனஞசெயது-மட்டிதது பூசி ஏஙக - ஒலிக்க
சசு சிரகம - கரகம, கமணடலம
சள மதுபருகஙகம - பாலும்பழமும
சஙு தூவி - சிறையடியிலுளள மெலலிய மயிா
ஙுள வளைததோள - மூங்கிலை யொதததோள
ஙுஅ யானைமகள - தெயவபபானை. இளையோன - முருகன
சுஙு சதவேளவிகோன - இநதிரன
சூஙு பொன - பிருகற்பதி, குரு காடசி - அறிவு

கடல் சுவறவிட்ட படலம்

உ சஙகையிலலாத-எணணிலலாத
ஙு சுருமபரி-மஃகளின சிறஙகின அரிநத (இநதிரன)
எ உததி கடல உடக-அஞசுமாறு
ஙு அடடமாக எநிராக, குறுகாக
பி மஞசு - மேகம, இஞசி-மதில
ஙக கழுதை - பேய
ஙஉ கணஙிறைநத - கணதயினற
ஙச வேரி - மணம
ஙசு புண-பகைவ ருடல
ஙஙு பரிபப - தாஙகி
உபி. களைகண - பறறுகோடு.

இந்திரன் முடிமேல் வலையெறிந்த படலம்

க நரகநனைகராளி - இந்திரன்
உ நிகழும-கோலோசசும கையறவு - வறுமை
ங பனிவரு-குளிர்சசி பொருந்திய மேரு குனிவருசிலையா-சிவபிரான
ச சேயோன-செவவாய் தூசின-ஆடையுடைய
அ அருகுகனில மதிதோய நாள - அமாவாசை
கு தேளிற சிலையினில - காதது திகை மாகழியில தெரிசம - அமாவாசை மலமதி-குறறமுளள மாதம மூதைபபகுகம - பூரவபகுகம
கஉ மயிலை - இருவாடசி வேழப பினனை - விஞயகா
கச ஐநதமுது - பஞசாமிரதம தோயம - குழமபு
கடு சுரபி - பசு
கசு பானீயம - பாயசம, பானகம கோடடி - சுழறறி
கள புரகரன - திரிபுரமெரிதத இறைவன வீரகு - அறிவு.
கஅ சிலமபி - சிலநதி
ககூ படி - வடிவம
உங உததியாபனம - குறிதத ஆணடுவரை விரதம நோறறு முடிக குமபொழுது செயயும சடங்கு உத தாபனம - உததியாபனம
உடு அருக்கியம - நீராற செயயும உபசாரம்
உசு அரமபைப பொதுளும பாசிலை - வாழையின செழிதத பசிய இலைகள
உள பாதபபோதணிகாபபு என றது பாதரடசையை
உஅ கோடடணி - கொமபிலிடும பூண
ஙசு வினையம - சூழசசி
சடி வினணம - வினை, வானுல கம தோல - யானை. எணகு - கரடி இரலை - மான
சக மேகநானகு - புடகலாவருத தம, சங்காரிததம, துரோணம, காள முகி கனற - வருதது மாறு
சஉ. கோடடம-சிறைகோட்டம நாடடதது படிவம-(ஆயிரம) கண களோடுகூடிய உடல
சடு பகடு யானை
சகூ குறைதத்தலை - கவநதம விரதைபபாவை - கொறறவை
டுக புணரிவெனறோன - கடலை வென்ற உகிரவழுதி சிமபுள்-சரபம
டுடு நிகளம - விலஙகு
டுள பாகசாதனன இநதிரன பிணை - புணை, ஈடு

மேருவைச் செண்டா லடிதத படலம்

க வைபபு - சேமநிதி
ங வயநதன - மனமதன
சு னூலுழவா-புலவா வருடியாது-பெயராது
எ பகவு - பிளவு
கக கிடைதது-(செனறு) அடைநது
கங பாகு - பாகன
கச பிசசம பீலிகுடை தான வானருவி தூங்குமகால கவளக காற பொருபபு - மதமாகிய பெரிய அருவி ஒழுகும காலியுடைய கவளம உண னுமம மலபோனற யானை வயவா-வீரா
கடு ஞாழல - புலிநகக்கொனறை, குங்குமமரம உழுவை-புலி காழ - வலிய திழாம - தடவும
கள தணடகம - தொணடை நாடு கணடகம-முள் தொண்டகம-தொணடகபபறை
ககூ ஆடல - வெறறி
உசு திருணபாலு - இனஞாயிறு.
உள மலைகள எடடு-நிடதம, ஏம கூடடம, இமயம, நீலம சுவேதம,சிருங கம,கநதமாதனம மாலியவான அடைகல நானகு - மநதரம, கநதமாதனம, விபுலம, பாசுவம கிடங்கா நானகு -

அருணவோடை, அசிதோதவோடை, மானத வோடை, மாமடு வோடை பொழில நானகு - சயிததிரதம, நகத ணம, வைபபிரசம, திருதாகியம தருகள் நானகு - கடமபு, நாவல, அரசு, ஆல

ருய நிமிததிஞல - காரணததிஞல

ருக உறுதி - நனமை மனறல - மணம : இஙகு மாலைகாயிறறு

ருரு தபனியம - பொன.

ருச வைப்பு - நாடு

ருஅ குஙகுமம் - குஙகுமநீர

ருரு. தருகஞனை - களிபபுடைய வஞய

சய ஐவினை - படைதசல, காத கல, அழிதகல, மறைததல, அருளல

சக பிளபபற - இரணடற

வேதத்துக்குப் பொருளருளிச் செயதது.

க. உலம - திரணடகல

உ. உருததது - அஞசுந திறததநர கிய வழிநாள் - பினஞளில வமபு - மணம்

ரு. திகிரி வலவன - திருமால.

ச. புலாநதனா - வாடி அபபோ ததது - அபபொழுது

சு இருததும - இருககினறேம. சூழ - ஆலோசனை

எ. படுபொருள - கைகூடும பொருள

ரு மூளிதரு - உலாநத பாரை - பருதத அடிமரம வடநிழல - கலலால மரநீழல அறவோர - சனகாதிகள அளிதரு - முதிநாத

ரக வெள்ளிவரை - வெள்ளை யானைகள உரைகள எனறது ஈணடு மறைகளைக குறிதது கினறது

கஉ கரசரணம - கைகாலகள கமபிதம - தடுககம.

கச போதன - தகஷிணாமூரதி

கரு நுவனறு - செபிதது மேதாஞானி.

கள கிரிமூணடம - கிரிபுணடரம. சிரிதது - சிரிபபது போலும ஒளி விடடு.

கஅ உததரிய படம - உததரியமாகிய ஆடை வாளால - ஒளியால.

ரக ஈணடரிய - நீஙகுதலிலலாத

உய உழல - சூழும, அசையும.

உக போதம - சிவஞானபோதம. பொறப - அழகுசெயய.

உஉ காளைபபுள் - ஆணவணடு.

உச சிடடா - பெரியோர. ஒட்டரு - வறறுதலிலலாத தாமரை - அடடதாமரை

உரு வளைவுறு - வணகமும பொருகிய பளகு - குறறம.

உசு படியிலா - ஒபபறற

உள நாகலில - கெடுதலிலலாத

உஅ நிதானம - ஆதிகாரணம

ரூச சுரவான - தேவாகளில மேலாய இறைவன

ரூரு இசசெயயுள இறைவன்து தறபுருஷம, அகோரம, வாமதேவம, சததியோசாதம எனற நானமுகஙகளிலிருநது நானமறைகள தோன்றியதைக குறிககும

ரூள முதல - வோ. குழைதநாஙகு - தளிரதநாஙகு பணணவர - தேவர. சிவகோசம - சிவலிஙகம.

ரூஅ. முயகரு - கலபபு

ரூக மதநால - மதகதநால, மயகதநினறும

மாணிக்கம் விற்ற படலம்

க. உகநது - பறறி. அகநதவாத - உள்ளத்தினீஙகாத. பகாநத - விறற.

ச வடமீன - அருநததி. அஙகுரம - மூளை.

அ மநதிரகிழவர - அமைசசாகள.

கூ. பொனனை - பொகவிஷம, கருஞலம. கூடடுணடு - கவாநது.

ல தேறுநீர - கடல.

கச முனனம குறிபபு, எணணம
கடு. மமமா - மயகக்ம.
கஅ. வலன - வலாசுரன் சினனம-பகுதி. கைமமறி-கையிறறரிதத்மான உய போழநது பிளவுணடு
உடி.நொடி - கூறிய
உள. பாறு - பருநது.
உ அ. கோதணடம மேருக கோட டிக கொடுமபுரம பொடிததான - வில லாக மேருவை வளைதது திரிபுர மெரிதத இறைவன. வேதணடம - மலை.
ஙக. புதா - தேவா
ஙஉ நேமி - மலை யூபம - வேள்வித தூண. யாமின - பிணியுஙகள.
ஙங. ஊனனை-சிலமபி நூல தொலவிதி-பிரமன
ஙச பகக்ம - சிறகு. ஆவாய-ஆவினினறு வபை - நிணம. குணிதத - கருதபபடட, மதிகபபடட
ஙடி பிததை - மயிர. வைடுயம - வயிடூரியம ஐ - கோழை
ஙசு எள்ளி - நீககி
ஙள. விதது - மாதுளைவிதை கல லாரம-செஙகுவளை. கோளாரிய-குறற மறற. கசசோதம-மினமினி. கோபம-இநதிர கோபம.
ஙக. வெள்ள லோததம - விளா பலாசு - மூணமுருஙகை திலகம - மஞசாடி விதாரம - முள்ளிலவம
சய. ஐவணணம - மருதோனறி.
சஙு. காலசீதது-பறறறகெடுதது
சச. புள்ளடி - காகபாதம. தரா சம - ஒளிசவிததல
சஅ காருடம - பசசை.
டுய. சாதி-சிறுசணபகம. கோடல-செஙகாநதள். காலேயம - மரமஞசள
டுஙு தலசம - தரையிறறேனறுவது சலசம - நீரிறறேனறுவது.
டுச. ஐவாயமான - பஞசானனம, விரிநத முகமுடையது, சிஙகம.
டுடு. கிளை முதது - மூஙகிலீனற முதது. ஆலி - ஆலஙகட்டி
டுசு. சோரி-குருதிகிற முடையது. வேழம இரணடு யானையும, கருமபும.
டுஅ மூசணஙகு-தவவை,மூதேவி.
டுக எலலைவீசிய - அளவு கடநத
சுக. அதிகம - (அம)முதனமை.
தமா - தொளையிடுஙகருவி
சுஙு வினதை-தகன புதலவி, கருடனின தாய. உவணஏறு - கருடன
சுச வள்ளரை மதியம - அழகிய பாதிமதி இநதியம - இநதிரியம
சுடு. விதது-விநது. அரிகரகுமரன-ஐயனார. பபபுற - பரவ.
சுள. குலலை - தூளசி
சுஅ சமபிர இலை . எலுமிசசையிலை மூளரி - மூளரியிலை
சுக ஆணத - நீஙகாத.
எடி நநதி - வளாநது.
எக நிழலைத் தனனுரு - சாயா தேவி மினனை - மினபோனற மனை வியாகிய சஞசையை
எஉ மானவா-மகளர் கவல-பறறுதல, கவவுதல தவல-கெடுதல.
எங மெயபபடுபோ-அணிபவா அலஙகு - விளஙகாகினற உடலுடைவபபு . கடலசூழநத நிலவுலகம.
எச. நநது ஒளியுமிக ஒளியினையுடைய வேடகை - விலை
எடு செருஙகு - உயாநத.
எசு இழிநத இறஙகியொளிதத எரி பொறகண அவுணன - இரணியாகசன
எள பாரியாதிரகிரி - சுமரகண டதது ஏழுமலைகளி லொனறு தரியா - பகைவா
எசு வெருகு - பூனை
அடி சநதி - சநதிகாலம
அஉ கல - சூரியகாநதகல, சநதிர காநதகல
அங நாயகா - வணிகா மஞசை - மைநதன
அடு பாருருவாய - பாரினகண வணிகருருவாய
அள விநதைமன - வீரமகளின றலவா
அச இபம - யானை.

வருணன் விட்ட கடலை வற்றச் செய்தல்

க. காழ் - கருமை

உ புதநி-போகம், ஞானமுமாம.

ரு அறபு வெள்ளம் - அன்பின பெருகசு

நு வேள்வி நாயகன - இநநிரன. ஈாந்த - அறுதத.

அ தெயவமருதநுவா - அசுசுவினி தேவா

கூ சேர்ப்பன் - கடற்றலைவனுகிய வருணன

ம. சோபனம் - நிமிதநம, சொகினம, சகுனம

கரு. கொதநி - கலலி பிநிாதது-பொடி செயது

கச சீலம - செயகை

கடி. பாலன - மாாகணடன்.

கூடற் காண்டம்

திருவிளையாடற் புராணம்

அரும்பதவுரை

நான்மாடக் கூடலான படலம்

க. இருதனம - விறகு

உ. வாகின சேயிழை - நாமகள் ஞானப்பெருமகள் - உமை

ங. ஏய - எவிய.

சு. பள்ளமும - கடலும்

ஏ பாழி - வலிய. சூழி - முகபடாம.

அ வீங்குகாய - பருத்த பூசனிக காய.

கூ. காள்ற - தோனறுவிததன

ம. புஞசவாள - திரணட ஒள்ளிய பொனனங குபப - பொறகுவியல

கக. காலுதைபப - காறறடிததுத தாகக.

கங. மேருசாபபபடை - மேருவாகிய விறபடை

கரு. சநதுவாய - பொருததுவாய

ககூ. தனன - தனனுடைய. தாழநது - தஙகி.

கஎ வெள்கி - நாணுறறு, வெண்ணிறமுற்று எனறுமாம.

கஅ. மடஙகா - குறையாத.

ககூ கணடி - உருததிராகக வடம்.

உக நீாகோன - வருணன

உஉ. வீரிஞசன-பிரமன கோதம-குரோதம, வெறுபபு

உங இறை கொடுததது - விடையிறுததது.

எல்லாம் வல்ல சிததரான படலம்

க. வரை தள்ளும - எலலையைக கடநத.

உ. வேடா - வடிவினா.

ங. முததிரை - அடையாளமாகிய தோடு. பொகணம-திருநீற்றுபபை.

சு கட்டஙகம - மழுபபடை. வன புற - வலியுற, சிகென.

ஏ. அறுகு - சிஙகம.

ம. பங்கு-மூடம். நால் உலோகம - வெள்ளி, செமபு, இருமபு, ஈயம.

ககூ. ஆசிலாடியும - நுணணிதின் ஆடியருளியும. தலை கிழகாக - தலை கீழாக.

கச. சண்ட வெமபணிபபகை - கடிய செலவினையுடைய கொடிய பாம்பின பகையாகிய கருடன.

கள. ஆகருடணம-சேயமையிலுள்ளதை அணமையில வா இழுததல. அகிரிசசியம - கடபுலஞுவதை புலஞு காமல மறையச் செயதல அஞசனம-மறைநதிருபபதை வெளிபபடுதசதிக காடடல வசியம-பகைவரையும உறவாகுவது. வாதம்-இருமபு முதலிய வறறைப பொனனாகுவது. வயததம பம - முதியோரை இளையோராகவும இளையோரை முதியோராகவும செயவது

கஅ கோட்டெங்கு - காயதத தெனனமரம.

உக. முதத - சிவன் முத்திபெற்ற, விடுபட்ட.

கல்லானைக்குக் கரும்பருத்திய படலம்

க. செல் - மேகங்கள்.

உ. ஈண்ட - வருமபடி.

ங மானம் - விமானம.

ச காஞ்சுகிமாகங்கள் - மெயகாப பாளங்கள

ஞ சேகைக - தவிசு. ஐந்தும-ஐம புலனகளேயும. பாறிட்ட - ஓட்டிய பட்டதா-படடிகையுடையா. மாறு இடடு-பிரமபினை நீட்டி எழபபோக-எழுந்துபோக

ஏ கானமிர நாட்டில - காசுமீர நாட்டில அநாதா - அநாதா, பற றிலலாதவா

அ. ஆனந்தகானம - திலலவனம, காசிபபதி யெனபாரு முளா பரம - பொருட்டு மான அந்தமான - மா னையகு அபபாறபட்ட

ய மனனும-நிலேபெறற. எனனுல-ஏதனல

ஙக தேரும பொழுது - ஆராயும பொழுது. செலவக கனனல-செழுங கருமபு ஆரும - யாரும

ஙஞ முகிலேத தளேயிட்டவன் - பாணடியன்

ஙச. கறிகஙின்றது - கடிகஙின்றது. காணடி - காணபாய

ஙஞ கடாகஙலயானை - மதத்தினை யுடைய கலயானை தொடைக குனற ஞன்-மாலேயையணிந்த மலேயொத்த பாணடியன வினவாய - மேகத்தின வாய

ஙசு அளிபாயந்து நகக - வணடு மொயத்துப பருக குதடி-மென்று

ஙஅ கணடாவளி - கணடமாலே. சிவயோகரின - சிவயோகரினமீது

ஙங மைபபோதகம் - கரியயானை

உய பெதத்தம் - கடடுணடநிலேமை

உஉ பிழைக்கலாத - தவறுத

உச அந்தமிலவி - நிறலலாதவள

உஞ இழுதை - அறிவிலி

உள பாதந தலேசுமந்தும - பாதுகையாயிருந்து சுமந்தும

உஅ துரியம -மேலான பொருள.

யானை யெய்த படலம்

உ அக்கிரம - கொடிய, நெறியிலலாத

ச ஒருவி - நீஙகி

சு விழுஙகிய - உட்கொண்ட, தனகுபதித்த அடஙகலன - பகைவ ஞகிய சோழன

ய ஆபிசாரம - மாரணவேளவி, ஆபிசாரயாகம

ஙக காதலூனறிற் கவாந்தகன சாலே - மூனறுகாத அளவினை யகப படுத்திய அகனற வேள்விசசாலே

ஙஉ. கோழுன - கொழுபபு. கறிப பொடி - மிளகுபபொடி

ஙசு. உடடெருள - அகத்திலே தெளிந்த அறிவு

ஙஅ. ஏற்றஞசெய - தாக்க.

ஙங. திரிகரும - சுழறறும.

உய உருமுகுரல - இடிக்குரல. கடடு - கணகளேயுடையது

உக தெழிபபட்ட - முழக்கத் தாக்கிய விழிபபட்டவா கணணுறறவர.

உஉ பொறையாறறிய-சுமக்கபபட்ட

உஞ. ஓட்டாரு-பகைவா அட்டாலே மணடபம - பரணவடிவாக இயறறப பட்ட மணடபம

உச. பொனகங் கவ்விய - பொன மலேயே உருமாறிச சுமக்கினறது

உஞ வலயம் - வட்டமாகிய அம பூம்பானிறற எகினம - அழகிய தாமரை யில வசிக்கும வெணணிறமுடைய பிரமன கால - மணம குஞ்சிகூடு-மயிர்முடி

உசு குருதிக்கசசை - செந்நிறக் கசசை.

உஎ வீங்கிய - பூரித்த

உக கூவிளி - கூப்பீடு நோன ருள் - வலிய கால கோளரி முழக கம - சிங்கநாதம.

ஈய அஞ்சுலி - விரல

ஊஉ சுதை - அமிழ்தம பதைபடும - பதைக்கின்ற காலபடா - இயமனுதா

ஊடு. உமாபல மா - யானை

ஊசு புணணீர - குருதி முடுக்க லுறரூ - துரத்தலுறரூ.

ஊஅ பறியுண்ட - மயிர் பறிக்கப் பட்ட

ஊக மாதங்கம் - யானை போதங் கள - பசுபாச ஞானங்கள

சய சிலவி - உருள, சக்கரம.

சக வம்புளாய - மணத்தை யுத்தே கொண்டதாய. ஆரான - ஆதியணிந்த சோழன

சஉ செமபுன் - கருடன. இறவா அவுணன் - இரணியன

விருத்தகுமார பாலரான படலம்

க தழை - மயிறபீலி தருதி - யானை கிஞ்சுகம - முருக்கிதழ்

உ விரூபாக்கன - மேலநோக்கிய விழிகளை யுடையவன, சிவபிரான திருபெயாகளிலொன்று

சு போதும் - புரியும, வருவான

எ. கடைதோறும - வாயிலதோறும.

கக தருதிரம - பாஞ்சராத்திரம, வைகானசம எனனும ஆகமங்கள

கஉ எணமணம - பிரமம, பிராசா பத்தியம, ஆரிடம, தெயவம, காந்தரு வம, அசுரம, இராக்கதம, பைசாசம எனபன புத்தத்து - அலங்கரித்து

கசு தாபதன - தவவொழுக்க முடைய மறையோன

கச கிழியீடு - பொனமுடிப்பு.

கள அளியளாய - அனபுடைய னாய

உய. கரிந்த - கரிய

உக வருத்த - வருந்திசசெய்த

உஉ எமரஙகள் எமபுவா கொல பூடடு - கொலலனறு செயயபபட்ட பூட்டு அறபூடடு - அனபினைசசெ லுத்தின

உச பரிகலம - உணகலம

உடு தேமலாவாளிகை - மன மதன

உள அருங்கடி நலமணம - அரிய விளைகத்தினையுடைய நலல மணம. பானல - குவளை

உக ஆயவிட்டு - ஆயவு இடடு, ஆராயந்து தேடி. விடுமெதம - வைணவ மதம

ஊய நந்தன - சங்கினையுந்திய திருமால. பாதாதிகேசம - பாத துகொளவாய

ஊக பொடியாடும - சாமபற்பூசியா டும.

ஊஊ. மழஉரு - குழவி உருவம.

கான்மாறியாடின படலம்

க. திருத்தராய - நினமலராய

உ. சணணித்த - பூசிய.

ஊ. ஆடலநூல - பரதநூல, நாட் டிய சாத்திரம.

எ. மகிழசசி வீடரும சிறபபு - மகிழ்ச்சி நீங்குதலிலலாத வரிசைகள.

அ அராகம - இசை. அலாமுக ராகம - தனமை மிகக முகாராகம பாவம - அவிநயம

கஅ களிறறெருத்தல - ஆணயானை.

ககூ. வீணடகம - அகம வீணடு, மனமுருகி.

உய. பொனனுவல - இறபபேன

உஉ. வீளைகள - (முத்திராத்த) இனி மைமிகக கள.

உடு பணிலம - சங்கு விகிர்தன - வேறுபாடுடையவன.

உள. அயனத்தனென - அயன்+ நததனென, பிரமனும் சங்கை யேந தியவணும. வயனம - வசனம.

உஅ. பைங்கழல்-ஒளி பொருந்திய வீரகழல.

பழியஞ்சின படலம்

ஈ குரவன - தநதை.

ச. வலலாணமை-மிக ஆண்மை

ரு மலபயினறு - மலபின கண தஙகி

சு ஏநது - சூழநது. பானலவாய-பால நல வாய, பாலமணம மாறுத நலல வாய கடம - காடு.

அ பழுமரம - ஆலமரம உம்மை வினை உலபப - முன வினைபபயன முடிய. வலலதலல - வலலிலகப படட

கூ வெவவாளி - கொடிய சிஙக வேறு

ம ஆவி - நீரோடட. பணணீரம-பணபோலும இனிமைத தனமை. புறஙகொடுதத - புறமபோகவிடுகத

கஈ காபபு - செருபபு. பகழிக கோல-அமபு.

கரு ஒகல - அரையினபகம.

கசு. சடடகம - உடம்பு. மாறன றமா - பாணடியன தமராகிய அமைச சா மூதலியோர்.

கள தணகடி - குளிாநத விளகக மமைநத தீமை செயதாயபோற செஙகை குறைததாய எனறது பொற கைப பாணடியனக குறிததது.

கக அவிநதாளை - உயிரிழநதாளை

உக உரைசானற - புகழமைநத.

உச. கையேன-கீழமகனகியயான. எய - அமபு.

உரு. சிகக - மிகுதியாக.

உஅ கைதவன-வஞசகன. வேட டஞ செயதோ - வேடடை யாடு வோ.

உக தகவிலதன் அனனா-தகுதி யில தனனையொதத அமைச்சாகள், புரோகிதருமாம

ஈம. நிறுவிபபோது-முடிததுவருக. தேநதுணா - தேன சிநதும பூங கொததுகள

ஈக தனனமா கோயில் - தன்னால விருமபபபடட அரணமனை

ஈஉ. பிறிதால - பிறகாரணததால. தாழவு- குறை, பழி

ஈச. கருவாகுமை-கருமையையுணடாகுமை

ஈசு. இருமபகடடுக குனறேறுங கோன - இயமன

ஈள ஏறுணட (மாததில) சிகஙகிடநத சாறறுரவாரம - மணவிழா ஆரவாரம.

ஈஅ பனவன - பாபபான

ஈகூ. புனிறு - இளமை,

சக. மாடசி - இறபபு

சஉ. சிறையமூவம - சிறைச்சாலை. கறையுடல-கரிய உடல காலயாபபு - கால விலஙகு.

சஈ அளியாளை - தணணளி நீஙகாத.

மாபாதகந்தீர்ந்த படலம்

ஈ. சினம மாறிய-சினம உணடாகப பெறுத மணபுனை-சுதையாறசெயத.

ச பாவககலன - பாவஙகளாகிய சரகுகளை ஆற்றிய கபபல.

ள அழிதகையான்-கறபழிநதவள.

அ தொடுகடல-தோணடபபடட கடல. வனபது-வனபு+ அது, கொடுமையான.

கூ. கையன் - கீழ்மகன். உயயலா-செலலாத.

கக. ஏயில - பொருநதில.

கஉ. மணதொடுங கருவி - மண வெட்டி.

கசு புளிநா - ஆறலகசும வேடா

கள ஆவ-ஐயோ. சிவதா-சிவனே முறையோ எனனும பொருளது. கை சூலததெறியும - கையை அசைதது நிலததில மோதும.

ககூ கொடுகசு-கொயசகம. வேறு-தனியாக.

உக. அழிதகன - தீநெறிபபடட பாதகன. நோபிடா - பெருமை பொருநதிய கழுததில

உசு போதகின கண்டகககருக்கு-பனையின முள்ளோடு கூடிய கருகசு.

உச வெளளில - விளாங்கனி.

உசு. எள்ளுணட - இகழபபட்ட. அறைபோகசு - நீககல, உள்ளது போல ஒழிதல தள்ளுணட-தவறுத லுறற.

உள. காணியா-காணியாடசியாக, உரிமையாக

உக தறபகன - படுகைகையப பெறறவன, மனைவியைப பெறறவன.

ஙூ திறபபழி - கொடுமபழி.

ஙஉ. மெயவலம - அஙகப பிரதகக ணம.

ஙஅ. ஆகதாயி - மாபாதகன.

சக வியபபம - வியபபு.

அஙகம் வெட்டின படலம்

க. வேதகநதரம - வேதம பாடும மிடறு. சாதகன - மாணகன

ஙூ ஆள்வினை - (முயறசியோடு கூடிய) இடையறாத

ச விளுசைக காவலன - விதைதை யில வலலவன ஆகலாழி - ஆசூழ

சூ விருததி - ஊதியம வருதது வாளினையா - வருததுகினற வாட போபாபயிலும மாணவாகள விருத தம - பகைமை

ள இடன - சமயம.

அ நூகசி - சாதகி தாழககோல-தாழ்பபாள் தன்னிலை - தன கறபு நிலை

கூ அறஙகடை - பாவநெறி புலை மை-கீழமை

ஙி புறமபு - வேறறு நாடு புலை ஞன - நீசன

கச கோளுடை - வலியமைநத

கச அரிமான ஊர திதெதியவதம-சிஙகவாகனமுடைய தாகைக

கடி நெனனல - நேறறு

கள பினபறிவா - பினவாஙகுவா. ஆணமை - கெடுமொழி, சூள்

கஅ வட்டிதது - சுழனறு கொன இடு வாள - அசசதததை தருகினற வாள வெடடு கனனல - நாழிகை

உள. பரதேசி-வேறறு நாடடவன.

நாகமெய்த படலம்

க. சங்கை - பகை வாளாவு - கொடியபாமபு

ஙூ. உட்பைதத - உட்பராத

சூ தழனறு-கொதிதது நஞ்சினம்-நஞ்சின பெருகசு தானவன - அவுணன.

அ. பாயுடையவா - பாயினை உடை பாகவுடைய அமணா கிசிசரன-இர விற சஞசரிபபோன, அவுணன.

முனனி-மூற்பட்டு மழைநுழைவரை-முகில தவழும மலை.

கூ உயிராகாலமுன - உயிர்கினற பெருமூசசினமுன. உயிரவளி - சரிக கினறகாறறு இளவலி - மிககவலி. ககினரை - பறவைகசூட்டம

ஙி அகலதிகின புகாமலை-அகனற திசைகளிலுள்ள புகழையுடைய அட்டகஜஙகள். அடுதடட புரவலன -

கொல்லுகினற தணடினை யேநதிய கூற்றுவன

கக அயிலதர உணணுதற்கு

கஉ சுரர் உலகு இழிசுடர் - தேவ ருலகினினறும இறஙகிய சூரியன். கறறளி - மாணிகக விமானம.

கரு மறவலன - மறவாது

கச மதிகொடு-மதிததலகொணடு, சிநதிதது குடகடை - மேற்குவாயில நிகாதரு - எதிரநத

கடு திஙகளின பஙிபுரை-சநதிர னது பிளவினையொதத

கசு. புராரி - புரமெரிதத சிவன்.

கஅ கயாதலை-குளம். கோவிடம் - அரசன மாளிகை.

ககூ திமிாநது - கம்பிதது.

உய. சினகரம் - திருககோயில்

உக. ஆழியைத துாநதும-கடலைச் சுவறச செயதும. மடுதது-(நகரினை) அகப்படுததி.

உரு. அவசப படிவு - மயகக வடி வம.

மாயப்பசுவை வதைத்த படலம்

க. சுருதி - வேதநெறி. படிறா - வஞசகா.

உ. குணடர் - அமணா. தணபப ரும்-நீங்காத.

ரு வினையம - சூழசசி, வஞசம

ச புணாபபு - சூழசசி. பாவகாரி கள் - பாவமே செயவோா.

டு குணடழல - வேளாவி குண டதனீ.

சு. சேடன - ஆதிசேடன். கதிா கொள் சினனிவரை - மேருமலை. உலவை - காறறு.

எ. சினகனலி - கோபதனீ.

அ. பழுவதொடு-வனஙகளோடு

கூ. மறலி - கூறறுவன இவா - பரந்த. திறலி - வீரமஙகை விறலி - வெறறிகொணடு

ஐ தானவனை - சலநதராசுரனை ஏத்தா - துதிதது. ஆனது - நிகழ்ந தது

கரு கொடுநாகெறிந்து தணடந் துழாவ - வீழாநத நாவானது தாவி மூகனினைத துழாவ

கடு தொஙகல - குஞ்சம முக வட்டு - முகவட்டம.

ககசு. பிபபலம - அரசிலை.

கள செடி - ஒளி

கஅ நாற்றம்பறறி - (நிலத்தை மோநது) நாறறம பிடிதது

ககூ மூடுகுறும் - திரததும்

உய பழுமரச செறிவு - ஆலமரச சூழல

உக பூரியா - கீழ்மககள ஆரிய - அழகிய, அரிய எனறுமாம சரிய - குளிாநத

உரு பேருரு - தாலவடிவம். சூகக வடிவு - சூககும வடிவு

உக கறபு - தியானம விருததம் - செயதி

ருய அணடரும் - பொருத்துதல் இலலாத

ருசு பாவி-இராவணன். இளவல்-விபீடணன

மெய்க்காட்டிட்ட படலம்

க. விடைகாதி - இடப உருவோடு கூடிய கநதி அட்டாலை - மதின மேலே பாணுருவாயமைநத மணட பம.

உ. வெவ்விய . கொடிய. அவ்வி யம் - அழுக்காறு.

ரு சாமாநதன் . படைதலவலவன் கவாநது . உளங்கொண்டு

ச. உறவலிததான - உறுதியாகக் கருதினான.

சு அன்பு உன்ன - அன்புடன் நினைத்த அளவிலே

அ. ஆதகக - ஆகக்கடவன.

கூ கோளைகை - தோள வலயம கணடனன - செயதமைததான
ம நாளுவாம் - பலவான
ஙக எஞசிய-(அவா உணடு) மிஞ சியவறறை
ஙஞ பாவகம் - பாவனை படடிமை யோலை - பொயயோலை
ஙசு குனறுறழ - மலைபோனற
ஙள புணணியன - அறவுருவன
ஙஅ பொருநா - வீரா
ஙக எழினி - திரை
உம எழுசசி - எழுநதருளுகை, வருகை

உஉ குருமதி மருமான - நிறம் பொருநதிய சநதிர மரபினனான பாணடியன
உச நெயததோ - குருதி உடம பிடி - வேல
உசு குரஙகு - வளைந்த
ஙக உலம திரணட கல
ஙச விததகைமை - சாமாதியம
ஙசு கவயம . கவசம
ஙள ஐஙகதி - மெலலிய நடை, விரைவுநடை, இருகாற ஙாகியாடி வருநடை, சுறறிபோடல, முழு வோடடம
சம ஆசஙகை - ஐயுறவு.

உலவாக்கிழியருளிய படலம்

க உலவாககிழி - எடுக்கக குறை யாத பொன முடியபு
ங நிரபபு - வறுமை
சு. கோள - கொலைத தொழிலு டைய அசைதத கட்டிய
எ சிஙகநாதம-கொமபினூத் செய யபபட்ட ஒருவகைத துளைக கருவி

அ வீடாவளம - அழியாதவளம்
ஙக மகதநீ - வேளவிதநீ
ஙங இலமபாடு - வறுமை
ஙள அசுமபு - ஒளியின கிவு குயினறு - இழைதது
ஙஙு ஐயானன உரை - ஆகமஙகள்

வளையல் விறற படலம்

க தடவ - தோயநது
உ காடடுகு என - காடடுவென எனறு நெடியோன மகன - மனம தன
ங. உளளாளம்-காறறினை உளவாங கிப பாடுமபாடடு
டு மருஙகுல நாண-மேகலை கண ணும்பு - கணணீர
சு கநதரம் - கழுதது, கழுததுக குச சஙகு உபமானம, சஙகுகக வளை யெனறும பெயர
எ இடை - செவவி வணணம - நிறம, விடை - உததரவிறகும, இடப மாகிய திருமாலுககுஞ சிலேடை,
அ. நடு-நடுவு நிலைமைககும, இடை ககும சிலேடை வனகல - மலை.
கூ காது - கொலை புரியும கஙகை நீர சுமநது-கஙகையாறு தாஙகியது, நீர பிரம கபாலத்தைக கையிலேநதி யது, (கம தலை) செபபு - விடை, இணணம
ம கநதரம - மிடறு, மேகம ஒறுத தவர் - வெனறவா செறுததவன - உததததவா உததரம - விடை, வடகது
கஉ தழுவிய இடைகளுமதோறும. தழுவ நெருஙகுந தோறும எஞசு வான - அபபாற படுவான எஞசாதி. சலிககாத தஞசம-பறறுகோடு
ஙஙு தழாதிரேல - தழுவாது போ வீராயின நாளையிடுதும எனறது மறு பிறபபில அவாகட்கு வளையலிடப போவது குறிதது கூறபபட்டதா கும.
ஙச துளண-சரிய.
ஙசு. ஆழி வெற்பு.சகரவாளகிரி. பொறபுதநிரியாது - அழகு குறை யாது

கஅ. ததமபி விமமி. செலலுமஒஙகும. மண அளநத விடை - புவியை அளநத நிருமாலாகிய விடை பருவததில கிடைததாராக - பருவததை யடைநதாராக

உய மண்டு - நெருஙகிய

உக மிழறற - ஒலிக்க.

உஉ வீளைளொழுக - வீளைள ஒழுக

உரு மணடி மறுதலபப-நெருஙகித தடுபப

உடு கலவளா - கற்கள அழுததிய

உசு வணடு - வீள

உள புடைததது-உடைதது வீட்டு.

உஅ சாபு - பறறுககோடு. கமைபபு - பொறுததல

ரூய பேதுறு - மனமயஙகி

ரூக வீகமம - பூரிபபு

ரூஉ ஆள அரியேறு - ஆணமை யுடைய சிஙகவேறு

ரூச அலமபு - ததுமபும

ரூடு. உருவிலாளரி - மனமதன பொடிதத - நீரகிய. மருவிலா - அடையபபடாதவா.

அட்டமாசிதது யுபதேசிதத படலம்

உ வாகை யலஙகல-வெறறிமாலை ஊழிதோறு மோஙகும மொயவரை - ஊழிகாலஙதோறும வளருகினற வலிய திருகைகலாய மலை.

ரு அடுபப - தஙகியருள வாம மிசை - இடபபாகததிலிருது

டு. பௌவ மூழகு சூதடிநத-கடலிற புககொளிதத சூரபனமனைக கொனற.

அ. உமமை ஆழவினை பிராரதத வினை.

கூ பட்டமஙகை - படடமஙகை யெனும திருபபதி கழுமல-மயகம.

ய. சாபததுபபு-சாபததினவலிமை.

கஉ கதிரகலம பெயகாட்சி - குய வா வனைநத ஒளிவிடும புதுபபாண டஙகள வீழுந தோறறம.

கசு. இசசெயயுள முன பாறை யாயச சமைநத மகளிர கலலுரு நீஙகிப பணடைய உருபபெறறதை உருவக உயாவு ஈவிறசி யணியால குறிகினறது.

கள வேதகம - (அருளேகாகிய) பரிசவேதி.

உக. அநலா - அபபெணகள. கொளநத - பொருநத

உரு. காடடை - முடிவு.

உஅ கொமமை-திரணட

உகூ. தேவதே - தேவதேவன.

விடையிலசசினையிட்ட படலம்

க. வளவன் - காடுவெடடிய சோழன. வடாது - வடகரு விடையிலசசினை - இடபகரு றி

உ மலைதது - போராபுரிநது. வாள் விதிர துணைவிழிக குயில - வாளையசைதது ஒலைநத இரணடு விழிகளை யுடையருயிலபோலும உமாதேவியார. ஏடு எடடிய-இதழகள பொருநதிய.

ரு. மிததை - பொய. புதுவிரை - புதிய மணமுடைய சநதனம.

E

சு. சஙகை கொணடு - சிநதிததல செயது

அ ஈட்டு - தொகுகபபடட.

கூ அததம - பாலவனம கலுழி-காடடாறு.

ய இறுநியிலலவன-சறிலா இறைவன அளா-தனபம.

ஙக ஆறவலநதது - ஆறு தடுதது. பகலசெயும பொழுது-சூரியன. மறுகம - தனபம.

கஙு. வீதிகள்நீஙதி - வீதிகளைத காணடி அறஙதவா தறை சாமகண டா - அறததினைப பிறழாது கூறுமம சாமகானஞசெயயு மிறைவா

கச விமானசேகரம . விமானஙக ளுள மூடி போலவது.

ககூ காபபுச செயது முனதிறஙத கதவினைச சாதது தூபபுகைவரை-துளையை யுடைய துதிகையை யுடைய யானைகள். கோபபுசசெயத-இயறறிய

உக. ஒறறிய - வைதத. ஏநதல் - மனனன

உஙு. ஐய - வியபபினையுடைய

உச மலாபபாயல - பூவினை

உடு. தாதகிமாலை - ஆததிமாலை கடடிலஙகு - காவலாக விளஙகும

உசு தாள கொளீஇ-தாழிறுகி

தண்ணீர்ப் பந்தல் வைதத படலம்

உ அரசபுரஙதான-இராசேநதிரன

ஙு. கைகவாரது-ஏறறுகொணடு

ச அரசசிஙகன - இராசசிமமன

சு. உருமகனற - இடியும அஞசி யகலுதற கேதுவாகிய

எ தெருணடு - அறிநது சிவன தாள - சிவனுடைய திருவடிகள் சாரநது - சென்று

கூ அறபபுறதிலூர புரம - அறத திறகு மாறுகிய மறததினை யுடையோ ரது திரிபுரம உறைதது - உறைப புடன

ய மெய தறஙத வாயமை-அசரீரி வாககு ஐது - அறபமாகிய ஆகவம-போாக்களம

கக காயவாணி - ஆகாயவாணி வேநதரிநதிரன - இராசேநதிரன

கஉ கழிதத கஙகுல-மிகக இராப பொழுது வான நீர - கஙகை நீர தெழிதது - ஆரவாரிதது

கஙு கேரி வெறபன - கேரி மலை யுடைய சோழன

கடு உருதது - உருகொணடு

கசு சிரிகரும - கனைகரும சொரி மதக கர - மதஞசொரிபும யானை கள.

கஎ மலை - மறபோர

கஅ கிரி - மலைபோலுந தோ வரி யுகைதது - நெருபபினை மூட்டி. யுடைய யானைகள். கோபபுசசெயத-இயறறிய

உக. ஒறறிய - வைதத. ஏநதல் - மனனன

உஙு. ஐய - வியபபினையுடைய

உச மலாபபாயல - பூவினை

உடு. தாதகிமாலை - ஆததிமாலை கடடிலஙகு - காவலாக விளஙகும

உசு தாள கொளீஇ-தாழிறுகி

தண்ணீர்ப் பந்தல் வைதத படலம்

உ அரசபுரஙதான-இராசேநதிரன

ஙு. கைகவாரது-ஏறறுகொணடு

ச அரசசிஙகன - இராசசிமமன

சு. உருமகனற - இடியும அஞசி யகலுதற கேதுவாகிய

எ தெருணடு - அறிநது சிவன தாள - சிவனுடைய திருவடிகள் சாரநது - சென்று

கூ அறபபுறதிலூர புரம - அறத திறகு மாறுகிய மறததினை யுடையோ ரது திரிபுரம உறைதது - உறைப புடன

ய மெய தறஙத வாயமை-அசரீரி வாககு ஐது - அறபமாகிய ஆகவம-போாக்களம

கக காயவாணி - ஆகாயவாணி வேநதரிநதிரன - இராசேநதிரன

கஉ கழிதத கஙகுல-மிகக இராப பொழுது வான நீர - கஙகை நீர தெழிதது - ஆரவாரிதது

கஙு கேரி வெறபன - கேரி மலை யுடைய சோழன

கடு உருதது - உருகொணடு

கசு சிரிகரும - கனைகரும சொரி மதக கர - மதஞசொரிபும யானை கள.

கஎ மலை - மறபோர

கஅ கிரி - மலைபோலுந தோ வரி யுகைதது - நெருபபினை மூட்டி.

கஙு கிளரி மள்ளர - சோழனு டைய சேனைவீர கணிபபு - அளவு மடகரும - செலலுதறகு

உய மீனகேதனம - கயற கொடி

உக தறிநத - மூறிநதன தகாநத-அறுபடட பைதத கூளி - கரியபேய கள

உஙு அநதநாள - உக முடிவாகும நாள அறவறபப - முறறிலும வறற

உச வெங கரஙகள - வெமமை யான கிரணஙகள. நிரையவாய எண பிளநது - ஒழுஙகுபடடனவாய அள விறநது

உடு அலகைததோ - பேயததேர், கானல.

உஅ உருபபம-வெபபம மொணடு - முகநது நிரபபால எயததோர-வறு மையால இனைததேர

உக நினற கல - இறநதோாககு நிறுததபபடுங கல.

ஙய நனநதலை - நடுவுள

ஙஉ இலகரூக்கு – இலடசமபே ருககு

ஙச வளவயனே மருகனேடும - காடு வெடடிய சோழனே அவன மருக னாகிய இராசசிஙக பாணடியனேடும மிடல - வலிமை

ஙடு வடுவநத - (தஙகுடிககு) வடு வாகத தோனறிய கடுவநத - நசசுப பொருநதிய

இரசவாதஞ் செய்த படலம்

க விரதன் - முளிவன.

உ நந்தனம - நந்தவனங்கள்

ங விலங்குவது - செலலப பெறுவது ஆகைக்க கணணிளுன - இந்திரன். கதிர - சூரியன.

ச இளிபுளாா பொழில - இளிகள உன்னே நிறைந்து வாழும சோலை. கோயிற்றளி யுளாா - கோயிலிற பணிபுரியும் உருத்திர கணிகையா.

ஞ எழிசை - குரல, துத்தம, கைக்கிளை, உழை, இளி, விளரி, தாரம என்பன

எ திருத்தா - தூயா சுத்தசிருத்தம -சொக்கம் எனனும சுத்தநாட்கம

அ வழங்கும - ஒழுகும திரு உருக்காணிய - திருமேனியைச சமைக்க

கூ. கருவிளுல கணடு - கருக்கட்டி, மெழுகினுல உருவமைத்து

ல ஓடிவில பொறகிழி - குறையாத பொறகிழி, உலவாக்கிழி

கஉ உருத்தும - (ஒளி) வீசும

கங அடிச்சியா - தாத்தியா

கஞ சு ஆகதம கில - (தேவரீர் வரவு) நலவர வலலவா

கஅ வடி - மாவடுவின பிளவு.

உல. மூருகது - மயிலிறகினடி மூரல - பல.

உஉ ஈகையால - பொனுலு மனைக்கிடை - மனையிற கிடைக்கும

உஅ நீபபரும - நீங்குதலிலலாத

உங பதிடடை - பிரதிடடை

சோழனை மடுவில் வீட்டிய படலம்

ஞ அயுதம - பதினுயிரம்

எ கலலு மாறகனறு - மலையுடன மாறுபட்டு

அ ஈட்டப படைபொடும் - ஏந்திய சேனைகளோடும கைதவன - பாண்டியன

கூ வலம் - பலம், வலிமை

ல காவிரியாத மாறறம - அசரீரி வாக்கு.

கக எலலி - சூரியனைக் கண்ட கொலலிபம பொருபபன - கொலலி மலையையுடைய சோழன

கங மேரு சோட்டி - மேருமலை யாகிய விலலை வளைத்து ஆலவாய - வாசுகி யாகிய பாம்பு திழாயக கோல -திழாய மாலையணிந்த திருமாலாகிய அமபு வாயெரி - நகையாலாகிய நெருபபு.

கஞ அணடத்தா - தேவா சணடத்தீ - ஊழித்தீ

கஎ திரித்திசை செயிாதனன் - சுழற்றிச சினந்து

கஅ கஞ்சுற சோதி - சந்திரன

உல. காலொனறு - காற்றொனறி னுலே வேலொனறு - வேற்படை யேந்திய மாலொனறு - மத மயக்க முடைய

உக கடல கடைபத தோனறும ஆனை - வெளளானை

உலவாக் கோட்டையருளிய படலம்

க நேரிபடுகலான - நேரிமலைக் குரிய சோழன கோட்டை - அரிசில கோடடை

ங எனைபாரும - ஏனையோரும கதிக்குத் தனிச சார்பு-வீடெய்துதற் குரிய பற்றுகோடு.

ச விலலே ருழவன கடன - அரசனுக்குரிய ஆறிலொரு கடமை இலலேருழவதி - மனைக்கிழத்தி

ஞ தொகைமாண்ட - அளவிறந்த. பகைமாண்ட - பகையிலலாத

எ. விருத்திக்கடன-வட்டிக்கடன.

க விணைறு சூடும விடையான றமா - சிவனடியாகள.

ம. நிறகினற - விளஙகுகினற

கஉ விடனலகு-கஞசினெயுமிழும மடனலகும-அறியாமை பொருநதிய உடனலகு-உடன அலகும, தனனுட னுறையும

கங பஞசாதி - சநதை கூடடி யோதுவா நிறுதததறற பொருடடு வே ததில வகுகபபடட ஐமபதுபதங

கொணட ஓர முடிவு செஞசாதியாய-செநநெலலாலய

கரு வேதப பாட்டின் பயன - வேதபபொருளாகிய இறைவன

ககூ வாளறு சூடி - கஙகையைத தரிதத இறைவன

கள ஆயநதவா வேதச செலவா - வேதததை ஆராயநதவாகளாகிய அந தணாகள அளகாதிபன-அளகாதிக கிறைவனுன குபேரன

கஅ அளநது - அறஞசெயது

மாமனுக வந்து வழக்குரைதத படலம்

ச இளையள - தஙகை

ம அருதநி சாலறவோர் - அனபு நிறைந்த முனிவா

கக ஊறு கொள - உறுதலுக கொணட, பொருநதிய. காரணம ஐந தும் உற்றறி கனவில - ஐமபொறிக ளும ஒடஙகி நிறக அறியுங கனவின கண வேதச செலவா - அநதணா

கஉ. அலநதரும - அமைநத சலந தரு வழககு - பொய வழககு

கரு ஒட்டியபடி - ஆபாது கூறுங தீாபபுபபடி.

கஅ பதநி பாயாது எரிகதிா கவி ழுபப-நிரைபட விளஙகும ஒளியினெ உமிழவும. குலாயப பின கோடட - வினஙகிப பினனே வளாது கிடக கவும்

கக கடுஙகண ஏறு - வெகுளி கோகதினெயுடைய இடபவேறு

உல உட்கிடை கூடிய - உடகருத தினெப புலபபடுததுவது போலும

உக உலாாத - நீஙகாத ஆதிலா வறியா

உச. கோநது - பாாதது

உரு. மொயமபு-தோள மதாணி - தோளணி

உசு. தைவநது - தடவி

உள. ஊனமாருடடம - உடலிற றஙகும உயிரின தடுமாற்றம, மயக கம படுமோ - அழியுமோ இமமி - மததஙகாயப புலலரிசி

உஅ புஙகவா - அறமனறததவா

உக ஆவலிதது-அவலங் கொட்டி, வாயிற புடைதது கொணடாறறி-களவா - பொயவேடம பூணட இறை வா

ஙல அநுவதிதது - முற்கூறியத னெப பினனும எடுதது ரைதது

ஙக கவளமான கவளமாகிய உண வினெயுடைய யானை குடிபபோ - கோதிரப பெயா

ஙஉ. முகதையின - முனனுள்ள படியே

ஙங. ஙனைவழி வேம்பன றேரில - தேன வழியும வேபப மலர்மாலை யுடைய பாணடியன அறிநதாஞயின

ஙச வல எழு - வலியதூண எழு செல - எழுநது சிதறியோடும்

ஙரு ததத மைநதா - ததது புதல வன மனை - சாதனம எனனும பொருடடு.

ஙசு கைமமறி வணிகா - கையில மானேநதி வணிகராய வநத இறை வா

வரகுண னுக்குச் சிவலோகங் காட்டிய படலம்

க எண்கொண்ட - மதிப பினையுடைய

உ இபமானன - எஜமானன என பதணறிரிபு, ஆனமா சலிலம - நீர் எறிகால - வீசுகினற காறறு வரகுணன - மேலான குணதைதையுடைய வன சயவேள - வெறறி பொருநறிய மனமதன இனன - சூரியன

ங மலா வனிதை பிரிவான திருமகளிர - பூமகளின கூரிய அட்டலகுமிகள கலறயாழி வளைகள அணி கரன - குருதிக கறைதோயநத திகிரியையும, சஙகினையும ஏநதிய கரஙகளையுடைய திருமால

ச வனம மேடடெஙகும - காடிம மலையுமாகிய எவவிடதது மாதடவி- மா தடவி, விலஙகுகளைத துருவி மூக நாடடிம பலலேனம - மூகதைத நிலததில நாடடி யுழுகினற பறகளையுடைய பனறிகள நூறி - கொனறு

ஞ வீவுற றவிநதனன - இறநதொழிநதான கோலிற செலலும பரியின - அமபுபோலச செலலுங குதிரையொடு

சு கனவட்டம - பாணடியன குதிரையின பெயா ஏமதிக குறறவனே. எமபுரஞ செனறவனே எரி மாலை புனைவிதது - தகனஞ செயவிதது படரிற புதைய - துனபததில அழுநதுமாறு

எ தீவு - கழுவாய, பிராயசிதத தம பழமறைக கிழவா - அநதணா மூவா ஆம தாருவேநது - மூமமூரததி களின வடிவமாகிய அரசமரம (அடிபபகுதி பிரமன, நடுவே திருமால, உசசியில உருததிரன) தாவை - அறுகு

அ. அகமருடணம - பாவதைதப போககும ஓர வேதமநதிரம நகை மணிகோடு - விளகக மாகிய அழகிய கொமபு

ஐ ஒளிதேமபி - பொலிவு குன்றி வணடு மூசுணட தானம முகமமா - வணடுகள மொயகும மதநீர ஒழுகும முகதது னையுடைய யானை

க்ச வளைநது - வலமவநது

ஙசு எமை யாமாசகிகுந தலம - திருவிடைமருதூர உரகன உசசிச சுமையாறு தோளான - அனநதன முடிபபொறை ஆறுதற கேதுவாகிய தோளையுடைய வரகுணன

கஎ. ஆறறலேறற - வலிமை மிக்க புடவி - புவி

கஅ ஆழிகடைந தேறு வெறபு - மநதர மலை

கக. இறவப புலவு கழுவு - இருல மீனின புலால நாறறதைதப போக கும.

உல வாசத திடைமாருதை - மண மிகக பெருமை பொருநதிய திருவிடை மருதூர இறைவனை

உடு சுவைத தணடச சிலையான - கருமபு விலலுடைய மாரன. மருபு - பனிக கொமபு

உஅ மாழை - இளமை பொருநதிய

ஙஉ ஆயிரமபெயருடைக கடவுள் - திருமால சொயம பிரகாசப பரிதி - இயறகை யாகிய பேரொளியினையுடைய ஞான சூரியனகிய இறைவன

ஙங பசுஙகால - இளங்காறறு

ஙசு ஞாயில - மதிலுறுபபு.

ஙக முணடகாசனன - பிரமன

சக ஐஞசுததி - பூதசுததி, ஆனம சுததி, திரவிய சுததி, மநதிரசுததி, இலிஙக சுததி

சஉ குளம - புருவ மததி

சங புனறசாலை - தணணீரப பநதா. பொகக்ம - பொய

ஙக மதஙகவிழ்கும மால வரை முகம மைநதன - மூதத பிளையார கதம - சினம கருதலன - பகைவனகிய தகன வாள வீரன - வீரபததிரக கடவுள்

ஙச. பாதலவாணா - நாகா.

நிசு. முருகதவா நகை - முருக்கு (மயிலிறகின அடி) அவா(வு)ம நகை (பல)

சுய. சேயினேன - (திருவருளுக குச) சேயமையிலுள்ள யான

சுக. மாழாநது - மயங்கி ஏழாகி - தேவாசுள், மகளை, லிலங்கு, புள், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம எனற எழு பிறப்பாகி. நானகுவகை - அண டசம, சுவேதசம, உற்பிசம், சராயு சம எனற நானகுவகை.

சுஙி. பிரமவனபழி-கொடிய பிரம சாயை. திரம் - உறுதி.

சுள. இறை கொடுதது - விடை கொடுதது. துனறி - தோயாது.

விறகு விற்ற படலம்

உ. பொன் தலங் காவலானில் - பொனனுலகு புரகும இநதிரனேப போல

கூ. மைநதர் - மாணவகாகள் திவ வுக கோலான-நரமபின கட்டமைநத வீணைவல்ல பாணபததிரன.

கஉ. சிதா-கிழிநத துணி, கநதை. குயம - அரிவாள. இழுகு தேய - இழுகதுத தேயநத.

கசு சுமையடை - சுமமாடு.

கச இநதனம - விறகு நீள்பங்கி-நீணட மயிர மறிநத - மடங்கிய.

கள அரவிலை - மிகவிலை. மூடுக கா - குறுநெதரு.

உய. புலலென நிலை-பொலிவினறி யிருகும நிலை ஆயமகா - ஆயசிறு வாகள உயததர - செலுதத சிறு புன கலவி – ஆரமபகலவி

உஉ சிவநத மங்குல-செவவானம. பொருபபன மங்கை-உமாதேவியார

உச. பண் தரு விபஞ்சி-யாழவல லோனுகிய பாணபததிரன

உசு வெவவிறகு-உலாநத விறகு நைவளம - நடடபாடை எனனும பண, ஈண்டு இசைநூல

உள நெடுங கொடிக குறுங்காய எனறது சுரைகாயை. கணடு-பண பாதது. மாடகம - மூறுகாணி. விணடு - (இரவின்) நீங்கி.

உஅ நடநது ஊசலாட - சென்று போககு வரவு செய்ய. சாதாரி - மூல லேபபண, தேவகாநதாரம. அசை - தாள நான்களுள் ஒன்று. வீதிப் போககு - நகர மூதலிய நாலெழுத துககள் நோயச செலலுதல. மூடுகி யல் - பெருவண்ணம, இடைவண ணம, வனபபு வணணம் எனபன. அராகம - பாலையாழததிறம.

உசு. பயிர - பாடுகினற.

ஈய. காகுளி-இன்னுவோசை. எள் ளிய எழாலின - விலகிய மிடறரே சையின கழிபோககு-ஓசை பலவாய மிகுச செலலுதல

ஈக. கஞச நாதம - வெணகலத தாற செயத தாள மூதலிய கஞசக் கருவிகளி னெசை. தாரி - ஒலி. வேரல - மூங்கில. சிரல - மீன் குத திப பறவை

ஈஉ. மநதரம-கீழ இசை, படுததல. மததிமம-சமனிசை, நவிதல. தாரம-உச்சவிசை, எடுததல

ஈஙு விரைசார - மணம பொருந் திய. விகிர்தன் - வேறுபடட தன மையன், பெருமான்.

ஈசு. யாணரமபு - யாழ் நரமபு. யாணர் - அழகிய

ஈக. கணணுளான் - நுதற் கண் ணுடைய இறைவன.

சய. பழங்கண - மெலிவு.

சக. மம்மர் நோய் - காமநோய.

சஙு. வீழபோய - விழுது வீழததி. ஒன்று அறி மரங்கள்-ஊறு எனனும ஒரே அறிவுடைய மரங்கள்.

சச. ஆழிய - அழுதகிய.

சஅ இழுகிவிட்ட - நீங்கிவிட்ட. இதேல - இதுவாயின். அழுகம - அழுங்குதல், வருத்தம. பண்டா - பாண மகளர்

சக மடகரு பல்கலே - பல்வகை யாடைகளே மடித்து வைக்கும்

ருஅ. உளளத்து ராண அவிகை ஓவா-உள்ளதனினகண ராண ஒழிந்த பாணமகளர்.

ருக பாண செயது - இசைபாடி. பதிராம செயதும - நினனைக்காதது னம.

ருரு பணமலாந்த-இசைநிறைந்த.

ருருு. செடியனேன - பாவியேன.

ருசு. ஆதபம தெற - வெயயில சுடடு வருத்த

ருள அரும்பொருள் வரமபு-அரிய பொருள்களின மூடிவாயது

ருஅ தந்திரிக கிழவோன் - நரம பினையுடைய யாழுகருரிய பாணபத திரன.

ருக பத்தயாழ்-கட்டமைந்த யாழ.

சுக அணுமான முறறு-ஐயமுறறு

சுஉ இங்கினுமு - இவ்விடத்தி னினறும

சுச தாரகனம - ஓட்டிவிட்டேம

சுருு விளங்கிவந்து-தெரிந்துவந்து கைக்கும பூ அலங்கலான - வேப்ப மலாமாலே யணிந்த பாணடியன

சுள மான தொட்ட தேரினன - குதிரைகள் பூட்டிய தேரை யுடைய வன.

திருமுகங் கொடுத்த படலம்

ரு சினனஞ செயது - முனனே யுருத தோனறுதபடி மாறறி

சு நோனறு-பொறுக்கலாறறாது.

எ நிம்பதொத்தவன - வேப்ப மலர்மாலேயுடைய பாணடியன. கோசம - பொனனறை தும்பி - யானை விகற்பம - வேறுபாடு, தடுமாறறம

கஉ மூட்புறற பலசூளுக்கனி - பலாக்கனி

கஅ. பெணணேயங் தொங்கல-அழகிய பனமபூமாலே.

உம. தந்திரிவரும - யாழுகைவந்த.

உக தணணறுவண்டு - குளிர்ந்த தேனைக் கண்ட வண்டு.

உச தளிசை - பீடம. கொளை - இசை

உள இமபர - இவ்வுலகம.

பலகை யிட்ட படலம்

க கருந்தழாய முகில - திருமால்.

உ ஏழிசைக கிழவன் - பாணபத் திரன

ரு குனிக்கினற - (வெளளி மன றுள்) ஆடியருளும.

ருு அலை - புற்று தடிதது நிரை-மின வரிசைகள சலபதி - வருணன

சு உள் உணரா - ஆனமாவாகிய தமமையும (தலைவனையும) அறியாத வாகள

எ. காமாரி - காமனை யெரித்தவர பரமசிவன தெளவிளி - ஓர பண். தெளிந்த-இசையமைந்த.

அ விடைக்கடவுள் - நந்தி தேவர

கூ மிறைத்து வலிவாங்க - விறைத்து வலிகொளள

ம கையறவு - (காம) நோய

கரு இருவர ஆகா, உளரு எனனும கந்தருவாகள-இவ விருவாகள பாட்டிறகுப பரிசிலாக எனறும இவாகள தோடின வடிவாகவிருந்து பாடும படித தமது திருச்செவியைக் காணியாக அளித்தருளினர இறைவனர

கடு மாதவன குடித்த வைகல - அகத்தியன (கடலைக) குடித்த ஞான்று

இசைவாது வென்ற படலம்

க கொடிய - வஞ்சனத வீடரும் - அழிதலிலலாத

உ நயனதரு நாளில-(குடிகளுககு) இனபமளிதது வருமபொழுது

ச ஈடழிபபல - வலியழிபபேன

ய கலததினும போனத-(ஏழநாடடி லிருநது) மரககலததினினறும வநத

ஙக குறறம - மரககுறறததால வரும செமபகை, ஆபபு, கூடம, அஜிவு எனபன

ஙசு விசிதது - கடடமைதது

ஙள புரைரசை மான நிரை - கழுத துக கயிறறினையுடைய யானைக கூட டஙகள

உக மதஙகி-பாடினி அணஙகினை கொணட - துனபஙக குடிகொணட

உஉ வாரவழி - படசபாதம

உள நாலவகைக கேளவி - கீத ஞானம, இலபஞானம, சுருதிஞானம, தாளஞானம எனபன

உஅ தொயதின ஓடி தொடிதது - விரைநது ஓடி மனனன கடடளை பைக கூறி

உங தவபபடிவம - தவவடிவம

ஙய கறபின மிகுகெழு கறபு - கலவி யறிவால மேமபட டெழுநத நிறை

ஙஉ வேததிசை - அரசாகுரிய இசை.

ஙங வாணிபாடும இருக்கை - ஒன பது விருததியுட டலோகஙண விருததி யாகிய பதுமாசனம மறறவை உற கடடிதம, ஒபபடியிருககை, சமபுடம, அபமுகம, சுவதகிகம, தனிபபுடம, மணடிலம, ஏகபாதம எனபன

ஙஞ குடஙகை - அஙஙகை இமை யாகுஞசரம - ஐராவதம (எனறது இநதிர பதவி) படஙகொள பாய - அனநத சயனம (எனறது திருமால பதவி) பூவண-தாமரை மலாததவிசு (எனறது பிரமன பதவி)

ஙசு மாயா விருததி வலி - மாயா மலததின தொழில வலி சாதம-நிலை யான

ஙள பாணி-இசைபபாடடு, ஈணடு பெருநதேவபாணி முதறறொழில இருநானகு-பணனல, பரிவடடணை, ஆராயதல, தைவரல, செலவு, கை பூழ, வீளையாடடு, குறுமபோககு என பன இசைககாரணம எட்டு-வாதல, வடிததல, உநதல, உறழதல, உருட டல, தெருடடல, எளலல, படடடை எனபன

ஙஅ கொடிறு - கபோலம

ஙக கைதவன - பாணடியன, வஞ சகன எனறும மறறொரு பொருள

சய கரியுரை - சானறுமொழி

சச இயக்கஞ செயய - ஒலிகக தொனனிதி - சேமநிதி

பன்றிக் குட்டிக்கு முலைகொடுதத படலம்

க அனபின தெருள - தெளிநத அனபு, உணமை யனபு

ங தருஙாதன - இநதிரன குரு - வியாழன தோ வலவன - பிரமன கஞசததிரு - இலகசுமி

டு, தநதையுந தாயுமாய - தநதை யுந தாயும மாய (இறகக) குரவன - வியாழன

சு வீகசம - அழிவு உவா-இவா

அ சாவம-சாபம ஆவதனை-ஆபத் தை,இடையூறறை கோவம-கோபம

ய வழகசால - சாபநெறியால

கஉ நாறு அழல - தோனறும சினததீ உழுவை - புலி திரிமருப பிரலி - திருகிய கொமபுகளையுடைய கலைமான

கங ஓடியெறிநது - காடுவெடடிச சரிதது போர்பப - சூழ்நது. மேடுமை (அவறறின மேல) விடும

கச சில்லரிதுடி - சில்லென அரிதெழும ஓசையையுடைய உடுக கைகள. சிலையாநிறப - ஒலிக்க பாலை - பாலை விலங்குகள பயில விளி-(பார்வை மிருகங்கள) பயினற அழைபபொலி வலலியம் - புலிகள மைபலமான - யானை மீளி - வலிய

கடு ஏழ் உயாநத - ஏழு முழம உயாநத எணணு - கரடிகள பிறிநத-நீஙகின

கசு. பொறிதது வைதத - செயது வைதத

கள மறவிலஙகு-கொடி பவிலஙகு வடடமா வளாநதுதத - வடடமாக வளாநது சூழ்நத மாபபொறி விலஙகுப பொறி

உல நூழில-(காயமாகிய) தெளள

உக வயிர - ஊது கொமபு தளள வீழ் - தைததலால விழுகினற

உங சஙகையுறறு எணணங கொணடு

உசு நீலதது துறழபாட்டியேனம் இருமபினையொதத நிறததினையுடைய பெணபனறி பேதுறு பறழை தூகி மனமயஙகுதற கேதுவாகிய குடடிக ளோத தளளி காதெயிறறு - கொலவு கினற பறகளையுடைய எறுழிவேக தன - பனறியாசன

உஅ தூசி - மூனனே செலலும படை

ஙக அலரோன - பிரமன

ஙஉ புணதவழ் - புலாலில உலாவும

ஙடு வறுவாய - வறியவாய

ஙசு கைததிடதோரான - வேபப மாலையுடைய பாணடியன

சல ஊனம பொறுத முசலம - குறறமிலலாத இருபபுலகஙகை

சக துணிகசு துணிபபேன

சங சதநிபபடை - வேறபடை மொதநி - தாகஙி

சடு வேனிற கிழவோனில - மன மதனபோல

ஞஅ ஆடமா - வெறறியைதத தரும போா நஞசிற கனி னினவனபெடை-நஞசினும முதிாநத னினதையுடைய வலிய பெண பனறி

சக அருநதிறல வானம - வீர சுவாகாகம

டுஉ தமிழசகிறைவன - அகததிய னை சூகர உருவம - பனறி வடிவு

டுங தானையாழ் - தானஙகள அமைநத யாழ

டுடு பாப கேளவிபர் - பரநதநூற கேளவியினையுடையவா

சுக மாவலன-சிறநத வெறறி

சுங அசேதனதையுஞ சேதனஞ செயது - அறிவிலலாத பனறிக குடடிகளையும அறிவுடை மகளாகச செயது

பன்றிக் குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கிய படலம்

உ அருககா - சூரியா

ங வனிதை-(சததியாகிய) மஙகை.

ச இவவிலஙகு எயிறறேனம - இ இலஙகு எயிற்று ஏனம. கைவிலஙகு-(சமணரேவிய) யானை

சு தீயும . வெதுமபும தெருமர - வருநதியதனால.

அ இறைகொடுதது-விடைகூறி

ஙக நின்கடைகசு-நினவாயிலுகசு

கக கநது சிறிய கடகரி - கடடுதத தறியைச சினநத மதயானை

கங இடமபாடு - செலவம.

கடு இறை உடகொளபபட்டம - அரசனால நனகு மதிகபபட்டேம்

கரிக்குருவிக் குபதேசஞ் செய்த படலம்

க வரிக் குருகி-இசைபபாட்டிற்கு மனமெகிழ்ந்து பதநிரற்கு - பாண பதநிரறகு அரிகருளை - பனறிக குட்டி பார் பரிகரும-நாட்டினை ஒம் பும கரிகருவி - கயவா யெனனும பறவை

கஉ. சேய் . மார்க்கண்டன். மிர்த நிஞ்சயதனினை - மூன்றெழுதநாள முடிநதவேத மந்திரதனினை.

கக ஒலிய - ஒலியையுடைய

நாரைக்கு முத்திகொடுத்த படலம்

க அதநி தநத-எடடு யாளைகளாற் சுமகபபெற்ற

உ ஆசகும மாடவைபபு - நிருமிக கபபெறற மாடஙகளையுடை ஒரு பதி

ங தாழவது - தஙகாதினறது,

டு நோன சிறை-வலிய சிறகுகள

எ சநதியாமடம - சநதிக கடன செயதறகுரிய மடம

கூ இரை உநது அவாவு கொடு ஊகக - உணவின மீதாநது எழுநத விருபபம தனனைச செலுதத

கச மடமபடிம அறிவு-சிறறறிவு

உஉ விபம - பெருமை வயம - வெறறி

திருவாலவாய்க் காண்டம்

திருவாலவாயான படலம்

க. பாயுடையா - பாயை ஆடையாகவுடைய சமணர் உடல குளிபப-உடலிற் சென்று பறறுமாறு. சேய - ஆளுடைய பிளளையார் ஆரணம - தமிழ் மறை தோயுடையா-பொருநதிய ஆடையாகவுடையார்

ங ஆயோதனம - போர் பிரவீணன - வலலன

எ. தேரர் - பகைவர்

கூ பெருஙகடி நேமிவரை-பெரிய அசசதததை தரும சகரவாளகிரி

ஙி பொழிலும-பூமியும திசைகள-பொருள்கள் சுறுபட்டன-ஒழிநதன

கஉ ஆதிவேதியன - பரமசிவன கதிருடல புததேண மூவர் - ஞாயிறறின மரபிற சோழரும, திஙகளின மரபிற பாணடியரும, அஙகி மரபிற சேரரும் போநதமை கூறியவாறு

கச வைக வைதது - பொருநத வைதது ஆளரி - சிஙகம

கசு. அலகுற - தஙகுவதறகு

கஅ பததனம-பட்டணம, ககரம

உல கடி சூதிரம - அரைஞாண பசுநதாள - இலலாத கால, பசுமை இனமைமேறறு சனனவீரம-வெறறி மாலை

உக அஙகைபபநத-அழகிய திருகரதறகிற கட்டிய

உச சினகரம - திருகோயில இஞசி - மதில

உடு பொனதலம - தேவருலகம

உள கோளகை - (சணடுக)சுவசதை யுணாதறிறது

உஅ செலவ வானவன குபேரன

சுநதரப் பேரம் பெயத படலம

க வளவன படை முடுகிய வெனறியை - விக்கிரமசோழன படையைத துரதது திருவிளையாடலை

உ வஙகம - மரக்கலம செங்கமல ஆலய மஙகை - பூமகள் வாலிய - வெணமையான வாலிய திண பதுமாலயமேல நஙகை - நாமகள்

ஙு அடாதது - வெனறு மதிககுல நாயகன - வஙகியசேகர பாணடியன

சு ஓற்றுவன - ஒறறன, வேவு பார்பபோன

ஙி உளை - தலையாட்டம, பிடரி மயிருமாம் விருதா - வீரா.

கக. கைவகுதது - படைவகுதது.

கச வெஞசமா ஆடிம ஆறு-வெவவிய போர புரியுநதனமை.

கடு வீஙகு இயம தெளளும-மிகக வாசகியஙகள ஒலிககும

கசு அசனியேறு - இடியேறு

கள வைதவா-கூமை நீஙகாத

கஅ ஞால முடிககு நாள - ஊழிக காலம வணணி - ஊழிததீ

உல மானவேடரசாய - பெருமையையுடைய வேடமனனராய

உக. சாபஙு குழைவிதது - வில்லை வளைதது

உசு ஆடகமில - மேருவில ஆடவர் - வீரர்

நயி கொடிஞரி - தேரினமொடடு
நஉ நூகுவ - தளளுவன
நஙு ஒருவழிபபடடு - ஓரிடததில அறுபட்டு
நசு வேடை - வெபபம அடிக கொணடு - அடிததுககொணடு
நசூ கருஙு கொடி - கரிய காகதை
நஎ கடம அடுகலம - கதுபபைச சமைககுஙு கலமாகவும
நஙு. புரததினுள - காசி முதலிய முததி நகரஙகளு ஏழனுள
சக துஞசின மறம - தோலவி
சஙு வெனறிககோடு - வெறறிச சங்கு
சச சேவகம - போர் வாகை வாஙகி - வெறறி பெறறு அலவு துனபம

சங்கப் பலகை தநத படலம்.

க நாமக கோல - போ நீடடிய அமபு, சுநதரப பேரனபு
உ வாமபரிமா வேளவி - தாவு கினற துரஙக வேளவி
ச கானவாறு - இசைவழி கமல யோனி - திருமாலின உநதிக கமலத திதித அயன
எ ஊனனிடரகனறேய எனறது அயன பிறபபிலலாதவன எனனுஙு கருதது
அ முகிழ் தரும - அருமபுபோலும நாறபதெடடு - வட மொழி ஆகார முதலிய பதினெநதும சகர முதலிய முபபதது மூனறும
கூ வருணம - எழுதது.
ம வமுற - அரணுக
கஉ கமுமணி - சாணைபிடிதத மணிகள வேயநத - புனைநத கணடி - உருததிராகக மாலை
கஙு நிலநதரு திருவின - மாறறு ரது நிலதததை தனககு நலகும போத திருவிலுல
கச. பனுவல - மறைகள.

கடு விளுசையா - புலவாகள
உக மூணடி மூணடு - செனறு செனற முடடி - குறைநது
உடு வாலிதாகும - வெள்ளிய தாகும
உக வினை பொருள - அமைந்த பொருள எழுவகை மதம - உடன படல, மறுததல, பிறா மதம மேற கொணடு களைதல, தான நாட்டிய தனறு நிறுபப, இருவா மாறுகோள ஒருதலை துணிதல, பிறாநூற குறறங காடடல, பிறிதொடுபடானறண மதஙு கொளளல
ஙயி ஏயவாறு தமமிசசை வழியே
ஙக குறிபபு - குறிபபிற ரேனறும பொருள
ஙஉ செஞுசெவே - செவவையாக, நேரே
ஙச, பநதயாபபு - தளையமைநத செயயுள
ஙடு முதுவாய பாடல - பொருள முதிராசசி வாயநத பாடலகள
ஙக சாபபு - வீடு பேறு

தருமிக்குப பொறகிழியளிதத படலம்

க தொகு பீடம - தொககிருககும பீடம, சஙகப பலகை தறகு - தனககு உவை - அநதப பொறகிழி
உ நநதனம - நநதவனம இலஞசி தடம கோஙகம - மகிழும பெரிய கொஙகும. வீதவழ - வணடுகள மொயககும கரவீரம - அலரி நநதி - நநதியாவடடம
ச முரனறிட - பாட.
டு அருமபா - அருமபு

சுவி விழாமலர்-மோவாதபூ இண்டை - தண்டவடிவமாகத தொடுத்ததமாலை தொடை - சதுரமாகத் தொடுத்த மாலை தாமம்-கோத்த மாலை கண்ணி - வட்ட வடிவமாகத தொடுத்ததமாலை

சுஉ நண்பு-அன்பு பண்பகா சொல்லா - பண்ணும புகழும சொல்லினையுடைய மகளிர்

சுக தேமா - மாமரங்கள் வானம் தைவர - வானுலகையளாவ காசு - நீலமணி

சுஉ மஞ்சுஞ்சார் செலவன - மேகஞ்தன, இந்திரன

சுசு ஞாழல - குங்குமமரம.

சுசு அறிவன - மாணவன மயிலை - இருவாட்சி

உய காமரம - இசைப பாடடு

மூளவாய கைதை - மூடகளையுடைய தாழை

உக இந்து காந்த மண்டபம் - சந்திரகாந்த மண்டபம எழுதும மாடம - சித்திர மண்டபம.

உஉ பொலந்தரு-பொனமயமாகிய கற்பகம வானமும வீழும போகநலம -விண்ணவரும விரும்பும இனப நலம

உசு பாததார பரிதி - (பனனிரண டாகப)பகுக்கப்பட்டு நிறைந்த சூரியாகள

உச கருமபன - மனமதன

உடு புளினம - மணற குனறுகள

உள ஏமாசலம-பொனமலை பூமாதவி - பூககள நிறைந்த குருக்கத்தி

உஅ கருவிகளா - மினனு முதலாகிய தொகுதியை யுடைய முகில

சுய வேடை - வெம்மை

சுக குமிழ் மோந்து - குமிழம்பூப போனற மூக்கினால மோந்து.

சுஉ புதுதேள வண்டு - புதிய ஆணவண்டு

சுசு கூற்றம - உரை

சுசு திக்கயம-திக்குயானை, எங்கை என தங்கை பரதத்தை

சுள. மாஞ்குடமபை - மாமரத்தின் பழுள கூடு

சக பயோதரம் கொங்கை.

சஉ கிடைத்து - சென்று பூம படம - பூந்துகில

சச இலலி - வறியன இல்லாதவன

சடு செலவம - இனடம

சசு. கபாடதலை - பொயகை களினம - தாமரை

சசு. கூழை - கூந்தல

நுஉ வனிதை - அணிந்த

நுடு மொக்குள - நீர்க்குமிழி தெளிதது - தெழிதது, உரபபி

நுசு அரட்டா - ஆறலைபபார

சுசு உலம - திரண்ட கல நீராஞ்சனம - ஆலத்தி

சுசு புலவன - கமபபுலவன, கம்மியன

சுஅ தணிவல - கள

எடு கள வாய உதிக்கும-கள்ளின் கண தோனறும

எக சேமித்தாள மூடிவைத்தான்.

எஉ வீளாபபு - வெணமை.

எசு களமபடு - மிடற்றி லுண்டாகும

எள கைவினை - சிறபபுறல

எஅ. தளவு - முலலை

அய பிதத்தை - கூந்தல. ஐமபால - முடி, கொணடை, சுருள, குழல பனிசசை என்ற ஐந்து பகுபபு.

அஉ பங்கத்தாராகி - சிறுமையுற்றவராய

அசு ஆசிரமம - ஆசிரமம முயலும - வழுவாது ஒழுகும

அச, நாலுரு - அயன, மால, உருத்திரன, மகேசன நால அருவம - விந்து, நாதம, சதாசிவம கலி - துனபம

அடு செலலல - துனபம், வறுமைத துனபம

கக அளக்கில - அளவிலலாத.

கசு விபுதா - புலவா

கசு பைபுள - கவலை வழுவு பாடல - குறைமுளள பாடல.

கள பிணிபப - கடடிவருத்த

ஈ. மெயபபை - நிலையகி.

ஈஉ. ஆரவை . நிறைந்த சபை சேரணி - புகழ்வாய்ந்த
ஈஊ பொற்குறற - பொன்னே யொத்த அற்குறற - இருளையொத்த

ஈச செயகைத்து-செயற்கை மண மூடையது
ஈடு சலமே - பொய்யே

கீரனைக் கரையேற்றிய படலம்

க. பொடி கண்டவன - நீறுகண்ட இறைவன்
கஉ விதணடை - வாதத்திலவெலல தமது பக்கத்தைத் தாபித்தலினறிப பிறர் பககத்தை இகழ்தல மாததிர மான கதை
கக அகதீரவேலை - அநதப பாற் கடல
கஊ போதையார் - ஞானவடிவி னர். காதையார்-காதிற பொருநதிய

கடு ஏறிட்ட - ஏற்றிட்ட செய் தத்தோககு - செயதோககு. பெய தநது - பெயது
கக நகுசிரம் - வெணடலை.
உஊ அலஈதனேன-வருநதினேன.
உச பூவா - மலாபோனற
உடு அயன சேய - பிரமன புதல வனுகிய தேவதசசன
உசு அறறம் - குறறம
உஎ அமபகம் - கண

கீரனுக்கு இலக்கண மூபதேசித்தது

அ குலிசகதோமான - வசிரப படையேநதிய இநதிரன
கூ ஊழ்நதிடும - ஊருகினற
ல பைதது - பரநது
கஊ கொடி - உலோபாமுதகிரை
கசு. தேரினும - தேரினினறும. புயஙகன - சிவபிரான.
கஅ அரிறப - அரில + தப - குற றம நீஙக

கக வியாகரணம் - இலககணம்.
உல ஒருவில - நீஙகுதலிலலாத
உக கணணழிவு-பதவுரை காண டிகை-கருதது, பதபபொருள, எடுத தகாடடு, விளை, விடை எனனும ஐநதுங கொண்டது
உஉ தருககு - களிபப
உச மறசரம - மாறசரியம்

சங்கத்தார் கலகந்தீர்தத படலம்

உ தாராதரம் - பெருமை சிறுமை
ஙு வெளிறறறிவாளா - புலலறி வாளா
சூ ஆமின கூறுஙகள

கஉ பனிததான - அசைததான
கச கோடடி செயது - கூடி அள வளாவி

இடைக்காடன் பிணக்குத தீர்த்த படலம்

க ஆடு - பொருநதிய, செயயும
எ எழுககாயும - தூணெனனற.
கூ. பொரிவாய-பொருககு வாயந்த. பாரை - பருதத அடிமரததை யுடைய

ல. ஊறுபாடு-(ஈண்டு) வேற்படை.
கச திருபபளளி உணாசசி-திருப பள்ளியெழுச்சி
கடு ஒலலபபொழுது சிறிது நேரம.

உக புள் - ஈண்டுக் கருடன். வள்- கூர்மை.

உங. செக்கமலம் - செங்கமலம்.

உச சோத்தம் - (இழிந்தார் செய்யும்) அஞ்சலி

ஙக. காணி - ஊட்சி.

ஙஉ. கதலிகை - கொடி.

ஙஎ மருதத்துவன - இந்திரன.

வலை வீசின படலம்

க ஞாழல - புலி நகக கொனறை; குங்குமம மரமுமாம

ங காதரம - அச்சம்

ச. இராமுகம்-இருள ஏழைமார - பெணகள

கச ஆரவம - அரவம, ஒலி

கள குரமபை - சிறுகுடில.

உய திமில - தோணி

உச செசசை - செநநிறமுள்ள நெயசச-நெயபபினையுடைய மைசச-மைதத, கரிய

ஙக வைகல - நான், ஈண்டு வாழ் நாள.

ஙங தநதிரம - நூல கனறு எறிநதவன - திருமால

ஙச. சோஙகு - தோணி

ஙடு இச செயயுள சுறவுகளும, மநதர மலைகளு சிலேடை தநதிரம - நூல, வலிமை, மேல - செனனி மேலிடம, வான - மேனமை, சுவாக கம புலவோ - அறிஞர, தேவா அமுது - ஞானம, தேவாமிதம

ஙள துறைமகன - துறைவன, நெயதறறலைவன

ஙஅ. படவு - படகு வீடவுற - பிளவுபடுமாறு

ஙக மகரவேறு சுறுமீன

ஙஉ மனம வலிதிருநதான - உறுதி கொணடிருநதான

ஙச கயநத - பெருமையமைநத வலையுரு - வலைஞனுருவம

சடு முருகு - தேன

சள காவி - காவடிபோற ரூ டுதது

சஅ கணடல - கடலமுளளி

ஞங இஙகரன-பணிசெயவோன.

ஞசு. அளிய - அருளையுடைய

ஞள பம்பை - பறை பருவாய - பாமபு

ஞய அரகு - செநநிறம

ஞக அகவிலான - (அடியாகள) மனமே கோவிலாகக கொணட இறைவன தனதன - குபோன நகவிலா - இகழ்சசியிலலாத

ஞங சுதை - அமிழது அடி - சொரிகது

வாதவூரடிகளுக்கு உபதேசித்த படலம்

பாசவலை வீசும - பாசமாகிய வலையினை அறுததருளிய

ங, மழவு - பிளளைகள். இடை - பாடசாலைகள

ச அமாதகியா - மறையோரில அமைசசுததொழில பூணடு வரும ஓர குடியினர

டு ரோவாய - குளிராநததனமை வாயநத

அ. தீபதது - தீவுகளில

கக புற உரை நெறிகள - புறப் புறச சமயஙகள உலோகாயதம் நாலவகைப பௌததம ஆருகதம என பன அவவுரை நெறி - அபபுறச சமயஙகள் பாசுபதம், மாவிரதம், சோபா

லம், வாமம், வைரவம், அயிகிய வாத சைவம எனபன

களபள்ளகாரி - கடவின நஞ்சு

ககூ மறம் - வெறறி

உஙூ அருண - சிவநத

உசூ பதாதி - கொடிகள்

உஎ வினைதொகை - இருவினை இருட்டுமலபகுவப - ஆணவ மல பரி பாகம

ஙக சததி பதிப - சததிநிபாதம உணடாக

ஙஙூ கழுமுள - சூலம

ஙஙூ தலைதெரிநது - சிகரறுதது

சய கணபடை - தயிலிடம

சசூ. சூகம - சூகுமம் தீபகம - பாவை

ஞஙூ எததி - ஏமாறறி, விரகு செயது

ஞஞடு குளிாமதி - ஆடிமாதம, குளிர - ஞெணடு

எய ஆஙகோ - ஓ ஆஙகு, அறிநத பொழுது

அடு தினனல - தைதத

நரிபரியாகிய படலம்

க அரிகண - நரசிஙகபாணம,

ஙூ மநதுரை – குதிரைப பநதி கட்டுமிடம

ஞடு சீரு - சினநது

சூ கொணணும - அசசததைத தரும. அறுவு - அறுதி

ஙூ சிலை - கல சினநதிருகி - சினம முறுகி

யஙூ மறுகம - தனபம

உஎ பாவகம படா - (பாாபபோக குக குதிரைச சேவகா எனனுங) கருத துணடாக

உஙூ உடறகாபபு - கவசம

ஙய வெரின - முதுகு விசிசம் - அமபு

ஙஉ மொயமபினா . வலியினை யுடையவா

ஙஙூ கிடேதம - விலககு

ஙஞடு தாரகப பிரமம - பிரணவ மநதிரம முளரி யாணடகோ - பிரமன.

ஙசூ கலணை - சேணம

ஙள. மநதிரகிழா - அமைசசரி மை பூணட வாதஞரா. ஙகதி - போகதி

ஙஅ திருமுடிச சாதது - தலைப பாகை

ஙய ஒலியல - மேலாடை, ஈயோட டுங் கருவியாகிய ஈசசோபபியுமாம

சக பாவிஞல - கவிநதால

சச விலாழி - குதிரை வாயநுரை புளஞவவுரு - வஞசக வடிவம

சஙூ சடபு - நரி குணறிறகரிந தோன வளம புகுநதடைவா - மலை களின சிறகரிநத இநதிரனது பதவி யிற சென றடையுங கருததுடையா கடாது - ஓவவாது

சள பெடபுறும - விருமபும

ஞய அடிகருைம - அடிகளுமப

ஞக இநதியம - ஐமபொறிகள

ஙக வஞசே - பொயயே

எய ஓவி - ஒழிநது, நீகதி

எஉ தொழுகுலம - மறையவாகுலம

எச கவன - விரைநத

எசூ சணடம - வலிமை, வேகம

எள ஐஙகதி - மலலகதி, மயூரகதி வானரகதி, வலலிய கதி, சரகதி அசைததனா - நடதறிக காணபிததா

அஉ. வாகிகள - குதிரைகள.

அங பரிவிலை வழககு - குதிரை வியாபார முறைமை

அடு உரகதம - பாமபு குரகதம - குதிரை

அசூ சாலவாய - பலகணிவாயில

அஅ நெய்ததிடு – பசையினை யுடைய வைதறிடு - நிலதறில வைத திடும

அஙூ. அகலிய - அகனற

கக உணனதம-உயரம் பினனம-பிஙகலம்

கஉ. தெயவதமணி - வலமாகச சுழிதஙகிருககுஞ் சுழி

கஙக பஙகம - சேறு

கஙு அரணம - மதில் துருகமம - கோடடை புரணம - ஒளி. இரண வேலாய - பகைவாகளைப புணபடுத தும வேற்படையுடையவனே

ஙச குரஙகு-வளாநத. மணடிலம-குதிரைகள

ஙடு கொககு - குதிரை

ஙசு கோணம - குதிரைகள மா ராட்டம் - மகாராஷடிரம. கானமீ ரம - காஸ்மீரம சவுராட்டம-செள ராஷடிரம்

ஙள வேய மிகு கிளவி - ஒபபின மிகக இக குதிரைகள

ஙக ஆனுரோசனை-கோரோசனை.

ஙய மிசசிரடை - கலவை

ஙகக பணிதரு-கலெமன்று கூறப படும. தணிதர - ஐயமற.

ஙகஙு அறமிடி - மிகவுறுமை. நிகளபநதனம - விலஙகு பூணுதல.

ஙகச அவததை - பருவம

ஙகஅ. ஒலிததால - கனைததால.

ஙஉய. பூசனம - பூசனை

ஙஉஉ உவநிடகளனை - மறை முடியாகிய சேணம. தவனை - சூரி யன

பரிநரியாக்கி வையையழைத்த படலம்

உ. தானையு நிமிர - சேனைகளின ஆரவாரமும ஒஙக

ஙு உடுதத - சூழ்நதுள்ள

ய. புள்ளுவபபரி - வஞசக வுருக கொணட குதிரைகள்,

கஉ மதநிகை-குதிரைசசம்மட்டி எமபல - வருததல

கஙு. ஆர்ததமான வன ரைடர்-கட்டிய பெரிய வலிய சஙகிலி

கச நொள்ளை - குருடு நாகு - நததை

கசு காணம - கொள துறுதத - துறுததிய, நிறைநத

கஅ ஒளி - வரிசை

கஙு சுருஙகை - நுழைவாயில நுழில கரநதுறை வழி

உய இகலன - நரிகள.

உடு ஞாளிகள-நாயகள கேகயம-மயில மதுகரம-வணடு கருஙகொடி-காக்கை

உசு கருங்கலம-பழைய மட்பாண திஙகள் கூவிளி - கூக்குரல, பே ரொலி

உஙு பொரி - பொருகுபபொரு திய மேடம - ஆடடுக்கிடாய, கரு தாது - இரும்பு கவி-மூண்முருக்கு மலா. சூடடு - உசசிகொணடை பாரபபு குஞசுகள

ஙய கனறிவருது-சினநதுவருது

ஙஉ துணி - துண்டங்கள.

ஙசு பநதிபாளாகள - மநதரைக காவலா

ஙஙு. நிமிர - இருளபோலும.

சக சுமமாது - வானாது, வானா. சிரநதாகி - தலைகுனிநது

சசு. மிணடிஞல - (ஆணையைக) கடநதால.

சள செநதீபபிநிதிரோகததவர் - சிவநத நெருபபுப பொறி பறகுஙு கணணினையுடைய தணடலாளர

நுக மண்றேறவம - மன தேற வும, அரசன தெரியவும.

நுஉ சஙகசசரி-சஙகாகிய வளையல்.

நுநு கலாரம - குவளைமலர்.

நுசு கணியா - அளவிடபபடாத

நுள. இரையுநது - பேரொலி செயது

நுஅ. துசசில - சிறுகுடிலகள்.

நுஙு. சிறுகுஙகண - சிரியகண்களை யுடைய.

மண்சுமந்த படலம்

க புண் சுமந்த துபா - புண்படு தறது எதுவாகிய துயரம்

உ மறுகி-சுழன்று கரைசுமந்து-கரைபோட்டு. கதத்தினை - விரை வினை

ச பலாலம் - வைகுகோல அதிர் தது - ஆரவாரஞ் செயது மேகசா லம - முகிற்கூட்டம

ஞ பரி - குதிரைமரம அரவு - வைகுகோறறிரி

சு கடுகல - விரைந்து வருதல்.

கஉ. துணை - கணவன

கச. மூறறத்து - இடத்தில ஆலி-மழைத்துளி

கஞ குறள - குண்டோதரன குடிஞை - யாறு

கசு. சுமையடை-சும்மாடு. இணை-உவமை மழுகசு - மழுங்குதல.

கள ஆலும - ஒலிசெயின்ற

உஉ சிகசு - அழுகசு. பொதி - மூடுதணி

உசு சுமடு - சுமமாடு

உஅ. குருமேவும - நிறம் பொருந் திய.

ஙய சாமம - சாமவேதம

ஙக. மிசை மூசசு - மேன மூசசு

ஙஉ கொடும புறம - வளைந்த முதுகு.

ஙஙு. கொடிறு - கவுள்.

ஙஞி. தினணுவா - கட்டுவர்

ஙசு கொடடு - மண வெடடியின வாபாகிய தகடு.

ஙள மாறு - பிரம்பு, வளாருமாம்

சய அட்டம - வளைவு, குறுகசு

சக கதர்ப்பன - மணமதன

சஉ கரும்பன - மதவேள்.

சசு எல - இசைய

சள சுமந்தனா - உயாந்தனர்

சக கிலலேம - ஆற்றகிலலேம

ஞஞ ஊன - கருபபை

ஞஅ வனபுதாழ்-வலிமை தங்கிய திரங்கி-திரைந்து.

ஞங. இழிச்சி - இறகங்கி

எஉ பவஞ்சம - பிரபஞ்சம், உல கம

எசு. ஞானத் தபனியம - ஞான வெளியாம பொனனமபலம்

எஅ அறஙதரு பஙகினா - தருமங களே சரண உமையாகிய பாகததை யுடைய இறைவா

அய படியேழும் - உலகங்கள் ஏழும

அக. இன்சுவை - இனியபயன புலநரகம - புலலிய நரகம.

அஅ நனறும பெறல - பெரிதும் அடைதல

அங நனபனிகால-நல்ல குளிர்ந்த நிலவை வீசுகினற

கூக வடவரை - கைலமலை.

கூச புணடரிக மலா . திலலவன மாகிய தாமரை மலா தழாவிய - அளாவிய குடுமி - உசசி

கூசு மயஙகு - இருள செறிந்த குயவரி - புலி

கூள சூளொட்டி-வஞ்சினங்கூறி வேறறும - வெலவேம

கூஅ காதராகுலம - காதர ஆகு லம , அசசந்தருங தனபம.

ஙக. சீவரபபோவை - கடுகுகாய நீரிற்ரேயதத போவை

ஙச பொனனறுதன முதறி - உரு வம, வேதனை, குறிபபு, பாவனை, அறிவு எனனும பஞ்சகநதங்களும கெடுதலே முதறியெனபா புதறா

ஙள ஏகராம - இறுமாபபுடைய ராகிய.

ஙஅ. உள்ளம - ஊகசம

ஙக கொங்கிவா தாரான-மணம விரிந்த மாலையையுடைய சோழன.

ஙகக. போகட்டு - இருதறி

பாண்டியன் சுரந்தீர்த்த படலம்

க. படிற்று - பொய் தெறியில
உ வாகுவலம - புயவலி
ச நிகழ்நாளில - அரசு புரிந்து வரும நாளில
டு. வலலி ஆயம் - பரிசனமகளிர்.
அ செமபதுமக கோயில மாதா - தாமரைவாழ் இலக்குமி காவற கட வுள - திருமால
ம நககவேடா - ஆடையுடாத அருகர் நலவினையுதவா - முனனை நலவினை வநது உதவபபெறுத.
கஉ அததிகாதத்தி-உணடு இலலை குறிகெடு மணஙகு - பொலிவிழநத தவவை, மூதேவி, பேயுமாம
கச தலைசசெயது - தலையெடுதது.
கசு புணடரீகபுரம - நிலலை
உஅ வெஙகுரு - சீகாழி
உக வலியில-கலந்தரும நிலையின வலல
ஙஙு கண்ணிபல் தோறறம பார்த தறகமைநத காட்சி
சக பறிதத சென்னி - மயிரபறிக கபபட்ட தலை ஊறுபட்டெழுநத மொகுள - புணபடடெழுநத கொப புளஙகள.
சஙு சிறுவிதி - தகைகன.
சசு வெபபு நோய - சுரநோய
சள பளகு - குற்றம் பாவை - மந்திரித்தல்
சஅ சவலை - உடலமெலிவு அவ லம் மாசரை - தவவலியறறு அகமும புறமும் அழுகுடைய அமணர்.
சக பெடட - விரும்பபபட்ட.
டுங பூநதராய - சீகாழி.
டுசு. நிதிலியானம - முத்திச சிவிகை
டுள. தோய குமபம - நீர்நிறைந்த கும்பம.
சுடு. அசோகன்-அருகன் சினவி-சினாது
சுசு. சிரபுரகோன - காழிப பிள் ளோயார
சுள விணமணி - சூரியன.

சமணரைக் கழுவேறறிய படலம்.

க. பஞ்சவன - பாண்டியன சவுந தரிய பாணடியன
ச நவவி - மான.
எ. விளிகுவா - இறநதுபடுவா
ம. அணுசசை செபய-அணுமதிக்க செவ்வணணம - செமமேனி. பை வண்ண ஆரம - படத்தையுடைய அழ கிய பாமபாரம
கக அருகநதத்தகையா - அருகரா கிய கீழ்மகன குநதவேல - கூரிய வேற்படை
கஉ. தீபபிணி - வெப்பு நோய.
கசு. பாழி - தவசசாலை.
கஅ குணடிகை - கமணடலம. குலாவுதல - உலாவுதல்.
கஙு காநது வெஙகதமுடையதோ கையநதலை - சுடுகினற வெஞசின முடைய ஒரு யானைக்கனறு. பிண்டி-அசோகு
உச. குராதிபர் - மனனவிமார.
உடு விரிசடி - சகுனம; வாய்ப் புள் தட்க - தடுகக
உஅ கொசசை - கொசசைவயம், சீகாழி
ஙஉ விக்கம - விகனிகம. கெடுதி.
ஙச கோடரம - நிலை
ஙடு எணணிராயிரா பதினருயிரா.
ஙசு உளளமிழ்நத - உளளம் கெ டிழ்தலால
ஙள. ஊறுநீர சுரநத வேலை - நீர வற்றுத பசசோலை.
ஙஅ அகனி - அங்கி, அனல் இக குவாய-கரும்பினிடதிலுள்ள. உக வாறு - அழிதலைமைகண்டி.

ஈக நாவா - நாவினையுடையவா

சக புந்தி செயது - கருதி

சஈ பாடவம-மகிழசரி பாவகன-அகினி.

சக ஏழாய - அறிவிலலாதவனே

நுய உலகம கருஙகுரஙகு வெள காதாரா - வெடகமிலலாதவராய.

சூஎ சணபை - சீகாழி

ஊக செலவர்க்கு புதலவர்களுக்கு

எக போதையார் - ஞானவடிவின ராகிய அமபிகை.

எஉ விசசு - விதது, வீட்டிற்குக காரணமான து. அசசு - தற்போதம திசசான - இழிவாகிய

எடு முடியா - அழியாத

எஅ. தமிழநாகோன-பாண்டியன

எக மணபட - நிலவுலகமெஙகும பரவுமாறு

அஉ அடலை-சாம்பல் பேதியாத - மாறுபடாத

வன்னியுங கிணறும் இலிஙகமும் அழைத்த படலம்

உ மனக்கு - மனததுக்கு

ஈ அரைமேற பெபத காவதம - ஒனறரைக காவதம

ய ஒழிகம் - செலவேம

கக, நீணட விலவைதத - பெரிய விலமதிபபுளள

கஉ ஆவலிதது - அவலமுறறு

கடு தாசெறிநது - ஆடையால விசிறி

கள விம்மாநத - விம்மி

கஅ அணஙகென - தன்பமென.

கக முருகாவோ-இளமைபபருவ முடையவனே.

உஉ. வரிசை - பாராடடிறகுரிய

உசு மருநதுரு - அமிதமயம்.

ஊஉ வேளவி - திருமணம்

ஊக சாறு - மணம

சக அவவயிறு - அழகிய வயிறு

டுச, பணனிரணடு உமபா-துவாத சாநதம

அருச்சனைப் படலம்

உ வரிதது - அழைத்தி; ஈண்டு இருதது

ஈ கோடு - சிமயம, ஈணடு மேரு மலை வேட்டஙகள் - விருமபினேம

சு உளறுபட - அழுநத

ஈ சணணிதத - தரிதத

கக சீறுகொள - சினததலைக கொணட. விரூபக்கணணன - ஏனைக கணகளின வேறுபட மேனேககிய அனற்கணணனை சிவன

கஉ சுரபி நீள செவி-கோகாணம சுடருருவாயினைறனரவு - சிவராத திரி தேள் மாதம - கார்திகை

கஈ வேடன - ஈணடு, கணணப பர். பொற்புறுகிரி - அழகிய திருக காளதது மலை. காளிதோற்க ஆடியது இது - காளி தோலவியடைய ஆடி யருளிய திருவாலங்காடு இது. கற புடையொருதது - காமாட்சி பிலம் - பிலததுவாரமாகிய காஞசிபுரம

கச ஏததிடமிது - துதிதத திரு மாறபேறு எனனும பதியிது ஒதுவித திடம - ஒதுவிதத இடமாகிய திரு வோதது ர

கடு நெருபபு நினற நிலை-அனல வடிவாய நிலைபெறற அணணுமலை இது கஙகவடிவு எடுதது நோற்கும மலை - கழுகு வடிவ மெடுதது தவம புரிகின்ற திருககழுகுனறம முன னும பினனும இருக்குங குன்று-திரு முதுகுனறம - விருதாசலம.

ஙசு புணணியனபுரம - சிவபிரா னது திருகோவலூர வீரட்டானம் பதி - திருவதிகை வீரட்டாணம

கள அருளமனறம - சிதமபரம மூததிய்ங குதிதோ ரெயதும பதி - திருவாரூர முதனனூனுனகும பததி யிற பூசிததேததும பதி - திருமறைக காடு

கஅ பனனிரு நாமம பெறற புரம - சிகாழி மருகதுறைபதி - வைததீசுவ ரன கோவில

கக துலாப பொனனிததானம - மாயூரம மூதூர எனறது திருக கோடிகா அறகசடவுள பூசைபண ணிய தானம - தருமபுரம

உல வேழம - ஐராவதம தான வன - பானுகோபன பதி எனறது திருவெணகாடு கசசுகயிறு கலபன - குங்கிலியக கலய நாயனார எமபிரா னார எனறது தாடகையீசுரம எனற திருபபனநதாள

உக கரிமுகத தவுணன - கயமுகா சுரன கரிமுகததணணல - விநாயகா கிவநகரம - திருசசெங்காடடங்குடி சேயவளமபதி எனறது சணடீசா திருவவதாரஞ செய்த திருசசேயஞ லூர

உஉ பழனமூதூர எனறது திருக கடவூர கொறறவன கோயில எனறது வழுவூர

உங பரிகலம - பலிகக்கலன அங கணன இடம எனறது திருகக்கண்டி யூர அமுது செய்த - நீருகக்கிய செங கணனிருககை எனறது திருககுறு கக்கை. மேழகச செனனி - ஆடடுத தலை மாமன - தக்கன மருகஞ நிருககை எனறது திருபபறியலூர

உச திணடிறலவுணன எனறது சலநதராசுரன உறை - திருவிறகுடி காடடநினற இடம எனறது திருப புறமபயம

உடு சாமகணடததன - சாமவேத மூழங்கும கழுததையுடைய சிவன தெனனா கோமகன - பாணடியஞ கிய வரகுணன பிரயசாயை குறைத தபதி - திருவிடை மருதூர அகம - பாவம புனிததீரபபதி - திருகுடந் தை என்ற குமபகோணம

உசு குருவுறைமலை - சுவாமிமலை எங்கோன புரம - திருவீழிமிழலை நோறற தலம - திருவையாறு

உள தவம நோறற நகர - திரு வானைக்கா மூசசினனி மடங்கலே றனையான நாமவரை - திரிசிராமலை

உக சிலலி - கீரை

கூ உபரிகை - மேனமாடம

கக ஆடானை - திருவாடானை

கூஉ சுத்த-உணமையாகிய எழில நகர - திருபபூவணம

கூக இலஙகை இறைமகன - இரா வணன அணிநகர - இராமேசசுரம வேயவயிறறிற பிறநத தொணணகர - திருநெலவேலி

கூச துளபகுனறு - திருமால தொணணகர - திருக்குறுமுலம அளகு கோழி மூதலவீறறிருநத பொருபபு - திருபபரங குனறம வளநகர - திரு வேடகம

கூஅ எனறு - சூரியன

ஓக நூறறுபபதது - ஆயிரம வில லம - வலவம

ஓக தொணடா - பதஞசலியும, விபாசகிரபாதரும

ஓச வேலாள - நெயதறறலவன மகள

ஓடு கிளளிதொகை - விகிரம சோழனுடைய படைததொகுதி

ஓக மைநதன மைநதன - வீர பாணடியன மகன அபிடேக பாணடி பன மைநத - வீரனே

ஓக களைவு - மறைவையுடையை

The Imperial Printing Works, Madras

மதுரைக் காண்டம்

பாட்டுமுதற் குறிப்பகராதி

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
அ		அகைக	ங்க	அந்தமா	சக
அகத்தியன்	ங்க	அகைதணைந்த	அக	அந்தமுழுத	இல்
அகமலாக	சுச	அகைதனரி	சுஇ	அந்தரத்	கஉல
அகவடி	கஇள	அகைதனா	கஎஅ	அந்தராகோ	இக
அகனமாயு	சச	அகைதனள	கஉக	அந்தவே	ங்ச
அகனில	கங்	அகைதா	கசச	அந்திலேநக	உகஉ
அகிலுமார	கசு	அடைநதி	ா	அந்திலேமண	ககஇ
அங்கட்	எள	அட்டில வாய	ககசு	அந்நெடு	கஅங
அங்கணை	எக	அட்டில வாய	உக	அப்பதி	சக
அங்கதி	களங	அணைநது கோ	ககக	அப்பாணற்	இஅ
அங்கதுகே	ககஇ	அண்டகசு	ாக	அபபிடை	சுக
அங்கமாறு	கஙங	அண்டங்க	ச	அப்பொழுத	உாங
அங்கமுண்	கஙச	அண்டரஞ்ச	கஅக	அமைசச	அங
அங்கயற	ங்எ	அண்டரே	சுங	அமமுனி	சுஇ
அங்கயனே	ாஇ	அண்டா	அஉ	அமமையோ	கங்க
அங்கலா	ககக	அண்டவாண	கசு	அயணக	சக
அங்கவனி	சுல	அணணலபா	கு	அரசிலா	சுஅ
அங்கவனவ	கஇங	அதறகிசை	ககுஅ	அரசிறை	கள
அங்கவனறி	கஅசு	அதிகவப்	ங்சு	அரமபைமா	ங்ங
அங்கன	ககக	அதிாநத	கஅஉ	அரமபைமெ	கக
அங்குனின	கஅங்	அதிாவிடை	கங்ங	அரவக	அ
அங்கையள	இஉ	அததகுதல	கஅஅ	அராமுனி	கங்எ
அங்கைவைத	கங்க	அததகைய	எஅ	அரியராஜ	உகச
அஞ்சலி செய	உாள	அததகையா	ககக	அருடகடலே	இஇ
அஞ்சலிமுடி	களக	அததகையிலி	சஇ	அருத்தநான	கஉள
அஞ்சனம	ாய	அததட	சள	அருந்தவ	அசு
அஞ்சிலோ	கசய்	அததயிப்	கசக	அருநதின	உஇ
அஞ்சுகோ	ககஇ	அததலத	ங்அ	அருமறைநால	ககங
அடற்கதிர	கஅஉ	அத்தலேவின்	எள	அருமையா	கஉள
அடிகணீர	சுச	அததலேநி	கங்க	அரும்பரி	ககக
அடிததலு	கஅச	அததனிச	ககஇ	அருமபவி	கக
அடியரேமு	ககக	அததிருமா	சஉ	அருவாகியுரு	எக
அடியரேம	கங்சு	அததெய்வ	கஇல்	அருவிபடிந	சுக
அடியனேன்	களச	அந்தக குண்	சுஉ	அரைகுமே	கங்ச
அடியிறகெடு	கசங	அநதணாம	கஇங	அலகிலாத	சஅ
அடுகரி	ாய	அநதணிா	ககஉ	அலகிலாவு	ககல்

பாட்டு	பக்கம்
அலகிலுற்	ஈடு
அலகை	கசய
அவலியகை	ககசா
அலலியமபதி	உஊஉ
அல்லுமெல்	ஈ
அல்லெயீ	கூ
அவமிகும்	கடு
அவைசிதறு	உஊடு
அவவகைய	ஙஉ
அவவணண	டுஉ
அவவரை	கஅச
அவவவா	கடுச
அவவழி	சடு
அவவழியிற்	உாள
அவவாகுச	கூங
அழலவிாக	சுக
அழிவிலா	ஙய
அளாதிட	ஙங
அளவுறுகலை	ககக
அளவிலா	கஙக
அறகெகாடி	கடுக
அறதறுறை	கஅடு
அறதறொடு	சுஉ
அறாதழை	சய
அறாதுற	சுள
அறப்பெரு	அ
அறவுருவ	டுக
அறவேற்று	டுள
அறுசாற்பீ	க
அறைாத	கஉக
அறைாதிட	கூ
அறபக	கஙய
அற்றதுவாகி	உகக
அனாதனு	கஙசு
அனறபடை	சுசு
அனிததமா	கஙள
அனிாதிதை	கூள
அனைய தொல்கு	சுக
அனையதொலப	சுஉ
அனையனுகி	கசஉ
அன்பட்ட	கஉசு
அனபுதலை	எஉ
அன்புபின்	அங
அன்புறுபதி	உாஉ
அன்புறுபத்	கங

பாட்டு	பக்கம
அன்றுதொட்	அள
அன்று நீக	உகய
அனறுமெ	கசஉ
அனறொரு	ககஅ
அன்னது	களள
அனனதோா	கஙடு
அனனததேரி	கஉஉ
அன்னாள்	கடுடி
அணணநீர	சசு
அணணபேர	சசா
அன்னமண	ஙசா
அனனமலி	ஙக
அணணமிறை	கடுஅ
அனனமூனறு	ககுள
அனனவரக	களள
அணியி	சக
அணனோ	ஈங

ஆ

ஆகையான	ககஉ
ஆங்கவன	கூள
ஆங்குவெண	ஙங
ஆசறுமறை	கூய
ஆசனதிருு	களசு
ஆடினகுறை	களக
ஆடினுர	கஙக
ஆடினுன	கஙசு
ஆணடநாயக	ககஅ
ஆண்டிலெ	ககள
ஆதரவிலனு	சசு
ஆதலாற	கசஅ
ஆதலினிப்	சய
ஆதிசைவா	ககுக
ஆதிமாதவ	ஙசா
ஆதியிலான	ககஉ
ஆதியிவவிலி	களசா
ஆதியுத்தே	கூஅ
ஆத்தன	கசஅ
ஆதிக	உக
ஆயதோா	களஅ
ஆயபோ	கஙய
ஆயவேலை	அசா
ஆயிரங்கட	ககள
ஆருரீர்க	ஙக
ஆருமங்ீ	சசு

பாட்டு	பக்கம்
ஆரொமெட	கசஙு
ஆர்ததனதடா	ஈச
ஆாததனாக	கஙள
ஆாததனாம	களஅ
ஆாததனவி	ககக
ஆலதையை	கடுங
ஆலநின்றமர	உஉ
ஆலமெழுநதி	உகஉ
ஆலவாயலாநத	சக
ஆலவாயு	உடு
ஆவியன்ன	கசஉ
ஆழிஞால	அங
ஆழந்த	அஉ
ஆறுசூழ	கடு
ஆற்றவும்	சுங
ஆற்றினுக்	சச
ஆனபானமை	கூச
ஆனுவாறு	கசுள

இ

இடகுறப்	எஉ
இடிகுமவா	களஉ
இடிததனன	சுஉ
இடிதுவாய	ய
இகிகணதர	கஅய
இடைமயிா	கசுச
இடையுரு	எக
இடடவனசி	கஅய
இணரொித	கங்உ
இததகுசய	டுய
இததகுபண்	கடுள
இததகைப்	ககச
இததகைய	டுங
இததலதுக்	டுச
இததனிச	டுய
இததனைவரவு	கஅச
இநதனான	சஉ
இநதீ	சடு
இநதமணி	உாசு
இந்தமா	சக
இந்திரக்	உசக
இந்திரசால	கடுஉ
இந்திரண்ட	களக
இந்திரன்ம	களக
இன்றிறத்த	கஙசு

பாட்டு	பககம
இமையக	கஙஅ
இம்மணியா	உஎ
இமமணிவ	ககஎ
இமமுறையா	கூச
இம்மைதனி	கசஎ
இமமையி	அம
இரணடுசெ	கககூ
இரவிகண	அக
இரவிதன	கசஙி
இரவிமரு	கஙிக
இரவியாழி	ககூ
இரவியெதி	உஎ
இருணிரமபி	அச
இருதுவிற்	எச
இருநதனா	ககஎ
இருமபினன	கக
இலஙகொளி	உஙி
இவவகை	ஊசு
இவவடிவெ	கக
இவவணண	கூச
இவவருந	ஈஅ
இவவாறு	ஈசு
இவவுலக	கூம
இழிநதமா	கஉ
இழிநதஞா	கக
இழிபவரு	உச
இழையிடை	ஈசு
இறைஞசிய	ஈஉ
இறைவி	கூக
இனையவாறு	கஎசு
இனையவை	உஈக
இனபுற	எசு
இனஉடம்பு	கச
இனறுகேட்	கஅச
இனனணஙு	கஙிஙி
இனனணந	ககக
இனனநின	எச
இனனமா	சஙி
இனனரம	அக
இனனவாற	ஙிஙி
இனனவாறு	கூக
இனனவாறெ	களம
இனனவிலங	எம
இனனவையி	ககஙி
இனனன	ஙிக

பாட்டு	பக்கம்
இன்னிய	கூள
இன்னிலே	கூஅ
ஈ	
ஈங்குவன	சூஉ
ஈசனுக	சூக
ஈட்டிவரா	அந
ஈதுநோறப	களசு
ஈறிலாத	கஉ
ஈறிலானளி	ககூஅ
ஈறினமறை	அக
உ	
உடலள	களஙி
உடுததகோ	கஉம
உடுததெணை	ம
உடுதிரள	உஈஙி
உடையா	ஈஅ
உணமையறி	சூ
உததமகுல	அள
உததமசய	ஙகூஉ
உததமவாழை	களஉ
உததரிய	ககூம
உமமெனு	சூள
உமமையில	ஙிக
உமமையிற	சூள
உருகுகியீய	உஙி
உருகுநறு	உஈஙி
உருகுஙு	கஙிஅ
உருவமுத	கஉஅ
உலகமயா	கள
உலகிய	
உலமபொரு	கஅள
உழலசெய	ஙிக
உழைவிழி	கஉஙி
உளளகமல	கஙிசூ
உளளமெனு	ள
உறிபொதி	உசூ
உறறுகழி	கஅஙி
உனனதமாறு	கஙிசூ
ஊ	
ஊடிஞரெ	உச
ஊடமனற்	ஙிஅ
ஊடறுசெய	கஉ

பாட்டு	பககம்
எ	
எஙகுநா	ஙிச
எஙகுமீ	ஙிம
எடுததவேல	களம
எடுததனண	கஙிச
எணடிசைய	சஅ
எணணிரண	களஅ
எணணிலாத	ககசூ
எணணிறநத	கஙிக
எணபுதைத	சா
எதிரநதரு	கஉள
எததலதஙி	சசூ
எததிகுஙு	எசூ
எநதையித	கஙிள
எப்புவனத	எம
எமமைநீர	கஉஙி
எமமையா	ா
எரிகுறு	உள
எலலவ	கூஅ
எலலேதெ	உக
எல்லையில	கஙிஙி
எலலையின	ஙிள
எழுகட	ஈசசூ
எழுகடற	ஙிக
எழுதரு	அ
எழுநதது	கஙிய
எழுவரண	ககசூ
எளளியிடு	உஈக
எளளியேறு	உக
எளளிழு	சக
எறிஞன	ாள
எறியும	உய
எறறதுமபு	கசூசூ
எறறுதெணை	கச
எனதெதாகை	ஙிசூ
எனபடரெய	ககஎள
எனபதா	எசூ
எனறதர	ா
எனறநாதன	ாசூ
எனறபோஇ	கஙிக
எனறபோதெ	ஙிஙி
எனறவணி	சூள
எனறவனெ	களஉ
எனறணண்க	சூச
எனறணணபி	எஅ

பாட்டு	பககம
எனறிவை	கஙஎ
என்றுதலச	ஙஙட
எனறுதொட்டு	ஈக
எனறுநின	கஙஎ
எனறுமாத	சுஙட
எனறுமுனி	கசசு
எனறுவேண	ககஎ
எனனநின	எச
எனணலும	கஙச
எனனவவலி	உகக
எனனவு	கஙஙட
எனனுமுன	உஅ
எனனென	ஙஉ

ஏ

ஏகாயகி	கஙஙி
ஏகமாகிய	கசு
ஏடடுவாய	கஙஉ
ஏதமில	ககஈக
ஏதறிவலகு	உஅ
ஏனமாவா	உஉ
ஏனைமா	ஙஎ
ஏனையதல	ஙஈ

ஐ

ஐஙதமு	கஎஙட
ஐமபெரும	கஅஎ
ஐமமுக	கூய
ஐயகின	எச
ஐயமாதி	ஙடுஙி
ஐயவமபி	கூக
ஐயவிவ	சுஙி
ஐயவின	கசய
ஐயவெனனு	உச
ஐவினைநடா	கஅசு

ஒ

ஒகவிர	சுசு
ஒணகொண	கசக
ஒபபுரு	கூக
ஒருகாலட்	ஙிங
ஒலியவாரா	ஈச
ஒல்கினண	கஙய
ஒலலெனக்	சுய
ஒலலொலிக	ககூ
ஒழிவில	உஎ

பாட்டு	பககம
ஒளியா	ஈக
ஒளிறுதா	அச
ஒறறையா	உஎ
ஒறறைவா	ஈஅ
ஒனரூகி	கஙசு
ஒனறினை	கஙஉ

ஓ

ஓடிதகிரு	ஈசு
ஓடினரொ	களஅ
ஓதருமகார	ககூஉ
ஓதவரும	கசஙி
ஒருருவாய	உஈஅ

ஔ

ஔவிய	உஙி

க

கஙகை காவி	கஉக
கஙகை காளி	சக
கஙகை மூத	சுஈ
கஙகையா	கஙசு
கடமபடி	களஙட
கடலுமூ	கசுய
கடிபடுகற	ககூஅ
கடியவிழகடு	அ
கடியவிழகம	கஉஙட
கடுகுகவின	கள
கடைசியா	கஙட
கட்டவிழகண	கசுஙி
கட்டவிழுகோ	கஉகூ
கடபுலஞ்தி	உஙி
கணகடை	கசுஉ
கணடபோ	எகூ
கணடவெல	ஈஅ
கணடனன	களள
கணடான	எள
கணடிகை	ககூக
கணடுவிழு	எக
கண்ணகன	சச
கண்ணிலா	உய
கண்ணிறை	களய
கணணுதலை	அகூ
கணணுதற்பி	கஉஉ
கணணுதற்பெ	கள
கதிராததா	எள
கநதமலாத	உகக

பாட்டு	பக்கம்
கயபதி	ஈஙி
கயலிசையுங	ஙிங
கரியகம	உசு
கரிமருப்பை	உஈஉ
கரியவன	கஙிஉ
கரியவெண	கஙிஙி
கருஙகுழற	கசுஙி
கருநிற	ய
கருப்பூர	ஙிச
கருமணிச	கஙிங
கருமததான்	ககூச
கருமபொற	கஙி
கருவாச	எசு
கருவிவானசொ	கசு
கருவிவானமு	ககக
கருவின	சுக
கரைகடநது	கஅக
கரைசெயாப்	ககூச
கலவிவித	ங்உ
கலிகட	ஙிய
கலிஙகா	ககச
கலைகுரை	கூஅ
கலையொடு	கஉச
கலயாண	கூங
கலலாகவி	கசங
கலலாளன	சு
கலலிறகரிந	உகக
கலலெனக	கக
கவனமால விடை யாளி	ககச
கவனமால விடை யான	கஉஙி
கவைகெகா	கூ
கழிநதெதங	கஙி
கழையிலை	உஈசு
கழையுங	உஉ
களமாகள	கஉ
களிதருசெள	உள
களைநது	அஙி
களளமா	கூஉ
களளமுனரி	ககக
கள்ளவினைப்	கசஙி
கள்ளவிழு	ஈஙி
கறஙகுதிரை	எ
கறிததருங	உங

பாட்டு	பகுதி
கணைநிறுத	ய
கறபகங	கஉகூ
கறபகநதரு	ககங
கறபவை	ங்உ
கறறவை	கங்
கறறறி	கூஅ
கனவிலுமப	அஙி
கனவிலவந	கஎய்
கனவிற	அங்
கனறகலா	கஙிய
கனெறாடு	கச
கனனிதன	சுகூ
கனனிப்பொன	கஅஙி
கனனியா	கங்அ
கனனியொரு	அகூ

கா

காசணிபொ	கஎச
காடமே	உாச
காணுமா	கசசு
காதணிக	கஎசு
காமரு	கங்க
காயிரும	ாங்
காயசினம	கஎகூ
காயசினவெ	கஎங்
காலினுங	ாச
காலையிலா	கஎஙி
காழகெழு	உாய்
காறறினுங	கஙிசு

கி

கிடைததுமற	கஅஉ
கிடைப்பன	ாச
கிட்டிப்	ாசு
கிட்டினா	சுஙி
கிரியெட்டு	எஉ
கிரியையான	ககூச
கினைர	கக

கீ

கீட்டிசைக	அள
கீட்டிசைமு	கஙூங்
கீறிக கிடந்த	எள

கு

குடபுலத	கஙிச
குடவயி	அய்

பாட்டு	பகுதி
குடைநதார	கசகூ
குடைநதுதா	சஙி
குடையெடு	கங்கூ
குணகிநோப	ககசு
குமிழலா	உய்
குருமநிக	கசக
குருமுகத	கஙிஙி
குருமபை	உஙி
குருவிநதந	உள
குலவுமப	அக
குலனுங்கு	கஙிகூ
குழலுந	ங்ய்
குறுநிலகதி	உாக
குறுநிலத	உாங
குறுநதளிர	கூக
குனிவிலா	கங்எ
குனறோ	உஉ
குனறறி	ங்சு

கை

கைதலைமு	கஅகூ
கைதவக	சுக
கைதவநோ	சுஎ
கைதவன	சுஎ
கைததல	சஉ
கையநா	ங்ங்
கையாமுப்	கசய்
கையிற	ாசு
கையுங்கால	ககசு
கைவரை	அஎ

கொ

கொஙகா	ககச
கொஙகலா	கஅஙி
கொஙகையின	கஉஅ
கொஙகையே	கஅ
கொடிகளெ	கஉகூ
கொடிகளபூ	கஉசு
கொடிகக	கஉகூ
கொடிமுகி	உகூ
கொடிமுர	கஉசு
கொடுமபழி	சுஅ
கொடுமபிறை	கங்
கொட்புற்	ாஎ
கொதிததலை	களய்
கொதிததெ	உகக

பாட்டு	பக்கம்
கொயயுஞ	கங்ஙி
கொலலை	கச
கொவவை	கசங்

கோ

கோடுவில	கசுய்
கோட்டு	ங்ங்
கோதறு	கசஎ
கோதையொ	ாகூ
கோமக	கஎஉ
கோயினமுன	கஉசு
கோலயாழ	ாக
கோழிணா	கஅங்

ச

சஙகலறச	எசு
சஙகவரா	கசய்
சஙகுக	ககஙி
சஞசையாம	உாச
சடைமறை	ஙி
சணடபாணு	உய்
சதகியஞர	களங
சதகியவு	சுங்
சதகியாய	க
சநதவெற	கஙிசு
சநதவேத	களக
சநதிதது	ங்உ
சநநிகிய	ா
சமபுபத	ங்ச
சரணமங	அங்
சாப்பமா	சுஅ
சலததலைக	கஙிச
சலிகும்	ாகூ
சவிததமுனி	எஅ

சா

சாதரங்க	உா
சாறடு	கங்

சி

சிததகதோ	ககள
சிததிரனி	அசு
சிததிரை	உகய்
சிநதிணை	எஅ
சிரநாலோ	ஙிச
சிலமபு	கங்கூ
சிலைப்படிமு	உகய்

பாட்டு	பககம்
சிலேயத	கசஅ
சிவநதவாய	கஅ
சிவபரம	ஈஉ
சிறநததணட	கசு
சிறிதுநாள	ககூடு
சிறிதுவா	கஙடகூ
சிறுகிய	கஙிசு
சிறுகு	உஙட
சிறைவிடு	கூஙட
சிறறிடை	கூக

சீ

சீதமணிமூ	ககூக
சீதவேரி	ககூ
சீதளபபளி	ககூய
சீனாசோ	கசுய

சு

சுகநதவாா	ககூடு
சுணணமும	கடுடு
சுநதரவல	கஉக
சுநதரனெ	டுஅ
சுநதரனற	களள
சுநதரனறி	ய
சுரநதி சூழ	சய
சுரநதவன	அச
சுரநது	ஙடய
சுருங்குபிடை	கசுள
சுருமபுமூரல	ச
சுறறு நான	கஙடக
சுனையகன	கடு

சூ

சூட்சிவினை	கசுள
சூரமுதறடி	கஙிசு
சூலங	ஈள
சூல மோட	உகக
சூளதாம	அச

செ

செகசரஞ	கஙடசு
செஙகண	கஉய
செஙகைநீ	கசுஙட
செடியுட	கூள
செநதமிழ	கூள
செப்பிளங	கஉடுி
செப்புரங	கஉசு

பாட்டு	பககம
செமபொற	ககஉ
செமபொன	கடுடு
செமமலரா	கடுய
செமமலாத	கஉஅ
செயிரிற	உள
செயயதாண	டுள
செயயதாம	ககக
செயயவாய	கூக
செருவினி	சூள
செருவினமா	ஈச
செலவமா	அக
செவிதது ளே	எக
செழியா	சூ
செனறுதன	சச
செனனிபொரு	டுள

சே

சேடுதாங	சூ
சேடடாணெ	எஅ
சேடபடு	சுஙட
சேணுறற	கசக

சை

சொலலிய	களசு
சொலவாய	கூடு
சொறறவிச	சக

சோ

சோமசேக	கசுக
சோமவார	அஉ

த

தகமுததி	உாஉ
தஙகுடிமை	எக
தணடகநாடு	கஙடஅ
தணடரு	ஙடஙட
தணடே	கசக
தணணளி	கஉச
தணணிலா	கடுஉ
தணபனி	உடு
தநதிடப்	கசஉ
தநதைதன	உாக
தநதைதா	அ
தமிழ முதற	கஉஙட
தமமுயிக	உஅ
தரஙக	உள
தருமமா	கடுசி

பாட்டு	பககம
தருமமுன	சஅ
தரைபுகழ	ாஙட
தலஙகட	ஙடடு
தலததினெச	உாஉ
தலமுதன	ஙடசு
தவவலியா	கசடு
தறிதன	களக
தனவணண	கசசு
தனறனனே	கசசு
தனனமா	கசள
தனனருள	கஙடடு
தனனிக	ஙடஉ
தனனுயிாக	கசஅ

தா

தாஙகிகணண	எசு
தாதவிழ	கசள
தாழநதபில	உாசு
தாழநது தான	சுஙட
தாழநது நின	ககள
தாளொடு	சுடு
தானவா	களக
தானவாறி	அக

தி

திகழதரு	கசஙட
திகுமவா	கஅ
திகெலா	உள
திஙகட	ாள
திஙகளணி	ஙட
திஙதளினு	கசுக
திஙகளெண	கஉச
திஙகளேச	உச
திசைகடந	ககக
திடமபடு	கூள
திணணியதாய	உா
திணமத	கசுஉ
திருததயாத	கசசு
திருநகா	கூ
திருநதாத	கூச
திருந்து	கூக
திருமகட்	கஅ
திருமுடியை	கூடு
திருவடிபிழை	கஅடி
திருவமுது	டுஙட

பாட்டு	பககம
திருவளரா	கஙசா
திருவாலவாயெ	சய
திருவாலவாயக	ஙக
திருவிறகான	உச
திரைகடல	கஅஉ
திரையளிப்ப	உசு
திரைவளைக	கசுஙட
திரைவளையணி	கசஉ
திறபபடி	சகு

தீ

தீங்கரிய	எள
தீங்குதலை	கூக
தீடடுவா	கூச
தீநதணபாற	கசுக
தீநதனேபுன	கஙிஅ
தீயவாளு	ஙிய
தீாதததனிதழி	கசச
தீாதததன சடை	கசச
தீாதததனமுன	ககஅ
தீவினை	உக

து

துங்கக	கசக
துங்கமா	கஉய
துணிகயங	அசு
துணடமதித	கசசு
துணடம	ஈஅ
துந்துபி	களக
துருவினனங	சுக
துவகுசங	உக
துளளுசேல	கஙி
துறகநா	எச
துறவினரீ	கஙட
துனனிய	கஉசு

தூ

தூணடுவா	உஅ
தூமரபின்	கூச
தூமபுடைக	எக

தெ

தெயவததா	எஙட
தெயவநா	ய
தெயவ நீறு	ஙய
தெயவவிதி	சசு
தெரிசிகக	ஈள

பாட்டு	பககம
தெரிசித	கசஉ
தெருட்பெறு	ககச
தெளிதரு	கஅகு
தெளளமுத	கூக
தெறறெனப்	சுக
தெனகடல	கஅங
தெனறளுட	கஙிக
தெனனரன	அஙி
தெனனரேறு	கஅக
தெனனாசே	ககங
தெனனாமர	கஙிக
தெனனவாவ	கஙஙட
தெனனவன	கஉங

தே

தேங்குநீர	கசஉ
தேசவிா	உஅ
தேமாரி	கஙிய
தேமபரி	ஈங
தேரொலி	உச
தேரொலி	ஈச
தோநிரை	ஈஙி
தேவாக	கஉங
தேவாகோ	கஅய
தேவிதிரு	கசசு
தேனசெயத	உஈஅ

தை

தையலாா	உங

தொ

தொகாகம	ககுய
தொகாகன	சுஙி
தொடுதத பழி	சுக
தொடையகன	சுங
தொணடா	கள
தொலலை நான	கூஅ
தொளைய	உஅ

தோ

தோடடலே	உஈச
தோடடவி	கஙய
தோரண	உச
தோறறவா	ககஎ

ந

நஙகைதன	கஉச
நஙகையெ	கஉங

பாட்டு	பககம்
நஞசுபிலகு	உக
நடுததயா	சுச
நடடமாடி	கசய
நடடவாக	கஉச
நரிகளபரி	ஙிக
நலமலி	களங
நலலவகை	ஙிஉ
நறியநெய	உகய
நறியபூங	கஙிஎ
நறுநதிரு	ஙிங
நறைபடு	கச
நனபொருள	அக
நனமலரொ	ஙிஉ
நனறிதுமொ	ககஅ

நா

நாகமாப	சுசு
நாடிபபொன	ககசு
நாடடமொ	ஙக
நாயகன	கூ
நாய நம	சுச
நாலாகு	கஙிஙி
நாளகளு	உசு
நாறறட	கஉச
நானமென	கஅச

நி

நிசசலு	கச
நிததநியமக	கஙிக
நிருதியாடி	கஉக
நிறுததனுறை	கசஙி
நிவபபுற	
நிறைபரா	கசுஉ
நினற	ஈக

நீ

நீடியபில	கசஙட
நீணடதிரி	ககய
நீலவேதி	உசு
நீளிடை	ஈய

நூ

நூலொடு	ககுய

நெ

நெளியரா	எய
நெற்கரும	கஅ
நெனனெல	கஙிக

பாட்டு	பகுதம்
நொ	
நொயதழு	ஊக
ப	
பங்கயச	கஞ்சு
பங்கயறக	ஞ்ரு
படவரவ	எல்
படைக்க	க்ஙக்க
படையற	ஈஅ
படடகாரி	கக்கசு
பட்பகை	கஉ
பணிகளின	சுஎ
பணிநதொ	கங்அ
பணகளிந	ங்உ
பணடுபோற	கஅஎ
பணணிய	கஅஅ
பணணியவ	கஎச
பணணுகதே	கஎஅ
பணணுயின	கங்ல்
பதஞ்சை	கஞ்ஞ
பநதநான	கஉஉ
பரநதெழு	ஈச
பராபர	கங்சு
பரியமா	உங
பரையாதி	கூஉ
பலஞ்ற	கஉ
பலபழக	கசல்
பலலுரு	கக்கஉ
பலவகைததல	சஉ
பலவகைததவ	சஉ
பவநெறி	அஅ
பவளக்காற	கஅஉ
பழிபடு	கஉ
பழுதகனற	எ
பழையன	ஈல்
பளிக்கி	கக்க
பளளீர்	க்கூ
பற்றிய	கஉச
பனிதரு	, ஈங
பனமலா	க்க
பனனகேச	கங்அ
பன்னருங	கசுஅ
பன்னிற	உசு
பா	
பாட்டின்	கசச
பாதாள்	கஉள

பாட்டு	பகுதம்
பாதாளமே	ஞ்ஞ
பாயதொன	உள
பாயவாரி	கூ
பாரார	எசு
பாரித	கசல்
பாரதிபா	உாக
பாலமே	க்கசு
பாலனேய	கூசு
பாணமுதத	உாஉ
பி	
பிணையொடு	கசங்ட
பிதிதிகை	ஈல்
பிதிதிமா	க்கஉ
பிரணவமு	கஅள
பிரயாகை	சுஅ
பிளிறெலி	கசங்ட
பிளளேயு	உல்
பிறங்கு	க்கூ
பிறநிறச சா	உாக
பிறநதநா	சுள
பிறைதவழ	கங்ஞ்ரு
பினபுதன	கங்உ
பினனருக	கசுஅ
பினனரும	க்கூஞ்ரு
பினனாததங	சுஅ
பினனெவனு	கச
பு	
புகாமத	கஞ்சு
புகுரல	எஅ
புங்கவாம	கூசு
புடைததபின	கஅச
புடைவரைக	கஅச
புணணிடை	கஎக
புணணியமல	கங்ச
புணணியமு	கஞ்ங
புணணியம	ங்உ
புதியதாமரை	ங்சு
புததலை	கங்க
புதியட்	கக்ரு
புரகரனிச	கஎச
புரங்கட	உல்
புரநதரன	கக்ங
புரநதரா	ங்ங
புரவலன	கசள

பாட்டு	பகுதம்
புரவிவெ	கசுல்
புரையற	கங
புலரியிற	ஞ்க
புலாநதபி	கஎஞ்
புலிமுனியு	ஞ்சு
புல்லரிய	உாச
புலலியோ	உசு
புவலோக	கஞ்ல்
புவனியிம	கஅசு
புழைகைக	ஞ்க
புளளியதோ	எள
பூ	
பூசனைபுரியு	உகல்
பூசுகினறவு	கங்அ
பூசையும	எக
பூநதுகிறப	கக்ச
பூநதுகினெ	கசஉ
பூவடைநத	அச
பூவணணம	ச
பூவருமய	கங்ங
பூவிஞையகன	ஞ்ரு
பூவொடு	ஈல்
பெ	
பெணணினு	கஉங
பெணமுதத	உக
பெருகநீண	கசுஉ
பெருமப	ஈ
பெருவிலை	கசுசு
பெறறகரு	ங்எ
பை	
பைததழ	கஉசு
பையரவு	கஉள
பையரா	சுல்
பையுள	கூஅ
பொ	
பொதியவிழ	கசுசு
பொதியி	கள
பொருகின	ஈள
பொருங்கடல	கசுக
பொருங்கடனி	கங்ஞ்
பொருப்பினு	ஞ்ல்
பொருமாறிற	சு
பொருவரிய	சஅ
பொருவிலிவ	கஎச

பாட்டு	பககம
பொறிகளை	ஙக
பொற்புற	களெ
பொனமணி	கஉஅ
பொனமய	அசு
பொனமலைக	கஅசு
பொன்றதது	களஅ
பொனனசலந	ஙிசு
பொனனவிர்க	கஙசை
பொனனவிாச	கஉஙி
பொனனவிாந	ககசுசு
பொனனுயிாத	சுஅ
பொனனெடு	சுக

போ

போகசு	கஉய
போரினுக	களகூ
போாமகட்	உாகூ

ம

மகர வேலை	உய
மகவினறிப	கூஉ
மகவுறுநோ	கஅஉ
மங்கலதூ	கூஙி
மங்கல நீ	ககசுஙி
மங்கலம	கஉள
மங்கலமெ	ாய
மங்கலமபுனை	கஙஉ
மங்கலமபுனையா	கஅ
மங்கலமர	உாகூ
மங்கை	ாகூ
மஞசோதி	கசகூ
மடங்கலி	ஙய
மடங்கனமா	கஅஙட
மடங்கிதழ	களசை
மடநதையு	கசைள
மடைவளத	கஙஅ
மட்டவிழுங	எசு
மடடிடி	சுசு
மணங்கொள	ககஉ
மணவறைத	கஙஉ
மணிததலை	கஙகூ
மணணகழ	கசைஙி
மணணரசி	கூசு
மணபுதைகக	உகஉ
மண்பே	கசைஅ
மதிகதிரோ	சைள

பாட்டு	பககம
மதிததுணி	சுஉ
மதிமுகத	கஙஙி
மநதரங	களஙட
மநததோட	உாசை
மநதிரப்புரி	ககசு
மநதிரம	ககள
மரகதததி	உள
மரகதததோ	உாஙி
மரகதமா	கஉஅ
மருங்குறே	ாஙி
மருட்கெட	சஙி
மருட்சிசெய	ஙிக
மருடபடி	கஅஅ
மருமச	உஙி
மலயமா	ஙள
மலருநதி	உஙி
மலாமகளுகி	ககூஉ
மலகுக	ஙி
மலகுமாறி	கஅக
மழுகுகளவச	உஅ
மழுகுகளவீ	உக
மழைகுமா	கஉசு
மழைவறுத	கஅக
மறியுமோ	அசை
மறுததவா	சுஙி
மறைகளாக	ஙய
மறைநெத	அஙி
மறைபயில	அஙி
மறைபல	ாஙி
மறைபலமு	ககசை
மறைபொருள	கஅகூ
மறைமுதற	கக
மறையவா	கசஅ
மறைவழிகி	கக
மறைவழிம	ககசை
மற்றதற	கஙஉ
மறறவேலை	ககஙி
மறறையதலங	சக
மறறையதலத	சக
மனகளவேல	ஙிள
மனதினுங	அய
மனிதரிலு	ஙிய
மனிதரின	சுஅ
மனிதரு	கஙஉ
மனிதாவான	கஙிசை

பாட்டு	பக்கம்
மனிதருக	கஙஙி
மனிதலுகிய	கூக
மனுவற	அக
மனனவனின	கூஉ
மனனவா	ககக
மனனவன	கஅஙி
மனனவனற	கஅக
மனனவனகு	கஙிஉ
மனனனுணை	ககசு
மனனிய	ககசு
மனனனைத	கஙிசை

மா

மாகமுந	உய
மாகுகடி	கஙக
மாசறற	கஙிங
மாசறறுவத	உாஙி
மாசறறுத	கஉஅ
மாசிறக	சுஉ
மாடமா	உஙி
மாடமபு	ஙிகூ
மாடவெண	உாஉ
மாணிகமி	கஅசை
மாதணட	ககஅ
மாதவெரி	சுஅ
மாதனிமா	கஅஙி
மாநதாபயின	கூய
மாமணித	கஉள
மாமணி மரபு	உாஙி
மாயவன	ககசு
மாவலம	அஉ
மாவொடு	அஅ
மானதமே	கசைஙி
மானமுனி	ககய
மானிட	ஙிஉ
மானமதசு	ஙிசை

மி

மிகமக	கூய
மினபயிலகு	சுய
மினபயிலபரி	கஙஙி
மினமசான	ஙிய
மினறிகழ	கஅஙி
மினகுவேலா	கஅஙி
மினகுவேற	கஉஙி
மினவி	களஉ

பாட்டு	பகுதம்
மினனோ	குசுசு
மினனே	உஅ
மீ	
மீனவன	ஈறு
மீனவேலை	குசுய்
மு	
முகமனன்	குளை
முஞ்சிறவழ	குஉங
முகுகடம	அஉ
முகுகண	ஞச
முகுகணும	குளக
முஞ்சிநாண	உகு
முடங்கல	குஅய்
முடங்குகனம	குசஞ்
முடிகவிகசு	கூஞ்
முண்டனெ	குசுக
முதணுகாடீ	குகுங்
முத்தணி	குசுச
முத்திற	குகஉ
முருத்துவமரு	ளெஉ
முருதிய	உஎச
முருத்துறு	குங்ஞ்
முருதைநா	குஞ்ங்
முரசதிரா	கூட
முரசொடு	குஉஅ
முரலவை	குங்கு
முலலவ	குஞ்
முளளரைமு	உஎங
முறையிடட	உகஉ
முறறமேவா	ங்ஞ்
முனிதனீ	ம
முனிவரஞ்	குஉக
முனிவாக	குங்சு
முனிவனே	குளஉ
முனபுதம	குஞ்ய
முனபெறறங	குஉஞ்
முனனதா	சுய
முனனாமா	குஞ்கு
முனனவரெ	உஎக
முனனவனரு	ஞஅ
முனனவனன	ங்க
முனனிருந	கூஅ
முனனேத	குகசு
முனனேவல்	குஞ்ல

பாட்டு	பகுதம
மூ	
மூடிலனை	ளெச
மூவகைச	ங்ள
மூவகைமல	சுய
மூவகையு	ளை
மூளுமனபி	அங
மே	
மெயபடி	உச
மெயமமை	குங்ங
மெயயரன	அஞ்
மெயயைம	ஞசு
மெலலிதாய்	குசுங்
மே	
மேருமங	ஙஞ்
மேவருமை	ஙகுள
மேவலனல	ஙகுஅ
மேலியா	ஈஅ
மை	
மைகுகடல	குளள
மைஙதுகே	குசுள
மைஙதாதங	உஅ
மைஙதுறுசெ	உஈஞ்
மைஙதுறுமை	குசுசு
மைமமலா	கூய்
மோ	
மொயததபுன	ளெஉ
யா	
யாதெனி	சுஞ
யாததனா	குகுகூ
யாவையுமீ	குஅங
யாவையுமு	சுசு
யாவையும	ளெசு
யாழியன	ஈக
வ	
வங்குவேலை	குளய்
வடநிழல்	குகுய்
வடிகொள	அங
வடுவின	குஅ
வட்டங்கொள்	ஞ்ள
வட்டநீக	குசுக
வட்டயாமை	குளய்
வட்டவாண்	குகுங

பாட்டு	பகுதம்
வட்டவாய்	அசை
வணடுவரி	குகுக
வணடுளரு	ளள
வணடோ	குசுச
வண்ணமா	குசுச
வந்துகா	குகுச
வந்ததை	ளகூ
வந்தரமங	ளஞ்
வந்தவரெ	குகுசு
வந்தவான	குகுஅ
வந்தவேதி	குஅஅ
வந்தான	குசுஅ
வந்திறை	ள
வயந்தினப	குஅக
வயவேனக	ஞ்அ
வயிறுதோ	குஞ்ள
வரங்குடங	ங்ங்
வருணனு	உகக
வருவிருந	உஞ்
வரைசெய	கூகு
வரைபடு	குக
வரைவ	குகச
வலங்கிட	குககூ
வலந்தயன	குஉஞ்
வலந்தவுண	உஈசு
வலமபமெ	உங்
வலமபுரி	குஞ்சு
வலவயினி	அஞ்
வலனமயி	உஈசு
வலலந்தா	குக
வலலவங	ளகூ
வலலவா	அஉ
வழுக்கறு	உஞ்
வழுதியா	குஞ்ச
வழுதியுன	குளய்
வளந்த	குசு
வளெயெயி	குளக
வலெயெறி	சுசு
வளெயொடு	குசுகூ
வளளறன	குஅஉ
வளளறன்னே	அஉ
வளளனகு	கூய்
வள்ளேபோ	குசுஉ
வறந்தநீர	சுள
வனமனங	குளச

பாட்டு	பக்கம்
வா	
வாங்கினேன்	௩௪
வாங்குநா	௮௪
வாங்குநீ	௧௭௮
வாங்கிவா	௧௰௪
வாசிகமை	௧௰௫
வாமபரி	௩௪
வாயமையா	௪௪௪
வாரிருங	௧௨௫
வாாகழல	ாசு
வாளவிரு	௪௪௪
வானமதி	௪௩௭
வானமுந	௨சு
வானவாகோன	௫௩
வானவாசேனை	௩௫
வாஞா	ாசு
வானயாறு	௪௫
வானவழி	௧௭௭
வி	
விசுமபு நில	௬௰
விசையங்கின	௪௪அ
விசசுவாவ	௪௪
விடஙகலு	௪௪௭
விடமபயி	௩ச
விடுதிடி	ச௭
விடைகொடு	௭
விடையுகை	௧௭
விடடிலகு	௪௪
விணடலத	௪ங்ய
விணடலவா	௧உ௭
விணடவழ	௪ங்ங
விணணவா	ச௩
விணணுடி	௪௩
விண்ணிடை	௫௪
விண்ணின்	௧ச௪
விணணுளாா	௪ங்ய
விதிாததவே	உாங
விதிவழி	௪ங்உ
விதுகலை	௧உ௩
விநதவெற	௩சு
விமபிசெ	௧உச
விரதநறி	௪௪
விரதமா	சாங
விரவுவா	௪௪அ
விரைசெயதா	௪சுக
விரைசெயப	௪௪
விரைநதான	௩அ
விரைபடிம	௧ச உ
விரையகல	உஅ
விரையவி	ங்க
வில்வமா	௭௫
விழிததன	௪அ உ
விழுங்கிய	௩ங
விளைவது	௪ச௪
விளைவொடு	௪ச௩
வீ	
வீங்கிய	ாச
வீங்கிரு	௩சு
வீங்குடல	௩உ
வீழநதன	௩௫
வெ	
வெங்கதிர்	௭௪
வெணகளி	௧ச௪
வெநத	ங்ங
வெமபடை	௪அச
வெமமை	௭௭
வெயயவன	உாக
வெயயவேற	௪சு அ
வெலலுதற	௪௫
வெளளெக	௪௫அ
வெளளெம	௭ங்ங
வெறிகொ	உஉ
வென்றிக	ாள
வெனறுளே	ச
வே	
வேஙகைவா	௪௪௫
வேட்டதறற	௭௭அ
வேதநாயக	௧ச௪
வேதமுடி	ாக
வேதமும	உ௪
வேதமுனி	௧ச௫
வேதவந	ங்க
வேதவாகம	ங்ங
வேதாதர	ச
வேளென	உாஅ
வேளவிச	௪௪உ
வேறுமாமுடி	௪௪சு
வேனிலவி	அ௪
வை	
வைகறை	௭ங்ங
வையுடை	௪ள
வையைக	௪௫அ

கூடற் காண்டம்

பாட்டு	பககம	பாட்டு	பககம	பாட்டு	பககம்
அ		அத்தழனெற	உசுஞி	அலேகடனெ	ஙசக
அகஙகவவி	உஙஉ	அததிட	ஙஞிக	அலேசிறத	ஙாக
அகமருட	ஙஉக	அததிதந்த	ஙஎக	அவரைஙின	ஙசுஞி
அகரமாதி	உஉஉ	அநதணன	உஞிக	அவரையிங	உஎக
அகனிலம	உசுசு	அநதணள	உஙஞி	அவவாறவ	உசக
அகிலவே	ஙசுச	அநதநாள	ஙாஉ	அவவிடை	உஎங
அஙகண	உஅஉ	அநதமறைக	உஅஉ	அழலடைந	ஙாஅ
அஙகமாரெ	உகச	அநதமாட	உஅசு	அழிதகன்	உஞிசு
அஙகயறகண	உகஞி	அநதமாவே	உஙக	அழிதவேதி	உஞிக
அஞ்சலிப்போ	உஅஞி	அந்தமாழி	உஞிஉ	அழுகருமூ	ஙஙக
அஞ்சனங	உஙய்	அநதவாவி	ஙஎஉ	அளவிலாற்	ஙசுஞி
அஞ்சுகூவி	உஙஉ	அநதவே	ஙஞிஉ	அளியரூமன	உகஅ
அடிகணே	உகஉ	அநிலெ	உஎங	அறஙகடை	உசுக
அடியாபூ	ஙாசு	அந்நெடுஞ	உஎக	அறததவிசி	ஙகள
அடியவருக	உசுங	அப்பதிலு	உசஅ	அறததிலுசு	ஙா
அடியவா	உளள	அப்போதிள	உஉசு	அறமக	ஙசக
அடியனேனெ	உளச	அமுதவாவி	ஙஉஞி	அறவனீ	ஙாச
அடியனேன	உகக	அமுதுசெய	ஙாசு	அறவுரு	உகஙட
அடியாரொ	உஅக	அமைசசா	உஉங	அறவோ	உஅக
அடியிட்டு	உளஉ	அம்பொறற	ஙசங	அறைநதவா	உஅய
அடியினன	உஙக	அமமனெயரு	உசுங	அறபுதப்	உஎங
அடிததன	உகள	அயணதத	உசசு	அனுமதிகொ	உசுள
அடிததுவண	உஅங	அயில்போலு	உசக	அனெயது	ஙகக
அடிததுவர	உசுஅ	அரசனலகிய	ஙஙக	அனெயராய	ஙசுச
அடிதெமை	உஅஞி	அரசனிங	ஙகள	அனெயாத	உஙஞி
அடிபழியஞ்	உஞிஅ	அரசனுட்	ஙஞிய்	அனெயவா	ஙகக
அடிப்பமாசில	உகய்	அரவிறை	உசுசு	அனெயாணற	ஙகஉ
அட்டவேஙகை	உஉய்	அருகாத	உஉச	அனெயரு	ஙகஅ
அட்டில்வாய்	ஙகள	அருசசனே	உகஅ	அனபனன	ஙகச
அணஙகுகோ	உஞிள	அருட்கடல	உசுக	அனபுகஞி	உஉசு
அணிமா	உகஉ	அருநதுநல்	ஙாள	அன்றிறைவ	உஞிங
அண்டத்தா	ஙாய்	அருமறை	ஙாஙங	அனறுசெமபி	உகஞி
அண்டமுகடு	உளசு	அருளற்றி	உஙக	அன்று தொ	ஙசுக
அண்ணலெ	ஙஎஉ	அருளிலு	உகள	அனறுதொட்	ஙளங
அதிகல்	ஙாள	அலஙகுமா	ஙஞிஉ	அனறுபதஞி	ஙஙள
அத்தகைச	உசுச	அலமபுபா	ஙஉஞி	அன்றுபாஞி	ஙா
அததலை	உஅக	அலாபசும	உகக	அண்றுபோன்	ஙஞிக

பாட்டு	பக்கம்
அனனதனி	52
அனனது	21
அனனரா	24
அனனபோ	52
அனனெய	23
அனனெயை	23
ஆ	
ஆசவாததி	21
ஆசினன	23
ஆடமைத	52
ஆடனூல்	21
ஆணப்பெண	24
ஆணடரா	52
ஆததாயியு	23
ஆதரமபெரு	23
ஆதலாலெ	55
ஆதிசுரதர	52
ஆதிராயக	52
ஆயதோர	52
ஆயபுண	52
ஆயபொதி	21
ஆயமாத	52
ஆயிடை	52
ஆயினும	52
ஆயநதமா	52
ஆய்நதவெ	24
ஆயமலா	52
ஆாதததா	52
ஆாததெழு	24
ஆவதாக	52
ஆவலிதத	52
ஆவெனனு	23
ஆவியங	52
ஆவை யூறு	21
ஆழமிகக	52
ஆறுமதிழுடி	24
ஆறறலசா	52
ஆற்றவொ	23
ஆற்றூலே	23
ஆனஞசாடி	52
ஆனாளொ	52
ஆனாதகா	21
ஆனந்தசி	21
ஆனபொ	21

பாட்டு	பக்கம்
ஆனலுமிப்	21
ஆனவிரத	52
ஆனையினபு	23
இ	
இகழாதசூ	52
இகனிக	52
இகெகாலெ	23
இகிதநெ	23
இடிகுமபு	23
இடையறிக	21
இடையிலே	52
இதறகிது	21
இததகைய	21
இததவெறி	23
இததொழி	52
இநதகழி	21
இநதவாட	21
இநதிலநி	52
இநநீர	52
இப்படிக	24
இமமதுரே	52
இமமெனப்	52
இமமையிப	52
இயங்களே	52
இயமான	52
இரகமில	52
இரஙகுமே	21
இரவிதன	21
இரவிமுன	24
இருட்டதும	24
இருநதவன்	52
இருமையு	52
இரும்பு	52
இருவரேம	52
இருளாய	21
இருளாக	23
இருள்கிட	23
இலகுமே	24
இலததலைய	21
இல்லாகரு	23
இல்லினுக	52
இவளோர	24
இவவேள	21
இவவிசை	52

பாட்டு	பக்கம்
இழுகவி	52
இழுதொடி	24
இனமைச	23
இறக்கும	52
இறக்குவித	52
இறைமக	23
இறையருளா	52
இறையருள	52
இறைவன	21
இற்கணணே	52
இறபூட்டி	23
இனிமதி	52
இனிவரும	52
இனெயசெய	22
இனெயதோ	21
இனெயநாட்	21
இனபமோசிறி	23
இனறிவேள	23
இனறுபாண	52
இனறெயிங	23
இனறைகக	21
இனனண	52
இனனவாறி	52
இனனவாரெ	52
இனனவே	52
இனனன	24
இனனிசைக	52
இனனிசையா	52
ஈ	
ஈசனடிக	52
ஈசனென	24
ஈணடிளள	22
ஈணடையி	52
ஈயஞசெம	52
ஈறிலான்	21
உ	
உடமபாறி	52
உடனறிறை	21
உடைநதபோ	21
உணமாசு	23
உதிததசெங	24
உததமச	24
உமமைஙல	52

பாட்டு	பக்கம்
உருமுக்குர	உங்க
உருமுவனன	ங்ாக
உருமுவீழப்	உங்ங
உருவிலாளி	உஅக
உரைகளுந	ங்உஅ
உரைததவிக	உசஙி
உலகறிகரி	உளங
உலகெலா	உங்ச
உவமையற	ங்சுஅ
உழையரால	ங்ங்ய
உறுகணை	உஙிசு
உறுதியைய	ங்ாள
உன்னருட்	ங்ஙிக
உனனுல	உஉஙி

ஊ

ஊடிவே	ங்ங்ஙி
ஊழிகாள	உகசு

எ

எகளுையக	ங்ாள
எகளுைக்க	ங்ஙிஅ
எகுமிப்	உளசு
எகுளார	ங்ங்அ
எடுததவி	ங்ங்ங
எடுததனா	உங்ங
எண்ணிய	உகசு
எண்ணிலங	ங்ாஙி
எண்ணில்லாவு	ங்சுஅ
எணணிறநத	உளஙி
எணணுமபடி	ங்உஉ
எதிரப்பாபின	உசுஉ
எத்தலததி	உளச
எத்தவனு	ங்ாள
எந்நாட	உஅக
எமகஙிடு	உஅஅ
எமையாம	ங்உஉ
எம்மையுண	உகங
எயதியம	ங்ஙிஉ
எய்யுகோ	உஙிஙி
எல்லிடைப்	உஉஉ
எல்லியய	ங்ாய
எல்லைகாத	உசுஙி
எவரேனு	உளசு
எவவுடலெ	உளசு

பாட்டு	பக்கம்
எழுதரிய	உசய
எழுதுக	உளசு
எழுதுசித	ங்ங்ச
எழுநதிறை	உகஉ
எழுவிஞ்ஞெடு	ங்உள
எறியுணடு	உங்ச
எற்றுதெண	உகசு
எனவிவா	ங்கஙி
எனேததுயிா	உங்ள
எனபுதோன	ங்ங்உ
எனபுபூணடு	உசய
எனமகன	ங்கசு
எனறகததியமு	ங்உக
எனறகததியன	ங்உக
எனறகமகி	உஙிஅ
எனறகா	ங்உச
எனறசொல	ங்கக
எனறதென	ங்உக
எனறமன	உளள
எனறவப	உசுஉ
எனறனன	ங்கள
எனறுசூ	ங்சுக
எனறுநாய	ங்சுஙி
எனறுபல	உஉஅ
எனறுமித	ங்ளங
எனறுமிப்	உசள
எனறு வேத	ங்உள
எனனமதித	உசக
எனனலுங்	உகள
எனனவக	ங்சுக
எனனவாத	ங்ங்ள
எனனவிரு	உங்அ
எனனவேத	ங்உஅ
எனனமுகி	உஉஙி
என்னமுன	உஙிக
எனனேயா	ங்ஙிசு

ஏ

ஏகுமபெ	ங்உஉ
ஏடாரலங	உஅஉ
ஏவனமை	ங்ங்அ
ஏவியசே	ங்ஙிசு
ஏற்றதிக	உசச
ஏனமினன	ங்சுங்
ஏனமென்பற	ங்சுஉ

பாட்டு	பகம்
ஏனேவான்ற	உஉஉ

ஐ

ஐகனிய	ஒகஅ
ஐமபடை	ங்கஅ
ஐம்புலஙக	ங்உஙி
ஐயஙகொ	உஅச
ஐயரியுண்	ங்சசு
ஐயாதர	ங்ாசு
ஐயவிகொ	உஙிஅ
ஐயஉளளே	ங்ாள
ஐயனறிரு	ங்கங
ஐயோனு	உஙிக

ஒ

ஒட்டியபல்	உஙிங
ஒணணுத	ங்சசு
ஒருததரா	உங்அ
ஒருததனே	உசுய
ஒருதநிரா	ங்கசு

ஓ

ஓடியுன	ங்ங்அ
ஓடுகினறன	ங்சுஉ
ஓரிடத்தி	ங்சுஅ

க

கஙகுலின	உகசு
கஙகுலவாயக	ங்சஉ
கஙகுலவாயத	ங்ாய
கஙகைகரந	உஅசு
கடலுடைந	ங்ாங
கடலென	ங்ாய
கடியகான	ங்ங்ள
கடியகாலு	உகசு
கடைகணண	உஉசு
கட்டவிழகடி	உஉக
கணட கனவு	உஅஉ
கணடவடி	உஅள
கணடவா	உசுசு
கண்டவெல்	உளங
கணடனா	ங்ஙிக
கணடனன்பொ	உஅய
கணடனனமூ	ங்சசு
கண்டாவளி	உஉஉ

பாட்டு	பகுதம்
கண்டானந	உருந
கண்டிகை	நாகு
கணணகன	உசஉ
கணணிறை	நந்சு
கண்ணுதல்	உகள
கணணுதன	நருந
கணமலாந	நநள
கதவெங்கரி	உசள
கதிராகலம	உகுக
கதிராமதிமி	உகருி
கரிநதநீள	உந்அ
கரியதாம	உசருி
கரியுகைத	நாக
கரியுரைமொ	நருிச
கருங்கடலே	நசநி
கருங்கடன	உந்உ
கருதுழா	நசநி
கருபுரங	நஉருி
கரைமதி	உளள
கலிகுதூ	உந்சு
கலேபயின	உசஅ
கலலுமாரழ	உகுருி
கலலுமாறு	நாய
கழிததகங	நாக
கழைகெழு	உகள
களளுணடல	உருிள
கறுதததை	உஅருி
கறபினமி	நருிஉ
கறபுதநிரி	உஅசு
கறறைசசா	உளஅ
கனவடடத	நஉக
கனியிசைக	நந்நந
கனனிநாடு	நருிந
கனனிநான்	நகருி

பாட்டு	பகுதம்
காவலனனை	உளசு
காவிரிநா	நாய
கானலந	நாந

பாட்டு	பகுதம்
கி	
கிடுகினற	நசுஉ
கிளநதமா	உசருி
கிளாநதகா	நஉசு
கிளியுளாா	நாருி
கு	
குஞசிநாண்	நநள
குடகதது	உளஉ
குடநகை நீ	நருிந
குடநகையி	நகஅ
குணடழற	உளய
குணடுநீா	நந்நந
குமரற்கூட்	உகுஉ
குரதநியை	உசுஉ
குரவனசெங	உசஅ
குருமொழி	நசுகு
குலனுமோ	உந்சு
குலியகரி	உளஅ
குறிததுச	ந்சுய
குறுகுழுன	உகுருி
குறறமித	நருிய
குனறவிரித	நகந
கூ	
கூடலம	நசஅ
கூபபிடெ	நளக
கூாததவெ	உசுய
கூறறஞசி	உருக
கூறறைழு	உந்ய
கே	
கேயா	உளக
கேட்டமீ	உசந
கேட்டினப	நகச
கேட்டுவே	உகுருி
கை	
கைதவனுமி	உருிக
கைததலம	நருிருி
கைவரும	நசய
கைவினை	உசுய

பாட்டு	பகுதம
கொ	
கொஙகரிவ	உளஅ
கொடியதோா	உகுஅ
கொடியனா	உகுக
கொடியைநே	உசுந
கொடுபபா	நகந
கொடுவநத	நாச
கொணடலி	உந்ந
கொணடலக	உருிள
கொதததிலங	உகுய
கொலைப்பழி	உருிள
கொலையிருும	உருிள
கொலலரிவ	உளகு
கொலலிபம	நாந
கொலலையுங	நசக
கொழுமணிச	உளஉ.
கோ	
கோடாத	உகுஅ
கோடிகோ	உருிச
கோடிமா	நஉச
கோட்டுப்	உளஉ
கோதிலாத	உசுச
கோமக	நசக
கோமுறை	உருிய
கோளாட	உஅக
கோளுடைச	உசுக
க	
சணடவெம	உஉக
சததகான	உஉய
சததிப்ப	நகுய
சநதுசூழ	உகுச
சமபுமது	உகுகு
சவுநதரசா	உளருி
சி	
சிததயோகி	உஉஉ
சிததாவா	நஉள
சிததவெம	நசக
சிததியெட	உகுஉ
சிநதைதோ	நந்சு
சிலபொலங	நசய
சிலமபீவாயி	உசஉ
சிலேபயின்	நாக
சிலலரித	நருிசு

பாட்டு	பக்கம்
சிவனடியார	1
சிவனேயா	2
சிவிகையோ	3
சிறந்தமா	4
சிறிதுமூர	5
சிறிதுளத	6
சிறியநாண	7
சீ	
சீறிட்ட	8
சீறியாயி	9
சு	
சுகலனென	10
சுந்தரச	11
சுந்தரப	12
சுருதிச	13
சுருதியினபுற	14
சுறவக	15
சுற்றுமுன	16
சூ	
சூழ்ந்தெழு	17
செ	
செகசரஞ	18
செங்கணரி	19
செங்கணை	20
செங்கண	21
செங்கதிர்க	22
செங்கோல	23
செம்பொன	24
செயயகதி	25
செய்யகான	26
செயயவாயி	27
செயயேந்து	28
செலலா	29
செல்லாவுல	30
செல்வநல	31
செலவாதம	32
செழியன	33
செழுமதிப்	34
செறிந்தமா	35
சென்றசே	36

பாட்டு	பக்கம்
சே	
சேயவெறபி	37
சேனையின	38
சோ	
சொரிந்தன	39
சொறபக	40
சொறபசோ	41
சோ	
சோனைமாரி	42
த	
தடிந்தது கிரை	43
தண்டங்கெ	44
தண்ணீர்கரு	45
தண்மதிவழி	46
தந்திப்பொ	47
தந்தைதாயி	48
தந்தைதாய	49
தந்தையுந	50
தருக்களுஞ	51
தருந்தஞ	52
தருமநீர	53
தவமபுரிந	54
தவலருஞ்	55
தழைகரு	56
தழையுலாய	57
தறிந்ததா	58
தறிந்ததவி	59
தனகருயி	60
தனபதிம	61
தனபதிவ	62
தனகிளை	63
தனபுலனக	64
தனபெருஞ	65
தனனடைந	66
தனன்திச	67
தன்னதுதா	68
தனனிகா	69
தா	
தாககவே	70
தாதகநி	71
தாதை தனறவ	72

பாட்டு	பக்கம்
தாதைதன்றன	73
தாமநாறி	74
தாயிலாப	75
தாயினைப	76
தாயிழந்து	77
தாயுமொகக	78
தாயவிடடுப்	79
தாளசிதை	80
தி	
திங்களவா	81
திண்டோ	82
திரண்டதிர	83
திருத்தராய	84
திருத்தா	85
திருநகரின	86
திருபபணி	87
திருமகளவ	88
திருமுகத்து	89
திருவாகருச	90
தீ	
தீவிடமுருத	91
து	
துங்கமா	92
துயயநீ	93
துயயவெண்	94
துரந்திடு	95
தூ	
தூங்கிருள்	96
தூங்குதானை	97
தூயராகி	98
தெ	
தெயவமங்க	99
தெருட்டரு	100
தெவவடு	101
தெழிபட்டதி	102
தெளிதலின	103
தெளியாதே	104
தெறுகிருப்ப	105
தென்றல	106
தெனனரோ	107

பாட்டு	பக்கம்
தெனனவாகோ	
	உஎஇ
தெனனவாபெ	ஙஙக
தெனனவளுகி	ஙடுஙக
தெனனவளுட	ஙடுஙக
தெனனவனவி	உசுஅ
தெனனவனம	ஙசஉ
தெனனனரச	உகஙக
தெனனனவி	உஙடுஇ
தே	
தேகருகோ	ஙஎக
தேடருகு	உஉய
தேரிலேரு	ஙநாக
தேருமபொ	உஉஇ
தேவதே	உகஙட
தேவருநத	ஙஙகக
தேளுமொழி	ஙடுஙட
தை	
தையணமா	உஙடஅ
தொ	
தொகைமாண	ஙகஉ
தொடததொ	உசுக
தொபெழி	ஙஉச
தொடடபுற	ஙடுஎ
தொழுநதகை	ஙசஜடு
தொழுவதொ	ஙடுஙசு
தொணமை	ஙடுஙசு
தோ	
தோடுவெட்டி	உகச
தோய்நதி	உஎச
ந	
நகைமல	உஙக
நகுகையா	உஅஇ
நடநதுகொ	ஙஙஉ
நடுஙகினன	உகஎ
நட்பிடை	ஙகஅ
நதியாடிய	உசசு
நததனயன	உசய
நரமபினேழி	ஙாஇ
நரமபுநனே	ஙசசு
நரைமுது	ஙகஅ

பாட்டு	பக்கம்
நல்லதோத	உடுசு
நல்லாவின	ஙசுஇ
நவமணி	ஙாஎ
நளிரபுன	உகசு
நனிபொழு	ஙசுக
நனறியைக	உசுக
நா	
நாகநாடு	உஉஉ
நாட்டிஞன	உசசு
நாதமுறை	உஎக
நாதவந்த	ஙஙஎ
நாதஞகு	உசுக
நாயினுகு	உசுச
நாயினே	ஙஉஅ
நால்வகை	உசச
நாளேயும	உஅஅ
நி	
நிராமய	ஙஉங
நிலதததக	ஙடுஙக
நிலேதளாக	உசுஅ
நிலேநிலேயா	உசுங
நிறையுமன	உகஉ
நினறதா	உசசு
நினறுமு	உஎக
நினனன	உஉஎ
நீ	
நீராளும	ஙகங
நீநிலெல	ஙடுஙக
நீலவணண	ஙஙடுஇ
நீளிறநீதத	உங்உ
நு	
நுணணறி	ஙடுஙக
நுரைசெறி	ஙஎக
நெ	
நெடியவன	ஙஙய
நெடியனே	ஙஙஎ
நெடடிலே	உஎஅ
நெயதற்போ	உடுஅ
நெய்யுண்	ஙடுஇய
நெற்றிதனி	உஎக
நெனனல்வர்	ஙஙஅ

பாட்டு	பக்கம்
நை	
நையுநுணை	ஙாஅ
ப	
பஞசாதி	ஙகஙட
பஞசுதட	ஙசஙட
படாஅதவா	ஙஉடுஇ
படிமையா	ஙடுஇஉ
படியிலோ	உடுஇச
பட்டமா	ஙடுஇஎ
பணபெபரு	உஎய
பணிநாவ	உஎஉ
பணகொண	ஙஉய
பணடருகு	உஅஎ
பணடுமுனி	உஅசு
பணணியனுன்	உஎசு
பணணுமதலி	ஙாய
பதததன	ஙடுஇஅ
பததாயா	ஙஙக
பததிமை	ஙசுஅ
பததிரன	ஙசசு
பதது்மான	ஙாக
பநதயாழ	ஙசக
பரமணெண	ஙஉக
பருஙகை	ஙாடு
பருவநாலி	உஙசு
பருவமாயி	உகக
பருவமாறிய	உஉக
பலாபுகழ	ஙாக
பலபொறிப்	உசஎ
பலலியமொ	உஎஅ
பலலேரு	ஙகஉ
பலவகைக	ஙாய
பல்வகைச	ஙடுஇ
பழையதோர	ஙஙக
பழையமர	ஙசுடு
பழையாய்	உசசு
பழையே	ஙசுசு
பறவைவா	ஙஙஉ
பறிததுக	உஉசு
பற்றியபழிக	ஙஉக
பற்றியபழியி	உஎச
பா	
பாடன்ம	ஙஙச
பாடிவெல்	ஙசக

பாட்டு	பகுதி
பாடிஞனை	நாடி
பாடினிக	நாசி
பாடுவாரி	நாசை
பாணாதம	நாநீ
பாயிருட்ப	நாசை
பாயுடை	உசுநீ
பாலகொண	உளை
பாவுதுதை	நாநீசு
பாவுமென	உளநீ
பாவுமோட	உசாந

பி

பிசைசேவ	உநாசு
பிருங்கிந	உகூய்
பிலதுதள	நாகக
பிலதுநிலி	உகூந
பிளவெண	உஅநி
பிறவுகுங	உநிய்
பிறநதமை	உஅகூ
பினறுணை	நாகூக
பின்னரி	நாசகூ
பினனுவரு	உஉசா
பின்னிடு	உஅஅ
பினனுஞ்சில	உநாச
பினனேய	உஉசா
பினனேழ	நாசசா
பினனெரு	உகூக

பீ

பீனைகால	உஉஉ

பு

புஙகவசீ	உளநா
புஙகவணி	உஅஅ
புட்கெலா	நாசுள
புண்டரறு	நாஸாந
புணணிய	உளள
புதைபடக	உநாகூ
புத்தரம	உஉகூ
புலருமுன	நாஉநி
புலாந்தபின	நாகசு
புல்லெனீ	நாநாஉ
புனிதரீரு	உகள
புனைந்தவா	நாநாஉ

பூ

பூசதுறை	நாஉநா

பாட்டு	பகுதி
பூதநாயகன	
பூரியவெண	உநாகூ
பூதஙகளல்ல	உகநி
பூதநாயகனசு	நாஉகூ
பூதநாயகனபூ	நாகசூ
பூரியரெண	உளஉ
பூழியா	நாநாய்

பெ

பெரியதிணும	உஉள
பெரியாய	உசசு
பெருமித	நாகநி
பெருவிலக	நாகள

பே

பேருஙகெள	உநாநி

பை

பைஞசுடரெ	உகசு
பைததலை	நாநாநி

போ

பொடியாாக	நாகஉ
பொயதவ	உஅசு
பொயயரு	உநாந
பொருநரே	உளள
பொருநதம	நாநாச
பொளளென	உகசு
பொனறளி	நாநிக
பொனனகரா	உகஅ
பொனனது	நாஸாய்
பொன்னிரா	உசாந
பொணனிரநாட	உகாகூ
பொன்னின	நாசாந
பொனனெடுந	நாஸாகூ
பொனனேடு	நாஉஉ

போ

போதுக	நாநிஅ
போதுளான	நாநாநி
போயின	உஅஅ
போசெழு	உசுஉ
போறறிமன	உகுள

பௌ

பௌவமுழ	உகய்

பாட்டு	பகுதி

ம

மஙகலமா	நாகஅ
மஙகைபா	நாஸாஅ
மடக்குபல்	நாநாசு
மடஙகலே	உசுஉ
மடமயில	உஅசை
மடமபடி	நாளஉ
மடலினீடு	நாஸாஉ
மதுதவா	நாநிள
மடடலமபி	உகுள
மட்டலமபு	உஅஅ
மடடவிழ	உநிய்
மட்டிதத	உசுநா
மட்டுறற	உஉசு
மணமகனே	உநிநா
மண்டொடுங	உநிநி
மணணிற	நாசுய்
மணணினே	உகூசு
மணபிளந்து	நாஸாஉ
மணபுக	நாசஉ
மதஙகவிழ	நாஉள
மதியைநோ	நாநிள
மதுகைவா	உசுஉ
மதுதகளி	உஉசு
மநதிரச	உகய்
மயலறக	நாசக
மருமகனற	நாஸா
மருவிதழி	உஉக
மருவியவா	நாநிக
மழவிடை	நாஸாஅ
மழவுருநீ	உசக
மள்ளரோ	நாநிள
மறகுறும	நாளச
மறததாம	நாசுசு
மறதுறை	நாநிக
மறப்பெரும்	உநிஅ
மறலிவரு	உளக
மறிநதெதி	நாகூள
மறுக்குஞ்	நாசுக
மறுதவுண்டி	உகுவ
மறைகளாக	நாஉள
மறைகளின்	நாஉக
மறைக்குரை	நாசக
மறைநாபோ	நாஸாஅ

பாட்டு	பகுபகம
மறைப்பொரு	உஎசை
மறையவனே	உஇங
மறையாதி	ங்உய்
மறையினுற	ங்உசு
மறையே	உஅஉ
மறையோர்	ங்உஉ
மறறதுகே	ங்சுஅ
மறறவாத	ங்சஉ
மற்றவனகு	உங்சு
மறறிது	உசுசு
மறறிவன்	ங்காக
மறறைவா	உகுள
மற்றைவை	ங்இய்
மனறலங-மா	ங்ங்ய்
மன்றலங-னே	ங்காக
மனறுமணி	உஇஉ
மனனாம	ங்சுஉ
மனனவா	உஇச
மனனவனி	ங்சுள
மனனவனமு	உங்ய்
மனனனமு	உஉக
மனனனரு	ங்சச
மனனனரு ஙு	உஇக
மனஙுமறை	உஅசு

மா

மாசுணட	ங்உஉ
மாடமலி	உளய்
மாளெபொ	உங்ய்
மாணடகே	ங்சுஇ
மாணடவளே	உஇய
மாதங்கந	உங்ச
மாதரிந	ங்காசு
மாதாந	ங்சசு
மாதுலராகி	ங்கஅ
மாமாரி	ங்சக
மாவழங	ங்இங
மாழாநது	ங்உஅ
மாழைமான	ங்உச
மாறுகொள்	ங்ககசு
மானமபொ	ங்சுய்
மானவாள	உசுய்

மீ

மிடைநதே	ங்உங

கூ

பாட்டு	பகுபகம
மினபனிக	ங்கஉ
மினனலங	உகுய்
மினனவிரு	ங்சங
மினனனேயா	உஇஉ
மின்னனேயா	ங்காக
மினஙா	ங்கச
மினஙியல	உஇச
மினஙுமா	ங்சள

மீ

மீணடுநின	உளச
மீனவஙு	உளக
மீனவனகா	உளள
மீனவனம	ங்கக
மீனவனவ	ங்ங்ய்

மு

முகையுடை	ங்ங்ய்
முககணுயகன	உகுச
முககணுயகன பொ	ங்உசு
முடங்கனமதி	உஉகு
முணடகாச	ங்உஇ
முததமா	உஉள
முததராமு	ங்காசு
முததரான	ங்ளக
முநதிககு	உஅங
முநதியாழி	ங்இய்
முமமைபபுவ	உஅஉ
மூரசதி	உளக
மூரலளி	ங்கள
மூழுதுணர்	உஉள
முறையென	உஇஇ
முற்பகலி	உஇள
முறபடுதா	ங்இஅ
மூனியொடு	உளங
முனிவருந	ங்ங்இ
முனபுடைய	உசஇ
முனனவன	ங்சய்
முனனிடு	உஅஅ

மே

மெயததுறநத	ங்கா

மை

மைகக்குங	உஇஇ

பாட்டு	பகுபகம
மைப்போத	உங்உ
மையணி	ங்ங்க
மையலுக	உஇஇ

யா

யாமினியிந	ங்கக
யாவருமொ	உங்ய்
யானறிநத	ங்ங்சு

வ

வடியையே	ங்காள
வடிவுபோ	உங்ய்
வடிபபடு	உசஇ
வட்டவங்கா	உஉல
வணஙகுறு	ங்இக
வணடறை	ங்ங்ங.
வநதமண	உங்ள
வநதவே	ங்ங்அ
வநதிறை	ங்சுஇ
வநதுநமமை	உகுள
வநதுநான	உகள
வநது பொன	ங்காசு
வநதுமது	ங்சசு
வநதுவான	ங்ககசு
வமபுளாய	உங்சு
வயிறது	ங்ங்சு
வரகுணனது	ங்உங
வரகுணன	ங்சுஅ
வரதனுகி	ங்இங
வரதன	ங்காஇ
வரநதவா	ங்உள
வரமபின	ங்உஇ
வரவுநோ	ங்ங்உ
வரிகருரு	ங்சுள
வருநினை	உஇஅ
வருநியாலெ	ங்உச
வருததமின	உசச
வருததனுகி	ங்ங்க
வருவாணுண	உசகு
வலியை	ங்ககசு
வலலாரில	உஉஇ
வலலியர	ங்இள
வலவேடா	உளஇ
வழிவழியடி	உசுள
வளாநதுபே	உஅசு

பாட்டு	பககம
வஞைகளிடு	உஅள
வளளலன	உகூள
வளளலென	ஙடஙக
வள்ளல	உஅக
வள்ளறன	ஙாசை
வறஙதவாறு	உகூசு
வனறரை	ஙஙசு
வன்றிறல	உகக
வனறிறன	ஙசுக

வா

வாஙகியதிரு	ஙசக
வாஙகிய	கூளஉ
வாஙகின	உளஉ
வாஙகினன	ஙசஉ
வாடியமு	ஙகள
வாயிலுளளா	உதிய
வாகெழு	உளஅ
வாழியவு	ஙஙசு
வாளவிணை	உசுய
வாஞடா	உளசு
வாஞறு	கூகசை

வி

விகதிரம	உஉகூ
விசையொ	ஙஙங
விடம்பொதி	உஙய
விடனலகு	கூகஙக
விடுகசும	ஙாஉ
விடுததிடு	உளக
விடைகக	ஙசசு
விடையவ	கூசுள

பாட்டு	பககம
விடையிணை	உகள
விட்டாவலி	உஙஉ
விணடகம	உசதி
விணடிடாத	உசசை
விணணுறு	ஙகஙக
விணணிலி	உகூஙக
விரைசார	ஙஙசை
விரைசெயச	ஙளஉ
விரைசெயமா	உதிச
விரைசெயதா	உசஉ
விழியாயிர	ஙஉஉ
வீளைகளவா	உசசு
வீளைநிலன	ஙகசு
வீளைமத	ஙாஉ
வீளஞநகம	உஅச
வீறனவில	கூசுக

வீ

வீஙகியதட	உகூஉ
வீசி மாததி	உஉக
வீணைகை	கூஙதி
வீணைதோ	ஙதிஉ
வீணைவா	ஙதிய

வெ

வெஙகடப	கூஉஅ
வெநநிடு	உசுஉ
வெமமை செ	உகூசு
வெரு வருவே	உதிள
வெருவுங	உதிச
வெவவியமு	உளதி
வெவவிலங	ஙசுச

பாட்டு	பககம
வெவவிற	ஙஙஙை
வெளளநோ	உகூதி
வெளளிய	உகசு
வெளளைகா	ஙஙசை
வெனறிமீ	ஙதிய

வே

வேட்டஞசெ	ஙஉக
வேதகர	உசுய
வேதகிண	உஉய
வேதநாய	உதிச
வேதனறெ	உஉஉ
வேதநத	உஅச
வேதநதா	ஒ அஉ
வேதமசை	உஅச
வேதமாக	ஙஉச
வேதமுதற்	உகஅ
வேதியனி	உதிய
வேதியாய	உஉள
வேநதாகள்	உதிக
வேநதாசே	கூஉஅ
வேநதன மீ	உசஉ
வேரியங	ஙகசு
வேறறோ	உதிதி
வேனிலவே	ஙசுஉ
வேனிற	ஙசுய

வை

வைகலுங	ஙசய
வைதநவே	ஙாஅ
வையாகர	உஅங
வையைநர	உகூள

திருவாலவாய்க் காண்டம்

பாட்டு	பக்கம்
அ	
அகலிய நுதலி	ச சூ ய்
அகலிலான	ச ங ச
அககரநாறப	ங அ அ
அகஞ்சுவாய	ஞ ஈ ய்
அகஞ்சேவேலை	ஞ ஈ அ
அகருநிகளின	ச உ ச
அகலொடுங	ச ஞ ய்
அங்கனருரக	ங ள க
அங்கணமாநகர	ஞ க ஞ
அங்கியையமதி	ங ஏ ள
அங்கிருந்தநா	ச ங ஞ
அங்குளகிளை	ஞ க அ
அங்குலபரி	ஞ க க
அங்கெழுந்தரு	ஞ ஈ க
அஞ்செவியி	ஞ உ ள
அசமுறறுவ	ச அ ள
அடிபணிந்தே	ச உ ஞ
அடிமுடிவிலங	ஞ உ அ
அடியாரபதி	ஞ க க
அருத்ததக்க	ஞ ஈ உ
அடுதாயிரங	ச ள சு
அடுதிடவுத	ச ங க
அடுதிடுவா	ச ஞ சு
அடுதுஞாமிரு	ச உ அ
அடைந்துபணி	ங அ ய்
அடையாளம	ச அ க
அட்டமூர்த்தி	ச க ச
அடிலபுகன	ச ள க
அணிகிளாகழு	ச சு ங
அண்டகோடி	ச ஞ ங
அண்டநாயக	ஞ ஈ ச
அண்டமெலா	ச ஞ அ
அண்டருக்கரி	ச ள ங
அண்டவான	ங க ச
அண்ணலரி	ச ங ள
அண்ணலவே	ச ச க
அத்தகறற	ச ஈ அ
அத்தசுவரு	ங அ அ
அத்தகைய	ச உ ய்
அத்தருவே	ச அ உ
அத்தவோகல	ச ள ஞ
அத்தனவணி	ஞ க ள
அந்தணாபெ	ச க ச
அந்தமாவிலி	ஞ க ச
அந்தமிலழகனகு	ச ஞ க
அந்தமிலழகனகூ	ச உ ள
அந்தமிலகேள	ச க சு
அந்தமூவிலை	ஞ ஈ அ
அந்தவேலைய	ஞ ஈ ள
அந்தவேலைவி	ச ஈ ங
அந்தவேலையின	ங அ ங
அந்தவோலப	ச ச ஞ
அந்நிலையிளையாஞ	உ ச
அந்நிலைவது	ச ங ச
அரநெடுமே	ஞ க ஞ
அப்பெருஞ்சல	ங ள சு
அப்பெருமபுன	ச ஈ
அப்பொழுதரச	ச ஞ க
அமுதமுண்ட	ச ள ங
அமமகனேமுடி	ச க க
அமமுனேவா	ங அ ங
அரசனிடைபபு	ச உ உ
அரசனியமபல	ங அ க
அரணமுந்துரு	ச சு க
அரவினணனி	ங அ உ
அரவின்வாயப்	ஞ உ ங
அராமுகமனைய	ச உ ள
அரிகணெதொடு	ச ச சு
அருகிருகருந	ச ள ங
அருந்தகியனை	ஞ உ ஞ
அருந்தமிழப்	ச சு ள
அருமறையண	ச க சு
அருளிலுலல	ச அ ங
அரைசியலமை	ச ச அ
அலாந்தவெண	ச உ சு
அலலதையெ	ச உ ங
அலலதுவான	ச ங ங
அலலலுறறழு	ஞ உ ச
அவுணரிற	ஞ உ அ
அவவணணஞ	ஞ ஈ ள
அவவிடைச	ஞ க ச
அவவிடைத	ஞ உ ச
அவவிடைவரு	ங அ க
அவவிருவோரு	ஞ ஈ சு
அவவுரைதன	ச உ ங
அவவேலைமன	ச ள ங
அவவேலையன	ச ங ஞ
அழுகுகடைந்த	ச அ ய்
அழைமினீன	ஞ ஈ ங
அளகுகிலகே	ச ள ச
அளந்துசூழ	ங அ க
அளவைகளா	ஞ ங ங
அறந்தருகோ	ச சு சு
அறனிலானி	ச ள க
அறிவுடைகக	ச உ ஞ
அறைந்தவித	ச உ ச
அறைறா	ஞ க ஞ
அனகளு	ச ள அ
அனேயசெயதி	ஞ ஈ ச
அனேயாண்ம	ங ள அ
அனேயனேமறு	ச அ ள
அனறிரவுணடி	ஞ உ ங
அனறிருபோதுஞ	ங க ங
அனறுகுருச்	ச சு க

பாட்டு	பக்கம்
அனறுகேள்வி	ஙாஙஉ
அன்றுசிறுத	சகஅ
அன்றுதுயிலு	சசஙி
அன்றெனைக	ஙிஉச
அன்னகூவா	ஙஅச
அனனதுதெ	சஉஆ
அன்னதொ	ஙாஙி
அனனதொா	ஙகசா
அன்னபோதி	ஙிஉச
அனனமனன	ஙகஙக
அன்னவியன	ஙகசா
அனனவேடு	ஙிகக
அன்னனகும	சகசு
அனனமூலைத	சஅக
அன்னெயெனத	சஅக

ஆ

ஆகவளப்	சஅஉ
ஆசைவெமபவ	சசஉ
ஆடுவா	சஅஉ
ஆணடகைய	சஙிக
ஆணடகைவ	சஅச
ஆதகாதிது	சகஙக
ஆதிசைவனு	சஙக
ஆதியாலயத	ஙிகக
ஆதிதரயம	சசுக
ஆயபட்டினத	சஉக
ஆயபோதினவ	ஙாஙக
ஆயமாதவா	சகஅ
ஆயவளமபதி	சஙசு
ஆயவாறெண	ஙகஙய
ஆயிரமபொரி	சஎக
ஆயிரமவாளி	ஙஅச
ஆரவைகுறுகி	சாசு
ஆரியமிகதப்	சசுஉ
ஆலயமருகு	சசய
ஆலவாயுடை	சஙக
ஆலுமறைச	சஅக
ஆவலநதனே	சாய
ஆவிமுனனே	ஙஅஙி
ஆழமவவிடைச	சா
ஆளியேறனன	ஙிகக
ஆளுடைப்புக	ஙிகசு
ஆறிளேடிரண	ஙாய
ஆற்றனமிகு	சகக

பாட்டு	பகக்ம்
ஆனமந்திரக	சஙிங

இ

இஙகிவா	சகச
இசைததவைங	சஙிஅ
இசசுழியுடைய	சசுச
இசசையாலவ	சஙய
இசசையாலவ	சஙிசு
இமபைநோய	சஅஉ
இடையறாது	ஙாஅ
இததகைப்பல	சசக
இததகையோ	சஙசு
இததனேமாகக	ஙஎஎ
இததனேயெல	சஅள
இததனமைய	சகள
இநதியபுதலிஞ	சசுஉ
இநதிரனறன	சகக
இநதிவெண	ஙிஉக
இகனிலையலமரு	சசுக
இகனிலையூரி	சளக
இப்பெருநதட	சகக
இமபருலகுள	சஙிஙி
இமபாவீடளி	ஙகஎ
இமமாநகருள	சகசு
இமமாயஞ	சளங
இயகுமாதவ	சகங
இயமபருநதிற	ஙளசு
இயமபரும	சஉச
இரகமிலி	சஙச
இரநதவன	ஙிாங
இருகலேவல	ஙகய
இருணிறைநத	சாஅ
இருநதமாதவ	சகங
இருமைகருந	சசுள
இருவகைசசா	சசுக
இருவகைப்புற	சகங
இருவருநதுரு	சகசு
இருவருமீண்டு	ஙிாள
இலகணமிவ	சகஉ
இவனெதித	சகச
இவணணமிவசஅஉ	
இவணணமிருசகச	
இவவிளவேனி	சாஙி
இளம்புளிந	சாஙி
இறக்கினுமின	சசஅ

பாட்டு	பக்கம்
இறறைவைக	ஙிாக
இனேயதனறி	சகங
இனேயனுசிவ	சசுசு
இனேயாபோல்	ஙஅக
இனறிவாக	சகஙி
இனறுநீரிடட	ஙிகச
இனனமறததா	ஙிகங
இனனமுமால	சஉஙி
இன்னமும்	ஙிகச
இனனவாமபரி	சஙிக
இனனியமதிரா	சஙக

ஈ

ஈசனுடல	சசுக
ஈடுவஞச	ஙிாய
ஈறிலாசசிவ	சஎஉ
ஈனாகாளசட	ஙிாஉ

உ

உங்கணமந	ஙிாய
உங்களேடு	ஙிகக
உடமபிஞ	ஙிஉச
உடுதசுறறமு	சசுஅ
உடையராயக	சகங
உடையுங்கோவ	சசக
உணாநதகேள	சாஙி
உணடவளொ	சாஉ
உததரதிசை	சஙிஙி
உமமைநானடி	சஅஅ
உயாநதசாதி	சஙஉ
உரகதவாரந	சஙிக
உரியவன	ஙிஉங
உலகிணுடபெ	சகஅ
உலததைவெ	சாக
உலாநதநெஞ்	சாஙி
உவரிடகல	சசுசு
உளளததா	சஅள
உளளமாரநா	சசுக
உளளம்வேறு	சங்அ
உளளவிழாந	ஙிாய
உறகமொழிந்	சகஙங
உனகரிய	ஙிஉச
உன்காதனமா	ஙிஉக
உன்னதனீள	சகய

பாட்டு	பகுபம்
ஊ	
ஊகந்தவழும்	நிகஉ
ஊடினாபோல	ஙகச
ஊராருனைச	சநிஉ
ஊரெலாமட்ட	சசஅ
ஊழினவலியா	நிகஉ
ஊழவினை	நிகஅ
ஊனையோசை	சளய்
ஊனிடரகன	ஙஅஅ
எ	
எங்கிருந	சகுஅ
எடுத்தசொன	சாஅ
எடுத்தத்திண	சஅநி
எடுத்தத்பொற	சாங் அ
எடுத்தமண	சஅங
எண்ணிலாரிட	சங்அ
எந்தவுரொந்த	நிஉங
எந்தாயினேத்து	சநிக
எந்தையிவவிக	சாநி
எந்தையெம	நிா
எமமொழிதே	நிாள
எயதவாளி	ங்அஉ
எயதிவெளளி	சாள
எரிமருத்தவ	சஉசு
எலலேகூறிய	சசச
எவவண்ண	சசுச
எழுந்தனனுற	நிஉக
எழுந்தாருடை	சசசு
எழிலபுனை	ங்எசு
எறிவலைப்படி	சங்உ
எறறிதாலென	சங்க
எனத்துத்தச	நிங்ங
எனறவரவோ	நிஉசு
எனறவாத்தர	சசுஅ
எனறவவாதவ	சங்அ
எனறிரங்கு	சநிஉ
எனறிரந்திரங	சநிஅ
எனறுதென	நிஉநி
எனறுபலமு	சகுய்
எனறுவாயதி	சசச
எணறேறிய	சளநி
எனனவத்திய	சஉஉ
என்னுயகனேபொ	சசநி

பாட்டு	பகுபம
எனனுயகனேயோ	நிஉய்
எனனுவிறை	சசநி
எனனிவனபரி	சசக
எனனேயிகழ்ந	சஉக
எனனேயினிச	ங்அய்
ஏ	
ஏகநாயக	சஅசு
ஏகநாயகனு	சநிஉ
ஏடநாங்க	நிகக
ஏத்துமகரு	நிாள
ஏத்தியருச்ச	நிங்ச
ஏந்தரியனே	சநிள
ஏந்தனமுடி	சநிசு
ஏமாசலமென	ங்கசு
ஏவலாளரோ	சங்உ
ஏவலசெயாய	நி_உ
ஏழிசைமறை	சகுஅ
ஏனைமந்திரரு	சுசுள
ஏனறவேந்த	
ஐ	
ஐமபுலனுங்கூ	நிஉள
ஐமமுகச	நிங்க
ஐயசொறபொ	சாள
ஐயயாவையு	சாச
ஐயவிசுர	நிாச
ஐயவோவென	சளநி
ஐயுறுகருதத்தை	சாங
ஒ	
ஒபபவாமிக	சஅஅ
ஒருத்திகளனு	சாஉ
ஒருவழிபபட்டு	ங்அநி
ஒருவனுனமுக	சாச
ஒலலையிலது	சநிள
ஒழித்தநோன	சசய்
ஒனறுவேணடு	சங்க
ஓ	
ஓங்குதணபணை	சஉச
ஓயாவிரன	சகள
ஓலவாயமறை	ங்எநி
க	
கங்குலவர	சநிய்
கங்கைப்புனல	சளநி
கங்கையைச்	சநிச
கசசான	நிகநி
கடமபமாவன	சகங
கடிமனையடை	சசள
கடியேறுமலா	சஅக
கட்டவிழகடுக	சகக
கட்டுவாகரை	சளக
கண்டவாகடி	சநிசு
கண்டனன	சஅநி
கண்டுகூடற	நிகங
கண்டுநாட்டு	நிங்ய்
கண்டிகைமதா	சாங்கு
கண்ணுதனந	சஅசு
கண்ணுமிடுகவ	சளச
களாநோகக்க	சளச
கதத்தினெரு	ங்அநி
கயபதிகாயசி	ங்எக
கயனெடுங்கண	சநிக
கரந்தைசூடிய	சசு அ
கரவிலாதபே	சங்எ
கரவிலுளளமா	சசக
கரிமுகத	நிஉக
கரியிலேசையு	சளக
கருகிரணமுகந	சங்உ
கருங்கட்டலேழு	ங்எசு
கருங்கட்டறி	சளஅ
கருணைநாயகி	சங்க
கருத்துக்கண	சகச
கருத்துருத்தவி	சளஉ
கருமபனுமம	சஅச
கருமபினிற	சக்அ
கருமபுபோன	சா
கலையிளனிறை	ங்கநி
கலைவ்சுமதி	சா
கலலெனறதிரா	சளசு
கலவியாளா	சயச
கவனவெமபரி	சளஉ
கழித்தலேக	சங்ங
கழிந்தபெருங	சஉய்
கழுமணிவையி	ங்அஅ
களநடவிரட்	சகுச
களித்தகாதல	சா

பாட்டு	பககம
களிததவளொ	சாஉ
கள்ளகாதல	சங்அ
களளொழுகு	சஉங
களளொழுகு	சசுக
கறையணிகண	ங்களள
கறுவிவீழ	நிஉக
கறபலாகொடி	சகக
கறறகீரணுங	சாய
கறறகீரணும	சகச
கறறவாபுகழ	சசுஉ
கற்றினிதோ	சநிய
கறறறவா	சாசு
கனவிலவருங	சசங
கனவினிடத	சசசு
கனவிணீறு	சகங
கனனிஙாடெ	நிாசு
கனனிநீயாரை	நிஉக
கனனிதன	நிஉசு
கனனியிறறுற	நிாஅ
கனனியை	நிஉஉ

கா

காணடலுஞ	சளய
காநதுவெஙகத	நிாஅ
காமனிவனே	சநிநி
காமணேப்பொ	சகசு
காயமேயொ	நிாசு
காயிலையடை	சசய
காயுமவேண	சசு0
காகொணீர	சஙய
காலமுஙகளுக	சசக
காவலன்கரும	சசக
காவலோன	நிாங
காவிநேருங	சநிள
காவியுஙகமல	சாக
காறறிணுஙகடு	சளஉ
கானகநதனி	சசுக

கி

கிடநதோணி	சங்க
கிட்வொபரி	சளக
கிட்டியோடின	சளய
கினையுஙகோ	சங்ச

பாட்டு	பககம்
கீ	
கீட்டிசைதத	ங்களஅ
கு	
குங்குமஙகரு	சசுய
குடைகளாடன	சகக
குரவவோதிய	ங்கக
குருமொழி	நிஉக
குலமகளபோற	சசுநி
குறடகுரீருத	சஅய
குறிகுணஙகள	சகஉ
குறறநினமேல	ங்அள
குறறமிகவிக	சாநி
குறறமேதப்புர	சளநி
குனறவிலவே	ங்அங
குனறெறிநத	சங்க
கூ	
கூநதறபிடியும	ங்கசு
கூலியாளவருவ	சஅய
கூலியுங்கொ	சஅச
கூழையாசியி	ங்கக
கூறிடடமூன	நிகங
கூறறமபோன	சஉக
கை	
கைகுமருந	சஅக
கைதைசூழ	சங்ச
கைதநதுகரை	சாக
கைமமலச	நிாக
கையாமாள	நிாங
கையெறியுங	நிஉய
கொ	
கொஙகலாகுழ	நிாக
கொடிகணீண	ங்களஅ
கொட்டினேக	சஅங
கொடமெண	சஅங
கொணடல்படி	நிங்ய
கொய்யுநீலமுங	சா
கொயயுளப	சநிச
கொதததவிழ	சகசு
கொலையினேயோ	சஉஉ
கொறறவென	சங்ச

பாட்டு	பகக்ம்
கொன்றுமீனப	சஉக
கொனறையந	சகக
கோ	
கோடுநான	நிஉஅ
கோடுமபிறை	ங்கசு
கோட்டஞசிலை	நிஉசு
கோதறுகுணத	சகள
ச	
சகலமபுதண	சங்உ
சகலவானறமிழ	சஉக
சகஙஞசையு	சகக
சசிதானநத	சஅஅ
சணபகமாறன	ங்கசு
சணபையா	நிகசு
சதவுருத	நிங்க
சதுரமாயளவி	ங்கய
சதியஞாஞ	நிஉஅ
சநதநானமறை	சங்ங
சநதமமறை	சங்க
சநநிதியிலவீழ	சஉா
சமபகமாற	சகய
சரதவேதம	நிங்ய
சரியைவலல	சகய
சலநதரணுடல	சாக
சயலோனபு	நிாஉ
சா	
சாடியுணரவ	சாஉ
சாமகணடதத	நிஉக
சாமபராடஞ	நிாள
சாயுமபூங	நிகக
சாயநதகொண	சநிங
சாலஞானிழை	சாய
சி	
சிஙகமனேயா	நிகஉ
சிஙகமானசும	சஉநி
சிஙகவேறனே	சங்ங
சிட்டாரோகஙி	நிாஉ
சிததமாசகல	சகஉ
சிததாதஞசின	ங்களஅ
சிதநிரமேரு	ங்களநி
சிநதுரருதன	சசக
சிந்தைகளிதநி	ங்அக

பாட்டு	பக்கம்
சிந்தையாகிய	ஈ.அ
சிலாமைந்தரை	ஏ.க
சிலாவந்துமன	ஏ.உ
சிலதெழு	ந.அ
சிலையதுபொ	ஆ.ய
சிலவிறசேவ	ந.அ
சிறந்தபூசை	ஏ.ச
சிறந்தவருள	ஙி.ச
சிறையேய	ஙி.உ

சீ

சீறுகொளிலய	ஙி.உ

சு

சுட்டுதறகரிய	ஆ.க
சுந்தரவிடங்க	ஆ.ய
சுரபிநீள	ஙி.உ
சுருதிகூறிய	ஆ.ய
சுருப்புகமழ	ந.க.சு
சுழிபடுபிறவி	ஆ.ய
சுறறமாமபாச	ஆ.க
சுறறமுந்தெ	ஆ.அ

சூ

சூகமாகுமை	ஆ.க
சூழுமவாதி	ஆ.அ

செ

செகரஞ்சடை	ஙி.ய
செங்குர	ஆ.க.ச
செங்கணே	ஙி.உ
செங்கதிர்மே	ங.க.ச
செடியகாருட	ஆ.உ.க
செமபடாஞ	ஆ.ஙி.ங
செமபியஞ்சி	ஙி.ா
செயயகோன	ந.ள.எ
செயயசடையா	ஙி.உ.எ
செயயுளகொ	ஆ.ா.ஙி
செருகியவண	ங.க.ங
செருதுணை	ந.அ.ச
செலலலவரு	ந.அ.ச
செல்லனமின	ஙி.ா.அ
செலலுநாகா	ஙி.க.ச
செவியுணவா	ள.எ.க
செவலிதிஞ்ஞ	ஆ.ங.ச
செழியர்கோம	ஙி.சு.உ

பாட்டு	பக்கம்
செறுதலுநா	ஆ.அ.அ
செற்றமிகுங	ஆ.ந.எ
செனனிகேகோ	ஆ.க.சு
செனனிவெண	ஙி.க.எ

சே

சேட்டிகைத	ந.க.சு.ஙி
சேயதாரகை	ச.சு.க

சை

சையதாரகை	ந.அ.க

சொ

சொலவரம்பிக	ஆ.ா.சு
சொறகுவை	ந.க.சு.ந
சொற்குறற	ஆ.ா.சு

ஞா

ஞானநாயக	ஆ.சு.அ
ஞானமாமத	ஙி.க.சு
ஞானமுண்ட	ஙி.ா.ய

த

தகமேருமா	ச.ங.ய
தங்களபோ	ஆ.க.க
தடிந்தன	ந.அ.ச
தண்டலாள	ள.எ.ச
தணியலுண்டு	ஆ.ா.உ
ததுநீக	ச.க.ந
தந்திரங்களா	ஆ.ஙி.ந
தந்திவாய	ஆ.அ.க
தந்தைதாயி	ஆ.ய.ச
தந்தைதாய	ஆ.அ.க
தந்தைதாயகுர	ஆ.ச.அ
தந்தையுந்தாயு	ஙி.உ.க
தந்தையொடு	ஆ.அ.க
தரங்கமெறி	ஆ.ஙி.ஙி
தரங்கவாரீர	ஆ.ந.க
தருகுமினப	ச.க.ச
தருமமாதிநா	ஆ.ஙி.ந
தருமேவுமலி	ஆ.அ.உ
தரைகிழித	ந.க.ச
தலைமகன	ச.அ.ச
தலைவனையிற	ஙி.உ.உ
தழுவியகிளஞ	ச.ச.அ
தளாந்தபையங	ச.ந.க

பாட்டு	பக்கம்
தளளருந்திற	ஙி.ா.அ
தளஞ்சீதநதி	ச.ந.க
தறைவிழுத	ந.அ.ஙி
தனிவருபுல	ந.அ.க
தனபெருகுகற	ஙி.க.ஙி
தனபெருங்க	ச.ங.ந
தனபெருந்தண	ஙி.உ.உ
தனமெடுக	ச.அ.க
தனனருண	ஙி.க.அ
தனனருளான	ச.அ.க
தனனேநிதத	ச.க.ச

தா

தாதைதாயிர	ஙி.உ.ந
தாதையார	ஙி.க.ஙி
தாமரைகளா	ங.க.ஙி
தாமொருபுல	ந.அ.அ
தாவுகநதுக	ச.ஙி.சு
தாவுதீவளாத	ஙி.ா.அ
தாழுந்துவட	ச.க.உ
தாழுந்தவேணி	ள.ா.எ
தாளணிகுழலி	ங.எ.எ
தாளெனமகி	ச.ஙி.அ
திங்களங்கண	ந.அ.க
திடங்காதல	ச.அ.ய
திணிதருகழு	ச.சு.ய
திணிறலவு	ஙி.உ.க
திணிடோள	ச.க.சு
திதிகுமணி	ச.ச.உ
திரிபுரமெரிய	ள.ா.க
திருத்தனேசர	ள.ா.அ
திருமணிமைந	ஙி.ந.உ
திருமறுமாப	ஙி.உ.அ
திருமூலபபா	ச.க.அ
திருமபித்தன	ள.ா.ந

தீ

தீயாமானமிக	ஙி.ா.ச

து

துங்கவாரியிற	ச.ச.ச
துடித்தவானர	ந.அ.உ
துடுவைவான	ந.அ.ஙி
துணிவுடைய	ச.உ.ய
துணையினறி	ச.அ.ய

பாட்டு	பககம்
துண்ணென	சஅசு
துதித்தகிரணுச	சகய்
துமபைபசசடை	சஎஞி
துளபகருன்	ஞிநூய்
துள்ளுமாவொ	நஅஉ
துறுநதவாபோ	சஅக
துன்னுமினனி	சஞிசு

தூ

தூகஙியாததத	சஞிஉ
தூயசொல்லு	நகக
தூயநீருகுடை	நகக

தெ

தெரிதாவகுததசசுங	
தெள்ளியடி	சஅக
தெனறிசைப்ப	ங.எஅ
தெனனவனி	சஉச
தெனனவன	ஞிசசு
தென்னவனகு	சாச
தென்னுலகிற	ஞிஉய

தே

தேசமபரவுங	ஞிகஉ
தேமபடிகுமுத	ஞிா
தேயநதகாணம	சாசு
தேவதேவனேப்	சகய
தேவருமனித	சசுஉ
தேவாகருமரிய	சஅய
தேறலாதா	ஞிகஉ
தேறறமில்லா	சகச
தேனிழிகுதலை	நஎசு
தேனுமபாலுங	சசஉ

தை

தையலாசிலா	சாக
தையலாளொ	நகஎ

தொ

தொடுதததவறு	சஙசு
தொண்டுறைம	சஙங
தொணடைவாய	சஙக
தொல்லீருல	சஅஅ
தொழுதகையி	சசஉ
தொழுதனரடி	சகசு
தொனனுலகிற்	

பாட்டு	பககம

ந

நகைததடவந்த	சாக
நஙகோமகன	சஎசு
நதியணிநதவ	நகக
நநதிநாதனு	சங உ
நநதியாதியாம	சஞிஉ
நநதுநாகுரீ	ஞிாக
நமபநதமருப	சகஅ
நரியாவும்பா	சகய்
நல்லவாமபரி	சசுஅ
நறைகெழு	ஞிகஞி
நறபுறமவான	சசுஞி
நனறிதேரூரா	ஞிகங
நன்றிருநதனி	ஞிாங
நனனகருறக	ஞிஉக

நா

நாடிககாவலன	சஎய்
நாதவோநாத	சஎச
நாதனினனரு	சஉள
நாமகளுருவா	ங.கூய்
நாமகளவரவு	நஅள
நாயகவேலா	சஉஅ
நாலுகாலகளு	சசுக
நாளோயுநதிரு	சசுக
நாளசிலகுழி	ஞிகஅ
நாறியதணண	நகஞி
நாறுசுணண	சா
நாறுபூநதாம	நகய்
நானவாகுழ	நஅள

நி

நிரப்பியவழி	நஅள
நிலநதருதிரு	நகசு
நிறைநததெண	சஉக
நிறையுடை	சஅள
நிறனினருன	சஞிக
நினறநீணிலப்	சளய்
நினறவநதண	ஞிகச
நின்றுண்டு	ஞிா
நினனையுணர்ந்	சகய்

நீ

நீடுந்தருக	நகசு
நீலப்பிடிமேற்	நகசு

பாட்டு	பககம்

நு

நுணணியபொ	ங.எள
நுழைநதான	சகள

நூ

நூறமபுதொடு	நஅச
நூறுவிரலுதத	சசுசு

நெ

நெருசேயுரை	சஞிள
நெடியவேதநூ	சாச
நெட்டலையொ	சஅநூ
நெயதநிமா	உஅச
நெருருகுதூரிய	சசுஅ
நெருப்பிலிடு	சசய்

நே

நேறறுமபரி	சஎசு

ப

பகைதநிற	சசுக
பஙகயகடட	ஞிஉக
பஙகயசெசெங	சகஉ
பஙகயமுகமெ	சாசு
பஞ்சவனடைந	ஞிாசு
படாநதுபவந	சஙஉ
படவுடைப்ப	சங்உ
பட்டிம பணனி	சாக
பணிசுமநதம	சளஅ
பண்டொரு	சகஉ
பணணெனமறை	ஞிஉள
பணணெணஞுஞ்	ங.கூக
பணபடுவே	சகக
பததமபுதொடு	நஅச
பததிகருளிா	சஎஞி
பந்தியாளாகள்	சஎஉ
பரவசமடைந	ஞிஉஞி
பரவிநீவழி	சாக
பரண ருள	சஞிள
பரிசிலிப்புல	சஉசு
பரிதியுமநி	சஅஞி
பரிவாயின	சஉக
பருகுகைமால்	சாக
பருமுததமூலை	சகக
பலருஞ்செயத	ங.கூக
பல்காசொடி	சகஅ

பாட்டு	பக்கம்
பலகுறுமானி	ங்எள
பலாயிரஞ்	சஎஞி
பலவகைப்	ங்எஅ
பழுதிலாத	சசஉ
பழியொடு	ஞங்உ
பளளமாகு	சஞிச
பறிபடுதலை	சகூள
பறிபபவேரொ	சஎக
பறபலகலைமா	ங்அஅ
பனறிவாயவிடு	சஎஉ
பனனிறமாட	ஞிங்ய்
பனனிறமுடை	சசுக

பா

பாசிழையொ	ங்கூஅ
பாடலவிஞ	சஅச
பாடியபாணற	ங்கூய்
பாடிவாயளி	ங்அசு
பாட்டிறஞின	சசஉ
பாடடினமேற	ஞிகச
பாணடியன	சஅஞி
பாதமலரிணை	சஉச
பாதியுமையுரு	சஅக
பாமபிஞறகடி	ங்எள
பாயிருடபட	சஞிஅ
பாயுடையார	ங்எஞி
பாயுமால	சாஅ
பாயதிரைபுர	சஅஅ
பாரதபார	சசஉ

பி

பிசசெவாண	சஞிங
பிடிகளெணண	ங்கூள
பிடடிடுவே	சஅக
பிடடுவாய	சஅங
பிடடுவிறறுண	சஅய்
பிணதநினைக	ங்அஞி
பிணியவிழ	ங்கூஅ
பிதறறுலை	சஅச
பிதறறுதுவென	சசய்
பிரமனமான	ஞிஉஅ
பிரிவுறவுரதறறி	சசுச
பிழையிலகறபு	சஙய்
பிளளையாரிடப	ஞிசா
பிளளையிணமை	சஙய்

சை

பாட்டு	பக்கம்
பிறகுமாசை	சஞிச
பிறவியநதக	சஙய்
பிறவியநதகன	சகூச
பினபரவாரம	சகூஞி
பினபாவலெர	சகள
பினெருடாநது	சளக
பினனவளுணை	சஞிக
பினனிடாதி	ங்அங
பினனுமவா	சகூங

பு

புட்களுமபல	ஞிசா
புணணியநீறறு	ஞிசா
புணணியந	ஞிஉள
புணணியபபுல	சஉஞி
புததராதியோ	சஙள
புததாசிலா	சகூஉ
புரசைமாவ	சசச
புரதநினுளுய	ங்அசு
புலநெதாறும	ங்அஅ
புலவுமீனுண	சஉக
புலவுமீனவிலை	சஙய்
புலைதநெதாழிற	ஞிசாங
புலலாதார	சஙள
புலலிமைநதா	ங்கூஅ
புறவுபூவை	சளக

பூ

பூடடியருடபா	சஞிஉ
பூவாமுளரிப	சஞிள

பெ

பெணணினெப	சஉஞி
பெணணினெவ	சஙஞி
பெயவிளவி	ங்எசு
பெருகுமனபு	சகங
பெருநதகை	சஙங
பெருமவிர	ங்எள

பே

பேதுறற	சகூள
போவாதவூர	சஙசு
பேரருணிறை	ஞிசள

பை

பைதலெலபுர	சஉக

பாட்டு	பக்கம்

பொ

பொகுமுடை	சஉச
பொஙகரி	ங்கூஞி
பொஙகாமெ	ஞிஙய்
பொஙகுளு	சஞிக
பொடடழக	சஞிசு
பொயதநிடு	ங்கூங
பொயயாசார	ஞிசஉ
பொயயினம	ஞிகங
பொயயுரை	சகூள
பொருஙகடல	சஙக
பொருப்பகழ	சாக
பொருப்பே	ஞிகஉ
பொருவிலசீ	சசுய்
பொழிநததன	ஞிசச
பொறறனிச	சாசச
பொனமலர	ஞிகள
பொனறுதன	சகூங
பொனனஙக	சசள
பொனனவிர	ஞிஉஞி
பொனனளு	சகச
பொனளுடடி	ஞிஉய்
பொனனினும	சாக
பொனனினபீ	ங்கூக
பொனனுமள	சசசு
பொனனுளள	சளசு
பொனனெனெளு	சஞிய

போ

போதவானநத	சஞிக
போதவானநத	ஞிஉசு
போதவிழ	சகூள
போதையாரு	சாஅ
போனவிடைக	சஉக

ம

மகவளிகும	சசுஞி
மகவிலாமை	சஙய்
மகவையீனற	சகஞி
மகிழநதான	சகள
மஙகலவோரை	ஞிஉள
மஙகைதன	ஞிஉச
மஙகைநலலவ	ங்கூக
மஙகையா	சாஉ
மட்புலநதிசை	சஞிஞி

பாட்டு	பகுதம
மணிகெழு	நடுசு
மணிமாலையு	சளஞி
மணடொடுங	சளஅ
மணணுதியா	சசங
மணணுயபபுன	சஞிக
மதததினின	ஞிகங
மதிறுதலிமய	ஞிஉஅ
மதுகைவா	ங்கூஅ
மநதிரகஞிழ	சசள
மநதரகயிலை	சஅஅ
மயிளடபெ	நடகள
மருதெதன	சஞிள
மருநதுமநதிர	ஞிநச
மருளுமாறு	ங்கக
மலாதெதாளு	சாஉ
மலாநதசெவ	நடகஞி
மலாமகளமா	சகுள
மலைவைதத	ஞிகக
மலலாதடம	சகள
மழலையினண	ஞிநகூ
மறததாறு	சஅள
மறநதவாதவே	சங்அ
மறமலிநேமிச	ங்அகூ
மறமபுனைநத	சளய
மறவாளிலய	ஞிங்ய
மறிததகையா	ஞிநக
மறுகுதோறும	ஞிங்க
மறுகுமபல	சளசு
மறைபுலப்	ஞிகக
மறைமரபுசா	சஞிஞி
மறையினநத	சகச
மறையிளுெரு	ங்அக
மறைவழி	ஞிநக
மறறிவாதமமை	ஞிகச
மறறிவாவழி	சங்கூ
மனிதாவெய	ங்கூச
மன்றலவேம	சங்அ
மனறுஞசித	சளக
மனறுடையா	சஅசு
மனறுளாடிய	சசக
மனனபெருமா	சசசு
மனனவர்மன	ங்கூங
மனனவனெறி	சஞிசு
மனனவனறிரு	சசச

பாட்டு	பகுதம
மனனனவனி	சஞிள
மனனேயென	சசள

மா

மாகவாறியய	ங்அஞி
மாசறுகாட்சி	ங்அசு
மாசறுகேளி	சங்ச
மாசறுமணி	சகுஞி
மாறுமனததா	ஞிஉஉ
மாசாயமறை	சசச
மாசினனமுஞ	சாக
மாணடதாரக	சஞிங
மாதவனறண	சகஞி
மாதவிபாதிரி	ங்கூங
மாததாண	ங்கூசு
மாநதளிரடி	ங்கூஅ
மாநதளிரீ	சஐங
மாமதமாழு	ஞிநக
மாமுரசொலி	ஞிந
மாயாவிருத	சஅகூ
மாரனேப	சாள
மாறனறி	ங்அய
மாறுகொ	ஞிநக
மாறறவணணகை	ஞிஉங
மாணிரையுய	சகூஉ

மி

மிடைநதமாய	சஞிச
மிடைநதவா	சஞிய
மினமதிசசடை	சஉஞி
மினறிரிதத	சஉள
மினனலஙகிலை	ங்அங

மு

முகிழதருமு	ங்அஅ
முடஙகுகாறு	சளய
முடஙகுகாற	ஞிஉக
முடஙகுமுள	சஉஅ
முடஙகுவெளு	ங்அக
முடடியசமரி	சசுய
முணடகமெ	ங்கூங
முணடிதளு	ஞிநஅ
முததேநகை	ங்கூள
முநதியமனு	ஞிஉ ங
முநதுநூன	ங்கூய

பாடடு	பகுதம்
மூநதையொரு	சஞிஞி
மூமமையுலகு	ஞிங்க
மூழுதுலகினை	சங்ங
மூறையிளெதி	சஞிச
மூறபகலாறி	ஞிங்ங
மூனபணிநதன	சசக
மூனபுதியில	ஞிகஉ
மூனபுநான	சகக
மூனபுபெருந	சகூய
மூனனாவீசி	சங்உ
மூனனமுது	சஞிக

மூ

மூததவள	ஞிஉஉ
மூவாமுதலா	சஞிக
மெயகழிநதின	ஞிகங
மெயமமையா	சங்ள

மெ

மெயயனபுடை	சசள
மெயயிலிட்ட	ஞிநச
மெயயிலசிந்	ஞிநக

மே

மேதகுசான	ங்கூய
மேதகுவணிக	ஞிஉச

மை

மைகணணெளா	ங்கூள
மைகுழலொ	ங்கூள
மைநதனிலா	ஞிங்உ
மையறுமனத	சகஉ
மையுணகண	ங்கூஅ
மைவாாதட	ங்கூள

யா

யாதுசூழசசி	ஞிநசு
யாவராலு	சாள
யாவருமபுன	சஞிஉ
யாவரேயா	சகூச

வ

வஙகததார	சாஙு
வஙகிய-கோ	ங்அள
வஙகிய-வ	ங்கூஉ
வளுசவினக	சசங
வடபுலததுள்	ஞிகஞி

பாட்டு	பககம
வடிககணுட்	நிககூ
வடுததவாமரு	நடஅசு
வட்டததோல	சநிஉ
வட்டவாழி	நிாஉ
வணஙகிலசெ	நிஉய
வணடமிழாா	நடஅகூ
வணடுபோற	சகூக
வணடுழுதாரி	சநிஅ
வநதாவலா	நடகூக
வநதயோகா	நடஎஅ
வநதவரைசசி	சளஙட
வநதவிப்பத	சஅஅ
வநதனவா	சசுநி
வநதிகசு	சஅஙட
வரிசைமரு	நிஉக
வருதிஙின	நிஉஉ
வருபுனல	சஅள
வரைபகவெ	சஉஅ
வரையறைசெ	சசகூ
வரையுநதிய	சளசு
வலவீனவலி	சகூள
வழுககாத	சஉய
வழுதிதனற	சளள
வழுதியரிய	சஉஉ
வழுதியால	சகூக
வழுதியுமறி	சநிஅ
வழிவழிவரு	நிகஙட
வழிவிடவரு	நிககூ
வளஙகொள	சசுஉ
வளவா-செ	சகூள
வளவா-றி	நிாஉ
வஹாநதமெயயு	சஅய
வளளததுவாள	சாாக
வளளலவாத	சசசா
வளளறன	சஅநி
வறியவனுமொ	சசஙட
வறுமைநோய	சாாநி
வஹாநதபைங	நடகூக
வனபுதாழ	சஅசு
வனறுணமழ	சகஙள

வா

வாகுவலததா	சகூசு
வாஙகுசஙகப	நடகூக
வாசமஞசனநீ	நிநடஉ
வாசவமஞசன	நிநடக
வாசவமனபணி	சாா
வாசிவாணிக	சசுசு
வாடடுறுணணி	சஉகூ
வாதஹாரணை	சகூஉ
வாமபரிததிர	சசுகூ
வாமபரிமறை	சசுக
வாயிலெஙக	நிாாட
வாயநதநாண	நடகூஅ
வாலிதாகிய	நிாஉ
வாவிநாறிய	சநிச
வானதநின	சஅஙட
வானலமுத	சகூசு
வானவாதம	சநிகூ
வானவாமனி	சஅநி
வாஞதியைநது	சசஙட
வாஞறிழிநதி	சளள

வி

விடைகொடு	சகஉ
விடைதநனி	நடகூஅ
விணசுமகசும	சகூய
விணடுழாவு	சகூசு
விதிமுறைக	சஉநி
விமமிதமடை	நடஅக
விரதமுமறனு	சஉள
விரிகதிரபபடா	நிாசு
விரிநதவேத	நிகக
விரிபொழிற	சசுங
விருததகுமார	நிநடட
விலலொடுமே	நடஅசு
விழுவரூஙகெர	சஙடசு
விழிதஞாளி	சளக
விழைதருகா	நடகூநி
விளமபுகினற	சநிச
விறபயிறட	நிஉஅ

வீ

வீஙகுநீசச	சஉள
வீதிதொறும	சகூக
வீழநதகாதல	சாா
வீழநதனன	நிகஅ

வெ

வெஙகதிரவே	நிகக
வெஙகரியாவி	நிநடஉ
வெஙகுருவே	சகூக
வெஞசினமற	நடஅசு
வெடடுவாா	சஅஉ
வெணணிறந	சசுநட
வெநதசினதை	நிகக
வெமபணிகளை	சநிநி
வெமமதவே	நிாசு
வெருவருசெ	சஉஅ
வெவலியாறவ	சாாஉ
வெவவியவே	சாாட
வெவவுயிரப்	நிஉநட
வெளளநீரவ	நடஎசு
வெளளமாச	நடஅநி
வெளளிரிநித	சசுகூ
வெளளைமாம	சகநட
வெறிததடக	சஎஅ
வெறுததகாண	சஎய
வெனறிமாமுர	நிாய
வெனறுவீறு	நிகக

வே

வேதவாகமச	சாநிள
வேதனூலொரு	சசய
வேணடுகொணி	நிாக
வேடுருவாகி	நடஅள
வேதனெடு	நடஎநி
வேதியனெரு	சகூஅ
வேநதனேவலா	சாாநி
வேமேயெனப	நிகஉ
வேழமறபப	நடஎக
வேறுபாடறி	நடகூக
வேறுவேறி	சகூச
வேலையிலு	சஅஉ
வேளையுமவன	சஅச
வேறுரையாது	சஅச

வை

வைகலுமவிதத	சளக
வைதிகததனி	நிாக

பரஞ்சோதி முனிவர்

திருவிளையாடற் புராணம்

: மூலமும் விருத்தியுரையும் :

உரை யாசிரியர்—

திருசசி, பிஷப ஹீபாகாலேஜ, தமிழாசிரியர்

பண்டித ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டாரவர்கள்

			ரூ	அ
மதுரைக்காண்டம்	22	ஆபடோன் படங்களுடன	8	12
கூடற்காணடம்	30	,,	7	8
திருவாலவாய்க்காண்டம்	17	,,	7	8
மூன்று காணடங்களுகும் மொதத விலை			21	0

மூவா தேவாரம்

திருஞான சம்பநதர் தேவாரம்		கலிககா	7	8
		பட்டு or ரெகசைன	8	0
அபபா சுவாமிகள தேவாரம்		கலிககா	6	8
		பட்டு or ரெகசைன	7	0
சுநதரமூத்தி சுவாமிகள தேவாரம்		கலிககா	3	0
		படடு or ரெகசைன	3	8
மூவா தேவாரம் மொதத விலை		கலிக்கா	15	0
		படடு or ரெகசைன	16	8

சைவசித்தாநத நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடேட,

6, பவளகாரததெரு, சென்னை.