

UNIVERSAL
LIBRARY

OU-234336

UNIVERSAL
LIBRARY

234336

18

تعالیٰ (لسا بورنگ) ابو منصور بن اسماعیل
فہم اللغہ

٥٠٢

٢٩٢٥٤١
٢٩٢٥٤١
٢٩٢٥٤١

کتاب
فصل العبد

كتاب فصل العبد

الإمام أبي منصور بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري
وقف على تصحيحه وضبطه احد الابهاء اليسوعيين مدرّس البيان
في كليات القديس يوسف في بيروت



طبع بمطبعة الابهاء اليسوعيين

في بيروت سنة ١٨٨٥

مقدمة

مصحح الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ميز هذا العصر بما اهب فيه من ریح العربية . وزينه
بابتسام ثغور العلوم الأدبية . وكرمه بالتقاد شعلة المباحث العقلية . الى
غير ذلك مما يدعو الى الاغذاذ وراء توفير الوسائل اللغوية . اما لسد
الحاجة أو للتأثق في ابراز صور المعاني البهية .

أما بعدُ فاذا كانت المعجمات المرتبة على الالفاظ كأنما وضعت
لارشاد القاري الى معرفة ما يخفى عليه مما يمر به اثناء مطالعته من
الكلم الغريب رأينا ان نطبع ما كان وضع لاعانة الكاتب على تأثيل
معانيه فلم نجد أفيد من فقه اللغة للامام ابي منصور الثعالبي وهذا
كان قد طبع في مصر في ٥ شعبان سنة ١٢٨٤ هجرية وطبع ايضا في
باريز على يد بعض الافاضل الا ان نسخ كلتا الطبعتين قد نفذت
او كادت ان تنفذ . فاحببنا اعادة طبعه وقد قابلناه باربعة نسخ خط

قديمة قد عثرنا على بعضها في بيروت وعلى الأخر في دمشق الفيحاء .
 فاثبتنا ما هو الصحيح وذكرنا ما هو خطأً في الحاشية تيمناً للخطاء من
 الصواب ولم نغير في هذا التأليف من شيء سوى اننا اطرحنا منه ما
 لا يليق ان يكون في يد طلبة العلم لاسيما الاحداث منهم . ثم حرصاً
 على سلامة اللغة جعلنا فصاحتها في معقل الضبط الكامل . هذا وحتى
 لا يكون مكان المؤلف من اللغة مجهولاً عند بعض قرّائه وكذلك من اخذ
 عنهم صدرنا الكتاب بترجمته . ثم بتراجم من اسند اليهم من اللغويين
 مسرودة على نظام حروف المعجم

ولما عثرنا على بعض خصائص لغوية مما لها كبير علاقة مع تأليف
 الثعالبي اضفنا الى الكتاب ملحقاً ذكرنا فيه بضعة فصول نقلناها عن ابن
 الاجدابي صاحب كفاية المتحفظ في اللغة وعن كتاب الجرايم لعبد الله
 ابن مسلم وهما تصنيفان فريدان في باهما

ثم الحقنا بكل ذلك فهرسين ثانيهما على ترتيب

حروف الهجاء لتيسر للمطالع ادراك

مطلوبه من اقرب سبيل

وما توفيقنا الا بالله

فهو حسبنا ونعم

الوكيل

ترجمة

مصنّف هذا الكتاب

نقلناها عن ابن خلكان وابن بسّام والباخرزي وغيرهم

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ولد في نيسابور سنة ثلاثمائة وخمسين للهجرة الموافقة لسنة تسعمائة واثنين وستين للمسيح . قال ابن بسّام صاحب كتاب الذخيرة في حقه : كان في وقته راعي تلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . ورأس المؤلفين في زمانه . وامام المصنّفين بحكم قرانه . وسار ذكره سير المثل . وضربت اليه آباط الابل . وطلعت ذواينه في المشارق والمغارب . طلوع النجم في الغياهب . تأليفه اشهر مواضع . وابهر مطالع . واكثر راو لها وجامع . من أن يستوفيا حد أو وصف . او يوفي حقوقها نظم او وصف . وذكر له طرف من النثر ونورد شيئاً من نظمه . فن ذلك ما كتبه الى الامير ابي الفضل الميكالي :

لك في المفاخر مجزات جمّة ابدأ لعيرك في الوري لم تجمع
بحران بحر في البلاغة شابه شعر الوليد وحسن لفظ الاصمعي
وترسل الصابي يزين علوه خط ابن مقلة ذو الحل الارفع
شكراً فكم من فقرة لك كالغنى وافي الكريم بعيد فقر مدقع
واذا تفتق نور شعرك ناضراً فالحسن بين مرصع ومصرع
أرجلت فرسان الكلام ورضت افراس البديع وانت امجد مبدع

ونقشتَ في فصّ الزمان بدائعاً تُرّري بآثار الربيع المرعِ
وله من التّأليف يتيمة الدهر . في محاسن اهل العصر . وهو اكبر
كتبه واحسنها واجمعها . وفيها يقول ابو الفتوح نصرالله بن قلاقس
الشاعر الاسكندري المشهور :

ايات اشعار اليتيمه ابكار افكارٍ قديمه
ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سُميت اليتيمه

وقال فيه البخارزي : ان الثعالبي هو جاحظ نيسابور . وزبدة
الاحقاب والدهور . لم ترَ العيون مثله . ولا انكر الاعيان فضله . اه
وكان الثعالبي من أئمة العربية بارعاً في سائر الفنون . طويل الباع في
الآداب رقيق العبارة دقيق المعاني كثير النادرة وافر الفاكهة اخذ عن
ابي بكر الخوارزمي . ومن تأليفه كتاب فقه اللغة . وسحر البلاغة . وسرّ
العربية . وبرد الالكباد . ومن غاب عنه المطرب . ومونس الوحيد .
والمبهم . والتّمثيل والمحاضرة . وكتاب النهاية في الكناية . وثمار القلوب
ومصنّفات كثيرة جمع فيها اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم
وفيه دلالة على كثرة اطلاعه . وله اشعار كثيرة

واسمه الثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل له ذلك

لانه كان فراعاً . وكانت وفاته سنة ٥٢٩هـ (١٠٣٨ م)



مقدمة

المؤلف باختصار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اما بعد حمد الله على آلائه . والسلام على آله واصفيائه . فنقول انه عز وجل لما شرف العربية وعظمتها . ورفع خطرها وكرمها . قيض لها حفظة وخرنة من خواص الناس واعيان الفضل وانجم الارض فنسوا في خدمتها الشهوات . وجابوا الفلوات . ونادمووا لاقتنائها الدفاتر . وساعروا القماطر والمحابر . وكدوا في حصر لغاتها طباعهم . واسهروا في تقييد شواردها اجفانهم . واجالوا في نظم قلائدها افكارهم . وانفقوا على تخليد كتبها اعمارهم . فعظمت الفائدة . وعمت المصلحة وتوفرت المائدة . وكلما بدت معارفها تتنكر . او كادت معالمها تتستر . او عرض لها ما يشبه الفترة . رد الله تعالى الكرة . فاهب ريحها . ونفق سوقها . بصدر من افراد الدهر اديب . ذي صدر رحيب . وعزيمة راتبة . ودراية صائبة . ونفس

سامية . وهمة عالية . يُحِبُّ الأَدبَ ويتعصَّب - للعربية فيجمع شملها . ويكره
 اهلها . ويجرِّك الخواطر الساكنة لاعادة رونقها . ويستشيرُ المحاسن الكامنة
 في صدور المتحامين بها . ويستدعي التاليفات البارعة في تجديد ما عفا من
 رسوم طرائفها ولطائفها . مثل الامير السيد الالوح . عبيد الله بن احمد .
 ادام الله بهجته . وحرسُ مهجته . وآين لا آين مثله . وآصله أصله وفضله
 فضله

هيات لا يأتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله لنجيل
 وآيمُ الله ما من يوم اسعفني فيه الزمان بمواجهة وجهه . واسعدني
 بالاقْتباس من نوره والاعتراف من بحره . فشاهدت ثمار الحمد والسودد
 تنتثر من شمائه . ورأيت فضائل افراد الدهر عيالاً على فضائه . وقرأت
 نسخة الكرم والفضل من الحافظه . وانتهيت فرائد الفوائد من الفاظه . الآ
 تذكرت ما انشدني ادام الله تاييده لابن الرومي :

لولا عجائب صنع الله ما نبتت تلك الفضائل في لحم ولا عصب
 وانشدت فيما بيني وبين نفسي ورددت قول الطائي :

فلو صورت نفسك لم تردها على ما فيك من كرم الطباع
 وقد كانت تجري في مجلسه آنسه الله نكت من اقاويل آية الادب
 في اسرار اللغة وجوامعها ولطائفها وخصائصها مما لم يتنبهوا لجمع شمله . ولم
 يتوصلوا الى نظم عقده . وانما اتجهت لهم في اثناء التاليفات . وتضاعيف
 التصنيفات . لمع كالتوقيعات . وفقر خفيفة كالاشارات . فيلوح لي ادام
 الله دولته بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها وتذييل ما يتصل بها

وينحط في سلكها وكسر دقت جامع عليها واعطائها من التيقّة حقّها . وانا
 ألوذُ باكتاف الحأجرة . وأحومُ حول المدافعة . وارعى روض المأطلة .
 لا تهاوناً بأمره الذي اراه كالمكتوبات . ولا أميزه عن المفروضات . ولكن
 تفادياً من قصور سهمي عن هدف ارادته . وانحرافاً عن الثقة بنفسي في
 عمل ما يصلح لخدمته . الى ان اتفقت لي في بعض الايام التي هي أعيادُ
 دهري . وعيان عمري . مواكبة القمرين بمسأيرة ركابه . وموأصلة السعدين
 بصلة جنابه . في متوجهه الى فيروز آباد احدى قرأه من الشأمات ومنها
 الى خذاي داذ عمرهما الله بدوام عمره . فلما

اخذنا بأطراف الأحاديث بيننا وسألت بأعناق الجياد الأباطحُ
 وعدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذب أهداب الآداب وفتق نوافج
 الاخبار والاشعار أفضتُ بنا شجون الحديث الى هذا الكتاب
 المذكور وكونه شريف الموضوع انيق المسوع اذا خرج من العدم الى
 الوجود . فأحلتُ في تأليفه على حاشيته من اهل الادب اذا اعاره ادم
 الله قدرته . لحمة من هدايته . وامدّه بشعبة من عنايته . فقال لي صدق
 الله قوله . ولا اعدم الدنيا جماله وطوله . كما اذاق العدى بأسه وصوره .
 انك ان اخذت فيه آجدت وأحسنّت . وليس له إلا انت . ققلت : سمعاً
 سمعاً . ولم استجز لأمره دفعا . بل تقبلته باليدين . ووضعتُه على الرأس
 والعين . وعاد اعاد الله تمكينه الى البلدة عود الحلي الى العاطل . والغيث
 الى الروض الماحل . فاقام لي في التأليف معالم أقفُ عندها واقفو
 حدّها . واهاب بي الى ما اتخذته قبلة أصلي اليها . وقاعدة ابني عليها .

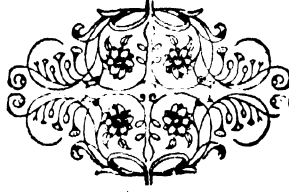
من التمثيل والتّزليل والتفصيل والترتيب. والتقسيم والتقريب. وكنتُ اذ
 ذاك مقيمَ الجسم. شاخص الغزْم. فاستاذنته في الخروج الى ضيعة
 لي متناهية الاختلال بعيدة المزار. والجمع فيها بين الخلوة بالتأليف
 وبين الاستعمار. فاذن لي ادام الله غبطه على كرهٍ منه لفرقتي وأمرَ
 أعلى الله أمره بتزويدي من ثمار خزائن كتبه. عمرها الله بطول عمره.
 ما استظهر به على ما انا بصده فکان كالليل يعين على السفر بالزاد
 والطيب يتحف المريض بالدواء والغذاء. وحين مضيت لطيتي وألمتُ
 بمقصدي وجدتُ بركةً حُسن رأيه ويُمن اعترائي الى خدمته قد سبقاني
 اليه وانتظراني به وحصلتُ مع البعدِ عن حضرته في مطرحٍ من شعاع
 سعادته يبشر بالصنع الجميل ويؤذن بالنجح القريب. وتركتُ والآدبَ
 والكتب انتي منها وانتخب. وافضل وابوب وأقسّم وأرتب. وانتجع
 من الأئمة مثل الخليل والاصمعيّ وابي عمرو الشيبانيّ والكسائيّ والفراء
 وابي زيد وابي عبيدة وابن الأعرابيّ والتّضر بن شميل وأبوي العبّاس
 وابن دُرَيْد ونفطويه وابن خالويه والحارزنجي والأزهريّ ومن سواهم
 من ظرفاء الأدباء. الذين جمعوا فصاحة العرب البلغاء. الى اتقان العلماء.
 ووعورة اللّغة الى سهولة البلاغة كالصّاحب ابي القاسم وحمزة بن الحسن
 الاصبهانيّ وابي الفتح المراغي وابي بكر الخوارزمي والقاضي ابي الحسن
 عليّ بن عبد العزيز الجرجانيّ وابي الحسين احمد بن فارس القزويني
 واجتلي من انوارهم. واجتني من آثارهم. واقتني آثار قومٍ قد أقفرت

منهم البقاع . واجمع في التأليف بين ابكار الابواب والاوضاع . وعون اللغات والالفاظ كما قال ابو تمام :

اماً المعاني فهي ابكارٌ اذا اَوْ تَضَّتْ وَلَكِنَّ الْقَوَافِي عُونُ
ثم اعترضتني اسبابٌ وعرضت لي احوال اَدَّتْ اِلَى اطالَةِ
عنان الغيبة عن تلك الحضرة المسعودة . والمقام تحت جناح الضرورة .
من الضيعة المذكورة . بمدرجة من النوايب تَصَكَّنِي فِيهَا سَفَاحِجُ الْاِحْزَانِ
ويرسلُ عليَّ سُوَاطِ مِنْ نَارِ الْقُفُوصِ الَّذِينَ طَعَفُوا فِي الْبِلَادِ . فَاكْثَرُوا فِيهَا
الفساد

ولا ثبات على سُمِّ الْاَسَاوِدِ لِي وَلَا قَرَارَ عَلَيَّ زَارٍ مِنَ الْاَسَدِ
الَّا اَنْ ذَكَرَ الْاَمِيرَ السَّيِّدَ الْاَوْحَدَ اِدَامَ اللهُ تَأْيِيدَهُ كَانَ هَجْرِيَّيَ فِي تِلْكَ
الاحوال . والاستظهار بحكم الاعتزاء الى خدمته شعاري في تلك الاحوال .
فلم تبسط التَّكْبَةَ اِلَيَّ يَدَهَا اِلَّا وَقَدْ قَبَضَتْهَا عَنِّي سَعَادَتُهُ . ولم تمتدِّي
ايام الحنة اِلَّا وَقَدْ قَصَّرَتْهَا بَرَكَتُهُ . وكانت كتبه الكريمة الواردة عليَّ
تَكْتُبُ لِي اَمَانًا مِنْ دَهْرِيٍّ وَتُهْدِي الْهَدُوَّ اِلَى قَلْبِي وَاِنْ كَانَتْ تَسْحَرُ
عَقْلِي وَتُثَقِّلُ بِالْمَنْنِ ظَهْرِي . ووافق ما تفضل الله به من كشف النعمة وحل
العقدة وتيسير المسير . ورفع عوائق التعسير . اشتمال التظام علي ما دبرته
من تاليف الكتاب باسمه . ومشاركة الفراغ من تشييد ما آسسته برسمه .
راجياً ان يعيره نظر التهذيب ويأمر باجالة قلم الاصلاح فيه . والحاق
ما يَرَقَعُ خَرْقَهُ وَيَجْبُرُ كَسْرَهُ بِجَوَاشِيهِ . ولما عاودت رواق الغزِّ واليمن
من حضرته . وراجعت رَوْحَ الْحَيَاةِ وَنَسِيمَ الْعَيْشِ بِخِدْمَتِهِ . وجاورت بحو

الشرف والآدب من عالي مجلسه . ادام الله أنس الفضل به فتح لي اقباله
 رتاج التخيير . وأزهر لي قربه سراج التبصر . في استتمام الكتاب . وتقرير
 الأبواب . فبلغتُ بها الثلاثين على مهل وروية . وضمنتها من الفصول ما
 يناهز ستاية . والله الموفق للصواب . وهذا حين سياقة الأبواب



تراجم

ايمه اللغة

الذين اخذ عنهم الثعالي في كتابه هذا نقلًا عن ابن خلكان وابي البركات
الانباري وابي الفرج الوراق وغيرهم

ابن الأعرابي (١٥٢ - ٢٣٢ هجرية) (٧٧٠ - ٨٤٨ مسيحية)

هو ابو عبد الله محمد بن زياد الكوفي كان مولى لبني هاشم وهو من اكابر ايمه
اللغة المشار اليهم في معرفتها. وكان عالماً ثقتاً راويةً لاشعار القبائل واخذ الادب عن
ابي معاوية الضير والمفضل الضبي واخذ عنه ابن السكيت وابو العباس ثعلب وغيرهما.
وناقش العلماء واستدرك عليهم وخطأ كثيراً من نقله اللغة. وكان راساً في كلام
العرب والكلام الغريب. وكان يحضر مجلسه خلق كثير من المستفيدين ويعلي عليهم.
قال ابو العباس ثعلب: شاهدت مجلس ابن الاعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان
وكان يسأل ويُقرأ عليه فيجيب من غير كتاب ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت بيده
كتاباً قط. ولقد املى على الناس ما يحمل على اجمال. ولم ير احد في علم الشعر اغزر
منه. وله تصانيف كثيرة منها كتاب النوادر وهو كبير. وكتاب الانواء وكتاب
صفة الخيل والنخل والزرع وكتاب النبات وغير ذلك وكانت وفاته في خلافة الواثق
ابن المعتصم

ابن جنبي (٣٣٠ - ٣٩٢ هـ) (٩٤٢ - ١٠٠٢ م)

هو ابو الفتح عثمان بن جنبي النحوي كان من حدائق اهل الادب وانتمت اليه
الرئاسة في النحو والتصريف صنّف في كليهما كتباً ابدع فيها كالحصائص والمنصف
وسر الصناعة. وكان ابوه جنبي مملوكاً رومياً لسليمان بن الفهد الازدي. واما ابو الفتح
فاخذ عن ابي علي الفارسي وصحبه اربعين سنة وكان سبب صحبته اياه ان ابن علي
الفارسي اجتاز به يوماً بالموصل فراه في الجامع والناس حوله وهو يكلمهم في قلب الواو
الفأنحو (قام وقال اصلهما قوم قول) فاعترض عليه ابو علي فوجده مقصراً فقال له:
زبنت قبل ان تحصرم. فترك التعليم ولازم ابا علي الى ان مات وخلفه ابن جنبي
ودرس النحو ببغداد بعده. وتبحر في علم التصريف لان السبب في صحبته ابا علي وتغريبه

عن وطنه مسألةٌ صرفيةٌ فحملهُ ذلك على التجرُّم والتدقيق فيه. ولا بن جني كتبَ صنفاً في علوم شتى وله شرحٌ على ديوان المتنبي

ابنُ خالويه (٣١٥ - ٣٧٠ هـ) (٩٢٨ - ٩٨١ م)

هو ابو عبد الله الحسن بن خالويه اللغوي اصله من همدان لكنّه دخل بغداد وادرك جلة العلماء بما مثل ابن دريد وابي سعيد السيرافي وانتقل الى الشام واستوطن حلب وجا كانت وفاته. وكان احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام الادب والعلم وكانت اليه الرحلة من الآفاق وآل همدان يكرمونه ويدرسون عليه ويقتبسون منه. وله كتاب كبير في الادب سماه كتاب ليس وهو يدل على اطلاع عظيم فان مبنى الكتاب من اوله الى آخره على انه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا. وله غير مصنفات ولا بن خالويه مع ابي الطيب المتنبي مجالس وباحث عند سيف الدولة

ابنُ دريد (٢٢٣ - ٣٢١ هـ) (٨٣٩ - ٩٣٤ م)

هو ابو بكر محمد بن دريد الازدي ولد بالبصرة ونشأ بعمان. وطلب علم النحو وكان من اكابر علماء العربية مقدماً في اللغة وانساب العرب واشعارهم. وكان شاعراً كثير الشعر. فمن ذلك مقصورته المشهورة فكان يُقال ان ابا بكر بن دريد أعلم الشعراء واشعر العلماء. وله في الكتب كتاب الجمهرة في اللغة وكتاب الاشتقاق وكتاب الخيل الكبير وكتاب الخيل الصغير وكتاب الانواء وكتاب الملاحن وكتاب ادب الكتاب الى غير ذلك. وذكر انه مات هو وابو هاشم الجبائي في يوم واحد ودُفنا في مقبرة الخيزران. وقال الناس: مات علم اللغة والكلام بموت ابن دريد والجبائي. وراثه حجة فقال:

فقدت يا بن دريد كل منفعة لما غدا ثالث الاحجار والتراب
قد كنت ابكي لفقد الجود آونة فصرت ابكي لفقد الجود والادب

ابنُ السكيت (١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (٨٠٣ - ٨٥٩ م)

هو ابو يوسف يعقوب بن السكيت كان من اكابر اهل اللغة وكان مؤدب ولد جعفر المتوكل على الله. والسكيت لقب ابيه اسحاق لانه كان كثير الصمت. وروى ابن يعقوب السكيت عن الاصمعي وابي عبدة والفراء وكتبه جيدة صحيحة منها كتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب اصلاح المنطق وهو كتاب فريد

في بابيه اودعه فوائد كثيرة وقال بعض العلماء : ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولا شك انه من الكتب النافعة المستعة الجامعة وقد عني به جماعة فاختصروه . ومع شهرته لاحاجة الى الاطالة في ذكر فضله . وكان سبب قتله تعامله على علي بن ابي طالب . سألته المتوكل يوماً يا يعقوب ايما احب اليك ابناي المعتز والمؤبد أم الحسن والحسين (وهما ابنا علي) فغض ابن السكيت من ابني الخليفة وذكر الحسن والحسين فامر بضرب ابن السكيت ضرباً غنياً فحمل الى داره فمات بعد غد ذلك اليوم

ابن شميل (١٥٠ - ٢٠٣ هـ) (٧٦٨ - ٨٢٠ م)

هو أبو الحسن النضر بن شميل التميمي النخوي البصري هو من اصحاب الخليل واخذ عنه . قيل ان ابا نضرا قام في البادية اربعين سنة ثم دخل البصرة واخذ يعلم فيها وكان عالماً بفقهاء من العلم ثقة صاحب فقه وشعر ومعرفة بآيام العرب ورواية الحديث . ثم ضاقت عليه المعيشة بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيعة من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فيهم الا محدث او نخوي او لغوي او عروضي او اخباري فلما صار بالمربد جلس وقال : يا اهل البصرة يعز علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كيلجة باقلى لما فارقتكم . فلم يكن أحد فيهم يتكف له ذلك . فسار حتى وصل خراسان فافاد بها مالا عظيماً وكانت اقامته بمرو . وله تصانيف معتبرة اشهرها كتاب الصفات

ابن فارس (٣٢٩ - ٣٩٠ هـ) (٩٤١ - ١٠٠٠ م)

هو ابو الحسين احمد بن فارس بن زكرياء الرازي كان من اكابر ائمة اللغة بل وهو امام في علوم شتى . ذكره صاحب بن عباد فقال : رزق ابن فارس التصنيف وامر من التصنيف . وله تصانيف جمّة وألف كتابه المجمل في اللغة وهو على اختصاره جمع شيئاً كثيراً . وله رسائل انيقة ومسائل في اللغة تعانى بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الطيبة وهي مائة مسألة . وكان مقيماً بجمدان وعاليه اشتغل بديع الزمان الهمداني . وكان ابن فارس كريماً جواداً فربما وهب السائل ثيابه وفرش بيته . كان له صاحب يقال له ابو العباس المعروف بالفضبان وسبب تسميته بذلك انه كان يخدمه ويتصرف في بعض اموره . قال : فكنت ربما دخلت فاجد فرش البيت او بعضه قد

وهبه فاعاتبه على ذلك واضجر منه فيضحك من ذلك ولا يزول عن عادته فكنت متى دخلت عليه ووجدت شيئاً من البيت قد ذهب علمت انه قد وهبه فاعبس وتظهر الكتابة في وجهي فيسطني ويقول : ما شأن الغضبان حتى لصقت بي هذا اللقب منه وأنا كان يمازحني به . وما أنشد لابن فارس قوله :

وقالوا كيف انت فقلتُ خيرٌ تُقضى حاجةٌ وتفوت حاجُ
اذا زدحت هموم الصدر قلنا عسى يوماً يكون لها انفراجُ
نديمي هرّتي وسرور قلبي دفاتر لي ومعشوقتي السراجُ

وله اشعار كثيرة حسنة

ابن قتيبة (٢١٣ - ٥٢٧٠) (٨٢٩ - ٨٨٤ م)

هو ابو محمد عبد الله بن مسلمة بن قتيبة الدينوري ولد في بغداد وقيل بالكوفة كان فاضلاً ثقة متفنناً في العلوم سكن بغداد وحدث بها وأقرأ . ثم انتقل الى دینور بلدة من بلاد الجبل واقام بها مدة قاضياً فأنسب اليها . ومولفاته مشهورة يرغب فيها منها ادب الكاتب له بخطبة طويلة وهو حاوٍ من كل شيء مفن . وكانت وفاته فجأة

ابن الكلبي (١٢٥ - ٥٢٠٤) (٧٤٤ - ٨٢٠ م)

هو ابو المنذر هشام بن ابي النصر محمد بن السائب الكلبي النسابة الكوفي اخذ علم النسب عن ابيه وله فيه كتاب الجهرة وهو من محاسن الكتب في هذا الفن . وتصانيفه تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . وكان من الحفاظ المشاهير اخبر عن نفسه قال : حفظت ما لم يحفظه احد ونسيت ما لم ينسه احد . كان لي عم يعاقبني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً فحفظته في ثلاثة ايام فنظرت يوماً في المرأة فقبضت على لحيتي لأخذ ما دون القبضة فاخذت ما فوق القبضة . وتوفي في خلافة المأمون

أبو تراب (١٨٩ - ٥٢٤٥) (٨٠٥ - ٨٠٦ م)

هو عسكر بن الحسين النخشي من اعيان خراسان وكبارهم المشهورين بالعلم والورع . صاحب الفقهاء واهل اللغة واخذ عنهم ويذكر له اقوال حسنة تدل على سمو عقله وسعة ادراكه كقوله : ان الله عز وجل ينطق العلماء في كل زمان بما يشاكل اعمال ذلك الزمان وقوله : من شغل مشغولاً بالله عن الله ادركه المقت في الوقت . وكانت وفاته بالبادية . له كتاب العين استدرك فيه على الخليل

أَبُو زَيْدٍ (١١٩ - ٢١٥) (٧٣٨ - ٨٣١)

هو أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري البصري كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان يرى رأي القدر وكان ثقة من أهل البصرة . دخل عليه الأصمعي يوماً وعنده جماعة من أهل الفضل فأكب على رأسه وجلس وقال : هذا طالمنا ومعلمنا منذ عشرين سنة . وكان أبو زيد أعلم من الأصمعي وإبي عبيدة بالنحو . اخذهُ عن المفضل الضبي . وُبروي ان اعرابياً وقف على حلقة ابي زيد فظنَّ ابو زيد انه قد جاء يسأل عن مسألة في النحو . فقال ابو زيد : يا اعرابي سل . فقال طلى البدحة :

لست للنحو جنتكم لا ولا فيه ارجب
انا مالي ولا مري ابد الدهر يضرب
خل زيدا لشانه انا شاء يذهب

وتوفي ابو زيد في خلافة المأمون بالبصرة

أَبُو عُبَيْدٍ (١٦٠ - ٢٢٤ هـ) (٧٧٨ - ٨٤٠ م)

هو ابو عبيد القاسم بن سلام . كان ابوه عبداً رومياً لرجل من هراة . واشتغل ابو عبيد بالحديث واللغة ثم درس الادب ونظر في الفقه . وكان ذا دين وسيرة جميلة ومذهب حسن وفضل بارع متفنناً في اصناف العلوم حسن الرواية صحيح النقل . وروي الناس من كتبه المصنفة بضعمة وعشرين كتاباً وانقطع الى عبد الله بن طاهر وكان اذا ألف كتاباً اهداه اليه فيحمل عبد الله اليه مالا خطيراً استحساناً لذلك ثم اجري عليه عشرة الاف درهم في كل شهر . وقيل انه كان يقسم الليل ثلاثاً فيصلي ثلثه وينام ثلثه ويضع الكتب ثلثه . وكان يخضب بالحناء احمر الرأس واللحية وكان له وقار وهيبة وقدم بغداد فسمع الناس منه كتبه ثم حجَّ وتوفي بمكة .

أَبُو عُبَيْدَةَ (١١٤ - ٢١٠ هـ) (٧٣٣ - ٨٢٦ م)

هو مَعْمَرُ بن المُنْثَرِي التَّمِيمِي النُّعَوِي العَلَّامَةُ . قيل لم يكن في زمانه أعلم منه . وكان مع معرفته لم يُقِمِ البيتَ اذا انشده حتى يكسره وكان يخطف اذا قرأ القرآن نظراً وكان يبغيض العرب وألف في مثالبها كتباً . وكان ابو عبيدة عالماً بالشعر والغريب واللغة والاختبار والنسب و أيام العرب وكان الاصمعي أعلم منه بالنحو . وكان ابو عبيدة كثير الهجو للناس لم يكن يسلم من لسانه احد لا شريف ولا غيره وكان الثغر

مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج كان اقام اول امره بالبصرة فاقدمه منها الفضل ابن الربيع فورد بغداد فاخذ عنه وعن الاصمعي علماً كثيراً . وكان الاصمعي حسن الانشاد والخرفة لردي الاخبار والاشعار حتى يحسن عنده القبيح وان الفائدة مع ذلك عنده قليلة . واما ابو عبيدة فكان معه سوء عبارة مع فوائد جمّة لا يحكي عن العرب الا الشيء الصحيح فقال فيه استحق الموصلي :

عليك ابا عبيدة فاصطنعهُ فان العلم عند ابي عبيده

وتصانيف ابي عبيدة تقارب مائتي مصنف

أبو عمرو بن الأَعْلَاءِ (٦٨ - ١٥٧ هـ) (٦٨٨ - ٧٧٤ م)

هو العَلَمُ المشهور في علم القراءة واللغة والعربية وكان احد القراء السبعة . وكان كتبه التي كتب عن العرب الفصحاء ملأت بيتاً له الى قريب من السقف . سُئِلَ يوماً حتى متى يحسن بالمرء ان يتعلم قال : ما دامت الحياة تمسّين به . روي عنه انه كان مشتبهاً في كلمة فرجة ابضم الفاء او بفتحها . فطلبه الحجاج بن يوسف ليقتله فهرب منه واذ كان سائراً بصعراء اليمن اذ لحقه لاحق يشد :

ربما تكرة النفوس من الامه رله فرجة كحل العقال

(بفتح فاء فرجة) فسأله ابو عمرو ما الخبر قال : مات الحجاج . قال ابو عمرو : فانا بقوله له فرجة اشدُّ سروراً مني بموت الحجاج (والفرجة بالفتح بين الامرين) وتوفي ابو عمرو في الكوفة

أبو عمرو والشَّيبَانِي (٩٦ - ٢٠٦) (٧١٥ - ٨٢٢ م)

هو ابو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني النحوي اللغوي هو من رمادة الكوفة ونزل الى بغداد . وقيل انه لم يكن شيبانياً وانما كان مؤدباً لاولاد اُناس من شيبان فنُسب اليها وكان من الايمة الاعلام في فنونه وهي اللغة والشعر اخذ عنه جماعة كابي عبيد واحمد بن حنبل وابن السكيت . والذي قصّر به عند العامة من اهل العلم انه كان مشتهراً بشرب النبيذ . وعمر الشيباني طويلاً قيل انه اتى عليه مائة وعشرون سنين وتوفي في خلافة الميمون . كتبه كثيرة اشهرها كتاب النوادر الكبير . وكان الغالب عليه النوادر وحفظ الغريب وارجيز العرب . وله ابن اشهر ايضاً في الادب واللغة وكان قد اخذ عن ابيه

أَبُو الْهَيْثَمِ (١٤١ - ٢٢٢ هـ) (٧٥٩ - ٨٣٨ م)

هو أبو الهيثم الرازي كان عالماً بالعربية عذب العبارة دقيق النظر . قال أبو المفصل المنذري : لازمتُ أبا الهيثم وكان بارعاً حافظاً صحيح الادب عالماً ورعاً كثير الصلاة صاحب سنة ولم يكن ضئيلاً بعلمه وادبه . وكانت وفاته في خلافة المعتصم

الْأَزْهَرِيُّ (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ) (٨٩٦ - ٩٨١ م)

هو أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي الامام المشهور في اللغة كان فقيهاً شافعي المذهب غلبت عليه اللغة فاشتهر بها وكان متفقاً على فضله وثقته وروايته وورعه . روى غلام الأعلام ودخل بغداد وادرك بها ابن دريد واخذ عن نظويه وقيل انه اتمحن بالاسر في أيام القرامطة فاقام بالبادية واستفاد من محاوره العرب ومخاطبة بعضهم بعضاً الفاظاً حجة ونوادير كثيرة اوقع اكثرها في كتبه . وصنف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة وهو اكثر من عشر مجلدات يظهر فيها انه كان جامعاً لشتات اللغة مطلعاً على اسرارها ودقائقها

الْأَصْمَعِيُّ (١٢٣ - ٢١٦ هـ) (٧٤٢ - ٨٣٢ م)

هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان . وكان عالماً عارفاً باشعار العرب وآثارها . كثير التطوف في البوادي لاقتباس علومها وتلقي اخبارها . فهو صاحب غرائب الاشعار . وعجائب الاخبار . وقدوة الفضلاء وقبلة الادباء . قد استولى على الغايات في حفظ اللغات وضبط العلوم الادبيات . صاحب دين متين . وعقل رصين . وكان خاصاً بالرشيد اخذاً لصلاته . وله من التصانيف كتاب خلق الانسان وكتاب الاجناس وكتاب الانواء وكتاب الخيل وكتاب الانشاء وكتاب الامثال وكتاب النوادر وكتاب النبات وغير ذلك . وكان هارون الرشيد قد استخلصه لمجلسه . واجازهُ عليّ أبو يوسف القاضي بجوائز كثيرة وعمر نيفاً وتسعين سنة وورثاه الحسن بن مالك :

لَادَرَّ دَرُّ نَبَاتِ الْاَرْضِ اِذْ فَجَمَتْ
بِالْاَصْمَعِيِّ لَقَدْ اَبْقَتْ لَنَا اَسْفَا
عِشْ مَا بَدَلَكَ فِي الدُّنْيَا فَلَسْتَ تَرَى
فِي النَّاسِ مِنْهُ وَلَا فِي حَلْمِهِ خَلْفًا

الأمويُّ (١)

اسمُه عبد الله بن سعيد وهو ليس من الاعراب . لقي العلماء ودخل البادية
واخذ عن الفصحاء من الاعراب وله من الكتب كتاب النوادير

تَعَلَّبُ (٢٠٠-٥٢٩١) (٨١٦-٩٠٤م)

هو ابو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني كان امام الكوفيين في
النحو واللغة في زمانه . اخذ عن ابن الاعرابي وغيره وكان ثقة ديناً مشهوراً بصدق اللهجة
والمعرفة بالغريب ورواية الشعر القديم متقدماً عند الشيوخ منذ هو حدث . وكان
ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا ابا عباس في هذا ثقةً بزيارة
حفظه . ووصفه ابو بكر التاريخي قال : ان ابا العباس ثعلباً اصدق اهل العربية لساناً
واعظماً شائناً وابعدهم ذكراً وارفعهم قدرأ وواضحهم علماً وارفعهم معلماً واثبتهم حفظاً
واوفرهم حظاً في الدين والدنيا . وصنّف كتاب الفصيح وهو صغير الحجم كثير الفائدة .
وتوفي في خلافة المكتفي ودُفن ببغداد . وسبب وفاته ان فرساً صدمته في الطريق وفي
يده كتاب ينظر فيه فالقته في هوة فمات بعد قليل

الجوهريُّ (٣٣٢-٥٣٩٣) (٩٤٤-١٠٠٣م)

هو ابو نصر اسماعيل بن احمد الجوهري مصنّف كتاب الصحاح في اللغة المعروف
بصحاح الجوهري وهو كتابٌ شهرته تغني عن ذكره . واسماعيل المذكور هو من فاراب
مدينة ببلاد الترك وكان اماماً في اللغة والعربية اديباً فاضلاً اخذ عن خاله ابي يعقوب
الفارابي . وصنّف قاموساً للاستاذ ابي منصور البيشكي فحصل سماع ابي منصور منه الى
باب الضاد ثم اعتدى الجوهري وسوسة فصعد الى سطح الجامع في نيسابور وزعم انه
يطير فالتى نفسه فمات . وبقي سواده غير منقح فيضه بعد موته بعض اصحابه ابو اسحاق
الوراق فغلط فيه في مواضع كثيرة

خَلْفُ الْأَحْمَرُ (١٢٥-١٨٧هـ) (٧٤٣-٨٠١م)

هو ابو نجرز خلف بن حيان المعروف بخلف الاحمر كان مولى ابي بردة بن
ابي موسى اعتنق ابويه وكانا فرغانيين . وكان يقول الشعر فيعيد وربما نخله الشعراء

المتقدمين فلا يتميز من شعرهم لمشاكلة كلامه كلامهم . وقال ابو عبيدة : خلف
الاحمر معلم الاصمعي ومعلم اهل البصرة . وقال ابن سلام اجمع اصحابنا انه كان
افرس الناس بيت شعر واصدقهم لساناً وكنياً لانبالي اذا اخذنا عنه خبراً او انشدنا
شعراً ان لا نسمعهُ من صاحبه . وحكى شمر قال : كان خلف الاحمر اول من
احدث السماع بالبصرة وذلك انه جاء الى حماد الراوية فسمع منه وكان ضئيلاً باده

أَخْلِيلُ (١٠٠-١٧٤هـ) (٧١٩-٧٩١م)

هو عبد الرحمان خليل بن احمد البصري الفرهودي اليماني سيد اهل الادب
قاطبة في علمه وزهده والامام في تصحيح الفياس واستخراج مسائل النحو وتعليقه كان
من تلامذة ابي عمرو بن العلاء واخذ عنه سيبويه وغيره من الائمة . وهو اول من
استنبط علم العروض واخرجه الى الوجود . وكان له معرفة بالايقاع والنغم وتلك
المعرفة احداثت له علم العروض فانها متقاربان جداً . وقيل انه مر يوماً بسوق
الصفارين فسمع دققة مطارقهم على الطسوت فاداه ذلك الى تقطيع ابيات الشعر
وفتح عليه بعلم العروض وحصر اقسامه في خمس دوائر يُستخرج منها خمسة عشر مجزاً
ثم زاد فيه الاخفش مجزاً واحداً وسماه الحَبَب . وكان الخليل رجلاً صالحاً عاقلاً حليماً
وقعداً من الزهاد في الدنيا المعرضين عنها . واخبره كثيرة

أَخْوَارِزْمِيُّ (٣١٦-٣٨٣هـ) (٩٢٩-٩٩٢م)

هو ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي الشاعر المشهور ويقال له الطبري خزي
ايضاً ابن اخت الطبري صاحب التاريخ وابو بكر المذكور احد الشعراء المجيدين
الكبار المشاهير . كان اماماً في اللغة والانساب . اقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب
وكان يُشار اليه في عصره . ويُحكى انه قصد حضرة (الصاحب بن عباد وهو بارجان
فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابيه : قل للصاحب : على الباب احد الادباء فهو يستأذن
في الدخول . فدخل الحاجب واعلمه . فقال (الصاحب : قل له : قد ألزمت نفسي ان
لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين الف بيت من شعر العزب . فخرج اليه
الحاجب واعلمه بذلك . فقال له ابو بكر : ارجع اليه وقل له : هذا القدر من شعر
الرجال ام من شعر النساء . فدخل الحاجب فاغاد عليه ما قال . فقال (الصاحب : هذا
يكون ابو بكر الخوارزمي فاذن له في الدخول . فدخل عليه ففرقه وانبسط له . وابو
بكر المذكور له ديوان رسائل وديوان شعر ومن نظمه قوله :

رَأَيْتَكَ ان ايسرتَ خَيْمَتَ عُنْدَنَا مَقِيماً وان اعسرتَ زرتَ لِمَا مَا
 فَا انتَ الابدُرُ ان قَلَّ ضَوْهُ اغْبَّ وان زاد الضياء اقاماً
 وكان ابو بكر قليل الوفاء فهجاهُ ابو سعيد احمد بن شبيب الخوارزمي :
 ابوبكر له ادبٌ وفضلٌ ولكن لا يدوم على البقاء
 مودتهُ اذا دامت لِحْلَبُ فن وقت الصباح الى المساء
 وملحه ونوادره كثيرة . ولما رجع من الشام سكن نيسابور ومات بها (لابن خلكان)

الزجاجُ (٢٣٠ - ٣١١ هـ) (٨٤٥ - ٩٢٤ م)

هو ابو اسحاق بن السري بن سهل الزجاج كان من اكابر اهل العربية وكان
 حسن العقيدة جميل الطريقة وصنّف مصنفات كثيرة واخذ الادب عن المبرد وثعلب
 وكان يخرط الزجاج قتركة واشتغل بالادب فنسب اليه وكان لا يعلم مجاناً ولا يعلم
 باجرة الا على قدرها واختص بصحبة الوزير عبد الله بن سليمان بن وهب وعلم ولده
 القاسم الادب . وقيل انه مر يوماً بالانبار راكباً فبادر بعض الصبيان فقلّب عليه ماء
 فانشأ يقول وهو ينفض رداءه :

اذا قلّ ماء الوجه قلّ حياؤه ولا خير في وجه اذا قلّ ماؤه

سلمةُ (١٦٢ - ٢٤٠ هـ) (٧٧٩ - ٨٥٥ م)

هو ابو محمد بن سلمة بن عاصم النخوي اخذ عن الفراء وروى عنه كنية واخذ عنه
 ابو العباس ثعلب وكان ثقةً ثباتاً عالماً . دخل يوماً على خلف الاحمر ليسمع منه كتاب
 العدد فرفعه لان يجلس في الصدر فابى وقال لا اجلس الا بين يديك . امرنا ان نتواضع
 لمن تعلم منه وكان ثعلب يميل الى تعليمه غاية الميل . ويقبل عليه كل الاقبال

سيبويهُ (١٢١ - ١٦١ هـ) (٧٤٠ - ٧٧٩ م)

هو ابو بشر عمرو الحارثي وسيبويه لقب بالفارسية رائحة التفاح . وكان من اهل
 فارس ومنشأه بالبصرة . وكان اعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو كان اخذه عن الخليل
 ولم يوضع فيه مثل كتابه . قال الجاحظ : اردت الخروج الى محمد بن عبد الملك
 ففكرت في شيء اهديه له فلم اجد شيئاً اشرف من كتاب سيبويه . فقال : والله ما
 اهديت اليّ شيئاً احب اليّ منه . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب . فيعلم انه
 كتاب سيبويه . وكان ابو العباس المبرد اذا اراد مر يد ان يقرأ عليه كتاب سيبويه
 يقول له هل ركبتم البحر . تعظيماً لكتاب سيبويه واستصعاباً لما فيه . وكان ابو عثمان

المازني يقول : من اراد ان يعمل كتاباً كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويه فليستع . ولما ورد سيبويه الى بغداد من البصرة والكسائي يومئذ يعلم الامين بن هارون الرشيد فجمع بينها وتناظرا . وجرى مجلس يطول شرحه . وزعم الكسائي ان العرب تقول : كنت اظن الزبور اشد لسعاً من النحلة فاذا هو اياها . فقال سيبويه : ليس المثل كذا بل : فاذا هومي . وتشابرا طويلاً واتفقا على مراجعة عربي خالص لا يشوب كلامه شيء من كلام اهل الحضرة . وكان الامين شديد العناية بالكسائي لكونه معلمه . فاستدعى عربياً وسأله . فقال كما قال سيبويه : فقال له : نريد ان تقول كما قال الكسائي . فقال : ان لساني لا يطاوعني على ذلك فانه ما يسبق الا الى الصواب . فقرر وامنعه ان شخصاً يقول : قال سيبويه كذا . وقال الكسائي كذا . فالصواب مع من منها . فيقول العربي : مع الكسائي . فقال : هذا يمكن . ثم عقد لها مجلس واجتمع ائمة هذا الشأن وحضر العربي وقيل له ذلك فقال : الصواب مع الكسائي وهو كلام العرب . فعلم سيبويه انهم تحاملوا عليه وتمصّبوا للكسائي فخرج من بغداد وقد حمل في نفسه لما جرى عليه وقصد فارس فتوفي بقرية من قرى شيراز

السِّيرَافِيُّ (٢٨٤ - ٣٦٨ هـ) (٨٩٥ - ٩٧٩ م)

هو ابو سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافي النخوي كان من اكابر الفضلاء وافاضل الادباء زاهداً لا نظير له في علم العربية شرح كتاب سيبويه فاجاد فيه . وكان الناس يشتملون عليه بعدة فنون كاللغة والكلام والشعر . وكان نزهة عفيفاً جميل الامر حسن الاخلاق وكان معتزلياً ولم يظهر منه شيء . وسكن السيرافي بغداد وتولى القضاء بها نيابة عن ابن معروف . وكان بينه وبين ابي الفرج الاصهاني تنافس فعمل فيه ابو الفرج :

لست صدراً ولا قرأت على صد ر ولا علمك البكي بشاف
لن الله كل نحوٍ وشعرٍ وعروضٍ يجي من سيراف

الصَّابِجُ (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

هو ابو القاسم اسماعيل بن عباد كان نادرة الدهر واعجوبة العصر في فضائله ومكارمه اخذ عن ابن فارس وابي الفضل بن العميد . وصفه الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال : ليست تمضرنى عبارة ارضها للافصاح عن علو محله في علم الادب وجلالة شأنه في الجود والكرم وتفردّه بالغايات في المحاسن وجمعه اشوات المفاخر . وانما لقب

ابو القاسم بالصاحب لانه كان يصعب ابا الفضل بن العميد ثم اطلق عليه هذا اللقب
لما تولى الوزارة . بل قيل لانه صحب مؤيد الدولة بن بويه منذ صباه فاستوزه .
ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة اخوه فخر الدولة فاقر الصاحب على وزارته
وكان ميملاً عنده ومعظماً نافذ الامر . واجتمع عند غيره وكان حسن الاجوبة سمع
القريجة . كتب بعضهم اليه ورقة اغار فيها على رسائله وسرق جملة من الفاظه فوقع فيها :
هذه بضاعتنا ردت الينا . وله كتاب في اللغة في سبع مجلدات سماه المحيط . ورسائله
غاية في الحسن بديعة كلها . وكان بين الصاحب وبين ابي بكر الخوارزمي شيء فبلغ
الصاحب عنه انه هجاه بقوله :

لا تمدحن ابن عبّاد وان هطت كفاؤه بالجوّد سخياً بمجنّب الديقما
فاصا خطرات من وساوسه يعطي ويمنع لا بمخلّ ولا كراما
وظله بهذا القول : فلما بلغ الصاحب موت ابي بكر انشد :

سالتُ بريداً من خراسان جانياً امانت خوارزميكم قال لي نعم
فقات اكتبوا بالجص من فوق قبره آلا لعن الرحمان من كفر النعم

عمارة بن عقيل (١٨٢ - ٢٣٩ هـ) (٧٩٦ - ٨٥٤ م)

هو ابن بلال بن جرير الشاعر كان من اهل البصرة واسع العلم كثير الفضل اخذ
عنه ابو العيّن والمبرد . وكان امره اذ ذمياً داهية . واخبره قليلة

الفرّاء (١٤٤ - ٢٠٧ هـ) (٧٦١ - ٨٢٣ م)

هو ابو زكرياء يحيى بن زياد ولقب بالفرّاء لانه كان يفري الكلام . كان
مولى لبني اسد من اهل الكوفة واخذ عن الكسائي وكان اماماً ثقة . ذكره ثعلب فقال :
لولا الفرّاء لما كانت اللغة لانه حصلها وضبطها . ولولا الفرّاء لسقطت العربية لانها
كانت تنازع ويدعيها كل من اراد ويتكلم الناس على مقادير عقولهم وقرائحهم
فتذهب . وكان المأمون امره بان يؤلف ما يجمع به اصول النحو وما سمع من العرب
فامر ان تفرد له حجرة من حجر الدار ووكل بها خداماً للقيام بما يحتاج اليه وصيّره
الورّاقين والزّمه الامناء والمنفقين فسكان الورّاقون يكتبون حتى صنّف كتاب
الحدود . ثم وكّل المأمون ابا زكرياء الفرّاء ليلقن ابنه النحو فلما كان يوماً اراد الفرّاء
ان ينهض الى حوائجه فابتدرا الى نعل الفرّاء ليقدمها له فتنازعا ايها يقدهما له ثم
اصلحا على ان يقدم كل واحد منها واحدة . فلما بلغ ذلك المأمون قال : ما وضع ما فعلا

من شرفها بل رفع في قدرهما ويُن عن جوهرهما ولقد تبينتُ محبلة الفراسة بفعلها .
 وكان الفراء في النحو مجرأ وفي اللغة نسيج وحده وفي الفقه اماماً طرماً باختلاف القوم
 وفي النجوم مامراً وبالطب خبيراً وبأيام العرب واشعارها حاذقاً . قال ابو بكر
 الانباري : لو لم يكن لاهل بغداد والكوفة من علماء العربية الا الكسائي والفراء لكان
 لهم الافتخار على جميع الناس اذ انتهت العلوم اليهما . ومقدار كتب الفراء ثلاثة الاف
 ورقة وكانت وفاته في طريق مكة

الكسائيُّ (١١٢ - ١٨٩ هـ) (٧٣٣ - ٨٠٦ م)

هو ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي احد القراء السبعة كان اماماً في النحو
 واللمة والقراءة . ولم يكن له في الشعر يد حتى قيل ليس في علماء احد العربية اجهد
 بالشعر من الكسائي وكان يؤدب الامين بن هارون الرشيد ويعلمه الادب . وكان
 قد قرأ على الزيات واقراء الفراء ببغداد . وكان سبب تعلمه النحو انه مشى يوماً حتى اعجب
 فجلس الى قوم فيهم فضل وكان يجالسهم كثيراً فقال : قد عيت . فقالوا له : تجالسنا
 وانت تلين . فقال : كيف لخت . فقالوا له : ان كنت اردت من التعب . فقل اعيت
 وان كنت اردت من انقطاع الحيلة والتعب في الامر فقل عيت . فانف من هذا
 الكلام وقام من فوره ذلك . واتى فعلا المرء والحليل فجلس في حلقتها . وقيل ان
 الكسائي انفذ خمس عشرة قينة حبراً في الكتابة عن العرب سوى ما حفظه وكان
 هارون الرشيد يعظم الكسائي لادبه وصنّف له كتباً كثيرة في غاية الجودة . وكانت
 وفاته بالري وكان قد خرج اليها بصحبة امير المؤمنين

الحيانيُّ (١٣٦ - ٢١٥ هـ) (٧٥٤ - ٨٣١ م)

هو ابو حسن علي بن حازم الحياني كان من اكابر اهل اللغة . قال سلمة : كان
 الحياني احفظ الناس للنوادر ولقي العلماء والفصحاء من الاعراب وعنه اخذ ابو عبيد
 القاسم بن سلام وله من الكتب المصنفة كتاب النوادر

الفقسيُّ (٩٨ - ١٦٩ هـ) (٧١٧ - ٧٨٦ م)

هو ابو الفقس الاسدي واسمه محمد بن عبد الملك راوية بني اسد وصاحب
 ماثرها واخبارها وكان شاعراً ادرك المنصور ومن بعده . وعنه اخذ العلماء ماثر بني
 اسد فن شعره من ابيات يمدح الفضل بن ربيع :

الناس مختلفون في احوالهم وابن الربيع على طريق واحد
وله من الكتب المصنفة كتاب مآثر بني اسد واشعارها

الليث (٧٤ - ١٦٥ هـ) (٦٩٤ - ٧٨٢ م)

هو ابو الحارث الليث بن سعد الفهري الامام البارع سمع الحديث من تابعي
التابعين فاجمع العلماء على جلالتهم وعلو مرتبتهم في الفقه والحديث وكان امام اهل مصر
في زمانه كثير العلم سرياً نبيلاً سخيّاً . قال بعض من عرفه : رأيت من رأيت فلم ار
مثل الليث كان عربي اللسان يحسن القراءات والنحو ويحفظ الحديث والشعر حسن
المذاكرة وعده خصلاً جميلة عنه واقوال العلماء في فضله كثيرة . وكان دخل الليث
ثمانين الف دينار في السنة

المبرد (٢١٠ - ٢٨٥ هـ) (٨٢٦ - ٨٩٨ م)

هو ابو العباس محمد بن يزيد الثمالي كان شيخ اهل النحو والعربية واليه انتهى علمها وله
التأليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل والروضة وغير ذلك . اخذ عن ائمة اللغة
واخذ عنه الصولي ونفطويه النحوي . وكان حسن المحاضرة ملبح الاخبار كثير النوادر
وقد ختم بالمبرد مع ثعلب تاريخ الادباء وفيها يقول بعض الادباء :

ايا طالب العلم لا تجهنَّ وعُذ بالمبرد او ثعلب
تجد عند هذين علم الوري فلا تك كالجمل الاجرب
علوم الخلائق مقرونة هذين في الشرق والمغرب

وكان المبرد يحب الاجتماع في المناظرة بثعلب والاستكثار منه . وكان ثعلب يكره
ذلك ويمتنع عنه لانه كان افصح منه لساناً وذكره يوماً بكلام قبيح فبلغ ذلك المبرد
فانشد :

رب من يعنيه حالي وهو لا يجري بيالي
قلبه ملآن مني وفؤادي منه خال

وهما المبرد شاعر فقال :

سالنا عن ثمالة كل حي فقال القائلون ومن ثمالة
فقلت محمد بن يزيد منهم فقالوا زدتنا جسم جهالة

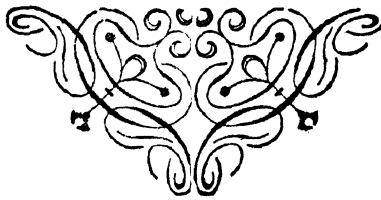
وكتبه كثيرة منها كتاب الكامل والروضة والقوافي وغير ذلك

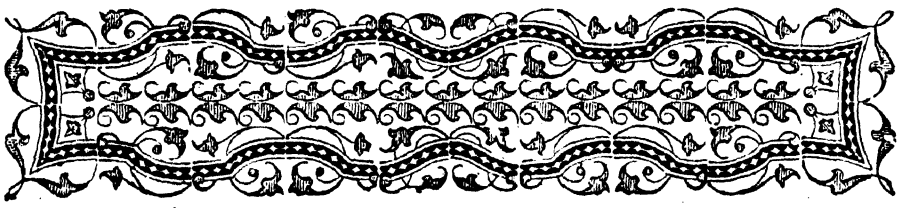
المُفَضَّلُ الصَّبِيُّ (١٣٥ - ٢٢٠ هـ) (٧٥٣ - ٨٣٦ م)

هو ابو عبد الرحمان المُفَضَّل بن احمد الضبي كان ثقةً من اكابر الكوفيين واخذ عنه ابو زيد الانصاري . وروى عنه المهدي اشعاراً كثيرة سماها المُفَضَّلِيَّات . وله من الكتب كتاب الامثال وكتاب معاني الشفر وكتاب العروض . وكانت بينه وبين الاصمعي مناظرات . ويُقال انه خرج مع ابراهيم بن حسن فظفريه المنصور فعفا عنه والزمه المهدي فعمل له الاشعار المختارة المسماة المُفَضَّلِيَّات وهي مائة وثمانية وعشرون قصيدة

المُورِّجُ (١١٣ - ١٩٥ هـ) (٧٣٢ - ٨١٠ م)

هو ابو فيد مؤرِّج بن عمرو السدوسي النحوي البصري اخذ عن الخليل وابي زيد الانصاري فكان من اعلام اهل الادب وكان الغالب عليه اللُفَّة والشعر وكان قد رحل مع المؤمن من العراق الى خراسان وسكن مدينة مرو و قدم نيسابور واقام بها وكتب عنه مشايخها . واخباره كثيرة





الباب الأول ٥٠٢

في الكلمات

وهي ما أطلق آيئة اللغة في تفسيره لفظة كل

الفصل الأول

في ما نطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره عن ثقات الآيئة

كلُّ ما علاكَ فأظلكَ فهو سماءٌ * كلُّ أرضٍ مُستويةٍ فهي
صعيدٌ (١) * كلُّ حاجزٍ بينَ الشَّيئينِ فهو موبقٌ * كلُّ بناءٍ مُربعٍ
فهو كعبةٌ * كلُّ بناءٍ عالٍ فهو صرحٌ * كلُّ شيءٍ دَبَّ على وجهِ
الأرضِ فهو دابةٌ * كلُّ ما غابَ عنَ العيونِ وكانَ مُحصلاً في
القلوبِ فهو غيبٌ * كلُّ ما يُستحيَا منَ كَشْفِهِ فهو عورةٌ * كلُّ ما
أمتيرَ عليه منَ الأبلِ والحِليلِ والحَميرِ فهو عيرٌ * كلُّ ما يُستعارُ
منَ قدومِ أو شفرةٍ أو قدرٍ أو قِصعةٍ فهو ماعونٌ * كلُّ
حرامٍ قبيحٍ الذِّكرِ يلزمُ منه العارُ كَمَثَلِ الكلبِ فهو سُحتٌ *

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا فَهُوَ عَرَضٌ * كُلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مُوَافِقًا
لِلْحَقِّ فَهُوَ فَاحِشَةٌ * كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ فَهُوَ
تَهْلُكَةٌ * كُلُّ مَا هَيَّجَتْ بِهِ النَّارَ إِذَا أَوْقَدْتَهَا فَهُوَ حَطَبٌ * كُلُّ
نَازِلَةٍ شَدِيدَةٍ بِالْإِنْسَانِ فَهِيَ قَارِعَةٌ * كُلُّ مَا كَانَ عَلَى سَاقٍ
مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ فَهُوَ شَجَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ مِنْ الْأَنْخُلِ سِوَى الْعَجْوَةِ
فَهُوَ اللَّيْنُ (وَاحِدُهُ لَيْنَةٌ) * كُلُّ بَسْتَانٍ عَلَيْهِ حَائِطٌ فَهُوَ حَدِيقَةٌ
(وَأَجْمَعُ الْحَدَائِقُ) * كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ فَهُوَ
جَارِحَةٌ (١) (وَأَجْمَعُ جَوَارِحُ)

الفصل الثاني

في ذكر ضروب من الحيوان

(عن الليث عن الخليل وعن أبي سعيد الضرير وابن السكيت وابن الأعرابي وغيرهم
من الأئمة)

كُلُّ دَابَّةٍ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنْ
النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ وَالْحَيْلِ وَغَيْرِهَا فَهِيَ عَقِيلَةٌ * كُلُّ دَابَّةٍ اسْتَعْمَلَتْ
مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيقٍ فَهِيَ نَحَّةٌ وَلَا صَدَقَةٌ فِيهَا * كُلُّ
أَمْرَأَةٍ طَرُوقَةٌ بَعْلِهَا (أَيِ انْتَاهُ) * وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٌ فَحَلْمَا * كُلُّ
أَخْلَاطٍ مِنَ النَّاسِ فَهُمْ أَوْزَاعٌ وَأَعْنَاقٌ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ وَيَعْدُو

عَلَى النَّاسِ وَالذَّوَابِّ فَيَقْتَرِسُهَا فَهُوَ سَبْعٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنْ
 الْجَوَارِحِ يُصَادُ فَهُوَ بُغَاثٌ * كُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْخُطَّافِ
 وَالْحُمَّاشِ فَهُوَ رُهَامٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ فَهُوَ حَمَامٌ * كُلُّ
 مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَاتِ وَالْحِرَابِيِّ وَسَوَامٍ أَبْرَصَ
 وَتَحْوَاهَا فَهُوَ حَشْنٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

فِي الثَّبَاتِ وَالشَّجَرِ

(عن الليث عن الخليل عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن سلمة عن الفراء وعن غيره)

كُلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقُهُ أَنَابِيْبَ وَكُؤُبَاً فَهُوَ قَصَبٌ *
 كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ عِضَاهٌ * وَكُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ
 سَرْحٌ * كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ فَاغِيَةٌ * كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ
 فِي الْأَدْوِيَةِ فَهُوَ عَقَّارٌ (وَأَلْجَمُ عَقَاقِيرٌ) * كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْبُقُولِ
 غَيْرَ مَطْبُوحٍ فَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ * كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ
 السَّمَاءِ فَهُوَ عَذْيٌ * كُلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرَةٍ أَوْ أَكْمَةٍ فَهُوَ خَمْرٌ *
 وَالضَّرَاءُ (١) مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً * كُلُّ رَيْحَانٍ يُحْيَا بِهِ فَهُوَ
 عَمَارٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

فَلَمَّا آتَانَا بُعَيْدَ الْكُرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَا)

الفصل الرابع

في الامكنة

(عن الليث و ابى عمرو و المورج و ابى عبيدة و غيرهم)

كُلُّ بُعْقَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرَصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ
 فَهُوَ آخِشٌ * كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِيهِ فَهُوَ
 حِصْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ يُخْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ
 فَهُوَ جَحْرٌ * كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَضَعُ فِيهِ الرِّيحُ فَهُوَ خَرَقٌ * كُلُّ
 مُنْفَرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ أَكْثَامٍ يَكُونُ مَنَقْدًا لِلسَّيْلِ فَهُوَ وَادٍ *
 كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ فُسْطَاطٌ (وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ الَّتِي
 بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ : الْفُسْطَاطُ . وَفِي الْحَدِيثِ : عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ
 فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ . بِكَثْرِ الْفَاءِ وَصَمِّهَا) * كُلُّ مَقَامٍ قَامَ
 فِيهِ الْإِنْسَانُ لِأَمْرٍ مَا فَهُوَ مَوْطِنٌ (كَقَوْلِكَ : إِذَا آتَيْتَ مَكَّةَ
 فَوَقَّفْتَ فِي تِلْكَ الْمَوْطِنِ فَادْعُ اللَّهَ لِي . وَيُقَالُ : الْمَوْطِنُ الْمَشْهُدُ
 مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ :

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى

مَتَى تَعْتَرِكَ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعِدِ



الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في الثياب

(عن ابي عمرو والاصمعي واي عبدة والليث)

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أَيْضٌ فَهُوَ سَخْلٌ * كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ
 الْإِبْرِيَسِمِ فَهُوَ حَرِيْرٌ * كُلُّ مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ فَهُوَ
 شِعَارٌ * كُلُّ مَا يَلِي الشَّعَارَ فَهُوَ دِتَارٌ * كُلُّ مَلَاءَةٍ لَمْ تَكُنْ
 ذَاتَ لَفْقَيْنِ فَهِيَ رَيْطَةٌ * كُلُّ ثَوْبٍ يُتَدَلُّ فَهُوَ مَبْدَلَةٌ وَمَعْوَرٌ *
 كُلُّ شَيْءٍ أَوْدَعَتْهُ الثِّيَابُ مِنْ جُوْنَةٍ أَوْ تَحْتِ أَوْ سَفَطٍ فَهُوَ
 صَوَانٌ (وَصِيَانٌ) أَيْضًا * كُلُّ مَا وَقَى شَيْئًا فَهُوَ وَقَاءٌ لَهُ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في الطَّعَامِ

(عن الاصمعي واي زيد وغيرها)

كُلُّ مَا أُذِيبَ مِنَ الْأَلِيَةِ فَهُوَ حَمٌّ وَحَمَّةٌ * كُلُّ مَا أُذِيبَ
 مِنَ الشَّحْمِ فَهُوَ صُهَارَةٌ وَجَمِيلٌ * كُلُّ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنْ زَيْتٍ أَوْ
 سَمْنٍ أَوْ دُهْنٍ أَوْ وَدَكٍ أَوْ شَحْمٍ فَهُوَ إِهَالَةٌ * كُلُّ مَا وَقِيَتْ بِهِ اللَّحْمُ
 مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ وَضْمٌ * كُلُّ مَا يَلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ أَوْ عَسَلٍ أَوْ
 غَيْرِهَا فَهُوَ لَعُوقٌ * كُلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فَهُوَ سَفُوفٌ

فَمَلَّةٌ قَبِيحَةٌ فِيهَا سَوَاءٌ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ
 كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَاسِ فَهُوَ الْفِلِزُّ * كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ
 بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارُهُ (كَإِطَارِ الْمُنْخَلِ وَالذَّفِّ وَإِطَارِ الشَّفَةِ .
 وَإِطَارِ اللَّيْتِ كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ) * كُلُّ وَسْمٍ يَمْكُؤِي فَهُوَ نَارٌ *
 وَمَا كَانَ بغيرِ مِكْؤِي فَهُوَ حَرَقٌ وَحَرْبٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ
 أَوْ حَبْلٍ أَوْ قِنَاةٍ فَهُوَ لَدْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ نَمَتْ عَلَيْهِ
 فَوَجَدْتَهُ وَطِيئًا فَهُوَ وَثِيرٌ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في العطور

(عن أبي بكر الخوارزمي وعن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرِ مَانِعٍ فَهُوَ الْمَلَابُ * كُلُّ عِطْرِ يَابِسٍ فَهُوَ الْكِبَاءُ *
 وَكُلُّ عِطْرِ يُدِقُّ فَهُوَ الْأَلْتُنْجُوجُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

يناسب ما تقدمه في الأفعال

(عن الأئمة)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فَقَدْ طَفَى * كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ
 تَفَهَّقَ * كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ أَسْنَمَهُ * كُلُّ شَيْءٍ يَثُورُ لِلضَّرْرِ
 يُقَالُ لَهُ : قَدْ هَاجَ (كَمَا يُقَالُ : هَاجَ الْفَحْلُ . وَهَاجَ بِهِ الدَّمُ .

وَهَاجَتِ الْقِتَّةُ . وَهَاجَتِ الْحَرْبُ . وَهَاجَ الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ .
وَهَاجَتِ الرِّيحُ الْهُوجُ)

الفصل العاشر

(وجدته عن ابي الحسين احمد بن فارس ثم عرضته على كتب اللغة فصحت)

اقتم ما على الخوان اذا اكله كله * واشتف ما في الاناء
اذا شربه كله * وامتك الفصيل ضرع امه اذا شرب كل ما
فيه * ونهك الناقة حلبا اذا حلب لبنها كله * ونزف البئر
اذا استخرج ماءها كله * وسحف الشعر عن الجلد اذا كسطه
عنه كله * واحتف ما في القدر اذا اكله كله * وتمد شعره
اذا اخذه كله

الفصل الحادي عشر

(عن ابن قتيبة)

ولد كل سبع جرو * ولد كل طائر فرخ * ولد كل
وحشية طفل * وكل ذات حافر نتوج وعقوق

الفصل الثاني عشر

عن ابي علي لفظة (١) الاصفهاني

كل ضارب بموخره يوسع كالعقرب والزنبور * وكل

ضَارِبٍ بِفَمِهِ يَلْدَغُ كَالْحَيَّةِ وَسَامٌ أَرَصَ * وَكُلُّ قَابِضٍ
بِأَسْنَانِهِ يَنْهَشُ كَالسَّبَاعِ.

الفصل الثالث عشر

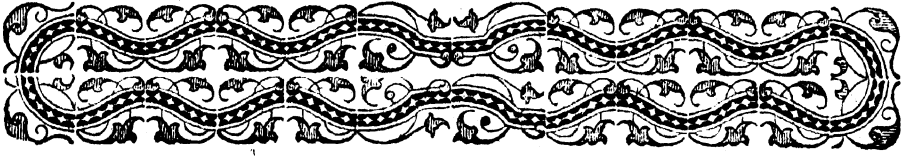
(وجدته في تعليقاتي عن أبي بكر الخوارزمي يليق بهذا المكان)

غُرَّةٌ كُلِّ شَيْءٍ * أَوَّلُهُ * كَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ * وَسَطُهُ * خَائِمَةٌ
كُلِّ شَيْءٍ * آخِرُهُ * غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ * حَدُّهُ * فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ *
أَعْلَاهُ * سِنَخُ كُلِّ شَيْءٍ * أَصْلُهُ * أَرْمَلُ كُلِّ شَيْءٍ * صَوْتُهُ *
تَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ * أَوَّلُهُ (وَمِنْهُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ) * نِقَاوَةٌ كُلِّ شَيْءٍ *
وَنِقَايَتُهُ ضِدُّ نِفَايَتِهِ * جَذْمُ كُلِّ شَيْءٍ * وَجِذْرُهُ أَصْلُهُ * غَوْرُ
كُلِّ شَيْءٍ * قَعْرُهُ

الفصل الرابع عشر

يناسب موضوع الباب في الكلمة

أَلْجَمُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَلْعَاقُ النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * أَلْمَطَهَمُ الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَلصَّرِيحُ الْخَالِصُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ * أَلرَّحْبُ وَالرَّحِيبُ أَلْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ *
أَلذَّرِبُ أَلْحَادُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَلصَّدَعُ أَلشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ *
أَلطَّلَا أَلصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ * أَلزَّرِيَابُ أَلأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * أَلعَلْنَدَى أَلغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ



البَابُ الثَّانِي

فِي التَّنْزِيلِ وَالتَّمْثِيلِ

الفصلُ الأوَّلُ

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها

(عن الأئمة)

الأسباطُ في وُلْدِ اسْحَاقَ بِمَنْزِلَةِ الْقَبَائِلِ فِي وُلْدِ إِسْمَاعِيلَ *
أَرْدَافُ الْمُلُوكِ فِي أُلْجَاهِلِيَّةِ بِمَنْزِلَةِ الْوُزَرَاءِ فِي الْإِسْلَامِ .
(الرِّدَاةُ كَالْوِزَارَةِ . قَالَ لَيْدٌ :

وَشَهِدْتُ أَنْجِبَةَ الْإِفَاقَةِ عَالِيَا كَعْبِي وَأَرْدَافُ الْمُلُوكِ شُهُودُ)
الْأَقْيَالُ لِحَمِيرٍ كَأَلْبَطَارِيْقٍ لِلرُّومِ * الْمَرَاهِقُ مِنَ الْعُلَمَانِ
بِمَنْزِلَةِ الْمَعْصِرِ مِنَ الْجَوَارِي * وَالْكَاعِبُ مِنْهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْحَزْوَرِ
مِنْهُمْ * الْكَهْلُ مِنَ الرِّجَالِ بِمَنْزِلَةِ النَّصْفِ مِنَ النِّسَاءِ * الْقَارِحُ
مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الْبَازِلِ مِنَ الْإِبِلِ * الطَّرْفُ مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ
الْكَرِيمِ مِنَ الرِّجَالِ * الْبَدَجُ مِنَ أَوْلَادِ الضَّأْنِ مِثْلُ الْعَتُودِ مِنْ

أَوْلَادِ الْمَغْرِبِ * الشَّادِنُ مِنَ الطِّبَاءِ كَالنَّاهِضِ مِنَ الْفِرَاحِ *
 رُبُوضُ الْغَنَمِ مِثْلُ بُرُوكِ الْإِبِلِ . وَجُثُومِ الطَّيْرِ . وَجَاوِسِ
 الْإِنْسَانِ * خَلْفُ النَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ ضَرْعِ الْبَقْرَةِ وَثَدِي الْمَرْأَةِ *
 الْبَرَاثِنُ مِنَ الْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ * الْكُرْشُ
 مِنَ الدَّابَّةِ كَالْمَعْدَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّائِرِ * الْمَهْرُ
 مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الْفَصِيلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَجَشُ مِنَ الْحَمِيرِ
 وَالْعَجَلُ مِنَ الْبَقْرِ * الْحَاغِرُ لِلدَّابَّةِ كَالْفَرَسِ لِلْبَعِيرِ * الْمُنْسِمُ
 لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ وَالسُّنْبُكُ لِلدَّابَّةِ وَالْحَبَابُ لِلطَّيْرِ *
 الْحَنَانُ فِي الدَّوَابِّ كَالزُّكَامُ فِي النَّاسِ * اللُّغَامُ لِلْبَعِيرِ
 كَاللُّعَابُ لِلْإِنْسَانِ * الْحَخَاطُ مِنَ الْأَنْفِ كَاللُّعَابُ مِنَ الْفَمِ *
 النَّشِيرُ لِلدَّوَابِّ كَالْعَطَاسُ لِلنَّاسِ * النَّاقَةُ اللَّفُوحُ بِمَنْزِلَةِ الشَّاةِ
 اللَّبُونِ وَالْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ * الْوَدَجُ لِلدَّابَّةِ كَالْقَصْدِ (١) لِلْإِنْسَانِ *
 خَلَاءُ الْبَعِيرِ مِثْلُ حِرَانِ الْفَرَسِ * نَفُوقُ الدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ مَوْتِ
 الْإِنْسَانِ * الزَّهَامَةُ لِلْحِمَارِ بِمَنْزِلَةِ الْعَمَلِجَةِ لِلْفَرَسِ * سَنَقُ الدَّابَّةِ
 بِمَنْزِلَةِ إِيْتَامِ الْإِنْسَانِ . (وَهُوَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى :
 وَيَأْمُرُ لِلْحِمُومِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ يَتَبَنُّ وَتَعْلِقُ فَقَدْ كَادَ يَسْنُقُ)
 الْعُدَّةُ لِلْبَعِيرِ كَالطَّاعُونِ لِلْإِنْسَانِ * الْهَمَجُ فِي مَا

يَطِيرُ كَالْحَشَرَاتِ فِي مَا يَمْشِي * صَبَارَةٌ الشِّتَاءُ بِمَنْزِلَةِ حَمَارَةِ
الْقَيْظِ

الفصل الثاني

في الأيل

(عن المبرد)

الْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى * وَالْقُلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ * وَالْجَمَلُ
بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ * وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ * وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ

الفصل الثالث

(علقتُه عن أبي بكر الخوارزمي)

الْإِخْلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ . وَالرُّسْتَقُ لِحِرَاسَانَ *
وَالْمَرْبُودُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَنْدَرُ لِأَهْلِ الشَّامِ . وَالْبَيْدَرُ
لِأَهْلِ الْعِرَاقِ * وَالْإِرْدَبُّ لِأَهْلِ مِصْرَ كَالْقَيْزِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ

الفصل الرابع

في أنواع من الآلات

(عن الأئمة)

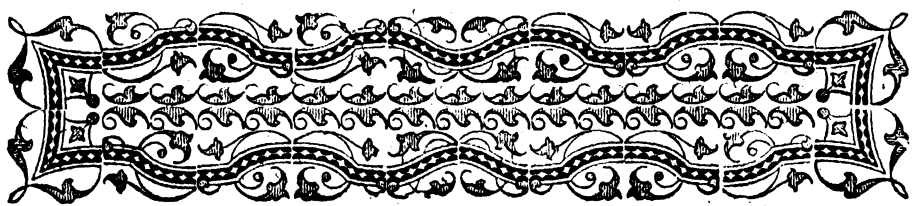
الْفَرَزُ لِلْجَمَلِ كَالرَّكَابِ لِلْفَرَسِ * الْفُرْضَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ
لِلدَّابَّةِ * السَّنَافُ لِلْبَعِيرِ كَاللَّبِّ لِلدَّابَّةِ * الْمِشْرَطُ لِلْحِجَامِ
كَالْبِضْعِ لِلْفَصَادِ . وَالْمِزْعُ لِلْبَيْطَارِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في ضروب مختلفة الترتيب

(عن الأئمة)

الرُّؤْيَةُ لِلْإِنَاءِ كَالرُّقْمَةِ لِلثَّوْبِ * الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي
 دُهْنٍ كَالْوَدَكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ * العَقَاقِيرُ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ
 الْأَدْوِيَةُ كَالْتَوَابِلِ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعِمَةُ . وَالْأَفْوَاهُ فِي مَا يُعَالَجُ
 بِهِ الطِّيبُ * البَذْرُ لِلْحَنْطَةِ وَالشَّعِيرُ وَسَائِرِ الْحُبُوبِ كَالنِّزْرِ
 لِلرِّيَاحِينَ وَالْبُقُولِ * اللَّفْحُ مِنَ الْحَرِّ كَالنَّفْحُ مِنَ الْبُرْدِ * الدَّرَجُ
 إِلَى فَوْقِ كَالدَّرَكِ إِلَى أَسْفَلِ (وَمِنْهُ قِيلَ : إِنَّ الْجَنَّةَ دَرَجَاتٌ .
 وَالنَّارَ دَرَكَاتٌ) * الْهَالَةُ لِلْقَمَرِ كَالدَّارَةُ لِلشَّمْسِ * الْغَلَاتُ فِي
 الْحِسَابِ كَالغَاطِ فِي الْكَلَامِ * الْبَشْمُ فِي الطَّعَامِ كَالْبَغْرِ مِنْ
 الشَّرَابِ وَالْمَاءِ * الضَّعْفُ فِي الْجِسْمِ كَالضَّعْفُ فِي الْعَقْلِ *
 الْوَهْنُ فِي الْعَظْمِ وَالْأَمْرُ كَالْوَهْيُ فِي الثَّوْبِ وَالْحَمْلُ * حَلَا
 فِي فَمِي مِثْلُ حَلِي فِي صَدْرِي * الْبَصِيرَةُ فِي الْقَلْبِ كَالْبَصَرِ
 فِي الْعَيْنِ * الْوَعُورَةُ فِي الْجَبَلِ كَالْوَعُوثَةُ فِي الرَّمْلِ * الْعَمَى فِي
 الْعَيْنِ مِثْلُ الْعَمَةِ فِي الرَّأْيِ * الْبِيدْرُ لِلْحَنْطَةِ بِإِزَاءِ الْجَرِينِ
 لِلزَّبِيبِ . وَالْمَرْبِدُ لِلتَّمْرِ



الباب الثالث

في أشياء تختلف أسماؤها وأوصافها باختلاف أحوالها

الفصل الأول

(في ما روي منها عن أبي عبيدة)

لا يُقال كَأْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا شَرَابٌ وَالْأَفْهِي
زُجَاجَةٌ * وَلَا يُقَالُ مَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ وَالْأَفْهِي
خَوَانٌ * وَلَا يُقَالُ كَوْزٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ عُرْوَةٌ وَالْأَفْهِي
كُوبٌ * وَلَا يُقَالُ قَلَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَبْرِيًّا وَالْأَفْهِي أَنْبُوبَةٌ *
وَلَا يُقَالُ خَاتَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ فَصٌّ وَالْأَفْهِي فَتْحَةٌ * وَلَا
يُقَالُ فَرُّوٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ صُوفٌ وَالْأَفْهِي جِلْدٌ * وَلَا يُقَالُ
رَيْطَةٌ إِلَّا إِذَا لَمْ تَكُنْ لِقَمَيْنِ وَالْأَفْهِي مُلَاءَةٌ * وَلَا يُقَالُ
أَرِيكَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عَلَيْهَا حِمْلَةٌ وَالْأَفْهِي سَرِيرٌ * وَلَا يُقَالُ
لَطِيْمَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طِيبٌ وَالْأَفْهِي عَيْرٌ



أَفْضَلُ الثَّانِي

(في احتذاء سائر الأئمة تمثيل أبي عبيدة من هذا الفن)

لَا يُقَالُ نَفَقٌ إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ مُنْفَذٌ وَالْأَفْهُو سَرَبٌ * وَلَا
 يُقَالُ عِهْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَضْبُوعًا وَالْأَفْهُو صُوفٌ * وَلَا يُقَالُ
 لَحْمٌ قَدِيرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعَالَجًا بِتَوَابِلٍ وَالْأَفْهُو طَبِيخٌ * وَلَا
 يُقَالُ خِذْرٌ (١) إِلَّا إِذَا كَانَ مُشْتَمَلًا عَلَى جَارِيَةٍ وَالْأَفْهُو سِترٌ *
 وَلَا يُقَالُ مِفْعُولٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي جَوْفِ سَوَاطِئٍ وَالْأَفْهُو
 مُشْتَلٌ * وَلَا يُقَالُ رَكِيَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مَا قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْأَفْهُو
 فَهِي بِنْتُ * وَلَا يُقَالُ فُجْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرْفِهِ عَقَاقَةٌ وَالْأَفْهُو
 عَصَا * وَلَا يُقَالُ وَقُودٌ إِلَّا إِذَا اتَّقَدَتْ فِيهِ النَّارُ وَالْأَفْهُو
 حَطَبٌ * لَا يُقَالُ سِيَاحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ تَبَنٌ وَالْأَفْهُو طِينٌ *
 وَلَا يُقَالُ عَوِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَفْعُ صَوْتٍ وَالْأَفْهُو بُكَاءٌ *
 وَلَا يُقَالُ مُورٌ لِلْغُبَارِ إِلَّا إِذَا كَانَ بِالرَّيْحِ وَالْأَفْهُو رَهْجٌ * وَلَا
 يُقَالُ تَرَى إِلَّا إِذَا كَانَ نَدِيًّا وَالْأَفْهُو تَرَابٌ * لَا يُقَالُ مَازِقٌ
 وَمَاقِطٌ إِلَّا فِي الْحَرْبِ وَالْأَفْهُو مَضِيقٌ * لَا يُقَالُ مُغْلَعَةٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَتْ مَحْمُولَةً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْأَفْهُو رِسَالَةٌ * لَا يُقَالُ
 قَرَّاحٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزَّرَاعَةِ وَالْأَفْهُو بَرَّاحٌ * لَا يُقَالُ

لَلْعَبْدِ آبِقُ إِلَّا إِذَا كَانَ ذَهَابُهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدِّ عَمَلٍ
وَالْأَفْهُو هَارِبٌ * لَا يُقَالُ لِمَاءِ النَّعْمِ رَضَابٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي
النَّعْمِ فَإِذَا فَارَقَهُ فَهُوَ بُرْزَاقٌ * لَا يُقَالُ لِلشَّجَاعِ كَمِيٌّ إِلَّا إِذَا
كَانَ شَاكِي السَّلَاحِ وَالْأَفْهُو بَطْلٌ

الْفَضْلُ الثَّلَاثُ

في ما يقاربه ويناسبه .

لَا يُقَالُ لِلطَّبَقِ مَهْدَى إِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدِيَّةُ * وَلَا يُقَالُ
لِللَّيْلِ رَاوِيَةٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهَا الْمَاءُ * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ظَعِينَةٌ إِلَّا
مَا دَامَتْ رَاكِبَةً فِي الْهُودَجِ * لَا يُقَالُ لِلدَّلْوِ سَجَلٌ إِلَّا مَا دَامَ
فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثُرٌ * وَلَا يُقَالُ لَهَا ذُنُوبٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ
مَلَأَى * وَلَا يُقَالُ لِلسَّرِيرِ نَعَشٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ أُمَيْتٌ *
لَا يُقَالُ لِلْعَظْمِ عَرَقٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ لَحْمٌ * لَا يُقَالُ لِلنَّخِيطِ
سَمَطٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهِ خَرَزٌ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ حَلَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
ثَوْبَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ * لَا يُقَالُ لِلجَبَلِ قَرْنٌ إِلَّا أَنْ
يُقَرْنَ فِيهِ بَعِيرَانِ * لَا يُقَالُ لِلقَوْمِ رِفْقَةٌ إِلَّا مَا دَامُوا مُنْتَضِينَ
فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَفِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ
الرَّفْقَةِ وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمْ اسْمُ الرِّفْقِ * لَا يُقَالُ لِلْبَطْنِ حَدَجٌ
إِلَّا مَا دَامَتْ صِغَارًا خَضْرَاءَ * لَا يُقَالُ لِلذَّهَبِ تَبْرٌ إِلَّا مَا دَامَ

غَيْرَ مَصُوغٍ * لَا يُقَالُ لِلْحِجَارَةِ رَضْفٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُخَمَّاةً
 بِالشَّمْسِ وَالنَّارِ * لَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغَزَالَةُ إِلَّا عِنْدَ ارْتِفَاعِ
 النَّهَارِ * لَا يُقَالُ لِلشُّوبِ مُطْرَفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِيهِ عِلْمَانِ *
 لَا يُقَالُ لِلْمَجْلِسِ النَّادِي إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَهْلُهُ * لَا يُقَالُ
 لِلرِّيحِ بَلِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدَى * لَا يُقَالُ لِمَرْأَةٍ
 عَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا * لَا يُقَالُ لِلنَّجِيلِ شَحِيحٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَ بُخْلِهِ حَرِيصًا * لَا يُقَالُ لِلَّذِي يَجِدُ البَرْدَ خَرِصٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَانِعًا * لَا يُقَالُ لِلْمَاءِ الْمَلْحِ أَجَاجٌ إِلَّا إِذَا
 كَانَ مَعَ مُلُوحَتِهِ مُرًّا * لَا يُقَالُ لِلإِسْرَاعِ فِي السَّيْرِ أَهْطَاعٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ * وَلَا يُقَالُ إِهْرَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رِعْدَةٌ
 (وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا) * وَلَا يُقَالُ لِلجَبَانِ كَعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 مَعَ جُبْنِهِ ضَعِيفًا * لَا يُقَالُ لِلْمَقِيمِ بِالْمَكَانِ مُتَلَوِّمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 عَلَى ائْتِنَارٍ * لَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ مَجْبَلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ أَلْيَاضُ فِي
 قَوَائِمِهِ الأَرْبَعِ أَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا





الباب الرابع

في أوائل الأَشْيَاءِ وَأَوَاخِرِهَا

الفصل الأول

في سِياقة الأوائِل

الصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ * النِّسْقُ أَوَّلُ اللَّيْلِ * الوَسْمِيُّ أَوَّلُ
المَطْرِ * البَارِضُ أَوَّلُ النَّبْتِ * اللُّعَاعُ أَوَّلُ الزَّرْعِ (وَهَذَا عَنْ
اللَّيْثِ) * اللَّبَاءُ أَوَّلُ اللَّبَنِ * السَّلَافُ أَوَّلُ العَصِيرِ * البَاكُورَةُ
أَوَّلُ الفَاكِهَةِ * البِكْرُ أَوَّلُ الوُلْدِ * الطَّلِيعَةُ أَوَّلُ الجَنَاشِ * النَّهْلُ
أَوَّلُ الشَّرْبِ * النَّشْوَةُ أَوَّلُ السُّكْرِ * الوَخْطُ أَوَّلُ الشَّيْبِ *
النَّعَاسُ أَوَّلُ النَّوْمِ * الحَافِرَةُ أَوَّلُ الأَمْرِ (وَمِنْهَا قَوْلُهُ : أَنَا
لَمَرْدُودُونَ فِي الحَافِرَةِ أَيِ فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا. وَيُقَالُ فِي المَثَلِ :
النَّبْدُ عِنْدَ الحَافِرَةِ أَيِ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ) * القَرَطُ أَوَّلُ الوُرَادِ
(وَفِي الخَبَرِ أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الحَوْضِ أَيِ أَوْلَكُمْ) * الزَّلْفُ أَوَّلُ
سَاعَاتِ اللَّيْلِ (وَاحِدَتُهَا زُلْفَةٌ. عَنِ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ) *

الرَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ (وَالشَّهيقُ آخِرُهُ عَنِ الْقَرَاءِ) *
 النَّقْبَةُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْجَرْبِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْعَلَقَةُ
 أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْعَدْبَسِيِّ) *
 الْأَسْتِهْلَالُ أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ * النَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
 مِنْ مَاءِ الْبَيْرِ إِذَا حُفِرَتْ * الرَّسُّ وَالرَّسِيسُ أَوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ
 الْحُمَى * الْقَرْعُ أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ النَّاقَةُ (وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَذْبُجُهُ
 لِأَصْنَامِهَا تَبْرُكًا بِذَلِكَ)

الفصل الثاني

في ميثاها

صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَغُرَّتُهُ أَوَّلُهُ * فَاتِحَةُ الْكِتَابِ أَوَّلُهُ * شَرخُ
 الشَّيْبَابِ وَرِيعَانُهُ وَعَنْقَوَانُهُ وَمِيعَتُهُ وَعُلَاوُودُهُ وَرِيقُهُ وَرِيقُهُ أَوَّلُهُ *
 رِيقُ الْمَطَرِ أَوَّلُ شُبُوبِهِ * حَدَثَانُ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ * قَرْنُ الشَّمْسِ
 أَوَّلُهَا * عُنُونُ الرِّيحِ أَوَّلُهَا * غَزَالَةُ الضُّحَى أَوَّلُهَا * سَرَعَانُ
 الْخَيْلِ أَوَّلُهَا * تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ أَوَّلُهَا

الفصل الثالث

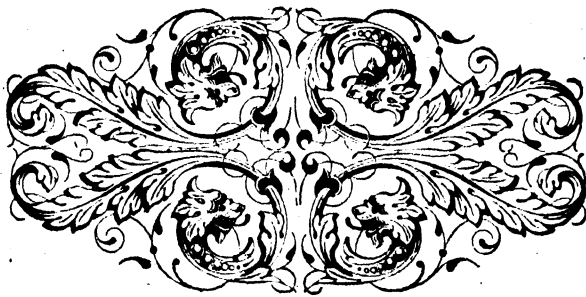
في الأواخر

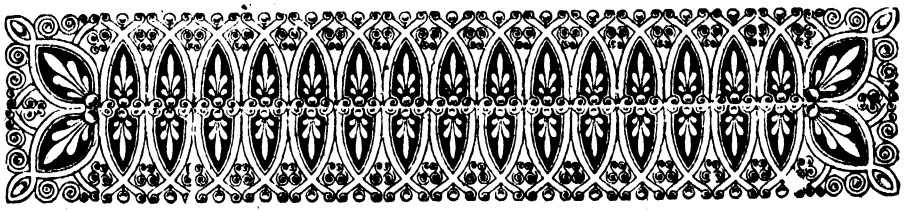
الْأَهْزَعُ آخِرُ السِّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ * السُّكَيْتُ
 آخِرُ الْخَيْلِ الَّتِي تُجْبَى فِي آخِرِ الْحَلْبَةِ * الْغَلْسُ وَالْعَبَشُ آخِرُ

ظُلْمَةَ اللَّيْلِ * الزُّنُكَةَ وَالْمِحْزَةَ آخِرُ وُلْدِ الرَّجُلِ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * الْكَيْوَلُ آخِرُ الصَّفِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْفَلْتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ
 مِنْ كُلِّ شَهْرٍ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ
 الشَّهْرُ الْحَرَامُ) * الْبَرَاءُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ (عَنْ الْأَضْمِيِّ) .
 وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ السَّعْدُ
 عِنْدَهُمْ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ عُبَيْدًا لَا يَكُونُ غَسًّا كَمَا الْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نُحْسًا
 الْغَايِرَةُ (١) آخِرُ الْقَائِلَةِ * الْحَاتِمَةُ آخِرُ الْأَمْرِ * سَأَقَةُ
 الْعَسْكَرِ آخِرُهُ * عَجْمَةُ الرَّمْلِ آخِرُهُ

١ وفي نسخة الغائلة وهي خطأ تصحيف





الباب الخامس

في صغار الأَشْيَاءِ وَكِبَارِهَا وَعِظَاهَا وَضَخَامِهَا

الفصل الأول

في تفسير الصغار

الحصى صغار الحجارة * الفسيل صغار الشجر * الأَشْيَاءُ
صغار النخل * الفرش صغار الأبل (وقد نطق به القرآن) *
النقد صغار الغنم * الحفان (١) صغار النعام (عن الأصمعي) *
الحببق صغار المعز * ألبيهم صغار أولاد الضأن والمعز * الدرذق
صغار الناس والأبل (عن الأيثر عن الخليل) * الحشرات
صغار دواب الأرض * الدخل صغار الطير * العوغاء صغار
الجراد * الدر صغار النمل * الزغب صغار ريش الطير *
القطط صغار المطر * عن الأصمعي : الوقش والوقص
صغار الحطب التي تُشيع بها النار * عن أبي تراب (٢) :

١ وفي نسخة الحفارة وهي خطأ ٢ وفي نسخة ابي تراب وهو من خطأ التصحيف

اللَّمُّ صِفَارُ الذُّنُوبِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الصَّفَايِيسُ
صِفَارُ الْقِتَاءِ (وَفِي الْحَبْرِ : أَهْدِي إِلَيْهِ صَفَايِيسُ فَقِيلَ لَهَا
وَآكَلَهَا) * بَنَاتُ الْأَرْضِ الْأَنْهَارُ الصِّغَارُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة

الْقَرْنُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) * الْعَزُّ الْأَكْمَةُ
الصَّغِيرَةُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَفْشُ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ (عَنْ
اللِّثِّ) * الْجَدُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ * الْعَمْرُ الْقَدْحُ الصَّغِيرُ *
النَّاطِلُ الْقَدْحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى فِيهِ الْحَمَارُ النَّمُودَجُ (هَذَا
عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ النَّاطِلَ
مِكْيَالُ الْحَمْرِ) * الْكَرْزُ الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْجَرْمُوزُ
الْحَوْضُ الصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْقَلْهَزْمُ الْقِرْسُ الصَّغِيرُ
(عَنْ أَبِي تَرَابٍ) * الْمَنْبَرَةُ الصَّبْعُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * الشَّصْرَةُ الظَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْحَشِيشُ
الْفَزَالُ الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ) * الشَّرْعُ الصَّفَدَعُ الصَّغِيرُ
(عَنْ اللَّيْثِ) * الْحَسْبَانَةُ الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ

أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْبَجْنَقُ (١) الْأَبْرَقُ الصَّغِيرُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .
وَيُقَالُ : بِلِ الْمَيْعَةِ الصَّغِيرَةِ) * الْكِنَانَةُ الْجَمْعَةُ الصَّغِيرَةُ *
الشَّكْوَةُ الْقَرَبَةُ الصَّغِيرَةُ * الْكَفْتُ الْقَدْرُ الصَّغِيرَةُ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * الْحِصَاصُ الثَّقْبُ الصَّغِيرُ * الْحَمِيْتُ الرِّزْقُ
الصَّغِيرُ * النَّبْلَةُ اللَّقْمَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْوَصَوَاصُ الْبَرَقُ الصَّغِيرُ * الْقَارِبُ السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ (قَالَ
اللِّثُ هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السُّفُنِ الْبَجْرِيَّةِ
تَسْتَخَفُّ لِحَوَائِحِهِمْ) * السَّوْمَلَةُ الْفَنَجَانَةُ الصَّغِيرَةُ * الشُّوَايَةُ
الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ (عَنْ خَافٍ
الْأَحْمَرِ) * النَّوْطُ الْجِلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ
أَبِي عَمْرٍو) * الرُّسْلُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في الكبير من عدة اشياء

الْيَنْعُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ * الْقَلْعَمُ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ (عَنِ
اللِّثِ) * الْقَحْرُ الْبَعِيرُ الْكَبِيرُ * الطَّبَعُ النَّهْرُ الْكَبِيرُ (وَهُوَ
فِي شَعْرِ لَيْدٍ) * الرَّسُّ الْبُرُّ الْكَبِيرَةُ * الْقَمْلَةُ الْجُرَّةُ
الْكَبِيرَةُ * الْفَرَعَةُ الْقَمْلَةُ الْكَبِيرَةُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * التَّبِينُ

أَلْقَدَحُ الْكَبِيرُ * الشَّاهِينُ الْمِيزَانُ الْكَبِيرُ * الْخَنْجَرُ السَّكِينُ
 الْكَبِيرُ * عَيْنُ حَذْرَةَ أَي كَبِيرَةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ أَمْرِئِ
 الْقَيْسِ)

الفصل الرابع

في ما طلق الأئمة في تفسيره لفظه العظيم

أَلْقَهْبُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * أَلْعَاقِرُ الرَّمْلُ
 الْعَظِيمُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * أَلشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْعَظِيمُ (عَنْ
 اللَّيْثِ) * أَلسُّورُ الْحَائِظُ الْعَظِيمُ * أَلرَّتَاجُ أَلْبَابُ الْعَظِيمِ *
 أَلصَّخْرَةُ أَلْحَجْرُ الْعَظِيمُ * أَلْمَقْرَى أَلْأَنَاءُ الْعَظِيمِ * أَلْقِيَاقُ
 أَلْجَيْشِ الْعَظِيمِ * أَلْمِقْرَاءَةُ أَلْحَوْضُ الْعَظِيمِ * أَلْقَيْلَمُ أَلرَّجُلُ
 الْعَظِيمِ (وَفِي أَلْحَدِيثِ : إِنْ أَلدَّجَالَ أَمْرُ فَيْلَمٍ) * أَلعَبْرَةُ
 أَلْمَرَأَةُ أَلْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * أَلدَّوْحَةُ أَلشَّجْرَةُ أَلْعَظِيمَةُ
 (عَنْ اللَّيْثِ) * أَلْحَلِيَّةُ أَلسَّفِينَةُ أَلْعَظِيمَةُ (عَنْ أَللِّحْيَانِيِّ) *
 أَلسَّجَلُ أَلْقَرْبَةُ أَلْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * أَلْعَرَبُ أَلدَّبَلُ
 أَلْعَظِيمَةُ (عَنْ اللَّيْثِ) * أَلدَّجَالَةُ (١) أَلرَّفْقَةُ أَلْعَظِيمَةُ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنْ أَلْبَنِ أَلْأَعْرَابِيِّ) * أَلثُّعْبَانُ أَلْحِيَّةُ أَلْعَظِيمَةُ *
 أَلْقَرْمِيدُ أَلْأَجْرَةُ أَلْعَظِيمَةُ * أَلْمَطِيسُ أَلْمَطْرَقَةُ أَلْعَظِيمَةُ *

الْمَمُولُ الْقَاسُ الْعَظِيمَةُ * الطَّرْبَالُ الصَّوْمَعَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي
 عُبَيْدَةَ) * الْعَلْحَمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ * الدَّبْلَةُ وَالِدَبْنَةُ الْقُمَّةُ
 الْعَظِيمَةُ * الْحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ * الرَّقُّ السُّلْحَمَةُ الْعَظِيمَةُ *
 الدُّدْلُ الْقُنْفُذُ الْعَظِيمُ * الْقَمْعُ الدُّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ *
 الْحَلْمَةُ الْقِرَادُ الْعَظِيمُ * الْقَادِرُ الْوَعْلُ الْعَظِيمُ * الْبَقَّةُ
 الْبَعُوضَةُ الْعَظِيمَةُ * الْوَيْتَةُ الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ (وَفِي الْمَثَلِ: كَفْتُ
 إِلَى وَبَيْتِ)

الفصل الخامس

في ما يقاربه

(عن الأئمة)

الْجَرَنْفَشُ (١) الْعَظِيمُ الْخُلْقَةُ * الْأَرَأْسُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ *
 الْعُجْبَلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ * الْأَرْكَبُ الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ * الْأَرْجَلُ
 الْعَظِيمُ الرَّجْلُ

الفصل السادس

في معظم الشيء

الْعَلْحَجَةُ وَالْمَجَادَّةُ مُعْظَمُ الطَّرِيقِ * حَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ
 (وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَجْرِ وَالرَّمْلِ (٢) وَغَيْرِهِمَا عَنْ الْأَضْمَعِيِّ) *

١ وفي نسخة الحرنفش وذلك غلط ٢ وفي نسخة والرجل وهي خطأ

كُوكِبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ (يُقَالُ: كُوكِبَ الْخَرِّ وَكُوكِبَ الْمَاءِ) * جَمَّةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ * الْقَيْرَوَانُ مُعْظَمُ الْمَسْكِرِ وَمُعْظَمُ الْقَافِلَةِ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ عَنِ كَارَوَانَ)

الفصل السابع

في تفصيل الاشياء الضخمة

أَلَوْهْمُ الْجَمَلُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * أَلْمَلُكُومُ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * أَلْمُخَنَّبَارَةُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ (عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ عَنِ الْفَرَّاءِ) * أَلْجَبَابُ الْجِمَارِ الضَّخْمُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * أَلْقَلْسُ الْجَبَلُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * أَلْخَزْرَنْقُ أَلْعَنْكَبُوتُ الضَّخْمُ (عَنِ أَبِي ثَرَابٍ) * أَلْهَرَاوَةُ أَلْمَصَا الضَّخْمَةُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) * أَلْمَيْسِكَلُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ (عَنِ النَّضْرِ بْنِ سُمَيْلٍ) * أَلْسَجِيْلَةُ أَلدَّلُ الضَّخْمَةُ (عَنِ الْكَسَائِيِّ) * أَلرَّفْدُ أَلْقَدْحُ الضَّخْمُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) * أَلْمُجْدَبُ أَلْمُجْدَبُ الضَّخْمُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنِ سَمِرٍ) * أَلْبَالَةُ أَلْجَرَابُ الضَّخْمُ (عَنِ عَمْرٍو عَنِ أَبِيهِ عَنِ أَبِي عَمْرٍو أَلشَّيْبَانِيِّ) * أَلْوَلِيْجَةُ أَلْجُوَالِقُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * أَلْمُجَلُّ الضَّبُّ الضَّخْمُ * أَلْهَلُوفُ أَللِّحِيَّةُ الضَّخْمَةُ * أَلْهَقَبُ (١) أَلنَّعَامَةُ الضَّخْمَةُ

الفصل الثامن

في ما يناسبه

الْجَهْزَمُ الضَّمُّ الْهَامَةُ * الْبِرْطَامُ الضَّمُّ الشَّفَةِ (عَنْ
 أَبِي مُحَمَّدٍ الْأَمَوِيِّ) * الْحَوْشِبُ الضَّمُّ الْبَطْنِ (عَنْ
 الْأَضْمِيِّ) * الْقَنْدَرُ الضَّمُّ الرَّجْلِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

الفصل التاسع

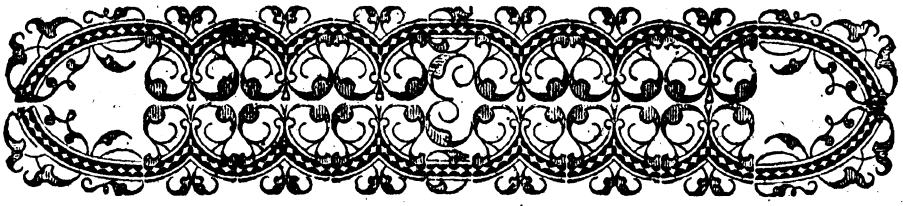
في ترتيب ضمم الرجل

رَجُلٌ بَادِنٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا مَحْمُودَ الضَّمِّ * ثُمَّ خَدَبٌ (١)
 إِذَا زَادَتْ ضَخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ * ثُمَّ خُنْجٌ إِذَا كَانَ
 مُفْرَطَ الضَّخَامَةِ (عَنْ اللَّيْثِ) * ثُمَّ جَلْدَحٌ إِذَا كَانَ نِهَآيَةً فِي
 الضَّمِّ (وَهَذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفْضَلِ)

الفصل العاشر

في ترتيب ضمم المرأة

إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً وَهِيَ عَلَى أَعْتِدَالٍ فَهِيَ رِبْجَلَةٌ * فَإِذَا زَادَ
 ضَخْمُهَا وَلَمْ يَتَّبِعْ فَهِيَ سَبْجَلَةٌ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُكْرَهُ
 فَهِيَ مُفَاضَةٌ وَضَنَّاكٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ ضَخْمُهَا فَهِيَ عِفْضَاجٌ
 (عَنْ الْأَضْمِيِّ وَغَيْرِهِ)



البَابُ السَّالِسُ

فِي الطُّولِ وَالْقِصْرِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في ترتيب الطول على القياس والتقريب

رَجُلٌ طَوِيلٌ * ثُمَّ طَوَالٌ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ شَوْدَبٌ
وَشَوَقٌ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُدْمُ مِنَ الطُّولِ فَهُوَ عَشَنَطٌ
وَعَشَنَقٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ طَوْلَهُ وَبَلَغَ النِّهَايَةَ فَهُوَ شَعْلَعٌ وَعَنْطَطٌ
وَسَقَطَرَى (عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تقسيم الطول على ما يوصف به

(عَنْ الْأَيْمَةِ)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشُعْمُومٌ * جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعُطْبُولٌ * فَرَسٌ
أَشَقٌ وَأَمَقٌ وَسَرْحُوبٌ * بَعِيرٌ شَيْظَمٌ وَشَعْشَعَانٌ (١) * نَاقَةٌ

١ وفي نسخة شيشعان وهذا خطأ التصحيح

جَسْرَةٌ وَقِيدُودٌ * نَخْلَةٌ بَاسِقَةٌ وَسُحُوقٌ * شَجَرَةٌ عِيدَانَةٌ
وَعَمِيمَةٌ * جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَاخٌ وَبَادِخٌ * نَبْتُ سَامِقٌ * وَجْهٌ
مَخْرُوطٌ * وَلِحْيَةٌ مَخْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا طُولٌ مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ *
شَعْرُ فَيَازَانٌ وَوَارِدٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

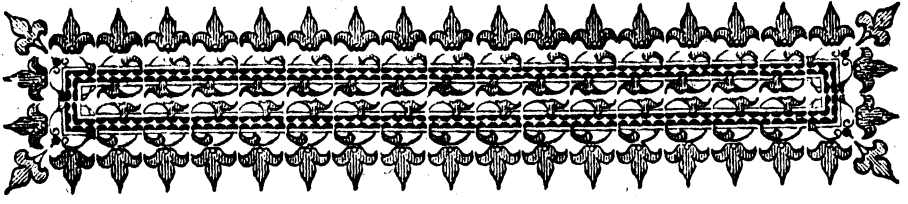
في ترتيب القصر

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَحْدَاحٌ * ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزَنْبَلٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالْأَضْمِيِّ) * ثُمَّ حِنْزَابٌ وَكَهْمَشٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
ثُمَّ بُحْتَرٌ وَحَبْتَرٌ (عَنْ الْكِسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ) * فَإِذَا كَانَ مُفْرَطًا
الْقَصْرُ يَكَادُ الْجُلُوسُ يُوَارِيهِ فَهُوَ حِنْشَارٌ وَحَنْدَلٌ (عَنْ اللَّيْثِ
وَابْنِ دُرَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ الْقِيَامُ لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ
فَهُوَ حِنْزَرَةٌ (١) (عَنْ الْأَضْمِيِّ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم المرض

وَعَاءٌ عَرِيضٌ * رَأْسٌ فِلْطَاحٌ (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) * حَجْرٌ
صَلْدَحٌ (عَنْ اللَّيْثِ) * سَيْفٌ مُصَفَّحٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)



البَابُ السَّابِعُ

فِي الْيَبِسِ وَاللَّيْنِ

الفصلُ الأوَّلُ

في تفصيل الاسماء والاصناف الواقعة على الاشياء اليابسة

(عن الأئمة)

الْحَبِيْزُ الْخَبِيْزُ الْيَابِسُ * الْجَلِيْدُ الْمَاءُ الْيَابِسُ * الْجَبِيْنُ اللَّيْنُ
الْيَابِسُ * الْقَدِيْدُ وَالْوَشِيْقُ الْمَلْحَمُ الْيَابِسُ * الْقَسْبُ التَّمْرُ
الْيَابِسُ * الْقَشْعُ الْجِلْدُ الْيَابِسُ * الْقُقَّةُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ *
الْحَشِيْشُ الْكَلَاءُ الْيَابِسُ * أَلْتُ الْأَسْفِنْتُ الْيَابِسُ *
الْحَشَلُ الْمُقْلُ الْيَابِسُ * الْحَزْلُ الْحَطْبُ الْيَابِسُ * الضَّرِيْعُ
الشَّبْرَقُ الْيَابِسُ * الصَّلْدُ الْحَجْرُ الْيَابِسُ * البَعْرُ الزَّبَلُ الْيَابِسُ *
العَصِيْمُ العَرَقُ الْيَابِسُ * الجَسْدُ الدَّمُ الْيَابِسُ * الصَّلْصَالُ
الطَّيْنُ الْيَابِسُ



الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل اشياء رطبة

الرُّطْبُ التَّمْرُ الرُّطْبُ * العُشْبُ الكَلَا الرُّطْبُ *
 الْفِضْفِصَةُ الْقَتُّ الرُّطْبُ * التُّرْمَطَةُ الطِّينُ الرُّطْبُ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنِ الْفَرَّاءِ) * الْأُرْتَةُ الْجُبْنُ الرُّطْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللينة

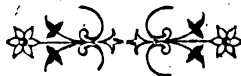
(عن الأئمة)

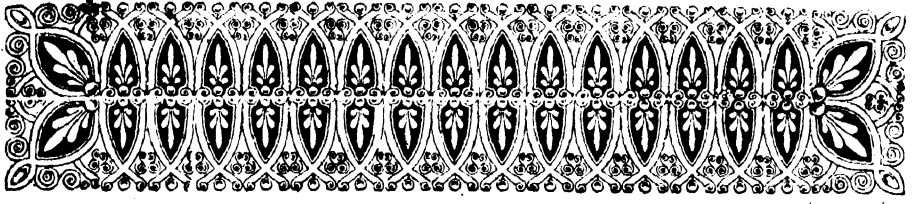
السَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ * الرَّغَامُ مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ *
 الرَّغْفَةُ مَا لَانَ مِنَ الدَّرُوعِ * الْأَلُوقَةُ مَا لَانَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ *
 الرَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ الْعَيْشِ * التَّعْدُ مَا لَانَ مِنَ الْبَسْرِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم اللين على ما يوصف به

ثَوْبٌ لَيْنٌ * رُحٌّ لَدْنٌ * لَحْمٌ رَخِصٌ * بَنَانٌ طَفْلٌ * شَعْرٌ
 سَخَامٌ * غَضَنٌ أَمْوَدٌ * فِرَاشٌ وَثِيرٌ * رِيحٌ رُخَاءٌ * أَرْضٌ
 دَمِيثَةٌ * بَدَنٌ نَاعِمٌ * فَرَسٌ خَوَّارٌ الْعِنَانِ إِذَا كَانَ لَيْنًا الْمَعْطَفِ





البَابُ الثَّامِنُ

فِي الشِّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ

الفصلُ الأوَّلُ

في تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة

الأوارُ شِدَّةُ حرِّ الشَّمْسِ * الوَدِيقَةُ شِدَّةُ الحَرِّ * الصَّرُّ
شِدَّةُ البَرْدِ * الإنْهَالُ شِدَّةُ صَوْبِ المَطَرِ * الغَيْبُ شِدَّةُ
سَوَادِ اللَّيْلِ * القَسَمُ شِدَّةُ الأَكْلِ * التَّخْفُ شِدَّةُ الشُّرْبِ *
التَّسْبِيخُ شِدَّةُ النَّوْمِ (عن أبي عبيدٍ عن الأَمَوِيِّ عن
الأَصْمَعِيِّ) * الجَشَعُ شِدَّةُ الحِرْصِ * الحَفْرُ شِدَّةُ الحَيَاءِ *
السُّعَارُ شِدَّةُ الجُوعِ * الصَّدَى شِدَّةُ العَطَشِ * التَّخْفُ شِدَّةُ
الضَّرْبِ * الحَكُّ شِدَّةُ اللِّجَاجِ * المَدُّ شِدَّةُ المَدَمِ * التَّخْلُ
شِدَّةُ البُيْسِ * المَلَقُ شِدَّةُ البُكَاءِ (عن أبي عمرو) * الرِّزَاحُ
شِدَّةُ الهَزَالِ * الصَّلَقُ شِدَّةُ الصِّيَاحِ (وفي الحديثِ : لَيْسَ
مِنَّا مَنْ صَلَقَ أو حَلَقَ) * الشَّنْفُ شِدَّةُ البُغْضِ * الشَّدَا شِدَّةُ

ذَكَاءُ الرَّيْحِ (عَنْ أَقْرَاءٍ) * الضَّرْمَةُ شِدَّةُ الْعَضِّ (عَنْ
 اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ) * الْقَرْصَةُ شِدَّةُ الْقَطْعِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَقْمَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ (وَفِي الْحَدِيثِ: شَرُّ
 السَّيْرِ الْحَقْمَةُ) * الْوَصْبُ شِدَّةُ الْوَجْعِ * الْخَبْزُ شِدَّةُ السُّوقِ
 (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ:

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبَسًا بَسًا)

الفصل الثاني

في ما يجتمع عليه منها بالقرآن

الْهَلَعُ شِدَّةُ الْجَزَعِ * الَّلَدُّ شِدَّةُ الْخُصُومَةِ * الْحَسُّ
 شِدَّةُ الْقَتْلِ * الْبَثُّ شِدَّةُ الْحُزَنِ * النَّصْبُ شِدَّةُ التَّعَبِ *
 الْحَسْرَةُ شِدَّةُ النَّدَامَةِ

الفصل الثالث

في تفصيل ما يوصف بالشدة

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَابِي زَيْدٍ وَاللَّيْثِ وَابِي عُبَيْدَةَ)

لَيْلٌ عَكَامِسٌ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ * رَجُلٌ صَمَّحٌ شَدِيدُ الْمَنَةِ *
 أَسَدٌ صَبَارِمٌ (١) شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْقُوَّةِ * رَجُلٌ عَصَلِيٌّ وَصَمْعَرِيٌّ
 كَذَلِكَ * امْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ * رَجُلٌ أَفْشَرٌ

شَدِيدُ الْحُمْرَةِ * رَجُلٌ خَصِمٌ شَدِيدُ الْحُصُومَةِ * شَعْرٌ قَطِطٌ
 شَدِيدُ الْجُعُودَةِ * لَبَنٌ طَخْفٌ شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ * مَاؤُ زُعَاقٌ
 شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ (وَأَنَا اسْتَظَرَفُ قَوْلَ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ : الذُّعَاقُ
 كَالزُّعَاقِ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَمَا نَدْرِي أَلْفَةً أَمْ لُغَةً) (١) *
 رَجُلٌ شَقْدٌ شَدِيدُ الْبَصْرِ سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ
 جَلْعَبِي (عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ) * فَرَسٌ ضَلِيعٌ شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ *
 يَوْمٌ مَعْمَعَانِي شَدِيدُ الْحَرِّ * عُوْدٌ دَعِرٌ شَدِيدُ الدُّخَانِ

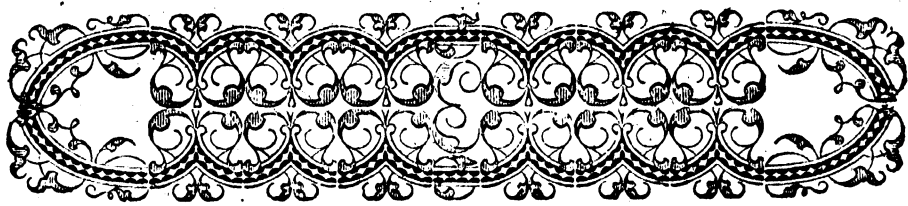
الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في التقسيم

(عن الأئمة)

يَوْمٌ عَصِيبٌ وَآرُونَانٌ * سَنَةٌ خِرَاقٌ وَجَسُوسٌ * جُوعٌ
 دَيْقُوعٌ وَيَرْقُوعٌ * دَاءٌ عُضَالٌ وَعُقَامٌ * دَاهِيَةٌ عَنَقَقِيرٌ
 وَدَرْدَبَيْسٌ * سَيْرٌ زَعَزَاعٌ وَحَشْحَاقٌ * رِيحٌ عَاصِفٌ * مَطَرٌ
 وَابِلٌ * سَيْلٌ زَاعِبٌ (٢) * بَرْدٌ قَارِسٌ * حَرٌّ لَافِحٌ * شِبَاءٌ
 كَلْبٌ * ضَرْبٌ طَلْحَنِي * حَجْرٌ صَيْخُودٌ * فِتْنَةٌ صَمَاءٌ * مَوْتٌ صِهَابِيٌّ
 (كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا)

١ لكلا الوجهين اصل في اللغة ٢ وفي نسخة زاعب وهو غلط



الباب التاسع

في القلة والكثرة

الفصل الأول

في تفصيل الاشياء الكثيرة

الدُّرُّ الْمَالُ الْكَثِيرُ * الْعَمْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ * الْمَجْرُ الْجَيْشُ
الْكَثِيرُ * الْعَرَجُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ * الْكَاعَةُ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ *
الْحَشْرَمُ النَّخْلُ الْكَثِيرَةُ * الدَّيْلَمُ النَّمْلُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي
عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْجُفَالُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ *
الْفَيْطَلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ * الْكَيْسُومُ الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ (عَنْ
اللَّيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ) * الْحَشِيشَةُ (١) الْعِيَالُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ
اللَّيْثِ وَابْنِ شُمَيْلٍ) * الْحَيْرُ الْأَهْلُ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ (عَنْ
الْكَسَائِيِّ) * الْكَوْزُ الْغُبَارُ الْكَثِيرُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْجَبَلُ وَالْقَبْضُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

الفصل الثاني

يناسبه في التقسيم

(عن الأئمة)

مَالٌ لُبْدٌ * مَاءٌ غَدَقٌ * جَيْشٌ لُجْبٌ * مَطَرٌ عِبَابٌ * فَاكِهَةٌ
كَثِيرَةٌ

الفصل الثالث

يقارب موضوع الباب

أَوْقَرَتِ الشَّجَرَةَ وَأَوْسَقَتِ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا * أَثْرَى الرَّجُلُ
إِذَا كَثُرَ مَالُهُ * أَيْبَسَتِ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا * أَعَشَبَتِ
إِذَا كَثُرَ عَشْبُهَا * أَرَاعَتِ الْأَبِلُ إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهَا

الفصل الرابع

في تفصيل الاوصاف بالكثرة

رَجُلٌ ثَرَنَارٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ * رَجُلٌ جِرَاضِمٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ
(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * رَجُلٌ خِضْرِمٌ كَثِيرُ الْعَطِيَّةِ * قَرَسٌ
عَمْرٌ وَجَمُومٌ كَثِيرُ الْجُرْيِ * أَمْرَأَةٌ نُورٌ كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ (عَنِ
أَبِي عَمْرٍو) * أَمْرَأَةٌ مَهْزَاقٌ كَثِيرَةُ الضَّحْكِ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ كَثِيرَةٌ
الْمَاءِ (عَنِ اللَّيْثِ) * بَجْرُهُومٌ كَثِيرُ الْمَاءِ * سَحَابَةٌ صَبِيرٌ
كَثِيرَةُ الْمَاءِ * شَاةٌ دَرُورٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ * رَجُلٌ لُجُوجَةٌ

كثيرُ اللِّجَاجِ * رَجُلٌ مَنُونَةٌ كَثِيرُ الْإِمْتِنَانِ * رَجُلٌ أَشْعَرُ
 كَثِيرُ الشَّعْرِ * بَكْشٌ أَصُوفٌ كَثِيرُ الصُّوفِ * بَعِيرٌ أَوْرٌ
 كَثِيرُ الْوَرِّ

الفصلُ الخامسُ

في تفصيل القليل من الاشياء

الْتَمَدُّ وَالْوَشَلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ * الْغَبِيَّةُ وَالْبَغْشَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ
 (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الضَّهْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْحَتْرُ
 الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْجَهْدُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ
 يَعِيشُ فِيهِ الْمُقِلُّ (وَفِي الْقُرْآنِ: الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ) *
 اللَّمْظَةُ وَالْعَلَقَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الَّذِي يُتَبَلَّغُ بِهِ (وَكَذَلِكَ الْعُقَّةُ
 وَالْمُسْكَةُ) * الصُّوَارُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمُسْكِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الفصلُ السادسُ

(عَنْ الْفَارَابِيِّ (١) صَاحِبِ كِتَابِ دِيْوَانِ الْاَدَبِ)

الْحَفْفُ قَلَّةُ الطَّعَامِ وَكَثْرَةُ الْأَكْلَةِ * وَالضَّفْفُ قَلَّةُ الْمَاءِ
 وَكَثْرَةُ الْوَرَادِ (وَالضَّفْفُ أَيْضًا قَلَّةُ الْعَيْشِ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل الاوصاف بالقلة

(عن الائمة)

نَاقَةٌ عَزُورٌ (١) قَلِيلَةٌ اللَّبَنِ * شَاةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةٌ الدَّرِّ *
 امْرَأَةٌ نَزُورٌ قَلِيلَةٌ الْوَالِدِ * امْرَأَةٌ قَتِينٌ قَلِيلَةٌ الْأَكْلِ * رَكِيَّةٌ
 بَكِيَّةٌ قَلِيلَةٌ الْمَاءِ * شَاةٌ زِمْرَةٌ قَلِيلَةٌ الصُّوفِ * رَجُلٌ زِمْرٌ قَلِيلٌ
 الْمَرْوَةِ * رَجُلٌ حَجْدٌ قَلِيلٌ الْخَيْرِ * رَجُلٌ أَزْعَرٌ قَلِيلٌ الشَّعْرِ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تقسيم القلة على اشياء توصف بها

مَاءٌ وَشَلٌّ * عَطَاءٌ وَتَحٌّ * مَالٌ زَهِيدٌ * شُرْبٌ غِشَاشٌ *
 نَوْمٌ غِرَارٌ

١ وفي بعض النسخ غرود وغرور وكلاهما غلط





الباب العاشر

في سائر الأحوال والأوصاف المتضادة

الفصل الأول

في تقسيم السعة على ما يوصف بها

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ * دَارٌ قَوْرَاءُ (١) * بَيْتٌ فَسِيحٌ * طَرِيقٌ
مِهِيحٌ * عَيْنٌ نَجْلَاءُ * طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ * أَنَاةٌ مَنجُوبٌ وَمَنجُوفٌ *
قَدْحٌ رَحْرَاحٌ * وَعَاءٌ مُسْتَجَابٌ * مِكْيَالٌ قُبَاعٌ * سَيْرٌ عَنَقٌ
وَعَنِيقٌ * عَيْشٌ رَفِيعٌ * صَدْرٌ رَحِيبٌ * بَطْنٌ رَغِيبٌ * قَمِيصٌ
فَضْفَاضٌ * سَرَاوِيلٌ مَخْرَفَجَةٌ أَي وَاسِعَةٌ . (وَالسَّرَاوِيلُ مَوْتَنَةٌ
لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ . وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَرِهَ
السَّرَاوِيلَ الْمَخْرَفَجَةَ . وَحَكَى أَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جَنِيٍّ أَنَّ
أَعْرَابِيًّا قَالَ لِحَيَّاطٍ أَمْرَهُ بِحَيَّاطَةِ سَرَاوِيلٍ : خَرَفَجَ مُنْطَقَهَا وَجَدَلَ
مُسَوَّقَهَا أَي وَسَّعَ مُعْظَمَهَا وَضَيَّقَ مَدْخَلَهَا)

١ وفي نسخة خوراء وهي نلظ

الفصل الثاني

في تقسيم السمعة

فَلَاةٌ خَيْفَقٌ (عَنْ اللَّيْثِ) * نَهْرٌ جَلَوَاخٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) *
 بُدْرٌ خَوْقَاةٌ (عَنْ ابْنِ شَيْمِلٍ) * ظِلٌّ وَارِفٌ (عَنْ الْقُرَاءِ) *
 طَسْتُ رَهْرَةٌ (١) (عَنْ اللَّيْثِ)

الفصل الثالث

في تقسيم الضيق

مَكَانٌ ضَيْقٌ * صَدْرٌ حَرَجٌ * مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ * طَرِيقٌ
 لَزْبٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْقُرَاءِ) * جَوْفٌ زَقَبٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * وَادٍ نَزْلٌ (٢) (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ

الفصل الرابع

في تقسيم الجدة والطراءة على ما يوصف بها

ثَوْبٌ جَدِيدٌ * بُرْدٌ قَشِيبٌ * لَحْمٌ طَرِيٌّ * شَرَابٌ حَدِيثٌ *
 شَبَابٌ غَضٌّ * دِينَارٌ هَبْرِيٌّ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 حَلَةٌ شَوْكَاةٌ (إِذَا كَانَتْ فِيهَا خُسُونَةٌ الْجِدَّةِ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم ما يوصف بالخلوقة والبلبي

الطَّمْرُ الثَّوْبُ اَلْحَلْقُ * النِّيمُ الْفَرُّ وَ اَلْحَلْقُ * اَلشَّنُّ الْقُرْبَةُ
اَلْبَالِيَةُ * اَلرَّمَّةُ الْعَظْمُ اَلْبَالِي

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تقسيم الخلوقة والبلبي على ما يوصف بهما

شَيْخٌ هِمٌّ * ثَوْبٌ هِدْمٌ * بَرْدٌ سَحَقٌ * رَيْطَةٌ جَرْدٌ *
نَعْلٌ نَقْلٌ * عَظْمٌ نَحْرٌ * كِتَابٌ دَارِسٌ * رِبْعٌ دَاثِرٌ * رَسْمٌ
طَامِسٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم القديم

بِنَاءٌ قَدِيمٌ * دِينَارٌ عَتِيقٌ * رَجُلٌ دَهْرِيٌّ * ثَوْبٌ عَدْمِيٌّ *
شَيْخٌ قَنْسَرِيٌّ * عَجُوزٌ قَنْفَرَشٌ (١) * مَالٌ مُتَلَدٌ * شَرْفٌ
قَدْمُوسٌ * حِنْطَةٌ خَنْدَرِيسٌ * خَمْرٌ عَاتِقٌ * قَوْسٌ عَاتِكَةٌ *
ذَيْبٌ كَالِدٌ (عَنْ اَللَّيْثِ) (كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا)

(١) وفي نسخة قنفرش وهي غلط

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في الجيد من اشياء مختلفة

مَطْرٌ جَوْدٌ * فَرَسٌ جَوَادٌ * دِرْهَمٌ جَيِّدٌ * ثَوْبٌ فَاحِشٌ * مَتَاعٌ
 نَفِيسٌ * غُلامٌ فَارِهٌ * سَيْفٌ جَرَارٌ * دِرْعٌ حَصْدَاءٌ * اَرْضٌ
 عَذَاةٌ (اِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ كَرِيْمَةً الْمُنْبِتُ بَعِيْدَةً عَنِ الْاَحْسَاءِ
 وَالزُّوْرِ) * نَاقَةٌ عَيْطَلٌ (اِذَا كَانَتْ طَوِيْلَةً فِي حُسْنِ مَنْظَرٍ وَسَمْنٍ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في خيار الاشياء

(عن الائمة)

سَرَواتُ النَّاسِ * حَمْرُ النَّعَمِ * جِيَادُ الْخَيْلِ * عِنَاقُ الطَّيْرِ *
 لَهَامِيْمُ الرِّجَالِ * حَمَائِمُ الْاِبِلِ (عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ) * اَحْرَارُ
 الْبُقُولِ * عَقِيْلَةُ الْمَالِ * حُرُّ الْمَتَاعِ وَالضِّبَاعِ

الْفَصْلُ العَاشِرُ

في تفصيل الخالص من اشياء عدة

(عن الائمة)

السِّيْرَاءُ الْخَالِصُ مِنْ الْبُرُودِ * الرَّحِيْقُ الْخَالِصُ مِنْ
 الشَّرَابِ * الْاِثْرُ الْخَالِصُ مِنْ السَّمْنِ * اللَّظْيُ الْخَالِصُ مِنْ
 اللَّهَبِ * النُّضَارُ الْخَالِصُ مِنْ جِوَاهِرِ الْاَشْيَاءِ كَالْتَبْرِ وَالْخَشَبِ *

(عَنْ اللَّيْثِ) * اللَّبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ
الصِّمِيمُ

الفصل الحادي عشر

في التقسيم

حَسَبُ لُبَابٍ * مَجْدُ صِمِيمٍ * عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ (سَمِعْتُ أَبَا
بَكْرٍ الْخُوَارِزْمِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ:
أَعْرَابِيٌّ فَمِجٌّ وَرُسْتَاقِيٌّ فَمِجٌّ) * ذَهَبٌ أَبْرِيذٌ وَكَبْرِيثٌ (وَهُوَ
فِي رَجَزِ الرَّوْبَةِ) * مَاءٌ قَرَّاحٌ * لَبَنٌ مَحْضٌ * خَبْزٌ بَحْتٌ *
شَرَابٌ صَرْدٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * دَمٌ عَيْطٌ * خَمْرٌ صُرَّاحٌ (عَنْ
اللَّيْثِ . كَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ لِيَسْتَيْجِيَهُ
الشَّرَابُ :

عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأَنْسِ أَخِيَّةٌ
وَمَا لِيَجْمَعَ الشَّمْلُ مِنَّا سِوَى رَاحِ صُرَّاحٍ فِي صُرَّاحِيَّةٍ)

الفصل الثاني عشر

يناسبه

(عَنْ الْإِمَّةِ)

نُقَاوَةُ الطَّعَامِ * صَفْوَةُ الشَّرَابِ * خُلَاصَةُ السَّمَنِ *
لُبَابُ الْبَرِّ * صِيَابَةُ الشَّرَفِ * مُصَاصُ الْحَسَبِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

في مثله

يَوْمٌ مُصْرِحٌ وَمُضْعٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الرَّيْحِ
 وَالسَّحَابِ * رَمْلٌ نَفْعٌ (١) إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْحَصَى
 وَالتُّرَابِ * عَبْدُ قِنْ إِذَا كَانَ خَالِصًا الْعُبُودِيَّةَ وَأَبُوهُ عَبْدٌ
 وَأُمُّهُ أُمَّةٌ * مَارِجٌ مِنْ نَارٍ إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ *
 كَذِبٌ سَمَاقٌ وَخَنْبَرِيٌّ إِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ.
 عَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

يقارب ما تقدم في التقسيم

دَقِيقٌ مَخُورٌ * مَاءٌ مُصَفَّقٌ (٢) * شَرَابٌ مَرُوقٌ * كَلَامٌ
 مُنْتَفَعٌ * حِسَابٌ مَهْدَبٌ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

يناسبه في اختصاص بعض الشيء من كلّه

سَوَادٌ الْعَيْنِ * سَوِيدَاءُ الْقَلْبِ * مَحُ الْبَيْضَةِ * مَحُ الْعَظْمِ *
 زُبْدَةٌ الْمَخِيضِ * سُلَافٌ الْعَصِيرِ * قُبُ النَّخْلَةِ * لُبُ الْجُوزَةِ *
 وَاسِطَةٌ الْقَلَادَةِ

(عَنْ اللَّيْثِ) * اللَّبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ
الصِّمِيمُ

الْفَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

في التقسيم

حَسَبُ لُبَابٍ * مَجْدُ صَمِيمٍ * عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ (سَمِعْتُ أَبَا
بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ:
أَعْرَابِيٌّ فَحٌّ وَرُسْتَايِيٌّ فَحٌّ) * ذَهَبٌ أَيْرُزُوكِ بَرِيْتُ (وَهُوَ
فِي رَجَزِ لِرُوبَةِ) * مَاءٌ قَرَّاحٌ * لَبَنٌ مُحَضٌّ * خُبْزٌ بَجْتٌ *
شَرَابٌ صَرْدٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * دَمٌ عَيْطٌ * خَمْرٌ صُرَّاحٌ (عَنْ
اللَّيْثِ . كَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يُسَمِّيهِ
الشَّرَابَ :

عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأُنْسِ أَخِيَّةٌ
وَمَا لِيَجْمَعَ الشَّمْلُ مِنَّا سِوَى رَاحٍ صُرَّاحٍ فِي صُرَّاحِيَّةٍ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

يناسبه

(عَنْ الْإِمَّةِ)

نُقَاوَةُ الطَّعَامِ * صَفْوَةُ الشَّرَابِ * خُلَاصَةُ السَّمَنِ *
لُبَابُ الْبَرِّ * صِيَابَةُ الشَّرَفِ * مُصَاصُ الْحَسَبِ

يَسْقُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ الْأَمْتِشَاطِ * الْحَلَالَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ النَّهْمِ
عِنْدَ التَّخْلِ * الْقِرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنْفِ السِّرَاجِ إِذَا عَشِيَ
فَقُطِعَ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْبِرَايَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعُودِ عِنْدَ الْبَرِيِّ *
الْحِرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ الْحَرْطِ * النَّشَارَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ
الْخَشَبِ عِنْدَ النَّشْرِ * النُّحَاةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ النَّحْتِ *
الْقَسِيطُ (١) وَالْقَلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الظَّفْرِ عِنْدَ التَّقَايِمِ

الفصل التاسع عشر

في مثله

بِرَايَةُ الْعُودِ * بُرَادَةُ الْحَدِيدِ * قُرَامَةُ الْقُرْنِ * قُلَامَةُ
الظَّفْرِ * سُحَالَةُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ * مَكَاكَةُ الْعِظْمِ * فُتَاتَةُ
الْحَبْرِ * حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ * قُرَاضَةُ الْجِلْمِ * خِرَازَةُ (٢) الْوَسَخِ

الفصل العشرون

في تفصيل أسماء تقع على الحسان من الحيوان

الْوَضَاحُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ * الْعَيْلِمُ وَالْغَانِيَةُ الْمَرْأَةُ
الْحَسَنَاءُ * الْأَسْحَجُ الْوَجْهَ الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنُ * الْمَطْهَمُ الْفَرَسُ
الْحَسَنُ الْخَلْقِ * الْعَيْطَمُوسُ الْنَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ الْقَيْتِيَّةُ (وَكَذَلِكَ
السَّمْرَدَلَةُ)

الفصل الحادي وأعشرون

في تقسيم الحسن وشروطه

(عن ثعاب عن ابن الاعرابي وعن غيرهم)

الصَّبَاحَةُ فِي الْوَجْهِ * الْوَضَاءَةُ فِي الْبَشْرَةِ * الْجَمَالُ
فِي الْأَنْفِ * الْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ * الْمَلَاحَةُ فِي الْفَمِ *
الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ * الرَّشَاقَةُ فِي الْقَدِّ * اللَّبَاقَةُ فِي الشَّمَائِلِ *
كَمَالُ الْحُسْنِ فِي الشَّعْرِ

الفصل الثاني والعشرون

في تقسيم القبح

وَجْهٌ دَمِيمٌ * خَلْقٌ شَتِيمٌ * كَلِمَةٌ عَوْرَاءٌ * فَعْلَةٌ شَنْعَاءٌ *
إِمْرَأَةٌ سُوءَاءٌ * أَمْرٌ شَنِيعٌ * خَطْبٌ فُظِيعٌ

الفصل الثالث والعشرون

في تقسيم السيئ

(عن الأئمة)

رَجُلٌ سَمِينٌ * ثُمَّ لَحِيمٌ * ثُمَّ شَحِيمٌ * ثُمَّ بَلْدَحٌ وَعَكَّوْكٌ *
وَأَمْرَأَةٌ سَمِينَةٌ * ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ * ثُمَّ خَدْلَجَةٌ * ثُمَّ عَرَكْرَكَةٌ *
وَعَضْنَكَةٌ



الْفَضْلُ الرَّابِعُ وَالْأَعْشُرُونَ

في ترتيب سمن الدابة والشاة

(عن ابن الاعرابي والليثي ونحو ذلك عن ابي معاذ الكلابي)

يُقَالُ : مَهْرُؤٌ * ثُمَّ مُنْقٍ إِذَا سَمِنَ قَلِيلًا * ثُمَّ شُنُونٌ (١) *
ثُمَّ سَاحٌ * ثُمَّ مَتْرَطٌ إِذَا تَنَاهَى سَمْنًا . (قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا
هُوَ الصَّحِيحُ)

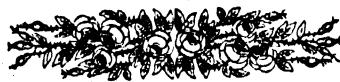
الْفَضْلُ الْخَامِسُ وَالْأَعْشُرُونَ

في ترتيب سمن الناقة

(عن ابي عبيد عن ابي زيد والاصمي)

إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قِيلَ : ائْتَتْ وَأَنْقَتْ * فَإِذَا زَادَ سَمْنُهَا
قَلِيلًا قِيلَ : مَلَّتْ * فَإِذَا غَطَّاهَا اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ قِيلَ : دَرِمَ
عَظْمُهَا دَرَمًا * فَإِذَا كَانَ فِيهَا سَمْنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّمِينَةِ فَهِيَ
طَعُومٌ * فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكْدَنَةٌ * فَإِذَا سَمِنَتْ
فَهِيَ نَاوِيَةٌ * فَإِذَا أُمْتَلَأَتْ سَمْنًا فَهِيَ مُسْتَوْكِيَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ
غَايَةَ السَّمَنِ فَهِيَ مُتَوَعِبَةٌ وَنَهِيَةٌ

١ وفي نسخة مشنون



الفصل السادس والعشرون

في تقسيم السمن

(عن الليث والاصمعي والفراء وابن الاعرابي)

صَبِيٌّ خَنْجٌ * غَلَامٌ سَهْدَرٌ * رَجُلٌ تَارٌ * امْرَأَةٌ مَتْرِبَلَةٌ *
فَرَسٌ مَشِيْطٌ * نَاقَةٌ مَكْدَنَةٌ * شَاةٌ مُمَخَّةٌ

الفصل السابع والعشرون

في ترتيب خفة اللحم

(عن عدة من الأئمة)

رَجُلٌ نُحِيفٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ خَلْقَةً لَا هُزَالَآ *
ثُمَّ قَصِيفٌ * ثُمَّ ضَرْبٌ * ثُمَّ شَخْتٌ * ثُمَّ سَرَعْرَعٌ

الفصل الثامن والعشرون

في ترتيب هزال الرجل

رَجُلٌ هَزِيلٌ * ثُمَّ آعْجَفٌ * ثُمَّ ضَامِرٌ * ثُمَّ نَاجِلٌ

الفصل التاسع والعشرون

في ترتيب هزال البعير

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

بَعِيرٌ مَهْزُولٌ * ثُمَّ شَاسِبٌ * ثُمَّ شَاسِفٌ * ثُمَّ خَاسِفٌ (١) *

ثُمَّ نِضُو * ثُمَّ رَازِح * ثُمَّ رَازِم (وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالًا)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في تفصيل الغنى وترتيبه

(عن الأئمة)

الْكَفَافُ * ثُمَّ الْغَنَى * ثُمَّ الْأَحْرَافُ (١) (وَهُوَ أَنْ يَنْبِيَ
 أُمَالٌ وَيَكْثُرَ عَنِ الْفِرَاءِ) * ثُمَّ الثَّرْوَةُ * ثُمَّ الْإِكْتِنَارُ * ثُمَّ
 الْإِثْرَابُ (وَهُوَ أَنْ تُصِيرَ أَمْوَالُهُ كَعَدَدِ التُّرَابِ) * ثُمَّ الْقَنْطَرَةُ
 (وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ الرَّجُلُ الْقَنْطِيرَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ : قَنْطَرَةُ الرَّجُلِ
 إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ)

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْثَلَاثُونَ

في تفصيل الاموال

إِذَا كَانَ أُمَالٌ مَوْرُوثًا فَهُوَ تِلَادٌ * وَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ
 طَارِفٌ * فَإِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى
 فَهُوَ ضِمَارٌ * فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ * فَإِذَا كَانَ
 إِبِلًا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ * وَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ

الفصل الثاني والثلاثون

في تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير

اِذَا ذَهَبَ مَالُ الرَّجُلِ قِيلَ: اَرْتَفَ وَانْفَضَ (عَنْ
 الْكَسَائِيِّ) * فَاِذَا سَاءَ اَثْرُ الْجَدْبِ وَالشَّدَّةِ عَلَيْهِ وَاكَلَتْ
 اَلْسِنَةُ مَالَهُ قِيلَ: عَصَبَ فُلَانٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * وَاِذَا قَلَعَ
 حَلِيَةَ سَيْفِهِ لِلْحَاجَةِ وَالْحَلَّةِ قِيلَ: اَنْقَحَ (١) فُلَانٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا اَكَلَ خُبْزَ الذَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ لِعَدَمِ غَيْرِهِ
 قِيلَ: طَهْفَلَ (عَنْ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ اَيْضًا) * فَاِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ
 طَعَامٌ قِيلَ: اَقْوَى * فَاِذَا ضَرَبَهُ الدَّهْرُ بِالْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ قِيلَ:
 اَصْرَمَ وَانْفَجَ (٢) * فَاِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قِيلَ: اَعْدَمَ
 وَامَاقَ * فَاِذَا ذَلَّ فِي فَقْرِهِ حَتَّى لَصِقَ بِالِدِقَاءِ وَهِيَ التُّرَابُ
 قِيلَ: اَدْقَعَ * فَاِذَا تَنَاهَى سُوءَ حَالِهِ فِي الْفَقْرِ قِيلَ: اَفْقَعَ
 (عَنْ اَلَيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ)

الفصل الثالث والثلاثون

(لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرق بين الفقير والمسكين)

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ: اَلْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بُغَاةٌ مِنَ الْعَيْشِ
 وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ. وَاحْتَجَّ بَيْتُ الرَّاعِي:

١ وفي نسخة انقح وهو غلط ٢ وفي نسخة الجمع وفي غيرها الفج والوجهان غلط

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ
 وَقَدْ غَلَطَ لِأَنَّ الْمُسْكِينَ هُوَ الَّذِي لَهُ الْبَلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ .
 أَمَا سَمِعَ قَوْلَ الْقُرْآنِ : أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي
 الْبَحْرِ . فَأُثْبِتْ لَهُمْ سَفِينَةً . وَقَوْلُهُ أَوْلَى مَا أَخْتَجُّ بِهِ . وَقَدْ
 يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَقِيرُ مِثْلَ الْمُسْكِينِ أَوْ دُونَهُ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى
 الْبَلْغَةِ

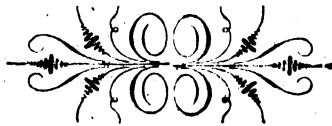
الفصل الرابع والثلاثون

في تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل

(وما انسانيها الا الشيطان ان اذكرها في باب الشدة والشديد من الاشياء فاوردتها)

ههنا عند ذكر الفقر لكونها من اقوى اسبابه)

إِذَا أُحْتَبَسَ الْقَطْرُ فِي السَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ قَاحِطَةٌ وَكَاحِطَةٌ *
 فَإِذَا سَاءَ أَثْرُهَا فَهِيَ مَحْلٌ وَكَحْلٌ * فَإِذَا آتَتْ عَلَى الزَّرْعِ
 وَالضَّرْعِ فَهِيَ قَاشُورَةٌ وَلَا حَسَةَ وَحَالِقَةٌ وَحِرَاقٌ * فَإِذَا
 أَثَلَّتْ الْأَمْوَالَ فَهِيَ بُحْخَفَةٌ وَمُطْبِقَةٌ وَجَدَاعٌ وَحِصَاءٌ * فَإِذَا
 أَكَلَتِ النَّفُوسَ فَهِيَ الضَّبْعُ (وَفِي الْحَدِيثِ : قَدْ أَكَلْنَا الضَّبْعَ)



أَفْضَلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

فِي الشَّجَاعَةِ وَتَفْصِيلُ أَحْوَالِ الشُّجَاعِ

إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَابِ رَابِطَ الْجَبَاشِ فَهُوَ زَبْرٌ * فَإِذَا
كَانَ لَزُومًا لِلْقَرْنِ لَا يُفَارِقُهُ فَهُوَ حَابَسٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) *
فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقِتَالِ لَزُومًا لِمَنْ طَالَبَهُ فَهُوَ غَاثٌ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ جَرِيئًا عَلَى الْإِيلِ فَهُوَ نَخَشَفٌ وَنَخَشٌ (عَنِ
أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ مُقَدِّمًا عَلَى الْحَرْبِ عَالِمًا بِأَحْوَالِهَا
فَهُوَ مَحْرَبٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْكَرًا شَدِيدًا فَهُوَ ذَمْرٌ (عَنِ الْفَرَّاءِ) *
فَإِذَا كَانَ بِهِ عُبُوسُ الشُّجَاعَةِ وَالْغَضَبِ فَهُوَ بَاسِلٌ * فَإِذَا كَانَ
لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُوْتِي إِشِدَّةً بِأَسِهِ فَهُوَ بَهْمَةٌ (عَنِ الْأَلَيْثِ) *
فَإِذَا كَانَ يُبِطِلُ الْأَشِدَّاءَ وَالْذَمَاءَ فَلَا يُدْرِكُ عِنْدَهُ تَارٌ فَهُوَ
بَطْلٌ * فَإِذَا كَانَ يَزْكِبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ فَهُوَ
عَشْمَشَمٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَنْحَاشُ لَشَيْءٍ فَهُوَ
أَيْهَمٌ (عَنِ الْأَلَيْثِ)



الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب الشجاعة

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحو ذلك عن سلسة عن الفراء)

رَجُلٌ شَجَاعٌ * ثُمَّ بَطْلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بَهْمَةٌ * ثُمَّ ذَمِيرٌ *
 ثُمَّ حِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ الْيَسُ * ثُمَّ نِكْلٌ * ثُمَّ نَهْيَكٌ *
 وَمُحْرَبٌ * ثُمَّ غَشْمٌ وَآيَهُمُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في مثله

(عن غيرهم)

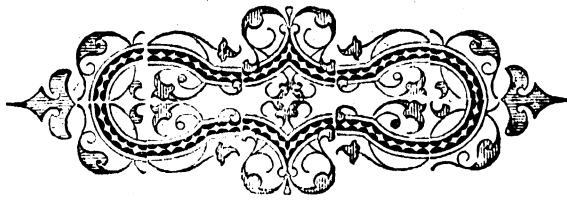
شَجَاعٌ * ثُمَّ بَطْلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بَهْمَةٌ * ثُمَّ ذَمِيرٌ وَنِكْلٌ *
 ثُمَّ نَهْيَكٌ وَمُحْرَبٌ وَحِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ الْيَسُ * ثُمَّ
 غَشْمٌ وَآيَهُمُ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهَيَّابَةٌ * ثُمَّ مَفْوُودٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ
 الْفُؤَادِ * ثُمَّ وَرِعٌ ضَرِيعٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْقَلْبِ وَالْبَدَنِ *
 ثُمَّ قَعْقَاعٌ وَوَعْوَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ إِذَا زَادَ جَبْنَهُ وَضَعْفَهُ (عَنِ الْمَوْجِجِ
 وَاللَّيْثِ) * ثُمَّ مَنخُوبٌ وَمُسْتَوْهَلٌ إِذَا كَانَ نِهَآيَةً فِي الْجُبْنِ *

ثُمَّ هَوَاهَا وَهَجَّاجٌ إِذَا كَانَ نَفُورًا قَرُورًا (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) *
 ثُمَّ رَعْدِيدَةٌ وَرَعَشِيشَةٌ إِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعِشُ جِينًا * ثُمَّ
 هَرْدَبَةٌ إِذَا كَانَ مُتَفِخَ الْجُوفِ لَا فُؤَادَ لَهُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 وَغَيْرِهِ)





الباب الحادي عشر

في
الملء والامتلاء والصفورة والحلاء

الفصل الأول

في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما

(كما نطق به القرآن واشتملت عليه الأشعار وافصح عنه كلام البلغاء وقد يوضع
بعض ذلك مكان بعض)

فُلُكُ مَشْحُونٌ * كَاسٌ دِهَاقٌ * وَادٍ زَاخِرٌ * بَحْرٌ طَامٌ *
نَهْرٌ طَائِحٌ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ * طَرْفٌ مُنْزَوِرِقٌ * جَفْنٌ مُتَرَعٌ * عَيْنٌ
شُكْرَى * فُوَادٌ مَلَانٌ * كَيْسٌ أَنْجَرٌ * جَفْنَةٌ رَزُومٌ * قِرْبَةٌ
مُتَاقَةٌ * مَجْلِسٌ غَاصٌ بِأَهْلِهِ * جَرَحٌ مُقْصَعٌ إِذَا كَانَ مُمْتَلَأً
بِالدَّمِ (عَنِ الْإِيثِ عَنِ الْخَلِيلِ) * دَجَاجَةٌ مُرْتَجَةٌ وَمُمْكِنَةٌ
إِذَا أُمْتَلَأَتْ بِطَنِهَا بَيْضًا (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) (١)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تركيب كمية ما تشتمل عليه الاواني

(عن الكسائي)

اِذَا كَانَ فِي قَعْرِ الْاِنَاءِ اَوْ الْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانٌ *
 فَاِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفَهُ فَهُوَ نِصْفَانٌ وَشَطْرَانٌ * فَاِذَا قَرُبَ مِنْ
 اَنْ يَمْتَلِئَ فَهُوَ قَرْبَانٌ * فَاِذَا اُمْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ فَهُوَ
 نَهْدَانٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما

اَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ بِهَا اَحَدٌ * وَمَرْتٌ لَيْسَ فِيهَا نَبْتُ * وَجِرْدٌ
 لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ * دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا اَهْلٌ * غَمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ
 فِيهِ مَطَرٌ * بُرٌّ تَرَحٌّ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ (عَنِ الْكَسَائِيِّ) * اِنَاءٌ
 صَفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ * بَطْنٌ طَاوٍ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ * لَبَنٌ جِهِيْرٌ لَيْسَ
 فِيهِ زُبْدَةٌ (عَنْ سَلْمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ) * بُسْتَانٌ خِمٌّ لَيْسَ فِيهِ
 فَاكِهَةٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * شَهْدَةٌ هَفٌّ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ (عَنْ
 الْأَلَيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ) * قَلْبٌ فَارِعٌ لَيْسَ فِيهِ شُغْلٌ * خَدٌّ اَمْرَدٌ
 لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ * اِمْرَأَةٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حُلِيٌّ * بَعِيْرٌ عَطْلٌ
 لَيْسَ عَلَيْهِ وَسْمٌ * مَحْبُوسٌ طَاقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ * خَطٌّ غُفْلٌ

لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ * شَجْرَةٌ سَابٌ (١) لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ

الفصل الرابع

يأخذ بطرف من مقاربه

رَجُلٌ أَقْلَفٌ لَمْ يُحْتَنَّ * رَجُلٌ قُرْحَانٌ لَمْ يُصِبْهُ الْجُدْرِيُّ *
 رَجُلٌ صَرُورَةٌ لَمْ يُحْجَّ * رَجُلٌ مَكْسَعٌ لَمْ يَسْتَرَوْج * رَجُلٌ غِرٌّ
 لَمْ يُجْرِبِ الْأُمُورَ * سَيْفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُصْقَلْ * نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ
 تَذَلَّ * مَهْرٌ رِيضٌ لَمْ تَسْتَمَّ رِيَاضَتَهُ * أَمْرَأَةٌ بَكْرٌ لَمْ تَتَرَوْج *
 رَوْضٌ أَنْفٌ لَمْ يَرِعَ * أَرْضٌ فَلٌّ لَمْ تُطَرَّ * عَجِينٌ فَطِيرٌ لَمْ
 يُخْتَمَرُ

الفصل الخامس

يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح

رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الْخُفِّ وَالنَّعْلِ * عُرْيَانٌ مِنَ الثِّيَابِ *
 حَاسِرٌ مِنَ الْعِمَامَةِ * أَعْزَلٌ مِنَ السِّلَاحِ * أَكْشَفٌ مِنَ الثَّرْسِ *
 أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ * أَجْمٌ مِنَ الرَّمْحِ * أَنْكَبٌ مِنَ الْقَوْسِ

الفصل السادس

يقاربه في خلو اشياء ما تختص به

شَاةٌ جَاءَ لَأَقْرَنَ لَهَا * سَطْحٌ أَجْمٌ لَا جِدَارَ عَلَيْهِ * قَرِيَةٌ

جَلْمَاءٌ لَا حِصْنَ لَهَا * هَوْدَجٌ أَجْلَحٌ لَا رَأْسَ عَلَيْهِ * أَمْرَأَةٌ أَيْمٌ
لَا بَعْلَ لَهَا * رَجُلٌ عَزَبٌ لَا أَمْرَأَةَ لَهُ * إِبِلٌ هَمَلٌ لَا رَاعِيَ لَهَا

الفصل السابع

في تقسيم ما يليق به

الْمَنْجَابُ سَهْمٌ لَا رِيْشَ لَهُ * الْقَرَقُرُ قَيْصٌ لَا كَمَّ لَهُ *
الْتَبَانُ سَرَاوِيلٌ لَا سَاقَ لَهَا * الْكُوبُ كُوْزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ *
الْفَتْحَةُ خَاتَمٌ لَا فَصَّ لَهُ

الفصل الثامن

أراه ينخرط في سلكه

حَسْرَعَنْ رَأْسِهِ * سَفْرَعَنْ وَجْهِهِ * إِفْتَرَّ عَنْ نَابِهِ *
كَشَرَعَنْ أَسْنَانِهِ * أَبْدَى عَنْ ذِرَاعِهِ * كَشَفَ عَنْ سَاقِهِ

الفصل التاسع

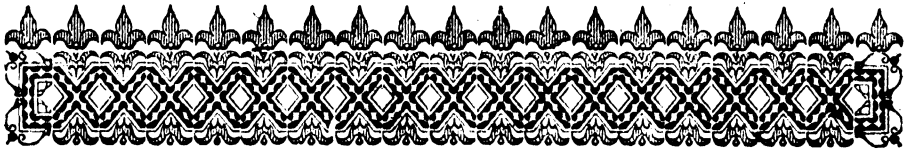
في خلاء الاعضاء من شعورها

رَأْسٌ أَضْلَعُ * حَاجِبٌ أَمْرَطٌ وَأَطْرَطٌ * جَفْنٌ أَمْعَطُ *
خَدٌّ أَمْرَدٌ * عَارِضٌ أَيْطٌ * جَنَاحٌ أَحْصٌ * ذَنْبٌ أَجْرَدٌ *
رَكْبٌ أَدْقَعُ * بَدَنٌ أَمْلَطُ (قَالَ اللَّيْثُ: أَلَا مَلَطُ الَّذِي لَا شَعْرَ
عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرُّأْسَ وَاللِّحْيَةَ. وَكَانَ الْأَخْفُ بْنُ
قَيْسٍ أَمْلَطَ)

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ
في تفصيل الصلَع وترتيبه

إِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي جِبْهَتِهِ فَهُوَ أَنْزَعٌ * فَإِذَا زَادَ
قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحٌ * فَإِذَا بَلَغَ الْإِنْحِسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ أَجَلِي
وَأَجَلُهُ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ أَصْلَعٌ * فَإِذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ فَهُوَ
أَحْصُ (وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْقَرَعِ وَالصَّلَعِ أَنَّ الْقَرَعَ ذَهَابُ
الْبَشْرَةِ وَالصَّلَعُ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْهَا)





الباب الثاني عشر

في
الشيء بين الشئين

الفصل الأول

في تفصيل ذلك

البرزخ ما بين كل شيئين * وكذلك الموبق وقد نطق
بهما القرآن (وقد قيل: إن البرزخ ما بين الدنيا والآخرة) *
الرفدة همدة بين العاجلة والآجلة * المدبح ما بين البئر
والحوض (عن أبي عمرو) * الركب ما بين نهري الكرم
(عن الليث) * المنجاة ما بين البئر إلى منتهى السانية (١)
(عن الأصبغي) * الرهو ما بين التلحين * الظم ما بين
الوردين * الذنابة ما بين التلعتين من المسائل * العالجة
مئسع ما بين كل مرتفعين (عن ابن الأعرابي) * الفواق ما

بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ لِأَنَّهَا تَحْلَبُ ثُمَّ تُتْرَكُ سَاعَةً حَتَّى تَدِرَّ ثُمَّ يُعَادُ لِحْدَيْهَا
 (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْقَرْ مُرْكَبُ الرِّجَالِ بَيْنَ
 السَّرْجِ وَالرَّحْلِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَيْضًا) * الذَّئْبَةُ مَا بَيْنَ دَفَّتِي
 الرَّحْلِ وَالسَّرْجِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَرْطُ الْيَوْمُ بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ
 (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ) * السُّدْفَةُ مَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالشَّفَقِ
 وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ (عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ) *
 قَوْلَسُ الْقَرْسِ مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْمَزَالِفُ
 الْقُرَى بَيْنَ الْبَرِّ وَالرِّيفِ كَالْأَنْبَارِ وَالْقَادِسِيَّةِ (عَنْ عُبَيْدٍ)

الفصل الثاني

في تفصيل ما بين الاصابع

(عن ابن دريد عن الاشنانذاني عن التوزي ومثله عن ابي الخطاب في نوادر ابي مالك)

السِّبْرُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْخِصْرِ إِلَى طَرَفِ الْأَجْهَامِ وَطَرَفِ
 السَّبَابَةِ * الرَّتْبُ مَا بَيْنَ طَرَفِ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى * الْعَبُّ
 مَا بَيْنَ طَرَفِ الْوُسْطَى وَالْبُنْصِرِ * الْبُضْمُ مَا بَيْنَ الْبُنْصِرِ
 وَالْخِصْرِ * الْقَوْتُ بَيْنَ كُلِّ إِصْبَعَيْنِ طَوْلًا

الفصل الثالث

يناسبه في الاعضاء

الصدغ ما بين لحاظ العين الى اصل الاذن * الوتيرة ما بين

الْمُنْحَرَيْنِ * النَّثْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَرَثَةِ الْأَنْفِ *
 الْبَادِيلِ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ * الْكَتْدُ وَالثَّجُّ مَا بَيْنَ
 الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ * الْيَسْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ الرَّاحَةِ يَتَمَيَّنُ
 بِهَا وَهِيَ مِنْ عِلَامَاتِ السَّخَاءِ * الطَّفْطَمَةُ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالْبَطْنِ

الفصل الرابع

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

الْمُهْجَيْنُ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيَّةِ * الْمُرْفُ بَيْنَ الْحُرِّ وَالْأَمَةِ *
 الْفَلْتَقْسُ بَيْنَ الْعَجَمِيِّ وَالْعَرَبِيَّةِ * الْبَغْلُ بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ * السَّمْعُ
 بَيْنَ الذِّبِّ وَالضَّبْعِ * الْعَسْبَارُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالذِّبِّ * الصَّرَصَرَانِي
 بَيْنَ الْبُخْتِيِّ وَالْعَرَبِيِّ * الْأَسْبُورُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالْكَلْبِ *
 الْوَرَشَانُ بَيْنَ الْفَاخِتَةِ وَالْحَمَامِ * النَّهْسَرُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّبِّ

الفصل الخامس

يقارب ما تقدم

الْمُعْجَرُ بَيْنَ الْمُفْتَعَةِ وَالرِّدَاءِ * الْمِطْرَدُ بَيْنَ الْعَصَا وَالرُّمْحِ * الْأَكْمَةُ
 بَيْنَ التَّلِّ وَالْجَبَلِ * الْبِضْعُ بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِ * الرَّبْعَةُ مِنْ
 الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ (وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ) * الشُّنُونُ
 مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ بَيْنَ الْمُحْتَمَةِ وَالْمُجَهَّمَةِ * الْعَرِيضُ مِنَ الْمُعْزِ بَيْنَ
 الْقَطِيمِ وَالْجَذَعِ * النِّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّابَةِ وَالْحُجُوزِ



الباب الثالث عشر

في
ضروب الألوان والآثار

الفصل الأول

في ترتيب البياض

أبيض * ثم يقق * ثم لهق * ثم واضح وناصع * ثم
هيجان وخالص

الفصل الثاني

في تقسيم البياض

(واللغات فيه كثير مما يوصف به مع اختيار اشهر الالفاظ واسهلها)

رجل ازهر * امرأة رعبوبة * شعر اشط * فرس
اشهب * بعير اعيس * ثور لهق * بقرة لياح * حمار اقر *
كباش امح * ظبي آدم * ثوب ابيض * فضة يقق * خبز
حواري * عنب ملاحي * عسل ماذي * ماء صافي (وفي

كِتَابُ تَهْدِيَةِ اللُّغَةِ : مَا خَالِصٌ أَيْ أَيْضٌ وَثَوْبٌ خَالِصٌ كَذَلِكَ

الفصل الثالث

في تفصيل البياض

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ أَيْضًا بَيَاضًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُمْرَةِ
وَلَيْسَ بِنِيرٍ وَلَكِنَّهُ كُلُّونِ الْجِصِّ فَهُوَ أَمَقٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضًا
بَيَاضًا مَحْمُودًا يُخَالِطُهُ أَدْنَى صُفْرَةٍ كُلُّونِ الْقَمَرِ وَالْدَّرِّ فَهُوَ أَزْهَرُ
(وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : أَنَّهُ كَانَ أَزْهَرَ وَلَمْ يَكُنْ أَمَقًا) * فَإِنْ عَلَتْهُ
أَوْ غَيْرُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ حُمْرَةٌ يَسِيرَةٌ فَهُوَ أَقْبَبٌ وَأَقْبَدٌ *
فَإِنْ عَلَتْهُ غُبْرَةٌ فَهُوَ أَغْفَرٌ وَأَغْرٌ

الفصل الرابع

في بياض اشياء مختلفة

السَّحْلُ الثَّوْبُ الْأَيْضُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * النَّقَا الرَّمْلُ
الْأَيْضُ (عَنْ اللَّيْثِ) * الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَيْضُ (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) * الْوَيْبِرُ الْوَرْدُ الْأَيْضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * الْقَشْمُ الْبَسْرُ الْأَيْضُ الَّذِي يُوكَلُ قَبْلَ أَنْ
يُدْرِكَ وَهُوَ حُلُوٌ * الْخَوْعُ الْجَبَلُ الْأَيْضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرِّيمُ الطَّبِيُّ الْأَيْضُ * السِّرْمَعُ الْحَجَرُ

الْأَبْيَضُ * النُّورُ الزَّهْرُ الْأَبْيَضُ * الْقَضِيمُ الْجِلْدُ الْأَبْيَضُ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَانْشَدَ:

كَانَ مَجْرُ الرَّامِسَاتِ ذِيُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ)

الفصل الخامس

بناسبه

الْوَضْعُ بِيَاضِ الْغُرَّةِ * التَّجْحِيلُ وَالْبَرَصُ وَالْبَهَقُ بِيَاضُ
يَعْتَرِي الْجِلْدَ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ الْبَرَصِ * الْمَكْوَكُ
بِيَاضٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ ذَهَبَ الْبَصْرُ لَهُ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ (عَنْ أَبِي
زَيْدٍ) * الْقُرْحَةُ بِيَاضٌ فِي جِبْهَةِ الْفَرَسِ * السَّفْرُ بِيَاضُ
النَّهَارِ * الْمَلْحَةُ بِيَاضُ الْمَلْحِ * الْفُوفُ الْبِيَاضُ الَّذِي فِي
أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ * الْهَجَانَةُ أَحْسَنُ الْبِيَاضِ فِي الرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ وَالْإِبِلِ

الفصل السادس

في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجهه

إِذَا كَانَ الْبِيَاضُ فِي جِبْهَتِهِ قَدَرَ الدَّرْهَمِ فَهُوَ الْقُرْحَةُ *
فَإِذَا زَادَ فِيهَا الْغُرَّةُ * فَإِنْ سَالَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تُجَاوِزِ الْعَيْنَيْنِ
فَهِىَ الْعَضْفُورُ * فَإِنْ جَلَّتِ الْخَيْشُومَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْجَحْفَلَةَ فَهِىَ
شِمْرَاخُ * فَإِنْ مَلَأَتْ الْجِبْهَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْعَيْنَيْنِ فَهِىَ السَّادِخَةُ *

فَإِنْ أَخَذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ قِيلَ لَهُ مُبْرَقٌ *
 فَإِنْ رَجَعَتْ غِرَّتُهُ فِي أَحَدِ الْخَدَّيْنِ فَهُوَ لَطِيمٌ * فَإِنْ فَشَتْ
 حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ فَتَبْيَضَّ أَشْفَارُهُمَا فَهُوَ مُغْرَبٌ * فَإِنْ كَانَ
 بِجَنْفَيْهِ الْعُلْيَا بَيَاضٌ فَهُوَ أَرْثَمٌ * فَإِنْ كَانَ بِالسُّفْلَى فَهُوَ الْمَظُّ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

فِي بَيَاضِ سَائِرِ أَعْضَائِهِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

إِذَا كَانَ أَيْضَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ فَهُوَ أَدْرَعٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ
 أَعْلَى الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْقَعٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ الْقَفَا فَهُوَ أَقْفٌ *
 فَإِنْ كَانَ أَيْضَ الرَّأْسِ كُلِّهِ فَهُوَ أَغْشَى وَارْجَمٌ * فَإِنْ كَانَ
 أَيْضَ النَّاصِيَةِ فَهُوَ أَسْعَفٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ الظَّهْرِ فَهُوَ
 أَرْحَلٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ الْجَنْبِ وَالْجَنْبَيْنِ فَهُوَ أَخْصَفٌ * فَإِنْ
 كَانَ أَيْضَ الْبَطْنِ فَهُوَ أَنْبَطٌ * فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الْأَرْبَعُ
 بَيْضَاءَ يَبْلُغُ الْبَيَاضُ مِنْهَا ثُلُثَ الْوُضُفِ أَوْ نِصْفَهُ أَوْ ثُلَاثِيَهُ وَلَا تَبْلُغُ
 الرَّكْبَتَيْنِ فَهُوَ مُجْجَلٌ * فَإِنْ أَصَابَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ حَقْوِيهِ
 وَمَعَابِنَهُ وَمَرَجَعَ مِرْقَمِيهِ فَهُوَ أَبَقٌ * وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ إِذَا كَانَ ذَا
 لَوْنَيْنِ كُلُّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٌ عَلَى حِدَةٍ وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّحْجِيلِ
 وَالْفِرَّةِ وَالشَّعْلِ فَهُوَ أَلْبَقٌ * فَإِنْ كَانَ فِي اسْتِطَالَةٍ فَهُوَ

مَوْلَعٌ * فَإِنْ بَلَغَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّجْمِيلِ رُكْبَةَ الْيَدِ وَعُرْقُوبَ
 الرَّجْلِ فَهُوَ مُجَبَّبٌ * فَإِنْ تَجَاوَزَ الْبَيَاضُ إِلَى الْمَضْدَيْنِ
 وَالْفَخْذَيْنِ فَهُوَ أَبْلَقٌ مُسْرُولٌ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ
 رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَعْصَمٌ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِأَحَدِي يَدَيْهِ دُونَ
 الْأُخْرَى قِيلَ أَعْصَمٌ أَيْمَنِي أَوْ الْيُسْرَى * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ
 فِي يَدَيْهِ إِلَى مِرْفَقَيْهِ دُونَ الرَّجْلَيْنِ فَهُوَ أَقْفَرٌ وَأَرْفَقٌ * فَإِنْ
 كَانَ الْبَيَاضُ مُتَجَاوِزًا لِلْأَرْسَاعِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمَ دُونَ رِجْلِ
 أَوْ دُونَ يَدٍ فَهُوَ مُجْمَلٌ ثَلَاثٍ (مُطْلَقٌ يَدًا كَانَ أَوْ رِجْلًا) *
 فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلِ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلٌ * فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرْ
 الْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَآخِرِ أَرْسَاعِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ مُنْعَلٌ
 رِجْلٍ كَذَا أَوْ يَدٍ كَذَا أَوْ الْيَدَيْنِ أَوْ الرَّجْلَيْنِ * فَإِنْ كَانَ
 بَيَاضُ التَّجْمِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلِ مِنْ خِلَافٍ فَذَلِكَ الشُّكَّالُ
 وَهُوَ مَكْرُوهٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضُ الثَّنَنِ وَهِيَ الشُّعُورُ الْمُسَبَّلَةُ
 فِي مَآخِرِ الْوَضِيفِ عَلَى الرَّسْغِ فَهُوَ أَكْسَمٌ * فَإِنْ أَيْضَتْ
 الثَّنَنُ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ التَّجْمِيلِ فَهُوَ أَصْبَعٌ * فَإِنْ كَانَ
 أَيْضُ الذَّنَبِ فَهُوَ أَشْعَلٌ



الْفَصْلُ الثَّامِنُ

يَتَّصِلُ بِهِ فِي تَفْصِيلِ الْوَانَةِ وَشِبَاهَتِهِ عَلَى مَا يَسْتَعْمَلُ فِي دِيْوَانِ الْعَرَضِ

إِذَا كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ أَذْهَمُ * فَإِذَا أُشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ
 غَيْبِي * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ يُخَالِطُهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْهَبُ *
 فَإِذَا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ أَشْهَبُ قِرْطَاسِي *
 فَإِذَا كَانَ يَصْفَرُ فَهُوَ أَشْهَبُ سَوْسِنِي * فَإِذَا غَابَ السَّوَادُ وَقَلَّ
 الْبَيَاضُ فَهُوَ أَحْمَرُ * فَإِذَا خَالَطَتْ شَهْبَتُهُ حَمْرَةً فَهُوَ صَنَائِي *
 فَإِذَا كَانَتْ حَمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُمَيْتٌ * فَإِذَا كَانَ أَحْمَرًا مِنْ
 غَيْرِ سَوَادٍ فَهُوَ أَشْقَرُ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ فَهُوَ
 وَرْدٌ * فَإِذَا أُشْتَدَّتْ حَمْرَتُهُ فَهُوَ أَشْقَرُ مَدْمِي * فَإِذَا كَانَ
 دِيزَجًا فَهُوَ أَخْضَرُ * فَإِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي شُقْرَةٍ فَهُوَ أَدْبَسُ
 فَإِذَا كَانَتْ كُمْتُهُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فَهُوَ وَرْدٌ أَعْبَسُ (وَهُوَ
 السَّمْنَدُ بِالْفَارِسِيَّةِ) * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْخَضْرَةِ فَهُوَ
 أَحْوَى * فَإِذَا قَارَبَتْ حَمْرَتُهُ السَّوَادَ فَهُوَ أَصْدَأُ مَاخُودٌ مِنْ
 صَدَا الْحَدِيدِ * فَإِذَا كَانَ مُصَيَّمًا لِأَشْيَةٍ فِيهِ وَلَا وَضَحَ أَيَّ لَوْنٍ
 كَانَ فَهُوَ بَهِيمٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتٌ بَيْضٌ وَسُودٌ فَهُوَ أَمَّشٌ *
 وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكْتٌ بَيْضٌ وَآخِرَ أَيَّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ أَبْرَشٌ *
 وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكْتٌ فَوْقَ الْبَرَشِ فَهُوَ مَدْرٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ

بَقَعُ تَخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ فَهُوَ أَبْقَعُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في الوان الابل

إِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ الْعَيْرِ شَيْءٌ فَهُوَ أَحْمَرٌ * فَإِنْ خَالَطَهَا
السَّوَادُ فَهُوَ أَرْمَكُ * فَإِنْ كَانَ أَسْوَدًا يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضًا
كَدُخَانَ الرِّمْتِ فَهُوَ أَوْرَقٌ * فَإِنْ أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ جُونٌ *
فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ آدَمٌ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ
أَصْهَبٌ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ شُحْرَةٌ فَهُوَ أَعْيَسٌ * فَإِنْ خَالَطَتْ
حُمْرَتَهُ صُفْرَةٌ وَسَوَادُ فَهُوَ أَحْوَى * فَإِنْ كَانَ أَحْمَرًا يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ
سَوَادًا فَهُوَ أَكْفٌ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في الوان الضأن والمعز وشباتها

إِذَا كَانَ فِي الشَّاةِ أَوْ الْعَمَزِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهِيَ رَقْطَاءٌ
وَبَنْشَاءٌ وَنَمْرَاءٌ * فَإِنْ أَسْوَدَ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءٌ * فَإِنْ أَبْيَضَ
رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَحْمَاءٌ * فَإِنْ أَسْوَدَتْ
أَرْبَبَتَيْهَا وَذَقَنَتَا فَهِيَ دَعْمَاءٌ * فَإِنْ أَيْبَضَتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ
خَصْفَاءٌ * فَإِنْ أَيْبَضَتْ شَاكِرَتَا فَهِيَ شَكَلَاءٌ * فَإِنْ أَيْبَضَتْ
رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ خَرْجَاءٌ * فَإِنْ أَيْبَضَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهَا

فَهِىَ رَجُلًا * فَإِنْ أُبَيضَتْ أَوْظَفَتْهَا فَهِىَ نَحْلًا (١) وَخَدْمًا *
 فَإِنْ أَسْوَدَتْ قَوَائِمَهَا كُلُّهَا فَهِىَ رَمْلًا * فَإِنْ أُبَيضَ وَسَطُهَا
 فَهِىَ جَوْزًا * فَإِنْ أُبَيضَ طَرْفُ ذَنْبِهَا فَهِىَ صَبْغًا * فَإِنْ
 كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةٍ حَمْرَةٍ فَهِىَ صَدَاءٌ (٢) * فَإِنْ كَانَتْ
 حَمْرَتِهَا أَوَّلَ فَهِىَ دَهْسًا * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ الْجَنْبِ فَهِىَ
 نَبْطًا * فَإِنْ كَانَتْ مُوشَّحَةً بَبْيَاضٍ فَهِىَ وَشْحَاءٌ * فَإِنْ
 كَانَتْ بَيْضَاءَ مَا حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ فَهِىَ غَرْبَاءٌ (٣) * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ
 الْيَدَيْنِ فَهِىَ عَضْمًا (وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ
 مُخَالِفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيَاضٍ)

الفصل الحادي عشر

في الوان الطباء

(عن الاصمعي وغيره)

إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ تَعْلُوهَا غُبْرَةٌ فَهِىَ الْأُدْمُ * فَإِنْ كَانَتْ
 بَيْضَاءَ خَالِصَةً الْبَيَاضِ فَهِىَ الْأَرَامُ (٤) * فَإِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ
 يعلو حمرتها بياضٌ فهِىَ الْعَفْرُ

١ وفي نسخة جلاء وهو تصحيف ٢ وفي نسخة صداء وهو غلط
 ٣ وفي نسخة غرما وذلك غلط ٤ وفي نسخة الآدم وهو غلط

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب السواد على القياس والتقريب

أَسْوَدُ وَأَسْحَمُ * ثُمَّ جَوْنٌ وَفَاجِمٌ * ثُمَّ حَالِكٌ وَحَانِكٌ *
 ثُمَّ حَلَكُوكُ وَسَحَكُوكُ * ثُمَّ خَدَارِيٌّ وَدَجُوجِيٌّ * ثُمَّ غَرِيبٌ
 وَغَدَايِيٌّ

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في ترتيب سواد الانسان

إِذَا عَلَاهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَسْمَرٌ * فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ مَعَ
 صُفْرَةٍ تَعْلُوهُ فَهُوَ أَصْحَمٌ * فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ عَلَى الصُّفْرَةِ (١) فَهُوَ
 آدَمٌ * فَإِنْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ أَسْحَمٌ * فَإِنْ أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ
 آدَهْمٌ (٢)

الْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم السواد على اشياء توصف به مع اختيار افتح اللغات

لَيْلٌ دَجُوجِيٌّ * سَحَابٌ مُدْلِهْمٌ * شَعْرٌ فَاجِمٌ * فَرَسٌ
 آدَهْمٌ * عَيْنٌ دَعْمَجَاءٌ * شَفَّةٌ لَعْسَاءٌ * نَبْتُ أَحْوَى (٣) * وَجَةٌ
 أَكْلَفٌ * دُخَانٌ يَحْمُومٌ

١ وفي نسخة السمرة ٢ وفي نسخة ادلم فهو ايضاً السواد . وفي نسخة اخرى

آدأم وهو غلط (٣) وفي نسخة اخوى وهو غلط

الْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في سواد اشياء مختلفة

الْحَاتِمُ الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ * السَّلَابُ الثُّوبُ الْأَسْوَدُ
تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي حِدَادِيهَا * الْوَيْنُ الْعِنَبُ الْأَسْوَدُ * الْحَالُ الطَّيْنُ
الْأَسْوَدُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي
الْحَدِيثِ : وَآخَذَ مِنْ حَالِ الْبَجْرِ وَضَرَبَ بِهِ وَجْهَ فِرْعَوْنَ)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في مثله

الظِّلُّ سَوَادُ اللَّيْلِ * السَّخَامُ سَوَادُ الْقَدْرِ * السَّعْدَانَةُ
وَاللَّوْعُ السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ الثُّدِيِّ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * التَّدْسِيمُ السَّوَادُ الَّذِي يُجْعَلُهُ الْعَرَبُ عَلَى وَجْهِ
الضَّبِيِّ لِلَّأُتُصِيبَهُ الْعَيْنُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : إِنَّهُ نَظَرَ إِلَى
غُلَامٍ فَقَالَ : دَمَّمَا نُوتَتَهُ . وَالنُّوتَةُ حَفْرَةُ الذَّقْنِ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في لواحق السواد

أَخْطَبُ . أَغْبَسُ (١) . أَغْبَرُ . قَاتِمٌ . أَصْدَأُ . أَحْوَى .

١ وفي نسخة اغبش ويأتي بهذا المعنى

اَكْهَبُ . اَرْبِدُ . اَعْتَرُ . اَدْعَمُ . اَظْمَى . اَوْرَقُ . اَخْصَفُ

الفصل الثامن عشر

في تقسيم السواد واليباض على ما يجتمعان فيه

فَرَسٌ اَبْلَقٌ * تَيْسٌ اَخْرَجٌ * بَكْشٌ اَمْلَحٌ * ثَوْرٌ اَشِيهٌ *
 غَرَابٌ اَبْقَعٌ * حَبِلٌ (١) اَبْرَقٌ * اَبْنُوسٌ اَمَمَعٌ * سَحَابٌ اَبْرَمٌ *
 اَفْعَوَانٌ اَرَقَشٌ * دَجَاجَةٌ رَقْطَاءُ

الفصل التاسع عشر

في تقسيم الحمرة

ذَهَبٌ اَحْمَرٌ * فَرَسٌ اَشْقَرٌ * رَجُلٌ اَقْشَرٌ (٢) * دَمٌ
 اَشْكَالٌ * لَحْمٌ شَرِيقٌ * ثَوْبٌ مَدْمِيٌّ * مَدَامَةٌ صَهْبَاءُ

الفصل العشرون

في الاستعارة

عَيْشٌ اَخْضَرٌ * مَوْتٌ اَحْمَرٌ * نِعْمَةٌ بَيْضَاءُ * يَوْمٌ اَسْوَدٌ *
 عَدُوٌّ اَزْرَقٌ

١ وفي نسخة جبل وهو تصحيف

٢ وفي نسخة اقشد وفي غيرها اقشن وليس كلاهما من اللفظة

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْعِشْرُونَ

في الاشباع والتأكيد

أَسْوَدٌ حَالِكٌ * أَيْضٌ يَبْقَى * أَصْفَرٌ فَاقِعٌ * أَخْضَرٌ نَاصِرٌ *

أَحْمَرٌ قَانِيٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في الوان متقاربة

(عن الائمة)

الشَّهْبَةُ حَمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ * الكَهْبَةُ صَفْرَةٌ تَضْرِبُ
إِلَى حَمْرَةٍ * الْقَهْبَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى خُضْرَةٍ * الدُّكْدُكَةُ لَوْنٌ إِلَى
الْغُبْرَةِ بَيْنَ الْحَمْرَةِ وَالسَّوَادِ * الكُمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى أَثْرُهُ وَيَزُولُ
صَفَاؤُهُ (يُقَالُ: اكْمَدَ الْقَصَارُ الثُّوبَ إِذَا لَمْ يُنْقِ بَيَاضَهُ) *
الشَّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحَمْرَةٍ * الشَّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَدْنَى
سَوَادٍ * الْعَفْرَةُ بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حَمْرَةٌ * الصُّحْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حَمْرَةٌ *
الصُّحْمَةُ (١) سَوَادٌ إِلَى حَمْرَةٍ * الدُّبْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحَمْرَةِ *
الْقَمْرَةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْغُبْرَةِ * الطُّلْسَةُ (٢) بَيْنَ السَّوَادِ
وَالْغُبْرَةِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل النفوس وترتيبها

النَّشْ فِي الْحَائِطِ * الرَّقْسُ فِي الْقُرْطَاسِ * الْوَشْيُ
 فِي الثَّوْبِ * الْوَسْمُ فِي الْيَدِ * الْوَسْمُ فِي الْجِلْدِ * الرَّشْمُ فِي
 الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ * الطَّعُّ فِي الطَّيْنِ وَالشَّمْعِ * الْأَثْرُ فِي النَّصْلِ
 الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في آثار مختلفة

النَّدْبُ آثْرُ الْجُرْحِ * وَالْبَثْرُ (١). الْخَدَشُ * وَالْحُمْسُ آثْرُ
 الظَّفْرِ * الْكَدْحُ وَالْحَمْسُ آثْرُ السَّقَطَةِ وَالْإِنْسِجَاجِ * الرَّسْمُ
 آثْرُ الدَّارِ * الزُّحْلُوفَةُ وَالزُّحْلُوفَةُ آثْرُ تَرْجُلِ الصَّبِيَانِ مِنْ فَوْقِ إِلَى
 اسْفَلِ (عَنْ اللَّيْثِ) * الدَّوْدَاةُ آثْرُ أَرْجُوحةِ الصَّبِيَانِ (عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ) * الْعَلْبُ (٢) آثْرُ الْحَبْلِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ * الطَّرْقَةُ
 آثَارُ الْأَبْلِ إِذَا كَانَ بَعْضُهَا فِي آثْرِ بَعْضٍ * الْعَصِيمُ آثْرُ
 الْعَرَقِ * الْوَفْحَةُ (٣) آثْرُ الشَّمْسِ عَلَى الْوَجْهِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الْكِيُّ آثْرُ النَّارِ * الْوَعَكَةُ آثْرُ الْحُمَى *
 النَّهْكَةُ آثْرُ الْمَرَضِ * السَّجَادَةُ آثْرُ السُّجُودِ عَلَى الْجَبْهَةِ *

١ وفي نسخة الثَّوْبِ وهو غلط ٢ وفي نسخة العبل وهو تصحيف

٣ وفي نسخة الوفحة وهو غلط

الْمَجْلُ (١) آثُرُ الْعَمَلِ فِي الْكَفِّ يُعَالَجُ بِهَا الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ حَتَّى
تَغْلُظَ جِلْدُهَا * السِّنَاجُ آثُرُ دُخَانِ السَّرَاجِ عَلَى الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ *
الْأَسُّ (٢) أَنْ تَمُرَّ النَّخْلُ فَتَسْقُطَ مِنْهَا نَقْطَةٌ مِنَ الْعَسَلِ فَيَسْتَدَلُّ
بِذَلِكَ عَلَى مَوْضِعِهَا (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّذْعُ آثُرُ الزَّعْفَرَانِ
وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصْبَاغِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الآثار على اليد (*)

(هذا فنٌ واسع المجال رُوي عن الفراء وابن الاعرابي والحياتي. ثم زاد الناس
عليه الفاظاً كثيرة بعضها على القياس وبعضها على التقريب . وقد كتبت منها ما
اخترته واطمأن اليه قلبي)

تَقُولُ الْعَرَبُ: يَدُهُ مِنْ اللَّحْمِ غَمْرَةٌ * وَمِنْ الشَّحْمِ زَهْمَةٌ *
وَمِنْ السَّمَكِ (٣) صِمْرَةٌ (٤) * وَمِنْ الزَّيْتِ قِمَّةٌ (٥) * وَمِنْ الْبَيْضِ
زَهْكَةٌ * وَمِنْ الدَّهْنِ زَنْخَةٌ * وَمِنْ الْحَلِّ حِمْطَةٌ (٦) * وَمِنْ
الْعَسَلِ وَالنَّاطِفِ لَزِجَةٌ (النَّاطِفُ نَوْعٌ مِنَ الْحُلْوَى) * وَمِنْ

١ وفي نسخة المحل وليس هو بهذا المعنى ٢ وفي نسخة الاس وهو غلط

٣ وفي نسخة من السمك ٤ وفي نسخة ضمرة وليس لها وجه باللغة

في هذا المعنى ٥ وفي نسخة قيمة ٦ وفي نسخة خمطة وهو غلط

(*) راجع ما جاء في كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني في هذا المعنى وجه ٢٩٤

وفيه بعض اختلاف عما ذكره الثعالبي

أَلْفَاكِهِ لَزِقَةٌ * وَمِنَ الزَّعْفَرَانِ رَدْعَةٌ * وَمِنَ الطَّيْنِ رَدِغَةٌ *
 وَمِنَ الْحَدِيدِ سَهْكَةٌ * وَمِنَ الطَّيْبِ عَيْقَةٌ * وَمِنَ الْوَسْخِ دَرَنَةٌ *
 وَمِنَ الدَّمِ ضَرِجَةٌ * وَمِنَ الْعَمَلِ مَجَلَةٌ * وَمِنَ الْبَرْدِ صَرْدَةٌ *

الفصل السادس والعشرون

في التآثير

(عن الأئمة)

صَوَّحَتْهُ الشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ (إِذَا أَذَتْهُ وَأَذَوْتُهُ) * صَهَدَهُ الْحَرُّ
 وَصَهَرَهُ (١) وَصَخَّذَهُ (إِذَا أَثَّرَ فِي لَوْنِهِ) * مَحَشَّتُهُ النَّارُ وَمَهَشَّتُهُ
 (إِذَا أَثَّرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرِقُهُ) * خَدَشَتْهُ السَّقَطَةُ وَخَمَشَتْهُ (٢)
 (إِذَا أَثَّرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ) * وَعَكَّتَهُ الْحُمَى وَنَهَكَّتَهُ (إِذَا غَيَّرَتْ
 لَوْنَهُ وَأَكَلَتْ لَحْمَهُ)

الفصل السابع والعشرون

في ترتيب الخدش

(عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

أَخْدَشُ وَالْحَمْسُ * ثُمَّ الْكَدْحُ وَالسَّبِيحُ (٣) * ثُمَّ الْجَحْشُ *
 ثُمَّ السَّلْحُ

١ وفي نسخة صهره وهو بمعناه ٢ وفي نسخة خمسته وهو غلط

٣ وفي بعض النسخ والشيح والسبيح وكلا الوجهين غلط

الفصل الثامن والعشرون

في سمات الابل

(عن الأئمة)

الدمعُ في مجاري الدمع * العذْرُ في موضع العذار (١) *
 الملاطُ في العنقِ بالعرض * السطاعُ فيها بالطول * الهبعةُ في
 منخفض العنق * الصِّدارُ في الصدرِ * الذراعُ في الأذرعِ *
 البسرةُ (٢) في الفخذينِ

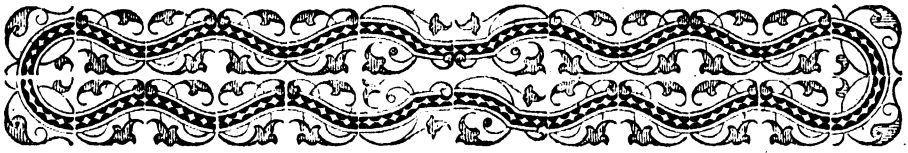
الفصل التاسع والعشرون

في أشكالها (*)

قيدُ الفرسِ سمةٌ في عنقِ البعيرِ على صورةِ القيدِ * المفعأةُ
 على صورةِ الأفعى * المُنثاةُ على صورةِ الأثافي * الصليبُ
 والشَّجارِ على صورتَيْهما * التَّحجينُ سمةٌ معوجةٌ

١ وفي نسخة الغداد وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ البسرة والبسرة
 (*) هنا في بعض النسخ اختلاف وتشويش





البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي أَسْنَانِ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ وَتَنْقُلِ الْأَحْوَالَ بِهَا
وَذِكْرُ مَا يُنْضَفُ إِلَيْهَا

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيب سنِّ الغلام

(عن أبي عمر وعن أبي العباس ثعلب عن ابن الأعرابي)

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ رَضِيعٌ وَطِفْلٌ * ثُمَّ فَطِيمٌ * ثُمَّ
دَارِجٌ * ثُمَّ حَفْرٌ (١) * ثُمَّ يَافِعٌ * ثُمَّ شَدَخٌ * ثُمَّ مُطَبِّحٌ (٢) *
ثُمَّ كَوَكَبٌ

الفصلُ الثَّانِي

اشفى منه في ترتيب احواله وتنقل السن به الى ان يتناهى شبابه

(عن الأئمة المذكورين)

مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ فَهُوَ جَنِينٌ * فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وَلِيدٌ * وَمَا

١ وفي نسخة جفرو وهو تصحيف ٢ وفي رواية مطبخ ونه غير هذا المعنى

دَامَ لَمْ يَسْتَمَّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ (لِأَنَّهُ لَا يَشْتَدُّ صَدْعُهُ إِلَى
تَمَامِ السَّبْعَةِ) * ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ * ثُمَّ إِذَا قُطِعَ عَنْهُ اللَّبَنُ
فَهُوَ فَطِيمٌ * ثُمَّ إِذَا غَلُظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَارَةُ الرَّضَاعِ فَهُوَ جَجُوشٌ
(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَشَدُّ لِلْهُذَلِيِّ :

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَابْنِي حُرَاقٍ وَآخِرَ جَجُوشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَأَنَّهُ مَاخُودٌ مِنَ الْجَحْشِ الَّذِي هُوَ وَوَلَدُ الْحِمَارِ) *
ثُمَّ هُوَ إِذَا دَبَّ وَنَمَى دَارِجٌ * فَإِذَا بَلَغَ طُولَهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ فَهُوَ
خَمَاسِي * فَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ مَشْغُورٌ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) *
فَإِذَا نَبَتِ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ فَهُوَ مَشْغَرٌ (١) وَمَشْغَرٌ (عَنِ أَبِي
عَمْرٍو) * فَإِذَا كَادَ يُجَاوِزُ الْعَشْرَ السِّنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا فَهُوَ مَتْرَعِرِعٌ
وَنَاشِي * * فَإِذَا كَادَ يَبْلُغُ الْحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ فَهُوَ يَافِعٌ وَمَرَاهِقٌ * فَإِذَا
أَدْرَكَ وَأَجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ حَزُورٌ (وَأَسْمُهُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ
غُلَامٌ) * فَإِذَا أَخْضَرَ شَارِبُهُ وَأَخَذَ عِذَارَهُ يَسِيلُ قَيْلٌ: بِقَلِّ وَجْهَهُ *
فَإِذَا صَارَ ذَا فِتَاءٍ فَهُوَ قَتِيٌّ وَشَارِخٌ * فَإِذَا أُجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ
غَايَةَ شِبَاهِهِ فَهُوَ مُجْتَمِعٌ * ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ
فَهُوَ شَابٌ * ثُمَّ هُوَ كَهْلٌ إِلَى أَنْ يَسْتَوْفِيَ سِتِينَ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في ظهور الشيب وعمومه

يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ الشَّيْبُ بِهِ : قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ *
 فَإِذَا زَادَ قِيلَ : قَدْ خَصَفَهُ (١) وَخَوَّصَهُ * فَإِذَا أَيْضَ بَعْضُ رَأْسِهِ
 قِيلَ : أَخْلَسَ رَأْسَهُ فَهُوَ مُخْلَسٌ (٢) * فَإِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سُودَهُ فَهُوَ
 أَعْتَمُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا اشْتَمَّتْ مَوَاضِعٌ مِنْ لِحْيَتِهِ قِيلَ : قَدْ
 وَخَزَهُ الْقَتِيرُ وَلَهَزَهُ * فَإِذَا كَثُرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَأَنْتَشَرَ قِيلَ : قَدْ
 تَفَشَّعَ (٣) فِيهِ الشَّيْبُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في الشينوخة والكبر

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن الأعرابي)

يُقَالُ : شَابَ الرَّجُلُ * ثُمَّ شَمِطَ * ثُمَّ شَاخَ * ثُمَّ كَبَرَ *
 ثُمَّ تَوَجَّهَ * ثُمَّ دَلَفَ * ثُمَّ دَبَّ * ثُمَّ مَجَّ * ثُمَّ هَدَجَ * ثُمَّ ثَلَبَ *
 ثُمَّ الْمَوْتُ

١ وفي نسخة خصفه وهو غلط ٢ وفي نسخة محلّس

٣ وفي بعض النسخ تفشع وهو غلط

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في مثل ذلك

(جمع فيه بين اقاويل الأئمة)

يُقَالُ: عَتَا الشَّيْخُ وَعَسَا * ثُمَّ تَسَعَسَعَ وَتَقَعَّوسَ * ثُمَّ هَرِمَ
 وَخَرَفَ * ثُمَّ أَفْنَدَ (١) وَأَهْتَرَ (٢) * ثُمَّ لَعِقَ أَصْبَعَهُ وَضَخَا
 ظِلَّهُ (إِذَا مَاتَ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ

يقاربه

إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنُّهُ فَهُوَ قَحْرٌ وَقَحْبٌ (٣) * فَإِذَا
 وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثَرُ الْكِبَرِ فَهُوَ يَفِنٌ وَدِرْدَحٌ (٤) * فَإِذَا زَادَ
 ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُوَ جِلْحَابٌ وَمَهْتَرٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب سن المرأة

هِيَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً * ثُمَّ وَلِيدَةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ * ثُمَّ
 كَاغِبٌ إِذَا كَبَّ تَدْيِهَا * ثُمَّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ * ثُمَّ مُعْصِرٌ إِذَا
 أَدْرَكَتْ * ثُمَّ عَائِسٌ إِذَا أَرْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ الْأَعْصَارِ * ثُمَّ خَوْذٌ

١ وفي نسخة اقند وهو غلط ٢ وفي نسخة اهتر وذلك تصحيف
 ٣ وفي نسخة قحز وقهب وكلاهما من الاغلاط ٤ وفي نسخة دردج وله غير معنى

إِذَا تَوَسَّطَ الشَّبَابَ * ثُمَّ مُسَلِّفٌ إِذَا جَاوَزَتْ الْأَرْبَعِينَ *
 ثُمَّ نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالْتَّمِيزِ * ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا
 وَجَدَتْ مَسَّ الْكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجَدَّ * ثُمَّ شَهْبَةٌ إِذَا عَجَزَتْ
 وَفِيهَا تَمَاسُكٌ * ثُمَّ حَيْرُونٌ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةً
 الْقُوَّةِ * ثُمَّ قَلَعَمٌ وَلِطَلْطُ إِذَا انْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا

الفصل الثامن

كلي في الاولاد

وَلَدٌ كُلِّ بَشَرٍ ابْنٌ وَابْنَةٌ * وَوَلَدٌ كُلِّ سَبْعٍ جَرٌّ * وَوَلَدٌ
 كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طَلٌّ * وَوَلَدٌ كُلِّ طَائِرٍ فَرْحٌ

الفصل التاسع

جزئي في الاولاد

وَلَدُ الْفَيْلِ دَغْفَلٌ * وَوَلَدُ النَّاقَةِ حُورٌ * وَوَلَدُ الْفَرَسِ مَهْرٌ *
 وَوَلَدُ الْحِمَارِ حِجْسٌ * وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجَلٌ * وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ
 بَحْرَجٌ وَبَرْغَزٌ * وَوَلَدُ الشَّاةِ حَمَلٌ * وَوَلَدُ الْعَنْزِ جَدِيٌّ * وَوَلَدُ الْأَسَدِ
 شَيْبَلٌ * وَوَلَدُ الظَّبْيِ خِشْفٌ * وَوَلَدُ الْأَزْوَاجِ غُفْرٌ * وَوَلَدُ الضَّبْعِ
 فُرْعَلٌ (١) * وَوَلَدُ الدَّبِّ دَيْسَمٌ * وَوَلَدُ الْخِنْزِيرِ خِنْوَصٌ * وَوَلَدُ
 الثَّمَلَبِ هَجْرَسٌ * وَوَلَدُ الْكَلْبِ جَرٌّ * وَوَلَدُ الْفَارَةِ دِرْصٌ *

وَلَدُ الضَّبِّ حِجْلٌ * وَلَدُ الْقِرْدِ قِشَّةٌ * وَلَدُ الْأَرَنْبِ خَرْنَقٌ *
 وَلَدُ الْوَبْرِ حَنْصَنُصٌ (١) عَنِ الْخَارَزْمِيِّ (١) عَنِ أَبِي الزَّحْفِ
 التَّمِيمِيِّ * وَلَدُ الْحَيَّةِ حَرِيشٌ * وَلَدُ الدَّجَاجِ فَرُوجٌ * وَلَدُ
 النَّعَامِ رَأُلٌ

الفصل العاشر

في المسان

الْبَيْجَالُ (٢) الشَّيْخُ الْمُسْنُ * الْقَاعِمُ الْعَجُوزُ الْمُسْنَةُ * الْعُودُ
 الْجَمَلُ الْمُسْنُ * النَّابُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ * الْعَلْجُ الْحِمَارُ الْمُسْنُ *
 الشَّبَبُ الثَّوْرُ الْمُسْنُ * الْفَارِضُ الْبَقْرَةُ الْمُسْنَةُ * الْعَجْفُ الظَّلِيمُ
 الْمُسْنُ * الْعَشْمَةُ الشَّاةُ الْمُسْنَةُ

الفصل الحادي عشر

في ترتيب سن البعير

وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةٌ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ * ثُمَّ سَقَبٌ وَمَوَارٌ *
 فَإِذَا أُسْتَكْمِلَ سَنَةٌ وَفُصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ * فَإِذَا كَانَ
 فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَهُوَ ابْنُ نَخَاضٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الثَّلَاثَةِ فَهُوَ
 ابْنُ لُبُونٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ وَأَسْتَحَقُّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ فَهُوَ
 حِقٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ جَذَعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّادِسَةِ

وَأَلْقَى ثَنِيَّتَهُ فَهُوَ ثَنِيٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّابِعَةِ وَالْقَى رَبَاعِيَّتَهُ
فَهُوَ رَبَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الثَّمَانِيَةِ فَهُوَ سَدِيسٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
التَّاسِعَةِ وَفَطَرَ نَابَهُ فَهُوَ بَازِلٌ (١) * فَإِذَا كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ فَهُوَ
مُخْلَفٌ * ثُمَّ مُخْلَفٌ عَامٌ * ثُمَّ مُخْلَفٌ عَامَيْنِ فَصَاعِدًا * فَإِذَا كَادَ
يَهْرَمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فَهُوَ عَوْدٌ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ قَحْرٌ (٢) *
فَإِذَا أَنْكَسَرَتْ أُنْيَابُهُ فَهُوَ ثَلْبٌ * وَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ
مَاجٌ (لِأَنَّهُ يُمَجُّ رِيْقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُجْبِسَهُ مِنَ الْكِبَرِ) * فَإِذَا
أَسْتَحْكَمَ هَرَمَهُ فَهُوَ كُحْكَمٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

الفصل الثاني عشر

في سنّ الفرس

إِذَا وَضَعَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مَهْرٌ * ثُمَّ فُلُوٌّ * فَإِذَا أُسْتَكْمَلَ سَنَةٌ
فَهُوَ حَوْلِيٌّ * ثُمَّ فِي الثَّانِيَةِ جَدَعٌ * ثُمَّ فِي الثَّلَاثَةِ ثَنِيٌّ * ثُمَّ فِي
الرَّابِعَةِ رَبَاعٌ (بِكْسْرِ الْعَيْنِ) * ثُمَّ فِي الْخَامِسَةِ قَارِحٌ (٣) * ثُمَّ هُوَ
إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى عَمْرُهُ مِدْكٌ (٤)

الفصل الثالث عشر

في سن البقرة الوحشية

وَلَدَ الْبَقْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَرْزٌ (٥) وَفَرَقْدٌ وَفَرِيٌّ

١ وفي نسخة باذل وهو تضخيف ٢ وفي نسخة قحز وهو غلط ٣ وفي نسخة قارع وهو غلط
٤ وفي نسخة مُدْكٌ وفي غيرها مُدْكٌ ولا اصل لها ٥ وفي نسخة فنٌ وهو غلط

فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ يَغْفُورُ وَجُودَرُ وَبَحْرَجُ * (١)
فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ مَهَاةٌ * فَإِذَا أَسَنَّ فَهُوَ قَرْهَبٌ * (٢)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي سَنِّ الْبَقَرَةِ الْإِهْلِيَّةِ

(عَنْ أَبِي فُقَيْسٍ الْأَسَدِيِّ)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْإِهْلِيَّةِ أَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعَ * ثُمَّ جَذَعٌ * ثُمَّ ثَنِيٌّ *
ثُمَّ رَبَاعٌ * ثُمَّ سَدِيسٌ * ثُمَّ ضَالِعٌ * (٣)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي مِثْلِهِ

(عَنْ غَيْرِهِ)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجَلٌ * فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ شُبُوبٌ * فَإِذَا أَسَنَّ
فَهُوَ فَارِضٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

فِي سَنِّ الشَّاةِ وَالْعَازِ

وَلَدُ الشَّاةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى سَخْلَةً * (٤)
وَبِهَمَّةً * فَإِذَا فَصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ حَمَلٌ وَخُرُوفٌ * فَإِذَا

١ وفي نسخة نَحْدَجٌ وهو ليس بمري ٢ وفي نسخة قَرْهَبٌ وهذا ليس من اللغة
٣ وفي بعض النسخ صَالِعٌ وَطَالِعٌ وَكَلَاهَا غُلَطٌ ٤ وفي نسخة سَخْلَةٌ وهو غُلَطٌ

أَكَلَ وَأَجْتَرَ فَهُوَ بَدْحٌ (١) وَفُرْفُورٌ * فَإِذَا بَلَغَ فِرْعَوْنُ عُمُرَ سِنٍ
 وَوَلَدَ الْمُعَزَّ: جَفْرٌ (٢) * ثُمَّ عَرِيضٌ وَعَتُودٌ * ثُمَّ عَنَاقٌ *
 (وَكُلٌّ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْمُعَزِّ:) فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ جَذَعٌ * وَفِي
 الثَّلَاثَةِ ثَنِيٌّ * وَفِي الرَّابِعَةِ رِبَاعٌ * وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيسٌ *
 وَفِي السَّادِسَةِ ضَالِعٌ (وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ هَذَا اسْمٌ)

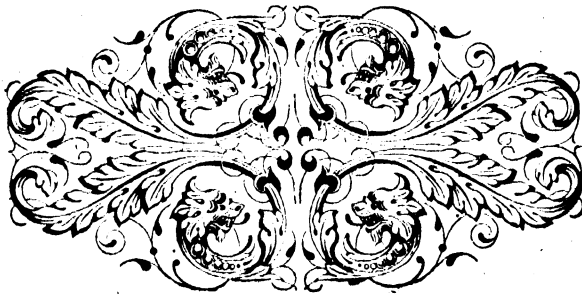
الفصل السابع عشر

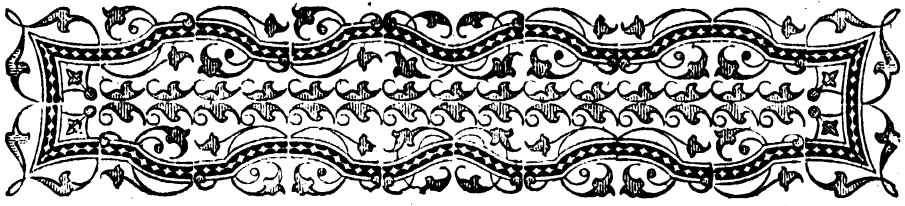
في سنّ الظبي

أَوَّلَ مَا يُوَلَدُ الظَّبْيُ فَهُوَ ظَلًّا * ثُمَّ خِشْفٌ وَرَشًا * ثُمَّ
 غَزَالٌ وَشَادِنٌ (٣) * ثُمَّ شَمْرٌ وَجَذَعٌ * ثُمَّ ثَنِيٌّ إِلَى أَنْ يَمُوتَ

١ وفي بعض النسخ بدح وهو غلط ٢ وفي نسخة جفد وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة شاذن وليس له أصل في اللغة





البَابُ الخَامِسُنَ عَشْرُنَ

فِي الْأُصُولِ وَالرُّؤُسِ وَالْأَعْضَاءِ وَالْأَطْرَافِ وَأَوْصَافِهَا وَمَا
يَتَوَلَّدُ مِنْهَا وَيَتَّصِلُ بِهَا وَيُذَكَّرُ مَعَهَا
(عَنْ الْأَئِمَّةِ)

الفصل الأول

في الاصول

الْجُرْثُومَةُ وَالْأَرُومَةُ أَصْلُ النَّسَبِ * وَكَذَلِكَ الْمَنْصِبُ وَالْمَحْتَدُ.
وَالْعُنْصُرُ. وَالْعَيْصُ (١). وَالنَّجَارُ. وَالضُّضِيُّ * الْعَلَصِمَةُ (٢)
وَالْعَكْدَةُ أَصْلُ اللِّسَانِ * الْمَقْدُ (٣) أَصْلُ الْأُذُنِ * السِّنْحُ أَصْلُ
السِّنِّ * وَكَذَلِكَ الْجِذْمُ * الْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ * الْعَجْبُ أَصْلُ
الذَّنْبِ * الزِّمَكِيُّ أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ

١ وفي نسخة العيص وهو غلط ٢ وفي نسخة العلصة وليس له معنى

٣ وفي نسخة المقد وهو غلط

الفصل الثاني

في مثله

الرَّسَيْسُ أَصْلُ أَلْهَوَى * الْجَعْنُ أَصْلُ الشَّجَرَةِ * الْجِذْلُ (١)
أَصْلُ الْحَطَبِ * الْحَضِيضُ أَصْلُ الْجَبَلِ

الفصل الثالث

في الرؤوس

الشَّعْفَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالنَّخْلَةُ * الْقَرَطُ رَأْسُ الْأَكْمَةِ *
النَّخْرَةُ رَأْسُ الْأَنْفِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَلْمَةُ رَأْسُ
الْثَدِيِّ * الْكَرَادَيْسُ وَالْمَشَاشُ رَأْسُ الْعِظَامِ مِثْلُ الرُّكْبَتَيْنِ
وَالْمِرْفَقَيْنِ وَالْمَنْكَبَيْنِ (فِيْقَالُ : فُلَانٌ ضَخْمُ الْكَرَادَيْسِ وَجَلِيلُ
الْمَشَاشِ) * الْحَجَبَتَانِ رَأْسَا الْوَرِكَيْنِ * الْقَتِيرُ رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ * الْبُوبُ رَأْسُ الْمَسْكُحَةِ (عَنْ عَمْرِو وَعَنْ أَبِيهِ أَبِي
عَمْرِو وَالشَّيْبَانِيِّ) * الْحَشَلُ رُؤُوسُ الْحُلِيِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي
عَمْرِو)

وفي نسخة الجزل وله معنى آخر

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في الاعالي

(عن الائمة)

الْفَارِبُ اَعْلَى الْمَوْجِ * وَالْفَارِبُ اَعْلَى الظَّهْرِ * السَّالِفَةُ
اَعْلَى العُنُقِ * الزَّوْرُ اَعْلَى الصَّدْرِ * فَرَعٌ كُلِّ شَيْءٍ اَعْلَاهُ *
صَدْرُ القَنَاةِ اَعْلَاهَا

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم الشعر

الشَّعْرُ لِلانْسَانِ وَغَيْرِهِ * الْمِرْعَزَى وَالْمِرْعَزَاءُ لِلْمَعْرِزِ *
الْوَبْرُ لِلابِلِ وَالسَّبَاعُ * الصَّوْفُ لِلغَنَمِ * العَفَاءُ لِلحَمِيرِ *
الرَّيْشُ لِلطَّيْرِ * الزَّغْبُ لِلْفَرَحِ * الزَّفُّ لِلنَّعَامِ * الهَلْبُ
لِلخَنْزِيرِ . (قَالَ اللَّيْثُ : الهَلْبُ مَا غُلِظَ مِنْ الشَّعْرِ كَشَعْرِ ذَنْبِ
الْفَرَسِ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل شعر الانسان

العَقِيْقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُوَلَّدُ بِهِ الْانْسَانُ * الْفَرَوَةُ شَعْرُ
مُعْظَمِ الرَّاسِ * النَّاصِيَةُ شَعْرُ مُقَدِّمِ الرَّاسِ * الذُّوَابَةُ شَعْرُ
مُوَخَّرِ الرَّاسِ * الْغَفْرُ الشَّعْرُ النَّاعِمُ * الْفَرَعُ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ *

الْغَدِيرَةُ شَعْرٌ ذَوَائِبُهَا * الدَّبُّ شَعْرٌ وَجْهًا (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الْوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شُحْمَةُ الْأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ * اللَّمَّةُ مَا أَلَمَّ بِالْمُنْكَبِ
 مِنَ الشَّعْرِ * الطَّرَّةُ مَا غَشَى الْجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ * الْجَمَّةُ
 وَالْفَفْرَةُ (١) مَا غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ * الْمُهْدَبُ شَعْرٌ أَشْفَارِ
 الْعَيْنِ * الشَّارِبُ شَعْرٌ الشَّفَةِ الْعُلْيَا * الْعَنْقَةُ شَعْرٌ الشَّفَةِ
 السُّفْلَى * الْمَسْرَبَةُ شَعْرٌ الصَّدْرِ. (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ كَانَ
 دَقِيقَ الْمَسْرَبَةِ) * الزَّبُّ شَعْرٌ بَدَنِ الرَّجْلِ. وَيُقَالُ : بَلَّ
 هُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأُذُنَيْنِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في سائر الشعور

الْغَسَنُ (٢) شَعْرٌ النَّاصِيَةِ * الْعُدْرَةُ (٣) الشَّعْرُ يُقْبِضُ
 عَلَيْهِ الرَّكَّابُ عِنْدَ رُكُوبِهِ * الْعُرْفُ شَعْرٌ عُنُقِ الْفَرَسِ *
 الْقَيْدُ (٤) شَعْرَاتٌ فَوْقَ جَنْخَلَةِ الْفَرَسِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الذَّبَّانُ (٥) الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ
 وَمِشْفَرِهِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الثَّنَّةُ الشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي فِي مُوْخَرِ
 الرُّسْعِ مِنَ الدَّابَّةِ * الْعُثُونُ شَعْرَاتٌ تَحْتَ خَنَكِ الْمَعْرِ *

١ وفي نسخة المغفرة وذلك تصحيف ٢ وفي نسخة الفن وهو غلط ظاهر
 ٣ وفي نسخة العُدرة هو غلط ٤ وفي نسخة القيد وله معنى آخر ٥ وفي نسخة الذبيان وهو غلط

زُبْرَةُ الْأَسَدِ شَعْرُ قَفَاهُ * عِفْرِيَّةُ الْأَدِيكِ عُرْفُهُ * الْبُرَائِلُ مَا
 أَرْتَفَعَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ فَاسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ التَّيَافُرِ * الشَّكِيرُ
 مِنَ الْفَرْخِ الزَّعْبُ

الفصل الثامن

في تفصيل اوصاف الشعر

شَعْرٌ جُفَالٌ (١) إِذَا كَانَ كَثِيرًا * وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ
 مُتَّصِلًا * وَكَثٌّ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا * وَمُعْلَنَكِسٌ
 وَمُعْلَنَكٌ (٢) إِذَا زَادَتْ كَثَائَتُهُ (عَنِ الْفَرَاءِ) * وَمُنْسَدِرٌ
 إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا * وَسَبِطٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلًا * وَرَجْلٌ إِذَا
 كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبِطٍ * وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْجُعُودَةِ *
 وَمُقْلَمَطٌ (٣) إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ * وَمُفْلَقٌ إِذَا كَانَ نِهَائِيَّةً فِي
 الْجُعُودَةِ كَشُعُورِ الزَّبْحِ * وَسُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لِينًا *
 وَمُعْدُودِينَ (٤) إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ)

- ١ وفي بعض النسخ جفال وجضال وكلاهما غلط
- ٢ وفي نسخة معكنك وليس له وجه في اللغة
- ٣ وفي بعض النسخ مقلمط ومقلمط وهما غلط فاحش
- ٤ وفي نسخة مقدورين

الفصل التاسع

في الحاجب

مِنْ مَحَاسِنِهِ: الزَّجُّ. وَالْبَلَجُ * وَمِنْ مَعَايِبِهِ: الْقَرْنُ. وَالزَّبُّ.
 وَالْمَعَطُ. (فَأَمَّا الزَّجُّ) فِدِقَّةُ الْحَاجِبِينَ وَامْتِدَادُهُمَا حَتَّى كَانَهُمَا
 خُطًّا بِقَلَمٍ. (وَأَمَّا الْبَلَجُ) فَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ.
 وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا.
 (وَالزَّبُّ) كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا. (وَالْمَعَطُ) تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ
 آخِرَتَيْهِمَا

الفصل العاشر

في محاسن العين

الدَّعْجُ أَنْ تَكُونَ شَدِيدَةً السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ الْمُقَلَّةِ * الْبَرَحُ
 شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا * النَّجْلُ سَعَتُهَا * الْكَحْلُ سَوَادُ
 جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كَحْلِ * الْحَوْرُ اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَمَا هُوَ فِي آعَيْنِ
 الطَّبَّاءِ * الْوَطْفُ طُولُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ
 كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطْفٌ) * الشُّهْلَةُ حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا



زُبْرَةُ الْأَسَدِ شَعْرُ قَفَاهُ * عَفْرِيَّةُ الدِّيكِ عُرْفُهُ * الْبُرَابِلُ مَا
 أَرْتَفَعَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ فَاسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ التَّنَافُرِ * الشُّكَيْرُ
 مِنَ الْفَرْخِ الزَّغَبُ

الفصل الثامن

في تفصيل اوصاف الشعر

شَعْرٌ جُفَالٌ (١) إِذَا كَانَ كَثِيرًا * وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ
 مُتَّصِلًا * وَكَثٌّ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا * وَمُعْلَنَكِسٌ
 وَمُعْلَنَكٌ (٢) إِذَا زَادَتْ كَثَائِفُهُ (عَنِ الْفَرَاءِ) * وَمُنْسِدِرٌ
 إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا * وَسَبِطٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلًا * وَرَجْلٌ إِذَا
 كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبِطٍ * وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْجُعُودَةِ *
 وَمُقْلَمَطٌ (٣) إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ * وَمُقْأَمَلٌ إِذَا كَانَ نِهَائِيَّةً فِي
 الْجُعُودَةِ كَشُعُورِ الزَّنْجِ * وَسُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لِينًا *
 وَمُعْدُودِنٌ (٤) إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ)

١ وفي بعض النسخ جفال وجضال وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة ممكنك وليس له وجه في اللمة

٣ وفي بعض النسخ مقلمظ ومقلمظ وهما غلط فاحش

٤ وفي نسخة مقدورن

يُولَدُ إِلَّا لِنَسَانٍ أَعْمَى * النَّبَخَصُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا
نَاتِي

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في عوارض العين

حَسَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا أَعْتَرَاهُ كَلَالٌ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى
الشَّيْءِ * رَأَتْ (١) عَيْنُهُ إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ *
سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُدْ تُبْصِرُ * اسْتَمَدَّرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَاحَتْ لَهَا
سَمَادِيرُ (وَهِيَ مَا يَتَرَاءَى لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ الذُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلِّ
يَتَحَلَّلُهَا) * قَدِيعَتْ عَيْنُهُ إِذَا ضَعُفَتْ مِنَ الْإِكْبَابِ عَلَى النَّظَرِ (عَنْ
أَبِي زَيْدٍ) * حَرَجَتْ عَيْنُهُ إِذَا حَارَتْ (قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَمَخْرَجُ الْعَيْنِ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ)

هَجَّتْ (٢) عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ * وَنَفَقَتْ إِذَا زَادَ غُورُهَا * وَكَذَلِكَ
هَجَّتْ وَهَجَّجَتْ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * ذَهَبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ ذَهَابًا
كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَصَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُدْ تَطْرُقُ مِنَ الْحَيْرَةِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف احواله

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِجَمَاعٍ عَيْنِهِ قِيلَ: رَمَقَهُ *

١ وفي نسختين زرت عينه وهو غلط ٢ وفي بعض النسخ هجمت وهجت وكلاهما غلط

فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبِ أُذُنِهِ قِيلَ : لَحْظُهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ
بِعَجَلَةٍ قِيلَ : لَحْمُهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرَ قِيلَ :
حَدَّجَهُ بِطَرَفِهِ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا
حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ :
أَرْشَقَهُ (١) وَأَسَفَ النَّظَرَ إِلَيْهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَ الْمُتَعَجِّبِ
مِنْهُ وَالْكَارِهِ لَهُ وَالْمُبْذُؤِ إِيَّاهُ قِيلَ : شَفَنَهُ وَشَفَنَ إِلَيْهِ شُفُونًا
وَشَفْنَا * فَإِنْ أَعَارَهُ لَحْظَ الْعِدَاوَةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ شِرَارًا *
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْحُبِّ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةَ ذِي عَلَقٍ (٢) *
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَ الْمُسْتَنْبِتِ قِيلَ : تَوَضَّعَهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا
يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَضِلًّا بِهَا مِنْ الشَّمْسِ لِيَسْتَيْنَ الْمُنْظُورُ إِلَيْهِ
قِيلَ : أَسْتَكْفَهُ . وَأَسْتَوْضَعَهُ . وَأَسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ أَشْرَ الثُّوبَ
وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَاقَتِهِ وَيَرَى عَوَارًا إِنْ كَانَ بِهِ
قِيلَ : أَسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّاحِظِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ :
لَا حَهُ لَوْحَةً (كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهَلْ تَنْفَعَنِي لَوْحَةٌ لَوْ الْوَحْمَا)

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ : نَفَضَهُ
نَفْضًا * فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْدِيَهُ وَيَسْتَكْشِفَ

صَحَّتْهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ : تَصَفَّحَهُ * فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظْرِ
 قِيلَ : حَدَّقَ * فَإِنْ لِأَلَاهُمَا قِيلَ : بَرَّقَ * فَإِنْ أُنْقَلَبَ حِمْلًا قُ
 عَيْنَيْهِ قِيلَ : حَمَلَقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفَرْعِ (١)
 قِيلَ : بَرَّقَ بَصْرَهُ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ مُفْرَعٍ أَوْ مُهَدِّدٍ قِيلَ : حَمَجَ *
 فَإِنْ بَالَعَ فِي فَتْحِهَا وَاحِدًا النَّظَرَ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ : حَدَجَ * فَإِنْ
 كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظْرِ قِيلَ : دَنَقَسَ وَطَرَفَسَ (٢) (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرَفُ قِيلَ : شَخَّصَ
 (وَفِي الْقُرْآنِ : شَاخَصَهُ أَبْصَارُهُمْ) * فَإِنْ آدَامَ النَّظَرَ مَعَ
 سُكُونٍ قِيلَ : اسْجَدَ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أَفْقٍ
 الْهَلَالِ لِلَّيْلِ لِيَرَاهُ قِيلَ : تَبَصَّرَهُ * فَإِنْ أَتْبَعَ الشَّيْءَ بَصْرَهُ
 قِيلَ : آثَارَهُ وَآثَارَ إِلَيْهِ الْبَصَرَ (٣)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي ادْوَاءِ الْعَيْنِ

الْعَمَصُ أَنْ لَا تَرَالَ الْعَيْنُ تَأْتِي بِرِمَصٍ * اللَّحْمُ (٤) أَسْوَأُ
 الْعَمَصِ * اللَّحْصُ التَّصَاقُ الْجُفُونِ * الْعَائِرُ الرَّمْدُ الشَّدِيدُ *
 وَكَذَلِكَ السَّاهِكُ * الْغَرَبُ عِنْدَ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَرَمٌّ فِي الْمَاقِي

١ وفي نسخة النزاع ٢ وفي نسخة دنقس و طرفس وها بالمعنى ذاته

٣ وفي نسخة آثار بصره وهذا غلط ٤ وفي نسخة اللحم وهو بمعناه

(وَهُوَ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ أَنْ تَرْتَحَ مَا فِي الْعَيْنِ فَيَسِيلُ مِنْهَا إِذَا عُمَزَتْ صَدِيدٌ وَهُوَ النَّاصُورُ أَيْضًا) * السَّبَلُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شِبْهَ عِشَاءٍ يَنْتَسِجُ بِعُرُوقِ حَمْرٍ * الْجِسَاءُ (١) أَنْ يَمْسُرَ عَلَى الْإِنْسَانِ فَتُحُ عَيْنِيهِ إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ * الظَّفَرُ ظُهُورُ الظَّفَرَةِ (وَهِيَ جُلِيدَةٌ تُغْشِي الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَآقِي وَرَبْمَا قَطَعَتْ . وَإِنْ تَرَكْتَ عَشَيْتِ الْعَيْنَ حَتَّى تَكِلَ وَالْأَطِبَّاءُ يَقُولُونَ لَهَا الظَّفَرَةُ . وَكَانَهَا عَرَبِيَّةً بِأَحْتَةٍ) * الطَّرْفَةُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَحْدُثَ فِي الْعَيْنِ نُقْطَةٌ حَمْرَاءٌ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا * الْإِنْتِشَارُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَتَسَّعَ ثَقِبُ النَّاطِرِ حَتَّى يَلْحَقَ الْبَيَاضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * الْحِثْرُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ يَخْرُجَ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ أَحْمَرٌ (وَإِظْنُهُ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْأَطِبَّاءُ الْجَرْبُ) * الْقَمْرُ أَنْ تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ فُتْرَةٌ وَفَسَادٌ مِنْ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى الثَّلَجِ (يُقَالُ: قَمِرَتْ عَيْنُهُ)

الفصل الخامس عشر

يلق بهذه الفصول

رَجُلٌ مُلَوِّزُ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي شَكْلِ اللَّوْزَتَيْنِ * رَجُلٌ مُكَوِّبُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي سَوَادِهَا نُكْتَةٌ بَيَاضٌ * رَجُلٌ

١ وفي بعض النسخ السجاءة والسجاء وليس لكل ذلك وجه في اللغة

شَقْدٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصْرِ سَرِيعَ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ (عَنْ
الْفَرَّاءِ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ الْبُكَاءِ

إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ قِيلَ : أَجْهَشَ * فَإِذَا أَمْتَلَّتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا
قِيلَ : أَعْرُورِقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَقَّرَقَتْ * فَإِذَا سَأَلَتْ قِتْلَ : دَمَعَتْ
وَهَمَعَتْ * فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطَرَ قِيلَ : هَمَّتْ * فَإِذَا كَانَ
لِلْبُكَاءِ صَوْتُ قِيلَ : نَحَبَ وَنَشَجَ * فَإِذَا صَاحَ مَعَ بُكَاءِهِ قِيلَ :
أَعُولَ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ الْأَنْوْفِ

(عَنْ الْأَيْمَةِ)

أَنْفُ الْإِنْسَانِ * مَخْطُمُ الْبَعِيرِ * نُخْرَةٌ (١) الْفَرَسِ *
خُرْطُومُ الْفِيلِ * هَرْمَةٌ السَّبُعِ * خِرْنَابَةُ الْجَارِحِ * قِرْطَنَةٌ
الطَّائِرِ * فَنطِيسَةٌ الْخِتْرِ

١ وفي نسخة نخرة وهي غلط

الْفَضْلُ الثَّامِنَ عَشَرَ

في تفصيل اوصافها المحسودة والمذمومة

الشَّحْمُ أَرْتِفَاعُ قَصْبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِوَاءِ أَعْلَاهَا * الْقَنَا طُولُ
 الْأَنْفِ وَدِقَّةُ أَرْبَتَيْهِ وَحَدْبٌ فِي وَسْطِهِ * الْقَطْسُ تَطَامُنُ
 قَصْبَتِهِ مَعَ ضَخْمِ أَرْبَتَيْهِ * الْحَنْسُ تَأَخُّرُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ *
 الذَّلْفُ شُحُوصُ طَرْفِهِ مَعَ صِغَرِ أَرْبَتَيْهِ * الْحَشْمُ فَقْدَانُ
 حَاسَةِ الشَّمِّ * الْحَرْمُ شَقٌّ فِي الْمُنْخَرَيْنِ * الْحَشْمُ عَرْضُ
 الْأَنْفِ (يُقَالُ: ثَوْرٌ أَحْشَمٌ) * الْقَعْمُ (١) أَعْوَجَاجُ الْأَنْفِ

الْفَضْلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم الشفاه

شَفَةُ الْإِنْسَانِ * مِشْفَرُ الْبَعِيرِ * جَنْفَةُ الْفَرَسِ * خَطْمُ (٢)
 السَّبُعِ * مِقْمَةُ الثَّوْرِ * مَرْمَةُ الشَّاةِ * فَنطِيسَةُ الْحَنْزِيرِ *
 يَرْطِيلُ الْكَلْبِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * مِئْسَرُ
 الْجَارِحِ * مِئْقَارُ الطَّائِرِ

الْفَضْلُ الْعِشْرُونَ

في محاسن الاسنان

السُّبُّ رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَاسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا * الرَّتْلُ

١ وفي رواية القَصَمَ وله معنى آخر ٢ وفي نسخة جطم وهو تصحيف

حُسْنُ تَضِيدِهَا وَاتِّسَاقِهَا * التَّفْلِيحُ تَفْرُجُ مَا بَيْنَهَا * الشَّتُّ
تَفْرُقُهَا مِنْ غَيْرِ تَبَاعُدٍ بَلْ فِي أُسْتَوَاءٍ وَحُسْنٍ (وَيُقَالُ مِنْهُ : تَفْرُقْ
شَيْتٌ إِذَا كَانَ مُفْجَأً أَيْضَ حَسَنًا) * الْأَشْرُ تَحْزِينٌ فِي أَطْرَافِ
الْثَنَائَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ * الظَّامُ الْمَاءُ الَّذِي
يَجْرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرِّيقِ
الفصلُ الحادي والعشرون

في مقابحها

الرَّوْقُ طُولُهَا * الكَسَسُ صِغَرُهَا * الثَّعْلُ تَرَاكِبُهَا وَزِيَادَةُ
سِنِّ فِيهَا * الشَّغَا اخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا * اللَّصَصُ شِدَّةُ تَقَارِبِهَا
وَأَنْضَامِهَا * اللَّيْلُ إِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْفَمِ * الدَّفْقُ أَنْصَابُهَا
إِلَى قُدَامِ * الْفَقْمُ تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا * الْقَلْحُ صَفَرْتُهَا *
الطَّرَامَةُ خُضْرَتُهَا * الْحَفْرُ مَا يَلْزِقُ بِهَا * الدَّرْدُ ذَهَابُهَا * الْهَمُّ
أَنْكَسَارُهَا * اللَّطَطُ سُقُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخَهَا

الفصلُ الثاني والعشرون

في معاب الفم

الشَّدَقُ سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ * الصَّجْمُ مَيْلٌ فِي الْفَمِ وَفِي مَا
يَلِيهِ * الصَّرَزُ لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ *
الْهَدَلُ أُسْتِرْخَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغَلْظُهُمَا * اللَّطَعُ بَيَاضٌ يَعْتَرِيهِمَا *

الفصل الثامن عشر

في تفصيل اوصافها المحمودة والمذمومة

الشَّحْمُ اِرْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِوَاءِ أَعْلَاهَا * الْقَنَا طُولُ
 الْأَنْفِ وَدِقَّةُ اِرْتِنَبِهِ وَحَدْبٌ فِي وَسْطِهِ * الْقَطْسُ تَطَامُنُ
 قَصَبَتِهِ مَعَ ضَخْمِ اِرْتِنَبِهِ * الْحَنْسُ تَأَخُّرُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ *
 الذَّلْفُ شُخُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَرِ اِرْتِنَبِهِ * الْحَشْمُ فَقْدَانُ
 حَاسَةِ الشَّمِّ * الْحَرْمُ شَقٌّ فِي الْمُتَخَرِّجِ * الْحَشْمُ عَرْضُ
 الْأَنْفِ (يُقَالُ: تَوْرَأَخَشِمُ) * الْقَعْمُ (١) أَعْوَجَاجُ الْأَنْفِ

الفصل التاسع عشر

في تقسيم الشفاه

شَفَةُ الْإِنْسَانِ * مِشْفَرُ الْبَعِيرِ * جَحْفَلَةُ الْفَرَسِ * خَطْمُ (٢)
 السَّبُعِ * مِقْمَةُ الثَّوْرِ * مَرْمَةُ الشَّاةِ * فِنْطِيسَةُ الْحِزْرِ *
 بَرَطِيلُ الْكَلْبِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * مِئْسَرُ
 الْجَارِحِ * مِئْقَارُ الطَّائِرِ

الفصل العشرون

في محاسن الاسنان

الشَّبُّ رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَاسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا * الرَّتْلُ

١ وفي رواية القَصَمُ وله معنى آخر ٢ وفي نسخة جطم وهو تصحيف

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب الضحك

التَّبَسُّمُ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الضَّحِكِ * ثُمَّ الْإِهْلَاسُ وَهُوَ
 اخْتِاؤُهُ (عَنِ الْأَمْوِيِّ) * ثُمَّ الْأَفْتِرَارُ وَالْإِنْكَالُ (١) وَهُمَا
 الضَّحِكُ الْحَسَنُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ) * ثُمَّ الْكُتْكَةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا * ثُمَّ
 الْقَهْقَهَةُ وَالْقَرْقَرَةُ وَالْكَرْكُرَةُ * ثُمَّ الْأَسْتِغْرَابُ * ثُمَّ الْطَخْطَخَةُ
 (وَهِيَ أَنْ تَقُولَ: طِيخَ طِيخَ) * ثُمَّ الْإِهْزَاقُ وَالزَّهْرَقَةُ وَهِيَ
 أَنْ يَذْهَبَ الضَّحِكُ بِهَ كُلِّ مَذْهَبٍ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَبْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا)

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في حدة اللسان والفصاحة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادًّا لِلسَّانِ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ فَهُوَ ذَرِبُ
 اللِّسَانِ وَفَتِيحُ اللِّسَانِ * فَإِذَا كَانَ جَيِّدَ اللِّسَانِ فَهُوَ لَسِينٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ أَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقٌ * فَإِذَا كَانَ
 فَصِيحًا بَرِينًا اللَّهْجَةَ فَهُوَ خَذَاقِيٌّ (٢) (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِنْ
 كَانَ مَعَ حِدَّةِ لِسَانِهِ بَلِيغًا فَهُوَ مَسْلَاقٌ * فَإِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ
 لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَتَحَيَّفُ بَيَانُهُ عُجْمَةٌ فَهُوَ مِصْقَعٌ * فَإِذَا كَانَ

١ وفي نسخة الإنكال وهو غلط ٢ وفي نسخة خذاتي وذلك غلط تصحيف

لِسَانَ الْقَوْمِ وَالْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ فَهُوَ مِدْرَةٌ (١)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب اللسان والكلام

الرُّتَّةُ حُسَّةٌ فِي لِسَانِ الرَّجُلِ وَعَجَلَةٌ فِي كَلَامِهِ *
 اللُّكْنَةُ وَالْحِكْمَةُ عُقْدَةٌ فِي اللِّسَانِ وَعُجْمَةٌ (٢) فِي الْكَلَامِ *
 الْمُهْتَةُ وَالْمُهْشَةُ حِكَايَةُ التَّوَاءِ اللِّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ *
 التَّعْتَةُ وَالْتَعْتَةُ أَيْضًا حِكَايَةُ صَوْتِ أُمِّيٍّ وَالْأَلْكُنُ *
 اللُّغْنَةُ أَنْ يُصِيرَ الرَّءَاءُ لَامًا فِي كَلَامِهِ * الْفَافَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي
 الْفَاءِ * التَّمْتَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ * الْفَفُّ أَنْ يَكُونَ فِي
 اللِّسَانِ ثِقَلٌ وَأَنْعِقَادٌ * اللَّيغُ (٣) أَنْ لَا يُبَيِّنَ الْكَلَامَ (عَنْ
 أَبِي عَمْرٍو) * اللَّجْبَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَادْخَالٌ بَعْضُ الْكَلَامِ
 فِي بَعْضٍ * الْحَنْخَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ (وَيُقَالُ: هِيَ
 أَنْ لَا يُبَيِّنَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ فَيَحْنُخُنُ فِي خِيَاشِمِهِ) * الْمُقْمَةُ أَنْ
 يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ (عَنْ الْفَرَّاءِ)

١ وفي بعض النسخ مدرة ومدرة وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة عجلة ٣ وفي نسخة اللغ ويأتي بهذا المعنى

الفصل التاسع والعشرون

في حكاية العوارض التي تعرض لالسنه العرب

الكشكشة تعرض في لغة تميم كقولهم في خطاب
المؤث: ما الذي جاء بش (يريدون بك). وقرأ بعضهم: قد
جعل ربش تحتش سرياً. لقول القرآن: قد جعل ربك
تحتك سرياً) * الكسكسة تعرض في لغة بكر كقولهم في
خطاب المؤث: أبوس وأمس (يريدون: أبوك وأمك) *
النعنة تعرض في لغة قضاة كقولهم: ظننت عنك ذاهب
أي أنك (وكما قال ذو الرمة:
أعن تو سمت (١) من خرقاء منزلة

ماء الصباية من عينيك مسجوم (٢)
الغخانية (٣) تعرض في لغات أعراب الشحر وعمان
كقولهم: مشا الله كان (يريدون ما شاء الله كان) *
الطمطمانية (٤) تعرض في لغات حمير كقولهم: طاب أمواء.
(يريدون: طاب أمواء)

١ وفي نسخة ترسنت منه ٢ وفي نسخة مسجوب

٣ وفي نسخة الخلانية وهو غلط ٤ وفي نسخة الضمطانية وهو خطأ

الْفَضْلُ الثَّلَاثُونَ

في ترتيب العي (٥)

رَجُلٌ عَيْيٌ وَعَيْيٌ * ثُمَّ حَصِرٌ * ثُمَّ فَهٌ * ثُمَّ مُنْجَمٌ (١) *
ثُمَّ لَجَاجٌ (٢) * ثُمَّ أَبْكُمْ

الْفَضْلُ الْخَادِي وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم العَضِّ

الْعَضُّ وَالضَّغْمُ (٣) مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ * الْكَدْمُ وَالزَّرُّ مِنْ ذِي
الْخُفِّ وَالْحَافِرِ * النَّقْرُ وَالنَّسْرُ مِنَ الطَّيْرِ * اللَّسْبُ مِنَ
الْعَقْرَبِ * اللَّسْعُ وَالنَّهْشُ وَالنَّشْطُ وَالنَّكْرُ (٤) مِنْ الْحَيَّةِ (إِلَّا
إِنَّ النَّكْرَ بِالْأَنْفِ وَسَارٍ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ)

الْفَضْلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف الاذن

الصَّمْعُ صِغْرُهَا * السَّكْكُ كَوْنُهَا فِي نِهَايَةِ الصِّغْرِ * الْقَنْفُ
أَسْتِرْخَاؤُهَا وَأَقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ (وَهُوَ مِنَ الْكِلَابِ الْعَضْفُ) *
الْحُطْلُ عِظْمُهَا

(٥) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني الصفحة ١٨٦

١ وفي بعض النسخ معجم ومعجم وكلاهما غلط ٢ وفي نسخة لجاج وهو تصحيف

٣ وفي بعض النسخ الضغم والظغم وليس لكليهما وجه في اللغة

٤ وفي بعض النسخ الككذ والنكروها من الاغلاط

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْثَلَاثُونَ

في ترتيب الصمم

يُقَالُ : بِأُذُنِهِ وَقَرُّ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ صَمٌّ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ
طَرَشٌ * فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ الرَّعْدَ فَهُوَ صَلَحٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْثَلَاثُونَ

في اوصاف العنق

الْحَيْدُ طُولُهَا * التَّعُّ إِشْرَافُهَا * الْهَنْعُ تَطَامُنُهَا * الْعَلَبُ
غَلْظُهَا * الْبَتَعُ شِدَّتُهَا * الصَّعْرُ مِيلُهَا * الْوَقْصُ قِصْرُهَا *
الْجُضَعُ خُضُوعُهَا * الْحَدَلُ عَوْجُهَا

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْثَلَاثُونَ

في تقسيم الصدور

صَدْرُ الْإِنْسَانِ * كِرْكِرَةُ الْمُبْعِيرِ * لَبَانُ الْفَرَسِ * زَوْرٌ (١)
السَّبْعُ * قِصُّ الشَّاةِ * جُوْجُوُ الطَّائِرِ * جَوْشَنُ الْجِرَادَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْثَلَاثُونَ

في تقسيم الثدي

ثُدُوءُ الرَّجُلِ * ثُدْيُ الْمَرْأَةِ * خِلْفُ النَّاقَةِ * ضَرَعُ
الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ * طَبِيُّ الْكَلْبَةِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في ترتيب العي (٠)

رَجُلٌ عَيْيٌ وَعَيْيٌ * ثُمَّ حَصِيرٌ * ثُمَّ فَهٌ * ثُمَّ مُفْجَمٌ (١) *
ثُمَّ جَلَّاجٌ (٢) * ثُمَّ أَبَكَمٌ

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْثَلَاثُونَ

في تقسيم العَضِّ

الْعَضُّ وَالضَّغْمُ (٣) مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ * الْكَدْمُ وَالزَّرُّ مِنْ ذِي
الْحُفِّ وَالْحَافِرِ * النَّقْرُ وَالنَّسْرُ مِنَ الطَّيْرِ * اللَّسْبُ مِنَ
الْعُقْرَبِ * اللَّسْعُ وَالنَّهْشُ وَاللَّشْطُ وَالنَّكْرُ (٤) مِنْ الْحَيَّةِ (إِلَّا
إِنَّ النَّكْرَ بِالْأَنْفِ وَسَاوَرٌ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْثَلَاثُونَ

في اوصاف الاذُن

الصَّمْعُ صِغْرُهَا * السَّكْكُ كَوْنُهَا فِي نِهَائِهِ الصِّغْرُ * الْقَنْفُ
أَسْتِرْخَاؤُهَا وَأَقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ (وَهُوَ مِنَ الْكِلَابِ الْعَضْفُ) *
الْحَطْلُ عِظْمُهَا

(٠) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني الصفحة ١٨٦

١ وفي بعض النسخ معجم ومفجم وكلاهما غلط ٢ وفي نسخة لجلاج وهو تصحيف

٣ وفي بعض النسخ الضغم والظغم وليس لكليهما وجه في اللغة

٤ وفي بعض النسخ اللالكذ والنكروها من الاغلاط

فِي الْعُنُقِ الْوَرِيدُ وَالْأَخْذَعُ (إِلَّا أَنْ الْأَخْذَعُ شُعْبَةٌ مِنْ
 الْوَرِيدِ) * وَفِيهَا الْوُدْجَانُ * فِي الْقَلْبِ الْوَتِينُ وَالنِّيَاطُ وَالْأَبْرَانُ *
 فِي النَّحْرِ النَّحْرُ * فِي الْعَضِدِ الْأَنْجَلُ (٢) * فِي الْيَدِ الْبَاسَلِيقُ
 (وَهُوَ عِنْدَ الْمِرْفَقِ فِي الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ مِمَّا يَلِي الْأَبْطَءَ وَالْقَيْفَالَ
 فِي الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ . وَالْأَكْحَلُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ عَرَبِيٌّ . فَأَمَّا
 الْبَاسَلِيقُ وَالْقَيْفَالُ فَمَعْرَبَانِ) * فِي السَّاعِدِ حَبْلُ الذِّرَاعِ *
 فِيمَا بَيْنَ الْخَنْصِرِ وَالْبَنْصِرِ الْأَسْلِيمُ (وَهُوَ مَعْرَبٌ) * فِي بَاطِنِ
 الذِّرَاعِ الرَّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِهَا النَّوَاشِرُ * فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ
 الْأَشَاجِعُ * فِي الْفَخْدِ النَّسَا * فِي السَّاقِ الصَّافِنُ * فِي سَائِرِ
 الْجَسَدِ الشَّرِيَّانَاتُ

الفصل الحادي والأربعون

في الدماء

التَّامُورُ دَمٌ حَيَاةٌ * الْمُهْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ * الرَّعَافُ دَمٌ
 الْأَنْفِ * الْقَصِيدُ دَمُ الْعَضِدِ (٢) * الْعَلَقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ
 الْحُمْرَةُ * النَّجِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ * الْجَسَدُ الدَّمُ إِذَا بَيَسَ *
 الْبَصِيرَةُ الدَّمُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَةِ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ مَا
 كَانَ عَلَى الْأَرْضِ) * الْجَدِيَّةُ (٣) مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ

١ وفي رواية أخرى الانجل وهو غلط ٢ وفي رواية دم النصد ٣ وفي رواية الحبرية وهو غلط

(قَالَ اللَّيْثُ : الْوَرَقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ عِلْقًا قِطْعًا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَرَقَةُ مِقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنَ الدَّمِ) * الطَّلَاءُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيحُ . (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : هُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ بَعْدَ سُيُوبِ الدَّمِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَذَلِكَ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيحِ)

الفصل الثاني والأربعون

في العوم

النَّخْضُ (١) اللَّحْمُ الْمَكْتَنُزُ * الشَّرِيقُ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسْمَ لَهُ * الْعَيْطُ (٢) اللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لِعَيْرِ عَائَةٍ * الْغَدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَمُورٌ بَيْنَهُمَا * فَرَّاشُ اللِّسَانِ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ * النَّفْثَةُ لَحْمَةُ اللَّهِاءِ * الْأَلْيَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَبْهَامِ * ضَرَّةُ الضَّرْعِ لَحْمَتُهُ * الْفَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ الَّتِي لَا تَرَالُ تُرْعَدُ مِنَ الدَّابَّةِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْفَهْدَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ كَالْفَهْرَيْنِ (٣) (كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ) * الْحَمَاءُ لَحْمَةُ السَّاقِ * الْكُدْنَةُ لَحْمُ السَّمِينِ * الطَّفْطَفَةُ اللَّحْمُ الْمُضْطَرِبُ (وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ لَحْمٌ خَاصِرَةٌ) * الْغَلَلُ اللَّحْمُ الَّذِي يُتْرَكُ عَلَى الْأَهَابِ إِذَا سُبِحَ

١ وفي نسخة النخض وهو غلط ٢ وفي نسخة العيظ ٣ وفي نسخة كالفهدين

الفصل الثالث والأربعون

في الشموم

(عن الأئمة)

التُّرْبُ (١) الشَّمُّ الرِّقِيقُ الَّذِي قَدَغَشَى الْكُرْشَ وَالْأَمْعَاءَ *
 الْهِنَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّمِّ * السَّحْفَةُ (٢) الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ
 الشَّاةِ * الطَّرْقُ الشَّمُّ الَّذِي مِنْهُ تُكُونُ الْقُوَّةُ * الصَّهَارَةُ (٣)
 الشَّمُّ الْمَذَابُ وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ * الْكُشِيَّةُ شَحْمَةٌ بَطْنِ
 الصَّبِّ * الْقَرُوقَةُ (٤) شَحْمُ الْكَلْبَيْنِ (عَنِ الْأَمَوِيِّ) *
 السَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

الفصل الرابع والأربعون

في العظام

الْحُشَاءُ (٥) الْعَظْمُ النَّاتِي خَافَ الْأُذُنِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الْحَجَّاجُ عَظْمُ الْحَاجِبِ * الْعُصْفُورُ عَظْمٌ نَاتِي فِي جَبِينِ
 الْفَرَسِ وَهُمَا (عُصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً) * النَّاهِقَانِ عَظْمَانِ
 شَاخِصَانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ فِي تَجْرِي الدَّمْعِ (قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ:

١ وفي نسخة الشرب وهو غلط تصحيف

٢ وفي بعض النسخ السحفة والشحفة وليس لهما هذا المعنى

٣ وفي نسخة الصهارة وهو غلط ٤ في نسخة العروقة

٥ وفي بعض الروايات الحششاء والحششا وكلاهما غلط

يُقَالُ لَهَا النَّوَاهِقُ * التَّرْقُوةُ الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثُغْرَةِ النَّحْرِ
وَالْعَاتِقِ * الدَّاعِصَةُ الْعَظْمُ الْمُدَوَّرُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ
الرُّكْبَةِ * الرِّيمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ الْجُرُورِ
الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الجلود

الشَّوَى وَالشَّوَاةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ * الصِّفَاقُ جِلْدَةُ الْبَطْنِ *
السَّمْحَاقُ جِلْدَةُ رَقِيقَةٌ فَوْقَ فَحْفِ الرَّأْسِ * السَّلَا جِلْدَةُ الَّتِي
يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ * الْجَلْبَةُ جِلْدَةُ تَعْلُو الْجُرْحِ
عِنْدَ الْبُرءِ * الظَّفْرَةُ جِلْدَةُ تُعْشِي الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَاقِي
الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في مثله

السَّبْتُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ * الْأَرَنْدَجُ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ * الْجِلْدُ
جِلْدُ الْبَعِيرِ يُسَلَّخُ فَيَلْبَسُ غَيْرَهُ مِنَ الدَّوَابِّ (عَنِ الْأَضْمَعِيِّ) *
الشَّكْوَةُ جِلْدُ السَّخْلَةِ مَا دَامَتْ تَرْضَعُ * فَإِذَا فَطِمَتْ فَسَكَّهَا
الْبَدْرَةُ (١) * فَإِذَا أَجْدَعَتْ فَسَكَّهَا السِّقَاءُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

في تقسيم الجلد على القياس والاستعارة.

مَسْكُ الثَّوْرِ وَالشَّلْبُ * مِسْلَاخُ (١) الْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ *
 اِهَابُ الشَّاةِ وَالْمَنْزِ * شَكْوَةُ السَّخْلَةِ * خِرْشَاءُ الْحَيَّةِ * دَوَايَةُ
 اللَّابَنِ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْأَرْبَعُونَ

يناسبه في القشور

الْقَطِيرُ قَشْرَةُ النَّوَاةِ * الْقَتِيلُ الْقَشْرَةُ فِي شِقِّ النَّوَاةِ *
 الْقَيْضُ قَشْرَةُ الْبَيْضِ * الْعَرِيقُ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ *
 الْقِرْفَةُ قَشْرَةُ الْقَرْحَةِ الْمُنْدَمِلَةِ * الْحِجَاءُ قَشْرَةُ الْعُودِ * اللَّيْطُ
 قَشْرَةُ الْقَصَبَةِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

يقاربه في الغلف

السَّاهُورُ (٢) غِلَافُ الْقَمَرِ (عَلَى زَعْمِ الْعَرَبِ) * الْحَفُّ
 غِلَافُ طَلْعِ النَّخْلِ * الْجَحْفُنُ غِلَافُ السِّيفِ

١ وفي نسخة مِسْلَاخُ ٢ وفي نسخة السامور وهو غلط

الْفَضْلُ الْخَمْسُونَ

في البيض

الْبَيْضُ لِلطَّائِرِ * الْمَكْنُ لِلضَّبِّ * الْمَأْزِنُ لِلنَّمْلِ *
الصُّوَابُ لِلْقَمَلِ * السُّرَّةُ لِلْجَرَادِ

الْفَضْلُ الْخَادِي وَالْخَمْسُونَ

في العرق

إِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مِنْ حَمِيٍّ فَهُوَ رَشِيحٌ وَنَضِيحٌ وَنَضِيحٌ *
فَإِذَا كَثُرَتْ حَتَّى أُحْتَاجَ صَاحِبَهُ إِلَى أَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِيحٌ * فَإِذَا
جَفَّ عَلَى الْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ

الْفَضْلُ الثَّانِي وَالْخَمْسُونَ

في ما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاوزاخ

إِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ رَمَصٌ . فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ غَمَصٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْفِ فَهُوَ مَخْطَاطٌ . فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ نَفَفٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَسْنَانِ فَهُوَ حَفْرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الشَّدَقَيْنِ عِنْدَ
الْقَضْبِ وَكَثْرَةَ الْكَلَامِ كَالرُّبْدِ فَهُوَ زَبٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْأُذُنِ فَهُوَ أْفٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْأَظْفَارِ فَهُوَ تَفٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ فَهُوَ خَرَّازٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَابْرِيَّةٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي سَائِرِ الْبَدَنِ فَهُوَ دَرَنٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْخَمْسُونَ

في روائح البدن

النَّكْهَةُ (١) رَائِحَةُ النَّفْسِ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ كَرِيهَةٌ * اِخْلُوفُ
 رَائِحَةُ فَمِ الصَّائِمِ * السَّهْكَ رَائِحَةُ كَرِيهَةٌ تُجَدُّهَا مِنَ الْإِنْسَانِ
 إِذَا عَرِقَ (هَذَا عَنِ اللَّيْثِ . وَعَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَيِّمَةِ : إِنَّ السَّهْكَ
 رَائِحَةُ الْحَدِيدِ) * النَّجْرُ لِلْفَمِ * الصَّنَانُ لِلْأَبْطِ * الدَّفْرُ لِسَائِرِ
 الْبَدَنِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها

الْعَرْفُ (٢) وَالْأَرِيحَةُ لِلطَّيْبِ * الْقَتَارُ (٣) لِلشَّوَاءِ *
 الزُّهُومَةُ لِلْحَمِّ * الْوَضْرُ لِلسَّمَنِ * الشَّيَاطُ لِلْمُظَنَةِ أَوْ الْحَرْقَةِ
 الْمُحْتَرِقَةِ * الْعَطْنُ لِلجِلْدِ غَيْرِ الْمَدْبُوعِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْخَمْسُونَ

يناسبه في تغير رائحة اللحم والماء

حَمَّ اللَّحْمِ وَأَخَمَّ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ شَوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ
 أَيُّ فِي الْقُدُورِ * وَصَلَّ وَأَصَلَ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ نِيءٌ * أَجْنُ

١ وفي نسخة النكهة وذلك غلط ٢ وفي نسخة العرق وهو غلط

٣ وفي نسخة القطار

الْفَضْلُ الْحَسُونُ

في البيض

الْبَيْضُ لِلطَّائِرِ * الْمَكْنُ لِلضَّبِّ * الْمَأْزِنُ لِلنَّمْلِ *
الصُّوَابُ لِلْقَمَلِ * السُّرَّةُ لِلجَرَادِ

الْفَضْلُ الْحَادِي وَالْحَمْسُونُ

في العرق

إِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مِنْ حَمِيٍّ فَهُوَ رَشِيحٌ وَنَضِيحٌ وَنَضِجٌ *
فَإِذَا كَثُرَ حَتَّى أُحْتَاَجَ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِيحٌ * فَإِذَا
جَفَّ عَلَى الْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ

الْفَضْلُ الثَّانِي وَالْحَمْسُونُ

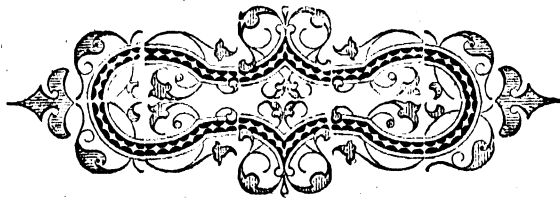
في ما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاوزاخ

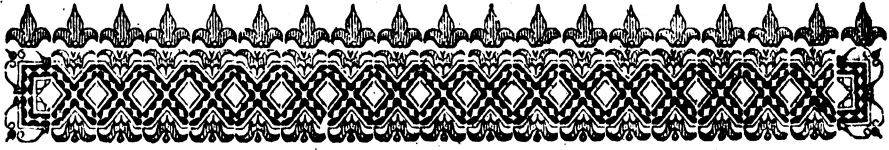
إِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ رَمَصٌ . فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ عَمَصٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْفِ فَهُوَ مَخْطَاطٌ . فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ نَفَفٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَسْنَانِ فَهُوَ حَفْرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الشَّدَقَيْنِ عِنْدَ
الْفُضْبِ وَكَثْرَةَ الْكَلَامِ كَالزُّبْدِ فَهُوَ زَبَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْأُذُنِ فَهُوَ أُفٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْأَظْفَارِ فَهُوَ تُفٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ فَهُوَ خَرَّازٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَابْرِيَّةٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي سَائِرِ الْبَدَنِ فَهُوَ دَرَنٌ

الْفَضْلُ السَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

فِي مِثْلِهِ

تَلَجَّنَ رَأْسُهُ * كَلَعَتْ رِجْلُهُ * دَرِنَ جِسْمُهُ * وَسَخَّ ثَوْبُهُ *
طَبَعَ عَرِضُهُ * رَانَ عَلَى قَلْبِهِ





البَابُ السَّادِسُ عَشْرُ

فِي صِفَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَدْوَاءِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي فَصْلِ آدَوَاءِ
الْعَيْنِ وَذِكْرِ الْمَوْتِ وَالْقَتْلِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي سِيَاقِ مَا جَاءَ عَلَى فُعَالٍ

(أَكْثَرُ الْأَدْوَاءِ وَالْأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى فُعَالٍ)
كَالصَّدَاعِ . وَالسَّعَالِ . وَالزُّكَامِ . وَالنُّجَاحِ . وَالنُّحَابِ .
وَالْحُنَّانِ . وَالذُّوَارِ . وَالنُّحَازِ (١) . وَالصَّدَامِ . وَالْهَلَّاسِ .
وَالسَّلَالِ . وَالْهَيْامِ . وَالرَّدَاعِ . وَالْكَبَادِ . وَالْحُمَارِ . وَالزُّحَارِ .
وَالصَّفَارِ . وَالسَّلَاقِ . وَالْكَرَازِ . وَالْفَوَاقِ . وَالْحَنَاقِ . (كَمَا أَنَّ
أَكْثَرَ أَسْمَاءِ الْأَدْوِيَةِ عَلَى فَعُولٍ) . كَالْوَجُورِ . وَاللَّدُودِ .
وَالسَّعُوطِ . وَاللَّمُوقِ . وَالسَّنُونِ . وَالْبُرُودِ . وَالذَّرُورِ .
وَالسَّفُوفِ . وَالنَّسُولِ . وَالنَّطُولِ

١ . وفي نسخة والنحار وهو غلط

الْفَصْلُ الثَّانِي

في ترتيب احوال العليل

عَلِيلٌ * ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ * ثُمَّ وَقِيدٌ * ثُمَّ دَنْفٌ * ثُمَّ
حَرَضٌ وَحُرَضٌ (وَهُوَ الَّذِي لَاحِيٌ فَيُرْجَى وَلَا مَيْتٌ
فِيُنْسَى)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء

اِذَا كَانَ الْوَجَعُ فِي الرَّأْسِ فَهُوَ صُدَاعٌ * فَاِذَا كَانَ فِي
شِقِّ الرَّأْسِ فَهُوَ شَقِيْقَةٌ * فَاِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ عَائِرٌ (١) *
فَاِذَا كَانَ فِي اللِّسَانِ فَهُوَ قَلَاعٌ * فَاِذَا كَانَ فِي الْخَلْقِ فَهُوَ عَذْرَةٌ
وَذُبْحَةٌ (٢) * فَاِذَا كَانَ فِي الْعُنُقِ مِنْ قَلْقٍ وَسَادٍ اَوْ غَيْرِهِ
فَهُوَ لَبَنٌ (٣) وَاجْلٌ * فَاِذَا كَانَ فِي الْكَبِدِ فَهُوَ كُبَادٌ * فَاِذَا
كَانَ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ قَدَادٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا كَانَ فِي
الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فَهُوَ رَثِيَةٌ * فَاِذَا كَانَ فِي الْجَسَدِ
كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ (وَأُنْشِدَ :

فَوَاخِرَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ خَلِيٍّ كَالْحِنْدَاعِ

١ وفي نسخة طابر وهو غلط ٢ وفي رواية زبيحة وهو غلط

٣ وفي نسخة لبن

فَإِنْ كَانَ فِي الظَّهِرِ فَهُوَ خُرْزَةٌ (١) (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ
الْعَدْبَسِيِّ) وَانْشَدَ :

دَاوِبَهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خُرَزَاتٍ فِيهِ وَأَنْقِطَاعِهِ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَضْلَاعِ فَهُوَ شَوْصَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْمِثَاثَةِ فَهُوَ حِصَاةٌ (وَهِيَ حَجْرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِلَاطِ غَلِيظٍ لَيْسَتْ حَجْرٌ)

الفصل الرابع

في تفصيل الادواء واصفائها

(عن الأئمة)

الدَّاءُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ
حَتَّى يُقَالَ : دَاءُ الشَّيْخِ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ * فَإِذَا أَعْيَا الْأَطِبَاءُ فَهُوَ
عَيَاءٌ * فَإِذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ فَهُوَ عُضَالٌ * فَإِذَا كَانَ
لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عُقَامٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ بِالْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ
وَمُحْيِسٌ * فَإِذَا عَتَقَ وَآتَتْ عَلَيْهِ الْأَزْمَنَةُ فَهُوَ مَرْمِينٌ * فَإِذَا
لَمْ يُعْلَمَ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ فَهُوَ الدَّاءُ الدَّفِينُ

وفي نسخة خذرة وليس له وجه في اللغة



الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في ترتيب اوجاع الحلق

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

الْحِرَّةُ حَرَارَةٌ فِي الْحَلْقِ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ الْحَرُوءَةُ (١) *
 ثُمَّ التَّخْتَةُ (٢) * ثُمَّ الْجَازُ * ثُمَّ الشَّرْقُ * ثُمَّ الْفَوْقُ * ثُمَّ
 الْجَرَضُ (٣) * ثُمَّ الْعَسْفُ وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في مثله

(عن غيرهم)

التَّخْتَةُ * ثُمَّ السَّعَالُ * ثُمَّ الْجَبَاحُ * ثُمَّ التُّحَابُ * ثُمَّ
 الحِنَاقُ * ثُمَّ الدُّبَّةُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ادواء تعدي من كثرة الاكل

إِذَا أَفْرَطَ شَبِعَ الْإِنْسَانُ فَقَارِبَ الْأَتْحَامَ قِيلَ : بِشِم *
 ثُمَّ سَنَقَ * فَإِذَا اتَّخَمَ قِيلَ : جَفَسَ (٤) * فَإِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ

١ وفي نسخة المدرة وذلك غلط ٢ وفي رواية التختة وهي غلط

٣ وفي نسخة المرض وذلك غلط

٤ وفي نسخة حفن وهو بغير هذا المعنى

عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : طَسِيٌّ وَطَنَخٌ (١) * فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَ نَعْجَةٍ فَثَقَلَ عَلَى
 قَلْبِهِ قِيلَ : نَعَجٌ (وَيُنَشَدُ :
 كَانَ الْقَوْمُ عَشُوا لَحْمَ ضَانٍ فِهِمْ نَعْجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ)
 فَإِذَا أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ شَرِبَ عَائِيهِ فَأَصَابَهُ مِنْ
 ذَلِكَ دَاءٌ قِيلَ : قَبِضٌ

الفصل الثامن

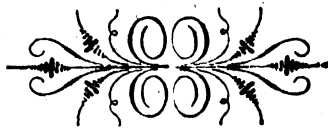
في تفصيل أسماء الأمراض والقاب الملل والاوراجاع

(جمعت فيها بين اقوال ائمة اللغة واصطلاحات الاطباء)

الْوَبَاءُ الْمَرَضُ الْعَامُّ * الْعِدَادُ الْمَرَضُ الَّذِي يَأْتِي لَوَقْتٍ
 مَعْلُومٍ مِثْلُ حُمَى الرَّبِيعِ وَالْغَبِّ وَعَادِيَةِ السَّمِّ * الْحَلْجُ أَنْ
 يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عِظَامَهُ مِنْ طُولِ تَعَبٍ أَوْ مَشْيٍ * التَّوَصِيمُ
 شِبْهُ فِتْرَةٍ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي أَعْضَانِهِ * الْعَلَزُّ الْقَلْقُ مِنْ
 الْوَجَعِ * الْعَلُوصُ الْوَجَعُ مِنَ الشُّخْمَةِ * الْهَيْضَةُ أَنْ يُصِيبَ
 الْإِنْسَانَ مَغْصٌ وَكَرْبٌ يَحْدُثُ بَعْدَهَا قِيٌّ وَأَخْتِلَافٌ *
 الْحَلْفَةُ أَنْ لَا يَلْبَثَ الطَّعَامُ فِي الْبَطْنِ اللَّبْثَ الْمَعْتَادَ بَلْ يَخْرُجُ
 سَرِيعًا وَهُوَ بِحَالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ لَذَعِ وَوَجَعِ وَأَخْتِلَافِ
 صَدِيدِيٍّ * الدُّوَارُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يُدَارُ بِهِ وَتُظَلَمُ

عَيْنُهُ وَبِهِمَّ بِالسُّقُوطِ * السُّبَاتُ أَنْ يَكُونَ مُلْتَقِي كَالنَّائِمِ ثُمَّ
يُحْسُّ وَيَتَحَرَّكُ إِلَّا أَنَّهُ مَغْمُضُ الْعَيْنَيْنِ وَرَبْمَا فَتَحَهُمَا ثُمَّ عَادَ *
الْفَالِجُ ذَهَابُ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةُ عَنْ بَعْضِ أَعْضَائِهِ * اللُّقُوعُ
أَنْ يَتَعَوَّجَ وَجْهُهُ وَلَا يَقْدِرَ عَلَى تَغْمِيضِ إِحْدَى عَيْنَيْهِ *
الْتَشَنُّجُ أَنْ يَتَقَاصَّ عَضْوٌ مِنْ أَعْضَائِهِ * الْكَابُوسُ أَنْ يُحْسُّ
فِي نَوْمِهِ كَأَنَّ إِنْسَانًا ثَقِيلًا قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَعَطَهُ وَآخَذَ
بِأَنْفَاسِهِ * الْأَسْتِسْقَاءُ أَنْ يَنْتَفِخَ الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَعْضَاءِ
وَيَدُومُ عَطَشُ صَاحِبِهِ * الْجُدَامُ عِلَّةٌ تَعْنِي الْأَعْضَاءَ وَتَشْتَبِهُهَا
وَتُعَوِّجُهَا وَتُبْجُ الصَّوْتُ وَتَمْرُطُ الشَّعْرُ * السَّكَّةُ أَنْ يَكُونَ
الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ مُلْتَقِي كَالنَّائِمِ يَفِطُّ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يُحْسُّ إِذَا
جُسَّ * الشُّخُوصُ أَنْ يَكُونَ مُلْتَقِي لَا يَطْرِفُ وَهُوَ شَاخِصٌ *
الْصَّرَعُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ يُخْرُ سَاقِطًا وَيَلْتَوِي وَيَضْطَرِبُ
وَيَفْقِدُ الْعَقْلَ * ذَاتُ الْجَنْبِ وَجَعٌ تَحْتَ الْأَضْلَاعِ نَاحِسٌ مَعَ
سُعَالٍ وَحُمَى * ذَاتُ الرِّبَّةِ قَرْحَةٌ فِي الرِّبَّةِ يَضِيقُ مِنْهَا النَّفْسُ *
الشَّوْصَةُ رِيحٌ تُتَعَدُّ فِي الْأَضْلَاعِ * الْفَتَقُ أَنْ يَكُونَ بِالرَّجْلِ
نُتُوءٌ فِي مَرَاقِ الْبَطْنِ فَإِذَا هُوَ اسْتَلَقَ وَغَمَزَهُ إِلَى دَاخِلِ غَابِ
وَإِذَا اسْتَوَى عَادَ * الدَّوَالِي عُرُوقٌ تَظْهَرُ فِي السَّاقِ غِلَاطٌ
مُلْتَوِيَةٌ شَدِيدَةٌ الْخُضْرَةَ وَالْغِلَاطُ * دَاءُ الْفَيْلِ أَنْ تَتَوَرَّمَ

السَّاقُ كُلُّهَا وَتَغَاظُ * الْمَالِئُخُولِيَا وَالْمَالِيئُخُولِيَا ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ
 وَهُوَ أَنْ يَحْدُثَ بِالْإِنْسَانِ أَفْكَارٌ رَدِيئَةٌ وَيَغْلِبُهُ الْحُزْنُ
 وَالْحَوْفُ وَرُبَّمَا صَرَخَ وَنَطَقَ بِتِلْكَ الْأَفْكَارِ وَخَاطَبَ فِي كَلَامِهِ *
 السَّلُّ أَنْ يَنْقُصَ لَحْمُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ سُعَالٍ وَمَرَضٍ وَهُوَ
 الْهَلْسُ وَالْهَلَّاسُ * الشَّهْوَةُ الْكَلْبِيَّةُ أَنْ يَدُومَ جُوعُ الْإِنْسَانِ
 ثُمَّ يَأْكُلُ الْكَثِيرَ وَيَثْقُلُ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَيَقِيئُهُ أَوْ يَقِيئُهُ (يُقَالُ
 كَلَبْتُ شَهْوَتَهُ كَلْبًا كَمَا يُقَالُ كَلَبَ الْبَرْدُ إِذَا اشْتَدَّ. وَمِنْهُ
 الْكَلْبُ الْكَلْبُ الَّذِي يُجْنُ) * الْيَرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ هُوَ أَنْ
 تَصْفَرَ هَيْئًا الْإِنْسَانِ وَلَوْنُهُ لِامْتَلَاءِ مَرَارَتِهِ وَأَخْتِلَاطِ الْمِرَّةِ
 بِيَدَمِهِ * الثَّوَلُجُ اعْتِمَالُ الطَّبِيعَةِ لِانْسِدَادِ الْمَعَا الْمَسْمُومِ قَوْلُونَ
 بِالرُّومِيَّةِ * الْحِصَاةُ حَجْرٌ يَتَوَلَّدُ فِي الْمَثَانَةِ أَوْ الْكَلْبِيَّةِ مِنْ خِطِّ
 غَلِيظٍ يَنْعَقِدُ فِيهَا وَيَسْتَحْجِرُ * سَلْسُ الْبَوْلِ أَنْ يَكْثُرَ فِي الْإِنْسَانِ
 الْبَوْلُ بِلا حُرْقَةٍ * الْبَوَاسِيرُ فِي الْمُقْعَدَةِ أَنْ يَخْرُجَ دَمٌ
 عَيْطٌ وَرُبَّمَا كَانَ بِهَا تُوهُؤٌ وَغَوْرٌ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ وَرُبَّمَا كَانَ
 مَعْلَقًا



الفصل التاسع

يناسبه في الاورام والحراجات والبثور والقروح

النَّعْسُ وَجَعُ الْمَفَاصِلِ لِمَوَادِّ تَنْصَبُ إِلَيْهَا * الدَّمْلُ خُرَاجُ
 دَمَوِيٍّ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِلَى الْأُنْدِمَالِ مَائِلٌ * الدَّاحِسُ
 وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْأَظْفَارِ وَيُظْهِرُ عَلَيْهَا شَدِيدَ الضَّرْبَانِ (وَأَصْلُهُ مِنَ
 الدَّاحِسِ وَهُوَ وَرَمٌ يَكُونُ فِي أُطْرَةِ حَافِرِ الدَّابَّةِ) * الشَّرِي
 دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْجِلْدِ أَحْمَرَ كَهَيْئَةِ الدَّرَاهِمِ * الْحَصْبَةُ بُثورٌ إِلَى
 الْحُمْرَةِ مَا هِيَ (١) * الْحَصْفُ بُثورٌ تَثُورُ مِنْ كَثْرَةِ الْعَرَقِ *
 الْحِمَاقُ مِثْلُ الْجُدْرِيِّ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * السَّعْفَةُ فِي الرَّأْسِ
 أَوْ أَوَّجِهِ قُرُوحٌ رُبَّمَا كَانَتْ فَحْلَةً يَابِسَةً وَرُبَّمَا كَانَتْ رَطْبَةً
 يَسِيلُ مِنْهَا صَدِيدٌ * السَّرَطَانُ وَرَمٌ صُلْبٌ لَهُ أَصْلٌ فِي الْجَسَدِ
 كَبِيرٌ تَسْقِيهِ عُرُوقٌ خَضْرٌ * الْخَنَازِيرُ أَشْبَاهُ الْغُدَدِ فِي الْعُنُقِ *
 السَّلْمَةُ (٢) زِيَادَةٌ تَحْدُثُ فِي الْجَسَدِ فَقَدْ تَكُونُ مِنْ مِقْدَارِ
 حِمَصَةٍ إِلَى بَطِيخَةٍ * الْقَلَاعُ بُثورٌ فِي اللِّسَانِ * النَّمْلَةُ بُثورٌ صِفَارٌ
 مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٍ وَحُرْفَةٍ وَحَرَارَةٍ فِي اللَّمْسِ تُسْرِعُ
 إِلَى التَّقْرِيجِ (٣) * النَّارُ الْفَارِسِيَّةُ نَفَاحَاتٌ مُمْتَلئةٌ مَاءً

١ وفي نسخة ما هو ٢ وفي رواية السلمة وذلك غلط واضح

٣ وفي رواية تسع الى التقرح . وفي نسخة أخرى تدع الى التقرح -

رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكَّةٍ وَهَبٍ

الْفَضْلُ الْعَاثِرُ

يناسبه في ترتيب البرص

إِذَا أَصَابَتْ الْإِنْسَانَ لَمْعٌ مِنْ بَرَصٍ فِي جَسَدِهِ فَهُوَ مُوَلَّعٌ *
فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ مُلَمَّعٌ * فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَبْقَعٌ * فَإِذَا زَادَتْ
فَهُوَ أَقْشَرُ

الْفَضْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في الحميات (١)

(عن أبي عمرو والاصمعي)

إِذَا أَخَذَتْ الْإِنْسَانَ الْحُمَى بِحَرَارَةٍ وَأَقْلَاقٍ فَهِيَ مَلِيَّةٌ
(وَمِنْهَا مَا قِيلَ : فَلَانٌ يَتَمَلَّمُ عَلَى فِرَاشِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ
حَرِّهَا قِرَّةٌ فَهِيَ الْعُرْوَاءُ * فَإِذَا أَشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا
بَرْدٌ فَهِيَ صَالِبٌ * فَإِذَا أَعْرَقَتْ فِيهِ الرُّحْضَاءُ * فَإِذَا أَرْعَدَتْ
فِيهِ النَّافِضُ * فَإِذَا كَانَ مَعَهَا بَرَسَامٌ فَهِيَ الْمَوْمُ * فَإِذَا لَازَمَتْهُ
الْحُمَى أَيَّامًا وَلَمْ تُفَارِقْهُ قِيلَ : أَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَأَغْبَطَتْ

(١) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني الصفحة ١٧٣

الفضلُ الثاني عشر

يناسبه في اصطلاحات الاطباء على آقاب الحميات

اِذَا كَانَتْ الْحُمَّى لَا تَدُورُ بَلْ تَكُونُ نُوبَةً وَاحِدَةً فَهِيَ
 حُمَّى يَوْمٍ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِيهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فَهِيَ الْوَرْدُ * فَإِذَا
 كَانَتْ تُنُوبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فِيهِ النَّبْ * فَإِذَا كَانَتْ تُنُوبُ
 يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ لَا تُنُوبُ تَعُودُ فِي الرَّابِعِ فَهِيَ الرَّبِيعُ (وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ
 مُسْتَعَارَةٌ مِنْ أَوْرَادِ الْأَيْلِ) * فَإِذَا دَامَتْ وَأَقْلَمَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ
 فِي الْمَطْبِقَةِ * فَإِذَا قَوِيَتْ وَأَشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ تُفَارِقِ
 الْبَدْنَ فَهِيَ الْعُحْرَقَةُ * فَإِذَا دَامَتْ مَعَ الصَّدَاعِ وَالثَّقَلِ فِي
 الرَّأْسِ وَالْحُمْرَةِ فِي الْوَجْهِ وَكَرَاهَةِ الضَّوِّ فَهِيَ الْبِرْسَامُ *
 فَإِذَا دَامَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ وَلَمْ تَكُنْ قَوِيَّةَ الْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا أَعْرَاضُ
 ظَاهِرَةٌ مِثْلُ الْقَلْقِ وَعِظَمِ الشَّفَتَيْنِ وَيُبْسِ اللِّسَانَ وَسَوَادِهِ
 وَأَنْتَهَى الْإِنْسَانُ مِنْهَا إِلَى ضَنْئِي وَذُبُولٍ فَهِيَ دِقُّ

الفضلُ الثالث عشر

في ادواء تدل على انفسها بالانتساب الى اعضائها

الْعَضْدُ وَجَعُ الْعَضْدِ * الْقَصْرُ وَجَعُ الْقَصْرِ * الْكِبَادُ وَجَعُ
 الْكَبِيدِ * الطَّحْلُ وَجَعُ الطَّحَالِ * الْمَثْنُ وَجَعُ الْمَثَانَةِ * رَجُلٌ مُصَدَّرٌ
 يَشْتَكِي صَدْرَهُ * وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِي بَطْنَهُ * وَأَنْفٌ يَشْتَكِي

أَنفُهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : الْمُؤْمِنُ هَيِّنٌ لِّبِنٌ كَالْجَمَلِ الْإِنْفِ إِنْ
قِيدَ أَنْقَادًا وَإِنْ أُبِيحَ عَلَى صَخْرَةٍ أُسْتِنَاخَ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي الْعَوَارِضِ

لَقَسَتْ (١) نَفْسُهُ * ضَرَبَتْ أَسْنَانُهُ * سَدَرَتْ عَيْنُهُ * مَذَلَّتْ
يَدُهُ * خَدَرَتْ رِجْلُهُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي ضُرُوبِ مِنَ الْفُشْيِ

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ الْفِضَّةِ فِي خَيَاشِيمِ الْإِنْسَانِ وَفِيهِ فُغْشِي
عَلَيْهِ قِيلَ : سَرِبَ فَهُوَ مَسْرُوبٌ * فَإِذَا تَأَذَّى بِرَائِحَةِ الْبُيْرِ
فُغْشِي عَلَيْهِ قِيلَ : أَسِنَ يَأْسِنُ (وَأَنْشَدَ زُهَيْرٌ :
يُعَادِرُ الْقِرْنَ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ

يَمِيدُ (٢) فِي الرَّغْمِ مِثْلَ الْمَلْمِخِ الْأَيْسَنِ

فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْقَزَعِ قِيلَ : صَعِقَ * فَإِذَا غُشِيَ
عَلَيْهِ فَظَنَّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَثُوبٌ إِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ : أُغْمِيَ عَلَيْهِ *
فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ السُّكْتَةِ قِيلَ : أُسْكِتَ * فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ
فَحَزَّ سَاقِطًا وَالتَّوَى وَأَضْطَرَبَ قِيلَ : صُرِعَ

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في الجرح

(عن الأصمعي وأبي زيد والأموي والكسائي)

إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جُرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ : صَهَى
يَصْهَى * فَإِنْ سَأَلَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ : قَصَّ يَفْصُ . وَقَرَّ يَفِرُّ *
فَإِنْ سَأَلَ بِمَا فِيهِ قِيلَ : نَمَجَّ يَنْجُ * فَإِنْ ظَهَرَ فِيهِ الْقَمِيحُ قِيلَ :
مَدَّ وَأَعَثَّ (وَهِيَ الْمِدَّةُ وَالنَّعِيثَةُ) * فَإِنْ مَاتَ فِيهِ الدَّمُ قِيلَ :
قَرَّتْ يَقِرُّ قُرُوتًا * فَإِنْ انْتَفَضَ وَنَكِسَ قِيلَ : غَفَرَ (١) يَغْفِرُ
غَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في إصلاح الجرح

(عنهم ايضاً)

إِذَا سَكَنَ وَرَمَهُ قِيلَ : حَمَصَ يَحْمُصُ (٢) * فَإِذَا صَلَحَ
وَقَامَ ثَل (٣) قِيلَ : أَرِكَ يَأْرِكُ وَأَنْدَمَلَ يَنْدَمِلُ * فَإِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةٌ لِلْبُرِّ
قِيلَ : جَلَبَ يَجْلِبُ * فَإِذَا تَقَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرِّ قِيلَ :
تَقَشَّشَ

١ وفي نسخة عفر يعفر عفرًا وهو غلط

٢ وفي نسخة تقابل

٣ وفي نسخة حمض وليس له هذا المعنى

الفصلُ الثَّانِي عَشْرَ

في ترتيب التدرج في البرء والصحة .

(عن الائمة)

اِذَا وَجَدَ الْمَرِيضُ خِفَةً وَهَمًّا بِالْإِنْتِصَابِ وَالْمُتَوَلِّهِ فَهُوَ
مُتَمَائِلٌ * فَإِذَا زَادَ صِلَاحَهُ فَهُوَ مُفْرَقٌ * فَإِذَا أَقْبَلَ إِلَى الْبِرِّ
غَيْرَ أَنْ فُوَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ فَهُوَ مُطْرَعَشٌ (عَنِ النَّضْرِ بْنِ
سَمِيلٍ) * فَإِذَا تَمَائَلٌ وَلَمْ يَثْبُتْ إِلَيْهِ تَمَامُ قُوَّتِهِ فَهُوَ نَاقَةٌ * فَإِذَا
تَكَامَلَ بَرُّهُ فَهُوَ مُبِيلٌ * فَإِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ فَهُوَ مُرْجِعٌ
(وَمِنْهُ قِيلَ : إِنَّ الشَّيْخَ يَمْرُضُ يَوْمًا فَلَا يُرْجِعُ شَهْرًا أَيْ لَا تَرْجِعُ
إِلَيْهِ قُوَّتُهُ)

الفصلُ التَّاسِعَ عَشْرَ

في تقسيم البرء

أَفَاقَ مِنَ النَّشْيِ * صَحَّ مِنَ الْعِلَّةِ * صَحَّ مِنَ السُّكْرِ *
أَنْدَمَلَ مِنَ الْجَرْحِ

* راجع ما أتى به الصمداني في هذا المعنى في كتاب الالفاظ الكتابية الصفحة

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في ترتيب احوال الزمانه

اِذَا كَانَ اِنْسَانٌ مُّبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ فَهُوَ زَمِينٌ * فَاِذَا زَادَتْ
 زَمَانَتُهُ فَهُوَ ضَمِينٌ * فَاِذَا اَقْعَدَتْهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ بِه
 حَرَالٌ فَهُوَ مَعْضُوبٌ (١)

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل احوال الموت (٢)

اِذَا مَاتَ الْاِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ : اَرَاَحَ (قَالَ اُنْحَجَّاجُ :
 اَرَاَحَ بَعْدَ النِّعَمِ وَالنَّعْمِ)

فَاِذَا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * فَاِذَا مَاتَ
 فَجَاءَةً قِيلَ : فَاطَتْ نَفْسُهُ (بِالظَّاءِ) * وَاِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ
 قِيلَ : فَطَسَ وَفَقَسَ (عَنِ الْخَلِيلِ) * فَاِذَا مَاتَ فِي شَبَابِهِ قِيلَ :
 مَاتَ عَبْطَةً وَاخْتَضَرَ * فَاِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ قِيلَ : مَاتَ حَتْفًا
 اَنْفِهِ * فَاِذَا مَاتَ بَعْدَ الْحَرَمِ قِيلَ : قَضَى نَحْبَهُ (عَنِ ابْنِ
 سَعِيدٍ) * فَاِذَا مَاتَ مُسَافِرًا قِيلَ : رَكِبَ رَدْعَهُ (عَنِ ابْنِ سَعِيدٍ
 الضَّرِيرِ) * فَاِذَا مَاتَ تَرْفًا قِيلَ : صَفَرَتْ وِطَابُهُ (عَنِ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ وَزَعَمَ اَنَّهُ يُرَادُ بِذَلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ عُرْوَقِهِ)

الفصل الثاني والعشرون

في تقسيم الموت

مَاتَ الْإِنْسَانُ * نَفَقَ الْحِمَارُ * طَفِسَ الْبُرْدُونُ * تَبَلَّ
الْبَعِيرُ * هَمَدَتِ النَّارُ * قَرَّتِ الْجُرْحُ (إِذَا مَاتَ الدَّمُ فِيهِ)

الفصل الثالث والعشرون

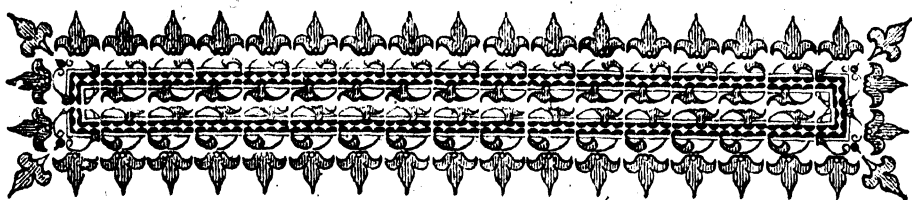
في تقسيم القتل

قَتَلَ الْإِنْسَانَ * جَزَرَ الْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ * ذَبَحَ الْبَقْرَةَ وَالشَّاةَ *
أَضْمَى الصَّيْدَ * فَرَكَ الْبُرْغُوثَ * قَصَعَ الْقَمْلَةَ * صَدَغَ النَّمْلَةَ
(عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ . وَحَطَمَ أَحْسَنُ وَأَفْصَحُ وَقَدْ نَطَقَ
الْقُرْآنُ بِذَلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ) * أَطْفَأَ السِّرَاجَ * أَخَمَدَ النَّارَ *
أَجْهَزَ عَلَى الْجَبْرِيجِ .

الفصل الرابع والعشرون

في تفصيل احوال القتل

إِذَا قَتَلَ الْإِنْسَانَ الْقَاتِلُ ذُبْحًا قِيلَ : ذَعَطَهُ وَسَخَطَهُ (عَنِ
الْأَضْمِيِّ) * فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيلَ : ذَرَعَهُ (عَنِ الْأَمْوِيِّ) *
فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ : شَيَعَهُ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ قَتَلَهُ
صَبْرًا قِيلَ : أَصْبَرَهُ * فَإِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ التَّعْذِيبِ وَقَطَعَ الْأَطْرَافَ
قِيلَ : أَمَثَلَهُ * فَلَنْ قَتَلَهُ بِقَوْدِ قِيلَ : أَقَادَهُ وَأَقَصَّهُ



الباب السابع عشر

في ذكر ضروب الحيوان وأوصافها

الفصل الأول

في تفصيل اجناسها وحمل منها

(عن الائمة)

الانعام ما على ظهر الارض من جميع الخلق * الثقلان
الانس والجن * الحن على زعم العرب حي من الجن *
البشر بنو ادم * الدواب يقع على كل ماش على الارض
عامه وعلى الخيل والبغال والحمير خاصة * النعم اكثر ما يقع
على الخيل * العوامل يقع على الثيران * الماشية تقع على البقر
والضانية والماعزة * الجوارح تقع على ذوات الصيد من
السياب والطير * الصواري تقع على ما علم منها * الحكل (١)
يقع على النجم من البهايم والطير

الْفَضْلُ الثَّانِي

في الحشرات

الْحَشْرَاتُ وَالْأَحْرَاشُ وَالْأَحْنَاشُ تَقَعُ عَلَى هَوَامِّ الْأَرْضِ
 (وَرُوِيَ عَنْ ثَلْبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: أَنَّ الْهَوَامَّ مَا يَدِبُّ
 عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَالسَّوَامُّ مَا لَهَا سَمٌّ قَتَلٌ أَوْ لَمْ يَقْتُلْ.
 وَالْقَوَامُّ كَالْقَنَافِذِ وَالْفَارِ وَالْيَرَابِيعِ وَمَا أَشْبَهَهَا)

الْفَضْلُ الثَّالِثُ

في ترتيب صفات المجنون

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُعْتَرِيهِ آذَنِي جُنُونٍ وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ
 مُوسَسٌ * فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ: بِهِ رَيٌّْ مِنَ الْجِنِّ * فَإِذَا
 زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ مَمْرُورٌ * فَإِذَا كَانَ بِهِ لَمٌّ وَمَسٌّ مِنَ الْجِنِّ فَهُوَ
 مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ * فَإِذَا أُسْتَمِرَّ ذَلِكَ بِهِ فَهُوَ مَعْتُوهُ وَمَأْلُوقٌ
 وَمَأْلُوسٌ (وَفِي الْحَدِيثِ: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَلْقِ وَالْأَلْسِ) *
 فَإِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ مَجْنُونٌ

الْفَضْلُ الرَّابِعُ

يناسبه في صفات الاحمق

إِذَا كَانَ بِهِ آذَنِي حُمَقٍ وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ آبِلُهُ * فَإِذَا زَادَ مَا
 بِهِ مِنْ ذَلِكَ وَأَنْصَافَ إِلَيْهِ عَدَمُ الرَّفْقِ فِي أُمُورِهِ فَهُوَ آخْرَقٌ *

فَإِذَا كَانَ بِهِ تَسْرَعٌ وَفِي قَدِّهِ طُولٌ مَعَ ذَلِكَ فَهُوَ أَهْوَجُ *
 فَإِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا رَأْيٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ * فَإِذَا
 كَانَ عَقْلُهُ قَدْ أَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ فَأَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يُرَقَعَ فَهُوَ رَقِيعٌ *
 فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ مَرَقَمَانٌ وَمَرَقَمَانَةٌ * فَإِذَا زَادَ حِمْمَهُ فَهُوَ
 بُوهَةٌ وَعَبَامَةٌ وَيَهْفُوفٌ (عَنِ الْقُرَاءِ) * فَإِذَا أَشَدَّ حِمْمَهُ فَهُوَ
 خَنْفَعٌ (١) وَهَمَّقٌ (٢) وَهَلْبَاجَةٌ وَعَفَنْجٌ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَآبِي
 زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ مُشْبَعًا حَقًّا فَهُوَ عَفِيكٌ وَلَفِيكٌ (عَنِ أَبِي
 عَمْرٍو وَحَدَهُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

فِي مَعَايِبِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي مَا تَقَدَّمَ

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ صَغِيرَ الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْعَلٌ وَسَمَمَعٌ *
 فَإِذَا كَانَ فِيهِ عِوَجٌ فَهُوَ أَشْدَفٌ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
 كَانَ عَرِيضَةً فَهُوَ أَفْطَحٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ فَهُوَ أَشْجٌ *
 فَإِذَا أَدْبَرَتْ جِهَتُهُ وَأَقْبَلَتْ هَامَتُهُ فَهُوَ أَكْبَسٌ * فَإِذَا كَانَ
 نَاقِصَ الْجِلْقِ فَهُوَ أَكْشَمٌ * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الْقَدِّ فَهُوَ أَخْجٌ *
 فَإِذَا كَانَ مَائِلَ الشَّقِّ فَهُوَ أَحْدَلٌ * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مُنْحَنِيًا فَهُوَ
 أَسْقَفٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْحَنِي الظُّهْرِ فَهُوَ آدَنٌ * فَإِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ

١ وفي رواية قنقع وهو من غلط التصحيف ٢ وفي نسخة هنتقع وهو بالمعنى عينه

وَدَخَلَ صَدْرُهُ فَهُوَ أَحَدٌ * فَإِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ
 فَهُوَ آقَعَسٌ * فَإِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ الْمُنْكَبِينَ يَكَادَانِ يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ
 فَهُوَ الصُّ * فَإِذَا كَانَ فِي رِقَبَتِهِ وَمِنْكَبِيهِ انْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ
 فَهُوَ آجِنٌ وَأَدْنَى * فَإِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ خَيْشُومِهِ فَهُوَ
 آغْنٌ * فَإِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ بَجَّةٌ فَهُوَ أَحْمَلٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
 وَسَطِ شَفْتَيْهِ الْعُلْيَا طَوِيلٌ فَهُوَ أَبْطَرٌ * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الرَّسْغِ
 مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ فَهُوَ أَفْدَعُ (١) * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ فَهُوَ
 آعْسَرٌ * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكَتَائِدَيْهِ فَهُوَ آضْبَطُ (وَهُوَ غَيْرُ
 مَعِيْبٍ) * فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مُنْبَسِطِ الْيَدَيْنِ فَهُوَ آطْبِقُ * فَإِذَا كَانَ
 قَصِيرَ الْأَصَابِعِ فَهُوَ آكْرَمٌ * فَإِذَا رَكِبَتْ إِبْهَامُهُ سَبَابَتَهُ فَرِي
 أَصْلُهَا خَارِجًا فَهُوَ آوَكْعُ (٢) * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الْكَفِّ مِنْ قَبْلِ
 الْكُوعِ فَهُوَ آكُوعٌ * فَإِذَا كَانَ مُتَبَاعِدًا مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ
 فَهُوَ آفَحْجُ (وَالْأَفْحُ وَالْأَفْحَى أَفْحَجُ مِنْهُ) * وَإِذَا أَصْطَلَّتْ رُكْبَتَاهُ
 فَهُوَ آمَكٌ * فَإِذَا أَصْطَلَّتْ فُخْدَاهُ فَهُوَ آمَدَحٌ * فَإِذَا تَدَانَتْ
 عَقِبَاهُ وَتَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ فَهُوَ آرُوحٌ * فَإِذَا مَشَى عَلَى ظَهْرِ
 قَدَمِهِ فَهُوَ آخَنْفٌ (٣) * فَإِذَا مَشَى عَلَى صَدْرِهَا فَهُوَ آقْفَدُ * فَإِذَا

١ وفي رواية ادرع وهو غلط ٢ وفي نسخة اركع وهو من غلط التصحيف
 ٣ وفي رواية اخنف وهو غلط

كَانَ قَبِيحَ الْعُوجِ فَهُوَ أَقْرَبُ * فَإِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَثْبُتُ عِنْدَ
الصِّرَاعِ فَهُوَ قَلَعٌ

الفصل السادس

في اللؤم والخسنة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَاقِطَ النَّفْسِ وَالْهَمَّةِ فَهُوَ وَعْدٌ * فَإِذَا
كَانَ مُزْدَرِيًّا فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ فَهُوَ نَذْلٌ ثُمَّ جَعْسُوسٌ (عَنْ
الْبَيْهَقِيِّ عَنِ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ خَيْثَ الْبَطْنِ عَاهِرًا فَهُوَ دَنِيٌّ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ لَيْمٌ * فَإِذَا
كَانَ رَذْلًا نَذْلًا لَا مَرْوَةَ لَهُ وَلَا جِلْدَ فَهُوَ قَسْلٌ * فَإِذَا كَانَ
مَعَ لُؤْمِهِ وَخِسَّتِهِ ضَعِيفًا فَهُوَ نَكْسٌ وَعَسٌّ وَجَبَسٌ (١) وَجَبْرٌ *
فَإِذَا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خِسَّتُهُ فَهُوَ عَكْلٌ وَقَدْعَلٌ (٢) وَزَمْحٌ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللُّؤْمِ فَهُوَ
أَبْلٌ (٣)

الفصل السابع

في سوء الخلق

فَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَيِّئَ الْخُلُقِ فَهُوَ زَعْرٌ وَعَزْوَرٌ * فَإِذَا

١ وفي بعض النسخ عش وجبس وكلاهما لم يخط ٢ وفي رواية قزعل فهو غلط
٣ هذا ناقص في بعض النسخ

زَادَ سُوءُ خُلُقِهِ فَهُوَ شَرِسٌ وَشَكِيسٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا
تَنَاهَى فِي ذَلِكَ فَهُوَ عَكِيسٌ وَعَكِيسٌ (عَنْ الْفَرَّاءِ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

فِي الْعَبُوسِ

إِذَا زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنِي الرَّجُلِ فَهُوَ قَاطِبٌ وَعَابِسٌ *
فَإِذَا كَثُرَ عَنْ أَنْبِيَاءِهِ مَعَ الْعَبُوسِ فَهُوَ كَالِحٌ * فَإِذَا زَادَ عَبُوسُهُ
فَهُوَ بَاسِرٌ وَمُكْفَهَرٌ * فَإِذَا كَانَ عَبُوسُهُ مِنْ أَلْهَمٍ فَهُوَ سَاهِمٌ (أ) *
فَإِذَا كَانَ عَبُوسُهُ مِنَ الْغَيْظِ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مُتَّفَخًا فَهُوَ مُبْرَطِمٌ
(عَنْ الْأَيْثِمِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

فِي الْكِبَرِ وَتَرْتِيبِ أَوْصَافِهِ

رَجُلٌ مُعْجَبٌ * ثُمَّ تَائِبٌ * ثُمَّ مُرْهَوٌّ وَمُنْخَوٌّ (مِنَ الزَّهْوِ
وَالنَّخْوَةِ) * ثُمَّ بَادِخٌ (مِنَ الْبَذْخِ) * ثُمَّ أَصِيدٌ (إِذَا كَانَ
لَا يَأْتِفُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبَرِهِ) * ثُمَّ مُتَغَطِّفٌ (إِذَا تَشَبَّهَ
بِالْعَطَارِفَةِ كِبَرًا) * ثُمَّ مُتَغَطِّسٌ (إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ)

وفي رواية ساهر وليس له هذا المعنى

الفصل العاشر

في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ فَهُوَ نَهْمٌ وَشَرٌّ *
 فَإِذَا زَادَ حِرْصُهُ وَجُودَةُ أَكْلِهِ فَهُوَ جَشَعٌ (١) * فَإِذَا كَانَ
 لَا يَزَالُ قَرِيمًا إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَهُوَ جَعِيمٌ * فَإِذَا
 كَانَ يَتَّبِعُ الْأَطْعِمَةَ بِحِرْصٍ وَنَهْمٍ فَهُوَ لَعُوسٌ (٢) وَلِحُوسٌ *
 فَإِذَا كَانَ رَغِيبَ الْبَطْنِ كَثِيرَ الْأَكْلِ فَهُوَ عَيْصُومٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ أَكُولًا عَظِيمَ اللَّحْمِ وَاسِعَ الْخَنْجُورِ فَهُوَ هَبِيعٌ
 (عَنْ اللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ أَكْلِهِ غَلِظَ الْجِسْمِ فَهُوَ
 جَعْظَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ أَكْلَ الْحَوْتِ الْمَلْتَمِمْ فَهُوَ هَلْقَامَةٌ
 وَتَلْقَامَةٌ (٣) وَجِرَاضِمٌ (٤) (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ زَيْدٍ
 وَغَيْرِهِمَا) * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ مِنْ طَعَامٍ غَيْرِهِ فَهُوَ
 مُجَلِّجٌ (٥) (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذْرُ مِنْ
 الطَّعَامِ فَهُوَ قَحْطِيٌّ (وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْحَاضِرَةِ دُونَ الْبَادِيَةِ .
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَضْنَهُ نُسَبَ إِلَى التَّقْطِ لِكَثْرَةِ أَكْلِهِ كَأَنَّهُ نَجَا

١ وفي نسخة خشع وهو غلط ظاهر ٢ وفي نسخة لعوس ولعوس وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ هلقام وتلقام وهما مثلهما معنى

٤ وفي رواية جراطم وهو غلط

٥ وفي غير رواية مجلج ومجلج

مِنَ الْقَحْطِ) * فَإِذَا كَانَ يُعْظَمُ اللَّقْمَ لِيَسَابِقَ فِي الْأَكْلِ فَهُوَ
 مُدْهَبِلٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَ
 لَا يَزَالُ جَائِعًا أَوْ يُرِي أَنَّهُ جَائِعٌ فَهُوَ مُسْتَجِيعٌ وَشَحْذَانٌ وَلَهْمٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَبْتَسِمُ الطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُوَ أَرَشَمٌ * فَإِذَا كَانَ
 شَهْوَانَ شَرِّهَا حِرْصًا فَهُوَ لَعْمَظٌ وَلَعْمُوْظٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْفَرَّاءِ) *
 فَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَارِشٌ * فَإِذَا
 دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَاعِلٌ * فَإِذَا جَاءَ مَعَ
 الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ (وَقَدْ ظَرَفَ أَبُو الْقَاسِمِ الْبُسْتِيُّ فِي قَوْلِهِ:
 يَا ضَيْفَنَا مَا كُنْتَ إِلَّا ضَيْفَنَا)

الفصل الحادي عشر

في ترتيب اوصاف البخيل

رَجُلٌ بُخِيلٌ * ثُمَّ مَسِيكٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَمْسَاكِ
 لِمَالِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * ثُمَّ لِحْزٌ إِذَا كَانَ ضَيْقَ النَّفْسِ شَدِيدًا
 الْبُخْلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ شَحِيحٌ إِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ بُخْلِهِ
 حِرْصًا (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ فَاحِشٌ إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي
 بُخْلِهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * ثُمَّ حِلْزٌ (٢) إِذَا كَانَ فِي نِهَائِهِ
 الْبُخْلِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في كثرة الكلام

(عن الأئمة)

رَجُلٌ مُسَهَّبٌ (بِفَتْحِ الْمَاءِ) وَمِهْدَارٌ * ثُمَّ ثَرَاؤٌ وَوَعْوَاعٌ *
ثُمَّ بَقْبَاقٌ وَفَقْفَاقٌ * ثُمَّ لِقَاعَةٌ وَتِلْقَاعَةٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في تفصيل احوال السارق واوصافه

إِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الْأَحْرَازِ فَهُوَ سَارِقٌ * فَإِذَا
كَانَ يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَافِلِ فَهُوَ إِيصٌ وَقِرْضُوبٌ * فَإِذَا كَانَ
يَسْرِقُ الْأَيْلَ فَهُوَ خَارِبٌ * فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْغَنَمَ فَهُوَ
أَحْمَصٌ (وَالْحَمِيصَةُ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ . عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي أَبِي
عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ
قَقَافٌ * فَإِذَا كَانَ يَشُقُّ الْجُيُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ الدَّرَاهِمِ وَاللِّدَانِ
فَهُوَ طَرَارٌ * فَإِذَا كَانَ دَاهِيَةً (١) فِي اللُّصُوصِيَّةِ فَهُوَ سَبْدٌ
أَسْبَادٌ (كَمَا يُقَالُ هَيْتْرُ أَهْتَارُ . عَنْ الثَّرَاءِ) * فَإِذَا كَانَ لَهُ
مَخْصَصٌ بِاللِّتَّصُّصِ وَالْحَيْثُ فَهُوَ طَمْلٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
فَإِذَا كَانَ حَيْثًا مُنْكَرًا فَهُوَ عَفْرٌ وَعَفْرِيَةٌ وَنَفْرِيَةٌ (عَنْ اللَّيْثِ

عَنِ الْخَلِيلِ * فَإِذَا كَانَ مِنَ أَخْبِثِ الْأُصُوصِ فَهُوَ عَمْرُوطٌ (عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ الْأُصُوصَ وَيُنَدِسُ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ *
 فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَيَسْرِقُ
 مَعَهُمْ فَهُوَ لَيْفٌ (١) (عَنْ ثَعَابٍ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ)

الفصل الرابع عشر

في الدعوة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ
 مِنْهُمْ فَهُوَ دَعِيٌّ * ثُمَّ مَلْصِقٌ * وَمَسْنَدٌ * ثُمَّ مَرْجٌ * ثُمَّ زَنِيمٌ

الفصل الخامس عشر

في سائر المقابح وللعاب سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظْهِرُ مِنْ حِذْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ
 مُتَحَذِّقٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ يُبْدِي مِنْ سَخَايَةِ وَرُؤْيَةِ وَدِينِهِ غَيْرَ
 مَا عَلَيْهِ سَخِيَّتُهُ فَهُوَ مُتَلَهِّقٌ (وَفِي الْحَدِيثِ: كَانَ خُلُقُهُ سَخِيَّةً
 لَا تَلَهُّوْقًا) * فَإِذَا كَانَ يَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا
 كَيْسٍ فَهُوَ مُتَبَلِّعٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا
 فَهُوَ عَثْرِيْفٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ فَهُوَ

١ وفي نسخة لئيف وليس هو بهذا المعنى

٢ وفي رواية أخرى متخذلق وهو تصحيف

عتل (عن الكسائي) * فإذا كان غليظاً جافياً فهو عتل (عن
 الألبان عن الخليل . وقد نطق به القرآن) * فإذا كان جافياً
 في خشونة ملبسه ومطعمه وسائر أموره فهو عتجه (ومنه قيل :
 إن فيه لعنجهية) * فإذا كان ثقيلاً فهو هبل (عن ابن الأعرابي) *
 فإذا كان من ثقله يقطع على الناس لحاديثهم فهو كانون
 (وهو في شعر الحظيئة معروف) * فإذا كان يزك الأمور
 فيأخذ من هذا ويعطي ذاك ويدع لهذا من حقه ويخط في
 مقاله وفعاله فهو مغذير (١) (وهو في شعر لبيد) * فإذا كان
 عيياً ثقيلاً فهو عبام * فإذا جمع القدماء والبي والثقل فهو
 طباقاء * فإذا كان دخالاً في ما لا يعنيه متعرضاً في كل شيء
 فهو معن ومشيخ (عن أبي عبيد عن أبي عبيدة قال : وهو
 تفسير قولهم بالفارسية : أندر وبست) * فإذا كان في نهاية
 الثقل والوخامة فهو علاهض وجرامض (٢) (عن أبي زيد) *
 فإذا كان يقول لكل أحد أنا معك فهو امعة * فإذا كان
 يثف لحيته من هيجان المرار به فهو ختوف (عن ثعلب عن
 ابن الأعرابي)

١ وفي نسخة مقذير وهو غلط

٢ وفي بعض النسخ جرافض وهو مرادف

عَنِ الْخَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ مِنَ اخْتِصَالِ الْأَصْوَصِ فَهُوَ عَمْرُوطٌ (عَنِ
 الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ الْأَصْوَصَ وَيُنَدِسُ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ *
 فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَيَسْرِقُ
 مَعَهُمْ فَهُوَ لَعِيفٌ (١) (عَنْ ثَعَالِبٍ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ)

الفصل الرابع عشر

في الدعوة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ
 مِنْهُمْ فَهُوَ دَعِيٌّ * ثُمَّ مَلْصَقٌ * وَمَسْنَدٌ * ثُمَّ مَرْجٌ * ثُمَّ زَنِيمٌ

الفصل الخامس عشر

في سائر المقابح وللعاب سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظْهِرُ مِنْ حَذَقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ
 مُتَحَذِّقٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ يُبَدِي مِنْ سَخَايَةِ وَرُؤْيَةِ وَدِينِهِ غَيْرَ
 مَا عَلَيْهِ سَخِيَّتُهُ فَهُوَ مُتَلَهِّقٌ (وَفِي الْحَدِيثِ: كَانَ خُلُقُهُ سَخِيَّةً
 لَا تَلَهِّقًا) * فَإِذَا كَانَ يَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا
 كَيْسٍ فَهُوَ مُتَبَلِّعٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا
 فَهُوَ عَتْرِيفٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ فَهُوَ

١ وفي نسخة لعيف وليس هو بهذا المعنى

٢ وفي رواية أخرى متخذلق وهو تصحيف

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في الدماء وجودة الرأي

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ ذَارِئِي وَتَجْرِبِي فَهُوَ دَاهِيَةٌ * فَإِذَا جَالَ
 بِقَاعِ الْأَرْضِ وَأَسْتَفَادَ التَّجَارِبَ مِنْهَا فَهُوَ بَاقِعَةٌ * فَإِذَا نَقَّبَ
 فِي الْبِلَادِ وَأَسْتَفَادَ الْعِلْمَ وَالذِّهَانَ فَهُوَ نَقَّابٌ * فَإِذَا كَانَ ذَا
 كَيْسٍ وَلُبٍّ وَنُكْرٍ فَهُوَ عِضٌّ * فَإِذَا كَانَ حَدِيدَ الْفُؤَادِ فَهُوَ
 شَهْمٌ * فَإِذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَيِّدَ الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْذَعِي *
 فَإِذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدًا مُصِيبَ الرَّأْيِ فَهُوَ أَلْمِي * فَإِذَا أُلْقِيَ
 الصَّوَابُ فِي رُوعِهِ فَهُوَ مَرُوعٌ وَمُحَدَّثٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ
 لِكُلِّ أُمَّةٍ مَرُوعِينَ وَمُحَدَّثِينَ فَإِنْ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أَحَدٌ مِنْهُمْ
 فَهُوَ عَمْرٌ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في سائر الحسن والمباح

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ طَيِّبَ النَّفْسِ ضُخُوكًا فَهُوَ فَكَةٌ (عَنْ أَبِي
 زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا لَيِّنًا فَهُوَ دَهْمٌ (عَنْ الْأَضْمِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْخُلُقِ فَهُوَ قَلَمَسٌ (١) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ كَرِيمَ الطَّرْفَيْنِ شَرِيفَ الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ مَعَمُّ مَخُولٌ (عَنْ

الَّتِي عَنْ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ عَيْقًا لِبَقَاهُ صَعْتَرِي (١) (عَنْ
النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ) * فَإِذَا كَانَ ظَرِيفًا خَفِيفًا كَيْسًا فَهُوَ بَزِيعٌ
(وَلَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْأَخْدَاتُ . وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ
الْأَعْرَابِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِالْحِفَّةِ وَالظَّرْفِ : فُلَانٌ قُلُقُلٌ بَلْبَلٌ) *
فَإِذَا كَانَ حَرًّا كَأَنَّ ظَرِيفًا مَسْوَقًا فَهُوَ زَوْلٌ * فَإِذَا كَانَ حَادِقًا
قَوِيًّا جَيِّدَ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي
الشَّيْءِ لِحَذَقِهِ فَهُوَ أَحْوَذِيٌّ وَأَحْوَزِيٌّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا
خَنَكْتَهُ مَصَائِرُ الْأُمُورِ وَمَعَارِفُ الدَّهْرِ فَهُوَ مُحْرَسٌ (٢) وَمُضْرَسٌ
وَمُنَجَّدٌ

الفصل العُشْرُونَ

في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها

عَالِمٌ نُحْرِيٌّ * فَيْلَسُوفٌ نَهْرِيٌّ * فِقِيهٌ طِينٌ * طَيْبٌ
نَطَاسِيٌّ * سَيِّدٌ آيْدٌ * كَاتِبٌ بَارِعٌ * خَطِيبٌ مِصْقَعٌ * صَانِعٌ
مَاهِرٌ * قَارِيٌّ حَادِقٌ * دَلِيلٌ خَرِيْتُ (٣) * فَصِيحٌ مِدْرَهٌ *
شَاعِرٌ مُفْلِقٌ * دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ * رَجُلٌ مَعْنٌ مَعْنٌ * مُطَرٌّ ظَرِيفٌ *
عَيْقٌ لَيْقٌ * شُبَّاعٌ أَهْيَسٌ أَلَيْسٌ * فَارِسٌ ثَقْفٌ لَقْفٌ

١ وفي نسخة صعطري وهو غلط ٢ وفي نسخة محرس وهو مصحف

٣ وفي رواية حرب

الْفَضْلُ الْحَادِي وَاعْشُرُونَ

في اوصاف المرأة ونعرتها

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتْ شَابَةً حَسَنَةً أُخْلِقَ فِيهَا خَوْدٌ * إِذَا كَانَتْ
 جَمِيلَةً أَلْوَجَهَ غَضَّةً نَاعِمَةً الْبَشْرِ فِيهَا بَهْكَةٌ وَبَضَّةٌ * إِذَا
 كَانَتْ حَيَّةً فِيهَا خِفْرَةٌ وَخَرِيدَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُنْحَفِضَةً
 الصَّوْتِ فِيهَا رَخِيمةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لِزَوْجِهَا مُتَّحِبَّةً
 إِلَيْهِ فِيهَا عَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَتْ نَفُورًا مِنَ الرِّيبَةِ فِيهَا
 نَوَارٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ الْأَقْدَارَ فِيهَا قَدُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 عَفِيفَةً فِيهَا حَصَانٌ * فَإِذَا أَحْصَنَهَا زَوْجُهَا فِيهَا مُحْصَنَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ عَامِلَةً الْكُفَّيْنِ فِيهَا صِنَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ خَفِيفَةَ الْيَدَيْنِ
 بِالْغَزْلِ فِيهَا ذِرَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْوُلْدِ فِيهَا نَشُورٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ الْأَوْلَادِ فِيهَا زُرُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ
 الذُّكُورَ فِيهَا مَذْكَارٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْإِنَاثَ فِيهَا مِثْنَاثٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً أُنْثَى فِيهَا مِعْقَابٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ فِيهَا مِثْلَاتٌ * فَإِذَا وُلِدَتْ أَحْمَقٌ فِيهَا مُحَمَّقَةٌ *
 فَإِذَا آتَتْ تِوَامِينَ فِيهَا مِتَامٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْحَمَقَى فِيهَا
 مِحْمَاقٌ * فَإِذَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فِيهَا لَهْفُوتٌ *

فَادَامَاتَ زَوْجَهَا فِي مَرَايِلُ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * فَادَامَاتَ
وَلَدَهَا فِي تَكْوُلٍ * فَاِذَا تَرَكْتَ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فِي حَدٍّ
وَمُحَدِّ * فَاِذَا كَانَتْ غَيْرَ ذَاتِ زَوْجٍ فِيهَا اَيُّمٌ وَعَزْبَةٌ
وَارْمَلَةٌ وَفَارِغَةٌ * فَاِنْ كَانَتْ تَيْبًا فِيهَا عَوَانٌ * فَاِنْ كَانَتْ
بِكْرًا فِيهَا عَذْرَاءٌ * فَاِذَا اَبْقَيْتِ فِي بَيْتِ ابْوَيْهَا غَيْرَ مَرْوُجَةٍ
فِيهَا عَانِسٌ * فَاِذَا كَانَتْ عَرُوسًا فِيهَا هَدْيٌ * فَاِذَا كَانَتْ
جَلِيلَةً تَطْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ اِلَيْهَا الْقَوْمُ فِيهَا بَرَزَةٌ * فَاِذَا
كَانَتْ نَصْفَاءً عَاقِلَةً فِيهَا شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فَاِذَا اَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا
بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَرَوَّجْ فِيهَا مُشْبِلَةٌ * فَاِذَا اَرْضَعْتَ وَلَدَهَا ثُمَّ
تَرَكْتَهُ لِتُدْرِجَهُ اِلَى الْفِطَامِ فِيهَا مُعْفَرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ نِهَآيَةً
فِي السَّمَنِ وَالْعِظْمِ فِيهَا قَمْعَلَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَخْتَضِبُ فِيهَا
سَلْتَاءٌ * فَاِذَا كَانَتْ حَدِيدَةَ اللِّسَانِ فِيهَا سَلِيْطَةٌ * فَاِذَا زَادَتْ
سَلَاطَتَهَا وَافْرَطَتْ فِيهَا سَلْقَانَةٌ وَعَرْقَانَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
الصَّوْتِ فِيهَا صَهْصَاقٌ * فَاِذَا كَانَتْ جَرِيَّةً قَلِيلَةَ الْحَيَاءِ فِيهَا
قَرْنَعٌ (وَقَدْ قِيلَ هِيَ الْبَلْهَاءُ) * فَاِذَا كَانَتْ بَدِيَّةً وَفَحْمَةً فِيهَا
سَلْفَعَةٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : شُرْهَنُ السَّلْفَعَةِ) * فَاِذَا كَانَتْ
تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ فِيهَا مَجْمَعَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ تُأْتِي عَنْهَا قِتَاعُ الْحَيَاءِ
فِيهَا جَلْعَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الضَّحْكِ فِيهَا مِهْرَاقٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في اوصاف الفرس بالكرم والعتق

اِذَا كَانَ كَرِيمَ الْاَصْلِ رَابِعَ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْجَرِيِّ وَالْعَدْوِ
 فَهُوَ عَتِيقٌ وَجَوَادٌ * فَاِذَا اسْتَوْفَى اَقْسَامَ الْكُرْمِ وَحُسْنَ الْمَنْظَرِ
 وَالْخَبْرِ فَهُوَ طِرْفٌ وَعُنْجُوجٌ وَلَهُومٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِرْقٌ
 هَجِينٌ فَهُوَ مُعَرَّبٌ (عَنْ الْكِسَائِيِّ) * فَاِذَا كَانَ يَقْرَبُ مَرَبَطَهُ
 وَيَدْنِي وَيُكْرَمُ لِنَفَاسَتِهِ وَتَجَابَتِهِ فَهُوَ مُقَرَّبٌ (عَنْ اَبِي عَيْدَةَ) *
 فَاِذَا كَانَ رَابِعًا جَوَادًا فَهُوَ اَفْقٌ (وَيُنْشَدُ :

اُرْجِلُ لِمَتِي وَاجْرُ ثَوْبِي وَتَحْمِلُ شِكْمِي اَفْقٌ كَمِيتُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في سائر اوصافه المحمودة خلقًا وخلقًا

(عَنْ الْاِئِمَّةِ)

اِذَا كَانَ تَامًا حَسَنَ الْخَلْقِ فَهُوَ مُطَهَّمٌ * فَاِذَا كَانَ
 سَامِيَ الطَّرْفِ حَدِيدَ الْبَصْرِ فَهُوَ طَمُوحٌ * فَاِذَا كَانَ وَاَسِعَ الْعَمِّ
 فَهُوَ هَرِيْتُ * فَاِذَا كَانَ مُشْرِفَ الْعُنُقِ وَالْكَاهِلِ فَهُوَ مُفْرَعٌ *
 فَاِذَا كَانَ سَابِغَ الصُّلُوعِ فَهُوَ جُرْشَعٌ * فَاِذَا كَانَ حَسَنَ الطَّوْلِ
 فَهُوَ شَيْظَمٌ * فَاِذَا كَانَ طَوِيلَ الْعُنُقِ وَالْقَوَائِمِ فَهُوَ سَاهِبٌ *
 فَاِذَا كَانَ طَوِيلًا مَعَ الدَّقَّةِ مِنْ غَيْرِ عَجْفٍ فَهُوَ اَشَقُّ اَمَقُّ * فَاِذَا

كَانَ مُنْطَوِي الْكُشْحَ عَظِيمِ الْجَوْفِ فَهُوَ أَقْبُ نَهْدٌ (١) * فَإِذَا
 كَانَ بَعِيدًا مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَبُحَّ فَهُوَ مُجَنَّبٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُحْكَمَ الْخَلْقِ شَدِيدَ الْأَسْرِ فَهُوَ مُكْرَبٌ وَعَجَازَةٌ (٢) * فَإِذَا
 كَانَ طَوِيلَ الذَّنْبِ فَهُوَ ذِيَالٌ وَرِفْلٌ وَرِفْنٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُشَمَّرَ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْعَدُوِّ فَهُوَ طِرٌّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * فَإِذَا
 كَانَ رَقِيقَ شَعْرِ الْجِلْدِ قَصِيرَهُ فَهُوَ أَجْرَدٌ * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ
 السَّمَنِ فَهُوَ مِشْيَاطٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَخْفَى فَهُوَ رَجِيلٌ (٣) *
 فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَرَقِ فَهُوَ هَضْبٌ (٤) * فَإِذَا كَانَ كَأَنَّهُ
 يَنْفِرُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ سَرْحُوبٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْقَادًا لِسَائِسِهِ
 وَفَارِسِهِ فَهُوَ قَوُودٌ * فَإِذَا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرًا رِجْلَيْهِ حَافِرِي
 يَدَيْهِ فَهُوَ أَقْدَرُ

الفصل الرابع والعشرون

في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه

إِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْكَلٌ (تَشْبِيهًُا لَهُ بِالْهَيْكَلِ
 وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ) * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا قِيلَ لَهُ :
 مُشَدَّبٌ (تَشْبِيهًُا بِالْخَلَّةِ الْمَشَدَّبَةِ) * فَإِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْخَلْقَةِ

١ وفي نسخة أكثب نهذب وذلك غلط ٢ وفي نسخة عجز وليس له وجه في اللغة
 ٣ وفي نسخة رصبل وهو غلط ٤ وفي بعض النسخ مصت ومضب وكلاهما غلط

قِيلَ لَهُ : صِلْدَمٌ (تَشْبِيهَا بِالصِّلْدَمِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّلْدُ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي أوصافِهِ الْمَشْتَقَةِ مِنْ أوصافِ الْمَاءِ

إِذَا كَانَ الْفَرَسُ كَثِيرَ الْجُرْيِ فَهُوَ غَمْرٌ (شُبِّهَ بِالْمَاءِ الْغَمْرِ وَهُوَ الْكَثِيرُ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْجُرْيِ فَهُوَ يَغُوبٌ (وَهُوَ الْجَدُولُ السَّرِيعُ الْجُرْيِ) * فَإِذَا كَانَ كَلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارٌ جَاءَ إِحْضَارٌ فَهُوَ جُمُومٌ (شُبِّهَ بِالْبَيْرِ الْجُمُومِ وَهِيَ الَّتِي لَا يُنْزَحُ مَآوُهَا) * فَإِذَا كَانَ مُتَابِعَ الْجُرْيِ فَهُوَ مَسَحٌ (شُبِّهَ بِسَحِّ الْمَطْرِ وَهُوَ تَتَابُعُ شَأْنَيْهِ) * فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْجُرْيِ سَرِيعَهُ فَهُوَ فَيْضٌ وَسَكَبٌ (شُبِّهَ بِفَيْضِ الْمَاءِ وَالنَّسْكَابِ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ جَرِيَهُ فَهُوَ بَحْرٌ (شُبِّهَ بِالْبَحْرِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَآوُهُ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي ذِكْرِ الْجَمُوحِ

(عَنِ الْأَزْهَرِيِّ)

فَرَسٌ جُمُوحٌ (لَهُ مَعْنَيَانِ أَحَدُهُمَا عَيْبٌ وَهُوَ إِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ فَهَذَا مِنَ الْجَمَاحِ الَّذِي يَرُدُّ مِنْهُ بِالْعَيْبِ وَالْجُمُوحُ الثَّانِي النَّشِيطُ السَّرِيعُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَكَانَ مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِالْخَيْلِ وَأَوْصَفَهُمْ لَهَا :

جُمُوحًا مَرُوحًا وَاحْضَارُهَا كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمَوْقِدِ

الفصل السابع والعشرون

في عيوب خلقة الفرس

إِذَا كَانَ مُسْتَرَحِي الْأُذُنَيْنِ فَهُوَ أَخَذَى * فَإِذَا كَانَ
 قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ قَصِيرَهُ فَهُوَ آسَفِي * فَإِذَا كَانَ مُبِيضًا أَعْلَى
 النَّاصِيَةِ فَهُوَ آسَعْفُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى
 يُغَطِّيَ عَيْنَيْهِ فَهُوَ آعَمُّ * فَإِذَا كَانَ مُبِيضًا الْأَشْفَارِ مَعَ الزَّرَقِ
 فَهُوَ مُغْرَبٌ (١) * فَإِذَا بَكَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءً وَالْأُخْرَى
 زَرْقَاءً فَهُوَ آخَيْفٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ فَهُوَ آهَنْعُ (٢) * فَإِذَا
 كَانَ مُتَطَا مِنْ الْعُنُقِ حَتَّى يَكَادُ صَدْرُهُ يَدُونُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ
 آدَنٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْفَرَجًا مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فَهُوَ آكْتَفُ * فَإِذَا كَانَ
 مُنْضَمًّا أَعَالِي الضُّلُوعِ فَهُوَ آهَضْمُ * فَإِذَا أَشْرَفَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ
 عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ آفَرَقُ * فَإِذَا دَخَلَتْ إِحْدَى فَهَدَيْتِهِ وَخَرَجَتْ
 الْأُخْرَى فَهُوَ آزُورُ * فَإِذَا خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فَهُوَ آجَلُ (٣) *
 فَإِذَا أَظْمَأَتْ صَهْوَتُهُ وَارْتَفَعَتْ قَطَاةُ فَهُوَ آقَعْسُ * فَإِذَا
 أَظْمَأَتْ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ آرِزْحُ * فَإِذَا التَّوَى عَصِيبُ ذَنْبِهِ حَتَّى يَبْرُزَ

١ وفي نسخة مقرب ٢ وفي نسخة اميع وهو غلط

٣ وفي رواية انجل وهو تصحيف

بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لِأَشْعَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ أَعْصَلُ * فَإِذَا زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ
أَكْشَفُ * فَإِذَا عَزَلَ ذَنْبُهُ فِي إِحْدَى الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ أَعَزَلُ * فَإِذَا
أَفْرَطَ تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَفْحَجُ * فَإِذَا أَصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ أَوْ
كَبَاهُ فَهُوَ أَصَكُّ * فَإِذَا كَانَ رُسْغُهُ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى الْحَافِرِ
فَهُوَ أَقْفَدُ * فَإِذَا تَدَانَتْ فُخْدَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فَهُوَ أَصْدَفُ
وَأَصْفَدُ * فَإِذَا كَانَ مُتَوِيًّا الْأَرْسَاعِ فَهُوَ أَفْدَعُ * فَإِذَا كَانَ
مُنْتَصِبَ الرِّجَالَيْنِ مِنْ غَيْرِ اثْنَاءِ وَتَوَثَّرَ فَهُوَ أَقْسَطُ * فَإِذَا
قَصَرَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ عَنِ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ شَيْتُ (١) * فَإِذَا
طَبَّقَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ . (وَيُنْشَدُ :
وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِئُ كَمَيْتُ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتُ
وَالسَّاطِئُ الْبَعِيدُ الْخُطْوَةُ) (وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْأَقْدَرِ) *
فَإِذَا كَانَ حَافِرُهُ مُنْقَشِرًا فَهُوَ نَقْدُ * فَإِذَا عَظَمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ
يَجِدْ فَهُوَ أَمْعُ * فَإِذَا كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الْأُخْرَى فَهُوَ
مُرْتَمِشٌ * فَإِذَا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ تَرَايُدٌ وَأَنْتِفَاحٌ عَصَبٍ فَهُوَ
أَجْرَدٌ * فَإِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي أُطْرَةِ حَافِرِهِ فَهُوَ أَدْحَسٌ * فَإِنْ
شَخَّصَ فِي وَظِيفِهِ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ جَحْمٌ مِنْ غَيْرِ صَلَابَةِ الْعَظْمِ
فَهُوَ آمَشٌ (وَأَسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ الْمَشَشُ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب عاداته

إِذَا كَانَ يَعْضُ الْمُتَعَرِّضَ لَهُ فَهُوَ عَضُوضٌ * فَإِذَا كَانَ
 يَنْفِرُ مِمَّنْ أَرَادَهُ فَهُوَ نَفُورٌ * فَإِذَا كَانَ يَجْرُ الرِّسْنَ وَيَمْنَعُ
 الْقِيَادَ فَهُوَ جُرُورٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ
 جَمُوحٌ * فَإِذَا كَانَ يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْرَحُ وَإِنْ ضُرِبَ
 فَهُوَ حَرُونٌ * فَإِذَا كَانَ يَمِيلُ عَنِ الْجِهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ
 فَهُوَ حِيُوصٌ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَثَارِ فِي جَرِيهِ فَهُوَ عَثُورٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ فَهُوَ رُمُوحٌ * فَإِذَا كَانَ مَانِعًا ظَهْرَهُ
 فَهُوَ شُمُوسٌ * فَإِذَا كَانَ يَلْتَوِي بِرَأْسِهِ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْهُ فَهُوَ
 قُمُوصٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَهُوَ
 شُبُوبٌ * فَإِذَا كَانَ يَمِشِي وَثَبًا فَهُوَ قَطُوفٌ. (وَقَدْ اشْتَمَّتْ
 آيَاتُ لِي فِي وَصْفِ فَرَسِ أَمْرِ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوْحَدِ آدَامَ اللَّهِ
 تَأْيِيدَهُ بِإِهْدَائِهِ إِلَيَّ عَلَى ذِكْرِ نَفِي هَذِهِ الْعُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ :
 لِي سَيِّدٌ مَلِكٌ غَدَا فِي بُرْدَتِي مَلِكٌ وَهَوْبٌ
 لَا بِالْجُهُولِ وَلَا الْمَلُوءِ لِي وَلَا الْقَطُوبِ وَلَا الْغَضُوبِ
 قَدْ جَادَ لِي بِأَعْرَ أَنْعَلِ بِالشَّمَالِ وَبِالْجُنُوبِ
 لَا بِالشَّمُوسِ وَلَا الْقُمُوصِ وَلَا الْقَطُوفِ وَلَا الشُّبُوبِ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في فحول الابل واوصافها

إِذَا كَانَ الْفَحْلُ يُودَعُ وَيَعْنَى عَنِ الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ فَهُوَ
 مُصَعَّبٌ وَمُفْرَمٌ وَفَتِيقٌ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَارًا مِنَ الْإِبِلِ لِقَرَعِ النَّوْقِ
 فَهُوَ قَرِيعٌ * فَإِذَا كَانَ هَائِجًا فَهُوَ قَطِمٌ * فَإِذَا كَانَ يُعْتَمَلُ وَيُجْمَلُ
 عَلَيْهِ فَهُوَ ظَعُونٌ وَرَحُولٌ * فَإِذَا كَانَ يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهُوَ نَاضِحٌ *
 فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا فَهُوَ عِرْبَاضٌ وَدِرْفَاسٌ وَدِرْوَاسٌ (١) *
 فَإِذَا كَانَ عَظِيمًا فَهُوَ عَدَبَسٌ وَلِكَالِكُ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ
 فَهُوَ مُقَدَّرٌ وَلَا حِقٌ * فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مَرُوضٍ فَهُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا
 كَانَ مُذَلَّلًا فَهُوَ مُنُوقٌ وَمَعْبَدٌ وَمُخَيْسٌ (٢) وَمُدَيْثٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في ما يركب ويحمل عليه منها

(عن الأئمة)

الْمَطِيَّةُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُمْتَطَى مِنَ الْإِبِلِ * فَإِذَا
 اخْتَارَهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ عَلَى النَّجَابَةِ وَتَمَامِ الْخَلْقِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ
 فَهِيَ رَاحِلَةٌ (وَفِي الْحَدِيثِ: النَّاسُ كَابِلٌ مِائَةٌ لَا تَكَادُ تَجِدُ

١ وفي بعض الروايات بمر باب وهو غلط

٢ وفي نسخة مديس ولا وجه له في اللغة

فِيهَا رَاحِلَةٌ * فَإِذَا اسْتَظَهَرَ بِهَا صَاحِبُهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا اِحْمَالَهُ فِيهِ زَامِلَةٌ (وَوَصَفَ لِابْنِ شُبْرُمَةَ رَجُلٌ فَقَالَ : لَيْسَ ذَلِكَ مِنَ الرِّوَاحِلِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الزَّوَامِلِ) * فَإِذَا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَتَّارُوا مَعَهُمْ عَلَيْهَا فِيهِ عَلِيقَةٌ

الفصلُ الحادي والثلاثون

في اوصاف النوق

إِذَا بَلَغَتِ النَّاقَةُ فِي حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فِيهِ عُسْرَاءٌ * (ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْتَمَّا حَتَّى تَضَعُ) * وَبَعْدَ مَا تَضَعُ فَإِذَا كَانَتْ حَدِيثَةَ الْعَهْدِ بِالنَّبَاحِ فِيهِ عَائِدٌ * فَإِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا فِيهِ مُطْفِلٌ * فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ نُحِرَ فِيهِ سَلُوبٌ * فَإِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرَيْتُهُ فِيهِ رَائِمٌ * فَإِنْ لَمْ تَرَ أَمَّهُ وَلَكِنَّهَا تَشْمُهُ وَلَا تَدِرُّ عَلَيْهِ فِيهِ عُلُوقٌ * فَإِنْ أُسْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فِيهِ وَالَةٌ

الفصلُ الثاني والثلاثون

في اوصافها في اللبن والحلب

إِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ غَزِيرَةً اللَّابَنِ فِيهِ صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَتْ تَمَلُّ الرِّقْدَ وَهُوَ الْقَدْحُ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ فِيهِ رَفُودٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ فِيهِ ضَفُوفٌ وَشَفُوعٌ *

فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ فِيهَا بَكِيَّةٌ وَدِهِينٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا ابْنٌ
 فِيهَا شَعُوصٌ * فَإِذَا انْقَطَعَ لَبْنُهَا فِيهَا جَدَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 وَاسِعَةً الْأَحْلِيلِ (أَيِ الثَّدِيِّ) فِيهَا ثُرُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةً
 الْأَحْلِيلِ فِيهَا حَصُورٌ وَعَزُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةً الضَّرْعِ فِيهَا
 شَكْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى تُعْصَبَ فِيهَا عَصُوبٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا فِيهَا نُحُورٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ
 لَا تَدِرُّ حَتَّى تُبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ فِيهَا عَسُوسٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ
 إِلَّا بِالْإِبْسَاسِ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا : إِبْسِ إِبْسِ فِيهَا بَسُوسٌ

الفصل الثالث والثلاثون

في سائر اوصافها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فِيهَا كِهَاءٌ وَجِلَالَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً
 الْجِسْمِ حَسَنَةً الْخَلْقِ فِيهَا عَيْطُمُوسٌ وَذِعْلَبَةٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ
 ضَخْمَةً فِيهَا جَلْفَعَةٌ وَكَنْعَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً فِيهَا
 جَسْرَةٌ وَهَرَجَابٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً السَّنَامِ فِيهَا كَوْمَاءٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً السَّنَامِ فِيهَا مَقْحَادٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
 قَوِيَّةً فِيهَا عَيْسَجُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً اللَّحْمِ فِيهَا وَجَنَاءٌ

١ وفي رواية نحور ولها معنى آخر ٢ وفي نسخة دعلبة وليس له وجه في اللغة

(مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْوَجِينِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ) * فَإِذَا زَادَتْ شِدَّتَهَا فِيهِ
عَرِمَسٌ وَعَيْرَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةَ اللَّحْمِ فِيهِ
عَنْزِيرِسٌ وَعَرَنْدَسٌ وَمِتْلَاحِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً شَدِيدَةً فِيهِ
دَوْسَرَةٌ وَعُدَافِرَةٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فِيهِ شَمْرَدَلَةٌ *
فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْجُوفِ فِيهِ مَجْفَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّحْمِ
فِيهِ حَرْجُوجٌ وَحَرْفٌ وَرَهَبٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ تَنْزِلُ نَاحِيَةَ
مِنِ الْإِبِلِ فِيهِ قَدُورٌ * فَإِذَا رَعَتْ وَحَدَهَا فِيهِ قَسُوسٌ
وَعَسُوسٌ (وَقَدْ قَسَّتْ بِنَفْسِهَا . وَعَسَّتْ نَفْسُهَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ
وَالْكَسَائِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى
يَرْتَفِعَ النَّهَارُ فِيهِ مِصْبَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمُقَدِّمِ فِيهَا
فِيهِ نَسُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَعْجَلُ لِلْوَرْدِ فِيهِ مِيرَادٌ * فَإِذَا تَوَجَّهَتْ
إِلَى الْمَاءِ فِيهِ قَارِبٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَوَائِلِ الْإِبِلِ عِنْدَ وُورِدِهَا
الْمَاءِ فِيهِ سَلُوفٌ * فَإِذَا كَادَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهَا فِيهِ دَفُونٌ *
فَإِذَا كَانَتْ لَا تَبْرَحُ الْحَوْضَ فِيهِ مِلْحَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِي أَنْ
تَشْرَبَ مِنْ دَاءِهَا فِيهِ مِقَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ الْعَطَشِ
فِيهِ مِلْوَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْنُو مِنَ الْحَوْضِ مَعَ الْإِزْحَامِ وَذَلِكَ
لِكَرَمِهَا فِيهِ رُقُوبٌ (وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ) * فَإِذَا

١ وفي بعض الروايات عدافرة وعدافرة وكلاهما غلط ٢ وفي رواية دهب وهي غلط

كَانَتْ تَشْمُ الْمَاءَ وَتَدْعُهُ فِيهِ عَيْوْفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَرْفَعُ ضَبْعِيهَا
 فِيهِ ضَابِعٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِنَةِ الْيَدَيْنِ فِي السَّيْرِ فِيهِ خَنُوفٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ كَانَ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فِيهِ هَوَجَاءٌ وَهَوَجَلٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ الْخَطْوَةَ فِيهِ حَاتِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَمَشِي
 وَكَانَ بِرِجْلَيْهَا قَيْدًا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا فِيهِ رَاتِكَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ تَجْرُ رِجْلَيْهَا فِي الْمَشْيِ فِيهِ مِرْحَافٌ وَزُحُوفٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ عَصُوفٌ وَمُسْتَعْمَلَةٌ وَعَيْهَلٌ وَشِمَالٌ وَيَعْمَلَةٌ
 وَهَرَجَلَةٌ (١) وَشَمِيدِرَةٌ وَشِمْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تُقْصِدُ فِي
 سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا قِيلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى)

الفصل الرابع والثلاثون

في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَتْ الشَّاةُ سَمِينَةً وَهِيَ سَحْمَةٌ (٢) وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي
 عَلَى ظَهْرِهَا فِيهِ سَحُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا يُدْرَى أَهِيَ سَحْمٌ أَمْ
 لَا فِيهِ زَعُومٌ (وَمِنْهُ قِيلَ: فِي قَوْلِ فُلَانٍ مَرَاعِمٌ. وَهُوَ الَّذِي
 لَا يُوثِقُ بِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ تُحْسُ مِنْ مَرَبِّهَا فِيهِ رَوَاهٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ فِيهَا فِيهِ ثُمُومٌ * فَإِذَا تَرَكَتْ سِنَّةً لَا يُجْرُ
 صُرْفُهَا فِيهِ مُعْبَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةَ الْقَرْنِ الْخَارِجِ فِيهِ

١ وفي نسخة هرجلة وهو غلط ٢ وفي رواية سحفة وهو غلط

قَصَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً الْقَرْنِ الدَّاخِلِ فِيهِ عَضْبَاءٌ *
 فَإِذَا التَّوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا فِيهِ عَقْصَاءٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ مُتَّصِبَةً الْقَرْنَيْنِ فِيهِ نَصْبَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُتَوِيَةً
 الْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهِهَا فِيهِ قَبْلَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةً طَرَفِ
 الْأُذُنِ فِيهِ قَصْوَاءٌ * فَإِذَا انْشَقَّتْ أُذُنَاهَا طَوَلًا فِيهِ شَرْقَاءٌ *
 فَإِذَا انْشَقَّتْ عَرْضًا فِيهِ خَرْقَاءٌ

الفصل الخامس والثلاثون

في تفصيل أسماء الحيات ووصافها

(عن الائمة)

الْحَبَابُ وَالشَّيْطَانُ الْحَيَّةُ الْحَيْثَةُ * الْحَنْسُ مَا يُصَادُ مِنَ
 الْحَيَّاتِ * وَالْحَيُوتُ الذَّكَرُ مِنْهَا * الْحَفَّاتُ وَالْحِضْبُ الصَّخْمُ مِنْهَا
 (وَذَكَرَ حَمْزَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَصْفَهَانِيُّ: أَنَّ الْحَفَّاتَ صَخْمٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ
 أَوْ أَعْظَمُ مِنْهُ . وَرَبَّمَا كَانَ أَرْبَعِ أَذْرُعٍ وَهُوَ أَقْلُ الْحَيَّاتِ
 إِذَى) * وَسَنَانِيرُ هَجْرٍ فِي الدُّورِ الْحَفَّاتُ وَهُوَ يَصْطَادُ الْجُرْدَانَ
 وَمَا شَبَّهَهَا) * الْأَسْوَدُ الْعَظِيمُ وَفِيهِ سَوَادٌ (قَالَ حَمْزَةُ: الْأَسْوَدُ
 هُوَ الدَّاهِيَةُ وَلَهُ شَعْرٌ أَسْوَدٌ وَعَرْفٌ طَوِيلٌ وَبِهِ صُنَانٌ كَصُنَانِ
 التَّمِسِّ فِي الْمَعْرَى) * الشُّجَاعُ أَسْوَدٌ أَمْلَسٌ يَضْرِبُ إِلَى
 الْبَيَاضِ خَيْثٌ (قَالَ شَمْرٌ: وَهُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ) * قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

الْأَعْرَجُ حَيَّةٌ صَّمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَتَطْفِرُ كَمَا تَطْفِرُ الْأَفْعَى .
 (قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْأَعْرَجُ حَيَّةٌ أُرِيقَطُ مَخْوُ ذِرَاعٍ وَهُوَ أَخْبَثُ
 مِنَ الْأَسْوَدِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَعْرَجُ أَخْبَثُ الْحَيَّاتِ
 يَقْفِرُ عَلَى الْفَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرْجِهِ) * قَالَ الْإِيْثُ
 عَنْ الْحَلِيلِ : الْأَفْعَى الَّتِي لَا تَنْفَعُ مَهَارِقِيَّةً وَلَا تَرِيَّاقٌ وَهِيَ
 رَقْشَاءٌ دَقِيقَةٌ الْعُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ . (قَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الَّتِي
 إِذَا مَشَتْ مُتَشَبِّهَةٌ جَرَشَتْ بَعْضَ أُنْيَابِهَا بَبْضٍ . وَقَالَ آخَرُ :
 هِيَ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ عَرِيضٌ وَلَهَا قَرْنَانِ) * وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ
 الْأَفَاعِي * الْعَرَبِدُ وَالْعَسْوُدُ حَيَّةٌ تَنْفَعُ وَلَا تُؤْذِي * الْأَرْقَمُ
 الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ * وَالْأَرْقَشُ نَحْوُهُ * ذُو الطُّفَيْتَيْنِ
 الَّذِي لَهُ خَطَّانِ اسْوَدَانِ * الْأَبْرُ الْقَصِيرُ الذَّنْبِ * الْحَشَّاشُ
 الْحَيَّةُ الْحَمِيفَةُ * الثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ مِنْهَا * وَكَذَلِكَ الْأَيْمُ وَالْأَيْنُ *
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْحَيَّةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضَةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا مَشَتْ
 مِنْ سَاعَتِهَا * وَالصِّلُّ نَحْوُهَا أَوْ مِثْلُهَا * قَالَ غَيْرُهُ : الْحَارِيَّةُ (١)
 الَّتِي قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ وَهِيَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ (وَيُقَالُ : هِيَ
 الَّتِي قَدْ حَرَى جِسْمُهَا أَيْ نَقَصَ لِأَنَّ وَعَاءَ سَمَائِمَاتِصَّ حَمَمًا) *
 ابْنُ قِرَّةٍ حَيَّةٌ شَبَّهَ الْقَضِيبَ مِنَ الْفِضَّةِ فِي قَدْرِ الشَّبْرِ وَالْفَتْرِ

وَهِيَ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَّاتِ وَإِذَا قَرُبَ مِنَ الْإِنْسَانِ تَرَانِي الْهَوَاءَ
 فَوَقَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقُ * إِبْنُ طَبَقٍ حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ
 السُّلْحَفَةِ وَالزُّهْرِيِّ وَهُوَ أَسْوَدُ سَالِحٌ وَمِنْ طَبَعِهِ أَنَّهُ يَنَامُ سِتَّةَ
 أَيَّامٍ ثُمَّ يَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعِ فَلَا يَنْفُخُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَهْلَكَهُ قَبْلَ
 أَنْ يَتَحَرَّكَ . وَرُبَّمَا مَرَّ بِهِ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ كَأَنَّهُ سَوَادٌ
 ذَهَبٌ مُلْتَقِي فِي الطَّرِيقِ . وَرُبَّمَا اسْتَيْقَظَ فِي كَفِّ الرَّجُلِ فَيَجِرُّهُ
 الرَّجُلُ مَيِّتًا (وَفِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ : أَصَابَتْهُ إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ) *
 قَالَ اللَّيْثُ : السِّفُّ الْحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ (وَانْشَدَ :
 وَحَتَّى لَوْ أَنَّ السِّفَّ ذَا الرِّيشِ عَضَّنِي

لَمَا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا ثَغْرٌ)

النَّضْنَضُ هِيَ الَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْقُرْزَةُ
 وَالْهَلَالُ وَالْمِزْعَامَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)



البَابُ الثَّامِنُ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ أَحْوَالٍ وَأَفْعَالٍ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيب النوم

أَوَّلُ النَّوْمِ النَّعَاسُ وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ *
ثُمَّ الْوَسَنُ وَهُوَ ثِقَلُ النَّعَاسِ * ثُمَّ التَّرْنِيقُ وَهُوَ مَخَالَطَةُ النَّعَاسِ
الْعَيْنِ * ثُمَّ الْكُرَى وَالْغَمَضُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ
النَّائِمِ وَالْيَقْظَانِ * ثُمَّ التَّغْفِيقُ (١) وَهُوَ النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ
كَلَامَ الْقَوْمِ (عَنِ الْأَضْمَعِيِّ) * ثُمَّ الْإِعْفَاءُ وَهُوَ النَّوْمُ الْخَفِيفُ *
ثُمَّ التَّهْوِيمُ وَالْغِرَارُ وَالتَّجْمَاعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ * ثُمَّ الرُّقَادُ
وَهُوَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ * ثُمَّ الْهَجُودُ وَالْهَجُوعُ وَالْمُبُوعُ وَهُوَ النَّوْمُ
الْغَرِيقُ * ثُمَّ التَّنْسِيخُ وَهُوَ أَشَدُّ النَّوْمِ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ
الْأَمْوِيِّ)

الفصل الثاني

في ترتيب الجوع

أول مراتب الحاجة إلى الطعام الجوع * ثم السغب * ثم
الغرت (١) * ثم الطوى * ثم الضرم * ثم السعار

الفصل الثالث

في ترتيب احوال الجائع

إذا كان الإنسان على الريق فهو ريق (عن أبي عبيدة) *
فإذا كان جائعاً في الجذب فهو محل (عن أبي زيد) * فإذا
كان متجوعاً للدواء مخلياً لمعدته ليكون أسهل لخروج الفضول
من أمعائه فهو وحش ومتوحش * فإذا كان جائعاً مع وجود
الحر فهو مغتوم * فإذا كان جائعاً مع وجود البرد فهو خرس *
فإذا احتاج إلى شد وسطه من شدة الجوع فهو معصب

الفصل الرابع

في ترتيب العطش

أول مراتب الحاجة إلى شرب الماء العطش * ثم الظمأ *
ثم الصدى * ثم الغلة * ثم اللهبه * ثم الهيام * ثم الأوام *
ثم الجواد وهو القاتل

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم الشهوات

فَلَانٌ جَائِعٌ إِلَى الْخُبْزِ * قَرِيمٌ إِلَى اللَّحْمِ * عَطْشَانٌ إِلَى
الْمَاءِ * عَيَانٌ إِلَى اللَّبَنِ * بَرْدٌ إِلَى التَّمْرِ * جَعْمٌ إِلَى الْفَاكِهَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تقسيم الأكل

الْأَكْلُ لِلْإِنْسَانِ * الْقَرْمُ لِلصَّيِّ * الْهَمْسُ لِلعُجُوزِ
الدَّرْدَاءِ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ) * الْقَضْمُ لِلدَّابَّةِ
فِي الْيَابِسِ * وَالْحَضْمُ فِي الرُّطْبِ * الْأَزْمُ لِلْبَعِيرِ * اللَّجْجُ لِلشَّاةِ *
التَّقْرْمُ لِلظَّبِيِّ * الْبَلْعُ لِلظَّلِيمِ وَغَيْرِهِ * الرَّغْيُ وَالرَّتْعُ لِلنَّخْفِ
وَالْحَافِرِ وَالظَّافِ * اللَّحْسُ لِلسُّوسِ * الْجَرْدُ لِلجِرَادِ * الْجَرَسُ
لِلنَّخْلِ (يُقَالُ: نَحَلُ جَوَارِسُ تَأْكُلُ ثَمْرَ الشَّجَرِ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم ضروب من الأكل

التَّطْعَمُ وَالتَّلْمِظُ التَّدْوِقُ * الْحَضْمُ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ
الْأَسْتَانِ * الْقَضْمُ بِأَطْرَافِهَا * الْعَدْمُ الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ
نَهْمٍ (عَنْ أَلَيْثِ) * الْقَشْمُ وَالسَّحْتُ شِدَّةُ الْأَكْلِ *

الْمُخْمَةُ (١) ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ * الْمَشْعُ أَكْلٌ مَالَهُ
 جَرَسٌ عِنْدَ الْأَكْلِ كَالْقَتَاءِ وَغَيْرِهِ * اللَّوْسُ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ
 (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) قَالَ اللَّيْثُ: هُوَ أَنْ يَتَّبِعَ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ
 وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلُ * الْقَشُّ وَالْتَقَشُّ أَنْ يَطْلُبَ الْأَكْلَ مِنْ
 هُنَا وَمِنْ هُنَا

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تقسيم الشرب

شَرِبَ الْإِنْسَانُ * وَضَعَ الطُّفْلُ * وَلَعَّ السَّبْعُ * جَرَعَ
 وَكَرَعَ الْبَعِيرُ وَالِدَابَّةُ * عَبَّ الطَّائِرُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في ترتيب الشرب

(عن الصاحب أبي القاسم)

أَقْلُ الشُّرْبِ التَّعْدُرُ * ثُمَّ الْمَصُّ وَالتَّمْرُزُ * ثُمَّ الْعَبُّ
 وَالتَّجْرَعُ
 وَأَوَّلُ الرِّيِّ التَّضْعُ (٢) * ثُمَّ التَّقْعُ * ثُمَّ التَّجْبُّ * ثُمَّ
 التَّقْمُ

١ وفي رواية أخرى المخجمة وهو غلط

٢ وفي نسخة التضجع وهو غلط

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة

بَلَعَ الطَّعَامَ * سَرَطَ الْفَالُوذَجَ * لَعِقَ الْعَسَلَ * جَرَعَ الْمَاءَ *
سَفَّ السُّويقَ * حَسَا الْمُرْقَةَ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في تقسيم الفصص

غَصَّ بِالطَّعَامِ * شَرِقَ بِالْمَاءِ * شَجِيَ بِالْعَظْمِ * جَرَضَ
بِالرِّيقِ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في شرب الاوقات

الْحَاشِرِيَّةُ (١) شُرْبُ السَّحْرِ * الصَّبُوحُ شُرْبُ الْغَدَاةِ *
الْقَيْلُ شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ * الْمَبُوقُ شُرْبُ الْعِشِيِّ

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في تقسيم الحبل

اِمْرَاةٌ حَبَلِي * نَاقَةٌ خَلْفَةٌ * رَمَكَةٌ عَفُوقٌ * اَتَانٌ جَامِعٌ *
شَاةٌ تُوْجٌ * كَلْبَةٌ تُجْحِجُ

١ وفي رواية الحاشرية وهو تصحيف

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم الولادة

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ * نَجَتْ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ * وَضَعَتِ الرَّمَكَةُ

وَالْأَتَانُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في تفصيل التهيؤ لافعال واحوال مختلفة

تَأَنَّى الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ * تَمَآثَلَ الْمَرِيضُ إِذَا تَهَيَّأَ
 لِلْمُثُولِ * أَجْهَشَ الصَّبِيُّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ * بَرَّأَلَ الدِّيكُ وَتَبَرَّأَلَ
 إِذَا تَهَيَّأَ لِلْهَرَّاشِ * دَفَّ الطَّائِرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ * اسْتَدَفَّ (١)
 الْأَمْرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْإِتِّظَامِ * إِحْرَنْفَشَ الرَّجُلُ وَأَزْبَارًا إِذَا
 تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * تَشَدَّرَ وَتَقَتَّرَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ
 (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * تَلَبَّبَ (٢) إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعَدُوِّ * اِبْرَنْدَعَ (٣)
 لِلْأَمْرِ وَأَسْتَتَلَ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا) * تَخَيَّلَتْ
 السَّمَاءُ وَتَرَهَيَّاتُ إِذَا تَهَيَّاتُ لِلْمَطْرِ * أَبَّ فُلَانٌ يُوْبُّ أَبًا إِذَا
 تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشَى:
 أَخُ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيذْهَبًا)

١ وفي نسخة اسدف وفي نسخة تلبث وهو غلط

٢ وفي رواية ابرنزع وليس له وجه في اللغة

٣

الفصل السادس عشر

في ترتيب الحب وتفصيله

(عن الأئمة)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحُبِّ الْهُوَى * ثُمَّ الْعَلَاقَةُ وَهِيَ الْحُبُّ الْأَلْزِمُ
 لِلْقَلْبِ * ثُمَّ الْكَلْفُ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ * ثُمَّ الْعَشْقُ وَهُوَ اسْمٌ
 لِمَا فَضَلَ عَنِ الْمِقْدَارِ الَّذِي اسْمُهُ الْحُبُّ * ثُمَّ الشَّغْفُ (١) وَهُوَ
 احْتِرَاقُ الْحُبِّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا * وَكَذَلِكَ اللَّوْعَةُ وَاللَّاعِجُ
 فَإِنَّ تِلْكَ حُرْقَةُ الْهُوَى وَهَذَا هُوَ الْهُوَى الْمُحْرَقُ * ثُمَّ الشَّغْفُ
 وَهُوَ أَنْ يَبْلُغَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ (وَقَدْ
 قُرِئَتْ جَمِيعًا شَغْفًا وَشَغْفًا) * ثُمَّ الْجُبُودُ وَهُوَ الْهُوَى الْبَاطِنُ *
 ثُمَّ التَّيْمُ وَهُوَ أَنْ يَسْتَعْبِدَ الْحُبُّ (وَمِنْهُ سَيِّ تَيْمُ اللَّهِ أَي عَبْدُ
 اللَّهِ . وَمِنْهُ رَجُلٌ مَتِيمٌ) * ثُمَّ التَّبَلُّ وَهُوَ أَنْ يَسْقِمَهُ الْهُوَى (وَمِنْهُ
 رَجُلٌ مَتَبُولٌ) * ثُمَّ التَّدْلِيَةُ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهُوَى
 (وَمِنْهُ رَجُلٌ مُدَلَّةٌ) * ثُمَّ الْهُيُومُ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ
 لَغْلَبَةُ الْهُوَى عَلَيْهِ (وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ)

١ وفي بعض الرويات الشغف والسف وكلا الوجهين غلط

الفصل السابع عشر

في ترتيب العداوة

(عن ابي بكر الخوارزمي وابن خالويه)

الْبَغْضُ * ثُمَّ الْقَلْبِيُّ * ثُمَّ الشَّنْفُ وَالشَّنَاءُ * ثُمَّ الْمَهْتُ * ثُمَّ
 الْبَغْضَةُ وَهِيَ أَشَدُّ الْبَغْضِ * فَأَمَّا الْفِرْكَ فَهُوَ بَغْضُ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا
 وَبَغْضُ الرَّجُلِ أُمْرَأَتَهُ لِأَغْيَرِ

الفصل الثامن عشر

في تقسيم اوصاف العدو

الْعَدُوُّ ضِدُّ الصَّدِيقِ * الْكَاشِحُ الْعَدُوُّ الْمُبْغِضُ الَّذِي
 يُؤَلِّيكُ كَشْحَهُ (عَنْ الْأَضْمَعِيِّ) * الْقَتْلُ الْعَدُوُّ الَّذِي يَتَرَصَّدُ
 قَتْلَ صَاحِبِهِ (عَنْ أَبِي سَعِيدِ الضَّرِيرِ)

الفصل التاسع عشر

في ترتيب احوال الغضب وتفصيلها

أَوَّلُ مَرَاتِبِهَا السُّخْطُ وَهُوَ خِلَافُ الرِّضَا * ثُمَّ الْإِخْرَاطَامُ
 وَهُوَ الْغَضَبُ مَعَ تَكْبُرٍ وَرَفَعِ رَأْسٍ * ثُمَّ الْبَرْطَمَةُ وَهِيَ غَضَبٌ
 مَعَ عُبُوسٍ وَأَنْفِصَاحٍ (عَنْ اللَّيْثِ) * ثُمَّ الْغَيْظُ وَهُوَ غَضَبٌ
 كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ عَنِ الشَّقِيِّ (وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَإِذَا خَلَوْا عَضُوا

عَلَيْكُمْ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ : مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ * ثُمَّ الْحَرْدُ (١)
 (يَفْتَحُ الرِّاءَ وَتَسْكِينَهَا . وَهُوَ أَنْ يَمْتَاطَ الْإِنْسَانَ فَيَتَجَرَّشَ
 بِالَّذِي غَاظَهُ وَبِهِمْ بِهِ) * ثُمَّ الْحَنْقُ وَهُوَ شِدَّةُ الْإِغْتِيَاطِ مَعَ
 الْحِقْدِ * ثُمَّ الْإِخْتِلَاطُ وَهُوَ أَشَدُّ الْغَضَبِ (قَالَ ابْنُ
 السِّكِّتِ :) إِهْمَاكُ الرَّجُلِ وَارْمَاكُ وَأَصْمَاكُ إِذَا امْتَلَأَ غَضَبًا

الفصل العِشْرُونَ

في ترتيب السرور

أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ الْجَزَلُ وَالْإِبْتِهَاجُ * ثُمَّ الْأُسْتِشَارُ وَالْإِهْتِرَازُ
 (وَفِي الْحَدِيثِ : أَهْتَرَّ الْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ) * ثُمَّ
 الْإِرْتِيَاخُ وَالْإِبْرَنْشَاقُ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ : حَدَّثْتُ الرَّشِيدَ
 بِحَدِيثٍ كَذَا فَاِبْرَنْشَقَلَهُ) * ثُمَّ الْفَرَحُ وَهُوَ كَالْبَطْرِ (مِنْ قَوْلِهِ :
 إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ) * ثُمَّ الْمَرْحُ وَهُوَ شِدَّةُ الْفَرَحِ (مِنْ
 قَوْلِهِ : وَلَا تَمْسُ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا)

الفصل الحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل اوصاف الحزن

الكَدُّ حَزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ * الْبَثُّ أَشَدُّ الْحُزْنِ *
 الْكَرْبُ الْغَمُّ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ * السَّدْمُ (٢) هَمٌّ فِي نَدَمٍ *

١ وفي نسخة الجرد وهو مصحف ٢ وفي رواية السدف وهو ثياب

الْأَسَى وَاللَّهْفُ حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ * الْوَجُومُ حُزْنٌ
يُسَكِّتُ صَاحِبَهُ * الْأَسْفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ :
وَمَا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا) * الْكَابَةُ سُوءُ الْحَالِ
وَالْإِنْكَسَارُ مَعَ الْحُزْنِ * التَّرْحُ ضِدُّ الْقَرَحِ

الفصل الثاني والعشرون

في السرعة

الْحَقِيقَةُ (١) سُرْعَةُ السَّيْرِ * الْهَفِيفُ سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ *
الْحَذْمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ * الْخُطْفُ سُرْعَةُ الْأَخْذِ * الْقَعْصُ
سُرْعَةُ الْقَتْلِ * السَّحُّ (٢) سُرْعَةُ الْمَطْرِ * الْمَشْقُ سُرْعَةُ
الْكِتَابَةِ وَالطَّعْنِ وَالْأَكْلِ (عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ) * الْإِمْعَانُ
الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْأَمْرِ * الْعَيْثُ الْإِسْرَاعُ فِي الْفَسَادِ

الفصل الثالث والعشرون

في تفصيل ضروب الطلب

التَّوْحَى طَلَبُ الرِّضَا وَالْخَيْرِ وَالْمَسْرَةِ (وَلَا يُقَالُ :
تَوَحَّى شَرَّهُ) * التَّبْحُ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ *
التَّفْتِيشُ طَلَبٌ فِي بَحْثٍ * وَكَذَا التَّفْحُصُ * الْإِرَاعَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ

١ وفي رواية أخرى الخنخفة وهو غلط

٢ وفي نسخة السرح وهو غلط

بِالْإِدَارَةِ * الْمَحَاوَلَةَ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْحَيْلِ * الْأَرْتِيَادُ طَلَبُ الْمَاءِ
 وَالْكَلَالِ وَالْمَنْزِلِ * الْمَزَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْمَعَالِجَةِ * التَّعْيِثُ
 طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ (عَنْ الْجَوْهَرِيِّ) *
 التَّحْرِيُّ طَلَبُ الْآخَرَى مِنْ الْأُمُورِ * الْإِلْتِمَاسُ طَلَبُ الشَّيْءِ
 بِاللَّمْسِ * اللَّمْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهَهُنَا (عَنْ الْأَيْتِ
 وَالنَّشِدِ :

يَلْمَسُ الْأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ يَدِيهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُضِلِّ
 الْجَوْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاسْتِصْصَاءِ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ :
 فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ أَي طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ لَمْ
 يَهْتَلُوهُ)





الباب التاسع عشر

في
الحركات والأشكال والهيئات وضروب الضرب والرمي

الفصل الأول

في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكها

خفقان القلب * نبض العرق * اختلاج العين *
ضربان الجرح * ارتعاد الفريضة * ارتعاش اليد * رمعان
الأنف (يقال: رمع الأنف إذا تحرك من غضب عن أبي
عبيدة وغيره)

الفصل الثاني

في حركات سوى الحيوان

(عن بعض ادباء الفلاسفة)

حركة النار لهب * حركة الهواء ريح * حركة الماء
موج * حركة الأرض زلزلة

الْفَضْلُ الثَّلَاثُ

في تفصيل حركات مختلفة

(عن الأئمة)

الْأَزْتَكَاضُ حَرَكَةُ الْجَنِينِ * النَّوَسُ حَرَكَةُ الْفُضْنِ
 بِالرَّيْحِ * التَّدَلُّدُ حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْمُتَدَلِّي * التَّرْجُوحُ حَرَكَةُ
 الْكُفْلِ السَّمِينِ وَالْقَالُودِجِ الرَّيْقِ * النَّسِيمُ حَرَكَةُ الرَّيْحِ فِي
 لِينٍ وَضَعْفٍ * الذَّمَاءُ حَرَكَةُ الْقَتِيلِ * النُّودَانُ حَرَكَةُ
 الْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ

الْفَضْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم الرعدة

الرَّعْدَةُ لِلخَائِفِ وَالْمُحْمُومِ * الرَّعْشَةُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ
 وَالْمُدْمِنِ لِلخَمْرِ * التَّرْقِيقَةُ لِمَنْ يَجِدُ البَرْدَ الشَّدِيدَ * الْعَلَزُ
 لِلْمَرِيضِ وَالْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يُرِيدُهُ * الزَّمْعُ لِلْمَدْهُوشِ
 وَالْمُخَاطِرِ



أَفْضَلُ الْخَامِسُ

في تفصيل تحريكات مختلفة

(عن الآية)

الْإِنْفَاضُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ * الطَّرْفُ تَحْرِيكُ الْجُنُونِ فِي
 النَّظْرِ * التَّرْزُمُ تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ لِلْكَلامِ * اللَّحْجَةُ وَالنَّجْجَةُ
 تَحْرِيكُ الْمُضْغَةِ وَاللُّقْمَةِ فِي الْفَمِ قَبْلَ الْإِبْتِلاعِ * التَّلْمُظُ
 تَحْرِيكُ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَّبَعُ بِلِسَانِهِ مَا
 بَقِيَ فِي أَسْنَانِهِ * الْمُضْمَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْفَمِ * الْحَضْحَضَةُ
 تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالشَّيْءِ الْمُنَاعِ فِي الْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ * الْهَزُّ وَالْمُزْهَزَةُ
 تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمْرُهَا * الزَّرْعَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ
 النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرَهُمَا * الزَّفْرَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ يَبْسُ
 الْحَشِيشِ * الْمَهْدَةُ تَحْرِيكُ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِيَنَامَ * النَّضْنُضَةُ
 تَحْرِيكُ الْحَيَّةِ لِسَانِهَا * الْبُصْبُصَةُ تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنَبَهُ *
 الْمَزْمَزَةُ وَالْتَّرْتَرَةُ (١) أَنْ يَقْبِضَ الرَّجُلُ عَلَى يَدِ غَيْرِهِ فَيُحْرِكُهُ
 تَحْرِيكًا شَدِيدًا * النَّصُّ وَالْإِيضَاعُ تَحْرِيكُ الدَّابَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ
 أَقْصَى سَيْرِهَا * الدَّعْدَعَةُ تَحْرِيكُ الْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ لِيَسَعَ مَا
 يُجْعَلُ فِيهِ * الشَّغْشَغَةُ (٢) تَحْرِيكُ السِّنَانِ فِي الْمُطْعُونِ

١ وفي بعض النسخ المرمرة والترنزة وهما من الاغلاط ٢ وفي رواية شفشفة وهو غلط

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في ما تُحْرَكُ بِهِ الْأَشْيَاءُ

الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ مَسْعَرٌ * الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ الْأَشْرَبَةُ
مُخَوِّضٌ * الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ السَّوِيقُ مَجْدَحٌ * الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ
الدَّوَاةُ مِحْرَاكٌ * الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ مَا فِي الْبَسَاتِينِ مِسَوَاطٌ *
الَّذِي يُسْبَرُ بِهِ الْجُرْحُ مَسْبَارٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم الاشارات

أَشَارَ يَدِهِ * أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ * غَمَزَ بِجَانِبِهِ * رَمَزَ بِشَفْتِهِ *
لَمَعَ بِثَوْبِهِ * (قَالَ أَبُو زَيْدٍ :) صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ إِذَا أَشَارَ
نَحْوَهُ بِأَصْبَعِهِ مُعْتَابًا

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليها

(وقد جمعتُ في هذا الفصل بين ما جمع حمزة الاصفهاني وبين ما وجدتهُ عن اللهباني)

وعن ثعلبٍ عن ابن الاعرابي وغيرها)

إِذَا نَظَرَ إِنْسَانٌ إِلَى قَوْمٍ فِي الشَّمْسِ فَأَلْصَقَ حَرْفَ كَفِّهِ
بِجِبَّتِهِ فَهُوَ الْأَسْتِكْفَافُ (١) * فَإِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَفِّهِ عَنِ

الجهة فهو الاستشفاف * فإن كان أرفع من ذلك فهو
 الاستشراف * فإذا جعل كفيه على المصين فهو الاعتصام *
 فإذا وضعهما على العضدين فهو الاعتضاد * فإذا حرك السبابة
 وحدها فهو الإلواء (قال مؤلف الكتاب: لعلّ أليّ أحسن .
 فإنّ الجتري يقول :

لوا بالسّلام بنانا خضيبا ولحظا يشوق الفواد الطروباً
 فإذا دعا إنسانا بكفه قابضاً أصابعها إليه فهو الإيما *
 فإذا حرك يده على عاتقه وأشار بها إلى ما خافه أن: كفّ فهو
 الأيما * فإذا أقام قام أصابعه وضمّ بينها في غير التراق فهو
 العقاص * فإذا جعل كفه تجاه عينيّه اتقاء من الشمس فهو
 اللشار * فإذا جعل أصابعه بعضها في بعض فهو المشاجبة *
 فإذا ضرب إحدى راحتيه على الأخرى فهو التبدل (قال
 مؤلف الكتاب: التصفیق أحسن وأشهر من التبدل) * فإذا
 ضمّ أصابعه وجعل إبهامه على السبابة وأدخل رؤوس الأصابع
 في جوف الكف كما يعمد حسابته على ثلاثة وأربعين فهو
 القبضة * فإذا ضمّ أطراف الأصابع فهو القبضة * فإذا
 أخذ ثلاثين فهي البزمة * فإذا أخذ أربعين وضمّ كفه على
 الشّيء فهو الحفنة * فإذا جعل إبهامه في أصول أصابعه من

بَاطِنِ فِيهِ السَّفَنَةُ * فَإِذَا حَثَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ فِيهِ الْحَثِيَّةُ * فَإِذَا
 حَثَا بِهِمَا جَمِيعًا فِيهِ الْكَشْحَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى ظَهْرِ
 السَّبَابَةِ وَأَصَابِعَهُ فِي الرَّاحَةِ فَهُوَ الْجَمْعُ * فَإِذَا آدَارَ كَفِّهِ مَعًا
 وَرَفَعَ ثَوْبَهُ فَأَلْوَى بِهِ فَهُوَ اللَّمْعُ * فَإِذَا أَخْرَجَ الْإِبْهَامَ مِنْ بَيْنِ
 السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَرَفَعَ أَصَابِعَهُ عَلَى أَصْلِ الْإِبْهَامِ كَمَا يَأْخُذُ
 تِسْعَةَ وَعِشْرِينَ وَأَضْجَعَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِبْهَامِ فَهُوَ الْقَصْعُ (١) * فَإِذَا
 قَبَضَ الْخِنْصِرَ وَالنِّصْرَ وَأَقَامَ سَائِرَ الْأَصَابِعِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ فَهُوَ
 الْقَبْعُ * فَإِذَا نَكَسَ أَصَابِعَهُ وَأَقَامَ أُصُولَهَا فَهُوَ الْقَفْعُ * فَإِذَا
 آدَارَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِبْهَامِ وَحَدَّهَا وَقَدَّ قَبَضَ أَصَابِعَهُ فَهُوَ الْقَفْعُ *
 فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فَوْقَ الْإِبْهَامِ فَهُوَ الْعَجْسُ (٢) * فَإِذَا
 رَفَعَ أَصَابِعَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى أَصْلِ الْإِبْهَامِ عَاقِدًا عَلَى تِسْعَةِ وَتِسْعِينَ
 فَهُوَ الضَّفُّ * فَإِذَا جَعَلَ الْإِبْهَامَ تَحْتَ السَّبَابَةِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُ
 ثَلَاثَةَ وَسْتِينَ فَهُوَ الضَّبْتُ (٣) * فَإِذَا قَبَضَ أَصَابِعَهُ وَرَفَعَ
 الْإِبْهَامَ خَاصَّةً فَهُوَ الضُّوَيْطُ * فَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقْبِلًا لِبَطُونِيهَا
 وَجْهَهُ لِيَدْعُو فَهُوَ الْإِقْتَاعُ * فَإِذَا وَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظُفْرِهِ وَآدَارَهُ
 بِيَدِهِ الْأُخْرَى لِيَسْتَيِّنَ لَهُ أَعْوَجَاجَهُ مِنْ أَسْتِقَامَتِهِ فَهُوَ التَّنْقِيرُ *

١ وفي رواية الصقع وهو غلط ٢ وفي نسخة العجن وهو تصحيف

٣ وفي رواية الضب وهو ليس بهذا المعنى

فَإِنْ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يُمِدُّ الصَّبِيَانُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا لَعَبُوا
بِالْجُوزِ فَرَمَوْهَا فِي الْحُقْرَةِ فَهُوَ السَّدْوُ (وَالزَّدُو لُغَةٌ صَبِيَانِيَّةٌ
فِي السَّدْوِ) * * فَإِذَا قَامَ بِظَفْرِ إِبْرَاهِمَ عَلَى ظَفْرِ سَبَابَتِهِ ثُمَّ
قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هَذَا فَهُوَ الزَّنْجِيرُ * فَإِذَا وَضَعَ يَدَهُ
عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخَوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ فَهُوَ
الْجَرْدَبَانُ (وَيُنْشَدُ:

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَا لَكَ (١) جَرْدَبَانَا)
فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ لِسُؤَالٍ فَهُوَ التَّكْفُفُ

الْفَضْلُ التَّاسِعُ

فِي أَشْكَالِ الْحَمْلِ

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَعَنْ أَبِي نَصْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الْحَفْنَةُ بِالْكَفِّ * الْحَثِيَّةُ (٢) بِالْكَفَيْنِ * الضَّبْنَةُ مَا يُحْمَلُ
بَيْنَ الْكَفَيْنِ * الْحَالُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ * الثَّبَانُ مَا نَفَقَتْ عَلَيْهِ
حُجْرَةٌ سَرَاوِيكَ مِنْ خَلْفٍ * الضَّغْمَةُ (٣) مَا حَمَلْتَهُ تَحْتَ
إِبْطِكَ * الْكَارَةُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَيْكَ عَلَيْهِ
لِتَلَّاقِعَ

١ وفي رواية أخرى بينك ٢ وفي نسخة الحثية وهو من غلط التصحيف

٣ وفي نسخة الضغمة وهي غلط

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها

الرَّجُلُ يَسْعَى * الْمَرَأَةُ تَمْشِي * الصَّبِيُّ يَدْرَجُ * الشَّابُّ
يَخْطُرُ * الشَّيْخُ يَدْلِفُ * الْفَرَسُ يَجْرِي * الْبَعِيرُ يَسِيرُ *
الظَّلِيمُ يَهْدِجُ * الْغُرَابُ يَجْحَلُ * الْعُصْفُورُ يَنْقُرُ (١) * الْحَيَّةُ
تَنْسَابُ * الْعَقْرَبُ تَدِبُ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في ترتيب مشي الانسان وتدرجه الى العدو

الْمَشْيُ * ثُمَّ السَّعْيُ * ثُمَّ الْإِيْفَاضُ * ثُمَّ الْهَرْوَلَةُ * ثُمَّ
الْعَدْوُ * ثُمَّ الشَّدُّ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه

(عن الأئمة)

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ * الْحَبْوُ مِشْيَةُ الرَّضِيعِ *
الْحَجْلَانُ وَالرَّدْيَانُ أَنْ يَرْفَعَ الْعُلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِي عَلَى أُخْرَى *
الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِأَهْتِرَازٍ وَنَشَاطٍ * الدَّلِيفُ مِشْيَةُ
الشَّيْخِ رُويِدًا وَمُقَارَبَةً الْخَطْوِ * أَلْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ وَكَذَلِكَ

الدَّخُّ وَالدرَّمَانُ * الدَّالَّانُ مِشِيَةُ الشَّيْطَانِ * وَالذَّالَّانُ (بِالذَّالِ)
 مِشِيَةُ خَفِيفَةٌ (وَمِنْهَا يُسَمَّى الذَّبُّ ذُوَالَةَ) * الرَّسْفَانُ مِشِيَةُ
 الْمُقِيدِ * الْوَكْبَانُ مِشِيَةٌ فِي دَرَجَانِ (وَمِنْهُ أُشْتُقَ الْمُوَكَّبُ) *
 الْأَخْتِيَالُ وَالْتَجْتُرُ وَالْتَبْهَسُ مِشِيَةُ الرَّجُلِ الْمُتَكَبِّرِ وَالْمَرَاةُ
 الْمُعْجَبَةُ بِجَمَالِهَا وَكَمَالِهَا * الْحِزْلِيُّ وَالْحِزْرِيُّ مِشِيَةٌ فِيهَا تَجْتُرُ *
 الْحَزْلُ مِشِيَةُ الْمُخْزَلِ فِي مِشِيهِ كَانَ الشُّوكُ شَاكٌ قَدَمُهُ *
 الْمُطِيطَاءُ مِشِيَةُ الْمُتَجْتِرِ وَمَدُّ يَدَيْهِ (لِقَوْلِ الْقُرْآنِ : ثُمَّ ذَهَبَ
 إِلَى أَهْلِهِ يَمْتَطِي) * الْحَيْكَانُ مِشِيَةٌ يُحْرَكُ فِيهَا الْمَاشِي الْيَتِيمُ
 وَمَنْكِبِيهِ (عَنْ اللَّيْثِ وَأَبِي زَيْدٍ) * الْقَهْقَرِيُّ مِشِيَةُ الرَّاجِعِ
 إِلَى خَلْفٍ * الْعَشْرَانُ مِشِيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ * الْقَزْلُ مِشِيَةُ
 الْأَعْرَجِ * الْأَحْلَجُ (١) مِشِيَةُ الْمَجْنُونِ فِي تَمَائِلِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً *
 الْأَهْطَاعُ مِشِيَةُ الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ (مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ : مُهْطِعِينَ
 مُقْنِي رُؤْسَهُمْ) * الْهَرُولَةُ مِشِيَةٌ بَيْنَ الْمَشِيِّ وَالْعَدْوِ *
 النَّالَانُ مِشِيَةُ الَّذِي كَانَ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى يُحْرِكُهُ إِلَى
 فَوْقِ مِثْلِ الَّذِي يَعْذُو وَعَلَيْهِ حَمْلُ يَنْهَضُ بِهِ * التَّهَادِي مِشِيَةُ
 الشَّيْخِ الضَّعِيفِ وَالصَّبِيِّ الضَّعِيفِ وَالْمَرِيضِ وَالْمَرَاةِ السَّمِينَةِ *
 الرَّفْلُ مِشِيَةٌ مِنْ يَجْرُ ذِيُولُهُ وَيَرْكُضُهَا بِالرَّجْلِ * التَّدْعَابُ

مِشِيَّةٌ فِي اسْتِحْقَاءِ * الْحَنْدَفَةِ وَالنَّعْلَةِ (١) أَنْ يَمِشِيَ مُفْجَأً وَيَقْلِبَ
 رِجْلَيْهِ كَأَنَّهُ يَفْرَفُ بِهِمَا (وَهِيَ مِنَ التَّجْتُرِ) * التَّرْهُولُ (٢) مِشِيَّةٌ
 الَّتِي يَمِشِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي مِشِيهِ * أَحْتِكُ أَنْ يُقَارِبَ الْخَطْوُ
 وَيُسْرِعَ * الزُّوزَاةُ أَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبَ الْخَطْوَةَ *
 الضَّكْضَكَةُ وَالْإِنْكَدَارُ وَالْإِنْصِلَاتُ وَالْإِنْسِدَارُ وَالْإِزْرَافُ
 وَالْإِهْرَاعُ الْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ * الْأَلَّانُ أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ
 فِي غَضَبٍ * الْقَطْوُ أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي نَشَاطٍ * الْإِحْصَافُ (٣)
 أَنْ يَعْدُو عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبٌ * الْإِحْصَابُ أَنْ يُشِيرَ الْحِصْبَاءُ فِي
 عَدْوِهِ * الْكِرْدَحَةُ (٤) وَالْكَمْتَرَةُ عَدْوُ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْخَطْوِ *
 الْمَوْزَلَةُ أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ * اللَّبْطَةُ وَالْكَاطَةُ (٥) عَدْوُ
 الْأَقْرَلِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ الْعَدْوِ

عَدَا الْإِنْسَانُ * أَحْضَرَ الْفَرَسُ * أَرَقَلَ الْبَعِيرُ * خَفَّ
 النَّعَامُ * عَسَلَ الذِّبُّ * مَزَعَ الظَّبْيُ

١ وفي رواية والنقلة وليس له وجه في اللغة ٢ وفي نسخة الترهول وهو تصحيف
 ٣ وفي نسخة الاخصاف وهو غلط ٤ وفي رواية الكدرمة وليس له وجه في اللغة
 ٥ وفي نسخة الكاظة وهو بمعناه

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم الوثب

طَفَرَ الْإِنْسَانُ * ضَبَرَ الْفَرَسُ * وَثَبَ الْبَعِيرُ * قَفَزَ الصَّيْبُ *
 نَذَرَ الظَّبْيُ * نَزَا التَّيْسُ * نَقَرَ الْعَصْفُورُ * طَرَ الْبُرْغُوثُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في تفصيل ضروب الوثب

الْقَفْزُ أَنْصَامُ الْقَوَائِمِ فِي الْوَثْبِ * النَّفْزُ (١) أَنْتَشَارُهَا
 (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) * الطُّمُورُ وَثْبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ * وَالطَّفَرُ
 وَثْبٌ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى فَوْقٍ (عَنْ ثَعْلَبٍ) * الضَّبْرُ أَنْ يَثِبَ
 الْفَرَسُ فَتَقَعَ قَوَائِمُهُ مَجْمُوعَةً * النَّزْوُ وَثْبُ التَّيْسِ عَلَى الْعَنْزِ *
 الْجَمْطَلَةُ أَنْ يَقْفِزَ الرَّجُلُ قَفْرَانَ الْيَرْبُوعِ وَالْفَارَةَ (عَنْ الْقُرَاءِ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمْ)

الْعَنْقُ أَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرِيهِ * الْهَمْجَةُ
 أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ الْإِسْرَاعِ * وَالْإِرْتِجَالُ أَنْ يَخْلُطَ
 الْهَمْجَةَ بِالْعَنْقِ * وَكَذَلِكَ الْفَلْجُ * الْخَبْبُ أَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي

جَرِيهِ وَدِرَاحٍ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبِضُ رِجْلَيْهِ * التَّقْدِي (١) أَنْ
يَخْلُطَ الْحَبَّ بِالْعَنْقِ * الصَّبْرُ أَنْ يَثِبَ فَتَقَعَ رِجْلَاهُ مَجْمُوعَتَيْنِ *
الضَّبْعُ أَنْ يَلْوِي حَافِرَهُ إِلَى عَضُدِهِ * الْحِنَافُ وَالْحَنِيفُ أَنْ
يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيهِ * الْعَجِيلِي (٢) أَنْ يَكُونَ جَرِيهِ بَيْنَ
الْحَبِّ وَالتَّقْرِيبِ * وَالتَّقْرِيبُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعَهُمَا مَعًا *
التَّوَقُّصُ أَنْ يَنْزُو تَرَوَاعٍ مَقَارِبَةَ الْخَطْوِ * الرَّدْيَانُ أَنْ يَرْجُمَ
الْأَرْضَ رَجْمًا بِجَوَافِرِهِ * الدَّحْوُ أَنْ يَدْرِي بِيَدَيْهِ رَمِيًا لَا يَرْفَعُ
سُنْبُكَهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا * الْإِمْحَاجُ أَنْ يَأْخُذَ فِي الْعَدْوِ قَبْلَ أَنْ
يَضْطَرِمَ فِي عَدْوِهِ * الْمَرْطَى فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْدَابِ *
الْإِرْحَاءُ أَشَدُّ مِنَ الْإِحْضَارِ * وَكَذَلِكَ الْإِبْتِرَاكُ * الْإِهْمَاجُ
أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَدَلِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ عَدْوِ الْفَرَسِ

الْحَبُّ * ثُمَّ التَّقْرِيبُ * ثُمَّ الْإِمْحَاجُ * ثُمَّ الْإِحْضَارُ *
ثُمَّ الْإِرْحَاءُ * ثُمَّ الْإِهْدَابُ * ثُمَّ الْإِهْمَاجُ

١ في بعض الروايات التفدي والتقدي وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة النجيلي وهو ناط

الفصل الثامن عشر

في ترتيب السوابق من الخيل

قال الجاحظ: كانت العرب تعد السوابق ثمانية ولا تجعل لما جاوزها حظاً. فأولها السابق * ثم المصلي * ثم المقيي * ثم التالي * ثم العاطف * ثم المذمر * ثم البارع * ثم اللطيم. (وكانت العرب تلطم الآخر إن كان له حظ). (وقال أبو عكرمة: أخبرنا ابن قادم عن الفراء أنه ذكر في السوابق عشرة أسماء لم يحكها أحد غيره وهي) السابق * ثم المصلي * ثم المسلي * ثم التالي * ثم المرتاح * ثم العاطف * ثم الحظي * ثم المومل * ثم اللطيم * ثم السكيت

الفصل التاسع عشر

في تفصيل ضروب سير الابل

التهود السير الرفيق (عن الأصمعي) * الملح (١) السير السهل (عن أبي عمرو) * الزميل السير اللين * الحوز السير الرويد (عن أبي زيد) * التطفيل أن يكون معها أولادها فيرفق بها حتى تدركها * الوخدان أن ترمي بقوائنها كمشي النعام * التخويد (٢) أن تهتر كأنها تضرب * التعمج

١ وفي رواية الملح وهو تعجيف ظاهر ٢ وفي بعض النسخ التويد والتخوير وكلاهما غلط

التلوي في السير * الأزمداد والأرقداد سير في سهولة وسرعة *
التبغيل والهرجلة شي فيه اختلاط بين الهمجة والعنق
(عن الفراء والكسائي) * العجرفة أن لا تقصد في سيرها
من النشاط * العج أن تسير في كل وجه نشاطاً * العرضة
الإعتراض في السير من النشاط * المرفوع السير المرتفع عن
الهمجة * الموضوع سير كالرقصان * الهربذي مشية تشبه
مشي الهرايذة * الرتكان عدو كعدو النعام * الجمز (١) أشد
من العنق * الكوس مشي على ثلاث * الملع والمزع والإعصاف
والإجمار والنص السير الشديد

الفصل العشرون

في ترتيب سير الابل

(من النظر بن شميل)

أول سير الابل اللبيب * ثم التريد (٢) * ثم الرميل *
ثم الرسيم * ثم الوخذ (٣) * ثم العسيج * ثم الوسيج * ثم
الوجيف * ثم الرتكان * ثم الإجمار * ثم الأرقال

١ وفي نسخة الحمز وهو مصحف

٢ وفي رواية التريد وهو غلط

٣ وفي نسخة والوخذ وهو غلط

الْفَضْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في مثل ذلك

(عن الاصمعي)

الْعَنْقُ مِنَ السَّيْرِ الْمُسْتَبْرُ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْهُ قَلِيلًا فَهُوَ
 التَّرِيدُ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الزَّمِيلُ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ
 ذَلِكَ فَهُوَ الرَّسِيمُ * فَإِذَا آدَارَكَ أُنْشِي وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ (١) فَهُوَ
 الْحَفْدُ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَذَلِكَ
 الْإِرْتِبَاعُ وَالْإِتْبَاطُ * فَإِذَا لَمْ يَدَعْ جَهْدًا فَذَلِكَ الْإِذْرِ تَقَافُ

الْفَضْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة

(عن الاصمعي وغيره)

سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ نَهَارًا لِوَرْدِ الْعَدِ الطَّلَقُ * سَيْرُهَا لَيْلًا
 لِوَرْدِ الْعَدِ الْقَرَبُ * سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا أَلْبُ *
 وَوَرُودُهَا بَعْدَ ثَلَاثِ الرَّبْعِ * ثُمَّ الْخَمْسُ * وَوَرُودُهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
 الظَّاهِرَةُ * وَوَرُودُهَا كُلَّ وَقْتٍ شَاءَتْ الرَّفَهُ * وَوَرُودُهَا يَوْمًا
 نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غُدْوَةَ الْعَرِيحَاءِ (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَلَانُ
 يَا كُلُّ الْعَرِيحَاءِ إِذَا أَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً عَنِ الْكِسَاءِيِّ) *

وَوُرُوذُهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا التَّصْرِيدُ * صَدْرُهَا لِتَرْعَى سَاعَةً ثُمَّ
رَدَّهَا إِلَى الْمَاءِ الشَّدِيدَةِ (وَهِيَ فِي الْخَيْلِ أَيْضًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
أَخْتَصَمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ: مَرَكَزُ
رِمَاحِنَا وَمَخْرَجُ نِسَانِنَا وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في السير والنزول في اوقات مختلفة

(عن الأئمة)

إِذَا سَارَ الْقَوْمُ نَهَارًا وَزَلُّوا لَيْلًا فَذَلِكَ التَّأْوِيبُ * فَإِذَا
سَارُوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ الْإِسَادُ (١) * فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ
فَهُوَ الْإِدْلَاجُ * فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَهُوَ الْإِدْلَاجُ
(بِشَدِيدِ الدَّلَالِ) * فَإِذَا سَارُوا مَعَ الصُّبْحِ فَهُوَ التَّغْلِيسُ * فَإِذَا
زَلُّوا لِلْإِسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَهُوَ التَّغْوِيدُ (٢) * فَإِذَا
زَلُّوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ فَهُوَ التَّعْرِيسُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ما يعنُّك من الوحش ويجتاز بك

إِذَا أَجْتَازَ مِنْ مِيَامِنِكَ إِلَى مِيَامِنِكَ فَهُوَ السَّابِحُ (٣) *

١ وفي رواية الانساء وذلك غلط ٢ وفي نسخة التغويد وهو من غلط التصحيف

٣ وفي رواية السابح وليس له هذا المعنى

فَإِذَا اجْتَاَزَ مِنْ مَيَاسِرِكَ إِلَى مَيَامِنِكَ فَهُوَ الْبَارِحُ * فَإِذَا تَلَقَّكَ
فَهُوَ الْجَائِيهِ * فَإِذَا قَفَاكَ فَهُوَ الْقَعِيدُ (١) * فَإِذَا نَزَلَ عَلَيْكَ مِنْ
جَبَلٍ فَهُوَ الْكَادِسُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ الطَّيْرَانِ وَاشْكَالِهِ وَمِثَالِهِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

إِذَا حَرَّكَ الطَّيْرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ :
دَفَّ * فَإِذَا أَطَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ : أَسَفَّ * فَإِذَا
كَانَ مَقْصُوصًا وَطَارَ كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَيْهِ إِلَى مَا خَافَهُ قِيلَ :
جَدَفَ (٢) (وَمِنْهُ سُمِّيَ مَجْدَافُ السَّفِينَةِ) * فَإِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ
فِي طَيْرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ
عَلَيْهِ قِيلَ : رَفَّرَفَ * فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَّنَهُمَا
فَلَمْ يُحَرِّكْهُمَا كَمَا تَفْعَلُ الْجِدَا وَالرَّخْمُ قِيلَ : صَفَّ (وَفِي الْقُرْآنِ :
وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ) * فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الطَّيْرَانِ قِيلَ : زَفَّ
زَفِيًا * فَإِذَا انْحَدَرَ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ : قَطَعَ
قُطُوعًا وَقَطَاعًا (وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ)

١ وفي نسخة القعيد وهو تعجيف

٢ وفي نسخة اخرى خذف وهو بمعنى اسرع

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الجلوس

جَلَسَ الْإِنْسَانُ * بَرَكَ الْبَعِيرُ * رَبَضَتِ الشَّاةُ * أَقْعَى
السَّبْعُ * جَثِمَ الطَّائِرُ * حَضَنَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في اشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيئاته

(عن الائمة)

إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ وَنَصَبَ سَاقِيهِ وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ
قِيلَ : أَحْتَبِي * فَإِذَا جَلَسَ مُلَصِّقًا فَخُذِيهِ بِبَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى
رُكْبَتَيْهِ قِيلَ : قَعَدَ الْقُرْفُصَاءُ * فَإِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ
وَوَضَعَ أَحَدَهُمَا تَحْتَ الْأُخْرَى قِيلَ : تَرَبَّعَ * فَإِذَا الصَّقَّ عَقْبِيهِ
بِعِجْزِهِ قِيلَ : أَقْعَى * فَإِذَا اسْتَقَرَّ فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ
يُثَوِّرَ لِلْقِيَامِ قِيلَ : أَحْتَفَرَ (١) وَأَقْمَنَرَ وَقَعَدَ الْقَمْفَرَى * فَإِذَا
قَعَدَ وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ قِيلَ : فَرَشَطَ * فَإِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ
قِيلَ : اضْطَجَعَ * فَإِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ :
اسْتَلَقَى * فَإِذَا اسْتَلَقَى وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ : أَنْسَدَحَ * فَإِذَا قَامَ
عَلَى أَرْبَعٍ قِيلَ : بَزَكَمَ (٢) * فَإِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ

١ وفي نسخة احتفر وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ برلع وركم وكلاهما غلط

قِيلَ : دَبَّحَ (وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى أَنْ يُدَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ
 كَمَا يُدَبَّحُ الْحِمَارُ) * فَإِذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّأْسَ قِيلَ :
 أَهْطَمَ (١) * فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ قِيلَ : أَقَمَعَ
 (وَقَمَعَ الْبَعِيرُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَأَمْتَعَ مِنَ الشُّرْبِ
 رِيًّا)

الفصل الثامن والعشرون

في ميثات اللبس

السَّدَلُ إِسْبَالُ الرَّجُلِ ثَوْبُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبَهُ *
 التَّابُطُ أَنْ يُدْخَلَ الثَّوْبُ تَحْتَ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيهِ عَلَى مَنْكِبِهِ
 الْأَيْسَرِ (وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّهُ كَانَتْ رِدْيَتُهُ التَّابُطُ) *
 الْأَضْطِبَاعُ مِثْلُ ذَلِكَ * التَّابُّ أَنْ يَجْمَعَ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحْزُمًا
 (وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبَسَ السَّلَاحَ وَتَشَمَّرَ لِقِتَالِ : مُتَابٌّ) *
 التَّلْفَعُ أَنْ يَشْتَمَلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جِسْدَهُ (وَهُوَ أَشْتَمَالٌ
 الصَّمَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ) *
 التَّبْوَعُ أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ الْقَفْذُ *
 الْأَزْدِمَالُ التَّغَطِّيُّ بِالثَّوْبِ حَتَّى يُسْتَرَّ الْبَدَنُ كُلُّهُ * وَكَذَلِكَ

الِاسْتِغْشَاءُ * الْاِسْتِغْفَارُ (١) اَخَذُ الثُّوبَ مِنْ خَافٍ بَيْنَ
الْفَخْذَيْنِ اِلَى قُدَّامِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

يناسبه في ترتيب النقب

(عن الفراء)

اِذَا اَدْنَتْ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا اِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ الْوَصُوصَةُ * فَاِنْ
اَنْزَلْتَهُ دُونَ ذَلِكَ اِلَى اُلْمُحْجِرِ فَهُوَ النَّقَابُ * فَاِذَا كَانَ عَلَيَّ
طَرَفِ الْاَنْفِ فَهُوَ اللَّفَّامُ * فَاِذَا كَانَ عَلَيَّ طَرَفِ الشَّفَةِ فَهُوَ
اللِّثَامُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في هيئات الدفع والقود والحجر

(عن الائمة)

قَادَهُ اِذَا جَرَّهُ اِلَى اِمَامِهِ * سَاقَهُ اِذَا دَفَعَهُ مِنْ وِرَائِهِ * جَذَبَهُ
اِذَا جَرَّهُ اِلَى نَفْسِهِ * سَحَبَهُ اِذَا جَرَّهُ عَلَيَّ الْاَرْضِ * دَعَّاهُ (٢)
اِذَا دَفَعَهُ بِعُنْفٍ * بَهَزَهُ وَنَحَزَهُ (٣) وَزَبَنَهُ اِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ

١ وفي بعض الروايات الاستشفار والاستشفار والاستشفار وكل ذلك غلط

٢ وفي غير رواية دعه ودعه وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ محزه ونحزه وهما من الاغلاط

وَجَفَاءَ * لَبَّهِ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ تَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبْضَ عَلَيْهِ بِحِدَّةٍ *
 عَتَلَهُ إِذَا أَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَأَخَذَ يَقُودُهُ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ * نَهْرَهُ
 إِذَا زَجَرَهُ بَغْلَظٍ * طَرَدَهُ إِذَا نَفَاهُ بِسُخْطٍ * صَدَّهُ إِذَا مَنَعَهُ
 بِرِفْقٍ * زَخَّهُ وَصَكَّهُ وَلَكَّمَهُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ

الفصل الحادي والثلاثون

في ضروب ضرب الاعضاء

الضَرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدِّمِ الرَّأْسِ صَعْعٌ * وَعَلَى الْقَفَاصِعِ *
 وَعَلَى الْوَجْهِ صَكٌّ (وَبِهِ نَطَقَ الْقُرْآنُ) * وَعَلَى الْخَدِّ يَسْطُ
 الْكَفَّ لَطْمٌ * وَبِقَبْضِ الْكَفِّ لَكْمٌ * وَبِكِلْتَا الْيَدَيْنِ لَدْمٌ *
 وَعَلَى الذَّقَنِ وَالْحَنَكِ وَهَزٌّ وَهَزٌّ * وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ وَكْرٌ
 وَلَكْرٌ * وَعَلَى الْجَنْبِ بِالْإِصْبَعِ وَخَزٌّ * وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ
 بِالرُّكْبَةِ زَبْنٌ * وَبِالرَّجْلِ رَكْلٌ وَرَفْسٌ * وَعَلَى الضَّرْعِ كَسْعٌ *
 وَعَلَى الْعَجْزِ بِالْكَفِّ نَحْسٌ * وَبِالرَّجْلِ صَفْنٌ

الفصل الثاني والثلاثون

في الضرب بأشياء مختلفة

قَعَهُ بِالْمِصْمَةِ * قَعَهُ بِالْمِرْعَةِ * عَلَاهُ بِالْدَّرَةِ * مَشَقَّهُ
 بِالسَّوْطِ * خَفَقَهُ بِالنَّعْلِ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَغَنَهُ بِالرِّيحِ *

وَجَأَهُ بِالسِّكِّينِ * دَمَعَهُ بِالْعَمُودِ * نَسَأَهُ (١) بِالْعَصَا

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب اشكال هيئات المضروب الملقى (٥)

(عن الأئمة)

ضَرَبَهُ فَجَدَلَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ * قَطَرَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى
أَحَدِ قُطْرَيْهِ * أَتَكَاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكِّي * سَلَقَهُ إِذَا
أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ * بَطَحَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ * نَكَّتهُ (٢)
إِذَا نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ * كَبَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ * تَلَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ
عَلَى جَبِينِهِ * كَوَّرَهُ إِذَا قَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ * أَوْ هَطَّهُ (٣) إِذَا
صَرَعهُ صَرَعةً لَا يَقُومُ مِنْهَا

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في الضرب المنسوب الى الدواب

نَفَحَتِ الدَّابَّةُ بِيَدَيْهَا * رَمَحَتْ بِرِجْلَيْهَا * نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا *
صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا * خَطَرَتْ بِذَنَبِهَا

١ وفي نسخة لسأه وهو غلط

٢ وفي نسخة نكَّتهُ

٣ وفي نسخة ارهطه وهو تصعيف

(٥) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني وجه ٨٢

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الرمي بأشياء مختلفة

(عن الأئمة)

حَذَفَهُ بِالْحَصَى * حَذَفَهُ بِالْمِصَا * قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ * رَجَمَهُ
 بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ * نَشَبَهُ بِالشَّابِ * زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ *
 حَثَاهُ بِالتُّرَابِ * نَضَحَهُ بِالمَاءِ * لَقَعَهُ (١) بِالبَعْرَةِ (قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ: وَلَا يَكُونُ اللَّقَعُ فِي غَيْرِ البَعْرَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ إِلَّا أَنَّهُ
 يُقَالُ: لَقَعَهُ بَعِينَهُ إِذَا عَانَهُ أَيَّ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تفصيل ضروب الرمي

(عن الأئمة)

الطَّحْرُ رَمَى الْعَيْنَ بِقَذَاهَا * الحَذْفُ الرَّمِيُّ بِحِصَاةٍ أَوْ
 نَوَاةٍ * الدَّهْدَهُ رَمَى الْحِجَارَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى اسْفَلٍ * الرُّجْلُ
 الرَّمِيُّ بِالْحَمَامَةِ الْهَادِيَةِ إِلَى الْمُرْجَلِ * اللَّفْظُ الرَّمِيُّ بِشَيْءٍ كَانَ
 فِي فَيْكٍ * الْمَجُّ الرَّمِيُّ بِالرِّيْقِ * التَّقْلُ أَقْلٌ مِنْهُ * التَّنْثُ أَقْلٌ
 مِنْهُ * التَّبْدُ الرَّمِيُّ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ (وَلَمَّا وَرَدَ
 قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ خُرَاسَانَ قَالَ: مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خَازِمٍ (١) فَلْيَدِّدْهُ . فَإِنْ كَانَ فِي فِيهِ فَأَيُّظُهُ .
 فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْفُسْهُ . فَتَجَبَّ النَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا
 فَصَّلَ وَقَسَمَ) * التَّخْمُ وَالتَّخَعُ الرَّمِيُّ بِاللُّخَامَةِ وَالتُّخَاعَةُ

الفصل السابع والثلاثون

في تفصيل هيئات السهم اذا رمي به

(عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما)

إِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَنَفَذَ فَهُوَ صَادِرٌ * فَإِذَا أَخَذَ مَعَ وَجْهِ
 الْأَرْضِ فَهُوَ زَائِحٌ (٢) * فَإِذَا عَدَلَ عَنِ الْمُدَفِّ يَمِينًا وَشِمَالًا فَبُورٌ
 ضَائِفٌ وَصَائِفٌ * وَكَذَلِكَ الْعَاضَةُ (٣) * وَالْعَادِلُ الَّذِي يَعْدِلُ
 عَنِ الْمُدَفِّ * فَإِذَا جَاوَزَ الْمُدَفَّ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَارٌ وَزَاهِقٌ *
 فَإِذَا زَحَفَ إِلَى الْمُدَفِّ ثُمَّ أَصَابَ فَهُوَ حَابٌ * فَإِذَا أُضْطَرَبَ
 عِنْدَ الرَّمِيِّ بِهِ فَهُوَ مُعْطَظٌ (٤) * فَإِذَا أَصَابَ الْمُدَفَّ فَهُوَ
 مُقْرَطَسٌ وَخَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ * فَإِذَا أَصَابَ الْمُدَفَّ
 وَأَنْفَضَ عُوْدَهُ فَهُوَ مُرْتَدِعٌ * فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيْ الرَّامِي فَهُوَ

١ وفي رواية حازم

٢ وفي غايه رواية زالح وذابح وكلاهما من الاغلاط

٣ وفي نسخة العضد

٤ وفي نسخة مفظظ وهو تعجيف

حَابِضٌ (١) * فَإِذَا أُلْتَوَى فِي الرَّمِي فَمَوْ مَعْصِلٌ * فَإِذَا قَصُرَ
 عَنِ الْمُدْفِ فَهُوَ قَاصِرٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْمُدْفِ فَهُوَ دَابِرٌ (٢) *
 فَإِذَا دَخَلَ مِنَ الرَّمِيَّةِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَمْ يَحْزُ فِيهَا فَهُوَ
 شَاظِفٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الرَّمِيَّةِ ثُمَّ أُحْطَ فَذَهَبَ فَهُوَ مَارِقٌ
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي وَصْفِ الْخَوَارِجِ: يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ
 السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ)

الفصل الثامن والثلاثون

في رمي الصيد

رَمَى فَأَشْوَى إِذَا أَصَابَ مِنَ الرَّمِيَّةِ الشَّوَى وَهِيَ
 الْأَطْرَافُ * رَمَى فَأَنَى إِذَا مَضَتْ الرَّمِيَّةُ بِالسَّهْمِ * وَرَمَى
 فَأَصَمَى إِذَا أَصَابَ الْمُقْتَلَ * رَمَى فَأَقْعَصَ (٣) إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ
 (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ: كُلُّ مَا أَصَمَيْتَ وَدَعَّ مَا أَمَيْتَ)

الفصل التاسع والثلاثون

في اوصاف الغنمة

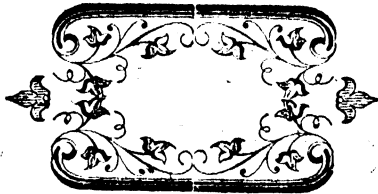
(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَهِيَ سُلْكِي * فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ

١ وفي غير رواية حابض وجابض وليس لكليهما وجه في اللغة

٢ وفي غير نسخة دائرٌ ودائمٌ ٣ وفي غير رواية فافغس وليس له وجه في اللغة

فِي مَخْلُوجَةٍ * فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ فِيهِ
 الشَّرْرُ * فَإِذَا كَانَتْ حِذَاءَ وَجْهِكَ فِيهِ الْيَسْرُ * فَإِذَا كَانَتْ
 وَاسِعَةً فِيهِ النُّجْلَاءُ * فَإِذَا فَهَقَتْ بِالْدَّمِ فِيهِ الْفَاهِقَةُ *
 فَإِذَا قَشَرَتِ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجُوفَ فِيهِ الْجَائِمَةُ * فَإِذَا
 خَالَطَتِ الْجُوفَ وَلَمْ تَنْهَظْ فِيهِ الْوَاحِضَةُ * فَإِذَا دَخَلَتْ
 الْجُوفَ وَنَفَذَتْ فِيهِ الْجَائِفَةُ





الباب العِشْرُونَ

في
الأصواتِ وحِكاياتِها

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيبِ الاصواتِ الحَفِيَّةِ وتفصيلِها

(عن الأئمة)

مِنَ الْأَصْوَاتِ الْحَفِيَّةِ : الرَّزُّ * ثُمَّ الرِّكْزُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ
الْقُرْآنُ) * ثُمَّ الِهْمْلَةُ فَوْقَهُمَا (وَهِيَ صَوْتُ السِّرَارِ) * ثُمَّ
الْهَيْمَةُ وَهِيَ شَبُهُ قِرَاءَةٍ غَيْرِ بَيْنَةٍ (وَيُنشَدُ لِلْكَمِيتِ :
وَلَا أَشْهَدُ الْهَجْرَ وَالْقَائِلِيَةَ إِذَا هُمْ بِهَيْمَةٍ هَتَمَلُوا (١)
ثُمَّ الدَّنْدَنَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْكَلامِ تَسْمَعُ نَعْمَتَهُ
وَلَا تَفْهَمُهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ (وَفِي الْحَدِيثِ : فَأَمَّا دَنْدَنْتَكَ وَدَنْدَنَةُ
مُعَاذٍ فَلَا أَحْسِنُهَا) * ثُمَّ النَّعْمُ وَهُوَ جَرَسُ الْكَلَامِ وَحُسْنُ

الصَّوتِ * ثُمَّ النَّبَأُ وَهِيَ الصَّوْتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ * ثُمَّ النَّامَةُ
(مِنَ النَّيْمِ . وَهُوَ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ)

الفصل الثاني -

في اصوات الحركات

الهُمْسُ صَوْتٌ حُرْكََةُ الْإِنْسَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
وَمِثْلُهُ الْجُرْسُ وَالْحَشْفَةُ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ قَالَ لِبِلَالٍ : إِنِّي
لَأَرَانِي أَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَأَسْمَعُ الْحَشْفَةَ إِلَّا رَأَيْتَكَ) * وَقَرِيبٌ
مِنْهُمَا الْهَمْشَةُ وَالْوَقْشَةُ * فَأَمَّا النَّامَةُ فَهِيَ مَا يَنْبَغُ عَلَى الْإِنْسَانِ
مِنْ حُرْكَتِهِ أَوْ وَطْءِ قَدَمِهِ * الْهَمْسَةُ عَامٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ
صَوْتٌ خَفِيٌّ كَهَمْسِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا * الْهَمْيسُ صَوْتٌ
نَقَلَ أَخْفَافِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا (وَيُنْشَدُ :
وَهُنَّ يَمْشِينَ بِنَاهِمِيَا)

الفصل الثالث

في تفصيل الاصوات الشديدة

(عن الأئمة)

الصِّيَاحُ صَوْتٌ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ * الصَّرَاخُ وَالصَّرْحَةُ
الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ عِنْدَ الْفِرْعَةِ وَالْمُصِيَّةِ * وَقَرِيبٌ مِنْهُمَا الزَّعْمَةُ
وَالصَّلْمَةُ * الصَّخْبُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ عِنْدَ الْحُصُومَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ *

أَلْعَجُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْيَةِ * وَكَذَلِكَ الْإِهْلَالُ * وَالتَّهْلِيلُ رَفْعُ
 الصَّوْتِ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الْأِسْتِهْلَالُ صِيحُ الْمَوْلُودِ عِنْدَ
 الْوِلَادَةِ * الرَّجْلُ رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ * النَّعْجُ الصَّرَاخُ
 الْمُرْتَفِعُ * الْهَيْعَةُ صَوْتُ الْفَرْعِ (وَفِي الْحَدِيثِ: كَمَا سَمِعَ هَيْعَةَ طَارِ
 إِلَيْهَا) * الْوَاعِيَةُ الصَّرَاخُ عَلَى الْمَيْتِ * النَّعِيرُ صِيحُ الْغَالِبِ
 بِالْمَغْلُوبِ * النَّعِيقُ صَوْتُ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ * الْهَدِيدُ وَالْهَدَّةُ صَوْتُ
 شَدِيدٌ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ * الْقَدِيدُ
 صَوْتُ الْقَدَادِ وَهُوَ الْأَكَارُ بِالثَّوْرِ وَالْحِمَارِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّ
 الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الْقَدَادِينَ) * الصَّدِيدُ مِنَ الْأَصْوَاتِ
 الشَّدِيدُ (وَفِي الْقُرْآنِ: إِذَا قَوْمٌ مِنْهُ يَصِدُّونَ أَيِ يَعْجُونَ) *
 الْجَرَاهِيَّةُ صَوْتُ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ *
 وَكَذَلِكَ الْهَيْضَلَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الفصل الرابع

في الاصوات التي لا تفهم

(عن الأئمة)

اللَّغَطُ أَصْوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ * التَّغْمَغُ الصَّوْتُ بِالْكَلامِ
 الَّذِي لَا يَبِينُ * وَكَذَلِكَ التَّجْمُجُ * اللَّجْبُ صَوْتُ الْعَسْكَرِ
 اللَّجْبُ * الْوَعْيُ صَوْتُ الْجَيْشِ فِي الْحَرْبِ * الضَّوْضَاءُ اجْتِمَاعُ

أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالذَّوَابِ * وَكَذَلِكَ الْجَلْبَةِ

الفصل الخامس

في الاصوات بالدعاء والنداء

الهُتَافُ صَوْتُ الدُّعَاءِ * التَّهْنِيتُ صَوْتُ الْإِنْسَانِ أَنْ
تَقُولَ لَهُ : يَا هَيَاهُ (وَيُنْشَدُ قَوْلَ الرَّاجِزِ :

قَدِ رَأَيْتُ بَنِي الْأَكْرَبِيِّ اسْكُتَا لَوْ كَانَ مَعْنِيَا بِنَا لَهَيْتَا)
الْمُجْتَمِعَةُ الصَّيْحُ بِالنِّدَاءِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا أَرَدْتَ الْعِزَّ
فَعَبَّجْ فِي جُشَمِ) * الْجَاجَاءَةُ الصَّوْتُ بِالْأَيْلِ لِذُعَائِهَا إِلَى
الشُّرْبِ * وَكَذَلِكَ الْإِهَابَةُ * الْمَاهَاةُ الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْعَلْفِ *
الْإِبْسَاسُ الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْحَلْبِ * السَّاسَاةُ دُعَاءُ الْحِمَارِ *
الْإِشْلَاءُ دُعَاءُ الْكَلْبِ * الدَّجْدَجَةُ دُعَاءُ الدَّجَاةِ

الفصل السادس

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم

(عن الأئمة)

الْقَهْقَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ : قَه قَه * الصَّهْصَهَةُ
حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْقَوْمِ : صَه صَه (وَهِيَ كَلِمَةٌ زَجْرٌ
لِلسُّكُوتِ) * الدَّعْدَعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْعَاثِرِ : دَع دَع
أَيِ انْتَعَشْ * الْبَجْبَجَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : بَج بَج * التَّأَخِجُ

حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : أَخِ أَخِ * الزَّهْرَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ :
 زَهْ زَهْ * التَّخَنُّعُ وَالتَّخَنُّعُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : تَخَّ تَخَّ (عِنْدَ
 الْأَسْتِذَانِ وَغَيْرِهِ) * الْأَطْعَمَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَجَانِ إِذَا
 قَالُوا عِنْدَ الْعَلْبَةِ : عَيْطُ عَيْطُ * التَّمْطُقُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَذَوِّقِ
 إِذَا صَوَّتَ بِاللِّسَانِ وَالْفَارِ الْأَعْلَى * الطَّطْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 الْأَلَّطِغِ إِذَا أَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ
 أَكَلَهُ * الْوُحُوحةُ حِكَايَةُ صَوْتِ بَيْحُجٍ * الْمَرْهَرَةُ حِكَايَةُ
 زَجْرِ الْغَنَمِ * الْبَرِيرَةُ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ عِنْدَ الْعَرَبِ *
 الْجَهْجَهَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ السَّبْعِ وَالْإِبِلِ * الْفَسْفَسَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ
 الْهَرَّةِ * الْكَهْكَهَةُ حِكَايَةُ تَنَفُّسِ الْمُقْرُورِ * الْوَلُولَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ
 الْمَرْأَةِ : وَوَيْلَاهُ

الفصل السابع

يقاربه في حكايات اقوال متداولة على اللسنة

(عن الفراء وغيره)

الْبِسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : بِسْمِ اللَّهِ * السَّبْجَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ :
 سُبْحَانَ اللَّهِ * الْهَيْلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الْحَوْقَلَةُ
 حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ * الْحَمْدَلَةُ حِكَايَةُ
 قَوْلِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ * الْحَيْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُؤَدِّنِ : حَيَّ عَلَى

الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ * الطَّلَبَةَ حِكَايَةُ قَوْلِ : أَطَالَ اللَّهُ
بِقَاءِكَ * الدَّمْعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : آدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ * الْجَمَلَةُ (١)
حِكَايَةُ قَوْلِ : جُعِلَتْ فِدَائِكَ

الفصل الثامن

في حكاية اصوات المكروبين والمكدودين والمرضى

(عن الائمة)

الْأَحْيُ وَالْأَحَاحُ صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ أَوْ غَمٌّ * النَّحِيْطُ
صَوْتُ الْقَصَّارِ إِذَا ضَرَبَ الثُّوبَ بِالْحَجَرِ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ *
الْمَهْمَةُ صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ الزَّفِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ
وَالْحَزَنِ * الزَّحِيرُ إِخْرَاجُ النَّفْسِ بِأَنْبِنٍ عِنْدَ عَمَلِ أَوْ شِدَّةٍ *
وَكَذَلِكَ التَّرْحُ وَالطَّحِيرُ (٢) * التَّهِيمُ كَمِثْلِ التَّنْحِيمِ شِبْهُ
أَنْبِنٍ يُخْرِجُهُ الْعَامِلُ الْمَكْدُودُ فَيَسْتَرْجِحُ إِلَيْهِ (قَالَ الرَّاجِزُ :
مَا لَكَ لَا تَنْحِمُ يَا رَوَاحَةَ إِنَّ التَّنْحِيمَ لِلسَّقَاةِ رَاحَةَ)

الفصل التاسع

في ترتيب هذه الاصوات

إِذَا أَخْرَجَ الْمَكْرُوبُ أَوْ الْمَرِيضُ صَوْتًا رَقِيقًا فَهُوَ الرَّئِينُ *

١ وفي رواية الجملة وهو تصحيف بمعناه

٢ وفي نسخة الطاهر وهو غلط

فَإِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ الْمُنِينُ * فَإِذَا أَظْهَرَهُ فَخَرَجَ خَافِيًا فَهُوَ الْحَنِينُ *
 فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْإَيْنُ * فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْحَنِينُ * فَإِذَا
 أَزْفَرَ بِهِ وَقَبِحَ الْإَيْنُ فَهُوَ الزَّفِيرُ * فَإِذَا مَدَّ النَّفْسَ ثُمَّ رَمَى
 بِهِ فَهُوَ الشَّيْقُ * فَإِذَا تَرَدَّدَ نَفْسُهُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ خُرُوجِ
 الرُّوحِ فَهُوَ الْحَشْرَجَةُ

الفصلُ العاشرُ

في ترتيب اصوات النائم

الْفَخِيجُ صَوْتُ النَّائِمِ * وَارْفَعُ مِنْهُ الْفَخِيجُ * وَازِيدُ مِنْهُ
 الْغَطِيطُ * وَأَشَدُّ مِنْهُ الْخَجِيفُ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : إِنَّهُ نَامَ
 حَتَّى سَمِعَ خَجِيفَهُ)

الفصلُ الحادي عشرُ

في تفصيل الاصوات من الاعضاء

(عن الائمة)

السَّخِيرُ مِنَ النَّفَمِ * النَّخِيرُ مِنَ الْمُنْخَرَيْنِ * النَّخْفُ مِنْهُمَا
 عِنْدَ الْإِمْتِنَاطِ * الْفَقْفَقَةُ مِنَ الْحَنَكَيْنِ عِنْدَ اضْطِرَابِهِمَا
 وَأَصْطَكَاكَ الْأَسْنَانِ * التَّقِيعُ وَالْفَرَقَعَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ عِنْدَ
 عَمْرِ الْمَفَاصِلِ * الْكُرِيدُ مِنَ الصَّدْرِ (وَيُقَالُ هُوَ صَوْتُ الْجَهْوَدِ
 وَالْمُحْتَقِ) * الزَّمْجَرَةُ مِنَ الْجُوفِ * الْفَرَقَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ

الفصل الثاني عشر

في تفصيل اصوات الابل وترتيبها

(عن الائمة)

اِذَا اَخْرَجَتِ النَّاقَةُ صَوْتًا مِنْ حَلْقِهَا وَلَمْ تَنْفُخْ فَاهَا قِيلَ :
 اِرْزَمَتْ (وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حَتَّى تَرَأْمَهُ) * وَالْحَيْنُ اشْدُّ مِنْ
 الرِّزْمَةِ * فَاِذَا قَطَعَتْ صَوْتَهَا وَلَمْ تَمُدَّهُ قِيلَ : بَغَمَتْ وَتَرَعَمَتْ (١) *
 فَاِذَا ضَجَّتْ قِيلَ : رَعَتْ * فَاِذَا طَرَبَتْ فِي اِثْرِ وَلَدِهَا قِيلَ :
 حَنَّتْ * فَاِذَا مَدَّتْ حَيْنَهَا قِيلَ : سَجَرَتْ * فَاِذَا مَدَّتْ الْحَيْنَ
 عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ : سَجَعَتْ * فَاِذَا بَلَغَ الذَّكَرُ مِنَ الْاِبِلِ
 الْهَدِيرَ قِيلَ : كَشَّ * فَاِذَا زَادَ عَلَيْهِ قِيلَ : كَشَّكَشَ وَقَشَّكَشَ *
 فَاِذَا اُرْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ : كَتَّ وَقَبَبَ * فَاِذَا اَفْصَحَ بِالْهَدِيرِ
 قِيلَ : هَدَرَ * فَاِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ : قَرَقَرَ * فَاِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ
 كَأَنَّهُ يَمْصُرُهُ قِيلَ : زَعَدَ * فَاِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قِيلَ :
 قَلَعَ

الفصل الثالث عشر

في تفصيل اصوات الخيل

الصَّهِيلُ صَوْتُ الْفَرَسِ فِي اَكْثَرِ اَحْوَالِهِ * الصَّبْحُ صَوْتُ

١ وفي غير روايات ترعمت وترعمت وكلاهما غلط

نَفْسِهِ إِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الْقَبْعُ صَوْتُ يَرُدُّهُ
 مِنْ مَنَازِلِهِ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَرِهَهُ * الْحَمْمَةُ
 صَوْتُهُ إِذَا طَلَبَ الْعَلْفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَاسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ *
 الْحَضِيْعَةُ وَالْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ * وَكَذَلِكَ الْبَقْبَةُ وَالْقَبْبَةُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في صوت البغل والحمار

السَّحِيحُ لِلْبَغْلِ * النَّهِيْقُ لِلْحَمَارِ * السَّحِيلُ أَشَدُّ مِنْهُ *
 الزَّيْفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِهِ * وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في اصوات ذات الظلف

الْحَوَارُ لِلْبَقْرِ * الْتَغَاءُ لِلغَنَمِ * التَّوْاجُ لِلضَّانِ * الْيَعَارُ
 لِلْمَعَزِ * النَّيْبُ لِلتَّيْسِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في اصوات السباع والوحوش

الصَّيْتُ لِلْفِيلِ * النَّسِيمُ فَوْقَهُ * الزَّيْرُ لِلْأَسَدِ * وَالنَّهَيْتُ (١)
 دُونَهُ * الْعَوَاءُ وَالْوَعْوَعَةُ لِلذِّبِّ * التَّضَوْرُ وَالتَّلْعَلْعُ صَوْتُهُ
 عِنْدَ جُوعِهِ * التَّبَاحُ لِلْكَلْبِ * وَالضُّغَاءُ لَهُ إِذَا جَاعَ * وَالْوَقُوقَةُ

إِذَا خَافَ * وَالْمُرِيدُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا أَوْ كَرِهَهُ * الضُّبَّاحُ
 لِلشُّعْبِ * الْقُبَّاعُ لِلخَنْزِيرِ * الْمُوَاءُ لِلهَرَّةِ (قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: مَاءَتْ
 تُوءٌ مِثْلُ مَاعَتْ تَمُوعٌ) * وَالخُرْخُرَةُ صَوْتُهَا فِي نَعَائِهَا (وَيُقَالُ
 بَلْ هِيَ لِلنَّمْرِ) * الصَّحَاكُ لِلقُرْدِ * النَّزِيبُ (١) لِلظَّبِيِّ. قَالَ
 اللَّيْثُ: بَعُومُ الظَّبِيِّ أَرْخَمُ صَوْتِهِ * الضَّغِيبُ لِلرَّزَبِ (وَيُقَالُ:
 بَلْ هُوَ تَصَوُّرُهُ عِنْدَ الْإِخْذِ). قَالَ ابْنُ سَمِيلٍ: قَهْتَاعٌ (٢) الْأَدْبُ
 حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي صَحْكِهِ

الفصل السابع عشر

في اصوات الطيور

الْعِرَارُ لِلظَّلِيمِ * الزَّمَارُ لِلنَّعَامَةِ * الصَّرَصَةُ لِلبَّازِي *
 الْقَمَقَمَةُ لِلصَّغْرِ * الصَّغِيرُ لِلنَّسْرِ * الْهَدِيرُ وَالْهَدِيلُ لِلْحَمَامِ *
 السَّجْعُ لِلقَمْرِيِّ * الْعَنْدَلَةُ لِلْعَنْدَلِيِّ * الْأَقَامَةُ لِلتَّلَقِ *
 الْبَطْبَطَةُ لِلْبَطِّ * الْمَهْدَةُ لِلْمَهْدِيِّ * الْقَطْقَطَةُ لِلْقَطَا (وَيُنْشَدُ:
 يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْسَبُ

أَي تَصِيحُ قَطَا قَطَا) * الصُّعَاعُ وَالرُّقَاءُ لِلدِّيَكِ * التَّنْفِقَةُ
 وَالقُوقَاءُ لِلدَّجَاجَةِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْإِنْقَاضُ صَوْتُهَا

١ وفي بعض النسخ التريب والتريب وهما من الاغلاط

٢ وفي نسخة مفتح وهو غلط

إِذَا أَرَادَتْ الْبَيْضَ * التَّرْقِيبُ لِمَكِّي * الزَّقْرَقَةُ لِلْعَصْفُورِ *
 النَّعِيقُ وَالنَّعِيقُ لِلغُرَابِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : نَعِيقُهُ بِالْخَيْرِ وَنَعِيبُهُ
 بِالْبَيْنِ)

الفصل الثامن عشر

في اصوات الحشرات

فَحِيحُ أَلْحِيَّةٍ بِفِيهَا * وَكَشِيشُهَا بِجِلْدِهَا * وَخَفِيفُهَا مِنْ
 تَحْرُشٍ بَعْضُهَا بَبَعْضٍ إِذَا أَنْسَابَتْ * النَّعِيقُ لِلضَّفَدَعِ *
 الصِّيُّ لِلْعَرَبِ وَالْفَارَةُ * الصَّرِيرُ لِلجَرَادِ (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
 الصَّرِيرُ : تَقُولُ الْعَرَبُ سَمِعْتُ لِلجَرَادِ حَتْرَشَةً . وَهِيَ صَوْتُ
 أَكَلِهِ)

الفصل التاسع عشر

في اصوات للاء وما يناسبه

الْحَزِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي * الْقَسِيدُ صَوْتُهُ تَحْتِ وَرَقِ
 أَوْ قَمَاشٍ * الْعَقِيقُ (١) صَوْتُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ * الْبَقْبَقَةُ
 حِكَايَةُ صَوْتِ الْجُرَّةِ وَالْكُوزِ فِي الْمَاءِ * الْقَرَقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 الْأَبْيَةِ إِذَا أُسْتُخْرِجَ مِنْهَا الشَّرَابُ * النَّشِيشُ صَوْتُ غَلْيَانِ
 الشَّرَابِ * الشَّخْبُ صَوْتُ الْأَبْنِ عِنْدَ الْحَلْبِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الفصل العُشرون

في اصوات النار وما يجاورها

(عن الائمة)

الْحُسَيْسُ مِنْ أَصْوَاتِ النَّارِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
 الْكَلْحَبَةُ صَوْتُ تَوَقُّدِهَا * الْمَعْمَعَةُ (١) صَوْتُ لَهَبِهَا إِذَا شُبَّ
 بِالضَّرَامِ * الْأَزِيزُ صَوْتُ الرَّجْلِ عِنْدَ الْغَلِيَانِ (وَفِي الْحَدِيثِ:
 إِنَّهُ كَانَ يُصَلِّي وَلِجُوفِهِ أَزِيزٌ كَأَزِيزِ الرَّجْلِ) * الْغَطْطَةُ
 وَالْغَطْمَةُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ * وَكَذَلِكَ الْغَرْغَرَةُ * النَّشْشَةُ
 صَوْتُ الْمَقْلَى (سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخُوَارِزْمِيَّ يَقُولُ: سُئِلَ بَعْضُ
 أَهْبَانٍ عَنْ أَحَبِّ الْأَصْوَاتِ إِلَيْهِ فَقَالَ: نَشْشَةُ الْقَلِيَّةِ وَقَرَقَرَةُ
 الْقَيْنَةِ وَقَشْقَشَةُ السَّلَّةِ)

الفصل الحادي والعشرون

سياقة اصوات مختلفة

هَزِيرٌ (٢) الرِّيحِ * هَزِيمٌ الرَّعْدِ * عَزِيمٌ الْجِنِّ * خَفِيفٌ
 الشَّجَرِ * جَجْمَعَةُ الرَّحَى * وَسْوَاسٌ الْحَلِيِّ * صَرِيدٌ الْبَابِ *
 قَقْلَةٌ الْقُفْلِ وَالْمِفْتَاحِ * خَفَقُ النَّعْلِ * صَرِيفٌ نَابِ الْبَعِيرِ *

١ وفي نسخة المعجمة وليس له هذا المعنى

٢ وفي نسخة هزير

مَكَاءُ النَّافِخِ فِي يَدِهِ * دَرْدَابُ الطَّبْلِ * طَنْطَنَةُ الْأَوْتَارِ *
 ضَغِيلُ الْحَجَامِ (وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا امْتَصَّ الْحَاجِمُ) * وَكَذَلِكَ
 النَّقِيزُ * هَيْقَعَةُ السُّيُوفِ (وَهِيَ حِكَايَةُ أَصْوَابِهَا فِي الْمَعْرَكَةِ
 إِذَا ضُرِبَ بِهَا)

الفصل الثاني والعشرون

في الاصوات المشتركة

النَّشِيشُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ وَالشَّرَابِ * الرَّيْنُ صَوْتُ
 الثَّكَلِيِّ وَالْقَوْسِ * الْقَصِيفُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالْبَجْرِ وَهَدِيرُ
 الْفَحْلِ * النَّقِيقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَالضَّفْدَعِ * الْحَرْجَرَةُ حِكَايَةُ
 صَوْتِ الْبَعِيرِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَرَعِ الْمَاءِ * الْقَعْقَعَةُ صَوْتُ
 السَّلَاحِ وَالْجَلْدِ الْيَابِسِ وَالْقِرْطَاسِ * الْغَرَّغْرَةُ صَوْتُ غَلِيَانِ
 الْقَدْرِ وَتَرْدُدِ النَّفْسِ فِي صَدْرِ الْمُخْتَضِرِ * الْعَجِيجُ صَوْتُ الرَّعْدِ
 وَالنِّسَاءِ وَالنِّسَاءِ * الرَّفِيرُ صَوْتُ النَّارِ وَالْحِمَارِ وَالْمَكْرُوبِ إِذَا
 امْتَلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا فَرَفَرِ بِهِ * الشَّخْشَخَةُ وَالْحَشْخَشَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ
 الْقِرْطَاسِ وَالثَّوْبِ الْجَدِيدِ وَالذَّرْعِ * الصَّمْصَاقُ الصَّوْتُ
 الشَّدِيدُ لِلرَّعْدِ وَالْمَرَاةِ وَالْفَرَسِ * الْحِجْلَةُ صَوْتُ السَّبْعِ وَالرَّعْدِ
 وَحَرَكَةُ الْجَلَّاجِلِ * الْخَفِيفُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْأَغْصَانِ وَجَنَاحِ
 الطَّائِرِ وَحَرَكَةِ الْحَيَّةِ * الصَّلِيلُ وَالصَّلْصَلَةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ

وَاللَّجَامِ وَالسَّيْفِ وَالذَّرَاهِمِ وَالْمَسَامِيرِ * الطَّنِينُ صَوْتُ
 الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ وَالطُّنْبُورِ * الْأَطِيطُ صَوْتُ النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ
 وَالرُّجْلِ إِذَا أَثْقَلَهُ مَا عَلَيْهِ * الصَّرِيرُ صَوْتُ الْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ
 وَالطَّسْتِ وَالْبَابِ وَالنَّعْلِ * الصَّرَصْرَةُ صَوْتُ الْبَازِي وَالْبَطِّ
 وَالْأَخْطَبِ * الدَّوِيُّ صَوْتُ النَّخْلِ وَالْأَذُنِ وَالْمَطَرِ وَالرَّعْدِ *
 الْإِنْقَاضُ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَالْفُرُوجِ وَالرَّحْلِ وَالْمُحْجَمَةِ إِذَا
 شَدَّهَا الْحُجَّامُ بِمِصْبِهِ * التَّغْرِيدُ صَوْتُ الْمُغْنِيِّ وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ
 (وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ) * الزَّمْزَمَةُ وَالزَّهْرَمَةُ
 صَوْتُ الرَّعْدِ وَلَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْجُوسِيِّ إِذَا تَكَلَّفَ
 الْكَلَامَ وَهُوَ مُطْبِقٌ فِيهِ * الصِّيُّ صَوْتُ الْفِيلِ وَالْحِنْزِيرِ
 وَالْقَارَةُ وَالْيَرْبُوعُ وَالْعَرَبُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات

(عن ثعلب عن سلمة عن الفراء)

قَالَ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ: غَاقِ غَاقِ لِصَوْتِ الْغُرَابِ *
 وَطَاقِ طَاقِ لِصَوْتِ الضَّرْبِ (وَالطَّقِطَّةُ حِكَايَةُ ذَلِكَ) *
 (الَلَيْثُ عَنِ الْحَلِيلِ:) يَقُولُ الْعَرَبُ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ

الْحَيْلِ عَلَى الْأَرْضِ : حَبَطَطِقُ . وَانْشَدَ :
جَرَّتِ الْحَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطَطِقُ

(قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ) : وَمِثْلُهَا الدَّقْدَقَةُ * (قَالَ) : وَشَيْبٌ

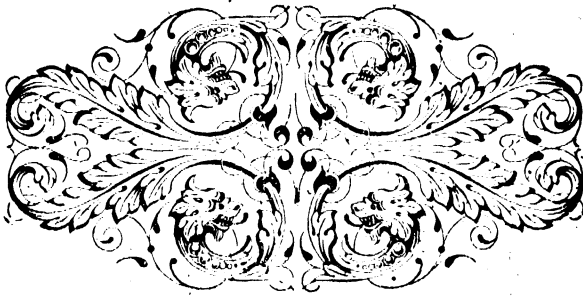
شَيْبٌ حِكَايَةٌ جَرَعَ الْإِبِلُ الْمَاءَ (وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ أَشْعَارُ الْعَرَبِ) *

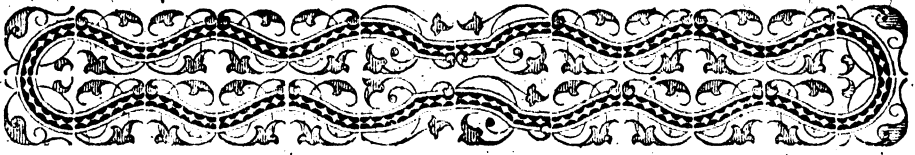
(قَالَ) : وَغَقُ غَقٍ حِكَايَةٌ غَلِيَانِ الْقُدُورِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ

السَّمْسَرَ لَتَقْرُبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ النَّاسِ حَتَّىٰ إِنَّ بَطُونَهُمْ لَتَقُولُ :

غَقُ غَقٍ * (قَالَ) : وَاللَّدْبَةُ حِكَايَةٌ صَوْتِ الدَّبَابِ كَأَنَّهُ

دَبَّ دَبَّ





البَابُ الحَادِيٌّ وَالْعِشْرُونَ

فِي الْجَمَاعَاتِ

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيب جماعات الناس وتدرجها من القلّة الى الكثرة على القياس والتقريب

نَفْرٌ . وَرَهْطٌ . وَوَلَةٌ . وَشِرْذِمَةٌ * ثُمَّ قَبِيلٌ * وَعَصْبَةٌ .
وَطَائِفَةٌ * ثُمَّ نَبِيَةٌ . وَوَيْلَةٌ . وَفَوْجٌ . وَفِرْقَةٌ * ثُمَّ حِزْبٌ . وَزُمْرَةٌ .
وَرِجْلَةٌ * ثُمَّ فِئَامٌ . وَحِزْلَةٌ . وَخَرِيْقٌ . وَوَيْصٌ . وَجَبَلٌ .

الفصلُ الثاني

في تفصيل ضروب من الجماعات

(عن الائمة)

اِذَا كَانُوا اَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمُ اَفْنَاءٌ . وَاَوْزَاعٌ .
وَاَوْبَاشٌ . وَاعْنَاقٌ . وَاشَابٌ * فَاِذَا اَحْتَشَدُوا فِي اجْتِمَاعِهِمْ
فَهُمْ حَشْدٌ * فَاِذَا حُشِرُوا لِامْرِ مَا فَهَمُ حَشْرٌ * فَاِذَا اَزْدَحَمُوا
يَرْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهُمُ دُقَاعٌ * فَاِذَا كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنْ

الرَّجَالَةَ فَهُمْ حَاصِبٌ (١) * فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا فَهُمْ مَوَكِبٌ *
 فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ فَهُمْ قَيْبَلَةٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي
 وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ فَهُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ * فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا
 وَأُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو الْعَمَلَاتِ * فَإِذَا كَانَتْ أُمَّهُمُ وَاحِدَةً
 وَأَبَاؤُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو الْأَخْيَافِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في تدرج القبيلة من الكثرة الى القلة

(عن ابن السكيت عن ابيه)

الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعِمَارَةُ *
 ثُمَّ الْبَطْنُ * ثُمَّ الْفَخْدُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في ذلك

(عن غيره)

الشَّعْبُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعَشِيرَةُ * ثُمَّ
 الذَّرِيَّةُ * ثُمَّ الْعِتْرَةُ (٢) * ثُمَّ الْأُسْرَةُ

١ وفي نسخة حاصب

٢ وفي نسخة العيرة وهو غلط

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في ترتيب جماعات الخيل

(عن الائمة)

مِقْبَبٌ * ثُمَّ مَنَسْرٌ * ثُمَّ رَعِيْلٌ وَرَعْلَةٌ * ثُمَّ كَرْدُوسٌ * ثُمَّ

قَبْلَةٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل جماعات شتى

جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ * كَوَكَبٌ مِنَ الْفُرْسَانِ * حِرْقَةٌ مِنَ الْعِلْمَانِ *
 حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ * كَبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالَةِ * لَمَةٌ مِنَ النِّسَاءِ *
 رَعِيْلٌ مِنَ الْخَيْلِ * صِرْمَةٌ مِنَ الْاِبِلِ * قَطِيعٌ مِنَ النِّعَمِ *
 عَرَجَلَةٌ مِنَ السِّبَاعِ * سِرْبٌ مِنَ الطُّبَّاءِ * عِصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ *
 رَجُلٌ مِنَ الْجَرَادِ * خَشْرَمٌ مِنَ النَّخْلِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب العساكر (*)

(عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

أَقْلُ الْعَسَاكِرِ الْجَرِيْدَةُ (وَهِيَ قِطْعَةٌ جُرِدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لِوَجْهِه) *
 ثُمَّ السَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ * ثُمَّ الْكُتَيْبَةُ وَهِيَ

(*) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني وجه ٢٧٣ و ٢٧٤

مِنْ أَرْبَعَاةٍ إِلَى أَلْفٍ * ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ إِلَى
أَرْبَعَةِ أَلْفٍ * وَكَذَلِكَ الْفَيْلِقُ وَالْمَجْفَلُ * ثُمَّ الْخَمِيسُ وَهُوَ
مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْفٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا * وَالْعَسْكَرُ يَجْمَعُهَا

الفصل الثامن

في تقسيم نعوت الكثرة عليها

(عن الأئمة والبلغاء والشعراء)

كَتِيبَةٌ رَجْرَاجَةٌ * جَيْشٌ لَجْبٌ * عَسْكَرٌ جَرَّارٌ * مَجْفَلٌ
لَهَامٌ * خَمِيسٌ عَرْمَرَمٌ

الفصل التاسع

في سبابة نعوتها في شدة الشوكة والكثرة

(عن الأصمعي)

كَتِيبَةٌ شَهْبَاءٌ إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ مِنْ أَحْدِيدٍ * وَخَضْرَاءُ
إِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنْ صَدَا أَحْدِيدٍ * وَمُؤَلَّمَةٌ إِذَا كَانَتْ
مُجْتَمِعَةً * وَرَمَّازَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا * وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا
كَانَتْ تُنْفَخُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ * وَجَرَّارَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ
عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رُؤِيدًا مِنْ كَثَرَتِهَا



الفصل العاشر

في تفصيل جماعات الابل وترتيبها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ فِيهِ ذَوْدٌ * فَإِذَا
كَانَتْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فِيهِ صِرْمَةٌ * فَإِذَا
بَلَغَتْ الْأَرْبَعِينَ (١) فِيهِ هَجْمَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ السِّتِينَ فِيهِ
عَكْرَةٌ . وَعَرَجٌ إِلَى مَا زَادَتْ * فَإِذَا بَلَغَتْ الْمِائَةَ فِيهِ هُنَيْدَةٌ *
فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْمِائَتَيْنِ فِيهِ عَكْنَانٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ الْأَلْفَ
فِيهِ خِطْرٌ

الفصل الحادي عشر

في جماعات الضأن والمعز

إِذَا كَانَ الضَّأْنُ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فِيهِ
الْفِرُّ (٢) * وَالصَّبَّةُ مِنَ الْمَعَزِ مِثْلُ ذَلِكَ * فَإِذَا بَلَغَتْ
الثَّلَاثِينَ فِيهِ الْأَمْعُورُ * فَإِذَا بَلَغَتْ الضَّأْنَ مِائَةً فِيهِ
الْقُوطُ * فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الضَّاحِمَةُ وَالْكَلَمَةُ * فَإِذَا
اجْتَمَعَتِ الضَّأْنُ وَالْمَعَزُ فَكثُرَتَا قِيلَ لَهَا نَلَّةٌ

١ وفي رواية الثلاثين

٢ وفي رواية القرير وهو غلط

الفصلُ الثاني عشر

عجل في سياقة جماعاتٍ مختلفة

(عن الأئمة)

جَمَاعَاتُ النِّسَاءِ وَالطَّبَّاءِ وَالْقَطَا سِرْبٌ * جَمَاعَةُ البَقْرِ
 الوَحْشِيَّةِ وَالطَّبَّاءِ اجْلُ وَرَبْرُبٌ * جَمَاعَةُ البَقْرِ الوَحْشِيَّةِ خَاصَّةً
 صَوَارٌ * جَمَاعَةُ الحَمِيرِ الوَحْشِيَّةِ عَانَةٌ * جَمَاعَةُ النِّعَامِ خِيَطٌ *
 جَمَاعَةُ الجَرَادِ رِجْلٌ وَعَارِضٌ * جَمَاعَةُ النُّخْلِ دَبْرٌ

الفصلُ الثالث عشر

في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جمعها.

النِّسَاءُ . الأِبِلُ . الحَمِيرُ . القَوْرُ (١) (وَهِيَ الطَّبَّاءُ) . الصَّوْرُ
 وَالْحَائِشُ . (وَهِيَ جَمَاعَةُ النُّخْلِ) . المَسَاوِي . المَحَاسِنُ . المَمَادِحُ .
 المَقَاجِحُ . المَعَايِبُ . المَقَالِيدُ . السَّمَاطِيطُ (٢) (الثِّيابُ المُخْرَقَةُ) .
 العِبَادِيدُ . الأَبَايِلُ . المَسَامُ (وَهِيَ المَنَافِذُ فِي بَدَنِ الإنسانِ
 يُخْرَجُ مِنْهَا العَرَقُ وَالنَّجَارُ) . مَرَاقُ البَطْنِ (مَرَقٌ مِنْهُ وَلَانَ)

١ وفي بعض النسخ القور والقور وكلا الوجهين غلط

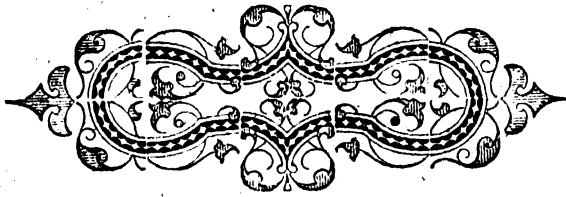
٢ وفي غير نسخة السماطيط وهو مثلها معنى ووزناً

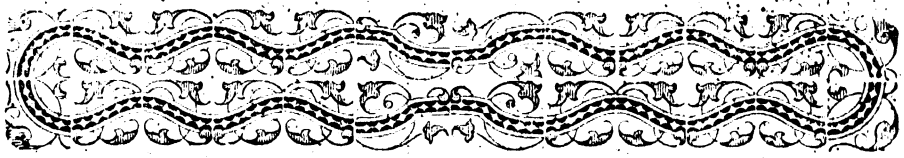
الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في القوافل

(وجدته في تعليقاتي عن الخوارزمي عن ابن خالويه فلم استبعده عن الصواب)

إِذَا كَانَتْ فِيهَا جَمَالٌ قَدْ تَخَلَّتْهَا حَمِيرٌ تَحْمِلُ الْمِيرَةَ فَهِيَ
 الْعَيْرُ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ أَزْوَادَ قَوْمٍ خَرَجُوا لِمَحَارِبَةٍ أَوْ غَارَةٍ
 فَهِيَ الْقَيْرَوَانُ * فَإِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً فَهِيَ الْقَافِلَةُ لِأَعْيُرٍ *
 فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ الْبُرِّ وَالطِّيبِ فَهِيَ اللَّطِيمَةُ





البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فِي

الْقَطْعِ وَالْإِنْقِطَاعِ وَالْقَطْعِ وَمَا يُقَارِبُهُمَا مِنَ الشَّقِّ وَالْكَسْرِ
وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا

الفصل الأول

في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك عليها

جَدَعُ أَنْفِهِ * صَامَ أُذُنَهُ * شَتَرَ جَفْنَهُ * شَرَمَ شَفْتَهُ *
جَذَمَ يَدَهُ

الفصل الثاني

في تقسيم قطع الاطراف

قَصَّ جَنَاحَ الطَّائِرِ * حَذَفَ ذَنْبَ الفَرَسِ * قَدَّرِيشَ
السَّهْمِ * قَلَّمَ الظُّفْرَ * قَطَّ القَلَمَ * عَصَفَ الزَّرْعَ (١) * خَرَمَ
الْأَنْفَ (وَهُوَ دُونَ الْجَدْعِ)

١ وفي رواية الذرع وهو تصحيف

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في تقسيم القطع على اشياء مختلفة

حَزَّ اللَّحْمِ * حَزَّ الصُّوفِ * قَصَّ الشَّعْرَ * عَضَدَ الشَّجَرَ *
 قَضَبَ الْكُرْمَ * قَطَفَ الْعِنَبَ * جَرَمَ التَّنَخُلَ * بَرَى الْقَلَمَ * قَلَعَ
 الْحَدِيدَ * خَضَدَ النَّبَاتَ الرَّطْبَ * حَصَدَ النَّبَاتَ الْيَابِسَ *
 قَطَعَ الثُّوبَ * جَابَ الْحَيْبَ * قَدَّ السَّيْرَ * حَذَا (١) النَّعْلَ *
 حَذَقَ الْحَبْلَ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في القطع بآلاتٍ له مشتقة اسماؤها منه

وَشَرَ الْحَشَبَةَ بِالْمَيْشَارِ * نَشَرَهَا بِالْمَيْشَارِ * فَرَصَ الْفِصَّةَ
 بِالْمِفْرَاصِ (٢) * قَرَضَ الثُّوبَ بِالْمِقْرَاضِ * جَلَمَ الشَّعْرَ
 بِالْجَلْمَيْنِ * نَجَلَ الزَّرْعَ بِالْمَنْجَلِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

يُنَاسِبُهُ

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

حَزَّ الضَّانَ * حَلَقَ الْمِعْزَى * جَلَدَ الْإِبِلَ (لَا تَقُولُ الْعَرَبُ
 غَيْرَ ذَلِكَ)

١ وفي رواية حذَّ وحذَّ وكلا الوجهين غلط ٢ وفي غير نسخة بالمفروض وهو مثله

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في القطع الجاري مجرى الاستعارة

صَرَمَ الصَّدِيقَ * هَجَرَ الحَيْبَ * قَطَعَ الأَمْرَ * جَابَ
 البلادَ * عَبَرَ النَّهْرَ * بَلَّتَ الحَدِيثَ * بَتَّ العَهْدَ (١) * فَصَلَ
 الحُكْمَ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل ضروب من القطع

(عن الائمة)

الْبَضْعُ وَالْمَبْرُ وَاللَّحْبُ قَطْعُ اللَّحْمِ * التَّشْرِيحُ تَعْرِيضُ
 القِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى تَرِقَ فَتَرَاهَا تَشِفُّ مِنَ الرِّقَّةِ * الحَسْمُ
 قَطْعُ العِرْقِ وَكَيْهِ بِالنَّارِ كَيْ لَا يَسِيلَ دَمُهُ * العَرْقَبَةُ قَطْعُ
 العُرْقُوبِ * الحَلْقَمَةُ قَطْعُ الحَلْقُومِ * الذَّبْحُ قَطْعُ الحَلْقُومِ مِنْ
 دَاخِلِ * القَصْبُ قَطْعُ القَصَابِ الشَّاةِ عَضْوًا عَضْوًا * الحَضْرَمَةُ
 قَطْعُ إِحْدَى الأذْنَيْنِ * الحَرْذَلَةُ (بِالذَّالِ وَالدَّالِ) القَطْعُ
 قِطْعًا * وَكَذَلِكَ الشَّرْشَرَةُ وَالْحَرْبَةُ * القَرَضِبَةُ القَطْعُ بِشِدَّةِ *
 الحَذْمُ القَطْعُ الوَحِي * وَكَذَلِكَ الحَذْمُ (٢) * أَلْهَدُ (٣) وَأَلْهَدُمُ
 القَطْعُ بِالسِّيفِ * وَكَذَلِكَ الكَمْبَرَةُ * أَلْجَدُّ قَطْعُ التَّمْرِ (وَجَاءَ فِي

الْحَدِيثُ : النَّهْيُ عَنْ جَدَادِ اللَّيْلِ فِرَارًا مِنَ الصَّدَقَةِ * الْجَذُّ
 الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ الْوَحْيُ * الْجَثُّ قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ
 (وَالْإِجْتِنَاتُ أَوْحَى مِنْهُ) * الْأَيْكَاحُ قَطْعُ الْعَطِيَّةِ (عَنْ أَبِي
 زَيْدٍ) * الْبَتُّ قَطْعُ الْأُذُنِ * الْبَثْرُ قَطْعُ الذَّنْبِ * الْمَسْحُ
 قَطْعُ الْأَعْضَاءِ (وَفِي الْقُرْآنِ : فَطَّقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ) *
 الْقَفْصُ قَطْعُ الرِّقَابِ * الْحَزْلُ وَالْجَزْلُ (بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ) قَطْعُ
 اللَّحْمِ * وَاللَّهْزَمَةُ وَالْقَطْلُ مِنْ أَنْوَاعِ الْقَطْعِ

الفصل الثامن

استحسنته جدًا في قولهم قضى الامر اذا قطعه

(لابي اسحاق الزجاج)

(قَضَى فِي اللُّغَةِ عَلَى ضُرُوبٍ كُلِّهَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى قَطْعِ
 الشَّيْءِ وَاتِّمَامِهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْقُرْآنِ : ثُمَّ قَضَى أَجَلًا مَعْنَاهُ ثُمَّ حَتَمَ
 ذَلِكَ وَاتَّمَّهُ). (وَقَوْلُهُ :) وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
 (مَعْنَاهُ أَمَرَ لِأَنَّهُ أَمَرَ قَاطِعٌ حَتَمٌ). (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَقَضَيْنَا إِلَى
 بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ (أَيِ أَعْلَمْنَاهُمْ إِعْلَامًا قَاطِعًا).
 (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَلَوْلَا أَجَلٌ مُسَمًّى لَفُضِيَ بَيْنَهُمْ (أَيِ لَفُصِّلَ
 وَقُطِعَ الْحُكْمُ بَيْنَهُمْ). (وَمِثْلُ ذَلِكَ) : قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ
 الْخُصُومِ (أَيِ قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي الْحُكْمِ). (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :)

قَضَى فُلَانٌ دَيْنَهُ (تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَطَعَ مَا لِعَرِيْمِهِ عَلَيْهِ وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ .
وَكُلُّ مَا أَحْكَمَ فَقَدْ فُصِّلَ وَقُضِيَ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في تفصيل الانقطاعات

(عن الأئمة)

عَمَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ تَلِدْ * أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا انْقَطَعَ
بَيْضُهَا * جَدَّتِ الشَّاةُ وَشَصَّتِ النَّاقَةُ إِذَا انْقَطَعَ لَبْنُهُمَا * أُفْحِمَ
الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ * فَحَمَ الصَّبِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي
بُكَائِهِ * بَلَّتِ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ * خَفَّتِ الْمَرِيضُ إِذَا
انْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ الْعَدِيرُ إِذَا انْقَطَعَ مَاوُهُ

الْفَصْلُ العَاشِرُ

في ضروب من الانقطاع

نَبَأَ سَيْفُهُ * كَلَّ بَصَرُهُ * كَسَلَ عَضْوُهُ * أَعْيَا فِي
الْمَشْيِ * عَيِيَ عَنِ الْمُنْطِقِ * عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ * جَاصَ (١)
عَنِ الْقِتَالِ

١ وفي نسخة جاص وهو بمعناه

الفصل الحادي عشر

يناسبه في الانتطاع عن المشي

إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ قِيلَ : أَرَّاحَ * فَإِذَا قَصَرَ عَنِ الْمَشْيِ
 قِيلَ : نَفَهُ * فَإِذَا قَصَرَ فِي الْخَطَا قِيلَ : أَحْمَمَ * فَإِذَا تَمَّ آيِلَ فِي
 مَشْيِهِ أَعْيَاءَ قِيلَ : تَسَاوَكَ * فَإِذَا سَاءَ أَثْرُ الْكِلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ :
 رَزَحَ (١) وَطَلَّحَ * فَإِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْأَعْيَاءِ قِيلَ : بَقِرَ وَبَلَّحَ

الفصل الثاني عشر

في تفصيل القطع من اشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة

(عن الأئمة)

كِسْرَةٌ مِنَ الْخُبْزِ * فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ * هُنَانَةٌ مِنَ الشَّحْمِ *
 فِلْدَةٌ مِنَ الْكَبِدِ * تَرَعِيْبَةٌ مِنَ السَّنَامِ * نَسْفَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ *
 فِرْزْدَقَةٌ مِنَ الْخَمِيرِ * لَبَكَّةٌ مِنَ التَّرِيدِ * عَبَكَةٌ مِنَ السُّوَيْقِ *
 غُرْفَةٌ مِنَ الْمُرِّقِ * شُفَاقَةٌ مِنَ الْمَاءِ * دَرَّةٌ مِنَ الْأَبْنِ * كَبٌّ مِنَ
 السَّمْنِ * ثَوْرٌ مِنَ الْأَقِطِ * كُتْلَةٌ مِنَ التَّمْرِ * صُبْرَةٌ مِنَ
 الْحِنْطَةِ * نُقْرَةٌ (*) مِنَ الْفِضَّةِ * بَدْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ * كَبَّةٌ

١ وفي نسخة رزح وهو تصحيف

(*) النقرة تأتي أيضاً بمعنى قطعة الذهب وقد قال الحريري في مقامته الدينارية
 في وصف الدينار: كأنما من القلوب نقرتة. أي كأنما قطعتة أخذت من قلوب البشر
 لفرط تعلقهم به

مِنَ الْغَزْلِ * خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ * زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ * حَصَاةٌ
 مِنَ الْمِسْكِ * جُدْوَةٌ مِنَ النَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ السَّحَابِ * قِرْعَةٌ مِنَ
 الْعَيْمِ * خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ * فِرْصَةٌ مِنَ الْقُطْنِ * فَلْعَةٌ مِنَ
 الْجِلْدِ * رَمَةٌ مِنَ الْحَبْلِ * فَلْقَةٌ مِنَ السَّيْفِ * قِصْدَةٌ مِنَ
 الرَّمْحِ * قِصْمَةٌ مِنَ السُّوَالِكِ * حُنُوءَةٌ مِنَ التُّرَابِ * ذَرْوٌ (١) مِنَ
 الْقَوْلِ * نَبْذٌ مِنَ الْمَالِ * هَزْبٌ مِنَ اللَّيْلِ * لَمْظَةٌ مِنَ الطَّعَامِ *
 صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ

الفصل الثالث عشر

يناسبه

(عن ابن السكيت عن أبي عمرو)

سَبِيخَةٌ مِنَ قُطْنٍ * عَمِيَّةٌ مِنَ صُوفٍ * فَلَيلَةٌ مِنَ شَعْرِ *
 جَحِشَةٌ (٢) مِنَ وَرٍ * سَلِيلَةٌ مِنَ غَزْلِ

الفصل الرابع عشر

يقاربه في الاضامات والقطع المجموعة

ضَعْفٌ (٣) مِنَ حَشْدِشٍ * طُنٌّ مِنَ قِصَبٍ * بَاقَةٌ مِنَ بَقْلِ *
 حَزْمَةٌ مِنَ حَطَبٍ * كَارَةٌ مِنَ ثِيَابٍ * اِضْبَارَةٌ مِنَ كُتُبٍ

١ وفي نسخة ذود وهو غلط ٢ وفي رواية جحيشة وجحشة

٣ وفي نسخة ضعف وهو تصحيف

الفصل الخامس عشر

في مثله

النَّفَاجَةُ (١) رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الْكُمِّ وَهِيَ تِلْكَ الْمُرْبَعَةُ *
 الْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ * الْكَلِيَّةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُحْرَزُ
 تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الْمَزَادَةِ أَوْ الرَّأْوِيَةِ (وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي
 الرُّمَّةِ: كَانَهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبُ)

الفصل السادس عشر

في تفصيل الخرق

الْقِمَاطُ وَالْمِعْوَزُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قَطَّطَ *
 الضَّمَادُ خِرْقَةٌ يُلْفُ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الْأَدْهَانِ وَالْعِلَاجِ (عَنْ
 الْكِسَائِيِّ) * الشَّمَالُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ الشَّاةِ *
 الرَّبْدَةُ خِرْقَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجَرْبِيُّ * الْجَمَالَةُ الْخِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا
 الْقَدْرُ (عَنْ الْأَضْمَعِيِّ) * الْوَقِيعَةُ الْخِرْقَةُ يُمَسَّحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ
 (عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ) * الْغَفَارَةُ الْخِرْقَةُ تُجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ دُونَ الْخِمَارِ
 (عَنْ ابْنِ الْوَلِيدِ الْكِلَابِيِّ) * الصِّمَاعُ الْخِرْقَةُ تُتَبَّقَى بِهَا الْمَرْأَةُ
 خِمَارَهَا مِنَ الدَّهْنِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْعِمَامَةُ الْخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا
 أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظُنِرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا (عَنْ اللَّيْثِ) * الْمِدْلَةُ

الْخِرْقَةُ الَّتِي تُمْسِكُهَا النَّائِحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ النَّيَاحَةِ * الرِّبَابَةُ
 الْخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقِدَاحُ * الْمُرَشَقَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُنَشَفُ
 بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْخَوْضِ (وَهِيَ أَيْضًا الْخِرْقَةُ تَغْمِسُهَا الْخُبَّازَةُ فِي
 إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ تَنْضَعُ بِهِ وَجْهَ الرَّغْفَانِ) * الْمَطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ
 الْخِرْقَةُ الَّتِي تَبْلُ وَتَمْسَحُ بِهَا التُّورُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّفْرَفُ
 الْخِرْقَةُ تَخَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ وَالْفُسْطَاطِ * الْقَدَامُ
 الْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى قَمِ الْإِبْرِيْقِ * السِّنْدَادَةُ الْخِرْقَةُ تُكُونُ تَحْتَ
 الْعِمَامَةِ وَقَابَةٌ لَهَا مِنَ الدَّهْنِ وَالْوَسْخِ (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ) *
 الرَّقَادَةُ الْخِرْقَةُ تُوَضَعُ عَلَى يَدِ الْقَاصِدِ (عَنْ ثَعَابٍ عَنْ عَمْرٍو
 عَنْ أَبِيهِ قَالَ:) يُقَالُ لِلْخِرْقَةِ الَّتِي تُرْقَعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ قُدَامٍ:
 كَيْفَةٌ. وَلِئِي يُرْقَعُ بِهَا مِنْ خَافٍ: حَيْفَةٌ.

الْفُضْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

ينضاف الى ما تقدمه في سياقة البقايا من اشياء مختلفة

(عن الأئمة)

الْحَتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
 الْقُسَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ * الْكُدَادَةُ وَالْكَدَامَةُ مَا
 يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ * الثَّرْمُ (١) مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنَ

الأدم (عن أبي زيد) وأنشد :
لا تحسبن طعان قيس بالثنا

وَضَرَابِهِمْ بِالْيَدِضِ حَسَوِ الثُّرْمِ (
 الثَّرَامَةُ بَقِيَّةُ الْخُبْزِ فِي التَّنُورِ * الرِّيمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يُقْسَمُ
 لَحْمُ الْجُزُورِ * الثَّمِيلَةُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْجُوفِ *
 الْعُرْزَالُ (١) الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْعُقْبَةُ وَالْقَرَارَةُ
 بَقِيَّةُ الْمُرَقِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الرُّكْمَةُ بَقِيَّةُ الثَّرِيدِ فِي الْجَفْنَةِ
 (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْوَلْكُ بَقِيَّةُ الْعَجِينِ فِي الدَّسِيعَةِ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحُسَافَةُ بَقِيَّةُ أَقْمَاعِ التَّمْرِ
 وَكُسْرِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ
 قُطَافِهِ. الْعُنَيْقِدُ الصَّغِيرُ هَاهُنَا وَآخِرُ هُنَاكَ (عَنْ ابْنِ سَمِيلٍ عَنْ
 الطَّائِفِيِّ) * الْعُشَانَةُ وَالْقُشَانَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ
 إِذَا لَقِطَتِ النَّخْلَةَ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْمَطِيطَةُ وَالصَّاصِلَةُ بَقِيَّةُ
 الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ * الصَّبَابَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ فِي الْإِنَاءِ *
 وَكَذَلِكَ الشُّفَافَةُ وَالرَّجْرَجَةُ * الْعُقَافَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ
 (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْبَسِيلُ بَقِيَّةُ الثَّبِيدِ فِي الْفَنِينَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ
 عَنْ سَلْمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ) * الْجَلْسُ (٢) بَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْوِعَاءِ

(عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْكُوَارَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي التُّخَيْبَةِ الَّتِي
تُغَسَلُ فِيهَا التُّخْلُ (عَنْ الْأَعْرَابِيِّ) * الْعِثْرَةُ بَقِيَّةُ الْمِسْكِ فِي
الْقَارَةِ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْجَذْمُورُ (١) مَا يَبْقَى مِنَ الشَّجَرِ بَعْدَ
قَطْعِهِ * الْجَذَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ * الْعَلَالَةُ بَقِيَّةُ
جَرِي الْقَرْسِ * الْهُوجَلُ بَقِيَّةُ النَّعَاسِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْحَشَّاشَةُ . وَالرَّمَقُ . وَالذَّمَاءُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ النَّفْسِ * الْأَسُّ
بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأَثَافِيِّ (عَنْ الْأَعْرَابِيِّ) * الشَّدَى الْبَقِيَّةُ مِنَ
الْخُصُومَةِ (وَفِي نَوَادِرِ اللَّخْيَانِيِّ : بَقِيَ مِنْ مَالِهِ خُنْشُوشٌ
أَيُّ بَقِيَّةٍ) . (وَعَنْ غَيْرِهِ :) سُورٌ كُلُّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ * وَالْقَضَلَةُ
الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الفصل الثامن عشر

في تفصيل الشق من اشياء مختلفة

اللَّخَقُ فِي الْأَرْضِ * الْهَزْمُ فِي الصَّخْرِ * الصَّدْعُ فِي
الزُّجَاجِ * الشَّقُّ فِي الثُّوبِ * الْقَادِحُ فِي الْعُودِ (عَنْ أَبِي
عُبَيْدٍ) * الْأَنْمَلَةُ فِي حَافِرِ الْقَرْسِ * الصَّيْرُ فِي الْبَابِ (رَفِي
الْحَدِيثِ : مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيْرِ بَابٍ فَقَدْ دَمَرَ أَيُّ دَخَلَ بِغَيْرِ
إِذْنٍ) * الصَّرِيحُ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ * وَاللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ

الْفَضْلُ التَّاسِعُ عَشَرَ

في تقسيم الشق

فَلَغَ الرَّأْسَ * بَعَجَ الْبَطْنَ * عَطَّ الثَّوْبَ * بَطَّ الْجُرْحَ *
 شَقَّ الْجَيْبَ * شَكَّ الدَّرْعَ * هَتَكَ السِّتْرَ * بَزَلَ الدَّنَّ *
 فَلَقَ النَّسْتَةَ * نَقَفَ الحَنْظَلَ * فَصَدَ العِرْقَ * بَزَغَ أَشَاعِرَ
 الدَّابَّةِ * ذَبَحَ فَارَةَ المِسْكِ * بَذَحَ لِسَانَ الفَصِيلِ إِذَا شَقَّهُ
 لِئَلَّا يَرْضَعَ * ضَرَحَ الأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِإِتِّخَاذِ الضَّرِيحِ * فَلَحَ
 الأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَاحَةِ * أَفْرَى الأَوْدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ
 مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِّ * وَأَفْرَى الحِلْدَ كَذَلِكَ * بِجَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ
 أُذُنَهَا (وَمِنْهُ البَجِيرُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ إِذَا نُتِجَتْ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ
 وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا بِجَرًا وَأُذُنَهَا وَأَمْتَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَنَحَرِهَا وَلَمْ
 تُخَلَّأْ عَنِ مَاءٍ وَلَا مَرْتَعَى)

الْفَضْلُ العِشْرُونَ

يناسبه في تقسيم الشق

تَشَقَّتِ الأَرْضُ * تَقَلَّفَتِ النَّاقَةُ وَالطَّيْنَةُ * تَقَلَّتْ
 البَطِيخَةُ * تَقَفَّتِ البَيْضَةُ * تَرَلَّتِ اليَدُ * تَكَلَّمَتِ الرَّجْلُ



الفصل الحادي والعشرون

في شق الاعضاء

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهُوَ أَعْلَمُ * فَإِذَا كَانَ
 مَشْقُوقَ السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَهُمَا فَهُوَ أَشْرَمُ *
 فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَخْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ
 الْأُذُنِ فَهُوَ أَخْرَبُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْجَفْنِ فَهُوَ أَشْتَرُ

الفصل الثاني والعشرون

في تقسيم الثقب

نَقَبَ الْحَائِطَ * ثَقَبَ الدَّرَّ * قَوَّرَ الثَّوْبَ وَأَبْطِئَ *
 ثَلَمَ الْإِنَاءَ * خَرَمَ (١) الْكِتَابَ إِذَا ثَقَبَهُ السَّحَاءُ

الفصل الثالث والعشرون

في تفصيل الثقب

خُرِبَةُ الْأُذُنِ * خُرْتَةُ الْفَأْسِ * سَمُّ الْإِبْرَةِ * ثُقْبَةُ الدَّرِّ *
 كَوَّةُ السَّقْفِ وَالْحَائِطِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : الصِّمَاحُ فِي الْأُذُنِ مِنْ
 فِعْلِ الْخَالِقِ وَالْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْخَالِقِ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
 السَّيرَافِيُّ :

الْخُرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ وَالْخُرْتَةُ بِالتَّاءِ فِي الْحَدِيدِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّأْسَ * هَشَمَ الْأَنْفَ * هَتَمَ السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ *
 قَصَمَ الظَّهْرَ * قَضَقَضَ الْأَعْضَاءَ * حَطَمَ الْعِظْمَ * هَاضَ
 الْعِظْمَ (إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الْجَبْرِ) * هَدَّ الرُّكْنَ * دَكَّ الحَايِطَ
 وَالْجَبَلَ * رَتَمَ الْحَجْرَ * قَصَفَ الحَطَبَ * هَصَرَ النُّصْنَ * هَضَمَ
 الْقَصَبَ * شَدَخَ رَأْسَ الحَيَّةِ * نَقَفَ أَلْهَامَةً عَنِ الدَّمَاعِ * ثَرَدَ
 وَآثَرَدَ الحُبْزَ * فَصَّصَ البَيْضَ * هَشَمَ الثَّرِيدَ * فَدَعَّ البَصَلَ *
 فَضَخَ البَطِيخَ وَالبُسْرَ * رَضَخَ وَرَضَعَ النَّوَى (بِالْحَاءِ وَالْحَاءِ) * هَبَدَ
 أَلْهَيْدَ * فَضَّ الحَتَمَ * رَضَّ الحَبَّ * فَصَمَ الحَلِيَّ * سَهَكَ
 العِطْرَ (قَالَ اللَّيْثُ : السَّهَكَ كَسَرَكَ إِيَاهُ ثُمَّ تَسَهَفَهُ . قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : الزَّهَكَ مِثْلُ السَّهَكَ وَهُوَ الجِشُّ بَيْنَ حَجْرَيْنِ) * (ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ :) أَلَهْتُ كَسَرَكَ الشَّيْءَ حَتَّى يَكُونَ رُفَاتًا * (اللَّيْثُ :)
 أَلَهَضْتُ كَسَرْتُ دُونَ أَلَهْتُ وَفَوْقَ الرِّضِّ * وَأَلَهَضَضْتُ كَذَلِكَ
 إِلا أَنهَا فِي عَجَلَةٍ وَأَلَهَضْتُ فِي مُهَلَةٍ * (قَالَ :) وَأَلَقَصَمْتُ كَسَرْتُ الشَّيْءَ
 حَتَّى يَبِينَ * وَأَلَقَصَمْتُ كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ * (الْأَزْهَرِيُّ عَنْ
 شِمْرِ :) التَّلَغُّ فَضْحُكَ الشَّيْءِ الرُّطْبَ بِالشَّيْءِ الْيَاسِ * (غَيْرُهُ :)
 الدَّمَاعُ الشَّجُّ حَتَّى يَبْلُغَ الشَّجُّ الدَّمَاعَ * الدَّغَمُ كَسَرُ الْأَنْفِ

إلى بَاطِنِهِ هَشَمًا * (أَبُو عُبَيْدَةَ:) أَلْهَضَمُ الْكُسْرُ (وَمِنْهُ أُسْتُقُّ
 الْهَيْضَمُ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهَيِّمُ فَرِيستَهُ)

الفصل الخامس والعشرون

في ترتيب الشجاج

(عن الأئمة)

إِذَا قَشَرْتَ الشَّجَّةَ جِلْدَةَ الْبَشْرَةِ فِيهِ الْقَاشِرَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ
 اللَّحْمَ وَلَمْ تُسَلِ الدَّمَ فِيهِ الْبَاضِعَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَأَسَالَتْ
 الدَّمَ فِيهِ الدَّامِيَةُ * فَإِذَا عَمِلْتَ فِي اللَّحْمِ الَّذِي يَلِي الْعَظْمَ
 فِيهِ الْمُتَلَاحِمَةُ * فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فِيهِ
 السَّمْحَاقُ * فَإِذَا أَوْضَحْتَ الْعَظْمَ فِيهِ الْمُوضِحَةُ * فَإِذَا كَسَرْتَ
 الْعَظْمَ فِيهِ الْهَاشِمَةُ * فَإِذَا نَقَلْتَ مِنْهَا الْعِظَامَ فِيهِ الْمُثَقِّلَةُ *
 فَإِذَا بَلَغَتْ أُمَّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ جِلْدٌ رَقِيقٌ
 فِيهِ الدَّامِغَةُ * فَإِذَا وَصَلَتْ إِلَى جَوْفِ الدِّمَاغِ فِيهِ الْجَائِنَةُ *

الفصل السادس والعشرون

في ترتيب الدق

الدَّقُّ وَالنَّخْرُ (١) * ثُمَّ الْجَرَشُ وَالْجَشُّ * ثُمَّ الرَّضُّ * ثُمَّ
 السُّنْقُ * ثُمَّ الدَّعَاكُ * ثُمَّ الْجَرْدُ



الباب الثالث والعشرون

في

اللباس وما يتصل به والسلاح وما ينضاف إليه وسائر الآلات
والأدوات وما يأخذ مأخذها

الفصل الأول

في تقسيم النسيج

نسيج الثوب * رمل الخصير * سف الخوص (١) * صفر
الشعر * قتل الحبل * جدل السير * مسد الجلد * حاك الكلام
(على الاستعارة)

الفصل الثاني

في تقسيم الخياطة

خاط الثوب * خرز الخف * خصف النعل * كتب القرية *
كلب الزادة * سرد الدرع * حاص عين البازي

! وفي رواية المتوض وهو بغير هذا المعنى

إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا * (أَبُو عُبَيْدَةَ:) أَلْهَيْصُمُ الْكَسْرُ (وَمِنْهُ أُشْتُقُ
 أَلْهَيْصُمُ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهَيِّصُهُمْ فَرِيستَهُ)

الفصل الخامس والعشرون

في ترتيب الشجاج

(عن الأئمة)

إِذَا قَشَرْتَ الشَّجَّةَ جِلْدَةَ الْبَشَرَةِ فَهِيَ الْقَاشِرَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ
 اللَّحْمَ وَلَمْ تُسَلِّ الدَّمَ فَهِيَ الْبَاضِعَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَأَسَالَتْ
 الدَّمَ فَهِيَ الدَّامِيَةُ * فَإِذَا عَمِلْتَ فِي اللَّحْمِ الَّذِي يَلِي الْعَظْمَ
 فَهِيَ الْمُتَلَاخِمَةُ * فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فَهِيَ
 السَّمْحَاقُ * فَإِذَا أَوْضَحْتَ الْعَظْمَ فَهِيَ الْمَوْضِحَةُ * فَإِذَا كَسَرْتَ
 الْعَظْمَ فَهِيَ الْهَاشِمَةُ * فَإِذَا نَقَلْتَ مِنْهَا الْعِظَامَ فَهِيَ الْمُنْقَلَةُ *
 فَإِذَا بَلَغْتَ أُمَّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدَّمَاعِ جِلْدٌ رَقِيقٌ
 فَهِيَ الدَّمَاعَةُ * فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى جَوْفِ الدَّمَاعِ فَهِيَ الْجَائِنَةُ *

الفصل السادس والعشرون

في ترتيب الدق

الدَّقُّ وَالنَّخْرُ (١) * ثُمَّ الْجَرَشُ وَالْجَشُّ * ثُمَّ الرَّضُّ * ثُمَّ
 السَّنَقُ * ثُمَّ الدَّعَكُ * ثُمَّ الْجَرْدُ

الفصل السادس

يقاربه في ما تشد به اشياء مختلفة

السحاه للكتاب * الرباط للخريطة * الوكاه للقربة *
 الزيار لحفلة الدابة * المخزم للحزمة * العكام للعكم *
 الحزام للسرّج * الوضين للهودج * البطان للقب *
 السيف للرحل

الفصل السابع

في تفصيل الثياب الرقيقة

ثوب شف اذا كان رقيقا يستشف ما وراءه * ثم سب
 اذا كان ارق منه (عن ابي عمرو) * ثم سايري اذا كان
 لا يسه بين المكتسي والعريان (ومنه قيل: عرض سايري) *
 ثم لهله ونهه اذا كان نهاية في رقة التسيج (عن ابي عبيد عن
 الآخر)

الفصل الثامن

في تفصيل الثياب للصرعة (١)

(عن الائمة)

اذا كان الثوب منسوجا على نيرين فهو منير * فاذا كان

١ وفي نسخة المصبوغة

يُرَى فِي وَشِيهِ تَرَابِعٌ صِغَارٌ تُشْبِهُ عَيُونَ الْوَحْشِ فَهُوَ مُعَيَّنٌ *
 فَإِذَا كَانَ مَخْطُطًا فَهُوَ مُعْضَدٌ وَمُسْطَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ
 فَهُوَ مُسِيرٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ بَيْضٌ فَهُوَ
 مُنَوَّفٌ * فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسَّهَامِ فَهُوَ مُسَهَّمٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ تُشْبِهُ الْعَمَدَ فَهُوَ مُعَمَّدٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ الْمَعَارِجَ فَهُوَ
 مُعْرَجٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ فَهُوَ مُهَلَّلٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُوَشَّى بِأَشْكَالِ الْكِعَابِ فَهُوَ مُكَبٌّ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لَمَعٌ كَالْفُلُوسِ فَهُوَ مُفَلَّسٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ فَهُوَ مُطَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الْحَيْلِ
 فَهُوَ مُخَيَّلٌ (وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ السَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ
 مَعْرَكَةِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ :

وَأَلْجَوْا ثُوبٌ بِالسُّورِ مُطَيَّرٌ وَالْأَرْضُ فَرَشٌ بِالْجِيَادِ مُخَيَّلٌ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب

ثُوبٌ مُشَرَّقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِطِينِ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ
 الشَّرْقُ * ثُوبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْجَسَادِ (وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ) *
 ثُوبٌ مُبْهَرَمٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْبَهْرَمَانِ (وَهُوَ الْعُصْفَرُ) *
 ثُوبٌ مُورَسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْوَرَسِ (وَهُوَ أَخُو الزَّعْفَرَانِ)

وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمَنِ * ثَوْبٌ مُزْبِقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا يَلُونِ
الزَّبِقَانِ (وَهُوَ الْقَمَرُ) * ثَوْبٌ مَهْرَى إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا يَلُونِ
الشمسِ

وكانت السادة من العرب تلبس العمام المهرأة وهي الصفرُ وانشد الشاعر:
رَأَيْتَكَ هَرَبْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَ مَا عَمَّرْتَ زَمَانًا حَاسِرًا لَمْ تُعَمِّمْ
فزعم الازهري أن تلك العمام المهرأة كانت تُحمل إلى بلاد العرب من هراة
فاشتقوا لها وصفاً من اسمها . واحسبه اخترع هذا الاشتقاق لبلده هراة . كما زعم حمزة
الاصماني أن السامَ الفضة وهو مُعَرَّبٌ من سيم . وإنما تقول هذا التعريبُ وامثاله
تكثر لثواذ العربات من لغات الفرس وتعصباً لهم . وفي كتب اللغة أن السامَ
عروق الذهب . وفي بعضها : ان السامة سبيكة الذهب

الفصل العاشر

في تفصيل ضروب من الثياب

السُّحْلُ مِنَ الْقُطْنِ * الْحَرِيرُ مِنَ الْإِبْرِيَسِمِ * الْخَنِيْفُ (١)
مَا غَلِظَ مِنَ الْكُتَّانِ * وَالشَّرْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * الرَّدَنُ مَا غَلِظَ
مِنَ الْخَزِّ * وَالسَّكْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * اللَّبَادَةُ مِنَ اللَّبُودِ * الزُّرْمَانِقَةُ
مِنَ الصُّوفِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ مُوسَى كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانِقَةٌ لَمَّا
قَالَ لَهُ رَبُّهُ : تَعَالَى وَادْخُلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ
غَيْرِ سَوْءٍ)

يُرَى فِي وَشِيهِ تَرَابِيعُ صِغَارٍ تُشْبِهُ عِيُونَ الْوَحْشِ فَهُوَ مُعَيَّنٌ *
 فَإِذَا كَانَ مَخْطُطًا فَهُوَ مُعَضَّدٌ وَمُشْطَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ
 فَهُوَ مُسِيرٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ نُفُوشٌ وَخُطُوطٌ بَيْضٌ فَهُوَ
 مُنَوَّفٌ * فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسَّهَامِ فَهُوَ مُسَهَّمٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ تُشْبِهُ الْعَمَدَ فَهُوَ مُعَمَّدٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ الْمَعَارِجَ فَهُوَ
 مُعْرَجٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُفُوشٌ وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ فَهُوَ مُهَلَّلٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُوَشَّى بِأَشْكَالِ الْكِعَابِ فَهُوَ مُكَبَّبٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لَمَعٌ كَالْفُلُوسِ فَهُوَ مُفَلَّسٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ فَهُوَ مُطَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الْحَيْلِ
 فَهُوَ مُخَيَّلٌ (وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ السَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ
 مَعْرَكَةِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ :

وَالْجَوْثُوبُ بِاللُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَالْأَرْضُ فَرَشٌ بِالْجِيَادِ مُخَيَّلٌ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

فِي الثِّيَابِ الْمَصْبُوغَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ

ثَوْبٌ مُشَرَّقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِطِينِ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ
 الشَّرْقُ * ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْجَسَادِ (وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ) *
 ثَوْبٌ مُبَهَّرٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْبَهْرَمَانِ (وَهُوَ الْعَصْفَرُ) *
 ثَوْبٌ مُورَسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْوَرَسِ (وَهُوَ أَخُو الزَّعْفَرَانِ)

وَالصِّدَارُ وَالنَّجُولُ . وَالشَّوْذَرُ قَصُّ مُتَقَارِبَةِ الْكَيْفِيَّةِ فِي الْقَصْرِ
وَاللِّطَافَةِ وَعَدَمِ الْأَكَامِ بِأَيْسَابِ النِّسَاءِ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ وَرَبَّمَا
أَقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ الْحُلُوةِ (وَأَحْسَبُ أَنَّ بَعْضَهَا الَّذِي يُسَمَّى
بِالْفَارِسِيَّةِ شَامَالًا) * الْحَيْعَلُ قَيْصٌ لَا كَمِّي لَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ أَحَدُ شِقَّتَيْهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ الْحَمَارِ

(عَنْ الْإِمَامَةِ)

الْجُنْحُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَغْطِي رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ
غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا (عَنْ الْقُرَّاءِ عَنِ الزُّبَيْرِيَّةِ) (١) * ثُمَّ
الْعَفَّارَةُ (٢) فَوْقَهَا وَدُونَ الْحَمَارِ * ثُمَّ الْحَمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا * ثُمَّ
النَّصِيفُ وَهُوَ كَالنَّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ * ثُمَّ الْمِثْقَةُ * ثُمَّ الْعَمْجَرُ (٣)
وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمِثْقَةِ * ثُمَّ الرِّدَاءُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي الْأَكْسِيَّةِ

الْإِضْرِيحُ (٤) كِسَاءٌ مِنَ الْحَزْرِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمِرْعَزِيِّ *

١ وفي نسخة الدبيرية ٢ وفي نسخة العفارة وهو مصحف

٣ وفي غير نسخة المعجز وهو غلط ٤ وفي نسخة الاخرج

الْحَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَانِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَعَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ : أَنَّ الْحَمِيصَةَ مِائَةٌ مَعْلَمَةٌ مِنْ خَزْرِ أَوْ صُوفٍ) *
 الْبُرْجُدُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ يَصْلُحُ لِلنَّجْبَاءِ وَغَيْرِهِ * الْمَشْمَلَةُ
 كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ * الْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزْرِ أَوْ
 صُوفٍ يُؤْتَرُّ بِهِ * الْمَطْرُفُ كِسَاءٌ فِي طَرَفِهِ عَلَمَانِ (عَنْ ابْنِ
 السَّكِّتِ) * اللَّقَاعُ (بِالْقَافِ) كِسَاءٌ غَلِيظٌ (عَنْ اللَّيْثِ .
 وَزَعَمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ تَضْعِيفٌ وَأَنَّهُ بِالْقَاءِ لِأُخْرَى) * السَّيْبَةُ
 وَالسَّيْبَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ (عَنْ الْقُرَّاءِ) * أَلْبَتُ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ
 غَلِيظٍ (وَيُنَشَدُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ :

مِنْ يَكُ ذَا بَتٍ فَهَذَا بَيْتِي مُصَيِّفٌ مُقَيِّظٌ مَشْتِي)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي الْفُرَشِ

(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

(تَقُولُ الْعَرَبُ لِلسَّاطِ الْمَجْلِسِ وَالْمَخَادَةِ :) الْمَنَائِدُ .
 (وَاسَاوِرِهِ :) الْحَسْبَانَاتُ : (وَحَصْرِهِ :) الْفُحُولُ



الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في مثله

الزَّرِيَّةُ الْبِسَاطُ الْمَلُونُ (وَالْجَمْعُ الزَّرَائِيُّ . عَنْ الزَّجَّاجِ .
 قَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا خَمْلٌ رَقِيقٌ . قَالَ الْمَوْرِجُ :
 إِزْرَبٌ أَنْبَتٌ إِذَا أَضْفَرَّ وَأَحْمَرَّ وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَلَمَّا رَأَوْا الْأَلْوَانَ
 فِي الْبُسْطِ وَالْفُرْشِ شَبَّهَوْهَا بِزَرَائِيٍّ أَنْبَتِ) * وَكَذَلِكَ
 الْعَبْقَرِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَالْفُرْشِ * (قَالَ أَبُو عَيْدَةَ :) الزَّوْجُ الْبَسَطُ .
 وَيُقَالُ الدِّيَابِجُ * وَالْقِرَامُ السِّتْرُ * وَالْكَلَّةُ السِّتْرُ الرَّقِيقُ
 (وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَةَ شَطْرُ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ وَهُوَ :
 زَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقِرَامُهَا)

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها

(عن الائمة)

الْمِصْدَعَةُ وَالنَّخْدَةُ لِلرَّأْسِ * الْمِنْبَذَةُ الَّتِي تُبَدُّ أَيُّ تُطْرَحُ
 لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ * النَّمْرُوقَةُ وَاحِدَةٌ النَّمَارِقِ وَهِيَ الَّتِي تُصَفُّ (وَقَدْ
 نَطَقَ بِهَا الْقُرَّانُ) * الْمِسْنَدُ الْوَسَادَةُ الَّتِي يُسْتَدُّ إِلَيْهَا *
 الْمِسْوَرَةُ الَّتِي يُتَكَأُ عَلَيْهَا * الْحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا * الْوَسَادَةُ
 تَجْمَعُهَا كُلُّهَا

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في السرير

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فَهُوَ عَرْشٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْمَيْتِ فَهُوَ
نَعَشٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْعُرُوسِ وَعَايِهِ حَجَلَةٌ فَهِيَ أَرِيكَةٌ * فَإِذَا
كَانَ لِلشَّيَابِ فَهُوَ نَضْدٌ

الْفَصْلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

في الحلي

الشَّنْفُ وَالْقَرَطُ وَالرَّعَثَةُ لِلأُذُنِ * الْوَقْفُ وَالْقَلْبُ
وَالسَّوَارُ لِلْمَعْصَمِ * الدَّمْلُجُ لِلْعَضِدِ * الْجَبِيرَةُ لِلسَّاعِدِ *
الْقِلَادَةُ وَالْمَخْنَقَةُ لِلعُنُقِ * الْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ * الْحَاتِمُ لِلأَصْبَعِ *
الْمُخْتَالُ وَالْمُخْدَمَةُ لِلرَّجْلِ * الْفَتْحُ لِلأَصَابِعِ الرَّجْلِ (تَلْبَسُهَا
نِسَاءُ الْعَرَبِ)

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في أسماء السيوف وصفاتها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا فَهُوَ صَفِيحَةٌ * فَإِذَا كَانَ لَطِيفًا
فَهُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا كَانَ صَقِيلًا فَهُوَ خَشِيبٌ (وَهُوَ أَيْضًا

الَّذِي بُدِيَ طَبْعُهُ وَلَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ مَهْوٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حُرُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَشِيهِ فَهُوَ مُفَقَّرٌ (وَمِنْهُ سُمِّيَ
 ذُو الْفَقَارِ) * فَإِذَا كَانَ قَطَاعًا فَهُوَ مَقْصَلٌ . وَمَخْضَلٌ . وَمَخْذَمٌ .
 وَجِرَارٌ . وَعَضْبٌ . وَحَسَامٌ . وَقَاضِبٌ . وَهَذَا * فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ
 فِي الْعِظَامِ فَهُوَ مُصْتَمٌ * فَإِذَا كَانَ يُصِيبُ الْمَفَاصِلَ فَهُوَ مُطَبَّقٌ *
 فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الضَّرْبِ فَهُوَ رَسُوبٌ * فَإِذَا كَانَ صَارِمًا
 لَا يَنْتَبِي فَهُوَ ضَمَّامَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي مَشِيهِ آثَرٌ فَهُوَ مَأْثُورٌ *
 فَإِذَا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكْسَرُ حِدَّةُ فَهُوَ قَضِمٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 شَفْرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرَ أَوَمَّتُهُ أَيْدِيًا فَهُوَ مُذَكَّرٌ (وَالْعَرَبُ تَزْعَمُ أَنَّ
 ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ . وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرَّوْمِيِّ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ
 التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ :
 خَيْرٌ مَا اسْتَفْصَيْتَ بِهِ الْكُفَّ عَضْبٌ

ذَكَرَ حِدَّةُ أَيْدِيًا الْمَهْرِي

فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا فَهُوَ إِصْلِيَةٌ * فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ

فَهُوَ اِبْرِيْقٌ (وَيُنْشَدُ لِلرَّاجِزِ :

تَقَلَّدَتْ اِبْرِيْقًا وَعَلَّقَتْ جَعْبَةً لَتَهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلِ)

فَإِذَا كَانَ قَدْ سُويَ وَطُبِعَ بِالْهِنْدِ فَهُوَ مَهْنَدٌ وَهِنْدِيٌّ

وَهِندُوَانِيٌّ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِالْمَشَارِفِ (وَهِيَ قُرَى مِنْ

أَرْضِ الْعَرَبِ تَدُنُ مِنَ الرَّيْفِ) فَهُوَ مَشْرَفِي * فَإِذَا كَانَ فِي
 وَسَطِ السُّوْطِ فَهُوَ مَغُولٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ
 الرَّجُلُ فَيَغْطِيهِ بِثَوْبِهِ فَهُوَ مَشْمَلٌ * فَإِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمِضِي
 فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ * فَإِذَا أُمْتِنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ فَهُوَ مِعْضَدٌ *
 فَإِذَا أُمْتِنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ فَهُوَ مِعْضَادٌ

الفصل الحادي والعشرون

في ترتيب العصا وتدرجها الى الحرمة والرمح

أَوَّلُ الْعَصَا الْخَصْرَةُ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعْلَلًا
 بِهِ * فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلًا وَأَسْتَظْهَرَ بِهَا الرَّاعِي وَالْأَعْرَجُ وَالشَّيْخُ
 فَهِيَ الْعَصَا * فَإِذَا أَسْتَظْهَرَ بِهَا الْمَرِيضُ وَالضَّعِيفُ فَهِيَ
 الْمُنْسَاةُ * فَإِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عَقَاقَةٌ فَهِيَ مَحْجَنٌ * فَإِذَا طَالَتْ
 فِيهِ الْهَرَاوَةُ * فَإِذَا غَلْظَتْ فِيهِ الْقَحْزَنَةُ وَالْمِرْزَبَةُ (وَيُقَالُ إِنَّهَا
 مِنْ حديد) * فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْهَرَاوَةِ وَفِيهَا رُجٌّ فَهِيَ الْعَنْزَةُ *
 فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ رَقِيقٌ فَهِيَ نَيْزِكٌ وَمَطْرَدٌ *
 فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِيضٌ فَهِيَ آلَةٌ وَحَرْبَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَتْ كَذَلِكَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَثْقِيفٍ فَهِيَ
 صَعْدَةٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّوْلُ وَالسِّنَانُ فَهِيَ الْقَنَاةُ وَالرَّمْحُ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في اوصاف الرياح

(عن الاصمعي واي عبدة وغيرها)

إِذَا كَانَ الرِّيحُ اسْمَرَفَهُوَ أَظْمَى * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ
 الْأَضْطِرَابِ فَهُوَ عَرَّاصٌ (١) * فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجُرْحِ فَهُوَ
 مَنَجَلٌ * فَإِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا فَهُوَ عَائِلٌ * فَإِذَا كَانَ سِنَانُهُ
 نَافِذًا قَاطِعًا فَهُوَ لَهْذَمٌ * فَإِذَا كَانَ صُلْبًا مُسْتَوِيًا فَهُوَ صَدَقٌ *
 فَإِذَا نُسِبَ إِلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْخَطُّ فَهُوَ خَطِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ
 إِلَى أُمْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا رُدَيْنَةٌ كَانَتْ تَعْمَلُ الرِّمَاحَ (وَيُقَالُ بَلْ
 تَبَاعُ عِنْدَهَا الرِّمَاحُ) فَهُوَ رُدَيْنِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ إِلَى ذِي يَزَنٍ
 فَهُوَ يَزَنِيٌّ * فَإِذَا أُرِيدَ نَبَاتُ الرِّمَاحِ قِيلَ: الْوَشِيحُ وَالْمُرَانُ (قَالَ
 أَبُو عَمْرٍو: الْوَشِيحُ (٢) الرِّمَاحُ وَاحِدَتُهَا وَشِيحَةٌ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب النبل

(عن الليث)

أَوَّلُ مَا يُقَطَعُ الْعُودُ وَيُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعًا (٣) * ثُمَّ يَبْرَى فَيُسَمَّى
 بَرِيًّا (وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُقَوْمَ) * فَإِذَا قَوْمَ وَأَنَّ لَهُ أَنْ يَرَأَشَ وَيُنْصَلَ

١ وفي نسخة عراض وهو غلط ٢ وفي نسخة الوشيع وهو تصحيف ٣ وفي رواية قضبا

فَهُوَ الْقِدْحُ * فَإِذَا رِيَشَ وَرُكِبَ نَصَلَهُ صَارَ سَهْمًا وَنَبَلًا

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في مثله

(عن الاصمعي)

أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضِي * فَإِذَا نُحِتَ
فَهُوَ خَشِيبٌ وَمُخْشُوبٌ * فَإِذَا لَبِنَ فَهُوَ مُخَلَّقٌ * فَإِذَا فُرِضَ
فُوقَهُ فَهُوَ فَرِيضٌ * فَإِذَا رِيَشَ فَهُوَ مَرِيَشٌ * فَإِذَا لَمْ يَرِشْ
يُقَالُ لَهُ أَقْدٌ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف

(عن الأئمة)

الْمِرْمَاةُ السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْهَدَفُ * الْمَرِيخُ (١) السَّهْمُ
الَّذِي يُغْلَى بِهِ (وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ آذَانٍ) * الْمُسِيرُ مِنَ
السَّهَامِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ * اللَّجِيفُ الَّذِي نَصَلَهُ عَرِيضٌ *
الْأَهْرَعُ آخِرُ السَّهَامِ * الْحِظْوَةُ السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ
(وَمِنْهُ الْمَثَلُ: إِحْدَى حُظَيَاتِ لُقْمَانَ) * الرَّهْبُ السَّهْمُ الْعَظِيمُ *
الْمَنْجَابُ السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيَشَ عَلَيْهِ * الْأَفُوقُ السَّهْمُ الَّذِي

١ وفي نسخة المرنخ ولا وجه له في اللغة

أَنْكَسَرَ فُوقَهُ * الْجَمَّاحُ سَهْمٌ لَا رِيْشَ لَهُ (وَفِي مَوْضِعِ النَّصْلِ
 مِنْهُ طِينٌ يُرْمَى بِهِ الطَّائِرُ فَيَلْقِيهِ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَامِيَهُ) *
 الذِّكْسُ مِنْ السَّهَامِ الَّذِي يُنْكَسُ فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ *
 الخِطُّ (١) الَّذِي يَنْبْتُ عَوْدُهُ عَلَى عَوْجٍ فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ
 قَوْمٌ

الفصل السادس والعشرون

في تفصيل نصال السهام

إِذَا كَانَ نَصْلُ السَّهْمِ عَرِيضًا فَهُوَ الْمِعْبَلَةُ * فَإِذَا كَانَ
 طَوِيلًا وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ فَهُوَ الْمَشْقِصُ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا فَهُوَ
 الْقَطْعُ * فَإِذَا كَانَ مُدَوَّرًا مُدْمَلَكًا وَلَا عَرَضَ لَهُ فَهُوَ السَّرِيَّةُ
 وَالسَّرَوَةُ * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ الرَّهْبُ وَالرَّهَيْشُ

الفصل السابع والعشرون

في شجر القسي

(عن الأزهرى عن المنذرى عن المبرد)

النَّبْعُ وَالشَّوْحَطُ وَالشَّرِيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ
 أَسْمَاؤُهَا وَتَكْرُمُ وَتَلُومُ عَلَى حَسَبِ اخْتِلَافِ أَمَاكِنِهَا . فَمَا كَانَ
 مِنْهَا فِي قَلَّةِ الْجَبَلِ فَهُوَ النَّبْعُ . وَمَا كَانَ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ فَهُوَ

١ وفي نسخة الخلف وليس هو بهذا المعنى

فَهُوَ الْقِدْحُ * فَإِذَا رِيَشَ وَرُكِبَ نَصَلُهُ صَارَ سَهْمًا وَنَبْلًا

الْفَضْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي مِثْلِهِ

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يَعْمَلَ نَضِيُّ * فَإِذَا نُحِتَ
فَهُوَ خَشِيبٌ وَمَخْشُوبٌ * فَإِذَا لِينَ فَهُوَ مُخَلَّقٌ * فَإِذَا فُرِضَ
فُوقَهُ فَهُوَ فَرِيضٌ * فَإِذَا رِيَشَ فَهُوَ مَرِيَشٌ * فَإِذَا لَمْ يَرِشْ
يُقَالُ لَهُ أَقْدٌ

الْفَضْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ سِهَامٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَوْصَافِ

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الْمِرْمَاةُ السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ إِلَى الْهَدَفِ * الْمَرِيحُ (١) السَّهْمُ
الَّذِي يُعْلَى بِهِ (وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ أَذَانٍ) * الْمَسِيرُ مِنَ
السَّهَامِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ * اللَّحِيفُ الَّذِي نَصَلُهُ عَرِيضٌ *
الْأَهْزَعُ آخِرُ السَّهَامِ * الْحَطْوَةُ السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ
(وَمِنْهُ الْمَثَلُ: إِحْدَى حُظَيَاتِ لُثْمَانَ) * الرَّهْبُ السَّهْمُ الْعَظِيمُ *
الْمَنْجَابُ السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيَشَ عَلَيْهِ * الْأَفُوقُ السَّهْمُ الَّذِي

١ وفي نسخة المريح ولا وجه له في اللغة

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب اجزاء القوس

(عن الأئمة) -

فِي الْقَوْسِ كِبْدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفِي الْعَلَاقَةِ * ثُمَّ
 الْكَلْبَةُ تَلِي ذَلِكَ * ثُمَّ الْأَبْهَرُ يَلِيهَا * ثُمَّ الطَّائِفُ * ثُمَّ
 السِّيَّةُ وَهِيَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفِهَا * ثُمَّ الْكُظْرُ وَهُوَ الْقَرَضُ
 الَّذِي فِيهِ الْوَتْرُ * فَأَمَّا الْعَجَسُ فَهُوَ مَقْبِضُ الرَّامِي

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في المدف

(عن ابن شميل)

الْمَدْفُ مَا بُنِيَ وَرَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ لِلنِّصَالِ * وَالْقِرْطَاسُ
 مَا وُضِعَ فِيهِ لِيُرْمَى * وَالْعَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غِرْبَالٍ أَوْ
 قِطْعَةٍ جَلْدٍ

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْثَلَاثُونَ

في تفصيل اسماء الدروع ونوعاتها

(عن الأصمعي وإبي عبيدة وإبي زيد)

إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ زَعْفَةٌ (١) . وَنَثْرَةٌ . وَنَثْلَةٌ .

١ وفي رواية اخرى زعقة وهو تصحيف

الشَّرِيَانُ . وَمَا كَانَ فِي الْحَضِيضِ فَهُوَ الشَّوْحَطُ

الفصلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل أسماء القسي واصنافها

(عن ابي عمرو والاصمعي وغيرهما)

الشَّرِيحُ وَالْفَلَقُ الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلَقَتَيْنِ *
 الْقَضِيبُ الْقَوْسُ الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ غَضْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ * الْفَرَعُ
 الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ * الْقَجَّاءُ . وَالْفَجْوَاءُ . وَالْمُنْقَجَةُ .
 وَالْفَارِجُ . وَالْفَرَجُ الْقَوْسُ الَّتِي تُبِينُ وَتَرَاهَا عَنْ كِبِدِهَا * الْكُتُومُ
 الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا * الْعَاتِكَةُ الَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَأَحْمَرُ عَوْدُهَا *
 الْحِشْنُ ؛ (١) الْحَفِيْفَةُ مِنَ الْقِسيِّ * الْمُرْتَشِشَةُ الَّتِي إِذَا رُمِيَ
 بِهَا أَهْتَرَتْ فَضَرَبَ وَتَرَاهَا أَبْرَهَا * الرَّهِيْشُ الَّتِي يُصِيبُ
 وَتَرَاهَا طَائِفَهَا (٢) * الطَّرُوحُ أَبْعَدُ الْقِسيِّ مَوْقِعَ سَهْمٍ *
 الْمَرْوَحُ الَّتِي يَمْرَحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَّبُوهَا إِعْجَابًا * الْعَتَلَةُ الْقَوْسُ
 الْفَارِسِيَّةُ * الْأَحْدَثَةُ الْقَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ * الْمَصْفَحَةُ
 الَّتِي فِيهَا عَرَضٌ

١ وفي بعض الروايات الحشوة والحشو وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة طائفا وهو تصحيف

الْمِطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِ * الْمِدْوَسُ لِلصَّيْقَلِ * النَّهْيَةُ لِلْحَمَالِ (وَهِيَ
 بِالْفَارِسِيَّةِ نَاهُو) * الْمَيْقَمَةُ لِلْقَصَّارِ (وَهِيَ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا
 الثِّيَابَ. وَالْوَيْلُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا) * الْمَقُومُ لِلْحَرَّاثِ (وَهِيَ الْخَشْبَةُ
 الَّتِي يُمْسِكُهَا الْحَرَّاثُ بِيَدِهِ) * الْمَخْطُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يُصَقِّلُ بِهَا
 الْأَدِيمَ وَيُنْقَشُ (وَيَسْتَعْمَلُهَا الْأَسَاكِفَةُ وَالْمَجْلِدُونَ) * الْمَخْطُ
 الْخَشْبَةُ الَّتِي يَخْطُ بِهَا النَّسَاجُ الثِّيَابَ * الْمِدْحَاةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي
 يُدْحِي بِهَا الصَّبِيَّ فَيَمْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ * الْمَشْبَبُ الْخَشْبَةُ
 الْمَشْتَبِكَةُ (١) تَوْضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ * الْقَعْسَرِيُّ الْخَشْبَةُ الَّتِي تُدَارُ
 بِهَا رُحَى الْيَدِ * الْعَنْبَلَةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا فِي الْمِهْرَاسِ *
 الشَّطَّاطُ الْخَشْبَةُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِقِ * الْمَشْحُوطُ الْخَشْبَةُ
 تَوْضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكُرْمِ تَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ *
 الشَّجَارُ الْخَشْبَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْفَصِيلِ لِلْأَرْضِضِ أُمَّه * التَّوْدِيَةُ
 الْخَشْبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ لِلْأَرْضِضِضِ الْفَصِيلِ *
 اللَّزْرُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يُرَسُّ بِهَا الْبَابُ * النَّجْرَانُ الْخَشْبَةُ يَدُورُ
 عَلَيْهَا الْبَابُ * الرَّجَامُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَعْوُ *
 الطَّبَّابُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ * الْقَلَةُ الْخَشْبَةُ
 الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ * الْمَيْطَدَةُ يُوَطَّدُ بِهَا الْمَكَانُ فَيُصَابُ

لِأَسَاسِ بِنَاءِ أَوْغَيْرِهِ * الْوَزْوَزَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُجْرَى بِهَا تُرَابُ
 الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةِ إِلَى الْأَرْضِ الْمُنْخَفِضَةِ * النَّيْرُ الْحَشْبَةُ
 الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى عُنُقِي الثَّوْرَيْنِ الْمُقْرُونَيْنِ لِلْحَرَاثَةِ * أَلَسَمْعَانُ
 الْخَشْبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّنْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ
 مِنَ الْبَيْرِ (يُقَالُ : أَسَمَعْتُ الزَّنْبِيلَ)

الفصل الرابع والثلاثون

في القصبات المستعملة

الْبَرْبَازُ (١) قَصَبَةٌ عَلَى فَمِ الْكَبِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ وَرُبَّمَا
 كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رِصَاصٍ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْوَشِيْعَةُ
 الْقَصَبَةُ يُجْعَلُ النَّسَاجُ فِيهَا لِحْمَةً الثُّوبِ لِلسَّنَجِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
 الطَّرِيْدَةُ الْقَصَبَةُ تُوَضَعُ عَلَى الْمَنَازِلِ وَسَائِرِ الْعِيْدَانِ فَتُنْتَحَتُ
 (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الصَّنْبُورُ قَصَبَةٌ الْإِدَاوَةُ (وَرُبَّمَا كَانَتْ
 مِنْ حَدِيدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ رِصَاصٍ) * الْبِرَاعُ قَصَبَةُ الزَّمْرِ
 (وَيُقَالُ بَلْ : هُوَ الْقَصَبُ فَإِذَا أُرِيدَ بِهَا الْمِزْمَارُ قِيلَ لَهُ الْبِرَاعُ
 الْمُثَقَّبُ كَمَا قَالَ :

حَيْنٌ كَتَرَجَاعِ الْبِرَاعِ الْمُثَقَّبِ

(وَأَمَّا النَّايُ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْثَلَاثُونَ

في الصِّنَةِ تَجْمَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ

إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ خِشَّاشٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ
صُفْرِ فَهِيَ بُرَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ فَهِيَ خِرْزَامَةٌ (١) *
فَإِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلِ فَهِيَ عِرَانٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْثَلَاثُونَ

تَفْصِيلُ أَسْمَاءِ الْحَبَالِ وَأَوْصَافِهَا

الشَّطْنُ الْحَبْلُ يُسْتَقَى بِهِ وَيُشَدُّ بِهِ الْحَيْلُ * الْوَهْقُ الْحَبْلُ
يُرْمَى بِالنُّشُوطَةِ فَيُؤْخَذُ بِهِ إِلَّا نَسَانٌ وَالْدَّابَّةُ * الْأَرْجُوحَةُ الْحَبْلُ
يُتَرَجَّحُ بِهِ * الرَّشَاءُ حَبْلُ الْبَيْرِ وَغَيْرِهَا * الدَّرَكُ حَبْلٌ يُوثَقُ فِي
طَرَفِ الْحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ فَلَا يَقْفَنَ الرَّشَاءُ *
الْمِقْبِضُ وَالْمِقْوَسُ الْحَبْلُ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْحَيْلُ عِنْدَ السِّبَاقِ *
الْقَرْنُ الْحَبْلُ يُقَرَنُ بِهِ الْبَعِيرَانِ * الْكُرُّ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ إِلَى
الْتَّخْلِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْمِقَاطُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ
شِدَّةِ قَتْلِهِ * الْخِطَامُ الْحَبْلُ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَلَقَةٌ وَيُقَلَّدُ الْبَعِيرَ
ثُمَّ يُثْنَى عَلَى مَخْطَمِهِ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ الْأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ *
السَّبَبُ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ * الطَّنْبُ حَبْلُ الْحَبَاءِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال المختلفة الاجناس

(عن الأئمة)

الْجَرِيدُ مِنْ أَدَمَ * الشَّرِيْطُ مِنْ خُوصٍ * الْجَدِيْلُ مِنْ
جُلُوْدٍ * الْمَرْسَةُ مِنْ كَتَانٍ * الْمَسْدُ مِنْ لَيْفٍ * الْعَرَنُ مِنْ
لِحَاءِ الشَّجَرِ (عَنْ أَبِي نَصْرِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال تشدُّها اشياء مختلفة

الْعِقَالُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْبَعِيرِ * الْوِثَاقُ الْحَبْلُ
تُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا * الْعِجَارُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسْعُ
الْبَعِيرِ وَالدَّابَّةِ إِلَى حَقْوِهِ (وَزَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي الْمُفَسِّرِينَ فِي
قَوْلِ الْقُرْآنِ وَآمَجِرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ أَيِ شُدُوهُنَّ بِالْعِجَارِ) *
الْقِيَادُ الْحَبْلُ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ * الطُّوْلُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ
وَيَمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُ الدَّابَّةَ فِي الْمَرْعَى * الْحَقْبُ
الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ كَيْلَا يَجْتَذِبَهُ التَّصْدِيرُ *
الرَّبِيقُ الْحَبْلُ تُرْبِقُ بِهِ الْبَهْمَةُ * الْقِمَاطُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ
السَّاءِ عِنْدَ الذَّبْحِ * الرِّقَاقُ (١) الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عَضُدُ النَّاقَةِ

لَسَّا تُسْرِعَ وَذَلِكَ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا *
 الْجَعَارُ (١) الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ الْبَيْرِ فِي وَسْطِهِ * الْحِنَاقُ
 الْحَبْلُ يُخْنَقُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْكَتَافُ الْحَبْلُ يُكْتَفُ بِهِ
 الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ
 يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِوِذْمٍ . فَإِذَا انْقَطَعَتْ
 الْأَوْذَامُ أَمْسَكَهَا الْعِنَاجُ

الْفَضْلُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

بِنَاسِبِهِ فِي الشَّدِّ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

رَبَطَ الدَّابَّةَ * قَطَطَ الصَّبِيَّ * صَفَدَ (٢) الْأَسِيرَ * رَزَمَ الشَّيْبَ
 إِذَا شَدَّهَا رِزْمًا * صَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا * أَجْمَعَ بِهَا إِذَا
 شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا * كَتَفَ فَلَانًا إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ *
 حَمَظَ الْعِلَامَ إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ (عَنْ أَبِي
 عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ) * خَلَّ الْكِسَاءَ إِذَا شَدَّهُ بِخِلَالِ * عَصَبَ
 الرَّجُلَ إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ مِنْ الْجُوعِ

١ وفي نسخة الاجفار وهو غلط

٢ وفي رواية صند وهو تصحف

الْفَضْلُ الْأَرْبَعُونَ

في تفصيل أسماء القيود

إِذَا كَانَ الْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ طَلَقٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ
خَشَبٍ فَهُوَ مِطْطَرَةٌ وَفَلَقٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ نِكَلٌ
وَأَذْهَمٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَبْلِ أَوْ قَبٍ فَهُوَ رِبْقٌ وَصَفْدٌ

الْفَضْلُ الْخَادِي وَالْأَرْبَعُونَ

في تقسيم اوعية المائعات

السِّقَاءُ وَالْقَرْبَةُ لِلْمَاءِ * الزَّقُّ وَالزَّنْكَرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْحَلْلُ *
الْوَطْبُ وَالْحِخْنُ لِلْبَنِّ * الْعَكَّةُ وَالنَّجِيُّ لِلسَّمَنِ * الْحَمِيْتُ
وَالْمِسَابُ (١) لِلزَّيْتِ * الْبَدِيْعُ لِلْعَسَلِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ
تِهَامَةَ كَبَدِيْعِ الْعَسَلِ أَوَّلُهُ حَلْوٌ وَآخِرُهُ . أَي لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاهَا كَمَا
أَنَّ الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ)

الْفَضْلُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ

في ترتيب اوعية الماء التي يسافر بها

أَصْفَرُهَا رِكْوَةٌ * ثُمَّ مِطْطَرَةٌ * ثُمَّ إِدَاوَةٌ (إِذَا كَانَتْ مِنْ
أَدِيمٍ وَاحِدٍ) * ثُمَّ شَعِيْبٌ وَمَزَادَةٌ (إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُضْمُ
أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخِرِ) * ثُمَّ سَطِيْحَةٌ (إِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْهَا) *

ثُمَّ رَاوِيَةٌ إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْأَيْلِ

الْفَضْلُ الثَّلَاثُ وَالْأَرْبَعُونَ

في ترتيب الاقداح

(عن الائمة)

أولها العُمرُ وهو الَّذي لا يبلغُ الرِّيَّ * ثُمَّ القُعبُ يروِي
 الرَّجُلَ الوَاحِدَ * ثُمَّ القُدْحُ يروِي الأثْنينِ والثَّلَاثَةَ * ثُمَّ
 العُسُّ يُعْبِ فِيهِ العِدَّةُ * ثُمَّ الرِّفْدُ وهو أكبرُ مِنَ العُسِّ * ثُمَّ
 الصَّخْنُ وهو أكبرُ مِنَ الرِّفْدِ * ثُمَّ التِّبْنُ وهو أكبرُ مِنَ الصَّخْنِ
 (وذكر حمزة الأصبهاني في كتاب الموازنة بعد الصَّخْنِ :
 المِلقُ * ثُمَّ العُلبَةُ * ثُمَّ الجُنْبَةُ) قَالَ : وهي تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ
 البَعِيرِ * ثُمَّ الحَوَابَةُ (١) وهي أكبرُهَا) قَالَ : وهذه الفُرُوقُ
 حكاها الأصبهاني في كتاب الآياتِ

الْفَضْلُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

في اجناس الاقداح وما يناسبها من اواني الشراب

القُدْحُ مِنْ رُجَاجِ * العُسُّ مِنْ خَشَبِ * العُلبَةُ مِنْ
 أَدَمِ * الطَّرِجَهَارَةُ مِنْ صُفْرِ أَوْ شَبِيهِ * المِرْكَنُ مِنْ خَرَفِ *
 الصَّوَاعُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبِ (عَنْ بَعْضِ المُفَسِّرِينَ)

الفصل الخامس والأربعون

في ترتيب القصاص

(عن الأئمة)

أولها الفَيْخَةُ (١) (وهي كما لسُكْرَجِيَّة) * ثُمَّ الصَّخْفَةُ تُشْبِعُ
 الرَّجُلَ * ثُمَّ الْمِثْكَلَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةُ * ثُمَّ الصَّخْفَةُ
 تُشْبِعُ الْأَرْبَعَةَ وَالْحُمْسَةُ * ثُمَّ الْقِصْعَةُ تُشْبِعُ السَّبْعَةَ إِلَى
 الْعَشْرَةِ * ثُمَّ الْجَفْنَةُ وَهِيَ أَكْبَرُهَا (وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الدَّسِيعَةَ
 أَكْبَرُهَا. فَأَمَّا الْقَضْبَارَةُ فَأَتَتْهَا مُوَلَّدَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ خَرْفٍ وَقِصَاعُ
 الْعَرَبِ مِنْ خَشَبٍ)

الفصل السادس والأربعون

في التَّوْبِيلِ

(عن الأصمعي وابن السكيت)

إِذَا كَانَ مَنْسُوجًا مِنَ الْخُوصِ قَبْلَ أَنْ يُسَوَّى مِنْهُ زَبِيلٌ
 فَهُوَ سَفِيفَةٌ * فَإِذَا سُويَ وَلَمْ يُجْعَلْ لَهُ عُرَى فَهُوَ قَفْعَةٌ (وَمِنْهُ
 حَدِيثُ عُمَرَ لَمَّا ذَكَرَ الْجَرَادُ عِنْدَهُ فَقَالَ: لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قَفْعَةٌ
 أَوْ قَفْعَتَيْنِ) * فَإِذَا جُعِلَتْ لَهُ عُرْوَتَانِ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَمِثْلُ
 فَإِذَا كَانَ كَبِيرًا مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ حَفْصٌ

الْفَضْلُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

في سائر الاوعية

الْقَمَطْرُ وَعَاءُ الْكُتْبِ * الْعَيْبَةُ وَعَاءُ الثِّيَابِ * الْمِرْوَدُ
 وَعَاءُ زَادِ الْمَسَافِرِ * الْخُرْجُ وَعَاءُ آلَاتِ الْمَسَافِرِ * الْكِنْفُ وَعَاءُ
 آدَوَاتِ الصَّانِعِ * الصُّفْنُ وَعَاءُ زَادِ الرَّاعِي وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ
 (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْحَفْشُ وَعَاءُ الْمَغَارِلِ * الْقَشْوَةُ وَعَاءُ آلَاتِ
 النِّسَاءِ (قَالَ اللَّيْثُ: هِيَ قِفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طَيْبُ الْمَرْأَةِ) * الْوِحَاةُ
 وَعَاءُ يَعْمَلُ مِنْ جِرَانِ الْبَعِيرِ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ غَسَلَتَهَا (عَنْ
 الْفَرَّاءِ) * الْجُوْنَةُ لِلْعَطَارِ * الصَّوَانُ لِلْبَرَّازِ (١)

الْفَضْلُ الثَّامِنُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الجوالق

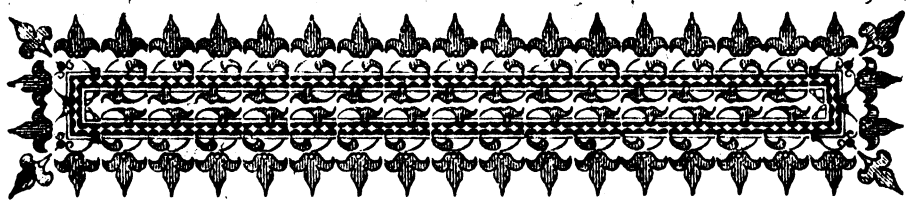
(عن بعضهم)

الْجَوَالِقُ الْكَبِيرُ غِرَارَةٌ * وَالصَّغِيرُ عِيْكُمْ * وَالْمَسْرَجُ
 خُرْجٌ * وَالْمَطْوَلُ كُرْزٌ

الْفَضْلُ التَّاسِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

يليق بما تقدمه

عَرْقُوتَةُ الدَّلْوِ * شِطَّاطُ الْجَوَالِقِ * عُرْوَةُ الْكُوْزِ * عِلَاقَةُ السُّوْطِ



الباب الرابع والعشرون

في
الأطعمة والأشربة وما يناسبها

الفصل الأول

في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها

طعام الضيف القرى * طعام الدعوة المأدبة * طعام
الزائر الشحف * طعام الأملاك السندخية (عن ابن دريد) *
طعام العرس الوليمة * طعام الولادة الخرس * وعند حلق
شعر المولود العقيقة * طعام الحتان العذيرة (عن القراء) *
طعام الماتم الوضية (عن ابن الأعرابي) * طعام القادم من
سفر النبعة * طعام البناء الوكيرة * طعام المتعلل قبل الغداء
السلفة واللهة * طعام المستعجل قبل ادراك الغداء النجالة *
طعام الكرامة القبي والزلة

الفصل الثاني

في تفصيل اطعمة العرب

السَّخِينَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ دُونَ الْعَصِيدَةِ فِي الرِّقَّةِ
وَفَوْقَ الْحَسَاءِ (وَأَمَّا يَا كُلُونَهَا فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السَّعْرِ
وَعَجْفِ الْمَالِ. وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ قُرَيْشٌ تُعِيرُ بِهَا) * الْحَرِيقَةُ أَنْ
يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ وَلَبَنٍ حَلِيبٍ فَيُحْتَسَى (وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ
السَّخِينَةِ يُبْقَى بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا عَضَّهُ الدَّهْرُ) *
الصَّحِيرَةُ اللَّبَنُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ * الْعَذِيرَةُ دَقِيقٌ يُحْلَبُ
عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ * الْعَكِيسَةُ لَبَنٌ يُصَبُّ عَلَى الْإِهَالَةِ
(وَهِيَ الشَّحْمُ الْمَذَابُ) * الْفَرِيقَةُ حَلْبَةٌ تُضْمُ إِلَى اللَّبَنِ وَالْتِمْرُ
وَتَقْدَمُ إِلَى الْمَرِيضِ وَالنَّفْسَاءِ * الرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ
يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلَطَ فَيَأْمَقُ (١) * الْأَصِيَّةُ دَقِيقٌ
يُعْجَنُ بِلَبَنٍ وَتَمْرٍ * الرَّهِيَّةُ بَرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ
لَبَنٌ (وَيُقَالُ: أَرْتَهَى الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ) * الْوَلِيقَةُ
طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ * الْأَوِيقَةُ مَا لَبِنٌ مِنْ طَعَامٍ
(وَفِي حَدِيثِ عُبَادَةَ: وَلَا أَكَلُ إِلَّا مَا لَوْقَ لِي. وَالْأَلَوْقَةُ
الْمَلِينُ مِنْهُ إِلَّا إِنْ الْوَلِيقَةُ الْبَيْنُ) * الْحَزِيرَةُ (٢) شَجْمَةٌ تُذَابُ

وَيُصَبُّ عَلَيْهِمَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَلْبَسُ بِهِ (وَهِيَ عِنْدَ
 الْأَطْبَاءِ ثَلَاثٌ: الْخَيْرُ وَالسُّكَّرُ وَالسَّمْنُ. وَشَتَانٌ مَا يَبْدُهُمَا) *
 الرَّغِيفَةُ (١) حَسَوُ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَلَيْسَتْ فِي رِقَّةِ السَّخِينَةِ *
 الرَّبِيفَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ وَسَمْنٍ (وَمِنْهَا الْمَثَلُ: غَرَّتَانُ
 فَارَبُكُوا لَهُ) * التَّلْبِينَةُ حَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ مُخَالَةٍ وَيُجْعَلُ
 فِيهِ عَسَلٌ (وَأِنَّمَا سُمِّيَتْ تَلْبِينَةً تَشْبِيهَا لَهَا بِاللَّبَنِ لِيَاضِهَا وَرِقَّتَهَا.
 وَفِي الْحَدِيثِ: عَلَيْكُمْ بِالتَّلْبِينَةِ. وَكَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ
 فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تُنْزَلِ الْبُرْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ. وَمَعْنَاهُ حَتَّى
 يَبْلُغَ مِنْ عَاتِهِ أَوْ يَمُوتَ وَإِنَّمَا جُعِلَ هَذَا طَرَفَيْهِ لِأَنَّهَا مُنْتَهَى
 أَمْرِ اللَّيْلِ فِي عِلْتِهِ)

الْفَضْلُ الثَّلَاثُ

في ما يختص بالخلط من الطعام والشراب

الْبَكِيلَةُ السَّمْنُ يُخَاطُ بِالْأَقِطِ (عَنِ الْأَمْوِيِّ . قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ: هِيَ الدَّقِيقُ يُخَاطُ بِالسُّوَيْقِ ثُمَّ يَبْلُغُ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ
 بُرِّتٍ. وَقَالَ الْكِلَابِيُّ: هُوَ الْأَقِطُ الْمَطْحُونُ تَبْكُهُ بِالْمَاءِ كَأَنَّكَ
 تُرِيدُ أَنْ تَجْنَهُ. وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: هُمَا السُّوَيْقُ وَالتَّمْرُ يَبْلُغُ
 بِاللَّبَنِ * وَقَالَ غَيْرُهُ: الْعَيْشَةُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ (قَالَ

آخِرُ هِيَ الْأَقِطُ الرُّطْبُ يُخْلَطُ بِأَثْمَرِ الْيَابِسِ * الْحَنِسُ الْأَقِطُ
 بِالسَّمْنِ وَالثَّمَرِ * الْجَمِيعُ الثَّمَرُ بِاللَّبَنِ * الْبَسِينَةُ السَّوِيقُ بِالْأَقِطِ
 وَالسَّمْنِ وَالزَّيْتِ وَهِيَ أَيْضًا الشَّعِيرُ بِالنَّوَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الصَّنَابُ الْحَرْدَلُ بِالزَّيْبِ * الْبَرِيكُ (١) الزُّبْدُ بِالزُّطْبِ
 (عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ) * الْحَيْطُ اللَّبَنُ الرَّابِ بِاللَّبَنِ وَالْحَلِيبُ *
 الْحَلِيطُ السَّمْنُ بِالشَّحْمِ (وَهُوَ أَيْضًا اللَّبَنُ بِأَقْتِ) * النَّخِيسَةُ
 لَبَنُ الضَّانِ يَلْبَنُ الْمَاعِزِ * الْمُرِضَةُ اللَّبَنُ الْحَلْوُ يُخْلَطُ بِاللَّبَنِ
 الْحَامِضِ

الفصل الرابع

يناسبه في الخلط

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الشَّوْبُ وَالْمَذْقُ خَلطُ اللَّبَنِ بِالمَاءِ * الْقَطْبُ خَلطُ الحَمْرِ
 بِالمَاءِ (وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ: جَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً أَي جَمِيعًا مُخْتَلِطِينَ
 بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ) * الْغَلْتُ خَلطُ البُرِّ بِالشَّعِيرِ * الْقَشْبُ خَلطُ
 الطَّعَامِ بِالسَّمِّ * الْإِبْسَارُ خَلطُ البُسْرِ بِالثَّمَرِ وَنَبَذَهُمَا (وَهُوَ
 أَيْضًا خَلطُ المَاءِ الحَارِّ بِالبَارِدِ لِيَعْتَدِلَ، وَكثِيرًا مَا يُجْرِي عَلَى
 السِّنِّ الْعَامَّةِ بِالقَارِيسِيَّةِ) * الْمَيْشُ خَلطُ الصُّوفِ بِالشَّعْرِ *

الْمَجْنُ خَلَطُ الْجِدِّ بِالْمَزَلِ (عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ) * الْمَقَانَاةُ خَلَطُ
لَوْنٍ بِلَوْنٍ (وَهِيَ أَيْضًا خَلَطُ الصُّوفِ بِالْوَبْرِ . وَالشَّعْرِ
بِالْمَزَلِ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

يقاربه من جهة ويباعده من أخرى

(عن الأئمة)

الْأَبْرَقُ وَالْبُرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ * اللَّثْقُ مَاءٌ
وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ * الْعَرَّةُ الْبَعْرُ الْمُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ * الْحَلِيسُ
نَبَاتٌ أَخْضَرٌ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ (وَهُوَ أَيْضًا الشَّعْرُ
الْأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ) وَكَذَلِكَ الشَّمِيطُ فِي النَّبَاتِ
وَالشَّعْرِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل احوال العصيدة

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل)

إِذَا كَانَتْ الْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فَهِيَ الْوَطِيئَةُ * فَإِذَا تَخَنَّتْ
فَهِيَ النَّفِيئَةُ * فَإِذَا زَادَتْ قَلِيلًا فَهِيَ النَّفِيئَةُ (بِالْثَّاءِ) * فَإِذَا
زَادَتْ فِي النَّفِيئَةِ * فَإِذَا انْعَمَدَتْ وَتَمَلَّكَتْ فَهِيَ الْعَصِيدَةُ



الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل احوال اللحم المشوي

اِذَا اُلْقِيَ عَلَى الْعَرِصَةِ فَهُوَ مُعْرَضٌ * فَاِذَا اُلْقِيَ عَلَى
 الْجَمْرِ فَهُوَ مُعْرَضٌ * فَاِذَا غُيِبَ فِي الْجَمْرِ فَهُوَ مَمْلُولٌ * فَاِذَا
 سُويَ عَلَى الْحِجَارَةِ الْعُمَامَةِ فَهُوَ حَنِيدٌ * فَاِذَا لَمْ يَتَكَمَّلْ نُضِجُهُ
 فَهُوَ مُضَهَّبٌ (١) * فَاِذَا رَدَّ إِلَى التَّنُورِ يَتِمُّ نُضِجُهُ فَهُوَ مُشِيطٌ *
 فَاِذَا سُويَ عَلَى الْجَمْرِ بِالْعَجَلَةِ فَهُوَ مُحْسُوسٌ * فَاِذَا خَرَجَ مِنَ
 التَّنُورِ يَقْطُرُ فَهُوَ رَشْرَاشٌ (سَمِعْتُ الْخُوَارِزْمِيَّ يَقُولُ فِي وَصْفِ
 طَعَامٍ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِيهِ : جَاءَ نِي بِشِوَاءِ رَشْرَاشٍ .
 وَقَالُوا ذَجٍ رَجْرَاجٍ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في معالجة اللحم بالودك

اِذَا اشْوَيْتَ لَحْمًا فَكَلِّمًا وَكَفَّتْ اِهَالَتُهُ اسْتَوْكَفْتَهُ عَلَى خُبْزٍ
 ثُمَّ اَعَدْتَهُ فَهُوَ الْاِجْتِمَالُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ
 ذَلِكَ بِالشَّحْمَةِ فَهُوَ الْاِسْتِيْدَافُ (عَنْ الْفَرَّاءِ) * فَاِذَا اَوْسَعْتَ
 التَّرِيدَ دَسَمًا فَهُوَ السَّنْفَسَةُ (٢) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا
 دَلَكْتَ الخُبْزَ بِالسَّمْنِ فَهُوَ التَّرْوِيلُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا

٢ وفي نسخة السفينة والسفينة وكلاهما غلط

١ وفي رواية مضهَّب

الْمَجْنُ خَلَطُ الْجِدِّ بِالْفَزْلِ (عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ) * الْمَقَانَاةُ خَلَطُ
لَوْنٍ بِلَوْنٍ (وَهِيَ أَيْضًا خَلَطُ الصُّوفِ بِالْوَبْرِ . وَالشَّعْرِ
بِالْفَزْلِ)

الفصل الخامس

يقاربه من جهة ويباعده من أخرى

(عن الأئمة)

الْأَبْرَقُ وَالْبُرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ * اللَّثْقُ مَاءٌ
وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ * الْعُرَّةُ الْبَعْرُ الْمُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ * الْخَلِيسُ
نَبَاتٌ أَخْضَرٌ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ (وَهُوَ أَيْضًا الشَّعْرُ
الْأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ) وَكَذَلِكَ الشَّيْطَانُ فِي النَّبَاتِ
وَالشَّعْرِ)

الفصل السادس

في تفصيل احوال العصيدة

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن الفضل)

إِذَا كَانَتْ الْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فَهِيَ الْوَطِيئَةُ * فَإِذَا مُخِنَتْ
فَهِيَ النَّفِيئَةُ * فَإِذَا زَادَتْ قَلِيلًا فَهِيَ النَّفِيئَةُ (بِالْثَّاءِ) * فَإِذَا
زَادَتْ فَهِيَ اللَّفِيئَةُ * فَإِذَا انْعَمَدَتْ وَتَعَلَّكَتْ فَهِيَ الْعَصِيدَةُ



الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في تفصيل اشياء حامضة

الْبَخُّ الْعَجِينُ الْحَامِضُ * الطَّنْفُ اللَّبَنُ الْحَامِضُ * الْجُلْفَةُ
التُّفَّاحُ الْحَامِضُ (وهو دَخِيلٌ فِي شِعْرِ ابْنِ الرَّومِيِّ :
كَانَمَا عَضَّ عَلَى جُلْفَةٍ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب الحامض

خَلٌّ حَامِضٌ * ثُمَّ ثَقِيفٌ * ثُمَّ حَادِقٌ * ثُمَّ بَاسِلٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في اتباعات الطعوم

حُلُوٌّ حَامِئٌ * مَرٌّ مُقَرٌّ (١) * حَامِضٌ بَاسِلٌ * عَفِصٌ
لَهْفٌ * بَشَعٌ مَشَعٌ * حَرِيفٌ حَارٌّ * مَلْحٌ أَجَاجٌ * عَذْبٌ نَقَاجٌ *
حَمِيمٌ أَنْ * فَاتِرٌ مَرَّتٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه

(عن الاصمعي واي زيد وغيرها)

أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّبَابُ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْمُفْصِحُ * ثُمَّ الصَّرِيفُ *

فَإِذَا سَكَنَتْ رَعْوَتُهُ فَهُوَ الصَّرِيحُ * فَإِذَا خَثِرَ فَهُوَ الرَّائِبُ *
 فَإِذَا حَذَى اللِّسَانَ فَهُوَ الْقَارِصُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَمُوزَتُهُ فَهُوَ
 الْحَاذِرُ * فَإِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُمَذَّقٌ * فَإِذَا خَثِرَ
 جِدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عَثِيطٌ وَعَكِيطٌ وَعُجْطٌ * فَإِذَا حَابَ بَعْضُهُ عَلَى
 بَعْضٍ مِنَ اللَّبَنِ شَتَّى فَهُوَ الضَّرِيبُ * فَإِذَا صَبَّ الحَلِيبُ عَلَى
 الحَامِضِ فَهُوَ الرِّثِيَّةُ وَالرِّضَّةُ * فَإِذَا سُخِّنَ بِالحِجَارَةِ العُحْمَاءُ
 فَهُوَ الوَغِيرُ

الفصل الخامس عشر

في تفصيل أسماء الخمر وصفاتها

الخمر اسم جامع وأكثر ما سواه صفات * المشمول التي
 تشمل القوم بريحتها * المشمولة التي أبرزت للشمال (عن أبي
 أفتح المراني) * الرحيق صفة الخمر التي ليس فيها غش (عن
 أبي عبيد) * الخندريس القديمة منها (عن الفراء) * الحميا
 الشديدة منها (عن ابن السكيت) ويقال بل هي سورتها
 وشدتها * العقار التي عاقرت الدن زمانا أي لازمته (عن
 الأضمي) ويقال بل أتى تعقر صاحبها * القرقف هي التي
 ترقف صاحبها إذا أذمن شربها أي ترعشه (عن الأضمي)
 وانكر سائر الأئمة هذا الاشتقاق * الخرطوم أول ما يخرج

مِنَ الدَّنِّ إِذَا بُزِلَ (بَلْ يُقَالُ : هِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَهَا الشَّارِبُ قَطَّبَ لَهَا فَكَانَهَا أَخَذَتْ بِخُرْطُومِهِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرِّاحُ الَّتِي يَدْتَاحُ شَارِبُهَا لَهَا (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الَّتِي يَسْتَطِيبُ الشَّارِبُ رِيحَهَا . وَيُقَالُ : بَلْ هِيَ الَّتِي يَجِدُ شَارِبُهَا رَوْحًا . وَقَدْ جَمَعَ ابْنُ الرُّومِيِّ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي قَوْلِهِ :

وَاللَّهِ مَا أَدْرِي لِأَيِّ عِلَّةٍ يَدْعُونَهَا فِي الرِّاحِ بِاسْمِ الرِّاحِ -
 الرِّيحِهَا أَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ الْحَشَا أَمْ لِأَرْتِيحِ نَدِيمِهَا الْمُرْتَاحِ)
 الْمُدَامَةُ الَّتِي أُدِيمَتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنْتَ حَرَكَتُهَا
 وَعَتَقْتَ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَهْوَةُ الَّتِي تُقَهِّي صَاحِبَهَا أَي
 تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ (عَنْ الْكَسَائِيِّ) * السَّلَافُ الَّتِي تُحَلَّبُ
 عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرِ بِالْيَدِ وَلَا دَوْسٍ بِالرِّجْلِ (عَنْ
 الصَّاحِبِ) * الطَّلَاةُ الَّذِي قَدْ طُنِجَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلَاثُهُ (وَبَعْضُ
 الْعَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ شِعْرُ عُبَيْدٍ) * الْكُمَيْتُ الْحَمْرَاءُ
 إِلَى الْكُفَّةِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الصَّهْبَاءُ الَّتِي مِنَ الْعِنَبِ
 الْأَبْيَضِ (عَنْ الْمُرَائِغِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْبَازِقُ مَعْرَبٌ وَهُوَ
 أَنْ يُطْنَجَ الْعَصِيرُ بَعْضَ الطَّنِجِ وَتُطْرَحَ طَفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبُ وَيُخَمَّرُ
 (عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الدُّنْيَوِيِّ)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في تقسيم اجناسها

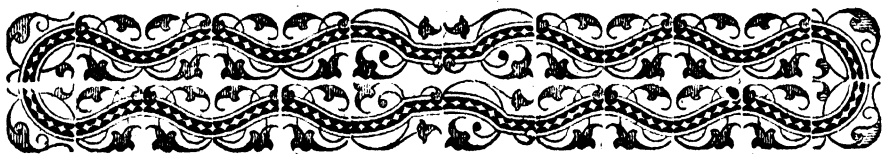
الصُّهْبَاءُ مِنَ الْعَنْبِ * السُّكَّرُ مِنَ التَّمْرِ * الْقَنْدِيدُ مِنَ
 الْقَنْدِ * النَّيْذُ مِنَ الزَّبِيبِ * الْبَيْعُ مِنَ الْعَسَلِ * الْجَمْعَةُ مِنَ
 الشَّعِيرِ * السُّكْرَكَةُ وَالْمِرْزَرَةُ مِنَ الدَّرَّةِ * الْفَضِيحُ مِنَ الْبَسْرِ

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب السكر

إِذَا شَرِبَ الْإِنْسَانُ فَهُوَ نَشْوَانٌ * وَإِنْ دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ
 فَهُوَ تَمَلُّ * فَإِذَا بَلَغَ الْحَدَّ الَّذِي يُوجِبُ الْحَدَّ فَهُوَ سَكْرَانٌ *
 فَإِذَا زَادَ أَمْتَلَأَ فَهُوَ سَكْرَانٌ طَائِعٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَتَأَسَّكُ وَلَا
 يَتَمَالِكُ فَهُوَ مُتَمَعٌّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَقْلُ شَيْئًا
 مِنْ أَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانَهُ قِيلَ : سَكْرَانٌ بَاتٌ . وَسَكْرَانٌ مَا
 يَبْتُ وَمَا يَبْتُ (كِلَاهُمَا عَنِ الْكِسَائِيِّ)





الباب الخامس والعشرون

في
الآثار العلوية وما يتلو الأمطار من ذكر المياه وأما كتبها

الفصل الأول

في الرياح

(عن الأئمة)

إذا وقعت الرياح بين الرّيحين فهي النكباء * فإذا وقعت
بين الجنوب والصبأ فهي الجربياء * فإذا هبت من جهات
مختلفة فهي المتواحة * فإذا كانت لينة فهي الريدانة *
فإذا جاءت بنفس ضعيف وروح فهي اللسيم * فإذا كان
لها حين كحين الأبل فهي الخنون * فإذا ابتدأت بشدة
فهي النافجة (١) * فإذا كانت شديدة فهي العاصف
والسيهوج (٢) * فإذا كانت شديدة ولها زفرة وهي الصوت

فِيهِ الزَّفَافَةُ * فَإِذَا اسْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ الْحِيَامَ فِيهِ الْمَجُومُ *
 فَإِذَا حَرَّكَتِ الْأَغْصَانَ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَقَلَعَتِ الْأَشْجَارَ فِيهِ
 الزَّعْزَعَانُ وَالزَّعْزَعُ وَالزَّعْزَاعُ * فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحَصْبَاءِ فِيهِ
 الْحَاصِبَةُ * فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي
 الرَّمْلِ فِيهِ الدَّرُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْمُرُورِ فِيهِ
 النَّوْجُ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ الْمَجْفَلُ وَالْجَافِلَةُ * فَإِذَا
 هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعَمُودِ فِيهِ الْأَعْصَارُ * فَإِذَا
 هَبَّتْ بِالْعَبْرَةِ فِيهِ الْهَبُوءَةُ * فَإِذَا حَمَلَتِ الْمَوْرَ وَجَرَّتِ الذَّلِيلَ
 فِيهِ الْمَوْجَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فِيهِ الْحَرْجَفُ (١)
 وَالصَّرْصَرُ وَالْعَرِيَّةُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فِيهِ الْبَلِيلُ *
 فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً فِيهِ الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً
 وَآتَتْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ فِيهِ الْهَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً
 تَحْرِقُ الْبَيْوتَ فِيهِ الْحَرِيقُ * فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَّتْ فَوْقَ
 الْأَرْضِ فِيهِ الْمُسْفَسَةُ * فَإِذَا لَمْ تُتَلَقَّ شَجَرًا أَوْ لَمْ تُحْمَلْ مَطْرًا
 فِيهِ الْعَقِيمُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ)

١ وفي نسخة الجرجف وليس له وجه في اللغة

الْفَصْلُ الثَّانِي

في ما يذكر منها بلفظ الجمع

الرِّيحُ الْحَوَاشِكُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالسَّيِّدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ
الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ * الْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهَيِّجُ الْغُبَارَ * اللَّوَالِحُ الَّتِي
تَلْفَحُ الْأَشْجَارَ * الْمَعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْأَمْطَارِ * الْمُبَشِّرَاتُ
الَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ وَالْغَيْثِ * السَّوَارِي الَّتِي تَسْفِي التُّرَابَ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في تفصيل السحاب واسماها

(عن اكثر الائمة)

أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ السَّحَابُ فَهُوَ النَّشْءُ * فَإِذَا انْتَسَبَ فِي الْهَوَاءِ
فَهُوَ السَّحَابُ * فَإِذَا تَغَيَّرَتْ لَهُ السَّمَاءُ فَهُوَ الْغَمَامُ * فَإِذَا كَانَ
غَيْمًا يَنْشَأُ فِي عُرْضِ السَّمَاءِ لَا تُبْصِرُهُ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ
بَعْدِ فَهُوَ الْعَقْرُ * فَإِذَا أَظْلَمَ فَهُوَ الْعَارِضُ * فَإِذَا كَانَ ذَا
رَعْدٍ وَبَرَقَ فَهُوَ الْعَرَّاصُ * فَإِذَا كَانَتْ السَّحَابَةُ قِطْعًا مُتَدَانِيًا
بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فَهِيَ النَّمْرَةُ * فَإِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً فَهِيَ
الْقُرْعُ * فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُتَرَكَمَةً فَهِيَ الْكِرْفِيُّ * فَإِذَا كَانَتْ
قِطْعًا كَانَتْهَا قِطْعُ الْجِبَالِ فَهِيَ قَلْعٌ وَكَنْهَوْرٌ وَاحِدُهَا (كَنْهَوْرَةٌ) *
فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُسْتَدَقَّةً رِقَاقًا فَهِيَ الطَّخَارِيرُ (وَاحِدَتُهَا طَخْرُورٌ) *

فِيهِ الزَّفَافَةُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ الْحَيَامَ فِيهِ الْهَجُومُ *
 فَإِذَا حَرَّكَتِ الْأَغْصَانَ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَقَلَّتِ الْأَشْجَارَ فِيهِ
 الزَّعْزَعَانُ وَالزَّعْزَعُ وَالزَّعْزَاعُ * فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحَصْبَاءِ فِيهِ
 الْحَاصِبَةُ * فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي
 الرَّمْلِ فِيهِ الدَّرُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْمُرُورِ فِيهِ
 النَّوُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ الْجَمَلُ وَالْجَافَلَةُ * فَإِذَا
 هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعَمُودِ فِيهِ الْأَعْصَارُ * فَإِذَا
 هَبَّتْ بِالغَيْبَةِ فِيهِ الْهَبُوتَةُ * فَإِذَا حَمَلَتِ الْمُورَ وَجَرَّتِ الذَّلِيلَ
 فِيهِ الْهَوَجَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فِيهِ الْحَرْجَفُ (١)
 وَالصَّرْصَرُ وَالْعَرِيَّةُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فِيهِ الْبَلِيلُ *
 فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً فِيهِ الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً
 وَآتَتْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ فِيهِ الْهَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً
 تَحْرِقُ الْيُسُوتَ فِيهِ الْحَرِيْقُ * فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَّتْ فُوقَ
 الْأَرْضِ فِيهِ الْمُسْفِيفَةُ * فَإِذَا لَمْ تُتَلَفَّ شَجَرًا أَوْ لَمْ تُحْمَلْ مَطْرًا
 فِيهِ الْعَقِيمُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ)

١ . وفي نسخة الحرجف وليس له وجه في اللغة

صَوْتٍ شَدِيدٍ فَهُوَ الصَّيْبُ (١) * فَإِذَا هَرَّاقَ مَاءَهُ فَهُوَ الْجَهَامُ
(يُقَالُ بَلَّ هُوَ الَّذِي لَامَأَهُ فِيهِ)

الفصل الرابع

في ترتيب المطر الضعيف

(عن الأصمعي)

أَخْفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُّ * ثُمَّ الرَّذَاذُ أَقْوَى مِنْهُ * ثُمَّ
الْبَغْسُ وَالْدَثُّ * وَمِثْلُهُ الرِّكُّ وَالرَّهْمَةُ

الفصل الخامس

في ترتيب الامطار

(عن النضر بن شميل)

أَوَّلُ الْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌّ * ثُمَّ طَلٌّ وَرَذَاذٌ * ثُمَّ نَضْحٌ وَنَضْحٌ
(وَهُوَ قَطْرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ) * ثُمَّ هَطْلٌ وَتَهْتَانٌ * ثُمَّ وَايِلٌ وَجُودٌ

الفصل السادس

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب

تَقُولُ الْعَرَبُ رَعَدَتِ السَّمَاءُ * فَإِذَا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ :
أَرْتَجَسَتْ * فَإِذَا زَادَ قِيلَ : أَرَزَمَتْ وَدَوَّتْ * فَإِذَا زَادَ

وَأَشَدَّ قِيلَ : قَصَفَتْ وَقَعَمَتْ * فَإِذَا بَلَغَ النِّهَايَةَ قِيلَ :
جَلَجَلَتْ (١) وَهَدَّهَدَتْ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب البرق

(عن الاصمعي وإبي زيد وغيرهما من الائمة)

إِذَا بَرَقَ الْبَرَقُ كَأَنَّهُ يَتَبَسَّمُ وَذَلِكَ بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادُ
الْعَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ قِيلَ : أَنْكَلَ أَنْكَالًا * فَإِذَا بَدَأَ مِنَ السَّمَاءِ
بَرَقُ يَسِيرٌ قِيلَ : أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ (وَمِنْهُ قِيلَ : أَوْشَمَ الثَّنْبُ
إِذَا أَبْصَرَتْ أَوَّلَهُ) * فَإِذَا بَرَقَ بَرَقًا ضَعِيفًا قِيلَ : خَفِيَ يَخْفِي
(عَنِ أَبِي عَمْرٍو) وَخَفَا يَخْفُو (عَنِ الْكِسَائِيِّ) فَإِذَا لَمَعَ لَمَعًا خَفِيفًا
قِيلَ : لَمَعَ وَأَوْمَضَ * فَإِذَا تَشَقَّقَ قِيلَ : أُنْعَقَ أُنْعَاقًا * فَإِذَا
مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ وَأَضْطَرَبَ قِيلَ : تَبَوَّجَ (٢) * فَإِذَا كَثُرَ
وَتَتَابَعَ قِيلَ أُرْتَجَعَ * فَإِذَا لَمَعَ وَأَطْمَعُ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ : خَبُّ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في فعل السحاب والمطر

إِذَا آتَتِ السَّمَاءُ بِالْمَطْرِ الْخَفِيفِ قِيلَ : خَفَشَتْ وَحَشَشَتْ
فَإِذَا أَسْتَمَرَ مَطَرُهَا قِيلَ : هَطَلَتْ وَهَتَّتْ * فَإِذَا صَبَّتِ الْمَاءَ

١. وفي نسخة حلفت وليس لها هذا المعنى ٢. وفي غير رواية ثبرج وهو تصحيف

قِيلَ : هَمَمَتْ وَهَضَبَتْ * فَإِذَا أَرْتَفَعَ صَوْتُ وَقَمَهَا قِيلَ : أَنْهَلَتْ
وَأَسْتَهَلَتْ * فَإِذَا سَالَ الْمَطْرُ بكَثْرَةٍ قِيلَ : أُنْسَكَبَ وَأَنْبَعَقَ *
فَإِذَا سَالَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ : أُنْعَجِرَ وَأُنْعَجِمَ * فَإِذَا دَامَ
أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ قِيلَ : أُنْجِمَ وَأَنْعَبَطَ وَأَذَجَنَ * فَإِذَا أَقْلَعَ قِيلَ :
أُنْجِمَ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الفصل التاسع

في امطار الازمنة

(عن ابى عمرو والاصمعي)

أَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطْرُ فِي أَقْبَالِ الشِّتَاءِ فَاسْمُهُ الْحَرِيفُ * ثُمَّ
يَلِيهِ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ (عَنْ ابْنِ
قُتَيْبَةَ) * الْمَطْرُ الْأَوَّلُ هُوَ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَلِيُّ * ثُمَّ
الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ

الفصل العاشر

في تفصيل اسماء المطر ووصافه

(عن اكثر الائمة)

إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ * فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ
الْمُحْلِ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ * فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونِ
فَرُو الدِّيمَةِ * وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلًا * وَالْمَطْلُ فَوْقَهُ *

فَإِذَا زَادَ فَهُوَ الْهَتْلَانُ (١) وَالْتَهْتَانُ * فَإِذَا كَانَ الْقَطْرُ صِغَارًا
 كَانَهُ شَذْرًا فَهُوَ الْقَطِطُ * فَإِذَا كَانَتْ مَطْرَةٌ ضَعِيفَةً فِيهِ
 الرَّهْمَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ فِيهِ الْغَيْبَةُ (٢) وَالْحَفْشَةُ
 وَالْحَشَكَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فِيهِ الذَّهَابُ وَالْهَيْمَةُ *
 فَإِذَا كَانَ الْمَطْرُ مُسْتَمِرًّا فَهُوَ الْوَدَقُ * فَإِذَا كَانَ ضَخْمَ الْقَطْرِ
 شَدِيدَ الْوَقْعِ فَهُوَ الْوَابِلُ * فَإِذَا تَبَعَقَ بِأَمَاءٍ فَهُوَ الْبَعَاقُ * فَإِذَا
 كَانَ يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ الْجُودُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الْجَدَا *
 فَإِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْبَعُ فَهُوَ الْعَيْنُ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلًا سَائِلًا
 فَهُوَ الْمُرْتَعِنُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْقَطْرِ فَهُوَ الْعَدَقُ * فَإِذَا كَانَ
 شَدِيدًا كَثِيرًا فَهُوَ الْغَرُّ (٣) وَالْعَبَابُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْوَقْعِ
 كَثِيرَ الصَّوْبِ فَهُوَ السَّحِيفَةُ * فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهُوَ
 السَّحِيئَةُ (٤) * فَإِذَا قَشَرَ وَجْهَ الْأَرْضِ فِيهِ السَّاحِيئَةُ * فَإِذَا
 آثَرَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا فِيهِ الْحَرِيصَةُ (لِأَنَّهَا تَحْرِصُ
 وَجْهَ الْأَرْضِ) * فَإِذَا أَصَابَتْ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَتْ
 الْأُخْرَى فِيهِ النَّفْضَةُ * فَإِذَا جَاءَتْ الْمَطْرَةُ لِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا فِيهِ

٢ وفي نسخة الهتلان

٣ وفي نسخة الغيبة وله غير هذا المعنى

٣ وفي نسخة الغر وهو غلط التصحيف

٤ وفي بعض الروايات السحيفة وهو غلط

الرَّصْدَةُ * وَالْإِهَادُ نَحْوُ مِنْهَا * فَإِذَا آتَى الْمَطْرُ بَعْدَ الْمَطْرِ فَهُوَ
 الْوَلِيُّ * فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ فَهُوَ الرَّجْعُ * فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ
 الْيَعْلُولُ * فَإِذَا جَاءَ الْمَطْرُ دَفْعَاتٍ فِيهِ الشَّائِبُ

الفصلُ الحادي عشرُ

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من اماكنه

مِنَ السَّحَابِ سَحٌّ * مِنَ الْيَبُوعِ نَبَعٌ * مِنَ الْحَجَرِ أَنْجَسٌ *
 مِنَ النَّهْرِ فَاضٌ * مِنَ السَّقْفِ وَكْفٌ * مِنَ الْقَرْبَةِ سَرَبٌ *
 مِنَ الْإِنَاءِ رَشْحٌ * مِنَ الْعَيْنِ أَنْسَكَبٌ * مِنَ الْجُرْحِ نَعٌّ

الفصلُ الثاني عشرُ

في تفصيل كمية الماء وكيفيتها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزَحُ فِي عَيْنٍ أَوْ بَيْرٍ
 فَهُوَ عَدٌّ * فَإِذَا كَانَ إِذَا حُرِّكَ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَضْطَرِبْ جَانِبُهُ
 الْآخِرُ فَهُوَ كَرٌّ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرًا عَذْبًا فَهُوَ عَدَقٌ (وَقَدْ
 نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ مُغْرَقًا فَهُوَ عَمْرٌ * فَإِذَا كَانَ تَحْتِ
 الْأَرْضِ فَهُوَ غَوْرٌ * فَإِذَا كَانَ جَارِيًا فَهُوَ غَيْلٌ * فَإِذَا كَانَ
 عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ يَسْتَبِي بِغَيْرِ آلَةٍ مِنْ دَالِيَةٍ أَوْ دَوْلَابٍ أَوْ
 نَاعُورٍ أَوْ مَنْجُونٍ فَهُوَ سَيْحٌ * فَإِذَا كَانَ ظَاهِرًا جَارِيًا عَلَى وَجْهِ

الْأَرْضِ فَهُوَ مَعِينٌ وَسَمٌّ (وَفِي الْحَدِيثِ : خَيْرُ الْمَاءِ السَّمُّ) *
 فَإِذَا كَانَ جَارِيًا بَيْنَ الشَّجَرِ فَهُوَ غَلٌّ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعًا فِي
 حُفْرَةٍ أَوْ نُقْرَةٍ فَهُوَ تَعْبٌ * فَإِذَا أَنْبَطَ مِنْ قَعْرِ الْبَيْرِ فَهُوَ
 نَبْطٌ * فَإِذَا غَادَرَ السَّيْلَ مِنْهُ قِطْعَةٌ فَهُوَ غَدِيرٌ * فَإِذَا كَانَ إِلَى
 الْكَعْبَيْنِ أَوْ إِلَى أَنْصَافِ السُّوقِ فَهُوَ ضَحْضَاحٌ * فَإِذَا كَانَ
 قَرِيبَ الْقَعْرِ فَهُوَ ضَحْلٌ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلًا فَهُوَ ضَهْلٌ * فَإِذَا
 كَانَ أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ وَشَلٌّ وَتَمْدٌ * فَإِذَا كَانَ خَالِصًا
 لَا يَخَالِطُهُ شَيْءٌ فَهُوَ قَرَّاحٌ * فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمِشَةُ حَتَّى
 يَكَادَ يَتَدَقَّقُ فَهُوَ سُدْمٌ * فَإِذَا خَاضَتْهُ الدَّوَابُّ وَكَدَّرَتْهُ فَهُوَ
 طَرَقٌ * فَإِذَا كَانَ مُتَغَيِّرًا فَهُوَ سَجِسٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْتَاغِيرًا أَنَّهُ
 شَرُوبٌ فَهُوَ آجِنٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَسَبِهِ فَهُوَ
 آسِنٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا مُنْتَاغِيًا فَهُوَ غَسَاقٌ (يُشَدِّدُ وَيُخَفِّفُ . وَقَدْ
 نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ حَارًّا فَهُوَ سُخْنٌ * فَإِذَا كَانَ
 شَدِيدَ الْحَرَارَةِ فَهُوَ حَمِيمٌ * فَإِذَا كَانَ مُسَخَّنًا فَهُوَ مُوَعْرٌ * فَإِذَا
 كَانَ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ فَهُوَ فَاتِرٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا فَهُوَ قَارٌ
 ثُمَّ خَصِرٌ . ثُمَّ شِيمٌ (١) . ثُمَّ سُتَانٌ * فَإِذَا كَانَ جَامِدًا فَهُوَ
 قَارِسٌ * فَإِذَا كَانَ سَائِلًا فَهُوَ سَرِبٌ * فَإِذَا كَانَ طَرِيًّا فَهُوَ

غَرِيضٌ * فَإِذَا كَانَ مِلْحًا فَهُوَ زُعَاقٌ * فَإِذَا أَشْتَدَّتْ مَلُوحَتُهُ
فَهُوَ حِرَاقٌ (١) * فَإِذَا كَانَ مُرًّا فَهُوَ قُعَاعٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ
الْمَلُوحَةُ وَالْمُرَارَةُ فَهُوَ أُجَاجٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَذُوبَةِ
وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ فَهُوَ شَرِيبٌ * فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فِي
الْعَذُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرَبُهُ
الْبَهَائِمُ فَهُوَ شَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَ عَذْبًا فَهُوَ فُرَاتٌ * فَإِذَا
زَادَتْ عَذُوبَتُهُ فَهُوَ نِقَاحٌ * فَإِذَا كَانَ زَاكِيًا فِي الْمَأْشِيَةِ فَهُوَ
نَمِيرٌ * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا سَائِغًا مُتَسَلِّسًا فِي الْخَلْقِ مِنْ طَيْبِهِ فَهُوَ
سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ * فَإِذَا كَانَ يَمَسُّ الْعَلَّةَ فَيَشْفِيهَا فَهُوَ مَسُوسٌ *
فَإِذَا جَمَعَ الصَّفَاءَ وَالْعَذُوبَةَ وَالْبَرْدَ فَهُوَ زَلَالٌ * فَإِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ
النَّاسُ حَتَّى تَرْحُوهُ بِشَفَاهِهِمْ فَهُوَ مَشْفُودٌ . ثُمَّ مَشْمُودٌ . ثُمَّ
مَضْفُوفٌ . ثُمَّ مَمْكُولٌ (٢) . ثُمَّ مَجْمُومٌ . ثُمَّ مَنْقُوصٌ (وَهَذَا عَنِ
أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ)

الفصل الثالث عشر

في تفصيل مجامع الماء ومستقماها

إِذَا كَانَ مُسْتَقَمٌ الْمَاءُ فِي الشَّرَابِ فَهُوَ الْحَسِيُّ * فَإِذَا
كَانَ فِي الطِّينِ فَهُوَ الْوَقِيعَةُ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّمْلِ فَهُوَ

١ وفي رواية حرات وهو غلط ٢ وفي رواية مملوك وهو من غلط التصحيف

الْحَشْرَجُ * فَإِذَا كَانَ فِي الْحَجْرِ فَهُوَ أُنْقَلَتُ وَالْوَقْبُ (١) * فَإِذَا
كَانَ فِي الْحَصَى فَهُوَ الثَّغْبُ * فَإِذَا كَانَ فِي الْجَبَلِ فَهُوَ الرَّذْهَةُ *
فَإِذَا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فَهُوَ الْمَفْصِلُ

الفصل الرابع عشر

في ترتيب الاضمار

(عن الأئمة)

أَصْفَرُ الْأَنْهَارِ الْفَلَجُ * ثُمَّ الْجَدْوَلُ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا * ثُمَّ
السَّرِيُّ * ثُمَّ الْجَعْفَرُ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الطَّبَعُ * ثُمَّ التَّخْلِيجُ

الفصل الخامس عشر

في تفصيل أسماء الآبار ووصافها

(عن أكثر الأئمة)

الْقَلْبُ الْبَيْرُ الْعَادِيَّةُ الَّتِي لَا يُعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا حَافِرٌ *
الْحُبُّ الْبَيْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ * الرَّكِيَّةُ الْبَيْرُ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ
كَثْرٌ * الظَّنُونُ الْبَيْرُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا * الْعَيْلَمُ
الْبَيْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ * وَكَذَلِكَ الْقَلْزَمُ (٢) * الرَّسُّ الْبَيْرُ
الْكَبِيرَةُ * الضَّهُولُ الْبَيْرُ الَّتِي يُخْرَجُ مَآوُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا *

١ وفي نسخة الوقت وله معنى آخر

٢ وفي بعض الروايات القيلزم والقيلدم وليس لكليهما معنى

الْمَكُولُ الْقَلِيلَةَ الْمَاءِ * الْجِدُّ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعِ مِنَ الْكَلَامِ *
 الْمَتُوحُ الَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا بِالْيَدِ * الْحَسِيفُ الْمَحْفُورَةُ بِالْحِجَارَةِ *
 الطَّوِيُّ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ * الْمَرْوِشَةُ الَّتِي بَعْضُهَا بِالْحِجَارَةِ
 وَبَعْضُهَا بِالْحَشَبِ * الْجُمَّةُ الْمَحْفُورَةُ فِي الشَّجَةِ * الْمَفْوَاةُ
 الْمَحْفُورَةُ لِلسَّبَاعِ

الفصل السادس عشر

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

إِذَا حَفَرَ الرَّجُلُ الْبَيْرَ فَبَلَغَ الْكُدِيَّةَ قِيلَ : اكْدَى * فَإِذَا
 أَنْتَهَى إِلَى جَبَلٍ قِيلَ : أَجَبَلَ * فَإِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ قِيلَ : أَنَسَبَ *
 فَإِذَا أَنْتَهَى إِلَى سَجَةٍ قِيلَ : أَسَجَ * فَإِذَا بَلَغَ الطِّينَ قِيلَ :
 أَتَلَجَ * فَإِذَا بَلَغَ الْمَاءَ قِيلَ : أَنْبَطَ * فَإِذَا وَجَدَ مَاءً كَثِيرًا قِيلَ :
 أَمَاهُ وَأَمَهَى

الفصل السابع عشر

في الحياض

(عن الأئمة)

الْمُقَرَّاةُ (١) الْحَوْضُ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ * الشَّرْبَةُ الْحَوْضُ يُحْفَرُ
 تَحْتَ النَّخْلَةِ وَيَمْلَأُ مَاءً لِشَرَبِ مَنْهُ * النَّضْحُ (٢) الْحَوْضُ يُقَرَّبُ

١ وفي نسخة المقرات وهو غلط ٢ وفي نسخة النضج وهو غلط

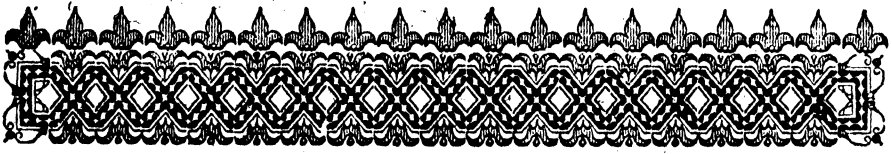
مِنَ الْبُيْرِحَتِي يَكُونُ الْإِفْرَاقُ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ * الْجُرْمُوزُ الْحَوْضُ
 الصَّغِيرُ * الْجَابِيَةُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ * الدُّشُورُ الْحَوْضُ الَّذِي
 لَمْ يُتَأَنَّ فِي صَنْعِهِ

الفصل الثامن عشر

في ترتيب السبل وتفصيله

إِذَا آتَى السَّيْلُ فَمَوْ آتِي * فَإِذَا جَاءَ يَمْلَأُ الْوَادِي فَهُوَ
 رَاعِبٌ (بِالرَّاءِ) * فَإِذَا جَاءَ يَتَدَافَعُ فَمَوْزَاعِبٌ (بِالزَّايِ) *
 فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ قِيلٌ : جَاءَ نَحْوَ السَّيْلِ دَرَاءً * فَإِذَا
 جَاءَ بِالْقَمَشِ الْكَثِيرِ فَمَوْ مَزَاعِبٌ وَمُجْلَبٌ * فَإِذَا رَمَى بِالزُّبْدِ
 وَالْقَدْرِ قِيلٌ : غَثَا يَغْثُو * فَإِذَا رَمَى بِالْجَفَاءِ قِيلٌ : جَفَأَ يَجْفَأُ *
 فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ ذَاهِبًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ جُجَافٌ وَجِرَافٌ





الْبَابُ الْبِتَّادِيسُ وَالْعَشِيرُونَ

فِي
الْأَرْضِينَ وَالرِّمَالِ وَالْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ وَالْمَوَاضِعِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا
وَيُنْضَفُ إِلَيْهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في تفصيل أسماء الأرضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة

والسهولة والحزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب أكثرها

(عن الأئمة)

إِذَا اتَّسَعَتِ الْأَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ أَوْ خَرٌّ فِيهِ الْقَضَاءُ.
وَالْبِرَازُ. وَالْبِرَاحُ * ثُمَّ الصَّخْرَاءُ وَالْعَرَاءُ * ثُمَّ الرَّهَاءُ وَالْجَهْرَاءُ *
فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فِيهِ الْخُبْتُ وَالْمَجْدُدُ * ثُمَّ
الصَّمْحُ وَالصَّرْدَحُ * ثُمَّ الْقَاعُ وَالْقَرَقُ * ثُمَّ الْقَرَفُ وَالصَّفْصَفُ *
فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِسْتِوَاءِ وَالْإِتْسَاعِ بَعِيدَةً الْأَكْنَافِ
وَالْأَطْرَافِ فِيهِ السَّهْبُ وَالْخَرَقُ * ثُمَّ السَّنْبُ وَالسَّمْلَقُ وَالْمَلَقُ *

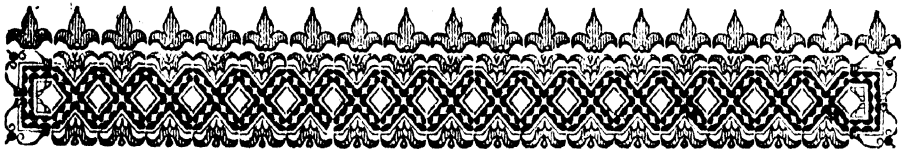
مِنَ الْبَيْرِ حَتَّى يَكُونَ الْإِفْرَاقُ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ * الْجُرْمُوزُ الْحَوْضُ
 الصَّغِيرُ * الْجَابِيَةُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ * الدُّغُورُ الْحَوْضُ الَّذِي
 لَمْ يُتَأْتَقْ فِي صَنْعِهِ

الفصل الثامن عشر

في ترتيب السيل وتفصيله

إِذَا آتَى السَّيْلُ فَهُوَ آتِيٌّ * فَإِذَا جَاءَ يَمْلَأُ الْوَادِيَّ فَهُوَ
 رَاعِبٌ (بِالرَّاءِ) * فَإِذَا جَاءَ يَتَدَافَعُ فَهُوَ زَاعِبٌ (بِالزَّايِ) *
 فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ قِيلٌ : جَاءَ غَا السَّيْلُ دَرَاءً * فَإِذَا
 جَاءَ بِالْقَمَشِ الْكَثِيرِ فَهُوَ مُزَاعِبٌ وَمُجْلَبٌ * فَإِذَا رَمَى بِالزُّبْدِ
 وَالْقَدْرِ قِيلٌ : غَثَا يَغْثُو * فَإِذَا رَمَى بِالْجَفَاءِ قِيلٌ : جَفَأَ يَجْفَأُ *
 فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ ذَاهِبًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ جُحَافٌ وَجُرَافٌ





الْبَابُ الْبِنَائِسُ وَالْعَشِيرُونَ

فِي
الْأَرْضِينَ وَالرِّمَالِ وَالْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ وَالْمَوَاضِعِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا
وَيُنْضَفُ إِلَيْهَا

الْفُضْلُ الْأَوَّلُ

في تفصيل أسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة

والسهولة والحزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب أكثرها

(عن الائمة)

إِذَا أُتِّسَعَتِ الْأَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ أَوْ خَمْرٌ فِيهِ الْقَضَاءُ.
وَالْبَرَّازُ. وَالْبِرَّاحُ * ثُمَّ الصَّحْرَاءُ وَالْعَرَاءُ * ثُمَّ الرَّهَاءُ وَالْجَهْرَاءُ *
فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتِّسَاعِ فِيهِ الْخُبْتُ وَالْجَدُّ * ثُمَّ
الْصَّمْحُ وَالصَّرْدَحُ * ثُمَّ الْقَاعُ وَالْقَرَقُ * ثُمَّ الْقَرْفُ وَالصَّفْصَفُ *
فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِسْتِوَاءِ وَالْإِتِّسَاعِ بَعِيدَةً الْأَكْنَافِ
وَالْأَطْرَافِ فِيهِ السَّهْبُ وَالْخَرْقُ * ثُمَّ السَّنْبُ وَالسَّمْلَقُ وَالْمَلَقُ *

فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِتْسَاعِ وَالْإِسْتِوَاءِ وَالْبَعْدِ لَأَمَاءٍ فِيهَا فِيهِ
 الْقَلَاءُ وَالْمَهْمَةُ * ثُمَّ التَّنُوقَةُ (١) وَالْمَيْعَاءُ * ثُمَّ التَّنْفُ
 وَالصَّرْمَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَا يَهْتَدِي فِيهَا
 لِطَرِيقٍ فِيهِ الْبِهْمَاءُ (٢) وَالنَّطْشَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكِيهَا
 فِيهِ الْمُضَلَّةُ وَالْمُتَبِهَةُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ وَمَعَالِمٌ فِيهِ
 الْجَهْلُ وَالْهَوَجَلُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرٌ فِيهِ النُّفْلُ * فَإِذَا
 كَانَتْ قَفْرَاءً فِيهِ الْبُتِيُّ * فَإِذَا كَانَتْ تُبِيدُ سَالِكِيهَا فِيهِ الْبَيْدَاءُ
 (وَالْمَفَاذَةُ كِتَابَةٌ عَنْهَا) * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ النَّبْتِ فِيهِ
 الْمَرْتُ وَالْمَلْبِيعُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ فِيهِ الْمُرَوَّاءَةُ وَالسُّبْرُوتُ
 وَالْبَلْبَعُ * فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ غَلِيظَةً صُلْبَةً فِيهِ الْجُبُوبُ (٣).
 ثُمَّ الْجَلْدُ. ثُمَّ الْعَرَّازُ. ثُمَّ الصَّيْدَاءُ. ثُمَّ أَجْدَدُ * فَإِذَا كَانَتْ
 صُلْبَةً يَابِسَةً مِنْ غَيْرِ حَصَى فِيهِ الْكَلْدُ. ثُمَّ الْجَمْعَاءُ * فَإِذَا
 كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ وَرَمَلٍ فِيهِ الْبُرْقَةُ وَالْأَبْرَقُ * فَإِذَا
 كَانَتْ ذَاتَ حَصَى فِيهِ الْحُصَاةُ وَالْحُصْبَةُ * فَإِذَا كَانَتْ
 كَثِيرَةَ الْحَصَى فِيهِ الْأَمْعَزُ وَالْمَعْرَاءُ * فَإِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا كُلُّهَا

١ وفي رواية السنوفة وهي غلط

٢ وفي رواية البهماء وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة الجنوب وهو غلط

حِجَارَةٌ سَوْدٌ فِيهِ الْحَرَّةُ وَاللَّابَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حِجَارَةٍ
 كَانَتْهَا السَّكَاكِينُ فِيهِ الْحَزْبُ * فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ مُطْمَئِنَّةً
 فِيهِ الْجُوفُ وَالنَّاطِطُ * ثُمَّ الْعَجْلُ وَالْمَضْمُ * فَإِذَا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً
 فِيهِ النَّجْدُ وَاللَّشْرُ (يَسْكُنُ فِيهِ الشَّيْنُ وَفَتْحًا) * فَإِذَا جَمَعَتْ
 الِارْتِفَاعَ وَالصَّلَابَةَ وَالْعِلَظَ فِيهِ الْمَتْنُ وَالصَّمْدُ * ثُمَّ الْقَفُ
 وَالْقَدْفُ وَالْقَرْدُ * فَإِذَا كَانَ ارْتِفَاعُهَا مَعَ اتِّسَاعِ فِيهِ الْيَفَاعُ *
 فَإِذَا كَانَ طُولُهَا فِي السَّمَاءِ مِثْلَ أَلَيْتٍ وَعَرْضُ ظَهْرِهَا نَحْوَ
 عَشْرِ أذْرُعٍ فِيهِ التَّلُّ * وَأَطْوَلُ وَأَعْرَضُ مِنْهَا الرِّبْوَةُ
 وَالرَّايَةُ * ثُمَّ الْأَكْمَةُ * ثُمَّ الزُّبْيَةُ (وَهِيَ الَّتِي لَا يَطْلُوهَا الْمَاءُ) *
 ثُمَّ النَّجْوَةُ وَهِيَ الْمَكَانُ الَّذِي تَنْظُنُّ أَنَّهُ نَجَاوُكُ * ثُمَّ الصَّمَانُ وَهِيَ
 الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ دُونَ الْجَبَلِ * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِ
 السَّيْلِ وَأَمْحَدَتْ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ فِيهِ الْحَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ
 الْأَرْضُ لَيِّنَةً سَهْلَةً مِنْ غَيْرِ رَمْلِ فِيهِ الرَّقَاقُ وَالسَّبْرُ * ثُمَّ
 الْمَيْتَاءُ وَالْدَمْتَةُ * فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ كَرِيمَةً الْمُنْتَبِ بَعِيدَةً
 عَنِ الْأَحْسَاءِ وَالنُّرُوزِ فِيهِ الْعِدَاةُ * فَإِذَا كَانَتْ مَحِيَلَةً لِلنَّبْتِ
 وَالْحَيْرِ فِيهِ الْأَرِيضَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً لِأَشْجَرِ فِيهَا وَلَا
 شَيْءَ يَخْتَلِطُ بِهَا فِيهِ الْقَرَّاحُ وَالْقِرَّوَّاحُ * فَإِذَا كَانَتْ مِهْيَاةً
 لِلزَّرَاعَةِ فِيهِ الْحَقْلُ وَالْمَشَارَةُ وَالْدَبْرَةُ * فَإِذَا لَمْ تَهَيَأْ لِلزَّرَاعَةِ

فَهِ بُوْرٌ * فَإِذَا لَمْ يُصِبْهَا الْمَطْرُ فَهِيَ الْفَلُّ (١) وَالْجُرُزُ * فَإِذَا
كَانَتْ غَيْرَ مَمْطُورَةٍ وَهِيَ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ فَهِيَ الْخَطِيطَةُ *
فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ نَدَى وَوَخَامَةٍ فَهِيَ الْعَمَقَةُ * فَإِذَا كَانَتْ
ذَاتَ سِبَاخٍ فَهِيَ السَّبِيحَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ وَبَاءٍ فَهِيَ الْوَبِيئَةُ
وَالْوَبِيئَةُ (عَلَى مِثَالِ فَعِيلَةٍ وَفَعْلَةٍ) * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
الشَّجَرِ فَهِيَ الشَّجْرَةُ وَالشَّجْرَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حَيَاتٍ فَهِيَ
الْحَيَوَاتُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاعٍ أَوْ ذَنَابٍ فَهِيَ الْمُسَبَّعَةُ
وَالْمَذَابَةُ

الفصل الثاني

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبيل ثم ترتيبه الى ان يبلغ الجبل

العظيم الطويل

(عن الائمة)

أَصْغَرُ مَا أُرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ النَّبْكَةُ * ثُمَّ الرَّايِيَةُ أَعْلَى
مِنْهَا * ثُمَّ الْأَكْمَةُ * ثُمَّ الزُّيَّةُ * ثُمَّ التَّجْوَةُ * ثُمَّ الرَّيِّعُ * ثُمَّ
الْقَفُّ * ثُمَّ الْهَضْبَةُ (وَهِيَ الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ) * ثُمَّ
الْقَرْنُ (وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ) * ثُمَّ الدُّكْتُ (وَهُوَ الْجَبَلُ الذَّلِيلُ) *
ثُمَّ الضَّلْعُ وَهُوَ الْجَبَلُ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ) * ثُمَّ النَّيْقُ (وَهُوَ

الطَّوِيلُ) * ثُمَّ الطَّوْدُ * ثُمَّ الْبَادِخُ وَالشَّامِخُ * ثُمَّ الشَّاهِقُ * ثُمَّ
 الشَّخْرُ * ثُمَّ الْأَقْوَدُ وَالْأَخْشَبُ * ثُمَّ الْأَيْهَمُ (١) * ثُمَّ الْقَهْبُ
 (وَهُوَ الْعَظِيمُ مَعَ الطَّوِيلِ) * ثُمَّ الْحُشَامُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في ابعاض الجبل مع تفصيلها

(عن الأئمة)

أَوَّلُ الْجَبَلِ الْحُضِيضُ (وَهُوَ الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ أَصْلِ
 الْجَبَلِ) * ثُمَّ السَّفْحُ (وَهُوَ ذَيْلُهُ) * ثُمَّ السَّنْدُ (وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ
 فِي أَصْلِهِ) * ثُمَّ السَّكِيحُ (وَهُوَ عَرْضُهُ) * ثُمَّ الْحِضْنُ (وَهُوَ مَا
 أَطَافَ بِهِ) * ثُمَّ الرَّيْدُ (وَهُوَ نَاحِيَتُهُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى الْهَوَاءِ) *
 ثُمَّ الْعَرَعْرَعَةُ (وَهِيَ غَلْظُهُ وَمُعْظَمُهُ) * ثُمَّ الْحَيْدُ (٢) (وَهُوَ
 جَنَاحُهُ) * ثُمَّ الرَّعْنُ (وَهُوَ أَنْفُهُ) * ثُمَّ الشَّعْفَةُ وَهِيَ رَأْسُهُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تفصيل اسماء التراب وصفاته

(عن الأئمة)

الصَّعِيدُ تَرَابٌ وَجْهُ الْأَرْضِ * الْبَوْغَاءُ وَالِدَقَعَاءُ التُّرَابُ
 الرِّخْوُ الرِّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ * الْتَرَى التُّرَابُ النَّدِيُّ

٢. وفي رواية اخرى الجيد وهو غلط

١. وفي رواية الاخير وهو تصريف

(وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لِأَزْبَابٍ إِذَا بَلَّ) * الْمُرُ التُّرَابُ
الَّذِي تُمُورُ بِهِ الرِّيحُ * الْهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطِيرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ
عَلَى وَجْهِ النَّاسِ وَجُلُودِهِمْ وَثِيَابِهِمْ يَلْزِقُ لِرُوقًا (عَنِ ابْنِ
شُمَيْلٍ) * الْهَابِي الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ (عَنِ الْكَسَائِيِّ) *
السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ * النَّبِيْثَةُ
التُّرَابُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْبَيْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا * الرَّاهِطَاءُ وَالْدَّمَاءُ
التُّرَابُ الَّذِي يُخْرَجُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ حَجْرِهِ وَيَجْمَعُهُ * الْجُرْثُومَةُ
التُّرَابُ الَّذِي تَجْمَعُهُ النَّمْلُ عِنْدَ قَرِيَّتَيْهَا * الْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي
يُعْفَى الْأَتَارُ * وَكَذَلِكَ الْعَفْرُ * الرَّغَامُ التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ
بِالرَّمْلِ * السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمُّ بِهِ النَّبَاتُ * فَإِذَا كَانَ
مَعَ السَّرِقِينَ فَهُوَ الدَّمَالُ (بِالْفَتْحِ)

الفصل الخامس

في تفصيل اسماء الغبار وواصفه

(عن الائمة)

النَّمُّ وَالْعُكُوبُ الْغُبَارُ الَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلٍ
وَأَخْفَافِ الْأَيْلِ * الْعِجَاجُ الْغُبَارُ الَّذِي تُشِيرُهُ الرِّيحُ * الرَّهْجُ
وَالْقَسَطَلُ غُبَارُ الْحَرْبِ * الْخَيْضَمَةُ غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ * الْعَشِيرُ
غُبَارُ الْأَقْدَامِ * الْمَنِينُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ

الفصل السادس

في تفصيل اسماء الطين واوصافه

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ حُرًّا يَأْسَافُهُ الْوَلَصَالُ * فَإِذَا كَانَ مَطْبُوحًا
 فَهُوَ الْفَخَّارُ * فَإِذَا كَانَ عَلِيًّا لَاصِقًا فَهُوَ الْأَلْزَبُ * فَإِذَا
 غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ فَهُوَ الْحَمَأُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْأَرْبَعَةَ
 الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ النَّاطَةُ وَالْثَرْمُطَةُ وَالطُّثْرَةُ *
 فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ الرَّدَاعُ * فَإِذَا كَانَ تَرْتِمْ فِيهِ الدَّوَابُّ
 فَهُوَ الْوَحْلُ * وَأَشَدُّ مِنْهُ الرَّدْعَةُ وَالرَّرْغَةُ * وَأَشَدُّ مِنْهُمَا
 الْوَرِطَةُ (تَقَعُ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّخَالُصِ مِنْهَا . ثُمَّ صَارَتْ
 مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ) * فَإِذَا كَانَ حُرًّا طَيِّبًا
 عَلِيًّا وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَهِيَ الْغَضْرَاءُ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَلِطًا بِالْتِّينِ
 فَهُوَ السِّيَاعُ * فَإِذَا جُمِعَ بَيْنَ اللَّيْنِ فَهُوَ الْمِلَاطُ

الفصل السابع

في تفصيل اسماء الطرُق واوصافها

(عن الأئمة)

الْمِرْصَادُ وَالتَّجْدُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ) *
 وَكَذَلِكَ الصِّرَاطُ . وَالتَّجَادَةُ . وَالتَّهْجُ . وَاللَّقَمُ * وَالتَّحْجَةُ وَسَطُ

الطَّرِيقِ وَمُعْظَمُهُ * اللَّاحِبُ الطَّرِيقُ الْمُوطَأُ * الْمُهَيْجُ الطَّرِيقُ
 الْوَاسِعُ * الْوَهْمُ الطَّرِيقُ الَّذِي يَرِدُ فِيهِ الْمَوَارِدُ * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ
 الْأَعْظَمُ * النَّبْتُ وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ * الْخَلُّ الطَّرِيقُ
 فِي الرَّمْلِ * الْأَخْرَفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
 عَائِدُ الْمَرِيضِ عَلَى مَخَارِفِ الْجَنَّةِ) * النَّيْسَبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ
 (عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْوَاضِحُ كَطَّرِيقِ النَّمْلِ
 وَالْحَيَّةِ وَحَمْرِ الْوَحْشِ وَأَنْشَدَ :

غَيْثًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا مِنْ صَادِرٍ وَوَارِدٍ أَيْدِي سَبَا

الفصل الثامن

في تفصيل أسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتْ الْحَفْرَةُ فِي الْأَرْضِ فِيهَا أَلْهُوَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 فِي الصَّخْرِ فِيهَا نُقْرَةٌ * فَإِذَا حَفَرَهَا مَاءٌ الْمِرْزَابُ فِيهَا
 ثِيْبَارَةٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ
 بِرَمِي الصَّبْيَانِ فِيهَا بِأَجْوَزٍ فِيهَا الْمِرْدَاةُ (عَنْ اللَّيْثِ) * فَإِذَا
 كَانَتْ لِلنَّارِ فِيهَا آرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِكُمُونِ الصَّائِدِ فِيهَا فِيهَا
 نَامُوسٌ وَقُتْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِاسْتِدْفَاءِ الْأَعْرَابِيِّ (٢) فِيهَا

فَهِىَ قُرْمُوصٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي الثَّرِيدِ فَهِىَ أَنْشُوعَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ فَهِىَ نَقِيرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي نَحْرِ الْإِنْسَانِ
فَهِىَ ثُغْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَسْفَلِ إِبْهَامِهِ فَهِىَ قَلْتُ * فَإِذَا
كَانَتْ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهِىَ خِزْمَةٌ (عَنْ
اللَّبِثِ) * فَإِذَا كَانَتْ عِنْدَ شِدْقِ الْغُلَامِ الْمَلِيحِ وَكَثُرَ مَا يَخْفِرُهَا
الضَّحْكُ فَهِىَ الْغَيْنَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
كَانَتْ فِي ذَقَبِهِ فَهِىَ النَّوْتَةُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : أَنَّهُ نَظَرَ
إِلَى صَبِيٍّ مَلِيحٍ فَقَالَ : دَسَمُوا نَوْتَهُ أَي سَوَّدُوهَا لِنَلَا تَصِيبُهُ
الْعَيْنُ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

فِي تَفْصِيلِ الرَّمَالِ

(وَجَدْتُهُ فِي تَعْلِيقَاتِ صَدِيقِ لِي بِمِجْرَانَ عَنِ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ)

فَمَلَقْتُهُ فَقَدْ خَرَجَ لِي مِنْهُ الْإِنَّمَا مَا أَرَدْتُهُ مِنْهُ لِهَذَا الْمَكَانِ

مِنَ الْكِتَابِ بَعْدَ أَنْ عَرَضْتُهُ عَلَى مِظَانِهِ مِنْ كِتَابِ الْفَتَا

عَنِ الْإِمَامَةِ فَصَحَّ أَكْثَرُهُ أَوْ قَارِبَ الصَّحَّةِ)

الْعَدَابُ مَا اسْتَرَقَّ مِنَ الرَّمْلِ * الْحَبْلُ مَا اسْتَدَقَّ مِنْهُ *
اللَّبُّ مَا انْحَدَرَ مِنْهُ * الْحِخْفُ (٢) مَا أَعْوَجَّ مِنْهُ * اللَّيْعُ مَا

أَسْتَدَارَ مِنْهُ * الْعَقْدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ * الْعَقَنْقَلُ مَا تَرَاكَمَ وَتَرَاكَبَ
 مِنْهُ * السَّقَطُ (١) مَا جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَتَّصِلُ مِنْهُ * النَّهْبُورَةُ مَا
 أَشْرَفَ مِنْهُ * التَّيْهُورُ مَا أَظْهَانَ مِنْهُ * الشَّقِيقَةُ مَا انْقَطَعَ وَغَلُظَ
 مِنْهُ * الْكَثِيبُ وَالنَّقَامَا أَحَدُ دَوَابِّ مِنْهُ * الْعَاقِرُ مَا لَا يُنْبِتُ شَيْئًا
 مِنْهُ * الْهَرْمَلَةُ مَا كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ * الْأَوْعِيسُ مَا سَهَّلَ وَلَا نَ
 مِنْهُ * الرَّعَامُ مَا لَانَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ *
 الْهَيَامُ مَا لَا يُتِمَّاكَ (٢) أَي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ لِلَّيْنِ مِنْهُ * الذَّكَدَاكُ
 مَا التَّبَدَّ بِالْأَرْضِ مِنْهُ * الْعَانِكُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ
 الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ

الفصل العاشر

اخرجته من كتاب الموازنة لحمزة في ترتيب كمية الرمل
 (عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

الرَّمْلُ الْكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ : الْعَقَنْقَلُ * فَإِذَا نَقَصَ فَهُوَ
 كَثِيبٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَوْكَلٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ
 سَقَطٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَدَابٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ
 لَبٌ

١ هذا لم يذكر في بعض النسخ
 ٢ وفي نسخة لا يتاسك

الفصل الحادي عشر

(وجدته ملحقاً بمحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنف الذي قرأه)

الامير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكالي على ابي بكر احمد بن محمد

ابن الخراج (١) وقرأه ابو بكر على ابي عمر غلام ثعلب ولم ار

نسخة اصلح منها وهي الان في خزانه كتب

الامير السيد الاوحد عمرها الله بطول بقائه)

(أَخْبَرَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ رِجَالِهِ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ قَالُوا
كُلُّهُمْ :) إِذَا كَانَتْ الرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً فِيهِ الْعَوْكَلَةُ * فَإِذَا
انْبَسَطَتْ وَطَالَتْ فِيهِ الْكُثِيبُ * فَإِذَا انْتَقَلَ الْكُثِيبُ مِنْ
مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ بِالرِّيَّاحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ فَهُوَ اللَّبُّ *
فَإِذَا نَقَصَ مِنْهُ فَهُوَ الْعِدَابُ

الفصل الثاني عشر

في تفصيل امكنة للناس مختلفة

الْحَوَاءُ مَكَانُ الْحِيِّ الْحِلَالِ * الثَّغْرُ مَكَانُ الْخُفَافَةِ * الْمَوْسِمُ
مَكَانُ سُوقِ الْحَبِيبِ * الْمَدْرَسُ مَكَانُ دَرَسِ الْكُتُبِ * وَالْمَحْفَلُ
مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ * الْمَأْتَمُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النِّسَاءِ * النَّادِي
وَالْتَدْوَةُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ * الْمَصْطَبَةُ

مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْعُرَبَاءِ (وَيُقَالُ: بَلْ مَكَانُ حَشْدِ النَّاسِ لِلْأُمُورِ
 الْعَظَامِ) * الْمَجْلِسُ مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ * الْحَانُ
 مَكَانُ مَيْتِ الْمَسَافِرِينَ * الْحَانُوتُ مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ *
 الْحَانَةُ مَكَانُ التَّسَوُّقِ فِي الْحَمْرِ * الْمَاخُورُ مَكَانُ الشَّرْبِ فِي
 مَنَازِلِ الْخَنَازِينِ * الْمَشَوَارُ الْمَكَانُ الَّذِي تُشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ
 أَي تُعْرَضُ * الْمَلَصَّةُ مَكَانُ الْأَصْوَصِ * الْمَعْسَكُ مَكَانُ
 الْعَسْكَرِ * الْمَعْرَكَةُ مَكَانُ الْقِتَالِ * الْمَلْحَمَةُ مَكَانُ الْقَتْلِ
 الشَّدِيدِ (قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَلْحَمَةُ حَيْثُ تَقَاطَعُونَ لِحُومَهُمْ
 بِالسُّيُوفِ) * الْمَرْقَدُ مَكَانُ الرَّقَادِ * النَّامُوسُ مَكَانُ الصَّائِدِ *
 الْمَرْقَبُ مَكَانُ الدَّيْدَانِ * الْقَوْسُ مَكَانُ الرَّاهِبِ * الْمَرْبَعُ
 مَكَانُ الْحَيِّ فِي الرَّبِيعِ * الطَّرَازُ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْسَجُ فِيهِ
 الثِّيَابُ الْجَيَادُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في تفصيل امكنة ضروب من الحيوان

وَطْنُ النَّاسِ * مُرَاحُ الْأَيْلِ * اصْطَبِلُ الدَّوَابِّ * زَرْبُ
 النِّعَمِ * عَرِينُ الْأَسَدِ * وَجَارُ الذَّبِّ وَالضَّبُعِ * مَكْوُ (١)
 الْأَرَنْبِ وَالثَّعَابِ * كِنَاسُ الْوَحْشِ * أُذْحِي النِّعَامَةِ *

أُفْحُوصُ الْقَطَا * عُسُّ الطَّيْرِ * قَرِيَّةُ النَّخْلِ * نَافِثَاءُ الْبُرْبُوعِ *
كُورُ الزَّنَابِيرِ * خَلِيَّةُ النَّخْلِ * جُرُ الضَّبِّ وَالْحِيَّةِ

الفصل الرابع عشر

في تقسيم أماكن الطيور

إِذَا كَانَ مَكَانُ الطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ فَهُوَ وَكْنٌ * فَإِذَا كَانَ فِي كَنٍّْ فَهُوَ عُسٌّ *
فَإِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ أُفْحُوصٌ * وَالْأَذْحِيُّ لِلنَّعَامِ
خَاصَّةٌ * وَمَحْضَنَةُ الْحَمَامَةِ الَّذِي تَحْضِنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا * الْمَيْقَعَةُ
الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَازِي

الفصل الخامس عشر

يناسب ما تقدم في تفصيل بيوت العرب

(نسبة حمزة إلى ابن السكيت واست من صحة بعضه على يقين)

خِبَاءٌ مِنْ صُوفٍ * بِجَادٍ (١) مِنْ وَبَرٍ * فُسْطَاطٌ مِنْ شَعْرِ *
سُرَادِقٌ مِنْ كُرُوفٍ * قَشْعٌ مِنْ جُلُودِ يَابِسَةٍ * طِرَافٌ مِنْ
أَدَمٍ * حَظِيرَةٌ مِنْ شَدَبٍ * حَمِيَّةٌ مِنْ شَجَرٍ * أَقْنَةٌ مِنْ حَجَرٍ *
قَبَّةٌ مِنْ لَبْنٍ * سِتْرَةٌ مِنْ مَدَرٍ

الْفَضْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الابنية

(عن الاصمعي وغيره)

إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ مُسَطَّحًا فَهُوَ أُطْمٌ. وَأَجْمٌ (١) * فَإِذَا كَانَ
 مُسَنَّمًا (وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كُوخٌ وَخَرْبُشْتٌ) فَهُوَ مُجْرَدٌ * فَإِذَا
 كَانَ عَالِيًا مَرْتَفَعًا فَهُوَ صَرْحٌ * فَإِذَا كَانَ مُرَبَّعًا فَهُوَ كَمْبَةٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُطَوَّلًا فَهُوَ مُشِيدٌ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِشِيدٍ (وَهُوَ
 بِكُلِّ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ الْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ بِلَاطٍ) فَهُوَ مُشِيدٌ *
 فَإِذَا كَانَ سَقِيفَةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهُمَا طَرِيقٌ فَهِيَ السَّابَاتُ

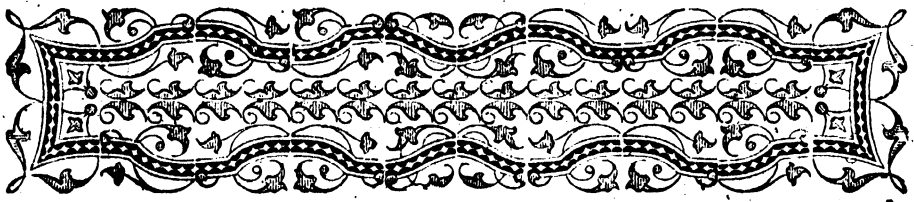
الْفَضْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في المنعبدات

الْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ * الْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ * الْبَيْتُ لِلنَّصَارَى *
 الصَّوْمَعَةُ لِلرُّهْبَانِ * بَيْتُ النَّارِ لِلْمَجُوسِ

١ وفي نسخة اجروله. مني آخر





البَابُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي الْمَجَارَةِ

(عَنِ الْإِمَّةِ)

(قد جمع فيها أسماءها الاصبهاني في كتاب الموازنة وكثر

الصاحب على تأليفها دفتراً وجعل اوائل الكلمات على

توالي حروف الهجاء إلا ما لم يوجد منها في اوائل

الاسماء . وقد اخرجت منها ومن غيرها ما

استصلحته للكتاب ووفيت التفصيل حقه

باذن الله عزاسمه)

الفصل الأول

في المجارة التي تتخذ ادوات أو تجري مجراها وتستعمل في احوال مختلفة

(عَنِ الْإِمَّةِ)

الفهرُ الحَجْرُ قَدْ يُكْسَرُ بِهِ الْجُوزُ وَمَا أَشْبَهَهُ وَيُسْحَقُ بِهِ
الْمِسْكُ وَمَا شَاكَلَهُ * الصَّلَاةُ الْحَجْرُ الْعَرِيضُ يُسْحَقُ عَلَيْهِ

الطِّيبُ * وَكَذَلِكَ الْمَدَاكُ وَالْقُسْطَاسُ (١) (وَاطْنَهَا رُومِيَّةٌ) *
 الْمَسْحَنَةُ (٢) الْحَجْرُ يُدَقُّ بِهِ حِجَارَةُ الذَّهَبِ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ) *
 النَّشْفَةُ الْحَجْرُ الَّذِي تُدَلِّقُ بِهِ الْأَقْدَامُ * الرَّبِيعَةُ الْحَجْرُ الَّذِي
 يُرْفَعُ لِتَجْرِبَةِ الشَّدَةِ وَالْقُوَّةِ * الْمِسْنُ الْحَجْرُ الَّذِي يُسْنُ عَلَيْهِ
 الْحَدِيدُ أَي يُحَدِّدُ * وَكَذَلِكَ الصُّلْبِيُّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) *
 الْمِلْطَاسُ (٣) الْحَجْرُ الَّذِي يُدَقُّ بِهِ فِي الْمِهْرَاسِ * الْمِرْدَاسُ
 الْحَجْرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبَيْرِ لِيَعْلَمَ فِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا أَوْ يُعْلَمَ
 مِقْدَارُ غُورِهَا * الْمِرْجَاسُ الْحَجْرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبَيْرِ لِيُطِيبَ
 مَاءَهَا وَيَفْتَحَ عَيْونَهَا (عَنْ أَبِي تَرَابٍ وَأَنْشَدَ:

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي رَمِيكَ بِالْمِرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ)
 الظَّرُّرُ الْحَجْرُ الْمَحْدَدُ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ السِّكِّينِ (وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ: أَنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ قَالَ: إِنَّا لَا نَجِدُ مَا نُذَكِّي بِهِ إِلَّا
 الظَّرَّارَ وَشِقَّةَ الْعَصَافِقَالَ: أَمْرُ الدَّمِّ بِمَا شِئْتَ) * الْجَمْرَةُ
 الْحَجْرُ يُسْتَجْمَرُ بِهِ فِي جَمَارِ الْمَنَاسِكِ * الْمَقْلَةُ الْحَجْرُ يُتَقَاسَمُ بِهِ
 الْمَاءُ * الْمِرْضَاضُ حَجْرٌ أَلْدَقُّ * النَّبْلَةُ حَجْرٌ لِإِزَالَةِ الْأَقْدَارِ *

١ وفي بعض النسخ المزك والقسطناس وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة المسحنة وهو من غلط التصحيف

٣ وفي نسخة المطلاس وهو تصحيف

البَلْطَةُ الْحَجَرُ الَّذِي تَبَلَّطُ بِهِ الدَّارُ أَي تُفْرَشُ (وَأَجْمَعُ البِلَاطُ) *
 الْجِمَارَةُ (١) الْحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ الحَوْضِ لِئَلَّا يَسِيلَ مَآؤُهُ * الْحَبْسُ
 حِجَارَةٌ تُجْعَلُ عَلَى فُوهَةِ النَّهْرِ لِتَمْنَعَ طَفْيَانَ المَاءِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الأَعْرَابِيِّ) * الرِّضْفَةُ الْحَجَرُ يُجْمَى فَسَخَّنُ بِهِ القِدْرُ أَوْ مَا
 يَكْبُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ * الرَّجَامُ حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الحَبْلِ وَيُدَلَّى
 لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِنزُولِهِ * الأَمِيَّةُ (٢) حَجَرٌ يُشَدُّ بِهَ الرَّأْسِ *
 السَّلْوَانَةُ حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ إِنَّ مَنْ يُسْقَى مَاءَهُ سَلَا * السَّلْمَانَةُ
 حَجَرٌ يُدْفَعُ إِلَى المَلْسُوعِ لِيُحْرِكَهُ بِيَدِهِ (عَنْ الصَّاحِبِ) * المِدْمَاكُ
 الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي * النُّصْبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ
 وَتُصَبُّ عَلَيْهِ الدِّمَاءُ لِلأَوْتَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القُرْآنُ) * الحَلْبَسُوسُ
 حَجَرٌ القُدْحُ (عَنْ اللَّيْثِ) * القَهْقَرُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْتَحَقُّ بِهِ
 الشَّيْءُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الهَوَجَلُ الْحَجَرُ الَّذِي يُثَقَّلُ بِهِ
 الزَّوْرَقُ وَالْمَزْكُ وَهُوَ الأَنْجَرُ * الحَانِيَّةُ (٣) الْحِجَارَةُ تُطَوَّقُ بِهَا
 البَيْدُ * القُدَّاسُ حَجَرٌ يُجْعَلُ وَسَطَ الحَوْضِ لِلْمَقْدَارِ الَّذِي يُرْوِي
 الأَبِلَ (عَنْ الصَّاحِبِ) * الأَثْفِيَّةُ حِجَارَةُ القِدْرِ * الأَرَامُ
 حِجَارَةٌ تُنْصَبُ أَعْلَامًا (وَاحِدُهَا إِرْمِيٌّ وَارْمٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

٢ وفي رواية الامية ولا وجه لها في اللغة

١ وفي نسخة حمارة

٣ وفي رواية الجانية

الفصل الثاني

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية

(عن الأئمة)

اليرمع حجارة بيض تلمع في الشمس * واليلمع كذلك (١) *
 الحمة حجارة سود تراها لاصقة بالأرض متدانية ومتفرقة
 (عن ابن شميل) * البراطيل الحجارة الطوال (واحدها
 برطيل) * البصرة حجارة رخوة * المرو حجارة بيض فيها
 نار * الموه حجر أبيض يقال له : بصاق القمر * المهاة
 حجر البلور * المرمر حجر الرخام * الدملاك الحجر المدملك *
 الدملق الحجر المستدير * الراعوفة حجر يتقدم من طي
 البئر * الرضا حجارة تتررض على وجه الأرض أي
 لا تثبت * الصفاح الحجارة العراض الملس * الرضام صخور
 عظام أمثال الجزر (واحدها رصمة) * الرجام والسلام
 دونها * الصلدح الحجر العريض * الصيغود الصخرة الشديدة *
 وكذلك الصفا والصفوان والصفواء * الطرب كل حجر ثابت
 الأصل حديد الطرف * العقاب صخرة ناشزة في قاع
 البئر * الكديد الحجر تستره الأرض ويبرزه الحفر (عن

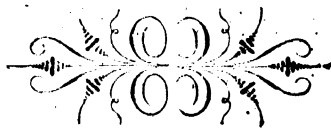
الصَّاحِبِ) * اللَّحِيْفَةُ صَخْرَةٌ عَلَى النَّارِ كَالْبَابِ * اللَّخِيفُ
 فِيهَا عَرَضُ وَرَقَةٍ * الْيَهْرُ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفِ * أَتَانُ الْأَصْحَلِ
 صَخْرَةٌ قَدْ غَمَّرَ الْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا * الصَّلَاعَةُ (١) الصَّخْرَةُ
 الْمُلَسَّاءُ الْبَرَّاقَةُ * الصَّيْدَانُ حَجَرٌ أَيْضٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْبِرَامُ

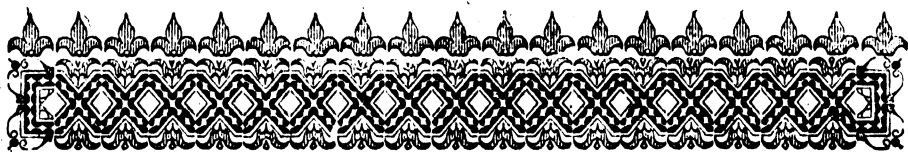
الفصل الثالث

في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَهِيَ حَصَاةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْجُوزَةِ
 فَهِيَ نُبْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنَ الْجُوزَةِ فَهِيَ قُتْرَعَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا وَصَلَتْ لِلْقَذْفِ فَهِيَ مِقْدَافٌ . وَرُجْمَةٌ . وَمِرْدَاةٌ
 (وَيُقَالُ إِنَّ الْمِرْدَاةَ حَجَرُ الضَّبِّ الَّذِي يَنْصُبُهُ عِلَامَةٌ لِلْحَجَرِ) *
 فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْكُفِّ فَهِيَ يَهْرٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا
 فَهِيَ فَهْرٌ * ثُمَّ جَنْدَلٌ * ثُمَّ جَلْمَدٌ * ثُمَّ صَخْرَةٌ * ثُمَّ قَاعَةٌ (وَهِيَ
 الَّتِي تَقْلَعُ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ . وَبِهَا سُمِّيَتِ الْقَاعَةُ الَّتِي هِيَ الْحِصْنُ)

١ وفي نسخة الصلعة





البَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
النَّبْتِ وَالزَّرْعِ وَالنَّخْلِ

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه

أَوَّلَ مَا يَبْدُو النَّبْتُ فَهُوَ بَارِضٌ * فَإِذَا اتَّحَرَ قَلِيلًا فَهُوَ
جَمِيمٌ (١) * فَإِذَا عَمَّ الْأَرْضَ فَهُوَ عَمِيمٌ * فَإِذَا أَهْتَرَ وَأَمَكَّنَ
أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ قَيْلٌ : اجْتَالَ * فَإِذَا أَصْفَرَ وَيَبَسَ فَهُوَ هَائِجٌ *
فَإِذَا كَانَ الرُّطْبُ تَحْتَ الْيَبِيسِ فَهُوَ نَعِيمٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ
بَعْضُهُ هَائِجًا وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ فَهُوَ شَيْطٌ * فَإِذَا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ فَهُوَ
هَشِيمٌ وَحَطَامٌ * فَإِذَا أَسْوَدَ مِنَ الْقَدَمِ فَهُوَ الدَّنْدِنُ (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا يَبَسَ ثُمَّ أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَأَخْضَرَ فَذَلِكَ النَّشْرُ
(عَنْ أَبِي عَمْرِو)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في مثله

(عن الائمة)

إِذَا طَلَعَ أَوَّلُ النَّبْتِ قِيلَ : أَوْشَمَ وَطَرَ . وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ *
 فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : ظَفَرَ * فَإِذَا غَطَّى الْأَرْضَ قِيلَ :
 اسْتَحْلَسَ (١) * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ :
 تَنَاوَلَ * فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلْيَيْسِ قِيلَ : أَقْطَارَ * فَإِذَا يَيْسَ وَأَنْشَقَّ قِيلَ :
 تَصَوَّحَ * فَإِذَا تَمَّ يَيْسُهُ قِيلَ : هَاجَتِ الْأَرْضُ هِيَاجًا

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في ترتيب احوال الزرع

(جمعت فيه بين اقاويل الليث والنضر وغيرهما)

الزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَذْرِ فَهُوَ الْحَبُّ * فَإِذَا انْشَقَّ الْحَبُّ
 عَنِ الْوَرَقَةِ فَهُوَ الْفَرْخُ وَالشَّطُّ * فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحُقْلُ *
 فَإِذَا صَارَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ أَوْ خَمْسًا قِيلَ : كَوَّتَ تَكْوِيْتًا * فَإِذَا
 طَالَ وَغُلِظَ قِيلَ : اسْتَأْسَدَ * فَإِذَا ظَهَرَتْ قَصْبَتُهُ قِيلَ :
 قَصَبَ * فَإِذَا ظَهَرَتْ السُّنْبَةُ قِيلَ : سَنَبَلَ * ثُمَّ اكْتَهَلَ (وَأَحْسَنُ
 مِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ الْقُرْآنِ : ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ

فِي الْأَنْجِيلِ كَزَّرِعٍ أَخْرَجَ شَطَأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى
عَلَى سُوْقِهِ . قَالَ الرَّجَّاجُ : آزَرَ الصِّغَارُ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . قَالَ غَيْرُهُ : فَسَاوَى الْفِرَاحُ الطُّوَالَ فَاسْتَوَى
طُولُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . اشْطَأَ الزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ
شَطَأَهُ أَيِ فِرَاحَهُ فَآزَرَهُ أَيِ آعَانَهُ)

الفصل الرابع

في ترتيب البطيخ

(عن الليث)

أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ الْبَطِيخُ يُكُونُ قَعْسَرًا * ثُمَّ خَضَفًا (١) الْكَبِيرُ
مِنْ ذَلِكَ * ثُمَّ يُكُونُ قَحْمًا * وَالْحَدَجُ يُجْمَعُ * ثُمَّ يُكُونُ بَطِيخًا

الفصل الخامس

في قصر النخل وطولها

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتْ النَّخْلَةُ صَغِيرَةً فَهِيَ الْقَسِيْلَةُ وَالْوَدِيَّةُ * فَإِذَا
كَانَتْ قَصِيْرَةً تَنَاهَا أَيْدِي فَهِيَ الْقَاعِدُ * فَإِذَا صَارَ لَهَا جِدْعٌ
يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ فَهِيَ جِبَارَةٌ * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ
فَهِيَ الرَّقْلَةُ وَالْعَيْدَانَةُ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ بَاسِقَةٌ * فَإِذَا

١ وفي بعض النسخ خضفاً وخضفاً وكلاهما من غلط التصحيف

تَأَهَّتْ فِي الطُّبُولِ مَعَ التُّجْرَادِ فِيهِ سَحُوقٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في ترتيب سائر نفوسها

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتْ التَّلَّةُ عَلَى الْمَاءِ فِيهِ كَارِعَةٌ وَمُكَرَّعَةٌ * فَإِذَا
حَمَلَتْ فِي صِغَرِهَا فِيهِ مُعْتَجِنَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ
التَّلِّ فِيهِ بَكُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لِأَفْهِي سَنَاءً *
فَإِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَنْثُرُ وَهُوَ أَخْضَرُ فِيهِ خَضِيرَةٌ * فَإِذَا دَقَّتْ
مِنْ أَسْفَلِهَا وَالتُّجْرَادُ كَرِبَهَا فِيهِ صُبُورٌ * فَإِذَا مَاتَ فَبِنِي تَحْتَهَا
دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِيهِ رُجِيَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُنْفَرِدَةً عَنْ
أَخْوَاتِهَا فِيهِ عَوَانَةٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

محمل في ترتيب حمل التللة

أَطْلَعَتْ * ثُمَّ أَبْلَحَتْ * ثُمَّ أَبْسَرَتْ * ثُمَّ أَرْهَتْ * ثُمَّ
أَمَعَتْ * ثُمَّ أَرْطَبَتْ * ثُمَّ أَمْرَتْ



فِي الْأَنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطَأَهُ فَازْرَهُ فَاسْتَعْلَظَ فَاسْتَوَى
عَلَى سُوْقِهِ . قَالَ الرَّجُلُ : آزرَ الصِّغَارُ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . قَالَ غَيْرُهُ : فَسَاوَى الْفِرَاحُ الطُّوَالَ فَاسْتَوَى
طُولُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . اشْطَأَ الزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ
شَطَأَهُ أَي فِرَاخَهُ فَازْرَهُ أَي آعَانَهُ)

الفصل الرابع

في ترتيب البطيخ

(عن الليث)

أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ الْبَطِيخُ يُكُونُ قَعْسَرًا * ثُمَّ خَضْفًا (١) الْكَبِيرُ
مِنْ ذَلِكَ * ثُمَّ يُكُونُ قَحًّا * وَالْحَدَجُ يُجْمَعُ * ثُمَّ يُكُونُ بَطِيخًا

الفصل الخامس

في قصر النخل وطولها

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ صَغِيرَةً فَهِيَ الْقَسِيلَةُ وَالْوَدِيَّةُ * فَإِذَا
كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَاوَلَهَا الْيَدُ فَهِيَ الْقَاعِدُ * فَإِذَا صَارَ لَهَا جِدْعٌ
يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ فَهِيَ جِبَارَةٌ * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ
فَهِيَ الرِّقْلَةُ وَالْعِيدَانَةُ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ بَاسِقَةٌ * فَإِذَا

اللَّخْمَةُ . الْحِنَاءُ . الْجُبَّةُ . الْجُمَّةُ . الْمِقْنَعَةُ . الدَّرَاعَةُ . الْإِزَارُ .
 الْمُضْرَبَةُ . اللَّحَافُ . الْغِدَّةُ . الْفَاحِشَةُ . الْقُمْرِيُّ . الْأَلْتَقُ .
 الْحَطُّ . الْقَلَمُ . الْمِدَادُ . الْحَبْرُ . الْكِتَابُ . الصُّنْدُوقُ . الْحُقَّةُ .
 الرَّبْعَةُ . الْمَقْدَمَةُ . السَّفْطُ . الْخُرْجُ . السُّفْرَةُ . الْآهُوَ . الْقِمَارُ .
 الْحَفَاءُ . الْوَفَاءُ . الْكُرْسِيُّ . الْقَنْصُ . الْمَشِيبُ . الدَّوَاةُ .
 الْمِرْفَعُ . الْقَيْنَةُ (١) . الْقَتِيلَةُ . الْكَلْبَتَانُ . الْقُقْلُ . الْحَلَقَةُ . الْمِنْقَلَةُ .
 الْمَجْمَرَةُ . الْمِرْزَاقُ . الْحَرْبَةُ . الدَّبُوسُ . الْمُنْخِيقُ . الْعَرَادَةُ (٢) .
 الرَّكَّابُ . الْعَلَمُ . الطَّبْلُ . اللِّوَاءُ . الْغَاشِيَةُ . النَّصْلُ . الْقَطْرِيُّ (٣) .
 الْجَلُّ . الْبُرْقُوعُ . الشَّكَالُ . الْعِنَانُ . الْجَنِيْبَةُ . الْغِذَاءُ . الْحَلْوَاءُ .
 الْقَطَائِفُ . الْقَلِيَّةُ . الْهَرِيْسَةُ . الْعَصِيْدَةُ . الْمُزَوْرَةُ . الْقَتِيْتُ .
 الثَّقَلُ . النَّطْعُ . الْعِلْمُ . الطَّرَازُ . الرِّدَاءُ . الْفَلَكُ . الْمَشْرِقُ .
 الْمَغْرِبُ . الطَّالِعُ . الشَّمَالُ . الْجَنُوبُ . الصَّبَا . الدَّبُورُ .
 الْآبَلَةُ . الْأَحْمَقُ . النَّبِيلُ . اللَّطِيفُ . الظَّرِيفُ . الْجِلَادُ .
 السِّيَافُ . الْعَاشِقُ . الْجَلَّابُ

١ وفي نسخة القنية وله معنى آخر

٢ وفي رواية العرادة

٣ وفي بعض النسخ العطر والقطر

الفصل الثاني

يناسبه في أسماء عربية يتعدّد وجود فارسية أكثرها

الزكاة . الحج . المسلم . المؤمن . الكافر . المنافق . الفاسق .
 الحنث . الحنث . القرآن . الإقامة . التيمم . المتعة . الطلاق .
 الظهار . الأيلاء . القبلة . الخراب . المنارة . الجنة .
 الطاغوت . إبليس . السجين . الغسلين . الضريع . الزقوم .
 الأسنم . الساسيل . هاروت وماروت . وياجوج وماجوج .
 منكر ونكير

الفصل الثالث

في ذكر أسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد

التنور . الخمير . الزمان (١) . الدين . الكنز . الدينار . الدرهم

الفصل الرابع

في سياقة أسماء تفرّدت بها الفرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها

او تركها كما هي

(فمنها من الاواني)

الكوز . الأبريق . الطست (٢) . الخوان . الطبق . القصة .
 السكرجة

(ومن الملابس)

السَّمُورُ . السَّنَجَابُ . الْقَاقِمُ . الْفَنَكُ . الدَّلَقُ . الْحَرْثُ .
الدِّيَابِجُ . التَّخْتِجُ . الرَّاحِجُ . السُّنْدُسُ

(ومن الجواهر)

الْيَاقُوتُ . الْفَيْرُوزَجُ . الْيَجَادُ . الْبَلُورُ

(ومن الوان المنبر)

السَّمِيدُ . الدَّرَمَكُ . الْجَرْدَقُ . الْجَرْمَازِجُ . الْكَمَكُ

(ومن الوان الطبخ)

السِّكِّبَاجُ . الدَّوْعَبَاجُ . النَّارَبَاجُ . شِوَاءُ الْمَزِيرَبَاجِ .
الْإِسْتِيدَبَاجُ . الدَّاجِيرَاجُ (١) . الطَّبَاهِجُ . الْجَرْدَبَاجُ . الرَّوْذَقُ (٢) .
الْهَلَامُ . الْحَامِيرُ . الْحَوْذَابُ . الْبِرْمَاوَرْدُ . الْبِرْمَاوَرْدُ

(ومن الحلوى)

الْقَالُودِجُ . الْجَوْزِينِجُ . اللَّوْزِينِجُ . النَّفْرِينِجُ . الرَّازِينِجُ

(ومن الانبيات وهي الاشربة)

الْجَلَّابُ . السِّكِّبِينُ . الْجَلَنْجِينُ . الْمِدْبَةُ

١ وفي نسخة الزاجيراج وهو غلط

٢ وفي رواية الزورق وله غير معنى

(ومن الافويه)

الدَّارِصِينِيُّ . الْفَلْفَلُ . الْكُرْوِيَا . الْفِرْقَةُ . الزَّجْجِيلُ
الْحَوْلِجَانُ

(ومن الرياحين وما يناسبها)

التَّرْجِسُ . الْبَنْفَسَجُ . اللَّسْرِينُ . الْحَيْرِيُّ . السُّوسَنُ .
الْمَرْزَنْجُوشُ . الْيَاسْمِينُ . الْجَلْنَارُ

(ومن الطيب)

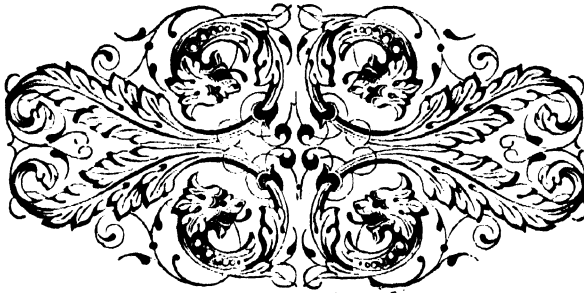
المِسْكُ . الْعَنْبَرُ . الْكَافُورُ . الصَّنَدَلُ . الْقَرْنَفُلُ

الفصل الخامس

في ما حاضرت به ما نسبة بعض الائمة الى اللغة الرومية

الفردوس البستان * القسطاس الميزان * السججل المرأة *
البطاقة رقعة فيها رقم المتاع * القرسطون القبان *
الاسطرلاب معروف * القسطنطاس صلابة الطيب * التسطري *
والقسطار الجهد * القسطل العبار * القبرس اجود النحاس *
القنطار اثناعشر الف اوقية * البطريق القايد * القراميد *
الاجر (ويقال بل هي الطوايق واحدها قريميد) * الترياق *
دواء السموم * القنطرة معروفة * القيطون البيت الشتوي *

الْحَيْدِيُّونُ وَالرَّسَاطُونُ وَالْإِسْفَنْطُ أَشْرِبَةُ عَلِيٍّ صِفَاتِ *
 النَّقْرِسُ وَالْقَوْلَجُ رِضَانِ مَعْرُوفَانَ (سَأَلَ عَلِيٌّ شُرَيْحًا مَسْأَلَةً
 فَأَجَابَ بِالصَّوَابِ فَقَالَ لَهُ : قَالَونَ أَيُّ أَصَبْتَ . بِالرُّومِيَّةِ)





البَابُ الثَّلَاثُونَ

فِي
فُنُونٍ مُخْتَلِفَةٍ التَّرْتِيبِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالصِّفَاتِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي سِياقَةِ أَسْمَاءِ النَّارِ

(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الصَّلَاةُ . السَّكَنُ . الضَّرْمَةُ . الْحَرَقُ (١) . الْحَمْدَةُ .
الْحَدْمَةُ . الْجَجِيمُ . السَّعِيرُ . الْوَحْيُ . (قَالَ وَسَأَلْتُ ابْنَ
الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْوَحْيِ فَقَالَ : هُوَ الْمَلِكُ . فَقُلْتُ : وَلِمَ سُمِّيَ الْمَلِكُ
وَحْيً . فَقَالَ : الْوَحْيُ النَّارُ فَكَانَ الْمَلِكُ مِثْلَ النَّارِ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ)

١ وفي نسخة الحرق ولا معنى له



الفصل الثاني

في تفصيل اصول النار ومعالجتها وترتيبها

(عن الأئمة)

إِذَا لَمْ يُنْجِجِ الزَّنْدُ النَّارَ عِنْدَ الْقَدْحِ قِيلَ : كَبَا يَكْبُو *
فَإِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُنْجِجِ قِيلَ : صَلَدَ يَصْلِدُ * فَإِذَا أَخْرَجَ النَّارَ
قِيلَ : وَرَى يَرِي * فَإِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا مَا يَحْفَظُهَا وَيُذَكِّمُهَا قِيلَ :
شَيَعَتْهَا وَأَثْقَبَتْهَا * فَإِذَا عُوِجَتْ لِتَلْتَبِ قِيلَ : حَضَّأَتْهَا وَأَرْتَتْهَا (١) *
فَإِنْ جُعِلَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ الْقَدْرِ قِيلَ : سَخَوَتْهَا * فَإِذَا زِيدَ فِي
إِيْقَادِهَا وَأَشْعَالِهَا قِيلَ : أَحْجَتْهَا * فَإِذَا أُشْتَدَّ تَأْجُّجُهَا فِي
جِلْمَةٍ * فَإِذَا سَكَنَ لَهْبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ حَرْهَا فِي خَامِدَةٍ * فَإِذَا
طَفَّتِ أَلْبَتَّةُ فِيهَا هَامِدَةٌ * فَإِذَا صَارَتْ رَمَادًا فِيهَا هَابِيَةٌ

الفصل الثالث

في الدواهي

(قد جمع حمزة من اسمها ما يزيد على أربع مائة وذكر ان تكاثر اسماء الدواهي من

احدى الدواهي . ومن العجائب ان أمة واحدة وسمت معنى واحداً

بمئين من الالفاظ . وليست سياقتها كلها من شرط

هذا الكتاب . وقد رتبت منها ما انتهت اليه

معرفتي فيها ما جاء على فاعلة)

(يُقَالُ :) نَزَلَتْ بِهِمْ نَازِلَةٌ . وَنَائِبَةٌ . وَحَادِثَةٌ * ثُمَّ

أَبْدَةٌ * وَدَاهِيَةٌ . وَبَاقِعَةٌ . ثُمَّ بَائِقَةٌ * وَحَاطِمَةٌ . وَفَاقِرَةٌ
 ثُمَّ غَاشِيَةٌ * وَوَاقِعَةٌ . وَقَارِعَةٌ . ثُمَّ حَاقَةٌ * وَطَامَةٌ . وَصَاحَةٌ
 (وَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى التَّصْغِيرِ) كَالرُّبَيْقِ (١) وَالْأَرْبَيْقِ .
 الدُّوَيْبِيَّةُ وَالْحُوَيْجِيَّةُ)

(وَمِنْهَا مَا جَاءَ مُرَدِّفًا بِالنُّونِ) . جَاءَ بِالْأَمْرَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ
 ثُمَّ الدَّرَجَيْنِ وَالْحَبُوكَيْنِ وَالْفَتَكَيْنِ)
 (وَمِنْهَا : جَاءَ بِالْعَضِيَّةِ وَالْأَفِيكَةِ . ثُمَّ الْفَلَقِ وَاللِّقَةِ)
 (وَمِنْهَا : جَاءَ بِالْعَنْقِيرِ وَالْحَنْفَقِي * ثُمَّ الدَّرْدَيْسِ
 وَالْقَمَطِيرِ)

(وَمِنْهَا : وَقَعُوا فِي وَرْطَةٍ . ثُمَّ رَقَمَةٍ . ثُمَّ دَوَكَةٍ . وَنَوْطَةٍ)
 وَمِنْهَا : (وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ * وَفِي أُذُنِي عَنَاقٍ * ثُمَّ
 قَرْنِي حِمَارٍ * وَفِي صَمَاءِ الْعَبْرِ * ثُمَّ فِي إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ
 ثُمَّ فِي ثَالِثَةِ الْأَثَافِي * ثُمَّ فِي وَادِي تَضَالٍ * وَوَادِي تَرْلِكَ)

الْفُضْلُ الرَّابِعُ

فِي دُنُو الْأَشْيَاءِ الْمُنْتَظَرَةِ وَحِينَئِذِينَ

تَضَيَّقَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَا عُرُوبُهَا * أَقْرَبَتِ الْحُبْلَى إِذَا
 وِلَادُهَا * اهْتَجَّتِ النَّاقَةُ إِذَا دَنَا تَتَاجُهَا (عَنِ الْكِسَائِيِّ)

ضَرَعَتِ الْقَدْرُ إِذَا دَنَا إِدْرَاكُهَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * طَرَقَتْ
 الْقَطَاةُ إِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا * أَرَفَتِ الْأَزِفَةُ إِذَا دَنَا وَقْتُهَا *
 أَحِيطَ بِفُلَانٍ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُ * أَقْطَفَ الْعَيْبُ حَانَ أَنْ
 يُقْطَفَ * أَحْصَدَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُحْصَدَ * أَرَكَبَ الْمُهْرُ حَانَ
 أَنْ يُرَكَبَ * أَقْرَنَ الدَّمْلُ حَانَ أَنْ يَنْفَقَ (عَنْ أَبِي عَمِيْدٍ)

الفصل الخامس

في تقسيم الوصف بالبعد

مَكَانٌ سَمِيْقٌ * فَجٌّ عَمِيْقٌ * رَجَعٌ بَعِيْدٌ * دَارٌ نَارِحَةٌ *
 شَاؤٌ مُغْرَبٌ * نَوَى شَطُونٌ * سَفَرٌ شَاسِعٌ * بَلَدٌ طَرُوحٌ

الفصل السادس

في تفصيل اسماء الأجر

الشَّكْمُ أُجْرَةُ الْحَجَّامِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ قَالَ لَمَّا جَمَّه أَبُو
 طَيْبَةَ: أَشْكُمُوهُ) * الْحُلُوانُ أُجْرَةُ الْكَاهِنِ * الْبَسْلَةُ أُجْرَةُ
 الرَّاقِي * الْجَعْلُ أُجْرَةُ الْفَيْجِ * الْحَرْجُ أُجْرَةُ الْعَامِلِ *
 الْجَذْرُ أُجْرَةُ الْمُغْنِيِّ (وَهُوَ دَخِيْلٌ) * الْبُرْكَةُ أُجْرَةُ الطَّحَّانِ
 (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الدَّاشِنُ أُجْرَةُ الدَّسْتَاوَانِ (عَنْ
 النَّضْرِ بْنِ شَمِيْلٍ)



الْفَضْلُ السَّابِعُ

في الهدايا والعطايا

الْحَدِيَا هَدِيَّةُ الْمُبَشِّرِ * الْعُرَاضَةُ هَدِيَّةٌ يَهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ
سَفَرٍ * الْمَصَانِعَةُ هَدِيَّةُ الْعَامِلِ * الْإِتَاوَةُ هَدِيَّةُ الْمَلِكِ *
الشُّكْدُ الْعَطِيَّةُ ابْتِدَاءً * فَإِذَا كَانَتْ جِزَاءً فَهِيَ شُكْمٌ

الْفَضْلُ الثَّانِي

في تفصيل العطايا الراجعة الى مُعْطِيهَا

(عن الأئمة)

الْمُنْتَحَةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِيَحْتَلِبَهَا مُدَّةً ثُمَّ
يُرُدَّهَا * الْإِفْقَارُ أَنْ تُعْطِيَهُ دَابَّةً لِيَزْكِبَهَا فِي سَفَرٍ أَوْ حَضْرٍ
ثُمَّ يُرُدَّهَا عَلَيْكَ * الْإِخْبَالُ (١) وَالْإِكْفَاءُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ
النَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وَرَهَا وَلَبْنَهَا * الْعَرِيَّةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ مَخْلَةً
فَيَكُونُ لَهُ التَّمَرُّدُونَ الْأَصْلُ

الْفَضْلُ الثَّاسِعُ

في السوم والخصوص

الْبُغْضُ عَامٌّ . وَالْفِرْكَ فِيمَا بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ *
التَّشْهِي عَامٌّ . وَالْوَحْمُ لِلْحَبْلِ خَاصٌّ * النَّظْرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ

عَامٌ . وَالشَّيْمُ لِلْبَرْقِ خَاصٌّ * الْحَبْلُ عَامٌ . وَالكَرُّ لِلْحَبْلِ الَّذِي
 يُصْعَدُ بِهِ إِلَى النَّخْلِ خَاصٌّ * الْجِلَاءُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ . وَالْإِجْتِلَاءُ
 لِلْعُرُوسِ خَاصٌّ * الْعَسَلُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ . وَالْقَصَارَةُ لِلشُّوبِ
 خَاصٌّ * الصُّرَاخُ عَامٌ . وَالْوَاعِيَةُ عَلَى الْمَيْتِ خَاصَّةٌ * الذَّنْبُ
 عَامٌ . وَالذُّنَابِيُّ لِلْفَرَسِ خَاصٌّ * التَّحْرِيكُ عَامٌ . وَانْعَاضُ
 الرَّأْسِ خَاصٌّ * الْحَدِيثُ عَامٌ . وَالسَّمْرُ بِاللَّيْلِ خَاصٌّ * السَّيْرُ
 عَامٌ . وَالسَّرِيُّ لَيْلًا خَاصٌّ * النَّوْمُ فِي الْأَوْقَاتِ عَامٌ . وَالْقَيْلُولَةُ
 نِصْفَ النَّهَارِ خَاصَّةٌ * الطَّلَبُ عَامٌ . وَالتَّوْحِي فِي الْخَيْرِ خَاصٌّ *
 الْهَرَبُ عَامٌ . وَالْإِبَاقُ لِلْعَبِيدِ خَاصٌّ * الْحَزْرُ لِلْعَلَاتِ عَامٌ .
 وَالْحَرْصُ لِلنَّخْلِ خَاصٌّ * الْحِدْمَةُ عَامَةٌ . وَالسَّدَانَةُ لِلْكَعْبَةِ
 خَاصَّةٌ * الرَّائِحَةُ عَامَةٌ . وَالنُّتَارُ لِلشَّوَاءِ خَاصٌّ * الْوَكْرُ
 لِلطَّيْرِ عَامٌ . وَالْأَذْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصٌّ * الْعَدْوُ لِلْحَيَوَانِ عَامٌ .
 وَالْعَسَلَانُ لِلذَّنْبِ خَاصٌّ * الظَّلْعُ لِمَا سِوَى الْإِنْسَانِ عَامٌ .
 وَالْحَمْعُ لِلضَّبْعِ خَاصٌّ

الفصل العاشر

في تقسيم الخروج

خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ * بَرَزَ الشُّجَاعُ مِنْ مَكْمَنِهِ *
 انْسَلَّ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ * تَفَصَّى مِنْ أَمْرٍ كَذَا * مَرَقَ السَّهْمُ

مِنَ الرِّمِيَّةِ * فَسَقَتِ الرُّطْبَةَ مِنْ قَشْرِهَا * دَلِقَ السَّيْفُ مِنْ
 غَمْدِهِ * فَاحْتَرَا حَيْثُ الزَّهْرُ * نَوَّرَ النَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ * قَلَسَ
 الطَّعَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْجُوفِ إِلَى الْقَمِّ * صَبَأُ فُلَانٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ
 دِينٍ إِلَى دِينٍ * تَمَلَّصَتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِ الصَّائِدِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا

الفصل الحادي عشر

في ما يختص من ذلك بالانضاء

الْمَجْجُوظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنْ الْحِجَابِ * الْبَدْعُ
 خُرُوجُ اللِّسَانِ مِنَ الشَّفَةِ * الْإِنْدِحَاقُ خُرُوجُ البَطْنِ

الفصل الثاني عشر

يقاربه ويناسبه في تقسيم الخروج والظهور

نَجْمَ قَرْنِ الشَّاةِ * فَطَرَ نَابُ البَعِيرِ * صَبَأَتْ ثَنِيَّةُ الصَّيِّ *
 نَهَدَتْ دِيَّ الجَارِيَةِ * طَلَعَ البَدْرُ * نَبَعُ المَاءِ * نَبَعُ الشَّاعِرِ *
 أَوْشَمَ النَّبْتُ * بَثَرَ البَثْرُ (١) * حَمَمَ الزَّعْبُ

الفصل الثالث عشر

في استخراج الشيء من الشيء

نَبَثَ البَثْرَ إِذَا أُسْتَخْرَجَ ثَرَابُهَا * اسْتَنْبَطَ البَثْرَ إِذَا أُسْتَخْرَجَ
 مَاءُهَا * مَرَى النَّاقَةَ إِذَا أُسْتَخْرَجَ لَبَنُهَا * ذَبَحَ فَاةَ المُسْكِ إِذَا

أُسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا * نَقَشَ الشَّوْكَ مِنَ الرَّجْلِ إِذَا أُسْتَخْرَجَ مِنْهَا *
 نَشَلُ اللَّحْمِ مِنَ الْقَدْرِ إِذَا أُسْتَخْرَجَ مِنْهَا * تَخَمَّ الْعَظْمَ إِذَا
 أُسْتَخْرَجَ مِنْهُ * عَصَرَ الزَّيْتُونَ إِذَا أُسْتَخْرَجَ عُصَارَتُهُ

الفصل الرابع عشر

بقاربه في انتزاع الشيء واخذه منه

(عن الأئمة)

كَشَطَ الْبَعِيرَ * سَلَخَ الشَّاةَ * سَمَطَ الْحُرُوفَ * سَحَفَ
 الشَّعْرَ * كَسَحَ الْقَلْبَ * بَشَرَ الْأَدِيمَ إِذَا أَخَذَ بَشْرَتَهُ * جَلَفَ
 الطَّيْنَ عَنْ رَأْسِ الدَّنِّ (إِذَا أَخَذَهُ مِنْهُ) * سَخَا الطَّيْنَ عَنْ
 الْأَرْضِ * عَرَقَ الْعَظْمَ (إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ) * أَطْفَحَ
 الْقَدْرَ (إِذَا أَخَذَ طَفَاحَتَهَا وَهِيَ زُبْدُهَا وَمَا عَلَا مِنْهَا)

الفصل الخامس عشر

في اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها

سَيْفٌ كَهَامٌ أَي كَلِيلٌ عَنِ الضَّرِيَّةِ . لِسَانٌ كَهَامٌ عِيٌّ
 عَنِ الْبَلَاغَةِ . فَرَسٌ كَهَامٌ بَطِيٌّ عَنِ الْغَايَةِ * الْمَسِيحُ مِنَ
 النَّاسِ الَّذِي لَا مَلَا حَةَ لَهُ . وَمِنَ الطَّعَامِ الَّذِي لَا مَلْحَ لَهُ . وَمِنَ
 الْقَوَاكِمِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ * الْأُدْمُ مِنَ النَّاسِ السُّودُ . وَمِنَ الْأَيْلِ
 الْبَيْضُ . وَمِنَ الطِّبَاءِ الْحُمْرُ * الصُّلُودُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي

لَا يَغْرَقُ . وَمِنَ الْقُدُورِ الَّتِي يُبْطِئُ عَلَيْهَا . وَمِنَ الزُّنُودِ
الَّذِي لَا يُورِي * الْأَعْزَلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَخْرُجُ إِلَى الْقِتَالِ
بِالسِّلَاحِ . وَمِنَ السَّحَابِ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ . وَمِنَ الدَّوَابِّ
الَّتِي يَغْرِلُ ذَنْبُهُ

الفصل السادس عشر

في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء

الغريم . المولى . الزوج . البع . وراء . الصريم أي الليل
وهو أيضاً الصبح (لأن كلا منهما ينصرم عن صاحبه) *
الجلل اليسير والجلل العظيم (لأن السير قد يكون عظيماً عندما
هو أيسر منه والعظيم قد يكون صغيراً عندما هو أعظم منه) *
الجنون الأسود وهو أيضاً الأبيض * الخشب من السيوف
الذي لم يُصقل وهو أيضاً الذي أحكم عمله وفرغ من
صقله

الفصل السابع عشر

في تمديد ساعات النهار والليل على أربع وعشرين لفظة (*)

(عن حمزة بن الحسن وعليه عهدتها)

(ساعات النهار) الشروق * ثم البكور * ثم الغدوة *

ثُمَّ الصُّحَى * ثُمَّ الْمَاجِرَةُ * ثُمَّ الظَّهِيرَةُ * ثُمَّ الرَّوَّاحُ * ثُمَّ
 العَصْرُ * ثُمَّ القَصْرُ * ثُمَّ الْأَصِيلُ * ثُمَّ العَشِي * ثُمَّ الغُرُوبُ
 (ساعاتُ اللَّيْلِ) الشَّفَقُ * ثُمَّ العَسَقُ * ثُمَّ العَتَمَةُ * ثُمَّ
 السُّدْفَةُ * ثُمَّ الْجَهْمَةُ (١) * ثُمَّ الزَّلَّةُ * ثُمَّ الزُّلْفَةُ * ثُمَّ البَهْرَةُ *
 ثُمَّ السُّحْرُ * ثُمَّ الفُجْرُ * ثُمَّ الصُّبْحُ * ثُمَّ الصَّبَاحُ (وَباقِي أسماءِ
 الْأَوْقاتِ تَجِيءُ بِتَكَرِيرِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي مَعَانِيهَا مُتَّفِقَةٌ)

الفصلُ الثَّامِنَ عَشَرَ

في تقسيم الجمع

جَمْعُ الْمَالِ * جَبِي الحُرَّاجِ * كَتَبَ الكُتَيْبَةَ * قَمَشَ
 القِمَاشَ * أَصْحَفَ المُصْحَفَ * قَرَى المَاءَ فِي الحَوْضِ * صَرَى
 اللَّبَنَ فِي الضَّرْعِ * عَقَصَ الشَّعْرَ عَلَى الرَّأْسِ * ضَفَنَ الثِّيَابَ
 فِي سَرَجِهِ إِذَا جَمَعَهَا (وَفِي الحَدِيثِ : إِنَّهُ ضَفَنَ ثِيَابَ عَلِيٍّ فِي
 سَرَجِهِ)

الفصلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

يُنَاسِبُهُ

الكُتُبُ جَمْعُكُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ (وَمِنْهُ : كَتَبَ الكُتَابَ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ
 حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ. وَكَتَبَ الكُتَابَ إِذَا جَمَعَهَا. وَكَتَبَ السِّقَاءَ إِذَا

١ وفي بعض الراويات الهجعة والنحمة وكلاهما غلط

خَرَزَهُ . وَكَتَبَ النَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا . وَكَتَبَ الْبَغْلَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ
مِنْخَرِيهَا بِجَاقَةٍ)

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في تقسيم المنع

حَرَّمَ فُلَانًا إِذَا مَنَعَهُ الْعَطَاءُ * ظَلَفَ النَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا
هَوَاهَا * فَطَمَ الصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ اللَّابَنَ * حَلَأَ الْأَيْلَ إِذَا مَنَعَهَا
الْمَاءَ * طَرَفَهَا إِذَا مَنَعَهَا الْكَلَاءَ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في الحبس

حَقَنَ اللَّابَنَ * قَصَرَ الْجَارِيَةَ * حَبَسَ اللَّيْصَ * رَجَنَ الشَّاةَ *
كَتَزَ الْمَالَ * صَرَبَ الْبَوْلَ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في السقوط

ذَرَأَ (١) نَابُ الْبَعِيرِ * هَوَى النُّجْمُ * انْقَضَ الْجِدَارُ *
خَرَّ السَّقْفُ * طَاحَ الْفَصُّ

١ وفي رواية اخرى رزا وهو تصحيف

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في المقاتلة

الْمَاصَعَةُ وَالْمَجَالِدَةُ بِالسُّيُوفِ * الْمُدَاعَسَةُ بِالرِّمَاحِ *
 الْمُضَارَبَةُ تَأْقَاءُ الْوُجُوهِ * الْمَطَارِدَةُ أَنْ يَحْمِلَ كُلٌّ مِنْهُمَا عَلَى
 الْآخَرَ * الْعُجَاحَشَةُ أَنْ يُدَافِعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ نَفْسِهِ *
 الْمَكَاغِحَةُ الْمُقَاتَلَةُ بِالْوُجُوهِ وَلَيْسَ دُونَهُمَا تَرَسٌ وَلَا غَيْرُهُ *
 الْمَكَاوِحَةُ الْعُجَاهِرَةُ بِالْمَارَسَةِ * الْأَسْتَطْرَادُ أَنْ يَنْهَزِمَ الْقَرْنُ
 مِنْ قَرْنِهِ كَأَنَّهُ يُتَحَيَّرُ إِلَى فِتَّةٍ ثُمَّ يَكْرُ عَلَيْهِ وَيَنْتَهزُ الْفُرْصَةَ
 لِمَطَارِدَتِهِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في مخالفة الالفاظ للماني

(عن الأئمة)

(الْعَرَبُ تَقُولُ :) فَلَانٌ يُتَحَنَّثُ أَي يَفْعَلُ فِعْلًا يُخْرِجُ بِهِ
 مِنَ الْحِنْتِ (وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَانَ يَأْتِي حِرَاءً فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ
 اللَّيَالِي أَي يَتَعَبَّدُ) * فَلَانٌ يُتَجَسَّسُ إِذَا فَعَلَ فِعْلًا يُخْرِجُهُ مِنْ
 النَّجَاسَةِ . وَيَتَحَوَّبُ إِذَا فَعَلَ مَا يُخْرِجُهُ مِنَ الْحَرَجِ وَالْحَوْبِ *
 وَفَلَانٌ يُتَهَجَّدُ إِذَا كَانَ يُخْرِجُ مِنَ الْعُجُودِ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ :
 وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ) * وَيُقَالُ : أَمْرَأَةٌ قَدُورٌ إِذَا

كَانَتْ تَتَجَبَّبُ الْأَقْدَارَ * وَدَابَّةٌ رِيضٌ إِذَا لَمْ تَرْضُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي اللَّعْمَانِ

لَأَلَاءِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ * لَمَعَانُ السَّرَابِ وَالصُّبْحِ * بَصِيصُ
الْدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ * وَبَيْضُ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ * بَرِيقُ السَّيْفِ *
تَأَلَّقَ الْبَرْقِ * رَفِيفُ الثُّغْرِ وَاللَّوْنِ * أَجِيجُ النَّارِ وَهَصِيصُهَا (عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الْارْتِفَاعِ

طَمَا الْمَاءُ * مَتَعَ النَّهَارُ * سَطَعَ الطَّيْبُ وَالصُّبْحُ * نَشِصَ
الْفَيْمِ * حَلَّقَ الطَّائِرُ * فَقَعَ الصَّرَاخُ * طَمَحَ الْبَصَرُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الصُّعُودِ

صَعِدَ السُّطْحُ * رَقِيَ الدَّرَجَةُ * عَلَا فِي الْأَرْضِ * تَوَقَّلَ
فِي الْحَيْلِ * اِقْتَحَمَ الْعُقْبَةَ * فَرَعَ الْأَكْمَةَ * تَسَمَّ الرَّأْيَةَ * تَسَلَّقَ
الْحِدَارَ



الْفَضْلُ الْتَامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم التام والكامل

عُشْرَةٌ كَامِلَةٌ * نِعْمَةٌ سَابِقَةٌ * حَوْلٌ مُجْرَمٌ (١) * شَهْرٌ كَرِيهُ
(عَنْ الْأَضْمِيِّ وَغَيْرِهِ) * أَلْفٌ صَتْمٌ * دِرْهَمٌ وَافٍ * رَغِيفٌ
حَادِرٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * خَلْقٌ عَمَمٌ (٢) * شَابٌّ عَبَبٌ إِذَا كَانَ
تَامَ الشَّبَابِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْفَضْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الزيادة

أَقْرَ الْهَلَالُ * نَيُّ الْمَالِ * مَدَّ الْمَاءِ * زَبَابُ النَّبْتِ * زَكَ
الزَّرْعُ * أَرَاعَ الطَّعَامِ (مِنَ الرَّيْعِ وَهُوَ النَّزُولُ)

١ وفي رواية محرم وهو تصحيف

٢ وفي نسخة عمر وهو غلط



ملحق

نخبة

من كتاب كفاية التحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة لابن الاجدائي (*)

بَابُ

ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان

جُثَّةُ الْإِنْسَانِ شَخْصُهُ * وَجِثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جِسْمِهِ * وَقَيْتُهُ
أَعْلَى رَأْسِهِ * وَالْبَشْرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُلِّهِ * وَالْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ *
وَالْقَرَوَةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ خَاصَّةً * وَالْفُودَانُ جَانِبَا الرَّأْسِ *
وَالْقَمْحَدَوَةُ النَّائِزُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ الْقَفَا * وَالشُّوْنُ عُرُوقُ
فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ * وَأُمُّ الرَّأْسِ جِلْدَةُ
رَقِيقَةٍ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتْ الشَّجَّةُ إِلَيْهَا قِيلَ لَهَا : مَأْمُومَةٌ *
وَالْعَدَائِرُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ (الْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ) * وَفَرَعُ الْمِرَاةِ
شَعْرُهَا * وَالصِّمَاحُ ثَقْبُ الْأُذُنِ الَّذِي يُفْضِي إِلَى الْمَسْمَعِ *

(*) هو ابو اسحاق ابرهيم بن اسماعيل بن عبد الله المعروف بابن الاجدائي الطرابلسي عاش في القرن الخامس للهجرة وكان من اهل اللغة والادب والحفظ . واجدانية قريبة من قرى افريقية ينسب سلفه اليها . وله تصانيف حسنة منها مقدمة لطيفة سماها كفاية المتحفظ وهي مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام . نظمها بعض العلماء منهم القاضي شهاب الدين بن الخوي سنة ٦٩٣ وابن جابر الاعمى سنة ٧٢٠ وعاد الدين البعلبي

التتوفى سنة ٧٦٤

وَمِحْيَا الْإِنْسَانَ وَجْهَهُ * وَالْأَسَارِيرُ الْكُسُورُ الَّتِي تَكُونُ فِي
 الْجَبْهَةِ * وَهِيَ الْغُضُونُ أَيْضًا * وَالْجَبِينَانِ جَانِبَا الْجَبْهَةِ * وَالْحَجَّاجُ
 الْعَظْمُ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ شَعْرُ الْحَاجِبِ * وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ
 الَّذِي تَحْتَهُ حَجْمُ الْعَظْمِ * وَالْمَقْلَةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ
 السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ * وَالْحَدَقَةُ السَّوَادُ الْأَعْظَمُ * وَالنَّاطِرُ السَّوَادُ
 الْأَصْفَرُ الَّذِي يُبْصِرُ فِيهِ الرَّأْيِي شَخْصَهُ * وَالْحَمَالِيقُ بَوَاطِنُ
 الْأَجْفَانِ (وَاحِدُهَا حِمْلَاقٌ) * وَالْأَشْفَارُ حُرُوفُ الْأَجْفَانِ
 الَّتِي يَنْبُتُ عَلَيْهَا الشَّعْرُ (الْوَاحِدُ شُفْرٌ) * وَالشَّعْرُ النَّائِبُ عَلَيْهَا
 هُوَ الْهَدْبُ * وَالْمَحْجَرُ مَا دَارَ بِالْعَيْنِ (وَهُوَ مَا يَبْدُو مِنَ النَّقَابِ
 وَجْمَعُهُ مَحَاجِرٌ) * وَالْمَأَقُ طَرْفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ *
 وَاللِّحَاطُ طَرْفُهَا الَّذِي يَلِي الصَّدْعَ * وَالْعَرِينُ الْأَنْفُ . وَهُوَ
 الْمَعْطَسُ . وَالْمَخْطُمُ . وَالْحُرْطُومُ * وَالْمَارِنُ مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ *
 وَالْأَرْنَبَةُ طَرْفُ الْمَارِنِ * النَّوَاجِدُ وَالْأَرْحَاءُ هِيَ الْأَضْرَاسُ
 (وَقَالُوا: النَّاجِدُ ضَرْسُ الْحَلْمِ) * فَإِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ
 قِيلَ: قَدْ تَعَرَّ الصَّبِيُّ فَهُوَ مَشْعُورٌ * فَإِذَا نَبَتِ قَيْلٌ: قَدْ أَثَرَّ
 وَأَثَرٌ (بِالْتَّاءِ وَالْتَّاءُ مَعَ التَّشْدِيدِ فِيهِمَا) * وَاللِّسَانُ (يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ .
 وَجْمَعُهُ إِذَا ذُكِرَ السَّنَةُ . فَإِذَا أَنْتَ فَالْجَمْعُ السُّنُّ) * وَعَكْدَةُ
 اللِّسَانِ أَضْلُهُ * وَالصَّرْدَانُ الْعِرْقَانِ الْمُسْتَبْطِنَانِ لَهُ * وَالْجِيدُ

الْعُنُقُ وَهُوَ التَّلِيلُ وَالْهَادِي وَالطَّلِيَّةُ (وَأَجْمَعُ طَلِي) * وَالْأَخْدَعَانُ
 عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الْعَجْمَتَيْنِ * وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ يَتَّصِلُ
 بِالْقَلْبِ * وَالْأَوْدَاجُ الْعُرُوقُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الذَّبَاحُ مِنَ الشَّاةِ
 (وَاحِدُهَا وَدَجٌ) * وَاللَّغَادِيدُ لَحْمٌ بَاطِنِ الْحَاقِ مِمَّا يَلِي
 الْأُذُنَيْنِ * وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ * وَالضَّبْعُ الْعَضُدُ * وَالْمَأْبِضُ
 بَاطِنُ الْمِرْفَقِ * وَهُوَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ أَيْضًا * وَالْمِعْصَمُ مَوْضِعُ
 السَّوَارِ * وَالزَّنْدُ طَرْفُ الذِّرَاعِ الَّذِي تُنْحَسِرُ عِنْدَ اللَّحْمِ * وَرَأْسُ
 الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصِرَ هُوَ الْكُرْسُوعُ * وَرَأْسُهُ الَّذِي يَلِي
 الْإِبْهَامَ هُوَ الْكُوعُ * وَالرَّاحَةُ الْكَفُّ (وَفِيهَا الْأَصَابِعُ وَهِيَ الْإِبْهَامُ
 ثُمَّ السَّبَابَةُ ثُمَّ الْوَسْطَى ثُمَّ الْبَيْصِرُ ثُمَّ الْخِنْصِرُ) وَكَذَلِكَ
 أَسْمَاؤُهَا فِي الرَّجْلِ أَيْضًا * وَالسَّلَامِيَّاتُ الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ
 كُلِّ مَفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ * وَالرَّوَابِجُ بَطُونُ
 السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا * وَالْبَرَاجِمُ رُؤُوسُ السَّلَامِيَّاتِ مِنْ
 ظَاهِرِ الْكَفِّ (وَهِيَ ظُهُورُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ) * وَالسَّكَاهِلُ
 مُقَدَّمُ الظَّهِرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ وَهُوَ الْكَتْدُ وَالشَّجُّ * وَالصُّلْبُ مِنْ
 السَّكَاهِلِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ * وَالْمَطَا الظَّهْرُ وَهُوَ الْقَرَا
 (مَقْصُورٌ أَيْضًا) * وَالْحِزُومُ الصَّدْرُ وَهُوَ السَّكَاكِلُ
 وَالْبَرْكُ وَالْجُوشُنُ * وَالْجُوشُوشُ وَالزُّورُ مُقَدَّمُ الصَّدْرِ *

وَأَتَرَفُوتَانِ الْعِظْمَانِ الْمَشْرِفَانِ عَلَى أَعْلَى الصَّدْرِ * وَالْمَهْزَمَةُ الَّتِي
بَيْنَهُمَا هِيَ الثُّغْرَةُ * وَالشَّاكِلَةُ الْخَاصِرَةُ. وَهِيَ الْخَضِرُ. وَالْكَشْحُ.
وَالْقُرْبُ (وَالْجَمْعُ أَقْرَابٌ). وَالْإِطْلُ وَالْأَيْطَلُ (وَالْجَمْعُ أَطَالٌ
وَأَيْاطِيلٌ). وَفِي الْجَوْفِ الْفُؤَادُ. وَهُوَ الْقَلْبُ. وَيُسَمَّى أُجْنَانَ
أَيْضًا * وَفِي الْقَلْبِ سُودَاؤُهُ وَهِيَ عَاقَةٌ سُودَاءٌ فِي وَسَطِ
الْقَلْبِ (يُقَالُ لِلرَّجُلِ: أَجَعَلَ ذَلِكَ فِي سُودِيَاءِ قَلْبِكَ.) *
وَخَبُّ الْقَلْبِ حِجَابُهُ. وَكَذَلِكَ شَعْفَاهُ (وَمِنْهُ قِيلَ: شَفِئَ فُلَانٌ
بِكَذَا أَيْ وَصَلَ حُبَّهُ إِلَى شَعْفِ قَلْبِهِ)

بَابُ

الْحَرْبِ وَالسَّلَاحِ

الْهَيْبَةُ الْحَرْبُ (وَهِيَ تُمَدُّ وَتُقْصَرُ) * وَالْوَعْيُ ضَبَّةُ الْحَرْبِ *
وَالرَّحَى مُعْظَمُهَا * وَالْمَعْرَكَةُ وَالْمَعْتَرَكُ مَوْضِعُ الْقِتَالِ * وَكَذَلِكَ
الْمَاقِطُ وَالْمَازِقُ * وَحَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ * وَالْمُحَمَّةُ الْوَقْعَةُ
الْعَظِيمَةُ الْقِتَالِ * وَالْفَارَةُ الشَّعْوَاءُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ *
وَالهَرَجُ الْفِتْنَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ (وَقَدْ يُسَمَّى الْقَتْلُ هَرْجًا) * وَالرَّهْجُ
عِبَارَةُ الْحَرْبِ: وَهُوَ الْقَسْطَلُ. وَالْعِمَاجُ. وَالنَّقْعُ. وَالْعَشِيرُ * وَالْمِصَاعُ
الْجِلَادُ بِالسُّيُوفِ * وَالْمِدَاعِيسَةُ وَالْوُخْضُ الطَّنُّ فِي الْجَوْفِ *
وَالنَّمُوسُ الطَّنْفَةُ النَّافِذَةُ

(وَمِنْ أَسْمَاءِ السَّيْفِ وَنَعْوَتِهِ :) التَّصَلُّ . وَالْمَشْرِفِيُّ .
وَالصَّارِمُ * وَفَرِنْدُ السَّيْفِ جَوْهَرُهُ . وَكَذَلِكَ أَثْرُهُ * وَذَبَابُهُ
طَرْفُهُ * وَغِرَارُهُ حُدُّهُ . وَكَذَلِكَ ظُبَّتُهُ وَغَرَبُهُ * وَالْعَيْرُ النَّاشِزُ
فِي وَسَطِهِ * وَرِيَّاسُهُ قَائِمُهُ * وَسَيْلَانُهُ مَا دَخَلَ فِي الْقَائِمِ مِنْ
حَدِيدَتِهِ * وَكَلْبَاهُ مَسْمَارَاهُ اللَّذَانِ فِي قَائِمِهِ

(صِفَاتُ الرِّمَاحِ) مِنْ صِفَاتِ الرِّمَاحِ : الرُّمْحُ الخَطِيُّ . وَالسَّمُورِيُّ .
وَالْيَزِينِيُّ . وَالرَّدِينِيُّ . وَالزَّايِعِيُّ . وَالْأَسْمَرُ . وَالْعَاسِلِيُّ . وَالْمُدْعَسُ .
وَالْمُثَقَّفُ . وَالصَّعْدَةُ . وَالْقِنَاةُ * وَالْمِزْرَاقُ الرُّمْحُ الخَفِيفُ .
وَكَذَلِكَ النَّيْزُكُ * وَالْأَلَّةُ الخَرْبَةُ * وَالْأَسَلُ الرِّمَاحُ (وَقِيلَ :
الْأَسَلُ مَا أُدِقَّ مِنَ الحَدِيدِ وَحُدِّدَ فَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى الْأَسِنَّةِ
وَمَحْوَهَا . وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الْأَسَلُ فِي الرِّمَاحِ خَاصَّةً لِذِقَّةِ
أَطْرَافِهَا وَرِقَّةِ حَدَائِدِهَا . وَمِنْهُ أَسَلَةُ اللِّسَانِ وَهِيَ طَرْفُهُ حَيْثُ
أُسْتَدَقَّ وَرَقَّ . وَهِيَ العَذْبَةُ أَيضًا) * وَالنُّوشِيجُ الرِّمَاحُ *
وَالْمُرَّانُ الرِّمَاحُ أَيضًا (وَاحِدُهَا مُرَّانَةٌ) * وَالْجُرْصَانُ الْأَسِنَّةُ
(وَاحِدُهَا خِرْصٌ) . وَهِيَ القَعْضِيَّةُ أَيضًا (مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَعْضِ
رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الجَاهِلِيَّةِ) * وَتَعَلَّبَ الرُّمْحَ مَا دَخَلَ مِنْهُ
فِي السِّنَانِ * وَتَحَتَّ الثَّعْلَبُ العَامِلُ وَجَمْعُهُ عَوَامِلُ وَهُوَ مَا تَحَتَّ
السِّنَانُ إِلَى مِقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ) * ثُمَّ العَالِيَةُ (وَجَمْعُهَا عَوَالٍ) .

وَهِيَ إِلَى قَدْرِ النِّصْفِ مِنَ الرَّشْحِ * وَمَاتَتْ ذَلِكَ إِلَى الرَّجْحِ
يُسَمَّى السَّافِلَةَ

(فِي السِّهَامِ) نَضَلُ السِّهْمَ حَدِيدَتُهُ * وَقَدَحَهُ عَوْدُهُ *
وَالنَّضِيُّ مَا عَرِيَ مِنَ الْقَدْحِ * وَالرَّعْظُ مَدْخَلُ النَّضْلِ فِي
السِّهْمِ * وَالرِّصَافُ الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرَّعْظِ * وَالْقُدْذُ
رِيشُ السِّهْمِ (الْوَاحِدَةُ قُدَّةٌ) * وَالْفُوقُ الْفَرَضُ الَّذِي
يُدْخَلُ فِيهِ الْوَتْرُ * وَالْكَتَابُ سَهْمٌ صَغِيرٌ يُتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمِيُّ *
وَالْجَمَاحُ نَحْوُهُ * وَالْقَرْنُ جَعْبَةُ السِّهَامِ . وَهِيَ الْكِنَانَةُ أَيْضًا *
وَالْجَفِيرُ الْوَفِضَةُ (وَجَمَعَهَا وَفَاضَ)

(الدَّرُوعُ وَاللَّيْضُ) الْبَدَنُ الدَّرَعُ . وَهِيَ النَّتْرَةُ . وَاللَّامَةُ .
وَالرَّغْفُ . وَالْقَضْفَاةُ . وَالسَّابِقَةُ * وَالسُّلُوقِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ
إِلَى سُلُوقٍ (وَهِيَ قَرْيَةٌ بِأَيُّنَ) * وَالْحَطِيبَةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ
إِلَى حُطَيْبَةَ بْنِ مُحَارِبٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ * وَاللِّيبُ دُرُوعٌ كَانَتْ
تُعْمَلُ قَدِيمًا مِنَ الْجُلُودِ (وَقِيلَ : أَلِيبُ الدَّرَقِ . وَأَنْشَدَ :
عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِقَةٍ دِلَاصٍ وَفِي أَيْدِيهِمْ أَلِيبُ الْمُدَارِ)
وَالْقَتِيرُ مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ * وَهِيَ الْحَرَابِيُّ أَيْضًا (وَاحِدُهَا حَرَابٌ) *
وَالتَّرَكَةُ وَالتَّرِيكَةُ الْبَيْضَةُ * وَالقَوْنَسُ أَعْلَى الْبَيْضَةِ (وَجَمَعَهَا
قَوَانِسُ) * وَأَلِغْفَرُ نَزْدٌ يُنْسَجُ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ (وَجَمَعَهُ مَغْفِرٌ)

بَابُ

في الطير

الْمَضْرَجِيُّ النَّسْرُ الْعَظِيمُ * وَكَذَلِكَ الْقَشْعَمُ * وَالشَّوْذَنْبِقُ
 الصَّخْرُ وَهُوَ الْأَجْدَلُ * وَالْقَطَامِيُّ وَاللَّقْوَةُ الْعُقَابُ (وَمِنْ صِفَاتِهَا:
 السَّغْوَاءُ وَالْحَذَارِيَّةُ وَالْفَتْخَاءُ) * وَالْهَيْثِمُ فَرِخُ الْعُقَابِ (وَذَكَرَ
 بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَيْثِمَ فَرِخُ النَّسْرِ أَيْضًا) * وَالْمُوذَةُ الْقَطَاةُ . وَهِيَ
 الْقَطَاةُ أَيْضًا (وَجَمَعَهَا غَطَاطٌ) * وَالصَّاصِلَةُ الْفَاخِتَةُ *
 وَالْعَكْرِمَةُ الْحَمَامَةُ * وَالْجَوَازِلُ فِرَاحُ الْحَمَامِ (الْوَاحِدُ جَوَزْلٌ .
 وَالْحَمَامُ عِنْدَ الْعَرَبِ هِيَ الْبَرِّيَّةُ ذَاتُ الْأَطْوَاقِ كَالْفَوَاحِشِ
 وَالْقَمَارِيِّ وَتَحْوِهَا . وَأَمَّا الدَّوَّاجِنُ فَهِيَ فِي الْبُيُوتِ . وَمَا
 أَشْبَهَهَا مِنْ طَيْرِ الصَّحْرَاءِ الْيَامُ) * وَالْحَاتِمُ الْغُرَابُ (وَيُقَالُ لَهُ ابْنُ
 دَايَةَ . وَيُقَالُ : نَعَقَ الْغُرَابُ يَنْعَقُ (بَعَيْنٌ مُعْجَمَةٌ) إِذَا صَاحَ . وَكَذَلِكَ
 نَعَبَ يَنْعَبُ وَشَجَّ يَشْجُ وَيَشْجُ) * وَالْوَاقُ الصَّرْدُ (وَهُوَ طَائِرٌ
 يُتَشَاءَمُ بِهِ . وَجَمَعَهُ صِرْدَانٌ) * وَالْيَعَاقِبُ ذُكُورُ الْحَجَلِ . وَالْأُنْثَى
 سُلْكَةٌ * وَالْعِيَادُ ذُكُورُ الْبُومِ * وَالْحَيْقُطَانُ ذُكُورُ الدَّرَاجِ * وَسَاقُ
 حُرِّ ذُكُورُ الْقَمَارِيِّ * وَالْحَرْبُ ذُكُورُ الْحُبَارِيِّ * وَالنَّهَارُ فَرِخُ
 الْحُبَارِيِّ * وَاللَّيْلُ فَرِخُ الْكِرْوَانِ * وَالْعَتْرَفَانُ الْدَيْكُ * وَالْأَخِيلُ
 الشِّقْرَاقُ * وَالْوَطَّوِاطُ الْخُطَّافُ * وَالْكَعْبُ الْبَلْبَلُ * وَالْفَرَانِيقُ

طَيْرُ الْمَاءِ (الْوَاحِدُ غُرْنِيقٌ) * وَالْمَكَاءُ طَيْرٌ يَصُوتُ فِي الرِّيَاضِ
 (سُمِّيَ مَكَاءً لِأَنَّهُ يَمُكُو أَي يَصْفِرُ) * وَالْوَضْعُ طَائِرٌ صَغِيرٌ
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِنَّ إِسْرَافِيلَ لِيَتَوَاضَعُ لِلَّهِ حَتَّى يَصِيرَ
 كَالْوَضْعِ) * وَالضُّوعُ طَائِرٌ أَيْضًا * وَالنُّغْرُ الْعُصْفُورُ (وَجَمْعُهُ
 نُّغْرَانٌ) * وَالنَّهْسُ طَائِرٌ صَغِيرٌ الْجِسْمِ * وَالسَّبْدُ طَائِرٌ لَيِّنٌ
 الرِّيشِ إِذَا قَطَرَتْ عَلَيْهِ قَطْرَةٌ مِنْ مَاءٍ جَرَتْ مِنْ لَيْنِهِ (وَجَمْعُهُ
 سَبْدَانٌ) * وَالْتَنُوطُ وَالْتَنُوطُ طَائِرٌ يَدْبِي خُيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ
 يُفَرِّخُ فِيهَا * وَالْبَرِيقُ طَائِرٌ يَمْعُ (وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ
 الْحِجَازِ الشَّرْشُورَ) * وَبَعَاثُ الطَّيْرِ خِسَاسُهَا الَّتِي لَا تَصِيدُ مِنْهَا *
 وَالسَّقَطَانُ مِنَ الطَّائِرِ جَنَاحَاهُ . وَهَمَّا يَدَاهُ * وَفِي الْجَنَاحِ
 عَشْرُونَ رِيشَةً . أَرْبَعٌ مِنْهَا قَوَادِمٌ مُوهِيَةٌ أَعْلَاهَا . ثُمَّ أَرْبَعٌ مَنَاقِبٌ .
 ثُمَّ أَرْبَعٌ كَلَى . ثُمَّ أَرْبَعٌ أَبَاهِرٌ وَهِيَ الَّتِي تَلِي الْجَنْبَ * وَالْعَفْرِيَّةُ
 عُرْفُ الدَّيْكَ . وَكَذَلِكَ عُرْفُ الْحَرْبِ * وَالْقَيْضُ قَشْرُ الْبَيْضَةِ
 الْأَعْلَى . وَالْعَرِيقُ الْقِشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ



بَابُ

في النحل والجراد والهوام وصفار الدواب

التَّوَلُّ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّحْلِ * وَكَذَلِكَ الدَّبْرُ . وَالْحَشْرَمُ
وَالرَّصْعُ * وَالْيَعْسُوبُ ذَكَرُ النَّحْلِ * وَالغَوْغَاءُ صِفَارُ الْجَرَادِ *
وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْجَرَادُ دَبِّي * ثُمَّ يَكُونُ غَوْغَاءً إِذَا هَاجَ بَعْضُهُ فِي
بَعْضٍ (وَمِنْهُ قِيلَ لِإِخْلَاطِ النَّاسِ وَعَامَتِهِمْ : غَوْغَاءٌ) * ثُمَّ يَكُونُ
كُتْفَانًا * ثُمَّ يَصِيرُ خَيْفَانًا إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ (الْوَاحِدَةُ
خَيْفَانَةٌ) * ثُمَّ يَكُونُ جَرَادًا * وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ : أُمُّ عَوْفٍ *
وَالْعُنْظُ ذَكَرُ الْجَرَادِ (وَالْحَنْظُ ذَكَرُ الْخَنَافِسِ) * وَالرَّجْلُ
الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْجَرَادِ * وَالْجَنْدُبُ شَبِيهُ بِالْجَرَادَةِ يَكُونُ
فِي الْبَرِّيَّةِ (وَهُوَ الَّذِي يَطِيرُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيَصِيحُ) * وَالصَّدَى
شَبِيهُ بِهِ (وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الصَّرَّارَ وَيُقَالُ لَهُ الْجُدْجُدُ) *
وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْإَفَاعِي * وَالشَّجَاعُ الْحَيَّةُ * وَالشَّيْطَانُ
الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ * وَالنَّضْنَاضُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ * وَمِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَّةِ :
الْأَيْمُ . وَالْأَرْقَمُ . وَالصِّلُّ . وَالْأَصَلَةُ . وَالْحَبَابُ . وَالْحَضْبُ *
وَالثُّعْبَانُ مَا عَظُمَ مِنَ الْحَيَّاتِ * وَالْحَفَّاتُ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَنْفُخُ
وَلَا تُؤْذِي * وَالشَّبِيدُ الْعَقْرَبُ * وَالْعَرَبَانُ ذَكَرُ الْعَقَارِبِ *
وَالْحَمَةُ سَمُّ الْعَقْرَبِ (وَيُقَالُ : لَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ . وَوَلَسَبَتْهُ .

وَآرَتُهُ . وَوَكَّتُهُ . وَيُقَالُ فِي الْحَيَّةِ : عَضَّتْ تَعَضُّ . وَتَهَشَّتْ
 تَهَشُّ . وَنَشَطَتْ تَنْشُطُ . وَنَكَرَتْ بِأَنْفِهَا تَنْكِرُ) * وَالنَّهْمَجُ
 الْبَعُوضُ * وَالْقَمْعُ ذُبَابٌ أَزْرَقُ عَظِيمٌ (الْوَاحِدَةُ قَمْعَةٌ) *
 وَالْحَارِيزِيُّ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ * وَالخَوْقُ الصَّغِيرُ مِنْ
 الذُّبَابِ * وَالذَّرُّ صِغَارُ النَّمْلِ * وَالْمَازِنُ بَيْضُ النَّمْلِ * وَالْعَلْسُ
 الْقِرَادُ . وَهُوَ الْبَرَامُ أَيْضًا (وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِرَادُ قُمَّامَةً . ثُمَّ
 يَصِيرُ حَمَانَةً . ثُمَّ يَصِيرُ قِرَادًا . ثُمَّ يَكُونُ حَمَةً) * وَالْقَمَلُ
 ذَوَابُّ صِغَارٍ مِنْ جِنْسِ الْقِرَادِ (وَيُقَالُ هِيَ كِبَارُ الْقِرْدَانِ .
 وَالوَاحِدَةُ قَمَلَةٌ) * وَالْقِرَاعَةُ الْقَمَلَةُ * وَالْحَدْرُ تَقُ ذَكَرُ الْعَنَّاكِبِ
 (وَالْعَنَّاكِبُ جَمْعُ عَنَكَبُوتٍ) * وَاللَيْثُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَّاكِبِ
 قَصِيرُ الْأَرْجُلِ يَصِيدُ الذُّبَابَ وَثَبًا * وَالْحِرْبَاءُ ذَكَرُ أُمِّ حَبِيبِ
 (وَقِيلَ : هُوَ دَابَّةٌ يُشَبِّهُهَا وَهُوَ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا
 كَيْفَ دَارَتِ) * وَالْحَجَلُ هُوَ الْحِرْبَاءُ (وَيُقَالُ لَهُ الشَّقْدَانُ . وَجَمْعُهُ
 شَقْدَانٌ) * وَالْعَضْرَفُوطُ الذَّكْرُ مِنَ الْعِظَاءِ * وَالْحَجْدَبُ دَابَّةٌ
 تَحْوِي مِنْ ذَلِكَ (وَجَمْعُهُ حَجَادِبٌ) * وَالسَّرْفَةُ دَابَّةٌ تَنْبِي بَيْتًا
 حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ (يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : هُوَ أَصْعُ مِنْ سُرْفَةٍ) *
 وَالْقَرْنَبِيُّ دَوْبَةٌ مِثْلُ الْخُنْفَسَاءِ (تَقُولُ الْعَرَبُ : الْقَرْنَبِيُّ فِي عَيْنِ
 أُمِّهَا حَسَنَةٌ) * وَالْأَسَارِيُّ دَوْدٌ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ بَيْضٌ طَوَالٌ

عَسَّ تَشْبَهُ بِهَا الشُّعْرَاءُ أَصَابِعَ النَّسَاءِ (وَاحِدُهَا أُسْرُوعٌ .
 وَيُقَالُ هِيَ شَحْمَةُ الْأَرْضِ . وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا بَنَاتُ النَّقَا) *
 وَالظَّرْبَانُ دَابَّةٌ مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ * وَسَامٌ أَبْرَصٌ هُوَ الْوَزْعُ *
 وَالْحَشْرَاتُ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ مَا صَغُرَ مِنْهَا مِثْلُ الضَّبِّ
 وَالْفَارَةِ وَالْبُرْبُوعِ وَمَا دُونَ ذَلِكَ (الْوَاحِدَةُ حَشْرَةٌ) * وَالْحَسْلُ
 وَلَدُ الضَّبِّ (وَالْمَسْكَنُ بَيْضُهُ . وَالْكَشَى شَحْمُهُ . الْوَاحِدَةُ كَشِيَّةٌ) *
 وَالْحَارِشُ صَائِدُ الضَّبَابِ (يُقَالُ : حَرَشْتُ الضَّبَّ وَأَحْتَرَشْتُهُ
 إِذَا صِدَّتَهُ) * وَالْحَرْدُونُ دُوْبِيَّةٌ شَدِيدَةٌ بِالضَّبِّ * وَالْبُرُّ الْفَارَةُ *
 وَالْحَلْدُ فَارَةٌ عَمِيَاءُ (وَيُقَالُ : هُوَ الْحَلْدُ بِكَسْرِ الْحَاءِ ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ
 الْحَلِيلِ) * وَالزَّبَابَةُ فَارَةٌ صَمَاءُ * وَالْوَبْرُ دُوْبِيَّةٌ تَقْرُبُ مِنَ
 السَّنُورِ * وَالشَّيْهُمُ ذَكَرُ الْقَنَافِدِ * وَالذُّدْلُ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ *
 وَالْعُجُومُ ذَكَرُ الضَّفَادِعِ * وَالغَيْلِمُ ذَكَرُ السَّلَاحِفِ (وَالْأَنْثَى
 سُلْحَفَاةٌ) * وَالرُّقُّ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ * وَالضِّيُونُ ذَكَرُ
 السَّنَانِيرِ (وَهُوَ السَّنُورُ وَالْقَطُّ وَالْحَيْطَلُ وَالْهَرُّ) * وَالسَّرْعُوبُ
 ابْنُ عَرَسٍ (وَيُقَالُ لَهُ النَّمْسُ)

بَابُ

في الآلات وما شاكلها

الْحَلَّاتُ الْقَرَبَةُ وَالْفَاسُ وَالْقَدَاحَةُ وَالِدَلْوُ وَالشَّفْرَةُ
وَالْقَدْرُ (سُمِّيَتْ مُحَلَّاتٍ لِأَنَّ مَنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلٌّ حَيْثُ شَاءَ) *
وَالكُرْزِينُ فَاسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ) * وَالْحِدَاةُ الْفَاسُ الَّتِي
لَهَا رَأْسَانِ (وَأَمَّا الْحِدَاةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ فَهِيَ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ) *
وَالْفَعَالُ هِرَاوَةُ الْفَاسِ * وَالصَّاقُورُ فَاسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا
الْحِجَارَةُ . وَهِيَ الْمِعْوَلُ أَيْضًا * وَالْفَطِيسُ الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ *
وَالْعَلَاةُ زُبْرَةُ الْحَدَادِ (وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى السَّنْدَانِ) * وَالْجِبَاةُ
الْحَشْبَةُ الَّتِي يَحْدُو عَلَيْهَا الْحَدَاءُ . وَهِيَ الْفَرْزُومُ أَيْضًا * وَالْمِجْنَةُ
مِدْقَةُ الْقَصَارِ (وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ) . وَهِيَ الْبَيْرَةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا
بِيَازِرُ) * وَالْأَسْقِيَةُ زِقَاقُ الْمَاءِ (وَاحِدُهَا سِقَاءٌ) * وَاللُّوْطَابُ
زِقَاقُ اللَّبَنِ (وَاحِدُهَا وَطْبٌ) * وَالْأَنْحَاءُ وَالْحُمْتُ زِقَاقُ السَّمَنِ
(وَاللُّوْاحِدُ نَحْيٌ وَحْمِيْتُ) * وَأَصْفَرُ أَوْعِيَةِ السَّمَنِ الْعُكَّةُ * ثُمَّ
الْمِسَابُ * ثُمَّ الْحَمِيْتُ (وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْمِسَابِ) * ثُمَّ التَّنْبِي
وَهُوَ أَعْظَمُهَا * وَالذَّوَارِعُ زِقَاقُ الْخَمْرِ (وَاحِدُهَا ذَارِعٌ) *
وَالشَّكَاةُ أَسْقِيَةُ صِفَارٌ تَتَّخِذُ مِنْ مُسُوكِ السَّنَخَالِ (الْمُوَاحِدَةُ
شَكْوَةٌ) * وَالغَرَبُ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ * وَالذَّنُوبُ الدَّلْوُ أَيْضًا *

وَكَذَلِكَ السَّجْلُ (وَقِيلَ : لَا تُسَمَّى سَجْلًا وَلَا ذُنُوبًا حَتَّى تَكُونَ
 مَمْلُوءَةً) * وَالسَّلْمُ الدَّلْوُ الَّتِي لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلَ دِلَاءِ أَصْحَابِ
 الرِّوَايَا * وَالْعَرْقُوتَانِ الْحَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تُعْرَضَانِ عَلَى الدَّلْوِ
 كَالصَّيْبِ * وَالْوَذْمُ السُّورُ الَّتِي بَيْنَ آذَانِ الدَّلْوِ وَالْعِرَاقِي *
 وَالْعِنَاجُ حَبْلٌ يُشَدُّ تَحْتَ الدَّلْوِ الثَّقِيلَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِي
 فَيَكُونُ عَوْنًا لِلْوَذْمِ * وَالْكَرْبُ أَنْ يُشَدَّ الْحَبْلُ عَلَى الْعِرَاقِي ثُمَّ
 يُشْنَى ثُمَّ يَثْبُتُ * وَالذَّرْكُ حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ
 لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَلَا يَغْفَنُ الْحَبْلُ * وَفَرَعُ الدَّلْوِ مَصَبُ
 الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ الْعَرْقُوتَيْنِ * وَالرِّشَاءُ الْحَبْلُ (وَجَمْعُهُ أَرَشِيَّةٌ) *
 وَالْمِقَاطُ الْحَبْلُ أَيْضًا (وَجَمْعُهُ مَقُوطٌ) * وَكَذَلِكَ الشَّطْنُ (وَجَمْعُهُ
 أَشْطَانٌ) * وَالْمَسْدُ الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ * وَالْمَعَارُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ
 الْقَتْلُ . وَكَذَلِكَ الْمُحْصَدُ . وَالْمَرُّ . وَالْحَمْلُجُ * وَقَوَى الْحَبْلُ
 طَاقَاتُهُ وَكَذَلِكَ آسَانُهُ * وَالْمَطْمَرُ الْحَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ .
 وَهُوَ الْإِمَامُ أَيْضًا * وَالْبَرِيمُ خَيْطٌ فِيهِ لَوْنَانِ تُشَدُّهُ الْمَرْأَةُ فِي
 وَسْطِهَا * وَالْكَرُّ الْحَبْلُ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ * وَالرَّمَّةُ الْقِطْعَةُ
 مِنَ الْحَبْلِ * وَالْحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يُسْتَقَى بِهَا لِلإِبِلِ *
 وَالنَّحُورُ الْعُودُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَرَبْمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ *
 وَالْخَطَافُ هُوَ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْبَكْرَةُ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ

فَهُوَ قَعْوٌ * وَالسَّنةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ لِلْحَرْثِ
 (وَتُسَمَّى بِهَا الْعَامَةُ السَّكَّةُ) * وَالنَّيرُ الْمَضْمَدُ وَهُوَ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُجْمَلُ
 فِي عُنُقِ الثَّوْرِ * وَالْمَنْصَحَةُ الْأَبْرَةُ. هِيَ الْخَيْطُ وَالْحَيْطُ أَيْضًا
 (يُقَالُ: نَصَحْتُ الثَّوْبَ إِذَا خِطَّتهُ. وَالنَّاصِحُ الْخَيْطُ. وَالنَّصَاحُ
 الْخَيْطُ) * وَالْمَأْوِيَّةُ الْمِرَاةُ * وَالْوَلِيحَةُ الْغِرَارَةُ (وَجَمْعُهَا وَلَايِحُ
 وَوَلِيحٌ). وَهِيَ الْجَوَالِقُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا جَوَالِقُ) * وَالْكُرْزُ
 الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ * وَالسَّافُ الْجِرَابُ (وَجَمْعُهُ سُلُوفٌ) * وَالْعَرَقُ
 الزَّيْلُ * وَالْمِشَاةُ زَبِيلٌ مِنْ أَدَمٍ * وَالثَّفَالُ الْحَدِيدُ الَّذِي
 تُوَضَعُ عَلَيْهِ الرَّحَى * وَالْجَمَالُ الْحِرْقَةُ الَّتِي تُنَزَلُ بِهَا الْقَدْرُ *
 وَالْجَاوَةُ الَّتِي تُوَضَعُ فِيهَا الْقَدْرُ إِذَا انْزَلَتْ * وَالْوَيْتَةُ الْقَدْرُ
 الْوَاسِعَةُ (وَجَمْعُهَا وَأَيَا) * وَالْمِذْنَبُ الْمِغْرَفَةُ وَهِيَ الْمِثْدَحَةُ
 أَيْضًا * وَالْقَدْرُ الْأَعْشَارُ هِيَ الْمَتَكْسِرَةُ * وَالْأَدْرَةُ الْحَفْرَةُ
 الَّتِي تُوقَدُ فِيهَا النَّارُ (وَجَمْعُهَا إِرَاتٌ وَارُونَ) * وَالْعِجْرَاتُ
 وَالْحِضَا وَالْمِسْعَرُ هُوَ الْعُودُ الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ * وَالْوَطِيسُ
 شَيْءٌ يُشَبِّهُ النَّوْرَ وَيُخْتَبَرُ فِيهِ * وَالنِّيرَاسُ الْمِصْبَاحُ * وَالذَّبَالَةُ
 الْقَتِيلَةُ (وَجَمْعُهَا ذَبَالٌ) * وَهِيَ الشَّعِيلَةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا شَعَائِلُ)



نخبة

من كتاب الجرائم لعبد الله بن مسلم

بَابُ

الالسنه والكلام والسكوت

الْحَذَاقِيُّ الْفَصِيحُ الْإِسَانُ الْبَيِّنُ الْأَهْجَةُ * وَمِثْلُهُ الْفَتِيقُ
 الْإِسَانِ . وَالْمِسْأَلِقُ . وَالْمِصْقَعُ * وَالْخَطِيبُ الْمِصْقَعُ الدَّلِيقُ
 الْبَلِيغُ * الْمِدْرَهُ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ * الْخَلِيفُ الْإِسَانُ
 الْحَدِيدُ * الْهَذْرُ الْمُسَهَبُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَرَفٍ
 فَهُوَ الْمَفْنَدُ * الْإِذْرَاعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ * وَاللِّخَا
 كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي الْبَاطِلِ (يُقَالُ : رَجُلٌ آخَى وَأَمْرَأَةٌ لِحْوَاءُ
 وَقَدْ لَحَى لِحَاً) * الْهَوْبُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ (وَجَمْعُهُ أَهْوَابٌ) *
 وَالْمُتَبَكِّلُ الْمُخْتَلِطُ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ التَّبَكُّلُ * الْهَيْتْرُ السَّقَطُ
 وَالنَّخَطَاءُ مِنَ الْكَلَامِ (يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَهْتَرٌ) * وَمِثْلُهُ التَّفَقُّاقُ *
 اللَّقَاعَةُ وَالْتَلْقَاعَةُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ *
 يُقَالُ : فِيهِ مَقْمَعَةٌ وَلَقَاعَاتٌ * وَفِي لِسَانِهِ حِكَاةٌ أَيْ عُجْمَةٌ *
 رَتَّجَ فِي مَنْطِقِهِ رَتَّجًا وَارْتَجَّ عَلَيْهِ إِذَا اسْتَفْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ
 (وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّتَّاجِ وَهُوَ الْبَابُ يُقَالُ : ارْتَجَّتْ أَلْبَابُ آيٍ
 أَغْلَقَتْهُ) * الْآلَفُ الْعَيْيُ (وَقَدْ لَفِفْتَ لَفًّا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

هُوَ الثَّقِيلُ اللِّسَانِ) * وَمِثْلُهُ أَلْفَهُ (يُقَالُ: جِئْتُ لِحَاجَةٍ فَافَهَنِي عَنْهَا
فُلَانٌ حَتَّى فَهَمْتُ أَي نَسَاكَهَا) * وَأَمْتَجَّحُ الْكَلَامَ الَّذِي يُفَاتِّشُهُ
وَيُحَسِّنُ النَّظَرَ فِيهِ (وَقَدْ نَفَّحْتُ الْكَلَامَ) * أَهْذَرَ فِي مَنْطِقِهِ
أَي أَكْثَرَ * النَّقْلُ الْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ (وَيُقَالُ رَجُلٌ نَقِلٌ .
وَهُوَ الْحَاضِرُ الْمَنْطِقِ وَالْجَوَابِ) * الْهَرَاءُ الْمَنْطِقُ الْقَاسِدُ
(وَيُقَالُ الْكَثِيرُ) * وَالْحَطْلُ مِثْلُهُ * أَمْتَجَّمُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ *
التَّغْنَمُ الْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ * الْمَوَادَعَةُ الْمُنَاطَقَةُ * الْخَنَانِيُّ
الَّذِي فِيهِ عَجْمَةٌ (يُقَالُ: فِيهِ لَخْنَانِيَّةٌ)

(وَمِنْ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَحَرَكَتِهِمْ يُقَالُ: سَمِعْتُ جَرَاهِيَّةَ
الْقَوْمِ أَي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ * الْمَمْشَةُ الْكَلَامُ
وَالْحَرَكََةُ وَالْجَلْبَابَةُ (وَقَدْ هَمَسَ الْقَوْمُ يَهْدِسُونَ) * وَالنَّطَابُ
الْكَلَامُ وَمِثْلُهُ الصَّوْتُ وَالْعَوَّةُ * الْوَقْشَةُ وَالْوَقْشُ الْحَرَكََةُ * وَمِثْلُهُ
أَخْشَفَةٌ * الْخَيْطُ وَالشَّيْخُ صَوْتٌ مَعَهُ تَوْجَعٌ (وَقَدْ تَخَطَّ يَخِطُّ
وَنَشَجَ يَنْشِجُ) * وَمِثْلُهُ التَّحُوبُ * الْهَمْسُ صَوْتٌ خَفِيٌّ * الضَّوْضَاءُ
أَصْوَاتُ النَّاسِ * الْمَيْمَةُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ * وَالْمَجْمَمُ الَّذِي
لَا يَبِينُ * وَالْهَمْلَةُ الْخَفِيُّ * وَالرِّكْزُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ . وَتَحْوَهُ
النَّبَاةُ * التَّرْنِيمُ الصَّوْتُ وَالْإِرْتَانُ * وَالْهَتَافُ الصَّوْتُ بِالْدُعَاءِ *
النَّهْيَةُ وَالطَّخِيرُ وَاحِدٌ (نَهَتْ يَنْهَتْ) * الْعَرِيفُ . وَالصَّاصِلَةُ

وَالْبَرَبْرَةَ . وَالصَّخْلُ الصَّوْتُ * أَلْوَسَّاسُ صَوْتُ
 الْحَلِيِّ * الْأَطِيطُ الصَّوْتُ * وَالنَّجِجُ الصَّوْتُ يَتَرَدَّدُ فِي الْجُوفِ *
 وَالْأَنُوحُ صَوْتُ مَنْ يَتَنَخَّخُ (يُقَالُ : رَجُلٌ أَنْوَحُ إِذَا كَانَ
 يَتَنَخَّخُ مَعَ بَجْحٍ . وَقَدْ أُنِجَ يَا نَجِحٌ) * الْأَهْمَمَةُ وَالْتَعْرِيدُ وَالْمَهْرَجُ
 وَالْتَعَطُّطُ وَالْأَزْمَلُ كُلُّهَا أَصَوَاتٌ مَعَهَا بَجْحٌ * وَالْقَيْبُ الْأَهْمِجُ *
 الصَّلَقَةُ الصَّيَاحُ وَالصَّوْتُ (وَقَدْ أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا) * الْفَلِيدُ .
 وَالْهَدِيدُ . وَالْوَادُ وَالْوَيْدُ . وَالنَّهِيمُ . وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ
 (وَرَجُلٌ فَدَادُ نَبَاحٍ شَدِيدِ الصَّوْتِ) * وَيُقَالُ : نَعَمْتُ أَنْعَمُ نَعْمًا
 هُوَ التَّطْرِيبُ وَالْكَلَامُ الْحَنِي * وَيُقَالُ : سَمِعْتُ مِنْهُ نَعِيَهُ
 وَهُوَ الْكَلَامُ الْحَسَنُ * الْكَزَكْرَةُ صَوْتُ يَرَدَّدُ فِي الْجُوفِ .
 وَالْبَجْحُ مِثْلُهُ * الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ (خَرَّ يَخْرُ) * الرُّنَاءُ (مَمْدُودٌ)
 وَالْخَمْسُ الصَّوْتُ * الْكَرِيرُ مِثْلُ صَوْتِ الْهَخْتِيقِ وَالْمَجْهُودِ *
 الْجَوَارُ الصَّوْتُ مَعَ اسْتِعَاثَةٍ وَتَضَرُّعٍ * وَالرَّزُّ الصَّوْتُ *
 الْأَحْيَشُ الْجَهِيرُ مِنَ الصَّوْتِ * وَالصَّلِيلُ وَالصَّرِيفُ مِثْلُهُ *
 وَالسُّكُوتُ هُوَ الْإِزْمَامُ * وَالصَّمَاتُ الصَّمْتُ وَالسُّكَاتُ * وَيُقَالُ :
 لَمْ يَكْرَمْ إِذَا سَكَتَ



بَابُ

الازمنة والرياح واسماء الدهر ونصرت الايام والليلي

بالحر والبرد والظلمة والشمس والقمر

الدَّهْرُ الْأَبْيَضُ (وَجَمْعُهُ أَبَاضٌ. قَالَ رُوْبَةُ: (فِي
حِصْبَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ أَبْيَضًا) * وَعَشْنَا بِذَلِكَ هِبَةً مِنَ الدَّهْرِ أَي
حِصْبَةً * وَسَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ. وَسَبْتًا. وَبُرْهَةٌ (مِثْلُهُ) * وَالْحَرْسُ.
وَالْمُسْنَدُ وَالْأَزْلَمُ كُتْمًا بِمَعْنَى الدَّهْرِ * الْجِرْعُ وَالْحِقْبُ السِّنُونَ
(وَأَحَدُهَا حِصْبَةٌ) * وَالْحَقْبُ ثَمَانُونَ سَنَةً (وَيُقَالُ أَكْثَرُ وَعِوَضُ
دَهْرٍ). وَيُقَالُ: يَدَا الدَّهْرِ يُرِيدُ الدَّهْرَ (قَالَ الْأَعَشِيُّ: يَدَا
الدَّهْرِ حَتَّى تُتْلَقِيَ الْخِيَارَا وَالسَّبْتُ الدَّهْرُ

(الْحَرْ) يُقَالُ: هَذِهِ أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
الْحَرِّ * وَيَوْمٌ صَيْهَبٌ وَصَيْخُودٌ وَمُسْتَهْرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ * الْوَدِيقَةُ
وَالْوَعْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ. وَكَذَلِكَ الْمَعْمَانُ وَالْأَجَّةُ * يَوْمٌ أَرْوَانٌ
وَلَيْلَةٌ أَرْوَانَةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ * يَوْمٌ سُخْنٌ وَسَاخِنٌ وَفَخْنَانٌ. وَلَيْلَةٌ
سَاخِنَةٌ وَسُخْنَةٌ وَسُخْنَانَةٌ (وَقَدْ سُخِنَ يَوْمًا يَسُخِنُ. وَيُقَالُ: سُخِنَتْ
وَسُخِنَتْ عَيْنُهُ نَقِيضُ قَرَّتْ) * يَوْمٌ آبَتْ وَلَيْلَةٌ آبَتْ. وَحَمَتْ
وَحَمَتْ. وَحَمَتْ (وَقَدْ حَمَتْ وَحَمَتْ. هَذَا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ) * فَإِنْ
سَكَنْتِ الرِّيحُ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ قِيلَ: يَوْمٌ عَكِيكٌ وَمِثْلُهُ لَيْلَةٌ

عَكِيكَةٌ. وَوَمِدَةٌ (وَقَدْ وَمَدَتْ تَوْمَدٌ وَمَدًا . وَالْأَسْمُ الْوَمِدَةُ) *
 تَلْجَمُ النَّهَارُ أَشَدَّ حَرًّا * وَمِثْلُهُ غَمٌّ يَوْمُنَاغُومًا مِنْ الْغَمِّ (وَهُوَ
 شِدَّةُ الْحَرِّ * الصَّغْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ * وَمِثْلُهُ صَرَّةُ الْقَيْظِ . وَالْعَكَّةُ
 وَالْإِبْتِجَاجُ * صَحَّتَهُ الشَّمْسُ أَصَابَتْهُ * الرَّمْضَاءُ شِدَّةُ الْحَرِّ يُصِيبُ
 الْحَصَى * الْإِحْتِدَامُ شِدَّةُ الْحَرِّ * يُقَالُ : بُحِجُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ
 وَخَجِبُوا . وَهَرِيضُوا . وَأَهْرِيضُوا . وَارِيضُوا (كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى
 آبِرِدُوا) * اضْحَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ أَي لَا تَسِيرُوا أَوَّلَ اللَّيْلِ حَتَّى
 تَذَهَبَ صَحْمَتُهُ وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادِ اللَّيْلِ * فَإِنْ طَابَتِ الْأَيَّامُ
 وَسَكَتَ الرِّيَّاحُ قِيلَ : لَيْلَةٌ طَلِقُ أَي لَا يَرْدُ فِيهَا * وَلَيْلَةٌ سَاكِرَةٌ
 لَا رِيحَ فِيهَا . وَلَيْلَةٌ اضْحِيَانَةٌ وَضَحْيَانَةٌ أَي مُضِيَّةٌ

(الْبَرْدُ) الْبَرْدُ الْبَرْدُ وَرَجُلٌ صَرِدٌ أَي قَوِيٌّ عَلَى الْبَرْدِ *
 وَاللَّيْلَةُ الْأَرِزَةُ الْبَارِدَةُ (وَقَدْ أَرِزَتْ تَارِزٌ) * أَظَلَّ يَوْمُنَا إِذَا
 كَانَ ذَا ظِلِّ وَشَمْسٍ . وَأَشْمَسَ وَشَمِسَ يَشْمَسُ * وَيُقَالُ :
 آتَيْتُهُ فِي عَبْرَةِ الشِّتَاءِ أَي شِدَّتِهِ * وَمِثْلُهُ فِي هَلْبَتِهِ وَصَبَارَتِهِ *
 الْفَرُّ الْبَرْدُ وَهُوَ الصَّبْرُ * وَالزَّمْرُ يَرْمِي مِثْلَهُ * فَإِنْ أَمْتَدَّتْ ظِلْمَةُ
 اللَّيْلِ قِيلَ : لَيْلَةٌ فَعْدِرَةٌ وَمَعْدِرَةٌ بَيْنَهُ الْعَدْرُ وَدَاعِيَةٌ وَدَاجٌ
 وَهِيَ الْمُظْلِمَةُ * غَطَا اللَّيْلُ يَنْطَوُّ إِذَا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ أَرْتَفَعَ
 وَكَذَلِكَ دَجَا يَدْجُو * لَيْلَةٌ غَمِّي إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمِّي وَغَمٌّ

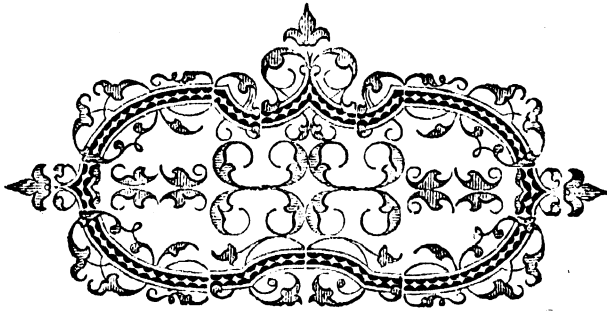
وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهِلَالُ * وَلَيْلَةُ مُدْهِمَةٌ . وَمُظْلَمَةٌ .
 وَدَيْجُورٌ وَدَيْجُوجٌ * وَالطَّرِمَسَاءُ الظُّلْمَةُ . وَالغَيْبُ نَحْوُهُ *
 وَالْعُجُومُ الظُّلْمَةُ * وَأَغْبَاشُ اللَّيْلِ بَقَايَاهُ * وَلَيْلُ مُسْتَحْبِكٍ
 وَمُطْلَحِمٍ أَسْوَدٌ * وَيُقَالُ فِي شِدَّةِ الْأَيَّامِ : يَوْمٌ قَسِيٌّ (وَهُوَ
 الشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ) * وَيَوْمٌ عَمَّاسٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُدْرَى
 مِنْ آيِنٍ يُؤْتَى لَهُ (وَمِنْهُ يُقَالُ : آتَانَا بِأُمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ أَيِ
 مُلَوِيَّاتٍ) * يَوْمٌ عَصِيبٌ وَعَصَبَبٌ وَلَيْلَةٌ عَصِيبَةٌ أَيِ شَدِيدَةٌ
 (وَمِنْ أَسْمَاءِ أَيَّامِ الشَّهْرِ فِي اللَّيَالِي خَاصَّةً يُقَالُ : ثَلَاثُ غُرَّةٍ *
 وَثَلَاثُ نَفْلٍ * وَثَلَاثُ تَسْعٍ * وَثَلَاثُ عَشْرٍ * وَثَلَاثُ بَيْضٍ *
 وَثَلَاثُ دُرْعٍ * وَثَلَاثُ ظَامٍ (الْوَاحِدَةُ ظَلَمًا وَدَرْعًا) * وَثَلَاثُ
 حَنَادِسٍ * وَثَلَاثُ دَادٍ * وَثَلَاثُ مُحَاقٍ * مَرَّتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ
 مُحَرَّمَةٌ وَكَرَيْتٌ (وَهُوَ التَّامُّ . وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ) * وَهُوَ
 يَوْمٌ أَجْرَدٌ وَجَرِيدٌ * تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ذَهَبًا * سَلَخْنَا الشَّهْرَ سَلَخَةً
 وَسَلَخًا إِذَا مَضَى عَنَّا * الْعَصْرَانِ الْغَدَاةُ وَالْعِشِيُّ وَالْعَصْرُ مِثْلُ
 الْعَصْرِ * وَالْمَجْرَمُ الْمَاضِي الْمُكْمَلُ * النَّخِيرَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ
 الشَّهْرِ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ تَجْرَمُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ (قَالَ الْكَمَيْتُ :
 وَالنَّيْثُ وَالْبَرْقُ وَالْمَتَالِقَاتُ مِنَ الْأَهْلَةِ فِي النَّوَاجِرِ)
 . وَالسَّرَارُ لَيْلَةٌ يَسْتَسِرُّ فِيهَا الْهِلَالُ

وَمِنْ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ : مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْرَةٌ * مَضَى سَعْوَمِنْ
 اللَّيْلِ وَسِعْوَاءُ . وَجَهْمَةٌ وَجَهْمَةٌ . وَجَرَسٌ وَجَرَشٌ . وَهَتِيٌّ .
 وَهَتَاءٌ . وَجَوْشٌ . وَهَزِيحٌ . وَقَوِيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ * وَالْدَيْدَاءُ مِنَ
 الشَّهْرِ آخِرُهُ . وَهُوَ الدَّادَاءُ * الْمُوهِنُ وَالْوَهْنُ نَحْوُ مَنْ نِصْفِ اللَّيْلِ
 وَيُقَالُ : الرِّيَّاحُ أَرْبَعُ الصَّبَا وَهِيَ الْقَبُولُ وَالْدَّبُورُ
 وَالْجَنُوبُ . وَالشَّمَالُ (هَذِهِ مُعْظَمُ الرِّيَّاحِ) * وَالصَّبَا تَهْبٌ مِنْ
 الْمَشْرِقِ . وَالْدَّبُورُ مِنَ الْمَغْرِبِ . وَالْجَنُوبُ مِنْ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ إِلَى
 كُرْسِيِّ بَنَاتِ نَعَشٍ . وَالشَّمَالُ تُقَابِلُهَا * وَكُلُّ رِيحٍ مِنْ هَذِهِ
 الْأَرْبَعِ تَحَرَّفَتْ فَوْقَتْ بَيْنَ الرِّيْحَيْنِ فِيهِ نَكْبَاءٌ (يُقَالُ :
 نَكَبَتْ نَكْبًا نَكُوبًا . قِيلَ : وَهِيَ الَّتِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ) *
 وَالْجَرِيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا * وَمَحْوَةٌ هِيَ الدَّبُورُ *
 وَمِنْ أَسْمَاءِ الْجَنُوبِ : الْأَرِيْبُ وَالنُّعَامِيُّ وَالنَّيْفُ (إِذَا هَبَّتْ
 بِحَرِّ) * وَالشَّمَالُ هِيَ الْجَرِيَاءُ . وَنَسْعٌ . وَمِسْعٌ . وَمَحْوَةٌ
 (لَا تَتَصَرَّفُ) * وَالصَّبَا هِيَ إِرٌ . وَهَيْرٌ . وَهَيْرٌ * وَالنَّافِحَةُ
 كُلُّ رِيحٍ تَبْدُو بِشِدَّةٍ * وَالرَّيْدَانَةُ اللَّيْنَةُ * وَالزَّفْرَافَةُ
 الشَّدِيدَةُ الَّتِي مَعَهَا زَفْرَقَةٌ (وَهِيَ الصَّوْتُ) * وَالْحُنُونُ الَّتِي لَهَا
 حَنِينٌ مِثْلُ حَنِينِ الْأَيْلِ * وَالْمَجْمَلُ وَالْجَافِلَةُ السَّرِيْعَةُ * وَالْعُجُومُ
 الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْتَلِعَ الشَّجَرَ وَالْبَيْوتَ * وَالنُّوُجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ *

وَالسَّهْوُكُ وَالسَّهْوُكُ وَالسَّهْوُجُ وَالسَّهْوُجُ كُلُّهُ الشَّدِيدَةُ *
 وَالذَّرُوجُ الَّتِي تُذَرِّجُ مُؤَخَّرَهَا مِثْلَ ذَيْلِ الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ *
 وَالْحُجُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ * وَالْمُتَذَبِّذَةُ الَّتِي تَمُجُّ مِنْهَا هُنَامَرَةٌ
 وَمِنْهَا هُنَامَرَةٌ * وَالْبَوَارِحُ الشَّدِيدَةُ * وَالنَّسِيمُ الَّتِي تَمُجُّ
 بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ (لَسَبَتْ تَنْسِمُ نَسِيمًا وَنَسَمًا) * وَقَالُوا : عَجَبَتْ
 الرِّيحُ وَانْشَبَتْ . وَاشْفَقَتْ (كُلُّهُ فِي شِدَّتِهَا وَسَوْفَهَا التَّرَابِ) *
 الْأَعْصَارُ الَّتِي تَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ * وَالْحَرْجَفُ الْقَرَّةُ وَهِيَ
 الصَّرَصُ * وَاللَّيْلُ الَّتِي فِيهَا بَرْدٌ وَنَدَى * وَكُلَّمَا كَانَ مِنْ
 الرِّيحِ نَفْحٌ فَهُوَ بَرْدٌ * وَمَا كَانَ نَفْحٌ فَهُوَ حَرٌّ * السَّمُومُ
 بِالنَّهَارِ . وَقَدْ يَكُونُ بِاللَّيْلِ * وَالْحُرُورُ بِاللَّيْلِ . وَقَدْ يَكُونُ
 بِالنَّهَارِ * الْهَلَابُ الرِّيحُ مَعَ الْمَطْرِ (قَالَ الشَّاعِرُ :
 أَحْسَرُ يَوْمًا مِنْ الْمَشْتَاءِ هَلَابًا)

رِيحٌ خَازِمٌ أَيْ بَارِدَةٌ * الْمُعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْمَطْرِ *
 وَالسَّوَابِقُ وَالْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهَيِّجُ بِالْغُبَارِ (وَاحِدُهَا إِعْصَارٌ) *
 وَالْهَبُوءَةُ الرِّيحُ بِالْغَبَرَةِ * وَالنَّضْضَةُ الَّتِي تَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ *
 الرِّيحُ الْحَوَاشِكُ وَالْمَشْتَكِرَةُ الْمُخْتَلِفَةُ (وَيُقَالُ الشَّدِيدَةُ) *
 وَالرِّيحُ الْعَوِيَّةُ الْبَارِدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ الْحَادَّةُ فِي الصَّيْفِ *
 وَيُقَالُ فِي الشَّمْسِ : زَبَّتِ الشَّمْسُ وَازْبَتَتْ . وَضَرَعَتْ . وَدَنَفَتْ .

وَصِيْفَتْ أَي دَنَّتْ لِلْغُرُوبِ * وَيُقَالُ : هِيَ الْغَزَالَةُ إِذَا أَرْتَفَعَتْ
 النَّهَارُ * وَآيَةُ الشَّمْسِ ضَوْئُهَا وَيُقَالُ أَيَاهُمَا (بِالْمَاءِ) *
 يُقَالُ : الْمُهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ * وَأُلْفَحْتُ ضَوْءَ الْقَمَرِ (يُقَالُ : جَلَسْنَا
 فِي الْفَحْتِ)



بَابُ

الشجر والنبات في السهل والجبل

فَمِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ الْعَرَعُ . وَالظَّيَّانُ . وَالنَّبَعُ . وَالنَّشْمُ .
 وَالشَّوْحَةُ . وَالتَّلَابُ . وَالْحَمَاطُ . وَالْحَيْلُ . وَالْجَلِيلُ . وَهُوَ الشَّامُ
 (وَاحِدَتُهُ جَلِيلَةٌ) . وَالشَّثُ . وَالضَّبْرُ (وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ) .
 وَالْمَظُ (وَهُوَ رَمَانُ الْبَرِّ) . وَالرَّنْفُ (وَهُوَ بَهْرَاجُ الْبَرِّ) .
 وَالشُّوعُ (وَهُوَ شَجَرُ الْبَانِ) * وَمِنْ شَجَرِ السَّهْلِ : الرِّمْتُ .
 وَالْقِصَّةُ . وَالْعَرَجُ . وَالنَّقْدُ . وَالشَّقَارَى . وَالْحَثْرَابُ (وَهُوَ
 جَوْزُ الْبَرِّ) . وَالْأَفَانِيُّ . وَالسَّطَارَةُ . وَالنَّبْرَاءُ . وَالطَّحْمَاءُ .
 وَالْدَرْمَاءُ . وَالْحَرِشَاءُ . وَالصَّفْرَاءُ . وَالْكَرِشُ . وَالْحَلْدَةُ .
 وَالنِّمَّةُ . وَالرَّاءُ (وَاحِدَتُهُ رَاءَةٌ) . وَالشُّبْرُ . وَالسَّرْحُ . وَالنَّعْضُ .
 وَالنَّفْلُ . وَالْحَسَكُ . وَالسَّعْدَانُ . وَالْجَرَجَارُ . وَالْعَرَارُ . (وَهُوَ
 بَهَارُ الْبَرِّ) . وَالْأَقْحَوَانُ وَهُوَ الْبَابُونُكَ . وَيُقَالُ هُوَ الْقَرَّاصُ
 (وَاحِدَتُهَا قَرَّاصَةٌ) . وَالشُّكَاعَى . وَالْحُنُوءَةُ . وَالزُّبَابُ .
 وَالْبَهْمَى * وَالذَّرْقُ الْحَنْدُقِيُّ * الْعَيْثَرَانُ وَالْعَبُوثَرَانُ
 شَجَرٌ طَيْبُ الرِّيحِ * وَالصَّعْبُ وَالضَّعْبُ شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ .
 وَالْعَرْنُ نَبَاتٌ (يُقَالُ مِنْهُ : أَدِيمٌ مَعْرَنٌ) * السَّخِيرُ شَجَرٌ
 (وَاحِدَتُهُ سَخِيرَةٌ) * النَّقْدُ وَالنَّعْضُ جَمِيعًا شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ نَقْدَةٌ

وَنُضَّةٌ) * الْكَنْهَبِلُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ كَنْهَبَةٌ). وَالذَّوْحُ الْعِظَامُ
مِنْهُ

وَمِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ : الْقِصَى وَالْأَرْطَى وَالْأَلَاةُ (وَهِيَ
شَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ مَرُّ الطَّعْمِ) * وَالسَّبْتُ وَالنَّصِي (مَا دَامَ
رَطْبًا) * فَإِذَا بَيَسَ فَهُوَ الْحَلِي * وَإِذَا بَيَسَ الْآفَانِي فَهُوَ
جَمَاطٌ * وَمِنْهُ : الْحَمَضُ وَالْحَلَّةُ (فَالْحَمَضُ مَا كَانَتْ فِيهِ
مُلُوحَةٌ وَالْحَلَّةُ مَا سِوَى ذَلِكَ . الْعَرَبُ تَقُولُ الْحَلَّةُ خَبْرُ الْإِبِلِ .
وَالْحَمَضُ فَكَهْتَاهَا) . (وَهَذَا كُلُّهُ نَبْتُ لَا شَجَرٌ عَظِيمٌ) . فَمِنْ
الْحَمَضِ : الرَّمْثُ . وَالْقِصَّةُ . وَالرَّغْلُ . وَالْقَلَامُ . وَالْهَرَمُ .
وَالدَّرْمَاءُ . وَالتَّجِيلُ * وَالْحِذْرَافُ . وَالْعَوْلَانُ * الْعُضَاهُ كُلُّ
شَجَرَةٍ شَوْكٌ * (فَمِنْ أَعْرَفِ ذَلِكَ) : الطَّلْحُ . وَالسَّلْمُ . وَالسِّيَالُ .
وَالعَرْفَطَةُ . وَالسَّمْرُ . وَالشُّبَّانُ . وَالقَتَادُ * الضَّعَّةُ شَجَرٌ مِثْلُ
الثَّمَامِ (وَجَمْعُهُ ضَعَوَاتٌ) * الصَّفْصَافُ الخَلَافُ * الرِّندُ
شَجَرٌ طَيِّبٌ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ (وَقَدْ يُسَمَّى الْعُودُ الَّذِي يُتَجَرَّبُ بِهِ
رَبْدًا وَلا يُسَمَّى بِالْأَسِي) * الْقَرْزُحُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ قَرْزُحَةٌ) *
وَالسَّخْبَرُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَخْبَرَةٌ) * الْوَقْلُ شَجَرٌ الْمُقْلُ (وَاحِدَتُهُ
وَقْلَةٌ) * وَهُوَ الْحَشَلُ (وَاحِدَتُهُ خَشَلَةٌ . وَالْحَشَلُ أَيْضًا رُؤُوسُ
الْحَلَاخِيلِ وَالْأَسُورَةِ) * الْقَصِيصُ شَجَرٌ تَبَّتْ الْكَمَاةُ فِي

أصله * الميس شجر كبير ذو حب صغير أسود * والنفاف
 والأسحل والسراء شجر * والمرخ والعقار من الشجر يكون فيهما
 النار * الفرصاد الثوت * والساسم الأبنوس * الآتاب من
 أشجار البرية (واحدتها آتابة) * والبشام شجر يستاك به *
 الكهبل شجر عظام * والعرفط والعتراء شجر صغار (الواحدة
 عترة) * العرف والناف شجر يدبغ بهما * السبط شجر *
 الهيشر شوك قدر قامة أو أقل مدور الرأس * الغسل
 الخطمي * السحيم شجر * والغم شجر رقاق الأغصان يشبه
 به البنان * والقفعا والرمرام والسلام شجر (واحدته
 سلامة ورمامة) * ومن الأجام: الغابة. والغيطلة (ويقال
 هي الشجر الكثير المتف) . وكذلك الأيكة . والدغل .
 والعيل . والغريف . والشعراء . والزارة . والآبأة (ويقال
 هي من الخلفاء خاصة) . والحنيس . والأشب
 (في ابتداء نبات الأشجار وتوريقها) يقال: أقبل الرمث أول
 ما يتفطر ليخرج ورقه * فاذا زاد قليلا قيل: آربي * فاذا
 زادت خضرته قيل: قد بقل * فاذا أبيض وأدرك قيل:
 حنط * فاذا جاوز ذلك قيل: أورس (فهو وارس) . ولا يقال
 مورس * وإذا تفطر العرج ليخرج قيل: قد أحوص *

فَإِذَا تَفَطَّرَ الْغَضَائِقِيلَ : قَدْ نَضَحَ * الرَّبْلُ ضُرُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ
إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَنْهَا وَادْبَرَ الصَّيْفُ تَفَطَّرَتْ بُورِقٍ أَخْضَرَ مِنْ
غَيْرِ مَطَرٍ (يُقَالُ قَدْ رَبَّتِ الْأَرْضُ) * وَالْحِلْفَةُ نَبَاتٌ وَرَقٌ بَعْدَ
وَرَقٍ * وَالغَيْرُ نَبْتُ نَبْتٍ فِي أَصْلِ النَّبْتِ * الْأَعْبَالُ وَقُوعُ
الْوَرَقِ (يُقَالُ : أَعْبَلَتِ الْأَشْجَارُ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا . وَأَسْمُ الْوَرَقِ
الْعَبْلُ . وَالْعَبْلُ مِثْلُ الْوَرَقِ وَلَيْسَ بُورِقٍ وَيُقَالُ : كُلُّ وَرَقٍ
مَفْتُولٍ كَالْأَرْضِيِّ وَالْأَثَلِ وَالطَّرْفَاءِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ) * وَمَا
وَقَعَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَهُوَ سَفِيرٌ * وَالسَّنْفُ الْوَرَقَةُ * يُقَالُ : أَمْصَحَ
الْثَّمَامُ خَرَجَتْ أَمَا صِيحُهَا (وَاحِدَتُهُ أَمْصُوحَةٌ) * وَأَخْجَنَ
خَرَجَتْ حَجْنَتُهُ (وَكِلَاهُمَا خَوْصُ الثَّمَامِ) * وَإِذَا مَطَرَ الْعَرَفُجُ
وَلَانَ عُودُهُ قِيلَ : قَدْ نَفَتْ عُودُهُ * فَإِذَا أَسْوَدَ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ
قَمَلَ (لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا خَرَجَ مِنْهُ بِالْقَمَلِ) * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا
قِيلَ : قَدْ أَرْقَطَ * فَإِذَا أَزْدَادَ قَلِيلًا آخَرَ قِيلَ : قَدْ أَرَبَى
لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالرَّبَا (وَهُوَ حَيْثُ يَصِحُّ أَنْ يُوكَلَ) * فَإِذَا نَمَتْ
خُوصَتُهُ قِيلَ : قَدْ أَخَوْصَ * وَيُقَالُ مِنَ الْوَرَقِ وَالْإِنْتَفَافِ :
شَجْرَةٌ فَنَوَاهُ ذَاتُ أَفْنَانٍ * وَشَجْرَةٌ فَنَوَاهُ طَوِيلَةٌ * وَشَجْرَةٌ
مَرْدَاهُ وَعُصْنٌ أَمْرَدٌ لَا وَرَقَ عَلَيْهِمَا * وَشَجْرَةٌ وَرِقَةٌ وَوَرِيقَةٌ
كَثِيرَةُ الْوَرَقِ * الزَّمْحَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَفُّسُ مِنَ الشَّجَرِ * وَالْحُوطُ

الْقَضِيبُ * وَالشَّكِيرُ مَا نَبَتَ حَوْلَ الشَّجَرَةِ * الرَّبُوضُ الشَّجَرَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَالِدَوْحَةُ الْعَظِيمَةُ * وَالْوَارِقَةُ الْخَضِرَاءُ الْوَرَقِ الْحَسَنَةُ
 (وَأَمَّا الْوَرَاقُ فَخَضِرَةٌ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ
 الْوَرَقِ) * وَالْحَرْصُ كُلُّ قَضِيبٍ مِنْ شَجَرَةٍ (وَجَمْعُهُ خِرْصَانٌ) *
 وَمِنْ أثمارِ الشَّجَرِ وَمَا تَبَقِيَ مِنَ الشَّجَرِ الْبَرِيدُ ثَمَرُ الْأَرَاكِ * فَأَلْفَضُ
 مِنْهُ الْمُرْدُ. وَالنَّضِيجُ الْكَبَابُ * أَلْفُ ثَمَرُ الطَّلَحِ (وَاحِدَتُهُ
 عُلْفَةٌ) * وَالْحَلْبَةُ ثَمَرُ الْعِضَاهِ * وَالْبَرْمُ ثَمَرُ الطَّلَحِ (وَاحِدَتُهُ بَرْمَةٌ) *
 الْمُصَعَّةُ ثَمَرُ الْعَوْسَجِ (وَجَمْعُهَا مُصَعٌ) * الْعُرْوَةُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي
 لَا يَزَالُ بَاقِيًا فِي الْأَرْضِ لَا يَذْهَبُ

وَيُقَالُ فِي أَيْدَاءِ النَّبَاتِ وَادْبَارِهِ يَقُولُ الْعَرَبُ: شَهْرٌ مَا
 تَرَى وَشَهْرٌ تَرَى وَشَهْرٌ مَرَعَى (فَأَمَّا مَا تَرَى فَهُوَ أَوَّلُ مَا يَكُونُ
 الْمَطْرُ فَيَتَلُّ مِنْهُ الْأَرْضُ. ثُمَّ يَطْلَعُ النَّبَاتُ فَذَلِكَ قَوْلُهُمْ تَرَى.
 ثُمَّ إِذَا طَالَ بِقَدْرٍ مَا يُمْكِنُ النَّعْمُ أَنْ تَرَعَاهُ فَذَلِكَ الْمَرَعَى) *
 فَإِذَا أَحْسَنَ نَبَاتُهَا قِيلَ: قَدِ اكْتَهَلَ * فَإِذَا أَشْتَكَّ خِصَاصُ
 النَّبْتِ قِيلَ: قَدِ أَشْتَكَّ * فَإِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ قِيلَ: قَدِ زَخَرَ وَقَدْ
 أَخَذَ زُخَارِيَهُ * فَإِذَا كَانَ يُغَطِّي الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ قِيلَ: قَدِ
 اسْتَحْلَسَ * فَإِذَا بَلَغَ وَاتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ قِيلَ: قَدِ
 اسْتَأْسَدَ * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ: قَدِ تَنَاطَلَ

أَنْبَتُ * أَبْشَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَمَا أَحْسَنَ
 بَشْرَتَهَا * وَأَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَمَا أَحْسَنَ وَدْسَهَا * وَأَمْشَرَتْ وَمَا
 أَحْسَنَ مَشْرَتَهَا * وَتَوَدَّسَتْ. وَأَضْبَأْكَتْ. وَأَضْمَاكَتْ (كُلُّهُ إِذَا
 خَرَجَ نَبَاتُهَا) * وَكَرَّ النَّبْتُ إِذَا نَبَتَ وَطَرَ طُرُودًا (وَكَذَلِكَ طَرَ
 شَارِبُهُ) * كَمَا النَّبْتُ وَالْوَبْرُ إِذَا طَلَعَ * وَأَكْتَهَلَ طَالَ * فَإِذَا طَلَعَ
 قِيلَ : ظَفَرَ تَظْفِيرًا * اللَّعَاعُ أَوَّلُ النَّبْتِ وَاللَّتِ الْأَرْضُ وَتَلَعَتْ
 إِذَا أَنْبَتِ اللَّعَاعُ * عَرَدَ النَّبْتُ يَمْرُدُ عَرُودًا وَنَجَمَ إِذَا طَلَعَ
 (وَكَذَلِكَ النَّابُ وَغَيْرُهُ) * فَإِذَا تَهَيَّأَ النَّبَاتُ لِلْيَيْسِ قِيلَ : قَدِ
 أَفْطَارَ * فَإِذَا يَيْسَ وَأَنْشَقَّ قِيلَ : قَدْ تَصَوَّحَ * فَإِذَا تَمَّ قِيلَ :
 قَدْ هَاجَتِ الْأَرْضُ تَهِيحٌ هَيَاجًا * فَإِنْ كَانَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ
 وَذُكُورِهَا قِيلَ لِمَا يَيْسُ مِنْهُ : الْيَيْسُ وَالْجَفِيفُ وَالْقَفُّ * وَمَا
 كَانَ مِنَ الْبَهْمِيِّ خَاصَّةً فَإِنَّ شَوْكَهَا هُوَ السِّفَا وَيَيْسُهَا الْعَرَبُ
 وَالصَّغَارُ * وَكُلُّ حُطَامِ شَجَرٍ أَوْ حَمِضٍ أَوْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ أَوْ
 ذُكُورِهَا فَهُوَ الدَّرِينُ إِذَا قَدَّمَ * فَإِذَا يَيْسَ الْكَلَامُ أَصَابَهُ
 مَطَرٌ قَبْلَ الصَّيْفِ فَأَخْضَرَ فَذَلِكَ الْبَشْرُ * الدَّوِيلُ النَّبْتُ
 الْعَامِيُّ الْيَابِسُ * الْحَلْفَةُ مَا نَبَتَ فِي الصَّيْفِ * وَاللَّوِيُّ مَا
 يَيْسُ مِنْهُ * فَإِذَا طَالَ النَّبْتُ قِيلَ : قَدْ تَرَوَّحَ فَهُوَ مَتَرَوَّحٌ *
 وَالْهَجِيرُ مَا يَيْسُ مِنَ الْحَمِضِ * وَعَنَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَنْبَتَتْ

الذَّائِنُ نَبْتُ (الْوَاحِدُ ذُونُونَ) * وَطَرْتُوْتُ (يُقَالُ
 خَرَجَ النَّاسَ يَذَانُونَ وَيَطَرْتُوْنَ إِذَا خَرَجُوا يَأْخُذُونَ ذَلِكَ .
 وَيَتَمَقَّرُونَ يَأْخُذُونَ الْمَغَافِيرَ . وَالْمَغَافِيرُ مِثْلُ الصَّمْعِ يَكُونُ فِي
 الرِّمْتِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ حَلْوٌ يَوْكَلُ . وَاحِدُهُ مَقْفُورٌ . يُقَالُ مِنْهُ
 أَغْفَرَ الرِّمْتُ) * وَالْبُرْعُومُ زَهْرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَنْفَتِحَ *
 وَالْحَافُورُ نَبْتُ * وَالْحَزَاءُ نَبْتُ * وَالسَّحَاءُ نَبْتُ تَأْكُلُهُ النَّحْلُ
 فَيَطِيبُ عَسَلَهَا عَلَيْهِ * وَالذَّبْحُ نَبْتُ أَحْمَرُ تَأْكُلُهُ النَّعَامُ * وَالْحُضَاضُ
 وَالنَّعَامُ نَبْتَانِ * وَالْحَلِي الرُّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ (وَبِهِ سُمِّيَتْ
 الْحَلَاةُ) * فَإِذَا بَيَسَ فَهُوَ حَشِيشٌ (تَقُولُ مِنْهُ : حَشَشْتُ فَأَنَا
 أَحْسٌ . وَالْحَشُّ الشَّيْءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ . وَيُقَالُ مَحَشْتُ) *
 وَالْأَيْهَقَانُ الْجَرَجِيرُ * وَالْحَرُضُ الْأَشْنَانُ * وَالْحَبِقُ الْفُودَجُجُ *
 وَالْبَطْمُ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ * وَالْقَصَافِصُ الرُّطْبَةُ (وَاحِدَتُهَا
 فِصْفِصَةٌ) * وَالْقَقُورُ نَبْتُ * وَاللَّعَاعَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ * الْعُنْصَلُ
 بَصَلُ الْبَرِّ * وَالرِّيَّةُ بَقْلَةٌ * وَالشَّدَاءُ . وَالْعَلْجَاتُ . وَالْحَازُ .
 وَالْقَلْقَلَانُ . وَالْعَرَارُ . وَالْعَدْمُ . وَالْعَيْشُومُ . وَالذَّنْبَانُ . وَالْجُوجَارُ .
 وَالْحَلِي . وَالْمَكْنَانُ . وَالْحَزْمُ . وَالْحَلْبُ . وَالشَّمَانِيُّ . وَالْبَرُوقُ .
 وَالْأَاءُ . وَالْتَنُومُ . وَالْحَمْحَمُ كُلُّهُمَا مِنْ ضُرُوبِ النَّبَاتِ * وَالْعِظْلَمُ
 يُقَالُ هِيَ الْوَسْمَةُ * وَالْعُنْدَمُ دَمُ الْأَخْوَيْنِ (وَيُقَالُ هُوَ

الْأَيْدِعُ أَيْضًا وَيُقَالُ الْبَقْمُ * وَالْقَضْبُ الرُّطْبَةُ * وَالْخَفْسُ
 الْبَرْدِيُّ * وَالشَّرُّ شَقَائِقُ النَّعْمَانِ (وَيُقَالُ نَبْتُ أَحْمَرٍ وَاحِدَتُهُ
 شَعْرَةٌ وَبِهَاسِمِي الرَّجُلِ) * الْأَفَانِيُّ نَبْتُ أَصْفَرٍ وَأَحْمَرٍ
 (الْوَاحِدَةُ أَفَانِيَّةٌ) * وَالْمُرَارُ نَبْتُ أَوْ شَجَرٌ إِذَا أَكَلَتْهُ الْأَيْلُ
 تَقَارَصَتْ عَنْهُ مَشَافِرُهَا (وَاحِدُهَا مَرَارَةٌ) * وَالذَّرَقُ الْخَنْدُقُوقُ *
 اللَّصْفُ نَبْتُ يُشْبِهُ الْخِيَارَ * وَالْخَنُوءَةُ نَبْتُ طَيْبُ الرِّيحِ *
 الْبَرْعُومُ النُّورُ قَبْلَ أَنْ يَتَشَقَّقَ

وَيُقَالُ فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَالْتَّقْشِيرِ: الشَّدْبُ قِطْعُ الشَّجَرِ
 (وَاحِدَتُهَا شَدْبَةٌ) * الْقَطْلُ الْمَقْطُوعُ مِنَ الشَّجَرِ * فَإِذَا قَطَعَتْ
 الشَّجَرَةُ ثُمَّ أَنْبَتَ قَيْلٌ: أَنْسَفَتْ (وَكَذَلِكَ الْكَرْمُ) * النَّجْبُ
 لِحَاءٌ يُقَالُ مِنْهُ: الشَّجَرَةُ أَنْجَبَهَا إِذَا قَشَرْتَهَا * أَنْجَبْتُ قَضِيبًا مِنْ
 الشَّجَرَةِ قَطَعْتُهُ * انْخَضَ الْعُودُ انْخِضَادًا أَوْ انْعَطَّ انْعِطَاطًا
 إِذَا تَشَنَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ بَيْنَ * فَإِنْ عَطَقْتَهُ قُتَّتْ خَفَضْتُهُ
 وَأَخْفَضْتُهُ خَفَضًا وَخَنُوتُهُ أَحْنُوهُ حَنُوءًا * وَأَطْرَتُهُ أَطْرَهُ أَطْرًا *
 وَالْأَجْزَالُ أَصُولُ الْحَطَبِ الْعِظَامُ الْمَقْطُوعُ (وَاحِدُهَا جَزَلٌ •
 وَالْجَزَلُ الْيَابِسُ مِنَ الْحَطَبِ) * الْأَبْنُ الْعُقْدُ فِي الْعُودِ
 (وَاحِدَتُهَا أَبْنَةٌ) * وَالْقَادِحُ الصَّدْعُ فِي الْعُودِ * وَالْأَسْتُنُ
 أَصُولُ الشَّجَرِ (وَاحِدَتُهُ أَسْتَنَةٌ)

وَمِنَ الشَّجَرِ الْمُرِّ: الصَّابُ وَالسَّاعُ ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ مُرَّانِ * وَالْمَقْرُ
 الصَّبْرُ * الْمَقْرُ الْحَامِضُ * وَالْقَارُ شَجَرٌ مُرٌّ * وَمِنَ الْخَنْظَلِ
 الشَّرِي (وَاحِدَتُهُ شَرِيَةٌ) * فَإِذَا خَرَجَ الْخَنْظَلُ وَصَابَ فَهُوَ
 الْحَدَجُ (الْوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ . وَقَدْ أَحَدَجَتِ الشَّجَرَةُ) * فَإِذَا
 صَارَ لِلْخَنْظَلِ خُطُوطٌ فَهُوَ الْخَطِيَّانُ (وَقَدْ أَخَطَّ الْخَنْظَلُ) *
 فَإِذَا أَصْفَرَ فَهُوَ الصَّرَاءُ (الْوَاحِدَةُ صَرَايَةٌ وَالْجَمْعُ صَرَايَا) *
 وَيُقَالُ فِيهِ بَعْدَ الْجِرَاءِ إِذَا أَمْتَدَّتْ أَعْصَانُهُ قِيلَ : أَرَشَتِ
 الشَّجَرَةُ أَيِ صَارَتْ كَالْأَرَشِيَّةِ (وَهِيَ الْجِبَالُ) * وَالْمَهْدُ حَسَا
 الْخَنْظَلِ (وَتَهَبُّ الظَّيْمُ إِذَا اسْتَخْرَجَ ذَلِكَ لِيَأْكُلَهُ) *
 وَالصَّيْصَاءُ قَشْرُ حَبِّ الْخَنْظَلِ (وَمِنَ الْكَمَاةِ :) الْكَمَاةُ الْجِبَاءُ
 وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ (وَاحِدُهَا أَوْبَرٌ) * وَالْعَسَاقِيلُ وَالْفَقْعُ .
 وَالغَرْدَةُ . وَالْمَغْرُودَةُ (وَالْجِبَاءَةُ الْحُمْرُ مِنْهَا وَالْفَقْعَةُ الْبَيْضُ .
 وَاحِدُهَا فَقْعٌ . وَوَاحِدُ الْجِبَاءِ جَبٌّ . وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ هِيَ الْمَرْغَبَةُ
 الصَّغَارُ) * الْجَمَامِيسُ الْكَمَاةُ أَيْضًا * الْقِلَاعُ قَشْرُ الْأَرْضِ
 الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ الْكَمَاةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا . وَهِيَ الْقَائِقَةُ أَيْضًا *
 الْغِرَادُ الْكَمَاةُ الصَّغَارُ (وَاحِدَتُهَا غَرْدَةٌ)



شرح

بعض الفاظ مشكلة وردت في كتاب فقه اللغة

وجه سطر

(٢) (١٥) (الريفي) المملوك . وقوله (لاصدقة فيها) اي لا يُقدَّم عليها صدقة . والصدقة عطية يراد بها المثوبة لا المكرومة

(٣) (١٦) (كل ريحان يجيأ به فهو عمار) وذلك ان الفرس كانوا اذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئاً من الريحان فحيوه به

- (١٧) (الاعشى) هو اخذ شعراء العرب المفلقين . اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجازي الادب صفحة ٢٨٦ . (الكرى) هو النعاس او النوم

(٤) (١٠) (الفسطاط) اخبر السبوطي في كتابه حسن المحاضرة عن سبب تسمية مصر بفسطاط . قال : ان عمرو بن العاص كان قد نصب فسطاطه في موضع الدار المعروفة باسرائيل على باب زقاق الزهري . ثم فتح مصر واراد السفر الى الاسكندرية فامر بفسطاطه ان يعرض فاذا بيامة قد باضت في اعلاه . فقال : لقد تحرمت بجوارنا اقروا الفسطاط حتى يطير فراخها . فاقروا الفسطاط في موضعه فبذلك سُميت الفسطاط .

- (١٤) (طرفة) (٥١١-٥٥٢ مسيحية) هو ابو عمرو طرفة بن العبد ابن سفيان البكري الشاعر المشهور من اهل البحرين من شعراء الطبقة الاولى . كان قد بلغ مع حداثة سنه ما بلغ القوم مع طول اعمارهم . وكان في حسب من قومه جرياً على هجاءهم وهجاء غيرهم . وهو صاحب احدى المعلقات السبع . وكان قتل طرفة على يد عمرو بن الهند وذلك انه كتب الى عامله ربيعة بن الحرث في البحرين ان يقتله فقال ربيعة : ان بيني وبين طرفة خوولة واني لراع له . فابي ان يقتله . فبعث عمرو ابن الهند رجلاً من تغلب وامره بقتل طرفة والعامل جميعاً فقتلها

(والبيت) من معلقته الدالية والمعنى يتعلّق بما قبله . يقول : ابي صلبت قلبي في

مشاهد الحرب حيث يخشى الكرم نفسه الهلاك فترتمد فرائضه من الهول والفرع
(٥) (٧) يُقال (ملاة ذات لفقين) اي ذات قطعتين متضامتين . والملاة

جنس من الثياب تلبسه النساء

وجه سطر
- (٨) (الجوثة) سلة صغيرة مفضأة بالجلد . (والسفط) وعاء كالجوارق
(والقفة)

- (١٣) (الآلية) الشعمة
- (١٤) (يؤتدم) اي يخلط بالإدام . والإدام كل ما يجعل مع الخبز فيطبخه
- (١٥) (الودك) الدسم من الشحم واللحم
(٦) (٥) (تغفي آثراً) اي تحبه وتزيل أثره
- (١٠) (الإكاف) بردة الحمار . (القتب) مثل الأكاف لكنه

للنغير

- (١٤) (النخيب) هو الكرم من كل شيء
(٧) (٢) (المال الصامت) هي النقود كالذهب والفضة . (والمال الناطق)

هي المواشي من الإبل ونحوها

(٧) (٩) (ذو الرمة) قال في الاغانى : هو ابو الحارث غيلان بن عفة وذو
الرمة لقب لقبته به مئة يوماً رآته وعلى كنفه جبل قاستسقاها فاسقته قائلة اشرب
يا ذا الرمة . وقيل غير ذلك . وكان ذو الرمة من اشهر اهل زمانه حتى قيل ان الشعر
ختم بذى الرمة . وكان مربوع القامة قصيراً دميماً بليغ الكلام لساناً . قال جرير
بوصفه : انه اخذ من ظريف الشعر وحسنه ما لم يسبقه اليه احد . وهو احسن اهل
الاسلام تشبيهاً لكنه لم يحسن المدح ولا الهجاء

(ومعنى البيت) يقول في وصف بحيرة ان ماءها قد طاب مكثه حتى اتن فلم
يمد يشربه احد ولو عطش في اوان القبط الا تقبضت وجهه كرهاً

- (١٣) (التطير) التشاؤم والتفاؤل . (واللجم) دابة يتشأم بها اذا عطست

(٩) (٦) (الفضيل) ولد الناقة اذا فصل عن امه

- (٩) يقال : سدد الشعر اي حلقه كله

(١٠) (٨) (نقاية الشيء) احسنه ونقايته ارداه وازدله

- (١٧) (الزرياب) وقيل هو الذهب . معرب ذر اي ذهب وآب

اي ماء

(١١) (٨) (لبيد) هو من اعلام شعراء العرب . اطلب ترجمته في الجزء

السادس من مجاني الادب صفحة ٣٩٧ . (يقول في البيت) اني كنت اشهد الإبل النخبية

وجه	سطر
والكثيرة اللبن وانا اتفاخر بذلك امام اصحاب الملك وبطاته	
(المُراقق) الغلام المقارب البلوغ (والمُعصر) البنت البالغة	(١١) (١٠)
(الحَزْوَر والكعاب) الغلام والابنة اذا اشتدَّ وقويا	(١١) -
(الكَهْل والنصف) الرجل والامراة اذا جاوزا الثلاثين الى	(١٢) -
الحسين	
(القارح والبازل) الخيل والابل اذا طَلَع نأجها	(١٣) -
(البَدَج والعنود) اولاد الضأن والمعز اذا اتى عليهما حَوْل	(١٤) -
اي سنة	
(الشَّادِن) ولد الظبي اذا تهيأ للجري. (والناهض) فرخ الطائر اذا	(١٢) (١)
تهيأ للطيران	
(الزُّكَّام) هو الداء المعروف عند العامة بالرشح	(٩) -
(اللُّعَاب) ما سال من الفم ويسميه العامة الريال	(١٠) -
(الوَدَج) هو عرق الاخدع الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه	(١٢) -
حياة	
(حِرَّان الفرس) هي التي تقف وتتماصى عن الانقياد	(١٣) -
(القَهْلَجَة) ومثلها الزهلقة مشية سهلة في سرعة	(١٤) -
(اليحموم) الدابة السوداء. ومعنى الشعر واضح	(١٦) -
(صِبَّارَة) الشِّتَاء (وحمارَة) القَيْظ اشدهما	(١٣) (١)
(المخلاف والسواد والريستاق) ما حول بلد من القرى والريف	(١٠) -
(الاردب والقفيز) مكيالان ضمَّان يفشان نحو عشرين صاعاً	(١٢) -
(القرز والركاب) السرج لكن القرز مع جلد والركاب من	(١٦) -
خشب او حديد	
(السِّنْف واللَّبَب) ما يشد من سيور السرج على صدر الدابة	(١٧) (-)
ليمنع استئثار الرجل	
(الرؤبة) هي قطعة من خشب تُدخَل في الاناء اذا انكسر يصلح	(١٤) (٤)
جا	
(البشم والبقر) الثخنة والسامة	(١١) -

وجه	سطر
-	(١٣)
(الوَهْن والوَهْمِي) التَكَسَّر والأَنْحِلَال والضعف	
-	(١٥)
(يقال: وعث الطريق ووعر تَمَسَّر) فيه السلوك	
(الرَّيْطَةُ) راجع الحاشية على السطر السابع من الصفحة الخامسة	(١٥) (١١)
-	(١٣)
(اللَّطِيْمَةُ) ناعجة المسك اي وطاؤُهُ	
(النَّفَقُ والسَّرْب) الديقاس اي حَفِير تحت الارض	(١٦) (٣)
-	(٥)
(التَّوَابِل) أَبْزَار الطعام اي ما تُطَيَّبُ بِهِ المَأْكَل من قُلْفُل وغير ذلك	
-	(٧)
(المَغْوَل) حديدة تُجْعَل في السَّوْط فيكون له غِلافاً	
-	(١٣)
(المُور) تُراب يثيره الريح. (والرَّهْج) التُّبَار	
-	(١٧)
(ارضٌ قَرَّاح) المَعْدَةُ للزَّرع (وارضٌ بَرَّاح) ارضٌ مُتسعة لازرع ولا عمران بها	
(الهُودُج) مَرَكِب للنساء مستدير مقبب	(١٧) (٩)
-	(١٣)
(انا فَرَطْكُمْ على الحوض) اي انا اَوَّل من ورد الى الماء ليستقي (والحوض) البركة والمنهل	(١٩) (١٣)
(الشُّبُوب) الدقعة من المطر	(٢٠) (١٢)
-	(٧)
(عُبَيْد) اسم رَجُل، (النُّس) الرَجُل (اللَّيْم) (أَبْرَاه) اَوَّل يوم اوليلة من الشهر ومعنى البيت ظاهر	(٢١) (٧)
(الفاثرة والقائلة) نصف النهار	- (٨)
-	(٢٢) (٧)
(النمك) حيوان كبير مَرَكَّب من خلقة الطير والجمل وهو معروف	
(الجُوَالِق) العدل الكبير من صوف او شعر يُوضَع فيه التبن	(٢٣) (١٢)
-	(١٣)
(الجَوْض) البركة	
(الجلَّة) قفَّة صغيرة يوضع فيها التمر	(٢٤) (١٠)
-	(١١)
(الاقمر) ما لونه القُمر وهو يابضٌ فيه كُدرة	
-	(١٤)
(القربة) كالدلو يُسقى به	
(امرء القيس) اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجاتي الادب	(٢٥) (٣)

	وجه سطر
(الصومعة) البناء العالي الدقيق الرأس ومثل الرهب	(٢٦) (١)
(الحلّمة) بلبلة الثدي . ومثله القراد	— (٥)
(الوعل) تيس الجبل	— —
(الكفت) القدر الصغيرة	— (٦)
(الضب) حيوانٌ يسميه العامة حربة	(٢٧) (١٦)
(الأسفست) نباتٌ معروف	(٣١) (٩)
(المقل) ثمر شجرة الدوم	— (١٠)
(الشبرق) صنف من النباتات	— (١١)
(الكلا) العشب الاخضر	(٣٢) (٣)
(القت) نبات اوصف حبّ بري . يؤكل سنة المجاعة	— (٤)
(البسر) التسر	— (١٢)
(البنان) اطراف الاصابع	— (١٥)
قوله: (لا تخبزاً خبزاً وبساً بساً) اي لا تسوقا الا بل سوقاً شديداً بل لينا	(٣٤) (٦)
(يوم عصب) اي شديد الحر . ومثله اروان لكنه يأتي بمعنى يوم سهل وهو ضدّ	(٣٥) (١١)
(يُتبلّغ به) اي يكتفى به للمعاش	(٣٨) (١٠)
(الفارابي) هو اسحاق بن ابراهيم احد علماء العرب كان معاصراً للفيلسوف ابي نصر الفارابي سميّه . ومات بعده بسنين قليلة . وصنف كتباً مفيدة منها كتاب في الصرف والنحو وكتاب في الشعر وكتاب آداب الكاتب وهو مشهور وكانت وفاته سنة ٣٥٠ للهجرة الموافقة للسنة ٩٦٢ مسيحية	— (١٣)
(الدر) وهو اللبن	(٣٩) (٤)
(الركية) البئر ذات الماء	— (٥)
(ابو هريرة) هو من اصحاب محمد صاحب الشريعة الاسلامية وكان حريصاً على الحديث رواه عنه أكثر من ثمانمائة رجل واستعمله عمر بن الخطاب على البحرين ثم سكن المدينة وكانت	(٤٠) (١٠)

- بها وفاته سنة ١٥٧ للهجرة ٧٧٤ مسيحية
 (البرزني) كلمة فارسية معناها الاسوار من اساور الفرس . (٤١) (١٤)
 والبرزني الجميل والوسيم من كل شيء . والدينار البرزني الذي
 ضرب حديثاً
 (شيخ هم) المسن الفاني . وكذلك (ثوب هدم) اي خلق فان . (٤٢) (٧)
 (والريطة) سبق شرحها
 (الربيع) هو مكان ينزل فيه (والرسم) الأثر (٨) -
 (مال متلد) ويقال متلد وتالدا وتلبد هو المال الاصلي الموروث (١٢) -
 عن الاجداد . وتقبيض التلبد الطارف وهو المال المستحدث المكتسب
 (الذبيح) الذئب الجري أو الفرس (والكالد) القديم (١٥) -
 (بعيدة عن الاحساء والتروز) اي لا يسيل منها الماء . (٥) (٤٣)
 (السيراء) بُرد فيه خطوط او يخاطه الحرير (١٦) -
 (التبر) الذهب غير المضروب (١٨) -
 (رؤبة) هو ابو محمد رؤبة البجاج التميمي السعدي من فحول (٤٤) (٨)
 الشعراء له ديوان كله رجز اجاد فيه . وشعره كله مطبوع لا تكلف
 فيه . وكانت وفاته في البادية سنة ١٤٥ للهجرة الموافقة لسنة ٧٦٣
 مسيحية
 (يستحبه الشراب) اي يطلبه منه (١٠) -
 (الصراحية) آنية الخمر (١٣) -
 (سويداء القلب) حبه (ومح البيضاء) صفرها (٤٥) (١٤)
 (سلاف العصير) اي الخالص من الشراب وفضله وهو ما تحلب (١٥) -
 وسال قبل العصر (قلب النخلة) شحمها واجود خوصها
 (واسطة القلادة) الجواهر الذي في وسطها (١٧) -
 (الثقل) ج الاثقال هو ما استقر في اسفل الانية من كدرة (٤٦) (٩)
 وفضالة
 (التخلل) هو ازالة بقية الطعام بين الاسنان . (عشي السراج) (٤٧) (٢)
 اي ساء صفاؤه وضعف

- وجه سطر
- (١١) - (الْجَلْمُ) هُوَ الْمَقْصَرُ
- (٦٨) (١) (الفصل الحادي والعشرون) ان الكتّبة والمنشئين كثيراً ما يأتون بصفات الحُسن دون مراعاة معناها الاصلية فيريدون بها الحُسن على الاجمال
- (٦٩) (١٢) (وليس بتلك السمينه) اعني انها لم تبلغ غاية السمن فهي بين الغنّة والسمينة
- (٥٢) (٥) (السَّنة) الهجاء
- (٧) - (الدُّرّة) حَبُّ مَدَوَّرٍ ابيض واصفر يُنَسَفُ ثم يُعْمَلُ منه خبز
- (١٧) - (الراعي) هو ابو جندل عبيد الشاعر النميري لقب بالراعي لكثرة وصفه الابل وهو من فحول الشعراء ووجوه القوم . وشعره كثير لا تكلف فيه . وكان بذى اللسان هجاءً لعشيرته موصوفاً بالبخل . وسبب موته انه كان يقضي للفرزدق على جرير خصمه فهجاه جرير بقصيدة فضحه بها فمات كمدأ
- (٥٣) (١) (معنى بيت الراعي) ان الفقير بعد ان كان ينال من اللبن قدر كفاية عياله اصبح صيفر اليدين . (والسبد) القليل من الشعر . يقال : ما لفلان سبد ولا لبد اي لا قليل ولا كثير
- (٦) - (اولى ما احقق به) اي ان قول القرآن احرى من غيره لاثبات معنى المسكين
- (٨) - (الحل) السنة الشديدة والحذب والارض اليابسة
- (٥٤) (٦) (ازوماً للقرن) اي مقاوماً لكفوه ونظيره بالشجاعة والبأس
- (٦) - (جري على الليل) اي يجول ليلاً ولا يثني فيه عن العمل
- (٨) - (منكر) اي داهٍ فطين
- (١٣) - (لا يغاش لثيء) اي لا يُفْرِغُهُ شَيْءٌ فَيُثْبِتُهُ عَنِ عِزْمِهِ
- (٥٧) (٣) (الصُّفُورَةُ) الخُلُوءُ
- (١٠) - (عين شكرى) اي ملاءى من الدمع
- (٥٨) (١٥) (الشهدة) المسل وهنا بمعنى موم العسل اي شمعهُ
- (١٨) - (الوسم) اثر الكبي

	وجه	سطر
(العارض) هو صفحة الحد وعرض القم . (واظط) اي ساقط الشعر	(٦٥)	(١٥)
(الركب) اصل التخذين	-	(١٦)
(الاحنف بن قيس) هو تابعي كبير كان خاية في الحلم حتى ضرب به المثل فقيل : احلم من الاحنف . وهو اول من امر باتخاذ السيوف الحنفية فنُسبت اليه . وكانت وفاته سنة ٦٧ هجرية الموافقة لسنة ١٨٧ مسيحية وله من العمر سبعون سنة . (اطلب الصفحة ٦٤ من الجزء الخامس من مجاني الادب	-	(١٧)
(البرزخ) هو الحاجزين الشيين كالارض بين بحر بن وبعج بين ارضين	(٦٢)	(٦)
(الرقدة) همة بين العاجلة والآجلة) اي هي سكتة او حاجز بين الدنيا والآخرة	-	(٨)
(السانية) هي الناقة يستقي عليها من البئر	-	(١٥)
(الوردان) مثنى الورد اي بلوغ الماء والشربة . (الذئابة) مسيل الماء بين تلمتين . (والتلمة) ما ارتفع من الارض	-	(١٢)
(الشفق) حمرة في الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة	(٦٣)	(٥)
(الريف) ارض فيها زرع وخصب . (الانبار) مدينة شهيرة في العراق (القادسية) قرية بقرب الكوفة	-	(٨)
(حبال وترة الانف) اي بازائها . (وترة الانف) اعلاجز بين المنخرين	(٦٤)	(١)
(الترقوة) وهو عظم يصل بين شفرة النحر والماتق من الجانبين ج التراقي	-	(٢)
(الكاهل) اعلى الظهر مما يلي العنق	-	(٣)
(اسرار الراحة) اي خطوط الكف	-	(٣)
(البختي) من الابل الحراسانية (والعربي) منها السالمة من الهجعة	-	(١٥)
(المقنعة) ما تغطي بها المرأة رأسها	-	(١٤)
(المحنة) السمينة . (البحفاه) المهزولة	-	(١٧)
(الفظير) المفظوم . (والجذع) من المعز الذي بلغ السنة الثانية لولادته	-	(١٨)

وجه	سطر
(٦٦) (٨)	(أنس) كان من الصحابة وروى عن صاحب الشريعة الاسلامية حديثاً كثيراً وقيل ان حديثه يوثق به ويسند اليه . وكان أنس عزيز العلم له موقع عظيم عند الملوك والخلفاء وعمر نحو مائة سنة (يقول في البيت وهو للناصفة) ان الرامسات اي الرياح لما تجرّ ذبولها اي اوائلها واواخرها على الدار الذي اخذ بوصف آثارها فتصبح كجلد ايض نقشته ايدي الصوانع وهي الخدم (الخيشوم) قصبة الانف . (المجفلة) شفة الفرس (١٧) -
(٦٨) (١)	(ينظر في سواد) اي ما حول عينه اسود (شفر العين) ج اشفار اصل منبت الشعر في حرف الجفن (القفا) مؤخر العنق (٩) -
(١١) -	(الناصية) مقدم الرأس (١١) -
(١٤) -	(الوظيف) مقدم الساق من الخيل وغيره مستدق الذراع (المنين) ج مغابن هو الأبط (المرقت) موصل الذراع في العضد (١٦) -
(٦٩) (١٠)	(الرُسع) ج ارساغ هو مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم (الشعل) بياض الذنب (١٦) -
(٧٠) (٢)	(الشيبات) مفردها شيبة هي كل لون يخالف معظم لون الفرس وهو في الوان البهائم بياض في سواد او سواد في بياض (الديزج) كلمة اعجمية معناها الدغم وهو من لون الخيل ان يضرب وجهه وجفافسه الى السواد ويكون ذلك اشد سواداً من سائر جسده (المصمت) الذي لا يخالط لونه لون آخر . (الوضح) البياض والنقش (١٥) -
(١٦) -	(النكسة) النقطة السوداء في الابيض ويعكس (البقعة) ج البقع قطعة يخالف لونها لون ما يليها (الرمث) نبتة يرهاه الابل (٦) -

وجه سطر	
(٧١) (١٦)	(الارنبه) طرف الانف
- (١٧)	(الشاكلة) الخاصرة او ما بين الأذن والصدغ
(٧٢) (١)	(الاولظة) مفردة الوظيف راجع الحاشية على وجه ٦٨ الخامسة
(٧٤) (١٢)	(عثمان) هو عثمان بن عفان الخليفة الثالث . اطلب تاريخه في الجزء الرابع من مجاني الادب وجه ٣١٣
- (١٦)	(لواحق السواد) اي الالوان التي يغلب فيها السواد على ما سواه
- (١٧)	(الأخطب) لون كدير مشرب حمرة في صفرة . (الاعنيس) بياض فيه كدره رماد (الأغبر) ما لونه الغبرة . (القامم) لون فيه حمرة وغبرة . (الاصدا) لون يشبه صدأ الحديد . (الأحوى) لون اخضر يخالطه سواد
(٧٥) (١)	(الأكهب) ذو لون اغبر مشرب سواداً . (الآربد والاعثر) مثل الاكهب . (الأذغم) هو ان يكون بعض القطع اشد سواداً من غيرها . (الاضى) سمرة تضرب الى السواد . (الأورق) الآدم او ما كان لونه رماداً . (الانصف) ذو لون كلون الرماد فيه سواد وبياض
- (٥)	(الآبنوس) شجرة كبيرة في الهند ذات خشب اسود شديد الصلابة
- (٦)	(الأفعاون) ذكر الافعى
(٧٦) (٢)	(لون مشبع) اي شديد ومرؤى بالصبغ
(٧٧) (٤)	(الرشم في الخنطة) وذلك ان تؤخذ خشبة مكتوبة بالنقرس يسمونها الروشم فتحتم بها الخنطة على اليادر حتى لا تحتقى السرقة منها
- (٥)	(النصل) حديدة السهم
- (٩)	(الانسجاج) انقشار الجلد
- (١٠)	(تزلج) تزلق
(٧٩) (١٣)	(الحدش) اثر يحدث في الجلد فيمزقه
(٨٠) (٤)	(العذار) جانبا اللحية مما يلي الاذن . والعذار ايضاً جانبا لجم الفرس

	وجه	سطر
ومنهُ قيل : خلع فلان العذاراي التي عنهُ الحياء كما خلع الفرسُ العذار فجميع وطمح		
الترارة (السمن والامتلاء	(٣)	(٨٢)
(معنى البيت) ظاهر . (ومُخلد وابناحراق) من الاعلام	(٥)	-
(الرواضع) هي الثنايا اي الاضراس الاربعة التي في مقدم القم ثنتان من فوق وثنتان من اسفل	(٨)	-
(الحلم) هو بلوغ الصبي مبلغ الرجال	(١١)	-
(سأل العذار) اي استطال وعرض . (والعذار) جانباً اللحية	(١٣)	-
(الفتاء) حدوث الشباب	(١٤)	-
(شَمِطاً) اي اختلط فيه البياض بالسواد	(٦)	(٨٣)
(القثير) الشيب	(٧)	-
(الأروية) أثني الوعل وهو تيس الجبل	(١٥)	(٨٥)
(الوبر) دويبة تشبه السنور وهي اصغر منها تدجن في البيوت	(٢)	(٨٦)
(الرباعية) السن التي بين الثنية والثاب	(١)	(٨٧)
(فطرَ الثاب) طلع وبان	(٣)	-
(اجترَ) اي رعى	(١)	(٨٩)
(الأكمة) هي التلُّ .	(٧)	(٩١)
(المرفق) موصل الذراع في العضد	(١٠)	-
(الورك) ما فوق الفخذ	(١١)	-
(اللمة) قيل ايضاً ان اللمة الشعر المجاوز شممة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي الجممة	(٢)	(٩٣)
(جمفلة الفرس) شفته	(١٣)	-
(الرُغ) راجع حاشية وجه ٩	(١٨)	-
(الرغب) الشعر الناعم	(٣)	(٩٤)
(الشعر المسترسل) هو المنبسط المتدلي . (والجمد) المتقبض المتوي منهُ	(٩)	-

	وجه سطر
(الزنج) طائفة من السودان	(٩٤) (١٢)
(الاشفار) جمع شُفر بالضم ويفتح وهو منبت الشعر في حرف	(٩٥) (١٤)
الجفن	
(غُور العين) دخولها في الراس	(٩٦) (٣)
(رِمَصَت العين) القت بالرّمص وهو ومنح جامد ابيض يتجمّع في	(٥) -
المالق	
(تَعَصَّنت الجفون) ان تشنّت وتقبّضت	(٨) -
(الحجاج) هو العظم الذي فوق العين ينبت عليه الحاجب	(١٦) -
(الناثئ) اي المرتفع والمنتفخ	(٩٧) (٢)
(معنى الشطر) ان العين تحار منها اذا شدت نقابها	(١١) -
(طرفت العين) اي اطبقت جفنها وحركته	(١٤) -
(مجامع العين) اي جميع اجزائها	(١٧) -
(المستثبت) المتأثي بنظره	(٩٨) (٩)
(صفاقة الثوب) متأنته وحسن نسجه. (والسحافة) دقته. (الموار)	(١٢) -
الحلّل	
(لأ لأ عينه) وسّمها واحدًا النظر. (جملاق العين) باطن اجفانها او	(٩٩) (٢)
ما غطّته الاجفان من بياض المقلة	
(أفق الهلال) اي ناحيته	(٩) -
(الرّمص) اطلب الحاشية الثانية من وجه ٩٦	(١٤) -
(الرمد) هيمان العين لعلّة ورّم دموي يحدث فيها	(١٥) -
(المآقي) مجاري الدمع من العين	(١٦) -
(الصديد) الماء الذي يسيل من الجرح او القبيح المختلط بالدم.	(١٠٠) (٢)
(الناصور) لفة في الناسور وهو العرق الغبر في باطنه فساد محتلطاً	
بالدم	
(النّاطر) هو السواد الاصفر الذي فيه انسان العين	(٩) -
(نُكْتَةُ بياض) اي نقطة بياض في السواد	(١٧) -
(حاكت المطر) اي شاجته في اخماله	(١٠١) (٧)

	وجه	سطر
(الجارج) ج الجوارح وهي كبار الطيور التي تصيد	(١٠١)	(١٤)
(قصبه الانف) عظْمُهُ النَّاقِ	(١٠٢)	(٣)
(أرنية الأنف). طَرْفُهُ (تطامنُ القصبه) اي انخاؤها	-	(٤)
(التنضيد) الترصيف اي ضم بعض الاشياء الى بعض او جعل بعضها فوق بعض. (والآساق) الاستواء	(١٠٣)	(١)
(التجزيز) تحديد اطراف الاسنان	-	(٣)
(سنخ) ج اسناخ هي اصول الاسنان ومنابتها	-	(١٣)
(الشدقان) جانبا الفم	-	(١٥)
موسى الهادي هو اخو هارون الرشيد ولدا المهدي الخليفة الثالث العباسي (اطلب الجزء الخامس من مجاني الادب الصفحة ٣٠٣)	(١٠٤)	(٢١)
(لايتخيف بيانه عجمه) اي لايتنقصه شيء من عدم الافصاح	(١٠٥)	(١٧)
فيخْلَبُهُ		
(العبي) العاجز عن الكلام. (والألكن) الثقيل اللسان	(١٠٦)	(٧)
(الخياشيم) عروق في اقصى الأنف واحدا خيشوم	-	(١٣)
(تقيم) قبيلة من قبائل العرب ومثلها بكر وقضاعة	(١٠٧)	(٣)
(السري) النهر الصغير يجري الى النخل ج اسرية وسريان ولم يُجمع اسرياء على القياس	-	(٥)
(معنى البيت) هل طلبت منزلاً في ارض واسعة سقاها الوسي	-	(١٠)
(اي مطر الربيع) وزاد خصبها فيها ستدرف دمع الشوق لما فيها من الاحباب. (وتوسم) طلب كلاً الوسي: (والخرقاء) الارض الواسعة التي تتخرق فيها الرياح. (والصبابة) الشوق. (والمهجوم) السائل		
(الشحر وعمان) بلاد في اليمن	-	(١٢)
(حمير) قبيلة من اكبر قبائل عرب اليمن (راجع الجزء الثالث من مجاني الادب وجه ٢٩٦)	-	(١٤)
(الخُفُّ للبعير والحافر للدابة) بمنزلة القدم للانسان	(١٠٨)	(٨)
(الصمم) ثِقْلُ السَّمْعِ	(١٠٩)	(٢)
(اشرافها) اي ملوها. (وتطامنها) اي انخاؤها	-	(٧)

وجه	سطر
(١١٠) (١٢)	(يَجْتَرُ) اي يَأْتِي بِالْحِجْرَةِ وَهِيَ لُقْمَةٌ يَتَمَلَّلُ بِهَا الْبَعِيرُ اَوْ غَيْرُهُ اِلَى وَقْتِ طَلْفِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ مَا اخْتَلَفَتِ الْحِجْرَةُ وَالِدْرَةِ وَاخْتَلَفَهُمَا اِنْ الدَّرَةُ تَسْفُلُ وَالْحِجْرَةُ تَعْلُو
(١) (١١١)	(الْوَرِيدُ) عَرَقٌ فِي الصُّنْقِ يَنْبُضُ اِبْدَاءً وَفِيهِ مَجْرَى النَّفْسِ
(٢) -	(الْوُدْجَانُ) عَرْقَانُ غَلِيظَانِ يَكْتَفِنَانِ ثَغْرَةَ النَّخْرِ يَمِينًا وَيسَارًا . (الْاَجْرَانُ) عَرْقَانُ يَخْرُجَانِ مِنَ الْقَلْبِ ثُمَّ يَتَشَبَّهُ مِنْهَا سَائِرُ الشَّرَايِينِ
(٤) -	(الْجَانِبُ الْاِيسَرُ) (الْجَانِبُ الْاَيْمَنُ) (الْوَلُوحِيُّ) (الْجَانِبُ الْاَيْمَنُ)
(١٦) -	(الرَّمِيَّةُ) الصَّيْدُ الْمَرْمِيُّ
(١٠) (١١٢)	(تَمُّورٌ) اَي تَمْتَدُّ فِي الْعَرَضِ
(١١) -	(اللَّيْهَاءُ) لَحْمَةٌ مَشْرُوقَةٌ عَلَى الْخَلْقِ فِي اَقْصَى سَقْفِ الْفَمِ
(١٢) -	(الضَّرْعُ) هُوَ الثَّدْيُ وَاَصْلُهُ لِلشَّاةِ
(١٤) -	(كَبْكَبُ الْفَرَسِ) صَدْرُهُ . (كَالْفَهْرَيْنِ) اَي كَهَجْرَيْنِ رَقِيقَيْنِ
(١٧) -	(الْاِهَابُ) الْجِلْدُ
(٨) (١١٣)	(الضَّبُّ) دَوْبِيَّةٌ عَلَى حَدِّ فَرْخِ التَّمَسَاحِ الصَّغِيرِ وَذَنْبُهُ كَثِيرٌ الْمَقْدُ وَلِهَذَا قَالُوا اَعْقَدُ مِنْ ذَنْبِ الضَّبِّ . وَقِيلَ بَلْ هُوَ اُنْثَى الْخِرْذَوْنِ
(٩) -	(السَّنَامُ) حُدْبَةٌ فِي ظَهْرِ الْبَعِيرِ
(٣) (١١٤)	(الرَّيِّمُ) هُوَ عَظْمٌ يَعْطَى لِلْجَزَارِ بَعْدَ اَنْ تَقْسَمَ الْجَزْوَرُ
(٧) -	(الْقَحْفُ) الْعَظْمُ فَوْقَ الدِّمَاغِ وَمَا انْفَلَقَ مِنَ الْجُحْمَةِ فَبَانَ
(١٤) -	(السَّخْلَةُ) وَلَدُ الشَّاةِ . (وَمَسْكُمَا) جِلْدُهَا
(١٤) -	(اَجْدَعَتِ الشَّاةُ) اَي دَخَلَتِ السَّنَةُ الثَّانِيَةَ مِنْ عَمَرِهَا
(١٥) (١١٥)	(السَّاهُورُ) كَانَتِ الْعَرَبُ تَظُنُّ اَنَّهُ كَالْغُلَافِ لِلْقَمَرِ يَدْخُلُ فِيهِ عِنْدَ خُسُوفِهِ
(٧) (١١٨)	(الْغَالِيَةُ) اَخْلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ . (الْاَقِطُ) الْجُبْنُ الْمَتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ
(٩) -	الْحَامِضُ (الْحَمَّاءُ) الطَّيْنُ الْاَسْوَدُ الْمَتَّنُّ
(١٦) -	(الْاَدِيمُ) الْجِلْدُ . (وَتَغْلُ) اِذَا فَسَدَ فِي الدِّبَاغِ

وجه	سطر
(١١٩) (٣)	(تَلَجَّنَ رَأْسُهُ) اي تَوَسَّخَ . (وَكَلِمَتُ رَجُلُهُ) اي تَوَسَّخَتْ وَتَشَقَّقَتْ
- (٤)	(رَانَ عَلَى قَلْبِهِ) اي فَسَدَ قَلْبُهُ وَغَلَبَتْ عَلَيْهِ الْمَعَاصِي . (الْعَرِضُ) الشَّرْفُ وَالسُّنْفَةُ
(١٢٠)	كُلُّ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ مَشْرُوحَةٌ فِي مَا يَلِيهَا مِنَ الصَّفْحَاتِ فَعَلَيْكَ بِمَرَاجِعِهَا
(١٢١) (١٦)	(الرُّدَاعُ) النُّكْسُ أَوْ وَجَعُ الْجَسَدِ أَجْمَعُ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ وَاضِحٌ
(١٢٢) (٥)	(الْمَثَانَةُ) مَسْتَقَرُّ الْبَوْلِ
- (١٤)	(الْعَرَبُ) الْجَرْبُ وَالْعَيْبُ
(١٢٤) (٣)	مَعْنَى الْبَيْتِ ظَاهِرٌ (عَشُّوا) . اي اطعموا العشاء . (مَالَتْ طُلَامٌ) اي اعناقهم من نخمة الاكل
- (١٠)	(عَادِيَةُ السَّمِّ) ضَرَرُهُ وَتَنَائِجُهُ
- (١٤)	(الْاِخْتِلَافُ) التَّرَدُّدُ إِلَى الْخِلَاءِ لِامْهَالِ يَحْدُثُ لِلْإِنْسَانِ
(١٢٥) (٩)	(تَمَرَّطَ الشَّعْرُ) اي تَنَتَفَهُ فَيَسْقُطُ
- (١٠)	(غَطَّ النَّامُ) نَحَرَ وَتَرَدَّدَ نَفْسُهُ صَاعِدًا إِلَى حَلْقِهِ حَتَّى يَسْمَعَهُ مِنْ حَوْلِهِ
- (١١)	(لَا يَطْرِفُ) اي لَا يَجْرُكُ جَفْنَهُ وَلَا يَطْبِقُهُ
- (١٦)	(غَمَزَهُ) اي نَحَسَهُ وَجَسَّهُ وَاصِلُ الْغَمَزِ الْعَصْرُ
(١٢٦) (٩)	(الْمِرَّةُ) هِيَ الصَّفْرَاءُ
- (١٠)	(اِعْتَقَالَ الطَّبِيعَةَ) اي انجباسها
- (١٤)	(الدَّمُ الْعَيْيَطُ) اي الْخَالِصُ الطَّرِي
(١٢٧) (٢)	(الْخُرَاجَاتُ) كُلُّ مَا يَخْرُجُ فِي الْبَدَنِ مِنْ بُشُورٍ وَدَّمَلٍ وَنَحْوِهِ
- (٦)	(الْأَطْرَةَ) مَا احَاطَ بِالْحَافِرِ وَالظَّفْرِ مِنَ الْحَمِّ
- (١٠)	(حَلَّةٌ) اي يَابِسَةٌ نَاشِفَةٌ
- (١٢)	(الْفُدْدُ) قَطْعُ لَحْمٍ صَلْبَةٌ تَحْدُثُ فِي الْجَسَدِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ
(١٢٨) (٤)	اللسع ج لمعة وهي الشيء القليل
- (١٢)	(قِرَّةٌ) اي نَفْضَةٌ مِنَ الْبَرْدِ

وجه	سطر
-	(١٤) (البرسام) التهاب الصدر
(١٢٩)	(٣) (لاتدور) اي لاترجع
-	(٧) (اوراد الابل) اي ازمنة ورودها الى الماء لتشرب
-	(٩) (الصداع) وجع الراس
-	(١٣) (الضنى) الضعف والهزال
-	(١٦) (القصرة) اصل العنق
(١٣٠)	(٢) (اناخ البعير) ابركته
-	(٥) (لغست نفسهُ) اي خبثت واضطربت حتى تكاد تتقبأ .
-	(٥) (سدرت عينهُ) اي تحير بصرهُ من شدة الحر حتى لا يكاد يُبصر .
-	(٩) (مذات يدهُ وخدرت رجلهُ) اي فترت
-	(٩) (الحياشيم) عروق اقصى الأنف . (القنأ) هو ارتفاع وسط
-	(١١) (زهير) هو زهير بن سلى الشاعر المشهور . اطاب ترجمتهُ في
-	الجزء السادس من مجاني الادب وجه ٢٩٠
-	(١٢) (يقول في البيت) ان هذا الرجل لشدة بأسه لا ينال منه
-	من يقاومه مارباً فيرجع عنه فارغ اليدين . ولكثرة عيائه يتأيل
-	برمحه تماثل من دخل البئر ليستقي منها فيفشى عليه من رائحتها
(١٣١)	(٤) (يندى) اي يبتل
-	(٧) (مات فيه الدم) اي يبس بعضهُ على بعض
-	(٨) (انتقض ونكس) اي عاوده الجرح فسال ثانية
-	(١٤) (تماثل) اي قارب البئر
(١٣٢)	(٤) (المثول) القيام
(١٣٣)	(٢) (الزمانة) العاهة وتعطيل القوى
-	(٨) (العجاج) هو الشاعر الراجز المجيد له ديوان كله اراجيز وهو
-	مع ابنه روية من ارجز الشعراء وكان يكنى ابا عبد الله الطويل .
-	وكانت وفاته في اوائل القرن الثاني للهجرة
-	(٩) (معنى الشطر ظاهر .) (والتقم) التخمعة

وجه	سطر	
-	(١٦)	(تَرْفًا) اي يسبل دمه من عروقه
(١٣٤)	(١٨)	(قتلُه بقود) اي بقصاص لقتل فعله
(١٣٦)	(٣)	(الهوام) يطلق على ما لا يقتل من الحشرات
-	(٦)	(اليربوع) نوع من الجراذين
-	(١١)	(اللَّم) جنون خفيف
-	(١٨)	(عدم الرفق باموره) اي لا يحسن تدبير اموره
(١٣٧)	(١٣)	(شجة) اي اثر ضربة
-	(١٦)	(الشقي) هو الجانب الواحد سواء كان اليمين ام اليسر
(١٣٨)	(٦)	(الرِبع) موضع موصل الذراع بالساعد او الساق بالقدم
-	(١٥)	(العقب) مؤخر القدم (وصدرها) مقدمها
(١٤٠)	(٥)	(زوى) اي تقبض وتكلم
-	(١٥)	(الفطريف) ج الفطارقة هو السيد الشريف
(١٤١)	(٥)	(قرم الى اللحم) اي كثير الشهوة الى اكله
-	(٦)	(النهم) الشراهة
-	(٨)	(الخنجور) الخلقوم
-	(١٠)	(الملتقم) اي المتلع
-	(١٤)	(الحاضرة) ضد البادية اي اهل المدن والقرى والريف
(١٤٢)	(٦)	(طعم يطعم) أكل ومنه يطعمون اي يأكلون
-	(٨)	(البستي) هو ابو الفتح البستي من مشاهير الشعراء . اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجالي الادب صفحة ٣٠٦
(١٤٣)	(٨)	(الحرز) ج احراز هو المكان المحصن
-	(١٤)	(داهية) اي ذودها وحييل
(١٤٤)	(٢)	(يندس لحم) اي يتجسس لحم
-	(١٣)	معنى قول الخلدث ان الدين كان فيه طبعا لا تصنعا
(١٤٥)	(٩)	(الفدامة) التي في الكلام مع قلة فهم وغلظ
-	(١٥)	(المرار) واحدها المرّة وهي الصفراء
(١٤٦)	(١٢)	(الندى) العطاء . (وارتاح اليه) اذا نشط وُسّر

وجه	سطر
(١٤٧)	(٦) (النُّسْكَر) الفطنة والدهاء
—	(٧) (جيد الحدس) اي ذكي يتلاني تتابع الامور
—	(٩) (التي الصواب في رُوحِهِ) اي اُلم بالصواب في قلبه
—	(١٠) (هذه الامة) اي الامة الاسلاميّة
—	(١١) (عُمر) هو عمر بن الخطّاب الخليفة (ثالث اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجاني الادب صحفة ٣١٢
—	(١٧) (كريم الطرفين) اي الاب والامّ
(١٤٨)	(١) (عَبِق لَبِيق) اي ذكيُّ الرائحة حَسَن الدِلّ
—	(٨) (مصاير الامور) عواقبها
—	(١٥) (داهية باقعة) اي شديدة
(١٤٩)	(٥) (الغَضُّ) الطريُّ والنام
—	(٨) (الرَّيْبَةُ) (الشكُّ) والتهمة
—	(١١) (عالمة الكفّين) اي التي تشتغل بكتنا يدجا يريد بذلك اِخا كثيرة الشغل
(١٥٠)	(٤) (التَّيِّب) من فارقت زوجها بموتٍ او طلاقٍ
—	(٨) (نُصْفًا) اي وَسَطٌ بين الحَدَثة والمسِنَّة
—	(١٥) (بذِيَّة) اي فاحشة
(١٥١)	(٥) (عِرْقٌ هَمِين) اي اصل غير كريم او غير عتيق
—	(٧) (النَّجَابَةُ) كرم الاصل والحسب من الانسان والحيوان
—	(٩) (أُرْجُل) اي أُمْرَح. (اللَمَّة) الاصحاب. (الشُّكَّة) السلاح
—	(١٤) (سامي الطرف) اي شاخص البَصَر
—	(١٦) (سابع الضلوع) اي تامُّها وطويلها
—	(١٨) (العَجْف) اي الضعف والهزال
(١٥٢)	(٢) (القَعَج) انفراج بين الرجلين عند المشي
—	(٣) (شديد الأَمْر) اي الحَلَق
—	(٩) (يَغْرِف من الأَرْض) اي يأخذ بقوائمه على حدّ ما يقال قَرَسَ غَرَّاف اي كثير الأخذ بقوائمه

وجه	سطر
-	(١٦)
(شذب النخلة) أصلها بقطع شذبها اي عيدانها وقشورها	
(الاحضار) الارتفاع في العذو	(٦) (١٥٣)
(الشأيب) جمع شؤبوب وهو شدة دفع المطر	(٩) -
(يركب رأسه) اي هواه	(١٦) -
(الاشفار) جمع شفر وهو اصل منبت الشعر في حرف الجفن	(٧) (١٥٤)
(مُتَطَّانٍ) مُنْحَنٍ	(١٠) -
(الفهدتان) لحمتان ناتئتان في زور الفرس	(١٣) -
(الصهوة) مقعد الفارس من الفرس (والقطاة) العجز ومقعد	(١٥) -
الرديف من الدابة	
(العسيب) عظم الذئب	(١٦) -
(ليستاروا) اي لياتو بجيرة وهي الطعام	(٣) (١٥٨)
(رَمِّمٌ) احبّ وألف	(١١) -
(عصب الناقة) شد فخذيها لتدر	(٥) (١٥٩)
(الصنبان) مثنى الصنعب وهي العصد كلها او ما بين الابط الى	(١) (١٦١)
نصف العصد	
(الصوج) الطول في حمق وطيش وتسرع	(٣) -
(الرثي) ج رقية وهي العوذة. (وتظفر) اي تذب في ارتفاع	(١) (١٦٣)
كما يظفر الانسان عن حائط الى ما وراءه فهو اخض من	
الوثوب	
(سالخ) صفة للاسود من الحيات يقال اسود سالخ بلاضافة	(٣) (١٦٤)
لانه ينسلخ جلده كل عام	
(الظلم) هو الذكر من النعام	(١٠) (١٦٧)
(الرمكة) وهي الفرس او البرذونة تتخذ للنسل ج رماك	(١٥) (١٦٩)
ورماك	
(الفالودج) طعام من الدقيق والمعسل	(٣) -
(طوى كشيما) من فلان اي انقطع عنه وعرض. (والكشع) ما	(١٦) (١٧٠)
بين الخاصرة والضلع الخلق وهو اقصر الاضلاع واخرها	

وجه	سطر
ذهب على وجهه مضى من دون مبالاة ولا انتباه	(١٧١) (١٤)
(التشفي) الاخذ بالثار	(١٧٢) (١٨)
(سعد بن معاذ) هو من الصحابة والانصار اسلم عند ظهور الاسلام وشهد بدرًا وأحدًا وتوفي عام الخندق من جرح اصابه في القتال سنة ٦٢٦ مسيمة	(١٧٣) (٩)
(الأحلاس) جمع جلس بالكسر وهو مسح يبسط في البيت تحت حر الثياب او كساء تجلجل به الدابة تحت البردعة	(١٧٥) (٧)
(الكفل) العجز	(١٧٧) (٦)
(السويق) الناعم من الدقيق	(١٧٩) (٤)
(يُسَبَّرُ) اي يختبر	(٦) -
(اغتابه) ذكره بما يكره من العيوب وهو حق	(١١) -
(حرف الكف) طرفه الخنطة	(١٦) -
(المعصم) موضع السوار من الساعد او اليد	(١٨٠) (٢)
(السبابة) من الاصابع التي تلي الإبهام سميت بذلك لتحريكها عند السب	(٣) -
(العاتق) ما بين المنكب والعضق	(٨) -
(كما يُعقد حسابه على ثلاثة واربعين) ان التعالي في هذه الصفحة وفي التالية يلح الى طريقة من الحساب كانت جارية عند العرب فكانوا يستخدمون لذلك اصابعهم	(١٥) -
(حثا) التراب قبضة ورماء	(١٨١) (١)
(نكس) الشيء قلبه وجعل اسفله اعلاه	(٨) -
(قرع بينهما) اي دق ونقر	(١٨٢) (٤)
(حجزرة السراويل) موضع التكة منه	(١٤) -
(الإفجاج) وهو الانفراج بين الرجلين عند المشي	(١٨٥) (١)
(كانه يغرف جما) اي يأخذ جما اطلب الحاشية الثالثة على وجه	(٢) -
١٥٢	
(الحصباء) الحصى واحدتها حصبة	(٨) -

- وجه سطر
- (الأقزل) ذو القَزَل . والقَزَلُ أقمح العرج او هو دقة الساق (١١) -
- (البربوع) ضربٌ من الفأر طوبل الرجلين قصير اليدين (١١) (١٨٦)
- وله ذنبٌ كذنب الجُرَزِ وَيُسَمَّى بالدَرَضِ ايضاً ج يرايع ومن امثالهم هو اضلُّ من وَلَدِ البربوع لانه اذا خرج من نفقته لا يعرف ان يرجع اليه
- (تهاديه) اي تمايله في المشي (١٧) -
- (راوح) بين يديه اي قام على كلِّ منها مرّة (١) (١٨٧)
- (الوحشيّ) من اليدِ والقَدَمِ ما لم يقبل على صاحبه وضدهُ
- الإنسيّ
- (نزا) اي وَثَبَ (٤) -
- (السُنْبُك) طَرَفُ الحافِرِ (٨) -
- (الجاحظ) هو ابو عثمان عمر بن بحر كان عالماً بالادب فصيحاً بليغاً مصنفاً في فنون العلوم وكان من ائمة المعتزلة . واخباره وتصانيفه كثيرة وكانت وفاته سنة ٢٥٥ للهجرة ٨٧١ مسيحية
- (المرايذة) خدمة نار المحوس واحداها مر بند . فارسية (٧) (١٨٩)
- (المسبطر) اي السريع (٤) (١٩٠)
- (القرمطة) المقاربة بين الخطي في المشي (٦) -
- (التعزّم) في الاصل ان يشدّ الرجل وسطه بجبل ويتلقّف
- (المقنعة) العمود من حديد وخشبة يُضرب بها الانسان على راسه ليذل ويهان ج مقامع . (الدرة) السوطُ
- (القطر) الناحية والجانب (٦) (١٩٧)
- (النواة) من التسر وغيره عجمته اي حبه وبرزه ج نوى ونويات
- (الحمام الهادي) هو الذي يُرسل بالكتب الى بُعدي (١٤) -
- (قُتَيْبَة بن مسلم) كان عاملاً للحجاج على خراسان من قبل الوليد ابن عبد الملك . ولقُتَيْبَة هذا فتوحات كثيرة منها بلاد الترك وما وراء النهر . ثم عزله سليمان بن عبد الملك وقتله وكيع

- (١٩٩) (١) (عبدالله بن خازم) والصواب ابن خازم. هو ابن عم قيس بن هبيرة والي خراسان. تعصب له الناس وخرج على قيس ليقاتله. ولم يزل امره يتعاضم حتى ارسل عبد الملك بن مروان عليه بيجير بن ورقاء الصرمي فقتله سنة ٦٨ للهجرة ٦٨٨ مسيحية
- (٨) - (الهدف) كل ما ارتفع من بناء وهو ايضاً الفرض يتخذ مرمى للسهام
- (١٤) - (انفضح عوده) اي انكسر وهو مطاوع فضح تقول فضخته فانفضح اي انكسر
- (٢٠٠) (٣) (الرمية) الصيد الذي يرمى بالسهم
- (٥) - (الخوارج) قوم من اهل الاهواء سوا بذلك لخروجهم على السلطان
- (١٢) - (ابن عباس) هو من مشاهير المحدثين الاسلاميين
- (٢٠١) (٣) (فهتق بالدم) اي تصببت به
- (٢٠٢) (٨) (السرار) مصدر سار مسارة وسراراً وهو المناجاة الخفية بأذن المخاطب
- (٩) - (الكبيت) (٦١-٥١٢٦) (٦٨١-٨٤٥م) هو ابن زيد الاسدي شاعر مجيد عالم بلغات العرب خبير بآيامها من شعراء مضمّر وكان في أيام بني أمية. وديوان شعره كبير مستعمل وكان معروفاً بالتشيع لني هاشم وقصايد الهاشميات من جيد شعره (الهجر) الكلام الفاحش. ومعنى البيت ظاهر
- (١٣) - (معاذ) هو معاذ بن جبل الصحابي شهد المشاهد كلها مع رسول الاسلام وتوفي في الطاعون بالشام سنة ١٨ للهجرة ٦٤٠ مسيحية. (الجرس) الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله
- (٢٠٣) (٦) (بلال) هو بلال بن رباح المؤذن من اصحاب رسول الاسلام شهد معه المشاهد وتوفي في دارياً قرية بقرب الشام سنة ٢١ للهجرة ٦٤٣ مسيحية وله من العمر اربع وستون سنة

	وجه سطر
(اللب) ذو الجلبية والكثرة	(٢٠٤) (١٨)
(الكري) النعسان . (آسكت) اي انقطع كلامه	(٢٠٥) (٦)
(جشم) اسم قبيلة	(٨) -
(المجان) هم الذين لا يبالون بما يصنعون وما يقولون	(٢٠٦) (٣)
(الفار) الاخذود ما بين اللحيين او اعلى الفم	(٥) -
(اللاطع) اللاجس	(٧) -
(المقرور) اسم مفعول من القر وهو البرد	(١٠) -
(القصار) الذي يدق الثوب ويبيضه وصناعته القصاره	(٢٠٧) (٨)
(رواحة) اسم علم	(١٣) -
(ابن عمر) من مشاهير الحديثين المسلمين	(٢٠٨) (٩)
(الاصطكاك) في الاصل ان تضرب الركبتان او تضرب احدهما الاخرى في المشي	(١٦) -
(الغمز) الخس والجس	(١٧) -
(ترآم الناقة ولدها) تعطف عليه	(٢٠٩) (٥)
(يقصره) اي لا يمدّه . (ويفلعه) اي ينتزعه من اصله	(١٣) -
(التضور) هو التلوي من وجع الضرب والجوع	(٢١١) (٦)
(الظلم) الذكر من النعام	(١٠) -
(القسري) نوع من الحمام . (العندليب) الحزار	(١٢) -
(المسكاه) طائر ايض يكون بالحجاز له صفيير وهو مأخوذ من المسكاه لانه يصفيير كثيرا ج مسكاهي	(٢١٢) (١)
(التحرش) التعرض	(٧) -
(القماش) ما على وجه الارض من فئات الاشياء	(١٤) -
(شبت النار) على المجهول . اتقدت	(٢١٣) (٥)
(المرجل) القدر من حديد او نحاس	(٦) -
(المجان) ج ما جن سبق شرحه	(١٠) -
(المحتضر) من حضرته الوفاة	(٢١٤) (١٢)
(الجلاجل) جمع جليل وهو الجرس الصغير	(١٧) -

	وجه سطر
(الأخطب) طيرٌ يُسَمَّى بالشقراق ايضاً	(٢١٥) (٥)
(المجوس) قوم يعبدون الشمس والقمر وقيل يعبدون ايضاً النار. واحدها مجوسي	(٩) -
(العباديد) بلا واحدٍ اي الفِرَقُ من النَّاسِ والحِمْيلِ الذاهبون في كل وجه. والطرق البعيدة. (والابابيل) الفِرَقُ	(٢٢٢) (١٣)
(السَّير) قُدَّةٌ من الجلد مستطيلة ج سيور	(٢٢٥) (٦)
(المِشار) ضرب من المنشار	(١٠) -
(المِقراض) آلة يقطع بها الحديد. (والمِفِراض) المقص ومثله الجلمان	(١١) -
(شَفٌّ) رِقٌّ حَتَّى يَظْهَرَ ما تَحْتَهُ	(٢٢٦) (١٠)
(الوحيّ) السريع	(١٦) -
معنى الحديث انه ينهي قطع الشمر ليلاً كي يتخلص القاطعُ بذلك عن الصدقة	(٢٢٧) (١)
(السواك) عود تدلك به الاسنان ويتغفل به	(٢٣٠) (٥)
(أديم المزادة) اي جلد الراوية وهي اناء يستقى به	(٢٣١) (٥)
(كانه من كلي مفريه سرب) اي كانه ماء سائل من مزادة راع مشقوقة	(٦) -
(ظَلَّارَتُ الناقَةِ على ولدها) عطف على	(١٧) -
(الأدم) ما يؤتدم به	(٢٣٣) (١)
(قيس) اسم قبيلة. (القنا) الرماح	(٢) -
(الدَّسِيعَةُ) الحَفْنَةُ الكُبيرة	(٨) -
(الكباسة) العِدْقُ الكَبير من النخل ج كبائس	(١٢) -
(الحَلِيَّةُ) خشبة تُنْفَر ليعسَل فيها النحلُ	(٢٣٤) (١)
(الفأرة) وهاء المسك	(٣) -
(الاثافي) ج ائفة وهي الحجر يوضع عليها القدر للطبخ	(٧) -
(اشامر) جمع شعر. هي ما ينبت من الوبر حول حافر البعير	(٢٣٥) (٥)
(نبت خمسة ابطن) اي اذا ولدت خمسة صفارٍ	(١٠) -

وجه	سطر
(٢٣٦) (١٠)	(التسماء) المجلد . مشتق من سما الكتاب اي شدّه
(٢٣٧) (١٠)	(الهيد) الحنظل
(٢٣٨) (٧)	(بضمت اللحم) اي شقته
— (١٢)	(أم الرأس) الجلدة التي تجمع الدماغ
(٢٣٩) (٦)	(الخوص) ورق النخل الواحدة خوصة
— (١٢)	(القرية) وعاء يُستقى به
— (١٣)	(المزادة) وعاء يوضع فيه الزاد
(٢٤٠) (١٤)	(الذي) هو من أمن على ماله وعرضه ممن يعطي الجزية
(٢٤١) (٣)	(الخريطة) وعاء من آدم او غيره يُشرج على ما فيه
— (٤)	(الجفلة) للخيل والبغال والحمير بمنزلة الشفة للانسان .
— (٥)	(العنك) العذل ومنه هما عكما عير
— (١٧)	(الهودج) مركب للنساء . (القتب) رحل البعير وعدته
— (١٧)	(النير) عام الثوب وهدبه ولحمته
(٢٤٢) (١١)	(السلائي) (٣٣٦ - ٥٣٩٣) (٩٤٨ - ١٠٠٣ م) هو ابو الحسن محمد الخزومي السلامي من اشعر اهل العراق نشأ ببغداد وخرج منها الى الموصل فصحب الشعراء واخذ عنهم وكانوا يترفون له بالاجادة والحدق . ثم دخل على الصاحب بن عباد ومدحه ونال منه ثم قصد حضرة عضد الدولة بن بويه بشيراز وله فيه شعرا كثره نخب وغرر
— (١٢)	(عضد الدولة) (٣٢٥ - ٥٣٧٢) (٩٣٨ - ٩٨٣ م) هو ابو شجاع فنا خسرو عضد الدولة بن بويه الديلمي من اشرف ملوك بني بويه واعظمهم شأنًا له الفتوحات الكثيرة منها الموصل والجزيرة . وهو اول من خوطب بالملك في الاسلام واول من خطب له على المنابر ببغداد بعد الخليفة وكان فاضلاً محباً للفضلاء فقصدته فحول الشعراء في عصره ومدحوه باحسن المدائح فنهى ابو الطيب المتنبى وابو الحسن السلامي وغيرهما
(٢٤٣) (١٦٢)	(موسى) هو موسى النبي كريم الله . اطلب ترجمته في الجزء الاول من

- مجاني الادب وجه ٢٤٢
- (٢٤٤) (٣) (ثوب صفيق) اي غير تخيف
- (٨) - (يتدثر به) اي يابس ويشتمل به
- (٢٤٥) (١٦) (المرعزى) صوف العنبر الناعم الذي تحت الشعر
- (٢٤٦) (١٤) (المساور) ج مسورة وهي متكأ من جلد
- (٢٤٧) (٤) (الخمل) هذب الطنفسة
- (٧) - (النسط) نوع من البسط
- (٨) - (الديباج) الثوب الذي سدها ولحمته حرير
- (٢٤٨) (٥) (الحجلة) القبة تكون فوق السرير
- (٢٤٩) (١٠) (ابن الرومي) شاعر مشهور . اطلب ترجمته في الجزء السادس
- من مجاني الادب وجه ٢٩٨
- (١٦) - (الزها) الكبير . (والجمال) قطع الجمال
- (٢٥٠) (٣) (الكليل) الذي نبا حده
- (٤) - (امتهن) اي ضعف وابتذل
- (٩) - (استظهر به) اي استعان
- (٢٥١) (١٠) (ذوزن) هو سيف ذوزن البسني . اطلب ترجمته في الجزء
- الثالث من مجاني الادب وجه ٣٠٢
- (٢٥٢) (١٧) (احدى حظيات لقمان) مثل يضرب لمن يُعرف بالشور الكبيرة
- ثم جاء منه شر صغير . ولقمان هو ابن عاد من العرب البائدة .
- قال هذا المثل لما قتل عمر بن ثفن بن معاوية العادي
- (٢٥٣) (١) (الفوق) موضع الوتر من السم
- (٢٥٤) (١١) (الأجر) ظهر سية القوس اي ما عطف من طرفيها
- (١٢) - (الطائف) من القوس ما بين السية والأجر
- (٢٥٧) (١٥) (القمو) البكرة من خشب او غيره والحفور من حديد
- (٢٥٨) (١٢) (الادواة) المطهرة
- (١٧) - (التباي) آلة من آلات الطرب
- (٢٥٩) (٩) (الأنشوطه) عقدة يسهل انحلالها . اذا أخذ بأحد طرفيها

وجه	سطر
انفتحت . والعامّة تقول شوطة	
(المخْطِمْ) الأنْفُ	(١٦) -
(العراقي) جمع عَرَقَوَة وهو من الدلو خشبتان يُعْرَضَان عليها	(٥) (٢٦١)
كالصليب . (الوَدَم) (السيور بين آذان الدلو والعراقي	
(تُرَبَّقُ) أي تُشَدُّ	(١٦) (٢٦٠)
(الأخلاف) جمع خِيف وهو حلّمة صَرَع الناقه	(١٢) (٢٦١)
(الضفر) الذهب او النحاس الذي تُعمل منه الاواني . (والشبهه)	(١٦) (٢٦٣)
النحاس الأصفر	
(جران البعير) مقدّم عنقه تعمل منه السياط . (الفيسلة) ما	(٨) (٢٦٥)
يُفتسل به من طيب وافاويه	
(عجف المال) اي ضيق الحال . (وقريش) قبيلة معروفة	(٥) (٢٦٧)
(الرّضف) مصدر رَضْنُهُ اي كواه بالمرضافه . وهي الحجارة	(٩) -
الحجارة يُوعرُها اللّبن	
(عبادة) هو عبادة بن الصامت الصحابي شهد يوم بدر وأحد	(١٢) -
والخندق مع رسول الانام فاستعمله على الصدقات . ولما فُتِح	
الشام ارسله عمر بن الخطّاب ليعلم الناس القرآن بالشام فقام	
بمحصر وبصار الى فلسطين وكانت وفاته ببيت المقدس سنة ٣٤	
الهجرة وهو ابن اثنيتين وسبعين سنة	
(البرمة) القدر من حجارة	(٨) (٢٦٨)
(الآقَطُ) اللبن المتخذ من اللّبن الحامض	(١٣) -
(القَتّ) حب بري يؤكل في المجاعة	(٦) (٢٦٩)
(العرصة) هي ساحة الدار يلقي فيها اللحم ليخيف	(٣) (٢٧١)
(الوَدك) من اللحم والشحم وهو ما يتخلب منها	(١٢) -
(الاهليج) ثمر مرّ	(١٤) (٢٧٢)
(حذى اللبن اللسان) اي قرصه	(٢) (٢٧٤)
(الطُفاحه) ما تَطَّح فوق الشيء كزبد القدر يطّح فوق	(١٦) (٢٧٥)
شفتها	

	وجه	سطر
(القند) عسل قصب السكر اذا جمدا	(٢٧٦)	(٤)
(البسر) الغض من التمر	-	(٥)
(المور) بالضم الغبار المتردد والتراب ثيره الريح	(٢٧٨)	(٨)
(تسفي) اي تحمل وتذري التراب	(٢٧٩)	(٦)
(عن له الشيء) ظهر الى الامام واعترض	(٢٨٠)	(٩)
(تبعق بالماء) اندفع وسال	(٢٨٤)	(٦)
(تترح الماء) اي فرغ ونفد	(٢٨٥)	(١٢)
(الدالية) الدولاب يديره الثور كما ان الناعورة يديرها الماء	-	(١٦)
(المنجون) الدولاب مؤنث	-	(١٧)
(القررة) وهدة مستديرة في الارض . (انبط الماء) اي استخرجه من عمق الارض	(٢٨٦)	(٣)
(غادره السيل) اي ابقاه وتركه	-	(٥)
(انضاف السوق) اي الى وسط الركبة	-	(٥)
(الذلة) العطش او شدته	(٢٨٧)	(٩)
(برعادية) اي قديمة المهد	(٢٨٨)	(١١)
(طويت البئر) اذا طليت باللبن والحجارة	-	(١٢)
(الكدينة) الارض الغليظة الصلبة	(٢٨٩)	(٨)
(السبخة) ارض ذات ترو وملح	-	(١٠)
(القشش) الفضولات ورذالة المتاع	(٢٩٠)	(٩)
(الحفاء) الزبد والقذى	-	(١٠)
(الاعلام) جمع علم وهو شيء منصوب في الطريق يجتدى به .	(٢٩٢)	(٥)
(المعلم) ما يستدل به على الطريق من اثر او غيره		
(الاحساء والتروز) الاحساء جمع الحسي وهو سهل من الارض يستنقع فيه الماء . (التروز) جمع تر وهو ما يتحلب من الارض من الماء	(٢٩٣)	(١٥)
(السباخ) من الارض ما لم يجرث ولم يعمر	(٢٩٤)	(٤)
(مخوربه) اي تتردد به في عرض	(٢٩٦)	(٢)

وجه	سطر
-	(٨)
(قرية النمل) مجتمع تراجا	(٩) -
(تُعني الاثار) اي تدرسها وتحوها	(١٠) -
(سَدُّ الارض) جعل عليها السَّاد وهو السواد	(٢٩٧) (٥)
(العَلِك) اللَزَجُ	(٢٩٨) (٨)
(ايدي سبا) اي متفرقين	(٣٠١) (١٥)
(المحييج) جمع حاج وهو قاصد البيت الحرام	(١٧) -
(السمر) المسامرة وحديث الليل	(٣٠٣) (١٥)
(الشَّدْبُ) واحده شُدْبَةٌ وهي قطعة الشَّجَرِ	(١٦) -
(مَدْرٍ) ج مَدْرَةٌ وهي الطين اليابس او اللَزَجُ	(٣٠٤) (٥)
(مسنم) اي على شكل سنام البعير	(٣٠٦) (١٠)
(الطوي) البير المطوية اي المبنية بالكس والحجارة	(١٢) -
(عدي بن حاتم) هو ابو طريف الصحابي الطائي وابوه الحاتم هو المشهور بالكرم. واسلم عدي سنة تسع من الهجرة وصحب رسول الاسلام وروى عنه الحديث وكان جواداً شريفاً في قومه معظماً عندهم. شهد فتوحات خالد لما سار الى الشام وشهد مع علي الجمل ثم صفين. وكانت وفاته سنة تسع وستين للهجرة	
٦٨٩ مسيحية وهو ابن مائة وعشرين سنة	
(امر الدم) اي ارسله وارقه	(١٣) -
(استجمر) اي تطهر وتنقى . (والحجار) هي حصة صغار . (وجمار	(١٤) -
المناسك) حجار ثلاثة يرمى به في الحج	
(المدملك) هو الملبين المستدير	(٣٠٨) (٩)
(الجزر) ج جزيرة	(١٣) -
(ناشرة) اي مرتفعة	(١٦) -
(البرام) ج برمة وهي القدر من حجارة	(٣٠٩) (٤)
(الكرب) واحده كربة وهو اصول السعف الغلاظ العراض	(٣١٣) (٩)
قيل انها سميت بذلك لانها كربت ان تُفطع اي حان لها	
(الدكَّان) بناء يُسَطَّح املاه او هو كالمسطبة يُقعد عليه	(١٠) -

- وجه سطر
- (١٤) (اطلع النَّخْلُ) ظهر طأمه . والطلع اول ما يبدو من قمرته في اول ظهورها . (والبلح) صار ما عليه بلحاً . (والبلح) ما كان بين الخلال والبسر . (وأبسر) ظهر بُسرُه . (والبسر) هو التمر قبل ارباطيه . (وازهي) اي تلون بسره . (وامي) كان ذا معو والمعو الرطب اذا دخله بعض اليبس . (وارطب) اي صار ذا رطب والرطب نضيج البسر
- (٣١٤) (٥) (البزاز) يباع البز . والبز الثياب او متاع البيت من الثياب ونحوها . وعند اهل الكوفة ثياب الكتان والقطن
- (٨) - (الخراط) الذي يخرط العود ويُثَقِّفه وبائمه . (الرائض) اسم فاعل من راض المهر يروضه اي ذلله وجعله مسخرًا مطيعاً وعلمه السير
- (١٣) - (الخلووق) ضربٌ من الطيب مائع فيه صفرة لان اعظم اجزائه من الزعفران
- (٣١٥) (١) (اللخخة) ضربٌ من الطيوب . (المقتعة) ما تقتنع به المرأة راسها
- (٢) - (المضربة) كساء ذو طاقين يخطين بينهما قطن . (الفاخنة) واحدة الفواخت من ذوات الاطواق من الحمام قبل سميت بذلك للوفا لانه يشبه الفخت اي ضوء القمر . (والقسري) من الفواخت منسوب الى طير قسري . (وقسري) اما جمع اقمر مثل احمر وحمروا ما جمع قري مثل روم رومي . (والقلق) طائر اعجمي نحو الأوزة يوصف بالفطنة والذكاء
- (٣) - (الحقة) وطاء من خشب للطيب ونحوه
- (٤) - (الربعة) الرجل المربع الخلق وجونة المطار . (والسفط) وعاء كالجوالق او كالقفة
- (٥) - (القنص) الصيد . (والمشجب) خشبات منصوبة توضع عليها الثياب
- (٦) - (الكلبتان) آلة من حديد ياخذ بها الحداد الحديد المحي .

- (والمتقلة) آلة التقل (٧) -
 (المخمرة) آلة لوضع الجمر . (والمزراق) الرمح القصير .
 (والدَّبُّبوس) المقسعة . (والمنخيق) آلة تُرمى بها الحجارة . مؤنثة .
 (والمرادة) من آلات الحرب أصغر من المنخيق
 (الفاشية) الفطاء والقيامه لأنها تفشي القلب بأفزعها (٨) -
 (الجُلُّ) ما تلبسه الدابة لتُصان به جلال وأجلته . (البرقع) (٩) -
 هو خريقة تُثقب للعنين تلبسها نساء الاعراب فتستر الوجه
 فقط او الوجه ومقدم الجسم الى الارض . (والشكال) الحبل
 تُشدُّ به قوائم الدابة . او خيط في الرجل يُوضع بين التصدير
 والحقب . (والعنان) سير اللجام الذي تمسك الدابة . (والحنيبة)
 الناقة تعطىها القوم ليمتاروا لك عليها
 (والقطائف) واحدها قطيفة وهي دثار من مخمل يلقيه الرجل
 على نفسه عند النوم . ونوع من الحلويات سمي به عليه من نحو
 خمل القطائف الملبوسة . (والمصيصة) طعام وهي دقيق يُعقد
 بالطبخ . (والمزورة) عند الاطباء كل غذاء دُبر للمريض
 بدون اللحم
 (التَطَّع) بساط من اديم اي جلد (١١) -
 (الجلاب) الذي يجلب العبيد من بلد الى اخر (١٢) -
 (الزكاة) خنوة الشيء وما اخرجته من مالك لتطوره به . وقيل (٣) (٣١٦)
 هي القدر الذي يخرج من المال للفقراء
 (الحنث) الاثم والحلف في اليمين . (والمتعة) اسم للتمتع (٤) -
 (القبله) الكعبة وكل ما يستقبل من شيء . (والمحراب) الشديد (٥) -
 الحرب وصدور البيت واكرام مواضعه والمسجد . (والحبت) في
 الاصل اسم صنم ثم استعمل لكل ما عبد دون الله ومثله (الطاغوت) .
 (السجين) كتاب ترقم به اعمال الاشرار . (الضريع) العوسج او
 شيء في جهنم أمر من الصير وانتن من الحيفة واحر من النار .
 (والفلسين) ما يسيل من جلود اهل النار ولحومهم ودمائهم .

وجه	سطر
—	(٧)
(التسليم) قالوا هو ماء في الجنة يجري فوق العُرف والقصور . (وهاروت وماروت) ملكا القبور . ومثلها (منكر ونكير) . (السكرجة) الصخرة معرب سكره بالفارسية	(١٦) —
(السُّمور والقاقم) راجع الجزء الاول من مجاني الادب وجه ١٨٠ . (السنجاب) حيوان صغير تتخذ من جلوده الفراء . ومثله (الفنك والدلق)	(٢) (٣١٧)
(الافاويه) التوابل ونوافج الطيب . الواحد فُوهُ	(١) (٣١٨)
(الحنولجان) نبات رومي يرتفع نحو ذراع واوراقه كالوراق القرفة وزهره ذهبي	(٣) —
(الرَّيْجَان) كل نبات طيب الرائحة	(٤) —
(الصندل) شجر هندي طيب الرائحة	(٨) —
(الأسطرلاب) آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب (ذكي النار) او قدما	(١٣) — (٦) (٣٢١)
(جعل للنار مذها تحت القدر) يعني اذا اوقدت واجتمع الجمر والرماد فرج بينهما	(٨) —
(الامرآن) الفقر والهرم ولقي منه الامرئين اي الشر والامر العظيم . (والاقور) الواسع . (ولقيت منه الاقورين) اي الدواهي العظام	(٥) (٣٢٢)
(وقعوا في سلى حمل) اي امر صعب لا يكون مثله . والسلى في الاصل الجلدة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي . (العناق) الداهية والامر الشديد	(١١) —
(صماء القبر) الداهية العظيمة التي لا يهتدى لمثلها . (وبنات طبق) الدواهي	(١٢) —
(الحينونة) قرب الوقت	(١٥) —
(التتاج) الولادة	(١٧) —
(الازفة) القيامة . وازفت الازفة : اي دنت الساعة	(٢) (٣٢٣)

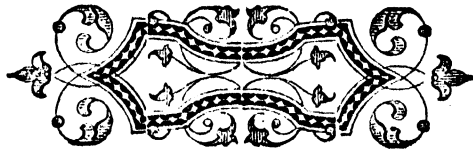
وجه	سطر
—	(٩)
—	(١٤)
—	(١٧)
(٣٢٤)	(١٠)
(٣٢٥)	(٩)
—	(١٤)
(٣٢٦)	(٧)
—	(١١)
—	(١٣)
(٣٢٨)	(٢)
(٣٢٩)	(٩)
—	(١٢)
(٣٣٠)	(١٥)
(٣٣١)	(٨)
—	(١٤)
—	(١٦)
—	(١٧)
—	(١٨)
(٣٣٢)	(٤)
—	(١٥)

فهرس

ما تصدر الكتاب من مقدمات وتراجم

وجه		وجه	
19	ابو الهيثم	3	مقدمة مصحح الكتاب
19	الازهري	5	ترجمة مؤلف الكتاب
19	الاصمعي	7	مقدمة مؤلف الكتاب باختصار
20	الاموي		تراجم
20	ثعلب		من نقل عنهم الثعالبي
20	الجوهري		في كتابه
20	خاف الاحمر		
21	الخليل	13	ابن الاعرابي
21	الحوارزي	13	ابن جنبي
22	الزجاج	14	ابن خالويه
22	سلمة	14	ابن دريد
22	سيويه	14	ابن السكيت
23	السيرافي	15	ابن شميل
24	عمارة بن عقيل	15	ابن فارس
24	الفراء	16	ابن قتيبة
25	الكسائي	16	ابن الكلبي
25	الليثاني	16	ابو تراب
25	الفقهي	17	ابو زيد
26	الليث	17	ابو عبيد
26	المبرد	17	ابو عبيدة
27	المفضل الضبي	18	ابو عمرو بن العلاء
27	المورج	18	ابو عمرو الشيباني

وجه		وجه	
٢٨٢	الراعي	٢٨٧	ابن حازم عبدالله
٢٧١	رؤية	٢٩١	ابن الرومي
٢٨١	زهير بن سلمي	٢٨٦	ابن مسلم (قُتَيْبَة)
٢٩٠	السلامي	٢٨٥	ابن معاذ
٢٦٧	طرفة	٢٧٠	ابو هريرة
٢٩٢	عبادة	٢٧٣	الاحنف
٢٧٥	عثمان الخليفة	٢٦١	الاعشى
٢٨١	العجاج	٢٦٩	امرء القيس
٢٩٤	عدي بن حاتم	٢٧٤	انس المحدث
٢٩٠	عضد الدولة بن بويه	٢٨٢	البستي
٢٨٣	عمر بن الخطاب	٢٨٧	بلال
٢٧٠	الفارابي	٢٦٧	ذو الرمة
٢٨٧	الكُمَيْت	٢٩١	ذويزن (سيف)
٢٦٧	ليد		
٢٨٧	معاذ		
٢٩٠	موسى النبي		
٢٧٨	الهادي الخليفة		



فهرس

كتاب فقه اللغة للثعالبي

وجه

سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل

١١

بها

١٢

الفصل الثاني في الابل

١٢

الفصل الثالث في الامكنة

١٢

الفصل الرابع في انواع من الآلات

الفصل الخامس في ضروب مختلفة

١٤

الترتيب

آبَابُ الثَّالِثُ فِي اَشْيَاءٍ مُخْتَلِفِ اسْمِهَا

١٥

واوصافها باختلاف احوالها

الفصل الاول في ما روي منها عن ابي

١٥

عبدة

الفصل الثاني في احتذاء الائمة تمثيل ابي

١٦

عبدة

الفصل الثالث في ما يقاربه ويناسبه

١٧

آبَابُ الرَّابِعِ فِي اَوَائِلِ اَلْاَشْيَاءِ

١٩

واواخرها

الفصل الاول في سياقة الاوائل

٢٠

الفصل الثاني في مثلها

٢٠

الفصل الثالث في الاواخر

آبَابُ الْخَامِسِ فِي صِفَارِ اَلْاَشْيَاءِ

٢٢

وكبارها وعظامها وضحامها

٢٢

الفصل الاول في تفسير الصغار

وجه

آبَابُ الْاَوَّلِ فِي الْكَلِمَاتِ وَهِيَ مَا اَطْلُقُ

ايمه اللغة في تفسيره لفظه كل

الفصل الاول في ما نطق به القرآن عن

ذلك

١

الفصل الثاني في ذكر ضروب من

الحيوان

٢

الفصل الثالث في النبات والشجر

٣

الفصل الرابع في الامكنة

٤

الفصل الخامس في الثياب

٥

الفصل السادس في الطعام

٥

الفصل السابع في فنون مختلفة الترتيب

٦

الفصل الثامن في العطور

٨

الفصل التاسع يناسب ما تقدمه في

الافعال

٨

الفصل العاشر يناسبه في الافعال

٩

الفصل الحادي عشر في كليات صغار

٩

الحيوان

الفصل الثاني عشر في الافعال الحيوانية

٩

الفصل الثالث عشر في كليات مختلفة

١٠

الفصل الرابع عشر يناسب موضوع الباب

في الكلية

١٠

آبَابُ الثَّانِي فِي التَّنْزِيلِ وَالتَّمْثِيلِ

١١

الفصل الاول في طبقات الناس وذكر

وجه	وجه
٢٢	٢٣
بِه	مختلفة
أَلْبَابُ الثَّامِنُ فِي الشَّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنْ	الفصل الثالث في الكبير من عدَّة اشياء ٢٤
الاشياء	الفصل الرابع في ما اطلق الائمة في تفسيره
٢٣	لفظة العظيم ٢٥
الفصل الاول في تفصيل الشدة من اشياء	الفصل الخامس في ما يقاربه ٢٦
٢٣	الفصل السادس في معظم الشيء ٢٦
وافعال مختلفة	الفصل السابع في تفصيل الاشياء الضخمة ٢٧
الفصل الثاني في ما يُجْتَمَعُ عَلَيْهِ مِنْهَا	الفصل الثامن في ما يناسبه ٢٨
بالقرآن	الفصل التاسع في ترتيب ضخيم الرجل ٢٨
٢٤	الفصل العاشر في ترتيب ضخيم المرأة ٢٨
الفصل الثالث في تفصيل ما يوصف	أَلْبَابُ السَّادِسُ فِي الطُّوْلِ وَالْقَصْرِ ٢٩
بالشدة	الفصل الاول في ترتيب الطول على القياس
٢٤	والتقريب ٢٩
الفصل الرابع في تقسيم ذلك	الفصل الثاني في تقسيم الطول على ما يوصف
٢٥	٢٩
بِه	٢٩
أَلْبَابُ التَّاسِعُ فِي الْقِلَّةِ وَالكَثْرَةِ ٢٦	الفصل الثالث في ترتيب القصر ٢٠
الفصل الاول في تفصيل الاشياء بالكثرة ٢٦	الفصل الرابع في تقسيم العرض ٢٠
٢٦	أَلْبَابُ السَّابِعُ فِي الْبَيْسِ وَاللَّيْنِ ٢١
الفصل الثاني يناسبه في التقسيم	الفصل الاول في تفصيل الاسماء والاصواف
٢٧	الواقعة على الاشياء اليابسة ٢١
الفصل الثالث يقارب موضوع الباب ٢٧	الفصل الثاني في تفصيل اشياء رطبة ٢٢
الفصل الرابع في تفصيل الاوصاف	الفصل الثالث في الاسماء والصفات الواقعة
بالكثرة ٢٧	على الاشياء اللينة ٢٢
٢٧	٢٢
الفصل الخامس في تفصيل القليل من	الفصل الرابع في تقسيم اللين على ما يوصف
الاشياء	
٢٨	
الفصل السادس رواه الفارابي في معنى	
الباب	
٢٨	
الفصل السابع في تفصيل الاوصاف	
بالقلة ٢٩	
٢٩	
الفصل الثامن في تقسيم القلة على اشياء	
توصف بها ٢٩	
٢٩	
أَلْبَابُ الْعَاشِرُ فِي سَائِرِ الْاِحْوَالِ	

وجه

٤٦

والانثقال

الفصل الثامن عشر يقاربه في ما يتساقط

٤٦

ويتناثر من اشياء متغايرة

٤٧

الفصل التاسع عشر في مثله

الفصل العشرون في تفصيل اسماء تقع على

٤٧

الحسان من الحيوان

الفصل الحادي والعشرون في تقسيم الحسن

٤٨

وشروطه

الفصل الثاني والعشرون في تقسيم القبح

٤٨

الفصل الثالث والعشرون في تقسيم

٤٨

السمن

الفصل الرابع والعشرون في ترتيب سمن

٤٩

الدابة والشاة

الفصل الخامس والعشرون في ترتيب

٤٩

سمن الناقة

الفصل السادس والعشرون في تقسيم

٥٠

السمن

الفصل الثامن والعشرون في ترتيب خفة

٥٠

اللحم

الفصل الثامن والعشرون في ترتيب هزال

٥٠

الرجال

الفصل التاسع والعشرون في ترتيب هزال

٥٠

البعير

الفصل الثلاثون في تفصيل الغن وتربيته

٥١

الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل

٥١

الاموال

الفصل الثاني والثلاثون في تفصيل الفقر

وجه

٤٠

والاوصاف المتضادة

الفصل الاول في تقسيم السمعة على ما يوصف

٤٠

بها

٤١

الفصل الثاني في تقسيم السمعة

٤١

الفصل الثالث في تقسيم الضيق

الفصل الرابع في تقسيم الجدة والطراءة على

٤١

ما يوصف بها

الفصل الخامس في تقسيم ما يوصف بالخلوقة

٤٢

والبلي

الفصل السادس في تقسيم الخلوقة والبلي على

٤٢

ما يوصف بهما

الفصل السابع في تقسيم القديم

٤٢

الفصل الثامن في الجيد من اشياء مختلفة

٤٢

الفصل التاسع في خبار الاشياء

الفصل العاشر في تفصيل الخالص من اشياء

٤٢

عدة

الفصل الحادي عشر في تقسيم ذلك

٤٤

الفصل الثاني عشر يناسبة

٤٥

الفصل الثالث عشر في مثله

الفصل الرابع عشر يقارب ما تقدم في

٤٥

التقسيم

الفصل الخامس عشر يناسبة في اختصاص

٤٥

بعض الشيء من كلة

الفصل السادس عشر في تفصيل الاشياء

٤٦

الرديثة

الفصل السابع عشر في ما لا خير فيه من

الاشياء الرديثة والفضالات

وجه

٦٠ الفصل الثامن ينخرط في سلكه

الفصل التاسع في خلاه الاعضاء من

٦٠ شعورها

الفصل العاشر في تفصيل الصلع وترتيبه ٦١

أَبَابُ الثَّانِي عَشَرَ فِي الشَّيْءِ بَيْنَ

٦٢ الشَّيْئَيْنِ

٦٢ الفصل الاول في تفصيل ذلك

الفصل الثاني في تفصيل ما بين الاصابع ٦٣

الفصل الثالث يناسبه في الاعضاء ٦٣

الفصل الرابع يقارب موضوع الباب

٦٤ ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

٦٤ الفصل الخامس يقارب ما تقدم

أَبَابُ الثَّلَاثِ عَشَرَ فِي ضُرُوبِ

٦٥ الالوان والآثار

٦٥ الفصل الاول في ترتيب البياض

٦٥ الفصل الثاني في تقسيم البياض

٦٦ الفصل الثالث في تفصيل البياض

٦٦ الفصل الرابع في بياض اشياء مختلفة

٦٧ الفصل الخامس يناسبه

الفصل السادس في ترتيب البياض في جهة

٦٧ الفرس ووجهه

٦٨ الفصل السابع بياض سائر اعضائه

الفصل الثامن يتصل به في تفصيل الوانه

وشياته على ما يستعمل في ديوان

٢٠ العرش

وجه

٥٢ وترتيب احوال الفقير

الفصل الثالث والثلاثون في الفقير

٥٢ والمسكين

الفصل الرابع والثلاثون في تفصيل

٥٢ اوصاف السنة الشديدة المهل

الفصل الخامس والثلاثون في الشجاعة

٥٤ وتفصيل احوال الشجاع

الفصل السادس والثلاثون في ترتيب

٥٥ الشجاعة

٥٥ الفصل السابع والثلاثون في مثله

الفصل الثامن والثلاثون في تفصيل

٥٥ اوصاف الجبان وترتيبها

أَبَابُ الْحَادِي عَشَرَ فِي الْمَلءِ

٥٧ والامتلاء والصفورة والخلاء

الفصل الاول في تفصيل الملء والامتلاء

٥٧ على ما يوصف بهما

الفصل الثاني في تركيب كمية ما تشتمل

٥٨ عليه الاواني

الفصل الثالث في تقسيم الخلاء والصفورة

٥٨ على ما يوصف بهما مع تفصيلهما

الفصل الرابع يأخذ بطرف من مقاربه ٥٩

الفصل الخامس يناسبه في الخلو من اللباس

٥٩ والسلاح

الفصل السادس يقاربه في خلوا اشياء ما

٥٩ تختص به

٦٠ الفصل السابع في تقسيم ما يليق به

وجه

الفصل الخامس والعشرون في تقسيم الآثار

٧٨

على اليد

الفصل السادس والعشرون في التأثير

الفصل السابع والعشرون في ترتيب

٧٩

الحدش

الفصل الثامن والعشرون في سمات الابل

الفصل التاسع والعشرون في اشكالها

٨٠

الفصل العاشر في اسنان

الفصل الحادي عشر في ترتيب سن الغلام

٨١

الفصل الثاني في ترتيب احواله وتنقل

الفصل الثالث في ظهور الشيب وعمومه

الفصل الرابع في الشيخوخة والكبر

الفصل الخامس في مثل ذلك

الفصل السادس بقاربه

الفصل السابع في ترتيب سن المرأة

الفصل الثامن كلي في الاولاد

الفصل التاسع جزئي في الاولاد

الفصل العاشر في المسان

الفصل الحادي عشر في ترتيب سن

٨٦

البعير

الفصل الثاني عشر في سن الفرس

الفصل الثالث عشر في سن البقرة

٨٧

الوحشية

وجه

الفصل التاسع في الوان الابل

٧١

الفصل العاشر في الوان الضأن والمعز

الفصل الحادي عشر في الوان الطباء

الفصل الثاني عشر في ترتيب السواد على

القياس والتقريب

الفصل الثالث عشر في ترتيب سواد

الانسان

الفصل الرابع عشر في تقسيم السواد على

اشياء توصف به مع اختيار اوضح

الفصل الخامس عشر في سواد اشياء

مختلفة

الفصل السادس عشر في مثله

الفصل السابع عشر في لواحق السواد

الفصل الثامن عشر في تقسيم السواد

والبياض على ما يجتمعان فيه

الفصل التاسع عشر في تقسيم الحمرة

الفصل العشرون في الاستعارة

الفصل الحادي والعشرون في الاشباع

والتأكيد

الفصل الثاني والعشرون في الوان

متقاربة

الفصل الثالث والعشرون في تفصيل

النعوش وترتيبها

الفصل الرابع والعشرون في آثار

مختلفة

٧٧

وجه	الفصل الرابع عشر في سن البقرة	وجه	الفصل الرابع عشر في سن البقرة
٩٩	الفصل الخامس عشر يليق بهذه	٨٨	الاهلية
١٠٠	الفصول	٨٨	الفصل الخامس عشر في مثله
الفصل السادس عشر في ترتيب	الفصل السادس عشر في سن الشاة	٨٨	والعتر
١٠١	البكاء	٨٩	الفصل السابع عشر في سن الظبي
الفصل السابع عشر في تقسيم الانوف	الفصل الثامن عشر في تفصيل اوصافها	٩٠	أَبَابُ الْخَامِسِ عَشَرَ فِي الْاَصُولِ
١٠٢	المحمودة والمذمومة	٩٠	والرؤوس والاعضاء والاطراف
الفصل التاسع عشر في تقسيم الشفاه	الفصل العشرون في محاسن الاسنان	٩٠	واوصافها وما يتولد منها ويتصل بها
١٠٢	الفصل الحادي والعشرون في مقابحها	٩٠	ويذكر معها
الفصل الثاني والعشرون في معائب	الفصل الثالث والعشرون في ترتيب	٩٠	الفصل الاول في الاصول
١٠٣	الفم	٩١	الفصل الثاني في مثله
الفصل الثالث والعشرون في ترتيب	الفصل الرابع في الاعالي	٩١	الفصل الثالث في الرؤوس
١٠٤	الاسنان	٩٢	الفصل الخامس في تقسيم الشعر
الفصل الرابع والعشرون في تفصيل ماء	الفصل السادس في تفصيل شعر	٩٢	الانسان
١٠٤	الفم	٩٢	الفصل السابع في سائر الشعور
الفصل الخامس والعشرون في	تقسيمه	٩٢	الفصل الثامن في تفصيل اوصاف
١٠٤	الفصل السادس والعشرون في ترتيب	٩٤	الشعر
١٠٥	الفم	٩٥	الفصل التاسع في الحاجب
الفصل السابع والعشرون في حدة اللسان	الفصل الثامن والعشرون في تفصيل اوصاف	٩٥	الفصل العاشر في محاسن العين
١٠٥	الفصاحة	٩٦	الفصل الحادي عشر في معايبها
الفصل الثامن والعشرون في عيوب اللسان	والكلام	٩٧	الفصل الثاني عشر في عوارض العين
١٠٦	الفصل التاسع والعشرون في حكاية العوارض	٩٧	الفصل الثالث عشر في تفصيل كيفية النظر
		٩٧	وميثاقته في اختلاف احواله

وجه

الفصل السادس والاربعون في مثله ١١٤

الفصل السابع والاربعون في تقسيم الجلد

على القياس والاستمارة ١١٥

الفصل الثامن والاربعون يناسبه في

القشور ١١٥

الفصل التاسع والاربعون يقاربه في

الغُف ١١٥

الفصل الخمسون في البيض ١١٦

الفصل الحادي والخمسون في العرق ١١٦

الفصل الثاني والخمسون في ما يتولد في

بدن الانسان من الفضول

والاوساخ ١١٦

الفصل الثالث والخمسون في روايح

البدن ١١٧

الفصل الرابع والخمسون في سائر الروائح

الطيبة والكريهة وتقسيمها ١١٧

الفصل الخامس والخمسون يناسبه في

تغير رائحة اللحم والماء ١١٧

الفصل السادس والخمسون يقاربه في

تقسيم اوصاف التغيير والفساد على

اشياء مختلفة ١١٨

الفصل السابع والخمسون في مثله ١١٩

البَابُ السَّادِسُ عَشْرُ فِي صِفَةِ

الامراض والادواء سوى ما مر منها في

فصل ادواء الفين وذكر الموت

والقتل ١٢٠

وجه

التي تعرض لالسنة العرب ١٠٧

الفصل الثلاثون في ترتيب العي ١٠٨

الفصل الحادي والثلاثون في تقسيم

العض ١٠٨

الفصل الثاني والثلاثون في اوصاف

الأذُن ١٠٨

الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب

العمم ١٠٩

الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف

العنق ١٠٩

الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم

الصدور ١٠٩

الفصل السادس والثلاثون في تقسيم

الثدي ١٠٩

الفصل السابع والثلاثون في اوصاف

البطن ١١٠

الفصل الثامن والثلاثون في تقسيم

الانظار ١١٠

الفصل التاسع والثلاثون في تقسيم اوعية

الطعام ١١٠

الفصل الاربعون في تفصيل المروق

والفروق ١١٠

الفصل الحادي والاربعون في الدماء ١١١

الفصل الثاني والاربعون في الحوم ١١٢

الفصل الثالث والاربعون في الشحوم ١١٣

الفصل الرابع والاربعون في العظام ١١٣

الفصل الخامس والاربعون في الجلود ١١٤

وجه	وجه
الفصل الثامن عشر في ترتيب التدرج في البرء والصحة ١٢٢	الفصل الاول في سياق ما جاء على فعال ١٢٠
الفصل التاسع عشر في تقسيم البرء ١٢٢	الفصل الثاني في ترتيب احوال العليل ١٢١
الفصل العشرون في ترتيب احوال الزمانة ١٢٣	الفصل الثالث في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء ١٢١
الفصل الحادي والعشرون في تفصيل احوال الموت ١٢٣	الفصل الرابع في تفصيل الادواء واوصافها ١٢٢
الفصل الثاني والعشرون في تقسيم الموت ١٢٤	الفصل الخامس في ترتيب اوجاع الخلق ١٢٢
الفصل الثالث والعشرون في تقسيم القتل ١٢٤	الفصل السادس في مثله ١٢٢
الفصل الرابع والعشرون في تفصيل احوال القتل ١٢٤	الفصل السابع في ادواء تعدي من كثرة الاكل ١٢٣
الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان واوصافها ١٢٥	الفصل الثامن تفصيل اسماء الامراض والقاب الملل والاورام ١٢٤
الفصل الاول في تفصيل اجناسها وجمالها ١٢٥	الفصل التاسع يناسبه في الاورام والحراجات والبثور والقروح ١٢٧
الفصل الثاني في الحشرات ١٢٦	الفصل العاشر يناسبه في ترتيب البرص ١٢٨
الفصل الثالث في ترتيب صفات الجنون ١٢٦	الفصل الحادي عشر في الحميات ١٢٨
الفصل الرابع يناسبه في صفات الاحمق ١٢٦	الفصل الثاني عشر يناسبه في اصطلاحات الاطباء على القاب الحميات ١٢٩
الفصل الخامس في معاب خلق الانسان سوى ما مر منها في ما تقدمه ١٢٧	الفصل الثالث عشر في ادواء تدل على انفسها بالانتساب الى اعضائها ١٢٩
الفصل السادس في اللوم والخيسة ١٢٩	الفصل الرابع عشر في العوارض ١٣٠
الفصل السابع في سوء الخلق ١٢٩	الفصل الخامس عشر في ضروب من الغشي ١٣٠
	الفصل السادس عشر في الجرح ١٢١
	الفصل السابع عشر في اصلاح الجرح ١٢١

وجه

الفصل الثالث والعشرون في سائر اوصافه

المحمودة خَلَقًا وَخُلُقًا ١٥١

الفصل الرابع والعشرون في اوصاف الفرس

جرت مجرى التشبيه ١٥٢

الفصل الخامس والعشرون في اوصافه

المشتقة من اوصاف الماء ١٥٣

الفصل السادس والعشرون في ذكر

الجموح ١٥٣

الفصل السابع والعشرون في عيوب خلقه

الفرس ١٥٤

الفصل الثامن والعشرون في عيوب

عادته ١٥٦

الفصل التاسع والعشرون في فحول الابل

واوصافها ١٥٧

الفصل الثلاثون في ما يركب ويُحمل

عليه منها ١٥٧

الفصل الحادي والثلاثون في اوصاف

النوق ١٥٨

الفصل الثاني والثلاثون في اوصافها في اللبن

والحلب ١٥٨

الفصل الثالث والثلاثون في سائر

اوصافها ١٥٩

الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف الغنم

سوى ما تقدم منها ١٦١

الفصل الخامس والثلاثون في تفصيل اسماء

الحيات واوصافها ١٦٢

الباب الثامن عشر في ذكر احوال

وجه

الفصل الثامن في العبوس ١٤٠

الفصل التاسع في الكبر وترتيب

اوصافه ١٤٠

الفصل العاشر في الوصف بكثرة الاكل

وترتيبه ١٤١

الفصل الحادي عشر في ترتيب اوصاف

البعيل ١٤٢

الفصل الثاني عشر في كثرة الكلام ١٤٣

الفصل الثالث عشر في تفصيل احوال

السارق واوصافه ١٤٣

الفصل الرابع عشر في الدعوة ١٤٤

الفصل الخامس عشر في سائر المقابح

والمعائب سوى ما تقدم منها ١٤٤

الفصل السادس عشر في تفصيل اوصاف

السيد ١٤٦

الفصل السابع عشر في الكرم والجود ١٤٦

الفصل الثامن عشر في الدهاء وجودة

الرأي ١٤٧

الفصل التاسع عشر في سائر المحاسن

والممادح ١٤٧

الفصل العشرون في تقسيم الاوصاف بالعلم

والرجاحة والفضل والحذق على

اصحابها ١٤٨

الفصل الحادي والعشرون في اوصاف المرأة

ونعوتها ١٤٩

الفصل الثاني والعشرون في اوصاف الفرس

بالكرم والعتق ١٥١

وجه

- الفصل والغضب وتفصيلها ١٧٢
 الفصل العشرون في ترتيب السرود ١٧٣
 الفصل الحادي والعشرون في تفصيل
 اوصاف الخزن ١٧٣
 الفصل الثاني والعشرون في السرعة ١٧٤
 الفصل الثالث والعشرون في تفصيل
 ضروب الطلب ١٧٤
 الباب التاسع عشر في الحركات
 والاشكال والهيئات وضروب
 الضرب والرمي ١٧٦
 الفصل الاول في حركات اعضاء الانسان
 من غير تحريكها اياها ١٧٦
 الفصل الثاني في حركات سوى الحيوان ١٧٦
 الفصل الثالث في تفصيل حركات
 مختلفة ١٧٧
 الفصل الرابع في تقسيم الرعدة ١٧٧
 الفصل الخامس في تفصيل تحريكات
 مختلفة ١٧٨
 الفصل السادس في ما تحرك به الاشياء ١٧٩
 الفصل السابع في تقسيم الاشارات ١٧٩
 الفصل الثامن في تفصيل حركات اليد
 واشكال وضعها وتقليلها ١٧٩
 الفصل التاسع في اشكال الحمل ١٨٢
 الفصل العاشر في تقسيم المشي على ضروب
 من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ
 واشهرها ١٨٣

وجه

- وافعال للانسان وغيره من
 الحيوان ١٦٥
 الفصل الاول في ترتيب النوم ١٦٥
 الفصل الثاني في ترتيب الجوع ١٦٦
 الفصل الثالث في ترتيب احوال
 الجائع ١٦٦
 الفصل الرابع في ترتيب العطش ١٦٦
 الفصل الخامس في تقسيم الشهوات ١٦٧
 الفصل السادس في تقسيم الاكل ١٦٧
 الفصل السابع في تقسيم ضروب من
 الاكل ١٦٧
 الفصل الثامن في تقسيم الشرب ١٦٨
 الفصل التاسع في ترتيب الشرب ١٦٨
 الفصل العاشر في تقسيم الاكل والشرب
 على اشياء مختلفة ١٦٩
 الفصل الحادي عشر في تقسيم النقص ١٦٩
 الفصل الثاني عشر في شرب الاوقات ١٦٩
 الفصل الثالث عشر في تقسيم الجبل ١٦٩
 الفصل الرابع عشر في تقسيم الولادة ١٧٠
 الفصل الخامس عشر في تفصيل التهيؤ
 لافعال واحوال مختلفة ١٧٠
 الفصل السادس عشر في ترتيب الحب
 وتفصيله ١٧١
 الفصل السابع عشر في ترتيب العداوة ١٧٢
 الفصل الثامن عشر في تقسيم اوصاف
 العدو ١٧٢
 الفصل التاسع عشر في ترتيب احوال

وجه

الفصل السادس والعشرون في تقسيم

١٩٢

الجلوس

الفصل الثامن والعشرون في اشكال

الجلوس والقيام والاعتجاج

١٩٣

وهيئاته

الفصل الثامن والعشرون في هيئات

اللبس

١٩٤

الفصل التاسع والعشرون بناسبه في

ترتيب النقاب

١٩٥

الفصل الثلاثون في هيئات الدفع والقود

والجر

١٩٥

الفصل الحادي والثلاثون في ضروب

ضرب الاعضاء

١٩٦

الفصل الثاني والثلاثون في الضرب باشياء

مختلفة

١٩٦

الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب اشكال

هيئات المضروب الملقى

١٩٧

الفصل الرابع والثلاثون في المضرب

المنسوب الى الدواب

١٩٧

الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الرمي

باشياء مختلفة

١٩٨

الفصل السادس والثلاثون في تفصيل

ضروب الرمي

١٩٨

الفصل السابع والثلاثون في تفصيل هيئات

السهم اذارمي به

١٩٩

الفصل الثامن والثلاثون في رمي الصيد

٢٠٠

الفصل التاسع والثلاثون في اوصاف

وجه

الفصل الحادي عشر في ترتيب مشي الانسان

وتدريجه الى العدو

١٨٣

الفصل الثاني عشر في تفصيل ضروب مشي

الانسان وعدوه

١٨٣

الفصل الثالث عشر في تقسيم العدو

الفصل الرابع عشر في تقسيم الوثب

الفصل الخامس عشر في تفصيل ضروب

الوثب

١٨٦

الفصل السادس عشر في تفصيل ضروب

جري الفرس وعدوه

١٨٦

الفصل السابع عشر في ترتيب عدو

الفرس

١٨٧

الفصل الثامن عشر في ترتيب السوابق من

الخيل

١٨٨

الفصل التاسع عشر في تفصيل ضروب سير

الابل

١٨٨

الفصل العشرون في ترتيب سير الابل

الفصل الحادي والعشرون في مثل

ذلك

١٩٠

الفصل الثاني والعشرون في تفصيل سير

الابل الى الماء في اوقات مختلفة

١٩٠

الفصل الثالث والعشرون في السير والنزول

في اوقات مختلفة

١٩١

الفصل الرابع والعشرون في ما يعن لك من

الوحش ويجتاز بك

١٩١

الفصل الخامس والعشرون في تفصيل

الطيران واشكاله وهيئاته

١٩٢

وجه	وجه	الطننة
الفصل الرابع عشر في صوت البغل والحمار	٢٠٠	٢٠٠
٢١٠	٢٠٢	٢٠٢
الفصل الخامس عشر في اصوات ذات الظلف	٢٠٢	٢٠٢
٢١٠	٢٠٢	٢٠٢
الفصل السادس عشر في اصوات السباع والوحوش	٢٠٢	٢٠٢
٢١٠	٢٠٢	٢٠٢
الفصل السابع عشر في اصوات الطيور	٢٠٢	٢٠٢
٢١١	٢٠٢	٢٠٢
الفصل الثامن عشر في اصوات الحشرات	٢٠٢	٢٠٢
٢١٢	٢٠٢	٢٠٢
الفصل التاسع عشر في اصوات الماء وما يُناسبه	٢٠٤	٢٠٤
٢١٢	٢٠٤	٢٠٤
الفصل العشرون في اصوات النار وما يجاورها	٢٠٥	٢٠٥
٢١٣	٢٠٥	٢٠٥
الفصل الحادي والعشرون في اصوات مختلفة	٢٠٥	٢٠٥
٢١٣	٢٠٥	٢٠٥
الفصل الثاني والعشرون في الاصوات المشتركة	٢٠٦	٢٠٦
٢١٤	٢٠٦	٢٠٦
الفصل الثالث والعشرون في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات	٢٠٧	٢٠٧
٢١٥	٢٠٧	٢٠٧
٢١٧	٢٠٧	٢٠٧
الفصل الرابع والعشرون في الجماعات	٢٠٧	٢٠٧
٢١٧	٢٠٧	٢٠٧
الفصل الاول في ترتيب جماعات الناس وتدريبها من القلة الى الكثرة على القياس والتقريب	٢٠٨	٢٠٨
٢١٧	٢٠٨	٢٠٨
الفصل الثاني في تفصيل اصوات الابل وترتيبها	٢٠٩	٢٠٩
٢١٧	٢٠٩	٢٠٩
الفصل الثالث عشر في تفصيل اصوات الخيل	٢٠٩	٢٠٩
٢١٧	٢٠٩	٢٠٩

وجه

الفصل الثاني في تقسيم قطع الاطراف ٢٢٤

الفصل الثالث في تقسيم القطع على اشياء

مختلفة ٢٢٥

الفصل الرابع في القطع بالآلات له مشتقة

اسماؤها منه ٢٢٥

الفصل الخامس يناسبه

الفصل السادس في القطع الجاري مجرى

الاستعارة ٢٢٦

الفصل السابع في تفصيل ضروب من

القطع ٢٢٦

الفصل الثامن استحسنه جداً في قولهم: قضى

الامر اذا قطعه ٢٢٧

الفصل التاسع في تفصيل الانقطاعات ٢٢٨

الفصل العاشر في ضروب من الانقطاع ٢٢٨

الفصل الحادي عشر يناسبه في الانقطاع عن

المشي ٢٢٩

الفصل الثاني عشر في تفصيل القطع من اشياء

تختلف مقاديرها في الكثرة والقلة ٢٢٩

الفصل الثالث عشر يناسبه

الفصل الرابع عشر يقاربه في الاضامات

والقطع المجموعة ٢٣٠

الفصل الخامس عشر في مثله

الفصل السادس عشر في تفصيل

الحرق ٢٣١

الفصل السابع عشر يضاف الى ما تقدمه

في سياقة البقايا من اشياء مختلفة ٢٣٢

وجه

الفصل الثالث في تدرج القبيلة من الكثرة

الى القلة ٢١٨

الفصل الرابع في ذلك

الفصل الخامس في ترتيب جماعات

الخيال ٢١٩

الفصل السادس في تفصيل جماعات

شئ ٢١٩

الفصل السابع في ترتيب المساكر ٢١٩

الفصل الثامن في تقسيم نعوت الكثرة

عليها ٢٢٠

الفصل التاسع في سياقة نعوتها في شدة

الشوكة والكثرة ٢٢٠

الفصل العاشر في تفصيل جماعات الابل

وترتيبها ٢٢١

الفصل الحادي عشر في جماعات الضأن

والمز ٢٢١

الفصل الثاني عشر مجمل في سياقة جماعات

مختلفة ٢٢٢

الفصل الثالث عشر في سياقة جموع لا واحد

لها من بناء جمعها ٢٢٢

الفصل الرابع عشر في القوافل ٢٢٢

الْبَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ فِي

الْقَطْعِ وَالْانْقِطَاعِ وَالْقِطْعِ وَمَا يَقَارِبُهُ

مِنَ الشَّقِّ وَالْكَسْرِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا ٢٢٤

الفصل الاول في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك

عليها ٢٢٤

وجه

الفصل السادس يقاربه في ما تشد به اشياء

٢٤١

مختلفة

الفصل السابع في تفصيل الثياب

٢٤١

الرقيقة

الفصل الثامن في تفصيل الثياب

٢٤١

المصبوغة

الفصل التاسع في الثياب المصبوغة التي

٢٤٢

تعرفها العرب

الفصل العاشر في تفصيل ضروب من

٢٤٢

الثياب

الفصل الحادي عشر في انواع من الثياب

٢٤٤

يكثر ذكرها في اشعار العرب

٢٤٤

الفصل الثاني عشر في ثياب النساء

٢٤٤

الفصل الثالث عشر في ترتيب

٢٤٥

البحار

الفصل الرابع عشر في الاكسية

٢٤٥

الفصل الخامس عشر في الفرش

٢٤٦

الفصل السادس عشر في مثله

٢٤٧

الفصل السابع عشر في تفصيل اسماء الوسائد

٢٤٧

وتقسيمها

٢٤٨

الفصل الثامن عشر في السرير

٢٤٨

الفصل التاسع عشر في الحلي

٢٤٨

الفصل العشرون في اسماء السيوف

٢٤٨

وصفاتها

الفصل الحادي والعشرون في ترتيب العصا

٢٥٠

وتدريجها الى الحربة والرمح

٢٤٠

الفصل الثاني والعشرون في اوصاف

وجه

الفصل الثامن عشر في تفصيل من اشياء

٢٣٤

مختلفة

الفصل التاسع عشر في تقسيم الشق

٢٣٥

الفصل العشرون يناسبه في تقسيم الشق

٢٣٥

الفصل الحادي والعشرون في شق

٢٣٦

الاعضاء

الفصل الثاني والعشرون في تقسيم

٢٣٦

الثقب

الفصل الثالث والعشرون في تفصيل

٢٣٦

الثقب

الفصل الرابع والعشرون في تقسيم الكسر

٢٣٧

وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

٢٣٧

الفصل الخامس والعشرون في ترتيب

٢٣٨

الشجاج

الفصل السادس والعشرون في ترتيب

٢٣٨

الدق

أَبَابُ الثَّلَاثِ وَالْعِشْرُونَ فِي

٢٣٩

اللباس وما يتصل به والسلاح وما

٢٣٩

ينضاف اليه وسائر الالات

٢٣٩

والادوات وما يأخذ مأخذها

٢٣٩

الفصل الاول في تقسيم النسيج

٢٣٩

الفصل الثاني في تقسيم الحياطة

٢٣٩

الفصل الثالث في تقسيم الخيوط

٢٤٠

وتفصيلها

٢٤٠

الفصل الرابع في ترتيب الابر

٢٤٠

الفصل الخامس يناسب ما تقدم

وجه	وجه	الرياح
الفصل السابع والثلاثون في الحبال المختلفة	٢٥١	الفصل الثالث والعشرون في ترتيب
٢٦٠ الاجناس	٢٥١	النبل
الفصل الثامن والثلاثون في الحبال تُشد	٢٥٢	الفصل الرابع والعشرون في مثله
٢٦٠ بما اشياء مختلفة	٢٥٢	الفصل الخامس والعشرون في تفصيل سهام
الفصل التاسع والثلاثون يناسبه في	٢٥٢	مختلفة الاوصاف
٢٦١ الشد	٢٥٢	الفصل السادس والعشرون في تفصيل
الفصل الاربعون في تفصيل اسماء	٢٥٢	نصال السهام
٢٦٢ القيود	٢٥٣	الفصل السابع والعشرون في شجر
الفصل الحادي والاربعون في تقسيم اوعية	٢٥٣	القسي
٢٦٢ المائعات	٢٥٣	الفصل الثامن والعشرون في تفصيل اسماء
الفصل الثاني والاربعون في ترتيب اوعية	٢٥٤	القسي واوصافها
٢٦٢ الماء التي يُسأَلُ بها	٢٥٤	الفصل التاسع والعشرون في ترتيب اجزاء
الفصل الثالث والاربعون في ترتيب	٢٥٥	القوس
٢٦٢ الاقداح	٢٥٥	الفصل الثلاثون في الهدف
الفصل الرابع والاربعون في اجناس	٢٥٥	الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل اسماء
الاقداح وما يناسبها من اواني	٢٥٥	الدروع ونعوتها
٢٦٢ الشراب	٢٥٥	الفصل الثاني والثلاثون في سائر
الفصل الخامس والاربعون في ترتيب	٢٥٦	الاسلحة
٢٦٤ القصاع	٢٥٦	الفصل الثالث والثلاثون في خشبات
الفصل السادس والاربعون في	٢٥٦	الصناعات وغيرهم
٢٦٤ الزريل	٢٥٦	الفصل الرابع والثلاثون في القصبات
الفصل السابع والاربعون في سائر	٢٥٨	المستعملة
٢٦٥ الاوعية	٢٥٨	الفصل الخامس والثلاثون في الهنة تجعل
الفصل الثامن والاربعون في الجوالق	٢٥٩	في انف البعير
٢٦٥	٢٥٩	الفصل السادس والثلاثون تفصيل اسماء
الفصل التاسع والاربعون يليق بما	٢٥٩	الحبال واوصافها
٢٦٥ تقدم	٢٥٩	

وجه

الفصل الخامس عشر في تفصيل اسماء

٢٧٤ الخمر وصفاتها

الفصل السادس عشر في تقسيم اجناسها ٢٧٦

الفصل السابع عشر في ترتيب السكر ٢٧٦

البَابُ الحَامِسُ وَالْعِشْرُونَ فِي

الاثار العلوية وما يتلو الامطار من

٢٧٧ ذكر المياه واماكنها

الفصل الاول في الرياح ٢٧٧

الفصل الثاني في ما يذكر منها بلفظ

٢٧٩ الجمع

الفصل الثالث في تفصيل السحاب

٢٧٩ واماكنها

الفصل الرابع في ترتيب المطر الضعيف ٢٨١

الفصل الخامس في ترتيب الامطار ٢٨١

الفصل السادس في ترتيب صوت الرعد

٢٨١ على القياس والتقريب

الفصل السابع في ترتيب البرق ٢٨٢

الفصل الثامن في فعل السحاب والمطر ٢٨٢

الفصل التاسع في امطار الازمنة ٢٨٢

الفصل العاشر في تفصيل اسماء المطر

٢٨٢ واوصافه

الفصل الحادي عشر في تقسيم خروج الماء

٢٨٥ وسيلانه من اماكنه

الفصل الثاني عشر في تفصيل كمية الماء

٢٨٥ وكيفيتها

الفصل الثالث عشر في تفصيل مجامع الماء

البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي

الاطعمة والاشربة وما يناسبها ٢٦٦

الفصل الاول في تقسيم اطعمة الدعوات

٢٦٦ وغيرها

الفصل الثاني في تفصيل اطعمة

٢٦٧ العرب

الفصل الثالث في ما يختص بالخلط من

٢٦٨ الطعام والشراب

الفصل الرابع يناسبه في الخلط ٢٦٩

الفصل الخامس يقاربه من جهة وياعده

٢٧٠ من اخرى

الفصل السادس في تفصيل احوال

٢٧٠ العصيدة

الفصل السابع في تفصيل احوال اللحم

٢٧١ المشوي

الفصل الثامن في معالجة اللحم بالودك ٢٧١

الفصل التاسع في اوصاف الخبز ٢٧٢

الفصل العاشر في الطعوم سوى الاصول

وهي الحرارة والمرارة والحموضة

٢٧٢ والملوحة

الفصل الحادي عشر في تفصيل اشياء

٢٧٣ حامضة

الفصل الثاني عشر في ترتيب الحامض ٢٧٣

الفصل الثالث عشر في اتبساتات

٢٧٣ للطعوم

الفصل الرابع عشر في ترتيب احوال

٢٧٣ اللبن وتفصيل اوصافه

وجه

٢٩٧

واوصافه

الفصل السابع في تفصيل اسماء الطُرق

٢٩٧

واوصافها

الفصل الثامن في تفصيل اسماء حفر مختلفة

٢٩٨

الامكنة والمقادير

الفصل التاسع في تفصيل الرمال

٢٩٩

الفصل العاشر في ترتيب كمية الرمل

٣٠٠

الفصل الحادي عشر يناسبه

٣٠١

مختلفة

الفصل الثالث عشر في تفصيل امكنة

٣٠٢

ضروب من الحيوان

الفصل الرابع عشر في تقسيم اماكن

٣٠٣

الطيور

الفصل الخامس عشر يناسب ما تقدم في

٣٠٣

تفصيل بيوت العرب

الفصل السادس عشر في تفصيل

٣٠٤

الابنية

الفصل السابع عشر في المتعبدات

٣٠٤

البَابُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي

٣٠٥

الحجارة

الفصل الاول في الحجارة التي تتخذ ادوات

أو تجري مجراها وتستعمل في احوال

٣٠٥

مختلفة

الفصل الثاني في تفصيل حجارة مختلفة

٣٠٨

الكيفية

وجه

٢٨٧

ومستقماها

الفصل الرابع عشر في ترتيب الانهار

الفصل الخامس عشر في تفصيل الآبار

٢٨٨

واوصافها

الفصل السادس عشر في ذكر الاحوال

٢٨٩

عند حفر الآبار

الفصل السابع عشر في الحياض

الفصل الثامن عشر في ترتيب السيل

٢٩٠

وتفصيله

البَابُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ فِي

الارضين والرمال والجبال

والاماكن والمواضع وما يتصل

٢٩١

بها

الفصل الاول في تفصيل الارضين وصفاتها

في الاتساع والاستواء والبعث والفاظ

٢٩١

والصلابة

الفصل الثاني في ترتيب ما ارتفع من

الارض الى ان يبلغ الجبل ثم ترتيبه

الى ان يبلغ الجبل العظيم الطويل

الفصل الثالث في ابعاض الجبل مع

٢٩٥

تفصيلها

الفصل الرابع في تفصيل اسماء التراب

٢٩٥

وصفاته

الفصل الخامس في تفصيل اسماء الغبار

٢٩٦

واوصافه

الفصل السادس في تفصيل اسماء الطين

وجه

الفصل الخامس في ما حاضرت به ما نسبة

بعض الائمة الى اللغة الرومية ٢١٨

البَابُ الثَّلَاثُونَ فِي فُنُونٍ مُخْتَلِفَةٍ

الترتيب في الاسماء والافعال

والصفات ٢٢٠

الفصل الاول في سياقة اسماء النار ٢٢٠

الفصل الثاني في تفصيل اصول النار

ومعاجلتها وترتيبها ٢٢١

الفصل الثالث في الدواهي ٢٢١

الفصل الرابع في دنو الاشياء المنتظرة

وحينوتها ٢٢٢

الفصل الخامس في تقسيم الوصف

بالبعد ٢٢٢

الفصل السادس في تفصيل اسماء الأجر ٢٢٢

الفصل السابع في الهدايا والمطايا ٢٢٤

الفصل الثامن في تفصيل المطايا الراجمة

الى معطيها ٢٢٤

الفصل التاسع في العموم والخصوص ٢٢٤

الفصل العاشر في تقسيم الخروج ٢٢٥

الفصل الحادي عشر في ما يختص من ذلك

بالاعضاء ٢٢٦

الفصل الثاني عشر يقاربه ويناسبه في

تقسيم الخروج والظهور ٢٢٦

الفصل الثالث عشر في استخراج الشيء من

الشيء ٢٢٦

الفصل الرابع عشر يقاربه في انزعاج

وجه

الفصل الثالث في ترتيب مقادير الحجارة

على القياس والتقريب ٢٠٩

البَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ فِي

النبت والزرع والنخل ٢١٠

الفصل الاول في ترتيب النبات من لدن

ابتدائه الى انتهائه ٢١٠

الفصل الثاني في مثله ٢١١

الفصل الثالث في ترتيب احوال

الزرع ٢١١

الفصل الرابع في ترتيب البطيخ ٢١٢

الفصل الخامس في قصر النخل وطولها ٢١٢

الفصل السادس في ترتيب سائر نعوتها ٢١٢

الفصل السابع مجمل في ترتيب حمل

النخلة ٢١٢

البَابُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي

ما يجري مجرى الموازنة بين العربية

والفارسية ٢١٤

الفصل الاول في سياقة اسماء فارسيتها منسية

وعربيتها محكية مستعملة ٢١٤

الفصل الثاني يناسبه في اسماء عربية يتمذر

وجود فارسية اكثرها ٢١٦

الفصل الثالث في ذكر اسماء قائمة في لغة

العرب والفرس على لفظ واحد ٢١٦

الفصل الرابع في سياقة اسماء تفردت بها

الفرس دون العرب فاضطرت العرب

الى تعريبها او تركها كما هي ٢١٦

وجه

الحنق

من كتاب

كفاية التحفظ الاجدالي

باب ما يحتاج الى معرفته من خلق

٢٢٤

الانسان

٢٢٧

باب الحرب والسلاح

٢٢٨

السيف والرمح

٢٢٩

السهام والدروع والبيض

٢٤٠

باب في الطير

باب في النحل والجراد والهوم وصغار

٢٤٢

الدواب

٢٤٥

باب في الآلات وما شاكلها

من كتاب

الجرائم لعبد الله بن مسلم

٢٤٨

باب الالسنه والكلام والسكوت

٢٤٩

اصوات الناس وحركاتهم

٢٥١

باب الازمنة والناصر

٢٥١

الدهر والحر

٢٥٢

البرد والظلمة

٢٥٣

ايام الشهر

٢٥٤

الرياح

٢٥٧

باب الشجر والنبات نبات الجبال

٢٥٨

نبات السهل والرمل

٢٥٩

ابتداء النبات وتوريقه

٢٦٤

الشجر المر والكمأة قطع النبات

٢٦٦

شرح الالفاظ المشككة

وجه

٢٢٧

الشيء واخذه منه

الفصل الخامس عشر في اوصاف مختلف

معانيها باختلاف الموصوف بها ٢٢٧

الفصل السادس عشر في تسمية المتضادين

٢٢٨

باسم واحد من غير استقصاء

الفصل السابع عشر في تعدد ساعات

النهار والليل طي اربع وعشرين

٢٢٨

لفظة

الفصل الثامن عشر في تقسيم الجمع

٢٢٩

الفصل التاسع عشر بناسبه

الفصل العشرون في تقسيم المنع

٢٣٠

الفصل الحادي والعشرون في الحبس

الفصل الثاني والعشرون في السقوط

٢٣٠

الفصل الثالث والعشرون في المقاتلة

الفصل الرابع والعشرون في مخالفة الالفاظ

٢٣١

للمعاني

الفصل الخامس والعشرون في

٢٣٢

اللمعان

الفصل السادس والعشرون في تقسيم

٢٣٣

الارتفاع

الفصل السابع والعشرون في تقسيم

٢٣٣

الصعود

الفصل الثامن والعشرون في تقسيم التام

٢٣٣

والكمال

الفصل التاسع والعشرون في تقسيم

٢٣٣

الزيارة

فهرس واسع

مرتب على حروف الهجاء

من اراد لفظه عليه ان يطلبها بالمفردات واما المفردات فهي
موضوعة على ترتيب القاموس تطلب بالهجاء الثلاثي

آفَ تفسير الانوف ١٠١ ✦ ٢٢٥
أوصافها المحمودة والمذمومة ١٠٢

آيسَ ذكر طبقات الناس ١١ صفات
الانسان الذميمة والحسنة ١٤٧
و١٤٨ ما يحتاج الى معرفته من
خَلْقِ الانسان ٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦

آلَ انواء الآلات وما شاكلها ١٢ ✦
٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ اوائل الاشياء
١٠ ✦ الباب الرابع ١٩ و٢٠

الباء

بَارَ البئر والركبة ١٦ اسماء الآبار
٢٨٨ و٢٨٩ احوال حفرها ٢٨٩

بَجَلَّ البخيل والشحيح ١٨ اوصاف
البخيل ١٤٢

بَدَنَ ما يتولد في البدن من الاوساخ
١١٦ رواحه البدن ١١٧

بَرَحَ البراح والقراع ١٦

بَرَدَ البرد ٢٥٢

بَرَصَ ترتيب البرص ١٢٨

بَرَقَ ترتيب البرق ٢٨٢

بَرَقَعَ البرقع الصغير ٢٤

الالف

أَبَرَ ترتيب الإبر ٢٤٠

أَبَقَ والآبق والهارب ١٧

أَبَلَّ تفصيل اسماء الابل ١٢ سماتها
واشكالها ٨٠ فحولها ووصافها ١٥٧
ما يركب ويحمل عليه منها ١٥٧
و١٥٨ ضروب سيرها وترتيبها ١٨٨
و١٨٩ و١٩٠ سيرها الى الماء ١٩٠
و١٩١ جماعاتها ٢٢١

أَثَرَ آثار مختلفة ٧٧ تفسير الآثار في
اليد ٧٨ تفسير التأثير ٧٨ و٧٩

أَجَرَ اسماء الأجر ٢٢٢

أَخَرَ اواخر الاشياء ٢٠ و٢١

أَذِنَ اوصاف الأذن ١٠٨ صحتها ١٠٩

أَرْضَ تفصيل اسماء الارض حسب
اختلاف اوصافها ٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣
ترتيب ما ارتفع من الارض ٢٩٤
و٢٩٥

أَصَلَ أصول الاشياء ٩٠

أَكَلَى كثرة الأكل ١٤١ و١٤٢ تفسير
الأكل ١٦٧ تفسير ضروب منه
١٦٧ و١٦٨ تفسير الأكل
والشرب على اشياء مختلفة ١٦٩

النساء

تفسير الثدي ١٠٩	ثَدَى
الثرى واثراب ١٦	ثَرَى
تفسير الثقب وتفصيله ٢٢٦	ثَقَبَ
اسماء بعض الاثمار ٢١١	ثَمَر
كليات الثياب • الثياب الرقيقة والثياب المصنوعة ٢٤١ و ٢٤٢ الثياب المصبوغة ٢٤٢ و ٢٤٣ التياب ٢٤٣ انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب ٢٤٤ ثياب النساء ٢٤٤ و ٢٤٥	ثَاب

الجبل

ابحاض الجبل ٢٥٩ نبات الجبال واشجاره ٢٥٧ و ٢٥٨	جَبَل
الجبان والكم ١٨ تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها ٥٥ و ٥٦	جَبَن
تفسير الجدّة والطراءة ٤١	جَدَّ
الجراد وانواعه ٢٤٢	جَرَد
الجُرْحُ واصلاحه ١٢١	جَرَحَ
جرى الفرس وعدوه ١٨٦ و ١٨٧	جَرَى
جسم الانسان واقسامه ٢٢٤ ٢٢٥ و ٢٢٦	جَسَمَ
جماعات الناس ٢١٧ ضروب الجماعات ٢١٧ و ٢١٨ جماعات الخيول وتفصيل جماعات شتى ٢١٩ جماعات الابل والضأن والمعز ٢٢١ جماعات مختلفة • وجموع لا واحد لها ٢٢٢ • تفسير الجُمُ ٢٢٩ و ٢٣٠	جَمَعَ

التدرج في البره وتقسيمه ١٢٢	بَرَى
البصيرة والبصر ١٤	بَصَرَ
ترتيب البطيخ ٢١٢	بَطَخَ
العظيم البطن ٢٦ الضخم البطن ٢٨ اوصاف البطن ١١٠	بَطَنَ
تفسير الوصف بالبعد ٢٢٢	بَعَدَ
البعوضة العظيمة ٢٦	بَعُضَ
بقايا الاشياء ٢٢٢ و ٢٢٣	بَقِيَ
ترتيب البكاء ١٠١	بَكَى
تفصيل الابنية ٢٠٤	بَنَى
الباب العظيم ٢٥	بَابَ

البيت الصغير ٢٢ تفصيل بيوت العرب ٢٠٢	بَاتَ
ترتيب البياض وتقسيمه ٦٥ تفصيل البياض ٦٦ بياض اشياء مختلفة ٦٦ و ٦٧ ترتيب البياض في جهة الفرس ووجهه ٦٧ بياض سائر اعضائه ٦٨ و ٦٩ تفصيل الوانه وشياته ٧٠ تفصيل التبييض ١١٦ و ٢٢٩	بَاضَ

النساء

التبر والذهب ١٧	تَبَرَ
التوابل والمقادير ١٤	تَبَلَّ
الثراب والثرى ١٦ اسماء الثراب واوصاله ٢٩٥ و ٢٩٦	تَرَبَّ
تفسير الثمار والكمال ٢٢٢	تَمَّ

مختلفة ١٧٧ تعريكات مختلفة
١٧٨ ما نُحْرَكُ به الاشياء ١٧٩
حركات اليد واشكالها ١٧٩ و ١٨٠
و ١٨١ و ١٨٢ حركات الناس ٢٥٩ .

اوصاف الحُرْنِ ١٧٢ و ١٧٤

الحشاش من الحيوان ٤٧ تقسيم
الحسن وشروطه ٤٨ المحاسن
والممادح ١٤٧ و ١٤٨

تقسيم الحشرات ١٢٦ الحشرات
وانواعها ٢٤٢ و ٢٤٤

الخطب والوقود ١٦ صغار
الخطب ٢٢

حَفَرٌ مختلفة الامكنة ٢٩٨ و ٢٩٩

حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و ٢٠٦
حكايات اقوال مُتداولة ٢٠٦ و ٢٠٧
حكاية اصوات المكروبين وترتيبها
٢٠٧ و ٢٠٨ حكاية اصوات مختلفة
٢١٥ و ٢١٦

ترتيب اوجاء الخَلْقِ ١٢٢

ترتيب الخَلِي ١٤٨

تقسيم الحمرة ٧٥

الاشياء الحامضة وترتيب الحامض
٢٧٢ انواع الحمض ٢٥٨

انواء الخنظل ٢٦٥

اشكال الخنظل ١٨٢

تقسيم الخُمَيَاتِ ١٢٨ القابها ١٢٩

تفصيل الحياض ٢٨٩ و ٢٩٠

ذكر كَلِمَاتِ صغار الحيوان ٩
ذكر احواله وما يتصل به ١١ و ١٢
تفصيل اسماء تقع على الحسان من

ترتيب صفات المجنون والاحمق
١٢٦ و ١٢٧

تفصيل الجلود ١١٤ تقسيمها ١١٥

المجلس والنادي ١٨ تقسيم
الجلوس واشكاله ١٩٢ و ١٩٤

صغير الجواقي ٢٢ ضممه ٢٧
ترتيب الجواقي ٢٦٥

الجيد من اشياء مختلفة ٤٢

ترتيب الجوع واحوال الجائمه ١٦٦

الجيوش اطلب عسكر

الحاء

مراتب الحَبِّ ١٧١

تفصيل الحَبْسِ ٢٢٠

تقسيم الحَبْلِ ١٦٩ اسماء الحبال
٢٥٩ حبال مختلفة تُشَدُّ بها
اشياء مختلفة ٢٧٠ اشكال
الحبال ٢٤٦

محاسن الحاجب ٩٥

صغير الحجارة ٢٢ كبيرها ٢٥
الحجارة التي تتخذ ادوات ٢٠٥
و ٢٠٦ و ٢٠٧ حجارة مختلفة
الكيفية ٢٠٨ و ٢٠٩ مقادير
الحجارة ٢٠٩

اسماء العرب وانواعها ٢٢٧
العرب والسلاح ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩

الحرُّ وشدته ٢٥١ و ٢٥٢

حركات اعضاء الانسان ١٧٦
حركات سوي الحيوان ١٧٦ حركات

ترتيب الخمار ٢٤٥ أسماء الغمر ٢٧٤ و ٢٧٥ اجناسها ٢٧٦	حمر	الحيوان ٤٧ تفصيل اجناس الحيوان ١٢٥	حي
خيار الاشياء ٤٢	خار	اسماء الحيات وارصافها ١٦٢ و ١٦٤ و ١٦٤ انواع الحيات ٢٤٢	حَيَّ
تقسيم الغياطة ٢٢٩ تقسيم الخيوط ٢٤٠ انواع الخيوط ٢٤٦	خاط	الحاء	
الذال		خدر الخدر والستر ١٦	خَدَرَ
الذائبة ا صغار الدواب والعشرات ١٢٦ و ٢٤٢ و ٢٤٤	دب	ترتيب الخدش ٧٩	خَدَشَ
الدرج والدرك ١٤	درج	تقسيم الخروج ٢٢٥ و ٢٢٦ خروج الاعضاء ٢٢٦ . استخراج الشيء ٢٢٧ و ٢٢٦	خَرَجَ
اسماء الدروع ونموتها ٢٥٥ و ٢٥٦ انواع الدروع واقسامها ٢٢٩	درع	تفصيل الخرق ٢٢١ و ٢٢٢	خَرَقَ
الدسر والودك ١٤	دسم	خشبات الصنائر ٢٥٦ و ٢٥٧ ٢٥٨ و	خَشَبَ
الدعوة ١٤٤	دعا	اختصاص بعض الشيء من كيلو ٤٥	خَصَّ
هيئات الدقم ١٩٥ و ١٩٦	دفع	ترتيب خفة اللحم ٥٠	خَفَّ
ترتيب الدق ٢٢٨	دق	تفصيل الخالص من عدة اشياء ٤٢ تقسيم الخالص ٤٤ و ٤٥	خَالَصَ
الدلو والسجل والذنوب ١٧ الدلو الصغيرة ٢٤ العظيمة ٢٥ الضخمة ٢٧ الدلو واقسامها ٢٤٥ و ٢٤٦	دلا	ذكر فنون مختلفة الترتيب ٦ و ٧ و ٨ . ذكر ضروب مختلفة الترتيب ١٤ . ذكر اشياء تختلف اسماؤها وارصافها باختلاف احوالها ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ مخالفة الالفاظ للمعاني ٢٢١ و ٢٢٢	خَالَفَ
تفصيل الدماء ١١١ و ١١٢	دمي	تقسيم ما يوصف بالخلوقة والبي ٤٢ تقسيم الخلوقة والبي ٤٢ سوء الخلق ١٢٩ و ١٤٠ خلق الرجل واقسام جسمه ٢٢٤ و ٢٢٥	خَلَقَ
ذنو الاشياء وحيثوتها ٢٢٢ و ٢٢٣	دنا	تقسيم الغلا والصفورة وتفصيلهما ٥٨ و ٥٩ . الخلو من اللباس ٥٩ . خلوا اشياء مما تخصص بو ٥٩ و ٦٠ . خلوا الاعضاء من شعورها ٦٠	خَلَا
ضربات الدهر ٢٢١ و ٢٢٤ و ٢٢٤ الدهر ٢٥١	دهر		
الدهاء وجوده الرأي ١٤٧ الدواهي وارصافها ٢٢١ و ٢٢٢	دهي		
الدارة والهالة ١٤	دار		
تفصيل الادوية ١٢٢ ادوية تباري من كثرة الأكل ١٢٢ ادوية تمل	دوي		

الرَّمِي وضروبه ١٦٨ و ١٦٩ رَمِي
الصَّيْد ٢٠٠

تفصيل الروائح ١١٧ ترتيب
الرياح ٢٧٧ و ٢٧٨ أنواعها ومهبها
٢٥٤ و ٢٥٥ ما منها يُذكر بلفظ
الجمع ٢٧٩

اسماء منسوبة الى الالة الرومية
٢١٨ و ٢١٩

الراء

انواء الزَّيْبِل ٢٦٤

الزجاجة والخطاس ١٥

اول الزرع ١٩ احوال الزرع
٢١١ و ٢١٢

انواء الزقاق ٢٤٥

ترتيب احوال الزمان ١٢٢ تفصيل
الازمنة والرياح ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣
٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦

تفسير الزيادة ٢٢٢

السين

سوايق الخيل ١٨٨

السيتر والخدر ١٦

السجل والدلو والذنوب ١٧

تفصيل السحاب ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١

السريه والنعش ١٧ ترتيب السريه
٢٤٨

الاسراء والاهطاء ١٨ تفصيل
السرعة ١٧٤

علم انفسها بالانتساب الى اعضائها
١٢٩

الذال

ذَبَّ الذباب العظير ٢٦

الذراء واسماء اجزائو ٢٢٩

ذَهَب الذهب والتبر ١٧

الراء

رَأَب الروبة والرقعة ١٤

العظير الرأس ٢٦ رؤوس الاشياء
٩١ اسماء اجزاء الرأس ٢٢٤

العظير الرجل ٢٦ الضخمر الرجل
٢٨ الرَّجُل وصفاته الذميمة
والحسنة ١٢٧ و ١٤٨ ضخومته
٢٨ طولهُ ٢٩ قِصرُهُ ٢٠ عِرْضُهُ ٢٠

تفصيل الاشياء الرديئة ٤٦ . ما
لا خير فيو منها ٤٦

رَطَب تفصيل اشياء رطبة ٢٢

رَعَد تفصيل الرعدة ١٧٧ ترتيب صوت
الرعدو ٢٨١

تفسير الارتقاء ٢٢٢

الرقعة والروبة ١٤

الركية والبئر ١٦

الرمث وتوريقه ٢٥٩ و ٢٦٠

ارصاف الرمام ٢٥١ اجناس
الروام ٢٢٨

تفصيل الرمال وكتبتها ٢٩٩
٢٠٠ و ٢٠١ نبات الرمل ٢٥٨

تعدد ساعات النهار والليل ٢٢٨ ٢٢٩	سَاعَ	احوال السارق ووصافه ١٤٤ و ١٤٤	سَرَقَ
اسماء الشيوف ٢٤٧ و ٢٤٩ و ٢٥٠ نوعته ٢٢٨	سَافَ	السفينة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥	سَفَنَ
السيل وتفصيله ٢٩٠	سَالَ	ما تساقط من اشياء متفارة ٤٦ و ٤٧ . تقسيم السقوط ٢٢٠	سَقَطَ
الشين		ترتيب الشكر ٢٧٦	سَكَرَ
أول الشباب ٢٠	سَبَّ	تفصيل الاسلحة ٢٥٦	سَلَّحَ
ترتيب الشجاج ٢٢٨	سَبَّحَ	تقسيم سمن الرجل ٤٨ و ٥٠ ترتيب سمن الدابة والشاة وناقاة ٤٩	سَمَّنَ
صغار الشجر ٢٢ كباره ٢٥ طويله ٢٠ يابسه ٢١ أنواع الشجر ٢٥٧ ٢٦٥ قطع الشجر ٢٦٤ الشجر المر ٢٦٥	سَجَّرَ	ترتيب سن الفلام ٨١ و ٢٥١ تأله في السن الى ان يتكامل شبابه ٨١ و ٨٢ سن المرأة ٨٤ و ٨٥ . المساء من الناس والحيوان ٨٦ ترتيب سن البعير ٨٦ و ٨٧ سن الفرس ٨٧ . سن البقرة الوحشية ٨٧ و ٨٨ . سن البقرة الاصلية ٨٨ . سن الشاة والاعتز ٨٨ و ٨٩ . سن الظبي ٩٨ . محاسن الاسنان ١٠٢ مقابحها ١٠٣ . ترتيب الاسنان ١٠٤	سَنَّ
الشجاء والكمي ١٧ الشجاعة وتفصيل احوال الشجاء ٥٤ ترتيبها ٥٥	سَجَّعَ	أنواع السنائير ٢٤٢	سَنَّنَ
الشحية والبخيل ١٨	سَخَّ	هيئات الشهر اذا رُمي به ١٩٩ و ٢٠٠ . سهام مختلفة الاوصاف ٢٥٢ و ٢٥٢ . نصال السهام ٢٥٢ اسماؤها واقسامها ٢٢٩	سَهَّمَ
تفصيل الشحوم ١١٣	سَخَّمَ	السهول من الارض ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٢ نبات السهل واشجاره	سَهَّلَ
تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة ٢٢ و ٢٤ تفصيل ما يوصف بالشدّة ٢٤ تقسيم الشديد تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل ٥٢ ما تُشَدُّ به اشياء مختلفة ٢٤٠ و ٢٤١ انواع الشدّة ٢٦١	سَدَّ	ترتيب السواد ٧٢ . ترتيب سواد الانسان ٧٢ . تقسيم السواد ٧٢ . سواد اشياء مختلفة ٧٤ . لواحق السواد ٧٤ . تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيو ٧٥ . تفصيل اوصاف السيد ١٤٦	سَادَ
تقسيم الشرب وترتيبه ١٦٨ شرب الاوقات ١٦٩	شَرِبَ	السهول من الارض ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٢ نبات السهل واشجاره	سَهَّلَ
تقسيم الشعر ٩٢ تفصيل شعر الانسان ٩٢ و ٩٣ تفصيل سائر الشعور ٩٣ و ٩٤ تفصيل اوصاف الشعر ٩٤	شَعَرَ	ترتيب السواد ٧٢ . ترتيب سواد الانسان ٧٢ . تقسيم السواد ٧٢ . سواد اشياء مختلفة ٧٤ . لواحق السواد ٧٤ . تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيو ٧٥ . تفصيل اوصاف السيد ١٤٦	سَارَ
تقسيم الشفاء ١٠٢	شَفَّ	السير والثرول ١٩١	سَارَ

صَاتَ اشكال الاصوات ٢٤٩ و ٢٥٠
 الاصوات الخفية ٢٠٢ اصوات
 الحركات ٢٠٢ الاصوات الشديدة
 ٢٠٢ و ٢٠٤ الاصوات التي لا تُقهر
 ٢٠٤ و ٢٠٥ الاصوات بالدعاء
 والنداء ٢٠٥ حكايات اصوات
 الناس ٢٠٥ و ٢٠٦ اصوات الناير
 واصوات الاعضاء ٢٠٨ اصوات
 الابل واصوات الخيل ٢٠٩ و ٢١٠
 صوت البغل والحمار واصوات ذات
 الظلف ٢١٠ اصوات السبب
 والوحوش ٢١٠ و ٢١١ اصوات
 الطيور ٢١١ و ٢١٢ اصوات
 الحشرات اصوات الماء ٢١٢
 اصوات النار ٢١٢ اصوات مختلفة
 ٢١٢ و ٢١٤ اصوات مشتركة ٢١٤
 و ٢١٥

صَافَ الصوف واليهن ١٦

الضاد

ضَبَّ اشكال الضب ٢٤٤
 ضَجَجَ الاصجاع وانواعه ١٩٢
 ضَحِكَ ترتيب الضحك ١٠٥
 ضَحْمَ تفصيل الاشياء الضخمة ٢٧
 ترتيب ضخم الرجل ٢٨ ترتيب
 ضخم المرأة ٢٨
 ضَدَّ تسمية المتضادين باسم واحد ٢٢٨
 ضَرَبَ ضَرْبُ ضرب الاعضاء ١٩٦
 الضرب باشيء مختلفة ١٩٦ و ١٩٧
 هيئات المضروب الملقى ١٩٧
 ضرب الدواب ١٩٧
 ضَعُفَ الضعف والضعف ١٤ الضعف
 والهزال ٥٠
 ضَفَدَعَ الضفدع الصغير ٢٢

شَقَّ تفصيل الشق وتقسيمه ٢٢٤
 و ٢٢٥ شق الاعضاء ٢٢٦
 شَمَسَ الشمس والغزاة ١٨ و ٢٠
 طلوعها وغروبها ٢٥٥
 شَهَا تفسير الشهوات ١٦٧
 شَاهَ الشاة واوصافها ١٦١
 شَاءَ تفصيل الشيء بين الشيتين ٦٢
 شَابَ اول الشيب ١٩ ظهور الشيب
 وعمومه ٨٢
 شَاخَ الشيخوخة والعبر ٨٢ و ٨٤
 شَارَ تفسير الاشارات ١٧٩

الصاد

صَبَحَ اول الصبح ٢٠
 صَبَعُ تفصيل ما بين الاصابه ٦٢ اسماء
 الاصابه واقسامها ٢٢٦
 صَدَرَ تفسير الصدر ١٠٩ اجزاء
 الصدر ٢٢٦ و ٢٢٧
 صَعَدَ تفسير الضعود ٢٢٢
 صَغِرَ صغار الاشياء في الباب الخامس ٢٢
 و ٢٣ و ٢٤ تفصيل الصغير من
 اشياء مختلفة ٢٢
 صَفِرَ الصفورة والغلو ٥٨ و ٥٩ و ٦٠
 صَالَعَ تفصيل الصلح وترتيبه ٦١
 صَمَّ ترتيب الصمم ١٠٩
 صَنَعَ الضنء وخشبته ٢٥٦ و ٢٤٥

عَدَا العداوة و اوصاف العدو ١٧٢
تقسيم العدو ١٨٠

عَرَبَ اسما عربية يتعذر وجود
فارسياتها ٢١٦ اسما عند العرب
والفرس بلفظ واحد ٢١٦

عَرَضَ تقسيم العَرَض ٢٠ تفصيل
المواضع ١٢٠

عَرَقَ تفصيل العروق والفروق ١١٠
و ١١١ و ٢٢٦ تفصيل العرق
١١٦

عَسَكَرَ أوّل العسكر ١٩ آخره ٢١ معظمه
٢٧ ترتيب المساكين ٢١٩ و ٢٢٠
نوعاتها في العشرة وشدة الشوكة
٢٢٠

عَصَدَ احوال العصيدة ٢٧٠

عَصَا ترتيب العصا ٢٥٠

عَضَّ تقسيم العَض ١٠٨

عَضَّة الاعضاء ٢

عَضَا تفصيل ما بين الاعضاء ٦٤ و ٦٤
تفصيل اوجام الاعضاء ١٢١ و ١٢٢

عَطِرَ انواع العطور ٨

عَطِشَ ترتيب العطش ١٦٦

عَظُمَ ما اطلق الائمة في تفسيره
لفظة العظير ٢٥ و ٢٦ مُعْظِر
الشيء ٢٦ و ٢٧ تفصيل العظام
١١٢ و ١١٢

عَقَرَ المقاصير والتوابل ١٤

عَقَرَبَ اسما المقرب ٢٤٢

عَلَقَ تفصيل العلاقة ٢٦٥

ضَاقَ تقسيم الضيق ٤١

الطاء

طَرَقَ اسما الطارق و اوصافها ٢٩٧
٢٩٨ و

طَرَى الطرارة والوصف بها ٤١

طَعِمَ كَلِمَاتُ انواع الطعام ٥ تقسيم
ارعية الطعام ١١٠ اطعمة الدعوات
٢٦٦ اطعمة العرب ٢٦٧ و ٢٦٨
الاطعمة المخلوطة ٢٦٨ و ٢٦٩
و ٢٧٠ اوصاف الطعوم ٢٧٢
اتباع الطعوم ٢٧٢

طَعَنَ اوصاف الطعنة ٢٠٠ و ٢٠١

طَلَبَ ضروب الطلب ١٧٤ و ١٧٥

طَالَ ترتيب الطول على القياس والترتيب
٢٩ تقسيم الطول على ما يوصف
بو ٢٩ و ٣٠

طَارَ الطيران وهيئاته ١٩٢ اسما الطير
٣٤٠ و ٣٤١

طَانَ اسما الطين و اوصافه ٢٩٧

الظاء

ظَفَرَ تقسيم الأظفار ١١٠

ظَهَرَ الظهر واقسامه ٢٢٦

ظَلَمَ الظلمة والليل ٢٥٢ و ٢٥٢

العين

عَبَدَ تفصيل المتعبدات ٢٠٤

عَبَسَ العبوس ١٤٠

القَيْبُ ١	غَابَ	الشموم والخصوص ٢٢٥ و ٢٢٤	عَمَّ
تفسير التفسير والفساد ١١٨ و ١١٩	غَارَ	العتى والعمه ١٤	عَمِيَ
الفاء		عَنْكَبَ العنكبوت الضخم ٢٧ ضرورب العناكب ٢٤٢	عَنْكَبَ
الفأرة وانواعها ٢٤٤	فَارَّ	ترتيب احوال العليل ١٢١	عَلَّ
انواء الفأس ٢٤٥	فَاسَّ	أعالي الاشياء ٩٢	عَلَا
الفاحشة ٢ ♦ ٤٨	فَحَّشَ	ارصاف العنق ١٠٩	عَنَقَ
القرس المجبل ١٨ اوصاف القرس بالكرم ١٥١ اوصافه المحموده خَلَقًا وَخُلُقًا ١٥١ و ١٥٢ اوصاف له جرت مجرى التشبيه ١٥٢ و ١٥٣ اوصافه المشتقة من اوصاف الماء ١٥٣ جموحه ١٥٣ و ١٥٤ عيوب خلقت ١٥٤ و ١٥٥ عيوب عادته ١٥٦ جريه وعدوه ١٨٦ و ١٨٧ اسماء فارسيته منسيه وعربيته محكبه ٢١٤ و ٢١٥ اسماء تقردت بها القرس ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨	فَرَسَ	معارب الانسان ١٢٧ و ١٢٨ و ١٤٤ و ١٤٥	عَابَ
الفرش ٢٤٦ و ٢٤٧	فَرَشَ	محاسن العين ٩٥ معابها ٩٦ عوارضها ٩٧ أدراة العين ٩٩ و ١٠٠	عَانَ
كليات أفعال مختلفة ٨ و ٩ سياقة ما جاء على فُعَال ١٢٠	فَعَلَ	القاهات والامراض ١٢٤ ♦ ١٢٥ و ١٢٦	عَاهَ
أول الفاكهة ١٩	فَكَهَ	العي ١٠٨ ♦ ٢٢٨	عَيَّ
تفصيل الفقر وترتيب احوال افقير ٥٢ و ٥٣	فَقَّرَ	العين	
معارب الفمر ١٠٢ و ١٠٤ تفسير ماء الفمر ١٠٤	فَاهَ	اسماء الفبار ٢٩٦	غَابَرَ
القاف		ضرورب الغشي ١٢٠	غَشِيَ
تفسير التبيح ٤٨	قَجَّ	تفسير القمص ١٦٢	غَصَّ
		ترتيب احوال النضب ١٧٢ و ١٧٣	غَضِبَ
		تفصيل الغلاف ١١٥	غَلَفَ
		اوصاف الفمر ١٦١ و ١٦٢	غَمَّ
		العتى وترتيبها ٥١	غَفِيَ

هالة القمر وضوءه ٢٥٦
القنلة الكبيرة ٢٤
اسماء القيود ٢٦٢
شجر القسي ٢٥٢ اسماء القسي
اجزاء القوس ٢٥٥

الكاف

الكأس والزجاجة ١٥
الكبير من عدة اشياء ٢٤ العبر
واوصافه ١٤٠
تفصيل الاشياء الكثيرة ٢٦
تفسير الكثير ٢٧ تفصيل
الاصناف بالثورة ٢٧
الكرم والجود ١٤٦
تفسير الكسر ٢٢٧ و ٢٢٨ كسر
الاشجار ٢٦٤
الكسا الانصية ٢٤٥ و ٢٤٦

كشط كسط الجلد ٢٢٧

الصفحة واقسامها ٢٢٦

الكليات وما اطلق ايحة. اللفظة في
تفسيره لفظة كل الاتيان على
الشيء ككس ٩ كليات الحيوان ٢٠
كليات النبات ٢ كليات الامكنة
٤ كليات الثياب ٥ كليات الطعام
٥ كليات مختلفة الفنون ٦ و ٧ و ٨
٩ و ١٠ كليات المطور ٨ كليات
الافعال ٨ و ٩ كليات صغار
الحيوان ٩

كثرة الكلام ١٤٢ ٢٤٨ و ٢٤٩

الكمال والتمام ٢٢٢

قمر

قل

قاد

قاس

كأس

كبر

كث

كسر

كرم

كسر

كسا

كشط

كف

كل

كلم

كمل

تدرج القبيلة ٢١٨

تفسير القتل وتفصيل احوال
القتيل ١٢٤ تفسير المقالة ٢٢١

صغير الاقداح ٢٢ عظيمها ٢٥
ضخمها ٢٧ ترتيب الاقداح
واجناسها ٢٦٢

القدر الصغيرة ٢٤ الكبيرة
٢٦

تفسير القدير ٤٢

القرية الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥

تفصيل القشور ١١٥ تفسير
الاشجار ٢٦٤

القشط والكشط ٢٢٧

القصبات المستعملة ٢٥٨

ترتيب قصر الرجل ٢٠

ترتيب القصاص ٢٦٤

قطم الاعضاء والاطراف ٢٢٤
قطم اشياء مختلفة ٢٢٥ القطم
بالآت مشتقة اسماءها منه ٢٢٥
القطم الجاري مجرى الاستعارة
٢٢٦ ضرب من القطم ٢٢٦ و ٢٢٧
القطم بأمر مختلفة ٢٢٧ تفصيل
الانقطاع وضربو ٢٢٨ القطم من
اشياء مختلفة ٢٢٩ و ٢٣٠ القطم
المجموعة ٢٣٠ و ٢٣١ قطم الاشجار
والنبات ٢٦٤

القوايل ٢٢٢

تفصيل القليل من الاشياء ٢٨
تفصيل الاوصاف بالقلة ٢٩
تفسير القلة ٢٩

قَبَل

قَتَلَ

قَدَحَ

قَدَرَ

قَدُمَ

قَرَبَ

قَشَرَ

قَشَطَ

قَصَبَ

قَصَرَ

قَصَعَ

قَطَعَ

قَفَلَ

قَلَّ

فيها ٧٦ الألوان المتقاربة ٧٦
تفصيل الاسماء والصفات
الواقعة على الاشياء اللينة ٢٢
تقسيم اللين على ما يوصف به ٢٢

الميم

التمثيل والتتريل . الباب الثاني
١١

ارصاف المية ٢٧٢

المز من الاشجار ٢٦٥

ارصاف المرأة ١٤٩ و ١٥٠ ضمير
المرأة ٢٨

تفصيل اسماء الامراض ١٢٤
١٢٥ و ١٢٦

تقسيم المشي على ضروب من
الحيوان ١٨٢ ترتيب مشي الانسان
وتفصيل ضروب عدوه ١٨٢
١٨٤ و ١٨٥ الانتقاء عن المشي
٢٢٩

ترتيب المطر ٢٨١ فعل السحاب
والمطر ٢٨٢ و ٢٨٣ امطار الازمنة
٢٨٤ اسماء المطر ٢٨٤ و
٢٨٥

تفصيل المراء والامتلاء ٥٧

تقسيم المنم ٢٢٠

تفصيل احوال الموت ٤١٢
تقسيمه ١٢٤

تفصيل الأموال ٢٥١

تغير رائحة الماء ١١٧ تقسيم
خروج الماء ٢٨٥ كميته ٢٨٥
و ٢٨٦ و ٢٨٧ مجامع الماء ٢٨٧
و ٢٨٨

الكماة واسماؤها ٢٦٥

تفصيل الامعنة وتسميها ٤
امكنة للناس مختلفة ٢٠١ و ٢٠٢
امكنة ضرور من الحيوان ٢٠٢
و ٢٠٤ اماكن الطيور ٢٠٤

اللام

اللؤم والغصة ١٢٩

هيئات اللبس ١٩٤ و ١٩٥ اسماء
فارسية للملابس ٢١٧

احوال اللبن ٢٧٢ و ٢٧٤

خفة اللحم ٥٠ تفصيل اللحوم
١١٢ تغير رائحة اللحم والماء ١١٧
و ١١٨ احوال اللحم المشوي ٢٧١
معالجة اللحم بالوردك ٢٧١ و ٢٧٢

اللحية الضخمة ٢٧

اللدغ واللسم والنهش ١٩ و ٢٠

حدّة اللسان والفصاحة ١٠٥ عيوب
اللسان ١٠٦ حكاية ما يعرض
لالسنة العرب ١٠٧ ترتيب عي
اللسان ١٠٨ الألسنة والخطام
والسكوت ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠

مخافة الالفاظ للمعالي ٢٢١

اللغة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦

تفصيل اللعنان ٢٢٢

اؤل الليل ١٩ ظلمته واقسامه
٢٥٤ و ٢٥٥

الوان الابل ٧١ ألوان الضأن
والمعز ٧١ و ٧٢ أوان الطيباء ٧٢
الاستعارة في الألوان ٧٥ الاشياء

كَمَا

كَانَ

لَوْمَ

لَبَسَ

لَبَنَ

لَحْمَ

لَحَى

لَدَغَ

لَسَنَ

لَفَظَ

لَقَمَ

لَمَعَ

لَالَ

لَانَ

اسماء النار ٢٢ اصولها ومعالجتها
وترتيبها ٢٢١

طبقات الناس ٢١٧

اوصاف الثوق ١٥٨ اوصافها في
اللبن والحلب ١٥٨ و١٥٩ بقبية
اوصافها ١٥٩ و١٦٠ و١٦١

ترتيب النور ١٦٥

الماء

الهدف ٢٥٥

الطبق والمهدى ١٧ الهدايا والمطاي
٢٢٤ المطايا الراجعة الى معطيها
٢٢٤

الهارب والآبق ١٦

ترتيب هزال الرجل والبعير ٥٠
و٥١

الهمة تُجعل في أنف البعير ٢٥٩

الهالة والدارة ١٤

تفصيل التهيرة ١٧٠

الواو

الوثب وضروبه ١٨٦

وجه الانسان واسماء اجزائها
٣٣٥

ما يجتاز بك من الوحش ١٩١
و١٩٢

الودك والدمس ٤٤

توريق الاشجار ٢١٠ و٢١١
٢٦٥ و٢٥٨

النون

كليات النبات ٢ اول النبات ١٩
ترتيب النبات من لدن ابتدائه
الى انتهائه ٢١٠ و٢١١ و٢٥٩
٢٦٥ نبات الجبال ٢٥٧ نبات
الرمل والسهل ٢٥٨

النادي والمجلس ١٨

ترتيب الثبل ٢٥١ و٢٥٢

ما يتناثر ويتساقط من اشياء
مختلفة ٤٦ و٤٧

الثلج والجراد ٢٤٣ و٢٤٢ و٢٤٤

قصر النخل وطولها ٢١٢ ترتيب
نوعاتها وحملها ٢١٣

انتزاء الشيء ٢٢٧

التتريز والتحميل الباب الثاني ١١

تقسيم الثلج ٢٢٩

النعوت والاصاف ٢٥ و١٤٨
٢٢٧ و٢٢٨

السريز والنعش ١٧

ترتيب الثقاب ١٩٥

تفصيل النقوش وترتيبها ٧٧

تفصيل النظر ١٧ و٢٨ و٢٩

اول النهار ١٩ ترتيب الأناهار ٢٨٨

اللسم واللدغ والتمش ١٩ و٢٠

النمو والريادة ٢٢٢

أوعية المائعات ٢٦٢ اوعية الماء
التي يسافر بها ٢٦٢ و ٢٦٤ سائر
الوعية ٢٦٥

الوقود والحطب ١٦

أول الولد ١٩ تفصيل اسماء
الولد ٩ و ٨٥ و ٨٦ تفسير
الولادة ١٧٠

الوهن والوهي ١٤

الياء

الايام ٣٥١

تفصيل الاسماء والارصاف
الواقعة على الاشياء اليابسة ٢١
يبس النبات ٢٦٧

وَعَا

وَقَدَّ

وَلَدَّ

وَهَنَ

يَامَ

يَبَسَ

تم
بحولہ تعالیٰ

ذكر الاورام والغرائب ١٢٢

ما يجري مجرى الموازنة بين
المریئة والفارسیة ٢١٤

ما يتولد في البدن من الاوساخ
١١٦

اسماء الوسائد ١٤٧

السعة والوصف بها ٤ و ٤١

سمات الابل ٨٠

تقسيم الارصاف بالشدّة ٢٥
بالعلم والرجاحة ١٤٨ ارصاف
تختلف معانيها باختلاف الموصوف
بها ٢٢٧ و ٢٢٨

الوعورة والوعوثة ١٤

وَرِمَ

وَزَنَ

وَسَخَ

وَسَدَّ

وَسَعَّ

وَسَمَّ

وَصَفَّ

وَعَرَّ



