

DAMAGE BOOK

BROWN BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191140

UNIVERSAL
LIBRARY



تبرزين الميراث

تفاحي



تبرزين الميراث...
الشيخ...
الشيخ...
الشيخ...

مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة

مكتبة...
مكتبة...
مكتبة...



مكتبة...
مكتبة...
مكتبة...



من عاين كتابه في الفقه
قال الامام في كتابه
الشيخ الامام

المحتاج وان لو كان كعبة الحاج ومسير الكرام وان
السلطنة القاهرة بدر سماء اللذة الباهرة تنمى فلاك العر
شمس العظمة ولا ذمال منيع بحار الفضل والافضل
والكمال رافع اعلام شريعة جده سيد المرسلين ناشرات الائمة المعصم

صلوات الله عليهم اجمعين الشيطان بن الشيطان ابى الغالب
سلطان الحسين بن علي بن ابي طالب

الشيخة محط الرجال الامال بانسب محمد والله خير ال فاني لما اناجك طلعت
الرهرا واستصابت بغير الغراء فكرت في سنى بلقيس منى ان تجدى الرب

وليسنا هل ان يعرض عليه فترشيدنا لخدم ذلك الباب الامانيا ناسب
الحال من رسالة او كتاب فان وقعت في حيز القبول فهو غاية المواصل ومعا

المستول وتتميتها خلاصة الحسنا وربتها على مقابلة عترة
ابواب مقدمتها الحساب على استعماله استخراج المعنى

العددية من معلومات شخص وموضوع العدد الحاصل في المادة كما قيل في
علا الحداء من زياض وفرة كلام وانعد قبل كدية نطق على الواحد وطنا

سنة فيدخل فيه الواحد ومنه من يخرج من حاشيته فيخرج وقد يكلف
الاراء به بشمول الحاشية الكسرة والحق انه ليس بعد وان نالفت منه

الاعداد كما ان الحرف عند مثبتة ليس بحجم وان نالفت منه
وهو اما مطلق فصحيح ومضاف الى ما يفرض واحدا فكثير وذلك

هو ما مطلق صحيح ومضاف الى ما يفرض واحدا فكثير وذلك
هو ما مطلق صحيح ومضاف الى ما يفرض واحدا فكثير وذلك

العدد في اللغة هو ما ينفرد به من غير ان يكون له مثل
العدد في اللغة هو ما ينفرد به من غير ان يكون له مثل

العدد في اللغة هو ما ينفرد به من غير ان يكون له مثل
العدد في اللغة هو ما ينفرد به من غير ان يكون له مثل

من عاين كتابه في الفقه
قال الامام في كتابه
الشيخ الامام

من عاين كتابه في الفقه
قال الامام في كتابه
الشيخ الامام

من عاين كتابه في الفقه
قال الامام في كتابه
الشيخ الامام

وهو متوسط بل الطائل وضرب
 ص ٢٠٠ جم العدد بين البسائر
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

وأعلو ان ميزان العدد ما يعي منه بعد اسعاط تسعة وامن

والصنيف مجهم ميزان الحمير ان او تضعف ميزان المصنف و

ميزان المجمع فان حال الميزان الحاصل والعل خط الفصل

في التصفيف تبادل البسائر وضع ضعف بل كنه ان كان زوجا

والصنف نصفه ان كان ودا حافظ الكسب حسبا لزيد ها عرض في البسائر

السابعة ان كان بها عدد غير الواحد ان كان واحدا وضع ضعف

لكنه فان انتهت المراتب ومعك كبر فضع له صفة التصفيف هكذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

وهو تخارن بضعف ميزان واحد ميزان المجمع فان حال الميزان

التصفيف والعل خط الفصل الثالث في التصفيف

كامل تبادل البسائر ونقص كل صفة من مجاميد وضع البسائر

فان لم يبق شي فضع ميزان التصفيف من جهة اخذت اليه واحد

صنفه وبعثت الباقي فان خلت عشرة اضعاف من مائة وهو عشرة

تصفيف بصورة من حجازها

وهو ان كان الاعداد في طرف واحد او في طرفين

فبما ان الاعداد في طرف واحد ان كان في طرفين

والطرفي الاعداد في طرف واحد ان كان في طرفين

والاعداد في طرف واحد ان كان في طرفين

وهو متوسط بل الطائل وضرب
 ص ٢٠٠ جم العدد بين البسائر
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ان كان الميزان في حال التوازن
 فيكون الوزن على كل طرف متساوي
 وان كان الميزان في حال الميل
 فيكون الوزن على الطرف المنخفض
 اكبر من الوزن على الطرف المرتفع
 وان كان الميزان في حال الميل
 فيكون الوزن على الطرف المنخفض
 اكبر من الوزن على الطرف المرتفع

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

وان كان الميزان في حال الميل
 فيكون الوزن على الطرف المنخفض
 اكبر من الوزن على الطرف المرتفع
 وان كان الميزان في حال الميل
 فيكون الوزن على الطرف المنخفض
 اكبر من الوزن على الطرف المرتفع

ولا يحتاج ضرب ميزان الخارج فميزان المقسوم عليه وزيادة ميزان
 الباقي ان كان على الحاصل فميزان المتقسمين خالف ميزان المقسوم والعمل
 خطأ **الفصل السادس** في استخراج الحد المصغر في معناه

يسمى جزأين المتعديتين وضلعاً في المساحة وثنائي الجبر والمقابلة ويسمى
 الحاصل مجرداً ومرعياً وملاً والعدد ان كان قليلاً فاستخرج حد
 لا يحتاج الى تأمل ان كان منطوقاً وان كان اجزماً فاستطعمه او فربطه
 المذوات الالهيه وانسب الباقي الى مصغف حد السقطه واحده
 السقطه مع حاصل النسبه هي حد الاجم بالنعوت وان كان حد
 فضعه خلال حدل المقسوم واجم مرأسه بخط مرسيه ثم اطلب

وان كان الميزان في حال الميل
 فيكون الوزن على الطرف المنخفض
 اكبر من الوزن على الطرف المرتفع

الذي عدد من الاحاد اذا ضربت نفسه ونقص الحاصل مما جهاد العلامة
 الاحاد وما عدا ذلك اذ افناه او هي اقل من السقطه منه فاذا وجد وضعناه
 في الميزان على الطرف المنخفض فميزان المقسوم عليه وزيادة ميزان
 الباقي ان كان على الحاصل فميزان المتقسمين خالف ميزان المقسوم والعمل
 خطأ **الفصل السادس** في استخراج الحد المصغر في معناه

وان كان الميزان في حال الميل
 فيكون الوزن على الطرف المنخفض
 اكبر من الوزن على الطرف المرتفع

ب

فان قلت ان الكسور انما هي التي لا يمكن ان تقسم على بعضها
 قلت نعم ان الكسور هي التي لا يمكن ان تقسم على بعضها
 قلت نعم ان الكسور هي التي لا يمكن ان تقسم على بعضها
 قلت نعم ان الكسور هي التي لا يمكن ان تقسم على بعضها

الحزب الثاني من الاحزاب
 فصل الثالث في تعريف الكسور
 الفصل الثالث

في تعريف الكسور ان كان العدد كسر مع احد الطرفين فقط مع محمول
 بدونه فانه ضرب الجبرج اوج كسر في الصحيح ثم استمر الحاصل في
 المخرج وان نسبة اليه في نهر من اثنين وثلاثة اقسام من
 اربعة خرج خمسة ورابع وهو المطلوب وان كان الكسر في كلا الطرفين
 والصحيح معهما اومع احدهما او لا فاصرب الجبرج في المخرج في الكسور
 الصورية في الصورية وهو الحاصل الاول ثم المخرج في المخرج وهو الحاصل
 الثاني واقسم الاول عليه او ان نسبة اليه فالحاصل هو المطلوب فالحال

مريض اثنان ونصف في ثلثة وثلث ثمانية وثلث ومن اثنين
 ورابع في خمسة اقسام واحد وسبعة اقسام ومن ثلثة ارباع خمسة
 اقسام ونصف ورابع سبع اقسام الفصل الرابع في تعريف الكسور وهي
 ثمانية اصناف كما يشهد به التامل والعمل في ان ضرب المقسوم
 والمقسم عليه في المخرج المشترك ان كان مع كل منهما كرا في المخرج
 الموجب ان كان احدهما فقط اكبر ثم يقسم حاصل المقسوم على حاصل
 المقسوم عليه او ينسبه منه فالحاصل من قسمه خمسة ورابع ثلثة اقسام

في المخرج المشترك ان كان مع كل منهما كرا في المخرج
 الموجب ان كان احدهما فقط اكبر ثم يقسم حاصل المقسوم على حاصل
 المقسوم عليه او ينسبه منه فالحاصل من قسمه خمسة ورابع ثلثة اقسام

بجز
 في تعريف الكسور ان كان العدد كسر مع احد الطرفين فقط مع محمول
 بدونه فانه ضرب الجبرج اوج كسر في الصحيح ثم استمر الحاصل في
 المخرج وان نسبة اليه في نهر من اثنين وثلاثة اقسام من
 اربعة خرج خمسة ورابع وهو المطلوب وان كان الكسر في كلا الطرفين
 والصحيح معهما اومع احدهما او لا فاصرب الجبرج في المخرج في الكسور
 الصورية في الصورية وهو الحاصل الاول ثم المخرج في المخرج وهو الحاصل
 الثاني واقسم الاول عليه او ان نسبة اليه فالحاصل هو المطلوب فالحال

ان كان احد الطرفين كرا في المخرج المشترك ان كان مع كل منهما كرا في المخرج
 الموجب ان كان احدهما فقط اكبر ثم يقسم حاصل المقسوم على حاصل
 المقسوم عليه او ينسبه منه فالحاصل من قسمه خمسة ورابع ثلثة اقسام

في ثلثة وسبع حطبل المحط او قسمت: اعطى عليه تمام القطر واما انما
فاصرب ضعف القطر في ضعف القوس واما قطعها فاحصل مركزها
اجلها حطبا قطعها عن حطبل سلك فان قصده من القطر الاضعف ليجمع
او ورد فاعلا اعظم الحاصل
اصغر من الداء واما الاصل في الثلثة فاقسمها ثلثين فاقطعها
في ثلثة وسبع حطبل المحط او قسمت: اعطى عليه تمام القطر واما انما
فاصرب ضعف القطر في ضعف القوس واما قطعها فاحصل مركزها
اجلها حطبا قطعها عن حطبل سلك فان قصده من القطر الاضعف ليجمع
او ورد فاعلا اعظم الحاصل
اصغر من الداء واما الاصل في الثلثة فاقسمها ثلثين فاقطعها

مساحتها المطلب واما اسطر الكرة فاضرب قطرها في محيط
عظيمها او ربع قطرها في اربعة وانقص من الحاصل سبعة ونصف
ومساحة سطح قطعها كائنا وى مساحة دائر نصف قطرها ساوية
خطا واصلا بين قطري القطع ومحيط قاعدتها واما اسطر الاسطوان
المستديرة القائمة فاضرب الاصل بين قاعدتها الوازي في محيط
القاعدة واما اسطر المحروط المستديرة القائمة فاضرب الاصل
بين راسه ومحيط قاعدته في نصف محيطها او ما لو ذكر في السطح
سنتان عليه بما ذكر وهو الذي في الفصل الثالث

في مساحة الاجسام اما الكرة فاضرب نصف قطرها في ثلث
سطحها او اقل من مكعب القطر سبعة ونصف سبعة وثلث
لذلك واما قطعها فاضرب نصف قطر الكرة في ثلث
واما الاسطوانة مطلقا فاضرب ارتفاعها في مساحة قاعدتها واما

الاسطوانة القائمة فاضرب الاصل بين قاعدتها الوازي في محيط
القاعدة واما اسطر المحروط المستديرة القائمة فاضرب الاصل
بين راسه ومحيط قاعدته في نصف محيطها او ما لو ذكر في السطح
سنتان عليه بما ذكر وهو الذي في الفصل الثالث

الخيط النام مقلقا فاصبر له ارفاها في المساحة فاعدها اما الخيط
 الناقص المستدير فاصبر اقطر فاعدها العظمى في ارفاعها واقسم
 المحاصل على التفاوت بين قدرى الاعداد فيحصل ارفاعها لو كان
 تاما او التفاضل بين ارتفاع النام الناقص ارتفاع الخيط الا
 التسم له فاصبر ثلثه في مساحه القاعده الصغرى بمساحة
 فاسقطها من مساحة النام واقم المصطلح فاصبر ضلعاه
 العظمى في ارفاعها واقسم المحاصل على التفاوت بين ارفاعها
 واخر الصغرى ليحصل مساحه النام وكل العمل يراهين جميع هذه
 الاعمال مفصلة في كتابنا الكبير السبع بحر الحساب وقمنا الله تعالى

الكتاب السابع في بيان المساحات من وزان
 الاجزاء القنات ومعرفة ارتفاع المرتفعات وعروض الانهار واعمال
 الاربار وفيه ثلثة فصول **الفصل الاول** في وزن الارض
 لاجزاء القنات عمل صغره من مخاض ونحره ممتساوية الشقان ويزن
 طرفي قاعدتها في وزن وفي مفرق الكعب منها خط متقل واسلكها في
 خط وضع طرفيه على خطين متساويين ممتساويين ممتساويين
 بالتقاربتين والجدل يمدى وجانبين متساويين بعد الخط ولاحتمال
 العادة يكون الخط خمسة عشر ذراعا بذر اع الكبد وكل من الخطين
 خمسة اشبار وانظر الشاقول فان اضيق خطه على زاوية الصغرى
 الذي وضع طرفاه على الخطين وهو خط المتقل الذي هو من القنات
 ويكون اليابس في ان يكون اعظم من الارض والارض في ان يكون اعظم من اليابس

٢٥

والقسوم عليه مساوي المقسوم فيقسم عدل جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه مساوي المقسوم عليه ما لا وثلاثين عدداً والقسمه يطبقها اذا ضرب

والقسوم عليه مساوي المقسوم فيقسم عدل جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه ما لا وثلاثين عدداً والقسمه يطبقها اذا ضرب

الثالث في السالبة الجبرية استخراج الجبريات بالحد والمقابله يحتاج الى ذهن فيما يؤدي الى المطلوب من الوصل بين المقترض الجبري سواء تعجيل ما تضمنه السؤال سال كما على ذلك المنوال لينتج الى المعادله والطرز ذولا استنتاجاً بحكمه او براد مثل ذلك على الاخر وهو اجزاء والاجناس

المجانسة المتساوية في الطرفين تنقطع مهمهما وهو المعادله ثم المعادله امر اربع جنس جنس وهي ثلث مسائل تسمى المعرقات ارجس وجنسان وهي ثلث اخر تسمى المعقرات الاولى من المعرقات عدد يعادل

اشياء فاقتمه على عدد هاجرح الشيء الجبري مثالها اول زيد بالث مال المعر ولعمر بالف الا نصف مال زيد فاوضح مال زيد شيئاً فلعمر بالف الا نصف شئ فلزيد الف وخمسائة ثلثي فلزيد الف وخمسائة ثلثي بعدل شئ ولعمر بالف

والثانية ما اشياء بعدل اموره فاقتمه عدد الاشياء على عدد الامور

والخارج الشيء الجبري مثالها اولادنا همبوا اربعة ابيهم وكات دنا سبعة

بان اخذ الواحد دينار والاخر دينارين والاخر ثلثه وهكذا بنزول

والثالثة ما اشياء بعدل اموره فاقتمه عدد الاشياء على عدد الامور

في القسوم عليه مساوي المقسوم فيقسم عدل جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه ما لا وثلاثين عدداً والقسمه يطبقها اذا ضرب

ن

واحد فاسترد الحاصل ما اخذوه وضمه عليهم بالتيق فاصاب كل واحد
 سبعة فمكة اولاد ولدان فافرض الدنانير شيئا واخذ طرفه يعني
 ياخذ او شيئا واخذها ونصف الشيء يحصل نصف مال ونصف الشيء
 وهو عدد الدنانير اذ مضرب الواحد مع عدد ونصف العدد يساوي
 مجموع اعداد المتواليات من الواحد الى ما قسم عدد الدنانير على شي
 الحاصل يخرج سبعة كما قال السائل فاضرب السبعة في الشيء وهو
 عليه يحصل سبعة اشياء بعدل نصف مال ونصف شيء وبعد ابدال
 مال بعدل ثلثة عشر شيئا فالشيء ثلثة عشر هي عدد اولاد فاضرب
 سبعة فالدنانير احد وستعين ذلك استخراج هذه واصحابها الخطا
 كان فخرج اولاد خمسة وخطا اولاد اربعة فاقسمه ثمانية والبقية
 اثنتان كذلك والخطا اولاد عشرين وثمانين يساوي ويصلون سبعة
 ستة وعشرين وثلث الخطا اثنان وهم باطن واحد استعمل
 واخصر هوان تضعف خارج القسمة فالج حاصل اولاد واحد عدد اولاد
 وعدد اولاد تضرب في السبعة يخرج عدد الدنانير **الثالثة**
 ثلثة بعدل اصولا واقسمه على عدد هاجلا خارج الشيء يحصل منها لها
 اولاد باكثر المالان اللذان مجموعهما اثنان ومسطحهما ستة وستعين
 فافرض احدهما عشرة وثمانيا والاخر عشرة اثنان فسطحهما اربعة
 الاملا بعدل ستة وستعين وبعد ابدالها بعدل المال اربعة

لا

(Marginal notes in Arabic script, including mathematical and linguistic commentary)

ثلثة و ستفنا العمل الى ان يتمنا احدا وعشرين على ثلثة ونصف
 من السبعة واحدا ونصفنا الباني **مسألة** ان قيل اقسام الثمن
 بعين يكون الفضل بينهما خمسة فبالجداول ارض الاقل شيئا فالأكثر
 شئ خمسة ومجموعهما شيان وخمسة بعدل عشرة والشئ بعد المقابلة
 اثنان ونصف واثنا خطانين فرضنا الاقل ثلثة والخط الاول واحد
 ارض ثمر أربعة والخط الثاني ثلثة ناقصة والفضل بين المحفظين خمسة
 وبين الخطانين اثنان وبالخليل لما كان الفضل بينهما كل عدد
 الفضل بين نصفه وبين كل منهما فاذا زدت نصف هذا الفضل
 على النصف تبلغ سبعة ونصفا ونقصته منه يبقى اثنان ونصف
مسألة مال زنا عليه خمسة وخمسة دراهم ونقصنا من المبلغ
 ثلثة وخمسة دراهم ليق شئ فبالجداول ارض المال شئ واحد وخمسة
 وخمسة دراهم ونقص من شئ وخمسة وخمسة دراهم ثلثة يبقى اربعة
 اجناس شئ وثلثة دراهم وثلثه واذا نقصت منه خمسة ليق شئ
 فهو معادل خمسة وبعد اسقاط المشترك اربعة اجناس شئ بعدل
 درهما وثلثانين فاقسم واحدا وثلثان على اربعة اجناس يخرج اثنان
 ونصف سداس وهو المطلوب واثنا خطانين ان فرضنا خمسة
 والخط الاول اثنان وثلث زاندا واثناين والخط الثاني ثلث خاص
 والمحفظ الاول ثلث والثاني اربعة وثلثان والجارح من خمسة مجموعها

ثلثة و ستفنا العمل الى ان يتمنا احدا وعشرين على ثلثة ونصف
 من السبعة واحدا ونصفنا الباني **مسألة** ان قيل اقسام الثمن
 بعين يكون الفضل بينهما خمسة فبالجداول ارض الاقل شيئا فالأكثر
 شئ خمسة ومجموعهما شيان وخمسة بعدل عشرة والشئ بعد المقابلة
 اثنان ونصف واثنا خطانين فرضنا الاقل ثلثة والخط الاول واحد
 ارض ثمر أربعة والخط الثاني ثلثة ناقصة والفضل بين المحفظين خمسة
 وبين الخطانين اثنان وبالخليل لما كان الفضل بينهما كل عدد
 الفضل بين نصفه وبين كل منهما فاذا زدت نصف هذا الفضل
 على النصف تبلغ سبعة ونصفا ونقصته منه يبقى اثنان ونصف
مسألة مال زنا عليه خمسة وخمسة دراهم ونقصنا من المبلغ
 ثلثة وخمسة دراهم ليق شئ فبالجداول ارض المال شئ واحد وخمسة
 وخمسة دراهم ونقص من شئ وخمسة وخمسة دراهم ثلثة يبقى اربعة
 اجناس شئ وثلثة دراهم وثلثه واذا نقصت منه خمسة ليق شئ
 فهو معادل خمسة وبعد اسقاط المشترك اربعة اجناس شئ بعدل
 درهما وثلثانين فاقسم واحدا وثلثان على اربعة اجناس يخرج اثنان
 ونصف سداس وهو المطلوب واثنا خطانين ان فرضنا خمسة
 والخط الاول اثنان وثلث زاندا واثناين والخط الثاني ثلث خاص
 والمحفظ الاول ثلث والثاني اربعة وثلثان والجارح من خمسة مجموعها

لعل

والقن احد عشر هذه المسئلة ولا سخن لها وامثالها طرب
سهل ليس من الطرق المشبهة وهران نقض من مسطح محج الكثر
ولحد الباقى من اللابة ثم لحد الكثر بقى مع احدا اربعة بقى ما مع الاخر
ففى المثال نقض من اثني عشر لحد اربعة امثلة في سبع كل من الكثر
الثلاثة **مسئلة** ثلاثة اقداح ملحة احدها اربعة اطلال عسك
والاخر خمسة خلا والاخره سعة ما حنت في اياه واحد من حن حنسا
ثم ملئت الاقداح كفى في كل من كل فاجمع الاوزان واحفظ النجم واضرب
ما في كل اقداح كذا في كل من كل وزان الثلاثة وانما حصل على الحفظ فالجواب
ما فيه من البق المضرب فيه مضرب الاربعة في عسك وقسما
ففى الاربعة ثمانية اقسام على ذلك فبقية رطل وسبع
خلا ثم في السبعة لذلك بقية رطلان ماء والكل اربعة ثم ضربت
في عسك والاربعة والسبعة وتعمل ما هو في الخاسي رطل وثلاثة اقسام
ونصف سبع خلا وطل تسع عسك وطلان ونصف ماء والكل خمسة ثم
تعمل ذلك بالسبعة يكن في التساعي رطلان عسك وطلان ونصف
خلا واربعة اطلال ونصف ماء والكل **مسئلة** ثلث اشخنة
مضى من الليل فقال ثلث ما مضى يساوى ربع ما بقى فكم مضى كفى في الجواب
اوض الماضى شيئا فالباقي اثنا عشر كما شيئا فثالثا مضى هو يعدل ثلثة
الاربعة شى وبعد المحرث ثلث الماضى وربعه يعدل ثلثة فالخارج القسمة
لان القدران ثلثا اثنى عشر يساوى ربع اثنى عشر لان اثنى عشر لانه كان ربعه ثلثة اربع على

لظ

هذا هو المطلوب في المسئلة
والقن احد عشر هذه المسئلة ولا سخن لها وامثالها طرب
سهل ليس من الطرق المشبهة وهران نقض من مسطح محج الكثر
ولحد الباقى من اللابة ثم لحد الكثر بقى مع احدا اربعة بقى ما مع الاخر
ففى المثال نقض من اثني عشر لحد اربعة امثلة في سبع كل من الكثر
الثلاثة **مسئلة** ثلاثة اقداح ملحة احدها اربعة اطلال عسك
والاخر خمسة خلا والاخره سعة ما حنت في اياه واحد من حن حنسا
ثم ملئت الاقداح كفى في كل من كل فاجمع الاوزان واحفظ النجم واضرب
ما في كل اقداح كذا في كل من كل وزان الثلاثة وانما حصل على الحفظ فالجواب
ما فيه من البق المضرب فيه مضرب الاربعة في عسك وقسما
ففى الاربعة ثمانية اقسام على ذلك فبقية رطل وسبع
خلا ثم في السبعة لذلك بقية رطلان ماء والكل اربعة ثم ضربت
في عسك والاربعة والسبعة وتعمل ما هو في الخاسي رطل وثلاثة اقسام
ونصف سبع خلا وطل تسع عسك وطلان ونصف ماء والكل خمسة ثم
تعمل ذلك بالسبعة يكن في التساعي رطلان عسك وطلان ونصف
خلا واربعة اطلال ونصف ماء والكل **مسئلة** ثلث اشخنة
مضى من الليل فقال ثلث ما مضى يساوى ربع ما بقى فكم مضى كفى في الجواب
اوض الماضى شيئا فالباقي اثنا عشر كما شيئا فثالثا مضى هو يعدل ثلثة
الاربعة شى وبعد المحرث ثلث الماضى وربعه يعدل ثلثة فالخارج القسمة
لان القدران ثلثا اثنى عشر يساوى ربع اثنى عشر لان اثنى عشر لانه كان ربعه ثلثة اربع على

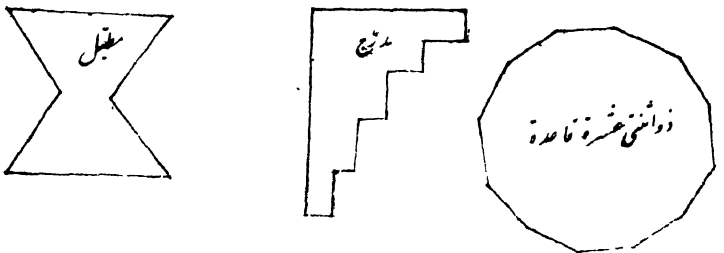
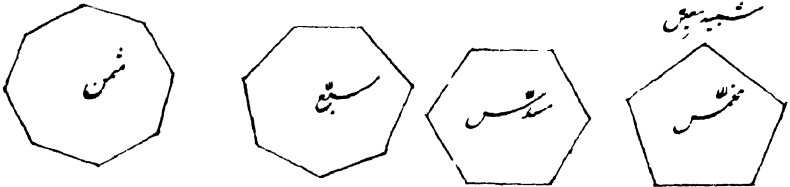
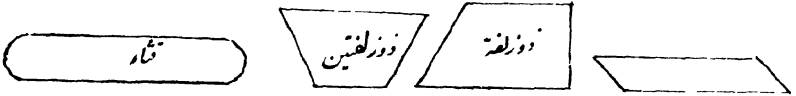
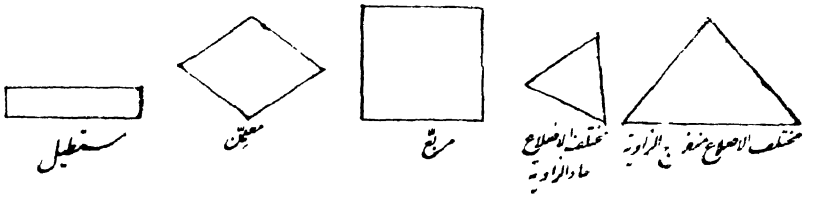
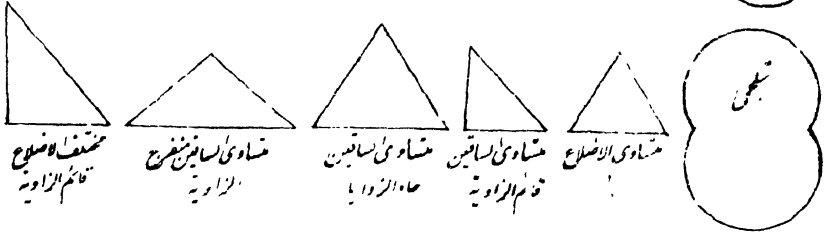
من قد مر الزمان مستصغبة على سائر الأذهان الى هذا الان وقد ذكر
علماء الفن بعضها في مصنفاتهم واوردوا اسطر منها في مولفاتهم شغفوا
هذا الفن على المستصغبات الايات والقاسم لن يدعى عدم العرف الحسابي
وتخذوا الى الحسابين من التزام الجواب عما يكون عليهم منها واحدا
الطباع الورقاة على حلها والكشف عنها وانا اوردت في هذه الرسالة
منها على سبيل الامتزاج اقتداء بما هم واقفاه لا اراه في هذا الاولي
عشرة مقسمات بعضهم اذ ازيد على كل جذره وضرب الجذر في المخرج
مفروض الثانية جذران زدنا عليه عشرة كان المجموع جذرا
منه كان للباقى جذر الثالثة افر ليد عشرة الاخذ ما العرف لم ينجسه
الاخذ ما زائد الاربعة عدد مكعبهم بعضهم مكعبين الخامسة
عشرة مقسمات بعضهم اذ اقتصنا كل ادمها على الاخر جمعنا الخارجين
كان المجموع مساويا لاجد ستمى العشرة السادسة ثلث مرتعا مناسبة
مجموعهم الاربعة عشرة اذ ازيد عليه جذره ودرهمان وقصص جذره
و درهمان كان المجموع والباقي جذرا وان اعلم العرف الطال النظير للطل
اني قد اوردت لك في هذه الرسالة الوحيدة بل الجمرة العرفه من غايتهم
قوانين الحسابات المبتغى الى ان في رساله ولا كما نعرف قدرها ولا اخرج
وامنهما على اهلها ولا اذها الا اخرج على ان يكون بعلمها لا يتبعها الكيفية
من الطال لا تكثر معلقا للدر في اعناق الكلاب فان كثيرا من مطالبها احسن

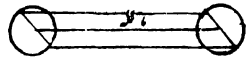
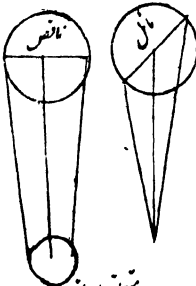
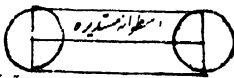
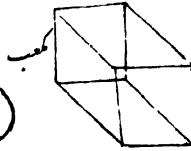
من قد مر الزمان مستصغبة على سائر الأذهان الى هذا الان وقد ذكر
علماء الفن بعضها في مصنفاتهم واوردوا اسطر منها في مولفاتهم شغفوا
هذا الفن على المستصغبات الايات والقاسم لن يدعى عدم العرف الحسابي
وتخذوا الى الحسابين من التزام الجواب عما يكون عليهم منها واحدا
الطباع الورقاة على حلها والكشف عنها وانا اوردت في هذه الرسالة
منها على سبيل الامتزاج اقتداء بما هم واقفاه لا اراه في هذا الاولي
عشرة مقسمات بعضهم اذ ازيد على كل جذره وضرب الجذر في المخرج
مفروض الثانية جذران زدنا عليه عشرة كان المجموع جذرا
منه كان للباقى جذر الثالثة افر ليد عشرة الاخذ ما العرف لم ينجسه
الاخذ ما زائد الاربعة عدد مكعبهم بعضهم مكعبين الخامسة
عشرة مقسمات بعضهم اذ اقتصنا كل ادمها على الاخر جمعنا الخارجين
كان المجموع مساويا لاجد ستمى العشرة السادسة ثلث مرتعا مناسبة
مجموعهم الاربعة عشرة اذ ازيد عليه جذره ودرهمان وقصص جذره
و درهمان كان المجموع والباقي جذرا وان اعلم العرف الطال النظير للطل
اني قد اوردت لك في هذه الرسالة الوحيدة بل الجمرة العرفه من غايتهم
قوانين الحسابات المبتغى الى ان في رساله ولا كما نعرف قدرها ولا اخرج
وامنهما على اهلها ولا اذها الا اخرج على ان يكون بعلمها لا يتبعها الكيفية
من الطال لا تكثر معلقا للدر في اعناق الكلاب فان كثيرا من مطالبها احسن

بالصنعة والاكتمان جسيو بالا ستار عن اكثر
اهل هذا الزمان فاحفظ وصيني
اليك والله حفيظ
عليك

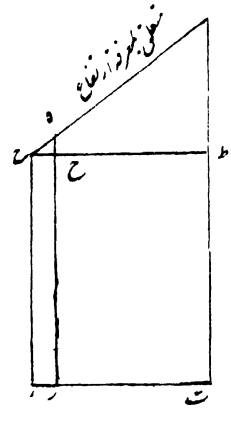
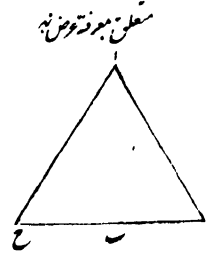
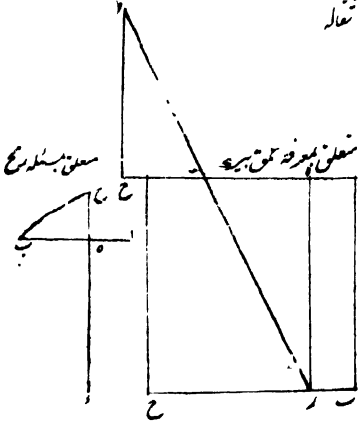
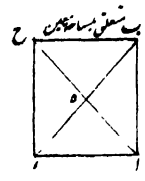
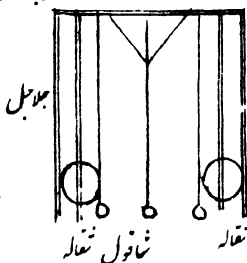
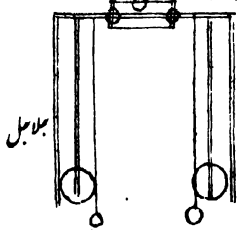
من قد مر الزمان مستصغبة على سائر الأذهان الى هذا الان وقد ذكر
علماء الفن بعضها في مصنفاتهم واوردوا اسطر منها في مولفاتهم شغفوا
هذا الفن على المستصغبات الايات والقاسم لن يدعى عدم العرف الحسابي
وتخذوا الى الحسابين من التزام الجواب عما يكون عليهم منها واحدا
الطباع الورقاة على حلها والكشف عنها وانا اوردت في هذه الرسالة
منها على سبيل الامتزاج اقتداء بما هم واقفاه لا اراه في هذا الاولي
عشرة مقسمات بعضهم اذ ازيد على كل جذره وضرب الجذر في المخرج
مفروض الثانية جذران زدنا عليه عشرة كان المجموع جذرا
منه كان للباقى جذر الثالثة افر ليد عشرة الاخذ ما العرف لم ينجسه
الاخذ ما زائد الاربعة عدد مكعبهم بعضهم مكعبين الخامسة
عشرة مقسمات بعضهم اذ اقتصنا كل ادمها على الاخر جمعنا الخارجين
كان المجموع مساويا لاجد ستمى العشرة السادسة ثلث مرتعا مناسبة
مجموعهم الاربعة عشرة اذ ازيد عليه جذره ودرهمان وقصص جذره
و درهمان كان المجموع والباقي جذرا وان اعلم العرف الطال النظير للطل
اني قد اوردت لك في هذه الرسالة الوحيدة بل الجمرة العرفه من غايتهم
قوانين الحسابات المبتغى الى ان في رساله ولا كما نعرف قدرها ولا اخرج
وامنهما على اهلها ولا اذها الا اخرج على ان يكون بعلمها لا يتبعها الكيفية
من الطال لا تكثر معلقا للدر في اعناق الكلاب فان كثيرا من مطالبها احسن

ما





متعلق باجه افقوات



حکایت‌های لطیف

فلا صدمه بفر کائنات محمدی است که لغزش زاده از میزان دهم خیال از بند کتاب طبع
 موجودات نیت سر و فرست که از منطقه در ضرب متعینش اصم لال اما بعد در بازار
 ساز لب لب بصر یعنی بر محبت سباده که سابق ازین کتاب خلاصه حساب بفرایش بعضی از
 ارباب مهربان مطبوعه که مشهور بود به است طبعی که دیده هر چند تمیزش که کردیم و شکر است
 بنظر افراد عوامی نهایت خصیصه ارزان بود لیکن بهمان حال عموم طلبه کسبت از اوله کلام
 فی محله کران لهذا هم سباده عبد الله بن حاجی علی محمد رضا همدانی صاحب بار و کسب
 سعادت کمال انصاف با مشتاق و رنگ چهار بار از ان جهان موجب رونق
 مساعیان دوران انوزج ملک شجده باز کارنامه پرخ دورنگی سازد ایت و فرست
 محمد امان الصمد صلواته جل از تیره نیرامن اوله کتاب بر صورت رآب در رنگ طبع

تا بحیث ارزانی قیمت و معنای چهار چاپ طبع

طبع مشترک

کرد

