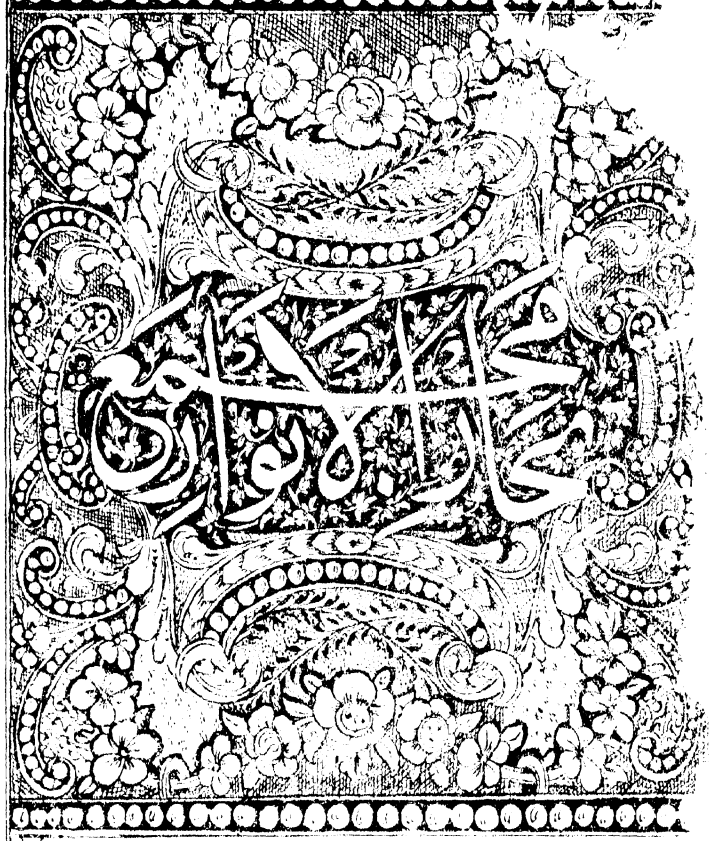
UNIVERSAL
LIBRARY
OU-234536
UNIVERSAL
LIBRARY

الحمد لله هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

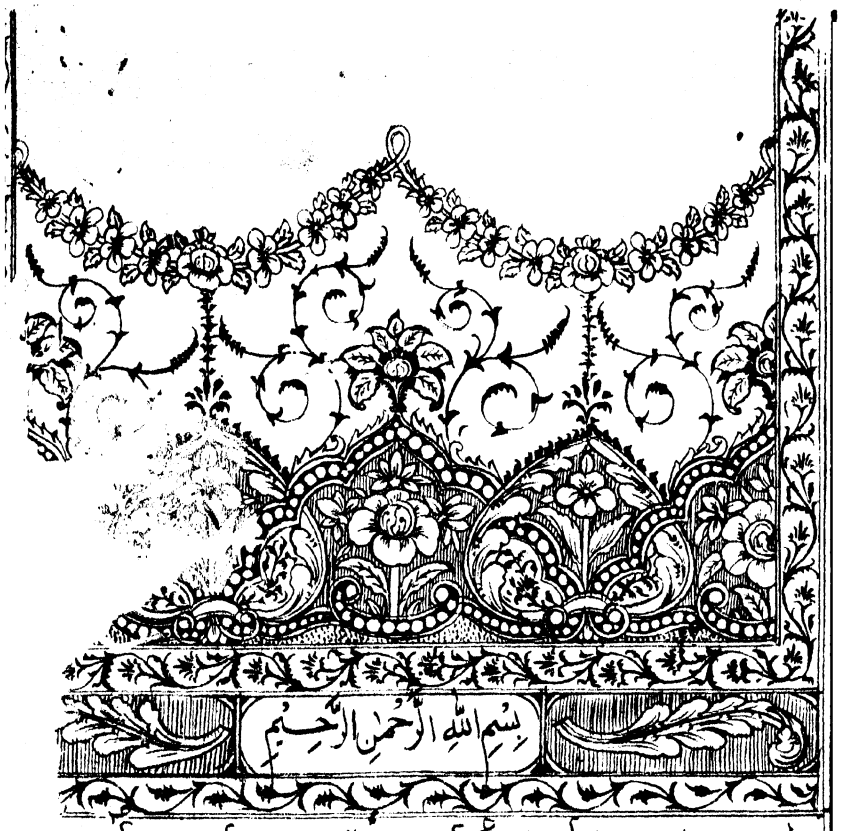
الذي بنا دكنا

انوار التنزيل واسرار التأويل



تفسير بيضاوي

طبع بالمطبع العامرة بشوذ المعمرة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل
بالحق ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تحط الآثام وتكفر الهفوات الآ
وتمحو موجبات النقم وتزيد مواهب النعم ونصلى على رسوله سيدنا محمد المصطفى حبيب الله ا
ارسله بالهدى بجوامع كلمه المنجية عن الردى صلوة موجبة لرفع الدرجات وتوفيق
وتمنوا الخيرات فى صعق الطيبات وقبول الصالحات وعلى جميع صحبه المبلغين لكلماته والمبد
الهادين المهديين آله واهل بيته وعلى جميع الانبياء والمرسلين وآلهم اجمعين وعلى جم
المقربين والكرام السفرة وحملة العرش والكروبيين ونسلم عليهم اجمعين **اما بعد** فان
لا يخفى اثاره فالصبح لا تنكر انواره فان فوائده ومزاياه بحار لا ساحل لها وخواص جواهره وفو
كنوز ليس لها منتهى اذ هو كلام من اعطى جوامع الكلم وبلاغ من اوتى مواهب الحكم وخطاب افضل من اوتى الحكمة و
فلا يبلغ كنه ذخائر اسراره الا الموفق من ذوى البصيرة والالباب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى
ان هو الا وحى يوحى علمه شديد القوى فلذا تصدى لحل غرائبه جماهير علماء السلف فى جميع
بدائعه وطائفه جماذبة فضلاء الخلف وانتدب لابراز كنوزه وربط طائفه الفضلاء النحارير
لاستخراج علل الفروع الفقهية منه ائمة الاصول واستنباط الاحكام الشرعية منه اهل الاعتبار
ذوى الالباب الاستبصار واستخراج منه وجوه الحكم والمواعظ الحكماء من الخطباء الافاضل و
منه اهل الاشارة الاحوال السنية من الابرار الاماثل حتى اجتمع منه اسفار تنوء بها عصبة اولو

شحت بها اذهان فضلاء ذوى فتوة لكنه خزائن لطائف لانفاد لها وكنوز رموز ليس لها انتهاء فما استر
لكثرة مما سطر وما افيد لكقطرة مما غبر فالمتصدى له بغير شرح متوصل الى القشور متعطش الى الحجر بحار
فوائده ولا يقدر على العبور وقد عن لخاطرى الفاتر ان هممت اهل البلاد اليه فاترة والاعمار قاصرة
والعدة معهم يسيرة والامر خطير فيقتضى احوالهم ان يكون الكلام مقتصرا على حل الغرائب للقرآن والاخبار
فجمعته مما فيها من الرموز والاسرار مشتملا على وجوه العبر ونظم الفرائد محذوفا عنه ما لا يحظى
الا من تجرى فى هذا الفن وتأهل لتلك الزوائد مرتبا على ترتيب حروف التهجى ليسهل الوصول الى المعانى
واستطالة [illegible] بين المواضع والمبانى فحركنى ذلك ان صرف زبدة اوقاتى بعد مباحثة اصحابى
اصل [illegible] من قنية عمرى ذخيرة للمآب فاسود على ذلك المنهج شرحا للصحيحين
[illegible] واخر للمشكوة ليسهل الوصول ثم استطلت ان احمل الاخلة رفيقا واكلفهم جمعها
بما من الاشياء المعادة وان كانت لا تخلو عن الافادة فاردت ان استصفى منها المختصر وانفى
من كل ما اتكرر فجعلت كتاب النهاية لابن الاثير اصلا له فلا اذكر منها الا ما ليس له تعرض له ولم
[illegible] الا ما ندر او شاع بينهم وانتشر واضم الى ذلك ما فى ناظرى عين العربيين من الفوائد وما
[illegible] اليها من غير تلك الكتب من الزوائد ليكون للطالب فى اكثر الاحاديث ومعظمها كافيا بل
لجل الفوائد فى فنون العلم وغرائب القرآن وافيا واذا ما يسر الله تعالى اتمامه على هذا المنهج اتوسل به
[illegible] تلك الجناب العالى شيخى الشفيق المشفق ذى المفاخر والمعالى قطب الاوان وعوث الزمان
صفوة [illegible] الرحمن خزيل الحرمين مجاور بيت الله مربى الانام ومرشد الكرام عنى الشيخ **على المتقى** بن
[illegible] اواض الله فيض قبوله على الدانى والقاصى على الدوام ليكون ذريعة لشفاعته يوم الفزع الاكبر
[illegible] ذلك المقام ولاخذ اليد فى يوم تزل فيها الاقدام والمرجو من الطافه ان يسأل الله تعالى ليجعله خالصا
[illegible] الكريم ووسيلة مرتقبة الى لقائه فى دار النعيم وينفع به كما نفع باصوله العظام وليتوب على المذنب
[illegible] ابق ابا الطافه الجسام ويخلصه من رق النفس الامارة بلطفه الكفيل بكل خير جليل فهو حسبى
[illegible] والمسئول من اخوان الصفا من ناظر الكتاب من اهل الوفا ان يصلح الله ما طغى به القلم او زلت
[illegible] القدم فان ذلك ديدن فى لفقد من ارجعه من الائمة الاعلام فى هذه البلدان وضعف قوائى لتعسر
[illegible] العدد من الاخلة والاخوان وتعذر الاستفادة من الاساتذة ذوى الايقان وقلة حيلتى لفقد الكتب
[illegible] المعروضة على الائمة ذوى الاتقان وهو انى على المناسل الساعين بالفساد والباغين العنت للبرآء
بالعود المكدرين للاذهان بسل سيف العدوان على الاخوة والاخوان المنكدين للافهام باكدار الهموم
[illegible] مع ان الانسان ركب من النسيان وضيق اوقاتى بمراكزة الملازمين من الاخوان فلم تتسع للمراجعة
فيما سودت والتدبر فيما رتبت فى ثانى الاوان ولو ابال بما يفوت به من حسن ثناء الاكياس اذا ما ترتب

علیه ما یجب فیه صرف جواهر الانفاس من استفادة طلاب الصدق من اهل الوداد وادخار الزاد ليوم
الافتقار فی المعاد وان یعذرنی بجنب ما عانیت وکدی فی تقریبه تبعد وتیسیره تعسر وجمع ما تشتت
وحذف ما تکرر وتقلیل ما تکثر فلقد اغناک بالاسفار عن الاسفار وکفاک بعدة اقطار وراق عن
الاسفار والبحار والله الموفق للصواب والسداد والمیسر للرشاد **مقدمة** اعلم ان خواص الحدیث
ولطائفه والوجوه الغریبة فیها اذا کانت تحت لفظ غریب ذکرها عند حرفها وان لم تکن فی لفظ غریب اذکرها عند غریب فیه فان الحاجة
الی الغریب یجدها عنده وان لم یکن فی الحدیث غریب اذکرها عند لفظها ان اختصت بلفظ والا اذکرها
عند ما یلائمها من الفاظ الاحادیث ومثل هذا یصعب علی الطالب موضعه [illegible] جمع
الکتاب تصعب علینه ولعله واجب علی کل طالب فانه یجده بحرا لا [illegible] فی کل
لا یشتهی ذخائره فی کل مرام واعلم انی لا اذکر فیه ضبط اسماء الرجال والمواضع علی الاستیفاء اکتفاء
منی فی ما مضی من کتاب المغنی فی ضبط الرجال وهذه علائم الکتب **نه** لنهایه ابن الاثیر
او **در** للدرر مختصر النهایة **قس** او **ق** لقسطلانی فی شرح البخاری **ک** لکرمانی فی شرحه وقد
یکون لقسطلانی لاختلاط موادهما **ق** لمقاصد شرحه **ن** للنووی شرح مسلم ابی [illegible]
**ط** لطیبی شرح المشکاة **ج** لشرح جامع الاصول لمصنفه **غ** لنا ظر عین الغریبین **ضب**
لمفاتیح شرح مصابیح **زر** لزرکشی حاشیة البخاری **تو** لتوسط شرح السنن ابی داود **مد**
لمدارک التنزیل **قا** لتفسیر قاضی البیضاوی **ش** لنبذة شرح الشفا **شم** لشرح الشفا [illegible]
للشرحین له وغیر ذلک مما یصرح باسمه وسنلخص الکتاب انشاء الله خاتمة نذکر فیها کما [illegible]
من المغنی وبعض فوائد اصطلاح اهل الحدیث وتواریخ السادات وما یلائم ذلک ثم اذا ما یسر
اتمام العمل لهذا الکتاب نستانف القصد بذکر ما نجده مما غبر من الغرائب فی الاخبار ان ساعد
التوفیق وامتد الاجل والله الموفق انشاء الله تعالی

بسم الله الرحمن الرحیم

**حرف الهمزة باب الهمزة مع الباء** **نه** وفاکهة وابا هو المرعی واستعیر للعضو
هو من المرعی للدواب کالفاکهة للانسان **ومنه ح** قس یرتع ابا واصید ضبا **وقیل وی**
**ابد** لهذه الابل اوابد جمع ابدة وهی التی تأبدت ای توحشت ونفرت من الانس **ومنه**
کالابدة تعنی ترید انواعا من ضروب الوحش **ومنه** قولهم جاء بابدة ای امر عظیم
ویستوحش وتأبدت الدیار خلت من سکانها **ان** من نصر وضرب **نه** ولا ابد الدهر **ومنه ح**
**ابر** ام لابد فقال لا بل لا بد ای لا خر الدهر **نه** فیه ثمرة مأبورة او سکة مأبورة السکة الطریقة
المحفوفة من النخل والمأبورة الملقحة ابرت النخلة ابارا وتأبیرا مشددا ومخففا وتیل سکة

والمأبورة المصلحة اراد خير المال نتاج او زرع **ومنه ح** من باع نخلا قد أبرت فثمرها للبائع الا
ان يشترط **ك** وفيه ايما نخلة بيعت قد أبرت لم يذكر الثمار اى والحال انهم لم يتعرضوا للثمار فلو اشترطها
المشترى كان له قوله او بإجارة عطف على باع بتقدير او اخذ بإجارة قوله وكذا العبد يجى فى العين
**نووى** يأبرون بكسر باء وضمها بمعنى ادخال شئ من طلع الذكر فى طلع الانثى فتعلق باذن الله **نه**
**ومنه** دعاء على الخوارج ولا يتقمنكم ابرأى رجل يقوم بتأبير النخل واصلاحها ويروى بمثلثة اى
يميز ويروى الحديث **و** أبرته العقرب بسعته بأبرتها **ومنه** لست بمأبور فى دينى اى لست غير الصحيح
فى الدين ولا المتهم فى الاسلام وروى بمثلثة اى لست ممن يؤثر عنه شر وتهمة فى دينه **ومنه ح**
مثل المسو مثل الشاة الـ أبوة اى التى اكلت الابرة فى علفها فنشبت فى جوفها فهى لا تأكل شيأ ولا
ينجع فيها **ومنه** حديث على لخضبن هذه من هذه واشار الى لحيته ورأسه فقال
رفداه ابرنا عترته اى اهلكناه من ابرت الكلب اذا اطعمته الابرة فى الخبز وقيل هو من
البوار الهلاك **فيه ح** البطيخ يقلع الابردة بكسر همزة وراء علة من غلبة البرد والرطوبة **نه** تفتر
باع **فيه ح** الذهب الابريز والابريزى الخالص **فيه ح** بلغ قريشا ان اهل خيبر اسروا
سلم الله عليه وسلم وسيروا سلونه الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤنسون به العباس من
ابسته البسا وتابيسا عيرته او خوفته او ارغمته او اغضبته **فيه ح** بال قائما لعلة بأبضه
اى باطن ركبته **فيه ح** لا يخرج بمسألته من عندى يتأبطها اى يجعلها تحت ابطه **ومنه**
رديته التأبط وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليسرى فيلقيه على منكبه الايسر **ومنه**
ابن العاص لعمرانى ما تأبطنى الاماء اى لم يحضننى ط يواريه ابط
بيانه فى خفت **فيه** ابى ابى شبابه تخلفه عن الصلوة مع القوم
تأسد بالنبى صلى الله عليه وسلم معجمة
ابق ابا فا

ابرد
ابرز
ابس
ابض

ابلم

ابن

ابه

ابهر

ابا

بلنا اى مطرنا وابلا اى مطرا كبير القطر وهمزته بدل من الواو وروى قوبلنا على الاصل **وفيه** ذكر الابلة بضم همزة وباء وشدة لام بلد قرب البصرة **وفيه** ابل الحمل موضع بين مكة والمدينة **وابل** بمد وكسر باء موضع يقال له ابل الزيت **وفيه** الا مر بيننا وبينكم كقدا الابلمة بضم همزة ولام وكسرها وفتحها خوصة المقل اى نحن وانتم سواء فى الحكم لا فضل لا مير على مامور كالخوصة اذا شققت باثنين متساويين **فى** وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اى لا يذكرن بقبيح وكما بالصبيان مجلسه عن رفث القول من الابن وهى العقد تكون فى القسى تفسدها **ش** بضم مثناة فوق وسكون همزة **نه** ومنه ابنته اذا رميته بخلة سوء فهو مابون وابنوا اهلها اى اتهموها **ج** هذا ابير الحى واما تابين الميت فهو مدحه **ك** هو بخففتين ورى بشدة موحدة وبتقديم مثناة تحت على ميم وهو صحيف بانه لا يلائم **وفيه** ما انبنه برقية اى تتهمه بها قيل ان هذا الراقى هو ابو سعيد الخ فيه اشهر من ضرب وفى نسخ التصحيف نصرنا بنه نظنه **نه** اى ما كنا نعلم انه يرقى فنعيبه به **ومنه** الخ بما ليس فينا فربما زكينا بما ليس فينا **ومنه** فما سبه ولا ابنه اى ما عابه وقيل ابنه بتقديم نون من التابين اللوم **وفيه** هذا ابان نجومه اى وقت ظهوره وهو فعال وفعلان **ط** اضافة الخاص الى العام **ومنه** استيخار المطر عن ابان زمانه اى تاخره **نه وفيه** لا تزموا الجمة حتى تطلع قيل هو تصغير ابى كاعمى واعيمى وابنى اسم مفرد يدل على جمع وقيل ان ابناء يجمع على ابناء مقصورا وممدودا ابو عبيد هو تصغير بنى جمع ابن مضافا فوزنه شريح **وفيه** كما ان بنى ابناء هو فى الاصل جمع ابن ويقال لاولاد فارس وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف بن ذى يزن لما جاء ليستجده على الحبشة فردوه وملكوا اليمن وتزوجوا فى العرب فغلب على اولادهم اسم الابناء لان امهاتهم من غير جنس اباءهم **وفيه** غر على ابنى بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال ابنى **فيه** رب اشعث لا بوء له اى لا يحتفل به لحقارته من ابهت له اذا هو **ومنه** فاعوذ من عذاب القبر اشئ اوهمته لم ابه له اوشئ ذكرته اياه اى لا ادرى اهو شئ ذكره النبى صلى الله عليه وسلم ام لا وكنت غفلت عنه فلم ابه له اوشئ ذكرته اياه وكان يذكره بعد **والابهة** بضم وشد باء والبهاء **ومنه** عن على كرم الله وجهه من ذى ابهة قد جعلته حقيرا **وحديث** معاوية اذا لو يكب البحر ذا ابهة لم يشبه قومه يريد ان اكثر بنى مخزوم يكونون هكذا **فيه** الابهر عرق فى الظهر وهما ابهران وقيل هما كلاهما فى الزراعين وقيل فى القلب اذا انقطع مات وقيل غير ذلك **ومنه** هذا اوان قطعت ابهرى واوان خبر مبتدأ محذوف اى هذا اوان او مبتدأ خبره محذوف اى اوان ذاك يرفع او ينصب الاضافة **ك** وهو بفتح همزة وهاء **نه** فيه لا ابا لك ويكثر فى المدح اى لا كافى لك غير نفسك ويذكر فى اللازم كما يقال لا ام لك ويذكر فى التعجب دفعا للعين وبمعنى جدة فى امر وشكر ان من له اب اتكل عليه فى بعض شانه وقد يقال لا اباك بترك لام **وفيه** ح لله ابوك

اذا اضيف شئ الى عظيم الكنه عظيما كبيت الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه قيل لله ابوك للمه؟
والتعجب اى ابوك لله خالصا حيث اتى بمثلك وح افلح وابيه هى كلمة تجرى على السنتهم تارة
تارة للقسم فهى اما للتاكيد او قبل النهى عن الحلف بابيه **وفيه** اذا ذكرت لهم عطية رسول الله ص
وسلم قالت بابا بهمزة مفتوحة بين الباءين وقلب الياء الاخيرة الفا واصله بابى هو يقال بابا
الصبية اذا قلت له بابى انت وامى اى انت مفدى بهما او فديتك بهما **وفيه** من محمد صلى الله
عليه وسلم الى المهاجر بن ابو امية حقه ان يقول ابى امية لكن لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم
معروف غيره لم يجر كما قيل على بن ابو طالب **وفيه** ح عايشة قالت عن حفصة وكانت بنت ابيها اى
شبيهة به فى قوة النفس وسلامة الخلق والمبادرة الى الاشياء **ن** وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث وستين
ى ابو بكر وعمر كذلك ثم استانف وانا ابن كذا فانا متوقع ان افقهم بالموت فى سنتى **وفيه**
تحت مع ابى الزبير اى مع والدى وهو الزبير **وفيه** فتش فى بابى زيد وروى بابن زيد وهما صحيحان
فانه اسامة بن زيد وكنيته ابو زيد **وفيه** رمى ابى يوم الاحزاب بضم همزة وفتح باء وشدة ياء
وصح من فتح الهمزة وكسر الباء وسكون الياء **نه** فيه كلكم فى الجنة الا من ابى اى من ترك طاعة الله
ن ترك التسبب الى شئ لا يوجد بغيره فقد ابله والا باء اشد الامتناع **ط** كل امتى اى امة الدعوة
والا بى الكافر او امة الاجابة والا بى العاصى واستثناه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصا وعدل
ال المذكور تنبيها على انهم ما عرفوا هذا الاذاك **وفيه** قال اربعون يوما قال ابيت اى امتنع عن
الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادرى ان الاربعين ايام او اشهر **ن** ا
ابيت عن الجزم بالمراد وانما اجزم اربعين مجملة **ك** ما بين النفختين اربعون سنة قال ابيت اى امتنعت
عن التصريح بين بمعين من السنة او الشهر او عن الاخبار بما لا اعلم **نه** وفيه يبقى المهدى اربعين فقيل
سنة قال ابيت ان تعرفه فانه غيب ان روى ابيت بالرفع فمعناه ابيت ان اقول ما لم اسمعه وقد جاء
مثله فى غير هذا الحديث **و** ابيت اللعن من تحية الملوك فى الجاهلية اى ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه
وتدمن **ج** ويابى الله ذلك والمومنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به نفى الصلوة
خلف عمر وهى جائزة خلف آحاد الامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجوز ان يراد ان الله يابى
والمسلمون ان يتقدم فى الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه
فى مثل الصلوة التى هى اكبر الاعمال واشرفها مما يابا ه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح **ن** الملاء
ابوا علينا اى امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام **ك** فلما ابوا انما ابوا عن حكمك صلى الله عليه وسلم
ترك فهما منهم انه للتنزيه **نه** وفيه ذكر ابآ بفتح همزة وتشديد باء بير لبنى قريظة نزلها النبى صلى
عليه وسلم اياما تام **وفيه** ذكر الابواء بفتح همزة وسكون موحدة وهو جبل بين الجحفة وودان عنده

بلد ينسب اليه وعدن ابين بوزن احمر قرية على جانب البحر ناحية اليمن وقيل اسم مدينة بحضرموت

## باب الهمزة مع التاء وما فيه

فجلدها خمسين وعليها إتب هو بالكسر بردة تشوى فتلبس من غير كمين ولا جيب والجمع أتوب **ك وفيه** مثل الاترنجه والمعروف الاترجة وهي بضم همزة وراء وحكي ترنجة وهي افضل الثمار لكبر جرمها وحسن منظرها وطيب طعمها ولين ملمسها ولونها تسر الناظرين واكلها يفيد بعد اللذة طيب نكهة ودباغ معدة وقوة هضم وقشرها حار يابس وحمضها حار رطب حامضها بارد يابس وبذرها حار مجفف وفيها منافع تعرف في الطب **نه** فيه فاقاموا عليها ما أقامها هو في الاصل مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت **فيه** جئت على حمار اتان الحمار يقع على الذكر والانثى والاتان والحمارة الانثى فقيد به ليعلم ان الانثى من الحمار لا تقطع الصلوة فكذا المرأة **ك** هما منونان وروى بالاضافة **ج** والاتن جمعه **نه** فيه انما هو اتن فينا اى غريب واتاوي مثله **ومنه** اتى رجلان اتاويان اى غريبان ابو عبيد هذا الحديث يروى بالضم وكلام العرب بالفتح وسئل اتي واتاوي اذا جاءك ولم يجئك مطرة **ومنه** قول المرأة التي هجمت الانصار اطعتم اتاويا من غير كم ارادت النبي صلى الله عليه وسلم فقتلتم بعض الصحابة **وفيه** كنا نرمي الاتوة والاتوين اى الدفعة والدفعتين من الاتي البعد ويروى من الاتي بعد عن القسي بعد المغرب **ومنه** من قولهم ما احسن اتوديك هذه الناقة اى رجعها في السير **ومنه** في حديث ديار ثمود واتوا جدارها اى سهلوا طرق الماء اليها **وأتيت** للماء اذا اصلحت مجراه حتى يجري الى مفاته **ومنه** راى رجلا يؤتي الماء في الارض اى يطرق كانه جعله ياتي اليها **وفيه** خير النساء المواتية لزوجها اى المطاوعة والموافقة واصله الهمز فخفف والواو الخالصة ليس بوجه **وفيه** قلت تيت اى ذهبت تغير عليك حتى فوهمت ما ليس بصحيح صحيحا **والاتاوة** الخراج **ومنه** كم اتاء ارضك اى ريعها وحاصلها **غ** فيه اتى امر الله اى وعد فلا تستعجلوه اى وقوعا **وأتى** فلان من مأمنه اى اتاه الهلاك منه **والطريق الميتاء** المسلوك مفعال من الاتيان **ومنه** لولا انه طريق ميتاء لحرثا عليك بابراهيم **ك** وفي بعضها مقصورا مفعل منه اى الطريق الذي يعتاده الناس وهو اعظم الطرق **ط** ما وجدت في الطريقة الميتاء فعرفه سنة وروى بطريق الميتاء بالاضافة جعل ما يوجد في العمران لقطة يجب تعريفها اذا الغالب انه ملك مسلم واعطى ما يوجد في قرية وارض مادية لم يجر عليها عمارة اسلامية حكم الركاز اذ الظاهر انه لا مالك له **ك** فيأتيهم الله فيقول انا ربكم اى يظهر لهم في غير صورته اى صفته التي يعرفونها ولم يظهر بما يعرفونه بها لان معهم منافقين محجوبين عن ربهم فيستعيذون قائلين هذا مكاننا بالرفع مبتدأ وخبر حتى ياتينا اى يظهر لنا فاذا جاء اى ظهر فيأتيهم اى يظهر متجليا بصفاته المعروفة فيقولون انت ربنا ويحتمل ان يكون

**وفيه** لو يأت احد افضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال او زاد ولا استثناء منقطع اى لكن رجل قال مثل ما قاله فانه يأتى بمسا ويله قوله او زاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة اعداد الركعة فانه لا فضل فيها **وفيه** الصلوة اذا اتت بنا ئين فى اكثرها وهو صحيح لمحفوظ انت كانت وزنا ومعنى ولا يتم من لا نوجد له **وفيه** فاتى رجل فى المنام لعل هذا الاتى من قبيل الالهام نحو من كان يأتى لتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ولذا اقره فى المنام والذين يُؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة اى يعطون ما اعطوا وسوال عايشة اهم الذين يشربون الخمر لا يطابقها وقرى يأتون ما آتوا بغير مد اى يفعلون ما فعلوا وسوالها مطابق عليه **باب الهمزة مع الثاء المثلثة** اثاثا وريا اى مالا ومنظرا ع هو الستاع وتأثثته اتخذته له **فيه** ستلقون بعدى اثرة بفتحتين اسم من الاثر بوث ايثارا اذا اعطاه اراد انه يستأثر عليكم فيفضل غيركم فى نصيبه من الفئ والاستيثار الانفراد بالشى ومنه حديث اذا استأثر الله بشى وحديث عمر ما استأثرها عليكم ولا اخذها دونكم **وقوله** لما ذكر له عثمان الخلافة اخشى خضده واثرته اى ايثاره ك ستلقون اثرة بضم همزة وسكون مثلثة وبفتحهما ويقال بكسر همزة وسكون ثاء اشارة الى استيثار الملوك من قريش على الانصار بالاموال قوله اما اصوابا النصب بدال اى يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق فى الفئ سلوا الله حقكم اى لا تكافئوا هم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاتلوهم بل وفوا اليهم حقهم من الطاعة يوصل الله حقكم من الغنيمة من فضله ج وعلى اثرة علينا بفتحات الانفراد بالشى مأثرة به اذا سبح به لغيره وفضله على نفسه والمراد ان منعنا حقنا من الغنائم ونصيبنا عليه **ومنه** او استأثرت به فى مكنون الغيب ن ومنه واثرة عليك اى اسمعوا واطيعوا الامراء وان اختصوا بالدنيا فان الخلاف سبب الفساد **وفيه** لولا مخافة ان يؤثر على الكذب اى لولا خفت ان رفقتى ينقلون عنى الكذب الى قومى فأعاب به لكذبت عليه لبغضى اياه ط والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكذب هؤلاء الذين معى لكذبت عليه بتنقيص له قس لولا الحياء من ان ياثروا على كذبا بضم مثلثة وكسرها وعلى بمعنى عن وفيه انه كان واثقا بعدم التكذيب بحضورهم قل لو كذبت لشاركهم فى عداوة النبى صلى الله عليه وسلم **ومنه** اتاثره عن احد اى تنقله **ومنه** ما حلفت بها ذاكرا اى قائلا لها من تلقاء نفسى ولا اثرا اى ناقلا لها عن غيرى وهو بمعنى فاعل من الاثر **ومنه** ما حلفت بأبى ذاكرا اى مبتدئا من نفسى ولا رويت عن احد انه حلف به ونحى فى ذلك ومنه قول معاوية احاديث لست فى كتاب الله ولا تؤثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت مر ان اباهريرة رفعه قلت لم يبلغ معاوية واما عبد الله فلم يرفعه قوله كبه الله اى القاه فان قلت هذا لا ينافى كلام عبد الله ان ظهورها عند عدم اقامتهم الذين قلت غرضه انه لا اعتبار له اذ ليس فى الكتاب والسنة

اى ما رتب على حرف من عشر حسنات محققة القبول والاخرف غيرهما كذلك وباحرف زائدة
ن قول على رلا يأت معك احد كره حضوره عمر خوفا من ان ينتصر الصديق بكلام يوحش فينفر قلوبا
المتوحش له وخاف عمر ان يغلظوا على الصديق فى المعاتبة فيترتب عليه مفسدة فقال لا تدخل
عليهم وحدك وح اتاكم ما توعدون اتى لتحقق الموعود وعلا اى فى الجنة وما توعدون الثواب
وح فأبيناء تعقل ولعل الاتى ملك اوجن وقيل ارى فى المنام وح كان صلى الله عليه وسلم يؤتى اى
يأتيه الملائكة والوحى ط ليأتين على امتى كما اتى على بنى اسرائيل تعدية بعلى مشعرا بغلبة المؤ
الى الهلاك والمراد امة الملة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد فى الاحاديث على
هذا الاسلوب تم يعنى كلهم فى النار انهم يتعرضون لما يوجب النار وانهم يدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون
منها ممتن لم يفض بدعته الى الكفر ولو ارادة الدعوة ويتناول اصناف الكفار فله وجا يتم
الكلام فى الملة وحذو النعل نصب على المصدر وفاعل ليأتين مقدر والكاف منصوب على
المصدر يعنى افعال بعض امتى مثل افعال بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى ليأتين عليهم
مثل ما اتى قوله اتى امه اى زناها ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقييد بالعلانية لبيان ان
صفاته قوله وهى الجماعة اى اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيها على راس جبل الكان هو الجماعة و
يزيد الكلام فى الكلب وح اوتيت القرآن ومثله اى الوحى الباطن غير المتلو وتأويل الوحى الظاهر
وبيانه بتعميم وتخصيص وزيادة ونقص واحكاما ومواعظ وامثالا بما نزل القرآن فى وجوب العمل
او فى المقدار فقوله الا يوشك رجل شبعان هو كناية عن البلادة وسوء الفهم الناشئ عن الشبع او
عن الحماقة اللازم للتنعم والغرور بالمال والجاه وعلى اريكته متعلق بمحذوف هو حال وهو تاكيد
لحماقته وسوء ادبه وهو تعريض للخوارج والظواهر المتعلقين بظاهر القرآن التاركين للسنة المبينة
ج واراد بالاتكاء على الاريكة صفة اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت ولم يطلبوا العلم
من مظانه ط الا لا يحل بيان للقسم الذى ثبت بالسنة قوله الا اوشك يستغنى عنها صاحبها اى بتركها
لمن اخذها استغناء عنها وفيه توبيخ مغضب عظيم على من ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن
يرى الراى عليها وقال لا علينا ان اعمل بها فان لى مذهبا اتبعه قوله وانما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم هو من كلامه
صلى الله عليه وسلم على التبريد قوله يظن ان الله بدل من يحسب وعن اشياء متعلق بنهى او الاكثر للتا
او بمعنى بل وان الله لم يحل لكم ان تدخلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم بأ
فى المسكن والاهل والمال اذا ادوا الجزية وفيه ما لم يحيات كبيرة او لم يؤت كبيرة
يعمها او لم يعطها وقيل معنى المجهول ما لم يضرب بكبيرة من اتى فلان فى بدنه اذا
علة فكبيرة منصوب بالظرف وذلك الدهر اى تكفير الذنوب بالصلوة كائن فى جميع

**وفيه** لو يأت احد افضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال او زاد والاستثناء منقطع اى لكن رجل قال مثل ما قاله فانه يأتى بمساوٍ له قوله او زاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة اعداد الركعة فانه لا فضل فيها **وفيه** الصلوة اذا اتت بتأنين فى اكثرها وهو صحيح فاحفظ انت كانت وزناً ومعنى والا تم من لا تؤجر له **وفيه** فأتى رجل فى المنام لعل هذا الآتى من قبيل الالهام نحو من كان يأتى لتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام واذا اقر به فى المنام والذين يُؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة اى يعطون ما اعطوا وسوال عايشة اهم الذين يشربون الخمر لا يطابقها وفى رواية تؤتون ما آتوا بغير مد اى يفعلون ما فعلوا وسوالها مطابق عليه **باب الهمزة مع الثاء** **ك** اثاثا ورئيا اى منظرا **غ** هو المتاع وتأثثته اتخذته **نه** فيه ستلقون بعدى اثرة بفتحتين اسم من الاثر يوث الايثار اذا اعطى اراد انه يُستأثر عليكم فيُفضل غيركم فى نصيبه من الفئ والاستيثار الانفراد بالشئ ومنه حديث اذا استأثر الله بشئ وحديث عمر ما استأثر بها عليكم ولا اخذها دونكم وقوله لما ذُكر له عثمان الخلافة اخشى خضده واثرته اى ايثاره **ك** ستيرون اثرة بضم همزة وسكون مثلثة وبفتحهما ويقال بكسر همزة وسكون ثاء اشارة الى استيثار الملوك من قريش على الانصار بالاموال قوله اموا بالنصب بدل اى يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق فى الفئ سلوا الله حقكم اى لا تكافئوا لهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاتلوهم بل وفروا اليهم حقهم من الطاعة يوصل الله حقكم من الغنيمة من فضله **ج** وعلى اثرة علينا بفتحات الانفراد بالشئ من اثر به اذا سمح به لغيره وفضله على نفسه والمراد ان مُنعنا حقنا من الغنائم نصبر عليه **ومنه** او استأثرت به فى مكنون الغيب **ن** ومنه واثرة عليك اى اسمعوا واطيعوا الامراء وان احتصوا بالدنيا فان الخلاف سبب الفساد **وفيه** لولا مخافة ان يُؤثر على الكذب اى لولا خفت ان رُفقتى ينقلون عنى الكذب الى قومى فأعاب به لكذبت عليه لبغضه اياه **ط** والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكذب هؤلاء الذين معى لكذبت عليه بتنقيص له **قس** لولا الحياء من ان يأثروا على كذبا بضم مثلثة نحو كسها وعلى بمعنى عن وفيه انه كان واثقا بعدم التكذيب بحضورهم قل لو كذبك شترا لكم فى عداوته النبى صلى الله عليه وسلم **ومنه** انا نأثره عن احد اى ننقله **ومنه** ما حلفت بها ذاكرا اى قائلا لها من تلقاء نفسى ولا آثرا اى ناقلا لها عن غيرى وهو بمد فاعل من الاثر **نه** ما حلفت بأبى ذاكرا اى مبتدئا من نفسى ولا رويت عن احد انه حلف به ونحى فى ذلك ومنه قول معاوية احاديث ليست فى كتاب الله ولا تؤثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت مر ان ابا هريرة رفعه قلت لعله لم يبلغ معاوية واما عبد الله فلم يرفعه قوله كبعض الله اى القاه فان قلت هذا لا ينافى كلام عبد الله ان ظهوره عند عدم اقامتهم الذين قلت عرضه انه لا اعتبار له اذ ليس فى الكتاب والسنة

اثث
اثر

قوله هذا لامرأى الامامة **ومنه** كان الرجل اذا ارسل اليها من الصحابة قالت لا اوثر اى كان الرجل من الصحابة بعد عمر اذا ارسل الى عائشة طلبا منها ان يُدفن مع النبى صلى الله عليه وسلم امتنعت عنه وقالت لا اوثرهم اى لا اعطى ذلك المكان احدا تعظيما للنبى صلى الله عليه وسلم **مق** اى لا اتبعهم بدفن اخر عنده **نه** من سره ان يُنسأ فى اثره فليصل رحمه الاثر الاجل لانه يتبع العمر واصله من اثر مشيه فى الارض فمن مات لا يبقى له اثر ويتم فى نس **ومنه** قوله ابن ابو حرة اثرة يتم فى نس **ومنه** قوله لسن مربين يديه وهو يصلى قطع صلوتنا قطع الله اثره دعا عليه بالزمانة لينقطع مشيه **قس** الا تحتسبون اثاركم اى الا تعدون خطاكم عند مشيكم الى المسجد ويتم فى الاحتساب **ومنه** فبعث فى اثارهم اى وراءهم الطلب **ومنه** يحرم على النار اثر السجود اى مواضع اثره وهى الاعضاء السبعة او الجبهة خاصة **ومنه** غسل الجنابة فلم يذهب اثره ذكر الضمير على معنى الشئ وقيل اراد اثر الماء لانه لمعنى لقوله واثر الغسل فيه بقع الماء وهو بدل من اثر **ومنه** على اثر سماء بكسر فسكون ويجوز فتحهما اى على اثر مطر كانت من الليل **ومنه** يكبر على اثر كل صلوة ج ومنه ما قدموا واثارهم اى اقدامهم فى الارض اراد مشيهم الى العبادة غ اى سننهم او اثارة من علم اى بقية منه او علم مأثور ط فرغ الى كل عبد من خلقه من خمس من مضجعه اى سكونه فى الارض واثره اى اثر مشيه فى الارض اى حركته فيها ومن خلقه متعلق بفرغ اى فرغ من خلقة كل عبد ومن خمس بدل والوجه ان الخلق بمعنى المخلوق ومن فيه بيانية ومن خمس متعلق بفرغ **وفيه** بنى سلمة دياركم تكتب اثاركم كانت ديارهم بعيدة من المسجد يشق عليهم المشى اليه فى سواد الليل وعند وقوع الامطار والبرد فاراد واقربه فرغبهم فى لزوم الديار تكتب بالجزم ويجوز رفعه استئنافا اى يكتب فى صحف الاعمال اجر كثرة خطاكم او يكتب فى كتب السير قصتكم ومجاهد تكون فى انفسكم عادة ليكون سببا لحرص الناس على الجد ومن سن سنة حسنة فله اجر من عمل **وفيه** اثر قتال تحيّ فى ثلمة **وفيه** اثر فريضة اى علامة من بلل الماء على اعضاء الوضوء وعلامة السجود على الجبهة وانقطار الاقدام **وفيه** قيس له من مولده الى منقطع اثره اى موضع قطع اجله ومن الجنة متعلق بقيس اى من مات فى الغربة يفسح له فى قبره ما بين قبره وبين مولده ويفتح له بابا فى الجنة وفى الحاشية اى اعطى له فى الجنة مثل مسيرة من بلده الى موضع خروج روحه **وفيه** ما كتبت لا وثر بفضل منك اى لا ينبغى لى ان اوثر فضلك واتفقوا على ان الايثار لا يفضل فى الدينية كالصف الاول وانما هو فى الحظوظ الدنيوية **وفيه** ودنيا موثرة مفعول له من الايثار اى يختارون الدنيا على الاخرة ويحرصون على جمع المال واعجاب المرء برايه ان لا يرجع الى العلماء فيما يفعل بل يكون مفتى نفسه فيه ورايت امرأ يشح فى الامر **وفيه** اثرنا ولا اثر علينا اى انه اذا اه

علينا غيرنا فعززه ونذل للنا اى لا تغلب علينا اعدائنا وارضنا من الارضاء اى ارضنا عنك **نه** كارم وما ثره فى الجاهلية اى مكارمها ومفاخرها التى تؤثر اى تروى **فيه** البرمة بين الاثافى وقد يخفف ليا جمع اثفية وهى الحجارة الثلثة تنصب ويجعل القدر عليها اثفيت لقدرا جعلت لها الاثافى وتثفيتها اذا وضعتها عليها **وفيه** فجلد يأتكول وروى بأكال وهو عدق النخلة فيه مر الشماريخ **فيه ح** منبره من آثل الغابة هو شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه **وح** فليأكل منه غير مثاثل مالا اى غير جامع واثلة الشئ اصله **ومنه** وانه لاول مال تأثلته **قس** وهو متكلم ماضى الفعل **واثل** الغابة بسفتوحة فساكنة شجر لا شوك له وخشبة جيد يعمل منه القصاع **ح** وورقه اشنان **ونحط** واثل اى شجر الطرفا **ان** تأثلته اى اقتنيته فليأكل بالمعروف اى بالمعتاد **ط ومنه** كل من مأل يتيمك غير مباذر ولا متأثل اى جامع مالا عن مال اليتيم فيتخير فيه فاذا بلغ اعطاه راس ماله واخذ الربح لنفسه ومباذر فى الباء **نه** فيه وللعامل الاثلب بكسر همزة ولام وفتحهما الحجر ودقاقه او التراب اى له الرجم او كناية عن الخيبة اذ ليس كل ان يرجم وهمزته زائدة **فيه** يلق اثاما بالفتح الاثم وقيل جزاءه **واعوذ** من المأثم اى امر يأثم به المرء او هو الاثم وصفا للمصدر موضع الاسم **وطعام** الاثيم فعيل منه **ومنه** ما علمنا احدا ترك الصلوة على احد من اهل القبلة تأثما اى تجنبا للاثم **ومنه** لو ثمرت على العاشر لم ايثم لغة فى اثم كمير حرف المضارعة فانقلبت همزة الاصلية ياء **ن** فاخبر عند موته تأثما اى تجنبا عن اثم كتم العلم والنهى عن التبشير كان لمن يتكل فاخبر من لا يحتشى عليه او علم ان النهى كان فى حديث العهد بالاسلام ممن لم يعتد وانكاليف الرحمن فلما استقاموا اخبرهم به **قس** تأثموا من التجارة اى احترزوا من اثم حاصل من التجارة **وح** كرهت ان اوثمكم اى اكون سببا فى اكتسابكم الاثم عند حرج صدوركم **ن** من اثمته اوثمه اذا اوقعه فى الاثم **ومنه** حتى يوثمها اى يوقعه فى الاثم لانه اذا اقام عنده ولم يقربها اثم به **ع** شربت الاثم اى الخمر ولا تاثيم اى كثرب الدنيا وموثما مسكرا والاثيم المتحمل للاثم **ط** لان يلج احدكم يمينه اثم يلج من مع وضرب واثم ادخل فى الاثم حيث جعله عرضة لمنع البر والمواساة مع الاهل المراد زيادة اثم مطلقا لا بالاضافة الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيف احر من الشتاء اى اثم الحاج ابلغ من ثواب اعطا التكفير او المعنى استمراره على عدم الحنث اكد **ك** أمن الحنث وذكر الاهل مبالغة فيه لا يثمد كبر همزة وميم حجر يكحل به **نه** فيه اثوت بالرجل واثيت به واثوته واثيته وشيت به ولا تثيبن بك اى لا تشينن بك والاثاية موضع بطريق الجحفة **فيه** اثيل مصغر موضع قرب المدينة **باب الهمزة مع الجيم** فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليا فخرج يأجر حتى ركزها تحت الحصن

اثف
اثل
اثل
اثلب
اثم
اثمد
اثا
اثيل
اجج

الاجج الاسراع **وفيه** طرف سوطه يتأجج اى يضئ من اجيج النار وتوقدها **و** الاجاج بالضم الملح
الساخن الشديد الملوحة **فيه** وجدت اجدًا بضم همزة وجيم الناقة القوية الموثقة الخلق **ط** فيه
وكان منها اجادب بجيم ودال مهملة ارض لا تنبت كلاء او ارض تمسك الماء فلا يسرع فيه
النضوب وروى اخاذات بمعجمتين جمع اخاذة وهى الغدير التى تمسك الماء اعلم انه ذكر فى الارض
ثلثة وفى الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه منتفع به وغير
منتفع به والناس بالحقيقة ثلثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله ويفتى
به ويدرس ومنهم من لا يقبله اصلا **ح** وحكى اجادر براء قبل دال اى مواضع منحدرة من النبات
واراد ارضا صلبا تمسك الماء الا ان لفظ الحديث اجادب لعل لها معنى لم يعرف **نه** فيه لا اجادل
جمع اجدل وهو الصقر **فيه** كلوا وادخروا واتجروا اى تصدقوا **ط** الباء بين الاجرية ولا يجوز اتجروا
بالادغام لانه من الاجر لا من التجارة **ط** لان بيع الاضحية فاسد **نه** والهمزة لا تدغم فى التاء وحج
من اجازه بحديث من يتجر فيصلى معه والرواية انما هى يأجر وان صح يتجر فهو من التجارة كأنه
بصلوته حصل لنفسه تجارة **ومنه** حديث الزكوة ومن اعطاها مؤتجرا بها **ومنه** اجرنى
فى مصيبتى اجره يوجره اذا اثابه واعطاه الاجر والجزاء وكذا آجره يأجره **ابى** اجرنى فى مصيبتى
بسكون همزة وضم جيم ان كان ثلاثيا والا فبفتح همزة ممدودة وبكسر جيم **ن** من اجره الله
اعطاه جزاء صنيعه وهو بالقصر اكثر **ك** يأجر فلانا يعطيه اجره **ومنه** اجرك الله يريد الرأى
اجرت ممدود ولكن حكى فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعزية اذ فرق بين الاجرة والاجر
**وفيه** لا اؤجرت بها حتى ما تجعل فى فم امرأتك اجرت بضم همزة وما موصولة يعنى ان المباح
يصير طاعة بقصد وجه الله حتى مباح هو احظى الحظوظ الدنيوية وهو وضع اللقمة فى فم امرأته
الملاعبة **ح** اشفعوا فلتوجروا اى اسعوا فى قضاء الحوائج توجروا به محذوف اى يحصل لكم الاجر
شاهد بتحصيل الاجر بقوله فلتوجروا **وفيه** لها نصف اجر هذا فى طعام البيت المعد لاجل قوتها
جميعا مسايوذن فيه ينفق بقدر العادة قوله من غير امره اى امره الصريح **ح** قد آجرنا من آجرت يا ام هانى
بقصر همزة اى امنا من امنت وحقه فى الجوار **ك** وكذلك اذا وضعها فى الحلال كان له اجرا بالرفع والنصب
وفيه جواز قياس العكس **ز** والنصب على ان فى كان ضمير الاتيان **نه** وفيه فان كان فيها اجر مصدر
اجرت يده توجر اجرا واجرا اذا اجبرت على عقدة **و** ضمير استواء فبقى لها خروج عن عهدة **ع** تأجر
تكون اجيرا لى **و** تجعل ثوابى رعى غنمك هذه المدة **و** اتيانه اجره فى الدنيا وهو ان الانبياء من نسله
**ك** خطب على منبر من اجر بضم جيم وتشديد راء ومد معرب **نه** وفيه من بات على اجار بتشديد
منه الذمة هو بكسر وتشديد السطح الذى ليس حوالية ما يمنع الساقط والانجار بالنون لغة

اجل
اجدب
اجدل
اجد

فيه والجمع الاجاجير والاناجير ومنه حديث الجحرة فتلقى الناس النبى صلى الله عليه وسلم فى السوق
وعلى الاجاجير والاناجير يعنى السطوح فيه التأجل تفعل من الاجل وهو الوقت المضروب فى المستقبل
وفيه القراء يتعجلونه ولا يتأجلونه اى يتعجلون العمل بالقرآن ولا يواخرونه وفيه كنا مرابطين فى
صنا جل اى ساذنين فى الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له فيه اجل ط انطلقوا به الى آخر
الاجل هذا يشعر بأن لكل احد اجلين اولا واخراً اجل الموت واجل الساعة ع ثم قضى اجلا
يعنى الحياة واجل مسمى امر الآخرة ط وانا كم ما توعدون غدا مؤجلون هذا مشكل فان اعرب
حالا موكدة من واو توعدون بحذف لواو والمبتدأ كان فيه شذوذان ويجى حمله على البدل
من ما توعدون اى انا كم ما توجلونه انتم ك اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى مجئ النصر والفتح
ورد خيبال الناس فى الدين غلامية وفاته اخبر الله رسوله بذلك ومثله بجى فى الميم وح اجل
ان مثل ضرب لمحمد صلى الله عليه وسلم وضرب على الاول بمعنى التوقيت وعلى الثانى من ضرب
المثل وفيه بعد الاجل اى اربعة اشهر فى الايلاء الذى سماه الله بقوله للذين يؤلون نه
وفى حج المناجاة اجل ان يحزنه اى من اجله وكذا حر ان يقتل ولدك اجل ان يأكل معك واما اجل
بفتحتين فمعنى نعم وح رمض فيه الاجال جمع اجل بكسر همزة وسكون جيم القطيع من بقر الوحش
والظباء ك فيه اجام المدينة جمع اجم بضمتين الحصن ومنه فنزلت فى اجم بنى ساعدة
والاجمة الغيظة قوله منكسة بفاعل الانكاس والتنكيس ط الاجمة بفتحتين الشجر الملتف نه
اجم النساء كرههن من اجمت الطعام اذا كرهته من الملاومة عليه فيه ح ارتوى من اجن
هو الماء المتغير الطعم واللون من اجن ياجن واجن ياجن اجنا واجونا وح سالت امرأة
ابن مسعود جلبا فقال اخشى ان تدركى جلباب الله يعنى بيته قالت اجنك من اصحاب النبى صلى
الله عليه وسلم تريد من اجل انك فحذفت من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر فيه
اجنادين بفتح همزة وسكون جيم وبنون وفتح دال مهملة موضع من نواحى دمشق به كانت وقعة
بين الروم والمسلمين ن اهل الاجناد وروى امراء الاجناد والمراد بها مدن الشام الخمس
نه فيه اجياد بمفتوحة وسكون جيم وبتحتية جبل بمكة والكثر هم يقولون جياد باب الهمزة
مع الحاء الاحد تعالى الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه اخر وح احد احدا ى
اشر باصبع واحد لان المشار اليه واحد تعالى قاله لسعد وكان يشير فى دعائه باصبعين واحد
بمفتوحة وسكون حاء واهما لدال بئر بمكة وسئل ابن عباس عمن تتابع عليه رمضانا ن فقال
احد من سبع يعنى اشتد الامر فيه يريد احدى سنى يوسف المجدبة تشبه حاله بها فى الشدة او من
الليالى السبع التى ارسل فيها العذاب على عاد ن احد الثلثة اى مطلوبكم الذى ارسلتم لطلبه واحد

اجل
اجم
اجن
اجنا
اجياد
احد

من هؤلاء الثلثة الذى بينهما ك اثبت أحد فانما عليك نبى وصديق او شهيد خطاب الجبل يحمل المجاز لكن الحقيقة هو الظاهر وهو على كل شى قدير وظاهره ان يقال شهيدان لكن فعيل يستوى فيه الكل وقال صديق بالواو وشهيد بأو لان النبوة والصداقة حاصلان حينئذ بخلاف الشهادة وروى بالواو فيهما وقيل ويمكن الواو **وفيه** فوافقت احداهما الاخرى اى احدى كلمتى امين **وفيه** فاحدهما بالاخر نجى فى الامير **وفيه** ثم ذكر زهرة الدنيا فبدأ باحدهما وثنى بالاخرى اى بدأ بالبر وثنى بالزهرة اى بدأ بالكلمة الاولى وهو انما يختبئ الله ثم ذكر زهرة الدنيا **ش** اسمك فى التورية أحيد بضم همزة وفتح مهملة وسكون تحتية فدال مهملة وقيل بفتح همزة وسكون مهملة وفتح تحتية قال سميت احيدا لانى احيد عن ناركما تحيد **ك** فيه جمعوا لك الا احابيش بوزن مصابيح بمهملة وموحدة ومعجمة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة قوله من المشركين متعلق بقطع اى ان يأتونا كان الله قد قطع منهو جاسوسا وان لم يأتونا فهينا عيا لهم واموالهم وتركنا ومحمدا بين مهملة وراء اى مسلوبين منهوبين الخطابى للحفوظ قطع عنقا بقاف اى جماعة من اهل الكفر فيقل عددهم **نه** فيه وفى صدره احنة اى حقد وجمعها احن واحنات واحنات لغة فيه **ش** ويدهنون الاحن اى العداوة وهو بكسر همزة وفتح حاء جمع احنة **نه ومنه** قول معاوية منعتنى القدرة من ذوى الاحنات **فيه** احيا بمفتوحة وسكون حاء وتحتية ماء كانت لهذيل **باب الهمزة مع الخاء والنون** فقال اخ اخ ليحملنى بكسر همزة وسكون معجمة صوت ناحة البعير **فيه** اصحاب الاخدود هو الشق العظيم فى الارض **ط** فيه بحجج فى الاخدعين هما عرقان فى جانبى العنق **نه** فيه كن خير آخذ اى خيرا سمر والاخيذ الاسير والاخذ بذنبه اى حبس وجوسى عليه وعوقب به **وفيه** وان أخذوا على ايديهم اى منعوهم عما يريدون فعلمه كانهم أمسكوا ايديهم ج ومنه ايوخذ على يدى اى منعت من التصرف فى مالى ونفسى **نه** قالت امرأة أأخذ جملى قالت عائشة نعم التأخيذ حبس لسواحرا زواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجر عن زوجها ولم تعلم عائشة فأذنت لها فيه **ك** او يوخذ عنها اى يحبس عن جماعها والاخذة بضم همزة رقية الساحر وقيل خرزة توخذ بها النساء الرجال ويشرح فى نشرة **ش** هو بسكون خاء **و** من أخذ واعترض بمجهول التأخيذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو مرض **ك** اخذ عرجبة من استبرق فاخذاها المراد بأخذ الاول الشرى ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فلعله اراد السوم وفى بعضها وجد بواو وجيء **وفيه** فأخذ فقال ادع الله هو بلفظ المجهول اى اختنق حتى ركض برجله كانه مصروع قوله اخذها اى وهب لها حادما اسمها اخذ قوله هذا اخذ بعل عادة ذلك الجبار لان لا يتعرض الا لذوات الازواج والا فالظالم لا يبالى اخا او زوجة **ط** ذهب بنا فاخذ

احبش

احن

احيا

اخ

خذ+ اخذع

اخذ

اى حبس نفسه وضغط اى اختنق واخذ بحارى نفسه حتى سمع له غطيط وهو معنى الغط المروى بدل اخذ وركض برجله اى ضرب فاخذ مثلها اى مثل المرة الاولى ك فاخذت عليه بهوا اى ضبطت عورته وح اخذ النبى صلى الله عليه وسلم فى عقبة او ثنية اى طفق يمشى والثنية اعقبة وشك الراوى فى اللفظ وهذا على مذهب من يحتاط بعين نقل اللفظ وح لا تقوم الساعة حتى تأخذ امتى بآخذ القرون هو بكسر همزة وفتحها السيرة اى يتبعون امثلة بسيرهم وتمشى بطريقهم قوله فمن استفهام للانكار ط للمرة لتأخذ للقوم اى تأخذ الامان على المسلمين وح ما اخذت سيوف الله ما اخذها ما نافية وما اخذها مفعول به او فيه او مصدر وهو اخبار متضمن للاستفهام للاستبطاء ن ما اخذها روى بسكون همزة كمسكن ويمدها كمساجد وهذا القول كان حين اتى ابو سفيان وهو كافر بعد صلح الحديبية ط ومن تخطى اتخذ جسرا الى جهنم اى من تخطى رقابهم بناء لخطى عليها اتخذ ببناء المعروف اى صنعته هذا يؤديه الى النار وببناء المجهول اى يجعل يوم القيمة جسرا ممتدا الى جهنم يسير عليه من يسير اتى اليها ن وانا آخذ بحجزكم روى اسم فاعل بكسر خاء وتنوين ذال وفعل مضارع بضم خاء بلا تنوين وح لتخذت قرى بتشديد تاء وفتح خاء ويخفة تاء وكسر خاء اى اخذت عليه اجرة تأكل بها وح اخذوا اخذاتهم بفتح همزة وخاء وهو ما اخذوا من كرامة لهم وحصلوه نه اى نزلوا منازلهم ن ان ابن عمر كان يأخذ بخاء وذال وروى يأجر بجيم وراء مضمومتين فى الموضعين وروى يواجرج فليأخذ بأنفه ليوهم انه رعاف او هو نوع من الادب فى اخفاء القبيح والتورية بالاحسن عن الاقبح لا من الكذب والرياء بل من التجمل والحياء نه وكانت فيه اخاذات اى غدران تأخذ ماء السماء فتحبسه على الشاربة جمع اخاذة ومنه جالست اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالاخاذ وجمعه اخذ كلتاب وكتب وقيل جمع اخاذة وتكفى الاخاذة الراكب وتكفى الاخاذة الراكبين وتكفى الاخاذة الفئام يعنى ان فيهم الصغير والكبير والعالم والاعلم فيه هو الآخر تعالى اى الباقى بعد فناء خلقه والمؤخر يؤخر الاشياء فيضعها فى مواضعها وح كان صلى الله عليه وسلم يقول بآخرة اذا اراد ان يقوم فى المجلس كذا وكذا اى فى آخر جلوسه او فى آخر عمره وهى بفتح همزة وخاء ومنه ح ابى برزة اساكان بآخرة وفى ح ما اعز الآخرة تذنى بوزن كبدا اى الابعد المتأخر عن الخيرين اى الارذل وقيل المشيم اراد نفسه تحقيرا لها بفعل الفاحشة قوله فلعلك تلقين نه ومنه ح المسئلة آخر كسب العبد اى ارذله واوضاعه ويروى بالمد اى السوال آخر ما يكتسب به المرء عند العجز من الكسب وآخرة الرحل بالمد الخشبة التى يستند اليها الراكب من كور البعير ومؤخرته بالهمز والسكون لغية ط ومنه فيصلى الى اخرته والمؤخرة بضم ميم وكسر خاء وسكون همزة وبفتح خاء مشددة مع فتح همزة وبغير همزة مع تشديد نه وفيه اخر عنى يا عمر

اى تأخر نحن لا تقدموا بين يدى الله اى لا تتقدموا وقيل اى اخر عنى رأيك كم من كان آخر كلامه
لا اله الا الله اخر بالرفع والنصب ولا يشترط تلفظه عند الموت اذا كان حكم الايمان بالاستصحاب وح
اما الاخر فجلس بفتح الخاء اى الثانى وكذا واما الآخر فأدبر وح نحن الآخرون بكسر خاء اى المتأخرون
زمانا فى الدنيا والسابقون اى المتقدمون فى الآخرة على اهل الاديان منزلة وكرامة وفى الحشر والقضاء
لهم قبل الخلائق وفى دخول الجنة وح قال العشر الاواخر لفظ الجمع لملاحظة الجنس او لايامه وح
آخر ما كلمهم نصب على الظرف اى فى آخر ما كلمهم على ملة عبد المطلب اى انا على ملته قوله
كلمة بالنصب بدل ويجوز رفعه بتقدير هى يعيد انه اى يعيد ان اباطالب الى الكفر بقولهما
ترغب وح آخر اية نزلت يستفتونك رواه البراء وعن ابن عباس ان آخرها اية الربا ولا اشكال
اذ ليس شئ منهما مرفوعا بل اخبر عن نفسهما على ما ظنا او اراد ابن عباس آخر اية فى البيع
وح ذلك لا آخرا منا بينا لاختلافهم هو بالمد وكسر الخاء من غير مثناة اى آخر الامرين فيعمل
الشارع وضبط بفتح الخاء اى الوجه الآخر او الحديث الآخر الدال على عدم الغسل منا بينا لاختلافهم
اى اختلاف الصحابة فى الوجوب وعدمه ولاختلاف المحدثين فى صحته وعدمها وروى الآخر
بمثناة بلا مد وح سمع خطبة عمر الآخرة هى آخرة بالنسبة الى الخطبة الاولى خطبها يوم فانه
صلى الله عليه وسلم وقال ان محمدا صلى الله عليه وسلم لم يمت وانه سيرجع وهى كالاعتذار
من الاولى وح يدعوكم فى اخراكم تانيث اخر بكسر خاء وانما هو تانيث آخر بفتح خاء كفضلى
وافضل لكن المراد به الانتهاء فانه ذكر مدحا للنبى صلى الله عليه وسلم والاعقاب موضع الارطال
وح يغفر بيننا وبين الجمعة الاخرى اى بين يوم الجمعة هذا وبين الجمعة الاخرى اى البيضاء
والمستقبلة والمراد الصغائر وح لولا آخر المسلمين ما فتحت قرية الا قسمتها بين اهلها اى
الشاهدين الفتحها اى لو قسمت كل قرية على الفاتحين لها لم يبق شئ لمن يجئ بعدهم من المسلمين
وح خشيت عمر ان يبقى آخر الناس لا شئ لهم ويغلب الشح ولا ملك بعد كسرى كى يغنم خزائنه فراى
ان يحبس الارض ولا يقسمها شفقة عليهم فان قلت هو حقهم فكيف لا يقسم عليهم قلت ليس له
بالبيع ونحوه ويوقفه على الكل وح اذا اخرجوا لم يبق واحد آخر ما عليهم بالرفع اى ذلك آخر ما
عليهم من دخولهم وبالنصب على الظرف وح عباد الله آخركم لساهم المشركون صلح الحديبية
يا عباد الله آخركم اى احذروا الطائفة المتأخرة عنكم من ورائكم واتلوهم والخطاب للمسلمين
اراد ابليس تغليطهم ليقاتل المسلمون بعضهم بعضا فرجعت الطائفة المتقدمة فاصلحت القتال
الآخر وطائفتان هم من المشركين فتحمل الطائفتان اى اقتتلوا ويحمل كون الخطاب للكفار وفى
الزركشى آخركم منصب على الاغراء اى ادركوا آخركم اى آخر الجيش فاجتلدت هى وآخرهم

اي اقتتلوا اي فقتل اولى الكفار واخرى المسلمين وكان اليمان والد حذيفة في المعركة وظن المسلمون انه من عسكر
الكفار فقصدوا قتله ويصيح حذيفة ويقول هو ابي لا تقتلوه فما انجبر وابا الا زاي ما استمعوا حتى قتلوه
فقال حذيفة غفر الله لكم وعفا عنكم فما زالت في حذيفة بقية خير اي حزن وتحير وتاسف من قتل ابيه
بذلك الوجه اي لم يزل قلبه ضيقا وقال في موضع اي اقتلوا اخراكم او انصروا ويكرر في انجبر وا وح فجزاؤه جهنم
خالدا اخر ما انزلت اي من اخر ما انزل والخلود المكث الطويل ان اطلقوا به الى اخر الاجل اي
انطلقوا بروح المومن الى السدرة المنتهى وبروح الكافر الى سجين في منتهى الاجل ويحمل ارادة الى القضاء
اجل الدنيا وح لم يظما اخرما عليه بالنصب وح تومن بالبعث الاخر وهذا عند قيام الساعة و
اللقاء يحصل بالانتقال الى دار الجزاء فلا تكرار وقيل هو بعد البعث عند الحساب وليس المراد به الروية
لانها مختصة بالمومنين ووصف البعث بالاخر ايضاح وقيل لان الخروج من الرحم بعث ج يوم النفر الاخر
اليوم الثالث من ايام التشريق والنفر الاول اليوم الثاني منه ط فان مانزلتك اخر اية تحي في ارتق من الرباء
وح والممسون في السبع الاواخر اراد السبع من اخر الشهر او من العشرين وهو اولى ليشمل الحادي والثالث بعد
العشرين وقتادة اواخر ليلة يحتمل التسع او السلخ رجحنا الاول بقرينة الاوتار وح كلما مر عليه اولاها
رد عليه اخرها ان الصواب رواية كلما مر اخراها رد عليه اولاها لانه انما يرد الاولى التي مرت لا
الاخرى التي لم تمر بعد ط قيل الظاهر عكسه كما في بعضها ووجه بانه اذا مرت الاولى على الشايع فاذا انتهت
لا يحتاج الى الغاية ردت من هذه الغاية و تبعها ما كان يليها فما يليها الى اولاها فيحصل الغرض من
الاستمرار والتتابع افاض رسول الله صلى الله عليه وسلم من اخر يومه حين صلى الظهر او حين صلى الظهر
والعصر يوم عرفة ووقف ثم افاض اخر يوم والا فجر د صلوة الظهر لا يصير اخر اليوم وح راى تاخر في
اصحابه فقال لا يزالون يتاخرون حتى يؤخرهم الله اراد التاخر في الصفوف او في اخذ العلوم على الاول
معناه ليتقدم العلماء في الصف الاول ومن دونهم في الثاني فان الثاني يقتدون بالاول ظاهرا حكما وعلى
الثاني معناه ليتعلم كلام مني العلم والاحكام وليتعلم التابعون منكم كذلك من يلونهم قرنا بعد قرن حتى يؤخرهم الله عن رحمته وعظيم
تفضيله وعن العلم ونحوها وروى حتى يؤخرهم الله في النار اي يؤخرهم عن الخيرات ويدخلهم في النار وح
لا تؤخروا الصلوة لطعام ولا لغيره اي لا تؤخروها عن وقتها فلا بنافي حديث اذا وضع عشاء كم ويمكن ان
يكون المعنى لا تؤخروها لغرض الطعام اشتغالا بها عن الغير تجيلا لها لكن اذا حضر اخروها تفريغا للقلب عن
الغير تعظيما لها والاوجه ان النهي حقيقة وارد على احضار الطعام قبل اداءها وح اخر وهن حيث
اخرهن الله حيث للتعليل اي اخر الله النساء في الذكر والحكم والرتبة فلا تقدموهن ذكرا وحكما
ورتبة غ بما قدم واخر من عمل وسنة وبعثه باخرة اي بنظرة ن فيه اطبق عليهم الاخشبين بفتح
همزة وبجاء وشين معجمتين جبلا مكة ابو قبيس والجبل الذي يقابله نه فيه اخضر بفتح همزة وضاد

اخشب
اخضر

خمص معجمة منزل قرب تبوك ك فيه فى خمص قدمه لسكون معجمة وفتح ميم فصاد مهملة ما دخل من القدم فلم يصب الارض عند المشى نه فيه مثل المؤمن كمثل الفرس فى اخيته بمد وتشديد جبل او عود يعرض فى الحائط ويدفن طرفاه فيه وتصير وسطه كالعروة ويشد فيها الدابة وجمعها الاواخى مشددا والاخايا يعنى انه يبعد عن به بالذنوب واصل ايمانه ثابت ط واراد بالايمان شعبه فكما ان الدابة يبعد عن اخيته ثم يعود اليها فكذا المؤمن قد يترك بعض الشعب ثم يتداركه ويندم وان المؤمن يسهو عطف على يجل واذا كان حكم المؤمن حكم الاخية فقوا الوسائل بينكم وبينه باطعام اهله وهم الاتقياء فيدعو لكم ويستجاب او لو امن الايلاء اى الاعطاء والمعروف الاحسان والعطاء نه ومنه ح لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدولة اى لا تقوموها فى الصلوة حتى يصير كهدة البعير ومنه ح عمر انه قال للعباس انت اخيه اباء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بقيته صعب يقال له عندى اخيك اى مائة قوية ووسيلة قريبة كانه اراد انت الذى يستند اليه من اصل الرسول صلى الله عليه وسلم ويتمسك به وفيه يتأخى متأخر الرسول صلى الله عليه وسلم اى يتحرى ويقصد ويقال بالواو ومنه ح السجود الرجل يؤخى اخى الرجل اذا جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى والمعروف رواية يحنى والتحنية ان يجافى بطنه عن الارض ويرفعها وفيه ان اهل الاخوان ليجمعون الاخوان هو لغية فى الخوان الذى يوضع عليه الطعام وح هى اختى بين فى كذبات وفى لو يعلم انك اخرى ط اخى بين الرجلين اى جعل بينهما اخوة فوله يلحى بصاحبه اى بالذى هو شهيد ويتم النحر فى ابن وح اعبدوا الله ربكم واكرموا اخاكم اراد نفسه صلى الله عليه وسلم اهضما لنفسه اى اكرموا من هو بشر مثلكم لما اكرمه الله تعالى بالوحى وح قال زيد بنت اخى لانه اخ بينه وبين عمها حمزة ك وددت انا راينا اخوانا يجئ فى الواو وح يغفر الله لك يا اخى بضم همزة على تصغير الترقيق ويفتحها ك واخاه واصباحاه بالف ندبة فيهما لاعلامة اعراب والهاء للسكت وح فرق بين اخوى البجلان اى الزوجين البجلانيين جعل الاخت اخا تغليبا وح بين هذا الى اخاء بالمد مصدر اخى اى صاخاة باب الهمزة مع الدال نه فى ح على اما اخواننا بنو امية فقائدة

ادب ادبة جمع ادب ككاتب وكتبة وهو من يدعو الى المأدبة وهو طعام يدعى اليه الناس ومنه ح القرآن مأدبة الله اى مدعاته شبه القرآن بها والمشهو فيه ضم الدال وجوز الفتح ومنه ان لله مأدبة من لحوم الروم اى يقتلون فناكل من لحومهم السباع ع من ادهوياديهم ومنه الادب لانه يدعو الى المحامد وتم فى مأدبة من م ط احسن تأديبها الادب حسن الاخلاق واحسان التأديب بان يكون من غير عنف وضرب بل بلطف وتأن وعلمها اى من احكام

ادد الشريعة نه فيه قال على للنبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ما لقيت بعدك من الأدد ولا ود

الادد بكسر همزة جمع اِدّة بكسرها وتشديد الدال هي العظام والاَوَد العِوَج غ شيئاً اِدّاً اي منكراً انه فيه فذهبت عنه الادرة بالضم نفخة في الخصية رجل أدر بين الأدر بفتح همزة ودال ن ومنه قولهم ان موسى أدر بهمزة ممدودة فدال مهملة مفتوحة فراء مخففة نه فيه في الأداف الدية اي الاذكار اذا قطع وهمزة من الواو ومن وَدَفَ لاناء اذا قطر ويروى بذال معجمة فيه نعم الادام الخل الإدام بالكسر والادم بالضم ما يؤكل مع الخبز ومنه فعصرت عكة فادمته اي خلطته و جعلت فيه ادماً وهو بالمد والقصر ويروى بالتشديد للتكثير ومنه ح ام معبد ما ربيت الشاة وانها لتاذها وتادم صرمتها ومنه ح انه مر بقوم فقال انكم تأتدمون على اصحابكم فاصلحوا حالكم حتى تكونوا كالشامة اي ان لكم من الغنا ما يصلحكم كالادام يصلح الخبز فاذا اصلحتم حالكم كنتم كالشامة تظهر للناظرين وروى انكم قادمون ومنه فانه احرى ان يُؤدَم بينكما اي يكون بينكما محبة واتفاق من أَدَمَ يَأدِمُ وأَدُمَ يُؤدُمُ بالمد اي ائتلف ووفق ط احرى ان يؤدم اي بان يودم وضمير فانه لمصدر نظرت والشان وبينكما نائب فاعله ح نعم الادم الخل جمع ادام كتب في كتاب وروى سيدا ادامكم لانه اقل مؤنة واقرب الى القناعة ولذا اقنع به كثير العابدين ن القاضي هو مدح الاقتصار في المأكل وعدم التنافس في الملاذ والصواب انه مدح الخل والاقتصار عن الملاذ معلوم من قواعد اخر وح فاذا بادم لقاء الانبياء اما للارواح في غير عيسى او لقاء الاجساد وح لا بالأدم اي ليس باسمر ولا بابيض كريه البياض بل ابيض بياضاً نيّراً غ وهو اسماً مجمع على الادميين ونعتاً مجمع على الأدم نه ان كنت تريد النساء البيض والنوق الأدم جمع ادماء كحمر وحمراء والأدمة في الابل البياض مع سواد المقلتين وفي الناس السمرة الشديدة وقيل هو من ادمة الارض وهو لونها وبه سمي آدم فيقال للرجل الكامل انه لَمُؤدَمٌ مُبتَدَرٌ اي جمع لين الأدمة ونعومتها وهي باطن الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهي ظاهره والأدمة بالمد جمع اديم كاراغفة لراغيف والمشهور في جمعه أُدُم ك قبة حمراء من أَدَمَ بفتحتين اي جلد وكذا اوشاح من ادم و في نظروف الأدم ط علماؤهم شر من تحت اديم السماء اي وجهها واديم الارض صعيدها من عنده هو تخرج الفتنة الى بستقر ضرهم فيهم ويتمكن منهم كل التمكن نه فيه جيش اُدِّي شئ واعدّه اي اقوى شئ يقال اُدِّيَ عليه بالمد اي قوّي ورجل مُؤَدٍّ اي تام السلاح كامل اداة الحرب ومنه ح ارايت رجلا خرج مؤدياً الشيطان ق هو بسكون همزة وخفة ياء اي كامل اداة الحرب قوله لا يحصيها اي لا يطيقها وقيل لا يدري امعصية او طاعة قوله واذا شك في نفسه يريد ان من التقوى ان لا يقدم فيما شك حتى يسأل من عنده علمه واوشك ان لا تجده اي يفوت ذلك عند ذهاب الصحابة نه ومنه وانا لجميع حاذرون قال مقوون مؤدون اي كاملو اداة الحرب و فيه لا تشتروا

ادر
ادف
ادم

ادا

الامن دى اداء بالكسر والمد الوكاء وهو شداد السقاء والاداوة بالكسر اناء صغير من جلد يتخذ للماء كالسطيحة وجمعها ادا وى **وفيه** لاستأدينا عليكم اى لاستعدينه فالهمزة بدل من العين يريد لاشكون اليه فعلكم لينصفنى منكم **ط** لتؤدن الحقوق الى اهلها يوم القيمة ببناء مجهول ورفع الحقوق وقيل بضم دال ونصب حقوق والفعل للمخاطبين وغلبوا على الغائبين وغير العاقلين **ك**

اذخر

يستعير اداة اى آلة الحرب من سلاح ونحوه **باب الهمزة مع الذال** **نه** الاذخر حشيشة طيب الرائحة **ومنه** فى صفة مكة واعذق اذخرها اى صار له اعذاق **وثنية اذاخر** موضع بين الحرمين مسمى بجمع اذخر **قس** هو بكسر همزة وسكون ذال وكسر خاء معجمتين وهو بالرفع والنصب فانا نجعله فى بيوتنا للسقف فوق الخشب ونخلط بالطين لئلا ينشق اذا بنى به لاستلذاذ فرح اللحد فاقره صلى الله عليه وسلم على الاستثناء بوحى فى الحال او قبله بمعنى انه ان طلب منا احد يستثنى او باجتهاد ومعناه لكن هذا استثناء من كلامك يا رسول الله فيتعلق به من يرى انتظام الكلام من متكلمين لكن التحقيق ان كلام المتكلمين نأ ولما به يلفظ **الاخر ط** هو نبت عريض الاوراق يحرقه الحداد بدل الحطب فى الفحم **نه** فى حديث الصديق لنا ألمن النوم على الصوف

اذرب

الاذربى كما يألو احدكم النوم على حسك السعدان هو منسوب الى اذربيجان **فى** ح الحوض كما بين جرباء واذرح بفتح همزة وضم راء وحاء مهملة قرية بالشام وكذا اجرى **فيه** ما اذن الله لشئ كاذنه لنبى اى ما استمع لشئ كاستماعه لنبى يتغنى بالقرآن اى يجهر به **ق** ما اذن بكسر ذال اى استمع وهو كناية عن تقريب القارئ واجزال ثوابه والنبى جنس والقرآن عبارة عن القراءة ويتم فى التغنى **ق** لشئ اى لمسموع كاذنه بفتح همزة وذال مصدر لنبى اى لصوته والاستماع على الله محال لان سماعه لا يختلف فهو كناية عما ذكرن وروى كاذنه بكسر همزة وسكون ذال فهو حث وامر به **ط** ومنه ما اذن الله لعبد فى شئ افضل من ركعتين **نع** واذنت لربها اى سمعت سمع قبول **نه** والاذان الاعلام بالشئ اذن ايذانا واذن تأذينا والبشد مخصوص باعلام وقت الصلوة **ومنه** فرسوا الماء فى الشنان وصبوا عليهم فيما بين الاذانين اى بردوه فى البرد وبين الاذان والاقامة **ومنه** بين كل اذانين صلوة يريد السنن الرواتب بين الاذان والاقامة قبل الفرض **ق** والمراد غير المغرب ولا يراد الاذان حقيقة اذ بينهما صلوة لازمة فيه انه التخيير واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب بانه منسوخ وهو مجانفة **ق** اذا خرجتما للسفر فاذنا اى ليؤذن احدكما ويجيب الاخر ويعتنى ابو بكر فى تلك الحجة اى التى حجها ابو بكر فى سنتى بكسر ذال اى رهط يوذنون **وح** ان ميمونة مرضت فى بيتى فاذن لها بفتح همزة وكسر معجمة وتشديد نون بجمع نسوة **وح** الا اذنتمونى بتشديد لام وخفتها اى اعلمتمونى

اذاخر

اذخر

اذرح

اذن

وح فاذا فرقتان فاذنتي بسد همزة وكسر مجمة وسكون ذال اولى وكسر ثانية اى اعلمتني وح فاذن
هرقل بنوى القصر من الاذن وبالسداى اعلمه وح اذن ليلة بالرحيل روى بالسد وخفة الذال و
بالقصر وشد نها اى اعلم وح اذنت بهم شجرة اى اعلمت النبى صلى الله عليه وسلم ان الجن حضروا
يستمعون وح هو اذن اى رجل يصدق كل ما سمع وح فجاء بلال فاذنه بالصلوة بالسكان اعلمه ص وبالتشديد
اى اعلمه اذنوكم هذا على معاملتهم كالذكور لظنهم تخرج الى مجلسهم وروى استاذنكم اى فى الخروج
الى المسجد والعيد والعيادة وباطلاقه يشمل مواضع العبادة وغيرها وح قد اذن لكن ان تخرجن
فى حاجتكن اذن بضم همزة بان تخرجن للبراز يعنى اى النبى صلى الله عليه وسلم او تعنى اى عيشة
ان المراد بالحجاب حجاب البستر بالجلباب لا حجاب البيوت لضرورة عدم الاخلية فيها فلما اتخذت
فيها الكنف مغن من الخروج الا لحاجة شرعية وح يرقون من الحمة والاذن اى وجع الاذن و
قال ابن بطال انما هو ادرج ادرة كحمرة من الادرة وهو نفخة الخصية وح فاذا ذان صباحا
الدهر روى بالتنوين وباذا المفاجاة ن ان الدنيا قد آذنت بصرم بهمزة ممدودة اى اعلمت
وح فاذنوه ثلثة ايام فان بدا لكم بعد فاقتلوه فانما هو شيطان فانه اذا لم يذهب بالاذان
علمتم انه ليس من عوامر البيوت ولا ممن اسلم من الجن بل هو شيطان فاقتلوه ولن يجعل الله له
سبيلا على ان انتصار عليكم بنار بخلاف العوامر وصفة الاذان ان يقول انشدكم بالعهد
الذى اخذ عليكم سليمن ان لا تؤذونا وان لا تظهروا لنا فانا لو لا نقتل حيات المدينة الا
بالاذان وفى غيرها يقتل بغيره بسبب ان طائفة من الجن اسلم فيها وقيل النهى فى حيات
البيوت فى جميع البلاد وما ليس فى البيوت يقتل بدونه ط فوله شيطان اى ولد من اولاد
ابليس او حية وتم فى حرجل ولا تاذن فى بيته الا باذنه اى لا تاذن للاجنبى فى دخول بيته
الا باذنه وح اهدى لما اختلف فيه باذنك معنى الاذن التيسير على سبيل التمثيل فان الملك
المحجب لان رفع الحجاب كان اذنا بالدخول ج يؤذنوا بحرب من الله آذنته بحرب اذا علمته
انك تريد حربه وح من تولى قوما بغير اذن موالية التقييد للتاكيد لا للاحتراز اذ لا يصح
الاذن الا بالمنع ضع العلم على اذنيك فانه اذكر للسائل اى العاقبة واذكر اسم تفضيل اى اسرع
تذكرا فيما يريد انشاءه من العبارات والمقاصد ط وسره ان القلم احد اللسانين المترجمين عما
فى القلوب واللسان موضوع على محل استماعه وهو الاذن فاذا وضع بتقريب الاخر اليه وتم فى على بنه
هذا الذى او فى الله باذنه اى اظهر صدقه فى اخباره عما سمعت اذنه وح قال لانس يا ذا
الاذنين حضا على حسن الوعى فان من كان اذنين فاجعل الاستماع لم يعذر وقيل انه من جملة
مزحه ولطيف اخلاقه صلى واذا تاذن ربكم اى اذن به فيه اسيطوا عنه الاذى اى اشعر

اذى

والنجاسة وما يخرج من الصبي حين يولد يلحق عنه يوم سابعه **ومنه** اذناها اعاطة الاذى
عن الطريق كالشوك والحجر والنجاسة ونحوها وفي تفسير من ظهورهم ذريتهم كأنهم الذر في اذى بالشدة
السموم الشديد ويجمع على اواذى **ومنه** خطبة على اواذى امواجها **قس** ما لم يؤذ فيه تفسير
لما لم يحدث اي لم يؤذ السلكة بنتن الحدث والله وصل تفسير ليصلي والله واصل تفسير ليصل **ط**
ما لم يؤذ فيه ما لم يحدث اي لم يؤذ احدا من المسلمين بلسانه او يده فانه كالحدث الملفوظ ومن شم تبع
بالحدث الظاهري ولذا خطئ من شدد بالحدث **قس** كف الاذى نحو التضييق على السائرة وامتناع الشا
من الخروج والاطلاع على احوال الناس **ن** وتاذى من قرب داره به وكشف احواله **وس** فان الملك
مما يتاذى منه الانس هما بتشديد الذال عندنا وفي اكثرها تاذى مما ياذى بتخفيفها فيهما من
اذى كسمع وفيه منعه من دخوله وان كان خاليا **وس** فلا يوذى جاره بالياء في غير مسلم لحذفها على
النهي والاول خبر ومعناه **بي** اذا الحدر بفتح دال للاستقبال فيصح في عيسى لانه ينجح اذا نزل وفي
موسى حكاية حال **باب الهمزة مع الراء + نه** ان رجلا سأله فصاح به الناس
فقال مه عوه اَرِب ما له روى اَرِب كعلم اذا اصيبت اربه وسقطت ولا يراد به وقوع الامر
كتربت يداه بل التعجب وقيل من ارب اذا احتاج اي احتاج فسأل ثم قال ما له اي اي شئ به
ما يريد **جر** اي ليستفت عما هو ظاهر لكل فطن ثم التفت اليه فقال تعبد الله الخ **نه** وروي بوزن
جمل اي حاجة له وما زائدة للتقليل اي له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فحذف
ثم سأل فقال ما له وروي بوزن كتف بمعنى الحاذق الكامل اي هو اَرِب ثم سأل ما له اي لشأنه
ومثله قوله لمن قال دلني على عمل يدخلني الجنة اَرِب ما له اي ذو فطنة وعلم يقال ارب بالضم
فهو اريب اي صار ذا فطنة **وقال** عمر لمن نقم عليه قولا اَرِبْتَ عني يدك اي سقطت ارباك
من اليدين خاصة وقيل وذهبا في يديك حتى تحتاج **وقال** في الحيات من خشي ارزبن وهو
بكسر همزة وسكون راء الدهاء اي من خشي غائلتها وجبن عن قتلها لما قيل في الجاهلية انها تؤ
قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سلفنا **وس** يسجد على سبعة اَراب اي اعضاء جمع ارب بالكسر فالسكون
**وس** كان املككم لاَربه اي لحاجته اي كان غالبا لهواه فان اكثر المحدثين يروونه بفتح همزة وراء
وبعضهم يرويه بكسر فسكون وهو يحتمل معنى الحاجة والعضو اي الذكر **في** تريد انه يأمن مع هذه
المباشرة الوقوع في الفرج فهي علة في عدم الحاق الغير به ومن يجيز هاله يجعل قولها علة في الحاقه
به فانه اذا كان املك الناس لاربه يباشرها فكيف لا تباشر لغيره **ط** املككم اي كان يأمن
ويأمن الوقاع وخدش التفسير بالعضو بانه خارج عن سنن الادب **ك** هل يأتي زوجي من لا اَرِب له
بفتحتين اي لا حاجة **نه** ومنه لا اَرَبَ لي فيه كما تواعدونه اي الحث من غير اوقعه لا اربه

ارب

ى النكاح **وفيه** فاربت بأبى هريرة اى اختلت عليه من الارب الدهاء والنكر **وفيه** لا يأرب
عليكم محمد واصحابه اى يشتدون عليكم وأرب الدهر اذا اشتد وأرب على اذا تعدى **ومنه** سعيد لا تأرب
على بنانى اى لا تشتد ولا تتعدى **وفيه** انى بكتف مؤربة اى موفرة ولم ينقص منها شئ مر اربته ناربا اذا وفرته
**وفيه** مؤاربة الاريب جعل الاريب عدلا اى الاريب وهو العاقل لا يحتمل عن عقله غرم المؤاربة الخائلة **نه** حر رجل الارابى قيل
هى القرحة كأنها من الارب الاعضاء **ج** اربت عن يديك عداء عليك كأنه يقول اصبت ارابك **ن** اعتق الله
بكل اربة بكسر فسكون اى عضو **فيه** خذوا القرآن عن اربعة لانهم اكثر ضبطا لالفاظه وان كان غيرهم افقه فى معانيه و
لانهم تفرغوا لاخذهم منه صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم اقتصر على اخذ بعضهم من بعض وقد عدوا الان من يأخذ منهم
وح جمع القرآن اربعة هذا بحسب علم الراوى والا فقد صح انه قتل يوم اليمامة سبعون ممن جمع
القرآن فكيف بمن بقى ممن حضرها او ممن لم يحضرها فلا يتشبث به فى نفى التواتر مع انه لو لم يجمعه
الا اربعة فاجزاءه على التفاريق حفظها خلائق لا تحصى **وح** امركم باربع الايمان واخوانها
تفسير للاربع وفسرة الايمان بالشهادتين ولم يكن الحج فريضة وزاد خامسة وهى صلى الغنم
لعبرة خاصية لانهم كانوا اصحاب غزو وقتال وان تؤدوا الخمس عطف على اربع لا على شهادة وعدم
ذكر الصوم اتكالا من الراوى **ويوم** الاربعاء بفتح همزة وتثليث موحدة **وح** وقت النبى صلى
الله عليه وسلم ان يحلق الرجل عانته كل اربعين هذا اكثر المدة ولا اضبط لاداه والمستحب
الاسبوع **ك** ان لوائك الاربعاء اى يوم الاربعاء او هو جمع ربيع وهو الساقية اى ان لوائك فى
المزرعة **وح** تجعل على اربعاء بكسر موحدة جدول او ساقية صغيرة تجرى الى النخل والزرع **وح**
كم بينهما قال اربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمسجد الحرام بناه ابراهيم وبينهما مائة
منطا وابة قلت لعله بناه اخر قبل داود فخرب فبناه داود **وح** فرض للمهاجرين اربعة الاف فى اربعة
اى عين عمر من بيت المال وفائدة فى اربعة التوزيع وبيان ان لكل مهاجرى اربعة الاف او المراد فى اربعة
فصول **و** اربعة اشهر وعشرا بالنصب بتقدير تحد وحكمته ان الاربعين للنطفة ومثله للعلقة والمضغة
شهر شهر بنفخ الروح والعشرة للاحتياط والحكمة فى حداد المتوفى عنها دون المطلقة الزجر عن الدواعى
من تحلى الزينة والمطلقة زوج زاجر **ط** يقوم على جنازته اربعون هو لا يضاد حديث مائة اذ المنتفى
فى مثاله الاقل زيادة فى فضله تعالى اذ ليس شأنه ان ينقص من فضله الموعود **نه** فيه انكو
على ارث من ارث ابيكو ابراهيم يريد ملة ابراهيم **وفيه** واذا ان ترث بصرا هو موضع التاريث
بتقاد النار والارات والاريث النار **فيه** الارنبة بفتوحة وسكون راء وباء بين الحرفين **فيه** ارجح
للناس ضحوا بالبكاء من ارجح الطيب اذا فاح وارجحت الحرب اذا اثرت فاط فيه لا ارنب الا رجوان هو صبغ
احمر وهو الاكثر فى كلامهم اضافة الثوب والقطيفة اليه ولعله اراد الميا ثر الحمر وقد يتخذ من ديباج احمر **ومف**

ارث
ارثد
ارجح ارجوان

ارجوحه

وهو بضم همزة وجيم وسكون راء وردحمرا لا اجلس على ثوب احمر ولا اركب بغلة على سرج احمر وسادة صغيرة حمراء **ك** فيه وانى لفى ارجوحة هى خشبة تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان مرتفع ويجلسون على طرفيها ويحركونها فيرتفع جانب وينزل جانب هو بضم همزة وسكون راء وضم جيم وبهملة وبجيم فى الراء **نه** فيه منعت مصرارد قها هو مكيال يسع اربعا وعشرين صاعا ومنعت بجيم فى ميم **فيه** رجل ارد خل اى فخم يريد ابن عباس انه فخم فى العلم والمعرفة بالحديث **ج** فيه الاردن اسم معروف تحت طبرية **ك** فيه ومن ارذل العمر اى الهرم لانه يحيث ينكس فى الخلق فلانا فى حداثته كل السعادة طول العمر فى طاعة الله فانه فيمن يبقى على عمله وعلمه **نه** فيه قول على ويؤثر بسلاحه الارزا الجماع ازيا وازا فهو مئر بكسر ميمه اى كثير الجماع **فيه** الاسلام ليأرز الى المدينة ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها **ج** وهو براء فى اخره من ضرب وحجر بجيم فحاء **ط** وهذا اما اخبر عما كان فى ابتداء الهجرة او عما يكون فى اخر الزمان حين يقل الاسلام فينضم الى المدينة ويبقى فيها **ن** وقيل بضم راء يعنى ان الايمان اولا واخرا بهذه الصفة فانه فى اول الاسلام كان كل من خلص ايمانه هاجر الى المدينة مستوطنا او متعلما او متقربا لرؤيته صلى الله عليه وسلم ثم فى زمان الصحابة والخلفاء للاقتداء بهم واخذ سيرتهم ثم بعدهم لزيارة الروضة المشرفة والتبرك بمشاهدة اثاره واثار الصحابة فلا يزال الايمان مؤمن بى قيل انه تنبيه على صحة مذهبهم عن البدع **ز** وبحدثه انه ملاء من الشيعة الان اعنى فى اواخر المائة العاشرة **ن** ليأرزن بين المسجدين اى مسجد مكة ومسجد المدينة **نه** ومنه قوله حتى يأرز الامر الى غيركم **ومنه** وارز فيها اوتادا اى اثبتها فى الارض ان خففت الزاء فمن ارزت الشجرة اذا اثبتت فى الارض وان شددت فمن ارزت الجرادة اذا ادخلت ذنبها فى الارض لتلقى فيها بيضها ورزت الشئ فيه رزا اذا اثبته فيها فالهمزة زائدة **ومنه** ح ان سئل ارزاى تقبض من نخله **وفيه** مثل السنافى مثل الارزة على الارض بسكون راء وفتحها شجرة الارزن وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة وانكر ج هو بفتح راء شجر الارزن وهو حب معروف وبسكونها الصنوبر **ط** والاول لاينا سب هنا **نه** وفيه لو ينظر ولم ازر الكلام اى فى حصره وجمعه والتروى فيه **فيه** ثم الاريسيين يروى منسوبا بمحى عا جمع اريسى وبغير نسب جمع اريس وبياء بدل همزة وهو الحول والخدم والاكارون وقيل فرقة تعرف بالاريسية اتباع عبد الله بن اريس قتلوا نبيا جاءهم وقيل الملوك جمع اريس وقيل العشارون **ومنه** ح معاوية لما بلغه ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام صفين كتب اليه لان تمست على ما بلغك لاصالحن صاحبى ولاكونن مقدمته ولاجعلن القسطنطينية حممة سوداء ولانزعنك عن الملك نزع الاصطفلينة ولاردنك اريسا من ارارسة

ارجاء الجماع ازيا وازا فهو مئر بكسر ميمه اى كثير الجماع

ارذل العمر اى الهرم لانه يحيث ينكس فى الخلق فلانا فى حداثته

ارز

ارزا الجماع ازيا وازا فهو مئر بكسر ميمه اى كثير الجماع

ارز

ارز

ارز

ارش

ارض

ارط + ارف

ارفد

ارق

ارك

أرم

بئر رومة على ثلاثة أميال من المدينة وهو بفتح همزة وخفة راء **فيه** الارش ما يأخذه المشتري من البائع اذا اطلع على عيب في المبيع **ومنه** ارش الجنايات لانها جابرة للنقص وسمي به لانه سبب النزاع من أرشت بينهم اذا اوقعت بينهم الخصومة **فيه** الاصيام لمن لم يؤرضه من الليل اى لم يبيته ولم ينوه من أرضت الكلام سويته **وفيه** فشربوا حتى أرأضوا اى شربوا عللا بعد نهل حتى رووا من أراض الوادي استنقع فيه الماء **ومنه** الروضة **نه** وقيل اى أناموا على الارض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض **وفيه** ازلزلت الارض ام بي ارض بسكون راء اى رعدة **وفيه** من اهل الارض اى اهل الذمة الذين اقروا بارضهم **ش ك** الارضة بالحركة دويبة تاكل الخشب **قا** ومنه الارضة الارض وقرى بفتح راء من أرضت الارضة فأرضت اى تأثرت من فعلها **ان** ستفتح ارضون بفتح راى وحكى سكونها **وح** كان يكري ارضيه بفتح راء وكسر ضاد على الجمع وفي بعضها ارضه **نه** فيه كانها عروق الارطى هو شجر من شجر الرمل عروقه حمر **فيه** اى مال اقتسم وأرفت عليه فلا شفعة فيه اى حدوا واعلم **ومنه** واعلموا ارفها هو جمع ارفة بالضم وهي الحدود والمعالم ويقال بمثلثة **ومنه** الارف تقطع الشفعة **ومنه** ما اجد هذه الامة من ارفة اجل بعد السبعين اى من حد ينتهي اليه **والارفي** اللبن المحض الطيب **نع** ارفت على الدار تاريفا اى ضربت بالحدود عليها **ك** فيه امنا بني ارفدة اى اتركهم امنين او ايتمنوا امنا زرهو بسكون ميم وروى بكسر ميم ومدا اى صادفتم امنا مثلا **قس** وروى دونكم اى الزموا اللعب ارفدة بفتح همزة وسكون راء وكسر فاء وقد تفتح جدا الحبشة الاكبر وكانت عايشة تنظر اليهم دون وجوههم **ط** فيه ما انام الليل من الارق اى السهر وهو مفارقة النوم بوسوسة او خوف او نحوهما **ن** ومنه ارق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفرح ورجل ارق كفرح وارق تاريقا اى اسهر **ني** **نه** رجل ارق اذا سهر لعلة فاذا سهر لعادة قيل ارق بضمتين **فيه** وهو متكئ على اريكته هي السرير في الحجلة من دونه ستر وقيل كل ما اتكئ عليه من سرير او فراش او منصة **ط** هي سرير مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة وتم الكلام في الارائك **نه** والارائك شجر له حمل كعناقيد العنب **وأتى** ببلبل اوارك اى قد اكلت الاراك اركب تاركك هي اركة اذا قامت في الاراك ورعته والاوارك جمع اركة **فيه** كيف تبلغك صلوتنا وقد ارمت اى بليت ارم المال اذا فنى وارض ارمة لا تنبت شيئا وقيل ارمت بضم الهمزة من الارم الاكل **ومنه** قيل للاسنان الارم الخطابي اصله ارمست اى بليت وسرت رميما فخذ على احدى اليمين ويروى بتشديد ميم مع فتح تاء على لغة من لا يفك الادغام عند ضمير

الفاعل وقيل مع سكون تاء على انها تأنيث العظام ط فان قلت المانع من العرض والسمك الموت وهو قائم بعد قلت كما تخرق بحفظ اجسامهم العادة تخرق بتمكينهم للعرض **نه** في آرام الجاهلية اى الاعلام وهى حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدى بها جمع ارم كعنب وكان من عادتهم اذا وجد واشيأ في طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفون به اذا عادوا اليه **ومنه** ح سلسلة لا يطرحون شيأ الا جعلت عليه آرام **ان** هو همزة ممدودة فراء مفتوحة **نه** الارومة بوزن اكومة الاصل **وارم** بكسر همزة وفتح راء خفيفة موضع من ديار جذام **وارم** ذات العماد قيل دمشق وقيل غيرها **مد** اى بعاد اهل ارم ط فيه الساعى على الارملة واليتيم اى الكاسب لهما العامل بمنقى تنهما وهى من لا زوج لها تزوجت ام لا وقيل الاولى فقط **ج** والارملى من ماتت زوجته والارامل جمعه **ومنه** ح لا دعن ارامل اهل العراق وقيل اراد بها المساكين من الرجال والنساء **فس** عصمة للارامل جمع ارملة وهى الفقيرة التى لا زوج لها وارمل للزوج مجاز **نه** فيه آرن او اعجل من آران القوم اذا هلكت مواشيهم اى اهلكها ذبحا بكل ما انهر الدم غير السن والظفر فهو بوزن اغث او من ارن يأرن اذا نشط وخف يقول خف واعجل لئلا تقتلها خنقا فان غيرا لحديد لا يموز في الزكوة صورا فهو أأرن بوزن اعجل او من رنوت النظر الى الشئ اذا ادمنته بمعنى ادم الحز ولا تفتر او اراد ادم النظر براعيه ببصرك لئلا تزل عن المذبح ويكون بوزن ارم من رمى **ك** اعجل بكسر همزة وفتح جيم وارن روى كاقم واعط وارنى بفتح همزة وياء اشباع وهو شك من الراوى ويتم في اعجل **نه** ومنه ح اجتمع جوار فأرن اى نشطن **و** في ح الاستسقاء حتى رايت الارنبة تأكلها صغار الابل الارنبة سنبلة تشبه الحنطة وهو بمثناة تحت فنون ورواه الاكثر الارنبة واحدة الارانب حملها السيل حتى تعلقت بالشجر فاكلت واستبعد بان الابل لا تاكل اللحم وقيل هو نبت بنون لا يكاد يطول فاطاله هذا المطر حتى صار مرعى للابل **فيه** الارنبة طرف الانف **ك** هو بفتح همزة ونون وموحدة وسكون راء **مخ** الارنب دويبة لينة اللمس **نه** فيه اما معكم شئ من الارنة اى القديد وقيل هو ان يغلى اللحم بالخل ويحمل في الاسفار **ومنه** اهدى له صلى الله عليه وسلم ارنة اى لحما مطبوخا في كرش **وفيه** ذبحت شاة ثم صنعت في الارنة وهى حفيرة توقد فيها وقيل الحفيرة التى تحمى لها الاثافى من وأرت ارنة وقيل النار نفسها واصله ارى كعلم والهاء عوض من الياء **فيه** اللهم اربنيهما اى الف واثبت الوديهما من أرى الدابة الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا واريتهما انا وروى اربكل واحد منهما صاحبه اى احبس كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه الى غيره من تأريت في المكان اذا احتبست

ارمل

ارن

ارنب

الا

الى

فيه وبه سميت الأخية أرياً مجازاً **قس** ومنه يسمى أرى خراسان بهمزة ممدودة وراء مكسورة
وياء مشددة على الصواب وعند بعض بفتح همزة وراء مكررة ولا وجه له **ن** وليس بشيء وهو مربط الدواب او
معلفها يعني كانوا يسمون مرابطهم بهذه الاسماء ليسوبقولهم كما جاء الان من خراسان
وبجستان فيحرص المشتري ويظن طرية الجلب **ز** والمعنى يسمون أرى دواب خراسان بحذف
مضاف **ك** أرى بضم همزة اى اظن **نه** ومنه حديث الصديق أرّاني اى مكن وثبت يدي من
السيف وروى أرّ مخففا من الروية اي أرني بمعنى اعطني **فيه** اهدى اليه أرْوَى وهو محرم
فردها وهي جمع أُروية الأبايل وقيل أنثى الأروى وقيل غنم الجبل **ومنه** قوله لرجل تكلم فاسقط جمع بين
الأروى والنعام اى جمع بين كلمتين متناقضين لان الاروى تسكن شعف الجبال والنعام
تسكن الفيافي **ومنه** المثل لا تجمع بين الاروى والنعام **غ** الاروى شاء الوحش **ج** وليعقلن
الدين من الحجاز معقل الأروية من رأس الجبل هي شاة الجبل وجمعها اروى **ط** وخص الانثى
لانها اقدر على التمكن ليلتجئ ويحتمي **نه** ومنه قوله ما أدري الأريان هو الخراج وهو اسم مفرد
كالشيطان الخطابي الاشبه كونه بضم همزة وبمثناة وحدة وهو الزيادة يقال أريان وعريان فان
كان بمثناة فهو من التأرية لانه شيء قرر على الناس والزموه **فيه** اريحا في حديث الحوض بفتح
همزة وكسر راء وبحاء مهملة قرية بقرب القدس **باب الهمزة مع الزاي** فوضعك في
زاي أزبّ حتى ياص اى فاته واستأزب لغة الكثير الشعر واسم رجل من الجن **و منه** سمي
العقبة هو شيطان اسمه أزبّ لعقبة وهو الحية **وفيه** لتبيعة في طلب حاجة خير من لقوح
صيغ في عام أزبة او لزبة هما بمعنى جدب محل **فيه** انصرك نصرا مؤزرا اى بالغا شديدا الأزر
والأزرة اذا اعانه واسعده من الأزر القوة والشدة **قس** وهو ويدركني بحزم ما ظاهره
انه اقر بالنبوة ولهذا قيل انه اول من اسلم وذكر في الصحابة **ن** وقد راى صلى الله عليه وسلم
له جنة او جنتين **ومنه** قول الصديق للانصار نصرتم وآزرتم **وفيه** العظمة ازاري و
الكبرياء ردائي ضربا مثلا في انفراده بصفة العظمة والكبرياء اى ليستا كسائر الصفات التي قد
يتصف بها غيره مجازا كالرحمة والكرم كما لا يشارك في ازار احد ورداءه آخر **ومثله** تأزر
بالعظمة وتردى بالكبرياء **وفيه** ما اسفل من الكعبين من الازار في النار اى ما دونه من قدم
صاحبه في النار عقوبة له او على ان هذا الفعل معدود في افعال اهل النار **و** إزرة المومن
الى نصف الساق هو بالكسر الحالة والهيئة اى الهيئة المرضية في الأتزار وفي جمع الانصاف اشارة الى
التوسعة وضمير بينه للحد الذي يقع عليه الازرة **مف** اى بين نصف ساقه **نه** ومنه
حديث عثمان هكذا إزرة صاحبنا وفي ح العشر الاواخر وشد المئزر اى الازار كني بشده عن اعتزال

ارو
ارويان
اريحا
ازب
ازر

النساء وعن تشميرة للعبادة وتيم بن مرة **وفيه** كان يباشر وهي مؤتزرة في حال الحيض اي مشدودة الازار وفي بعضها مئتزرة وهو خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء **ط** يأمرني فأتزر وصوابه بهمزتين وبعلى الادغام من الرواة يعني كان يستمتع بي بعد ان ءاتزر **قس** امرها بالائتزار فأئتزرت باثبات الهمزة فيهما وان تشعر ولا تؤتزر مبنيان للمفعول اي تلف ولا تؤتزر اي لا تجعل الشعار عليها كالازار لان الازار لا يعم البدن بخلاف الشعار **و** في بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع منه أزرنا اي نساءنا ولهلنا وقيل اراد انفسنا وقد يكنى عن النفس بالازار **ومنه** في كتابه عمر فدك ان مر اخي ثقة ازر اي اهل او نفس **ج** التأزر شد المئزر على وسطه **نه** فيه فانتهيت الى المسجد فاذا هو بازر اي ممتلئ بالناس يقال اتيته والمجلس ازر اي كثير الزحام ليس فيه متسع ورواية ابي داود وهو بارز من البروز الظهور وهو خطأ من الراوي **ش** هو بفتح همزة وكسر زاي اولى من ازر بأن ازيزا **نه** وفيه كان يصلي ولجوفه ازيز اي صوت البكاء وقيل ان تجيش جوفه وتغلي بالبكاء كازيز المرجل اي غليانه **ومنه** في جمل جابر فاذا هو تخنقه ازيز اي حركة واهتياج وحدة **ومنه** فاذا المسجد يتأزز اي يموج فيه الناس **ومنه** كان الذي أزأم المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي هو الذي حركها واز عجها وحملها عليه وروي ان طلحة والزبير ازاها عليه **غ** ازقد رك الهب النار رحته **وازف** الارزفة اقتربت الساعة **نه** وفيه ازف الوقت وحان الاجل اي دنا وقرب **فيه** اتيته وهو في ازفلة بفتح همزة اي جماعة يقال جاؤا بازفلتهم واجفلتهم اي جماعتهم **فيه** عجبت بكم من ازلكم وقنوطكم الازل الشدة والضيق كانه اراد من شدة يأسكم **ومنه** اصابتنا سنة حمراء مؤزلة اي اتية بالازل ويروى مؤزلة بالتشديد للتكثير **ومنه** في الدجال انه يحصر الناس في بيت المقدس فيوعزلون الا شديدا اي يقحطون ويضيق عليهم **ومنه** لم يحل الا بعد ازل وبلاء **فيه** ايكم امتكلم فأزم القوم بتخفيف ميم اي امسكوا عن الكلام والمشهور فأرم بالراء وتشديد الميم ويجئ **ومنه** سمي الحية ازما **ومنه** السواك عند تغير الفم من الازم **ومنه** قوله الازم في جواب ما الدواء يعني الحية وامساك الاسنان **ومنه** في حلقة درع نشبت في جبينه فأزم ابو عبيدة بها بثنيته خذ بأرفيقا اي عضها وامسكها بثنيته **ومنه** ح الكنز والشجاع فاذا اخذه ازم في يده اي عضها **وفيه** اشتد على ازمة تنفرجي الازمة السنة المجدبة يقال ان الشدة اذا تتابعت انفرجت واذا توالت تولت **ومنه** اصابت قريشا ازمة وكان ابو طالب ذا عيال **ش** فؤنس بتلاوته في الازمات الازمة بفتح همزة وسكون زاء الشدة وفي بعضها بنون في آخره وهو تصحيف **نه** في قصة موسى عليه السلام انه وقف بأزاء الحوض وهو مصب الماء في حوضه مؤخره **غ** وما بينهما عضده **نه** وفيه فرفع يديه

ازز

ازف
ازفل
ازل

ازم

ازاء

احتمازتا شحمة اذنيه اى حاذتا والازاء المحاذاة والمقابلة ويقال وازتا **ومنه** فوازينا العدو اى قابلناهم **ك** ومنه قد ازى بعض بنى الزبير يعنى فى السن وحبيب روى بالرفع بدل من البعض وبالجر بدل من ولد وله اى لعبد الله تسعة بنين **باب الهمزة مع السين**

اسب

**شم** مكتوب فى التوراية اسب حبيب الرحمن وقع هذه اللفظة فى النسخة المعتمدة بالف فسين مهملة مفتوحة وفى الحاشية اظنها سريانية بمعنى انت والله اعلم **نه** فيه كتب لعباد الله الاسبذين

اسبذ

هم ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا **فيه** مربعب بالاسبرخ والنرد فقد عمس يده فى دم خنزير هو اسم فرس فى الشطرنج **قس** فيه عطوا اسبرخ + است قاربكوا اى عجزه **ط** عذرته خلعاسته اى دبره ونصب عذرته نقيض حاله **ن** يزحفون على اسناههم جمع است **ومنه** فحررت لاستى ويستحب فى مثله الكناية لكنه صرح

اسبرخ + است

فصلية **ك** فيه جبة من استبرق بكسر همزة ما غلظ من الحرير والديباج مارق والخز اعم وذكرهما معه لانهما خصا بوصف صارا كالعلمين **ان** فيه يغزوها سبعون الفا من بنى اسحق كذا فى جميع اصوله والمعروف المحفوظ بنى اسمعيل وهو الذى يدل عليه الحديث وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة هى القسطنطينية **ط** اى من اكراد الشام وهم من نسل اسحق النبى صلى الله عليه وسلم وهم مسلمون **نه** فيه ان خربا سدا اى صار كالاسد فى الضجاعة من اسد واستاسد اذا اجترأ والاسد مصدر **ان** من اسد بكسر سين **نه** ومنه خذى منى اخى ذا الاسدى ذا القوة الاسدية **فيه** لا يؤسر احد بشهادة الزور انما لا تقبل الا العدول اى لا يحبس من الاسرة القد وهى قدر ما يشد به الاسير **ومنه** الدعاء يا صبح طليق عفوك من اسار غضبك بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل **وفيه** اذا ذكر داود عقاب الله تخلعت اوصاله لا يشدها الا الاسر اى الشد والعصب والاسر القوة والحبس **ومنه** الاسير **ط** ما سوربذينه اى مشدود بالاسار **جر** تبرق اسارير وجهه اى مكاسيره ويجئ فى سين **نه** وفيه ان ابى اخذه الاسر يعنى احتباس البول فهو ماسور **وفيه** زنا رجل فى اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم **وفيه** تحفوا القبيلة باسرها اى جميعها **غ** شددنا اسرهم اى خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق مشدود والى بعض وارادشد المصرتين لاستبرخيان قبل الارادة **نه** اسس بين الناس فى وجهك وعدلك اى سوى بينهم من ساس الابل والغاط من الناس ليس سهم والهمزة زائدة وروى اس من المواساة **ن** فيه مثال الاسطوان بضم همزة وطاء جمع اسطوانة وهى العمود **نه** فيه لا تقتلوا اسيفا اى الشيخ الفانى وقيل العبد وقيل الاسير **و** ابو بكر رجل اسيف اى سريع البكاء والحزن وقيل الرقيق **وموت** الفجاءة اخذ الاسيف

اسس

اسطـ + اس

النساء وعن تشميرة للعبادة وتيم بش دد **وفيه** كان يباشر وهي مؤتزرة في حال الحيض اي مشدودة
الازر وفي بعضها متزرة وهو خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء **ط** يأمرني فأتزر صوابه بهمزتين ولعل
الادغام من الرواة يعني كان يستمتع بي بعد ان ءاتزر فأتزرت بأثبات الهمزة
فيهما وان تشعر ولا تؤتزر مبنيان للمفعول اي تلف ولا تؤتزر اي لا تجعل الشعار عليها كالازار
لان الازار لا تتم البدن بخلاف الشعار **و** في بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع منه أزرنا اي نساءنا واهلنا
وقيل ارادا انفسنا وقد يكنى عن النفس بالازار **ومنه** في كناية عمر فداك مني راعي ثقة ازري
اي اهلي او نفسي **ج** التأزر شد المئزر على وسطه **نه** فيه فانتهيت الى المسجد فاذا هو بازر
اي ممتلئ بالناس يقال ايتة والمجلس ازر اي كثير الزحام ليس فيه مستمع ورواية ابي داود وهو بارز
من البروز للظهور وهو خطأ من الراوي **ش** هو بفتح همزة وكسر زاي او لي من ازر يأزر ازيزا
**نه** وفيه كان يصلي ولجوفه ازير اي صوت البكاء وقيل ان تجيش جوفه وتغلي بالبكاء كازيز المرجل
اي غليانه **ومنه** في جمل جابر فاذا هو يخنحه ازيزا اي حركة واهتياجا وحدة **ومنه** فاذا
اساطين ازر اي ممتلئ فيه الناس **ومنه** كان الذي آزر امّ المؤمنين اي الخارج ابن الزبير اي
هو الذي حركها وازعجها وحملها عليه وروي ان طلحة والزبير اغراها عليه **غ** ازف قد رأيت
الهب النار حتى ازفت اي ازفة اقتربت الساعة **نه** وفيه ازف الوقت وحان الاجل اي دنا
وقرب **فيه** اتيته وهو في ازفلة بفتح همزة اي جماعة يقال جاؤا بازفلتهم واجفلتهم اي
جماعتهم **فيه** تحبث بكم من ازلكم وقنوطكم الازل الشدة والضيق كانه اراد من شدة يأسكم
**ومنه** اصابتنا سنة حمراء مؤزلة اي اتية بالازل وروي مؤزلة بالتشديد للتكثير **ومنه**
في الدجال انه يحصر الناس في بيت المقدس فيؤزلون الا شديدا اي يقحطون ويضيق عليهم
**ومنه** لم يعل الا بعد ازل وبلاء **فيه** ابكم المتكلم ازم القوم بتخفيف ميم اي امسكوا عن الكلام
والمشهور فارم بالراء وتشديد الميم ويجئ **ومنه** سمي الحمية ازما **ومنه** السواك عند تغير
الفم من الازم **ومنه** قوله الازم في جواب ما الدواء يعني الحمية وامساك الاسنان **ومنه**
في حلقة درع نشبت في جبينه فازم ابو عبيدة بها بثنيته اي عضها وامسكها بين
ثنيتيه **ومنه** سر الكنز والشجاع فاذا اخذه ازم في يده اي عضها **وفيه** اشتد بي ازمة
تنفرج الا ازمة السنة الجدبة يقال ان الشدة اذا تتابعت انفرجت واذا توالت تولت **ومنه**
اصابت قريشا ازمة وكان ابو طالب ذا عيال **ش** في انس بتلاوته في الازمات الازمة بفتح
همزة وسكون زاء الشدة وفي بعضها بنون في آخره وهو تصحيف **نه** في قصة موسى عليه السلام
انه وقف بازاء الحوض وهو مصب الماء ومعقره مؤخره **غ** وما بينهما عضده **نه** وفيه فرفع يديه

ازر

ازف
ازفل
ازل

ازم

ازاء

اسب
اسبذ
اسبرخ + است
اسبز
اسبق
اسد
اسر
اسس
اسطـ + اسف

حتى ازتأ شحمة اذنيه اى حاذتا والازاء المحاذاة والمقابلة ويقال وازتا **ومنه** فوازينا العدو اى قابلناهم **ك** ومنه قد ازرى بعض بنى الزبير يعنى فى السن وخُبيب روى بالرفع بدل من البعض وبالجر بدل من ولد اى العبد الله تسعة بنين **باب الهمز مع السين**
**شم** ملكوا فى التورية اسب حبيب الرحمن وقع هذه اللفظة فى النسخة المعتمدة بالف فسين مهملة بخ وفى الحاشية اظنها سريانية بمعنى انت والله اعلم **نه** فيه كتب لعباد الله الاسبذين هم ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فوسا **فيه** مر بعبد يلاسبر بخ والاسبر فقد عمس يده فى دم خنزير هو اسم فرس فى الشطرنج **قس** فيه غطوا اسبرخ + است فاربكوا اى عجزه ط اعذرته خلعا سته اى دبره ونصب على نزع الخافض اى فى استه **ن** يزحفون على اسْتاههم جمع است **ومنه** فى رث لاستى ويستحب فى مثله الكناية لكنه صرح فيه جبة من استبرق بكسر همزة ما غلظ من الحرير والديباج مارق والحرير اعم وذكرهما معه لانهما خصا بوصف صدرا كما فى اسندان احرانان **ن** فيه يغزوها سبعون الفا من بنى اسحق كذا فى جميع اصوله والمعروف المحفوظ بنى اسمعيل وهو الذى يدل عليه الحديث وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة هى القسطنطينية **ط** اى من اكراد الشام وهم من نسل اسحق النبى صلى الله عليه وسلم وهم مسلمون **نه** فيه ان حريرا اسدى اى صار كالاسد فى الشجاعة من اسد واستاسد اذا اجترأ والاسد مصدر كالاسدية **ن** من اسد بكسر سين **نه** وهنا خذى منى اخى ذا الاسدى ذا القوة الاسدية **فيه** لا يؤسر احد بشهادة الزور انما لا تقبل الا العدول اى لا يحبس من الاسرة القدّ وهى قدر ما يشد به الاسير **ومنه** الحديث واصبح طليق عفوك من اسار غضبك بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل **وفيه** اذا ذكر داود عقاب الله تخلعت وصاله لا يشدها الا الاسر اى الشد العصب الاسر القوة والحبس **ومنه** الاسير ط ما سور بدنه اى مشدود بالاسار **جر** تبرق اساريره وجهه اى مكاسيره ويجئ فى سين **نه** وفيه ان ابى اخذه الاسر يعنى احتباس البول نهوه ما سوا **وفيه** زنا رجل فى اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم **وفيه** تحفوا القبيلة باسرها اى جميعها **غ** شد دنا اسرهم اى خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق مشدود الى بعض واراد شد المصرتين الاستبرخيان قبل الارادة **نه** اسس بين الناس فى وجهك وعلاك اى سوّى بينهم من ساس يسوس والهمزة زائدة وروى اسّ من المواساة **ن** فيه مثال الاسطوان بضم همزة وطاء جمع اسطوانة وهى العمود **نه** فيه لا تقتلوا اسيفا اى الشيخ الفانى وقيل العبد وقيل الاسير **و** ابو بكر رجل اسيف اى سريع البكاء والحزن وقيل الرقيق **وموت** الفجأة اخذة اسف

للكفار فراى اخذة غضب فغضبان **ومنه** ح انهم ان كانوا ليكرهون اخذة الاسف **ق** فلما
اسفونا استخطونا **ط** الاسف بفتح سين الغضب بكسرها الغضبان وروى بهما يعنى موت الفجاءة
اثر غضبه حيث لم يتركه للتوبة واعداد زاد الاخرة ولم يمرضه ليكفر ذنوبه **شفا** والمومن غالبا
يستعد لحلوله فيريحه من نصب الدنيا **ط** ومنه فاسفت عليها اى غضبت وكنت بنى ادم عذر
الغضبه ولطمه ولكن صككتها استدراك مما يلزم الاسف من الانتقام الشديد اى اردت ضربها
شديدا لكنى صككتها **ومنه** فاسف على ما فاته منه اى حزن على فوته وتحسر **نه** ومنه ح
اسف كما يأسفون **وفيه** وامرتان تدعوان اساف ونائلة هما صنمان زعموا انهما زنيا فى الكعبة
فمسخا واساف بكسر همزة وقد تفتح **ن** فيه فى اسكفة الباب بضم قطع وكاف مضمومتين وتشديد فاء
عتبة الباب السفلى **تو** فيه الاسكندرية بكسر همزة بلد تقرب بلاد مصر وقرية على رحلة
**نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم اسيل الخدين اى مستطيلهما من الاسالة اى لا يكون مرتفع الوجنة
**وفيه** ليدرك لكم الاسل الرماح والنبل الاسل فى الاصل الرماح الطوال وجعلها فيه كناية
عن الرماح والنبل معا وقيل النبل معطوف على الاسل والرماح بيان للاسل **ن** ومنه على
اكتافها الاسل الظماء اكتاف بمثناة فوق والاسل بفتحتين والظماء الرقاق فكأنها لقلة ماء ها
عطاش او عطاش الى دم الاعداء وروى الاسداى شجاع عطاش اليه **نه** ومنه لا قوة الا
بالاسل اى كل ما اريق من الحديد وحدد من سيف وسكين وسنان واصل الاسل نبات له
اغصان دقاق لا ورق لها والاسلات جمع اسلة طرف اللسان **ومنه** لم تحفف لطول المناغاة
اسلات لسنتهم **ومنه** ان قطعت الاسلة يجب بالحروف اى تقسم دية اللسان على قدرها
فبقدر ما يقدر من الحروف يسقط من الدية وبقدر ما يعجز عنها يجب **ك** فيه ان لى اسماء اى صفات
وهى اكثر مما ذكروا واقتصر على ما وجد فى الكتب السالفة **وح** باسمك احيا اى بذكر اسمك احيى
وعليه اموت **وا** اسماء مائة الا واحدة المراد اسماء من احصاها دخل الجنة والا فله اسماء
غيرها والمراد ان معانى الكل راجعة اليها وهى مائة واحد منها اعظم استاثر الله به وقيل هو تمام
المائة هو الله وهو الاعظم وتشرح احصاها فى الحاء **نه** فيه رميت ظبيا فاسن فمات اى اصابه
دوار وهى الغشى ومن ماء غير اسن او ياسن من اسن الماء اذا تغيرت ريحه **ومنه** قول عباس
خل بيننا وبين صاحبنا فانه ياسن كما ياسن الناس اى يتغير حين قال عمر انه لم يمت ولكنه
صعق ومنعهم عن دفنه **فيه** الاسوة بكسر همزة وضمها القدوة **ج** ومنه اسوة الغرماء يعنى انهم
فى السال الموجوء المفلس لا يفرد به احدهم دون الاخر **نه** والمواساة المشاركة والمساهمة فى
المعاش والرزق واصالة الهمزة وقد تقلب **و** من القلب ان المشركين واسوا على الصلح **و** على الاسل فى

سكف
اسكندر
اسل

اسم

اسن

اسا

الصديق اساءني بنفسه وماله **ومنه** ح على اس بينهم في اللحظة والنظرة **وكتاب** عمر اس بينهما
في وجهك اي اجعل كلا منهما سوة خصمه **وفيه** رب اسئني بضم همزة وسكون سين اي عقني
والاوس العوض **وفيه** والله ما عليهم اسى ولكن اسى على من اضلوا هو مفتوح مقصور الحزن
اسي يأسى اسى فهو اس **وفيه** ترمي الارض بافلاذ كبدها امثال الاواسي هي السواري
والاساطين جمع اسية لانها تصلح السقف وتقيمه من اسوت بينهما اذا اصلحت **ومنه** ح
اوثق نفسه من آواسي المسجد غ تأسى به اقتدى والتأسية المعزية بان يقول تاس بالصابر
واقتد به **واسني** صيرني **ك** لقلت رجل يأسي اي قلت في نفسي وهو بسكون همزة ففوقية
فسين مكسورة اي يقتدي وبعض يتاسى من التفعل ح فيه الاسوار بالضم والكسر الواحد من
قوسان معرب **ك** في بلاده اسوران بالف والاكثر سواران **باب الهمزة مع الشين**
**تبه** فتأشبت اصحابه حوله اي اجتمعوا اليه واطافوا حوله والاشابة اختلاط الناس يجتمع
من كل اوب **ومنه** حديث حنين حتى تأشبوا حولي وروي تتاشبوا اي تداانوا وتضاموا
وبيني وبينك آشبي فرخص لي الاشب لكثرة الشجر **ومنه** بلدة آشيبة اذا كانت ذات
شجر **ومنه** في شان امرأته وقد فتنتني بين غيض مؤتشب اي ملتف والغيض اصل الشجر **ك**
فيه بلغ اشده وبلغوا اشدهم يعني يضاف الى المفرد والجمع بلفظ واحد وهو يطلق على حال
بعد القوة **نه** في وحش الخيل رجل اتخذها آشرا اي بطرا وقيل اشدا لبطر **ومنه** حديث الزكوة
كما عد ما كانت في اسمنه واشره اي ابطره وانشطه والمشهور والبشره **ومنه** اجتمع جوار فاشرن
واشرن **وفيه** فوضع للبشار على مفرق راسها هو بالهمزة والنون ن ويجوز قلبها ياء **نه**
يقال اشترت الخشبة ووشرتها وشرا اذا شققتها مثل نشرتها وتجمع على ما شير ومواشير و
**منه** ح فقطعوهم بالمناشير اي المناشير **فيه** اذا راى من اصحابه آشاشا حدثهم اي اقبالا
بنشاط والآشاش والهشاش الطلاقة والبشاشة **فيه** الاشاء بالمد والهمزة المفتوحة صغار
النخل جمع اشاءة **ومنه** ايتها تين الاشائين فقل لهما حتى يجتمعا فاجتمعا فقضى حاجته
**ك** فيه الاشفا بكسر همزة وسكون شين معجمة وبفاء مقصور الة الحز للاسكاف **ومنه**
انفذت بالاشفا في كفها **باب الهمزة مع الصاد** بين اصبعين بحركات
الهمزة في حركات الباء والعاشر اصبوع كعصفور ط اراد بهما صفتي الجلال والاكرام فبالاول
يلهمها فجورها وبالثاني يلهمها تقواها قوله كقلب واحد يعني يقدر على جميع الاشياء دفعة و
لا يشغله شان عن شان وليس المراد ان التصرف في القلب لواحد اسهل منه فيها ولكنه راجع الى
العباد **ك** جعل السموات على اصبع هو مما يفوض علمه الى الله او يأول بان ذلك استعارة العالم عند

اشب
اشد
اشر
اشش
اشاء
اشفا
اصبع

فدرته كقولك بختصري يحصل هذا الامر ثم هُزَّهن اى يحوالهن فيه ايضا استحقارا له اى لا يثقل عليه امساكها وتحريكها وقبضها وبسطها **ح** فيه اصاب الله اى اراد بقال اين تصيب يا هذا اى اين تريد **غ** فيه من غسل وبكر ودنا ونغا كان له كفلان من الاصرای اثم العقد اذا ضيّعه **نه** ومن تاخر ونغا كان له كفلان من الاصر للغوه وتضييعه عمله واصله من الضيق والحبس **ومنه** من كسب من حرام فاعتق منه كان اصرا **ومنه** فی السلطان اذا اساء فعليه الاصر وعليكم الصبر **ومنه** من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها هو ان يحلف بطلاق او عتاق او نذر لانها اثقل الايمان فيجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة **و** الاصر فی غير هذا العهد نحو واخذتم على ذلكم اصری **ومنه** ولا تحمل علينا اصرا اى عهدا وميثاقا وقيل حملا وثقلا **اصد** استعير للتكليف الشاق من نحو قتل الانفس وقطع موضع النجاسة من الجلد والثوب **نه** فيه وقد خبطه بالاصطبة هی مشاقة الكتان **فی** كتاب معاوية الی الروم ولا ترعنك من الملك زعزعة صطفلينة اى الجزيرة وتم فی ص **ومنه** كما نخت القدوم الاصطفلينة **فی** حديث الدجال كان راسه اصلة بفتح همزة وصاد لاقع وقيل الحية العظيمة الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية **و** فی الاضحية نهی عن المستاصلة هی التی اخذ قرنها من اصله وقيل من الاصيلة بمعنی الهلاك **غ** الاصيل ما بين العصر الی المغرب **ك** الاصال جمع اصل جمع اصيل وقيل غير ذلك قيل هو بعد العشاء

**باب الهمزة مع الضاد**

اضبع تعطه **ش** تضبع بضاد معجمة وعين مهملة تصغير ضبع حقربه وقيل تصغير اضبع وهو تصغير الضبع ای العضد ويكنی به عن الضعف وصغر للمبالغة وروی بصاد مهملة وبغين معجمة بمعنی السواد ای سواد الجلد **و** يدع بالنصب والرفع **فيه** خرج صلی الله عليه وسلم فی اضحی ای خرج من بيته او مسجده فی يوم اضحی وهو بفتح همزة وتنوين **ط** شهدت الاضحی يوم النحر يوم بدل من الاضحی **و** حر الاضحی يوما ان جمع اضحاة ای وقت الاضحاة بعد يوم الاضحی يوما ان **و** ليلة اضحيان بكسر همزة مضيئة مقمرة **ن** ذبح اضحية بضم همزة وكسرها وجمعها اضاحی بتشديد ياء وخفتها **نه** فيه اضم عليها من اضم بالكسر اذا اضمر حقد الا يستطيع اضماءه واضم كعنب موضع او جبل **فيه** اضاة بنی غفار بوزن حصاة الغدير وجمعها اضی واضاء كما قالوا كام **باب الهمزة مع الطاء نه** فيها الرمل وقد اطّا الله الاسلام ای ثبّته وارساه وهمزته بدل من واو ووطّا **فيه** حتی تاخذوا علی يدی الظالم وتاطروه علی الحق اطرا ای تعطفوه عليه **ط** ای لا تنجون من العذاب حتی تميلوهم من جانب الی جانب من اطرت القوس اطرها بكسر طاء اطرا بسكونها اذا حنيتها ای تمنعوهم من الظلم

اصاب اصر

اصد

اصطبة اصطفلينة

اصل

اضبع

اضحی

اضم اضاة اطا اطر

وميلوهم عن الباطل الى الحق وتقصروهم اى تحبسوهم عليه قوله فضرب الله قلوب بعضهم ببعض
لـ خلط غ ومنه اطار القوس والظفر نه ومنه فى ادم انه كان طوالا فاطر الله منه اى
ثناه وقصره ونقص من طوله ومنه فاطره الى الارض اى عطفه وفيه فاطرها بين نساى
اى شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من طار له فى القسمة اذا وقع فى حصته فهو من الطاء
وفيه بقص الشارب حتى يبدو الاطار يعنى حرف الشفة الاعلى وكل شئ احاط بشئ فهو
اطاره ومنه فى شعر على انما كان له اطار اى شعر محيط براسه ووسطه صلع فيه
اطت السماء وحق لها ان تئط الاطيط صوت الاقتاب وحنين الابل اى كثرة ملائكتها قد اطط
اثقلتها حتى اطت وهو مثل وايذان بكثرتها واريد به تقرير عظمته تعالى وان لم يكن ثم
اطيط ش اط يئط كضرب ق حق مجهول اى ينبغى لها ان تصيح من جهة ازدحام الملئكة
او من خشية الله ومنه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسيه فيئط كما يئط الرحل فان
قيل سئل عن المقام فكيف اجاب بالبوم اجيب بانه قدم بيان الوقت الذى يوجد فيه ذلك المقام
مشيرا الى شدة ذلك اليوم اعظاما له فى النفوس ثم اتى بجواب ما سئل عنه بقوله اى قوم عن يمين الله
ويوم بالرفع منونا خبر له ويجوز فتحه على البناء اى ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسيه
اى يظهر ملكه وحكمه محسوسا فيئط اى يصوت الكرسى من نزول الله عليه كما يصوت الرحل الجديد بركوب راكبه قوله
من تضايقه اما متعلق بيئط اى يئط من عدم استاعه تعالى فيه او من تضايق الكرسى عنه تعالى ش وضمير
تضايقه على الاول لله وعلى الثانى للكرسى مف او متعلق بكما يئط الرحل والاول انسب بقوله وهو
سعة ما بين السماء وهو جملة حالية من ضمير الكرسى اى الكرسى يسع ما بينهما ط مثل التجدل لغبا
بنعت العظمة للعدل والقضاء وادناء المقربين بنزول السلطان من غرف القصر الى صدر
الدار وجلوسه على كرسى الملك للحكومة واقامة خواصه حواليه على تفاوت مراتبهم لديه
فيئط مبالغة وتصوير لعظمة المتجلى على طريق الترشيح وفيه اظهار فضل سيد المرسلين فان
من يكون على يمين سرير الملك يكون اقرب وح اول من يكسى بالرفع وابراهيم بالنصب وفى بعضها
بالعكس واولية كسوته لا يدل على تفضيله بل على فضله ومنه ح وانه ليئط به اطيط
الرحل بالراكب اى ليعجز عن حمله اريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذ اكان اعرابيا جافيا
لا علم له بمعارف وبان من يكون كذلك لا يجعل شفيعا الى من هو دونه فان الشفاعة الانضمام الى
اخر فاصر اله الى ذى سلطان عظيم قوله ذلك اشارة الى اثر هيبة استشعر من سبحان الله تنزيها
عما نسب اليه من الاستشفاع به على احد ومثل القبة حال من المشار اليه وفى قال معنى الاشارة اى
اشار باصابعه الى مشابهة هذه الهيبة وهى الهيئة الحاصلة للاصابع الموضوعة على الكف مثلا

حال الاشارة **نه** ومنه العرش على منكب اسرافيل وانه ليأط اطيط الرحل يعني كورالناقة اي انه يعجز عن حمله فان اطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة ما فيه وعجزه عن حمله **ومنه** فجعلت في اهل اطيط وصهيل اي في ابل وخيل **ومنه** ومالنا بعير يأط اي يحن ويصهل يريد ومالنا بعير اصلا **وس** باب الجنة له اطيط اي صوت بالزحام والاطيط اسم موضع بين البصرة والكوفة **ومنه** حتى اذا كنا بأطيط **ك** فيه كان يؤذن على اطم المدينة بضمتين وقد يسكن الثاني والاطام بكسر همزة وفتحها مع مدجمعه واطمة كاكمة واحده وهو حصون لاهل المدينة **ن** ومنه حتى تعاورت باطام المدينة اي ابنيتها المرتفعة وفي قصيدة كعب جلدها لم يطوم لايوبسه اي لا يؤثر فيه والاطوم الزرافة يصف جلدها بالملاسة

## باب الهمزة مع الظاء

**ط** الاظفار جلس من الطيب جمع ظفر وقيل شئ من العطر استوى شبيهة بالظفر والقسط والاظفار نوعان من البخور **قس** من كست اظفارا ضفائره وهم لمام وصوابه واظفار بالواو وعند بعض قسط ظفار وله وجه فان ظفار مدينة باليمن

## باب الهمزة مع العين

**ك** يقول اعوا بضم همزة وعين وعند بعض معجمة وفي رواية للنسائي بعين مهملة وعند آخر بكسر همزة وبخاء معجمة وكلها ترجع الى حكاية صوته عليه السلام **ن** فيه تنزل الروم بالاعماق بفتح همزة وبعين مهملة موضع بالشام **فيه** الاعراب بفتح همزة ساكن البادية

## باب الهمزة مع الغين

حديثا ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهي التي يغالط بها اي حديثا صدقا ليس من صحف الكتابين ولا من رأي بل من النبي صلى الله عليه وسلم

## باب الهمزة مع الفاء

**نه** افد الحج اي دنا وقته ورجل افد اي مستعجل **فيه** لا بأس بقتل الافعوان الافعى ضرب من الحيات فقلبت لفه في الوقف واوا ومنهم من يقلبها ياء **ومنه** قول ابن الزبير لمعاوية لا تطرق اطراق الافعوان وهو بالضم ذكر الافاعي **فيه** فالقى ثوبه على انفه ثم قال اف اف معناه الاستقذار ليس أشم وقيل الاحتقار والاستقلال وهي كلمة التضجر واصله من وسخ الاصبع اذا فتل افتت به تأفيفا وافيفت اذا قلت له اف **وفيه** نعم الفارس عويمر غير أفة اي غير جبان وقيل الاصل الافف وهو الضجر وقيل المعدم المقل من الافف وهو الشئ القليل **فيه** وعند أفيق اي جلد لم يتم دباغه وقيل ما دبغ بغير القرظ **وفيه** فاشتريت أفيقة اي سقاء من أدم **ن** فاذا أفيق بفتح همزة وكسر فاء جلد لم يتم دبغا **نه** وفيه حسقاق أفاق هو الذي يضرب في آفاق الارض اي نواحيها مكتسبا واحدها أفق ويجوز ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك **ك** فيه الافك والافك الاول بكسر فسكون الثاني بفتحتين يريد انهما واحد وهو كالكرب وقيل بفتحتين جمع افوك **و** انكم بكسر فسكون وافكهم بلفظ

افظ
اعوا
اعماق
اعرب
اغاليط
افد + افع
افف
افق
افك

الماضى اى صرفهم عن الايمان والمراد بيان قرأت افكهم وما كانوا يفترون **نه** افك قوم كذبوك اى صرفوا عن الحق افكه اذا صرفه عن الشئ افك مأفوك **ع** فى حق قوم لوط فمن اصابته تلك الافكة اهلكته يريد العذاب الذى ارسل عليهم فقلب به ديارهم وائتفكت البلدة باهلها انقلبت فهى مؤتفكة **ومنه** البصرة احد المؤتفكات يعنى انها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها **ومنه** زعم ربيعة لولا ربيعة لائتفكت الارض بمن عليها اى لانقلبت **غ** يؤفك عنه من افك يصرف عنه من صرف فى سابق علم الله **و** المؤتفكات مدائن قوم لوط والرياح المختلفة **نه** فيه فبات وله افكل بالفتح وهو رعدة من برد او خوف ولا يبنى منه فعل **ومنه** ع عائشة فاخذنى افكل وارتعدت من شدة الغيرة **فيه** اياك ومشاورة النساء فان رايهن الى افن اى نقص رجل فين وصافون اى ناقص العقل **ومنه** قوله لليهود عليكم السام والافن **غ** افن ماق الضرع استخرجه **ز** وجلان الرفين يغطى افن الافنين **باب الهمزة مع القاف ن** فيه واقبال الجداول بفتح همزة اى اوائلها ورؤسها **نه فيه** الاقحوان نبت معروف تشبه به الاسنان طيب الريح وجمعه اقاح **فيه** الاقط لبن محقف يابس مستجر يطبخ به **ك** فيه شغل الاغاليق على وذ اى وتد فقمت الى الاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح والاغاليق جمع المغلاق وهو ما تغلق به الباب فان قلت هى مستترة على الباب فكيف تغلق على الوتد قلت يراد بها الاقاليد روى بعين مهملة **باب الهمزة مع الكاف ن** رمى ابى على اكحله بفتح همزة ومهملة عرق فى وسط الذراع قيل هو عرق الحيوة **فيه** اهدى اكيدر دومة هو ابن عبد الملك الكندى النصرانى ملك دومة قبل اسلم حين قدم المدينة وعاد الى دومة وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم وقتله خالد اكيدر دومة بضم دال وفتحها قلعة واسلم اكيدر وحسن اسلامه **فيه** لو غير اكار قتلنى اى الزراع والفلاح وهو عند العرب ناقص يعرض بان ابنى عفراء من الزراع فلو غيرهما قتلنى لم يكن على نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه اى لا عار على فى قتلكم اياى **ز** وله بنا فى هذا قوله فلو غير اكار لانه من حيث النسبة الى مجموع جيش هم قومه **ج** استصغره واستعظم نفسه كيف يقتل مثله منه **نه** ومنه نهى عن المواكرة اى المزارعة على نصيب مما يزرع فى الارض والاكرة الحفرة وبه سمى الاكار **ك** فيه الاكاف والوكاف للحمار كالسرج للفرس **فيه** فلبثنا اكلة او اكلتين بضم همزة اى لقمة واوشك من الراوى وفى حرة فى الواو **نه** من اكل باخيه اكلة معناه الرجل يكون صديقا لرجل ثم يذهب الى عدوه فيتكلم فيه بغير الجميل ليجيزه عليه بها ولا يبارك له فيها وسيجئ تمامه وهو يروى بالفتح للمرة وبالضم اللقمة وبعضهم يفتح الالف فى حديث الشاة المسمومة وهو خطاء لانه لم ياكل منها الا لقمة واحدة **وفيه** اخرج لنا ثلث اكل جمع اكلة

افكل
افن
اقط
اقليد
اكحل
اكدر
اكر
اكف
اكل

بالضم كغرفة وهي القرص من الخبز و قالت عائشة تصف عمر تحج الارض فقاءت اكلها بضم وسكون الماكول وبالفتح المصدر اى الارض حفظت البذر و شربت المطر ثم قاءت حين انبتت شبه النبات بالقئ والمراد ما فتح من البلاد بغزوه و اكل الربا البائع وموكله المشترك اكله اخذه كالمقرض وموكله كالمستقرض وسوى بينهما لاستوائهما فى فعل الحرام نه وح نهى عن الموا كلة هو ان يكون لاحدهما على آخر فيهدى اليه شيئا ليؤخره فكان كلا منهما يوكل صاحبه ح وقيل من الاتكال فى الامور وان يتكل كل واحد من الآخر لما فيه من التنافر والتقاطع نه ليضرب احدكم اخاه بسثل اكلة الفحل شوبرى انى لا اقيده هى عصا محددة وقيل اصله ان يعين فيها بخيط ثم يشد على اكل وشبه بها العصا وقيل السياط وفيه دع الربى والماحض والاكولة اى التى تسمن للاكل وقيل الخصى فى المصدق ان يأخذ هذه الثلثة لانها خيار المال واكيلة الاسد اى ماكوله وفى ح النهى عن المنكر فلا يمنعه ان يكون اكيله وشريبه اى الذى يصاحبك فى الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل وح ماكول حمير خير من اكلها الماكول الرعية وقيل الاموات الذين اكلهم الارض والاكلون الملوك او الاحياء وح امرت بقرية تاكل القرى اى يغلب اهلها اهلها لانصارهم الاسلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه باهلها ويغنمهم اياها فياكلونها ان اقرت بالهجرة الى قرية اكلها وثمرها تكون من القرى المفتتحة واليها تساق غنائمها وفيه ان يأكل الاكلة فمحمدة بفتح همزة للمرة وان كثر الماكول كالغداء والعشاء وفيه اكلة السحر اى الفارق بين صومنا وصوم اهل الكتاب فانهم لا يتسحرون وادعى القاضى رواية الضم وصوب الفتح وح حتى يأكل او يوكل منه اى يصلح لان يوكل منه فى الجملة وليس المراد كمال اكله ك ليس لمسكين اى كامل المسكنة من يرده الاكلة بضم همزة ولكن المسكين بالرفع وخفة النون او بالنصب والتشديد وح لا اكل متكئا اى لا اقعد متكئا على الاوطئة حال الاكل فعل من يستكثر من الاطعمة لكنى اقعد مستوفزا واكل علقة من الطعام وليس المراد من الاتكاء الميل على احد جانبيه ومن حمل عليه تاول على مذهب الطب فانه لا ينحدر فى مجارى الطعام سهلا ولا يسيغه هنيئا وربما تاذى به وح حتى وجدوا ما كلهما التمر هو اسم مكان اى فى ما كلهم قوله فاعطوا بايديكم اى انقادوا واسلموا وح انما ياكل آل محمد من هذا المال فان قيل ظاهره ان الآل لا ياخذون الا من هذا المال والمقصود عكسه قلت من للتبعيض فيصح اى لا ياكلون الا بعضه او لا ياخذون ولا يتصرفون الا بعضه ح المومن يأكل فى معا هو تمثيل لرضى المومن بيسير من الدنيا وحرص الكافر على كثير وسيعاد شرحا فى معا ع اكلها دائم هو الثمر الذى يوكل اى ليست كثمر الدنيا توجد وقتا دون وقت ولا كلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم اى وسع عليهم الرزق ش فوقعت الاكلة فى ركبته الاكلة

سد رهمزة مرض معروف فقطعها اى فقطعت الاكلة ركبته ط يأكل طعامكم الابرار دعاء او خبر و
هو صلى الله عليه وسلم ابرار الابرار وجمع للتعظيم واما من غيره صلى الله عليه وسلم فدعاء فقط وح
لا يأكل طعامك الا تقى هو فى طعام الدعوة دون طعام الحاجة وانما هو زجر عن صحبة غير التقى و
مواكلته لان المطاعمة يوقع الالفة والمودة والمراد نهيه عن ان يتعرض لما لا يأكل التقى طعامه من
كسب الحرام والشبهة **صف** ناكل ونحن نمشى رخص لحسن الاكل ماشيا للمسافر والمختار عند
الائمة ان لا يأكل قائما ولا ماشيا ولا راكبا ط من اكل بسبسم اكلة او كسى به ثوبا او قام به مقام
سمعة ورياء معنى اكل قد مر ومعنى من كسى نفسه به ثوبا اى بسبب غيبة رجل وقذفه ومن
اقام رجلا مقام سمعة اى اظهر رجلا بالصلاح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطوه المال فيشركه
فيه ويجعله حبالة ومصيدة مع علمه بانه ليس بصالح فان الله يظهره بانه كذاب ليس فى
الدنيا بكذا فيه رجل للتعدية ويمكن كونه للسببية بمعنى من اظهر من نفسه الصلاح لتحصيل
الحطام بسبب ان يعتقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد الامير والثانى اولى وح قوم يأكلون
بالسنتهم كما تأكل البقرة سائر الدواب تأخذ من نبات الارض باسنانها والبقرة بلسانها فضرب بها
المثل لانهم لا يمتدون الى المآكل الا بذلك كالبقرة لا يتمكن من الاحتشاش الا باللسان ولانهم لا يميزون
بين الحق والباطل فى التذرع الى المآكل كالبقرة لا تميز فى رعيها بين الرطب اليابس والحلو والمر
**صف** اكلات بقمن صلبه بضم همزة وسكون كاف فان كان لا بد اى ان كان لا بد ان يملأ بطنه
فليملأ ثلثه بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه لخروج النفس **شا** هى بضم همزة مع ضم كاف وفتحها
اللقمة جمع اكلة بضم همزة وسكون كاف والاكلة بفتح فسكون للمرة وجمع القلة ارشاد الى نقصانها
عن العشرة وكان عمر يأكل سبع لقم اوسعا وتقيمن صلبه اى تحفظه عن السقوط ط فان الحسد يأكل
الحسنات تمسك به من احبط الطاعات بالمعاصى واجيب بانه يحمل الحاسد على ما يقتضى صرفها الى
المحسود من اتلاف مال او هتك عرض وح اذا اكل عنده صلت عليه الملئكة اى اذا راى الصائم
من يأكل الطعام ويميل نفسه اليه ويشق عليه يستغفر له الملئكة عوضا عن المشقة وح من قرأ القرآن
يتأكل به اى يستأكل بسببه بان يجعله ذريعة الى حطام الدنيا **ن** فيه مثل الاكليل بكسر همزة
العصابة ويطلق على كل محيط **بى** هو الحمى المحيط بالظفر **ك** هو ما احاط بشئ وروضة مكللة اى
محفوفة بالنور كانه اكليل هو التاج والعصابة **ج** هو ما اطاف بالراس من عصابة مزينة بجوهر
اخر زاد ان الغيم تقطع من وسط السماء وصار فى اثنائها كاكليل **ن** فيه على الاكام بكسر همزة
جمع اكمة بفتحات ويقال اكام بفتح ومد واكو بفتحتين بضمهما وهى دون الجبل واعلى من الربية
وقيل دون الربية **نه** وتجمع الاكام بالكسر على اكو والاكم على اكام وح اذا صلى فلا يجعل يده على

اكليل

اكم

مأكمتيه وهما لحمتان فى اصل الوركين ويفتح كافها وتكسر وحديث المغيرة احمر اناكمة اى حمرة ذلك الموضع بعينه وانما اراد حمرة ما تحتها من سفلته وهو مما يسب به ومنه يا ابن حمراء العجان فيه لا تشربوا الا من ذى اكاء اى وكاء باب الهمزة مع اللام فيه كانوا علينا البا واحدا هو بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان وتألبوا اجتمعوا ومنه فى البصرة لا يخرج منها اهلها الا الألبية اى الجماعة كانهم يجمعون فى الجماعة ويخرجون ارسالا ج ايتوا بصاحبيكم اللذين ألبا على من ألبت عليه الناس اى جمعتهم عليه وحملتهم على قصده فصاروا عليه ألبا واحدا اى اجتمعوا عليه يقصدونه نه وفيه لا تغمدوا سيوفكم عن اعداء كم فتؤلبوا اعمالكم اى تنقصوها آلته يألته والته يولته اذا نقصه اى لا تنقصوا اعمالكم فى الجهاد مع النبى صلى الله عليه وسلم بترك جهاد الاعداء وفيه آتألت على امير المومنين اى احتطت وتنقصت بقولك انى لله او هو من ألته الناقة اذا حلفه فانه بقوله اتق الله نشده به فيه نعوذ بك من الأنس وهو اختلاط العقل ج انس فهو مأنوس وقيل هو الخيانة نه فيه علمت قريش ان اول من أخذ لها الايلاف هاشم الايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد مناف اخذه من الملوك لقريش غ لايلاف قريش اى اعجبوا لايلافهم وفليعبدوا لايلافهم رحلة الشتاء والصيف للامتيار وكانوا اذا عرض لهم عارض قالوا نحن اهل حرم الله فلا يتعرض لهم نه أعطى رجلا اتألفهم التألف المداراة ولا يناسر ليثبتوا على الاسلام رغبة فى المال ومنه سهم للمؤلفة قلوبهم ج اى لأحبب اليهم الاسلام وازيل تنوهم منه ك المؤلفة ضعفاء النية فى الاسلام شرفاء القوم يتوقع بهم اسلام نظرائهم واقرؤوا القرآن ما ائتلفت قلوبكم اى توافقت على القراءة وغيرها ط يعنى اقرؤوه على لغاتكم وخواطركم مجموعة فاذا حصلت ملالة وتفرق القلوب فاتركوه فانه اعظم من ان يقرأ من غير حضور ج السوم من ألف مصدر ميمى خبر على السبالغة او اسم مكان اى مكان الالفة ومنشأها ك ترجع الى مألفها بفتح لام فيشق بنصب قاف عطفا على المنصوب وبالرفع استيناف وفيه على تاليف ابن مسعود تاليفه مخالف للتاليف المشهور اذ ليس شئ من الحواميم فى المفصل على التشهور ن وهو يخطب على المنبر كما الفه جبرئيل السورة التى يذكر فيها القاضى ان اراد الحجاج بتاليف جبرئيل تاليف الاى فى كل سورة ونظمها على ما هى عليه الان فهو بتوقيف النبى صلى الله عليه وسلم بالاجماع وان اراد تاليف السور فهو قول الفقهاء والقراء خلافا للمحققين القائلين بانه اجتهاد من الامة وتقديمه النساء على آل عمران دليل على ارادة نظم الاى لان الحجاج انما كان يتبع مصحف عثمان ولا يخالفه انتهى والظاهر انه اراد ترتيب السور ج فاذا هو الف شهر هى ثلثمائة وثمانون سنة واربعة اشهر وكان استقلال امارة بنى امية منذ بيعة الحسن بن على لمعاوية وذلك على

الف
الت
الس
الب
اكا

راس اربعين سنة وكان انفصال دولتهم على يدابى مسلم الخراسانى سنة اثنين وثلثين ومائة وذلك اثنان وتسعون سنة يسقط منها مدة خلافة ابن الزبير ثمان سنين وثمانية اشهر يبقى ثلث وثمانون سنة واربعة اشهر **ط** لا اقول الحرف بل الف حرف اى مسمى الف حرف وان اسمه ثلثة احرف ففى فاتحة البقرة عدد الحسنات تسعون وفى الوتركيف ثلثون **نه** فيه نعوذ بك من الالق اى الجنون ان الق فهو مألوق وقيل اصله الاوْلق فحذف الواو وقيل من ألق يألق اذا انبسط لسانه بالكذب وقيل هو من الولق الكذب فابدلت الواو همزة وهو الجنون **غ** فيه الملئكة من المألكة والالوك هى الرسالة **نه** فيه عجب ربكم من ألكم وقنوطكم الإل شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت بالبكاء يقال ألّ يألّ إلّا ابو عبيد يرويه الحدثون بكسر همزة واللغة بالفتح وعرض على الصديق كلام مسيلمة فقال لم يخرج من إلّ اى ربوبية والإل بالكسر هو الله تعالى وقيل الاصل الحيلاى التقرب من اصل جاء منه القرآن وقيل النسب والقرابة اى غير صادر عن مناسبة الحق **ق** فيه فى إلّ الله اى فى ربوبيته والهيته وقدرته او فى عهد الله من الإل العهد **ومنه** فوجد ام زرع وفى الإل كرسى الخ اى وانى العهد **ك** والإل بكسر همزة وشدة لام القرابة **نه** ومنه يخون الالّ ويقطع الإل **وح** سألت امراءة عن امراءة تحلم فقالت عايشة تربت يداك والتك اى صاحت من شدة هذا الكلام وروى بضم همزة مع التشديد وسكون تاء اى طعنت بالالة بفتح همزة وشدة لام وهى الحربة العريضة النصل وبعد بانه لا يلائم لفظ الحديث والإل بكسر همزة وخفة لام اولى جبل بعرفة **فيه** مجاهم الاكنوج هو عود يتبخر به يقال انجوج ويلنجوج وانجخ وهو انفعول **ك** وهو بفتح همزة ولام وبجيمين وبتيم فى الالوة **نه** فيه اذا وقع فى الهانية الرب لم يجد احدا يأخذ بقلبه هو فُعْلانية من الالهية وهى عظمة الله من اله يأله اذا تحير يريد اذا وقع العبد فى عظمة الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية وصرف همته اليها ابغض الناس حتى لا يسلو قلبه الى احد **غ** التأله التعبد وقيل للشمس إلهة لانهم عبدوها **و** اللهم ميمه عوض عن حرف النداء القراء الله اصّنا بمغفرتك **بى** لا يقوم الساعة على احد يقول الله الله برفعهما اى الله ربى وخالقى ونصبهما بتأويل القول بالذكر وروى لا اله الا الله وهو تفسير للاول لان ذكر الاسم لا ينقطع لعدم انكار الصانع وليس فيه ردة كل الامة بل عدم بقائهم **ن** الله قال الله الاول بهمزة ممدودة والثانى بلامد والهاء فيهما مكسورة على المشهور وروى ضمها وفتحها **ك** الله ارسلك بهمزة استفهام ممدودة والرفع على الابتداء **و** اللهم نعم ذكره للتبرك **ط** تدرى به قبل الاذاكان المستثنى نادرا استظهارا بمشيئة الله فى اثبات وجوده وقيل كلمتى الحمد والتصديق فى جواب الاستفهام **وح** الله اكبر يقولها التعجب عند الزام الخصم وتكبير عثمان

الق

الك

الل

الال

الله

**ن** أم والله لا يستغفرن بحذف الف اما فى ضبطنا ط ايقتله ام كيف يفعله ام متصلة فيعنى اذا راى الرجل هذا السنكر القطيع وثارت عليه الحمية ايقتله ام يصبر على ذلك العار او منقطعة سأل اولا عن القتل مع القصاص ثم اضرب الى سؤال آخر اى كيف يفعل يصبر على العار او يحدث الله مخلصا فقوله قد انزل فيك مطابق لهذا القدر فالوجه هو المنقطعة والمنزل والذين يرمون ازواجهم ومن قتل من زعم انه زنى مع امراته يقتل ولا شئ عليه عند الله ان صدق زعمه **غ** فيه حاف ولا امتاه احدب ولا انبك اى لا ارتفاع ولا انخفاض **نه** حرم الخمر فلا امت فيها لا امت الخمر والتقدير ويد خلهما الظن والشك فمعناه لا شك فيها ولا ارتياب انه تنزيل من رب العالمين وقيل اى لا هوادة فيها ولا لين ولكنه حرمها تحريما شديدا من سار سيرا لا امت فيه اى لا وهن **فيه** اجم بفتحتين وجيم موضع بين الحرمين **فى** حر الحجاج الحسن ما امدك قال سنتان الخلافة عمر اراد انه ولد لسنتين من خلافته وللانسان امدان مولده وموته والامد الغاية **فيه** مُمِرَّة مأمورة اى كثيرة النسل والنتاج وامرها فى مأمورة وامرها فى مُمِرَّة فأمروا اى كثروا **ومنه** لقد امر امر ابن ابى كبشة اى كثر وارتفع شانه **ن** امر كمسع وابو كبشة رجل من خزاعة ترك عبادة الاصنام فنسبوه صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جد صلى الله عليه وسلم من قبل امه او ابوه من الرضاعة **ك** امرنا مترفيها بالتشديد كثرنا وبفتحها خفيفة اى امرناهم بالطاعة **ومنه** تشركونا فى الامر اى فى الحاصل الذى كنا منه **نه** ومنه حديث ارى امرك يأمر فقال والله ليأمرن اى يزيد على ما ترى **ومنه** امر بنو فلان اى كثروا **وفيه** اميرى من الملئكة جبرئيل اى صاحب امرى ووليى وكل من فزعت الى مشاورته وموامرته فهو اميرك **ك** يكون اثنا عشر اميرا كلهم من قريش قبل اراد صلى الله عليه وسلم ان يخبرنا عجيب تكون بعده من الفتن حتى تفرق الناس فى وقت واحد على اثنى عشر اميرا ولو اراد غير هذا القال يكون اثنا عشر اميرا يفعلون بذكر الخير ويحتمل ان يراد اثنا عشر مستحقين للامارة بحيث يعز الاسلام بهم **مق** فيه اقوال الاول انه اشارة الى من بعد الصحابة من خلفاء بنى امية وليس على المدح بل على استقامة السلطنة وهم يزيد بن معاوية وابنه معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن الحكم لكونه بويع بعد بيعة ابن الزبير فكان غاصبا ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمان ثم عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بنى العباس والثانى انه بعد موت المهدى ففى كتاب دانيال اذا مات المهدى ملك خمسة رجال من ولد السبط الاكبر يعنى الحسن ثم يملك خمسة من ولد السبط الاصغر ثم يوصى آخرهم لخلافة رجل من

امت

اجم امد

امر

ولد الحسن ثم يملك بعده ولده فيتم به اثنا عشر كلهم امام مهدي وذكر ابن عباس في وصف المهدي يفرج الله به عن هذه الامة كل كرب ويصرف بعده له كل جور ثم يلي الامر بعده اثنا عشر حسين ومائة سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان المراد اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتوال اياهم كذا ذكره ابن الفرج ك فيمن يكون الامر اي الخلافة وهذا الامر في قريش اي الخلافة وفي زماننا لم تخل العرب عن خليفة منهم على ما قيل وكذا في مصر وبلاد المغرب السيوطي هو خبر بمعنى الامر ولا فقد خرج الامر عنهم من اكثر من مائتي سنة ويمكن ان يقيد باقامة الدين ولم يخرج الامر عنهم الا وقد انتهكوا حرمات الله ويزيد شرحا في الخليفة وفي تبع ك فلنسأله في هذا الامر اي الخلافة قوله لا يعطينا اي لو منعنا لم يصل الينا قط اما لو ارسلت يحتمل ان تصل الينا اولا او اخرا واذا هلك امير تأمرتم في اخر من باب التفاعل اي تشاورتم وروي من التفعل في اخر اي امير اخر وتيم في مرمم وح في الجحة التي امره بتشديد ميم اي جعله اميرا عليها يؤذن الرهط او بوهريرة على الالتفات ط اذا وسد الامر اي يلي الخلافة او القضاء او الامارة من ليس باهل فانتظر الساعة زيادة في الجواب لينبه على ان تضييعها ليس من ابان الساعة بل من امارتها فاذا في اذا ضيعت ليست بشرطية ومعنى كيف اضاعتها متى تضييعها وكيف حصول له ليطابقه الجواب وانما دل على دنو الساعة لان تغير الولاة وفسادهم مستلزم لتغير الرعية وح ما احد احق بهذا الامر اي الخلافة من هؤلاء وعلله برضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اي رضا كاملا والا فهو راض عن كل الصحابة وح ان هذا الامر بدأ بنوة الا وهو ما بعث به صلى الله عليه وسلم من اصلاح الناس دينا ودنيا ويلتوى عضوضا و امرة ابي بكر بكسر همزة الامارة ن ومنه وان كان الخليفة للامرة اي حقيقتها نه ومنه لعلك ساءتك امرة ابن عمك ومنه عثمان له امرة كلعقة الكلب ك ومع عثمان صدرا من امارته بكسر همزة اي من اول خلافته ثم انمحى لان القصر والاتمام جائزان ط ان تأمروا ابا بكر تجدوه الخ يعني الامر مفوض اليكم ايها الائمة لانكم امناء مصيبون في الاجتهاد وهؤلاء كالحلقة المفرغة لا يدري ايهم اكمل وفي تقديم الصديق اشارة الى تقدمه ولم يذكر عثمان صريحا ولكن قوله في حقه ولا اراكم فاعلين اي تأمرون على بعد عمر اشارة الى ان عثمان مقدم عليه او كان مذكورا وسقط من الكاتب وتعوذوا بالله من راس السبعين وامارة الصبيان هو حال اي تعوذوا من فتنة تنشأ في ابتداء السبعين من الهجرة او وفاته والحال ان الصبيان وزراء يدبرون امراءهم اغيلمة من قريش راهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه يلعبون في منبره وروي انهم من ولد الحكم وابعاد اعظم من امير عامة المراد منه المتغلب الذي يستولي على امور المسلمين

وبلادهم بتامير العامة من غير معاضدة من الخاصة واولى العلم والاشراف ولا مشورة منهم ولا استحقاق وذكر استه اهانة له وقال اى ابو سعيد فاحدهما بالاخرى اى احد الخصلتين بالاخرى اى لا يستحق المدح والذم ومن يطع الامير فقد اطاعنى كانت قريش والعرب ممن يليهم لا يعرفون الامارة ولا يدينون لغير رؤسائهم فانكرت نفوسهم عن طاعة امراء الاسلام فخصهم عليها ولا تأمرن على اثنين يقال امر وأمر يأمر بالضم اذا صار اميرا ويجوز كونه من التأمر بمعنى التسلط وتولين من التولى وهو التقلد فحذف احدى التائين اى لا تتأمرن ولا تتولين ومعلم الخير يبعث اميرا يجئ فى اجوف من ج وأمرنا على بعض ما ولاك الله امر من التأمير وامره فيها اى جعله اميرا وح لا مرت ابن ام مكتوم اراد تأميره على جيش بعينها او استخلافه فى امر من امور حال خيوانه فانه لم يكن من قريش وان كان ذا فضائل جمة نه ايتمر رايه اى شاور نفسه ومنه لا يأتمر رشدا اى لا يأتى برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة ائتمر كان نفسه امرته بشئ فائتمر اى اطاعها وفيه امروا النساء فى انفسهن اى شاوروهن فى تزويجهن ويقال وامرته ولا يفصح وهو امر ندب اوارادبه التثبت ومنه امر النساء فى بناتهن من جهة استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين الزوجين اذا لم ترض الام اذا البنات الى سماع قوال امهاتهن ارغب ومنه فامرت نفسها ك ما تعد للنساء امرا اى لا تدخلهن فى مشورتنا وح فى امر اتامره اى التفكر فيه واقدره وح امرناه اى طلبنا منه الوجهة وسالناها اى الامارة وليتامرهما اى يشاورهما واهلك بالرفع والنصب اى الزم اهلك واهلك غدر مطعون عليه وح ثم اخذها خالد من غير امرة بكسر فسكون اى بغير امر النبى صلى الله عليه وسلم او من غير ان يجعله احد امير او ذلك فى غزوة مؤتة امر عليهم زيدا وقال ان اصيب فجعفر على الناس وان اصيب فعبد الله فاصيبوا فاخذ الراية خالد بغير امرة لمصطلحة ففتح نه لقد جئت شيأ امرا بالكسر اى امرا عظيما شنيعا وقيل عجيبا وفيه واجعلوا بينكم وبينه يوم امار الامار والامارة بالفتح العلامة وقيل الامار جمع امارة وفيه من يطع امرة لا يأكل غرة الامرة بكسر وشدة ميم تانيث الامر وهو الاحمق الضعيف الراى او من يطع امراة حمقاء يحرم الخير وقد يطلق على الرجل والهاء للمبالغة والامرة ايضا النجعة وكنى بها عن المراة وامر بفتحتين موضع ك قل الروح من امر ربى اى من ابداعيته كاينة بكن من غير مادة ولدقته لا يمكن معرفة ذاته الا بعوارض فلذا الربيين ماهيته وقد اكثر العلماء و الحكماء فيه والمعتمد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف فى البدن سارية فيه سريان ماء الورد فيه وح لن تزال هذه الامة قائمة على امر الله اى الدين الحق وشكل

بانه يلزم ان لا يكون الامة يوم القيمة على الحق بمفهوم الغاية واجيب بان الامر هو التكاليف ترتفع فيه او هو تاكيد مثل ما دامت السموات او غاية لقوله لا يضرهم اى لا يضرهم حتى يأتى بلاء الله فحينئذ يضرهم ن حتى يأتى امر الله اى الريح التى تاتى فتأخذ روح كل مومن وموصنة وروى حتى تقوم الساعة اى تقرب ك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وكسر ام على انه جمع وصفه للعرب يريد انهم لو يخلقوا بعد باخلاق العجم و فانه حدث بعدك امر وهو باحة لحم الاضحية بعد ثلث و فاذكرونى اذكركم بالامراى امركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع و امر بان يقتدى بهم بلفظ مجهول ونوقش بان الاقتداء فى اصول الدين لا فى فروعه و ما امرهما اى ما التوفيق بينهما حيث دل ما فى القرآن على العفو عند التوبة ودل الاخر على وجوب الجزاء مطلقا فاجاب ابن عباس بان الاول فى كفار تمكنوا ثم اسلموا والاخر فى المسلمين قتلوا فان ذلك جزاءه لكن قد يعفى وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والمسلم التائب فى المشية و ما بقاءنا على هذا الامر الصالح اى الاسلام وقت البقاء بالاستقامة اذ بها تقام الحدود وتوحد الحقوق و لنسألن عن اول هذا الامراى ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استفهام وكان عرشه على الماء عطف على كان الله ولا يلزم منه السعية والذكر هو اللوح المحفوظ ط وما كان اى آخر شئ كان اوله وكان عرشه على الماء ابتداء كلام يعنى انهما كانا مبدأ التكوين مخلوقين قبل السموات والارض واراد بكان الله الازلية وبكان عرشه على الماء الحدوث وددت انى لم اقم حتى اسمع جواب بدء الخلق ن فمرنا بامر فصل بتنوين امر ط والامر بمعنى الشان والباء صلة والفصل بمعنى المفصول اوهو واحد الامور ضد النهى فالمراد به اللفظ والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والمامور به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة كالتفسير له وانما جعله اربعا نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بمقصور فان القوم كانوا مومنين فكان الباقى اربعة لا خمسة و راس الامر الاسلام اى امر الدين و كذا من معك على هذا الامراى من يوافقك على ما اتيت من الدين و كذا من احدث فى امرنا اى الاسلام رايا لم يكن له من الكتاب والسنة سند جلى او خفى ملفوظا او مستنبطا فهو رد ودلالة اكمل واتم فمن زاد لا يرضى عليه و قبل ان نسأله عن نجاة هذا الامر يحتمل ان يراد ما عليه المومنون من الدين اى نسأله عما يتخلص به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غرور الشيطان وحب الدنيا وشهواتها وركوب المعاصى اى نسأله عن النجاة عن هذا الامر الهائل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان النجاة فى كلمة التوحيد التى عرضتها على مثل ابى طالب وهو الذى عاش نيفا وسبعين ولو قالها مرة كانت له نجاة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون نجاة من هذه المنوطة

بلحمه ودمه وح يقول ما امر الله وهو انا لله وانا اليه راجعون والامر للترغيب ن نقول
كما امرنا الله اى نحمده ونشكره ونسأله المزيد من فضله ط امرك فى السماء والارض كما رحمتك فى
السماء اى ما امر به عبد من خلق الملائكة والثقلان وغيرهما مشترك بين السماء والارض لكن الرحمة
مختصة بالسماء لانها مكان الطيبين المعصومين وح يأمرنا بالتخفيف ويأمننا بالصافات ليس بين
امره وفعله سنا فاة اذ له صلى الله عليه وسلم فضيلة قراءة ايات كثيرة فى زمان يسير وح كان عبد
مأمورا اى مطواعا لا يحكم بمقتضى تشهيه حتى يخص من شاء بما شاء قوله ما اختصنا بريد به اهل
البيت اى لو يأمرنا بشئ لم يأمر به سائر امته الا بثلث اى امر ايجاب والا فالندب شامل لامته
وتخصيص الاسباغ رد للشيعة الزاعمين مسح الرجلين ونسبته الى السادات افتراء عليهم وح
رابت امرا لا بد لك بموحدة اى لا فراق لك منه اى رابتك امر يميل اليه هواك ونفسك من الصفات
الذميمة فان اقمت بين الناس لا محالة ان تقع فيها فعليك بنفسك واعتزل صف يعنى رابت
الناس يعملون المعاصى ولا بد لك من السكوت لعجزك فعليك بنفسك واترك الامر بالمعروف
وح فالسوم من يوجر فى كل امر حتى فى اللقمة اى يوجر فى كل خير ومباح بالنية كما اذا قصد بالنوم
زوال الملالة وبالاكل قيام جسده والقوة على الطاعة ووجه حمده على المصيبة توقع ثواب
عظيم فيها ن وتجدون من خير الناس فى هذا الامر اشدهم له كراهية قيل الامر الاسلام كما
كان من عمر وخالد وعمرو بن العاص وعكرمة بن ابى جهل كانوا اشدهم له كراهية فلما اسلموا
اخلصوا وجاهدوا فيه حق جهاده او هو الولاية لانه اذا اعطيها من غير مسئلة أعين عليها
ويتم فى حق وح افتح امرا لا احب ان اكون اول من فتحه اراد بالامر المجاهرة بالانكار على الامراء
فى الملاء كما جرى لقتلة عثمان وح بهذا امرت بضم تاء ش فى غزوة غطفان بذى امر هو بفتح
همزة وميم موضع ن فيه ان امير المومنين امس لسا جلست اليه المراد بالامس الزمان القريب
لا يوم قبل يومك لان مراده لسا قدم حذيفة بالكوفة حين انصرافه من المدينة من عند
عمر رضى الله عنه فيه اغد عالسا او متعلسا ولا تكن إمّعة بكسر همزة وتشديد ميم الذى
لا راى له فهو يتابع كل احد على رايه ويقال للمراة ايضا وقد يحذف الهاء وقيل من يقول
لكل احد انا معك ط لانه لا راى له يعنى المقلد الذى دينه تابع لغيره بلا روية ولا برهان ج
هو من لا يثبت مع احد ولا على راى مرة مع هذا ومرة مع هذا لضعف رايه غ والفعل منه تأمع و
استامع ن فيه وانت صحيح تأمل الغنى بضم ميم اى تطمع به ك فابشروا واملوا ما يسركم من الامل
او من التأميل والفقر بالنصب نه فيه اتقوا الخمر فانها ام الخبائث اى تجمع كل خبيث
فلان ام الخير اى يجمع كل خير وفيه اتى ام منزله اى امراته او من يدبر امر بيته من الاماء

امس
امع
امل
امم

وام كلبة الحتى **وفيه** لم يضره ام الصبيان اى الريح التى تعرض لهم فربما يغشى عليهم منها
**وفيه** ان اطاعوهما اى الشيخين فقد رشدوا ورشدت امهما اى امتهما وقيل هو نقيض
قولهم هوت امه فى الدعاء عليه **ولام** لك سب بانه لقيط لا يعرف له ام وقد جاء بمعنى التعجب
**غ** ام الكتاب اصله وام القرى مكة لانها دحيت منها **وام** الشئ معظمه وام الرجل لواءه **ك** ام
الكتاب لانه يبدء به كالام مبدء الولد **وام** الدماغ اصله وقيل الهامة وقيل جليدة
رقيقة تحيط بالدماغ **ن** ام رئة امك بهذا يعنى انه لباس النساء واخلاقهن والامر
باحراقها عقوبة وتغليظ للزجر وامهاتى تحتثثنى على خدمته اى امه وخالته وغيرهما
من محارمه **ج** وعقوق الامهات زيادة تاكيد فان عقوق الاباء وذوى الحقوق كذلك
**نه** قس بن ساعدة يبعث امة وحده الامة الرجل المنفرد بدين **ومنه** ان ابراهيم
كان امة ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امة **ومنه** لولا ان الكلاب امة لتسبح
لامرت بقتلها **ط** اشارة الى قوله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر الاية يعنى انه كره
افناء امة من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كلهن الا الشرس
وهى السود البهم **نه** وفيه يهلك بنى عمر وامة من المومنين يعنى صاروا بالصلح كجماعة منهم
كلمتهم وايديهم واحدة **وفيه** انا امة امية لا نكتب ولا نحسب يعنى على اصل ولادة
امهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الاولى **ومنه** بعث فى الاميين رسولا
**ك** وقيل نسبة الى ام القرى فان قلت العرب فيهم الكاتب الكثير كما مر قلت ان الحساب
قلت ان اكثرهم اميون والحساب حساب النجوم وهم لا يعرفونه **ط** انك رسول الاميين
اى العرب اشار بمفهومه انه ليس رسولا لغيرهم فهذا من جملة ما القى اليه شيطانه **غ** الامة
الرجل الجامع للخير والدين والصنف من الناس واتباع الانبياء والطريقة المستقيمة والمدة
من الزمان **ومنه** واذكر بعد امة **ط** اى قرن وقرئ امه بفتح همزة وميم خفيفة وبهاء
اى نسيان **وح** اول هلاك هذه الامة الجراد اشارة الى قوله الف امة والمراد بها كل جنس
من اجناس الدواب نحو لا امم امثالكم قوله هل راى منه شيئا اى بعث قائلا هل راى منه
شيئا وهو تمنى وفى بعضها فان اول هذه الامة بدون لفظ الهلاك **ولا** يزال من امتى قائمة
بامر الله فيه اقوال والمعتمد منها انها الفئة المرابطة بثغور الشام نضر الله بهم وجه الاسلام لرواية
وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم ولا ينافيه تفسير معاوية بانهم اصحاب الحديث
لان اللفظ يحتمل المعنيين وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة
مجازا وعلى الاول حقيقة **ومثل** امتى كالمطر لا يدرى اوله خير او اخره لا يريد التردد فى

فضل الاول فانه مقطوع به وانما اراد نفعهم فی بث الشریعة والذب عن الحقیقة قیل یعنی
(فان القرون الاول هم المفضلون علی سائر القرون ابن حجر ۱۲ ط)
کل نوبة من نوب المطر مفیدة للنسق والنشق کذا الامة اولهم انس اوتلقوا الدعوة بالمعجزات
واخرهم انسوا بالغیب واتبعوا من قبلهم وکما ان المجتهدین اجتهدوا فی التاسیس فالمتاخرون
بذلوا وسعهم فی التلخیص وصرفوا عمرهم فی التقریر والتاکید اقول تمثیلهم بالمطر یالهدی والعلم
(ای سبب الهدی الذی یتبعه ۱۲)
یخص بالعلماء الکاملین المکملین منهم فیقتضی هذا التفسیر ان یراد بالخیر النفع فلا یلزم التساوی
(ای بدء الامة المحمدیة ۱۲)
فی الافضلیة ولو ذهب الی الخیریة فالمراد وصف الامة فاطبة بالخیریة وانها ملتحمة صحیحة
کالبنیان مفرغة کالحلقة المفرغة لایدری این طرفاه فکذا الامة ارتفع التمیز عنها وان کان
بعضها افضل وهو من باب التجاهل کقولک ای یومیه افضل ایوم الندی ام یوم باسه وفضلیة
یوم الندی معلوم لکن لما لم یکمل الندی الا بالباس اشکل علیه الامر قوله او کحدیقة یبین
(ویتم فی حاکم ۱۲ منه)
فی فوج من ف وامة مرحومة لیس لها عذاب فی الاخرة مفهومه ان لا یعذب احد لم یصنع صنعا
کبیرة فیاول مبنی یقتدی کما ینبغی من الامة اقول الحدیث ورد فی مدح امته واختصاصهم
بعنایة الله ورحمته وانهم ان اصیبوا بمصیبة فی الدنیا حتی الشوکة یکفر بها ذنب من ذنوبهم
لیست هذه الخاصیة لسائر الامم والمفهوم مهجور فی مثل هذا المقام **مف** لیس لها عذاب
اذ الوبر تلک کبیرة **نه** فی الامة تلث الدابة هی والسامومة شجة بلغت ام الراس وقد
یقال رجل امیم وسامومی **وف** من کانت فترته الی سنة فلا ام ما هوای قصد الطریق
المستقیم یقال امّه یومّه اما وتامه وتیمه ویحتمل ان یکون الام اقیم مقام السامومی ای هو
علی طریق ینبغی ان یقصد وان روی بضم همزة فانه یرجع الی اصله ما هو بمعناه **ومنه**
یتأمون شعارهم فی الصدقة ای یتعمدون وروی یتیممون وفیه فیؤمّ بامام الباب علی
اهل النار فلا یخرج منهم غم ابدا ای یقصد الیه فیسد علیهم **وفیه** لا یزال امر هذه
الامة امّا ما ثبت الجیوش فی امانیها الامم القرب والیسر **ن** لیؤمّن هذا البیت جیش ای
یقصدونه **بی** ینزل اماما الاظهر انه امام طاعة خلیفة من رسول الله صلی الله علیه
وسلم لا امام صلوة **ن** وامامکم منکم ای من قریش قوله ما امّکم ای مامعناه **وح** وامام
قوم وهم له کارهون یجئ فی کره **ك وح** امامکم منکم یعنی یحکم بینکم بالقران لا بالانجیل
او انه یصیر معلما بالجماعة والامام من هذه الامة **ط** وروی فامّکم بکتاب ربکم وسنة
نبیکم ای یؤمکم عیسی حال کونه من دینکم ومعناه کیف حالکم وانتم مکرمون عند الله و
الحال ان عیسی ینزل فیکم وامامکم منکم وعیسی یقتدی بامامکم ولیتهدله الحدیث الاتی
وتکرمة الله علة محذوف ای شرع الله ان یکون امامکم من عدادکم تکرمة لکم ومن هذه

الامة مفعول تكرمة ويجوز رفعه خبر محذوف اى تأمير بعضكم على بعض تكرمة **و ح** امام المبين بكسر همزة ومن فتحها بنصبه على الظرف لم يصب **والنصيحة** لائمة المسلمين اى الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بامور المسلمين من اصحاب الولايات او علماء الدين **ن** والنصح على الاول الجهاد لهم واداء الصدقة اليهم وترك الخروج عليهم والدعاء لهم وعلى الثانى تقليلهم وقبول ما رووه واحسان الظن بهم **ك** ان لم يكن لهم امام ولا جماعة فاعتزل الفرق اى ان لم يكن لجميعهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم الامر الى معاوية ولما تولى يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرد عبد الملك بالامر **و** واجعلنا للمتقين اماما اى ائمة نقتدى بمن قبلنا ويقتدى بنا من بعدنا والمقدمة الاولى علم التزاما اذ لا يكون متبوعا الا من تبع الانبياء **و** اكتب فى المصحف فى اول الامام اى القرآن اى اكتب فى اوله البسملة فقط ثم اجعل بين كل سورتين خطا علامة للفاصل بينهما وهو مذهب حمزة **و** انما جعل الامام ليؤتم به اى ليقتدى به فى الافعال بان يتاخر ابتداء فعل المأموم عن ابتداء فعل الامام ويتقدم ابتداء فعل المأموم على فراغ الامام فلا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه **ن** نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر همزة اى امنى فصليت معه وتيم فى اعلم من ع **ك** فصلى امام رسول الله الخ بفتح همزة وكسرها وعلى الكسر هو حال بتاويل النكرة **والذى** تطلب مامك بالنصب اى قدامك **وكذا** فلا يبصق امامه وكذا قراءة ابن عباس وكان امامهم مكان وراءهم **و** فاممت منزلى بتشديد ميم وحكى خفتها اى قصدته **غ** والامام الطريق لانه يؤم فيه للسلوك **وانهما** لبامام مبين اى طريق واضح والنبى والكتاب **ومنه** احصيناه فى امام مبين **نه** امالا فلانا بيعا حتى يبيد وصلاح التمر هو كلمة ترد فى المحاورات واصلها ان وما فادغمت وقد مال العرب خفيفة والعوام يشبعونه فيصير الالف ياء وهو خطأ ومعناه ان لم تفعل هذا فليكن هذا **ن** امالا فاذهبى حتى تلدى بكسر همزة وتشديد ميم اى اذا ابيت ان تشترى على نفسك وترجع عن قولك فاذهبى حتى تلدى **ومنه** امالا فسل فلانة بكسر همزة وفتح لام وبامالة خفيفة وعند بعض امالى بكسر لام ولعله امالة **و** اما انت طلقت امراتك طلقة مرة او مرتين بهمزة مفتوحة اى ان كنت فحذف الفعل وعوض ما وفتح ان قوله امرنى بهذا اى بالرجعة **ك** اما والله حتى تموتوا امر تنبيه اى لا اكفر حتى تموت يزيد لتابيد وروى بالتشديد اى اما انا فلا اكفر واما غيرى فلا اعلم حاله **فيه** القى الشيطان فى امنيته اى قراءته وتمنى اذا قرأ والامانى جمعه ومنه الا امانى اى ما يقرؤنه **و** اياكم والامانى بتشديد ياء وخفتها **قا** الا امانى الاستثناء منقطع

والامنية ما تقدره فى النفس ولذا يطلق على الكذب على ما يتمنى وما يقرأ اى ولكن يعتقدون اكاذيب تقليدا او مواعيد فارغة من ان الجنة لا يدخلها الا اليهود ونحوه **نه** وفيه المؤمن تعالى اى يصدق عباده وعده من الايمان التصديق او يومنهم فى القيمة عذابه من الامان ضد الخوف **و** نهر ان مؤمنان النيل والفرات شبههما بالمؤمن فى عموم النفع لانهما يفيضان على الارض فيسقيان الحرث بلا مؤنة وكلفة وشبه دجلة ونهر بلخ بالكافر فى قلة النفع لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما الا بمؤنة وكلفة **و** لا يزنى الزانى وهو مؤمن قيل هو نفى فى صورة الخبر اى لا يزنى المؤمن فانه لا يليق بالمؤمنين وقيل وعيد للردع نحو لا ايمان لمن لا امانة له وقيل لا يزنى وهو كامل الايمان **ومنه** اذا زنى خرج منه الايمان فكل مجاز ونفى كمال **وفيه** اعتقها فانها مؤمنة امنها حكم بايمانه بمجرد اشارته الى السماء فى جواب اين الله واشارته الى النبى صلى الله عليه وسلم والى السماء فى جواب من انا وهذا القدر لا يكفى فيه بدون الاقرار بالشهادتين والتبرى عن سائر الاديان لما راى منها من مادة الاسلام وكونها بين المسلمين وتحت رقهم **وفيه** ما من نبى الا اعطى من الايات ما مثله امن عليه البشر وانما كان الذى اوتيته وحيا اى امنوا عند معاينة مما اوتوا من الايات والمعجزات واراد بالوحى اعجاز القرآن خص به فانه ليس شئ من كتب الله معجزا الا القرآن **ك** امن عليه البشر او امن شك من الراوى مجهول او معروف من عليه اى مغلوبا عليه ففيه مضمران والا فتعديته بالباء او اللام يعنى كل نبى اعطى من المعجزات ما كان مثله لمن كان قبله من الانبياء فامن به البشر وامنا معجزتى العظمى فالقرآن الذى لم يعطه احد فلذا انا اكثرهم تبعا والمعنى ان الذى اتيته لا يتطرق اليه تخييل التحير وشبهة كما تخيل فى قلب العصا ونحوه فيحاجز فى تميزه من السحر فى نظر وقد يخطئ الناظر فيظنهما سواء **ط** من الانبياء بيانية وما فى ما مثله موصولة مفعول ثان لاعطى ومثله مبتدأ وامن خبره والجملة صلة والعائد ضمير عليه وهو حال اى مغلوبا عليه فى التحدى والايات المعجزات والمثل كما فى بسورة من مثله اى مما هو على صفته فى علو الطبقة يعنى ليس نبى الا قد اعطى من المعجزات شئ صفته انه اذا شوهد اضطر الى الايمان به يعنى اختص كل نبى بمعجزة تلائم زمانه فاذا انقطع زمانه انقطعت كقلب العصا زمان غلبة السحر واحياء الموتى وابراء الاكمه زمان غلبة الطب انما كان الذى اتيت اى معظم ما اوتيت واقيده بوحيا اذ كان له سواه من المعجزات ما لا يحصى وحيا اى قرآنا اعجز فصحاء تلبا بالاشعار والخطب هو اعم واد وم ليستمر على مر الدهور لينفع الشاهد والغائب ولذا كنت اكثرهم تبعا **و** ح ان تؤمن بالله وملائكته تقديمهم على تاليه رعاية للترتيب الوجودى فانه اصل

الملك بالكتب الى الرسل و ح امن بنبيه وامن بمحمد اراد به نصرانيا تنصر قبل البعث او قبل بلوغ الدعوة اليه وهود يا تقدم قبل ذلك ايضا ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية اذ لا ثواب لغير على دينه ويدل عليه رواية البخاري امن بعيسى ويحمل اجراءه على العموم اذ لا يبعد ان يكون طريان الايمان مثبتا لقبول تلك الاعمال و لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تابعا لما جئت به اى يكون فى متابعة الشرع كموافقته على ما اوتيه فيطيعه من غير كلفة وذلك عند ذهاب كدر النفس وهى لا توجد الا فى المحفوظين من اولياء الله لا يخرجه الا ايمانا بالنصب فى جميع نسخ مسلم مفعول له اى لا يخرجه مخرج لشئ الا للايمان وروى بالرفع وفى الكلام اضمار اى انتدب الله لمن خرج قائلا لا يخرجه الا ايمان بى و لا تؤمنوا حتى تحابوا بحذف النون لشبه كلمة السابق وفى اكثرها يثبتونها ان اى لا يكمل ايمانكم الا بالتحاب ط قال عيسى امنت بكتاب الله وكذبت نفسى اى صدقتك فى حلفك بلا اله الا الله وبراءتك ورجعت عما ظننت بك وكذبت نفسى لقوله اجتنبوا كثيرا من الظن ك اى صدقت من حلف بالله وكذبت ما ظهر لى من سرقته فلعلهم اخذ ماله فيه حق او قول اجعل بالله متعلقا بالحلف ولا حاجة اذ يصح تعلقه بآمنت وقيل هو مبالغة فى تعظيم تصديق الحالف لا تكذيب عينيه حقيقة و اجلس بنا نؤمن ساعة هما بالجزم والاول بهمزة وصل نؤمن اى نتذاكر الخير وامور الآخرة والدين و ما خافه الا مؤمن ولا امنه الا كمؤمن وضمير خافه وآمنه لله تعالى عند النووى لكن سبق حديث الحسن على انه للنفاق و ان تؤمن بالله اى تصدق بوجوده وبصفاته وبوجود الملئكة وانها عباد مكرمون وبلقائه اى رؤيته وانها حق فى نفسه او بالانتقال من الدنيا وبرسله بانهم صادقون فيما اخبروا عن الله وتأخيرهم عن الملئكة لتأخر ايجادهم وبكتبه بانها كلام الله ومضمونها حق وبالبعث من القبور والصراط والميزان والجنة والنار و من يقم ليلة القدر ايمانا اى تصديقا بانه حق وطاعة واحتسابا لوجهه لا للرياء وجوز كونهما حالين اى مؤمنا محتسبا وليلة مفعول به لا فيه و منه من قام رمضان ايمانا اى تصديقا بفضيلته واحتسابا اى اخلاصا وطلبا للاجر و لو امن بى عشرة من اليهود لآمن اليهود اى لو امن فى الماضى من الزمان كقبل الهجرة او عقيب قدومه المدينة لتابعهم الكل لكن لم يؤمنوا حاء او يريد عشرة معينين من رؤسائهم والا فقد اسلم منهم اكثر من العشرة نه اسلم الناس و امن عمرو بن العاص كان هذا اشارة الى جماعة امنوا معه خوفا من السيف وان عمرا كان مخلصا مد وهذا البلد الامين اى امانة مكة حفظه من دخله كحفظ الامن نه النجوم امنة للسماء فاذا ذهبت اتى السماء ما

بخ عن ابن عمر بلفظ الاصول وفى بعض النسخ قبل الصلاح قبل ذلك

ما يوعدون وهو تشقها وذهابها يوم القيمة وذهاب النجوم تكويرها وانكدارها واعدامها
والمراد بوعد اصحابه الفتن وكذا بوعد الامة والاشارة فى الجملة الى مجئ الشر عند ذهاب اهل
الخير فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما توفى اختلفت الاهواء
وكانت الصحابة يستندون الامر الى الرسول صلى الله عليه وسلم فى قوله او فعله او دلالة
حاله فلما فقدوا قلت الانوار وقويت المظالم وكذا حال السماء عند ذهاب النجوم
**امنة** بفتح همزة وميم بمعنى الامان اتى اصحابى ما يوعدون من الفتن والحروب وارتداد الاعراب
واتى امتى من البدع والحوادث والفتن وانتهاك الحرمين **ج** هو جمع امين وهو الحافظ اى
الملئكة حفظة السماء **ط** هو بسكون ميم للمرة ويجوز كونه جمع امن كبار وبررة وهو
بالنسبة الى النبى صلى الله عليه وسلم على المصدر صبالغة وعلى الجمع من قبيل ان ابراهيم
كان امة **نه** وفى ح نزول المسيح وقع الامنة فى الارض اى الامن كقوله اذ يغشيكم النعاس
امنة يريد ان الارض يمتلئ بالامن فلا يخاف احد من الناس والحيوان **وفيه** المؤتمن
مؤتمن اى امين الناس على صلوتهم وصيامهم **ن** يخونون ولا يؤتمنون بتشديد تاء
وروى يؤتمنون بالهمز يعنى يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يبقى معها امانة بخلاف من خان
مرة فانه يصدق ولا يخرج عن الامانة **ط** المستشار مؤتمن اى امين فلا ينبغى له ان يخون
المستشير بكتمان المصلحة واستوصوا **ح** تجئ فى الواو **وح** ويل للامناء هم من ائتمنه الامام
على الصدقات والخراج والايتام وسائر الاموال **نه** وفيه المجالس بالامانة هذا ندب
الى ترك اعادة ما يجرى فى المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعه او **و**
الامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامان وقد جاء فى كل منها حديث
**ط** المجالس بالامانة الا ثلثة كما اذا سمع فى المجلس قائلا يريد قتل فلان او الزنا بفلانة او
اخذ ماله فانه لا يستر **وفيه** فانكم اخذتموهن بامانة الله اى بعهده وهو ما عهد
اليهم من الرفق والشفقة واخذتم فروجهن بكلمة الله هو قوله تعالى فانكحوا ما طاب
لكم وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا يحل المسلمة لكافر **وفيه**
من حلف بالامانة فليس منا اى ليس من اسوتنا بل من المتشبهين بغيرنا فانه من خصائص
اهل الكتاب والاكثر انه لا كفارة فيها خلافا لابى حنيفة لانه من صفاته تعالى اذ من اسمائه
الامين **نه** لعل الكراهة فيه لاجل انه امر بالحلف باسمائه وصفاته والامانة ليست
منها **وح** دينك وامانتك يجئ فى دين **وح** الامانة غنى اى سبب الغنى فانه اذا عرف
بها اكثر معاملوه فصار سببا لغناه **وفيه** الزرع امانة والتاجر فاجر وهذا لسلامة الزرع

من آفات تقع فى التجارة من الكذب والحلف **وفيه** استودع الله دينك وامانتك اى اهلك ومالك الذى تودعه لتستحفظه امينك ووكيلك وتثق فى دين وايضا فى ودع **طمف** الامانة نزلت فى جذر الظاهر ان المراد بها التكاليف والعهد الماخوذ السذكورة فى قوله انا عرضنا الامانة وهى عين الايمان بدليل اخره وما فى قلبه حبة من ايمان ولو حملوها على حقيقتها بدليل ويصير الناس يتبايعون ولا يكاد احد يؤدى الامانة يكون وضع الايمان اخرا موضعها تفخيما لشان الامانة لحديث لا دين لمن لا امانة له **والجذر** بفتح جيم وكسرها والذال المعجمة الاصل فى قلوب الرجال اى والنساء معا يعنى انها نزلت فى قلوب رجال الله يا عثمة على ان علموا بنودها حقيقة الدين واحكام الشرع من القرآن والسنة فيقبض الامانة اى بعضها لقوله فيظل اى يصير اثرها اى اثر الامانة مثل اثر الوكت وهو كالنقطة فى الشئ وقيل نقطة بيضاء تظهر فى سواد العين والاثر بفتحتين ما بقى من رسم الشئ يعنى يرفع الامانة عن القلوب عقوبة على الذنوب حتى اذا استيقظوا لم يجدوا واقلوبهم على ما كانت عليه ويبقى اثر من الامانة مثل الوكت وتارة مثل المجل بسكون جيم وفتحها وهو غلظ اليد فيحسبه الناس ان فى جوفه شيئا وليس فيه شئ فكذا هذا الرجل يحسبه الناس صالحا ولا يكون فيه من الصلاح والايمان شئ الا قليلا وهذا اقل من الاولى لانه شبه بالمجوف بجمر خبر محذوف اى هو كجمر اى اثر المجل فى القلب كاثر جمر قلبته على رجلك فنفط موضع اصابة الجمر من رجلك اى صار نفطة اى جلدا يافوا ه منتبرا اى مرتفعا كبيرا ولا طائل تحته وذكر بارادة الموضع او العضو من الرجل وقيل معناه ان الامانة تزول عن القلوب شيئا فشيئا فاذا زال اول جزء منها زال نورها وخلفته ظلمة كالوكت وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فاذا زال شئ اخر صار كالمجل وهو اثر محكم لا يكاد يزول الا بعد مدة وهذه الظلمة فوق ما قبلها ثم تشبه زوال ذلك النور بعد وقوعه فى القلب اعتقاب الظلمة اياه بجمر تدحرجه على رجله حتى يؤثر فيها ثم يزول الجمر ويبقى النفط ثم يتلو النوبة للتراخى فى الرتبة وهى نقيضة ثم فى ثم علموا السنة والقرآن **وان** فى بنى فلان امين عبارة عن قلة الامانة **وما اظرفه** يعنى يمدح بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحدثنا حديثين يتمم فى ح وبعض ما يلائمه فى الجذر **بلى** نزول الامانة كناية عن خلق قابلية حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاه من خلقت فيه تلك القابلية وفى حاشية لسلم فالمعنى بحذف مضافين اى نزلت قابلية حفظها اذ بعد نزول الامانة التى هى التكاليف لا يمكن نزول القرآن **ك** معنى المبايعة البيع والشراء ترده على ساعيه اى الوالى عليه يقوم

بالامانة ويستخرج منه حديثين احدهما فى نزول الامانة والثانى فى رفعها فان قلت
رفع الامانة ظهر فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم فما معنى انتظره قلت المنتظر هو الرفع
بحيث يصير كالجمل ولا يصح الاستثناء بمثل الا فلانا و فلانا يعنى افراد او الجمل ما حصل فى
اليد من العمل وامن ما كان مبنى بدهمزة افعل من الامن ضد الخوف وما مصدرية اى
صلى بنا والحال انا اكثر اكوننا فى سائر الاوقات امنا من غير خوف واسناد الامن الى الاوقات
مجاز وحرا امنها ان تصدر بدهمزة وفتح ميم ونون بعضها ايمنها بكسر همزة اولى وقلب الثانية
ياء وفتح ميم اى اخاف ان يكون فى هذه السنة قتال فلو اقمت هذه السنة وتركت الحج
لكان خيرا وحر فامناه فدفعا اليه بقصر وكسر ميم من امنته اذا لم تخف منه غائلة وحر
فسن اظهر خيرا امناه وقربناه من الايمان اى جعلناه امنا من الشر وقربناه اى عظمناه
وكرمناه زرهو بهمزة مقصورة وميم مكسورة ط ما امن يهود على كتابنا اى اخاف ان امرت
يهود يا بان يكتب كتابا الى اليهود او يقرأ كتابا جاء من اليهود ان يزيد فيه او ينقص ان
فنهم للمؤمن بقى بعمله روى بميم ونون وبقى بموحدة وروى بقى بمثناة من الوفاية وروى
السوق بمثلثة وقاف وبقى بموحدة وروى الموبق بموحدة وقاف ويعفى من العناية بمثناة
نه وفيه امين خاتم ربنا لعالمين مدة اكثر من القصر اى انه طابع الله على عباده لان الآفات
والبلايا تدفع به كما ختم الكتاب بصونه من فساده واظهار ما فيه وهو مبنى على الفتح ومعناه
استجب لى او كذلك فليكن وفيه امين درجة فى الجنة اى كلمة يكتسب بها قائلها درجة
شا قولهم فى الدعاء امين انه اسم من اسماء الله بمعنى الشؤم من ان بالفتح بمعنى التعليل ومعناه
يا امين استجب ورده النووى اذ لم يثبت بالقرآن والسنة المتواترة واسماء لا يثبت بدونهما
نه لا تسبقنى بامين لعل بلالا كان يقرأ الفاتحة فى السكتة الاولى من سكتتى الامام فربما يسبق
عليه منها شئ ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قرأتها فاستمهله فى التامين
بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقته فى التامين ط اذا امن الامام فامنوا
فانه من وافق عطف على محذوف اى فان الملئكة تؤمن فمن وافق والمراد الحفظة وقيل
غيرهم فان الامام علة لترتب الجزاء على الشرط نه فيه من امتحن فى حداى عوقب ليقر فاقه
اى اقر شم تبرأ فليس عليه عقوبة اى اقراره باطل ع الامة النسيان ط لا تضرب ظعينتك
كضرب اميتك بضم همزة وفتح ميم وشدة تحتية مصغر امة والظعينة المراة باب
الهمزة مع النون ك ق نهل لها اجر ان تصدقت بكسر همزة وفتحها
وان تذر ورثتك مثله وعلى الكسر فخير خبر مبتدأ محذوف ولا ازكى على الله ان كان

يعلم ان متعلق بليقل ويتم فى قاف **ن** ان تبذل الفضل اى الفاضل عن الحاجة بفتح همزة **وان** يك من عند الله يمضه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال فى الشك وان كان بعدها فالشك باعتبار انها على ظاهرها ام تحتاج الى تعبير وصرف عن ظاهرها او الشك فى انها زوجته فى الدنيا او فى الجنة او هو من باب التجاهل **وان** كان ابن عمتك بفتح همزة اى فعلته لكونه ابن عمتك **وان** الله يقدر على ان يعذبنى وسقطت ان الثانية فى بعضها وعليه فان الاولى شرطية و على الاول مشددة والله اسمه ويقدر خبره لكنه مناف لرواية الشك الا ان يقدر المعنى ان الله يقدر على ان يعذبنى ان دفنتمونى بلا احراق وجواب شكه يجئ فى القدرة وفى رغسه قوله ففعلوا ذلك به وربى على القسم وفى بعضها وذرى وهو الوجه لانه امرهم ان يذروه **وان** يدرى روى بكسر همزة بمعنى ما وفتحها ويظل بالظام بمعنى يصير وبالضاد بمعنى ينسى فالاول على الاول والثانى على الثانى والكسر هو الصحيح **وفوالله** ان صليتها اى ما صليتها وانما حلفت تطييبا لقلب عمر فانه شق عليه تأخير العصر وان كانت جارتك وسم بفتح ان المراد بالجارة الضرة **و** لئن كانت عايشة سمعته ليس هو شكا فى صدقها فان صورة الشك كثيرا ما يقع فى اليقين **نه** اركبها وان اى وان كانت بدنة **ط** ان الله ادخلك الجنة ان شرطية ويتم فى فعلت **وفاومى** اليه ان كما كنتم اى كونوا كما كنتم وان مصدرية او مفسرة اى اشار اليهم بالكون على حالهم **ومد** من الخمر ان مات لقى الله كعابد وثن ان للشرط الذى يوجده الواشق بامره المدلل بمحبته **وآمرك** ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح ان مصدرية والهمزة للانكار ويقدر المضاف اى لا املك دفع نزع الله ويروى بكسر ان فجوابه محذوف اى لا املك دفعه فيه **ك** انا خير من يونس هو عبادة عن عبد والنبى صلى الله عليه وسلم انا ويتم فى خير **ن** فقال صلى الله عليه وسلم انا انكره العلماء فى جواب من هذا ان يقال انا اذا لا يفيد بل يقول فلان ولا بأس بان يقول انا ابو فلان **وانا** ولا ويابى الله وانا صفون الا ابا بكر اى يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقول بل يابى الله وفى بعضها انا اولى اى بالخلافة وروى انا ولى بخفة نون وكسر لام اى انا احق ولى الخلافة وروى انا ولاه اى انا الذى ولاه النبى صلى الله عليه وسلم وروى انى ولاه بتشديد نون انى كيف ولاه **وارجو** ان اكون انا هو جملة انا هو خبر اكون ويحتمل كون انا تأكيدا وهو خبر اكون استعير مكان اياه **وانا** بك واليك اى توفيقى بك والتجائى وانتمائى اليك **فيه** فاءتوفى بالبجانية بفتح همزة وكسرها وفتح باء وبكسرها وتخفيف ياء فى غير مسلم وبالبجانية بتشديد ياء مكسورة بلا اضافة الى ابى جهم فى مسلم [illegible] **نه** منسوب الى موضع وهى من ادون

انا

انبج

انب انث

الثياب وكان ابو جهم اهدى اليه خميصة ذات اعلام فشغلته فردها اليه وطلب منه بنجانية لئلا يؤثر فى قلبه ردة **فيه** لا توتينى يرحمك الله التأنيب المبالغة فى التعنيف والتوبيخ و اهل الانأنيب جمع انبوب الرماح يعنى المطاعين بالرماح **فيه** كانوا يكرهون المؤنث من الطيب اى طيب للنساء وهو ما يلون كالزعفران وذكورته ما لا يلون كالمسك والكافور و المينات التى تلد الاناث كثيرا والمذكار تلد الذكور **ن** اذكرا باذن الله وانثا بالسكون مخففة النون وروى القصر وشدة النون اى كان الولد انثى **ك** الا اناثا يعنى السوات ضد الحيوان وقيل الملائكة وقيل اللات والعزى ومنات كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله تعالى عنه

انخ + انجشر

**نه** فيه الانجوج لغة فى الانجوج وقد مر **ك** يا انجشة بفتح همزة وجيم غلام اسود خادم النبى صلى الله عليه وسلم **غ** فيه راى رجلا يأنخ ببطنه اى يقله مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يأنخ من الانوخ وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس

انخ

اندر

وثقج يعترى السمين **فيه** الاندر البيدر الذى يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام واقبل على وعليه كساء اندر وردية هى نوع من السراويل مشمر فوق الكعبين يغطى الركبة و قيل كيف يسلم على اهل الذمة فقال اندر اى معناه ادخل يريد لا يبدون بالسلام فى الاستيذان

انس

**فى** حديث اسمعيل كانه انس شيئا اى ابصر ورأى شيئا لم يعهده **ج** كانه راى اثر اباية من بركة قدومه **نه** انست منه كذا اى علمته واستأنست اى استعلمت **ومنه** كان اذا دخل داره استأنس اى استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** الم تر الجن وابلاسها ويأسها بعد انياسها اى يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع بعثة النبى صلى الله عليه وسلم **وح** حتى يؤنس منه الرشد اى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **غ** سمى الانس به لانهم يؤنسون اى يرون **ح** حتى تستأنسوا تنتظروا واهل انما احد يأذن لكم وتستأذنوا واستأنس الظبى تبصر هل يرى قانصا فيحذره **ك** كل ناس بضم همزة وهى تحت الانس بكسر همزة وضمها واستأنس يا رسول الله اى ستأنس الجلوس الحارثة واتوقع عودة الى الرضا وتيم فى عدات وانا قائم استأنس اى انتظر هل يعود النبى صلى الله عليه وسلم الى الرضا وقول ما اصيب وقته **ش** انس بالضم من الايناس والتأنيس وهما بمعنى خلاف الايحاش **ن** يحرم الانسية تمر اضافة الموصوف وكسر همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبة الى الانس لا خلاط بالناس بخلاف حمر الوحش

**نه** بالكسر نسبة الى الانس بنى آدم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الوحشة وبفتحتين نسبة الى الانس مصدر انست به **وفيه** لو اطاع الله الناس فى الناس لم يكن ناس قيل يعنى انهم يحبون الابناء دون البنات ولم تكن ذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم **وفى ح** ابن صياد قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى انيسيان قد رابنا شأنه تصغير انسان شذوذا

**فيه** السوصنون هينون لينون كالجمل الأنف اى المأنوف وهو الذى عفر الخشاش انفه فلا يمتنع على قائده لوجع به وقيل الأنف الذلول يقال انف البعير فهو أنف اذا اشتكى انفه من الخشاش والقياس مأنوف كالمبطون لمن يشتكى بطنه وروى كالجمل الأنف بالمد **ط** هينون لينون بخفة الياء والعرب تسدرج بهما مخففين وتدغم مثقلين والانف بالقصر المأنوف ويروى بالسداى الموصن شديدا لانفيا وللشارع فى الاوامر والنواهى قوله ان انيخ على صخرة استنانه ايذان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخة على الصخرة شاقة **صف** الانف بسفتوحة مقصورة وكسر نون **نه** وفى ح سبق الحدث فليأخذ بأنفه ويخرج ليوهم المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب فى اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل من التجمل والحياء وأنفة الشئ ابتداءه **ومنه** أنفة الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم وصحح الفتح **وفيه** انما الامر أنف اى يستأنف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على اختيارك ودخولك فيه استئنافه اذا ابتدأته **ن** الامر انف بضمتين وانفا اى قريبا **ان** ومدها هو الشهوى وقد يقصر **نه** وفعلته أنفا اى فى اول وقت يقرب منى **ومنه** انزلت على سورة انفا اى الان **وفيه** وضعها فى انف من الكلاء بضم همزة وفتح النون الكلاء الذى لم يرع ولم تطأه الدواب **غ** ومنه روضة أنف اى لم ترع **نه** وفيه نحى من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشمرت نفسه عنه يعنى اخذته الحمية من الغيرة والغضب **ك** نحى انفا بفتحات **نه** وقيل هو بسكون نون للعضو اى اشتد غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه **وفى** ح الصديق فى عهده الى عمر بالخلافة فكلكم ورم انفه اى اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر **ومنه** لو فعلته لجعلت انفك فى قفاك اى اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اى تقبل بوجهك على من وراءك من اشياعك فتوثرهم ببرك **ج** فائتنف العمل استأنفه فان ما تقدم غفر لك **ك** فيه وائتنى بهمزة ممدود وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين جمع مؤنث من الافعال **نه** سمعته يحدث باربع فأنقنى اى اعجبنى والأنق بالفتح الفرح والسرور وشئ انيق معجب ويروى المحدثون اينقنى وليس بشئ وفى مسلم لا أينق بحديثه اى لا اعجب **وا** اذا وقعت فى ال نحو وقعت فى روضات اتأنق فيهن اى اعجب بهن واستلذ محاسنهن **وفيه** ما من عاشية اطول افقارا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اى اشد اعجابا واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل فى الليل **وقال** على رقيت الى مرقاة يقصر دونها الأنوق اى العقاب لا تنتهى فى رؤس الجبال ولا اماكن الصعبة **ومنه**

انف اى استأنف الحيض بعد ان كانت طاهرا لا على ان الحيض يعقب الطهر وان الطهر يعقبه فوضعها اى السورة التى نزلت عليه فى السور التى كانت تنزل قبلها حسم قال الخطابى اصل الحسم القطع ثم قال للداء يحسم بالكى اى يقطع فرض الداء قال الازهرى قال الليث الانف الذلول من الابل يقال انف البعير فهو انف اذا اشتكى انفه من الخشاش

**انق** قال الجوهرى الانق الفرح والسرور يقال انق ينق بالكسر فيهما

المثل اعز من بيض الانوق يضرب لطالب المحال **فيه** من استمع الى حديث قوم صب في اذنه
انك الانك اى الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه **ك** هو بمد وضم نون الرصاص
انكلس المذاب **نه** ومنه من استمع الى قينة صب في اذنيه الانك **فيه** لانا كلوا الانكلس بفتح همزة و
وكسرها سمك شبيه بالحيات اى مار ماهي والانقليس لغة وكره لرداءة غذاءه لانه
انن حرام **ط** فيه طول صلوته وقصر خطبته مئنة فقهه **ن** بفتح ميم وكسر همزة وتشديد
نون مفعلة من ان التي للتحقيق اى علامة يعرف بها فقهه لان الصلوة هي الاصل فيوشر
بالطول على الخطبة ويتم في ما **نه** فليظهر ثناء حسنا فان ذلك هذا وامثاله من الايجاز
اى اظهاره مكافاة للنعمة **ومنه** ويقول ربك وانه اى كذلك وقيل ان بمعنى نعم الهم
للسكت **ومنه** ان فضالة بن شريك قال لابن الزبير ناقتي نقب خفها فاحملني فقال
ارقعها بجلد واخصفها بهلب ميزرها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستحملا لا مستوصفا
لاحمل الله ناقة حملتني اليك فقال ان راكبها اى نعم مع راكبها **ن** لبيك ان الحمد لك و
النعمة بكسر ان اى الحمد لك على كل حال وبفتحها اى لبيك لهذا السبب النعمة بالنصب و
يجوز رفعه بالابتداء والخبر مستقر وانها صفية قاله خوفا من ان يلقي الشيطان في قلوبهما سوء
ظن موجب لكفرهما وفيه دفع الظن عن نفسه وقالا سبحان الله تعجبا من ان يدخل في قلوبهما
اني سوء ظن به **فيه** نور اني اراه بتنوين نور وبفتح همزة وتشديد نون مفتوحة واراه
بفتح همزة اى حجابه نور فكيف اراه اى النور منعني من الرؤية لانه يغشى الابصار **و** روى
رايت نورا اى رايت النور فحسب وروى نور اني اراه بفتح راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل
معناه حائل النور المانع من رويته **ك** واني بارضك السلام بهمزة ونون مشددة
مفتوحتين اى كيف بارضك السلام وكانها دار كفر او كان تحيتهم غيره **و** غيرنا ظرين
اناه الاناء الادراك اى وقت الطعام **و** رعين انية اى بلغ اناها اى وقتها وحان شربها
**مد** اى من عين ماء قد انتهى حرها **ك** انية الجنة من شرب بي رفع انية خبر محذوف
ونصبها بأعني **و** الريان للرحيل اى لم يات وقته **نه** كنت استانيت بكم اى انتظرت
وتربصت يقال انيت وانيت وتانيت واستانيت **ومنه** حاذيت وانيتك اى اذيت
بتخطي الرقاب واخرت الجثي وابطات **و** غيرنا ظرين اناه بكسر همزة وقصر النضج **وفيه**
هل اتى الرحيل اى حان وقته وروى هل ان اى قرب **ج** ومنه الاستيناء بالسحور
اى التاخير به **ن** فيه كانت لهم مهما اناءة بفتح همزة اى مهلة وبقية استماع لانتظار
الرجعة **وفيه** فيك اناة اى تثبت وترك عجلة وهي مقصورة وسبب اناة الاشجار

الوفد لما وصلوا المدينة بادروا النبي صلى الله عليه وسلم واقام الاتبج عند رحالهم فجمعها وعقل ناقته ولبس احسن ثيابه ثم اقبل اليه ط الاناة من الله اى بالتأني في الامر وترفق و رجل انٍ اى كثير الحلم والاناة و اناء الليل جمع انا كمعًا بكسر او جمع انِيٍ او انِيٍ بسكون نون ن غ الاناء بالكسر مقصور وبالفتح ممدود **باب الهمزة مع الواو ك** الا ايمان بي او تصديق برسلي او اشكل لفظ او اذ لا بد منهما اجيب بان كلا يستلزم الاخر وروى بالواو وبي النفات آن ارجعه ان مصدرية اى بأن ارجعه بالاجر فقط ان لم يغنموا او باجر مع غنيمة ان غنموا او ان ادخله الجنة مع المقربين بلا حساب وروى الا ايمانا بمعنى لا يخرجه مخرج الا الايمان و قال اللهم اغفر لي او دعاشك من الراوي وكذا او كشعرة سوداء وقيل تنويع عن النبي صلى الله عليه وسلم و او كما قال يقوله الراوي اذا شك في روايته ن ينبغي للراوي بالمعنى ان يقوله عقيب روايته احتياطا ط اى قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على النقل بالمعنى ن مع الماء او مع اخر قطرة من الماء شك من الراوي وكذا اذا توضأ المسلم او المؤمن و ح او خيرهوان كل ما ينبت بفتح واو و او ان جبرئيل بفتحها وكسران و ح او لكلكم ثوبان اى الا يجوز ولكلكم ثوبان او غير ذلك قلت هو ذا الذي بفتحها بي يحتمل على سكونها ان يكون تحضيضا على الزيادة على ما سأل وان يكون معناه اسأل غير هذا الامر الشاق وعلى فتحها ما طفة اى اترك السهل وتسأل غيره ط او غير ذلك قلت هو ذلك وبسكون واو وقيل بفتحها بمعنى هو شاق اترك له وتسأل اهون منه فاجاب بان مشتوى ذلك **مف** مشتوى ذلك او غيره وغير بالرفع والنصب بحسب التقدير ط عصفور من عصافير الجنة فقال او غير ذلك الهمزة للاستفهام والعطف على محذوف اى اوقع هذا او غير ذلك ويجوز بسكون الواو اى الواقع هذا او غيره او هو بمعنى بل للاضراب كانه صلى الله عليه وسلم لم يرتض قولها فاثبت ما تخالفه لما فيه من الحكم بالغيب والجزم بايمان ابوي الصبي او احدهما اذ هو تبع لهما واليه مرجع الاستفهام الانكاري ولعله كان قبل ما نزل في اولاد المؤمنين وكونهم لانا طة وهم في اصلابهم به ويحتمل ان يريد به خلق الذر في ظهر ادم واستخراج ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض الدنيا و اجمع من يعتد به على ان اطفال المسلمين في الجنة والمخالف يتمسك بهذا الحديث بي او مسلم نهى عن القطع بالايمان الباطن الذي لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انكار لايمانه بل فيه ايماء اليه بقوله وغيره احب او للتنويع او للشك اى قل او مسلم **نه** فيه صلوة الاوابين حين ترمض الفصال جمع اواب هو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المسبح يريد صلوة الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر **ومنه** توبا لربنا او بأى توبا راجعا مكررا من اب اذا

او

اوب

فهو ائب **ومنه** ائبون تائبون وهو جمع ائب **ومنه** جاؤا من كل اوب اى من كل مآب ومستقر **ومنه** فآب اليه ناس اى جاؤا اليه من كل ناحية **وفيه** شغلونا عن الصلوة حتى ابت الشمس اى غربت لانها ترجع بالغروب الى موضع طلعت منه ولو استعمل فى طلوعها لكان وجها واب زن يبين فى مح **غ** ما بأ عملا يرجع اليه **و** التأويب سير النهار **و** اوّبى معه تسبّحى معه النهار كله ورجّعى بالتسبيح **و** اوّبى محوّرى الى التسبيح **و** الايّاب السقاء **فيه** اده اود أثقله الاود العوج **مد** ولا يؤده حفظهما يثقله ويشق عليه **نه** واقام اوده اى عوجه **ومنه** واعمرها اقام الاود **فيه** طاعة الله حرز من اور ازيران هو بالضم حرارة النار والشمس والعطش **وفيه** لا تشرى اورى شلم وتخفف للضرورة واصله التشديد اسم بيت المقدس وروى بعضهم بسين مهملة وكسر لام كانه عرّبه ومعناه بالعبرانية بيت السلام **وفيه** رب اشنى لسانا مضيت اى عوضنى والاوس العوض اوس وروى اثبنى من الثواب **ن** فيه اوطاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف **ك** فيه باربع اواقٍ حذف احدى يائيه فأعل كقاض **نه** الاواقى بشدة ياء وخففها جمع اوقية بضم همزة وشدة ياء وقد يجئ وقية وليست بعالية وكانت قديما اربعين درهما **فيه** الرّيا الاول عابرا اى اذا عبرها ابر صادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون غيره ممن فسرها بعده **و** فى ح لافك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وفتح واو جمع اولى صفة للعرب ويروى بفتح همزة وشدة واو صفة للامر وهو الوجه وقد مر فى امر **و** فى ح اضياف الصدق الاولى للشيطان يعنى يمينه وحلفه ان لا ياكل وقيل للقمة الاولى التى احنث بها **ن** لقمه وارغامه ومخالفة فى مراده باليمين وهو ايقاع الوحشة بين الاخوان فاخزاه الصندبن يا لحنث قوله ما لكم ان لا تقبلوا قراكم بتخفيف لام وشدها اى اى شئ منعكم عن قبول قراكم ويتم فى برد **و** كان اول مولود فى الاسلام اى اول من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد المهاجرين **و** اول ما نزل يا ايها المدثر اى بعد الفترة واول ما نزل مطلقا اقرأ واولية نزول الفاتحة باطل **و** اول المسلمين اى من هذه الامة **و** اول ما يقضى بين الدماء اى فى حقوق الناس واما فى حقوق الله فاولها الصلوة **ك** اول ما يكسى ابراهيم وذلك لانه اول من ختن وفيه بعض كشف بدنه **و** ح كان اول ما ارسل على بنى اسرائيل اول بالرفع اسمه وارسل بضم همزة والحيض نائب فاعله وعلى بنى اسرائيل خبره اى على نسائهم وهذا قول ابن مسعود وعايشة وحديث النبى صلى الله عليه وسلم وهو انه كتب على بنات ادم اكثر بمثلثة اى اشمل من قولهما لانه يشمل بنات

اود
اور
اوس
اوط
اوق
اول

اسرائيل وغيرهن وجمع بينهما بوجوه لا تسلم ورايت بضعا وثلثين ملكا يبتدرونها ايهم يكتبها اول هو على عدد حروفها وفي مسلم اثنا عشر ملكا فهو على عدد كلماتها على اصطلاح النحاة يبتدرونها اي يسارعون الى الكلمات ليعلموا ايها يكتبها ط اي يسرع كل ليكتب قبل الاخر ويصعد بها الى حضرة الرب لعظم قدرها ق اول بالبناء على الضم ويجوز نصبه غير منصرف على الحال وايهم مبتدأ مرفوع يكتبها خبره واعتكف العشر الاول بضم همزة وخفة واو وروى عشر الاول بالاضافة وروى الاول بغير موصوف والهمزة مفتوحة والصلوة اول ما فرضت ركعتان اول بدل من الصلوة او مبتدأ ثان خبره ركعتان ويجوز نصبه على الظرف وما مصدرية وبعضهم ركعتين على الحال اي الصلوة فرضت ركعتين في اول ازمنة فرضها وكان ينبغي تكرير ركعتان ليوجي به في مثله كما روي وعن عايشة فرض صلوة الحضر والسفر ركعتين ركعتين اي في المعراج فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان زيد في الحضر ركعتان وتركت صلوة الفجر لطول قرأتها وصلوة المغرب لانها وتر النهار ومات عاما اول بالصرف وعدمه على انه فوعل او افعل ويجوز بناءه على الضم و بايعت في الاول اي في الزمان الاول وروي في الاولى اي الطائفة الاولى او الساعة الاولى وفليكن اول ما تدعوهم ان يوحدوا اول خبر كان وان يوحدوا اسمه وروي الى ان يوحدوا فاول مبني على الضم اسم كان وما مصدرية خبر كان اي اول الاشياء دعوتهم الى التوحيد وحم ماهي باول بركتكم اي بركة رخصة التيمم ليست باول بل هي مسبوقة بغيرها من البركات وان لا يسالني عن هذا الحديث احد اول بالرفع صفة لاحد وبالنصب ظرف او حال ولا يسال بالرفع والنصب لوقوعه بعد النفي وحم يقبض الصالحون الاول فالاول اي الاصلح فالاصلح ويجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال اي مرتبين ط الفاء للتعقيب في المقدر الاول منهم فالاول من الباقي هكذا حتى ينتهي الى الحفالة ومثله الافضل فالافضل واول الايات خروجا طلوع الشمس فان قيل اولها الدخان والدجال اجيب بان الايات اما امارات قرب الساعة او وجوهها والدخان من الاول وطلوعها ونحوه من الثاني لما روي ان اولها الدجال ثم عيسى ثم خروج يأجوج ثم الدابة ثم طلوعها وائتوا نوحا اول نبي بعثه الى اهل الارض ان صح ان ادريس مرسل لم يصح انه جد نوح والاصح ويحتمل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس هو الياس وبمثله يسقط اشكال ادم وشيث فان ادم انما ارسل الى بنيه ولم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الاحكام وكذلك خلفه شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانه الى الكفار وحم بسم الله اوله واخره اي اكل اوله واخره مستعينا بالله وحم كما تاول عثمان قيل اجاز القصر والاتمام للمسافر وقيل كان لعثمان ارض بمكة وقيل نوى الاقامة بمكة ويتأول القرآن حال من فاعل يقول اي يبين المراد



من فيض بحمد ربك واستغفره آتيا بمقتضاه **نه** عليه التاويل من آل الشيء الى كذا اى رجع اليه والمراد نقل اللفظ عن وضعه الاصلي الى ما يحتاج الى دليل **وفيه** من صام الدهر فلا صام ولا آل اى لا رجع الى خير وآل محمد على الاكثر اهل بيته **و** من مزامير آل داود اى نفسه **و** الآل السراب **ومنه** قطعت مهمها وآله فالاعراب التاويله ما يؤول اليه امرهم من البعث **و** احسن تاويلا عاقبة **و** آل الرجل من آل اليه بدين او مذهب وشبه **كو** تاولت قبورهم اى فسرت ذلك لقبورهم من جهة كونهما مصاحبين له في الروضة المباركة لا في خصوصية ان احدهما عن اليمين والآخر في اليسار واما عثمان ففي البقيع مقابلا لهم **و** اولها بفقهها اى فسرها واكشفها حتى يفهم المقصود وهو تشبيه مركب بمركب فلا يلاحظ التشبيه في افرادها فلا يلزم ان يكون مثله مثلا للرجل لا مثلا للداعي ويتم في الصاحب من **ص** وان آل ابي ليسوا اولياء قال عمر اى شيخ البخاري كان في كتاب شيخه محمد بن جعفر بياض بعد لفظ ابي وفي مسلم الا آل ابي يعني فلانا قيل السكني عنه الحكم بن العاص وقيل بنو امية وقيل ابو طالب اى لست اخص قرابتي ولا افضلهم بولاية دون المسلمين وانما ابل رحمهم اى اصله **و** آل عمران الموصوفون من آل ابراهيم وآل عمران وآل ياسين وآل محمد حاصله ان المومنين كلهم متناسلون يتشعب بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض **ز** من آل حم اى من سوار ولها حم اويراد نفس حم **نه** فيه يصلي على حماريوى الايماء الاشارة بالاعضاء كالراس واليدين والعين والحاجب **و** الامر يريد هنا الراس او مات ومات لغة ولا يقال اومبت وقد جاءت في الحديث غير مهموز على لغة قريت في قرات **فيه** يحتلب شاة اونة اى يحتلبها مرة بعد اخرى من فلان يصنع الامر اونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا وقيل ان اونة جمع اوان وهو الزمان **فيه** او عين الربا كلمة يقال عند الشكاية والتوجع وهي بسكون الواو وكسر الهاء وربما قلبوا الواو الفا وقد يشدد الواو ومكسورة وسكن الهاء وقد يحذف الهاء اى هذا البيع نفس الربا **وفيه** اواها منيبا اى متاوها متضرعا اى كثير البكاء او كثير الدعاء **فيه** كان يصلي حتى كنت ارى له اى ارق له **ومنه** يحيى في سجوده حتى كنا نأوي له **ومنه** لا تاوي من قلة اى لا ترحم زوجها ولا ترق له عند الاعدام **و** قال للانصار ابايعكم على ان تاووني وتنصروني اى تضموني اليكم وتحوطوني بينكم **و** اوى بالمد والقصر بمعنى والمقصور لازم ومتعد **ومنه** لا قطع في ثمر حتى يأويه الجرين اى يضمه البيدر **و** انكر بعضهم المقصور المتعدي **و** من المقصور اللازم فاوى الى الله **و** من الممدود كفانا واوانا اى رد الينا ما اوى اى ما يأوي اليه ولجعلنا منتشرين كالبهائم **ج** ومنه ولا اوويك واراد هنا الرجعة **نه** وفيه اويت على نفسي ان اذكر

اوى
اون
اوه
اوى

* والاصح في اللازم القصر والمتعدي المد

من ذكرلى وغلط لا ان يكون قلبا والصحيح رايت اى وعدت على نفسى **و** قوله فى الرويا فاستأنا
لها كاستقا وروى فاستاء لها كاستاق كلاهما من المساءة اى ساءته وقيل استالها كاختارها او
اللام اصلية من التاويل اى طلب تاويلها **ان** قلت المساءة معتل العين مهموز اللام وكونه
على استقى يشعر بانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون استال بوزن اختار يدل على كونه من
سال لا من اول والله اعلم **ط** استاء بوزن ابتاع افتعل من السوء مطاوع ساءه اى حزن للرويا
وروى استالها كاستباع من الاول اى طلب تاويلها وسيجئ وجه حزنه فى ساءه من مر ويجى
حديث النهاية على وجه صحيح **نه** وفيه بين نخلة واثاة كعاهة واصله اوآة كحوكة شجر معروف
**ق** فاوى الى الله فاواه اى انضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمته هو بالقصر لازم
وبالمد متعد وقد يعكس **ج** لا ياوى الضالة الا ضال من المتعدى بالقصر والضالة اسم للبقر
والابل والخيل ونحوها ولا يقع على اللقطة من غيرها يعنى من اوى نحو ضالة الابل بحماله قوة يمتنع
بنفسه ويقوى فى **ض ط** الجمعة على من اواه الليلة اى واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع
الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل **و** فكم من لا كافى ولا مؤوى له اى الله يكفى
شر الخلق ويهيئ لهم المأوى والمسكن فالحمد لله الذى جعلنا فيهم فكم من خلق لا يكفيهم الله
شر الاشرار ولم يجعل لهم ماوى بل تركهم يهيمون فى البوادى اقول كم تقتضى التكثير ويمكن ان
يتنزل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكفرين لا مولى لهم فالمعنى انا نحمد الله
على ان عرفنا نعمته فكم منعم عليه لم يعرفها فكفرها **و** من اوى يتيما الى طعام اى يطعمه وهو
بالقصر والمد واراد بقوله الاذنبا لا يغفر الشرك وظلم الخلق ومن عاد فى العين **باب الهمزة مع**
**الهاء نه** وفى البيت اهب عطنة بضم همزة وهاء وبفتحهما جمع اهاب وهو الجلد وقيل قبل الدباغ
**ومنه** لو جعل القران فى اهاب ما احترق قيل كان هذا معجزة فى زمنه صلى الله عليه وسلم
كما يكون فى عصور الانبياء وقيل من علم القران لو تحرقه نار الاخرة **و** لا اهاب الجسم الحافظ له **ومنه**
حقن الدماء فى اهبها اى اجسادها **ك** الاهبة ثلثه جمع اهاب بفتحات وبضمتين **و** اهاب
موضع بنواحى المدينة **ط** ومنه حتى يبلغ المساكن اهاب بكسر همزة وروى يهاب بكسر تحتية و
فتحها اى يكثر سوادها **ان** ليتاهبوا اهبة غزوهم بضم همزة وسكون هاء اى يستعدوا لما يحتاجون
اليه فى سفرهم **فيه** نساءه من اهل بيته ولكن اى نساءه من اهل بيته الذين يظمون ويسمون
تغلبا ويرعى حقوقهم ولكن لا يدخلن فى حرمة الصدقة واشار اليه بقوله ولكن اهل بيتى من حرم الصدقة
**و** اهل الثناء والمجد بالنصب على النداء اشهر من رفعه بتقدير انت **ط** وكذا الحق ما قال وهو مبتدأ
خبره اللهم وكلنا لك عبد جملة معترضة والعبد جنس او رسول الله صلى الله عليه وسلم

اهب

اهل

ايوان
ايه

بين الذى مات قبل والذى مات بعد ش فيه من ارتجاج ايوان كسرى هو الصفة العظيمة نه
فيه اية كلمة استزادة الحديث مبنى على الكسر فاذا وصلت نونت واذا قلت ايها بالنصب فانما امره
بالسكون وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشئ ومنه قول ابن الزبير ايها والله حين قيل
يا ابن ذات النطاقين اى صدقت ورضيت به وقد يروى بالكسر اى زدنى من هذه المنقبة ج فانه مما يزيدنى
شرفا وعلى النصب يحتمل زجرهم مما نبوا عليه قولهم من الذم قوله تلك شكاة اى ذم ظاهر اى بعيد عنك
والا له قسم اى والله ليس الامر كما تزعمون ومنه ايه ايه يا ابا نجيد نه وفيه ان ملك الموت قال انى
اؤيه بها كما يؤيه بالخيل فتجيبنى يعنى الارواح اليه اذا ناديته كانك قلت ياء يها الرجل وفيه
اها اها احفص هى كلمة تاسف اى اتاسف تاسفا ك وفى قصه صاحب الراوية اياها
لاماء لكم كيهات معنى ووزنا وروى ايهاز اى بعد الماء عنكم فلم نلكها اى لم نكن لها
ان نروح الى اهلها ثم نبعث اى اقامها ليسهل السقى من فمهاك ايه يا ابن الخطاب بكسر همزة
وهاء اى هات استزاد منه الحديث توفر الجانبه ولذا عقبه بالمدح نه فيه احلتها اية
وحرمتها اية المحلة اوما ملكت ايمانكم والحرمة وان تجمعوا بين الاختين والاية من الكتاب
جماعة حروف وكلمات من قولهم خرجوا باياتهم اى بجماعتهم ليدعوا وراءهم شيئا ومن غيره العلامة
واصلها اوية بى ولولا اية فى كتاب الله ما حدثتكم هى فى الحديثين بالياء وملا لالفاى
لولم يوجب الله على العالم التبليغ ما كنت حريصا على تحديثكم وعليه يصح تفسير عروة الاية
وهى وان كانت فى اهل الكتاب فقد حذر ان يسلك سبيلهم وروى الباجى فى الحديث الاول
لولا انه بالنون اى لولا ان معنى ما احدثكم فى كتاب الله وهو ان الحسنات يذهبن السيات
ما حدثتكم شيئا لانتكلوج يكفيك اية الصيف هى يستفتونك قل الله والاية التى فى اولها نزلت فى الشتاء
وح ما من نبى الا اعطى من الايات مر فى امن ط ان الله عنده علم الساعة الاية بالنصب بتقدير اوا
والجر بتقدير الى اخرها وهى لفظ الكتاب لانه صلى الله عليه وسلم قرأ الاية بتمامها ك والرفع اى
مقروءة الخ ط عن تسع ايات الاية يقال لكل كلام منفصل بفصل لفظى او للمعجزة والمراد به هنا
اما المعجزات التسع اليد والعصا والطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم والسنون ونقص الثمرات
فقوله لا تشركوا مستانف عقيب الجواب وحذف الراوى جوابا استغناء بما فى القران واما الاحكام
العامة الشاملة للملل كلها وبيانها ما بعدها وزاد فى الجواب بالعاشرة وذا جائز و بلغوا عنى
ولو اية الاية هذا الكلام المفيد نحو من سكت نجا اى بلغوا عنى احاديث ولو قليلة وحرض على
تبليغ الاحاديث دون القران لانه تعالى تكفل بحفظه ولان الطباع مائلة الى تعلمها وهو داخل
فيه لانه صلى الله عليه وسلم بلغهما قض ولواية ولو بقول ولو حديثا فان الايات مع

انتشارها والتكفل بما وجب تبليغها فالحديث اولى وبلغوا اشعر باتصال سنده لان البلوغ الانتهاء
الى الغاية وباداءه من غير تغيير وليس فى حدثوا عن بنى اسرائيل هذا اذ ليس فى التحديث ما فى
التبليغ **حسن** ولو اية اى علامة اى فعلا او اشارة وحدثوا عن بنى اسرائيل ليس باحة الكذب
عنهم بل ترخيص فى الحديث عنهم بلا اسناد لتعذره بطول المدة **ط** والمراد التحدث بقصصهم من
قبل انفسهم كتوبتهم من عبادة العجل وتفصيل القصص المذكورة فى القرآن مما فيه عبرة فاما
النهى عن الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب التوراة والاحكام ويتم فى حدثوا والايات بعد
الساعتين مبتدأ وخبرا ى ظهور اشراط الساعة على التتابع بعدهما والظاهر اعتبار الماتين
بعد الاخبار **و** ايتان من ايات الله زعم اهل الجاهلية ان الخسوف والكسوف يوجبان تغيرا
فى العالم من موت وغرر ونقص وقحط فابطله ونبه انهما خلقان مسخران ليس لهما سلطان فى غيرهما
ولا قدرة على الدفع عن انفسهما فكيف يعبدان او امر بالفزع الى الصلوة لانهما تدلان على
قرب الساعة او تخوفا ان ليفزعوا قوله هذه الايات اى العلامات كالخسوف والزلازل و
الرياح والصواعق **ق** قلت اية اى علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء
تعنى انكسفت الشمس وروى فاشارت ان نعم اى اشارت عايشة براسها وان مفسرة **وفيه**
اية الحجاب اى ياايها النبى قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن اية مبتدأ
خبره كذلك محذوف او عطف على مقدر اى هو اتخاذ مصلى اية الحجاب وروى بالنصب على
الاختصاص والجر عطفا على مقدر هو بدل من ثلث **ط** واى اية اعظم من ذهاب ازواجه
لانهن جمعن مع الصحبة شرف الزوجية وقد ورد ان اصحابه امنة لامته **و** فما اية ذلك فى
خلقه يجئ فى مخليا **و** فى ايات اراهن الله اى رايت المذكور فى جملة ايات ذكرن فى لقد راى
من ايات ربه الكبرى فلا تكن فى مرية من لقائه اى من لقائك موسى ليلة الاسراء فيكون
ذكر عيسى وما يتبعه مستطردا وهو خطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوى
للسامعين للحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقائه للدجال وقيل ضميره لما ذكر من الايات
وفيه ما لا يخفى **و** كنا نعد الايات بركة وانتم تعدونها تخويفا المراد بها المعجزات او ايات الكتاب
وكلاهما بركة للمؤمن وازدياد فى ايمانه وانذار وتخويف للكافرين لقوله وما نرسل
بالآيات الا تخويفا اى من نزول العذاب كالطيلسة **ك** والحق ان بعضها تخويف وبعضها
بركة كشبع الكثير من الطعام القليل **و** اية الايمان حب الانصار لانهم تبوؤا الدار والايمان و
جعلوا المدينة مستقرا له ولاصحابه فالمؤمن يحبهم والمنافق يبغضهم لسبب بغض صنيعهم
وهو التبوية **و** نسختها اية مدنية هى ومن يقتل مؤمنا متعمدا الخ راءه جهنم خالدا و

السنوخة ولا يقتلون النفس التي حرم الله الى قوله ويخلد فيه مهانا الا من تاب هذا تعليظ من ابن عباس اقتداء بسنة الله في التشديد والا فالتوبة معروضة وقرا اية النساء وهي ياءيها النبي اذا جاءك المومنات يبايعنك وكتبت اية الرجم وهي الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما البتة يعني لم يلحقها عمر بالمصحف بجرم علمه فقال عبد الرحمن شهادتك جوابا له وجواب لو محذوف اى فما قولك فيه ولما نزلت ايات سورة البقرة اى ايات تحريم الربا الى اخر السورة قال حرمت الخمر اى تبعا لحرمة الربا انه فيه الاثمان الجر الجر والبر البر فيه قال صلى الله عليه وسلم لفلان انى اواياك فرعون هذه الامة يريد انك فرعونها لكنه عرض كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى وفي تخلفنا اياها الثلثة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتاخر توبتهم وهذه اللفظة يقال في الاختصاص اى المخصوصين بالتخلف وكان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت اياها اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اى كانت هي هي يعني كان يرفع منها وينهض قائما الى الركعة الاخرى من غير ان يقعد قعدة الاستراحة وفي حر ابن عبد العزيز اياى وكذا اى تحنى عنه وتخرعنى كذا ط قالوا واياك يا رسول الله اى وانت استعير ضمير النصب له بى اى المسلمين خيرهو تعجب من تنزيل قوله الا اخلف الله خيرا لاعتقادها انه لا خير من ابى سلمة غير النبي صلى الله عليه وسلم ولم تطمع فيه وتعنى انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفضيله على الصديق او انه خير مطلقا تقولها اول بيت هاجر والاجماع على افضليته انما هو على من تاخر وفاته عن النبي صلى الله عليه وسلم وافضليته على من تقدم مختلف فيه فلعلها اخذت باحد القولين وايكم سمع هو استفهام حقيقة ان سمع في الفتن ما نسيه ومجاز ليعلمه الحاضرون ان حفظه ثن ايش بكسر شين منونة بمعنى اى شئ ان اى ساعة هذه قاله توبيخا و انكارا للتاخر اليه هذا الوقت واى شئ كمر البرق الم تر اى لا شئ اسرع منه وتامل في تطبيق الم تر لهذا الكلام ط اى اى شئ شبيه بالبرق اى في اى شئ تشبهه بالبرق فاجاب في سرعة السير قوله الم تر وابيان لوجه الشبه وهو السرعة وازال استبعاده بان ذلك بسبب اعمالهم الحسنة بقوله يجري بهم اعمالهم والباء للمصاحبة اى يجري وهي ملتبسة بهم او للتعدية و يؤيد الاول حتى يعجز اعمالهم وحتى يجئ بدل من حتى يعجز ولاى ذلك يا رسول الله اى لاى سبب قلت طوبى و ايما قرية اتيتموها اقمتم فيها فسهمكم فيها واى قرية عصت الله ورسوله فان خمسه لله ثم هي لكم للمراد بالاولى الفيء الذي لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب بل جلى عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اى حقهم من العطاء كما يصرف الفيء والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس واجتنبه من لم يوجب

الحق
اى

الخمس فى الفئ وقيل معناه كل قرية غزيتموها بغيرى واستوليتم عليها وقسم الغنائم بأنفسكم فسيسلم فيها وايما قرية عصتهما واذا حاضرتها فانا اخمسها ثم اقتم عليكم بنفسى **حرف الباء باءه مع الهمزة نه** اتاه الله مالا فلم يبتئر خيرا اى لم يقدم لنفسه ولم يدخره من بأرته وابتأرته **ك** لم يبتئر او يبتئر شك فى الراء والزاء وجزم موسى بالراء وخليفة بالزاء **ج** وروى لم ابتهر بها وروى ما ائتار مهموز او ما امتأر بميم مهموز او واستقوا من ابارها بسكون باء جمع بئر ويجوز ابارها بهمز مسدودة بالقلب وروى فى الثانية بئار بكسر باء فهمزة **نه** وفيه اغتسل من ثلثة آبار رَيْسَدُّ بعضها بعضا اى يجتمع مياهها فى واحدة كمياه القناة وابؤر جمع بئر كآبار وبئار والبئر جبار قيل هى العادية القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها انسان او غيره فهو هدر وقيل الاجير ينزل اليها لينقيها او يخرج شيئا وقع فيها فيموت **فيه** الصلوة تُقْنِعُ يديك وتَبَأَّس من البؤس الخضوع والفقر ويجوز كونه امرا وخبرا من بَئِسَ يَبْأَس بؤسا افتقر واشتدت حاجته **غ** ان تُبائيس وتسكن تفاعل من البؤس لان الفقير يتذلل **ط** ومنه بؤس ابن سمية كانه ترحم له من شدة يقع فيها وسمية ام عمار يقتلك الفئة الباغية اى فئة معاوية وهو بيان البؤس **ن** معناه يا بؤس ابن سمية ما اشدها وفى الثانية وليس بفتح واو وسكون تحتية **نه** ومنه كان يكره البؤس والتباءس يعنى عند الناس ويجوز التبؤس بالقصر والتشديد **ومنه** وح اهل الجنة ان لكم ان تنعموا فلا تبؤسوا امن بؤس يبؤس بالضم فيهما بأسا اذا اشتد **ومنه** كنا اذا اشتد البأس اى الخوف الشديد **ومنه** ح نهى عن كسر السكة الجائزة الا من بأس يعنى الدنانير والدراهم المضروبة اى لا تكسر الا من مقتض كرداءتها او شك فى صحة نقدها وانما كره لما فيها من اسم الله اولان فيه اضاعة المال وقيل انما نهى عنه على ان نقودا تبرا فاما للنفقة فلا وقيل كان بعضهم يقص اطرافها حين كانت المعاملة بها عددا لا وزنا فنهوا عنه **وفيه** عسى الغوير ابؤسا جمع بأس والغوير ماء لكلب يعنى ان تكن جئت بأمر عليك فيه همة وشدة **ك** لكن الباءس سعد بن خولة الباءس من اصابه بؤس اى ضر وهو هنا للذم والترحم قيل انه لم هاجر من مكة حتى مات بها فهو ذم ولا كثر انه هاجر ومات بها فى حجة الوداع فهو ترحم وتفجع قوله يرثى بكسر مثلثة اى يرق ويترحم له النبى صلى الله عليه وسلم ان مات بفتح همزة اى لاجل موته بارض هاجر منها وكان يكره موته بها فلم يعط ما تمنى ويتم فى راء **وايرى** بى بأس اى شدة من المرض ونحوه ومجنون خبر مقدم على المبتدأ والذى يجده هو الغضب والكلمة اعوذ بالله قوله اذهب انطلق فى شغلك ولعله كان من جفاة الاعراب **غ** البأساء الفقر فى الاموال والضراء القتل فى الانفس والبأس الشدة فى الحرب بؤس اذا اشتد وبئس اذا افقر وله تبتئس لا تذل لا تضعف

بأر

بأس

ولا يشتد لزمهم عليك **بى** بئس ما لاحدهم يقول نسيت اى بئس شيئا كائنا للرجل قول نسيت لاسناد النسيان الى نفسه وهو فعله تعالى **ن** القاضى هو فحم حال لاذم قول اى بئس الحال حال من حفظه فغفل حتى نسيه **و** بئس الخطيب انت انكر تشريكه فى ضمير ومن يعصهما المقتضى التسوية وحقه ان يقدم ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم والصواب انه انكار لاختصاره فان حق الخطيب البسط اذ تكرر تشريك ضميرهما فى الاحاديث **ج** بئس مطية الرجل زعموا شبه ما يتوصل به الى حاجته بمطية يتوصل بها الى مقصده وانما يقال زعموا فى حديث لا سند له فذم ما كان على هذا الوجه ويتم فى الزاى **ط** بئس مضجع المومن مخصوصه محذوف اى هذا اشارة الى القبر المحفوف قوله لما اردد هذا اى ما اردت ان القبر بئس مضجعا مطلقا بل اردت ان موته فى الغربة شهيدا خير من موته فى فراشه وبلده فاجاب صلى الله عليه وسلم بقوله لا مثل القتل فى الله اى ليس الموت بالمدينة مثل القتل فى الله بل هو افضل اذ ما من بقعة احب الى ان يكون قبرى بها منها **و** سالت طلاقا من غير ما بأس ما زائدة اى فى غير شدة يلجئها الى المفارقة فحرام اى ممنوع عنها رائحة الجنة اول مرة **ومنه** عند البأس وحين يلجم بدل منه ويتم فى اللام **و** نحن الناعمات لا نبؤس اى لا نصير فقراء روى بالواو والسديد الهمز **مد** وحين البأس القتال **نه** فيه هنا نى ان اصلى فى ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف بالعراق الخطابى فى اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلوة فيها ولو ثبت فلعله نهى عن اتخاذه وطنا او النهى خاص له ولعله انذر منه بما لقى من المحنة بالكوفة وهى من ارض بابل **فى** جريج يا بابوس من ابوك هو الصبى الرضيع او اسم الرضيع من اى نوع كان واختلف فى عربيته **ك** بفتح موحدة وضم اخرى فواو وساكنة فسين مهملة الصغير او اسمه او الرضيع او علم له **فيه** من استطاع منكم الباءة بالمد على الافصح وهو لغة الجماع ويقال للعقد والمراد مؤن النكاح او الجماع ورجح الاول بانه لو اريد لوطء لم يقل ومن لم يستطع فعليه بالصوم **فيه** ادام اهل الجنة بالام ونون بسمكة وخفة لام وميم منونة مرفوعة والاصح انه عبرانى بمعنى الثور لا العرفه الصحابة بدون تفسير البهوى **نه** والنون الحوت الخطابى لعل اليهودى اراد التعمية فقدم احد الحرفين وهى لام الف وياى يريد لاى وهو الثور الوحشى فصحف الراوى الياء بالباء **فيه** باوت بنفسى ولم ارض باكلها اى عظمتها من البأو الكبر والتعظيم **ومنه** اعظمها بأت مثل همت اى تكبرت **باب الباء مع الباء ك** لولا ان اترك اخر الناس بأبا واحد بفتح موحدة اولى وشدة ثانية وبنون اى شيأ واحدا وقبل مستويا اى لولا ان اترك الامة بعدنا فقراء مستوين فى الفقر لقسمت اراضى القرى المفتوحة بين الغانمين فاتركها

بابل

بابوس

باءة

بالام

باو

بين

وقفا موبدا باسترضاءهم كالخزانة يقتسمونها كل وقت الى يوم القيمة ومر في اخر الناس **نه** لانه اذا قسمت على الغانمين بقي من لم يحضر الغنيمة ومن يجيء بعدنا من المسلمين بغير شيء **فيه** الست ببتة اصله الشاب المستلذ البدن نعمة لقب به عبيد الله بن الحارث **باب الباء مع التاء** في ح الندوة اعترض ابليس في صورة شيخ جليل عليه بَتّ اى كساء غليظ مربع ويجمع على بُتوت **ومنه** ح على بَتّتهم اى اعطهم البتوت **ومنه** اين الذين طرحوا الخز وزوبسوا البتوت والبنات متاع لا يكون للتجارة **ومنه** لا يوخذ منكم عشر البتات **وفيه** فان المُنبَتّ لا ارضا قطع من انبتّ اذا انقطع في سفر وعطبت راحلته مطاوع بتته وابتّه اى بقي في طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطب ظهره **ومنه** لا صيام لمن لم يبيّت الصيام في رواية اى لم ينوه ويجزمه فيقطعه من وقت لا صوم فيه وهو الليل **وح** ابتق انكاح هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكموا شرائطه وهو تعريض بمنع المتعة لانه غير مبتوت مقدر مدة **ومنه** طلقها ثلثا بتة اى قاطعة وصدقة بتة اى منقطعة عن الاملاك وفي مسلم حسبه قال جويرية او البتة كانه شك في اسمها ثم استدرك واعرب بانه جويرية **ق** وهو يقطع الهمزة خلاف قياس **ن** اظنه قرأت على مالك او البتة اى اظن اني قرأت فيصلوا واجزموه **ح** طلق البتة اى ثلثا **ط** اى منجزا لا معلقا **ك** فابتّ طلاقها اى قطع قطعا كليا بالبينونة الكبرى **نه** لا تبيت البتة الا في بيتها اى المطلقة بائنا **فيه** لا يبدأ بحمد الله فهو ابتر اى اقطع **ومنه** الذي نحن عليه احق مما عليه هذا الصُّنبُور المنبتر يعنون النبي صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلهم اراد وا انه لم يعش له ذكر والا فقد كان له ولد **ح** وفي ح الضحايا نهى عن المبتورة اى مقطوعة الذنب **وفيه** قال في خطبته البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم **وكان** له صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء لقصرها **وفيه** انه نهى عن البتراء هو ان يوتر بركعة وقيل ان يشرع في ركعتين وقطع الثانية **وفي** ح علي في صلوة الضحى هو حين يبهر بتبراء الارض وهي الشمس اى حين تنبسط على وجه الارض وترتفع **وابتر** الرجل اذا صلى الضحى **ك** الابتر الحية الصغيرة الذنب يتم في الطفية **ن** قيل عنت منها ازرق لا تنظر اليه حامل الا اسقطت **ج** ان شانئك هو الابتر اى مقطوع النسل وقيل المنقطع عن كل خير **نه** فيه سئل عن البتع بكسر موحدة وسكون مثناة وقد تفتح نبيذ العسل وهو شراب اهل اليمن **مد** فيه فليبتكن اذان الانعام البتك القطع اى لاحملنهم على ان يقطعوا اذانها ويحرموا الانتفاع بها **نه** فيه بتل صلى الله عليه وسلم العرى اى اوحها وملكها صاحبها لا يطرق اليه نقض بتله ابتلا

بتة
بتت
بتر
بتع
بتك
بتل

اذا قطعه ج ومنه فهى اى العمرى له بتلة نه لا تبتل فى الاسلام هو الانقطاع عن النساء
وامراءة بتول اى منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة بها لانقطاعهما
عن نساء زمانهما فضلا ودينا او عن الدنيا الى الله ومنه رد التبتل على عثمان بن مظعون
ك وذلك ليكثر النسل ويدوم الجهاد نه نزل بكوام ما ابتلتم بتله ابتل فى السير مضى و
جد وخطأه الخطابى وصوب ما ابتلتم نبله اى ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه فهو من
باب النون وفيه لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اى لتنصبن لكم اماما وتقطعن الامر
بامامته وقيل من البلى اى الامتحان فالتاء ان زائدتان للاستقبال والافتعال وعلى الاول
الثانية اصلية باب الباء مع الثاء زوجى لا ابث خيره اى لا انشره لقبحه ك
اخاف ان لا اذره الهاء للخبر اى ان خبره طويل ان شرعت فى تفصيله لا اقدر على تمامه لكثرته
او للزوج ولا زائدة اى اخاف ان يطلقنى فاذره نه وفيه لا تبث حديثنا تبثيثا ان بموحدة
بين مثناة ومثلثة اى لا تظهره ش ولم يبث شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال
بث وابث اى نشر نه وروى تنث بالنون بمعناه وفيه ولا يبن ج الكف ليعلم البث
هو فى الاصل شدة الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبث صاحبه المعنى انه كان
بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده فى ثوبها فيمسه لعلمه انه يوذيها وقيل هو ام له
اى لا يتفقد امورها ومصالحها ومنه فلما توجه قافلا من تبوك حضرنى بثى وفيه
لما حضر ابا هريرة الموت قال بثبثوه اى كشفوه من البث اظهار الحديث واهله بثثوه
فابدلوا من الثاء الوسطى باء ك ومنه فاما احدهما فبثثته اى نشرت احدهما فى الوعاء بثر
فى الناس ويتم فى البلعوم فيه وعصر بثرة بسكون مثلثة وقد تفتح اى جرحا صغيرا فى وجهه بثق
فيه فعمز بعقبه فانبثق الماء اى نبع وجرى وروى قال بعقبه اى اشار به نه فى ح بثن
خالد وصار بثنية وعسلا عرفجا وهى خطة منسوبة الى البثنة وهى ناحية من دمشق
دمشق وقيل هى الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزبدة اى صارت كانها زبدة وعسلا فانها
صارت تحمى اموالها من غير تعب باب الباء مع الجيم البجحة الجحة شئ يفعل عند بجح
مناغاة الصبى وح ان هذا لبجاح اى كثير الكلام او الاحمق فيه قد اراحكم الله من البجاحة بجح
والبجاحة البجح البط والطعن غير النافذ كانوا يفصدون عرق البعير يتبلغون بدمه فى القحط يريد
اراحكم من الضيق بما فتح فى الاسلام وقيل البجاحة صنم فى ح ام زرع فبجحنى فبجحت اى فرحنى
ففرحت وقيل فعظمنى فعظمت نفسى عندى ن تجحنى بتشديد جيم فبجحت بكسر جيم وفتحها
ك نفسى فاعل بجحت وفائدة الى التجريد غنيم مصغر غنم والمنقى من يخرج الطعام من قشره

يريد كثرة الزرع عنده ورُوِي بكسر نون من النقيق وهو الصوت يريد وصفه بكثرة المواشي وقيل بسكونها يريد ذوات نقي اي سِمان **بجر** يريد سرني بتوالي احسانه فسر في السرور في نفسي وبيان موقعه مني وجدني بشق بالكسر للمحدثين من المشقة وهو بالفتح موضع يريد انه وجدها في موضع شاق واصحاب غنم قليلة مع جهد ومشقة فنقلني الى اهل خيل وابل وزرع والمنق بفتح نون من ينقي الطعام ويرويه المحدث بكسرها من انقّ بتشديد قاف اي صار ذا نقيق وهو اصوات المواشي **بجد** نه فيه البجاد الكساء وجمعه بُجُد **ومنه** ح معاوية انه مازح الاحنف فقال ما الشئ السلفف في البجاد قال هو السَّخِينة يا امير المومنين والسلفف وطب اللبن يلف فيه للحمى ويدرك وكان تميم تعير به والسَّخِينة حساء من دقيق وسمن يوكل في الجدب وتعير به قريش فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الاحنف بمثله **فيه** ارض بجراء مرتفعة صلبة والابجر من الرفع سرته وصلبت **ومنه** ح اصحابي في ارض بجراء **واشكو** الى الله عُجَرِي وبُجَرِي اي همومي واحزاني واصل العجرة نفخة في الظهر والبجرة نفخة في السرة اي اشكو اليه اموري كلها ما ظهر وما بطن **وفيه** اذكر عجره وبجره اي اموره باديها وخافيها او قيل اسراره وقيل عيوبه **ومنه** في صفة قريش اشحة بجرة جمع بأجر وهو عظيم البطن من بجر بجر وصفهم بالبطانة وتُنْتِي السُّرَرا وبكثرة الاموال ليناسب اشحّ **وفيه** انما هو الفجر والبجر بالفتح والضم الداهية اي ان انتظرت حتى يضئ الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلماء افضت بك الى المكروه ويروى البجر بجاء يريد عمرات الدنيا شبهت بالبحر **ومنه** ح على لات لا ابا لكم بُجرا وباجر بكسر جيم اسم صنم ويروى بجاء **في** ح حذيفة ما منا الا رجل به آمة بجسها الظفر غير رجلين يعني عمر وعليا هو مثل اراد انها نُغلة كثير الصديد فان اراد احدان بجسها اي يفجرها بظفره قدر عليه ولم يحتج فيه الى الشق بحديدة اي ليس منا احد الا وفيه شئ غيرهما **وفيه** تبجس تنفجر **فيه** اخي ذا البجل هو بالتحريك الحسب والكفاية وقدم اخاه بانه قصير الصة راض بان يكفي الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبي ما انا فيه **ومنه** القى تمرات وقال بجلى من الدنيا اي حسبي منها قوله اخي ذا البجلة مدح مشتق من رجل ذو بجلة و بجالة اي ذو حسن ونبل وقيل البجال من يعظمه الناس **ومنه** اصبتم خيرا بجيلا اي واسعا من التبجيل التعظيم او من البجال الضخم **وفيه** تقطعوا البجله وهو عرق في باطن الذراع **ومنه** قاومي جبرئيل الى البجله **فيه** كان اسلم بجاويا منسوب الى بجاوة جنس من السودان او اراضهم

**باب الباء مع الحاء** من سره بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة هو وسطها من تحمح اذا تمكن وتوسط المنزل **وفي** [illegible] اي كبشا تحمح في المربد اي متمكنة فيه **وتبحبح**

بحت
بحث

الحيا اى الستع الغيث **فيه** اختضب عمر بالحناء بحتا اى خالصا لا يخالطه شئ **ومنه** وكره مباحثة الماء اى شربه بحتا غير ممزوج بعسل او غيره اراد به ليكون افوى لهم **فيه** سورة البحوث بالهمزة تبحث عن اسرار المنافقين جمع بحث وروى بفتح باء فهو من اضافة الموصوف **و** ومن يلعب ان البحثة هى لعبة بالتراب والبحاثة تراب يبحث عما يطلب فيه **ك** فبحث بعقبه اى حفر بطرف رجله **فيه** فاخذته صلى الله عليه وسلم بحة بضم موحدة وشدة مهملة اى ثقل فى مجارى النفس وغلظ فى الصوت قوله خيرا اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة **نه** من بحبح يبحبح اذا كان من داء فبحار فهو بحبح **ك** فيه فاعل من وراء البحار بموحدة ومهملة القرى والمدن يريد اذا كنت تؤدى فرض الله فلا تبال ان تقيم فى بيتك ولو كنت فى ابعد مكان فان الله لن يترك بكسر مثناة مضارع وترا اى لن ينقصك من ثواب عملك شيئا ولا تحرم اجر الهجرة وروى لن يتركك من الترك **و** ومجمع البحرين اى بحر الروم وفارس **و** البحران بلد بين البصرة وعمان **نه** هو بفتح باء وضمها موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر فى سرية ابن جحش **ط** وكتب له بحرهم اى ببلدهم اى اقره على اهله بالتزام الجزية وجعل له حكومة ارضهم **و** ان وجدناه لبحرا اى واسع الجرى كالبحر لا ينفد جريه كما لا ينفد ماءه **ط** وان مخففة من الثقيلة والضمير للفرس **و** لا تركب البحر الا حاجا او معتمرا او غازيا فان تحت البحر نارا ويريد لا ينبغى للعاقل ان يلقى نفسه الى المهالك الا لامر دينى يحسن بذل النفس فيه فان تحت البحر نارا تمهيل شان البحر الا فات متراكمة ان اخطأته وحرها جذبته اخرى فكان الغرق رديف الحرق والحرق حليف الغرق جمع فهو تمثيل لغلبة الهلاك لراكبه **و** ابى فى ذلك البحر ابن عباس اى الواسع العلم كالبحر **و** اذا رأيت البحرانى اى شديد الحمرة كانه ينسب الى قعر الرحم الخطابى اى الدم الغليظ الواسع كالبحر فى الكثرة **نه** زيد فى النسب الف ونون **ومنه** حفر زمزم شم بحرها اى شقها ووسعها حتى لا تنزف **وفيه** قتل رجلا بحرة الرعاء هى البلدة **ن** ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة مصغرا وفى غير مسلم مكبرا بمعنى القرية والمراد المدينة المشرفة **ك** ان يتوجوه اى يجعلوا التاج على راسه اى يجعلوه ملكا وجعل التاج يحتمل الحقيقة والمجاز **وفيه** البحيرة كانوا اذا تابعت لناقة عشر اناث سيبوها اى خلوا سبيلها ولم تركب ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف وهى السائبة فما نتجت بعد من انثى شقوا اذنها وحرم منها ما حرم منها وهى البحيرة **نه** وقيل كانوا اذا ولدت الابلة سقبا بحروا اذنه اى شقوها وقالوا اللهم ان عاش فتى وان مات ذكى فاذا ماتت اكلوه وسموه البحيرة **و** بحر جمع بحيرة **و** بأسر بفتح حاء صنم **فيه** تخرج بحثانة من جملة فتلقط المنافقين هى الشرارة من النار **باب الباء مع الخاء**

بحن
بخ

بخ بخ يقال عند المدح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة مبنية على السكون فان وصلت جرت

ونونت وربما شددت وبخبختة اذا قلته له **و** ح قرأ صلى الله عليه وسلم وسارعوا الى مغفرة فقال رجل بخ بخ **ط** قاله عمير بن الحمام رضى الله عنه فقال صلى الله عليه وسلم ما يحملك عليه فقوم عمير رضى الله عنه انه سبق الى نفسه ان قوله هذا صدر من غير رويه ونية بل على الهزل والمزح فنفاه عن نفسه بقوله له لا اى ليس الامر على ما توهمت قول بل معناه انه لما سمع قوم والى جنة وابدلوا ارواحكم عظيمه بقوله بخ فقال ما حملك اخوف ام رجاء فقال بل رجاء وهو ض او امن قتل فى الله فى الانصار **نه** فيه اهدى اليه بخت اى العصير المطبوخ فكان يشربه مع العكر خيفة ان لا يصفيه يشتد فيسكر **فيه** سرق بختية اى لا انثى من الجمال طوال الاعناق والذكر بخت والجمع بخت وبخان رؤوسهن كاسنمة البخت اى يكبرنها بلف عمامة او عصابة او نحوها **ج** اراد تشبيهها بما يكاثرن من المقانع والخمر والعمائم ويتم فى كاسيات **نه** فيه البختري المتبختر فى مشيه وهى مشية المتكبر المعجب بنفسه **فيه** ساقا بخندادة اى تامة القصب الريا **فى** ح عمر فى نوم الغداة مبخرة مخمرة اى مضنة للخمر وهو تغير ريح الفم **ومنه** ح اياك وكل مخمرة مبخرة اى من النساء **وفيه** لاجعلن القسطنطينية الخراء حممة سوداء وصفها به لنتن ريحها **البخور** بفتح الباء وضمها خشاء اخذ دخان الطيب المحرق **ط** هو ما يتبخر به **وفيه** اصابه من بخاره اى يصل اثره بان يكون موكله او شاهده او كاتبا او عاملا للمربى او خلط ماله بماله والبخار والغبار مستعاران مما شبه به الربا من النار والتراب **نه** فيه يأتى زمان يستحل فيه الربا بالبيع والبخس بالزكوة **هو** ما يأخذه الولاة باسم العشر وانما كوس يتأولون فيه الزكوة والصدقة **ج** بخسه حقه نقصت **غ** لا تبخسوا الناس اشياءهم اى لا تظلموهم اموالهم **و** بئس بخس اى ذى ظلم **فيه** كان يخوص القدمين قليل لحمهما والبخصة لحم اسفل القدم **نه** وان روى بنون وحاء وضاد فمن بخضت العظم اذا اخذت لحمه والبخض اللحم **و** فى ح الله الصمد لو سكت عنها لتبخض لها رجال فقالوا ما صمد البخص بحركة خشاء لحم تحت الجفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيأ او تعجب منه يريد لولا ان البيان تؤثر بهذا الاسم لتحير وا فيه حتى تنقلب ابصارهم **فى** ح اهل اليمن ارق قلوبا وابخع طاعة اى ابلغ وانجع فى الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا فى بخع انفسهم اى قهرها من بخع الذبيحة اذا بالغ فى ذبحها حتى بلغ البخاع بالباء وهو العرق فى الصلب **البخع** بالنون وانه ان يبلغ خيطا ابيض فى الرقبة ثم كثر حتى استعمل فى كل مبالغة **ومنه** ومن لم يكن بخع لنا بطاعة **ومنه** بخع الارض فقاءت اكلها اى قهر عمل اهلها واخرج ما فيها من اموال السلوك وبخعت الارض بالزرع اذا تابعت حراثتها ولم ترحها منه **غ** باخع نفسك قاتل لها **فيه** فى العين القائمة اذا خفقت مائة دينار قيل البخق ان يذهب البصر والعين تبقى قائمة منفتحة **نه** ومنه ح نهى عن البخقاء

بختج بخت

بختر بخندا

بخس

بخص

بخع

بخق

بخل

فى الاضاحى **ومنه** كان ناقتى الوجنة باخ حين **فيه** الولد نخلة مفعلة من البخل اى يحمل ابويه على البخل **ومنه** ح انكم لتخلون وتجبنون **ك** فما ان تعطينى او تخل عنى اى تنسب الى البخل عن جمتى واى داء اد وى همزة وتركه **ط** البخيل الذى من اذكرت لم يصل لفظ من مقحمة للتاكيد روى ليس البخيل من بخل بمال غيره وابلغ منه من بغض الجود حتى لا يحب ان يجاد عليه فمن لم يصل عليه منع نفسه من ان يكتال الثواب الاوفى الاهل تخل احدا البخل منه **مف** اولا تدرى فلعله بخل بما لا ينقصه الهمزة للاستفهام والعطف على مقدر اى اتقول ولا تدرى وروى بسكون واو بمعنى اتدرى اولا تدرى انه اولا تدرى فلعله تكلم بما يضره فى الاخرة او بخل بكلام فى الخير فانه لا ينقص من لسانه شئ **ط** ومن تكلم فيما لا يعنيه حوسب عليه فربما لا يتهيأ له المحاسبة مع المناقشة وهو يشمل جميع ما لا ينقص بالبذل كالعلوم

بدأ

**باب الباء مع الدال نه** المبدئ ينشئ الاشياء ابتداء من غير سابق مثال **وفيه** انه نفل فى البداءة الربع وفى الرجعة الثلث البدأ ابتداء الغزو والرجعة القفول والمعنى كان اذا انهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو وابتدروا اليهم واوقعوا بهم فغنموا نفلها الربع مما غنمت واذا قفلوا ورجعت طائفة منهم فاوقعوا بالعدو وغنموا نفلها الثلث لان الكرة الثانية اشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزيادة الشهوة الى الاوطان فزاد لذلك **ومنه** ح ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم عليه بدءا اى اولا يعنى البحر والسوالى **ومنه** فى الحديث يكون لهم بدء الفجور وثنياه اى اوله واخره **ن** بدا امفتوحة فساكنة همزة ابتداء **نه** سمعت العراق دهمها وقفيزها الخ وعدتم من حيث بدأتم هذا اخبار بالغيب مما يكون بلفظ الماضى لتحققه ومنعهم اما باسلامهم فيسقط عنهم جزيتهم بدليل وعدتم من حيث بدأتم لان بدأهم فى علم الله انهم سيسلمون او بخروجهم عن الطاعة وعصيانهم الامام ج الحديبية ينتهك ذمة الله وذمة رسوله فيشد الله على قلوب اهل الذمة فيمنعون الموطف **نه** وفيه الخيل مبداة يوم الورد اى يبدأ بها فى السقى قبل الابل وقد تصير للهمزة الفا **ومنه** ح عايشة قالت فى يوم يدئ فيه النبى صلى الله عليه وسلم وارأساه يقال منبئ ومتى ومن وفيه فانطلق الخضر الى الحلم فقتله فى بادئ الراى اى فى اول راى وابتدائه اى من غير فكر ويجوز كونه ناقصا من البدو الظهور اى فى ظاهر الراى **ن** اى ظهر له راى فى قتله **نه** والبدء البدى بوزن البديع التى حفرت فى الاسلام وليست بعادية قديمة **قس ك** بدأ به ان يبتليهم بالحمر وروايه كثير بغيرها وهو خطأ لانه بمعنى ظهور شئ بعد ان لم يكن وهو محال فى حقه الا ان يأول بمعنى الارادة **وباب** كيف كان بدأ الوحى سقط الباب لبعض وهو مرفوع خبر محذوف وينون ان ويضاف

والبدء مرضبطه اى الابتداء **ومنه** بدء الاذان وروى بضم دال وتشديد واو بمعنى الظهور وقول
الله بالجر عطفا على الجملة ويرفع عطفا على نزول **ومنه** اول ما بُدئ بمضموم مة والحديث
مرسل اذ لم تدرك عائشة القصة لكن الظاهر انها سمعته منه صلى الله عليه وسلم ومن الرويا
للتبعيض اى من اقسام الرويا الصالحة اى الصادقة ومن النوم لرفع حمل الرويا على روية العين
وكانت مدة الرويا ستة اشهر **وفيه** اذا بدأ بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط مقدما
على الطلاق بل يصح انت طالق ان دخلته كما فى العكس **ومنه** ما فى الاخرى بدأ بالطلاق
او اخر **ومنه** بدأ الخلق اى ابتداءه **وفيه** يبدأ على راسه ووجهه الخ المنتهى محذوف
اى ثم ينتهى الى ما ادبر من جسده **وح** فاردت ان ابادئه بالهمز مفاعلة من بدأ ت وروى
انا دياه بالنون من النداء فقوله **ح** مناه بخفة راء اى منعناه **ن** اول من بدأ اى ابتدأ **ومنه**
بدأ الاسلام غريبا **ى** بدأ بدون همز قاصر وبه متعد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى
طرأ **وح** بات صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة مبدأه بفتح ميم وضمها اى ابتدأ حجه وهو منصوب
**وح** ابن الابتداء بالصلوة مرنى ابن **غ** وما يبدئ الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يبعث
**نه** فيه قطع ابدُوهِ سرجه اى لبدَه **وفى ح** ام سلمة قالت لعائشة جمع الله ذيلك فلا تبدجيه
اى لا تشقيه بالحركة والخرز وبه بَدَجَ به اى باسر به وروى بالنون **فيه** كان اصحابه يتهادجون
ويتبادحون بالبطيخ اى يترامون به بدح اذا رمى **فيه** ابدَ يده الى الارض اى مدها **ومنه**
يبدد ضبعيه فى السجود اى يمدهما ويجافيهما **ومنه** فابدَّ بصره ان السواك **وح** يبدِّد بى النظر
**وفيه** احصنهم عددا واقتلهم بددا روى بكسر باء جمع بِدَّة وهى الحصة والنصيب اى اقتلهم
حصصا متقسمة لكل واحد حصته ونصيبه وبفتحها اى متفرقين فى القتل واحدا بعد واحد من
التبديد **ومنه** فتبددوه بينهم اى اقتسموه حِصَصا على السواء **و** قول خالد بن
سنان لنبى صلى الله عليه وسلم للنار بَدًّا بَدًّا اى تبددى وتفرقى بددت بدًّا وبددت تبديدا
**وح** يا جارية ابدِّى لهم تمرة اى اعطيهم وفرقى فيهم **ومنه** واطرق وابدِّ اى اعطى **و**
قوا على فاستبددتم علينا استبدّ به اذا تفرّد به دون غيره **ش** فلا تبدّ عيالك عظما
عظما هو بفتح تاء وضم موحدة اى لا تصيب فاعله بعوق الى الشاة والبدة بالكسر النصيب
اى اذا فرقت الشاة فى عيالك لا تصيب كل واحد منهم عظما **ك** فبدد لى عطاء من التبديد اى
فرق **ومنه** فبددهم وهو تفسير لاركسهم **وح** بُدّ من قضاء بتقدير هل بد منه استفهام
انكار زله بد من كذا اى لا فراق ويقال البدا لعوض **نه** وفيه كان حسن البادّة اذا ركب البادّ
اصل الفخذ والبادّ ان ايضا من ظ[illegible] الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البدد تباعد

بدج

بدح بدد

ما بين الفخذين من كثرة لحمها **فيه** ترجف بوادره جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق والبادرة من الكلام ما يسبق في الغضب **ومنه** لا خير في حلم ذا لم يكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرا **و ر** فابتدرت عيناي اي سالتا ولا تبتع بشر حتى يبدا اي يبلغ بدا الغلام اذا تم واستدار تشبيها بالبدر وابدا البسر اذا احمر **و ر** فاتى ببدر فيه بقل اي طبق **ط** يتخذ من خوص **نه** شبه بالبدر في استدارته **ق** يبتدرون السواري يتسارعون اليها ويبتدرونها اليهم يكتب مر في اول **و** بدره البراق اي غلبه ولم يقدر على دفعه **و ر** تبادر ابناؤها اي تسارع المجئ لاجل ابنه فلم تدركه اما لانه مات او خرج من البصرة وقدمت بدل من جاءت وامراة بيان لام عطية **ن** فان عجلت به بادرة اي غلبته بصقة او نخاعة بدرت منه **و** غزوة بدر قرية عامرة بنحو ربع مراحل من مدينة ومكة وبدر بئر كانت لرجل يسمى بدرا **ط** بادروا بالاعمال فتنا اي تعجلوا بالاعمال الصالحة قبل مجئ فتن شديدة كالليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها وانها اذا اتت لا تقدرون على الاعمال **و** بادروا بالاعمال ستا الدخان الخ فانها اذا نزلت هشتهم عن الاعمال او سد باب التوبة وقبول العمل **و** امر العامة تجئ في العين **ج** كل من مال يتيمك غير مبادر اي غير مسرف **غ** ومنه ليلة البدار لان القمر يبدر بالطلوع فيها **و** بدارا ان يكبروا اي لا تبادروا بلوغ اليتامى بانفاق مالهم **ز** بدر العاطس بادره الى الحمد اسرع اليه **نه** فيه

بدع البديع تعالى الخالق المخترع بلا مثال سابق بمعنى مبدع **وفيه** تمامة كبديع العسل حلوا وله واخره البديع الزق الجديد شبهت به لطيب هوائها فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير **و** في ر عمر في قيام رمضان نعمت البدعة هي موعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم لو عدا لاجر عليه بحديث من سن سنة حسنة وفي ضده من سن سنة سيئة ومن الثاني ما كان بخلاف ما امر به فيذم وينكر عليه والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها ليالي ثم تركها ولا كان في زمن الصديق وهي على الحقيقة سنة لحديث عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين واقتدوا بالذين من بعدي وعلى الاخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمستبدع اكثر ما يستعمل عرفا في الذم **ك** فان قيل قد صلاها النبي صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت لم يثبت كونه صلى الثلثة الاول او كل ليلة او بهذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة ليلتين ولم يخرج للثالثة خشية الفرض قلت المثبت مقدم على النافي قوله والتي تناصون عنها اي فارغين عنها اي الصلوة اول الليل افضل من اخرها وبعضهم عكس واخرون فصلوا بين من يثق بالانتباه عن

القوم وغيره ن كل بدعة ضلالة خص منه ما هو واجب كنظم ادلة المتكلمين او مندوب كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس والتراويح او مباح كالتبسط فى انواع الاطعمة و ح ابدع فاحملنى بضم همزة وروى بدع بتشديد دال اى هلك دابتى و ح فعيى بشأنها ان هى بدعت بكسر دال وفتح عين وسكون تاء كلت نه ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال او ضلع كانه جعل ابداعا اى انشاء او خارج عما اعتيد منها و منه كيف اصنع بما ابدع على وروى أبدعت وابدع مجهولين ط ابدع مجهول مسندا الى ضمير الحجر وروحذف راجع الصلة لانها فى معنى عطبت غ بدعا من الرسل اولهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق هم الاولياء والعباد نه جمع بَدَل كجمل وبِدل ككِمل كلما مات منهم واحد ابدل بآخر وتم فى رجل ط امر اصحابه ان يبدلوا الهدى يحتج به من منع ذبح دم الاحصار فى الحل لانهم امروا بابدال هدى ذبح عام الحديبية خارج الحرم ولا يدعها احد رغبة عنها الا ابدل الله قيل هو مختص بمدة حيوته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا و يوم تبدل الارض التبديل التغيير اما فى الذات كتبديل الدراهم بالدنانير او فى الاوصاف كتبديل الفضة خاتما وتبديل الارض على الثانى بان تسير جبالها وتفجر بحارها وتسوى فلا ترى فيها عوجا ولا امتا وتبديل السماء بانتثار كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل تخلق بدلها ارض وسموات اخر والظاهر انها فهمت تغيير الذات ولذا سألت فاين يكون الناس وكذا جوابه بكونهم على الصراط اى الصراط المعهود عند المسلمين او جنس الصراط ق فيبدل الله سيئاتهم حسنات بان يمحق سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعاتهم او يبدل ملكة المعصية بملكة الطاعة نه فيه لا تبادروني بالركوع والسجود انى قد بدنت ابو عبيد روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اى كبرت والتخفيف من البدانة وهى كثرة اللحم ولم يكن من صفته قلت قد جاء فى صفته بادن متماسك اى ضخم يمسك بعض اعضاءه بعضا فهو معتدل الخلق ن القاضى رواه الجمهور بالضم ولا ينكر فى حقه قالت عائشة فلما اسن واخذ اللحم وروى بادن متماسك بتم وفى اكثر بتخفيف بالتشديد ج بادن اى سمين ط روى بالتشديد وبالتخفيف مفتوح حاء ومضمومة والعلماء اختاروا الاول اذ السمن لم يكن مرضيا فيه فى معنى ثقل ضعف نه قيل لعلى حين خطب فاطمة ما عندك قال فرسى وبدنى البدن الدرع من الزرد وقيل القصيرة منها و منه فضفاض الرداء والبدن اى واسع الدرع يريد كثرة العطاء و منه فى حر السير فاخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبة الصغيرة تشبيها بالدرع ويحتمل ان يريد [illegible] الجبة و منه البَدَنة لعظمها وتقع

بدل

بدن

على الجمل والناقة والبقرة وبالابل اشبه **ومنه** من اعتق امته ثم تزوجها كان كمن يركب بدنته اذ قد انتفع بالحرة التى جعلت لله كالراكب على بدنة مهداة الى بيت الله فلا تركب الا لضرورة **ن** البدنة عند جمهور اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقرة والغنم وخصها جماعة بالابل وهو المراد فى حديث تبكير الجمعة **ك** ركوب البُدُن بسكون دال وضمها قوله لبدنها بفتحتين وضم فمسكنة اى لضخامتها **و** اضعف اجساد او ابدانا البدن من الجسد ما سوى الراس والاطراف **نه** فيه من رآه بديهة اى بغتة ومفاجاة ها به لوقاره واذا خالطه بان له حسن خلقه **فيه** كان اذا اهتم لشئ بدا اى خرج الى البدو لعل ذلك ليخلو بنفسه ويبعد عن الناس **ومنه** كان يبدو الى هذه التلاع **و** من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب **و** اراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها اى الخروج الى البادية **ك** فبدت اى خرجت الى البادية وروى وبديت ولعله سهو **ومنه** سالت عائشة عن البداوة **وفيه** تحب الغنم البادية اى الصحراء والبرية **نه** وفان جاء البادى يتحول اى الذى يكون فى البادية ومسكنه بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جار المقام فى المدن ويروى النادى بنون **و** لا يبع حاضر لباد ويشرح فى الحاء **و** الاقرع بدا لله ان يبتليهم اى قضى به لان البداء استصواب شئ علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله **و** السلطان ذو عَدَوان وذو بَدَوان اى لا يزال يبدو له راى جديد **غ** ذو بَدَوات اى آراء مستقيمة او اذا عن له راى اعترضه آخر فلا صريمة له **نه** و **ح** ابْدِ به مع الابل اى ابرز الفرس معها الى مواضع الكلاء من ابديته وبديته اظهرته **و** ح اوان يبادى الناس بامره اى يظهره لهم **و** ح من يبدِ لنا صفحته اى يظهر فعله نخفه اقتنا عليه كتاب الله اى حده **وفيه** بسم الاله وبه بَدِيُنا يقال بديت بكذا بكسر دال اى بدأت به فخفف بابدال الهمزة ياء والفتحة كسرا **وفيه** الحمد لله بَدِيًّا بالتشديد اى اولا **ومنه** افعله بادى بدئ اى اول كل شئ **وفيه** لا يجوز شهادة بدوى لما فيه من الجفاء فى الدين والجهالة بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس **وفيه** بَكَرَ بفتح باء وخفة دال موضع بالشام **ك** يبدى ضبعيه بضم تحتية وسكون موحدة اى يظهر **ومنه** بدا لى ان اجاوز هذا العشر اى ظهر من الراى او الوحى **و** اذن لى فى البدو اى الاقامة فى البادية واراد الحجاج انك بحر وجك من المدينة رجعت من الهجرة تستحق به القتل فاخبر بالرخصة **ح** ما ابدوا بضاحكة اى ما تبسموا حتى يبدو منهم السن الضاحكة فان من تبسم ادنى تبسم بدت اسنانه **ط** قرية لا بد واى بادية **و** النجوم بادية مشتبكة اى ظاهرة مختلطة **و** ان زاهرا باديتنا اى نستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النبات ونحن نعد له ما يحتاج اليه من السلاح

بده
بدا

وحرشم بذالى ان لا فعله وذلك بذ لا يبقلب الا يمان الغيبى الى التهوى وبروية الذكر الازم لروية
ثمار الجنة يغلب الخوف فيبطل موء معاشهم **ويبرز** لهم عرشه ويبتدى لهم اى يظهر ويتم فوخر وه

**باب الباء مع الذال نه** اذا عظمت الحقلة فانما هى بذاء وبخاء البذاء المباذاة
وهى الفاحشة بذؤ يبذء وبذاء الساجاة **فيه** يموتى بابن ادم يوم القيمة كانه بذج من
الذل وهى ولد الضان وجمعه بذجان **فيه** يتخذها اى الفرس اشرا وبطرا وبذخا هو بالتحريك
الفخر والتطاول والباذخ العالى ويجمع على بذخ **ومنه** وحمل الجبال البذخ على اكتافها **فيه**
البذاذة من الايمان هى رثاثة الهيئة اراد التواضع فى اللباس وترك التجبر به **ن** ومنه بهيئة
بذة لمسى سيئة تدل على الفقر **نه** وفيه بذ القائلين اى سبقهم وغلبهم يبذهم بذا **ومنه**
صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يشى الهوينا يبذ القوم اذا اسرع الى خير **فيه** قول فاطمة
لعائشة انى اذا لبذرة موتت البذر من ينشى النسر ويظهر ما يسمعه **ومنه** حرعلى وصفه
الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر جمع بذور اى المفشون للسر **و** بذرت الارض فرقت الحب فيها
**ك** فبذر اى القى البذر فى الارض **ولا** تبذر التبذير الانفاق فيما لا ينبغى والاسراف الصرف فى
على ما ينبغى **نه** وفيه ولوليه ان ياكل منه اى من الوقف غير مبذر اى مسرف فى النفقة وباذل
كبذر تبذيرا **فيه** ابذعر النفاق اى تفرق **فيه** سبق محمل الباذق بفتح ذال الخمر اى لو يكن فى
زمانه اوسبق قوله فيه وفى غيره من جنسه **ك** اى سبق حكمه بتحريمه بعموم كل مسكر
حرام **نه** فيه فخرج اى فى الاستسقاء متبذلا اى تارك التزين والتهيؤ بالهيئة الحسنة على
التواضع **ومنه** فرأى ام الدرداء متبذلة وروى مبتذلة **فيه** البذاء من الجفاء هو بالمد
وفتح الموحدة الفحش فى القول بذؤ على القوم وابذيت ابذو فهو بذى **و** حرم البذاء من الايمان
يجئ فى نعم من ن **ومنه** بذت على حماها وكان فى ساقها بعض البذاء وقد همز وليس بكثير وسبق
فى اول الباب **ك** اويبذو على اهلها بمعجمة من البذاء **ن** ومنه يبغض الفاحش البذى فعيل
منه **باب الباء مع الراء نه** البارئ خالق الخلق بلا مثال واكثر استعماله فى
الحيوان **وفيه** اصبح محمد الله بارئا اى معافا **و** برأت من المرض ابرء ابرأ بالفتح وغيرهل الحجاز
يقول برئت بالكسر ابرأ بالضم **ومنه** اراك بارئا **تم** برأ من المرض بفتح الراء وص اليمين
بكسرها **نه** ومنه لا يمسها حتى تبرء رحمها وتبين حالها هل هى حامل ام لا **و** كذا الاستبراء
فى الاستنجاء وهو ان يستفرغ بقية البول وينقى موضعه ومجراه حتى يبرأ هما منه كما يبرأ من
المرض والدين **و** فيه فانه ارواو ابرأ اى ابرأ له من الم العطش اواراد انه لا يكون منه
مرض **ن** او ابرأ من اذى يحصل من الشرب فى نفس والحداة واروى اكثر ريا **نه** وابرا يروى

بذا
بذج
بذخ
بذة
بذر
بذع + بذق
بذل
بذا
برأ

بلا ضمير لشأ كلمة اروى وقول ابى هريرة حين دعاه عمر الى العمل وابى فقال عمر انّ يوسف سأل العمل أن يوسف صفى بريء وانا منه بَرَاءٌ اى بريء عن مساواته فى الحكم وان أقاس به ولم يرد براءة الولاية والمحبة لانه مأمور بالايمان به والبرأ والبريء سواء ج بَرَاءَةٌ اى هذه الآيات براءة وانا بُرَآءُ ويجوز بُرَاءٌ وبِراء كظراف وانا منك بَرَاء يستوى فيه الواحد وغيره ك من استبرأ لدينه بالضم اى طلب البراءة لاجل دينه من لذم الشرعى او من الاثم فقد استبرء اى حصّل البراءة لدينه من النقص ولعرضه من الطعن فيه ن حتى اذا رأى انه قد استبرء اى اوصل البلل الى جميعه ومنه ابرأ الى الله ان يكون لى منكم خليل اى امتنع منه وحر فتبرئكم بهق اى تبرّا اليكم من دعواكم بخمسين يميناك ئ يخلصكم من اليمين بهود فى ايمان خمسين منهم بتنوين ايمان نش استبرأ الخبر اى طلب آخره ليعرفه ويقطع الشبهة عنه ط اذا دخلت فى الدم من الحيض الثالثة فقد برئت منه فيه تصريح بان اقراء العدة الاطهار وحر شرار كم الباغون البُرَآء العنت وهى المشقة او الفساد والهلاك والاثم والغلط والخطأ والزنا والكل محتمل والبُرَآء جمع برىء وهما مفعولان للباغين اى الطالبين نه فيه طلبوا تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولم تغذّ رُوا وبَرَبَرَةُ هو التخليط فى الكلام مع غضب ونفور وبرفعله ومنه اخذ اللواء غلام اسود فنصبه وبربر فيه البربط وهى ملهاة تشبه العود فيه يبعث سبعين الفا بلا حساب فيما بين البَرْث الاحمر وبين كذا البرث الارض اللينة جمعها بِرَاث يريد بها ارضا قريبة من حمص قتل فيها جماعة من اصحاب الحجر ومنه حر بين الزيتون الى كذا ابرث احمر فى حر القبائل تميم بُرْثُمُها وجرثمتها الخطابى بُرْثُنُها بالنون اى مخالبها يريد شوكتها وقوتها فيه برثان بفتح باء وسكون راء واو فى طريق بدر فيه اذا كلم ابرج البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ وفى حر يكره التبرج بالزينة اى اظهار الزينة للناس لغير محلها اى لغير الزوج ط محلها بالكسر مف بالكسر والفتح ك بروجا منازل فسرها لها وان كان البروج اثنى عشر والمنازل ثمانية وعشرين لان كل برج منزلان وشئ فهى بعينها او اراد المنازل اللغوى نه فيه حر الكواكب الخنس هى البرجس اى المشترى وزحل وعطارد وبهرام اى المريخ فيه من افطر غسل البراجم هى العقد التى فى ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجمة بالضم ن البراجم بفتح باء وكسر جيم جمع برجم بضمهما عقد الاصابع ومفاصلها ويلحق بها ما يجتمع من الوسخ بالعرق والغبار فى معاطن الاذن وقعر الصماخ وداخل الانف ونحوه وغسلها سنة مستقلة لا يختص بالوضوء واراد بحديث قطع براجمه مفاصل الاصابع شا هى بفتح باء وخفة راء وكسر جيم جمع برجمة بضمهما نه والبرجمة بالفتح غلظ الكلام فيه نهى عن التبرجم فسر فى الحديث بقتل السوء المحيوان كالقاء السمكة على النار حيا واصله المشقة والشدة

بربط + برث
برثم
برثان
برج
برجس
برجم
برجم

وبرّحه به اذا اشقّ عليه **ن** ومنه ضربا غير مبرّح بكسر راء مشدّدة اى غير شاقّ **وح** لقينا منه البرّح اى الشدّة **و** لقيت منه البرّحين اى الدواهى بفتح باء وسكون راء **ومنه** فاخذه البُرَحاء بضم موحدة وفتح راء وبحاء مهملة ومدّ اى شدّة الكرب من ثقل الوحى **نه** ومنه برّحت بالحمى اى اصابت فيها البرحاء **وح** برحت بنا امرأته بالصياح **وفيه** جاء بالكفر براحا اى جهارا من برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو **و فيه** حين دلكت براح هو بوزن قطام من اسماء الشمس **و** صاحب اموالى بيرحا بفتح باء وكسرها وبفتح راء وضمها ومد فيهما وبفتحهما والقصر مع ضم الباء سمّ مال ومزرعة **وفيه** برّح ظبى هو من البارح وهو ما مرّ من الطير والوحش من يمينك الى يسارك وتتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف والسانح ضده **ن** البارحة اقرب ليلة مضت يقال قبل الزوال رايت الليلة وبعده رايت البارحة **غ** لا ابرح لا ازال اولا افارق **ج** ومنه لا ابرح حتى تجئ بالمخرج انما استشهد بغيره نفيا للشبهة لان الدليات لم يات فى شئ منها الرقاق فاستثبته عمر **نه** فيه من صلى البردين دخل الجنة **وفيه** وكان يسير بنا الابردين البردان والابردان الغداة والعشى وقيل ظلاهما اى صلوة الفجر والعصر لانهما فى بردى النهار وهو بفتح موحدة وسكون راء **ومنه** صلى فى بيته ليلة ذات برد اى برد شديد والحر كالبرد وسواء فيه الليل والنهار وخص الريح بالعاصف وبالليل **وفيه** بماء الثلج والبرد بفتح راء حب الغمام والعادة ان جرت باستعمال الماء الحار فى التطهير مبالغة لكن المراد هنا التاكيد والثلج والبرد لم يمسهما الايدى **نه** ومنه ابردوا بالظهر فالابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول فى البرد وقيل معناه صلوها فى اول وقتها من برد النهار وهو اوله **ن** ابردوا عن الصلوة اى بها وهو الى ما زاد على ربع القامة الى نصف الوقت **ط** فابردوها بالماء بضم راء وهمزة وصل وحكى قطع الهمزة وهى ردية وقد غلط فيه بعض فانغمس فى الماء محموما فاصابته علة صعبة كاد يهلك فقال ما لا يحل ذكره بجمل منه فان تبريد الحمى الصفراوية يسقى الماء الصادق البرد ووضع اطراف المحموم فيه ويسقى الثلج وكانت عايشة تنصب الماء فى جيب المحمومة ليشتى فى كلام له طبى الماء ينساغ لبسهولة فيصل الى مكان العلل ويرفع حرارتها من غير حاجة الى معاونة الطب واما حديث فليطفئها بالماء فليستنقع فى نهر جار وليستقبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشف عبدك وصدق رسولك الخ فشئ خارج عن الطب من جنس المعجزات وقد اجرب وجدل كذلك **ك** لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا الا حميما وغساقا اى لا يكن عطشهم **نه** الصوم فى الشتاء الغنيمة الباردة اى لا تعب فيه ولا مشقة وكل مطلوب عند الناس بارد **غ** ومنه برّد الله مضجعه **نه** او غنيمة ثابتة مبردلى عليه حق اى ثبت **ومنه** ح ثم رددت الله

بـرد

برد لنا عملنا ط وعلنا كله معه صلى الله عليه وسلم برد لنا اى ثبت ودام وبرد خبر ان اسلامنا والجملة فاعل يبرك وكفا فانصب على الحال من الضمير المجرور اى بحونا منه حال كونه لا يفضل علينا شئ او من الفاعل اى مكفوفا عنا شره ن برد اسفله بفتح الراء وضمه الجوهرى نه وفيه فليات دوجته فان ذلك يرد ما فى نفسه بسوء حالة فى مسلم يريد ان اتيانه زوجته يبرد حر شهوته المحركة من رؤية امرأة والشهوة فى غيره يرد من الرداء يعكسه ومنه حر شرب النبيذ بعد ما برد اى سكن وفتر يقال جد فى الامر ثم برد اى فتر وفيه قال انا بريدة فقال برد امرنا اى عمل ومنه لا تبردوا عن ظالم اى لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبته ومنه فبرده بالسيف حتى برد اى مات ط ومنه قد ضربه ابناء عفراء حتى برد يقال برد اذا قتله فان البرودة من توابعه واراد قربه لتكلمه بأن مسعودا روى ترك اى سقط اى ترك ما عقر جر انت ابا جهل اى يا ابا جهل نه وفى حرام زدع برود الظل اى طيب العشرة ونعوت السيئ فيه المذكور والسوء ت وفيه انه كان يكتحل بالبرود وهو بالفتح كحل فيه اشياء باردة وبردت عينه تخفف لكحلها بالبرود وفيه اصل كل داء البردة بالفتح وثقل الطعام على المعدة لا فاتبردوا السعدة فلا تستمرئ الطعام ش هى بفتح موحدة وراء نه وفيه ولا احبس البرد اى لا احبس الرسل الواردين على الرمخشرى البرد جمع بريد معرب بريد لادم لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة لها ويسكن الراء تخفيفا ثم سمى رسول يركبه بريدا ومسافة بين السكتين بريدا والسكة موضع كان يسكنه المرتبون من بيت او قبة او رباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعد ما بين فرسخان وقيل اربعة ومنه لا تقصر الصلوة فى اقل من اربعة برد وهى ستة عشر فرسخا ومنه اذا برد تم اتى بريدا اى ارسلتم رسولا جر ومنه حتى كل ناحية بريدا وخيل البريد هى المرصدة فى الطريق لحمل الاخبار من البلاد يكون منها فى كل موضع شئ للدواب ومنه وبين بريد الروحية نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرود واليرد الشملة المخططة وجمعها برد وفيه يعجبه خذ البردى فى الصدقة هو بالضم نوع من جيد التمر فيه لا تركبوا برذونا بكسر موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه العرف بنوع من الخيل والبراذين معا ط هو التركى من الخيل خلاف العراب واذا جعل علة النهى الخيلاء كان النهى عن العراب اولى نه فيه البر هو المعطوف على عباده ببره ولطفه والبار بمعناه لكن لم يجئ فى اسمائه تعالى والبر بالكسر الاحسان وبر الوالدين والاقربين ضد العقوق وهو الاساءة وتضييع الحقوق بر يبر فهو بار وجمعه برة وبررة وجمعه ابرار وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد ومنه حديث متسحى ابا الارض فاها بكم برة اى مشفقة عليكم كالوالدة يعنى ان منها خلقكم

برذ

بر

فيها معاشكم واليها بعد الموت معادكم ويتم في مسح **ومنه** الائمة من قريش ابرارها ابرارها وفجارها فجارها امرهم بتجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اي اذا صلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا فسدوا وليهم الاشرار كما تكونوا يولى عليكم وفي ح ارايته اموالا تبر ربها اي اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله وفي ح الاعتكاف البر يردن اي الطاعة **ن** قد كان اذن لبعضهن فلما خاف ان يكن غير مخلصات بل اردن قربه لغير الله عليه اوغار عليهن لان المسجد مجمع الناس والاعراب كرههن فيه **ك** البر متقولون بهن بهمزة ممدودة ونصبه احد مفعولي تقولون بمعنى تظنون وبهن تأييد بما هو خطاب للحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حمل او استفهامية والبر بهمزة مقدرة مبتدأ محذوف الخبر فلا اراها بالرفع والخبر **نه** وفي كتاب قريش والانصار وان البر دون الاثم اي ان الوفاء مما جعل على نفسه دون الغدر والنكث **وفيه** الساهر يالقرآن مع السفرة البررة اي الملئكة **وفيه** الحج المبرور اي الذي لا يخالطه شئ من الاثم **ن** وقيل المتقبل ويعلم بان يزداد بعده خيرا ولا يعاود المعاصي ومعنى ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقتصر على تكفير بعض ذنوبه بل يغفر كله **غ** البيع المبرور ما لا شبهة فيه **نه** برّ حجه ويُرّ ويَرّه الله وابره برا بالكسر وابرارا **ومنه** برا لله قسمه وبرّة اي صدقه **ومنه** لم يخرج من الّي ولا برّ اي صدق **ومنه** ابرار المقسم **ك** بضم ميم وسكون قاف وكسر سين اي تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سأله الملتمس بأن تبر قسمه او المراد بالمقسم الحالف اي لو حلف احد على امر وانت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان لا يفارقك حتى تفعل كذا فافعل وروى ابرار القسم بفتحتين **وفيه** يكلمهن البر بفتح موحدة **وفيه** وزن برة بضم موحدة وتشديد راء القحمة من خير اي ايمان **ش** الغزالي مفهوم مه ان من اد ايمانه على برة او شعير لا يدخل النار والا لامر باخراجه اولا قال واقصاه في حق المومنين سبعة الاف سنة والمراد من الايمان ثمراته لان الايمان القائم بالقلب لا يتجزى وكحديث لا خرجن من قال لا اله الا الله اي الذين معهم مجرد الايمان **ك** وفيه لولا الحياء وبرامي لاحببت ان اموت وانا مسلوك هو تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الامم الرضاعية او هو من قول ابي هريرة وفيه فضل الرق ولذا ابتلي به موسى ودانيال وبلاء الخضر نفسه **وفيه** لو اقسم على الله لابره اي طمعا في كرمه بابراره وقيل لودعا لاجابه **وبررت** وصدقت بكسر راء **ن** الصدق يهدي الى البر اي العمل الصالح الخالص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى البغية والبر اسم جامع للخير كله **ولو اقسم على الله** اي لو حلف على وقوع شئ لابره او قعه الله اكراما له وصيانة له

الحنث لعظم منزلته وان احتقر عند الناس **وفيه** بروا وحنثت اى برواقى ايمانهم وحنثت فى يمينى فقال صلى الله عليه وسلم انت ابرهم واخيرهم اى اكثرهم طاعة لانك حنثت حنثا مندوبا اليه قوله لم يبلغنى كفارة يعنى لم يبلغنى انه كفر قبل الحنث فان وجوبها مجمع عليه **نه** وفيه نافجة الفلاق قد برى عليها اى استصعبت غلبهم **وفى ح** زمزم احفر برة سميت بها لكثرة منافعها وسعة مائها **وفيه** من اصلح جوانيته اصلح الله برانيته اى علانيته والالف والنون زيدتا فى النسب من قولهم خرج براى الى البر والصحراء **وفيه** ونستعصد البر هو ثمر الاراك اى نجتنيه للاكل **ومنه** ما لنا طعام الا البريد رو البريرة رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم **ك** فى حديث عائشة لم تشترها الا بعد قصة الافك ولعل تفسير الجارية بها من بعض الرواة **وح** لبر يعنى الكفارة يجئ فى الحج **نه** فى ح اهل معبد وكانت برزة تختبئ بفناء القبة امرأة برزة اى كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب ومع هذا عفيفة ما قلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور وكان اذا اراد ان يبرز هو بالفتح اسم لفضاء واسع فكنوا به عن قضاء الحاجة وخطأ الخطابى الكسر لانه مبارزة فى الحرب وخالفه الجوهرى فجعله مشتركا بينهما **و** تبرز اى خرج للحاجة **ومن المفتوح ح** انه رأى رجلا يغتسل بالبراز اى موضعا منكشفا بغير سترة **ك** متبرزنا بفتح الراء موضع منه **وهذا** هو البارز براء مفتوحة فراى فى الموضعين وقيل بكسراء يعنى البارزين لقتال اهل الاسلام وقيل البارز قوم من كرمان وقيل اراد به ارض فارس **وتبارزوا** يوم بدر اى خرجوا من الصف وحتى يبلغوا جمعا الذى يتبرز به اى يخرج الى البراز اى الفضاء وفى بعضها بتكرار الراء اى يتكلف فيه البرو ارادة الافاضة من ثم افيضوا من حيث افاض الناس من ابن عباس على ان الناس هم الخمس من عرفات من عائشة متدارك على ان الناس غير الخمس فلا تناقض **و** ابرز سريره اى خرج الى الناس ووضع الديوان واظهر مجلسه **لم ن** فاخرواحتى تبرز اى تصير الشمس ظاهرة اى مرتفعة **جر** فاذا هو بارز فاستقدام اسم فاعل من البروز اى الظهور الخطابى انما هو بارزين مجتمعين اى بجمع كثير **وفيه** البرازى السوارد اى بحارى الماء **نه** فى ح البعث فى برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين كل شيئين من حاجز **ومنه ح** صلى بقوم فاسوى برزخا اى اسقط فى قراءته من ذلك الموضع الى موضع كان انتهى اليه من القرآن **غ** اى اسقط شيئا ولم يقرأ على التوالى **ومن د** اهم برزخ اى قبر وقيل بقية الدنيا **نه** وسئل عمن يجد الوسوسة فقال تلك برانخ الايمان جمع برزخ يريد ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخره من اماطة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين والشك **فيه** لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برازين ويروى برازق اى جماعات واحدها برزاق وبرزق **فيه** احلى من ماء برس وهى جمة معروفة بالعراق وهى الان قرية **ن** فيه ليم

برز
برزخ
برزق
برس + برسم

برش برشم برض برطش برطيل برطم برق

نوع من اختلال عقل ويطلق على ورم الراس وورم الصدر **نه** فيه فصيرا البريش هو صغير البرش والبرشة لون مختلط حمرة وبياضا او غيرهما **فيه** وكنت اساله عن الشعر فبرشموا له اى حدقوا النظر اليه والبرشمة ادامة النظر **فيه** ماء قليل يتبرضه الناس اى ياخذونه قليلا قليلا والبرض بالفتح القليل **وفيه** انبتت اى السنة الجدبة بارض ودبيس هو اول ما يبدو من النبات قبل ان تعرف انواعه **فيه** كان عمر فى الجاهلية مبرطشا هو الساعى بين البائع والمشترى شبه الدلال ويروى بسين مهملة بمعناه **فيه** البرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زهير راس الناقة **فيه** البرطمة الانتفاخ من الغضب مبرطم اى متكبرا ومقطب متغضب **ك** هى بموحدة وراء مهملة وميم ضرب من اللهو **نه** فيه ابرقوا فان دم عفراء ازكى عند الله من دم سوداوين اى ضحيا بالبرقاء وهى شاة فى خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل اطلبوا السمن من برقت له اذا دسمت طعامه بالسمن ومثل اليه البرق بفتحتين الحمل معرب بره **ومنه** سوق البرق الكسر كسوق القوائم يريد تسوقهم الى النار سوقا رفيقا كسوق الحمل الظالع **وكتب** عمر الى ان البحر خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق هو بالتحريك الحيرة والدهش **ومنه** سر لكل داخل برقة **وح** الدعاء اذا برقت الابصار بكسر راء وان فتحت فمن البريق واللمعان **وفيه** كف ببارقة السيوف على راسه فتنة اى لمعانها برق بسيفه وابرق اذا لمع به **ومنه** الجنة تحت البارقة اى تحت السيوف **وفى** براق الثنايا وصفها بالحسن والصفاء واللمعان اذا ضحك **ومنه** تبرق اسارير وجهه اى تلمع وتستنير كالبرق **ك** كان الجاهلية تقدح فى نسب سامة من يزيد لسواده وبياض زيد فلما قال القائف السدوسى ما قال فرح به زجرا لهم عن الطعن على اعتقادهم فى القيافة **نه** تبرق كتضهر فرحا بانه وجد من امته من يميز الانساب عند الاشتباه ونفى ابو حنيفة القيافة **نه** والبراق الدابة ركبها ليلة المعراج سمى به لشدة بريقه او سرعة حركته **ش** هو بضم باء دابة ابيض بين البغل والحمار ذو جناحين كان الانبياء يركبونها وركبها معه جبرئيل ليلئذ **نه** وفيه حتى اذا برقت قدماه رمى به اى فسعفت برق بصره ضعف **وبرقه** بضم باء وسكون راء موضع بالمدينة **ك** حتى برق الفجر بفتح راء **غ** ريكم البرق خوفا للمسافر وطمعا للمقيم **والبرقة** ارض ذات مختلفة الالوان **نه** فيه بارك على محمد اى ادم له ما اعطيته من الكرامة من برك البعير اذا خر فى موضعه فلزمه وتطلق البركة على الزيادة والاصل الاول **وفيه** فحنكه وبرك عليه اى دعا له بالبركة **ك** هو بالتشديد وح بركة السحور اى اجره وثوابه فيضم السين لانه مصدر وقيل بركته تقويته على الصوم وقيل ما يتضمنه من الذكر والدعاء فى ذلك الوقت الشريف **وبارك** لنا فى صاعنا ومدنا الظاهر ان البركة ان يكفى

المدائن المدينة لمن لا يكفيه في غيرها وقيل هي في التصرف بالتجارة او بكثرة ما يكال بها من غلاتها
وثمارها او بانتشاء عيشهم عند الفتوح حين كثر الحمل اليها من البلاد الخصبة كالشام والعراق لما فتح عليهم
وزاد مدهم وصارها شمياط او اراد البركة الدينية وهي ما يتعلق بها من حقوق الله تعالى في الزكوة
والكفارة فتكون بمعنى الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة وح مباركا فيه مباركا عليه ضميرها
للحمد فعلى الاول البركة بمعنى التزائد من نفس الحمد وعلى الثاني من الخارج قوله فلم يتكلم احد
ظنا منهم ان سؤاله انكار فهما بوا عن الاجابة فلما زال التوهم اجاب بقوله انا وايم يصعد جملة
سدات مسد مفعولي ينظرون المحذوف وح بركة الطعام الوضوء قبله وبعده اراد غسل اليدين
وتنظيفهما وبركته في اوله النمو والزيادة وفي آخره عظيم فايدة الطعام بالنظافة فانه اذا آتمله
يضر به الغمر الذي في يده وعافه عن استمراء وح فان البركة تنزل في وسطها شبه ما تزيد في
الطعام مما نزل من الاعالي من نحو المائعات فهو ينصب الوسط ثم ينبث منه الى الطرف فكلما اخذ
من الطرف يجيء من الاعلى بدله فاذا اخذه من الاعلى انقطع وح فيبارك له فيه بالنصب اي لا يجتمع
اعطاءي كارها مع البركة ك من بركات الارض خيراتها وزهراتها وزينتها وح ما يتبرك اصحابه
اي يتبرك به وفي بعضها يشرك من الشركة وشعره بسكون عين وح بركة بدعوة ابراهيم خبر محذوف
او مبتدأه اي زمزم بركة او في طعام مكة وشرابها بركة وح اكثر ما له وبارك له قد استجيب دعاءه
فكان له بستان بالبصرة يثمر مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر من سبعين نفسا
ن فيبرك عليهم اي يدعو للصبيان ويمسح عليهم لانهم في بدء الامر قابلون له في جسمهم وعقلهم
وح لا ندري في اية البركة المراد به والله اعلم ما تحصل به التغذية وتسلم من اذى ويقوى على الطاعة
يعني لا ندري ان تلك البركة التي في الطعام فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل القصعة او في
اللقمة الساقطة ومعنى يتهين البركة صاحب البركة ح لا بركت اي هلا دعوت له بالبركة وهي الزيادة
او الثبات غ تبارك تعظم نه وفيه الفت السحاب بركه بوانيها البرك الصدر والبوانى اركان اليمنية
وفيه لا تقربهم فان على ابوابهم فتنا كمبارك الابل هو الموضع الذي يبرك فيه اراد انها تعدى كالابل
اذا بخت في مبارك الجرباى جربت وح برك الغماد بفتح الباء وتكسر ن وسكون راء نه وتضم الغين
وتكسر موضع باليمن وفي ح ابن الحسين في عثمان ابترك الناس في عثمان اي شتمني وتنقصوه
ك كثيرات المبارك اي ان له ابلا كثيرا يبركها معظم اوقاته بفنائه دار لا بوجهها نثر لا قليلا
حتى اذا نزل ضيف كانت حاضرة فيقريه من البانها ولحومها ج ثم في مبارك مباركها موضع بروكها ومنع
الصلوة فيها لكثرة نفوذها ط جمع مبرك والبروك كالاضطجاع للانسان ن ضربه ابنا عفراء
حتى برك اي سقط الى الارض وروى برداى مات ورجح الاول بانهما تركاه حقيرا حتى كلسه

لعله بوانى كما سبق بيانه
كروه ما ابروت
بالباء التاء وقد تبدل
بدل من قاعدة الاب
نقله الاب

برم

ابن مسعود رضی اللہ عنہ لاسہ **نہ** فی ح مستمع حدیث قوم صبت فی اذنیہ البرم ای الکحل السذاب وروی البرم بمعناہ **وفیہ** کرام غیر کرام ای لئام جمع برم بفتح ففتح وھو فی الاصل من لا یدخل فی میسر القوم ولا یحرج فیہ معھم شیئا **ومنہ** ح عمرو اکبرام بنو المغیرۃ **وفیہ** وسقطت البرکمۃ ھی زھر الطلح وجمعھا برم ای سقطت من اغصانھا الجدب **و** فی ح الدعاء السلام علیک غیر مودع برما ھو مصدر برم یبرم برما کالکسر برما بالتحریک اذا سئمہ ومللہ **والبرمۃ** القدر مطلقا وھی فی الاصل ما اتخذ من الحجر وجمعھا برام **ن** فی تو در من برام ای حجارۃ **و** ح فلما رای ای تبرمہ ای تضجرہ **ك** فیہ تبرین بمفتوحۃ ساکنۃ وبنون ثم اصغر مدلدر من اجوف التمر **نہ** فیہ سقط البرنس عن راسی ھو کل ثوب راسہ منہ ملتزق بہ من دراعۃ او جبۃ او غیرہ الجوھری ھو قلنسوۃ طویلۃ کان النساک یلبسونھا فی صدر الاسلام من البرس بکسر باء القطن **ن** ھو بضم موحدۃ ونون **نہ** فیہ شر بیر برھوت بفتح باء وراء بیر عمیق بحضرموت لا یمکن النزول الی قعرھا وبضم الباء مع سکون راء **فیہ** الصدقۃ برھان ھی الحجۃ والدلیل ای حجۃ لطالب الاجر لانھا قرض یجازی اللہ بہ وعلیہ او دلیل علی صحۃ ایمان صاحبھا لطیب نفسہ باخراجھا **فیہ** فی انفہ برۃ من فضۃ ھی حلقۃ تجعل فی لحم الانف وربما کانت من شعر ولیس ھذا موضعھا لان اصلہ برورۃ وتجمع علی برری وبرات وبرین بضم باء **ط** وروی فی راسہ برۃ جعلہ فی الراس اتساعا ویغیظ من غاظ یغیظ **ك** البرۃ بضم باء وخفۃ راء **ج** ھی حلقۃ یشد بھا الزمام **نہ** وفیہ رکب ناقۃ لیست بمبراۃ ای لیس فی انفھا برۃ ابریت الناقۃ فھی مبراۃ **فی** ح البعث فاخرج منہ علقۃ سوداء ثم ادخل فیہ البرھرھۃ قیل ھی سکینۃ بیضاء حدیدۃ صافیۃ من قولھم امراۃ برھرھۃ کانھا ترعد رطوبۃ وروی رھرھۃ ای رخصۃ واسعۃ **فیہ** یا خیر البریۃ البریۃ الخلق براہ اللہ یبروہ بروا ای خلقہ ویجمع علی البرایا والبریات من البری التراب وقیل اصلہ الھمز فخفف **وفیہ** صل علی محمد عدد الثری والبری ای التراب **و** فی ح حلیمۃ خرجت فی سنۃ حمراء قد برت المال ای ھزلت الابل واخذت من لحمھا من البری القطع والمال الکثیر مایطلق علی الابل **وفیہ** ابری النبل وارشھا ای انحتھا واصلحھا واعمل لھا ریشا لتصیر سھاما **وفیہ** فی عن طعام المتباریین ای المتعارضین بفعلھما بالحجر احدھما الاخر بصنیعہ وانما کرھہ لما فیہ من المباھات والریاء **ومنہ** یبارین الاعنۃ مصعدات المبارۃ المجاراۃ والمسابقۃ ای یعارضنھا فی الجذب لقوۃ منفوسھا او قوۃ رؤسھا **ن** وروی یبارین الاسنۃ ای یضاھین الرماح فی قوامھا واعتدالھا

## باب الباء مع الزاء

بزخ

**نہ** وتبازخ الحیان التبازخ ان یثب حافرہ الی باطنہ لقصر عنقہ وتبازخ عنہ ای تقاعس **وفد** بزاخۃ بضم موحدۃ وخفۃ زاء ومعجمۃ موضع کانت بہ وقعۃ للمسلمین فی خلافۃ الصدیق **ك** فقال لھم تتبعون اذنابھا بالابل ذلك

حين ارتدوا ثم تابوا فانفذوا رسلهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا البدو واعتزلوا عنا حتى نشاور المهاجرين ويظهر عذر ما صنعتم عندهم فنعفو عنكم حينئذ ارجعوا الى المدينة **نه** **فيه** ثم اتبعت

**بزر** وقع السيوف على العمائم لا يوقع البيازر على المواجن هي العصي جمع بيزرة وبيزارة بزره بالعصا اذا ضربه بها والمواجن جمع ميجنة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب **وفيه** حتى تقاتلوا قوما يتعلون الشعر وهم البازر قيل هي ناحية بقرب كرمان وروي هم الاكراد فكأنه اراد اهل البازر او سموا باسم بلادهم وقيل براء فزاي واختلف في فتح الراء والزاي وكسرهما على القولين **ط** فيه

**بزز** قدم بزّ من اليمن هو ضرب من الثياب فارسل الى اليهودي يستسلف بزا الى الميسرة اي موجلا الى الغنى فقال اليهودي قد علمت ما ترجو ما استفهامية علق العلم وموصولة والعلم بمعنى العرفان واذاهم بمدالف اي احسنهم وفاء **نه** وفيه سيكون نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون بزيزى بكسر بائه وشدة زاء اولى والقصر السلب والتغلب من بزّ ثيابه وابتزه اذا سلبه اياها وروي بزّ بزّ يا فان صح فهو من البزبزة الاسراع في السير يريد اسرع الولاة الى الظلم فمن الاول فبيبزّ ثيابي اي يجرمني منها ويغلبني عليها ومن الثاني سرّ من اخرج ضيعة فلم يجد الا بزّ بزّ يا فيردها **وفيه** لم يروا على صاحبك بزّة

**بزع** قوم غضب الله عليهم البزة الهيئة كأنه اراد هيئة العجم **فيه** مررت بقصر مشيد بزيز البزيز الظريف من الناس شبه به القصر في حسنه وكماله تبزع الغلام اي ظرف **ق** **فيه**

**بزغ** بزغت الشمس طلعت **ن** حتى بزغت بفتح باء وزاء اي عند ابتلاء طلوعها **نه** ومنه حجامة الطبب فمن بزغة

**بزق** الحجام البزغ والتبزيغ الشرط بالمبزغ ومبزغه اسم آلته **فيه** اتيتنا اهل خيبر حين بزقت الشمس اي طلعت **ك** البزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من الفم **و** ليبزقن تحت قدمه هذا في غير المسجد

**بزل** واما فيه ففي ثوبه وهو بضم ظاء ونون تأكيد ثقيلة **نه** فيه بازل عامين حديث سني البازل من الابل ما تم له ثمان سنين وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بازل عام وبازل عامين يقول علي انا مستجمع الشباب مستكمل القوة **ومنه** اسلموا تسلموا فقد اسلبطتم باشم بازل اي رميتم بأمر صعب ضربه مثلا للشدة امر مزل بهم **وفيه** قضى في البازلة بثلثة ابعرة البازلة من الشجاج التي تبزل اللحم اي تشقه **في** قصيدة ابي طالب يعاتب قريشا في امره صلى الله عليه وسلم كذبتم وبيت الله يُبزى محمد ولما نُطاعن دونه ونناضل يبزى اي لا يُبزى بحذف لا اي لا يقهر ولم نقاتل عنه ونذافع **وفيه** لا تبازى الحية التبازي السواة التباري اي تحرك الصعر في الشيء من البزي خروج الصدر ودخول الظهر وابزى الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما قيل لا تتخنن لكل احد

**باب الباء مع السين**

**بسأ** قال صلى الله عليه وسلم بعد بدر لو كان ابو طالب حيا لرأى سيوفنا وقد بسأت بفتح سين وكسرها اي اعتادت بالسيا ئل اي الاماثل وكأنه

مقلوب **فى** ح رقش فبينما اجول بَسْبَسها البيداء المقفر الواسع ويروى سبسبها بمعناه **فيه** لا تجخروا ولا تبسروا البسر بفتح باء خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا **ومنه** ح شرط مشترى النخل على البائع ليس له مبسار وهو الذى لا يرطب بسره **وفيه** اللهم بك ابتسرت اى ابتدأت بسفرى وكل شئ اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته وعند المحدثين بنون وشين معجمة اى حركت وسرت **وفيه** لما اسلمت تلقانى امى مرة بالبشر ومرة بالبسر هو بالسين المعجمة الطلاقة وبالمهملة القطوب بَسَر وجهه يبسُره **وفى** ح الحسن قال للوليد التَّيَّاس لا تبسُر البسر ضرب النخل الناقة قبل ان تطلب يقول لا تحمل على الناقة والشاة قبل ان تطلب النخل **وفيه** كان مبسوسا اى به بواسير **غ** والبسر تقاضى السال قبل محله **قا** باسرة شديدة العبوس **ك** البُسُر المرتبة لتمرة النخل او لها طلع ثم خلال ثم بلح ثم بُسر ثم رطب **نه** فيه يبسون والمدينة خير لهم لبسبست الناقة ويبسسها اذا استفتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر باء وفتحها **ك** يبسون بضم موحدة وكسرها من الافعال اى يبسوقون سوقا لينا يريد بفتح اليمن فاعجب قوما بلادها فيحملهم على السهاجرة اليها بانفسهم واهلهم واموالهم حتى يخرجوا والحال ان المدينة خير لهم لانه مهبط الوحى والبركات لو كانوا من اهل العلم لعرفوه او لم يفارقوه المظهرى اى ستفتح اليمن فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهرها والمدينة خير لهم من غيرها وكذا الشام والعراق **غ** بست الجبال فُتِّتَت **نه** ومنه برمة قد بُسَّ منها اى سيل منها وبليت والباسة اسم مكة لانها تحطم من اخطأها **وفيه** اشام من البَسُّوس هى ناقة رمتها كليب فثارت الحرب بين بكر وتغلب بسببها وصارت مثلا فى الشؤم وهو فى الاصل ناقة الناذر حتى يقال لها عند الحلب بس بالضم والتشديد للتسكين ها **وفيه** امن اهل الرس والبس انت البس المدسى بَسَّ فلان لفلان من يخبر له خبره ويأتيه به اى دسه اليه البَسِيسة السعاية بين الناس **فيه** الباسط الذى يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم ويبسط الارواح فى الاجساد عند الخلق **وفيه** فى الحمولة الراعية البساط الظُّؤَار يروى بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن وهى ناقة تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره اى بسطت على اولادها وبضمها جمعها ايضا وفتحها وهو الارض الواسعة وعليه فالطاء منصوبة بمعنى فى الحمولة التى ترعى الارض الواسعة والظُّؤار جمع ظِئر وهى التى ترضع **وفى** ح الغيث فوقع بسيطا متداركا اى انبسط فى الارض التسع للتدارك المتتابع **وفيه** يد الله بسطان اى مبسوطة قيل الاشبه فتح الباء كالرحمن واما الضم ففى المصدر كالغفران الزمخشرى يداه بسطان تثنية بُسْط الجوهرى يد بسط بالكسر اى مطلقة **ومنه** لكن وجهك بِسْط اى منبسط منطلق **ومنه** يبسطنى ما يبسطها اى يسرنى ما يسرها اى فاطمة لانه اذا سر انبسط وجهه **ولا تبسط ذراعيك** انبساط الكلب اى لا تفرشهما على الارض فى الصلوة وهو

بسبس

بسط

مصدر بغير لفظه **ن** فقام رجل بسيط اى طويل اليدين ولذا لقب بذى اليدين **ك** البسط الضرب
**ومنه** لئن بسطت و**باسطوا** ايديهم اى بالضرب **غ** اى يسلطون عليهم **وكباسط** كفيه الى الماء
كالداعى الماء ليوحى اليه فلا يجيبه او كالقابض الى الماء **نه** فيه الباسق المرتفع فى علوه **ومنه**
والنخل باسقات **وح** كيف ترون بواسقها اى ما استطال من فروعها اى فروع السحاب **وح** من بواسق
اقحوان **وح** وأرحن بعد تبسق اى ثقل ومال بعد ما ارتفع وطال **وح** كيف بسق اى ابو بكر اصحاب النبى
صلى الله عليه وسلم اى كيف ارتفع ذكره ودهم والبسق علو ذكر الرجل فى الفضل **وفى ح** الحديبية فاما

بسق

بسل

دعاؤها ما بسق لغة فى بزق **فيه** وابسل ماله اى اسلم ماله بدينه واستغرقه **وفى** دعاء عمر امين وبسلا
ايجابا يا رب البسل يكون بمعنى الحلال والحرام **وفيه** فانجا دبسل اى شجعان جمع باسل **ك** ابسلوا
اوبسوا نحى فاذا هم مبلسون وابسلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كسبهم وفسره بالفضيحة لانه لازمه **غ**
اسد باسل كريه المنظر **ن** فيه ثم تبسم صلى الله عليه وسلم اى من اجتماعهم على الصلوة

بسم

واتفاق كلمتهم او اعلاما بتمام حالهم **ط** فاذا رسول الله يتبسم سبب تبسمه انه استأثر لنفسه و
لم يكن ممن يؤثرون على انفسهم والعذر له انه كان مضطرا اليه **نه** فيه نزل ادم عليه السلام من
الجنة بالبأسنة اى الآلات العسناء وقيل سكة الحرث **باب الباء مع الشين** كاكثر

بسن

مما كانت والبشرة اى احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه ويروى واشره من الانشاط والبطر وقد ر

بشر

**وفيه** فاعطيته ثوبى بشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم **ش** هى
بالكسر ما بشر به وبالضم ما مر وبالفتح الجمال **نه** وفيه من احب القرآن فليبشر اى فليفرح وليسر فان محبته
دليل محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بضم شين فمن بشرت الاديم اذا اخذت باطنه
بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام يكسيه اياه **وفيه** وامرنا
ان نبشر الشوارب بشرا اى نحفها حتى تبين بشرتها وهى ظاهر الجلد وتجمع على بشار **ومنه**
لم ابعث عمالى ليضربوا بشاركم **وح** كان يقبل ويباشر وهو صائم اى يلامس وقد ترد للوطء فى
الفرج وخارجا منه **ومنه** السودمة المبشرة بصفف حسن بشرتها وشدتها **وفيه** كيف كان
السطر وتبشيره اى اوله ومبلاه **وتباشير** الصبح اوائله **ك** ابشروا من الابشار وجاء من نصر
بمعناه بشرة النبى صلى الله عليه وسلم بما يقتضى دخول الجنة حيث عرفهم اصول عقائد من السبد
والمعاد وما بينهما وهذا البيان هو المراد بقولهم لنسالك عن هذا الامر وقائل بشرتنا فاعطنا
اقرع بن حابس اى بشرتنا بالجنة فاعطنا شيأ من الدنيا واقبلوا البشرى من القبول **ط** اى تقبلوا
منى ما يقتضى ان تبشروا بالجنة من التفقه فى الدين والعمل به ولما لم يكن جل اهتمامهم الا بشان الدنيا
والاستعطاء دون ذلك قالوا ابشرنا بالتفقه وانما جئنا لاستعطاء فاعطنا **ك** فان قلت بنو تميم قبلها

غايته اظهر طلبا شيأ فكيف قال اذا لم يقبلوها قلت لم يقبلوها اذا لم يحتملوا بأسوأ عرجة يقبلها وكيفية المبدأ والعاد ولم يعتنوا بضبطها وحفظها ولم يبالوا عن فوجباتها أيتني لم اقم اي عن مجلس سؤال الله صلى الله عليه وسلم حتى لم يغتسل سماع كلامه فان الآخرة خير وابقى **وح** قاربوا والبشروا اي البشروا بالثواب على العمل وان قل **وح** اردوا بشرته اي جعله ريانا والبشرة ظاهر الجلد وهو ما تحت الشعرة **ولا** تباشر المرأة المرأة فتنعتها لزوجها المباشرة المعاشرة والملامسة والغرض النهي عن النعت لا المباشرة والفعلان خبران بمعنى النهي وقيل هو ان ينظر الى وجهها وكفيها ويحس باطنها باللمس ويقف على نعومتها وسمنها **او** **ح** لم ير الحسن بأسا ان يقبلها او يباشرها اي يلابسها اي قبل الاستبراء وروى بصيب ما دون الفرج **و** **ح** فرجع بشارة عظيمة فيه ان عدد المبشرين لا ينحصر على العشرة اذ لا مفهوم للعدد او المراد بالعشرة من يشبه دفعة **ز** ر بشارة بكسر باء وحكي ضمها **ط** بشروا ولا تنفروا من المقابلة تقديرا اي بشروا ولا تنفروا وانشأتا بسوا ولا تنفروا فذكر من كل احد الطرفين **ن** فيه جمع بين الشيء ونفي ضده لان الاثنين قد يفعلان في وقتين فلو اقتصر على بشر لصدق على من بشر مرة او مرات وانذر في معظم حالاته **ط** تلك بشرى السوء من عاجل يعني ليس مرائيا في عمله لكن يعطيه الله تعالى ثوابا بين ثواب في الدنيا بحمد الناس وفي الآخرة مما اعد له وفي الحاشية وفيه دليل قبول ذلك العمل لان البشارة لا يكون الا للمقبول قوله يحبه الله عليه اي على عمله اذا يت الرجل اي اخبرني بحال من يعمل لله لا للناس ويمدحونه **و** بوجوه مبشرة هم منصوبان من الابشار اي بوجوه عليها البشر **ن** فان راى حسنة فليبشر بضم تحتية وسكون موحدة وروى بفتح تحتية وبنون من النشر بمعنى الاشاعة وروى فليستبشر بسين مهملة من الاستبشار **ز** اما بشرك بكذا العلة كناية عما في الترمذي اسلم الناس وامن عمرو بن العاص وقدم وان عمرو بن العاص من صالحي قريش ذكرهما في الاربعين ولا يريبك ما جرى له في وقعة على لانه لم يخطأ في اجتهاده **ش** وسع الناس بشره بكسر باء اي طلق وجهه **ج** وراى بشر ذلك اي طلاقة وامارة الفرح **و** **ح** فيبا شرني وانا حائض اي ما دون الفرج **بي** اي يمسني لا ما تحت الازار واجاز بعض ما دون الفرج وحكي اجماع السلف عليه وقد يحتج له بتخصيص الشد بفور الحيض **نه** فيه لا يواطئ الرجل المساجد الا تبتشر به له كما يتبشبش اهل البيت بغائبهم البش فرح الصديق بالصديق واللطف في المسألة والاقبال عليه وهو مثل عن التلقي ببره وتقريبه **ومنه** غفر الله له لا يبتشها بصاحبه **ج** بشاشة القلوب انشراحها بالشيء والفرح يقبل له **وبشاشة** العرس طلاقة وجهه **ك** يخالط بشاشته القلوب بفتح باء وروى باضافة البشاشة الى القلوب فينصب وفاعل يخالط ضمير الايمان **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يأكل البشع اي الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما **ومنه** فوضعت بين يدي القوم وهي بشعة في الحلق **في** ح الاستنشاق بشع المساعر اي استنشاقا او استعرا او تشعرا وحمل

بشع
بشق

او ضعف او حبس اقوال وروى لما اكثر المطر قيل لشق السائل من الشق الوصل وروى لشق الثياب و
يحتمل كونه مشق اى صار مزلة وزلقا وقيل انما هو باللام والباء من بشقت الثوب بشكته اذا قطعته فخفف اى
قطع بالمسامير **ك** بشق بكسر معجمة بعده مفتوحة اشتد عليه الضرر او حبس **نه** فيه فبشكه
بشكا اى خاطه الخياطة المستعجلة المتباعدة **فيه** قيل لسرة ابنك لم ينم البارحة بشما قال
لومات ما صليت عليه البشم التخمة عن الاسم ورجل بشم بالكسر **ومنه** وانت تبحشا من
الشبع بشما والبشام شجر طيب الريح يستاك به جمع بشامة **ومنه** ما لنا طعام الا ورق البشام

## باب الباء مع الصاد فيه

بصبص يحسنه ويبصبص اليه بصبص الكلب بذنبه اذا
حركه من طمع او خوف **فيه** البصير تعالى يشاهد الاشياء ظاهرها وخافيها من غير جارحة والبصر
فى حقه عبارة عن صفة ينكشف بها كمال نعوت المبصرات **وفيه** فام به فبصّر راسه اى قطع
**وفيه** فراى فيها اى فى الشاة بُصرة من لبن يريد اثرا قليلا يبصره الناظر اليه **ومنه** كان يصلى
صلوة البصر اى المغرب وقبل الفجر لانهما يؤديان وقد اختلط الظلام بالضياء **ك** ليبصرهم واقع نبله بضم
تحتية واللام للتاكيد وواقع نبله حيث يقع **و ه** فبصر اصحابى بضم صاد **و** يبصرهم الناظر اى
يحيط بهم نظره لا يخفى عليه منهم شئ لاستواء الارض **و** لو كنت ابصر اى لو كنت بصيرا اليوم وكان
عمى فى اخر عمره **و** بصر عينى وسمع اذنى هما بلفظ الماضى فهو قول ابى حميد لفاضى ضبط اكثرهم بسكون
صاد وميم وفتح راء وعين مصدرين مضافين فهو مفعول بلغت مقول النبى صلى الله عليه وسلم
**ن** بفتح صاد ورفع راء وسكون ميم ورفع عين وعند بعض بضم صاد وفتح راء وعينا اى بالف وسمع
بكسر ميم واذنا اى بالف **وفيهم** المستبصر والمجبول وابن السبيل للمستبصر المستبين لذلك الفاصل له
عمدا والمجبول السكره وابن السبيل سالك الطريق معهم وليس منهم **نه** المستبصر المستبين
للشئ يعنى انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم اراد ان تلك الوفقة قد جمعت الاخيار والاشرار **ن**
انى لابصر من وراءى قالوا خلق له ادراكا فى قفاه وقد اخرق له باكثر من هذا **بى** التزام خلقه
فى القفا على قول المعتزلة الشترطين المقابلة واما على قواعد الاشعرى فيجوز ان يبصر بدونها وفى
الظلمة والجمهور على انه رؤية حقيقة واوله بعضهم بالعلم واخر بالابصار بتيسير للتفات وكله خلاف
ظاهر بلا حاجة **نهاية** اترون قبلتى هنا هى فى الاصل الجهة **ز** يريد كون جهتى قبلة لى لا تمنع رويتى
**ن** وفى اخر من بعدى اى وراءى وقبل بعد موتى وليس بشئ **و ه** فلا ترى بصيرة بفتح موحدة
وكسر صاد اى شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرمية **ج** هى الدليل كان صاحبا يبصر
به **و** لتختلفن على بصيرة اى معرفة من امركم ويقين وفطنة **ط** وبصّره عيب الدنيا من البصيرة
يريد لما زهد فى الدنيا لما حصل له من علم اليقين بعيوبها اورثه الله حق اليقين **ع** بصائر

بشك
بشم

بصبص
بصر

من ربكو بحجج وبراهين وبل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر
او القى ستوره والمعذار الستر او جوارحه بصيرة اى شهود عليه ولو ادلى بكل حجة ونبصرك اليوم
حديد علمك بما انت فيه اليوم نافذ وبصرت علمت بما لم يبصروا به ليعلموا وابصرت نظرت
تبصرة اى بصائر او عبرا والنهار مبصرا يبصر فيه كليل نائم وآية النهار مبصرة مضيئة وثمود الناقة
مبصرة مضيئة ومستبصرين ان عاقبتهم البوار ج عظيم بصرى بضم موحدة مدينة نه بصر
كل سماء مسيرة خمسمائة عام اى سمكها وغلظها وهو بضم باء ومنه بصر جلد الكافر فى النار
اربعون ذراعا فيه حتى تبصق كانها مائتان اهالة اى تبرق وتلألأ ضوءها ك فيه فلينبصق بصص بصق
على يساره كطرد الشيطان واستقذارا والبساز محل الاقذار ويتم فى نفث باب الباء
مع الضاد نه ما تبض بلال اى ما يقطر منها لبن بفتق الماء اذا سال ومنه ولعين بضض
تبض بشئ من ماء ن تبض بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروى بسهملة بمعنى تبرق نه
وح بضت الحلمة اى درت حلمة الضرع باللبن ومنه ح سقط من القرس وعرض وجهه
يبض ماء اصفر وح الشيطان يجرى فى الاحليل ويبض فى الدبر اى يدب فيه فيخيل انه بلل او ريح
وفيه هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الاكن البضاضة رقة اللون وصفاءه الذى يوشر
فيه ادنى شئ ومنه وهو اى معاوية ابض الناس اى ارقهم لونا واحسنهم بشرة فيه
تستأمر النساء فى ابضاعهن من البضعت المرأة ابضاعا اذا زوجتها والاستبضاع نوع من
نكاح الجاهلية بان تطلب المرأة جماع الرجل طلبا لنجابة الولد من روساء هم وكان الرجل يقول
لامته او امراته ارسلى الى فلان فاستبضعى منه ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل ومنه
ح عائشة وكله خصصنى ربى من كل بضع اى من كل نكاح وضمير له للنبى صلى الله عليه وسلم وكان
صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرا والبضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج ن هو بالضم الفرج
والجماع ويصحان فى ح بضع احدكم صدقة وفيه ان المباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة
وطلب الولد واعفاف الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة ج وكذا ملك بضع امراة نه ومنه الا
من اصاب حبلى فلا يقربنها فان البضع يزيد فى السمع والبصر اى الجماع ومنه وبضعه اهله
صدقة اى مباشرته وروى وبضيعته ومنه ح عتق بضعك فاختارى اى صار نكاحك
باعتاقه حرا فاختارى الثبات على زوجك او مفارقته ومنه ح خديجة لما تزوجها النبى
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن اسيد فلما رأته قالت هذا البضع الذى لا يقرع انفه اى هو
كفو لا يرد نكاحه واصله ان الفحل الهجين اذا اراد ضرب كرائم الابل قرعوا انفه بخوص عصا ليتركها
وفيه فاطمة بضعة منى هو بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر اى انها جزء منى ورويا منى

مضغة بضم ميم بعناه **ومنه** ثوابر من كل بدنة بضعة وكذا مثل البضعة تدرط ومنه وهل هو الا بضعة وفيه استحباب التناول من هدى التطوع واضحيته **نه** ومنه تفضل صلوة الواحد ببضع وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشرة والثلث الى التسع ومنه الحوض مع العشرين وهذا الحديث يخالف **ك** وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع ومائة **نه** الباضعة من الشجاج ما تأخذ فى اللحم اى تشقه وتقطعه **ومنه** انه ضرب رجلا ثلثين سوطا كلها تبضع وتحدر اى تشق الجلد وتقطعه وتجرى الدم **وفيه** المدينة كالكير تنفى خبثها وتبضع طيبها من البضعة بضاعة اذا دفعتها اليه اى المدينة تعطى طيبها ساكنها والمشهور انه بنون وصاد مهملة وقد روى بالضاد المعجمة والخاء المعجمة والمهملة والنفخ والنضح رش الماء **و** بضاعة بضم باء بير بالمدينة واجيز كسرها وحكى اهمال الصاد **و** البضعة كاربنية ملك كندة **ك** البضاعة عقد بشرط كالربح للمالك

## باب الباء مع الطاء

بطاء ماارى بضم همزة صاحبك اى جبريل لا ابطأ ك اى جعلك بطيئا فى القراءة وقائلته جميلة زوجة ابى لهب وقولها رسول الله استهزاء او من تصرف الراوى **نه** من بطأ به عمله لم يبطئ به نسبه اى من اخره عمله السيئ او تفريطه فى العمل الصالح لم ينفعه فى الاخرة شرف النسب تط انه وابطأ به بمعنى **ن** وكان فرسا بطيأ اى يعرف بالبطو وفيه معجزة فى تغيير وصف الفرس **ش** بيطأ بضم اوله وتشديد بطاء مفتوحة اى يعرف بالبطؤ والعجز قوله لا يجارى بفتح راء اى

بطح لا يقاوم فى الحرب **ط** فيه بطحها بقاع اى القى صاحب المال على وجهه لتلك الابل لتطأه او فى ما كانت حال اى او فى ما كانت عددا وسمنا لا يفقد الصاحب وتذكير ضميره بتاويل المذكور او هو لصاحب وله نائب الفاعل وروى لها وهو حسن **نه** وفى حديث بناء البيت فاهاب بالناس الى بطحه اى تسويته **و** فى ح عمر انه اول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادى اى القى فيه البطحاء وهو الحصا الصغار **و** فيه صلى بالابطح اى مسيل وادى مكة ويجمع على البطاح والابطح **ومنه** قيل لقريش البطاح هم الذين ينزلون اباطح مكة وبطحاءها **و** فيه كانت حمام اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم اى فلانسهم بطحا اى لازقة بالراس غير ذاهبة فى الهواء ولا منتصبة ن وهو جمع كمتة ويتو فى كو **و** فى ح الصداق لو كنتم تعرفون من بطحان ما زدتكم هو بفتح باء اسم واد بالمدينة والبطحانيون منسوبون اليه والاكثر هم يضمون الباء **و** بطاح بضم باء وخفة طاء ماء فى ديار بنى اسد **ك** فى مكان

بطخ بطح مفتوحة فساكنا ومكسورة **ج** اى متسع من الارض **و** ح خرج الى البطحاء هى الارض المستوية **ط** فيه كل البطيخ بالرطب يكسر حر هذا برده اراد قل ان ينضج البطيخ ويصير حلوا فاذا بعد نضجه حار وقله بارد **نه** فيه من جر ثوبه

بطر بطرا هو الطغيان عند النعمة وبشر فى اسفل **ومنه** ح الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده

وعبادته باطلا وقيل ان يتجبر عند الحق فلا يراه حقا ولا يقبله **س** يغلب ببناء معلوم فلا يبطر
باب علم والبطر التجبر وشدة النشاط **ن** بطرت بطنة اى شقته **و** بطر الحق دفعه **ع** هو سوء احتمال الغنى و
الطغيان **و** بطرت معيشتها اى فى معيشتها **ك** بعض بطارقته بفتح موحدة جمع بطريق بكسرها خواص
دولته **نه** فيه وعنده بطارقته جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغتهم وهو ذو منصب عندهم
**فيه** فاذا موسى باطش بجانب العرش اى متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوى **ك** البطش من خمس قد
مضين اى وقعن وهو القتل يوم بدر **و** يبطش بالكسر والضم **نه** فيه فما برح حتى بط البطش نحو الدمل
والجراح **و** فيه اتى بطة فيها زيت البطة الدبة بلغة مكة لانها تحمل بشكل البطة من الحيوان **فيه**
يوتى برجل فتخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعل هى فيه ان كان
عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا فثمنه قيل سميت به لانها تشد بطاقة من الثوب فالباء زائدة **ط** ما هذه
البطاقة بالكسر كانه انكر كون هذه البطاقة الحقيرة موازنة لتلك السجلات فرده بقوله انك لا تظلم اى لا بد
من اعتبار الوزن كى يظهر انى لا اظلم فاحضر الوزن فطاشت اى خفت ليستخلص رجلا اى استخصه واختاره
**ومنه** حاكتبيها فى بطاقة وروى بنون **نه** فيه لا يستطيعه البطلة قيل هم السحرة ابطل اذا جاء بالباطل
**ط** وقيل سحرة البيان تحدوا فيها بقوله فاتوا بسورة فافحموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اى اصحاب
البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبير معانيها والعمل بها **و** فيه لا يبطله جور جائر
اى لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا بكونه عادلا لاحتاجوا بعده الى الغنائم ولا يخافون من
الكفار بسببه ويجوز كونه خبرا قاكيد للجملة السابقة **و** نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل قاضمطر فيه
الخفية فتارة يتجاسرون بالطعن فى سنده من غير مطعن وتارة يعارضون بحديث الايم احق بنفسها وهو
يحمل ارادة من وليها فى كل شئ من العقد وغيره وارادة احق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف البكر
وقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصداق البطلان باعتراض الاولياء اذا كان بغير كفو **ك** ما خلا
الله باطل اى فان وغير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اى ما خلا الله وصفاته وما كان له من
الصالحات كالايمان والثواب **نه** قال صلى الله عليه وسلم لمن انشده الشعر حين دخل عمر
آسكت ان عمر لا يحب الباطل اى صناعة الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشاده
النبى صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه
وبين سائره فاعلمه ذلك **و** فيه بطل مجرب اى شجاع بطل بالضم بطالة وبطولة
**ع** لا ياتيه الباطل اى البلبس لا يزيد فيه ولا ينقص **در** فيه البطم الحبة الخضراء
**نه** فيه الباطن تعالى المحتجب من ابصار الخلائق واوهامهم فلا يدركه
بصر ولا يحيط به وهم وقد العالم بما بطن من بطنته اذا عرفت

بطرق
بطش
بطط
بطق
بطل
بطم
بطن

باطنه ط انت الباطن فليس دونك شئ اى فليس شئ ابطن منك نه وفيه ما من نبى ولا خليفة الا كانت له بطانتان بطانة تأمره بالخير وتحضه عليه وبطانة تأمره بالشر وتحضه عليه ك بطانتان اى جليسا صالحة وطالحة والمعصوم من عصمه الله من الطالحة وقيل اى نفس امارة بالسوء و نفس لوامة والمعصوم من اعطى نفسا مطمئنة او لكل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم من عصمه الله لا من عصمته نفسه و بطانة من دونكم بكسر موحدة فسره البخارى بالدخلاء و ومنه ان جاءت بينة من بطانة اهلها اى من خواصها ط فان قيل كيف يتصور بطانة السوء فى الانبياء قلت المراد به الشيطان ولكنه يسلم باعانة الله و ح فاها تئس البطانة هو ضد الظهارة واصله فى الثوب فاتسع فيما يستبطن الرجل من امره و بطن الشاة الكبد وما معه من القلب وغيرهما نه وجاء اهل البطانة يعنون البطانة خارج المدينة و ح لكل اية ظهر وبطن الظهر ما ظهر بيانه والبطن ما احتيج الى تفسيره د ر وقيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل ظهره فى الظاهر اخبار دون الباطن عبرة وقيل الظهر التلاوة والبطن التفهم ويتم بيانه فى حد نه وفيه المبطون شهيد اى الذى يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه ومنه ان امرأة ماتت فى بطن وقيل اراد به هنا النفاس وهو اظهر ن المبطون من به اسهال او استسقاء وانتفاخ بطن او من يشتكى بطنه او من يموت بداء بطنه مطلقا اقوال وانما كان بهذه المعانى من الشهداء لشدتها وكثرة آلامها ط المبطون لم يعذب اى فى القبر لان وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من الحرام والشبهة فكانه قتله بطنه نه تغدوا خماصا وتروح بطانا اى ممتلئة البطون ومنه ح موسى وشعيب وعوا دغنمه حفلا بطانا ومنه ح على ابيت مبطانا وحولى بطون غرثى المتبطن الكثير الاكل والعظيم البطن وفى صفة على البطين الازرع اى عظيم البطن وفيه يطنت بك الحمى اى اثرت فى باطنك من بطنه الداء وفيه ارتبط فرسا ليستبطنها اى يطلب ما فى بطنها من النتاج وقيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها شئ ضرب البطنة مثلا فى امر الدين واريد المدح وقد يقال فى الذم د راى خرجت منها سليما لم يتثلم دينك شئ لم يتغضغض اى لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجره غ ويقال ايضا فى البخيل اذا مات عن مال وافر نه وفى صفة عيسى عليه السلام فاذا رجل مبطن اى ضامر البطن ش هو بلفظ مفعول التبطين نه وفيه اشوط بطين اى بعيد ويتم فى ش وفيه كتب على كل بطن عقوله البطن ما دون القبيلة وفوق الفخذ اى كتب عليهم ما تقوم به العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم منها ويجمع على بطن وبطون وفيه ينادى من بطنان العرش اى من وسطه وقيل من اصله وقيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من داخل العرش ومنه فى الاستسقاء عن على ترونى

به القيعان وتسيل به البطنان **وفيه** كان يُبَطِّنُ لحيته أي يأخذ الشعر من تحت الذقن **وفيه** غسل البَطنة اى الدبر ن حتى يقتله ذو البُطين بضم موحدة يعنى اسامة وكان له بطن **غ** يخرج من بطونها شراب اى يستحيل فى بطونها ثم تبخها من افواهها **باب الباء مع الظاء**

بظر **نه** امتص ببظر اللات البظر بفتح باء الهنة التى تقطعها الخافضة من فرج المراة عند الختان **ومنه** يا ابن مقطعة البظور جمعه وكانت امه تختن النساء وقد يذم به وان لم يكن امه ختانة **ن** هو بسكون معجمة هنة عند شفرتى الفرج واللات الصنم وفيه ان التصريح باسم العورة عند الحاجة ليس خروجا عن المروة **نه** ما تقول ايها العبد الابظر هو من فى شفته العليا طول مع نتو

**باب الباء مع العين**

بعث الباعث يحيى الخلق بعد موتهم وفى ح على يصفه صلى الله عليه وسلم بَعِيثك نعمة اى مبعوثك الذى بعثته الى الخلق اى ارسلته **وفيه** للفتنة بَعَثَاتٌ اى اثارات جمع بعثة وكل شئ اثرته فقد بعثته **ومنه** فبعثنا البعير **ومنه** اتانى آتٍ فابعثانى اى ايقظانى من نومى **وفيه** ابعث بَعْث النار اى المبعوث اليها من اهلها **ط** اخرجوا بعث النار فيسال الخاطبون مِن كم كم اى عن كسيتهم وكم الاولى للتخريج منه والثانية للتخريج وروى ما بعث النار اى ما مقداره واى ذلك الواحد سوال استعظامى واستشعار خوف فازيل بقوله الشر **نه** اذا بعثت اشقاها انبعث اشقاها اذا ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته **و** الباعوث للنصارى كالاستسقاء لنا لفظ سريانى وقيل بغين معجمة ومثناة فوق **و** يوم بعاث بضم باء يوم حرب بين الاوس والخزرج **و** وبعاث حصن للاوس ومن اعجم الغين صحف **ك** هو بالصرف وتركه وقع عنده الحرب بين الاوس والخزرج واستمر مائة وعشرين سنة حتى الف بينهم بالاسلام وكان يوما قدمه الله لرسوله اذ قتلت اشرافهم فيه ولو كانوا احياء لاستكبروا عن متابعته ولمنع حب ياستهم عن دخول رئيس عليهم **و** بعثت الى الناس كافة وروى ارسلت الى الخلق كافة وهى اشمل وتؤيد لمن ذهب الى ارساله الى الملئكة ليكون للعالمين نذيرا **و** يبعث على راس كل مائة من يجدد دينه فى ح **و** آكلا متبعثون رجلا ينادى بالصلوة **ن** ظاهره انه اعلام بحضور وقتها لا على صفة الاذان الذى كان بعد وقعة بدر وياعمر وعبد الله فان ذلك فى مجلس آخر **ك** وذلك بعد ما اخبر عبد الله بن زيد برويا ه بعد ما افترقوا عن اختلافهم فى امر الاذان وفيه اضطراب **و** هو اى عمرو بن سعيد تبعث البعوث بضم موحدة جمع بعث بمعنى مبعوث اى يرسل الجيش لقتال عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين وكان عمرو امير المدينة من جهة يزيد بن معاوية فكتب اليه ان يوجه الى ابن الزبير جيشا حين امتنع عن بيعته واقام بمكة فبعث بعثا وامر عليهم عمرو بن الزبير اخا عبد الله وكان معاديا لاخيه احدث بالحزم ولكنا اعتصم **و** ثم يبعث الله م ا ١٢ افيوذن بالرفع عطف على يجمع فى بطن لا على ثم يكون مضغة

بعث البعوث جمع بعث بمعنى مبعوث اى يرسل الجيش لقتال عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين وكان عمرو امير المدينة من جهة يزيد بن معاوية فكتب اليه ان يوجه الى ابن الزبير جيشا حين امتنع عن بيعته واقام بمكة فبعث بعثا وامر عليهم عمرو بن الزبير اخا عبد الله وكان معاديا لاخيه احدث بالحزم ولكنا اعتصم

فلا ينافي ما ورد ان الكتب عقيب الاربعين الاولى فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث قلت لعله ملك اخر او البعث عبارة عن الامر به ويزيد شرصفي بجم **وبعث** ابا عبيدة **على** جيش اى امره عليهم **وحتى** تبعث راحلته اى تستوى قائمة الى الطريق اى حين ابتداء الشروع والشغل بافعال الحج ليتصل عمله باسبابه **ك** فيبعث الله عيسى اى ينزله من السماء حاكما بشرعنا وانكر بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال **وبعث** هذه الريح لموت منافق اى عقوبة له وعلامة لراحة العباد والبلاد منه **جر** فيه فيبعثه الله متى شاء اى يوقظه لان النوم اخو الموت **ط** يبعثه ما شاء ما موصولة بمعنى المقدار ومن الليل بيانه **وبعث** في ثيابه التي يموت فيها حمله ابو سعيد على ظاهره وتاوله بعض بحالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به نحو فثيابك فطهر اى اصلح عملك وقلان دنس الثياب اى خبيث النفس الهوى الذهاب به الى الاكفان ليس بشئ لانه انسا يكفن بعد الموت المقاضي العقل لا ياتي ظاهره حسبما فهمه الراوي اذ لا يبعد اعادة ثيابه البالية غير ان عموم حديث يحشرون عراة حفاة حمل الجمهور على تاويله بالاعمال وقد يجمع بان الحشر غير البعث فيجوز كون البعث مع ثيابه والحشر على العري واما العذر من جهة الصحابي فبان يقال عرف معنى الكلام لكنه سلك مسلك الابهام وحمل الكلام على غير ما يتبادر نحو حديث سازيد على السبعين حين قيل ان تستغفر لهم سبعين اظهارا لغاية رحمته ورافته ويزيد بيانا في يحسن كفنه **وبعث** بعثا فقال ليبعث من كل رجلين احدهما اى اراد بعث جيش فقال ليخرج من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف الخارج فيكون الاجر بينهما **و** ابعثها قياما مقيدة قياما حال من مفعول الخرا اى تامة وسنة بالنصب اى مقتضيا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اى معقولة اليد اليسرى **وقد** بعث اليه عطف على مقدر اى اطلب بعث اليه للاسراء وقيل اوحى اليه **وبعث** نبيا وفيه ان امر نبوته كان مشهورا لا يخفى على حر ان السموات واجيب بانهم سالوا للاستصحاب بنعم الله عليه اولا للاستشهاد بعروجه **وبعث** رهطا الى ابى رافع اليهودي ليقتله لانه بذا عهده وتعرض له بالجاء وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك **غ** فيه بعثرت قلبت فاخرج ما فيها **نه** وفيه اذا لم يرك تبعثرت نفسه اى جاشت وانقلبت وروى بغين معجمة **في** حر معاوية انا ابن بعثيطها البعثيط سرة الوادي يريد انه واسطة قريش ومن سرة بطاحها **فيه** اذا رايت مكة قد بجت كظائم اى شقت وفتحت بعضها في بعض والكظائم جمع كظامة وهي آبار تحفر متقاربة وبينها مجرى في باطن الارض ليسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهي القنوات **ومنه** صفة عمر بجر الارض اى شقها واذ لما كنت به عن فتوحه **و** حر ان ابن حنتمة بجعت له الدنيا معاها اى كشفت له كنوزها بالفيء والغنائم وحنتمة امه **و** حر ان دنا منى احد ابجر بطنه بالخنجر اى اشقه **فيه** كان

بعثر
بعثط
بجع

بعد

اذا اراد البراز ابعد فى اخرى يتبعد فى المذهب اى فى ذهاب عند قضاء الحاجة **وفيه** ان الابعد قد زنا اى استبعد عن الخير والعصمة بَعِدَ بالكسر فهو باعد اى هلك والبُعد الهلاك والابعد الخائن ايضا **ومنه** كبّ الله الابعد لفيه **وفى ح** شهادة الاعضاء بُعدًا الكُنّ اى هلاكا او هو من ضد القرب **وفى ح** قتل ابى جهل هل ابعد من رجل قتلتموه اى انهى وابلغ لان الشئ المستبعد فى نوعه يقال قد بعد فيه وهذا امر بعيد اى لا يقع مثله لعظمه يريد انك استبعدت قتل فهل فهو ابعد من قتله قومه والصحيح رواية اعمد بسيم ويجئ فى ع **وقول** مهاجرى الحبشة جئنا الى ارض البعداء هم الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم جمع بعيد **ن** كنا فى دار البعداء اى نسبًا البغضاء اى دينًا لانهم كفار غير النجاشى **وح** فلا شئ بعده اى سواه **ك** وان كنت فابعد ابعد لانه يطلب اتصال بعد استيفاء لوطء وضم الايذاء بالقذف اليه والتكرار لانه اسقط الحد المتوجب للتشفى باللعان **ط** ان اعظم الذنوب ان يلقاه بعد الكبائر ان يموت مدمنا ان يلقا خبران ان يموت بدل منه فان قلت حقوق العباد يضيق فيها وجعل هنا بعد الكبائر قلت ما تقدم مبالغة فى التحذير عن الدين وهذا على الحقيقة **وفيه** فلا عليك ان لا تعمل بعدها اى بعد هذه الليلة من السبزة سوى الفرائض **وفيه** بعد اختلاف الدين والدار يعنى ان اختلاف الدين والدار لا يوجب الفرقة **وح** كان صلوته بعدُ تخفيفا اى بعد صلوة الفجر اى يخفف فى بقية الصلوات **وح** احب الديار بعد يومئذ بعدا ما مضاف الى ما بعده او مقطوع ويومئذ بيان للمضاف اليه المحذوف **وح** يهوى بها ابعد ما بين المشرق والمغرب بعد صفة مصدر محذوف اى هُوِيًا اى سقوطا بعيدا لمبتدأ والمنتهى قوله من رضوان الله اى من كلام فيه رضوان ومن بيانية حال من الكلمة وكذا لا يلقى ويرفع مستأنفة اى لا يرى بتلك الكلمة بأسًا اى باسا يظنها قليلة وهى عظيمة **وح** ان حوضى ابعد من ايلة من عدن اى من بعد ايلة من عدن **وح** باعد بينى وبين خطاياى اى اذا قد لى ذنبا وخطيئة فبعد بينى وبينه او اغفر خطاياى السالفة منى **وح** لا يزال يتباعد اى يبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذى هو مقام المقربين حتى يؤخر الى اخر صف المتسفلين قوله وان دخلها تعويض بانه قد من الدرجات العالية بمجرد الدخول **وح** كنا فى موقف لنا بعرفة يباعده من موقف الامام جدا اى يجعله بعيدا موصوفا اياه بالبعد والتباعد بمعنى التبعيد **وح** فرجع غير بعيد اى غير زمان بعيد **وح** بعّده الله من النار كبعد غراب طائر وهو فرخ حتى مات شبه بعد الصائم عن النار ببعد غراب طار من اول عمره الى اخره طائر صفة غراب وهو فرخ حال من ضمير طائر حتى مات غاية الطيران وهو ملخال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا فلا مناسبة بين البعدين **ع** بعد محله بضم عين يقال لمن لا يفهم هو ينادى من مكان بعيد **و**

ني شقاق بعيد يتباعد بعضهم في مشاقه بعض **نه** فيه استغفري صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمسا وعشرين مرة هي ليلة اشتري صلى الله عليه وسلم من جابر جمله في السفر والبعير يقع على الذكر والانثى ويجمع على ابعرة وبعران **ق** البعرة بفتح عين وسكونها **نه** فيه البعوض البق وقيل صغاره جمع بعوضة **ن** اصابني بعض الشئ اي العمى وضعف البصر وسماه عمى في اخرى لقربه منه **ع** يصبكم بعض الذي يعدكم اي عذاب الدنيا **ك** وقال بعض الناس قال مشائخنا اذا قال البخاري بعض الناس اراد به الحنفية وقيل اراد ذلك غالبا وقيل اراده في مقام التعيير والتشنيع ونحن بحمد الله شرحنا غوامض ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب ذكر حرف ما لعدم خصوصيته بشئ منه فنقول يريد ان قوله ان اخدمتك العبد عارية وكسوتك هبة **ت** حكم ان قصة هاجر تدل لها هبة ابن بطال لا خلاف ان اخدمتك لا يقتضي التمليك ودليل التمليك في قصة هاجر فاعطوها **و** قال ايضا لا يجوز شهادة القاذف وان تاب ثم قال يعني ان الحنفية ناقضوا حيث لم يجيزوا شهادة القاذف وصحح النكاح بشهادته وحكموا حيث جوزوه بشهادة العبد ودون العبد مع انهما ناقصان عندهم وخصصوا شهادة الهلال من سائر الشهادات **و** قال بعض الناس لا يجوز اقراره بسوء الظن للورثة ثم استحسن فجوز اقراره بالوديعة اي الحنفية لا يجوز اقرار المريض لبعض الورثة لانه مظنة انه يريد به الاساءة بالاخر ثم ناقضوا حيث جوزوا اقراره للورثة بالوديعة ونحوه يجب الاستحسان من غير دليل يدل على امتناع ذلك وجواز هذا ثم رد عليهم بانه سوء ظن به وبانه لا يحل مال المسلمين اي المقر له لحديث اذا ائتمن خان **و** قال ايضا لا حد ولا لعان ثم زعم انهم اطلقوا القول يعني انهم تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس في الطلاق دون الحد واللعان **ز** قال الذي تبعل الحافظة هل عن حديث ادرؤا الحدود بالشبهات وثلثة هرطا جدا **ك** قوله والا بطل الطلاق والقذف اي ان لم يقولوا بالفرق فذلك بطلان كلها لا بطلان القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم القذف فيجب ان يبطل ايضا **و** قال ايضا الرمان والخل ليس بفاكهة اراد ابا حنيفة حيث قال لا يحنث باكلهما من حلف بترك اكل فاكهة **و** قال ايضا ان وهب احتال فيه ثم رجعوا هبا فيها فلا زكوة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اي خالف حديثه وهو العائد في هبته كالكلب يعود في قيئه اي الحكم برجوعه والشافعي لا يجيز الرجوع الا في هبة الوالد لان ماله لابيه **و** قال بعض الناس فان نذر المشتري فيه نذرا فهو جائز اي صحيح يعني انه متناقض لان البيع ناقل للملك الى المشتري ام لا فان قالوا نعم يصح منه جميع التصرفات لا يختص بالنذر والتدبير وان قالوا لا لا يصحان ايضا ووجه استدلاله بحديث جابر ان الذي دبره لما لم يكن له مال غيره وكان تدبيره سفها رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحيحا فمن لم يصح له ملكه كيف

بعض تدابيره وقال ايضا لو قيل لتشربن الخمر ولتاكلن الميتة اولتقتلن ابنك او اباك الخ يعني انه ليس بمضطر لانه مخير في امور متعددة والتخيير ينافي الاكراه فكما لا اكراه في الصوم لا اكراه في الصلوة الاولى اي في الاكل والشرب والقتل كذلك لا اكراه في الثانية اي البيع والهبة ونحوالقتل فحيث قالوا يبطلان البيع استحسانا وقد رأيتم اقتضوا اذ يلزم القول بالاكراه وقد قالوا بعدمه ثم فرقهم بين ذي الرحم وغيره لا يدل عليه كتاب ولا سنة وقال ايضا ان اهلكها متعمدا او وهبها او احتال بها فرارا من الزكوة فلا شئ عليه فان قيل شارك فيه الشافعية الحنفية والمشهور انه يريد بعض الناس الحنفية قلت الشافعي نفى الزكوة لكنه لا ينفي الشئ بل يلومه على هذه النية قال المنذنب فاي دليل على ان ابا حنيفة لا يلومه وقال ايضا في رجل له ابل فباعها او باعها وغيرها فرارا من الصدقة قبل الحول بيوم احتيالا فلا شئ عليه وهو يقول ان زكى ابله قبل الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قيل هو ليس بلازم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكوة الا بتمام الحول و يجعل تقديمها كتقديم دين مؤجل وقال ايضا فيمن وهب الابل او باعها لا شئ عليه وكذا ان اتلفها فماتت اي ماتت المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقض عن امك نذرها فاذا امره بقضاء النذر عن امه فالفرائض المهروب عنها آكد من النذر فان قيل حاصل الثلثة المذكورة بعد الاحاد الثلثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شئ عليه فلم كررها قلت لزيادة التشنيع لبيان مخالفتهم لثلثة احاديث قال المهلب كان البخاري اراد ان حيلة الاسقاط لا يرفع الاثم وما اجازها الفقهاء من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريد وابه الفرار ومن نحو ذلك فالاثم عنه غير ساقط انتهى وقال ايضا الشفعة للجوار بالضم والكسر المجاورة يعني انه اثبت الشفعة للجار والحديث حصرها في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اي ملكا مشتركا مشاعا بين الشركاء فاذا صرفت الطرق فلا شفعة لانه صار في حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عمد الى ما شدده باعجام شين هو اثبات الشفعة للجار فابطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجار في باقي الدار قوله ان اشترى دارا اي اراد شراءه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البايع للمشتري الدار او يحدها ويدفعها اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة اذا انعقدت للثواب فهي بيع من البيوع عند ابي حنيفة فلهذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعي فليس محلا للشفعة وقال ايضا ان اشترى نصيب دار فاراد ابطال الشفعة وهب لابنه الصغير قيد به رفعا لليمين مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه عليه اليمين وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقده تسعماية درهم وتسعة وتسعين وينقد الدينار بما بقي من العشرين الالف فان طلب الشفيع اخذها بعشرين فله ذلك ويستحق الدار ويرجع المشتري على البايع بما دفع اليه لان البيع حين استحق انتقد الصرف في الدينار قوله ان اشترى اي اراد الشراء واخذها بلفظ الماضي واستحق بلفظ المجهول ولان البيع اي البيع حين استحقه بيع الصرف اي بيع الدراهم بالدنانير

ح ١

بالدينار لان ذلك البيع كان مبنيا على شراء الدار وهو منفسخ لا سيما ويلزم عدم التقابض في المجلس فليس له ان يأخذ الا ما اعطاه ودفع اليه وهي الدراهم والدينار بخلاف الرد بالعيب فان البيع صحيح وهو بفسخ بالخيار وقد وقع بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من فسخ ذلك بطلان هذا فاجاز هذا الخداع اى الحيلة في ايقاع الشريك في الغبن ان اخذ الشفعة وابطال حقه بسبب الزيادة في الثمن لا لو تركها اذكر مسئلة الاستحقاق لبيان انه كان قاصد الحيلة ومسئلة الاستحقاق لبيان انه مع ذلك يحكم فاذا مقتضى الايراد الا ما قبض لا زائدا عليه كما في الاستحقاق فان قلت ما الغرض في جعل الدينار في مقابلة عشرة الاف درهم ولم يجعله في مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هي ان الثمن حقيقة عشرة الاف بقرينة هذا المقدار فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الثمن الحقيقي لزم الربا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار في مقابلة ذلك الواحد والالف الا واحدا في مقابلة الالف الا واحدا ☜ قال ايضا كتاب القاضي جائز الا في الحدود ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جائز لان هذا مال يدعيه وانما صار مالا بعد النبوت عند الحاكم والخطأ والعمد في اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت في كونهما حالا وكذا في العمد بما كان مآله المال ☜ وقال فانه لا يقضي عليه في قول بعضهم اى بعض العلماء مثل الشافعي حيث يدعو شاهدين ☜ وقال بعض الناس لا بد للحاكم من مترجمين قال السغناقي كانه يريد به الشافعي فهو رد لمن قال ان بعض الناس في البخارى ابو حنيفة قلت اراد وابه الغالب وفيما فيه تشنيع مع انه هنا اراد محمد ابن الحسن غايته ان الشافعي ايضا قائل به لكن ليس منصوصا في الذلات واقول البخارى ما حرر المسئلة اذ النزاع الشهادة وهذه الصور اخبار ولا يشترط فيها التعدد واحد فان قيل كيف يحتج بقول هرقل خبر الترجمان الواحد وهو كافر قلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينسخ وهرقل كتابي وعلى قول من قال بانه اسلم فالامر ظاهر ☜ وقال ايضا ان احتال حتى يتزوج على الشعارير فهو جائز والشرط باطل ☜ وايضا اذا غصب جارية فزعم انها ماتت فقضى الحاكم بقيمتها ثم وجد صاحبها فهي له ويرد القيمة الى الغاصب وقال بعض الناس هي للغاصب لان خذله اى صاحبها واعتل اى اعتذر بانها ماتت وهي غدر وخيانة ☜ وقال ان احتال حتى تمتع اى عقد نكاح المتعة فالنكاح فاسد فان قلت متى قال بفساده فما معنى الاحتيال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بحذف شرطه كما يصح عندهم الربا بحذف الزائد والمقصود منه القول الاخير القائل بجوازه ☜ وقال ايضا ان اقام شاهدي زور انه تزوج بكرا فاثبت القاضي نكاحهما فلا بأس ان يطأها لان مذهب الحنفي ان حكم القاضي ينفذ ظاهرا وباطنا ☜ وقال ان احتال بشاهدي زور على تزويج ثيب بأمرها يسعه هذا النكاح وهذا تشنيع عظيم لانه اقدم على الحرام البين عالما به ☜ وقال ايضا ان هوى جارية يتيمة او بكرا فابت فاحتال بشاهدي زور على انه تزوجها فاذركت فرضيت اليتيمة لفظا فاذركت

لعله اى بسبب اقدام الاب

ظاهرها بعد الشهادة بلغت ورضيت ويحتمل انه يريد انه جاء بشاهدين على انها ادركت ورضيت فتزوجها فيكون داخلا تحت الشهادة والفاء للسببية وحاصل الثلثة واحد والتكرير لكثرة التشنيع مع ان الاول فى البكر والثانى فى الثيب والثالث فى الصغيرة او فى الاولين تثبت الرضا بالشهادة او انه قبل العقد وفى الثالث بالاعتراف او انه بعده قال الشارح وامثال هذه المباحث غير مناسب لوضع هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنه **نه** فيه فاخذها فبعثها فى البطحاء اى الحمر صبها صبا واسعا والبعاع شدة المطر وروى بمثلثة من ثم اذا تقيأ اى قذفها فى البطحاء **ومنه** ح القت السحاب بعاعها استقلت به من الحمل **فى** ح الاستسقاء جم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع تبعق يتبعق **ومنه** ح كان يكره التبعق فى الكلام ويروى الانبعاق اى التوسع فيه والتكثر منه **و فيه** يبعقون لقاحنا اى يخرونها ويسيلون دماءها **فيه** ايام اكل وشرب وبعال البعال النكاح وملاعبة الاهل والسباعلة السباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسنت تبعل ازواجكن اى مصاحبتهم فى الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه** ح الا امرأة يشتب من البعولة والهاء لتانيث الجمع ويجوز كونها مصدر بعلت المراة صارت ذات بعل **وفيه** ان تلد الامة بعلها اى مالكها يعنى كثرة السبى والتسرى فيكون ولدها كربها ويزيد بيانا فى رب **ومنه** انا بعلها اى مالك الناقة وربها **وفيه** قوله لمن بايعه على الجهاد هل لك من بعل البعل الكل من صار بعلا على قومه اى ثقلا وعيالا وقيل اراد هل بقى لك من تجب عليك طاعته كالوالدين **و فى** ح الزكوة ما سقت بعلا ففيه العشر الازهرى هو ما نبت من النخيل فى ارض يقرب ماءها فرسخت عروقها فى الماء فاستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها **ومنه** وان لنا الضاحية من البعل اى التى ظهرت وخرجت عن العمارة من هذا النخل **ومنه** العجوة شفاء من السم ونزل بعلها من الجنة اى اصلها وقشبها واستبعل النخل اى صار بعلا **وفيه** فما زال وارثه بعليا حتى مات اى غنيا ذا مال ونخل يميل لعله منسوب الى بعل النخل اى اقتنى نخلا كثيرا او هو من البعل بمعنى المالك والرئيس اى ما زال رئيسا متملكا **و فى** ح الشورى قوموا فتشاوروا فمن بعل عليكم امركم فاقتلوه اى من ابى وخالف وفى اخر من تامر عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امرا **وفى** اخر فان بعل احد على المسلمين **و فى** ح الاحنف لما نزل به الهيا طلة وهم قوم من الهند بعل بالامر هو بكسر عين اى دهش **باب الباء مع الغين** البغتة الفجاة بغته يبغته بغتا اى فاجاه **و فى** ح صلح النصارى ولا تظهروا بغوا تاكد اروى وم فى المهملة انه استسقاهم **فيه** لايت وحشيا فاذا شيخ مثل البغاثة هى الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لئامها وشرارها **ومنه** ح بغاث الطير مد اى اراذلهم **ومنه** فى وصف امراة كانها بغاث **فيه**

بعع
بعق
بعل
بغت
بغث

بغثر بغش بغض بغل بغم بغو

تبغثرت نفسه اى غثت وتقلبت ومر **فيه** فاصابنا بغيش مصغر بغش وهو المطر القليل اوله الطل ثم الرذاذ ثم البغش **ط** فيه البغض الحلال الطلاق لان احب الاشياء عند الشيطان التفريق بين الزوجين **ك** هو البغيض النافع لانه يبغض المريض الدواء **ن** ابغض البلاد اسواقها لانها محل الغش **فيه** واهدى له بغلة بيضاء هى دلدل المعروفة وظاهره انه اهداها فى تبوك لكنها كانت فى حنين فيأول على ان الواو لا يدل على الترتيب **نه** وفى قصيدة كعب فيها على الاثر ارقال وتبغيل هو تفعيل من البغل شبه سير الناقة بسير البغل لشدته **فيه** رفع بغامه هو صوت الابل ويقال لصوت الظبى ايضا **فيه** ابغنى حجارا بهمزة وصل اى اطلب لى وهو بهمزة قطع بمعنى اعنى على الطلب **ومنه ح** ابغونى حديدة استطيب لها بهمزة وصل وقطع بغى يبغى بغاء بالضم اذا طلب **ن** ابغنى خبيئا اى اطلب لى **ك** ابغنى حجارا بهمزة وصل كارم وقطع كاعل من ابغيتك الشئ اعنتك على طلبه وروى ابغ بقطعه ولام **وا** ذهبا فابتغيا الماء بموحدة فمثناة ولبعض فابغيا بوصل اى فاطلبا **نه** ومنه ج فى بغاء ابل اى طلبه **ومنه ح** سراقة انطلقوا بغيانا اى طالبين جمع باغ **وح** الحجرة لقيصما رجل فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وهاد عرض ببغاء الابل وهداية الطريق مريدا طلب الدين والهداية من الضلالة **وفى ح** عمار تقتله الفئة الباغية اى الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغى مجاوزة الحد **ومنه ح** فلا تبغوا عليهن سبيلا اى ان اطعنكم لا يبقى لكم عليهن طريق الا ان يكون بغيا وجورا **ومنه ح** ابن عمر ابغضك لانك تبغى فى اذانك اراد التطريب فيه والتمديد **وفيه** فدمل جرحه على بغى اى فساد **وفيه** امراة بغى دخلت الجنة فى كلب فاجرة وجمعها البغايا ويقال للامة بغى وان لم يرد به الزنا لزمت المراة تبغ بغاء بالكسر اذا زنت **ك** مهر البغى اجرة زناه يعنى سمى مهرا مجازا وهو بفتح موحدة وكسر معجمة وشدة ياء فعيل وفعول **نه** وفى قول عمر لسن يقطع سمرا رعيت بعوثها وبرمتها وحبلتها وبكنتها وفتلتها ثم تقطعها وروى مغوثها وذلك غلط والصواب بعوثها وهى ثمرة السمر اول ما تخرج ثم تصير برمة ثم بكة ثم فتلة **وفى ح** النخعى ان ابراهيم بن المهاجر جعل على بيت الرزق فقال للنخع ما بغى له اى ما خير له **ك** ابغنا رسلا اى اطلب لنا اللبن **و** لا تبغ لهما ثالثا لهما متعلق بثالثا وهذا بيان حكم الحسن وانه لو خلى وطبعه لكان كذلك فلا ينقض بان كثيرا منهم يقنعون بما اعطوا وتاب يتم فى التاء **و** ابتغوا من فضل الله اى رزقه او علمه وورد انه عيادة مريض وحضور جنازة وزيارة اخ فانتشروا فى الارض اى للتكسب والتصرف فى حوائجكم وعن بعض السلف من باع او اشترى بعد الجمعة بارك الله سبعين مرة **وح** لا يبتغى لاحدان يقول انكار من ابن سلام قطعوا له بالجنة ولعله لم يبلغه حديث سعد بالبشارة له او انه كره الثناء عليه تواضعا وايضا نص الرويا لا يدل على الشهادة القطع بالجنة **ش** لا يبتغى

لاحدا ای لایکون ن ماکنا نبغی ای الذی جئنا نطلبه هو المکان الذی نفقد فیه الحوت و ر تبتغی امراة من السبی کذا فی جمیعها من الابتغاء وهو الطلب و روی تبتع من السبع و یبتغون مجالس الذکر بغین معجمة ای یطلبون وضبط یتتبعون بعین مهملة من التتبع وهو البحث عن الشئ ط یا باغی الخیر اقبل ای طالب الخیر اقبل لهذا او انک فانک تعطی جزیلا بعمل قلیل ویا باغی الشر اقصر ای امسک وتب فانه او ارتقوله وللہ عتقاء من النار وذلک کل لیلة بالنصب ای هذا لمن اراد کل لیلة من شهر رمضان و ر ابغونی فی ضعفائکم ای اطلبونی فیهم فانی معهم صولة فی بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو نهی عن مجالسة الاغنیاء وهو بقطع همزة ووصلها و ر شرارکم البالغون مرّ فی البراء ج اهلکهم البغی ای مجاوزة الحد فی الظلم و ر خرج یبتغی لنا ای یطلب لنا الرزق و تبتغ صلاتها ای تطلب و منه انحکم الجاهلیة یبتغون ج غیر باغ ای غیر طالبها وهو یجد غیرها ولا عاد متعدّ ما حدّ له و بغی الجرح تراقی الفساد والتبغیج الهیج مغلوب البغی والبوغاء التراب باب الباء مع القاف ونه نهی عن التبقر فی الاهل والمال هو من الکثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة وفیه سیاتی فتنة بأقرة تدع الحلیم حیران ای واسعة عظیمة و ر مقتل عثمان ان هذه لفتنة بأقرة کداء البطن لا یدری انی یوتی له انی مفسدة للدین مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا یدری ما هاجه وکیف یداوی وفیه فنسأل هولاء یبقرون بیوتنا ای یفتحونها ویوسعونها ك یبقرون بسکون موحدة ففاف مضمومة وروی من التبقیر وبقر خواصرها ای شق نه ومنه فبقرت لها الحدیث ای فتحتها وکشفته و ر هذا هذا فبقر الارض ای نظر موضع الماء فراه تحت الارض وفیه فامر ببقرة من نحاس فاجمیت قیل لعله یرید شیأ مصنوعا علی صورة البقرة ولکنه ربما کانت قدر الکبیرة واسعة فسمیت بقرة من التبقر التوسع او کان شیأ یسع بقرة تامة یتوارلها فسمیت به وفیه فی ثلثین بأقوارة بقرة هی بلغة الیمن البقر ك ورایت بقرا ای تحرث کذا روی فی بعضها وبه یتم التاویل والله خیر مبتدأ وخبر وبعد یوم بدر بعدا بالضم ویوم بالنصب روی بعدا بالنصب ك ما جاء الله به بعد الثانیة من تثبیت قلوب المومنین لان الناس جمعوا لهم وخوفوا فزادهم ایمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوکیل وتفرق العدو عنهم هیبة ومعنی والله خیر ثواب الله خیر ای صنع الله بالمتقین خیر من بقاءهم فی الدنیا القاضی والاولی انه من جملة الرویا سمعها عند رویة البقر لتاویله بقوله فاذا الخیر ما جاء الله به وروی الله بالکسر علی القسم وخبر خبر محذوف علی التفاول فی تاویله ط یخلل الباقرة هی جماعة البقرة مع رعاتها وقد مر فی یاکل نه فیه حمل علی علی المشرکین فسارّوا بقط سبقطون ای یتعادون الی الجبل متفرقین والبقط التفرقة وفیه ما اختلفوا فی بقطة هی البقعة من بقاع الارض ویجوز ان یکون من البقط وهی الفرقة من الناس وقیل بالنون ویجئ فیه وفیه

بقر

بقط

لا يصلح بقلا الجنان هو ان يعطى انبساطين ثلث الثلث او الربع وقيل هو ما سقط من الثمر اذا قطع يحطه الخباب **فيه** وامر لنا بذود وبقع الذرى اى بيض الاسنمة جمع البقع وقيل هو ما اخذ الطبياضه لون اخر **ومنه** ح اغراب الابقع **ومنه** ح ريوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها لاختلاط انوامهم وان الغالب عليها البياض والصفرة القبتى البقعان من فيهم سواد وبياض يريد ان العرب تنكح نساء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب بياض الروم **وفيه** راى رجلا مبقع الرجلين وقد توضأ يريد موضع فى رجله لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه الماء **ومنه** ح عائشة لادرى يبقع الغسل فى ثوبه جمع بقعة **ك** ثم راى الا فيه بقعة او بقعا بضم موحدة وشد قاف اى موضع يخالف لونه لون ما يليه اى لم يجف اثر الماء اى ابصر الثوب اثر الغسل فيه **وغرابا ابقع** اى فى ظهره وبطنه بياض **نه** وفى ح الحجاج رايت قوما بقعا بقعا اثيابهم من سواد الحال ثيابه الثياب المرقعة بلون الابقع **وفيه** عشرة من الاعراب على باقعة اى داهية وهى فى الاصل طائر **ومنه** ح اذا شرب نظر يمينه ويسرة **ومنه** ح نفاحتة فاذا هو باقعة اى ذكى عارف لا يفوته شئ **والبقيع** من الارض المكان المتسع ذو الشجر او اصولها **وبقيع الغرقد** موضع بظاهر المدينة ذو قبور كان فيه شجر الغرقد **وبقع** بضم باء وسكون قاف اسم بئر بالمدينة وموضع بالشام **غ** البقعة القطعة من الارض تخالف التى بجنبها **نه** فيه ان جبريلا من بنى اسرائيل صنف سبعين كتابا فاوحى الى نبى ان قل له انك ملأت الارض بقاقا وان الله لم يقبل من بقاقك شيأ البقاق كثرة الكلام **ومنه** ح انه قال لابن ابى ما لى اراك بقاقا كيف بك اذا خرجوك من المدينة رجل لقاق بقاق ولقاقة بقاقة اذا كان كثير الكلام ويروى لقا بقا بوزن عصا وهو تبع للقا واللقا المرمى المطرح **فى** صفة تمر اكلوا البقل حمضها بقل المكان اذا اخرج بقله فهو باقل ولا يقال مبقل **وحين** بقل وجهه اى ابتدأ نبات لحيته **فيه** الباقى تعالى من لا ينتهى تقدير وجوده فى الاستقبال الى اخر ينتهى اليه **وفيه** بقيتم رسول الله صلى الله عليه وسلم من بقيته اذا انتظرته **وح** ابن عباس فبقيت كيف يصلى صلى الله عليه وسلم وروى كراهية ان يرى انى كنت ابقيه اى ارصده **ك** هو بفتح همزة وسكون موحدة وروى انقبه بنون اى افتشه وتتأمت من التفاعل اى امتحنت **نه** وفى ح النجاشى وكان ابقى الرجلين اى اكثرهما بقاء على قومه ويروى بالتاء من التقى **وفيه** تبقيته وتوقيته امر من البقاء والوقاء والهاء للسكت اى استبق النفس ولا تعرضها للهلاك وتحرز للافات **وفى** ح الدعاء لا تبق على من تضرع اليها يعنى النار يقال ابقيت عليه ابقاء اذا رحمته واشفقت عليه ولا اسم البقيا **ك** ومنه فى ح الطوفان الا ابقاء عليهم اى رفقا عليهم **وح** لا تبقى ممن هو على ظاهر الارض ليست اللام فى الارض للاستغراق

بقع

بقق

بقل

بقى

فلا ينفي حياة الخضر النووي اي لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة وقد عاش
او كثر ولا ينفي حياة من يولد بعده اكثر منها واحتج به البخاري وغيره على موت الخضر واحياء
الجمهور ربما مر وقد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء اجتماعهم له **وفيه** ما مفعول
ذلك يبقى اي ما تظن ذلك اي الاغتسال يبقي بوحدة من الابقاء وحكى بالنون وذلك مفعول اول ويبقى
ثانيا وما مفعول ينقى **ولا يبقين** في المسجد باب ببناء المعروف ونون مشددة وباب فاعله و
روي للمفعول الا سد الا باب اسد الا باب ابي بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء **وفيه**
دليل خلافة الصديق ليخرج من الباب للامامة بعده **وفيه** لم يبق احد ممن اصحاب سنة فان
قلت قد بقي كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير **وفيه** واستبقوا بملكم هو استفعال من
يكثر موحدة افتعال من السبق ويتم في اكنبوكم **وفدا** لك ما ابقينا بلفظ المعروف والمجهول **وما بقي**
اصحاب هذه الاية مرفي يبقرون **وم** فلم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثني عشر قيل مع
العشرة وجابر وعمار وروي انه بقي طلحة واثنا عشر من الانصار ولم يزل كل يستاذن في القتال حتى
قتلا فلحق صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل وقال قتادة ولقد تركنا هاذا اية فهل من مدكر اتقى الله
سفينته حتى ادركها او ائل هذه الامة اي شيء من احراءها الى زمان بعثة النبي صلى الله عليه
وسلم **وكان** في حذيفة بقية اي بقية خير او حزن ومر في اخر اكم **ن** حتى بقيت حاشيته في عنقه
يحتمل ان ينقطع الحاشية ويبقى في العنق او يبقى اثرها لما في الاخرى اثرت بها حاشية الرداء **وفيه**
ويبقى هذه الامة فيها منافقوها كما تستروا بهم في الدنيا يستتروا بهم في الاخرة ايضا ومشوا في نورهم
حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض ويقال سحقا سحقا **وفيه** الا بقايا من
اهل الكتاب اي الذين بقوا على التمسك بدينهم من غير تبديل **ط** في تاسعة تبقى في سابعة تبقى في
خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والرابعة والعشرون
سابعة منها والسادسة والعشرون خامسة منها وفي تاسعة بدل من في العشر الاواخر قوله في تسع
بقين التاسعة والعشرون وقيل في تسعة بقين محمول على الحادي والعشرين واوسع الرابع والعشرون
وفي خمس السادسة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون **وما** بقي منها ما للاستفهام بقي كلها يريد ما تصدق
به فهو باق ما عند الله باق **ولا يبقين** في رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت وذلك لانهم
كانوا يشدون بذلك الاوتار التمائم والعوذ فاعلمهم بانه لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يعلقون
بها الاجراس واوشك من الراوي والاستثناء مفرغ في اعم الاحوال **غ** او لو بقية او لو بقاء على انفسهم
لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية البقية اي الاستئصال **و** في فلان بقية اي فضل و
بقية الله اي ما ابقى الله من الحلال خير لكم **وبقية** ما ترك رضاض الالواح **و** الباقيات الصالحات

بكاء

الاعمال يبقى ثوابها **باب الباء مع الكاف** نه نحن معاشر الانبياء فينا بكاء اى قلة كلام الا فيما يحتاج اليه بكأت الناقة والشاة قل لبنها فى بكئ **ومنه** ح من منح منيحة لابن بكية كانت او غيرة وح فقام الى شاة بكى فحلبها **وح** هل ثبت لكم العدو وقد رحلبة شاة بكية **وح** من منح منيحة لابن فله بكل حلبة عشر حسنات غزرت او بكأت **فيه** اتى بشارب فقال بكتوه اى وبخوه يقال بكته اذا استقبله وبكته اذا ضربه والبكت يكون باليد والعصا ونحوه **ط** وقال بكتوه ولا تقتلوا هكذا افانه تعالى اذا اخزاه استحوذ عليه الشيطان او آيس من رحمة الله والهمك فى المعاصى واحمله الحجاج على الاصرار **ك** فيه نبكر بصلوة الجمعة اى نبادر بصلوتها قبل القيلولة تمسك به الحنابلة فى صحة صلوتها قبل الزوال وبما روى عن الخلفاء بانهم صلوها قبله وعن ابن مسعود انه صلاها ضحى وقال خشيت عليكم الحر واجيب بانها لم تثبت والتبكير بالفعل اول الوقت لا قبله

بكر

**نه** من بكر وابتكر بكر الى الصلوة اول وقتها وكل من اسرع الى شئ فقد بكر اليه وابتكر اى ادرك اول الخطبة واول كل شئ باكورته وابتكر اذا اكل باكورة الفواكه وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد **وح** منه لا تزال امتى على سنتى ما بكروا بصلوة المغرب **وح** بكروا بالصلوة فى يوم الغيم اى حافظوا عليها وداوموا **وفيه** لا تعلموا ابكارا ولاد كوكتب النصارى اى احداثكم وبكر الرجل بالكسر اول ولده **وفيه** استسلف صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا اى استقرضه وهو بالفتح من الابل بمنزلة الغلام من الناس والانثى بكرة وقد يستعار للناس **ومنه** حديث المتعة كانها بكرة عبطاء اى شابة طويلة العنق فى عنفوان **وح** وسقط الاملوح من البكارة هو بالكسر جمع بكر بالفتح يريد ان الاسم الذى على البكارة الابل بما رعت من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذ كان سببا له **وفيه** جاءت هوازن على بكرة ابيهم يريدون بها الكثرة ومجئ جميعهم وليس هناك بكرة **ط** على بمعنى مع وهو مثل صلة ان جمعا عرض لهم انزعا جابر فارتحلوا جميعا حتى اخذوا بكرة ابيهم **ش** البكرات جمع بكر بضم كان جمع بكرة وهى الغدوة **نه** وفيه كانت ضربات على مبتكرات لاعوانا اى ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا يثنى والعون جمع عوان وهى الكاملة من النساء ويريد هنا الشابة **وفى ح** الحجاج بعث الى من عسل خلارا من النحل الابكار من الدستفشار الذى لم تمسه النار النحل الابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع بفارس والدستفشار فارسية بمعنى ما عصرته الايدى **فيه** ولقد خشيت ان تبكعنى بها بكعه بكعا اذا استقبلته بما يكره **ومنه** ح فبكعه بها فرخ فى لهفاشاح فبكعه بالسيف اى ضربه ضربا متتابعا **فيه** فتباك الناس عليه اى ازدحموا وبكة من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة اى تدقها قيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد **فيه** بكلت على اى خلطت من البكيلة وهى

بكت

بكر

بكع

بكك

بكل

السمن والدقيق المخلوط بكل علينا حديثه وتبكل فى كلامه اى خلط **فيه** الصم البكم جمع ابكم وهو من خلق اخرس لا يتكلم واراد بهم الرعاع والجهال لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة **ومنه** سيكون فتنة صماء بكماء عمياء اى لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فمى لذهاب حى اسهما لا تدرك شيأ ولا تقلع ولا ترتفع **فيه** فان لم تجدوا بكاء فتباكوا اى تكلفوا البكاء **ك** رجل بكاء بتشديد كاف البكاء بالمد مد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها **وفيه** ان يقم مقامك يبكى بالياء اجرى مجرى الصحيح وروى بحذفه **وفيه** لم تبكى او لا تبكى هو شك هل قال لغيرها لم تبكى او بها اذ لو خاطبها لقال تبكين **ط** فبكا موسى ليس بكاء حسد فانه منزوع فى ذلك العالم عن العوام فضلا عن الخواص بل شفقة لامته ونقصان عددهم عن عدد امة محمد **ن** وخزنا لنفسه بفوت ثواب الاتباع **ش** وقيل بل بكى لمجاورة نبينا صلى الله عليه وسلم مكانه وللخاصة تنافس فى محل القربة يغار احدهم ان يتقدم غيره **ظ** وتعبيره بالغلام ليس للازراء والاستصغار بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد فى طاعته وقد يطلق الغلام للقوى الشاب فنعم المجئ جاء فيه حذف وتاخير اى جاء فنعم المجئ مجيئه **و** ح الميت يعذب ببكاء اهله هذا اذا اوصى به او المراد المشرف على الموت فانه يشتد حاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا فى معين كان يعذب فى حال بكائهم عليه **ك** ولذا حملته عائشة على بكاء المصاحبة لا الاستعانة **و** ح قال وسمانى قال نعم فبكا سرورا واستصغارا لنفسه **ك** من هذه النعمة اوخوفا من تقصيره فى شكرها واقرأ يتم فى قاف **ن** وخصص قراءة سورة لم يكن لاجتماع وجازتها جامعة لاصول مهمات عظيمة وخص ابيا ليتعلم الفاظه وصنعة اداءه ومواضع الوقوف فقرأ عليه ليعلمه لا ليتعلم منه وليس بعرض القرآن على حفاظه القارئين وليس لتواضع فى اخذ العلوم عن اهلها وان كانوا دونه فى الفضيلة وليبنه على فضله وكونه اماما بعده كما وقع **وفيه** فبكى وبكى اى بكا ابو بكر بكاء كثيرا ثم بكى لانه علم ان المخير هو النبى صلى الله عليه وسلم فبكا على فراقه وانما لهم صلى الله عليه وسلم العبد ليظهر لهم اهل المعرفة **و** ح فبكى وابكى يعنى على ما فاتها من ادراك ايامه والايمان به **ط** فبكى فقال سلوا الله العافية وانما بكى صلى الله عليه وسلم لما علم وقوع امته فى الفتن وغلبة الشهوة عليهم فامرهم ان يلتجئوا الى الله ويسألوا العافية منه **و** بكيا عليه اى اهلهما وقيل تمثيل وتخييل مبالغة فى فقدانه وكذا ما روى من بكاء مصلى السوم ومصاعد عمله ومهابط رزقه فى السماء **فيه** بك امرت لا افتح لاحد قبلك الباء للسببية ومتعلق بامرت اى بسببك امرت بان لا افتح لاحد غيرك ويجوز كونه صلة للفعل وان لا افتح بدل من الضمير المجرور اى امرت بان لا افتح لاحد غيرك **ن** وبك خاصمت اى بما اعطيتنى من البراهين والقوة خاصمت من عاندنى فيك وتيمم فى نحو **باب الباء مع اللام** نه دنت الزلازل والبلابل هى الهموم والاحزان و

بكم

نبكى

بك

بلبل

بلبلة الصدر وسواسه **ومنه** ح انما عذل بها في الدنيا البلابل والفتن يعني هذه الامة **ومنه** خطبة على لتبلبلن بلبلة ولتغربلن غربلة **في** حديث سليمان عليه السلام احشروا الطير الا الشقراء والرنقاء والبلك هو طائر محترق الريش اذا وقعت ريشة منه في الطير احرقته **في** ح ام معبد البلج الوجه مشرقه مسفره **ومنه** تبلج الصبح وابتلج وامأ الابلج فهو الذي قد فرج ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم البلج بالتحريك ولو ترده ام معبد لانها قد وصفته بالقرن وليلة القدر بلجة اي مشرقة والبلجة بالفتح والضم ضوء الصبح **فيه** فاذا اصاب دما سرعا ما يلحن بالحاء مهمله وتشديد اللام **نه** اي انقطع من الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وقد ابلحه السير فانقطع به يريد وقوعه في الهلاك باصابة الدم وقد تخفف اللام **ومنه** ح استنفرتم فبلحتم على اي ابطأتم كانهم اعيوا عن الخروج معه **ك** استنفرت اي دعوتهم الى القتال نصرة لكم قوله ان يكن الاخرى يكن الدولة لقومك فلا تخفى ما يفعلون بكم فاني ارى كالتعليل لظهور المغلوبية **ح** انحق ابلج بين بلج وبلج انقطع من الاعياء بلحت الركية انقطع ماءها **ومنه** ح اخر من يدخل الجنة يقال له اعدد ما بلغت قدماك فيعدد وحتى اذا ابلج **وح** ان من وراءكم فتنا وبلاء مبلحا اي مجهبا **وفي** ح ابن الزبير ارجعوا فقد طاب البلح هو اول ما يرطب من البسر جمع بلحة **فيه** اعوذ بك من سكنى البلد البلد من الارض ما كان مأوى للحيوان وان لم يكن فيه بناء واراد بسكنى البلد الجن لانهم سكان الارض **وفي** ح ابن عباس فهي لهم تالدة بالدة اي الخلافة لانها لا يقال لشئ دائم لا يزول تالد بالد فالتالد القديم والبالد تابعه **و** بئيد بضم موحدة وفتح لام وقرية لال على **فيه** بلدح بضم فتوحة وسكون لام وحاء مهملة موضع بالحجاز قرب مكة **ك** بالصرف وتركه **ومنه** لقي صلى الله عليه وسلم عمر وبفيل باسفل بلدح وكان يتعبد في الجاهلية على دين ابراهيم وابى عن اكله من سفرة النبي صلى الله عليه وسلم خوفا من كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا لا ياكلها وجعله في السفرة لا يدل على اكله **نه** فيه وابلسوا حتى ما ونحوا ايضا حكة اي سكتوا والمبلس الساكت من الحزن والخوف والابلاس الحيرة **ومنه** الم تر الجن وابلاسها اي تحيرها ودهشها **ك** اي انكسارها قوله يأسها بعد ابلاسها اي يئست من السمع بعد ان كانت الفته ونحوها بالقلائص يعني سفرهم وفقارهم كراهة الاسلام وقيل اراد اهل القلوص كناية عن العرب **شم** وانا مبشر هم اذا ابلسوا اي يئسوا ومنه فاذا هم مبلسون **نه** من اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس بفتح باء ولام التين او شئ يشبهه او العدس اقوال وقيل العدس مضموم الباء واللام **ومنه** في ح صدقة الحب قال في كل الصدقة فذكر الذرة والدخن والبلس وقد يقال فيه بزيادة نون **وفيه** بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد اظنها الزرازير والبلسان شجر كثير الورق

بلط

ينبت بمصر وله دهن معروف **فيه** عقلت الجمل فى ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به الارض ثم سمى به المكان اتساعا وهو موضع بالمدينة **ك** بين مسجده والسوق وهو بفتح موحدة وقيل بكسرها **فى ر** على لا يذهب مرهذه الامة الا على رجل واسع الشر وضخم البلعوم هو بالضم فالبلعم مجرى الطعام فى الحلق وهو المرى يريد على رجل شديد عسوف او مسرف فى الاموال و الدماء توصفه بسعة المدخل والمخرج **ومنه** لو بثثته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم فى الواو و

بلع

غ بلعت الشئ ابلعه **نه** فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب **ومنه** فى ر الاستسقاء واجعل ما انزلت له قوة وبلاغا الى حين **ط** اى اجعل الخير المنزل سببا لقوتنا ومدادا النامددا طبى يلا **نه** ومنه ر كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسرها ومعنى الفتح انه ما بلغ به من القران والسنن او من ذوى البلاغ اى الذين يبلغون ما يعنى ذوى التبليغ فاقام الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر للمبالغين فى التبليغ من بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد فى الامر

بلغ

ويتم فى راضعة **وفى** ر عائشة لعلى يوم الجمل قد بلغت منا البلغين بكسر باء وضمها معرفتا اللام وهو مثل معناه بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منه البرحين اى الدواهى وخطب بلغ اى بليغ وجمع جمع السلامة تشبيها للخطوب فى شدة النكاية بالعقلاء **غ** هذا بلاغ اى ذو بلاغ اى بيان **و** البليغ من يبلغ بلسانه كنه ما فى ضميره **و** احمق بلغ اى مع حمقه يبلغ ما يريد **و** ان الله بالغ امره اى يبلغ ما يريد **و** ايمان بالغة اى مؤكدة **ك** ليبلغ الشاهد اى حاضر المجلس الغائب عنه ولام ليبلغ من هو اوعى اى احفظ مكسورة وكذا يبلغ وهما من الابلاغ والتبليغ ولام رب مبلغ اوعى مفتوحة مشددة اى بلغه كلامى بواسطة **و** يبلغ به النبى صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اى يصل الراوى بالحديث النبى صلى الله عليه وسلم وعدل عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال لنسيان كيفية السماع **و** حتى تبلغ نفسى اى تقبض روحى **و** قوله يغلبك القوم عليه اى ياخذونه اى السيف الموروث من النبى صلى الله عليه وسلم **ر** فلا بلاغ اليوم لابيك اى لا كفاية **و** استبلغ من البلغة وهو الكفاية **ش** هو بالضم ما يكتفى به فى العيش **ك** فتكلم بلغ الناس بالنصب وجاز بالرفع كناية عن الصديق **و** قوله فان لم تفعل فما بلغت رسالته هو من قبيل من كانت هجرته الى دنيا فهجرته الى ما هاجر اليه **ط** قيل للقمان ما بلغ بك ما نرى اى اى شئ بلغك الى هذه الرتبة العلية التى نراك فيها **و** من بلغ بسهم فى سبيل الله اى اوصل سهما الى كافر فله درجة ومن رماه كان عدل رقبة وان لم يبلغه اقول فهو ترق من الاعلى ويجوز عكسه بمعنى من بلغ الى مكان مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات قوله من شاب شيبة فى الاسلام الشيب بالاخير اى من مارس الجهاد حتى يشيب طاقة من شعره فله كذا ومن روى فى الاسلام اى فى الجهاد **نه** فيه فبلق الباب [illegible] فانبلق **فيه** اليمين الكاذبة تدع الديار

بلق

يلقع بلل

بلاقع جمع بلقع وبلقعة اى يفتقر ويذهب ما فى بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه ما اولاه من نعمة **ومنه** فاصبحت الارض منى بلاقع وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء اليلقعة اى الخالية من كل خير **فيه** بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بصلتها ولو بالسلام او بغير الاشياء تتصل بالندا وة وتتفرق بالبس استعاروا البل للوصل والبس للقطيعة **ومنه** فان لكم رحما سأبلها ببلالها وهو جمع بلل وهو كل ما بل الحلق من ماء او لبن او غيره اى اصلكم فى الدنيا **ط** البلال بكسر باء وقيل شبه القطيعة بالحرارة يطفئ بالماء **ش** ويروى بفتحها على المصدر **نه** ما تبض ببلال اى مطر وقيل لابن **ومنه** ليت بللا من عيش اى خصبا لانه يكون مع الماء **غ** بالابل الصدور وسا وسه **و** بللت به ظفرت **و ر** لست احل زمزم لمغتسل وهى لشارب حل وبل اى مباح او شفاء **نه** من قولهم بل من مرضه وابل وبعضهم يجعله اتباعا للحل ويمنعه الواو **و ر** بل من مرضه اذا زال عنه وكذا المغمى عليه **ومنه** فاذا ابل عنه اى زال ما يعرضه عند الوحى **نه** وفيه من قدر نى معيشة بلله الله اى اغناه **و** فى كلام على فان شكوا انقطاع شرب او بالة يقال لا تبلك عندى بالة اى لا يصيبك منى ندى ولا خير **وفيه** بليلة الارعاد اى لا يزال يرعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثلا للوعيد والتهدد من ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد **وفيه** ما شئ آبل للحسم من اللهو وهو شئ كلحم العصفور اى اشد تعجيما وموافقة له **وفيه** ثم يحضر على بلته بضم باء اى على ما فيه من الاساءة والعيب **وفيه** الست ترعى بلتها البلة نوار العضاه قبل ان ينعقد **فى ر** سالد جال رايته بيلسانيا اى ضخما منتفخا ويروى بالفاء **و فى ر** السقيفة كقد الابلمة اى خوصة المقل وقد **ر** فيه ستفتحون بلادا فيها بلالات اى حمامات واصله بلالات **فيه** الاعور البلورة من عينه نابتة **فيه** ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتم عليه اى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموها من الانسان اى فالذى لم يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف **ك** بله بمفتوحة وفتح هاء بعنى دع ارسوى اى سوى ما ذكرنى القرآن وذخرا بالنصب متعلق باعددت ومعنى الاول دع ما اطلعتم عليه فانه يسير فى جنب ما ادخر لهم الخطابى اتفق النسخ على رواية من بله والصواب اسقاط كلمة من **نه** وفيه اكثر اهل الجنة البله جمع ابله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدر وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حذق التصرف فيها واقبلوا على اخرتهم فاما الابله وهو من لا عقل له فغير مراد **ن** البله اى سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفطنون للشبه فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العاملون والصلحاء المتعبدون فهم قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى **ش** البلة بفتحتين الغفلة **غ** الابله الغافل عن الشر والشاب الناعم **ومنه** بلهينة

بلن + بلور

بله

العيش والذى لا عقل له **نه** فان خيلا ولا دنا لا بله العقول يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو
عقول **فيه** فمشى قيصر الى ايلياء لما ابلاه الله القتيبى يقال من الخير ابليته ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه
بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون فى الخير والشر من غير فرق بين فعليهما **ومنه** ونبلوكم بالشر والخير فتنة
وانما مشى فيصر شكرا لانذر فاء فارس عنه **غ** يبلو بالخير لامتحان الشكر وبالسكروه لامتحان الصبر **نه**
ومنه ح من ابلى فذكر فقد شكر لا بلاء الا نعام والاحسان بلوته وابليت عنده بلاء حسنا والابتلاء فى
الاصل الاختيار والامتحان بلوته وابليته وابتليته **ومنه** ح كعب ما علمت احدا ابلاه الله احسن
مما ابلانى **وح** اللهم لا تبتلنا الا بالتى هى احسن اى لا تمتحنا **وفيه** انما النذر ما ابتغى به وجه الله اى
ادرى وجهه **وفى ح** بر الوالدين ابل الله تعالى عذرا فى بر هما اى اعطه وابلغ العذر فيهما اليه المعنى احسن
فيما بينك وبين الله يبرك اياهما **وفى ح** سعد يوم بدر عسى ان يعطى هذا من لا يبلى بلاى اى لا يعمل مثل
عملى فى الحرب كانه يريد ان فعل فعلا اختبر فيه ويظهر به خيرى وشرى **وفى ح** ام سلمة ان من اصحابى
من لا عرفنى بعد ان فارقنى فقال لها عمر بالله آمنهم انا قالت لا ولن ابلى احدا بعدك اى لا اخبر بعدك
احدا واصله من ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه ابن الاعرابى ابلى بمعنى اختبر
**صد** تبلوا تختبروا وتذوق كل نفس ما اسلفت **ش** وقد ابلى مع المسلمين اى اجتهد فى القتال معهم
**ك** ابلينا حتى ان الرجل ليصلى وحده هو بلفظ المجهول يعنى صار الامر بعد رحلة النبى صلى الله عليه وسلم
عن الدنيا الى ان الرجل يصلى وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله فى بعض فتن جرت بعده وكان
بعضهم يخفى نفسه ويصلى سرا يخاف من المشاركة فى الحرب **وح** ابلى واخلق من ابليت الثوب فى بليته
وخلقته واخلقته اذا جعلته بليقا وعطف احدهما على الاخر لتغائر اللفظين وعطف المجموع للتاكيد
وروى اخلق بفتح همزة وبفاء بمعنى ان يكسب خلفه بعد بلاه **وفيه** بشره على بلوى تصيبه هو لياية
التى بها صار شهيد الدار وهو بالتنوين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتل لانه لم يمتحن بمثل عثمان من التسلط
ومطالبة خلع الامامة والدخول فى حرمه ونسبة القبايح اليه ومقابلتهم بفتح باء اسم مكان وبكسرها اسم فاعل
**ط** على بلوى على بمعنى مع متعلق بالجنة فالمبشر به مركب او حال فعلى بمعناه والمبشر به الجنة فقط ويؤيده
والله المستعان اى استعين به على مرارة الصبر عليه **ك** ابتلاكم ليعلم اياه تطيعون او هى اى ليعلم علما
وقوعيا تطيعون عليا وعائشة واستعير ضمير الرفع للنصب **وح** ان كنا مع ذلك نبلوه عليه الكذب اى
نتحن وان نحفظه وكذا ان كان من اصدقهم **ز** اى يخطى فى بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذابا وقيل الهاء
عائدة الى الكتاب لا الى كعب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب فى خبره عن اهل الكتاب لامنه فانه
من نبا راى اخبر **ن** انما بعثتك لابتليك وابتلى بك اى لامتحنك هل تقوم بما امرت به من تبليغ الرسالة
والجهاد والصبر وابتلى بك قومك مر [illegible] اوبنا فتح **ط** وعافانى مما ابتلاك به فى الخطاب

اشعار بان المبتلى لم يكن مريضا ولا ناقصا فى خلقه بل كان عاصيا فان المريض لا يخاطب وينصرف قوله وفضلنى بجر الرجل وقدمه اى سبقه فى الاسلام والرجل وبلاؤه اى آثاره فى الاسلام واعماله ويتوفى وفى حسن البلاء بجر فى سمع سامع ن ما تبالى بمصيبتى لعلها لو تكن رأته قبلها او لعظم حزنها لم تعرفه فلما اخبرت بانه النبى صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت لسوء ردتها نه ويبقى حثالة لا يبالى بهم بالة اى لا يرفع لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا واصل بالة بالية كعافية فحذف الياء وما باليت به اى لم اكترث به ومنه ح هؤلاء فى الجنة ولا ابالى وقيل اى لا اكره وح الرجل مع عياله واهله وماله قال هو اقلهم به بالة اى مبالاة وح ولكن اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى وروى بذى بلى بان اى اذا كانوا طوائف وفرقا من غير امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل فى الارض اذا ذهب اراد ضياع امور الناس بعده وفيه كانوا فى الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة ويسمى العقيرة البلية كان اذا مات لهم من يغير عليهم اخذوا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون انهم يحشرون ركبانا على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند قبورهم هذا عند من يقر منهم بالبعث وفيه لتبتلن لها اماما اولتصلن وحدانا اى لتختارن جعله اهل الرى من الابتلاء الاختبار وغيره ذكره فى بتل ع قدموا حذيفة فلما سلم قال لتبتلن لها اماما اى لتختارن واصله التجربة ع فى بتل ك بلى والذى نفسى بيده رجال آمنوا اى بلى يبلغها السوء منون المصدقين فان قلت فحينئذ لا يبقى فى غبر الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون بجميع الرسل ليس الا امة محمد صلى الله عليه وسلم فيبقى مؤمنوا سائر الامم فى غيرها ان فيه وبالحمد لله بر بحمده على الحكاية واستدل به على ان البسملة ليست جزء من السورة واجيب بان المراد يفتح بسورة الحمد لا بسورة اخرى وغ روة بالمصطلق اى بنى المصطلق وهى غزوة المريسيع باب الباء مع النون بنك فى ح اشراط الساعة ان تغزوا روم فتنزلون بمنذ البندر العلم الكبير وجمعه بنوك البندقة بضم موحدة ومهملة طابعة مدورة مجففة يرمى بها عن الجلاهق وهو قوس يرمى فى جزء فيه بكنسوا عن البيوت لا تطمح امرأة او صبى يسمع كلامكم اى تاخروا لئلا يسمعوا ما يستضر به من الوقف الجارى بينكم فيه ما عرفته الا ببنانه اى اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة وح ومنه فاضربوا منهم كل بنان نه وفيه ان للسدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق على المكروهة و قال الاشعث لعلى ما احسبك عرفتنى قال نعم واجد بنة الغزل منك اى رائحته رماه بالحياكة و شثن اى تشقق من ابن بالمكان اذا اقام فيه قاله رجل للشريح حين اراد ان يجعل عليه بالحكم و بنانة بضم باء وخفة نون اولى محالة بالبصرة فيه بنها بكسر باء وسكون نون قرية من قرى مصر بارك صلى الله عليه وسلم فى عسلها فى ح الاعتكاف فامر ببناء فقوض

من واحد الابنية وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فمنها الطرافات الخباء والقبة والمضرب
واول ما انزل الحجاب في مبتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينب الابتناء والبناء الدخول بالزوجة
والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امراة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله
اراد بالمبتنى هنا الابتناء **ومنه** قول علي يا خير الله متى تبنيني اى تدخلني على زوجتي وحقيقته متى
تحملني ابتنيك بزوجتي **ط** ومنه بنى عليه بصفية اى بنى عليه خباء جديدا مع صفية او بسببها
**ج** بنى بها اى دخل بها ومنه وهو يريد ان يبني بها **نه** وفيه ما رايته صلى الله عليه وسلم مستقيا
الارض شيئا الا انى اذكر يوم مطر فانا بسطنا له بناء اى نطعا ويقال له المبناة ايضا **غ** والمبناة قبة
من ادم ابتنيته اعطيته تماينيه به بيناوهو لاء بناة اى كل نبي كالاب لقومه **نه** وفيه من هدم بناء
ربه تعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق **وفيه** اجعل هذه البنية بظهر منى يريد الكعبة
وكانت تدعى بنية ابراهيم **وفيه** تبنى حذيفة سالما اى اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن **وفي ح**
عائشة كنت العب بالبنات اى التماثيل التي تلعب بها الصبيان **ن** فيه جواز ذلك وهن مخصوصة
من الصور المنهي عنها لما فيه من تدريب النساء في صغرهن لاولادهن وقد اجازوا بيعهن وشراءهن
وعليه الجمهور وقيل انه نسخ من احاديث النهي في الصور **ك** ورخص لعائشة لكونها غير بالغة
**ج** انما هم بنى تريد ان نفقتي لموجب الشفقة فكيف يجب الاجر **نه** وفيه هل شرب الحيش في البنيان
اى الاقذار الصغار **وفيه** من بنى في دار العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم قيل الصواب
تبنا اى اقام **وفيه** اذا فعلات تبنت اى فرجت رجليها فضخم ركبها كانه شمها بالقبة من الادم
وهي المبناة سميت وقيل لانها اذا ضربت وطنبت انفرجت وكذا هذه اذا فعلات تربعت وفرشت
رجليها **ط** نهى ان يجصص وان يبنى عليه يجئ بيانه في القبر المشرف **و** كل بناء وبال الا ما لا اى لابد
منه اراد ما يبنى للتفاخر والتنعم فوق الحاجة الا بنية الخير من المساجد والمدارس والرباط **وفيه**
اتقى الحرام في البناء اى احترزوا اتفاق مال الحرام في البنيان فانه اساس الخراب اى خراب الدين
او المعنى اتقوا ارتكاب الحرام في البنيان فانه اساس الخراب فلو لم يبن لم يخرب كما في حديث لذا
للتقوا وابنوا الخراب وهذا كقولهم في البيضة رطلا حديدا والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول
يجوز البناء من الحلال وعلى الثاني لا وهو انسب بالباب **ك** المومن كالبنيان بضم موحدة اى
كالحائط **وفيه** فلعله قال قبل ان يبنى اى قاله ابن عمر قبل البناء وروى قبل ان يبتنى اى يتزوج
او اراد البناء بعينه وهو الحقيقة **باب الباء مع الواو ونه** ابوء بنعمتك علي وابوء
بذنبي اى التزم وارجع واقر واصل البوء اللزوم **من** اى اعترف والمراد التزام المنة بحق النعمة
والاعتراف بالتقصير في الشكر **ك** ؛ خلها وان لم يقل قلت اراد انه يدخلها

بنى ٢

ابتلاء لان الداعي عن يقين لا يعجل الله او يعفو عنه ببركة هذا الاستغفار **وفيه** قد باءت به على نفسها اى اقرت به جهرا اى رجعت به وتحملته **ومنه** باء بالاثم يبوء بؤا بالغضب اى رجعنا من مقصدنا بالغضب الى الله حيث فررنا **نه** ومنه ح فقد باء به احدهما اى الاثم له ورجع به وبتم فى كفروح ان عفوت عنه يبوء باثمه واثم صاحبه اى كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل صاحبه واضاف الاثم الى صاحبه لان قتله سبب لاثمه وروى ان قتله كان مثله اى فى حكم البواء وصار مستويين لافضل للمقتص اذا استوفى حقه على المقتص منه **ن** يبوء باثمه واثمك اى يرجع الذى اكرهك باثمه فى اكراهك وفى دخوله فى الفتنة وباثمك فى قتلك وغيره ويكون من اصحاب النار اى مستحقا للنار الا ان يعفو وفيه رفع الاثم على الحضور واما القتال فلا يباح بالاكراه **ط** ـث يرجع باثمه ومثل اثمك المقدار قتلته او باثم قتلك وباثمه السابق على القتل وقيل اى يرجع من اكرهك باثم نفسه وباثم نفسك وكانه اظهر ففى الاول لا يستقيم فى محل السهم الغريب **نه** وفيه بوء للامير بذنبك اى اعترف به **و** من كذب على فليتبوأ مقعده من النار اى ليتنزل منزلته من النار بوأه الله منزلا اى اسكنه اياه وتبوأت منزلا اتخذته والمباءة المنزل **قتس** فليتبوء اى للتهكم او التهديد او دعاء او خبر اى بواه الله واستدل به الجوينى والامام الحرمين على خلود النار للكاذب عليه تعمدا او لا فكل كاذب اوعد بالنار فلا وجه للتخصيص وضعفه العلماء وقيل هذا جزاؤه وقد يعفى وقد يتوب وخشى الزبير من الاكثار ان يقع فى الخطأ وهو لا يتعمد **و** تبوءوا الدار والايمان اى مثل علقتها تبنا وماء باردا يريدان معناه تبوءوا الدار والفوا الايمان **نه** ومنه اصلى فى مباءة الغنم اى منزلها الذى تاوى اليه وهو المتبوأ ايضا **و** منه ح هنا المتبوأ قاله فى المدينة **غ** اى القبر **و** بقى ان لا براهيم اربعة اصله **و** باءه الامام بفلان الزمه دمه وقتله به **نه** وفيه عليكم بالباءة يعنى النكاح والتزويج وهو من السباءة لانه يتبوء من اهله كما يتبوء من منزله **ك** من استطاع الباءة اى قدرة الجماع لقدرته على مؤنه ومن لم يقدر للعجز عنها **ن** الباءة بالمد والهمز افصح من المد بلا همز ومن همز بلا مد ومن همز بلا مد واصلها الجماع ومن لم يستطعه لفقره فالصوم يدفع شهوته كالوجاء **نه** ومنه تزينت له المباءة **و** فيه ان رجلا بوأ رجلا بمحه اى سدده قبله وهيأه له **و** فيه لا نرضى حتى نقتل بالعبد منا الحر منهم فاعرض صلى الله عليه وسلم ان يتباءوا قيل الصواب يتباوءوا وابو زن يتقاتلوا من البواء وهو المساواة من باوأت بين القتلى اى ساويت وقيل يتباءوا صحيح يقال باء به اذا كان كفؤ الله وهم بواء اى اكفاء معناه ذو بواء **و** منه الجراحات بواء اى سواء فى القصاص لا يوخذ الامايسا ويها فى الجرح **و** منه ح الصادق قيل له ما بال العقم مغناظة على ابن ادم فقال لتريد البواء اى شوهى كما تشوهت

وح يكون الثواب جزاء والعقاب بواء اى المساواة ك فيه واجد بالالف قائما بين البابين اى مصراعى
الباب واجد حكاية ماض ط حتى ياتون به باب الارض اى باب سماء الارض لحديث ثم يعرج
بها الى السماء او باب الارض فيرده الى اسفل السافلين مدارك فكانت ابوابا اى صارت
ذات ابواب وطرق وفروج ومالها اليوم من فروج نه فيه برق متبوّج اى متلالئ برعود و
بروق من انباج ينباج اذا انفتق ومنه مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائجا فى
اكمامها لم تفتق البوائج الدواهى جمع بائجة وفيه اجعلها باجا واحدا اى شيئا واحدا وقد
يهمز وهو فارسى معرب فيه الا ان يكون كفرا بواحا اى جهارا من باح بالشئ يبوح بباذا اعلنه
ويروى بالراء ومرك بفتح موحدة وخفة واو وبمهملة اى ظاهرا ن والمراد به المعاصى اى
لاتنازعوا الولاة الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع
وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لاينعزل بالفسق وينعزل بالكفر والبدعة ط وكذا
لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينعزل ك اقول الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال
والبرهان الدليل القطعى واجمعوا على انه لاينعقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرء
الكفر وجب خلعه وكذا الوطء البدعة ان امكن والا يجب الهجرة ومنه يعرض ولا يبوح اى
لا يصرح نه ليس للنساء من باحة الطريق شئ اى وسطه وباحة الدار وسطها ومنه
ح نظفوا افنيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود وفيه ويستبيح ذراريكم اى يسبيهم وينهبهم
اى يجعلهم له مباحا لا تبعة عليه فيهم فيه فاولئك قوم بور اى هلكى جمع بائر والبوار الهلاك
ومنه لو عرفناه ابرنا عترته وقدم ومنه فى تثقيف كذاب ومبير اى مهلك يسرف
فى اهلاك الناس باريبور بوارا او ابارغيره ش اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا
سوى من قتله فى الحرب مائة الف وعشرين الفا نه ومنه فرجل حائر بائر اى لم يتجه
لشئ وقيل هو اتباع لحائر وفى كتابه لا كيد روان لكم البور والمعامى البور الارض التى
لم تزرع والمعامى المجهول والبور بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وهى
الارض الخراب التى لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بوار الايم اى كسادها من بارت السوق
اذا كسدت والايم التى لا زوج لها ولا يرغب فيها احد وسال داود سليمن عليهما السلام
وهو يبتار علمه اى يمتحنه ومنه ح كنا نبورا ولادنا نحب علىّ وح ما حسب الا انى فى لك
شئ يبتار به اسلامنا وفيه كان لا يرى باسا بالصلوة على البورى هى الحصير المعمول
من القصب ويقال فيه بارية وبورياء ك البويرة مصغرة البوءة موضع بقرب المدينة
ونخل لبنى النضير وحرق مستطيل

كانت مقابل القوم فقطعت ليبرز مكان فيكون مجالا للحوث مستطيرا اى محرق متفرق كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهموا بقتله صلى الله عليه وسلم فنزل الوحى بما هموا فاجلوا الى خيبر واحرق نخيلهم ويثرب فى سراة **بشا** البارقليط بموحدة والف وراء مكسورة وقاف ساكنة فلام مكسورة فتحتية ساكنة فطاء مهملة بمعنى الحامد او المخلص او الفارق بين الحق والباطل **بش** فيه بوس ابن سمية تقتلك الفئة البوس الشدة اى يا بوس ابن سمية ما اشده **نه** فيه انه كان جالسا فى حجرة قلكاد يبتاص عنه الظل اى ينتقص عنه وبيسبقه ويفوته **ومنه ح** عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اى هرب واستتر وفاته **و ح** ضرب زب حتى باص **ن** فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو ومهملة جبل من جبال جهينة **نه** فيه اذا تقرب العبد منى بوعا تبينه هرولة البوع والباع قدر مد اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل لقرب الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه بالاخلاص **ك** ان تقرب اليه بقليل تفضل عليه بكثير وان تقرب اليه بالتانى تفضل عليه على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه **ن** البوع بضم باء وفتحها قيل هو قدر اربعة اذرع **نه** فيه تلفه فى الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه اى تجمع وتلبد وكانه مقلوب تقديره تلفه الريح فى بوغاء الدمن **ومنه** فى ارض المدينة انما هى سباخ وبوغاء **فيه** لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه اى غوائله وشروره جمع بائقة وهى الداهية **ط** من اكل طيبا اى حلالا وعمل فى سنة **مف** اى عمل فعلا او قولا على وفق الشرع متمسكا بحديث وامن الناس بوائقه اى غوائله قوله ان هذا اى ما نصفه اليوم كثير يحتمل ان يكون حمد الله وتحدثا بنعمته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى ليعلم ان ذلك غير مختص بالقرن الاول **ط** ويحتمل انه فهم التخصيص على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفته ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فخاف ان النبى صلى الله عليه وسلم اطلع على خلاف فى المستقبل فقال هذا القول استكشافا عنه فاجابه صلى الله عليه وسلم بانه سيكون فى قرون بعدى اى فى القرون الثلثة اقول ان سنة يستغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب ومندوب ومباح وردت فيه سنة ينبغى مراعاتها ويحتمل كون فى سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يوقع فى سنة لا يعتد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخلال شاقة قليل فاعلها فقال الرجل انه اليوم كثير فاجاب باز نعم اليوم كثير وسيقلون فى قرون بعدى اى بعد القرون الثلثة **ك** بل بوقا بضم موحدة اى الخذ وابوقا مثل قرن اليهود الذى ينفخ فيه يجتمعون عند سماعه **نه** ومنه ح المغيرة ينام عن الحقائق ويستيقظ للبوائق **فيه** انهم باتوا يبوكون حصى تبوك بتقديم

بوس

بوص

بوط

بوع

بوغ

بوق

بوك

التبوك تثوير الماء بنحو عود ليخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحسى العين **ومنه** ان بعض المنافقين بالك عينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما **وفيه** ان رجلا قال لاخر انك تبوكها اى اجنبية فام بجده اصل البوك فى ضراب البهائم فراى عمر ذلك قذفا وان لم يصرح بالزنا **ومنه** قوله عليه السلام تبوك ينيمك فحد **وفيه** ان ابن عمر كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يبوكها اى يديرها بين راحتيه **فيه** من نام حتى اصبح فقد بال الشيطان فى اذنه اى نخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله ط وقيل تمثيل لتثاقل نومه وعدم تنبهه بصوت المؤذن بحال من بول فى اذنه وفسد حسه **ن** القاضى لا يبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانها حاسة الانتباه **و ح** يبول كما تبول المرأة يشرج فى درقة **و ح** يبول قائما يجئ فى ق **نه** خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح فان كل بائلة تفيح اى كل نفس تبول يخرج منها الريح **وفى ح** عمر راى من يحمل متاعه على بعير من ابل الصدقة قال هلا اقتة شصوصا ادابن لبون بوالا وصفه بالبول تحقير الشانه وانه ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال ح وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر فى المسجد فكانوا لم يكونوا يرشون شيئا من ذلك **نه** قطيفة بولانية منسوبة الى بولان اسم موضع ويجئ فى انساب العرب **وفيه** كل امر ذى بال لم يبدأ بحمد الله البال الحال والشان يقال بال اى شريف يهتم له والبال فى غيره القلب **ومنه** فما القى له بالا اى ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه **وفيه** كره ضرب البالة هى بالتخفيف حديدة يصاد بها السمك ويقال ارم بها فما اخرج فهو لى بكذا وانما كره لانه غرر ومجهول **فيه** بولس بجن فى جهنط هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام **نه** فيه فلما القى الشام بوانيه عز لى اى خيره وما فيه من السعة والبوانى فى الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوائم الواحد بانية وذكره هنا لظاهر اللفظ **ومنه** القت السماء بركها بوانيها يريد ما فيها من المطر **وفيه** نذر ان يخر بوانة ابلا هو بضم باء وقيل بفتحها هضبة مرتفعة ينبع **باب الباء مع الهاء نه** به به معناه تعظيم الامر **نه** وفى مسلم به به انك لضخم بمعنى بخ بخ غير ان الموضع لا يحتمله الاجل بعد لانه قال انك لضخم كالمنكر عليه وبخ بخ لا ينكر به **فيه** بهاوا بهل للقام اى انسوا حتى قلت هيبته فى نفوسهم **ومنه** عليك بكتاب الله فان الناس قد بهاوا به واستحلوا عليا احاديث الرجال ابو عبيد روى بهوا به غير مهموز وهو مهموز **فيه** ولا يأتين بهتان هو الباطل الذى يتحير منه من البهت التحير بهته بهتة اى لا يأتين بولد من غير الزواجهن فينسبنه اليهم والبهت الكذب **ومنه** وان لم يكن فيه فقد بهته اى افتريت عليه **ن** وهو بفتح هاء مخففة اى قلت فيه البهتان **غ** بهتهم تحيرهم **ن** بين ايديكم وارجلكم

بول

بولس بوان

به

بهاء

بهت

كنايتان عن اللذات اى من قبل انفسكم **ش** ومن باهت فى ذلك اى اتى بالبهتان **نه** ومنه ح ابن سلام انهم قوم بُهت جمع بَهوت من بناء المبالغة كصبور وصُبر ثم يسكن تخفيفا **فيه** بين راى الجنة وبهجتها اى حسنها وما فيها من النعيم **بهج** الشئ يبهج وبهج بالكسر اذا فرح وسر **فيه** سار حتى ابهار الليل اى انتصف **و** بهرة كل وسطه وقيل ابهارا اذا طلعت نجومه واستنارت والاول اكثر **ومنه** ح فلما ابهر القوم احترقوا اى صاروا فى بهرة النهار اى وسطه **و** صلوة الضحى اذا بهرت الشمس الارض اى غلبها نورها **و** ح حتى لا حتى تبهر البتيرا اى ليستنير ضوءها لمن ساله اصله الضحى اذا برزت الشمس **و** ح الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف حتى يغلبك ضوءه وبريقه ويتم فى احجار الزيت **وفيه** وقع عليه البهر هو بالضم ما يعترى الانسان عند السعى الشديد والعَدْو ومن تتابع النفس **ومنه** ح ابن عمر انه اصابه قطع او بهر **وفى** ح عمر رُفع اليه غلام ابتهر جارية فى شعره الابتهار ان يقذف المراة بنفسه كاذبا فان كان صادقا فهو الابتيار **ومنه** ح العوام الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يَدِّع لنفسه الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتجهه بذنب لم يفعله **وفيه** ان ابن الصعبة اى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بُهار فى كل ثلثة قناطير ذهب وفضة البُهار عندهم ثلثمائة رطل **فيه** انه بهرج دم ابن الحارث اى ابطله وهو غير عربى **ومنه** اذهب حتى فلا اشرب بها ابدا يعنى الخمر اى اهدنى باسقاط الحد عنى **وفى** ح الحجاج انا اتى بجراب لؤلؤ بهرج اى ردى وقيل بُهرج اى عُدل به عن الطريق للسلوك خوفا من العشار وهى معربة وقيل كلمة هندية اصلها بنهله وهو الردى فنقلت الى الفارسية فقيل نبهره ثم عربت فقيل بهرج **فيه** اتى بشارب فخفف بالنعال وبهز بالايدى البهز الدفع العنيف **فيه** انه يداعب لسانه الحسن فاذا راى حمرة لسانه بَهَش اليه يقال للانسان اذا نظر الى شئ فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد بَهَش اليه **و** ح اهل الجنة وان ازواجه لتبتهش عند ذلك ابتهاشا **و** ح ابن عباس سئل عن حية قتلها فقال هل بهشت اليك اى اسرعت نحوك تريدك **و** ح ما بهشت اليهم بقصبتى اى ما اقبلت واسرعت اليهم ادفعهم عنى بقصبتى **ك** هو بموحدة وهاء مفتوحة قاله ابو بكرة حين ارسل معه عبد الله بن عامر ابن الحضرمى الى البصرة ليأخذها من زياد وكان امرها من جهته على فرغانة على جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمى داره ثم امر جارية حشمه ان يشرفوا على غرفة ابى بكرة ليعرف هل هو على الاستسلام فقال حشمه هذا ابو بكرة يراك وما صنعت بابن الحضرمى وما انكر عليك بكلام ولا سلاح فقال ابو بكرة لو دخلوا على ما بهشت بقصبتى فكيف اقاتلهم لانى لا ارى القتال فى الفتنة مع احد من الفريقين **نه** وفيه قال لرجل من اهل البَهْش اى اهل الحجاز انت البهش

بهج
بهر
بهرج
بهز
بهش

المقل الرطب وهو من شجر الحجاز **ومنه** ح عمران ابا موسى لو يكن من اهل البهش اى ليس بحجازى
و ح ابى ذر لما سمع بخروج النبى صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه **وفى**
ح اجتوينا المدينة وانبهشت لحومنا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش **فى** ح
الصديق من ولى من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله اى لعنته وتضم باءها **بهل**
والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا فى شئ فيقولوا لعنة الله على الظالم منا **ومنه**
ح ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معى **و** ح قال الذى بهله بُرَيْحٌ اى لعنه وبريح اسم رجل **و**
ح الابتهال ان تمد يديك واصله التضرع والمبالغة فى السوال **فيه** يحشر الناس عراة حفاة بُهما **بهم**
جمع بهيم وهو فى الاصل من لا يخالط لونه لون سواه يعنى ليس فيهم شئ من العاهات والاعراض التى تكون
فى الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هى اجساد مصحة للابد فى الجنة او النار وروى زيادة تفسير البهم
بمن ليس معهم شئ من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول فى المعنى **ومنه** ح فى خيل دُهم بُهم **محر** و
الاسود البهيم من الكلب والخيل الذى لا يخالط لونه لون غيره **ن** عليكم بالاسود البهيم اى خالص
السواد والنقطتان بيضا وان فوق عينيه **ط** جعله شيطانا لخبثها فاذا ضر الكلاب واعقرها
واسوءها حراسة وابعدها من الصيد واكثرها نعاسا وقد استقر النهى عن قتل غير المضرورى النقطتين
**نه** وفى ح على كان اذا نزل به احد البهمات كشفها يريد مسالة معضلة مشكلة **ومنه** ح قش تجلو
دجنات الدياجى والبهم هى جمع بهمة اى مشكلات الامور **ومنه** ح ابهموا ما ابهم الله فى حلائل ابناء
الازهرى رايت كثيرا يذهبون به الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية
يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه كالبهيم الذى لا شية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس فى امهات
نسائكم هو من مبهم التحريم الذى لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنسائكم او لم تدخلوا بهن لا كالربائب
اللاتى احللن فى وجه وحرمن من باب اخر واعلم ان الازهرى لم يفسر الحلائل وكان السوال عنهن **ج** لان
الام مبهمة اى محرمة بكل حال ومن كل جهة **در** هذه الاية مبهمة اى عامة او مطلقة وابهموا
اى عموا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا **ان** وفيه رعاء الابل والبهيم يقطاولون بفتح باء وسكون
هاء الصغار من اولاد المعز والضان وروايته البخارى بضم باء **نه** هى جمع بهمة ولد الضان الذكر و
الانثى واراد بالرعاء الاعراب واصحاب البوادى الذين لا تستقر بهم الدار يعنى يفتح البلاد فيسكنونها
ويتطاولون فى البنيان وروى البهم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابى بالضم جمع
البهيم وهو المجهول الذى لا يعرف **وفيه** ان بهمة مرت بين يديه **و** ح ما ولدت قال بهمة
قال اذبحوه مكانها شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لا ذكرا كان ماله ليعلم اذكر ولدا او انثى ولا
فولد احدهما معلوم **ق** بهمة بفتح مهملة **ن** ولنا بهيمة مصغر بهمة صغير اولاد الضان **ع** الانعام

بهن

كلها ها ئم لانها استبهمت عن الكلام **نه** فى ح هوازن خرجوا بذريد ابن الصمة يتبهنون بى قيل ان الراوى غلط وانما هو يتبهنسون وتبهنس كاتبختر فى المشى وهو مشى الاسد وقيل يتيمنون من اليمن ضد الشؤم **وفى** ح الانصار ابهنوا بها اخر الدهر اى افرحوا وطيبوا انفسا بصحبتى من امرأة بهنانة اى ضاحكة طيبة النفس **فى** ح عرفة يباهى بهم الملئكة المباهاة المفاخرة **ط** باهى بهم اى بعبادتهم فى رمضان التى هى غيظة الملئكة **ك** يتباهون بفتح هاء اى يتفاخرون بالمساجد **نه** وفيه فحلب فيه فجاء حتى علاه البهاء اراد به اللبن وهو بياض غرته **وفيه** تنتقل العرب بابهائها الى ذى الخلصة اى بيوتها وهو جمع البهو البيت المعروف **وسمع** من يقول حين فتحت مكة ابهوا لخيل فقد وضعت الحرب اوزارها اى اعروا ظهورها ولا تركبوها فانتم تحتاجون الى الغزو من ابهى البيت اذا تركه غير مسكون **وبيت** باه اى خال وقيل اراد وسعوا لها فى العلف واريحوها لا عطشوها من الغزو والاول اوجه لان تمامه فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال **باب** الباء مع الياء بشر خديجة ببيت من قصب بيت للرجل داره وقصره وشرفه اى بشر بقصر من زمردة او لؤلؤة مجوفة **وفى** مدح صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن فى خندف علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله فى اعلى خندف بيتا والمهيمن الشاهد اى الشاهد بفضلك **وفى** ح عائشة تزوجنى النبى صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اى متاع بيت **در** وروايته ابن ماجه على متاع بيت **نه** وفيه كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد **ط** اى تضيق مواضع القبر فيبتاعون كل قبر بعبد وفيه نظر لان الموت وان استمر بالاحياء وفشا لم ينته الى هذا وقد وسع الله الامكنة واجيب بان المراد بالمواضع الجبانة للمعروفة وقد جرت العادة بانهم لا يتجاوزونه وقيل لا يوجد الحفار لاشتغال الناس عن الدفن بما هم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى فى كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة اهله وقيل يكون البيت رخيصا لكثرة الموت **ش** لا تتخذوا بيتكم قبورا يتمان بيانا فى عيد **نه** وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اى ينو به بالليل بيت فلان رايه اذا فكر فيه وكلما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت **ومنه** ح هذا امر بيت بليل **وح** كان لا يبيت مالا ولا يقيله اى اذا جاءه مال لم يمسكه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته **وح** سئل عن اهل الدار يبيتون اى يصابون ليلا وتبييت العدو ان يقصد فى الليل من غير ان يعلم فيوخذ بغتة وهو البيات **ط** يبيتون ببناء مجهول اى يهجم عليهم ليلا فيقتل من نساءهم وذراريهم لعدم التمييز فمثال الاباس هم منهم اى النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق للنساء والصبيان **ك** وقيل المراد هم منهم اذا لو وصل الى قتل الاباء الا بذلك جمعا بين الاحاد

مد بليت طائفة منهم زور وسوى ط وح اذا بيتم فقولوا حم لاينصرون يعنى ان قصدكم العدو ليلا وروى فليكن شعاركم اى علامتكم اى ليقل كل واحد حم لاينصرون ليعرف المسلم وتم فى الحاء **وفيه** لامبيت لكم ولاعشاء مصدر بات والعشاء بالفتح طعام العشاء ويستعمل فى المطلق ايضا اى يقول الشيطان لاولاده لايحصل لكم طعام ولامبيت مسكن بسبب تسمية الله ويحتمل كون الخطاب لاهل البيت دعاء عليهم اى جعلكم الله محرومين كما حرمتمونا اقول هذا بعيد فان الخاطب بادركتم المبيت اعوانه **وفيه** رخص لهم فى البيتوتة ان يرموا يوم النحر اى رخص لهم ترك المبيت بمنى ليالى ايام التشريق لاشتغالهم بالرعى يعنى رخص لهم ان يرموا يوم النحر جمرة العقبة ثم لم يرموا اليوم الاول من ايام التشريق حتى يرموا فى الثانى منها رمى يومى القضاء والاداء **ن** لايبيتن رجل عند امراة الا ان يكون ناكحا او ذا رحم اى يكون الداخل زوجا او ذا رحم محرم وروى تكون بمثناة فوق وذات بتاء فالمراد بالناكح المراة الناكحة المزوجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب فى بيتها بحضرة زوجها والصواب الاول يعنى لايبيتن رجل عند امراة الا زوجها او محرم لها وخص المثيب لان البكر مجانبة للرجال مصونة عادة **وفيه** من طعام بيتها اى طعام زوجها فى بيتها **غ** من ادركه الليل فقد بات نائما ولم ينم **وح** لم ندخل بيتى اى مسجدى او سفينتى **ك** وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلوتكم عند البيت اورد ان الصواب صلوتكم الى غير البيت لما روى ان معناه لايضيع صلوتكم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لايضيع عند البيت الى بيت المقدس لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى الى بيت المقدس ويجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس **وح** ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسالهم المراد بيات القوم اتيانهم ليلا فيشمل الليل والنهار او المراد باتوا وظلوا **و فيه** هذا بيته حيث ترون اى من حجرات النبى صلى الله عليه وسلم يريد قربه وقرابته عنده صلى الله عليه وسلم منزلا ومنزلة وروى ابنيته جمع بناء وبنيته **ش** فجعلنى من خير بيوتهم اى بطونهم قوله خلق الخلق فجعلنى من خيرهم وهم الانس **نه** فيه اوبيح مربب بكسر باء ضرب من السمك وربما فتح وشدد والمربب المعمول بالصباغ **فيه** انا افصح العرب بيد انى من قريش بمعنى غير **ومنه** بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وقيل معناه على انهم وروى بأيد اى بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطانا اياها الله وفضلنا بها **ط** وقيل بمعنى من اجل انهم والمختار انه بمعنى لكن والاستثناء من تاكيد المدح بما يشبه الذم فان كوننا من بعدهم فيه معنى النسخ لكنا بهم والناسخ هو السابق فى الفضل والناعمات المتنعمات **ش** وروى ميد بميم **ن** بيد انه بمفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير وعلى ومن اجل وكله صحيح هنا **نه** بيد اكه هذه التى تكتبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة لاشئ بها وهنا اسم موضع بين مكة والمدينة وهو اكثر ما يراد بها **ومنه** ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء يقول جبرئيل

بيح

بيد

يا بيداء ابيدهم اى اهلكهم فيخسف بهم والابادة الاهلاك ابادهم فباد ش ومنه لاسم البائدة اى الهالكة نه ومنه ح فاذا هم بدار باد اهلها اى هلكوا وانقرضوا و ح الحوادث تحن الخالدات فلا تبيد اى لا تفنى ولا تموت ك فيه فبيد لكاثر هوامر اى اجمع فى موضع واحد والبيد مكان يداس فيه الطعام قوله اغر وابضم اوله اى لعوابد لم ينقص بتحتية ثمرة بالنصب تميز وروى بفوقية وثمرة بالرفع ط اى امانته اى دينه وحتى انظر عطف على مقدر اى فسلم الله البيادر كلها حتى كذا وحتى كذا نه فيه وجعل ابا عبيدة على البيازقة هم الرجالة ن بموحدة فتحتية وبذال معجمة وقاف وروى السافة وهم الذين يكونون اخر العسكر وروى الشارفة اى الذين يشرفون على مكة ك فيه يجعل قبرها فى بيرا اى يموت بالوقوع فى البير فيه بيرحاء اختلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعدها همزة او تحتية والراء مفتوحة او مضمومة معرب ولا ومدودة او مقصور منصرف ولا واسم قبيلة او امراة او بير او بستان او ارض ج اغتسل من ثلثة آبار جمع بير بمد بعضها بعضا يعنى ان ماء هذه يجرى الى هذه فيجتمع مياهها فى بير واحد كالقناد ر فيه البيازر العصى ط فيه عن نخل بيسان بفتح موحدة فتحتية ساكنة قرية بالشام و يتم فى الحماسة ش اسم بيسان بموحدة مكسورة د ر فيه بيشر بالكسر وقد يهمز واد بطريق اليمامة نه فيه البيشاجات ويقال بفائين بدل موحدتين ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معرب فيه لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اى مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم و بيضة الدار وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا اهلك اصل البيضة كان هلاك كل ما فيها من طعم او فرخ واذا لم تهلك اصلها ربما سلم بعض فرخها وقيل اراد بالبيضة الخوزة فكانه شبه مكان اجتماعهم ببيضة الحديد ط وقيد العدو بمن سواهم لانه سال ان لا يذيق بعضهم باس بعض فمنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدو لكن لا يستاصلهم ن والبيضة ايضا العز والملك نه ومنه ثم جئت بهم ببيضتك اى اصلك وعشيرتك و فيه لعن الله السارق يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الآية يعنى بيضة الحاجة ونحوها ثم اعلم الله ان القطع لا يكون الا فى ربع دينار فما فوقها وانكرنا ويلها بالخوذة لان هذا موضع تقليل بان تعرض لقطع يده فى خلق رث ط قيل اراد بيضة الحديد وجعل السفينة وانكر بانه لا يدام عادة ر حاطر بيده فى شئ ذى قدر وقيل هو على عادة الولاة سياسة ج هشمت البيضة اى الخوذة نه وفيه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب وتيم فى لكز وفى حمر و منه ح ظبيان وذكر حمير قال وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس الحمراء والجزيرة الصفراء اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها الاخضر لوها بالشجر و

بيد
بيذق
بير
بيرحا
بير
بيازر
بيسان
بيشر
بيشاجات

والزرع واراد بفارس الحمراء العجم لحكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا
**ومنه** لاتقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي فجاءة بلا مرض قبله يغير
لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم **وفي** ح سعد سئل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء الحنطة
وهي السمراء ايضا وانما كرهه لانهما عنده جنس واحد **وفيه** فخذا الكافر في النار مثل البيضاء قيل
هو اسم جبل **ط** اي يزاد في اعضاء الكافر زيادة في تعذيبه بزيادة المماسة للنار ومقعده اي موضع
قعوده **نه** وفيه يامرنا ان نصوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيض
هي الثالث عشر وتاليا له لكون القمر فيها من اولها الى اخرها **ك** وفي الترمذي من الثاني عشر **نه** و
في ح الهجرة فنظرنا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشديد ياء مكسورة
اي لابسين ثيابا بيضا **ومنه** ح توبة كعب فراى رجالا مبيضا يزول به السراب ويجوز سكون
باء وتشديد يد ضاد **ك** اي يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اي ظهر حركتهم فيه
للعين **و** ح قلما ارتفعت الشمس وابياضت بوزن احمارت اي صفت **ن** وعن السبل حتى يبيض الثدي
حبه **و** ح اول صدقة بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سرته **و** ح كنز الكسرى في الابيض
اي في قصره الابيض او دوره البيض **نه** فيه البيعان بالخيار مالم يتفرقا هما البائع والمشتري
يقال لكل واحد منهما بيّع وبائع **وفيه** نهى عن بيعتين في بيعة **ط** وروى في صفقة **نه** هو ان
يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري ايهما الثمن الذي تراضيا
او يقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعني ثوبك بعشرة **و** ح لا يبع احدكم على بيع اخيه بان يكون
للمتعاقدين في مجلس العقد فطلب اخر باكثر من الثمن ليرغب البائع في فسخ العقد اي بخيار المجلس او يرغب
المشتري في الفسخ ويعرض سلعة اجود بمثل ثمنها او يعرض سلعة مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول
البيع بمعنى الشراء **وفي** ح ابن عمر كان يغدو فلا يبرم بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر
الحالة **و** ح نهى عن بيع الارض اي كراءها **وفي** اخر لا تبيعوها اي لا تكروها **وفيه** الا تبايعوني على
الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة
نفسه وطاعته **ط** كل الناس يغدو فبائع نفسه اي كل احد يسعى بنفسه فمنهم من يبيعها من الله
بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر محذوف والغدو
سير اول النهار وقيل فبائع اي مشتر لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خبر بعد خبر او بدل
من الاول بدل بعض **و** ح بايعته فوعدته فنسيته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد
شققت علي بايعته بمعنى بعت اي شريت شققت اي حملت المشقة واعلم ان الوعد ما مر في الوفاء
في جميع الاديان حافظ عليه الرسل و انتهى اسعد للوعد الى الحول **و** ح انتبع اللبن وتقبض الثمن

بيع

يحتمل كون ضمير تبيع للجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية اللبن وقبض المقدام ثمنه فالانكار متوجه الى الدناءة وكونه للمقدام على المجاز فالانكار على البيع والقبض معا ونعم جواب عن معنى الانكار وما باس بمعنى ليس **وفيه** ويتبع البيع من باعه البيع بالتشديد اى مشترى الغصب او المسروق او المال الضائع **ونهى** عن بيع الحاضر للبادى هو ان ياخذ البلدى من البدوى ما حمله الى البلد ليبيع له على التدريج بثمن ارفع فلو كان المتاع كاسدا لكثرته او لندور الحاجة اليه حرم ذلك **ونهى** بيع الماء والارض محمول على المخابرة **ولا يباع** فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففى البخارى لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اى من كان له بير فى موات لا يمنع ما شية غيره ان ترد ماءه الذى زاد على حاجة ما شيته ليمنع به عن فضل كلاءه ورعيه **ولا يباع** فضل الماء ليمنع به الكلاء اى لا يباع فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعا بسبب الضنة على الماء وفى المصابيح لا يباع فضل الماء ليباع به الكلاء اى ليصير البائع له كالبائع للكلاء واختلف ان النهى للتحريم او للتنزيه وبنوا ذلك على ان الكلاء يملك او لا يملك ويفهم منه جواز بيع الماء لسقى الزرع **وهو** فيريد منى البيع ليس عندى البيع بمعنى المبيع وليس عندى حال منه كبيع الآبق ومال الغير والبيع قبل القبض **ولا يحل** سلف وبيع السلف القرض اى لا يحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرضه ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام **ولا شرطان** فى بيع فسر بمامر فى بيعتين فى صفقة وقيل ان يبيع منه شيئا بشرطين مثل بعتك كذا على ان قصرة واخيطه **ونهى** عن ربح ما لم يضمن كربح بيع ما اشتراه قبل ان ينتقل من ضمان البائع الى ضمان المشترى بالقبض **واذا اختلف البيعان** فالقول قول البائع والخيار للمشترى اى اذا اختلفا فى قدر الثمن او فى شرط الخيار او الاجل او غيرها يحلف البائع على ما انكر ثم يخير المشترى بين ان يرضى بما حلف عليه البائع وبين ان يحلف على ما انكر فاذا تحالفا فاما ان يرضى احدهما على ما يدعى الاخر او يفسخ البيع **ونهى** عن بيع الارض لتحرث اى عن اجارتها للزرع والجمهور على جواز اجارتها بالنقد والعروض والنهى للتنزيه **وما** اتاكم ايكم بايعت اراد به البيع والشراء لا المبايعة للخلافة او للتخالف اى كنت ابايع من اتفق غير ابحث عن حاله وثوقا بما ما نا تهم واما نة سا عيهم اى الوالى عليهم واليوم ذهبت الامانة ممن ابايعه ومن اساوم فما ابايع الا فرادا من الناس **ك** نهى عن بيعتين بفتح موحدة على المشهور والاحسن كسرها لان المراد الهيئة **ز** نهى عن بيعتين بكسر لام وباء لان المراد الكيفية لا المرة **ل** بفتح باء **و** لا بيع بينهما حتى يفترقا اى لا بيع بينهما لازما **وبين** البيعان بكسر تحتية مشددة اى اظهر البائع والمشترى ما فيه من العيب **ونهى** عن بيع النخل حتى يوكل منه فان قلت مقتضاه جواز البيع بعد الاكل الذى هو كناية عن ظهوره ولو يحمر قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له **وابيعك** اهلك احتج به من جوز بيع المكاتب مطلقا او للعتق واجاب اخرون بانها عجزت نفسها ونحو

الكتابة ونهى ان يبتاع المهاجرى اى ان يشترى المقيم للاعرابى ويتوكل له ويستقصى الباعة فيجرم الناس به رفقا بنا لو نهى من الاعراب واراد بالابتياع البيع ن بايعناه على الموت اى على ان لا نفر حتى نظفر بعدو نا او نقتل لان الموت مقصود فى نفسه ك الصلوة فى البيعة بكسر موحدة معبد النصارى نه فيه لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله التبيغ غلبة الدم تبيغ به الدم اذا تردد فيه وتبيغ الماء اذا تردد وتحير فى مجراه ويقال فيه تبوغ بالماء ع البيغ ثور الدم نه ومنه ابغنى خادما فقد تبيغ بى الدم فيه بين ان من البيان لسحرا البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ قيل معناه ان يكون على احد حق وهو اقوم بحجته فيقلب الحق ببيانه الى نفسه فان السحر قلب الشئ فى عين الانسان الا ترى ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصرفها الى بغضه ومنه البذاء والبيان شعبتان من النفاق اى خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فالمراد منه التعمق فى النطق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وروى وبعض البيان لانه ليس كل البيان مذموما وله تتمة فى الحكمة والشعر وفيها اى فى التوراة تبيان كل شئ اى كشف وهو مصدر قليل اذ القياس الفتح وفيه الا ان التبيين من الله والعجلة من الشيطان اراد به التثبت وفيه اول ما يبين على احدكم فخذه اى يعرب ويشهد عليه وح قال لمن وهب ابنه شيأ هل ابنت كل واحد مثل الذى ابنته اى هل اعطيتهم مثله فالابنية به اى تفرده والاسم البانة وطلب فلان البائنة الى ابويه او الى احدهما ع اى طلب ان يبيناه بمال فيكون له على حدة ولا يكون البائنة من غيرهما نه ومنه ح الصديق لعائشة كنت ابنتك بنحل اى اعطيتك وفيه من عال ثلث بنات حتى يبنّ او يمتن يَبِنّ بفتح ياء يتزوجن وابان بنته وبينها اذا زوجها او بانت اذا تزوجت وكانه من البين البعد ومنه ح حتى بانوا او ماتوا وفيه ابِنِ القدح عنك فيك اى افصله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه شئ من الريق ومنه ليس بالطويل البائن اى المفرط طولا الذى بعد عن قد الرجال ن فاعطاه غنما بين جبلين اى كثيرة كانها تملأ بين جبلين وفتبين ذناها اى تحقق ببينة او رؤية ط ابين بوزن احمر قرية بناحية اليمن قريبة من عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن ك لو تركته بين اى لو تركته امه ولم تعلمه بحيث نا تظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره وتتم فى خلط والبينة العادلة احق من اليمين الفاجرة يعنى لو حلف المدعى عليه فاقيمت البينة بعدها على خلاف ما حلف عليه كان الاعتبار بالبينة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سيما وهو يجر نفعا الى نفسه ويدفع ضررا اقرب الى الوقوع من كذب شخصين والبينة واحد اى احضر البينة او احد فى ظهرك واللهم بين اى بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحرص على ان يعلم من باطن المسئلة ما يقف به على

بيغ

بين

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر وبين الله الخلق من الامر اى فرق بينهما حيث عطف احدهما
على الآخر وكيف لا والامر قديم والخلق حادث **نه** فيه حياك الله وبياك قيل هو اتباع وقيل معناه
اضحكك وعجل لك ما ترضى وقيل اصله بواك مهموز الخفف **باب الباء المفردة** فى قوله صلى
الله عليه وسلم لمن ساله عمن ظاهر من امراته ثم وقع بها لعلك بذلك فقال انا بذلك اى لعلك من اجل
الواقعة المبتلى بذلك **ومنه ح** عمر اتى بامراة فجرت فقال من بك اى من الفاعل بك **وح** ابن عمر انه
كان يشتد بين هدفين فاذا اصاب خصلة قال انا بها يعنى اذا اصاب الهدف قال انا اصاحبها **وفيه**
ومن توضأ فبها اى فبالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعمت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ
**ج** اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعمت الخصلة **نه** فسبح بحمد ربك اى اجعل التسبيح لله ملتبسا
بحمده وقيل هى للتعدية كاذهب بدراى خذه معك فى الذهاب بمعنى سبح مع حمدك اياه **وسبحان الله وبحمده**
وبحمده سبحت **حرف التاء باب التاء مع الهمزة** قال عمر لعلى وعباس تيدكما اى على رسلكما
وهو من التؤدة كانه قال الزموا توءدتكم من تاد تادا فياءه بدل من الهمزة وروايته الصحيحين ائتدا
امر من التؤدة التانى ائتا ووتاءدا ذا تانى وتاءه من الواو **ش** التودة بضم تاء وفتح همزة **ك** تيدكم
بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة وضمها اسم فعل اى امهلوا وقيل مصدر فان قيل اذا
اخذ من عمر بالشرط المذكور واعترف بكونه صدقة فكيف تخاصما فلت كان يشق عليهما الشركة فطلبا
القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعهما عنها لئلا يجرى عليها اسم الملك بطول الزمان قوله
ولم يعط احدا غيره حيث خصص الفئ كله عند الجمهور اوجله برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل امضاء
حلت له الغنيمة دون غيره من الانبياء **نه** فيه ان رجلا اتاه فاتار اليه النظر اى احده اليه وحققه
**فى ح** الصراط فيمر الرجل كشد الفرس التئق اى الممتلى نشاطا من اتاقت الاناء ملأته **ومنه ح** على
اتاق الحياض بموالحه **فيه** متئم او مفرد اتامت المراة فهى متئم اذا وضعت اثنين فى بطن فان
اعتادته فمتئام والولدان توءمان والجمع توام وتوائم والمفرد التى تلد واحدا **باب التاء مع**
**الباء** تبا لك الهد لجمعتنا التب الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر **وفى ح** الدعاء حتى استتب
له ما حاول فى اعداك اى استقام واستمر **ك** وما زاد وهم غير تتبيب اى تدمير **فيه** اجعل
فى قلبى نورا وسبعا فى التابوت اى سبع اعضاء فى بدن الانسان الذى كالتابوت للروح او ماله
فى التابوت الذى هو كالجنازة وهى العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان لعلهما
الشحم والعظم او المراد سبعا اخر مسطورة فى الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة فى الصندوق **ومنه**
فى الصندوق اى الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما تشبيها بالصندوق **فيه** الذهب
بالذهب تبرها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قبل ان يضرب دنانير ودراهم فاذا ضرب كانا

تبع

صينا وقد يطلق على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازا **وفيه** عجرحاضر وراى منتبر اى مهلك تبره تتبيرا كسره واهلكه والتبار الهلاك **فيه** فى كل ثلثين تبيع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة مُتبِعة معها ولدها **ومنه** ح اشترى معدنا بمائة شياه مُتبِعة اى يتبع اولادها **و ح** كنت تبيعا لطلحة اى خادما **والتبيع** من يتبعك لطلب حق **ومنه** ح اذا اتبع احدكم على مليء فليتبع اى اذا احيل على ملىء فليحتل الخطابى روى واتبع بالتشديد وصوابه السكون والامر للاباحة **والرفق** ك بكسر تاءهما على المشهور الاول مجهول الاتباع والثانى معروف التبع وقيل بتشديد الثانية وروى فاذا بالفاء ومعناه انه اذا كان المطل ظلما فليقبل الحوالة فالظاهر انه لا يظلم **نه ومنه** ح ما المال الذى ليس فيه تبيعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثر ستون يريد بالتبعة نوائب الحقوق **وفيه** اتبعوا القران ولا يتبعنكم اى اجعلوه امامكم ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه وراءكم وقيل لا يطلبنكم لتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة **وفيه** بينا اقرأ اذ سمعت من خلفى اتبع يا ابن عباس فاذا عمر فقلت اتبعك على ابى بن كعب اى اسند قراءتك من اخذتها واحمل على من سمعتها منه **و فى** ح الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اى اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه **ومنه** ح تابعنا لاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اى عرفناها واحكمناها من تابع عمله اذا اتقنه واحكمه **وفيه** لا تستتبعا فانه اول من كسى الكعبة هو ما فى الزمان الاول والتبعابعة ملوك اليمن **وفيه** اول خبر قدم المدينة يعنى من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم امرءة كان لها تابع من الجن التابع جنى يتبع المراة يحبها والتابعة جنية تحب الرجل **ك** باب اتباع الجنائز بتشديد تاء مكسورة **ومنه** ح اتبع جنازة وروى تبع **و ح** فكان يتبع الحوت **و ح** اتبعت النبى صلى الله عليه وسلم وقد خرج لحاجة اى مشيت وراءه وروى بقطع همزة **و ح** فاتبعه المغيرة باداوة **و ح** من كان يعيد شيئا فليتبع وروى بسكون تاء وفتح موحدة **و ح** انت ربنا فيتبعونه اى يتبعون امره اياهم بذهابهم الى الجنة او ملئكته التى يذهب بهم اليها **و ح** فلما راانى ولى فاتبعته ضبط بقطع وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت فى اثره ومعنى القطع لحقته ولا يلائم **و ح** يتبع بها شعف الجبال ويجوز من سمع **و ح** يتبعه بصره حتى خفى بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اى يتبع النبى صلى الله عليه وسلم العباس ببصره **و ح** اتبع اصحاب القليب لعنة بضم همزة ورفع اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون فى الاخرة عن الرحمة كما انهم مقتولون فى الدنيا وروى فاتبع بفتح وكسر موحدة صيغة امر عطفا على عليك بقريش **و ح** تواتبعها باخرى اى اتبع صلى الله عليه وسلم الدمعة الاولى بدمعة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهى انها حجة باخرى خفف لها فقال ان العين تدمع والقلب يحزن وهو بالرفع والنصب **و ح** فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق فيه بالقطع

تلاه ويوصله اقتدى به و ح فتبعته ابنة حمزة فان قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت لعلهم ارادوا بها المكلفين او الذكور و ح فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اى اتبع صلى الله عليه وسلم البول الماء بصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله و ح فتتبع بها اثر الدم بلفظ غائبة مضارع التفعل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بتشديد الياء التاء الثانية وخفة موحدة مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة و ح هل يتتبع المؤذن فاه بتحتية فمثناتين فوقيتين فموحدة مشددة مفتوحات وروى من الافعال والمؤذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص ليطابق حديث تتبع فاه وهو تكلف وليس للمطابقة بلازمة و ح لم يتابع عليه فى الفدية بفتح موحدة اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه و ح فتتبعت القران فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع والنظر فى العسيب قلت لعله للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة غير قراءتهم من وجوهها ام لا و ح جامع القران فى ج و ح تابع على رسوله الوحى اى انزل متتابعا متواترا اكثر مما كان و ذلك قرب وفاته و ما شبع من ثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اى ولاء و لا تجدوا علينا تبيعا اى طالبا للثار ومنتصرا وقيل نصيرا و مسلمهم تبع لمسلمهم يريد بتفضيل قريش فى الامارة ولامامتكافؤهم تبع لكافؤهم اخبار عن تقدمهم فى الجاهلية وتعظيمهم عند العرب بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وفقه فقد احرز ماثره القديمة الى ما استفاده من المزيد و ح فاجعل اتباعنا منا اى مقتفين اثارنا باحسان او اجعل لهم من العز والشرف مالنا و ح تابعته جادان قيل لم قال هنا تابعه ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثانا استقلالا والاول تبع غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل المعلقين ويتبعان ما فى بطون النساء اى بسقطاته لخصيصة جعلت فيها و الذين هم فيكم تبعا لا يتبعون اصلا ولاما لابعين مهملة ومثناة مخففة ومشددة وفى بعضها يبتغون بغين معجمة اى لا يطلبون و ح فعرف ان غريب فلما راه اتبعه بسكون تاء وتتبع الفى وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق فى تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال لتصريحه بفيء يسير وقوله ما نجد فيئا نستظل به نفى لفيء مقيد لا لمطلقه و ح فقلت انى متبعك اى على اظهار الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام و ح فيتتبع مواضع اصابعه يعنى اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبى صلى الله عليه وسلم تبركا و الناس تبع لقريش فى الخير والشر اى فى الاسلام والجاهلية لانهم كانوا فى الجاهلية رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس فى الاسلام و كذا اصحاب خلافة فيهم وقدم و تتبعى بها اثار الدم اى امسحى بها بعد الغسل الفرج وقيل كلما اصاب الدم و تتابع الناس فى الطلاق بمثناة تحت بين الف وعين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى الكثرة

فيه واسرعوا اليه لكن بالمشاة يستعمل في الشر وبالموحدة اعم ج اذا اعتق تبعه ماله هذا على الذي فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبة ما في ايديهم اقرب وان اصيب من امرء تي شيئا تتابع بي التتابع التهافت في الشر واللجاج فيه والسكران يتابع اي يرمي نفسه ومنه ان تتابعوا في الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة موكدة اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم ممن يشيعها فلا تتابعوا وتابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا ولتتبعن سنن من قبلكم يجيء في السين مف يتبع الرجال سبعون بالتشديد ط الان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروي لين الكلام اي تلطف فيه وجعل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد وعباد الرحمن وح يتبعه اهله وماله اي بعض ماله كالمماليك وقيل هو مجاز عن تعلق بعض حقه به كالتجهيز والتكفين بش فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضيع يقتدى بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع

تبل

الى قومه شم ما يخشى تبلعته هو التبعة وهو بفتح تاء نه فيه فقلبي اليوم متبول اي مصاب بتبل وهو الدخل والعداوة قلب متبول اي غلبه الهوى وهيم و تبالة بفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن

تبن

فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبين فيها يهوي بها في النار هو اغماض الكلام والجدل في الدين تبن يتبن تتبينا اذا ادق النظر و التباتة الفطنة والذكاء وفيه كما تقول الحامل المتوفى عنها زوجها تتفق عليها من جميع المال حتى تتئتم اي لد فقلم النظر فقلتم غير ذلك و التبان سراويل صغير يستر العورة المغلظة ومنه عم صلى رجل في تبان وح عما رانه صلى في تبان وقال اني ممثون اي يشتكي مثانته ك هو بضم مثناة وشدة موحدة نه وفيه اشرب التين من اللبن بكسر تاء و سكون باء اعظم الاقداح يروى العشرين والصحيح يروى العشرة و العس الثلثة والقدح الرجلين والقعب الرجل و رداء متبن بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران **باب التاء مع التاء** لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر ان يجيء الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف ويمنع **باب مع الجيم** التجار يبعثون فجارا الا من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار بالكسر والتخفيف وفيه من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله الثواب لا من الاجر لان الهمزة لانه غم ج كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من الاجر فيا تجر بمعنى ليكن يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقد مر في اجر

تجف

مف فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم نه فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جعل لابل الفرس

تحم تحت تحف تحا تحذ تخم ترب

من سلاح وآلة تقية الجراح وفرس مجفف عليه تجفان والتحافيف جمعه **فيه** وطائفة تحاذي العدو اي مقابلهم وحذاءهم **بابه مع الحاء** لاتقوم الساعة حتى تهلك أوعول وتظهر التحوت هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لايعلم بهم لحقارتهم وقيل اراد ظهور كنوز تحت الارض **ومنه** ح اشراط الساعة ان تعلق التحوت الوعول اى يغلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الاشراف بالوعول لارتفاع مساكنها **فيه** تحفة الصائم الدهن والمجمر يعني انه يذهب عنه مشقة الصوم وشدته والتحفة طرفة الفاكهة وقد تفتح الحاء والجمع التحف ثم تستعمل في غير الفاكهة من الالطاف والنفض **ومنه** في صفة التمر تحفة الكبير وصمتة الصغير **ومنه** تحفة المؤمن الموت اى مايصيب المؤمن في الدنيا من الاذى وماله عند الله من الخير الذي لايصل اليه الا بالموت ومنه شعر قد قلت اذ مدحوا الحيوة فاسرفوا: في الموت الف فضيلة لاتعرف: منها امان عذابه بلقائه وفراق كل معاشر لاينصف **ومثله** ح الموت راحة المؤمن **ط** هو وسيلة الى السعادة فاى تحفة **هو ن** التحفي بضيافته اى خصني واكرمني بها **نه** فيه التحيات لله جمع تحية اى السلام وحياك الله اى سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحيون بتحيات مختلفة مثل بيت اللعن وانعم صباحا واسلم كثيرا وعش الفا فامر وابا التحيات لله اى الالفاظ التي تدل على السلم والملك والبقاء لله وهي تفعلة من الحيوة **بابه مع الخاء** لتحذ حليه اجرا تحذ يتخذ من سمع كاخذ وقرئ لاتخذت وهو افتعل من تحذ لان الهمزة لاتدغم الجوهري من اخذ وادغم بعد تليين ثم لما كثر توهم اصالة التاء فبنى فعل يفعل كتحذ يتحذ **فيه** ملعون من غير تخوم الارض اى معالمها وحدودها جمع تخم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل عام في جميع الارض واراد المعالم التي يهتدى بها في الطريق وقيل ان يدخل الرجل في ملك غيره فيقتطعه ظلما ويروى تخوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تخم بضمتين **ع** داري تتاخم داره تحاذيها **بابه مع الراء نه** أحثوا في وجوه المداحين التراب اراد به الرد والخيبة او التراب خاصة وحمله المقداد على ظاهره حيث حثا في وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من اتخذ مدح الناس عادة وبضاعة يستاكل به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا في امثاله فليس بمداح **ومنه** ح اذا جاء من يطلب ثمن الكلب فاملاكفه ترابا يحمل على الاحتقار **و** ترتبت يداك ترب اذا افتقر اى لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة العرب لايريدون بها الدعاء على المخاطب كقولك درك وقاتله الله وقيل اراد به المثل ليرى المامور به الجد انه ان خالفه فقه اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لاندراى الحاجة خير لها ولاولى ايجه **ومنه** ترب جبينه عقر دعاء له بكثرة السجود **و** قوله لرجل ترب نحرك فقتل شهيدا

فهو محمول على ظاهرة قوله فى معاوية رجل ترب اى فقير ن وهو بفتح تاء وكسر راء
و تربت يداك خير اى افتقرت ويراد به انكار شئ او استعظامه او استحسانه وغير
بسكون تحتية ضد الشر اى لم نرد به شرا هو شتم وانما هى كلمة تجرى على اللسان وروى
خير بفتح موحدة يريد انه ليس دعاء بل خبر لا يراد حقيقته و بل انت تربت يداك
اى انت احق ان ينكر عليك به لانكارك ما لا انكار فيه لانها سالت ما يجب عليها
ط تربت بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربت جبينه
اى صرع للجبين دعاء عليه ان يخر لوجهه ولم يرد الدعاء و تربة ارضنا اى هذه تربة
ارضنا او هذا المريض وروى يشفى بها فهو خبر تربة البيضاوى شهد المباحث الطبية
على ان للريق مدخلا فى النضج وتبديل المزاج والتراب لوطن تاثير فى حفظ المزاج
ودفع المضرات فينبغى للمسافر ان يستصحب تراب بلده ليجعل شيئا منه فى المياه المختلفة
لئلا يتضرر وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبى صلى الله عليه وسلم
ك يأخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه
شئ فيمسح به على موضع الجرح قائلا هذا الدعاء ط شان للرقى والعزائم اذا
عجمية ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا مجونة
بريقة بعضنا وصفنا بهذا الصنيع ليشفى باصبعه حال من فاعل قال واضافة ارضنا
يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشعر بريق ذى نفس قدسية
طاهرة عن الاوضار ونحوه ورفع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف الجرح ويجوز
(الرياح)
ارادة مثل الدمل وبالجرح جراحة نحو السيف و يا افلح ترب وجهك اى الق وجهك
فى التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افلح ينفخ اذا سجد ليزول التراب ك
ليوجر فى كل شئ الا التراب اى فى بناء لا يحتاج لا من بنى ما لا بد منه او بنية
الخمر من المساجد والرباطات ومر فى البناء و لا نجد له موضعا الا التراب لى
البنيان بقرينة وهو مبنى ولولاه احتمل ارادة دفنه فى الارض وكان عنده اربعون
الف دينار و لا يملاء جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا على الدنيا
حتى يموت ويمتلى جوفه من تراب قبره ط يعنى انهم مجبولون على حب المال
لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلة يريد ان ازالته
ممكن بتوفيقه و يتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد
الى التخفيف او يرجع عليه بقوله اى من الحرص المذموم وغيره من المذمومات

نه وفي ح على لان وليتُ بني امية لا نقضنهم نقض القصاب التراب لوذمة التراب جمع تُرب تخفيف تُرُب يريد اللحوم التي تعفرت بسقوطها في التراب والوذمة المنقطعة الاوذام وهي السيور التي يشد بها عرى الدلو وقال شعبة انما هو نقض القصاب لوذام التربة وهي التي سقطت في التراب وقيل الكرش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب من المرتع والوذمة التي اخمل باطنها والكرش وذمة لانها مخملة ويقال لها لحمها الوذم ومعناه لان وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم بعد الخبث وقيل اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك المكان ثم نقضها و فيه خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض والتُرْبِ التراب احد الا انهم يطلقون التربة على التانيث و فيه اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة من اتربته اذا جعلت عليه التراب ط فليتربه اي ليسقط على التراب اعتمادا على الحق تعالى وقيل ايضا الى المقصد او اراد ذر التراب على المكتوب او ليخاطب الكاتب خطابا على غاية التواضع اقوال غ التَرباء التراب ج عُرْبا اترابا اي اقرانا مد كنت ترابا في الدنيا فلم اخلق او ترابا اليوم فلم ابعث او اركن ترابا كالحيوان يرد ترابا بعد القصاص نه وَالتَرِيبَةُ اصل صدر الانسان تحت الذقن وجمعها الترائب و فيه كُنّا بِتُرْبان هو موضع كثير المياه و فيه ذكر تُرَيبَة بضم تاء وفتح راء واد قرب مكة فيه واليك ما بي وتلك تراثي التراث ما يخلفه الرجل لورثته فيه نهى عن لبس القسي المُتَرَّج هو المصبوغ بالحمرة صبغا مشبعا فيه قال لترجمانه هو بالضم والفتح من يترجم الكلام اي ينقله من لغة الى اخرى والجمع التراجم ك هو بفتح مثناة وقد تضم وضم جيم وقد تفتحان ن اترجم قيل كان يتكلم بالفارسية ويفسرها لابن عباس عمن يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه الى من خفي عليه لزحام او لاختصار منعه فهمه وليست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة باخرى ط في ترجمة باب اي تفسيره نحو باب الصلوة نه فيه ما من فرحة الا وتبعها ترحة الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضا الترحة المرة فيه ربعة من الرجال تارة التار الممتلئ البدن تُتْبِعُ تِرَارَةً فيه اتى بسكران فقال تركتُ رُوحَهُ ومرمرورة اي حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر وروى تلتلوه ومعنى الكل حركوه فيه لا تقوم الساعة حتى يكثر التُرَاز هو بالضم والكسر موت الفجأة واصله من تَرُزَ الشيء اذا يبس و منه ح من يستقي لليهودي كل دلو بتمرة وشرطوا ان لا ياخذ تمرة تارِزَة اي حشفة يابسة وكل قوي صلب يابس تارِزٌ وسمي الميت تارِزًا لبسه فيه لو وزن

ترث
ترج
ترجم
ترح
ترد
ترز

ترص
ترع

رجاء المؤمن وخوفه بميزان ترجيح ما زاد احدهما على الاخر الترجيح بصاد مهملة
الحكم القوم اترصت الشئ وترصته اى احكمته **فيه** ان منبرى على ترعة من ترع
الجنة هو فى الاصل الروضة على المكان المرتفع يعنى ان العبادة فى هذا الموضع يهدى
الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة
من ترع الحوض وهو مفتح الماء اليه واترعت الحوض ملاءته **ش** هى بضم تاء وسكون
راء وبعين مهملة **نه** وفيه فاخذت بخطام راحلته صلى الله عليه وسلم فاترعنى
الترع الاسراع الى الشئ اى ما اسرع الىّ فى النهى وقيل ترعه عن وجهه ثناه وصرفه
**ن** فترعنا فى الحوض سجلا اى اخذنا وجبذنا **ج** المنترعات والمختلعات هن المنافقات
الترع الاسراع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يكلم **و** هل ترعك غير ترعنى
الى كذا اساقنى وحركنى وترعت اليه اشتهيته **غ** فيه مترفيها جبابرتها اترفوا النعمة
والترفة النعمة **نه** وفيه اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عترين مترف اى متنعم
متوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها **و** منه ان ابراهيم قربه من جبار مترف **فيه** يقرؤن
القرآن لا يجاوز تراقيهم جمع ترقوة وهى العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان
من الجانبين اى لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوزها وقيل اى لا يعملون بالقرآن
فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة **ك** اى لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون
به **ط** اى لا تجاوز اثر قراءتهم حنجرة الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا
يعملون بها والمعنى سيحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين فقوم بيان لاحداهما
وتركت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بما بعده ويقرؤن خبره والمروق فى ميم
**و** ح الى ترقوته فيه بيان تفاوت العقوبات فى الضعف والشدة لا ان بعضا معذب
دون بعض الحديث بنعلين يغلى منهما دماغه **و** ح انها ترياق اول البكرة بكسر تاء وضمها
واصل ظرفه بتاويله بالنافع وهذه بيان للشفاء او عطف الخاص على العام **نه** وفيه
ان فى عجوة العالية ترياقا هو ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب
ويقال الدرياق **و** منه ح ابن عمر وما ابالى ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه
من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعى والخمر والترياق انواع فما لم يكن فيه شئ منه فلا
باس به وقيل يجتنب كله لاطلاق الحديث **ط** ما ابالى ما اتيت ان انا شربت ترياقا
او تعلقت تميمة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شرطية تجزاءه
مدلول ما تقدم اى ان يصدر منى [illegible] كنت ممن لا يبالى بما يفعل ولا ينزجر عما

يعرفها ولا دنامهم الجاهلية ورقاه نه في ح الخليل جاء بطالع تركته هي بسكون الراء الاصل بيض النعام وجمعها تراك يريد ولده اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة قيل ولو روي بكسر الراء لكان وجها من التركة وهو الشئ المتروك ويقال لبيض النعام ايضا تريكة وجمعها تراائك ومنه ح على وانتم تريكة الاسلام وبقيّة الناس وح الحسن ان الله تعالى ترائك في خلقه اراد اموراً ابقاها الله في العباد من الامل والغفلة حتى ينبسطوا بها الى الدنيا ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يرعونها تريكة وفيه فمن تركها اى الصلوة اى جاحدا فقد كفر وقيل اراد المنافقين لانهم يصلونها رياء ولا سبيل عليهم حينئذ ولو تركوها في الظاهر كفروا ط بين العبد والكفر ترك الصلوة اى تركها جاحدا فاصل بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلة يوصله الى الكفر وح انكم في زمان من ترك منكم عشر ما امر به هلك الشرطية صفة زمان يجئ فيه قالوا موروه الامر بالمعروف لا في عمومات المامورات اذ لا يعذر احد في تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه وسلم فلا يعذر احد في التهاون بخلاف من بعدكم في شيوع الفتن وقلة الانصار اقول لو يجري في اوامر المندوبات كان انسب بباب الاعتصام بالسنة ويشمل الامر بالمعروف

وح ترك دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على عهده صلى الله عليه وسلم ثمانية الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما رفع عمر قيمة دية المسلم الى اثنى عشر وقد دية الذمي على ما كان عليه صار دية الذمي كثلث دية المسلم مطلقا ولا يا باسعيد قد ترك ما تعلم اى لا يبتدئ بالصلوة اى صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء بها وقد اتينا بما هو خير من ذلك فقال لا تاتون بخير منه قاله ابو سعيد ثلثا ان التارك لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل مرتد وخارج عن الجماعة ببدعة او بغي او غيرهما وح هل انتم تاركوا لي امراءي بغير نون وهي لغة وروي بثبوتها وح ما ترك صلى الله عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد وفد عبد القيس وهذا من خصائصه وح اطعم خبزا ولحما حتى تركوه اى حتى شبعوا وتركوه وح قبّة تركية اى صغيرة من لبود ك ايذن لي فلنترك لابن اختناه وبالجزم ولو صح بالنصب فبتقدير مبتدأ اى فالاذن للترك وح من ترك الدعوة يجئ في شر الطعام وح ان اترك فقد ترك من هو خير مني اى ترك التصريح بالشخص المعين والا فقد نصب الادلة على خلافة الصديق غ وتركنا عليه في الاخرين اى ابقينا له ذكرا حسنا نه فيه الترهات كناية عن الاباطيل جمع ترهة

بضم تاء وفتح راء مشددة وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم
و فيه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اى نقصا وقيل تبعة والماء عوض عن
الواو كعدة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم في وتر **فيه** كتب صلى الله
عليه وسلم الحصين ان له ترمذ وكيفة بفتح تاء وضم ميم موضع وقيل ترمذ بالفتح مثلثة
وميم وبعد مهملة الف فاما ترمذ بكسر تاء وميم فبلد بخراسان **فيه** كنا لا نعد الترية
هي بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض الذي
تراه عند الطهر وقيل هي الخرقة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاءه زائدة
لانه من الروية والاصل فيها الهمزة فادغم وبعضهم يشدد الراء والياء ومعناه اذا
طهرت الحائض واغتسلت ثم عادت رأت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يوثر في طهرها
**ن** الترية بمفتوحة وكسر راء فتحتية مشددة رطوبة خفية لا صفرة بها ولا كدرة تكون
على القطنة اثر الالون يكون بعد انقطاع الحيض **باب مع السين**
**نه** امرهم ان يمسحوا على التساخين هي الخفاف ولا واحد لها وقيل لها تساخين وتسخان
وتسخن قيل التسخان تعريب تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الراس كان العلماء والموابذة
ياخذونه على رؤسهم **تو** هو بفتح تاء وكسر خاء والموابذة القضاة بالفارسية **ج** تمسحوا على
الصمائب والتساخين اراد بالصمائب العمائم لان الراس يصب بها **نه** فيه لا صوم من
تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون
عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاول فيه عشر ورد الابل تقول العرب وردت
الابل عشرا اذا اوردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشوراء
هو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصومن تاسوعاء فكيف يعد بصوم كان يصومه
**ط** امرني ربي بتسع فان قيل المذكور عشر قلت يحمل العاشر وهو الامر المعروف على انه مجمل
عقيب التفصيل لانه جامع لكلها كانه قال امرني بان اتصف بهذه الصفات وامر غيري
بالاتصاف بها فهو عطف على المجموع و **علمه** الاذان تسع عشر كلمة اى هو مع الترجيع
تسعة عشر **مش** كان يدور على نسائه وهن تسع لا خلاف في انه صلى الله عليه وسلم
لم يجتمع عنده بالنكاح غير تسع فما روى انهن احدى عشرة فجمع جاريتين ماريه وريحانة
في اخر امره **ن** ان لله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث
عليه وروى ان له الف اسم ومركلام في اسماء ويجيء في احصى **ك** فيه من تسنيم هو شيء
يعلو شرابهم الجوهري سمي ما [illegible] تجري فوق الغرف والقصور **باب مع العين**

ترمذ
ترا
ك
وفي النسفي كما
ضبط ذكر وفيه انها
تتعلق تره او تجرد
بكونهن تره مخففة
اسم وفيه فيه وفيه
تخ كان وفي اصله
ع ن

تسخن
ك
واسمها فيه الحفر
ك اسير

تسع

تسنيم

تعب تعتع

ن وما لا فلا تتعبه نفسك اى مالم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق النفس به نه فيه حتى يوخذ للضعيف حقه غير متتعتع بفتح التاء اى من غير ان يصيبه اذى يقلقه ويزعجه تعتعه فتتعتع وغيره بالنصب حال للضعيف و منه يقرأ القرآن ويتتعتع فيه اى يتردد فى قراءته ويتلبد فيها لسانه ط هو التردد فى الكلام من حصر اوعى فله اجران اجر القراءة واجر التعب ولا يريد ان اجره اكثر من اجر الماهر كيف وهو مع السفرة فله اجور كثيرة

تعر تعس

نه فيه من تعار من الليل اى هب من نومه واستيقظ وعساه يتم فى عين و فيه ماطا البحر وقام تعار بكسر تاء جبل معروف يصرف ولا يصرف فيه تعس منط اى عثر وانكب لوجهه ن هو بفتح عين وكسرها اى عثر اوهلك اولزمه الشر اقوال ط تعس عبد الدرهم وقد يفتح العين وانتكس اى انقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب واعاد تعس الذى هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس الذى هو من الانقلاب على الراس ليترقى من الاهون الى الاغلظ واذا شيك اى شاكته شوكة فلا انتقش لا يقدر على انتقاشها اى اخراج الشوكة اى اذا وقع فى البلاء لا يرحم عليه اذ بالترحم يهان الخطب عليه وخص انتقاش الشوك لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا انفى فما فوقها اولى

معن

فلا انتقش ببناء المجهول دعا له منه صلى الله عليه وسلم وعد الخميصة من يجب كثرة الثياب النفيسة والتجمل فوق الطاقة نه فيه كان صلى الله عليه وسلم بتعهن وهو قابل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة والمدينة ومنهم من يكسر التاء والحدث يكسر التاء ويسكن العين فيه واهدت لنا توطا من التعضوض بفتح التاء تمر اسود شديد الحلاوة و منه ح اشتمون هذا التعضوض وح لتعضوض كانه اخف فوق الرباع اطيب من هذا

تعهن تعضوض

## باب مع الغين

تغب

لا يقبل الله شهادة ذى تغبة هو الفاسد فى دينه وعمله وسوء افعاله تغب اذا هلك فى دين او دنيا ويروى تغبة تفعلة من غب مبالغة فى غب الشئ او من غبب الذئب الغنم اذا عاث فيها فيه تغرة ان يقتلا اى خوفا ان يقتلا ويجئ فى الغين

تغر تفث

## باب مع الفاء

التفث ما يفعله المحرم اذا حل كقص الشارب والاظفار ونتف الابط وحلق العانة وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا والرجل تفث و منه ح تفثت الدماء مكانه اى لطخته ك ثم ليقضوا تفثهم اى يزيلوا وسخهم بقص الشوارب ونحوه فيه يتفل بكسر فاء وبضم ن ومنه كلما اختمها اى الفاتحة جمع بزاقه ثم تفله ليتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة

تفل

للرقية والذكر الحسن كما يتبرك بغسالة الاسماء الحسنى والتفل فى المسجد خطيئة بسكون فاء و لهم تفل بفتحتين اى رائحة كريهة ج ومن تفلات اى دوات ريح كريهة من تفل من فيه اذا رمى به منكر هالقويما الحاج سوال عن وصفه نه وفيه من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهى الريح الكريهة ومنه ليخرجن تفلات اى تاركات للطيب رجل تفل وامراة تفلة ومِتْفال ومنه ح على ثم عن الشمس فانها تُتْفِل الريح وفيه فتفل فيه التفل نفخ معه ادنى بزاق وهو اكثر من النفث وح الرويا فليتفل يجئ فى نفث فيه قيل وما الرويبضة قال الرجل لتافه ينطق فى امر العامة التافه الخسيس الحقير ومنه ح وصف القران لايتفه ولايتشان تَفِه يتفه فهو تافه وح لايقطع اليد فى الشئ التافه فيه ثم دخل عمر على تَفِيئَة ذلك اى على اثره وفيه لغة على تَيْفِيئَة بياء ففاء وقد تشدد وتاءه زائدة

## باب مع القاف

فى ح حبوب فيها الصدقة التقدة بكسر تاء الكُزْبَرَة وقيل الكَرْوِيا وقد تفتح التاء وتكسر القاف وقيل هى التِقْرِدَة فيه ووقف حتى اتفق الناس وقفته فاتقف كوعدته فاتعد واصله اوتقف ليس هذا بابه ن فيه وخلق التِقِن يوم الثلثاء التقن مايقوم به المعاش ويصلح به التدبير من جواهر الارض ومنه اتقان الشئ احكامه وفى مسلم وخلق المكروه ولامنافاة فكلاهما خلقا فيه نه فيه كنا اذا احمر الباس اتقينا به صلى الله عليه وسلم اى جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه ومنه ح وهل السيف من تَقِيَّة قال نعم تقيّة على أقذاء وهُدْنة على دَخَن التقية والتُقاة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم بعضا ويظهرون الصلح والاتفان وباطنهم بخلاف ذلك

## باب مع الكاف

لا أكل متكئا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال فى قعوده على احد شقيه ومرفى لا أكل ومنه ح هذا لايبض المتكئ يريد الجالس المتمكن فى جلوسه وح التُكاءة من النعمة هى بوزن الهُزأة مايتكأ عليه ورجل تُكاة كثير الاتكاء

## باب مع اللام

فاخذت بتلبيبه لببته واخذت بتلبيبه وتلابيبه اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته والمُتَلَبِّب موضع القلادة واللبة موضع الذبح فيه اتى بشارب فقال تَلِّتلوه هو ان يحركه ويستنكه ليعلم هل شرب هو فى الاصل السوق بعُنف فيه الحم من تِلادى اى من اول ماأخذته وتعلمته بمكة والتالد المال القديم ك هو بكسر تاء نه فهى لهم تالدة بالدة اى لخلافة والبالد إتباع للتالد ومنه ح عائشة ١٣٠١٠ عتقت عن اخيها تِلادا من تلادها وروى من

تفه
تفأ
تقد
نقف
تقن
التقوكريح الكرويا او الباذروج
تكأ
تلب
تلتل
تلد

أولادها وفي ح شرح ان رجلا اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تلبد ثم
ردها القبط هي التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة من ولدت
ببلاد الاسلام **تلع** **فيه** انه كان يبدو الى هذه التلاع هي مسائل الماء من علو الى سفل جمع
تلعة وقيل من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض واشرف منها **و** منه ح فيجيء مطر
لا يمتلع منه ذنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع **و** ح ليضربنهم المومنون
حتى لا يمنعوا ذنب تلعة **و** ح المطر وادحضت التلاع اى جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل
**و** ح لقد اتلعوا عناقهم ان لم يكونوا اهلكه اى رفعوها **في** ح على نعم ابن النابغة
الى تلعابة تمراحة اعانس **و** امارس التلعابة والتلعابة بتشديد العين والتلعبة
الكثير اللعب والمرح **و** منه ح كان على تلعابة فاذا فرغ فزع الى ضرس حديد **فيه**
**تلك** فتلك بتلك اى تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة اى امين او معلقة بها يريد ان امين
يستجاب بها دعاء تضمنته السورة او الآية وقيل تلك اشارة الى اذا كبر وركع فكبروا
واركعوا يريد ان صلوتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوه وائتموا به فتلك انما تصح
بتلك **ج** ومعناه في الكرة الثانية ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة فان من سمع
استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للماموم واشارة الى قوله ربنا لك
الحمد فانتظمت الدعوتان **ن** افتلك بتلك اى اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير
الامام وركوعه وكذا رفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التي سبقكم بها الامام في
الركوع ينجبر لكم بتاخركم عن رفع الامام لحظة وصار ركوعكم كركوعه في القدر و
**تلل** كذا في السجود **نه** فيه اتيت بمفاتيح خزائن الارض فتلت في يدى اى القيت وقيل
التل الصب فاستعير له وتل يتل اذا صب وتل يتل اذا اسقط وارادما فتح لامته بعده
**و** منه ح استيذانه لفضل شربه من غلام عن يمينه لمشائخ بيساره فابى فتله في يده
اى القاه **ن** والغلام هو ابن عباس ره من المشائخ خالد بن الوليد قيل استاذن على
الغلام دون الاعرابي في حديث اخر لا على الغلام وتالفا لقلوب الاشياخ **نه**
وتركوك لمتلك اى مصرعك وتله لجبين صرعه **و** منه فجاءه بناقة كوماء فتلها
اى اناخها **ق** حتى داينا في التلول بضم مثناة وخفة لام جمع تل بفتوحة كل ما اجتمع
على الارض من تراب او رمل وهي منبطحة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهر
**تلا** **نه** في ح عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا رووه والصواب ولا ائتليت وقد مر
وقيل اى لا قرأت واصله لا تلوت فقلبت ياء لازدواج مع دريت وروى ائتليت هو

تلع
تعلب
تلك
تلل
تلا

عليه ان لا يتلوا بله اى لا يكون لها اولاد تتلوها ط ولا تليت اى ولا انبعث الناس بان تقول ما يقولونه او هو من تلا فلان تلو غير عاقل اذا عمل عمل الجهال اى لا علمت ولا جهلت يعنى هلكت فخرجت عن القبيلتين وقيل اصله لا تلوت اى ما علمت بنفسك بالنظر ولا اتبعت العلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله لمحمد بيان من الراوى للرجل عبر عنه بما لا تشعر بتعظيمه لئلا يتلقن به قوله يسمعها من يليه من ذوى العقول غير الثقلين بالنصب استثنيا لئلا يصير الايمان ضروريا ولئلا يدهشوا فيعرضوا عن التدبير والتعيش وسماع من يليه لا ينفى من بعد فروى انه يسمعها ما بين المشرق والمغرب وفيه فلما اتلى عنه بسكون فوقية فلام فياء اى ارتفع عنه الوحى وروى اجلى بجيم وانجلى اى ازيل عنه وزال عنه غ تتلو كل نفس ما اسلفت اى تتبع وتقرا فالتاليات ذكرا اى الملئكة يتلون الوحى على الانبياء نه وفى ح ابى حذيفة ردما اصبحت اليها ولا اقدر عليها يقال اتليت حتى عنده ابقيت منه بقية واتليته احلته وتليت له تلية من حقه وتلاوة اى بقيت له بقية مد والقمر اذا تلاها اى تبعها فى الضياء وذا فى النصف الاول من الشهر نه فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره عذر عثمان فى فراره يوم احد وغيره اذهب بهذه تلان معك يريد الان زيدت التاء فحذف الهمزة نحو تحين **باب مع الميم ك** التمتمة التردد فى حرف التاء وانحراف اللسان اليها عند التكلم فى ح الدجال يجئ معه تمثال الجنة اى صورتها وروى بمثال بحرف جر ومثال قوله كما انذر نوح قومه وجه الشبه الانذار المقيد بجئ المثال فى صحيفته وخصص نوح لانه اول الرسل المشرعين وفيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفى بعضها بالصفة وفيه انا لا ندخل الكنائس من اجل التماثيل التى فيها الصورة قاله حين دعاه رجل من النصارى لطعام وهى اخص من الصورة والتى صفة الكنائس لا للتماثيل لانها هى الصور او منصوب على الاختصاص وروى الصور بالجر فهو بدل او بيان منها قرطبى كان لنا تمثال طائر هذا محمول على انه قبل تحريم اتخاذ ذى الروح والتمثال صورة ذى روح منجسدة او منقشة وطمسها قطع راسها وتغيير وجهها ط هو بكسر تاء الصورة وفيه ستر فيه تماثيل جمعه والمراد هنا صورة الحيوان وان كان غيرها يكون هتكه حديث ان الله تعالى لم يامرنا ان نكسو الحجارة ك فيه فلفيه بعين التمر بمثناة وسكون ميم موضع بطريق العراق نه اسد فى تامورته التامورة هنا عرين

تلان
تمت
تمثل

تمر

الاسد وهو بيته الذى يكون فيه وهى فى الاصل الصوسعة والتامورة والتامور علقة القلب ودمه فيجوز ان يكون اراد انه اسد فى شدة قلبه وشجاعته **و** فيه كان لا يرى باسا التميز تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه اى لا باس ان يتزوده المحرم وقيل اراد ما قدد من لحوم الوحش قبل الاحرام **فيه** انى تلاعبة تمراحة من المرح وهو النشاط والخفة وقد مر **فيه** اعوذ بكلمات الله التامات اى ليس فى شئ من كلامه نقص وعيب وقيل اى لنافعة للمتعوذ بها وتحفظه من الآفات ويتم فى كلمة **ط** او القرآن مظاهاء وصفه **و** رب هذه الدعوة اى دعوة الى الصلوة تامة فى الزام الحجة وايجاب الاجابة والصلوة القائمة اى الدائمة لا ينسخها دين **ك** التامة اى التى لا يدخلها تغير بل باقية الى يوم النشور او لجمعها العقائد بتمامها ويتم فى الدعوة **نه** التامة لانها ذكر الله ويدعى بها الى عبادته فهو يستحق صفة الكمال والتمام **و** فيه كان صلى الله عليه يقوم ليلة التمام اى ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره وتفتح تاءه وتكسر وقيل ليلة التمام بالكسر اطول ليلة فى السنة **و** فيه الجذع التام التم يجزى تم وتم بمعنى التام ويروى اجذع التام التمم فالتام ما استوفى وقتا يستوفى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق **ن** بلعنة الله التامة اى التى لا نقص فيها او الموجبة للعذاب السرمد **و** ح فجئت وانا متم اى مقاربة للولادة **و** من اصبح مفطرا فليتم يومه اى فليمسك بقية يومه حرمة اليوم **نه** وفى ح معاوية ان تممت على ما تريد روى مخففا وهو بمعنى المشدد يقال تم على الامر وتمم عليه بالاظهار اى استمر عليه **و** فيه وتتامت اليه اى جاءته متوافرة متتابعة **و** امراة متم للحامل اذا شارفت الوضع والتمائم فيها بالكسر **و** التمائم والرقى من الشرك وهى جمع تميمة وهى خرزات تعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين فابطله الاسلام **و** منه ح ما ابالى ما اتيت ان تعلقت تميمة **و** ح من علق تميمة فلا اتم الله له كانهم يعتقدون انها تتم الدواء والشفاء وجعل شركا لانهم اراد وا بها دفع القدر وطلبوا دفع الاذى من غير الله **ط** اراد به ما يحتوى عليه فى الجاهلية واعتقادا انه سبب قوى موثر وهو مفض الى الشرك ومناف للتوكل والانخراط فى سلك من لا يسترقون **ج** وعقد التمائم اى تعليق التعاويذ والخرز **ع** فاتمهن اى عمل بهن **و** تماما على الذى احسن اى تماما من الله على المحسنين او تماما على الذى احسنه موسى من طاعة الله **و** تمت كلمة ربك حقت ووجبت **نه** فيه وهى بمكان من تمن بفتح تاء وميم وكسر نون مشددة اسم ثنية هرشى بين الحرمين **باب معه النون** ابن السبيل احق بالماء من التاجر

تمرح تمم

تمم المائية بالنصب عطف تال وروى بالرفع مبتدا خبره ما الا الرابا اشرت اليه ش

كان من كلامه عليه وسلم اليتم الحكيرى ١٢ منه ٣٠

تمن تنأ

يريد اذا مر ان السبيل بركية عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه يجتاز وهم مقيمون تنأ فهو تانئ اذا اقام فى البلد وغيره **و** منه ح ليس للتانئة شئ يريد ان المقيمين فى البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم فى الفئ نصيب **و** ح من تنأ فى ارض العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم **فى** قصيدته اذا غرد السوح التنابل اى القصار جمع تنبل وتنبال **فيه** فتنخوا على الاسلام اى شبوا عليه تنخ بالمكان تنوخا اى اقام فيه ويروى بنون فتاء اى رسخوا **ج** فيه فان جدعت تندوته اريد بها روثة الانف وهى لغة مغرز الثدى فان فتحت التاء لم يهمز وان ضممت همزت **ك** فيه ثم صلى وقدامه تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب **غ** فار التنور اى عين ماء معروف او الخابزة **نه** وفيه قال لمن عليه ثوب معصفر لوان ثوبك فى تنور اهلك او تحت قدر هم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت ثمنه الى رقيق تخبزه او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر والتنور الذى يخبز فيه يقال انه فى جميع اللغات كذلك **فيه** سافوا بارض تنوفة هى الارض القفر وقيل البعيدة الماء وجمعها تنائف **فى** ح الكسوف فاضت كانها تنومة هى نوع من النبات فيها وفى ثمرها سواد قليل **فى** ح عمار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تبى وتربى ترب الرجل مثله فى السن يقال هم اتنان وأترابٌ **ط** التنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة والتنهس واللدغ بمعنى كرر للتاكيد او لبيان الانواع **نه** فى ح قتادة كان حميد بن هلال من العلماء فاضرت به التناوة اى التنابة وهى الفلاحة والزراعة يريد انه ترك المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروى النباوة بنون وباء اى الشرف **باب مع الواو ك** تواب على العباد اى رجاع عليهم بالمغفرة وقبول التوبة **و** تاب عليه وفقه للتوبة **ط** اى قبل توبته **ن** بنى التوبة والرحم اى جاء يقبولها بالقول والاعتقاد لا يقتل الانفس وجاء بالتراحم نحو رحماء بينهم **و** ثلث لا يتوب الله عليهم اى لا يلهمهم الله التوبة **ط** بنى التوبة لانه تواب يستغفر كل يوم سبعين او مائة **و** من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها روى انها تطلع من المغرب ثلثة ايام والاصح انها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عادتها لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده **و** فيه فان تاب لم يقبل فى الرابعة اى تاب بلسانه وقلبه عازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبلت وان عاد الفاجر فاستتابهم عمر غيرا ... احة لم يجعل له حكم سائر المرتدين لانه

تنبل
تنخ
تند
تنر
تنف
تنم
تنن
تنا
توب

قال فى الصحيح فى باب ... الثلثة الشعفة ... والحمى ومثوم من يحمل الاثم ... اصلية والواو زائدة ... يقال دوخنا فعادة ... قيل معرب الشتى ... بى العجم ... نيروز ... ثلثة ... ثلثة ... ثلثة

كان داعيه مسيلمة ع المتاب التوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية الى الطاعة ومن التشديد الى التخفيف ومن الخطر الى الاباحة و تختانون انفسكم فتاب عليكم اى اباح لكم ما خطر و يتوب الله على من تاب م فى ترب **فيه** التوبتات يجئ

توت

توج فى قوب من ق **نه** فيه العمايم يتجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر توجته البسته التاج يريد ان العمائم للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر ما يكونون فى البوادى مكشوفى الرؤس او بالقلانس والعمائم فيهم قليلة **ن** على ان يتوجوه ويعصبوه اى اتفقوا على ان يجعلوه اى ابن ابى ملكهم **ط** توجه الله تاج الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى فى القيمة تاجا و مملكة فى الجنة و منه البس والداه تاجا **فيه** اتيته بماء فى تورا و ركوة التَّوْر بفتح تاء وسكون واو اناء صغير من صُفر او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويوكل منه الطعام واو للشك لراوى ابى هريرة

تور

توس اوان اباهريرة يائيه تارة بدا وتارة بذا **تو** فيه جواز التوضى بانية الصفر وانه ليس بكبيرة **نه** ومنه ح سَلْمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامراته اوخِفيه فى تور اى اضربيه بالماء **فى** ح جابر كان من تُوسى الحياء التُّوس الخلقة والطبيعة فلان من تُوس صدق اى اصل صِدقٍ **فى** ح على مالك تتوّقُ فى قريش وتدَعُنا واصله تَتَتَوَّقُ

توق

بثلث تاءات تتفعل من التوقِ وهو الشوق الى الشئ اراد لم تتزوج فى قريش غيرنا وتدَعنا يعنى بنى هاشم ويروى تَتَوَّقُ بنون وهو من التَّنَوّقِ فى الشئ اذا عَمِل على استحسان واعجاب به يقال تنوّق وتأنّق **و** فيه كانت ناقة النبى صلى الله عليه وسلم متوّقة فقيل ما المتوقة قال مثل فرس تَيْق اى جواد الحربى وتفسيره اعجب من تصحيفه وانما هى منوّقة بالنون

تول

وهى التى قد رِيضت وأُدِّبت **ط** التِّوَلة من الشرك بكسر تاء وفتح واو وما يحبب المراة الى زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لاعتقادهم التاثير فيه بخلاف قدر الله **ط** التولة بضم تاء وكسرها نوع من السحر لتحبب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او قرطاس يكتب فيه وسمى شركا لان المتعارف فى عهده كان متضمنا للشرك **نه** وفيه قال ابوجهل ان الله قد اراد بقريش التُّوالة بضم تاء وفتح واو والداهية وقد تهمز **و** فيه افتنائى دابة ترعى الشجر وتشرب الماء فى كرش لم يُثغر قال تلك عندنا الفطيم والتَّوْلَة والجَذَعة **ط** الخطابى انما هو التِّلْوَة يقال للجدى اذا فطم وتبع امه تِلْو والانثى تِلوة والامهات

توم

حينئذ المتألى **فيه** اتجر احدكم ان تتخذ تُومتين من فضة التُّومة مثل الدُّرَّة تصاغ من الفضة وجمعها التُّوم والتُّوم **و** منه ح الكوثر وترضراضه التُّوم اى الدر **فيه**

الاستجمار تو والسعي والطواف تو التوأم الفرد يريد انه يرمي الجمار في الحج فردا وهي سبع حصيات ويطوف ويسعى سبعا وقيل الاستجمار الاستجاء والسنة فيه بثلث والاول انسب بالطواف **و** فيه فما مضمضت الا نوة حتى قام الاحنف من مجلسه اى ساعة واحدة **ق** ح الصديق وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذاك الذى لا توى عليه اى لا ضياع او لا خسارة من التوى الهلاك ويتم الشرح في ضرورة وزوجين من ض وز **ك** هو بالقصر اى لا باس عليه ان يترك بابا ويدخل اخر **و** فان توى اى هلك من سمع وحسب **باب مع الهاء نه** المتهم موضع ينصب ماءه الى تهامة وهي من ذات عرق الى البحر وجاء **ك** زوجي كليل تهامة بكسر فوقية وهي بلاد حارة راكدة الريح من التهم وهو الحر وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حر وبرد لا سآمة اى لا يسأمني فيمل صحبتي ويجوز في لا حر ولا برد الخ الرفع والفتح **نه** وفيه انه حبس في تهمة هي فعلة من الوهم وقد تفتح الهاء وتنم في وه وكذا ح اتهموا ايكم ليشرح فيه **نه** في ح بلال حين اذن قبل الوقت انه كان العهد تهجن اى نام وقيل نونه بدل من ميم تهم فهو تهم اذا نام والتهم شبه سدر يعرض من شدة الحر وركود الريح المعنى انه اشكل عليه الوقت وتحير فيه فكانه نام

**باب مع الياء** في حلفت لا تيخهم فتنة تدع اللبيب منهم حيران اتاح له كذا اى قدر له وانزل به وتاح له الشيء وتمامه في يختلون **ق** ح على ثم اقبل من بدا كالتيار هو موج البحر ولجته **فيه** تيسي جعار تيسي كلمة لتكذيب الشيء وابطاله وجعار كقطام معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضبع من الجحر وهو الحدث كانه قال لها كذبت يا جاعرة **و** منه ح على لا تيسنهم عن ذلك اى لا بطلن قولهم ولا ردنهم عنه **ك** ولا تيس الا ما شاء المصدق اراد به فحل الغنم يعني اذا كان ماشيته كلها او بعضها اناثا لا يوخذ الذكر الا فيما ورد فيه السنة التبيع من ثلثين بقرا او ابن اللبون مكان بنت المخاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة **نه** في ح الزكوة في التيعة شاة هي اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها الجملة التي للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل و الاربعين من الغنم **ش** التيعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهملة فهاء الاربعون من الغنم **نه** وفيه لا تتايعوا في الكذب كما يتتايع الفراش في النار التتايع الوقوع في الشر من غير فكرة ولا رويّة والمتابعة عليه **و** منه ح ابن عبادة فيمن يجد مع امراته رجلا ضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

نوو

نهن

تيس تيع

تيع

كفا بالسيف شاا اراد ان يقول شاهدًا فامسك ثم قال لولا ان يتتايع فيه الغيران والسكران
اراد لولا انهما فتتايع الغيران والسكران فى القتل لتممت على جعله شاهدا ولحكمت به و ح الحسن ان عليا
اراد امرا فتتايعت عليه الامور فلم يجد مترعا يعنى فى امر الجمل فى ح على هواى بيت المعمور
فى السماء تيفاق الكعبة اى حذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لوفق الامر وتيفاقه وتوفاقه تيفق
فى كتابه والتيمة لصاحبها التيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة تيم
الاخرى وقيل هى شاة فى البيت للحلب لا سائمة وفى ش كعب متيم عندها اى معيل
مذلل وتيمه الحب اذا استولى عليه ك فاجلاهم الى يتماء او ريحاء بفتح تاء وهمزة
ومد قريتان بالشام نه فيه تان كالمرتان كذا روى والمراد به خصلتان مرتان فالصواب تين
تانك بايصال الكاف بالنون اى تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن قررها
بالمرتين احتاج ان يجرهما ويقول كالمرتين بمعنى هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين
مد والتين والزيتون اقسم بهما لانهما عجيبان من الاشجار المثمرة وقيل هما جبلان
بالشام منبتاهما نه فيه لك امرأتانية اى متكبرا وضالا متحيرا و منه فتاهت به سفينته تيه
ن اى سلكت غير الطريق و يتيه قوم قبل المشرق اى يذهبون عن الصواب وعن طريق تيا
الحق نه وقد تاه يتيه تيها اذا تحير وضل واذا تكبر فى ح عمر من يعرف تيا هو تصغير
تا اسم اشارة الى المونث و منه قول بعض السلف واخذ تبنة فقال تيا من التوفيق خير من
كذا من العمل ك كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهى تدل على لطف من حيث هو
سوال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة **حرف الثاء با به مع الهمزة نه**
التثاؤب من الشيطان هو مصدر تثاءب والاسم التوء باء وجعله من الشيطان كراهية ثاب
له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه
لانه الداعى الى اعطاء النفس شهوتها واراد به التحذير من سببه وهو التوسع فى المطعم
والشبع ك هو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة
الحواس وامر رده بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه
وتشويه صورته ودخوله فى فمه ط فاذا قال هاء اى بالغ فى التثاؤب ضحك الشيطان
اى يرضى بتلك الغفلة وبدخوله فمه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والتطاس سببه
لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحبه الله نه فيه لا تاتى ثاج
يوم القيمة وعلى دقبتك شاة لها ثؤاج هو بالضم صوت الغنم و منه ان طعم الثائجة هى التى
تصوت من الغنم فى ح همت ان اجعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يحل له على

ثاد

ثاد

نصف شبه فقيل لو فعلته ما كنت فيها يا بن ثأداء اى يا بن امة اى ما كنت لئيما وقيل ضعيفا عاجزا غ ثئد بالبعير مبركه فسد **نه** فى ح ابن سلمة يوم خيبر انا له يا رسول الله الموتور الثائر اى طالب الثأر وهو طلب الدم ثأرت القتيل وثأرت به اى قتلت قاتله و منه ح يا ثارات عثمان اى يا اهل ثارات ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف نادى طالبى الثار ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا وتفظيعا للامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثار بين القتل وبين تعريض الجرم وقرع اسماعهم به و منه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تعمدوا سيوفكم عن اصلاعكم فتوتروا اثاركم الثأر هنا العدو لانه موضع الثار اراد انكم تمكنون عدوكم من اخذ وتره عندكم وترته اذا اصبته بوتر او وترته اذا اوجدته وتره ومكنته منه **ك** ومنه واجعل ثادنا على من ظلمنا اى مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى فى طلب ثاره فاخذ به غير الجانى كعادة الجاهلية او اجعل ادراك ثارنا على من ظلمنا و منه من تركهن جشية ثائرا اى خيفة منها او من صاحبتها ضررا فليس من المقتدين بنا **نه** فيه فى عين ذى خلب وثاط حرمد هو الحمأة جمع ثأطة وفى المثل ثأطة مدت بماء يضرب لمن يشتد حمقه فان الماء اذا زيد على الحمأة ازدادت فسادا فى خاتم النبوة كانه ثآليل جمع ثؤلول وهو هذه الحبة التى تظهر فى الجلد كالحمصة نمادونها فى وصف الصديق وراب الثأى اى اصلح الفساد واصله خرم مواضع الخرز وفساده و منه ح راب الله به الثأى **باب ه مع الباء** فى ح ابى قتادة فطعنته فاثبته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه و منه ح مشورة قريش فى امر النبى صلى الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاثبتوه بالوثاق و فيه ثم جاء الثبت انه من مضر هو بالتحريك الحجة والبينة **ك** لم يثبت كيف مناز لهم من الاثبات اى لم يعين ابو ذر لكل بنى سماء و فاستثبت لى منه ليس معناه انها اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه عليه او قراه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبى صلى الله عليه وسلم فلما كره وثبت عليه اعترفت بحفظه وحسنته و ثبتنى معمر عن عروة اى جعلنى معمر ثابتا فيما سمعه من الزهرى وانفروا ثباتا جمع ثبة بضم مثلثة وخفة موحدة الفرقة **مد** اى اخرجوا الى العدو جماعة متفرقة سرية بعد سرية **ن** وكان ذا ثبت بفتحتين اى متثبتا **ط** ثم سلوا له بالتثبيت اى ائتوا له بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدى بالباء غ وتثبيتا من انه و ليثبتوا ليمسوك اصبع المريض مثبتا

ثاط

ثال

ثاي

ثبت

ثبج

لا حراك به **نه** فيه خيار امتي اولها واخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليس منك ولست منه
الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر **و** منه ح وانطوا الثبجة اي اعطوا الوسط في
الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته **و** ح يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين اي
وسطهم وقيل من سراتهم وخلصتهم **و** ح يركبون ثبج هذا البحر اي وسطه ومعظمه **ك**
ثبج مثلثة وموحدة مفتوحتين وبجيم الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه
عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اي امارته وقيل في
خلافة عثمان **ط** قوله ملوكا على الاسرة ايذان بانهم يركبون هذا الامر العظيم
مع وفور نشاطهم وتمكنهم من منامهم وقيل هو صفة لهم في الاخرة اذا دخلوا الجنة
والاصح انه صفة لهم في الدنيا اي يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم
**و** منه ح الزهري كنت اذا فاتحت عروة فتفتّ به **ثبج بحر** **و** ح علي وعليكم الرواق
المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد في كسره **و** فيه فان جاءت به اثيبج فهو لهلال
تصغير الاثبج وهو الناتئ الثبج اي ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثبج ايضا عظيم البطن

ثبر

**فيه** اعوذ من دعوة الثبور هو الهلاك ثبر يثبر ثبورا **و** ح من ثابر على ثنتي عشرة ركعة
من السنة المثابرة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما **و** فيه اتدري ما ثبر الناس اي
ما الذي صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطأ بهم عنها والثبر الحبس **و** فيه فاذا
اي قرحة معاوية قد ثبرت اي انفتحت والثبرة النقرة في الشئ **و** في ح حكيم انه ولد في
الكعبة وحمل في قطع واخذ ما تحت مثبر امه فغسل عند حوض زمزم المثبر مسقط
الولد **و** ثبير جبل بمكة واسم ماء في ديار مزينة **ك** اشرق ثبير بفتح مثلثة وكسر موحدة
منادى اي ليطلع عليك الشمس كي نفيض وكانوا لا يفيضون الا بعد ظهور نور الشمس على الجبال
فخالفهم النبي صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم بمزدلفة يسار
الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى ثبير **فيه** كانت سودة ثبطة بسكون موحدة
مفتوحة وروي بكسرها اي بطيئة الحركة **نه** اي ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو التعوق
والشغل عن المراد **في** ح عمر اذا مر احدكم بحائط فليأكل منه ولا يتخذ ثبانا هو الوعاء
الذي يحمل فيه الشئ ويوضع بين يدي الانسان فان حمل في الحضن فهو خيبة **ثبنت**
الثوب اثبنه ثبنا وثبانا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة

ثجر

**باب ه مع الجيم** افضل الحج العجّ والثجّ هو سيلان دم الهدي والاضاحي **و**
منه فحلب فيه ثجا اي لبنا سائلا كثيرا **و** ح المستحاضة اني اثجه ثجا **و** ح انه اي ابن عباس

كان مثجا اى يصب الكلام صبا شبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء وهو بالكسر من ابنية المبالغة **و ح** اكتظ الوادى بثجيجه اى امتلأ بسيله **فيه** انه اخذ بثجرة صبى به جنون وقال اخرج انا محمد ثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التى فى اللبة من ادنى الحلق وبثجرة الوادى وسطه ومتسعه **و** فيه لا تثجروا ولا تبسروا التثجير ما عصر من العنب فتجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل التثجير ثقل البسر يخلط بالتمر فينتبذ فنهاهم عن انتباذه **فيه** ولم تزر به ثجلة اى ضخم بطن ورجل اثجل وروى بنون وحاء اى نحول ودقة **باب معه النون** حتى يثخن فى الارض ثم احل لهم الغنائم الاثخان فى الشئ المبالغة فيه والاكثار منه اثخنه المرض اثقله ووهنه واراد المبالغة فى قتل الكفار **و** منه وكان قد اثخن اى اثقل ابو جهل بالجراح **و ح** على اوطاكم اثخان الجراحة **و ح** عائشة لم انشبها حتى اثخنت عليها اى بالغت فى جوابها وافحمتها **ان** اثخنتها عليه بعين مهملة ومثناة وفى بعضها غلبة بمعجمة وموحدة قوله انها ابنة ابى بكر اشارة الى كمال فهمها **ط** ومنه فاثخن كل منهما صاحبه واختلف بين عبيدة والوليد ضربتان اى تردد وجرى **باب معه الدال** فيهم رجل مثدن وروى مثدون اليد اى صغيرها مجتمعها وهما لغة ناقص الخلق وروى مودن اليد من ايتنت المرأة اذا ولدت يتنا وهو ان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المثدن مقلوب مشدن يريد انه يشبه ثندوة الثدى اى راسه **ج** مودن اليد ومودونه اى صغيرها وناقصها من اودنته ووددته اذا نقصته **نه** فيه ذو الثدية تصغير الثدى وقيل تصغير الثندوة بحذف نونه ويروى ذو اليدية بالياء بدل الثاء تصغير اليد **ك** ذو الثديين بضم مثلثة مصغرا وبفتحها مكبرا **و** فيه منهما ما يبلغ الثدى بالنصب وهو بضم مثلثة وكسر مهملة وشدة تحتية جمع ثدى بمفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقمص بضمتين ومنهادون ذلك اى لم يبلغ الثدى لقصره وعليه قميص يجره وذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق لان القسمة غير حاصرة اذ يجوز ربع وعلى الحصر فلم يخص الفاروق بالثالث **ن** ثم وضع كفه بين ثدياى بتشديد ياء على انه تثنية ثدى وهو يعم الرجل والمرأة وقيل يخصها والرجل الثندوة **ط** مات فى الكدى اى فى سن ضلع الثدى قوله يكملان رضاعه اى يتمانه سنتين فى الجنة كرامة له وكان موته فى الشهر السادس عشر **باب معه الراء** **نه** فليضربها الحد ولا يثرب اى لا يوبخها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل لا يقبح فى عقوبتها بالتثريب فان زنا الاماء لم تكن عند العرب مكروها

ثجر

ثجل ثخن

ثدن

ثدى

ثرب

ولا منكرا فاموهم عداه الماء كحدا الحرارة وفيه ان السيد يقيم الحد على مملوكه خلافا لابي حنيفة فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاخيه وهو يكرهه اجيب بانه لعلها تستعف عند المشتري لهيبة او احسان او تزويج **نه** وفيه نهى عن الصلوة اذا صارت الشمس كالاثاب اى تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند المغيب شبهت بالثوب وهي الشحم الرقيق الذي يغشى الكرش والامعاء جمع ثرب **و** منه ح ان المنافق يؤخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثرب البقرة صلاها **فيه** ابغضكم الي الثرثارون هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق الثرثرة كثرة الكلام وترديده **ط** ابعدكم مني مساويكم اخلاقا الثرثارون هو اما بدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف اسوء الاخلاق لان البدل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع **فيه** فضل عائشة كفضل الثريد لم يعطف عائشة على اسية بل ابرز في صورة جملة مستقلة تنبيها على اختصاصها بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالثريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة في المضغ فيفيد بانها اعطيت مع حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللهجة رزانة الراي فهي تصلح للتبعل والتحدث وحسبك انها عقلت ما لم يعقل غيرها من النساء وروت ما لم يرو مثلها من الرجال **ك** الثريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعا و التذاذا وتيسرا تناوله وسرعته **نه** وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام قيل لم يرد حين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا لان الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تتخذ طبيخا ولا سيما باللحم ويقال الثريد احد اللحمين بل للذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا في المرق اكثر ما يكون في نفس اللحم **و** فيه فاخذت خمارها فثردته بخرقة اى صبغته ثوب مثرود اذا غمس في الصبغ **و** فيه كل ما افرى الاوداج غير مثرد المثرد الذي يقتل بغير ذكوة وقيل التثريد ان يذبح بما لا يسيل الدم ويروى مثرد بفتح الراء والرواية كل امرئ باكل وقيل انما هو كلما اى كل شئ افرى والفرى القطع **و** منه ح سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان مما يموز افكلوه وان ثرد فلا **فيه** وذكر السنة فاضمت لها الثرة ونقصت لها الثرة هو بالفتح كثرة اللبن سحاب ثر كثير الماء وناقة ثرة واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثاء **فيه** نهى ان يضحى بالثرماء الثرماء سقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والرباعية وقيل ان

ثرثر

ثرد

ثرر

ثرم

تثقلم اللسن من اصلها مطلقا **و** منه انه كان اثرم اى غرعون **فيه** ما بعث الله نبيا بعد لوط الا فى ثروة من قومه **ثروة** العدد الكثير لقوله لولا ان لى بكم قوة او اوى الى ركن شديد **و** منه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الثريا هو النجم المعروف مصغر ثروى ثرى القوم يثرون واثروا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال النجم الثريا كواكب خفية كثيرة العدد وفى الشفاء حكى عن النبى صلى الله عليه وسلم كان يرى فى الثريا احد عشر نجما **نه** ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت اى كثر ثراءك وهو المال وكثرت ماشيتك **و** منه واراح على نعما ثريا اى كثيرا **ك** هو بكسر راء مخففة و شدة تحتية **نه** وح صلة الرحم مثراة فى المال منساة فى الاثر مفعلة من الثراء الكثرة **ط** والمنساة التاخير فى الاجل او دوام فى النسل اى بين الصلة يفضى الى ذلك **ك** ثريناه بتشديد راء **و** منه فامر به فثرى بضم مثلثة ويجوز تخفيف الراء **نه** وفيه فثرى اى بل السويق بالماء ثرى التراب يثريه تثرية اذا رش عليه الماء **و** منه ح على انا اعلم بجعفر انه ان علم ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اى بله واطعمه الناس **و** ح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقى ثريناه **و** فيه فاذا كلب ياكل الثرى اى التراب الندى **ك** هو بمثلثة مفتوحة وقصر اى يلعقه من العطش **ن** ومنه والشجر والشئ على الصبع **ك** ومنه ح الخضر فبينا هو فى مكان ثريان اى فى تراب بلل وندى فعلان من الثرى اذ تضرب اى اضطرب وتحرك **ك** قوله اثره فى حجر بفتحتين وثرى بضم جيم وسكون مهملة قوله لا ينبغى لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مامورون بحكم الظاهر فلا ينبغى له علم غير الظاهر اذا كان ثمه ما هو اولى لهم منه لكن لم عكس قلت ان كان الخضر نبيا فلا تجب عليه تعلم شريعة نبى اخر وان كان وليا فلعله مامور بمتابعة نبى غيره **نه** وفى ح ابن عمر انه كان يقعى فى الصلوة ويثرى معناه انه كان يضع يديه فى الارض بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى التراب لانهم اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعله حين كبر **و** ثرير بضم ثاء وفتح راء وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير **باب ه مع الطاء نه**

**ثطط** ما فعل النفر الحمر التطاط جمع تط الكوسج العادى وجهه من الشعر الاطاقات فى اسفل حنكه رجل ثط واثط ويروى لنطانط جمع نطناط وهو الطويل **و** منه فى اه اشغى ثطا **فيه** انه **ثطا** مر بامراة ترقص صبيا وتقول ذوال يا ابن القرم يا ذوالة يمشى الثطا ويجلس الهبنقعة فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولى ذوال فانه شر السباع الثطا افراط الحمق ويقال يمشى الثطا اى يخطو كما يخطو الصبى اول الهبنقعة الاحمق وذوال ترخيم ذوالة وهو

الذنب والقرم السيد **باب ه مع العين** وجرحه يثعب دما اى يجرى **ن** بفتح ياء وعين وضم كهيئتها الجراحة واذا اطعنت بالف بعد ذال **ط** ثعبة فجرته فدما مفعول لا تميز ظاهر كلام النهاية انه لازم **ش** ومنه سالت مثاعب الماء جمع مثعب بفتح ميم مسيل الماء **نه** ومنه فقطعت نساه فانثعبت جديّة الدم اى سالت ويروى فانبعثت **فيه** يحملها الاخضر المثعنجر هو اكثر موضع فى البحر ماء **و** منه ح ابن عباس فاذا علمى بالقرآن فى علم على كالقارة فى المثعنجر القارة الغدير الصغير **فيه** مر صلى الله عليه وسلم بقوم ينالون من الثعد والحلقان واشل من نحم وينالون من اسقية قد علاها الطحلب فقال لكلكم امها تكم الهد اخلقتم ثم جاز عنهم فاوحى انما بعثتك مؤلفا لا ممتك لا منفرا قل لهم فليعلوا وليسددوا وليبشروا الثعد الزبد والحلقان بسر ارطب بعضه واشل من نحم الخروف المشوى كذا فسره الراوى والثعد لغة ما كان من البسر **فيه** يخرج قوم من النار فينبتون كما ينبت الثعاء هى لقثاء الصغار وجه الشبه سرعة النماء وقيل هى رؤس الطرائث ووجه الشبه البياض جمع طرثوث نبت يوكل **ك** جمع ثعرور بضم راء اولى القثاء الصغير ونبات ووجه الشبه الطراوة والتجدد **نه** فيه ابنى به جنون فمسح صدره ودعا له فتع تعة فخرج من جوفه جرو اسود التع القىء **فيه** ليس فيها ضبوب ولا ثعول هو الشاة التى لها زيادة حلمة هو عيب **فيه** اللهم اسقنا حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره المربد موضع يجفف فيه التمر وثعلبه ثقبه الذى يسيل منه ماء المطر **باب ه مع الغين**

**ك** ما غبر من الدنيا الا كالثغب بمفتوحة فمعجمة تفتح وتسكن شبه ما بقى من الدنيا بما بقى من الغدير ذهب صفوه **نه** هو موضع مطمئن فى اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل غدير فى غلظ من الارض او على صخرة ويكون قليلا **و** منه ح فثئت بسلالة من ماء ثغب **فيه** فلما مر الاجل قفل اهل ذلك الثغر هو موضع يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد **و** الثغرة الثلمة **و** منه وقد ثغروا منها ثغرة واحدة **و** ح عمر يستبق الى ثغرة ثنية **و** ح امكنت من سواء الثغرة اى وسط الثغرة وهى لقرة النحر فوق الصدر **ك** من ثغرة نحره هى وهدة بين الترقوتين ينحر منها الى شعرته بكسر شين ما ينبت على عانته وروى بدله الثنة **نه** و ح بادروا ثغر المسجد اى طرائفه وقيل ثغرة المسجد اعلاه **و** فيه يحبون ان يعلموا الصبى الصلوة اذا ثغر لا ثغار سقوط سن الصبى ونباتها والمراد هنا السقوط ثغر فهو مثغور اذا سقطت رواضع الصبى فاذا نبتت قيل اثغر والثغر بالثاء والتاء افتعل من الثغر وهو الاسنان المتقدمة **و** منه ح ليس فى سن الصبى

ثعب

ثجر

ثعد

ثغر

ثعر

ثعل

ثعلب

ثغب

ثغر

١ الجلية كالاربية الدم السائل ١٢

٢ اى نسبة علمى الى علم على اى كنسبة الغدير الصغير الى البحر العظيم ١٢

٣ اشل جمع شلو طرف ذنبه وهو بعضو ١٢ منه

٤ اى غلظت به وكثرت عددها من فرق الخصب

٥ فتح ساكنه والثانى ساكن فيهما والثالث ساكن بزنته بالتسكين ١٢

شئ اذا لم يثغر يريد النبات بعد السقوط و ح ابن عباس اقتنا فى دابة ترعى الشجر ولم يثغر اى لم يسقط اسنانها و فى ح الضحاك انه ولد وهو مثغر والمراد هنا النبات **فيه** كان راسه ثغامة هو نبت ابيض الزهر والثمر وقيل شجرة تبيض كانها الثلج **ن** هو بمثلثة مفتوحة فغين معجمة مخففة **ك** فيه ثغاء بضمومة فمعجمة **نه** لها ثغاء هو صياح الغنم ومثله ثاغية اى شئ من الغنم و منه عمدت الى عنزة لاذبحها فثغت فسمع صلى الله عليه وسلم ثغوبها فقال لا تقطع درا هو المرة من الثغاء **باب معه الفاء** ماذا فى الاقترين من الشفاء الصبر والثفاء هو الخرمل وقيل الحرف وبه سمى به اهل العراق حب الرشاد واحده ثفاءة وجعل مرا للحرفة التى فيه ولذعه اللسان **فيه** انه امر المستحاضة ان تستثفر هو ان تشد فرجها بخرقة تحريضة بعد ان تحتشى قطنا وتوثق طرفيها فى شئ تشده على وسطها من ثفر الدابة الذى يجعل تحت ذنبها و منه فى صفة الجن فاذا نحن برجال كانهم الرماح مستثفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه **ط** فاقعى واستثفر اى جلس مقعيا وجعل ذنبه بين رجليه قوله عمدت ان ضم التاء كان شكاية وان فتح كان استفهاما قوله ان رايت اى ما رايت اعجوبة كاعجوبة اليوم انها امارات اى لزقصة او ان كلام الذئب **نه** فيه اذا حضر المساكين عند الجداد القى لهم من التفاريق الاصل فيها الاقماع التى تلزق بالبسر جمع ثفروق وكنى بها هنا عن شئ من البسر **فيه** من كان معه ثفل فليصطنع اراد به الدقيق والسويق ونحوهما والاصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليطبخ وليخبز و فيه كان يجعل لثفل قيل هو الثريد **ط** بضم مثلثة وكسرها ما سفل من كل شئ وفسر بالثريد وما يلصق من المطبوخ باسفل القدر **نه** وفى ح الفتنة تكون فيها مثل الجمل الثفال واذا اكرهت فتباطأ عنها هو البطئ الثقيل اى لا تتحرك فيها و منه ح كنت على جمل ثفال **ك** بمثلثة مفتوحة وخفة فاء وكلام البطئ السير ثقيل الحركة وكان اى الجمل من مكان الضرب من اوائل القوم حيث تبدل ضعفه بالقوة ببركة ضربه صلى الله عليه وسلم وتلك ظهرة اى تلك ان تركب الى المدينة اعارة لا شرطا خلا منها اى مات زوجها **نز** اى ذهب بعض شبابها ومضى من عمرها ما جربت به الامور **ك** وهلا جارية اى هلا تزوجتها جربت اى اختبرت حوادث الدهر **نه** وفيه وتدقهم الفتن دق الرحى بثفالها هو بالكسر جلدة تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر الاسفل ثفالا ايضا يعنى انها تدق دق الرحا للحب اذا كانت متثفلة ولا تثفل الا عند الطحن ومنه استعار مدارها واضطرب ثفالها و فيه غسل [illegible] الثفال بالكسر والفتح الابريق **فيه** كان اى انس

ثغم
ثغاء

ثفاء
ثفر

ثفاء بالضم والتشديد ممدودا بمعنى ثفاءة وقد مر فى ث ف ء

ثفرق
ثفل

عند ثفنة ناقته صلى الله عليه وسلم حام حجة الوداع هو بكسر الفاء ما ولي الارض من كل ذات اربع اذا بركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه غلظ من اثر البروك ومنه في الخوارج وايديهم كانها ثفن الابل جمع ثفنة ومنه راى رجلا بين عينيه مثل ثفنة العنز فقال لو لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جبهته اثر السجود فكرهها خوفا من الرياء وفيه فحملها على الكتيبة فجعل يثفنها اى يطردها قيل يجوز يفنها والفن الطرد شا ولا مثافنة بمثلثة وفاء ونون من ثافنته جالسته ومنه مثافنة اهلها **نه** **باب ه مع القاف**

ثقب في ح الصديق نحن اثقب الناس نسابا اى اوضحهم والثاقب المضئ ومنه قول الحجاج لابن عباس ان كان لمثقبا اى ثاقب العلم مضيئه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن غ ثقيبة النار واثقبتها

ثقف **فيه** ثقفته وجدته وثقفته يدى صادفته **نه** وفي ح الهجرة وهو غلام لقن ثقف اى ذو فطنة وذكاء اى ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثقف **ك** بكسر قاف وقيل بفتحها **نه** وفي ح ام حكيم انى حصان فما اكلم وثقاف فما اعلم وفي ح وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عوج المسلمين **شم** هو بكسر ثاء وخفة قاف **نه** وفيه اذا مالك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف

ثقل والثقاف الى ان تقوم الساعة يعني الخصام والجلاد **فيه** اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي سميا به لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثقل فسماهما به اعظاما لقدرهما وتفخيما لشانهما **ط** اذ يستصلح الدين بهما ويعمر كما عمرت الدنيا بالثقلين او لان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانهما يسكنان الارض ويثقلان **نه** وفي سوال القبر يسمعها من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس لانهما قطان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر ومنه بعثني النبي صلى الله عليه وسلم في الثقل من جمع بليل وح السائب جئته في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم **ن** بفتحتين متاع المسافر وما يحمله على دوابه وفيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة **ك** ومنه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اى اثقله المرض ومنه فثقلت اى فخذه ومنه مخافة ان يثقل بضم مثناة وفتح مثلثة وكسر قاف مشددة وروى بفتح مثناة وسكون مثلثة وضم قاف ومنه ليس صلوة اثقل بالنصب وروى ليس اثقل بحذف اسم ليس **ط** وانما كان الفجر والعشاء اثقل على المنافقين لان تركهما النوم شديد على من ليس له ايمان ونية **غ** انفروا خفافا وثقالا موسرين ومعسرين واثقالها موتاها وكنوزها واثاقلتم اخلدتم وثقلت في السموات اى علما وموقعا ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه وقولا ثقيلا لسوء

و ثقلت الشئ وزنته وكل شئ له وزن وقد ديتنا فس فيه فهو ثقل **ش** لا تتثاقل عن الصلوة اى لا تتكاسل **نه** لا يدخل النار من فى قلبه مثقال ذرة من ايمان هو فى الاصل مقدار من الوزن اى شئ كان من قليل او كثير والناس يطلقونه فى العرف على الدينار خاصة وليس كذلك ويتم فى مث

ثكل

**باب مع الكاف** ثكلتك امك اى فقدتك والثكل فقد الولد وامراة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا دعاء اوارادا ذا كنت هكذا فالموت خير لك لئلا تزداد سوء ويجوز كونه مما يجرى على السنتهم ولا يراد بها الدعاء كتربت يداك و منه ش كعب قامت فجاوبها نكد مثاكيل جمع مثكال بمعنى ثكلى **ك** ثكلتك بكسر كاف سنة ابى القاسم اى هذا الذى فعلته سنة ويجوز نصبه اى فعل سنة **و** واثكلياه اما المصدر واللام مكسورة واما للتكلى صفة واللام مفتوحة **ن** وا ثكل امياه بضم ثاء وسكون كاف وبفتحهما **غ** فيه التكمة المحجة **نه** وفى ح ام سلمة قالت لعثمان توخ حيث توخى صاحباك فانهما تكمالك الحق اى بيناه واوضحاه القتيبى اراد انهما لزما الحق ولم يظلما ولا خرجا عن المحجة يمينا ولا شمالا تكمت المكان لزمته و منه ان

ثكم

ابا بكر وعمر تكما الامر فلم يظلما وقيل اراد سد كباكم الطريق وهو قصده **فيه** يحشر الناس على ثكناتهم الثكنة الراية والعلامة اى على ما ماتوا عليه وادخلوا فى قبورهم من الخير والشر وقيل الثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم و منه يدخل

ثكن

البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على ثكنهم اى بالرايات والعلامات و فيه كانما حشحث من حضنى ثكن بالتحريك اسم جبل

**باب مع اللام** لهم من الصدقة الثلب والثلب الثلب من ذكورا لابل الذي هرم وتكسرت اسنانه والثلب المسنة من اناثها **ش** هو بكسر مثلثة وسكون لام وبموحدة اى لا يوخذ ذلك فى الصدقة لانه ذو الة المال **نه** ومنه ح ابن العاص كتب الى معوية انك جربتنى فوجدتنى لست بالغمر الضرع ولا بالثلب الغمر الجاهل والضرع الضعيف **فيه** دية شبه العمد

ثلب

ثلاثا اى ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ثنية و فيه قل هو الله احد لتعدل ثلث القران وهذا لان القران اما ارشاد الى معرفة ذات الله وتقدسه او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسننه فى عباده والاخلاص مشتمل على التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا فى ثلثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من نوعه وشبهه ولا يكون هو حاصلا من هو نظيره ولا يكون فى درجته من هو مثله

ثلث

وان لم يكن اصلا له ولا فرعا وجملته تفصيل لا اله الا الله ك اى تعدل ثواب ثلث القرآن بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال ط وهذا لانه قصص واحكام وصفات الله وقل هو الله احد صفات محض فصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه فيلزم من تكريرها استيعاب القرآن وختمه لاعلى الاول نه وفيه شر الناس المثلث يعني الساعي باخيه الى السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعي فيه اليه و فى ح ابى هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واثنين قال افلا تقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضى بغير علم وان يضرب ظهرى وان يشتم عرضى وان يوخذ مالى ولم يقل خمسا لان الاولين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والثلث من الحق له فخاف ان يظلمه ففرقها ط ثلث لم اجران رجل من اهل الكتاب اراد به من تنصى قبل بلوغ الدعوة او تهود قبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقدم فى امن و فيه ح فاعطانى الثلث الاخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب لانه نقيض لكثير من الايات والاحاديث بل عدم خلودهم فى العذاب بالشفاعة بخلاف من عذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلا ينا لهم الشفاعة وحصلتنا من عذب هذب ومن عذب بالنار شقع فاخرج و ح ثلث اذا خرجن لا ينفع نفسا ايمانها اى اذا خرجت هذه الثلثة كلها ج وتعين ان يكون الطلوع اخر الثلث لئلا ينافى الحديث الثانى ط وسكت عن الثالث قيل هو تجهيز جيش اسامة وقيل لا تتخذ واقبرى وثنا و فيه انا ثلث الاسلام وما اسلم ولقد كنت احوال مترادفة يعنى اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم ك اى ثالث الرجال وما روى انه سابع سبعة فهو اعم منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلى وابى بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون ثمه غيره و فيه وبالثلث وثلثه فى وصية الزبير اى بالثلث مطلقا ما شاء ومن شاء وبثلث الثلث لاولاد عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولد ك يعنى ثلث ذلك الفضل الذى اوصى به للمساكين و فيه ح فوق ثلث منى باضافة ثلثة الى منى اى الايام الثلثة التى كنا بمنى و ح قال الاهل بلغت ثلثا هو مفعول قال و ح اعادها ثلثا هو مفعول قال محذوفا او مضمنا فى اعاد ولا يصلح مفعول اعاد لانه يستلزم قول تلك الكلمة اربعا هو لبيك يا رسول الله وسعديك ثلثا يعنى ان نداءه صلى الله عليه وسلم لمعاذ واجابة معاذ ثلثا و اذا اتى على قوم فسلم عليهم ثلثا يعنى للاستيذان وللدخول وللرجوع

ك قوله فيغفر فيحمل ويكون بلا دليل ١٢ صحيح

٢ كيف يمكن عدم رويته لابى بكر وهو قد اسلم بيده وقد الف ان يكون ذكره مثلا ١٢ ز

فسلم عطف على الشرط وسلم الثانى جوابه و افاض الماء ثلث مرات بالنصب لان حد المصدر و وافقت ربى فى ثلث تخصيص الثلث لاينفى الزيادة فقد روى موافقات بلغت الخمس عشرة لاينفيها فقد وافقه فى عسى به اى طلقكن و فى منع الصلوة على المنافقين وتحريم الخمر و ح ثلثة لايكلمهم الله الشيخ لارتكاب المعاصى مع عدم الداعى الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاوامر فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته ولان الامام لايخشى من احد ولايحتاج الى مداهنة والعائل الفقير قد علم سبب التكبر والترفع على القراء و فيه ح هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعرف تعريف الثانى اوكليهما وفيه كون المنبر ثلث درجات محبوبا و ح مكث المهاجر بمكة بعد قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع و ح الثلث و الثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء اوعلى حذف اعط ورفعه بمعنى يكفيك وكثير بمثلثة وموحدة و ح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفى البخارى ثالث وصوبه القاضى ووجه ما فى مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة اوبتمام ثلثة و ح فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة فالمذكور خصلتان والثالثة ذكرها النسائى وهى خوايتم البقرة و ح هلكت خديجة قبل ان يتزوجنى بثلث تعنى قبل ان يدخل بها لانقبل العقد وانما كان قبل الحقد بخمسة ونصف ك يتوفى له ثلث مفهوم العدد عند مثبتيه حجة ضعيفة بعارضه ماهو اقوى منها تدل على ثبوت الفضيلة لمن مات له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له فى الكفر اختلفت فيها الاخبار وهل تدخل اولاد الاولاد فى البنات والبنين محل تردد وضميرا يأهم للاولاد وقيل للاباء و فيه لم يتكلم الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبى ماشطة فرعون قلت لعل ذلك قبل علمه صلى الله عليه وسلم ويتم فى ك نه فيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسى لامر تثلج ثلوجا اذا اطمانت اليه ووثقت به و منه ح وثلج صدرك و ح اعطيك ما تثلج اليه و ح اغسل خطاياى بماء الثلج والبرد وخصا لانهما على خلقتهما لم يستعملا ولم تنلهما الايدى ولم تخثهما الارجل ج وخص الثوب مبالغة نه فيه فنبالت وثلطت الثلط الرجيع الرقيق واكثر مايقال للابل والبقر والفيلة ويتم الشر فى خصرة و منه ح على كانوا يبعرون وانتم تثلطون ثلطا اى كانوا يتغوطون يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلى الاكل والماكل وانتم تثاطون رقيقا لكثرة الماكل وتنوعها فيه اذا يتثلغوا راسى كما تثلغ الخبزة الثلغ الشدخ وقيل ضربك الشئ الرطب باليابس حتى يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصمتا

ثلج

ثلط

ثلغ

كخبزة مكسودة قوله احرق قريشا اى اهلك كفارهم قوله نغزك من اغزيته اذا جعلته للغزو وهيأت له اسبابه تبعث خمسة اى خمسة امثال من الملئكة تعينهم خلقت عبادى حنفاء اى مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصى فاجتالهم عن دينه اى بعدتهم الشياطين عنه ما لم ينزل مفعول يشركوا اى الاصنام فقتهم اى ابغضهم حيث وجدهم متفقين على الشرك الا بقايا من اليهود واليهود تبرؤا من الشرك لا بتليك اى امتحنك هل تصبر على ايذاء قومك وامتحن الناس بك **ثله** ومنه ح الرويا فيثلغ بها راسه **فيه** لا حمى الا فى ثلث ثلة البير هو ان يحتفر بيرا فى ارض لا يملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى لثلها وهو التراب الذى يخرج منها **وفيه** لهم ذمة الله على ديارهم وثلتهم هو بالضم الجماعة من الناس **و** فيه لم تكن امة براعية ثلة هى بالفتح جماعة الغنم **ومنه** ح الحسن اذا كانت للنيتيم ماشية فللوصى ان يصيب من ثلتها ورسلها اراد بالثلة الصوف مجازا **و** فى ح عمر رأى فى المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى اى يهدم وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش اما سرير الملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظلل فاذا هد ما فقد ذل صاحبه **ع** ثلثت هدمت واثللت اصلحت **نه** فيه نهى عن الشرب من ثلمة القدح اى موضع الكسر منه لانه لا يتماسك عليها فر الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لا يناله التنظيف التام اذا غسل الاناء ورد انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة **باب مع الميم** فيه وانجر لهم الثمد هو بالتحريك الماء القليل اى انجر لهم حتى يصير كثيرا **ش** هو بفتحتين **نه** ومنه حتى نزل باقصى الحديبية على ثمد **ط** على ثمد قليل الماء لعله اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء **ك** سقته الى ارض ثمود هى قرية من تبوك وثمود قبيلة من العرب الاولى قوم صالح **نه** فيه لا قطع فى ثمر ولا كثر الثمر الرطب ما دام فى راس النخلة فاذا قطع فهو الرطب فاذا كنز فتمر والثمرة واحد الثمر ويقع على كل الشمار ويغلب على ثمر النخل والكثر الجمار **و** منه ح ذاكيا منبتها ثامرا فرعها شجرا ثامرا اذا ادرك ثمره **و** فيه قضمتم ثمرة فوادة قيل للولد ثمرة لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجر **و** منه ما تسئل احمن ذبلت ثمرته وقطعت ثمرته يعنى نسله وقيل انقطاع شهوته **و** فيه فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اى خالص عهده **و** فى ح ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه اى بطرفه **و** منه ح الحد فاتى بسوط لم تقطع ثمرته اى طرفه الذى يكون فى اسفله **و** ح ابن مسعود انه امر بسوط قد رقت ثمرته وهو ذا لين تخفيفا على الذى يضرب به **و** فيه خبز تمير ولبن تمير وحيس تمير التمير الذى تحبب زبده فيه وظهرت ثميرته اى زبده والجمير المجتمع **ك** نهى عن بيع ثمر التمر باضافة

ثلل

ثلم

ثمد

ثمر

لا ذكر فى ص مجموعه المحشى هوا وبه كتبه لطفى عفى عنه

ثمغ

ثمل

ثمم

المثلثة الى الثمر مجازا **ز** وكان له ثمر اى ذهب وفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره جماعة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر **ن** نهى عن بيع الثمر بالتمر وروى لا تبتاعوا الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثانى بمثناة اى عن بيع الرطب بالتمر **و** ح فثمرت اجره اى غيبته **غ** واحبط بثمره ما ثمر من مال **نه** فى ح عمر ان حديث به حدق ان ثمغا وضرمة ابنى الاكوع وكذا اجعله وقفا هما مالان معروفان بالمدينة **فيه** فحلب فيه ثجا حتى علاه الثمال هو بالضم الرغوة **و** فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الملجأ والغياث وقيل المطعم فى الشدة **و** منه ح عمر فانها ثمال حاضرتهم اى غياثهم **ك** ثمال اليتامى بالنصب والرفع صفة لابيض المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدم اى يكفى اليتامى يافضالهم طعمهم او ملجأهم او معينهم عصمة للارامل اى ما تعصمهن مما يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قريش فخرج ابو طالب بالنبى صلى الله عليه وسلم والصق ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جليلة ذو ابيات مائة وعشرة قالها لما ابى قريش عليه ونفروا عنه من يريد الاسلام **و** فيه فاذا حنزة ثمل اى اخذ فيه الشراب والسكر وهو بكسر ميم **نه** وفى ح طلاء عمر بعيره بالقطران لو امرت عبدا كفاك فضرب بالشملة فى صدره وقال عبدا عبد منى هى بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يتغطى بها البعير ويدهن بها السقاء **و** فى حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فوزيته ثم دعوت بمكتفة فشلته كان اسبغ اى اصلحتيه **و** فى ح عبد الملك للحجاج ولّيتك العراقين صدمة فسر اليها منطويا الشملة اصل الشملة ما يبقى فى بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام او غيره وكل بقية ثميلة المعنى سر اليها مخفا **فيه** كنا اهل ثمة ورمته يروى بالضم والوجه الفتح وهو اصلاح الشئ واحكامه وهو والرم بمعنى الاصلاح وقيل الثمة قماش البيت والرمة مرمته وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اى كنا اهل تربيته والمتولين لاصلاح شانه **و** فى ح عمر اغزوا والغز وحلوخضر قبل ان يصير ثماما ثم رماما ثم حطاما الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول والرمام البالى والحطام المتكسر المتفتت المعنى اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائمكم قبل ان يهن ويضعف كالثمام **ك** ثم مورت بعيسى لفظة ثم ليست للترتيب الزمانى الا ان يقال بتعدد العروج فقد اتفقت الروايات على ان المرود به قبل موسى عليه السلام **ن** والمسجد فيما ثمة بفتح الثاء للبعيد وكذا بالهاء **و** ثم يبعث اليه الملك عطف على يجمع وقد مر فى يبعث **و** فاضجعه ثم ذبحه ثم قال

بسم الله ثم ضحى اى فاضجعه ثم اخذ فى ذبحه قائل بسم الله مضحيا به ط ثم اعادهم كذا فى جميعها والصواب اسقاط لفظ ثم لانه تفسير للخصال الثلث وقد سقط فى ابى داود وغيره والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة و ثم اعادهم الى التحول تفريع على هذه الخصلة فان ابوا فسلهم الجزية بيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم اعادهم مكررا للتقرير والتنبيه على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبة و ثم فعل ذلك ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر و ثم فعل لتراخى الاخبار والا يلزم انه فعل اربعا وكل ذلك يتعلق بيستاك اى فى كل يستاك ويتوضأ ويقرأ و ثم اوتر يدل على ان الركعات الست كانت من تهجده وان الوتر ثلث وفاقا لابى حنيفة وانما توضأ بعد كل نوم تجديدا لانه حدث فى حقه او علم بالحدث غير النوم وست ركعات بيان ثلث مرات قوله ثم ان كان له حاجة الى اهله يقتضى انه صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجة نسائه بعد احياء الليل كما هو جدير به ويمكن ان يقال ان ثم لتراخى الاخبار اخبارا لا ان حادثه صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياء اخره ثم ان اتفق احتياج يقضى حاجته ثم ينام فى كلتا الحالتين فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند نصف الليل فان كان جنبا اغتسل وح ثم دعا بين ذلك ثم تدل على تاخير الدعاء من ذلك الذكر وكلمة بين يقتضى توسطه بينه كان يدعو مثلا بعد على كل شئ قدير واجيب بانه بعد وهزم الاحزاب عما شاء ثم عاد الى الذكر ثم دعا ثم عاد مرة ثالثة وفيه قال نعم ثم جلس الظاهر ان ثم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلا من ذلك لكن جلوسه متاخر نه فى ح المسجد تا منوانى بحا تكلم اى قرر وامع ثمنه بيعونيه بالثمن **باب مع النون** فى صفته هادى الشد وبتين هما للرجل كالثديين للمراة فمن ضم التاء همز ومن فتحها لم يهمز اى لم يكن على ذلك كثير لحم و فيه فى الانف اذا جدعت ثندوته فنصف العقل اراد به روثة الانف وهى طرفه ومقدمه **فيه** لما سئل الله الارض ما دت فتنطها بالجبال اى شقها فصارت كالاوتاد لها وروى بتقديم نون وفرق بينهما بان الشط شق والنط تثقيل ويروى بباء بدل نون من التبشيط التعويق **فيه** ان امنة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته فى قطن ولا ثنة هى ما بين السرة والعانة و منه ح وحتى سددت رمى لثنتى و ح فشق ما بين صدره الى ثنته و فى ح فتح ثنها وندو بلغ الدم ثنن الخيل هو شعرات فى موخر الحافر من اليد والرجل ن و منه فاضعها فى ثنته بضم مثلثة وشدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

فان لو لم تكن الشهرة بعد اداء الصلوة جديرة بالتاكيد لم تكن الاولى قال ١٢ الا ان الشارع لم يدع بين ذلك قال مثل ما تكلمت ١٢

ثمن
ثند
ثنط
ثنن

ثنى القطن وكتانا بين الوريكين ١٢ ق

ثنا

نه فيه لا ثِنَا في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشئ مرتين في الصدقة اى في اخذ ها اى لا تؤخذ الصدقة في السنة مرتين و فيه نهى عن الثُّنيا الا ان تعلم هي ان يستثنى في البيع شئ مجهول وقيل ان يباع شئ جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شئ قل او كثر و الثنيا في المزارعة ان يستثنى بعد النصف والثلث كيل معلوم ك هو بضم مثلثة اسم من الاستثناء ج لا ثنيا اى لا رجوع للبعط في الهبة ط من استثنى فله ثنياه بوزن الدنيا اى له ما استثناه نه و فيه من اعتق او طلق ثم استثنى فله ثنياه مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقهم الا فلانا و فيه كان لرجل ناقة نجيبة فرضت فباعها واشترط ثنياها اراد قوائمها ورأسها و فيه الشهداء ثنية الله كانه تاول ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء والمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرزوقون و في ح عمر كان يخر بدنته وهي باركة مثنية بِثِنَايَيْنِ اى معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل ثناية ولم يقولوا اثناءين بالهمزة حملا على نظائره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثاني اخرى فهما كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد و منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفي ورق لكم اثناءه اى ما انثنى منه واحدها ثِنًى وهي معاطف الثوب وتضاعيفه و منه ح كان يُثَنِّيهِ عليه اثناء من سعته يعني ثوبه و في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل المُتَثَنِّي هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له و فيه صلوة الليل مثنى مثنى اى ركعتان ركعتان يتشهد وسلم لاربا عِبَّةٌ و في ح الامارة انزلها ملامة وثناءها ندامة و ثلاثها عذاب يوم القيمة اى ثانيها وثالثها و منه يكون لهم بَدْءُ الفجور وثناءه اى اوله واخره ن هو بمثلثة مكسورة وروى ثنياه بضمومة وتحتية بعد نون اى عودة ثانية نه هي السبع المثاني لانها تثنى في كل صلوة اى تعاد وقيل هي السورة التي تقصر عن المئين وتزيد على المفصل كان المئين جعلت مبادي والتي تليها مثاني ش لانها تثنى بفتح مثلثة وتشديد نون وبسكون مثلثة وخفة نون ك اى سبع كلمات متكررة وهي الله والرحمن والرحيم واياك وصراط وعليهم ولا بمعنى غير او هي تكرر في الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من الثناء لما فيه من الثناء والدعاء والقران العظيم عطف صفة على صفة ط اى سبع ايات تتكرر على مرور الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله اعظم قدر الاشتمالها على معان كثيرة في الفاظ يسيرة ويقال المثاني على كل سورة اقل من المئين و منه عد تهم الى الانفال وهي من المثاني ويقال على جميع القران لاقتران اية الرحمة باية العذاب ك قالوا اول القران السبع الطوال ثم ذوات المئين اى ذات مائة اية ثم المثاني ثم المفصل نه و في ح

(ولذلك الحبل ثناء ايضا كما في القاموس)

ابن عمر ومن اشراط الساعة ان يقرأ فيما بيننا هم يا المثناة ليس احد يغيرها قال وهو ما استكتب من غير كتاب الله وقيل ان احبار بني اسرائيل وضعوا فيما بايديهم كتابا على ما اراد وا من غير كتاب الله فهو المثناة فكان ابن عمر وكره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم اليرموك منهم فقال هذه المعرفة بما فيها الجوهري هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء وفي ح الاضحية امر بالثنية من المعز هي من الغنم ما دخل في السنة الثالثة وكذا من البقر ومن الابل في السادسة والذكر ثني وعند احمد من المعز في الثانية وفيه من يصعد ثنية المراد حط عنه ما حط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالي فيه وقيل اعلى المسيل في راسه والمرار بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحشم على صعودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليلا حين اراد وا مكة سنة الحديبية وما حط عن بني اسرائيل بقوله وقولوا حطة هو ذنوبهم وفي خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا جمع ثنية اراد انه جلد يركب الامور العظام وفيه من قال عقيب الصلوة وهو ثان رجله اي عاطف رجله في التشهد قبل ان ينهض وفي اخر من قبل ان يثني رجله اي قبل ان يصرف رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد ك ومنه فثنى رجله بخفة نون اي عطف واستقبل القبلة وسجد للسهو لحصول الشك بخبرهم ومنه تثنى اليسرى بفتح اوله ط ويثنى رجليه من صلوة المغرب والصبح اي يعطفهما ويغيرهما عن هيئة التشهد ولا تكسر ثنيتها واحدة الثنايا وهي الاسنان المتقدمة اثنتان فوق واثنتان تحت ك كسرت ثنية جارية اي سن امرأة شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضى الخصم لا انكار على حكم الشرع ومنه فانتزع ثنيته وابطله اي جعله هدرا لانه نزعها دفعا للصائل وفيه يدخل مكة من ثنيته العليا بفتح مثلثة وكسر نون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا التي ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى التي عند باب شبكة والسر فيه لتشهد له الطريقان كما في العيد واثنيتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصي الله وما ورد من النهي من سب الاموات فانما هو في حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهر بالفسق والبدعة ن فاثنى عليه خيرا المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون حدوا ولا حاسدا ولا محبا مفرطا بل موفقا لان الفسقة قد يثنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثنى طبق اعماله والصحيح انه على عمومه فان من الهم الناس في ثناءه يدل على مغفرته وبه فائدة الثناء ط وهذا تزكية لامته واظهار عدالتهم وفضلهم ليصدق ظنونهم ويسعى في اذكروا ومن حلف لا يستثني بان يقول انشاء الله ن فالتي تثنين كذا الرواية بتقدير احنى وهو اثنتان والاول اصوب وحتى ثنى عليه اربع مرات

ثنى رجله اي رفع الى الرحل معروف ١٢

بخفة نون اى كرر اربع مرات ك فانثنى فى جوفها بفتح مثلثة اى انعطف و قرأ ابن عباس
يثنونى اثنونى افعوعل من الثنى وروى بلفظ المونث وبحذف ياء فى اخره تخفيفا ويتخلى اى يدخل
فى الخلاء كانوا يستحيون اى يكشفوا عوراتهم فى الخلاء وعند الجماع فيميلون صدورهم ويغطون
رؤسهم فقال ويعلم مايسرون ومايعلنون غ يثنون صدورهم يطوونها على معاداة النبى
صلى الله عليه وسلم **باب مع الواو ونه** اذا ثوب بالصلوة فأتوها اى اقيمت
واصل التثويب ان يجئ مستصرخ فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر فسمى به الدعاء وقيل من ثاب
اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله
حى على الصلوة و منه ح بلال امرت ان لا اثوب الا فى الفجر وهو الصلوة خير من النوم
و فى ح ام سلمة لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اى لا يعاد الى استوائه
و منه فجعل الناس يثوبون الى النبى صلى الله عليه وسلم و منه ح عمر لا اعرفن احدا انتقص
من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا جمع مثابة المنزل لانه اهله يثوبون اليه اى لا اعرف
احدا اقتطع شيئا من طرق المسلمين وادخله داره و منه قول عائشة فى الاحنف انه
كان يستحم مثابة سفيه و ح عمر وفى مرض موته اجدنى اذوب ولا اثوب اى اضعف
ولا ارجع الى الصحة و ح اثيبوا حاكم اى جازوه على صنيعه اثابه يثيبه والاسم الثواب ويكون
فى الخير والشر والاول اكثر ك ويثيب عليها اى يكافئ على الهدية بان يعوض عنها قيل هى
نوعان للمكافاة وللصلة فالاول سبيله البيع يجبر على العوض وما كان لله او للصلة لا يلزم
المكافاة و منه ثاب اجسامنا اى رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن قوله نهيت مجهول
والناهى ابو عبيدة ن ثوبى حجرا اى دع ثوبى يا حجر و ارضعته واباها ثويبة بمثلثة مصغرا
مولاة ابى لهب ارتضع منها النبى صلى الله عليه وسلم قبل حليمة السعدية و حتى اذا قضى
التثويب اى الاقامة ج ثوب اى نادى بأعلى صوته نه وفيه من لبس ثوب شهرة البسه
الله ثوب مذلة اى يشمله بالذل بان يصغره فى العيون ويحقره فى القلوب و فيه المتشبع
بما لم يعط كلابس ثوبى زور المشكل منه تثنية الثوب لا ظهر معناه ان الرجل يجعل لقميصه
كمين احدهما فوق الاخر يرى ان عليه قميصين وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا
الثوبان وقيل معناه ان العرب لكثرة ما كانت تلبس عند الحداة والقدة ازارا ورداء
فلذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة فى الثوب الواحد اوكلكم يجد ثوبين وفسره عمر
بازار ورداء وازار وقميص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا فى المحافل كانت لهم
جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته

ثوب

سا الهدية اذا كانت للمكافاة وجب العوض ويجبر عليه وان كانت للصلة او الاكرام لا يجبر العوض وهذه فقره ١٢

بثوبيه يقولون ما احسن شيابه وهيأته فيجيزون شهادته لذلك والاحسن ان يقال المتشبع بما لم يُعطَ ان يقول أُعطيت كذا الشئ لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشئ خصه به فيكون قد جمع به بين كذبين احدهما انتحاله بما ليس فيه او اخذه مالم يأخذه والاخر الكذب على المعطي وهو الله تعالى او الناس واراد بثوبي الزور هذين الحالين وح يصح تشبيه شيئين بشيئين **غ** وشيابك فطهر اى عملك فاصلح او قصّر او لا تلبسها على فخر وكبر وغدر **ط** كان يحمّ من قتلى احد فى ثوب واحد اى قبر واحد اذ لا يجوز تجريدهما بحيث يتلاقى بشرتاهما **نه** فيه انه اكل أثوارا قطٍ جمع ثورٍ وهي قطعة من الاقط **و** منه توضأوا مما مست النار ولو من ثور اقط يريد غسل اليد وانعم ومنهم من حمله على ظاهره **و** منه فاتونى بثور وقوس **و** فيه صلوا العشاء اذا سقط ثور الشفق اى انتشاره وثوران حمرته من ثار الشئ يثور اذا انتشر وارتفع **و** منه فرايت الماء يثور من بين اصابعه اى ينبع بقوة وشدة **و** ح بل هى حُمّى تفور وتثور **و** ح من اراد العلم فليُثوِّر القران اى لينقر عنه ويفكر فى معانيه وتفسيره وقراءته **و** ح اثيروا القران فان فيه علم الاولين والاخرين **ش** ويستثير ما فيها من الفوائد اى يستخرج **نه** و ح انه كتب لاهل جَرَش بالحمى الفرس والراحلة والمثيرة اى بقر الحرث لانها تثير الارض **و** ح جاء رجل ثائرُ الراس اى منتشر شعر الراس قائمُهُ **و** ح يقوم الى اخيه ثائرا فريصته اى منتفخ الفريصة قائمها غضبا **و** فيه حرم المدينة ما بين عير الى ثور هما جبلان اما عير فمعروف بالمدينة واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه غارٌ بات به لما هاجر وهو قليلا ما بين عير واحد فيكون ثورا غلطا من الراوى وقيل ان عيرا جبلٌ بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف مضاف ووصف مصدر محذوف **ك** فكرهت ان اثور بفتح مثلثة وشدة واو ومكسورة وروى اثير على لنا شرا مثل تعلم المنافقين من ذلك فيوذون المسلمين **و** كادوا يتثاورون اى يتواثبون **ن** ثار الحيان اى تناهضوا للنزاع والعصبية **و** فقعد عليه ثم اثاره اى ركبه ثم بعثه قائما **ش** او مشاهير الثوار بمثلثة مضمومة وتشديد واو وبراء فى اخره اى الابطال **نه** فيه انثال عليه الناس اى اجتمعوا وانصبّوا من كل وجه وهو مطاوع ثال يثول ثولا اذا صب ما فى الاناء والثُّول الجماعة **و** فيه لا باس ان يضحى بالثولاء الثُّول داء يأخذ الغنم كالجنون يلتوى منه عنقها وقيل داء يأخذها فى ظهورها وفى رءوسها فتحترمنه **و** فيه لا يتوضأ منه اى من مس ثول الابل وهو لغة فى الثيل وهو وعاء قضيب الجمل وقيل

ثول قال فى القاموس ثول كنصر وكرم ثولا وثولانا ثقل فى الارض كاثل وثول كعنى ثولا وثولانا وثولة وثولة وثولة

قضيبه **فيه** وعلى بحران مثوى رسلى اى مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم والمثوى المنزل من ثوى بالمكان يثوى اذا اقام **و** منه ح عراصلحوا مثاويكم جمع المثوى **و** ح قيل لرجل متى عهدك بالنساء قال البارحة قيل لمن قال بام مَثْوَاىَ اى ربة المنزل الذى بات به لا زوجته **و** فيه تثويبته تضييفته **و** فيه ان اسم رح النبى صلى الله عليه وسلم المثوى لانه يثبت المطعون به **و** الثوية بضم ثاء وفتح واو وتشديد ياء ويقال بفتح ثاء وكسر واو موضع بالكوفة به قبر موسى والمغيرة **ط** ولا يحل له ان يثوى عنده حتى يجرحه اى لا يطيل الاقامة حتى يمزق صدره فيكون الصدقة بوجه المن **و** ح لا يبيتن رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون اعصر والخوف على نفسها **غ** الثوى الضيف ثوى بالمكان واثوى

## باب الثاء مع الياء نه

الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على البالغة وان كان بكرا مجازا من ثاب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع **فيه** فى الثيل بقرة هو الاكمة المسن من الوعول وهو التيس الجبلى يعنى اذا صاده المحرم وجب عليه بقرة

## حرف الجيم وبابه مع الهمزة

**نه** جُئِثَ بجيم فهمزة فمثلثة وروى بمثلثتين بمعنى رعبت حتى هويت اى سقطت جُئِفَ وجُنَّ اذا فزع **فيه** كانى انظر الى مسجدها كجؤجؤ سفينة او نعامة جاثمة او كجؤجؤ طائر فى لجة بحر الجؤجؤ الصدر وقيل عظامه والجمع الجآجئ **و** منه ح حتى اتى عادا بجآجئ والقطن **و** ح خلق جؤجؤ ادم عليه السلام من كثيب ضريّة وضربّة بئر بالحجاز ينسب اليها حمى ضريّة **فيه** كانى انظر الى موسى له جؤار الى ربه بالتلبية هو رفع الصوت والاستغاثة **ش** هو بضم جيم **ط** لا يبعد منهم التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان كان الاخرة ليست دار تكليف دعواهم فيها سبحانك او هو رؤية منام او تمثيل لما كانت فى حيوتهم او اوحى اليه ذلك **و** منه تجأرون الى الله **و** منه لا اعرفن ما جاء الله رجل ببقرة لها جؤار بضم جيم مهموزا وروى بخاء اى لا اعرفن بمجئ رجل الله وليعض لا اعرفن اى لا ينبغى ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها **نه** ومنه ح بقرة لها جؤار وروى بخاء معجمة **فيه** وليكن لذلك جاشة هى القلب والنفس والجنان **و** فلان رابط الجاش اى ثابت القلب لا ينزع للشدائد **فى** ح يأجوج ومأجوج وتجأى الارض من نتنهم حين يموتون روى مهموزا قيل لعله لغة فى جوى الماء اذا انتن اى تنتن الارض من جيفهم ويحتمل كونه من كتيبة جاء وابينة الجأى وهى التى لعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء لا يجأ اى شيئا اى لا يمسكه فا[illegible] تذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكها

ثوا
قال المصنف فى الكبير المثوية محلة بحيث وصفه وذكره فى النهاية فى ثى ظهر اقول ذكر الفيروزابادى سعود والظاهر ضبطه على ما ذكره ابو عبيد وغيره
ثيب
ثيل
قوله فضربة بئر الخ هكذا فى ياقوت
جئث
قال وذكره فى ث ب ء ث ب ب ء ١٢
جؤجؤ
جار
جاش
جاى

كما لا يحبس هذا السقاء او من سمحت سرا فما جأيته اى ما كتمته يعنى ان الارض يستترحيها من كثرة جيفهم و فى شعر حلفت لئن صدتم لنصطلمنكم بجأواء تردى حافتيه المقانب اى بجيش عظيم تجتمع مقانبه من نواحيه **باب مع الباء** فيه فلما راونا جبأوا من اخيتهم اى خرجوا منها **فيه** كانوا يجبؤن اسنمة الابل وهى حية الجبء القطع و منه ح حمزة انه اجتب اسنمة شارف على افتعل من الجب **ن** و روى جبت واجب وكله بمعنى **نه** و ح الانتباذ فى المزادة المجبوبة وهى ما قطع راسها وليس لها عزلاء من اسفلها يتنفس منها الشراب و ح ابن عباس نهى صلى الله عليه وسلم عن النبيذ فى الجب قيل وما الجب قال الحبة فقالت امراة هو المزادة يخيط بعضها الى بعض كانوا ينتبذون فيها حتى ضريت اى تعودت الانتباذ فيها واشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا و ح خصى امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا فاذا هو مجبوب اى مقطوع الذكر و ح زنباع انه جب غلامه و ح الاسلام يجب ما قبله والتوبة تجب اى يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصى و فيه المتمسك بطاعة الله اذا جب الناس عنها كالكار بعد الفار اى اذا ترك الناس الطاعة ورغبوا عنها من جبب الرجل اذا مضى مسرعا فارا من الشئ و فيه ان رجلا مر بجبوب بدر هو بالفتح الارض الغليظة وقيل هو المدر جمع جبوبة و منه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلى ويسجد على الجبوب و ح دفن ام كلثوم فطفق النبى صلى الله عليه وسلم يلقى اليهم بالجبوب ويقول سدوا الفرج و ح انه تناول جبوبة فتفل فيها و ح عمر سأله رجل علمنى شة فشنقتها بجبوبة اى رميتها حتى كفت عن العدو و فى قول بعض الصحابة عن امراة تزوج بها وجدتها كالحمير من امراة قباء جباء قالوا وليس ذلك خير قال ما ذاك بادنا للضجيع ولا اروى للرضيع يريد بالجباء انها صغيرة الثديين وهى فى اللغة اشبه بالتى لا عجز لها كالبعير الاجب الذى لا سنام لها وقيل هى القليلة لحم الفخذين و فيه ان سحر النبى صلى الله عليه وسلم جعل فى جب طلعة اى فى داخلها وروى بالقاء وهما وعاء طلع النخيل **ك** جبتان من حديد بضم جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروى جنتان بنون اى درعان من ثديهما بضم فكسر الاسبغت بمفتوحة فموحدة وغين معجمة اى امتدت او وفرت شك من الراوى اى كملت حتى تخفى من الاخفاء اى تستر بنانه ولبعض تجن بضم فكسر وبفتح وضم اى تستره وتعفو بالنصب اثره بفتحتين ونصب وفاعله الجنة اى تمحو اثر مشيته لسبوغها اى الصدقة تستر خطاياه كما يستر ثوبه اثر مشيه يعنى ان الجواد اذا هم بالانفاق انفتح صدره واما البخيل فلا يريد ان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اى يضيق صدره **ع** والجب البير غير المطوى

وصف الجيش بالجباء لانهم ان السواد تعلوها كثرة **جبا جبب**

جبت

ج فيه من الجبت الطيرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل الكاهن والشيطان ط وقيل السحر اى تماثل عبادة الصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعيضية اى من جملة السحر والكهانة او الشرك نه فى حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب

جحب

الجباجب هى جمع جُحْجُب بالضم وهو المستوى من الارض ليس بحزن وهى ها هنا اسماء منازل بمنى لان كروش الاضاحى تُلقَى فيها والجحبة الكرش مع اللحم يتزود فى السفر وفيه جُحْبة فيها قوى من ذهب هى زبيل لطيف من جلود وجمعه جحاجب ورواه القُتَيبى بالفتح ومنه ح ان مات شئ من الابل فاجعل جلده جَحْبَاجِب ينقل فيها التراب اى زُبْلا فيه فجبذنى

جبذ
جبر

رجل هو لغة فى جذب او مقلوب فيه الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهى يقال جبر الخلق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه ومنه ح يا امة الجبار اضافها اليه لما كانت عليه من اظهار العطر والبخور والتباهى به والتبختر فى المشى ومنه نخلة جبارة اى عظيمة تفوت يد المتناول ومنه حتى يضع الجبار قدمه اى الرب تعالى كما جاء فى اخر وقيل اراد المتمرد المعاتى وشرح القدم فى ق ومنه ح كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به هنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك وقيل ملكا من العجم كان تام الذراع وفيه انه امر امرأة فتابت عليه فقال دعوها فانها جبارة اى مستكبرة عاتية وفى ح على وجبار القلوب على فطرتها من جبر العظم المكسور كانه اقام القلوب واثبتها على ما فطرها عليه من معرفته والاقرار به شقيها وسعيدها ومنه فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل وح سبحان ذى الجبروت فعلوت من الجبر القهر ثش هو بفتح موحدة غير مهموز العظمة نه وح ثم يكون ملك وجَبَرُوَّة اى عُلُوٌّ وقهر يقال جبار بَيِّن الجَبَرُوَّة والجَبَرِيَّة والجَبَروت ط ويطلق فى صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها ومنه المتسلط بالجبروت ليعزاخ ولامه للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك وفيه العجماء جُبار اى البهيمة اذا اتلفت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا استأجر حفر البير او استخراج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان اذا حفر فى ملكه لا يضمن ن هو بضم جيم وخفة موحدة الهدر ج والنار جبار اذا سقطت بنفسها فان اوقدها رجل كان ضامنا وان اوقد فى ملكه فيطيرها الريح لا يضمن وح اجبرهم وانا لفهم من جبرت الوهن والكسر اذا اصلحته وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتالف المدارة ولا يناس لبد خلوا فى الاسلام رغبة فى المال نه السائمة جبارا اى الدابة المرسلة فى رعيها وفيه واجبرنى واهدنى اى

جبر الله مصيبته اى رد عليه ما ذهب منه او عوضه

عنه واصله من جبر بالكسر ك ج وجبريائى اى عظمتى وسلطانى وقهرى وهو بكسر جيم اصالة جبروتى ومد لمشاكلة كبريائى ش نفى عنه جبروتة التكبر بفتح جيم وسكون ياء الكبر نه فيه اسالك من خيرها ومن خير ما جبلت عليه اى خلقت وطبعت عليه و فيه كان رجلا مجبولا ضخما المجبول المجتمع الخلق و فى ح عكرمة ان خالدا كان يساله فسكت خالد فقال عكرمة أجبلت اى انقطعت من أجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذى لا يحيك فيه المعول غ والجبلة الاولين هم العدد الكثير من الناس ك اى الخلق والجبل بضمتين وشدة لام وبالسكون والتخفيف وبكسرتين وتشديد الخلق و ح فكسى بين الجبلين اى جبلى مكة الذين بجانبى الوادى الذى فيه المسجد الحرام ويقول اى عمرو شان اى قصة طويلة والحكمة فى ان حفظ البيت فى طوفان نوح من الغرق وغرق فى هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب نه فيه كنا نظهر الجبانان الجبانان والجبانة الصحراء وتسمى بها المقابر لانها تكون فى الصحراء ن يظهر الجبان بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبانة بظهرها اى بظاهرها واعلاها و نانى الجبين اى جانبى الجبهة و للانسان جبينتان يكتنفان الجبهة ط انى بجبنة بضم جيم وباء وشدة نون هى الجبن وهو الذى يوكل وفيه دليل طهارة الا انفحة لانه لا يحصل الا مما ج انكم لتجبنون وتبخلون وتجهلون اى تحملون على الجبن والبخل والجهل ش فان من ولد جبن عن القتال لتربية الولد وبخل له وجهل حفظا لقلبه نه والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع فيه ليس فى الجبهة صدقة هى الخيل و فيه قد اراحكم الله من الشجة والجبهة والبجة الجبهة هنا المذلة وقيل اسم صنم غ والجبهة الرجال يسعون فى حمالة فلا يردون لحياءهم نه وفيه قالوا اعليه التجبية وقالوا هو ان تحمم وجوه الزانيين ويحملا على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما واصله ان يحمل اثنان على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الآخر والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة والتجبية ايضا ان ينكس راسه والجبه الاستقبال بالمكروه واصله من اصابة الجبهة من جبهته اصبت جبهته فيه من اجبى فقد اربى الاجباء بيع الذرع قبل ان يبدو صلاحه وقيل ان يغيب ابله عن المصدق من اجباته اذا واريته واصله الهمزة فاما هو من تخريف الراوى او من المشاكلة يا دبى وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بمعلوم الى معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد و فيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جبا ها هو بالقصر والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء و فى ح ثقيف اشترطوا ان لا يعشروا ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لكم ان لا تعشروا ولا تحشروا ولا خير فى دين ليس فيه ركوع

جبل

جبن

جبه

جبو

انفحة بالكسر وفتح الفاء وكسر الجيم وبفتحهما وبفتح الفاء وكسر الجيم وبكسرهما وبفتحهما وبكسر الفاء وسكون الجيم وبفتح الفاء وسكون الجيم وبكسر الفاء وفتح الجيم وبكسرهما وبفتح الفاء وكسر الجيم وبكسرهما وبفتحهما وبكسر الفاء وسكون الجيم وبفتح الفاء وسكون الجيم وبكسر الفاء وفتح

التجبية ان يقوم قيام الراكع وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل السجود واراد وان لا يصلوا والاول انسب لقوله لا خير الخ واريد به الصلوة مجازا وقال جابر علم انهم سيصلون ويجاهدون اذا اسلموا فرخص فيهما بخلاف الصلوة لان وقتها حاضر متكرر **ومنه** في القيمة ويجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين **وح** الرويا وذا انا بتل اسود عليه قوام مجبون ينفخ في ادبارهم بالنار **وفيه** اذا نكح امراته بجبية جاء الولد احول اى منكبة على وجهها تشبيها بهيئة السجود **ن** هو بضم ميم وفتح جيم فتشديد موحدة فتحتية **نه** وفيه كيف انتم اذا لم تجتبوا دينارا ولا درهما هو افتعل من الجباية وهو استخراج الاموال من مظانها **ك** اى لم تاخذوهما على وجه الخراج **غ** اجتبيتها اختلقتها من ذات نفسي جبيت الماء في الحوض وجبيت الخراج **نه** ومنه سعد نطأ في جبوته هو والجبية الحالة من جبى الخراج واستيفائه **وفيه** انه اجتباه لنفسه اى اختاره واصطفاه **وقالت** خديجة ما بيت من قصب قال بيت من لؤلؤ مجباة اى مجوفة وقيل من الجوب وهو نقير يجمع فيه الماء **ظ** خطب بالجابية بجيم وباء فتحتية بلد بالشام **باب ه مع الثاء نه** فاذا الملك فجثل منه اى فزعت منه وخفت وقيل قلعت من مكاني من اجتث من فوق الارض وقيل اراد جثث فابدلت الهمزة ثاء وقد مر **و** فيه قيل له صلى الله عليه وسلم ما نرى هذه الكماة الا الشجرة التي اجتثت من فوق الارض اى قطعت فقال بل هي من المن والجث القطع **و** فيه اللهم جاف الارض عن جثته اى جسده **في** ح قس وعرهات جثجاث هو شجر اصفر مر طيب الريح **فيه** نهى عن المجثمة هي كل حيوان ينصب ويرمى ليقتل الا انها تكثر في نحو الطير والارانب مما يجثم بالارض اى يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو بمنزلة البروك للابل **و** منه ح فلزمها حتى تجثمها تجثم الطائر اتنناه اذا علاه للسفاد **ط** الشيطان جاثم على قلبه من جثم الطير **و** في جثمان انس اى جسده **مد** فاصبحوا في ديارهم جاثمين ميتين قعودا الاحراك بهم **نه** فيه من عاد علماء الجاهلية فهو من جثاجهنم وروى من دعا يا لفلان فانما يدعو الى جثا النار الجثا جمع جثوة وهو الشئ المجموع **ش** جثوة بضم جيم **ط** ما جمع من نحو تراب في ستعير للجماعة **ك** جمعنا جثوة بتثليث جيم قطعة من التراب والحلب على المراكب اما حقيقة او مجاز عن التقرب اليه بصدقة له **نه** ومنه يصير الناس يوم القيمة جثى كل امة تتبع نبيها اى جماعة ويروى جثى بتشديد ياء جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبتيه **ك** ومنه حول جهنم جثيا ج كانه اراد الذين يجثون على جهنم **و** منه في ٠٠ ه ومنه حي على انا اول من يجثو للخصومة **و**

جثث

جثجث

جثم

جثا

له الجثوة مثلثة الجماعة المجموعة والكسر والضم يكسر ويضم اى ١٢ منه والجثى بالضم والكسر ما اجتمع من تراب او حجارة التي توضع على القبر او الاقذاب

من الاول ح عامر رايت قبور الشهداء جُثا اى اتربة مجموعة و ح فاذا لم تجد حجرا جمعنا جثوة من تراب وقد تكسر الجيم وتفتح ويجمع الجميع جثاً بالضم والكسر و فى ح اتيان المرأة بجثية روى جُثاة كانه اراد قد جُثِئت فى جُثاة اى حملت على ان تجثو على ركبها **باب مع**

**الحاء ج** ايحنت المراة اذا حملت ودنا وقت ولادتها و منه ح مرّيا مراة مُحِن بضم ميم وكسر حاء مهملة **ط** فقال ايلمم بها اى يطأها وهمّ بلعنه لتركه الاستبراء وبين موجب اللعن بقوله كيف يستخدمه وضمير مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعنى ان المرء واطئ بالولد فيمكن كونه منه وكونه ممن البرء ما قبله وعلى الاول كيف يستخدمه استخدام العبيد فيكون قاطعا لنسبته عن نفسه وعلى الثانى ان استلحقه بنفسه فيورثه وتوريث ولد الغير حرام وهو لا يحل اى استخدامه وتوريثه وام فى ام كيف منقطعة **نه** ومنه ح ان كلبة كانت فى بنى اسرائيل مُجّا فحوّت جراها فى بطنها **فى** ح سيف بيض مغالبة علب بحاجة مى جمع حجاج وهو السيد الكريم **و** فى ح فتنة ابن الاشعث انما لعقوبة فما ادرى استقام امر مُحَجَّة اى كافة يقال حجحت وحججت وهو من المقلوب **فيه** راى رجل فى النوم ان راسه قطع فهو يتحدل وانا اتبعه والمعروف رواية يتدحرج فان صح الاول فمحدلته فى اللغة بمعنى صرعت **فى** صفة الدجال ليست عينه بناتئة ولا حَجْراء اى غائرة منجحرة فى نقرتها وقيل بخاء معجمة ويجئ **و** فيه اذا حاضت المرأة حرمت الحُجْران بكسر النون على التثنية يريد الفرج والدبر ويروى بضمها وهو اسم الفرج وقيل يعنى ان احدهما حرام قبل فاذا حاضت حرما جميعا **ك** اطلع من حُجَر فى بعض حُجَر الاول بضم جيم الثقبة والثانى جمع حُجْرة **نه** وهو بسكون حاء الخرق **ج** ومنه فلدغ ابو بكر من الجحر **و** ح ادخلوا الجحر ضب لتبعتموهم اى ثقبه الذى يأوى اليه **ط** لا يبولن احدكم فى الجحر لانه مأوى الهوام المؤذية فلا يؤمن ان يصيبه مضرة منها وروى ان سعد بن عبادة قتله الجن حين بال فى الجحر **تو** ومنه فى حُجْرى اذنيه **ش** ومنه لا يلدغ المومن من جحر **نه** فيه سقط صلى الله عليه وسلم من فرس فجحش اى انخدش وانشجن بضم جيم وكسر حاء فجبهة اى قشر جلده **نه** وفى ح شهادة الاعضاء بعد الكن فعنكنّ كنت اجاحش اى احامى وادافع **فى** ح عائشة تصف اباها وانتم يومئذ تحظ تنظرون العدوة حُجُوظ العين نتوها وانزعاجها جمع جاحظ ويقال وانتم شلخصل الابصار تزقبون ان ينعق ناعق اويدعوا لى وهن الاسلام داع **فيه** خذوا العطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فاردفوه تجاحفوا فى القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك **و** فيه انما فرضت لقوم

فى التوسط بال فى الجحر بضم جيم ثم حاء مايحفره الهوام والسباع وذوات السموم والجمع اجحار وجحرة بكسر فضم ١٢ منه

اجحفت بهم الفاقة اى افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم **و** فى ح عمار انه دخل على ابى سلمة فاجحفا بنتها من حجرها اى استلها يقال اجحفت الكفرة من وجه الارض واجحفتها **ك** فاجعلها بالجحفة بضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ **ط** وفيه جواز الدعاء على الكفار بالامراض والجحفة من يومئذ محمية من شرب ماءها حُمّ **نه** فيه اخذ كلب ميمونة الحجام وهو داء ياخذ فى راس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب الانسان والجحيم من اسماء جهنم واصله ما اشتد لهبه من النيران **غ** جحم النار عظمها ومنه جحمة الاسد لعينيها لشدة توقدها **نه** فيه انى امرأة جحيرش مصغر جحرش وهى العجوز الكبير **باب ه مع الخاء** اذا اردت الخروج فجحِّخ فى جُشَيم اى نادِهم وتحول اليهم **فيه** كان اذا سجد جحّ اى فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما ويروى بحىّ بالياء **فى** ح عين الدجال ليست بناتئة ولا بجحراء هى لضيقة ذات غمص ورمص وامراة جحراء اذا لم تكن نظيفة المكان **فى** ح ابن عباس فالتفت الىّ يعنى الفاروق فقال جحفًا جحفًا اى فحرا فحرا وشرًا فشرًا وروى جفحًا بتقديم فاء على القلب **و** فيه نام وهو جالس حتى سمعت جخيفة ثم صلى ولم يتوضأ الجخيف الصوت من الجوف اشد من الغطيط **فيه** اذا سجد حجّ بمعنى جحّ **و** فيه كالكوز مُجحِّيًا هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه الماء شُبِّه به قلب لا يعى خيرًا **ن** هو بميم مضمومة فجيم مفتوحة فحاء مهملة مكسورة و يشرح فى تعرض لفتن **باب ه مع الدال نه** وكانت فيها اجاديل مسكت الماء هى من صلاب الارض تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل ما لا نبات بها من الجدل لقحط كانه جمع اجدُب جمع جَدْب وغلطه الخطابى وكانه يريد ان اللفظة اجارد براء ودال قال وروى احادب بحاء مهملة قلت انما الرواية بالجيم وكذا فى الصحيحين **و** فيه واجدبت البلاد اى قحطت وغلت الاسعار **ن** والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة والخصيبة وقيل بسكون دال وكسرها ومر فى الهمزة **نه** وفى ح عمر انه جدب السمر بعد العشاء اى ذمّه وعابه وكل عائب جادب **فيه** فى جدث ينقطع فى ظلمته آثارها هو القبر وجمعه الاجداث **و** منه نبوئهم احداثهم اى ننزلهم قبورهم **فيه** انزل فاجدح لنا الجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذلك نحو اللبن **ك** فقد افطر اى دخل فى وقت الافطار وهو مفطر حكما **نه** والجدح عود مجنح الراس تساط به الاشربة **و** منه ح على جدحوا بيننا وبينهم شرًا وبيئًا اى خلطوا **و** فى ح عمر لقد استسقيت بمجادح السماء وهى جمع مجدح بكسر ميم هو الدبران وقيل ثلث كواكب كالاثافى

جحم
جحرش
جخ جخ جخ
جحر
جحف
جحى
جدب
جدث
جدح

جد جد

وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر شبه الاستغفار بها مخاطبا لهم بما يعرفونه لانوءه بالانواء وجمعها اراده جميع انواء يزعمون ان من شانها المطر **فيه** فاتينا على جُدُدٍ مُتدفقٍ هو بانضم البير الكثير الماء ابو عبيد انما هو الجدّ وهي البير الجيدة النزح من الكلأ **وفيه** في الجديمون في الوضوء قال لا بأس به هو حيوان كالجراد يُصَوِّت في الليل قيل هو الصُرصُر **فيه** تعالى جدك اى علاجلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى **و** منه لا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنا منك غناه وانما ينفعه الايمان والطاعة **ن** اى لا ينفعه حظه بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اى ذا الاجتهاد منك اجتهاده في الحرص على الدنيا او في الهرب منك والكسر ضعيف **ك** هما بالفتح الحظ او الغنا او ابو الاب والام اى لا ينفعه احد ى نسبيه **ط** اى لا يتوصل الى ثواب الله بالجدّ وانما هو بالجدّ في الطاعة ومنك بمعنى عندك او بمعنى لا ينفعه حظه بدل طاعتك **ح** او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه اللذان هما منك وانما ينفعه العمل **ك** واصحاب الجد محبوسون بفتح جيم الغنى اى محبوسون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون للحساب حتى يدخلها الفقراء **ط** خيران اصحاب النار بمعنى لكن والمغايرة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوس دون بعض واصحاب النار هم الكفار اى هم يساقون الى النار ويوقف المؤمنون في العرصات للحساب والفقراء هم السابقون الى الجنة **و ح** دعا بثياب جُدُدٍ بضمتين جمع جديد ومر في بعث **قا** ومن الجبال جُدد ذو جُدّة اى خطط وطرائق جُدّة الحمار الخُطّة السوداء على ظهره **ن** اصحاب الجد اى البخت والحظ والوجاهة وقيل اراد اصحاب الولايات **نه** ومنه كان الرجل اذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جدّ فينا اى عظم قدره **و ح** اذا جد في السفر جمع بين الصلوتين اى اهتم به واسرع فيه جد يجد بالضم والكسر وجد به الامر واجدّ واجدّ فيه وجدّ اذا اجتهد **و** منه ليرين الله ما اَجِدُّ اى اجتهد **ك** بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال وخفتها **و ح** حتى اشتد الناس الجد بكسر جيم الجهاد في السير **و ح** هذا جدكم بفتحها اى صاحب جدكم وسلطانكم او هذا سعدكم قاله اليهودي حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة **و ح** كتب اهل كوفة في الجَدّ اى في ميراثه كالاب عند عدمه هل له ميراث **ن** اسفر جدا اى اسفارا بليغا **نه** نهى عن جداد الليل هو بالفتح والكسر صرام النخل ونهى عنه لاجل المساكين حتى يحضروا في النهار فيتصدق عليهم **و** منه اوصى بجادّ مائة وسق الجاد بمعنى المجدود اى فخلا يُجَدّ منه ما يبلغ مائة وسق **و** منه ح من ربط فرسا فله جادّ مائة وخمسين وسقا كان هذا اول الاسلام لعز الخيل وقلتها **و ح** الصديق لعائشة اني كنت نحلتك جاد عشرين **ج** نحلني ابي اى الصديق جاد عشرين تمرا كان وهبها في صحته نخلا يقطع ثمرها

فی کل عام عشرون وسقا ولم یکن اقبضها فلما مرض علمها ان ورثته شرکاءها فیها و
منه من کل جاد عشرة یعنی نخلا یقطع من ثمرته عشرة اوسق **ش** هم علی جدد السلامة
بفتح جیم ودال اولی الارض الصلبة وقیل المستویة **ك** جدد له مثلثة الجیم ای قطع للغرماء
و منه یسلفنی الی الجداد **ش** یجدون بضم جیم وشدة دال ای یقطعون **نه** وفیه لا یاخذن
احدکم متاع اخیه لاعبا جادا ای لا یاخذه علی سبیل الهزل ثم یحبسه فیصیر ذلک جدا
بکسر جیم ضد الهزل من جد یجد و منه ح فراجد کما لا تقضیان کرا کما ای ابجد منکما وهو
منصوب علی المصدر و فیه لا یضحی بجداء هو ما لا لبن لها من کل حلوبة لانه ایبست ضرعها وتجد
الضریع ذهب لبنه والجداء من النساء الصغیرة الثدی و منه ح علی انها جداء ای قصیرة الثدیین
و ابی سفیان جدت یا امک ای قطعا دعاء علیه و فیه کان لا یبالی ان یصلی فی المکان
الجد ای المستوی من الارض و منه فوجل به فرسه فی جدد و فیه کان یختار الصلوة
علی الجد ان قد الجد والجدة بالضم شاطئ النهر وبه سمیت المدینة التی عند مکة جدة و
فیه واذا جواد منهج عن یمینی هی الطرق جمع جادة وهی سواء الطریق ووسطه وقیل الطریق
الاعظم الجامع للطرق و فیه ما علی جدید الارض ای وجهها **د ر** الجدید الموت
**ن** لو کان احدکم احترق بیته ما رضی حتی یجده بضم یاء وروی یجدده وهما بمعنی **ط** اجدّ
واجود من عمر فیه تنازع العاملان قوله بعد رسول الله صلی الله علیه وسلم ای بعد وفاته او بعده فی هذه
الخلال قوله من حین قبض قیل للاول و ح یبعث علی راس کل مائة سنة من یجدد دینها
اختلفوا فیه وکل فرقة حملوه علی امامهم والاولی الحمل علی العموم ولا یخص بالفقهاء فان
انتفاعهم باولی الامر والمحدثین والقراء والوعاظ والزهاد ایضا کثیر والمراد من انقضاء المائة
وهو حی عالم مشهور **ج** والحدیث اشارة الی جماعة من الاکابر علی راس کل مائة ففی راس الاولی
عمر بن عبد العزیز ومن الفقهاء والمحدثین وغیرهم ما لا یحصی وفی الثانیة المامون والشافعی
والحسن بن زیاد واشهب المالکی وعلی بن موسی ویحیی بن معین ومعروف الکرخی وعلی الثالثة
المقتدر وابو جعفر الطحاوی الحنفی وابو جعفر الامامی وابو الحسن الاشعری والنسائی وعلی
الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفرایینی وابو بکر محمد الخوارزمی الحنفی والمرتضی اخو الرضا
الامامی وعلی راس الخامس المستظهر بالله والغزالی والقاضی فخر الدین الحنفی وغیرهم **ش** فی
قنبیه جده له هو بفتح جیم المعظمة وضمیر جده وقسمه لله تعالی وضمیر له للنبی صلی الله علیه وسلم
**نه** فیه احبس الماء حتی یبلغ الجدر هو ما هنا المسناة وهو ما رفع حول الزرعة کالجدار وقیل الغرة فی الجدار
وقیل اصل الجدار وروی بالجذ حذار وروی بالذال ویجیء **ك** هو بفتوحة

ان الله تعالی یبعث لهذه الامة ای یقیض لها علی راس کل مائة سنة من اهل البیت او غیرهم علی ما مر یجدد لها دینها ای یبین السنة من البدعة قیل انما قال ابن کثیر وقد مضی کل قوم فی امامهم الی الرد والظاهر ان هذا علی ما اختاره الصغیر

**جدر**

فهملة ساكنة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نسبه الى النفاق فهو محترئ اذ لا يطلق الانصاري
على من اتهم به **ن** هو بفتح جيم وبكسرها وجمعه جدود وهو الجدار وجمعه جدر كتب والمراد اصل الحائط
وقيل اصل الشجر اذ صلى الله عليه وسلم الزبير الاينار بان يسقي شيئا يسيرا ثم يرسله الى جاره
فلما قال ما قال امره ان ياخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الردة ولم يقتله تاليفا وحكى انه
كان منافقا ويتم بيانا في شرح **ط** فاستوعى اى استوفاه **نه** ومنه قوله لعائشة اخاف ان
يدخل قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حائط البيت **ك** سالته
عن الجدر اهو من البيت بفتح جيم وسكون مهملة (الكعبة ۱۲) وبعض بكسر ففتح فالف فقال نعم وظاهره ان
الحجر جملته من البيت **و** جدرات المدينة بضمتين جمع جدر جمع جدار **ج** لا تستروا الجدر
لانه زي المتكبرين المتنعمين **ش** ومنه تلالؤ في الجدر بضمتين اى تلمع **ط** الكمأة جدري
الارض هو حب يظهر في جسد الصبي من فضلات تنفض المضرة يدفعها الطبيعة شبهوها
به في كونها فضلات يدفعها الارض الى ظاهرها ذما لها فقابله بالمدح بانه من المن اى
مما منّ الله به عباده او شبهها بالمن وهو العسل الذي ينزل من السماء اذ يحصل بلا علاج
واحتياج الى بذر وسقي اى ليست بفضلات بل من فضل الله ومنّه او ليست مضرة بل
شفاء كالمن النازل ويتم الشرح في الكمأة **نه** شبهها به لظهورها من بطن الارض كما يظهر
الجدري من باطن الجلد واراد به ذمها **و** منه اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين
اى جماعة اصابهم الجدري والحصبة شبه الجدري **و** ذو الجدر بفتح جيم وسكون دال موضع
بستة اميال من المدينة اغير منها لقاح النبي صلى الله عليه وسلم **فيه** من كانت له ارض
جادسة هي ارض لم تحمل ولم تحرث وجمعها جوادس **فيه** نهى ان يضحى بجدعاء الجدع
قطع الانف او الاذن او الشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق غلب عليه رجل اجدع و
مجدوع اى مقطوع الانف **و** منه المولود على الفطرة هل تحسّون فيها من جدعاء اى مقطوع
الاطراف او احدها اى يولد على نوع من الجبلة وهي فطرة الله وكونه متهيأ لقبول الحق طبعا
وطوعا لو خلّته شياطين الانس والجن وما يختار لم يختر غيرها **ط** ثم يقول لا تبديل لخلق
الله بمعنى النهي او بمعنى من شانه ان لا يبدل لا خبر (بفتح ميم ۱۲) لحصول التبديل ويقول حكايه
ماضية **نه** ومنه خطب على ناقة جدعاء هي المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقة مقطوعة
الاذن وانما سمي بها **و** منه اسمعوا واطيعوا وان أمّر عليكم عبد مجدع الاطراف مقطوع
الاعضاء والتشديد للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء
قلت نعم لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغلبة تحرم مخالفته وتنفذ احكامه

جدس جدع

ولو عبدا او فاسقا مسلما وايضا ليس فى الحديث انه يكون اماما بل يفوض اليه الامام امور الامور وضميركان لذى الامر و ح جئ بابى محمد عاى مقطوع الاطراف و فى ح الصديق لابنه يا غنثر فجدّع اى دعا بالجدع ك بمفتوحة ومشددة نه اى خاصمه وذمه والمجادعة المخاصمة ج اذا ادعى جدعا اى قطع جميعه ط الاجدع شيطان اراد به مقطوع الحجة مجازا نه فيه لا تجدّفوا بنعم الله اى لا تكفروها وتستقلوها من جدف تجديفا و منه شر الحديث التجديف اى كفران النعمة واستقلال العطاء و فى ح عمر سال رجلا استهوته الجن ماكان طعامهم قال الفول ومالم يذكر اسم الله عليه وقال ما شرابهم قال الجدف وهو بالتحريك نبات يكون باليمن لا يحتاج آكله الى شرب ماء وقيل هو كل ما لا يُحتَظّ من الشراب وغيره وقيل اصله من الجدف القطع اراد به ما يرمى به عن الشراب من زبد او رغوة اوقئ اكانه قطع عن الشراب فرمى به غ الجدف الضرب باليد و منه مجداف السفينة فيه ما يجادل فى ايات الله اى جدال رد ومنع و الجدل الزمام و مجدول الخلق شديده نه وفيه ما اوتى الجدل قوم الا ضلوا الجدل مقابلة الحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق فانه محمود لقوله وجادلهم بالتى هى احسن ط ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا الجدل اى ما ضل قوم مهديون كائنين على حال من الاحوال الا على ايتاء الجدل يعنى من ترك سبيل الهدى وركب متن الضلال عارفا به لا بدان يسلك طريق العناد واللجاج ولا يقتش له ذلك الا بالجدل اى العناد والمراء مف اراد العناد والتعصب لترويج مذهبهم وآراء مشائخهم وقيل اى كل قوم ضلوا عن الهدى ووقعوا فى الكفر انما ضلوا بالخصومة بالباطل مع نبيّهم وطلبهم المعجزات غير المعتادة ك وكان الانسان اكثر شئ جدلا اى مخاصمة و مدافعة قال المهلب لم يكن لعلى ان يدفع بما دعاه النبى صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا حجة لاحد فى ترك المامور به بمثل ما احتج به على قيل وضرب صلى الله عليه وسلم فخذه تعجبا من سرعة جوابه والاعتذار به او تسليما لقوله وحرّضهم على الصلوة باعتبار الكسب واجابة على باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب لفخذ اشارة الى انه يجب عليه متابعة احكام الشرع لا ملاحظة الحقيقة ولا ينافى حديث حج ادم موسى لانه فى دار التكليف بخلاف مناظرتهما فالغلبة للنبى صلى الله عليه وسلم ن لقد اعطيت جدلا اى فصاحة وقوة فى الكلام بحيث اخرج عن عهدة ما ينسب الىّ اذا اردت اى فى الاعتذار فى التخلف عن تبوك نه وفيه [illegible] النبيين وان ادم لمجدل فى طينته اى ملقى على الجدالة

**جذف** ف لا يسمع لها صوت

**جدل** ق تسمع لها قول التى تجادلك فى زوجها الجادلة امرأة ظاهر منها زوجها وهو قولها اوتوبة او جميلة اسلمت وبايعت وزوجها اوس اخو عبادة بن الصامت روى انه ضربها فى خلافة عمر فاستوقفته طويلا وعظته وقالت يا عمر قد كنت تسمى عميرا ثم عمر ثم عمر ثم سميت بامير المؤمنين فاتق الله فى امر النساء فانما هن عوان عندكم اخذتموهن بامانة الله

وهي الارض ج اى كان بعد تراباً لم يصور ولم يخلق ط منجدل فى طينته اى مطروح على الارض كائن فى اثناء خلقته فى طينه خبر ان لادم اى خلقته ودعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا وبشارة عيسى ومبشرا برسول ورؤيا امى اما رؤيا فى المنام فمعنى وضعتنى قربت من الوضع فانه اتاها آت فقال هل شعرت انك حملت بسيد او رؤيا يقظة فانه لما وضع تدخرج لها نور ش اى كتبت خاتم الانبياء والحال ان آدم مطروح على الارض صورة من طينة لم ينفخ فيه الروح بعد قوله وعدة ابى بتخفيف دال الوعد نه ومنه ح ابن صياد وهو منجدل فى الشمس و ح على حين وقف على طلحة وهو قتيل فقال اعز على ابا محمد ان اراك مجدلا تحت نجوم السماء اى مرميا ملقى على الارض قتيلا و معوية انه قال لضبعة ما ما عليك جدلته اى رميته وصرعته و ح عائشة العقيقة تقطع جدولا لا يكسر لها عظم هى جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو و فى ح عمر انه كتب فى العبد اذا غزا على جديلته لا ينفق مولاه بشئ من خدمته فاسهم له الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جديلة امرهم اى على حالتهم الاولى وركب جديلة رايه اى عزيمته والجديلة الناحية اراد انه اذا غزا منفردا عن مولاه غير مشغول بخدمته عن الغزو و منه قل كل يعمل على شاكلته قال مجاهد على جديلته اى طريقته وناحيته و فيه قد جعل ربك تحتك سريا قال البراء جدول هو النهر الصغير ن واقبال الجداول جمع جدول نه فيه انى صلى الله عليه وسلم بجدايا وضغابيس هى جمع جداية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكرا او انثى بمنزلة الجدى فى المعز و منه ح فجاء بجدى وجداية و فيه اللهم اسقنا جدا طبقا الجدا المطر العام و منه اخذ جدا العطية والجدوى و منه فى مدح الصديق ليس لشئ غير تقوى جدا وكل خلق عمر للفنا هو من اجدى عليه يجدى اذا اعطاه و منه ح زيد بن ثابت كتب الى معوية يستعطفه لاهل المدينة يشكو انقطاع اعطيتهم وقال فيه قد عرفوا انه ليس عندمروان مال يجادونه عليه جدا واجتدى اذا سال وطلب والمجاداة مفاعلة منه اى ليس عنده مال يسالونه عليه و فيه رميت سهيلا فقطعت نساه فانثبت جدية الدم اى اول دفعة من الدم وروى فانبعثت اى سالت وروى فانبعثت جدية الدم قيل هى الطريقة من الدم تتبع ليقتفى اثرها و فيه رمى طلحة يوم الجمل بسهم فشل فخذه الى جدية السرج الجدية بسكون دال شئ يحشى ثم يربط تحت دفتى السرج والرحل وتجمع على جديات وجدى بالكسر و منه ح ابى ايوب اتى بداية سرجها نمور فنزع الصفة يعنى الميثرة فقيل الجديات نمور فقال انما نهى عن الصفة

## باب ه مع الذال

كان صلى الله عليه وسلم يحب التجذب

جدا

الوثرة والميثرة بالكسر الثوب الذى يعمل للفرس فيجعلوا وبهته كهيئة الوثوة تحت السرج كالصفة والصفة للسرج كالميثرة للرحل يجئ فى الصاد

تجذب

وهو بالحركة الجمار وهو شحم النخل جمع جذبة ط يجذب لسانه فقال اعسر مه اى يريد ان يخرج لسانه يجذبه لما خاف من مساءة كلامه فزجره عمر وقال لا يكن من لسانك الا ما يوجب مغفرة ربك فلا تقطعه ولا تخرجه فقال ان هذا اى لسانى قد اوردنى موارد مهلكة بما لا ينبغى ك فيه فلما حضر جذاذ النخل بفتح جيم وكسرها د الاوذا لا القطع قوله كل تمر اى كل نوع مد ومنه فجعلهم جذاذا بمعنى مجذوذ وقرئ بكسر لغة او جمع جذيذ نه وفيه انه قال يوم حنين جذهم عنا الجذ القطع استاصلوهم قتلا ومنه ح فثرت الى الصنم فكسرته اجذاذا اى قطعا وكسرا جمع جذ وح على اصول بيد جذاء اى مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم عن الغزو ويروى بحاء مهملة وفى ح انس انه كان يأكل جذيدة قبل ان يغدو وفى حاجته اى شربة من سويق او نحو ذلك سميت به لانها تجذ اى تذاق وتطحن ومنه ح على المرنوفا البكالى ان ياخذ من مزوده جذيذا وح رايت عليا يشرب جذيذا حين افطر فى ح الزبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر يريد يبلغ تمام الشرب من جذر الحساب وهو بالفتح والكسر اصل كل شئ وروى بمهملة ومر وا منه نزلت الامانة فى جذر قلوب الرجال اى فى اصلها ومر فى الامانة ك الرجال اى المومنين كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت بالكسب نه وح سألته عن الجذ قال هو الشاذر وان الفارغ من البناء حول الكعبة فيه قول ورقة يا ليتنى فيها اى فى النبوة جذعا اى ليتنى كنت شابا عند ظهورها حتى ابالغ فى نصرتها وجذعا حال من ضمير فيها او باضمار كان وضعف بان كان الناقصة لا تضمر الا مع ما يقتضيها كان فى ان خيرا ن وفيها خبر ليت وعند ابن ماهان جذع ط او مخبر جى هم خبر ومبتدأ موخر لان مخرجى نكرة ولو روى مخففا لجاء على انه مفرد يجاز جعله مبتدأ وهم فاعله نه واصله من اسنان الدواب وهو ما كان منها شابا فتيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمعز ما تم له سنة وقيل من البقر ما له سنتان ومن الضان ما تمت له سنة وقيل اقل منها ك وعندى جذع احب من مسانى لحم اى من المعز اذ الجذع من الضان مجزية ولا بد فى المعز ان يكون طاعنا فى الثالثة والجذع من المعز ما طعنت فى الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر قول انس لا ادرى ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الا مسنة و فيه كان جذع بكسر جيم وسكون معجمة واحد جذوع النخل نه فى ح على اسلم ابو بكرة روى اسلمت ولنا جذ عمة اى جذع والميم زائدة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم القذا فى عين اخيه ولا يبصر الجذا فى عينه هو بالكسر والفتح اصل الشجرة يقطع وقد يجعل

جذذ
عطاء غير مجذوذ غير مقطوع منهم ١٢

جذر

جذع

جذع
جذل

العود جزء و منه ح التوبة ثم مرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها و ح انه اشاط دم
جزور بجذل وهو العود و ح انا جُذَيلها المحكك هو مصغر جذل وهو العود الذى ينصب
للابل الجربى لتحتك به وتصغيره للتعظيم اى انا ممن يستشفى برايه كما يستشفى الابل الجربى باحتكاك
بهذا العود ج والمحكك الذى كثر به الاحتكاك حتى صار املس وعذيقها مصغر العذق
وهو النخلة والمرجب المسند بالرُجُبى وهو خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر
حملها وضعفت يعنى كالعود الذى يشفى الجربى وكالنخلة الكثيرة الحمل من توفر هوادّ الاراء
فاشار بالراى الصائب عنده منا امير ومنكم امير ويكثر فى مواضع ط ومنه عاض على جذل
شجرة بكسر جيم وسكون ذال وبتم فى اقذاء من ق ك ما تعطينا الجذل اى العطاء الكثير ط
فيه كل خطبة ليس فيها تشهد فهى كاليد الجذماء اى المقطوعة التى لا فائدة فيها لصاحبها
ج او التى بها جذام ومنه من اقتطع مال امرئ بيمين لقى الله وهو مجذوم اى مقطوع الاطراف
او من الجذام فانه ينتهى الى قطع الاعضاء ط ومنه من تعلم القرآن ثم نسيه لقى الله وهو
اجذم اى مقطوع اليد او الحجة وقيل اى ذهبت اعضاءه كلها اذ ليست يد القارئ
اولى من سائر اعضاءه وقيل اى خال اليد عن الخير نه ومنه ح على من نكث بيعته لقيه
وهو اجذم ليست له يد القتيبى هو من ذهبت اعضاءه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة
من باقى الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا تهافتت اطرافه الجوهرى لا يقال للمجذوم
اجذم ابن الانبارى لو كان العقاب لا يقع الا بجارحة عصت لما عوقب الزانى بالجلد والرجم
والسارق بمعناه لقيه وهو اجذم الحجة لا لسان له يتكلم ولا حجة فى يده قوله ليس له يد
اى لا حجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها و منه فى قوله تعالى والركب اسفل قال
قتادة انجذم ابو سفيان بالعير اى انقطع بها من الركب وسار و كتب زيد الى معاوية ان
اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب اى انقطاع الميرة عنهم و فيه قال لمجذوم فى
وفد ثقيفة ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدروه
ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب ولئلا يحزن المجذوم برؤية النبى واصحابه
وما فضلوا به فيقل شكره على بلاء الله وقيل لانه من امراض مُعْدية وكانت العرب تتطير به
فرده اولئلا يعرض لاحدهم جذام فيظن انه اعداه ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم
فوضعه مع يده فى القصعة وقال كل ثقة بالله ط قوله ارجع رخصة لمن اراد التوكل وجاية
الاسباب فان لكل شئ خاصية اودعها الحكيم ويراعيه من سقط عن درجة التوكل
والجذام بضم جيم تشقق الجلد وتقطع اللحم قوله ثقة بالله اى كل معى واثقا بالله او هو

جذم

الاجذم المقطوع اليد او الذاهب الانامل جذمت يده كضرب ما الجذام كزنار علة جذم كمنى فهو مجذوم وجذيم والجذم والجذام والجذمة الجوهرى فى نسخته ١٢ از قاموس

من كلام الراوى حالا من فاعل قال **و** فيه كنذ ما نى جذيمة اسم ملك بالعراق **نه** ومنه لا تديموا النظر الى المجذمين لانه اذا ادامه حقره وتاذى به المجذوم **و** فيه فعلا جذم حائط فاذن الجذم الاصل اراد بقيته حائطا اوقطعة منه **و** منه ح حاطب لم يكن رجل من قريش الا له جذم بمكة اى اهل وعشيرة **و** فيه اتى بتمر فقال اللهم بارك فى الجذامى قيل هو تمر احمر اللون **فيه** مثل المنافق كالارزة الجذية هى الثابتة المنتصبة جذت تجذو واجذت تجذى **ن** هو بضم ميم وسكون جيم فذال معجمة مكسورة **و** الانجعاف الانقلاع يعنى ان المؤمن كثير الاكل وذلك مكفر لسيآته والكافر قليلها ولم يكفر به شئ منها **غ** الجذوة الخشبة تشتعل فيها النار **نه** ومنه فجذا على ركبتيه اى جثا **و** منه دخلت على عبد الملك بن مروان وقد جذا وشخصت عيناه فعرفنا فيه الموت اى انتصب وامتد **و** فيه مر بقوم يجذون حجرا اى يرفعونه ورمى وهم يتجاذون مهرا سماه الحجر العظيم الذى يمتحن برفعه قوة الرجل

جذا

من اجذث الشجرة صارت ذا اجذوة ١٢

## باب مع الراء

جراء

فى ح بناء الكعبة تركها يريدان يجرئهم على اهل الشام هو من الجرأة الاقدام على الشئ اراد ان يزيد فى جرأتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة **ش** هو كالجرعة الشجاعة ويقال جرة كالكرة **ج** ويروى بحاء مهملة وموحدة من حرب اذا غضب وحربته اذا حرشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد فى غضبهم **و** منه قول ابن عمر فى ابى هريرة لكنه اجترأ وجبنا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث وجبنا نحن عنه فاكثر حديثه وقل حديثنا **و** منه وقومه جراء عليه بوزن علماء جمع جرئ اى متسلطين شهيرا شائبين له والمعروف رواية حراء بمهملة ويجئ **ك** قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله صلى الله عليه وسلم قال انك لجرئ بفتح جيم ومد اى كثير السوال عن الفتنة فى ايامه صلى الله عليه وسلم فانت اليوم جرئ على ذكره عالما وقاله صلى جهة الانكار اى انك لجسور اقدام على قول النبى وروى عليها اى على المقالة **ط** اى انك غيرها ئب تجاسرت على ما لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مماثلا لما قال **ك** ومنه الله جرئ اصحابك على الدماء اى جسر علينا على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا انه لو اخطأ فى اجتهاده عفى عنه قطعا وروى من الذى جرأك فمن بمعنى ما او اراد به حاطبا اى قصته **و** منه ح قال لمضرا ى لابى سفيان وهو كان الاتى للاستسقاء الى النبى صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لمضر اى لقريش فقال انك لجرئ حيث تشرك بالله وتطلب الرحمة **ط** ومن يجترئ عليه الا اسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال الا حبه اسامة **نه** فيه

جرب

فى جرباء انه هو بالضم جيب القميص **و** منه

والسيف فى جرابه اى غمده و حوض ما بين جنبيه كما بين جربى واذرح هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلث ليال و يقال اعطاه جريبا من الارض اى مبذر جريب و جربة بالهاء قرية بالمغرب و جراب بضم جيم وخفة راء بير قديمة كانت بمكة ك كمثل جراب هو وعاء من الجلد يدخل فيه السيف مع غمده وهو بكسر جيم والعامة تفتحه وقيل بمكان و زرودنا جربا اى جربا زائدا على ما كان معهم من اموالهم ومما واساهم الصحابة ولذا قال ونحن نحمل ازوادنا و حشونا الجرب بضم راء جمع جراب ك كانها جمال جرب اى مطلى بالقطران شبه به سواد الاحراق وروى مسد داجوف بواو ووفاء وشرحه بابيض البطن وصحفه القاضى ن بطل مجرب بفتح راء اى شجاع مجرب يقهر الفرسان نه فى ح على انه ابا جاج اكل الجريث هو نوع من السمك يشبه الحيات اى المار ماهى فيه الاسد جرثومة الترب فمن اضل نسبه فليأتهم الاسد بسكون سين الازد والجرثومة الاصل و فيه تميم برثمتها وجرثمتها الجرثمة هى البرثومة وجمعها جراثيم و منه ح على من سره ان يقتحم جراثيم جهنم فليقض فى الجد و فيه لما اراد ابن الزبير بناء الكعبة كانت فى المسجد جراثيم اى اماكن مرتفعة مجتمعة من تراب اوطين اى لم تكن ارض المسجد مستوية و فيه وعادلها النقاد مجرهنئا اى مجتمعا منقبضا والنقاد صغار الغنم وانما تجمعت من الجدب لانها لم تجد مرعى تنتشر فيه وذكر فيه لتذكير النقاد لانه لفظ الواحد ويروى متجرهشا فى مناقب لانصاد وقتلت سراتهم وجرحوا بجيمين من الجرح الاضطراب والقلق والمشهور رواية جرحوا بجيم وحاء فيه ثم جرجم بعضها على بعض اى اسقط يريد قوم لوط والجرجم المصروع و فيه قال طالوت لداود انت رجل جرئ وفى جبالنا هذه جراجمة يحترفون الناس اى لصوص يستلبون الناس وينتهبونهم فيه جرحها جبار هو بفتح جيم على المصدر لا غير وهو بالضم اسم و منه ح كثرت هذه الاحاديث واستجرحت اى فسدت وقل صحاحها من مجروح الشاهد اذا طعن فيه اراد ان الاحاديث كثرت حتى احوجت اهل العلم بها الى جرح بعض رواتها وردّ روايته و منه قول عبد الملك بن مروان وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة الا استجراحا اى الا ما يكسبكم الجرح والطعن عليكم ك به جراح بكسر جيم وكذا يصلون فى جراحاتهم اى من غير سيلان الدم و فيها الجراحات واسنان الابل اى احكام الجراحات واسنان ابل الديات وفيها المدينة حرام اى محرم صيدها ان الجارحة الاعضاء كاليد والرجل والجوارح جمعه نه فى صفته صلى الله عليه وسلم كان انور المتجرد اى ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف يريد انه كان مشرق الجسد ش هو بجيم

جرب + جرثم

جرج

جرجم

جرح

جرد

جرد

وراء مشددة مفتوحتين اى اذا تجرد من ثيابه كان انور ملأ العين ﻧﻪ وفيها انه اجرد ومجردية الاجرد من ليس على بدنه شعر ولم يكن كذلك وانما اراد ان الشعر كان فى اماكن من بدنه كالساعدين والساقين فان منه الاجرد الاشعر وهو من على جميع بدنه شعر وفيه قلب اجرد فيه السراج يزهر اى ليس فيه غل ولا غش فهو على اصل الفطرة فنور الايمان فيه يزهر وفيه تجردوا بالحج وان لم تحرموا اى تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا وقيل يقال تجرد فلان بالحج اذا افرده ولم يقرن وفى ح ابن مسعود جردوا القرآن لا يربو فيه صغيركم ولا يناى عنه كبيركم اى لا تقرنوا به شيئا من الاحاديث غ اى احاديث اهل الكتاب ﻧﻪ ليكون وحده وقيل اى لا تتعلموا شيئا من كتب الله سواه وقيل اراد جردوه من النقط والاعراب وشبههما ولا يربو من حلة جرد واى اجعلوه لهذا وخصوه به واقصروه عليه دون النسيان والاعراض عنه لينشأ على تعلمه صغاركم ولا يتباعد عن تلاوته وتدبره كباركم وفى ح الشراة فاذا ظهروا بين النهرين لم يطاقوا ثم يقاتلون حتى يكون آخرهم لصوصا جرادين اى يجرون الناس ثيابهم وينهبونها ومنه ح الحجاج قال لانس لاجردنك كما تجرد الضب اى لاسلخنك سلخ الضب لانه اذا شوى جرد من جلده وروى لاجردنك بخفة راء والجرد اخذ الشئ عن الشئ جردا وعسفا ومنه سمى الجراد وهى السنة الشديدة المحل كانها تجرد الناس ومنه ح وبها سرحة سرح تحتها سبعون نبيا لم تحمل الا جردا اى لم تصبها افة تحملك ثمرها ولا ورقها وقيل من جردت الارض فهى مجردة اذا اكلها الجراد وفى ح الصديق ليس عندنا من مال المسلمين الا جرد هذه القطيفة اى التى انجرد خملها وخلقت وح امرأة رايت امى فى المنام وفى يدها شحمة وعلى فرجها جريدة مصغر جردة وهى الخرقة البالية وفى ح عمر ائتنى بجريدة هى السعفة وجمعها جريد وفيه كتب القرآن فى جرائد جمع جريدة ك واوصى بريدة ان يجعل فى قبره جريدة هى سعفة طويلة جرد عنها الخوص ويحتمل وصيته بادخاله للتبرك لقوله تعالى كشجرة طيبة او وضعه فوقه لوضعه صلى الله عليه وسلم الجريدتين فوق القبر ط ثم اخذ جريدة اى غصن نخل لعله ان يخفف عنهما تذكير لعله وتانيث عنها باعتبار الميت نفسا او شخصا او الاول للشان وتفسيره بان وصلتها لكونها جملة حكما وروى عنهما بنصفين حال بزيادة ياء ويتم بيانه فى يبيسا ويتجرد لاحرامه ابى عن الثياب المخيطة وح اهل الجنة جرد مرد جمع اجرد اى لا شعر على جسده ومرد جمع امرد الذى لا شعر على ذقنه وح الجراد من صيد البحر اى مشبه به فى حله ميتة او متولد من الحيتان على ما قيل وح ناكا اذا اكثر الروايات خلت عن لفظ معه وقد ورد انه

اى ليس فيه قذى

صلى الله عليه وسلم لم يكن يأكل الجراد فيأول على انهم اكلوه وهم معه قلت التأويل انما كان المعية يقتضي الشركة والرواية الحالية مطلقة فيحمل على المقيد ورواية عدم الاكل اخبار عن عدم الرؤية و ح سئل عن الجراد فقال لا آكله ولا احرمه وعلله بانه من جنود الله يبعثه لمادة لغضبه على بعض بلاده وعليه فلا يوكل وباعتبار انه غذاء يحل ويتم بيانا في نشرة حوت ك فخر عليه جراد من ذهب هل كان جرادا حقيقة ذا روح ذا جسم ذهب او على شكله بلا روح الاظهر الثاني و فيه اخرج نعلين جرداوين مونث الاجرد اي الخلق بحيث صار مجردا عن الشعر وفي بعضها جرداوتين بالتاء وهو مشكل ولعلها زيدت للمبالغة و ح يقال له الجرادة بفتح جيم وخفة راء وبمهملة اسم فرسه و ح كتب عمر الى عماله في الجراد اي في شهادته بشرب الخمر على قدامة ن ومنهم الحجازي حتى ينجو بجيم وزاء من المجازة هكذا في اصولنا وعند البعض المخردل بخاء معجمة ودال وكلام اي المقطع بالكلاليب وعند الخر المجردل بجيم والجردلة الاشراف على الهلاك والسقوط و فيه جلده بجريدتين نحو اربعين يعني ان الجريدتين كانتا مفردتين جلد بكل حتى كمل من الجميع اربعون وقيل جمعهما وجلد بهما اربعين فيكون المبلغ ثمانين نه وفيه كانت فيها اجارد اسمكت الماء اي مواضع مجردة من النبات مكان اجرد وارض جرداء ومر في الحمزة و منه ح تفتح الارمان فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهاليهم انكم في ارض جردية قيل هي منسوبة الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات بها و فيه فرميته على جربداء متنه اي وسطه وهو موضع القفا للمتجرد عن اللحم مصغر الجرداء و فيه فغثته الجراد تان هما مغيثتان كانتا بمكة مشهورتان بحسن الصوت فيه ام جرذان نوع من التمر كبار قيل ان نخله تجتمع تحته الفار والجرذان جمع جرذ وهو الذكر الكبير من الفار ن ارضنا كثيرة الجرذان بكسر جيم وسكون راء وبذال معجمة جمع جرذ بضم ففتح نوع من الفار وقيل الذكر نه فيه يا محمد بم اخذ ثقيف بجيرة حلفاءك ثقيف اي بجنايتهم وذنبهم وذلك انه كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف مواعدة فلما انقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في نقض العهد وقيل معناه اخذت لتدفع بك جريرة حلفاءك من ثقيف بدليل انه فدي بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف من المسلمين ط قوله لو قلتها وانت تملك اي لو تكلمت بالاسلام طائعا افلحت في الدارين وفيه دليل ان الكافر اذا قال في اسره انه قد كان اسلم لا يقبل الا ببينة واذا اسلم بعد الاسر حرم قتله وحاز اسره وفديته هـ وعدم قبول اسلامه بعد اخذ

جرذ

جرد

والحمد لله على كل حال
الكلمات تحقف
انقه او با صطياد
مسلم ابو موسى ١٢
سه لقوله لبشير بن
عمرو الصحابي ١٢

قال ان سلم ورده الى الكفاد واخذ بدله انما كان لاطلاعه صلى الله عليه وسلم على الغيب فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم ﻫ ومنه ح ثم بايعه على ان لا يجر عليه الا نفسه اى لا يوخذ بجريرة غيره من نحو ولد او والد و ح لا تجار اخاك ولا تساره اى لا تجن عليه وتلحق به جريرة وقيل لا تماطله من الجر وهو ان تلويه بحقه وتجره من محله الى وقت اخر ويروى بخفة راء من الجرى والمسابقة اى لا تطاوله ولا تغالبه و ح عبد الله طعنت مسيلمة ومشى فى الرمح فنادانى رجل ان اجر الرمح فلم افهم فنادانى الق الرمح من يديك اى اترك الرمح فيه يقال اجر الرمح اذا طعنته به فمشى وهو يجره كانك جعلته يجره و ح اجر لى سراويلى اى دعه على اجره ويجوز ان يكون لما سلبه شيا به واراد ان ياخذ سراويله قال اجر لى سراويلى من الاجارة اى ابقه على و ح لا صدقة فى الابل الجاثرة اى التى تجر بازمتها وتقاد فاعله بمعنى مفعولة والمراد العاملة و ح شهد الفتح ومعه فرس حرون وجمل جرور هو الذى لا ينقاد فعول بمعنى مفعول و فيه لو لا ان يغلبكم الناس عليها اى زمزم لنزعت معكم حتى يوثل الجرير بظهرى هو حبل مرادم يطلق على غيره و منه ح ما من عبد ينام بالليل الا على راسه جرير معقود و ح انه قال لقتادة الاسلمى انى رجل مغفل فاين اسم قال فى موضع الجرير من السالفة اى فى مقدم صفحة العنق والمغفل من لا وسم على ابله و ح ان الصحابة تنازعوا جرير بن عبد الله زمامه فقال صلى الله عليه وسلم خلوا بين جرير والجرير اى دعوا له زمامه و ح من اصبح على غير وتر اصبح وعلى رأسه جرير سبعون ذراعا و ح رجل كان يجر الجرير فاصاب صاعين من تمر فتصدق باحدهما اى يستقى الماء بالحبل و فيه هلم جرا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم واصله من الجر السحب وانتصب على المصدر او الحال و فى ح عائشة نصبت على باب حجرتى عباءة وعلى حجرة بيتى سترا الحجرة الموضع المعترض فى البيت الذى توضع عليه اطراف العوارض و فى ح ابن عباس الحجرة باب السماء الجحرة هى البياض المعترض فى السماء والنسرات من جانبيها و فيه انه خطب على ناقته وهى تقصع بجرتها الجرة ما يخرجه البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه اجتر البعير يجتر و منه فضرب ظهر الشاة فاجترت ودترت و منه ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اى لا يحقد على دعيته فضرب الجرة لذلك مثلا و فيه انه حار جائر جار اتباع لحار ويحك بائر وهو اتباع ايضا و فيه نهى عن بيذ الجر وسئل الجرار جمع جرة وهى الاناء المعروف من الفخار واراد الجرار المدهونة لانها اسرع فى الشدة والتخمر غطوا الجرار بكسر جيم و ان لى جرة الى قوله فى جرتى اى جرة كائنة فى جملة جرار والجر جمع الجرة ﻫ يوم احد عند جرة الجبل اى اسفله و فى ح ابن عباس

(ابن الاثير ج ٣ ص ٢٠٠ ج ٤ ص ٢٠٠)

جرا

المحبة بسر الماء ساعة ومنه ح ما زنهى عن اكل الجرى والجريث وفيه دخلت النار من جراء هرة اى من اجلها ان هو بالمد والقصر ومنه فانما ذكاته ذكاة جراى بفتح جيم وتشديد راء نه فيه من شرب فى اناء الفضة انما يجرجر فى بطنه نار جهنم اى يحدر والجرجرة صوت وقوع الماء فى البلعوم ك سمى بالمصب والوقع على ان الجوف جرة بمعنى المصب والصوت ويحتمل ان النار صائرة مجازا او حقيقة بانذاره تعالى ن يجرجر بكسر جيمه الثانية ط بنصب راء على الصحيح جرجرة ان الماء اذا جرعه جرعا متواترا له صوت وفاعله الشارب ويرفعه مجازا قوله فانها لهم اى للكفار وليس فيه اباحة لهم وانما اخبر عن الواقع عادة قوله او اناء فيه شئ من ذلك الاصحاب كان الضبة صغيرة وعلى قدر الحاجة لا يكره استعماله و ح جرجر فوضع جرابه الجرجرة تردد الصوت فى حلق البعير قوله اما ذكرت هذا اى اما اذا ذكرت ان البعير لاهل بيت ما لهم معيشة فلا تمش شراءه واما البعير فعاهد وه فانه اشتكى امره نه ومنه ح الحسن يأتى الحب فيكتاز منه ثم يجرجر قائما اى يغترف بالكوز من الحب ثم يشربه وهو قائم و ح قوم يقتتلون القمران لا يجاورنجراجرهما اى حلوقهم سماها جرا لجرجرة الماء فيها ك قتل بجريرة نفسه فقتل الاول معروف والثانى مجهول اى قتل ملتبسا بما يجر الى نفسه من الذنب قتل ظلما فقتل قصاصا و فيه وعليه قميص يجره فان قيل جر القميص منهى عنه قلت نهى جره للخيلاء وقميص الرويا لباس التقوى ن وخرج غضبان يجر رداءه لكثرة استعجاله لبناء الصلوة لم يتمهل ليلبسه ج القتل قد استجن اى كثر واشتد

جرز

نه فيه اتى على ارض جرز مجدبة هى ارض لا نبات بها ولا ماء و منه ح الحجاج وذكر الارض فقال لتوجدن جرزا لا يبقى عليها من الحيوان احد ك نسوق الماء الى الارض الجرز اى التى جرز بناتها اى قطع لها لا تنبت لقوله فتخرج نه فيه جرست نحله العرفط اى اكلت ويقال للنحل جوارس والجرس فى الاصل الصوت الخفى ك هو بفتح جيم وكسرها وسكون راء ن جرست اى كلته ليصير منه العسل ط وفى رجلها اجراس جمع جرس بفتحتين وهو ما يعلق بعنق الدابة او برجل البازى والصبيان وكان الجلاجل بفتح اولى الجيمين وكسر ثانيتهما جمع جلجل بضم جيم اولى نه وفيه لا تصب الملئكة رفقة فيها جرس هو الجلجل قيل انما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان صلى الله عليه وسلم يحبان لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجاة وقيل غير ذلك ك ومنه صلصلة الجرس فان قلت صوته مكروه ينفر عنه الملئكة فكيف شبه به صوت الملك قلت فيه جهتان جهة قوة وجهة طنين والتشبيه فى الاول نه ومنه ح

جرس

الجرس الصوت او خفيه يكون اذا افرد فتح فقيل سمعت لجرسها جرسا فاذا قالوا سمعت لجرسها بجرس كسر راءه وضم الجيم الثانية

يسمعون صوت جرس طير الجنة اى صوت اكلها **و** ح فاقبل القوم يدبون دبيبا حتى
جرس اى الصوت **و** فيه ح سعيد فى صفة الصلصال قال ارض ذهبية جرسية اى الجهة تلقى
ت اذا حركت قلبت **و** فى صفة ناقته صلى الله عليه وسلم وكانت مجرسة اى مدربة
ركوب والسير والمجرس من الناس الذى قد جربته الامور وخبرها **و** منه ح عمر قال له
لة قد جرمستك الدهور اى حنكتك واحكمتك وجعلتك خبيرا بالامور مجربا ويروى
بشين معجمة بمعناه **فيه** لو رايت البوعول تجرش ما بين لابتيها ما هجتها والجرش صوت
يحصل من اكل الشئ الخشن اى لو رايتها ترعى ما تعرضت لانه صلى الله عليه وسلم حرم صيدها
وقيل بسين مهملة بمعناه وروى بخاء وشين معجمتين وسياتى **و** الجرش بضم جيم وفتح راء
مخلاف من مخاليف اليمن وبفتحهما بلد بالشام **فيه** هل ينتظر الا غصص الجرض هو بالتحريك
ان تبلغ الروح الحلق والانسان جريض **فيه** ما به حاجة الى هذه الجرعة تروى بالضم و
والفتح فالضم الاسم من الشرب لليسير والفتح للمرة والضم اشبه هنا ويروى بالزاء ويجئ **ن**
من جرعت بكسر راء **نه** وفى ح الحسن وقيل له فى يوم حار تجرع فقال انما يتجرع اهل النار
التجرع شرب فى عجلة وقيل الشرب قليلا قليلا اشار به الى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه **و**
قال عطاء للوليد قال عمر وددت انى نجوت كفافا فقال كذبت فقلت اوكذبت فافلتُّ منه
بجريعة الذقن هو مصغر الجرعة وهو اخر ما يخرج من النفس عند الموت يعنى افلتُّ بعد ما اشرفت
على الهلاك اى انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من الذقن **و** فى شعر وكرّى على الهضب
باللاجرع هو المكان الواسع الذى فيه حزونة وخشونة **و** فى ح قُس بين صيد ورجرعان بكسر
جيم جمع جرعة بفتحتين الرملة التى لا تنبت شيئا ولا تمسك ماء **و** منه ح حذيفة جئت
يوم الجرعة فاذا رجل جالس اراد بها موضعا بالكوفة كان به فتنة فى زمن عثمان **ن** هو بفتح
جيم وراء وسكونها ج موضع نزله اهل كوفة لقتال سعيد بن العاص لما بعثه عثمان ليراعيها
جرف **نه** فى ح ابى بكر كان يستعرض الناس بالجُرُف هو موضع قريب من المدينة واصله ما تجرفه
السيول من الاودية والجَرْف اخذك الشئ من وجه الارض بالمجرفة **و** طاعون الجارف
سمى به لانه كان ذريعا جرف الناس كجرف السيل **و** فيه ليس لابن ادم الا بيت يكنّه و
ثوب يواريه وجِرَف الخبز اى كسره جمع جرفة ويروى بدل الراء اللام **ك** جرف نهر بضم جيم
وراء وقد تسكن فناء مكان اكل السيل من السيل ولبعض بحاء مهملة مفتوحة وسكون راء اى
جانبه **و** منه قوله الجرف ما تجرفه من السيل اى من جهته وسببه **ط** فهما اى القاتل
والمقتول على جرف جهنم قوله هذا القاتل اى هذا الحكم ظاهر فى القاتل لانه ظالم فما

سئل عن اكل الجرّي فقال انما هو شئ حرّمه اليهود ي هو بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه الحية يسمى المارماهي ومنه ح على نهى عن اكل الجرّيث والجرّيث وفيه دخلت النار من جرّاء هرة اى من اجلها ن هو بالمد والقصر ومنه فانما تركها من جرائى بفتح جيم وتشديد داء نه فيه من شرب فى اناء الفضة انما يجرجر فى بطنه نار جهنم اى يحدر والجرجرة صوت وقوع الماء فى الجوف ك نارا بالنصب والرفع على ان الجرجرة بمعنى الصبّ والصوت وجعلت النار صائتة مجازا او حقيقة باقداره تعالى ن يجرجر بكسر جيمه الثانية ط بنصب نارا على الصحيح جرجر فلان الماء اذا جرعه جرعا متواترا له صوت وفاعله الشارب ورفعه مجازا قوله فانها لهم اى للكفار وليس فيه اباحة لهم وانما اخبر عن الواقع عادة قوله او اناء فيه شئ من ذلك الاصح ان كان الضبّة صغيرة وعلى قدر الحاجة لا يكره استعماله ومنه ح جرجر فوضع جرانه الجرجرة تردد الصوت فى حلق البعير قوله اما ذكرت هذا اى اما اذا ذكرت ان البعير لاهل بيت (اى عنقه) ما لهم معيشة فلا التمس شراءه واما البعير فعاهدوه (كذا فى النسخ) فانه اشتكى امره نه ومنه ح الحسن يأتى الخبّ فيكتازه ثم يجرجر قائما اى يغترف بالكوز من الحب ثم يشربه وهو قائم ومنه ح قوم يقرؤن القمران لا يجاوز تراجرهم اى حلوقهم سماها جرا لجرجرة الماء فيها ك قتل بجريرة نفسه فقتل الاول معروف والثانى مجهول اى قتل ملتبسا بما يجر الى نفسه من الذنب فقتل ظلما فقتل قصاصا وفيه وعليه قميص يجره فان قيل جرّ القميص منهى عنه قلت نهى جره للخيلاء وقميص الرويا لباس التقوى ن وخرج غضبان يجرّ رداءه لكثرة استعجاله لبناء الصلوة لم يتمهل ليلبسه ج القتل قد استجرّ اى كثر واشتد نه فيه اتى على ارض جرز مجدبة هى ارض لا نبات بها ولا ماء ومنه الحجاج وذكر الارض فقال لتوجدن جرزا لا يبقى عليها من الحيوان احد ك نسوق الماء الى الارض الجرز اى التى جرز بناتها اى قطع لها لا تنبت لقوله فتخرج نه فيه جرست نحله العرفط اى اكلت ويقال للفحل جوارس والجرس فى الاصل الصوت الخفى ك هو بفتح جيم وكسرها وسكون راء ن جرست اى اكلته ليصير منه العسل ط وفى رجلها اجراس جمع جرس بفتحتين وهو ما يعلق بعنق الدابة او برجل البازى والصبيان وكذا الجلاجل بفتح اولى الجيمين وكسر ثانيتهما جمع جلجل بضم جيم اولى نه وفيه لا تصحب الملئكة رفقة فيها جرس هو الجلجل قيل انما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان صلى الله عليه وسلم يحب ان لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجاة وقيل غير ذلك ك ومنه صلصلة الجرس فان قلت صوته مكروه ينفر عنه الملئكة فكيف شبه به صوت الملك قلت فيه جهتان جهة قوة وجهة طنين والتشبيه فى الاول نه ومنه ح

جرجر

جرز

جرس

الجرس الصوت او خفيه يكسر او يفتح فتقيد بما سمعت ليجرّ ثا وداوا قالوا انما سمعت بكسر الجيم وفتح الراء والجرث بكسر داوا والجرس بالتحريك ١٢ ق

فيسمعون صوت جرس طير الجنة اى صوت اكلها **و** ح فاقبل القوم يدبون ويخفون الجرس اى الصوت **و** فيه ح سعيد فى صفة الصلصال قال ارض خصبة جرسة الجرسة التى تصوت اذا حركت قلبت **و** فى صفة ناقته صلى الله عليه وسلم وكانت مجرسة اى مدربة فى الركوب والسير والمجرس من الناس الذى قد جربته الامور وخبرها **و** منه ح عمر قال له طلحة قد جرستك الدهور اى حنكتك واحكمتك وجعلتك خبيرا بالامور مجربا ويروى بشين معجمة بمعناه **فيه** لو رايت الوعول تجرش ما بين لابتيها ما هجتها والجرش صوت يحصل من اكل الشئ الخشن اى لو رايتها ترعى ما تعرضت لانه صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل بسين مهملة بمعناه وروى بخاء وشين معجمتين وسياتى **و** الجرش بضم جيم وفتح راء مخلاف من مخاليف اليمن وبفتحهما بلد بالشام **فيه** هل ينتظر الا غصص الجرض هو بالتحريك ان تبلغ الروح الحلق والانسان جرض **فيه** ما به حاجة الى هذه الجرعة تروى بالضم والفتح فالضم الاسم من الشرب لليسير والفتح للمرة والضم اشبه هنا ويروى بالزاء ويجئ **ن** من جرعت بكسر راء **نه** وفى ح الحسن وقيل له فى يوم حار تجرع فقال انما يتجرع اهل النار الجرع شرب فى عجلة وقيل الشرب قليلا قليلا اشار به الى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه **و** قال عطاء للوليد قال عمر وددت انى نجوت كفافا فقال كذبت فقلت او كذبت فافلتنى منه بجريعة الذقن هو مصغر الجرعة وهو اخر ما يخرج من النفس عند الموت يعنى افلتنى بعد ما اشرفت على الهلاك اى انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من الذقن **و** فى شعر وكرى على النهر باللجرع هو المكان الواسع الذى فيه حزونة وخشونة **و** فى ح قس بين صدر وجرعان بكسر جيم جمع جرعة بفتحتين الرملة التى لا تنبت شيئا ولا تمسك ماء **و** منه ح حذيفة جئت يوم الجرعة فاذا رجل جالس اراد بها موضعا بالكوفة كان به فتنة فى زمن عثمان **ن** هو بفتح جيم وراء وسكونهما **ج** موضع نزله اهل كوفة لقتال سعيد بن العاص لما بعثه عثمان اميرا عليها

جرف

**نه** فى ح ابى بكر كان يستعرض الناس بالجرف هو موضع قريب من المدينة واصله ما تجرفه السيول من الاودية والجرف اخذك الشئ من وجه الارض بالمجرفة **و** طاعون الجارف سمى به لانه كان ذريعا جرف الناس كجرف السيل **و** فيه ليس لابن ادم الا بيت يكنه او ثوب يواريه وجرف الخبز اى كسره جمع جرفة ويروى بدل الراء اللام **ك** جرف بضم جيم وراء وقد تسكن فناء مكان اكل السيل من المسيل ولبعض بجاء مهملة مفتوحة وسكون راء تهامة **و** منه قوله الجرف ما تجرفه من السيل اى من جهته وسببه **ط** فهما اى القاتل والمقتول على جرف جهنم قوله هذا القاتل اى هذا الحكم ظاهر فى القاتل لانه ظالم فما

جرش

قال الاصمعى كنت فى مجلس شعبة فقال الصوت صوت جرش فظن بعض من فوقنا انى اقول فضربنا على رؤسنا فاذا الحرس يرمينا

جرض

جرع

بالى المقتول قوله حمل احدهما اى حمل كل واحد منهما لقوله فمما فى جرت جهنم **نه** فيه اعظم المسلمين جرما من سأل هو الذنب جرم واجترم وتجرم **و** فيه لا تذهب مائة سنة وعلى الارض عين تطرف يريد تجرم ذلك القرن من تجرم القرن اى انقضى من الجرم القطع ويروى بخلم معجمة من الخرم القطع **و** منه لا جرم فلن حرفا هى كلمة يجئ للتحقيق بمعنى لا بد وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب لا رد لما قبلها نحو لا جرم ان لهم النار اى ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وجب لهم النار وقيل فى لا يجرمنكم شقاقى لا يحملنكم ويحدوكم **و** فى ح على اتقوا الصبحة فانها مجفرة منتنة للجرم اى للبدن **و** منه كان حسن الجرم وقيل اى حسن الصوت **و** فيه والذى اخرج العذق من الجريمة اى النواة **فى** ح عمر انه كان يجمع جرامين يثب على الفرس قيل هى اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجرمز اذا اجتمع **و** منه لو جمعت جرامين زك **و** ح الشعبى فى حكومة حيوانية فى طلاق جرمز مولى ابن عباس اى نكص عن الجواب وقرئ بالفاء **و** منه وانقبض عنه **و** ح اقبلت مجرمز احتى اقعنبيت بين يدى الحسن اى تجمعت وانقبضت والاقعنباء الجلوس **فيه** ان ناقته صلى الله عليه وسلم وضعت جرانها اى عند باب ابى ايوب اى باطن العنق **و** منه ح حتى ضرب الحق بجرانه اى قر قراره واستقام كالبعير اذا استراح مد عنقه على الارض **ط** الجران بكسر جيم والمراد نفى الفتنة **و** فيه لا قطع فى ثمر حتى يؤويه الجرين هو موضع تجفيف التمر وجمعه جرن بضمتين اى لا يقطع فى الثمر المعلق لانه لم يوو الجرين **نه** ومنه ح ابى مع الغول انه كان له جرن من تمر **و** ح المحاقلة كانوا يشترطون قمامة الجرن وقد جمع جران البعير على جرن ايضا **و** منه قوضعا جرنهما على الارض **ج** و منه فاذا ضمه الجرين **ك** فيه رفقة من جرهم بضم جيم وهاء حى من اليمن **نه** فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو هى صغار القثاء وقيل الرمان ويجمع على اجر **و** منه ح اهدى له اجر زغب الزغب الذى ذنبره عليه **ش** واجر بفتح همزة وسكون جيم فراء منونة **ط** وقع فى نفسه جرو كلب بكسر جيم وسكون راء اى فى نفس النبى صلى الله عليه وسلم **شا** هو بتثليث جيم **نه** فيه فارسلوا جريا اى رسولا **ك** هو بياء مشددة الاجير او الوكيل لانه يجرى مجرى موكله **نه** ومنه ح قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان اى لا يستغلبنكم فيتخذكم جريا اى رسولا وركيلا وذلك انهم كانوا مدحوه فكره مبالغتهم فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكلفوه كما تكلم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون عن لسانه **ط** اى فى المبالغة فى المدح **مف** بغير همز الوكيل اى لا يجعلكم وكلاء نفسه فى الاضلال والتكلم بكلمات الكفر وبهمز الشجاع اى لا يجعلكم اصحاب جرأة على التكلم بما لا يجوز **نه** صدقة جارية اى دائمة متصلة كالوقوف المرصدة لابواب البر

جرمز

جرن

جرهم جرو

جرى

الزغب بضمتين صغار الشعر واللين

و منه ح الارزاق جارية اى دارة متصلة و فيه من طلب العلم ليجارى به العلماء اى يجرى معهم فى المناظرة والجدال ليظهر علمه فى الناس رئاء وسمعة ط والمراة المحاجة وصرف الوجوه عبارة عن طلب رياسة نه يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه اى يتوافقون فى الاهواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبيها بجرى الفرس والكلب بالحركة داء معروف للكلب فمن عضه قتله و فيه اذا اجريت الماء على الماء اجزء عنك يريد اذا صببت الماء على البول فقد طهر المحل ولا حاجة الى دلكه وغسله و منه وامسك الله جرية الماء بالكسر حالة الجريان و منه وحال قلم زكريا الجرية و جرت الاقلام مع جرية الماء كله بالكسر ك وكان بعد ذلك لا يجارى بجيم اى لا يطيق فرس الجرى معه و منه الشيطان يجرى مجرى الدم يحتمل الحقيقة بان جعل له قدرة على الجرى فى باطن الانسان والاستعارة لكثرة وسوسته من الانسان ١٢ وقيل انه يلقى وسوسته فى مسام لطيفة فيصل الى القلب ط مجرى اما مصدرا واسم مكان فجريانه اما حقيقة فانه لطيف من نار لا يمتنع سريانه كالدم او مجازية وعلاجه سد المجارى بالجوع ك ومنه وجرت السنة بينهما اى صار الحكم بالفراق بينهما شريعة و فالجاريات يسر السفن زر الجرسى بكسر جيم وراء مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط رقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له ك وقيل هو الجريث بجيم وراء مشددة مكسورتين المأدم ن تجرى بهم اعمالهم اى يكونون فى سرعة المرور على حسب اعمالهم ط الجارية من النساء من لم تبلغ الحلم **باب الجيم مع الزاى** نه قرأ جزءه من الليل الجزء النصيب والقطعة من الشئ والجمع اجزاء وجزأته قسمته ويشد دللتكثير و منه الرويا الصالحة جزء من ستة واربعين جزء من النبوة اذ كان عمره ثلثا وستين ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرويا ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اثناء السنة الثالثة بعد الستين وروى من اربعين فيحمل على من رؤى ان عمره ستين سنة ويتم فى الرؤيا و منه اطفئ الصائم جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من شمائل الانبياء فاقتدوا بهم فيها وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تتجزأ ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه جزء من النبوة او اراد انها مما جاءت بها النبوة ودعت اليه و منه ان رجلا اعتق ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين اى فرقهم اجزاء ثلثة اى قسمهم على عبرة القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمتهم تساوت فخرج عدد الرؤس مساويا للقيم وظاهره قال الثلثة وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل ويسعى فى ثلثيه ن هو بتشديد ذاى وتخفيفها نه ... الاضحية ولن تجزى عن احد بعدك اى لن تكفى لجزائى

الشئ اى كفانى ويروى بالياء اى فى اخره ويجزئ ك اى لا يجزى جذعة المعز عن غيرك ومن فى جذع
نه ومنه ليس شئ يجزئ من الطعام والشراب الا اللبن اى يكفى جزأت الابل بالرطب عن الماء
اى اكتفت و فيه ما اجزأ منا اليوم احد كما اجزأ فلان اى فعل فعلا ظهر اثره وكفى فيه ما لم
يكفه غيره و فيه اتى بقناع جزء الخطابى زعم راويه انه اسم الرطب والمحفوظ جر وبالراء وهو القناع
ك ايجزئ ان يمسح ببعض لراس بضم مثناة من الاجزاء وبفتحها من جزئ بمعنى كفى و من الاجزاء
يجزئ احدنا الوضوء بالرفع ويجزئه التيمم مالم يحدث و منه الشاة تجزئ وروى من جزئ وكذا
ثم لا ترى انها تجزئك ن لا تجعل للشيطان جزءا اى حظا بان لا ترى اى لا تعتقد الا وجوب الانصراف
عن اليمين فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا ويسارا ولا كراهة الا فى اعتقاد وجوب واحد
فان احتاج الى جهة ينصرف اليها والا فاليمين افضل و يجزئ من ذلك ركعات بفتح اوله من جزئ
وبضمه من الاجزاء و جزاء لعمرة الناس اى يقوم مقام عمرة الناس ويكفى عنها ط واما خيبر
فجزأها ثلثة اجزاء ووجههما ان خيبر ذات قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان لها منها خمس الخمس
وكان بعضها صلحا من غير قتال وكان فيئا خاصا به فاقتضت القسمة ان يكون الجميع بينه صلى
الله عليه وسلم وبين الجيش اثلاثا نه فيه نهى عن الصلوة فى الجزرة والمقبرة هى موضع تنحر
فيه الابل وتذبح فيه البقر والشاة يكثر فيه النجاسة من دماء الذبايح وارواثها وجمعها
الجازر و منه حاقوا هذه الجازر فان لها ضراوة الخمر يريد ان الفها وادامة النظر اليها
ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسى القلب ويذهب الرحمة منه ويعضده تفسير الاصمعى الجازر
بالنذر وهو مجتمع القوم كان الجزر انما تنحر عند جمع الناس وقيل اراد بها ادمان اكل اللحم
كنى عنه بما كانته و فى ح الضحية لا اعطى عليها شيئا فى جزارتها هو بالضم ما ياخذه الجزار من
الذبيحة عن اجرته واصلها اطراف البعير الراس واليدان سميت به لان الجزار كان ياخذها
عن اجرته ك وهى بكسر جيم عمله نه وفيه ارايتان لقيت غنم ابن عمى اجتزر منها اى اخذ
منها شاة اذبحها و فى ح الحجاج لانس لاجزرنك بجزر الضرب اى لاستاصلنك والضرب بالحربة
الغليظ من العسل جزرته استخرجته من موضعه وغليظه سهل استخراجه و فيه ما جزر عنه
البحر فحل اى ما انكشف عنه الماء من حيوان البحر و منه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف
و جزيرة العرب سمى صقع من الارض وهو ما بين حفر ابى موسى الى اقصى اليمن فى الطول
وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة فى العرض سميت به لان بحر فارس وبحر السودان
احاطا بجانبيها واحاط بالشمال دجلة والفرات وقال مالك اراد بحديث ايس الشيطان ان
يعبد فى جزيرة العرب المدينة نفسها واذا اطلقت ولم يضف الى العرب يراد ما بين دجلة و

سبا بجزى من الاضافة الى من مزيدة اى يكفى منهم

جزر

الفرات ط ومنه حتى تلحقوهم بجزيرة العرب فيصطلمون بلفظ المجهول اى يحصدون بالسيف والسياقة مصدر
ساق ك فنحر ثلث جزائر جمع غريب للجزور والمشهور الجزر والجزائر جمع جزيرة ط ومنه طيراعناقها كاعناق
الجزران هذه اى الطير لناعمة اى نعمة و والجزور البعير ذكرا وانثى واللفظ مؤنث ومنه اعطى عمر رجلا ثلث
اثنياب جزائر و ومنه اجزرنا اى اعطنا شاة تصلح للذبح ش ومنه اجز النبى صلى الله عليه وسلم شاة
بالنصب نه ومنه ح يارا عى اجزرنى شاة و ح ابشر بجزرة سمينة اى شاة صالحة لان تجزر اى تذبح للاكل
من اجزرتهم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها و ح الضحية فانما هى جزرة اطعمها اهله ويجمع على جزر بالفتح ومنه
ح سحرة فرعون حتى صارت حبالهم للثعبان جزرا وقد تكسر الجيم و ح الزكوة لا تاخذ وا من جزرات اموال
الناس اى ما يكون قد اعد للاكل والمشهور الحاء المهملة فيه انا اى اجتزاز الفضل كذا بالزائين فى بعضها
يريد قطع الثمرة من الجزز وهو قص الشعر والصوف والمشهور روايته بالدالين مهملتين ومنه ح الصوم وان خل
حلقك جزرة فلا يضرك هو بالكسر ما يجز من صوف الشاة وجمعها جزز ومنه ح اليتيم له ماشية يقوم عليه
اصلاحها ويصيب من جززها ط لا اجزها فانه صلى الله عليه وسلم يمدها ويا خذها اى لا اقطعها فانه
صلى الله عليه وسلم يلعب بها فوصلت بركة يده اليها نه فيه فحنت حتى جزعه اى قطعه و جزع
الوادى منقطعه ومنه ثم جزع الصفيراء وفتجزعوها اى اقتسموها اى الغنيمة ومنه ثم انكفأ
الى جزيعة فقسمها هو القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر وهو القليل من الشئ وروى بفتح جيم وكسر زاء
بعدها الاول و فيه ما به حاجة الى هذه الجزيعة مصغر يريد القليل من اللبن وفى مسلم الجزعة والاكثر
الجرعة وقد مر و فيه انقطع عقد من جزع ظفار بالفتح خرز يمانى جمع جزعة و فى ح ابى هريرة انه كان
يسبخ بالنوى المجزع وهو الذى حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقى الباقى على لونه تشبيها
بالجزع و فيه جعل ابن عباس يجزح عمر حين طعن اى يقول له ما سيليه ويزيل جزعه اى حزنه ك
ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب ونحوه او لا يكون بهذه الطعنة موت وروى
ولا كل ذلك اى لا تبالغ فيما انت من الجزع فقال لاجلك اى لاجل اصابتك لما شعر من فتن بعد ج
يجزعه اى ينسبه الى الجزع او يسليه نه فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزف المجهول القدر
مكيلا او موزونا هو بكسر جيم افصح الثلثة ك ومنه نهى اذا اشتروا جزافا ان يبيعوه فى مكانهم
يعنى قبل القبض فيه ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح
المصدر ط هو بالفتح وروى الكسر يضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلح هذا لما نه
ومنه فى العزى جزلها باثنين ش وهو بزاى مشددة نه وفيه قالت امراة جزلتا اى تامة او ذات
كلام جزل اى قوى شديد و ومنه ح ابعد والى حطبا جزلا اى غليظا قويا ج ما تعطينا الجزل اى
العظام الكثيرة نه فيه التكبير جزم اى لا يمد ان ولا يعرب او اخر حروفها بل يسكن

جزز

جزع

جزف

جزل

جزم

جزى

فيقال الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمي السكون به في ح الضحية لا تجزىء عن احد بجذع اى لا تقضي جزى عني هذا قضى ومنه فاروهن اى الحيض ان يجزين اى يقضين ك لا تجزىء احدا نا صلوتها بفتح مثناة بلا همز اى تقضي صلوتها بالنصب اذا طهرت غ لا تجزي نفس لا تقضي وا عني الكفاية تقول جزى عني نه ومنه جزاه الله خيرا اى اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته الجوهري وبتوتميم تقول اجزأت عنه شاة اى قضت ش ومنه واجزء مضاعفا الخير بقطع همزة مفتوحة ثم بمزة وصل لقوله تعالى وجزاهم نه ومنه اذا اجريت الماء على الماء جزى عنك ويروى بالهمزة ومنه الصوم لي وانا اجزي به ذكر والتخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاء ها منه وجوها مدارها ان الصوم سر لا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا المخلص واشكل بان غيره مثله في سر الطاعة فان الصلوة بغير طهارة او في ثوب نجس لا يعرفه غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب بها المشركون الهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النحل فيما مضى عبدت الهتهم بالصوم ولا عرف الصوم في العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لي لم يشاركني فيه احد بالتعبد به فانا اتولى جزاءه بنفسي ولا اكله الى احد من ملك مقرب وقال المذنب كفار الهد يعبدون بالابواس هو في معنى الصوم وان لم يكن بكيفيته خصوصا ولو شرطت لم يكن غيره من العبادات لغيره ايضا والله اعلم وفيه ليس على المسلم جزية يريد اذا اسلم وقد مر بعض السنة لم يطالب بجهة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان في يده ارض صولح عليها بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج ومنه ح ابن مسعود اشترى من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل اشترى بمعنى اكترى وقيل اشترى الارض قبل ان يودي جزيته في السنة التي وقع فيها فضمنه ان يقوم بخراجها ج من عقد الجزية في عنقه فقد برئ منه ذمته اى قد ادى الجزية على نفسه كنى بها عن الخراج الذي يودى عنها وافاد هن ان يجزين من جزيته على فعلا اذا فعلت معه ما يقابل فعله ط من اخذ ارضا بجزيتها هو صفة لارض اى بخراجها يعني اذا اشترى مسلم ارضا خراجية من كافر فالخراج لا يسقط عنه ك امر جوزي اى حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء ويفهم منه ان موسى حي وان كان غائبا عن علمنا ويتم بيانه في صعق وابايع الناس فاجازيهما اى اقاضاهم الحق وقيل اعاوضهم اخذ منهم واعطيهم و منع الجزية يجيء في الوضع نه ان رجلا كان يداين الناس وكان له كاتب ومتجاز المتجازي المتقاضي تجازيت دين على عليه تقاضيته **باب مع السين** في ح ابي ذر ان امراته ليس عليها الا فرائجا سد جمع مجسد بضم ميم الثوب المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران او الصفران والقي على كرسيه جسدا قيل هو شق انسان **فيه** الجسر بفتح جيم وكسرها الصراط ط اتخذ جسرا مبني للمفعول اى يجعل جسرا على طريق جهنم ليتخطى جزاء وفاقا او للفاصل اى اتخذ لنفسه جسرا يمشي عليه الى جهنم نه فوقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اى صار لهم جسرا يعبرون عليه وفي ح

جسد
جس

وهم في الصوم كذا في نسخ وفي نسخ في المتن ١٢

جسس

الشعبي كان يقول لسيفه أجسر جسار هو فعال من الجسارة وهي الاقدام والجراءة على الشئ **فيه** لا تجسسوا ولا تحسسوا هو بالجيم التفتيش عن بواطن الامور في الشر غالبا والحاسوس صاحب الشر وقيل بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل بمعنى واحد في تطلب معرفة الاخبار **ك** الاول بجيم والثاني بحاء او بعكسه **ط** بالجيم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة كاسترق السمع وابصار الشئ خفية وقيل الاول في الشر والثاني يعم الخير والشر **و** ومنه تميم انا الجساسة يعني الدابة سميت به لانها تجس الاخبار وفي بفتح جيم وتشديد مهملة ورد في فاذا بامرأة فاما ان يكون له جساسا زاي او لانه يقتل الارة بصورة امرأة وانثى بصورة دابة او سمي المرأة دابة قوله في المدير أدير النصارى قوله اما ان ذلك اي الاطاعة خير لهم وان يطيعوه بدل للتفسير فان قيل هو مخذول ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعله اراد الخير في الدنيا بالخلاص عن الاستيصال او صرفه الله عن الطعن فيه قوله في بحر الشام او بحر اليمن ردد الامر لما راى في الالباس من المصلحة ثم اضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا بل من قبل المشرق قيل لعله صلى الله عليه وسلم كان شاكا في موضعه ثم اوحي انه من قبل المشرق فجزم وما في ما هو زائدة او موصولة اي الذي هو فيه او يخرج منه **ك** ومنه فجسها رجل ببيدة ورئي فحسنها من التحسين **و** ح يصلي حيث شاء ولا يتجسس بجيم او بحاء مهملة وبالضم او بالجزم اي لا يتفحص موضعا يصلي فيه **ج** فيه امراة جسيمة اي عظيمة الجسم **ن** وفي وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع الى الطويل لا بمعنى سمين لانه جاء في وصف الرجال وانه ضد ضرب الذي وصف به موسى

جسم

جشا

## باب مع الشين نه

جشات الروم على عهد عمر اي نهضت واقبلت من بلادها **ط** راى رجلا يتجشأ يخرج الجشاء بوزن العطاس صوت مع ريح يخرج من الفم عند الشبع فقال اقصر يقطع همزة اي اكفف عن سببه وهو الشبع لانه المقدور **و** ومنه فما بال الطعام قال جشاء اي يندفع فضل الطعام بالجشاء **نه** وفيه فجشأ على نفسه اي ضيق عليها **ق** ح كان صلى الله عليه وسلم ياكل الجشب هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير اللادم وكل يشبع الطعم جشب **و** ومنه كان ياتينا بطعام جشب **و** ومنه ح الجماعة لو وجد حرفتا سمينا او مرماتين جشبتين او خشبتين لاجاب كذا روي بعضهم وقال الجشب الغليظ والخشب اليابس والمرماة ظلف الشاة

جشب

جشر

**فيه** لا يغرنكم جشركم من صلوتكم الجشر قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون مكانهم فنهاهم ان يقصروا الصلوة لان الاقامة فيه وان طال فليس بسفر **و** ومثله يا معاشر الجشار لا تغترروا بصلوتكم هو جمع جاشر وهو من يكون مع الجشر **و** ومنه ح ومنا من هو في جشره **ن** هو بفتحتين **نه** ح من تعلم القرآن شهرين فقد جشره اي تباعد عنه **و** ح الحجاج كتب الى عامله ابعث الي بالجشير اللولو وهو الجراب **فيه** رجل اجش الصوت اي في صوته جشة وهي شدة وغلظ **و** ومنه ح اشد ق اجش الصوت **و** فيه اولم صلى الله عليه وسلم بـ[illegible] ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تجل في القدر ويلقى عليه

جشش

تحما وتمرا ويطبخ ويقال لها دشيشة **و** منه فعدت الى شعير فجشته اى طحنته **ك** جششته من التجشية وهى الطحن طحنا غير ناعم قلت ومقتضى ما فى النهاية انه مضاعف والله اعلم **نه** والجشاء قيل هو الطحال **و** منه ح ابن عباس ما اكل الجشاء من شهوا تما ولكن ليعلم اهل بيتى انها حلال **فيه** قال ايكم يحب ان يعرض الله عنه فجشعنا اى فزعنا والجشع الجزع لفراق الالف **و** منه فبكى معاذ جشعا لفراقه صلى الله عليه وسلم **ط** وهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلك تموت بمسجدى وقبرى **نه** ومنه جشأت نفسى **فيه** مهما تجشمنى فانى جاشم جشمته وتجشمته اذا تكلفته وجشمته غيرى بالتشديد اذا كلفته اياه **قس** لتجشمت لقاءه اى لتكلفت لقاءه بالهجرة اليه خان ان تقتله الروم وخفى عليه ح اسلم تسلم فلو حمله على سلامة الدارين واسلم المسلم من الخاوف كلها **ان** ولا عذر له لانه شح بملكه ولو اراد الله هدايته كالنبى شئ وما زال عنه الرياسة وهذا الذى قاله هرقل من الكتب القديمة واما الدليل القطعية فهو المعجزة **باب مع الظاء نه** اهل النار كل جظ فسره صلى الله عليه وسلم بالضخم **باب مع العين** فانتزع طلقا من جعبته هى الكنانة التى تجعل فيها السهام **ط** وجعابهم بكسر جيم جمع جعبة بفتحها غلاف النشاب **نه** فيه الجعثل لا يدخل الجنة وفسره بالفظ الغليظ وقيل مقلوب الجثعل وهو العظيم البطن **فيه** يبس الجعثن هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف **فيه** فاخذنا عليهما ان يجمجما عند القران ولا يجاوزاه اى يقيما عنده جمجم القوم اذا اناخوا بالجماع وهى الارض وايضا الموضع الضيق الخشن **و** منه كتاب ابن زياد الى عمرو بن سعد ان جمجم بحسين عليه السلام واصحابه اى ضيق عليهم المكان **فيه** ان جاءت به جعدا الجعد فى صفات الرجال يكون مدحا وذما فالمدح ان يكون شديد الاسر والخلق ويكون جعلا الشعر وهو ضد السبط لان السبوطة اكثرها فى شعور العجم والذم القصير المتردد الخلق وقد يطلق على البخيل يقال هو جعد اليدين ويجمع على الجعاد ومنه ح انه سال اباهم ما فعل النفر السود الجعاد **و** ح على ناقة جعدة اى مجتمعة الخلق جديدة **ك** اما موسى فجعد اراد جعودة الجسم وهو اجتماعه واكتنازه لا ضد سبوطة الشعر لانه رؤى انه رجل الشعر **ن** وكذا فى وصف عيسى ويحتمل جعودة الشعر بين القطط والسبط وفى وصف الدجال بمعنى القصير المتردد وبمعنى البخيل **نه** فى ح عمر قال لمعاوية لقد رايتك بالعراق وان امرك لمحق الكهول او كالجعدبة او كالكعدبة الجعدبة والكعدبة النفاخات الكائنة من ماء المطر وقيل هما بيتا العنكبوت والكهول العنكبوت وحقها بيتها **فيه** انه وسم الجاعرتين هما لحمتان يكتنفان اصل الذنب وهما من الانسان فى موضع رقمتى الحمار **و** منه كوى حمارا فى جاعرتيه **و** كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرتين **و** فى قولهم دعوا الصعرورة بجهله وان دمج بجعره فى رحله الجعر ما يبس من الثفل فى الدبر او خرج يابسا **و** منه عمر انى لمحارد البطن اى يابس الطبيعة **و** ح عمر ايا كم ونومة الغداة فانها مجعرة يريد يبس الطبيعة اى انها مظنة لذلك **و** فيه نهى عن

جشع
جشم
جظظ
جعب
جعثل
جعثن
جعجع
جعد
جعدب
جعر

لونين من التمر الجُعْرور لون حُبَيْق الجُعْرور ضرب من الدقل يحمل رُطَبا صغارا لا خير فيه **و** الجعرانة يخفف ويثقل موضع **في** ح عثمان لما افتتحه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابي سفيان فقال لاهل مكة ما أتاك به ابن عمك فقال سألني ان أُحِلَّ مكة لجعاسيس يشرب هي اللئام في الخَلق والخُلق جمع جعسوس بالضم **و** منه حديثه الآخر انخوفنا بجعاسيس يشرب **فيه** الا اخبركم باهل النار كل جَظٍّ جَعْظَرِيٍّ اي عظيم في نفسه وقيل السيئ الخُلُق الذي يتسخط عند الطعام **فيه** اهل النار كل جَوَّاظ جَعْظَرِي اللفظ الغليظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجعافها اي انقلاعها وهو مطاوع جَعَفه **و** منه مر بمصعب بن عمير وهو منجعف اي مصروع **في** ح ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا اغزو على اجر ولا ابيع اجره من الجهاد الجعائل جمع جَعيلة او جَعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح جعلت لك كذا جُعلا وهو الاجرة على الشئ فعلا او قولا والمراد في الحديث ان يكتب الغزو على الرجل فيعطي رجلا شيئا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازي شيئا فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل الجعل ان يكتب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل ويجعل له اجر **ك** ومنه حتى يجعلوا لنا جعلا **غ** والجاعل المعطي والمجتعل الآخذ **نه** ومنه ح ابن عباس ان جعله عبدا او امة فغير طائل وان جعله في كراع او سلاح فلا باس اي ان الجُعل الذي يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة يختص بالاعبة به وان كان يعينه في غزوة بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا باس **و** منه جَعيلة الغرق سحت وهو ان يجعل له جعلا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سحتا لانه عقد فاسد لجهالة فيه **و** فيه كما يُذَهِّره الجُعَل بانفه هو حيوان معروف كالخنفساء **ط** هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدهده الخراء اي تدبره **ك** يجعل الله راسه راس حمار او يجعل صورته هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع من المسخ او تحول هيئته الحسية او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار **ح** بان الوعيد بما مر مستقبل وهذه الصفة حاصلة في فاعله او يجعل بالنصب شك من الراوي **و ح** اجعل قولك باليمن اي اذا طلبت السنة فاترك الراي واجعل قول اراديت ان غُلبت باليمن واتبع السنة قوله غلبت مجهول المتكلم اي اخبرني عن حكمه عندما لا زحام **ج** اي اجعل اعتراضك بعيدا عنك حتى كانه باليمن وانت هنا **ن** يجعل الله كل صورة منها نفسا فيعذبه بها يجعل بفتح ياء والفاعل هو الله تعالى ويحتمل ان تُعذِّبه الصورة بعد جعل الروح فيها فباء بكل بمعنى في او يجعل له بعدد كل صورة ومكانها شخص يعذبه فالباء للسببية وهي تصريح في حرمة صورة ذي روح دون الشجرة وكره الشجر للثمر لحديث ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقي **و ح** لعل الله ان يجعل في ذلك مفعوله محذوف اي يجعل البركة او الخير **و ح** يجعلون فيه الود **ك** بعين بعد جيم وعند بعض يجُعلون بميم اي يدُيبون بفتح ياء وضمها **و ح** اجعلوا صلوتكم معهم سُبحة اي صلوا انتم الفرائض فرادى فاذا صلى الامراء اقتدوا بهم بنية النفل لئلا يقع الفتنة بسبب التخلف عنهم **و ح** اجعلوا

جعس
جعظ جعظر
جعف
جعل

من صلوتكم فى بيوتكم اى بعض فرائضكم فيها يقتدى بكم النسوة والعبيد والمريض قالوا والمتخلف عن جماعة
لجماعة دونها ليس بمتخلف ومن للتبعيض والصواب عندالجمهور انها فى صلوة النافلة ليكون ابعد من الرياء
ويتبرك البيت وينفر منه الشيطان ط لايجعل احدكم للشيطان شيئا من صلوته يرى ان لايضر الا عن
يمينه فيه ان من اصر على مندوب ولم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر
على البدعة فقد روى ان الله يحب ان يوتى رخصه و ح اجعله الوارث ضميرا جعله للمصدر والوارث هو المفعول
الاول اى اجعل الوارث من نسلنا لا كلالة خارجة عنا او الضمير للتمتع اى اجعل تمتعنا بها باقيا عنا موروثا فيمن
بعدنا او محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفعول ثان او الضمير لما ذكرنا من الابصار والاسماع والقوة و معنى
توارثها لزومها عند موته لزوم الوارث له و ح يجعل فيه كبشا اى يوجب فى تلف الضبع كبشا على المحرم
و للغازى اجره وللجاعل اجره واجر الغازى يجعل لهم بالرفع اى من شرط للغازى جعلا اى اجرا فله اجره بذل
المال واجر غزاء المجعول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاعل و رخصة للمجعول نه فيه نهى عن الجعة
جعة هى النبيذ المتخذ من الشعير **بابه مع الفاء** خلق الارض السفلى من الزبد الجفاء اى زبد اجتمع للماء
جفاء يقال جفا الوادى جفاء اذا رمى بالزبد والقذى و منه ح حنين انطلق جفاء من الناس اى سوعانهم واوباشهم
شبهوا بجفاء السيل وروى اخفاء من الناس جمع خفيف غ فاما الزبد فيذهب جفاء اى الباطل وان علا فى
وقت فهو الى اضمحلال نه ومنه ح متى تحل لنا الميتة قال ما لم تحتفئوا بقلا اى تقتلعوه وترموا به من
جفأت القدر اذا رميت بما يجتمع على راسها من الزبد والوسخ و ح حرم الحمر الاهلية فجفئوا القدور واى
فرغوها وقلبوها وروى فاجفأوا فى ح حليمة ظئره صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب فى اليوم شباب
جفر الصبى فى الشهر فبلغ ستا وهو جفر استجفر الصبى اذا قوى على الاكل واصله ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل
عن امه ولا تنخجفرة ومنه ح فخرج الى ابن له جفر و ح عمر فى محرم يصيد الارنب جفرة و ح يكفيه ذراع الجفرة مدحته بقلة الاكل
له وهو مما يمدح به الرجل وهو بفتح جيم وبفاء الانثى من ولد المعز نه وفيه صوموا ووفروا اشعاركم
فانها مجفرة اى مقطعة للنكاح ونقص للماء جفر الفحل يجفر اذا اكثر الضراب وانقطع عنه و منه ح
عليك بالصوم فانه مجفرة و ح على انه راى رجلا فى الشمس فقال ما حمله على ما فانها مجفرة اى تذهب شهوة النكاح
و ح عم اياكم ونومة الغداة فانها مجفرة و فيه اياك وكل مجفرة اى متغيرة ريح الجسد فعله اجفر ويجوز
كونه من قولهم امراة مجفرة الجنبتين اى عظيمتهما كانه كره السمن و فيه من اتخذ قوسا عربية وجفيرها
نفى الله عنه الفقر الجفير الكنانة والجعبة التى فيها السهام وتخصيص العربية كراهة زى العجم و فيه
فوجداه فى بعض تلك الجفار جمع جفرة جفرة فى الارض ومنه الجفر البير التى لم تطو و جفرة بضم جيم وسكون فاء جفرة
جفف خالد بناحية البصرة ك فيه جف طلعة بالاضافة بضم جيم وشدة فاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذى عليه ويطلق
على الذكر والانثى ولذا قيده بالذكر وروى جب بموحدة بمعناه و ح جف القلم بما انت لاق عبادة عن

بجيش اى ما يغزو
به وبرفع فعله
اى عليه ويهم به

غلام تغير حكمه به يريد ما كتب في اللوح من الكائنات والفراغ منها **و** فيه الجفاء في هذين الجفين زبيعة ومضر الجفة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس **و** منه ح عمر كيف يصلح امر بلد جُلّ اهله هذان الجُفّان **و** ح عثمان ما كنت لأدع المسلمين يقتتلون جفين يضرب بعضهم رقاب بعض **و** منه الجفان لبكر وتميم **و** ح لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها ويروى حتى تقسم على جفته اي على جماعة الجيش اولا **و** فيه النبيذ في الجفر هو وعاء من جلود لا يوكأ اي يشد وقيل نصف قربة تقطع من اسفلها ويتخذ دلوا **و** فيه فجاء على فرس مجففا اي عليه تجفاف وهو شئ من سلاح يترك على الفرس يقيه الاذى وقد يلبسه الانسان بالكسر وجمعه تجافيف **و** منه ح فاعدّ للفقر تجفافا هو بكسر تاء وسكون جيم شئ يلبس الفرس في الحرب يقيه الاذى (وفي تجف) قوله انظر ماذا تقول اشارة الى تفخيم شان دعوى المحبة اي ان كنت صادقا فيها فهيئ له تجفافا **ان** بجففين بفتح جيم وفتح فاء اولى مشددة والتجفاف بكسر تاء ثوب كالجُل **نه** فيه لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس قبله اي ذهبوا مسرعين نحوه يقال جفل واجفل وانجفل **و** فيه فنعس صلى الله عليه وسلم على راحلته حتى كاد ينجفل عنها اي ينقلب جَفَله القاه على الارض **و** منه ح ما يلي رجل شيأ من امور الناس الا جئ به فينجفل على شفير جهنم **و** ح المحسن ذكر النار فاجفل مغشيا عليه اي خر الى الارض **و** ح يهودي حمل مُسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم تجثمها ليذبحها فاتى به عمر فقتله اي القاها على الارض وعلاها **و** ح قد جفل اي البحر سمكا كبيرا اي رماه الى البر **و** في صفة الدجال انه جفال الشعر كثيره **ط** بضم جيم **نه** ومنه ح ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت قوما حافلة جباههم يقتلون الناس الجافل القائم الشعر المنتفشة وقيل المنزعجة اي منزعجة جباههم كما يعرض للخضبان **فيه** قيل له انت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس فيها والغراء البيضاء اي انها مملوة بالشحم والدهن **و** منه ح نادِ يا جفنة الركب اي تطعمهم وتشبعهم اوارادي يا صاحب جفنة الركب **ش** هو بفتح جيم والركب جمع راكب **ن** اي من كانت عنده جفنة بهذه الصفة ليحضرها **ط** اغتسل في جفنة اي قصعة كبيرة **و** شق جفنة يبين في شين **و** فيه انكسر قلوص من ابل الصدقة فجفّنها اي اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها **و** سلوا سيوفكم من جفونها اي اغمادها جمع جفن **ن** كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء وبنون غمده **نه** فيه كان يجافي عضديه عن جنبيه للسجود اي يباعدهما **و** منه اذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشئ جفاه اذا بعد عنه واجفاه اذا ابعده **و** ح اقرؤا القرآن ولا تجفوا عنه اي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته **و** ح غير الغالي ولا الجافي عنه **و** الجفاء ايضا ترك البر والصلة **و** منه البذاء من الجفاء **و** ح من بدا جفا اي من خرج الى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس **و** منه في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالجافي ولا المهين اي ليس بالغليظ الخلقة والطبع اوليس يجفو اصحابه والمهين بضم ميم فاعل اهان

جفل

جفن

جفا

اى لا يهين من صحبه وبفتحها فعيل من المهانة الحقارة اى ليس بحقير **و** فى ح عمر لا تزهدن فى جفاء الحقو اى لا تزهد فى غلظ الازار وهو حث على ترك التنعم **و** فى ح حنين خرج جفاء من الناس اى سرعان الناس واراذلهم تشبيها بما يقذفه السيل من الزبد والوسخ **مد** فيذهب جفاء حال اى متلاشيا والجفو الرمى جفوته صرعته **باب ه مع اللام نه** لا جلب ولا جنب هو فى الزكوة ان يقدم المصدق على اهل الزكوة فينزل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها ليأخذ صدقتها فنهى عنه وامر ان توخذ صدقاتهم على مياههم واماكنهم وهو فى السباق ان يتبع رجلا فرسه فيزجره ويجلب عليه ويصيح حثاله على الجرى فنهى عنه **و** منه الجيش ذو الجلب جمع جلبة وهى الاصوات **ك** سمع جلبة الرجال بفتح الثلثة اختلاط الاصوات **ط** لا تلقوا الجلب اى المجلوب الذى جاء من بلد للتجارة **ش** لغير جلب انس هو بسكون لام وفتحها من ضرب نصر **نه** وفى ح على ارادان يغالط بما اجلب فيه يقال اجلبوا عليه اذا تجمعوا وتألبوا واجلبه اى اعانه واجلب عليه اذا صاح به واستحثه **و** منه تبايعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلبة اى مجتمعين على الحرب وروى بتحتية وسبحى **و** فيه كان اذا اغتسل من الجنابة دعا بشئ نحو الجلاب اى ماء الورد وهو معرب يروى بجاء ويجئ **و** فيه قدم اعرابى بجلوبة فنزل على طلحة فقال نهى صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد هو بالفتح ما يجلب للبيع من كل شئ وجمعه الجلائب وقيل الجلائب بل تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه فيحملونه عليه والمراد الاول كانه اراد ان يبيعها له طلحة وفى سنن ابى داود بجاء ويجئ **و** فيه لا يدخلوا مكة الا بجلبان السلاح بضم جيم وسكون لام شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا ويطرح فيه السوط والاداة ويعلق فى اخرة الكور وروى بضم جيم ولام وشدة باء وسمى به لخفائه ولذا قيل لامراة جافية غليظة جلبانة وفى بعضها ولا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما يحتاج فى اظهاره والقتال به الى معاناة لا كالرماح لانها مظهرة يمكن تعجيل الاذى بها **ط** والسيف بدل من السلاح كانوا لا يفارقون السلاح فى الحرب والسلم فشرطوا ان لا يجردوا السلاح **ك** جمع جلب وروى الا بجلب بضم جيم ولام وبسكونهما وكسرهما **نه** والجلبان بالتخفيف حب كالماش **و** فى ح على من احبنا اهل البيت فليعد للفقر جلبابا اى ليزهد فى الدنيا وهو ازار ورداء وقيل مقنعة تغطى به المراة راسها وظهرها وصدرها وجمعه جلابيب كنى به عن الصبر لانه يستر الفقر كستر البدن وقيل كنى به عن اشتماله بالفقر اى فليلبس ازار الفقر لان الغنا من اهل الدنيا ولا يتهيأ الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت **ك** ليلبسها صاحبتها جلبابها بكسر جيم وسكون لام قميص او خمار واسع اى ليتزر جلبابا لا تحتاج اليه او لتشركها فيه ان كان واسعا او هو مبالغة اى يخرجن ولو ثنتان فى ثوب واحد **نه** اى ازارها **فيه** لما نزلت انا فتحنا قالت الصحابة بقينا نحن فى جلج لا ندرى ما يصنع بنا قيل الجلاجر رؤس الناس جمع جلجة يعنى انا بقينا فى عدد

جلب

جلج

رؤس كثيرة من المسلمين و منه خذ من كل جلجلة من القبط كذا كذا اى من كل راس ابن قتيبة اى يقينا نحن فى عدد من امثالنا من المسلمين لا ندرى ما يصنع بنا وقيل الجلجل فى لغة اهل اليمامة حباب الماء كانه يريد تركنا فى امر ضيق كضيق الحباب و منه وانا ابعد فى جلجلتنا **فيه** الصدقة فى الجلجلان اى السمسم وقيل حب كالكزبرة و منه ح ابن عمر كان يدهن عند احرامه بدهن جلجلان و فى ح الخيلاء يتجلجل فيها الى يوم القيمة اى يغوص فى الارض حين يخسف به والجلجلة حركة مع صوت ج وروى يتجلجل اى يتردد **ك** يحتمل كونه من هذه الامة وسيقع بعدا ومن الامم السابقة **ن** وهو الصحيح **ك** فاطلعت فى الجلجل بضم جيمين واصل الجلجل شئ يتخذ من الفضة او الصفر او النحاس ويسجى فى قبض **نه** و فيه رفقة فيها جلجل هو الجرس الصغير الذى يعلق فى اعناق الدواب وغيرها **فيه** الجلحاء ما لا قرن لها والاجلح من الناس من انحسر الشعر عن جانبى جبهته و ح قال الله لروميه لادعنك جلحاء اى لاحصبن عليك و منه ح من بات على سطح اجلح فلا ذمة له اى الذى ليس عليه جدار وحاجز يمنع من السقوط و فيه يا جليح امر بتخيح هو اسم رجل نادا ه **فى** ح الاسراء فاذا ابنهرين جلواخين اى واسعين قال حل أبيتن ليلة بابطح جلواخ **فيه** ليرى المشركون جلدهم اى قوتهم وصبرهم و منه ح عمر كان اجوف جليدا اى قويا فى نفسه وجسمه و فى ح القسامة انه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم اى عليهم انفسهم وهو جمع الاجلد وهو جسم الانسان وشخصه فلان عظيم الاجلاد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اى شخصه وجسمه والتجاليد بمعناه و منه كان ابو سعيد يشبه تجاليده بتجاليد عمر اى جسمه بجسمه و فيه قوم من جلدتنا اى من انفسنا وعشيرتنا **ك** هو بكسر جيم اراد به العرب فان السمرة غالبة عليهم **نه** وفيه حتى اذا كنا بارض جلدة اى صلبة و منه ح سراقة وحل بى فرسى وانا فى جلد من الارض **ك** بفتحتين **نه** و ح على اد لو بتمرة اشترطها جلدة هى بالفتح والكسر اليابسة و فيه ان رجلا طلب الى النبى صلى الله عليه وسلم ان يصلى معه فى الليل فاطال فى الصلوة فجلد بالرجل نوما اى بسقط من شدة النوم جلد به رمى به و منه ح الزبير كنت اتشدد فيجلد بى اى يغلبنى النوم حتى اقع و فيه كان مجالد يجلد اى يتهم بالكذب وفلان يجلد بكل خير اى يظن به وضع الظن موضع التهمة و فيه فنظر الى مجتلد القوم اى الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف فى القتال فقال الان حمى الوطيس و منه ح ابى هريرة اياكم وجلدة اوجلدة اى ضربة سببته او لعنته اوجلدة بادغام التاء فى الدال وهى لغته و منه حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس الجليد اى الماء الجامد من البرد **ك** وجلد عمر ابا بكرة الصحابى حيث شهد هو واخوته الثلثة بالزنا على المغيرة بن شعبة ولم يجز اخوه زياد بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فلم يحد المغيرة وجلد الثلثة و ح لا يجلد امرأته ضرب العبد ثم يجامعها اى يستبعد من العاقل الجمع بين التفريط والافراط من الضرب المبرح والمقصود نفى الاول اى الجماع ضرورى له فلا بد من الضرب وفيه ضرب العبد للتاديب و ح فاجتلدت هى

جلجل

جلح

جلخ
جلد

التجليح الترجيع او من التجح وهو الظفر بالمطلوب ح اى كان يصلى بالوتر ركعتين جالسا لعذر ثم يقوم فيأتى بركعة اخرى ويسلم كان عليه دم عند الاكثر وهو الاشتهار الاحاديث بجعل آخر الصلوات وترا وان وهم والخطابى يقول الرواية ليس بصواب اذ لا وجه مع امكان الجمع قال الاوزاعى واحمد اذا اوتر بركعتين فجاء ازاد ركعتين جلسا

واخرهم مرفى اخرى **ن** لايجلد احد فوق عشرة ضبط ببناء معروف ومجهول **ط** ولايجلد بخباثة يجمع فى ليط و
ينزع عنهم الحديد اى السلاح والدروع وينزع الجلود اى الفروة والكساء **و ح** حتى تقتلوا اما مكر يعنى السلطان
وتجتلدوا واياسيا كم اى تضربوا بها يعنى مقاتلة المسلمين بينهم ويرث دنياكم شراركم اى ياخذ الظلمة الملك
والمال **ج** نهى عن جلود السباع احتج به من يرى ان الدباغ لاينفع فى جلود ما لايوكل واجيب بحمله على استعماله
قبل الدباغ والشافعى يحمله على استعمالها مع شعرها وشعر الميتة نجس عنده **و ح** اذا اصاب جلد احدهم
بول قطع بجمع فى ق **فيه** اجلوذ المطراى امتد وقت تاخره وانقطاعه **فيه** احب ان اتجلل بجلال سوطى
هو السير الذى يشد فى طرف السوط وروى جلان بنون وهو غلط **د** الجلوا بالكسر الشرطى وجمعه جلاوزة
**نه** فيه انه اقطع بلالا معادن الجبلية غورها وجلسيها الجلس كل مرتفع من الارض ويقال لنجد جلس وجلس
يجلس اذا اتى نجدا والمشهور معادن القبلية وهى ناحية قرب المدينة **ج** والغور ما انهبط من الارض
اراد اقطعه جميع تلك الارض **نه** وامراة جلس ان تجلس فى الفناء ولاتتبرج **و** فيه وان مجلس بنى عمرو ينظرون
اليه اى اهل المجلس بحذف مضاف **ك** فصلوا جلوسا الجمعون جمع جالس والجمعون تاكيد بعد تفاصل صلوا **و ح**
اخذ بيدى فاجلسنى على وهذا المادق حديث لان اجلس على جمر محرق مادون لحمى حتى يفضى الى احب من ان اجلس
على قبر فقال انما كره لمن احدث عليه فحشا قولا او فعلا او تغوطا او بولا **و** فيه كانى انظر اليه حين يجلس هو
من الاجلاس وليس من الجلوس **و** فيه فجلست فخلى عامانا اى جلست عن قضائه فخلى اى مضى السلف عامانا **و ح** وروى
فجلست بصيغة الغائبة ونخلا بنون اى جلست الارض من الاثمار من جهة النخل وروى خنست بجيم ونون
اى تاخرت وروى خاست بجيم من خاس اذا كسر حتى فسد وتغير اى تغير نخلها عما كان عليه **و ح** مثل جليس الصالح
من اضافة الموصوف وفيه فضيلة الصحبة فليس لهم فضيلة كالصحبة ولذا سموا بالصحابة مع انهم علماء كرماء
شجعاء الى تمام فضائلهم **و** فيه حتى اذا طال مجلسه بفتح لام اى جلوسه **و** منه اذا ابيتم الا المجلس **و ح**
جلس على فراشى كجلسك منى **و ح** ام الدرداء تجلس فى صلوتها جلسة الرجل بكسر جيم اى كهيئة جلوسه **ن**
واجلسوا اصحابى خلفى وهذا ليمكن تكذيبه فانه فى الوجه صعب **ط** هلا اجلس فى بيتك بيه هذا تعيير له وتحقير
لشانه وفيه ان كل امر يتذرع به الى محظور فهو محظور كقرض يجر منفعة ودار مرهونة تسكنها المرتهن بلا كراء
وبيع شئ حقير بثمن ثمين مع استقراض يرفع ربحه الى ذلك الثمن ورهن دار بمبلغ كثير مع اجارة بشئ قليل **نه**
فيه اذا اضطجعت لا اجلنظى الجلنظى المستلقى على ظهره رافعا رجليه ويهمز ويلين اى لا انام نومة الكسلان
ولكن انام مستوفزا **فيه** كان اجلع فرجا هو الذى لا تنظم شفتاه وقيل من انكشف فرجه اذا جلس **و**
فيه امراة جليع على زوجها حصان من غيره هى من لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها **فيه** كان رجلا جلعابا
اى طويلا وقيل هو ضخم جسيم والجلعبة من النوق الطويلة وروى جلجابا بمعناه **فيه** الجلعد الصلب الشديد
**فيه** رجل جلف احمق من الجلف وهى المسناة الملوخة التى قطع راسها وقوائمها ويقال للدلو ايضا شبه

جلذ جلز
جلس
جلظ
جلع
جلعب
جلعد
جلف

جلفظ
جلق جل

اكاهم بما لضعف عقله وفيه كل شئ سوى جلف الطعام وظل ثوب وبيت يستر وفضل الجلف الخبز وحده لا ادم معه وقيل الخبز الغليظ اليابس ويروى بفتح لام جمع جلفة الكسرة من الخبزة وقيل الجلف هنا الظرف مثل الخرج والحوائج يريد ما يتزلف فيه الخبز ط جلف الخبز بكسر جيم وسكون لام الظرف اى لا بد له من ظرف يضع فيه الخبز والملك قوله فى سوى هذه اى فى شئ غير هذه واراد بالحق ما وجب له من الله من غير تبعة فى الاخرة ولا سؤال عنه اذا اكتفى به من الحل نه وفى ح من تحلل له الصدقة رجل اصابت ماله جائحة اى سنة تذهب باموال الناس وهو عام فى كل آفة من الآفات المذهبة للمال فى ح عمر لا احمل المسلمين على اعواد بحرها البحار و جلفظها الجلفاظ الجلفاظ الذى يسوى السفن ويصلحها وهو بظاء مهملة وقيل بمعجمة فى ح عمر انت قاتل انجى يا جوالق هو بكسر اللام اللبيد فيه ذو الجلال اى العظمة ك اى صفات التنزيه نحو لا جوهر ولا عرض ولا شريك له ولا جهة له والاكرام صفات وجودية مثل العلم والقدرة ن اين المتحابون بجلالى اى لعظمتى وطاعتى لا لدنيا نه ومنه احلوا الله يغفر لكم اى قولوا يا ذا الجلال والاكرام وقيل اى عظموه وفسر فى بعضها اى سلموا ويروى بحاء مهملة وهو من كلام ابى الدرداء فى الاكثر و الجليل تعالى الموصوف بنعوت الجلال فالحاء فى جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات كما ان الكبير راجع الى كمال الذات والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات و فيه اللهم اغفر لى ذنبى دقه وجله اى صغيره وكبيره ط بكسر جيم وضمها نه ومنه اخذت جلة اموالهم اى العظام الكبار من الابل وقيل المسان منها وجل الشئ معظمه فيجوز اراحة اخذت معظم اموالهم و ح جابر تزوجت امراة قد تجالت اى اسنت و ح كذا نكون فى المسجد نسوة قد تجالل اى كبرن و ح فجاء ابليس فى صورة شيخ جليل اى مسن ح قامت امرءة جليلة اى كبيرة القدر عظيمة و ح فتجلها فقضى حاجته اى تغشاها نه وفيه نهى عن اكل الجلالة وركوبها هو من الحيوان ما تاكل العذرة والجلة البعر جلت الدابة الجلة واجتلتها فهى جالة وجلالة اذا التقطها و منه ح فانما قذرت عليكم جلالة القرى و منه ح فانما هو حرمتها من اجل جوال القرية بتشديد لام جمع جالة ط الجلالة بفتح جيم وشدة لام وهذا اذا كان غالب علفها منها حتى ظهر على لحمها ولبنها وعرقها فيحرم اكلها وركوبها الا بعد ان حبست اياما نه و ح ابن عمر قال لرجل اراد صحبته لا تصحبنى على جلالة فاما اكل الجلال فحلال ان لم يظهر للبن فى لحمها واما ركوبها فلعله لما يكثر من اكلها العذرة والبعرة وتكثر النجاسة على اجسامها وافواهها وتلحس اولادها بفمها وثوبه يعرقها وفيه اثر النجس فيتنجس و ح قال رجل لعمر التقطت شبكة على ظهر جلال هو اسم لطريق نجد الى مكة و فى ح سويد قال للنبى صلى الله عليه وسلم لعل الذى معك مثل الذى معى اى مجلة القمان يريد كتابا فيه حكمة لقمان وكل كتاب عند العرب مجلة و منه ح انما القى الينا مجال جمع مجلة يعنى صحفا وهو عبرانية او عربية مفعلة من الجلال و فيه انه جلل فرسا له بردا عدنيا اى جللا و منه كان يجلل بدنه القباطى و ح على اللهم جلل

قتلة عثمان خزيا اى غظهم به والبسهم اياه وح الاستسقاء وابلا مجللا اى يجلل الارض بمائه وبناته ويروى بفتح لام وفى ح عباس قال يوم بدر القتل جلل ما عدا محمدا صلى الله عليه وسلم اى هين يسير والجلل من الاضداد يكون للحقير والعظيم ش ومنه كل مصيبة بعدك جلل بفتح جيم ولام اولى اى هين نه وفيه يستر المصلى مثل مؤخرة الرحل فى مثل جلة السوط اى غلظه وفى ح ابى بن خلف ان عندى فرسا أجلها كل يوم فرقا من ذرة اقتلك عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها انشاء الله اى اعلفها وفيه وهو لى اذخر وجليل هو الثمام جمع جليلة ك هو بفتح جيم وح فقسمت جلالها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير وح فتجللوه بالسيوف يجئ فى حاء مهملة وعامة مجللة من حل الشئ تجليلا اى غمر ع اجله اعطاه جليلا وجل اسن نه فيه فاخذت منه بالجلتين الجلم الذى يجز به الشعر والصوف والجلمان شفرتاه ن فيه فرميناه بجلاميد الحرة اى الحجارة الكبار جمع جلمود بفتح جيم ك فيه الجلاهق بضم جيم وخفة لام وكسرها قوس البندقة نه فيه انه صلى الله عليه وسلم اخبر اباسفيان فى الاذن عن الناس فقال ما كدت تاذن لى حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قبلى فقال صلى الله عليه وسلم كل الصيد فى جوف الفرا قال ابو عبيد انما هو لحجارة الجلهمتين وزيدت فيها الميم للمجاهمة فم الوادى وقيل جانبه ويرويه ابو عبيد بفتح جيم وهاء وشم بضمها د الفائق الجلهمة بالضم الفارة الضخمة نه فيه فجلى صلى الله عليه وسلم امرهم ليتأهبوا اى كشف واوضح ك جلى بخفة لام وشدتها اى كشفه من غير تورية ك فجلى الله لى بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه نه ومنه ح الكسوف حتى تجلت الشمس اى انكشفت وخرجت من الكسوف وفى صفة المهدى انه اجلى الجبهة اى اجلى خفيف شعرها بين الزعتين من الصدغين والذى تحسر الشعر عن جبهته ومنه فى صفة الدجال انه اجلى الجبهة د الفائق الجلا ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجلة فوقه نه الجلاء بالكسر والمد الاتمد وقيل بالفتح والمد والقصر ضرب من الكحل والحلاء بضم مهملة ومد حكاكة حجر على حجر يكتحل بها من يتاذى ببصره والمراد فى حديث الاول وفيه تبايعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلية اى حربا مجلية عن الدار والمال ومنه خيّر وفد بُزاخة بين الحرب المجلية والسلم المخزية اى حرب يخرج عن ديارکم او سلم يخزيكم و جلا عن الوطن يجلو واجلى يجلى اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد ومنه ح الحوض يرده على رهط من اصحابى فيجلون عن الحوض اى ينفون وروى بحاء مهملة وهمزة وفى ح ابن سيرين انه كره ان يجلى امراته شيئا اى لا يفى به جلّى الرجل امرته وصيفا اى اعطاها اياه وفيه فقمت حتى تجلانى الغشى اى غطانى واصله تجللنى فابدلت اللام الفا ويجوز كونه من الجلاء بمعنى ذهاب بقوتى وصبرى وفى ح الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا اى انا ظاهر لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا وفيه ان ربى قد دفع لى الدنيا وانا انظر اليها جليا اى من الله الى ظهار وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام ك فيتجلى لهم يضحك اى يظهر بازالة المانع من الرؤية ويضحك اى يرضى وح فاستشاره فى الجلاء بفتح جيم ومد الفرار من بلد الى غيره ج ومنه ونزل من نزل على الجلاء ط

جلم + جلمود
جلهق
جلهم

جلا

صح
قوله ام سلمة انها كرهت ان تكحل بالجلاء الخ
كذا بالاصل ولعله تكحل بالجلاء الخ
قيل بضم الفوقية والقصر ضرب من الكحل اه

جلا يا وجلاها
وجلاها
ورد بها وصيفة
اعطاها اياها
ق

ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقى بعد اخراج بنى النضير وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا تسلموا من الجلاء فمن وجد بما له شيئا باء بماله كباء بعته بهذا اى من وجد شيئا مما لا يتيسر نقله فليبعه كالارض والاشجار واوجب مالك اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعى بالحجاز ولا يمنعون من التردد مسافرين دون ثلثة ايام الا بمكة فان دخلها خفية اخرج وجوزا ابو حنيفة دخولها لسلم الحرم **باب مع الميم ش** الازد كاهلها وحجبتها هى بالضم عظم الراس المشتمل على الدماغ **نه** فيه جمع فى اثره اى اسرع اسراعا لا يرده شئ ومنه فطفق يجمح الى الشاهد النظر اى يديمه مع فتح العين قيل كانه سهو فان الجوهرى وغيره ذكروه فى الحاء قلت لا بل فسروه به **فيه** اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هى الحدود ما بين الملكين جمع جامد **ك** فيه يصلى على الجلد بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكى فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد **و** تحسبها جامدة اى قائمة وهى قوية **نه** وفيه انا ما نجهد عند الحق من جمد يجمد اذا نجا بما يلزمه من الحق **و** فى شعر ورقة وقبلنا سبح الجودى والجمد بضم جيم وميم جبل معروف ويروى بفتحهما **و** جدان بضم جيم وسكون ميم وفى اخره نون جبل على ليلة من المدينة **و** منه ح هذا جدان سبق المفردون **فيه** اذا استجمرت فاوتر الاستجمار التمسح بالجمار وهى الاحجار الصغار **ج** ومن لا فلا حرج يعنى التخيير بين الماء والاحجار يدان الاحجار ليس بعزيمة لكن ان استنجى بها فليكن وترا وان فلا حرج ان تركه الى غير زيادة عليه والاستجمار التبخر ايضا **ط** الاستجمار توبيان الكرات واذا استجمر بيان عدد الاحجار فلا تكرار **توسط** وقيل اراد به التبخر بان ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات **نه** ومنه سمى جمار النخل للحصا التى ترمى بها واما موضع الجمار بمنى يسمى جمرة لانها ترمى بالجمار ولانها مجتمع حصا ترمى بها او من اجمر اذا اسرع **و** منه ان ادم رمى بمنى فاجمر ابليس بين يديه **و** فيه لا تجتمعوا الجيش فتقتلوهم تجنبر الجيش جمعهم فى الثغور وحبسهم عن العود الى اهلهم **و** منه ح ان كسرى جمر بعوث فارس **و** ح دخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا اى اجمع ما كانوا **و** ح عائشة اجمرت راسى اجمارا شديدا اى جمعته وضفرته من اجمر شعره اذا جعله ذوابة والذوابة الجمرة لانها اجمرت اى جمعت **و** ح المجمر عليه الحلق اى الذى يضفر شعره وهو محرم يجب عليه حلقه وراه الزمخشرى بالتشديد وقال هو الذى يجمع شعره ويعقد فى قفاه **و** فى ح عمر لا لحقن كل قوم بجمرتهم اى بجماعتهم التى هم منها **و** منه كنا الف فارس لا نستجمر ولا نخالف اى لا نسال غيرنا ان يجمروا لنا لاستغنائنا عنهم جمر بنو فلان اذا اجتمعوا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب ثلثة جشم وغميرة وبحرث والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها والجمرة الف فارس **و** فيه اذا اجمرتم الميت فجمروه ثلثا من اجمرت الثوب وجمرته اذا بخرته بالطيب ومن قوله فهو مجمر ومجمر **و** منه نعيم المجمر كان يلى اجمار مسجد النبى صلى الله عليه وسلم ومنه ومجامرهم الالوة جمع مجمر بالكسر والضم فبالكسر موضع وضع النار للبخور وبالضم ما يتبخر به واعدله الجمر وهو المراد هنا اى ان بخورهم بالالوة وهو العود **ط** جمع مجمر بفتح ميم ما يوضع فيه الجمر ويكسر حا الالة والالوة **ز** اى يدانه يعاقب بالنار او يصيرها ياخذه جمرة يكوى بها

جمجم + جمجم

جمل

جمر

ك فاني بجار بضم جيم وتشديد ميم شحم الفيل ان من الشجر لما اى للشجر انث اعتبارا للنخلة قوله لما بركته اى للذى بركته من المنافع كبركة الانسان نه هو جمع جمارة ومنه كانى انظر الى ساقه فى غرزه كانها جمارة شبه ساقه ببياضها ك فيه فلما اذا لقته الجمارة جمز بجيم وزاء معجمة اى عدا وثب مسرعا بالشدة نه ومنه ما كان الا الجمز يعنى السير بالجنائز ومنه يجدونهم عن دينهم كفارا جمزى بالتحريك ضرب من السير سريع فوق العنق ودون الحضر وهو منصوب على المصدر وفيه انه توضأ فضاق عن يديه كما جمازة كانت عليه الجمازة ناقة صوف ضيقة الكمين فى ح ابن عمر ان كان جامسا اى ان كان ما وقع فيه الفارة سمنا جامدا القى ما حوله حمس وجمد بعنى والجمس بالفتح الجامد وبالضم جمع جمسة وهى البسرة التى ارطبت كلها او وهى صلبة لم تنضم بعد فيه الجميش الذى لا نبات به ومنه ح ان لقيتها نجعة تحمل شفرة وزنادا نجبت الجميش فلا تجهها الخبت الارض الواسعة والجميش كجامر وخصه لان الانسان اذا سلكه طال عليه وفنى زاده واحتاج الى مال اخيه يعنى ان عرضت لك هذه الحالة فلا تعترض لنعم اخيك بوجه وان سهل ذلك وهو مفقى تحمل شفرة وزنادا اى معها آلة الذبح والنار فيه الجامع بجمع الخلائق للحساب او المولف بين المتماثلات والمتضادات فى الوجود واوتيت جوامع الكلم اى القرآن جمع فى الفاظه اليسيرة معانى كثيرة جمع جامعة ومنه كان يستحب الجوامع من الدعاء وهى التى تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او الثناء على الله تعالى وآداب المسالة ط او ما كان لفظه يسيرا فى معان كثير جمع خير الدارين نحو ربنا آتنا فى الدنيا الايه نه ح عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لا حن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اى كيف لا يقتصر على الوجيز ويترك الفضول ك جوامع الكلم القران والسنة ن اعطى جوامع الكلم بخواتمه يريد القران والحديث كانه يختم المعانى الكثيرة بحيث لا يخرج شئ عن طالبه لعذوبته وجزالته ويتم فى خ نه ومنه ح قال اقرأه اذا زلزلت سورة جامعة اى انها تجمع اشتات الخير لقوله فمن يعمل الايه وح حدثنى بكلمة تكون جماعا فقال اتق الله فيما تعلم الجماع ما جمع عددا اى كلمة تجمع كلمات ش هو بكسر جيم ومنه جماع الفضل اى عظيمه نه وح الخمر جماع الاثم اى مجمعه وح انقوا هذه الاهواء فان جماعها الضلالة وفيه وجعلنا كم شعوبا هى الجماع والقبائل الافخاذ هو بالتشديد والضم مجتمع اصل كل شئ اراد منشأ النسب واصل المولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع ومنه ح كان فى جبل تهامة جماع غصبوا المارة اى جماعات من قبائل شتى وفيه بهيمة جمعاء اى سليمة من العيوب مجتمعة الاعضاء كاملتها فلا جدع ولا كى وفى ح الشهداء تموت بجمع اى تموت وفى بطنها ولد وقيل تموت بكرا وهو بالضم يعنى الجموح وكسر الكسائى يعنى ماتت مع شئ مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل وبكارة ومنه ايما امراة ماتت بجمع ولم تطمث دخلت الجنة اراد به البكر ومنه ح امراة الحجاج انى منه بجمع اى عذراء لم يقتضنى ن ضم جيمه اشهر الثلثة ن خاتم النبوة كانه جمع يريد مثل جمع الكف وهو ان يجمع الاصابع ويضمها ج ويعطفها الى باطن الكف ط هو بضم جيم ووجه الشبه

بجمز

جمس

جمش

جمع

جماع الاثم بالكسر كتاب بكسر والتخفيف تجمعه ١٢ منه وجماع الناس بالضم والتشديد اخلاطهم ١٢ منه

الهيئة او المقدار والمراد الهيئة ليوافق بيضة الحمام **نه** اى كصورته يعد جمع الاصابع وضمها **نه** يقال ضربه بجمع كفه بضم جيم **و** جُمعة من الحصى والقراى قبضة والجمعة الجموعة **و** فيه له سهم جمع اى سهم من الخير جمع فيه حظان والجيم مفتوحة وقيل اراد بالسهم الجيش اى كسهم الجيش من الغنيمة **و** فيه بع الجمع بالدراهم هو كل لون من الخيل لا يعرف اسمه وقيل نمر مختلط من انواع متفرقة وليس موغوبا كفيه وما يخالط الا لوان تهـ **ن** واجتزبه على جواز الحيلة بان يبيع ثوبا بمائتين ثم يشتريه بمائة وهو ليس بحرام عند الشافعى واخرين **ط** وحرمه مالك واحمد لما روى انه اشترى زيد جارية بثمانمائة الى العطاء ثم باعها بستمائة من البايع فانكرته عائشة و قال قولا شديدا ولم ينكره الصحابة واجاب الشافعى لعلها انكرته بجهالة اجل العطاء وايضا زيد صحابى ومذهبه قياس **و** ح بعشى من جمع بليل هو علم للمزدلفة اجتمع فيه آدم وحواء لما اهبطا **ك** هو بفتح جيم وسكون ميم الجمع بين الصلوتين فيها **و** ح جمعه لك فى صدر ك ق بلفظ المصدر وذكر فى وحذفه بلفظ الفعل بفتحتين وحذف فى ورفع صدر ك بفاعلية جمع مجازا **نه** من لم يجمع الصيام من الليل فلا صيام له الاجماع احكام النية والعزيمة **و** منه ح اجمعت صدقه **ن** من اجمعت امره وعلى امره عزمت عليه **نه** وح عالم اجمع مكثا اى عالم اعزم على الاقامة **و** فيه جميع اللامة اى مجتمع السلاح **و** منه سمع انسا وهو يومئذ جميع اى مجتمع الخلق قوى لم يهزم ولم يضعف **ن** جميع بفتح جيم وكسر ميم اى مجتمع القوة والحفظ **و** ح كما نجمع بشدة ميم مكسورة اى نصلى الجمعة **نه** اول جمعة جمعت بعد المدينة بجوانا اجمعت بالتشديد اى صليت **و** منه انه وجد اهل مكة مجمعون فى الحجر فنهاهم عنه اى يصلون صلوة الجمعة ونهاهم لكونهم يستظلون بفئ الحجر قبل ان تزول الشمس ويصلون قبل الوقت **ج** ومنه فجمعهما جميعا **ك** وكان انس فى قصره احيانا يجمع اى يصلى بمن معه الجمعة واحيانا لا اذا كان قصره على ستة اميال من البصرة فلا يجب الجمعة عليه لبعده **و** ح جمع على بن عبد الله بن عباس بالتشديد اى صلى صلوة الكسوف بالناس وكان يدمن تجاد يسجد كل يوم الفا وهو جد الخلفاء العباسيين ولد ليلة قتل على **ط** فعليه الجمعة يوم الجمعة الا مريض اى عليه صلوة الجمعة فلا يترکها الا مريض **ن** خير يوم طلعت فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم وادخل فى الجنة واخرج هى بضم ميم وسكونها وفتحها بمعنى يجمع الناس كهمزة القاضى هذه القضايا ليست لذكر فضيلته لان اخراج آدم وقيام الساعة لا يعد فضيلة لاحد من جميعها فضائل وخروج آدم سبب وجود الذرية العظيم من الرسل والانبياء والاولياء والساعة سبب تجمل جزاء الصالحين **و** فيه مستجمعا ضاحكا للمستجمع للشئ القاصد له اى ضاحكا كل الضحك وهو تمييز بمعنى الضحك **نه** كان اذا مشى مشى مجتمعا اى شديد الحركة قوى الاعضاء غير مسترخ فى المشى **ط** لمجتمعا للحور اى موضع اجتماع او اجتماعا لهن **نه** ان خلق احدكم يجمع فى بطن امه اربعين يوما اى النطفة اذا وقعت فى الرحم فاراد الله ان يخلق منها بشرا طارت فى جسم المراة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما فى الرحم فذلك جمعها كذا فسره ابن مسعود فيما قيل [illegible] بالجمع مكث النطفة فى الرحم اربعين يوما يتخمر فيه

ط
وكفى وفاة آدم سببا لوصوله الى جنات الفردوس والخلاص من التكليفات البدنية

حتى يتهيأ للخلق والتصوير ثم يخلق بعد الاربعين ك وقال الاطباء انما يتصور الجنين فيما بين ثلثين الى اربعين
ومفهوم الحديث انه بعد اربعة اشهر فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بالصادق اصاب محزها اشاوة الى
بطلان ما قالوه وقوله شقي اى شقاوته وعدل الى الصفة حكاية لعين ما يكتب والتقدير يعلم الملك ان المقضي
في الازل هكذا حتى يكتب على جبهته مثلا والا فمر يكتابة الامور الاربعة لا ينفي كتابة شئ اخر مما قدر
له فيكتب كذلك في بطن امه اى يكتب على جبهته او استه وهي في بطن امه وثم يبعث الله ملكا امر في الباء ط ان خلق احدكم يجمع في
بطن امه اى ما يخلق منه احدكم يقر ويحرز في بطنها قوله مثل ذلك اى مثل ذلك الزمان والكلمات القضايا
المقدرة وحتى ما يكون بالنصب ج فمد ثنى بكلمة تكون جماعا اى جامعة كذلك ك سمي القرآن بجماعة السور بالنسب مفعول
جماع بكسر جيم وهاء بمعنى الجمع او بالضم مضافا اليه الجماعة بفتح جيم وقاء ثانيته بمعنى الجمع ضد المفرق ج ولا اجماع لنا فيما بعد لا اجماعة لنا ولا مقام
نه اى لا اجتماع لنا و فيه فجمعت على اى لبست ثيابا يبرز بها الى الناس من الازرار والرداء والعمامة
والدرع والخمار و مجمع العنق والكتف حيث يجتمعان و مجمع البحرين ملتقاهما ن اى بحر فارس والروم
مما يلي المشرق وحكى انه بافريقيه و لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله لتاديه الى اذى الرسول
الموجب للكفر لخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن عدم الاجتماع في علم الله لا نهي و جمع
صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير خوف ولا مطر جوز الجمهور الجمع السفر
والمطر والشافعي واحمد واكثر من المرض ايضا خلافا لابي حنيفة والحديث مأول عندهم بانه كان غيم
فصلى الظهر ثم انكشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها وبغيره من التاويلات و لا يجتمع كافر
و قاتله في النار لعله مختص بمن قتل كافرا في الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب لغير النار كالحبس في الاحراف
او في غير موضع عقاب الكفار فلا يجتمعان اجتماعا يضر بان يُعَيِّر بدخوله معه وانه لم ينفعه ايمانه و مؤمن
مومن قتل كافرا ثم سدد اى استقام على الطريقة المثلى ولم يخلط وهو مشكل فان المومن المسدد لم يدخل النار
قتل كافرا او لا وقيل الصواب مؤمن قتله كافر ثم سدد ويكون بمعنى يضحك الله الى رجلين يقتل احدهما
الاخر يدخلان الجنة و ح لو كان ذلك لم تجامعها اى لم تصاحبها بل تطلقها اولم تطأها ففيه ان البغي
تطليق الفاسقة كتارك الصلوة ك ما جامعتنا يشرح في اللوحين و اذا كنت في قرية جامعة اى ذات
جماعة واميرو قاض دور مجتمعة و جمع رجل عليه ثيابه اى ليجمع على نفسه ثيابه صلى رجل اى ليصل و
هذه تسمى صورة حذف فيها لفظ او اوهو تعداد و ح فجميع ماله خمسون الفا لف ومائتا الف لعل هذا
العدد كان عند وفاته فزاد من خلال اموال في هذه الاربعة سنين والا فجميعه بحساب ما ذكر من الثمن
ثمانية وثلثون الفا لف واربعمائة الف وما حصل لكل امراة الف الف ومائتا الف و فضرب صلى الله عليه
وسلم فجمع بين عنقي وكتفي ورق مجمع بلفظ مفعول فبين مضاف اليه ورق مجمع بباء جر وضم جيم وسكون
ميم وهو حال اى ضرب بيده حال كونه مجموعا واقبل امر من الاقبال كانه لما قيل ذلك له قال لبيك رب

فقال اقبل ليبين له وجه المنع والاعطاء اوامر من القبول اى قبل ما اقوله ولا تعترض عليه ودق اقبالا
اى تقابل قبالا اى تعارضني مرة بعد اخرى وجمع النبي صلى الله عليه وسلم ابويه اى قال فداك ابي وامي
ولا يجمع الله عليك الموتتين جوابا لما قاله عمر حين وصاله صلى الله عليه وسلم يقطع ايدي رجال قال انه مات
اى لا يكون في الدنيا الا موته واحدة وكيف لا مراذ لم تكن جماعة اى لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة و
اجتمع عند البيت اى الكعبة ثقفيان بطونهم مبتدأ كثيرة خبره وهو مضاف الى شحم وتؤون بالضم اى
تبطنون ووجه الملازمة فيما قال ان كان يسمع الخ ان نسبة جميع المسموعات الى الله على السواء وابطل القياس
الفاسد في تشبيهه بالخلق في سماع الجهر دون السر واثبت القياس الصحيح حيث شبه السر بالجهر بعلة ان
الكل اليه سواء وانما جعل قائله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه واجمعه من الرقاء اصلم
ان القرآن كله كان مجموعا على هذا التأليف الذي اليوم الا سورة براءة فانها نزلت اخرا فلم يبين موضعها لحق
بالانفال للمناسبة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القرآن وشركهم فيه آخرون واما الصديق
فانما جمعه في الصحف وحوله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه في الصحف كان قبل في نحو اكتاف ولعله صلى الله
عليه وسلم ترك جمعه في المصحف لئلا تسير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيؤدي الى
خلل عظيم واما عثمان فجرد اللغة القرشية من الصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتملة على جميع احرفه ووجوهه
التي نزل بها على لغة قريش وغيرهم او كان صحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا
من تركه في زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير في زمانهم والترك كان في زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا
لما مر من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل روي ان الاية التي جمع خزيمة من المومنين رجال صدقوا
فكيف يصح كونها اية التوبة قلت اية التوبة كانت عند النقل من العسب الى الصحف واية الاحزاب عند النقل
من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا ينافي التواتر فان قلت
لما كانت متواترة فما هذا التتبع قلت للاستظهار رسما وقد كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها
قراءة اخرى ومات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضه قرب الوفاة
قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته ط جمع القرآن على عهده اربعة اى حفظوه وهو خبر عن علمه فلا ينافي
حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر وقد روي حفظه عن خمسة عشر وثبت انه قتل يوم اليمامة سبعون من القراء
فكيف الظن بمن لا يقتل ولم يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة وبعده عدم احفظ منهم مع كثرة رغبتهم في الخير فلا تعلق له
لمن الحد في نفي تواتر القرآن مع انه لا يشترط في التواتر نقل جميعهم جميعه ولا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
تحشية الصدقة هو نهي للمالك والساعي عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فيخلطها بأربعين لغير ليعود
واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرون شاة مخلوطة بمثلها ففرقها لئلا يكون نصابا وكما اذا كان له
مائة وعشرون شاة وليجبها شاة ففرقها الساعي اربعين اربعين ليأخذ ثلث شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرون

وقوله كان الخ
كما كتب في عهد
رسول الله صلى الله
عليه وسلم
غير مجموع في ثوب
واحد ولا مرتب
السور ١٢

عشرون فجمعها السماع الياخذ شاة قوله خشية الصدقة اى خشية تقليلها وتكثيرها الخشية الاولى للساعى والثانى للمالك ك ولا يجمع ولا يفرق ببناء المجهول اى لا يجمع المالك او المتصدق وخشية تنازع فيه الفعلان ط فصليا او صلى جميعا حال من فاعل صليا على التثنية واوصلى تردد من الراوى و ليجمع سيفين على هذه الامة اى سيف بعضهم على بعض وسيف الاعداء فاذا كانت محاربة احدهما لم يكن الاخرى و ح ان الجن يجامعها يشرح فى مغربون من غ من فارق الجماعة اى كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحد ان يفارقهم فى ذلك العقد فيستحق لوعيد ويتم بيانه فى ميم ق وجمع الشمس والقمر فى ذهاب الضوء او الطلوع من المغرب ولمن حمله على امارات الموت ان يفسر الخسوف بذهاب ضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحساسة فى الذهاب نه فيه اسماء اهل الجنة والنار اجمل على اخرهم اجملت الحساب اذا جمعت احاده وكملت افراده اى احصوا فلا يزاد فيهم ولا ينقص و فيه فجملوها وباعوها جملت الشحم واجملته اذا اذبته واستخرجت دهنه و منه ح يأتوننا بالسقاء يجملون فيه الودك ويروى بجاء محملة ن من ضرب نصر والافعال و بير جمل بفتح جيم وميم موضع بقرب المدينة نه كيف انتم اذا قعد الجملاء على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب ايجلاء الضحام الخلق كانه جمع جميل وهو الشحم المذاب و فيه ان جاءت به اورق جعدا جمالیا هو بالتشديد الضخم الاعضاء التام الاوصال كانه الجمل و فيه هم الناس بخر جمائلهم جمع جمل او جمع جمالة جمع جمل و فيه لكل اناس فى جملهم خبروى جميلهم مصغرا يريد صاحبتهم مثل يضرب فى معرفة كل قوم بصاحبهم يريد ان المسود لم يسوده قومه الا لمعرفتهم بشأنه ويروى فى بعيرهم و فيه اوخذ جمل ترين وجما اى احبسه عن اتيان النساء غيرى و فيه انه اذن فى جمل البحر هو سمكة ضخمة كالجمل عظما و فيه كان يسير بنا الابردين ويتخذ الليل جملا يقال للرجل اذا سرى ليلة جمعاء او احياها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل جملا كانه ركبه ولم ينم و منه ادركت اقواما يتخذون هذا الليل جملا و فى ح الاسراء ثم عرضت له امراة جملاء اى جميلة مليحة ولا فعل لها من لفظها و منه جاء بناقة جملاء والجمال يقع على الصور والمعانى و منه ان الله جميل يحب الجمال اى حسن الافعال كامل الاوصاف ن وقيل اى مجمل وقيل جليل وقيل مالك النور والبهجة وقيل جميل الافعال بكم و فى قوله حتى يلج الجمل فى سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم قلس السفينة غ هو حبل السفينة ك نفعتنا ايام الجمل هو يوم حرب بين علی وعائشة على باب البصرة وكانت راكبة جمل و جمالات صفر بكسر جيم جمع جمالة جمع جمل ضد الناقة ويضمها ما جمع من الحبال العظام كحبال السفينة نه فيه ان صلى الله عليه وسلم بجمجم فيها ماء هى قدح من خشب وبه سمى دير الجماجم بالعراق كانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه كان يعمل به اقداح او لانه بنى من جماجم القتلى لكثرة من قتل به و منه ح طلحة رأى ضلحكا فقال هذا لم يشهد الجماجم يريد انه لو راى كثرة من قتل به من القراء والسادات لم يضحك ويقال للسادات جماجم ط واشار الى مثل الجمجمة هو العظم المشتمل على الدماغ والقدح من الخشب وروى بجاء ش ومنه وانا اول من ينفلق الارض عن جمجمته وهو بالضم نه ومنه عمر ايت الكوفة

جمل

جمجم

وسيذكر الجمجم فى اول الباب ١٢

فان بها جحمة العرب اى سادتها لان الجحمة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جحاجم العرب التى تجمع البطون فينسب اليها دونهم وفيه يجعلون الجماجم فى الحرث هى خشبة يكون فى راسها اسلة الحرث فى ح عدد الرسل ثلث مائة وثلثة عشر جحم الغفير من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجموم الكثرة والاجتماع والغفر الستر ونصبه على المصدر كطرايقال جاؤا الجحم الغفير والجماء الغفير والوصف لازم للجماء غ حبا جما اى كثيرا نه وفيه ان الله ليدين الجماء من ذوات القرن الجماء التى لا قرن لها ويدين اى يجزى و فيه امرنا ان نبنى المساجد جحما اى لا شرف لها وجحم جمع اجم شبه الشرف بالقرون و الجماء بالفتح والتشديد موضع على ثلثة اميال من المدينة و ح كان له صلى الله عليه وسلم جمة جعدة هو من شعر الراس ما سقط على المنكبين ن وجه اختلاف الروايات فى قدر شعره اختلاف الاوقات فاذا خفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا قصرها كانت الى انصاف الاذنين نه والجميمة مصغرة و منه ح وقد وفت لى جميمة اى صار الى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض ن ومنه وانا بجمة اى لى جمة كشعر الصغار نه وفت اى كثرت و ح كانما اجتم شعره اى جعله جمة ويروى بالحاء و ح لعن الله المجتمات من النساء هن اللاتى يتخذن شعور هن جمة لا يرسلنها تشبيها بالرجال ط لولا تجمته ذم للطول فى حق الرجل مف وطوله خير مذموم ولعله صلى الله عليه وسلم راى فى ذلك الرجل تبخترا يطوله نه الجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر و فيه دونكها اى السفر جل فانها تجم الفؤاد اى يريحه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه و منه ح فانها اى التلبينة تجم فؤاد المريض و ح فانها بجمة له اى مظنة الاستراحة ن بجمة لفؤاد بفتح ميم وجيم ويقال بضم ميم وكسر جيم اى مريحة له والجام المستريح كامل النشاط نه و ح الحديبية والا فقد جموا اى استراحوا وكثروا و ح فاتى الناس الماء جامين رواء اى مستريحين قد رووا من الماء و ح ينابجمامة اى راحة وشبع ورى و ح عائشة بلغها ان الاحنف لامها فى شعر فقالت لقد استفرغ حلم الاحنف هجاءه اياى لئن كان يستجم مثابة سفهه اردت انه كان حليما عند الناس فلما صار اليها سفه فكانه كان يجم سفهه لها اى يريحه ويجمعه و ح مر احبان يستجم له الناس قياما فليتبوأ اى يجتمعون له فى القيام عنده ويروى بالحاء و فيه توفى صلى الله عليه وسلم والوحى اجم ما كان اى اكثر ما كان غ جم الماء كثر وجم الفرس ادجر يه نه وفيه مال ابى ذر على الجمم جمع جمة وهم قوم يسألون فى الدية يقال اجم اذا اعطى الجمة فيه ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ و منه ح المسيح عليه السلام اذا رفع راسه تحدر منه جمان اللؤلؤ ط مثل جمان كاللؤلؤ بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه باللؤلؤ فى الصفا وقيل بضم وتشديد ميم يعنى اذا خفض راسه قطر من شعره قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك القطرات من الماء نه فى ح ابن الزبير كاندع مروان يرمى جماهير قريش اى جماعاتها جمع جمهور وجمهرت الشئ اذا جمعته و منه احدث له بخبز هو الجمهور وهو العصير المطبوخ الحلال لان جمهور الناس اى اكثرهم يستعملونه و فيه جمهروا قبره اى جمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسووه والجمهور ايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها

جمم

وذكر الغفير صفة للجماء باجراء فعيل للفاعل مجرى فاعل للفعول كما فى حاشية المختصر ١٢

حسا يعنى ان وقوعها فى الدواء يوجب جعل فيها عسل يشبه اللبن فى البياض والرقة ١٢

جمن

جمهر

جنأ

**باب ه مع النون** ان يهوديا زنى بامرأة فامر برجمهما فجعل الرجل يحنى عليها اى يكب ويميل عليها ليقيها الحجارة من اجنى اجناء **ك** فرايته يجانى عليها الحجارة بجيم ونون بعد الف همزة جناء واجنأ وجانى اذا اكب قوله الحجارة اى اتقاء الحجارة ويروى للحجارة **غ** اى يقيها بنفسه ويروى بحاء مهملة **نه** ومنه فى صفة اسحاق عليه السلام ابيض اجنأ اجنأ ميل فى الظهر وقيل فى العنق

جنب

**فيه** لا تدخل الملئكة بيتا فيه جنب هو لفظ يستوى فيه الواحد وغيره والمونث وقد يجمع على اجناب وجنبين يقال اجنب يجنب واجنابة الاسم وهى فى الاصل البعد والجنب يبعد مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا لقلة دينه وخبث باطنه وقيل اراد بالملئكة هنا غير الحفظة وقيل اراد ملئكة الخير كما روى فى بعضها **و** فى الحديث الانسان لا يجنب وكذا الثوب والارض والماء يريد ان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب **ج** ولا ينجس الماء بغمس الجنب يده **مف** اذا لم ينو به رفع الجنابة **ن** اى لا ينجس الثوب بعرق الجنب والحائض والانسان بمصافحة الجنب والمشرك والماء بادخال يد الجنب واغتساله ويجنب من كرم او من الاجناب وهو افصح **و** ح اغتسلت فى جفنه فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا يجنب احتج به على طهورية الماء المستعمل واجيب بانه اغترف منه ولم يغمس اذ يبعد الاغتسال داخل الجفنة عادة وفى بعض من فيستدل به على ان المحدث اذا غمس يده فى الاناء للاغتراف من غير نية رفع الحدث عن يده لا يصير مستعملا **نه** لا يجلب ولا يجنب هو بالتحريك فى السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذى يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب وفى الزكوة ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان تجنب اليه اى تحضر وقيل ان يجنب رب المال بماله اى يبعده عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد فى اتباعه وطلبه **و** ح كان خالد على الجنيبة اليمنى مجنبة الجيش بكسر نون هى التى تكون فى الميمنة والميسرة وقيل التى تاخذ احد نا حيتى الطريق والاول اصح **ن** هو بضم ميم وفتح جيم وكسر نون **نه** ومنه فى الياقيات الصالحات هن مقدمات ومجنبات ومعقبات **و** ومنه وعلى جنبتى الصراط داع اى جانبيه وهى بفتح نون واما بسكونها فالناحية تنزل فلان جنبة اى ناحية **ط** ومنه ويرسل الامانة والرحم فتقومان جنبتى الصراط بفتحتين يعنى انهما تمثلان لعظم شانهما شخصين للامين والخائن فيحاجان عن المحق ويشهدان على المبطل ويعينان على الجواز لمن وفى بحقهما ويمكن ارادة الامانة التى عرضت على السموات وصلة الرحم الكبرى المذكورة فى تساءلون به والارحام **ك** هى بجنبات ام سليم بفتحات **ج** اى جوانبها **نه** ومنه حم عليكم بالجنبة فانها عفاف اى اجتنبوا النساء واجلوس اليهن رجل ذو جنبتين ذو اعتزال عن الناس **و** ح استكفوا اجنابيه اى حواليه تثنية جناب وهى الناحية **و** ح اجد بنا الجناب **و** جناب الهضب بالكسر اسم موضع **و** فى ح الشهداء ذات الجنب وذو الجنب والمجنوب فذات الجنب الدبيلة والدمل الكبيرة التى يظهر فى باطن الجنب وينفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشتكى جنبه بسبب الدبيلة وذات الجنب صارت علما لها وان كانت مضافة فى الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقيل اراد به من

يتمكن بعده مطلقا ط منها ذات الجنب لمن به شفية شفاء ذات الجنب قيل ان القسط مع حرارة مداواة ذات الجنب به خطر وهو جهل فقد ذكر جالينوس وغيره انه ينفع من وجع الصدر ويستعمل حيث يحتاج الى جذب الخلط من باطن البدن الى ظاهره نه قطع جنبا من المشركين الجنب الاحراء والقطعة من الشئ يكون معظم وفي البخاري حينا بدل جنبا بمعنى الجاسوس اى كمن الله منهم من كان ترصدنا ويتجسس علينا اخبارنا نه وفيه في رجال صابته فاقة فخرج الى البرية فدعا فاذا الرحا تطحن والتنور مملو جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة اى كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد و الجنيب نوع جيد معروف من انواع التمر ومر في بيع الجمع ما يتعلق به و فيه جنبت الابل للعام اى لم تلقح فيكون لها البان يقال اجنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن او قلت وهو عام تجنيب و فيه اكل ما اشرف من الجنبة بفتح جيم وسكون نون رطب الصلبان من النبات وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر و فيه الجانب المستغزر يثاب من هبته الجانب الغريب يقال جنب يجنب جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا اى ان الغريب الطالب اذا اهدى اليك شيئا ليطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته والمستغزر من يطلب اكثر مما يعطى و منه على جانب الحيرا اى على الغريب القادم و منه في تفسير السيادة هم اجناب الناس بخفض الغرباء جمع جنب وهو الغريب ك ومنه والجار الجنب ن فاصبت جنبة بجيم ونون وفي بعضها حبة بحاء وموحدة مشددة فمثناة فوق اى حبة قلبه غ من جنب عن بعد والصاحب بالجنب الرفيق في السفر اى بجانبه استغ بقوته ورجاله في جنب الله امره اوقربه وجواره دعا لجنبه اى مضطجعا ش واجنبني وبني ان نعبد الاصنام هذا الدعاء في حق صلى الله عليه وسلم لزيادة العصمة وفي حق بنيه من صلبه فلا يرد ان كثيرا من بنيه قد عبدوا الاصنام وقيل ان دعاءه لمن كان مومنا من بنيه نه فيه فيها اى في الجنة جنادف من لؤلؤ جمع جنبذة وهي القبة ن هو بفتح جيم واخره ذال معجمة ش وجنبذه بضم جيم وباء معرب كنبذة نه فيه امر بالتجنح في الصلوة هو ان يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفترشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصير ان له مثل جناحي الطائر ج ومنه اذا صلى جنح ن يجنح في سجوده بضم ياء وكسر نون مشددة اى يفرج نه وفيه الملئكة لتضع اجنحتها لطالب العلم لتكون وطاء له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع تعظيما لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اظلالهم بها و الجوانح الاضلاع مما يلي الصدر جمع جانحة و فيه اذا استجنح الليل فاكفتوا صبيانكم جنح الليل اوله وقيل ظلمة منه نحو النصف الاول شبه والمراد هنا ك وقد جنح الليل بفتحات اقبل ظلمته و اذا كان جنح الليل بضم جيم وكسرها الظلام ط او امسيتم شك من الراوي بريد ان الشيطان لا يفتح بابا اجيف مع اسم الله و يا ابن ذي الجناحين اسم جعفر في قتاله بقطع يديه وسر حليه فداه صلى الله عليه وسلم فيما كوشف به يطير مع الملئكة فلقب بذي الجناحين ولذا سمي طيارا ش له ستمائة جناح قال الحال العلم اجنحة الملئكة له كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملائكة لا نفهم الا بالتعاون

جنب
جنح

كيف وليس طائر له ثلاثة اجنحة ولا اربعة فكيف بستمائة **ن** هو بفتح جيم ورفع سمت المضاف الى مائة **و** فيه وهو لا واجنحة تلك اجنحة الملئكة **غ** المجنوح الميل وجناح الانسان عضده وابطه **ا** خفض جناحك لينه وعصا الانسان جناحه ومنه واضمم اليك جناحك **ش** وما يجنح اليه نفوسهم بفتح نون وضمها اى يميل **نه** وتمرض صلى الله عليه وسلم فاجتنح على اسامة حتى دخل المسجد اى خرج مائلا متكئا عليه **و** فيه وانى لاجنح ان ياكل منه اى اراه جناحا وهو لا اشم ابن ماورد **فيه** الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف

**جند** مجندة اى مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اى انها خلقت اول خلقتها على قسمين من ايتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقاوة يقول ان الاجساد التى فيها الارواح تلتقى فى الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير يحب الاخيار والشر يحب الاشرار ويميل اليهم **ك** وقيل خلقت مجتمعة ثم فرقت فى اجسامها فمن وافق الصفة الفه ومن باعدنا فره الخطابى خلقت قبلها فكانت تلتقى فلما التبست بها تعارفت بالذكر الاول فصار كل انما يعرف وينكر على ما سبق له من العهد **ن** مجندة اى جموع مجتمعة وانواع مختلفة وتعارفها كامر جعلها الله عليه وقيل موافقة صفاتها وتناسبها فى شيمها **ط** فاء فما تعارف يدل على تقدم اشتباك فى الازل ثم تفرق فيما لا يزال ازمنة متطاولة ثم ايتلاف بعد تناكر كمن فقد انيسه ثم اتصل به فلزمه الانس وان من لم يسبق له اختلاط معه اشمأز منه ودل التشبيه بالجنود على ان ذلك الاجتماع فى الازل كان لامر عظيم من فتح بلاد وقهر اعداء ودل على ان احد الحزبين حزب الله والاخر حزب الشيطان وهذا التعارف لما مات من الله من خير اشعار منهم بالسابقة **ك** فلقيه امراء الاجناد اى امراء من الشام الخمس فلسطين والاردن وحمص وقنسرين ودمشق **نه** اى موصدين بها للقتال وكان كل واحد منها يسمى جندا اى المقيمين بها من المسلمين للمقاتلين **و** فيه سترنا البيت بجنادى اخضر قيل هو جنس من الانماط والثياب يستر بها الجدران **و**

**جندب** يوما جنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم فى خلافة عمر **و** الجندب بفتح جيم ونون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها **فيه** فجعل الجنادب يقعن فيه جمع جندب بضم دال وفتحها ضرب من الجراد وقيل هو الذى يصر فى الحر **و** منه كان يصلى الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء اى

**جندع** تثب **فيه** الجنادع الافات والبلايا **و** منه قيل للداهية ذات الجنادع **فيه** ان جملا كان له اوانا ونبت اجدعا

**جنز** فى جنازتها اى ماتت يقال اذا اخبر عن موت احد رمى فى جنازته والمراد بالرمى الحمل والوضع وهى بالفتح والكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت **ك** وقيل بالعكس وبالكسر النعش وعليه الميت **نه** فيه

**جنف** انا نزيد من جنف الظالم مثل ما نرد من جنف الموصى الجنف الميل والجور **و** منه يرد من صدقة الجانف فى وصيته مثل ما يرد من وصية المجنف عند موته جنف والجنف اذا مال وجار فجمع فيه بين اللغتين وقيل الجانف يختص بالوصية والمجنف المائل عن الحق **و** منه حمر وقد افطر وانى رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضيه

جنق

جنن

ما تجانفنا فيه لاثم اى لم نمل فيه لارتكاب لاثم ومنه غير متجانف لاثم وفى ح خيبر ذكر جَفَاء بفتح جيم وسكون نون ومد ماء لبنى فزارة **فيه** نصب الحجاج على البيت منجنيقين ووكل بهما جانقين فقال الجانق عندرمه خطّارة كالجمل القَنِيق احددتها للمسجد العتيق الجانق من يدير المنجنيق ويرمى عنها وتفتح الميم وتكسر من جنق يجنق اذا رمى **فيه** جن عليه الليل اى ستره وبه سمى الجن لاستتارهم واختفاءهم عن الابصار والجنين لاستتاره فى بطن امه **ك** باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصحيح ان المطيع منهم يثاب وقد جرى بين ابى حنيفة ومالك مناظرة فى المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالجنة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان ونحوه واستدل الجبائى على الثواب بقوله تعالى ولكل درجات مما عملوا وبقوله فلا يخاف بخسا اى نقصا **توسط** الجنى منسوب الى الجن او الجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان ابو الجن وجودهم مذهب اهل الحق وحكى ابن العربى اجماع المسلمين على انهم يأكلون ويشربون وينكحون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم **ط** ليلة الجن التى جاءت الجن سؤل الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنه ح ولى دفنه صلى الله عليه وسلم واجنانه على العباس اى دفنه وستره ويقال للقبر الجَدَث وجمع على اجنان **و** ح على جعل لهم من الصفيح اجنان **و** فيه نهى عن قتل الجِنّان هى الحيات التى تكون فى البيوت جمع جانّ وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا **و** منه ح زمزم ان فيها جِنّانا كثيرة اى حيات **ك** عن قتل الجِنّان بكسر جيم وشدة نون جمع جان وروى جنان جمع جنة وهى الحية البيضاء طويل قل ما تضر **ط** وامر بقتلها تطهيرا لماء زمزم منهن ونهى عنه فى اخر لانه لا سم له **غ** الجان الحية الصغيرة والثعبان العظيم يعنى فى خلقة الثعبان وخفة الجان **و** اتخذوا ايمانهم جنة اى سترا لما يضمرون من نفاقهم **نه** وفيه جِنّان الجبال اى الذين يامرون بالفساد من الانس او من الجن والجنة بالكسر اسم للجن **و** فى ح القطع فى ثمن المِجَنّ هو الترس لانه يوارى حامله **ن** هو بكسر ميم وفتح جيم **نه** ومنه قلبت لابن عمك ظهر المِجَنّ هى تضرب مثلا لمن كان لصاحبه على مودة او رعاية ثم حال من ذلك ويجمع على مجانّ **و** منه ح وجوههم كالمجانّ المطرقة يعنى الترك **ط** هو بفتح ميم **ج** ومنه نعلى ومجنّى اى ترسى **نه** وفيه الصوم جُنة اى يقى صاحبه ما يوذيه من الشهوات **ك** هو بضم جيم الترس اى طارق من النار او من المعاصى بكسر الشهوة وضعف القوة **ج** ومنه فى موت الاطفال كانوا جنة **و** ح الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** اى كالساتر لانه لا يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس بعضهم من بعض ويقاتل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين **و** فيه انما الامام جنة اى ساتر لمن خلفه ومانع من خلل صلوتهم بسهو او مرور ما **نه** لانه يقى المأموم عن الزلل والسهو **و** فيه كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان وروى بموحدة مثنى جبة اللباس **و** تجن بنانه اى تغطيه **ن** وهو بفتح موحدة الاصابع **و** عليه جبتان او جنتان الاول بموحدة والثانى بنون وفى بعضها

ن الخطار كقطام المنجنيق ١٢ ق واصله من خطر الفحل بذنبه خطرا وخطارا اذا ضرب به يمينا وشمالا وى ثانية خطارة ١٢ ك القنيق بالقاف والنون المركب من اجمال وسيجئ فى موضعه ١٢

ن واستدل به على ان الامام اذا لم يضربا وقت لم يجز الاحرام به لانه ظالم او محى له لان الفضل على الامام بتمته ودخول قوم الى انه لا يطيعه حتى يعلم انه محق ١٢ نووى

عكسه وصوابه بالتون بلاشك كما في الرواية الثانية والثالثة ولقوله فاخذت كل حلقة موضعها قوله سبغت عليه او صرت بالراء وصوب بالدال بمعنى سبغتا اى حملت والبخادى مادت بدال مخففة اى مالت وليعض نماذجه اسالت عليه وامتدت قوله حتى تجن بنانه فيه اختلال لانه وصف المتصدق فادخله في وصف البخيل وسرى تحرثيابه بزاء وثيابه بمثلثة وهو وهم وصوابه تجن من اجن ويعضوبالنصب ثمره بفتح همزة اى تحواثر مشيه لسبوغها قس وقيل تمحو خطاياه فلو رايت بفتح تاء مقول يقول قوله ما صبعيه حال اى مشيرا بهما في جيبه وفي شرح مسلم توسع بفتح تاء اصله تتوسع والحديث تمثيل لاخبر عن كائن قوله من رواية عمرو مثل المنفق والمتصدق وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق ويأول الاول على حذف القسيم وليعض المصدق بتشديد صاد والطاهر ان كمثل رجل تغير من الرواة وصوابه كمثل رجلين اوارادالنوع قوله من لدن ثديهما بضم ثاء وشدة ياء وبفتح ثاء وسكون دال ط عليه جنتان بضم جيم فنون الدرع اضطرت ايديهما اى الجئت وشدت شبه المعنى الذى يقصد فيسهل عليه بمن عليه الدرع ويده تحته فاراد ان يخرجها منه يسهل عليه والبخيل بعكسه نه فحي عن ذي بائح اجن هو ان يبنى الرجل الدار فاذا فرغ من بناءها ذبح ذبيحة لئلا يضر اهلها الجن و في ح عن ابيه جنة بالكسر اى جنون و فيه لواصاب ابن ادم في كل شئ جن اى اعجب بنفسه حتى تصير كالمجنون من شدة اعجابه و منه اعوذبك من جنون العمل اى الاعجاب به ويؤكده ح انه راى قوما مجتمعين على انسان وقالوا هو مجنون قال هذا مصاب انما المجنون من يضرب بمنكبيه وينظر في عطفيه ويتمطى في مشيته و فيه كان يخر رجال من قامتهم في الصلوة من الخصاصة حتى يقول الاعراب مجانين او مجانون الاول جمع تكسير المجنون والثاني شاذ كقراءة تتلوا الشياطون ش الجنان بالفتح القلب نه في كفه جنى اى خيزران فيه لا يجني جان الا على نفسه الجناية الذنب والجرم ما يوجب العقاب او القصاص يعني انه لا يطالب بجناية غيره من اقاربه وابا عده فلا تزر وازرة وزر اخرى ج ومنه لا يجني والد على ولده ردا لما اعتادته العرب ط لا يجني جان على نفسه خبر في معنى النهي اى لا يجني على غيره فيتوصل الجناية عليه نفسه لرواية الا على نفسه قوله لا مولود عليه والد الخ يحتمل النهي عن الجناية عليهما وكونه تاكيد قوله لا يجني على نفسه فان العرب ياخذون بالجناية من يجدونه من اقاربه يعني لا يجني احد على غيره فيوخذ هو ووالده فيكون جنايته عليه جناية على نفسه ووالده قوله هو ابني اشهد عليه قال لا يجني عليك ولا تجني عليه اشهد تقرير لبنوته وفائدته التزام ضمان الجناية عنه كعادة الجاهلية من مواخذة احد المتوالدين بالاخر فلذا رده صلى الله عليه وسلم بقوله لا يجني عليك وقيل نهي اى لا تجن عليه ولا يجن عليك وهو لا يناسب الاشهاد نه و في ح على هذه الجناء اى وخياره فيه اذكل جان يده الى فيه اصله ان جذيمة ارسل عمرو ابن اخته مع جماعة يجنون له الكماة فكانوا اذا وجدوا جيدة اكلوها واذا وجدها عمرو جعلها في كمه حتى ياتي بها خاله وقال هذه الكلمة فسارت مثلا ج يضرب لمن اثر صاحبه بخير ما عنده نه واراد على انه لم يتلطخ بشئ من دم المسلمين بل وقعه مجاهدة

جنه جنا

ع قوله الخزرجي ... ش قوله جنى ... ش قوله جنان ... ش قوله جان ... ش قوله جنة

يقال جنى واجتنى والجنا اسم ما يجتنى من الثمر وجمعه اجن ومنه ح اهدى له اجن رغب يريد القثاء الغض و
المشهور رواية اجر بالراء وقدم و فى ح الصديق راى اباذر فدعاه فجنى عليه فساره جنا على الشئ يجنو اذا كبت
عليه وقيل هو مجنون وقيل اصله الهمزة ثم خفف **باب ه مع الواو** المجيب هو الذى يقابل الدعاء و
السؤال بالقبول والعطاء ك من يدعونى فاستجيب بالنصب والرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب
والمراد بالسؤال الحاجة الدنيوى وبالدعاء الاخروية و ح اجابة الداعى وهى لازمة الى وليمة العرس
اذا لم يكن ثمه من الملاهى ومفارش الحرير ونحوها الوجوب الاعلان واجابة غيرها مستحبة عند الجمهور ن
اجيبك اللهم بمعنى جئت لقبض رسالك و نقولوا امين يجيبكم الله اى يستجيب دعاءكم و فيجيبنى مالك فى جميعها بموجدة ودون فيجيبنى
بالهمزة من المجئ و ستى رايت المدينة مثل الجوبة بسكون واو بعد جيم مفتوحة وبموحدة النجوة ومعناه تقطع
السحاب عن المدينة وصار مستديرا حولها وهى خالية منه ط هى الحفرة المستديرة الواسعة ولا علينا
اى لا تمطر علينا ك وكل منفتق بلا بناء جوبة و منه فانجابت عن المدينة اى انجمع السحاب وتقبض بعضه
الى بعض وانكشف عنها و فيه فاتاه قوم مجتابى النمار اى لابسيها من اجتبت القميص والظلام اى دخلت فيهما
وكل شئ قطع وسطه فهو مجوب ومجوب به سمى جيب القميص و منه على اخذت فجوبت وسطه واد خلته
فى عنقى منه واما هذا الحى فجوب بى اى جيبوا من اراد احد وقطعوا عنه و منه ح الصديق للانصار
يوم السقيفة وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحا عن قطبها اى خرقت العرب عنا فكنا وسطا وكانت
العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذى تدول عليه و فى ح لقمان جواب ليل اى يسرى ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة
جاب البلاد بسيره اى قطعها و فيه قيل انى لليل الجوب دعوة اى اسرع اجابة وقياسه مجاب لان اجاب
ويجوز كونه من جيبت الارض اذا قطعتها بالسير بمعنى امضى دعوة وانفذ الى مظان القبول و فى ح بناء الكعبة
فسمعنا جوابا من السماء فاذا طائر اعظم من النسر الجواب صوت الجوب هو انقضاض الطائر و منه وابو طلحة
مجوب عليه بمجفة اى مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة ن اى قاطع بينه وبين سلاح الكفار
من الجوب القطع ويتجوب يتفعل منه ط فكبر حتى جاوبه الجبال اى جاوبه بالصدا كانه استعظم ما سال
عنه فكبر ولعل السؤال كان عن رؤية الرب قوله انا بنوها ثم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكر فى
الجواب فان بنى ها ثم اهل علم لا يسالون عن امر مستبعد ومن ثم لما تفكر اجاب بانه سبحانه قسم رؤيته وكلامه
وقيل نجع فى قاف ع جابوا الصخر نقبوه وجعلوا منه بيوتا در اساء سمعا فاساء اجابة اى جوابا **باب ه مع الثاء** جوث
فيه اصابه صلى الله عليه وسلم جوثة كذا للبعض وصوابه خوبة اى فاقة ويسجع و فيه اول جمعة جمعت
بعد المدينة بجواثا هو حصن بالبحرين ك هو بضم جيم وواو مخففة وهمزة فمثلثة نه فيه ان ابى يريد ان
يجتاح مالى اى يستاصله ويأتى عليه اخذا وانفاقا الخطابى لعل قدر ما يحتاج اليه والده شئ كثير لا يسعه
ماله الا ان يجتاح اصله فلم يرخص له فى ترك النفقة عليه وقال انت ومالك لابيك هل معنى انه اذا احتاج

ه
الجبا الجوف
والقطع وجبت
القميص اجوبه
وجبته جوبة
عملت جيبها
و

اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن تلك مال لزمك ان تكتسب وتنفق عليه ولا يريد اباحة ماله له حتى يبيحه
اسرا فاما اذا علم اخذا ذهب اليه والاجتياح من الجائحة وهى الآفة تهلك الثمار والاموال وكل مصيبة عظيمة
وفتنة مبيرة جائحة وجمعها الجوائح وجحمهم يجوحهم اذا غشيهم بالجوايح واهلكهم ومنه اعاذكم الله من
جوائح الدهر وح نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح وروى او يوضع الجوايح هذا امر ندب قال احمد واخرون
امر وجوب يوضع بقدر ما اهلك فيه باعلا الله من النار سبعين خريفا المضمر المجيد اى صاحب الجواد وهو القوى
السابق الجيد نحو رجل مقوى ومضعف اى صاحب دابة قوية او ضعيفة ومنه الصراط فمنهم من يمر كالجواد
الخيل هى جمع اجواد جمع جواد ك فناج مسلم بفتح لام مشددة نه ومنه التسليم افضل من الحمد على عشرين جوادا
وح فسرت اليه جوادا اى سريعا كالفرس الجواد او سيرا جوادا كما يقال سرنا عقبة جوادا اى بعيدة وفيه فلم يات
احدا لا حدث بالجود ك بفتح جيم نه اى المطر الواسع جادهم المطر يجودهم جودا ومنه تركت اهل مكة وقد
جيدوا اى مطروا مطرا جودا وفيه يجود بنفسه اى يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به يريد انه
فى النزع وسياق الموت وفيه تجودنها لك اى تخيرت الاجود منها وفى ح ابن سلام فاذا انا بجواد جم جادة
وهى معظم الطريق وذكره هنا لظاهر ك وكان اجود ما يكون فى رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان فى رمضان
وعلى النصب اسمه ضمير النبى صلى الله عليه وسلم ش وعلى الرفع مبتدأ وخبر فى كان ضمير شان وما مهملة
والوقت مقدر ك اجود واجد حتى انتهى اجد من الجد فى الامور واجود من الجود وحتى انتهى اى الى اخر عمره
وبعد رسول الله اى بعد وفاته ومن عمر مفضل عليه وفيه بسير الراكب الجواد هو بالنصب مفعول الراكب
والجود بجيم بحزيرة دجلة والفراة ط من اجود جودا هو من الجودة اى احسن جودا وابلغه او من الجود الكرم
اى من الذى جوده اجود فيكون اسنادا مجازيا او استعارة مكنية على تشبيه الجود بانسان وضمير اجوده لبنى ادم
بتاويل انسان او للجود ومن بعدى زمانية او رتبية وهذا اظهر ونشر العلم يعم التدريس والتصنيف وتغيير الناس فيه
قوله اميرا وحده اى يبعث معلم الخير اميرا وحده اى كالجماعة لها اميرو مامور كما روى فى اخر يبعث امة وكما
قيل وليس بمستنكر ان يجمع العالم فى واحد وفيه فالترمى كانت تلك اجود واجودا اى تلك المعاقبة وكرر افعل
ولم يذكر المتعلق ليعم ويحتمل ارادة اجود من المصافحة واجود بمعنى فاجود نحو الاحسن فالاحسن وفيه
مسيرة الراكب المجود هو اما صفة الراكب اى الذى يجود ركض الفرس او مضاف اليه اى الفرس الذى يجود
فى عدوه فهو فاعل من جودت تجويدا نه فى ح امر زوجى ملء كساءها وغيظ جارتها اى ضرتها المجاورة
بينهما اى انها ترى حسنها فيغيظها ذلك ومنه كنت بين جارتين لى اى امرتين ضرتين وح عمر لحفصة
لا يغرك ان كانت جارتك اوسم يعنى عائشة ط كن لى جارا اى مجيرا وعز جارك اى المستجير بك ك
وذكر من جيرانه بكسر جيم جمع جار اى ذكر فقرهم وانى جار لكم اى مجير والجار الذى اجرته من ان يظلم نه والجار
بخفة راء مدينة على ساحل البحر وفيه ويجير عليهم ادناهم اى اذا اجار واحد من المسلمين حرا او عبدا او امرأة

جوح

جُود

جور

جماعة او واحدا من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره **و** منه ح كما تجير بين البحور اى تفصل بينها وتمنع احدها من الاخر **و** ح القسامة احب ان تجير ابنى برجل من الخمسين اى تومنه منها ولا تستحلفه ويروى بالزاء اى تاذن له فى ترك اليمين وتجيزه **ش** وذكر جواره اى مجاورته وهو بالكسر افصح **ج** ومنه ويستجيرونك اى يطلبون الاجارة والجوار **ك** جوار ابى بكر بكسر جيم امانه **زر** وضمها الذمام والعهد والتامين **ك** وكان الامان النساء وجُوارهن **و** فيه قاتل رجلا قد اجرته بدون اذنه اعنه **و** لا تشهدنى على جور تخصيص بعض الولد مكروه جور عن الاعتدال وحربه احمد لظاهر الحديث وعورض بقوله اَشْهِدْ عليه غيرى وقد نحل الصديق عائشة وعمر عاصما قوله لا يشهد عطف على لم يجز وفى بعضها يشهد بدون لا والاولى هى المناسبة لحديث عمر **زر** هو بضم اوله وفتح ثالثه اى لا يسوغ للشهود ان يشهدوا لامتناع النبى صلى الله عليه وسلم **غ** ومنها جائرا اى من السبل ما هو مائل عن الحق **نه** وفى ح ميقات الحج وهو جور عن طريقتنا اى مائل عنه ليس على جادته من جار اذا مال وضل **و** منه حتى يسير الراكب لا يخشى الا جورا اى ضلالا عن الطريق وروى لا يخشى جورا بحذف الا اى ظلما وفيه كان يجاور بحراء و يجاور فى العشر الاخر اى يعتكف مفاعلة من الجوار **ط** ومنه فلما قضيت جوارى بكسر جيم اى اعتكافى **نه** ومنه ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء يعنى المعتكف فاما المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم بشرائط الاعتكاف **ق** فيه ان امراة اتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جائز بيتى انكسر فقال يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرات مثل ذلك فاتت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجبه ووجدت ابا بكر فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اهل قصصتها على احد قالت نعم قال هو كما قيل الجائز الخشبة التى توضع عليها اطراف الحوارض فى سقف البيت والجمع اجوزة **و** منه اذا هم بحية مثل قطعة الجائز **و** فيه الضيافة ثلثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصدقة اى يتكلف فى اليوم الاول مما اتسع له من بر والطاف ويقدم فى اليوم الثانى والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وهى قدر ما يجتزى به من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة مخيرة فيه وكره له المقام بعده لئلا يضيق به اقامته **و** منه اجيزوا الوفد اى اعطوهم الجيزة اجازه اذا اعطاه **ظ** ام باكرام الوفود وضيافتهم مسلمين او كافرين لان الكافر انما يقدم غالبا فيما يتعلق بمصالحنا وروى فليكرم ضيفه جائزته اى زمان جائزته ببره والطافه يوما وليلة **نه** ومنه ح العباس الا اذخر الا اجيزك اى اعطيك **و** فيه تجاوز عن امتى ما حدثت به انفسها اى عفا عنهم من جازه بجوزه اذا تعداه وعبر عليه وانفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل **و** منه ح كنت ابايع الناس فكان من خلقى الجواز اى التساهل والتسامح فى البيع والاقتضاء **و** ح اسمع بكاء الصبى فاتجوز فى صلوتى اى اخففها واقللها **و** ح تجوزوا فى الصلوة اى خففوها واسرعوا بها وقيل انه من الجواز القطع والسير **ك** ومنه يتجوز من اللباس

جوز

اى يتخفف منها ن يجوز فى الصلوة اى يتخفف ويقتصر على الجائز المجزى مع بعض المندوبات نه وفى ح الصوم فاكون انا واما قول من يجيز عليه بجيز لغة فى يجوز جاز واجاز بمعنى و منح المسح لا تجيز البطحاء الا شدا ك اى لا تقطعها الا بقوة وشدة نه وفى ح الحساب لا اجيز اليوم على نفسى شاهدا الا من ارى لا انفذ من اجازاموره اذا امضاه وجعله جائزا و منح قبل ان تجيزوها على اى تقتلونى وتنفذون فى امركم ك بضم فوقية وكسر جيم نه وفى نكاح البكر فان ابت فلا جواز عليها اى لا ولاية عليها و منح اذا باع المجيزان فالبيع للاول واذا نكح المجيزان فالنكاح للاول والمجيز الولى والقيم بامر اليتيم والمجيز العبد الماذون له فى التجارة و منه ان كان اى العبد مجيزا وكفل لك غرم و فى ح على انه قام من جوز الليل يصلى اى وسطه و منح ربط جوزه الى سماء البيت او جائز البيت وجمع الجوز اجواز و ح فى النار اودية فيها حيات امثال الجوزا لابل اى اوساطها و ذو المجاز موضع عند عرفات كان يقام به سوق فى الجاهلية والمجاز موضع الجواز لان اجازة الحاج كان به ك ثم مجازها مجاز بها ثم اثرها حكمها حكم سائر الحروف المقطعة وقيل اسم السورة والقران و ح ثم اجازا فقال له النبى صلى الله عليه وسلم مضيا وروى جازا و ماكادت الصلوة تجوزها يا بجيم اى تجوز المسافة التى بين الجمالين والنبى صلى الله عليه وسلم و حرضنى فلم يجزنى اى فى القتال لعدم قوتى ط و حرضنى وانا ابن خمسة عشر فاجازنى اى فى المبايعة او كتب الجائزة وهى درق الغزاة ن اى جعلنى رجلا مقاتلا و لا يجاوز ترائبهم فى التاء و ح لا يجاوز نهن بجيم فى كلمة ط اذا جاوز الختان الختان اى حاذى احدهما الاخر سواء تلامسا او لا كما اذا لفلان ذكر بالثوب وادخل غ فيه فجاسوا اى عاثوا و وطئوا نه جوسة الناظر شدة نظره وتتابعه فيه ن فيه فجاشت اى ارتفعت وفاضت نه فيه اهل النار كل جواظ اى جموع منوع وقيل الكثير اللحم المختال فى مشيته وقيل القصير البطين ك بفتح جيم وشدة واو ومهملة فيه انظرن من اخواتكن فانما الرضاعة من المجاعة اى الرضاعة المحرمة فى الصغر حين يسد اللبن جوعه فان الكبير لا يشبعه الا الخبز وهو علة لوجوب النظر والتامل ومن استفهامية اى ليس كل من ارضع لبن امها اخا لها بل من يكفيه اللبن وينبت به لحمه فيكون بجزء من المرضعة قليلا كان اللبن او كثيرا وهو مذهب البخارى وعليه ابو حنيفة ومالك وقيل يريد ان المصة والمصتان لا تسد الجوع وكذا بعد الحولين نه هى مفعلة من الجوع وفيه وانا سريعة الاستجاعة هى شدة الجوع وقوته ن قالا الجوع فيه ما كان احواله صلى الله عليه وسلم واصحابه من الدنيا وضيق العيش وقيل انه كان قبل الفتوح وفتح القرى ويرده ان راويه ابو هريرة وهو اسلم بعد فتح خيبر والصواب انه لم يزل يتقلب فى اليسار والقلة الى وصاله بالحق لا نفاقه فى وجوه البر وضيافة الطارقين وتجهيز السرايا وهكذا كان خلق صاحبه الاكثر اصحابه وكان اهل اليسار من اصحابه مع برهم له وانصافهم بالطرف ربما لم يجر فيها حاجته فى بعض الاحيان ومن علم منهم ربما كان ضيق الحال ومعنى اخوتهم الجوع انهم كانوا مشتغلين باكمل الطاعات وابلغ انواع المراقبات فشغلهم الجوع عنها وقد نهى عن الصلوة مع مدافعة الاخبثين فخرجوا سعيا فى ازالته بوجه مباح وفيه جواز ذكر الانسان لاعمال التشكى بل للتسلية او

جوش جوظ جوع

لا التماس الدعاء او مساعدة على التسبب فى ازالته ط اذا كان بالمدينة جوع لقوم حين فراشك فلا تبلغ المسجد حتى يجعل الله الجوع اى يوذيك ويوصل المشقة يعنى ظهر قحط ويزيل قوتك بحيث لا تقدر ان تمشى الى المسجد **فيه** ارواحهم فى اجواف طير اى يخلق لارواحهم هياكل يتعلق بها فيتوسلون الى نيل اللذات الحسية وسوالهم عما يشتهيه مجاز عن مزيد تلطفه بهم اوشبه تمكنهم من التلذذ بانواع اللذات والتبوء من الجنة بكونهم فى اجواف طيرانخ ولا يبعد ان يصور جزء من الانسان طائرا او يجعل فى جوف طائر فى قنا دبل العرش **و** اقرب ما يكون الرب من العبد فى جوف الليل الآخر هو حال من الرب اى قائلا فى جوف الليل من يدعونى سدت مسد الخبر او حال من العبد اى قائما فى جوفه داعيا او خبر اقرب و رو اقرب ما يكون العبد وهو ساجد ومعنا الرفى هذا لان رحمته سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والاخر صفة جوف على انه يكون لليل نصفان ولكل جوف والقرب يحصل فى جوف النصف الثانى **و** فيه اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الآخر جوف نرو بالرفع والنصب والاخر صفة جوف ودبر عطف عليه بحذف مضاف اى دعاء جوف الليل اقرب الى القبول او اوفى قال الدعاء **نه** اى ثلثه الاخر هو الجزء الخامس من اسداس الليل **و** فيه فلما راه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك اى لا يتماسك ولا جوف من له جوف **و** منه كان عمر اجوف جليدا اى كبير الجوف عظيمها **و** ح لا تنسوا الجوف وما وعى اى ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب وما حفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا **و** منه ح اخوف ما اخاف عليكم الاجوفان **و** ح خافتنى اى صلت الجوفى **و** ح البعير المتردى فى البير جوفوه اى اطعنوا فى جوفه **و** ح فى الجائفة ثلث الدية هى طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصبت جوفه واجفته الطعنة وجفته بها والمراد بالجوف كل ما له قوة محيلة كالبطن والدماغ **و** ح ما منا احد يوقش الا قش عن جائفة او منقلة هى ما تنقل العظم عن موضعه اراد ليس منا احدا لا وفيه عيب عظيم **و** فى ح الحج دخل البيت واجاف الباب اى رده عليه **و** منه اجيفوا ابوابكم **و** فيه اكلت ذغيفة وراس جوافة فعلى الدنيا العفاء هو بالضم والتخفيف ضرب من السمك لا من جيده واحدة جوافة **و** فيه من اعالى الجوف هوارض لمراد وقيل بطن الوادى **ك** لبنى غطيف بالجوف وبرق براء وبجيم مضمومة المطمئن من الارض وقيل واد باليمن **و** فيه يعنى جوفا لا عقول لهم جمع اجوف **فيه** تقطعت عنه جوالقه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع الجوالق بفتح جيم **فيه** للمسلمين جولة اى تاخر وتقدم اى هزيمة فى بعض الجيش لا عند النبى صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه فاجتالهم الشياطين اى استخفتهم فجالوا معهم فى الضلال جال واجتال اذا ذهب وجاء ومنه ابجولان فى الحرب واجتال الشئ اذا ذهب به وساقه والجائل الزائل عن مكانه ورو بجاء مهملة وسيذكر ن بالجيم فى اكثرها اى ازالوهم عن دينهم **نه** ومنه ح للباطل جولة ثم يضمحل من جول فى البلاد اذا طاف يعنى ان اهله لا يستقرون على امر يعرفونه ويطمئنون اليه **و** اما ح المهدى ان للباطل نزوة فانه يريد غلبة من جال فى الحرب على قرنه يجول ويجوز

جوف

جوالق ج جوا

ع عفاه تابع يوذيك ضمن يتعلق عليه العفاء اذا دعا عليه

ان يكون من الاول لانه قال بعده يعفو لها الاثر وتموت السنن ط اذ جالت الفرس اى تحركت ونفرت من دوية الملئكة النازلين للقران فلما سكت خرجت الملئكة فسكنت الفرس وتحركت للقران لوجدان الذوق منه وسكنت لفوات ذلك الذوق بترك القراءة قوله اوأ يجئ فى القاف نه وفى حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل البيت ليس مجوكا المجول الصدارة وقيل هو ثوب صغير يجول فيه الجارية وروى وكان للنبى صلى الله عليه وسلم مجول وقال تريد صدارة من حديد يعنى الزرد ية و فيه ونسنجيل الجهام اى زاده جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا وروى بخاء معجمة وفضلة وهو الاشهر ويذكر و فيه ليس لك جول اى حقل من جول البعير بالضم وهو جدارها اى ليس لك عقل يمنعك كما يمنع الجدار و جوال القرية مر فى جلل فيه برة جونية منسوبة الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود والابيض فقيل الباء للمبالغة وقيل منسوبة الى بنى الجون قبيلة و منه وعليه جلد كبش جونى اى اسود الخطابى هو بالضم فى النسبة وفيه نظر الان يروى كذلك و فى الحجاج وحرضت عليه درع كاد لا يرى لصفاءها فقيل ان الشمس جونة اى بيضاء قد غلبت صفاء الدرع و فى صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليده بردا وريحا كانما اخرجها من جونة عطار هو بالضم التى يعد فيها الطيب ويخزن ن هو بهمزة وقد تقلب واوا نه فى ح على ان اطلع بجواء قدر احب الى من ان اطلى بزعفران الجواء وعاء القدر او شئ توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها الجوية وقيل هو موز ويقال الجيا بلا همز ويروى بجباوة بجيماة و فيه فاجتووا المدينة اى اصابهم الجوى وهو المرض داء الجوف اذا تطاول وذلك اذا لم يوافقهم هواءها واستوخموها ويقال اجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت فى نعمة ويكون الجوى عبارة عن شدة الوجد من عشق او حزن و فى ح يأجوج فيجوى الارض من نتنهم من جوى يجوى قد يهمز و فيه لكل مرء جوانيا وبرانيا اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جو البيت وهو داخله وزيدت الالف والنون للتاكيد ن الجوانية بفتوحة فمشددة فالف فنون فياء مشددة وحكى خفتها موضع بقرب احد نه ومنه ح ثم فتق الاجواء وشق الارجاء هو جمع جو وهو ما بين السماء والارض فيه اهدأ الى ابن عم جواش هو نوع من الاذرية المركبة يقوى المعدة ويهضم الطعام وليست بعربية **باب ه مع الهاء ش** الجهابذة بفتح جيم وبمعجمة جمع جهبذ بكسر جيم وباء الفائق فى تميز جيد الدراهم من رديها نه فيه فجهجاه اى زبره اراد جهجهه فابدلت الهاء همزة لكثرة الهاءات و فيه لا تذهب الليالى حتى يملك رجل يقال له الجهجاه كانه مركب من هذا وروى الجعفل ط يقال لها الجهجاهة بفتح جيم وسكون هاء وبهائين بعد الف وحذف احدى الهائين فى بعضها نه فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما فى الوسع والطاقة من قول او فعل يقال جهد الرجل فى الشئ اى جد فيه وبالغ وجاهد فى الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص العمل لله اى انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص فى قتال الكفار و فى ح معاذ اجتهد رأيى الاجتهاد بذل الوسع فى طلب الامر بالقياس على كتاب او سنة ط واذا اجتهد فاخطأ فله اجر وهذا لمن عرف بالاصول وجمع الاية والا فهو متكلف مخوف عليه الوزر واما المخطئ فى الاصول فمردود نه وفيه وشاة

جون

جوا

جواش جهبذ جهجه

خلفها الجهد بالفتح اى الهزال والجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان
فى الوسع والطاقة فاما فى المشقة والغاية فالفتح لا غير ومن المضمومة ح افضل الصدقة جهد المقل اى قدر ما يحتمله حال القليل
المال ط اى مجهوده لقلة ماله وانما يجوز له الانفاق اذا قوى على الصبر ولم يكن له عيال والا فالفضل لمن كان من ظهر غنى
نه ومن الفتوح ح اعوذ بك من جهد البلاء اى الحالة الشاقة ك هو حالة يختار عليها الموت وقيل قلة المال وكثرة
العيال نه ومنه والناس فى جيش العسرة مجهودون اى معسرون يقال جُهِدَ فهو مجهود اذا وجد مشقة وجُهِدَ الناس فهم
مجهودون اذا اجدبوا فاما اجهد فهو مجهِد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة او هو من اجهد دابته اذا احمل عليها
فى السير فوق طاقتها ورجل مُجهِد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب جهد فهو مجهد بالفتح اى انه اوقع فى الجهد والمشقة
وفيه اذا جلس بين شُعَبِها الاربع ثم جهدها اى فعل وحفزها بالى هو بفتح حاء وبالفاء اى بلغ مشقتها اى بلغ جهده فى عملها الى
كذه بحركته سواء الا فى مشقة تلحقها نه وفى ح الابرص لا اجهدك بشئ اخذته اى لا اشق عليك وارد فى شئ تأخذه
من مالى لله ك اى لا اشق عليك فى درك شئ تأخذه او تطلبه وروى لا احمدك اى لا احمدك على ترك طلب شئ مما تحتاج
اليه من مالى وترك اخذه ط اى لا استفرغ طاقتى بمنع شئ اخذته لله نه وفيه لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسأل
الناس اى لا يفرقه جميعه ههنا وههنا وفيه ونزل بارض جهاد بالفتح الصلبة وقيل التى لا نبات بها ك حتى بلغ منى
الجهد بفتح جيم ونصب دال اى بلغ الغط منى الجهد اى غاية وسعى قيل بلغ جبريل واشكل بان البشر كيف يطيق تمام قوة
الملك واجيب بانه كان فى قوة البشر فاستفرغ جهده بحسب صورة البشر وروى برفع الدال اى بلغ منى الجهد مبلغه و
فيه فاجهد على جهدك اى افعل فى حقى ما تستطيع وفيه انه لجاهد مجاهدا سماعا لين اى مجتهد فى طاعة الله
وغازٍ وقيل هما للتاكيد وروى يجاهد بلفظ الماضى ومجاهد كمساجد ك جمع مجهدة وفيه وتترك الجهاد كقتال
البغاة الذى كالقتال مع الكفار الذى هو الجهاد ن رجل يجاهد فى جواب اى الناس افضل خص منه العلماء ويصدقون
فانهم افضل قوله ثم مؤمن فى شعب بارٍ فى الفتن والا فالخلط افضل و ح لا يخرجه الا جهادا فى سبيله وايمانا
اى لا يخرجه مخرج الا الجهاد ولمحض الايمان والاخلاص لتصديق كلمة الشهادتين او تصديق كلام الله فى الاخبار
بثواب المجاهدين فهو على ضمان اى مضمون او ذو ضمان ان ادخله الجنة اى عند موته كما قال فى الشهداء او عند خول
المقربين بلا حساب كالمواخذة قوله من اجر او غنيمة اى حصل له الاجر بلا غنيمة ان لم يغنموا او الاجر والغنيمة
ان غنموا وفيه فاصابهم قحط وجهد بفتح جيم اى مشقة شديدة وحكى ضمها ومنه على لأواء ها وجهدها
بفتح جيم وقد يضم و ح فاصابنا جهد بفتح جيم وكذا خرجنا الى خيبر من جهد ط اذا اجتهد فى اليمين اى يبذل الوسع
فيها وكون القسم بالذى نفسى بيده بليغ لما قبه من اظهار قدرة الله تعالى وتسخيره لنفسه الزكية وفيه انا
لنجهد انفسا وانه لغير مكدرت بضم نون وفتحها من جهد دابته واجهدها وانه لغير تكدرت اى غير سيان عشينا
نه فى صفته صلى الله عليه وسلم من رآه بجهره اى عظم فى عينه من جهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيما وانظر
ورجل جهير اى ذو منظر ومنه اذا لقيتموهم كانكم اى لعظمتنا اجسامكم غ جهرت الجيش واجتهرتهم كثروا

جهر

فی عینك والبهر حسن المنظر وجهرة ظاهر ﻧه وفی خیبر وجد الناس بها بصلا وثوما فجهروا ای استخرجوه
وکلوه یقال جمرت البیر اذا کانت مندفنة فاخرجت ما فیها من الدفن حتی نبع الماء ومنه ح عائشة تصف ابا ها
اجتمرت دفن الرواء الاجتمار الاستخراج وهذا مثل ضربته لاحکامه الامر بعد انتشاره شبهته برجل اتی علی بار قد
اندفن ماءها فاخرج ما فیها من الدفن حتی نبع وفیه کل امتی معافا الا المجاهرین هم الذین جاهروا بمعاصیهم
واظهروها وکشفوا ما ستر الله علیهم فیتحدثون جهروا جهر وجاهر ك وروی الا المجاهرون ای کل امتی یعفی عن بعضه
ولا یؤخذ به الا الفاسق المعلن والمجانة یشرح فی م ﻧه ومنه وان من الاجهار کذا وروی من الجهار وهما بمعنی المجاهرة
ومنه لا غیبة لفاسق ولا مجاهر ج وهو من یجهر بالمعاصی ولا یتحاشی اطراحا لامر الله ﻧه وفی عمر انه کان مجهرا
ای صاحب جهر ورفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهیر واجهر فهو مجهیر اذا عرف بشدة الصوت الجوهری
رجل مجهر بکسر میم اذا کان من عادته ان یجهر بکلامه ومنه فاذا امرأة جهیرة ای عالیة الصوت ویجوز کونه
من حسن المنظر وفیه نادی بصوت له جهوری ای شدید عال منسوب الی الجهور بصوته ك لا تجهر بصلوتك

جهز حتی یسمع المشرکون حتی غایة للنهی لا للنهی ﻧه فیه لم یغز ولم یجهز الغازی تجهیز الغازی تحمیله واعداده ما یحتاج
الیه فی غزوه ومنه تجهیز للمیت والعروس ك احب الجهاز هو بفتح جیم وکسرها ما یحتاج الیه فی السفر ﻧه
وفیه هل ینظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا ای سریعا یقال اجهز علی الجریح اذا اسرع قتله وجزه ومنه
ح لا یجهز علی جریحهم ولا یتبع مدبرهم ولا یقتل اسیرهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا امکن
ذلك الا بقتلهم قتلوا ومنه ح ابن مسعود انه اتی علی ابی جهل وهو صریع فاجهز علیه ك فامر بجهازه فاحرق
بفتح جیم وکسرها ولعل شرع ذلك جوازا لا احراق بالنار ولذا لم یعاتب علیه بل علی عدم قتل نملة واحدة ومنه
ولم اقض من جهازی شیئا ای لهبة سفری ن ای متاع ط فجهزت الی الشام ای جهزت وکلای ببضاعتی ومتاعی
الی الشام قوله مالك ولمتجرك ای ما تصنع بمتجرك الذی ترکته وکانت البرکة فیه وادی تنکر الشك او للتنویع فالتغیر عدم
الربح والتنکر خسران راس المال وفیه ان من اصاب من امر مباح خیرا وجب علیه ملازمته حتی یصرفه صارف قوی

جهش لان کلا میسر لما خلق فیه فاجهشت الجهش تفزع الی الحی ومجاءة الیه مع ارادة بکاء کما تفزع الصبی الی امه ویروی
جهشت بمعناه قوله رکبنی عمر ای اثقلنی حملوعمر من بعید خوفا منه قوله مستیقنا ای اخبره ان من کان هذه صفته
فهو من اهل الجنة والا فابو هریرة لا یعلم استیقانهم ﻧه ومنه فجهشنا الی رسول الله صلی الله علیه وسلم فی ح

جهض ابن مسلمة انه قصد یوم احد رجلا قال فجاهضنی عنه ابو سفیان ای ما نعنی وازالنی ومنه فاجهضوهم عن اثقالهم
ای نحوهم عنها من اجهضته عن مکانه ازلته والاجهاض الازلاق ومنه فاجهضت جنینا ای اسقطت

جهل حملها والسقط جهیض فیه انکم لتجهلون وتبخلون وتجبنون ای تحملون الاباء علی الجهل حفظا لقلوبهم غ
ای اذا کثر ولد الرجل جهل ما ینفعه مما یضره لتقسیم قلبه ویحسبهم الجاهل اغنیاء ای الجاهل بحالهم ﻧه و
منه ح من استجهل مومنا فعلیه اثمه ای من حمله علی شیء لیس من خلقه فیغضبه فان اثمه علی من اوجبه الی ترکه

ومنه اجتهلته الحمية اى حملته الانفة والغضب على الجهل ومنه ح ان من العلم جهلا قيل ان يعلم ما لا يحتاج اليه كالغوص وعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه في دينه من علم القران والسنة وقيل هو ان يتكلف العالم القول فيما لا يعلمه فيجهله ذلك غ وقيل وكالكلام نه ومنه فيك جاهلية هي الحالة التي عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله والشرائع والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر ونحوها ش ومجاهل تضل فيه الاحلام جمع مجهل اى مفاوز لا اعلام فيها تحير فيها اولوا الاحلام نه فيه ونستجهل الجهام اى السحاب الذي فرغ ماءه وعلى رواية الخاء اراد لا نتخيل في السحاب الا المطر وان كان جهاما شديدا ح حاجتنا اليه ومنه قول كعب بن اسد لحيي بن اخطب جئتني بجهام اى لذلك تعرضه على من الدين لا خير فيه كالجهام لا خير فيه وفيه الى احد يتجهمني اى يلقاني بالغلظة والوجه الكريه ومنه فتجهمني القوم ج تجهم الوجه كرجهه كالح نه فيه جهنم اعجمي وقيل عربي لبعد قعرها ومنه ركية جهنام بكسر جيم وهاء وتشديد اى بعيدة القعر ط فيقال لهم الجهنميون ليس التسمية بها تنقيصا لهم بل استذكارا ليزيدوا فرحا على فرح وليكون علما لكونهم عتقاء الله ورئي ويسمون الجهنميين بالواو لانه علم لهم

جهم
اى رمى السهم جائلا مترنبه الى هنا وهنا ويجيء
جهنم
في الحاء المهملة والخاء المعجمة ١٢
جاء

**باب مع الياء** يجيء الاعمال يوم القيمة فيقول الصلوة انى يجيء لتحتج لصاحبها وتشفع فيقول انا الصلوة المعظمة فاتال رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على خير وهو الها بالطف وجه اى انت مستقرة على خير لكن لست بمستقلة فيها وكذا سائر الاعمال بخلاف الاسلام فانه جامع للخصال مع انه عظم الرب ولا ليتدرج به الى قبول الشفاعة وتواضع بانى معروف بالانقياد فاعطى الشفاعة واكرم وح اذا جاء احدكم الجمعة الظاهر ان الجمعة فاعله ك لا تسالوه لا يجيء بشيء تكرهونه برفع يجيء استينافا اى لا يجيء فيه بشيء تكرهونه وبجزمه جوابا اى لا تسالوه لا يجيء بمكروه وبنصبه بمعنى لا تسالوه خشية ان يجيء بشيء فلا زائدة والاكثر انهم سالوه عن حقيقة الروح وروى ان اليهود قالت لقريش ان فسره فليس بنبي ولذا قال بعضهم لا تسالوه لا يجيء بشيء وتكرهونه ان لم يفسره لانه يدل على نبوته وهم يكرهونها وفيه لا عرفن ما جاء الله رجلا ببقرة لها خوار رجل فاعل والله مفعوله وما مصدرية وليعضكم لا اعرفن بالنفي اى لا تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة ن مجيء ما جاء بك مجيء بالرفع غير منون وروى منونا للتعظيم اى امر عظيم جاء به وح اذا تلقاني بباع جئته اتيته باسرع ما اجئت عليه الراحلة وسبقته بها ولم احوجه الى المشي الكثير في المقصود قوله جئته اتيته كرر تاكيدا وفي بعضها حذف احد اللفظين وهو مجتابي النمار في جوب نه فيه حافيا قائلا اللهم اجعله جيبا روى للوعوف المجوف في ابي داود المجيب اى المجوب بالشك الاجوف كمنيب ومنوب من جبته اذا قطعته ومجيب ومجوب بالتشديد بمعنى مقور ن فيه ذكر جيحون نهر وراء خراسان عند بلخ وجيحان نهر عند طرطوس وكان هذين وغيرهما من انهار الجنة ان الايمان عم بلادها وان الاجسام المتغذية بها صائرة الى الجنة وقيل ان لها مادة من الجنة وينبع في سيحان وهو اصابته جائحة مر في جوح نه فيه كان عنقه جيد حسنة اى عنقه

جيب
جيب
جيد
جيد

ثنم موبكسر جيم وسكون تحتية فدال مهملة جياد موضع باسفل مكة في ح ابن عمر انه مر بها حين قدم سقطا

جيز جيش

فاعانه الجير الجص واذا خلط بالنورة فهو الجيار **فيه** الجيزة بكسر جيم وسكون ياء مدينة على النيل **فيه** فما زال يجيش لهم بالرى يفور ماءه ويرتفع **ط** يجيش لهم بالاجراى يفور ماءه ويرتفع بالرى اى بمايروى **نه** ومنه وما ينزل حتى يجيش كل منزل باى يتدفق ويجرى بالماء **و** منه ستكون فتنة لا يهدأ منها جانب الا جاش منها جانب **و** ح صفة النبى صلى الله عليه وسلم دامع جيشات الاباطيل جمع جيشة اى ما ارتفع منها **و** منه جاش البحر فجيشت انفس اصحابه اى غثت كان ما فى بطونهم ارتفع الى حلوقهم فحصل الغثى **و** منه وكان نفسى جاشت اى خافت **و**

جيض جيف

فيه فاستجاش عليهم عامر اى طلب لهم الجيش **فيه** فجاض الناس جيضة اى فروا وجاض عن الحق عدل ويروى بجاء وصاد مهملتين ويجئ **فيه** اكلكم ناس اقتحيفوا اى انتقوا جافت الميتة وحيفت واجتافت والجيفة جيفة الميت اذا انتن **ك** فهو اخص من الميتة **نه** وفيه لا اعرفن احدكم جيفة ليل وطرب نهار اى يسعى طول نهاره لدنياه وينام طول ليله كالجيفة التى لا تحرك **و** فيه لا يدخل الجنة جيأت هو النباش لاخذه ثياب جيف الموتى اولنتن فعله **فيه** الجيل الصنف من الناس وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل **فيه** الجرية بوزن النية مجتمع الماء فى هبطة الرخشى بوزن النية والمرة مستنقع الماء **و** جى بكسر جيم وشدة ياء واد بين الحرمين

جيل جيا ح

**حرف الحاء ك** ح كلمة اشارة الى التحويل من اسناد الى اخر قبل ذكر الحديث والى مهما والى الحديث اوالى الحائل ويتلفظ عند القراءة حا مقصورا ويحكى بخاء معجمة

حبب

**باب ه مع الباء نه** فى صفة صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام يعنى البرد شبه به ثغره **و** ح يلقى اليهم الحبوب اى المدر **و** فى صفة اهل الجنة يصير طعامهم الى رشح مثل حباب المسك هو بالفتح الطل الذى يصيح على النبات شبه به رشحهم مجازا واضيف الى المسك ليثبت له طيب الرائحة او شبه بحباب الماء وهى نفاخاته التى تطفو على وجهه يقال لعظم الماء حباب ايضا **و** منه ح على للصديق طرت بحبابها وفرت بحبابها اى معظمها **و** فيه الحباب شيطان هو بالضم اسم له ويقع على الحية ايضا كما يقال لها شيطان ولذا غير اسم الحباب كراهية للشيطان **و** فيه كما تنبت الحبة فى حميل السيل هى بالكسر بذور البقول حب الرياحين وقيل نبت صغير ينبت فى الحشيش وهى بالفتح الحنطة والشعير ونحوهما **ك** والمراد الحبة الحمقاء لانها تنبت سريعا وهو يزيد الرياحين حسنا **ط** وجه الشبه سرعة النبات وحسنه وطراوته ويتم بيانا فى حميل **و** ح ثار عرق طاء من بين حبه بالكسر الحبوب اى قام عن فراشه **نه** وفى ح عائشة انها حبة ابيك هو بالكسر المحبوب والذكر حبك **و** منه ومن يجترئ عليه الا اسامة حبه وكان صلى الله عليه وسلم يحبه كثيرا ان اى يتجاسر عليه بطريق الادلال **و** منه نهانى حبى **ش** ومنه فاثرت حب النبى صلى الله عليه وسلم على حبه بكسر حاء هما بمعنى المحبوب **شم** بضم الحاء وكسرها فيهما **ان** الحبة السوداء الشونيز على المشهور الصواب وقيل الخردل وقيل الحبة الخضراء وهى البطم **نه** وفى ح احد هو جبل يحبنا ونحبه اى يحبنا اهله ونحبهم او انا نحبه لانه فى ارض من نحبه **ط** والاولى انه على ظاهره ولا ينكر حب الجمادات للانبياء والاولياء كما حنت الاسطوانة على مفارقته ويسلم الحجر عليه وقيل اراد به اهل المدينة وخص الجبل لانه اول ما يبدو لهما

قال وهل يبدون على شامة وطفيل ولعل حبيبا اليه صلى الله عليه وسلم بدعاءه اللهم حبب الينا المدينة ﴿ن﴾ انظر ما حبا الانصار بضم حاء وفي بعضها بحذف الف نظر واللعلم به او هو مبتدأ والتمر خبره كزيد عدل للمبالغة او بكسر الحاء بمعنى المحبوب والتمر على الاول منصوب وهو المشهور رواية وعلى الاخيرين مرفوع ﴿ك﴾ كلمتان حبيبتان عند الرحمن اى كلمتان محبوبتان اى محبوبة قائلهما والحبيب يجوز فيه التسوية ولا تجب وتجب في المفرد لانه في المثنى وانث لمزاوجة خفيفتان وثقيلتان وانثا لانهما بمعنى الفاعلة وفيه فضيلة عظيمة لهما ولذا ختم البخاري بهما ورد من قال سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت خطاياه وان كانت مثل زبد البحر وفيه الحب في الله من الايمان من الايمان خير الحب الرسول من الايمان اى المحبة الايمانية وهو اتباع المحبوب لا الطبع ومن ثم لم يحكم بايمان ابي طالب مع حبه له وح احب اليه مما سواهما بان يوثرهما على كل شئ وان كان على خلاف هواه كالمريض يتعاطى الدواء ويختاره ومنه حتى يحب الموء لله فلا يشكل بان الحب امر طبيعي لا يدخل تحت الاختيار ﴿ش﴾ ولا يرد الحب الطبيعي النفساني فان محبة الموء نفسه وولده من حيث الطبع اشد بل الحب العقلي كالمريض يكرم الدواء ويميل اليه لما فيه من فائدته وكذا النبي صلى الله عليه وسلم فيه صلاح الدارين وهو اشفقهم وهو ادنى درجات الايمان وكماله ان يكون طبعه تابعا لعقله في حبه وفيه فان الله يحبه فاحبب بفتح موحدة وسيبويه يضمه ورد في محبته وفاحببه ولا شئ احب اليه المدح بالرفع والنصب بمعنى مفعول والمدح فاعله وفيه ذكر حبه وما ولدته امايمن اى حبا يمن واولاد امايمن والقاعل ما ترى هو الرسول صلى الله عليه وسلم وح اذا ابتليت عبدي بحبيبتيه ثم صبر اى عينيه اذهما احب الاعضاء الانسان الى الانسان وليس الابتلاء بالعمى لسخط بل للدفع مكروه يكون بالبصر ولتكفير ذنوب ليبلغه الى درجة لم يكن يبلغه بعمله وح اذا احب لقاء اى الموت واحب الله لقاءه اى احب الله موته حين الاحتضار وح انك مع من احببت المعية لا يقتضي تساوي الدرجات فلا ينافي كونه في اعلى الدرجات قوله كثير صلوة بمثلثة وموحدة وباب علامة حب الله اى حب الله للعبد او حب العبد لله او المحبة بين العباد في الله وقال ان كنتم تحبون ساعدة للاولين وانباع الرسول علامة للاولى لانها يسببه وللثانية لانها سببه ﴿ط﴾ حتى احبيته فكنت سمعه الخ اجعل سلطان جبي عليه حتى يسلب عنه الاهتمام بشئ غير ما يقربه الي ويأخذ بجامع قلبه ويخلع عن الحظوظ والشهوات فلا يستعمل الحواس لا فيما يحبه ﴿ن﴾ احب القيد لانه في الرجلين وهو كف عن المعاصي واكره الغل لان موضعه العنق وهو صفة اهل النار وفيه فما احببت الامارة الا يوم مثل لما دل عليه الامارة من محبة الله ورسوله ومحبتهما له والفتح على يديه وح شرح حبب اليه الخلاء اى الغيبة لينقطع عن العلائق وح يحب الحلواء والعسل هو بالمد اى كل شئ حلو فالعسل تخصيص لشرفه بي تعالى في الله اجتمعا عليه اى العمل صالح وتفرقا له وانظر لو كان الحب من جانب جهل بيتنا وله الحديث ﴿ط﴾ هو عبارة عن خلوص المحبة في الله اى لله في الحضور والغيبة وفيه ثم تحابا بين مثل النكاح ثم لم ما يزيد المحبة للمتحابين مثل النكاح اذا جرى بين المتحابين صلة ظاهرة بالنكاح يزيد الوصلة الباطنية الكائنة بالحب القديم وقيل اذا عشق شخص امرأة فذ[illegible] ان ذنبي بها يورث بغضها وح اسألك حبك اى

له ح في نقاء من ل ١٢ منه

حبك اياى وحبى اياك وكذا معنى حب من يحبك **و** وحتى تحابوا بفتح تاء وتشديد باء مفتوحة **و** وحتى يحب لاخيه اى كما يومن ايمانا كاملا حتى يحب لاخيه من الخير والمناجاة والطاعات وكذا ورد فى خبر النسائى وهو سهل خبر صحب على القلب السليم بان يحب له حصول مثله من جهة لا يتمنى زواله فيها **و** ح المتحابون بحذف الى الباء للظرفية اى كائنين فى حبى لا للهوى **و** ح فجعلوا يتمسحون بوضوءه فقال من سره ان يحبه الله يعنى ان ادعاء محبة الله لا يتم بمسح الوضوء فقط بل بالصدق بالمقال **ج** احب الناس فاطمة يعنى من نساء اهل بيته واحبه من رجالهم على ولعلى واجه عائشة واحب الناس مطلقا الصديق وبهذا جمع الروايات **ش** فيحبى احبهما اى بسبب حبه اياى احب العرب **ك** حبة فى شعرة بفتح مهملة وشدة موحدة وشعرة بسكون معجمة فتحتها وهو كلام معمل وغرضهم به مخالفة ما اعتادوا به من كلام مستلزم للاستغفار وطلب حط العقوبة **و** حب الحصيد الحنطة وفى صراح الحب الخابية فارسى وجمعه حباب وحبب **غ** محبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة العبد له طاعته له **و** يستحبون الحيوة الدنيا يوثرونها **و** احببت حب الخير اى اثرت حب الخيل على ذكر ربى **فيه** انا الانبوت جحجا على مضلعنا كما يموت بنو مروان جحج بحجح اذا انتفخ بطنه عن تبشم **نه** الحبج بفتحتين ان ياكل البعير الحاء العرفج ويسمن عليه وربما يشم منه فقتله عرض لابن الزبير بهم لكثرة اسرافهم فى ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالتخمة **فى** ح اهل الجنة فراى ما فيها من الحبرة والسرور هو بالفتح النعمة وسعة العيش وكذا الحبور **ن** بفتح مهملة وسكون موحدة السرور **نه** ومنه والنساء يحبرة اى مظنة للحبور والسرور **و** منه يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره هو بالكسر وقد يفتح الجمال والهيأة الحسنة **و** فى ح ابى موسى لو علمت انك تسمع لقراءتى لحبرتها لك تحبيرا اى يزيد تحسين الصوت وتحزينه **و** فى ح خديجة لما توفيت به صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلعته ونحرت جزورا فقال ما هذا الحبير وهذا العبير وهذا العقير الحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حبرة بوزن عنبة على الوصف والاضافة وهو برد يمان والجمع حبر وحبرات **و** منه الحمد لله الذى البسنا الحبير **ح** كانت البسنة الحبير **ك** رايت السنة مثل البرد المحبر بمهملة اى فيه خط ابيض وخط اسود واحمر فقال صلى الله عليه وسلم رايته صحيحا يعنى انت صادق **و** ح فى دوضة يحبرون اى يتلذذون **ط** كان احب الثياب الى رسول الله ان يلبسها الحبرة هى برد كان وان يلبس متعلق باحب اى كان احبها لاجل اللبس الحبرة لاحتمال الوسخ **نه** سمى سورة المائدة سورة الاحبار لما فيها يحكم بها النبيون والربانيون والاحبار وهم العلماء جمع حبر بالفتح والكسر ويقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه **و** فى شعر لا يقران بسورة الاحبار اى لا يفيان بالعهود **ك** يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود **ن** ومنه كعب الاحبار اى كعب العلماء وكان من علماء اهل الكتاب بسلم فى خلافة الصديق او عمر والحبر بالكسر ما يكتب به **نه** وفيه ان الحبارى ليموت هزلا بذنب بنى ادم يعنى بحبس القطر بشوم ذنوبهم وخصت بالذكر لانها ابعد الطير نجعة فربما تذبح بالبصرة ويوجد فى حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة ومنابتها مسيرة ايام **و** فيه كل شئ يحب ولده حتى الحبارى وخصت لانها مثل فى الحمق ومع حمقها تطعم ولدها

حبج

حبر

ومنه فى ح ابى بكر برح موسى ك وفرت فيه ۱۲ ص ق

شرجبيل اول ان البيعث وجبال مقاعس ثلاثة ن

حبس

وتعلمه الطيران **فيه** ان خالدا جعل ادراعه حُبُسا اى وقفا على المجاهدين وغيرهم يقال حبست حبسا واحبست اى وقفت والاسم الحبس بالضم **و** منه لما نزلت اية الفرائض قال صلى الله عليه وسلم لا حبس بعد سورة النساء اى لا يوقف مال ولا يُحبَس عن وارث وكانه اشارة الى فعلهم فى الجاهلية من حبس مال الميت ونساءه كانوا اذا كبروا النساء بقبح او قلة مال حبسوهن عن الازواج لان اولياء الميت كانوا اولى بهن عندهم ويجوز حبس بالضم والفتح على الاسم والمصدر **و** منه قوله صلى الله عليه وسلم لعمر حبِّس الاصل وسبِّل الثمرة اى اجعله وقفا حبيسا **ك** ان شئت حبّست اصلها هو بالتشديد واحبست لى وقفت وحبست بالخفة اى منعته وضيقت عليه وحكى الخفة ايضا فى الوقف يريدان يقف اصل المال ويبيح الثمر لمن وقفها عليه **نه** ومنه حديث جيش فى سبيل الله اى موقوف على الغزاة يركبونه فى الجهاد وهو فعيل بمعنى مفعول **و** فيه جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحُبُس بالضم جمع حبيس يريد ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهورها الحامى والسائبة والبحيرة ونحوها فنزل القرآن باطلاق ما حبسوه واحلال ما حرموه وضبطه الهروى بسكون باء فامّا هو مخفف عن الضم او اريد الواحد **و** فيه لا يحبس درهم اى لا تحبس نوات الدر وهو اللبن عن المرعى بحشرها وسوقها الى المصدق ليأخذ ما عليها من الزكوة لانه اضرار بها **و** فيه حبسها حابس الفيل اى حبس ناقة النبى صلى الله عليه وسلم عن دخول الحرم حين اراد دخول مكة بالمسلمين زمن الحديبية كما حبس فيل ابرهة الحبشى حين جاء يقصد خراب الكعبة **و** فيه بعث اباعبيدة على الحُبُس هم الرجّالة لتحبّسهم عن الركبان وتاخرهم جمع حبيس بمعنى محبوس او حابس كانه يحبس نفسه عن السير مع الركبان وكثر مايروى الحبس بتشديد باء وفتحها فهو جمع حابس لانه لا يعرف فى جمع فعيل وانما جمعه فُعُل كندب وندب **و** منه ان الابل ضُمّر حبس جمع حابس من حبسه اذا اخره اى انها صوابر على العطش توخر الشرب والرواية بالخاء والنون **و** فيه انه سال ابن حبس سيل فانه يوشك ان يخرج منه نار تضئ منها اعناق الابل ببصرى الحبس بالكسر خشب او حجارة يبنى فى وجه الماء ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا ابلهم وقيل هى فلوق فى الحصرة **و** حبس سيل بضم حاء اسم موضع **و** ذات حبيس بفتح حاء وكسر باء موضع بمكة وحبيس ايضا موضع بالرقة به قبور شهداء صفين **ك** لعلها تحبسنا اى عن الخروج الى المدينة لانتظار ظهرها وطوافها للوداع ثم قال الم تكن طفت اى طواف الافاضة **و** منه ما ادانى الا حابسكم **و** ندّ بعير فحبسه اى اسقط قوته بالرمى اليه **و** فيه اللهم احبسها على هوابطاء لحركة الشمس ورد على ادراجها **ط** او وقفت قوال وقد وقفت لنبينا صلى الله عليه وسلم آخر يوم الخندق وصيحة الاسواء **و** فكرهت ان يحبسنى فامرت بقسمته اى يحبسنى عن مقام الزلفى ويلهينى عن الله **ن** اصحاب الجد محبوسون اما للحساب او ليسبقهم الفقراء بخمسمائة عام **ج** حبسوا انفسهم لله اراد بهم الرهابين الذين اقاموا بالصوامع وتسميه النصارى الجيس **ش** لا من حبسه القرآن اى وجب عليه الخلود بقوله ان الذين كفروا الاية **نه** فيه [illegible] اجياء من القارة انضموا الى بنى ليث فى محاربتهم قريشا والتحبس التجمع وقيل حالفوا قوما ثم انضموا اليهم **ج** هى الجماعات المجتمعة من قبائل شتى متفرقة

حبشش

نه وان عبدا حبشيا اى اطيعوا صاحبكم وان كان عبدا حبشيا وح فى خاتمه صلى الله عليه وسلم فصر حبشى يحتمل انه اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما اليمن والحبشة او نوعا آخر ينسب اليها وفى ح عبد الرحمن انه مات بالحبشة بضم حاء وسكون باء وكسر شين وتشديد موضع قرب مكة وفى جبل صالح من الجلنبر بفتح حاء مهملة وموحدة ثم بعض بضم معجمة وسكون موحدة والحبشية هذه البحرية بحمزة استفهام مقدرة اى هى التى كانت فى الحبشة اهى التى جاءت من البحر نسبت الى الحبشة للسكون والى البحر للركوب دار البعداء بالاضافة اى عن الدين والبغضاء له جمعا بعيد ويغيض نه فيه احبط الله عمله ابطله حبط عمله واحبطه غيره من حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت فى اكل حتى تنتفخ فتموت ومنه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا وح وبناء مجهة من التحبيط وهو الاضطراب ويتم فى زهرة ويجمع شرحه فى موضع فانه حديث طويل لا يكاد يفهم اذا فرق ن الحبط بفتح مهملة وموحدة التخمة او يلم اى يقارب القتل ان كل ما ينبت الربيع اى بعضه لرواية ان مما ينبته لا خوف المؤمن ان تحبط عمله بصيغة معروف من باب علم اى من حبط ثوابه بعدم اخلاصه ومن ترك صلوة العصر حبط عمله أبطل ثواب عمله او المراد من يستحل تركه او هو تغليظ ط يحمل على نقصان عمله فى يومه سيما فى وقت يرفع الاعمال الى الله والا فاحباط عمل سبق انما هو بالردة ومنه ان عاما احبط عمله لانه قتل نفسه فقال له اجران اجر الجهد فى الطاعة واجر المجاهدة ومر فى جيم فى ح السقط يظل محبنطئا هو بالهمز وتركه المتغضب المستبطئ للشىء وقيل الممتنع امتناع طلبة لا امتناع اباء يقال احبنطأت واحبنطيت والحبنطى القصير البطين فيه نهى عن لون الحبيق ان يوخذ فى الصدقة هو نوع من انواع التمر ردى منسوب الى ابن حبيق اسم رجل يقال بنات حبيق وفى ح بيان للمنكر كانوا يحبقون فيه الحبق بكسر باء الضراط ادر الحبقة بكسرتين وشد قاف القصير نه فى ح عائشة كانت تحتبك تحت درعها فى الصلوة اى تشد الازار وتحكمه وفى مدحه صلى الله عليه وسلم رسول ملبك فوق الحبائك هى الطرق تجمع حبيكة يعنى بها السموات لان فيها طرق النجوم ومنه والسماء ذات الحبك جمع حبك او حبك ومنه الدجال راسه حبك اى شعر راسه متكسر من الجعودة مثل الملح الساكن او الرمل اذا هبت الريح عليها فيتجعدان و يصيران طرائق وح وحبك محبك الشعر بمعناه فى صفة القران كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض اى نور ممدود اى نور هداه ويشبهون النور بالحبل والخيط نحو حتى يتبين لكم الخيط يعنى نور الصبح من ظلمة الليل و فيه وهو حبل الله المتين اى نور هداه وقيل عهده واما نهاه الذى يومن من العذاب الحبل العهد والميثاق ط اى وصلة لمريد الترقى الى معارج القدس نه ومنه حبل الله اى كتابه ويجمع على حبال ومنه وبيننا وبين القوم حبال اى عهود ومواثيق وح اللهم ان فلان بن فلان فى ذمتك وحبل جوارك كان من عادتهم ان يخيف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيامن به ما دام فى حدودها حتى ينتهى الى الاخرى فيأخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوار اى ما دام مجاورا ارضه او مومن الاجارة الامان والنصرة وفيه ياذا الحبل الشديد بالباء رواية المحدثين والمراد القران او الدين او السبب ومنه واعتصموا

حبط

حنبط حبق

حبك

ان شر ما يرى الرجل فى نفسه ثم فى ماله ثم فى الناس نفاد الزاد اذا سئل بخل وان ترك كره وان سئل الناس سالوا الحاحا وان سئل بخل

حبل

بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة فى الدين الثبات والاستقامة وصوب الازهرى الياء وهو القوة يقال حول وحيل بمعنى **و** فى ح الاتوع انقطعت بى الحيال اى الاسباب **ك** وقيل اى العقبات وشر وبجيم والباء الكفاية **ط** اتى الابرص فى صورته اى تاه الملك فى صورته التى اتاه عليها اول مرة **نه** وفيه ما تركت من جبل الا وقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال فى الرمل كالجبال فى غيره **و** ومنه ح بل صعدنا على حبل اى قطعة من الرمل ضخمة ممتدة **و** ومنه ح وجعل حبل المشاة بين يديه اى طريقهم الذى يسلكونه فى الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم فى مشيتهم تشبيها بحبل الرمل **ن** وفى بجملة وسكون ياء بمعنى مجتمعهم وبجيم وفتح ياء بمعنى طريقتهم وحيث تسلكه الرجالة **و** ومنه كلما اتى حبلا من الحبال ارخى لها جمع حبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الضخم **نه** وفيه فضربته على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق وقيل عرق او حصب هناك **ط** فوجدت منه ريح الموت اى اثره او شدة كشدة الموت ما بال الناس اما لهم انهم هموا قال امر الله اى كان قضاء الله وقدره **نه** ومنه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد واضيف لاختلاف اللفظين وهما بمعنى **و** فيه يغدو والناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن جمل يخطمه بحبله ويتملكه يريد الحبال التى تشد به الابل اى ياخذ كل انسان جملا يخطمه بحبله ويتملكه ورواية بحبالهم غير صحيح **و** فاذا فيها اى فى الجنة حبائل اللؤلؤ كذا رواية البخارى اراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حبالة جمع حبال على غير قياس والمعروف جناب وقد **ك** يجاء مهملة فى جميعها اى قلائد اللؤلؤ والصحيح جنابذ **نه** وفيه اتوك على قلص متصلة بحبائل الاسلام اى عهوده واسبابه **و** وفيه النساء حبائل الشيطان اى مصائده جمع حبالة بالكسر وهى ما يصاد بها من اى شئ كان **و** ومنه ح وينصبون له الحبائل **و** وفيه ويحبلونها فيأكلونها اى يصادون الضبة بالحبالة **و** وفيه وما لنا طعام الا الحبلة هو بالضم وسكون الباء ثم السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه **ك** كنت مع النبى صلى الله عليه وسلم سابعة سبعة اى من السابقين فى الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل او الحبلة بفتح حاء وسكون باء فى الاول وضمها فى الثانى وهو ورق السمر وهو شك من الراوى قوله الاول من دمى اى الى الكفار يسهم **نه** ومنه الست ترعى عوسجها وحبلتها **و** وفيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل والقضيب من شجر الاعناب **ظ** هو اصل شجرة العنب قلت العنب ثمرتها وسميت الحبلة العنب مجازا **نه** ومنه ح لما خرج نوح من السفينة غرس الحبلة **و** ح لما خرج نوح من السفينة فقد حبلين كانتا معه فقال للملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما من الخمر والسكر **و** ومنه ح كان له حبلة تحمل كذا **و** فيه انه نهى عن حبل الحبلة الحبل بالحركة مصدر سمى به المحمول والتاء للتانيث فاريد بالاول ما فى بطون النوق من الحمل والثانى حبل الذى فى بطون النوق ونهى عنه لانه غرر وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يحمل جنين فى بطن امه على تقدير انثى فهو بيع نتاج النتاج وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه حمل فى بطن امه **ك** هما بفتح حاء وباء وتسكين الباء فى الاول غلط والحبلة جمع حابل واتفقوا على ان الحبل مخففة والحمل اعم **و** ومنه ويستسقطان الحبل بفتحتين **نه** ومنه ح

عمر لما فتحت مصر اراد واقسمتها فقال لا حتى يغزو منها حبل الحبلة اى حتى يغزو منها اولاد الاولاد ويكون حاما فى الناس
والد وابا اى يكثر المسلمون فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الآباء دون الاولاد اواراد المنع من القسمة حيث
علقه على امر مجهول و فى الدجال انه محبل الشعر اى كان كل قرن من قرون الشعر حبل ويروى بالكاف وقد مر وفيه انه
اقطع مجاعة الحبل بضم حاء وفتح باء موضع باليمامة ك لان ياخذ احبلة جمع حبل كفلس ط وان توطأ الحبالى
حبن اى الاتوطأ الجارية الحاملة من السبى حتى تضع حملها غ فيه ام حبين دويبة والحبن عظم البطن والاحبن من به
السقى نه راى بلالا قد خرج بطنه فقال ام حبين شبهه بها مما نزحه و منه تجشأ رجل فقال له رجل دعوت
على هذا الطعام احد اقال لا قال فجعله الله حبنا وقدادا القداد وجع البطن و منه اهل النار يرجعون حبنا
حبو جمع احبن و فيه ولا تصلوا صلوة ام حبين هى دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت تطاطأ راسها كثيرا
وترفعه لعظم بطنه فهى تقع على راسها وتقوم فنهى ان يتشبه بها فى السجود كحديث نقرة الغراب و فيه انه
رخص فى دم الحبون وهى الدمامیل جمع حبن وحبنة بالكسر اى ان دمها معفو عنه اذا كان فى الثوب حالة الصلوة
فيه نهى عن الاحتباء فى ثوب واحد هو ان يضم رجليه الى بطنه بثوب يجمعها به مع ظهره ويشده عليهما وقد يكون
باليدين وهذا لانه ربما تحرك او تحرك الثوب فتبدو عورته ط رايته محتبيا بيديه الاحتباء ان يجلس
بحيث يكون ركبتاه منصوبتين وبطن قدميه موضوعين على الارض ويداه موضوعتين على ساقيه نه ومنه
الاحتباء حيطان العرب اى ليس فى البوادى حيطان فاذا اراد وا الاستناد احتبوا يقال احتبى يحتبى والاسم
الحبوة بالكسر والضم والجمع حبا بهما و منه نهى عن الحبوة والامام يخطب لانه يجلب النوم فيلهى عن الخطبة
وينقض الوضوء و منه ح سعد نبطى كى فى حبوته ورواه بالجيم وقد مر وقيل للاحنف فى الحرب اين الحلم فقال عند
الحبا اراد ان الحلم يحسن فى السلم لا فى الحرب و لو يعلمون ما فى العشاء والفجر لاتوهما ولو حبوا هو ان يمشى على يديه
وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برك ومنه ز حف صبيانكم اذا حبوا وحبا الصبى اذا زحف على استه و فى صلوة التسبيح
الا احبوك من حباه كذا وبكذا اذا اعطاه والحباء العطية ج ومنه نكحت على صداق او حباء نه وفيه
ان حابيا خير من ذاهق الحابى من السهام هو الذى يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض والزاهق
ما جاوز الهدف لقوته ولم يصبه ضربه مثلا لوليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والآخر
يجوز الحق ويبعد عنه وهو قوى وفيه كانه الحبل الحابى اى الثقيل المشرف والحبى من السحاب المتراكم
حتت باب معه التاء فى دم الثوب حتيه اى حكيه والحت والقشر سواء وتحاتت ورقه تساقط و منه ح
تحاتت عنه ذنوبه و حت عنه قشره اى اقشره و منه يبعث من بقيع الغرقد سبعون الفا هم خيار من
ينحت عن خطه المدارى يقشره ويسقط عن انوفهم التراب وفى ح سعد قال له يوم احد احتثهم يا سعد
اردد هم ط ومنه فحته بعصا وفيه ان التنيم لا يصح ما لم يعلق باليد غبار وان ذكر الله يستحب فيه الطهارة
حتى ن فيه من اشار الى اخيه بحديدة فان الملئكة تلعنه حتى وان كان اخاه اى حتى يدعه وان كان اخاه للشفقة

في عموم النهي سواء من ينتهه فيه اولا وسواء كان ذكرا او انثى او خنثى ولعنتها الملئكة حتى تصبح اى تستمر اللعنة حتى تزول المعصية بطلوع الفجر او الاستغناء عنها او بتوبتها ورجوعها الى الفراش او غضب زوجها عليها وسلم حتى اصبح نائما حتى غاية فقد الماء الى الصباح اى حتى ان الرجل اصبح على غير ماء او لا غفر له ما بينه وبين الصلوة حتى يصليها اى الا رجل غفر له ما بينه وبين صلوة تليها او حتى يصليها اى يفرغ منها فحتى غاية تحصل المغفرة في الظروف اذ الغفران لا غاية له وقيل حتى يصليها اى يشرع في الصلوة الثانية والمغفور الصغائر وفي ابي هريرة خرجت خطايا من آخر الوضوء من غير اشتراط صلوة فلعله باختلاف الاشخاص فرب متوضئ متخشع واخر غافل وحتى الجنة والنار معربان بالثلث وحتى اللقمة بالنصب جاز رفعه بتقدير مبتدأ وحتى اللقمة بالجر وجاز الرفع بتقدير مبتدأ وفاخبرنا عن بدأ الوحي حتى دخل اهل الجنة منازلهم حتى غاية للبدء او للاخبار اى حتى اخبر عن دخول اهل الجنة والغرض انه اخبر عن المبدأ والمعاش والمعاد ط اى اخبرنا مبتدءا من بدء الخلق حتى انتهى الى دخول الجنة ووضع الماضي موضع المضارع للتحقيق وحتى جلس الى النبي صلى الله عليه وسلم اى استاذن واتى حتى جلس ودنا منه حتى جلس وفلم نزل الا خير احتى اصبحنا ما التشديد حتى غاية سكتنا او غاية لمزه وتقريع السوال ما التشديد للنازل العذاب وقد انتظرنا ولم نر منه شيئا ام هو وحي ففهم نزل فاجاب بانه نزل في الدين اى في شان الدين ولقد تصدق على هذا العبد الصالح حتى فرجه الله اى ما زلت اكبر واسبح وتكبرون وتسبحون حتى فرجه الله يعني اذا كان حال الصالح هذا فما بال غيره وسيتم في فصل وحتى يظل الرجل لا يدري كم صلى حتى خمس مرات الاولى والاخيرتان بمعنى كي فالثانية والثالثة دخلتا على الشرطيتين اى كي يصير من الوسوسة بحيث لا يدري كم صلى ودعوة المظلوم حتى ينتصر حتى في القرائن الاربعة بمعنى الى فدعوة المظلوم مستجابة الى ان ينتصر اى ينتقم من ظالمه باللسان او اليد ودعوة الحاج حتى يفرغ من اعماله ويصدر الى اهله ودعوة المجاهد حتى يفرغ منه والنصب قدماه في بطن الوادي حتى اذا صعدنا مشى فيه حذف اى حتى اذا انصب قدماه في بطن الوادي رمل يسعى حتى اذا خرج منه وصعدنا تاشى وتجدون من خير الناس شدهم له كراهية لهذا الامر حتى يقع فيه من خير ثاني مفعولي تجدون والاول اشد ويجوز العكس بزيادة من وحتى اما غاية تجدون اى في حين تقع فيه لا يكون خيرهم واما غاية اشد اى يكرهه حتى يقع فيه فح يعينه الله فلا يكرهه والاول الوجه وحتى خشيت ان لا تعقلوا ان المسيح قصير اى حدثتكم احاديث حتى خفت ان لا تفهموا ما حدثتكم او تنسوه لكثرة ما قلت فاعقلوا ان المسيح بكسر ان لانه كلام مبتدأ قوله قصير لا ينافي وصفه بانه اعظم رجل لانه لا يبعد كونه قصيرا بطينا عظيم الخلقة او يغيره الله تعالى عند الخروج وحتى لو كان في مقامي سمعه اهل السوق اى كان يمد صوته ويتحرك بحيث لو كان في مقامي هذا سمعه اهل السوق وحتى سقط خميصته بتحركه وفوافقته حتى استيقظ اى وافقته نائما وتانيت به حتى استيقظ ش فيه واذكاهم محتلما ونفقت فسئلت فكسر فوقية ونال مهملة اى ظهرهم اصلا وطبعا ن وكان فيه حتفه اى موته نه من مات حتف انفه في سبيل الله فهو شهيد وهو ان يموت على فراشه كانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاك كانوا يتخيلون ان روح

المريض تخرج من انفه فات جرح خرج من جراحته **د** ابن الجوزي لان نفسه تخرج من فيه وانفه فغلب احد الامرين وهو اولى مما في النهاية كان من كلمه به النبي صلى الله عليه وسلم **نه** ما مات من السماء حتف انفه فلانا كله يعني الطاعون ومنه والجبان يجبن حتفه من فوقه اي ان حذره وجبنه غير دافع عنه المنية يريد ان الموت يجيئه من السماء **و** فيه كنت انا وانت كما قيل حتفها تحمل ضأن باظلافها هو مثل واصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به فحفرت الشاة الارض فظهر فيها مدية فذبحها بها فصار مثلا لكل من اعان على نفسه بتدبيره

**حتك** **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوتكية قيل هي عمة ينعتم بها الاعراب قيل هي قلنسوة الرجل يسمى حوتكا كان ينعتم هذه العمة **و** فيه وعليه خميصة حوتكية كذا في بعض مسلم والمعروف جونية وقد مر

**حتم** والاول ان صحت منسوب الى هذا الرجل **فيه** الوتر ليس بحتم اي بواجب لا بد من فعله **و** فيه اجاء به اسحم احتم اي اسود والحتمة بفتح حاء وتاء السواد **و** فيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم اكل الحتامة وهي قشاء الحنظل الساقط على الخوان **فيه** فحتنه فلان الحتن بالكسر والفتح المثل والقرن والمحاتنة المساواة تحاتنوا تساووا **و** في ح على انه اعطى بارا فاجر حتيا وحكه سمن الحتي سويق الملل **و** منه فاذا فيه حتي **با به مع الثاء ك** فيه يطلبه حثيثا اي سريعا **و** منه فجهزنا احث البهاز وهو افعل من حثيث بمعنى حريص مسرع **و** زوجها يستحثني بها من حثه على الشيء واستحثه اي حضه عليه **ن** يستحثنيها بكسر حاء مثلثة ضمير يكم وفي ادب مسلم يستحثها بسكون حاء اي لا يصبر عنها ويطلب تعجيلها اليه **ج** استحثت فوسي حثثته على الجري **و** منه حثوا المطي حاروها على اسراعها **نه** **فيه** كانما حثحث من رؤسهن الحث واسرع حثه على الشيء وحثحثه بمعنى **فيه** لا تقوم الساعة الا على حثالة الناس الحثالة الرديء من كل شيء **و** منه حثالة الشعير والارز والتمر وكل ذي قشر **و** منه ح اعوذ بك من ان ابقى في حثل من الناس **ك** اذا بقيت في حثالة بضم مهملة وخفة مثلثة وروي حفالة بضم فخفة فلام **ط** كيف بك اذا بقيت اي كيف انت والباء زائدة **و** مرجت عهودهم اي اختلطت وفسدت وشبك بين اصابعه اي مزج بعضهم ببعض وتلبس امورهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البر من الفاجر وعليك بخاصة نفسك رخصة في ترك امر المعروف اذا كثر الاشرار وضعف الاخيار **ط** مالك عليك نهي عن الكلام في احوال الناس كيلا يؤذوا **نه** وفي ح الاستسقاء ارحم الاطفال الحثلة من احثلت الصبي اذا اسأت غذاءه والحثل سوء الرضاع

**حثم** **حثا** **فيه** حثمة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بمكة **فيه** احثوا في وجوه المداحين التراب اي ارموا حثيا يحثو حثوا ويحثي حثيا يريد به الخيبة وان لا يعطوا شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمي فيها التراب وفي الذراب **ط** وقيل كناية عن قلة اعطائه ويحتمل اراده دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرميه من الرفع **نه** كان يحثي في راسه ثلث حثيات اي ثلث غرف بيديه جمع حثية **و** فيه ثلث حثيات من حثيات ربي تعالى كناية عن المبالغة في الكثرة وكاف ثم والحثى جل عنه وتعالى **ط** مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات ثلث بالنصب عطفا على سبعين وبالرفع على سبعون والمراد كثرة لا تحصر **و** منه فحثى بكفيه تعال ابو بكر

لدنا نر یادته صلی الله علیه وسلم مرة بعد اخری ارشاد الی ان له خلافا ما مورا لاخر وهکذا فی معنای زد نا فی اکلنا
حما وعد لک ربک مراد حال امتک الجنة لحدیث وصدنی باحفال سبعین الفا مع کل الف سبعون الفا وثلث حثیات
قوله صدق عمر انما لم یجبه ابو بکر لانه وجد للتراب فی ذلک مدخلا فانه تعالی ینجی فوجا بعد فوج و
یحثو علیکن ای یجود و ینثر علیکن ما تنفق قوله اللهم اسق دعاء له من النبی صلی الله علیه وسلم لانه حرمانه یحثو
علیهن نه وفی ح عائشة وزینب حتی استحثتا استفعل من الحثی یریدان کل واحدة منهما رمت التراب فی وجه صاحبتها
ومنه ح عباس فی موته صلی الله علیه وسلم ودفنه وان یکن ما تقول یا ابن الخطاب حقا فانه صلی الله علیه وسلم لن
یجزان یحثو عن نفسه تراب قبره ویقوم وفیه فاذا عنده حصیر علیه الذهب منثور انثر الحثا هو بالفتح والقصر قلیل
التبن ل وفجعل یحثثه فی ثوبه یفتعل من الحثی ای یاخذ بیده ویرمیه وروی یحثثن بنون فی آخره ولا یظهر له معنی
وبیان الجراد فی جیم ز انما یکفیک ان تحثی ثم تفیضین تحثی بکسر مثلثة وسکون یاء اصله تحثوین کتهرین بین او
تمهرین فحذف حرف العلة بعد نقل حرکته او حذفه وحذف النون للنصب وتفیضین مستانف لا عطف ط
وفیه دلیل علم وجوب لذلک والمضمضة والاستنشاق ن خلیفة یحثی وروی یحثو من حثیت وحثوت وذا
لکثرة الاموال والغنائم والفتوحات مع سخاء نفسه وفی ح النیاحة فاحثت فی افواههن التراب بضم ثلثه وکسرها
بالغ فی انکارهن حیث اصررن علی البکاء وکان من غیر نیاحة والنهی للتنزیه اذ بعد تمادی العصابة بعد تکرر النهی
التحریمی ولذا لم یطعنه ظنا منهن انه کالمحتسب لا رسوله او لغلبتهن علی النفس لحرارة المصیبة کذا فی القهستانی
ط فجعل یحثو من الطعام ای ینثره فی الوعاء او فی ذیله وزکوة رمضان ای صدقة الفطر وفیه اخباره صلی الله علیه
وسلم بالغیب وتمکن ابی هریرة من اخذ الشیطان کرامة له و فیحثو فی وجوههم فیزدادون ای یحثوا المسک وانواع
الطیب واراد بالسوق المجمع وبالجمعة مقدارا لا سبوع اذ لا اسبوع ثمه ولا شمس فیه بل یعرف الشمال لانها مهاب المطر عند العرب

## باب ه مع الجیم نه

جحب

فی ح الصلوة حین توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق یرید حین غابت الشمس
فی الافق ومنه حتی توارت بالحجاب وفیه ان الله یغفر للعبد ما لم یقع الحجاب قیل یا رسول الله وما الحجاب
قال ان تموت النفس وهی مشرکة کانها حجبت بالموت عن الایمان ن حجابه النور اراد به المانع من رویته وسمی
نورا ونارا لانهما یمنعان الرویة عادة لشعاعهما ط اشار به الی ان حجابه خلاف المحجوب المعهودة فهو
یحتجب بانوار عزته ولو کشف احترق کل مخلوق وسبحات یجیء فی سین ن عثمان بن طلحة الحجبی بفتح حاء وجیم
منسوبة الی حجابة الکعبة وهی ولایة فتحها وغلقها وخدمتها ویقال لتولاه ولقاربه الحجبیون نه قالت ینوقصی
فینا الحجابة ای سدانة الکعبة وتولی حفظها ومفتاحها وح العلم حجاب الله یجیء فی ع ن احتجبی منه
یا سودة امرها به ندبا واحتیاطا لکمال الشبه بعتبة تخشی ان یکون منه وان کان اخاها شرعا ل ع الحجبة
جمع حاجب البیت وح اعلم الناس بالحجاب ای بشان نزول ایة الحجاب ش یاء یها الذین امنوا لا تدخلوا
بیوت النبی الایة و اذا طلع حاجب الشمس اطرفها الاعلی من قرصها کحاجب الانسان ط وقیل النیازک التی

تبدو اذا حان طلوعها ك ما حجبني مذ اسلمت اي ما منعني عن مجلس الرجال او ما منعني عطاء طلبته منه قاله جرير
ط اذا كان عند مكاتب حد لكن وفاء فليحتجب امره به للاحتياط لقرب عتقه لانه عبد ما بقي
عليه درهم و فيه فاحتجب من حاجتهم احتجب الله دون حاجته اي يمنع ارباب الحاجات ان يلجوا عليه والخلة بالضم
من الحاجة والفقر اشد من الخلة واحتجاب الله اي منع حوائجه ويخيب آماله في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا محجوبين
عنه كما ان العادل على منبر عند العرش و قطعن في الحجاب اي المشيمة و فيه ان المس في قوله لا يمسه الشيطان على
الحقيقة د ر من اطلع الحجاب فاتح ما وراءه اي اذا مات الانسان واقع ما خفي عليه من امر الآخرة نه اي واقع
ما وراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا وقيل اطلاع الحجاب هذا الراس لان المطالع يدرأ سه ينظر
من وراء الحجاب مد وبينهما اي بين الجنة والنار حجاب يعني السور غ ومن بيننا وبينك حجاب اي حاجز في الدين
نه فيه الحج لغة القصد خصه الشرع بقصد معين وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم والحجة
بالفتح للمرة الجوهري بالكسر لما على الشذوذ وذو الحجة بالكسر شهر الحج و رجل حاج وامرأة حاجة ورجال حجاج
وقد يقال حاج ونساء حواج و منه لم يترك حاجة ولا داجة الداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة
الحاجة ومن معهم من اتباعهم و ح هؤلاء الداج وليسوا بالحاج و في ح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجيج
محاجه ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان حاججته حجاجا ومحاجة فانا محاج وحجيج ظ دونكم
ارشاد الى انه صلى الله عليه وسلم كاف فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل اوليس قد ثبت في الصحيح انه يخرج
بعد خروج المهدي وان عيسى يقتله وغيرها من الوقائع الدالة على انه لا يخرج في زمنه قلت هو توربة للتحريف
ليلجئوا الى الله من شره وينالوا فضله او يريد عدم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدري متى الساعة نه و
منه ح معوية فجعلت احج خصمي اي اغلبه بالحجة و ح اللهم ثبت حجتي في الدنيا والآخرة اي قولي وايماني
في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر ط احتج آدم وموسى اي تحاجا في عالم العلوي الروحاني اندفاع
مواجب الكسب ورفع التكليف وسقوط الذنب باللائمة بالمغفرة لا في عالم الاسباب الذي لم يجر فيه ما قطع النظر
عن الوسائط و تحاجت الجنة والنار هذه المحاجة تمثيلية او حقيقة لانه مقدور لله تعالى وفيها مشائية
من معنى الشكاية ولذا اسكتهما الله بما يقتضيه مشيته او كلام النار مفاخرة وكلام الجنة شكاية و في القرآن
يحاج العباد له ظهر وبطن اي تخاصمهم فيما ضيعوه واعرضوا عن حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهرت منها
او خفيت واحتاجت الى تاويل ك فحج آدم بالرفع اي غلبه بالحجة ولا يمكن للعاصي مثله لانه ما دام في دار التكليف
ففي اوامره زجر وعبرة وآدم عليه السلام خرج عنه وخفر ذنبه فلم يبق في اللوم سوى التخجيل وقيل انما احتج في حرمة المخالفة
بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض لا انه نفى عن نفسه الذنب وروي فحج موسى ثلثا اي قاله ثلثا وكانت هذه
المحاجة حين التقتا رواحهما في السماء او احياهما الله او احيى آدم في حياة موسى نه و فيه كانت الضبع واولادها
في حجاج عين رجل من العمالين هو بالكسر والفتح العظم المستدير حول العين و منه فجلس في حجاج عينيه كذا كذا

نقر ای یعنی السمکة ن هو بجیم مخففة واحتجا بحدیث امامة جبریل لعل عمر والمغیرة اخرا العصر عن الوقت الثانی من وقتی جبریل فیصح احتجاجهما بحدیثه و من خلع یدا عن طاعة لقی الله لا حجة له ای فی فعله ولا علله ینفعه و القرآن حجة لك ان امتثلت به والا فعلیك و ج حجة واحدة ای بعد الهجرة وهی حجة الوداع سنة عشر وبمکة العمرة التی قبلها وروی فی غیر مسلم حجتان قبل الهجرة و یوم الحج الاکبر یوم النحر وقیل یوم عرفة والعمرة الحج الاصغر غ الحجة الکلام المستقیم ومنه محجة الطریق و لج فج ای تمادی به لجاجة حتی حج البیت مد قل فالله الحجة البالغة علیکم باوامره ونواهیه ولا حجة لکم علیه بمشیته نه فیه ذکر الحجر وهو بالکسر اسم للحائط المستدیر الی جانب الکعبة الغربی ش وحکی فتح الحاء وکله من البیت أو ستة اذرع منه او سبعة اذرع اقوال نه وهو ایضا اسم لارض ثمود و منه کذب اصحاب الحجر المرسلین ك ومنه قال لاصحاب الحجر وهی منازل ثمود بین المدینة والشام مروا اصحابه الصحابة الذین مع النبی صلی الله علیه وسلم فی ذلك الموضع فاضیف الی الحجر مهلا بسة العبو ط ومنه لما مر بالحجر ای فی عسیره الی تبوك خشی علی اصحابه ان استاذوا علیها غیر متعظین بما اصابهم قوله ان یصیبکم ای مخافة ان یصیبکم ان لم تکونوا باکین اما شفقة علیهم او خوفا من حلول مثلها بکم فان عدم البکاء دلیل قسوة القلب وقنع فی قاف نه وفیه کان له حصیر یبسطه بالنهار ویحجره باللیل ن هو من التحجیر احتجر ای حفظ موضعا من المسجد لئلا یسبق علیه ما ثم وبنی فرخشوعه بسنم ترکها وعاد الی البیت نحو فنسمفسدة نه وروی یحتجره ای یجعله لنفسه دون غیره حجرته الارض واحتجرتها اذا ضربت علیها منارا تمنعها به عن غیره و فی اخر احتجر حجیرة بخصفة او حصیر وهو تصغیر الحجرة وهی الموضع المنفرد وفیه لقد تحجرت واسعا ای ضیقت ما وسعه الله وخصصت به نفسك ج فان رحمته وسعت کل شیء ای اتخذت علیه حجرة و منه فم صلی الله علیه وسلم بین ظهرانی الحجر جمع حجرة یرید منازل ازواجه ك بضم حاء وفتحها ش یحجره باللیل ای یتخذه کالحجرة فیصلی فیها وروی بالزاء ای یجعله حاجزا بینه وبینهم وکذا اتخذ حجرة روی بالوجهین نه تحجر حجره للبرء ای اجتمع والتأم وقرب بعضه من بعض ج وصار مثل الحجر قویا لا وجع به و منه تحجر کلبه نه وفیه من نام علی ظهر بیت لیس علیه حجار بالکسر الحائط او من الحجرة وهی حظیرة الابل وحجرة الدار ای انه یحجر ویمنعه عن الوقوع والسقوط وروی الحجاب بالباء وهو کل ما منع عن السقوط او روی حجی لو سیجی وانما براءة الذمة منه لانه عرض نفسه للهلاك و فی حدیث ابن الزبیر فی عائشة لقد سمعت ان احجر علیها أی منع من التصرف و منه حجر القاضی علی الصغیر والسفیه اذا منعهما من التصرف فی مالهما مد ومنه هل فی ذلك قسم لذی حجر ای عقل لانه یحجر عما لا ینبغی ای هل فی القسم بما مقنع له وجواب لیعذبن نه و منه ح عائشة هی الیتیمة تکون فی حجر ولیها ویجوز ان یکون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان یربی ولده فی حجره والحجر بالفتح والکسر الثوب والحضن والمصدر لیس الا الفتح لا غیر ك وهی فی حجرتها بضم مهملة و بنکح فی حجرها وهی حائض بفتح مهملة وکسرها وکذا فاجلسه فی حجرها وقال فی رواسه فی حجر امرأة بتثلیث حاء و یقال ان الحجر بکسر فسکون

حجر

ك ای بالیمن لیس من تحجر

وفيه عائشة تطوف حجرة بفتح حاء وسكون جيم فراء مجمة وقيل مهملة فهاء ظرف اى فى ناحية محجورة من الرجال ومنه ان رجلا يسير من القوم حجرة اى ناحية منفردة وجمعها حجرات وح على الحكم لله ودع عنك نهبا صيح فى حجراته هو مثل ان ذهب من ماله شئ ثم ذهب بعده اما هو اجل منه وهو بعض بيت امرأ القيس فدع عنك نهبا صيح فى حجراته ولكن حديث ما حديثا لرواحل اى دع النهب الذى نهب من نواحيك وحدثنى حديث الرواحل وهى الابل التى ذهبت بما فعلت وفيه ان نشأت حجرية ثم نشأة مت فتلك عين غديقة حجرية بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهى ناحيتهم والجمع حجران كانت بكسر حاء فمنسوبة الى ارض ثمود وفى ح الدجال تبعه اهل الحجر والمدر يعنى اهل البوادى الذين يسكنون مواضع لا حجار والجبال واهل المدر اهل البلاد وفيه وللعاهر الحجر اى الخيبة اى للولد لصاحب الفراش من الزوج او السيد وللزانى الحرمان وقيل كنى به عن الرجم وفيه نظر اذ ليس كل زان يرجم وفيه انه تلقى جبرئيل باجياد المراغا مجاهد هى قبله وفيه يستسقى عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة وفى ح الاحنف قال العلى حين ندب معاوية عمرا للحكومة لقد رميت بحجر الارض اى بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر فى الارض وفى صفة الدجال مطموس العين ليست بناتئة ولا حجراء ان ثبت هذا فمعناه ليست بصلبة منجحرة ورجل حجراء بتقديم جيم ومر فى ج وفيه مزاهر وعومان ومجم هو بكسر ميم قرية معروفة وقيل هو بنون وهى حظائر حول النخل وقيل حدائق ك واما حرشة جحر حرام حرام جواب اما بحذف فاءه وحجرا محجورا اى حراما محرما ق اى محرم عليكم الجنة او البشرى او تقول الكفرة هذه الكلمة استعاذة وطلبا من الله ان يمنع لقاء الملئكة ك يشير فيه لاشتمال الحجر فائدته المساعدة على الاعتدال والانتصاب على القيام او المنع من كثرة التحلل من الغذاء الذى فى البطن او تقليل حرارة الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النفس والقامها الحجر فلا يملأ جوف ابن آدم الا التراب وعادة اهل الحجاز اذا جاعوا اخذوا صفائح فى طول الكف فيربطونها على البطن فيعتدل قامتهم ط ورفعنا عن بطوننا عن حجر عن الكد متعلق برفعنا بالتضمين والثانية صفة مصدر اى كشفنا عن بطوننا كشفا صادرا عن حجر حجر وشدة لا قامة الصلب ورفع النخ كيلا يسترخى بطنه ونزل معاءه فيشق عليه التحرك ونزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا من سوداته خطايا العله تمثيل ومبالغة فى تعظيم شانه وتفظيع امر الخطايا يعنى انه لشرفه يشارك جواهر الجنة فكانه نزل منها وان خطاياكم تكاد تؤثر فى الجمادات فكيف بقلوبكم او انه من حيث مكفر للخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل اوزارهم صار كانه كان ذا بياض فسودته هذا واحتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا ويبقى فى سودته و ورد انك حجرا ينفع اى لا ينفع بذاته وان كان يا متثال الشرع ينفع ثوابا وانما قاله لئلا يفتر به بعض قريبى العهد بالاسلام الذين الفوا عبادة الاحجار قوله ليبعثه الله له عينان شبه خلق الحيوة فيه بعد كونه جمادا بنشر الموتى ولا امتناع فيه لكن الاغلب ان المراد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع واراد من المستلم باليمن من استلم امتثال امره لا استهزاء وكفرا وصلى بمعنى اللام ج فيه حفظ الحوائط والجدران بحلم فراى موضع بالمدينة ك فيه ان الارحم اخذت بحجزة الرحمن اى احتمت منه والتجأت اليه مستجيرة يدل عليه ح هذا مقام العائذ من القطيعة وقيل ان سمى مشتق

حجزا
حجزا

من الرحمن فكانه متعلق باسم كما في اخر الرحمن شجنة من الرحم واصل الحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار حجزة للمجاورة واحتجز الرجل بالازار اذا شده على وسطه فاستعير للاعتصام ومنه ح والنبي اخذ بحجزة الله اي بسببه وح معناه من تاخذه النار الى حجزته اي مشد ازاره وتجمع على حجز وح فانا اخذ بحجزكم ط اخذ بالتنوين فاعل وبوزن اضرب وعلم الى اي قائلا لهم الى واغترب عزلة النار نه وح وكان يباشر المراة الحائض اذا كانت محتجزة اي شادة ميزرها على العورة وما لا يحل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين وح عائشة لما نزلت سورة النور عمدن الى حجز مناطقهن فشققنها فاتخذن منها خمرا اراد ت بالحجز المآزر في ابي داود يحجزن وجمود بالشك الخطابي بالراء لا معنى لها وانما هو بالزاء يعني جمع حجز كانه جمع الجمع ج ولا ادري لاي معنى انكره فانه بالراء جمع حجر الانسان فانه لا فرق بين ان يشق المرأة حجرتها فتجتمر او حجرها نه ومنه ح راى رجلا منحجرا بحبل وهو محرما اي مشدودا الوسط وح على هم لشدنا احجزا اي بنو لمية ورثوا حجزة واطلبنا لا مرلا ينا لونه يقال رجل شديد الحجزة اي صبور على الشدة والجهد وفيه ولاهل القتيل ان يحجزوا الا دنى فالا دنى اي يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه وهو مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه دون نسائهم ايهم عفا سقط القود واستحقوا الدية الا دنى فالا دنى اي الاقرب فالاقرب قيل انما العفو والقود الى الاولياء من الورثة ج ولعل معنى المقتتلين بالفتح ان يطلب اولياء القتيل القود فيمتنع فينشا بينهم القتال نه وفي ح قبيلة ايلام ابن خزيمة ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة جمع حاجز اسم شاعر ١٢ المنعة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق واراد بابن خزيمة ولد ها يريد اذا اصابه خطة ضيم فاحتجز عن نفسه وصبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما وان الكلام لا يحجز في العلم اي العدل والحجز ان يدق الحبل عليه ثم يشد وفيه ان رايت ان يجعل الدهناء حجازا بيننا وبين بني تميم اي حدا فاصلا وبه سمي الحجاز الصقع المعروف وفيه تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس هو بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل والمنبت وبالكسر بمعنى الحجزة وهي مياة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشيرة لانه يحتجز بهم اي يمتنع ك فاخرجت من حجزتها بضم مهملة وسكون جيم وبزاء معقد الازار وحجزة السراويل ما فيه التكة وروي اخرجته من عقاصها ولعله كان عنده كتابان قوله ما غيرت اي الدين وفما احتجزوا اي ما امتنعوا عن قتل والد حذيفة ظانين انه مشرك وقد كان اسلم وهاجر وشهد احدا فتصدق هيبته على المسلمين وقال غفر الله لكم فما زال في حذيفة بقية خير اي بقية دعاء واستغفار لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على ابيه من قتل المسلمين وموشرحه في اخر اكم ط مف يخرج من الخلاء فيقرئنا القران اي يعلمناه ويا كل معنا اللحم لا يحجزه اي لا يمنعه ليس الجنابة بالتصريح الا الجنابة ولعل ضم اكل اللحم مع القراءة للاشعار بجواز الجمع بينهما من غير وضوء او مضمضة كما في الصلوة وفصل رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجزة اي منع ابا بكر من ضربه لقوله مضغب بفتح ضاد يسيل منه صوت عائشة لا ادري النهي والا لف للاشباع او نفى بمعنى النهي انقذتك من الرجل اي من ابيك الكافر او الكامل حين غضب لله وفيه وان حجزته تساوي الكعبة اي كان طويلا يساوي معقد ازاره طول الكعبة

ك الحجزة من كل شيء ما احتجز به

قوله ان شئت نبيا اى ان تكون نبيا عبدا فكن اياه **و** فيه سار ذا الحجاز هى مكة والمدينة وما ينضم اليهما من البلاد

**نه** فى ح بناء الكعبة فتطوفت بالبيت كالحجفة هى الترس **ن** ثم المحنة حجفة بفتحتين الدرقة وهو بالجر بدل

**نه** فيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذى يرتفع البياض فى قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين

لانها مواضع الاحجال وهو الخلاخيل والقيود ولا يكون التحجيل باليد واليدين ما لم يكن معها رجل او رجلان **و** منه

امتى الغر المحجلون اى ببيض مواضع الوضوء من الايدى والاقدام استعار لاثار الوضوء البياض فى وجه الفرس ويديه

ورجليه **و** فى ح على قيل له ان اللصوص اخذوا محجلا مراتى اى خلخاليها **و** فيه قال صلى الله عليه وسلم لزيد انت

مولانا فحجل الجمل ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرح وقيل الحجل مشى المقيد **و** ح وجد فى التوبة ان

رجلا من قريش يحجل فى القتنة قيل اراد يتبختر فى القتنة **ط** فجاء ابو جندل يحجل اى يمشى على وثبة وكان

اسلم بمكة فقيده المشركون فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فرده النبى صلى الله عليه وسلم الى مكة وفاء بالشرط

ثم انفلت مرة اخرى ولحق ابا بصير **ك** زر الحجلة بفتحتين بيت للعروس وقيل اراد الطائر المعروف وزرها

بيضها **و** روى بتقديم راء والمراد البيض **نه** **و** فيه كان خاتمه مثل زر الحجلة هى بالتحريك بيت كالقبة

يستر بالثياب ويكون له ازرار كبار ويجمع على حجال **و** منه ح اعروا النساء يلزمن الحجال **و** منه ليس

لبيتهم ستور ولا حجال **و** فيه فاصاد واحجلا هو بالتحريك الطائر المعروف جمع حجلة **و** منه اللهم

انى ادعو قريشا فجعلوا طعامى كطعام الحجل يريد انه ياكل الحب بعلجته لا يجد فى الاكل الا زهرى ارادانهم

غير جادين فى اجابتى ولا يدخل منهم فى دين الله الا النادر القليل **فى** ح حمزة انه خرج يوم احد كانه بعير

**ججم** مجوم وروى رجل مجوم اى جسيم من المجم وهو النتو **و** منه لا يصف مجم عظامها اراد لا يلتصق الثوب بينها

فيحكى الناتئ والناشز من عظامها وتحمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا اظهره وبينه كان كالواصف لها

بلسانه **و** فى ح ابن عمر ذكر اباه وكان يصيح الصيحة يكاد من سمعها يصعق كالبعير المجوم الجمام ما يشد به فم

البعير اذا هاج لئلا يعض **و** فيه من ياخذ هذا السيف بحقه فاجم القوم اى نكصوا وتاخروا **ن** وروى بتقديم

جيم بمعنى الاول **نه** **و** فيه افطر الحاجم والمجموم اى تعرضها للافطار اما المجوم فللضعف الذى يلحقه من خروج دمه

فربما عجزه عن الصوم واما الحاجم فلانه من ان يصل الى حلقه شئ من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما اى

بطل اجرهما فانهما افطرا كحديث من صام الدهر لا صام ولا افطر **و** منه ح اعلق فيه مجما هى بالكسر الالة يجمع

فيها دم الحجامة عند المص والمجم ايضا مشرط الحجام **و** منه لعقة عسل وشربة مجم **ك** اى استفراغ

الدم وفى معناه اخراجه بالفصاد وهذا فى العلة الدموية او شربة عسل فى المسهلات **ط** هو بكسر ميم

الالة المذكورة وبالفتح موضع الحجامة ويراد هنا الحديد الذى يشرط بها **و** فيه لا قالوا عليك بالحجامة والسنا فيه

سبق ما عرفوا ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة من الترقى الى ملكوت السموات وبغلبته يزداد جماح

النفس فاذا ترف يورثها لخضوعها وبه ينقطع الادخنة من النفس الامارة **ك** غسل محاجمه جمع مجم بفتح ميمه

حجن

نه فيه يستلم الركن بمحجنه هو عصا معقفة الراس كالصولجان ط هو بكسر ميم نه ومنح كان يسير في الحاج (اى معوجة ١٢) بمحجنه وجمعه محاجن وح القيامة وجعلت المحاجن تمسك رجالا وح توضع الرحم يوم القيمة لها حجنة كمحجنة المغزل اى صنارته وهي المعوجة التي في راسه وفيه ما اقطعك العقيق لتحجنه اى تتملكه دون الناس الاحتجان جمع الشئ وضمه اليك وفيه انه كان على المحجون كثيبا هو بفتح حاء جبل مشرف مما يلي شعب الجزارين بمكة وقيل موضع بها فيه اعوجاج وفي صفة مكة احجن ثمامها اى بلا ورقه فيه من بات على ظهر بيت ليس عليه حجى فقد برئت منه الذمة اى ليس عليه ستر يمنعه من السقوط الخطابي روى بكسر حاء هو العقل شبه به الستر في المنع عن التعرض للهلاك ويفتحها ذهب به الى الناحية والطرف واحجاء الشئ نواحيه جمع حجا ط وروى ليس عليه حجا جمع حجرها يحجر به كالحائط وروى سطح ليس بمحجور عليه ولكل احد عهد من الله باحفظ فاذا القى بيده الى التهلكة بان ينقلب في النوم فيسقط فقد انقطعت عنه الذمة نه وفيه حتى يقوم ثلثة من ذوي الحجى قد اصابت فلانا فاقة اى يقوم من ذوي العقل ثلثة ط قائلين هذا القول وروى يقول بالام نه وفي ح ابن صياد ما كان في نفسنا احجى ان يكون هو مذ ما يعني الدجال احجى بمعنى اجدر واحق ومنه ح انكم معاشر همدان من احجى حي بالكوفة اى اولى واحق او اعقل حيّ بها وفيه مر عمر بناقة قد انكسرت فقال ما هي بمعقد فيستحي لحمها استحى اللحم اذا تغيرت ريحه من المرض العارض والمعقد الناقة اخذتها الغدة وهي لطاعون وفيه اقبلت سقينة حجتها الريح الى موضع كذا اى ساقته ورمت بها اليها وفي ح عمر قال لمعوية ان امرك كالجعذبة او كالحجاة في الضعف هو بالفتح نفاخات الماء وفيه رايت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته تحجى اى زمزم والحجاء بالمد الزمزمة (قنبة آب ١٢) وهو من شعار المجوس وقيل من الحجاة الستر اجحاه اذا كتمه

## باب مع الدال

خمس يقتلن في الحل والحرم منها الحدأ أو هو هذا الطائر المعروف جمع حدأة بوزن عنبة ن والحدأ بالكسر كعنب وروى الحدى بالضم وفتح وتشديد ياء مقصورا نه فيه كانت له ابنة حديباء مصغر حدباء والحدب بالحركة ما ارتفع وغلظ من الظهر ومن الارض وقد يكون في الصدر وصاحبه احدب ومنه من كل حدب ينسلون ك ومنه يتقون كل حدب في شوك اى جعلوا وجوههم مكان الايدي والارجل في التوقي عن موذيات الطرق والمشي الى المقصد لما لم يجعلوها ساجة تخالفها نه وجمعه حداب ومنه في قصيدة كعب تظل حدابا لارض وفيها على آلة حدباء محمول اى على النعش وقيل اراد بالآلة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة وفي وصف علي للصديق واحدبهم على المسلمين اى اعطفهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف ش ومنه حدب عليه عمه وهو بفتوحة فمكسورة نه والحديبية قرية قريبة من مكة سميت ببير هناك وهي مخففة وكثير منهم يشددونها في ح على في الاستسقاء اللهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين هي جمع حدبار ش ناقة بداعظم ظهرها ونشزت خرافيها من الهزال شبه بها سنى الجدب والقحط ومنه ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج ساحملك على حدباء حدبار ضهريه مثلا للامر الصعب فيه فوجدت عنده حلا ثا اى جماعة يتحدثون وهو جمع شاذ وفيه

حدبر

حدث

يبعث الله السحاب فيقصف احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان حديثه الرعد وضحكه البرق لانه يخبر عن المطر وقربه فكانه محدث او اراد بالضحك افتراق الارض بالنبات وظهور الازهار وبالحديث ما يتحدث به الناس من صفات النبات و فيه قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي احد فعمر قيل في الحديث بالملهمين ان من يلقى في نفسه شئ فيخبر به حدسا وفراسة يخصه الله من يشاء ان وقيل مصيبون اذا ظنوا وافكارهم محدثة ثوابه وقيل تكلمهم الملئكة وهو مكلمون البخاري اي يجري الصواب على السنتهم واذا قال واتفقت بي ط ام يزد بان يكن التردد فان امتي افضل الامم بل التاكيد نحو ان كنت عملت ذاك فوفني حقي وقيل اي وصلوا درجة الانبياء فان يكن في امتي لي لو كان بعدي نبي لكان عمر كما ورد به الخبر نه لولا حدثان قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبنيتها حدثان الشئ بالكسر اوله وهو مصدر حدث والحديث ضد القديم اراد قرب عهدهم بالكفر والخروج منه الى الاسلام وانه لم يتمكن الدين في قلوبهم فلو هدمت بما نفرهم عنه ن حدثان بكسر حاء وسكون دال اي بناء الكعبة على اساس ابراهيم يعارضه خوف فتنة قريب الاسلام انهم يرون تغييره عظيما قالوا ابنته الملئكة او لانهم ابراهيم ثم قريش في الجاهلية وحضرة النبي صلى الله عليه وسلم او خمس وثلثون سنة او خمس وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه الى الآن وقيل بنى مرتين اخريين او ثلثا وروي لولا حداثة عهدهم بفتح حاء أقربه ك حدثان روي ايضا بفتحتين قوله ولئن كانت ليس شكا في قولها لكنه من عادة العرب وحديث عهدهم روي بالاضافة وفعيل يستوي فيه الافراد وغيره وجواب لو وخبر حدثان محذوف ان وذلك ان ستة اذرع من الحجر كانت من البيت فالركنان اللذان فيه لم يكونا على الاساس الاول و حديث عهدهم برفعه مع تنوين حديث فقال ابن الزبير بكفر كان الاسناد نسيه فذكره ابن الزبير واما التالي الخ فيحتمل كونه مما نسي ومما ذكر بيد انه صلى الله عليه وسلم خشي ان يظن قريش انه غير بناء ها لينفرد بالفخر عليهم (اي للتفضل ١٢) نه ومنه اعطى رجالا حديثي عهد بكفر اتالفهم وهو جمع حدث فعيل بمعنى فاعل و منه حديثة اسنانهم كناية عن الشباب وقيل للعمر ج اي شبان لم يكبروا حتى يعرفوا الحق ك ومنه في آخر الزمان حداث الاسنان سفهاء الاحلام اي لا يعقلون يقولون بقول خير البرية اي النبي صلى الله عليه وسلم وهو القرآن وكان ابن عمر يرى الخوارج شرار الخلق لانهم انطلقوا الى آيات نزلت في الكفار فجعلوها على المومنين قال المذنب تاب الله عليه واشرهم من يجعل آيات في اشرار اليهود على علماء الامة المعصومة المرحومة طهرها الله الارض عن نجسهم واجمعوا على ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين وعلى جواز نكاحهم واكل ذبائحهم وقبول شهادتهم وذكر عند علي اكفارهم فقال من الكفر فروا فقيل المنافقون فقال ان المنافقين لا يذكرون الله الا قليلا وهم يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا و عن حديثهما اي انهما حدثاه به او عن حملة ما يتعلق بحديثهما او عن قولهما و ح ما كذبني ما احد ثنا بعده اما هضما لنفسه او تواضعا او نظرا الى ما وقع من الفتن يعني يعارض ذلك فضيلة الصحبة و احدث به عهدا اي جدة عهد الصحبة و حديث النفس سيشرح في الرؤيا و كتابنا احدث اي نحن وان كان قديما مع ان

القديم معناه ومحضا اى صرفا لم يشب بشئ يخالط بالتحريف والعلم هو الكتاب والسنة **نه** ومنه ذهبت امراتى الاولى انضمت احدى تانيث الاحداث التى تزدجها بعد الاولى **ن** هو بضم حا وسكون دال **نه** وفيه احدثنا واوه محدثا الحدث الامر الحادث المنكر الذى ليس بمعتاد ولا معروف فى السنة والحدث بكسر الدال وفتحها اضعف الكسر من نهر وحانيا واجاره من خصه والفتح هو الامر المبتدع وايواءه الرضاء عنه والصبر عليه واقرارفاعله **ط** ويدخل فيه جناية الجانى على الاسلام باحداث بدعة اذا سماه عن التعرض له او الاخذ على عادية **نه** ومنه ايا كم ومحدثات الامور بالفتح ما لم يكن معروفا فى كتاب ولا سنة ولا اجماع **ح** لم يقتل من نساء بنى قريظة الا امراة احدثت حدثا قيل هو انها سمعت النبى صلى الله عليه وسلم **و** فيه حادثوا هذه القلوب بذكر الله اى اجلوها به واغسلوا الدرن عنها وتعاهدوها به كما يحادث السيف بالصقال **و** فى ح ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذنى ما قدم وما حدث من حدث بالفتح وضم لمشاكلة قدم يعنى همومه وافكاره القديمة والحديثة **ك** احدث شيئا فى الصلوة اى شئ من الهوى يوجب تغيرها **و** فيه لا يزال فى صلوة ما لم يحدث اى فى ثواب صلوة ما لم يات بالحدث وهو يعم ما خرج من السبيلين وغيره وانما فسر بالضرطة اذ لا يتصور فى المسجد غيره فالظاهر ان السؤال عن الحدث الخاص الواقع فى الصلوة **و** فيه يصلى على احدكم ما لم يحدث بضم اوله فان احدث حرم استغفارهم لتاذيهم برائحته الخبيثة وحرى ما لم يوذ يحدث بالجزم وهو بدل من سابقه وحرى بالرفع اى يحدث باخراج شئ من احد السبيلين او بفاحش من بذاءة اولسانه **و** فيه لا وضوء الا من حدث هو لغة الشئ الحادث نقل الى ناقضات الوضوء والى المنع المترتب عليها **و** فى ح منع النساء عن المسجد ما احدث النساء اى من حسن الزينة بالحلى والحلل والطيب مما يحرك الشهوة **و** فيه صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه بشئ من الدنيا كما فى الترمذى فلا يضر حديث الاخرة او فى معانى القران وقد كان عمر يجهز الجيوش فى الصلوة لكن ما وله البعض اذ لا تعلق له بالصلوة وقيل المراد ما تسترسل النفس معه ويمكن للمرء قطعه وما تعذر قطعه يعفى وان كان دون من سلم عن الكل والمغفور الصغائر **ن** اى لا يحدث بحديث يجلبه لانه اضافه اليه فلا باس بخطرات لا يقدر على منعها وقيل يصح حمله على النوعين لانه ليس فيه تكليف يخرج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا باس بحديث الاخرة فان عمر كان يجهز جيشه فيها **ط** اى بشئ من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض له حديث فاعرض عنه عفى لعفو خواطر هذه الامة وقيل اى لا يكون للرئاء والتلبيس والتعجب **و** فيه فحسبه من الملك لانه حديث عهد ربه اى قريب عهده بالفطرة فانه المبارك لانتزاله من الحق ساعة عن فلم تمسه الايدى الخاطئة ولم تكدره ملاقاة ارض عبد عليها غير الله تعالى **ن** وفيه انه يستحب عند اول الامطار كشف غير عورته **ك** اى قريب العهد بتكوين ربه **و** فيه انما كره لمن احدث مرة فى مجلسه **و** ان حدثه لا يشبه حدث المخلوقين اى حدثانه اطوار صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاضافية حادثة كالخلق والرزق فالاول حادث والمنزل قديم والمذكور اى القران قديم والذكر حادث وهو لحدث الاخبار اى لفظا اذ الفكر

هو المعنى ونزولا وح اتى بيهودى ويهودية قد احدثا اى زنيا و فيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثتنى اى صلى سنة الفجر و فى ابى داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر والاتضاد لاحتمال حديثه قبل السنة وبعدها وفيه انه لا باس بالكلام المباح بعد السنة ابن العربى ليس فى السكوت فى ذلك الوقت فضيلة ماثورة وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس ط وفيه ان الحديث مع اهل سنة والفصل بين سنة الفجر وفرضه جائز ن وفيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومذهب مالك والجمهور وكرهه الكوفيون بى وفيه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين رأى فى الامانة والافر وايات حذيفة كثيرة والحمل ان حدثنا ان الامانة وقوله ثم حدثنا عن رفعه قال الشيخ هما واحد ولعل الثانى حديث عرض الفتن وموشرحه فى امانة ن الا احدثكم عنى وعن امى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من حديث نفسه حقيقة وعن امه عائشة حقيقة اذ ذكر حكاية ذهابها الى البقيع وغير ذلك و فيه اياكم ولحاديث الا حديثا كان فى عهد عمر مراد معاوية النهى عن الاكثار من احاديث بغير تثبت لما شاع فى زمنه من احاديث اهل الكتاب وكتبهم فامرهم بالرجوع الى احاديث من عمر فانه كان يضبطهم ويخافون سطوته و منه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع بضم تاء وحاء وكنا نحدث ان اسامة بضم نون وفتح دال ط انه قد احدث اى احدث فى الدين ما ليس منه من التكذيب بالقدر و فيه اى بنى محدث اى يا بنى احدثه التابعون ولم يقفت النبى صلى الله عليه وسلم اصحابه قيل هو شهادة نفى فلا يصح مع شهادة جماعة بالاثبات او انه سمع كلمات لم يسمعها من النبى صلى الله عليه وسلم وكان من اصحابه فاستبدعها و الاحاديث جمع احدوثة وهو ما يحدث به والحديث مثله ويجوز كون جمع حديث بغير قياس و اتقوا الحديث عنى الا ما علمتم اى احذروا رواية الحديث عنى والحديث بمعنى المحدث وعن متعلقة به اى احذروا مما لا تعلمون لكن لا تحذروا مما تعلمونه و وجه منع تحديث الحلم بجمع فى الرويا وفى نفث ج حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ليس باباحة للكذب فى اخبارهم ورفع الاثم عن نقل الكذب عنهم ولكن رخصة فى الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه ما قد تعذر لبعد المسافة وطول المدة ك اى لا حرج على من حدث عنهم حقا او غيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عنى بغير ثقة ومر فى اية وفى بلغوا عنى غ من ذكر من بهم محدث اى محدث تنزيله و اما بنعمة ربك فحدث اى بالنبوة مبلغا مد والصحيح انه تعم جميع النعم ويشمل تعليم القرآن والشرائع غ فجعلنا هم احاديث يتحدث بها لاكهم مش و قال قوم بطهارة الحدثين منه صلى الله عليه وسلم اى البول والغائط وكذا دمه وسائر فضلاته و فيه حديثهم حديث اولهم حديثهم مبتدأ وحديث اول خبر يعنى انه كان اذا حدث احدهم اصغوا جميعا الى حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واعتراض كما يفعله الجهلة السفلة مع جلسائهم وقوله من يتكلم عنه الصتوا له كتفسير له وح ما حدثته به انفسها يجئ فى نفس نه فى ح للمعراج الم تر والى ميتكر حين يحدج ببصره فانما ينظر الى المعراج حدج ببصره لو احقق النظر الى الشئ وادامه و منه حدث الناس ما احدثوا بايصارهم اى ما داموا مقبلين

حدج
١٠ القرن الخريق
١٢

عليك بشطين لسماح حديثك ﴿ وفي ح عمر حجة ههنا ثم احدج ههنا حتى تقفي الحدج شدا لاشمال وتوسيقها وشد الحداجة وهي القتب بأدواته يعني حج حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تموت فكنى به عن تسييبة المركوب للغزو ﴿غ﴾ ومنه والمركب حدج ﴿ وفيه رأيت كأني اخذت حدجة حنظل فوضعته بين كتفي ابي جهل الحدجة بالتحريك الحنظلة الفجة الصلبة وجمعها حدج ﴿غ﴾ ومنه احدجت الشجرة ﴿ فيه الحدود محارم الله وعقوباته التي قرنها بالذنوب واصل الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فنهى عما يقرب كالفواحش المحرمة ﴿ ومنه تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالمواريث المعينة وتزويج الاربع ومنه تلك حدود الله فلا تعتدوها ﴿ ومنه ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة حد الدنيا ما فيه الحدود كالسرقة والزنا والقذف وحد الاخرة ما فيه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا فاراد ان اللمم ما لم يوجب عليه حدا ولا عذابا ﴿ك﴾ حد المريض ان يشهد الجماعة اى ما يحد المريض ان يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يشرع له شهودها وقيل بمعنى الحدة اراد الحض على شهودها وترك جلد بجيم اى اجتهادة لشهودها ﴿ج﴾ ومنه اهبت حدا اى فيما يوجب حدا ﴿ط﴾ اقامة حد خير من مطر اربعين ليلة لان اقامتها تزجر عن المعاصي وبسبب لفتح ابواب السماء والتهاون بها امساك العلم في المعاصي الموجبة لاخذهم بالحدود فخص الليلة تتميما لمعنى الخصب ﴿ وفيه من اصاب حدا فستره الله وعفا عنه فالله اكرم من ان يعود في شيء قد عفا عنه حدا اى ذنبا يوجب الحد والعفو كناية عن التوبة وفيه حث على الستر والتوبة فانه احرى واولى من الاظهار ﴿ وفي ح الشفاعة فيحد لي حدا يدانه يبين لي في كل طور من اطوار الشفاعة مثل شفعتك فيمن ادخل الجماعة ثم فيمن ادخل بالجمعة ثم فيمن ادخل بالصلوات ثم فيمن شرب الخمر ثم في الزنا فان قيل هل اول الحديث على ان المستشفعين هم الذين حبسوا في الموقف وطلبوا ان يخلصهم من كرب الحبس ودل قوله فاخرجهم من النار على انهم من الداخلين فيها قلت لعل المومنين صاروا فرقتين فرقة تسير بهم الى النار وفرقة حبسوا في المحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شرع في شفاعة الداخلين او يراد بالنار الحبس والكربة والشدة من دنو الشمس فقوله انا لها يقابل قوله لست لها ﴿ك﴾ يحد لي حدا اى يعين قوما مخصوصين اما بتعيين ذواتهم او ببيان صفاتهم فان قيل اول الحديث يدل على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن اهواله واخره يدل على انها للتخليص من النار قلت هذه شفاعات متعددة فالاولى مستفاد من يؤذن لي عليه ﴿ ان تحد على ميت اكثر من ثلث احدت المراة على زوجها فهي محد وحدت تحد وتحد فهي حاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة ان والكل الاصح الثلاثي وفيه دلالة بجواز الاحداد على غير الزوج ثلثة ايام ﴿ وحديد البصر نافذة ﴿ ورجل حديد اى ذو قوة وصلابة وينصب لانتهاك المحرمات والتقصير في ضيفه ﴿ الحدة تعتري خيار امتي الحدة كالنشاط وآخره في الامور والمضاء فيها ماخوذ من حد السيف واراد بها هنا المضاء في الدين والصلابة والقصد الى الخير ﴿ ومنه خيار امتي احداء اى جمع حديد كشديد واشداء ﴿ وفي ح عمر كنت اداري من ابي بكر بعض الحد والحدة سورة

حدد

من الغضب يقال حد يحد حدا وحدة اذا غضب ج يروى بجيم من الجد ضد الهزل ويجوز الفتح من الحظ و فيه
عشر من السنة الاستداد وهو حلق العانة بالحديد و منه ح امهلوا كي تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة ن
اى تزيل شعر عانتها باستعمال الحديد وهي موسى ونحوه المراد انه كيف كان من العانة وما فوقها وحواليه وحوالى
فرجها وقيل شعر حول حلقة الدبر فاستحب حلق جميع ما على سبيلين وهو افضل من القص والنورة والنتف ط والمراد
النتف لانهن لا يحسن استعمال الحديد ولا يحسن بهن وكنى بالمغيبة عن طول شعر عانتها استهجانا بذكره نه و
منه ح خيبر انه استعار موسى لتستحد به لانه كان سيرا عندهم واراد واقتلوا فاستحد لئلا يظهر شعر عانته عند
قتله و فى ح ابن سلام كان قومنا حاذونا لما صددنا اى عادونا وخالفونا مفاعلة من الحد كان كلا يحاول حد
الآخر و منه فى القرآن لكل حرف حد اى نهاية ط اى لكل طرف من الظهر والبطن مطلع بتشديد طاء وفتح لام
اى مصعدا وموضع يطلع عليه بالترقى اليه فمطلع الظهر تعلم العربية واسباب النزول والناسخ ونحوه ومطلع
البطن تصفية النفس والرياضة و مؤتمة فى بطن ويجئ فى حرف نه و فى ح ابى جهل لما قال فى خزنة جهنم
ما قال قيل له تقيس الملئكة بالحداد بن اى السجانين لانهم يمنعون المحبوسين من الخروج ويجوز ارادة
صناع الحديد لانهم من اوسخ الصناع ثوبا وبدنا ن ارى حدهم كليلا بفتح مهملة اى ارى قوتهم ضعيفة
و يحدا لمكين بضم ياء وكسر حاء وتشديد دال ج حد كليل اى لا يقطع وطرف كليل لا يحقق النظر و ما يحد
اليه النظر احد ت النظر اليه اذا ملأت عينيك منه ولم تهنه ولا استحييت منه ط ثم جلس فافترش رجله
اليمنى وحد مرفقه اليمنى على فخذه وقبض ثنتين ثم جلس عطف على ما ترك من صدر الحديث وحد مرفقه اى فصله
عن فخذه والحد المنع والفصل بين الشيئين اى فصل بين مرفقه وجنبه ومنع ان يلتصقا فى حالة استعلاء هما
على الفخذ شق يحتمل كون حد مرفوعا مضافا الى المرفق على الابتداء وعلى فخذه خبره والجملة حالية وكونه
منصوبا عطفا على مفعول وضع اى وضع يده اليسرى ووضع حد مرفقه اليمنى على فخذها اليمنى مف وحد أجعل
منفردا عن فخذه اى ارفعه عنه فجعله من التوحيد وروى مدود ورفع اصبعه أى مسبحته يدعو بها اى يشير
ولا يجاوز بصره اشارته اى باشارته اصبعه يعنى لا ينظر الى السماء حين اشار باصبعه الى توحيد الله بل
ينظر الى اصبعه لئلا يشغل بالجهة نه فيه واذا اقمت فاحدر اى اسرع حدر فى قراءته واذا انه يحدر من الحدور
ضد الصعود يتعدى ولا يتعدى ط فاحدر بالضم اى اسرع وعجل فى التلفظ بكلمات الاقامة ج فصل كعتين تحدر
فيهما اى اختصرهما وقصرهما ان ليتحدر اى ليتصبب نه يتحادر على لحيته اى ينزل ويقطر و فى ح عرضه
رجلا ثلثين سوطا كلها بضع ويحدر حدد الجلد يحدد حدرا اذا ورم وحدرته انا ويروى بالضم من احدر
يعنى ان السياط بضعت جلده واورمته و فيه ولد لنا غلام احدر اى اسمن واغلظ من حدر فهو حادر
غ رغيف حادر تام نه ومنه كان عبد الله بن الحارث غلاما حادرا و ح ابرهة كان قصيرا حادرا
دحدحا و فيه ابن ابى بن خلف كان على بعير وهو يقول يا حدرا ما يريد هل اى احد مثل هذه ويجوز ان

يريد يا حمراء الابل فقصرها وهي تأنيث الاحمر وهو المختلط الخذ والعجز دقيق الاعلى واراد بالبعير الناقة وبالحمار
احدرة ناقة حمراء و في ح على سمتنى امى حيدرة الحيدرة الاسد سمى به لغلظ رقبته والياء مزادة قيل انه لما
ولد على كان ابوه غائبا فسمته امه اسدا باسم ابيها فلما رجع سماه عليا واراد بحيدرة انه سمته اسدا وقيل
بل سمته حيدرة ش فيه الحدس بالفتح الظن نه فيه سمع من السماء اسق حديقة فلان هي كل ما احاط
به البناء من البساتين وغيرها ويقال للقطعة من النخل حديقة وان لم تكن محاطا بحان فتخيخ ذلك السحاب الى قصد
ويطلق على ارض ذات الشجر نه وجمعه حدائق و فيه فحدقني القوم بابصارهم اى رموني بحدقهم جمع حدقة
وهي العين والتحديق شدة النظر ج احدق به الناس اطافوا به واحدقوه بابصارهم حقروا النظر اليه نه
ومنه ح لوني مثل حديقة البعير شبه بلادهم في كثرة مائها وخصبها بالعين لانها توصف بكثرة الماء والنداوة
ولان النبت لا يبقى في شئ من الاعضاء بقاءه في العين فيه القضاة ثلثة رجل علم فحدل اى جار و حدلية
بضم جاء وفتح دال محلة بالمدينة نسب الى بني حديلة بطن من الانصار فيه يوشك ان يغشاكم دواب
ظلمة واحتدام علله اى شدتها من احتدام النار انتهابها وشدة حرها فيه فدفنته في قبر على احداة اى
منفردا بحدة وهو معتل كذا في النهاية وذكره عنا لظاهر فيه لا باس بقتل الحدو والافعو للمحرم هو لغة في
الوقف على ما آخره الف يقلب الالف واوا والحدو والحداء بالكسر جمع حدءة وهو الطائر المعروف سكن الهمزة
للوقف فصارت الفا فقلبت واوا ومنهم من يقلبها ياء ويخفف يشدد و منه ح لقمان ان ارمطمى فحدو
تلبع اى تختطف الشئ في انقضاضها وقد اجرى الوصل مجرى الوقف فقلب شدد وقيل الحدو بالتشديد لغة
اهل مكة في الحداء ط الحدايا مصغر حدءة بوزن علبة ك ومنه فمرت به حديا بضم حاء وفتح دال
وشدة تحتية به اى بالوشاح وقد مر نه وفيه كنت اتحدى القراء فاقرء اى انصدهم واقصدهم للقراءة
عليهم و في ح الدعاء تحدو في عليها خلة واحدة اى تبعثني وتسوقني عليها خصلة واحدة وهو من حدو
الابل فانه من اكبر الاشياء على سوقها وبعثها غ كنت اتحدى القراء فاقرءهم من حديا الناس يتعمدهم
ويباذعهم الغلبة باب ه مع الذال نه في ح على اصول بيد حذاء اى قصيرة لا تمتد الى ما اعلاه
ويروى بجيم من الجذ القطع كني به عن قصور اصحابه وتقاعدهم من الغزو و فيه ان الدنيا اذنت بصرم ولت
حذاء اى خفيفة سريعة و منه قيل للقطاة حذاء ن ولت حذاء بوزن علام بمعنى مسرعة الانقطاع
غ فيه حاذرون مستعدون و حذرون متيقظون ط ما اجد لاحاذر تعوذ من وجع ومكروه هو فيه
ومما يتوقع حصوله في المستقبل من الحزن ونحوه فان الحذر هو الاحتراز عن مخوف و ليأخذ حاذرهم
اى ما فيه الحذر فيميلوا عليهم شدوا عليهم شدة واحدة مد خذ حذرك احذرهم واحترزوا من
العدو ن نزل بك حذر ك اى ما كنت تحذر وتخاف غ فيه تراصوا بالصفوف كما يتخالج الشياطين كانها
بنات حذى هي الغنم الصغار الجازية وهي النقر ايضا ط كانها الحذف ضمير كانها الى مقدر اى جعل

حدس حدق

حدل

حدم حدة حدا

حذاء

حذر

حذف

نفسه شاة اوماعزة ويجوز تانيثه باعتبار الحذف قوله قاربوا بينهما اى بين الصفين بحيث لايسع بينهما صف اخر لئلا يقدد الشيطان من المرور فيصير تقاربا شبيها بحكم سببا للتعاضد والحكم وحاذوا بالاعناق بان لايقف احد مكانا ادفع من مكان اخر ولا صدره بنفس الاعناق اذليس على الطويل ان يجعل عنقه محاذيا لعنق القصير **نه** هى جمع حذفة بالتحريك **و** فيه حذف السلام سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه لحديث التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه **و** فيه فتناول السيف فحذفه اى ضربه عن جانب والحذف يستعمل فى الرمى والضرب معا **ك** ومنه فحذفه بعصا فيه اجله هو باهمال جاء وفى بعضها باعجامها وهو الرمى بالاصابع قوله مرة من الدهور اى وقتا من الاوقات فكتب من الكتابة ورى فكنت من الكون وليت بكسر لام واهل بالنصب فى الموسم اتاه **ن** واحذق فى الاخريين اى اقصرهما عن الاولين **ط** فيه ان الخير بحذافيره فى الجنة اى بأسره ويتم شرحه فى عرض **نه** فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها اى بجوانبها قيل اعاليها جمع حذفار اوحذفور اى باسرها **فيه** خرج على صعدة يتبعها حذاق اى تحش والصعدة الكناة **و** فى ح زيد فما مرّ بى نصف شهر حتى حذقته اى عرفته واتقنته **فيه** من دخل حائطا فليأكل من غير اخذ فى حذله شيئا هو بالفتح والضم حجرة الازار تحت القميص وطرفه ورى فى حذنه بمعناه **و** منه حاتى حذاك فيه المال **فيه** اذا اقمت فاحذم الحذم الاسراع يريد عجل قامة الصلوة ولا تطولها كالاذان واصله فى المشى الاسراع فيه الزمخشرى هو بخاء معجمة **فيه** من غير اخذ فى حذنه وقدمى **فيه** فاخذ قبضة من تراب فحذا بها فى وجوه المشركين اى حثا على الابدال اوهما لغتان **و** ح لتركبن سنن من قبلكم حذو النعل بالنعل اى تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدى النعلين على قدر النعل الاخرى والحذو والتقدير والقطع ويزيد بيانا فى سنن منه ح الاسراع يعدون الى عرض جنب احدهم فيحذون منه الحذوة من اللحم اى يقطعون منه القطعة **و** فيه معها حذاءها وسقاءها هو بالمد النعل اذا انها تقوى على المشى وقطع الارض وعلى قصد المياه وعلى ورودها وذرعى الشجر الامتناع عن السباع المفترسة شبهها بمن كان معه حذاء وسقاء فى سفره وهكذا ما كان فى معنى الابل من الخيل والبقر والحمير **ن** حذاءها بكسرها ومد **ط** واراد بها اخفافها لانها تقوى بها على السير وقطع المفاوز والبلاد الشاسعة فشبه بمن كان معه حذاء واراد بالسقاء انها اذا وردت الماء شربت مايكون فيه كفاية نظأها وهى من اطول البهائم ظمأ او انها ترد الماء عندا حتيا جها اليه فجعل صبرها على الماء اوردودها اليه بمنزلة سقاءها واجاز عليه لاستلام جواز التملك والالتقاط للحيوان الصعقاء المعرضة للضياع **ج** ومنه لاادى عليك حذاء اى نعلا **و** ما احتذى النعال الاحتذاء لبس الحذاء وهو النعل **ك** يصلى وانا حذاءه بكسر مهملة وبالنصب ظرف وبالرفع خبر **نه** تحتذى السبتية تجعل نعلها محتذى اذا انتعل **و** فى ح مس الذكر انما هو حذية منك اى قطعة قيل هى بالكسر ما قطع من اللحم طولا **و** منه انما فاطمة حذية منى يقبضنى ما قبضها **و** فى ح جهازها احد فراشها محشوا بحذوة

حذف
حذق
حذل
حذم
حذن
حذا

وصف بحذق فى الفاء المعجمة

الحذائين الحذوة والحذاوة ما يسقط من الجلود حين يشتر ويقطع مما يرمى به والحذائين جمع حذاء وهو صانع
للنعال وفيه ان الهدهد ذهب الى خازن البحر فاستعاره منه الحرباية فالقاها على الزجاجة فقلقها قيل هى الالماس
الذى يحذ الحجارة اى يقطعها ويثقب به الجوهر وفيه مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من عطره
علقك من ريحه اى ان لم يعطك من حذيته احذاء والحذيا والحذية العطية ومنه فيه اوين الجرحى ويحذين
من العطية ن بضم ياء وسكون مهملة وفتح ذال اى يعطين عطية يعنى الرتخ دون السهم نه وفيه فلما
رجعت الى العسكر قالوا الحذيا ما اصبت من امير المومنين قلت الحذيا شتم وسب كانه قد كان شتمه وسبه
فقال هذا اعطاءه اياى غ الحذيا هدية البشارة در الاستهزاء طلب العطية نه ذات عرق حذو
قرن الحذو والحذاء الازاء والمقابل اى انها محاذيتها فهما من الحرم سواء وقرن وذات عرق ميقاتان ك
اى يقوم عن يمين الامام بحذاءه بكسر مهملة وذال معجمة ممدودة اى بجنبه سواء اى مساويا لا يتقدم
ولا يتاخر

حر

با به مع الراء ط يستحلون الحر والحرير يكسر حاء وخفة راء مهملتين الفرج واصله الخرج
وروى الخز ك يستحلون الخز والخمر يريد به كثرة الزنا وهل وقع هذا الاستحلال وسيقع كلا ذلك محتمل ويمكن
ان يكون استحلال نكاح المتعة واستحلال بعض الائمة من ذلك نه واصله حرح بكسر فسكون وجمعه احراح وتشديد

حرب

الراء ليس بجيد فيه والا تركناهم محروبين اى مسلوبين منهوبين الحرب بالحركة ذهاب مال الانسان وتركه لا شئ
له ومنه طلاقها حربية اى له منها او لاد اذا طلقها حربوا وفجعوا بها فكانهم قد سلبوا ونهبوا ومنه ح الحارب
المشلى اى الغاصب الناهب الذى يعرى الناس ثيابهم وفيه لما رايت العدو قد حرب اى غضب من حرب يحرب بالحركة
ومنه حتى ادخل على نسائه من الحرب والحزن ما ادخل على نسائى ومنه فخالفتنى بانزاع وحرب اى بخصومة وغضب
ومنه بقى الدين فان اخره حرب وروى بالسكون اى النزاع ج اياكم واللدين فانا وله هم واخره حرب بسكون راء اى
يعقب الخصومة والنزاع وبفتحها اى السلب نه ومنه ح فى احراق الكعبة يريدان يحربها اى يزيد فى غضبهم
على احراقها من حربته تحريبا اذا احملته على الغضب وعرفته بما يغضب منه ويروى بجيم وهمزة وقد مر وفيه ودخل محرابا
لهم هو الموضع العالى المشرف وصدر المجلس ايضا ومنه محراب المسجد وهو صدره واشرفه وضع فيه ومنه ح انه كان يكره
المحاريب اى لم يكن يجب ان يجلس فى صدر المجلس ويترفع على الناس وهو جمع محراب وفيه فابعث عليهم رجلا محربا اى معروفا
بالحرب عارفا بها ومبه بكسرة للمبالغة ومنه فى على ما رايته محربا مثله وفيه قال للمشركون اخرجوا الى حرائكم جمع حربة
وهو مال الرجل الذى يتقوم به امره والمعروف فيه التاء للمثلثة ويحى ك باب الحرير فى الحرب وفى بجيم وراء
مفتوحتين واصحاب الحراب بالكسر جمع حربة بفتحها وح يركز له الحربة اى تغرز وهى دون الرمح عريضة النصل
ن ومنه تحارب اى تتعصب لها فتحكى ما يقوله اهل الاثبات ج وفى الاسماء واقبحها حرب لانه يدل على القتل
ومرة لان الحرب يهيض ولانه كنية ابليس لانه ابو مرة غ رجل حرب وقوم حربى اى بينهما تباغض وحرب غضب

حرث

نه فيه احرث لدنياك كانك تعيش ابدا الاخرتك كانك تموت غدا اى اعمل لدنياك فى مخالفة بين

اللفظين وظاهره حث على عمارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى يسكن فيها وينتفع من يجئ بعده كما ينتفع هو بعمل من قبله ويسكن فيما عمر وافانه اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكسبه واعمل لاخرته وهو حث على اخلاص العمل للاخرة وحضور النية والقلب في العبادات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا يسارع الى الخير كحديث صل صلوة مودع وقيل الحديث مصروف عن ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم انما ندب الى الزهد في الدنيا وتقليل منها وهو الغالب على اوامره في حقها فكيف يحث على عمارتها وانما اراد انه اذا علم انه يعيش ابدا قل حرصه والمبادرة اليه ويقول ان فاتني اليوم ادركته غدا اي عمل عمل من يظن انه يخلد فلا يحرص في العمل فهو حث على التراخي بطريقة انيقة الا ترى معناه تقديم امر الاخرة واعمالها لحذر الموت بالفوت على عمل الدنيا وتاخيره كراهية الشغل بها عن عمل الاخرة وفيه احرثوا هذا القرآن اي فتشوه وثوروه والحرث التفتيش واصدق الاسماء الحارث لانه الكاسب والانسان لا يخلو من الكسب طبعا واختيارا ومنه حارثكم اي مكاسبكم جمع حريثة الخطابي الحراثث ايضا الابل واصله في الخيل اذا هزلت ومنه حديث معوية انه قال للانصار ما فعلت نواضحكم قالوا حرثناها يوم بدر اي اهزلناها من حرثت الدابة واحرثتها اهزلتها اراد معوية تقريعا لهم وتعريضا لانهم كانوا اهل زرع وسقى فاجابوه بما اسكته تعريضا بقتل شياخه يوم بدر وفيه وعليه حميصة حرثية اي منسوبة الى حريث اسم رجل والمعروف جونية وقد مر ان كنت امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في حرث اي موضع زرع وفي رواية للبخاري خرب بموحدة ومعجمة جمع خربة غ ويطلق الحرث والنسل اي الزرع والنساء وحرث الاخرة اي عملها وحرث الدنيا اي جزاء عمله للدنيا واحتراث المال لكسبه ط يقال له الحارث حراث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له منصور اما اسم له او صفة قوله يمكن له اي يجعل له في الارض مكانا وبسطة في الاموال ونصرة على الاعداء كما مكنت قريش اي في اخراجهم فانهم وان اخرجوا النبي صلى الله عليه وسلم اولا لكن اولادهم وبقاياهم اسلموا وكنوا النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه في حيوته وبعد موته الى اليوم واو بمعنى الواو او للشك من الراوي ودخل في التمكين ابو طالب ان لم يؤمن عند اهل السنة

حرج

نه فيه حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج الضيق الضيق اي لا بأس ولا اثم عليكم ان تحدثوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما روي ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فتاكل القربان وغير ذلك لان يحدث عنهم بالكذب ويشهد للتاويل رواية زيادة فيه فان فيهم العجائب قيل معناه ان الحديث عنهم اذا اتيته على اسمعته حقا كان او باطلا لم يكن عليك اثم لطول العهد وقوع الفترة بخلاف حديثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد العلم بصحة عدالة راويه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عني فدل على الوجوب ثم اتبعه بقوله حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي لا حرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم ومنه في الحية فليحترج عليها اي يقول انت في حرج اي ضيق ان حدثت الينا فلا تلوميننا ان نضيق عليك بالتتبع والطرد والقتل ط

وروى انه يقول انشدكم بالعهد الذى اخذ عليكم سليمان بن داود ان لا تقوذونا ولا تظهروا لنا فان لم يذهب امرها بعده فاقتلوه فانه امارجنى كافر وحية وفى اذنوه ن يقول احرج عليك بالله واليوم الآخر ان لا تبدلنا ولا تقوذونا وفيه لا حرج فيه لان الترتيب بين الرمى واخواته سنة ولا يجب الدم بتركه ومن الزمه اولم ينفى الاثم ك كرهت ان احرجكم بضم همزة وسكون مهملة وفتح جيم اى اضيق عليكم وروى احرجكم بغاء معجمة وفيه اكثروا عليهما من التحريج اى النسبة الى الحرج وانه لا يحل لها بحج ابن زبير فان قيل كيف هجرته فوق ثلث قلت معنى الهجر ترك الكلام عند التلاقى وعائشة لم تكن تلقه ج ومنه اراد ان لا يحرج امته وفيه نتحرج ان نطوف هو تفعل من الحرج اى كانوا لا يسعون بين الصفا والمروة خروجا من الحرج والاثم ومنه تحرجوا اى تجنبوا نه ومنه حتى الينامى تحرجوا ان ياكلوا معهم اى ضيقوا على انفسهم وتحرج فلان اذا فعل فعلا يخرج به من الحرج الاثم والضيق ومنه اللهم انى احرج حق الضعيفين اليتيم والمراة اى اضيقه واحرمه على من ظلمهما من حرج على ظلمك اياهما حرمه وحرجها بتطليقه اى حرمها وفى حنين حتى تركوه فى حرجة هو بالحركة مجتمع شجر ملتف كالغيظة والجمع حرج وحراج ومنه حاذ نظرت الى ابى جهل فى مثل الحرجة وان موضع البيت كان فى حرجة وعضاه فيه قدام وفد مذحج على حراجيج هى جمع حرجوج وحرجوج وهى الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحاذقة الغلب فى ح السنة تركت كذا وكذا والذئب محرنجما منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجدب اى عم مضرة الحل حتى نالت السباع والبهائم والذئب ذكر الضباع وحرجت الابل فاحرنجمت اى رددتها فارتد بعضها على بعض واحتقعت وفيه ان فى بلادنا حراجة اى لصوصا كذا جاء والصواب بجيمين فيه فرفع لى بيت حريد منتبذ منتخ عن الناس من تجرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك فهو حريد فريد وحرد الرجل حردا اذا تحول عن قومه وفيه وقطعت محرفها الحرد المقطع حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة غ وغلوا على حرد قادرين اى حد فى المنع حادت السنة منعت قطرها لا بل البانها او على غضب نه فيه من فعل كذا فله حلال محرا اى اجر معتق المحرر الذى جعل من العبيد حرا ومنه فانا ابو هريرة المحرا اى المعتق وح شراركم الذين لا يعتق محررهم اى لئمهم اذا اعتقوه استخدموا فاذا اراد فراقهم ادعوا رقه وح ابن عمر انه قال لمعاوية حاجتى عطاء المحررين اى الموالى وذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدخلون فى جملة مواليهم والديوان انما كان فى بنى هاشم ثم الذين يلونهم فى القرابة والسابقة والايمان وح كان هؤلاء مؤخرين فى الذكر فذكرهم ابن عمر ليشفع فى تقديم اعطياتهم لما علم من ضعفهم وتالفا لهم على الاسلام ط اول ما جاء بدء بالمحررين اول ظرف بدء وهو منصوب ثان الرابع ح كان على عائشة محرا اى حق رقبة ومنه من اعتبد المحرا اى استرق المعتق غ محرا اى معتقا من حمل الدنيا نه ومنه ح ابى بكرة افسنكر حوف الذى يقال فيه لاحرة بوادى حوف قال لا هو حوف بن محلم يقال له خذلك اشر به وان من حل واديه كان له كالعبيد والخول والحرة احد الاحرار والانثى حرة وجمعها حرائر ومنه ح عمر قال لنساء محرجن الى المسجد لا مرد نكن حرائر اى لا زمات البيوت فلا تخرجن الى المسجد لان الحجاب ضرب على الحرائر دون الاماء

حرجج
حرجم

حرد

حرا

وفي الحجاج انه باع معتقا في خراره هو بالفتح مصدر من حر يحر اذا صار حرا والاسم الحرية والمراد بالحرتين في قصيدة تعبل لاذنان كانه نسبهما الى الحرية وكرمها الاصل وفي حر على فسلم تخاد ما تقيك حرما انت فيه. وروى حار يعني التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بهما كما ان البرد مقرون بالراحة والحار الشاق المتعب ومنه قول الحسن يعني لما امره بجلد الوليد بن عقبة ولي حارها من تولى قارها اي ول الجلد من يلزمه امره ويعنيه شانه والقار ضد الحار غ اي ولي مشقتها وتعبها من تولى ربحتها ن والضمير للخلافة يعني كما ان اقارب عثمان يتولون هذه الخلافة يتولون قاذوراتها كالجلد وكان عثمان فرض الامر الى علي ليامر احدا به تعظيما له فقبله وامر الحسن به فامتنع فوجد عليه أ غضب فقال لابن جعفر فقبله قوله وكل سنة دليل ان عليا كان معظما لآثار الشيخين خلافا للشيعة نه ومنه حتى اذيق نساءه من الحرا وحرقة القلب من الوجع والغيظ والمشقة ومنه قول ناعية عمر واحراه ومنه في كل كبد حرى اجر هو فعلى من الحرارة نيث حران يريد انها لشدة حرها قد عطشت ويبست من العطش يعني في سقي كل ذي كبد اجر وقيل اراد به حياة صاحبها لانه انما تكون كبده حرى اذا كان فيه حياة وفي اخرى في كل كبد حرى رطبة فقيل ان الكبد اذا ظمئ تحرى طبت وكذا اذا القي على النار وقيل كني بالرطوبة عن الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يؤول امرها اليه ومنه ان القتل قد استحر يوم اليمامة بقراءها أ اشتد وكثر استفعل من الحر الشدة ط وهذا حين بعث ابو بكر خالد بن الوليد مع جيش الى اليمامة فقاتلهم بنو حنيفة قتالا شديدا وقتل من القراء سبعمائة ومن غيرهم خمسمائة ثم فرقوا وقتل مسيلمة واخشى ان يستحر القتل ان شرطية ومفعول اخشى محذوف ومصدرية مفعوله غ زاد معاوية اصحابه يوم صفين خمسمائة فقال الصحاب على لا خمسل لا جندل لا حرين الحرة حجارة سود بين جبلين وجمعها أحرون رفعا وحرين نصبا وجرا نه وزيادة الالف من الناسخ وقيل قسم علي يوم الجمل ما في العسكر فاصاب كل رجل خمسمائة فقال بعضهم يوم الصفين لنفسه لا خمسل لا جندل لا حرين يعني ليس لك الا الحجارة والخيبة والحرة ارض ذات حجارة سود وتجمع على حر وحرار وحرات وحرين واحرين وقيل ان واحده احرة ومنه فيه حتى ذهبت منه يوم الحرة وهي ايام يزيد بن معاوية لما نهب المدينة عسكره من اهل الشام الذين ندبهم لقتال اهل المدينة من الصحابة والتابعين وامر عليهم مسلم بن عقبة في ذي الحجة سنة ثلث وستين وعقبها هلك يزيد وحرة هذه ارض بظاهر المدينة بها حجارة سود كثيرة ج ووقع فيه سبي النساء والولدان ومنه فليضرب بحده على حرة ما اراد به نفس الحجر اي اضرب حد سيفه بحجر لئلا يمكنه القتال به نه وفيه لطم وجه جارية فقال أعجز عليك الا حر وجهها حر الوجه ما اقبل عليك وحر كل ارض وداره وسطها واطيبها وحر البقل والفاكهة والطين جيدها ان اي امتنع عليك الا حر الوجه أ صفعه ومارق من بشرته او عجزت ولم تجد ان تضرب الا حر وجهها ط ومنه ثم يصيب شيئا من حر وجهه نه ومنه ما رايت اشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم من الحسن كان النبي صلى الله عليه وسلم كان احر حسنا منه يعني ارق منه رقة حسن وفيه دنى وانا احر لك يقول ذرت

اي الخشى ان يفر الحتل فهم ما كان يوم اليمامة

الدقيق لا تخلط منه حريرة وهي حساء مطبوخ من الدقيق والدسم والماء ك هي بمهملات دقيق يطبخ بسلا بن
نه وسئلت عائشة عن قضاء صلوة الحائض فقالت احرورية انت وهم طائفة من الخوارج نسبوا الى حرورا
بالمد والقصر وهو موضع قريب من الكوفة كان اول مجمعهم وتحكيمهم فيه وهم احد الخوارج الذين قاتلهم علي وكان
عندهم تشدد في امر الحيض شبهتها بهم في تشدد هم في امورهم وكثرة مسائلهم ولعنتهم بها وقيل اراد انها خرجت
عن السنة والجماعة كما خرجوا عنهم ك احرورية انت بفتح حاء وضم راء اولى اى خارجية يوجبون قضاء صلوة
الحيض فقلت لا ولكني سال لمجرد العلم لا للتعنت ن الحمرة شدة الحرارة والخرورية بمعنى فخ مجمعه ط فليتزوج
الحرائر لان الاماء متبذلة خيرة مودية فلم تحسن تاديب اولادها وقد قيل الرق رقان رق سبي ورق هوى و
عبد الشهوة اذل من عبد الرق نه في حديث يا جوج فحرز عبادي الى الطور اى ضمهم اليه واجعله لهم حرزا
احرزته اذا حفظته وضممته اليك وصنته عن الاخذ ن وروي حرب بحاء وذاي وباء اى اجمعهم وحوزهم واو
وذاي او نحيهم واذلهم عن طريقتهم الى الطور نه ومنه اللهم اجعلنا في حرز حارز اى كهف منيع كشعر شاعر
والقياس حرز محرز وحرز حريز كان فعله احرز فلعله لغة و منح الصديق يوتر اول الليل ويقول والحرزة او
اتبغي النوافل ويروى احرزت نحوه وابتغى النوافل يريد انه قضى وتره وامن فواته واحرز اجره فان استيقظ من الليل
والا فقد خرج من عهدة الوتر والحرز بفتح الراء الحرز والفه بدل من ياء الاضافة كيا غلاما والنوافل الزوائد
وهو مثل يضرب لمن ظفر بمطلوبه ثم طلب لزيادة و في الزكوة لا تاخذ وا من حرزات الاموال شيئا اى خيارها
جمع حرزة بسكون راء والمشهور تقديم الزاء وسيذكر ك خرجت الى جبل لاحزه من الحرز الضبط والحفظ وفي
احوز من الحيازة الجمع وفي اخر هم من التحريز التنفيذ قوله امية اهذا امية او الزموا امية واتوا من الاتمار وذري
من الايتاء وكان امية يعذبهم لا تعذيبا شديدا و حرز اللامين بكسر حاء اى موضعا حصينا للعرب ط
اى موئلا لهم عن خوائل الشيطان او عن سطوة الجن ش احفظ قومه من عذابك الاستيصال بالقتل او
من العذاب مطلقا بقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ك ويسمى التعويذ حرزا و منه حرزا من الشيطان
ج لاحرزه من القتل احفظه نه فيه لا قطع في حريسة اى ليس فيما يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس
بحرز فعيلة بمعنى مفعولة وقيل الحريسة السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ومحترس
اى ليس فيما يسرق من الجبل قطع و منه سئل عن حريسة الجبل فقال فيها غرمان ويقال للشاة التي يدركها الليل
قبل ان تصل الى مراحها حريسة وفلان ياكل الحرسات اذا سرق اغنام الناس واكلها والاحتراس ان يبعد
الشئ من المرعى و منه ان ظلة لحاطب احترسوا ناقة رجل فانفقوها و فيه ثمن الحريسة حرام لعينها اى ان
اكل السرقة وبيعها واخذ ثمنها حرام كله ط ان كان في الحراسة كان في الحراسة وان كان في الساقة اراد
بالحراسة حراسة من العدو ان يهجم عليهم وذلك في مقدمة الجيش والساقة مؤخرة الجيش واراد انه مارة
لها امر اقامته حيث اقيم وتخصيصهما لانهما اشد مشقة وآفة والاول عند دخولهم والاخر عند خروجهم ان

حرز
ك الحزيزة بالزاي والراء المعجمتين نوع من الطعام

ك الحزيز بالتحريك الجوز بالكوك يلعبن الصبيان ومنه المثل ٣ ق

حرس
ك ابن ماجة ابن ابي حرس ٣ اي لمن قال الاول الاذن وهو لا شريك له والملك والحمد لله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شئ قدير مائة مرة متوالية او متفرقة اول النهار او اخره والا فضل ان ياتي بها دبر صلوة الصبح ليكون حرزا لسائر يومه ٢ منه

استأذن لم يوذن له اشارة الى عدم التفاته الى الدنيا وجاهها بل فنى بكليته ولم يخالط الناس حتى يشتهر عندهم

**ج** الحراسة فعل الحارس وهو من يحرسك وانت نائم **و** واصله قولهم حارس كاسب للاحتراس الاكتساب **نه** قصة من شعر كانت فى يد حرسي بفتح راء واحد الحراس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون حفظه والحرسى واحد الحرس لانه منسوب اليه حيث صار اسم جنس ويجوز كونه منسوبا الى الجمع شاذا **ن** ليت لى جلاصا يحرسنى فيه جواز الاحتراس من العدو وكان قبل نزول والله يعصمك من الناس **ك** او اراد العصمة من اضلال الناس لا ينافى التوكل فانه ترتيب الاسباب بتفويض الامر الى مسبب الاسباب **و** ومنه من حرس رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع حارس **نه** فيه اتاه بضباب اجترشها الاجتراش والحرش ان يبيعه الضب من جحره بان تضربه بخشبة او غيرها من خارجة فيخرج ذنبه ويقرب من باب الجحر بحسب انه اقبح فحينئذ يهدم عليه جحره ويوخذ والاجتراش فى الاصل الجمع والكسب والخداع **و** ومنه فى التمر وتحترش به الضباب اى تصطاد يقال ان الضب يعجب بالتمر **و** ومنه ما رايت رجلا ينفر من الحرش مثله يعنى معوية يريد بالحرش الخديعة **و** فيه انه نهى عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتهييج بعضها على بعض كما يفعل بين الجمال والكباش والديوك وغيرها **و** ومنه ان الشيطان قد ايس من ان يعبد فى جزيرة العرب ولكن فى التحريش بينهم اى فى حملهم على الفتن والحروب **ط** عبادة الشيطان عبادة الصنم لانها باموره وروى ان يعبده المصلون اى المومنون وخص جزيرة العرب لان الدين حينئذ لم يتعد عنها ولعله اخبار عما جرى بين الصحابة **نه** ومنه حين فى الحج فذهب الحرش الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة اراد بالتحريش ههنا ذكر ما يوجب عتابه لها **و** فيه ان رجلا اخذ من الخمر نا نير حرشا جمع احرش وهو كل شئ خشن اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش

**حرشف** **فى** حنين ارى كتيبة حرشف رجال الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما اثر غير حرشف رجال اى ضعفاء وشيوخ وصغار كل شئ حرشفه **فى** حر الشجاج الحارصة وهى التى تحرص الجلد اى تشقه يقال حرص القصار الثوب اذا خرقه بالدق كذا فى صحاح **ك** ستحرصون بضم راء وكسرها **نه** فيه ما من مريض يمرض مرضا حتى يحرضه اى يذيبه ويسقمه من احرضه المرض فهو حرض وحارض اذا افسد بدنه واشفى على الهلاك

**حرض** **و** فى ح الرويا عن الميت قال احشر بنا رحيما غفر لنا كلنا غير الاحراض وهم الذين يشار اليهم بالاصابع اى يشتهرون بالشر وقيل من اسرفوا فى الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل الذين فسدت مذاهبهم **و** الاحرض هو العصفر **و** الحرض بضمتين واد عند احد **و** حراض بضم حاء وخفة راء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى **غ** حارض على الامر واكب واصر بمعنى **و** حرض المومنين حثهم **و** حتى تكون حرضا مضنين وفلان حارضة قومه فاسدهم **فيه** الا متحرفا للقتال مستطردا يريد الكرة **مد** متحرفا اى مائلا لقتال يتحيل للعدو انه منهزم ثم يعطف او متحيزا منضما الى جماعة اخرى سوى فئته هو فيها **غ** يعبد الله على حرف اى شك **ج** اى جانب **نه** انزل القران على سبعة احرف كلها كاف شاف اراد بالحرف اللغة اى سبع لغات مفرقة فى القران فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل وهوازن واليمن ولا يريد كون السبعة فى الحرف الواحد على انه قد جاء فيه ما قرئ لسبعة وعشرة كما مالك

**حرف** ك اى على وجه واحد وبوان يعبده فى الضراء دون السراء ۱۲

يوم الدين وعبد الطاغوت وهذا الحسن ما قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمي حروف الهجاء ط اى على
سبعة لغات هي افصح اللغات وقيل الحرف الاعراب وقيل اللسن تحصيريل توسعة والسبعة المشهورة ليست سبعة الحديث بل يحتمل
كون هذه السبعة واحدا من تلك ط وقيل هي القرآت السبع على حال لا صلة انزل وجملة لكل اية منها ظهر صفة سبعة
وكذا جملة لكل حد مطلع بعد في اية ومعنى بطن وحد تتمته نه ومنه حاصل الكتاب يأتون النساء الا على حرف اى جنب
والحرف الناقة الضامرة شبهت بحروف الهجاء لدقتها و وفيه لما استخلف الصديق قال لقد علم قومي ان حرفتي لم تكن
تعجز عن مؤنة اهلي وشغلت بامر المسلمين فسيأكل ال ابي بكر من هذا ويحترفون للمسلمين فيه الحرفة الصناعة
وجهة الكسب واراد باحترافه للمسلمين نظره في امورهم وتثمير مكاسبهم وازراقهم يحترف لعياله اى يكسب ط
وفيه ان للعامل ان يأخذ من مال يعمل فيه قدر عمالته اذا لم يكن فوقه امام يقطع له اجرة معلومة ويحترفون اى يكسب
لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاتجار في مال
المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض في بيت المال ط اقسم انه كان مشهورا بانه كسوب بحرفته التجارة
وهذا اعتذار منه في اخذه قدر ما يحتاج اليه ج ومنه اخوان يحترف احدهما والاخر يتعلم فشكا المحترف الحرفة
الصنعة والمعيشة التي يكتسب بها نه ومنه عمم تحرفة احدهم اشد على من عيلته اى اغناء الفقير وكفاية
امره ايسر على من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفة احدهم والاعتمام له اشد على من فقره و ومنه عمم ايضا انى
لادرى الرجل يعجبني فان قيل لا حرفة له سقط من عيني وقيل معنى الحديث الاول ان يكون بضم الحاء من الحرفة
الادب و والمحارف بفتح الراء وهو المحروم المحدود اذا طلب فلا يرزق او يكون لا يسعى في الكسب وقد حورف
كسب فلان اذا اشتد عليه في معاشه وضيق كانه ميل برزقه عنه من الانحراف عن الشيء وهو الميل عنه و ومنه سلط
عليهم موت طاعون يحرف القلوب اى يميلها ويجعلها على حرف اى جانب وطرف ويروى يحوف بالواو و وسبع
و ومنه امنت بمحرف القلوب اى بمزيغها ومميلها اى الله تعالى و ومنه ووصف سفيان بكفه فحرفها اى املها
وح قال بيده فحرفها كانه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحده و وفيه موت الؤمن بعرق الجبين فيحارف
عند الموت بها فتكون كفارة لذنوبه اى يقاسي بها والمحارفة المقاسمة بالحراف وهو الميل الذي تعتبر به الجراحة
فوضع موضع المجازاة يعني ان الشدة التي تعرض له حتى يعرق لها جبينه عند السياق يكون جزاء وكفارة
لما بقي عليه من الذنوب وهو من المحارفة وهو التشديد في المعاش و ومنه ان العبد ليحارف على عمله الخير والشر
اى يجازى يقال لا تحارف اخاك بالسوء اى لا تجازه واحرف اذا اجازى على خير او شر ك يحرفون الكلم اى
يزيلونه وليس احد يزيل لفظ كتاب ولكن يتأولونه على غير تأويله وقد اغتر به بعض المتأخرين وقال في تحريف
التوراة كالتجهيل خلاف هل في اللفظ والمعنى او المعنى فقط وما ل الاول ثاني وادى جوازه مطلقا وهو قول باطل
والا خلاف انهم حرفوا وبدلوا والاستعمال بكتابيهما ونظرهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم
حين رأى مع عمر صحيفة توراة ان فيها في حرف جهنم بحاء في بعضها وفي اكثرها بجيم وضم الراء وسكونها وهما بمعنى

على طرفها و ح فنحرف عنها اى نميل عنها بحسب قدرتنا حمل النهى على العموم واستغفاره مع انحرافه طبعا فى تلك الكلف او ان الانحراف غير محصل للغرض وفى توسط شرح سنن ابى داود تنحرف عنها اى عن القبلة او عن المراحيض فنقضى حاجتنا تنادبها ونستغفر اى للبائنين وفيه انهم كانوا كفارا اولا نقسنا لعدم تغييرها عن القبلة ن ثم انحرف اى مال للرجوع **فيه**

**حرق** حرق نخل بنى النضير بتشديد راء **و ح** احرق المسلمين ايانا نخن فيهم وعلى فيهم مثل عمل النار **و ح** ينهب حراقه بضم مهملة وخفة راء ضمير للخرج من النار كضمير شم يسال وهو اثر النار **ن ه** ضالة المومن حرقة النار وهو بالتحريك لهبها وقد يسكن اى ضالة المومن اذا اخذها انسان ليتملكها اداته الى النار **و** منه الحرق والغرق والشرق شهادة **و** منه الحرق شهيد وهو بكسر راء وسكون الحريق وهو من يقع فى حرق النار فيلتهب **و** فى ح للتظاهر احترقت اى هلكت والاحراق الاهلاك **و** منه ح الجامع فى رمضان احترقت شبه ما وقعا فيه من الجماع فى الظهار والصوم بالهلاك **و** منه ح اوحى الى ان احرق قريشا اى اهلكهم **و ح** فتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعصابهم حتى ادخلهم مراب الذى خرجوا منه **و** فيه انه نهى عن حرق النواة هو ردها بالمبرد من حرقه بالحرق بردده به ومنه قولة لتحرقنه ثم لتنسفنه فى اليم ويجوز ارادة احراقها اكراما للنخلة او لان النوى قوت للدواجن **و** فيه شرب صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة اى المغلى بالحرق وهو النار من شربه من بحر الخاصرة **و** فى ح على خير نساء الحارقة وروى كذبتكم الحارقة هى المراة الضيقة الفرج قليل لتحلبها الشهوة تحرق انيابها بعضها على بعض اى تحكها يقول عليكم بها **ع** كذبتكم الحارقة اى عليكم بها وهى الضيقة الملاقى او النكاح على الجنب **و** الحريقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق **ن ه** ومنه ح على وجدتها حارقة طارقة فانه

**حرك** ومنه ح يحرقون انيابهم غيظا وحنقا اى يحكون بعضها على بعض **و** فى ح الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء حرقانية وفسر بانها السوداء المرختشر اى التى على لون ما احرقته النار كانها منسوبة الى الحرق بفتحتين بزيادة الف ونون **و** منه ح اما خالد فقد غرف فى عمامته السوداوية **و** لو جعل القران فى اهاب ما احترق مرفى اه **ك** امر ان يحرق بما سواه فى كل صحيفة او مصحف مرقى يحرق بماء مجهة ولعله حرق بعد ان خرق وانما جاز حرقه لان المحروق هو القران المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير او لغة قريش او القراءة الشاذة وبه رخص بعض فى تحريق ما يجتمع عنده من الرسائل فيها ذكر الله **و** الى الحرقات بضم مهملة وفتح راء وبقاف قبيلة **ط** اخوذ من الحرق بفتحتين **ج** النار **و** فى ح المعصفرين احرقهما اى افنهما ببيع او هبة لانه صلى الله عليه وسلم لم يامر باضاعة المال وقد روى انه قد نهى فى التنور فانكره صلى الله عليه وسلم وقال افلا كسوتموها **و** فيه حرقوا متاع الغال هو تغليظ عند الجمهور وانما هو لغرر ولا يحرق متاعه **در** الحراقة ما يقع فيه النار عند القدح **فيه** الحراقة بضم حاء مهملة وراء مخففة وقاف عظم راس الورك **ن ه** ويقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقته **در** فيه حارك الناقة ظهرها **و** يتحرك من اسفل شئ يبقى فى يقبض **ن ه** فيه كل مسلم على مسلم محرم اى يحرم عليه اذاه ويقال مسلم محرم اى لم يحل من نفسه شيئا يوقع به يريد انه معتصم بالاسلام ممتنع بحرمته مما اراده او اراد ماله ونصيران يشرح فى النون **و** منه ح الصيام احرام اى يجتنبه ما يتلم صومه ويقال للصائم انما انت محرم **و** منه قتلوا ابن عفان الخليفة محرما اى ظلما



من هم حرن عيالهم ارادوا ان يستزل بعمامة الدواى من اعلى رؤسهم فقال انا اعلمكم ارطاة فتغرغر فى عمامته الحرقانية السوداء ١٢ منه

وقيل اذا دام يحل من نفسه شيئا يوقع به ويقال لحالف محرم لتحرمه به ومنه يحرم في الغضب يحلف وفيه الحرام كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لافعل كما تقول يمين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق ومنه لم تحرم ما احل الله لك ومنه اتى صلى الله عليه وسلم نساءه وحرم فجعل الحرام حلالا اى ما كان حرمه بالايلاء من نسائه عاد محلله بالكفارة وفيه اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم حاء وسكون راء الاحرام بالحج والكسر الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم ولحرم اذا دخل الحرم وفي المشهور الحرم وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وزرجب ومنه تحريمها التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الاشتغال بالكلام وفيه يعظمون فيها حرمات الله جمع حرمة اى حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه ومنه لا تساقر المرأة الا مع ذي محرم منها وهو كل ذي حرمة والمحرم من لا يحل له نكاحها ك محرم بفتح ميم وسكون حاء وكذا حرمة بضم حاء وسكون راء اى رجل ذو حرمة بنسبة او غيره مسيرة يوم وليلة فوق ثلثة ايام والختلاف لاختلاف السائلين وجوز الشافعي السفر مع الامن وح لا يدخل عليها الا محرم اى لها اوله ومع الزوج اولى وجوز هو مع من يختشيها كالزوجة والنسوة الثقات ن في اشهر الحج وفي حرم الحج بضم حاء وراء كانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء ذات حالات وعندنا لا تصيد بفتح راء جمع حرمة اى ممنوعات الشرع ومحرماته وح لا جناح على من قتلهن في الحرم بفتحها جمع حرام والمراد المواضع المحرمة والفتح اظهر نه ومنه ح اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى الكبرى اى اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس ومضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة وفيه اما علمت ان الصورة محرمة اى محرمة الضرر او ذات حرمة وحرمت الظلم على نفسي اى تقدست عنه فهو في حقه كالشئ المحرم على الناس وفيه فهو حرام بحرمة الله اى بتحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله وفي ح ابن عباس في قول علي في الجمع بين الاختين الآيتين حرمتهن اية واحلتهن اية فقال يحرمهن علي قرابتي منهن ولا تحرمهن علي قرابة بعضهن من بعض اراد ابن عباس ان زعلة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لا قرابة احداهما من الاخرى اذ لو كان لم يحل وطي الثانية بعد وطي الاولى كالام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين الحرتين لانهما من اصهاره لا الامتين لانه لا قرابة بين الرجل واماته والفقهاء يحرمون الجمع في الاماء والحرائر والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين والحلالة او ما ملكت ايمانكم وفيه اراد البداوة فارسل الى ناقة محرمة هي التي لم تركب فلم تذلل وفيه الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة هي بالكسر الغلمة وطلب الجماع وكانها بغير الادمي من الحيوان اخص يقال استحرم الشاة اذا طلبت الفحل وفي ح ادم انه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك هو من احرم اذا دخل في حرمة لا انتهك وفيه ان عياض بن حمار كان حرمي النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا حج طاف في ثيابه كان اشراف العرب الذين يتشددون في دينهم اذا حج احدهم لم ياكل الا طعام رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمي صاحبه والنسبة في الناس الى الحرم حرمي بكسر حاء وسكون راء كل جبل حرمي وفي غير الناس ثوب حرمي وفيه حريم البير اربعون ذراعا

فعل في مضارعه حرم بالكسر لغة فيها اى وقت اصالة واجوار بين

هو الموضع المحيط بما الذى يلقى فيه ترابها اى البير التى يخرج منها الرجل فى موات ليس لاحد ان ينزل فيه ولا ينازعه
عليه ج فى حرمه نخله هو ارض حولها قريبا منها و للسائل والمحروم اى الممنوع من الرزق ك حرمت علينا
دماءه بفتح حاء وضم راء ويجوز ضم الاول وشدة الثانى وليس رواية و فيه صد قا من قلبه حرمه الله على النار
اى تحريم تأبيد او مقيدا بمن يشهد تاما بأثر يموت عليه فلا ينافى نصوص ادلة على دخول بعض العصاة النار و
خروجهم بالشفاعة ومن قلبه متعلق بيشهد او بصدقا و فيه بدل من عبد حرمت عليه الجنة لانه استحل
القتل او حرمته او لاحين يدخل السابقون او هو تغليظ او كان هو كافرا او كان شرع من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة
ط لما خيل الشيطان ان الخطر فى قتل نفسه يسير وهو اهون من قتل غيره وليس له طالب من الخلق فالله يغفر
اعلم انه فى التحريم كغيره وانه يعذب به اشد العذاب ك كحرمة يومكم اى كحرمة انتهاك الدم والاموال
والاعراض فى هذا اليوم والشهر والبلد ولا يلزم تشبيه الشئ بنفسه فان الثانية اغلظ ومسلم عبد الخصم
و اربعة حرم جمع حرام اى يحرم فيها القتال و لكنا حرم جمع حرام بمعنى محرم ط الا انا حرم بفتحتين اى
محرمون اى لا نزده الا لا نا حرم وهو حجة لمن حرم الصيد للمحرم مطلقا واجيب بانه صيد له و ح حرمه الله
يوم خلق السموات والارض وجه الجمع بينه وبين ح ان ابراهيم حرمه انه بلغ حرمته الازلية ولعله ارفع
الى السماء وقت الطوفان وانطمست عمارة آدم واندرست وصارت شريعة متروكة فاحياها ابراهيم ورفع
قواعده وبين حرمته نسب اليه وقيل كتب فى اللوح يوم خلق السموات ان ابراهيم سيحرمه بامر الله ن اختلفوا
فيه والجمهور على الاول ونسب الى ابراهيم لاظهاره واجاب الآخرون بانه كتب فى اللوح بان ابراهيم سيحرمه
ك حرم من النسب سبع ومن الصهر سبع ثم قرأ حرمت عليكم امهاتكم الاصهار اهل المرأة ومن العرب من
يجعلهم من الاحماء والاختان جميعا وسبع الاصهار اخوات الزوجة وعماتها وخالاتها وبنات الاخ والاخت
وبنات اختها وامهاتها وبناتها واقتصر فى الاية على ذكر الامهات والبنات لانهما كالاساس فان قلت
ما فائدة تخصيص الاختين قلت التنبيه بان حرمتها للجمع لا دائما ويعلم منه ذكر الاربعة الاخرى بعلة
قطيعة الرحم بالجمع و ح أحرم مثل ما حرم ابراهيم مكة مثل بالنصب بنزع خافض اى حرم بمثل ما حرم
به اى بدعاء حرم ابراهيم به ط لا يزالون بخير ما عظموا هذه الحرمة اشارة الى حرم الله تعالى ك
اذا تزوج محرمة وهو لا يشعر بلفظ فاعل الاحرام ومفعول التحريم وبفتح ميم وراء مضافا و ح حرمها فى الاخرة
بلفظ مجهول او تخفيف وهو متعد الى مفعولين اى ينسى شهوتها او لا يشتهيها والا فالهم ما يشتهون ن الا ان
يتوب فيه ان التوبة يكفر الكبائر واختلف اهل السنة انه قطعى او ظنى وهو الاقوى مق وقيل انه كناية عن
عدم دخول الجنة ز هو قليل الفائدة فانه بالاستحلال و ح يسقى كل الذنوب خمرا او غيرها ط وفيه بعث
الى بقصعة لم يأكل منها فقال الحرام اى يحرم عليك وليس سوا لا عن حرمته على ابى ايوب لانه انما بعثه ليأكل منه
و ح انى حرمت المدينة اراد تحريم تعظيم دون ما عداه مما يتعلق بالحرم لقوله لا يخبط شجرها الا الخبط

واشجار حرم مكة لا يخبط بحال وصيدها وان راى تحريمه نفر يسير من الصحابة فان جمهورهم لم ينكروه ولا
ما فعل المغير قوله ان لا يهراق تفسير لا مفعول والا قيل يهراق بدون لا والمراد القتال فان ارادة الدم الحرام
ممنوع عنها مطلقا والدم المباح من لم يخذ فيه اختلافا معتدا به الا في حرم مكة ن هو حجة للشافعي في ما له
في تحريم صيدها وابا حه ابو حنيفة لحديث ما فعل المغير واجيب بانه قبل التحريم او كان من الحل ط في الحرام
يكفر اى من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه و من حرمها اى من حرم خيرها بتوفيق العبادة فيها حرم اى
حرم خيرا كثيرا قوله الاكل محروم اى لا حظ له في السعادة ن اهل بيتي من حرم الصدقة بضم حاء وخفة راء
و ح انما حرم اكلها بفتح حاء وضم راء وبضم حاء وكسر راء مشددة و حرمت الخمر اى عنقدت حرمته ولا افعله
و ح والله لقد حرمناه بتخفيف راء اى منعنا منه حرمته واحرمته بمعنى و حرمة نساء المجاهدين هذا بتحريم
التعريض لمن يريبه من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن غ حرام على قرية واجب وحرم وجب
والحرمة ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه و من يعظم حرمات الله فرض فرضه او ما حرمه عليه فيجتنبه

حرمد حرل

ن فيه الحرمد طاين اسود شديد السواد في حروفاته صلى الله عليه وسلم فما زال جسمه يحرى ينقص و منه ح
الصديق فما زال جسمه يحرى بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى لحق به و منه ح فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستخفيا حراء عليه قومه اى غضبا في وغم وهم قد غيل صبرهم حتى اثر في اجسامهم ن وهو بكسر حاء وفي
حراء ن وفيه ازهذا احرى ان خطب ان ينكح فلان حرى بكذا او الحرى ان يكون كذا اى جدير وخليق والمثقل
يثنى ويجمع ويونث حريان وحريون وحرية والمخفف يستوى فيه الكل لانه مصدر و منه ح اذا كان الرجل يدعو
في شيبته ثم اصابه امر بعد ما كبر فبالحرى ان يستجاب له وفيه ولم يكن زيد بن خالد يقربه بحراء لعله سخطا لله
هو بالفتح والقصر جناب الرجل و حراء بالكسر والمد جبل بمكة و فيه تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر اى تعمدوا طلبها
فيها والتحري القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشئ بالفعل والقول و منه لا تتحروا بالصلوة
طلوع الشمس وغروبها ك لا تخصوا بجزء واحدى تائيه اى لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه فليس بقاصد
وقيل ان قوما كانوا يتحرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها فنهى ان يشبه بهم واستدل به مالك على
جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه فقيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعين بها منها
ويجوز الشافعي يوم الجمعة للندب الى التبكير ط تحرى اذا طلب ما هو احرى اى لا يقصد فيه ظنا منه انه قد
عمل ما هو الاحرى و فيه زد فحرم فما زلت اتحراها اى اتحرى الفعلة وهي دفع الازار شيئا فشيئا ج فقضى بالعدل
فالحري ان ينقلب منه كفافا اى اهل له غ تحروا رشدا قصدوا واطريق الهدى و دعاه الله بافعى حادية نقص
جسمها وكبرت فهي اخبث ما يكون

## باب ه مع الزاء

تحزب القوم صاروا احزابا و الحازب
ما اناب من الشغل ن له على حزبي من القرآن هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورد والحزب
النوبة في ورد الماء و منه سالت اصحابي النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن و فيه اللهم

حزب

الهزم الاحزاب ذر لهم هو جمع حزب لطوائف من الناس و يوم الاحزاب غزوة الخندق ط وهزم الاحزاب
اى المجتمعة من قبائل شتى يوم الخندق وهم قريش فى عشرة الاف واهل تهامة وغطفان فى الف وهوازن
وبنو قريظة والنضير فارسل عليهم جنودا وريحا وقذف الرعب فانهزموا من غير قتال ن وذلك سنة اربع
فى شوال ش وتحزبهم لهلكة بضم هاء وسكون لام اى تجمعهم له ن كان اذا حزبه مهم اى نابه والمّ به
امر شديد دعا بها قيل هذه الفضائل لما هى للشريف فى الدين والطاهر من الكبائر لكن الصحيح انها عامة فاقبل السير
فيه دعا عقلت هو استفتاح دعاء شديد عويصا شاء بعده وقيل من شغله ذكره يعطيه افضل ن وحوازب
الخطوب جمع حازب وهو الامر الشديد و منه ح ابن الزبير يريد ان يحزبهما اى يقويهم ويشد منهم او يجعلهم
مرجزبه او يجعلهم احزابا ورق بجيم وقدم و منه ح الافك حمنة تحازب لها اى تتعصب وتسعى جاهدة
الذين يحزبون لها والمشهور بالراء من الحرب ش وتحازبت اى صاروا احزابا اى فوقا ن ومنه اللهم انت
عدتى ان حربت ويروى بالراء اى سلبت من الحرب فيه قال المصدقه لا تاخذ من حزرات انفس الناس
شيأ هى جمع حزرة بسكون زاء وهى خيار مال الرجل لان صاحبها لا يزال يحزرها فى نفسه سميت بمرة الحزر
واذا اضيفت الى الانفس ويروى بتقديم راء ومر ك وفيه ما يوزن قال حتى يحزرها اى شئ يوزن اذ لا يمكن
وزن الثمرة التى على النخلة فقال رجل فى جنبه ابن عباس المراد من الوزن الحزر اى قراء وهو الخرص والتقدير
والخرص والاكل والوزن كلها كنايات عن ظهور صلاحها ورق براء غ اى بمعنى تحفظ وتصان ن حتى
يحزرها اى يخرص فى بعضها بتقديم راء وهو مصحف وانما فسر بوزن به لان الخرز طريق الى معرفة قدره كالوزن
فيه الاحز له حزة بضم حاء القطعة من اللحم وغيره ن وقيل الحز القطع فى الشئ من غير ابانة من
حز ذا العود و فيه احتز من كتف شاة ثم صلى فعل منه ك يحتز من كتفها اى يقطع من لحمها بسكين ط
ورق بجيم اى يقطع بشفرة قوله يوذن من الايذان الاعلام ماله اى ما للبلال يوذن فى هذا الوقت ن
ومنه الاشم حوازّ القلوب هى امور يحزّ فيها اى توثر كما توثر الحز فى الشئ وهو ما يخطر فيها من ان يكون
معاصى لفقد الطمانينة اليها وهى بتشديد الزاى جمع حازّ ورق بتشديد واو اى تحوزها وتملكها وتغلب عليها ورق
بزايين الاولى مشددة فعال من الحزّ و فيه اخذ بحزّته اى بعنقه قيل شبه بالحزة وهى القطعة من
اللحم قطعت طولا وقيل هو لغة فى حزرته و فيه لقيت عليا بهذا الحزيز وهو المنهبط من الارض وجمع
على حزّان و منه ش اذا توقدت الحزّان والميل فيه لا راى لحازق اى الذى ضاق خفّه فخرق رجله
اى عصرها وضغطها فاعل بمعنى مفعول و منه لا يصلى وهو حاقن او حازق و فى فضل الزهراوين كانهما
حزقان من طير الحزق والحزيقة الجماعة من كل شئ ورق بالخاء ويجئ و منه لم يكن اصحابه صلى الله عليه وسلم
متحزقين كامتاوين اى متقبضين ومجتمعين وقيل لجماعة حزقة لانضمام بعضهم الى بعض و فيه كان صلى
الله عليه وسلم يقبل احد الحسنين ويقول حزقة حزقة اى ضمة ضمة وقيل حزقة اى عين بقة فترقى الغلام حتى وضع قدميه على

حزر

حزز

حزق

صدره الحُرْقة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة
والتانيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر وحُرْقة بالرفع خبر محذوف اى انت حرقة وحرقة
الثانى كذلك او خبر مكرر او منادى بحذف حرف نداء ان لم ينون كعين بقة وفيه اجتمع جوار فارتد واشتر
ولعبن الحرقة قيل هى لعبة من اللعب اخذت من التحرق التجمع وفيه لما رجع مقاتلوا الخوارج الى على قالوا
ابشر فقد استاصلناهم فقال حرق عير حرق عير بقيت منهم بقية العير الحمار والحرق المشدد البليغ والتضييق
او ادان امرهم بعد فى احكامه كانه حمل حمار بولغ فى شدّه وتقديره حمل عير فحذف المضاف وقيل الحرق الضراط
اى انما فعلتم بهم فى قلة اكتراث له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للمخبر بخبر ضير لكم ولا محصل اى ليس
الامر كما زعمتم **فيه** دعانى ابو بكرة فدخلت عليه وعمر يُحَزْئِل فى المجلس اى منضم بعضه الى بعض وقيل
مستوفز **ومنه** احزألت الابل فى السير اذا ارتفعت **فيه** الحزم سوء الظن الحزم ضبط الرجل امره
والحذر من فواته من حَزَمت الشئ شددته **غ** ومنه لا خير فى حزم بغير عزم اى قوة **نه** ومنه قوله
للصديق فى الوتر اخذت بالحزم **وح** ما رايت من ناقصات عقل ذهب للبِّ الحازم اى لعقل الرجل الحزم
فى الامور **وح** تستشير اهل الراى ثم تطيعهم حين سئل ما الحزم **وفيه** نهى ان يصلى بغير حزام من خيران
يشد ثوبه عليه وانما امر به لانهم كانوا قلما يتسترون ومكان حزيز اذا وكان جيدا واسعا ولم يتلبب او لم يشد وسطه
ربما انكشفت عورته **ومنه** نهى ان يصلى حتى يحتزم اى يتلبب ويشد وسطه **وح** امر بالتحزم فى الصلوة
**وفيه** فتحزم المفطرون اى تلببوا وشدوا اوساطهم وعملوا للصائمين **ن** وقيل انه من الحزم والاحتياط
**ك** حزمة على ظهره بضم حاء وسكون زاى **نه** فيه اذا حزبه امر صلى اى اوقعه فى الحزن حزنى الامر واحزننى
فانا محزون ولا يقال محزَن وروى بالباء وقد مر **ومنه** ح ان الشيطان يحزنك اى يوسوس الى من يغمز ويلاعنه
وبينه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع فى الحزن **وفى** ح ابن المسيب اراد صلى الله عليه وسلم تغييرا اسم
جده حزن فقال لا اغير اسما سمانى به ابى فقال سعيد فما زالت فينا تلك الحزونة الحزن المكان الغليظ الخشن
والحزونة الخشونة **ك** ذكره الحزن بفتح حاء وسكون زاء لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ **وفيه** لا يحزنك
الله رزئ من الحزن والاحزان والاحزاء **نه** ومنه ح محزون اللهزمة اى خشنها واللهزمة تدلت من الكابة
**وفيه** احزن بنا المنزل اى صار ذا حزونة ويجوز كونه من احزن الرجل اذا ركب الحزن **فى** ح هرقل كان حزاء
هو الحازى من يحزر الاشياء ويقدرها بظنه من حزرته احزره واحزيه ويقال لخارص النخل الحازى ولمن
ينظر فى النجوم حزاء لانه ينظر فى النجوم واحكامها بظنه وتقديره فربما اصاب **ومنه** ح كان لفرعون حازى
كاهن **ك** كان حزاء ينظر فى النجوم بشدة زاى واخره همزة منونة اى كاهنا وينظر خبر ثان ان كان زنا ناظرا
فى الامرين والا فتفسير لان الكهانة توخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان هرقل علم من
الحساب ان مولد النبوى كان بقران العلويين ببرج العقرب وكان كتابه هذا اى صلح الحديبية يتم فى نحط

حزل
حزم
حزن
حزا

ك فانه اختار
حزن ج ٢ ص ١٢٠

من نخ **نه** الحزة المرأة يشرب بها كما يسر النساء للطشة هو بنت بالباية يشبه الكرفس لكنه اعرض ورقا

**حزور** **فيه** كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم غلاما حزاورة هو جمع حزورة وهو الذي قارب البلوغ **و** منه كنت غلاما حزورا فصدت ارنبا ولعله شبه بخرمة الارض وهي الرابية الصغيرة **و** منه سمعه صلى الله عليه وسلم وهو واقف بالحزورة بوزن قسورة موضع بمكة **باب مع السين** المهملة

**حسب** الحسيب تعالى الكافي مفعل من احسبني الشيء اذا كفاني واحسبته وحسبته بالتشديد اعطيته ما يرضيه حتى يقول حسبي **و** منه ح يحسبك ان تصوم من كل شهر ثلثة اي يكفيك ومن احسبني ولو روي بحسبك اي كافيك والباء زائدة كان بمعنى **و** فيه الحسب المال والكرم التقوى الحسب في الاجنبي الشرف بالاباء وما يعده المؤمن من مفاخرهم وقيل الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن لاباء لهم شرف والمجد الشرف لا يكونان الا لاباء فيجعل المال كالشرف النفسي والاباء يعني ان الفقير ذا الحسب لا يوقر والغني الذي لا حسب له يوقر ويجل في العيون **ط** الحسب ما يعد من مآثره ومآثر اباءه والكرم الجمع بين انواع الخير والشرف والفضائل وهذا لغة فرد هما صلى الله عليه وسلم الى ما هو المتعارف والى ما عند الله فالحسب عندهم من يرزق الثروة وبه يوقرون والكرم عند الله المتقي **نه** ومنه ح حسب الرجل خلقه وكرمه دينه **و** ح حسبه نقده ثوبيه أي توقره لانه دليل الثروة **و** ح تنكح المرأة لحسنها وحسبها وقيل هو هنا الفعال الحسن وسيتم بيانا في تنكح **و** منه ح هو ازن اختاروا اما المال واما الحسب فقالوا اخترنا مالنا بين المال والحسب فانا نختار الحسب فاختاروا الاباء والنساء اراد وان يحاكما الا سرع وايثاره على استرجاع المال حسب بفعال حسن وقيل المراد بالحسب هنا صدق القرايات ما خوذ من الحساب وذلك انهم اذا تفاخروا عد كل واحد مناقب آباءه وحسبها **ط** اربع في امتي من الجاهلية الاحسن كون في امتي خير اربع ومن الجاهلية ولا يتركونهن حالان يعني هذه الخصال يدوم في طائفة الفخر بالاحساب تعداد مآثره والطعن بالانساب اي انساب الغير ينسب نفسه فيجتمع له الحسب والنسب في نسبة كقوله انا ابن عشر لا ندعى لاب **ن** كيف حسبه فيكم اي نسبه **و** يبحث في احساب قومه اي افضل انسابهم لانه ابعد من انتحاله الباطل واقرب الى الانقياد **نه** وفيه من صام رمضان ايمانا واحتسابا اي طلبا لوجه الله وثوابه من الحسبان كالاعتداد من العد وانما قيل لمن ينوي بعمله وجه الله احتسبه لان له ان يعتد عمله **و** الحسبة اسم من الاحتساب وهو في الاعمال الصالحات وعند المكروهات البدار الى طلب الاجر بالتسليم والصبر او باستعمال انواع البر طلبا للثواب **و** منه ح احتسبوا اعمالكم فان من احتسب عمله كتب له اجره واجر حسبته **و** ح من مات له ولد فاحتسبه اي احتسب الاجر بصبره يقال احتسب فلان ابنه اذا مات كبيرا وافترطه اذا مات صغيرا او معناه احتد مصيبته به في جملة بلايا الله التي يثاب على الصبر عليها وقد تكرر في الحديث **ك** **و** منه ح الا تحتسبون آثاركم اي الا تعدون الاجر في خطاكم الى المسجد فان لكل خطوة اجرا ورقي تحتسبوا او النون بدون ناصب جازم فصيح **و** ح وكان الخمس يحتسبون على الناس اي يعطونهم حسبة وكان يفيض جماعة الناس اي غير الخمسيين يدفعون من عرفات **و** ح ان شاء ت ان تحتسب عليك أن تقضي عنك حسبة اي ارادة

الثواب كالوكان فرضا نفى وهو يحتسبها بان ينوى اداء واجب امره وربه لوجه الله فان من النفقة ما هى واجبة ومنها مستحب ط احتسبوا وصبروا ولا حلم ولا عقل لا حلم تأكيد لمفهوم احتسبوا لان معنى الاحتساب ان يبعثه على العمل الاخلاص وطلب رضاء الله لا الحلم والعقل فحينئذ يتوجه عليه انه كيف يصبر من يحتسب من لا عقل له ولا حلم فاجاب بان نفى حلمه وعقله يتحلم ويتعقل بحلم الله وعقله ومن قام ايمانا واحتسابا اى قام لصلوة رمضان وهى التراويح معتقدا بانه تقرب اليه ومحتسبا اجره عليه ومعتدا به عند الله لا يقصد به غيره ومنه فتحتسبة اى تعتق ولدة فيما يذخر عند الله صفيه اى مختاره من الولد ومنه ولك ما احتسبته اى املت وطمعت ج وح من اذن سبع سنين محتسبا اى طالبا للثواب على فعله المعتد به عنده وح فيمكث فيه صابرا محتسبا اى صابرا بقضاء الله محتسبا نفسه عند الله اى يدخرها ويفوض امرها اليه نه وفيه اشترى فتاة بكذا درهما وبا حسب والطيب بالكرامة من المشترى والبايع والرغبة وطيب النفس منهما من حسبته اذا اكرمته او من الحسبة وهى لوسادة الصغيرة من حسبته اذا وشدته واذا اجلسته على الحسبة ومنه ما حسبوا ضيفهم ما اكرموه وفى ح الاذان كانوا يحتسبون الصلوة فيجيبونها بالاداء اى يتعرفون ويتطلبون وقتها ويتوقعونه فيأتون المسجد قبل ان يسمعوا الاذان والمشهور رواية يتحينون من الحين اى يطلبون حينها ومنه كانوا يتحسبون الاخبار اى يتطلبونها وفيه اذا هبت الريح يقول لا تجعلها حسبانا اى عذابا در الحسبان بالظم العذاب والحساب غ عطاء حسابا كافيا وحسبك الله ومن اتبعك اى كافيك الله وفيمن اتبعك كفاية اذا نصرهم الله او حسبك الله وحسب من اتبعك وكفى بنفسك اليوم اى كفى بك لنفسك محاسبا والشمس والقمر بحسبان يجريان بحساب على منازل لا يجاوزانها وحسبانا من السماء هو المرامى الصغار شبه العذاب بها وبغير حساب بغير تقتير وتقدير ومن حيث لا يحتسب لا يظن من حسبت ولم يكن فى حسابه من حسبت واحتسبت المتوفى اى احتسبت الاجر بصبرى على ما مضى من حرقة المصيبة والحسب لفعال الحسن للرجل ولابائه لانه اذا تفاخر عده وحسبه فالعد حسب بالمعدود وحسب كالعد والعدد ك وحسابهم على الله اى فى اموالهم واما نحن فنحكم بالظواهر من اقوالهم وافعالهم او هذه العصمة باعتبار احكام الدنيا واما امورا لاخرة من الجنة والنار فالى الله وفيه انه تقبل توبة كافر من غير فرق بين كفر ظاهر وباطن وح فحسبت بما على الدين بفتح سين وفيه حسبك مناشدتك ربك اى كفاك فانه سينجز لك وعدك الخطابى لا يتوهم ان ابا بكر كان اوفق بوصلبه لانه لا يجوز مطلقا فالمعنى فيه الشفقة على اصحابه وتقويتهم اذ كان اول مشهد فى لقاء العدو فابتهل فى الدعاء ليسكنهم اذا كانوا يعلمون ان وسيلته مقبولة وبحسبان كحسبان الرحا وهو العود المستدير الذى باستدارته تستدير المطحنة اى يدورات فى مثل قطب الرحى وقيل جمع حساب وهو معنى قول ابن عباس بحساب ومنازل اى يجريان فى منازلهما بحساب لا يعادر ذلك وابى بن كعب يحسبان ابنتى حضرت اى يظن الراوى ان اسامة لا يجزم بصاحبة ابن كعب فى ذلك الوقت والمعنى يظن الراوى انها ارسلت ان ابنتى لا يقطع بالبنت

ل صيانة قلبى فى الكشف عن علم الحقيقى فاجاب بان فنى حلمه وعقله يتحلم ويتعقل بحلم الله وعقله وهذا قال على اشارة الى ان التحلى لا يوصف بالعقل ١٢ منه نقله عن سيد

ك والحدود محدود وحسب محركة منه لعل محمد بن يحيى بن عبد الله بن حسان عن الحسن وذكر لعين الاوض خطايا لا يتكلم فيها منقرة ١٢ منه

لمام في رواية ان ابنا قبض **ن** احسبه قال جويرية او البتة ابنة الحارث يعني ان صحيح قال الصابوني بنت الحارث
واظن ان شيخي ابن اخضر سماها الى جويرية اما ظنا او البتة اى جزما وقد مر في الباء **و** فاتى بكرسي حسبت قوائمه
حديدا وترك خطبته حسبت في جميعها وعند ابن خيثمة خلت بكسر خاء وسكون لام وعند بعض خشب بخاء وشين
معجمتين قال وهي خلب بضم خاء واخره موحدة وفسره بالليف وهما تصحيف والصواب حسبت ولعله كان من خشب سوء فحسبه
من حديد وانما ترك خطبته لان تعليم كيفية الاسلام على الفور وانما قعد على الكرسي ليراه الباقون **ثو** ثم
قال لا تحسبن ولم يقل لا تحسبن انا من اجلك ذبحنا الاول بكسرسين اى نطق صلى الله عليه وسلم بالكسر لا بالفتح
واراد صلى الله عليه وسلم انا لم نتكلف لكم بالذبح لكن لا يمتنعوا منه وليتبرى عن التعجب والاعتداد على الضيف
**ش** حسب ما ذكره بسكون سين اى على مقتضاه **شم** بفتحها وقد تسكن اى قدره وعده **ش** حسب ابن
ادم لقيمات بالسكون **ط** احسبه قال تواضعا اى قال اظن النبي صلى الله عليه وسلم قال تواضعا وهو مفعول
له لقوله لبس ثوب جمال توجه الله اى البسه تاجا **و** فيه حسبك من نساء العالمين مريم وعائشة الخ مريم خبر
حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب عام او لانس اى كافيك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائر
النساء **و** حسبي حسبي اى كفاني في تسلية عن الحزن هذه الكرامة من ربي وكان حزنه من كسر رباعيته يوم احد

حسد

**فيه** لا حسد اى لا غبطة وقيل هو مبالغة في تحصيل الصفتين ولو بحسد وفي هلكه تنبيه على انه لا يبقى
شيأ من المال وفي الحق دفع للشر وفي اثنتين اى خصلتين خصلة رجل ورجل في اثنين فرجل بدل بالاحاد
اى لا ينبغي ان يتمنى كونه كذى نعمة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله **ك** فان قيل كل خير يتمنى فما وجه
الحصر اجيب بانه غير مراد بل مقابلة ما في الطباع بضده فانها تحسد على جمع المال وتذم ببذله فقال لا حسد
فيما تذمون والمناسبة بين الخصلتين انهما تتميان بالانفاق والمراد الغبطة او معناه لا حسد اكامل فيهما وما فيهما ليس
بحسد فلا حسد اصلا وهو مخصوص من الحسد المنهي كاباحة نوع من الكذب في رد بانه يلزم منه اباحة تمني زوال النعمة
مسلم قائم بحق النعم **بي** اى لا غبطة محمودة الا في هاتين ونحوهما مما في اخرى وحكمة فان الظاهر انها غير
القران **ن** وهي ما يمنع من الجهل والقبيح **غ** ماخوذ من الحسكل وهو القراد اى يقشر القلب كما يقشر هو الجلد
**نه** الحسد تمني نعمة غيره بزوالها عنه والغبطة تمني مثلها بدون زوال يعني ليس حسدا لا يضر الا في اثنتين

حسر

**فيه** لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب اى تكشف من حسرت العمامة عن راسي والثوب
عن بدني اى كشفتهما **ك** يحسر بكسرسين وفتحها **ز** بكسرها اى ينكشف عن الكنز لذهاب ماءه فلا تاخذ
منه شيأ لانه مستعقب للبليات وهو اية من ايات الله **مف** لما في مسلم يقتتل الناس عليه فيقتل من كل
مائة الا واحد **ن** يحسر كيضرب اى ينكشف وكذا يحسر داعيه اى يكشف **ط** وهو متعد الى مفعولين اى
يكشف نفسه عن كنز ولعله مال مغضوب عليه كمال قارون فيحرم الانتفاع به **و** منه فحسر ثوبه من
المطر وقد مر في حديث عهد **ن** اى كشف بعض بدنه لاصابة المطر وفيه فلما حسر عنها قرأ سورتين

وصلى يشعر انه صلى بعد الانجلاء ولكنه من تغيير الراوي ط حتى حسر عنها اى دخل في الصلوة ووقف في القيام وطول التسبيح حتى ذهب الخسوف شرع أ القران وركع وامر بالعتاقة اى فك الرقاب كذا سائر الخيرات مامور في الخوف لان الخيرات تدفع العذاب نه ومنه حسر عن ذراعيه أ اخرجهما من كميه و ح فتحسر بين يديه اى قعد متحاسرة مكشوفة الوجه و ح ما من ليلة الا ملك يحسر عن دواب الغراة الكلال اى يكشف ويرفع يحس و سبحي و ح على ابنوا المساجد حسرا فان ذلك سيما المسلمين اى مكشوفة الجدر كاشرفها مثل ابنوا المساجد جما و قدما والحسر جمع حاسر وهو من لا درع عليه ولا مغفر در قلت انما الحديث ابنوا المساجد حسرا ومقنعين اى مغطاة رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه نه ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على الحسر و كسرت الخمر في حسرته اى قشرته در و ر ي بشين معجمة اى دفقته والطفته نه وفيه ادعوا الله تعالى ولا تستحسروا اى لا تملوا استفعال من حسر اذا اعيا و تحسير يحسر حسورا فهو حسير و منه لا صلاة بحضرة طعام ولا هو يدافعه الاخبثان ولا يحسر صلاتها اى لا يتعب ساقيها و ح الحسير لا يعقر اى لا يجوز للغازي اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان يأخذها العدو ولكن يستبقيها ويكون لازما ومتعديا و منه حسراخي فرسا له بعين التمر ويقال فيه احسر و فيه يخرج في آخر الزمان رجل يسمى امير العصب اصحابه محسرون محقرون لي مؤذون محمولون على الحسرة او مطرودون متعبون من حسر الدابة اذا اتعبها ك ويطن محسر بكسر سين مشددة وضم ميم لان فيل اصحاب الفيل حسر فيه اى اعيى ن فلم ار مستجيبا فيستحسر اى يمل ج الا استحسارا لا استنكاف عن السوال من حسر الطرف اذا كل وضعف نظره اى اذا تاخر اجابة الداعي تضجر ومل وترك الدعاء واستنكف ن وفيه حسرته بخفقة سين احدثته ونحيت عنه ما يمنع حدته بحيث صار ما يمكن قطع الاعضاء به و منه حتى تحسر الغضب عن وجهه اى زال و حسر ليس عليهم سلاح الجملة كاشفة لحسر وهو بضم مهملة وتشديد سين ك حسر الازار عن فخذه بمهملات مفتوحة وضبطه الزركشي بضم اوله لرواية مسلم فانحسر ولان اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كشفه قصدا ولعل انسانا راى فخذه مكشوفا فنسبه اليه مجازا و يا حسرة على العباد هي حسرتهم في الاخرة او استهزاءهم بالرسل في الدنيا ش انحسرت الافهام اى اعييت غ ملوما محسورا منقطعا عن النفقة والتصرف كالبعير الحسير اى ذهبت قوته و هو حسير كليل و لا يستحسرون لا ينقطعون عن العبادة

حسس

فيه متى حسستم بمدية امتي وجدت مس الحتا والاحساس العلم بالحواس وهي مشاعر الانسان الخمس الظاهرة و منه فسمع حسيسها اى حركتها وصوت مشيها مد لا يسمعون حسيسها اى صوتها نه ومنه ان الشيطان حساس لحاس اى شديد الحس والادراك و فيه لا تحسسوا ولا تجسسوا تقدم في جيم و فيه فهل حسستما من شيء قالا لا احسست لحسست بمعنى فحذف احدى السينين وسيبين في آخر الباب و في ح السويق اشربي فانه يقطع الحس هو وجع يأخذ المرأة عند الولادة وبعدها و فيه حسوهم بالسيف حسا اى ستاصلوهم قتلا لقوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد

له القشرة ايضا تلى الجسيمة الخمر ١٢ ق فيكون بلغه ك الخمر كنظم المؤدي المحمر ١٢ ق

الكلأ اذا اعدكه ومنه حي على الفلاح شفا وحاوح صدري حشكرايا هم بالنضال وح كما اذا لوكر حشا بالنضال ومنه الجراد اذا احسه البرد فقتله وجاد محسوس اى قتله البرد وقيل مسته النار وفيه اد فنوني في ثيابي ولا تحسوا اسنمتي ترابا اى لا تنفضوه ومنه حسل الدابة وهو نفض التراب عنها ومنه يحسن عن ظهور دواب الغزاة الكلال اى يذهب عنها التعب بحتها واسقاط التراب عنها وفيه وضع يده في البرمة ليأكل فاحترقت اصابعه فقال حس بكسر سين وتشديد كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوهما ومنه اصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس وح فقطعت اصابع طلحة يوم احد فقال حس فقال لو قلت بسم الله لرفعتك الملئكة وفيه طلبت نفس ابنة عمي فقالت اتعطيني مائة دينار فطلبتها من حتى وبتي اى من كل جهة يقال جئ به من حتك وبتك اى من حيث شئت وفيه ان اللوم من ليحس للمنافق اى ياسف له ويتوجع يقال حسست له بالفتح والكسر اى تحزنت ن فلما احس النبي صلى الله عليه وسلم انا خلفه وح واحس وهو الفصيح واسقى فرسه واحسه اى احكه ج من احس الفتى اذا مرس اى من عرفه وعلم معرفة حس اى ابصره غ سنة حسوم تاكل كل شئ واحس اى ابصر ثم وضع موضع العلم والمحسة المفرجون وحس اى اوه فيه حسفت الثمر تحسفت عنه قشره وتحسف تقشر نه يا اشلم تحت عنه قشره فاحسفه ثم يأكله اى ازيل قشره ومنه رايت جلده يتحسف تحسف جلد الحية اى تقشر فيه تياسر وفي الصداق ان الرجل ليعطى المراة حتى تبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اى عداوة وحقد يقال هو حسيكة الصدر على فلان والحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبة معروفة ومنه اما هذا الى فحسك اى مراس غ شبه امتناعهم بالشوكة الحديدة ويقال للرجل الخشن انه حسكة ن وحسك بفتحتين شوك صلب من حديد نه وفيه انكم مصردون محسكون هو كناية عن الامساك والبخل والصبر على الشئ الذي عنده وحسيكة بضم حاء وفتح سين موضع بالمدينة فيه كواه في اكحله ثم حسمه اى قطع الدم عنه بالكي ومنه في سارق قطعوه ثم احسموه وح عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق اى مقطعة للنكاح وفيه فله مثل قرحسماها هو بالكسر والقصر بلد جذام ق ثمانية ايام حسوم تابعات جمع حاسم حسمته اذا تابعت بين كيه نه فيه الاحسان ان تعبد الله كانك تراه اراد بالاحسان الاخلاص واشار الى المراقبة وحسن الطاعة وفي ح ابي رجاء وكان عمره مائة وثماني وعشرين اذكر مقتل بسطام على الحسن هو بفتحتين جبل من رمل ك قام الى شن فاحسن وضوءه اى اتمه باداب ولا يعارضه انه توضأ وضوءا خفيفا لان اتمام كل اداب لا ينافي خفته او كانا في وقتين وح فان اقامة الصفوف من حسن الصلوة اى من اتمامها ولا يريد بالحسن الصحة وكذب بالحسنى اى تخلف عن انفاقه من اعطاء الله ورجل حسان بضم مهملة اولى كبار وح فحسن اسلامه بان برئ عن الشرك او بالغ في الاخلاص بالمراقبة ن اما من احسن منكم فلا يوخذ بجاباة برئ من النفاق ولا شائبة في الاسلام ويوده فيه واجمعوا ان الاسلام يهدم ما قبله وان لم يحسن ط

حسف

حسيكة

حسك

حسم

حسن

١٢ منه

٢ جملة من حرف الحاء الى من حسن الصلوة ساقطة من جميع النسخ ما عدا نسخة ط

٣ حتى وبتي ساقطة من ط

٤ كذا في ط وفي ن اقل

٥ في ط ما نصه قوله ولا يريد بالحسن الصحة فيه نظر لان الحسن بالصحة ليس بالاتم ١٢ منه

بان ادى حقه واخلص فى عمله وهو كقالوا ربنا الله ثم استقاموا ان غض البصر حسن الكلام كهداية الطريق وارشاد المصلحة وترك الغيبة والنميمة والكذب بى كايموتن الا ويحسن الظن بالله بانه يعفو وهو حث على الرجاء عند الخاتمة لحديث انا عند ظن عبدى ان وفى حال الصحة يكون بين الخوف والرجاء يجتنب المعاصى وهى متعذرة عند الموت فيحسن الظن فانه متضمن للافتقار اليه والاذعان له ولحديث يبعث كل عبد على ما مات عليه وح ثم يبعثوا على نياتهم وح فتطهر فتحسن الطهور اى الوضوء الفاضى اى عن النجاسة والدم والاول اطهر ز قلت لئلا يخلو عن سنن الوضوء وهما حملاناه فتحسن للتفسير ولو جعلت للترتيب لم يبعد ايضا فتطهر من النجاسة ثم تحسن الوضوء كذا فى حاشية لمسلم ان احسن اليها امر ولى العامدية بالاحسان اليها لخوف ان تحملهم الغيرة وحقوق العار على ايذاءها ورحمة لها لتوبتها كما فى النفوس من النفرة من مثلها و تطلع الشمس حسنا بفتح سين وتنوين اى طلوعا حسنا اى مرتفعة و لا يدرى حسن من هى اى لا يدرى حسن بن مسلم الراوى عن طاؤس من هى وروى حينئذ مكان حسن قيل هو تصحيف وصحح بان معناه لكثرة النساء لا تدرى من هى وخياركم محاسنكم قضاء اى ذوو المحاسن القاضى جمع محسن بفتح ميم واكثر ما يجئ احاسنكم ط اطلبوا الحوائج الى حسان الوجوه يعنى ذوى الوجوه والاقدار فى الناس ولا يعنى حسن الوجه وح فليحسن كفنه اى يختار انظف الثياب واثمنها ولم يرد به ما يفعله المبذرون اشرا ورياء لحديث كانوا يتغالون فى الكفن وهو بتشديد سين اى ينظفه ويعطره ومر فى يبعث و حسن الظن من حسن العبادة من للتبعيض اى حسن اعتقادى فى حق المسلمين من جملة عبادة الله او للابتداء اى ناشئ من حسن عبادته وح حسنات الابرار يجئ فى المقربين من ق ج فيه من تحسى اى شربه فى تمهل ويتجرعه نه وفيه ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام هو بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة وبالفتح المرة و الحساء بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وماء ودهن وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى ط ومنه اذا اخذه الوعك امر بالحساء نه وفيه ذهب يستعذب لنا الماء من حشى بنى حارثة وهو بكسر وسكون سين وجمعه احساء حفيرة قريبة القعر قيل انه لا يكون الا فى ارض سفلها حجارة وفوقها رمل فاذا مطرت تشفه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته ومنه يشربوا من ماء الحشى وفى ح عرف فجعل يحسى على رجلين فقلت مل حسما من شئ الخطابى كذا ورد وانما هو حسيا من حسيت الخبر بالكسر علمته واحسيته وحسيت به كان الاصل فيه حسست فابدلت احدى السينين ياء وقد مر فى حسس و منه احسن به فهو اليه شوس وح حسين به احسن وحسن بابه مع

## الشين المعجمة

فيه فلما رايناه تحشحشنا فقال صلى الله عليه وسلم مكانكما التحشحش التحرك للنهوض يقال سمعت حشحشة وحشحشته حركته فى ح سورة الاخلاص احشد وافانى سأقرأ عليكم ثلث القرآن اى اجمعوا واستحضروا الناس والحشد الجماعة منهم واحتشد القوم لغلان تجمعوا له ناهبوا و منه ح ام معبد محفود محشود اى زائرون يخدمونه ويحتفون اليه و منه ح عمر قال فى عثمان انى لاحتفر

حشحش
حشد

اى من التحسين للمبالغة من احسان مرشده ١٢

حسا

حشر

حَشْدَة و ح حُشْد ورقد هو بالضم والتشديد جمع حاشد و ح الحجاج أمن اهل المحاشد والمخاطب اى مواضع الحشد والخطب قيل هما جمعا حاشد وخطب أى الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل المخطبة المخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة غ وحشده اذا احسن ضيافته فيه ان لى جمع خ اسماء وانا الحاشر اى الذى يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره واراد ان هذه الاسماء المذكورة فى الكتب المنزلة على الامم التى كذبت بنبوته حجة عليهم ج يعنى اول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمى ن بسكون الياء على الافراد وتشديدها على التثنية اى يحشرون على اثرى وزمان نبوتى وليس بعدى نبى وقيل يتبعونى نه وفيه انقطعت الهجرة الا من جهاد او نية او حشر اى جهاد فى سبيل الله او نية يفارق بها الرجل الفسق والفجور اذا لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الاوطان وقيل اراد بالحشر الخروج فى النفير اذا عم و فيه نار تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام كان بها يحشر الناس ليوم القيمة و ح وتحشر بقيتهم النار اى تجمعهم وتسوقهم ك واخر من يحشر راعيان اسيسان يسوق بهما

ولا سبيت لم يرد به توقيف ولم يكن لنا ان نقول بتسليط النار على اولى الشقوة فى هذه الدار من غير توقيف لما ذكر
يحشر يوم القيمة ثلثة اصناف ولا ينافى بعث النار حفاة لان احدهما حالة البعث من المنشر والاخرى حالة السوق
الى المحشر وهذا التقسيم هو المراد فى وكنتم ازواجا ثلثة واجيب بانا لا نسلم انه حشر يوم القيمة والا قيل يحشر بقيتهم
الى النار لا يحشرهم النار ولقوله تقيل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة ولان هذه القيلولة
والمبيتوتة هى المرادة فى قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القردة تبيت معهم اذا باتوا وترد
سينخرج نار من بحر حضرموت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغبا راهبا انه ورد على قصد الخلاص
من الفتنة فمن اغتنم الفرصة وسبق سار على فسحة من الظهر رغبة فيما يستقبله ورهبة مما يستدبره و
من ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار راهبا على ضيق من الظهر فيتعاقب اثنان الى عشرة على بعير ومن كره الله
انبعاثهم فثبطهم فوقع فى ورطة يقيل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر اخر اشراط الساعة وذات القتب فى
خشبة الرحل عبارة عن البعير وهو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحقير ﻫ وفيه ان وفد ثقيف
اشترطوا ان لا يحشروا ولا يعشروا اى لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى
عامل الزكوة بل ياخذ صدقاتهم فى اماكنهم و منه ح صلح اهل نجران على ان لا يحشروا ولا يعشروا
و ح النساء لا يعشرن ولا يحشرن اى للغزو فانه لا يجب عليهن و فيه لم تدعها تاكل من حشرات الارض
هى صغار دواب الارض كالضب اليربوع وقيل هوام الارض كلها الجمع حشرة و منه لم اسمع بحشرة الارض تحيا و فيه فاخذت
حجرا فكسرته وحشرته من حشرت السنان اذا دققته والطفته والمشهور اهمال سينه وقد مر غ لاول
الحشر اى الجلاء كان بنى النضير اول من اخرج من ديارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم
القيمة ﻫ فيه ولكن اذا شخص البصر وحشرج الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله الخ الحشرجة الغرغرة حشرج
عند الموت وتردد النفس و منه ح انشدت عائشة عند موت ابيها لعمرك ما يغنى الثراء والا غناء
اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهى قراءة منسوبة
اليه فى ح الرويا واذا عنده نار يحشها ك بضم مهملة ﻫ اى يوقدها حششت النار الهبتها و حشش
منه ح ابى بصير ويل امه محش حرب لو كان معه رجال حش الحرب اى هيجها تشبيها باسعار النار و
منه يقال للشجاع نعم محش الكتيبة و منه ح عائشة تصف ابا ها واطفأ ما حششت يهود اى اوقدت
من نيران الفتنة والحرب و ح زينب دخل على النبى صلى الله عليه وسلم فضربنى بحششة اى قضيب
جعلته كالعود الذى تحش به النار اى تحركه كانه حرك بها به لتفهم ما يقول لها و فيه كما ازالوكم حشا بالنصال
الى سبعا او تميحها بالرمى و فيه ان رجلا كان فى غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو يحشن بالماء اى يضرب
اغصان الشجر حتى ينتشر ورقها نحو واهش بها على غنمى وقيل يحش ويحشن بمعنى او هو على ظاهره من حشه
واحتشه وحش على دابته اذا قطع لها الحشيش و منه ح عمر انه رأى رجلا يحتش فى الحرم اى يختش الحشيش

حشرج

حشش

وهو الماش من الكلأ ومنه حديث ابنة ابي ذر عليها محش صوف اي كساء خشن خلق وهو من المحش بالفتح وكسر الكاف الذي يوضع فيه الحشيش اذا خذ وفيه ان هذه الحشوش محتضرة يعني الكنف ومواضع قضاء الحاجة الواحد حشر بالفتح واصله من الحش البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون في البساتين ج قبل اتخاذ الكنف وفي حديث عائشة هو طعام يصنع من حنطة قد طحنت بعض الطحن وطبخت ن وتلقى فيه لحم او تمر نه وفي ح عثمان انه دفن في حش كوكب وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع ومنه ح طلحة ادخلوني الحش فوضعوا اللبن على قفي وبجمع الحش بالفتح والضم على حشان ومنه انه صلى الله عليه وسلم استحلى في حشان وفيه نهى ان يبولن احدكم في محاشه هي جمع محشة وهو الدبر ويقال بسين مهملة ايضا كني بالمحاش عن الادبار كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط ومنه ح محاش النساء حرام وح نهى عن اتيان النساء في حشوشهن اي ادبارهن وفيه فلما مات اي زوجها حشن ولدها في بطنها اي يبس واحشنت المرأة فهي محشة اذا صار ولدها كذلك والحشن الولد الهالك في بطن امه ومنه فما مانت وديته ولا حشت اي يبست ومنه حشا نفسه رمق بقية الحياة والروح وحشت يده شلت فيه قنو حشف هو اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذي لا نوى له وفيه في الحشفة الدية هو اسم للذكر اذا قطعها انسان يجب الدية كاملة وفي ح عثمان وقيل له ما نراك متحشفا فقال هكذا كان ازرة صاحبنا صلى الله عليه وسلم هو اللابس للخشف من الخلق وقيل هو المتكسر المنقبض من الازرة قد مر في ك احد اهن حشفة بفتح شين واحد الحشف ك التمر ومنه ح سمعت حشفة يعني شيئين الصوت او الحركة الخفيفتان غ والحشفة الجزيرة في البحر لا يعلوها الماء نه وفيه اللهم اغفر لي قبل حشاك النفس ك النزع الشديد فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم حيا لا وفاء لهم هو باحر كة جماعة الانسان الذين يغضبون له ويغضبون به لخدمته ن والخدم اخص فذكره تخصيص بعد تعميم وهو بفتحتين نه وفيه ائذن لي احتشم اي استحي وانقبض والحشمة الاستحياء وهو يتحشم الخادم اي يتوقاها وجمع ابن عمر حشمه سيجئ في خدمه فيه من حشانه اي سقاء متغير الريح يقال حشن السقاء فهو حشن اذا تغيرت ريحه لبعد عهده بالغسل وحشان بضم فتشديد اطم في المدينة على طريق قبور الشهداء في ح الزكوة خذ من حواشي اموالهم هي صغار الابل كابن المخاض واللبون جمع حاشية وحاشية كل شئ جانبه وطرفه وهو كحديث اتق كرائم اموالهم ومنه كان يصلي في حاشية المقام اي جانبه تشبيها بحاشية الثوب ومنه ح معوية لو كنت من اهل البادية لنزلت من الكلأ في حاشيته وفي ح عائشة ما لي اراك حشيئا بية اي مالك قد وقع عليك الحشا وهو الربو والنبيح الذي يعرض للمسرع في مشيه والمحتد في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حشن وحشيان وامرأة حشية وحشيئى وقيل اصله من اصابه الربو حشاه ن حشيئى كسكرى ولا يتحاشى من مؤمنها ودنيها اي لا يتحاش اي لا يكترث بما يفعله فيها ولا يخاف باله وعقوبته ويجئ في ميتة ش فحاشاه من الوصم نزهه نه وفي ح المبعث ثم شقا

حشف

حشا حشم

حشن

حشى

بطنه وخرج احشوف الحشوة بالضم والكسر الامعاء ومنه ان حشوته خرجت ومنه محاشي النساء حرامهن جمع محشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعاء فكني به عن الادبار والحشي ما انضمت عليه الضلوع والحواشي والجمع احشاء وفي ح المسحاة فان زادت شيئا احتشب اي ادخلت بمنع اللام من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرش وغيرها وفي ح على من بعدني من هؤلاء الضياطرة يتخللون احدهم على حشايا ه اي على فرشه جمع حشية بالتشديد ومنه ح ابن العاص ليس اخو الحرب من يضع خوره الحشايا عن يمينه وشماله ك فحشي صدره بضم حاء وكسر شين ورفع صدره وروي بفتحتين وح فاحرق فحشي به جرحه بضم حاء وهمزة وضمير به لما احرق غ حاشيته وحشيته نحيته وحاش لله اي بعيد ذلك

## باب ه مع الصاد نه

حصب

امر بتحصيب المسجد وهو ان يلقى فيه الحصباء وهو الحصا الصغار ومنه ح عمر انه حصب المسجد وقال هو اغفر للنخامة اي استر للبزقة اذا سقطت فيه وح نهى عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بلا حائل فاذا سجدوا سووها فنهوا عنه لانه عبث ويبطل الصلوة ان تكرر وفي ح الكوثر فاخرج من حصبائه فاذا يا قوت احمر اي حصاه الذي في قعره وحصبوا اي اقيموا بالمحصب وهو الشعب الذي مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى ومنه ح عائشة التحصيب ليس بشيء اي النوم بالمحصب عند الخروج من مكة ساعة والنزول به وكان صلى الله عليه وسلم نزله من غير ان يسنه للناس ك انما كان منزل اي ان المنزل الذي كان للمحصب اياه منزل لا النبي صلى الله عليه وسلم ليكون اسمح لخروجه ليس التحصيب اي النزول في المحصب بشيء من امر المناسك والمحصب ايضا موضع الجمار يعني سمي به للحصا الذي فيهما ويقال لموضع الجمار ايضا حصاب بكسر حاء وفي ح مقتل عثمان انهم تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر ادديم السماء اي تراموا بالحصباء ومنه راى رجلين يحدثان والامام يخطب فحصبهما اي رجمهما بالحصباء وفيه اصابكم حاصب اي عذاب من الله واصله رميتم بالحصباء وفيه اتينا عبد الله في محمرين ومحصبين هم الذين اصابهم الجدري والحصبة وهما بثر تظهر في الجلد ك وتكون حمرا متفرقة كحب الجاورس وهو بفتح حاء وسكون صاد وبحمرتهما وح حتى اذا كان ليلة الحصبة بسكون مهملة ليلة نزولهم بالمحصب حتى نفروا من منى وكان تامة او ناقصة اسمها ضمير الوقت وح فحصبوا الباب اي رموا بها الباب لينتبه ظنوا انه نسي وتتبعوا اي طلبوا موضعه واجتمعوا اليه وضيعكم اي صلوتكم ن مغضبا بفتح ضاد فحصبوا بتشديد صاد وح فاهوى الى الحصباء يحصبهم بكسر صاد اي يرميهم حاظن انه لا يليق بالمسجد وانه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به ش ومنه احصب وجوهما من احصبته وحصبته رميته بالحصا ط ولم نرد على ان مسحنا ايدينا بالحصباء اي لم نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز غ حصب جهنم حطبها وما القي فيها وحاصب ريح ه فيه كان احصص في بيتك جدرتين احب من ان احصص كعين الحصحصة تحريك الشيء او تحركه حتى يستقر ويتمكن ومنه ح سمرة انه اتى بعنين فادخل معه جارية فلما اصبح قال له ما صنعت قال

حصحص

ه الضياطرة الضخم اللئيم الاست جمع ضيطار ١٢ ق

ه وكانت فاطمة تزوجت مع النساء احد عشر الفا الشركون لبعضهن الصحابة فلما تبنت النبي صلى الله عليه وسلم اعتقت وجعلت تتعقل جراحاته ١٢ فتح

ه وكان سمرة كتب الى معوية في امر عيالها انه يشتهي جارية من بيت المال ويظهر عليه فاوضح الخ ١٢

فعلت حتى حصحص فيها اى حركته حتى استمكن واستقر غ فسال الجارية فقال لم يصنع شيئا فقال اخل سبيلها
يا محصحص و حصحص الحق تبين وظهر من حصحصت البعير بتفنأته فى الارض اذا برك حتى يستبين اثاره فيها نه
فيه نهى عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لمكان المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل
الهوام لانها تصيب الناس و منه ح الفتح فاذا لقيتموهم ان تحصدوهم حصدا اى تقتلوهم و تتابعوا فى قتلهم
واستيصالهم ماخوذ من حصد الزرع و منه ح وهل يكب الناس على مناخرهم فى النار الا حصائد السنتهم
اى ما يقتطعونه من الكلام الذى لا خير فيه جمع حصيدة تشبيها بما يحصد من الزرع ط اى كلامهم القبيح
كالكفر والقذف والغيبة غ وحاجب حصيد الزرع الحصيد و جعلناهم حصيدا اى حصدوا بالسيف والموت
و منها فائت وحصيد اى بادى يرى وحصيد ذهب فلم يبق له اثر ن حتى تستحصد بفتح اوله وكسر صاد
عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صاد اى لا تتغير حتى تنقلع مرة واحدة كالزرع اليابس و احصدهم
بضم صاد وكسرها ج حتى تستحصد اى تهيأ للحصد وهو القطع نه و منه ح ظبيان ياكلون حصيدها اى
محصودها فيه المحصر بمرض لا يحل حتى يطوف لاحصار المنع والحبس احصره المرض والسلطان اذا منعه
عن مقصده وحصره اذا حبسه و فى ح زواج فاطمة رضى الله عنها فلما دارت عليا جاسا الى جنب النبى
صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اى استحيت وانقطعت كان الامر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس
و فى ح القبط الذى امر صلى الله عليه وسلم بقتله فرفع الريح ثوبه فاذا هو حصور الحصور الذى لا ياتى النساء فعول
بمعنى مفعول وهو فى الحديث محبوب الذكر والانثيين وهو ابلغ و فيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور ثم
لزوم الحصر وروى انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحصر اى لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن
الحصر هى جمع حصير يبسط فى البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيفا ك الحصير ما اتخذ من سعف النخل
قدر طول الرجل واكبر منه نه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اى تحيط بالقلوب من حصوبه القوم
اى اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنبة الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب مخرف
منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنيعه فكذلك الفتنة تزين وتخرف للناس وعاقبته الى غرور
ج وروى كالحصير عودا عودا يعنى انها تحيط بها كالمحصور المحبوس ويتم فى عين نه وقد جاء سفرة
معلقة فى موخرة الحصار هو حقيبة يرفع موخرها فيجعل كاخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمته
ويشد على البعير ويركب يقال منه احتصرت البعير و فى ح ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك من معاوية
كان الناس يردون منه ارجاء وادٍ رحب ليس مثل الحصر العقص يعنى به ابن الزبير الحصر البخيل والعقص
الملتوى الصعب الاخلاق ج و فى يده صلى الله عليه وسلم محصرة هو كالسوط وكلما احتصر الانسان بيده
فامسكه من عصا ونحوه و فى ح خرجت محاصرا مواد ان المحاصرة ان ياخذ بيد الخر يقاسيان ويدخل كل واحد
يده على حصرة صاحبه غ حاصرت العدو ما نعته وحلت بينه وبين التصرف والحصير السجن وحصر اذا

حصد

ل
فى عدم الاثير
بين الزجاج الناس
فان لسان بعض
الناس يتكلم
بكل فتح حسنا
او قبيحا وانكم
على الاغلب من
كف لسانه لم يحصد

حصر

عن سجر النار
الناء وراءها سعيد

حصص

احتبس عليه غائطه **و** حصرت صدورهم ضاقت بقتالكم **نه** فيه فجاءت سنة حصّت كل شئ اى اذهبته والحص ذهاب الشعر عن الراس بحلق او مرض **و** منه قالوا لله فى راسها الحاصة هى علة تحص الشعر وتذهبه **غ** اى يحلقه **نه** ومنه ارسل معوية رسولا الى الروم وجعل له ثلث ديات على ان يوفى زعند ملكها ففعل فهم البطارقة بقتله فنهاهم الملك وقال اراد معاوية ان اقتله غدرا ففعل ذلك بكل مستامن منافق فقال معاوية حين رآه اقلت واتحصّل الذنب فقال كلا انه لبهلبه يضرب مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم افلت منه لبهلبه اى بشعره ويتم فى **و** فيه لا يحص شعيرة اى لا ينقص **ج** ثم يقطعها اعضاء وفى غريب الحميدى احصاء جمع حصة وهو مصحف **نه** وفيه اذا سمع الشيطان الاذان ادبر وله حُصاص هو شدة العدو وحدّته وقيل ان يمصع بذنبه ويصرّ باذنيه ويعدو وقيل هو الضراط **ن** هو بضم حاء وصاد مهملات شدة العدو والضراط وهو يحتمل الحقيقة لانه جسم منعقد فيصح خروج الريح عنه وقيل كناية عن شدة الغيظ وانما هرب لئلا يسمع فيضطر الى الشهادة لحديث لا يسمع صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد له وقيل لعظم امر الاذان لاشتماله على قواعد التوحيد واظهار شعائر الاسلام فان قلت كيف يقع الحصاص من المؤذن او السامع ح قلت لعله من سابقة وسوسته او من وسوسة النفس اذ لم يقم ما يدل ان كل الخواطر منه **نه** فى كتاب عمر الى ابى عبيدة ان لا يمتعك امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة الحصيف المحكم العقل والحصافة احكام الامور والعقدة الراى والتدبير **فيه** بذهب لم تحصل من ترابها اى لم تخلص وحصلت الامر حققته والذهب يذكر ويونث **غ** حصل ما فى الصدور ميزا وبيّنا واجمع ومستخرج التبر من المعدن محصّل **نه** فى صفة الجنة وحصبائها الصوار اى ترابها المسك **فيه** الاحصان المنع والمراة محصنة بالاسلام والعفاف والحرية وبالتزويج يقال احصنت المراة فهى محصنة وكذلك الرجل والمحصَن بالفتح يكون بمعنى الفاعل والمفعول **و** منه فى عائشة حصان رزان وهو بالفتح المراة العفيفة **و** فيه تحصّن فى محصن وهو القصر والحصن تحصن اذا دخل فى الحصن **ك** ولم تحصن بفتح صاد وكسرها **و** المحصنات من النساء اى ذوات الازواج الا ما ملكت ايمانكم الا الامة المزوجة بعبده فان لسيدة ان ينزعها من تحت نكاح زوجها الكشاف اى للاتى سُبين ولهن ازواج فى دار الكفر فهن حلال للغزاة **ج** المحصنة المراة التى احصنها زوجها وحُصِنَتْ اذا عفت عن الريبة **ط** حصان مربوط هو بالكسر الفرس الكريم الذكر **نه** فيه المحصى تعالى من احصى كل شئ بعلمه واحاط به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل والاحصاء العد والحفظ **و** منه من احصاها دخل الجنة اى احصاها علما بها وايمانا او حفظها على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والاحاديث فانه صلى الله عليه وسلم لم يعدها لهم الا فى رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فيكف لسانه وسمعه عما لا يجوز له وكذا فى باقى الاسماء او من احظر بباله عند ذكرها معناها وتفكر فى معدولها معظما لمسماها ومقدسا لذاته معتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراهبا وبالجملة ففى كل اسم بجريه على

حصف

حصل

حصلب حصن

له اى فى الناس وكثى عمر عن الاشتار فى دين الخوارج بالحلق لان الحلق من علامات الخوارج كما فى ق

حصا

له الانسان يقال من يعلم انه سميع يكف لسانه عما لا يقتضيه او واحد الاحاد يعنى بحرفه ط

لسانه يخطر بباله الوصف له الى حليها اقوال ك احصاها اى عرفها فهو لا يكون الا مومنا او عدها معتقدا لكلامه لا يقول بالخلاء مثلا والفلسفي لا يقول بالقادر ونحوه او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالرزق من اسم الرزاق و فائدة مائة الا واحدة رقم لبسه بسبعة وسبعين وحكمة الاستثناء انه تعالى يحب الوتر او يقال اسماءه تعالى مائة وقد ستاثر الله تعالى بواحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماءه تعالى وان كانت اكثر لكن معاني جميعها محصورة فيها او ان الغرض من احصاها من اسماءه هذا العدد دخل الجنة ن احصاها اى عدها في الدعاء بها او عمل بمعنى كل وامن بها لا عمل فيه او حفظ القران وتلاه لانه مستوف لها اقوال و منه لا احصى ثناء عليك ك لا اطيقه او لا احصي نعمك واحسانك وان اجتهدت وانت كما اثنيت اعتراف بالعجز ط اى لا اطيق ان اثني عليك كما تستحقه وتحبه انت كما اثنيت بقولك فلله الحمد ب لسموات وما في كما موصوفة او موصولة نه اى لا احصي نعمك والثناء بها عليك ولا ابلغ الواجب و منه ح اكل القران احصيته اى حفظت وقوله للمراة احصيها حتى تزجر اى احفظيها و ح استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اى استقيموا في كل شئ حتى لا تميلوا ولن تطيقوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اى لن تطيقوا عده وضبطه ط لاستقامة اتباع الحق وهو خطب لا يتصدى لاحصاءه الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقليل ما هم فاخبرهم بعد الامر به انهم لا يقدرون على ايفاء حقه كيلا يغفلوا عنه فلا يتكلوا على ما ياتون به ولا يياسوا من رحمة الله فيما يدرون عجزا لا تقصيرا وقيل معناه لن تحصوا ثوابه م ط لما امرهم بالاستقامة وهي شاقة جدا كما مر تلاه بقوله لن تحصوا حثه منه وشفقة كما قال واتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حق تقاته فاخبر بانهم لا يقدرون على ايفاء حقه ثم نبههم على ما تيسر منهم بقوله واعلموا اى اذا لم تطيقوه فحق عليكم ان تلزموا بعضها وهي الصلوة واقيموا حدودها لا سيما مقدمتها التي هي شطر الايمان وهي لوضوء ط فضل انما هي اعمالكم احصيها اى هي جزاء اعمالكم فاحفظها عليكم ثم اؤديها اليكم تاما مظ اعمالكم تفسير لهي اى انما نحصي اعمالكم اى نعد ونكتب من الخير والشر توفية لجزائكم على التمام او هي راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقى قلب انجر قلب اى الاعمال الصالحة والطالحة ليس نفعها وضررها الا بل اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليلم نفسه لانه باق على ضلالته اشير اليها بقوله كلكم ضال وح ما احصى ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم احصى نافية وما سمعت موصولة ويقرأ حال من العائد الى ما والاصل ما سمعت قراءته مه موصولة او مصدرية اى لا اقدر ان اعد الذي او اعد الا ثنا ط وفيه من طاف بالبيت فاحصاه كما طاف حق طوافه بان يوفي واجباته وسننه وآدابه ويستوعب عليه اسبوعا اى سبع مرات مه اى سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها وصلى ركعتين اثرها كل يوم ط و منه لا تحصى فيحصى والمراد عد الشئ للعناية والادخار للاعتداد به مه لا تعط ما لك الفقير الا العدد القلة بل ولا تبقي شيئا فان ابقاء احصاء ط فيحصي الله بالنصب للجواب اى يحق الله البركة حتى يصير كالشئ المعدود او يحاسبك وبنا قشك في الاخرة ن اى يمنع فضله وهو شاكلة ط يعم الحصاة ان يقول البائع

اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل ان يعقد البيع بان يرمي بحصاة في قطيع غنم فاي شاة اصابتها كانت مبيعة **ك** احصيهم عدا اي عدّهم هلاكا **و** منه لو عده العاد لاحصاه اي يطيقه **ن** احصوكم يلفظ الاسلام اي عدّوا ويلفظ بفتح تحيته والاسلام بالنصب اي سقاط اجادكم عدا يتلفظ بكلمة الاسلام **و** فيه فرماها بسبع حصيات يكبر بكل حصاة منها حصا الخذف هذا متعلق بحصيات ويكبر معترضة **نه** وهل يكبّ الاحصا السنهم وهي جمع حصاة اللسان وهي ذرابته ويقال للعقل حصاة كذا روي وللعرق حصاة كذا في النهاية

**حضب حضج حضر**

**يا به مع الضاد ط** واحماة تحضب بقدره اي توقد والوهج حر النار وهو بهاء مهملة **نه** في ح حنين لما تناول صلى الله عليه وسلم الحصا ليرمي به المشركين فهمت بغلته ما اراد فانحضجت اي انبسطت والتحضج اذا ضرب بنفسه الارض غيظا وانحضج من الغيظ انقدّ وانشق **و** منه ح ابي الدرداء في الركعتين بعد العصر لا ادعهما فمن شاء ان يتحضج فليتحضج **في** ح ورد النار ثم يصدرون عنها باعمالهم كلمح البصر ثم كالريح ثم كحضر الفرس هو بالضم العدو والحضر فهو محضر اذا عدا **و** منه ح اقطع الزبير حضر فرسه بارض المدينة **ط** اقطعه اعطاه واراد بالورود الجواز على الصراط ثم يصدرون اي ينصرفون عنها اي ينجون منها وثم للتراخي الرتبة والحضر بضمتين فسكنة العدو والشديد **نه** ومنه فانطلقت مسرعا او محضرا **و** فيه لا يبع حاضر لباد الحاضر المقيم في المدن والقرى والبادي من في البادية والمنهي ان ياتي البدوي ومعه قوت يبغي التسباع الى بيعه رخيصا فيقول له الحضري اتركه عندي لا غالي في بيعه وهذا اذا كانت السلعة مما تعم الحاجة اليها كالقوت وازكثر القوت او استغنى عنه ففي التحريم تردد بناء على زوال الضرر او ظاهر عموم النهي وحسم باب الضرر وعن ابن عباس معناه لا يكون له سمسارا **و** فيه كنا بحاضر يمر بنا الناس اي الحاضر القوم على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للمقيم المحاضر للاجتماع والحضور عليها الخطابي ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بني فلان فاعل بمعنى مفعول **و** منه ح وقد احاطوا بحاضر فهم **و** ح هجرة الحاضر اي المكان المحضور **و** في ح الضب يحضر بني ادم حاضرة اي جماعة للملئكة **و** منه ح صلوة الصبح فانها مشهودة محضورة اي تحضرها ملئكة الليل والنهار **و** ح هذه الحشوش محتضرة اي يحضرها الجن والشياطين **ط** لقصد الاذى **ق** فانهم لمحضرون اي في العذاب **نه** وفيه ما بحضركم اي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تكلفوا غيره **و** منه كنا بحضرة ماء اي قربه **و** فيه ذكر صلى الله عليه وسلم الايام وما في كل من الخير والشر ثم قال والسبت لحضرا لان له اشطرا اي هو اكثر شرا وهو افعل من الحضور ومنه حضر فلان واحتضر اذا دنا موته وسرقي بناء مجهول وقيل هو تصحيف قوله الا ان له اشطرا اي له خير مع شره **و** منه حلب الدهر اشطرا اي نال خيره وشره **و** فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين حضوريين هو منسوب الى حضور قرية باليمن **و** حضير بفتح حاء قاع يسيل عليه فيض النقيع بنون **ن** فاحضر فاحضرت هو اشد من الهرولة والهرولة فوق الاسراع **ش** ومنه فخرجت احضر بضم همزة وسكون حاء اي اعدو **ن** حضرت الملئكة هم غير الحفظة ووظيفتهم كتابة حاضري الجمعة **و** ح هو بحضرة العدو وهو مثلثة

لله
فتح التحريم تردد
يعول في احدهما
على عموم قوله فلا
وحسم باب الضرر
وفي اقتباس
على معنى الضرر
وزوال الاسباب
عنه شرح وجيز
پیش پا کسی را
چیدستان کشتن
وگاه وا نخورد
وقولهم فلان حلب الدهر
اشطرا حاج وبه
من يخرد وگهي

الحاء وبفتحتين مع حذف الهاء **ومنه** حضرة الاعشى **ط** اسرعوا الى حضارهم الحضيرة القبيلة ينتشرون بها وهو احضر **غ** حاضرة البحر مجاورته **و** كل شرب محتضر اى يحضرون حظهم من الماء ويحضر الناقة حظها **و** استحضر دابته حملها على الحضر **ك** فيه يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت بمفتوحة فساكنة بلد باليمن وصنعاء قاعدة اليمن فان قلت هما قريبان فلا مبالغة قلت الغرض انتفاء الخوف من الكفار ويحتمل ارادة صنعاء الروم او دمشق **نه** كان يمشي في الحضرمي هو النعل المنسوب الى حضرموت **فيه** جاءته هدية فلم يجد لها موضعا فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما يأكل هو قرار الارض واسفل الجبل **و** منه تساقطت حجارته الى الحضيض **و** حضه وحضضه حثه على الشئ والاسم الحضيض بالكسر والتشديد والقصر **و** منه ح فان الحضيض ضاء **و** فيه كابأس بالحضض بضم ضادا ولى وفتحها وقيل بظائين وقيل بضاد ثم ظاء وهو دواء معروف وقيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار مكي **و** منه هندي وهو عصارة شجر معروف له ثمرة كالفلفل وتسمى شجرته الحضض **و** منه كانه يطلب دواء او حضضا **ط** فيه سمعت حضحضة الماء اى صوت حركته وعجلت عن خمارها اى عجلت فتح الباب عن خمادها قوله خيرا اى قالوا خيرا **نه** فيه انه خرج محتضنا احد ابنى ابنته اى حاملا له في حضنه اى جنبه وهما حضنان **و** منه ح اخرج بذمتك لا انفد حضينك **و** ح كانما حثحث من حضيني **و** ح عليكم بالحضنين اى المجنبتين العسكر **و** ح عروة عجبت لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضنا لابناء الملوك اى مربين وكافلين جمع حاضن كان المربي يضم الطفل الى حضنه **و** به سميت الحاضنة وهي التي تربي الطفل والحضانة بالفتح فعلها **و** في ح السقيفة اخواننا من الانصار يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اى يخرجونا من حضنت الرجل عن الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفردت به دونه كانه جعله في حضن منه اى جانب حكى الازهري احضنته منه اخرجني منه والصواب حضنني **و** منه ح ان نعيما يريدان يحضنني امرأتي فقال لا تحضنها وشاورها **و** ح ابن مسعود في وصيته ولا تحضن زينب عن ذلك يعني امرأته اى لا تجبب عن رأيه ولا يقطع امورها دونها **نه** وفيه في اعز حضنيات ارضاهن منسوبة الى حضن بالحركة وهو جبل بأعالي نجد **و** منه المثل انجد من راى حضنا وقيل هي غنم حمر وسود وقيل التي احد ضروعها اكبر من الاخر **باب ما مع الطاء غ** حمالة الحطب تغشى بالنميمة **ك** ام بحطب فيحطب بضم تحتية فساكنة فمفتوحة اى يجمع وقيل بكسر ليسهل اشتعال النار بها وليس بلغة وهو والافعال بعده بالنصب رد على من التحطيب والاحتطاب **فيه** قولوا حطة فقالوا احنطة في شعيرا قيل لهم قولوا حطا عنا ذنوبنا فبدلوه حبة في شعيرة ويروى في شعرة وح حنطة وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة نون **غ** الحطيطة ما يحط من جملة الحساب **ش** حط حطا ومن نصر وهو بتثليث حركة طاء **نه** من ابتلاه الله في جسده فهو له حطة اى تحط عنه خطاياه وذنوبه وهي فعلة من حط الشئ يحط اذا انزله والقاه **و** منه قولوا حطة اى مسالتنا

حضرم

حضض

حضن

حطب

حطط

اوامر نا حطة وفيه فقال ايدوه فحط ورقها اى نثره ومنه اذا حططتم الرحال فشدوا السروج اى اذا
قضيتم الحج وحططتم رحالكم عن الابل وهى الاكوار والمتاع فشدوا السروج على الخيل للغزو وفى ح سبيعة
فحطت الى الشاب اى مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه وفيه ان الصلوة تسمى فى التوراة حطوطا فى ح
حطم
زواج فاطمة ض قال ابن درعك الحطمية اى التى تحطم السيوف اى تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل
منسوبة الى بطن يعملون الدرع ومنه ح شر الرعاء المحطمة هو العنيف برعاية الابل فى السوق والايراد
والاصدار ويلتقى بعضها على بعض ضربه مثلا لولوالى المسوج هو بوزن همزة الظلوم الشديد العطاء نه ويقال
حطم بلا هاء ومنه اجذروا الحطم اعذروا القطم وسميت النار حطمة لانها تحطم كل شئ وح رايت
جهنم تحطم بعضها بعضا وح تدفع من منى قبل حطمة الناس اى قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا و ح
اذا يحطمكم الناس اى يدوس منكر ويزدحمون عليكم ومنه سمى حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب وقيل
الحجر لان البيت رفع وترك هو محطوم ك لا تقولوا الحطيم فان الرجل يعنى فانه من وضاعهم فانهم
اذا يحالفون بينهم كانوا يحطمون اى يدفعون نعلا او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم و
قوله حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء اى زحمهم وقولها احب من مفروح اى من كل شئ مفروح ولعلها
زعمت ان العلة مجرد الضعف لا مع وصف الثقل ويحطم بكسر طاء اى يأكل نه وفيه بعد ما حطمه الناس
ورفى حطمتموه من حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما
ومنه غضب على رجل فجعل يتحطم عليه غيظا اى يتلظى ويتوقد من الحطمة النار وسنة احطمة
السنة الشديدة الجدب وفيه احبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذى حطم منه اى ثلم فبقى
منقطعا قال ويحتمل ان يريد مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا ورفى بخاء معجمة وفسر بالانفاق النادر
منه والذى فى البخارى عند ناحطم الخيل فان صحت فمعناه يحبسه فى الموضع المتضايق الذى يتحطم
فيه الخيل اى يدوس بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فيراها جميعا تتكدس فى عينه ولكن الراوى يحبسه عند
حطم الجبل فاراد بالانفاق النادر منه يضيق الموضع الذى يخرج منه غ حطاما يابسا متحطما نه وفى ح ابن عباس
اخذ النبى صلى الله عليه وسلم بقفاى فحطأنى حطوة الحطو تحريك الشئ من عزعا ورفى بالهمز من حطأه
حطا
بالهمز اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكتفين ن انما فعله ملاطفة وتانيسا ج فحطأنى بهملتين
من نمى وما حطانى اى ما معناه نه ومنه ح المغيرة لمعاوية حطأ بك اذا تشاور تما اى دفعك عن
رايك غ وحطأت القدر يدها القته باب الهاء مع الظاء نه لا يلج حظيرة القدس هو من الحظر
الربط فى الجنة وهى فى الاصل موضع يحاط عليها لتاوى اليه الغنم والابل تقيها البرد والريح ومنه ح
الارض لله فقال رجل اراكة فى حظارى اراد الارض التى فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة ويفتح
الحاء وتكسر وكانت تلك الاراكة فى ارض احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذا كانت ممن سبق

و ح امراة قالت لداع الله لى فلقد دفنت ثلثة فقال لقد احتظرت بحظار شديد من النار ولا احتظار فعل الحظار اى قد احتميت بحمى حصين من النار تقيك حرها ان هو ما يجعل حول البستان من قضبان نه ومنه ح يشترط صاحب الارض على المساقى سد الحظار اى حائط البستان و فى ح اكيد لا يحظر عليكم النبات اى لا تمنعون من الزراعة حيث شئتم والحظر المنع و منه وما كان عطاء ربك محظورا و منه المحظور بمعنى المحرم من حظره اذا حرمه نه

حظظ

فى ح عمر من حفظ الرجل نفاق ايمه وموضع حقه الحظ الجد والبخت فلان حظيظ ومحظوظ من حظه ان يرغب فى ايمه وهى من كان زوجا لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه فى ذمة مامون جحود ط من اتى المسجد لشئ فهو حظه اى ان اتاه لعبادة فله الثواب وان اتاه لشغل دنيوى لم يحصل له الا ذلك و فيه يحضر الجمعة ثلثة فرجل حضرها لغو ورجل حضرها يدعو طالبا لنفسه حظه فهو موذ فليس عليه ولا له ان شاء الله اعطاه وان شاء منعه ورجل طلب رضا الله فهى له كفارة نه

خظ

فيه دخل على طلحة وانا متمهر فاخذ النعل فحظانى بها حظيات فوات عدة اضربنى الحربى انما هو بطاء مهملة ولا وجه للجيم وقيل هو من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذى لا نصل له وقيل قضيب رأسه فى اصله استعار القضيب والسهم للنعل حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كعصاه بالعصا و فيه تزوجنى صلى الله عليه وسلم فى شوال وبنى بى فى شوال فاى نسائه كان احظى منى اى اقرب اليه واسعد به حظيت المراة عند زوجها تحظى حظوة بالضم والكسر سعدت به ودنت من قلبه واحبها ط والقياس اية وذكر بتاويل الجمع كذبوا ما قالوا من ان التزوج فى الشوال سبب عدم الحظ من الزوج نه

باب ه مع الفاء

حفد

محفود محشر يحفه اصحابه ويخدمونه ويسرعون فى طاعته عفدت واحفدت فانا حافد ومحفود وحفدة جمع حافد كخادم و منه ح امية بالنعم محفود و منه والملك نسعى ونحفد اى نسرع فى العمل والخدمة و ح عمر فى عثمان للخلافة اخشى حفدة اى سراعه فى مرضاة اقاربه غ بنين وحفدة اى الاعوان او الاحفاد اى الاولاد او الاختان او الخدم مد يحفدون و فى مصاحف الحكم نه فى ح التوبة النصوح هو الندم على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافرة قيل لنفاسة الفرس عندهم كانوا لا يبيعونها الا لمن يقتنيها عندا اى عند بيع ذات الحافر وسيروه مثلا متم كثر حتى استعمل فى كل اولية فقيل رجع الى حافرة وحافرته وفعل ذلك عند الحافر والحافرة والمعنى بتخيير الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب من غير تاخير لان التاخير من الاصرار وباء بندامتك مصحوبا او للاستعانة اى تطلب مغفرة الله بان تندم وروا وتستغفر للحال والعطف على معنى الندم و منه ح هذا الامر لا يتركك على حالته حتى يرد الى حافرته اى الى تاسيسه و حفر ابى متى يفتح حاء وفاء وكذا يا احتفرها على جادة البصرة الى مكة و الحفر بفتح حاء وسكون فاء نحر الارض و اما بضم حاء وفتح فاء فمنزل بين ذى الحليفة وملل غ لمردودون فى الحافرة اى الى امرنا الاول وهو الحيوة عاد الى حافرته اى حالته الاولى نه من اشراط الساعة حفر الموت فيكثر

حفر

فقالوا الاستغفار عند الحافرة اى عند الذنب الذى يحفر فى الارض ويعمل فيها ومنه قيل لمعدن الذهب فاذا حصل الحافر فى الحفيرة فقد استحال الحال فصار مستعارا فى كل امر يتعذر استدراكه ذ

انا نبتغى الشعر من هذا الفرس يشتد ويسرع ثم قيل لكل من ابتغى شيئا وسعى فيه حثيثا حفر

الفجاة والحفز الحث والاعجال غ حفزه النفس اى اشتد به واحتفز لامر تشمر وانتصب له ن وهو محتفز اى مستجمع مستوفز غير متمكن فى جلوسه وهو يعنى مقعيا نه ومنه حديث البراق وفى فخذيه جناحان يحفز بهما رجليه وح اتى بتم فجعل يقسمه وهو محتفز اى مستوفز مستجمع يريد القيام وح ابن عباس ذكر عنده القدر فاحتفز اى قلق وشخص به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه كانه ينهض وح على اذا صلت المراة فلتحتفز اذا جلست واذا سجدت ولا تتوى اى تنضام وتجتمع وفى ح الاحنف كان يوسع لمزاناة فاذا لم يجد متسعا تحفز له تحفزا ط فاحتفزت رثى بالزاء والراء والاعجام اصوب اى تضامت ليسعنى المدخل قوله ابو هريرة قلت انت ابو هريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائبا بسبب بشارة عظيمة او للتعجب لكون الطريقة مسدودة او للتقرير وانما بعث النعلين علامة للتصديق وتخصيصهما لانه لم يكن عندهم غيرهما او اشارة الى كون بعثه تيسير اللامة او الى ثبات بالقدم ن فقلت هاتين نعلاه اى اعنى هاتين هما نعلاه بعثنى بهما اليك بتلك العلامة وح بهما نه وح الساعى على الزكوة هلا قعد فى حفشه فينظر ايهدى اليه ام لا هو بالكسر الدرج شبه به بيت امه فى صغره وقيل هو البيت الصغير الذليل القريب السمك سمى به لضيقه والتحفش الانضمام والاجتماع ومنه اذا توفى زوجها دخلت حفشا ف ح حتى ارد ان احفظ الناس اى اغضبهم من الحفيظة الغضب ومنه فبدت منى كلمة احفظته اى اغضبته ك ومنه فلما احفظ الانصار اى قيل هو من كلام الزهرى وح لا يحفظها احد الا دخل الجنة م فى احصاها و فيه حفظته كما انك هنا اى حفظا ظاهرا كالمحسوس وح ذكر اشياء حفظتها او لا احفظها تنويع وقيل شك ف ح من انسان شك من على يعنى قيل لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قبل ان تسمعه من عمرو ط انعلم قال من حفظه على امتى اربعين حديثا اى نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به يحصل نفعهم لا بحفظه واتفقوا على ضعف الحديث وعلى جواز العمل به فى الفضائل يعنى من جمع احاديث متفرقة مواقبا اياها بحيث تبقى مستمرة على امتى يريد حمل العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية صحيحها وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قل هى مواقيت للناس يعنى لاحد ف فى معرفة قصده وذكر فيها معظم الخير وكان فى حفظ من الله ما دام عليه خرقة التذكير للتعظيم اى حفظ تعظيم وفى خرقة للتحقير وح يتحفظ من شعبان ما لا يتحفظ فى غيره من شهور ويحفظها وح من حفظها او حافظ عليها اى لا يسهو عنها او يؤديها فى اوقاتها وح فاحفظها بما تحفظ من التوفيق والعصمة وح احفظ الله تجده تجاهك ا راع حق الله تعالى وتحر رضاه تجده تجاهك بضم تاء اى مقابلك على يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة وح اللهم احفظه فى ولده اكرمه وراع امره لئلا يضيع فى شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الخلافة باقية فى عقبه ح ولعله علم المحفوظون اى الذين حفظهم الله من تحريف فى قول او فعل غ يحفظونه من امر الله اى بامره واذنه فيه حفظناهما بنخل اى جعلنا النخل مطيفا بهما نه وفى ح الذاكرين

حفش

حفظ

حفف

فيحفونهم اى يطوفون بهم ويدورون حولهم وفيه من حفنا اورفنا فليقتصد اى من مدحنا فلا يغلون فيه والحفنة الكرامة التامة وفيه ظل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اى محدقة به وحفافا الجبل جانباه ك وهو بكسر مهملة نه ومنه عمر كان اصلع له حفاف هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه وبقى ما حوله وفيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على حفف هو الضيق وقلة للعيشة يقال اصابه حفف وحفوف وحفت الارض اذا يبس نباتها اى لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب غ قيل الحفف ان يكون الاكلة على قدر الطعام والصفف ان يكونوا اكثر من ذلك وحفف قل ماله نه وهو حاف المطعم اى يابسه ومنه رايت حفوفا اى ضيق عيش ن وحفه بعضهم ورق حفل على الحضور ورق حظا اى اشار بعضهم الى بعض بالنزول وفيه حفت الجنة بالمكاره ورق حجبت اى لا يوصل اليها الا بارتكاب المكاره وهى الاجتهاد فى العبادات ولا ينال الى النار الا بارتكاب الشهوات المحرمة ك فيه النهى للبايع ان لا يحفل وكل محفلة هو بفتح فاء المصراة هو عطف على الابل عطف عام على خاص اى لا يحفل كل ما كان من شانه التحفيل كالاتان والجارية وحفن عطف على صرى للتفسير ولا يحفل بيان للنهى نه وفيه من اشترى محفلة هى الشاة او البقرة او الناقة لا يحلبها اياما حتى يجتمع لبنها فى ضرعها فاذا احتلبها المشترى حسبها غزيرة فزاد فى ثمنها ثم يظهر له نقص لبنها عن ايام تحفيلها سميت محفلة لان اللبن حفل فى ضرعها اى جمع وفيه عائشة تصف عمر لله امّ حفلت له ودرّت عليه اى جمعت اللبن فى ثديها له وح هى حافل اى كثير اللبن وح موسى وشعيب حفلا بطانا هى جمع حافل كممتلئة الضروع وح صفة عمر ودفقت فى محافلها جمع محفل كمحتفل والمحفل بكسر الفاء مجتمع الناس حيث يحتفل الماء اى يجتمع وح يبقى حفالة كحفالة التمر اى رذالة من الناس كردى التمر وهو كالحثالة وقد مر ط هو بضم حاء وخفة فاء ما يسقط من ردئ التمر والشعير اذا لم يبق الا السوء ش لا يحتويه محتفل هو المستعد وح المواطن الحفلة هو بفتح مهملة وكسر فاء اى الممتلئة ناسا وروى الحفيلة بمعناه نه وفيه العروس تكتحل وتحتفل اى تتزين وتحتشد للزينة يقال حفلت لشاء اذا جلوته ف ح الصديق انما نحن من حفنات الله يريد انا على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله كالحفنة وهى ملأ الكف وهو مجاز وتمثيل وروى حثية من حثيات ربنا وفيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم مارية من حفن بمفتوحة فساكنة ونون قرية من صعيد مصر نو الحفن اخذ الشئ براحة الكف وضم الاصابع والحفنة بالضم الحفرة غ حفن له المال اعطاه حفنة ن ثلث حفنات ملأ كفه بالافراد فى اكثرها وفى بعضها كفيه بالتثنية وهى مفسرة لرواية الاكثرين فالحفنة ملأ الكفين معا نه فيه ان عجوزا دخلت عليه فسلما فاحفى فقال انها كانت تاتينا فى زمن خديجة احفى فلان بصاحبه وحفى به وتحفى اى بالغ فى بره والسؤال عن حاله ش ومنه واظهار التحفى بفتح مثناة فمهملة فقاء مشددة مكسورة ف وحفى الطافه اى البليغ فى اكرامه والالطاف وروى بخاء معجمة ن ومنه ح انهم سالوه

حفل

حفن

حفا

صلى الله عليه وسلم حتى احفوه اى استقصوا فى السوال و ح عمر فانزل أويسا القرنى فاحتفاه واكرمه و ح
على ان الاشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحفى اى غير مبالغ فى الرد والسوال و ح لزمت السواك
حتى كدت احفى فمى اى استقصى على اسنانى فاذهبها بالتسوك و ح امرنا ان نحفى الشوارب اى نبالغ فى
قصها ط خشيت ان احفى مقدم فى اى يستاصل شيئا من كثرة السواك ك وكان ابن عمر يحفى ان يستقصى اخذ
الشوارب و ياخذ هذين يعنى طرفى الشفتين اللذين بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص
الشارب فى ان ينطف الزاويتان او يراد به طرف الحنفقة ن احفوا الشوارب بفتح همزة قطع وضم همزة
وصل وبظاهره ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم اخرون واولوا الاحفاء بالاخذ حتى تبدو
اطراف الشفة وهو المختار وروى مالك حلقه مثلة ويودب فاعله وخير البعض بينهما وليس ما ورد نصا فى
الاستيصال والمشترك بين جميعها التخفيف وهو اعم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر ومن مساحته وظاهر
الالفاظ الاخذ من الطول ومساحته حتى يبدو الاطار وفعل المغاربة من ترك شعر طرف شاربه المسمى
بالاقفال مخالف للاحفاء فانه اخذ ما طال مع انه لا زينة فيه ويتم فى قص ن ومنه حج بعث النبى
اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا احتفينا اذا اى استوصلنا و ح الفتح ان تحصد ومسم
حصدا واحفابيده اى اماطها وصفا للحصد وللمبالغة فى القتل و فيه كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى يحفى
عنى اى يمسك عنى بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل الاحفاء بمعنى المبالغة فتكون عنى بمعنى على وقيل
هو بمعنى المبالغة فى البر به والنصيحة له و ح فى بخاء معجمة و فيه ان رجلا عطس عنده صلى الله عليه وسلم
فوق ثلث فقال له حفوت اى منعتنا ان نشمتك بعد الثلث لانه انما يشمت فى الاولى والثانية والحفو
المنع ويروى بالقاف اى شددت علينا الامر وحتى قطعتنا عن تشميتك والشد من باب المنع و منه قال وعليكم
السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها اى منعتنا ثواب السلام حيث
استوفيت علينا فى الرد وقيل اراد تقصير ثوابها واستوفيته علينا و فيه ليحفهما او لينعلهما اى
ليمش حافى الرجلين او منتعلهما لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع احد القدمين حافية انما
يكون مع التوقى من اذى ووضع الاخرى بخلاف ذلك فتختلف مشيه الذى اعتاده فلا يامن من العثار
وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر ويجئ فى لينعلهما و فيه قيل له منى تحل لنا الميتة
قال مالم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا فشانكم بها فقيل صوابه تحتفوا بغير هم من احفاء الشعر
ومن همزه من الحفأ وهو البرد فباطل لان البردى ليس من البقول ابو عبيد هو من الحفأ مهموز مقصور
وهو اصل البردى لا بيض الرطب منه وقد يوكل يريد مالم نقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه ويروى مالم
تحتفوا بتشديد فاء من احتفته اذا اخذته كله كما تحف المواة وجهها من الشعر وروى بجيم وخاء معجمة
وهما فى محلهما ويجئ فى صبح بها اى بالارض فشانكم بها اى الزموا بالميتة واو بمعنى الواو فيجب الجمع

ك الاظهر كتاب
الفصل بين الشفة
ومن شعرات
الشارب ق
من كلام
البيت وهو
كالمنطقة تزاد
ح ه والاضداد
الاعطاء والمنع
وهو من الاضداد ١٢
ح منحاه اذا
لم تحلقوا اصبوا
او غبوا ولم تزيدوا
تقلموا كلها حتى
الميتة تحل اذا اصطبح
لبنا او تغتبق
لطعام الليل الميتة
نهاره ذلك الا يتبع
يركد اذا اغتبق اد
شريطة بقوا ١٢ ك
انه قال لاعرابى كيف
تغتبق تصطبح و
فسر بقدح غدوة
وقدح عشى قال
ذلك فى الجوع
فاصل لهم الميتة
والاستعمال بانه
يجوز للمضطر اكل
من الميتة والدم لحم
بالغداة والقدح
بالعشى وتسكن السين
ويحذف الاصل لهم
١٢

بين الخلال الثلثة حتى يحل لنا الميتة وما للمدة اى يحل لكم مدة عدم اصطباحكم ك تحشر حفاة جمع حاف وهو فى يحشر ن ان قدمت البلد لاستحفين عن ذلك اى لاسألنك سوالا بليغا و رايته صلى الله عليه وسلم بك حفيا اى معتنيا و فاحفوه بالمسئلة اى اكثروا فى الالحاح ك ومنه حتى احفوه المسئلة ولاف بالرفع والنصب وحكم بان اباه حذافة بالوحى او بالفراش او بالقيافة ورضينا اى رضينا بالكتاب والسنة واكتفينا به عن السوال غ ليسالونك كانك حفى عنها كانك استحفيت السوال عنها حتى علمتها و منه فيحفكم تبخلوا و كان بى حفيا اى بارا به الحفياء بالمد والقصر موضع بالمدينة على ميال وبعضهم يقدم الياء على الفاء

## باب ه مع القاف

**حقب** فيه لا راى لحاقب ولا لحاقن الحاقب من احتاج الى الخلاء فلم يتبرز فانحصر غائطه و منه النهى عن صلوتهما و منه حقب امر الناس اى فسد من حقب المطر تاخر و منه ركبت الفحل فحقب من حقب البعير اذا احتبس بوله وقيل ان يصيب قضيبه الحقب وهو الحبل الذى يشد على حقو البعير فيورثه ذلك و حنين ثم انتزع طلقا من حقبه ن بفتح حاء وقاف نه اى من الحبل المشدود على حقو البعير او من حقيبته وهى الزيادة التى تجعل فى مؤخر القتب او الوعاء الذى يجمع فيه الرجل زاده و منه خرج بى الى غزوة موتة مردفى على حقيبة رحله و ح عائشة فاحقبها عبد الرحمن على ناقة اى اردفها خلفه على حقيبة الرحل و ح احقب زاده خلفه على راحلته و ح الامعة المحقب للناس دينه وح الذى يحقب دينه الرجال اى من يقلد دينه لكل احد يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا مروية وهو من الاحقاب على الحقيبة و فى صفة الزبير كان نفخ الحقيبة اى راب العجز ناشئه وهو بضم نون وفاء ومنه انتفخ جنبا البعير ارتفعا و الاحقب حد المنفر الذين جاؤا اليه صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قيل كانوا خمسة و فيه واعبد من تعبد فى الحقب جمع حقبة بالكسر السنة وهو بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر وجمع جمع حقاب **فيه** شر السير الحقحقة هو المتعب من السير وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه غ هو كف ساعة والتعاب ساعة نه وقاله مطرف ايضا لولده اشارة الى الرفق فى العبادة **فيه** عطس عنده رجل فقال حفرت ونقرت حقرا اذا صار حقيرا اى ذليلا ن لا يحقره اى لا يحتقره ولا يتكبر عليه و تحقرون صلوتكم بفتح تاء وكسر قاف نه فيه فاذا ظبى حاقف اى نائم قد انحنى فى نومه و فيه فى تنازلهم حقاف وروى حقائف الحقاف جمع حقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقاف وحقائف جمع الجمع حقافا واحقافا احقوقف الشئ مال واعوج ك قومه بالاحقاف جمع حقف وهى القنبة والمراد مساكن عاد نه فيه الحق تعالى الموجود حقيقة المتحقق وجوده والمميته والحق ضد الباطل و منه من دانى فقد دانى الحق اى رويا صادقة ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد دانى حقيقة غير مشتبه ويتم فى الراء و منه امين حق امين اى صدقا وقيل اجبانا يتالله الا ما نسه و ح ما حق العباد على الله اى ثوابهم الذى

**حقق** **حقر** **حقف** **حقق**

ه والحقف بالكسر من الرمل احد احقاف وحقفة ان دور به الحقاف فجمع الكثير احقف واحقاف واحقاء

وعدهم به فهو واجب لانجاز ثابت بوعده الحق ومنه الحق بعدك مع غيرا طل اى لزم طاعتى الذى دل عليه لبيك وهو مصدر موكد لغيره نحو هذا عبد الله حقا وتعبدا مفعول له وح اعطى كل ذى حق حقه أحظه ونصيبه المفروض له وح عمر ما طعن او قظ للصلوة فقال الصلوة والله اذا ولا حق اى لاحظ فى الاسلام لمن تركها وقيل اراد الصلوة مقتضية اذا ولا حق مقتضى غيرها يعنى ان فى عنقه حقوقا كثيرة يجب عليه الخروج عن عهدتها وهو غير قادر عليه فحسبانه قضى حق الصلوة فما بال الحقوق الاخر ومنه ليلة الضيف حق جعلها حقا بطريق المروة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرم ومنع القرى مذموم وح ايما رجل ضاف قوما فاصبح محروما فان نصرته حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ليلته من زرعه وماله الخطابى يشبه ان يكون هذا فيمن يخاف التلف على نفسه وفيه ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته عنده اى ما الحزم له الا هذا وقيل ما المعروف فى الاخلاق المحمودة الا هذا لا من جهة الفرض وقيل معناه انه فرض الوصية مطلقا ثم نسخت للوارث فبقى حقه فى ثلث ماله ان يوصى لغير الوارث وفى ح الحضانة فجاء رجلان يحتقان فى ولد اى يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه يحاقه وولد ومنه كان فى كلام الله لا يوراثنا قنى بخطيئة ومنه ازلة كذا لا يحاقها فيها احد وح ابن عباس متى ما تخلوا فى القرآن تحتقوا اى يقول كل احد الحق بيدى وفيه اذا بلغ النساء نصر الحقاق فالعصبة اولى الحقاق الخاصمة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا احق به ونص الشئ غايته ومنتهاه يعنى ان الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها وقيل اراد نصر الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذى تجب فيه الحقوق وقيل اراد بلوغ المراة الى حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها فى امرها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الداخل فى السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ويروى نصر الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير الى حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل ومنه فلان حامل لحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته وفيه لا يبلغ المومن حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعنى خالص الايمان ومحضه وكنهه وح عمر من وراء حقاق العرفط اى صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الابل وفى ح الصديق ما اخرجنى الا ما اجد من حاق الجوع اى صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاقه يحيقه حيقا وحاقا اذا احدق به اى اشتمل الجوع عليه فهو مصدر اريد به الاسم وبالتشديد اسم فاعل وفى ح تاخير الصلوة ويحتقونها الى شروق الموتى اى يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا اى ضيق والمشهور انه بالخاء المعجمة والنون وبجئ وفيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقها وهو وسطها يقال سقط على حاق القفا وحقه هو بسكون حاء وضم قاف اولى اى بعدن عن الطريق وفاء فاختلط مسبب عن محذوف اى يقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء وفى ح حذيفة ما حق القول على بنى اسرائيل حتى يستخف الرجال بالرجال والنساء بالنساء اى وجب ولزم وفى ح عمرو بن العاص قال لمعاوية

لا الترقوتان ثابت فى الثرة والنقرة وقيل الواجب ١٢

لقد تلافيت امرك وهو اشد اقتضاحا من حق الكهول وهو بيت العنكبوت جمع حقة اى وامر اضعيف واه
وفيه انه ذرع كل حق وثق الحق الارض المطمئنة والثق المرتفعة ك الا بحوا الاسلام من قتل نفسا واحدا او
غرامة اتلاف مال او ترك صلوة و الوضوء حق وسنة اى لوضوء للاذان حق ثابت فى الشرع و ح
فحق الله احق فان قلت اذا اجتمع حقان يقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه احق قلت معناه اذا كنت
تراعى حق الناس فان تراعى حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتاخير اذ لا يعنى انه احق بالتقديم و ح
ليس لابن آدم حق فى سوئم فى بناء ن احق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع اى احق قول العبد لا مانع
وكلنا معترضة اى كلنا لك عبد فينبغى لنا ان نقوله و ح احقا على الامام اى نرى ورد حق و ح
فتستحقون قاتلكم اى ثبت حقكم على ما حلفتم عليه من قصاص او دية ط ان فى المال حقا سوى الزكوة
كاعارة متاع البيت كالقدر والقصعة ومنحة الملك والملح والنار اذ قفى فى لبس البرا يتاء المال بالزكوة
و ح احق ما قال العبد جوف الليل الاخرى حاجوف الليل وقدم فى اهل و فيه فاعطوا الابل حقها
من الارض اى دعوها ساعة فساعة ترعى واذا سافرتم فى السنة اى القحط فاسرعوا السير وانقوا قطع
فى الطريق ليبلغكم المنزل قبل ان يضعف ونقيها يبين فى ن و فيه اذا اعطوا الحق قبلوه الحق يجئ لمعان
لوجد الشئ على الحكمة ولما يوجد عليها واعتقاد الشئ على ما هو عليه وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب
وفى وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الائمة العدل
والمعنى اذا نصحهم ناصح بكلمة حق قبلوها من البذل للرعية والعدل اوهم السابقون المقربون والمعنى
اذا ثبت له حق اذا اعطى قبل ثم بذل للمستحقين كقوله لعمر خذه فقوله اوارا د بالحق ما يوجد
بحسب حكمة ككلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها ويعلمها ج ثم لم يبن حق الله حق ظهورها
ان يحمل عليها منقطعا وحق رقابها الاحسان اليها وقيل الحمل عليها غ حقيق على اى واجب على و
نحق عليه القول اى وجب لوعيد و حقا على المومنين اى ايجابا و حققت عليه القضاء واحققته
اوجبته و استحقا اثما استوجبا و استحق عليهما الاوليان اى ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك
اليمين الكاذبة و استحق المبيع على المشترى ملكه و الحاقة اى فيها حقائق الامور او يحق كل انسان
بعمله و حاققته فحققته خاصمته فخصمته و نقذف بالحق بالقران على الباطل اى الكفر و ما تنزل
الملئكة الا بالحق اى لامر المقضى المفصول و الحق الموت و حق الطريق ركبه مل واذنت لربها
اى سمعت واطاعت لم الانشقاق وحقت اى حق لها ان تسمع اذ هى مخلوقه تعالى نه فيه نهى عن
المحاقلة هى اكتراء الارض بالحنطة كذا فسر فى الحديث ويسمى الجارية وقيل هى المزارعة على نصيب معلوم
كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام فى سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهى عنها
لانها من المكيل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويدا بيد وهذا مجهول لا يدرى

الكهول جمع كهل كان العنكبوت ويتم بيانه فى الاكمل ١٢

مل

من الجرة بالكسر عربى المزرعة ١٢

ايهما اكثر وفيه النسيئة والمحاقلة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان تغلظ سوقه وقيل الارض التي تزرع ويسمى القراح ومنه ح ما تصنعون بها قلكم اى مزارعكم جمع محقلة من الحقل كالمبقلة من البقل ومنه كانت امرأة تحتقل على اربعاء لها سلقا اى تزرع ك هو بكسر قاف وفيه اكثرهم حقلا بفتح فسكنة القراح المزروع قوله عن ذلك اى عن كراء الارض ببعض منها ولم ننه عن الكراء بالدراهم نه فيه كالزاع محاقن هو من يحبس بوله ومنه لا يصلين وهو حاقن ورواه حقن حتى يتخفف غ هو بفتح حاء وكسر قاف من به بول شديد نه ومنه فحقن له دمه اى منعه من قتله اى حبس دمه عليه ومنه ح انه كره الحقنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسفله وفيه توفى صلى الله عليه وسلم بين حاقنتي وذاقنتي ك الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق فيه اعطى النساء الغاسلات ابنته حقوه وقال اشعرنها اياه اى ازاره والاصل فيه معقد الازار وجمعه احق واحقاء ويسمى به الازار للمجاورة ك هو بفتح حاء وقد تكسر فقاف ساكنة ط اشعرنها اجعلن هذه الحقو تحتها لاكفان بحيث يلي صق بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كاف ان شيئا منه اى احتجن الى اكثر للانقاء للتشمر نه فمن الاصل حامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعارها لها استمساك به كما يستمسك القريب بقريبه والنسيب بنسيبه والحقو مجاز ومنه عذت بحقو فلان اذا استجرت به واعتصمت وح تعاهدوهما بينكم في احقيكم هو جمع قلة للحقو ومن الفرع ح عم للنساء لا تزحدن في جفاء الحقواى في تغليظه وتخانته ليكون استر لكن ط مف فاخذت بحقوا الرحمن اى بكنفي رحمته ك التجأت بعزتهم ان يقطعه احد فقال مه أ امتنع عن الالتجاء مالك ولاى سبب عذت بي فقالت هذا مقام العائذ بك اى سبب عياذي حشية ان يقطعني احد قال فذلك اى افعل ما قلت وقيل هو ضرب مثل والمراد تعظيم شانها وشان واصليها وعظم اثم قاطعها ويزيد بيانا في شجنة نه وفيه الشيطان ما حسدت ابن ادم الا على الطساسة والحقوة هي جمع في البطن من حقي فهو محقو

## باب مع الكاف

في ح عطاء في الحكاة ما احب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها حكاء وقد يترك الهمز ويجمع على حكاك مقصور والحكاء ممدود ذكر الخنافس ولم يحب قتلها لانها لا توذي وقيل الحكاة عندهم العظاءة والجمع الحكا مقصورة فيه من احتكر طعاما اى اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والحكر والحكرة الاسم منه ومنه ح نهى عن الحكرة وح عثمان انه كان يشتري العير حكرة اى جملة وقيل جزافا واصل الحكر الجمع والامساك وفي ح ابي هريرة قال في الكلاب الغ او رجل احتكر الحكر القليل فلا تطعمه هو بالحركة المال القليل المجتمع والقليل من الطعام واللبن ونحوه ومنه ح في ابي بكر اى مجموع ولا تطعمه الا تشتريه ن من احتكر فهو خاطئ بالجزم الحرم من الاحتكار ما هو في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخر للغلاء لا فيما جاء من قريته او اشتراه في الرخص واخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال نه فيه الاثم ما حاك في نفسك وكرهت

حقن

حقو

حكا

حكر

حلك

أن يطلع عليه من حك الشئ في نفسي اذا لم تكن منشرح الصدر به وكان في قلبك منه شئ من الشك
واوهمك انه ذنب ومنه ح الاثم ما حاك في صدرك وان افتاك المفتون وح اياكم والحكاكات فانها
المآثم جمع حكاكة وهي الموثرة في القلب وفي ح ابي جهل حتى اذا تحاكت الركب قالوا منا نبي والله لا افعل
تماشت واصطكت يريد تساويهم في الشرف وقيل اراد به تجاثيهم على الركب للتفاخر وفيه انا جذيلها المحكك
العود المحكك الذي كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شديد البأس صلب المكسر كالجذل المحكك وقيل معناه
انا دون الانصار جذل حكاك فبي تقرن الصعبة وقد مر في جذيل مر ج وفيه اذا حككت قرحة اذا
اذا تممت غاية تقصيرها وبلغتها وفي ح ابن عمر امر بدفن حكة يلعب الصبيان بها وهي لعبة لهم
ياخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب ن من حكة بكسر حاء وتشديد
كاف نحو الجرب نه فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى بمعنى الحاكم وهو القاضي ومن يحكم الاشياء ويتقنها
فهو فعيل بمعنى مفعل اوذو الحكمة وهي معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق
الصناعات ويتقنها حكيم ومنه ح وهو الذكر الحكيم اي القرآن الحاكم لكم وعليكم او هو المحكم الذي لا
اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى مفعل احكم فهو محكم ط او مشتمل على حقائق وحكم نه ومنه ح
ابن عباس قرأت المحكم على عهده صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القرآن لانه لم ينسخ منه شئ و
قيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم ببيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره وفيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلى
الله عليه وسلم ان الله هو الحكم وكناه بابي شريح لئلا يشارك الله في صفته ط مف الحكم من لا يرد حكمه وما
لم يطابق جواب ابي الحكم هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا لكن اين ذلك من هذا المعنى الحكم بين الناس
حسن ولكن هذه النسبة غير حسنة فاعدل عنه الى ما يليق بحالك من التكني بواحد من ولدك و ايات
محكمات هي ما اتضح معناه والمتشابه بخلافه وسميت ام الكتاب لانها بينة مبينة لغيرها من المتشابهات
فاذا رايت الذين بفتح تاء خطاب عام ولذا جمع فاحذروهم وفي بعضها بكسرها خطابا للعائشة ش العلم
ثلثة اي اصل علوم الدين ومسائل الشرع ثلثة اية محكمة اي غير منسوخة ويتم في ق وق ك اتاه الله
الحكمة اي القرآن او كل ما منع من الجهل والقبيح ومنه اتاه الحكمة والكتاب هي العلم او اتقان الامور او
الاصابة من غير النبوة والكتاب القرآن والحكمة في حديث الحياء العلم الباحث عن احوال حقائق
الموجودات وفيه المفصل هو المحكم اي لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه وفيه واليك حاكمها اي
كل من حمد الحق جعلتك الحاكم بيني وبينه لا غيرك مما تحاكم اليه اهل الجاهلية من صنم او كاهن
ن ومنهم حكيم اذا القى العدو هو اسم رجل وقيل صفة من الحكمة وفيه ينزل حكما اي حاكما بهذه
الشريعة لا نبيا والا كثر ان عيسى عم لم يمت وقال مالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد رفعه
الى السماء او حقيقته ويحيى اخر الزمان لتواتر خبر النزول و ر وفي الباجي انه ينزل في عاشر السبعين

ك الحكاكات بالفتح والشر والوسوس ٣ ق
ك والحكاك بالكسر الحكاك الشئ يحك في الجلد ليحكه ابو عبيد وبالضم الحكاك ابو زيد وبالوجهين الحكاك الشئ يحك به الجلد ٣ ق

## حكم

ك والآيات المحكمات قال تعالى الر كتاب احكمت آياته الى آخر السورة او التي احكمت فلا تحتمل الا وجها واحدا من التاويل بينا كما قاصيص الانبياء ٣ ق

ك اي حكم سليمان الحديث في باب القضاء في قوله ﷺ انما انا بشر في باب قضاء الحاكم في فريضة ٣ ق

وتسعمائة وهو ضعيف لسند ج حكما اى حاكما يقضى بين الناس والحكم الامير الذى يلى امورهم ط
فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك ا ان قال اهل الحصن انا ننزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهادك
فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرب جزية او استرقاق هم او المن او الفداء وان
قالوا انزل بما يوحى على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدرى اتصيب حكم الله ام لا و فيه وذلك لحكمه
فيهم اى بنى قريظة بان تقتل المقاتلة وتسبى الذرارى فنسبه المنافقون الى العدوان وقالوا ما احفه
جنايته يريد وزحقارته نه ان من الشعر لحكما اى كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه قيل اراد بها
المواعظ والامثال التى ينتفع بها الناس والحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكم وفى
لحكمة وهو بمعنى الحكم و منه ح الصمت حكم و ح الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار لان اكثر
فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابى وزيد بن ثابت و ح وبك حاكمت ا رفعت الحكم اليك فلا حكم
الا لك وقيل بك خاصمت فى ابطال من نازعنى فى الدين و فيه ان الجنة للمحكمين بفتح كاف وكسرها
فبالفتح هم الذين يقعون فى يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل الجوهرى هم قوم من اصحاب
الاخدود وبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه و منه فى وصف دار فى الجنة لا ينزلها الا نبى
او صديق او شهيد او محكم فى نفسه و فيه فاحكم الله عن ذلك اى منعه من احكمته ا منعته و
منه الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكمته اذا قدعته وكبحته و منه
ح ما من ادمى الا وفى راسه حكمة اذا هم بسيئة فان شاء الله قدعه هى حديدة فى اللجام تكون
على انف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه و منه ح عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اى
قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اى قدر وفلان عالى الحكمة وقيل هو من الانسان ما بين وجهه
مستعار من موضع الحكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الذليل ينكس راسه و منه وان اخذ بحكمة
فرسه اى بلجامه و حكم اليتيم كى نحكم ولدك اى منعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل اراد حكمه فى
ماله اذا اصلح و فيه فى ارش الجراحات الحكومة تريد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك
ان يجرح فى موضع من بدنه جراحة تشينه فيقيس الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير
مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته
فيجب عشر دية الحر لان المجروح حر غ احكمت ايات بالامر والنهى ثم فصلت بالوعد والوعيد و فرس
محكومة فى راسها حكمة نه وفيه شفاعتى لاهل الكبائر حتى حكم وحاء هما قبيلتان جافيان ط
فيه نحكى نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه
وسلم ويجوز ان يقدر مضاف اى حكى حال نبى وهو معنى ما تلفظ به فضربه صفة نبى او استيناف
نه وفيه ما سرنى انى حكيت فلانا وان لى كذا اى فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر

حكى

ما یستعمل فی القبیح المحاکاة ط ومن الغیبة المحرمة المحاکاة بان یمشی متعارجا او مطاطئا راسه وان کنی حالیة ای ما احب ان احاکی ولو اعطیت کذا من الدنیا **بابه مع اللام ك** حل حل کلمة زجر للبعیر للسیر وبعث له علیه وهو بفتح حاء فساکن واذا کرر تکسر کلام الاول منونة وتسکن کلام الثانی **نه** فیه یرد یوم القیامة رهط فیحلأون عن الحوض ای یصدون عنه ویمنعون من ورده **و** منه حرسال وفدا ما الا بلکم خماصا قالوا حلأنا بنو ثعلبة فاجلاهم ای نفاهم عن موضعهم **و** منه وهو علی الماء الذی حلیتهم عنه بفتح قرد ورق بیاء وهی بدل من الهمز بلا قیاس **فیه** ومن حقها حلبها علی الماء ورق یوم ورد ها حلبت الناقة حلبا بفتح لام ای بحلبها علی الماء لیصیب الناس من لبنها **ك** وکان فیه رفقا بالماشیة ط هو بفتح لام و حکی سکونها ای بعض حقها وحقها الاول احم والوعید ینصب علیه او علیهما والورد بالکسر لاتیان الی الماء والبلد ونوبة اتیان الابل الی الماء فی کل ثلثة ایام او اربعة او ثمانیة یعنی یحلبها لیصرف بعضه الی الفقراء وقیل معناه یحلب یوم الشرب لا یوم العطش لئلا یشقها **و** فیه قد حلبت ثدیها تسعی تحلبا ای کثر وسال لبنها بحیث یجری من تحلب العرق ورق تبتغ ای تطلب ولدها وفی البخاری یسقی ولیس بشئ اقول ان کان رد للروایة فلا کلام وان کان رد للدرایة فلا یستقیم لان یسقی اذا جعل حالا مقدرة بمعنی قد تحلب ثدیها مقدرة السقی ففاجات صبیا فای بعد فیه **نه** فان رضی حلابها امسکها الحلاب اللبن الذی تحلبه والاناء الذی تحلب فیه اللبن **و** منه کان اذا اغتسل بدأ بشئ مثل الحلاب فاخذ بکفه فبدأ بشقه الایمن ورق بجیم وقد مر الازهری قالوا انه الحلاب وهو ما تحلب فیه الغنم کالمحلب فصحف یعنی ان کان یضع فیه الماء فیغتسل منه واختار ای الازهری بالجیم وفسره بماء الورد وهذا الحدیث فی البخاری مشکل بما ظن انه تاوله علی الطیب فقال باب من بدأ بالحلاب او الطیب عند الغسل وفی بعض النسخ او الطیب ولم یذکر فی الباب غیر هذا الحدیث کان اذا اغتسل دعا بشئ مثل الحلاب **و** اما مسلم فجمع الاحادیث الواردة فی هذا المعنی فی موضع فیدل انها اراد الانیة ویحتمل ان البخاری ما اراد الا الحلاب بجیم ولذا ترجم الباب به وبالطیب لکن الروایة بالحاء وهو اشبه لان الطیب بعد الغسل الیق لانه لو بدأ اذهبه الماء **ك** دعا بشئ نحو الحلاب بکسر مهملة وخفة لام اناء یسع قدر حلبة ناقة ای کان یبتدی بطلب ظرف وبطلب طیب واراد به انه الطیب یعنی بدأ تارة بطلب ظرف وتارة بطلب نفس الطیب ورق بشدة لام وبجیم وهو خطأ **و** منه فاجئ بالحلاب واراد اللبن **نه** ایاك والحلوب ای ذات اللبن ناقة حلوب مما یحلب وقیل الحلوب والحلوبة سواء وقیل الحلوب اسم والحلوبة صفة وقیل الواحدة والجمع **و** منه ولا حلوبة فی البیت أشاة تحلب **و** ح ابغنی ناقة حلبانة کرکبانة ای غزیرة تحلب ذلولا ترکب **و** ح الرهن محلوب ممن تمنه ان یاکل لبنه بقدر نظره علیه وقیامه بعلفه وامره **و** فیه ویستحلب الضبی ای یستدر السحاب **و** فیه کان اذا دعی الی طعام جلس حلس

حل

حلاء حلب

طلاق الابل عن الاخری تحلیها اذا اطلقتها عنه ومنعتها ان ترد بیوض

الحلب هو الجلوس على الركبة يحلب الشاة وقد يقال احلب فكل اى اجلس واراد به جلوس الملتواضعين و
فيه انه قال القوم لا تسقوني حلب امراة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فتنزه عنه
و منه ح هل يوافقكم عدوكم حلب شاة نثور اى وقت حلب شاة و فى ح سعد بن معاذ ظن ان الانصار
لا يستحلبون له على ما يريد اى لا يجتمعون واحلب القوم واستحلبوا اى اجتمعوا النصرة واصل الاحلاب
الاعانة على الحلب و فى ح ابن عمر يتحلب فوه فقال اشتهى جرادا مقلوا اى يتهيأ رضابه للسيلان
و فيه لو يعلم الناس ما فى الحلبة لاشتروها ولو بوزنها دهبا هى حب معروف وقيل من ثمر العضاه
وهى ايضا العرفج والقتاد وقد تضم اللام ع الحلب مثقلا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة
والحلب مخففا الجلوس على الركبة حيرانا كل فيه دع ما تحلج فى صدرك اى تجر كيلا يتحلج اى شككت فيه
نه وفيه لا يتحلجن فى صدرك طعام اى لا يدخل قلبك شئ منه فانه تظيف فلا تر تابن فيه اى فى
الدجاجة واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب ويروى بخاء معجمة بمعناه و منه ح حتى تروه يحلج
فى قومه اى يسرع فى حب قومه ويروى بمعجمة ايضا فى حديث الفتن حد منها فتنة الاحلاس هى
جمع حلس وهو كساء يلى ظهر البعير تحت القتب شبهت به للزومها ودوامها ويتم قريبا ش ومنه
وجبريل ساقط كالحلس البالى من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام وروى حلس لاطئ ويجئ فى لام نه ومنه
كونوا احلاس بيوتكم اى الزموها و منه كن حلس بيتك حتى تاتيك يد خاطية او منية قاضية و ح
قالوا اى بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم ونحن فرسانها
اى انتم راضتموها وساستموها فتلزمون ظهورها ونحن اهل الفروسية و ح الشعبى للحجاج استحلسنا الخوف
اى لزمناه ولم نفارقه كانا استمهدناه و فى ح عثمان حلى مائة بعير باحلاسها واقتابها اى باكسيتها
ط يريد بجميع اسبابها واداتها ما على عثمان ما عمل بعد ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون
الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل اقول ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية
اى لا يضر عثمان الذى يعملها من الذنوب نه ح لحوقها بالقلاص واحلاسها و فى ح مانعى الزكوة
محلس اخفافها شوكا اى ان اخفافها قد طرقت بشوك من حديد فالزمته وعولجت به كما الزمت
ظهور الابل احلاسها ان ومنه ح فى شر احلاسها بفتح همزة جمع حلس بكسر حاء اى شر شئ بها ما خوذ
من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اى الزموا اجواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا فى الفتنة
واراد بكسر القسى ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون و منه واكثر حتى ذكر فتنة الاحلاس اى اكثر
ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل حلس بيته اذا الزم بيته كالحلس الفرش لا يرمم من مكانه او شبه فى سواد
اللون والظلمة قوله هرب اى يفر بعض من بعض وحرب بفتحتين اى اخذ مال شخص وترك بلا شئ شم
فتنة السراء اى فتنة تشاء من السرور بالخصب والابتلاء بالنعماء او هو من اضافة الموصوف الى صفة

حلج

حلس

وارادسعتها لكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارتها وهيجانها كالدخان يرتفع من تحت قدامى رجل
هو الذى يسعى فى اثارتها اويملك امرها قوله على رجل كورك على ضلع اى رجل لانظام له ولا استقامة
لان الورك لايستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال فى الملائمة كلفت
فى ساعد وساعد فى ذراع وفتنة السراء مبتدأ والجملة بعده خبره ولاتدع خبر فتنة الدهيماء واراد بها الفتنة
المظلمة او الداهية والجملتان معطوفتان على فتنة الاحلاس معنى اى قال فتنة الاحلاس حرب ثم قال
وفتنة السراء دخنها كذا واللطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها
حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر حارص فاذا قيل انقضت تلك الفتنة تمادت الى
بلغت الغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها واضافته الى الايمان بجعل المومنين نفسه

**حلف** حالف بين قريش والانصار اى اخى بينهم وفيه لاحلف فى الاسلام اصله المعاقدة والمعاهدة
على التعاضد والاتفاق فما كان منه فى الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك
منهى عنه بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين ونحوه فوردفيه
وايما حلف كان فى الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة وقد يجمع بان الامر كان قبل الفتح والنهى بعده و
كان صلى الله عليه وسلم وابوبكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد
الدار وجمح ومخزوم وعدى وكعب وسهم سموا به لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى ايدى
عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا موكدا على
ان لايتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة و
تيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار
وحلفاءها حلفا اخر موكدا فسموا الاحلاف لذلك ومنه حديث ابن عباس وجدنا ولاية المطيبى خيرا
من ولاية الاحيلا فى يريد ابا بكر وعمر ومنه لما صاحت النصرانية على عمر وقالت واسيدا الاحلاف
قال ابن عباس نعم والحلف عليهم يعنى مطيبين وفيه من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليحلف
هو اليمين واصلها العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تاكيدا لعقده واعلاما ان لغو اليمين
لاينعقد تحته ومنه حذيفة قالت له جندب يسمعنى احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلانهانى هو افاعل من الحلف اليمين وفى الجراح ما امضى جنانه واحلف لسانه
اى ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف حديد ماض وفيه انا الذى فى الحلفاء اى انا
الاسد لان ماواه الاجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك والحلفاء ولحد
يراد به الجمع وقيل واحدتها حلفاة ك اذن يحلف بالمنصب وح ان بنى كنانة حالفت قريشا اى
قاسمت وفى من الذل اى لم يحالف احدا اى لم يوال الصداق من اجل مذلة يدفعها بموالاته وح لا

تحلفوا بآبائكم لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غير الاباء ونحوها فلم وابيه كلمة تجرى على اللسان
عمودا للكلام وزينة له لا يقصد به اليمين والله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه
و ح من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال اى كاذبا فى تعظيم تلك الملة او فى المحلوف عليه و
فيه ان الذم لكونه معظما لها فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما نسبه
لنفسه وظاهره الكفر بمجرد القول ويحتمل ان يعلق بالحنث ن غير الاسلام كقوله هو يهودى او نصرانى
ان كان كذا واللات والعزى وكاذب بيان للواقع لانه لابد ان يكون معظما لما حلف به فان اعتقد
تعظيمه كفر وكذب فى الاكاذب لصورة التعظيم و الحليفين اى المتحالفين اسد وغطفان و ح ان
ابن عمر حلف ان ابن صياد الدجال فيه الحلف بالظن واتفق عليه اصحابنا حتى يورى نحو ابيه ان له عند
فلان كذا او غلب ظنه جاز له الحلف عليه و بالحلف الفاجر بكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرفه
باجتماع ملئكة الليل والنهار ط لا تحدثوا حلفا فى الاسلام هو بكسر حاء وسكون لام العهد اى لا تحدثوه
بان يرث بعضكم بعضا وان تفتتنوا بين قبائل وما كان على نصر المظلوم وصلة الارحام فلم يزده الاسلام
الا شدة ج بحيرة حلفاء ك جمع حليف وهو من يحلف لك وتحالفه على التناصر قوله فهو كما قال اى
من الكفر وغيره حمله الترمذى على التغليظ وعندنا يحنيفة فيه الكفارة وعند الشافعى ليس يمينا ولا كفارة
فيه و ح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل الاتابة والاستغفار
نه فيه كان يصلى العصر والشمس بيضاء محلقة اى مرتفعة والتحليق الارتفاع و منه حلق الطائر فى
كبد السماء اى صعد وقيل تحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن آخره انحدارها و منه فحلق ببصره
الى السماء اى رفعه و ح نهى عن بيع المحلقات اى بيع الطير فى الهواء و فى ح المبعث فهممت ان اطرح
نفسى من حالق اى جبل عال ش هو بلام مكسورة فقاف نه وفى ح عائشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله
صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الى وقال تزود منه واطوه اى رماه الى و فيه انه نهى
عن الحلق قبل الصلوة اى صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفتح لام جمع الحلقة مثل القصعة وهى الجماعة
من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره وروى عن التحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعمدوا ذلك الخوفى
جمع الحلقة حلق بفتح حاء وحكى ان الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق بالفتح وقيل لبس حلقة بالتحريك الا جم حالق و يتمى ط و منه لا تصلوا
النيام ولا المتحلقين اى الجلوس حلقا حلقا و فيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضهم بظهره
فيوذيهم به فيسبونه ويلعنونه ط بان يأتى حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث
ينتهى به المجلس وقيل اراد به الماجن الذى يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحوه من
المتاكلين بالشعوذة نه ومنه لا حمى الا فى ثلث وذكر منها حلقة القوم اى لهم ان يحموها حتى لا يتخطاهم
احد ولا يجلس فى وسطها و فيه نهى عن حلق الذهب هى جمع حلقة وهى الخاتم بلا فص و منه مر اجب

حلق

ان يحلق حبيبه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب ط هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسمها الحلق و
حبيبه بمهملة اى من يحبه ولدا او زوجة او غيرهما يعنى يضر بحبيبه مضرة من النار ولا يحمل هذا النكير على
التهديد بل على النظر وبين العبوا فى ل نه ومنه فتح من ربع دم باجوج مثل هذه وحلق باصبعه وعقد
عشرا اى جعل راس اصبعه السبابة فى وسط اصبعه الابهام وعملهما كالحلقة وعقد العشر من مواضعات
الحساب و فيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اى من اعتق مملوكا و فى صلح خيبر وله صلى
الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدرع خاصة و منه وان
لنا اغفال الارض والحلقة ج ومنه تنزع منكم الحلقة نه وفيه ليس منا من حلق او حلق اى من ليس من
اهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة و منه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التى تحلق وجهها للزينة
و منه اللهم اغفر للمحلقين هم الذين حلقوا شعورهم فى الحج والعمرة وخصهم بالدعاء دون المقصرين اى
اخذى اطراف شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هدى وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى
ومن معه هدى لا يحلق حتى تنحر هديه فلما امر من ليس معه هدى ان يحلق ويحل وجدوا فى انفسهم
من ذلك واحبوا بقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبى صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما اجتمعوا
كان التقصير فى نفوسهم اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الحلق فلذا قدم المحلقين
المبادرين ن ظاهر بالترحم للمحلقين لانه ابلغ فى العبادة وادل على صدق النية فى التذلل لتركه
الزينة وكان هذا فى حجة الوداع وقيل فى عمرة الحديبية نه وفيه دب اليكم داء الامم البغضاء وهى
الحالقة اى الخصلة التى من شانها ان تحلق اى تهلك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى الشعر وقيل هى
قطيعة الرحم والتظالم و فيه عقرى حلقى يعنى اصابها الله بوجع فى حلقها خاصة كذا يروونه غير منون
كغضبى حيث هو جار على المونث والمعرف فى اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اى حلقها الله
حلقا وعقرها عقرا ويقال لام يحجب منه عقرا حلقا وللمراة اذا كانت موذية مشومة و من التعجب قول
ام الصبى الذى تكلم عقرى او كان هذا منه ويجئ فى عين و فيه ما نزل تحريم الخمر كنا نهدا الى الحلقانة
فنقطع ما ذنب منها يقال للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا بلغ نصفه فهو
مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلقن يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرميه عندا لانتباذ
لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب و منه مر يقوم ينالون من التعدو الحلقان ك حتى يا خذ
بحلقة الباب اى باب الجنة و ح تهوى بيدها الى حلقها بفتحتين وبكسر الحاء الخاتم لانه يحلق اى القرط وروى
بسكون اللام مع فتح حاء اى المحل الذى يعلق فيه و ح سيماهم التحليق بازالة الشعر فان قلت وجود علامة الشئ
يدل على وجوده وكون كل محلوق الراس منهم خلاف الاجماع قلت كان هذا فى عهد الصحابة لا يحلقون الا
فى النسك او الحاجة وهولاء جعلوا الحلق شعارهم وكان الجميع احيانهم فى جميع ازمانهم او يراد حلق الرا

ل بضم النفل يا من الارضين بالاعمارة فيه وما لا سمة عليه من الدور والاراضى

ك صيغة صوت شديد ١٢ ق

بزيادة بيان ١٢

والتحية وجميع الشعور ويراد بالتحليق الافراط في القتل او مخالفة الدين او التشبيه بعمالة وموحدة السيصال الشعر وهو شك من الراوي ن سيماهم التحالق اي التحليق ويستدل به على كراهة الحلق ولا يتم اذ العلامة تكون بحرام ومباح لكن قال اصحابنا ان شق تعهده بالدهن والتسريح استحب حلقه والا استحب تركه وطبي جعلوه علامة تركك الزينة تمشارا لمعرفوا به كفعلهما بين النصارى وهذا جهل بما يزهد فيه وما لا يزهد فيه وابتداع في الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين فما حلقوا في غير احلال وحاجة ن هذا القول الحق منهم من السنتهم الى حلقهم واشار على الى حلقه تمثيلا لحلقهم ما كذبت معروف ولا كذب مجهول وحلاقتهم بضم تحتية كالتراقي ط التفعيل للتعريف مبالغتهم في الحلق واستيصال شعر الراس و لا يدل على ذمه فان الحسن لا يذم باستنان اهل الزيغ وهو كوصفهم بالصلوة والصوم او يراد تحليق القوم واجلاسهم حلقا حلقا ج التحالق تفاعل وكان بعضهم يحلق بعضا وفيه انكم اهل الحلقة والحصون اي السلاح وح ومعاوية على حلقة اي جماعة مستديرين ومنه نهانا عن الحلق ط وان يتحلقوا قبل الجمعة اي يجلسوا حلقة لانه يخالف هيئة المصلين ولانهم يغلب التكلم عليهم ح فلا يستمعون الخطبة وفيه كراهة التحالق لمذاكرة العلم بل يشتغل بالذكر ح الانصات للخطبة والصلوة ولا باس به بعد الجمعة ومنه فرانا حلقا عزين ويزيد بيانه في ع ن هو بكسر حاء وفتحها وفيه فصاغ خاتما حلقة فضية بالنصب بلا اضافة بدل من خاتما نه في ح الحسن قيل له ان الحجاج يامر بالجمعة في الاهواز فقال يمنع الناس في امصارهم ويامر بها في حلاقيم البلاد اي اواخرها واطرافها كحلقوم الرجل وهو حلقة فانه في طرفه ك بلغت الحلقوم بضم حاء مجرى النفس قلت لفلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان ابن صار للوارث فيبطله او يجيزه لو زاد على الثلث او اوصى به لوارث اخر يعني ان تصدقه حين ايس عن الحياة لا يوجب له كثير اجر لا يذهب سمة البخل نه في خ خزيمة وذكر السنة وتركت الفرش مستحلكا هو الشديد السواد كالمحترق ومنه اسود حالك فيه طيبته لحله وحرمه يقال حل المحرم حلالا واحل احلالا اذا حل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل حل اي حلال اي غير محرم ولا متلبس باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل عن الحرم واذا دخل في شهور الحل ومنه احل بمن احل بك اي من تركك احرامه واحل بك فقاتلك فاحلل انت ايضا به وقاتله وان كنت محرما وقيل اي اذا احل بحل ما حرم الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه وفي اخر من حل بك فاحلل به اي من صار بسببك حلالا فصر انت به ايضا حلالا والذي في كتاب ابي عبيد انه في المحرم يعدو عليه السبع اللص وفي ح دريد لابن عوف انت محل بقومك اي بحت حريمهم وحرمتهم للهلاك شبههم بالحرم اذا احل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام في بيوتهم فحلوا بالخروج منها وفيه حلت المعتمر لمن اعتمر اي صارت له حلا لا جائزة وذلك انهم كانوا لا يعتمرون في الاشهر الحرم كقولهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن

حلقم

حلك
حلل

ك الفرش الذاهبة الحديثة الوضع في حلة وهي بالكسر والضم فيهما اي وقت احلاله احرامه ش فاذا كان محرما ن

اعتمر و في ح عباس زمزم لست احلها لمغتسل وهي لشارب حل بل بكسر فهدا الحرام و منه انما احلت لي
ساعة يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها عنوة غير محرم ط اي ابيحت له اراقة الدم فيها دون الصيد وقطع الشجر و
يحتجبه من زعم ان مكة فتحت عنوة لاصلحا وهم الحنفيون وتاوله غيرهم على معنى انه ابيح له دخولها من غير
احرام وقال لا يباح له اراقة دم حرام في تلك الساعة بل انما ابيح لها اراقة دم كان مباحا خارج الحرم وثمرة الخلاف
انه لا يجوز بيع دور مكة ولا اجارتها لانه صلى الله عليه وسلم جعلها وقفا عند الحنفيين ويجوز عند من
قال بالصلح لانه تركت في ايديهم مملوكة لهم نه تحريمها التكبير وتحليلها التسليم اي صار الصلاة بالتسليم
يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام والافعال كما يحل للمحرم عند الفراغ مما كان حراما عليه و منه لا يموت
لمؤمن ثلثة فتمسه النار الا تحلة القسم قيل راد به وان منكم الا واردها يقال ضربه تحليلا وضربه تعزيرا
اذا لم يبالغ في ضربه وهذا مثل في القليل المفرط القلة وهو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار
الذي يبر به قسمه اي لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف يريد بتحلته الورود على النار
والاجتياز بها وتاء تحلة زائدة ك وروى فيحل النار بالنصب جوابا للنفي ورد بان موته ليس سببا للولوج
وحدة واجيب عنه وتحلة بفتح تاء وكسر مهملة وشدة لام والقسم بفتحتين اي ما تحل به اليمين اي يكفرها والاستثناء
متعلق بتمسه لانه في حكم البدل من لا يموت اي لا تمس النار من مات له ثلثة الا بقدر الورود ن وقيل تقديره
ولا تحلة القسم اي لا تمسه اصلا ولا قدر ايسير تحلة القسم نه ومنه شكعب وقعهن الارض تحليل اي
قليل كما يحلف الرجل على الشيء ان يفعله فيه حامنه اليسير يحلل به يمينه و في ح عائشة قالت لاعرابية ما اطول
ذيلها فقال اعتبتها قومي اليها فتحللي منها اي من تحلته واستحلته اذا سالته ان يجعلك في حل من قبله و في ح
ابي بكرة اما ترى حلفت ان لا تعتق مولاة لها فقال لها احلي عنها فلان واشتراها واعتقها اي تحللي من يمينك وهو
منصوب على المصدر و منه ح من قال لعمر حلئا يا امير المومنين فيما تقول اي تحلل من قولك و في ح ابي قتادة ثم
ترك فتحلل اي لما انحلت قواه ترك ضمه اليه وهو تفعل من الحل نقيض الشد و قيل لا نس حدثنا ببعض ما سمعته من
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال واتحلل اي استثني و فيه الحال المرتحل في جواب اي الاعمال افضل وفسر بالخام
المفهر وهو من يختم القران بتلاوته شيء يفتتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتتح سيره
اي يبتدئه ولذا قراء مكة اذا ختموا القران ابتدأوا وقرأوا الفاتحة وخمس ايات من اول البقرة الى مفلحون وقيل الراد
الغازي الذي لا يقفل عن غزو الا عقبه باخر و فيه احلوا الله يغفر لكم اي سلموا كذا فسر في الحديث الخطابي
معناه الخروج من حظر الشرك الى حل الاسلام وسعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل وروي بالجيم
وهو عند الاكثر كلام ابي الدرداء وقيل هو حديث و فيه لعن الله المحل والمحلل له وروي المحل والمحلل له
ط المحلل من تزوج مطلقة الغير ثلثا ليحل له والمحلل له هو المطلق وانما لعن لانه هتك مروة وقلة حمية
وخسة نفس هو بالنسبة الى المحلل له ظاهر واما المحلل فانه كالتيس يعير نفسه بالوطي لغرض الغير ثم سمي

بل بكسر الشين والباء يقال ضربه بل بل او بل بل او بل بل

عملا لقصده وان كانت لا تحل **نه** وعن بعضهم لا أوتى بحال ولا تحل الا حمته وجعله الزمخشري حذيثا
لا اثرا يقال حللت واحللت وحللت وعلى الثلثة جاء الروايات الثلثة وقيل معنى لا اوتى بحال بذى احلال
كريم لانى ذات لقاح ومعنى الجميع مامر **و** فى ح مسروق فى الرجل يكون تحته امة فيطلقها طلقتين ثم يشتريها
قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اى انها لا تحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجا غيره يعنى انها كما حرمت عليه
بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثانى بتطليقتين **و** فيه ان ترانى حليلة جارك اى امواته والرجل
حليلها **و** منه ح عيسى ع عند نزوله انه يزيد فى الحلال قيل راد انه اذا نزل تزوج فزاد فيما احل الله له
ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع **و** فى حديثه ايضا فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات اى هو حق واجب
وحرام على قرية اى حتى واجب عليها **و** منه حلت له شفاعتى وقيل هى بمعنى غشيته ونزلت به فاما قوله
لا يحل للمريض على الصحيح فبضم الحاء من الحلول النزول وكذا فليحلل بضم اللام **و** فى ح الهدى لا ينحر حتى يبلغ محله
اى الموضع او الوقت الذى يحل فيهما نحره وهو يوم النحر بمنى وهو بكسر حاء **و** منه الاشئ بعثت به نسيئة من
شاة يبعث اليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال ها قد بلغت محلها **ان** هو بكسر حاء
**نه** اى وصلت الى موضع تحل فيه وقضى الواجب فيها من التصدق بها وصارت ملكا لمن تصدق عليه يصح له
التصرف ويصح قبول ما اهدى منها واكله **و** فيه انه كره التبرج بالزينة لغير محلها بكسر حاء من الحل وفتحها
من الحلول اراد من ذكر فى الا لبعولتهن الاية والتبرج اظهار الزينة **و** فيه خير الكفن الحلة وهى واحدة
الحلل وهى برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد **و** منه ح لو انك اخذت بردة غلامك
واعطيته معافرك او اخذت معافرية واعطيته برودتك فكانت عليه حلة **و** منه ح انه راى رجلا
عليه حلة قد ايتزر باحدهما وارتدى بالاخرى ثوبين ك فى حلة حمراء هما بردان يمانيان منسوجتان
بخطوط حمر مع سود **و** منه وعليه حلة فسألته عن ذلك اى عن تساويهما فى اللبس والعادة جادية بان
ثياب العبيد دون ثياب السيد ويزيد فى النوى بيانه **نه** ومنه ح على انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر
لما خطبها فقال قولى له ان ابى يقول لك هل رضيت الحلة كنى عنها بالحلة لانها من اللباس وهو لباس لكم
**و** فيه فجاء اى المصدق بفصيل مخلول او محلول بالشك والمحلول بالحاء المهملة الهزيل الذى حل اللحم
عن اصحاله فحرى منه والمخلول بجيم **و** فى ح عبد المطلب كان يهم ان الموء يمنع رحله فامنع حلالك هو بالكسر
القوم المتجاورون يريد سكان الحرم **و** فيه وجدوا ناسا احلة كانه جمع حلال كعماد واعمدة وانما هو جمع
فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة فى جمع فعال بالكسر اولى منها فى جمع فعال **و** فى
كعب ثمر مثل عسيب النخل ذا حصل بغارب لم تحوزنه الاحاليل جمع حليل وهو مخرج اللبن من الضرع
وتحوزنه تنقصه يعنى قد نشف لبنها فى سمينة لم تضعف بخروج اللبن منها والاحليل
يقع على ذكر الرجل وفرج المراة **و** منه ح احمدوا اليكم غسل الاحليل اى غسل الذكر **و** فيه ان حل لتوطئ

ل
هو بوزن عيطموس
والتقييد بالجار
مفهوم لقب
لا مجرد فيه ويتم
فى زنى وكذا التقييد
القتل بالردة ط

ك
بجر ثوبان على الاخر معافريان ۱۲

ل
معافر بفتح ميم
موضع باليمن
والمعافرى برود
منسوبة اليه وهى
فى عكس بزيادة
بيان ۱۲

الناس وتوذى او تحل عن ذكر الله حل زجر للدابة وحثا لها اى زجرا لها يا لها عندا لا فاضة من عرفات يودى الى ذلك من الايذاء والشغل عن ذكر الله فسر حلى هينتك ك فلا يحل حتى يصل الفرشناة وكسر حاء وفيه لم اكن حللت اى حين قدمت مكة لانى لم اكن متمتعا بل قارنا فان قلت فلم امرها بالاعتمار قلت لتطييب خاطرها حيث احب ان يكون لها عمرة منفردة وفيه يقبلوا ثمرة حائطى ويحلوا الى اى يحملوه فى حل من الدين و باب اذا قضى دون حقه او حلله صحوا به بالواو لانه لا يجوز قضاء دون حقه الا ان يحلل وفيه فيحلله اليوم اختلفوا فى تحليل الكل من غير تفصيل قيل يصح فى حق الدارين وقيل لا بد من بيان المقدار فى التحليل قوله يقدر مظلمته حجة للثانى و ح اذا بلغت الصبية حلت اى طهرت من الحيض و فيه فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بضم مهملة وسكون بفتح معجمة و ح اريقوا صلى (اسم موضع) من سبع قرب لم تحلل اوكيتهن امر يصب الماء لان المريض اذا اصيب عليه الماء البارد ثابت اليه قوته وشرط عدم حل الوكاء ليكون اطهر واصفى مما لم يخالطه الا يدى الخاطئة ولان الاوانى انما توكى وتحل باسم الله فاشترطه ليكون قد جمع بركة الذكر فى شدها وحلها وشرط السبع لان له بركة وشانا لوقوعها فى كثير من اعداد الخليقة وامور الشريعة و تحللتها اى كفرتها و انت حل بهذا البلد اى بمكة ليس عليك اثم فى القتال فيه يوم الفتح مد او مثلك يستحل به استحلال الصيد مع عظمتك ش وهو وعد بانه سيحل له القتل والاسر يوم فتحه ويفعل ما يريد ك وفيه لا يحل منه شئ حرام حتى يبلغ الهدى محله يحل بكسر حاء اى لا يحل ما حرم على حتى انحر يوم النحر قوله يصير حجك مكية اى قليل الثواب لقلة مشقتها ن الشيطان يستحل الطعام اى يتمكن من اكله ولو سمى فى اثناء الطعام قال التمكن ايضا والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقهاء والمتكلمين ان اكل الشيطان حقيقة اذا العقل لا يحيله ط وقيل اى يجد سبيلا الى تطير بركة الطعام بترك التسمية ن هذا المحل او هذا المنزل هما بفتح وهو بفتح حاء وكسرها والفتح اقيس و ح ان يعجل شيئا قبل حله بفتح حاء وكسرها فى المواضع الخمسة اى قبل وجوبه وحينه وعلى اب النار والقبر ايضا مفروغ عنه لكن الدعاء به عبادة مامور بها كما لا يحسن ترك الصلوة اتكالا على القدر فكذا الدعاء بالنجاة و ح تحل الشفاعة بكسر حاء وقيل بضمها اى يقبح ويوذن فيها و ح ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اى لا احل عن راحلتى عقدة من عقد حملها و ح حلها حتى اصل المدينة لما بالغتى فى الاسراع و ح لو جمعت بينهما كان حلة لانها ثوبان عندهم قوله بين رجل من اخوانى اى من المسلمين والظاهر انه كان عبدا وقيل هو بلال فيك جاهلية اى التعيير من اخلاق الجاهلية قوله من سباب الرجال سبوا اباه اعتذارا عن سبه امه يعنى انه ستنى فسببت امه فانكم صلى الله عليه وسلم اى الى المماليك اخوانكم واطعامهم مما يأكل مستحب اجماعا ط والمستحل لحرم الله بان يفعل ما لا يحل له وقطع الشجر والدخول بغير احرام والمستحل من حرمتى اى يفعل باقاربه ما لا يحل من ايذاء هم وترك تعظيمهم فمن ابتدائية ويجوز كونه بيانية اى من يستحل من لو لا دى ما حرم الله كقوله من بات منكن

بقاحشة مبينة يضاعف لها العذاب في النار لحسنته ان كان مستحقا يكفر ويلعن وان كان مبهما او نائبا يصلي عليه من باب التغليظ ◆ وفي تعجيل صدقته قبل ان يحل بكسر حاء من الحلال او من حلول الدين اي بعد الصدقة ◆ وح لم يحل الذنب ان يدركه الا الشرك اي لا ينبغي لذنب ان يدرك الداعي ويحيط به من جوانبه فيستاصله سوى الشرك ◆ وح محلي حيث جئتني بفتح ميم وكسر حاء تمان او مكان اي اشترطان اخرج من احرامي ان مرضت ووجه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعلك اردت تضمن لعل الاستفصار على سبيل التلطف ومن ثمه اظهرت العذر واقسمت واختلفوا في اشتراط التحلل ◆ وفيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اي من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصار العدو كالمرض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط التحلل وقيده بعضهم بالشرط ◆ وح فتلقاها رجل فتحللها اي غشيها وجامعها من الحلال وفي مختصر ط اي صادها كما حل عليها وهذا يدل له بالجيم ج اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس الى قولهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء والمقتدين ◆ وح احلتهما اية وهي او ما ملكت ايمانكم وحرمتهما اية اي ان تجمعوا بين الاختين وقد مر ش ولم تحل لاحد قبلي روي بضم تاء وفتح حاء وبفتح تاء وكسر حاء اي لم يبح لهم الغنائم بل تنزل النار فتحرقها ◆ فيه الحليم تعالى لا يستخفه شئ من عصيان العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شئ مقدارا فهو منته اليه ◆ وفيه ليليني اولوا الاحلام والنهى اي ذوو الالباب في العقول جمع حلم بالكسر وكانه من الحلم الاناة والتثبت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في ولي ◆ وفيه امره ان ياخذ من كل حالم دينارا اي بالغ الجزية من كان سواء احتلم او لم يحتلم ومنه غسل الجمعة على كل محتلم وروي حالم ◆ وفيه الرويا من الله والحلم من الشيطان هما ما يراه النائم لكن غلب الرويا على الخير والحسن والحلم على الشر والقبيح ◆ ومنه اضغاث احلام ويستعمل كل مكان الاخر ويضم لام الحلم ويسكن ◆ ومنه من تحلم كلف ان يعقد بين شعيرتين اي قال انه راى في النوم ما لم يره ◆ وحلم بالفتح اي ورى وتحلم اي ادعى الرويا كذبا وانما زاد عقوبته مع ان الكذبة في منامه لا يزيد على كذبة في يقظته كان الرويا بحكم هذا الحديث جزء من النبوة وهي وحي فالكذب فيه كذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق او على نفسك الرويا والحلم مترادفان لغة والتخصيص شرعي ◆ والتكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على تكليف ما لا يطاق وكلف تفسير لعذب ونوع اخر من العذاب ط اقول هي فيما يتعلق بالبصر عن الغيوب وامور الدين نظم فيمن يقول ان الله جعلني نبيا وهو اخبر في بان فلانا مغفورا وملعونا وامر في النبي صلى الله عليه وسلم بكذا ودون ان يقول امرني بالطاعة والتوبة عن المعاصي او بوعظ الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس مثل عذاب الاخرة ◆ ن حقيقته عند اهل السنة انه تعالى يخلق في قلب النائم اعتقادات جعلها علما على امور تلحقها بعد كما جعل الغيم علما على المطر ويخلق علم المستيقظ بغير حضرة الشيطان وعلم المساءة بحضرته فنسب اليه مجازا لانه يفعل شيئا وسيترجمانه في الرويا ◆ حلت ان تطلع لمسي بعلمه صلى الله عليه وسلم حلان منامه هذا من الاضغاث ومن مكره من تحرص الشيطان والعلماء يعبرون على مفارقة الرائي حاله من النعم او مفارقة من فوقه وزوال سلطانه وبتغير حاله في

حلم

له وبهذا تعلم ما في شرح المشكوة ان غير وان لم يكن تركه تصدقا بقيد الوتر راجع ما نقلناه ١٢ منه

روح ان اصحابهم يأكلون ويشربون ولا حلم لهم اي عقول في الكشاف ١٢ منه

جميع امورها الا ان يكون عبدا فيدل على عتقه او مريضا فعلى شفاءه او مديونا فعلى قضاء دينه او من لم يحج فعلى انه يحج او مغموما او خائفا فعلى فرجه وامنه **و** فيه اناءة وحلم اى عقل وسبب حلم الانبياء انه صلى الله عليه وسلم قال لهم انما يعون على انفسكم وقومكم فقال الا تبشر يا رسول الله انك ان تزاول الرجل عن شق اشد من دينه فنا يعك على انفسنا وترسل احدا يدعوهم فمن اتبعنا كان منا ومن ابى قاتلناه فخاطبه بالحلم **ش** مجلس حلم بكسر حاءه وفتح لامه وفى بعضها بضم حاء وبكاف **ن** يصيبه جنابا من غير حلم بحاء مضمومة وضم لام وسكونها وفيه جواز الاحتلام على الانبياء والاشهر امتناعه فانه من تلاعب الشيطان **بى** وفيه فصل على المراة اذا احتلمت الاحتلام لغة رؤية اللذة فى النوم انزلت او لا وعرفا الانزال فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه برؤية الماء تخصيص وان كان عن العرف فجوابه بيان الحكم لا ان يكون ماء هاقد لا يبرز فتخصيص وقد قيل انه لا يبرز وانما يبرز الى الرحم فان صح فالرؤية فى الحديث بمعنى العلم وقول المراة فى ح عرفة واضح فى انه لا يبرز ولا ينعكس وقولها او تحتلم المراة يدل على انها لم تكن علمته اذ ليس كل النساء تحتلم **ك** احتلمت اى رات فى النوم انها تجامع **و** قالت او تحتلم اى ترى المراة الماء وتحتلم قال نعم وترى الماء قوله اذا رات الماء اى المنى بعد اليقظة فالرؤية بصرية ويحتمل العلمية اى رات الماء موجودا وتغطية ام سلمة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتلمن **و** فيه لا حلم الا عن تجربة الحلم التأنى فى الامور القلقة ولا يوصف به الا من جرب بها وقيل من جرب بها وعرف عواقبها اثره وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكثر منه **ط** لا حليم الا ذو عثرة اى لا يحصل له الحلم حتى يركب الامور ويعثر فيها فيغيّر بها ويستبين مواضع الخطاء فيجتنبها **و** تدع الحليم حيران يشرح فى يختل من خ **مظ** اى لا حليم كاملا الا من وقع فى زلة وخطاء فيخجل فيحب لذلك ان ستر من يراه على عيوبه **و** لا حكيم الا عن تجربة اى من جرب الامور علم نفعها وضرها فلا يفعل ما يفعل الا عن حكمة **ج** حلمة الثدى الحصبة على راسه **نه** والحلمة بالحركة واحد الحلم العظيم من القراد **و** منه كان ابن عمر ينهى ان تنزع الحلمة عن دابته **و** فيه ونضت الحلمة اى درت حلمة الثدى وهى راسه وقيل الحلمة نبات ينبت فى السهل والحديث يحتملها **و** منه ح فى حلمة ثدى المراة ربع ديتها **و** فى ح عمر انه قضى فى الارنب يقتله المحرم بجلام فشره بالجدى وقيل يقع على الجدى والحمل حين تضعه امه ويروى بنون وقيل هو الصغير الذكر حلمه الرضاع اى سمنه امه **فيه** ذكر حلان بنون وقدم وهى والميم يتعاقبان وقيل النون زائدة وهو فعلان **و** منه ذبح عثمان كما يذبح الحلان اى ابطل دمه كما يبطل دم الحلان **و** فيه نهى عن حلوان الكاهن هو بالضم ما يعطاه من الاجر والرشوة من حلوته احلوه حلوانا واصله من الحلاوة وذكر هنا حملا على لفظه **ن** شبه بالحلو لانه ياخذه سهلا بلا مشقة وهو وفعله حرام وحلوان العراف كذلك والفرق بينهما فى الكاف **فيه** كان يحب الحلواء والعسل هو بالمد والمراد كل شئ حلو فالعسل تخصيص لشرفه **و** فيه احلى من العسل اى زكى منه والا فالعسل وحده احلى منه مع اللبن **ط** اى من العسل

حلن

حلو

الخلوط مع اللبن **و** الحلواء بمد وبقصر لا يقع الا على ما دخلته الصنعة جامعا بين الدسومة والحلاوة وحبه ليس على معنى التشريع لها وانما هو اذا قدمت له نال منها نيلا صالحا فعلم به انه يعجبه طعمها **ك** وجد حلاوة الايمان اختلف حل هي محسوسة او معقولة ويشهد للاول من قال واطرباه غدا القى الاحبة محمدا واصحابه **نه** وفيه حليت الدنيا في اعينهم حلى الشئ بعيني يحلى اذا استحسنته وحلى بفمي يحلو **و** فيه وحلئ واقاح هو فصيل يبيس النصي من الكلاء والجمع الحلية **و** في ح المبعث فسلقني لحلاوة القفا الى اضجعني على وسط القفا ثم يميل بي الى احد الجانبين وهو تثليث حركة الحاء **و** منه ح الخضر وهو نائم على حلاوة القفا

**حلى**

**في** ح خاتم حديد ما لك ولدى حليك حلية اهل النار الحلي اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة والجمع حلى بالضم والكسر وجمع الحلية حلي كلحية ولحى وبضم وتطلق الحلية على الصفة ايضا وانما جعلها حلية اهل النار لان الحديد زي بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لتنسر وزهوكته وقال في خاتم الشبه بح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه **مف** وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتما من مبالغة في بذل ما يمكن في المهر نحو اعطني ولو كفا من تراب او هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان نحى خاتم الحديد ليس بتحريم وقد عرفت جوابه **ط** من تحلى بما لم يعط كان كلابس ثوبي زور الحلي كل ما يتزين به وهو المرائي يلبس ثياب الزهاد ويري انه زاهد وقيل ان يلبس قميصا يصل كميه بكمين آخرين يري انه لابس قميصين وقيل شبه بالثوبين لان المتحلي كذب كذبين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيره بانه خصه بصلة وكان رجل يلبس ثوبين كثياب المعاريف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزور **و** ح يبلغ الحلي حيث يبلغ الوضوء اي يتمكن الحلية مبلغا يتمكنه الوضوء **مف** بكسر مهملة وسكون لام وخفة ياء وهي هنا التحجيل من اثر الوضوء يوم القيمة واعترض بان الحمل على قوله تعالى يحلون فيها من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا مرابطة بين الحلية والحلي كان الحلية السيما والحلي التزين ويمكن ان يجاب بانه مجاز عنه **نه** الحلية تبلغ الى مواضع الوضوء اي التحجيل حليته احليه تحلية اذا البسته الحلية **مف** استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال الخرون انما اختص به الغرة والتحجيل لا الوضوء لحديث هذا وضوئي ووضوء الانبياء ورد بانه حديث معروف الضعف على انه يحتمل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم **ن** ولو من حليكن ليس فيه وجوب الزكوة فيها لان ما قبله تحضيض ومبالغة في الخير **ك** تصدقن ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على الجمع ويجوز فتح الحاء وسكون اللام مفردا **و** ح فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بحاء مهملة مضمومة وبخاء معجمة مفتوحة **و** ح يحلون عن ماء الحوض من التحلية وهو المنع حلاه من الماء اذا اطرده وذد من الثلاثي وروي بالمعجمة وروي بجلون بالجيم من جلاء الوطن **ج** فحليتهم عنه طرد تهم وهو

بالتشديد غير مهموز رواية واللغة بالهمز ولعلها قلبت همزة شذوذا **ش** لا يخلى منه بطائل هو بحاء مهملة
ببناء مجهول اى ليس فيه فائدة **يابه معالميرن** كما تنبت الحبة فى حمئة او حميلة حمئة بفتحتين و
كسر ميم فهمزة الطين الاسود فى اطراف النهر وتغرب فى عين حمئة بخ فى تجهد **ك** فيه كانه حميت بفتح
فمكسورة زق لا شعر عليه يشبه به السمين **نه** فاذا حميت من سمن هو النحى والزق الذى يكون فيه السمن
والزبد ونحوهما **و** منه ح هندما اخبرها ابو سفين بدخول النبى صلى الله عليه وسلم مكة قالت انهم لما رات
الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجمها به **فى** ح عمر مالى اراك محجما التصحيح نظر تصديق وقيل هو
فتح العين فوعا **و** منه فطفق يحج اليه النظر ومن زعمه بالجيم فقد سمى وقيل هو لغة **و** منه فى تفسير مقنع
رؤسهم اى محجمين مديمى النظر **فيه** لا يجئ احدكم بفرس له حمحمة هو صوت الفرس دون الصهيل **ك**
هو بفتح مهملة صوته لطلب العلف **و** منه قامت تحمحم **نه** فيه الحميد تعالى المحمود على كل حال والحمد
اعم من الشكر لانك تحمد الرجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته **و** منه ح الحمد
راس الشكر لان فيه اظهار النعمة ولانه اعم فهو شكر وزيادة **و** فيه سبحانك اللهم وبحمدك اى وبحمدك
ابتدء او بحمدك تسبحت وقد يحذف الواو والباء للتسبب او للملابسة اى التسبيح مسبب بالحمد او ملابس
له ويجئ فى س **و** منه ح لواء الحمد بيدى يريد انفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته بحمل رؤس الخلق فاللواء يوضع
موضع الشهرة ويتم فى ل **و** ح وابعثه المقام المحمود الذى يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة
من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة **و** فى كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فانى احمد اليك الله اى احمده
معك الى بعض مح وقيل احمد اليك نعمة الله يتحدثك اياها **غ** اى اشكر اليك نعمه ولحدثك بها **ان** سمع الله
لمن حمده اى اجاب حاء من حمده **و** ربنا ولك الحمد اى يا ربنا فاستجب دعاءنا وحمدنا فلك الحمد على هدايتنا اله **نه**
ومنه ح ابن عباس احمد اليكم غسل الاحليل اى ارضاه لكم وانقدم فيه اليكم **و** فيه حماديات النساء غضل الاطراف
اى غاياتهن ومنتهى ما يحمدن منهن يقال حماد الك ان تفعل وقصارك ان تفعل اى جهدك وغايتك **ك** فحمد الله
واثنى عليه حمده اثنى عليه بالجميل واثنى اى ذكره بالخير اولا اول وصف بالتحلى بالكمال والثانى وصف بالتخلى
عن النقائص **و** حمدناه حين طلع ذلك حمدا اولا واخرا حيث صار سواله سببا لاستفادتهم **و** يقال حميد مجيد
كانه فعيل من ماجد محمود من حميد غرضه ان مجيد فعيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفى بعضها محمود مرجيد
فهو من باب كذا وفى بعضها محمود من حمد بلفظ الماضى المجهول والمعروف وانما قال كانه لاحتمال كون حميد بمعنى
حامد والمجيد بمعنى المجد وفى الجملة فى عبارته تعقيد **و** انا محمد اى كثير الخصال المحمودة الحميدة اللهم اهدنا
اهله ان يسموه به وفى المثل لاقاب يترل من السماء **ط** وذكر ابن العربى ان لله الف اسم وللنبى صلى الله عليه وسلم
الف اسم ومن احسنها محمد ومحمود واحمد حمدته اذا اثنيت عليه بجلائل خصاله واحمدته اذا وجدته محمودا
فاذا بلغ النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد وهو منقول من الصفة للتاول انه سيكثر حمده ومن

حما
حمت
من حميت المراة
فى حال وحايته
استعفاف على
حمج
فى باب الحرف
وفى ١٢ منه
تحم
حمد
يا محسن صفا
فى الثانى تحمد
اشد محمدا

اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله لهذا الاسم كما فعل بعيسى اذ لم يجعل له سميا اذ سمي به في الكتب المقدمة وبشر به فلو جعل مشتركا وقعت الشبهة لاانه لما قرن في منه وبشر به اهل الكتاب سموا اولادهم به ﴿ والحمد لله على سارق اي على تصدقي عليه لما جزم على تصدقه على مستحق جوز في بوضعها في يد سارق فحمد على ان لم يتصدق على اسوء منه حالا وقيل هو تعجب به كما يذكر التسبيح في مقام التعجب ولله اني اي ارى في المنام وقيل له تسلية اما صدقتك الخ وتم في صدقة ﴿ ن لا يبدأ فيه بحمد الله اي بذكره ولذا بدأ كتابه بسم قل ببسم الله ﴿ نه فيه بعثت الى الاحمر والاسود اي العجم والعرب لان الغالب على العجم الحمرة والبياض على العرب الادمة والسمرة وقيل اراد الجن والانس وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا يقال امراة حمراء اي بيضاء قال ثعلب خص الاحمر دون الابيض لانه عند العرب لطاهر النقي من العيوب فاذا اراد والابيض من اللون قالوا الاحمر وفيه نظر فانهم استعملوا الابيض في الوان الناس وغيرهم ﴿ ومنه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض هي ما افاء الله على امته من كنوز الملوك فالاحمر الذهب كنوز الروم لانه الغالب على نقودهم والابيض الفضة كنوز الاكاسرة لانها الغالب على نقودهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته وقيل لعلي غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمي الموالي الحمراء ﴿ وفيه اهلك كهنة الاحمران يعني الذهب والزعفران اي اهلك النساء حب الحلي والطيب ﴿ ويقال اللحم والشراب ايضا الاحمران ﴿ الذهب والزعفران الاصفران ﴿ والماء واللبن الابيضان ﴿ والتمر والماء الاسودان ﴿ وفيه لو تعلمون ما في هذه الامة من الموت الاحمر يعني القتل لحمرة الدم اولشدته ﴿ وموت احمر اي شديد ﴿ ومنه كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله اي اشتد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطرمت نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشر بين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثر اطلاقهم الحمرة على الشدة ﴿ ومنه اصابتنا سنة حمراء اي شديدة الجدب لان آفات السماء تحمر في سنوات الجدب والقحط ﴿ وحلية خرجت في سنة حمراء قد بورت المال ﴿ وفيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة تصغير الحمراء يريد لبياضها ﴿ وفي حديث عبد الملك ارى اسمر قرفا قال الحسن اسمر يعني ان الحسن في الحمرة وقيل كنى بالاسمر عن المشقة والشدة اي من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها ﴿ وفيه فوضعته على حمارة من جريد هي ثلثة احواد يشد بعضها الى بعض ويخالف بين ارجلها وتعلق عليها الاداوة ليبرد يعني سهميان ﴿ ن هو بكسر حاء وخفة ميم وراء وتروى حمار بحذف هاء ﴿ نه فيه قد منا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات جمع حمر جمع حمار ﴿ وفيه كان زيد في الحمارة من الخيل الحمارة اصحاب الحمير اي لم يلحقهم اصحاب الخيل في السهام من الغنيمة وقيل اراد بالحمارة الخيل التي تعدو وهي الحمير ﴿ وفي حرام سلمة كانت لنا داجن فحمرت عجين الحي بالتحريك داء يعتري الدابة من اكل الشعير يحمر حمرا ﴿ وفيه يقطع السارق من حمارة القدم هي ما اشرف بين مفصل الساق واصابعها من فوق ﴿ وفيه كان يغسل رجليه من حمارة القدم وهي بتشديد الراء ﴿ وفيه في حمارة القيظ اي شدة الحر وقد تخفف الراء

حمر

رجيم في علة حمراء الام كان ما غزا يصح تم فتح وعاشق من كبس المصحف وكراهيته ان اكره من زينة الشيطان منعوف الى صبيغ يفتح الفتح كذلك كذا بالكسر والذي ذكره الشيخ قدس سره في الصحيح بالفتح والراء كذلك وكان ابن عمر يكره الصبغ بالسواد والزعفران ٣٠ سبح سبحة التطوع احمد مرفوعا بياض الاكفان فانها من خير ثيابكم وكفنوا فيها موتاكم الاكفان في القاموس القدم بكسر الكاف وتخفيف الميم الراء

وفيه فجاءت حمرة هي بضم الحاء وشدة الميم وقد تخفف طا الكالعصفور ط سر خ سر تفرش جناحها اي تفرش جناحها وتضرب من الارض وروي تفرش واصله تتفرش وتفرش من التفريش وهو ان يرفع فوقها ويظل عليها اي على الفرشين نه وفي ح عائشة ما تذكر من عجوز حمراء الشدقين وصفتها بالدرد وهي سقوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات وفي ح علي لرجل من الموالي اسكت يا ابن حمراء العجان اي يا ابن الامة والعجان ما بين القبل والدبر وهي كلمة تقال في السب ك واياك ان تحمروا وتصفروا فتفتن اي اياك وتصفير المسجد وتحميره فتفتن من ضرب ومن الافتان وحمر النعم بضم حاء وسكون ميم اي قوائها اجلها اي خير لك من ان تتصدق بها وقيل ان تقتنيها ط اي الابل الحمر وهي انفس اموال العرب فجعلت كناية عن خير الدنيا كلها ن والتشبيه للتقريب الى الافهام والا فذرة الاخرة خير من الارض وما فيها و حمر الوجوه اي بيضها مشربة بحمرة وربعة احمر يا قل بالادمة وهي السمرة لتقاربهما لتلاينا في وصفه في اخرى بانه آدم واحمر الشجر كناية عن يبس ورقها وظهور عودها ط لحملته يموحمارا اي سحرته اي لو كان استعاذتي بهذه الكلمات لتمكنوا من ان يقلبوا حقيقة لبعضهم حمارا اي حين اسلمت او لتمكنوا من اذلالي كالحمار فانه مثل في الذلة غ الاحامرة اللحم والشراب الخلوق ورجل حامر اي ذو حماذ والحمارة اصحاب الحمير كالبعالة والجمالة ك وفيه افضل العبادات احمزها اي اشقها وهو ليس بكلي فليس كل احمز افضل ولا العكس نه احمزها اي اشدها واقواها ورجل حامز الفواد وحميزه اي شديده وفي ح انس كنا في صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها اي كناه ابا حمزة الازهري كان في طعم تلك البقلة لذع فسميت حمزة بفعلها يقال رمانة حامزة اي فيها حموضة ومنه ح شرب شرابا فيه حمازة اي لذع وحدة وحموضة فيه هذا من الخمس فانه خرج هو وجمع احمس وهم قريش ومن ولدته كنانة وجديلة قيس لانهم تحمسوا في دينهم اي تشددوا والحماسة الشجاعة كانوا يقفون بمزدلفة لا يعرفة ويقولون نحن اهل الله فلا نخرج من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ن الحمس بضم حاء وسكون ميم نه ومنه وذكر الاحامس جمع احمس الشجاع وح حمس الوغى واستحر الموت اي اشتد الحرب وح اما بنو فلان فمسلك الحمس اي شجعان فيه ان جاءت به حمش الساقين رجل حمش الساقين واحمشهما اي دقيقهما ن حمش بفتوحة فساكنة فمعجمة نه ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم في ساقيه حموشة وح فاذا رجل حمش الخلق استعارة من الساق للبدن اي دقيق الخلقة وفيه ح وهو اي على يحمش اصحابه اي يحرضهم على القتال ويغضبهم حمش الشر اشتد واحمشته انا واحمشت نار الحرب اشتعلت وح رايت نساء يحمشن الناس اي يسوقهم بغضب وح هند قالت لابي سفيان يوم الفتح اقتلوا الحميت الاحمش قالته في معرض الذم فيه كان له سبلة مثل ذنب الحواة اذا مدت امتدت واذا تركت تحمصت اي تقبضت واجتمعت في ح ابن عباس كان يقول اذا افاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير احمضوا

حمز

ن

حمش

حمص

حمض

يقال احمض القوم اسماضا اذا افاضوا فيما يونسهم من الكلام والاخبار والاصل فيه الحمض من النبات وهو للابل كالفاكهة للانسان لما خاف الملال عليهم لحبان يريحهم فامرهم بالاخذ فى ملح الكلام و الحكايات ومنه الزهرى الاذن مجاجة وللنفس تحمضة اى شهوة كما تشتهى الابل الحمض والمجاجة التى تمج ما تسمعه فلا تعيه ومع ذلك فلها شهوة فى السماع وح صفة مكة وابقل حمضها اى نبت وظهر من الارض وح جرير بين سلم وآرائك وحموض وعناك الحموض جمع حمض وهو كل نبت فى طعمه حموضة والتحميض ان يأتى امراته فى دبرها يقال احمضته عن الامر اى حولته من احمضت الابل اذا ملت من الحلة وهى الحلو من النبات اشتهت الحمض فتحولت اليه ومنه قيل للتفخيذ فى الجماع تحميض نث فيه

حمط حمق

حمطا بحاء ونشديد ميم مفتوحتين وطاء مهملة فالف فتحتية فالف بمعنى حامى الحرم وذكر فى النهاية فى حميط والله اعلم نه يركب الحموقة هى فعولة من الحمق اى خصلة ذات حمق وح لو كان يقع فى الحموقة افعولة منه ن بضم همزة وميم اى يفعل فعل الحمقى ويرى راياتهم نه ومنه ح ابن عمر ارايت ان عجز واستحمق من استحمق اذا فعل فعل الحمقى واستحمقته وجدته احمق فهو لازم ومعتد مثل استنوق الجمل ويروى بمجهولا والاول اولى ليزاوج عجزك اى عجز عن النطق بالرجعة او ذهب عقله عنها لم يكن ذلك مخلا بالطلقة واستحمق اى تكلف الحمق بما فعل من الطلاق للحائض النووى هو استفهام انكار اى نعم يحتسب طلاقه ولا يمتنع احتسابه لعجزه وقائله ابن عمر نه فيه الحميل غارم اى الكفيل ضامن و

حمل

منه ح ابن عمر لا يرى باسا فى السلم بالحميل وفيه كما تنبت الحبة فى حميل السيل هو ما يجئ به السيل من طين او غثاء او غيره بمعنى محموله فاذا انفقت فيه حبة واستقرت على شط مجرى السيل فانها تنبت فى ليلة ويوم فشبه بها سرعة عود ابدانهم واجسامهم اليهم بعد احراق النار لها وروى فى حمائل السيل جمع حميل وفى ح عذاب القبر يضغط المومن فيه ضغطة تزول منها حمائله الازهرى هى عروق النئيه ويحتمل ارادة موضع حمائل السيف اى عواتقه وصدره واضلاعه وفيه الحميل لا يورث الا ببينة هو الذى يحمل من بلاده صغيرا الى بلاد الاسلام وقيل هو المجهول النسب بان يقول الرجل لاخر هو اخى او ابنى ليزوى ميراثه عن مواليه فلا يصدق الا ببينة وفيه لا تحل المسئلة الا لثلثة رجل تحمل بحمالة سمى بالفتح ما يتحمله الانسان عن غيره من دية او غرامة كان يقع حرب بين فريقين يسفك فيها الدماء فيدخل بينهم رجل تحمل ديات القتلى ليصلح ذات البين والتحمل ازالتها عنهم على نفسه ط هى ما يتحمله الانسان من المال اى يستدينه ويدفعه لاصلاح ذات البين فياخذ الزكوة حتى يصيب الحمالة نه ومنه ح عبد الملك فى هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها وددت انى تركته وما تحمل من الاثم فى نقض الكعبة وبنائها و فيه تحملت بعلى على عثمان فى امر اى استشفعت به اليه وفيه اذا امرنا بالصدقة انطلق احدنا الى السوق فتحامل اى تكلف الحمل بالاجرة ليكسب ما يتصدق به تحاملت الشئ تكلفته على مشقة و منه

كنا نحامل على ظهورنا اى نحمل من يحمل لنا من المفاعلة او هو من التحامل و في الفرع اذا استحمل ذبحته فعقرت به اى قوى على الحمل واطاقه و فيه اسأله الحملان مصدر حمل يحمل حملانا وذلك انهم انفذوا اباموسى يطلب منه شيئا يكبون عليه ن هو بضم حاء المحمل وكذا واستثنيت حلانه الى المحل عليه ط واستدل به على الشرط في البيع خلافا للشافعي والحنفي واخرين والحديث محتمل لوجوه نه ومنه ما انا حملتكم ولكن الله حملكم اراد افراد الله تعالى بالمن عليهم اواراد نا ساقه الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها وقيل كان ناسيا يمينه فقال ما انا حملتكم كما قال للصائم الاكل ناسيا اطعمك الله ن ويجوز ان يكون ذلك اليمان يحلهم بخصوصه او بعموم امر القسمة فيهم ك اولانه خالق كل الافعال وتحملتها اى تقحمت من عهدة اليمين بالكفارة ويحتمل كونه جوابا آخر والغرض انه لاغفلة وله محملان صحيحان نه وفي ح بناء المسجد هذا المحمال لاحمال خيبر هو بالكسر من الحمل والذي يحمل من خيبر التمر اى ان هذا في الآخرة افضل من ذلك كانه جمع حمل وحمل ويجوز كونه مصدرا حمل وحامل ك كهذا المحمول من اللبن لاحمال خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول منها هو الذي يتنبط به حاملوه والحمال والحمل بمعنى وحمائي بهيم وربنا منادى نه ومنه ح عمرو فاين الحمال يريد منفعة الحمل وكفايته وفسر بعضهم بالحمل الذي هو الضمان و فيه من حمل علينا السلاح فليس منا اى حمل على المسلمين لاسلاحهم فليس بمسلم وان لم يحمله له فقد اختلف فيه وقيل معناه ليس مثلنا وقيل ليس مخالقا باخلاقنا ولا عاملا بسنتنا ط الجار والمجرور اما متعلق بالفعل والسلاح نصب بنزع خافض من تولهم حمل عليه في الحرب حملة واما حال والسلاح مفعول من حملت الشئ اى حمل السلاح علينا لاجلنا ويحتمله ان قوله فليس منا لا يفيد اذ معلوم ان عدو المسلمين ليس منهم نه وفيه اذا كان الماء قلتين لم يحمل خبثا اى لم يظهره ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اى لا يظهره لا ينجس مع وقوع الخبث فيه وفي التوسط مقتضى تفسيره ان معنى يحمل يظهر ومقتضى قولهم يحمل غضبه ان معناه لا يظهره وبينهما تناف ظاهر نه وقيل اى يدفعه نحو فلان لا يحمل الضيم اذا ياباه ويدفعه عن نفسه وقيل اى لم يحتمل ان تقع فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فعلى الاول قصد اول مقادير لا ينجس الماء بوقوع النجاسة فيها وهو ما بلغ القلتين فصاعدا وعلى الثاني قصد اخر المياه التي تنجس بوقوع النجاسة وهو ما انتهى في القلة الى القلتين وبالاول قال من ذهب الى تحديده بالقلتين وهو القول الاثاني و في مشكل الاثار للطحاوي روى اذا كان الماء قلتين لم ينجس وغير ذلك ولا حجة في شئ من ذلك لاحتمال ارادة لم يحمل خبثا لكثرته وكونه بذلك في معنى الماء الكثير كان قلة الرجل قامته ولو حمل على ظاهره يلزم ان لا ينجس وان تغيرت اوصاف قلال الحجاز المعروفة انتهى نه وفي ح على اثناظر وا بالقرآن حمل القرآن وجوه اى يحمل عليه كل تاويل يحتمله وذو وجوه اى معان مختلفة وفي تحريم الحمر الاهلية قيل لكونها مما كان الناس يحملون عليها الاحمال او لانها كانت حمولة لهم

لا غنية اى الابل التى تحمل الميرة و من كانت له حمولة يأوى الى شبع فليصم رمضان هو بالضم الاحمال اى انه يكون صاحب احمال يسافر بها واما الحمول بالاهاء فهى الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لا ط هى بفتحتين ما يحمل عليه من بعير او فرس او بغل او حمار وأوى متعد و لازم اى تأوى صاحبها الى شبع اوتأوى هى الى شبع اى الى مقام يشبع فيه بان يكون معه زاد يريد به من لا يلحقه مشقة وعناء فليصم وان كان سفره طويلا وقيل اراد ان من كان زاد اكبا وسفره قصيرا بحيث يبلغ المنزل فى يوم فليصم وفيه بعد و فيه واعان على الحمولة هو بالفتح الدواب الحاملة للاثقال وبالضم الاحمال اى يعين صاحبه على حمل الاثقال على الحمولة و فيه حملت على فرس اى تصدقت بفرس على احد واركبته فاضاعه ولم يحسن مراعاته لجلفه لعدم قدرته فاردت ان اشترى منه فهل انى لك ان لو اشتريته فربما يسامحنى فى ثمنه لاستيقاني من مضاء يقته فاكون كالعائد فى صدقته و فيه فحملها فى نفسه اى اضمر تلك الفعلة فى نفسه غضبا عليه فاعرض عليه جوابا بالقاء على القلة او عطف على جواب مقدر اى كرهه فاعرض عنه ك احتملته الحمية اخذته ورفى احتملته بجيم وهاء اى حملته على الجهل و فيه يحامله عليها اى يعينه فى الحمل قوله او يرفع ورفى بالباء مكان الفاء يعنى يحمل و فيه حمل على مائة واعطى مائة اى تصدق به ليقاتل عليه فى الجهاد و فيه كره ان تذهب حمولتهم بالفتح قوله او حرمه اى تحريما مطلقا ابديا و منه لا اجد حمولة بالفتح و فيه تخافان حملها الارض اى ارض العراق من الخراج ما لا يطاق اى لا يسعها وانتظرا فى التحميل او هو كناية عن الحذر كانه مستلزم للنظر ورفى اتخافا بحذف نونه تخفيفا قاله الحذيفة وَالى اهلها ولعثمان والى سوادها قوله فما لبث الا ربعة اى صبية رابعة ورفى اربعة اى اربعة ايام حتى اصيب ك طعن و فيه حملت آل النبى صلى الله عليه وسلم والقمل يتناثر حملت بلفظ المجهول ولعل ما نعا منعا من مشيه بنفسه من نحو مرض او هو من قولهم حمل على نفسه فى السير اى جهدها قوله من صيام بيان الفدية اى عن الفدية التى هى صيام اهو ثلثة او اكثر او هل سالته عن هذه الاية و تضع كل ذات حمل حملها هو تمثيل للتهويل والا فيومئذ لا حمل ولا شيب و حمالة الحطب يقال للنمام اى يوقد بينهم النائرة يحمله اليهم ن ونحملهما اى نحملهما على جمل ورفى ونحمهما اى نسود وجوههما بالحمم اى الفحم و فيه حتى هم بنحر حاملهم جمع حمولة الابل التى تحمل ورفى بالجيم جمع جمالة جمع جمل وفيه خرج علينا وهو حامل امامة فصل فيه ان الفعل القليل لا يبطلها وكذا الافعال المتعددة اذا تفرقت ايجوز مالك حمل الصبى فى الفرض الخطابى كانت تتعلق به فلم يدر فيها لانه تعمد حملها اذ كانت تشغله عن الخميصة فكيف والجواب بانه حملها دلالة على الجواز و فيه فحملت به حملا حتى اتيت النبى صلى الله عليه وسلم بكسر حاء اى اى كيف لا يشغله حمل امامة لو كان عمدا ١٢ عظم على وثقل استعظمته لبشاعة لفظه وهمنى ذلك ولا يريد الحمل على الظهر غ حملوا التوراة ثم لم يحملوها اى حملوا الايمان بها فحرفوها او ان تحمل عليه من حملة المقاتل على قرنها نحا بين ان يحملها اى ادتها وكل من خان الامانة فقد حملها وحملها الانسان يعنى الكافر والمنافق و فاحاملات يعنى السحاب و الحمل فى البطن والحمل على الظهر و عليه ما حملن من البلاغ و عليكم ما حملتم من الايمان به و حملا خفيفا المنى بالفتح مثل الحمل

ك اى يحمل من الطعام قدر الشبع ١٢

بفتحتين ولد الضائنة فى السنة الاولى **نه** فيه مر بيهودى محمم محلودا اى مسود الوجه من الحممة الفحمة وجمعها حمم **توسط** نهى عن الاستنجاء به لانه جعل الرزق للجن فيه ولم يرد كيفية حصول الرزق فيه ولا يخصص الرزق فى الاكل فلعلهم ينتفعون به من وجه اخر **نه** ومنه ح اذا مت فاحرقونى حتى اذا صرت حمما فاسحقونى **وح** لقمن خذى منى اخى ذا الحممة اراد سواد لونه **وح** انه كان اذا احمم راسه بمكة خرج واعتمر اى سود بعد الحلق بنبات شعره اى لا يؤخر العمرة الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر فى ذى الحجة **وح** ابن زمل كانما حمم شعره بالماء اى سود لان الشعر اذا اشعث اغبر فاذا غسل ظهر سواده **ويروى** بالجيم اى جعل جمة **وح** الواقدى فى الليل الاحمم اى الاسود **وفى ح** عبد الرحمن انه طلق ام اته ومتعها بخادم حممها اياها اى متعها بها ويسمون المتعة تحميما **ومنه** اقل الناس فى الدنيا هما قليهم حمما اى ما لا ومتاعا وهو من التحميم المتعة **وفيه** جئناك فى غير محمة من احمت الحاجة اذا اهمت ولزمت وقيل من لحم الشئ اذا قرب ودنا والحمة الحاضرة **وح** حمة التمضا شدتها ومعظمها وحمة كل شئ معظمه من الحم الحرارة او من حممة السنان حدته **وفيه** مثل العالم مثل الحمة الحمة عين ماء حار يستشفى بها المرضى **ومنه ح** الدجال اخبرونى عن حمة زغر اى عينها وهو موضع بالشام **ومنه ح** كان يغتسل بالحميم اى الماء الحار **وفيه** لا يبولن احدكم فى مستحمه بفتح حاء اى الموضع الذى يغتسل فيه بالحميم وهو فى الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال بالماء استحمام وانما نهى عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول او كان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه اصابه منه شئ فيحصل منه الوسواس **ط** فان عامة الوسواس منه اى اكثره يحصل منه لانه يصير الموضع بخسا فيوسوس قلبه بانه هل اصابه من رشاشه ثم يغتسل عطف على الفعل المنفى وثم استبعادية اى بعيد من العاقل الجمع بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكنه يلزم على النصب النهى عن الجمع والنهى عنه مطلق ويتم فى الوسواس **نه** ومنه ان بعض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبى صلى الله عليه وسلم يستحم من فضلها اى يغتسل **وفيه** كنا بارض وبئة محمة اى ذات حمى من احمت الارض صارت ذات حمى **و** الحمام الموت وقيل قدر الموت وقضاء من حم كذا قدر **ومنه** ش هذا حمام الموت قد صليت اى قضاءه **وفيه** مرفوعا كان يعجبه النظر الى الاترج والحمام الاحمر قيل هو التفاح **وفيه** هو لاء اهل بيتى حامتى اذهب عنهم الرجس حامة الانسان وحميمه خاصته ومن يقرب منه **ومنه ح** انصرف كل رجل منهم فحذ ثقيف الى حامته **وفيه** اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون قيل معناه اللهم لا ينصرون ويريد به الخبر لا الدعاء او الالقاء لا ينصرو ا بالجزم كانه قال والله لا ينصرون وقيل ان السورة التى والحاء حم اشان فنبه انه ذكرها الشرف منزلها مما يستظهر به على استنزال النصر من الله وقيل لا ينصرون كلام مستانف كانه حين قال قولوا حم قيل ماذا يكون اذا قلناها فقال لا ينصرون **ك** حم بحاذرها لعلنا نتعرض له فى ميم **وح** تذاكرنى حاميم الرمح شاجر قصته ان محمد بن طلحة كلما حمل عليه احد يوم الجمل يقول نشدتك بحم حتى شد عليه شريح فقتله

الحمة بالتشديد لغة فى المخففة ١٢ از قاموس

له كالبلوة ١٢ او شعاث ارض وبئة كعنية وكريمة ذات وباء ١٢ ق له واجب بانه غير فى مختصر النبى ٢٢ ع

اى بفضل الشربة المفتقر محم ومحمها من نافذة لا يضرون فان للشاة المحمومة تخالفا له وقيل حم من اسماء الله تعالى ونسبا ابن عباس فان صح يا ولى الشمل حم وهو الله تعالى فمعناه حم كلاقى معضلات ١٢

والانثى تذكر في حم والريح شاجرا ي مختلف وقيل اراد قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة في القربى وجه الاستدلال
انه اعربه ولو كان حروفا متهجاة لم يكن كذلك وفيه وسورتين من الحم اي من المسور التي اولها حم وقد عدها
فيما مر من المفصل ج وقيل حم من اسماء الله تعالى وح فجعلنا التحسيم والجعل مكان الرجم هو تسويد الوجه من الحمة
ن تو في حميم لام حبيبة اي قريب وكانما يمشي في حمام يعني ليرجع بردا ولا ريحا شديدا ببركة دعاءه صلى الله
عليه وسلم حتى رجع فعاد اليه البرد وعادوا حما بضم وفتح ميم اولى مخففة جمع حمة الفحم اي صاروا فحما ط
ويتم في متحشوا ومنه احدث نفسي بالشئ لان اكون حممة احب الي جملة ان اكون احب صفة للشئ كانه
نكرة معنى اي فحما ورمادا وضمير رد امره للشيطان هو بمعنى ضد النهي فانه كان قبل ذلك يامرهم بالكفر و
للرجل فالام بمعنى الشان اي دشان هذا الرجل من الكفر الى لوسوسة وهذه الوسوسة هي التي سبقت من
نحو من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم ومنه سواء كانهم الحمم من حممت الجمرة بضم بالفتح اذا صارت فحما
وفيه لم يترك حميما اي قريبا يهتم لامره غ وحمم الفرخ شوكه وهو بعد الترغيب نه فيه كم قتلت من حمنانة
هي من القراد دون الحلم اوله فمقامة ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ك هو بفتح مهملة وسكون ميم ونونين
نه فيه رخص في الرقية من الحمة هو بالخفة السم وقد يشدد ويطلق على ابرة العقرب الجاورة لان السم منها
يخرج واصله حمو او حمي كصرد والهاء عوض عن لامه المحذوفة ومنه ح الدجال وينزع حمة كل دابة اي سمها
ك لا رقية الا عن عين او حمة لا يريد به الحصر انما اراد لا احق بالرقية منهما لشدة الضرر فيهما نه فيه
لا حمى الا لله ورسوله قيل كان الشريف في الجاهلية اذا نزل ارضا في حيه استعوى كلبا فحمى مدى عوى الكلب لئلا يشركه
فيه غيره وهو يشارك القوم في سائر ما يرعون فيه فنهى عن ذلك واضافه الى الله ورسوله اي الا ما يحمى
للخيل التي توصد للجهاد والابل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكوة وغيرها كما حمى عمر النقيع لنعم الصدقة
وخيل الجهاد ك لا حمى بغير تنوين وهو المحظور وفي العرف ما يحميه الامام لمواشي الصدقة ونحوها نه وفيه
لا حمى في الا راك فقال ابيض اراكة في حظاري اي في ارضي وروي انه سأله حمى يحمى من الاراك فقال مالم تنله
اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل ما تصل اليه افواهها لانها انما تصل اليه بمشيها على اخفافها فيحمى فوق
ذلك وقيل اراد انه يحمى من الاراك ما بعد عن العمارة ولم تبلغه الابل السارحة اذا ارسلت في المرعى و
يشبه ان تكون هذه الاراكة التي سال عنها يوم احياء الارض وحظر عليها قائمة فيها فملك الارض بالاحياء
ولم يملك الاراكة فاما الاراك اذا نبت في ملك رجل فانه يحميه ويمنع غيره منه ط يحمى ببناء مفعول ونائبه
ضمير يرجع الى ما اراد بالحمى الاحياء والاخفاف مسان الابل والخف الجمل المسن يعني ان ما قرب من المرعى
لا يحمى بل يترك لمسان الابل ونحوها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى و يحتمل ان يريد
انه لا يحمى منه شئ اذ لا شئ الا وينا له الاخفاف نه وفي ح عائشة وذكرت عثمان عتبنا عليه موضع الحمامة
الصحاح تريد الحمى الذي يحمى ويقال الحميت المكان فهو محمى اذا جعلته حمى وهذا شئ حمى اي محظور لا يقرب وحميته

حماية اذا وقعت عنه ومنعت منه من يقربه وجعلته عائشة موضعا للحمامة لانها تسقيه بالمطر والناس شركاء
فيما سقته السماء من الكلاء اذا لم يكن مملوكا فلذا احتبوا عليه **وفي** حنين الآن حمى الوطيس اى التنور وهي كناية
عن شدة الامر واضطرام الحرب يقال اول من قالها النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد البأس يومئذ وهي احسن
الاستعارات **ومنه** وقد القوم حامية تفور اى حارة تغلي ويد عزة جانبهم وشدة شوكتهم وحميتهم **وفي** حم الاقاك
اسمي سمعي وبصري اى منعهما من ان انسب اليهما ما لم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما **وفيه** لا يخلون رجل
بمغيبة وان قيل حموها الاحموها الموت الحم واحد الاحماء وهم اقارب الزوج يعني اذا كان رايه هذا في اب
الزوج وهو محرم فكيف بالعرباء فليمت ولا يفعلن ذلك كما يقال الاسد الموت اى لقاءه كالموت اى خلوة الحم
معها اشد من خلوة الغرباء لانه ربما حس لها اشياء وحملها على امور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه
عشيرة او غير ذلك وكان الزوج لا يوثر ان يطلع الحم على باطن حاله بدخول بيته **ك** يعني الخوف منه اكثر تمكنه
من الخلوة معها من غير ان ينكر عليه وهو تحذير عن عادة الناس من المساهلة فيه **ن** والمراد غير اباءه وابناءه
**ط** وفسر بابي الزوج فهو على المبالغة فان رؤية المحرم اذا كان كذلك فكيف بغيره **ومنه** اجرت رجلا
من احمائي **وفيه** يحد حموتها اربعين سنة اى سورة الالم **نه** وفي حم معقل فحمى من ذلك انفا اى اخذته
الحمية وهي الانفة والغيرة **غ** ومنه لا بقيا للحمية بعد الحرائم **ك** **وفيه** ويقاتل حمية بفتح حاء وكسر ميم وتشديد
تحتية الانفة من الشئ او المحافظة على الحرم **وفيه** فحمى الوحي بكسر ميم اى كثر نزوله **وفيه** من حام حول الحمى يكسر ميم
وفتح ميم المحمى اى موضع منع منه الغير نحو من اكثر الطيبات مثلا فانه يحتاج الى كثرة الكسب الموقع في اخذ ما
لا يستحق فيقع في الحرام **ومنه** ظهر المؤمن حمى اى محمى من الايذاء ومعصوم منه **ن** من لم يرجع عن دينه احموه بضم وقطع
فحاء ساكنة من احميت الحديد اذا ادخلته النار لتحمى **وحمى** الوحي من حميت النار كثرت **وفيه** حميت القوم
الماء اى منعتهم اياه **ولكل** ملك حمى يحميه من دخول الناس فمن دخله يعذبه ومن احتاط لنفسه لا يقاربها
وحمى الله معاصيه فمن قاربها يقرب لوقوع فيها **ط** اذا احب عبده احماه الدنيا اى حفظه من حب الدنيا ومناصبها
وما يضره به **غ** الحامي الفحل اذا كب ولده وولد ولده قد حمى ظهره ولا يركب **ك** فان قيل هو محمى لاحام قلت حمى
نفسه **ش** المختص بالملك الاعز الاحمى اسم تفضيل من حمى لمكان ممنوع لا يرعى ولا يقرب **نه** فيه ومن
اسمائه صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة حميا طا معناه يحمي الحرم ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال تقاله
من اسلم من اليهود **باب ه مع النون** فح عمر انه احرق بيت رويشد وكان حانوتا لهم عند العرب
بيت الخمار والحوانيت جمعه وعند العراقيين يسمى ماخورا وجمعها مواخير والحانة مثله **فيه** نهى عن
الحنتم هي جرار مدهونة تحضر وتحمل الخمر فيها الى المدينة ثم قيل الخزف كله واحدتها حنتمة وانما نهى
عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تتخذ من طين يعجن بالدم والشعر
فنهى عنها ليمتلع عن عملها والاول الوجه **و** حنتمة ام عمر بن الخطاب **ض** بنت هشام لغت ابي جهل **فيه**

حميط حنت

حنتم

اليمين حنث او مندمة الحنث فيها تقضها كانه من الحنث الاثم يعني ان الحالف اما ان يندم على ما حلف عليه او يحنث فيلزمه كفارة **وفيه** من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث لم يبلغوا مبلغ الرجال فجرى عليهم القلم فيكتب عليهم الحنث اى الاثم الجوهري بلغ الغلام الحنث اى المعصية او الطاعة **وفيه** كان يأتي الحراء فيتحنث فيه اى يتعبد من قولهم يتحنث اى يفعل ما يخرج به من الاثم كيتحرج ويتأثم اذا فعل ما يخرج به من الحرج والاثم **ك** لم يبلغوا الحنث بكسر مهملة الاثم اى ماتوا قبل البلوغ لان الاطفال حلق بالقلوب والمصيبة بهم عند النساء اشد فان مقتضاه انه لا يحصل الثواب المذكور بموت البالغ وقيل بل يدخلون فيه حملا الاولى لان التفجيع على فقد الكبير اشد سيما اذا كان يأتمي بامره ويساعده في معيشته **وح** فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات العدد يتحنث بحاء مهملة واخره مثلثة واراد الايام مع الليالي ووصفها بذوات العدد كارادة القليل او الكثير وهو المناسب للمقام وتفسيره بالتعبد للزهري وذوات منصوب بأجر والليالي ظرف يتحنث لان التحنث لا يشترط فيه الليالي وفي مسلم انه جاور شهرا وروي انه شهر رمضان ولم يصح اكثر منه ولم يات نص في صفة تحنثه فقيل يتعبد بالفكر وقيل بالنظر الى الكعبة وقيل مجرد الاعتزال عن المشركين عبادة وروي في السير فيتحنف اى يتبع دين الحنفية **وفيه** لو قال ان شاء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختياره او هو صغيرة **وح** كنت اتحنث والتحنث الاول بمثلثة في اخره والثاني بفوقية فيه وهما بمعنى وقال معمر اتحنث اى القى به الاثم والحنث والفرق بين طريق معمر وشعيب ان في بعض نسخ طريق شعيب بفوقية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبرد من البرد بموحدة وراء مشددة **نه** وفي حكيم كنت اتحنث بها في الجاهلية اى اتقرب بها الى الله **ومنه ح** عائشة ولا اتحنث الى تذدى اى لا اكتسب الحنث وهو الذنب وهو بعكس الاول **وفيه** يكثر فيهم اولاد الحنث اى اولاد الزنا وروي بجاء موحدة **غ** الحنث العدل الثقيل **و** منه الحنث للذنب **و** على الحنث العظيم اى الذنب والشراب **نه** فيه ضرب حنجرة رجل فذهب صوته هي رأس الحلصمة حيث تراه ناتئا من خارج الحلق جمعه الحناجر **و** منه بلغت القلوب الحناجر اى صعدت عن مواضعها من الخوف اليها **ك** لا يجاوز حناجرهم اى لا يصعد في جملة الكلمة الطيبة الى الله تعالى او لا ينتفعون به كما لا ينتفع الرامي من رميه والحجر الحلقوم مجرى النفس والمرئ مجرى الطعام والشراب **ط** التجاوز يحتمل الصعود والحدور بمعنى لا يرفعها الله بالقبول ولا يصل قراءتهم الى قلوبهم ليتفكروا فيه اذهى مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم **نه** فيه كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء حندس اى شديدة الظلمة **و** منه وقام الليل في حندسه **فيه** اتى بضب محنوذ اى مشوي **و** منه يعجل حنيذا **وح** عجلت قبل حنيذها بشواءها اى عجلت بالقرى ولم تنتظر المشوي ويبسط في **ط** وقيل المحنوذ المشوي على الحجارة المحماة واجمعوا على حلية الضب الا ما حكي عن اصحاب ابي حنيفة من كراهته وحكي عن قوم حرمته وما اظنه يصح عن احد **غ** هو من حنذ الخيل وهو ان يظاهر عليها جل فوق جل للتعرق **نه** وحنذ بفتحتين شجعة

## حنث

ع وفي شرح الطيبي في قال ابن قتيبة وليس كما ذكر بين بالتحقيق وقد نظر في الفيئة في حياتها الى الحمل الى قوله وفيه ح الزبرقان بن بدر ابن بعض الكرم جاءه يسأل عن رجل محتاج المرأة كيف يورث قال من حيث يخرج الماء الدافق فقال في ذلك قائم وجهه احيا القضاة عيا بها بتوجيه بشكل بالحل

## حنجر

نجلت قبل حنجرها بشواها اى طعنت وهو يأكل اراد

## حندس

## حنذ

انا عجلت الفتوى فيها ولم اتثبت في الجواب فتشبهت بمن يعجل قراه اى تتبع ما ذكره الشراح وما خفي عليهم ومحمد

موضع قرب المدينة **و** فى ح ابى ذر ابو صلى تم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم حتى تحبوا آل الرسول هى جمع حنيزة وهى القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل شئ منحن فهو حنيزة اى لو تعبدتم حتى تنحنى ظهوركم **فيه** حتى يرجل الوليد يديه فى فم الحنش اى الافعى **غ** اى حين تقع الامنة بعد قتل الدجال **نه** وقيل الحنش هنا اشبه رأسه رؤس الحيات من الوزغ والحرباء وغيرهما وقيل الاحناش هوام الارض والمراد فى الحديث الاول **و** منه ح احلف بما بين الحرتين من حنش **فى** ح ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط اى يستعمل الحنوط فى ثيابه عند خروجه للقتال كانه اراد به الاستعداد للموت وتوطين النفس عليه بالصبر عليه والحنوط والحناط ما يخلط من الطيب لاكفان الموتى واجسامهم خاصة **و** منه ح اى الحناط احب اليك قال الكافور **و** ح ان ثمود الما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالانطاع وتحنطوا بالصبر لئلا يجيفوا وينتنوا **ك** وحنط ابن عمر بمهملة وتشديد نون اى طيبه بالحنوط وهو مخلوط من كافور وصندل ونحوهما **و** منه ولا تحنطوا **نه** فيه للمحنظب بضم ظاء وفتحها والحنظاب ذى كرش الخنافس والجراد وقد يقال بالطاء المهملة **و** فيه خلقت عبادى حنفاء اى طاهرى الاعضاء من المعاصى لانهم خلقهم مسلمين لقوله تعالى هو الذى خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن وقيل اراد انه خلقهم حنفاء مؤمنين عند الميثاق بالست بربكم قالوا بلى فلا يوجد احد الا وهو مقر بان له ربا وان اشرك به واختلفوا فيه وهو جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه والحنيف عند العرب من كان على دين ابراهيم عليه السلام واصل الحنف الميل **و** منه بعثت بالحنفية السمحة ج حنيفا اى مخلصا فى عبادته مائلا عن كل الاديان الى الاسلام **غ** وقيل المائل الرجل احنف تفاؤلا **نه** وفيه قال لرجل رفع ازاره ان لى قال انى احنف الحنف اقبال القدم باصابها على القدم الاخرى **فى** ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اى لا يحقد على رعيته والحنق الغيظ والجرة ما يخرجه البعير من جوفه ويمضغه والاحناق تلوث البطن والتصاقه واصله فى البعير ان يقذف بجرته ووضع موضع الكظم لان الاجترار ينفخ البطن الكظم بخلافه يقال ما يحنق على جرة وما يكظم على جرة اى لم ينطو على حقد ودغل **و** منه ح ابو جهل ان محمدا صلى الله عليه وسلم نزل بشرب فانه حنق عليكم **و** منه ش وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق حنق عليه بالكسر فهو حنق واحنقه غيره **فيه** كان يحنك اولاد الانصار حنك الصبى وحنكه اى مضغ تمرا ودلك به حنكه **تو** الحنك بفتح مهملة ونون ما تحت الذقن واعلى داخل الفم او الاسفل فى طرف مقدم اللحيين من اسفلهما والجمع احناك **ن** حنك بالشدة اشهر **مف** واتفقوا على تحنيك المولود عند ولادته بتمر فان تعذر فبما فى معناه من الحلو فيمضغ حتى يصير مائعة فيضع فى فيه ليصل شئ الى جوفه ويستحب كون المحنك من الصالحين وان يدعو للمولود بالبركة عند التحنيك وفيه حمل المولود الى الصالحين وجواز التسمية يوم الولادة وتفويض التسمية الى الصالحين **مد** لا حتنكن ذريته لاستاصلنهم باغوائهم **نه** وفى ط لقد حنكتك الامور اى داضتك وهذبتك يقال بالتخفيف والتشديد واصله من حنك الفرس اذا جعل

حنش

حنظ

حنظب

حنف

حنق

حنك

## حنن

في حنكه الاسفل حبلا يقوده به وفيه والعضل مستحكما اى منقلعا من اصله **فيه** فحن الجذع اليه اى حين صعد عليه المنبر اى نزع واشتاق واصله ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها **ومنه** حديث لما قال الوليد بن عقبة لأنا خير منك في الجاهلية وشر منك في الاسلام فقال علي رضي الله عنه اسكت فانك فاسق فانزل الله تعالى افمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون فقال حسان حنت قداح ليس منها وحن لما قال الوليد بن عقبة انا اشعر من بين قريش فقال حسان حنت قداح ليس منها هو مثل يضرب لمن ينتمي الى نسب ليس منه او ليس منه في شيء والقداح بالكسر احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهرها خواته ثم حركها المفيض خرج له صوت يخالف اصواتها فعرف به **ومنه** كتاب علي الى معاوية واما قولك كيت وكيت فقد جزت قداح ليس منها **ومنه** حديث لا تزوجن حنانة ولا منانة هي التي كان لها زوج فتحن اليه وتعطف اليه **وفي** حديث بلال انه مر عليه ورقة وهو يعذب فقال لئن قتلتموه لاتخذن قبره حنانا هو الرحمة والعطف والرزق والبركة اراد لاجعلن قبره موضع حنان اى مظنة من رحمة الله فاتمسح به متبركا كما يتمسح بقبور الصالحين الشهداء من الامم السالفة فيرجع ذلك عارا عليكم وسبة عند الناس وكان ورقة على دين عيسى عليه السلام وهلك قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم **وفي** حديث ابن ذي يزن بلا لا ما عذبك لا بعدان اسلم **ومنه** انه دخل على ام سلمة وعندها غلام يسمى الوليد فقال اتخذتم الوليد حنانا غيروا اسمه اى تتعطفون على هذا الاسم وتحبونه وفي رواية انه من اسماء الفراعنة فكرهه **ومنه** حنانيك يارب اى ارحمني رحمة بعد رحمة وهو كلبيك **والحنان** تعالى الرحيم بعباده وهو ايضا رمل بين مكة والمدينة له ذكر في مسير بدر **وفيه** الكلاب التي لها اربعة اعين من الحن الحن حي من الجن يقال مجنون محنون وهو الذي يصرع ثم يفيق زمانا وقال ابن المسيب لحن الكلاب لسود المعينة **ومنه** الكلاب من الحن وهي ضعفة الجن فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا جمع تفس اى انها تصيب باعينها **ك** لم حنين بمهملة اى بكاء دون الانتحاب ورفي بمعجمة لانه بمهملة من الصدر وبمعجمة من الانف **نه** فيه لا يجوز شهادة ذي الظنة والحنة اى العداوة وهي لغية في الاحنة **ومنه** الا رجل بينه وبين اخيه حنة **وح** ما بيني وبين العرب حنة **وح** معوية منعتني القدرة من ذوي الحنات جمع حنة **في ح** الجماعة لم يحن احد منا ظهره اى يثنيه للركوع حتى يحني ويحنو **ك** اى لم نقوس حتى يقع بالرفع والنصب وثم يقع سجودا بنون التكلم وبالرفع فقط بحيث يتأخر ابتداء فعلهم عن ابتداء فعله ويتقدم ابتداء فعلهم على فراغه من السجود اذ لا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه وسجود جمع ساجد ثم حنى ظهره اى اماله في استواء من رقبته ومن ظهره من غير تقويس **نه** ومنه واذا ركع فليفرش ذراعيه فحنذ يه وليحنا كذا جاء فان كان بحاء فمن حنا ظهره اذا عطفه وان كان بجيم فمن جنأ على الشيء اذا اكب عليه وقوانا في مسلم بجيم وفي الحميدي بحاء **وح** وجع اليهودي فوايته يحنى عليها تفيها الجمادة الخطابي في كتاب السنن بجيم وانما الحفوظ بحاء اى يكب عليها يقال حنى يحنو حنوا **ومنه** حديث قال لنسائه لا يحنا عليكن بعدي الا الصابرون اى لا يعطفن ويشفقن يقال حنا عليه يحنو **ز** وفي النسخ واحنى يحنى والصابرون يشرح في ص **ومنه** انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها هاكها تين اى التي تقيم على ولدها لا تتزوج شفقة **وح** نساء قريش احناه على ولد في ذات يده وارعاه على زوج وحدا لضمير وامتلاكه

## حنة

**ك** سقط من هنا ذكره في ح فانه انما ذكره بالتخفيف

## حنا

حنا كحنو حنوا كعلو وحنى يحنى كرمى يرمي حناية وحنيا وحنى يحنى كعلم يعلم حنا فهو حان وحنا عليه يحنو بالجيم وآخره مهموز مثل جعل يجعل كتب عليه ١٢

ش وفي ح لا تزيد من يطع الرسول فقد اطاع الله قالوا ان محمدا يريد ان نتخذه حنانا من الصابئة اى تحننا علينا الى الطاعة وذكرة اى طاعته وتعظيما ١٢

بتاويل احناء من وجد او خلق او من هناك وارحاه يتم فى رد ومثله احسن الناس وجها واحسنه خلقا وخلقا
ومن افصح الكلام **وه** منه ح اياك والحنوة والاقعاء اى فى الصلوة هو ان يطأطئ راسه ويقوس ظهره من
حنيته اذا عطفته **وح** عمر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا هى جمع حنية او حنى وهما القوس لانها محنية اى
معطوفة **وح** عائشة فحنت لها قوسها اى وترت لانها اذا وترتها عطفتها ويجوز كون حنت مشددا اى
صوت القوس **وفيه** فاذا قبور بحنية اى بحيث ينعطف الوادى وهو معناه ايضا ومعانى الوادى
معاطفه **وش** كعب شتحت يدى شئم من ماء محنية خص ماءها لانه يكون اصفى وابرد **وح** العدد
مكنوفة انى احناء الوادى جمع حنو وهو منعطفه مثل محانيه **وح** على ملائمة لاحناءها اى معاطفها **و**
حديثه فهل ينتظر اهل بضاضة الشباب الاحوانى الهرم جمع حانية وهى التى تحنى ظهر الشيخ وتكبه **بابه**

**مع الواو** اغسل حوبتى اى عمى تفتح الحاء وتضم **وه** منه الربا سبعون حوبا اى ضربا من الاثم **وح**
الحف او الحوب فى اهل الوبر **وه** قال للمستاذن فى الجهاد الك حوبة يعنى ما يأثم به ان ضيعه وتحوب من الاثم
اذا توقاه والقى الاثم عن نفسه وقيل هى هنا الام والحرم **وه** منه ح اتقوا الله فى الحوبات الحوبة الحاجة
يريد النساء ذات الحاجات بحذف مضاف لانهن لا يستغنين عمن يقوم عليهن ويتعهدهن **وح** اليك
ارفع حوبتى اى حاجتى **وح** ان طلاق ام ايوب لحوب اى لوحشة او اثم لانها كانت مصلحة لابى ايوب فى
دينه **وفيه** ما زال صفوان يحوب حالنا منذ الليلة التحوب صوت مع توجع اراد شدة صياحه بالدعاء
**وح** رحالنا بالنصب ظرف والحوبة والحيبة الهم والحزن **وفيه** آئبون تائبون لربنا حامدون حوبا حوبا
حوب نج الذكورة الابل وحل لانا ثما وهو بتثليث حركة الباء وهما كثيرا سيرا كانه ما فرغ من دعاءه
زجر جمله **وفى** ابن العاص فعرف انه يريد حوباء نفسه هو روح القلب وقيل هى النفس **وفيه** انه قال
لنسائه اينكن تنبحها كلاب الحوأب هو منزل بين البصرة ومكة وهو الذى نزلته عائشة فى وقعة
الجمل وتم فى ادب من د **ش** هو بفتح مهملة وسكون واو فهمزة مفتوحة فموحدة **نه** فيه جئته صلى
الله عليه وسلم وعليه خميصة حويتية كذا فى بعض مسلم ولم اعرف معناه بعد طول المباحثة و
المحفوظ المشهور رجونية اى سوداء وفى اخرى حوتكية لعلها منسوبة الى القصر فان الحوتكى الرجل
القصير الخطو او الى رجل يسمى حوتكا **فيه** انه كوى اسعد وقال لا ادع فى نفسى حوجاء من اسعد
الحاجة اى لا ادع شيئا ارى فيه برأه الا فعلته وهى فى الاصل الربية التى يحتاج الى ازالتها **وفيه**
ح قتادة قال فى سجدة ص ان تسجد بالاخرة احرى ان لا يكون فى نفسك حوجاء اى لا يكون فى نفسك منه
شئ فانه اختلف فى ان موضع السجود تعبدون او يسأمون فاختار الثانية لانه الاحوط او ان يسجد
مبتدأ واحرى خبره **وفيه** يا رسول الله ما تركت من حاجتى ولا داجة الا اتيت اى ما تركت من
شئ دعتنى نفسى اليه من المعاصى الا ركبته ودلجة انباع لحاجة **وه** منه قال لرجل شكى اليه الحاجة

حوب

حوت

حوج

انطلق الى هذا الوادي فلا تدع حاجا ولا حاجة ولا تأتي خمسة عشر يوما الحاج ضرب من الشوك
جمع حاجة لك من فقه الرجل اقباله على حاجته هي اعم من الطعام وغيره حتى يقبل على صلوته وقلبه
فارغ من الشواغل ط أمر من لم يدع قول الزور ليس لله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن عدم الالتفات
والقبول وكيف وهو ترك ما هو مباح في غير الصوم وارتكاب ما هو محرم ابدا. لك ولان المقصود من
الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فاذا لم يحصل لم يبال به ط وفيه من لم يمنعه من البيت حاجة ظاهرة
هي فقد الزاد والراحلة و وفيه انطلقت مع ابن عمر في حاجة فقضى حاجته وكان من حديثه يومئذ
ان يقول اي في شان حاجة والتنكير للشيوع ويعلم ما بعدها يفيدها بقضاء الحاجة وان قال بدل من حديثه
اي كان من حديثه كذا وقد خرج من غائط اي فرغ منه وضرب بيده جواب اذا وفيه ان ذكر الله وان لم يكن
صريحا ينبغي ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله وان التيمم في الحضر لرد السلام
مشروع وان من قصر في الجواب ولو بعذر يستحب ان يعتذر حتى لا ينسب الى الكبر و وفيه ان عثمان انطلق
في حاجة النبي صلى الله عليه وسلم اي تخلف لتمريضه صلى الله عليه وسلم وهي زوجته وانى ابايع له اي لاجله
فضرب بيمينه على شماله وقال هذا ليد عثمان ج وفيه لا يخرج الا لحاجة اي ضرورية مما لا يجوز
قضاؤها في معتكفه ن اذن لكن ان تخرجن لحاجتكن اي للغائط لا كل حاجة مد قالوا للكفار الم نستحوذ
عليكم الم نغلبكم ونتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ونمنعكم من المومنين بان ثبطناهم عنكم وخيلنا لهم ما ضعفت
به قلوبهم نه وفرح الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها بعد ودها فهو مومن اي حافظ عليها من حاذ
الابل يحوذها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها و ومنه حاشية تصنف عمر كان والله احوذيا هو الحاد
المتنكمش في اموره احسن السياق للامور وح استحوذ عليهم الشيطان اي استولى عليهم وحولهم اليه و وفيه
اهبطا الناس المومن الخفيف الحاذ اي الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبد من ظهر الفرس اي
خفيف الظهر من العيال ط مف اي من ليس له عيال وكثرة شغل وكان غامضا اي خاملا ذا ليلا
لا يعرف ذو حظ من الصلوة اي يستريح بها مناجيا بالله عن التعب الدنيوية واحسن عبادة الله تعالى
تعميم بعد تخصيص واطاعه في السر تفسيرا لاحسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من
نقدته باصبع واحد بعد واحد وهو كالنقر بالراء ويروى به ايضا والمراد ضربا لانملة على الانملة او على الارض
كالمتمثل للشئ اي يقلل عمره وعدد بواكيه ومبلغ تراثه وقيل هو فعل المتعجب من الشئ وقيل للتنبيه على ان
ما بعده مما يهتم به وقيل عجلت منيته اي يسلم روحه سريعا لقلة تعلقه بالدنيا وغلبة شوقه الى الاخرة او اراد
انه قليل مؤون الممات كما كان قليل مؤون الحيوة او كان قبض روحه سريعا قلت بواكيه جمع باكية اي امراة تبكي على
الميت نه وفيه لياتين زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضربه مثلا لقلة
المال والعيال و وفيه غير حوذان هي بقلة لها قضب ورق ونور اصفر فيه الزبير ابن عمتي وحواري

حوذ

حور

اى خالصة من اصحابى وناصرى و منه الحواريون اصحاب المسيح اى خلصانه وانصاره واصله من التحوير
التبييض قيل كانوا قصارين يحورون الثياب اى يبيضونها و منه الخبز الحوارى الذى نخل مرة بعد اخرى
الازهرى الحواريون خلصان الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب ك حوارى الزبير بخفة
واو ومثلثة ياء لفظ مفرد واذا اضيف الى ياء التكلم فقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة وقد تبدل الفتحة للتخفيف
وهذا الوصف وان عم الصحابة لكنه صدر منه نصرة خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتينى بخبر
القوم ط الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب ثم انه تخلف كان اصحابه قصارين يحورون غلاصارو
انصاره قيل لكل ناصر لنبى حوارى واصحاب عطف تفسير او عطف مغايرة وشم التراخى فى الزمان وليس وداء
ذلك اشارة الى الايمان فى المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان و النقى الحوارى بضم حاء وشدة
واو وبفتح راء ما حور من الطعام اى بُيّض ك الحورانية بفتح مهملة بلد بارض الشام غ والحوارية ات للنساء
الحاضرة لبياض الوانهن و التحاور والمحاورة مراجعة الكلام بين اثنين فما فوقهما نه والحور نساء اهل الجنة
جمع حوراء وهى الشديدة بياض العين الشديدة سوادها و فيه نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان
بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من
نقض العمامة بعد لفها ط ورى بعد الكون بنون اى الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها ح
من كان التامة اى من التغير بعد الثبات نه حتى يرجع اليكما ابنا كما يحور ما بعثتما به اى يجوابه من كلمته فما
الى حورا اى جوابا وقيل اراد به الخيبة و فى ح عبادة يوشك ان يُرى الرجل من ثبج المسلمين قرأ القرآن على
لسان محمد فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت اى لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بما حفظه من
القرآن كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه و منه فلم يحر جوابا اى لم يرجع ولم يرد و ح من دعا رجلا بالكفر او حار
عليه اى رجع عليه ما نسب اليه ن او قال عدو الله وفى اخرى باء به احدهما وهو محمول على المستحل
والا فبمجرد السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر وقيل اى رجعت عليه نقيصة كاخيه
ومعصية تكفيره ط من دعا بالكفر الا حار قيل من استفهامية للنفى اى لا يفعل هذا الا راجع نه ومنه
ح عائشة فنفستها ثم اجففتها واحرتها اليه و ح بعض السلف لو حيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور
فى داءه اى يكون على مرجعه مد ومنه ظن ان لن يحور ان يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث انه كان
فى الدنيا فى اهله معهم مسرورا بالكفر يضحك ممن امن و هو يحاورهم يراجعه الكلام نه وفيه انه
كوى اسعد على عاتقه حَوْراء هى كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوّره اذا كواه هذه الكية
كانه رجعها فادارها و منه رواية فحوّره رسول الله و منه ح لما اخبر بقتل ابى جهل قال ان عهدى
به وفى ركبتيه حوراء فانظروا وه يعنى لركبته و الكبش الحورى منسوب الى الحور وهى جلود تتخذ من
جلود الضان وقيل ما دبغ من الجلود بغير القرظ ش هو بمهملة وواو مفتوحتين وراء مكسورة وياء

نسبة اى الا ما يطلبه ولم يوخذ فى الصدقة كانه خيار المال نه فيه ان رجلا من المشركين جمع
حوز الامة كان يحوز المسلمين اى يجمعهم ويسوقهم حازة يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به ومنه
ح لا ثم حواز القلوب شد دواوه شم من حاز اى يجمع القلوب ويغلب عليها والمشهور بتشديد الزاء
وقد مر وح فتحوز كل منهم فصلا اى تنحى وانفرد ويروى بالجيم من السرعة والتسهل وح فحوز عبادى الى
(فى الحاشية الزاى ١٢)
الطور اى ضمهم اليه والرواية بالراء وح عمر لعائشة يوم الخندق ما يومنك ان يكون بلاء تحوز هو من
قوله تعالى او متحيزا الى فئة اى منضما اليها والتحوز والتحيز والانحياز بمعنى وح ابى عبيدة وقد اخذ
على حلقة نشبت فى جراحة النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد اى كب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى
بعض وح فحمى حوزة الاسلام اى حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوذته اى لما فى حيزه والحوزة فعلة منه سميت
به الناحية شم هو بفتح مهملة نه وح انه اتى ابن رواحة يعوده فما تحوز له عن فراشه اى ما تنحى عنه ليصلى
فراشه لان السنة فى ترك ذلك وفى ح عائشة تصف عمر وا لاحوزى هو الحسن السياق للامور وفيه بعض
النفار وقيل هو الخفيف ومر فى الذال ك واقبل بصفية قد حازها اى اختارها من الغنيمة ومنه ما اختارها
دونكم من الاحتياز وهو الجمع اى ما جمعها لنفسه قوله حتى يقع هذا المال اى هذا المقدار الذى تطلبان
خصتكما منه قوله يجعل مال الله اى مصلح المسلمين ط تحوز المراة ثلث ميراث عتيقها ولقيطها الحديث
غير ثابت عند اهل النقل واخذ ميراث عتيقها متفق عليه واما ميراث اللقيط فمحمول على انها اولى
الناس بان يصرف اليها تركته لا على طريق التوريث ج ومنه حتى تحوزه الى رحلك من خزيمة ع
متحيزا الى فئة اى يصير الى حيز فئة يمنعونه من العدو وما حوزنا اى ما موضعنا الذى ردناه
حوس نه فى ح احد فما سوا العدو ضربا اى بالغوبا لنكاية فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة
الضرب رجل احوس جرئ لا يرده شئ ومنه ح بل تحوسك فتنه اى تخالطك ويختلط على كونها
ح وهو يخطب امراة تحوس الرجال اى تخالطهم وقول عمر لحفصة الراجارية لخيك تحوس الناس
ج وروى بالجيم بمعناه نه وح الدجال انه يحوس ذراريهم وفى ح ابن عبد العزيز دخل عليه قوم
فجعل فتى منهم يتقوس فى كلامه فقال كبروا هو تفعل من الاحوس وهو الشجاع اى يتشجع فى كلامه و
يتجرى ولا يبالى وقيل يتاهب له ويتردد فيه ومنه ح عرفت فيه تحوس القوم وهيا تهم اى تاهبهم وتشجعهم
حوش ويروى بشين فى ح عمر لم يتتبع حوشى الكلام اى وحشيه وعقده والغريب المشكل منه وفيه من خرج
على امتى يقتل برها وفاجرها ولا يتحاش لمومنهم اى لا يفرق له ولا يكترث له ولا ينفر منه ومنه ح
عمرو اذا ابياض يتحاش منى واتحاش منه اى ينفر منى وانفر منه وهو مطاوع الحوش النفار ومن
ذكره فى الياء فقد غلط ومنه ح واذا عندهم ولدان فهو يحوشهم ويصلح بينهم اى يجمعهم وح ان رجلين
اصابا صيدا فقتله احدهما واحاشه الاخر عليه يعنى فى الاحرام حشت عليه الصيد واحشته اذا

لعل اى تجمعهم منه الحوش وهو بلا واو ١٢

انفرته نحوه وسقته اليه وحرك كيا تقال احيشوه على وفيه قل انعيا نفه اى حركته وتصرفه فى الامور وفيه فعرفت فيه تحويش القوم وهيا تهم يقال احتوش القوم على فلان اذا اجتمعوا وسطهم وتحوشوا عنه اذا تنحوا ن فعرفت تحويش القوم بفتوحة وواو مشددة وشين معجمة اى انقباضهم وفطنتهم وذكائهم و فى ح على انه قطع ما فضل عن اصابعه ثم قال احيضه اى حيطكفانه ما من الثوب بحوصه اذا خاطه ومنه حديثه كلما حيصت من جانب تهتكت من اخر و حوصله بالفتح والمد موضع نزله صلى الله عليه وسلم حين سار الى بنو ابى وقيل ايضا د معجمة غ والعين الضيقة حوصاء ط فيه يخضبون بهذا كما تخضب اصل الحمام اى يخضبون الشعر الابيض بالنوى الاسود كحواصل جمع حوصلة وهى معدته والمراد صدره والمراد جنس السواد لا نوعه المعين وبعض الحمام لا جميعه لان بعضه ليس بسود ولا يجدون رائحة الجنة مبالغة فى الزجر فى تغيير الشيب نه فى ح اما اسمعيل لما ظهن لها ماء زمزم جعلت تحوضه اى تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء ك ورق تحوطه قوله فتحفن بحملة وفاء اى تملاء الكفين وروى فتحفر بفاء وراء ط ان لكل نبى حوضا يجوز حمله على ظاهره وعلى العلم والهدى ونحوه قوله ومنبرى على حوضى فى وجه ك اى منبرى هذه يعيده الله فيجعله على حوضى غدا لكوثر الكائن لهذه الجنة لا حوضى الذى خارجها بجانبها المستمد من الكوثر او ان له هناك منبرا على حوضه يرجع الناس اليه ويتم فى نون ف ح عباس ما اغيلت عن عمك اى اى شئ دفعته عنه نه يعنى ابا طالب فانه كان يحوطك ويغضب لك حاطه يحوطه اذا حفظه وذب عنه وتوفر على مصالحه ومنه ح ويحيط دعوتهم من ورائهم اى يحدق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطه واحاط به ويتم فى د ومنه احطت به علما اى احدقت علما به من جميع جهاته وعرفه ومنه ح فاذا هو فى الحائط والحائط هنا البستان من النخيل اذا كان عليه حائط وهو الجدار وجمعه الحوائط ومنه ح على اهل الحوائط حفظها بالنهار يعنى البساتين وهو عام فيها ك ومنه يسترعيه الله ويحطهم بنصيحة لم يجدوا رائحة الجنة اى ابتداء او يحمل على الاستحلال او على التغليظ نه فيه سلط عليهم موت طاعون يحوف القلوب اى يغيرها على التوكل ويدعوها الى الانتقال الهرب منه وهو من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى بضم ياء وشدة واو مكسورة ابو عبيد انما هو بفتح ياء وسكون واو ومنه لما قتل عمر نزل الناس حافة الاسلام اى جانبه وطرفه وفيه فجلس عمر وعلى يحافى السفينة فدفعه عامة اراد به احد جانبى السفينة ويروى بنون وجيم وفى ح عائشة تزوجنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى نحوف اكحوف البقيرة قلبسها الصبية وهى ثوب لا كمى لها وقيل هى سيور يشدها الصبيان عليهم وقيل هى شبه الحجش ك ومنه على حافة الطريق بخفة فاء جانبه وحافتاه قباب اللواء وفينبون فى حافتيه ط على يكن بحافات الطريق اى جوانبها نه فيه ستجدون اقواما محوقة رؤسهم الحوق الكنس اراد انهم حلقوا وسط رؤسهم فشبه ازالة الشعر منه بالكنس يجوز كونه من الحوق وهى الاطار المحيط بالشئ المستدير لحوفيه لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا الحركة من حال يحول اذا تحرك اى لا حركة ولا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة



حاش نحش يجئ فى حرف

حوص

حوصل

حوض

حاض الماء يحوضه وحاض حوضا اخذ ٢٠ ق

حوط

احوف عليه يشفق كحوفة اذا رققه يحوف بضمهما اوادوم اخر يقة امثال

حوف

الحور بحول على الحوار شهر تليه الحيرة فوق شباط وبقية ام حوضر بحوضر الحوض الدين اصلح تليه الصيرة قبل وراكماه ٢٠ ق

حوف

حول

لك اى لاحيلة فى دفع الشر ولا قوة فى تحصيل خير الا بمعونته ط اى لا تحول عن معصية الله الا بتوفيقه ولا قوة على طاعته الا بمشيته او لا حيلة من مكر الله والكنز المال الكثير وهو يحصل الجنة نه ومنه بك اصول وبك احول اى تحرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع من حال بينهما فامنع احدهما من الآخر ط اى احتال الدفع مكر الاعداء مش فان كان لا محالة فثلث هو بفتح ميم وهو فى اكل نه وفيه بك اصاول وبك احاول من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشئ بحيلة و وفيه ونستحيل الجهام اى ننتظر اليه هل تمطر او لا نستفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل نطلب حال مطره ويروى بجيم ومر و وفى ح خيبر فحالوا الى الحصن اى تحولوا ويروى احالوا اى اقبلوا عليه هاربين وهو من التحول ايضا لك ويروى بجيم من الجولان نه ومنه اذا ثوب بالصلوة احال الشيطان له ضراطا اى تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتحيا لفعله و ح من احاله دخل الجنة اى سلم يعنى انه تحول من الكفر الى الاسلام وفيه فاحتالتهم الشياطين اى نقلتهم من حال الى حال والمشهور بالجيم ومنه فاستحالت غربا اى تحولت دلوا عظيما وفيه احيلت الصلوة ثلث احوال اى غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحويلات وسيعود فيه كلام و ومنه ح رايت خذق الفيل أخضر محيلا اى متغيرا او ح نحمل ان يستحيل بعظم حائل اى متغير بالبلى وكل متغير حائل وبعد مضى السنة محيل كانه ماخوذ من الحول لسنة وفيه اعوذ بالله من شر كل مولق ومحيل هو من لا يولد له من حالت الناقة واحالت اذا حملت عاما ولم تحمل عاما واحال الرجل بله العام اذا لم يضرب بها الفحل ومنه ح والشاء عازب حيال اى غير حوامل حالت تحول حيا لا وشاء حيال وابل حيال وحول بالضم والواحدة حائل وفيه اخذ جبرئيل من حال البحر فادخل فافرعون هو الطين الاسود كالحمأة ومنه فى الكوثر حاله المسك وفيه اللهم حوالينا ولا علينا يقال رايت الناس حوله وحواليه اى مطيفين به من جوانبه يريد انزل الغيث فى مواضع النبات لا مواضع الابنية لك ويروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالقاء اى انزل وكذا من حوالى القصعة بفتحها ن حواليه وحواله وحوليه وحوله بفتح لام وحاء فى جميعها اى جوانبه نه وفيه نزلوا فى مثل حوكاء الناقة من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اى نزلوا فى الخصب من قولهم تركت ارض بنى فلان كحوكاء الناقة اذا بالغت فى صفة خصبها وهى جليدة رقيقة يخرج مع الولد فيها ماء اصفر وفيها خطوط حمر وخضر و وفى ح معوية لما احتضر قال لابنتيه قلبانى فاكما لتقلبان حوكا قلبا ان وقى كبة النار الحوكل ذو التصرف والاحتيال فى الامور ويروى حوليا قلبيا ان بحا من حذاب النار وياء النسبة للمبالغة ومنه ح الرجلين ادعى احدهما على الآخر فكان حوكا قلبا و وفيه فما احال على الوادى اى ما اقبل عليه وفيه فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على بعض اى يقبل عليه ويميل اليه وفيه فى التوراة فى الارض المستحيلة اى المعوجة كاستحالة النهر الى العوج لك وفيه ان السيول تحمل بمهملة مضمومة اى تكون حائلة تصدنى عن الوصول الى مسجد قومى و وفيه صلوتان تحولان عن وقتهما بمثناة فوقية او تحتية وفتح واو مشددة اى وقتهما المستحب لا عن وقتهما المحدود شرعا والمراد

ص ١ وفيه حذق ١٢

في الفجر المبالغة في التغليس ليتسع للاعمال وفيه يحول الماء اى ينقلع عن تعر البئر الى ظاهره ومن جانب الى جانب
وفيه وكان من حول رسول الله صلى الله عليه وسلم استقامله اى من الملوك والحكام الاخسان. وفيه حول رداءه
العرض من التحويل التفاؤل بتحويل الحال من الجدب الى الخصب واليسر وكيفيته ان ياخذ بيده اليمنى الطرف
الاسفل من جانب يساره وبيده اليسرى الطرف الاسفل من جانب يمينه ويقلب يديه خلف ظهره بحيث يكون
الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمنى والمقبوض باليسرى على كتفه اليسرى فقد انقلب اليمين يسارا
والاعلى اسفل وفيه يحول الله راسه راسخ اى يجعله بليدا الخطابى يجوز المسخ فى هذه الامة فيحوز حمله
على ظاهره بى يرفعون رؤسهم وقد تحول فى صورته اى وقد ازال المانع ومعناه على ان الرؤية فى القيمة مرتين
يرفعونها وقد كان تحول اى ازال الصورة الممتحن بها ورأوه فى صفته اى على صفته التى راوه فيها اى علموها
له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والرؤية او يكون التحول والاختلاف كناية عن اختلاف
ما خلق من الادراك اولا وثانيا لا الى ذاته وصلى انها واحدة فهى حكاية حال لازالة الصورة فقط انى يرونه
الان وقد كان ازال الصورة ج حولت رحلى لليلة كنى به عن الاتيان فى غير المحل المعتاد ويجوز ان
يراد به اتيانها من جهة الظهر فى المحل المعتاد غ يحول بين المرء وقلبه اى يملك عليه قلبه فيصرفه كيف
يشاء ولا يبغون عنها حولا تحولا او حيلة اى لا يحتالون منزلا عنها والله هذا الحيل الشديد اى القوة

**حولق** نه فيه ذكر الحولقة بقاف بعد لام عند الجوهرى وبعكسه عند غيره ن فالحاء والواو من الحوقلة للحول
وقافه للقوة واللام لله وقاف الحولقة من القوة وعبرها من الحول نه هى مبنية من لا حول ولا قوة والمراد
اظهار الفقر الى الله تعالى بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود
معناه لا حول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته فى ح الاستسقاء اللهم اسقنا

**حوم** بهائمنا الحائمة اى التى تحوم على الماء اى تطوف فلا تجد ما ترده وفى ح عمر ما ولى احدا الا حام على قرابته
اى عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويروى حامى وفى ح وفد مذحج كانها اخاشب بالحومانة اى
الارض الغليظة المنقادة غ كان عمر بن ابى ربيعة يحوم ولا يرد اى كان فاسق الشعر خفيف الفعل.

**حوى** وحامتى مر فى حمم نه فيه ابنى هذا كان بطنى له حواء هو اسم مكان يحوى الشئ اى يضمه ويجمعه ط و
لعل هذا الصبى ما بلغ سن التمييز فقدم الكلام لحضانته والصبى فى حديث ابى هريرة كان مميزا فخيرته نه وفيه
فوالنا الى حواء ضخم هى بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع الحوية ووالنا بحاء نا ومنه ويطلب فى
الحواء العظيم الكاتب فما يوجد وفى ح صفية كان يحوى وراءه بعباءة او كساء ثم يردفها التحوية ان يلوى
كساء حول سنام البعير ثم يركبه والاسم حوية والجمع حوايا زر ك ويروى بفتح ياء وسكون حاء اى
يحتوى لها من وراءه بعباءة وهو كساء محشو بليف نه ومنه ح بدن قال حمير الحمى لما نظر الى اصحاب النبى
وحرزهم رايت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع وفيه ولدت جديا اسفع احوى ابى سود

اى قدرهم وخرصهم ١٢

ليس شديد السواد **مد** غثاء احوى اسود **مش** حواء رض بالمد **نه** وفيه خير الخيل الحوّ هي جمع احوى وهو الكميت الذي يعلوه سواد والحوّة الكمتة وقد حوى فهو احوى **و** فيه هل على في مالي شئ اذا ادّيت زكوته قال صلى الله عليه فاين ما تحاوت عليك الفضول هي تفاعلت من حويته اذا جمعته يقول لا تدّخر المواساة من فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوائج ويروى تحاوأت بالهمز وهو شاذ كلبات بالجر **و** فيه ذكر حكم وحاء وهما قبيلتان وهو من الحوة وقد حذفت لامه او من حوى ويجوز كونه مقصورا غير ممدود وفي حكم **ك** الحوايا جمع حاوية الامعاء **غ** تحوّى تلوّى حاوى يحاوي والماء لا منفذ له حاوٍ **باب الهاء مع الياء**

حيب **نه** لما مات ابو لهب أُتي بعض اهله بشرّ حيبة اي شر حال والحيبة والحوبة الهم والحزن والحاجة و السكتة **ك** اري مجهول الافعال والحيبة بكسر مهملة وسكون تحتية اي أُري في المنام وروي خيبة بمعجمة مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى النقرة بين الابهام والمسبحة وفيه ان الكافر ينفعه العمل الصالح في تخفيف عذابه في ثوب سوى الشرك لا في التخليص **نه** فيه فطار طائر فحادت من حاد عنه يحيد اذا عدل

حيد نفرت وتركت الجادّة **و** في ح على فاذا جاء القتال قلتم حِيدِي حَيادِ اي مِيلي وحَيادِ كقطام هو مثل فَيْحِي فَيَاحِ اي اسعي وفَيَاحِ اسم للغارة **و** في ذمه للدنيا هي الجحود الكنود الحيود الميود **ن** فيه انا الذي سمتني امي حيدره هو الاسد وكان على قد سمي اوّل ولادته اسدا وكان مرحب اري في المنام ان اسدا

حيدر يقتله فذكره على حين بارز في الحرب ليخيفه ويضعف نفسه **ج** سمته امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها وكان ابو طالب غائبا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه عليا **نه** فيه الرجال ثلثة فرجل حائر بائر اي متحير في امره لا يدري كيف يهتدي فيه **و** في ح ابن عمر ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح ماله فيذهب حِيرِيّ دهرٍ ويروى حِيرِي دهر بياء ساكنة وحيرَى دهر بياء مخففة والكل من تحير الدهر وبقائه و معناه مدة الدهر ودامه اي ما اقام الدهر فقيل ما حِيرِيّ الدهر قال لا يُحسب اي لا يعرف حسابه لكثرته يريدان اجر ذلك دائما ابدا لموضع دوام النسل **مش** تحار فيه القطا بفتح مثناة فوق اي تحيد **غ** حِيرِيّ و جاري الدهر وحِيرَه ابد الدهر **نه** وفيه فيجعل في حَارة او سُكُرّجة هي الحائر موضع يجتمع فيه الماء واصلها الصدفة وميمه زائدة **و** الحيرة بكسر حاء البلد القديم بظهر الكوفة ومحلة بنيسابور **فيه**

حيزم اقدم حيزوم فسر في الحديث بانه اسم فرس جبرئيل عليه السلام وهو منادى بحذف حرف نداء **ن** بفتح مهملة فتحتية ساكنة فزاي مضمومة فواو فميم وروي حيزون بنون **نه** وفيه اشد حيازيمك للموت هي جمع حيزوم وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشمير للامر والاستعداد له **فيه** اولم على بعض نسائه بحيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن او دقيق او فتيت بدل اقط **ك** فحاسوا حيسا

حيس فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول ويجوز قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة الاخوان فيه **نه** وفي ح اهل البيت لا يحبّنا اللكع ولا الحيوس هو المولود بين الرقيقين كانه اخذ

حيش من ابليس **فيه** ان قوما اسلموا فقدموا المدينة فاجتحمهم فتحيّشت انفس اصحابه منه وشكوا في تسميتهم فقال صلى الله عليه وسلم سمّوا انتم وكلوا تحيّشت اي نفرت حاشت يحيش ذا نفر وفزع ويروى بجيم ومر **وفيه** ح ما هذا الحيش والقل اي الفزع والنفور والقل الرعدة **وفيه** دخل صلى الله عليه وسلم حائش نخل فقضى فيه حاجته الحائش النخل الملتف المجتمع كانه لالتفافه يحوش بعضه الى بعض وهو واوي ذكرهنا لظاهره **ومنه** كان احبّ ما استتر به اليه حائش نخل **غ** حائش النخل جماعة منها **و** الانحياش الاكتراث **وحشت** الصيد واحشته سقته الى الحبالة **فيه** فحاص المسلمون حيصة اي جالوا جولة يطلبون الفرار والمحيص المهرب والحيد ويروى بجيم وضاد معجمة **وفيه** ط فحاص الناس اي مالوا والمراد الحملة ان كان الناس لعدو اي حملوا حملة فانهزموا والفرار الكانوا السرية اي فروا ورجعوا وروى بجيم وضاد معجمة بمعناه **نه** ومنه ح ان هذه الفتنة حيصة من حيصات الفتن اي روغة منها عدلت اليها **و** في ح مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت نحايصه ولا بد منه المحايصة مفاعلة من الحيص العدول والهرب من الشيء وليس بين العبد والموت محايصة وانما المعنى ان الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه فيوهم معنى محايصة الحريص على الفرار منه **و** ومنه ح ابن جبير اثقلتم ظهره وجعلتهم عليه الارض حيص بيص اي ضيّقتم عليه الارض حتى لا يقدر على التردد فيها يقال وقع في حيص بيص اذا وقع في امر لا يجد منه مخلصا وفيها لغات وحيص من حاص اذا حاد وبيص من باص اذا تقدم وقلبت واوه ياء لمشاكلة حيص وهما مبنيان كخمسة عشر **فيه** حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة **ط** الحيض دم يميزه القوة المولدة للجنين تدفع الى الرحم في مجار مخصوصة فاذا كثر وامتلأ الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحتمله ينصبّ منه **نه** ومنه لا تقبل صلوة حائض الا بخمار اي التي بلغت سن المحيض وجرى عليه القلم وجمعه حُيّض وحوائض **ومنه** تحيّضي في علم الله ستا او سبعا تحيضت اذا قعدت من ايام حيضها تنتظر انقطاعها اراد (ذكر اوان العادة وليس بشرط) عُدّي نفسك حائضا وافعلي ما تفعل الحائض وخص العدد لانهما الغالب على ايامه **ومنه** ح ان حيضتك ليست في يدك هي بالكسر الاسم من الحيض والحال التي تلزمها الحائض من النصب والتحيض كالجلسة وبالفتح المرة من نُوَبِه ودُفعِه **و** ح عائشة ليتني كنت حيضة مُلقاة هي بالكسر خرقة الحيض ويقال لها ايضا المحيضة وجمعه المحائض **ومنه** ح بئر بضاعة تُلقى فيها المحائض وقيل هو جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمي به جمع **و** يقع المحيض على المصدر والزمان والمكان والدم **ومنه** ح ان فلانة استحيضت لاستحاضة ان يستمر الدم بعد العادة **غ** ومنه الحوض لاجتماع الماء فيه **ن** ان امراة استحاضت كثر استعماله بضم همزة مجهولا وفي بعضها استحيض **و** في فور حيضتها بالفتح جاء **وكذا** تصيبه من دم الحيض **وان** حيضتك بالفتح اشهر اي الدم المضان عنها المسجد ليست في يدك **ط** اي ليست بيدك بخسة او مجيء حيضتك ليست باختيارك **ن** انما ذلك عرق وليست بالحيضة بالفتح اظهر بمعنى الحيض وكسره الخطابي للحالة **وبيانه** في

حيش
ه في نوادر القالي من سنن ابي داود ص ٢٠٦ ج ٢ من نسخة ٧١٢ ه و

حيص

حيض

عن الحيض اى الدم فاعتزلوا النساء فى المحيض اى الدم او زمنه او مكانه الفرج والحيض دم يخرج من قعر الرحم والاستحاضة دم يسيل من عرق فمه الذى يسيل منه فى ادنى الرحم دون قعره ك سال الصحابة ان اليهود يخرجون الحيض من البيوت فنزلت ويسالونك عن المحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شئ الا النكاح فانه اذى اى مستقذر يوذى من يقربه ويحيض من الحيوان المراة والضبع والخفاش والارنب وقيل الكلبة والناقة والوزغة و ح فاخذت ثياب حيضتى بكسر حاء على الصحيح المشهور ن الحالة ويحتمل الفتح اى ثياب حال حيضتى ك ولا يعارض حديث ما كان لاحدانا الا ثوب واحد فى الوقتين الا قتار والسعة او اراد خرق الحيضة وفيه ذوات الخدور والحيض بضم حاء وتشديد ياء جمع حائض وهو معطوف على العواتق فقلت الحيض بحمزة ممدودة للاستفهام التعجبى قال الليس تشهد عزمة وكذا وكذا نحو مزدلفة ومنى و ثلث حيض بكسر حاء وفتح تحتية و انما ذلك عرق بكسر كاف اى دم عرق بكسر عين يسمى لعاذل و ح فاذا اقبل حيضك بالفتح المرة وبالكسر الدم ط فاذا اقبلت حيضتك اى ايام حيضتك فيكون رد الى العادة او الحال التى تكون للحيض من قوة الدم فى اللون والقوام فيكون رد الى التميز وابو حنيفة منع اعتبار التميز مطلقا والباقون عملوا به فى حق المبتدأة واختلفوا فيما تعارضت العادة والتميز و فيه ويلقى فيه الحيض والنتن هو بكسر حاء وفتح ياء جمع حيضة بكسر حاء وسكون ياء وهى الخرقة التى تستعمل فى دم الحيض والنتن الشئ المنتن كالعذرة والجيفة وكانت البير يسيل من بعض الاودية التى يحل بها اهل البادية فيلقى تلك القاذورات بافنيه منازلهم فيكسحها السيل الى البير و قوله الماء طهور لا ينجسه شئ اى الماء المسول عنه كذلك لكثرته وكونه فى حكم الجارى ويتم فى نون و اتق الحيضة بكسر حاء و فيه رفعتها حيضتها فانها تنتظر تسعة اشهر فى مدة رفعتها منصوب بانع خافض اى رفعت عنها حيضتها اى انقطعت وصورته ان الواجب على ذوات الاقراء ثلثة قروء وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضى مدة الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللائى يئسن من المحيض فتتربص بالاشهر و من انقطع دمها لعارض كرضاع او نفاس او داء باطن صبرت حتى تحيض او تبلغ سن الاياس و ان انقطع لا لعلة تعرف ففى الجديد انه كالانقطاع لعارض وفى القديم انها تتربص تسعة اشهر وفى قول اربع سنين وفى قول ستة اشهر ثم بعدة تعتد بثلثة اشهر ن فيه حتى لا يطمع شريف فى حيفك اى فى ميلك معه لشرفه والحيف الظلم والميم بط ان يحيف الله ورسوله عليك يعنى ظننت انى ظلمتك بجعل نوبتك لغيرك وخامنا فى لمنصب الرسالة فذكر الله تمهيد قوله انى ظننت اظنا انى يكفيه نعم ن فى ح ابى بكر اخرجنى ما اجد من حيق الجوع من حاق يحيق حيقا وحاقا اذا لزمه ووجب عليه والحيق ما يشتمل على الانسان من مكروه ويروى بالتشديد ومر و منه ح على تخوف من الساعة التى من سار فيها حاق به الضر فيه الا ثم ما حاك فى نفسك اى اثر فيها وسخ ط اى ما يوثر فى النفس الشريفة القدسية تاثيرا لا ينفك عن تنفير اى ما لا ينشرح له صدر من شرح الله

حيف

حيق

حيك

صدره دون عموم المؤمنين ك وروى حاك بتشديد من الحاكة ع ما يحيك كلامك فيه اى ما يأثر في
قلبه نه فيه فما حياكة هم هذه الحياكة مشية يتبختر وتتبطر من تحيك في مشيته ورجل حياك فيه يأذا
حيل الحيل الشديد هو القوة الازهري يروونه بموحدة وصوابه مثناة ومر و فصلى كل مثلحيالة اى تلقاء وجهه
ك كان فراشي حيال مصلى النبي صلى الله عليه وسلم بكسر مهملة وفتح تحتية خفيفة اى بحذاء مصلاه و فيه
الذي حال بيننا وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم يكن قبل نبوته لكن يعارضه ما مسلم وقيل كانت
قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت مرمية لكن رمي الشياطين حدث بعده و
حبن فيه فيحتال احدنا اى يجتهد ويسعى فيه حانت الصلوة قرب وقتها و على حين فرقة اى
زمان افتراق الامة ورجى خير فرقة اى افضل طائفة و فيه فيتحينون اى يقدرون حينها ليدركوها في
وقتها ليس ينادى لها بفتح دال ع نباه بعد حين من عاش علمه لظهوره ومن مات علمه يقينا و في غمرة حتى حين اى
الى ان يفنى جاهلهم ط لا تحينوا اصله لا تتحينوا اى لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحين الشئ جعل له
حينا او لا تتقربوا بصلوتكم طلوعها من جان اذا قرب او لا تنتظروا بصلوتكم طلوعها من الحين نه وفيه كانوا
يتحينون وقت الصلوة اى يطلبون حينها و منح رمي الجمار كنا نتحين زوال الشمس وح تحينوا نوقكم هو ان
يحلبها مرة واحدة وفي وقت معلوم من حينتها وتحيتها و فيه قالوا هذا حين المنزل اى وقت الركون الى النزول
ويروى خير المنزل بخاء وراء ثم من حينته بمهملة مفتوحة وتحتية مشددة ونون اى راداها هلاكه من الحين
حيا بفتح مهملة الهلاك نه فيه الحياء من الايمان كان المستحي ينقطع بحيائه عن المعاصي فان لم يكن له تقية كالايمان
يقطع عنها وجعله بعضا لان الايمان كانه ينقسم الى ايتمار وانتهاء فالانتهاء بعضه ك يغاظ اخاه في الحياء كانه
كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول لا تستحي و فيه الحياء شعبة من الايمان كانه كالداعي الى
سائر الشعب اذ الحيي يخاف فضيحة الدنيا والاخرة ورد مرفوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الراس
وما وعى والبطن وما حوى وتذكر الموت والبلى واختلف في ان حد الشعب يعاد به حقيقته او التكثير والمراد بها اذكاها
الكامل من الايمان و فيه فان الحياء لا يأتي الا بخير فان قيل قد يستحي ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال
ببعض الحقوق قلت هو عجز لا حياء والحكمة مر بيانه والوقار الحلم والرزانة والسكينة الدعة والسكون وانما
غضب عمران لان الحجة انما هو في الحديث لا في كتب الحكمة لانه لا يدري ما حقيقتها ولا يعرف صدقها و فيه
انك لتستحي بيائين وبياء فاذا اجزم يجوز ان يبقى بلا ياء و فيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى
اذا لم تستحي فاصنع ما شئت للناس بالرفع اى مما ادركه الناس وبالنصب اى مما بلغ الناس ومن كلام النبوة
الاولى اى مما اتفق عليه الانبياء ولم ينسخ في شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرطية اسلم ان
يقدر القول وخبره بتاويل من للبعضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر تهديد اى اصنع ما شئت فان الله مجازيك
او معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحي منه فافعله والا فدعه او اناك اذا لم تستحي من الله فان

كان ذلك مما يجب ان لا يستحى منه بحسب الدين فافعله او هو لبيان فضيلة الحياء يعنى لم يخرصنع ما شئت لم يخرك الحياء ط وقيد النبوة بالاولى اشعارا باستحسان ابلهم واخرهم واصنع امر بمعنى الخبر اى اذا لم يمنعك الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبيح او بمعنى ان اراد ان يعمل الخير فيدعه حياء من الناس كانه يخاف من مذهب لرأى فلا يمنعك الحياء من المضى بما اردت وهذا نحو اذا جاء الشيطان وانت تصلى فقال انك مرائى فزده نه اذا لم تستحى فاصنع ما شئت يقال استحيى يستحيى وستحى يستحى والاول على اكثر اى اذا لم تستح من العيب فلم تحتشم العار مما تفعله فافعل ما تحدثك به نفسك من اعراضها حسنا او قبيحا فاصنع للتهديد وفيه اشعار بان الرادع عن المساوى هو الحياء فاذا انخلع عنه كان كالمامور بارتكاب كل ضلالة ط وفيه حثى ستير بكسر اولى الياءين مخففة ورفع الثانية مشددة اى الله تعالى تارك للقبائح ساتر للعيوب والفضائح وهو تعريض للعباد وحث لهم على تحرى الحياء و فيه اربع من سنن المرسلين الحياء والتعطر هو بمهملة وبتحتية يعنى به ما يقتضى الحياء من الدين كستر العورة وترك الفواحش ونحوها كالجبلى نفسه فان جميع الناس فيه مشتركون وروى الحناء بمهملة ونون مشددة وهو ما يخضب به ولعله تصحيف لانه يحرم على الرجل خضاب اليد والرجلين واما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فعل نبينا فلا يصح اسناده الى المرسلين وروى الختان بمثناة فوق بعد معجمة.. وهو من سننهم و فيه محياى ومماتى لله اى ما اتيه فى حياتى واموت عليه من الايمان والعمل الصالح لله خالصا له و فيه المحيا محياكم اى احيا فى بلدكم كما تحيون واذا توفيت فى بلدكم كما تتوفون لا افارقكم حيا ولا ميتا قوله انى عبد الله ورسوله اى العبودية والرسالة تقتضيان عدم الفراق لا الميل الى الاقارب والاوطان على ما جبل عليه البشر لا ضنا اى شحا بان يفوتنا ما انعم الله علينا نه المحيا مفعل من الحيوة ويقع على المصدر والمكان والزمان ك واما الاخر فاستحيى اى ترك المزاحمة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الذهاب من المجلس فاستحى الله منه بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة و فيه لا يتعلم العلم مستحى بسكون حاء وبيائين ويجوز بياء ولا نافية لا ناهية و فيه ان الله لا يستحى من الحق اى لا يامر بالحياء فيه و فيه ثم يحيى او يخير يحيى اى يسلم اليه الامر او يكل فى امره او يسلم عليه تسليم الوداع ويخير عطف على يحيى او يرى نه من احيى موتانا فهو احق به الموات ارض لم يجر عليها ملك احد والحياء ها مباشرتها بتاثير شئ فيها من احاطة او زرع او عمارة ونحو ذلك تشبيها باحياء الميت و منه حى احيوا ما بين العشائين اى اشغلوه بالصلوة والعبادة ولا تعطلوه فتجعلوه كالميت وقيل اراد لا تناموا فيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب والعشاء ك شد ميزره واحيا ليله اى ترك نومه الذى هو اخو الموت واقامه كاحياء كيحيى الارض بعد موتها نه وفيه يصلى العصر والشمس حية اى صافية اللون لم يتغير بعد مغيبها موتا و فيه ان الملائكة قالت لادم حياك الله وبياك اى ابقاك الله من الحيوة او من استعمال الحيا وهو الوجه او ملكك و

وفرحك اوسلم عليك من التحية السلم اقول ومنه التحيات لله تفعلة من الحيوة ثم في البناء لما اى انواع التعظيم له والصلوات المفروضة لله لا يقصد بها غيره ثناء او العبادات كلها او انواع الرحمة والطيبات اى الصالحة للثناء بها على الله دون ما لا يليق به او ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كما نقول التحية هو بالرفع مبتدأ خبره في الصلوة وبالنصب لانه جملة معنى ونسمي اى تقول السلام على جبرئيل وميكائيل ط هي تفعلة من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقية وفيه تمام تحياتكم المصافحة هو بيان لقصد الاصوات لا نهى عن الزيادة ثم انه ش حياه الله اى احياه وعمره نه وفيه اسقنا غيثا مغيثا وحيا هو بالقصر المطر لاحيا نه الارض وقيل الخصب وما يحيى به الناس ومنه ح القيمة يصب عليهم ماء الحيا والمشهور الحياة ك اى الماء الذي من شربه او صب عليه لم يمت ابدا وفيه فيلقون بضم تحتية في نهر الحيا او الحيوة وهو نهر من غسل فيه حيي وفيه عين الحيوة هو المشهور بين الناس بماء الحيوة وعين الحيوان قيل وليس بثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق الله قال وفي دخول الحوت في العين دليل انه كان حيا قبل دخوله في العين وفيه نظر اذ لا يصلح الى العين قوله ليدخل العين وهو حي غير مسلم وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك وفيه ليعذب ببكاء الحي هو مقابل الميت او القبيلة لما في الاخرى ببكاء اهله نه ومنه لا اكل السمين حتى يحيي الناس من اول ما يحيون اى حتى يمطروا ويخصبوا فان المطر سبب الخصب وهو من الحياة لان الخصب سببها وفيه كره من الشاة الدم المراد والحياء والغدة والذكر والانثيين والمثانة هو بالمد الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه احيية و في ح البراق فذنوت منه لاركبه فانكرني فتحيا مني اى انقبض وانزوى وهو اما من الحياء لان الحيي ينقبض او اصله تحوى اى تجمع فقلبت ياء او من الحي الجمع وفيه حي على الصلوة اى هلموا اليها واقبلوا وتعالوا مسرعين ومنه اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اى ابدأ به واعجل بذكره وهو حث واستعجال ك كلمة مركبة من حي وهلا ويقال بتنوين وعدمه وجاز بسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وبالى وعلى ويستعمل حي وحده بمعنى اقبل وهلا وحده وفيه سمعت الحي يتحدثون اى القبيلة التي انا فيها ج حي حي بمعنى هلم وهلا بمعنى عجل نه وفيه ان الرجل ليسأل عن كل شيء حتى عن حيية اهله اى عن كل نفس حية في بيته كالهرة وغيرها ع في القصاص حيوة اذا علم انه يقتص به كف ولما يحييكم بالعلم ولما الحيوان اى فيها الحيوة الباقية والاستحياء الاستبقاء مد ومن احياها بالانقاذ من قتل او غرق او حرق او هدم

## بسم الله الرحمن الرحيم حرف الخاء المعجمة بابه مع الباء نه

فج ابن صياد مقبور بخباث ك خبأ الخبء كل شيء غائب مستور خبأه اذا اخفيته والخبأ والخبيء الخبيئة الشيء المخبوء ط اى اضمرت لك مضمرا التخبر في ما هو واضمر يوم تاتي السماء بدخان مبين ليحير به هل يعلم ذلك للضمر اولا ليبرز امره اسكرا وكاهنا ومسمن يأتيه جني فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم في الدخ من ك يروى خبأت خبيأ بوزن ضهيو وزنت صغب وفيه يخرج الخبء اى القطر اى الغيث من السموات والارض

خبا

الخبء كل شيء غائب مستور خبأه اذا اخفيته والخبأ والخبيء الخبيئة الشيء المخبوء ط اى اضمرت لك مضمرا التخبر في ما هو واضمر يوم تاتي السماء بدخان مبين ليحير به هل يعلم ذلك للضمر اولا ليبرز امره اسكرا وكاهنا ومسمن يأتيه جني فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم في الدخ من ك يروى خبأت خبيأ بوزن ضهيو وزنت صغب وفيه يخرج الخبء اى القطر اى الغيث من السموات والارض

قال الشيخ على هذا فوزه ثم تعلم فصل في التكلف وهو بيان القصد ١٢ منه

النبات **نه** ومنه ح ابتغوا الرزق فى خبايا الارض جمع خبيئة كخطيئة وخطايا واراد بها الزرع لانه اذا القى البذر فى الارض فقد خبأه فيها كما قال ش تتبع خبايا الارض وادع مليكها ويجوز ان يكون ما خبأه الله فى معادن الارض **و** فى ح عثمان اختبأت عند الله خصلا انى لرابع الاسلام وكذا وكذا اى ادخرتها عنده **و** منه ح عائشة فى عمر ولفظت خبيئتها اى ما كان مخبوءا فيها من النبات تعنى الارض **و** فى ح لم ار كاليوم ولا جلد مخباة هى الجارية التى فى خدرها لم تتزوج بعد لان صيانتها ابلغ ممن قد تزوجت ويتم فى ليط ج هو بمعجمة فموحدة مشددة **ن** ومنه وام الحيض ان يعتزلن المصلى والمخباة وذا للاحتراز عن مقاومة الرجال من غير حاجة ولا صلوة لا للتحريم لانه ليس بمسجد حتى يحرم والمخباة بوزن مسماة بمعنى ذوات الخدور معطوف على فاعل كنا فيكن كيقلن العواتق بالنصب بدل من مفعول يخرجن ودعوة المسلمين اى دعاءهم وفيه استحباب حضور مجامع الخير وحلق الذكر والعلم **نه** ومنه ح ابغض كنانتى الى الطلعة الحباة هى التى تطلع مرة ثم تخبئ اخرى **فيه** كان اذا طاف تحبب ثلثا المخبب ضرب من العدو **و** منه ح السير بالجنازة مادون الخبب **و** ح مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تخبون او تصيدون اراد ان دعاء الغنم كيحتاجون ان يخبوا فى اثارها ورعاء الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماء **و** فيه ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذهم خبب شديد من خبب البحر اضطرب **و** فيه لا يدخل الجنة خبء ولا خائن هو بالفتح الخداع وهو الجرىء الساعى بين الناس بالفساد رجل خبء وامراة خبءة وقد تكسر خاءه والمصدر بالكسر لا غير **و** منه من خبب امراة او مملوكا على مسلم فليس منا اى خدعه وافسده **فيه** واجعلنى لك مخبتا اى خاشعا مطيعا من اخبت لله **و** منه فيجعلها مخبتة منيبة من الخبت المطمئن من الارض **و** خبت الجيش قيل صحراء بين المدينة والجار والجيش الذى لا ينبت **و** فى ح ابى عامر لما بلغه ان الانصار بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم تغير وخبت وروى بمثناتين فوق يقال رجل خبيت اى فاسد وقيل خبيث بمثلثة وقيل حقير رذل والخبيت بمثناتين الخسيس **و** فى ح مكحول قال لنائم بعد العصر انما ساعة تكون فيها الخبتة اى الخبطة اى يتخبطه الشيطان اى مسه بخبل وجنون وكان فى لسانه لكنة فجعل الطاء تاء **فيه** اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتحتين النجس **و** منه ح نهى عن كل دواء خبيث هو من جهة النجاسة وهو الحرام كالخمر والادوية والابوال وتناولها حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل عند بعض وروث ما يوكل لحمه عند آخرين ومن جهة الطعم والمذاق ولا يمكن ان يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها **و** منه ح من اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا يريد الثوم والبصل والكراث خبثها مكروهة طعمها وريحها لانها طاهرة وليست من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة وكما لانه كان يتاذى به **و** ح مهر البغى خبيث وثمن الكلب خبيث يريد بهما الحرام كان الكلب نجس والزنا حرام وبذل العوض عليه واخذه حرام **و** ح كسب الحجام خبيث اى مكروه كان الحجامة مباحة **ط** اكره لرداءته **نه** وفى ح هو قل

خبب
كشرح نفع كما فى القاموس وتشديد ون لام الاولى بجوز كما تن ١٢

خبث

فاسمع يوما خبيث النفس اى ثقيلها كريه الحال ومنه لا يقولن احدكم خبثت نفسى اى ثقلت وغثت كانه كره اسم الخبث وفيه لا يصلين الرجل وهو يدافع الاخبثين هما الغائط والبول ط ولا وهو يدافعه الاخبثان اى لا صلاة خاصلة للمصلى حالة يدافعه الاخبثان عنها وهو يدافعهما لاشتغال القلب به وذهابه بالخشوع ويلحق به كل ما هو فى معناه نه وفيه كما تنفى الكير الخبث هو ما تلقيه النار من وسخ الفضة والنحاس وغيرهما اذا اذيبت ط هو بفتحتين ما يبرزه النار من الجواهر المعدنية فيخالصها ويروى بضم وسكون اى الشئ الخبيث والاول اشبه لمناسبة الكير نه وفيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا او امة لا داء ولا خبثة ولا غائلة اى لا حرام والخبثة نوع من الخبث اراد انه عبد رقيق لا انه من قوم لا يحل سبيهم كالمعاهد والمستأمن او من هو حر فى الاصل ج الخبثة الحرام كما يعبر عن الحلال بالطيب ط الخبثة بالكسر والغائلة الخيانة والداء العيب الموجب للخيار والخيانة ما فيه هلاك المال كالكونه ابقا والعداء اسلم بعد الفتح نه ومنه قول الحجاج لانس يا خبثة يريد يا خبيث ويقال للاخلاق الخبيثة يا خبثه وفيه كذب مخبثان المخبثان الخبيث وكانه للمبالغة وفى ح الحسن فى الدنيا خباث كل عيدانك مضمضنا فوجدنا عاقبته مرا هو كقطام عدل عن الخبث المحض كالمص يريد يا خباث جر بنالك فوجدنا عاقبتك مرة نه وفيه اعوذ بك من الخبث والخبائث الخبث بضم باء جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة يريد ذكور الشياطين واناثهم وقيل الخبث بسكونها وهو خلاف طيب الفعل من فجور ونحوه والخبائث الافعال المذمومة والخصال الردية وفى تعليقى للترمذى عن شرحها لاحوذى خصال الخلاء بالاستعاذة لكونه مئنة للوحدة وخلوه عن الذكر للقذر ولذا يستغفر اذا خرج ط وقد يسكن للتخفيف او ارادة للكفر ج الخطابى عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب ضمها ن هو بالسكون مصدر يتناول كل مكروه كالسب والكفر واكل الحرام نه اعوذ بالله من الرجس النجس الخبيث المخبث الخبيث ذو الخبث فى نفسه والمخبث من اعوانه خبثل كضعفل لمن فرسه ضعيف وقيل من يعلمهم الخبث ويوقعهم فيه ومنه قتل بدر فالقوا فى قليب خبيث مخبث اى فاسد مفسد لما يقع فيه وفيه اذا كثر الخبث اى الفسق والفجور ك كذا فسره الجمهور وقيل الزنا وقيل اولاد الزنا والظاهر انه المعاصى مطلقا اى اذا كثر فقد يحصل الهلاك لكنه طهارة للمطيعين عن الذنوب فان قيل لم لا يعكس فانه لا يشقى جليسهم قلت ذلك فى القليل واذا غلب يغلبهم وهو من خبث بضم باءه نه ومنه اتى برجل مخدج وجد مع امة يخبث بها اى يزنى ن انظروا الى هذا الخبيث يخطب فما فيه الا انكار على الولاة اذا خالفوا السنة غ كشجرة خبيثة اى الحنظلة او الكشوث ولا يتمسوا الخبيث اى الردئ والخبيثات الكلمات الخبيثة او الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال نه فيه اذا اقيمت الصلوة ولى الشيطان وله خبج هو بالحركة الضراط ويروى بمهملة وفيه من قرأ اية الكرسى خرج الشيطان وله خبج كخبج الحمار فيه بقيع الخبخبة بفتح خاءين وسكون باء اولى موضع بناحية المدينة فيه

خبج
خبخب

خبر

الخبير تعالى العالم بما كان ويكون خبرته اذا عرفته على حقيقته وفيه بعث عينا تخبر له جيش قريش اى تعرف وتخبروا استخبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها وفيه نهى عن المخابرة قيل هى المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع والخبرة النصيب وقيل من الخبار الارض اللينة وقيل اصله من خيبر لانها اقرت فى يد اهلها على النصف فقيل لخابرهم اى عاملهم فى خيبر وفيه فدفعنا فى خبار من الارض اى سهلة لينة ط لا يجوز المخابرة لانها ليست فى معنى المساقاة لان البذر يكون من جانب العامل والمزارعة اكتراء العامل ببعض ما يخرج والمخابرة اكتراء العامل الارض ببعض ما يخرج وفيه لو تركنا المخابرة اى لكان خيرا او هو للتمنى قوله نهى عنه اى عن المخابرة ن المخابرة والمزارعة المعاملة على الارض ببعض الخارج لكن البذر فيها من العامل وفى المزارعة من مالكها واختلف فى صحتها وفيه لا نرى بالخبر باسا هو بكسر خاء اشهر من فتحها وهو المخابرة نه وفيه ونستطب الخبير هو النبات والعشب شبه بخبير الابل وبرها واستطابه احتشاشه بالمخلب وهو المنجل والخبير يقع على الوبر والزرع واكاكا و ح ابى هريرة حين لا اكل الخبيز كذا رئى اى الخبز المادوم والخبرة والخبيز اكلة معروفة قيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال اخبر طعامك اى ادمه واتانا بخبزة ولم يأتنا بخبزة ك هو بضم معجمة وسكون موحدة وبراء الادام ط فليخبزه انه يحبه لانه حث على التودد وليقبل نصيحته ولم يرد قوله ان اخبز بعيب فيه وفيه لا تخبزنا فانا نرد على السباع وهى واردة علينا فان الخبز تنا باسوء الحال فهو عندنا سائغ فان ما اخذت هو قسمته وما بقى فهو حقنا نتوضأ به ونشربه غ خبرته علمته وبلوته والخبير الزبد ك اخبر ابن الخطاب خصمه لانه كان معتنيا بقضية جابر او كان حاضرا فى اولها و وفيه حدثنا كله بالخبر كله بالنصب اى حدثنا سفيان كل الحديث بلفظ الاخبار لا بالعنعنة وح وبالخبر كله فيجر بالبدلية وح عند جهينة خبر اليقين مر فى جيم فيه خبزة المسافر بالضم هى التى يجعلها فى الرماد الحار يقلبها من يد الى يد حتى تستوى يعنى يجعل الله تعالى الارض كالرغيف العظيم الذى هو عادة المسافرين ليأكل المؤمن من تحت قدمه حتى يفرغ من الحساب والمراد من اهل الجنة المؤمنون ولا يلزم ان يكون اكلهم منه فى الجنة ويحتمل ان يكون ذلك فى الجنة ن خبزة واحدة بضم خاء الظلمة التى توضع فى المملة ويتكفأ ها بيديها اى يميلها من يد الى يد حتى تجتمع وتستوى لانها ليست منبسطة كالرقاقة ونحوها اى يجعل الارض كالرغيف العظيم والظلمة ويكون طعاما لاهل الجنة وح فيد عله خبزة مر فى ثلثوا نه فى حرم مكة وللمدينة نهى ان يخبط شجرها الخبط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها لعلف الابل والخبط بالحركة الورق الساقط بعنى مخبوط ومنه ح ابى عبيدة خرج فى سرية الى ارض جهينة فاصابهم جوع فاكلوا الخبط فسموا جيش الخبط ط ومنه خزوت جيش الخبط وهو بالنصب بنزع خافض اى غزوت مصيبا حبا لجيش قوله كلوه استعمارا لتلك الحالة واستحمادا لهم نه ومنه ح فضربتها بعصاى فخبطتها بخبط هو بالكسر عصا يخبط بها الشجر وح مر لقد رأيتنى بهذا الجبل اخبط بعيرا اى اضرب الشجر ليسقط الخبط وح هل يضر الغبط

قال ابن العاص يا ما احيلح الاعرض ابل تريد ان فقال اكرم السائل يريد ان اتجرنا

خبز

من اخبار كرد عليه سواء ما سيد ع عليا فهم ما استعمرون ك بركة افلا ز فقال ع نزه ما ظ خاكر ويبكر كم

خب

الخباء موضع ع فمكثت ايام من الجنة من سيرا الى هذا الخبط

فقال لا الا كما يضرّ الحضاة الخبط وسيبين في الغين **و** فيه اعوذ بك ان يتخبطنا الشيطان اى يصرعنى ويلعب
والخبط باليدين كالرمح بالرجلين **و** منه لا تخبطوا خبط الجمل نهاه ان يقدم رجله عند القيام من السجدة **و**
على خبّاط عشوات اى يخبط فى الظلام وهو من يمشى فى الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى فى بير او سقط
على سبع وهو نحو يخبط فى عمياء اذا ركب امرا بجهالة **و** فيه كنت تعطى المخبط هو طالب الوفد من غير سابق
معرفة ولا وسيلة شبيه بخابط الورق او خابط الليل ح والخبط فعل الشئ على غير نظام وكذا فى القول **نه**

**خبل** فيه من اصيب بدام او خبل الخبل بسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الحبّ قلبه اذا افسده من ضرب ونحوه
(بضم ويفتح ۱۲ ق)
ورجل خبل ومخبل اى من اصيب بقتل نفسه او قطع عضو ويقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل اى بقطع ايد ورجل
**و** منه حين بدت الساعة الخبل اى الفتن المفسدة **و** منه ان الانصار شكت رجلا صاحب خبل يأتى الى نخلهم
فيفسد اى صاحب فساد **و** فيه من شرب الخمر سقاه الله من طينة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار وهى فى
الاصل الفساد ويكون فى الافعال والابدان والعقول **ط** وهو بفتح معجمة **نه** ومنه ح وبطانة لا تألوه خبالا اى
لا تقصّر فى افساد امره **و** ح ابن مسعود ان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فاتاهم فقال جئت لاكسر مسجد الخبال
اى الفساد **ك** الخبال الموت هو ابه الموتة يعنى الجنون **غ** والخبل الحبس **نه** فيه من اصاب بفيه من ذى

**خبن** حاجة غير متخبن خُبنة فلا شئ عليه الخُبنة معطف الازار وطرف الثوب اى لا ياخذ منه فى ثوبه اخبن
اذا اخبأ شيئا فى خُبنة ثوبه او سراويله **و** منه ح فليأكل منه ولا يتخذ خُبنة **ط** وانما ابيح اكله للمضطر وكذا
اكل ما سقط اقول لو كان للاضطرار لما قيّد بما سقط فان له اكل ما وراءه وقوله اللهم اشبع بطنه يدل انه

**خبأ** لم يكن مضطرا **غ** الخبنة بثبان الرجل وهو دلدل ثوبه ومنه اخبن وابثن **فيه** خبئت اى سكن بها **نه** فى ح
الاعتكاف فامر بخباءه فقوّض هو احد بيوت العرب من وبر او صوف ولا يكون من شعر فيكون على حمولين او ثلثة جمعه
اخبية **و** منه ح اهل خِباء او اخْباء على الشك وقد يستعمل فى المنازل والمساكن **و** منه ح اتى خباء فاطمة يريد
منزلها واصله الحفرة يختبأ فيه **ك** اهل خباء او خباء شك من يحيى بين الخباء مفرده وجمعه الاخباء
او بين الاخباء والاحياء جمع حىّ قوله وايضا اى ستزيدين حبا للنبى صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن
الايمان فى قلبك وقيل معناه وانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه
وسلم اجلالا **و** فيه وشهادة المختبى اى المحتضر عند التحمل على من يقرّ فى الخلوات **ط** الخباء بكسر خاء ومد بأنه

**ختت** **مع التاء** **نه** فى ح ابى جندل انه اختات للضرب حتى خيف عليه كذا روى والمعروف اختث الرجل اذا

**ختر** انكسر واستحيا والمختتى مثل المختث وهو المتصاغر المنكسر **فيه** ما ختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو
الختر الغدر ختر فهو خاتر وختار ويزيد فى غلو **فيه** من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد

**ختل** وان تختل الدنيا بالدين اى تطلب الدنيا بعمل الاخرة ختله اذا خدعه وراوغه وختل الذئب الصيد اذا
تخفى له **ك** ولبس جلود الضأن كناية عن اظهار اللين مع الناس ام على يحترثون ام منقوشة اضيف الى

ما هو اشنع من الاغترار بالله اى يعملون الصالحات ليعتقد فيهم الصلاح فيحمل اليهم الاموال ويخدمون من اللين كناية عن حسن الخلق فى وجوه الناس ليصيروا مريدين لهم وقلوبهم قلوب الذئاب مسودة شديدة فى حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حيران اى يترك قلك الفتنة العالم العاقل متحيرا لا يقدر على دفعه فكيف بغيره ومن فى منهم للتبيين او متعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم **ن ط** يختل من ابن صياد شيئا بكسر تاء اى يخدع ابن صياد ويستغفله ليسمع منه شيئا يتكلمه فى خلوته ويعلم الحاضرون كهانته او سحره وهو يتقى بجذوع النخل اى يخفى نفسه بجذوعه بضم جيم ياصاف بكسر فاء **نه** ومنه ح الحسن وصنف تعلموا العلم للاستطالة والختل اى الخداع **و** منه ح يختل الرجل ليطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر **فيه** امين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات كان خاتم الكتاب يصونه ويمنع المناظرين عما فى باطنه ويفتح تاءه ويكسر **و** فيه انه نهى عن لبس الخاتم الا لذى سلطان اذا لبسه لغير حاجة فى الدينة المحضة **ط** وكل امر يحتاج لحفظ متاعه وضبط ضياعه وحبس الحقوق والنهى منسوخ او محمول على الزينة المحضة لا يشوبها مصلحة **و** فيه نهى ان يختم فى هذه او هذه او للتقسيم لا للترديد فيكره للرجل فى الوسطى وتاليتها كراهة التنزيه ويجوز للمراة فى كل الاصابع **و** فيه فى اعناقهم الخواتيم اراد بها اشياء من ذهب او غيره تعلق فى اعناقهم علامة يعرفون بها **و** فيه يختم بقل هو الله اى يختم قراءته بها اى كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة فى كل صلوة **ك** فطرح النبى صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح خاتمه وهو فى رواية ابن بكير من فضة وهو مباح قلت قد وهم هذه الرواية من الزهرى وقيل طرحه اخبارا على تشبه الناس به وقيل فعول طرح خاتم الذهب لا المصوغ من الفضة **ن** نهى عن خاتم الذهب للرجال واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض لغير سلطان **و** فيه انظر ولو خاتما اى ولو حضر خاتم **و** فيه او ليختمن الله على قلوبكم الختم الطبع وكل الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر فى صدورهم **و** فيه لا تفتح الخاتم الا بحقه اى لا تفضل لبكارة الا بنكاح **ج** استودع الله امانتك وخواتيم عملك اى اواخره جمع خاتمة والسفر مظنة التعب فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فجعله فى وديعة الله والامانة اهل الرجل وماله ومن يخلفه **ش** اوتيت جوامع الكلم وخواتمه اى القران ختمت به الكتب السماوية وهو حجة على سائرها ومصدق لها **ط** المراد باعطاء خواتيم البقرة انه استجيب له فيما لقن فى الايتين الا نزل اقول هذا يشعر بان الاعطاء بعد النزول الان الاستجابة بعد الطلب والسورة مدنية والمعراج فى مكة **ك** فنظرت الى خاتم النبوة بكسر تاء اى فاعل الختم وهو الاتمام ويفتحها بمعنى الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعده وروى انه مثل للنقاخة وذكرت امه انه لما ولد غمسه الملك فى ماء اربعة ثلث غمسات ثم اخرج صورة من حرير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبيضة المكنونة تضئ كالزهرة وقيل ولد معه **ش** قيل كان المكتوب فيه تبيه حيث شئت فانك منصور **ك** وفيه والقراءة بالخواتيم اى باواخر السور

ختم

له طرح مع جوازه لشبه كونه للزينة فيحرم من الكبير انقطع روى انه عنه الا لذى سلطان ٣ منه

بالخواتم بحذف تاء **و** فيه ثم قرأ العشر الآيات الخواتم صفة لعشر وهي ان في خلق السموات **و** فيه خاتمه مسك هو طين يختم به **غ** اي لخرطعم المسك او مزاجه مسك **و** يختم على قلبك أي نفسك ما اناك او يربط على قلبك بالصبر على اذاهم **و** الخاتم والخاتيم من اسمائه صلى الله وسلم **ش** بالفتح اسم اي لخرهم وبالكسر اسم فاعل **غ** الختم التغطية على الشئ والاستيثاق منه **و** ختم الله حتى لا تعقل ولا تهدى خيرا **نه** وفيه قال لمن عليه خاتم شبه ما لي اجد منك ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال في خاتم الحديد ما لي اري عليك حلية اهل النار لانه من زي الكفار الذين هم اهل النار **و** فيه التختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث ان يكون لخاصية فيه **فيه** اذا التقى الختانان وجب الغسل هما موضع القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية **بي** وشرعه تقليلا للذة الجماع فان الاحساس بسط مستورا تم منه بسط مكشوفا كاللسان مع الشفتين او لانه ناقض للبول **ن** واستحب في اليوم السابع وقيل يجب في الصغر وهي سنة عند مالك واكثر **و** واجب عند الشافعي وكثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلد التي تغطي الحشفة وقطع ادنى جزء من جلدة اعلى الفرج **توسط** الختان مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له **نه** وفيه ان موسى اجد نفسه بعقة فوجه وشبع بطنه فقال له ختنه ان لك في غنمي ما جاء به قالب لوز اراد بختنه اباز وجته والاختتان من قبل المراة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعهما **ك** الختن كل من كان من قبل المراة كالاخ والاب واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته **نه** وخاتن الرجل الرجل اذا تزوج اليه **و** منح على ختن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي زوج ابنته **و** سئل ابنظر الرجل الى شعر ختنته فقرأ ولا يبدين زينتهن الاية وقال لا اراها فيها راد بالختنة ام الزوجة **ش** ولد صلى الله عليه وسلم مختونا مقطوع السرة قال به بعض ورقا في ح لا يصح وقيل ختن يوم شق قلبه الملئكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه وروي عن كعب انه ولد ثلثة عشر من الانبياء مختونا **باب معه الثاء نه** فيه فاصبح صلى الله عليه وسلم وهو خاثر النفس اي ثقيله غير طيب ولا نشيط **و** منه يا ام سليم ما لي ادى ابنك خاثر النفس قالت ما تت صعونته **و** ح على نكرنا له الذي راينا خثوره **ش** ومنه خثارة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها **نه** فيه احب صبيانا الينا العريض الخثلة هي الخوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد تفتح الثاء **فيه** فاخذ من خثى الابل ففتته اي روثها واصله للبقر فاستعاره للابل **باب معه الجيم** في بناء الكعبة فبعث الله السكينة وهي ريح خجوج فطوقت بالبيت **ح** فطوفت موضع البيت كالحجفة يقال ريح خجوج اي شديد المرور في خير استواء واصل الخج السوق **و** منه كان اذا حمل فكانه خجوج **و** فيه الذي بنى الكعبة لقريش وكان رومي كان في سفينة اصابتها ريح فحجتها اي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها **فيه** دال للنساء اذا شبعتن خجلتن اراد الكسل والتواني كان الخجل يسكت ويسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلتبس على الرجل امره فلا يدري كيف المخرج منه وقيل هو هنا الاشر والبطر من خجل الوادي اذا كثر نباته وعشبه

ختن

خثر

خثل

خثا

خجج

خجل

**نجى**

**خدب**

**خدج**

**خدد**

**خدر**

**خدش**

ومنه ح فاتى على واد نخل مُغِنٍّ مُعشب بالنخل فى الاصل الكثير النبات الملتف المتكاثف ونخل الوادى والنبات كثر صوت ذبابه لكثرة عشبه ط وفيه فان ذلك يخجل اى ليعذران دفع يده فان رفعها عن الطعام بلا عذر يخجل صاحبه نخجل فلان واخجله غيره ويتم فى العذر نه فيه كالكوز مجخيا كذا روى نجى الكوز اماله والمشهور بجيم قبل خاء وقدمر **بابه مع الذال** فى صفة عمر خِدَبٌّ من الرجال كانه راعى غنم هو بكسر خاء وفتح دال وشدة باء العظيم الجافى ومنه ح وبين نسعيه خِدَبَّا ملبدًا يريد سنام بعيره وجنبه اى انه ضخم غليظ ومنه لا نكحن بَبَّة جارية خِدبّة فيه كل صلوة ليست فيها قراءة فهى خداج اى نقصان وصف بالمصدر مبالغة خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام الخلق واخدجته اذا ولدته ناقصة وان كان لتمام الحمل ومنه ح فى كل ثلثين بقرة تبيع خديج اى ناقص الخلق فى الاصل يريد تبيع كالخديج فى صغر اعضاءه ونقص قوته عن الثنى والرباعى بمعنى مُخدَج ومنه انه اُتى النبى صلى الله عليه وسلم بمخدج سقيم اى ناقص الخلق وح ذى الثُدَيّة انه مخدج اليدين مخدج بضم ميم وسكون خاء وفتح دال وبرى بوجوه يبين فى مواضعها والخداج بكسر خاء وح يسلم عليهم ولا يُخدج التحية لهم اى لا ينقصها فيه ذكر اصحاب الاخدود اى الشق فى الارض وجمعه الاخاديد ومنه ح انهار الجنة تجرى فى غير اخدود ط وفيه تخذ الارض تشقها ش وهو بضم معجمة نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا خُطِب اليه احدى بناته اتى الخِدر فقال ان فلانا يخطب فان طعنت فى الخِدر لم يزوجها الخدر ناحية فى البيت يترك عليها ستر فتكون فيه البكر خُدِّرت فهى مخدرة وجمع الخدر الخدور وطعنت فى الخدر اى دخلت وذهبت فيه وقيل ضربت بيدها على الستر ويشهد له رواية نقرت مكان طعنت ومنه ش كعب من خادرٍ من ليوث خدر الاسد واخدر فهو خادر ومُخدِر اذا كان فى خِدره اى بيته وفى ح عمر انه دَرَق الناس الطلاء فشربه رجل فتخدر اى ضعف وفتر كما يصيب الشارب قبل السكر ومنه خَدَر الرجل واليد وح ابن عمر انه خَدِرت رجله فقيل ما لرجلك قال اجتمع عصبها قيل اذكر احبّ الناس اليك قال يا محمد فبسطها وفيه اشترط ان لا يأخذ تمرة خدرةً اى حفنة وهى ما اسود باطنها ك ان نخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها حتى تخرج الحيض فى وات الخدور وحتى الثانية غاية للغاية او عطف بحذف اداة والخدور بكسر معجمة الستر او البيت والخدور بالضم جمعه ط والمراد من يقل خروجهن من البيوت ك فيه تخدشها هرة بفتح مثناة وكسر دال فمعجمة اى تقرش جلدها وهرة فاعلها وقائل لا انت اطعمتها هو الله تعالى ومالك النار ومنه فخدش شقه بضم معجمة وكسر دال اى انقرش جلده او جحش بضم جيم بمعناه ن فناج مسلم ومخدوش ومكدوس يعنى المار وثلثة ناج جملة يختلف احاده فى السرعة ومخدوش اى تأخذه الخطاطيف من لحمه وتسفعه النار ثم ينجو ومكدوس اى ملقى فى النار ومر بعضه فى اتاهم دبهم نه فيه من سأل وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خدوشا فى وجهه خدش الجلد قشره بنحو عود والخدوش

خدع

جمعه كانه سمي به الا ترى ان كان مصدرا **فيه** الحرب خدعة تروى بفتح خاء وضمها مع سكون دال ويضمها مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ينقضي امرها بخدعة واحدة من الخداع اى ان المقاتل اذا خدع مرة واحدة لم يكن لها اقالة وهو افصح الروايات واصحها ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب تخادع الرجال وتمنيهم ولا تفي لهم كالضحكة ملن يكثر الضحك **ك** افصحها فتح فسكون بمعنى انها ينقضي بخدعة واحدة روى انه قاله يوم الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخذل بين قريش وغطفان واليهود يعني ان المكيدة في الحرب انفع من المكاثرة وظاهره اباحة الكذب فيها لكن التعريض ولي **ط** معنى الثاني ان معظم ذلك المكر والخديعة **و** صلوتها في محدعها بضم ميم وفتح الدال التي يخبأ فيه خير المتاع وهو الخزانة داخل البيت الكبير **ش** يخدعون الآباء اى ذويه وهو من باب فتح خدعه اذا اختلط واراد به المكر من حيث لا يعلم **نه** وفيه يكون قبل الساعة سنون خداعة اى تكثر فيها الامطار ويقل الريع فذلك خداعها لانها تطمعهم في الخصب ثم تخلف وقيل الخداعة قليلة المطر من خدع الريق اذا جف **و** فيه اجتمع على الاخدعين هما عرقان في جانبي العنق **و** فيه قحط السحاب وخدعت الضباب وجاءت الاعراب خدعت اى استترت وتغيبت في اجحرتها لانهم طلبوها وما لوا اليها للجدب والخدع اخفاء الشئ وبه سمي المخدع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير **و** منه الفتن ان دخل علي بيتي قال ادخل المخدع **و** في اللعان والذي رميت به خدل جعداى غليظ ممتلئ الساق **ك** خدل بفتح وسكون مهملة وقيل بكسرها وقيل بفتحهما وشدة دال **نه** فيه ازجاءت به خدلج الساقين اى عظيمهما **ك** خدلج بمعجمة ومهملة ولام مشددة مفتوحات (كذا في النسخ) قوله لعويمر انزلت فيك اية اشارة الى ما نزل في قصة هلال لانه عام للامة فان الاكثر انما نزلت في هلال **نه** في رجز خالد والحمد لله الذي فض خدمتكم هو بالتحريك سير غليظ مضفور مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ثم يشد اليه سوائر نعله فاذا انفضت الخدمة انحل السرائر وسقط النعل فضرب ذلك مثلا لذهاب ما كانوا عليه وتفرقه وشبه اجتماع امر الجيش واتساقه بالحلقة المستديرة فلذا قال فض خدمتكم اى فرقها بعد اجتماعها وبها سميت الخلخال خدمة **و** منه لا يحول بيننا وبين خدم نسائكم شئ هو جمع خدمة يعني الخلخال وتجمع على خدام ايضا **و** منه حتى يدا الخن بالقرب على ظهور هن فيسقين اصحابه بادية خدامهن **و** فيه كان على حمار وعليه سراويل وخدمتاه تذبذبان اراد بخدمتيه ساقيه لانهما موضعهما وقيل اراد بهما مخرجي الرجلين من السراويل **ك** ومنه ارى خدم سوقهما بفتحتين جمع خدمة والسوق جمع ساق **نه** وفيه اسألك اباك خاد ما تقيك حرا ما انت فيه هو واحد الخدم ويقع على الذكر والانثى لانه جرى مجرى اسم غير مشتق **و** منه طلق امراة فمتعها بخادم سوداء اى جارية **فيه** فشر خليل والاكم خدين الخدن والخدين الصديق **مد** ولا متخذات اخدان اى اخلاء سفاح للزنى **نه** في شكب تخدى على يسرات وهي لاهية الخدى ضرب من السير خدى يخدى خديا فهو خاد

خدل
خدلج

خدم

خدن

خذع
خذع
خذف
خذق
خذل
خذم
خذا
خراء
خرب

**باب مع الذال المعجمة** شمس العلوم استخذأ بالهمز اى خضع وخذئ من سمع بمعناه يقال للمستخذئ مذعن اسم فاعل من استخذئ بمعجمتين اى خضع **فيه** فخذعه بالسيف الخذع تحريز اللحم وتقطيعه من غير بينونة كالتشريح وخذعه بالسيف ضربه به **فيه** نهى عن الخذف هو رميك حصاة او نواة تأخذها بين سبابتيك ترمى بها او تتخذ مخذفة من خشب ثم ترمى بها الحصاة بين ابهامك والسبابة **و** منه ح دابة عليكم بمثل حصا الخذف اى صغارا **و** منه ح لم يتزل عيسى الا مذرعة صوف مخذفة اراد بها القلة **فى** ح معاوية قيل له اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه اى وثبته كذا ذكر وفيه نظر لان معاوية يصبو عن ذا ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى وثبته حتى يراه وانما الصحيح ح ابن اشيم انه قيل له اتبت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر منى انا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل الخضر محيلا **ج** خذق الفيل بهمزة خذقه والرواية خذق الطائر فان صح فعله اراد خذرق ابابيل ترميهم وانما هو الفيل اى اى ذ رقه محيلا اخضر قد دثر **ط** فيه المؤمن نحو المؤمن لا يخذله ولا يحقره التقوى هاهنا اى لا يجوز تحقير المتقى من الشراء والمعاصى التقوى محله القلب يكون مخفيا عن الاعين فلا يحكم بعدمه لاحد حتى يحقره او يقال محل التقوى هو القلب فمن كان فى قلبه التقوى لا يحقر مسلما لان المتقى لا يحقر مسلما والثانى اوجه **نه** الخذل ترك الاعانة والنصرة **ش** فيه دام المتخذ القون بعد هو ذل المجمة من جذ واذا اظهر الحذق واد على كثرة سماعه وبعد مبنى اى قصد والبعد نزول القران **نه** فيه كانكم بالترك وقد جاء تكم على براذين مخذمة اى مقطعة اذانها اى مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه سمى السيف مخذما **و** منه واذا اقمت فاخذم اى تمثل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض وروى بحاء مهملة **و** منه ح اتى بثلثة نفر قطعوا الطريق وخذموا بالسيوف ضربوا الناس بها فى الطريق **و** ح بمواسى خذمة اى قاطعة **و** ح فنهبا حتى جعلا يتخذمان الشجرة اى يقطعانها **فيه** اذا كان الشق او الخرق او الخذاء فى اذن الاضحية فلا باس الخذاء فى الاذن استرخاء وانكسار واذن خذواء اى مسترخية **و** فيه رايت بابكر بالخذوات هى اسم موضع **ك** يقال للمستخذئ مذعن هو اسم فاعل من استخذى بمعجمتين اى خضع وخذى اى استرخى **باب مع الراء نه** ان نبيكم يعلمكم كل شئ حتى الخراءة قال الاجل هو بالكسر والمد التخلى والقعود للحاجة الخطابى اكثرهم يفتحون الخاء الجوهرى خرئ خرءا وخراءة ككرم كراهة ولعله بالفتح المصدر وبالكسر الاسم **ن** الخراءة بكسر خاء وبمد هيئة الحدث واما نفس الحدث فبلا تاء وبمد مع فتح خاء وكسرها **ط** حتى الخراءة اى ادب التخلى وجواب سلمان من اسلوب الحكيم لم يلتفت الى استهزائه **و** فيه يدهده الخرا بانفه اى يدير الغائط وهو على ما فى الصحاح كقرع بفتح فاء وضمها وكتب الهمزة فى الحديث بالف اما بحرف حركتها او قلبت الفا بنقل الحركة فصار كالعصا **نه** فيه الحرم لا يعيذ عاصيا ولا فارا بخربة اصلها العيب والمراد من فر بشئ يريد ان ينفرد به ويغلب عليه مما لا يجوزه الشرع والحارب ايضا سارق الابل ثم اتسع فيه وفى البخارى الخربة

قوله خذق ذكره صاحب القاموس فى باب الهمز
قوله خذل كذا فى الاصل ولم يذكره فى باب المعجمة ١٢

الجناية والبلية الترمذي وروى بخزية فهو اما بكسر خاء وهو ما يستحيي منه او من الهوان والفضيحة او بفتحها للمرة ك ان مكة لا تعيذ اى لا تعصم عاصيا من اقامة الحد مصاحبا دمه ملتجأ الى الحرم ولا فارا بسبب خربة بفتح فسكون اى سرقة وبضم خاء اى فساد وبكسرها وسكون راء واصلها سرقة الابل وتطلق على كل جناية و قد حاد عمرو عن الجواب واتى بكلام ظاهره حق ولكن اراد به الباطل فان ابن الزبير لم يرتكب ما يجب عليه فيه شئ بل هو اولى بالخلافة من يزيد لانه صحابي بويع قبله فقال ابو شريح قد بلغتك وهو يشعر بانه لم يوافقه فبطل قول ابن بطال ان سكوته دليل رجوعه بل انما ترك جواب عمرو لعجزه وشوكة عمرو و فى ح خرب المدينة ضبط ككرم وعنب وبفتح مهملة وبمثلثة فى اخره نه وفيه من اقتراب الساعة اخراب العامر وعمارة الخراب لا خراب ان يترك الموضع خربا والتخريب الهدم والمواد ما يخرب به الملوك من العمران وتعمره من الخراب شهوة لا اصلاحا ويدخل فيه ما يعمله المترفون من تخريب المساكن العامرة لغير ضرورة وانشاء عمارتها و فى ح بناء المسجد كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب هو بكسر خاء وفتح راء جمع خربة كقصعة ونقم او بكسر وسكون تخفيفا كنعمة ونعم وبفتح فكسر كلمة وكلم وروى بحاء مهملة ومثلثة اى الموضع المحروث للزراعة و فيه سئل عن اتيان النساء فى ادبارهن فقال فى اى الخربتين او فى اى الخرزتين اواى الخصفتين اى فى اى النقبتين والثلثة بمعنى و منه كانى بحبشي مخرب على هذه الكعبة يريد منقوب الاذن يقال مخرب ومخرم و حكاية امة مخربة اى مشقوقة الاذن وتلك النقبة هى الخربة و فيه يقلعها خرابة يروى بخفة راء وشدتها يريد عروة المزادة قيل المعروف فى عروتها خربة سميت بها لاستدارتها وكل ثقب مستدير خربة و فيه ولا سترت الخربة اى العورة يقال ما فيه خربة اى عيب و فى ح سليمن عم كان ينبت فى مصلاه كل يوم شجرة فيسالها ما انت فتقول شجرة كذا انبت فى ارض كذا دواء كذا فيأمر بها فتقطع ثم تصر ويكتب على الصرة اسمها ودواءها فلما كان فى اخر ذلك نبت اليعبوبة وقالت انا الخربة وسكتت فقال الابن اعلم ان الله قد اذن فى خراب هذا المسجد وذهاب هذا الملك فلم يلبث ان مات و فيه ذكر الخربية هى مصغرة محلة من البصرة ط خربت خيبر بدعاء او خبر باعتبار انه سيقع محققا فكانه وقع قوله انا اذا نزلنا بساحة قوم حلة لخربت ك اوتفاؤل لما خرجوا بمساحيهم ومكاتلهم التى من آلات الحرم و يشرح يخرب الكعبة فى ذى السويقتين ط ومنه ح الدجال انه خارج من خلة ويمر بالخربة بفتح خاء وكسر راء اى فاسدة لفقد العمارة نه فيه رايته صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخربز اى البطيخ فيه كان كتاب فلان مخربشا اى مشوشا فاسدا الخربشة والخرمشة الافساد والتشويش فيه من تعلى فهبا اوجلد مثل خربص بصيصة هى الهنة التى تتراى فى الرمل لها بصيص كانها عين حرادة و منه ح ان نعيم الدنيا اقل واصغر عند الله من خربصيصة فيه لما احتضر كانما تنفس من خرت ابرة اى ثقبها و فيه فاستاجر رجلا هاديا خريتا اى ماهرا تهدى لاخرات المفازة وهى

خزية تمامه جمل من لبن وصبح من حجارة تغب فيشرب فيها جمل ١٢ ق

خربز خربش خربص خرت

خرث
خراج

طرقها الخفية وقيل اراد انه يهتدي لمثل خرت الابرة من الطريق **فيه** جاء صلى الله عليه وسلم سَيِّئُ الخُرُثِيِّ هو اثاث البيت ومتاعه **و** منه ح عمير فما مولى بشئ من خُرُثِيِّ المتاع **ط** هو بالضم اثاث البيت كالقدر ونحوها اى امر بدفع شئ من خُرُثِيِّ الغنيمة الى فاما لى فقلدت اما امرنى بان احمل السلاح واكون مع المجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا اجرء اى لجرء السيف على الارض من قصر قامتى لصغر سنى **نه** فيه الخراج بالضمان اراد به ما يحصل من غلة العين المبتاعة عبدا او امة او ملكا وذلك ان يشتريه فيستغل زمانا ثم يعثر منه على عيب قديم لم يُطلِعهُ البائع او لم يعرفه فله رَدّه واخذ العين ويكون للمشترى ما استغله لان المبيع لو كان تلف فى يده لكان فى ضمانه ولم يكن له على البائع شئ اى الخراج مستحق بسبب **و** منه ح شريح قال لرجلين احتكما اليه فى مثل هذا فقال للمشترى ردّ الداء بدائه وذلك الغلة بالضمان **و** ح مثل الا تُرُجَّة طيب ريحها طيب خراجها اى طعم ثمرها تشبيها بالخراج الذى هو نفع الارض وغيرها **و** فى ح ابن عباس يتخارج الشريكان واهل الميراث اى اذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسموه او بين شركاء وهو فى يد بعضهم دون بعض فلا باس ان يتبايعوه بينهم وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يقبضه ولو اراد اجنبى ان يشترى نصيب احدهم لم يجز حتى يقبضه صاحبه قبل البيع ورو تفسيره عنه قال لا باس ان يتخارج القوم فى الشركة يكون بينهم فياخذ هذا عشرة دنانير نقدا وهذا عشرة دنانير دينا وهو تفاعل من الخروج كانه يخرج كل واحد منهم عن ملكه الى صاحبه بالبيع **و** فى ح بدر فاخترجت تمرات من قرنه اى اخرجها **و** منه ح ان ناقة صالح عم كانت مخترجة يقال ناقة مخترجة اذا اخرجت على خلقة الجمل البُختى **و** فيه دخلت على على فى يوم الخروج فاذا بين يديه فَاثُورة عليه خبز السمراء وصَحفة فيها خَطِيفة وفِلْيِنة يوم الخروج هو يوم العيد وخبز السمراء الخُشْكار لحمرته كما قيل للباب الحوّارى لبياضه **ك** لا يخرجكم الا فرار يعنى ان النضير فسر لا تخرجوا فرارا بان المراد منه النهى اى الخروج المنهى ما يكون لمجرد الفرار لا لغرض آخر فهو تفسير للعلل المنهى لا للنهى ولو قيل بزيادة الا لكان ظاهرا **ن** فرارا بالرفع والنصب **ك** وفيه كان لابى بكر غلام يخرج من التخريج اى يعطى كل يوم له خراجا ضرب عليه وانما فاء لان حلوان الكاهن منهى عنه واما اهله ان يخفف من خراجه بفتح مجمة ما يقرر السيد على عبده ان يؤدى اليه كل يوم وكان خراجه ثلثة اصع فوضع عنه صاعا **ط** يخرج له الخراج اى يكسب له مال الخراج وهو الضريبة على العبد بما يكسبه فيجعل لسيده شطرا منه قوله الا انى خدعته استثناء منقطع **ك** بلغنا مخرج النبى صلى الله عليه وسلم اى خروجه الى المدينة المشرفة **و** الخوارج طائفة من المبتدعة لهم مقالة مخصوصة كالتكفير بالكبيرة وكان ابن عمر يراهم شرار خلق الله لانهم يتعمدون الى ايات نزلت فى الكفار فجعلوها على المؤمنين البرسانى كل من خرج على الامام الحق فهو خارجى وقال الفقهاء هم غير الباغية وهم الذين خالفوا الامام بتاويل باطل ظنا والخوارج خالفوا لا بتاويل او بتاويل باطل قطعا قوله يخرج فى هذه الامة ولم يقل منها اشعارا بانهم

ك نوع من الطعام يتخذ من الرقيق والتين ٢ منه تفسير للمراد وتفسير آخر يكون الخبز الرقيق ٣ والسمراء الحنطة وفيها

ليسوا من هذه الامة لكنه عورض بما روى يخرج من امتى قوله خير قول البرية اى خير اقوال الناس او خير من قول البرية يعنى القرآن **و** او مخرجى اصله مخرجوى فادغم كمسلمى والهمزة لاستبعاد اخراجه من الوطن سيما وهو حرم الله مع كونه جامعا لانواع المحاسن والواو للعطف اى امعادتى هم ومخرجى **ن** او مخرجى هم بفتح واو وتشديد ياء اشهر كمسلمى ويجوز خفتها وعلى الاول هم مبتدأ وعلى الثانى فاعل **و** فيه ياخذ عليها خمس جرا اى اجرة **و** فيه كان ابين يخرجان بعدى اى يظهران شوكتهما ومحاربتهما ودعواهما النبوة ولا فقد كانا فى زمانه **و** فيه فى جوف حائط من بير خارجة روى بتنوين فيهما موصوفا فى صفة وبتنوين بير وبهاء ضمير فى خارجة مضمومة يرجع الى الحائط اى بير فى موضع خارج عن الحائط وباضافة بير الى خارجة بتاء تانيث سم رجل **و** فيه خرج به خراج بصم معجمة وخفة راء القرحة **و** فيه يخرج من اصلهما النهران وجه خروج النيل والفرات من اصل السدرة ان ينزلا من السماء فاودعا فى بطون جبال هى معدنهما **و** فيه نوبان يخرج ثم يخرج على الناس اى يظهر مذهب الخوارج وندعوا اليه وتحدث فلا والله ما خرج منا ارجعنا من حجنا ولم نتعرض لرأى الخوارج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم يوافقنا فى الكف عنه **و** فيه فمن كان فى قلبه مثقال حبة من برة فاخرج بحذف مفعوله والخطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وفى بعضها فاخرجه **ط** ما اقرب عبد بمثل ما خرج منه اى ما اظهر من الله ونزل على نبيه وقيل ما خرج من العبد بوجود على لسانه محفوظا فى صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شرائعه وكلامه او خرج من كتابه المبين ما استفهامية للانكار ويجوز كونه نافية وهو اقرب اى ما اقرب بشئ مثل **و** فيه واخرج حشنا منه مملوة جمع خرج وهو الجوالق منه اى من لحم الجزور **و** فيه يخرج من النار اربعة فيعرضون على الله فمنهم يومرون بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المعنوى بقوله وان منكم الا واردها وقيل معنى الورود الدخول فيها وهى خامدة فيعبرها المومنون وتنهار بغيرهم واليه اشار فى يخلص المومنون من النار الخ فذكر من الاربعة واحدا وحكم عليه بالنجاة وترك الثلثة اعتمادا على المذكور لان العلة متحدة فى الاخراج منها ولان الكافر لا خروج له البتة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم فى الدخول هذا نصه **غ** خارج غلامه اذا انفقا على ضريبة عليه كل شهر **نه** فى اهل النار فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخردل هو المرمى المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوى فى النار من خردلت اللحم بالدال والذال اى فصلت اعضاءه وقطعته **و** منه شر كعب لحم من القوم معفور خراديل اى متقطع قطعا **ك** ومنهم من يخردل بخاء معجمة ودال مهملة وقيل بمعجمة وروى بجيم من الجردل بمعنى الاشراف على الهلاك بالسقوط وروى المخردل بالاوجه الثلثة على الشك **ط** فمنهم تفصيل الناس الذين يخطفهم بأعمالهم فالكافر الموبق اى يهلك والعاصى اما محذوش مرسل ومكدوش مخردل فى النار ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية المخردل والاثر البقية **و** فيه مثقال حبة او خردل من ايمان هذا يوذن بان ما يقدر بمقدار شعيرة ثم

خردل

بمقدار حبة خير الايمان الذى هو التصديق والاقرار بل هو ثمرته وهى زيادة اليقين وطمانينة النفس
او الاعمال وينصر الاخير قوله فيخرج قوما لم يعملوا خيرا وحبة الخردل مثل فى القلة لا فى الوزن لان
الايمان ليس بجسم قوله ليس هذا لك اى لشفاعة بالتصديق المجرد عن الثمرة مختص به تعالى وتم فى النهاية

**خردق** فيه دعا رسول الله عبدٌ يبيع الخُرْذِيق هو المرق معرب اصله خوردياك **فى** ح جرير بايعته صلى الله
عليه وسلم على ان لا اخر الا قائما اخر يخر بالضم والكسر اذا سقط من علو وخر الماء يخر بالكسر معناه لا اموت
الا متمسكا بالاسلام وقيل لا اقع فى شئ من تجارتى وامورى الا قمت به منتصبا له وقيل لا اغبن فيه

**خرر** **و** فى ح الوضوء لا خرت خطاياه اى سقطت وذهبت ويروى جرت اى جرت مع ماء الوضوء **و**
ح عمر قال للحارث خررت من يديك اى سقطت من اجل مكروه يصيب يديك من قطع او وجع وقيل كناية
عن الخجل يقال خررت عن يدى اى خجلت وسيأتى الحديث يدل عليه وقيل اى سقطت الى الارض من سبب يديك اى من جنايتهما **و**
فى ح ابن عباس من ادخل اصبعيه فى اذنيه سمع خرير الكوثر خرير الماء صوته اراد مثل صوت خرير الكوثر **و** منح قسوا نابعين
خرارة اى كثيرة الجريان **و** فيه ذكر الخرار بفتح خاء وشدة راء او لم موضع قرب المجحفة **ج** **و** فيه فخر عليه رحل اى سقط
عليه من فوق **ك** فيه يحرزان فى بيت من خرز الخفيف يحرز بالكسر والضم **نه** فيه فى صفة القرء

**خرس** صُمتة الصبى وخُرسة مويم هى ما تطعمه المراة عند ولادتها وخرست النفساء الحمتها الخُرسة اراد
قوله تعالى وهزى اليك بجذع النخلة الاية فاما الخُرس بالاهاء فهو الطعام الذى يدعى اليه عند
الولادة **ط** وهو بضم خاء **نه** ومنه ح حسان كان اذا دعى الى طعام قال انى عُرس وخُرس اما عذار
فان كان فى واحد من ذلك اجاب والا لم يجب **فى** ح ابى بكر انه افاض وهو يخرِش بعيره بجنبه اى

**خرش** يضربه به ثم يجذبه اليه يريد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والنخس **و** منه ح لولا بيت
العبر يخرش بين لابتيها ما مسسته يعنى المدينة وقيل معناه من اخترشت الشئ اذا اخذته وحصلته
ويروى بجيم وشين معجمة وهو الحربى اظنه بجيم وسين مهملة من الجرس الاكل **و** منه ح قيس كان
ابو موسى يسمعنا ونحن نخارشهم فلا ينهانا يعنى اهل السواد ومخارشتهم الاخذ منهم على كره والمخرشة
والمخرش خشبة يخط بها الخراز اى ينقش والمخرش والمخراش يضلعها معوجة الراس كالصولجان **و**

**خرص** منه ح ضرب راسه بمخرش **فيه** ايما امراة جعلت فى اذنها خُرصها من ذهب جعل فى اذنها مثله خُرص
من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلى قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء
وقيل هو فيمن لم يؤد زكوة حليها **ط** واشكل بانه لا وجه لتخصيص الذهب بح وما وجه به تخصيصه
مكلف **نه** ومنه ح انه حثهن على الصدقة فجعلت المراة تلقى الخرص والخاتم **و** منه ح ان جُرح سعد
برأ فلم يبق منه الا كالخرص اى فى قلة ما بقى منه **و** فيه انه امر بخرص النخل والكرم خرص الكرم فى النخلة
يخرص حين اذا احمر ما عليها من الرطب تمرا **ه** العين بيبا وهو من الخرص الظن لان الخرص انما هو تقدير

بطن والاسم الخرص بالكسر والخارص فاعله **ك** باب خرصان التمر بفتح معجمة وقد تكسر وبهاد مهملة وهو حزر
ما على النخلة من الرطب ثم اليعرف مقدار عشره فيثبت على ملكه ويخلي بينه وبين الثمر ويوخذ ذلك المقدار
وقت الجداد وهو سنة عند الشافعي وانكره الحنفي وفائدته التوسعة على ارباب الثمار في التناول منها
واختلف هل يختص بالتمر او يلحق به العنب او يعم كل ما ينتفع به رطبا واخرصوا بضم الراء **و** منه رخص في
العرايا يخرصها بفتح خاء وكسرها اي ملتبسا بقدر ما فيها اذا اصار تمرا **ط** تخرص ثم تودى زكوته زبيبا
اي اذا ظهر في العنبة والثمر بقدر الحاذر انه اذا صار تمرا او زبيبا كم يكون فهو حد الزكوة ان بلغ نصابا
فيودى زكوة الخرص **ن** الخرصوها بضم راء اشهر من كسرها اي احزروا كم يجئ تمرها **غ** خرص و
تخرص كذب **قا** قتل الخراصون اي لعن الكذابون من اصحاب القول المختلف **نه** وفيه كان ياكل العنب
خرصا هو ان يضعه في فيه ويخرج عجوته عاريا عنه كذا في بعضها والمروي خرطا ويجئ **و** فيه كنت
خرصا اي بي جوع ويرد خرص بالكسر خرصا فهو خرص وخارص اي جايع مقرود **فيه** كان صلى الله
عليه وسلم ياكل العنب خرطا الخرط العنقود واخترط اذا وضعه في فيه ثم ياخذ حبه ويخرج
عجوته عاريا منه **و** فيه حلى اتى برجل وقيل انه يومنا ونحن له كارهون فقال له على انك تخرط
هو من يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرس الخروط الذي يجذب
رسنه من يد ممسكه ويمضي لوجهه **و** فيه فاخترط سيفه اي سله من غمده **و** فيه راى عمر في ثوبه
جنابة فقال خرط علينا الاحتلام اي ارسل علينا من خرط دلوه في البير ارسله **ط** خرطت العود اذا
قشرته ومنه فاخترطه سله من غمده **نه** في ح اصحاب الدجال خفاف مخرطمة اي ذات خراطيم
وانوف يعني ان صدورها وروسها محددة **ش** سنسمه على الخرطوم هو الانف وعبر بالوسم عليه عن
غاية الاهانة **نه** فيه المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله اي ما لم تقطعه وتاخذه
والاختراع الخيانة وقيل الاستهلاك **و** فيه لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع اي دهش وضعف
والانكسر **و** منه ح ابي طالب لولا ان قريشا تقول ادركه الخرع لقلتها **ان** هو بخاء معجمة وراء مفتوحتين ثم
ورد وي بجيم وزاء وهو الخوف **و** فيه لا يجزي في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير الوضيع
وكل ضعيف خرع **فيه** عاد المريض على مخارف الجنة هي جمع مخرف بالفتح وهو الحائط من النخل يريد انه
فيما يجد من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف منها وقيل جمع مخرفة وهي سكة بين صفين من نخل
يخترف من ثمرها اي يجتنى وقيل المخرفة الطريق اي انه على طريق تودي به الى طرق الجنة **و** منه ح
تركتم على مثل مخرفة النعم اي طرقها التي تعهدها بالخفاف **و** من الاول ح ابي طلحة ان لي مخرفا فاجعله
صدقة اي بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل وعلى الرطب **و** منه ح فابتعت مخرفا اي حائط نخل
يخترف منه الرطب **ن** هو بفتح راء وقيل بكسرها وبفتح ميم **ك** حائط المخراف بكسر ميم وبالف والمخرف

خرط

خرطم

خرع

مخرف

بفتح ميم وكسر راء البستان **نه** وفيه عائد المريض في خرافة الجنة اى في اجتناء ثمرها خرفت النخلة خرفا وخرافا وفي آخر على خرفة الجنة هو بالضم اسم ما يخترف من النخيل حين يدرك وفي آخر له خريف في الجنة اى مخروف من ثمرها **و** منه ح النخلة خرفة الصائم اى ثمرته التي يأكلها اى يستحب له الافطار عليه **و** فيه انه اخذ مخرفا فاتى عذقا هو بالكسر ما يجنى فيه الثمر **و** فيه ان الشجر ابعد من الخارف هو الذي يخرف الثمر ليجتنيه **ط** وان عاده مساء الا اصيل عليه وكان له خريف اى مخروف من ثمار الجنة وان نافية وخرفة الجنة بضم معجمة وسكون راء والمخرف بفتح الميم البستان او السكة من النخل وبالكسر وفتح الراء وعاء يجعل فيه ما يجتنى فيه **غ** المخرف المكتل والمخرف جنا النخل **ط** وفيه من توضأ وعاد بوعد من النار ستين خريفا اى سنة وكانت العرب يورخون اعوامهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادراك غلاتهم الى ان ارخ عمر بسنة الهجرة وفيه ان الوضوء سنة للعبادة لانه ان دعا كان اقرب الى الاجابة **نه** وفيه فقراء امتي يدخلون الجنة قبل اغنيائهم باربعين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمراد السنة لانه لا يكون في السنة الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة **و** منه ح ما بين منكبي الخازن من خزنة جهنم خريف اى مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف **و** فيه لكن غذاها لبن الخريف الازهري اللبن يكون في الخريف ادسم المروي الرواية اللبن الخريف فيشبه انه اجرى اللبن مجرى الثمار التي تخترف يريد الطري الحديث العهد بالحلب **و** فيه اذا رايت قوما خرفوا في حائطهم اى اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف كصاموا وشتوا اذا اقاموا في الصيف والشتاء فاما اخرف واصاف واشتا فمعناه دخل في هذه الاوقات **و** فيه قلت يا رسول الله ذود ذانى عليهن في خرف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفينا من الظهر قال ضالة المسلم حرق النار قيل معنى في خرف في وقت خروجهن الى الخريف **و** في ح المسيح امامكم ابعر كالكباش تلتقطون خرفان بني اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلماء وبالخرفان الشبان والجهال **و** في ح عائشة قال لها احدثيني قالت ما احدثك حديث خرافة هو اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم **فيه** انه كره السراويل المخرفجة هي الواسعة الطويلة التي تقع على ظهور القدمين **و** منه عيش مخرفج **فيه** نعم ان يضحي بشرقاء اشهقاء هي التي في اذنها ثقب مستدير والخرق الشق **و** منه ح الزهراوين كانهما خرقان من طير صواف كذا في بعضها فان حفظتها بالفتح فمن الخرق اى ما انخرق من الشئ وبان منه وان كسر فمن الخرقة لقطعة من الجراد واستعمله جرثقان جاء مهملة وزاى من الخرقة الجماعة من الناس والطير ونحوهما **و** منه ح مر بسرب فجاءت خرقة من جرادها فجعلت تطارد وتشوت **و** فيه الرفق يمن والخرق شؤم وهو بالضم الجهل والحمق خرق يخرق فهو احرق **و** منه ح تعين ضائعا او تصنع لاخرق اى جاهل بما يجب عليه ان يعلمه او لم يكن

خرفان ج خروف كصبور الذكر من اولاد الضان ١٢

خرفج في خرق

في يديه صنعة يكتسب بها ومنه ح جابر فكرهت ان أبيعهن بخراء مثلهن اى حمقاء جاهلة وهي تأنيث
اخرق وفي تزويج فاطمة فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من احياء اى نجلة من هوشة من الخرق التحير وترك
التثبت تعثر في مرطها من الخجل ومنه ح توقع فخرق اراد انه وقع ميتا وفي ح على البرق مخاريق الملئكة هي جمع مخراق
هو في الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه آلة تزجر الملئكة السحاب به وتسوقه
ويفسره ح ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملئكة السحاب ومنه ان أيمن وفتية حلوا ازرهم
وجعلوها مخاريق واجتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا ولا من رسوله استتروا او امرا يمن
تقول استغفر لهم فيلا أي مما استغفر لهم وفيه عمامة خرقانية كانه لواها ثم كورها كما يفعله اهل الرساتيق
وقد رويت بحاء مهملة وبضم وفتح وغير ذلك غ خرقوا البرنس افتعلوا ذلك كذبا ولن تخرقوا الارض
لن تبلغ اطرافها اولن تقطعها أك وخرقاء هي ريطة بنت سعد صاحبة كبد الخرقاء ج معه مخاريق هي ثوب
من خز او صوف معلم نه فيه راينه صلى الله عليه وسلم يخطب على ناقة خرماء اصل الخرم الثقب والشق في الاخرم
المثقوب الاذن والذي قطعت وترة انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجدع وانخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق
فهو أخرم والانثى خرماء ومنه ح كره ان يضحى المخرمة الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للشئ
باصله اوكان المخرمة من ابنية المبالغة كان فيها خرم ما وشقوقا كثيرة وفيه في الخرمات الثلث من
الانف الدية هي جمع خرمة وهي بمنزلة الاسم من نعت لاخرم فكانه اراد بها المخرومات وفي الجوف الثلثة
في الانف ثنتان خارجان عن اليمين والشمال والثالث الوترة يعني ان الدية يتعلق بهذه الجوف الثلثة و
في ح سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر في صلوته قال ما خرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا
اى ما تركت ومنه ح لم اخرم منه حرفا اى لم أدع ن لا اخرم عنها بفتح همزة وكسر راء اى ما انقص عن صلوته
صلى الله عليه وسلم نه وفيه يريد ان ينخرم ذلك القرن اى ينقضي ويذهب القرن اهل كل زمان وفي
ح ابن الحنفية كدت ان اكون السواد المخترم من اخترمهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واستأصلهم و
خريم مصغرا ثنية بين المدينة والروحاء وفي ح الهجرة قرابا وس لا سلمي فحملهما على جمل وبعث معهما
دليلا وقال اسلك بهما حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر راء وهو الطريق في الجبل او الرمل
وقيل هو منقطع انف الجبل في قصة محمد بن الصديق ذكر خرنباء بفتح خاء وسكون راء وفتح نون وبموحدة
وهو موضع من ارض مصر باب معه الزاي في ح عتبان انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خزيرة
تصنع له هو لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثيرا فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم
فهي عصيدة وقيل هي حساء من دقيق ودسيم وقيل اذا كان من دقيق فهو حريرة فاذا كان من نخالة
فهو خزيرة ن وقيل هو بحاء مهملة وراء مكررة ما يكون من اللبن نه وفيه كاني بهم خنس الانوف
خزر العيون الخزر بالحركة ضيق العين وصغرها ورجل اخزر وقوم خزر ش وقال الروم والخزر

خرم

خرنبا
خزر

ى بعد جهد
ومشقة وبطء
١٢

هو بضم معجمة وسكون زاي وفتحها فراء جنس من الامم والخزر بفتحتين ضيق العين نه وفيه ان الشيطان اذا دخل سفينة فجاء قال اخرج يا عدو الله من جوفها فتصعد على خيزران السفينة هو كالعصا وكل غصن مستقيم خيزران ومنه ح الفرزدق في زين العابدين في كفه خيزران ريحه عبق من كف روع في عرنينه شمم فيه نهى عن ركوب الخز الخز المعروف او الثياب تنسج من صوف وابريسم وهي مباحة وقد لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالعجم وزي المترفين وان اريد بالخز ما هو المعروف الآن فهو حرام لانه جميعه من الابريسم وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخز والحرير ط ولم يكن هذا النوع في عصره فهو معجزة للاخبار بالغيب ذو في الخرج وهو الفرج وقد مر ك واراد بحديث برنسا من خز النوع الاول نه فيه ان كعب بن الاشرف عاهد صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع منه مجاءه له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه مثل نال منه ووضع منه وضمير منه للنبي صلى الله عليه وسلم اي نال منه بجفاءه او لكعب ان مجاءه اياه قطع منه عهده وذمته و في ح الاضحية فتوزعوها او تخزعوها اي فرقوها وبه سمي قبيلة خزاعة لتفرقهم بمكة وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعان فيه الخزف فلق الفخار المتكسر نه في ح الصيد كل ما خزق وخزم البهيمة وخسق اذا نفذ في الرمية و منه ح لا تاكل من صيد المعراض الا ان يخزق ك فخزق فعل اي قتله بحده فجرحه زكوة وهو معنى الخزق بمعجمة وزاي وان قتل بعرضه فهو وقيذ ولو صح بالراء فمعناه مزق نه وفي ح سلمة فاذا كنت في الشعراء خزقتهم بالنبل اي صبتهم بها في ح الانصار وقد دقت دافة منكم يريدون ان يختزلونا من اصلنا اي يقتطعونا ويذهبوا بنا منفردين ج اي يقطعونا عن مادتنا نه ومنه ح اراد وا ان يختزلوه دوننا اي ينفردوا به و منه ح احد انخزل عبد الله بن ابي من ذلك المكان اي انفرد و في ه الذي مشى فخزل اي تفكك في مشيه و منه مشية المخنزل لا فيه لا تخزموا ولا تزمام في الاسلام هو جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي منخري البعير كانت بنو اسرائيل تخزم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب غ كالخصى نه فوضعت عن هذه الامة و منه ح ودا ابو بكر انه وجد منه صلى الله عليه وسلم عهدا وانه خزم انفه بخزامة ج اقرا عليهم السلام ويرهم ان يعطوا القرآن بخزائمهم هي جمع خزامة يريد به الانقياد لحكم القرآن والقائه الينة اليه ودخول الباء مع كونه متعديا لكونه في اعطى بيده اذا انقاد و وكل امره الى من اطاعه وعمله وفيها زيادة معنى على معنى الاعطاء المجرد وقيل ليعطوا بفتح ياء من عطا يعطو استعدى الى واحد فالمعنى ان ياخذوا القرآن بتمامه وحقه كما يوخذ البعير بخزامه و في ه ان الله يصنع صانع الخزم ويصنع كل صنعة الخزم بالحركة شجر يتخذ من لحائه الحبال بالمدينة تسوق يسمى سوق الخزامين يريد انه يخلق الصناعة وصانعها هو والله خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صانع ما يتخذ منه ج وفيه يقود انسانا بخزامه هو ما يجعل في انف البعير من شعر ليقاد به ك فيه ما ذا انزل من الخزائن اي خزائن الرحمة والقتن العذاب وما فتح

خزن
خزع
خزف
خزق
خزل
خزم
خزن

من خزائن كسرى وقيصر والفتن ما يقع بعده وقيل الفتن مقرونة بالخزائن بالاسراف ط أتيت خزائن الارض اى ملكها وفتح بلادها وقد وقع كل ذلك فوضع من ذلك فى كفى طاهر تشديد الياء للتثنية ويزيد شرحا فى صاحب ع خزا ابن الله ما خزنه واستره او علم غيوب خزن المال يخزنه خزنا والخزانة فعل الخازن وموضع يخزن فيه ثم يخزن لسانه الا ما يعنيه بسكون خاء وضم زاى نه فيه مرحبا بالوفد غير خزايا جمع خزيان وهو المستحيي خزى يخزى خزاية اى استحيى فهو خزيان وهى خزيا وخزى يخزى خزيا اى ذل وهان و منه ح لا يعيد عاصيا ولا فارا بخزية اى بجريمة يستحيى منها و ح فاصابتنا خزاية لم تكن فيها بررة اتقياء ولا فجرة اقوياء اى خصلة استحيينا منها و ح اتهكوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين اى لا تجعلوهن يستحيين من تقصيركم فى الجهاد و قد يكون الخزى بمعنى الهلاك والوقوع فى بلية و منه ح شارب الخمر اخزاه الله ويروى خزاه الله اى قهره من خزاه يخزوه ك ما يخزيك الله بضم تحتية وبخاء معجمة من الخزى اى يفضحك الله ودوى بمهملة وزاى من حزنه واحزنه و غير خزايا اى غير اذلاء او غير مستحيين لقد وهكم مبادرين دون حرب وهو بالجر صفة اوبدل او بنصب حال ج ومنه السلم المخزية اى التى يخزيهم اى يوقعهم فى الخزى نه

## باب مع السين

فيه فخسأت الكلب اى طردته وابعدته والخاسئ المبعد و منه اخسؤا فيها ولا تكلمون يقال خسأته فخسأ وخسئ وانخسأ ويكون الخاسئ بمعنى الصاغر القمئ ج و ح ابن صياد اخسأ فلن تعدو قدرك هو فى الحديث بغير همز وكانها قلبت الفا فحذفت فى لا تعد ك اخسأ بهمزة وصل والخرة همزة ساكنة اى اسكت صاغرا مطرودا خاسأته اذا طردته وخسأ اذا بعد لازم ومتعد فلن تعدو قدرك بنصب الواو وفى بعضها بحذفها بلغة الجزم بلن وهو بمثناة فوق وقدرك بالنصب او بتحتية فهو بالرفع اى لا يبلغ ان يطلع بالغيب من قبل الوحى كالانبياء او الالهام كالاولياء واضرب عنقه بالجزم جوابا للامر اى ويجوز رفعه ان يكنه ضمير خبره ورويكن هو فكان تامة وهو تاكيد او هو مستعار للنصب فلن تسلط عليه فان صاحبه عليه السلام قد قهره واختلف فى ان ابن صياد هو الدجال او غيره ويحتج للثانى بانه اسلم وولد له ودخل الحرمين ومات بالمدينة ويزيد فى ح ط واخساشيطانى اى اطرده عنى كالكلب من خسا يتعدى ولا يتعدى و اخسأوا فيها اذلوا وانزجروا كما ينزجر الكلب ولا تكلموا فى دفع العذاب فانه لا يدفع ع فيه فما تزيد ونى غير تخسيرا اى كلما دعوتكم الى هدى ازددتم تكذيبا فزادت خسارتكم نه فيه ان فتاة قالت ان ابى ذوجنى من ابن اخيه ارادان يرفع بى خسيسته الخسيس الدنى والخسيسة والخساسة حالة يكون عليها الخسيس رفعت خسيسته ومن خسيسته اذا فعلت به ما فيه رفعته و منه ح ان لم يرفع خسيستنا ك عن اخس اهل الجنة بمعجمة فمشددة اى ادناهم نه فيه لا ينخسفان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر كضرب وبناء المجهول وقد ورد كثيرا فى الحديث للشمس والمعروف لها فى اللغة الكسوف وورد به هنا لتغليب القمر كالعكس فى رواية لا ينكسفان وورد به لها منفردا مجازا ك خسفت الشمس بفتحتين ذهب نورها و لا يخسفان بفتح اوله على انه

خسأ

خسر

خسس

خسف

لازم ويجوز ضمها على انه متعد ومنعه بعض ولا دليل ولا لحيائه تقييم اذ لم يقع احد انه لحياة اخر
كسفت الشمس والقمر وخسفتا مبنيين للفاعل والمفعول واكسفتا وانخسفتا والكل بمعنى والمشهور بالسنة
الفقهاء تخصيص الكاف بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لمعتقد المنجمين من تاثيرهما في العالم والكفرة من تعظيمهما
لكونهما اعظم الانوار وذلك لعروض النقص بذهاب نورهما **نه** وفيه من ترك الجهاد البسه الله الذلة
وسيم الخسف الخسف النقصان والهوان واصله ان تحبس الدابة بغير علف ثم استعير له وسيم كلف والزم
**و** في ح عمر سأله العباس عن الشعراء فقال ما أرى القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عوار
اصح بصر اي انبطها واغزرها لهم من قولهم خسف البير اذا حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير يريد انه ذلل
لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفنن انواعه وقصيدة فاحتذى الشعراء على مثاله **و** منه قول الحجاج
لمن بعثه يحفر بيرا اخسفت ام وشلت اي اطلعت ماء غزيرا ام قليلا **غ** من الخسيف وهي البير الغزيرة
**ط** خسف المكان ذهب به في الارض والمسخ تحويل صورة الى قبح وهذه الامة مامونة منهما فالحديث
تغليظ وقيل هما في القلوب وقيل بل غير مامونة **نه** فيه ما ادري كرحدثني ابي عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم اخشا ام زكا يعني فرد اور وجا **باب ه مع الشين** فيه ان شئت جمعت عليهم الاخشبين
فقال لا عسى ان انذر قومي هما جبلان مطيفان بمكة ابو قبيس الاحمر والاخشب كل جبل خشن غليظ **و** منه
ح لا تزول مكة حتى تزول اخشابها **و** ح وقد على حراجيج كانها اخاشب جمع اخشب ويزيد في قرن
بها ابو قبيس ونور قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف اي ذلك كما قال جبرئيل وما في ما شئت استفهامية وجزاء
الشرط مقدرا اي فعلت **و** فيه الوضوء في المخضب والخشب الاناء من الخشب بفتحتين وضمتين **و** كذا
عمده خشب النخل **و** فيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالنصب والتنوين اي خشبة واحدة وقيل روى كلهم
خشبه بالجمع الا الطحاوي **و** خشب مسندة كانوا رجالا اي قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من
اجمل الناس واحسنهم **نه** وتسكن شينه وتضم **و** في ح المنافقين خشب بالليل صخب بالنهار اراد انهم
ينامون الليل كانهم خشب مطرحة لا يصلون فيه **و** خشب بضمتين وادي مسيرة ليلة من المدينة
ويقال ذو خشب **و** في ح سلمن قيل كان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب الخشبان
قد انكر هذا الحديث لان كلام سلمن يضارع كلام الفصحاء وانما الخشبان جمع خشب كجمل وجملان ولا مزيد
على ما يتساعد في ثبوته الروايتة والقياس **و** في ح ابن عمر كان يصلي خلف الخشبية هم اصحاب المختار بن
ابي عبيد ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي حين صلب الوجه
الاول لان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير **و** في ح عمر اخشوشبوا وتمعددوا اخشوشب الرجل اذا كان
صلبا خشنا في دينه ومتلبسه ومطعمه وجميع احواله ويروى بالجيم وبالخاء المعجمة والنون اي عيشوا عيش
العرب الاول ولا تعودوا انفسكم الترفة فيقعد بكم عن الغزو **و** فيه قال البلال ما دخلت الجنة الا سمعت

خسا خشه

خشخش خشر خشرم

خشخشة فقلت من هذا فقالوا ايلال هو حركة لها صوت كصوت السلاح ونحوه ط قوله بهما اى بذلك ما نلتما وعليك بهما نه فيه اذا ذهب الخيار ويقيت خشارة هى الردى من كل شئ فيه لتركبن سنن من قبلكم حتى لو سلكوا خشر مذبر لسلكتموه وهو ما وى النحل والزنابير ويطلق عليهما والذباب النحل فيه ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض اى هوامها وحشراتها ودوى خشيشها بمعناه وروى بحاء مهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بجيم مصغر خشاش على الحذف والخشيش بالكسر ن فتح خاء خشاش شهر الثلثة واعجامه اصوب وهى الهوام وقيل ضعاف الطير ك وفيه ان بعضهم معذبون فى جهنم اليوم نه فيه العصفور لم ينتفع بى ولم يدعنى اخشش من الارض اى اكل من خشاشها ح هو اقل فى انفسنا من خشاشة وفيه اهدى فى عمرة الحديبية جمل ابى جهل فى انفه خشاش من ذهب هو عود يجعل فى انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانقياده ومنه ح فانقادت معه الشجرة كالبعير المخشوش هو الذى جعل فى انفه الخشاش ن بكسر خاء نه وهو من خش فى الشئ اذا دخل فيه لانه يدخل فى انف البعير ومنه ح خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اى ادخلوا ح يمشى حتى خش فيهم ح فى ح عائشة وصفت اباها فقالت خشاش المراة والخبر اى انه لطيف الجسم والمعنى يقال للجمل خشاش اذا كان حاد الراس ماضيا لطيف المدخل ومنه ح وعليه خشاشتان اى بردتان ان روى بالتخفيف فيريد حفتيهما ولطفهما وان روى بالتشديد فيريد به كثرتهما كانتا مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة وفيه ذببت ظبيا فاصبت خششاءه هو العظم الناتئ خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث ووزنه فعلاء كقوباء وهو قليل فيه كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض الخشعة اكمة لاطئة بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اى ليس بحجر ولا طين ويروى خشفة بالحاء المهملة والفاء ومن ح وفيه ايتكم يحب ان يعرض الله عنه فخشعنا اى خشينا وخضعنا والخشوع فى الصوت والبصر كالخضوع فى البدن وفى مسلم فخشعنا بالجيم وشرحه الحميدى بالفزع والخوف ط وفيه لا يقيم صلبه بين خشوعه وسجوده اراد بالخشوع الركوع كما عكس فى واركعوا مع الراكعين ج خشع سمعى اى خضع وذل ق ترى الارض خاشعة يابسة متطامنة مستعار من الخشوع الذلل نه فيه لا ادرانى ادخل الجنة فاسمع الخشفة فانظر الا ديتك هى بالسكون الحس والحركة وقيل الصوت وبالحركة الحركة وقيل هما بمعنى وكذلك الخشف ومنه فسمعت امى خشف قدمى وفى ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء الخ هو واحد الخشف وهى حجارة تنبت فى الارض وفيه ان سهم بن غالب من رؤساء الخوارج خرج بالبصرة فامنه ابن عامر فكتب اليه معوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها اى سارعت الى اخفارها يقال خاشف اللئام اذا بادر اليه يريد لم يكن فى قتاله الا ان يقال قد اخفر ذمته ش ولى خشفان هو بكسر معجمة ابن الغزال نه فيه لقى الله تعالى وهو اخشم لا خشم الذى لا يجد ريح الشئ وهو الخشام ومنه ح ان

خشخش
خشر
خشرم

خشش

خشع

خشف

خشم

خشن

مرجانة ولدته أنت بولد زنا فكان عمر يحمله على عاتقه ويسلت خشمه هو ما يسيل من الخياشيم اى يمسح مخاطه
فيه فاذا بكعيبة خشناء اى كثيرة السلاح خشنته واخشوشن الشئ مبالغة فى خشونته واخشوشن
اذا لبس الخشن ومنه اخشوشنوا فى رواية وح عمر لابن عباس لشنشة من لخشن اى حجر من جبل والجبال
توصف بالخشونة وح اخيشن فى ذات الله هو مصغر اخشن للخشن وفيه ذنبوا خشأنه هو ما خشن من
الارض ن ومنه اذ جاءه رجل اخشن الثياب واخشن الجسد واخشن الوجه ثلثها من الخشونة نه وح

خشى

عمر قال له ابن عباس لقد اكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل ذلك عند نزوله خشيت
هنا بمعنى رجوت وفى ح خالد انه لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس وخاشى بهم اى ابقى عليهم وحذر فاخذ
خاشى فاصل من الخشية خاشيت فلانا اى تاركته ك خشيت على نفسى اى الموت من شدة الرعب او ان
لا اطيق حمل اعباء الوحى لما لقيته اولا من الملك ولا يريد الشك انه من الله قوله كلا اى لا تقل ذلك او لا
خوف عليك وقيل خشى ان يكون مرضا او عارضا من الجن بى او يكون هذا فى اول التباشير خاف ان يكون
من الشيطان لان العلم الضرورى بانه ملك لا يحصل لاحد وقيل خشى من قتل قومه ك يخشى ان تكون
الساعة بالرفع على ان كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب واسمها ضمير الاية واستشكل بان للساعة اشراطا
واجيب بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متاخرة سنة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراوى
اى قام فزعا كالخاشى ان يكون القيمة او ظن الراوى ان خشيته لذلك وفيه نظر اذ الصحابى لا يجزم الا بتوقف
ن ظن الراوى انه خشى للساعة لشدة اهتمامه وخوفه بى اذ اين للراوى ان يعلم ما فى قلبه وقيل لما راى
من الاهوال ذهل عما اخبر به من الاشراط ك وفيه خشيت ان يفرض عليكم اى خشى شرعية التهجد فى
المسجد وشرط الجماعة فيه والا نفلا من فى المعراج ان يزاد على الخمسة او خاف رمضان خاصة والمراد من العجز
المشقة والا فبالعجز يسقط الفرض و فيه ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مو فى يجمع و فيه انهم
خشوا ان يقتطعوا بفتح معجمه وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح ثالثه اى تقطعهم العدو و فيه خشى ان
يقول عثمان وانما خشى من الحق ظنا منه ان عليا خير منه فخاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما ويفهم منه
بيان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد فيه و فيه فخشوا عينها بفتح معجمه وضم شين و فيه ان كنت لاخشى
على احد فلم اكن اخشى عليك اى ان كنت اخشى على احد يعمل فى بيته مثل هذا المنكر اكنت اخشى
عليك و فيه ولا تخشين بلفظ الجمع خطابا للمراة واصحابها بها ط وفيه خشية ان
يستقيله اى لا ينبغى للمتقى ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسخ صاحب المبيع بخيار المجلس لانه
كالخديعة وهو يدل على ان التفرق بالابدان و فيه ولقد خشينا ان يكون حسنا تنا عجلت لنا فنخف ان
ندخل فى زمرة من قيل فيه من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء اى من اراد الحظ باللهو والتنعم الله
يشغل لا لتنا اذ به عن الدين وتكاليفه ويقطع اوقاته باللهو لا يعبأ بالعلم والعمل واما من تمتع بنعمة الله

والذاته التي لم يخلقها الا لعبادته ويقوى به على دراسة العلم والقيام بالعمل ويشكر عليها فهو عن ذلك

خصب بمعزل **بابه مع الصادنه** الخصب بالجد بالخصبة الارض القوم ومكان مخصب وخصيب **و** فيه وانما كانت عندنا خصبة تعلفها ابلنا وحميرنا هي الدقل وجمعها خصاب وقيل النخلة الكثيرة الحمل **ك** خصبة احدهما هي بسكون صاد وكسرها وفتح خاء **ن** اذا ساء ثمر بارض الخصب هو بكسر خاء كثرة العشب والمرعى

خصر **نه** فيه خرج ومعه مخصرة له هو ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقرعة وقضيب وقد يتكئ عليه **و** منه المختصرون يوم القيمة على وجوههم النور وروي المختصرون اراد انهم يأتون ومعهم اعمال لهم صالحة يتكئون عليها **و ح** فاذا اسلموا فاسالهم قضيهم الثلثة التي اذا تخصروا بها سجدتهم اي كانوا اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهر والناس والمخصرة كانت من شعار الملوك والجمع المخاصر **و ح** علي في عمر واختصر عنزته هي شبه العكازة **ك** ينكت بمخصرته بكسر ميم وسكون معجمة ومهملة ما يتوكأ عليه نحو العصا والسوط **نه** وفيه نهى ان يصلي مختصرا قيل هو من المخصرة بان ياخذ بيده عصا يتكأ عليها وقيل هو ان يقرأ من آخر سورة اية او ايتين ولا يتمها في الفرض **ج** وفيه بعدا لان الحديث مسوق لهيئة قيام الصلوة **نه** ورؤي مخصرا اي يصلي واضعا يده على خصره وكذا المختصر **و** منه ح نهى عن اختصار السجدة اي يختصر ايات فيها السجدة في الصلوة فيسجد فيها وقيل اي يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها **و ح** الاختصار في الصلوة راحة اهل النار اي انه فعل اليهود في صلوتهم وهم اهل النار وليس على ان لاهل الخلود في النار راحة **ط** الاختصار وضع اليد على الخاصرة فانه يتعب اهل النار من طول قيامهم في الموقف فيستريحون بالاختصار وقيل اراد اليهود **ك** وفيه الخصر في الصلوة بفتح معجمة وسكون مهملة وضع اليد على الخاصرة مشتقا من الخاصرة او اخذ العصا بيده يتوكأ عليها من المخصرة او من الاختصار اي يختصر السورة او يخفف الصلوة **و** فيه يلعبان تحت خصرها بفتح خاء وسطا الانسان بر مانتين اي تذبيه وقيل عنت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها الكفل من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجري فيها الرمان **ج ن** وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان فكان احدهما يرمي الرمانة الى اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت دفه والاول ارجح ترديدان لها نحدثن حسنتين صغيرتين لرواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمي الرمان تحت ظهورا مها تهم **ك** وفيه فاتاه ذو الخويصرة مصغر خاصرة وفي جل النسخ عبد الله بن ذي الخويصرة والمشهور في كتب الاسماء ترك الاب **و** وفيه اختصره نعيم اي اختصر متنه بلفظ امرني جبرئيل ان ابكر **ط** وفيه فلما كان مروان فخرجت مخاصرا مروان كان تامة والمخاصرة ان ياخذ رجل بيد اخر يتماشيان ويدكل عنق خصر صاحبه **و** وفيه وامدة خواصرها جمع خاصرة ومدها كداية من الامتلاء **مف** وضمير وامدة وسبغة اي تمه بكثرة اللبن الى ما كانت عليه **نه** ومنح فاصابني خاصرة اي وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين **و** فيه ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت

خصص

مخصرة اى قطع خصرها حتى صار امستدقين ورجل مخصر اى دقيق الخصر وفيل المخصرة التى لها خصران **فيه** انه مر بعبد الله وهو يصلح خُصًّا هو بيت يعمل من الحشب والقصب وجمعه خصاص واخصاص سمى به لما فيه من الخصاصة وهى الفرج والانثقاب **و** منه ح ان اعرابيا ألقم عينه خَصَاصة بَابه صلى الله عليه وسلم اى فرجته **ج** اى اجعل شقوق الباب محاذى عينه كانها لقمة لها وهى واحدة الخصاص **نه** وفيه كان يخرُّ رجال من قامتهم فى الصلوة من الخَصَاصة اى الجوع والضعف واصلها الفقر والحاجة **و** فيه بادروا بالاعمال ستًّا كذا وكذا وخُوَيصة احدكم اى حادثة الموت التى تخص كل انسان وهى مصغر خاصة لاحتقارها فى جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب ومبادرتُها بها الاكتماش فى الفصالحات والاهتمام بها قبل وقوعها **ط** وقيل هى ما تعلق فى نفسه واهله وماله فيشغله عن غيره **ش** منه ولكان عليه بخويصة بتشديد صاد ما يختص به من شواغل دنيوية ودينية اى لكان عليه ان يشتغل بامور تختص به ويعود نفعها عليه ولا يضيع وقته بشغله بامور الناس **نه** ومنه وخويصتك انس اى الذى يختص بخدمتك وصُغِّر لصغر سنه ح **ك** خادمك انس مبتدأ وخبر تريد ان ولدى انس لخصوصية بك بخدمتك فادع له **و** فيه هل يخص شيئًا من الايام قالت لا واما كونه اكثر صياما فى شعبان فلانه كان كثير السفر فلا يجد سبيلا الى صوم ثلثة فى كل شهر فيجمعها فى شعبان **و** فيه ان الناس فى المسجد الحرام سواء خاصة هو قيد للمسجد اى المساواة انما هى فيه لا فى ساير المواضع من مكة **ن** فَسَقَتْه تخصه به فيه جواز تخصيص بعض الحاضرين من الضيفان بفاخر من الطعام وروى تتحفه من الاتحاف **و** فيه او خاصة احدكم اى الموت وام العامة القيمة **و** فيه خص رسوله بخاصة هى تحليل الغنيمة له ولامته او تخصيصه بفئ لم يوجفوا عليه وهذا اظهر **و** فيه لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الاول بالتاء والثانى بتركها وكره الجمهور صومه مفردا لانه يوم شغل بغسل وتبكير الى الصلوة واكثار الذكر والصوم يسد عن انشراح الصدر لها كيوم عرفة للحاج وبصوم يوم قبله او بعده ينجبر ما قصّر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة بالغلو وهذا منتقض بصلوة الجمعة ووظائفها وبصوم يوم الاثنين واجتمعوا به على كراهة صلوة الرغائب **وفى تذكرة الموضوعات** عن اللالى للسيوطى فضل ليلة الرغائب واجتماع الملئكة مع طوله واثنتى عشرة ركعة بعد المغرب موضوع وانه بدعة منكرة **ط** لا تختصوا يوم الجمعة هو هنا متعد ويجئ لازما قوله الا ان يكون فى صوم اى الا ان يكون يوم الجمعة واقعا فى صوم يصومه وما ورد قلما كان يفطر يوم الجمعة ماول بانه كان يضم معه آخر او مختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او مجاز عن تاخير التغذى الى ما بعد اداء الجمعة **تو** لا يؤمّ رجل فيخص نفسه بالدعاء يؤم بالضم خبر فى معنى النهى ويخص بالضم للعطف والنصب للجواب فى معناه تخصيص نفسه بالدعاء فى الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل نفيه عنهم كاحمنى ومحمد ولا ترحم منا احدا وكلاهما حرام والثانى فقط لما روى انه كان يقول بعد التكبير اللهم نقنى من خطاياى الخ والدعاء بعد التسليم يحتمل كونه كالداخل وعدمه اذ ليس امامًا فيهم ويخصنا بخصيصا بكسر معجمة وصادين الاولى

خصف

مكتوبة مشدة نه فيه اقبل رجل فى بصره سوء فرمى ببصره عليها خصفة فوقع فيها هو بالتحريك واحد الخصف وهى الجلة التى يكنز فيها التمر من الخصف هو ضم الشئ الى الشئ كانه شئ منسوج من الخوص ومنه ح كان لاتخصفه يجرها ويصلى عليها اى اتخذ حجيرة خصفة او حصيرا هما واحد والشك من الراوى والخصفة بفتحتين ما يحمل منه جلال التمر من السعف واستجمر مرفح وفيه جواز الجماعة للنافلة ابن بطال حجرة مخصفة اى ثوبا او حصيرا قطع به مكانا من المسجد من خصفت على نفسى ثوبا اى جمعت بين طرفيه بعودا وخيط وفيه وطفقا يخصفان اى يلزقان البعض بالبعض نه ومنه انه كان مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصاف ايضا وح ان تبعا كسا البيت المسوح فانتقض البيت ومزق عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع قيل اراد بالخصف الشمائل لغلاظ تشبيها بالخصف وفيه وهو قاعد يخصف نعله اى كان يخرزها من الخصف الضم والجمع ومنه ح فى على خاصف النعل وح عباس فى مدحه صلى الله عليه من قبلها طبت فى الظلال وفى مستودع حيث يخصف الورق اى فى الجنة حيث خصف ادم وحواء عليهما من ورق الجنة ش اى وقعا ولزقا سوآتهما من ورق التين للستر نه وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف النشير المئزر فلا يخصف اى لا يضع يده على فرجه فى ح ابن عمر كان يرمى فاذا اصاب خصلة قال انا بها هو مرة الخصل وهو الغلبة فى التضال والقرطسة فى الرمى واصله القطع لان المتراهنين يقطعون امرهم على شئ معلوم والخصل ايضا الخطر الذى يخاطر عليه وتخاصل القوم اى تراهنوا فى الرمى ويجمع ايضا على خصال وفيه كانت فيه خصيلة من خصال النفاق اى شعبة من شعبه وجزء منه او حالة من حالاته وح عشر خصال يجئ فى صلوة التسبيح وفيه كميثل الازار منطوى الخصيلة هى لحم العضدين والفخذين والساقين وكل لحم فى عصبه خصيلة وجمعها خصائل فيه قالت ام سلمة اراك ساهما الوجه امن علة قال ولكن السبعة الدنانير التى أتينا بها امس نسيتها فى خصم الفراش فبت ولم اقسمها خصم كل شئ طرفه وجانبه ومنه ح سهل يوم صفين لما حكم الحكمان هذا امر لا يسد منه خصم الا انفتح علينا منه خصم اراد اكاد اخبار حين انتشار الامر وشدته وانه لا يتهيأ اصلاحه لعدم اتفاقهم ش ما فتحنا منه فى خصم الا انفجرت هو بضم خاء طرف شبهه بخصم الراوية وانفجار الماء اى ما اصلحنا من رأيكم وامركم هذا ناحية الا انفجرت اخرى فضمير منه الى تصوار ايكم وغلطه القاضى صوبا سددنا وبه يستقيم ويتقابل سددنا بانفجر الا سهل بتاء ورأينا عاقبة السلو وفيه سهولة غ والخصمان كل واحد فى ناحية من الدعوى ك وبك خاصمت أبما اتيت من البواهين والحجج خاصمت من خاصمنى من الكفار او بتأييدك هو قوتك قاتلت وفيه الد الخصام اى شديد الجدال والاضافة بمعنى فى او جعل الخصام الدا مبالغة وقيل هو جمع خصم كصعب وصعاب وقرئ بفتح الخاء الا الد الخصم بكسر اول وفتح خاء اى الملح بالخصومة فان قلت لا بغض للكافر فما المراد ابغض الكفار الكافر المعاند وابغض الرجال الخاصمين وفيه اختصمت النار والجنة الخصومة منها يحتمل الحقيقة والمجاز

خصل

خصم

خرسا

وفيم يختصم الملاء يجئ في ميم **فيه** فاختصر على ذلك او ذره بكسر صاد مهملة مخففة الحرم والكلام التهديد وعلى متعلق بمقدر اى كائنا على العلم وان الكل بتقدير الله وفي واختصر براء اى الاختصار وتسليم له وترك الاعتراض وترك ذلك سواء فان ما قدر من خير او شر كائن **وفيه** ولو اذن له لاختصينا من خصيت الفحل اذا سللت خصيته والاختصيت اذا فعلته بنفسك وهو ليس بمراد لانه محرم وانما المراد ان يقطع انثهوة بمعالجة **ط** لاختصينا اى تبتلنا من النساء لان الاختصاء حرام وقيل كان ذلك ظنا منهم جوازه قوله فاختصر على ذلك ليس اذنا فيه بل توبيخ على الاستيذان بلا فائدة فان ما قدر كائن **وفي** مختصر رواية الراء اقتصر على ما ذكرت لك واترك الاختصاء او ذر ما ذكرته وامض لشانك واختصر فيكون تهديدا او معنى ترك الراء اختصر في حال عرفانك ان القلم جف فيكون حالك مخالفا لحال المؤمن او ذر واذعن **وفيه** ليس منا من خصى او يبس

خضب

ممن اهتدى بهدينا **يابه مع الضاد نه** فيه بكى حتى خضب دمعه الحصا اى بلله من طرق الاستعارة والاشبه ان يكون اراد المبالغة في البكاء حتى احمر دمعه فخضب الحصا **وفيه** اجلسوني في مخضب فاغتسلوا هو بالكسر شبه المركن وهي اجانة يغسل فيه الثياب **ك** بكسر ميم وفتح ضاد معجمتين **وح** لم يخضب صلى الله

خضخض

عليه وسلم يجئ في صبغ **نه** فيه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هي الاستمناء اى استزال المني في غير الفرج واصله التحريك **ط** ومنه فخضخض له فشربه وهو تحريك الماء ونحوه واستعمال

خضد

الفضة هنا كاكساء الكعبة بالحرير تعظيما **نه** فيه السفر مخضدة اى تعبها اصابه من الاعياء واصله كسر الشئ اللين من غير ابانة وقد يكون بمعنى القطع **ومنه ح** الدعاء تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم **ومنه ح** على حرامها عند اقوام بمنزلة السدر المخضود اما قطع شوكه **وح** يرشحون خضيدها اى يصلحونه ويقومون بأموره وهو بمعنى مخضود **وفي ح** ابن ابي الصلت بالنعم محفود وبالذنب مخضود يريد انه منقطع الحجة كانه منكسر **وفي ح** الكوفة تاتيهم ثمارهم لم تخضد اى تاتيهم رطبا وتهالم يصبها ذبول ولا انعصاد لانها تحمل في الانهار الجارية وصوب البعض بفتح تاءه من خضدت الثمرة تخضد اذا عبثت ايا ما فضمت وانزوت **وفيه** قال لمن يجيد الاكل انه لمخضد الخضد شدة الاكل ومرعته شبهه بآلة الاكل **ومنه** قوله لابن العاص ان

خضر

ابن عمك لمخضد اى ياكل بجفاء وسرعة **فيه** ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا اكلة الخضر فانها اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وانما هذا المال خضر حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك وهو يقرب اى يدنو من الهلاك والخضر بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وثلط اى القى الرجيع سهلا رقيقا غرب فيه مثلين احدهما للمفرط في جمع الدنيا والمنع من حقها والاخر للمقتصد في اخذها والنفع بها فقوله ان مما ينبت الخ مثل للمفرط الاخذ بغير حقها فان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها اياه حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق امعاءها فتهلك او تقارب الهلاك وكذا

جامع الدنيا من غير حل وما نجا من المستحق قد تعرض للهلاك بالنار وبأذى الناس وحسده وفيه ذلك وقوله
الا أكلة الخضر مثل بالمقتصد فانه ليس من جيد البقول التي ينبتها الربيع بتوالي مطاره فتحسن وتنعم ولكنه من بقول
ترعى بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسمى الجبة فلا تكثر الماشية منها فأكلها مثل لمن يقتصر في
اخذ الدنيا فهو ينجو من وبالها كما نجت أكلة الخضر فانها اذا شبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس
تستمرئ به ما اكلت وتجتر وتتلط فتزول الحبط فانه بالامتلاء وعدم التلط وانتفاخ الجوف به ومنه
الدنيا حلوة خضرة أي غضة ناعمة طرية وح اغزوا والغزو حلو خضر أطن محبوب لنزول النصر وتسهيل
الغنائم ك الاكلة بوزن فاعلة الخضراء بسكون ضاد ومد اي من جملة ما ينبته الربيع شئ يقال له
الخضراء اذا اقتصد فيه اكله وروي الا بخفة لام استفتاحية اي الا انظروا الاكلة واعتبروا بها ويتم
بيانا في زهرة ن الدنيا خضرة بفتح خاء وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة اي في الحسن في النظارة وسرعة
الفناء كالفاكهة الخضرة ومنه ح القبر يملأ عليه خضرا بفتح خاء وكسر ضاد اصح من ضم ففتح اي يملأ نعما
غضة ناعمة اما حقيقة بان يرفع عن بصره الحجب فلا يضيق عليه او مجازا عن الرحمة والنعمة نه وفيه
اللهم سلط عليهم فتى ثقيفا لذيال يلبس فروتها ويأكل خضرتها اي هنيئها فشبه بالخضر ومنه فيه
تجنبوا من خضرائكم ذوات الريح يعني الثوم والبصل والكراث ونحوها ك اتى بقدر فيه خضرات بفتح خاء
وكسر ضاد وروي بضم خاء وفتح ضاد قوله قربوها الى بعض اصحابه نقل بالمعنى والذي بضم همزة نه اي يقول
جمع خضرة وفيه نهى عن المخاضرة هي بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها ومنه شرط المشتري انه ليس له مخضرا
هو ان ينتشر البسر وهو اخضر ومنه ليس في الخضراوات صدقة يعني الفاكهة والبقول وفيه اياكم وخضراء
الدمن جاء في الحديث انها المرأة الحسناء في المنبت السوء ضرب شجرة نبتت في المزبلة فتجيء خضرة ناضرة ومنبتها
قذر مثلا للجميلة اللئيمة المنصب وفي ح الفتح رصلى الله عليه وسلم في كتيبته الخضراء اي غلب عليها لبس
الحديد شبه سواده بالخضرة ومنه تزوج امرأة ذات منصب فولدت له خضراء فظلمها اي سوداء وفيه بيدت خضراء قريش اي دهماؤهم وسوادهم
ومنه فابيد واخضراء هم وفيه ما اظلت الخضراء وكاءت الغبراء اصدق من ابي ذر الخضراء السماء والغبراء
الارض ج واظلالها تغطيتها لما تحتها وابيدت استوصلت وهلكت ش وابادة خضراء هم اي جماعتهم
ويعبر عن جماعة مجتمعة بالسواد والخضرة نه من خضر له في شئ فليلزمه اي بورك له فيه ورق منه
وحقيقته ان يجعل حالته خضراء ومنه اذا اراد الله بعبد شرا خضر له في اللبن والطين حتى يبني وفي
صفته صلى الله عليه انه كان اخضر الشمط اي كان الشعرات التي شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن
المروح ك هذا البحر الاخضر هو صفة لازمة للبحار فكل البحار خضر بانعكاس الهواء وان كان الماء لا لون
له وفيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسرها وسكون ضاد وكسرها اختلف في نبوته واسمه بليا وكنيته ابو العباس
قيل كان في زمان ابراهيم الخليل وهو حي موجود اليوم على الاكثرين واتفق عليه الصوفية والصلحاء و

الجبة عامة للبقول التي ترعى بعد الهيج في الصيف اذا يبست وتشعث وتقصف
ق
اذا خضم الرجل ثانيا من الجرة بالكسر وهو ما يخضم
ق
ثانيا ق

وحكايا تهم في اجتماعهم معه والاخذ عنه معروفة ووجوده في المواضع الشريفة اكثر من ان يحصى وانما شذ بانكاره بعض المحدثين وهو من ولد نوح بسبعة وسائط وكان ابوه من الملوك ك وفيه وانها خضرة على بصرت عائشة امرأة رفاعة خضرة بجلدها اما لها لها او لضرب عبد الرحمن لها وسمع اى عبد الرحمن وما معه مرأة الجماع ليس بأخنى اى ليس دافعا عني شهوتي يريد قصورها عن الجماع قوله لا نفض بجي في النون وفيه باب الخضر في المنام بضم خاء وسكون ضاد جمع اخضر ط هذا المال خضر حلو بفتح مهجة ما يكون في العين طيبا والحلو ما يطيب في الفم اى مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذه بسخاوة نفسه اى بلا سوال ولا اشراف وطمع او بسخاوة نفس المعطى وانشراح صدره وكذا من اخذه باشراف يحتملهما كالذى يأكل ولا يشبع الى كذا اى اية يزداد سقما بالاكل ك وروى خضرة بفتح فكسر وانث باعتبار ان المال كبقلة تعجب الناظرين وتدعوهم الى استكثارها نه فيه خطب يوم النحر على ناقة مخضرمة هي التي قطع طرف اذنها وكان اهل الجاهلية يخضرمون فأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضرموا من غير موضع يخضرم منه اهل الجاهلية واصل الخضرمة جعل الشئ بين بين ويقطع بعض الاذن تبقى بين الوافرة والناقصة وقيل هي المنتوجة بين التجاعيب للكاظيات ومنه قيل لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين ومنه ح ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضرموا لخضرمة الاسلام ج وخضرمنا اذان النعم اراد واخضرمة الاسلام نه فيه نهى ان يخضع الرجل لغير امراته اى يلين لها في القول بما يطمعها منه والخضوع الانقياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى في قلبه مرض ويكون لازما كهذا الحديث ومتعديا كحديث عمر ان رجلا مر برجل وامراة قد خضعا بينهما حديثا فضربه فشجه فاهدره عمر اى لتنابينهما الحديث وتكلما بما يطبع كلا بالاخر ومنه ح فنحن استراق السمع خضعانا لقوله هو مصدر خضع كالغفران ويروى بالكسر ويجوز كونه جمع خاضع وروى خضعا وهو جمعه ط فعل الجمع حال وعلى المصدر مفعول مطلق لما في ضرب الاجنحة من معنى التخضوع او مفعول له فان الطائر اذا استشعر خوفا ارخى جناحيه وتعدل وضعيركانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث يأتينى مثل صلصلة الجرس والصفوان الحجر الاملس فاذا فزع اى كشف عنهم الفزع وهو كحديث فيفصم عني قوله للذى قال اى قالوا الحق كاجل ما قاله الله تعالى اى عبروا عن قوله وما قدروه به بلفظ الحق والمجيب الملئكة المقربون كجبرئيل والحق بالنصب اى قال جبرئيل قال الله الحق لا الباطل او بالرفع اى قوله الحق واراد به كلمة كن اى الحوادث اليومية من مغفرة ذنب وتفريج كرب ورفع قوم ووضع اخرين وشفاء سقيم وضده او المراد بالقول المسطور في اللوح الحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالمجمل ولم يصرحوا بالمقضى من الشئون لان غرضهم ازالة الفزع اى لا تفزعوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا ما تظنونه من قيام الساعة قوله مستمعوا السمع مبتدأ وهكذا اخبره وهو اشارة الى صنعه بالاصابع من التحريف

خضرم

خضع

والتبديد وركوب بعضها على بعض قوله ببعضه فوق بعض توضيحا وبدل اى مستر قوا السمع بعضهم راكب بعض مرد فين ركوبها صابعى هذه بعضها فوق بعض وافرد ضمير بعضه للمذكور وصف سفيان اى بيّن كيفية ركوب بعضها فوق بعض بجيئة اصابعه فيستمع عطف على ومستر قوا وكلام الراوى معترض بينهما والشهاب بالرفع والنصب اى الجنى يسترق وقبل ان يُلقى الى وليه ادرك الشهاب او ادركه الشهاب فيقال اى يقول من رصد الكاهن للذى لامه عليه اليس الخ قوله فيقذفون الى اولياءه ويرمون بيان لحاصل الحالتين اللتين بيّنهما بقوله ربما ويزيد فى مال غ خضعته فخضع سكنته فسكن نه وفى ح الزبير انه كان اخضع اى فيه انحناء **فيه** خطب الانصار فبكوا حتى اخضلوا الحاهم اى بلّوها بالدموع **خضل** واخضلّ اذا ندى واخضلته انا ومنه ح عمر لما انشده اعرابى يا عمر الخير جزيت الجنة الخ حتى اخضلت لحيته وح النجاشى بكى حتى اخضلّ لحيته وح خضّلى قنازعك اى ندّى شعرك بالماء الذى يذهب شعثه والقنازع خصل الشعر وفيه مخضوضلة اعضاؤها هو مفعوله منه وفيه تزوجنى على ان يعطينى خضلا نبيلا اى لؤلؤا صافيا جيّدا جمع خضلة والنبيل الكبير **فى** ح على فقام اليه بنو امية يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقصى الاضراس والقضم باديناها ومنه ح ابى خزّنا كلون خضما ونأكل قضما وح ابى هريرة مر بمروان وهو يبنى بُنيانا فقال بنوا شديدا واملوا بعيدا اخضموا فستقضم وفيه بئس زوج المرأة المسلمة خُضمة حُطمة اى شديد الخضم وفيه نسيتها فى خُضم الفراش اى جانبه والصحيح اهمال الصاد وقد مر وفيه يقال له نقيع الخضمات هو موضع بنواحى المدينة **باب ه مع الطاء** خطئ فى دينه **خطاء** خِطأً اذا اثم فيه والخِطء الذنب واخطأ فمخطئ اذا سلك سبيل الخطاء عمدا او سهوا ويقال خطئ بمعنى اخطأ ايضا وقيل خطئ اذا تعمد واخطأ اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب اخطأ ومنه ح الدجال انه تلده امه فيحملن النساء بالخطائين رجل خطّاء اى ملازم للخطايا غير تارك لها اى يحملن بالكفرة والعصاة الذين يكونون تبعا للدجال وهو على لغة اكلونى البراغيث ومنه ح ابن عباس فى امرأة جعل امرها بيدها فطلقت نفسها ثلاثا فقال خطّأ الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجه فلم ينجح اخطأ نوءك اراد جعل الله نوءها مخطئا لها لا يصيبها مطره ويروى خطّا الله بلا همز من خطط وسيجئ او من خطّى الله عنك السوء اى جعله يتخطاك يريد يتعدّاها فلا يمطر فهو من المعتل ومنه ح عثمان بعثله وفيه نصبوا حاجة يأتونها وجعلوا العها حبها كل خاطئة من نبلهم اى كلواحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة وفى ح الكسوف فاخطأ بدرع حتى أدرك برداءه اى غلط فى استجاله فاخذ درع بعض نسائه عوض رداءه ويروى خطى من الخطو المشى ن حتى ادرك برداءه كما علم اهل البيت انه ركك رداءه لحقه به انسان ك البس ما شئت مما اخطأتك اى ما دام تجاوز عنك خصلتان سرف اى صوف فوق ما ينبغى ومخيلة بفتح ميم اى تكبر وفيه اغفر خطاياى وعمدى هو عطف خاص على عام ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا وعطف تقابل

له كذا فى نسخ الصحاح وفى بعضها زيادة وهما فى قاموس ١٢

ان اريد به ما كان خطاء والخطاء نقيض الصواب قديمة وفيه اصبت بعضها واخطأت بعضها الخطاء جيد
والصلة بالقرآن وحقه ان يعبر بالكتاب والسنة او اقامه للتعبير بحضورة صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل له
اذ ليس في المرويا الا الوصل وهو قد يكون لغيره او تزاحم تعيين الرجال الآخذين بالسبب ثم يبين صلى الله عليه وسلم
خطاءه لفاسد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي انكار مبادرة الصديق توبيخه بينهم وابرار المقسم خصوصا لا مفسدة
فيه او بما لا يكون فيه اطلاع على الغيب ويزيد بيانا في ظلة ن الخطاء في ثم يوصل له فيعلوبه وعثمان قد طلع
لغيره فالصواب ان يحمل وصله على ولا يه غيره من قومه ولم يبينه لمفسدة في بيان الحرب في الفتن وفيه
من احتكر فهو خاطئ بالهمز والمحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويوخره ليغلو لا فيما جاء
من قريبته او اشتراه في وقت الرخص واخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال وفيه يا عبادي انكم تخطؤن
بضم تاء وهمزة بفتح تاء وطاء ظ خرج كل خطيئة نظر اليها اي الى سببها واستغنى عن ذكر خطية الا لف
والاذن بذكر طليعة التلبية هو العين قوله مشتها اي مشت اليها بتنزع الخافض او يكون الضمير للمصدر
وفيه الاخرت خطايا ه بخاء معجمة وزاي وجيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل متصف
بهذا الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثناآت وان لم يصرح
النفي فيها لكونها في سياقه بالعطف وكذا ان زهو قام فصلى الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف
اي لا يتصرف في شيء من الاشياء الا خرج من خطيئة كهيئة ولادته ج فاقسم اخطئها رجل يعني انهم
غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه التمرة التي تخصه نسيانا فانطلقنا نتعشه اي نشهد له كانه عثر فانتعش
فقام فاخذها لما اعطيها غ بالخاطئة اي الخطأ العظيم مصدر على فاعلة وح كل بني آدم خطاؤن بجيء

خطب

في كل نه فيه نهي ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المراة ويتفقا على صداق ويترا ضيا
ولم يبق الا العقد فلا يمتنع قبل ذلك خطب خطبة بالكسر والاسم ايضا بالكسر واما بالضم فمن القول والكلام
ويزيد في طيبه ومنه انه لحرى ان خطب ان يخطب اي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه
واخطبه اي اجابه وفيه ما خطبك اي ما شانك وحالك والخطب الامر الذي تقع فيه المخاطبة و
الشان والحال ومنه جل الخطب اي عظم الامر والشان وفي ح الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب
اي الخطب جمع على غير قياس وقيل جمع مخطبة وهي الخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة
تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب وخطيب راد انت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الاجتماع
والخروج للفتن ك خطب على من الخطبة بالكسر اي طلب من ولي المراة ان يزوجها مني ومنه ترك على
الخطبة بالكسر اي خطبة بنت ابي جهل وفيه فما كان من خطبتهما من خطبة الا نفع كلمة من الثانية
زائدة والاولى تبعيضية او بيانية فنفع خطبة هم خوف الناس بقوله ليقطعن ايدي رجال وعاد من كان
فيه زيغ الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصديق تبصرة الهدى وتعريف الحق وباب تفسير ترك الخطبة اي

الاعتذار عن تركها لما فيه من الم الرد على الولى وقله الخرمة وفيه ولا يخطب الرجل على خطبة اخيه هو بالنصب ولا زائدة وبالرفع للنفى وبالكسر للنهى بتقدير قال عطفا على نهى ط ولا يخطب على خطبة اخيه بالرفع عطفا على يبيع فكم ترك او يترك بدل الاشتمال يجوز الخطبة بعد النكاح وبيانه من باب التعليق بالحال يعنى ان استقام ان يخطب بعد النكاح جاز بعده وبان حتى بمعنى كى واو بمعنى الى والضمير فى ينكح للرجل وفى يترك لاخيه اى لا يخطب على خطبته لكى ينكحها الى ان يتركها وفيه وانا خطيبهم اذا انصتوا اى انا المتكلم من الناس حين سكتوا عن الاعتذار فاعتذر عندهم وليم يوذن لغيرى فى التكلم وانا مستشفعهم بفتح فاء وكسرها خ الخطبة من الرجال والاختطاب من ولى المراة نه فيه والله ما يخطل لنا جمل اى ما يحرك ذنبه هذا لشدة القحط من خطر البعير يذنبه اذا رفعه وحطه وانما يفعله عند الشبع والسمن ومنه ح عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد لقد قتلته وانه لاعز على من جلدة ما بين عينى ولكن لا يخطل فلان فى شول ومنه ح مرحب فخرج يخطر بسيفه اى يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة او انه كان يخطر فى مشيته اى يتمايل ويمشى مشية المعجب وسيفه فى يده فالباء للملابسة وح الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة خطارة كالجمل الفنيق شبه رميها بخطران الجمل وفيه حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة ج اى يسول له الاماني ويحدثه الاحاديث ك هو بوزن يضرب واكثر الرواة على ضم الياء ومعناه السلوك اى يكن نوفيم بين المرء وقلبه فيشغله وفيه فيخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشئ المخاطرة ارتكاب ما فيه خطر بنفسه وماله فلم يرجع بشئ من ماله اولم يرجع هو ولا ماله وح الاجل يخاطر بنفسه اى يلقيها فى الهلكة بالجهاد ومنه لما فيه من المخاطرة اى الاشراف على الهلاك على ما تقدم من قوله فربما اصاب ذلك وسلم الارض وبالعكس ش در ر خطيرة اى ذات قدر وخطره بفتحتين قدره نه ومنه قام صلى الله عليه وسلم يوما يصلى فخطر خطرة فقال المنافقون انه قلبين وفيه الاهل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر لها اى لا عوض لها ولا مثل والخطر بالحركة فى الاصل الرهن وما يخاطر عليه ومثل الشئ وعدله ولا يقال الا فيما له قدر ومنه ح عمر فى قسمة واما القرى فكان لشان منه خطر وبعد الرحمن خطرا اى حظ ونصيب ومنه ح النعمان يوم تياوندذ هولاء يعنى المجوس اخطروا لكم ريثة ومتاعا واخطرتم لهم الاسلام فما فوا عن دينكم الريثة ردئ المتاع يعنى انهم قد شرطوا لكم ذلك وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم اراد انهم لم يعرضوا للهلاك الا متاعا يعون عليهم وانتم عرضتم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام وفى ح على انه اشار الى عمار وقال جرة لله الخطير ما انجر وفى ح ما جرة لكم الخطير الحبل وقيل زمام البعير المعنى اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه موضع ومنه ح من يكن به الى الخطار التفسير واشراطها فى الحرب اكمها بها والعمل ما عبر لكم فيه وان الاذن لك بالتخطر وف من لا نقيام والتكلف تخطرف الشئ اذا جاوزه وتعداه الجوهرى تخطرف البعير فى سيره بطاء معجمة بلغة فى خذرف اذا اسرع ووسع الخطوف فيه سئل صلى الله عليه وسلم

خطر

خطر الفحل بذنبه ضرب به يمينا وشمالا ومنه حديث خطارة

خطرف

خطط

من الخط فقال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه وروى فمن وافق خطه فذاك ابن عباس هو ما يخطه الحازي وهو علم تركه الناس لما تي صاحب الحاجة الى الحازي فيعطيه صلوانا فرام غلاما فيخط على الارض الرخوة بميل خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقه العدد ثم يمحو منها على مهل خطين خطين وفلان يقول التفاول ابتي عيان اسرع البيان فان بقي خطان فعلامة النجح والواحد علامة الخيبة الحربي هو ان يخط ثلثة خطوط ثم يضرب عليهن ببعير او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو علم معروف وللناس فيه تصانيف وهو معمول به الى الان ولهم فيه اوضاع واسام وعمل كثير ويستخرجون به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه ن فمن وافق خطه فذاك اى مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا فلا يباح الخاط قيل ذاك النبي ادريس وقيل دانيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخاط في الفراسة وكماله في العلم والعمل فذا مصيب خطه بالنصب على المشهور وروي بالرفع فالمفعول محذوف ومنه وفي حديث خيبر صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت اخطط ليشبع صلى الله عليه وسلم اى اخط في الطعام اريه اني اكل ولست باكل وفيه ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة اى اذا نزل به مشكل فصله برايه الخطة الحال والامر والخطب ومنه ح لا يسالوني خطة يعظمون فيها حرمات الله الا اعطيتهم وح قد عرض عليكم خطة رشد اى امرا واضحا في الهدى ك هو بضم خاء اسم خصلة الاعطية هم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح ط فعدل منهم ان مال منهم وتوجه غير جانبهم ن وفيه انه ورث النساء خطهن دون الرجال هو جمع خطة بالكسر وهي الارض يختطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامة ليعلم انه قد احتازها وبها سميت خطط الكوفة والبصرة يعني انه اعطى نساء منهن ام عبد خططا تسكنها بالمدينة شبه القطائع لاخط للرجال فيها ومنه في اخذ خطيا هو بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر وفي شرح السنة اصل الرماح من الهند ولكنها تحمل منها الى الخط في البحر ثم السفن ثم منها تتفرق في البلاد وفيه انه نام حتى سمع خطيطه او خطيطه وهما متقاربان بمعنى صوت النائم وفيه خط الله نوءها كذا روى وفسر انه من الخطيطة وهي الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين ومنه ح ترعى الخطائط وترد المطائط وفي صفة الارض الخامسة حيات كاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق الخطائط الطرائق جمع خطيطة ك فخططت بزيه الارض باعجام خاء وروي باهمالها والزيح بضم زاء الحديد في اسفل الرمح فعلى الاهمال معناه اكمنت اسفله وحفظت اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فيبتدره وينكشف امره وعلى الاعجام وهو المشهور معناه حفظا اعلاه فامسكه بيده وح زجه فخطها به غير قاصد بخطها بل لئلا يظهر الرمح ان امسك نحته فرفعتها اى اسرعت فرسي السير يقرب التقريب السير دون العدو وفوق العادة فاهويت يدي اى بسطتها اليها للاخذ وفيه خط خططا بضم خاء وكسرها جمع خطة هذا الانسان مبتدأ وخبر اى

ويعبر عن الكبير بالخط والاخطط بتحكم وعبر عن كل ارض فيها طول بالخط كخط اليمن ومنه الرمح الخطي ١٢ منه

هذا الخطا الانسان والاعراض الافات العارضة له وهذا ان تجاوز عنه العرض لذ غيره هذا العرض
الاخر وان تجاوز عنه هذه اى الافات جميعها من الامراض المهلكة تمشه اى لم يغه هذا الاجل يعنى ان
لم تمت بالموت الامراضى لا بد ان تموت بالموت الطبيعى فان قيل ذكر فى الحديث الثانى خطوطا فى مجمله
وذكرا شتين فى مفصله قلت فيه اختصار والخط الاخر الانسان والخطوط الاخر الافات والخط
الاقرب يعنى الاجل قالوا الامل مذموم الا للعلماء فانه لولا املهم وطوله لما صنفوا ولا عرض جميع عرض
ما ينتفع به فى الدنيا و فيه خمسة اذا الخطأ القاضى فيهن خطة بضم خاء اى خصلة واخطأ تجاوز
وفات ومنهن روى فى بعضها منهم باعتبار العفيف لا العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة
اى عيب صار فيها اى لدقائق القضايا تفهما للحق والحلم هو الطمانينة اى يكون متحملا لسماع الخصمين
غير متضجر والعفة البراء عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اى القوة النفسانية على استيفاء
الحدود والسؤل من تتمة العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خطّ لاجل
تفهيمنا وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعدد انحاءه ثم خطّ خطوطا عن يمينه
وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدر وتلك الخطوط مذاهب
اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصراط المستقيم فان كل فرقة
تدعى انها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا صحاح الاحاديث فى امور صلى الله
عليه وسلم واحواله وافعاله وفى احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التى اتفق الشرق والغرب على صحتها
وشراحها كالخطابى والبغوى والنووى اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذى تمسك بهديهم
واقتفى اثرهم ن فخطّ الى مسجدا اى أعلم لى على موضع لاتخذه مسجدا اى موضعا للصلوة متبركا باثاره
وفيه يخط برجليه فى الارض اى لا يستطيعه ان يرفعهما ويضعهما ويعتمد عليهما نه فيه لينتهين
اقوام عن رفع ابصارهم فى الصلوة او لتخطفن ابصارهم الخطف استلاب الشئ واخذه بسرعة خطف
الشئ واختطفه ط هو خبر فى معنى لا هر اى ليكونن منكم انتهاء عن الرفع واختطاف الابصار عند الرفع
من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزه الاكثرون السماء قبلة الدعاء نه ومنه ان رايتمونا
نخطفنا الطير فلا تبرحوا اى تستلبنا وتطيربنا وهو مبالغة فى الهلاك ج اى اخذتنا الطير واعدمتنا
من الارض وهو تمثيل فى شدة ما يتوقع ان يلقاه ك تخطفنا بفتح طاء وقد تكسر وروى بفتح خاء
وتشديد طاء و منه فخطفت رداءه بكسر طاء اى الاعراب والسمرة مجازا و منه ح اذا يخطفكم الناس
وهو مجاز عن الازدحام و ح تخطف الناس باعمالهم اى تاخذهم بسرعة بسبب اعمالهم السيئة او على
حسب اعمالهم او بقدرها ط فمنهم تفصيل لمن يخطف فالكافر يوبق والعاصى ما مخدوش مرسل او
مكدوس محرول فى الناس ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية ليخرول و منه فان الجن انتشار اخطفة

خطف

اى سليمان ونسبة بعضها الجنى بفتح الطاء على المشهور تلك الكلمة من الجن اى الكلمة المسموعة التى صدرت نقلته الجن وروى من الحق ﷺ ومنه يختطفون السمع اى يسترقونه ويستلبونه و فيه نهى عن الخمشة والخطفة يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهى حية كان ما ابين من حى فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضاء الشاة وذلك حين راى الناس يجبون اسنمة الابل واليات الغنم ويأكلونها و فيه لا تحرم المخطفة والخطفتان اى الرضعة القليلة يأخذها الصبى من الثدى بسرعة و فيه صحفة فيها خطيفة وملبنة هو لبن يطبخ بدقيق ويخلط بالملاعق بسرعة و فيه فحششته اى الشعير وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم ط بفتح معجمة وكسر مهملة قوله انما صنعته ام سليم بيان لعلته وحقارته واعتذار لنفسه ﷺ وفى ح على نفقتك وزاد وسمعة للخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطف وتشبيها بالخطاف وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها الشئ ويجمع على خطاطيف و منه ح القيامة فيه خطاطيف وكلاليب وخطاف يجئ فى القرن و فى ح ابن مسعود لان اكون نفضت يدى من قبور بنى احب الى من ان يقع من بيض الخطاف فيكسرهو الطائر المعروف قاله شفقة ورحمة فيه فركب بهم الدليل وزين لهم الخطل هو المنطق الفاسد خطل فى كلامه واخطل فيه تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمان فتجلى وجه المومن بالعصا وتخطم انف الكافر بالخاتم اى تسمه به من خطمت البعير اذا كويته خطاما من الانف الى احد خديه وذلك السمة الخطام و منه ح الساعة والعرض على الله واما الكافر فتخطم بمثل الحمم الاسود اى تصيب خطمه وهو انفه فتجعل له اثرا مثل اثر الخطام فترده بصغر والحمم الفحم و فى ح الزكوة فخطم له اخرى دونها اى وضع الخطام فى راسها والقاه اليه ليقودها به وخطام البعير ان يوخذ حبل من ليف او شعر وكتان فيجعل فى احد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه واما ما يجعل فى الانف دقيقا فهو الزمام ن ومنه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعمائة ناقة اى اجر سبعمائة او هو على ظاهره ويكون له فى الجنة سبعمائة يركبهن للتنزه ﷺ وفيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفا هم خيار من يحث عن مخطمه المدرى تشق عن وجهه الارض واصل الخطم فى السباع مقاديم انوفها وانوفها و منه ثم كب كان ما فات عينيها ومذبحها من خطمها اى انفها و منه ح لا يصلى احدكم وثوبه على انفه فان ذلك خطم الشيطان و منه ح عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت الخطم على انفنا اى ما ملكتنا بعد فتنهانا ان نصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير و فى ح شداد ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اى اربطها واشدها يريد الاحتراز فى قوله والاحتياط فى لفظه و فى ح الدجال خطاف لكم خطم شاة و فيه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال شغلنى عنك خطم قيل هو الخطب الجليل لكان ميمه بدل من الباء او يراد امر خطمه اى منعه منه و فيه كان يغسل راسه بالخطمى وهو جنب يحتمى به كانوا يصبون عليه الماء اى كان يكتفى بماء يغسل به الخطمى وينوى به غسل الجنابة

له
بان لم يفصل
الفصيل الذى
لا يمشى وقال
الرجال ل
**خطل**
فصلته ١٢ منه
**خطم**

ولا يستعمل بعده ماء آخر رخص به الغسل ط هو بكسر خاء نبت يغسل به الرأس ويجزئ به اى يقتصر عليه وفيه تسامح كان ظاهره انه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطمى ومعلوم ان المستعمل للخطمى يفيض على رأسه بعده مرادا ليزول اثره فعله اذا دانه صلى الله عليه وسلم يقتصر على ما يزيله ولا يفيض بعده ماء مجرد الغسل كعادة اهل الحمامات من ازالة الوسخ بنحو الخطمى ثم استيناف الماء للغسل ك بخطامه او بزمامه وهما بمعنى والشك فى تعيينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقة المسماة بالبرة ويشد فى طرفه المقود و فى حديث اباسفيان عند خطم الجبل بخاء معجمة وجبل بجيم اى انف الجبل وهو طرفه السائل منه ورواه الجمهور بحاء مهملة وهو فى الخيل بخاء معجمة اى مجتمع خيل يخطم فيه اى يتضايق حتى كان بعضها يكسر بعضا ن قد خطم انفه الخطم الاثر على الانف ج ومنه خطم نفه وشق وجهه الخطم بخاء مهملة الدق والكسر بالمعجمة الاثر على الانف كما يخطم البعير بالكى غ الخطام السمة فى عرض الوجه وحبل الدلو وتر القوس نه فيه يتخطى رقاب الناس اى يخطو خطوة هى بالضم بعد ما بين القدمين فى المشى وبالفتح المرة وجمعها خطا وخطوات بسكون طاء وضمها وفتحها و منه ح وكثرة الخطا الى المساجد و خطوات الشيطان غ هى مذاهبه ك فتخطى بغير همز اى يتجاوز ويجوز التخطى للامام ولمن لم يجد فرجة الا بتخطى صفك صفين لتقصير القوم باخلاء الفرجة وكراهة كراهة تحريم وقيل تنزيه و منه يضع خطوه و فيه لم يخط خطوة بفتح تحتية وضم طاء وخطية بالتصغير تمييز بابه مع الظاء نه فى ح سجاح امراة مسيلمة خاظى البضيع من خطا لحمه يخطو اى اكتنز ويقال لحمه خطا بطا اى مكتنز وهو فعل والبضيع اللحم بابه مع الفاء فيه مثل اللوم من كمثل خامز الذراع يميل مرة ويعتدل اخرى هو ما لان وضعف من الزرع الغض و روى خافته والتانيث بتاويل السنبلة و منه خفت الصوت اذا ضعف وسكن يعنى ان المومن مرزء فى نفسه واهله وماله ممنوء بالاحداث فى امور دنياه ويروح خافة ويمسى و منه ح نوم المومن سبات وسمعه خفات اى ضعيف لا حس له و ح سمعه خفات وفهمه تارات و ح ربما خفت النبى صلى الله عليه وسلم بقراءته ربما جهر و ح انزلت ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت فى الدعاء وقيل فى القراءة والخفت ضد الجهر و فى ح صلوة الجنازة كان يقرأ فى الركعة الاولى بفاتحة الكتاب مخافتة وهو مفاعلة منه و فى ح عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراءة التخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكوت واظهارها من غير صحة ط خفت فصار كالفرخ اى ضعف قوله او سالته اياه ليس شكا من الراوى بل من الحديث سأله هل دعوت الله بشئ من ادعية فيها مكروه او هل دعوته ببلاء انت فيه والضمير المنصوب للبلاء الذى دل عليه خفت فعم اولا وخص ثانيا قوله ما كنت شرطية او موصوله فمحل جزاها او خبر ولا تطيقه حكاية حال نه فيه فاذا هو يرى الشيوس تذيب على الغنم خافتة الخفت السفاد ويحتمل كونه بجيم فخاء وهو ايضا ضرب من المباضعة فيه من صلى الغداة فانه فى ذمة الله فلا يخفرن الله

خطا

خطأ

خفت

خفج خفر

في ذمته خفرته بالكسر حمايته وحفظه وخفرته اذا كنت خفيرا اى حاميا وكفيلا وتخفرت به اذا استجرت به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرته اذا نقضت عهده وذمامه وهمزته للسلب وهو المراد في الحديث ومنه ح من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفر الله و ح من صلى الصبح فهو في خفرة الله اى في ذمته وفيه لا دموع خُفَرُ العيون هى جمع خفرة وهى الذمة اى الدموع التي تجرى خوفا من الله تخفر العيون من النار وفيه حيي خَفِرٌ اى كثير الحياء والخَفَر بالفتح الحياء ومنه ح ام سلمة لعائشة غُضّى الاطراف وخَفِرا الاعراض اى الحياء من كل ما يكره لمن ان ينظرن اليه فاضافت الخَفَر الى الاعراض اى الذى نستعمله لاجل الاعراض ويروى الاعراض بالفتح جمع عرض اى اغضين لاجل اعراضهن وصونها ك فلا تخفروا الله بضم مثناة وكسر فاء اى لا تخونوا الله ورسوله في ذمته اى مان الله ورسوله او عهدهما ومنه يخرج البعير بغير خفير بفتح معجمة وكسر فاء اى المجير الذى يكون القوم في ذمته وخفارته ومنه كره هنا ان نخفرك من الاخفار ومنه فمن اخفر مسلما ان اى نقض ما نه بان تعرض لكافر امنه ومنه فانكم ان تخفروا ذمتكم بضم تاء اى لا تجعلوا لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يعرف حقها ط وان بفتح همزة مبتدأ خبره الهون وفى نسخة بكسرها وهو مشكل وفى المصابيح فانهم والخطاب اصح رواية وخفرهم من ضرب اى اجار واخفرته للتعدية اى جعلت له خفيرا او للسلب اى غادرته نه في ح عائشة كانهم معرّ مطيرة في خفش الخطايا انما هو الخَفَشُ مصدر خَفِشَتْ عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين يضعف منه نورها وتخمص دائما من غير وجع تعنى انهم في عمى وحيرة او في ظلمة ليل وضربت المعرّ مثلا لانها من اضعف الغنم في المطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك للحجاج قاتلك الله لأخيفش العينين هو تصغير الاخفش فيه الخافض تعالى يخفض الجبارين اى يصغرهم ويهينهم ويخفض كلما يريد خفضه وهو ضد الرفع ومنه ح يخفض القسط اى العدل ويرفعه اى ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى و ح الدجال فرفع فيه وخفض اى عظم فتنته ورفع قدره ثم وهّن امره وقدره وهوّنه وقيل اى رفع صوته وخفضه في قصاص امره ن هما بتشديد فاء خفض اى حقر امره بانه اعور واهون على الله وانه يفعل امره ورفع اى عظم امره بجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبه لكثرة التكلم فيه ثم رفعه بعد استراحة ليبلغ كاملا نه ومنه ح وفد تميم فلما دخلوا المدينة بعثس الهم النساء والصبيان يبكون في وجوههم فاخفضهم ذلك اى وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة اى اغضبهم فيه ورسول الله يخفّضهم اى يسكنهم ويهوّن عليهم لا هو من الخفض الدعة والسكون ومنه قول الصديق لعائشة في الاذان خفّضي عليك اى هوّني الامر عليك ولا تحرجي له وفيه اذا خفضت فاشمى الخفض للنساء كالختان للرجال وقد يقال للخاتن خافض ع خافضة رافعة اى ترفع قوما الى الجنة وتخفض آخرين الى النار واخفض جناحك ان جانبك ك بيده الميزان يخفض ويرفع الميزان مثل عن قسمته بين

خفش

خفض

الاشارة اخذ البصر في خفقان الرأس

الخلائق يبسط الرزق ويقدر كما يصنع الوزان عند الوزن يرفع ويخفض ن اى يوسعه ويقدره او يكرم واحدا ويذل اخرا وهو عبارة عن تقادير الرزق اوجلة المقادير وفيه قراءة من خفض حوله اى من قراءة من حوله بكسر ميم وجر حوله نه فيه ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف اخف الرجل فهو مخف وخف وخفيف اذا خفت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به المخف من الذنوب واسباب الدنيا وعلقها وفيه ح على لما استخلف فى غزوة قال يا رسول الله يزعم المنافقون انك استثقلتنى وتخففت منى اى طلبت الخفة بترك استصحابى معك وفى ح ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اى فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف ومنه ح خرج شبان اصحابه واخفافهم حسر اى من لا متاع معهم ولا سلاح ويروى خفافهم واخفاءهم وهما جمعا خفيف ايضا ك اخفاء جمع خف بكسر معجمة ن وهم المسارعون المستجابون وروى جفاء بضم جيم وبمد والمراد من خرج فعلهم من اهل مكة للغنيمة نه وفى ح خطبة مرضه عليه السلام قد دنا منى خفوف من بين اظهركم اى حركة وقرب رحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم ومنه ح قد كان منى خفوف اى عجلة وسرعة سير ومنه ح لما ذكر له قتل ابى جهل استخفه الفرح اى تحرك لذلك وخف فاعله السرعة ومنه قول عبد الملك لابن عتاب لا عندى راحة فانى لا يخفنى اى لا يحملنى على الخفة فاغضب لذلك وفيه كان اذا بعث الخراص قال خففوا الخرص فان فى المال العرية والوصية اى لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون وفيه خففوا على الارض روى خفوا اى لا ترسلوا انفسكم فى السجود ارسالا ثقيلا فيوثر فى جباهكم ومنه ح اذا سجدت فتخافت اى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بجيم وقد مر وفيه لا سبق الا فى خف او نصل او حافر اراد بالخف الابل اى فى ذى خف ذى نصل وذى حافر والخف للبعير كالحافر للفرس ومنه نهى عن حمى الاراك الا ما لم تنله اخفاف الابل جمع خف الجمل المسن وقد مر فى حمى وفيه غليظة الخف استعار خف البعير لقدم الانسان ط خفف على داود القرآن اى القراءة فيقرء القرآن اى الزبور قبل ان يسرج وهو يدل على طى الزمان كما يطوى المكان ولا سبيل الى ادراكه الا بالفيض الالهى ويتم فى قر ك وضوء خفيفا اى مرة مرة او باستعمال الماء بخلاف عادته وفيه يخففه عمرو بالغسل الخفيف مع الاسباغ ويقلله بالاقتصاد مرة وفى ح عائشة اذا اعجبك حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم ولا يستخفنك احد بان تزكى اعماله بالمعجل بل تفوض الامر الى الله ورسوله مق اى لا تحرك لما رأيت منه ولا تغتر به واصل الخف السرعة ز اى لا يستخفنك بعلمه فتظن به الخير حتى تراه صلاحا على شرع الله ورسوله ك وكان يحب ما يخفف عنهم روى مبينا للفاعل والمفعول وخفف للماضى وكلهما من التفعيل ن اخف الحدود بالنسبة الى اجلده كاخف الحدود وفيه فى خفة الطير واحلام السباع اى يكونون فى سرعتهم الى الشر ودوقضاء الشهوات والفساد كطيران الطير وفى ظلم بعضهم بعضا فى اخلاق السباع غ لا يستخفنك اى لا يستجهلنك وفاستخف قومه اى

خفف

الخفة والجمل واخفل غضبت حمل على الخفة وتسخفوها يخفف عليكم حملها مد حملت حملا خفيفا اى خف عليها ولم تثقل بما تلقى بعض الصبا لى من الكرب وم يسمع بكاء الصبى فيخف يبكى فى فتنة نه فيه يخرج الدجال فى خفة من الدين وادبار من العلم اى فى حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب او خفق اذا انصرف او خفق اذا انعس ومنه ح كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اى ينامون حتى تسقط اذقانهم على صدورهم وهم قعود وقيل من الخفوق الاضطراب وفى ح منكر ونكير انه ليسمع خفق نعالهم حين يولون عنه لميت يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا ك هو بفتح مجمة وسكون فاء فقاف اى ضوت مباشرى دفنه وغيرهم عند دوسهم على الارض وفيه جواز المشى بين القبور بالنعال وحديث لابى داود والنسائى يا صاحب السبتيين القه نعليك يدل على الكراهة نه ومنه فضربها عمر بالمخفقة اى الدرة ش هى بكسر ميم من خفقه اذا ضربه ضربة خفيفة نه وفى ح موجب الغسل قال الخفق والخلاط الخفق تغييب القضيب فى الفرج من خفق النجم واخفق اذا انحط فى المغرب وقيل من الخفق الضرب وفيه منكبا اسرافيل يخطان الخافقين هما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق وخوافق السماء الجهات التى تخرج منها الرياح الاربع ك وفيه من لم يرمن النفسة او الخفقة الوضوء من خفق اذا حرك راسه وهو ناعس وآية الدعاس سماع كلام الحاضرين نه وفيه ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجر حاجين الاخفاق ان تغزو فلا تغنم شيئا وكذا كل طالب حاجة اذا لم تقض له واصله من الخفوق التحرك اى صادفت الغنيمة خافقة خير ثابتة مستقرة ن يعنى ان الغزاة اذا غنموا قل اجرهم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهل البدو هم افضل الغزاة افضل غنيمة وسهما هذا الذى ش وفيه نظر فانه صحيح ولا دليل على ان اجر اهل البدو لم ينقص ط هما من غازية او سرية تخفق الغازية جماعة تغزو والسرية قطعة من الجيش ولفظ او للتسوية بين القليل والكثير او شك من الراوى وثلثا اجرته السلامة والغنيمة وفيه ما بين خوافق السموات والارض جمع خافقة وهى الجانب وفى الاصل الجانب الذى يخرج منه الرياح ويقال للمشرق والمغرب الخافق من خفق النجوم اذا غابت فذكر الحال واريد المحل فغلب على المشرق ج اذا ظبى خافق اى الذى انحنى وتثنى فى نومه وفيه رايات سود تخفق من خفقت الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوتها نه فيه سال عن البرق الخفوق امر قريب خفا البرق يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا برق برقا ضعيفا وفيه ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تختفوا بقلا اى تظهروه من خفيته اذا اظهرته واخفيته اذا سترته وبقى بجيم وحاء وقاف ومنه ح كان يخفى صوته بامين بفتح راء من خفى يخفى اذا ظهر نحو كاد اخفيها فى قراءة وفيه ان الخزاة تشتريها اكايس النساء الخافية والاقلات الخافية الجن لاستتارهم عن الابصار ومنه لا تحدثوا فى القرع فانه مصلى الخافين اى الجن والقرع بالحركة قطع من الارض بين الكلاء لا نبات فيها وفيه لعن المختفى والمختفية

خفق

خفا

اى اذا وجدت الرياح ... ذكر الخافية ... الخافيات من الريش ... الخافيات من الناس ...

المختفي النباش عند اهل الحجاز من الاختفاء الاستخراج ومن الاستتار لانه يسرق في خفية ومنه من
المختفي ميتا فكانما قتله وح السنة ان تقطع اليد المستخفية اى يد السارق والنباش ولا يقطع اليد المستعلية
اى يد الغاصب والناهب ومن في معناهما وفي ح ابي ذر سقطت كانى خفاء هو الكساء وكل شئ غطيت
به شيئا فهو خفاء ن هو بكسر معجمة وخفة فاء وبمد الكساء وروى بجيم مضمومة غشاء السيل ك ونزلت
والرسول صلى الله عليه وسلم مختف فاذا قيل اذا كان مختفيا كيف يجهر قلت اتى بشبه المجهر بلا افتيار لاستتاره
نه ومنه ح الهجرة اخف عنا اى استر الخبر لمن سألك عنا ومنه خير الذكر الخفي اى ما اخفاه الذاكر وستره
الحربي والذي عندي انه الشهرة وانتشار خبر الرجل كان سعد بن ابي وقاص اجاب ابنه على ما اراده
عليه ودعاه اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث وفيه ان مدينة قوم لوط حملها جبريل عليه
السلام على خوافي جناحه هي الريش الصغار في جناح الطير ضد القوادم جمع خافية ومنه ومني خفير مثل
خافية النسر يريد صغرة وفيه يحب العبد التقي الغني الخفي اى المعتزل عن الناس المختفي عليهم مكانه ن
اى الخامل المنقطع الى العبادة والشغل بامور نفسه وروى بالمهملة بمعنى الوصول للرحم اللطيف بها الضعيف
والغني غنى النفس القاضي بالمال وفي ح شجرة بيعة الرضوان انه خفي عليهم مكانها وسوء ان لا يفتتن
بها الناس لما جرى تحتها من الخير ونزول الرضوان تخييف تعظيم الاعراب والجهال بالعبادة وفيه الخائن من
لا يخفى له طمع اى لا يظهر وفيه كانها تخفي ذلك اى قولها تتبع اثر الدم اى قالت كلاما خفيا تسمعه
الخاطبة دون الحاضرين وفيه وهو مستخف يعني متغيبا خوفا من الحجاج وكان يعرض به ك وفيه تصدق
اخفاء حتى لا تعلم شماله هو ضرب مثل والمعنى حتى لا يعلم ملك شماله او من على يمينه من الناس وفيه وخفية
من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المزيد مشتق من المجرد نظرا الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتان
معنى واحدا وفيه فما اخفى عليكم من شأنه فليس يخفى عليكم ان ربكم ليس على ما يخفى عليكم ثلثا اى ليس ما هو ما شرطية اى ان خفي
عليكم بعض شأنه فلا يخفى عليكم ان ربكم ليس باعور والثاني بدل من الاول اى لا يخفى انه ليس ما يخفى
انه ليس اعورا واستيناف ط وفيه ما تخفي مشيتها من مشيته اى ما تمتاز وتتم شرحا في العين

## باب مع القاف نه

فوقصت به ناقته في اخاديق جمع خيقان فمات هو شقوق في الارض كالاخاديد
جمع اخقوق من خق في الارض وخد بمعنى وقيل هو لخاقيق جمع لخقوق وفي ح عبد الملك الى الحجاج
لا تدع خقا من الارض ولا لقا الا زرعته الخق بالحركة والفتح الصدع

## باب مع اللام مع الهاء

ح الحديبية انه بركت ناقته فقالوا خلأت القصواء الخلاء للنوق كالاحاح للجمال والحران للدابة ك
هو بمعجمة مع همزة اى حرنت وتصعبت فقال ما ذلك لها بخلق اى ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حابس الفيل
اى الله تعالى فانه كما منع ابرهة وفيله عن اراقة الدم في الحرم منع ناقتي عنه ولحاء ذلك لعلمه انه سيسلم جماعة
من اولاده ويخرج من اصلابهم قوم يومنون ج وفي بعضها خلت بتاء هو فان صحت كان مخففا نه وفيه

خقق
بالضم ثم خقق الارض كالبعير ق

خلا

كنت لك كابى زرع فى الالفة والرقاء فى الفرقة والخلاء هو بالكسر والمد المباعدة والجانبة **فيه** وقعد على كرسى خلب قوائمه من حديد هو الليف جمع خلبة **و** منه ح واما موسى فجعد آدم على جبل احمر مخطوم بخلبة وقد يسمى الجبل نفسه خلبة **و** منه ح بليف خلبة على البدل **و** فيه كان له وسادة حشوها خلب **ك** مخطوم بخلبة بضم موحدة وسكون لام وضمها وبموحدة الليفة وكل حبل اجيد فتله من ليف او قتب او غير ذلك والوادى وادى مكة **و** فيه يرد اليها ان كان خلبها بفتح خاء من الخلابة الخديعة اى يرد الزوج صداقها اليها ان خدعها **و** منه لا خلابة بكسر معجمة وخفة لام اى لا يلزمنى خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه خديعة وجعله صلى الله عليه وسلم منه شرط الخيار ورق خيابة بمعجمة وتحتية وموحدة ورق بنون ورق خذابة بذال معجمة وكان الرجل الذى يقولها بهذه العبارات **ط** لا خلابة خبره محذوف اى لا خديعة فى الدين فانه نصيحة وهو تحريض للعامل على حفظ الامانة والتحرز نصحا له لعدم حذاقته وكانوا فى ذلك الزمان احقاء له **و** فيه نهى عن اكل ذى مخلب اى كل طائر يصطاد بمخلبه شرح شافيه الخلب ظفر اصابع الطير والسبع **نه** ومنه ح ان بيع المحفلات خلابة وهى ما جمع لبنها **و** ح اذا لم تغلب فاحلبك اذا اعياك الامر مغالبة فاطلبه مخادعة **و** فى ح الاستسقاء اللهم سقيا غير خلب برقها اى خال عن المطر الخلب السحاب يومض برق حتى يرجى مطره ثم يخلف ويتقشع وكانه من الخلابة وهى الخداع بالقول اللطيف **و** منه كان اسرع من البرق الخلب خصه بالسرعة لخفته بخلوه من المطر **و** فيه نستخلب الخبير اى نحصده ونقطعه بالمخلب وهو المنجل والخبير النبات **و** فى ث تبع فراى مغار الشمس عند غروبها فى عين ذى خلب هو الطين والحمأة واحتج به ابن عباس على صحة قراءة حين حمئة لحامية **فيه** جمر خلفه قارئ فقال خالجنيها اى نازعنيها ان كانه ينزعها من لسانه ولا يدل على منع القراءة لانه انما انكر الجهر بل فيه انهم كانوا يقرؤنها خلفه **نه** وفى الخلج الجذب والنزع **و** منه ح ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دونى اى يجتذبون **و** ح يختلجونه عن ابله اى يجتذبونه **و** ح عمار وام سلمة فاختلجها من حجرها **و** ح الحيوة ان الله تعالى جعل الموت خالجا اشطانها اى مسرعا فى اخذ حبالها **و** ح ينكب الخالج عن وضح السبيل اى الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح **و** ح حتى يروه يخلج فى قومه اى ينزع فى جثمهم ويروى بخاء وحاء وقدم **و** ح فحنت الخشبة حنين الناقة الخلوج هى التى اختلج ولدها اى انتزع منها **ك** بفتح موحدة وخفة لام **و** اختلجوا ابناء المجهول سلبوا من عندى **نه** ومنه ح اذا كان الرجل مختلجا فسترك ان لا تكذب فانسبه الى امه رجل مختلج اذا تنوزع فى نسبه فانسبه الى امه اى الى رهطها وعشيرتها لا اليها نفسها **و** فى قوله عليه السلام لعدى لا يختلجن فى صدرك طعام اى لا يتحرك فيه شئ من الشك ويروى بالحاء ومر واصل الاختلاج الحركة والاضطراب **و** فى ح لحم الصيد للمحرم ان تخلج فى نفسك شئ فدعه **و** منه ح ما اختلج حرق الا ويكفر الله به **و** فيه ان الحكم بن امية اباع وكان يجلس خلف النبى صلى الله عليه وسلم فاذا اكل اختلج بوجهه فراه فقال كن كذلك فلم يزل يختلج حتى مات اى كان

**خلب**

**خلج**

ك
فى سيرة ابن عبد الحكم عن عثمان رضى الله عنه فى قوله تعالى فتر سى فى عين حمئة قال العين حمئة فاتى ابن عباس فقال العين حامية فاشار ابن عباس بيده الى عين فى ناحية المغرب فقال هذه فى عين ثاط فى عين ثاطة انتهى

يحرك شفتيه وذقنه استهزاء وحكاية لفعله فبقي يرتعد ويضطرب الى ان مات ورؤي فضربه به شيطان فقتله
اناق خليجا اي صرع ثم افاق مختلجا قد اخذ لحمه وقوته وقيل مرتعشا و فيه شهدن سل سيفي وقع حيا يتحلم
يتحرك و في الحسن قال لمن انكر مشيته يخلج كلجان المجنون هو بالفتح مصدد و فيه ان فلانا ساق خليجا هو
نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه ك كان ثمة خليج بفتح معجمة وكسر لام واخر جيم وادفيه
عمق ج ومنه ساق خليجا له من العريض يحي في ع ك فيه بدت خلاخلهن هو جمع خلخال وهو الحلي ن ه في
ج الدنيا من جان لها اخلد اليها اي ركن اليها ولزمها و منه ولكنه اخلد الى الارض ك خلود لا موت
مصدر او جمع خالد اي هذا الحال خلود او انتم خالدون ع ولدان مخلدون مبقون لا يجاوزون حد
الوصافة او مقرطون والقرط الخلدة والمخلد من لا يكاد يشيب ويتغير ن ه فيه نهى عن الخلسة وهي
ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يذكى فعيلة بمعنى مفعولة من خلسته واختلسته اذا سلبته و منه ليس في
النهبة ولا في الخليسة قطع ورمي ولا في الخلسة اي ما يوخذ سلبا ومكابرة ط ومنه سئل عن الخلس قوله
فيا خذ منه اي يا خذ المختلسة منه خطفا اي سلبا ن ه ومنه بادروا بالاعمال مرضا حابسا او موتا خالسا
اي يختلسكم على غفلة و فيه بس حتى تاتي فتيات قعسا ورجالا طلسا ونساء خلسا الخلس الشمط و منه
صبي خلاسي اذا كان من ابيض واسود من اخلست لحيته اذا شمطت ط هذا او ان يختلس العلم هو صفة او ان
اي يسلب فيه الوحي حتى لا تقدروا ان تستنزلوا بسوالكم شيئا من العلم السماوي والاختلاس مجاز عن الامساك
من الانزال كانه لما شخص بصره الى السماء كوشف باقتراب اجله و منه هو اختلاس من الشيطان اي من التفقد
في الصلوة سلب الشيطان من كمال صلوته ن ه فيه سورة الاخلاص سميت به لانها خالصة في صفته
تعالى او لان لافظه اخلص التوحيد لله تعالى و فيه يوم الخلاص يخرج الى الدجال من المدينة كل منافق
ومنافقة فيميز المومنون منهم ويخلص بعضهم من بعض و في ح علي انه قضى في حكومة بالخلاص في
الرجوع بالثمن على البائع اذا استحق العين وقد قبض ثمنها اي قضى بما يتخلص به من الخصومة و منه ح
قضى في قوس كسرها رجل بالخلاص و في ح الاستسقاء فليخلص هو وولده ليقيء من الناس و منه قوله ك
خلصوا نجيا اي تميزوا عن الناس متناجين و في ح الاسراء فلما خلصت بستوى اي وصلت و بلغت
ك وكذا فلما خلصت اي خلصت الصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها ن ه خلص الى فلان اي
وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا و منه ح هرقل اني اخلص اليه وقد تكرر في ح بالمضيين و في ح سلمان
انه كاتب اهله على كذا وعلى اربعين اوقية خلاص هو بالكسر ما اخلصته النار من الذهب وغيره وكذا ابا نعيم
و فيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس
وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خربها جرير وقيل هو اسم الصنم ويخذ شبه
اختصاص في وبا سر الجنس يريد انهم يرتدون فتطوف نساءهم حوله فترتج اعجازهن ك الخلصة بفتحتين

خلخل
خلد
خلس

له
لعل ضمير لانه يمكن ارجاع للمال من المختلس بالاستعادة الى الورثة باقامة البينة بكلان الدين قاله رضي فضل الله

على الاستقبال منهم بلاد فارس وهى الكعبة اليمانية شاميهم انها الكعبة المشرفة ويقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية اى كان يقال له الكعبة اليمانية والقى بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بترك الواو بمعنى كان يقال هذا بالفظان احدهما الموضع والاخر اخر ﴿و﴾ فيخلص من قومه سيجئ فى ستغفر ﴿ع﴾ مخلصا مختارا مخلصا اى طاعته او موحدا ﴿و﴾ انا اخلصناهم بخالصة اصفيناهم بخلة خلصت لهم ﴿ق﴾ هى ذكرى الدار تذكرهم الاخرة دائما ﴿ن﴾ فى الزكوة لا خلاط ولا وراط هو مصدر خالط والمراد به ان يخالط رجل بله بابل غيره او بقره او غنمه ليمنع حق الله منها وهو معنى ح لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة بان يكون ثلثة نفر لكل اربعون شاة فيجب على كل شاة فيخلطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعى اذ الخلطة موثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده فمعناه عنده نفى الخلاط لنفى الاثر لا نفى الاثر لنفى الخلاط ﴿ن﴾ لا اثر للخلطة فى تقليل الزكوة وتكثيرها ﴿و﴾ منه وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية والخليط المخالط ويريد به الشريك الذى يخالطه ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر ثلثون بقرة ومالهما مختلط فيأخذ الساعى عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع بازل المسنة بثلثة اسباعها على شريكه وبازل التبيع باربعة اسباعه على شريكه كان كل واحد من السنين واجب الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على ان الساعى اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بها على شريكه وفى التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز اموال الاعيان عند من يقول به ومر فى خشية وفى لا يجمع بيانه ﴿ك﴾ وما كان من خليطين عطف على الذى قرض ومبتدأ محذوف الخبر اى فيها هذه الجملة اى ما كان تمييزا لاحد خليطين فاخذ الساعى من ذلك المتميز يرجع الى صاحبه بحصته بان كان لكل عشرون يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة وللاخر خمسون فاخذ الساعى من صاحب المائة رجع بثلث قيمتها او من صاحب الخمسين رجع بثلثى قيمتها او من كل شاة رجع صاحب المائة بثلث قيمة شاته والاخر بثلثة قيمة شاته واذا علم بكسر لام ورق بتشديدها مفتوحة الخليطان اى علما اموالهما متميزين فلا يجمعهما فاذا كان لكل عشرون فلا زكوة ﴿ط﴾ ويتصور ذلك فى خلط المجاورة لا المشاركة ﴿ن﴾ نهى عن الخليطين ان ينبذا يريد ما ينبذ من البسر والتمر معا او من العنب والزبيب او من الزبيب والتمر ونحوها لان الانواع اذا اختلفت كانت اسرع للشدة والتخمير وبظاهره اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ورخص فيه قوم وعللوا بالاسكار ﴿ط﴾ وسره انه ربما اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الاخر ﴿ن﴾ ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته الشافعى يريد ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال عن الخيانة فى شئ منها وقيل حث على تعجيل ادائها الزكوة قبل ان يختلط بماله ﴿و﴾ فى ح الشفعة الشريك اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشاع له فى الشيوع والخليط المخالط فى حقوق الملك كالطريق ونحوه ﴿و﴾ فى ح الوسوسة دسم الشيطان يلقى الخلاطا اى يخالط قلب المصلى بالوسوسة ﴿و﴾ فى

خلط

موجب لفصل الخلق والخلاط اى البراع ومنه ليس لوان ان يكثر الخلاط اى الشفاد وفيه وكان المدعى عليه مخلطا هو بالكسر من يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين على الناظرين وفيه وان كان احدنا ليضع كما تضع الشاة ماله خلطا اى لا يختلط بخوهم بعضه بعض يخفى فيه وينسبه كما يخلط الشعير ودق الشجر لفقرهم اك هو بكسر خاء قوله كما تضع اى يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعير لعدم الغذاء للماكول وفيه طلقتها وهى حائض ثلثا فقال شريح اما انا فلا اخلط حلالا بحرام اى لا احتسب بحيضة وقع فيها الطلاق من الثلاث لانها كانت له حلالا فى بعض ايامها وحراما فى بعضها وفى حديث الحسن يصف قلبا كان ثم عذر خولط ولم يخالط اى خولطوا ولكن خالط قلبهم همة عظيم هو من خولط فى عقله اذا اختل عقله ومنه كنا نرزق الجمع وهو الخلط من التمر اى المختلط من انواع شتى اك بيع الخلط بكسر معجمة الدقل من التمر وكذا الجمع بفتح جيم وفيه مهلا حتى لا يخالطه شئ اى هم مهلون ورد وى مهلين لا يخالطه شئ اى من العمرة فلما قدمنا الى مكة امرنا النبى صلى الله عليه وسلم بفسخ الحج الى العمرة فجعلنا الحج عمرة اى كنا متمتعين فغشت القالتان اى مقالة الذين كانت عقائدهم ان العمرة لا تجوز فى اشهر الحج وتقطن مسنيا اشارة الى قرب العهد بالوطى قال جابر بكفه اى اشار وبيده الى هيئة التقطن وفى ح ابن صياد خلط عليك الامر بضم معجمة وكسر لام مشددة او مخففة اى خلط عليك شيطانك امرك اى ملكك وفيه من خلاط السوء بضم خاء وشدة لام جمع وبكسرها وخفة صدد ط خلط عليه الامر اى ما يأتيك به شيطانك مختلط بعضه بحق وبعضه باطل ج اخلاط منهم المختلطون من اقوام شتى وفيه اذا خالط وجب الغسل هو كناية عن تغييب الحشفة من غير انزال لك وفيه لما خلع اهل المدينة اى اراد واخلعه اى عزله عن الخلافة اجتمعوا فى مكان واحضروا ابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفهم ابن عمر حذرا من اثارة الفتنة فلما خرج من عندهم جمع حشمه قوله ولا بايع فى هذا الامر احدا غيره اى كانت الفيصل بينى وبينه هو بفتح صاد الحاجز اى كانت الخلعة قطيعة ثابتة بينى وبينه نه وفيه من خلع يدا من طاعة لقى الله لا حجة له اى خرج من طاعة سلطانه وعدا عليه بالشر من خلعت الثوب انى القيته عنك ومنه كانت هذيل خلعوا خليعا لهم فى الجاهلية كان العرب يتعاهدون ويتعاقدون على المنعة وان يوخذ كل يا لاخر فاذا اراد وا ان يتبرؤا من احد حالفوه اظهروا ذلك الى الناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرأ منه خليعا اى مخلوعا وبه سمى الامام والامير اذا عزل خليعا كانه كان ليس لامامة والامارة شم خلعها ومنه حشم قال الله ان الله سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها وح كعب ان من توبتى ان انخلع من مالى اى اخرج من جميعه واتصدق بعض بان اراد بالمال الارض والعقار واراد بقوله ما املك غيرها ما يخلع ويليق بالبشير من نحو الثياب ط اى من تمام توبتك ومن شكر قبول توبتى نه وفيه تخلع فى الثوب الى خمك فى الشرب ولا تنمه كانه خلع رسنه واعطى نفسه هواها تفعل من الخلع وفيه كان رجل منهم خليع اى مستهتر باللعب واللهو وهو من الخليع الشاطر الخبيث الذى خلعته عشيرته وتبرأت منه وفيه

ای کان وتارات یعبر فی بعضها و یخلی فی بعضها فلذا التبس علیه ۱۲

خلع

الخلعان من الاضداد فان اى الطالبات للخلع والطلاق بغير عذر خلع امراته خلعا وخالعها واختلعت منه
فهى خالع واختلف منه هل وقع امر طلاق وقد سمى الخلع طلاقا ومنه ان امراة تشرت على زوجها فقال
عرا خلعها اى طلقها وفيه من شر ما اعطى الرجل شح هالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع فواده من شدة
خوفه والمراد به ما يعرض من نوائح الانكار وضعف القلب عند الخوف **نه فيه** يحمل هذا العلم من كل
خلف عدول ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين الخلف كل من يجئ بعد من مضى
الا انه بالتحريك فى الخير وبالتسكين فى الشر قال خلف صدق وخلف سوء ومعناهما القرن من الناس وهو هنا
بالفتح ومن السكون ح سيكون بعد ستين سنة خلف اضاعوا الصلوة ومنه ثم انها تخلف من بعدكم خلوف
هى جمع خلف ط كعدل وعدول وجمع المتحرك اخلاف يستوى فيه الواحد وغيره اى يجئ بعدا ولئك السلف
الصالح اناس لا خير فيهم **ن** هو بالسكون ويستعمل فى خير وشر لكن فى الخير بالفتح اشهر وفى الشر بعكسه
**نك** وفيه اللهم اعط كل منفق خلفا اى عوضا من خلف الله لك بخير واخلف عليك خيرا اى ابدلك
بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل اخلف الله لك وعليك
عاد اذهب له ما لا يخلفه كالابوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت اى
كان الله خليفته عليك واخلف الله عليك اى ابدلك **ك** اعط منفقا خلفا بفتح لام اى عوضا عاجلا
ما لا او دفع سوء او اجلا ثوابا فكر من منفق قلما يقع له الخلف المالى ط وفيه عليكم بسنتى وسنة الخلفاء
الراشدين اى الاربعة **تو** وليس فيه نفى الخلافة عن غيرهم لحديث يكون فى امتى اثنا عشر خليفة وانما اراد تفخيم
امرهم والشهادة لهم بالتقوى وانما ذكر سنتهم فى مقابلة سنة لانه علم انهم لا يخطئون فيما يستخرجون
من سنته بالاجتهاد ولانه علم ان بعض سننه لا يشتهر الا فى زمانهم فاضاف اليهم دفعا لتوهم من يترك
تلك السنة فاطلق القول باتباع سنتهم سدا لهذا الباب وفيه الخلافة ثلاثون سنة ثم يكون ملكا اى
الخلافة المرضية انما هى الذين صدقوا الاسم باعمالهم وتمسكوا بسنة النبى صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوا
فهم ملوك وان سموا خلفاء لانهم خلفوا الماضى ولا يسمى احد خليفة الله بعد ادم وداود عليهما السلام وكان
الصديق يقول انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سفينة راوى الحديث امسك اى اضبط الحساب
واحفظ اصابعك وفيه لا يزال هذا الامر عزيزا الى اثنى عشر خليفة اراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم
على الولاء والدين على لو لا ما اراد المتمون بها ولو مجازا القاضى هذا لا يخالف ح الخلافة ثلاثون سنة لانه
خلافة النبوة وهذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل الساعة **ن**
بالخلافة فى قريش اى لا يجوز عقدها لغيرهم وعليه الاجماع وهذا معنى ح لا يزال هذا الامر فيهم ما بقى فيهم اثنان
هكذا وقع فالى الان استمر فيهم من غير زوال ولا يناقض ح الخلافة ثلاثون سنة فانه خلافة النبوة
ولا اثنى عشر خليفة اذ لا مفهوم للعدد او اراد بها العدل وقيل اراد هذا العدد فى عصر واحد يتبع

خلف

تخفيف ليس
مانون كى ١٢
س

كل واحد طائفة ويوشع وسيكون خلفاء أي ملكون ومتوسطا في امير من المعنى وفيه فان الله مستخلفكم كما استخلف من قبلكم خلفاء من قرن خلوا اقبالكم فينظر تطيعونه او لا وفيه تسمعوا خانوك بخاء معجمة وعند القاضي يلزمه من الحلف ايمين ط لو استحلفت لو للتمني وجوابه محذوف اي لكان خيرا وقوله عذرتم فرله ولكن ما احد ذكر حذيفة من الاسلوب الحكيم اي لا يعلمكم استخلاف ولكن يعلمكم العمل بالكتاب والسنة خص حذيفة لانه صاحب سر الوحي وانه اشارة الى ما اسر اليه من امر الخلافة وكان ينذرهم من الفتن التي هو مبدي وابن مسعود ينذرهم من الامور الاخروية نه ومنه حتى تكمل الله للغازي ان يخلف نفقته و ح الدعاء للميت اخلفه في عقبه اي كن لهم بعده و ح ام سلمة اخلف خيرا منه ن بفتح همزة وكسر لام نه د فليتفقد فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه اي لعل هامة دبت فصارت فيه بعده ك خلفه بلفظ الماضي اي لا يشعران يدخله نحو عسى خليفتي بطرفه لا يبدو نه وخلاف الشيء بعده و ومنه فدخل ابن الزبير خلاوه ط فاخلفه في عقبه الغابرين اي كن خليفتي في الغابرين بدل من عقبه اي اولاده وقيل حال منه اي اوقع الخلافة في عقبه كائنين في جملة الباقين من الناس ك وروي واجعل الخلافة باقية في عقبه اي احفظه في ولده و ومنه فرحوا بمقعدهم خلاف رسول الله من اقام خلاف القوم اي بعدهم نه ومنه ح الدجال قد خلفهم في ذرياتهم و ح اخلفت غازيا في اهله بمثل هذا من خلفته في اهله اذا اقمت بعده فيهم واقمت عنه ما كان بفعله بهمزة للاستفهام و ح ما غزا كلما نفرنا في سبيل الله خلف احدهم له نبيب و ح فخلفتني بنزاع وحرب اي بقيت بعده ولوي بالتشديد لكان بمعنى تركتني خلفها والحرب للغضب و فيه اذا اخلف كان لجينا اي اخرج الخلفة وهو ودق يخرج بعد الودق الاول في الصيف و ومنه حتى مال الشلامي واخلف الخزامى اي طلعت خلفته من اصولها و في ح سعد اتخلف عن هجرتي يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها وان كان مريضا والتخلف تاخر ك اخلف بعد اصحابي بهمزة استفهام وتركها وفتح لام مشددة اي بمكة او في الدنيا بعد اصحابي المنصرفين معك فقال لعلك ان تخلف اي يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش حتى فتح العراق وانتفع به بالغنيمة في بلاد الترك وتضرر به المشركون الهالكون منها ولعل من الله ورسوله تحقيق نه ومنه ح سعد فخلفنا فكنا اخر الاربع اي اخرتنا و ح حتى ان الطائر ليمر بجنباتهم فما يخلفهم اي يتقدم عليهم ويتركهم وراءها و فيه سووا صفوفكم ولا تختلف قلوبكم اي اذا تقدم بعضهم على بعض في الصفوف تاثرت قلوبهم وتشأ بينهم الخلف و ومنه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم يريدان كلا يصرف وجهه عن الاخر يوقع بينهم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من باعث المودة والالفة وقيل ارادبها تحويلها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى ط فاختلف بالنصب واداء وجوه القلوب اي تختلف الى هواها يعني وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اختلافا فاخاف ان يقتتل القوم فيجتاحوا الفتن يريدان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف نه اخاروها خلفا اي ايمة بلا اسم

لعله لتنبيه صوره بالتمس من الستاذه

الخلف بالضم وفيه خلفة فم الصائم اطيب من المسك هو بالكسر تغير ريح الفم من خلف فمه خلفة وخلوفا ومنه تخلوف فم الصائم اطيب ومنه ح على وما ادريك الى خلوف فيها لمن سأله عن قبلة الصائم ك هو بضم خاء وقد تفتح والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزه عن الطيب ط هو بالضم وخطأ من فتحه وهو تفضيل لما يستكرهه من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من اثا والصوم ن لخلوف وخلفة فم الصائم بضم خاء هما وحكى الفتح وهو مجاز عن قربه تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيب منه كدم الشهيد نه ان اليهود قالت ان محمدا لم يترك اهله خلوفا اى سدى لا راعي لهن ولا حامي يقال حي خلوف اذا غاب الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين ش ومنه لتركبنها خلوفا هو بضم الخاء نه ومنه ح المزادتين ونفرنا خلوف اى رجالنا غيب وح الهدى فاتينا القوم خلوفا ط ومنه ان عيالنا تخلوف ك ونفرنا خلوفا بضم معجمة وخفة لام جمع خالف بالنصب على الحال السادة مسد الخبر اى متروكون وروى بالرفع والخالف المستسقى او الغائب لخرج رجالنا للاستسقاء او غابوا وخلفونا نه وفي حج الدية كذا وكذا خلفة هو بفتح خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خلفات وخلائف وخلفت اذا حملت واخلفت اذا حالت ومنه ثلث ايات يقرأ خير من ثلث خلفات وح الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلف الابل اى صخور عظام في اساسها بقدر النوق الحوامل ك اشترى غنما او خلفات وهو ينتظر ولادتها هي بفتح معجمة وكسر لام النوق التي دنت ولادتها يعني لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي يخاف بها فساد النية في الغزو فيضعف عن تمني الشهادة ط وضمير ولادتها للمخلفات او للمطائف تين تغليبا ومنه ان يجد فيه ثلث خلفات اي جد في طريقه وهي الحوامل من الابل الى نصف اجلها ثم هي عشار ومنه واربعين خلفة نه دع داعي اللبن فتركت اخلافها قائمة هي جمع خلف بالكسر وهو الضرع لكل ذات خف وظلف وفي بناء الكعبة وجعلت لها خلفين الخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابا بين الجهة التي تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اى زيادتين كالتدبين والاول الوجه ك وجعلت له خلفا بسكون لام اى بابا خلفه يخرجون منه ويدخلون من الاخر وهو بضم تاء عطف على بنيت وبسكونها عطفا على ستقصرت وهو وهم نه وفيه ثم اخالف الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اى اتيهم واخالف ما اظهرت من اقامة الصلوة وارجع اليهم فآخذهم على غفلة او يكون بمعنى اتخلف عن الصلوة بمعاقبتهم ك اى اخالف المشتغلين بالصلوة قاصدا الى بيوت من لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبة بى الى اتيهم من خلف لاخذهم على غرة ن وهؤلاء المتخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمؤمن ايثار العظم على خصوص مشهده صلى الله عليه وسلم والصلوة المتخلف عنها العشاء وروى الجمعة وروى مطلق الصلوة وكله صحيح ط هو من حالف الى كذا اذا قصده وهو صلة عنه ومنه ما من رجل يخالف الى امراة رجل من المجاهدين نه ومنه ح السقيفة وخالفنا على الزبير اى تخلف وفي ذي الحلا اخلف السيف

يوم بدر من أخلف يده اذا ارتدّ سيفه فأخلف يده الى الكنانة وخلف له بالسيف اذا جاء من وراءه فضربه
ومنه حديث عمر يصلي فقمت عن يساره فأخلفني فجعلني عن يمينه اى ردّني من خلفه وح فاخلف بيده وأخذ
يد فم الفضل ك فاخذ بيده بذقن الفضل اى يديره الى خلفه خشي عليه فتنة الشيطان نه وفي ح الصديق
قال له اعرابي انت خليفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخالفة بعده الخليفة يقوم مقام الذاهب
ويسدّ مسده والهاء للمبالغة وجمعه الخلفاء على التذكير كظريف وظرفاء وجمعه على التانيث خلائف
والخالفة والخالف من لا غناء عنده ولا خير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بين الخلافة بالفتح وقالوا تواضعا
وهضما لنفسه ومنه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا احسبك خالفة بني عدي اى كثير الخلاف لهم ويجوز
ان يريد به الذي لا خير عنده وح ايما مسلم خلف غازيا في خالفته اى فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه
وفي ح عمر لو اطقت الاذان مع الخليفا لاذنت هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر للمبالغة يريد كثرة
اجتهاده في ضبط امور الخلافة وخليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بمكة وفيه من تحول من مخلاف الى مخلاف
فعشره وصدقته الى مخلافه الاول اذا حال عليه الحول هو في اليمن كالرستاق في العراق وجمعه المخاليف
اراد انه يودي صدقته الى عشيرته التي كان يؤدي اليها ومنه ح من مخلاف خارف ويام هما قبيلتان ك
ومنه ويعث كلا منهما الى مخلاف بكسر ميم وسكون خاء هو كالريف للعراق وقيل الاقليم قوله الى عمله اى
موضع عمله وفيه تخلف عنا النبي صلى الله عليه وسلم اى تاخر خلفنا وفيه اذا رايتم الجنازة فقوموا حتى
تخلفكم بضم مثناة وفتح خاء معجمة وتشديد لام مكسورة اى تركتكم وراءها وفيه انه ينبغي القاعد في
الاضطراب لاجل الجنازة والقيام لها منسوخ وبه قال جماعة وابو حنيفة ومالك بي واختلف هل القيام
مستحب او واجب او منسوخ والعلة اعظام الميت وتهويل الموت قرطبي ثم قعدا اى ترك القيام لها ك
وفيه الملتحف المتوشح وهو المخالف بين طرفيه اى الثوب على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه بان ياخذ
طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى ويأخذ الذي القاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثم
يعقد طرفيه على صدره وفائدته ان لا ينظر للمصلي الى عورة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والسجود
وفيه ان اقواما بالمدينة خلفنا اى قراءة ورمى بلفظ الفعل من التخليف قوله الا هم معنا اى في ثوابه
اى هم شركاء الثواب وفيه قد انزل الله القران خلف عاصم اى بعد رجوعهما اى دعا عويمرا وزوجته والقران
والذين يرمون ازواجهم وروضوا بان يكونوا مع الخالف جمع خالف اى المتخلفين او جمع خالفة واداد النساء
لان فواعل لم يجئ في جمع المذكر الا فوارس وهوالك وفيه فخالفوهم اى في الصبغ فان اهل الكتاب لا يصبغون
فان قيل كان يوافقهم مالم ينزل عليه قيل ذلك اول الاسلام فلما اعزّ الاسلام احبّ المخالفة وفيه
ولم يذكر ان احدا خالف ابا بكر اى قوله ان الجد كالاب والحال ان الصحابة متوافرون اى كثيرون ح اى صار
المسئلة كالمجمع عليه بالاجماع السكوتي قوله يرثني ابن ابني ولا ارث منه في مقام الانكار فيكون حجة

على من انكر تعجب الجدة بالاخوة وفيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اى رجع فى غير طريق الذهاب الى المصلى
ليشهد له الطريقان واهلهما من الجن والانس والاظهار شعائر الاسلام ط وليشملهما بركته وبركة اصحابه
والاشاعة ذكر الله والتحرز عن كيد الكفار والاصياد اخذه ذات اليمين حيث عرض له طريقان والاخذ طريق
اطول فى الذهاب ليكثر ثوابه بخطاه واخذ طريق اقصر فى الرجوع ليسرع الى مثواه وفيه ولا تعده فتخلفه بالنصب
جوابا للنهى فيتسبب عما قبله على ان يكون تنكير موعد للنوع اى موعدا لا يرضاه الله بان لا يستثنى فيه فيجعله
الله سببا للاخلاف او هو بنوى فى الوعد المخلف كالمنافق او يراد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يفضى الى الخلف ولو
روى بالرفع كان خبرية معطوفة على انشائية والجمهور والشافعى وابو حنيفة على ان ايفاء الوعد مستحب فكره
خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب وفيه امر بين رشده فاتبعه وامر بين غيه فاجتنبه وامر
اختلف فيه فكله اى ما علمت حقيته بالنص فاعمل به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه
بالشرع فلا تقل فيه شيئا وفوض امره اليه تعالى كالمتشابهات وامر القيمة واختلف فيه او اشتبه وخفى
حكمه او اختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم وفيه انما هلك من كان قبلهم باختلافهم تحذير عن اختلاف
يودى الى الكفر والبدعة كالاختلاف فى نفس القرآن او فى معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد او فيما يوقع فى
شك وشبهة واما الاختلاف فى استنباط الفروع والمناظرة لاظهار الحق فيها فمجمع على جوازه وفى عذاب
القبر فيختلف اضلاعه اى يدخل بعضها فى بعض اكثر الاختلاف فان قلت اختلاف الامة رحمة قلت كره
اختلافا يودى الى النزاع والفتنة فان قلت الامر ان مطلوبان فلم قال وامرت قلت او لا ينافى الجمع
بينهما قوله عامة ما يروى عنه الرافضة اى اكثره كذب وفيه يختلف الى بنى قريظة اى يجئ
ويذهب وفيه اذا اختلفتم فى شئ من القرآن اى فى الهجاء كالتابوت هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل
فى الاعراب لا يبعدان يريدهما معا الا ترى ان لغة الحجاز تشر بالنصب لغة تميم بالرفع وفى التبليغ فاختلفنا
بينا اى فى ان كل واحد ثلثة وثلثون او المجموع او فى ان تمام المائة بالتكبير او بغيره وفيه هذا يومهم
الذى فرض الله عليهم فاختلفوا فيه اى اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم بعينه ام يسوغ
لهم ابدا له بغيره فاجتهدوا فاخطأوا فغلبت اليهود السبت لفراغه تعالى من الخلق وعظمت النصارى
الاحد لابتداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة ووكل الى اختيارهم فاختلفوا فاى الايام يكون
ذلك ولم يهدهم الله الى يوم الجمعة ذخرة لنا ان الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين ووكل
الى اجتهادهم فاختلفوا فيه ولم يهدهم الله له وفرض علينا مبينا وروى انهما امروا بالجمعة فناظروه
بان السبت افضل فقيل لهم ط يعنى فرض عليهم ان يجتمعوا يوما لكالقهم ليعبدوه ويسخروا بانكارهم
فقالت اليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فنحن نفرغ عن صنائعنا للعبادة وزعمت
النصارى انه يوم الاحد فانه بدء الخلق فيه فنشكره فيه فهدى الله هذه الامة ليوم الجمعة لانه

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الايام فانه خلق فيها ما ينتفع الانسان فيه و فيه سالت ربى عن اختلاف اصحابى اى فى الفروع لقوله فمن اخذ بشئ مما هم عليه وفيه ان اختلاف الائمة رحمة للامة ك وفيه وعلى الثلثة الذين خلفوا اى اخرامرهم ط قوله حين مفعول به لا فيه وعن قصة متعلق بحدث وتوانقنا تعاهدنا قوله بها بدلها وذلك كان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذكر اشهر عند الناس وظن الخفاء لكثرة العسكر واظل اى دنا وجد لا اى فصاحة وقوة فى الكلام وايها الثلثة بالرفع اى مختصصين من سائر الناس فى اسارقه بالقاف والامضيعة بفتح ميم وكسر معجمة وسكونها موضع يضاع فيه حقك وسجرته احرقته او فى ارتفع خير يوم اى بعد يوم اسلامه آبلاه الله فى صدق اى اعطى وانعم وان لا اكون بدل من صدق اى ما انعم اعظم من عدم كذبى ثم عدم هلاكى النووى لا زائدة وفيه استحباب سجدة الشكر وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليهنك بكسر نون وقيل بفتحها وكان ابو طلحة اخاه الخى بينهما النبى صلى الله عليه وسلم غ جعلكم خلائف اى خلفتم سائر الامم او يخلف بعضكم بعضا والخلف قرن يجئ بعد قرن و ملئكة فى الارض يخلفون اى يكونون بدلا منكم و بمقعدهم خلاف رسول الله اى خلفه او مخالفته و جعل الليل والنهار خلفة اى يجئ هذا فى اثر هذا و هلا حسست فلانا فقال خالفنى اراد انه وَرِمَ وَاَنَا صادر و خَلَفَ فمه تغير و منه نومة الضحى مَخْلَفَه للفم و اخلف الشجر لم تحمل والغرس لم يعلق نه فيه الخالق تعالى موجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو باعتبار تقديره منه وجودها وباعتبارا لايجاد على وفق التقدير خالق و فى الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق الناس والخليقة البهائم وقيل هما بمعنى ويريد بهما جميع الخلائق و فيه ليس شئ فى الميزان اثقل من حسن الخُلق هو بضم لام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهى نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخَلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولذا تكرر مدح حسن الخلق وذم سوءها فى الاحاديث و فيه كان خُلقه القرآن اى كان متمسكا بآدابه واوامره ونواهيه ومحاسنه ويتم فى قاف ط وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعلى خُلُق عظيم والاخلاق جمعه شم فى تكميل المحاسن له خلقا وخلقا الاول بفتح فسكون والثانى بضمهما او بضم فسكون نه وفيه من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اى تكلف ان يُظهر من خلقه خلاف ما ينطوى و الخلاق بالفتح الحظ والنصيب و منه ح أبى واما طعام لم يصنع لاك فانما تاكل بخلاقك اى بحظك من الدين قال له ذلك فى طعام من أقلّ ه القرآن و فيه ان هذا الا اختلاق اى كذب و فيه انا أَخْلُقُ ادينا اى اقدره لا قطعه و فيه ابلى واخلقى يروى بالقاف والفاء فبالقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب اخلق واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه شم

خلق

لا يخلق على كثرة الرد هو من نصر ومن الافعال يتعدى ولا يتعدى اخلق الثوب بلى واخلقته انا ويتم في د ك اخلق من الافعال والثلاثي بمعنى بلى ومنه ان هذا لخلق بفتح خاء ولام اي غير جديد وفي ح اسامة بن زيد وان كان خليقا اي جديرا فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم في ولده وفيه اسيموا ما خلقتم اي صورتم وقدرتم بصورة الحيوان او هو استهزاء او مبني على زعمهم وح ذهب بخلق اي قصد الخلق واقبل اليه وفيه تحريم الصورة حيث كان من سقف وجدار او بساط كان بها شخص ماثل او لا وفيه فاذا اراد ان يخلقها اي يصورها وفيه خنقت بيديّ عبادة عن القدر والتثنية للعناية اذ من اهتم باكمال شيء باشره بيديه وبه يندفع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدرة الله اذ ليس له عناية مثل ما لآدم وخلق آدم مر في البيوع وفيه باب تخليق السموات وهو اي التخليق فعل الله وامره اي قول كن وتكرار هذه الالفاظ لبيان اتحاد معانيها ان احسن الخالقين اي المقدرين اذ لا تعدد في الخالق او هو كلي ذو افراد فرضا ط خلق الخلق اي الملئكة والثقلين فجعلني في خيرهم اي الانس ثم جعلهم فرقتين العرب والعجم الخ ويتم في قاب وفيه على خلق رجل واحد بضم خاء ولام وبفتح خاء وسكون لام ويرجح الضم ح لانه تباغض والفتح قوله لا يتمخطون اي لا يبصقون وقوله سنون ذراعا اي في السماء طولا وفيه ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء اي الغالب على ان لاهل كل دين سجية سوى الحياء والغالب على ديننا الحياء لانه متمم لمكارم الاخلاق التي بعثت بها وفيه اذا نظر الى من فضل في المال والخلق اي الخليقة والصورة فهو اي النظر الى من هو اسفل منكر حقيق بعدم الازدراء اي احتقار نعمة الله وان لا تزدر وامتعلق باجدر بحذف جار وفيه المعروف والمنكر خليقتان اي مخلوقتان قوله فيقول اليكم وما يستطيعون الا لزوما يعني بعدم المنكر عن نفسه وهم لا يقدرون ان يفارقوه نه واما معاوية فاخلق من المال الخلوّ عار وحجر اخلق اي املس مصمت لا يؤثر فيه شيء ومنه ح ليس الفقير الذي لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب اي الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة وان فقر الدنيا اهون الفقرين ومعنى وصف الكسب به انه وافر منتظم لا يقع فيه وكسر ولا يتحيفه نقص وهو مثل لمن لا يصاب في ماله ولا يكتئب فيثاب على صبره فيه فاذا لم يصب فيه ولم يكتئب كان فقيرا من الثواب وفيه اماوة خلقاء اي الرتقاء من الصخرة الملساء المصمتة قوله ان كانوا علموا به اي اولياءها والخلوق طيب مركب من الزعفران وغيره وتغلب عليه الحمرة والصفرة ورد اباحته تارة والنهي عنه اخرى لانه من طيب النساء والظاهر ان احاديث النهي ناسخة ن هو بفتح خاء ج وانا مخلق فلم يمسني من الخلوق وتخلق اي اطلى وفيه كره الصفرة اي الخلوق اي استعماله وفيه راى عليه خلوقا فقال ألك امرأة يعني ان كان لك امرأة اصابك من بدنها من خير ان تقصد استعماله حتى تكون معذورا فيه ش ومنه ح العمود المخلق اي المطلي بالخلوق ط ولا يخلق من كثرة الوجود ويشرح في الفتن وفيه المتفحش الخلوق اي المكثر منه لا يقربه الملئكة لانه توسع في الرعونة وتشبه بالنساء ك مخلقة وغير مخلقة اي مسواة لا نقص فيها ولا عيب تامة او مصورة نه وفي ح قتل ابي جهل وهو كالجمل المخلق

لم تعرف الحالة

ای لا یزول ویتفرع کثرة تکرار الاستعمال ۱۲

ع وفیه ظهر الجلاء اذ لیس فی الخروج ذکر عن آدم ۱۲

تام الخلق و فى صفة السحاب واخلولق بعد تفرق اى اجتمع وتهيأ للمطر وصار خليقا به خَلَق بالضم وهو
اخلق به وهذا مخلقة لذلك اى هو اجدد وجدير به و منه الموت يغشاكم سحابه واحدق بكم رَبابُهُ
واخلولق بعد تفرق وهو افعوعل للمبالغة ع ان هذا الا خُلق الاولين اى اختلاقهم وكذبهم و خلق الاولين
عادتهم و تخلقون افكا اى تقدرون من الاختلاق التخرص والتقول و لا تبديل لخلق الله اى دينه و اخلق
لكم اقدر و فليغيرن خلق الله دينه يعنى الاحكام و لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة اى عدرتنا على
حشركم كقدرتنا على خلقكم ن ٥ فيه ابرأ الى كل ذى خلة من خُلته هو بالضم الصداقة والمحبة التى تخللت
القلب فصارت خلالة أباطنه والخليل الصديق فعيل بمعنى مفاعل وقد يكون بمعنى مفعول يعنى ان خلته مقصورة على حب الله
تعالى فليس فيها لغيره متسع ولا شركة من محاب الدنيا والاخرة وهذه حالة شريفة لا ينال بكسب فان
الطباع غالبة وانما يخص بها من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهى الحاجة
والفقر اراد انى ابرأ من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى وروى ابرأ الى كل خل من خله بفتح خاء
وكسرها وهما بمعنى الخلة والخليل و منه لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر ك اى متلأ قلبه بخلة
الله فلم يتسع لغيره ولكن خلة الاسلام ومودته واخوته فى ابى بكر افضل منها فى غيره فخبره افضل محذوف
وروى ولكن خوة بحذف همزة اخوة بعد نقل حركتها الى النون او حذفها اى لو كنت متخذا خليلا ينقطع اليه
بالكلية لاتخذته فانه كان اهله لولا المانع ولكن اخوة الاسلام دون الخالة افضل من الخالة دون اخوة
الاسلام والاستثناء منقطع وقيل نفى الخلة المختصة واوجب لعامة الاسلامية اى ولكن خلة الاسلام معه
افضل من الخلة مع غيره ن ٥ ابرأ الى كل خل من خله الاول بكسر خاء اتفاقا بمعنى الخليل والثانى بكسرها فى جميعها وصوب
القاضى فتحها والكسر صحيح اى برئت اليه من صداقته واختلف ان الخلة هو المحبة او غيرها وان ايهما افضل ج يعنى
الخليل يجب رعاية حقه واشتغال القلب بامره وليس يفرغ قلبه مع شغله بخلة مولاه ومحبته ن ٥ ومنه ح المرأ
بخليله او على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل وقد يطلق الخُلة على الخليل ويستوى فيه المذكر وضده لانه
فى الاصل مصدر و منه ش كعب يا ويحها خلة و ح فيهدى بها فى خُلتها اى اهل وُدها وصداقتها و ح
فيفرقها فى خلائلها جمع خليلة ش ومخاطبتهم ومخالتهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة من الخلة بالضم
المودة ن ٥ وفيه اللهم سد خلة الفقر اى الحاجة اى جبرها و ح اسد خلته وهو من التخلل بين
الشيئين وهى الفرجة والثلمة التى تركها بعده من خلل بقاه فى امورة و ح ما عدا ان فقدناها اختللناها
اى احتجنا اليها فطلبناها و ح عليكم بالعلم فان احدكم لا يدرى متى يختل اليه اى متى يحتاج اليه و فيه
اتى بفصيل مخلول اى مهزول وهو ما جعل فى انفه خلال لئلا يرضع امه فيهزل وقيل هو السمين وانما يقال
للمهزول خل ومختل والاول الوجه وروى بمصلة وقد مر و منه يقال لابن المخاض خل لانه دقيق
الجسم و فيه كان له كساء فدكى فاذا ركب خله عليه اى جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد و

خلل

منه خللته بالرمح اذا طعنته به و ح قتل امية فقتلوه بالسيوف من تحتى اى قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا
ان يضربوه ضربا ك اى لا دخلوا السيافهم خلاله حتى اوصلوا اليه و روى بحيم من تجللته اذا غشيته و علوته ط
ما تخلل فليلفظ وما لاك فليأكل اى ما اخرجه من الاسنان بالخلال فليلفظ لانه دما يخرج به دم وما اخرجه بلسانه
فليبتلعه وان تيقن بالدم حرم ويتم فى لاك نه وفيه التخلل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان
من الطعام والتخلل والتخليل ايضا تفريق شعر الراس واصابع اليدين والرجلين فى الوضوء واصله من ادخال شئ فى خلال
شئ وهو وسطه و منه رحم الله المتخللين من امتى فى الوضوء والطعام و منه خللوا بين الاصابع لا يتخلل الله بينهما النار
و فيه بعفضل البليغ الذى يتخلل الكلام بلسانه كما تخلل الباقرة الكلاء اى من يتشدق فى الكلام و يفخم به لسانه و يلقمه
كما يلتقط البقرة الكلاء بلسانها و فى ح الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اى فى طريق بينهما وقيل الطريق والسبيل
خلة لانه خلل ما بين البلدين اى اخذ مخيط ما بينهما و روى بجاء مهملة من الحلول اى سمت ذلك و قبالته ن خلة
بفتح معجمة بوكام مشددة وتنوين القاضى بجاء مهملة و ترك تنوين بمعنى موضع حزن وصخور و روى بضم حاء وهاء ضمير
اى نزوله وحلوله و فيه يتخللون الشجر اى يدخلون من خلالها اى بينها و الخصلة والخلة بفتح خاء هما نه و فيه
ما هذا بأول ما اخللتم بى اى اوهنتمونى ولم تعينونى والخلل فى الامر والحرب كالوهن والفساد و فيه انا نلتقط
الخلال يعنى السواك ادراكه جمع خلالة بالفتح غ ولا وضعوا اخلاكم اى فيما يخل بكم او اوضعوا مراكبهم وسطكم
ك خلال بيوتكم وسطها و مواقع بالنصب بدل مما ارى وهو خبر بكثرة الفتن فى المدينة كما وقع فهو جمع خلل
الفرج بين الشيئين ط ومنه سدوا الخلل اى الفرجة بين الشخصين فى الصف و فيه خلتان لا يحصيهما مسلم
خصلتان لا يأتى بهما ولا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الخ بيان احدى الخلتين فتلك خمسون فذلكة الكلمات
دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخلة الاخرى نه فيه تزوجت امرأة خلا منها اى كبرت ومضى معظم عمرها وهى فى
ثفل و منه فلما خلا سنى ونثرت له ذابطنى تريد كبرت واولدت له و فى ح الرؤيا ليس كلكم يرى القمر مخليا به
يقال خلوت به ومعه واليه واخليت به اذا انفردت به اى كلكم يراه منفردا لنفسه ط اى من غير ازدحام
ولذا طابقه التشبيه بيد رقوله ما اية ذلك اى اى شئ علامة رؤية كلنا بلا ازدحام فمثله بالبدر ك وهو لبيت
لك بخلية اى لست متروكة لدوام الخلوة وهو اسم فاعل من اخليته اى وجدته خاليا لا من خلوت وقد يجئ
اخليت بمعنى خلوت وفى بعضها بلفظ مفعول خلى واجب بالرفع وفى خير اى صحبة النبى صلى الله عليه وسلم نه
اى لم اجد ك خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امراة مخلية اذا خلت من الزوج و فيه اسلمت وجهى
لله وتخليت التخلى للتفرغ اراد التبرؤ من الشرك وعقد القلب على الايمان و منه انت خلو من مصيبتى هو بالكسر
الفارغ البال من الهموم وايضا المنفرد و منه انا كنت اماما او خلوا و ح اذا ادركت ركعة من الجمعة فاذا سلم
الامام فاخل وجمك وضم اليها ركعة يقال اخل امرك واخل بامرك اى تفرغ له وتفرد به و ورد فى تفسيره
استتر بشئ وصل ركعة اخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصيره فى الصلوة او لئلا يمر وا بين يديه حين

انتشروا وفيه فى قوله ليقض علينا ربك فخلى عنهم اربعين عاما اى تركهم واعرض عنهم ثم قال اخسئوا فيها وفيه فخلوا فقال عثمان بفتح واو اى خلا فى موضع خال وفيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الى السماء هو من الخلاء وهو قضاء الراحة اى يستحيون ان ينكشفوا عند قضاء ها تحت السماء وفيه لا يختلى خلاها هو بالقصر النبات الرقيق مادام رطبا واختلاؤه قطعه واخذ الارض كثر خلاها واذا يبس فهو حشيش ك يختلى بضم اوله وفتح لام ط ويكره عند الشافعى نقل تراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره نقل ماء زمزم للتبرك ن الخلا بالقصر وفتح الخاء نه ومنه كان يختلى لفرسه اى يقطع لها الخلا وح اذا اختليت فى الحرب حام الاكابر اى قطعت وسهم وفيه بلغ معتمر انه قال مالك فى عجين يعجن بالماء إن كان يسكر فلا فقال شعر رأى فى كف صاحبه خلاة فتعجبه وتفرحه الجرير + الخلاة الطائفة من الخلا ومعناه ان الرجل يبتدر بعيره فيأخذ باحد يديه عشبا وبالاخرى حبلا فينظر البعير اليهما فلا يكاد ما يصنع وذلك انه اعجبه فتوى مالك وخاف التحريم لاختلاف الناس فى المسكر فتوقف وتمثل بالبيت وخلية كانت تطليقة فى الجاهلية وفى الاسلام من الكنايات لرجل خل لا زوجة له وامرأة خلية لا زوج لها ومنه انه رفع اى عمر رجل قالت له امرأته شبحني نقال كانك ظبية كانك نعامة فقالت لا ارضى حتى تقول خلية طالق فقاله فلم يجعله عمر طلاقا واراد به الناقة تخل من عقالها واطلقت من العقال او تخلى للقوم يشربون لبنها والطالق ناقة لاخطام عليها واراد ت هى مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لاحد نيته وفيه كنت لك كابى زرع فى الالفة لا فى الفرقة والخلاء اى لا اطلقك كما طلق هو وفيه كلموني فى خلايا لهم هو جمع خلية وهو موضع تحسل فيه النحل ومنه فى خلايا العسل العشر وفيه خلاكم ذم ما لم تشرد ويقال افعل ذلك وخلاك ذم اى عذرت وسقط عنك الذم وفيه انك تنهى عن الغنى وتستخلى به اى تنفرد به ومنه فاستخلاه البكاء اى انفرد به ومنه اخلى على شرب اللبن اذا لم يشرب غيره ومنه لا يخلوا عليها احد بغير مكة الا لم يوافقاه يعنى الماء واللحم اى ينفرد يقال خلا واخلى وقيل يخلو يعتمد واخلى انفرد ك يعنى المداومة عليهما لا يوافق الامزجة الا فى مكة من آثر دعاء ابراهيم عليه السلام وفيه ثم جنبت ليه الخلاء بالمد مصدر بمعنى الخلوة لان معها فراغ القلب ط اذا اقيمت الصلوة ووجد احدكم الخلاء اى حاجة نفسه الى الغائط ليقضيها جاز له ترك الجماعة وفى التوسط يطلق على المكان الخالى وعلى نفس القضاء قوله اذا دخل الخلاء اى اراد دخوله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر فى الخلاء واختلف فيه ثالثها انه يجوز بالقلب وفيه اذا دخل الخلاء وضع خاتمه اى نزعه واستدل به على كراهة صحبة ما فيه ذكر الله وقيل نزعه او ضم كفيه عليه وجعل فصه الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الظاهر ويحتمل الكراهة لان اسمه معظم مطلقا واختلف فى انه مختص بالبنيان او يعم الصحراء ولفظ دخل يخص ولكن المعنى يعمه وهو الاظهر وفيه ليتقدم احدكم وذهب الخلاء فانى سمعته صلى الله عليه وسلم اخ الخلاء ظرف ذهب لانه مبهم فانى

سمعت حلة ليتقدم وذهب الخلاء معترض بينهما وفي كنز العباد من تفكر في الخلاء في شيء من امور
الاخرة او العلم منع اعظم منه وحكمة التعوذ انه خلوة والشيطان اقرب منه وغفر انك يجئ في غ
ن اذا دخل الخلاء بفتح ومد **و** فيه لا يخلون رجل بامرأة الا ومعها ذو رحم محرم سواء كان محرما له او
لها او الزوج كالمحرم بلا ولي والخلوة بدون ثالث حرام والصغير الذي لا يستحي كالعدم والامرد الحسن الوجه
كالمرأة **و** فيه الذي يتخلى في طريق الناس او ظلهم اي يتغوط **ط** وهو تعبير عن الفعل بفاعله او حذف مضاف
اي محل الذي والمراد من ظلهم ما اختاروه نادبا او قبيلا **ن** ومنه اذا قام من الليل تخلى اي تغوط او دخل الخلاء

## باب الخاء مع الميم ن

خمد
خمر

فاذا اخمدت بفتح خاء وميم اي سكن لهبها او لم يطفأ جرها من نصر وش
من نصر وضرب **غ** خامدين ساكنة انفاسهم وخمود الانسان موته **نه** فيه خمروا الاناء واوكوا السقاء
التخمير التغطية ومنه ح اتى بانا ء لبن فقال هلا خمرته ولو بعود تعرضه عليه ويشرح في عين **و** ح لا تجد المؤمن
الا في مسجد يعمره او بيت يخمره او معيشة يدبرها اي يستره ويصلح من شانه **و** ح تلتمس الخمر هو بالتحريك
كلما ستر ك من شجر او بناء او غيره **و** ح فابغنا مكانا خمرا اي ساترا يتكاثف شجره **و** ح الدجال حتى ينتهوا الى
جبل الخمر بالفتح يعني الشجر الملتف وفسر في الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره **و** ح سلمن كتب الى ابي
الدرداء يا اخي ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على اريفه خمر الارض يقع
الا رفه الاخصب بريدان وطنه ارفق به فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الى الارض
المقدسة **و** فيه والناس اخمر ما كانوا اي وفريقال ح خل في خمار الناس اي في دهمائهم ويروى بجيم **و** منه ح
اويسا كون في خمار الناس اي في زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف **و** فيه ناولني الخمرة من المسجد هي مقدار ما يضع عليه
وجهه في سجوده من حصير او نسيجة خوص ونحوه من النبات وسميت به لان خيوطها مستورة ببعضها وفي
ان الفارة جرت الفتيلة فالقتها على خمرة كان صلى الله عليه وسلم قاعدا عليها فاحرقت موضع درهم وهذا
صريح في اطلاق الخمرة على الكبير منها **ج** وهي التي يسجد عليها الآن الشيعة **ط** هو بالضم قوله من المسجد متعلق
بناولني او بقال **ن** اي قال لي وهو في المسجد لتناوله اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان
معتكفا **نه** وفيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف والخمار اراد به العمامة مجازا وذلك اذا كان
اعتم عمة العرب فاداره تحت الحنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت فتصير كالخفين غير انه يحتاج الى مسح
قليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب **و** منه ح عم لمعوية ما اشبه عينك بخمرة هند هيئة
الاجتمار **و** في المثل ان العوان لا تعلم الخمرة اي المرأة المجربة لا تعلم كيف تفعل **و** فيه من استخمر قوما الحم
احمار وجيران مستضعفون فان له ما قصر في بيته استخمر قوما اي استعبدهم من اخمرني كذا ملكنيه
يعني من اخذ قوما قهرا وقلكا فان من قصره اي احتبسه واحتازه في بيته واستخمره في خدمته الى ان جاء الاسلام
فهو عبد له الا ذمي فالخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا اراد من استعبد قوما في الجاهلية فله ما حازه ولا يفرج

الخمر بالضم جبل بالقرب من بيت المقدس

من يده في كلام قوله وبيان اراد بما استشهد به قوم اوجاوزوه فاستضعفوه واستبدعوه قلت تاله
لا يخرجون من يده وهذا مبني على قرار الناس على ما في ايديهم ومنع ملكة على غيرهم وخروجهم اي اهل
القرى كانهم مغلوبون مقهورون بما عليهم من الخراج والاثقال وفي سورة انه باع خمرا فقال عمر قاتله الله
الخطابي انما باع عصيرا ممن يتخذه خمرا فهو مجاز باعتبار ما يؤول فتقم عليه عمر كانه مكروه او غير جائز اذ لا يجعل
سورة رضي تحريمه مع اشتهاره ط لا تختر واراسه اي لا تعطوه ليبقى عليه اثر احرامه ومنع يخمر البرمة والتنور
اي يسترهما كالا يراوه وح هلا خمرته اي صيانة من الشيطان فانه لا يكشف غطاء ومن الوباء الذي ينزل في
ليلة من السنة ومن القاذورات والهامة والحشرات ويزيد بيانه في خطوا وفيه الخمر من خمسة هذا لا ينفي
الحصر فيه عن غيرها ولذا ورد الخمر ما خامر العقل وهذا تعريفه لغة وفي العرف ما يخامره من غير العصير
فقط ط وكذا الخمر من هاتين بيان للغالب لا للحصر لحديث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبذة
المسكرة خمر سواء فيه بنيذ التمر والرطب والبسر والنقيع والزبيب والذرة والعسل وغيرها وبه قال الائمة
الثلثة والجمهور ومن السلف والخلف وقال ابو حنيفة انما يحرم عصير ثمرات النخل والعنب قليلها وكثيرها
الا ان يطبخ حتى ينقص ثلثيها واما نقيع التمر والزبيب فقال يحل مطبوخها وان مسته النار قليلا من غير
اعتبار حد كما اعتبر الثلث في سلافة العنب قال والنهي منه حرام ولكن لا يحد شاربها واما ما اسكر فحرام
بالاجماع قوله لم يشربها في الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيحرم شربها فيها ولن دخلها بان
ينسى شهوتها او لا يشتهيها وان ذكرها وفي ح الحاجة فلتخمر ولتركب امرها بالاختمار والاستتار لان
تركه معصية لا نذر فيه واما المشي حافيا فيصح النذر فيه فلعلها عجزت عن المشي مع وفيه
وهي تختمر اي تلقى الخمار على راسها فقال ليتة لا ليتين اي مرة لا مرتين يعني ادبري خمارك على راسك
دورة واحدة لا دورتين لئلا يشتبه اختمارك بلي عمامة الرجال ط امرها ان يجعل الخمار على راسها و
تحت حنكها عطفة واحدة حذرا عن الاسراف والتشبه بالرجال وفيه شقتها خمرا بين الفواطم
بضمتين جمع خمار وهو المقنعة ن وقد يسكن ميمه وفي ح الوحي خمره عمر بالثوب اي غطاه وادخل يعلى
راسه واذن عمر له محمول على رضاء النبي صلى الله عليه وسلم بذلك لتقوية ايمانه بمشاهدة الوحي
ومنه وخمر انفه وفيه كما تسل الشعرة من الخمير اي العجين اي لا تلطفن في تخليص نسبك من هجوه بحيث
لا يبقى جزء من نسبك في نسبه الذي ناله هجوكما اذا سلت الشعرة من العجين لا يبقى منها شئ فيه بخلاف
ما سلت من شئ صلب فانها ربما انقطعت فبقيت فيه منها شئ وهذا كقول حسان في ابي سفيان بن
الحارث بن عبد المطلب شوان سنام المجد من آل هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك العبد + وبنت مخزوم
فاطمة بنت عمرو عاتك ام عبد الله والزبير وابي طالب بن بيانهم الشرفاء كالوالد الحارث فانه عبد مناف
تزوج من امه سمية بنت موهب موهب غلام لبني عبد مناف وكذا حمزة وصفية من الشرفاء من الاماء

يعني فمن يعتقد اي حتى ينقص الطبخ ثلثيها

بنت وهب بن عبد مناف لولاد زهرة كما قال ﷺ ومن ولدت ابناء زهرة منهم كرام ولم يقرب بها ثراك
الجد * واراد به جدته سميت بها لانها كانت تأكل الخمير اى الخبز المختمر ك اى خبزا جعل فى عجينه الخمير نش خامر باطنه
خمس خامطه ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمالهم اى يعرض فى سفر الخير و
عمل صالح واحب ان يرفع اليه او لانه اتم ايام الاسبوع عددا او لانه كان يقاتل ايقاظا لليهود يوم الجمعة ولذا لانه
على تخميس الغنيمة ك محمد والخميس بالرفع والنصب على انه مفعول اى جاء محمد والجيش سمى به لانه مقسم خمسة
المقدمة والساقة واليمنة والميسرة والقلب و فيه ان لى خمسة اسماء مفهوم العدد لاعتبار له فقد ذكر انه جوده
ان لله الف اسماء وكذا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يرد ان الماحى صفة لا
اسم و فيه مفاتيح الغيب خمس تخصيص الخمس لما كانت عقائدهم معرفتها او سألوا عنها و فيه اعطيت خمسا ما
كثيرة فلعله اطلع على غيرها اخرا نه ومنع عم اعظمنا خميسا اى جيشا و حدثنى بعث فى الجاهلية وخمست
فى الاسلام اى قدت الجيش فى الحالين كان الامير فى الجاهلية كان ياخذ ربع الغنيمة فجعله الاسلام الخمس
وجعل له مصارف فهو من ربعت القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى العشرة
و فيه ايتونى بخميس او لبيس الخميس ثوب طوله خمس اذرع وكذا الخموس وقيل اثواب من عمل ملك يسمى الخمس
بالكسر الجوهرى الخمس ضرب من برود اليمن وفى البخارى خميس فان صحت فهو مذكر الخميصة وهى كساء صغير
فاستعارها للثوب و فيه خذ منى غلامين خماسيين الخماسيان طول كل واحد منهما خمسة اشبار والاثنى
خماسية و فيه سئل الشعبى عن الخمسة وهى مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة وهى ام واخت وجد
خمش فيه من سأل وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خموشا فى وجهه اى خدوشا وهو مصدر او جمع لمصدر
خمشت المراة وجهها خمشا وخموشا و منه ابن عباس حين سئل هل قرأ فى الظهر والعصر فقال خمشا
دعا عليه بان يخمش وجهه او جلده فنصب بفعل واجب حذفه كجدعا و فيه كانت بيننا وبينهم خماشات فى الجاهلية
جمع خماشة اى جراحات وجنايات وهى كلما كانت دون القتل والدية من قطع او صدع او نحو ذلك و منه
فى وجزاء سيئة سيئة مثلها من الخماش اراد به جراحات لا قصاص فيها ك اقتص شريح من سوط وخموش هو
بضم معجمة ما ليس له اثر معلوم من الجراحات ط ومنه يخمشون وجوههم اى يخدشون نه فى صفته صلى
خمص الله عليه وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلصق بالارض منها عند الوطء والخمصان
المبالغ منه اى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التقافى عن الارض ابن الاعرابى اذا كان خمص الاخمص
بقدر لم يرتفع جدا ولم يبسته اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو فيهم قالخمصان
اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول ش اخمصان بضم خاء نه والخمص والمخمصة الجوع والمجاعة و منه دات
يده صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا ك بفتح معجمة وميم اى غير البطن من الجوع ط بسكون ميم تعذر وتأسها
بالكسر نه ورجل خمصان وخميص اى ضامر البطن وجمع الخميص خماص و منه ح كالطير تغدو خماصا وتروح

بطانا اى تعدد بكثرة وهى جمع وقروح عشا وهى ممتلئة الاجواف وح خماص البطون ظ من الظهور اى لاصقة من اموال الناس فهم ضامر البطون من اكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها وفيه وعليه خميصة جونية هى ثوب خز او صوف معلم وقيد بعضهم بقيد سواد وجمعها الخمائص ك اذهبوا بخميصتى الى ابى جهم بفتح معجمة وكسر ميم روى انه صلى الله عليه اتى بخميصتين فلبس احدهما وبعث بالاخرى الى ابى جهم ثم بعث اليه بعد الصلوة للبسها وطلب منه الاخرى غ فيه اكل خمط اى ثمر خمط وهو الاراك قا هو كل نبت اخذ طعما من مرارة اى اكل اكل خمط باضافة مضاف نه فتخمط عمر اى غضب فيه جهنم فاطمة فى خميل وقربة تو وسادة ادم الخميل والخميلة بفتح لفظ وهى كل ثوب له خمل من اى شئ كان وقيل الخميل الاسود من الثياب ومنه جارية على خملة اراد بها ثوبا له خمل وقيل الصحيح على خميلة وهى الارض السهلة اللينة ك لها خمل بفتح معجمة الهدبة وفيه كساء لها خمل اى وبر ومنه دثار مخمل اى ذو خمل ش وارفع به بعد الخمالة بفتح معجمة الخامل من لا شرف له ولا رفعة نه اذكروا الله ذكرا خاملا اى منخفضا توقيرا لجلاله فيه افضل الناس الصادق اللسان المخموم القلب فسر فيه بالتقى الذى لا غل فيه ولا حسد من خممت البيت اذا كنسته ومنه وعلى المساقى خم العين اى كنسها وتنظيفها وفيه مر اجب ان تستخم له الرجال قياما الطحاوى هو بخاء معجمة يريد ان تتغير رائحتهم من طول قيامهم عند من خم الشئ واخم اذا تغيرت رائحته وروى بجيم وقد مر وغدير خم موضع بين مكة والمدينة تصب فيه عين هناك بينهما مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم ط بضم معجمة وشدة ميم غيضة بثلثة اميال من الجحفة عندها غدير مه فيه اشارة الى مثل الخمخمة بمعجمتين خنبة صغيرة وروى بجيم ومر ش فيه بوضع كل تخمين هو القول بالظن نه فيه خمى بضم خاء وشدة ميم مفتوحة بير بمدينة كانت بمكة

## باب الخاء مع النون

فى الخناء بتين اذا خرمتا فى كلواحدة ثلث دية الانف وهما بالكسر والتشديد جانبا المنخرين عن يمين الوترة وشمالها وهمزها الليث وانكره الازهرى فيه نهى عن اختناث الاسقية خنثت السقاء اذا ثنيت فمه الى خارج وشربت وقبعته اذا ثنيته الى داخل ووجه النهى انه يتنتها بادامة الشرب وحد من الحمامة اولئلا يترشرش الماء على المشاربة لسعة فم السقاء وورد اباحته ولعل النهى خاص بالسقاء الكبير دون الاداوة ج الاختناث ان يكسرى يقلب شفة القربة ويشرب وورد اباحته وذا للضرورة والحاجة والنهى عن الاعتياد او ناسخ للاول ومنه كان يشرب من الاداوة ولا يختنثها وسميها نفعة سماها بالمرة من النفع ولم يصرفها للعلمية والتانيث ومنه ح وفاته صلى الله عليه وسلم فانخنث فى حجرى فما شعرت حتى قبض اى انكسر وانثنى لاسترخاء اعضائه عند الموت قس لا ارى ان نصله خلف المخنث بفتح نون من بوتى فى دبره وبكسرها من فيه تسكين وتكسر خلقة كالنساء قوله الا بضرورة بان يكون صاحب شوكة او نائبه فلا تعطل الجماعة بسببه وقيل بفتح نون وكسرها من يتشبه بمن سمى به لا تكسر كلامه وقيل قياسه الكسر المشهور فتحه والتشبه قد يكون طبعيا وقد يكون تكلفيا

خمط
خمل
خمم
خمخم
خمن خمى
خنب
خنث

(اى فى الفرع المقروء على المؤلف ومنه وفى ح ١٢)

ومن الثانى ح لعن المخنثين غ اطوى الثوب على اخنائه اى مطاويه ن فيه اخذات ام سليم يوم حنين او خيبر خنجرا بفتح خاء وكسرها ساكن كبيرة ذات حدين نه فى تحريم الخمر ذكر الخنابر قيل هى جباب تدس فى الارض جمع خنجبة وهى معربة فى ح الزبير سمع رجلا يقول يالخندف فخرج وبيده السيف قائلا اخندف اليك ايها المخندف الخندفة الهرولة والاسراع فى المشى يقول يا من يدعو خندفا انا اجيبك واتيك وخندف فى الاصل لقب ليلى بنت عمران امرأة الياس بن مضر سميت بها القبيلة وهذا قبل النهى عن التعزى بعزاء الجاهلية فى ح عباس حين اسره ابو اليسر يوم بدر قال انه لاعظم فى عينى من الخندمة هى جبل بمكة فيه لولا بنو اسرائيل ما خنز اللحم اى ما انتن خنز وخزن اى تغير ريحه ك قيل كانوا يدخرون للسبت وغيره فانتن ن فانه ادخر بنو اسرائيل المن والسلوى وقد نهوا عنه وانتن واستمر من ذلك الوقت وخنز من ضرب وسمع ط اى لولا ان بنى اسرائيل سنوا ادخار اللحم حتى خنز لما ادخر فلم يخنز نحو لا ترى الضب بها ينجحر اى لا ضب ولا انجحار نه وفيه اعترض بعض الحرورية على قضاء على فقال اسكت يا خنزاء هى الورغة اى السآم الابرص والخنزوانة الكبد وهى فعلوة لا فعلانة على ما قيل فيه شيطان يقال له خنزب قيل هو لقب الخزب قطعة لحم منتنة تدرى بالكسر والضم ن ويقال بفتح خاء وزاء وبضم خاء وفتح زاء ط هو بكسر معجمة وزاء ويفتح يليسها اى يخلطها ويشكك فيها نه فيه فاذا ذكر الله خنس اى انقبض وتاخر ك ومنه الخناس نه ومنه يخرج عنق من النار فتختن بالجبارين فى النار اى تدخلهم وتلبسهم فيها و ح فتخنس بهم النار و ح فلما اقبل على صلوته انخنست و ح ابو هريرة لقيه النبى صلى الله عليه وسلم فى بعض الطرق فانخنست منه و ح واختنست بيتا ونون على المطاوعة و ح وفى فانجنبت منه بجيم وشين معجمة ب سبحى و ح فخنس او حبس بالشك و ح صوم رمضان وخنس بهامه فى الثالثة اى قبضها ن و ح وفى فجلس والمراد الشهر الذى نحن فيه او جنس الشهر نه كان له نحل فخنست النحل اى تاخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة و منه فلا اقسم بالخنس الكواكب لانها تغيب بالنهار وتظهر بالليل وقيل الكواكب الخمسة السيارة زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد يريد به سيرها ورجوعها لقوله الجوار الكنس ولا يرجع من الكواكب غيرها وهو جمع خانس وفيه يقاتلون قوما خنس الانف هو بالتحريك انقباض قصبة الانف وعرضه الارنبة والرجل اخنس والجمع خنس واراد بهم الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبيه بالفطس و منه ح صفة النار وعقارب امثال البغال الخنس و ح والله لفطس خنس اراد بالفطس نوعا من القمل وشبهه فى اكتنازه والخناس به بالانوف الخنس لانها صغار الحب لا طئة الا فلاع و فيه ان الابل تمر خنسا ما جشمت جشمت موجع حالس متاخرا ضامر جمع ضامر وهو الممسك عن الجرة اى انها صابرة على العطش وما احملها حملته وفى كتاب الزمخشرى ضمر جلس بفاء ساكنة وموحدة بغير تشديد غ خنسته فخنس اى اخرته فتاخر ك اذا ولد خنسه الشيطان قيل الاولى بمعنى طعنه اذ معنى خنس يجئ لازما

خنجر خندف

خندم خنز

خنزب

خنس

فيسمعه اخره واذا له عن مكانه بشدة طعنه **مق** من شر الوسواس الخناس اى الذى تاخر ورجع عند ذكر الله

**خنع** اذا ذكر الله **نه** فيه اخنع الاسماء من تسمى ملك الا ملاك اى اذلها واوضعها الخانع الذليل الخاضع **ومنه** فى صفة الصديق وشمرت اذا خنعوان اى انجرها والمراد صاحب الاسم ورواه انخع والنخع القتل الشديد **نه**

**خنف** فيه احرق بطوننا التمر وتخرقت عنا الخنف هى جمع خنيف وهو نوع غليظ من ادنى الكتان اراد شيا يأتعل منه **ومنه** شكعب ومدقة كطرة الخنيف لذقة شربة من اللبن الممزوج شبه لونها بطرة الخنيف **وفيه** الابل صم خنف جمع خنوف لناقة التى اذا سارت قلبت خفيدها الى وحشيه من خارج **وفيه** كيف تحلبها الخنفا ام مضر الخنف الحلب باربع اصابع يستعين معها بالابهام **فيه** سيكون امراء يؤخرون الصلوة عن ميقاتها

**خنق** ويخنقونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها بتاخيرها من خنقت الوقت اخنقته اخرته وضيقته **وهم** فى خناق من الموت اى ضيق **ن** يخنقونها بضم ياء اى يؤخرونها عن وقتها المختار **ك** يخنق نفسه بضم نون **وفيه** فخنقه خنقا بكسر نون وسكونها **ط** عليه درع ضيقة تخنقه ثم عمل حسنة يعنى عمل السيئة يضيق صدره ورزقه ويحيره فى امره فلا يتسر له اموره ويبغضه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيأته فيشرح صدره ويتوسع رزقه ويتسر اموره وصار محبوبا عندهم وخنقه اى عصر حلقه وترقوته من ضيق تلك الدرع قوله حتى تخرج الى الارض اى انحلت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **صل** المخنقة

**خنن** التى خنقت حتى ماتت او انخنقت بنحو الشبكة **نه** فيه يسمع خنينه فى الصلوة هو ضرب من البكاء دون الانتحاب واصله خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم **ومنه** فخطى اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم خنين **وح** على قال لابنه الحسن انك تخن خنين الجارية **وح** فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون **وح** قام بالباب له خنين **وفى ح** عائشة قال لها بنو تميم هل لك فى الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنتيه اى طريقته واصل المخنة المحجة البينة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاحنف قال ابياتا يلومها فيها فى وقعة الجمل

**خنا** فغضبت وقالت الى الله اشكو اعقوق ابنائى **فيه** اخنى الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الا ملاك الخنا الفحش فى القول ويجوز كونه من اخنى عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه **ش** هو بالقصر **ط** اخنى الاسماء يوم القيمه اى فحشها اى يظهر اثره من العقاب والهوان يوم القيمة وهو بحذف مضاف اى اسم رجل ويتم فى ملك **نه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله فى ان يدع طعامه **وفيه** ما كان سعد يخنى بابنه فى شقة من ترى يسله ويحفز همته من اخنى عليه الدهر وقد تكرر فى الحديث

## باب الخاء مع الواو

**خوب** نعوذ بالله من الخوبة من خاب يخوب خوبا اذا افتقر **ومنه** اصابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستعفى منى اى حاجة **وح** فى خوتة ولم يحفظ **فى ح** بناء الكلمة فسمعنا خواتا من السماء اى صوتا مثل حفيف الطائر الضخم خاتت العقاب تخوت خوتا وخواتا **فيه** لا يبقى فى المسجد خوخة الا سدت الا خوخة ابى بكر

**خوخ** وروى الا خوخة على اى باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب **ط** هى كوة فى

الجحر آمر للضوء آمر يسد كل خوخة ينظرون فيها اليه وباب يرون فيه الى المسجد سوى خوخة الصديق تذكيرا شم تنبيها على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسد ابواب المقالة دون التطرق اليها والتطلع عليها وهو اقوى اذ لم يصح ان الصديق كان له منزل بجنب مسجده وانما كان منزله بالسنح من عوالي المدينة ولهذا مهد هذا العذر بقوله ولو كنت متخذا خليلا اي صاحبا يعتمد عليه في الامور قوله انا ولا اي انا اولى بالخلافة ولا يستقيها غيري واما طلبه لاخيها فليكتب الكتاب **ك** خوخة بفتح مجمة اولى **و** روضة خاخ بمجمتين موضع باثنى عشر ميلا من المدينة وقيل بمهملة وجيم وهو تصحيف **نه** في ح الزكوة تحمل بقرة لها خوار هو صوت البقر **ش** وهو بضم خاء **نه** ومنه ح قتل ابي يخور كما يخور الثور **غ** خواره حفيف الريح اذا دخل جوفه **نه** وفيه ان يخور قوي ما دام صاحبها ينزع وينزو خار يخور اذا ضعفت قوته اي لن يضعف صاحب قوة بقدر ان ينزع في قوسه ويثب الى ظهر دابته **و** ومنه ح الصديق لعمر اجبار في الجاهلية وخوار في الاسلام **ط** يعني شدته في الدين في ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة وابو بكر الى الاناءة فعكس الامر **و** في ح عمر ليس اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله اي يضع ليان الفرش والاوطئة وضعا فيها عنده وهي التي لا تحشى بالاشياء الصلبة **ك** فيه حتى تقاتلوا اخوزا وكرمان بضم خاء وكسر كاف بلدان **نه** وفيه ذكر خوز كرمان درمي خوز وكرمان وخوز وكرمان والخوز جبل معروف وكرمان صقع معروف بالعجم ويروى براء مهملة وهو من ارض فارس وقيل اذا اضفت فبالراء واذا عطفت فبالزاي **في** ح تميم نفقة اجاما من فضة تخوصها بالذهب اي عليه صفائح الذهب مثل خوص النخل **ك** بخاء معجمة وتشديد واو ومفتوحة وبصاد مهملة اي مخططا بخطوط طوال دقاق كالخوص **نه** ومنه ح مثل المراة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب **و** ح عليه ديباج مخوص بالذهب اي منسوج به كخوص النخل وهو ورقه **و** ح ان الرجم انزل في الاحزاب وكان مكتوبا في خوصة في بيت عائشة فاكلتها شاتها **و** فيه تركت الثمام قد خاص كذا روي وانما هو اخوص اي تمت خوصته طالعة **و** في ح علي وعطائه انه كان يرغب لقوم ويخوص لقوم اي يكثر ويقلل يقال اخوص ما اعطاك اي خذه وان قل **فيه** رب متخوض في مال الله اصل الخوض المشي في الماء وتحريكه ثم استعمل في التلبس بالامر والتصرف فيه اي رب متصرف في مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط في تحصيله من غير وجه كيفما امكن **ك** اي يتصرفون في بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغير قسمة **ن** فخاض الناس اي تكلموا وتناظروا **و** فيه ان امرتنا ان نخيضها البحر اي الخيل لاختبر صلى الله عليه وسلم هل يوافقونه على الخروج اذا لم يبايعوه عليه وانما بايعهم على ان يمنعوه ممن يقصده فاجابوه احسن جواب **و** المخاض الطلق ووجع الولادة **غ** وخضتم كالذي خاضوا اي كخوضهم والذي مصدرية **ق** نخوض مع الخائضين اي نسرح بالباطل مع السارحين **نه** فيه نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اراد انه يطيعه حبا لله لا خوف عقابه يعني لو لم يخفه لم يعصه فكيف وقد خافه **و** فيه اخيفوا العوام قبل ان يخيفكم اي احترسوا منها فاذا

خوز

خوص

خوض

خوف

ظهر منها شئ فاقتلوه يعني اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا رأتكم تقتلونها فرت منكم ك يخوف بها عبادة اذ بتبديل النور بالظلمة بالكسوف يحصل الخوف ليتركوا معاصيه وكونها اية من حيث الكسف لا من حيث الذات وان كان كل مخلوق اية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان الكسوف عادي لا يتقدم ولا يتأخر اذ لو كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفزع ولم يكن للامر بالصلوة والصدقة معنى ولو سلم فالتخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا اذا اشتد الريح وان كان هبوب الريح عاديا وكان يخشى ان يكون كريح عاد و فيه ادخلني على عيسى فاعظه فكان ابن شبرمة خاف و فيه ان من خاف لا يلزمه الامر بالمعروف فاعظه بالنصب و فيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم و فيه غير الدجال اخوفني عليكم بنون بعد فاء وعند بعض يحذفها والاول لرعاية شبه الفعل او يكون معناه اخوف لي فجعل اللام نونا يعني غير الدجال اخوف مخوفاتي عليكم و منه اخوف ما اخاف على امتي الائمة المضلون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف اي غير الدجال اشد موجبات خوفي عليكم ط و فيه من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو صنة مهملة اي يخيفه بها و فيه ولقد اخفت في الله هو ماض مجهول من اخاف يعني كنت وحيدا في ابتداء اظهار الدين في قبضة الكفار في الله وما يخاف احد حالية اي خوفت وحدي من غير ان يوافقني احد في تحمل الاذى قوله من بين ليلة ويوم اي ثلثون يوما وليلة متواترا و ذو كبد اي حيوان يوادي ابط بلال اي يستره اي شئ قليل بقدر ما ياخذه بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع فيه الطعام و فيه ما اخوف ما اخاف تفضيل للمفعول وما موصولة او موصوفة او مصدرية على طريق جدجده وانما اسند الى اللسان اذ ما من طاعة الا وله فيها مجال وما استفهام مبتدأ واخوف خبره وما الثانية منها فاعل اليه لاخوف فاخذ اي النبي صلى الله عليه وسلم بلسانه غ خوفا وطمعا اي اعبدوه خائفين عذابه طامعين في رحمته و يريكم البرق خوفا لما يخاف منه و طمعا لمن ينتفع به و او ياخذهم على تخوف اي تنقص في اموالهم وثمارهم وابدانهم مد اي متخوفين بان يهلك قوما قبلهم فيتخوفوا فيعذبوا وهم متخوفون وهو قسيم وهم لا يشعرون و ايريكم البرق خوفا من الصاعقة و للمسافر وطمعا في الغيث وللمقيم ق وفيه مثل المومن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب والرواية بالميم في بج فيه اما تستطيع احدكن ان تاخذ خوقا من فضة فتطليه بزعفران الخوق الحلقة فيه اخوانكم خولكم الخول حشم الرجل ولتباعه جمع خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ماخوذ من التخويل التمليك وقيل من الرعاية ك خولكم مبتدأ قدم خبره اي اخوانكم في الاسلام او في بني آدم وهو بفتحتين اي خدمكم اي عبيدكم الذين يتخولون الامور اي يصلحونها ويجوز النصب بتقدير احفظوا فليطعمه بضم ياء مما يلبسه بفتح ياء والامر للاستحباب عند الاكثر وقيل للوجوب و ح فلينا وله لقمة يوبد للندب ولا تكلفوا نهي التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كلفتموهم وياباذر بحذف همزة ابا للتخفيف وعيرت بعلاي

خوق
خول

ای عبدا یا بن السوداء قیل انه بلال فقال صلی اللہ علیہ وسلم ما کنت احسبانه بقی فی صدرک من کبر الجاهلیة شیئ فوضع ابو درحة علی الارض فلم یرفع حتی وطئه البلال بقدمه ویتم فی طعم **نه** اذا بلغ بنو العاص ثلثین کان عباد اللہ خولا ای خدما وعبیدا یعنی انهم یستخدمونهم ویستعبدونهم **و** فیه انه کان یتخولنا بالموعظة ای یتعهدنا فلان خائل مال ای یصلحه ویقوم به وقیل یتخولنا بهملة ای یطلب حالا ینشطون فیها للموعظة فیعظهم ولکیلا یملوا وقیل یتخوننا بالنون ای یتعهدنا **و** منه حدیث خولیتها الخولی عند اهل الشام القیم بامر الابل واصلاحها من التخول التعهد **و** فیه انا لا نستوفی علیك ولا نخول علیك ای لا نتکلف علیك خال یخول واختال اذا تکبر وهو ذو مخیلة **فیه** مثل الخامة یفیئها الریاح هی الطاقة الغضة اللینة من الزرع **لك** خوم

هو بخنة میم ای مثله کالخامة من حیث انها اذا جاء امر اللہ انطاع له وان جاءه مکروه نجی فیه الاجر فاذا سکن البلاء اعتدل قائما بالشکر علی البلاء ای الاختیار بالعافیة ویقنی بالفاء ای یتحول ویرجع **ط** من الزرع صفته وکذا تفیئ ای تمیلها من جانب الی جانب **نه** فیه ما کان لنبی ان یکون له خائنة الاعین ای یضمر فی نفسه غیر ما یظهره فاذا کف لسانه واومی بعینه فقد خان واذا کان ظهور تلك الحالة من قبل العین سمیت خائنة العین **و** منه یعلم خائنة الاعین ای مسارقة النظر الی ما لا یحل وهی بمعنی الخیانة **و** فیه انه رد شهادة الخائن یرید الخیانة فی اوامر اللہ واموال الناس امانا بهم **و** فیه نهی ان یطرق اهله لیلا یتخونهم ای یطلب خیانتهم وعثراتهم **ن** یطرق اهله لیلا بسکون تحتیة بعد لام مفتوحة ای فی اللیل **ح** التخون التنقص وکانه یطلب نقص وجته عنده **و** تختانون انفسکم تظلمونها بالمعاصی **مد** ای بالجماع **لك** خوم

مخافة ان یخونهم بتشدید واو ومکسورة ای یلبسهم الی الخیانة والعثرة **و** فیه یخونون ولا یؤتمنون ای یخونون خیانة ظاهرة بحیث لا یعتمد علیه احد مرّ **و** الخوان بضم خاء وکسرها المائدة للعمة ویقال الاخوان وجمعه اخونة وخُون **ن** ومنه قرب الیه خوان واردیت به شیئ نحو السفرة غیر ما نفی بحدیث ما اکل صلی اللہ علیه وسلم علی خوان قط **ط** الخوان معرب الاکل علیه من داب المترفین لئلا یفتقر الی التطاطو والانحناء **نه** وفیه فاذا انا بآخاوین علیها لحوم منتنة هو جمع خوان وهو ما یوضع علیه الطعام عند الاکل **و** منه حدیث الدابة حتی ان اهل الخوان لیجتمعون فیقول هذا یا مؤمن ورائی الاخوان وقد مر **و** فیه یتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخیانة **و** منه شکا رجل تخونه الاحالیل **ط** لا تخن من خانك ای لا تقابل خیانته بخیانتك او لا تقابله بجزاء خیانته وان کان قصاصا حسنا بل قابله بالتی هی احسن **ن** لو تخن انثی یعنی ان حواء دلت آدم علی اکل الشجرة باغواء الشیطان فلزع العرق الی بنانه **نه** فیه ولکن خوة الاسلام وهی لغة فی الاخوة وهی فی خلیل **و** فیه فاخذ اباجهل خوة فما ینطق انی فترة وهاء زائدة ولیس هذا موضعه **فیه** کان اذا سجد خوی اتی جافی بطنه عن الارض وسفعیها وجافی عضدیه عن جنبیه حتی یخوی ما بین ذلك **ن** خوّی بیدیه ای خوم خوة خوا

باعد مرفقيه وعضديه عن جنبيه **نه** ومنه اذا سجد الرجل فليخوّ **و** فيه فسمعت كخوية الطائر هو خفيف الجناح **و** فيه فاذا هم بديار خاوية على عروشها خوى البيت اذا سقط وخلا وعروشها سقوفها **غ** نخل خاوية اى التى انقطعت من اصولها فخوى منها مكانها اى خلا والخواء المكان الخالى خوى الرجل فهو خوٍ اذا خلا جوفه الخوة كالفترة فى الانسان **باب الخاء مع الياء نه** فوح على سمر قاربكم فقد فاز بالقدح الاخيب اى بالسهم الخائب الذى لا نصيب له من قداح الميسر وهى ثلثة المنيح والسفيح والوغد **و** الخيبة الحرمان والخسران خاب يخيب ويخوب **و** منه خيبة لك ويا خيبة الدهر **ط** هو من اضافة المصدر الى الفاعل كانوا اذا اصابتهم مصيبة او نالهم حرمان فى سفر او حرب قالوه سبا للدهر فنهوا عنه فان الله خالق الدهر ومصرفه **و** منه خبت وخسرت هما بضمير الخطاب للمتكلم وهذا لانه بعث رحمة للعالمين ليقوم بالعدل فيهم فاذا قدر انه لم يعدل فقد خاب المعترف بانه بعث اليهم لان الله لا يحب الخائنين فضلا ان يرسلهم **ك** دُوِيا بلفظ التكلم والخطاب **ن** دويا بفتح تاء اى خبتا ايها البالغ اذا لم اعدل لكونك مقتديا بمن لم يعدل وبضمها وهو ظاهر **و** فيه خيبتنا اى وقعتنا فى الخيبة اى كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التى ترتب عليها اخراجك من الجنة ثم تعرضنا لاغواء الشيطان **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة فى كل شئ الخير ضد الشر خرت يا رجل فانت خائر وخير وخار الله لك اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء الاسم منه وبفتحها الاسم من اختاره الله **و** محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح والسكون **و** الاستخارة طلب الخيرة فى الشئ تقول استخر الله يخر لك **و** منه اللهم خر لى اى اختر لى اصلح الامرين واجعل الخير فيه **ك** استخيرك اى اطلب منك الخيرة بوزن العنبة ملتمسا بعلمك بخير وشر او الباء للاستعانة او للقسم الاستعطافى واستقدرك اى اطلب منك القدرة اى تجعلنى قادرا عليه او عاجل امرى فاجله شك من الراوى وهما اما بدل الالفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين ويسميه اى يذكر حاجة معينة باسمها ورضنى به اى اجعلنى راضيا به **ط** فاقدره بضم دال اى اقض لى به وقدره لى استخيرك اى اطلب خيرك مستعينا بعلمك فانى لا اعلم فيم خيرى او بحق علمك الشامل وقدرتك الكاملة وضمير حيث كان للخير وهو تامة وكن اضمير ارضنى به من الارضاء **ج** خر لى واختر لى اى اجعل امرى خيرا والهمنى فعله واختر لى الاصلح **نه** خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جاملوا الناس جاملوه واذا احسن اليهم كافئوه بمثله **و** فيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة الرحم والحث عليها **و** فيه رايت الجنة والنار فلم ار مثل الخير والشر اى لم ار مثلهما لا تميز بينهما فيبالغ فى طلب الخير والهرب من النار **غ** فلم ار مثل الخير والشر اى سببا للوصول اليهما **ك** يكفى من هو اولى فى شعرا منك او خيرا منك اى النبى صلى الله عليه وسلم وخير بالرفع عطفا على اولى وبالنصب على مفعول يكفى **و** فيه انا بين خيرتين تثنية خيرة كعنبة اى انا مخير بين الاستغفار وتركه لقوله استغفر لهم او لا تستغفر لهم واستشكل هذا مع قوله تعالى ما كان للنبى والذين امنوا ان

حيب

خير

له لانا لم نجد بنية من ليس نبيا على تقدير الحياة نبيا

يستغفر لها المشركين وفيه تأتي الابل على خير ما كانت عليه اي في القوة والسمن ليكون اثقل لوطئها وفي
آخر على خير ما كانت اي اعمرها واكثرها ثمارا وفيه فيخرج رجل خير الناس قيل هو خضرم ويتم بيانه في السباخ
وفيه او يأتي الخير بالشر بفتحهما واو اي تصير النعمة نقمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا او الخير لا يأتي اي الخير
الحقيقي لا يأتي الا بالخير لكن هذا المال خير احقيقيا لما فيه من الفتنة والاشتغال عن الاقبال الى الله ن لا يأتي
الخير بالشر يعني وقد سمى الله المال خيرا في وانه لحب الخير لشديد وسمى في الحديث بركات الارض ويحصل بطريق
مباح كغنيمة او خير بفتح واو انكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يودي الى الفتن ومبسط فيه ك وفيه خير
نساء هامريم وخير نساء ها خديجة اي خير نساء الارض في عصرها واراد بالاول
نساء بني اسرائيل وبالثاني نسلم العرب اراد تلك الامة وهذه الامة ط واشارة وكيع الى السماء والارض
تنبيه على افضليتهما ممن بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نساء ها لان الموحد لا يرجع الى الشيئين وقيل
وحد باراد ة طبقات السماء واقطار الارض ك وفيه البحة خير من الدنيا وهذا لقلة رغبة الناس في الدنيا
في ذلك الزمان فلا يمكن التقرب به الى الله بانفاقه وفيه على خير فرقة يكسرها اي فضل طائفة وروي
على حين فرقة بحاء مهملة ونون فرقة بضم فاء اي وقت افتراق القاضي هم على تواصلها به او خير القرون اي
الصدر الاول وفيه يقولون من خير قول البرية اي من القرآن وروي من قول خير البرية اي قول النبي صلى
الله عليه وسلم وهذا القول الخوارج لا حكم الا لله في قصة التحكيم وفيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير عند البقر
الذي ينحر بشهادة المومنين يوم احد وعند الخير ما جاء بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المومنين حين
خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اي ثواب الله بالقتل
خير لهم من بقاءهم في الدنيا او صنع الله خير لهم قيل انه من جملة الرويا سمعه عند رويا البقر لقوله فاذا
الخير ما جاء الله به اي فتح مكة وتثبيت قلوب المومنين قوله فاذا هم المؤمنون اي نحر البقر قتلهم في
بعضها بعد بالضم ويوم بالنصب اي بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما لها من السلاح ولان طبعها المناطحة
والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالنحر وفيه في حذيفة بقية خير اي حزن من قتل المسلمين اباه قيل
بقية دعاء واستغفار لقاتله وهو في اخرى وفي بقر وفيه خير الناس من يأتي بهم مقيدا بالسلاسل
اي خير الناس بعضهم لبعض وانفعهم لهم من يأتي بناس مقيدا في السلاسل الى دار الاسلام فيسلمون
وفيه خيركم من تعلم القرآن وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحاله التحريض على التعليم او اريد خيرية
خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلي كلمة الله وجاهد مجاهدتين رسول الله ويأتي
بسائر الصالحات وفيه خير هذه الامة اكثرهم نساء المراد به النبي صلى الله عليه وسلم اي خير هذه
الجماعة الاسلامية النبي صلى الله عليه وسلم لان له تسع نسوة فلا يقتضي تفضيل من هو اكثر نساء على
مثل الصديق وغيره من فضلاء الـ ـراد هو خيرهم اذا تساووا في سائر الفضائل او هو خيرهم

من هذه الجمعة لا مطلقا و فيه خير من شاتين وهذا كان المقصود في التضحية طيب اللحم لا كثرته وهذا بخلاف الاعتاق فان تخليص النفسين من الرق خير من تخليص واحد و فيه خير لكما من الخادم وذلك بان يحصل بهذا الاذكار قوة الخدمة اكثر من خدمة الخادم او لان الاخرة خير وابقى و فيه لا يقول انا خير من يونس خصه لئلا يتوهم خفاضة في حقه بقوله ولا تكن كصاحب الحوت قوله نسبه الى ابيه جملة حالية موضحة وقيل متى اسم امه ومعنى النسبة الى ابيه انه ذكر مع ذلك اسم ابيه والاول الصحيح ن وضمير انا للنبي والعبد لرواية لا ينبغي لعبد وهو على الاول قبل ان يعلم فضله او للزجر عن تخيل جاهل حط رتبته بقوله اذا بق ط من قال انا خير من يونس فقد كذب اى لا يقوله جاهل مجتهد في العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ نبوة يونس وان ذكر بكونه مكظوما وملوما و فيه لا تخيروني على موسى اى لا تفضلوني عليه قاله تواضعا وليرتدع عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يفضي الى التعصب لذا قال لا تخيروا بين الانبياء اى لا تقدموا عليه باهوائكم ولا اقول ان احدا خير من يونس من تلقاء نفسي ولا افضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان تضجر عن قومه فعوتب ن يا خير البرية فقال ذاك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين في عصره واطلق عبارة موهمة احتراما وتواضعا او هو قبل علمه بسيادته فان قيل انه خبر فلا ينسخ اجيب بانه خبر فضل فيجوز نسخه ك وقيل معنى لا تخيروني لا تفضلوني في كثرة العمل او المحنة والبلوى وليس فضل نبينا بعمله بل بتفضيل الله اياه و فيه ذكرته في ملأ خير منه لا دليل فيه على افضلية الملئكة اذ يحتمل ارادة الانبياء او اهل الفراديس مق اى في ملأ من الملئكة المقربين وارواح المرسلين ك والخير بيديك خصه رعاية للادب ولا فالشر ايضا في يديه و فيه كاد الخير ان يهلكا بتشديد تحتية اى لقاربا للخير الكثير ويهلكا في بعضها بحذف نون يلاقاصب جازم لغة وهما ابو بكر وعمر اشار الصديق ان يؤمر القعقاع واشار عمر ان يومر الاقرع فارتفعت اصواتهما والصديق جدّ ابن الزبير واطلق الاب عليه مجازا ن خير دور الانصار اى خير قبائلهم وتفضيلهم على قدر سبقهم الى الاسلام وما ثرهم فيه و فيه انت خير من زكاها اى لا مزكي الا انت اى لا مطهر ولا يريد به التفضيل و فيه فواى ما فيها من الخير اى المعروف وفي بعضها الحبر بفتح مهملة وسكون موحدة اى السرور و فيه خير يوم اى من ايام الاسبوع واما خير ايام السنة فعرفة وقيل الجمعة افضل منها و فيه فاثنى عليه خيرا اى بخير ورق بالرفع بي و فيه ونروجا خيرا فيه ابن نساء اهل الجنة افضل الادميات وان دخلن الجنة وفيه اختلاف ن وما اعطى احد عطاء خيرا لرفع اى هو خير واوسع و فيه نهو بخير النظرين اى ولي المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل و فيه هي خير نسيكتك يعني بانك ذبحت نسيكتين صورة وهذه افضلهما اذ بها حصل التضحية والاولى وقعت شاة لحم حصلت التقرب و فيه خير التابعين رجل يقال له اويس اى خيرهم عند الله وما قيل انه سعيد بن المسيب فمحمول على خيريته في العلوم و فيه كانت شرها كانت خيرا رق كانت سوء

وهو خطأ ط خيرهم اويس اى اكثرهم تواضعا عندا وطلبا عن المغفرة منه منقبة ظاهرة له وفيه طلب الدعاء من المفضول و فيه عليكم بالشام فانها خيرة الله من ارضه بسكون الياء وفتحها اى مختار الله منها فلا يختار الا خيرة عباده فاما ان ابيتم فيها العرب بما اختاره الله واختر تو بالادكم ومسقط راسكم من ابردى فالتزموا يمنكم واسقوا من غدرها لانه اوفق لكم من البوادى اى الشام هو لاختيار واليمن للاضطرار فان الله توكل اى ضمن لى اى لاجلى حفظها من باس الكفرة و فيه فان ذلك خيراى التوضى بالماء عند وجوده خيراى واجب ولا يريد انه خير من التيمم مع جواز كليهما و فيه خير سورتين قرئتا اى المعوذتان خير سورتين فى باب الاستعاذة وكان عقبة فى فرع المسجد قد اظل عليه الليل ضلها ليدفع به شر السفر و الظلمة ولم يفهم عقبة ما اراده ولم يسره وظن ان الخيرية بمقدار طول السورة وقصرها فصلى بها الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال قراءتها اكثف له ما اراد ببركة صلوته فقال كيف وجدت مصداق قولى و فيه خير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها لانهم بما مورون بالتقدم فمن كان اكثرها تقدما فهو اشد تعظيما لامر الشرع وهن ما مورات بالاحتجاب من الرجال فمن كانت اكثر تقدما كانت اقرب الى الرجال و فيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا ان حمل الدنيا على اعراضها و زهرتها فالخير على زعمهم ان فيها خيرا او من باب اى النفقتين خير وان حملت على انفاقها فى سبيل الله فمناه ان ثوابها اكثر من ثوابه و حتى يكون السجدة خيرا بحمى فى بضم الجزية و فيه لا تنزع الله من سنتهم مثلها فتمسك بسنة خير من احداث بدعة جعل احد الضدين مثل الاخر لشبه التناسب فالتمسك بالسنة كاحياء اداب الخلاء خير من بناء رباط او مدرسة وسره ان من راعى هذا الادب يوفق الى ما هو اعلى منه ثم وثم الى ان تبلغ مقام القرب لحديث ما يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه واذا تركه يوديه الى ترك الافضل ثم وثم الى ان يبلغ رتبة الرين ويمكن كونه من باب الصيف احر من الشتاء اى السنة فى بابها ابلغ من البدعة فى بابها قوله ثم لا يعيدها اليهم الى يوم القيمة لان السنة القديمة استوصلت عن محاها فلا يمكن اعادتها كما كانت كشجرة اقلعت عن عروقها لا يمكن اعادتها و فيه وخيركم من انفاق الذهب بالحجر عطفا على خيراعمالكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب فى جميع العبادات وان المطلب الاسنى هو الذكر والباقيات هو الوسائل والارتياب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب لاسيما تجلى العارفين وارباب القلوب بستر وها على سائر الذكر و فيه خير الدعاء دعاء يوم عرفة وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الخ اضافة دعاء عرفة اما لانه دعاء خص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بمعنى خير ما دعوت بيان له فالمعنى هو لا اله الا الله الخ وهو ان كان ذكرا فهو دعاء بحديث من شغله ذكرى عن مسئلتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين فيعم الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطفا على خير الدعاء عطف مغايرة وعموم فى القول و فيه فى هذا الخير فضل بعد من شر اراد الخبر بعثتك وتشييد مبانى الاسلام وبالشر الفتنة والضلالة وفشو البدعة وتمامه فى الدخن و فيه كن خير ابنى ادم اى استسلم حتى تكون مقتولا كهابيل ولا تكن قاتلا كقابيل و فيه الخير

بخيركم من شركم فسكتوا اى اخيروا بخيركم متميزا من شركم فما توهموا معنى التميز تخوفوا من الفضيحة وسكتوا فابرز البيان فى معرض العموم لئلا يفتضحوا والتقسيم يقتضى اربعة ذكر قسمين ترغيبا وترهيبا وترك اخرين اذ لا ترغيب وترهيب فيهما و فيه ان هذا الخير خزائن لتلك الخزائن مفاتيح الخير ما يرغب فيه الكل كالعقل مثلا والعدل والشئ النافع والشر ضده قوله لتلك الخزائن خبر مفاتيح والمال سمى بالخير تارة وبالشر اخرى نحو ان ترك خيرا وايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات لانه خير لشخص وشرا لآخر فمن انفقه فى سبيل الله وامسكه عن سبيل الشيطان فهو مفتاح الخير مغلاق الشر ومن عكس انعكس حاله و فيه انا الصلوة فيقول انك على خير مرتين فى نجم ج ع احببت حب الخير اى الخيل و من دعاء الخير اى لا يفتر من طلب المال و فيه من خيرات حسان اى خيرات ان يبدله ازواجا خيرا منكن لم تكن على عهده صلى الله عليه وسلم خيرا من نساءه ولكن اذا عصينه فطلقهن على المعصية فمن سواهن خير منهن و نات بخير منها اى لكم فان كان تخفيفا كان خيرا فى الدارين وان تشديدا فخير فى الاخرة لانهم اطاعوه تعالى و تربت يداك خير مرتين فى الماء نه اعطه جملا خيارا اى مختارا و فيه البيعان بالخيار مالم يتفرقا الا بيع الخيار الخيار اسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس وشرط ونقيصة وهى ان يظهر عيبا لم يعلم صفة الترمها البائع قوله الا بيع الخيار اى الا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اى شرط فيه نفى الخيار فيلزم قبل التفرق ن او يخير احدهما اى يقول له اختر امضاء البيع فاذا اختار لزم ك البيعان بالخيار مالم يتفرقا او يكون بيع خيار اى الا ان يكون اى هما بالخيار الا ان يتخايرا ولو قبل التفرق والا ان يكون بيعا شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او يخير بالجزم ولم يترك اى لم يفسخ البيع ج ذهب معظم الائمة واكثر الفقهاء من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالابدان وذهب صاحب الراى ومالك الى انه بالاقوال وظاهر احديث يشهد للاولين فان راويه ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع يمشى خطوات وايضا حمل القول الثانى يخلو الحديث عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب غير م ط ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان واخرون انه بالاقوال كقوله وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته والمتبايعان بمعنى المتساومين وهو مخالف للظاهر بوجهين بلا مانع وح ق بعبارات تابى هذا التاويل الا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار الا بيع شرط فيه الخيار فيبقى بعده او استثناء من اصل الكلام بحذف مضاف اى حكمهما بالخيار الا فى بيع نفى الخيار وقيل بمعنى لا بيع اجرى فيه التخابر بان يقول احدهما اختر فيختار الآخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار كقولك لازمنك او تعطينى قوله ان صدقا وبينا اى صدق البائع فى صفة المبيع وبين ما فيه من عيب وكذا المشترى فى عوضه و فيه ليوذن لكبيركم هى خلاف الاشراف واسم الاختيار وذلك لما ورد انهم امناء لان اموال الصائم من الافطار ذا اكل بالمباشرة وامواله الحفظ او فات الصلوة متعلق بهم فهم بهذا الاعتبار مختارون صف اى من هو اكثر متابعا له او يوذن على الخوانهم المرتضية ويطلع على ما وقع

الناس فلا ينظر الى عوراتهم ك وفيه خياذكم احسنكم قضاء هو مفرد بمعنى المختار او جمع خير فاحسن اسم تفضيل جاز فيه الافراد والمطابقة اى خيرهم فى المعاملات او خيرهم عند التساوى فى سائر الفضائل و فيه يحسبكم ان تكونوا من الخيار جمع خير بمعنى التفضيل على باقى القبائل وبمعنى الصفة وهو ظاهر وجه فضلهم مر قدم و فيه ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما اى انسهلهما ان كان التخيير من الكفار فكون احدهما اثما ظاهر وان كان من المسلمين فمعناه ما لم يود الى اثم كالتخيير فى الاجتهاد او الاستشهاد فان المجاهدة بحيث يفضى الى الهلاك لا يجوز قوله الا ان ينتهك حرمة الله استثناء منقطع و فيه كنا نخيره بين الناس اى نقول انه خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم و فيه ثم يخير اى بين الموت والانتقال الى ذلك المقعد وبين الحيوة و فيه فظننت انه خير اى بين الدنيا والاخرة فاخترت الاخرة و فيه ثم تخير اى يختار و فيه استحب ان يخير لطفكم رحم تطفكم اشارة الى ازالة عسر فى خير وا لطفكم للندب ن اى اطلبوا ما هو خير للمناكح واز كاها وابعد من الخبث والفجور و فيه ان انيسانا فر رجلا عن صرمة له وعن مثلها فخير انيس فاخذ الصرمة اى فضل وخلى جايرته فخر تخوانوته فنفرته اى غلبته وقد كان خايره فى الشعر و فيه خير فى تلك اى جعل له ان يختار منهما واحدا وهو بفتح خاء و ح بريرة انها خيرت فى زوجها بضم خاء فاختار خيرين دورا لانصباء فيريد بفضل بعضها على بعض ن خيرونى بين ان يسالونى بالفحش ويبخلونى يعنى انهم الحوا فى المسئلة لضعف ايمانهم والحونى بمقتضى حالهم الى السوال بالفحش ونسبتى الى البخل ولست بباخل ولا ينبغى احتمال واحد من الامرين غ ان صبيين تخابرا فى الخط الى الحسن اى ايهما خير ش بل كان مخيرا اى فى امرين يفعل ما يشاء فيما لم ينزل ق ما كان لهم الخيرة اى التخيير نفى اختيارهم فان اختيارهم بخلق الله منوط بداع لا اختيارهم فيها وقيل اراد انه ليس لاحد ان يختار عليه ن فيه ذالك ذيب العقبة يقال له الخيتعور يريد شيطان العقبة فجعل الخيتعور اسما له وهو كل شى يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسراب ونحوه وربما سموا الداهية والغول به وتاءه زائدة فيه انى لا اخيس بالعهد اى لا انقضه وخاس بعهده يخيس ويخاس بوعده اخلفه ط من خاس يخيس ويخوس اذا غدر ن وفى ح على انه بنى سمى فاسمه الخنيس قال بنيت بعد نافع مخيسا بانا حصينا واميناكيسا وذافع اسم جبل كان له من قصب هرب منه طايفة من الجبل قبنى هذا من المد ويفتح ياءه ويكسر خاس يخيس اذا تغير والتخييس التذليل ولا نسان ان يخيس فى الحيس اى يذاب ويهان فالخيس بالفتح موضع الخيس وبالكسر فاعله و منه ح ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه اى اذله وذلله للركوب و فى ح معوية انه كتب الى الحسين بن على انى لم اكسك ولم اخيسك اى اذلك ولم اهنك ن انه ذكر الخيس وهو الدماغ خ خيس اى سد موضعه الذى كان موضعه ن فيه ذكر الخيس وهو الذكر لا يجب الطعام لعلا يحتاج الى الكفاءة وهو من الخساءة بالفتح الهلاك والضلال وكذا الخيس والياء زائدة ط فيه فان الشيطان يبيت على خيشومه هو اقصى الانف المنتصل بالبطن المقدم من الدماغ الذى هو محل الحس المشترك ومستقر الخيال

خيتعور

خيس

خيسر

خيشوم

فاذا نام يجتمع فيه الاخلاط ويبس عليه الخاط وكل الحس ويتشوش الفكر فيرى اضغاث احلام فاذا ترك بعد التيقظ
ستمر الكسل واستعصى عليه النظر الصحيح وعسر الخضوع والقيام على حقوق الصلوة ان الخيشوم اعلى الانف
وقيل كله وكونه مبيت الشيطان اما حقيقة لانه احد منافذ الجسم يتوصل منها الى القلب واما مجازا فان
ما ينعقد فيه من الغبار والرطوبة قد يلهث تواقى الشيطان **خيط** **مل** فيه فى سم الخياط هو ما يخاط به وهو الابرة **نه**
اد والخياط اى الخيط والمخيط بالكسر اى الابرة **و** الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار
وسواد الليل **ن** الاكما ينقص الخيط تقريب الى الافهام والا فهو لا ينقص شيئا **ط** خيطا فما فوقها يحتمل الردة
الاعلى والادنى **نه** فى ح الصادق لا يحبنا اهل البيت الخيعامة قيل هو المابون **فيه** نازلون غدا بخيف **خيم خيف**
بنى كنانة يعنى المحصب الخيف ما انقفع عن مجرى السيل والحدر عن غلظ الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف
لانه فى سفح جبلها **ك** هو بفتح معجمة واراد بالغد ثالث عشر ذى الحجة مجازا كما يطلق امس على الماضى
مطلقا واختار النزول فيه شكرا لله على ما تعاقد قريش بينهم **نه** وفيه وضع فى مسيره اليها حتى قطع الخيوف
هى جمع خيف **و** فى صفة الصديق رض اخيف بنى تيم الخيفان يكون احدى عينيه برقاء والاخرى سوداء
**و** اعلم انه يشتبه فى هذا الحرف الواو والياء لاشتراكهما فى القلب وقد مر فى الواو شئ ويجئ شئ اخر هنا
والعلماء مختلفون فيهما فمما جاء **فيه** ح ونستجيل البهائم هو نستفعل من خلت اذا ظننت اى نظنه **خيل**
خليقا بالمطر واخلت السحابة واخيلتها **و** منه ح اذا راى فى السماء اختيالا تغير لونه الاختيال ان يخال
فيه المطر **و** فيه اذا راى مخيلة اقبل واد بر هو موضع الخيل وهو الظن وهى السحابة الخليقة بالمطر **ك** هو
بفتح ميم وانما تغير لونه خوفا ان يصيبه امته عقوبة ذنب الغامة **نه** وفيه ما اخالك سرقت اى ما
اظنك خلت اخال بالكسر اكثر واقصر منه بالفتح **ط** وهو تلقين ليرجع ويجيب من لم يجوز فى السرقة انه ظن
بالمعترف غفلة عن السرقة واحكامها والحال انه لم يجد معه متاعا وكل ذلك ظرف **نه** وفيه من
جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب اختال فهو مختال **ن** واجمعوا على جواز
الجر للنساء وهو بالمد **و** فيه فاذا تخيلت السماء من المخيلة وهى سحابة فيها رعد وبرق يخيل انها ماطرة
واخالت اذا تغيمت **ط** والخيلاء فى اهل الخيل هى اسم للافراس والفرسان وفيه ان صحبة الحيوان يؤثر
فى النفس باعدائه هيأت واخلاق تناسب طبعها **نه** ومنه ح من الخيلاء ما يحب الله يعنى فى الصدقة
بان تهزه اريحية السخاء فيعطيها طيبة بها نفسه ولا يستكثر كثيرا ولا يعطى منها شيئا الا وهو له مستقل
وفى الحرب بان يتقدم فيها بنشاط وقوة ونخوة **و** منه ح بئس العبد عبد تخيل واختال هو تفعل وافتعل منه **ط**
اى تخيل انه خير من غيره واختال اى تكبر والمتعالى من علو بمكانه وسهى اى فى امور الدين ولهى اشتغل
بما لا يعنى وعتى اى تكبر وطغا اى جاوز القدر فى شر ونسى المبدأ اى ابتداء خلقه من كونه نطفة وانتهاء
حاله من صيرورته ترابا ولو تذكر هما يطيع الله فيما بينهما وهو تعالى جعل عليه فى الاحوال الثلثة فلا يطغ

خيل
أخوذ من الاختيال
مصدر الفعل المزيد
عبد زيد بن ثابت
ذكر الاسنوى
وفى المغرب الخيلاء
بالضم والكسر
الكبر والعجب
وفى الصحاح
الخيلاء بالضم
والقصر التكبر
يقال اختال
الرجل فهو
مختال
بين الخيلاء
بالكسر
بين الخيلاء
بالضم
بين الخيلاء
بالفتح

يختل الدنيا اى يطلبه بعمل الآخرة من ختله اذا خدعه شبه فعل من يرى ودّعا ودينا ليتوسل به الى اغراضه الدنيوية بختل الذئب الصائد الذى يخفى للصيد وعبد طمع يقوده هو خبر عبد وطمع نعته من قبيل زيد عدل او طمع مبتدأ ثان ويقوده خبره والجملة خبر الاول وكذا عبد هوى وعبد رغب فالرغب والطمع الشره والحرص على الدنيا وقيل رغب مضاف اليه للاهانة لكنه مخالف لسائر القرائن **مف** البلا بالكسر صيرورته فى القبر مما تسى العبد اى كونه نطفة ثم ما انعم الله من صور حسنة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل لمنتهاه اى القبر والقيمة ويختل الدين بالشبهات اى يطلبه بها يعنى الشبهات اساس دينه عبد رغب اى له رغبة بفتح غين وراء اى يذله الرغبة فى الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشوم **در** لا تحول اى لا تتكبر **ك** المختال والخال واحد المختال المتكبر والخال الكبر فلعله اراد بمعنى الخائل فيكون بمعنى المختال وفى رواية المختال والمختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو بفوقية الخديعة فلا يناسب التكبر **و** فيه الرجل الذى يخيل اليه بضم مثناة وفتح معجمة اى يشبه له انه يجد الشئ الحدث الخارج من دبره لا ينفلت او لا ينصرف بالجزم على الرفع والمراد تحقق وجوده لانفس السمع والريح **نه** ومنه كل ما شئت والبس ما شئت ما اخطأتك خيلتان سرف وضيلة وقد مر فى اخطأ **و** فيه البرابغى لا الخال يقال هو ذو خال اى كبر **و** فيه يا خيل الله اركبى اراد يا فرسان خيل الله بحذف مضاف **و** فى صفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال وهو الشامة فى الجسد **و** منه ح كان عيسى كثير خيلان الوجه **ن** هو بكسر معجمة وسكون ياء **ك** ومنه زيد الخيل لضيف اليه لشجاعته وفرسيته **ن** كان اسمه ذا فى الجاهلية فسماه النبى صلى الله عليه وسلم زيد الخير بالراء **ع** واجلب عليهم بخيلك اى كل خيل تسعى فى معصية الله ورجلك كل ماش فى معصيته **نه** فيه الشهيد فى خيمة الله تحت العرش الخيمة معروفة **و** منه خيم بالمكان اى اقام به وسكنه فاستعارها لظل رحمة الله ورضوانه وامنه **و** فيه من احب ان يستخيم له الرجال قياما اى كما يقام بين يدى الملوك من خام يخيم وخيم يخيم اذا اقام بالمكان ويروى يستتم ويستجم ومر **ك** الخيمة **در** هو اشارة الى قوله تعالى حور مقصورات فى الخيام **ن** فيه من لولؤ مخياة اى مجوفة **حرف الدال با به مع الهمزة نه** عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم الدأب العادة والشان واصله من دأب فى العمل اذا جد وتعب **ط** هو بسكون همزة وقد تفتح اى عادة الانبياء والاولياء قبلكم **مد** ومنه الشمس والقمر دائبين اى يدأبان فى سيرهما **ع** كدأب ال فرعون اى اعتادهم الكفر والاحنات للنبى كعادة ال فرعون او اجتهادهم فى كفرهم وتظاهرهم على النبى كتظاهر فرعون على موسى وفى الانفال كدأب ال فرعون اى جوزوا بالقتل والاسر كما جوزى ال فرعون بالغرق **و** سبع سنين دأبا اى متتابعا **نه** ومنه فكان دأبى ودأبهم **و** منه فى لح البعير يدمكوانى انك تجيعه وتدئبه اى تكده وتتعبه دأب يدئب دأبا ودئبا واداما **نه** فيه نهى عن صوم الداداء قيل هو آخر الشهر وقيل يوم الشك والدابوى ثلث ليال من آخر الشهر

ناقص

خيم

خيا

داب

دادا

قبل اللحاق وقبل هي هي ومنه ح ليس عقر الليالي كالداهي العقر البيض المقرفة والداهي المظلمة وفيه وبرجه
تداداً من قدوم ضأن اي قبل علينا مسرعاً وهو من الدئيد اشد العدو والبعير وقد دأد وتدأداً واصله
تدهده فقلبت همزة اي تدحرج وسقط علينا ومنه فتدادا عن فرسه فيه الجنة محظور عليها بالدال المهملة
اي بالدواهي والشدائد جمع دؤول باب الدال مع الباء دابة الارض قيل طولها استون ذراعا
ذات قوائم ودبر وقيل مختلفة الخلقة يشبه صدة من الحيوانات يتصدع جبل الصفا فتخرج منه ليلة
بجمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمان عليهما السلام لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تضرب المومن بالعصا وتكتب
في وجهه مومن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب في وجهه كافر ع الدابة الارض لا ارضة نه وفيه نهى
عن الدباء هو القرع جمع دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة في الشراب والنهي منسوخ وذهب مالك
واحمد الى بقاءه ووزنه فعال او فعلاء ك هو بضم دال وشدة باء ومد القرع اليابس هو اليقطين وحكى القصر
ط ونهى عن هذه الاواني لانها غليظة لا يترشش منها الماء وانقلاب ما هو اشد حرارة الى الاسكار
اسرع فيسكر ولا يشعر بخلاف الادم فانها لرقتها تنشق اذا تغير قليلا فيستقر حرمة المسكر في نفوسهم نهى ذلك
ن هو القرع او الوعاء من يابسه ومنه يتتبع الدباء مر بي الى لقمة اي جميع جوانبه وح كل ما يليك لئلا
يستقذر وجليسه ر هو صلى الله عليه وسلم يتبرك بآثاره نه قال للنساء اياكن وصاحبة الجمل الادبب تنجمها
كلاب نحو اربا الادبب الكثير وبر الوجه وذاك الادغام لاجل الحوأب ومر في الحاء وفيه وحملها على حمار من هذه
الدبابة اي الضعاف التي تدب في المشي ولا تسرع ومنه ح عنده غليم يدبدب اي يدرج في المشي رويدا
وفيه كيف تصنعون بالحصون قالوا نتخذ لها بابات يدخل فيها الرجال الدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب
يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقيهم ما يرمون من فوق وفيه اتعوا دبة قريش
ولا تفادقوا الجماعة الدبة بالضم الطريقة والمذهب وفيه لا يدخل الجنة ديوث ولا قلاع هو الذي يدب
بين الرجال والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقولهم فيه انه ليدب عقاربه وياءه زائدة ط ادب
اليكم داء الامم اي سار فيكم داء الامم الماضية الحسد يدل منه وضمير هي للبغضاء ويأكل مر في الممنوع
الدبة الموضع الكثير الرمل وبالكسر المصدد نه فيه الديباج وهو الثياب من الابريسم معرب وقد يفتح لام
ويجمع على دياييج ودبابيج بالياء والباء لان اصله دباج ومنه كان له طيلسان بيتهاي مئتة اطرافه بالديباج ك ذكر الديباج
مع اخويه تخصيص بعد تعميم نه فيه نهى ان يدبح في الصلوة اي يطأطئ راسه في الركوع اخفض من
ظهره وقيل يدبح تدبيحا اذا طأطأ راسه ويدبح ظهره اذا اثناه فارتفع وسطه كانه سنام ومن ع الدال
فقد صحف فيه اذا برأ الدبر وهفا الاثر هو بالحركة جرح على ظهر البعير من دبر يدبر وقيل جرح خف البعير
ك الدبر بفتحتين جرح يظهره من اصطكاك الاقتاب بالسير الى الجوهفا الاثر اي نمحى اثر الحاج من الطريق
بعد الرجوع بوقوع الامطار او ذهب اثر الدبر دبرة وهفا الوبر اي كثر وبرا الابل الذي حلق بالرحال والنسع

صفر هو المحرم الذى جعلوه صفرا واحلوه لئلا يطول مدة عدم الحرب وبرأ بفتحتين بغير همز وبعاج كانوا لا يعتمرون فى شهر الحرام حتى تنسلخ وهو معنى دخلت صفر وهو انسلخ صفر اى المحرم الذى جعلوه صفر نه ومنه ادبرت وانقبت اى دبر بعيرك وحفى خفه من ادبر اذا دبر ظهر بغيره وانقب اذا حفى خف بعيره و فيه كانا بررا اى لا يعطى كلواحد اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره و منه فى ح من لا تقبل صلوته رجل اتى الصلوة دبارا اى بعد ما يفوت وقته وقيل جمع دبر وهو اخر وقات الشئ كادبار السجود وفلان لا يدرى قبال الامر من دبارته اى ما اوله من اخره و ح لا ياتى الجمعة الا دبرا بالفتح والضم وهو بالنصب ظرف و ح لا ياتى الصلوة الا دبريا ويروى بفتح باء وسكونها منسوب الى الدبر اخر الشئ وفتحه من تغيير النسب و فيه وابعث عليهم ريحا تقطع به دابرهم اى جميعهم ودابر القوم اخرهم من يبقى منهم ويجئ فى اخرهم و منه ايما مسلم خلف غازيا فى دابرته اى من بقى بعده و فى ح كم كنت ارجوان يعيش صلى الله عليه وسلم حتى يكدبرنا اى يخلفنا بعد موتنا من دبرت الرجل اذا بقيت واعتقت فلانا عن دبر اى بعد موتى من برّت العبد اذا علقت عتقه بموتك وهو القدبر اى يعتق بعد ما يدبر سيده ويموت ن اعتق عبدا عن دبر الخاء دبرته فيه حجة للشافعى فى تجويز بيع المدبر نه وفيه اذا زرقتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم هو بالفتح الهلاك و فيه اهلكت عاد بالدبور وهو بالفتح الريح التى تقابل الصبا والقبول ك اى الريح الغربى نه قيل لانها تاتى من دبر الكعبة وليس بشئ و قال ابن مسعود كان ابى جهل يوم بدر وهو صبى يتيم لمن الدبرة اى الدولة والظفر والنصرة وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اى الهزيمة و ح نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة هى ان يقطع من جوانب اذن الشاة شئ ثم يترك معلقا كانه ذنبة و فيه اما سمعته من معاذ يدبره عنه صلى الله عليه وسلم اى يحدث به عنه وقيل هو بذال معجمة اى يبقنه وقيل الدبر القراءة و فيه فارسل الله عليهم مثل الظلة من الدبر بسكون باء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب ك هو بفتح باء ذكور النحل وكان عاصم حمى الله لا يمسه مشرك ولا يمس مشركا فحمته اى منعته من ان تصل اليه ايدى الكفار ابو ذر القسمه ويتم فى الظلة نه ومنه موت بى دبيرة فلسعتنى بابيرة هى صغار المدبرة النحل و فى ح النجاشى ما احب ان يكون دبرا لى ذهبا وانى اذيت رجلا من المسلمين دبرا بالقصر اسم جبل قرب وما احب انى دبرا من ذهب والدبر بلسانهما الجبل و فيه لا فقر البكر الفحل والثيب الدبرا التى ادبر غيرها ك وفيه ليس منها اى من براحته فى دبر شئ بضم موحدة وسكونها اى الظهر يعنى ليس شئ منها فى حال ادباره بل كلها فى اقباله يريد بيان شجاعته ن دبر كل صلوة بضم دال الشهر من فتحه اى اخر اوقاته من الصلوة ط ادبار السجود الدبار بضم دال وصحار وسكونها الذهاب والسجود فريضة المغرب وصلوة ادبار السجود سنة المغرب والدبار ظرف سبحا وقعه فى الحديث منها قال نعم على الحكاية و فيه مقبلا غير مدبر هو احتراز ممن يقبل فى وقت ويدبر فى اخر او تاكيد لان الكر والفر فى القتال محمود والمحتسب الخاء لله كالمصيبة او الغنيمة والدين يأتى فى دى و فيه

فيحصل الله عليه الدبرة بفتح دال وباء الهيئة ويتم في الشرطة ج ثم يتدابرون كناية عن الاختلاف والافتراق واصله ان يولي كل احد ظهره لاخيه ع تدبر حيله لامر نظرت في ادباره ويدبر الامر من السماء الى بمضيه وقالمدبرات امرا الملائكة تاتي بالتدبير من عند الله ودابر القوم آخرهم واصلهم ودابر الرجل عقبه ومنه شر الرأي المدبري اي بعد فوت وقته ودبرت الحديث حدثت منه عن غيري توسط الا ان يجمع كثيبا فليستدبره اي فليجمعه وليوله دبره وروي فليمده عليه اليه الكثيب عليه ليستره وفيه استحباب التستر وان لم يكن هناك ناظر وينبغي ان يكون ساتر اجميع شخصه ن فيه وطار دبسي فاعجبه هو طائر صغير قيل هو ذكر اليمام منسوب الى طير يكبس والدبسة لون بين السواد والحمرة او الى دبس الرطب فضمت داله للنسب ن فيه حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو بكسر موحدة وفتحها موضع بالشام ن فيه دله الله على دبول كانوا يتروثون عنها اي جداول ماء جمع دبل لانها تدبل اي تصلح وتعمر وفي حمرانه حمر في الجاهلية على نفاع بن بروح وكان يعشر من مر به ومعه ذهبة قد جعلها في دبيل والقمها شارفا له الدبيل من دبل اللقمة اذا جمعها وعظمها يريد انه جعل الذهب في بجين والقمه الناقة وفيه فاخذته الدبيلة هو خراج دمل تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهو مصغر دبلة وكل شئ اجتمع فقد دبل ط ومنه ثمانية منهم تكفيهم الدبيلة مصغر دبل الداهية اطلق على قرحة ردية في باطن الانسان وفسر فيه بنار تجتمع اي تظهر في اكتافهم ولعله اراد ورما حادا مشتبها بسراج قوله منهم اي من المنافقين الذين قصد وا مكره صلى الله عليه وسلم في طريق تبوك وعرف النبي صلى الله عليه وسلم اياهم قوله في اصحابي مجازا ذا الايمان شرط في الصحبة ولذا لم يقل من اصحابي ن فيه انه كان يصلي في الدين الدين حظيرة الغنم من القصب وهو من الخشب زريبة ومن الحجارة صبرة فيه ذكر مدبه هي بفتح دال وباء مخففة اسم بلد فيه قالت عائشة يا رسول الله كيف لنا بعد ذلك قال دبا يأكل شدائده ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصور صغار الجراد قبل ان يطير وقيل هو نوع يشبه الجراد جمع دباة ومنه حمر اذبح شويمة لمن سأله اني اصبت دباة وانا محرم

## باب الدال مع الثاء

دث فلان اي اصابه التواء في جنبه والدث الرمي والدفع ومنه حكت في السوس فجاني رجل به شبه الدثاثية اي التواء في لسانه وفيه ذهبت اهل الدثور بالاجور جمع دثر وهو المال الكثير يستوي فيه الواحد وغيره ن هو بضم دال في الجمع وبفتحها في دثر وفيه فضل الغني الشاكر على الفقير الصابر واختلف فيه الخلف والسلف ك وهو الكثير من كل شئ ولذا بينه بالاموال قوله ادركتم من سبقكم اي من اهل الاموال في الدرجات ولم يدركوكم احد بعدكم الا من اصحاب الاموال ولا من غيرهم ولا يمتنع ان يفوق الذاكر مع سهولته اعمال الشاقة نحو الجهاد وان ورد افضل الاعمال احمزها لان في الاخلاص في الذكر من المشقة سيما الحي حال الغفلة ما يصير به اعظم ولان ثواب كلمة الشهادة اكثر من كل شاق ن فيه ومنه وابعث داعيها في الدثور قيل اراد هنا الخصب والنبات الكثير

دبس
دبق
دبل

الدبل بالكسر الاعوان والحشم والاهل وصاحبها دابل بالكسر اه نهاية ١٢

دبن
دبه
دبا
دثث
دثر

ثن هو بفتح ثا وسكون مثلثة نه وفي ح الانصار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اى انتم الخاصة والناس العامة ومنه ح دثروني اى غطوني بما أدفأ به وفيه القلب يدثر كما يدثر السيف فجلاءه ذكر الله اى يصدى واصل الدثور الدروس هو ان يعبث الريح على المنزل فتغشى رسومه الرمل وتعطيه بالتراب وفيه دثر مكان البيت فليحجه هود ومنه حادثوا هذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور يعني دروس ذكر الله واتعاءه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي علاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها فيه ذكر غزوة داثن وهي ناحية من غزة الشام اوقع بها المسلمون بالروم وهي اول حرب جرت بينهم وفيه ذكر المدثنة وهي بكسر ثاء وسكون ياء ناحية قرب عدن

## باب الدال مع الجيم

دثن

دج

فح ابن عمر راى قوما في الحج لهم هيأة انكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحج الداج اتباع الحاج كالخدم والاجراء والجمالين لانهم يدجون على الارض اى يدبون ويسعون في السير والمراد بهما الجمع وان كانا مفردين وفيه ذلك منزل الداج فلا تقربه ومنه ما تركت حاجة ولا داجة الا اتيتها بالتشديد الخطاب الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور التخفيف اراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومر في الحاء ومنه خرج جالوت مدججا في السلاح بكسر جيم وفتحها اى عليه سلاح تام سمي به لانه يدج اى يمشي رويدا لثقله او يتغطى به من ادججت اذا تغيمت ن الدجاجة بفتح دال وكسرها يقع على الذكور والاناث ك فتح داله افصح الثلثة نه فيه اشتر لنا بالنوى دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر والفتح وبالضم خشبة يشد عليها حديدة يفدان ومنه اكل الدجر ثم غسل يده بالتفال فيه ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال وعدتها لعلي فلست بدجال اى لست بخداع ولا ملبس عليك امرك واصل الدجل الخلط دجل اذا لبس وموه ومنه ح يكون في اخر الزمان دجالون اى كذابون مموهون ك لا تقوم الساعة حتى تبعث دجالون اى يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الالهية وجد منهم كثير في الاعصار اهلكهم الله وكذلك يفعل بمن بقي والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعي الالهية وبه فارق الدجالين وقريب بالرفع اى عددهم قريب ط ستكون في اخر الزمان دجالون كذابون يأتونكم من الاحاديث ما لم تسمعوا انتم ولا اباؤكم فاياكم واياهم لا يضلونكم ولا يفتنونكم ح يأتي على امتي دجالون كذابون يحدثونكم بما لم تحدثوا به انتم ولا آباؤكم فاياكم واياهم لا يضلونكم ولا يفتنونكم ح يأتي على امتي دجالون كذابون يأتونكم من الاحاديث بما لم تأتكم به آباؤكم فاياكم واياهم لا يفتنونكم ولا يضلونكم ح يأتي على امتي دجالون كذابون يأتونكم من الاحاديث بما لم تسمعوا انتم ولا آباؤكم فاياكم واياهم لا يضلونكم ولا يفتن

تدبروها ثم يفتتن **و** منه ذكر الدجال فقال انذركموه ليس يخوفه صلى الله عليه من قبل شبهة تلحق المؤمنين العارفين بالله وصفاته فانهم لا يعتريهم شبهة بل لان خروجه يكون في زمان شديد وعسر احوال ويستولي على مواشيهم ولهوا لهم فيمكن ان يتبعه اقوام بادنى مرو والسنتهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه رخصة كما في خبره فيصرف الله قلوبهم ولم يقبل ايمانهم القلبي اذ لم يرخص في الدجال به كما جاز في خبر قوله سيدركه بعض من رآني اي وصل اليه ولو بعد حين او سمع كلامي اي وصل اليه كلامي ولو بعد حين **ج** سمي الدجال مسيحا لان احدى عينيه ممسوحة وعيسى سمي به لانه كان يمسح ذا العاهة فيبرأ **غ** بعير مدجل مطلي بالقطران **نه** فيه لعن الله من مثل بدواجنه جمع داجن وهي الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم دجنت الشاة تدجن دجونا والمداجنة حسن المخالطة وقد يقع على غير الشاء من كل ما يالف البيوت من الطير وغيرها والمثلة بها ان يجدعها ويخصيها **و** منه ح كانت العضباء داجنا لا يمنع من حوض ولا نبت **هي** ناقة النبي صلى الله عليه وسلم **و** ح الا فك تدخل الداجن فتاكل عجينهن اي ليس فيها شئ مما تسالون عنه اصلا ولا فيها شئ من خير الا نومها عن العجين **نه** وفي ح قس يخلو دجنات الدياجي والبهم هي جمع دجنة وهي الظلمات والدياجي الليال المظلمة **و** فيه مسح الله ظهر آدم بدجناه هو بالقصر والمد اسم موضع ويروى بالحاء **فيه** انه بعث عينية حين اسلم الناس ودجا الاسلام فاغار على بني عدي دجا الاسلام اي شاع وكثر من دجى الليل اذا تمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اي صلح **و** منه ح ما راى مثل هذا منذ دجت الاسلام وانث بتاويل الملة وروى دجى **و** ح من شق عصا المسلمين وهم في اسلام داج ويروى دامج **و** ح يوشك ان تحشكم دوابي ظلم اي ظلمها جمع داجية **باب الدال مع الحاء** **فيه** في ح اسامة كان له بطن مندح اي متسع مطاوع مدحه يدحه دحا **و** منه ح عطاء بلغنا ان الارض دحيت من تحت الكعبة وهو كدحيت **و** فيه فنام عبيد الله فدحته دحة الدحة الدفع والصاق الشئ بالارض وهو قريب من الدس **في** صفة ابرهة كان قصيرا حادرا دحداحا الدحداح القصير **و** منه ان محمدا يكره هذا الدحداح **فيه** ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحى منه في يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على الاهانة والدحق الطرد والابعاد فعل فيهما للمفعول ووصف اليوم بما مجازا ولذا قال من يوم عرفة **ز** لعله على رواية حذف منه والا فالمذكور هنا باثباته **ط** وفي بعضها ادخر بمعجمة وهو خطاء لان محيي السنة شرحه بابعد ولو كان معجمة لفسر باذل **نه** ومنه ويدحر الشيطان **في** ح سلخ الشاة فدحس بيده حتى توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضاء اي دسها بين الجلد واللحم كفعل السلاخ **و** فيه جاء النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس اي مملوء فقام بالباب في كل شئ ملأته فقد دحسته والدحس والدس متقاربان **و** منه ح انه دخل على داره وهي دحاس اي ذات دحاس وهو الامتلاء والزحام **و** منه ح حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اي يزدحموا فيها ويسدوا انفسهم بين فرجها وروى بالحاء بمعناه **و** في ح وان دحسوا بالشر فلعف تكرما يروى بحاء وبجاء اي ان فعلوا الشر من حيث لا تعلم

دجن
الدجن والدجون بضم الدال وتشديد النون وبكسرتين للطائفة

دجا

دح

دحج

دحر

دحس

دحسم

دحص

دحض

بضم الدال وشده الحاء

ز ق بالتشديد بمعنى الزلزال وفي زيرين

دحق

دحل

دحم

الدحس كغنب وامير موضع بين الاسود كذا في ياقوت

دحمس

دحن

دحى

**فيه** كان يبايع الناس وفيهم رجل دُحْمان الدُّحْمان والدحمان الاسود السمين المغليظ وقيل السمين العجز الجسم وقد يلحق بهما ياء النسب كحري **في** ح اسمعيل ع فجعل يَدْحَصُ الارض بعقبيه أي يفحص ويبحث بهما ويحرك التراب **فيه** حين تَدْحَضُ الشمس اي تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب كانها زلقت **و** منه بُحَبَاء غير دُحَّضٍ الاقدام هي جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا حرمة في الامور **و** فيه ان دون جسر جهنم طريقا ذا دَحَض **و** في ح معوية قال لابن عمر ولا تزال تأتينا بحَنَةٍ تدحض بها في بولك اي تزلق ويروى بالصاد اي تبحث فيها برجلك **و** في صفة المطر قد حَصَدَتِ التلاع اي صيرتها مزلقة **و** منه ح الجمعة كرهت ان أخرجكم فتمشون في الطين والدَّحْض اي الزَّلَق **ك** هو بفتوحة فساكنة وقد تفتح مهملتين صحيح **و** منه مَدحضة اي محل زَلَق الناس مزلة بكسر اي وفتحها بمعناه وهما بفتح ميم **و** من المدحضين اي المغلوبين وحقيقته المزلق عن مكان الظفر **ن** دَحَضٌ مَزِلة بتنوين دحض **و** منه حجة داحضة اي لا ثبات لها **غ** ليدحضوا به الحق ليبطلوا فعوا به **نه** فيه ادحرها ادحق من يوم عرفة ومر **و** منه ح عرض نفسه على قبائل العرب يئس ما صنعتم عدتم الى حيق قوم فاجرتموه اي طريدهم **و** في ح على سيظهر عليكم بعدي رجل مُنْدَحِقُ البطن اي واسعها كان جوانبها بَعُدَ بعضها من بعض فاتسعت **فيه** اذا قال الرجل لاخر لا تَدْحَل فقد أمنه من دَحَل يدحل اذا فر وهرب اي اذا قال له لا تهرب فقد اعطاه به اماناً وقيل معناه بالنبطي لا تخف **و** فيه سأله رجل ائتي مصر اذا فأُدْخُلِ المَبْوَلَة معنى في البيت فقال لغم وأدْحَل في الكسر الدَّحَل هُوَّة تكون في الارض في اسافل الاودية يكون في رأسها ضيق ثم تتسع اسفلها وكسر الحباء جانبه فشبه ابو هريرة بالدحل اي صرفيه كالذي يصير في الدحل ويروى وادخل لها في الكسر اي وسع لها موضعا في زاوية منه **فيه** سُئل هل يتناكح اهل الجنة فقال نعم دَحْمًا دَحْمًا هو النكاح والوطء بدفع واهتياج اي يَدْحَمون دحما والتكرير للتاكيد او يعني دحم بعد دحم **و** منه في اهل الجنة انما تَدْحَمون دحما **فيه** في ليلة ظلماء دَحْمَسة اي مظلمة شديدة الظلمة **و** منه وفيهم رجل دُحْمُسان وروى دحمساني وقد مر **فيه** خلق الله آدم من دحناء ومسح ظهره بنعمان السحاب دحناء اسم ارض ويروى بجيم وقد مر **فيه** اللهم داحي المدحوات وروى المدحيات الدحو البسط والمدحوات الارضون دحا يدحو ويدحي اي بسط ووسع **و** منه لا تكونوا كقبض بيض في ادراج الادحي جمع الأدحي وهو موضع تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو أفعول من دحى لانها تدحوه برجلها اي تبسطه **و** منه فدحا السيل فيه بالبطحاء اي دمى والقى **و** منه ح ابي رافع كنت الاعب الحسن والحسين بالمداحي هي حجارة املس تسمى الفرصة كانوا يحفرون حفيرة ويدحون فيها بتلك الاحجار فان وقع الحجر فيها فقد غلب والا غُلِبَ المداحي تسمى اللاعب بالحجر والجوز ونحوه **و** منه انه سئل عن الدحو بالحجارة فقال لا بأس به أي المراماة بها والمسابقة **و** فيه كان جبريل يأتيه في صورة دِحْيَة الكلبي هو ابن خليفة الصحابي كان جميلا حسن الصورة ويروى

دخ

بكسر الدال وفتحها و الدحية رئيس الجند و منه ح يدخل لبيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية سبعون الف ملك **باب الدال مع الخاء** قال ابن صياد خبأت لك خبيئا قال الدُّخ هو بضم دال وفتحها الدخان وفسر فيه انه اراد يوم تاتي السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى ع بجبل الدخان فلعله اراده تعريضا بقتله لانه قد ظُنّ انه الدجال ك قبل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتمه على عادة الكهان من اختطاف بعض الكلمات وهذا اما لكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كلّم بعض اصحابه فسمعه الشيطان فالقاه اليه وقيل الدخ النبت بين النخيلات قوله لو تركته اى لو تركته بحيث لا يعرف قد وعد الله صلى الله عليه وسلم بيّن لكم باختلاف كلامه ما يحوّن عليكم شأنه وانتفاء الهيّته معلوم بالبراهين وانما ذكر اعورّيته للقاصرين ن الدخ بتشديد خاء ط لمريات من الآية المضمرة الا بهذا اللفظ على عادة الكهان بقدر ما يخطف قبل ان يدركه الشهاب فقال اخسأ اى اسكت فلن تعدو قدرك الذى يدركه الكهان من بعض الشئ اى لا تتجاوز عن اظهار الخبيئات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسمه ضمير الدجال وهو خبر يكن استعير للنصب اى تاكيد وخبره محذوف اى ان يكن هو هذا او هو الدجال فلست صاحبه وانما صاحبه عيسى ع ان لا يكن هو فليس لك ان تقتل رجلا من اهل العهد او صبيا منهيا قتله ولا ينتقض العهد بقول الصبي مثل ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف لقي النبيّ صلى الله عليه وسلم رجلا يدّعي النبوة اى صاحب نداء من امه باسمه واعلام بقدومه صلى الله عليه وسلم فتناهى ابن صياد عما كان فيه وسكت ولو تركته امه بحاله ولم يخبره به بيّن لكم ما في نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعرفه قوله يؤمّان النخل اى يقصدانه ويختلانه واخس وضلط وزمزمة في مواضعها **نه** فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخر الذليل المهان **فيه** فدخس بيده ع تطايره ويروى بالمهملة وقدم **فيه** اذا اوى الى فراشه فلينفُضه بداخلة ازاره اى بطرفه وحاشيته من داخل ن اى يستحب ان ينفض فراشه حذرا عن حية او عقرب او فارة ط او تراب او قذاة فانه لا يدري ما خلّفه اى قام مقامه بعده **نه** وامر بداخلته لان الموتزر يأخذ الازار بيمينه ثم يضع ما بيمينه فوق داخلته فتبقى حاجلة امر وخشي سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه فحل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغولة اليد فاما حاشة العائن انه يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول وفي غسل وكذا حفلته فتح داخلة ازاره وقيل اراد به غسل موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلته الورك وقيل اراد مذاكيره كناية و فيه كنت ارى اسلامه مدخولا الدخل بالحركة العيب والغش والفساد يعني كان ايمانه مائلا لا خالصا نفاق و فيه اذا بلغ بنو ابي العاص ثلثين كان دين الله دَخَلا وحقيقته ان يدخلوا في دين الله امورا لم يجر بها السنة ومر في الحول **مد** ومنه لا تتخذوا ايمانكم دخلا **نه** وفيه دخلت العمرة في الحج الى يوم القيامة هكذا هو في صحيح مسلم بلفظ الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على القارن

دخ دخس دخل

اكثر من احرام واحد وطواف وسعي وقيل اي دخلت في وقت الحج وشهوره لانهم كانوا لا يعتمرون في اشهر الحج فابطل الاسلام ذلك واجازه ط اي دخلت افعالها في افعاله ويدل عليه تشبيك اصابعه وقيل اي يجوز فسخ الحج الى العمرة نه وفيه من دخلة الرحم يريد الخاصة والقرابة وتضم الدال وتكسر و فيه ان من النفاق اختلاف المدخل والمخرج اي سوء الطريقة والسيرة و في ح معاذ وذكر الحور العين لا توذيه فانما هو خيل عندك اي ضيف ونزيل ط يريد كالضيف عليك وانت لست باهل الحقيقة وانما نحن اهله فيفارقك ويتركك في النار ويلحق بنا ن ومنه وكان لنا جارا او دخيلا او رابيط الدخيل من يخالط الناس في اخلاقهم والربيط هنا المرابط وهو الملازم والمراد من يربط نفسه على العبادة وعدل عن الى في ك فدخل علينا بالجر يوم نحر النبي صلى الله عليه وسلم ببناء مجهول ويوم بالنصب كذا حتى يدخل ومنحر نائب فاعله و فيه دخل دبة الضريمة يجيء في ص و فيه من لقي الله لا يشرك به دخل الجنة يعني ما قبل دخول النار او بعده او هو مثل من توضأ فقد صحت صلوته اي عند وجود سائر الشرائط ويدخل تصديق الرسول في تصديق الله فان من كذب الرسول فقد كذب الله و فيه فولجت داخلا لهما اي مدخولا لهما اي مدخولا كان لاهلها قوله من الداخل قد من الشخص او من المدخل ما علمت مبتدأ وذلك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على صحبة وبالنصب مفعول مطلق لمحذوف قوله لا على اي رضيت سواء بسواء بحيث يكف الشر عني لا عقابه علي ولا ثوابه لي ولم يجعل سعيدا وابا سعيد قتي الشورى مع انه من العشرة المرضي عنهم لان ابا سعيدة مات قبله ولم يرسعيدا لذلك لتسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوي لا من كلام عمر قوله لم اعزله اي عن الكوفة عن عجز في التصرف ولا عن خيانة في المال فانه قوي امين و فيه كيف الدخول اي اختلفوا فيه فابو حنيفة واحمد انه بالخلوة الصحيحة ومالك والشافعي انه لا يجب الصداق الا بالجماع قوله طلقها اي كيف طلقها و فيه لو دخلوها ما خرجوا اي لو خلوها مستحلين له لكفروا وعذبوا ابدا وهذا اجزاء من جنس العمل وقيل اراد ايا لا بد ال نيا اي لو دخلوها لما ماتوا ولم يخرجوا منها مدة الدنيا ن قيل اراد ذلك الامير امتحانهم وقيل كان ما دخا و فيه فدخلت الحجاب عليها اي موضع فيه المرأة وليس فيه انه راى بشرتها ط او دخله الجنة اي عقيب موته فانهم احياء عند ربهم نير اراد الدخول مع السابقين المقربين بلا حساب ويكون الشهادة مكفرة نه لا يدخل الملئكة بيتا فيه صورة ولا كلب كجنب اي النازلون للرحمة والبركة واما الكرام الكاتبون فلا يفارقون مواضع الخير والشر واستثنى الماشية والزرع واراد بالجنب من تهاون في الغسل حتى يمر وقت الصلوة وجعله دأبا وعادة فانه صلى الله عليه وسلم كان ينام جنبا ويطوف على نسائه بغسل واحد والصورة في ص ك يحتمل شمول الملئكة وتخصيص الكرام الكاتبين ع وحلا بين كرد خلا وخديعة و فادخلني في عبادك تدخل كل نفس في بدن خرجت منه ل ادخلني مدخل صدق ادخلني القبر طاهرا من الذل والعثنة منه موضيا او اراد الخروج من مكة والدخول في المدينة او كل ما يدخل فيه من امر او مكان ش فسأله عن مدخل النبي صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه

دخن

هی بالفتح اسم زمان ای سالته عن طریقته ووقت دخوله وخروجه وجلوسه **و** منه سالت ابی حزد خلها ای زمان دخوله **ط** وسع مُدخَله ای قیده **نه** فیه ذکر فتنة فقال دَخَنها من تحت قدمی رجل من اهل بیتی یعنی یحدثها واثارتها شبهها بالدخان المرتفع والدخَن بالحرکة مصدر دخنت النار اذا القی علیها حطب فکثر دخانها وقیل اصله کُدرة فی لون الدابة الی سواد **ج** ای اصل ظهورها من اثارته ویتم فی الهدنة **نه** ومنه حدنة علی دخن ای علی فساد واختلاف تشبیها بدخان لما بینهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وفسر فیه انه لا یرجع قلوب قوم علی ما کانت علیه **ك** لا یصفو بعضها لبعض لا ینصع جثها کالکدرة التی فی لون الدابة **ك** نعم وفیه دخن بفتحتین ای لیس خیرا خالصا بل فیه کدرة کالدخان من النار ای فساد واختلاف والهدنة بفتحها السیرة والطریقة ویتکلمون بالسنتنا ای بالعربیة وقیل ای من بنی آدم القاضی الخیر بعد الشر ایام عمر بن عبد العزیز والذین تعرف منهم وتنکر کالامراء بعده ومنهم من یدعو الی بدعة کالخوارج اقول یحتمل ان الشر زمان قتل عثمان والخیر بعده زمان علی والدخن الخوارج والشر بعده زمان الذین یلعنونه علی المنبر **ط** ای بل فیه دخن لا یکون الاعتقادات صحیحة والاعمال صالحة وعدل الملوک خالصة مظ تعرف منهم وتنکر ای ترای فیهم ما تعرف انه من دینی وترای ایضا ما تنکر انه من دینی سف تعرف منهم المنکر بان یعد منهم المنکر وتنکر بمعنی کالامراء ای انکر علیهم صدور المنکر اقول لوجه الاول راجع الی معنی قوله نعم والثانی الی معنی یستنون بغیر سنتی فالوجهان یکونا بمعنی کالامراء ای عرف ذلک منهم وانکر قوله دعاة **ك** علی ابواب جهنم ای جماعة یدعون الناس الی الضلالة قوله من جلدتنا ای من جنسنا بشر مثلنا او من اهل ملتنا یتکلمون بالقرآن والاحادیث والمواعظ وما فی قلوبهم شیء من الخیر ای لا تقدران تعرفهم بصورهم بل بسیرتهم ولذا بین ما یدل علی سیرتهم ولو ان تعَضّ ای اعتزل الناس لو قنعت فیه بعض اصل شجرة افعل **غ** الدُّخل والدخن الجاورس **قا** وهی دخان جوهر ظلمانی ولعله اراد مادتهما او الاجزاء المتصغرة التی رکبت منها

## باب الدال مع الدال

دد

**نه** ما انا من دَدٍ ولا الدَدُ منی الدد اللهو واللعب لامه محذوف وقد استعملت متممة ددن کذا ودد ن کبدن وتنکیر الاول للشیوع ای هو منزه عن جمیع افرادهِ وعرف الثانی لتقدم ذکره ولم یضمره لیوکده صریحا وقیل تعریفه لاستغراق الجنس ای کل جنس اللعب سواء الذی قلت او غیره من انواع اللعب والمعنی ما انا من اهل ددو لا هو من اشغالی بحذف مضاف فیهما

درأ

## باب مع الراء

ادرَءِ والحدود بالشبهات ای ادفعوا **و** منه ادرأ بک فی نحورهم ای ادفع بک فیها لتکفینی امورهم وخص النحر لانه اسرع واقوی فی الدفع ولتمکن من المدفوع **و** منه اذا تدارأتم فی الطریق ای تدافعتم واختلفتم **و** منه کان لا یدارِی ولا یمارِی ای لا یشاغب ولا یخالف وهو مهموز ویروی بغیر همز لمجاورة یمارِی فاما المداراة فی حسن الخلق والصحبة فغیر مهموز وقد یهمز **و** منه کان صلی الله علیه وسلم یصلی فجاءت بَهْمة تمر بین یدیه فما زال یدارعها ای یدافعها ویروی بغیر همز من المداراة قال الخطابی ولیس منها **و** فی ح ابی بکر والقبائل قال الحسن صادف زُرْع السیل دغیدغة فقال

پاورقی: یعنی علی دخن ای یکون لوجود الاصلح ۱۲ تدوم

للسيل ذا اتاك من حيث لا تحتسبه سيل دڑ اى يدفعه ذا ذاك وذاك هذا ودرأ علينا فلان اى طلع مفاجأ
وفرح الخلع اذا كان الدرء من قبلها فلا باس ان يأخذ منها اى الخلاف والنشوز وفيه السلطان ذو ندرأ
اى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداءه وتاءه زائدة ومنه ح ابن مرداس وقد كنت فى القوم
ذا ندرأ فلم اعط شيئا ولم امنع وفيه درأ جمعة من حصا المسجد والقى عليها رداءه واستلقى اى سواها
بيده وبسطها ومنه يا جارية ادرئى لى الوسادة اى ابسطى وفيه درئة امام الخيل هى حلقة يتعلم عليها
الطعن وهى بغير هم حيوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طلبها
رماها وقيل على العكس منهما فى المعنى وتركه نه ومنه وليدرأ ما استطاع اى ليدفع ط ويتدارءون فى القبر
اى يتعادون ويحثى فى الماء غ فاذا راتهم تدافعتهم كل فريق يدفع القتل عن نفسه وكوكب درى بالكسر مدرأ

درب

النجم طلع نه فيه لا تزالون تهزمون الروم فاذا صادوا الى الدربيب وقفت الحرب الدربيب الصبر فى الحرب
وقت الفرار من الدربة التجربة او من الدرب وهى الطرق يعنى ان المسالك تضيق فتقف الحرب ومنه ادربنا
اى دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ وفيه كانت
ناقة مدربة اى مخرجة مودبة قد الفت الركوب والسير اى عودت المشى فى الدروب فصارت تألفها

درج

وتعرفها فلا تنفر فيه قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد ادر راحلك يا منافق من مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم هو جمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذى جئت منه من درج
اهراجه اى عاد من حيث جاء وفى ح من خاطب ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضى مدارجا وسومى
هذا ابو القاسم فاستقيمى ء المدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهى مواضع يدرج فيها اى يمشى وفيه ليس
بعشك فادرجى اى ذهبى وهو مثل يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه والمطائرة فى غير وقته فيوم بالجد
والحركة وفى ح كعب قتل له عمر لاى ابنى دم كان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج اى مات
واما القاتل فهلك نسله فى الطوفان وفيه كن يبعث بالدرجة فيها الكرسف يريح بكسر الدال وفتح الراء جمع
درج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المرأة خفت متاعها وطيبها وقيل هو الدرجة مونث درج وقيل هو بالضم
وجمعها الدرج واصله شئ يدرج اى يلف فيدخل فى حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها
فترأمه ك كن نساءه بدل من ضمير كن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بضم فسكون وروى بضم وسكون وروى بفتحتين
ونون فيه وهى حلة او خرقة تحنيه الكرسف اى القطن فيه الصفرة من دم الحيض جعد وضعه فى الفرج لاختبار
الطهر فى بياض القطن وفيه فاصبح درجات المدينة اى طرقها المرتفعة وروى دوحات بواو وساكنة اى
شجرها العظام وح افلا ابشر فقال ان فى الجنة مائة درجة لما سوى بين الجهاد وغيره فى دخول الجنة ودل
استيثار السامع به لسقوط مشاق الجهاد عنه استدرك بقول ان فى الجنة اى لا تكتف به بل بشرهم
بدرجات الشهداء وبالفردوس ليجتهد وا فى تحصيلها والدرجات على ظاهرها محسوسا او معنوية والمراد

كثرة النعم وفيه فدرج نبتي لها اى ذهب اليه ومجلسه اسم فاعل مضاف الى المفعول قوله ما بين درجتين من ارادة الصلوة ن ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض يحتمل الرفعة الحقيقية لحديث اهل الغرف يتراؤن كالكوكب الدرّى ويحتمل الرفعة المعنوية والاول اظهر وفيه فارصد الله على مدرجته بفتح ميم وراء الطريق ط اى وكله يحفظها ش فى درجتى اى جوارى فى الجنة ط مائة درجة اعدها للمجاهدين فان قلت فى بعضها ورد فى اهل الجنة مطلقا قلت هو محمول على هذا المقيد ويفسر المجاهدون على المعنى الاعم والجمع بين اوسط الجنة واعلاها ليراد باحدهما الحسى بالاخر المعنوى فان وسط الشئ افضله قوله كما بين السماء والارض اى يكون بحسب الصورة كطبقات السماء او بحسب المعنى فى القرب الى الله فمن كان ارفع فهو اقرب اليه وفيه رأى رؤسا منصوبة على مدرج دمشق الدرج الطريق وجمعه الادراج والدرجة المرقاة وجمعه الدرج ولعله المراد هنا لقوله منصوبة وكلاب خبر محذوف وشر قتلى خبر اخر وخير قتلى مبتدأ ومن قتلوه خبره واراد بالاية فاما الذين اسودت وجوههم واراد به الخوارج وقيل هم المرتدون وقيل المبتدعون قوله رؤسا منصوبة اى رأى رؤسا المقتولين من الخوارج نصبت او دفعت على المدرج وفيه فانما هو استدراج اى لانهلكهم فكلما جددوا عليهم نعمة ازدادوا بطرا ومعصية ظانين انه اثرة من الله وتقريب حيث يعطيه من الدنيا ما يحبه ش ودرجت تبويه بتشديد الياء اى اطويته غ هو درجات اى ذو طبقات فى الفضل وسنستدرجهم نمهلهم ثم نأخذهم كما يرقى الراقى درجة درجة والاستدراج الاخذ على غرة نه فيه لو نمت السواك حتى خشيت ان يدردنى اى يذهب باسنانى والدرد سقوط اسنان وفيه اتجعلون فى النبيذ الدرديّ قيل هو الدردىّ قال الروبة اراد الخميرة التى تترك على العصير والنبيذ ليتخمر واصله ما يركد فى اسفل كل مائع كالاشربة والادهان فيه له ثديّة مثل البضعة تدردى اى ترجرج تجئ وتذهب حذفت احدى تائيه تخفيفا غ الدوادر مغارز الاسنان جمع دوردر نه فيه نهى عن خبيث ذوات الدرّ اى اللبن ويجوز كونه مصدر درّ اللبن اذا جرى ومنه لا يحبس درّ كرام ذوات الدرّ اى لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجتمع الماشية ثم تعدّ ما فيه من الاضرار بها وفيه فاضحت لها الدرّة هى اللبن اذا كثر وسال ك وفيه يشرب لبن الدرّ للهون الدرّ مصدر بمعنى الدارّ اى ذات الدرارة اى ذات الضرع ذهبك الكثير الى ان منفعة الرهن للراهن ونفقته عليه كان الغنم بالغرم نه ومنيح حمراء وصى بها له نقال ادرّ والنخة المسلمين اراد فيهم وخراجهم فاستعار له اللقحة والدرّة وفى ح الاستسقاء دمادرّ درّا هى جمع درّة يقال للسحاب درّة اى صبّ واندفاق وقيل الدرّ الدائم مثل دينا قيما اى قائما وفى ح حاجبيه صلى الله عليه وسلم بينهما عرق يدرّه الغضب اى يمتلئ دما اذا غضب كما يمتلئ الضرع لبنا اذا درّ وفيه ركبت حمارا درّيرا هو السريع العدو من الدوابّ المكتنز الخلق وفيه وقال لطعوية تلافيت امرك حتى تركته مثل فلكة المدرّ هو بتشديد الراء الغزال ويقال للمغزل نفسه الدرارة والمدرة ضربه مثل لاحكامه امره بعد استرخاءه القتيبة اراد بالمدة الجارية اذا قالك ثديا ها ودرّ فيها الماء

درد

دردد

درب

يقول كان امرأ مستتر خيا فاقمته حتى صار كانه حلمة ثدي قد اهتز والاول الوجه والكوكب الدري الشديد الانارة كانه نسب الى الدر تشبيها به لصفائه الفراء هو عند العرب العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيارة ومنه الدجال احد كوكبيه كانها كوكب درى ك الدُّرِّي بضم دال وشدة راء وتحتية بلا همز وفيه وفيه فضربه بالدرة بكسر دال وشدة راء التي يضرب بها ط سميه مدرا تاكيد الدر نصب على الحال قوله حتى يتمنى الاحياء الاموات رفع الاحياء اى يتمنون حيوة الاموات ليشاركوهم في الخير ومن نصبه ويكسر الهمزة وجعل الاموات فاعله فقد احال فيه حتى جئنا بيت المدراس هو مفعال من الدراسة كالمكتاب والمراد صاحب دراسة كتبهما وبمعنى المدرس اى موضع يقرأ فيه اهل الكتاب والاضافة كجامع ويتم في الجليكم وفيه ويتدارسونه فيما بينهم التدارس ان يقرأ بعض القوم مع بعض شيئا او يعلم بعضهم بعضا ويبحثون في معناه او في تصحيح الفاظه وحسن قراءته وذكر المسجد والمراد جميع المواضع ك حتى جئنا بيت المدارس هو بضم ميم اى مكان العالم التالي للكتاب وقيل هو موضع اى جئنا مكان دراستهم لنحو التوراة فقال اعلموا ان الارض لله تعالى اى تعلقت مشيته بان يورث ارضكم هذه للمسلمين فقاتلوها وهذا كان بعد قتل بني قريظة واجلاء بني النضير نه تدارسوا القرآن اى قراءته وتعهدوه لئلا تنسوه من درس يدرس درسا ودراسة واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشئ ومنه فوضع مدارسها كفه على اية الرجم اى صاحب دراسة كتبهم ومفعال للمفعل من ابنية المبالغة ك ودرئ فوضع مُدارِسها بضم ميم بفاصل المفاعلة الذي يدرس قوله والذي يدرسه اى يتلوه تفسير نه فاما حتى اتينا المدراس فهو بيت يدرسون فيه ومفعال غريب في المكان وفي صفة اهل الجنة يركبون بخباء الذي مشيا من الفراش المدروس الى الموطأ المهد وفي ثم مُطرِّح البز والدِّرْسان ما كول الدرسان الخلقان من الثياب جمع درس وقد يقع على السيف والدرع والمغفر في ح المعارج فاذا نحن بقوم دُرْع انصافهم بيض وانصافهم سود كالادرع من الشاء ما صدره اسود وسائره ابيض وجمعه دُرْع كاحمر وحمر ابو عبيد هو بفتح راء كعرفة وغرف ومنه ليال دُرْع اى سود الصدور وبيض الاعجاز وفيه جعل الدراعه واعتد حبسا في سبيل الله هو جمع درع وهي الزرديّة وفيه فعل نَمِرة فدُرِّع مثلها من نار اى البسه عوضها دِرْعا من نار ودرع المراة قميصها والدِّراعة والمدرعة واحد ودرّعها اذا البسها ط الدرع قميص النساء ودرع الحديد فيه وفي يده الدَّرَقة فوضعها اى جعلها حائلا بينه وبين الناس بال مستقبلا اليها فقلنا انظروا اليه يبول كما تبول المراة فقال الم تعلموا ما لقي صاحب بني اسرائيل كانوا قطعوا ما اصابه البول فنهاهم فعذب في قبره شبه نمي هذا المنافق عن المعروف عند المسلمين بنهي صاحب بني اسرائيل من معروف دينهم وقصده فيه توبيخه وتهديده وانه من اصحاب النار فلما عير بالحياء ونعل النعل

درس

درع

درق

الدرقة بفتحتين وقاية الجلدة واراد بها الترس من جلود ليس فيه خشب ولا عقب **توسط** وقال حاصله جلسا احدهم قياسه الصحابي على الحكاية وضبط في اصلنا بالضم وفيه ترك التباعد الذي هو اغلب احواله عند قضاء الحاجة لبيان الجواز وفيه حصول التستر بنحو درقة وانه ليس بامتهان لآلة الحرب مفهوم قوله انظروا اليه تعجب انكار وهذا لا يقع من الصحابي فلعله للاقتداء به فانه خير مألوف عند العرب فنبههم به ليقتدوا به ولا يقال ان قائله كان منافقا كما نقل عن ابن عبد الرحمن بن حسنة راوي الحديث الصحابي ووجه الشبه بالمرأة للتستر والجلوس اولهما معا وفهم النووي الاول قال كرهوا ذلك وذمهوا ان شهامة الرجل لا يقتضي التستر على عادة الجاهلية ويؤيد الثاني قوله يبول كما تبول المرأة وهو قاعد وقوله الم تعلموا ما لقي صاحب بني اسرائيل اي بسبب ترك التنزه من البول بالقيام اي حال البول فحذرهم من انكار الاحتراز من البول لئلا يصيبهم اصابة بني اسرائيل بنهيه عن البول فان قيل حملت الحديث على طلب الاقتداء لا على الانكار قلت وليس في كلامنا هذا حصول الانكار بل حذرهم من الانكار خشية الوقوع فيه لما راهم متعجبين منه قوله قطعوا بحي في قاف

**درك** في درك **نه** فيه اعوذ بالله من دَرَك الشقاء هو اللحاق والوصول الى الشيء ادركته ادراكا ودركا **و** منه لو قال انشاء الله لم يحنث وكان دركا له في حاجته **ك** هو بسكون راء وفتحها اي ادراكا ولحاقا **نه** والدرك الاسفل من النار بالحركة وقد يسكن واحد الادراك وهي منازل في النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق **ك** ادرك الشقاء بفتح راء اللحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة **ن** درك الشقاء بفتح راء وحكي سكونها وكذا الدرك الاسفل **و** فيه فاما ادراكان احدهما قليات الذي يراه نارا هو بنون في اكثرها وهو خريب القاضي العدوي كذا فغيّره في بعضها ادركه قوله يراه بفتح ياء وضمها **و** فيه من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع هو دليل للثلاثة وغيرهم في انه لا تبطل الفجر بالطلوع خلافا لابي حنيفة **و** فيه من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة اي من ادرك ممن لا يجب عليه كالصبي يبلغ او المجنون يفيق او الحائض تطهر لزمته تلك الصلوة او من ادرك ركعة في الوقت فقد ادرك كله وهو اداء او من ادرك مع الامام ركعة فقد ادرك فضيلة الجماعة **ك** وذكر ركعة في الحديثين خرج مخرج الغالب فان فضيلة الجماعة ولزوم الصلوة غير مقيد بها والحديث الاول لمن ادرك بعض الوقت والثاني لمن ادرك بعض الصلوة **و** فيه ادركتم من سبقكم من اهل الاهواء في الدنيا **و** ح مما ادرك من كلام النبوة مر في الحياء **و** فيه ما ادرك الصفقة حيا مجموعا فهو من المتاع هو اسم مفعول واسناد الادراك الى العقد مجاز اي ما كان عند العقد غير مميز وغير منفصل عن المبيع فهو من جملة المبيع **ن** اما الرجل فادركه رافة بعشيرته لما رأوا رأفته صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتل طمعوا ان يرجع الى سكنى مكة ويجعل مدينة فشق عليهم فاوحى اليه فقال كلا اي حقا اني عبد الله فلا اعلم الغيب الا بالوحي فلا تطمعوا في ذلك هو ايضا اول في جميع الاخبار قوله الحياء لحياء كما اي لا اميتكم الا عند كرمكم او لا ذم في حياء ومعاتي فاعتذر بانهم قالوا ما قالوا اشفاقا بك ان تفارقنا وخيرا ان تخصص بغيرنا او بكوا فرحا بما نال وحياء مما قالوا فقال ما

ش الثالث ادركت

يعني لو انقضت جهد كرو تركت مقامكر كان مناقضا لاسمي المشتق من الجهد ط ادراك ما فاته في يومه اي حصل له ثواب ما فاته منه ورد وخير وفيه سيدركه بعض من رآني في مجال غ لا تخاف دركا ان يدرك العدو ولا تدركه الابصار لا تحيط بحقيقة واما دركوا فيها جميعا اي تتابعوا نه فيه انه موعل اصحاب الدرك يدرئ بكسر دال وفتح راء وسكون كاف وبكسر فسكون وفتح ويقال مكان كاف وهي ضرب من لعب الصبيان قيل هي حبشية وقيل هي الرقص ومنه انه قدم عليه فتية من الحبشة يدرقلون اي يرقصون فيه ثم ساقا بحداة وكبا آدرما يريد ان كعبها مستوٍ مع الساق ليس بناتئ قال استواءه دليل السمن وبنوته دليل الضعف في صفة الجنة وتربتها الدرمك هو الدقيق الحواري ومنه فقد مت ضافطة من الدرمك ويقال له الدمكة وكانها واحدته معنى وحانه سال ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء نر مكيزفر مسك ورنيذا نها في البياض والنعومة درمكة وفي الطيب مسك نه وفيه الدرهم يطعم الدرمق ويكسو الزمق هو الدرهك فابدل الكاف قافا وفي حه الصلوات الخمس تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن هو الوسخ ومنه حه الزكوة ولم يعط الهرمة ولا الدرنة اي الجرباء واصله من الوسخ وفيه واذا سقط كان درنيا هو حطام الموعى اذا تناثر وسقط على الارض فيه سترت على بابي درنوكا هو ستر له خمل وجمعه درانك ومنه صلينا معه على درنوك قد طبق البيت ورق درموك وهو هون هو بضم دال الشعر من فتحها وبضم تو وسترت بتشديد تاء ك ولعله كان معلقا بباب المغتسل فناسب ذكر الاغتسال نه في حه المبعث فاخرج علقة سوداء ثم ادخل فيه الدرهرهة هي سكين معوجة الراس معرب درزي البرهرهة وقد مر فيه راس العقل بعد الايمان مداراة الناس هو بلا همز ملاينة الناس وحسن صحبتهم واحتمالهم لا ينفر اعنك وقد مر ومنه حه لا يدارى ولا يمارى في رواية وقد مر وفيه كان في يده مدرى يحك به راسه المدرى والمداراة شئ يعمل من حديد او خشب على شكل سن من اسنان المشط واطول منه يسترح به الشعر المتلبد ويستعمله من لا مشط له ومنه كانت تدرى راسه بمدراها اي تسرحه يقال ادرت المراة تدرى ادراءً اذا استرحت شعرها واصله تدرئ تفتعل من استعمال المدرى ن هو بكسر ميم وسكون دال مهملة وبقصر ما يسوى به شعر الراس وفيه ما ادرى احد لكم بشئ ام اسكت اي ما ادرى هل في ذكر الحديث مصلحة في الحال ام لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خوف الاتكال قولهم والله ورسوله اعلم اي قر آفيه رايك وفيه لا ادري اهو الرجل الاول وفي البخاري هو الاول وحه ما ادري بك يجئ في مالك وفيه وما ادري اكان فيمن صعق او ممن استثناه الله وفي اخرى ام حوسب بصعقته الاولى ولا منافاة لو استثنى قد يكون من له صعقة الدنيا او معناه ام الثلثة وقع وفيه فلا ادري ابلغت الرخصة من سواه انما تردد انه يبلغ حد التحري عن احد بعدك وفيه وما ادري وانا رسول الله هو نفي الدراية التفصيلية والا فمعلوم بعضها من ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس لاحد ولعلنا نتعرض

درکل

درم
درمك

درمق
درن

درنك

درهرة
درى

المعادة
نيل الدين
اصلاح الدين
او الدنيا او بها
سعدى بيا
وبسها بحرت
والمباشرة ترك
الدين لصلاح
الدنيا

لما ادرك في ليلة ط او هو مخصوص بالامور الدنيوية من غير نظر الى امور الآخرة شه ومنسوخ بقوله ليغفر لك الله
او زجر لقائلة عثمان هنيئا لك الجنة لحكمها بالغيب ك وقسيم اما هو والله هو ما ادري بتقدير اما وشهادتي
ابن مظعون رض
مبتدأ وعليك صلته والقسمية خبره اى شهادتي عليك قولي هذا و فيه فلا ادري اكان كذلك ام اجيي بعد النفخة
اى لا ادري انه لم يمت بعد النفخة الاولى واكتفى بصعقة الطور لم اجيي بعد النفخة الثانية قبلي وتعلق بالعرش
ونوقش هذا بان موسى مقبور مبعوث بعد النفخة قال المذنب لعله علم ورد ان الانبياء لا يموتون بل احياء
افضلون من الشهداء فلعلهم يصعقون عند النفخة الاولى الا موسى **باب الدال مع الزاء** ه

**دزج** ادبر الشيطان له مزح و دزج قال ابو موسى المزح صوت الرعد والدبا بان فلعله كحديث ادبر وله ضراط والله
لا اعرف معناه هنا الا ان الدزج معرب ديزه ط وهو لون بين لونين غير خالص ويروى بالراء المهملة الساكنة
فيهما فالمرج سرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث والدرج مصدر درج اذا مات ولم يخلف نسلا
ودرج الصبي اذا مشى قال في باب ة وذو رمى دزج قيل المرج الرتة والدزج دونه **باب الدال**
**مع السين** اخوف ما اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البرئ عند الله فيدسر كما يدسر الجزور الدسر
الدفع اى يدفع ويكب للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر و منه انما هو اى العنبر شئ دسره البحر اى دفعه
والقاه الى الشط و منه حج قال لسنان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين قال دسسته بالرمح و همسسته
بالسيف همسا اى دفعته به دفعا خفيا فقال الحجاج اما والله لا يجتمعان في الجنة و فيه دفعها بغير عنف
يدسها او لا دساد ينتظمها الدسار المسمار وجمعه دسوغ ومنه ذات الواح ودسر ك فيه دسسته
تحت يده اى اخفيته **مد** من دسسها اى اغواه الله او الضمير للعبد والتدسية النقص او اخفاه بالفجور
**نه** استجيد والخال فان العرق دساس اى دخال لانه ينزع في خفاء ولطف دسه دسا اذا ادخله في شئ
بقهر وعنف **في** ح القيمة الم اجعل لك تربع وتدسع اى تعطى فتجزل والدسع الدفع كانه اذا اعطى دسع
ادفع و منه للجواد هو فخم الدسيعة اى واسع العطية و منه ح كتابه بين قريش والانصار وان المومنين
المتقين على من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم اى طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من
ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية اى ابتغى منهم ان يدفعوا اليه على وجه ظلمهم اى كونهم مظلومين او انتصاف
ظلمه لانه سبب فهم لما و منه ح بنو اللصائص واتخذوا الدسائع اى العطايا او الدساكر او الجفان والملاعق او ل
و منه ح ناقض الوضوء دسعة تملاء الفم اى الدفعة الواحدة من القئ وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا من
دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه الى فيه و منه فدسع صلى الله عليه وسلم يده بين الجلد واللحم
دسعتين اى دفعها لسلخ الجلد من الشاة و منه ح قمت فخم الدسيعة اى مجتمع الكتفين وقيل العنق **في** ح هرقل
اذن لعظماء الروم في دسكرة هو بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخدم والحشم وليس بعربي ج
واحد الدساكر ك هو بفتح اولى مهملتين وسكون ثانيتهما وفتح كاف وراء وكانه مخلها شم او بفتحهما

**دزج** ديزه بالكسر ولما حويه فتحه ١٢ منه

**دسر** ك الدسر الطعن والدفع ١٢ قاموس في الجزور دسرها بالسكين ضربها ١٢ منه

**دسس** ك

**دسع** ك

**دسكر** ك

دسم

عليهم ثم اطلع عليهم من حلوخشية ان يقتلوه كما فعلوا بضعاطر **فيه** ان له دسما بفتحتين مايظهر على اللبن من الدهن **و** منه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب رأسه بعصابة دسمة بفتح فكسر اى كلون الدسم كالزيت **ج** بعصابة دسماء الدسمة لون بين الغبرة والسواد اراد سوداء وقيل اراد انها قد اغبرّ لونها من الوسخ **نه** وفيه خطب وعليه عمامة دسماء اى سوداء **و** منه بعصابة دسمة **و** ح عثمان رأى صبيانا تأخذه العين جمالا فقال دسّموا نونته اى سوّدوا النقرة التى فى ذقنه لترُدّ العين عنه **و** فى ح ابى الدرداء ارضيتم ان شبعتم عاما ثم عاما لا تذكرون الله الا دسما اى ذكرا قليلا من التدسيم وهو السواد الذى يجعل خلف اذن الصبى جذبا من العين ولا يكون الا قليلا الزمخشرى هو من دسم المطر الارض اذا بلغ ان يبل الثرى والدسيم القليل الذكر **غ** لا يذكرون الله الا دسما اى الذكر حشو قلوبهم وهو مدح **نه** ومنه ح هند قالت يوم الفتح لابى سفيان اقتلوا هذا الدسم الاحمش اى الاسود الدنئ **و** فيه ان للشيطان لعوقا ودساما الدسام ما تشدّ به الاذن فلا تعى ذكرا ولا موعظة وكل شئ سددته فقد دسمته يعنى ان وساوس الشيطان مهما وجدت منفذا دخلت فيه **و** فى ح المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسّم ما تحتها اى تسد فرجها وتحتشى من الدسام السداد

دشش

**غ** بابه مع الشين

دعب

الدشيشة الجشيشة وهى حسو من البر المرضوض **نه** باب الدال مع العين كان فيه صلى الله عليه وسلم دعابة اى مزاح **و** منه ح عمر وذكر له على الخلافة فقال لولا دعابة فيه **ش** هى بضم دال **ك** ومنه والدعابة فى الاهل بالجر عطفا على الانبساط ولا تكلمنّ بجر فى كاب **ط** ومنه انك تداعبنا **ف** ح الغيل انه ليدرك الفارس فيدعثره

دعثر

اى يصرعه ويهلكه واثبات ضرره على ان المؤثر الحقيقى هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرد زعم الجاهلية انه سبب مستقل **نه** والمراد النهى عن الغيلة اى الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك اللبن الغيل بالفتح يريد ان من سوء اثره فى بدن الطفل وفساد مزاجه وادخاء قواه وان ذلك لا يزال يتلاشى فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاذا هو منازلة قرن فى الحرب قهن عنه وانكسر **فيه** فى عينيه صلى الله عليه وسلم دعج الدعج والدعجة السواد فى العين وخيرها يريد ان سواد عينيه كان شديدا وقيل هو شدة سواد العين فى شدة بياضها **و** فى ح اللعان ان جاءت به ادعج وروى ادعج مصغرا **د ع ج** ومنه ح الخوارج ايتهم رجل ادعج وحمله الخطابى على سواد اللون جميعه لرواية ايتهم رجل اسود **فيه** ذات دعادع وذعادع هو جمع دعدع هى ارض لا نبات بها **فيه** اللهم ارزقنى الغلظة والشدة على اعدائك واهل الدعارة اى الفساد والشر رجل داعر خبيث مفسد **و** منه كان فى بنى اسرائيل رجل داعر ويجمع على دعار **و** منه ح اين دعّار طى اراد قطاع الطريق **فيه** فاذا دنى العدو كانت المداعسة بالرماح حتى تقصّد اى المطاعنة وتقصد تكسر **ف** ح السعى كانوا لا يدعّون عنه الدع الطرد والدفع **ن** بضم ياء وتشديد عين مضمومة **نه** ومنه اللهم دعّهما الى النار دعّا **ف** ح الفتنة حتى تدعق الخيل فى الدماء اى

دعع

دعر

دعس

دعع

دعق

دعج دعم دعمص دعا

نطاء فيه من دعقت الدوابل لطريق اذا اثرت فيه **فيه** ان فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى داراته ليجمعا بين هدين الغارين اى يختلفان **فيه** لكل شئ دعامة هى عماد البيت وبه سمى السيد دعامة ومنه ح فانديته فدعمته اى اسندته **ن** اى اقمت ميله من النوم وصرت تحته كالدعامة للبناء **نه** وح شيخ كبير يتدعم على عصا اصله يدتعم فادغم **و** ح كان يتدعم على حسرائه اى يتكئ على يديه العسراء تانيث الاعسر **و** ح عمر بن عبد العزيز فى عمر دعامة للضعيف **ق** ح الاطفال هم دعاميص الجنة جمع دعموص وهو دويبة تكون فى مستنقع الماء وايضا الدخال فى الامور اى سيتاحون فى الجنة دخالون فى منازلها لا يمنعون من موضع كما ان الصبيان فى الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم **فيه** امر بحلب ناقة وقال دع داعى اللبن اى ابق فى الضرع قليلا من اللبن فانه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استقصى كل ما فى الضرع ابطأ درّه **و** فيه ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يال فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامور الحادث الشديد **و** ومنه ح فقال قوم يال الانصار وقال قوم يال المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فانها منتنة **ك** ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية نحو ان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما **ط** دعوى الجاهلية ان ينادى من غلب عليه خصمه يال فلان فيبتدرون الى نصره ظالما او مظلوما جهلا منهم وعصبية **غ** الدعوى الادعاء فما كان دعوهم والدعاء آخر دعواهم ان دعوة الحق وهى شهادة ان لا اله الا الله والدعاء الغوث **و** ومنه ادعونى استجب لكم اى استغيثوا اذا نزل بكم ضر **و** ومنه ان تدع مثقلة وكلما اشتهى اهل الجنة شيئا قالوا سبحانك اللهم فيجيئهم ما اذا طعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فذلك آخر دعوتهم **و** لهم ما يدّعون اى يتمنون **وادع** ما شيت تمنّه **و** هذا الذى كنتم به تدّعون اى تستبطئونه فتدعون به **و** تدعو من ادبر تعذبا وتنادى او كقولهم دعانا غيث وقع بناحية كذا اى كان سببا لانتجاعنا يقال ما الذى دعاك اليه احملك عليه **و** لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اى ادعوه فى لين وتواضع واسارعوا الى ما يامركم به **ق** او دعاءه ربه مستجابة او دعاءه عليكم موجب للسخط **تو** او لا تدعوه باسمه **غ** دعوا الرحمن لله اى جعلوا **و** لن ندعو من دونه لن نعبد **نه** ومنه تداعت عليكم الامم اى اجتمعوا ودعى بعضهم بعضا **و** ومنه يوشك ان تداعى الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها **ج** هو جمع اكل والتداعى التتابع **نه** وح كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سائره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا **و** ومنه تداعت الحيطان اى تساقطت او كادت **و** فى ح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم فى اعطياتهم فاذا انتهت الدعوة اليه كبّر اى النداء والتسمية وان يقال دونك يا امير المومنين يقال دعوته اذا ناديته واذا سميته ونبى فلان الدعوة على قومها اذا تمت والعطاء عليهم **و** فيه لو دعيت الى ما دعى اليه يوسف لاجبت يريد حين دعى للخروج من الحبس فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يصفه بالصبر والثبات اى لو كنت مكانه لخرجت ولم ألبث وهذا من جنس تواضعه فى قوله لا تفضلونى على يونس **و** فيه سمع رجلا يقول فى المسجد من دعا الى الجمل الاحمر فقال

لا وجدت يريد من وجده فدعا اليه صاحبه ليأخذه لانه نهى ان تُنشَّد الضالة في المسجد وفيه الدعوة في الاسلام هو بالكسر في النسب وهو ان ينتسب الى غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد للفراش ومنه ليس من رجل ادّعى الى غير ابيه وهو يعلمه الا كفر ان استحله لانه حرام وان لم يستحله فهو كفران نعمة الله وفرق فليس منا اى ان اعتقده خرج من ديننا والا خرج مزاحا قنا ومنه المُستَلاط لا يرث ويدّعى له ويُدعى به المُستَلاط المستلحق في النسب ويدعى له اى ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويدعى به اى يكنى فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقي ك ومنه من ادعى قوما ليس له منهم نسب اى الى قوم ليس فيهم شيء من قرابة ونحوها وفيه فانا وليه فلا دُعِيَ له بلفظ الامر المجهول وثبوت الفه لغية ن دعته امرأة ذات منصب الى زنا وقيل الى نكاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغله عن التأني وقول اني اخاف الله لساني او قلبي وفيه لما ادّعى زيادٌ لقيتُ ابا بكرة فقلت ما هذا الذي صنعتم معناه الانكار على ابي بكرة حين ادّعى معاوية بن ابي سفيان زيادًا وجعله اخاه والحقه بابيه وصار من اصحابه بعد ان كان من اصحاب علي وكان زيادٌ اخا ابي بكرة من امه وكان ابو بكرة ممن انكر هذا وهجر زيادًا بسببه وحلف ان لا يكلمه ابدا ولعل ابا عثمان لم يبلغه انكار ابي بكرة او اراد ما هذا الذي جرى لاخيك ما اعظم عقوبته وادّعى بضم دال وكسر عين اى ادعاه معاوية وروي بفتحهما فزياد وأعله لانه لما صدق معاوية فكأنه ادّعى انه ابن ابي سفيان قوله سمع اذناى بكسر ميم وحكي سمع اذني بسكون ميم وفتح عين مصدر قوله سمعته اذ اى محمدا هو بدل من مفعول سمعته بي وقضيته ان عليا كان ولّى زيادا فارس فلما قُتِل وبويع الحسن بعث معاوية الى زياد يهدده فخطب زياد ابن أكلة الاكباد يهددني وبيني وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما بايع الحسن معوية اهمه امر زياد لتحصنه بقلاع فارس مع الرأي والاموال فارسل اليه المغيرة فتلطف به حتى اقره على معاوية فعرض عليه الحاقه بابيه فابى فارسل اليه جويرية بنت ابي سفيان فنشرت شعرها بين يديه وقالت انت انسى اخبر به ابي فعزم على قبول الدعوة فاخرجه معاوية الى الجامع واحضر زيادا اربعة شهود بزنا ابي سفيان بامه سُمَيّة فقال رجل يا معاوية الولد للفراش فشتمه معاوية وانفذ الشهادة وحكم بنسبه ووكاه البصرة نه ادعوك بدعاية الاسلام اى بدعوته وهي كلمة الشهادة التي يُدعى اليها اهل الملل الكافرة وروي بداعية مصدر كالعافية ن اى بكلمة داعية اليه ك بدعاية بكسر الدال والباء يعني الى الى اسلام نه ومنه ليس في الخيل داعية لعامل اى لا دعوى لعامل الزكوة فيها ولا حق يدعى قضاءه لانها لا تجب فيها الزكوة وفيه الخلافة في قريش والحكم في الانصار غ لكثرة فقهاء هم نه والدعوة في الحبشة اى الاذان فيهم تفضيلا لمؤذنه بلال رضي الله عنه وفيه لولا دعوة اخينا سليمان لاصبح موثقا يلعب به ولدان المدينة يعني شيطانا عرض له في صلوته ودعوته هب لي ملكا لا ينبغي لاحد ومن جملة ملكه تسخير الشياطين و ... ساخبركم باول امري دعوة ابراهيم وبشارة عيسى

توفيق الله امر اة ابي سفيان التي اكلت كبد حمزة رض

ربنا والبعث فيهم رسولا منهم وبشارة عيسى قوله تعالى ومبشرا برسول يأتي وح معاذ لما اصابه الطاعون
قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراد ح اللهم اجعل فناء امتي بالطعن والطاعون
ومنح فان دعوتهم تحيط من وراءهم اي تحوطهم وتحفظهم وتكبتهم يريد اهل السنة دون اهل البدعة فالاولى المرة
من الدعاء وفي ح عرفة اكثر دعائي ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها بمنزلته
في استيجاب الثواب والجزاء كحديث اذا شغل عبدي ثناءه عن مسالتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين ك
ويحك يا حمار ديد عوا الى الله وذلك يوم صفين حيث دعى الفئة الباغية اي اصحاب معاوية الذين يقاتلونه
الى الحق ويدعونه الى الجنة اي الى سبب الجنة بطاعة الامام ويدعونه الى النار اي الى البغي الموجب للنار
لكنهم معذورون لتاويلهم وفيه يقتتل فئتان دعواهما واحدة اي يدعو كل واحدة منهما انه على الحق
وخصمه باطل كما بين علي ومعاوية ويزيد بيانا في فئتان ط اي يدعو كل من الفئتين الاسلام ك فيه رب هذه الدعوة التامة
اي الجامعة للعقائد وقد مر في التاء وهي من اوله الى محمدا رسول الله والصلوة القائمة اي الباقية وهي
الحيعلة وات بالدال اعطه الوسيلة اي المنزلة العالية في الجنة التي لا ينبغي الا له والفضيلة اي المرتبة الزائدة
على سائر المخلوقين ومقاما محمودا يحمده الاولون والاخرون وهو آدم ومن دونه تحت لوائه ومقام
الشفاعة العظمى وحدته بقوله عيسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مفعول ابعثه بتضمين معنى اعطه
حلت له شفاعتي اي وجبت وفيه ان نساء يدعون اي يطلين بالمصابيح من جوف الليل ينظرن الى الطهر اي الى
ما يدل عليه وعابت عائشة عليهن لكون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسبن انهن طهرن وليس كذلك
فيصلين قبل الطهر وفيه كنا معه صلى الله عليه وسلم في دعوة اي ضيافة وفيه نزلت في الدعاء اي
المراد بالانجحر بصلوتك الدعاء وفيه لولا اني نهيت لدعوت به اي بالموت لانه مرض مرضا شديدا
وابتلي بجسيمه ابتلاء عظيما ويحتمل كونه من غنى به قوله في التراب اي البنيان ومر في ت وفيه يدعو على
صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والدابي جندل والحارث بن هشام اخي ابي جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح
وحسن اسلامهم فلذا انزل ليس لك من الامر شئ وفيه لكل نبي دعوة مستجابة اي مجابة البتة وهو على
يقين من اجابتها وبقية دعواتهم على رجاء اجابتها ومعناه لكل نبي دعوة لامته ن الاكثر في بقية
الدعوات الاجابة ط جميع دعوات الانبياء مستجابة والمراد به الدعاء باهلاك قومه ويعني بالامة
هنا امة الدعوة واما دعاءه على مضر فليس للاهلاك بل ليتوبوا ويرتدعوا واما على رعل وذكوان فهما قبائل
لا كل الامة مع انه لم يقبل بل قيل ليس لك من الامر شئ وفيه ان شئت دعوت قال فادعه قال فامره
اي ان صبرت فهو خير لحديث اذا ابتليت عبدي بحبيبتيه عوضته الجنة اسند صلى الله عليه وسلم
الدعاء الى نفسه عليه السلام وكذا اطلب لرجل ان يدعو هو له ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو هو كانه
لم يرض منه اختياره الدعاء لقوله الصبر خير لكن في جعله شفيعا له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم شريك

فيه قوله الى توجهت بك بعد قوله اتوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه سأل اولا ان يأذن الله لنبيه ليشفع له ثم اقبل على النبى صلى الله عليه وسلم ملتمسا ان يشفع له ثم كرر مقبلا على الله ان يقبل شفاعته قائلا اشفعه وفيه دعوة ارجو بها الخير وجه تطبيق هذا الجواب لسؤال اى شئ تمام النعمة انه كناية اى اسأله دعوة مستجابة فيحصل مطلوبى بها ولما صرح بقوله خيرا وكان غرضه المال الكثير رده صلى الله عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة وفيه ان تدعو لله ندا الدعاء النداء ويستعمل استعمال التسمية والسؤال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال من يعتقد انها الهة وفيه دعاء داود ان لا يزال من ذريته نبي وانا نخاف ان تبعناك ان تقتلنا اليهود يعنى ندعائه ان لا ينقطع النبوة فى ذريته الى يوم الدين فيكون نبى من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة فان اتبعناك يقتلوننا وهذا افتراء على داود عليه السلام فانه رأى فى التوراة والزبور نعت محمد صلى الله عليه وسلم وانه ناسخ للاديان فكيف يدعو وفيه واصوات دعواتك فاغفر لى هو جمع الداعى اى المؤذن وادياد واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لى بالفاء تنبيه على صدور فرطات من القائل فى نهاره السابق وفيه الدعاء هو العبادة اى تستأهل ان تسمى عبادة لدلالته على الاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن ارادة لغته اى الدعاء ليس الا اظهار التذلل قوم يعتدون فى الطهور والدعاء اى الدعاء بما لا يجوز اورفع الصوت به اوسؤال منازل الانبياء او تكلف السجع قال ادعونى استجب لكم اعبدونى أستكبرون لقوله ان الذين يستكبرون عن عبادتى ط وفيه ادعوا الله وانتم موقنون اى كونوا وقت الدعاء على شرائط الاجابة باتيان المعروف واجتناب المناهى ورعاية آدابه وفيه ثلثة لا ترد دعوتهم الصائم والعادل ودعوة المظلوم وفى الاولين حذف دعوة لقرينة عطف الثالث ويرفعها حال من ضمير الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة المظلوم وفيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سؤال لطيف يدق مسلكه ومنه قول امية اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط ح لا يخص نفسه بالدعاء من فى خ وفيه لا تدعوا على انفسكم اى لا تقولوا شرا وويلا وما اشبهه او انهم اذا تكلموا فى حق الميت بما لا يرضى به الله يرجع تبعته اليهم فكانهم دعوا على انفسهم بشر والمعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اى بعضكم بعضا وفيه لا يرد القضاء الا الدعاء اراد بالقضاء ما تخافه من نزول مكروه ونتوقاه ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا ويراد به حقيقة القضاء ومعنى رده تسهيله وتيسيره حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيده ح ان الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل اما نفعه مما نزل فصبر عليه وتحمله ورضاء به واما نفعه مما لم ينزل فبصرفه عنه وفيه فادعوا الله ان يجعل اتباعنا منا اى متصلين بنا مقتفين اثارنا وفيه من كظم الغيظ دعاه الله على رؤس الخلائق اى يشهره بين الناس ويباهى به مف وهو قادر على ان ينفذه بالفاء من الانفاذ الامضاء ان دعوة المظلوم يستجاب وان كان فاجرا ان صح الحديث يحمل على كفر ان النعمة عند من لم يجوزه واستدل المجوزة

له اى ان كان كافرا او كان فاسقا

انظرني الى يوم يبعثون **و** فيه اعوذ من دعوة المظلوم اى من الظلم فانه يترتب عليه دعاء المظلوم وليس بينها وبين الله حجاب **و** فيه والدعوة فى الانصار بفتح الدال الى الاستغاثة والمناداة اليهم **و** فيه اذا دعا احدكم ثلثا واذا سأل سأل ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف للتاكيد **و** فيه دعاة الى ابواب جهنم اى امراء يدعون الى بدعة او ضلال اخر كالخوارج والقرامطة **و** فيه ادعى خابزة بعين فياء على الصحيح لانه خطاب للمرأة وفى بعضها ادعونى وفى اخرى ادعنى اى اطلبوا واطلبى خابزة **و** فيه واجابة الداعى الى وليمة ونحوها من المطاعم **تو** ولم يجب الدعوة فقد عصى فى شرح السنة التشديد فى الاجابة لا فى الاكل فانه مستحب لا واجب اجابة وليمة غير النكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقيل له كان السلف يجيبون فقال يدعوني للمواساة وانا للمباهاة كما انتم **ج** اسأله عن الدعاء قبل القتال اى الدعاء الى الاسلام والانذار **باب الدال مع الغين** **دغر** **نه** لا تعذبن اولادكم بالدغر هو غمز الحلق بالاصبع حين تأخذ الصبية العذرة وهو وجع يهيج فى الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتكبسه **و** منه علام تدغرن اولادكن بهذه العلق **ن** وعادتهن فى معالجة العذرة ان تأخذ خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها فى انف الصبى وتطعن ذلك الموضع فتنفجر منه دم اسود وذلك الطعن يسمى دغرا والعلاق الغمز فى العين **ك** تدغرن بفتح تاء وسكون دال وفتح غين معجمة اى تزعرن بالصاد بعكس وهو الغمز **نه** وفيه لا تقطع فى الدغرة قيل هى الخلسة وهى من الدغ لان المختلس يدفع نفسه عن الشئ ليختلسه **فيه** فوضينا كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة ندغفقها دغفقة دغفق الماء اذا صبه صبا كثيرا واسعا وفلان فى عيش دغفق اى واسع **فيه** اتخذوا دين الله دغلا اى يخدعون الناس واصله الشجر الملتف الذى يكمن اهل الفساد فيه وقيل من ادغلت فى الامر اذا ادخلت فيه ما يخالفه ويفسده **و** منه ليس المؤمن بالمدغل اسم فاعل منه **فيه** انه ضحى بكبش دغم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما فى انبيته وتحت حنكه **باب الدال مع الفاء** اتى باسير يرعد فقال اذهبوا به فادفوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم اراد عليه السلام الادفاء من الدفء فحسبوه الادفاء بمعنى القتل فى لغة اليمن واراد ادفئوه فخففه بحذف همزة لان الهمز ليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفأت الجريح ودأفته ودأفته ودفوته ودافيته ودافقته اذا اجهزت عليه **و** فيه كنا من دفئهم وصرامهم اى من ابلهم وغنمهم اراد بالدفء نتاج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفأ به **ثم** الدفوء بضم مهملة وسكون فاء وبهمزة **ط** ثم يستدفئ بى قبل ان اغتسل اى يطلب الدفاء بفتحتين والمد وهى الحرارة اى يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة من غير حائل فيعلم ان الجنب لا يتنجس **غ** الدفوء كل دابة تدفأ بما يستدفئ به من اشعارها واوبارها ودفوء الزمان فهو دفئ ودفئ الرجل فهو دفآن والدفاء **دفق + دفر** الانعناء **نه** فيه وان دفدفت بهم المطايا اى اسرعت من الدفيف السير اللين **فيه** يادفار كقطاة

دغر

دغفق
دغلا

دغم
دفاء

دفق + دفر

أي أيام سنته والدهر السنة ع وسنه قيل للدنيا أم دفر ن وفج عشر سال كعباس عن وكالة الامر فاخبره قال وادفاه
ك وانتفاه من هذا الامر وقيل اراد واذكره يقال دفره في قفاه اذا دفعه دفعا عنيفا و منه في تفسير يوم يدعون
الى نار جهنم يدفرون في اقفيتهم دفرا و من الاول انما الحاج الاشعث الا دفر فيه دفع من عرفات اي ابتدأ
السير و دفع نفسه منها ونحاها او دفع ناقته وحملها على السير و منه ح انه دافع بالناس يوم مؤتة اي دفعهم
عن موقف الهلاك ويروى بالراء من رفع الشيء اذا زيل عن موضعه ك في ارض الصدقة ان شئتما دفعتها اليكما
على ان عليكما عهد الله فان قبل ان كان الدفع صوابا فلم لم يدفعها اولا واذ فلم دفع اخرا وايضا اذا دفعها
على شريطة فما بدا لهما بعد حتى تخاصما قلت منع او لا على جهة التملك ودفع ثانيا على جهة التصرف وفق
تصرفه صلى الله عليه وسلم واخذا على هذا الوجه لكن شق عليهما الشركة فطلبا القسمة ليستبد كل بالقصرف فنهما
عن هذا من ان يتملك بعد طول الزمان وفيه اوقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو رد لقول بعض الحنفية كابي يوسف
الملك حتى يحصل الوقف وليا يسلمه اليه و فيه فدفعوا الى عرفات بضم دال مهملة اي اموا وابادفعوا الى عرفات
ورق فرفعوا بالراء ط يغفر له في اول دفعة اي صبة من دمه و فيه فجاءت امرأة كانها قدفع ورق تطرد
يعني لشدة سرعتها كانها مطرودة او مدفوعة قوله يدها في يد اي يد الجارية وهو لا ينفي يد الاعرابي
ورق يدها اي يد الاعرابي والجارية و فيه خيركم المدافع عن عشيرته مالم يأثم اي من يدفع الظلم عن اقاربه
مالم يظلم على المدفوع بان يدفع بكلام او ضرب لا يقتله ن مدفوع بالابواب لا قتل له عند الناس فهم يدفعونه
عن ابوابهم ويطردونه عنهم احتقارا له او لا يؤذن بل يحجب ويطرد لخموله و فيه فقاما يبتدافعان اي
يمشي كل منهما في اثر صاحبه ولعل الفارسي لم يدع عائشة لكون الطعام قليلا فاراد توفيره عليه صلى الله
عليه وسلم وابى صلى الله عليه وسلم بدونها لما بها من الجوع او نحوه ن في ج ١ الاضحية نهيتكم عنها من اجل الدافة
هم القوم يسيرون جماعة سير اليسر الشديد من يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المصر يريدونهم
قدموا المدينة عند الاضحى فنهاهم عن ادخار لحومها ليتصدقوا بها و منه ح قد دفت علينا دافة من
قومك ويتم في فلته و ح ان في الجنة لجانب تدف بركبانها اي تسير بهم سير الينا و فيه كل ما دق وكل ما اكل
ما صف اي كل ما حرك جناحيه في الطيران كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صف جناحيه كالنسور والصقور وفيه
لعله يكون او قرقف رحله ذهبا ورق فادف الرحل جانب كور البعير وهو سرجه و فيه فصل ما بين الحلال و
الحرام الدف بالضم والفتح معروف اي الذي يطبل به والمراد اعلان النكاح ويجيء في ص و في ابن
مسعود انه دف اباجهل يوم بدر اي اجهز عليه وحز رقبته يقال دافت على الاسير دافيته ودففت عليه
ويروى بذال معجمة بمعناه و منه ح الدأسر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليدافه اي يقتله ويروى
بالتخفيف بمعناه من دافيت و فيه ان خبيبا قال ابغوني حديدة أستطيب بها فاعطى موسى فاستدفت
اي حلق عانته من دففت عليه ك تغنيان وتدففان اي يرفعان اصواتهما بانشاد العرب وهو قريب من

دفع

دفف

الحداء وتضربان بالدف ط تدفقان بضم فاء وتضربان تاكيدا وبمعنى ترقصان من ضرب الارض اذا وطيا في الدف بالضم اشهر وهو المدور المغشى من جانب المسمى بالغربال ك وفيه سمعت دفة نعليك في الجنة بفتح مشددة اى سمعت في النوم صوت مشيك في النعلين قوله ارجي عندي اى ارجي من اني اتطهر في ساعة ليل باضافة ساعة الى الليل وحري بتنوينه والمسئول عن ارجاها التطوع فان الفرض افضل الاعمال قطعا والدفة السير اللين ط ولعله كان ليلة المعراج في النوم او اري في اليقظة ومشى بلال بين يديه لا يدل على افضليته على النبي صلى الله عليه وسلم ولا على واحد من الصحابة لانه تقدم للخدمة كما يسبق العبد السيد وارجي للمفعول وكتب اى قدر وهو يدل على استحبابه في جميعها الاوقات ج مما ترك الا ما بين الدفتين اى ما هو مكتوب بينهما من كتاب الله وتم في اللوحين نه في ح الاستسقاء دفاق العزائم هو المطر الواسع الكثير والعزائم مقلوب الغزالي وهو مخارج الماء من المزادج لا يحب المغتسل الا من الدفق هو كناية عن الانزال غ ماء دافق ودفق وهو المني نه وفيه ابغض كنائني الى التي تمشي الدفقا هي بالكسر والتشديد والقصر الاسراع في المشي ف فيه قم عن الشمس فانها تطهر الداء الرفين هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة يقول الشمس تعينه على الطبيعة وتظهره بحرها و في وصف الصديق واجتهر دفن الرواء وهي جمع دفين بمعنى مدفون و في ح شريح كان لا يرد الصداق من الادفان ويرده من الاباق البات الادفان ان يختفي العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب عن المصر افتعال من الدفن لانه يدفن نفسه في البلد اى يكتم والاباق ان يهرب من المصر والبات القاطع الذي لا شبهة فيه ك حتى يدفن كان له قيراطان اى يفرغ من دفنها باهالة التراب عليه يحمل رواية حتى تدفن في اللحد والقيراطان مع الاول او بدونه فالمجموع ثلثة ولكل وجهة من الاثر وهل يحصل قيراط الدفن وان لم يتبع فيه بان صلى وذهب الى القبر وحده فيه بحث و فيه كفادتها دفنها اى في تراب المسجد ورمله وحصاه ان كان والا فيخرجها و فيه فادفنوني بكسر فاء وهمزة وصل ط لولا ان لا تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم اى يدهشكم سماعه ويطير افئدتكم حتى تغفلوا عن وجوب الدفن وعن انه يعذب لو في بطن حوت او حوصل طير ن تكاد ان تدفن الراكب اى تغيبه عن الناس وتذهب به لشدتها نه فيه ابصر شجرة مدفوا بسبب ذوات انواط هي العظيمة الظليلة الكثيرة الاغصان و في صفة الدجال انه حريض المخرفيه دفا هو بالقصر الانضاء رجل ادفى وذكره الهروي في المهموز **باب الدال مع القاف** في ح عمر قال لاسلم مولاه اخذت دقرارة اهلك هو واحدة الدقاريروهي الاباطيل وعادات السوء التي هي عادة قومك وهي العدول عن الحق والعمل بالباطل قد نزعتك وعرضت لك فعلت بها وذلك ان اسلم كان عبدا جاويا و فيه رأيت على حمار دقرارة وقال اني ممتون الدقرارة التبان وهو السراويل الصغير الذي يستر العورة وحدها والممتون من يشتكي مثانته و في ح مسيره الى بدر انه جزع الصفيراء ثم صعبت في دقران هو واد هناك وصعبت اخذ في فيه قال للنساء انكن اذا جعلتن دقمتن الدقع الخضخض في طلب الحاجة من الدقعاء وهو

دفق

دفا

دقر

دقران كسلمان واد قرب وادي الصفراء ١٢ منه

دقع

التراب اى لصقت به **و** منه ح لاتحل المسئلة الا لذى فقر مُدقع اى شديد يفضى الى الدقاع وقيل هو سوء احتمال الفقر **فيه** ان لم اجد قال استدق الدنيا واجتهد رايك اى احقرها استفعل من الدقيق الصغير **و** منه ح فى ذبى دِقّه وجِلّه **ن** بكسرهما اى قليله وكثيره **نه** وفيه لا دَقَّ ولا زلزلة هو ان يَدُق ما فى المحال من الكيل حتى ينضم بعضه الى بعض **و** فى مناجاة موسى عليه السلام سَلنى حتى الدُّقة قيل هى بتشديد القاف الملح المدقوق وهى ايضا ما كنسته الريح من التراب ج يصلى صلوة دقيقة اى خفيفة لا اطالة فيها ولا تكلف ولا رياء ط تعملون اعمالا ادق فى اعينكم نعدّها من الموبقات وادق صبارة عن تدقيق النظر فى العمل وامعانه فيه اى تحسبون انكم تحسنون صنع تلك الاعمال وليس كذلك حقيقة وقيل تستصغرونها وتحتقرونها وكنا نعدها من المهلكات **ن** وفيه فيدق على حده بحجر قيل اراد كسر السيف حقيقة ليستعلى نفسه باب القتال وقيل مجاز عن ترك القتال وبمثله احتج من لا يرى القتال فى الفتنة بكل حال وهو مذهب ابى بكرة وقال ابن عمر لا يقاتل ابتداء ويدفع لو قوتل وقال معظم الصحابة والتابعين يجب نصر المحق وقتال الباغى والاظهر الفساد واستطال اهل البغى والاية وان طائفتان من المومنين اقتتلوا ويتاول الاحاديث على من لم يظهر له المحق او على طائفتين لا تاويل لواحد منهما

دقل

**فيه** نثر الكنانة الدَّقَل بفتحتين **نه** هو ردئ التمر ويابسه وما ليس له اسم خاص فتراه ليبسه ورداءته لا يجتمع ويكون منثورا ط ومنه ما نجد من الدقل ما يملاء قوله البستم فى طعام ما شئتم ما مصدرية او موصولة اى البستم فيه مقدار ما شئتم **نه** ضع عد القرف الدقل هو خشبة يمد عليها شراع السفينة ويسمتها البحرية الصادى وفى حيوة الحيوان عن البيهقى مرفوعا لا تشوبوا اللبن بالماء فان رجلا ممن كان قبلكم يبيع اللبن ويشوب اللبن بالماء فاشترى قردا وركب البحر حتى اذا لج فيه الهم الله القرد فاخذ صرة الدنيا ر وضع الدقل فاخذ دينارا فرمى به فى البحر ودينارا فى السفينة حتى قسمها نصفين فالقى ثمن الماء فى الماء

دكدك

**باب الدال مع الكاف نه** سهل ودكدك هى ما تلبد من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا اى ان ارضهم ليست ذات حزونة وتجمع على دكادك **و** منه ح اليك ابوب لقوت بعد الدكادك **فيه** ثم تداككتم على تداك الابل الهيم على حياضها اى ازدحمتم واصل الدك الكسر **و** منه فى ح الشفاعة فتداك الناس عليه **و** فيه خيلا عراضا دكا اى عراض الظهور قصيرا قوائمها فرس ادك وخيل دُك وهى البراذين خ دكت الارض جعلت مستوية لا اكمة فيها **و** فى ر دكاء كسنام لها **و** جعله دكا اى مدكوكا **و** دكاء اى جعل الجبل ارضا دكا **و** دكدكا دكة دقة فضاتا تاهباء منثورا ك فدكّكن جعل الجبال كالواحد يريد ان الجبال جمع والارض فى حكم الجمع فكان القياس دككن فجعل كل جمع كواحد **نه** فيه السمو الدكل الدكن واحد يريد لون الرماح **فى** ح فاطمة انها اقدمت العقد حتى دكنت ثيابها اى اتسخ واغبر لونه **و** منه ح فبقى حتى دكن وسرح ذكر فى ذال **و** فى نبيذ الدكان من طين يجلس عليه هى الدكة وقيل لونه زاهر ج دكن ثوبه من سمع

دكل

دكن

**باب الهاء مع اللام نه**

ان الانذلاك والتخطف من الانهام والتكلف الاندلاك التقدم بلا فكرة ولا رويّة **فيه** عليكم بالدلجة وهو سير الليل ادلج بالتخفيف اذا سار من اول الليل وبالتشديد اذا سار من آخره والاسم منهما الدلجة بالضم والفتح وضنهم من يجعل الادلاج لليل كله وكانه المراد هنا لما في آخره فان الارض تطوى ولم يفرق بين اوله واخره وانشد والعلى اصبر على السير والادلاج في السحر فجعل التخفيف في السحر **ن** فادلجوا فانطلقوا بالسكون اى ساروا اول الليل والاسم الدلج بالفتح فان خرجت من آخره شددت والاسم الدلجة بالتشديد وقيل بالوجهين في كل **و** فادلجنا ليلتنا بسكونه سرنا كله **وعرس** من وراء الجيش فادلج بالتشديد سار آخره **ج** من خاف ادلج اى تشمر من اول الامر ليكون جديرا ببلوغ المنزل **ط** اى من خاف البيات من هجوم العدو وقت السحر سار اول الليل ويبلغ المامن ثم ارشد الى صعب طريق الآخرة بقوله ان سلعة الله غالية اى رفيعة القدر ثمنها الاعمال **ك** ومنه فاستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من الدلجة الغدوة بفتح اوله وقيل بضمه سير اول النهار الى الزوال وما بين صلوة الغداة الى طلوع الشمس والروحة اسم للوقت من الزوال الى الليل وشئ بالجر عطفا على احدهما والدلجة بضم مهملة وسكون لام سير آخر الليل او كل الليل استعار سير المسافر في هذه الاوقات المنشطة للعبادة فيها يعني كالفجر في الغداة والظهر والعصر في الروحة والعشاء في جزء الدلجة فان المسافر لو سار كل الليل والنهار بجزء لم يمكنه الدوام **ط** وشئ بالرفع مبتدأ خبره محذوف اى اعملوا فيه والقصد اى عليكم الوسط بين الافراط والتفريط وهو معنى قاربوا اى لا تترهبوا فتسأم نفوسكم ويختل معاشكم لما بنى اول الكلام على ان العمل لا ينجي لئلا يتكلوا عليه عقبه بالحث عليه بالدوام والقصد لئلا يتوهموا ان وجوده وعدمه سواء تبلغوا بالجزم اى تبلغوا المنزل والا ان يتغدى اى يستريح استثناء منقطع **و** ومنه فلقينا مدلجا بسكون دال **نه** فيه كن النساء يدخن الفرب على ظهورهن في الحرب الدخان يمشي بالحمل وقد اثقله اى كن يستقين الماء ويسقين الرجال **و** ومنه ح وصف الملئكة ومنهم كالسحاب الدلح جمع دالح **و** ومنه اشتريا لحما فتل الحاء بينهما على عود اى طرحاه على عود واحتملاه اخذين بطرفيه **فيه** فقالت حناق البعير يا اهل الخيام هذا الدلدل الذي يحمل اسراءكم الدلدل القنفذ ولعلها شبهته به لانه اكثر ما يظهر في الليل ولانه يخفي راسه في جسده ما استطاع ودلدل في الارض ذهب ومر ويتدلدل في مشيه اذا اضطرب **و** ومنه دلدل اسم بغلته صلى الله عليه وسلم **فيه** رحم الله عمر لو لم ينه عن المتعة لاتخذها الناس دلسا وليسيا اى ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء العيب وايهام زيادة **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يدلع لسانه الحسن اى يخرجه حتى يرى حمرته فيهش اليه يقال دلع ودلع **و** ومنه ح رأت كلبا قد دلع لسانه من العطش **و** ح يبعث شاهد الزور مدلعا لسانه في النار **فيه** دلف اليه صلى الله عليه وسلم وحسر لثامه اى قرب منه واقبل اليه من الدليف وهو المشي الرويد **و** ومنه وليدلف اليه من كل بطن رجل **فيه** يلقى في النار فتندلق اقتابه اى يخرج امعاءه من جوفه **ط** فيطحن بها في النار

لث + دلج

لم فصلها الشيخ لان الدلجة هنا اخص من الادلاج لان الادلاج يطلق على السير في اول الليل وآخره والدلجة لا تطلق الا على السير في آخره كما قال الفيومي والمراد هنا السير في آخر الليل لان الادلاج في اوله لا يحتاج الى الامر به لان الناس لا يتركونه عادة

قال الطيبي ان كان الادلاج في اول الليل فالدلجة في آخره وان كان الادلاج في الليل كله فالدلجة في آخر الليل

قال الطيبي ان كان الادلاج في اول الليل فالدلجة في آخره وان كان الادلاج في الليل كله فالدلجة في آخر الليل

قال الطيبي ان كان الادلاج في اول الليل فالدلجة في آخره وان كان الادلاج في الليل كله فالدلجة في آخر الليل

دلح

دلدل

دلس

دلع

دلف

دلق

الرجل فى اقتنابه اى يدوسها كطحن الحمار الدقيق بالرحا **نه** ومنه انذلق السيف من جفنه اذا شقه وخرج منه **و** ح جئت وقد انذلقت البرد اى انشقت وح شادف دلقاء اى منكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا الذلوق والذلقم **فيه** الدلو يراد به ذو الها عن وسط السماء وغرق بها ايضا واصله الميل **و** فى ح عمر انه كتب الى خالد بلغنى انه اعدك دلوك عجن بخمر وانى اظنكم ال المغيرة ذوا الثناء هو بالفتح اسم لما يتدلك به من الغسولات كالعدس والاشنان والاشياء المطيبة **و** فيه ايدالك الرجل امراته قال الخطابى اذا كان مولفا المداللكة المماطلة يعنى مطله اياها بالمهر **فى** صفة الصحابة ويخرجون من عنده ادلة هو جمع دليل اى يخرجون من عنده فقهاء بما قد علموه فيدلون عليه الناس جعلوا الكتمان بالغة **و** منه كانوا يرتحلون الى عمر فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وهو الهدى والسمت عبارة عن حالة الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة **و** منه رايت امرأة اعجبنى دلها اى حسن هيئتها وقيل حسن حديثها **ط** اقرب سمتا وددا وهديا بفتح دال وشدة لام الشكل والشمائل والهدى بمفتوحة فساكنة الطريق **و** فيه فدلونى على قبره بضم دال **و** فيه دل الطريق صدقة بفتح دال مصدر دل اى هدى **و** فيه لاحدهم بمسكنه فى الجنة ادل وذلك لانهم عرفوا مساكنهم بتعريفها عليهم غدوا وعشيا **نه** يمشى على الصراط مدلا اى منبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال والدالة على من لك عنده منزلة **غ** وهو شبه جراة عليه **و** منه تدللت على زوجها تريه جراة عليه **نه** فيه امير كور جل طوال ادلم اى اسود طويل **و** منه فجاء رجل ادلم فاستاذن على النبى صلى الله عليه وسلم قيل هو عمر بن الخطاب **و** منه فى صفة النار لسعتهم عقارب كامثال البغال الدلم اى السود جمع ادلم **فيه** دلاه عقلى اى حيره من دلة يدله **فيه** تدلى فكان قاب قوسين التدلى النزول من العلو وقاب القوس قدره اى تدلى جبرئيل **ن** الاكثر ان الدنو والتدلى مقسم بين جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم او مختص باحدهما من الاخر ومن السدرة المنتهى وعن ابن عباس والحسن انه دنو من النبى صلى الله عليه وسلم الى ربه فيأول بالدنو المعنوى والتقرب بالمعرفة واللطف على ما يأول به ح من تقرب منى شبرا وقيل الدنو من الله صلى الله عليه وسلم هو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلى منه تعالى هو كناية عن اظهار تلك المنزلة وهو لا متداد الى جهة السفل ويستعمل فى القرب من الشئ **غ** دنى فتدلى اى قرب زاد وتم فى دنى **و** فدلاهما اقربهما الى المعصية اودلاهما من الجنة الى الارض او دلاهما بجراهما على الاكل من الدل والدالة اى الجراة **تو** كذا نتوضأ من اناء واحد ندلى فيه ايدينا هو من الادلاء فى الكلام ومن التفعيل والاول لغة القرآن **غ** وتدلوا بها الى الحكام اى لا تعطوها الحكام رشوة ليغيروا الحكم من ادليت الدلو ادلى بحجته ارسلها **و** الدوالى بسر معلق فاذا رطب اكل **نه** فى ح عثمان تطاولكم تطاولوا الدلاث جمع دالية كقاض وهو [illegible] المستقى به الماء من البئر من ادليت الدلو

دلك

دلل

دلم

دله + دلى

ودليتها اذا ارسلتها في البير ودَلَوتها أدلوها اذا اخرجتها اى تواضعت لكم وتطامنت كفعل المستقي بالدلو ومنه ح ابن الزبير ان جيشا وقع في بئر زمزم فامرهم ان يُدْلوا ماءها اى يستقوه ومنه ح استسقاء عمر وقد دلونا به اليك مستشفعين يعني العباس اى توسلنا كالدلو يتوصل به الى الماء وقيل اداد اقبلنا وسقنا مشتق من الدلو وهو السوق الرفيق ط لو دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله دليتم ارسلتم وعلى الله على علمه وقدرته وسلطانه دل على العلم بقوله وهو بكل شئ عليم وعلى القدرة بالاول والآخر اى بيده كل شئ وبنفيه وعلى السلطان بالظاهر اى الغالب في تصرف العالم وهو على العرش كما وصف اى مستوعليه استواء وصف به نفسه وهو مستأثر بعلمه باستواءه وقول الترمذي اشارة الى وجوب تأويل هبط على الله وتفويض استوى على العرش **نه باب الدال مع الميم** في صفته صلى الله عليه وسلم دَمِثٌ ليس بالجافي ط بفتح دال وكسر ميم نه اداد انه كان لين الخلق في سهولة من الدمث وهو الارض السهلة الرخوة والرمل الذي ليس بمتلبد من دَمِثَ المكانُ دَمَثا اذا لان وسَهُل فهو دَمِث ودَمَث ومنه ح انه مال الى دَمث من الارض فبال فيه وذا للاير تدّ عليه رَشاش البول وح اذا قرأت الرحم وقعت في رَوضاتٍ دَمِثاتٍ جمع دَمِثة وح صفة الغيث تلبدت الدماث اى صيرتها لا تسوخ فيها الا رجل وهي جمع دَمَثٍ وح من كذب علي فانما يُدَمِّث مجلسه من النار اى يُمهد ويوطئ فيه من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام الدامج المتجمع والدَّمُوج دخول شئ في شئ ش وادماجه تضمنه من ادمج الشئ اذا لفه في ثوب وستره فيه نه وفي ح زينب كانت تكثر التقط والاطواف الا ان تُدْمِج اليدَ دَمْجا في الخضاب اى يعم جميع اليد ومنه ح على يل اندمجت على مكنون علم لو بُحْتُ به لاضطربتم به اضطراب الارشية في الطَّوِيّ البعيد اجتمعت عليه وانطويت واندرجت ومنه ح سبحان من أدمج تواشم الذرة والمحة فيه من اطّلع في بيت قوم بغير اذن فقد دمج اى هجم ودخل بغير اذنٍ من الدَّمار الهلاك لانه هجوم بما يكره يريد اساءة المُطَّلَع كاساءة الدامر ومنه فدحا السيل فيه حتى دمّر المكان اى اهلكه من دمّره تدميرا ودمر عليه ويرمأ حتى دَمَّ المكان واداد هما دَوْسَ الموضع وذهاب اثره في ش مسيلة والليل الدامس اى الشديد الظلمة وفيه كانما خرج من دَمَاس هو بالفتح والكسر الكِنّ اى كانه مُخِذ دلوبر يشمسا وقيل السَّرَب المُظلم وفُسِّر فيه بالحمام ج ودِمَارة في اللغة ش يعني في كثرة مائه ونضارته كانه خرج من كن نه في ح الشجاج الدامعة هو ان يسيل الدم منها قطرا كالدمع وليست بمجة ك تدمعان بفتح ميم ودمعت عيناه بكسر ميم وفتحها غ فيه فيدمغه يعلوه ويبطله نه وفيه دامغ جيشات الاباطيل اى مهلكها من دمغه اذا اصاب دماغه فقتله والشجاج الدامغة ما تنتهي الى الدماغ ومنه رايت عينيه عينَي دَمِيغ رجل دميغ ومدموغ اذا خرج دماغه فيه دَمَقُوا في الخمر وتزاهدوا في الحلال اى تهافتوا في شربها واكثروا منه واصله من دَمَقَ

دمث

دمج

دمر

دمس

دمع

دمغ

دمق

ع في النهاية بكسر الدال وفتح الميم وفي القاموس بكسر الدال وفتح الميم وفي بعض نسخ المصنف كما هنا وفي بعضها بكسر الدال وسكون الميم وفي بعض نسخ الصحاح كما هنا وفي بعضها بكسر الدال وسكون الميم

دمك

دمل

دملج

دملق

دمم

دمدم

دمن

دما

عليهما اذا هم بغيرا ذن **فيه** كانا يبنيان البيت فيرفعان كل يوم مِدْمَاكًا الصغانى من اللبن والحجارة فى البناء عند اهل الحجاز مدماك وعند اهل العراق سَاف وهو من الدمك التوثيق والمدماك خيط البنّاء والنجار ايضا **و** منه كان بناء الكعبة فى الجاهلية مِدماك حجارة ومدماك عيدان من سفينة انكسرت **فيه** كان يَدْمُل رضه بالعُرّة اى يصلحها بها وهى السرقين من دَمَل بينهم اذا اصلح وانه مل الجرح اذا اصلح **و** منه دَمَل جرحه على بغى ولا يدمل به اى انختم على فسادٍ ولم يعلم **فيه** دَمْلج الله لؤلؤة دملج الشئ اذا سوّاه واحسن صنعته والدملوج والدُمْلُج الحجر الاملس والمعضد من الحلى **ف** حمود رهام الله بالدمالق اى بالحجارة الملس دملقت الشئ دملكته اذا ادرته وملسته **فيه** كانت بأسامة دمامة فقال صلى الله عليه وسلم قد احسن بناء اذ لم تكن جارية هو بالفتح القصر والقبح ورجل دميم **شم** لدمامة خلقه بفتح مهملة القبح فى الخلق بفتح معجمة **نه** ومنه وهو قريب من الدمامة **و** ح لا يروجن احدكم ابنته بدميم **و** فيه تُطلى المعتدة وجهها بالدّمام وتمسحها بالدمام اى الطلاء **و** منه دَمَمت الثوب اذا طليته بالصبغ ودَمّ البيت طيّنه **و** ح لا باس بالصلوة فى دِمّة الغنم يريد مرابضها كانه دُمّ بالبول والبعر اى لُبس وطُلى وقيل اراد منة الغنم فقلب النون وادغم **ك** فيه الدمدمة الهلاك العام **مد** فدمدم اهلكهم استيصالا كانه شوى الدمدمة عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبير **ن** فيه حتى ينبتوا انبات الدمن بكسر دال وسكون ميم اى كما ينبت الشئ الحاصل فى البعر والعُثاء الموجود فى اطراف النصل فى السرعة والنضارة **نه** وفيه ايا كم وخضراء الدِمَن هى جمع دمنة وهى ما تدمّنه الابل والغنم بابوالها وابعارها اى تلبّدة فى مرابضها فربما انبت فيها النبات الحسن النضير ومرّ فى خ **و** منه ح فاتينا على جُدُجُد مُتدمّن اى بما حولها الدِمنة **و** ح لا يرى باسا بالصلوة فى دمنة الغنم **و** فيه مدمن الخمر كعابد وثن هو من يعاقر شربها ويلازمه ولا ينفك وهو تغليظ فى امرها وتحريمه **و** فيه اصاب الشعر الدّمَان بالفتح والخفة فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدّمَن وهو السرقين ويقال الدّمال باللام بمعناه وعند الخطابى بالضم وكانه اشبه كالسعال والبخار والزكام من الادواء والقتام والمراض وهما بالضم من افات الثمرة ويروى الدمار بالراء ولا معنى له **غ** دمن فناء الا مير لزمه **نه** فى صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دُمية هى الصورة المصورة وجمعها دُمًا لانها يتنوق فى صنعتها ويبالغ فى تحسينها **ش** هو بضم دال وسكون ميم يتخذ من عاج **نه** ح العقيقة يحلق راسه ويُدمّى ويروى يسمّى وعن قتادة اخذت منها صوفة واستقبلت بها اوداجها ثم توضع على يافوخ الصبى ليسيل عليه مثل الخيط ثم يغسل راسه ويحلق اخرجه ابو داود وهو من هَمام وهو من فعل الجاهلية ونسخ وقال يسمّى اصح الخطابى كيف امر بتنجيس راسه وقد امرهم باماطة الاذى اليابس عنه **ط** وكرهه الاكثر ويروى لطخ الراس بالخلوق والزعفران مكان الدم واوله البعض بالختان **نه** وفيه وجدتها تدمى اى ترى الدم لان الاذنب تحيض **و** فى ح سعد رميت يوم احد رجلا بسهم فقتلته ثم رميت بذلك

الدمك بضم الدال وفتح الميم

الدمن بضم الدال والميم

الدمى بضم الدال والميم والقصر

السهم اعرفه حتى فعلت ذلك وفعلوه ثلثا فقلت هذا سهم مبارك مُدَمًّى فجعلته في كنانتي فكان عنده حتى مات المُدَمّى سهم اصابه الدم فحصل في لونه سواد وحمرة مما دمي به العدو ويطاف على ما تكرر به الرمي والرماة يتبركون به وقيل هو من الدامِيا وهو البركة **و** فيه في الدامية بعير هي شجة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم **و** في بيعة الانصار بل الدم الدم والهدم الهدم اي انكم تُطلَبون بدمي وأُطلَب بدمكم ودمي ودمكم شيء واحد ويتم بيانا في حرف اللام والهاء **و** في حمر قال لابي مريم الحنفي كانا اشدُّ بغضا لك من الارض للدم يعني ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل اخاه زيدا يوم اليمامة **و** في ح الوليد بن المغيرة والدم ما هو بشاعر يعني النبي صلى الله عليه وسلم هذا يمين الجاهلية **و** منه ح لا والدماء اي دماء الذبائح وروي لا والدَّمي جمع دمية وهي الصورة ويريد بها الاصنام **و** في ح ثمامة ان تقتل تقتل ذا دم اي من هو طالب بدم او صاحب دم مطلوب ويروى ذا ذمٍّ بمعجمة وشدة ميم ذا ذَمامة وحرمة في قومه ومن اذا عقد ذمة وفي بها **ط** اي تقتل صاحب دم لدمه موقع يشفي طالب ثاره ولا يبطل دمه او تقتل من توجّه عليه القتل بما اصابه من دم وهو مستحق عليه فلا عتب عليك **و** فيه هذا دم الحسين واصحابه لم ازل التقطه منذ اليوم من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ازل خبر بعد خبر لهذا او خبر اول ودم بدل من هذا قوله فاحصى ذلك الوقت من كلام ابن عباس **ن** وفيه نهى عن ثمن الدم اي لا يجوز بيع الدم وقيل يعني اجرة الحجام **ك** فان قلت فكيف اشترى غلاما حجاما قلت ليكسر محجمه ويمنعه عن صنعته والنهي للتنزيه ولذا حجم النبي صلى الله عليه وسلم واعطى اجرته **ط** وفيه هل انت الا اصبع دميت بضم الدال اي ما انت موصوف بشيء الا بان دميت خاطبها مجازا او حقيقة معجزة تسليا لها اي ثبتي على نفسك فانك ما ابتليت بشيء من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك هدرا بل كان ذلك في سبيل الله ورضاه وذلك في غزوة احد **ك** وما موصولة اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله **و** فيه كلمه يدمى كيرضى ويكلم اي يجرح **و** غسل المرأة اباها الدم هو بدل اشتمال من اباها المنصوب بالمصدر المضاف الى الفاعل **و** دَمّوا مشددة الميم اصله دمّيوا ولا يخفف لانه غير متعد **مد** والضفادع والدم اي الرعاف او انقلبت مياههم دما **ه** باب الدال مع النون

**دندن** استل دبي الجنة واتعوذ به من النار فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا نحسنها فقال صلى الله عليه وسلم حولهما اندن الدندنة ان يتكلم بما تسمع نغمته ولا يفهم اي حول الجنة والنار ندندن وفي طبهما ومنه دندن الرجل اذا اختلف في مكان واحد

**دنس** جيئا في هابا وروي مذ ندندن عنهما اي مذ ندندنا صادرين عنهما وكائنة بسببهما **فيه** الدنس الوسخ تدنس الثوب

**دنق** اثمّ **فيه** لا باس للاسير اذا خاف ان يمثّل به ان يُدنِّق للموت اي يدنو منه من دنق يدنق دنيقا او دَنَقَ وجهه اذا اصفر من المرض ودنقت الشمس دنت من الغروب يريد له ان يُظهر انه مشفٍ على الموت لئلا يمثل به **و** فيه لعن الله الدانق ومن دنق هو بفتح نون وكسرها سدس الدينار والدرهم كانه

دنا

اراد النهي عن التقدير والنظر في الشيء التافه الحقير **فيه** سموا ودنوا وسقطوا اي اذا بدأتم باكل كلوا مما بين ايديكم وقرب منكم وهو فعلوا من دنا وسقط اي ادعوا للمطعم بالبركة **و** فيه على ثم نعطي الدنية في ديننا اي الخصلة المذمومة واصله الهمز فخفف وهو غير مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس **ن** الدنية بفتح دال وكسر نون وتشديد ياء النقيصة وكان سواله طلبا لكشف ما خفي لاشكال **ك** قوله لست اعصيه يعني انما فعلت ما اطلعه الله بحبس الناقة عن اهل مكة والنقيصة رد ابي جندل الى الكفار وعدم القتال **ط** والصلح بشروطهم الدالة على العجز **و** فيه ما فيهم دنى اي ليس في اهل الجنة دني اودون اوخسيس وانما فيهم ادنى اي اقل رتبة قوله ما يرون ان اصحاب بجهول الاراءة اي لا يظنون ان اصحابك لكرامتهم اي للنبي افضل منهم حتى يحزنوا بذلك قوله الاحاضرة بمهملة وضاد معجمة اي يكشف الحجاب ويكلم عبده من غير ترجمان **نه** وفي حج الجمرة الدنيا اي القريبة الى منى فعلى من الدنو **و** هي اسم لهذه الحيوة لبعدها عن الاخرة **و** السماء الدنيا القريبة من ساكني الارض ويقال سماء الدنيا بالاضافة **و** في حبس الشمس فادنى بالقرية وهو افتعل من الدنو **ن** فادنى للقرية بهمزة قطع اي قرب جيوشه وجموعه للقرية او قرب فتحها من ادنت الناقة اذا قرب نتاجها **نه** فيه أدنه امر من الدنو القرب والهاء للسكت **ن** فدنوت حتى قمت عند عقبيه استدناه ليستتر به عن الناظرين وفيه جواز البول قريبا من الانسان **و** انه ليدنو ثم يبأ اي يدنو رحمته وكرامته **و** فيه خير من الدنيا اي متاعها وتخصيص ركعتي الفجر لتاكيد امرهما واسم التفضيل على حقيقته فانه دائما من تزود منها ودار عظة ذكرت بسرورها سرور الجنة وببلاءها البلاء ومهبط وحي الله ومصلى ملئكته ومسجد انبيائه ومتجر اولياءه الى غير ذلك **و** فيه الى دنيا بالقصر غير منونة وقد ينون **ع** قنوان دانية قريبة المتناول **و** جنا الجنتين دان **و** في ادنى الارض اي من العرب **و** يدنين عليهن من جلابيبهن اي يتوارين بها ليعلم انهن حرائر **و** هوادني بالذي هو خير اي اخس والدني بالهمز الماجن دنؤ ودنا فجن **ك** يدني المومن فيضع كنفه هو النحوي يقع بين الرب وعبده المومن فضلا منه حيث يذكره المعاصي سرا اي يقربه تقريبا رتبيا لا مكانيا والكنف في **ك** وفيه ادنوه مني بفتح همزة وانما امر بجعل اصحابه خلفه لئلا يستحيوا من مواجهته بالتكذيب **و** ادنى خيبر اي اسفلها وطرفها مما يلي المدينة **و** يدانى بن عباس اي يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اي تقديمه من جهة علمك بانه من اهل العلم **و** بادنى من صداقها اي اقل من مهر مثلها **و** الادنى ظهرها اذا ظهرت نبذة او في اول ظهرها ونبذة منصوب بيس مقدر **و** فيه وضرب بيديه الارض ثم ادناهما من فيه اي قربهما منه وهو كناية عن النفخ فيهما **و** فيه ودنا الجبار قيل هو مجاز عن قربه المعنوي وظهور عظيم منزلته عند الله وتدلى اي طلب زيادة القرب وقد عد هذا من اوهام جرير فان عائشة روت ان التدلي من جبريل كذا

قوله وهو مكانه واجيب بانه كان سنة ما معان القضية حكاية يحكيها انس بعبارة نفسه واقول امكانه بكان النبي صلى الله عليه وسلم ج ويدل ان جبريل كان معه صلى الله عليه وسلم في هذه الحالة بقدر هذا القدر دعوى التدلي ق اي دنى من النبي صلى الله عليه وسلم فتدلى فتعلق به وهو تمثيل لعروجه به صلى الله عليه وسلم وقيل تدلى من الافق الاعلى فتدنى منه صلى الله عليه وسلم فيشعر بانه عرج به غير منفصل عن محله فان التدلي استرسال مع تعلق كتدلي الثمرة ط لغدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا اي انفاقها فيها او ملكها او من نفسها او ملكها وتصور تعميرها لانه زائل لا محالة وهما عبارة عن وقت وساعة مطلقا لا مقيدا بالغدوة والروح **باب الدال مع الواو وما فيه** في ح معاوية الى ملك الروم لا ردن اديمك من الاديمة ترعى الدوابل هي جمع دوبل وهو ولد الخنزير والحمار وخص الصغار لان راعيها اوضع **فيه** ما ترك حاجة ولا داجة سوا اتباع ورق بشدة جيم ومر **فيه** كم من عذق دقاح في الجنة لابي الدحداح هو العظيم الشديد العلو وكل شجرة عظيمة دوحة ومنه قطع دوحة من الحرم فامر بعتق رقبة **فيه** اداخ العرب ودان له الناس اي اذلهم من داخ اي ذل وادخته انا **فيه** فاذا سبت فيه دوخلة رطب هي بالتشديد سفيفة من خوص كالزنبيل والقوصرة يترك فيها التمر وغيره **فيه** ان المؤذنين لا يدادون اي لا يأكلهم الدود يقال داد الطعام وادا دود فهو مدود بالكسر اذا وقع فيه الدود **فيه** الا اخبركم بخير دورا لانصار هي جمع دار وهي المنازل المسكونة والمحال واراد القبائل وكل قبيلة اجتمعت في محلة سميت المحلة دارا وسميت اكثرها بها مجازا **ومنه** ما بقيت دارا لابني فيها مسجدا اي قبيلة ط امر ببناء المسجد في الدود بضم دال وسكون واو جمع دار وهو اسم جامع للبناء والعرصة والمحلة ويحتمل كونه اذنا لبناء المسجد في داره يصلي فيه اهل بيته **نه** وجد بخط تركي لنا عقيل من دار اراد به المنزل **ن** وتم قريبا **وفيه** دار القضاء اي دار وفى عمر ان يقضي بينه بها وكان ثمانية وعشرين قاضيا بعثه ابنه وقضى دينه **وفيه** دار قوم مومنين بالنصب على الاختصاص والنداء ويصح الجر بدلا من ضمير عليكم وعلى الاخبرين يراد بهما اهلها وعلى الاول يجوز ذلك ارادة المنزل **وفيه** بني سلمة دياركم اي الزموها **نه** ومنه زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مومنين سمي دارا تشبيها للمقبرة ببلد الاحياء **وفي** الشفاعة فاستاذن على ربي في داره اي في حضرة قدسه وقيل في جنته فان الجنة تسمى دار السلام والله هو السلام ط المراد بالاستيذان ان يدخل مكانا يستجيب فيه الداعي فاخرج اي من دار ربي **نه** وفيه عوذ انها من دارة الكفر بفتح الدارة اخص من الدار **ك** وروي بالاضافة الى الضمير فالكفر بدل منه **ن** وفي اهل النار يحترقون فيها الا دارات جوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اي لا تاكلها النار لانها محل السجود **ن** هذا مخصوص بما من ان النار لا تحرق اعضاء السجود السبعة **نه** وفيه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات من دار يدور واستدار اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى موضع ابتدا منه يعني ان العرب كانوا يحرمون

دوبل دوج دوح دوخ دوخل دود دول

الدوبل الرقل والسب بالكسر الخمار والمقانع ١٢

فيه مشهور ط الاثر ١ ص ٢٠٠ ج

المحرم الى صفر وهو النسئ ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه
في جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد للمحرم من شهر المخصوص به
قبل النقل ودارت السنة كهيئتها ك كانوا يديرون الحج في كل سنه منه شهرا فاذا حجوا سنة في ذي الحجة
حجوا في الآتية المحرم وهكذا حتى ينتهي الدور الى ذي الحجة وربما زادوا في السنة شهرا او شهرين وكانت
حجة النبي صلى الله عليه وسلم وافق ذا الحجة وكان حجة ابي بكر في ذي القعدة ن كانوا يقسمون جملة اقوالهم
في تحريم اشهر الحرم وكان يشق عليهم تأخير القتال ثلثة اشهر فاذا احتاجوا الى قتال الخروا
المحرم الى ما بعده ثم يؤخرونه في سنة اخرى الى اخر حتى اختلط الامر وتصادفت حجة النبي صلى الله عليه وسلم
تحريمهم قد طابق الشرع نه وفيه لقد داورت بنو اسرائيل على ادنى من هذا فخفوا عفوا هو فاعلت من داد
بالشئ اذا طاف حوله ويروى داودت و فيه فيجعل الدائرة عليهم اى الدولة بالغلبة و فيه مثل الجليس الصالح
مثل الدارى هو بتشديد الياء العطار منسوب الى دارين موضع في البحرين يؤتى منه بالطيب و منح
على كانه قلع داري اى شراع منسوب الى هذا الموضع ط تدور حى الاسلام تخمس او لست او سبع وثلثين
فان يهلكوا فسبيل من هلك وان يقم لهم دينهم يقم سبعين قلت اما مضى وما بقى قال مما مضى دوائها
كناية عن حرب تتلف النفس كطحن الحب وقيل عن استقامة امرالاسلام متبعدا عن احداث الظلمة فان كمال
الرحى ما دامت دائرة واشار بالسنين الثلث الى فتنة مقتل عثمان سنة خمس وثلثين وحرب الجمل سنه ست
وثلثين وصفين سنه سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهالكة وان يقم لهم دينهم
اى ملكهم كذا قال الخطابي قال يشبه ان يكون اراد به ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس وكان
بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسة بخراسان نحو من سبعين سنة ويرحم الله
الخطابي فانه لو تامل علم انه انما اراد استقامة امر الامة في طاعة الولاة واقامة الحدود وجعل
المبدأ فيه اول زمان الهجرة واخبارهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلثين او ستا او سبعا ثم تفترق كلمتهم
فان هلكوا اى اقترفوا المعاصي واختلفوا فسبيل من هلك اى سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائغة
عن الحق وان عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ و
لم يستقم خبره فان الملك في ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه في ايام المروانيين مع ان بقية
الحديث ينقض كل تاويل يخالف تاويلنا وهي قوله اما بقى او مما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس وثلثين
ام يدخل الاعوام المذكورة من جملتها قال مما مضى اى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة
الاسلام قوله او لست او لسبع شك من الراوي ويتم الكلام في رحا ك دياره من دوراء هو واو ولكن الياء حصل
من الادغام انه فعال و فيه فاستداروا الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه في المسجد الى موخره كان من استقبل الكعبة استدبر
المقدس فهو دار في مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصفوف ثم تحول الرجال

حتى صاروا خلفه غ وهل ترك عقيل من دار لانه باع دور بني عبد المطلب لانه ورث اباه طالب ولم يرثه
على وجعفر لتقدم اسلامهما موت ابيهما ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارث لان اباه مات قبل عبد المطلب
وهلك اكثر اولاده ولم يعقبوا فحاز رباعه ابو طالب وحاز ما بعده عقيل والدار المقيم بداره لا يسافر

دوس

ش كان مدور الوجه اى كان فيه تدوير ما فلا ينافي ح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه نه
فيه ودائس ومنق هو من يدوس الطعام ويدقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل وهو الدياس غ والمنقى
الغربال ك وفيه فتجيئون تدوسون الطين اى تطأون وتجيئون بالرفع قطعا لما تقدم وبالنصب عطفا

دوف

عليه نه في ح ام سليم قال لها حين جمعت غرقه ما تصنعين قالت غرقك ادوف به طيبا اى اخلط من
دفت الدواء ادوفه اذا بللته بماء وخلطته فهو مدوف ومدوف على الاصل ويقال داف يديف

ن

ويقال بذال معجمة والاهمال اكثر نه في ح سلمان دعا في مرضه بمسك فقال لامراته ادفيه في قوله

دوفص

ق ح الحجاج قال لطباخه اكثر دوفصها قيل هو البصل الابيض الاملس في ح خيبر لاعطين الراية رجلا

دوك

يحبه الله فبات الناس يدوكون اى يخوضون فيمن يدفعها اليه يقال دوكة اى في خوض واختلاط

ن

وح وفي ويذكرون بمجمرة وراءك انفذ بضم فاء اى امض فارسلوا اليه بفتح سين على الخبر فكسرها على الامر

دول

نه في ح اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا جمع دولة بالضم هو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم ومنه
حديثي بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال لم يتناقله الرجال ويروى واحد عن
عن واحد انما تروية انت عنه صلى الله عليه وسلم وفيه ندال عليهم الادالة الغلبة ادل لنا على اعدائنا اى
نصر نا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء ومنه حديث هرقل ندال عليه
ويدال علينا اى نغلبه مرة ويغلبنا اخرى وح الحجاج يوشك ان تدال الارض منا اي يجعل لها الكرة والدولة علينا
فنأكل نحو منا كما اكلنا ثمارها وتشرب في ماءنا كما شربنا مياهها وح لنتداولن من المال اي يتداول من المال

ك

والحرب بالضم والكسر جمع دولة شا اتخذوا الفيء دولا بضم دال وفتح واو وجمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اي يتناولونه
الفيء ولا يجعلون لغيرهم نصيبا فيه ط دولا بكسر فضم اى استئثارا اهل الشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة وهي بالفتح
في الحرب ان يدال احد الفئتين على الاخرى والامانة مغنما اى يتخذون الودائع مغنما ويعدون الزكوة مغرما
اى يشق عليهم اداءها كالغرامة وتعلم لغير دين كطلب المال والجاه وادنى صديقها اى قربه الى نفسه والانسة به
واقصى اباه ابعده ولم يأنس به ولعن آخر هذه الامة اولها اى طعن الخلف السلف في العمل الصالح كنظام اى كنظام من خرز لؤلؤ
الحرير يبدل من العين وفيه نتداول من قصعة اى نتناوب بأكل الطعام منها فما كانت تمد الى ثوى كانت القصعة تملأ به

دوج

وفيه تعجب لذا قال من اى شئ تعجب نه فيه تتنى امرأة ابا بعيها فادخلتها الدوج وضربت بيدي اليها هو البيت
الصغير داخل البيت الكبير وكذا التوج واصلهما وَوْج فوعل من وجج وكلما ولجت فيه من نحو كهف وشرب فهي
تولج ودوج وقد جاء الدويج في ح اسلام سلمى قالوا هو الكناس ماوى الظباء فيه ذكر الدومة واحدة

دوم

ليس يريد به اهل الكوفة بشكر نون ويحي سنة نوف ١٢

الدّوم وهي صغام الشجر وقيل شجرة المقل **و** دَومة الجندل بضم دالهٖ وبفتح موضع **ك** هي مدينة بقرب تبوك لها حصن عادي وفي المغني وكأنّ ملكها **نه** ودومين بفتح دال وكسر ميم وقيل بفتحها قرية قريبة من حمص **و** فيه دوّمُوا العائم اي ادارو ما حول رحالهم **و** منه دَوم بي في الشكال اي ادارني في البحو **و** منه حاشية نصف من الدّوام سبع ثمرات عجوة في سبع غَدَوات على الريق الدوام بالضم والتخفيف المُدُوار يعرض في الرأس من دِيَم به وأُديم **و** فيه نهى ان يُبال في الماء الدائم اي الراكد الساكن من دام اذا طال زمانه **و** منه حاشية لليهود عليكم السام الدّائم اي الموت الدائم حذفت الياء لاجل السام **ك** احبّ العمل ما داوم عليه الدائم ان يأتي كل يوم او كل شهر بحسب ما يسمى دواما حرفا لا شمول الازمان فبالدوام ربما ينموا القليل حتى يزيد على الكثير المنقطع اضعافا كثيرة والدّيم بجئ في الياء **ط** في الماء الدائم الذي لا يجري هو صفة مؤكدة للاول ثم يغتسل عطف على الصلة قيل الظاهر انه عطف على لا يبولن وثم كالواو وفي لا تاكل اي لا تكن من احد بول فيه ثم غسل ثم استبعادية **مخ** الرواية برفع يغتسل اي لا تَبُلْ ثم انت تغتسل وجوز جزمه عطفا على موضع لا يبولن ونصبه باضمار ان وثم بمعنى الواو ومقتضاه النهي عن الجمع ولم يقل به احد بل البول منهي اريد لا غتسال او لا **ك** اي للراكد القليل والذي لا يجري لخراج الماء الدائر لانه جار بصورة وقيل احتراز عن البحار والانهار الكبار فانه يقال لها دائم اي لا ينقطع ثم يغتسل فيه بالرفع وجوز نصبه وجزمه وتعقب فيه **ن** دوم بواوين في معظمها وهو الصواب وفي بعضها دوم بواو **غ** ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك اي دوامها ويجئ هذه للتابيد وقيل استثنى من الخلود اهل التوحيد الذين شَقُوا بدخول النار أوّلا بمعنى سوى ما شاء ربك من الخلود **و** دَوّم الطائر في الهواء بَسَط جناحيه ولم يضرب بهما **ك** فيه من قُتل دون ماله اي عنده **و** فيه فجعلت على منكبيك دون الحجارة اي تحته **و** منه ما دون لحمه اي تحته او عنده **و** فيه الحاكم يحكم بقتل على من وجب عليه دون الامام اي عنده او هو بمعنى غير والحديث الثاني يدل للثاني والاول يحتملهما **و** فيه كما ان دون غد الليلة اي كما يعلم ان الليل قبل الغد علما ضروريا ظاهرا **و** فيه اذا ركع المصلي دون الصف اي قبل وصوله الى الصف كره **و** فيه دُوين بَرِيد الرُّوَيثة بضم دال مصغر دون نقيض فوق وبمعنى قريب **ط** من قتل دون دينه اي قدامه بان قصد كافر او مبتدع خذلانه في دينه او توهينه فيه وهو يذب عنه كالحامي **و** فيه تدنو الشمس اي بالغروب او على رؤس الخلائق في العرصات **و** فيه من حلت شفاعته دون حد اي قدامه فيحجر عن الحد بعد وجوبه عليه **ن** ومنه حتى اكون دونه اي متقدما في ذلك الشئ لئلا يفوت شئ من المصالح **و** فيه انفق عليها نفقة دون باضافة نفقة الى دون بمعنى الردي **ش** ليس ومنه دون فوق وهو تقصير عن الغاية تقول هذا دون ذاك اي قرب منه اي ليس القرب منه نهاية يدرك اذا اريد القرب منه كالله تعالى منزه عن الابتداءات والنهايات ويحتمل كونه بمعنى سوى اي ليس سواه

دون

دوا

سبحانه ينتهي اليه امل الآملين ج دونك هايا ام خالد اي خذها كانه واثقه على ما وصفه ن فيه كل داء وله داء
اي كل عيب يكون في الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وله داء خبر كل اوله صفة للداء وداء الثانية خبره اي
كل داء فيه بليغ متناه نحو هذا الفرس فرس و منه ح واي دواء ادوى من البخل اي اي عيب اتم منه وصوابه المعنى
ولكن هكذا يروى الا ان يجعل من دَوِيَ يَدْوَى دَوًا فهو دوٍ اذا هلك بمرض باطن و ح لا داء ولا خبثة هو العيب
الباطن في السلعة الذي لم يطلع عليه المشتري و فيه الحمراء كالدواء استعمل في الاسم كما يستعمل في العيب
و منه دبل ليكم داء الاسم قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعاني ومن الدنيا الى امر
الاخرة ونفى الدواء عنها مبالغة في الذم وتغليبا وان كان فيها دواء من بعض الامراض و فيه الى مَرْعَى وبيٍّ و
مشرب دَوِيٍّ اي فيه داء هو منسوب الى دوٍ من دَوِيَ بالكسر و فيه وكاءٍ قطعنا من دَوِيَّةٍ سَرِيحٍ هو منسوب
الى دَوِّ الصحراء التي لا نبات بها ويقال دَاوِيَّة بابدال احدى الواوين الفا كطائي ن ومنه من رجل في ارض
دَوِّيَّة بفتح دال وتشديد واو وياء وعند مسلم في رواية ابن شيبة داوية وفي رواية مَوْرَاء وصوابه بالنون
ط دَوِّيّ مهلكة بفتح ميم ولام وكسرها موضع خوف لهلاك قوله او ماشاء الله شك من الراوي او تنويع اي اشتد
الحر او ماشاء الله من العذاب ن ومنه وقد لفها الليل بِعَصَلِيٍّ اروع خَرَّاجٍ من الدَّوِيِّ يعني الفلوات جمع دَوِيَّة
يريد انه صاحب اسفار ودخل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل ارادة انه بصيرٌ بالفلوات فلا يشتبه عليه
شيء منها و فيه تسمع دَوِيَّ صوته هو صوت ليس بالعالي نحو صوت النحل ن وحكى ضم داله ايضا ك
هو بفتح دال وكسر واو وشدة تحتية وبالنصب على رواية تسمع بالنون وبالرفع على رواية التحتية مجهولا و
فيه باي شيء دووي جرحه صلى الله عليه وسلم اصابه في احد وهو بواوين بما حذف احداهما خطأ قوله ما بقي احد
اعلم بالرفع نعت وبالنصب حال ط كان يغزو بام سليم ونسوة معه دوي بالجر عطفا على ام سليم والوجه الرفع مبتدأ
ومعه خبره اذ لا يظهر في العطف فائدة لفظ معه الحاصلة بباء الجر يداوين الجرحى اي الجاهم ن وازواجهن او الجرحى
مطلقا بغير مِسِّ بَشَرٍ الا لضرورة و فيه لكل داء دواء فيه استحباب الدواء وعليه الجمهور وحجة المنكرين
كل شيء بقدر الله وللجمهور ان التداوي من قدره ايضا كالامر بالدعاء وبقتال الكفار وبالتحصين وتجنب
الالقاء الى التهلكة وبرأ باذن الله اشارة الى عدم استقلال الدواء **بابه مع الهاء نه** في

دهد

ح الرؤيا فيتدهدى الحجر فيتبعه اي يتدحرج من دهديت الحجر ودهدهته و منه لَمَا يُدَهْدِهُ
الجُعَل خير من الذين ماتوا في الجاهلية هو ما يدحرجه من السرقين ك فينبغ لا تباع ن فيه

دهر

لا تسبوا الدهر كان من شان العرب ذم الدهر وسبه عند النوازل ويقولون اياد هم الدهر وهو
اسم للزمان الطويل ومدة الحيوة الدنيا فنهوا عن سبه اي لا تسبوا فاعلها فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله
لانه الفعال لما يريد فان الدهر هو الله اي جالب الحوادث هو لا غيره فوضع الدهر موضع الجالب لاشتهار الدهر
عندهم به دهرٌ فان الله هو الدهر اي جالب الحوادث لا غير الجالب قد لاعتقادهم ان جالبها الدهر ك

كاء لغة في كاي اي كاي من مجاز قطعنا ٢١ ك لكم بتقديم الموحدة على الكاف وبالعكس لغة ٢ ق

ك التحصيل بالضم وبالفتح والعصلي منسوب القوي الشديد الخلق ١٢ ق

يسب الله هر وانا الدهر اى مقلب الدهر وروى الدهر بالنصب اى يأتى فيه ما لا يذاء ونحوه من المتشابه ويأول اليد بالقدرة ط وقيل هو ظرف اقلب وتعقب بانه لا فائدة للظرفية فالرفع اولى معنى انا المتصرف المدبر وانا فاعل ما يضاف الى الدهر من المسرة والمساءة او بحذف مضاف اى انا مقلب الدهر وهو يدعن لامرى لا اختيار له فمن ذمه فقد ذمنى ج وانكر الخطابى الرفع بانه يقتضى كون الدهر من اسماء الحسنى بل معناه على الظرفية اى اقلب الليل والنهار طول الزمان بى وذلك الدهر بالنصب اى ذلك الدهر مستقر فى جميع الازمان اى لا تختص مخترقة الذنوب بفرض واحد بل عام فى فرائض الدهر نه وفيه فان الدهر اطوار دهار اى شديد نحو ليل ليلاء الزمخشرى هى تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا واحد له من لفظه الازهرى جمع الدهور اراد ان الدهر ذو حالين من بؤس ونعم و فى ح ابى طالب لولا ان قريشا تقول دهره الجزع لفعلت من دهره امر اذا اصابه مكروه و فيه ما ذاك دهرك اى همتك واراداتك و فى ح النجاشى فلا دهورة اليوم على حزب ابراهيم الدهورة جمعك الشئ وقذفك اياه فى مهواة كانه اراد لا ضيعة عليهم ولا يترك حفظهم وتعهدهم قس فنزل دهاسا من الارض هو والدهس ما سهل وكان من الارض ولم يبلغ كونه رملا و منه لا حزن ضرس ولا سهل دهس ك فيه فدهشت اسماعيل بفتح دال وضمها مع كسر هاء نه فيه كساد دهاقا اى مملوة ادهقته ملأته و فيه نطفة دهاقا وعلقة مهاقا اى نطفة اقرعت افراغا شديدا من ادهقت الماء اذا افرغته افراغا شديدا فهو من الاضداد فيه فاتاه دهقان بماء فى اناء من فضة هو بكسر دال وضمها رئيس القرية ومقدم الثناء واصحاب الزراعة وهو معرب ك وضم دالها شهر الثلثة يعرف ويمنع نه ونونه اصلية لقولهم تدهقن وله دهقنة موضع كذا وقيل زائدة من الدهق الامتلاء فيه قال ابو جهل ما نزل عليها تسعة عشر ما تستطيعون وانتم الدهم ان يغلب كل عشرة منكم واحدا الدهم العدد الكثير و منه ح محمد فى الدهم بهذا القود و ح فادركه الدهم عند الليل و ح من اراد اهل المدينة بدهم اى امر عظيم وقائلة من امر يدهمهم اى يفجأهم و ح من سبق الى عرفة فقال اللهم اغفر لى من قبل ان يدهم الناس اى يكثروا عليك ويفجئوك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل فى الدعاء الا من قوله من غير تكلف و فيه لم يمنع ضوء نورها اذ هم مجف الليل المظلم هو مصدر ادهم اى اسود و فيه ورمضة مدهامة اى شديدة الخضرة المتناهية فيها كانها سوداء لشدة تخضرها و فيه انه ذكر فتنة الدهيماء وسيبينه فى الاحلاس ح و منه انتكم الدهيماء ترمى بالرضف هى تصغير الدهماء اى الفتنة المظلمة وتصغيره للتعظيم وقيل اراد به الداهية ومن اسماءها الدهيم زعموا ان الدهيم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن آخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا فى كل داهية ط الادهم من الخيل ما يشتد سواده نه فى ح عمر لو شئت ان يدهمق لى الطعام لفعلت غ وكذا عار قوما فقال اذهبتم طيبا تكره نه اى يليق لى الطعام ويجود فيه الدهناء موضع ببلاد تميم و فيه فيخرجون منه كانما دهنوا بالدهان هو جمع الدهن و منه كان على وجه الدهان و فيه الا انه مدهان الراس اى دهين الشعر كالمحمار و

دهس
ذهش
دهق
دهقان
دهم
دهمق
دهن

فيه نشف المدهن هو نقرة في الجبل يجتمع فيها المطر و منه ح كان وجهه مدهنة هي تأنيث مدهن شبهه في
لاشراق السرور عليه بصفاء الماء المجتمع في الجحر المدهنة ايضا ما يجعل فيه الدهن فيكون تشبيها بصفاء
الدهن ورواه مدهبة بذال معجمة وبجيم ط كلوا الزيت وادهنوا به من ادهن راسه اذا طلاه بالدهن ك
ويدهنون فيها بتشديد دال فيها اى في عظام الموتى اى في اوانيها وعند مالك عظام الملك ظاهر و فيه الدهن
للجمعة بضم دال اسم بالفتح مصدر دهنت وعلى الضم بمعنى استعمال الدهن بحذف مضاف ويدهن بتشديد دال
يفتعل اى يطلي بالدهن ليزيل شعث راسه ولحيته و فيه مثل المدهن في حدود الله من الادهان و هو الحابي
في خير حقاء التارك للامر بالمعروف مخ ط اى تاركه مع القدرة عليه لاستحيا او قلة مبالاة في الدين او لمحاباة
جانب الواقع فيها اى في الحدود اى فاعل المناهي استهموا اقتسموا السفينة بالقرعة فان اخذوه على يديه
اى منعوه عن التقرير بالماء قيل اراد به البول غ ورد ة كالدهان القراء شبهها في اختلاف الوانها بالدهان او
الطريق الاملس ج الادهم الاسود وانتم مدهنون اى منافقون كاذبون لو كافرون و دوا لو تدهن فيدهنون
لو تكفر فيكفرون او تلين فيلينون او تصانعهم فيصانعونك والادهان التليين في الكلام ن فنحرنا نوا ضحنا
فاكلنا وادهنا اى اتخذنا دهنا من شحومها نه في ح الكاهن الاده فلاده هو مثل معناه ان لم
تنله الان لم تنله ابدا وقيل اصله فارسي اى ان لم تعطا الان لم تعط ع ادهى وامر اشد وانكر ج كان
رجلا داهيا اى فطنا جميدا الراى باب الدال مع الياء ديباج معرفي دبج نه فيه ودبيث
بالصغار اى ذل و منه بعير مدبيث اى مذلل بالرياضة و فيه فاتاه رجل فيه كالدياثة و التخنث
الدياثة الالتواء في اللسان ولعله من التذليل والتليين و فيه تحريم الجنة على الديوث هو من لا يغار
على اهله وقيل هو سري اتى معرب ط هو من يرى في اهله ما يسوءه ولا يغار عليه ولا يمنعها نه فيه في
دياجير الاوكار جمع ديجور وهو الظلام في صفة عمر ففتح الكفرة ودياخها اى اذلها وقهرها دخ ودوخ
بمعنى و منه ح بعد ان يدخهم الاسر ويروى بذال معجمة فيه فوجدتها ودينا نها ان تقول ذلك
هو الدين والدين العادة فيه منعتم ان تبيعوا الذي هو حب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر
ن فيه ياوى الى ديره هو كنيسة منقطعة عن العمارة وينقطع فيها رهبان النصارى للتعبد و الدياسة اصله الواو وقد مر
ك والرميم نبات الارض اذا يبس ودبس وهو الوطأ بالرجلين نه فيه وتديفون فيه من القطيعاء اى تخلطون
والواو اكثر من الياء ويروى بذال معجمة ك فيه اذا سمعتم صياح الديكة بفتح تحتية جمع ديك كفرحة وقرد وسو
الدعاء عند صياحه رجاء التامين من ملكة راته ط لعل السر ان الديك اقرب الحيوانات صوتا الى الذاكرين
لانها تحفظ غالبا اوقات الصلوة وانكر الاصوات لصوت الحمير فهو اقربها الى من هو ابعد من رحمة الله
نه فيه كان على ديمة هي المطر الدائم في سكون شبهه به عمله في دوامه مع الاقتصاد واصله الواو قلبت ياء لكسرة ما قبلها
ومعنى الكلام ش هو بكسر الدال وسكون ياء نه و منه ح الفتنة انها لا تبقي كديما اى انها تملأ الارض في دوام وديم جمع ديمة المطر

ده
دهى
ديث + ديبج
ديخ
دينان
ديث
دير + ديس
ديف
ديك
ديم

ديكس دين

وفيه وحيومية سرح هي الصحراء البعيدة وهي فعلولة من الدوام اي بعيدة الارجاء يدوم فيها السير فيه العيامس مر في دمس في اسماء الله تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاضي وهو فعال من دان الناس اي قهرهم على الطاعة من دنتهم فدانوا اي قهرتهم فاطاعوا ومنه في خطابه صلى الله عليه وسلم ياسيد الناس ودیان العرب وح كان على ديان هذه الامة ومنه قوله لابي طالب اريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب اي تطيعهم وتخضع لهم وح الكيس من دان نفسه اي ذلها واستعبدها وقيل حاسبها ط الكيس العاقل ومقابله السفيه فمنبته بمقابلته بالعاجز الذي غلبه نفسه فاتبعها في هواها على انه سفيه لانه يقصر في امور الطاعة ومع هذا يرجى مغفرة الله وهو اغتر ارع كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقي فيهم مما ورثوه ابراهيم من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى التوحيد فانه لم يكن الا عليه وما ينكر توفيق الله له وقد وحد قس بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل في الجاهلية الجهلاء نه وقيل هو من الدين العادة يريد اخلاقهم في الكرم والشجاعة ونحوهما وفيه ومن دان بدينهم اي اتبعهم فيه واتخذ دينهم له دينا ش وما يدان الله به اي بيان ما يطاع به من الدين الطاعة نه استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الوديعة لان السفر مظنة المشقة والخوف فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق واراد بالامانة اهله وماله ومن يخلفه عن سفره وفي ح الخوارج يمرقون من الدين يريد ان دخولهم في الاسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا منه بشئ كالسهم دخل في الرمية ثم نفذ فيها وخرج ولم يعلق به منها شئ الخطابي اراد بالدين طاعة الامام والا فقد اجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبيحتهم وقبول شهادتهم وقد مر ح على في فيهم وفيه ان الله تعالى ليدين الجماء من ذات القرن اي يقتص ويجزي والدين الجزاء ومنه ح لا تسبوا السلطان فان كان لابد فقولوا اللهم دنهم كما يدينوننا اي اجزهم بما يعاملوننا به وفيه ان فلانا يدين ولا مال له دان واستدان وادان مشددا اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين قيل دان مخففا ومنه فادان معرضا اي استدان معرضا عن الوفاء ج معرضا اي متعرضا لكل من يعرضه او معرضا عمن يقول لا تستدن او معرضا للاذى قوله فاصبح مدينا به اي احاط به الدين نه وفيه ثلثة حق على الله عونهم منهم المديان الذي يريد الاداء هو كثير الدين الذي غلبه الديون مفعال وفيه الدين بين يدي الذهب والفضة والعشر بين يدي الدين في الزرع والابل والبقر والغنم يعني ان الزكوة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث وفيه لا يجمعهم ديوان حافظ هود فتريكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون الديوان عمر وهو فارسي ط الدواوين ثلثة اي صحائف الاعمال ديوان لا يعبأ الله اي لا يباليه يريد ان حق الله على المسامحة كرما ولطفا وقال في الشرك لا يغفر فانه لا يغفل صلا وفي الظلم لا يترك ليوذن بان حق الغير لا يعمل فاما ان يقتص الله او يرضيه الله شم هو جمع ديوان ووجه تسميته

له اذا قتل كافرا فقال المقتول للكافر قتلت المسلم فقال المسلم لا يذكرون الله الا قليلا وهو لا يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اصابتهم فترة فعادوا وهموا

ان كسرى اطلع يوما على كتاب ديوانه فراهم يحسبون مع انفسهم فقال دِوانه وكان دوانه اسم للشياطين فسمى الكتاب به لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والخفى ك وهو بكسر دال ويحكى الفتح و فيه حافظ يريد الديوان اى يريد بالحافظ الديوان و منه فحوامن الديوان اى محيت اسمائهم عن ديوان الاجناد وقطع ارزاقهم من بيت المال ويتم فى القسامة و فيه الاوهما يدينان دينا بكسر دال اى يتدايانان بدين الاسلام وهو نصب بنزع خافض و فيه نهى عن بيع الذهب دَيْنا اى غير حال حاضر فى المجلس قوله كل واحد يقول هذا خير منى اى كل واحد من هذين الصحابيين يظن فى الآخر انه خير منه ويقدمه على نفسه و فيه أحبُّ الدِينِ ما دَاوَمَ الدين الطّامةُ واحبّ بالرفع ومعنى الدوام مرّ و فيه جعل ذلك فى دينه اى يدين فيما بينه وبين الله ويفوض اليه و انا اللديان اى لا مجازى الا انا ن اقض عنا الدَين اى حقوق الله وحقوق العباد من جميع الانواع ط فلم يزل يدّان بتشديد دال اى يستقرض و فيه الا الدَين اى الذى لا ينوى اداءه ويدخل فيه جميع حقوق الناس اذ ليس الدائن احق بالوعيد من السارق والغاصب غ يوم الدين اى الحساب او الجزاء و ذلك الدين القيم اى الحساب المستقيم و يوفيهم الله دينهم اى جزاءهم الواجب و ان الدين لواقع اى الجزاء و رأفة فى دين الله حكمه الذى حكم على الزانى و فى دين الملك حكمه و له الدين واصبا اى الطاعة و لا يدينون دين الحق لا يطيعون الله طاعة حق و الا لله الدين الخالص اى التوحيد و غير مدينين مملوكين مدبرين و انا لمدينون مجزيون او محاسبون و قول الفقهاء يدين اى يلزم ما يلزم نفسه فى دينه من الاستحلال والتورع و ادّنته ودايَنته بعث منه باجل و ادّنت منه اشتريت باجل مسمى و دان نفسه اذ لتهاك فيه مَعهاد ايتها بعملة والف وتحتية اى ظئرها حرف الذال بابه مع الهمزة نه فيه انك لست من ذوائب قريش وهى جمع ذوابة وهى الشعر المضفور من الراس ذوابة الجبل اعلاه ثم استعير للعز والشرف اى لست من اشرافهم و فيه خرج الى منكر جُمَيد متذايب اى ضعيف المتذايب المضطرب من تذأّبتِ الريح اذا اضطرب هبوبها فيه لما نهى عن ضرب النساء ذَئِرَ النساءُ على ازواجهن اى نشزن عليهم واجترأن ذَئِرت فهى ذَئِرة وذائر وكذا الرجل فيه من كان معه اسير فليُذِفْ عليه اى يجهز عليه يُسرع قتله اذا فات الاسير وذَأفته وروى بمهملة ومرّ فيه مرّ بمن ترقص صَبِيتها ذُؤَال يا ابن القرم باذُؤَاله فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولنه فانه شر السباع هو مرخم ذُؤَالة وهو علم الذئب غ من الذَّأَلان وهو مشى خفيف فيه مذؤما معيبا ذأمه وذامه وذمه عابه نه وح عائشة عليكم السام والذام هو العيب يهمز ولا يهمز وروى بمهملة ومرّ فيه قال لجندب كيف تصنع اذا اتاك من الناس مثل الوتد او مثل الذُّؤنون يقول اتبعنى ولا اتبعك هو نبت طويل ضعيف له راس مدوّر شبّهه به لصغره وحداثة سنه وهو يدعو المشائخ الى اتباعه أما تصنع اذا اتاك رجل ضالّ وهو فى غاية

داى ذأب

ذئر ذأف ذأل ذائم

ذأن

جسمه كالوتد والذئب نفسه بالعبادة يضحك بذلك ويستهلك ع خرجوا يتذأبون ويتطن ثوب ويتمغفرون اى يجتنون الذئوب

## ذأب

باب ه مع الباء ه فيه راى رجلا طويل الشعر فقال ذباب هو الشوم وقيل الشر الدائم و منع عمر هما ذباب و فيه رايت ان ذباب سيفي كسر فاقلته انه يصاب رجل من اهلي قتيل حمزة ذباب السيف طرفه الذى يضرب به ن هو بضم ذال وخفة موحدة مكرة ه و فيه سلب ذباب جلا على ذباب وهو جبل بالمدينة و فيه عمر الذباب اربعون يوما والذباب فى النار قيل كونه فى النار ليس بعذاب له وانما يعذب به اهل النار بوقوعه عليهم و فى ح عمر كتب الى عماله بالطائف فى خلايا العسل وحمايتها ان ادى ما كان يوديه الى النبى صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحم له فانما هو ذباب غيث يأكل من شاء يريد بالذباب النحل واضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبت الغيث ومعنى حماية الوادى ان النحل انما يرعى انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا حميت مراعيها اقامت فيها وربعت وعشلت فكثرت منافع اصحابها واذا لم تحم مراعيها احتاجت ان تبعد فى طلب المرعى فيكون ريعها اقل وقيل معناه ان يحمى لهم الوادى الذى تعسل فلا يترك احد يعرض للعسل لان سبيل العسل المباح سبيل المياه والمعادن والصيود والماء يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه وانفرد به وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكوة ط اذا وقع الذباب فى اناء فليغمسه ويكون احد جناحيه داء والاخر دواء نظائره كالنحلة فى بطنها شراب نافع وفى ابرتها سم والعقرب يجمع الداء بابرتها وتتداوى بجرمها وروى انه يتقى بجناح الداء فذلك الهام بطبعه وله غير نظير فالنملة الصغيرة كيف تسعى فى جمع القوت وكيف يصون الحب عن الندى باتخاذ الربية على شرف من الارض ثم يجف الحب فى الشمس اذا اثر فيه الندى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت ويترك الكزبرة بحالها لانها لا تنبت ك والحية سمها قاتل ولحمها يستشفى به من الترياق و ح فانه يذب عنه المطالم اى يدفع ويقاتل دونه اى اى عنده ط واذنابها مذابها اى مراوحها يذب بها الهوام عن انفسها ن ه فيه من ولى قاضيا فقد ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والذبح مجاز عن الهلاك وبغير سكين اعلام بانه اراد به هلاك دينه لا بدنه او مبالغة فان الذبح بالسكين راحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب فضرب به المثل ليكون اشد فى التوقى منه ط اراد به القتل بغير سكين كالخنق والتغريق ونحوه فانه اصعب او اراد هلاك دينه وشتان بين ذبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والاخر عناء عمر ويمكن ان يقال اراد انه جعل قاضيا فينبغى ان يموت جميع دواعيه الخبيثة وشهواته الردية وعليه فالقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطره كثير لانه تلما عدل القاضى كان النفس مائلة الى من يحبه ويخدمه او من له منصبة يتوقع جاهه ح فانه ما يذبح فذبحه هو بالكسر ما يذبح وهو المراد وبالفتح الفعل نفسه ن ه فيه واعطانى من كل اذبحة زوجا كذا اى اعطانى من كل ما يجوز ذبحه فاعلة بمعنى مفعولة والمشهور

ذبح

ذبب

ه والمغافير للغافير جمع مغفور ومغفور بوزن مفعول بضم الميم وفتح العين وسكون الغين المعجمة وضم الواو وبالراء كما مر وهو صمغ حلو يكون فى الرمث ويقطر اجتناه

رائحة من الرواح و فيه نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا دارا او استخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن و فيه كل شئ في البحر مذبوح اى ذكى فلا يحتاج الى الذبح و فيه يهم الخمى الملح و الشمس و النينان اى السماك وهى صفة موى يجعل الملح و السماك في الخمر و توضع في الشمس فتغير الخمر الى طعم الموى فتحل فاستعار الذبح للاحلال و يتم في ن و فيه اخذته الذبحة قاموس لعطة بالتاء بفتح باء و قد تسكن و جمع في الحلق من الدم و قيل قرحة تظهر فيه فينسد معها و ينقطع النفس فتقتل و منه ح كوى اسعد بن زرارة في حلقه من الذبحة و الذباح القتل و نبت يقتل اكله و في ان من ارتد عن الاسلام فقال كعب ادخلوه المذبح و ضعوا التوراة و حلفوه بالله هو واحد المذابح و هى المقاصير و قيل المحاريب و ذبح اذا طاطا راسه للركوع و منه نهى عن التذبيح في الصلوة و المشهور اهمال ذاله و مر ن ان يعيد ذبحا بكسر فسكون اى حيوانا يذبح و يعيد من الاعادة و روى من الاصلاد و هو التهيئة و منه من كان له ذبح و من ذبح لغير الله اى باسم غير الله كمن ذبح للصنم او لعيسى او للكعبة فان اراد تعظيمه كفر و فيه فيذبح بالموت يتاول بخلق جسم و ذبحه تمثيلا لخلود اهل الاخرة ج شبه

**ذبذب** اليا من مفارقتها بالخلود في الجنة بحيوان يذبح فلا يرجى له حياة و لا وجود **نه** فيه و قد شق ذبذبه دخل الجنة اى الذكر لتذبذبه اى تحركه و منه ح فكاني انظر الى يديه تذبذبان اى تتحركان و تضطربان يريد كميه و ح كان على بردة لها ذبذبا اى اهداب و اطراف جمع ذبذب بالكسر سميت به لانها تتحرك على لابسها اذا مشى ج و قيل هى كل ما يتعلق من الشئ فيتحرك غ مذبذبين اى مترددين **نه** و فيه تزوج و الا فانت من المذبذبين اى المطرودين عن المومنين لانك لم تقتد بهم و عن الرهبانية لانك تركت طريقتهم و اصله من الذب للطرد و يجوز كونه من الاول **فيه** اهل الجنة خمسة ضعفا

**ذبر** منهم الذى لا ذبر له اى لا نطق له و لا لسان يتكلم به من ضعفه و الذبر في الاصل القراءة و كتاب ذبر سهل القراءة و قيل اى لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته و اتقنته و يروى بالزاى و يجئ و منه اما سمعته كان يذبر عن النبى صلى الله عليه وسلم اى يتقنه و الذابر المتقن و يروى بالدال و مر و فيه ما احب ان لى ذبرا من ذهب اى

**ذبل** جبلا بلغته الحبشة و يروى بالدال و مر و فيه انا مذابر اى ذاهب **فيه** ما تسال عن ذبل بشرته اى قل ماء جلده و ذهبت نضارته **باب الذال مع الخاء** فيه ما كان

**ذحل** رجل ليقتل هذا الغلام بذحله الا قد استوفا الذحل الوتر و طلب المكافاة بجناية جنيت عليه من قتل او جرح و الذحل العداوة ايضا **باب ه مع الخاء** فيه كلوا و ادخروا اصله

**ذخر** اذ تخروا قلبت التاء ذالا ثم قلبت الذال دالا مهملة و ادغمت و قد يعكس و هو الاقل فيصير ذالا معجمة مشددة **ك** ارجو ذخرها بهم مجد اى اقدمها فادخرها **نه**

الذبح كره و جيزه بكسر فسكون و فتح فكسر و فتح فكسر كثير و ابو عبيد في الكل و ادم بحق فقتل في ك لعطة كمنعة كواه في عرض الحق ١٢ ق

ذرا

**باب ما اوله الراء** اعوذ من كل ما خلق وذرأ وبرأ ذرأ اى خلق وكانه مختص بخلق الذرية
غ يذرءكم فيه اى يكثركم به اى بالتزويج ط خلق قدر وانشأ وذرأ اى بث الذارى فى الارض
وبرأ اى اوجد مبريا عن التفاوت ك ومنه ح عمر الى خالد لا تطلكم ال المغيرة ذرأ النار اى خلقها
الذين خلقوا لها ويروى ذرى والنار بالواو اى الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب
قش فتنه **فيه** فى البان الابل وابوالها شفاء للذرب هو بالحركة داء للمعدة فلا تهضم الطعام
ويفسد فيها فلا تمسكه و منه ح عائشة لنشد النبى صلى الله عليه وسلم فى زوجته اليك اشكو
ذربة من الذرب كنى عن فسادها وخيانتها بالذربة واصله من ذرب المعدة فسادها وذربة
منقولة من ذربة كمعدة من معدة وقيل اراد سلاطة لسانها وفساد منطقها من ذرب لسانه
اذا كان حاد اللسان لا يبالى ما قال و منه ح حذيفة يا رسول الله انى ذرب اللسان و ح اذرب
النساء على ازواجهن اى فسدت السنتهن وانبسطن اليهم والرواية ذرو مر و فى ح الطاعون
هو ذرب كالدمل ذرب بالجرح اذا لم يقبل الدواء **فى** ح الحوض ما بين جرباء
واذرح مسيرة ثلث **فيه** راى امراة مقتولة فقال ما كانت هذه تقاتل قل
لخالد لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصله الهمز
فخفف فجمع على ذريات وذرارى مشددا وقيل اصلها من الذر بمعنى التفرق لان الله ذرهم
فى الارض والمراد هنا النساء لاجل المراة المقتولة و منه ح حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا
اربابها فى اعناقها اى حجوا بالنساء وضرب الاذباق وهى لقلائد مثلا لما قلدت اعناقها من
وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار و فيه رايت يوم حنين شيئا اسود ينزل من السماء فوقع
الى الارض فدب مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير جمع ذرة قال ثعلب
ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى
فى شعاع الشمس الداخل فى الناقذة ك ومنه فقتل المقاتلة بكسر تاء اى البالغين الذين على صدد
القتال وسبى ذراريهم هى نسل الثقلين من ذرا خلق ويطلق على النساء والصبيان ويجوز تسكين
يائه و منه اقبلت هوازن بنعمهم وذراريهم كانت عادتهم اذا ارادوا التثبيت فى القتال ان
يستصحبوا الاهالى معهم و فيه وليخلقوا حبة او ذرة بمفتوحة ومشددة اى حبة طعم يوكل
كالحنطة والغرض تعجيزهم تارة بخلق جماد واخرى بخلق حيوان واو شعيرة تخصيص بعد تعميم
او شك من الراوى و منه مثقال ذرة او خردلة وصفها شعيبة فذرها بضم فخفقة ك وهو المراد
بقوله وصفها ابو بسطام ك وادنى اى اقل والتكرير للتاكيد ويحتمل ارادة التوزيع اى اقل ذرة
من اقل خردلة من اقل ايمان او جعل للمراتب والمراد بقائل لا اله الا الله مع محمد رسول الله فان

الازرب بالكسر السبط من الرجال
ذرب
ذرح
ذرر

قيل ان كان فى قائلها ادنى الايمان فهو داخل فيما تقدم والا كان منافقا موبدا فيها قلت لعل المقصود ان الموحد يخلص وان لم يكن له خير و فيه مكان الشعير والذرة بضم معجمة وخفة راء ويتم فى العرض و فيه سئل عن ذراري المشركين اى اولادهم الذين لم يبلغوا ط ذراري المسلمين اى ما حكمهم ومن فى من اباءهم اتصالية اى متصلون باباءهم فالثواب والعقاب ليس لاحد بالاعمال بل موجبهما اللطف الرباني والخذلان الالهي المقدر لهم وهم فى اصلاب اباءهم ح الخطابى ظاهره انه رد الامر فيه الى علم الله من غير ان يكون قد جعلهم مسلمين او الحقهم بالكفار وليس وجه الحديث هذا وانما معناه انهم كفار ملحقون فى الكفر باباءهم لان الله تعالى قد علم انهم لو بقوا حتى كبروا لكانوا يعملون عمل الكفار يدل عليه حديث قلت يا رسول الله يا عمل قال الله اعلم بما كانوا عاملين و فيه ويستبيح ذراريكم اى ينهبهم ويسبيهم ويتصرف فيهم و مثقال ذرة من فى ث ط كل ذرية ذرأها اى اخرج كل ذرية خلقها الى القيمة و فيه ليذر على راس العبد ما دام فى صلوته من ذرت الحب والملح اذا فرقته وهو الرواية والانسب من الذر بمهملة لاختصاص المهملة بالمايع وهذا كمن احسن الى عبد احسن الخدمة ورضى عنه ينثر على راسه من الجواهر النفيسة و فيه يحشر المتكبرون امثال الذر اى يحشرهم اذلاء يطأهم الناس بارجلهم بدليل ان الاجساد تعاد على ما كانت عليه من الاجزاء غرلا يعاد منهم ما انفصل عنهم من القلفة وقريبة الجاز قوله فى صورة الرجال ط يعنى ان صورهم صور الانسان وجثثهم كجثث الذر فى الصغر اقول هذا انسب للسياق لانهم شبهوا بالذر ووجه الشبه اما صغر الجثة واما الحقارة وقوله فى صور الرجال بيان للوجه وحديث الاجساد تعاد على ما كانت عليه من الاجزاء لا ينافيه لانه قادر على اعادة تلك الاجزاء الاصلية فى مثل الذر وليس بمحبن فى جهنم وقد مر ونارا لانيا اى نار النيران اى النيران تحترق منها احتراق الحطب الاشياء بهان طيبته لاحرامه بذريرة بفتح معجمة فتات قصب طيب يجاء من الهند نه هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط و فيه ينثر على قميص الميت الذريرة قيل هى فتات قصب ما كان لشباب خير و فيه تكتحل المحدة بالذر وهو بالفتح ما يذر فى العين من الدواء اليابس من ذررت عينه اذا داويتها به و فيه ذري احرثك اى ذرعي الدقيق فى القدر لاعمل لك منه حريرة فيه انه صلى الله عليه وسلم اذرع ذراعيه من اسفل الجبة اى اخرجهما و منه ح وعليه جمازة فاذرع بعيده منها الى اخرجها قال ابو موسى اذرع ذراعيه اذا اماهما فافتعل من ذرع اى مد ذراعيه ويجوز اهمال داله الخطابى اى اخرجهما من تحت الجبة ومدهما والذرع بسط اليد ومدها واصله من الذراع الساعد و منه ح زينب قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذ قلبت لك ابنة ابى قحافة ذريعتها هو صغر ذراع ثم شبهتها مصغرة واراد بها عائشة و فيه قلد وا امركم ذرح اى واسع القوة والقدرة والبطش و الذرع الوسع والطاقة و منه ح فكبر فى ذرعى اى عظم وقعه وجل عندى و ح فكسر ذلك من ذرعى اى ثبطنى عما اردته و منه ح اوحى الى ابراهيم ان ابن لى بيتا فضاق بذلك ذرعه معنى ضيق الذراع والذرع قصرها كما ان

ذرع
اذرع ذراعيه من تحت ثيابه اخرجهما كما تفعل من ذرع اى مد ذراعيه فى الحديث باب الجمعة ٣٣

سعتها وبسطها طولها ووجه التمثيل ان القصير الذراع لا ينال ما ينال الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا لمن سقطت قوته دون بلوغ الامر و فيه كان صلى الله عليه وسلم ذريع المشى اى واسع الخطو سريع المشى ويزيد فى س بيانه و منه ح فاكل اكلا ذريعا اى سريعا كثيرا و فيه من ذرعه القئ فلا قضاء عليه يعنى الصائم اى سبقه وغلبه فى الخروج و فيه كانوا بمذارع اليمن وهى القرى القريبة من الامصار وقيل هى قرى قريبة من الريف وليس و منه خير كن اذرع كن للمغزل اى اخفهن به وقيل اقدر كن عليه ك موتا ذريعا اى واسعا او سريعا وخبرا منصوب بنزع خافض وصفة مصدر قوله شهادة القوم خبر محذوف اى سبق قولى هذا شهادة والمومنون خبره شهداء و فيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لنضجها وسرعة استمراءها مع لذتها وحلاوة مذاقها ط وبعدها عن مواضع الاذى ن حتى ما يكون بينه الاذراع هو تمثيل للقرب والمراد ان هذا قد يقع نادرا اشم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير بكثرة واما العكس ففى غاية الندور ونهاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل فى العكس من يتقلب بكفر او معصية ط وفيه ناولتنى ذراعا فذراعا ما سكت وفاء فذراعا للتعاقب اى ناولتنى ذراعا غب ذراع الى ما لا نهاية له ما دمت ساكتا و فيه لو اهدى الى ذراع يعنى لو ارسل الى احد ذراعا من كراس او ذراع شاة على رسم الهدية لقبلته غ امرأة ذراع خفيفة اليدين بالمغزل وذراع الرجل طوله يقال عند التهديد اقصد بذرعك اى اقصد من الامور ما يبلغه طوقك نه فيه فوعظنا موعظة ذرفت منها العيون اى جرى دمعها و فيه ذرفت على الخمسين اى زدت عليها ويقال ذرف ك ومنه دعيناه تذرفان من ضرب يتم فى فاقرأ ط وانت يا رسول الله تعجبا اى وانت تتفجع للمصائب فتستغرب له لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة على المقبوض لا عجزا اى ما رايت اثر رحمة ومزيد شفقة و ح موعظة بليغة ذرفت فيها العيون اى بالغ فيها بالانذار قوله ليذكر الصلوة اى ليذكر الترمذى وابن ماجة قوله صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى اول الحديث بل افتتح بقوله وعظنا قوله موعظة مودع يعنى ان المودع لا يترك شيئا مما يهمه ويعنيه الا يورده ويستقصى فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا يعنى من لزم طاعة الوالى ولم يهيج الفتن امن الفتن الاختلاف نه فيه قاع كثير الذرق هو بضم ذال وفتح راء الخندقوق وهو نبت معروف فيه خلق فى الجنة ريحا من دونها بابا لو فتح لاذرت ما بين السماء والارض وروى لذرت من ذرته الريح تذروه واذريته تذريه اطارته و منه تذرية الطعام و ح من قال اذا مت فاحرقونى ثم ذرونى فى الريح ك بضم ذال من الذر التفريق وبفتحها من التذرية وروى فاذروه فى اليم بوصل الهمزة وقيل بقطعها من اذريته رميته والاول اليق بالرياح ز ذريته اذروه وذريته اذريه يقع فى قدر نه ومنه يذرو الرواية ذرو الريح الهشيم اى يسير الرواية كما تسير الريح

ذرف

ذرق
ذرا

فحشيم النبات و في ح اقل من يدخل النار ذو ذروة لا يعلى حق الله اى ذو ثروة وهى المال و ابل ذرية لا بيض لا سنمة تسمانها والذرى جمع ذروة وهى على سنام البعير وذروة كل شئ اعلاه و منه على ذروة كل بعير شيطان و ح الزبير سال عائشة الخروج الى البصرة فابت فما زال يفتل فى الذروة والغارب حتى اجابته جمل فتل وبزر ذروة البعير وغاربه مثلا لازالتها عن عن رايها كما يفعل بالجمل النفور لتانيسه وازالة نفوره و فيه بلغنى عن على ذرى ومن قول تشذرنى بالوعيد الذرى ومن الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه واطرافه من ذرا الح فلان اى ارتفع وقصد و منه ح ابن ابى الزناد كان يقول لابنه كيف حديث كذا يريبان يذرى منه اى يرفع من قدره و بئر ذروان بفتح ذال وسكون واو بئر لبنى زريق بالمدينة فاما بتقدير الواو على الراء فموضع ك نخلها كانه رؤس الشياطين يعنى انها فى الدقة كرؤس الحيات والحية يقال لها الشيطان او انما وحشية المنظر فهو مثل فى استقباح صورتها ومنظرها ان اطول ما كانت ذرى بضم ذال وكسرها وفتح راء مخففة جمع ذروة بضم ذال وكسرها ط جمعه ذرى بالضم ش ومنه لا فى ذروة من قومه اى اصلا نسب فى قومه ط شراب من الذرة هى حب معروف وهاء عوض عن واو وفى اخر ك ومنه بفرق من ذرة غ تذروه الرياح تسفيه وتفرقه واذراه عن ظهر فرسه القاه و الذاريات الرياح و المذروان جانبا الاليتين

## باب الذال مع العين ك

ذعت فذعته بمعجمة فمهملة فمثناة مشددة مضمومة اى غمزته غمزا شديدا ولبعض بدال مهملة اى دفعته دفعا شديدا ويتم فى مجاغ الاصمعى كان عندنا رجل يشتم الشيخين فراى عمر فى المنام فذعته اى خنقه فلوث ثيابه فجاء نائبا نه الشيطان عرض لى بقطع صلوتى فذعته اى خنقته والذعت بالدال والذال الدفع العنيف وايضا المعك فى التراب فيه ما فعلت بابلك قال ذعتها النوائب وفرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبلها اى خير ما خرجت فيه الذعر التفريق و منه شؤم عاقد به صروف الليالى والباء زائدة و فى ج جعفر لا يجبنا اهل البيت المذعذع وفسر بولد الزنا غ فيه قال لبلة الاخزاب قم فات القوم ولا تذعرهم على يعنى قريشا الزعر الفزع يريد لا تعلمهم بنفسك وامش فى خفية لئلا ينفروا منك ويقبلوا علىّ و منه ح ونحن نترامى بالحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا اى لا تنفروا ابلنا علينا كذاك اى حسبكم و ح لا يزال الشيطان ذاعرا بالمومن اى ذا عر منه وخوف او هو بمعنى مذعور ك ومنه ما ذعرتها و ح لقد راى ذعرا بضم معجمة وسكون مهملة اى فزعا قوله برد بفتح راء اى مات والعهد بالنصب اى اوف فقال اى الرجل الاول صاحب السيف او الرجل الاخر وهو اقرب لفظا والاول معنى وكانه مذعور ن اذعرتها نزعتها وقيل نفرتها و فيه فاتنى بجير القوم ولا تذعرهم بفتح تاء اى لا تفزعهم على وتحركهم على يعنى لا تحركهم علينا فانهم ان اخذوك كان ذلك ضررا على الاسلام رسولى غ فيه مذعنين مطيعين غير مستكرهين نه فيه

ذعن

ذعلب ذفر الذعلب والذعلبة الناقة السريعة

## باب الذال مع الفاء و

بالكراهة يقع على الطيب والكريه وتميز بالمضاف اليه وبالموصوف وفيه فسم الشيطان راسه البعير وذفراه اصل اذنه وهما ذفريان والفها فتانيث او للالحاق وفي ح سيره الى بدر انه جزع الصفراء ثم صب في ذفران هو بكسر فاء وادٍ هناك تو استذفري بثوب روي بذال معجمة من الذفر بمعنى ما مر اي ليستعمل طيبا يزيل به هذا الشيء عنها وان روي بمهملة فبمعنى امتدفع عن نفسها الدفراي الرائحة الكريهة والمشهور استفهري بمثلثة ومر في ها نه فيه سمعت ذفّ نعليك في الجنة اي صوتهما عند الوطئ عليهما ويروى بمهملة وبي وكذا يروى ح وان ذففت بهم الهما اليّ اي اسرعت وفيه ولا يذفّف على جريح تذفيفه الاجهاز عليه و منه اقعصاه بنا عفراء ابا جهل وذففن عليه ابن مسعود ومر انه يروى بمهملة وفيه سلّط عليهم الزمان موت طاعون زفيف يخرّف القلوب الزفيف الخفيف السريع ومنه يصلي صلوة خفيفة ذفيفة وفي ح عائشة نهى عن الذهب والحرير فقالت شيء ذفيف يربط به المسك اي قليل يشدّ به

## باب مع القاف

ذقن

تو في صلى الله عليه وسلم بين ذاقنته وحاقنته هي الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما بينا له الذقن من الصدر وفي ح مر قيل له اربع خصال عاتبتك عليها ارعيتك فوضع عود الدرة ثم ذقّن عليها وقال هات يقال ذقّن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واتكأ عليه

## باب مع الكاف

ذكر

يقال للذكر اي ليذكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف ن هو بالكسر ك اي للشهرة ولا يرى مكانته اي مرتبته في الشجاعة والاول سمعة والثاني رئاء ج ومنه في القرآن وهو الذكر الحكيم اي الشرف الحكم العاري من الاختلاف او الحاكم فيكم وعليكم ولكم نه وفيه ثم جلسوا عند المذكر حتى يبدا حاجب الشمس هو موضع الذكر كانه اريد عند الركن الاسود او الحجر و تكرر لفظ الذكر فيه ويراد تمجيده وتقديسه وتسبيحه وتحليله والثناء عليه بجميع محامده ك ثم قعدوا الى المذكر بتشديد كاف اي الواعظ حتى اذا طلعت اي كان قعودهم منتهيا الى طلوعها نه ان عليا يذكر فاطمة اي يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها وفيه ما خلفت بعدا ذاكرا اي ما تكلمت بعدها لفا من ذكرت له حديث كذا اي قلته له وليس من الذكر بعد النسيان وفيه القرآن ذِكر فذكّروه اي جليل خطير فاحفلوه و منه اذا غلب ماء الرجل ماء المرأة أذكر اي ولد ذكر وروي اذا سبق ماءه ماءها اذكرت اي ولدته ذكرا من أذكرت فهي مُذكر فان صار حاد تها قيل مذكار ن أذكرا بفتح همزة وسكون ذال وبالف تثنية اي جاء بالولد مذكرا نه ومنه ح عمر مُبلت امه لقد أذكرت به اي جاءت به ذكرا جلدا ومنه ح طارق لابن الزبير حين صُرع والله ما ولدت النساء أذكر منك يعني شهما ماضيا في الامور وفيه ابن لبون ذكر ذكّر الذكر تاكيدا او تنبيها على نقص الذكورية في الزكوة مع ارتفاع السن ولان الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن آوى وابن عرس ط ابن مخاض ذكور بالجر على البدل وروي ذكورا وفيه لا ولى رجل ذكر اي لاقرب رجل من العصبة أكده بذكر لينبه

على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة ك ولئلا يتوهم تخصيصه ببالغ كما هو حقيقة الرجل او لئلا يرجاء به الشخص وليتنبه على انه لا يعصب اخته نه هو احتراز من الخنثى او تنبيه على اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية و فيه كان يطوف على نسائه ويغتسل من كل ويقول انه اذكر اى احث و فيه كانت عائشة تتطيب بذكارة الطيب هى بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود وهى جمع ذكر و الذكورة مثله و منه كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما لا لون له ينفض كالعود والكافور والمؤنث طيب النساء كالخلوق والزعفران و فيه فجبت مذاكيره هو جمع الذكر ك فغسل مذاكيره اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما معه ن فذكرت، قول سليمن لما تذكر اختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا و فيه واقتص الحديث يذكر مع النهبة ببناء المجهول اى اقتص الحديث مذكورا مع النهبة او يقدر مفعول يذكر ضميرا محذوفا و فيه فاذكرها على قاله صلى الله عليه وسلم لزيد لما خطبها الى من نفسها قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرها بفتح ميمة اى عظمت فى نفسى لاجل ارادة النبى صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استخارت لخوفها من تقصير فى حقه و فيه ليذكره من كذا هو من التذكير اى من الشئ الفلانى والفلانى يسمى له اجناس ما يقنى و فيه لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه اى عند الاكل لا عند الذبح قيل هو ملوق بمعهم وما لم يذكر عليه يكون لكفارهم و استذكروا القران اى اطلبوا من انفسكم تذكره و جارية تذكرك بعض ما مضى اى تتذكرها ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن غ الذكرى اقيم مقام التذكير كالتقوى و ذكرى لاولى الالباب اى عبرة لهم و ذكرى الدار اى يذكرون بدار الاخرة او يكثرون ذكرها و فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى فكيف لهم اذا جاءتهم الساعة بذكراهم و كتابا فيه ذكركم اى شرفكم وما تذكرون به و بل اتيناهم بذكرهم اى بما فيه شرفهم و الذكر الكتاب و فاسئلوا اهل الذكر اى من امن منهم و هذا ذكر اى كتاب و ذكر رحمة ربك عبده اى ذكر ربك عبده برحمته و او يحدث لهم ذكرا اى تذكرا وسمى الذكر اى فيه اقاصيص الانبياء اوذى الشرف و اذكروا نعمة الله اى احفظوها ولا تضيعوا شكرها و جعلناها تذكرة اى من يشاء ان يتذكر بها جهنم فيتعظ و لنجعلها لكم تذكرة عبرة وموعظة اى تلك الفعلة و فتى يذكرهم اى يعيبهم ك فلانة تذكر بفتحتين اى تذكر عائشة وفلانة ممنوع الصرف وروى تذكر مبنيا للمفعول وتالمه فانه يذكرون ان صلوفها كثيرة قوله مه زجر عن مدحها بما ذكرت او عن تكليف ما لا يطاق دوامه و فيه اجتمعن وذكرنه اى ذكرت ازواج النبى صلى الله عليه وسلم له تحرجا الناس بهدايا هم يوم عائشة و فيه ذكرته لطاوس فقال تزوج قال ابن عباس اى ذكرت الحديث المذكور فقال طاوس يجوز ان يزوج غيره بالكراهة لان ابن عباس روى انه صلى الله عليه وسلم لم ينه عنه نهى تحريم و فيه ذكر تناكل يوم بتشديد يدكاف قاله استحلاء لبركة الذكر و فيه اذا ذكر فى المسجد انه جنب فخرج كما هو اى تذكر وتعجب بانه لا حاجة الى تغيير فعل بتفعل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسر

ذكرة الرجل ولسيف يشترى ومرد وتخيروه فى الحديث ان يزيدوا فى ليلة على نساءه ويغتسل من كل واحدة منهن فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعنى احرى

ن ما من صلوة اى كالامر الذى هو عليه من الجنابة والكاف للقران اى خرج مقارنا لامره وفيه ذكروا
الناد والناقوس اى ذكروا ان يورا نارا للاعلام وقت صلوة فذكر اخرون انها شعار اليهود
والناقوس شعار النصارى قلوا اتخذناه لا لتبس او قاتنا باو قائم او شابهناهم ولا ينافى ما يجئ
من ان البوق لليهود لجواز كونهما لهم وفيه ذكر ناهذا الرجل صلوة هو بتشديد كاف وفتح راء
هذا الرجل اى على وفيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد ترك واول من ترك عثمان حين كبر و
ضعف صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك الجهر به و
المتروك تكبير السجود والرفع والنهوض من الركعتين وفيه كان ابو قلابة جالسا خلف عمر بن عبد العزيز
فذكروا اى القسامة وحكمها فقال عمر ما ترون فيها فقالوا قبلها الخلفاء واقادوا بها اى قتلوا
بها وما يستبطأ استفهام وقال يا اهل الشام انكم بخير ما دام ابو قلابة فيكم واطردوا بتشديد
طاء اقتلوا من الطرد واستصحى بفتح صاد وتشديد حاء اى حصل لهم الصحة بعد الرجم
وفيه اما تستحيى من هذه المراة ان تذكر شيأ اى شيأ على حسب فهمها مما لا يليق بجلالة
خرمك وفيه وبقيت حتى ذكر اى بقيت ام خالد حتى صار القميص مذكورا عند الناس لحرمة
بقاءه عن العادة وترك حتى ركن ومر فى محله ويذكر عن معاوية بن حيدة ورفعه ولا يهجر
الا فى البيت اى يذكر عنه ولا يهجر الا فى البيت مرفوعا الى النبى صلى الله عليه وسلم والاول اى
الهجرة فى غير البيوت اصح اسنادا من الهجرة فيها وروى ويذكر عن ابن حيدة ورفعه غيران
قال لا يهجر الا فى البيت وحينئذ فاعل يذكر هجر النبى صلى الله عليه وسلم نساءه اى يذكر قصة
الهجرة عنه مرفوعا لانه قال لا يهجر الا فى البيت زهذا اكله على ان ورفعه بالواو وهو فيما رايت بلا
واو بلفظ مصدر فهو فاعله والله اعلم ك وذكر جيرانه احتياجهم وفقرهم ربما به عذرة فى تقديم
ذبحه على صلوة العيد وفى حر الرويا ولا يذكرها فاها لا تضره اى لا يذكرها لاحد فانه ربما
فسرها بما يحزنه فى الحال او فى المال وفيه مثل الذى يذكر به الذكر يشمل الصلوة وقراءة
القران والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء ط اذكروا محاسن موتاكم وهذا
لان الذاكرين ان كانوا صالحين فذكرهم مؤثر فى حال الموتى فامروا بنفع الحى وهو
عن ضرره وان كانوا غير صالحين فاثر الضر والنفع راجع اليهم فعليهم ان يسعوا فى نفع
انفسهم ودفع الضر عنها ومر فى اثنوا وفيه واذكر بالهدى هدايتك الطريق والسداد سداد السهم اى
اخطر ببالك ان المطلوب هداية من ركب متن الطريق لا يميل يمينا وشمالا اى الطريق المستقيم وسداد
يشبه سداد السهم نحو الغرض بلا ميل يعنى غاية الهدى ونهاية السداد وفيه قال حماد فذكرت حبيبا وذكر السدى
حماد احد رواة هذا الحديث والذاكر النبى صلى الله عليه وسلم والصحابى يريد ان النبى صلى الله عليه وسلم

وصف طيب ريحها وذكر المسك على تشبيه او استعارة او غيرها وقد علمك التفات من الغيبة وتحريفه تشبيه تدبير البدن بالعمل الصالح بعمارة من يتولى مدينة ويعمرها واما الكافر فذكر موته يعني المراوى انه صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظا فى شان موت الكافر وفيه وانا معه اذا ذكرنى اى معه بالتوفيق والمعونة او اسمع ما يقوله فان ذكرنى فى نفسه اى سرا تحرز عن الرياء ذكرته فى نفسى اى سرا ثوابه واتولاه وكله الى احد قوله فى ملاء خير منه اى الملئكة المقربين وارواح المرسلين فلا يدل على افضلية الملك على البشر وفيه فان الله تعالى اقم الصلوة لذكرى الاية يحتمل وجوها لكن الواجب ان يصار الى ما يوافق الحديث فالمعنى اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر مضاف اى لذكر صلوتى او وقع ضمير الله موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى فاللام الاولى للوقت والثانية بدل الاضافة اى اقم الصلوة وقت ذكرها وفيه ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اى خافه فى الخلوة من ذنوبه وتقصيره فى الطاعة وفيه انما جعل رمى الجمار والسعى لاقامة ذكر الله يعنى اذا كان القصد فى مثل تلك الحركات ذكر الله فما بالك غيرها من الحركات المناسبة له وفيه وكتب فى الذكرى فى اللوح المحفوظ واذا رأوا ذكر الله يعنى انهم فى الاختصاص بالله بحيث اذا رؤوا خطر ببال الرائى مولاهم لما فيهم من سيما العبادة او من رآهم يذكر الله كما ورد النظر الى وجه على عبادة وقيل معناه انه اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشجعه وما اعلمه وما اكرمه وفيه اخرجوا من النار من ذكرنى يوما او خاف فى مقام اراد الذكر بالاخلاص والتوحيد والا فجهنم الكفار يذكرون وبالخوف كف عن المعاصى والا فرحديث نفسه ج فذكر لى ان احدهما خبران محذوف اى احدهما سأل النبى صلى الله عليه وسلم لكنى نسيت السائل فنسيت جملة معترضة نه فيه ذكوة الجنين ذكوة امه اكثر الذبح والنحر ويروى هذا بالرفع على انه خبر الاول فنحن لا يحتاج الى خبر مستانف وبالنصب بتقدير ذكوة الجنين كذكاة امه فنصب بعد نزع حافضه او بتقدير يذكى تذكية مثل ذكاة امه فلا بد عندهم من ذبح الجنين اذا خرج حيا ويروى بنصبهما اى ذكوا الجنين ذكوة امه ج قيل لم يرد عن احد من الصحابة ومن بعدهم انه يحتاج الى ذبح مستانف غيرما روى عن ابى حنيفة نه ومنه كل ما امسكت عليك كلابك ذكى او غير ذكى اراد بالذكى ما امسك عليه فادركه قبل زهوق روحه فذكاه فى الحلق واللبة وبغير الذكى ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه بما جرحه الكلب بسنه او ظفره وفيه ذكوة الارض يبسها يريد طهارتها من النجاسة جعل يبسها من النجاسة الرطبة فى التطهير كتذكية الشاة فى الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل اكلها ط هو قول محمد بن على نه وفيه فنشبنى ريحها واحرقنى ذكاءها هى شدة وهج النار اذا اتممت اشعالها ورفعتها وذكت النار تذكو ذكا مقصورا اى اشتعلت ط هو بفتح مهملة وقصرها اشهر لغة والمد اكثر رواية وفيه قد ذكاها الله لبنى آدم هو كناية عن احلال السمك لهم من غير تذكية ج دباغها ذكوتها جعل دباغ الجلد بمنزلة

ذلذ

ذلف

ذلق

ذلل

الذجر باب الذال مع اللام نه يخرج من ثديه يتذلذل اى يضطرب من ذلاذل الثوب اسافله والاكثر بالزاء **فيه** صغار الاعين ذُلف الانف هو بسكون اللام جمع اذلف كاسمر وحمر والانُف جمع قلة للاذلف وضع موضع الكثرة او قللها لصغرها والذلف بالحركة قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته **ك** وروى بمهملة ايضا اى صغر الانف مستوى الارنبة **نه فيه** ح ما عز فلما اذلقته الحجارة جمز وفى رواية بلغت منه الجهد حتى قلق **ومنه** ح عائشة كانت تصوم فى السفر حتى اذلقها السموم اى جهدها واذابها اذلقه صومه وذلقه ضعفه **ومنه** ح انه ذُلِق يوم احد من العطش اى جهده حتى خرج لسانه **وفى** مناجات ايوب اذلقنى البلاء فتكلفت اى جهدنى **ومنه** يكسبها بقائط السيف حتى اذلقه اى اقلقه **وفيه** جلدت الرجم فتكلمت بلسان ذلق روى كصرد اى فصيح بليغ **وفيه** على حد سنان مُذَلَّق اى محدد ارادت انها معد على مثل السنان المحدد فلا تجد معه قرارا **ومنه** ح فكسرت حجرا وحسرته فاذلق اى صار له حد يقطع **وفيه** نخل المذلاقة الرفلاء هى الناقة السريعة السير **وذلقية** بضم ذال وسكون قاف وفتح تحتية مدينة بالروم **فيه** المذل تعالى اى يلحق الذل بمن يشاء وينفى عنه انواع العز **وفيه** كم من عذق مذلل لابى الدحداح تذليل العذوق انها اذا خرجت من كوافيرها يعد الابر فيسمنها ويبسرها حتى تتدلى خارجة من بين الجريد والسلاء فيسهل قطافها عند ادراكها وان فتحت العين فهى النخلة و تذليلها تسهيل اجتناء ثمرها وادناءها من قاطفها **ومنه** ح يتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا العوافى اى دانية الثمار مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على حسن احوالها وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش **وح** اللهم اسقنا ذلل السحاب هو الذى لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب **وح** ذى القرنين انه خُيِّر فى ركوبه بين ذُلُل السحاب وصعابها فاختار ذللها **وح** ما من شئ من كتاب الله الا وقد جاء على اذلاله اى على وجهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر وذل الطريق ما مهد منه وذلل **ومنه** اذا رايتمونى انفذ فيكم الامر فانفذوه على اذلاله **وفى** ح ابن الزبير بعض الذل ابقى للاهل والمال يعنى ان الرجل اذا اصابته خطة ضيم يناله فيها ذل فصبر عليها كان ابقى له ولاهله ومآله فاذا لم يصبر وصرفها طالبا للعز غرر بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه **ط** كانوا يكرهون ان يستذلوا بلفظ مجهول وهو كاستعاذته بالله من غلبة الرجال وشماتة الاعداء **ج** الا ادخله الله الذل يعنى ان اهل الحرث يناله الذل بطلب الخراج والعشور **ومنه** ح الذل فى نواصى البقر وانتم اذلة اى عددكم قليل **واذلة** على المؤمنين اى جانبهم لين **ولم** يكن له ولى من الذل اى لم يتخذ وليا يخالفه ويعاونه لذلة به **وذللت** قطوفها ان قام ارتفع عليه وان قعد تدلى اليه **وسائط** ذليل قصير **وبئر** ذليل قريب الماء **نه** فى فاطمة ما هى الا ان سمعت قائلا ما

ذلل
دمر

رسول الله فاذا لويت حتى يلبت وجهه اى اسرعت من اذا لوى اذا اسرع مخافة ان يفوته شئ وهو تلا فى كرت حينه
وزيدت الواو وباب الذال مع الميم الا ان عثمان فضر الذمار فقال صلى الله عليه وسلم مه الذمار ما لزمك حفظه
مما وراءك ويتعلق بك ومنه حر ابى سفين قال يوم الفتح جدّ بنا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه
حفظه ك هو بكسر ميم اى حين الغضب للاهل والحرم الى الانتصار لقومه نه ومنه حر فخرج يتذمر اى يعاتب
نفسه ويلومها على فوات الذمار وحر موسى كان يتذمر على به اى يجترى ويرفع صوته فى عتاب وحر طلحة اسلم اذا امر
تذمر وتسبد اى تشجع على ترك الاسلام وتسبد على اسلامه وذمر اذا غضب وحر ام ايمن تذمر وتصخب ويروى
بالتشديد وحر فجاء عمر ذامرا اى متهددا وحر ان الشيطان قد ذمر حزبه اى حشدهم وفيجعهم وحر فتذامر المشركون
وقالوا هلا كنا حملنا عليهم وهم فى الصلوة اى تلاوموا على ترك الفرصة والذمر الحث مع الوعيد بتسطاء وفى حر ابن
مسعود فوضعت رجلى على مذمّر اى جمل المذمر الكاهل والعنق وما حولهما وذمار بكسر الخال وقيل بفتحها اسم قريتين
باليمن فيه بسير خميلا اى سيرا سريعا لينا فيه الذمة والذمام وهما بمعنى العهد والامان والضمان
والحرمة والحق وسمى اهل الذمة لدخولهم فى عهد المسلمين وامانهم ومنه يسعى بذمتهم ادناهم اى اذا اعطى
احد الجيش العدو امانا جاز على الجميع وليس لهم ان ينقضوا عليه عهده واجار عمر امان العبد على الجميع ومنه
ذمة المسلمين واحدة ك اى هم كنفس واحدة فاذا امن احدهم كان ادنى لا ينقض احد وفيه اوصيه بذمة
الله اى باهل ذمته وان يقاتل من ورائهم اى ان قصدهم عدو دفع عنهم ن وحر دعاء المسافر اقلبنا بذمة اى ردنا
الى اهلنا آمنين وحر فقد برئت منه الذمة اى ان لكل احد من الله عهدا بالحفظ والكلاية فاذا القى بيده الى
التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذلته ذمة الله وفيه لا تشتروا رقيق اهل الذمة وارضهم المعنى انهم
اذا كانوا لهم مماليك وارضون وحال حسنة ظاهرة كان الكنز الخراجية منهم عند من يرى لها على قدر الحال وقيل لئلا يكون
على المسلم خراج يلزم الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا وفيه ما يحل من ذمتنا اراد من اهل ذمتنا وفيه
ذمتى رهينة وانا به زعيم اى ضمانى وعهدى رهن فى الوفاء به وفيه ما يذهب عنى مذمة الرضاع فقال غرة عبد
او امة الذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام وقيل هى بالكسر والفتح الحق والحرمة
التى يذام مضيعها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اى ما يسقط عنى حق المرضعة حتى اكون قد
اديته كاملا وكانوا يستحبون ان يهبوا المرضعة عند فصال الصبى شيئا سوى الاجرة والتذمم
للصاحب ان يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه وفيه ارى عبد المطلب
فى منامه احفر زمزم ولا تنزف ولا تذم اى لا تعاب ولا تلفى مذمومة من اذممته اذا
وجدته مذموما وقيل لا يوجد ماءها قليلا من بئر ذمة اى قليلة الماء ومنه حر فاتينا
على بئر ذمة سميت به لانها مذمومة وحر وان براحلته اذمت اى انقطع سيرها كانها
حملت الناس على ذمها وحر حلبة فخرجت على اتان فلقد اذمت بالركب اى حبستهم لضعفها

ذمل
ذمم

وح واذا فيها فرس اذم اى كان قد اعيى فوقف وفيه ان الحق قاده مرديا ذما اى مذموما
شبه الهالك والذم والمذموم واحد وفيه ذروها ذميمة اى اتركوها مذمومة امرهم بالتحول عنها
ابطالا لما وقع فى نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار مف اتركوها الان هو لها غير
تحمدش فلها علينا حرمة وذمام هى جمع ذمة وهى بمعنى الحق هنا نه وفيه موسى والخضر اختار
من صاحبه ذمامة اى حياء واشفاق من اللوم ن هى بفتح معجمة فخفة ميم اى استحياء لتكرر الفعل
وقيل ملامة ومنه ح ابن صياد فاخذنى منه ذمامة حتى كاد ان ياخذ فى بتشديد ياء اى يؤثر فى
قوله فاصدقه فى دعواه وفيه فان له ذمة ورحما اى ذماما والرحم كون هاجر ام اسمعيل منهم وزوج
وصهر وهو كون ام ابراهيم مارية منهم ط قوله منهم اى من القبط قوله يختصمان فى موضع لبنة لعله
صلى الله عليه وسلم علم انه سيحدث هذه الحادثة فى مصر ويكون خروج المصريين على عثمان وقتل محمد بن
ابى بكر فامر بالخروج منها حذرا عن مخالطة من فيهم خسة ومماكسة وفيه من صلى الصبح فهو فى ذمة
الله فلا يطلبنكم الله بذمته اى لا تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدركم الله وضمير ذمته
لله اولى ويحتمل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان اى لا تتركوا صلوة الصبح فينتقض عهده
فيطلبكم به ج تنتهك ذمة الله انتهاك الحرمة وذمة الله تناولها بما لا يحل **باب الذال مع**
**النون** نه كان يكره المذنب من البسر مخافة ان يكونا شيئين فيكون خليطا المذنب بالكسر و
التذنوب ما بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اى طرفه ومنه ح كان لا يقطع التذنوب من البسر اذا
اراد ان يفتضخه وح كان لا يرى بالتذنوب ان يفتضخ باسا وفيه من مات على ذنابا طريق
فهو من اهله يعنى على قصد طريق واصل الذنابا منبت الذنب وذنب الطائر ومنه كان فرعون على
فرس ذنوب اى وافر شعر الذنب وفيه حتى يركبها الله بالملئكة فلا يمنع ذنب تلعة وصف بالذل
والضعف وقلة المنعة واذناب المسائل اسافل الاودية ومنه ح يقعد اعرابها على اذنابها وديتها
فلا يصل الى الحجر احد وكذا الذانب وح ذنبوا خشانه اى جعلوا له مذانب ومجارى والخشان ما خشن
من الارض وفى ح الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنبه اى سار فى الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج
على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم فى مقابل الرؤس وهم المقدمون وفيه امر بذنوب من ماء
فهو الدلو العظيم وقيل اذا كان فيه ط فنزع ذنوبا او ذنوبين فيه اشارة الى ان خلافته سنة او سنتان وثلثة
وثلثة اشهر وفى نزعه ضعفا اشارة الى اضطراب وارتداد واختلاف كلمة فى ايامه والى لين جانبه وقلة
سياسته والمداراة وعفو الله اشارة الى انه معفو عنه غير قادح فى منصبه ومصير الدلو غربا اشارة الى تعظيم الدين
وقوته وجدا فى النزع اشارة الى اجتهاده فى اعلاء امر الدين وافشاءه فى اقطار الارض ما لم يتفق لغيره ن
فنزع ذنوبا او ذنوبين بفتح ذال وضم نون وهو شك من الراوى والمراد هو ذنوبان يعنى سنتين من خلافته

ذنب

خلفه عمر فاتسع الاسلام فى زمنه وتقرر من احكامه ما لم يقع مثله فعبر بالتقليب عن امر المسلمين لما فيه من الملابه حياتهم وشبه امير هم بالمستقى وسقيه قيامه بمصالحهم وفى نزع ضعف ليس بحط من فضل الصديق ولا تفضيل للفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولايتهما وكثرة انتفاع الناس فى ولايتهما طولها وكثرة الغنائم وكذا الله يغفر له كلمة يدعم بها الكلام لا تنقيص فاخذ الدلو من يدى ليريح حتى اتاروا الى خلافة عمر من تعب الدنيا بخلافة عمر وفيه طهرنى من الذنوب والخطايا كما يقل الخطيئة فى حق الله تعالى والاثم فى حق العباد ك ينفى الذنوب اى يميز ويطهر اصحاب الذنوب ط اذا تصافحا لم يبق بينهما ذنب اى غل وشحناء وفيه لو لم تذنبوا لذهب الله بكم اى لو كنتم معصومين كالملائكة لذهب بكم وجاء بمن يأتى منهم الذنوب لئلا يتعطل صفات الغفران والعفو فلا تجرئة فيه على الاهمال فى الذنوب ع الذنوب النصيب

**باب الذال مع الواو ونه** دوب من اسلم على خربة او ماثرة فهى له الخربة بقية مال يستذنب بها الرجل (جزات دارون ٣) اى يستبقيها والماثرة المكرمة ويذوب له الحق اى يجب وفيه اذوب الليالى ويجيب صيدا كما ياتى فى مروذ الليالى وذهابها من الاذابة الاغارة وفيه كان يذوب امه اى يضفرخ وابها وقياسه الهمز لان عين الذوابة همزة لكنه يروى بتركه وفيه فيصبح فى ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب لصوصها ذوبان جمع ذيب لانهم كالذئاب واصله الهمزة قلبت واوا ان اذابه الله فى النار زيادة فى النار تبين انه فى الاخرة وقد يكون المراد من اراد المدينة بسوء فى حيوة النبى صلى الله عليه وسلم كفى المسلمون امره واضمحل كيده وقد يكون فيه تقديم وتاخير اى اذابه الله ذوب الرصاص فى النار ويكون ذلك فى الدنيا فلا يهمله الله مثل مسلم بن عقبة هلك فى منصرفه عنها ثم هلك يزيد بن معوية وغيرهما وقد يكون المراد من كادها اغتيالا فى غفلة فلا يتم له امره بخلاف من اتى ذلك جبارا كما مر استباحوها

**ذات** ك فيه هذه اختى فى ذلك فى ذات الله فان قلت تقدم بمفهوم ان ثنتين فى ذات الله ان هذا ليست فى ذاته قلت هو فى ذات الله ولا براهيم حظ ايضا صح وفيه القولان باعتبارين ط ذات الشئ نفسه وحقيقته والمراد ما اضيف اليه ومنه اصلاح ذات البين اى اصلاح احوال بينكم حتى يكون احوال الفة ومحبة واتفاق كعليم بذات الصدور اى بمضمراتها لما كانت الاحوال ملابسة للبين قيل لها ذات البين واصلاحها سبب الاعتصام بحبل الله وعدم التفرق بين المسلمين فهو رجة فوق درجة من اشتغل بخويصة نفسه بالصيام والصلوة فرضا ونفلا تح فلما كان ذات يوم بالرفع والنصب بمعنى كان الزمان ذات يوم اى يوم من الايام

**ذود** بجر وارعاه على تجرى ذات يداه اى فيما يملكه من المال اثاث قد ما تكره من الناس فذدته عنهم اى دفعتهن وفى الحوض ذود الناس عنه لاهل اليمن اى اطردهم ادفعهم عنه غيرا هل اليمن ش وهذه كرامة لاهل اليمن فى تقديمهم فى الشرب منه مجازاة لهم بحسن صنعهم ن ليرفض اى يسيل عليهم لتقدمهم فى الاسلام ولانصارهم من اليمن فيدفع غيرهم حتى يشربوا كما دفعوا فى الدنيا عن النبى صلى الله عليه وسلم اعداءه والمكروهات وكما يذاد الغريبة من الابل

ای کما یذود الساقی الناقة الغریبة عن ابلہ اذا ارادت الشرب معہا ﷺ والمذادون المنافقون او المرتدون واصحاب الکبائر والمبتدعة والظلمة اقوال نہ ومنہ فلیذادن رجال عن حوضی ای لیطردن وفی فلا یذادن ای لا تفعلوا ما یوجب طردکم عنہ والذود من الابل ما بین الثلثین الی التسع وقیل من خاص کالناقة والحدیث عام یجب الزکوٰة فی خمس من الابل ذکورا واناثا ان رفعہ کالاضافة وقیل بالبدل فینون نہ فیہ لو منعونی جدیا اذوط لقاتلتہم علیہ ھو الناقص الذاقن من الناس وغیرھم وقیل من یطول ذقنہ الاعلی وقصر الاسفل ن فیہ تذیفون من القطیعاء بفتح تاء ویضم ای تقذفون من ذاف واذاف ای خلط ومر فی المہملة نہ فیہ لم یکن یذم ذواقا ای ماکولا ومشروبا فعال بمعنی مفعول ویقع علی المصدر والاسم ذقتہ اذوقہ ذوقا وذواقا وما ذقت ذواقا ای شیئا ومنہ کانوا اذا خرجوا من عندہ لا یتفرقون الا عن ذواق ضربہ مثلا لما ینالونہ عندہ من علم وادب یقوم لارواحہم مقام الطعام لاجسامہم ش القاضی ویشبہ کون المعنی لا یتفرقون الا عن شیء یطعمونہ ای غالبا والیہ مال الغزالی نہ وفیہ لما رای ابو سفیان حمزة مقتولا معفرا قال ذق عقق ای ذق طعم مخالفتک لنا یا عاق قومہ جعل الاسلام عقوقا استعمل الذوق فی المعانی مجازا وانما یتعلق بالاجسام مخ ذق انک انت العزیز الکریم ومنہ ان اللہ لا یحب الذواقین والذواقات یعنی المسریحی المکثار المسریحی الطلاق فیہ کان یستاک وھو صائم بعود قد ذوی ای یبس من ذوی یذوی ویذای وفی ح المہدی قرشی یمان لیس من ذی ولا ذوای لیس نسبہ نسب اذواء الیمن وھم ملوک حمیر منہم ذو یزن وذو رعین وھو قرشی النسب یمانی المنشأ ومنہ ح حریر یطلع علیکم رجل من ذی یمن علی وجہہ مسحة من ذی ملک قیل ذی ھنا زائدة باب الذال مع الھاء حتی رأیت وجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یتہلل کذا فی سنن النسائی وبعض طرق مسلم والروایة بالدال المہملة والنون ومرت فان صح الاول فہو بمعنی المروة بالذہب او من فرس مذہب اذا علت حمرتہ صفرة وخص الانثی لانہا اصفی لونا واراق بشرة ط مذہبة بفتح ہاء نہ وفیہ فبعث من الیمن بذہبیة مصغر ذہب ی موضع بفتح فظہر التاء فیہ وکنوز الذہبان جمع ذہب کبرقان وقد یضم وفیہ اذا اراد الغائط ابعد للذہب ھو موضع یتغوط فیہ وفی ح الاستسقاء لا قرع ربابہا ولا شفان ذہابہا ھی الاطام اللبنة جمع ذہبة ای ولا ذات شفان ذہابہا وفیہ سئل عن اذاھب من بر واذاھب من شعیر فقال یضم بعضہا الی بعض ثم تزکی ھی جمع اذہاب جمع ذہب بفتح فاء مکیال بالیمن ﷺ لا تذہبوا فتقولوا قال ابن عباس کذا ای تقولون من غیر ان تضبطوا قول وفیہ کان من الذاہب ھو صفتہ موکدة لا مسلی ای قتلہ فی الحال و فیہ والذی ذہبت ای توفاہ ای رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ط ای اقسم بالذی توفاہ ما ترکہما ای الرکعتین بعد وقد عبد القیس وفیہ لا یزال الرجل یذہب بنفسہ بفتح الباء للتعدیة ای یرفع نفسہ ویسعد علی الناس فی المرتبة ویقعد عظیم القدر او للمصاحبة ای یرافق نفسہ ویغرہا ویکرمہا کما یکرم الخلیل حتی تصیر متکبرة وتفتر وفیہ اذہبت الآن ای بالجثة وتمسکت لحط منزلة عثمان بعد ما بینت لک الحق المحض فصح او ما بینت لک من مقالتی زوالا اول

ذوط
ذوف
ذوق

ذوا

ذہب

ذهل ذيخ

النسب لقوله الان مع فيه تذهل تسلو ذهلت عنه انصرفت وتركت **باب مع الياء وانه** كان من حديثه وذيت هو من الكنايات **فيه** كان ذا ذيخ اى كبر **فيه** وينظر الخليل الى ابيه فاذا هو بذيخ متلطخ هو ذكر الضباع والانثى ذيخة اى متلطخ برجيعها او بالطين كما فى اخر بذيخ املد اى متلطخ بالمدرك او بالدم وهو بكسر معجمة وسكون تحتية فبهر يعنى بمذيخ اذ رونيجر اله ليتبرأ ابراهيم منه وقدح فى صحة الحديث بان ابراهيم علم ان الله لا يغفر للمشرك وتبرأ عن ابيه لما تبين انه عدو الله قوله من ابى الابعد اى من خزى ابى الابعد من رحمة الله او بمعنى الباعد اى الهالك **نه** ومنه والذيخ محرنجما اى السنة تركت ذكر الضباع مجتمعا متقبضا من شدة الجدب **فى ح** وصف الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر هو جمع مذياع مرادا ع الشئ اذا افشاه وقيل راد الذين يشيعون الفواحش **فيه** يفذيهم ورود الوسقوه من الذيفان متر عضملا يا هو السم القاتل بميم ولا يهمز والملايا المملوة فقلبت الهمزة ياء **فيه** بات جبرئيل عليه السلام يعاتبنى فى اذالة الخيل اى اهانتها والاستخفاف بها **ومنه** اذل الناس الخيل وقيل اراد انهم وضعوا اداة الحرب عنها وارسلوها **وفيه** مصعب بن عمير كان مترفا فى الجاهلية يداهن بالعبير ويذيل يمنة اليمن اى يطبل ذيلها واليمنة ضرب من برود اليمن **فيه** عادت محامدة ذا الذام والذام العيب وقد يهمز **ومنه** عليكم السام والذام وتقدم **حرف الراء** ز مفتوحا صيغة امر من رأى يرى **ك** ومنه وفيها رايك وروى بهمزة بعد راء **باب مع الهمزة نه** فى ح يصف الصديق كنت للدين رابا هو الجمع والشد راب الصدع اذا شعبه ورأب الشئ اذا جمعه وشده برفق **ومنه** فى صفة يراب شعبها **و ح** ورأب التأى اى اصلح الفاسد وجبر الوهن **و ح** لا يراب بهن ان صدع قبل الرواية صدع فان صحت فانه يقال صدعت الزجاجة فصدعت والا فانه صدع وانصداع **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يصيب من الواس وهو صائم اى يقبل **وفى ح** القمة لم اورك تواس تربع راس القوم يراسهم رياسة اذا صار رئيسهم ومقدمهم **و** منه راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او غيره من رءوس الضلالة الخارجين بالمشرق **ك** واراساه هو تفجع من شدة صداع الراس وفيه ان ذكر الوجع ليس بشكاية لانه قد يسكت وهو شاك وقد يتكلم وهو راض قوله ذاك وانا حى اى ان حصل ذلك الموت وانا حى استغفر لك فاجابت واثكلتاه اظنك ان فقدتنى ظللت بكسر لام معرسا من اعرس باهله اذا بنى بها او غشيها وروى من التعريس اى نفرغت بغيرى ونسيتنى قوله بل انا واراساه اى اضرب عن حكاية وجع راسك واستقل بوجع راسى اذ لا باس لك وانت تعيشين بعدى عرفه بالوحى ويتم فى اعهد ط ان يقول اى اجعل ابا بكر ولى عهدى كراهة ان يقول قائل لم يعهد صلى الله عليه وسلم الى ابى بكر او يتمنى احد الخلافة قوله لكانى بك اى اصربك بهذه الحالة **وفيه** توفاه على راس ستين اى اخرة وراس اية اخرها والاصح انه توفى على راس ثلث وستين **و ح** وكان نخلة رءوس الشياطين مر فى ذروان **ج** وتربع تاخذ ربع الغنيمة اخذ الرئيس وروى ترتع من رتعت الابل اذا كانت فى خصب **و**

ذيع
ذيف
ذيل
ذيم
ر
رءب
رأس

* كذا فى النسخ ولعله والذفان الخ وكسر وفتحتين ذفان بفتح فسكون الذفان

راف

رام

راه

رای

فيه راسا براس اى لا له ولا عليه ن براس بوزن تفعل وتربع اى تنعم وفيه اتخذ الناس رؤسا بهمزة وتنوين جمع راس وضبط بالمد جمع رئيس وفيه تحذير من اتخاذ الجهال رؤسا توسط خمس من الفطرة فى الراس فان قلت السواك والمضمضة والاستنشاق فى الوجه قلت لما كان الوجه فى تدوير الراس اطلق عليه الراس مجازا نحو قطع راسه نه فيه الرؤف تعالى الرحيم بعباده العطوف عليهم يلطف والرافة ارق من الرحمة ولا تكاد تقع فى الكراهة والرحمة قد تقع فيها للمصلحة من فتح وكرم فى ح عائشة فى عمرتها ويا باها الى الدنيا تعطف عليه كما ترام الام ولدها والناقة حوارها فتنهم من رئمه اذا احبه والفه فيه وفى ح ابى رئتى جنبى الرئة التى فى الجوف معروفة اى لست بجبان تنتفخ رئتى فتملأ جنبى وجاءه بعوض عن الياء من رايته اذا اصبت رئته فيه انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا ترا اى نارا هما اى يجب على المسلم ان يتباعد عن منزل مشرك ولا ينزل معه اذا وقدت فيه نار تلوح لنار مشرك بل ينزل مع المسلمين فى دارهم لانه لا عهد للمشركين ولا امان وحثهم على الهجرة واصله ترائى تتفاعل من الرويه من ترا وا اذا راى بعضهم بعضا وترا اى لى الشئ ظهر حتى رايته واسناده الى النارين مجازا ى نارا هما مختلفان هذه تدعو الى الله وهذه الى الشيطان فكيف تتفقان ع او معناه لا يتسم المسلم بسمة المشرك فانار تعلمك ما سمتها ط او لا يتشبه به فى هديه وشكله ولا يتخلق بخلاقه وبرائة صلى الله عليه وسلم منه براءة من دمه او موالاته وانما عقل نصف عقله لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك بجناية نفسه وجناية غيره فيسقط حصة جنايته نه ومنه اهل الجنة ليترا اون اهل عليين كما ترون الكوكب الدرى اى ينظرون ويرون وح ترا ين الهلال اى تكلف النظر اليه هل تراه ام لا ومنه رمل الطواف رايناه المشركين هو فاعلنا اى اريناهم به انا اقوياء وفيه خطب فى انه لم يسمع هو مجهول من رايت بمعنى ظننت ومفعوله الاول ضميره والثانى انه لم يسمع لك حتى تراى فى وجهه فقام فحكه بضم راء وكسر همزة وروى بكسر راء وسكون ياء فهمزة اى رأى اثر المشقة فى وجهه وفيه فما راى بعده عريانا بضم راء فهمزة مكسورة والحديث من مراسيل الصحابة لانه قبل البعثة فاما سمعه منه او ممن حضره نه وفى ح عثمان اراهم اراهم منى الباطل شيطانا اى الباطل جعلنى عندهم شيطانا وقياسه اراهم ايا ى لتقدم غير الاعرف ومع اتصال الحقه اراهمونى كاعطيتمونى ففيه شذوذان ومنه حتى يتبين له رئيهما بكسر راء وسكون همزة اى منظرهما وما يرئ منهما ن روى براء مكسورة وياء مشددة بمعنى لهما وبفتح راء وكسرها بتشديد ياء وغلط لان الرى التابع من الجن نه وفيه يذكرنا بالنار والجنة كانا راى عين من جعلته راى عينك ويراى منك اى حذاءك ومقابلك بحيث تراه وهو منصوب اى كانا نراهما راى العين ن هو بالرفع اى كانا بحال من يراه بعينه نه فيه فاذا رجل كريه المرآة اى قبيح المنظر يقال رجل حسن المرأى والمرآة وفيه ارايتك وكما وكم وهى بمعنى اخبرنى واخبرانى واخبرونى مفتوحة التاء ابدا وفى ح عمر لسواد بن قارب انت الذى اتاك رئيك بظهور الرسول قال نعم يقال للتابع

من الجن وتي بوزن كمي فعيل وتعول لانه يتراءى لمتبوعه اوهو من الراى من فلان رئي قومه اذا كان صاحب رياستهم وقد تكسر راءه لاتباعها ما بعدها ومنه فاخار ئي كجني يعني حية عظيمة كالزق سمي بالرئي لزعمهم ان الحيات من مسخ الجن ولذا سموه شيطانا وجانا وفي المتعة ارتأى امرؤ بعد ذلك ما شاء ان يرتأي اي افكر وتأنى افتعل من رؤية القلب ومن الراى ومنه فينا رجل له راى من فلان من اهل راى يرى راى الخوارج والمحدثون يسمون اصحاب القياس اصحاب الراى يعنون انهم ياخذون بآرائهم فيما يشكل من الحديث او مما لم يات فيه حديث ولا اثر وفي البيع المروي بالكسر ان يريك الثوب الحسن ليشتري بحسنه لك ارايتكم ليلتكم اي قد رايتم ذلك فاخبروني شافها وكانت قبل موته بشهر هل تدرون ما يحدث بعد هذه من الامور العجيبة وليلة مفعول ثان لاخبروني وجواب به محذوف اي احفظوا تاريخها وفيه فتح الجر لا نرى الا الجر بضم نون اي لا نظن وروي بفتحها الا الجر اي قصده لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة في اشهر الجر اي قبل ان يبين لهم النبي صلى الله عليه وسلم جوازها فلما بينه عرفوه واهل بعضهم بالعمرة فلذا قال فلم يبق لاحد منا من اهل بعمرة ومنا بحج وكنت ممن اهل بعمرة فلما قدمنا مكة تطوفنا بقصي غيرها الا انهم تطوف لحيضها وفيه فاني اريتكن اكثر اهل النار بضم همزة اي في ليلة الاسراء والفاء للتعليل واكثر بالنصب مفعول ثالث وفيه رايتني انا والنبي صلى الله عليه وسلم نتماشى رايت بضم تاء والنبي بالنصب والرفع عطفا على ني وانا وفيه يرون ان الدعوة في ذلك البلد مستجابة هو بضم اوله اشهر من فتحه اي يظنون اجابة دعوة ذلك المكان لشرفه لا من خصوصية صلى الله عليه وسلم وفيه لو ايت ان زحمت قال اترك ارايت باليمن اي اخبرني ان زحمت بضم زاء اي غلبت بضم غين ما اصنع هل يجيء لاستلام فقال اجعل لفظ ارايت حال كونك في اليمن وكان الرجل يمنيا اي اذا جئت طالبا للسنة فاتبعها واترك الراى وقولي ارايت باليمن كانه لم ير الرجم حذاء راى منذ كراهيته اوراى كراهيته لذلك وشدته راى فيهما بين قتل وضرب والشك في ان كراهيته مضافة الى ضميره اولا وشدته بالرفع والجر عطفا على كراهيته او ذلك وفيه هل ترون قبلتي ههنا بفتحتين وهل للانكار اي تحسبون قبلتي وانى لا اراى الا ما في هذه الجهة قوله ما يخفى علي خشوعكم ولا ركوعكم اي خشوعكم في جميع الاركان فذكر الركوع تخصيص او في السجود وانى لاراكم من وراء ظهري بفتح همزة اي رؤية حقيقية من خلفي بخلق باصرة فيه لا شعار لفظ من ابن مبدء الرؤية من خلف قيل كان له بين كتفيه عينان كسم الخياط يحجبهما الثياب بخلاف حراكم خلف ظهري فانه يحتمل هذا ويحتمل ان ذلك بالعين المحسوس اي ابصركم وانتم خلفي ظهري اذ لا يشترط له مواجهة ولا مقابلة وفيه لا راه مومنا بفتح همزة اي اعلمه وبضمها اي اظنه ومنعه النووي لقوله ثم غلبني ما اعلم ويمكن حمله على ان ظنه بغير الجزم لا تصح وتعقب بانه يطلق العلم على الظن والظن يجامع العلم وسرتمته في لو وفيه اريت النار بضم همزة اي ابصرتها وروي اريت النار اكثر اهلها النساء اي اعلمت واكثر بدل من النار وفيه ما رايته صلاها الا يومئذ نفى لرويته وهو لا يستلزم نفي فعله وهو كقول عائشة

[illegible]

ما رايته يصليها مع قوما كان يصليها اربعا نفت رويتها واثبتت فعلها باخبار غيرها وفيه رايت الجنة
اى رويت عين كشف لى عنها كبيت المقدس اى العينى او مثلت له فى الحائط كانطباع الصور فى المرآة ويشهد
للاول حتى لو اجترات لحككم بقطاف وبنافيه فى عرض هذا الحائط ان واجيب بانه بمعنى ناحيته
وجانبه او تمثيل لقربه ويحتمل رؤية علم بان زاده الله علما بتفصيلها مالم يكن فازداد خشية ولا اول
اقرب لما مر ط او رؤية وحى وتعريف لم يعرفه فحصلت منه خشية ك ومثله فى الوجهين رؤيا لكن
ارييته بضم همزة الارايته وفيه ما ارانى الا مقتولا فى اول من يقتل هو بضم همزة اى ما اظن نفسى
الا مقتولا لانه راى مسيس بن عبد المقتدر الشهيد بالبدر فى المنام فقال انت قادم علينا فى هذه
الايام فقص على النبى صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة وفيه الارايته صائما ومفطرا ومصليا
ونائما فاقول كيف يمكن هذا قلت غرضه انه كان له الحالتان مكثرا هذه مرة وبالعكس وفيه اروا
ليلة القدر فى السبع هو مجهول ماض الاراه اى ينسب اليهما ما لم تره بان رايت كذا ولم يره و
انما زاد عقوبته على عقوبة كذب اليقظة لان الرؤيا جزء من النبوة فالكاذب فيه يدعى انه اعطى
النبوة وفيه فرايت شيئا هو مجمل يحتمل ارادة رايت جبرئيل قائلا اقرأ فخفت منه ثم اتيت خديجة و
فيه فنرى خالة ابيها بتلك المنزلة لحديث حرموا من الرضاعة نرى بضم نون زرو فى اخذ الحكم
من هذا الحديث نظر وكانه اراد الالحاق فتح لعله اراد خالة ابيها من الرضاعة ك رايت بشمال
النبى صلى الله عليه وسلم وبيمينه رجلين هما ملكان تشكلا رجلين وفيه من رانى فى المنام فسيرانى
اراد اهل عصره اى يوفقه للهجرة اليه او يرى تصديق رؤياه فى الاخرة او يراه رؤية خاصة فى القرب
منه والشفاعة ط او يراه كشفا وعيانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصلحاء ك وروى
فقد رانى اى رويته ليست اضغاث احلام ولا تخيلات الشيطان كما روى فقد راى الحق ثم الرؤية بخلق
الله لا يشترط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيرا ما يرى على خلاف صفته ويراه شخصان فى حالة
فى مكانين قلت ذلك ظن الرائى انه كذلك وقد يظن الظان بعض الخيالات مرئيا لكونه مرتبطا بما يراه عادة
فذات الشريفة هى مرئية قطعا لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت اراد لازما فليتبشر
فانه رانى الغزالى لا يريد انه راى جسمى بل راى مثالا صار التى يتادى بها معنى فى نفسى اليه بل البدن
فى اليقظة ايضا ليس الا الة النفس والحق ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم و
يعلم الرائى كونه النبى صلى الله عليه وسلم بخلق علم لا غير ط فقد رانى اتحاد الشرط والجزاء يدل على المبالغة
اى راى حقيقتى على كمالها الباقلانى اى رؤيا صحيحة ليست باضغاث احلام ولا من تشبيهات
الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفته وشخصان فى حالة فى مكانين وقال الخرون بل هو على
ظاهره وخلاف صفته تغير فى الصفة لا فى الذات وكذا الوراه يا مر بقتل من يجرم قتله كان هذا

نا ٢٥

صفات المتخيلة لا المرئية القاضى لعله مقيد بما راه على صفته وان خالف كان رويا تاويلا ورؤ
حقيقة وهو ضعيف الغزالى ليس المراد انه راى بدنى بل راى مثالا صار يتادى به المعنى الذى فى نفس
وصار واسيلة بينى وبينه فى تعريف الحق اياه وكذا من راى الله بمثال محسوس من نور يكون ذلك
صادقا وواسطة فى التعريف فيقول الرائى رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته ن القاضى لعل قوله
الشيطان لا يتمثل فى صورتى اذا راه على صفته فان راى على خلافها كانت رويا تاويلا لا حقيقة
وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافها لا يترا اى بى اى لا يتصدى
لان يصير مرئيا بصورتى وفيه فترا اى ذريته اى ظهر وتصدى والرويا بالهمزة والقصر ومنع الصرف
ما يرى فى المنام ووصفها بالصالحة للايضاح لان غير الصالحة يسمى الحلم او التخصيص باعتبار صورتها او
تعبيرها ويقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضدها وقسموا الرويا الى حسنة ظاهرا وباطنا كالتكلم
مع الانبياء او ظاهرا لا باطنا كسماع الملاهى والى ردية ظاهرا وباطنا كلدغ الحية او ظاهرا لا باطنا
كذبح الولد وتم بيان الصادقة والصالحة فى ص قالوا ان الله يخلق فى قلب النائم اعتقادا تا كما
يخلق فى قلب اليقظان وربما جعلها علما على امور اخر تلحقها فى ثانى الحال والجمهور يخلقه لكن جعل علامة
ما يضره بحضور الشيطان فنسب اليه لذلك ولانها على شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا و
منه الرويا من الله والحلم من الشيطان اى الرويا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن ظنه
بربه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه ويسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر
فامران يبصق ويتعوذ من شرها طرد الا وفيه الرويا جزء من النبوة اى فى حق الانبياء فانهم يرون
فى المنام وقيل اى الرويا تاتى على وفق النبوة لا انها جزء باق منها وقيل هى من الانباء اى انبا وصدق
من الله لا كذب فيه ولا حرج فى الاخذ بظاهره فان اجزاء النبوة لا يكون بنوة فلا ينافى حذهب النبوة
ثم رويا الكافر قد يصدق لكن لا يكون جزء منها اذ المراد الرويا الصالحة من المومن الصالح جزء منها
ن وجه الطبرى اختلاف الرويات فى عددها جزء منه باختلاف حال الرائى بالصلاح وضده
وقيل باعتبار الخفى والجلى من الرويا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرويا قبلها ستة اشهر فهى
جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر لانه راى بعدها منامات
كثيرة بى ولانه لا يطرح فى جميع الروايات ولو تكلف وقيل ان للمنامات شبها مما حصل له ومنزلة
من النبوة بجزء من ستة واربعين ومر فى الجيم ج ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجها
ط الرويا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد بسط له فى ح والكل يخلقه ونسب الشر اليه لانه يسر به
ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا لسلامته من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة
للمال سببا لدفع البلاء ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسيرا مكروها وكان ذلك محتملا فى وقعته

كذلك بتقدير الله وقيل الفعل خارج للشيطان واستغفار لفعله وتحقيرا ليسار لانه حمل الاقذار وكان
يحبهم القيد اى يحب المعبرين **ص** الرويا ثلثة حديث النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله
اى الرويا الصحيح ما كان من الله وغيره اضغاث وهى ثلث لعب من الشيطان وتخويف بارادة ما يحزنه
او احتلام يوجب الغسل او حديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا رؤية الليل اقوى من
رؤية النهار ورؤية السحر اصدق ويتم عن قريب **ك** اذا اقترب الزمان لم يكد رؤيا المؤمن يكذب يعنى فى
ق **و** فيه من لم ير التعبير لاول عابر المعتبر فى اقوال العابرين قيل العابر الاول فقيل ذلك اذا كان مصيبا
واختاره البخارى لحديث اخطأت بعضا وقد مر فى اول **ط** رأيت فى المنام كأنى اسمى قطم لعله
صلى الله عليه وسلم عليه بالوحى انه من الاضغاث او من مكروه من تحريش الشيطان
وياول المعبرون بمفارقة ما فيه من هم او سلطنة او وصلة قوم او مرض او دين
او غم او حبس **ف** **و** فيه هل رأى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رأيت بمعنى الاستدراك انه
صلى الله عليه وسلم كان يهمه ان يرى احد رؤيا يقصها فلما لم يحصل منهم قال انتم ما رأيتم ما يهمنى لكنى
رأيته **و** فيه اصدق الرويا بالاسحار اى ما رأى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الدواعى
وخلو المعدة فلا يتصاعد منها الابخرة المشوشة ولانها وقت نزول الملئكة للصلوة المشهودة
ان اصدقكم رويا اصدقكم حديثا ظاهره الاطلاق وقيده القاضى باخر الزمان عند انقطاع العلم
بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبهالهم والاول اظهر لان غير الصادق فى حديثه
يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايته اياه **و** فيه كان مما يقول من راى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه
حث على علم الرويا **و** فيه ليأتين على احدكم يوم ولا يرانى ثم لان يرانى احب اليه من اهله ومعهم فيه
تقديم والمعنى لان يرانى معهم احب اليه من اهله ثم لا يرانى والظاهر ان قوله فى تقديم لان
يرانى وتاخير ثم لا يرانى كما قال واما لفظ معهم فهى موضعه يعنى يأتى على احدكم يوم لان يرانى فيه
لحظة ثم لا يرانى بعدها احب اليه مما معه جميعا **و** فيه فما هو الا ان رأيت الله شرح اى علمت
انه جازم للقتال لما القى فى قلبه من الطمانينة وشرح اى فتح **و** فيه لقد رأيتنى فى جماعة الاظهر انه
رؤية عين وروى مررت على موسى وهو يصلى فى قبره فان قيل رؤيته فى قبره وصلوته بهم فى بيت المقدس
يعارض انه وجدهم فى السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرور الى السماء وصلوته بالانبياء لعلهم لاول
ما راهم ثم سألوه ورجوعا او تكون كلاهما بعد رجوعه من السدرة **ق** **و** فيه نظر لانه لم يرد انه رجع
بعد النزول الى المقدس ز ويخدشه ان عدم الورود لا يدل على عدم الوقوع **ن** **و** فيه رأيت ربى
اختلفوا فى رؤيته فانكرته عائشة وجمع واثبته اخرون كابن عباس واحمد والاشعرى وتوقف قوم
والمثبت مقدم ولين ما يدرك باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترئ على مثله بلا سمع مع مخالفة

ذات شطر الدين هم اقدام تنفذ الاستنباط بظاهرها جاب ولم تذكر فيه حديثا ولو كان لذكرته هم اعلم
باعلم من جرالامة وكان الحق يخالف عليه فالحاصل ان الراجح عند اكثر العلماء ثبوت الرؤية بعينه لبيان
اختلفوا في انه كلم ربه بلا واسطة اثبته الاشعري وجماعة واختلفوا في رؤية الجبل ومن سمى وما كذب الفؤاد
ما رأى اى راه بعين فؤاده وجمهور المفسرين على انه رآه بعين راسه وقال ابن مسعود راى جبرئيل له قدماه
نزلة اخرى اى جبرئيل في صورته مرة اخرى او راى ربه بعرجة اخرى وكانت له عرجات لانحطاط
صلوات تزيد على الجمهور نورانى اراه ويتم في نون ط لا يستقيم تاويل فاوحى الى عبده
وفق الذوق اذ اجعل ضميره لجبرئيل وكذا نظم الآية لا يوافقه ن كاشبه من رايت بضم تاؤنثها وفيه
ان رايتان ذلك بكسر الكاف خطابا للاعطية ان احتجر ليس تفويضا الى شهوتهن وفيه في ادنى صورة
من التي راوه فيها اى علموها له وهي انه ليس كمثله شئ بلى وحاصل الطرق انه تعالى افهمهم بعثت من
يقول انا ربكم فاستعاذ وا منه لسمة الحدوث فلما عرفهم ايا هم تجلى بنفسه ويظهر من كلام الشراح ان الآية
في ادنى الصورة هو الله تعالى ويبعده استعاذتهم منه ز ولا يقربه خطابهم بيا ربنا اذ ليس فيه انهم خاطبوا
الصورة ن لا اراها الا يثرب بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بطابة وارى مالك بضم همزة
وكسر راء ونصب مالك واسقاط الفدادين المحدثين كثيرا فتنبه اى ارى النبي صلى الله عليه وسلم مالكا
وحالا يرى عليه اثر السفر بضم تحتية وروى بفتح نون يد تعجبنا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او غير
لانه لو كان بشرا فامامدنى فكيف لا نعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه نقيا بلا غبار وترا ينا الهلال
اى تكلفنا النظر الى جهته لنراه وفيه ليرانى الله ما اصنع بالف بعد راء فما اصنع بدال من مفعول وروى
ليرين بفتح ياء بعد راء فنون مشددة اى يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسر راء اى ليرين الله الناس
ما اصنع وفيه يرى سبيله اما الى الجنة او الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيل بالرفع والنصب بلى الرفع
على كون يرى مجهولا من الرؤية البصرية لا القلبية اى هو مسلوب الاختيار عن الذهاب الى الجنة فضلا
عن النار حر راى فيه الرؤيا يوم احدا اى راى في سيفه فلولا فاولها هزيمة وكانت يوم احد ك وهم
يقل يراى ولا بقياس الراى التفكر اى لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا بالقياس وقيل الراى
اعم لتعاونه مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولقائل ان يقول اذا حكم بالقياس فقد حكم بما اراه
الله وفيه للرؤيا التي رايت سالة عن سبب جعل سهم من ماله له فاجاب بانه لحسان لرؤياه لما ظهر عليه
ان عمله متقبل وحجته مبرورة ورايت بضم تاء وفيه متى يراك الناس تخلفت الغي متى كاذا وروى بالجزم
وشرح الحديث في قاتلوك وفيه اتهموا الراى قاله سهل بن حنيف حين اتهموه بالتقصير في القتال
اى اتهموا رايكم فاني لا اقصر وقت الحاجة كما في يوم الحديبية فاني رايت نفسي يومئذ بحيث لو شئت
ان اطعن ابا جندل لطعنته وفيه ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم قاتلت قتالا مزيد عليه فكيف لو قتلت يوم احد

ويوم ابي جندل يوم الحديبية حين رده النبي صلى الله عليه وسلم الى ابيه المشرك وشق على المسلمين رده ويتم في ومن شب
يتم كالمنوهو بن ينبع اى تمر ويتم في اغلج لك وفيه ابن اراه السائل بضم همزة اى اظن انه قال ابن الساعي وفيه
لم اكن اليف لا رايته في مقامي رايت بضم همزة اى ما يصح رويته عقلا كرويته الباري تعالى وتليق عرفا من امور الدنيا
وغيرة الا رايت فرويته عين في مقامي بفتح ميم هذا اى هو هذا احتى الجنة بالتثلثة على ان خبره محذوف
اى مرامية او انه معطوف على مفعول رايته او مجرور بحتى ويتم في مفتون وفيه الرويا ثلثة حديث النفس
وهو ما كان في اليقظة في خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخويف الشيطان اى الحلم اى المكروهات
وبشرى اى المبشرات قوله لا تكون الاغلال الا في الاعناق اى غالبا لقوله غلت ايديهم وفيه ايرى في شيئا
ما شاني بضم ياء اى ايظن في نفسي شيأ يوجب الاحسريته وفي بعضها بفتحها اى انزل في حتى شيئا من القران
وما شاني اى ما حالي وما امري ط لو رايت مكانها لابغضتها اى لو رايت منزلتهما من الحقارة
والبعد عن نظر الله لابغضتها وتبرات منها تبرأ ابراهيم من ابيه حين راه ذيخا وتبين انه عدو الله وفيه من
قال في القران برأيه هذا اللائم لمن له راى وميل عن طبعه وهواه فيقاول على وفقه ولمن يتسارع الى
التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقديم وحتى
يفرغ اراه المؤذن اى اظن ان ضمير يفرغ للمؤذن وحرام يرمثلهن يعني لم يكن ايات سورة كلهن تعوذ للقاري
من شر الاشرار غيرهما يعني السورتين وحريوه احدهم لو راني باهله وماله اى يتمنى ان يكون هو مفديا
باهله وماله لو اتفق رويته اياى وحقد رايتني اسجد في ماء وطين من صبيحتها اى رايت ليلة القدر في النوم
ورايت ايضا فيه اني اسجد صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعينها فراى ابو سعيد جبهته ملطخة بالطين
صبيحة الحادية والعشرين في ليلة القدر وحريقال ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وثاني مفعوليه
محذوف اى ليرى مكانه الناس اى منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا ارئاء اوليرى منزلته من
الجنة اى ليحصل له الجنة لاعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والرئاء ففي المغرب فعله سمعة اى
ليريا الناس وفيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راى عين بسكون همزة اى كان يوم القيمة
مراى عين وفيه فليرني امرأ خاله اى انا اميز خالي كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهي به
الناس فليرني كل امرء خاله فليكرم من راى ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالي وفيه ساراه على قراشي
اى ساراه بلا مشقة ولا حاجة الى رويته الان ز ومنه ساراه وانا مستلق اى الى القمر بعد يوم
او يومين حين يعلو **باب الزاء مع الباء ان** فانطلق يربا اهله بزن يقرا اى يحفظهم رباء
ويطلعهم نه مثل ومثلكم كرجل خب يربا اهله اى يحفظهم من عدو ونحو والاسم الربية وهو العين
والطليعة الذي ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون لنا على جبل وشرف وارتبأت الجبل صعدته
في شرح السنة وليلة الاستربتها الرب لغة المالك والسيد والمدبر والمربي والمتمم والمنعم ريب

ولا يطلق غير مضاف الا على الله الا نادرا والمراد هنا المولى يعني كثرة السراري بكثرة السبي فهي النعمة فتلد الامة لسيدها فيكون الولد لها كالمولى لانه في الحسبان به ط واما ان الاماء يلدن الملوك فتصير الام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد فيتخذ الرجل امه وهو لا يشعر او عن عقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امته في الاهانة والتاثيث باعتبار ارادة النسمة ليشمل الذكر والانثى ط او اراد البنت تنبيها على ان الابن اولى ن اشارة الى ان في الاسلام بحيث يكثر السبي ويكون الولد كالسيد لان مال الانسان صائر الى ولده وقد ينصرف في الحال بالاذن فيكون امارة للساعة فان لكل كمال زوالا وقيل اي يكثر بيع ام الولد بفساد الزمان فيكثر ترددها في ايدي المشركين حتى يشتريها ابنها ولا يدري وروي بعلها بمعنى المالك او الزوج اي يكثر بيع السراري حتى يتزوج الرجل امه ﻫ ومنه رب هذه الدعوة التامة اي صاحبها او المتمها والمؤيد في اهلها والعامل بها والاجابة لها و منه ح لا يقل المملوك لسيده ربي لان الله هو مشاركه الله في الربوبية وقوله تعالى اذكرني عند ربك خطاب على المتعارف عندهم نحو وانظر الى الهك وتم عن قريب واما ح حتى يلقاها ربها فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة فهي بمنزلة اموال يجوز اضافة مالكها اليها وجعلهم اربابا لها و منه ح رب الصريمة ورب الغنيمة و منه ح عروة لما اسلم دخل منزله فانكر قومه دخوله قبل ان ياتي الربة اي اللات وهي صخرة بالطائف معبودة ثقيف و ح وفد ثقيف كان لهم بيت يسمونه الربة يضاهون به بيت الله و في ح ابن عباس مع ابن الزبير لان يربني بنو عمي احب الي من ان يربني غيرهم وروي وان ربوني ربني اكفاء كرام أيكونون على امراء سادة مقدمين يعني بني امية فانهم اقرب الى ابن عباس من الزبير من ربه اي كان له ربا ويتم في قرب و منه ح صفوان قال لاني سفين يوم حنين لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن و فيه الك نعمة تربها اي تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربي الرجل ولده رب ولده ربا وربيبه ورباه بمعنى و فيه لا تاخذ الا كولة ولا الربى هي التي تربي في البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هي شاة قريبة العهد بالولادة جمعها رباب بالضم و منه الا فحلا او شاة ربى ش و منه ندعكم الربا وربيضم اي شدة موحدة في خير ن و فيه ليس في الربائب صدقة هي غنم تكون في البيت وليست بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة و منه ح لنا جيران من الانصار لهم ربائب ح انما الشرط في الربائب اي بنات الزوجات من غيرنا ازواجهن الذين معهن ن لو لم تكن ربائبي من الربب لا من التربية لانه معتل ﻫ و فيه اسد تربب في الغيضات اشبالا اي تربي و فيه الرب كافل هو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه اي يكفل امره و منه كانت تكره ان يتزوج الرجل امرأة ربابه اي امرأة زوج امه لانه كان يربيه و فيه حملها ربابئ بربابئ المراة بعد ثان ولادها وقيل ما بين ان تضع الى ان ياتي عليها شهران وقيل عشرون يوما

والنحو من النحو الحدث اى اكل مرة واحدة واحدث مرة ش يوم و فى حر ام سلمة قالت لعائشة اجعلى حصنك بيتك
ووقاعة الستر قبرك هى بالكسر موضع وقوع طرف الستر على الارض اذا ارسل وهى موقعه وموقعته ويروى بفتح
واو وهى ساحة الستر و فيه نزل مع آدم الميقعة والسندان هى المطرقة ومر فى م ك فوقع الناس فى شجر البوادى
اى ذهبت افكارهم اليها دون النخلة و فيه حتى كنا فى اخر الليل وقعنا وقعة ولا وقعة احلى منها اى نمنا نومة
ومنها اى من الوقعة واحلى خبر لا اوصفة اسمه وخبره محذوف و فيه وقع السيف من يدابى طلحة كان ذلك من النعاس
و فيه فوقع فى نفسه اى من الاضطراب من قتله و فيه قال التيمى فوقع فى قلبى منه شئ يعنى قال سليمن التيمى ابو معشر
لما حدثنى ابو تيمية به وقع فى قلبى دغدغة فقلت فى نفسى حدثت بضم حاء بهذا الحديث من ابى عثمان وانكان ازمته
سمعته منه مسموعا كثيرا فعجبا انى ما سمعته منه فنظرت فى كتابى فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزال الدغدغة
فسليمن يروى بالطريق الاولى عن ابى عثمان بالواسطة وبهذا الطريق بدونها و فيه فلا اقسم بمواقع النجوم يقال
للقران نجوم لانه نزل نجما نجما ويقال لمسقط النجوم بكسر قاف اى لمغربها ولعل لله تعالى فى اخر الليل اذا انحطت النجوم
افعالا عظيمة قوله مواقع وموقع واحد اى موداهما واحد لان الاضافة يعم مفردا وجمعا ر ومواقع النجوم مساقطها
ومغاربها وقيل منازلها ومسايرها ن حين يقع الشمس اى غابت و فيه صيام المولود حين يقع اى يسقط
من بطن امه و تواقعت عليها اى امسكت عليها بعنقى وحنيت عليها لئلا تسقط و فيه من وقع فى الشبهات وقع فى
الحرام يعنى لكثرة تعاطى الشبهات يصادف الحرام وان لم يتعمده ويأثم به لتقصيره او يعتاد التساهل ويتمرن به حتى
يقع فى شبهة اغلظ منها اغلظ ان يقع فى الحرام ط قيل لم يقل يوشك ان يقع فيه تحقيقا لمداناة الوقوع والسر فيه ان
الاملاك حدود محسوسة يدركها كل ذى بصر فيحترز عنه الا الغافل او المجنون واما حمى ملك الاملاك فعقول
صرف لا يدركه الا الحذاق ويدخل فيه معاملة من فى ماله شبهة او خالطه ربا وجوائز السلطان والتجارة فى سوق
بنوها بغير حق واجتناب ربط ومدارس وقناطير بنوها بالاموال المغصوبة غ لواقع اى واجب على الكفار و ر
القائم فى حدود الله والواقع مر فى ق ك فيه السوء من وقاف متأنٍ اى لا يستعجل فى امور ه و منه اقبلت معه فوقف وقف
حتى اتفق الناس اى حتى وقفوا من وقفته فوقف واتقف واصله اوتقف و فيه وان لا يغير واقف من وقيفاه
هو خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيفا بالكسر والتشديد والقصر الخدمة وتكرر ذكر الوقف فى وقفت
الشئ اقفه وقفا واوقفته لغة رديئة ك اخبر عمر انه قد وقفها يبيعها اى وقفها فى السوق اى فيمن يزيد و
رسول الله بالرفع والنصب ز وقفها بتشديد قاف ولا فخر فيها وهو او فحى ك اذا اوقف او اوصى
هو رديئة ط يوقف المولى حتى يطلق اى يحبس حتى يفئ ويكفر او يطلق والا يطلق السلطان وهو قول الجمهور
ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الايلاء خلافا للحنفية ك استوقف لكم اى اسأله ان يقف لكم و
ر فاذا اوقف عليه قال هو عن ام الفضل هو بلفظ معروف ماض الوقوف وبمجهول التوقيف ط فلما كانت
عند الخامسة وقفوها اى عند الشهادة الخامسة حبسوها ومنعوها عن المضى فيها وهددوا وقالوا انها موجبة

وقف

للعن والعذاب فتلكأت اى توقفت حتى ظننا انها تجمح فقالت لا افضح قومى سائر اليوم اى جميع الدهر فمضت فى الخامسة
واختلف ان الاية نزلت فى عويمر او هلال ولعلهما سألا فى وقتين متقاربين فنزل فيهما وفيه يقطع قراءته بقوله
الحمد لله رب العالمين ثم يقف هذه الرواية ليست بسديدة اذ هو لحن لا يرتضيها اهل البلاغة والوقف التام عند
مالك يوم الدين ولذا قال ورش الليث احب وقيل كان النبى صلى الله عليه وسلم يقف على الاية ليبين للسامع
رؤس الاى **نه** فيه ليس يلتذ فيتوقل التوقل الاسراع فى الصعود من وقل فى الجبل وتوقل فيه **و** منه قولتى
بنا القلاص **وق** عمر لما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل الاروية اى اصعد فيه كما تصعد انثى الوعول **فيه**
ذكر وقم بكسر قاف اطم من اطام المدينة **فيه** لا يمنع واقه عن وقمته كذا روى وانما هو بالفاء **ومنه فيه** نوقا
احدكم وجهه النار وقيته اذا صنته وسترته عن الاذى وهو خبر للامر اى ليق احدكم وجهه النار بالطاعة
والصدقة **وفيه** ونوق كرائم اموالهم اى تجنبها لا تاخذها فى الصدقة لانها اكرم على صاحبها فخذ الوسط لا
العالى ولا النازل وتوقى واتقى بمعنى **ومنه** تبقه وتوقه اى استبق نفسك ولا تعرضها للتلف وتحرز عن الفات
والقها ومرفى بن **وق** اذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اى جعلناه وقاية لنا من العدو
**وق** من عصى الله لم يقه من الله واقية **ك** يد طلحة التى وقى بها النبى صلى الله عليه وسلم قد شلت وذلك
انه رضى الله ثبت يوم احد مع صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب بضع وثمانين جراحة
**و** فيه من يتقى شيأ من البيت من الانكار اى لا ينبغى ان يتقى شيأ من الحرم فكان معاوية بالفاء لبعض فمن شرطية
على مذهب من لا يوجب الحرم **و** فيه افمن يتقى بوجهه سوء العذاب اى يلقى فى النار مغلولة يداه فلا يتهيأ له ان يتقى
النار الا بوجهه ووجه الشبه بينه وبين افمن يلقى فى النار خير امن يأتى آمنا ان قسيم افمن يتقى محذوف اى اهو كمن هو
آمن **و** الا ان تتقوا منهم تقاة اى تقية وهى اسم مصدر من اظهار ما فى الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند المناس الحسن
التقية الى يوم القيمة اى باقية اليه لم يكن بعده صلى الله عليه وسلم **ن** فاتقوا الدنيا والنساء اى اجتنبوا
الافتتان بهما ويدخل فى النساء الزوجات وغيرهن وهن اكثر فتنة من غيرهن **وق** اتق الله يا عمار اى اتقه فيما تريه
وتثبت فيه فلعلك تنسيت واشتبه عليك قال عمار ان رايت المصلحة فى ترك تحديثى لها حدثت فان طاعتك
واجبة فى غير معصية وقد خرجت عن الكتمان بالتبليغ مرة **وق** يتقونه فى الكانون الاولى اى يتوقعونه ويخافونه
فى ذلك الشهر **وق** لعرض محمد منكم وقاء بكسر واو ومدما وقيت به الشئ **ط** ارايت رقى لستر فيها وتقاة تتقيها
هل ترد من قدر الله نقاك هى من قدر الله تقى وما عطف عليه منصوبات على الافعال وصاف لها والتقاة اصله الوقوى
اسم ما اتيأ به خوف الاعداء ويجوز كونه مصدرا فضمير تتقيها للمصدر المشكل على المسائل ان المقدر كائن لا عامله فكيف
يخص الشارع فى اسبابها فبين صلى الله عليه وسلم انها من قدر الله فكما ان الله قدر الداء قدر دواءه بالدواء **ج**
فيتقون لكم باموالهم اى يجعلونها وقاية لدمائهم **غ** هو اهل التقوى اى انا اهل ان اتقى فان عصيت فانا
اهل ان اغفر والتقاء والتقية الاتقاء **و** ان تتقوا منهم تقاة اى اتقاء مخافة القتل **و** فانهم تتقوا هم اى جزاء هم

و اتقاه بحقه حل دفع حقه اليه وقاية من البطشة ﷺ يجب التقاء اى خوفا ان وفيه انه لم يصدق امراة اكثر من ثمنتى عشرة اوقية ونش مرفى اون بعته بوقية وروى بوقيتين وروى بخمس بسبب الاختلاف الرواية بالمعنى وهم الزائد وفصله و فيه كما تبيع اليهود الوقية الذهب بالدينارين والثلثة لعلهم كانوا يبتاعون الاوقية من ذهب وخرز وغيره بدينارين والا فالوقية وزن اربعين درهما فكيف يباع بخمس دينارين فظنوا جواز ذلك لاختلاف فرد عليهم بانه حرام حتى يميز و تقية على اقذاء مرفى ق **باب ك** نه فى ر الاستسقاء كان صلى الله عليه وسلم يواكى اى يتحامل على يديه اذا رفعهما ومدهما فى الدعاء ومنه التوكؤ على العصا وهو التحامل عليها **ط** وفيه لا اكل متكيا يحتمل العامة ان المتكى هو الماكل المعتمد على احد شقيه وليس كذلك بل هو هنا المتكى على وطاء تحته وكل من استوى قاعدا على وطاء فهو متكى ومرفى اكل **ن** متكئا اى متمكنا فى الجلوس متربعا او معتمدا على وطاء **صف** يحتمل ان يريد به ان يسند ظهره الى شئ او يضع احدى يديه على الارض متمكنا وكل ذلك منهى عنه عند الاكل **نه** فيه انه كان يسير فى الافاضة سير الموكب الموكب جماعة ركاب يسيرون برفق وهم ايضا القوم الركوب للزينة والتنزه اى لم يكن يسرع السير فيها وقيل الموكب ضرب من السير **ط** ومنه فى ق بنى غنم موكب جبرئيل وهو بالرفع والنصب خبر محذوف او مفعول اى انظر وروى مركب بالنصب بنزع خافض **ك** موكب بنزع خافض اى من موكب وفى بعضها باثبات من **نه** فيه لا يحلف احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكتة فى قلبه هى اثر فى شئ كالنقطة من غير لونه والجمع وكت و منه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وكت و ر فيظل اثرها كاثر الوكت و مر فى امانه **فيه** الحمد لله الذى لا يعزه المنع ولا يفقره الاعطاء اى لا يزيده المنع ولا ينقصه الاعطاء وكده يكده و فيه ترى العليقى عليه موكدا اى موثقا شديدا الاسر او كدته ووكدته ايكادا وتوكيدا اى شددته وروى موفدا و فى ر طالب العلم قد اوكد تاه يداه واعمد تاه رجلاه اوكد تاه اعملتاه ووكد فلان امرا يكده ووكد اقصده وطلبه تقول ما زال ذلك وكدى اى دابى وقصدى **فيه** نهى عن المواكرة هى المخابرة واصله الهمزة من الاكرة وهى الحفرة والوكيرة الطعام على البناء والتوكير الاطعام **فيه** فوكز الفرعونى فقتله اى نخسه والوكز الضرب بجميع الكف و منه ر المعراج اخذ جبرئيل فوكزين كتفى **فيه** لا وكس ولا شطط الوكس النقص والشطط الجور و فيه من باع بيعتين فى بيعة فله اوكسهما او الربا الخطابى لا اعلم احدا قال بظاهره وصحح البيع باوكس الثمنين الا ما يحكى عن الاوزاعى وذلك لتضمنه الغرر والجهالة فان ر الحديث فلعله فى شئ بعينه كان اسلفه دينارا فى قفيز الى اجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين الى امد اخر فهذا بيع ثان فيرد ان الى اوكسهما اى انقصهما وهو الاقل فان تبايعا البيع الثانى قبل ان يتقابضا كانا مربيين و فى ر معاوية كتب الى الحسين بن على انى لم اكسك ولم احسك اى لم انقصك حقك ولم انقض عهدك **ف** فى قوله تعالى الا ما دمت عليه قائما اى مواكظا من وكظ على مر وواكظا اذا واظب عليه **ق** فى ر المبعث قلب وكيع اى واع ستين محكم ومنه سقاء وكيع اذا كان محكم الخرز **فيه** من مخ منحة وكوفا اى غزيرة اللبن وقيل اللتى لا ينقطع لبنها سنتها جميعها من كف ليست

وكا

وكب

وكت

وكد

وكر
وكز
وكس

وكظ وكيع
وكف

والدمع اذا تقاطر ط اى تقطع السحائب السخنة الوكوف والفئ على ذى الرحم الظالم اى التعطف والرجوع اليها بالبر وما بالنصب اى امنح السخنة واثر الفئ وان روى بالرفع فعلى الابتداء اى ومما يدخل الجنة السخنة والفئ نه ومنه انه توضأ واستوكف ثلثا اى استقطر الماء وصبه على يديه ثلثا وبالغ حتى وكف منهما الماء وفيه خيار الشهداء عند الله اصحاب الوكف وشرهم بقوم يكفأ عليهم مراكبهم فى البحر الوكف فى البيت مثل الجناح يكون عليه الكنيف يعنى ان مراكبهم انقلبت بهم فصارت فوقهم مثل وكاف البيوت والوكف لغة السيل والجور ومنه ليخرجن ناس من قبورهم على صورة القردة بما داهنوا اهل المعاصى ثم وكفوا عن عملهم وهم يستطيعون اى قصروا وتقصوا يقال ما عليك من ذلك وكف اى نقص ومنه شر البخيل فى غير وكف وقال الزمخشرى الوكف الوقوع فى المآثم والعيب وقد وكف يكف وتوكف الخبر اذا انتظر وكفه اى وقوعه ومنه شر اهل القبور يتوكفون الاخبار اى يتوقعونها فاذا مات الميت سألوه ما فعل فلان وما فعل فلان ط الحمار الموكفة من اكفت الحمار واوكفته اى شددت عليه الكاف نه فيه الوكيل تعالى القيم الكفيل بأرزاق العباد وحقيقته انه يستقل بأمر الموكول اليه وتوكل بالامر اذا ضمن القيام به ووكلت امرى اليك اى احلته اليه واعتمدت فيه عليه ووكل فلان فلانا اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او عجزا عن القيام بأمر نفسه ومنه لا تكلنى الى نفسى طرفة عين فاهلك وم ووكلها الى الله اى صرف امرها اليه ك هو بخفة كاف نه وم من توكل بما بين لحييه ورجليه توكلت اليه بالجنة وقيل هو بمعنى تكفل وم اسألك يسألانه سعاية فتواكلا الكلام اى اتكل كل واحد منهما على الاخر من استعنت القوم فتواكلوا اى وكل بعضهم الى بعض وم لقمان واذا كان الشأن اتكل اى اذا وقع الامر لا ينتهض فيه ويكله الى غيره اصله اوتكل وفيه انه نهى عن المواكلة قيل هو من الاتكال فى الامور وان يتكل كل واحد منهما الى الاخر رجل وكلة اذا اكثر منه الاتكال على غيره فنهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع وان يكل صاحبه الى نفسه ولا يعينه فيما ينوبه وقيل هو مفاعلة من الاكل ومنه قول سنان قاتل الحسين وليت راسه امر أغير وكل وروى وكلته الى غير وكل اى نفسه لعنه الله ش غير غرض ولا وكل بفتحتين وحكى كسر كاف البليد الضعيف الحركة وقال المؤلف اى غير ضجر وكه كسلان ك اخاه يتكلوه هو بتشديد تاء اى يمتنعوا عن العمل وروى يتكلوا بضم كاف من النكول وهو الامتناع ط فلا تتكل اى تعتمد على ما كتب فى الازل اذ لا فائدة فى العمل فاجيبوا بالاسلوب الحكيم بان كلا ميسر اى مهيأ مصروف اليه وان عمله فى العاجل دليل مصيره فى الاجل ومر فى مقعده ك كان الله وكل بالرحم هو بالتشديد وروى بالتخفيف وم وكلنى النبى صلى الله عليه وسلم بحفظ زكوة رمضان بالوجهين وكذا ان اوتيتها عرضة وكلت اليها وقيل بخفة كاف مكسورة ط اى الامارة امر شاق لا يخرج عن عهدتها الا الافراد فلا تسأله اعن عرض من نفس ولا يعينك الله وان اوتيت من غير مسألة اعانك ن وروى اكلت اليها اى اسلمت اليها ولم يكن معك اعانة ك باب كالة امراة الامام هى بفتح واو وكسرها وهو بمعنى التوكيل الامام مرفوع فاعل المصدر وم توكل الله للمجاهد بان يتوفاه ان يدخل الجنة اى ضمن بمالبسة التوفى ادخال الجنة وبمالبسة عدمه الرجع بالاجر والغنيمة

وكل

وفى الحديث من الاول الوكيل ومن عاقه من الاول الوكيل ومن عاقه

و منه فانه لا يربع على ظلمك من لا يحزنه امرك اى لا يحبس عليك ويصبر الا من يهمه امرك
و ح حيلة اربعى علينا اى ارفقى واقصرى و ح صلة قلت اى نفس جعل رزقك قليلا فاربعى فربعت ولم تكدى اى اقتصرى
على هذا وارضى به ن اربعوا على انفسكم بهمزة وصل وفتح موحدة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات
فانكم تدعون سميعا قريبا ك فان الله معكم اى بالعلم نه وتشترط ما سقى الربيع والارباء الربيع النهر
الصغير والارباء جمعه ط كنصيب وانصباء نه ومنه بما ينبت على ربيع الساقى وهو من اضافة الموصوف
الى الصفة و ح فعدل الى الربيع فتطهر و ح كانوا يكرون الارض بما ينبت على الارباء اى بشئ معلوم
ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقى ن ومنه ونواجرها على الربيع
وروى الربع بضم راء وحذف ياء نه اجعل القرآن ربيع قلبى جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه فى
الربيع من الازمان ويميل اليه ط كما ان الربيع زمان اظهار اثار الله واحياء الارض كذا القرآن يظهر
منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعارف ويزول به ظلمات الكفر والجهل والطموم نه اسقنا غيثا مربعا
اى عاما يغنى عن الارتياد والتجعة فالناس يربعون حيث شاؤا اى يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال فى (اى السقى ۱۲)
طلب الكلاء ويكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع و فيه جمع فى مترتع المربع والمتربع والمرتبع موضع ينزل
فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة فى غير الامصار و مربع بكسر ميم مال مرتبع
بالمدينة و بفتحها جبل قرب مكة و فيه لم اجد الا جملا رباعيا هو من الابل ما طلعت رباعيته وكذا
الرباع ولا انثى رباعية وهو بخفة ياء وذا اذا دخل فى السنة السابعة ط وفيه جواز قرض الحيوان
خلافا لابى حنيفة ودعواه النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة
ومكارم الاخلاق نه مرى بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم هى بكسر راء جمع ربع وهو ابل ولد فى
الربيع وقيل ما ولد فى اول النتاج واحسان غذاءها ان لا يستقصى حلب امهاتها ش ومنه تفسخ الربع
وهو بضم راء وفتح موحدة ويجئ فى ف نه ومنه كانه اخفاف الرباع و ح فاعطاه ربعة يتبعها ظئرا لها
هو ثانيت الربع و ح ان بنى صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون الربعى ما ولد فى الربيع وهو (يجئ معناه فى صيف ۱۲)
مثل للعرب قد يمر و فيه فى وصف ناقة انها لمرباع ومسياع هى نوق تلد فى اول النتاج وقيل ما يبكر فى
الحمل ويروى بالياء و فيه وهل ترك لنا عقيل من ربع وروى رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم
محلتهم والرباع جمعه ك من رباع اود وربكسر راء جمع ربعة محلة اودار فاود وتاكيد ن من كان
له شرياع فى ربعة او نخل بفتح راء وسكون باء الدار والمسكن ويطلق على الارض وكذا الربع ش ونقل ربوعها هى جمع
ربع وهو الدار نه ومنه اردت بيع رباعها اى منازلها و ح الشفعة فى كل ربعة او حائط او ارض الربعة اخص
من الربع و فيه ثمود عابثوا كالربعة هى اناء مربع كالجونة و فى كتابه للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم يقال
لقوم على رباعهم ورباعتهم اى استقامتهم يريد انهم على امرهم الذى كانوا عليه (كذا) و رباعة الرجل شانه وحاله التى هو رابع

عليها اى ثابت مقيم **و** فيه ان فلانا ارتبع امر القوم اى ينتظر ان يوم يرتبع عليهم **و** منه المتربع المطيق للشئ وهو على رباعة قومه اى هو سيدهم **و** فيه مر بقوم يرتبعون حجرا ويروى يرتبعون رَبْعَ الحجر وارتباعه اشالته ورفعه لاظهار القوة ويسمى الحجر المربوع والربيعة من ربع بالمكان اذا ثبت فيه فاقام **و** فى صفته صلى الله عليه وسلم اطول من المربوع هو بين الطويل والقصير رجل رَبْعة ومربوع **ك** ربعة بسكون موحدة وبفتح اى لا قصير ولا طويل اث بتاويل النفس **و** منه مربوع الخلق الى الحمرة والبياض اى مائل اليهما وروى مرفوع الخلقة اى معتدلها **ه** وفيه اَغِبُّوا عيادة المريض وارتبعوا اى دعوه يومين بعد العيادة وائتوه اليوم الرابع من الربع فى اوراد الابل وهو ان تَرِدَ يوما وتترك يومين لا تسقى ثم ترد اليوم الرابع **ك** قلعوا رباعيته بفتح راء وخفة مثناة تحتية السن بين الثنية والناب من كل جانب اثنتان **و** منه وكسرت رباعيته **ش** هو بوزن ثمانية رماه عتبة بن ابى وقاص يوم احد فكسر اليمنى السفلى وجرح شفته السفلى ولم يكسر رباعيته من اصلها بل ذهبت منها فلقة وابن شهاب شجه فى جبهته **ط** تربع فى مجلسه حتى تطلع حسناء اى يجلس مربعا وهو ان يعقد على وركيه ويمد رجليه الى جانب يمينه وقدمه اليمنى الى جانب يساره واليسرى بالعكس وحسناء بالمد تانيث احسن حال من الشمس اى ترتفع الشمس كاملة وصوب حسنا صفة مصدر اى طلوعا حسنا

**ربغ**

**شم** يوم الاربعاء كسرباءه اجود الثلثة **ه** فيه الشيطان قد اربغ فى قلوبكم وعشش اى اقام على فساد اتسع له المقام لمعه **و** فيه هل لك فى ناقتين مرتعتين سمينتين اى مخصبتين الارباغ ارسال الابل على الماء ترده متى شاءت اربغتها وربغت هى اراد ناقتين اربغنا حتى سمنتا **و** رابغ بكسر باء وادعند الجحفة **فيه** من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام اى ترك السنة واتبع البدعة وهى لغة عروة فى حبل تجعل فى عنق بهيمه اويدها وجمعه رِبَق ككسر وكسرة واستعير لما يلزم العنق من حدود الاسلام واحكامه ويقال لحبل فيه الربقة رِبْقٌ وجمعه رباق وأرباق **و** منه لكم الوفاء بالعهد ما لم تاكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق واستعار الاكل لنقيض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد **ش** هو بكسر راء جمع ربق حبل ذو عرى **ه** وح وتذروا ارباقها فى اعناقها اشبه ما قلدته اعناقها من الاثام او من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق البهم **و** منه فى وصف الصديق واضطرب حبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اثناءه تريد لما اضطرب الامر يوم الردة احاط به من جوانبه وضمه فلم يشذ منهم احد وهو من تربيق البهم شدة فى الرباق **و** ح على الموسى انطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب أُرَبِّق فاقبضه واتق الله واجلس فى بيتك رَبَقَت الشئ وارتبقته لنفسى كربطته وارتبطته من الربقة اى ما وجدت من شئ أخذ منكم واصيب فاسترجعه كان من حكمه فى اهل البغى ان ما وجد من مالهم فى يد احد يسترجع منه **فى** صفة الجنة يركبون المياثر على النوق الرَّبَكِ هى جمع اربك الاسود من الابل **و** فيه تحيرت فى الظلمات وارتبك فى الهلكات اى وقع فيها وتشبث ولم يتخلص **و** منه ارتبك الصيد فى الحبالة **و** ح ارتبك والله الشيخ **فيه** فلما كثروا وربلوا اى غلظوا **و** منه تربل جسمه اذا انتفخ وربا **و** فيه كان ربيلا فى الجاهلية الربيل اللص الذى يغزو القوم وحده ورابلة العرب

**ربق**

**ربك**

**ربل**

الخبثاء المتلصصون على اسواقهم الخطابى كذا رووه بموحدة فسنناة وأراه بالعكس يقال ذئب ربيال ولص ربيال ومنه اسد ربيال لانه يُغير وحده والياء زائدة وقد يهمز ومنه كانه الربيال المصور اى الاسد والجمع الرآبيل والرّيابيل على الهمز وتركه **فيه** تكرر ذكر الربا واصله الزيادة ربا المال يربو اذا زاد وارتفع وفى الشرع زيادة على الاصل من غير عقد اربى فهو مُرب **و** منه من اجبى فقد اربى **و** منه حديث الصدقة فتربو فى كف الرحمن **ن** اى يعظم اجرها او جثتها حتى تثقل فى الميزان واراد بالكف كف السائل اضيف الى الرحمن اضافة ملك **نه** وفى حديث الفردوس رَبوة الجنة اى ارفعها وهى بالضم والفتح ما ارتفع من الارض **و** من ابى فعليه الرِبوة اى من تقاعد عن اداء الزكوة فعليه الزيادة فى الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروى من اقر بالجزية فعليه الرِبوة اى من امتنع عن الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكوة **ش** الربوة مثلثة الراء وذا باب يوخذ شطره **نه** وفى كتابه فى صلح نجران ليس عليهم رُبّية ولا دم قيل انما هى رُبْية من الربا واصله الواو اى اسقط عنهم ما استسلفوه فى الجاهلية من سلف او جناية والرُبية مخففة لغة فى الربا وقياسه رُبوة وانما الرواية رُبّية بالتشديد ووجهه الزمخشرى بانه فعولة من الربا كالسُرّية فعولة من السِرّ **و** فى ح الانصار لئن اصبنا منهم يوما مثل هذا لنُرْبِيَنّ عليهم فى التمثيل اى لنُضاعفنّ **و** فيه مالك حتى ربابية هى التى اخذها الربو وهو النهيج وتواتر النفس الذى يعرض للمسرع فى مشيه وحركته **ك** الارباب من اسفلها الكثر اى زاد من اسفل اللقمة والكثر بالرفع **ط** اى الاربَتْ اى ارتفع الطعام من اسفل القصعة ارتفاعا اكثر واسناده الى القصعة مجازى قوله ثم رجع فلبث حتى تغشى النبى صلى الله عليه وسلم تكرار فليهب بثالث وروى بثلثة ولا يصح **ك** فربا الرجل ربوة اى اصابه الربوة اى علا نفسه وضاق صدره قوله وليس بنافخ اى لا يمكنه النفخ فيعذب ابل قوله كل شئ بالجر بدل من الشجر بتقدير مثل الشجر **ط** ويجوز نصبه للتمييز **ك** كان البيت مرتفعا كالربابية هى ما ارتفع من الارض **و** ما اتيتم من ربًا ليربوا اى من اعطى يبتغى افضل من ذلك فلا اجر له عند الله فيه **ن** الربية بضم راء وخفة لغة فى الرباط الربانى المنسيئة اى الربا الذى عرف فى النقدين والمطعوم او المكيل والموزون ثابت فى النسيئة **و** فيه لا ربوا فيما كان يدا بيد يعنى لشرط المساواة فى المتفق واختلاف الجنسين فى التفاضل **و** فيه آخر ما نزلت آية الربوا فدعوا الربا والريبة وهى الذين يأكلون الربوا لا يقومون الا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس الآية نهى غير منسوخة ولا مشتبه فلذا لم يفسرها النبى صلى الله عليه وسلم فاتركوا الحيلة فى حلها وهى المراد بالريبة **و** فيه اربى الربا الاستطالة فى عرض المومن هى ان يتناول منه اكثر مما يستحقه ورخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال الكثر فجعله ربا وفضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا قوله بغير حق تنبيه على جواز ه بحق فان لىّ الواجد يحل عرضه ويجرح الشاهد على خائن **ج** ولا الربا هى التى تكون فى البيت لاجل اللبن **غ** اخذة ربابية زائدة على الاخذات **و** ربت انتفخت واهتزت بالنبات وبالهمز ارتفعت **و** هى اربى من امة اى اذا كان بين امة عقد او حلف نقضتم ذلك وجعلتم مكانهم

ربا بالضم الارتفاع والشرف والتى بالفتح الاسم من الربا والتى بالكسر الزيادة والتى بالهمز الانتفاخ والتى بالهمز الانتفاخ

امة هي اكثر من عدد او الوباء الكثرة والرفعة اي اغنى واعلى بلدا بياطا فيا فوق الماء **باب الواو مع التاء**

رتب **نه** رتب ترتيب الكعب اي انتصب كي ينتصب لكعب اذا رميته وصفه بالشهامة وحدة النفس ومنه ح ابن الزبير كان يصلي في المسجد الحرام واحجاره المنحنيق ترمى على اذنه وما يلتفت كانه كعب راتب **و** فيه من مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو والحج ونحوهما من العبادات الشاقة وهي مفعلة من رتب اذا انتصب قائما **و** فيه فمن مات في وفقاتها خير ممن مات في مراتبها هي مضائق الاودية في حزونة **ط** السنة الراتبة ما داوم عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الرتوب الثبوت والدوام **ج** ومنه قوائم منبري راتب في الجنة جمع راتبة **نه** فيه ذاي جلا ارتت يومها فاخرها الا رتت من في لسانه عقدة وحبسة ويعجل في كلامه فلا يطاوعه لسانه **فيه** ابواب السماء تفتح فلا ترتج اي لا تغلق **غ** ارتج الباب اغلقته **نه** ومنه ح امرنا النبي صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب اي اغلاقه **و** ح فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه اي استغلقت عليه القراءة ويقال للباب رتاج **و** منه ح جعل ماله في رتاج الكعبة كني بالباب عنها وجمعه رتج **ج** اي جعله هدية لها او كسوتها والنفقة عليها **نه** وح عن بني اسرائيل كانت الجراد تاكل مسامير ابوابهم **و** ح ارض ذات تاج **و** راتج بكسر تاء اطم في المدينة

رتع **فيه** اسقنا غيثا مرتعا اي ينبت من الكلاء ما ترتع فيه المواشي وترعاه والرتع الاتساع في الخصب وكل مخصب مرتع **و** منه ح فمنهم المرتع اي من يخلي بركابه ترتع **و** ح في شبع وري ورتع اي تنعم **و** ح اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع في الخصب **و** ح من يرتع حول الحمى اي يطوف به ويدور حوله **و** ح عمر ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا في المرتع **و** فيه اسمنى القيد والرتعة هي بفتح تاء وسكونها الاتساع في الخصب **ك** في ابها كنت ترتع من الافعال وفيه تشبيه الشيب بالشجر المأكول فيها والبكر بضده **ط** ما الرتع قال سبحان الله الرتع ان يتسع في اكل الفواكه والحرج الى التنزه في الارياف والمياه كعادتهم في الرياض فاستعمل في الفوز بالثواب الجزيل **ج** ومنه ترتع وتواسر في رواية من ارتع

رتق بعيره اذا ارسله في المرعى ورتع اذا اتسع في الخصب **غ** فيه رتقا ففتقناها اي صمتين ففتقناهما بالمطر والنبات

رتك او واحدة فجعلناها سبعة **فيه** رتك البعير وارتكته **نه** يرتكان بعيريهما اي يحملانهما على السير السريع يقال رتك يرتك رتكا

رتل **فيه** كان يرتل آية آية ترتيل القراءة التاني فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات تشبيها بالثغر المرتل وهو المشبه بنور الاقحوان ترتل القراءة وترتل فيها **ش** كل ن في كلامه ترتيل او ترسيل (دنبان ١٢) على الشك وفي المصابيح وترسيل قيل الترتيل تبيين الحروف والترسيل عدم العجلة وقيل هما سواء **غ** ورتلناه ترتيلا اي نزلناه مرتلا وهو ضد العجل **نه** فيه في كل شئ صدقة حتى في بيانك عن الارتكاد وهو فان صح فلعله من رتمت الشئ اذا كسرته بمعنى الارتث ومروان كان بمثلثة فمحتمل **و** فيه النهي عن شد الرتائم

رتا هي جمع رتيمة وهو خيط يشد في الاصبع لتستذكر الحاجة به **فيه** الحساء يرتو فؤاد الحزين اي يشده

ويقويه وفيه أدن يا فاطمة قد نثت رتوة اي خطوة وفي ح معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اي
برمية سهم او ميل او مدى بصر اقوال ومنه ح ابن جعل في جب في الارض ثم بعد رتوة **باب الواء مع الثاء**
رثأ واشرب اللبن من اللبن رثيئة او صريفا الرثيئة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته
وفي المثل الرثيئة تفثأ الغضب لكسرة وتذهبه ومنه هو اشهى الى من رثيئة **فيه** عفوت لكم
رثث عن الرثة وهي متاع البيت الدون ويروى الرثية والصواب الرثة بوزن الهرة ومنه ح عرف رثة اهل اليمن
وكان آخر ما بقي قال وح يوم نهاوند هو لاء اخطروا الكر رثة واخطروا لهم الاسلام وجمعه رثاث ومنه
ح فجمعت الرثاث الى السائب وفيه وعنده متاع رث ومثال رث اي فواش خلق بال وفيه ارث يوم
احد الارثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قلما تخنثه الجراح والرثيث الجريح كالمرثث ومنه قولهم
رثث رثة اي ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة واصله من الرث الثوب الخلق **فيه** هل لك في رجل رثت
حاجته وطال انتظاره اي دافعت بحوائجه ومطلته من رثت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد
رثع بحاجته حوائجه كفاعتر قوابل بمعنى بذل نهر **في** صفة القاضي ينبغي ان يكون مُلقِيًا للرثع متحملًا
رثم للائمة الرثع بفتح ثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دنى المطامع **فيه** خير الخيل الارثم
هو الذي انفه ابيض وشفته العليا وفيه بيانك عن الارثم صدقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه
رثة في لسانه لطواسنانه واصله من رثيم الحصا وهو ما رق منه بالاخفاف ومن ثمت انفه اذا كسر به
حتى ادميته فكان فمه قد كسر فلا يفصح ويروى بمثناة ومر **فيه** بعث الى بنت شداد عند فطره
رثا بقدح لبن وقالت بعثت به مرثية لك من طول النهار وشدة الحر اي تجعالك واشفاقا من رثى له اذا
رق وتوجع وهو مصدر كالمغفرة وقيل صوابه مرثاة من رثيت الحي رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية
ومنه ح نهى عن التوثي وهو ان يندب الميت **ك** يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي وهو من
قول سعد او الزهري وان توفي بكسر ضمي ته وفتحها فمن كسر قال انه اراد التخلف بعد الحج بمكة فخشي عليه ان
يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعد الاعذار ومات ومرثية بخفة تحتية عطف على قول وقد مر
في الياء ورثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ماضي ولبعض بكسر راء وخفة
مثلثة ومد او اضافة والمراد توجعه وتحزنه عليه لموته بمكة بعد الهجرة منها لا مدحه وذكر محاسنه
الباعث على تهييج الحزن فانه منهي وبمجرد ذكر المحاسن او نظم الشعر فيه من غير تهييج الحزن واظهار التبرم ولا كذا
رجب غير منهي **باب الواء مع الجيم نه** انا عذبقها الموجب للرجبة ان تعمد النخلة الكريمة ببناء
من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها ان تقع ورجبتها فهي مرجبة والعذبق تصغير
العذق بالفتح النخلة تصغير تعظيم وقد يرجب بجعل الشوك حولها لئلا يرقى اليها ومن الترجيب ان
تعمد بخشبة ذات شعبتين وقيل اراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه عظمه ومر في جذ

ومنه شهر رجب لانه كان يعظم ومنه ح رجب مضر الذى بين جمادى وشعبان اضافه الى مضر لانهم عظموه وبين جمادى تأكيد لانهم كانوا يتسئونه ويخرونه من شهر الى شهر فيتحول عن موضعه والعتيرة الرجبية ذبيحة يذبحونها فى رجب وفيه الا تنقون دواجبكم هى ما بين عقد الاصابع من داخل جمع راجبة والبراجم العقد المتشبكة فى ظاهر الاصابع ش جمع رجبة بضم راء وسكون جيم نه فيه من يركب البحر اذا

رجح ارتج فقد برئت منه الذمة اى اضطرب افتعل من الرج وهو الحركة الشديدة ومنه رجت الارض بجاورى ارتج من الارتتاج الاغلاق فان صح فمعناه أغلق عن ان يركب فاعند كثرة امواجه ومنه ح نفخ الصور فترتج الارض باهلها اى تضطرب وح لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال ومنه ح على والشيطان الوذمة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه ورجة صدره وح فرج الباب رجا اى زعزعه وحركه وح الناس رجاج بعدنا الشيخ اى ميمون بن مهران هم زعاع الناس وجهالهم ق ح زوج عائشة كانت على

رجح ارجوحة وروى مرجوحة الارجوحة حبل يشد طرفاه فى موضع عال ثم يركبه الانسان ويحركه وهو فيه

رجحن ومر فى الف فيه فى مجرات القدس مرجحنين ارجحن الشئ اذا مال من ثقله وحركه ومنه فى صفة السحاب وارجحن بعد تبسق اى ثقل ومال اورده الجوهرى فى النون على انها اصلية وغيره من رجح اذا ثقل فيه

رجرج لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجرجة الماء الخبيث هو بكسر الرائين بقية الماء الكدرة فى الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها ابو عبيد الرواية كرجاجة والمعروف فى الكلام رجرجة الزمخشرى الرجراجة المرأة التى ترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها فان صحت الرواية فقد الرجرجة فجاء بوصفها لانها طينة رقيقة تترجرج وفى ح الحسن فى يزيد بن المهلب نصب قصبا على عليها اخرقا فاتبعه رجرجة من الناس اراد رذالتهم الذين لا عقل لهم ق ح الوليد بن مغيرة حين قالت قريش للنبى صلى الله عليه وسلم انه شاعر

رجز فقال لقد عرفت الشعر رجزه وهزجه وقريضه فما هو به الرجز بحر من البحور ونوع من انواع الشعير يكون كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائده اراجيز جمع ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه فى وزن الشعر ويسمى قائله راجزا كتسمية قائل قصيد الشعر شاعرا الحربى لم اجد فى الحديث من ضرب الرجز الا المنهوك نحو انا النبى لا كذب انا ابن عبد المطلب والمشطور نحو هل انت الا اصبع دميت وفى سبيل الله ما لقيت ولم يعدهما الخليل شعرا وقوله انا ابن عبد المطلب اشارة الى ويارأها عبد المطلب وكانت مشهورة عندهم اى تصدقها فذكروها يا ها به وفيه من قرأ القرآن فى اقل من ثلث فهو راجز سماه به لان الرجز اخف على اللسان من القصيدة وفيه كان له صلى الله عليه وسلم فرس يسمى تجز الحسن صهيله وح ان معاذا اصابه الطاعون فقال ابن العاص لا اراه الا رجزا وطوفانا فقال ليس برجز ولا طوفان هو بكسر راء العذاب والاثم والذنب ورجز الشيطان مزاوسه ن كانوا يرجزون فيه جواز الاشعار فى حال الاعمال والاسفار واتفقوا على شرطها القصد فى الشعر فلا يكون ما ورد منوزنا شعرا ط الطاعون رجز وعذاب انزل على من مر وابادهم

الباب سجدا فخالفوا فاتت منهم في الساعة اربعة وعشرون الفا و عذاب من يجزى سمي العذاب ع لانه راجع
غالبا اى عبادة الاصنام نه فيه اعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد يعبر به عن الكراهة والفعل
القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد هنا الاول والنجس بفتحتين ويكسر جيمه اذا اتبع الرجس و منه انها الى الوثنية
رجس اى مستقذرة و منه لما ولد صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اى اضطرب وتحرك حركة
سمع لها صوت و منه فوجد رجسا او رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا ع رجس اذا عمل قبيحا و
ليذهب عنكم الرجس اى الشك و رجسا الى رجسهم اى كفرا الى كفرهم و يجعل الرجس على الذين لا يعقلون اى
اللعنة في الدنيا والعذاب في الاخرة فيه لعلهم يرجعون اى يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتالوه
او يرجعون الينا و على رجعه لقادر اى على اعادته حيا بعد موته او على رده في الاحليل و ذات الرجع
الى المطر لانه يرجع ويتردد ك اى سحاب يرجع بالمطر ع والرجع الغدير من الماء نه فانما يتراجعان
بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللآخر ثلثون وما لهما مشترك
فيأخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على خليطه و
باذل التبيع باربعة اسباعه على خليطه لان كلا من المسنين واجب على الشيوع كان المال لمالك واحد وله بالسوية
دليل على ان الساعي ان ظلم احدهما باخذ زيادة على فرضه لا يرجع بها و من التراجع ان يكون بين رجلين
اربعون شاة لكل عشرون و يعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة نصف
شاة وفيه دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال و فيه انه راى في ابل الصدقة ناقة كوماء فسأل
عنها المصدق فقال ان ارتجعتها ابل الارتجاع ان يقدم بابله المصر فيبيعها ثم يشتري بثمنها غيرها في
الوجعة وايضا اذا وجب على احد سن من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فالماخوذة رجعة لانه ارتجعها
من الواجب و منه ح معوية شكت اليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب ثمارة و
ارتجاع البكارة اى تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترتجعون باثمانها البكارة للقنية اى الابل و رجعة
الطلاق تفتح راءها وتكسر على المرة والحالة و فيه فانه يؤذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم من
يصلي في الليل و رجوعه عوده الى نومه او قعوده عن صلوته ويرجع قاصر ومتعد هنا متعد لمزاوج يوقظ
ط يرجع كيضرب اى ليرد ن قائمكم بالنصب اى ليعلم المتهجد قرب الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة ليصبح
نشيطا او يوتر او يتاهب للصبح او نحوها ويوقظ نائمكم ليتاهب للصبح ايضا ففعل ما اراد من تهجد قليل او اتيان
او سحور او اغتسال او نحوها ك هو بالرفع والنصب من الرجوع او الوجع نه كان صلى الله عليه وسلم يرجع
يوم الفتح الترجيع تردید القراءة و منه ترجيع الاذان وقيل هو تقارب ضروب الحركات في الصوت وحكى ترجيعه
بعد الصوت نحو آآآ وهذا انما حصل منه والله اعلم لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه فحدث الترجيع و في
ح آخر كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن حينئذ راكبا ك قال الاتقاني همزة فالف روى بهمزة خالصة والترجيع تردید الصوت

رجس

رجع

فی الحلق کقراءة اهل الالحان وتکرار الکلام جهرا بعد خفاء **ن** وحمل علی شباع المد او حکایة صوته لهزال او علة **ط** یرجعون بالقران ای یوددون الحروف کقراءة النصاری **نه** نقل فی البدأة الربع وفی الرجعة الثالث قدم شرحه فی البدء **و** ومنه من علیه حج او زکوة فلم یفعل سأل الرجعة عند الموت ای الرد الی الدنیا لیحسن العمل ویستدرک مافات **و** والرجعة مذهب قوم من العرب وطایفة من اهل البدع والاهواء یقولون یرجع المیت الی الدنیا ویکون فیها حیا ومن جملتهم طائفة من الروافض یقولون ان علیا رضی الله عنه مستتر فی السحاب فلا یخرج مع من خرج من ولده حتی ینادی منادٍ من السماء اخرج مع فلان ویشهد لهذا المذهب السنة قوله تعالی حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون یرید الکفار نحمد الله علی الهدایة والایمان **و** وفیه قال للجلاد اضرب وارجع یدیک قیل معناه ان لا یرفع یدیه اذا اراد الضرب کانه کان رفع یدیه عند الضرب فقال ارجعها الی موضعها **و** وفیه انه حین نعی الیه قتل استرجع ای قال انا لله وانا الیه راجعون یقال منه رجع واسترجع **ك و** ومنه فی اتمام عثمان للاربع فاسترجع لما فیه من تفویت فضیلة القصر وقال لیت حظی ای نصیبی من ال اربع رکعات رکعتان **و** ومنه فاستیقظت باسترجاعه شق علیه ماجری علی عائشة اوعدها مصیبة ظنا منه انه لا یسلم من افک **ح** ومنه غیر استرجاعه **نه** ای ان یستبقنی برجیع او عظم هو العذرة والروث لانه رجع عن حالته الاولی بعد ان کان طعاما او علفا **و** غزوة الرجیع وهو ماء لهزیل **ن** ویلحق بالرجیع جنس النجس والعظم جمیع المطعومات والمحترمات کاجزاء الحیوان واوراق کتب العلم وعلل العظم بانه زاد الجن وقیل لانه یوکل فی الشدائد والرجیع بانه علف دوابهم وروی انهم یجدون علی العظم لحما کان علیه یوم اکل وعلی الروثة حبا کان علیها یوم اکلت واجمع المسلمون علی ان الجن یاکلون ویشربون وینکحون **ك** فارجع الی راءک ای الی موضع ناجیته فیه **و** وفیه واحدنا یذهب الی قضی الحاجة یرجع ای راجعا من المسجد الی منزله ولا یرید الذهاب الی قضی المدینة والرجوع منها الی المسجد لما فی الاخری عن عون **و** وفیه لا ترجعوا بعدی کفارا یضرب ای لا تصیروا بعدا قفی هذا ای بعد فی مستحلین للقتال ویضرب استیناف مبین للا ترجعوا او حال لو نعت لکفارا یشهرها بالکفار فی القتال **و** وفیه فلما رجعنا سلمت علیه ای رجعنا من عند النجاشی الی المدینة **و** وفیه فلم ترجعهما بفتح یاء وکذا فلا ترجعوهن الی الکفار وهذا لانها فی شرط الصلح بان لا یاتیها منا رجل الا رددته وروی احد بدل رجل فهو من باب نسخ السنة بالکتاب قوله ثم جاء نسوة ای فی اثناء المدة **و** باب رجع النبی صلی الله علیه وسلم من الاحزاب بفتح جیم **و** الرجع الطاعون **ن** او یرجع بسلمان بفتح یاء وحکی الضم من الارجاع ومرتقبته فی **ن** فهناك تراجعا الحدیث ای اقبلت علی الرضیع تحدثه وکانت اولا لا تراه اهلا للکلام فلما تکلم منه الکلام علمت انه اهل له فسالته وراجعته **و** وفیه فلما رجع علیه السیف روی برفع بالفاء والسیف بالنصب ای رفع لیضربه ورجع متعد بمعناه **و** وفیه فسکت فلم یرجع الیه او لم یرد جوابه **ط** لو راجعتیه باشباع الکسرة یاء ولو للتقوی وشرطیة محذوفة الجواب ای لکان اولی **و** وفیه ان شئتم رجعنا الیناکم

ان شئتم ان نعطيكم شيئا رجعتم الينا بعد فان هذه الساعة ما حضرنا شئ نه فيه اذكروا الله جاءت
الراجفة تتبعها الرادفة الراجفة النفخة الاولى التي يموت لها الخلائق والرادفة النفخة الثانية التي يحيون لها رجف
يوم القيمة ط وهي صيحة عظيمة مع اضطراب كالزلزلة ترجف عندها الجبال والارض جاءت الموت بما فيه
من احوال القبور والقيمة نه واصل الرجف الحركة والاضطراب و منه فوجع بها رسول الله ترجف بها
بوادره ك بضم جيم اي تخفق ويضطرب بجمع اي صار بسبب تلك الضغطة تضطرب او رجع بتلك الحالة
او تلك الايات تضطرب لحمته بين المنكب والعنق ط ترجف باهلها اي تزلزل وتضطرب بسبب اهلها
لتيقظ الى الدجال الكافر والمنافق ن ومنه رجف بهم الجبل وروى نحفت اي خرات و منه فاخذتني
رجفة وروى جفة وهما بمعنى الاضطراب قا ومنه والمرجفون في المدينة يرجفون اخبار السوء
عن سرايا المسلمين ونحوها ش من ارجاف المنافقين اي من خوضهم في الاباطيل من ارجف اذا اتى بخبر
لا اصل له و منه الاراجيف الطارية اي احاديث لا اصل لها نه فيه نهى عن الترجل الا غبا الترجل تسريح رجل
الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة التنعم والتوفه والمرجل والمسرح المشط ويترفى مشط و
فيه كان شعره صلى الله عليه وسلم رجلا اي لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما
ك شعر رجل بكسر جيم وقيل بفتحها اي مسترسل شفا اي الذي كانه مشط فتكسر قليلا ش فاذا هو
ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اي رجل الشعر ك ومنه كنت ارجل راسه بضم همزة وشدة جيم و
اراد الحج فرجل بالتشديد اي مشطها قبل ان يحرم نه لعن المترجلات اي المتشبهات بالرجال في
زيهن وهيئاتهن وروى لعن الرجلة من النساء اي المترجلة ويقال امرأة رجلة اي متشبهة بالرجل في
الراي والمعرفة وهو محمود و منه ان عائشة كانت رجلة الراي ط لعن الرجلة بضم جيم نه وازرجل
النهار حتى اتى بهم اي ما ارتفع النهار تشبيها بارتفاع الرجل عن الصبي ك سرقوا منظور فيه بانه ليس
بسرقة انما هو حرابة فاجيبت لانهم فعلوا بالراعي مثله نه وفيه فخر على رجل من جراد ذهب هو
بالكسر الجراد الكثيرة ز وفي القصص لما عرى ايوب من البلاء ورد عليه عليه وعياله ومواشيه واولاده و
مثلهم معهم امطر عليه جرادا من ذهب فجعل يحثي في ثوبه نه ومنه كان نبلهم رجل جراد و ح خل مكة رجل
جراد فجعل غلمانها ياخذون منه فقال لو علموا ما ياخذونه كرهه في الحرم لانه صيد ك هو
بكسر راء وسكون جيم هو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس نه الرؤيا الاول عابر وهي على رجل
طائر اي على اول قدر جار وقضاء ماض من خير او شر وانه هو الذي قسمه الله لصاحبها من قومه
فاقسموا ارافطارهم فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج في كل حركة من كلمة او شئ يجري الى فم
طائر يعني ان الرؤيا هي التي يعبرها المعبر الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث صبرت كما
يسقط ما يكون على رجل طائر باد في حركة وسيئ في الطاير ش رجل بكسر راء وسكون جيم نه فيه

اهدى لنا رجل شاة فقسمتها الا كتفها تريد نصف شاة طولا فسمتها باسم بعضها ومنه أهدى لي الترجل حمارا اى احد شقيه وقيل اى فخذه وفيه لا اعلم نبيا هلك على يحمله من الحبابرة ما هلك على رجل موسى اى فى زمانه يقال كان ذلك على رجله اى فى حياته وفيه اشترى رجل سراويل هذا كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجان يريد جلى سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمى السراويل رجلا وفيه الرجل جبار اى ما اصاب الدابة برجلها فلا قود على صاحبها واختلف الفقيه فيه على حالة الركوب عليها وقودها وسوقها وفى الجلوس فى الصلوة انه الجفاء بالرجل اى بالمصلى نفسه ويروى بكسر الراء وسكون الجيم يريد جلوسه على رجليه فى الصلوة وفيه فان اشتد الخوف صلوا رجالا وركبانا هو جمع راجل اى ماش ك وفيه على الرجالة يوم أحد بفتح راء وتشديد جيم جمع راجل خلاف الفارس ط حتى يضع الله رجله وروى قدمه هو من المتشابه ويأول الرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة ويتو فى ق نه وفى شعب لا يمشى بواديه الا راجيل هم الرجالة وكانه جمع الجمع وقيل اراد الرجال وهو جمع الجمع ايضا وحوة رجلى فوه يا رجذا مربوز مرقلى د وكان ابليس صنع رجلا معناه الكمل ومال طمعا فى ان يرحم ويعتق من النار ك غمزنى فقبضت رجلى بفتح لام وشدة ياء للتثنية وروى بكسر لام بالافراد فبسطتهما بالافراد والتثنية واستدل به على عدم نقض الوضوء بالمس واجيب باحتمال الحائل من ثوب ونحوه او بالخصوصية ورد بانه دعوى بلا دليل وفيه من توكل ما بين لحييه ورجليه اى للسان والفرج ز انما تنفى الرجال بالراء وروى بالدال ك اى تنفى شرار الرجال واخباثهم اى تظهره وتميزه بقرينة المشبه به وفيه لا تصر هذا الرجل اى علينا يوم جمل وكذا بين عباس ورجل آخر ولم تسم عليا لانه لو يلازم المسجد الا المسجد اى الكبير كان تارة واسامة اخرى والعباس كان ملازما المسجد وليس لنحو عداوة حاشاها عنه وفيه خرج رجل فقال هلم الى النار لعله ملك تصور رجلا وهلم خطاب للزمرة على لغة الاستواء فيه وهو مشعر بانهم صنفان كفارا وعصاة ن شرد عونا باعظم رجل بالجيم وبالحاء عند بعض وفيه ما علمك بهذا الرجل لم يقل هذا الرسول امتهانا له لئلا يتلقن اكرامه فيعظمه تقليدا له وفيه هممت ان أولى عليكم رجلا يحملكم على الحق اراد عمر به عليا ط فيخرج رجل من اهل المدينة هو المهدى لانه اورد الحديث فى بابه فيخرجونه من بيته ثم ينشأ رجل من قريش اخواله كلب اى امه من بنى كلب فينازع المهدى فى امره ويستعين عليه باخواله فيبعث الى المبايعين بعثا فيظهر المبايعون على بعث ذلك القرشى والكلام فى الابدال والعصابة فى ربع توسط الرجل من احتلم واعرفيقابل الصبى والمراة ج افلح الرو بجام صغر رجل ن بغلى المرجل بكسر هيئة وفتح جيم وقد معروف من حديد او نحاس او حجارة او خزف وقيل من نحاس فقط ويترفى نه فيه هل تروى رجاما وهو بالحركة حجارة مجتمعة للبناء وطى الآبار وهى الرجام ايضا ومنه لا ترجموا قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجر وهى الحجارة اراد ان تسووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا وقيل اى لا تنوحوا عنده

رجم

ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرجر السب والشتم الجوهري يروونه مخففا والصحيح تشديده اي لا تجعلوا عليه
الرجز جمع رجزة الحجارة الضخمة قال والرجم بالحركة القبر وفي الهروي بالفتح والحركة الحجارة و فيه خلق النجوم
زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات هو جمع رجم مصدر سمي به ويجوز كونه مصدرا لا جمعا ومعنى
ان الشهب التي تنقض منفصلة من نار الكواكب ونورها لا انهم يرجمون بانفس الكواكب لانها ثابتة لا تزول كقبس
تؤخذ من نار وقيل اراد بالرجوم الظنون التي تخرج ومنه ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب وما يعانيه
للمنجمون من الحدس والظن والحكم على اتصال النجوم وافتراقها واياهم عنى بالشياطين لانهم شياطين الانس
فوي من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر للمنجم كاهن والكاهن ساحر
والساحر كافر فجعل مبتغي يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التاثيرات اليها كافرا ان رجوما مصدر
فتكون راجعة لضميرها لا بانفسها وقيل اسم جمع جمر بفتح راء فتكون هي بانفسها راجعة ك خلق
النجوم لثلثة فمن تاول غيرها فقد اخطأ هذا من احسن ما يرد به على المنجم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة
فهي على الاصح توجد بها من زمان عيسى الى الآن فينافي قول الارصاد المقتضي ثبوتها في اماكنها وانه
لا يفقد منها ولا هي ترجع الى مواضعها والا لرايناها واجيب بان الرجوم شهب تخلق و فيه رجمها السنة
قصته ان عليا جلد شراحة يوم الجمعة ثم رجمها فقيل له اجمعت بين حدين عليها فقال جلدتها
بكتاب الله ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ع فانك رجيم ملعون و شيطان رجيم
مرجوم بالكواكب و الوجم الرمي بالحجارة وبالشتمة و رجما بالغيب اي ظنا وحدسا ك فيه تخبير
الناس اولهم على اخرهم فان الرجن للماشية عليها شديد كتب عمر الى عامله رجن الشاة حبسها واساء
عليها وشاة راجن وداجن اليفة للمنزل و الرجن الاقامة في المكان و في ح عفان غطى وجهه محرما
بقطيفة حمراء ارجوان اي شديدة الحمرة معرب ارغوان شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو ارجوان
وقيل هو صبغ احمر يقال له النشاستج و ثوب ارجوان بالاضافة اكثر ما يرد في هذا الحرف بشبه المهموز
فاخرناه وجمعناه هنا ف ح ما لك و ارجا صلى الله عليه وسلم امرنا اي اخره والارجاء التاخير
وهو مهموز و منه المرجئة فرقة يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اي ارجا الله تعذيبهم
على المعاصي الى اخرى عنهم وهو بهم وتركه من ارجيته وارجانه اخرته ط ومنه صنفان من امتي لا نصيب
لهم في الاسلام المرجئة والقدرية قيل هم القائلون الايمان قول يؤخرون العمل عن القول وهو غلط
فان الاكثر ذكروا انهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجمادات لانهم يؤخرون تعذيب الله
ويرتكبون بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعالنا بخلقنا وهم في طرفي افراط
وتفريط ثم الاصوب ان لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بذلوا وسعهم
لكن اخطأوا واولوا واولوا اويا ول قوله لا نصيب لهم بقلة حظهم فيه لا بنفيه واللعن تغليظ ك ومنه يا تابعين

رجن

رجا

الذهب بالذهب والطعام مرجا بهمز وتركه وسكون راء وخفة جيم وفي بعضها بتشديدها اى موضعى
ان ذلك اى بيعه قبل القبض هو بيع الدراهم بالدراهم والطعام لا دخل له محذوف من البين وهو اشارة الى
علة النهى وذلك ان يشترى طعام بمائة الى اجل ويبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين هو تقدير ابيع دراهم
بدراهم نه وتشديدها فى رواية للمبالغة ومعناه ان يشترى من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه
منه او من آخر قبل قبضه بدينارين فيحرم لانه فى التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربوا
ولانه بيع غائب بناجز و تكرر فيه الرجاء بمعنى التوقع والامل رجوته ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة
بواو وبدلها همزة و منه الارجاء ان لا يكون من اهلها ان بالمد ونصب التاء وروى رجاء بحذف تاء
ممدودا بتنوين و بتركه اى ما فعلته لشئ الا لرجاء نه وفى ح حذيفة لما أتى بكفنه قال ان يصب اخوكم
خيرا فسيبدله خيرا منه ان يرجواها الى يوم القيمة اى جانبا الحفرة وضميره لغير المذكور والرجا بالقصر
ناحية الموضع وتثنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليتوام امر بمعنى الخبر اى فى الاتوامى بى
رجواها و منه ح ابن عباس فى معوية كان الناس يحدون منه ارجاء واد رحب اى فى ناحيه وصفه
بسعة العطف والاحتمال والاناءة ك ومنه والملك على ارجاءها و فيه ح ارجو فيما بينى وبين
الليل اى اتوقع وفاتى فيما بين ساعتى هذه وبين الليل ومرض بتشديد يدا و ح ارجو فى نومتى ما ارجو
فى قومتى اى ارجو فى نومى الاجر بنيتى فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجو الاجر فى قومتى اى صلاتى و
ح ترجين النكاح بضم اوله وتشديد جيم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جيم مكسورة ومفتوحة ح
ترجى من تشاء اى توخر مل قالوا ارجه اى اخر امره واحبسه ولا تعجل تو ومنه ارجوا اللحى بجيم واصله
الهمز فخفف وروى بخاء معجمة غ لا يرجون لقاءنا لا يخافون و الراجى مومل ما يرجوه وخائف فوته فاذا
انفرد بالخوف اتبعه العرب فى النفى و لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون عظمة

## باب الراء مع الحاء

ب نه مرحبا اى لقيت رحبا وسعة وقيل رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب بدل الترحيب و على طريق رحب
اى واسع و منه ضاقت عليهم الارض بما رحبت ن اى ضاقت مع اتساعه و مرحبا واهلا اى صادفت
رحبا واهلا لا تستانس هو نه وح ابن عوف قلدوا امركم رحب الذراع اى واسع القوة عند الشدائد ش
رحب الكفين والقدمين اى واسعهما نه وح ارحبكم الدخول فى طاعة فلان اى اوسعكم ولو بجى متعديا
بالضم غيره ط ثم قعد فى حوائج الناس اى فى فصل الخصومات فى رحبة الكوفة اى فضاء وفسحة بالكوفة
و رحبة المسجد ساحته ك وهو بسكون مهملة وفتحها و منه اتى باب الرحبة اى رحبة مسجد الكوفة
رحرح فشرب قائما فيه فاتى بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه وهو بفتح
اولى المهملات وروى بجاج بضم زاء وبجيمين ن ويقال بحرح نه ومنه ح الجنة وبحبوحتها رحرحانية
رحض اى وسطها فياح واسع ق ح اوانى المشركين ان لم يجدوا ما غيروها فارحضوها بالماء الرحض الغسل و

ح عائشة فى عثمان استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب الوحيض احالوا عليه فقتلوه الوحيض المغسول ترجيد
انه لما تاب وتطهر من الذنب الذى نسبوه اليه قتلوه و ح الخوارج على اهل نهروان قمص مرحضة اى مغسولة
و ح فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة اراد مواضع بنيت للغائط جمع مرحاض اى مواضع الاغتسال
ن هو بفتح ميم فى الجمع وكسرها فى واحدة ثم المغتسل او المعد لقضاء الحاجة وايضا خشبة يضرب
بها الثوب اذا غسل وفيه كلام فى نخرف نه وفى ح الوحى فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته
وكثيرا ما يستعمل فى عرق الحمى والمرض وتمام الشرح فى نهرة و منه ح جعل يمسح الرحضاء عن وجهه
مرضه ك وهو بضم راء وفتح ميم وبعد نه فيه سقاه من الرحيق هو من اسماء الخمر يريد خمر الجنة
والمختوم المصون الذى لم يبتذل الاجل ختامه فيه يجدون الناس كابل مائة ليس فيها راحلة هى البعير
القوى على الاسفار والاحمال يستوى فيه الذكر وغيره وهاءه للمبالغة وهى ما يختاره الرجل لركبه ورحله
على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر ومر فى ابل من ك هى النجيبة الكاملة الاوصاف اى الناس كثير والمرضى
منهم قليل قيل المراد قرون اخر الزمان دون القرون الثلثة المشهود لهم بالفضيلة اقول لا حاجة اليه لاحتمال
ان المؤمنين منهم قليلون وقيل اى الناس فى احكام الدين سواء لا فضل فيها الشريف على مشروف ولا الرفيع على وضيع
كالابل لا راحلة فيها وهى التى ترحل لتركب اى كلها تصلح للحمل لا للركوب ط لا تجد امن صفة لابد والتشبيه
مركب تمثيلى والوجه منتزع من عدة امور واما بيان لوجه الشبه والمشبه مقدر نه ومنه ح امر براحلة
رحيل اى قوى على الرحلة و ح فى نجابة ولا رحلة هو بالضم القوة والجودة ايضا وتروى بالكسر بمعنى الارتحال
و فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة فى الرحال يعنى الدور والمساكن والمنازل جمع حل ك الصلوة فى الرحال
بالنصب بتقدير صلوا والرفع على الابتداء فان قيل قوله ثم يقول ظاهره انه بعد الفراغ من الاذان وما سبق
يدل على انه بدل من الحيعلة اجيب بجواز الامرين والصلوة فى الرحال اعم من ان يكون بجماعة او منفردا لكنها
مظنة الافراد والمقصود الاصلى فى الجماعة ايقاعها فى المسجد و منه ح وترجعون الى رحالكم قوله خير لك
رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال ط ومنه فيشركهم فيما اصاب الراحلة يحتمل ان يراد به الحمولة
من الطعام بصيغة ذبح او ان يراد به الحامل والاول اولى لان الكلام فى الطعام وقيل اراد المجموع نه ومنه
وقل الرحال ما فيها و فى ح عمر حولت رحلى المباركة كنى به عن وجهه اراد به غشيانها فى قبلها من جهة ظهرها
لان الجامع يعلو المراة ويركبها مما يلى وجهها فحيث يركبها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحلها ما انقلام المراد
بمعنى المنزل او من الرحل بمعنى الكور وهو للبعير كالسرج للفرس و منه ح انما هو رحل وسرج فرحل الله
وسرجه فى سبيل الله يريد ان الابل تركب فى الحج والخيل فى الجهاد و فيه ان النبى صلى الله عليه وسلم سجد
فركبه الحسن فابطأ فى سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابنى ارتحلنى فكرهت ان اعجله اى جعلنى كالراحلة
و فيه ترجم ناد من قعر عدن ترحل الى على الرحيل والترحيل والارتحال بمعنى الازعاج والاشخاص

رحق
رحل

وقيل ترحلهم اى تنزلهم المراحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا و فيه وعليه مرطا مرحلا اى فيه تصاوير الرحال ن بفتحتين وحاء مهملة وروى بجيم اى صور الرجال والصواب الاول نه ومنه على اثر هذه المرحلات يعنى الخروط المرحلة وتجمع على المراحل و منه ح حتى يكفى الناس بيوتا يشوونها وشى المراحل وذلك العمل الترحيل و فيه لتكفن عن شتمها او لارحلنك بسيفى اى لاعلونك به من رحلته بما يكره اى كببته ك لا تشد الرحال الا الى ثلثة مساجد هى جمع رحل وشد كناية عن السفر والمستثنى منه خصوص المسجد فلا تمنع لزيارة صالح حى او ميت او قريب او طلب علم او تجارة او نزهة ويتم فى شد ش و شد الرحال بحاء جمع رحل بمعنى البعير قيل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير وقيل هو بعيره وهو المعروف وفى الحاشية شده صدر بمعنى شديد ك و فيه الرحلة فى المسئلة بكسر راء الارتحال وبفتحها المرة وبضمها و فيه فاقبل الذين يرحلون لى بفتح ياء وخفة حاء اى يشدون الرحل ولابن خير بتشديد حاء مع ضم ياء وفتح راء وكذا فرحلوه ن و لى بالام بدل من والام اجود و ثم رحل اعظم بعير اى جعل عليه حلا و فيه فاصدت سنامها وفرحله حتى خلص نصل السهم الى كتفه هو فى معظمها بحاء وكتفه بتاء فضاء وفى بعضها رجله بجيم والى كعبه بعين فموحدة والاول اصح لانه يمكن ان يصيب على موخرة الرحل فصيب اذا انفذه كتفه ج ومنه احيط الرحل وهو تمثيل لعظمة الله بتشبيهها بامر محسوس نه فيه الرحمن الرحيم من ابنية المبالغة والرحمن ابلغ وخاص به تعالى فيقال رحمن رحيم ولا يقال رحمن و فيه ثلث ينقص بهن العبد فى الدنيا ويدرك فى الاخرة ما هو اعظم الرحم والحياء وعى اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد بالنقصان ما ينال المرأ بقسوة القلب وقاحة الوجه وبسط اللسان من الزيادة و منه مكة ام رحم اى اصل الرحمة ك هو بضم راء وسكون حاء من اسماء مكة نه وفيه من ملك ذا رحم محرم فهو حر ذو الرحم هم الاقارب يقع على كل من يجمع بينك وبينه نسب يطلق فى الفرائض على اقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه واختلفوا فى عتقه ك فانما يرحم الله من عباده الرحماء برفعه وما موصولة اى الذين يرحمهم الله هم الرحماء ونصبه على ان ما كافة و فيه ح يرحم الله عمر ما حدث هذا من الادب نحو عفا الله عنك لو اذنت استغربت من عمر ذلك القول فجعلت ترحم تمهيدا لما توحش من نسبته الى الخطاء و ح رحم الله رجلا سمحا ظاهره انه خبر عن حاله لكن قرينة الاستقبال من اذا تجعله دعاء و اقرب رحما هو من الرحم بكسر حاء يعنى القرابة وهو اشد مبالغة من الرحمة التى هى رقة القلب لاستلزام القرابة الرقة و ح قامت الرحم قيل هو المحارم وقيل كل ذى رحم من ذوى الارحام فى الارث وهو تمثيل عن تعظيم شانها وفضل واصلها اذ لا يتاتى منها الكلام وهذا اشارة الى المقام اى قيامى هذا قيام العائذ من القطيعة ووصل الله ايصال الرحمة وعرفها الخوشى ويجئ فى شجنة ن وترسل الامانة والرحم لعظم رحمها تتصور ان شخصين فيطالبان بحقهما كل من يريد اجراز الصراط صل والارحام اى انفسها او قطعها

ترحم

فجعل الله رحمة للموصين اى صورة الطاعون محنة لكن رحمة معنى لانه سبب الشهادة بها كابتداء الشدة
و ح من لا يرحم لا يرحم بالجزم فيهما و ح رحمتى تغلب على غضبى اى تعلق ارادتى بايصال الرحمة اكثر من
تعلقها بايصال العقوبة فان الاول من مقتضيات صفته والغضب باعتبار المعصية ط من لا يرحم
لا يرحم بجزمهما والرفع على ان من شرطية او موصولة ولعل وضع الرحمة فى الاول للمشاكلة مجاز عن
الانعام وارادة الخير لانه لغة التعطف والرقة اى من لا يرحم على اولاده لا يرحمه الله وتقبيل خد الولد
الصغير واطرافه على الشفقة جائز وكذا ولد الصديق وغيره وبالشهوة حرام و فيه لما قضى الخلق
كتب ان رحمتى سبقت غضبى ان بكسر همزة على الحكاية وبفتحها بدل من كتابا يعنى ان قسطهم من الرحمة
اكثر من قسطهم من الغضب وقيل ظهرا ولاحمته بالايجاد وما يتبعه من النعم ولما اسبق الغضب ظهورا عليهم
يعنى لما خلقهم للعبادة شكر النعمه وعلم ان احدا لا يقدر على اداء حقه فحكم بسبق رحمته وكتبه
وحفظه فوق العرش وكان اللوح تحته لجلالة قدره وهو تمثيل لكثرتها بفرسى رهان سبقت احدهما
يعنى ما اغفر من ذنوبهم اكثر مما اعذبهم و فيه ان رحمتى تنطلق فى النار هو خبر ان يريد ان الرحمة
مرتبة على امتثال امره فلما افرطتم فى الدنيا فيه فامتثالا لان بالقاء الانفس فى النار فيدخلان الجنة
ببناء مجهول و فيه وصلة الرحم التى لا توصل الا بها التى صفة للصلة اى الصلة الموصوفة بانها
خالصة لحقهما ورضاهما لا لامر آخر من نحو طلب منزلة عندهما بل لان رضا الله فى رضاهما و ح لا ينزل
الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم لعله اراد قوما يساعدونه على قطيعته ولا ينكرون عليه او اراد بالرحمة
المطر اى يحبس عنهم المطر بشوم قاطعة و ح ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء من عام يشمل البر والفاجر
والناطق والبهم والوحوش والطير يرحمكم من فى السماء ملكه وقدرته ونسب الى السماء لانها اوسع واعظم مكانا
الارواح القدسية او المراد منه الملئكة اى يحفظوكم من الاعداء والموذيات بامر الله ويستغفروا لكم
من لدنه الكريم و بنى الرحمة يشرح فى اللحمة من بل و فيه ان لله مائة رحمة قصد به ضرب مثل ليعرف
به التفاوت بين القسطين فى الدنيا والاخرة لا التحديد ن وروى الرحم بضم راء وجوز فتحه بمعنى
الرحمة قالوا اذا حصل من رحمة واحدة فى هذه الدار المبنية على الاكدار الاسلام والقران وانواع العبادات
والترحمات وغيرها فاظنك بمائة رحمة فى دار القرار غ الرحمة فى بنى ادم رقة القلب ثم عطفه ورحمة الله
عطفه واحسانه و ابتغاء رحمة رزق و اذا اذقنا الناس اى الكفار رحمة حيا وخصبا من بعد ضراء مجاعة
و تساءلون به والارحام بالنصب اتقوها ان تقطعوها و بالجر اى بالارحام ن ه فى صفة السحاب كيف
ترون رحاها اى استدارتها او ما استدار منها و منه حين فرغ على من رحى الجمل هو موضع دارت
عليه رحا الحرب حيث الرمى ورحوتها اذا ادرتها و فيه تدور رحى الاسلام خمسا وستا وسبعا
والثنين فان يقم لهم دينهم نقم لهم ملكوا فسبيل من هلك من الامم وروى تدور فى

رحا

ثلث وثلثين او اربع وثلثين قالوا سوى الثلث والثلثين قال نعم دارت رحى الحرب اذ قامت على ساقها
واصله ما يطحن بها يعني الاسلام يعتد قيام امره على سنن الاستقامة والبعد من احداث الظلمة التي
تقضق مدة بضع وثلثين ووجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون الزائدة على الثلثين
باختلاف الروايات فاذا انضمت الى مدة خلافة الخلفاء الراشدين وهي ثلثون كانت بالغة ذلك المبلغ
وان كان اراد سنة خمس وثلثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر على عثمان وان كان ستا وثلثين ففيها كانت
وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلثين ففيها كانت وقعة صفين وما قاله يقوم لهم سبعين عاما فان الخطابي
قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين استقرار الملك
لبني امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التاويل كما ترى فات
المدة التي اشار اليها لو تكن سبعين ولا كان الدين فيها قائما ويروى تزول عوض تدور اي تزول عن ثبوتها
واستقرارها ان لان تدور يكون بما يحبون وما يكرهون وح العجل سأصنع لك رحى يجيء في نقر
وقدر في حال بسط ك كحسبان الرحا اراد تجريان على حسب حركة الرحوية الدورية وقد روى حسبان
ع الرحا الطاحنة والفرس وكركرة البعير ورحا الغيث معظمه وكذا رحا العرب ك
تم بحمد الله وحسن توفيقه الثلث الاول من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في
العشرين من شهر المبارك رمضان ضاعف الله قدره وضاعف اجر من عظمه في البلد المسمى بالفتح صانها الله
عن الفتن اعني صولة ولاة السوء الحمقة المجهة الشاهرين سيف العدوان على اهل الايمان المسلطين على
الرعايا اهل الطغيان من مردة الشياطين الموذين للمومنين والمومنات بغير ما اكتسبوا من اهل الاحسان
المروجين رواج الكفر والطواغيت والعميان المهينين شعائر الاسلام وشرائع الاحكام ومعابد التوحيد
والبنيان جازاهم الله جزاء وفاقا عن المسلمين اهل الايمان وطهر الارض عن اخباثهم وارجاسهم وغوائلهم
بقدير الاحسان فيا كثير الخير ويا دائم المعروف اكفنا شرهم وما اهمنا من صولاتهم بما شئت يا كوبر
وتب علينا مما يزيل النعم ويوجب النقم واصلح الراعي والرعية بلطفك يا تواب يا حليم وذلك من بلاد الهند
من اقطار الهند ويتلوه في الثلث الثاني ان شاء الله وحده من الكتاب باب الرائع الخاء المعجمة الى هنا كلام المصنف رحمة الله عليه
فالحمد لله على الاتمام وقد وقع الفراغ من طبعه في شهر رمضان بعون
الملك المنان من شهور سنة ثلث وثمانين ومائتين
والف من هجرة سيد الانس والجان واخر
دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا كتاب مبارك جامع لكشف مطالب الآيات والآثار وإيضاح معاني كتاب الله ولغات حديث رسوله المختار

المجلد الثاني

# مجمع بحار الأنوار

في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار

تأليف العالم الفاضل الورع العلامة شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر فتني الله تعالى لبنا من كرمه

سنة ١٠٧٨

طبع في المطبع العالي المنشي نول كشور ذي المعالي



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وعلى جميع
الانبياء والمرسلين والهم اجمعين باب الراء مع الخاء المعجمة يأتي زمان افضلهم من خاخا اقصد هم عيشا هو الين العيش و
رخ ارض رخاخ اي لينة رخوة ك فيه ارخص في اولنك رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بفتح همزة وسكون
رخص راء وروي من الترخيص وهو اوضح لانه من الرخصة ضد الغريمة لا من الرخص ضد الغلاء و فيه ح فرخص
لنا ان نتزوج بالثوب الرخصة باعتبار الثوب الحقير فان التزوج عزيمة و ح لا اقبلت رخصة الله
هي للخنث والتكفير و سئل ابن عباس عن متعة فرخص اي ذكر الرخصة التي كانت اول الاسلام وقيل كان مندوبة
جوازه و ح فترخص فيه اي سهل فيه مثل الافطار في بعض الايام والصوم في بعض كالتزوج واحتز قوم
بان سرد الصوم واختاروا الغزو فتويتهم ان رغبتهم عما فعلت افضل ط فقال ان احترزوا عنه بخوف
رخل عقابه فانا اعلم بقدر عذابه فانا اولى ان احترز عنه نه في ح من اسلم في مائة رخل قال الاخر فيه هو بكسر
الخاء الانثى من سخال الضأن وجمعه رخال ورخلان بالكسر والضم وكره السلم فيها لتفاوت صفاتها وقد
رخم سنها في ح الرفضة لو كانوا من الطير لكانوا رخما هو نوع من الطير معروف جمع رخمة وهو موصوف
بالغدر والموق وقيل بالقذر ومنه رخم السقاء اذا انتن ومنه شعب الرخم بمكة وفيه يقول تعالى
رخا يوم القيمة ياداود (الحق) بجدي في اليوم بذلك الصوت الحسن الرخيم هو الرقيق الشجي الطيب النغمة فيه
اذكر الله في الرخاء يذكرك في الشدة هو سعة العيش ومنه ليس كل الناس مرخى عليهم اي موسعا عليهم في
رزق ومعيشة و ح استرخيا عني اي انبسطا واتسعا و ح الزبير قال الاسماء في ابجر استرخى عني ك

ان احد شقي ازاري يسترخي الا ان اتعاهد ذلك فعل عادة ان يميل في المشي الى احد الطرفين لان ضعف
نفسه عنه او روي انه كان نحيفا حتى لا يستمسك ازاره له احنى بجاء مهملة وبالف في اخره اي في ظهره
احد يديه اب وروي اجنى بجيم وهمزة بمعناه والاسترخاء اما من طرف القدم نظرا الى الاحد يدين
او من اليمين او الشمال نظرا الى الخافقة اذا الغالب ان النحيف لا يستمسك ازاره على السواء والمستحب في
طرف القميص والازار نصف الساق المباح الى الكعبين وما نزل عنهما فحرام للخيلاء ومكروه لغيره
قوله الا ان اتعاهد اي اقطع ما يسترخي من ازاري ط قد اخي طرفيها بين كتفيه اي سدل وارسل
غ رخاء اي لينة او طيبة **باب الراء مع الدال نه** واوصيه باهل الامصار خيرا فانهم ردء ردء
الاسلام وجباة المال الردء العون والناصر ك وجباة اي يجبون المال وغيظ العدو والمغيظون
العدو بكثرتهم قوله الا فضلهم اي ما فضل عنهم لاخيارا موالهم غ ورد أزيادة و الغنم تردى
على مائة تزيد عليها نه فيه حكومها رداح امراة رداح ثقيلة الكفل والعكوم الاعجال جمع عكم وصفها ردح
بالثقل لكثرة ما فيها من المتاع والثياب ك هو بفتح راء وخفة مهملة اولى وصح حمله على الجمع للصيد
نه ومنه ان من وراء كم امورا متماحلة رُدحا المتماحلة المتطاولة والردح الثقيلة العظيمة جمع
رَداح يعني فتنا وروي فتنا مردحة اي مثقلة وقيل مغطية على القلوب من ارداحت البيت سترته
ومن الاول ح الفتن لا تكون فيها مثل الجمل الرداح اي الثقيل الذي لا ينبعث له وح بقيت الرداح
المظلمة اي الثقيلة العظيمة في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد ردد
اي المتناهي في القصر كانه تردد بعض خلقه على بعض وتداخلت اجزاءه وفيه من عمل عملا ليس عليه
امرنا فهو رد اي مردود عليه يقال ردّ اذا كان مخالفا لما عليه السنة وفيه لا ادلك على افضل
الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب الا تطلق وترد الى بيت ابيها يريد ادلك
على افضل اهل الصدقة ط او يريد صدقة ابنتك في حال ردها عليك وليس لها كاسب غيرك
وهما حالان غ اما من مات عنها زوجها في اجنة ش ورد الشمس قيل ردت له صبيحة الاسراء وفي الخندق
وح فارد دعليه الشمس شرقها ذكره ابن الجوزي في الموضوعات وشرقها بالنصب ظرف والردا ما على ادراجها
او بطي حركتها قوله طلعت بعد ما غربت يؤيد الاول وح ترد بها الفتى اي تجمع ما الفته من الاهل والوطن والالف
الصاحب نه ومنه حديث الزبير في دارو قفها وللمردودة من بناتك ان تسكنها لان المطلقة لا مسكن لها على زوجها
ومنه رُدوا السائل ولو بظلف محرق اي اعطوه ولو ظلفا ولو يُرد رد الحرمان والمنع نحو سلم فرد عليه اجابه
وفي اخر لا ترد والسائل ولو بظلف اي لا ترد وه رد حرمان بلا شيء ولو انه ظلف وفيه ان كان داوى
مرضاها ورد اولاها على اخراها اي اذا تقدمت اوائلها وتباعدت عن الاواخر لم يدعها ان تفرق ولكن
يحبس المتقدمة حتى تصل اليها المتاخرة وفي ح الحوض لمن ترد الحوامر تدين على اعقابهم اي متخلفين عن بعض الواجبات

لا عن الاسلام ولذا قيده باعقابهم لانه لو يرتد احد من الصحابة بعده وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب
ك اى من اسلموا خوفا ورغبة كعيينة بن حصن وصعّر الصحابى ليدل على قلة عددهم وانما يفهم الكفر
منه اذا اطلق نه ويكون عند ذلك القتال ردة شديدة هو بالفتح اى عطفة قوية و فيه لا ركاة
فى الصدقة هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر رد يعنى لا تؤخذ فى السنة مرتين ك الصدقة قبل الرد
اى رد الفقير لاستغنائه بما يخرج الارض من كنوزها و فيه ح اذ لو يرد العلم اليه بان يقول الله اعلم و ح
فردد تها على النبى صلى الله عليه وسلم قال لا ونبيك هو بتشديد الدال الاولى اى رددت الكلمات لاحفظهن
و ح رد على المتصدق قبل النهى ثم نهاه اى رد على المتصدق الذى كان يحتاج بنفسه الى ما تصدق به صدقته
ثم بعد ذلك حجره عن مثله وبعد صبى و ح لا يرتد اليهم اى لا يطرقون ولكن عيونهم مفتوحة صدودة من غير
تحريك الاجفان و ح ان لا يردنى على عقبى بتشديد تحتية اى لا يميتنى فى دارها جرت منها و ح فلما عرف فى
وجهى رده هديتى رده مصدر مفعول عرف اى عرف اثر الرد وهو كراهتى له قال ليس بنا اى بسببنا وجهتنا رد
عليك وانما سببه كونها محرمين و ح رد القتلى اى الى مواضع قبورهم و ح اعتمر حيث رده اى رده المشركون
بالحديبية و ح رد واايديهم فى افواههم هو بحسب المقصد مثل كفوا عما امروا به وفى بعضها مثل بفتحتين وقال غيره اى
عضوا على ايديهم غيظا وحنقا ع اووضعوا اصابعهم على افواههم اى اسكتوا ك و ح فقرأ قل هو الله ويردها
اى يكررها و ح قد سمع الله قولك وما رد واعليك اى جوابهم لك اوردهم الدين عليك وعدم قبولهم الاسلام
وانما اداه بعد رجوعه من الطائف وتأبيه من اهله و ح فما سمعت له رادا اى لم يرد هذا الكلام عليا حد بل اسلموا
له وفيه ذكر فضيلة النفس للحاجة ش ما ذا رد عليك فى الشفاعة هو بناء مفعول اى ما ذا اجيبك فيها
قوله يصدق لسانه قلبه بالرفع ولسانه بالنصب ن سأله عن مواقيت الصلوة فلم يرد عليه شيئا اى لم يرد جوابه
ببيان الاوقات باللفظ بل قال صل معنا لتعرف ذلك بالفعل و ح الوليد والغنم رد اى يجيبه دعاى بكل ردة
دعوة اى بجابة قطعا ومتعلق الاولى من وجد من الامة والمفرطون فى الطاعة والثانية لمن سيوجد والمفرطين
فى المعصية والثالثة للجميع وان لا يختلف المتعلق لاتحدت الدعوة ن فرد اليه الثالثة اريد به الرابعة مجازا وحذف
منه بعض الرمات اذ فى الرواية الثانية ان الاحرف السبعة انما كانت فى المرة الرابعة قوله فلك بكل ردة يدل على
سقوط بعض الردات الثلث فى الاولى وقد جاء مبينا فى الثانية ط فرد الى الثانية اقرأه على حرفين الرد ليس
ضد القبول وانما هو رجع ورد للجواب ولذا سمى اجابة الله ايضا ردا وسمى هذا الرد ثانيا اما مشاكلة او يكون
مسبوقا بطلب من الرسول كيفية القراءة وتسألنيها صفة مؤكدة لمسئلة اى ينبغى لك ان تسالها وانا لك اجيب
فيها و فيه ح رد الله على روحى حتى ارد عليه السلام لعل معناه ان روحه المقدس فى شان ما فى الحضرة
الالهية فاذا بلغه سلام احد رد الله تعالى روحه المطهرة من تلك الحالة الى رد من سلم عليه ش ويمكن كونه
كناية عن اعلامه بان فلانا صلى عليك ط وفيه كانوا احسن مردودا منكم هو بمعنى الرد ونزل سكوتهم واستماعهم

منزلة حسن الرد فجاء بافعل التفضيل ح لايرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر ف ط
قيل الدعاء والبر سببان لذلك وهما مقدران ايضا وقيل معناه ان دوام الدعاء يطيب و يرد القضاء كما
رده والبر يطيب عيشه فكانما زيد في عمره قوله وان الرجل ليحرم بالذنب معناه انه يكثر عليه صفاء رزقه اذا
فكر في عاقبته فكانما حرمه فالمراد الرجل الكامل ويراد بالرزق ثواب الآخرة وقيل بل اراد المال والصحة فيشكل
بان الكفار والفساق اكثر مالا وصحة ويجاب بانه في مسلم يريد الله رفعته في الآخرة فيعذبه ليصفيه من الذنوب
ط فلم يرد عليك على من لبس ثوبي حمرة فيه ان حمر تكب المنهي وقت التسليم لا يستحق جوابا ويستحب ان يقول
لم ارد جوابك لشغلك بالمنهي ح يردون بني ثلثين في الجنة الرد في الصغير تغليب لانه يتصور في الكهول
والمشائخ دونه وفي الجنة متعلق بيردون فلانيا في ح انهم دعامیص الجنة ح ان نرد على الامام وثقاب
اي يرد المأموم على الامام سلامه بعد يقول ما قاله وهو مذهب مالك يسلم المأموم ثلث تسليمات تسليمة
للخروج من الصلوة تلقاء وجهه يبتدأ من يسير او تسليمة على الامام وتسليمة على مرفق اليسار ونتحاب تتفاعل
من المحبة ح ما ترددت في شئ ترددي عن قبض نفس المتردد وسائر صفات المخلوقين كالغضب والحياء والمكر
اذا اسند اليه تعالى يراد منتهاه وغايته اي ما توقفت توقف المتردد في امر ج فان ذلك يردد ما في نفسه
في سلم بردد ما فيه من البرودة اي يبرد ما تحركت له نفسه من شهوة الجماع ف فارتد على اثارهما افتعل
من الرد الرجوع ش لا يخلق على كثرة الرد اي كثرة تكراره على السنة التالين واذان السامعين اي لا تزول
رونقه ولذة قراءته وسماعه بها نه في ح الاسراء مررنا بقوم رُدُع هو جمع ارداع وهو من الغنم ما صدره
اسود وباقيه ابيض وشاة رداء ومنه ح رميت ظبيا فوقع بكبد دَعَاء فمات الرَّدَع العنق اي سقط على
رأس فاندقت عنقه وقيل ركب رَدَعا اي خر صريعا لوجهه فكلمهم بالنهوض ركب مقاديمه الزمخشري الردع
هنا اسم للدم على تشبيهه بالزعفران ومعنى كونه دما انه جرح فسال دم فسقط فوقه متشحطا وبرجل العنق
فالتقدير ركب ذات ردعه اي عنقه فحذف المضاف وسمي العنق ردعا اتساعا ح لو بينه عن الاذية
الا مزعفرة تُرَدِّع على الجلد اي ينفض صبغها عليه وثوب رديع مصبوغ بالزعفران ح كفن ابو بكر في ثلثة اثواب
احدها بُرْدَع من زعفران اي لطخ لو يعم كله ك هو بفتوحة فساكنة وبعض بغين معجمة نه وفيه
رُدِّع لها ردعة اي وجم لها حتى تغير لونه الى الصفرة فيه من قال في مؤمن ما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال
فسر فيه بعصارة اهل النار والردغة بسكون دال وفتحها طين ووحل كثير وجمعه رَدَغ ورداغ ط اسكنه الله
ردغة الخبال حتى يخرج مما قال اي يتوب منه او يتطهر باستيفاء موجب اثمه في النار نه ومنه ح
من قفا مؤمنا الخ ح خطبنا في يوم ذي رَدَغ ك في يوم رَدَغ بالاضافة وسكون دال وفتح راء وبعض
رَدَغ براي بدال ح ال اي غيم بارد وماء قليل في الثمار نه ومنه ح منعتنا هذه الرداغ عن الجمعة
يروى بزاي بدال ح ال بمعناه ح اذا كنت في رداغ او النخل وحضرت الصلوة فاومئ ايماء وفيه حتى

ردع

ردغ

وقفت يداى على مراد غدهى ما بين العنق الى الترقوة او لحم الصدر جمع مردغة **ق** ح وأل ان معاوية
**ردف** ساله ان يردفه وقد صحبه فى طريق فقال لست من ارادف الملوك هم الذين يخلفونهم فى القيام بامر
المملكة بمنزلة الوزراء فى الاسلام جمع ردف والاسم الرادفة كالوزارة **وفيه** بالف من الملئكة
مردفين اى متتابعين يردف بعضهم بعضا **وفيه** على اكتافها امثال النواجد شحما تدعونه انتم الروا
مى طرائق الشحم جمع رادفة **مد** مردفين اردف كل ملك ملكا اخر **ك** وابو بكر ردفه بكسر راء و
سكون دال راكب خلفه تنويها لقدره **ومنه** مردفا ابا بكر ويحتمل ان يكونا على بعير واحدا و يكونا على
بعيرين لكن احدهما يتلو الاخر والاول ارجح لان المردف يكون خلف ولا يصح ان يكون يمشى بين يدى
صلى الله عليه وسلم قوله فيلقى الرجل ابا بكر فيقول من هذا كان هذا فى انتقالهم من بنى عمرو والحديث نصر
فى انه فى سيرهم من مكة الى المدينة **ن** كنت ردفه بكسر فساكن وروى بفتح فكسر اسم فاعل **ط ومنه**
ومع النبى صلى الله عليه وسلم صفية مردفها على الراحلة هو اسم فاعل من ارادف اذا اركب احدا خلفه وهو
حال ومع ظرف اقبل وحال **غ** مردفين متتابعين ومردفين ردفهم الله بغيرهم وردفته واردفته بمعنى
**ردم** **نه فيه** فتح اليوم من ردم يأجوج مثل هذه وعقد تسعين ردمت الثلمة سددتها وعقد التسعين من
مواضعات الحساب وهو ان تجعل راس السبابة فى اصل الابهام وتضمها حتى لا يبين بينهما الا خلل يسير **ط**
يعنى قرب خروج جيش تقاتل العرب من ردم يأجوج وهو سد بناه ذو القرنين وقد انفتحت فاذا توسعت
يخرجون منها وذا بعد الدجال فنهلك مجهول متكلم والخبث بالضم وسكون الباء الزنا والفساد **ك** الردم
بكسر راء وفتحها وخص العرب لان معظم شرهم راجع اليهم ويقال ان يأجوج هو الترك وقد اهلكوا المعتصم بالله
**رده** وجرى منهم ببغداد ما جرى **نه فى ح** على ذى الثدية شيطان الردهة يحتدره رجل من بجيلة هى النقرة
فى الجبل يستنقع فيه الماء وقيل هى قلة الرابية **و فى ح** على واما شيطان الردهة فقد كفيته بصيحة قيل
اراد به معوية لما انهزم اهل الشام يوم صفين ودخل الى الحاكمة **فيه ح** بعير تردى فى بئر ذكه من حيث
قدرت تردى اى سقط ردى وتردى لغتان كانه من المردى الهلاك اى اذبحه فى اى موضع امكن اذا لم تتمكن من
نحره **ومنه ح** من نصر قومه على غير الحق فهو كبعير ردى فهو ينزع بذنبه اراد انه وقع فى الاثم وهلك
كبعير تردى واريد نزعه بذنبه فلا يقدر عليه **ط** اى من اراد ان يرفع نفسه بنصر قومه على الباطل فهو
كبعير سقط فيها فما يجدى ان ينزع بذنبه وان جهد كل الجهد **نه وفيه** لينكلم بالكلمة من سخط الله تردية تبعد
ما بين السماء والارض اى توقعه فى مهلكة **وفيه** بجاواء تردى حافتيه المقانب اى تعدو ويقال ردى الفرس
يردى اذا اسرع بين العدو والمشى الشديد **و فى ح** ابن الاكوع فرديتهم بالحجارة اى رميتهم بها من ردى
يردى اذا رمى والمردى والمرداة الحجر الثقيل **ومنه ح** احد قال ابو سفين من ردأه اى رماه **وفيه**
من اراد البقاء والابقاء فليخفف الرداء وفسره بقلة الدين سمى ردأ لقولهم دين على فى ذمتى وفى عنقى ولازم فى

رقبتي وهو موضع الرداء وهو الثوب او البرد الذي تضعه على عاتقيك وبين كتفيك فوق ثيابك وسمي السيف رداء لان من تقلده فكانه تزيا به **ومنه** ح تردوا بالصماصم اي صيروا السيوف بمنزلة الاردية **وح** نعم الرداء القوس لانها تحمل موضع الرداء من العاتق **ك** دسته تحت ثوبي وردتني ببعضه من التردية اي جعلته رداء لي **والرداء** بكسر الراء ما يستر اعالي البدن فقط **ط** ما بين القوم وبين ان ينظروا الا رداء الكبرياء على وجهه في جنته على وجهه حال من رداء وفي الجنة يتعلق بمعنى الاستقرار في الظرف فيفيد انتفاء هذا الحصر في غير الجنة يريد من دخل الجنة يرتفع عنه الحجب ويضمحل موانع النظر الا ما يصدهم من هيبة الجلال وسبحات الجمال فلا يرتفع ذلك الا برحمته وتتم في **ك** فجعلت اديهم بالحجارة بضم همزة وفتح راء وتشديد دال اي ارميهم بالحجارة التي تستقطرهم وتنزلهم **و** ازدوا فرسين وفي الجمهرة بدال مهملة اي اهلكوهما واتعبوهما حتى اسقطوهما وروي بمعجمة ويجيء **ع** ردي هلك ورداه غيره **و** اذا تردى ما ان تردى في قبره او في النار اي سقط من رديت البحر **ومنه** المتردية **ص** تردت من جبل او في بير شانت **و** ليردوهم ليهلكوهم بالاغواء **باب الراء مع الذال نه** ما اصاب اصحاب يوم بدر الا رذاذ لبدهم الارض هوافل ما يكون من المطر **فيه** اعوذ من ارذل العمر اي اخره في حال الكبر والعجز والخرق وارذل الشيء رديه **ط** لا تفوت ح ثمرة العلم من التفكر في الاية والقيام بموجب شكره **ك** هو ان يهرم حتى ينقص عقله ويخرق حتى يعود كهيئة الطفولية ضعيف البنية سخيف العقل قليل الفهم **مد** وهو خمس وسبعون سنة او ثمانون وتسعون كيلا يعلم اي ينسى ولا يزيد علما على ما علم **نه** في قد ورد ستاي منتصبة من الامتلاء والرذم القطر والسيلان وجفنة رذوم وجفان رذم كانها تسيل دسما لامتلائها **ومنه** ح الكيل الادق ولا ارذم ولا ازلة هو ان تملا المكيال حتى يجاوز رأسه **في** ح الصدقة ولا تعطي الرذية اي الهزيلة ناقة رذية ونوق رذايا والرذي الضعيف من كل شيء **وح** يونس عم فقاءه الحوت رذيا اي ضعيفا **وح** ابن الاكوع وارذوا فرسين فاخذتهما اي تركوهما لضعفهما وهزالهما وروي بمعلة وقد مر **يا به مع الزاي في** ح سراقة فلم يرزأني شيئا اي لم ياخذ مني شيئا واصله النقص **ومنه** المتعلمين تاما مارزأنا من مالك شيئا اي ما نقصنا منه شيئا ولا اخذنا **ك** بل زاده الله ورزئنا بفتح راء وكسر زاي وقد تفتح فهمزة ساكنة وتعلمين من سمع او بفتح ثانية وبتشديد لام **نه** ومنه واجد نجوى اكثر من رزئي النجو الحدث اي جده اكثر مما اخذ من الطعام ويجيء في **و** في ح الشعبي انما نهينا عن الشعر اذا ابنت فيه النساء وترورئت فيه الاموال اي استجلبت به واستنقصت من ارباحها والفقت فيه **وفيه** لو ان الله لا يحب ضلالة العمل ما رزيا عقلا روي في بعضها بابدال الهمزة ياء وضلالة العمل بطلانه وذهاب نفعه **وفي** ح من سالت عن ابنها ان ارزا ابني فلم ارزا حياي اي ان اصيب به وفقدته فلم اصب بحياي والرزء المصيبة بفقد الاحرة **ومنه** ح ابن ذي يزن فمن وفد التهنية لا وفد المرزية اي المصيبة **ا** كالرزية ما حال بين ان يكتب اي المصيبة وهو بفتح راء و

رذذ
رذل
رذم
رذا
رزء

كسر زاى فتحتية همزة ويشدد التحتية بالادغام وينون فى الكتب اعهد **نه** فى ح اى جعل فاذا رحل يضربه
بمرزبة فيغيب فى الارض هى بالتخفيف المطرقة الكبيرة للحداد **ومنه** ح الملك وبيده مرزبة والادرزبة بهمزة
وتشديد مثله **فيه** من وجد فى بطنه رزا فلينصرف وليتوضأ هو فى الاصل الصوت الخفى ويريد الضرطة
وقيل هو الحدث وحركته للخروج واجره بالوضوء ليلا يدافع احد الاخبثين والاغلبين واجب **وفيه** ان
سئل ارتزا اى ثبت مكانه وخجل ولم ينبسط افتقر من يزا اذا ثبت يقال ارتز البخيل عند المسئلة اذا بخل ويروى
ارزبالتخفيف اى تقبض ومر فى **فيه** منعنا هذا الرزع اى عن الجمعة وهو الماء والوحل وارزغت السماء **و**
**منه** ح خطبنا فى يوم ذى رزغ ورويا بالدال ومر او ح ان لم ترزع الامطار غيثا **فيه** الرزاق تعالى اى
خلق الارزاق واعطاها الخلائق وهى ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم
**وفيه** اكسبها رازقين الرازقية ثياب كتان بيض والرازقى الضعيف من كل شئ **ك** هو براء فراى نقاوة **و**
تجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم الذى هو المطر وقد يجئ الرزق بمعنى الشكر اى تكذبون معطيكم **و**
تقولون مطرنا بنوء كذا وتجعلون حظكم ونصيبكم من القرآن تكذيبكم **وفى** ح الذمى هم رزق عيال المسلمين لانه
يحصل جزية تقسم فى مصالحنا **ن** وفى خديجة رزقت حبها اشارة الى ان حبها فضيلة حصلت لى **غ** لا انى
رزقا اى ان ترزق نفسك **نه** فيه ان ناقته تلحمت وارزمت اى صوتت والارزام صوت لا يفتح به الفم **و**
**فيه** على ناقته راز هى التى لا تحرك من هزال وناقة رازم اى ذات رزام ورزمت رزاما **ومنه** ح
تركت الخرز راما فى رواية فان صحت فبحذف مضاف اى تركت ذوات الخرز راما ويكون جمع رازم **وفى** ح
عمر اذا اكلتم فرازموا اى خلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله والمرازمة المخالطة وخلطوا اكلكم فكلوا
ليتنا مع خشن وسائغا مع جشب وقيل هى المعاقبة بان تاكل يوما لحما ويوما لبنا ويوما تمرا ويوما خبزا فقد ارتقى
للابل اذا رعت يوما خلة ويوما حمضا قد ارزمت **ومنه** ام بغير ارجعل فيهن يزم من دقيق جمع رزمة وهو
مثل ثلث الغرارة او ربعها **فيه** ح مدح عائشة حصان رزان اى امراة رزان بالفتح ورزينة اى ذات ثبات
ووقار وسكون والرزانة فى الاصل الثقل **ش فيه** المومن مرزى براء فزاى مشددة اى مفعول بالرزية اى
المصيبة ومصاب بالبلاء تفسير له **باب مع السين نه** الرسوب اسم سيف صلى الله عليه
وسلم اى يمضى فى الضريبة ويغيب فيها من رسب اذا ذهب الى اسفل فاذا ثبت **ومنه** سمى سيف خالد
مرسبا **و** فيه يقول ضربت بالمرسب راس البطريق **وفى** وصف اهل النار اذا طفت بهم النار ارستهم الا ظلال
اى اذا رفعتهم واظهرتهم حطتهم الاعلال بثقلها الى اسفلها **فيه** ان جاءت به ارسح فهو لفلان هو من الاعجز
له وهى صغيرة لاصقة بالظهر **ومنه** لا تسترضعوا اولادكم الرسح ولا العمش فان اللبن يورثهما جميعا
رسحاء وعمشاء **فيه** ان المشركين يراسونا الصلح وابتدؤنا فى ذلك **ن** بضم سين مشددة مهملة وحكى فتحها
وروى بالسلوتا **نه** رسست بينهم ارسهم رسا اصلحت وقيل اى فاتحونا من بلغنى رسه من خبر اى اوله ويروى اسونا

ارزغ فلان ارضه بنبات وليس والا فقل ارزق

رزب
رزز
رزغ
رزق
رزم
رزن
رزى
رسب
رسح
رسس

بالواو اى اتفقوا معنا عليه واوه بدل همزة اسوة **ومنه** اسمع الحديث ارسته فى نفسى احدث بخاطرى
اى اثبته وقيل اى ابتدئ بذكره ودرسه فى نفسى احدث خاطرى استذكره ه **وح** امن اهل الرس و
الرهم ستانت اهل الرس من يبتدئ الكذب ويوقعه فى افواه الناس الزمخشرى من درس بين القوم اذا افسد
**وفيه** اصحاب الرس قوم رسوا نبيهم اى سوه فى بير حتى مات **ك** هو بير او قرية او هم اصحاب الاخدود
اقوال **نه فى ح** ابن عمرو بن العاص انه بكى حتى رسعت عينه اى تغيرت وفسدت والتصقت اجفانها رسع
وتفتح سينها وتكسر وتشدد ويروى بصاد ويجئ **فى ح** الحديبية فجاء ابو جندل يرسف فى قيوده رسف
الرسف والرسيف مشى المقيد اذا جاء يتحامل برجله مع القيد **ك** اجزه لى بالزاى اى اتركه لى وانما
رد ابا جندل مع اجازة مكرز لان المتصدى للصلح هو سهيل لا مكرز مع انه امن قتل ابيه سهيل
**نه فيه** ان الناس دخلوا عليه بعد موته ارسالا يصلون عليه اى افواجا وفرقا متقطعة رسل
يتبع بعضهم بعضا جمع رسل بفتحتين **ك** هو بفتح همزة **نه** ومنه ح انى فرطكم على الحوض واذ سيؤتى
بكم رسلا رسلا فترهقون عنى اى فرقا والرسل ما كان من الابل والغنم من عشر الى خمس وعشرين و
ح ووقيد كثير الوسل قليل الرسل اى ما يرسل من المواشى الى الرعى كثير العدد لكنه قليل الرسل وهو اللبن
وهو فعل بمعنى مفعول وقيل كثير الرسل اى شديد التفرق فى طلب المرعى وهو اشبه لان اوله ما الودى
هلك الهدى يعنى الابل فاذا هلك الابل مع صبرها على الجدب كيف تسلم الغنم وتنمى حتى تكثر وانما الوجه ان
الغنم تتفرق وتنتشر فى طلب المرعى لقلته **وفى ح** الزكوة الا من اعطى فى نجدتها ورسلها النجدة
الشدة والرسل بالكسر الهينه والتانى يقال افعل كذا على رسلك بالكسر اى اتئد فيه كما يقال على
هينتك الجوهرى ومنه فى نجدتها ورسلها اى الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشتد
عليه اخراجها فتلك نجدتها ويعطى فى رسلها وهى مهازيل مقاربة قلت والاحسن ان المراد بالنجدة الشدة
والجدب وبالرسل الرخاء والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر فى حال الرخاء والخصب اى يخرج حق
الله فى ضيقه وسعته وجدبه وخصبه **وفيه** رايت فى عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم
رايت بعده فى عام كثر فيه التمر السواد اكثر من البياض اراد بالرسل اللبن وهو البياض اذا كثر قل
التمر وهو السواد **وفى ح** صفيته على رسلكما اى اثبتا ولا تعجلا يقال لمن يتانى ويعمل الشئ على هينة
**ك** اى لا تجاوزا حتى تعرفا انها صفية زوجته خاف عليهما الكفر لو ظنا به تهمة فبادر الى اعلامهما
بمكانها فقال سبحان الله اى انزه الله ان يكون رسوله متهما بما لا ينبغى وكبر بضم موحدة اى شق
عليهما وفى اخرى دجل ولا ينفى الزيادة قوله هل هو الا ليلا اى هل الاتيان الا ليلا **ومنه** على رسلكم
وهو بكسر راء وقد تفتح **ط** ومنه انفذ على رسلك اى امض على رفق وسكون حتى تبلغ فناءهم وكان
صلى الله عليه وسلم استحسن قوله اقاتلهم حتى يكونوا مثلنا ولذا حثه على ما نواه بقوله لان يهدى الله بك

**وفيه** فيبارك فى الرسل بكسر راء وسكون سين اللبن ويبارك ببناء مجهول **ك** ومنه فيبيتان فى رسلهما واضافته الى مثنى بادنى ملابسة **ومنه** ابغنا رسلا **ط** فترسل اى تمهل يعنى قطع الكلمات بعضها عن بعض **نه** كان فى كلامه ترسيل اى ترتيل ترسل فى كلامه ومشيه اذا لم يعجل **ومنه** اذا اذنت فترسل اى تان ولا تعجل **وفيه** ايما مسلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا الاسترسال الاستيناس والطمانينة الى الانسان والثقة به فيما يحدثه واصله السكون والثبات **ومنه ح** غبن المسترسل ربا **وفيه** تزوج امراة مراسلا اى ثيبا **وفى** شعر كعب الاعناق النجيبات المراسيل جمع مرسال وهى سريعة السير **ن** فارسلها عبد الله مرسلة اى اطلق فى روايته تعذيب الميت ببكاء اهله ولم يقيده بيهودى او وصية ونحو ذلك كما قيده **ك** ارسل اليه اى للعروج فان اصل الرسالة كان مشهورا وهو بفتح اولى الهمزتين **غ** ما وعدتنا على رسلك اى السنتهم للمرسلات اى الرياح ارسلت كعرف الفرس **و** انا ارسلنا الشياطين اى خليناهم واياهم **و** ارسل معنا بنى اسرائيل اى مطلقين كصاد صيدا وارسله **ط** خيرا ما ارسلت به يحتمل فتح التاء للخطاب وشرا ما ارسلت به ببناء المفعول لحديث الخير كله بيديك والشر ليس اليك **نه فيه** لما بلغ كراع الغميم اذا الناس يرسمون نحوه اى يذهبون اليه سراعا والرسيم نوع من السير سريع يوثر فى الارض **وفى ح** زمزم فرسمت بالقباط والمطارف حتى نزحوها اى حشوها حشوا بالغا كانه من الثياب المرسمة وهى المخطط خطوطا خفيفة و رسم فى الارض غاب **فى ح** عثمان واجرت المرسون رسنه المرسون من جعل عليه الرسن وهو حبل يقاد به البعير وغيره يقال رسنت الدابة وارسنتها قوله اجرت اى جعلته يجره وخليته يرعى كيف شاء يخبر عن مسامحته وسماحة اخلاقه وتركه التضيق على اصحابه **وفى ح** عائشة قالت لابن اخت ميمونة تعاتبه ذهبت ميمونة ورمى برسنك على غاربك اى خل سبيلك **ك فيه** مجراها ومرسيها بضم ميم اى مسيرها وموقرها ومحبسها مصدران بمعنى الاجراء والارساء وقرئا بفتح ميم من فعل بها بلفظ مجهول اى يجرى بها **ج** فارساها بالجبال من ارسيت الشئ اثبته **غ** مجريها ومرسيها اى حيث تجرى وترسى **و** رسى ثبت **و** القى مراسيه اقام **و** ايان مرساها متى ثباتها وقيامها **باب الراء مع الشين**

رسم

رسن

رسى

رشح **نه فى ح** القيمة يبلغ الرشح اذا نهم هو العرق لانه يخرج شيئا فشيئا كما يرشح الاناء المتحلحل الاجزاء **ك** هو بفتحتين **ومنه** رشحهم المسك اى عرقهم كالمسك فى طيب الرائحة **نه** ياكلون حصيدها ويرشحون خضيدها الخضيد المقطوع من شجر الثمر وترشيحهم له قيامهم عليه واصلاحهم له الى ان يعود ثمرته تطلع كما يفعل برشح الاعناب والنخيل **ومنه ح** خالد انه رشح ولده ولاية العهد اى اهله لها والترشيح التربية والتهيئة للشئ **فيه** الرشيد تعالى من ارشد الخلق الى مصالحهم اى هداهم و لهم عليها بمعنى مفعل وقيل من بتناسق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشير ولا

رشد

تسديد مسدد **وفيه** عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من رشد كسمع ونصر ورشدته والرشيد خلاف الغي واراد بهم الخلفاء الاربعة وانكان عاما في كل من سار سيرتهم من الائمة **ومنه** ارشاد الضال اى هدايته الطريق وتعريفه **وفيه** من ادعى ولدا لغير رشدة فلا يرث ولا يورث ولد رشدة من كان بنكاح صحيح وولد زنية من كان بضدها بالكسر فيهما الازهري الفتح افصح اللغتين **ك** هل لكم في الفلاح والرشد بضم فسكون او بفتحتين وان يثبت بفتح همزة عطف على الفلاح **ج** الا اختار ارشدهما اى اصوبهما واقربهما الى الحق **ك** فيه فرش على رجله اى صب الماء قليلا قليلا تنبيها على الحذر عن الاسراف لان الرجل مظنة الاسراف **ومنه** كان الكلاء تقبل وتدبر في المسجد فلم يكونوا يرشون شيئا **نه** اى ينضحونه بالماء **ك** فيه مبالغة بتنكير شئ ونفي رش وهو ابلغ من نفي غسل فيدل على طهارة سوره اذ في مثله يصل اللعاب غالبا الى بعض اجزاء الاناء واجيب بانه مفهوم لا يعارض منطوق امر الغسل من ولوغه والاقرب انه كان في الابتداء ثم ورد الامر بتكريم المساجد واستدل به الحنفية على طهارته اذا جف **نه** فيه طهوا شد جلهم من رشق النبل الرشق مصدر رشقه اذا رماه بالسهام **ط** وهو بفتح راء **نه** ومنه ح فالحق رجلا فارشق بسهم **وح** فرشقوهم رشقا ويجوز هنا بالكسر وهو الوجه من الرمي واذا رمى القوم كلهم بدفعة واحدة قالوا رميناهم رشقا **ك** لا يكاد يسقط سهمهم اى من حسن اصابتهم في الرمي لا يسقط سهمهم في الارض قوله استنصر الله اى دعاه بالنصرة **ن** من رشق بنبل بفتح راء الرمي بها وبكسرها اسم للنبل التي ترمى دفعة قوله رجل من جراد اى قطعة منه **نه** والرشق ايضا ان يرمي الرامي بالسهام كلها ويجمع على ارشاق **ومنه** كان يخرج فيرمي الارشاق **وفي ح** موسى عم كاني برشق القلم في مسامعي حين جرى على الالواح بكتبة التورية هو صوت القلم اذا كتب به **ك** فيه يزيد الرشك بكسر راء وسكون معجمة صفة يزيد ومعناه القسام وقيل كبير اللحية ويقال بلغ طول لحيته الى ان دخل فيها عقرب ومكثت ثلثة ايام ولا يدري بها **ج** فيه الرشوة الترطيل **نه** وفيه لعن الله الراشي اى من يعطيه الذي يعينه على الباطل والمرتشي اى اخذه والرائش اى الساعي بينهما يستزيد لهذا ويستقص لهذا والرشوة بالكسر وتضم وصلة الى الحاجة بالمصانعة من الرشاء المتوصل به الى الماء ومن يعطي توصلا الى اخذ حق او دفع ظلم فغير داخل فيه روى ان ابن مسعود اخذ بارض الحبشة في شئ فاعطى دينارين حتى خلى سبيله وروى عن جماعة من ائمة التابعين قالوا لا باس ان يصانع عن نفسه وماله اذا خاف الظلم **باب الراء مع الصاد** ان جاءت به اريصح هو تصغير ارصح وهو الناتئ الاليتين ويجوز بالسين والمشهور انها الخفيف لحم الاليتين **فيه** ما احب عندي مثل احد ذهبا فانفقه في سبيل الله ويمسي ثالثة وعندي منه دينار الا دينارا ارصده لدين اى اعده من رصدته اذا قعدت له على طريقه ترقبه وارصدت له العقوبة اذا اعددتها له وحقيقته جعلها

رشش

رشق

رشاك

رشق

رصح

رصد

**وفيه** فيبارك فى الرسل بكسر راء وسكون سين اللبن ويبارك ببناء مجهول **ك** ومنه فيبيتان فى رسلهما واضافته الى مثنى بادنى ملابسة **ومنه** ابغنا رسلا **ط** فترسل اى تمهل يعنى قطع الكلمات بعضها عن بعض **نه** كان فى كلامه ترسيل اى ترتيل ترسل فى كلامه ومشيه اذا لم يعجل **ومنه** اذا اذنت فترسل اى تان ولا تعجل **وفيه** ايما مسلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا الاسترسال الاستيناس والطمانينة الى الانسان والثقة به فيما يحدثه واصله السكون والثبات **ومنه ح** غبن المسترسل ربا **وفيه** تزوج امراة مراسلا اى ثيبا **و** فى شعر كعب الاعناق النجيبات المراسيل جمع مرسال وهى سريعة السير **ن** فارسلها عبد الله مرسلة اى اطلق فى روايته تعذيب الميت ببكاء اهله ولم يقيده بيهودى او وصية ونحو ذلك كما قيده **ك** ارسل اليه اى للعروج فان اصل الرسالة كان مشهورا وهو بفتح اولى الهمزتين **غ** ما وعدتنا على رسلك اى السنتهم للمرسلات اى الرياح ارسلت كعرف الفرس **و** انا ارسلنا الشياطين اى خليناهم واياهم **و** ارسل معنا بنى اسرائيل اى مطلقين كصاد صيدا وارسله **ط** خير ما ارسلت به يحتمل فتح التاء للخطاب وشر ما ارسلت به ببناء المفعول لحديث الخير كله بيديك والشر ليس اليك **نه فيه** لما بلغ كراع الغميم اذا الناس يرسمون نحوه اى يذهبون اليه سراعا والرسيم نوع من السير سريع يوثر فى الارض **و فى ح** زمزم فرسمت بالقباطى والمطارف حتى نزحوها اى حشوها حشوا بالغا كانه من الثياب المرسمة وهى المخطط خطوطا خفيفة و رسم فى الارض غاب **فى ح** عثمان واجررت المرسون رسنه المرسون من جعل عليه الرسن وهو حبل يقاد به البعير وغيره يقال رسنت الدابة وارسنتها قوله اجررت اى جعلته يجره وخليته يرعى كيف شاء يخبر عن مسامحته وسماحة اخلاقه وتركه التضيق على اصحابه **وفى ح** عائشة قالت لابن اخت ميمونة تعانيه ذهبت ميمونة ورمى برسنك على غاربك اى خل سبيلك **ك فيه** مجراها ومرساها بضم ميمى اى مسيرها وموقفها ومحبسها مصدران بمعنى الاجراء والارساء وقرئا بفتح ميم من فعل بها بلفظ مجهول اى يجرى بها **ج** فارساها بالجبال من ارسيت الشئ اثبته **غ** مجريها ومرسيها اى حيث تجرى وترسى **و** رسى ثبت **و** القى مراسيه اقام **و** ايان مرساها متى ثباتها وقيامها **باب الراء مع الشين**

رشح **نه فى ح** القيمة يبلغ الرشح آذانهم هو العرق لانه يخرج شيئا فشيئا كما يرشح الاناء المتخلل الاجزاء **ك** هو بفتحتين **ومنه** رشحهم المسك اى عرقهم كالمسك فى طيب الرائحة **نه** ياكلون حصيدها ويرشحون خضيدها الخضيد المقطوع من شجر الثمر وترشيحهم له قيامهم عليه واصلاحهم له الى ان يعود ثمرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب والنخيل **ومنه ح** خالد انه رشح ولده لولاية العهد اى اهله لها والترشيح التربية والتهيئة للشئ **فيه** الرشيد تعالى من ارشد الخلق الى مصالحهم اى هداهم و

رشد

لهم عليها بمعنى مفعل وقيل من بتشاق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشير ولا

تسديد مسدد **وفيه** عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من رشد كسمع ونصر وارشد تم والرشيد خلاف الغي واراد بهم الخلفاء الاربعة وان كان عاما في كل من سار سيرتهم من الائمة **ومنه** ارشاد الضال اي هدايته الطريق وتعريفه **وفيه** من ادعى ولدا الغير رشدة فلا يرث ولا يورث ولد رشدة من كان بنكاح صحيح وولد زنية من كان بضدها بالكسر فيهما الازهري الفتح افصح اللغتين **ك** هل لكم في الفلاح والرشد بضم فسكون او بفتحتين وان يثبت بفتح همزة عطف على الفلاح **ج** الا اختار ارشدهما اي اعوبهما واقربهما الى الحق **ك** فيه فرش على رجله وصب الماء قليلا قليلا تنبيها على الحذر عن الاسراف لان الرجل مظنة الاسراف **ومنه** كان الكلاء تقبل وتدبر في المسجد فلم يكونوا يرشون شيئا **نه** اي ينضحونه بالماء **ك** فيه مبالغة بتنكير شئ ونفي رش وهو ابلغ من نفي غسل فيدل على طهارة سوره اذ في مثله يصل اللعاب غالبا الى بعض اجزاء الاناء واجيب بانه مفهوم ولا يعارض منطوق امر الغسل من ولوغه والاقرب انه كان في الابتداء ثم ورد الامر بتكريم المساجد واستدل به الحنفية على طهارته اذا جف **نه** فيه طهوا شد عليهم من رشق النبل الرشق مصدر رشقه اذا رماه بالسهام **ط** وهو بفتح راء **نه** ومنه ح فالحق رجلا فارشق بسهم **وح** فرشقه رشقا ويجوز هنا بالكسر وهو الوجه من الرمي واذا رمى القوم كلهم دفعة واحدة قالوا رميناهم رشقا **ك** لا يكاد يسقط سهم منهم اي من حسن اصابتهم في الرمي لا يسقط سهمهم في الارض قوله استنصر الله اي دعاه بالنصرة **ن** من رشق بنبل بفتح راء الرمي بها وبكسرها اسم للنبل التي ترمى دفعة قوله رجل من جراد اي قطعة منه **نه** والرشق ايضا ان يرمي الرامي بالسهام كلها ويجمع على ارشاق **ومنه** كان يخرج فيرمي الارشاق **وفي ح** موسى عم كاني برشق القلم في مسامعي حين جرى على الالواح بكتبة التوراة هو صوت القلم اذا كتب به **ك** فيه يزيد الرشك بكسر راء وسكون معجمة صفة يزيد ومعناه القسام وقيل كبير اللحية ويقال بلغ طول لحيته الى ان دخل فيها عقرب ومكثت ثلثة ايام ولا يدري ما بها **ج** فيه الرشوة الترطيل **نه** وفيه لعن الله الراشي اي من يعطيه الذي يعينه على الباطل والمرتشي اي اخذه والرائش اي الساعي بينهما يستزيد لهذا ويستنقص لهذا والرشوة بالكسر وتضم وصلة الى الحاجة بالمصانعة من الرشاء المتوصل به الى الماء ومن يعطي توصلا الى اخذ حق او دفع ظلم فغير داخل فيه روي ان ابن مسعود اخذ بارض الحبشة في شئ فاعطى دينارين حتى خلى سبيله وروي عن جماعة من ائمة التابعين قالوا لا باس ان يصانع عن نفسه وماله اذا خاف الظلم **باب الراء مع الصاد** ان جاءت به ارصح هو تصغير ادصح وهو الناتئ الاليتين ويجوز بالسين والمشهور انهما الخفيف لحم الاليتين **فيه** ما احب عندي مثل احد ذهبا فالفقر في سبيل الله وميسى ثالثة وعندي منه دينار الا دينارا ارصده لدين اي اعده من رصدته اذا قعدت له على طريقه لترقبه وارصدت له العقوبة اذا اعددتها له وحقيقته جعلها

رشش

رشق

رشك

رشق

رصح

رصد

على طريق كالمترقبة له ط الاشئ ارصده بضم همزة والاستثناء على معنى النفى اى لسرنى ان لا يبقى منه شئ ك وعندى منه دينارا الا ارصده لدين اى لا اعده وهو صفة للدينار وفى بعضها الا ارصده بالاستثناء عن الدينار ولا ان اول استثناء مفرغ من اول الكلام والقول فى عباد الله الصرف فيهم وهكذا ثلثا اى يمينا وشمالا وقداما والاكثرون ملا الاقلون ثوابا قوله مكانك اى الزمه وغرض بلفظ مجهول اى ظهر عليه واصابه فاقة فهمت اى توقعت وضمير يقبله الى الدينار او الدين والاشئ ارصده من نصر ومن الافعال وشئ بالرفع والنصب **ومنه** فاخذ علينا بالرصد اى الترقب وهو جمع راصد وخرجنا اى من الغار ورفعت اى ظهرت ع لبالمرصاد اى بطريق ممر ك عليه وكل مرصد اى كونوا لهم رصدا للتاخذ وهم من اى وجه توجهوا وارصاد المن حارب الله اى اعدادا **صد** مرصاد اللطاغين طريقا عليه ممر الخلق فالكافر يدخلها والمومن يمر عليها **نه** ومنه فارصده الله على مدرجته ملكا وكله بحفظ المدرجة وهى الطريق وجعله رصدا اى حافظا **ومنه** ح الحسن ابن على فى ابيه ما خلف من دينار كم الا ثلث مائة درهم كان ارصدها لشراء خادم **وفيه** كانوا لا يرصدون الثمار فى الدين وينبغى ان يرصد العين فى الدين اى اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب عليه الزكوة فان كان عليه دين واخرجت ارضه ثمرا فانه يجب فيه العشر ولم يسقط عنه فى مقابلة الدين لاختلاف حكمهما **فيه** تراصوا فى الصفوف اى تلاصقوا حتى لا يكون بينكم فرج ممر بص البناء اذا الصق بعضه ببعض **مفظ** قوله فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اى مما امر بقوله تعالى ويقيمون الصلوة وهى تعديل اركانها قوله يمسح منا كبنا اى يضع يده عليها ليسويها **نه** ومنه ح لصب عليكم العذاب صبا ثم لرص رصا وح ابن صياد فرصه النبى صلى الله عليه وسلم اى ضم بعضه الى بعض ط النووى هو فى اكثرها فرفضه بفاء وضاد معجمة اى ترك سواله عن الاسلام ثم شرع فى سواله بما ذا ترى ثم قال امنت بالله ورسله فتفكر هل انت منهم **وفيه** لو ان رصاصة مثل هذه اى قطعة من الرصاص صغيرة وفى بعضها رضاضة وهو اصح من الحصا وهو غلط واشار الى مثل الحجمة تشبيها لحجمها وتنبيها على تدوير شكلها وهو الكرى ونبه برزانته وكبر حجمه على اسراعه فى الهبوط والحجمة بخاءين معجمتين وقيل بجيمين ومر فى بابهما ك كانهم بنيان مرصوص اى كانهم فى تراصهم من غير فرجة بنيان رص بعضه الى بعض **و** الرصاص بكسر راء وفتحها **نه** فيه ان جاءت به اريصع مصغرا رصع بمعنى الارسح ومر **وفيه** رصيع اليقطان الترصيع التركيب والتزيين وسيف مرصع اى محلى بالرصايع وهى حلق من الحلى وهى جمع رصيعة والاهقان نبت يعنى ان هذا المكان يحسن هذا النبت كالشئ الحسن الحزين بالترصيع ويروى رضيع بضاد **فيه** ان كمه الى رصغه هى لغة فى رسغه وهو مفصل ما بين الكف والساعد ك ومنه وضع كفه على رصغه اى فى الصلوة **نه** فيه انه مضغ وترا فى رمضان ورصف به وتر قوسه اى شده به وقواه والرصف الشد والضم ورصف السهم اذا شده بالرصاص وهو عقب يلوى على مدخل النصل فيه **ومنه** من ينظر فى

رصر

رصع

رصغ

رصف

رصافة ثوبي قذذه وواحد الرصاف رصفة بالحركة ك هو بكسر راء جمع ط بالكسر والضم نه وفي عمر أتى عمر في المنام فقيل له تصدق بأرض كذا قال ولم يكن لنا مال أرصف بنا منها فقال صلى الله عليه وسلم له تصدق واشترط اي ارفق بنا واوفق لنا والرصافة الرفق في الامور **وفيه** بين القران السؤ والتراصف هو تضييق الحجارة وصف بعضها الى بعض **ومنه** لحديث من ما قال احب الي من الشهد بماء رصفة هو بالحركة واحد الرصف وهي حجارة تُرصف بعضها الى بعض في مسيل فيجتمع فيها ماء المطر **و** في ح عذاب القبر ضربه بمرصافة وسط راسه اي مطرقة لانها يُرصف بها المضروب اي يضم غ بماء رصفة بمحض الأرز في الأرز اللبن المحض **باب الواء مع الضاد نه** فكان انظر الى رُضاب ناقة رضب صلى الله عليه وسلم اضاف الرضاب الى البزاق لان الريق السائل والرضاب ما تحبب وانتشر يريد كان انظر الى ما تحبب وانتشر من بزاقه حين تفل فيه غ حب الملح رُضابه نه فيه قد امرنا الهدر برضخ فاقسمه رضخ الرضخ العطية القليلة **ومنه** ويرضخ له على ترك الدين رضيخة هي فعيلة من الرضخ اي عطية **ك** ومنه امرت فيهم برضخ بسكون معجمة اولى **ومنه** ارضخي ما استطعت وما موصولة او موصوفة **ق** او مدّية **ن** ومنه ان ارضخ مما يُدخل علي الزبير من باب منع يدخل اي يعطيني في النفقة او مما هو ملك الزبير ويرضى به عادة **نه** اذا دنا القوم كانت المراضخة اي المراماة بالسهام من الرضخ الشدخ والرضخ ايضا الدق والكسر **ومنه** فرضخ راس اليهودي بين حجرين **وح** شبهتها النواة تنزو من تحت المراضخ هي جمع مرضخة وهي حجر يرضخ به النوى وكذا المراضخ **وفي ح** صهيب انه كان يرتضخ لكنة رومية وكان سلمان يرتضخ لكنة فارسية اي كان هذا يلزم في لفظه الى الروم وهذا الى الفرس ولا رضرض يستقيم لسانهما على العربية **في ح** الكوثر وراضه النوم هي الحصا الصغار والنوم الدر **وفيه** ان رجلا قال له مررت بجنب بلد فاذا برجل ابيض يضراض واذا رجل اسود بيده مرزبة من حديد يضربه بها فقال ذاك ابوجهل الرضراض الكثير الحجارة رض دار حجارة الرض الدق الجريش **ومنه** لصب عليكم العذاب لم يُرض في رواية والصحيح اهمال الصاد وهو **ك** ومنه خذي رض فخذي رضفي هو بفتح فوقية ويجوز ضمها وتشديد ضاد معجمة وفخذي مفعول او نائب فاعل واستدل به على ان الفخذ رضفض ليس بعورة بناء على مسه بلا حائل **ومنه** فرضّه النبي صلى الله عليه وسلم اي دفعه حتى وقع وتكسر رضع روي بمهملة وقد مر **نه** فيه فانما الرضاعة من المجاعة هي بالفتح والكسر لا سوء من الارضاع فاما من اللوم فالفتح اي الارضاع المحرم للنكاح في الصغر عند جوع الطفل فلا يحرم رضاع الكبير وفي عهده ان لا يأخذ من راضع لبن اي ذات درّ ولبن بحذف مضاف اي ذات راضع فان الراضع صغير يرضع بعد فمن ابكرة وفي عنها لا فما خيار المال وقيل هو ان يكون عند رجل شاة واحدة او لقحة فقد اخذها للدر **وفيه** اسلمها الرضّاع وتركوا المصاع هو جمع راضع وهو اللئيم سمي به لان اللؤم يرضع ابله او غنمه ولا يحلبه لئلا يسمع

صوت حلبة وقيل لانه يرضع الناس اى يسالمهم وفى المثل لئيم راضع والمصاع المضاربة بالسيف و
**منه** خذها واليوم يوم الرضع جمع راضع اى خذ الرمية منى واليوم يوم هلاك اللئام **ك** هما
بالرفع اورفع الثانى ونصب الاول على الظرف **نه** ومنه رجز يروى لفاطمة ما بى من لؤم ولا رضاعة
من رضع بالضم **ومنه** ح لو رايت رجلا يرضع فنخرت منه خشيت ان اكون مثله اى ترضع لغفلة
من رضيعها ولا يحلب اللبن فى الاناء للؤمه اى لو عيرته بهذا الخشيت ان ابتلى به **ك** وقيل اى رضع
اللؤم فى بطن امه **ن** اى يصبى يرضع بفتح ياء اى لو يقطع بعد **وفيه** ارضعيه تحرمى عليه اى على سالم
القاضى لعلها حاضت ثم شربه من غير ان يمس ثديها او انه غنى عن مسه للحاجة كما خص بالرضاعة مع
الكبر **نه** وفى الامارة نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلا للامارة وما توصله الى
صاحبها من المنافع وضرب الفاطمة مثلا للموت الهادم عليه لذاته ويقطع منافعها دونه **ك** فنعمت
المرضعة اى اولها لانها على وجاه ولذات حسية ووهمية وبئست الفاطمة اى اخرها لانه قتل وعزل
ومطالبة فى الاخرة **وفيه** ما اعلم انك ارضعتينى ولا اخبرتينى هما بتحتية قيل فى الوقاية **وفيه**
ان له مرضعا فى الجنة بضم ميم اى من يتم رضاعه وروى بفتحها مصدرا اى رضاعا وروى ان خديجة
رضى الله عنها بكت بعد موت القاسم وقالت حرمت لبنة القاسم فلو كان عاش حتى يستكمل رضاعته لهون
على فقال ان له مرضعا فى الجنة يستكمل رضاعته وان شئت اسمعتك صوته فى الجنة فقالت بل اصدق
الله ورسوله وهو من فقهها كرهت ان يفوت اجر الايمان بالغيب **ط** اى يقسم له من لذات الجنة وذوقها
ما يقع موقع الرضاع **ج** رضيع عائشة هو من يشرب لبن وهو لبنا واحدا وهو الاخ من الرضاعة **غ**
يرضعن اولادهن معناه الامر **نه** رضيع اهقان فعيل بمعنى مفعول اى النعام فى ذلك المكان ترتع هذا
النبت وتمصه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة مائه ويروى بصاد ومر **فيه** كان فى التشهد الاول كانه
على الرضف اى الحجارة على النار جمع رضفة وتيم قريبا **ومنه** ح الفتن التى تليها ترمى بالوصف
اى هى فى شدتها وحرها كانها ترمى بالرضف **ومنه** ح اكووه او ارضفوه اى كمدوه بالرضف **وح**
بشر الكنازين برضف يحمى عليه فى نار جهنم **ك** هو بفتح راء وسكون معجمة **وفيه** وهو لبن ممحتها او
رضيفها بفتح راء وكسر معجمة لبن جعلت فيه الرضفة ليذهب ثقله وقيل ناقة محلوبة فيجزع على الاول ويفرح
**وح** الهجرة فيبيتان فى رسلها ورضيفها هو اللبن المرضوف الذى طرح فيه الحجارة المحماة ليذهب وخمه
**وح** مثل من ياكل الفسامة كمثل جدى بطنه مملوء رضفا **وفيه** فاذا قويص من مدلة فيه اثر الرضيف يريد
قرصا صغيرا قد خبز بالمدلة وهى الرماد الحار والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضف ى مرضوف يريد اثر
ما علق بالقرص من رسم اللحم المرضوف **ومنه** ان هذا لما اسلمت ارسلت اليه بجديين مرضوفين
**و** فى حديث عذاب القبر ضربة بمرضاف وسط راسه اى بالة من الرضف ويروى بمهملة ومر **ط** ومنه رضفا

رضف

ياكله من جهنو والمراد التحريق **ومنه** كان صلى الله عليه وسلم في الركعتين الاوليين كانه على الرضف
قيل اراد به تخفيف التشهد الاول وقيل اراد الركعة الاولى والثالثة من الرباعية اى لم يلبث اذا رفع راسه من
السجود في هاتين الركعتين حتى ينهض قائما وهو ضعيف وقادح في ايراده في باب التشهد وحتى للتدريجية المقتضية
زمانا **نه** فيه لما نزلت واندر عشيرتك اتى رضمة جبل هي واحدة الرضم والرضام وهي دون الهضاب وقيل رضم
صخور بعضها على بعض **ومنه ح** المرتد فالقوه بين حجرين ورضموا عليه الحجارة **وح** اراد ت قريش بناء
البيت بالخشب وكان البناء الاول رضما **وح** حتى ركب الدابة في رضم من حجارة **ج** رضموا عليها اى جمعوها
عليه **ن** رضمة جبل بفتح راء وسكون ضاد وفتحها **نه** فيه اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من
عقوبتك وفي رواية بدء بالمعافاة من العقوبة ثم بالرضا لانهما من صفات الافعال كالاحياء والاماتة و
الرضا والسخط من صفات الذات وصفات الافعال ادنى رتبة فترقى منها الى الاعلى ثم لما ازداد يقينا قصر نظره
على الذات فقال اعوذ بك منك ثم لما ازداد قربا استحى من الاستعاذة على بساط القرب فالتجأ الى الثناء
فقال لا احصي ثناء عليك ثم علم قصوره فقال انت كما اثنيت وعلى الرواية الاولى قدم الرضا لان المعافاة من
العقوبة تحصل بالرضا وانما ذكرها ليدل عليها مطابقة فكني عنها اولا ثم صرح بها ثانيا ولان الراضي قد يعاقب
لمصلحة ولاستيفاء حق الغير **ك** اذا قال اقرك الله فهما على تراضيهما اى المقر وهو صاحب الارض والمقر له اى
يسكنها على تراضيهما فالاول تراك اسكانه والثاني تراك سكون **وفيه** اما ترضى ان تكون مني بمنزلة هرون من موسى اى في
استخلافه على ذريته واهله لا في الخلافة بعد الموت كما ظن الروافض فان هرون توفي قبل موسى **و** قال عمر رضينا بالله حين
احفوه في المسئلة مر وجه صلاته **ح** **وفيه** لاشكي البكر والثيب الا برضاها اى رضا المراة ورضاها وهو ظاهر **وفيه**
ثم ارضني به بهمزة قطع اى اجعلني راضيا به لانه اذا قدر له الخير ولم يرض به كان منكد العيش ومر في خبر
**ن** رضي بالله ربا اى قنع به ولم يطلب معه غيره بان يسلك غير ما شرعه **ط** من الصلوة رضوان الله
من الصلوة بيان للوقت ورضوان خبر لجزء مضاف اى سبب رضوانه او مبالغة كزيد عدل وهو
للحسنين والعنو يشبه ان يكون للمقصرين **شم** ارجى اية ولسوف يعطيك فلا ارضى صلى الله عليه وسلم
ان يدخل احد النار ولا ينافي هذا ما دل عليه الدلائل من دخول بعض العصاة النار لجواز كون الارضاء
بعد دخولهم او يكون قوله ولا ارضى الخ متروك الظاهر **باب الراء مع الطاء** **نه** ادركت
ابناء الصحبة رضي الله عنهم يدهنون بالرطاء وفسره بالتدهن الكثير او الدهن الكثير وقيل هو الدهن
بالماء من رطأت القوم اذا ركبتهم بما لا يحبون لان الماء يعلو الدهن **فيه** قالت امراة يا رسول الله
انا كل على ايتامنا وابنائنا ما يحل لنا من اموالهم قال الرطب تاكلنه وتهدينه اراد ما لا يدخر ولا يبقى
كالفواكه والبقول والاطعمة لان خطبه اليسر والفساد اليه اسرع فاذا لم يوكل هلك ورمى فسومح بترك
الاستيذان وان يجري على العادة المستحسنة فيه وهذا فيما بين الاباء والامهات والابناء دون

رضم
رضا
رطأ
رطب

الرطب بضمتين وبضم فسكون الرائحة وفوح بالضم والفتح ورضمت الرجل بالضم رضما وضمته ضما والرضم بالضم الحجارة وجاء بالضم والكسر ج رضوم قاموس

الازواج والزوجات فليس لاحدهما ان يفعل شيئا الا باذن صاحبه **وفيه** من اراد ان يقرأ القرآن رطبا اى ليّنا الاشدة فى صوت قارئه قرطبى لينا رطبا اى حاذقين بتلاوته او مواظبين عليها فلا يزال لسنتهم رطبة به او محسنين اصواتهم **ك** وفيه يتلون كتاب الله رطبا يعنى دوام التلاوة او تحسين الصوت او الخداقة او التجويد فيها يجرى لسانهم بها مرارا لا تتغير **ن** ليّنا بالنون اى سهلا لكثرة حفظهم وفى كثير لا تلد ونها اى يلوون السنتهم اى يحرفون معانيه وتاويله **بى** استبعد بانه لا يلايم رطبا **ك** وان فاه لرطب بها اى التقمها من فيه والتقمها منه وهو رطب طرى قبل ان يجف ريقه فلانه اول زمان نزوله **وفيه** فى كل كبد رطبة اى حية اذ الرطوبة لازمة للحيوة اى فى ارواء كل حيوان اجر **ط** قيل ان الكبد اذا ظمئت اوالهبت على النار ترطبت وقيل هو من باب ما يؤل اى كبد يرطبه الشئ وروى كبد حرّى وقيل هو مبالغة فان الرطبة تدل على الحرى بالاولوية واستثنى منه ما امر بقتله كالحية والعقرب روى افضل الصدقة ان تشبع كبدا جائعا وهو يعم المؤمن والكافر والناطق وغيره **وفيه** ورطبكم ويابسكم اى اهل البحر والبر او النبات والبشر والحجر والمدر اقول هما عبارة عن الاستيعاب والاضافة الى المخاطبين تقتضى كون الاستيفا فى نوع الانسان **ن** لى قبر رطب يعنى جديدا وترابه رطب بعد قوله من شهده بدل من من **و** الرطب بضم راء وسكون طاء النبات الرطب **نه** فى ح الحسن لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسئ باساءته عن تجديد ثوب وترجيل شعر اى تليين بدهن وشبهه **غ** غلام رطل فيه لين وتوضيع **نه** فى ح الجحوة فارتطمت بسراة فرسه اى ساخت قوائمها كما تسوخ فى الوحل **ط** فى جلد من الارض اى صلبة قوله فالله لكما ان اودّ عنكما الطلب اى فالله شاهد لكما على ان ارد او فالله اشهد لاجلكما ان ارد قوله كفيتكم ما هنالك اى كفيتكم الطلب الذى فى هذا الجانب **نه** فيه انت امراة فارسية فرطنت له الرطانة بفتح راء وكسرها والتراطن كلام لا يفهمه الجمهور وانما هو مواضعة بين اثنين او جماعة والعرب تختص بها غالبا كلام العجم **ومنه** ح عبد الله بن جعفر والنجاشى قال له عمرو اما ترى كيف يرطنون بحرف الله اى يكونون ولم يصرحوا باسمائهم **ك** ومنه فرطن بالحبشية اى تكلم بما لا يفهم **باب مع العين** نصرت بالرعب مسيرة شهر الرعب الخوف والذعر قد اوقع الله الخوف فى اعدائه فخافوه من مسيرة شهر ونحوه منه **ومنه** ح الخندق ان الاولى رعبوا علينا فى رواية ويروى بغين معجمة والمشهور بغوا من البغى **ك** الرعب بضم راء **ومنه** فرعبت منه بضم راء وكسر عين وللاصيلى بفتح راء وضم عين **ط** ومنه لا تاخذوا بالرعب لان الحاكم انما يمضى حكمه وامره فى الوضيع والشريف اذا تنزه عن الرشوة فاذا تلطخ بها خاف ورعب **نه** فيه ان اهل اليمامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيف اى قطعوه وثوب رعابيل اى قطع **ومنه** شعر كعب مشقق عن تواقيها رعابيل **فيه** قالت ام زينب كنت انا واختان فى حجره صلى الله عليه وسلم فكان يحلّينا رعاثا من ذهب ولؤلؤ هى القرطة من حلى الاذن جمع رعثة **وفى** ح حجره

رطل

رطن

ترعب

رعبل

رعث

ودفن تحت داعوثة البير والمشهور بالفاء بمعناه ويجئ **فيه** ح الافك فارتجز العسكر من رعجهم الامر ارعجاى اقلقه **ومنه** فى قوله خرجوا من ديارهم بطرا هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج اى كثرة واضطراب وتموج **فيه** فجاء بهما ترعد فرائصهما اى ترجف وتضطرب من الخوف **ومنه** ح ان امنا ما تت حين رعد الاسلام وبرق اى حين جاء بوعيده وتهدده من رعد وبرق وارعد وابرق اذا توعد وتهدد **مد** ويسبح الرعد قيل اى سامعوه الراجون للمطر يضجون بسبحان الله والحمد لله وروى مرفوعا الرعد ملك والصوت زجر السحاب **ش** ومنه قام بين يديه فارعد بضم همزة وكسر عين اى اخذته الرعدة **نه** فيه لو يمر على القصب الرعراع لو سمع صوته هو الطويل من ترعرع الصبى اذا نشأ وكبر **فيه** خرج بفرس له فتمعك ثم نهض ثم رعص اى لما قام من تمعكه انتفض وارتعد من ارتعص الشجرة اى تحركت ورعصتها الريح وارعصتها وارتعصت الحية اذا تلوت **ومنه** فضربت بيدها على عجزها فارتعصت اى تلوت وارتعدت **فيه** ان الموسم يجمع رعاع الناس اى غوغاءهم وسقاطهم واخلاطهم جمع رعاعة **ك** هو بفتح راء وخفة عين مهملة اولى وهو قول عبد الرحمن حين بلغ عمر قول قائل لو مات عمر لقد بايعت فلانا فغضب فقال انى لقائم العشية فحذر هم هؤلاء قوله وهم يغلبون على قربك اى يكونون قريبا منك عند خطبتك لغلبتهم ولا يتركون مكانا قريبا لاولى النهى وروى على قوم لك والطير اسم فاعل الاطارة اى ينقل عنك كل ناقل بالسرعة من غير ضبط وتان ولا يعوها اى يحفظوا وجواب لما محذوف نحو رجع عبد الرحمن من عند عمر وتمنى متعلق بكنت اقوى ولو شهدت للتمنى وشرطية حذف جوابه ويتم فى فلتة **نه** ومنه ح عثمان حين تنكر له الناس ان هؤلاء النفر رعاع غثرة **وح** وسائر الناس شجر رعاع **فيه** ودفن تحت داعوة البئر هى صخرة تترك فى اسفل البير اذا حفرت تكون ناشزة هناك فاذا اراد وا تنقية البير جلس المنقى عليها وقيل حجر يكون على راس البير يقوم المستقى عليه ويروى بالمثلثة ومر **وفيه** سمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعفى اى تقدمى وهو من سمع ومن الرعاف من نصر **ومنه** ياكلون من تلك الدابة ما شاء واحتى ارتعفوا اى قويت اقدامهم فركبوها وتقدموا **غ** رعف وارتعف سبق وتقدم **ك** سنة الرعاف سنة كانت فيها للناس عاف كثيرة قوله انه لخير ما علمت موصولة خبر محذوف او مصدرية اى فى علمى قوله وذلك اى انه يموت فعليه ان يستخلف **نه** فيه كانى بالرعلة الاولى حين اشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة يقال للقطعة من الفرسان رعلة وللجماعة الخيل رعيل **ش** ومنه من يحشر نا فى الرعيل الاولى بفتح راء وكسر عين **نه** ومنه سراعا الى امره رعيلا اى ركابا على الخيل **فيه** صلوا فى مراح الغنم وامسحوا رغامها هو ما يسيل من انوفها وشاة رعوم **شم** فيه الرعونة بضم راء الحمق **نه** فيه رعاء الشاة يتطاولون فى البنيان هو بالكسر والمد جمع راعى الغنم ورعاة بالضم مثله **ط** يعنى ان اهل البادية واشباههم

رعج
رعل
رعع
رعص
رعع
رعف
رعل
رعه
رعا

من الفقراء يبسط لهم الدنيا ك واذا تطاول رعاة الابل اى وقت تفاخر اهل البادية باطالة البنيان و تكاثر هو به باستيلاء هو على الامر وتملكهم بالقهر وهو عبارة عن ارتفاع الاسافل كالعبيد والسفلة من الحاكة واشارة الى اتساع دين الاسلام لان بلوغ الامر غاية مُنذِر بالتراجع والتفى بعلامتين اكتفاء وعلى ان اقل الجمع اثنان نه وفيه كلكم راع غنم اى فى الجفاء والبلاذة و فى ح دريد قال الابن عوف انما هو راعى ضان ماله والحرب كاد ليستهله ويقصر به عن رتبة من يقود الجيش ويسوسها و فيه نساء قريش خير نساء الحنا على طفل وارعاه على زوج فى ذات يده هو من المراعاة الحفظ والرفق وتخفيف الكلف والاثقال عنه وذات يده كناية عما يملك من مال وغيره ومرحناه فوج و منه كلكم راع ومسئول عن رعيته اى حافظ مؤتمن والرعية كل من شمله حفظ الراعى ونظره ك كلكم راع ولا اقل من كونه راعيا على اعضاءه وجوارحه وقواه مسئول عن رعيته اى عما يجب رعايته ط اى مؤتمن على من يليه من رعيته المحفوظة فعيلة بمعنى مفعولة ك من استرعى بلفظ هو يلزمه نصحه اما بتضييع تعريفهم مايلزم من دينهم او باهمال حدودهم وحقوقهم او ترك حمايتهم او العدو او البشر والحجر والمدر عليه اى ابقاء ورفقا من ارعيت عليه والمراعاة الملاحظة و فيه لايعطى المرء من نوع الانسان ن لى قبر رطاعى هنا عين القوم على العدو من الرعاية والحفظ و منه اذا راعى القوم غفل يريعاء وسكون طاء النبات انه غفل ولو رعم ط اكنت ترعى يعنى تعرف طيب الكلأ من رعى الغنم الكثرة تردده بحلمة تطلع شعوك وهل من نبى الا رعاها اياخذوا انفسهم بالتواضع وتصفى قلوبهم بالخلوة ويترقوا من سياستها الى سياسة امرهم الخطابى لم يضع النبوة فى ابناء الدنيا وملوكها لكن فى رعاة واهل التواضع من اصحاب الحرف فان ايوب كان خياطا وذكريا نجارا النووى فيه فضيلة رعى الغنم ط لان مخالطتها يزيد الحلم والشفقة فانهم اذا صبروا على مشقة الرعى ودفعوا عنها السبع الضارية وعلموا اختلاف طبائعها وتفرقها فى المرعى والمشرب وعرفوا ضعفها واحتياجها الى النقل من مرعى الى مرعى قاسوا عليها مخالطة الناس ن كانت علينا رعاية الابل بكسر راء اى رعيهم وكانوا ينتابون رعى ابلهم فيجتمع الجماعة ويجمعون ابلهم فيرعى كل واحد منهم نوبا ليكون ارفق و يسترعيه ليستحفظ نه شر الناس رجل يقرأ كتاب الله لايرعوى الى شئ منه اى لاينكف ولا ينزجر من رعا يرعوا اذا كف عن الامور وقد ارعوى عن القبيح والاسم الرعيا بالفتح والضم وقيل الارعواء الندم على الشئ وتركه و منه اذا سئلت عن الشهادة فاخبرها ولا تقل حتى ياتى الامير لعله يرجع او يرعوى ع راعنا من المراعاة اى تعهدنا وظاهره ارعنا سمعك ولكن اليهود يذهبون بها الى الرعونة والارعن الاحمق

## باب الزاء مع الغين

رغب نه افضل العمل منح الرغاب هى الابل الواسعة الدر الكبيرة النفع جمع الرغيب وهو الواسع جوف رغيب ع رغيب الجوف اكول نه ومنه ح طعن بهم ابو بكر طعنة رغيبة ثم طعن بهم عمر كذلك اى طعنة واسعة كبيرة قيل لعله تسيير ابى بكر الناس الى الشام وفتحه اياها بهم وتسيير عمر اياهم الى العراق و فتحها بهم و ح بئس العون على الدين قلب نخيب وبطن رغيب و سيف رغيب اى واسع الحدين يأخذ

فی ضربته کثیرا من المضرب **وفیه** کیف انتم اذا مرج الدین وظهرت الرغبة ای قلت العفة وکثر السؤال والرغبة السؤال والطلب **ومنه ح** اسماء التی امی راغبة وهی مشرکة ای طامعة تسئلنی شیئا ویتم بیانه فی راغمة **وفیه** رغبة ورهبة الیك اعمل الرغبة فقط ولو اعلمها لقال رغبة الیك ورهبة منك ولکنه کقوله وزجج الحواجب والعیونا ویتم فی ملجأ **ومنه ح** عمر راغب وراهب حین قالوا عند موته جزاك الله خیرا فعلت وفعلت یعنی ان قولکم لی هذا اما قول راغب فیما عندی او راهب خائف منی وقیل اراد انی راغب فیما عند الله وراهب من عذابه فلا تعویل عندی علی ما قلتم من الاطراء **ك** وقیل الناس فی الخلافة صنفان راغب فیها فلا احب تقدیمه وکاره لها فاخشی عجزه عنها **نه وح** التلبیة الرغبا الیك والعمل رووی والرغباء بالمد وهما من الرغبة **ط** یروی بفتح راء ومد وبضمه وقصر یرید الطلب الی من بیده الخیر وهو المقسم بالعمل وهو معطوف علی الرغباء ای العمل منتهی الیك وانت المقسم فیه **نه** لا تدع رکعتی الفجر فانهما الرغائب **ك** ما یرغب فیه من الثواب العظیم **وبه** سمیت صلوة الرغائب جمع رغیبة **ج** وهی ما یرغب فیه **نه** انی لارغب بك عن الاذان من رغبت بفلان عن امر اذا کرهته له وزهدت له فیه **وفیه** الرغب شوم ای الشره والحرص فی الدنیا وقیل سعة الامل وطلب الکثیر **ومنه** وکنت امرءا بالرغب والخمر مولعا ای بسعة البطن وکثرة الاکل ویروی بالزای یعنی الجماع وفیه نظر **ن** ما ابی رغبة عن دینکم ای لا اکرهه بل ادخل فیه **و** عبد رغیب فی تخیل من خ الرغائب الذخائر والمرغاب فی میم **نه** فیه ذهب رسول الله صلی الله علیه وسلم والتمر رغثوها یعنی الدنیا ای ترضعونها من بعث الجدی امه اذا رضعها **ك** وروی تلغثونها ای تاکلونها **نه** ومنه ح الصدقة لا یوخذ فیها الرغوث ای التی ترضع **ق** فیه وکلا منها رغدا ای اکلا واسعا حیث شئتما ای مکان من الجنة شئتما وسع الامر اراحة للعلة فی امر الشجرة **ش** رغد عیشها بسکون غین وحرکتها واسعة طیبة **نه** فیه ان رجلا رغسه الله مالا وولدا ای اکثر له منهما والرغس السعة فی النعمة والبرکة والنماء **ك** هو بفتح معجمة فعلة وروی راشه ای اعطاه وحضر بلفظ مجهول ما حملك ای علی هذه الوصیة قوله خشیتك بالرفع والنصب **ك** خشیتك وروی بلفظ فعل قوله لئن قدر یحیی فی ق **نه** فیه کان یکره ذبیحة الارغل ای الاقلف وهو مقلوب الاغرل **وفی ح** مسعر انه قرأ علی عاصم فلحن فقال ارغلت ای صرت صبیا ترضع بعد ما مهرت القراءة رغل الصبی اذا اخذ ثدی امه فرضعه بسرعة والزای لغة فیه **فیه** رغم انف فی من ادرك احد ابویه ولم یدخل الجنة رغم رغما مثلثة الراء من سمع وفتح وارغم الله انفه الصق بالرغام التراب ثم استعمل فی الذل والعجز عن الانتصاف والانقیاد علی کره **ش** هو بالفتح **نه** ومنه اذا صلی احدکم فلیلزم جبهته وانفه الارض حتی یخرج منه الرغم ای حتی یظهر ذله وخضوعه **ومنه** وان رغم انف ابی الدرداء ای وان فعل وکره **وح** رغم انفی لامر الله ای ذل وانقاد **وح** سجد فی السهو کانتا ترغیما للشیطان **ن** ای اغاظته له

رغث

رغد

رغس

رغل

رغم

واذ لا لافانه تكلف في التلبيس فعل الله له طريق جبره بسجدتين فاضل سعيه حيث جعل وسوسته سببا للتقرب بسجدة استحق هو بتركها الطرد **نه** وح عائشة في الخضاب وارغميه اى اهينيه وارمى به في التراب ع اسلتيه وارغميه **صد** يجد في الارض مراغما مهاجرا وطريقا يراغم بسلوكه قومه اى يفارقهم على رغم انوفهم **نه** وفيه بعثت مرغما اى راغما يريد هوانا للمشركين وذلا **وفيه** ان امى قدمت راغمة مشركة افاصلها لما كان العاجز الذليل لا يخلو من غضب قالوا ترغم اذا غضب وراغمة غاضبة تريد انها قدمت على غضبى لاسلامى وهجرتى مستسخطة لامرى اوكارهة مجيئها لولا مسيس الحاجة وقيل هاربة من قومها من قوله تجد في الارض مراغما كثيرة اى مهربا **مف** اى ذليلة محتاجة لعطائى **ك** وامها قتيلة من الرضاع وقيل والدتها قيلة ام عبد الله بن ابى بكرن على رغم انف ابى ذر اى ذله لو قوعه مخالفا لما يريد وقيل على كراهة منه لاستبعاده العفو عن العاصى ولذا تصور كارها وان لم يكنه **ط** السقط يراغم ربه ان ادخل ابويه النار اى يجاهد ويغاضبه وهو تخييل نحو قامت الحرب فاخذ حقو الرحمن **نه** وفي ح شاة مسمومة فلما ارغم صلى الله عليه وسلم ارغم بشر بن البراء ما في فيه اى القى اللقمة من فيه في التراب **وفيه** صل في مراح الغنم واسمح الرغام عنها بغين معجمة في رواية بعض وقال انه ما يسيل من الانف والمشهور رواية اهمالها ويجوز ان يريد مسح التراب عنها رعايتها واصلاح حالها **ك** ومنه فاصلح رغامها بضم راء **ومنه** رغم الله بانفك بكسر غين وفتحها ويروى فارغم والباء زائدة **نه** فيه اخذ الى الارض اى رغن من رغن اليه وارغن اذا مال اليه وركن الخطابى الرواية باهمال عين وهو غلط **ك** فيه ان كان بعيرا له رغاء الجملة صفة بعير وهو صوت ذات الخف وجواب الشرط محذوف وهو بضم راء وغين معجمة **ط** اى فله رغاء بحذف الفاء **نه** رغا يرغو رغاء وارغيته **ومنه ح** ارغى الناس للرحيل اى حملوا واحلهم على الرغاء وهو دأب الابل عند رفع الاحمال عليها **وح** لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل من قعود كل من اتى عليه ارغاه اى قهره واذله لان البعير لا يرغو الا عن ذل واستكانة وخص القعود لان الفتى من الابل يكون كثير الرغاء **وفي ح** ابى بكر فسمع الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغوة ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بالفتح المرة من الرغاء وبالضم الاسم **وفيه** فرغوا عليه فقتلوه اى تصايحوا وتداعوا على قتله **وفيه** مليلة الارغاء اى طويلة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تضج السامعين شبه صوتها بالرغاء او اراد انها شديدة فيها لكثرة كلامها من الرغوة الزبد **ن** حتى علت له رغوة بتثليث الراء زبد اللبن **باب الراء مع الفاء نه** هى ان يقال بالرفاء والبنين كراهية لعادتهم لذا سن غيره الرفاء الالتيام والاتفاق والبركة والنماء من رفأت الثوب فاء ورفوته رفوا **ومنه** كان اذا رفأ قال بارك الله لك وعليك وجمع وبينكما على خير ويهمز الفعل ولا يهمز **ط** الترفية قوله بالرفاء والبنين بدله الشارع بما ذكره لانه لا يفيد ولما فيه من التنفير عن البنات **نه** ومنه ح كنت لك كابى زرع

رغن
رغا
ومنه فلا يتبع مرتماة ولا راغية مرتمة
رفا

في الالفة والرفاء **وح** قال لقريش جئتكم بالذبح فاخذتهم كلمته حتى ان اشدهم فيه وصاة ليرفؤه باحسن ما يجد من القول اى ليسكنه ويرفق به ويدعوله **وفي ح** تميم ثم ارفؤه الى جزيرة ارفأت السفينة اذا قربتها من الشط والموضع الذى تشد فيه المرفاة وبعضهم يقول ارفينا بالياء **ط** ركب في سفينة بحرية قيد به لان الابل يسمى سفينة البر **نه** ومنح موسى حتى ارفأ به عند فوضة الماء **وح** القيمة فتكون الارض كالسفينة المرفأة في البحر تضربها الامواج **في ح** ابن الزبير اراد بناء الكعبة بالورس فقيل ان الورس يرفث اى يتفتت ويصير رفاثا من رفثه فارفث وترفث اى تكسر والرفاث كل ما دق وكسر **فيه** انما الرفث ما روجع به النساء كان يرى الرفث المنهى عنه ما خوطبت به المراة لا ما يقال لغير سماعها الازهرى هو كل ما يريده الرجل من المراة **ك** فلا يرفث بتثليث فاءه اى لا يفحش في الكلام ولا يجهل اى لا يعمل فعل الجهال كالصخب والسخرية ولا يسفه **ج** ومنه ان اخالكم لا يقول الرفث **و** احل لكم ليلة الصيام الرفث اى الجماع **وح** مطهرة للصائم من الرفث اى الفحش من الكلام وهو من نصر ان من ضرب وسمع ونصر والرفث بفتح فاء اسم وبسكونها مصدر **نه** فيه كان اذا رفا انسانا قال بارك الله عليك اراد رفأ اى دعا له بالرفاء فابدل الهمزة حاء وبعضهم يقوله رفح بقاف والترفيق اصلاح المعيشة **فيه** اعطى زكوة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه هو فاعلة من الرفد وهو الاعانة رفد نفسه اذا اعانها اى تعينه نفسه على ادائها **ج** غير محدثة نفسه بمنعها **ش** يرفدون ذا الحاجة بفتح ياء من رفد يرفده بالكسر اعطاه وبضمها من ارفده اعانه **و** قوله اذا رايتم صاحب الحاجة فارفدوه يحتمل اى اعطوه او اعينوه **نه** ومنه ح اني لا اقوم لا رفد الا رجلا اعان على القيام ويروى بفتح راء وهو المصدر **ومنه** ذكر الرفادة وهو شئ كانت قريش تترافد به في الجاهلية اى تتعاون فيخرج كل انسان بقدر طاقته فيجمعون مالا عظيما فيشترون به الطعام والزبيب للنبيذ ويطعمون الطعام ويسقونه ايام الموسم **ومنه ح** والذين عاقدت ايمانكم من النصر والرفادة الاعانة **ك** بئس الرفد الرفود اى العون المعان **وروى** عند المعين اى ذى اعانة اى يقوم اللعنة لهم مقام العون **ج** بئس الرفد اى العطية النار **ط** فان اللعنة لما اتبعتهم كانها رفدتهم على تحصيل ما يستوجبون به العذاب فهى كانما اعينت في الاخرة بمعنى صارت اللعنة مزيدة فاللعنة ملعونة وفي الحقيقة هم الملعونون دنيا وعقبى **نه** ومنه حي حضنر رفد جمع حاشد ورافد **وفي** اشراط الساعة وان يكون الفيء رفدا اى صلة وعطية يريد ان الخراج والفيء الذى يحصل هو لجماعة المسلمين يصير صلة وعطايا ويخص به قوم دون قوم فلا يوضع مواضعه **وفيه** نعم المنحة اللقحة تغدو برفد وتروح برفد للمرفد والمرفد قدح تحلب فيه الناقة **ومنه** الم تسق بمحجن ونحر لمذلاة الرفداء هو بالضم جمع رفود وهي التي تملا الرفد في حلبة واحدة **وفيه** دونكم يا بني ارفدة هو لقب للحبشة وقيل اسم ابيهم الاقدم وفلانه مكسورة وقد تفتح **ط** منع رفده اى عطيته وصلته **ك** الا رفادة بكسر راء المعاونة وتم شرحا في القول من ق **نه** في ح وفاته صلى

رفت
رفث

رفح
رفد

رفرف

عليه وسلم رفع الرفرف فرأيناه وجهه كانه ورقة هو البساط والستر اراد شيئا كان يحجب بينه وبينهم وكل ما فضل من شئ فشئ وعطف فهو رفرف **ومنه** في قوله لقد راى من ايات ربه راى رفرفا اخضر سدا الافق اى بساطا وقيل فراشا وقيل هو جمع رفرفة وجمع الجمع رفارف وقرئ منكئين على رفارف والمراد بها فوج المعراج البساط وقيل الرفرف في الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع فيه **ك** او يراد اجنحة جبريل بسطها كما يبسط الثياب **نه** وفيه رفرف الرحمة فوق راسه من رفرف الطائر بجناحيه اذا بسطهما للسقوط على شئ يحوم عليه ليقع فوقه **ومنه** مرها وهي ترفرف من الحمى فقال مالك ترفرفين اى ترتعدين وروى بالزاى **ط** المفتوحة هي الارتعاد من البرد **ج** في حلة من رفرف الرفارف والرفوف السحاب **غ** الرفوف البساط والمحابس ورفوف الدرع ما فضل من ذيلها والايكة ما تهدل من اغصانها

رفش رفض

**نه ج** سلمان كان ارفش الاذنين اى عريضهما تشبيها برفش يحرف به الطعام **في ح** البراق استصعب على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارفض عرقا واقرا جرى عرقه وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب **ش** هو بتشديد ضاد معجمة وسبب استصعابه ليلتحق المهملة في ركوبه في الاخرة او للفرح والنشاط فان الدابة اذا انشطت استصعبت او لخوفه التقصير لديه **نه** ومنح الحوض حتى يرفض عليهم اى يسيل **وفيه** ابن امراة كانت ترفن والصبيان حولها اذ طلع عمر فارفض الناس عنها اى تفرقوا **ومنه ح** مرة عوتب في ترك الجمعة فذكر ان به جرحا يرفض في ازاره اى سال فيه فيحه وتفرق **ك** فوفضه النبي صلى الله عليه وسلم بضاد معجمة اى ترك سواله ان يسلم لياسه منه وليعض مهملة ولعله بسين مهملة اى ضربه برجله **وفيه** لوان احدا ارفض لما صنعتم لكان من الارفضاض اى زال عن مكانه وتفرق من اجزاءه وكان لا انفض اى كان حقيقا بالانفضاض وغرضه ان في الزمان الاول كان المخالفون في الدين يرغبون المسلمين على الخير وفي هذا الزمان الموافقون يحملون الشر باصحابهم ويرغبون عليه **ن** فارفضي عمرتك لا يريد ابطالها فان الحج والعمرة لا يجب الخروج عنهما الا بالتحليل بعمل الفراغ بل يريد رفض العمل فيها واتمامها واحرام الحج قصير قارنة لقوله ليسعك طوافك لحجك وعمرتك لكن لما ارادت ان يكون لها عمرة منفردة عن الحج كالسائر المومنين بعث بها الى التنعيم فاعتمرت قوله انتقضي راسك لا يستلزم ابطالها لان الاستظاظ

رفع

جائز بشرط عدم نتف شعر **نه** فيه الرافع تعالى الذي يرفع المومنين بالاسعاد والاجابة بالتقريب **فيه** كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان تقضد او تحبط اى كل نفس وجماعة تبلغ عنا وتذيع ما نقوله فالتبليغ ولتحك انى حرمتها ان يقطع شجرها او يحبط ورقها يعني المدينة والبلاغ بمعنى التبليغ والمراد من اهل البلاغ ويروى البلاغ بالتشديد اى المبلغين والرفع من رفع فلان على العامل اذا اذاع خبره وحكى عنه ورفعته الى الحاكم اذا قدمته اليه **وفيه** فرفعت ناقتي اى كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو وارفع دابتك اى اسرع بها **ومنه** فرفعنا مطيا و

رفع صلى الله عليه وسلم مطيته **وفيه** اذا دخل العشر ايقظ اهله ورفع المئزر جعل رفعه وهو تشمير عن الاسبال كناية عن الاجتهاد وقيل عن اعتزال النساء **وفيه** ما اهلكت امة حتى ترفع القران على السلطان اى يتاولونه ويرون الخروج به عليه **ك** تلاحى اثنان فرُفعت اى رُفع بيانها وعلمها من قلبي وعسى ان يكون رفعها خيرا لنا يزيد وانى الاجتهاد فى طلبها فتزادوا فى الثواب وشذ قوم فقالوا بل رفع وجودها ويؤيد النسوها فان قيل فكيف يطلب وقد رفع علمها اجيب بان المراد طلب التعبد فى مظانها فربما صادفها العمل **وفيه** فيرفع العلم اى بموت اهله لا بمحوه من صدورهم **وفيه** فرفعه الى يده اى رفعه الى فوق طول يده ليراه الناس فينظروه وقيل اى رفعه على يديه **ط** اى رفع الماء منتهيا الى اقصى مدى يده ليراه الناس **ك** وفيه لا ترفعن رؤسكن حتى يستوى الرجال جلوسا وهذا لضيق ازار الرجال لئلا يقع عيونهن على عوراتهم واستدل به على جواز اصغاء المصلى فى الصلوة الى الخطاب الخفيف وهو مبنى على ان ذلك داخل الصلوة لكن جزم الاسماعيلى بانه خارجها **وفيه** فرُفعت لنا صخرة اى ظهرت لابصارنا **وفيه** ويرفع بها صوته اى كان يرفع صوته فى الكلمة الاخيرة وهو ابينا ويكررها ويمدها **وفيه** فارتفعتا عن الجنتين اى ارتفع الجهتان اللتان تحتسبان الماء يجرى على الترتيب عن الجنتين فانقلع الماء عنهما وفاضت فى الارض فيبسا **مق** فان قيل القياس ارتفعت الجنتان عن الماء قلت المراد من الارتفاع الانتفاء والزوال اى ارتفعت الجنتان عنهما اى عن كونهما جنة **ك** وفيه زوجى رفيع العماد هو عود يعلو به البيت اى بيته فى الحسب رفيع فى قومه او بيته الذى يسكنه رفيع العماد ليراه الضيفان واصحاب الحوائج **وفيه** فانزل عليه ورفع عنه اى رفع عن النبى صلى الله عليه وسلم آثار الوحى والتغير الذى كان يحصل عند نزوله **وفيه** يرفع الحديث الى عثمان اى يرفع حديث الناس وكلامهم اليه **وفيه** يرفعه النبى صلى الله عليه وسلم انما قاله ليكون اعم من كونه سمعه منه او من صحابى اخر منه **ويذكر** عن تميم رفعه اى رفع حديث اذا اسلم على يديه رجل هو ولى بحياه ومماته **وفيه** فرُفع لى البيت المعمور اى قرب وكشف وعرض وهو بيت حيال الكعبة فى السماء وعمرانه كثرة غاشية من الملئكة **ط** رفعه بعضهم عن عائشة اى رفع الحديث بعضهم الى النبى صلى الله عليه وسلم متجاوزا عن عائشة **وفيه** عن جده رفعه اى رفع جده الحديث الى النبى صلى الله عليه وسلم وليس موقوفا **وفيه** يُرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اى الى خزائنه ليضبط الى يوم الجزاء او يعرض عليه وان كان عالما به قبل ان يوتى بعمل النهار فيوبيان لمسارعة الكرام الكتبة الى رفع الاعمال وقيل قبل ان يرفع اليه عمل النهار والاول ابلغ لانه اجل على حسن قيام الملئكة بما امروا به ولانه لا يحتاج الى حذف مضاف لان العمل مصدر كما احتيج الى تقدير الرفع على الثانى **وفيه** ثم ارتفع هو وبلال الى بيته اى اسرع متكلفا هو اى النبى صلى الله عليه وسلم **وفيه** راى بشر بن مروان على المنبر رافعا يديه اى عند التكلم كما هو ادب الوعاظ اذا اتموا فوجه وقال لا يزيد

رسول الله صلى الله عليه وسلم على اشارته بسبحته يخاطب الناس ويفهمهم على استماعه **وفيه** يرفع طورا ويخفض يرفع خبر كان بحذف عائد اى فيها وان روى مجهولا فظاهر **و** فرش مرفوعة اى اخذت حتى ارتفعت ارم مرفوعة على الاسرة وقيل هى النساء لان المرأة يكنى عنها بالفرش لقوله انا انشأناهن انشاء **وفيه** فناكله ولا نرفعه اى لا نرفع اليه صلى الله عليه وسلم ونستأذنه فى اكله او ناكله ولا نذخره **ن** واذا دخل الغائط لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الارض اختلف فى انه مستحب او واجب وهو مبنى على وجوب الستر فى الخلوة لكن اطباقهم على جواز التعرى فى الغسل ينفى الوجوب **ك** لا يرفع يديه الا فى الاستسقاء اى رفعا بليغا بحيث يرى بياض ابطيه اذ قد ثبت رفعه فى مواطن **ط** لانه ثبت استحبابه فيها فى كل الادعية وفى الاستسقاء يرفعها حتى يجاوز راسه غالبا **ن** لم يرفع يديه الا فى ثلث تحمول على عدم رويته والا فقد ثبت الرفع فى مواطن فوق ثلثين **و** فيه ثم رفع فنزل القهقرى الى اصل المنبر اى رفع راسه من الركوع وانما رجع القهقرى وهو المشى الى الخلف لئلا يستدبر القبلة واصل المنبر الارض او شئ يستقر عليه المنبر **وفيه** ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف من المكتوبة استدل به بعض السلف على استحباب رفع الصوت بالذكر عقيبها واصحاب المذاهب المتبوعة على عدمه وحمله الشافعى على جهر وقتا يسيرا للتعليم **ج** فانها الرفيع اى السماء وقيل سماء الدنيا **ط** كان يكثر ان يرفع طرفه الى السماء انتظار الوحى وشوقا الى الرفيق الاعلى **وفيه** رفع البيت المعمور الرفع التقريب اى استبين له بنعوته كل الاستبانة حتى اطلع عليه كل الاطلاع كالمقرب من الشئ **فيه** وان كان اجلى متاخرا فارفعنى بغين معجمة اى وسع الى عيشى **نه** من السنة نتف الرفغين اى الابطين الرفع بالضم والفتح واحد الارفاغ وهى اصول الفخذين كالاباط والحوالب وغيرها من مطاوى الاعضاء ومما يجتمع فيه الوسخ والعرق **ومنه** كيف لا اؤهم ورفغ احدكم بين ظفره وانملته اراد بالرفغ هنا وسخ الظفر يريد انكم لا تقلمون اظفاركم ثم تحكون بها ارفاغكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ **وفيه** اذا التقى الرفغان وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكنى عنه بالتقاء اصول الفخذين **وفيه** ارفغ لكم المعاش اى اوسع وعيش رافغ اى واسع **ومنه** النعم الروافغ جمع رافغة **فيه** من حفنا او رفنا فليقصد اراد المدح والاطراء فلان يرفنا اى يحوطنا ويعطف علينا **وفيه** لم ترحمنى مثله قط يرف رفيفا يقطرنداه يقال للشئ اذا كثر مائه من النعمة والغضاضة حتى يكاد يهتز رف رفيفا **ومنه** ح معوية قالت له امراة اعيذك بالله ان تنزل واديا فتدع اوله يرف واخره يقف **وح** وكان فاه البرد يرف اى تبرق اسنانه من برد البرق لما تلألأ **وح** ترف غروبه الغروب الاسنان **وفى ح** قبلة الصائم انى لارف شفتيها وانا صائم اى امسها واترشفها من رف يرف بالضم **وح** ما يوجب الجنابة فقال الرف والاستلاق يعنى الجماع لانه من مقدماته **وفيه ح** واذا سيف معلق فى رفيف الفسطاط هو الخيمة ورفيف سقفه

رفغ

رفف

وقيل ما تدلى منه **وح** زوجي ان اكل رفّ الرفّ الاكثار من الاكل **وح** قالت بع تمر رفك هو بالفتح خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه وجمعه رُفوف ورِفاف **ك** الاسطرشير فى رفت **ش** هو بفتح راء وتشديد فاء وهو الرَفّوف ايضا **ك** هو خشبة عريضة يغرز طرفاها فى الجدار ويوضع شئ عليها وهو يشبه الطاق فكلته يتم فى رك **نه** ومنه ح ان رفا فى تقصّف ثمر امن عجوة يغيب فيها الضرس **وفيه** بعد الرِف والوفير الرف بالكسر الابل العظيمة والوفير الغنم الكثيرة اى بعد الغنى واليسار **فيه** والحقنى بالرفيق الاعلى الرفيق جماعة الانبياء الساكنين اعلى عليين فعيل بمعنى جماعة كالصديق والخليط يقع على الواحد والجمع **ومنه** وحسن اولئك رفيقا والرفيق المرافق فى الطريق وقيل معناه الحقنى بالله يقال الله رفيق بعباده من الرفق والرافة **ومنه** ح بل الرفيق الاعلى وذاحين خيّرين الدنيا وبين ما عند الله **ك** الرفيق بالنصب اختاره واخترته وبالرفع خبر محذوف اى اخترت المودى الى فاة الملأ الاعلى من الملئكة او الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين **وفيه** ح وكان رحيما رفيقا من الرفق ضد العنف وروى بقافين من الرقة **وح** لا عرفن اصوات رفقة الاشعريين بالقرآن بضم راء وكسرها جماعة ترافقهم فى سفرك **ش** ومنه ثم ادخل الناس رفقة ويطلق على غيرهم توسعا **نه** وفى ح الزراعة نهانا عن امر كان بنا رافقا اى ذا رفق والرِفق لين الجانب وهو خلاف العنف من رفق يرفُق ويرفِق **ومنه** ح ما كان الرفق فى شئ الا زانه اى اللطف **وح** انت رفيق والله الطبيب اى انت ترفق بالمريض وتتلطفه والله يبرئه ويعافيه **وح** فى ارفاق ضعيفهم وسدّ خلتهم اى ايصال الرفق اليهم **وفيه** ايكم ابن عبد المطلب قالوا هو الابيض المرتفق اى المتكئ على المرفقة وهى كالوسادة واصله من المرفق كانه استعمل مرفقه واتكأ عليه **نه** ومنه اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا **وفيه** ملم تضعوا الرفاق وفسر بالنفاق **وفيه** وجدنا مافتهم قد استقبل بها القبلة يريد الكنف والحشوش جمع مرفق بالكسر **ط** ان الله رفيق يحب الرفق ويعطى على الرفق ما لا يعطى على العنف الرفق اللطف واخذ الامر باحسن الوجوه وايسرها اليه رفيق اى لطيف بعباده يريد بهم اليسر لا العسر ولا يجوز اطلاقه على الله لانه لم يتواتر ولم يستعمل هنا على وجه التسمية بل تمهيد الامر اى الرفق انجح الاسباب انفعها فلا ينبغى الحرص فى الرزق بل يكل الى الله النووى يجوز تسمية الله بالرفيع وغيره مما ورد فى خبر الواحد على الصحيح واختلف اهل الاصول فى التسمية بخبر الواحد **غ** وساءت مرتفقا اى منزلا يرتفق به نازله او متكاء **فيه** رُفّل على قومه سوّدته مثل الرافلة فى غيرها هلها كالظلمة يوم القيمة هى التى ترفُل فى ثوبها اى تتبختر والرِفْل الذيل ورَفَل ازاره اذا اسبله وتبختر فيه **ومنه** ح ابى جهل يرفُل فى الناس ويروى يزول بزاى ووا واى يكثر الحركة ولا يستقر **وفيه** يسعى ويترفل على الاقوال اى يتسود ويترأس استعارة من ترفيل الثوب وهو اسباله واسباله **ش** هو بتشديد فاء اى يفتخر عليهم

رفق

رفل

رفن رفه

نه فيشكا رجل اليه التعزب فقال له عف شعرك ففعل فارفأن اى اسكن ما كان به يقال الرفان عن الامر وارفهن كاطمان وذكره الهروى فى رفاء على ان النون زائدة **فيه** نهى عن الارفاه هو كثرة التدهن والتنعم وقيل التوسع فى المطعم والمشرب وهو من الرفه ورد الابل وذلك ان ترد الماء متى شاءت اذا تركت التنعم والدعة ولين العيش لانه من زى العجم وارباب الدنيا **ط** هو بكسر همزة مصدر ارفه من رفهت الابل لان كثرته يوجب التكبر والغفلة ولانه يشق عليه ان افتقر **نه** ومنه فلا رفه عنه اى ازيح وازيل عنه الضيق والتعب **ومنه ح** اراد ان يرفه عنه اى يفس ويخفف **وح** ان الرجل ليتكلم بالكلمة فى الرفاهية من سخط الله تردى بها بعد ما بين السماء والارض الرفاهية السعة والتنعم اى ينطق بكلمة على حسبان ان سخط الله لا يلحقه ان نطق بها وانه فى سعة منها وربما اوقعته فى مهلكة مدى عظمها عند الله ما بين السماء والارض واصل الرفاهية الخصب والسعة فى المعاش **وح** وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع الخطابى ان كان بفتح الف فمعناه على خصب خمر الارض من الرفه وان كان بضمها فمعناه الحر والعلم بحمل فاصلا بين ارضين وتاءه كتاء غرفة **فيه** بالرفاء والبنين ذكره الهروى فى العقل معنيين الاتفاق والهدوء والسكون وقد مر فى المصون

رفا رقأ

**باب الراء مع القاف** لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم يقال رقأ الدمع والدم والعرق رقوءا بالضم اذا سكن وانقطع فالاسم بالفتح اى تعطى فى الديات بدلا من القود فيسكن بها الدم **ومنه ح** عائشة فبت ليلتى لا يرقأ لى دمع **ك** قوله اهلاك بالرفع والنصب وقول على لو يكن لبغض لكن لما راى انزعاج خاطره اراد راحته **ومنه** فرقاد مه اى انقطع **فيه** الرقيب تعالى الحافظ الذى لا يغيب عنه شئ **ومنه ح** ارقبوا محمدا فى اهل بيته اى احفظوه فيهم **ش** اى راعوه واحترموه **نه وح** ما من نبى الا اعطى سبعة نجباء رقباء اى حفظة يكونون معه **وفيه** ما تعدون الرقوب فيكم قالوا من لا يبقى له ولد فقال بل الرقوب من لم يقدم من ولده شيئا هو لغة رجل وامراة لم يعش لهما ولد لانه يرقب موته ويرصده خوفا عليه فقال صلى الله عليه وسلم الا من لم يقدم من الولد شيئا اى يموت قبله تعريفا ان الثواب لمن قدم شيئا من الولد وان الاعتداد به اكثر والنفع اعظم وان فقدهم وان كان عظيما فى الدنيا فان فقد الاجر على الصبر والتسليم للقضاء اعظم وان الولد حقيقة من قدمه واحتسب ومن لم يرزق ذلك فهو كمن لا ولد له ولم يقله ابطالا للغته كما قال انما الحرب من حرب دينه ليس على ان من اخذ ماله غير محروب **وفيه** الرقبى لمن ارقبها هو ان يقول لاخر قد وهبت لك هذه الدار فان مت قبلى رجعت الى وان مت قبلك فهى لك من المراقبة لان كلا يرقب موت صاحبه **ط** فمن ارقب شيئا فهو لورثته اى ورثة المعمر له وكذا المراد باهلها وفاءه للسبب اى لا ترقبوا اغترارا بانه ليس بتمليك للمعمر له فانه تمليك **نه** والرقبة العنق فجعلت كناية عن جميع الذات **ومنه** وفى الرقاب يريد المكاتبين يعطون من الزكوة ويدفعون الى مواليهم **وح** لنا

رقاب الارض اى نفسها يعنى ما كان من ارض الخراج فهو للمسلمين ليس لاصحابه الذين كانوا فيه قبل الاسلام شئ لانها فتحت عنوة **وح** والركائب المناخة تلك رقابهن وما عليهن اى ذواتهن و اجمالهن **وح** الخيل ثم لم يبلغ حق الله فى رقابها وظهورها اراد بحق الرقاب الاحسان اليها وبحق ظهورها الحمل عليها **وفى ح** حفر زمزم فغار سهم الله ذى الرقيب العتيد الثالث من سهام الميسر **وفيه** ذكر ذى الرقيبة وهو بفتح راء وكسر قاف جبل بخيبر **ك** وفى الرقاب اى يشترى من علة الوقف رقاب فيعتقون **ج** يرقب الوقت من رقبت الفجر اذا نظرت وقت طلوعه **وفيه** انفقته فى رقبة اى فك رقبة ماسورة **نه** فيه حتى كثرت وارتفعت اى زادت من الرقاحة الكسب و التجارة وترقيه المال الصلاح والقيام عليه **ومنه** اذا رقى انسانا يريد رقأ وموفيه لا تشرب فى راقود ولا جرة الراقود اناء خزف مستطيل مقير وهذا كالنهى عن الختم والمقير **فيه** ان الشمس تطلع ترقوق اى تدور وتجئ وتذهب وهى كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها بسبب قربها من الافق وانجرته المعترضة دونها بخلاف ما اذا علت وارتفعت **فيه ح** ام سلمة قالت لعائشة اوذكرتك قولا لا تعرفينه هنشته هنش الرقشاء المطرق الرقشاء الافعى سميت به لترقيش فى ظهرها وهى خطوط ونقط وقالت المطرق لان الحية تقع على الذكر والانثى **فيه** اتتكم الرقطاء والمظلمة يعنى فتنة شبهها بالحية الرقطاء وهو لون فيه بياض وسواد والمظلمة التى تعم **والرقطاء** التى لا تعم **وفى ح** ابى بكرة وشهادته على المغيرة لو شئت ان اعد رقطا كانت بختى بها اى فحذلمرأة التى رمى بها **وفى ح** الحوذرة اعفر بطحاؤها وارقاطا عوسجها ارقاط من الرقطة وهو البياض والسواد وهو كالحمار **فيه** لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة اى سموات جمع رقيع وهو اسم كل سماء وقيل سماء الدنيا **وفيه** يجئ احدكم على رقبته رقاع تخفق واراد بالرقاع ما عليه من الحقوق المكتوبة فى الرقاع وخفوقها حركتها **ك** هى جمع رقعة وهى الخرقة وليس المقصد منه الخرقة بعينها بل تعميم الاجناس من الحيوان والنقود والثياب **ط** اراد بها اثيابا غلها من الغنيمة تخفق تضطرب اضطراب الراية **نه** وفيه المومن واه راقع اى لهى دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته من رقعت الثوب اذا رممته **وفى ح** معوية كان يلقم بيد ويرقع بالاخرى اى يبسط باثر يتبعها اللقمة يتقى بها ما ينتشر منها **ك** من الرقاع والاكتاف جمع رقعة وكتف وكانوا يكتبون فيها **ط** ومنه جناحان من رقاع جمع رقعة يكتب فيها **ان** غزوة ذات الرقاع بفتح راء وكسرها والاول افصح كانت سنة خمس ونقبت فيها اقدامهم فلفوا عليها الخرق وقيل هى اسم جبل او شجر هناك وقيل رقع المسلمون فيها رايا تهم **ط** ولا تستخلق ثوبا حتى ترقعه اى لا تعد به خلقا حتى ترقعه اى لا تتركه حتى ترقعه وتلبسه مدة روى ان عمر خطب وفى ازاره اثنا عشر رقعة وروى تستخلفى بالفاء من

رقو

رقوق

رقش

رقطا

رقع

الحلف وهو العوض ولو صح لقال لا تستخلفني منه وكاف كزاد فاعل يكف **نه** فيه يودي المكاتب بقدر ما رق منه دية العبد وبقدر ما ادى دية الحر الرق الملك والرقيق المرقوق وقد يطلق على الجماعة رق العبد وارقه واسترقه ومعناه ان المكاتب اذا جنى عليه جناية وقد ادى بعض كتابته فان الجاني عليه يدفع الى ورثته بقدر ما كان ادى من كتابته دية حر ويدفع الى مولاه بقدر ما بقي من كتابته دية عبد كأنه كاتب على الف وقيمته مائة فادى خمسمائة ثم قتل فلورثة العبد خمسة آلاف نصف دية حر ولمولاه خمسون نصف قيمته وهو مذهب النخعي واجمع الفقهاء ان المكاتب عبد ما بقي درهم عليه **و في ح** عمر فلم يبق احد من المسلمين الا اله فيها حظ وحق الا بعض من تملكون من ارقائكم اي عبيدكم قيل اراد به عبيدا مخصوصين وذلك ان عمر كان يعطي ثلثة مماليك لبني غفار شهد وابدا الكل واحد منهم في كل سنة ثلثة آلاف درهم فاراد بهذه الاستثناء هؤلاء الثلثة وقيل اراد جميع المماليك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من كل فكان ذلك منصرفا الى جنس المماليك وقد يوضع البعض مقام الكل **و** فيه ما اكل مرقا حتى لقي الله هو الارغفة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال **ط** ما اخزلنا مرق خبز بنباء هو اي لم يأكله فط سواء اخزله او لغيره **نه** ويخفضها بطنان الرقاق هو ما اتسع من الارض ولان جمع رق بالكسر **و فيه** كان فقهاء المدينة يشترون الرق فيأكلونه هو بالكسر العظيم من السلاحف وفتحه الجوهري **غ** الرق دويبة مائية لها اربع قوائم **نه** وفيه استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق اي ليس له صبر الضأن على الجفاء وشدة البرد **ومنه ح** ان ابا بكر رجل رقيق اي ضعيف هين لين **و ح** عثمان كبرت سني ورق عظمي اي ضعف **و في ح** الغسل ثم غسل مراقه بشماله هو ما سفل من البطن فما تحته من مواضع ترق جلودها **ش** هو بفتح ميم وتشديد قاف **ك** ومنه فشق من النحر الى مراقّ البطن هو بخفة راء جمع مرقّ وهذا الشق غير شرح صدر كان في صغره **نه** ومنه اطلى حتى اذا بلغ المراقّ وَلِي هو ذلك بنفسه **و في ح** الشعبي سئل عمن قبّل ام امراته فقال اعن صبوح ترقي حرمت عليه امراته هو مثل لمن يظهر شيئا وهو يريد غيره كأنه اراد ان يقول جامع ام امراته فقال قبل واصله ان رجلا نزل بقوم فبات عندهم فجعل يرقي كلامه ويقول اذا اصبحتُ غدا فاصطبحتُ فعلتُ كذا يريد بالصبوح الصبوح عليهم فقال بعضهم اعن صبوح تُرقّي اي تعرض بالصبوح وحقيقته ان غرضا قصده كان عليه ما يستره فيريد ان يجعله رقيقا شفافا يتمّ على ما وراءه وكان الشعبي لم يفهم السائل واراد بالقبلة ما يتبعها فغلظ عليه الامر **ن** وكان رجما رفيقا بقافين وروى بفاء وقاف **ط** رقيقا اي ضعيفا هينا لينا **نه** وفيه ويجيء فتنة فيرقّ بعضها بعضا اي يُشوِّق بتحسينها وتسويلها **ن** اي يصير بعض الفتن بعضا رقيقا اي خفيفا لعظم ما بعده وقيل اي يشبه بعضها بعضا وقيل يدق بعضها

في بعض ويذهب فيجيء به وقيل يسوق بعضها الى بعض وروى فيرفق بفتح ياء وسكون راء ففاء مضمومة وروى فيدافق بدال ساكنة وبفاء مكسورة اى يدفع ويصب ط فذكرنا فرقّقنا اى رقق افرد تنا بالذكر **وفيه** فرق لها رقة شديدة وذلك حين اسر اساري بدر وكان فيهم ابو العاص زوج زينب بنته صلى الله عليه وسلم وكانت في مكة من المستضعفين فلما طلب من الاسراء الفداء ارسل زينب القلادة لفداء ابى العاص فرق لها حيث تذكر غربتها وتذكر عهد خديجة وصحبتها فان القلادة كانت لها فلما زوجها من ابى العاص ادخل القلادة مع زينب عليه فرد عليها قلادتها مع زوجها و اخذ عليه العهد بتخلية سبيلها وارسالها اليه صلى الله عليه وسلم **وفيه** وبلغنا انه جاء رقيق مملوك ويطلق على الجماعة ومن الرحى اى من اثر ادارة الرحى على مكانها اى اثبتا على ما انتما عليه والجواب من تلقى المخاطب بغير ما يترقب ايذانا بان الاهم هو التزود للمعاد والصبر على المشاق **وفيه** وعليه ثياب رقاق فقال ثياب الفساق يحتمل ان يكون ثيابا محرمة من الحرير وان لا يكون محرمة بل رقاقا وهي ليست من ثياب المتقين فنسبه الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا رده ابو بكرة **و** كتاب الرقاق جمع رقيق لان في احاديثه من الوعظ ما يجعل القلب رقيقا ج ارقّ اربعة من ارقّ العبد اذا جعله في الملك ولم يعتقه **وفيه** وفينا ضعفة ورقة اى ضعف في الحال **قا** في رق منشور هو جلد يكتب فيه **نه** فيه ولا يقطع عليهم رقلة هي النخلة وجنسها الرقل وجمعها الرقال **ومنه** ح خرج رجل كانه رقل في يده حربة **وح** ليس الصفر في رؤس الرقل الراسخات في الوحل والصفر الدلب **و** ارقلت الناقة ارقالا وهو ضرب من العدو **ومنه** شعر كعب على الاير ارقال وتبغيل **فيه** وجد على باب فاطمة ستارا موشى فقال ما اتانا والدنيا والرقم يريد النقش والوشي والاصل فيه الكتابة **ومنه** كان يزيد في الرقم اى ما يكتب على الثياب من اثمانها لتقع المرابحة عليه او يغتر به المشتري لو استعمله المحترفون فيمن يكذب ويزيد في حديثه **وح** كان يسوي بين الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم الرقيم الكتاب المرقوم اى حتى لا يرى فيها عوجا كما يقوم الكاتب سطوره **وح** ما ادري ما الرقيم كتاب ام بنيان اى في قوله تعالى ان اصحاب الكهف والرقيم **غ** هو كتاب او قرية خرج منها اصحاب الكهف او لوح اسماءهم مكتوبة فيه **مد** كتاب مرقوم يعني ان ما كتب من اعمال الفجار مثبت في ديوان دوّن الله فيه اعمال الشياطين والكفار وهو كتاب مرقوم مسطور و بين الكتابة او معلم يعلم من راه انه لا خير فيه **نه** ومنه ح صفة السماء سقف سائر ورقيم ما تريد به وشي السماء بالنجوم **فيه** ما انتم في الامم الا كالرقمة في ذراع الدابة هي الهنة الناتئة في ذراع الدابة من داخل وهما رقمتان في ذراعيها **ك** هو بفتح قاف وسكونها وهما الاثران في باطن عضدي هابان بفتح راء **نه** وفيه ح صعد صلى الله عليه وسلم رقمة من جبل رقمة الوادي جانبه وقيل مجتمع ماءه **وح** هو اذا كالارقم اى حية

رقل

رقم

على ظهرها رقوا ى نقش وجمعها ارقون الارقم اي ثوب يحتج به فى اباحة صورهى رقم واجاب
الجمهور بانه محمول على صورة الشجر ج مثل الارقم ان يترك يلقم وان يقتل ينقم هو مثل من يجمع عليه
شران لايدرى كيف يصنع اى اجتمع عليه القتل وعدم الدية قيل كانوا يزعمون ان الجن يطلب ثار الجن
فربما مات قاتله وربما اصاب بخبل يريد ان يقتل ينتقم على قاتله فيقتله او يصيبه خبل وان يترك
يلقم تاركه نه فيه ثلثة لاتقربهم الملائكة المترقن بالزعفران اى المتلطخ به والرقون والرقان
الزعفران والحناء فيه فى الرقة ربع العشر و ح فهاتوا صدقة الرقة يريد الفضة والدراهم الخفيفة
منها واصله الورق وهى الدراهم المضروبة خاصة ويجمع على رقات ورقين فيه استرقوا لها
فان بها النظرة اى اطلبوا لها من يرقيها ويتم بيانا فى سفعة من س وفيه ماكنا نأبه برقية
قد تكرر ذكر الرقا والرقى والرقية فيه والرقية العوذة التى يرقى بها صاحب الفة كالحمى والصرع
وغير ذلك وفى اخر لايسترقون ولايكتوون والاحاديث فى القسمين كثيرة والجمع بينهما ان
ماكان بغير اللسان العربى وبغير كلام الله تعالى واسمائه وصفاته فى كتبه المنزلة اوان يعتقد ان
الرقيا نافعة قطعا فيتكل عليها فمكروه وهو المراد بقوله ماتوكل من استرقى وماكان بخلاف ذلك
فلايكره ولذا قال لمن رقى بالقران واخذ الاجر من اخذ برقية باطل فقد اخذت برقية حق ومنه قوله
اعرضوها على فعرضناها فقال لاباس بها انما هى مواثيق كانه خاف ان يقع فيها شئ مما كانوا يتلفظون
به ويعتقدونه من الشرك فى الجاهلية وماكان بغير العربى مما لايوقف عليه فلايجوز استعماله واما
ح لارقية الامن عين اوحمة فمعناه لارقية اولى وانفع كلافى الاعلى واما لح لايسترقون ولايكتوون
فهو صفة الاولياء المعرضين عن الاسباب لايلتفتون الى شئ من العلائق وتلك درجة الخواص والعوام
رخص لهم التداوى لهم والمعالجات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله بالدعاء كان من
جملة الخواص ومن لم يصبر رخص له فى الرقية والعلاج والدواء الاترى انه قبل من الصديق جميع
ماله وانكر على اخر فى مثل بيضة الحمام ذهبا ك فرقيت بام الكتاب من ضرب ومنه انى لارقى
بكسر قاف وفيه مايعطى فى الرقية بضم راء وسكون قاف العوذة ط هم الذين لايسترقون و
لايتطيرون اراد الاستيعاب اى معرضون عن الاسباب راسا وهذه مرتبة الخواص والاولياء وتم
فى سبقك عكاشة وفيه لارقية الامن عين اوحمة اودم اى دم انف و الرقى بضم راء وفتح
قاف مقصورا ش كان يرقى بمكة من العين قبل ان ينزل عليه هو بضم اوله وفتح قاف ن ان
جبرئيل رقى النبى صلى الله عليه وسلم اى بايات القران والاذكار واما لح لايكتوون بضم واو اولى ولا
يسترقون بسكون راء وضم قاف فاخذ منه البعض الكراهة للمتداوى بالرقى ولكنه محمول على رقى
الكفار وجهولة المعنى لاحتمال كونه كفرا او قريبا منه او مكروها وقيل ان المدح بتركه للاولوية و

رقن
رقه
رقا

بيان التوكل والرضاء بالقضاء وفعله لبيان الجواز والمختار الاول واختلفوا في رقية اهل الكتاب فجوزها الصديق وكرهها مالك خوفا ما يدلوه والمجوز قال الظاهر عدم تبديل الرقى اذ لا غرض فيه وقيل لا يسترقون محمول على المعتقد تأثيره وفيه انه كفر وبجتنبه لا يستحق المدح وحمله البعض على من يفعله في الصحة والاخر يقصره على الرقا والكي لان نفعهما موهوم بخلاف الادوية فانها كالاكل المفيد للشبع قطعا وفيه ان نفع الادوية ايضا موهوم وح لا رقية الا من عين حمله البعض على عوذة كانت الجاهلية يعتقدونه من قبل الجن ومعونتهم **وفيه** لقد رقيت على ظهر بيت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر قاف وحكى فتحها اى صعدت **ترقى** كسمع بلا همزة ويقال بفتح قاف بهمز وتركه والمرقاة بفتح ميم افصح من كسرها ونظره الى مقعده من غير تعمد بل وقع تقا **ن** ومنه فرقى المنبر **و** حتى رقى منقى الكلب **وفيه** ولم يكن بينهما الا ان ينزل هذا ويرقى هذا يعني ان بلالا كان يؤذن قبل الفجر ويتربص بعده للدعاء ونحوه ثم يرقب الفجر فاذا قارب طلوعه نزل فاخبر ابن ام مكتوم فيتأهب بالطهارة وغيرها ثم يرقى ويؤذن مع اول طلوع الفجر **ك** ومنه فرقيت حتى كنت في اعلاه والعروة يتم في العين **نه** وفي ح استراق السمع ولكنهم يُرَقُّون فيه اى يتزيدون في رقى فلان على الباطل اذا تقول ما لم يكن وزاد فيه وهو من الرقى الصعود والارتقاء يقال رقى يرقى رقيا ورقى شدد للتعدية الى المفعول وحقيقة المعنى انهم يرتقون الى الباطل ويدّعون فوق ما يسمعون **ومنه** كنت رقاء على الجبال اى صعادا عليها **ط** اقرأ وارتق فان منزلتك آخر آية روى ان عدد آي القرآن على عدد درج الجنة فقال ارتق في الدرج على قدر ما كنت تقرأ من آي القرآن فمن استوفى جميع آيه استولى على اقصى درج الجنة ومن قرأ جزءا منها كان رقيه في الدرج على قدر ذلك وقيل ان المراد ان الترقي دائما فكما ان قراءته في حال الاختتام استدعت الافتتاح الذي لا انقطاع له كذلك هذه القراءة والترقي في منازل الجنة لا تتناهى وهذه القراءة كالتسبيح للملئكة لا يشغلهم يوما عن مستلذاتهم في الجنة بل هي اعظم مستلذاتهم **باب الراء مع الكاف نه** اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب سنتها الركب بضم كاف جمع ركاب وهي الرواحل من الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة والركوبة اخص منه **ومنه** ابغني ناقة حلبانة ركبانة اى تصلح للحلب والركوب والالف والنون للمبالغة ولتعطيا معنى النسب الى الحلب والركوب **وفيه** سيأتيكم ركيب مبغضون فاذا جاؤكم فرحبوا بهم يريد عمال الزكوة وجعلهم مبغضين لما في نفوس ارباب الاموال من جبها وكراهة فراقها والركيب مصغر ركب اسم جمع وقيل جمع راكب وهو لغة راكب الابل نحو التمر باستعماله في كل راكب دابة **ط** اى مبغضون طبعا لاسترعاء وقد يكون اراد بعض العمال سيئ الخلق والاول اوجه لان السوق على ان المراد عمال النبي صلى الله عليه وسلم يريد تزعمون انهم ظالمون وليسوا بذلك ولذا امروا بالدعاء لهم وارضاهم

ركب

وقال ارضوا مصدقيكم وان ظلمتم **وح** لاتركبوا البحر في البحر **وفيه** لايزال راكبا ما انتعل اى يشبه الراكب في خفة المشقة وسلامة الرجل من خشونة وشوك **نه** وفيه بشر ركيب السعاة بقطع من جهنم مثل قودحسا الركيب بوزن قتيل الراكب وفلان ركيب فلان للذى يركب معه والمراد من ركب عمال الزكوة بالرفع عليهم ويستخينهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا وينسب اليهم الظلم في الاخذ ويراد من يركب منهم الناس بالعسف والظلم او من يصحب عمال الجور يعنى ان هذا الوعيد لمن صحبهم فما الظن بانفسهم **وفيه** لو نتج رجل مهرا لم يركب حتى تقوم الساعة من اركب المهر يركب فهو مركب بكسر كاف اذا حان له ان يركب **وفيه** انما تهلكون اذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب حجل هو بالحركة جمع ركبة المرة من الركوب وهو منصوب بفعل مضمر هو حال من فاعل تمشون اى تركبون الركبات اى تمشون راكبين رؤسكم هائمين مستر سلين فيما لايعنى لكم كانكم في تسرعكم اليه ذكور الحجل في سرعتها وتهافتها حتى انها اذا رات الانثى مع الصائد القت انفسها عليها حتى تسقط في يده وقيل معناه انكم تركبون رؤسكم في الباطل والركبات جمع ركبة بالحركة وهم اقل من الركب وقيل اى تمضون على وجوهكم من غير تثبت يركب بعضكم بعضا **وفيه** فاذا عمر فقد ركبني اى تبعني وجاء على اثري لان الراكب يسير سير المركوب ركبت اثره وطريقته اذا تبعته ملتحقا به **وفيه** ثم ركبت الفهر يكبتي من ركبته اركبه بالضم اذا ضربته بركبتك **ومنه** ح اما تعرف الازد وركبها اق الازد لا ياخذ ولك فيركبوك اى يضربوك بركبهم وكان هذا معروفا في الازد **ومنه** ان المهلب دعا معوية بن عمرو وجعل يركبه برجله فقال اصلح الله الامير اعفني من امر كيسان وهي كنية الركبة **و** فيه كنية ركوب معروفة بين مكة والمدينة **وفيه** لبيت بركبة احب الى من عشرة ابيات بالشام ركبة موضع بالحجاز يريد بطول الاقامة والبقاء ولشدة الوباء بالشام **ك** ادخل ركابك بكسر راء الابل التي يسار عليها واحدتها راحلة **ج** ومنه من خيل ولاركاب **ك** وجعلني النبي صلى الله عليه وسلم في ركوب بين يديه هو بالضم جمع راكب وبالفتح ما يركب **وفيه** ويلك اركبها جوز به احمد ركوب الهدية والشافعي عند الحاجة والحنفية للضرورة **وفيه** باب البناء بغير مركب ولا نير ان اى بغير ركوب وروى ركوب بواو وهم القوم الركوب على الابل للزينة **ن** خير نسائكم ركبن الابل اى نساء العرب قد علم ان العرب خير من غيرهم في الجملة **ج** كنا في ركبة معه الراكب والركبة بالحركة اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها **وفيه** لنشترى الطعام من الركبان جمع راكب والمراد من يجلبون الارزاق والمتاجر والبضائع ونهى عن تلقيهم لانه يكذب في سعر البلد ويشترى باقل من ثمن المثل وهو تغرير محرم **ومنه** صلوا رجالا وركبانا **وفيه** واربعة ركائب وهو جمع ركوبة وهي ما يركب عليه من الابل كالحولة ما يحمل عليه منها **نه** فيه لاشفعة في فناء ولا طريق ولا ركح هو بالضم ناحية البيت من ورائه وربما

كان فضاء لابناء فيه **ومنه** اهل الركح احق بركحهم **وفيه** صاحب ان اجعل لك غلة تركح اليها اى ترجع وتلجأ اليها من ركحت اليه وارتكحت **وفيه** فهى ان يبال فى الماء الراكد هو الدائم الساكن الذى لايجرى **ومنه** ح الصلوة فى ركوعها وسجودها وركودها هو سكون يفصل بين حركتها كالقيام والطمانينة بعد الركوع والقعدة بين السجدتين وفى التشهد **ومنه** ح سمه اركدهم فى الاوليين واحذف فى الاخريين اى اسكن واطيل القيام فى الركعتين الاوليين من الصلوة الرباعية واخفف فى الاخريين **ك** فاركدهم بضم كاف اى اطول القيام حتى يقضى القراءة واخف بضم همزة وكسر خاء معجمة وروى واحذف اى احذف التطويل **ع** ركد الماء والريح سكنا والميزان استوى

ركد

**نه** فيه فى الركاز الخمس هو عند الحجازيين كنوز الجاهلية المدفونة فى الارض وعند اهل العراق المعادن لان كلا منهما مركوز فى الارض اى ثابت ركزه ركزا اذا دفنه واركز الرجل اذا وجد الركاز والمراد فى الحديث الاول وهو الكنز الجاهلى وانما وجب فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه وروى وفى الركائز الخمس كانها جمع ركيزة او ركازة والركيزة والركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها وجمع الركزة ركاز **ومنه** ح عمر ان عبدا وجد ركزة على عهده فاخذها منه اى قطعة عظيمة من الذهب وهو بعض التفسير الثانى **وفيه** فرت من قسورة هو ركز الناس الركز الحس والصوت الخفى فجعل القسورة نفسها ركزا لان القسورة جماعة الرجال وقيل جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم واصلها من القسر وهو القهر والغلبة ومنه قيل للاسد قسورة

ركز

**ن** يركز بعود بضم كاف اى يضرب باسفله ليثبته فى الارض **و** يركز العنزة يغرزها **نه** فيه اتى بريق فقال انه ركس هو شبيه المعنى بالرجيع ركست الشئ واركسته اذا رددته ورجعته وروى انه ركس اى مركوس **ومنه** ح اللهم اركسها فى الفتنة ركسا **ومنه** ح الفتن تركس بين جرائيم العرب اى تردهم بتردد **وفيه** انه قال لعدى انك من اهل دين يقال لهم الركوسية هو دين بين النصارى والصابئين **غ** والركس الرد الى الحالة الاولى **و** الله اركسهم بما كسبوا اى ردهم الى الكفر باعمالهم **ص** كلما ردوا الى الفتنة اى دعاهم قومهم الى قتال المسلمين اركسوا اقلبوا فيها اقبح قلب فان لم يعتزلوكم ويلقوا اليكم السلم ولم يكفوا **نه** فى ح المستحاضة انما هى ركضة من الشيطان اصله الضرب بالرجل والاصابة بها كما تركض الدابة وتصاب بالرجل اراد الاضرار بها والاذى يعنى ان الشيطان قد وجد به طريقا الى التلبيس عليها فى امر دينها وطهرها وصلاتها حتى انساها ذلك عادتها وصار فى التقدير كانه ركضة بالة من ركضاته **وفيه** التفسير المومن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يغدف بذنبه اى اشد حركة واضطرابا **و** فى ح ابن عبد العزيز قال لما ولد فنا الوليد ركض فى لحده اى ضرب رجله الارض **ك** السرعة والركض هو نوع من السير **ن** فدخلت مربدا فركضتنى اى رفستنى واراد بالمربد ان ضبط الحديث ضبط بليغا والمربد بكسر ميم موضع يجتمع فيه الابل **و** حتى ركض برجله مر فى اخذ ح ركض اذا ضرب الراكب الفرس برجليه ليسرع فى العدو **ع**

ركض

اركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها ويركضون يهربون **نه** فيه نهاني ان اقرأ وانا راكع وساجد لما كان الركوع والسجود وهما غاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيهما كانه كره ان يجمع بين كلام الله وكلام الناس في موطن واحد **قا** اركعوا مع الراكعين اى في جماعتهم لتقضا بسبع وعشرين لما فيه من تظاهر النفوس عبر بالركوع عن الصلوة حذرا عن صلوة اليهود وقيل الركوع الخضوع للوازم الشرع **ك** ركعتين ركعتين في الحضر والسفر كرره لافادة عموم التثنية لكل صلوة وزيد بهذا الاسناد الا المغرب **وفيه** ح ركعتان لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعهما اى صلوتان **وح** لا يسبح بينهما بركعة ولا بعد العشاء بسجدة اى لا يتنفل بينهما ولبعض بينهما اى بين المغرب والعشاء بركعة اى بصلوة ولا يسبح بعد العشاء بسجدة اى بركعتين **وهم** ركوع جمع راكع **ط** راكع وساجد وهو قائم اى يتنفل اليهما من القيام **و** من ادرك الركعة فقد ادرك السجدة اى من ادرك الركوع فقد ادرك السجدة اى الركعة ومن فاتته القرآن اى قرأتها فقد فاته خير كثير اى بفوته بفوت الفاتحة خير كثير وان ادرك الركعة بادراك الركوع **وفيه** من ادرك ركعة اى ركوعا فقد ادرك الصلوة اى الركعة وقيل اى من ادرك ركعة فقد ادرك الصلوة مع الامام اى يحصل له ثواب الجماعة وهذا في الجمعة واما في غيرها فلا يشترط لادراك الجماعة تمام الركعة **وفيه** كان ركوعه وسجوده وبين السجدتين واذا رفع من الركوع ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء بين واذا معطوفان على ركوع بحذف مضاف اى زمان ركوعه وسجوده وبين السجدتين ووقت رفع راسه سواء وما خلا استثناء من المعنى اى كان افعاله غيرهما سواء ويتم في قريب **وفيه** صلاهن لوقتهن واتم ركوعهن وخشوعهن اى صلاهن لاول اوقاتها والمراد بالركوع كل الاركان بذكر البعض عن الكل والخضوع فذكر الخشوع تاكيد وخمس مبتدأ وافترض صفته له والشرطية خبره **وفيه** كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات بان يصلي بالطائفة الاولى ركعتين وسلم وسلموا وبالثانية كذلك **ن** في الخوف ركعة يا اول بان الركعة مع الامام وركعة اخرى منفردا **ط** واخذ بظاهره طائفة **ن** ومنها ركعتي الفجر اى يصلي منها ركعتيه وروى ركعتاه **وفيه** فقلت يركع بها ركعة اى ظننت انه يسلم بها بان يقسم الستة على ركعتين فاراد بالركعة تمام الصلوة فلا تكرار بقوله فقلت يصلي في ركعة **ن** وقيل هو تاكيد **و** استكمل اربع ركعات اى اربع ركوعات في كل ركعة ركوعين قبل ان ينصرف اى يسلم **ن** ركعتين في ثلث ركعات اى في كل ركعة يركع ثلث مرات **وفيه** فركع ركعتين في سجدة اراد بالسجدة الركعة اى في كل ركعة ركوعين **نه** فيه لعن الركاكة هو الديوث الذي لا يغار على اهله من الركاكة وهو الضعف جل ركيك وركاكة اذا استضعف النساء ولم يهبنه ولا يغار عليهن **ومنه** انه يبغض الولاة الركلة جمع ركيك كضعيف وضعفة **وفيه** ان المسلمين اصابهم يوم حنين رك من مطر هو بالكسر والفتح المطر الضعيف وجمع ركاك **فيه** فركله

ركع

ركك

ركل

ركم

رجله اى دفسه **ومنه** لا ركلنك ركلة **فيه** حتى رايت ركلما هو السحاب المتراكب بعضه فوق بعض **ومنه** فجاء يعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا **فيه** رحم الله لوطا ان كان ليأوى الى ركن شديد اى الى الله تعالى الذى هو اشد الاركان واقواها وترحم عليه لسهوه حين ضاق صدره من قومه حتى قال او اوى الى ركن شديد اراد عز العشيرة الذى يستند اليهم كما يستند الى الركن من الحائط **ط** شبه القوى العزيز بالركن من الجبل **ومنه** قولى بركنه اى بما يركن اليه ويتقوى به من جنوده **ك** استغرب ذلك القول اذ لا ركن اشد من الركن الذى يأوى اليه لانه يدل على اقناط كلى وياس شديد من ان يكون له ناصر الكشاف اى الى قوى استند اليه واعتنع به يحمينى منكم النووى التجأ الى الله فيما بينه وبين الله واظهر للاضياف العذر وضيق الصدر **ن** يعنى ان لوطا لما خاف على اضيافه ولم يكن له عشيرة تمنعهم من الظلمة ضاق ذرعه فغلب ذلك عليه فقال لو ان لى قوة فى الدفع بنفسى او اوى الى عشيرة تمنعهم لمنعتكم اظهار العذر عندهم لاعتمادا على ما سوى الكافى **نه** وفى الحساب ويقال لو كان انطقى اى جوارحه واركان كل شئ جوانبه التى يستند اليها ويقوم بها **و فيه** كانت تجلس فى مركن اختها هو بكسر ميم اجانة تغتسل فيها الثياب **و فى** حمر دخل الشام فاتاه اركون قرية قال قد صنعت لك طعاما هو رئيسها ودهقانها الاعظم افعول من الركون السكون الى الشئ والميل اليه لان اهلها يركنون اليه اى يسكنون ويميلون عليه **ك** لا يمس من الاركان اى الاركان الاربعة للكعبة الا الركنين اليمانيين وهو تغليب والاركن الحجر الاسود عراقى وظاهره انفراد ابن عمر باستلامهما دون غيره **ن** فلما مسحوا الركن حلوا الركن هو الحجر الاسود ومجرد مسه لا يحصل الحل فالمراد المسح والطواف والسعى والحلق **ش** ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم اى قاربت ان تميل الى مكرهم وخدعهم روى انه انهم طلبوا ان يمس الهتهم حتى يسلموا فحدث نفسه عليه والله اعلم انى لكاره بعد ان يسلموا فعصمه الله وثبته على الحق فان قيل كيف يجوز عليه وهو كفر قلت حديث النفس معفو والصحيح ان لو يدل على نفيه اى لو لا تثبيته كان ذلك القرب **كن** شديد الاركان اى قوى بنيانه **نه** وفى المتشاحنين اركوا هذين حتى يصطلحا من ركاه يركوه اذا اخره وروى اتركوا هذين من الترك وروى ارهكوا اى كلفوهما والزموهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها فى السير وجهدتها **ج** وقيل من الركون بمعنى الاصلاح اى اصلحوا ذات بينهما حتى يقع بينهما الصلح وروى حتى يفيئا **ن** اركوا بسكون راء وضم كاف وهمزة وصل وروى بقطعها من اركيته اذا اخرته **نه** وفيه فاتينا على ركى ذمة الركى جمع الركية وهى البئر وجمعها ركايا والذمة قليلة الماء **ومنه** فاذا هو فى ركى يتبرد **ك** الركى بفتح راء وخفة كاف وشدة تحتية جمع ركية وما تكملا استفهامية وروى قليب وهو المطوى فلعله كان بعضه مطويا وبعضه لا او اراد البئر مطلقا **ط** الركوة بفتح راء وسكون كاف ظرف من جلد يتوضأ منه **ج** دلو صغير من جلد

ركن

ركا

نه

وكثيرا ما يستصحب الصوفية **نه** اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء والجمع رکاء **باب الراء مع الميم** انا نركب آرماثا لنا في البحر هو جمع رَمَث بفتح ميم وهو خشب يضم بعضه الى بعض ثم يشد ويركب في الماء وليس الطوف فعل بمعنى مفعول من رمثته اذا اصلحته **وفيه** وسئل عن كراء الارض البيضاء بالذهب والفضة فقال لا باس انما نهى عن الارماث وهو من رمثه به اذا خلطته او رمثت عليه وارمث اذا زاد او من الرمث وهو بقية اللبن في الضرع فكانه نهى عنه من اجل اشتراط نصيب بعضهم ببعض او لزيادة يأخذ بعضهم من بعض او لابقاء بعضهم على البعض شيئا من الزرع **وفيه** نهيكم عن شرب ماء في الرماث والنقير لعله من حبل أرماث اى أرمام ويكون المراد اناء قد قدم وعتق فصارت فيه ضراوة بما ينبذ فيه فان الفساد يكون اليه اسرع **فيه** السلطان ظل الله ورحمته استوعب بها نوعي ما على الوالي للرعية الانتصار من الظالم والاعانة للمظلوم لان الظل يلجأ اليه من الحرارة والشدة وارهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية واذاهم فيما منوا من الشر والرحم تفعل كناية عن الدفع **فيه** سالت ربي ان لا يسلط على امتي سنة فترمدهم فاعطانيها اى تهلكهم من رمد وارمده اذا اهلكه وهو يرمد كالرماد ورمد وارمد اذا اهلك والرمد والرمادة الهلاك **ومنه** ح عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة وكانت سنة قحط فلم ياخذها منهم وسمي بذلك لانهم لما اجدبوا صارت الوانهم كلون الرماد **وفي** ح وافد عاد خذها رماداً رِمْدِدا لا تذر من عاد احدا الرمدد بالكسر المتناهي في الاحتراق والرقة كليل اليل للمبالغة **وفيه** زوجي عظيم الرماد اى كثير الاضياف والاطعام لان الرماد يكثر بالطبخ **وفيه** شوى اخوك حتى اذا انضج رمدا اى القاه في الرماد وهو مثل يضرب لمن يصنع معروفا ثم يفسده بالمنة او يقطعه **وفي** ح المعراج وعليهم ثياب رُمْدٌ اى غبر فيها كدورة كلون الرماد جمع ارمد **و** رمد بفتح راء ماء اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم جميلا حين وفد عليه **و** **فيه** يتوضأ بالماء الرمد اى الكدر الذي صار على لون الرماد **ك** وكان اى على رمد بكسر ميم فقاربا ولم يحذف همزة انكارا **ن** وهو ارمد من رمد اذا هاجت عينه من سمع **نه** فيه حبستها فلا اطعمتها ولا ارسلتها ترمرم من خشاش الارض اى تاكل واصلها من رمت الشاة وارتمت من الارض اذا اكلت والمرمة من ذوات الظلف بالكسر والفتح كالفهم من الانسان وتيم في رمم **وفيه** كان لال رسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج يعني رسول الله لعب وجاء وذهب فاذا جاء ربض ولم يترمرم ما دام في البيت اى سكن ولم يتحرك **ك** له فيها رعزة براء مهملة مفتوحة فساكنة فزاي معجمة اوزمرة بزاي معجمة فميم فراء مهملة وروي برائين مهملتين ومعجمتين بينهما ميم ومعنى الاولى الرمز والاشارة والثانية من المزمار والاخيران بمعنى الصوت الخفي **ج** هو براء مهملة تحريك الفم بالكلام ومعجمة كلام خفي لا يفهم **ع** فيه الرمز الايماء **نه** وح ابن عباس انه راس عمر بالصحفة وهما محرمان

رمث
رمرم
رمز
رمس

ادخلا رؤسهما فى الماء حتى يغطيهما وهو كالغمس بغين وقيل هو بالراء ان لا يطيل اللبث فى الماء وبالغين
ان يطيله **ومنه** ح الصائم يرمس ولا يغتمس **و** ح اذا ارتمس الجنب فى الماء اجزأه **وفيه** ارسُوا
قبرى رمسا اى سووه بالارض ولا تجعلوه مسنما ارتفعوا واصل الرمس الستر ويقال لما يحثى على القبر من
التراب رَمْسٌ والقبر نفسه رمس **و** امس بكسر ميم موضع **فيه** كان الصبيان يصبحون غُمصا
رُمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينا اى فى صغره من غمص العين ورمصت
من الغمص والرمص وهو بياض تقطعه العين ويجتمع فى زوايا الاجفان فالرمص الرطب منه والغمص
اليابس والغُمص والرُمص جمع الغمص وارمص وانتصبا على الحال لا على الخبر لان اصبح تامة بمعنى
الدخول فى الصباح **ومنه** ح فلم تكتحل حتى كادت عيناها ترمصان ويروى بضاد من الرمضاء
وشدة الحر يعنى تصيح عيناها **و** ح صفية اشتكت عينها حتى كادت ترمص وان روى بضاد اراد حتى
تحمى **فيه** صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال هو ان تحمى الرمضاء وهى الرمل فتبرك الفصال
من شدة حرها واحراقها اخفافها **ط** من رمضت بالكسر لان النفس تميل فى هذا الوقت الى الاستراحة
فصرفها الى الطلعة اوجب ورجوع الى رضاء الرب يصلى من الضحى من زائدة او تبعيضية **نه** ومنه
ح عمر قال لراعى الشاء عليك الظلف من الارض لا ترمضها رمض الراعى ماشيته وارمضها اذا
رعاها فى الرمضاء **و** ح فجعل يتتبع الفئ من شدة الرمض هو بفتح ميم مصدر **ومنه** سمى
رمضان لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بازمنة وقعت فيها فوافق هذا
الشهر ايام شدة الحر ورمض وقيل فيه غير ذلك **ك** اختلف فيه هل يقال رمضان جوزه بعض
الشافعية بالقرينة ومنعه المالكية والبخارى راى كله اى رمضان وشهر رمضان وسمى رمضان اى جاء عند
يرمض الذنوب اى يحرقها **نه** وفيه اذا مدحت الرجل فى وجهه فكانما امررت رفيك حراما على حلقه موسى
رميضا الرميض الحديد الماضى فعيل بمعنى مفعول من رَمَضَ السكين يرمضه البيت
ليرق **ن** حر الرمضاء اى حر الرمل الشديد الحر **غ** هو يترمض الظباء اى يثيرها فى يضم ال رمض
ثم ياخذها **ش** فدفع ارتماض نفسه ارتمض منه اشتد عليه واقلقه **نه** فيه اسيب بمنده
رجلان فغضب صلى حتى خيل الى من رآه ان انفه يترمع اى كانه يرعد من الغضب قيل هو الصواب
والرواية تيمرغ بمعنى يتشقق **و** رمع بكسر راء وفتح ميم اسم موضع **فيه** ما لو تضم والرماق اى
النفاق من رامقه رماقا وهو ان تنظر اليه نظر العداوة اى ما لو تضق قلوبكم عن الحق وعيش رماق
اى ضيق وعيش رَمِق ومُرَمَّق اى يمسك الرَمَق وهو بقية الروح والخرا النفس **ش** مم هو بكسر راء وخفة
ميم وقاف بعد الف **ش** اى لكم العهد ما لم تضمروا العداوة وقيل هو جمع رَمَق القطيع من الغنم
اى ما لم تخفوا القطيع منه **نه** ومنه اثبت اباجهل وبه رمق **وفيه** ارمُقُ فدفدها اى انظر

رمص

رمض

رمع

رمق

نظر اطويلا لشر راش هو من باب نصر ط لا رمقن صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لا نظرن
واحفظها حتى ارى كيف يصلى قوله طويلين طويلين كرر ثلثا ارادة لغاية الطول ثم تنزل شيئا فشيئا
فيه وانا على حمل ارمك هو ما فى لونه كدورة ومنه اسم الارض العليا الرمكاء هو تانيث
الارمك ومنه الرامك وهو شئ اسود يخلط بالطيب فيه وكان القوم مرملين اى نفد
زادهم واصله من الرمل كانهم لصقوا بالرمل كما قيل للفقير الترب ومنه ح كانوا فى سرية
وارملوا من الزاد و ح كنا فى غزاة معه فارملنا وفيه دخلت عليه اذا هو جالس على رمال
سرير او رمال حصير الرمال ما رمل اى نسج من رمل الحصير وارمله ورمله شدد للتكثير وهو
كالخطام لما خظم وقيل هو جمع رمل بمعنى مرمول كالخلق بمعنى مخلوق والمراد انه كان السرير قد نسج وجه
بالسعف ولم يكن فى السرير وطاء سوى الحصير ط رمال حصير من اضافة الجنس الى النوع اى رمال من
حصير منسوج من ورق النخل فليوسع ظاهره النصب بكونه جوابا للامر واللام للتاكيد والرواية الجزم امرا
للغائب انى هذا انت اى تطلب انت وكيف يليق بمثلك ان تطلب سعة الدنيا ن متكئ على رمل حصير
بفتح راء وسكون ميم وروى رمال قوله مفضيا الى رماله اى مضطجعا عليه اى ليس بينه وبين رماله
شئ من فراش وغيره وروى على سرير مرمل بسكون راء وفتح ميم وعليه فراش كذا فى الصحيحين وصوبوا
ما عليه فراش فسقط لفظ ما وقد اثر رمال السرير بكسر راء وضمها وهو الذى ينسج فى وجهه بالسعف
ونحوه ويشد بشريطة ك سرير مرمل اى منسوج بنحو حبل ورمال الحصير شريطته اى ظلوعه
المتداخلة بمنزلة الخيوط فى الثوب النسيج نه رمل ثلثا من رمل يرمل رملا ورملانا اذا اسرع فى
مشيه منكبه ومنه ح عمر فيه الرملان وقد اطأ الله الاسلام هو مصدر كالنزوان وقيل
ان يهز منكبه ولا يسرع والسعى ان يسرع فى المشى واراد بهما الرمل والسعى تغليبا
او اف هو الذى شرع فى عمرة القضاء ليرى المشركون قوتهم حيث قالوا وهنتهم
حمى يثرب السعى بين الصفا والمروة فهى شعار قديم من عهد هاجر فالمراد بقول عمر رملان
واف وحده فلا وجه للتثنية ولم يقل به شارح ن الرمل بفتحتين اسراع المشى مع تقارب الخطا
وهو الخبب ك وهو دون العدو والوثوب من نصر ط تكون فى الرمل بسكون ميم والظرف
خبر كان وكانها الظباء حال من ضميره وهو تميم لمعنى النقاوة لانه اذا كان فى التراب ربما يلصق به شئ
منه نه وفى ح الحمر الاهلية امر ان تكفأ القدور وان يرمل اللحم بالتراب اى يلت بالرمل لئلا
ينتفع به وفى وصفه صلى الله عليه وسلم عصمة الارامل اى المساكين من رجال ونساء ويقال للواحد
من الفريقين على انفراده ارامل وهو بالنساء اخص واكثر استعمالا والواحد ارمل وارملة اى الذى مانت
زوجته والتى مات زوجها غنيين او فقيرين وفيه كيف تعرض صلوتنا عليك وقد ارممت الحربى

رمك
رمل
المشى والرمل
تثنية رمل وهو
واستبعد بان رمل الط
رمه

كذا رووه ولا اعرف وجهه والصواب رَمَّتْ فتكون التاء لتانيث العظام اورممت اى صرت رميما وقيل رَمِمْتَ كضربت واصله ارممت وقيل رَمَمْتَ بتشديد تاء بادغام احدى الميمين فى التاء وقيل رُمِمْتَ مجهولا كامرت من رَمَمَتِ الابل تَرِمُ اذا تابت والعلف وقلعته من الارض قلت اصله من رمّ الميت وارمّ اذا بلى والرِمّة العظم البالى وفعله للمتكلم والمخاطب رممتُ بلا ادغام ليسكون ثانى المثلين والذى جاء فى الحديث بالادغام فاحتجوا ان يشدد والتاء ليكون ما قبل تاء المتكلم ساكنا فانه واجب حيث تعذر تسكين الميم الثانية او يتركوا القياس فى التزام ما قبل تاءه فان صح الرواية كان على لغة بعضهم يقولون ردَدْتُ وردَدْنَ ومُرْنَ اى رددت واردد ن وامرن فيكون لفظ الحديث امرت بتشديد ميم وفتح تاء **وفيه** نهى عن الاستنجاء بالروث والرِمّة الرمة والرميم العظم البالى او الرِمّة جمع رميم ونهى عنه لاحتمال كونها نجسة ميتة اولانها لاتقوم مقام الحجر لملاستها **وفيه** قبل ان يكون ثماما تور رماما هو بالضم مبالغة فى الرميم يريد الهشيم المتفتت من النبت وقيل هو حين تنبت رؤسه فترم اى توكل **وفيه** ايكم المتكلم بكذا فارمّ القوم اى سكتوا من ارمّ فهو مرم **ط** ارم بفتح راء وتشديد ميم قوله لم يقل باسا اى لم يتكلم بما يوخذ عليه **نه** وروى بزاى وخفة ميم بمعناه لان الازم الامساك عن الطعام والكلام ومر فى **وفى** ح ذم الدنيا واسبابها رمام اى بالية وهى جمع رِمّة بالضم وهى قطعة حبل بالية **ومنه** ان جاء باربعة ليشهدون ولا ادع اليه برمته هو بالضم قطعة حبل يشد بها الاسير او القاتل اذا قيد الى القصاص اى يسلم اليهم بحبل شديد تمكينا لهم منه لئلا يهرب ثم اتسع فيه حتى قالوا اخذ تبرمته اى كله **و** روى بضم راء وتشديد ميم بير بمكة من جفر مرة بركب **ومنه** فليظر الى شسعه ورمّ ما دثر من سلاح الرم اصلاح ما فسد ولمّا تفرق **وفيه** عليكم بالبان البقر فانها ترِمّ من كل الشجر اى تاكل وروى ترتَمّ وهى بمعناه وقدم **وفيه** حملت على دِمّ من الاكراد اى جماعة نزول قيل كانه اعجمى ويجوز كونه من الرم وهو الثرى **ومنه** جاءه بالطم والرم **وفى** ح ام عبد المطلب قالت حين اخذه عمه المطلب منها كناذوى ثُمّة ورُمّ الثُمّة فراش البيت والرُمّ رمة البيت كانها ارادت كنا القائمين بامره منذ ولد الى ان شب وقوى ومر فى ثم **ن** ترمم من خشاش الارض بضم تاء وكسر ميم اولى وراء واحدة وروى ترمم بفتحتين اى تلتئ وله بشفتيها وروى ترمرم بضم تاء وكسر راء ثانية وقد مر **نه** فيه يلعبان من تحت خصرها برمانتين اى انهاذات رِدف كبير فاذا نامت على ظهرها نبا الكفل حتى تصير تحتها متسع يجرى فيه الرمان وذلك ان ولديها كان معها رمانتان فكان احدهما يرمى رمانته الى اخيه ويرمى اخوه الاخرى اليه من تحت خصره **ك** فيه قال سلمن انا من رامهرمور بفتح ميم اولى وضم هاء وميم اخيرة وسكون راء واخره زاى مدينة مشهورة بارض فارس **نه** فيه يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية هو الصيد الذى ترميه فتقصده وينفذ فيها سهمك وقيل هى كل هدف مرتبط

رمن

رمه
رما

الرمية فعيلة بمعنى مفعولة يريد ان دخولهم فى الدين ثم خروجهم منه ولو تمسكوا منه بشئ كسهم دخل فى صيد ثم يخرج منه ولو يعلق به منه شئ من نحو الدم والفرث لسرعة نفوذه ومر فى حدات **نه** خرجت ارتمى باسهمى وروى لترامى رميت بالسهم وارتميت وترامينا ورامينا اذا رميت بعن القسى وقيل خرجت ارتمى اذا رميت القنص وانرمى اذا خرجت ترمى فى الاهداف ونحوها **ومنه** ليس وراء الله مرمى اى مقصد ترمى اليه الامال ويوجّه نحوه الرجاء **ش** هو موضع الرمى اى ليس وراء معرفته تعالى مطلوب ويلوح فى **ونه** وفى ح زيد انه سُبى فى الجاهلية فترامى به الامر الى ان صار الى خديجة فوهبته للنبى صلى الله عليه وسلم فاعتقه ترامى به الامر الى كذا اصار واقضى اليه اى رمته الاقدار اليه **وفيه** من قتل فى عِمِّيَّة فى رِمِّيَّا تكون بينهم بالحجارة هو بوزن حِجِّيرَى اى من الرمى للمبالغة **وفيه** كان لى امراتان فافتتلتا فرميت احداهما فرُمِى فى جنازتها اى ماتت فقال صلى الله عليه وسلم اعقلها ولا ترثها يقال رُمِى فى جنازة فلان اذا مات لان جنازته تصير رميا فيها والمراد من الرمى الحمل والوضع قوله فى جنازة نائب فاعل رمى نحو سير بزيد وللمرء يونث وفى رواية فرميت فى جنازتها **وفيه** اخاف عليكم الرماء اى الربا وهو بالفتح والمد الزيادة على ما يحل ويروى الارماء من ارمى عليه ارماء اذا زاد **وفيه** لو ان احدهم دُعى الى رمماتين لاجاب وهو لا يجيب الصلوة الرمماة ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها من اللحم وتكسر ميمه وتفتح وقيل هى بالكسر سهم صغير يتعلم به الرمى وهو ارذل السهام اى لو دعى الى ان يعطى سهمين لاسرع الاجابة الزمخشرى هو ليس بوجيه ويدفعه رواية لو دعيت الى رمماتين لاوعرق **ك** لازمين بها بين اكتافكم اى لاحملنكم على هذه السنة ولالزمنكم بها قال لمن منع جاره من غرز الخشبة ولعله قال بايجابه **وفيه** سال ان يدنيه من الارض المقدسة رمية بحجر اى يقربه من بيت المقدس ليدفن فيه دنوا لو رمى رام حجرا من ذلك الموضع يصل الى بيت المقدس **ن** طلب قربه لشرفه ودفن الانبياء به ولم يطلب نفسه لانه خاف اشتهار قبره وافتتان الناس به **مف** فرمانى القوم بابصارهم اى نظروا الى نظر الزجر كيلا انكم فى الصلوة فان يرمك الله كلام **ط** ترمى بالبعرة على باس الحول كانت عادة الجاهلية فى عدة الوفاة ان تدخل بيتا ضيقا ولبست شر ثيابها ولم تمس طيبا حتى تمر سنة ثم يوتى بدابة حمارا وشاة او طير فتمسح بها قبله فتكسر العدة ثم تخرج فتعطى بعرة فترمى بها فاشار صلى الله عليه وسلم ان التربص اربعة اشهر يسير فى جنب ما ذكره **ن** اى لاستكثرن العدة وترك الاكتحال فانها قليلة بالنسبة الى السنة ومعنى رمت بالبعرة رمت بالعدة بغوى اى حبسها سنة على الزوج اهون من رمى هذه البعرة او هو يسير فى جنب حقوق الله ان القوة الرمى اى رمى السهام **ز** اى المراد من واعدّوا لهم من قوة الرمى **ج** اذا وقعت رميتك اى رميك من صيد ونحوه **باب الراء مع النون نه** كان يصوم فى اليوم الشديد الحر الذى ان الجمل الاحمر ليرنّح فيه من شدة الحر اى يدأب ويختلط يقال رُنِّح فلان ترنيحا اذا اعتراه وهن

في عظامه من ضرب او فزع او سكر ومنه رنح الشراب ومن رواه يريح بالياء اراد هلاك من اراح الرجل اذا مات **ومنه** ح المريض يرنح والعرق من جبينه يترشح **و** ح عبد الرحمن بن الحارث انه كان اذا نظر الى مالك بن انس قال اعوذ بالله من شر ما ترنح له اى تحرك له وطرب **فيه** كان اذا نزل عليه الوحي وهو على القصواء تذرف عيناها وتُرنِف باذنيها من ثقل الوحي ارنفت التاقة باذنيها اذا رفعتهما من الاعياء **و في** ح عبد الملك ان رجلا قال له خرجت بي قرحة بين الرانفة والصفن فالعجبني حسن ماكنى الرانفة ما سال من الالية على الفخذين والصفن جلدة الخصية **فيه** انه ذكر النفخ في الصور فقال ترنح الارض باهلها فتكون كالسفينة المرنقة في البحر تضربها الامواج رنقت السفينة اذا دارت في مكانها ولم تسر والترنيق قيام الرجل لا يدري ايذهب ام يجيء ورنق الطائر اذا رفرف فوق الشئ **ومنه** ح سليمر احشروا الطير الا الرنقاء هي القاعدة على البيض **و في** ح الحسن وسئل ان ينفخ الرجل في الماء فقال ان كان من رنق فلا باس اى من كدر يقال ماء رنق بالسكون وهو بالحركة مصدر **ومنه** ح وليس للشارب الا الرنق والطرق **فيه** ما اذن الله لشئ اذنه لنبي حسن الترنم بالقران هو التطريب والتغني وتحسين الصوت بالتلاوة يقال ترنم الحمام والقمري **فيه** فتلقاني اهل الحي بالرنين اى الصوت رنّ يرنّ رنينا **ن** تصغير برنة بفتح راء وتشديد نون صوت مع بكاء فيه ترجيع كالقلقلة واللقلقة **ومنه** ح لعنت الرنانة **باب مع الواو ونه** اتجعلون في النبيذ الدردي اراد به الروتة هي في الاصل خميرة اللبن ثم يستعمل في كل ما اصلح شيئا وقد تضم **ومنه** لا شوب ولا روب في البيع والشراء اى لا غش ولا تخليط ومنه قيل للبن المخوض رائب لانه يخلط بالماء عند الخض ليخرج زبده **فيه** نهى عن الروث هو جميع ذوات الحافر والروثة اخص منه راثت تروث روثا **و في** ح حسان انه اخرج لسانه فضرب به روثة انفه اى ارغبته وطرفه من مقدمه **ومنه** ح في الروثة ثلث الدية **و** ح ان روثة سيفه صلى الله عليه وسلم كانت فضة فسر انها اعلاه مما يلي الخنصر من كف القابض **فيه** تكرر ذكر الروح وورد على معان والغالب منها الروح الذي يقوم بها الجسد والحيوة واطلق على القران والوحي والرحمة وجبريل في قوله تعالى الروح الامين وروح القدس ويذكر ويؤنث **و فيه** تحابوا بذكر الله وروحه اراد ما يحيي به الخلق ويهتدون فيكون حياة لهم وقيل اراد ام النبوة وقيل القران **ط** يتحابون روح الله بضم الواء اى بالقران ومتابعته وقيل اراد به المحبة اى يتحابون بما اوقعه الله في قلوبهم من المحبة الخالصة لله ان وجوههم نور اى منورة او ذات نور لعلى نور اى على منار نور **نه** ومنه ح الملئكة الروحانيون بضم راء وفتحها كانه نسب الى الروح او الروح وهو نسيم الريح يريد انهم اجسام لطيفة لا يدركها البصر **و** ح ضمام اني اعالج من هذه الارواح هي كناية عن الجن لكونهم لا يرون كالارواح **وفيه** ح من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة اى لم يشم ريحها **ك** اى لم يدخلها اول مرة او هو تغليظ **نه** راح يريح ويراح واراح يريح وبالثلاثة روى الحديث **و** ح هبت ارواح النصر هي جمع ريح لا

رنف

رنق

رنو

رنن

روب

روت

روح

اصله الواو وجمع ريح على رياح قليلا وعلى ارياح كثيرا يقال الريح لال فلان اى النصر والدولة ج ومنه وتذهب ريحكم نه وح ليسكنون العالية فيحضرون الجمعة وبهم وسخ فاذا اصابهم الروح سطعت ارواحهم فيتأذى به الناس الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مروا بهم النسيم تكيف بارواحهم وحملها الى الناس ومنه يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا تقول العرب لا تلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها لواقح السحاب لا عذابا وتحقق جمعه في آيات الرحمة وتوحيده في العذاب كالريح العقيم وريحا صرصرا وتهم قريبا وفيه ح الريح من روح الله اى رحمته ط الروح النفس والفرح والرحمة فان قيل كيف يكون الريح من رحمته مع انها تجيء بالعذاب قلت اذا كان عذابا للظلمة يكون رحمة للمومنين وايضا الروح بمعنى الراحة اى المجيء من حضرة الله بامره تارة للكرامة واخرى للعذاب فلا يسب بل يجب التوجه عنده فانه تاديب والتاديب حسن ورحمة نه وح اخرقوني ثم انظروا يوما راحا فاذروني فيه يوم راح ذو ريح كريح مال وقيل شديد الريح وكذا ليلة راحة ك واذا كان طيب الريح يقال ريح بالتشديد وكان الرجل الموصى سراقا للاكفان نه رايتهم يتروحون في الضحى اى احتاجوا الى التروح من الحر بالمروحة او هو من الروح العود الى بيوتهم او من طلب الراحة ومنه ح صفة الناقة كان راكبها غمن بمروحة اذا اذلت به او شارف ثمل ج هو بالفتح موضع تحترق الريح وهو المراد وبالكسر الة يتروح بها وسئل عن ماء قد اروح ايتوضأ به فقال لا باس اروح الماء واراح اذا تغيرت ريحه وفيه من راح الى الجمعة في الساعة الاولى اى مشى اليها وذهب الى الصلوة ولم يرد رواح آخر النهار راح ويروح اذا سار اى وقت كان ج الخطابي قال مالك الرواح لا يكون الا بعد الزوال فيكون هذه الساعات التي عدت في ساعة واحدة بعد الزوال نحو قعدت عندك ساعة اى جزء من الزمان وان لم يكن جزء من اربعة وعشرين من الليل والنهار نه وفي سرقة الغزو ليس فيه قطع حتى يوويه المراح هو بالضم موضع مروح الية الماشية اى تاوى اليه ليلا واما بالفتح فموضع يروح اليه القوم او يروحون منه كالمغدى لموضع يغدى منه ومنه واراح علي نعما ثريا اى اعطاني لانها كانت هي مراح النعم ك اى اتى بعد الزوال على نعما بفتح نون انواع الماشية وبكسرها جمع نعمة نه وفيه واعطاني من كل رائحة زوجا اى مما يروح عليه من اصناف المال اعطاني نصيبا وصنفا وروي ذا رائحة بذال معجمة وباء وقد مر ك رائحة اى اتية وقت الرواح من النعم والسبد والاماء زوجا اى اثنين او صنفان نه ومنه لو احد وقد فوضت وفرائض عدت تراح على اهلها ترد اليهم واهلها هم الائمة ويجوز بالعكس وهو ان الائمة يردونها الى اهلها من الرعية وح حتى اراح الحق على اهله وفيه روحتها بالعشي اى رددتها الى المراح وح ذلك مال رائح اى يروح صاحبه نفعه وثوابه يعني قرب وصوله اليه ويروى بالباء ومر ك من الرواح اى شديد الذهاب والفوات فاذا ذهب في الخير فاولى وروى من الريح اى يربح به صاحبه في الاخرة نه راح روحة من المدينة اى مقدار

روحة وهي المرة من الروح **وفيه** ارحنا يا بلال اى اذن بالصلوة نستريح بادائها من شغل القلب بها وقيل كان اشتغاله بها راحة له فانه كان يعد غيرها من الاشغال الدنيوية تعبا وكان يستريح بها لما فيها من مناجاة ربه ولذا قال وقرة عيني في الصلوة وما اقرب الراحة من قرة العين يقال راح واستراح اذا رجعت اليه نفسه بعد الاعياء **ومنه** ح او ايمن لها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فدلي الها دلوا من السماء فشربت حتى راحت **وفيه** كان يراوح بين قدميه من طول القيام اى يعتمد على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما **ومنه** ح انصر رجلا صافا قدميه وقال يوشك ان يقوم فيصلي **و** ح كان ثابت يراوح ما بين جبهته وقدميه اى قائما وساجدا يعني في صلوته **و** ح التراويح لانهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين هي جمع ترويحة للمرة من الراحة كتسليمة منها كتسليمة **وفي** ح ابن الزبير حكيت لنا الصديق لما وليسنا ؛ وعثمان والفاروق فارتاح معدم ؛ اى سمحت نفس المعدم وسهل عليه البذل يقال رحت للمعروف اراح ريحا وارتحت ارتاح ارتياحا اذا مللت اليه واحببته **ومنه** رجل ريحي اذا كان سخيا يرتاح للندى **وفيه** نهى ان يكتحل المحرم بالاثمد المروح اى المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة تفوح بعد ان لم تكن له رائحة **ومنه** ح انه امر بالاثمد المروح عند النوم **وفيه** ناولوا رجلا ثوبا جيدا فقال اطوه على راحته اى على طيه الاول **وفي** ح عمر انه كان اروح كان راكب والناس يمشون الاروح من تتداني عقباه ويتباعد صدر راقدميه **ومنه** ح لكاني انظر الى كنانة عبد يا ليل قد اقبل تضرب درعه روحتي رجليه **ومنه** ح انه اتى بقداح اروح اى متسع مبطوح **وفيه** ان الجمل الاحمر يريح فيه من الحر لاراحة هنا اللوث والهلاك ويروى بنون وقد مر **ك** وعند ازواجه فرحن هو فعل جماعة النساء من الروح **وايده** بروح القدس اى جبرئيل **و** يسالونك عن الروح اى عن جبرئيل او روح الادمي وتم قريبا **وفيه** يجيء من هذا المكان اى موقف العرصات عند الفزع الاكبر وانتهى حديث الاراحة عند فؤدن وما بعده زيادة عليه وروى بزاى اى يذهبنا ويبعدنا عنه **وفيه** مستريح ومستراح منه والواو بمعنى او يعني ابن ادم اما مستريح وهو المومن يستريح من تعب الدنيا الى رحمة الله ومستراح منه وهو الفاجر يستريح منه البلاد والاشجار والدواب فان الله تعالى بفوت الفاجر يرسل السماء مدرارا بعد ما حبس بشومه الامطار **ن** فتروح عليهم سارحتهم اى ترجع اخر النهار **و** ح فروحتها اى رددتها الى مراحها اخر النهار بعشي بكسر شين وتشديد ياء **و** ح فاذا ارحت عليهم اى رددت الماشية من المرعى اليهم والى مراحها امر ارحتها ورحتها ورحتها بمعنى **و** ح نريح نواضحنا اى نريحها من العمل وتعب السقي والرعي **و** ح ليريح ذبيحته باحد السكين وتعجيل امرارها **و** ح فارتاح لذلك اى هش لحديثها وسربها لتذكره خديجة وايامها **و** يسالونك عن الروح استدل به على انه لا يعلمه الا الله ولا دليل عليه ولا على انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يعلمه وانما الجواب بالاذن كان عندهم ان الجواب بتفسيره فليس نبي والجمهور على انه معلوم فقيل الدم و

قيام جسم لطيف مشارك للاجسام والاعضاء الظاهرة الاشعرى هو النفس الداخل والخارج وقيل الحيوة
وقدم فى امر ط ان روح القدس نفث اى نفخ فى رُوعى بالضم اى قلبى او قع فيه فاجملوا فى الطلب اى
اكتسبوا برجه شرعى والاستبطاء المكث والتاخر قوله ما عند الله اشارة الى ان الحلال والحرام كله
من عند الله وانما رزق صف ما عند الله هو الجنة ن وروح منه اى مخلوق منه فاضافها
اليه للتشريف كناقة الله وسمى به عيسى لاحياءه الموتى او لانه وجد من غير نطفة من ذى روح وفيه
رب الملائكة والروح هو ملك عظيم او خلق لا تراهم الملئكة كما لا نرى الملائكة او جبرئيل ج او روح
الخلائق ن يرق من هذه الريح بكسر قاف واراد بالريح الجنون ومس الجن وروى من الارواح اى الجن
لانهم كالريح والروح فى عدم ابصارهم ط اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا ضعف البعض لقوله تعالى و
جرين بهم بريح طيبة الاية وباحاديث اخر فان جل استعمال الريح المفردة فى الخير والشر الخطاب الريح اذا
كثرت جلبت السحاب فكثر المطر وزكت الزرع والثمار واذا توحدت تكون عقيمة والعرب تقول لا تلقح السحاب
الا من ريح ومعناه انه موافق للتنزيل فان استعماله للريح مطلقا فى العذاب وللرياح مطلقا فى الرحمة
فلا يرد الاية فان الريح مقيدة بالطيب ولا الاحاديث لانها ليست من الكتاب وانما وحد فى الاية وفيه
بالوصف لانها لما جمعت لاوهمت اختلاف الرياح الموجب للعطب وفيه ايتها الريح الطيبة كانت
فى الحمد الخرجى والبشرى بروح وريحان اى استراحة ولو روى بالضم كان بمعنى الرحمة لانها كالروح للمرحوم
وريحان اى رزق او بقاء اى هذان له وهو الخلود والرزق والمناسب كنت ليطابق النداء لكن اعتبار اللام
الموصولة اى النفس التى طابت وكانت او هى صفة للنفس لانه للجنس قوله الى السماء التى فيها الله اى رحمته
وفيه ليتنى صليت فاسترحت فكانهم عابوا عليه اى تمنيه الاستراحة فى الصلوة وهى شاقة على
النفس وثقيلة عليها ولعلهم نسوا الاستثناء من قوله وانها لكبيرة الا على الخاشعين فاجاب بحديث
ارحنا يا بلال وفيه وكان اجود من الريح المرسلة اى التى ارسلت بالبشرى بين يدى رحمته وذلك
لشمول نفعها وعموم نفعها وفيه انتظر حتى تهب الارواح وتحضر الصلوة هو جمع ريح قيل اجرى الله العادة
ان الرياح تهب من المنصور وقت الزوال لحديث نصرت بالصبا ج ليجدان لها روحا اى راحة وفيه
الروحة او الغدوة فى سبيل الله الروحة المرة من المجئ والغدوة المرة من الذهاب ومر فى الدنيا ومنه
فيهما على ما لين منحتها كنز عباد يا مر تلح الارتياح من الله الرحمة مل وايدناه بروح القدس
قويناه بجبرئيل او الانجيل ش زكاه روحا وجسما اى طهر روحه بان شرف على الارواح وجسده بشق
صدره غ ينزل الملئكة بالروح اى الوحى والرحمة و فروح وريحان اى راحة واستراحة وقرى فروح اى
حيوة لا موت معها او الريحان الرزق و ذو العصف والريحان اى الرزق وهو الحب و لا تيأسوا من
روح الله اى رحمته والمروحة مهب الريح نه فى صفة الصحابة يدخلون رُوّادا ويخرجون ادلة اى

و

يدخلون عليه طالبين العلم ويخرجون هداة للناس وهو جمع رائد واصله من يتقدم القوم يبصر لهم الكلاء ومساقط الغيث راد يرود ريادا **ومنه** ح صفة الغيث وسمعت الرواد تدعو الى رياداتها اى تطلب الناس اليها **و** ح الحمى رائدة الموت اى رسوله الذى يتقدمه **و** ح اعيذك بالواحد من شر كل حاسد وكل خلق رائد اى متقدم بمكروه **و** ح الوفد انا قوم رادة هو جمع رائد كحالة اى ذو د الخير والدين لاهلنا **و** ح اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى يطلب مكانا ليتنائى لئلا يرجع اليه رشاش بوله راد وارتاد واستراد ج وفيه انه يستحب لمن يريد ان يثور الارض بحجر او عود ان كانت صلبة والا ترياد التطلب واختيار الموضع ز فليرتد بسكون دال ط اى فليطلب مكانا مثل هذا اى مثل الذى طلبته فحذف المفعول ج مرتادا لنا هو طالب الكلاء ثم نقل الى كل متطلب امرا **نه** وفى ح معقل واخته فاستراد لام الله اى رجع ولان وانقاد لك اى طلب الزوج الاول لاجل حكم الله بذلك وروى فاستقاد بقاف **نه** وفيه حيث يراود عمه اباطالب على الاسلام اى يراجعه ويراوده **ومنه** قد راودت بنى اسرائيل على ادنى من ذلك فتركوه **وفيه** رويدك الخشبة رفقا بالقوارير اى امهل وتان وهو مصغر رود من ارود به ارواد اى ارفق ويقال رويد زيدا ورويدك زيدا وهى فيه مصدر مضاف وقد تكون صفة نحو سار واسير رويدا وحالا نحو ساروا رويدا وهى متعدية **ن** رويدك سوقك بالنصب صفة مصدر اى سق سوقا رويدا اى بالرفق وسوقك بالنصب باسقاط خافض اى ارفق فى سوقك بالقوارير شبه النساء بها فى الضعف وسرعة الانكسار خاف صلى الله عليه وسلم الفتنة عليهن من حدوه وحسن صوته فان الغناء رقية الزنا وقيل خاف ضعفهن وضررهن من سرعة المشى بحدوه والاول اصح واشهر **ومنه** ح فاخذ بداعه رويد اى اخذ الطيف لئلا ينبهها فتستوحش بوحدتها **و** ح عمر رويدك بعض فتياك اى ارفق قليلا وامسك عن الفتيا وقوله ان ناخذ بكتاب الله فانه امر بالتمام نحو واتموا الحج انكار فسخ الحج الى العمرة ونهيه عن التمتع من باب ترك الاولى لقوله فعله النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه لكن كرهت ان يظلوا معرسين **نه** ومراد المحشر الخلق طرا اى موضعا يحشر فيه الخلق طرا مفعل من بادروا ان ضم الميم فهو اليوم الذى يراد ان يحشر فيه الخلق **فيه** روذس بضم وكسر ذال معجمة وقيل بفتحهما وقيل بشين معجمة اسم جزيرة بارض الروم **فى** قوله من يلزك فى الصدقات يروزك ويسالك الروز الامتحان والتقدير رزت ما عنده اذا اختبرته واستحمنته اى يمتحنك ويذوق امرك هل تخاف لائمته اذا منعته ام لا **ومنه** ح البراق فاستصعب فراز به جبريل باذنه اى اختبره **و** ح كان رأس سفينة نوح جبريل الوراز راس البنائين اى راس مدبرى السفينة من راز يروز **فيه** فتراوضنا حتى اصطرفنا منى اى تجاذبنا فى البيع والشراء وهو ما يجرى بين البايع والمشترى من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض صاحبه من بياض الدابة وقيل هو المواصفة بالسلعة وهو ان يصفها وتمدحها عنده **ومنه** انه

روذس
روز
روض

كره المراوضة وهو ان تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهو بيع المواصفة ويجيزه البعض اذا وافقت السلعة الصفة **وفيه** ح فدعا باناء يريض الرهط اى يروبهم بعض الرى من اراض الحوض اذا صب فيه من الماء ما يوارى ارضه والروض نحو من نصف قربة والمشهور فيه الباء وقدم **و** ح فشربوا حتى اراضوا اى شربوا عللا بعد نهل من الروضة وهو موضع يستنقع فيه الماء وقيل معنى اراضوا صبوا اللبن على اللبن **ش** الروضة البستان فى غاية النضارة الكشاف كل ارض ذات نبات وما **ن** ما بين بيتى ومنبرى روضة من رياض الجنة يعنى ذلك ينقل الى الجنة والعبادة فيه تودى اليها والبيت فسر بالقبر وقيل بيت سكناه ولا تنافى لان قبره فى حجرته **ط** اى العبادة فيه تودى الى روضة الجنة والسقى من الحوض اوجعل روضة كما جعل حلق الذكر رياض الجنة فانه لا يزال مجمعا للملائكة والجن والانس مكبين للذكر **ك** اى كروضة فى نزول الرحمة او هى منقولة من الجنة كحجر الاسود **ش** الرائض من رام الشريعة اى المؤدب من بضت المهر اروضه رياضا ورياضة اذا ذللته **شم** والزمام مجاز عن الاحكام **نه** فيه ان روح القدس نفث فى روعى اى فى نفسى وخلدى وقدم **شم** هو بضم راء

روع

**نه** ومنه ح ان فى كل امة محدثين اى مروعين اى ملهمين كان القى فى روعه صواب **وفيه** أمن روعاتى هى جمع روعة وهى المرة من الروع الفزع **ط** العورات بسكون الواو وجمع عورة كل ما يستحى منه ويسوء صاحبه ان يرى منه **نه** ومنه ح على بعثة النبى صلى الله عليه وسلم ليدرى قوما قتلهم خالد فاعطاهم مبلغة كلب ثم اعطاهم بروعة الخيل يريد ان الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فاعطاهم شيئا لما اصابهم من هذه الروعة **و** ح اذا شمط الانسان فى عارضيه فذلك الروع كانه اراد الانذار بالموت **و** ح كان فزع فركب فرسا ليكشف الخبر فعاد وهو يقول لن تراعوا **ك** لم تراعوا اى لا تراعوا بمعنى النهى اى لا تفزعوا او معناه لم يكن خوف فتراعوا **ن** اى روعا مستقرا او روعا يضركم **ط** اى لا فزع فاسكنوا ويروى لن تراعوا خبر بمعنى النهى قوله ما عليه صفة اخرى لفرس فى عنقه اى النبى صلى الله عليه وسلم بحرا اى جوادا واسع الجرى **نه** و ح ابن عمر فقال له الملك لم ترع اى لا فزع ولا خوف **ك** لن ترع بضم فوقية وفتح راء والجزم بلن لغية او سكن عينه للوقف ثم شبه بالجزم ولبعض لن تراع قوله لو كان يصلى من الليل وانما عبره بصلوة الليل لانه لم ير شيئا يغفل عنه من الفرائض فيذكر بالنار وعلم مبيته بالمسجد من غير صلوة بالليل **نه** وفى حديث عمير بن ادرى عبد الله بفتح همزة اى اعلم **نه** و ح ابن عباس فلم يرعنى الا رجل اخذ منكبى اى لم اشعر وان لم يكن من لفظه كانه فاجأه بغتة من غير موعد ولا معرفة فاقزعه **ك** ومنه ح فلم يرعهم وفى المسجد خيمة بضم راء اى لم يفزعهم الا الدم **و** ح لم يرعنا الا وقد اتانا باظهر اى اتانا بغتة وقت الظهر قوله لقل يوم اى ما يأتى يوم وحدث اى حادثة حدثت له وما عندك ولة بمعنى من عندك والصحيح بالنصب والرفع اى ما طلبك ومرادى وكذا لفظ الصحة ثانيا اى انا اريد ومبدئ

السلعة تروج بشرب الحلف ٢١ منه

و ح فلم يرعني الا رسول الله ضحى اى لم يفاجئني ويقال في شئ لا يتوقع وقوعه فيهجم في خير حينه ومكانه
و ح حتى ذهب عنه الروع بفتح راء الفزع **ومنه** فارتاع لذلك اى تفزع والمراد لازمه اى تغير لانه
اعجبه وروى ارتاح وقد مر وهاله خبر محذوف وفيه حفظ الود ورعاية حق الصاحبة في حياتها وبعد مماتها
**نه** الى الاقيال العباهلة والارواح هو جمع رائع وهم الحسان الوجوه وقيل الذين يروعون الناس اى يفزعونهم
بمنظرهم هيبة لهم **شم** هو بفتح همزة وسكون راء **نه** ومنه ح يكره للمحرم كل زينة رائعة اى حسنة
او معجبة رائقة **و** ح صفة اهل الجنة فيروعه ما عليه من اللباس اى يعجب حسنه **ط** فما ينقضي آخر
حديثه حتى يتخيل عليه ما هو احسن ضمير عليه لمن فالروع مجاز عن الكراهة مما عليه من اللباس او للرجل و
المنزلة فالروع بمعنى الاعجاب اى يعجبه حسنه فيتمنى مثله لنفسه ومفعول يروعه لمن فما ينقضي اى
لا ينقطع آخر حديث من هو دونه مع الرجل ذى المنزلة حتى يتخيل اى يظهر على بدنه لباس احسن من لباس
صاحبه فيتلقانا اى يستقبلنا ويحفنا اى يجب لنا ان نرجع الى مثل ما رجعنا اليه من الجمال التام فانا
جالسنا لطف ربنا فاعطانا خلعة الجمال وحلة الكمال **غ** افرخ رَوْعك اى اسكن وآمن من افرخت البيضة
خرج الفرخ منها **ش** لما رَوّعه اى فزعه والمستتر لعمر والبارز لزيد **نه** فيه اذا كفى احدكم خادمه
حَرّ طعامه فليُقْعِده معه والا فليروِّغ له لقمة اى يطعمه لقمة مشربة من دسم الطعام **ومنه** ح عمر انه روغ
سمع بكاء صبي فسأل امه فقالت اني اريغه على الفطام اى اديره عليه واريده منه يقال فلان يريغني
على امر وعن امر اى يراودني ويطلبه مني **و** ح خرجت اريغ بعيرا شردمني اى اطلبه بكل طريق **ومنه**
روغان الثعلب **وفيه** فعدلت اى رائغة من روائغ المدينة اى طريق يعدل ويميل عن الطريق الاعظم
**ومنه** فراغ عليهم ضربا باليمين اى مال عليهم واقبل **غ** فراغ الى اهله اى مال في خفية **نه** فيه
حتى اذا القت السماء بأرواقها اى بجميع ما فيها من الماء والارواق الاثقال اراد مياهها المثقلة للسحاب روق
**وفيه** ضرب الشيطان روقه هو الرواق وهو ما بين يدى البيت وقيل رواق البيت سماوته و
هي الشقة التي تكون دون العليا **ومنه** ح الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق اى فسطاطه
وقبته وموضع جلوسه **و** في ح على فان هلكت فهن ذمتي لهم ؛ بذلات رُوقين لا يعقولها اثر ؛ هو
تثنية الرُّوق وهو القَرْن والمراد به الحرب الشديدة وقيل الداهية ويروى بذلات ورقين وهو الحرب
الشديد ايضا **ومنه** كالثور يحمي انفه بروقه **و** في ح الروم فيخرج اليهم رُوقة للمومنين اى خيارهم
وسراتهم وهي جمع رائق من راق الشئ اذا صفا ويقال لواحد كغلام رُوقة وغلمان رُوقة **ق** في ح الوصية
في الطهارة عليك بالمَغْفلة والمنشلة والرُّوم هو شجر الاذن [١٢] **و** بير رومة بضم راء بير بالمدينة اشتراها روم
عثمان وسبلها **ك** هو بسكون واو ركية ليهود يبيع للمسلمين ملأها فاشتراها بعشرين الفا **ه**
**ط** وذا حين رغب فيه بقوله من يشتري بها فيجعل دلوه مع دلاء المسلمين اى يجعل دلوه مصاحبا واحدا

مهما لا يختص بها وبخير متعلق بيشترى اى يشترى بثمن ويبذلها بخير منها قوله ماء البحر اى يشبهه فى الملوحة قوله شهدت الدار اى حضرت دار عثمان التى حاصره فيها **ك** الارض التى بطريق رومة هو بضم راء موضع وروى دومة بضم دال ولعله دومة الجندل **وفيه** صاحب دومية بالتخفيف مدينة رياسة الروم قيل ان دور سورها اربعة وعشرون ميلا ويجئ فى صاحب كلام فى رَمْ **ش** فى الكبير الرونق رونق السيف ماءه وحسنه **نه** فيه سمى السحاب رواياً من البلاد الروايا من الابل الحوامل للماء جمع راوية فشبهها بها وبه سميت المزادة راوية وقيل بالعكس **ومنه** ح بدن فاذا هو بروايا قريش اى ابلهم للماء **وفيه** شر الروايا روايا الكذب هى جمع روية وهو ما يروى الانسان فى نفسه من القول والفعل اى يزوره ويفكر واصلها الهمزة يقال رَوّات فى الامر وقيل جمع راوية للرجل الكثير الرواية والهاء للمبالغة وقيل جمع رواية اى الذين يروون الكذب **وفى** صفة الصديق واجتهد فى الرواء هو بالفتح والمد الماء الكثير وقيل العذب الذى فيه للوارد بين ريّ فاذا كسرت الراء قصرته تقول ماء روا **وفى** ح قيلة اذا رأيت رجلا ذا رواء طمح بصرى اليه هو بالضم والمد المنظر الحسن من الرى وقد تكون من المرأى والمنظر فيكون من المهموز **وفيه** كان ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواء هو بالكسر والمد حبل يقرن به البعيران وقيل حبل يروى به على البعير اى يشد به المتاع عليه **ومنه** ح دمعى اداوة عليها خرقة قد رَوَّاها روى بالهمز والصواب تركه اى شدها بها وربطها عليها يقال رويت البعير مخفف الواو اذا شددت عليه بالرواء **ويوم** الترويه ثامن ذى الحجة لانهم كانوا يرتوون فيها من الماء لما بعده اى يستقون ويسقون **وفيه** يعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل هى الشاة الجبلية وجمعها روًى وقيل هى انثى الوعول وهى تيوس الجبل **ط** رواية اى يرويه عن النبى صلى الله عليه وسلم لا عن نفسه حتى يكون موقوفا **تو** وهو فى حكم المرفوع **صر** يحاط وفيه يرتوى فيها اى جعل القدح له للرى والسقى ويشرب منها ويتوضأ مستانفان **ن** الراوية هى المزادة اى القربة لانها ترتوى صاحبها وقيل البعير **و** حتى روى الناس بكسر واو مخففة اى اخذوا بكفايتهم **غ** رَوّيت على البعير استقيت عليه ورَوّيت من الماء ريا ورَوّيت من الشعر روايته **ك** نزح الماء حتى يروى بفتح واو **و** يرويه قال قال النبى صلى الله عليه وسلم فائدة يرويه الاشعار بان الرفع الى النبى صلى الله عليه وسلم اعم من ان يكون بواسطة او بدونها **و** رواية عن ربه اى بدون واسطة جبريل ويسمى بالحديث القدسى **ن** ارتوى استقى **ج** احمله للوضوء والشرب **وهو** اروى اى المتنفس فى المشرب اذهب للعطش **و** اروى بشربته اى اوصل الماء الى جميع اجزائه **و** حامين رواء هو جمع راو وهو المستقى من الماء **مف** الرى نضح جسمك ونزوك من احمى الله وصحح ونزو من الترويه من الرى بالكسر ضد العطش **ن** روى يروى كسمى يسمى حذف لامه للجزم بالعطف

## باب الراء مع الهاء

**نه** رغبة ورهبة اليك الرهبة الخوف والفزع اعمل الرغبة وحدها ومر فى رغ **ك** اى خوفا من عقابك وطمعا فى ثوابك

رونق + روى

رهب

**نه** فبقيت سنة لا احدث بها رهبته هو مفعول له اى من رهبته **ن** لقد رهبت اى خفت **نه** و منه لا رهبانية فى الاسلام كان النصارى يترهبون بالتخلى من اشغال الدنيا وترك ملاذها والعزلة عن اهلها وتعمد مشاقها فمنهم من يخصى نفسه ويضع السلسلة فى عنقه وغير ذلك من انواع التعذيب فنفاها عن الاسلام والرهبان جمع راهب وقد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهابنة والرهبنة فعلنة او فعللة و الرهبانية منسوبة الى الرهبنة **ومنه** عليكم بالجهاد فانه رهبانية امتى يريدان الرهبان وان تركوا الدنيا فلا تركها اكثر من بذل النفس وكانه لا افضل من الترهب عندهم ففى الاسلام لا افضل من الجهاد **ط** ورهبانية ابتدعوها اى احدثوها من عند انفسهم ابتغاء مرضاة الله وهو ترهبهم فى الجبال فارين من الفتن اى خصلة منسوبة الى الرهبان وهو الخائف **ومنه** رهب امتى الجلوس فى المساجد انتظار الصلوة هو مفعول له للجلوس **ج** ابتدعوها اى فعلوها من عند انفسهم من غير ان تفرض عليهم وسن **غ** جنا حذرا ومن من الرهب اى الخوف واسترهبوهم اخافوهم واسترهبتهم **نه** لان يمتلى ما بين عانتى الى رهابتى قحا احب الى من ان يمتلى شعرا هو بالفتح غرض وقيل كالسنان معلق فى اسفل الصدر مشرف على البطن ويروى بنون وهو غلط **ومنه** فرايت السماكين تدور بين رهابته ومعدته **وفيه** لا سمع الراهبة هى حالة تزهب اى تفزع وتخوف وروى اسمعك راهبا اى خائفا **فيه** ما خالط قلب امرئ رهج فى سبيل الله الا حرم الله عليه النار هو الغبار وفى اخر من دخل جوفه الرهج **فيه** فشق عن قلبه وجئ بطشت رهرهة كانه اراد رجرجة اى واسعة فابدل الهاء من الحاء كمدهت فى مدحت وجوز كونه من جسم رهرهة اى ابيض من النعمة اى طشتا بيضاء متلالية ويروى برهرهة وقد مر فى ب **فيه** وجرائيو العرب ترهس اى تضطرب فى الفتنة و يروى بمجمة اى تضطك قبائلهم فى الفتن من ارهس الناس اذا وقعت فيهم حرب هاتربان ويروى ترتكس وعمر **ومنه** رهست العرنيين عظمت بطوننا وارهست اعضادنا اى اضطربت ويجوز بشين وسين **فيه** حرقوما انه جرح يوم احد فاخذ سهما فقطع به رواهش يديه هى عصاب فى باطن الذراع جمع راهش **وفيه** ويبشر الثرى غرضنا هو من التراب المنثال الذى لا يتماسك من الارض كالرهاش لاضطراب والمعنى لزوم الارض اى بقائنا على ارجلهم لئلا يحدثوا انفسهم بالفرار فعل البطل اذا غشى نزل عن دابته واستقبل لعدوه ويحتمل ارادة القبر اى اجعلوا غايتكم الموت **غ** ارتهش الدابة اصطكت يداها فى السير **نه** فيه احتجم من رهصة اصله ان يصيب باطن حافر الدابة شئ يوهنها او ينزل فيه الماء من الاعياء واصل الرهص شدة العصر **ومنه** فرميناه الصيد حتى رهصناه اى اوهناه **ومنه** كان يرقى من الرهصة اللهم انت الواقى وانت الباقى وانت الشافى **وفيه** وان ذنبه لم يكن عن ارهاص اى عن اصرار وارصاد واصله من الرهص وهو تاسيس البنيان **فيه** فايقظنا ونحن ارتهاط اى فرق مرتطون وهو كناقة ارتهاط اى ذوو ارتهاط واصله من الرهط وهم عشيرة الرجل واهله وهو من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امراة ولا واحد له من لفظه ويجمع

رهج
رهرهة
رهس
رهش
رهص
رهط

على ارهط وارهاط وارهط جمع الجمع ك ورهطك منهم المخلصين اما تفسير لقوله عشيرتك الاقربين او قراءة شاذة ن ظاهره انه قرآن نسخت تلاوته والمخلصين بفتح لام **وفيه** قرأت النبي مع الرهيط تصغير رهط **نه** فيه كان عامر مرهوف البدن اى لطيف الجسم دقيق يقال رَهَفتُ السيف وارهفته فهو مرهوف ومرهف اى رققت حواشيه **ومنه** امرني ان آتيه بمدية فأرهفت أي سننت واخرجها **ش** ارهف خاطره بالنصب اى رققه وروى بالرفع **نه** وفيه انك لا تترك الكلام فما ارهفت به اى لا اركب البديهة ولا اقطع القول بشئ قبل ان اتأمله واروى فيه ويروى بالزاى من الازهاف الاستقدام **فيه** اذا صلى احدكم الى شئ فليرهقه اى فليدن منه **ومنه** ارهقوا القبلة اى ادنوا منها **ومنه** غلام مراهق اى مقارب للحلم **وفيه** فلو انه ادرك ابويه ارهقهما طغيانا وكفرا اى اغشاهما واعجلهما ارهقه بالكسر غشيه وارهقه اغشاه اياه وارهقني اثما حتى رهقته حملني اثما حتى حملته **ومنه** ح فان رهق سيده دَين اى لزمه اداءه وضيق عليه **و ح** ارهقنا الصلوة ونحن نتوضأ اى اخرنا عن وقتها حتى كدنا نغشيها ونلحقها بصلوة بعدها **ك** فادركنا وقد ارهقتنا الصلوة بالرفع وارهقتنا بتانيثه وروى بتذكيره اى اغشتنا وادرك بفتح كاف وقد ينصب الصلوة ويسكن القاف اى اخرتاها **و** لا ترهقني من امري عسرا اى لا تغشني عسرا من امري بالمضايقة والمواخذة على المنسي ج وذلك اوسع لمن فعله مراهقا من ارهقته اخرته يريد اذا ضاق عليه الوقت حتى يخاف فوت الوقوف بعرفة **ومنه** يرهق بعضها بعضا اى يعجلها **نه** كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل ان يطوف اذا ضاق عليه الوقت بالتاخير حتى يخاف فوت الوقوف كأنه كان يقدم يوم التروية ويوم عرفة **وفيه** ان في سيف خالد رَهَقا اى عجلة **و في ح** على وعظ رجلا في صحبة رجل رهق اى فيه خفة وحدة رجل فيه رهق اذا كان يخف الى الشر ويغشاه والرَهَق السفه وغشيان المحارم **ومنه** ح انه صلى على امرأة كانت تُرهَق اى تُتهم بشر **و ح** سلك رجلان مفازة احدهما عابد والاخر به رهق **و ح** فلان مُرهَق اى مُتهم بسوء وسفه ويروى مُرهِق اى ذو رَهَق **و ح** حسبك من الرهق والجفاء ان لا يعرف بيتك الرهق هنا الجهل وبالجهل اى حسبك من هذا ان يجهل بيتك يريد ان لا تدعو احدا الى طعامك فيعرف بيتك وذلك انه كان اشترى منه ازارا فقال للوزان زن وارجح فقال من هذا فقال المسئول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك كذا ذكره الهروي وهو وهم وانما هو حسبك من الرهق والجفاء ان لا تعرف نبيك اى انه لما سأل عن حيث قال زن وارجح لو لم يكن يعرفه فقال له المسئول حسبك جهلا ان لا تعرف نبيك على اني رأيته في بعض نسخ الهروي مصلحا ولم يذكر فيه التعليل بالطعام والدعاء الى البيت **غ** فقال المسئول حسبك من الرهق ان لا تعرف نبيك **ز** ضبط في غ بنون فموحدة فختية مشددة **ط** فلان كان يُرهَق وفلان وفلان يتهم بسوء وهو بتثليث هاء وفتحها مفتوحة وضم ياء في الصيغتين وتعبيرهم الفواحش بالترهيق ادب وهو استعلام او تعجب يعني

لا اعتراض والكثر خبرها وضميرة لليوم وعتيقا تمييز بمعنى الفاعل او المفعول على الاسناد المجازى لان العتق وقع فيه **و** سأرهقه صعودا اى ساكلفه ارتقاء الصعود سبعين سنة ويكلف هبوط سبعين سنة ولا ينقطع ذلك التكليف ابدا **غ** اى ساحمله على مشقة من العذاب **و** فزاد وهم رهقا اى سرعة فى الشر من ارهقنى ان البس ثوبى اى اعجلنى **و** رجل مرهق يغشاه الاضياف **و** رهقت الكلاب الصيد لحقتها او كادت **و** الرهقان الزعفران **نه** فى ح المتشاحنين ارهك هذين حتى يصطلحا اى كلفهما والزمهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها فى السير وجهدتها **فيه** وتستحيل الرهام هى الامطار الضعيفة جمع رهمة وقيل الرهمة اشد وقهام المدينة **فيه** امن اهل الرس والرهمة هى المسارة فى اثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين **فيه** كل غلام رهينة بعقيقته الرهن والهاء للمبالغة ثم استعملا بمعنى المرهون اى العقيقة لازمة له لابد منها فشبهه فى اللزوم بالرهن فى يد المرتهن واجود ما قيل فيه قول احمد يريد اذا لم يعق عنه فمات طفلا لم يشفع فى والديه وقيل معناه مرهون باذى شعره لقوله فاميطوا منه الاذى وهو ما علق به من دم الرحم **ط** الغلام مرتهن بعقيقته بضم ميم وفتحها بمعنى مرهون اى لا يتم الانتفاع به دون فكه بالعقيقة او سلامته ونشوه على النعت المحمود رهينة بها ويروى مرتهن **و فيه** فك الله رهانك من النار هى جمع رهن يعنى ان نفس المؤمن مرهونة بدينه بعد الموت كما هى محبوسة اى فى الدنيا والانسان مرهون بعمله كل نفس بما كسبت رهينة اى مقبوض فى جزاء عمله فلما سعى فى تخليص اخيه دعا بتخليصه عن رهن عمله **قا** اى مرهونة عند الله الا اصحاب اليمين فانهم فكوا رقابهم بحسن الاعمال **ط** فك رهانى فك الرهن تخليص ما يوضع وثيقة للدين والرهان هنا نفس الانسان لانها مرهونة بعملها اى خلص رقبتى عن حقوق الله تعالى والناس وعن الذنوب **ك** ولقد رهن صلى الله عليه وسلم درعه من يهودى فيه معاملة من يظن ان اكثر ماله حرام مالم يتيقن بحرمة ما اخذ وهذا لبيان جوازه او لعدم طعام فاضا عند مسلم او لان الصحابة لا ياخذون رهنه ولا ثمنه فلم يرد التضييق عليهم فان قلت كيف قوله ما امسى عند ال محمد صاع وقد كان يدخر لنفقات ازواجه كفاية سنة قلت كانت من غير الحب او لفظ الآل مقحم **ش** وفك لاخراجه فى وجوه البر وايثار المحاجير وتجهيز السرايا ونحوها واهل البيت ادرى بما فى البيت لا يعرفون حاجة ونفاد ما عنده وكان صلى الله عليه وسلم يكتمها عنهم ايثار التحمل المشاق عنهم **ك** وفيه ارهنونى هو لغة قليلة فان ارهن قليل والفصيح رهن **وفيه** كيف نرهنك بفتح نون وتيم فى لامه **ح** الرهان من راهنته اذا خاطرته على شئ **نه** فيه نهى ان يباع رهو الماء اراد مجتمعه سمى رهوا باسم موضع هو فيه لانخفاضه والرهوة موضع يسيل اليه مياه القوم **ومنه ح** فى غطفان رهوة تنبع ماء الرهوة يقع على المرتفع من الارض كما يقع على المنخفض اراد انهم جبل ينبع منه الماء وان فيهم خشونة وتوعرا والرهوان الرهو المطمئن من الارض **وح** لا شفعة فى فناء ولا منقبة ولا طريق ولا رهو المشارك فى هذه الاشياء لا يكون له شفعة ان لم يكن شريكا فى دار

رهك
رهم
رهمس رهن

رها

ومنزل هي من حقوقها **وفي** ح صفة السماء ونظم رهوات فرجها اى المواضع المنفتحة منها وهي جمع رهوة
**وفيه** اشترى بعيرا ببعيرين فاعطاه احدهما وقال ائتيك بالآخر رهوا اى عفوا سهلا لا احتباس فيه يقال جاءت
الخيل رهوا اى متتابعة ح وهو من السير السهل المستقيم غ اترك البحر رهوا اى ساكنا وذلك انه اقام فرقاه ساكنا كثيرا
فقال دعه ساكنا قائما ماءه واعبر انت او هو لغت موسى اى على هينتك **نه** وفيه ذهبت به عنانة ترهيا اى سحابة
تهيأت للمطر فهي تريده ولم تفعل غ نرهيا القوم تهيأ واللام **باب الراء مع الياء نه** الريب الشك
وقيل مع التهمة رابني الشئ وارابني بمعنى شككني وقيل ارابني في كذا اى شككني واوهمني الريبة فيه فاذا استيقنته
قلت رابني بغير الف **ومنه** ح دع ما يريبك الى ما لا يريبك يروى بفتح ياء وضمها اى دع ما تشك فيه الى
ما لا تشك **ط** وفتح ياءه اشهر وهو مخصوص بالنفوس الزكية عن اوساخ الآثام **نه** ومنه ح مكسبة فيها
بعض الريبة خير من المسئلة اى كسب فيه بعض الشك حلال هو ام حرام خير من سؤال الناس **وفي** ح ابى بكر لعمر عليك
بالرائب من الامور واياك والرائب منها الرائب من اللبن ما لم يخض واخذ زبده اى عليك بالذى لا شبهة
فيه كالرائب من الالبان وهو الصافي الذى لا شبهة فيه ولا كدر واياك والرائب منها اى الامر الذى فيه شبهة
وكدر وقيل اللبن اذا ادرك وخثر فهو رائب وانكان فيه زبده وكذا اذا خرج منه زبده فهو رائب ايضا وقيل (اى غلا ١٢)
المعنى ان الاول من راب يروب والثانى من راب يريب اذا وقع فى الشك اى عليك بالصافى من الامور ودع
المشتبه منها **وفيه** اذا ابتغى الامير الريبة فى الناس افسدهم اى اذا اتهمهم وجاهرهم بسوء الظن فيهم اداهم
ذلك الى ارتكاب ما ظن بهم ففسدوا **ط** اى اذا ابتغى عيبهم وتهمهم بالمعائب فتجسس احوالهم افسدهم فان
الانسان قلما يسلم من عيب فينبغى ستر عيوبهم والعفو عنهم **نه** وفيه فاطمة بريبنى ما يريبها اى يسوؤنى ما يسوءها
ويزعجنى ما يزعجها من رابنى وارابنى اذا رايت منه ما تكره **ط** قاله حين استوذن فى تزويج على بنت بنى
المغيرة وفيه انه يحرم ايذاءه وان تولد من مباح **نه** ومنه ح الظبى الخافق لا يريبه احد اى لا يتعرض له
ويزعجه **وفيه** ان اليهود مروا به صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما رابكم اليه اى ما
ادبكم وحاجتكم الى سؤاله **ك** هو بلفظ ماض الريب عند الاكثر وقيل رايكم بتحتية بعد همزة **نه** ومنه
ح ما رابك الى قطعها الخطابى يروونه بضم ياء وانما وجهه ما اربك اى ما حاجتك اليه قيل ويحتمل كون
الصواب رابك بفتح باء اى ما اقلقك والجأك اليه وكذا يرويه بعض **ك** فكاد بعض الناس يرتاب اى يشك
فى صدقه صلى الله عليه وسلم او يرتد عن دينه لانهم راوا الوعيد شديدا **ومنه** يريبنى فى وجعى **وفيه**
هل رايت من شئ يريبك اى يوقعك فى التهمة **وفيه** اذا رابكم امر فليسبح اى سبحوا لكم حاجة وروى نابكم
اى اصابكم **وفيه** اخرجه الخصوم واهل الريب من البيوت بعد المعرفة الريب جمع ريبة التهمة والمعصية
وبعد المعرفة اى شهرتهم به اى لا يتجسس عليهم وذلك لمجاهرتهم بالمعاصى **ط** فالغيرة التى يحبها الله فى
الريبة اى مواضع التهم والتردد فيظهر فائدتها وهى الرهبة والارتجار وان لم يكن ريبة **يو** البغض والفتق

ع اخوله الذى ان ريبته قال انما اريبت وان جانبته لان جانبه اى ان اصبته بحادث قال وهمت ولم يتحقق و ريب المنون حوادث الدهر نه فح الاستسقاء عجلا غير ريث اى غير بطئ متاخرات علينا ريث
يريث اذا ابطأ ومنه وعد جبرئيل فراث علينا حتى قربنا من وقت قيامه اى قيام الحسن من النوم او من المسجد لاجل النوم
فقال متعذرا عن تخلفه عن القعود على عادته لافادة العلم دعانا الخ ن الاريثما بفتح راء وسكون تحتية
اى قدر ما ظن انى رقدت نه فلم يلبث الاريثما قلت اى الا قدر ذلك ريه
وقدم فيه ط اما انهم مبخلة ومجبنة ومجهلة وانهم لمن ريحان الله اى معكونهم مظنان يحملوا الاباء على
البخل والجبن عن الغزو ومن ريحان الله اى رزقه وانهم جملة حالية وهو مخفف ريحان فيعلان من الروح لانبعاثه
بالرزق ويجوز ارادة الريحان المشموم لانهم يشمون ويقبلون وهو من باب الرجوع ذمهم اولا ثم رجع الى المدح
نه الريحان يطلق على الرزق والرحمة والراحة وبالرزق سمي الولد ريحانا ومنه ماقال لعلى اوصيك بريحانتي
خيرا فى الدنيا قبل ان تفقدكناك فلما مات صلى الله عليه وسلم قال هذا احد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا
الركن الاخر واراد بريحانتيه الحسن والحسين وفيه اذا اعطى احدكم الريحان فلا يرده وهو كل نبت طيب الريح
من انواع المشموم ط فلا يرده فانه خفيف المحمل اى قليل المنة فلا يرده لئلا يتاذى به المهدى ن برفع دال ريد
على الفصيح ويحتمل ارادة الطيب كلها نه فيه ان الشيطان يريد ابن ادم بكل بدعة اى بكل مطلب ومراد
وهو اسم من اراد يريد ارادة واصلها الواو وذكرها هنا للفظ و ريدان بفتح راء وسكون ياء اطم من
آطام المدينة ك لو يرد ذلك منا بناء مفعول ولبعض المعروف اى لو يرد ولم يقصد تاخير
الصلوة البتة بل المقصد الاستعجال فى الذهاب فصلوا ركبانا جمعا بين الاسراع والصلوة وفيه
ح فقال بيده هكذا ولو يردها قوله هكذا اى لا اتمها ولها ولو يردها من الارادة و ح لو يردان يسقيه
قيل انما لو يرده لانه وقت لا يلتفع به لشربها فيه فيغتم لذلك فيجزع ويحتمل انه كره شربها من ماء غيره
وتيم فى سقى و ح ذاك اريد اى التبليغ هو مقصودى وما على الرسول الا البلاغ ع يريدان ينقض
هو متهيئ للسقوط ن اريد على ابنة حمزة بضم همزة وكسر راء اى قيل له تزوجها ح فاردت نهاها عن نفسها
اى راودتها وطلبت منها ان تمكننى من نفسها بى فى خطاب اهل الجنة تريدون شيئا هلى استنطاق
لاستفهام وقولهم الم تدخلنا جواب خائف قانع والمحبون لا يقنعهم الا الرويتر ز وتخييبا عطف على
مجموع الم تدخلنا نه فيه تركت الحي راراً اى ذائبا رقيقا للهزال وشدة الحرب فيه اشترى قميصا قال ريد
الحمد لله الذى هذا من رياشه الرياش والريش ما ظهر من اللباس كاللبس واللباس وقيل الرياش جمع ريش ريش
ط الريش لباس الزينة من ريش الطائر ص ومنه يوارى سوآتكم وريشا اى انزل عليكم لباسا يوارى
عوراتكم ولباسا يزينكم وجعل منزلا لان اصله الماء المنزل نه ومنه كان يفضل على امراة مومنة من رياشه

اى مما يستفيده ويقع الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد و ح صفة الصديق يَفُكُّ عانيها و
يريش مملقها اى يكسوه ويغنيه واصله من الريش كان الفقير المملق لا نهوض به كمقصوص الجناح راشه
يريشه اذا احسن اليه وكل من ولّيته خيرا فقد رشته **ومنه** ح ان رجلا راشه الله مالا اى
اعطاه **ن** وروى راسه بهمزة ومهملة والاول الصواب **نه** و ح الرائشين وليس يعرف الرائش
و ح عمر لجرير اخبرني عن الناس فقال كسهام الجعبة منها القائم الرائش اى ذو الريش اشارة الى الكمال
واستقامته و ح ابرى النبل وارشها اى اخفتها واعمل لها ريشا من ريشت السهم اريشه **ك**
لا باس بريش الميتة من ماكول وغيره اذا لاقى الماء لانه لا يغيره ولانه طاهر وهو مذهب الحنفي والمالكي
خلافا للشافعي **نه** وفيه لعن الله الراشي والمرتشي والرائش هو الساعي بين الراشي والمرتشي ليقضي
ريط امرها **فى** ح حذيفة اسأعو الى ريطتين نقيين فقال الحي احوج الى الجديد الريطة كل ملاءة
ليست بلفقتين وقيل كل ثوب رقيق لين والجمع ريط ورياط **ومنه** ح ذكر الموت ومع كل
واحد ريطة من رياط الجنة و ح ابن عمر اني برائطة فمتدل بعد الطعام بها اى بمنديل **غ** اتى
برائطة يمتدل بها بعده فكرهها **ن** فرد النبي صلى الله عليه وسلم ريطة على نفسه لما كوشف له
من نتن روحه كما غط راسه حين مر بالحجر لما كوشف من عذاب اهلها وهو بفتح راء وسكون ياء كل
ملاءة ليست بنفيس **ط** وقيل كل ثوب رقيق لين من كتان لم يكن قطعتين متضامتين بل واحدة
ريع **وفيه** املكوا العجين فانه احد الريعين الريع الزيادة والنماء على الاصل يريد زيادة
الدقيق عند العجن على كيل الحنطة وعند الخبز على الدقيق والملك والاملاك احكام العجن
واجادته **ومنه** ح كفارة اليمين لكل مسكين مد حنطة ريعا دامه اى لا يلزمه مع المد ادام وان
الزيادة التي تحصل من دقيق المد اذا طحنه يشترى به الادام **وفيه** وماء نا ريع اى يعود ويرجع
**ومنه** ح القئ ان راع منه شئ الى جوفه فقد افطر اى رجع و ح صفة ناقة انها لمرباع مسياع
يسافر عليها ويعاد و رائطة موضع بمكة فيه قبر امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم في قول **غ** تربع
السمن جاء وذهب و الربع ما ارتفع من الارض **ك** ومنه بكل ربع اية ويجمع على ربعة بكسر راء
وفتح تحتية واما الارباع فمفرده ربيعة بكسر فسكون وكانوا يبنون بروجا للحمامات **نه** فيه تفتح
ريف الارياف فيخرج اليها الناس هي جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع ونخل وقيل هو ما قارب الماء من
الارض **ومنه** ح العرنيين كنا اهل ضرع ولم نكن اهل ريف اى من اهل البادية لا من اهل المدن
و ح وهي ارض ريفنا وميرتنا **ط** والميرة بكسر ميم الطعام المجلوب **ن** ومنه انقل عيالي الى بعض
الريف اى ارض الزرع والخصب و ح ولما دنا الناس من الريف اى مواضع كثيرة الماء والخصب
وكثيرة الاعناب والثمار اكثروا من شرب الخمر فزاد عمر في حدها اربعين **ك** الريف بكسر راء **نه**

ريق

فيه فأذا بريق سيف كذا يروى بكسر باء وفتح راء من راق السراب اذا لمع ولو روى بفتحها من البريق لكان بيناط كان يهريق للماء فيتيمم اى يستعمل الماء قبل الوقت فاذا الريق فى الوقت يتيمم وقيل اى يسيل **وفيه** ومطلب دم امرئ ليهريق اى قاصد دم بغير حق لا لغرض بل لمطلق كونه قتلا كما يفعله شرطاء زماننا واصله لِيُأَرِيق من اراق فابدلت الهمزة هاء **ك** هو بضم ياء وفتح هاء وسكونها **وفيه** اهرقوها اى القدور بسكون هاء وفتحها وجاز حذف الهمزة او الهاء او الياء وتقريقها يجوز بحذف ياء **ج** من اداقه وهراقه واهراقه اذا بدده واجراه من اناءه ابدل الهمزة من الهاء ثم جمع بينهما **نه** فيه لا ترم من مهراق غدا اى لا تبرح من رام يريم اذا برح وزال من مكانه واكثر استعماله فى النفى **ومنه** فو الكعبة ما رموا اى ما برحوا **و** ريم بكسر راء موضع قريب من المدينة **ج** لا اريم عن مكانى اى لا ابرح **ومنه** فلم يرم حمص **قس** هو بفتح ياء وكسر راء اى لم يبرح منها او لم يصل اليها حتى اتاه كتاب من صاحب ضغاطر يوافق راى هرقل على خروجه وعلى انه نبى وهذا يدل على انهما اقرا بنبوته فضغاطر اسلم ودعا الروم الى الاسلام فقتلوه واما هرقل فشح بملكه وحارب المسلمين فى مؤتة وتبوك ويحتمل ان يضم الاسلام ويفعل هذه المعاصى شحا بملكه وفى مسند احمد انه كتب الى النبى صلى الله عليه وسلم من تبوك ان مسلم فقال صلى الله عليه وسلم انه على نصرانيته **غ** رام يريم ويروم طلب **نه** فيه اصبح وقد رين اى احيط الرين بماله رِين به رَينا اذا وقع فيما لا يستطيع منه الخروج واصله الطبع والتغطية **ومنه** بل ران على قلوبهم اى طبع وختم **ومنه ج** على لتعلم اينا المرين على قلبه اى المفعول به الرين **ومنه** ذو احاطت به خطيئته هو الران والرين كالزام والديم **ك** ران على قلوبهم اى ثبتت الخطايا فغطت عليها من الرين الحجاب الكثيف **ط** فذاكم الران اى ستر تلك النكتة نور القلب هو الران المذكور فى بل ران عرف باللام على الحكاية من ران على قلبه غلب **نه** وفيه ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان ان كان هو اسم الباب والا فهو من الرواء وهو الماء الذى يروى من روى يروى فهو ريان واماة ريا فالمعنى ان الصيام بتعطيشهم انفسهم يدخلون من باب الريان ليامنوا من العطش قبل تمكنهم فى الجنة **فيه** خرج علينا النبى صلى الله عليه وسلم وعليه قميص مصبوغ بالرِّيْهقان هو الزعفران **فيه** سأعطى الراية غدا هو هنا العلم من ريّيت الراية اى ركزتها **و فيه** الدين راية الله فى الارض يحملها فى عنق من اذله الراية حديدة مستديرة على قدر العنق يجعل فيه **ومنه ج** الأبق كره له الراية يُرخص فى القيد **ك** حتى انى لادرى الرى بكسر راء وحكى فتحها وشدة ياء وجعل الرى مرئيا مجازا وهو بمعنى ما يروى به لان المعنى لا يخرج او هو بحذف مضاف اى اثر الرى وقيل الرى اللبن وفى اطفارى بمعنى من او بمعنى خرج من اليدين حاصلا او ظاهرا فى الاظافير فالظفر منشأ الخروج او ظرفه قال العلم بالنصب والرفع واتيت بضم همزة جواب حتى انى بكسر همزة لا ذى بفتح همزة **ومنه** يجيش لهم بالرى اى يفور بماء

ريم

ريق + ريا

زار + اد

**حرف الزاى باب ه مع الهمزة نه** فيه فرئد من زأدته ازأده زأدا اذا افزعته وزعرته **فيه** فمع زئير الاسد من زأر الاسد يزأر زأرا وزئيرا اذا صاح وغضب **ومنه** ح وذكر مرة الزأرة هى الاجمة لزئير الاسد فيها والمزبان الرئيس واللغة بضم ميمه **و ح** ان الجارود لما اسلم اخذ وجعل فى الزأرة

زيب

**باب ه مع الياء** يحيى كنز احدهم شجاعا اقرع له زبيبتان الزبيبة نكتة سوداء فوق عين الحية اوهما نكتتان يكتنفان فاها اوزبدتان فى شدقيها **ك** وهو اوحش الحيات وابأن اقول **نه** ومنه ح حتى عرقت وزب صماخاك اى خرج زبد فيك **وفى** ح على انا مثل التى احيط بها فقيل زباب زباب حتى دخلت جحرها ثم احتفر عنها فاجتر برجلها فذبحت اراد الضبع اذا اراد واصيدها احاطوا لها فى جحرها ثم قالوا لها زباب زباب كانهم يؤنسونها به والزباب جنس من الفار لا يسمع ولعل الضبع تاكله كما تاكل الجراد المعنى لا اكون مثل الضبع تخادع عن حتفها **وفى** ح الشعبى كان اذا سئل عن مسئلة معضلة قال ازبأ له ذات وبر يسئل عنها اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم لاعضلت بهم يقال للداهية الصعبة زبأء ذات وبر والزبب كثرة الشعر يعنى انها جمعت بين الشعر والوبر **وفيه** يعث اهل النار وفدهم فيرجون اليهم زبانجبنا الزبب جمع ازب وهو الذى تدق اعاليه ومفاصله وتعظم سفلته والجبن جمع اجبن وهو من اجتمع فى بطنه الماء الاصفر **ك** كان راسه زبيبة بفتح زاى حبة العنب اليابسة السوداء اراد بها صغر راسه وحقارة صورته وقصر شعره وتفلفله يعنى اذا وجب

زبد

طاعته فالصلوة خلفه اولى وهذا فى الامراء والعمال دون الخلفاء اذ هم قريش **نه** فيه لا تقبل زبد المشركين هو بسكون باء الرفد والعطاء زبده يزبده بالكسر فما مزبده بالضم فهو اطعام الزبد قيل لعله منسوخ لانه قبل هدية غير واحد من المشركين كماريه والبغلة وقيل رده ليغيظه فيحمله على الاسلام اولان للهدية موضعا من القلب ولا يجوز ان يميل بقلبه الى مشرك ومن قبله منهم فاهل كتاب لا مشرك **مد** زبدا هو ما علا على الارض من الرغوة اى علا السيل زبدا رابيا منتفخا مرتفعا **ك** او متاع زبد

زبر

مثله هو مثل خبث الحديد اى ما نفاه الكير **نه** ح اهل النار الضعيف الذى لا زبر له اى لا عقل له ليزبره وينهاه عما لا ينبغى **ط** هو بفتح زاى وسكون باء وفيه انه لا تكليف عليه فكيف يكون من اهل النار ففسر بمن لا تماسك له عند مجئ الشهوات فلا يرتدع عن حرام ويتم فى شنظير **ن** ومنه فزبره اى منعه **نه** ومنه اذا رددت على السائل ثلثا فلا عليك ان تزبره اى تنهره وتغلظ له فى القول **والرد وفى** ح الصديق دعا فى مرضه بدواة او مزبرة فكتب اسم الخليفة بعده هو بالكسر القلمة زبرت الكتاب اذا اتقنت كتابته **وفى** ح صفية بنت عبد المطلب كيف وجدت زبرا قطا وتمرا او مشعلا صقر الزبر بفتح زاء وكسرها القوى الشديد وهو مكبر الزبير يعنى ابنها اى كيف وجدته كطعام يوكل او كالصقر **وفى** ح الاحنف كان له جارية سليطة اسمها زبراء فكان اذا غضبت قال

هاجت زبراء فذهبت كلمته مثلا حتى يقال لكل شئ هاج غضبه وهو تانيث زبر من الزبرة وهي ما بين كتفي الاسد من الوبر **ومنه** اتى بأسير مصدر زبرای عظيم الصدر والكاهل لانهما موضع الزبرة **و في** ح شريح ان هي هرّت وازبارّت فليس لها اى اقشعرت وانتفشت وهو من الزبرة وهي مجتمع الوبر في المرفقين والصدر **و** الزبير بفتح زاى وكسر باء جبل كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام في قول **ع** الزبور كل كتاب فيه حكمة زبرت الكتاب احكمته وزبور بمعنى مزبور **و** زبر الحديد قطعه **ش** في زبر داود بكسر زاى وسكون باء اى في كتابه وهو الزبور وفي بعضها بضم زاء وباى بصيغة جمع اى صحفه والمراد ايضا الزبور **نه** في ح على حليت الدنيا في اعينهم وراقهم زبرجها الزبرج الزينة والذهب والسحاب **ش** هو بكسر زاى وراء فجيم **نه** في ح ابن العاص لما عزله معوية عن مصر جعل يتزبرج لمعوية التزبرج التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كانه من الزوبعة الريح المعروفة **فيه** ذكر الزابوقة هي بضم باء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة الجمل **فيه** نشزت امراة على زوجها فحبسها في بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر زبلت الارض اذا اصلحتها بالزبل **ج** نهى عن الصلوة في المزبلة اى موضع طرح الزبل والقذر **شم** هو بفتح ميم وتثليث موحدة **ط** وهو الزبيل بفتح زاى وكسر باء ويروى بكسر وزيادة نون القفة الكبيرة وحكى فتحها ايضا الجوهري اذا كسرته شددته اوزدته نونا **نه** فيه نهى عن المزابنة هي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر واصله من الزبن وهو الدفع كان كل واحد من المتبايعين يدفع صاحبه عن حقه بما يزداد منه ونهى عنه لما فيه من الغبن والجهالة **ك** هي بيع الثمر بمثلثة بتمر بمثناة اى بيع الرطب بالتمر او بالعكس ان اريد بالبيع الشراء وليس المراد كل الثمار فان سائر الثمار يجوز بيعها بالتمر قوله وبيع الزبيب بالكرم قلت في المنتقى لقوله بيع الكرم بالزبيب قوله ان بيع الثمر بكيل اى من الزبيب او التمر معين قوله ان زاد قلى اى بيعه قائلا ان زاد الثمر المخروص على ما يساوى المكيل فهو لي **ن** الزبن بفتح فسكون المزابنة **نه** كالناب للضروس تزبن برجلها اى تدفع **و فيه** وربما زبنت فكسرت انف حالبها ناقة زبون اذا اعتادت دفع حالبها **ومنه** لا يقبل صلوة الزبين هو بوزن السجيل من يدافع الاخبثين كذا روى والمشهور بالنون **فيه** نهى عن مزابي القبور هي ما يندب به الميت من قولهم ما زباهم الى هذا اى دعاهم وقيل جمع مزباة من الزبية الحفرة كانه كره ان يشق القبر ضريحا كالحفرة ولا يلحد وصحفه بعضهم عمر اتى القبور **و في** ح على في زبية اصح الناس يتدافعون فيها فهوى فيها رجل فتعلق باخرى وتعلق الثاني بثالث والثالث برابع فوقعوا فيها فخذ شهم الاسد فما توا قال على حافوها الدية للاول ربعها وللثاني ثلثة ارباعها وللثالث نصفها وللرابع جميعها فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجازها الزبية حفيرة تحفر للاسد والسبيل وتغطى راسها بما يستره لئلا يقع فيها **و في** ح عثمان اما بعد فقد بلغ السيل الزبا هي

زبرج
زبع
زبق
زبل
زبن
زبا
والصيد

جمع زُبية وهي الربية التي لا يعلوها الماء وهي من الاضداد وقيل انما اراد الحفرة التي تحفر للسبع في مكان
سهل ليلا يبلغها السيل فتنظم وهو مثل يضرب لامر يتفاقم ويتجاوز الحد **وفيه** فقلت له كلمة ازبيه
بذلك اي ازعجه واقلعه من ازبيته وزبيته اذا حملته لانه اذا حمل ازعج وازيل عن مكانه **باب الزاي**
**مع الجيم** في صفته صلى الله عليه وسلم ازج الحواجب الزج تقوس في الحاجب مع طول في طرفه زج
امتداد **و في ح** المستسلف اخذ خشبة فنقرها وادخل فيها الف دينار وصحيفة ثم زجج موضعها اي
سوى موضع النقر وصلح من زجج حاجبه حذف زوائد شعره او من الزج النصل وهو ان يكون النقر في طرف الخشبة
فترك فيه زجا ليمسكه ويحفظه ما في جوفه **وفيه** صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان
فامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا قيل لعله اراد جأزا اي غاصا بالناس فقلب من قولهم جئز بالشراب
جأزا اذا غص به او اراد راجا اي له رجة من كثرة الناس **و زجاوة** بضم زاي وتشديد جيم موضع
نجدي **و زُجّ** ايضا ما اقطع صلى الله عليه وسلم العداء **ج** عصا عليه زج بضم زاي معجمة وبجيم مشددة
السنان اقصر من الرمح **ش** المصباح في زجاجة هي القنديل **نه** فيه من قرأ القرآن في اقل من ثلث فهو
زاجر من زجر الابل يزجرها اذا حثها وحملها على السرعة والمحفوظ راجز وقد مر **ومنه** فسمع وراءه زجرا
اي صياحا على الابل وحثا **ك** بفتح فسكون **مد** ومنه فانما هي زجرة واحدة **نه** وفي الغزل
كانه زجر اي نهي عنه وحيث وقع الزجر في الحديث يراد به النهي **وفيه** كان شريح زاجرا شاعرا الزجر
للطير هو التيمن والتشوم بها والقول بطيرانها كالسانح والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة **ن** ثم زجر
فاسرع اي ساق ناقته سوقا كثيرا حتى خلفها بتشديد اللام اي جاوز المساكن **غ** فالزاجرات زجرا اي الملئكة
تزجر السحاب **ط** مزدجرا اي متناهي بفتحها اي جاء كم من عذاب الامم السالفة ما فيه موضع الانتهاء او بكسرها
اي متناه في الزجر **ز** فيه واللاعب بالحمام زجال زجله رماه **نه** وفيه اخذ الحربة لابي بن خلف فزجله بها
اي رماه بها فقتله **ومنه** فاخذ بيدي فزجله بها اي رماني ودفع بي **و في ح** الملئكة لهم زجل بالتسبيح اي صوت ورفع
عال **فيه** كان يتخلف في المسير فيزجي الضعيف له يسوقه ليلحقه بالرفاق **ومنه** ما زال النزجيني حتى دخلت عليهم تسوقني
وتدفعني **و ح** فاعيا ناضحي فجعلت ازجيه اي اسوقه **وفيه** لا تزجوا صلوة لا تقرأ فيها بفاتحة هو من
ازجيته فزجا اي دوجته فواجز وتيسر اي لا تجزي صلوة وتصح الاجماع **غ** المزجى الشئ الناقص يتبلغ به ويزجى
به العيش **ج** ومنه لو ان سفينة ازجيت الازجاء السوق **باب الزاي مع الحاء** **نه**
من صام يوما في سبيل الله زحزحه الله عن النار اي نحاه عن مكانه وباعده منها مسافة تقطع في سبعين
سنة **ومنه ح** على لسليمان بن صرد لما حضر وبعد فراغه من الجمل تزحزحت وتربصت فكيف رايت الله صنع
**ومنه ح** الحسن بن علي كان اذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وان زُحزح اي وان اريد تنحيته
عنه وازعج وحمل على الكلام **ط** زحزح نفسه اي نحاه **وفيه** جاء رجل فتزحزح له اي تنحى عن مكان هو فيه

زحف

وان تزخرح بيان لحفها وفيه استحباب اكرام الداخل واجلاسه في صدر المجلس نه فيه اللهم اعفر له وانكان فرمن الزحف اى من الجهاد ولقاء العدو وفي الحرب الزحف الجيش يزحفون الى العدو اى يمشون ط هو الجيش الكثير الذي يرى لكثرتهم كانه يزحف من زحف الصبي اذا دب عند استه مد لقيتم الذين كفروا زحفا هم الجيش حال من الذين نه وفيه ان راحلته ازحفت اى اعيت ووقفت وازحف الرجل اذا اعيت دابته وصوب الخطابي ازحف عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء وازحف السفر وزحف الرجل اذا انسحب على استه ومنه ويزحفون على استاههم

زحل

فيه غزونا معه صلى الله عليه وسلم فكان رجل من المشركين يدقنا ونزحلنا من ورائنا اى ينحينا زحل من مكانه وتزحل اذا زال عنه ويروى يزحلنا بحيم اى يرمينا ويروى يدفنا بفاء من الدفء السير ومنه ح فلما اقيمت الصلوة زحل وقال ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدر اى تاخر ولم يام القوم وح فلما راه زحل له وح ابن المسيب قال لقتادة ازحل عني فقد زحتني اى انفدت ما عندي غ سمي زحل لبعده ط فيه كان يزاحم على الركنين اى يغالب الناس عليهما او يزاحم زحاما عظيما قوله ان افعل فاني سمعته اعتذارا اى انكاركم على سبب اخباري اياكم حديث فضله مف اى يوقع نفسه بين الخلق المجتمع عند الحجر الاسود والركن اليماني بابه مع الخاء نه مثل اهل بيتي مثل سفينة نوح من تخلف عنها زخ به في النار اى وقع ورمى من زخه يزخه ومنه ح اتبعوا القران ولا يتبعكم فانه من يتبعه القران يزخ في قفاه وح دخولهم على معاوية فزخ في اقفائنا اى دفعنا واخرجنا وح لا تاخذن من الزخة والنخة الزخة اولاد الغنم لانها تزخ اى تساق وتدفع من ورائها فعلة بمعنى مفعول كالغرفة وانما لا توخذ منها الصدقة اذا كانت منفردة وح فلح من كانت له مزخة يزخها ثم بنام الفخة المزخة بالكسر الزوجة لانه يزخها اى يجامعها الجوهري بفتحها

زخر

فيه فزخر البحر اى مد وكثر ماءه وارتفعت امواجه فيه لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخرف فنحي هو نقوش وتصاوير بالذهب كانت زينت بها الكعبة امر بها فحكت والزخرف في الاصل الذهب وكمال حسن الشئ ومنه ح نهى ان تزخرف المساجد اى تنقش وتموه بالذهب لئلا يشغل المصلي وح لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى ك هو بفتح لام وضم فوقية وفتح زاي وسكون معجمة وكسر راء وضم فاء ولواو صبي بتشييد مسجد وتحبيره نقدت لانه قد حدث للناس فتاوى بقدر ما احدثوا وقد احدثوا تشييد بيوتهم وتزيينها فلو بنينا مساجدنا باللبن متطامنة بين الدور الشاهقة وربما كانت لاهل الذمة لكانت مستهانة وتعقب بان المنع ان كان لابتاع السلف فهو كما قال وانكان لخشية شغل فلا لبقاء العلة ط ما امرت بتشييد المساجد لتزخرفنها التشييد رفع البناء ولام مكسورة لتعليل المنفي اى ما امرت به ليجعل ذريعة الى التزخرف ويجوز فتحها جواب قسم وهو اظهر نه ومنه ح صفة الجنة لتزخرفت له ما بين خوافق السموات والارض وفي وصليته لعياش

تاخذ الزرنقة اى العينة **و** ح ابن المبارك لا باس بالزرنقة **و** سئل عكرمة الجنب يغمس في الزرنوق ليجزئه قال نعم هو النهر الصغير وكانه اراد ساقية يجري فيها ماء يستقى بالزرنوق **فيه** فهو احد ان لا تزدروا نعمة الله الازدراء الاحتقار والانتقاص والعيب فتقال من زريت عليه زرايته اذا عبت عليه وازريت به ازراء اذا قصرت به وتهاونت قلبت الناء دالا **باب الزاى مع الطاء المعجمة**

زطى راسه زطيه قيل هو مثل الصليب كانه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود **ط** ومنه قادم جسيلو كانه من رجال الزط هو بضم زاى وشدة مهملة وفى الحديث دخل بعض الالفاظ فى بعض فان الجسيم انما ورد فى الرجال لا فى موسى عم **باب مع العين نه** وازعب لك زعبة من المال اى اعطيك دفعة من المال واصله الدفع والقسم **ط** زعبة بفتح زاى وضمها **نه** ومنه فلم يلبث ان جاء بقرة يزعبها اى يدافع بها ويحملها لثقلها وقيل زعب بحمله اذا استقام **و فيه** كان يزعب لقوم ويخوص لاخرين الزعب الكثرة **و فى** ح سحر النبى صلى الله عليه وسلم انه كان تحت زعوبة او زعوفة هى معنى الاعوفة وقد **فيه** راى عمر يزعج ابا بكر ازعاجا يوم السقيفة اى يقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه **و فيه** الحلف يزعج السلعة ويمحق البركة اى ينفقها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها **فيه** انى امراة زعراء اى قليلة الشعر والزعر بالحركة ورجل ازعر والجمع زعر **و منه** فى الغيث اخرج به من زعر الجبال الاعشاب يريد القليلة النبات تشبيها بقلة الشعر **فيه** الزعيم غارم اى الكفيل يضمن **ط** الغرم اداء ما يلزمه **نه** ومنه ح على ذمتى رهينة وانا به زعيم اى كفيل **و فى** صفة ايوب عليه السلام كان اذا مر برجلين يتزاعمان فيذكران الله كفرعنهما اى يتداعيان شيئا فيحتلفان فيه فيحلفان عليه كان يكفر عنهما لاجل حلفهما وقيل اى يتحادثان بالزعمات وهى ما لا يوثق به من الاحاديث قوله فيذكران الله اى على وجه الاستغفار **و منه** ح بئس مطية الرجل زعموا معناه ان من يريد المسير الى بلد يركب مطية وسار حتى يقضى اربه فشبه ما يقدمه المتكلم امام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية المذكورة وانما يقال زعموا فى حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على الالسن على سبيل البلاغ فذم من الحديث ما كان هذا سبيله والزعم بالضم والفتح قريب من الظن **ك** اى من اكثر الحديث بما لا يعلم صدقه او يومن عليه الكذب **ط** يعنى لا ينبغى ان يكثر الرجل فى كلامه زعم فلان كيت وكيت وينسب الكذب الى اخيه الا اذا تحقق وتيقن كذبه والمراد ان يحترز الناس عنه كقوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا **و فيه** وتزعم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يظن ويعتقد او ياعن رسول الله صلى الله عليه وسلم **ن** زعم رسولك انك تزعم فيه ان زعم يكون فى محقق وصدق ولا يختص بكذب وشك والظاهر ان هذا السائل انما اتاه بعد اسلامه للاستثبات والمشافهة **و فيه** من زعم ان عندنا شيئا الا كتاب الله هذا تصريح من على بنفى زعم الشيعة انه خصنا باسرار وقواعد الدين وكنوز الشريعة وخص اهل البيت بما لم يطلع عليه

غيرهو غ الزعامة الرياسة والتزاعو الاختلاف نه زعيم الانفاس اى موكل بالانفاس يصعدها لغلبة الحسد والكابة عليه اوارادت انفاس الشرب كانه يتحسر كلام الناس ويعيبهم بما يسقطهم والزعيم بمعنى الوكيل **فيه** اردت ان تبلغ الناس عنى مقاله يزعمون انها اى يميلون وظن بعض انه مصحف يركبون قلت الاوب الى التصحيف كونه من الازعان وهو الانقياد فعداها بالى بمعنى اللام **فيه** اياكم وهذه الزعانف الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة هى الفرق المختلفة واصلها اطراف الاذنين والاكارع وقيل اصحاب السمك واحدتها زعنفة وجمعها زعانف وياء الزعانيف للاشباع شبه من خرج عن الجماعة بها **باب الزاى مع الغين** نه ذكر زغب قثاء صغار جمع زغب من الزغب صغار الريش وانما يطلع شبه به ما على القثاء من الزغب **ومنها** الزغب بضم زاى وسكون معجمة التى عليها زغبها اى شئ يشبه الزغب بفتحتين وهو شعيرات صغر على ريش الفرخ قال مولفه هو وصف للقثاء بالنعاط اذا لطيف منه لا يخلو عنه **نه** فى الدجال اخبرونى عن عين زغر هل فيها ماء هو بوزن صرد حين بالشام **وفيه** ثم يكون بعد هذا غرق من زغر وسيأتى تفسيره انه عين فى ارض البصرة ولعلها غير الاولى فاما زغر يسكون معلة فهو بالحجاز **باب** مع القاف الزفت اناء طلى بالزفت وهو نوع من الاوانى تشرب فيه **ك** ونهى عنه لان هذه الاوانى تسرع الاسكار فربما شرب فيها من لا يشعر به **نه** فيه كان النساء يزففن القرب يسقين الناس فى الغزو اى يحملنها ملوءة ماء زففت وازففت واذا حملن الزفا القربة **ومنه** كانت ام سليط تزفر لنا القرب يوم احد **وش** ح على كان اذا خلى معه اعتبته وزافرته انبسط الى فرته انصاره وخاصته **فيه** وهى تزفرف من الحمى اى ترتعد من البرد وروى بالراء وسيأتى تزفرفين بزائين وفائين والتاء مضمومة وقد تفتح وفى بعضها براء وفاء وفى غير مسلم براء وقاف ومعناه تتحركين حركة شديدة **ج** والزاى اكثر وعلى الاهمال يعنى به رفرفة جناح البعوض وهو حركته عند طيرانه شبه حركة رعدتها به **نه** فى ح تزويج فاطمة انه صنع طعاما وقال لبلال ادخل الناس على زفقا زفقا اى طائفة بعد طائفة سميت به لزفيفها فى مشيها واقبالها بسرعة **ومنه** ح يزف على بينى وبين ابراهيم عليه السلام الى الجنة ان كسر الزاى فمعناه يسرع من زف فى مشيته وازف اذا اسرع وان فتحت فمن زففت العروس اذا اهديتها الى زوجها **ط** ومنه فى الوجهين فى سبعين من الملائكة يزفونه صلى الله عليه وسلم **نه** ومنه ح اذا ولدت الجارية بعث الله اليها ملكا يزف البركة زفا **ح** فنظروا اليه وقد تكتب يزف فى ثم **فيه** ارسلت الى زفلة من الناس اى جماعة **ومر** فى **فيه** كانت تزفن للحبش اى ترقصهم واصله اللعب والدفع **ومنه** ويبطل به اللعب والزفن **ومنه** جاء حبش يزفنون بفتح ياء وسكون زاى وكسر فاء اى يرقصون بلعب السلاح **باب** مع القاف **نه** ياخذ الله السموات والارض يوم القيمة بيده ثم يزقفهن ثم تزقف الرمانة **ومنه** ح بلغ عمران معوية قال لو بلغ هذا الامر لينا

زعن
زعنف
زغب
زغر
زفت
زفر
زفرف
زفف
زفل زفن
زقف

زعن الوكيل وزعن الوكيل وزعن الوكيل وزعن الوكيل وزعن الوكيل وزعن الوكيل وزعن الوكيل وزعن الوكيل

بني عبد مناف يعني الخلافة تزقفناه تزقف الكرة تزقفت الكرة وتلقفتها اى اخذتها باليد على سبيل الاختطاف والاستلاب من الهواء والكرة افخم من الكرة وبنى عبد مناف منصوب ومجرور على المدح او البدل من ضمير الينا **و ح** ان ابا سفيان قال لبني امية تزقفوها تزقف الكرة يعني الخلافة **و ح** ابن الزبير لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشتر زقفني منهم فاتخذنا فوقعنا الى الارض فقلت اقتلوني ومالكا اى اختطفني واستلبني من بينهم والاتخاذ افتعال من الاخذ بمعنى التفاعل اى اخذ كل منا صاحبه

زرق

**فيه** من منح منحة لبن او هدى زقاقا هو بالضم الطريق اى من دل الضال او الاعمى على طريقه قيل اراد من تصدق برقاق من النخل وهي السكة منها والاول اشبه لان هدى من الهداية لا من الهدية **و فيه** مالي اراك مزققا اى محذوف شعر الراس كله من الزق الجلد يجز شعره ولا يتنف الاديم اى مالي اراك مطموم الراس كما يطم الزق **ومنه ح** سلمان انه راى مطموم الراس مزققا **و ح** حلق راسه زقية اى خلقة منسوبة الى التزقيق ومر رواية الطاء **ط** في كل عشرة ازق زق هو بفتح همزة وضم زاى جمع زق وهو ظرف من جلد (بدل القاف) **ك** تكسر الزقاق جمع زق السقاء

زقم

**فيه** الزقوم شجرة خبيثة مرة كريهة الطعم والرائحة يكره اهل النار على تناوله **قا** شجرة صغيرة الورق فوه مرة يكون بتهامة **نه** الزقوم من الزقوم اللقم الشديد والشرب المفرط **ومنه** قال ابو جهل ان محمدا يخوفنا بالزقوم هاتوا الزبد والتمر وترقموا اى كلوا وقيل اكل الزبد والتمر بلغة اوديمية الزقوم **فيه** انت اثقل من الزواقي هي المديكة جمع زاق من زقا يزقو اذا صاح يريد انها اذا زقت **ح** افترق السماء والاحباب ويروى اثقل من الزاووق ويجئ **بابه مع الكاف**

زقا

**ق** صفة على كان مزكوتا اى ملوءا على ازكت الاناء ملأته وزكته الحديث زكنا اذا اوعاه اياه وقيل اراد كان منداء من المذى **في ح** اياس بن معوية يضرب به المثل في الذكاء قال بعضهم ازكن من اياس الزكن والازكان الفطنة والحدس الصادق يقال زكنت منه كذا وازكنته **ط** فيه ثم عطست اخرى فقال مزكوم اى اصابه الزكام لا يستحق التشميت **نه** فيه الزكوة لغة الطهارة والنماء والبركة والمدح وهي مشتركة بين المخرج والفعل فتطلق على بعض المال المزكى به وعلى التزكية والثاني والذين هم للزكوة فاعلون فالزكوة طهرة للاموال وزكوة الفطر طهرة للابدان **ك** ولاها تقي المال من الافات والنفس من البخل وتنمها الكرم وتستجلب البركة **ط** فان صلوة الرجل مع الرجال ازكى اى اكثر نموا واطهر من رجس الشيطان وتسويله **و فيه** فاديا زكوتها فيه دليل وجوب الزكوة في الحلي للبالغ وفي الجديد للشافعي لا يجب وحملوا الحديث على التطوع او زكوة الاعارة **و ح** عمر وضعيف **نه** وفيه كان اسمها برة فغيره وقال تزكي نفسها من زكى نفسه اذا وصفها واثنى عليها **و في ح** الباقر زكوة الارض يبسها اى طهارتها من النجاسة كالبول بان يجف ويذهب اثره **و في ح** معوية انه قدم المدينة بمال فسال عن الحسن بن علي فقيل له بمكة فاذكى المال ومضى فلقي الحسن فقال قدمت

زكت

زكن

زكم زكى

بمال فلما بلغني شخوصك ازكيته وهاهو ذا كانه يريدا وعيته مما تقدم ك واد فني مع صواحبي بالقيع لا ازكى ابدا بضم همزة وفتح زاى وكاف اى لا اثنى على بسبب الدفن معهم وضبب على لفظ ابدا فى بعضها **وفيه** يحفظ زكوة رمضان اى صدقة الفطر **ن** خيرا منه زكوة اى اسلاما وقيل صلاحا ورحما اى رحمة لوالديه وبتراع يزكون انفسهم يزعمون انهم ازكياء **و** نفسا زكية طاهرة لم تجن ما يوجب قتلها **و** ما زكى منكم ما طهر **و** اوصانى بالصلوة والزكوة اى الطهارة **و** ذلكم زكى اى انمى واعظم بركة **و** قد افلح من زكاها اى قربها الى الله **و** ما عليك الا تزكى ان لا يسلم فيتطهر من الشرك **باب الزاى مع اللام وما يثلثهما**

زلحف

زلخ

زلزل

زلع

زلف

مازلحفت ناكح الامة عن الزنا الا قليلا لقوله تعالى وان تصبروا خير لكم اى ما تباعدت وما تنحى ازلحف وازلحف على القلب وتزلحف وصوب الزمخشرى ازلحف كاقشعر وازلحف بوزن اطمئن على ان اصله ازتلحف فادغمت التاء **فيه** انه قال فيمن اراد فتكه فلم يشعر به الا وهو قائم على راسه اللهم اكفنيه بما شئت فانكب لوجهه من زلخة زلخها بين كتفيه وند رسيفه هو بضم زاى وتشديد لام مفتوحة وجع فى الظهر لا يتحرك عن شدته وهو من الزلخ الزلق ويروى بخفة لام الجوهرى الزلخ المزلة تزل منها الاقدام والزلخة مثل القبرة الزحلوفة التى يتزلخ منها الصبيان وروى فزلخ بين كتفيه بالجيم وهو غلط **فيه** اهزم الاحزاب وزلزلهم الزلزلة لغة الحركة العظيمة والازعاج الشديد ومنه زلزلة الارض وهنا كناية عن التخويف والتحذير اى يجعل امرهم مضطربا متقلقلا غير ثابت **ط** وتخصيص وصف منزل الكتاب اشارة الى قوله تعالى ليظهره على الدين والله متم نوره **ك** ومنه ويكثر الزلازل **نه** ومنه حلاق ولا زلزلة فى الكيل اى يحرك ما فيه ويهز ليضم ويسع اكثر مما فيه **وفيه** حتى يخرج من حملة ثديه يتزلزل **ن** اى يتحرك بسبب نضجه لكونه تمرا والصواب ان التحرك للجراى يتحرك من نغض كتفيه حتى يخرج من حملة ثديه **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يصلى حتى تزلع قدماه من زلع قدمه بالكسر يزلع زلعا بالتحريك اذا تشقق **ومنه** حديث مر به قوم وقد تزلعت ايديهم وارجلهم فسالوه باى شئ تداويها فقال بالادهن **و** ان المحرم اذا تزلعت رجله فله ان يدهنها **فى ح** يا حبذا مكة اللهم صيب الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة هى بالتحريك واحد زلف مصانع الماء وتجمع على الزلف ايضا اراد ان المطر يعذ فى الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلفة المرآة شبهها بها لاستواءها ونظافتها **ش** تل هى الروضة ويقال بالقاف ايضا **ط** روى بفتحات وبضم زاى وسكون لام وقيل الاجانة الخضراء وقيل كالصحفة **نه** اذا اسلم فحسن اسلامه يكفر عنه كل سيئة ازلفها اى قدمها واصله القرب والتقدم **ك** كان زلفها بخفة لام مفتوحة وروى بتشديدها وازلفها كلمة **ط** الزلف باسكون التقدم وكان بعد بضم دال اى بعد الاسلام القصاص بالرفع اى المساواة واتباع كل عمل بمثله قوله الحسنة بعشرة امثالها تفسير للقصاص وتفسير حسن اسلامه مر فى ح **نه** ومنه

ح الضحية اتى ببدنات خمس فطفقن يزدلفن اليه بايتهن يبدأ ط اى يسعى كل منها اليه صلى الله
عليه وسلم ينحرها قبل الاخرى استلذاذا وتبركا وبايتهن متعلق بيبدأ وهذا من معجزاته قوله من
شاء فليقتطع اى هذا الهدى للمحتاجين فمن شاء منهم فليقتطع منه نه يزدلفن يقتعلن والدال بدل
من التاء اى يقتربن منه ومنه ح كتب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الذى
يتجهز فيه اليهود لسبتها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما اى تقرب وح
فمنكم المزدلف الحرصاحب العمامة الفردة سمى به لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه
قال فى حرب ازدلفوا توسى اوقد رها اى تقدموا فى الحرب بقدر توسى وح الباقر مالك من
عيشك الا لذة تزدلف بك الى حمامك اى تقربك الى موتك والمشعر الحرام مزدلفة لانه تقرب فيها
وزلف الليل ساعاته جمع زلفة وقيل هى الطائفة من الليل ك وزلفا من الليل اى ساعات من
الليل قريبة من النهار وهو صلوة المغرب والعشاء وطرفى النهار الغد وصلوة الفجر والعشى صلوة
الظهر والعصر ن حتى تزلف بهم الجنة بضم تاء وسكون زاى اى تقرب ش زلفى اى قربى وهو اسم
اقيم مقام المصدر اى تقريبا نه انى حججت من راس هرا وحارك او بعض هذه المزالف راس هرا و
حارك موضعان والمزالف قرى بين البر والريف جمع مزلفة فيه راى رجلين خرجا من الحمام
متزلقين من تزلق اذا تنعم حتى يكون للونه بريق وبصيق والزلوق اسم ترسه صلى الله عليه
وسلم اى يزلق عنه السلاح فلا يخرقه ج الزلق الماء والطين نه وفيه هدد الحمام فزلقت الحمامة
الزلق العجز اى لما هدد الذكر ودار حول الانثى ادارت اليه موخرها فيه من ازلت اليه نعمة
فليشكرها اى اسديت اليه واعطيها من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير
لانتقال النعمة يقال زلت منه الى فلان نعمة وازلتها اليه وفى ح صفة الصراط مدحضة مزلة
هو مفعلة من زل يزل اذا زلق وتفتح الزاى وتكسر اى تزلق عليه الاقدام ولا تثبت وفيه
فازله الشيطان فلحق بالكفار اى حمله على الزلل اى الذنب ومنه ح على الى ابن عباس اختطفت
ما قدرت عليه من اموال الامة اختطاف الذئب الازل دامية المعزى الازل فى الاصل الصغير
العجز وهو فى صفات الذئب الخفيف وقيل من زل زليلا اذا عدا وخص الدامية لان من طبع الذئب
محبة الدم حتى انه يرى ذئبا داميا فيثب عليه ليأكله ط اعوذ بك ان نزل المزلة السيئة بلا
قصد ونجهل او يجهل علينا اى نفعل بالناس فعل الجهال من الايذاء والاضرار او يفعل الناس بنا
فعل الجهال ع الزلة ما يرفع من المائدة واستزلهم الشيطان طلب ان يتهم نه فى ح الهجرة فاخرجت
له زلما وروى الازلام ط الزلم بفتح زاى وضمها وفتح لام واحد الازلام وهى قداح كتب عليها افعل
ولا تفعل ولا شئ وتوضع فى وعاء فاذا اراد سفرا او امرا اخرج منها زلما فان خرج الامر يفعل او خرج

زلق

زال

زلم

النهى امتنع وان خرج لا شئ اعاد لاخراج ع وازلام بقر الوحش قوائمها تشبيها بها نه ام فان فازلم به شأ والعنزال لواى ذهب مسرعا واصله ازلأم فحذف همزته وقيل ازلام كاشهاب وشأ والعنزاعتراض الموت على الخلق وقيل ازلم قبض والعنزلموت اى عرض له الموت فقبضه

زمت

**باب الزاى مع الميم** كان صلى الله عليه وسلم من ازمتهم فى المجلس اى ارزنهم واوقرهم رجل زميت وزميت وفى حديث آخر كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وازمتهم فى المجلس فيه

زمخر

يرمون عن عُقُل كاتها عُمُط: بزمخر يعجل للرمى اعجالا: الزمخر سهم دقيق واللغبط خشب الرحل وشبه القسى الفارسية بها فيه فهى عن كسب الزمّارة هى الزانية وقيل بتقديم راء من الرمز وهى الاشارة بالعين او الحاجب او الشفة والزواتى يفعلن ذلك والاول الوجه قال ثعلب الزمّارة البغى الحسناء والزمير الغلام الجميل الازهرى يحتمل ان يكون اراد المغنية يقال غناء زمير اى حسن وزمر اذا غنى والزمّارة قصبة يزمر بها ومنه ابزمور الشيطان فى بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى مزمار الشيطان

زمر

المزمور بفتح ميم وضمها والمزمار سواء وهو الة يزمر بها ك امزمارة الشيطان عند النبى صلى الله عليه وسلم هو بكسر ميم اخوه هاء يعنى الغناء او الدف ويطلق على الصوت الحسن والغناء واضافتها الى الشيطان لانها تلهى القلب عن ذكر الله وانكره الصديق لانه ظن انه صلى الله عليه وسلم نائم ولم يعلم انه اقوى على القدر اليسير فى نحو العروس والعيد نه وح ابى موسى حين سمع صلى الله عليه وسلم يقرأ لقد اعطيت مزمارا من مزامير ال داود شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزمار وال مقحمة وقيل بمعنى الشخص وداود هو النبى عليه السلام واليه المنتهى فى حسن الصوت بالقراءة ج كان فى حلق مزامير يزمر بها ط وتسمى الزمارة الشبابة وصحح النووى حرمته والغزالى مال الى جوازه والغناء بالات مطربة حرام ومجرد الصوت مكروه ومن لا جنبية اشد كراهية وفيه امزمور الشيطان هو جمع مزمار وهو قصبة يزمر بها ن ابزمور بضم ميم اشهر من فتحها ويقال مزمار بكسر ميم وصله صوت تصفير وفيه سبعون الفا زمرة واحدة روى بالرفع والنصب الجماعة وهذا العدد حقيقة او كناية عن الكثرة والاول اظهر قوله متماسكون اى ممسك بعضهم بيد بعض ويدخلون معترضين صفا واحدا بعضهم بجنب بعض لسعة باب الجنة نه اتى بالحجارة وفى عنقه زمّارة هى الغل والساجور الذى يجعل فى عنق الكلب ومنه البعث الى ثقلان مُزَمَّرا مُسَمَّعا اى مسجورا مقيدا قال الشاعر ولى مُسَمَّعان وزمّارة وظل مديد وحصن امق: كان محبوسا فسُمِّعاه قيداه لصوتهما اذا مشى وزمارة الساجور و

زمزم

الظل والحصن السجن وظلمته فيه ولا تزمزمت به شفتاى الزمزمة صوت خفى لا يكاد يفهم ومنه ح عمر كتب الى عامله فى المجوس وافهم عن الزمزمة هى كلام يقولونه عند اكلهم بصوت خفى ن فى قطيفته له فيها زمزمة بزايين معجمتين فى معظم ما عملتين فى بعضها وروى رمزة براء فزاى وبحذف

ميم ثانية وهو صوت خفي لا يفهم **نه** وزمزم بئر بمكة سميت به لكثرة مائها يقال ماء زمام وزمزم وقيل
موعل لها **ك** وقيل لزمّ هاجر ماءها حين انفجرت وقيل لزمزمة جبريل وكلامه وهو اول من اظهرها
سقيا لاسمعيل ثم حفرها الخليل ثم عفت بعده حين استخفت جرهم بحرمة الحرم ثم حفرها عبد المطلب بعد
زمع ما أُعلمت له في المنام ولم تزل ظاهرة الى الآن **نه** فيه انك من نمعات قريش الزمعة بالحركة التلعة
الصغيرة اى لست من اشرافهم وقيل هي ما دون مسائل الماء من جانبي الوادي **في** قتلى احد زملوهم بثيابهم
زمل ودمائهم اى لفوهم فيها تزمل بثوبه اذا التف به **ومنه ح** السقيفة فاذا رجل مزمل بين ظهرانيهم اى
مغطى مدثر يعني سعد بن عبادة **ك** زملوني بكسر ميم مكررا وذلك لشدة ما لحقه من الهول وجرت العادة
بسكون الرعدة بالتلفف **ن** غيراني لا ازمل اى لا اغطي ولا الفّ كالمحموم **ج** قال كان يعرض لي من رويتها
برد ورعدة الا اني ما كنت اتدثر **نه** لئن فقدتموني لتفقدن زِمّلا عظيما الزِمل الحِمل يريد حملا
عظيما من العلم وروى زُمّل بالضم والتشديد وخطئ **وفيه** غزا معه على زاملة هي بعير يحمل عليه
الطعام والمتاع فاعلة من الزِمل الحِمل **ومنه ح** وكانت زمالة النبي صلى الله عليه وسلم وزمالة
ابي بكر واحدة اى مركوبهما وادا تهما وما كان معهما من اداة السفر **وفيه** انه مشى عن زميل هو العديل
الذي حمله مع حملك على البعير وزاملني عادلني **ط** ومنه زميلي رسول الله صلى الله عليه وسلم **نه** و
الزميل ايضا الرفيق في السفر الذي يعينك على امورك وهو الرديف ايضا **وفيه** للقسي زاميل و
غمغمة هي جمع الزمل وهو الصوت والياء للاشباع وكذا الغمغمة وهي في الاصل كلام غير بين **فيه**
زمم لا زمام ولا حرام في الاسلام اراد ما اعتاد عباد بني اسرائيل من زم الانوف بان يخرق الانف ويجعل
فيه زمام ليقاد به **ك** راى رجلا يطوف بزمامهم اى بزمام مربوط في يده واخر يقوده او غيره
اى غير زمام كمنديل ونحوه فقطعه لانه فعل البهائم **ن** الزمام ما يجعل في انف البعير دقيقا وقيل ما
يشد به رؤسهما من جمل وسير **نه** والزمام سير يعقد فيه الشسع **وفيه** انه تلى القرآن على عبد الله بن
ابي وهو زمام لا يتكلم اى راقم راسه لا يقبل عليه والزم الكبر وزم بانفه اذا شمخ وتكبر الحربي في تفسيره زامّ
زمن اى فزعٌ **فيه** اذا تقارب الزمان لم يكد رويا المؤمن يكذب اى استوى الليل والنهار او قرب انتهاء الدنيا
وقد مر في رو الزمان يقع على جميع الدهر وبعضه **ط** يأتي زمان لا يجد من يقبلها هو زمان ظهور
اشراط الساعة **مف** زمان للمهدي ونزول عيسى **و** الزمان قد استدار كهيئته مر في دار والمراد بالزمان
زمهر السنة قوله اثنا عشر مبينة للجملة الاولى **نه** فيه كان عمر مُزَمهِرًا على الكافر اى شديد الغضب عليه
زنأ **و** الزمهرير شدة البرد احدره للكفار **باب الزاي مع النون** لا يصلين احدكم وهو زناء
اى حاقن بوله من زَنأ بوله يزنأ فهو زناء بوزن جبان اذا احتقن وازنأه اذا حقنه والزناء في الاصل
الضيق فاستعير للحاقن لانه يضيق ببوله **غ** او معناه لا يصلي الزائي اى الذي يصعد الجبل لانه يقع

عليه البهر فيضيق نفسه **نه** ومنه كان لا يحب من الدنيا الا زناما اى اضيقها **وفيه ح** فزناؤا
عليه بالحجارة اى ضيقوا **وح** لا يصلى زانئ اى من يصعد فى الجبل حتى يستتم الصعود لانه لا يتمكن وقع
عليه البهر والنهج فيضيق لذلك صدره من زنأ اذا صعد **فيه** الزنبيل ح فى ذبل **فيه** فزنخ شئ
اقبل طويل العنق فقلت ما انت قال انا النقاد ذو الرقبة الخطابى لا ادرى ما زنخ واحسبه بالحاء والزاى
الدفع كانه يريد هجوم هذا الشخص واقباله ويحتمل كونه باللام والجيم وهو سرعة ذهاب الشئ وقيل الحاء
بمعنى سخ وعرض وتزنخ على فلان تطاول **فيه** دعاه رجل فقدم اليه اهالة زنخة وباعرنا ح
متغيرة الريح ويقال سخة **فيه** كان يعمل زندا بمكة هو بفتح نون مسنأة من خشب وحجارة يضم
بعضها الى بعض واسكنها الزمخشرى وشبهها بزند الساعد وروى براء وباء وقدم **ش** طويل الزندين
بفتح زاى وسكون نون عظام الزراعين والزند ايضا عود يقدح به النار وهو اعلى والزندة السفلى فيها
ثقب **ومنه** الابزند شحيح وشحران لا يخرج ناره **نه** وزند ود بسكون نون وفتح واو وراء
ناحية فى اواخر العراق **ط** فيه اتى على زنادقة هى جمع زندبق وهم قوم من المجوس يقال لهم الثنوية
يقولون النور مبدأ الخيرات والظلمة مبدأ الشرور قيل ماخوذ من الزند وهو كتاب الفهلوية كان
لزرادشت المجوس ثم استعمل لكل ملحد فى الدين والمراد هنا قوم ارتدوا عن الاسلام وقيل قوم من السبائية
اصحاب عبد الله بن سبا اظهروا الاسلام ابتغاء للفتنة وتضليلا للاسلام فسعى اولا فى اثارة الفتنة
على عثمان ثم انضوى الى الشيعة واخذ فى تضليل جهالاتهم حتى اعتقدوا فى على الالوهية فاستتابهم على
فلم يتوبوا فاحرقهم مبالغة فى النكاية قوله لو كنت خبره محذوف اى كنت بدله **ج** الزندبق المبطن للكفر
المظهر للاسلام كالمنافق او قوم من الثنوية او من لا دين له او من احرقهم على كانوا عبدة الاوثان اورد فضة
فيه وان جهنم يقاد بها مزنوقة المزنوق المربوط بالزناق وهو حلقة توضع تحت حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط
يشد براسه تمنع به جماحه والزناق الشكال ايضا وزنقت الفرس اذا شكلت قوائمه الاربع **ومنه ح** فى
لاحتنكن ذريته الا قليلا قال شبه الزناق **وفيه** ذكر المزنوق فقال المائل شقه لا يدكر اسه قيل اصله
من الزنقة وهو ميل فى جدار فى سكة او عرقوب واد **ومنه ح** عمن من يشترى هذه الزنقة فيزيدها
فى المسجد **فيه** الزنيم الدعى فى النسب الملحق بالقوم وليس منه تشبيها له بالزنمة وهى شئ يقطع من اذن
الشاة وينزل معلقا بها وهى ايضا هنة مدلاة فى حلق الشاة كالمحقنة بها **ج** وهما زنمتان فى حلق المعز
**نه** ومنه ح على وفاطمة بنت نبى ليس بالزنيم **وح** الضائنة الزنمة اى ذات الزنمة ويروى الزلمة بمعنى
**فيه** لا يصلين احدكم وهو زنين اى حاقن يقال زن فدن اى حقن فقطر وقيل هو من يدافع الاخبثين معا
**ومنه ح** لا يقبل صلوة الابق ولا الزنين **وح** لا يؤمنكم اقصر ولا زن ولا فرع **وفى** صفة على ما رايت
رئيسا محربا يزن به اى يتهم بمشاكلته من زنه بكذا وازنه اذا اتهمه به وظنه فيه **ومنه ح** تسويلا

نزل زنج
زنخ
زند
زندق
زنق
زنم
زنن

(اى المرءوس) (اى الاقليف ١٢)

جد ابن قيس أمالزنه بالبخل اى تهمه به **و** حفى من قريش تزن بشر بالخمر **ح** حسان ما تزن بريبة
**ج** اى ما ترمى وتقذف بامر يريب الناس كنحو الزنا **ك** تزن مضارع مجهول من الازنان قوله لكن
انت اى لست جائعا لانه دخل فى حيز الانكار **ن** فيه سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه اى بوزن
عرشه فى عظم قدره وذكرها لفظه واصله وزن **ف** فيه ذكر قسطنطينية الزانية اى الزانى اهلها
**و فيه** قال بنو مالك نحن بنو الزنية قال بل انتم بنو رشدة الزنية بالكسر والفتح ولد الرجل والمراة
كالبغية وبنو مالك سموا به لذلك وفقاه صلى الله عليه وسلم نفيا لما يوهم اللفظ من الزنا يقال للولد
من الزنا وزنية وقيل الغتح فى الزنية والرشدة افصح **ج** ولد رشدة اى من نكاح صحيح **ك** اذا
زنى بها اى بام الزوجة لا يحرم عليه امراته وهو قول بعض الحنفية **و فيه** زنا العين النظر ابن بطال
كل ما كتب على ابن ادم لا يملك دفعه عن نفسه غير ان الله تعالى جعله لما بفضله اذا لم يصدق الفرج
به فعند تصديقه كان من الكبائر **صف** اى كتب عليه نصيبه من الزنا والابدان يدركه فمنهم
من يكون زناه حقيقيا بادخال الفرج ومنهم من يكون زناه مجازيا بالنظر الحرام والتكلم الحرام وما يتعلق
بتحقيقه وتتميم النفس وهو بحذف احدى تائيه والتصديق والتكذيب كنايتان عن الايقاع المستلزم
للحكم عادة وعدمه والافهام من صفات الاخبار حقيقة ويزيد فى كتب **ن** ان ترانى حليلة جارك اى
تزنى بها برضاها وذلك يتضمن الزنا وافسادها على زوجها باستمالة قلبها الى الزانى وذلك الخش ومع امرة
الجار اشد لانه متوقع الذب والشيب الزان من غير بأس الكبير المتعال **نه باب الزاى مع الواو**
زوج من انفق زوجين فى سبيل الله ابتدرته حجبة الجنة وفسر بفرسين او عبدين وبعيرين والاصل
فيه الصنف والنوع من كل شئ وكل شيئين مقترنين شكلين كانا او نقيضين فهما زوجان وكل واحد
زوج يريد من انفق صنفين من ماله **ك** الزوج حلاف الفرد واراد ان يشفع كل ما يشفع من
شئ بمثله ان كان دراهم فدرهمين او دنانير فدينارين وكذا سلاحا وغيره ويحمل ارادة التكرار اى
على الانفاق عادة وسبيل الله يعم وجوه الخير وقيل مخصوص بالجهاد وخير ليس للتفضيل بل معناه
خير من الخيرات وتنوينه للتعظيم وفائدة هذا غير بيان تعظيم قوله كل خزنة باب لعله قلب اى خزنة
كل باب وقل بضم لام وفتحها مر خير فلان قوله من اهل الصدقة اى الغالب عليه ذلك والا فكل
المومنين اهل للكل لا تكرار فى ذكر الانفاق والصدقة فى معجزة اذ الاول نداء بان الانفاق وان كان بالقليل من
جملة الخيرات وذلك حاصل من كل الابواب والثانى استدعاء الدخول فى الجنة من باب الخاص
فان قلت النفقة يتصور فى الجهاد والصدقة فكيف فى باب الصوم والصلوة قلت اراد نفسه وماله
فان قلت انما هى نفقة النفس فلا زوجين فيه قلت لا بد فيها من قوت يقيم به الرمق وثوب يستر به
العورة وقد يكون الانفاق فى الصلوة ببناء المسجد وفى الصوم بتفطير الصوام قوله من ضرورة اى ضرر

زنه
من زنا

زوج

وخسارة اى ليس على المدعو من كل الابواب مضرة فانه قد سعد من ابوابها جميعا وقيل معناه اى من لم يكن من اهل الجنة الا بخصلة ودعى من بابها لا ضرر عليه لان الغاية المطلوبة دخولها قوله نعم اى يدعى من كلها اكراما وتخييرا له من الدخول من ايها شاء لاستحالة الدخول من الكل معا ويحتمل كون الجنة كقلعة لها اسوار يحيط بعضها ببعض وعلى كل سور باب فمنهم من يدعى من الباب الاول ومنهم من يتجاوز الى الثانى الداخل وهلم جرا بى زوجين كفرسين وكدرهم ودينار او درهم وثوب والمطلوب تشفيع صدقة باخرى ليدل على فضلها والاستكثار منها وقيل جميع اعمال البر من صلوتين او صومين وسبيل الله وجوه الخيرات فمن كان من اهل الصلوة الخ تفسيرا والجهاد فهو استيناف بيان وفى الجنة ظرف ندى ويا عبد الله وصف لاعلم على الاظهر هذا خير اى لك هنا خير وثواب وغبطة وقيل هذا الباب فيما يعتقده خيرا لك من غيره فادخل منه ومن كان من اهل الجهاد دعى من باب الجنة اى من جميع ابوابها تعظيما للجهاد قال المذنب تيب علينا تفقت ما عندى من نسخ مسلم فرأيت على الائمة العظام على رواية دعى من باب الجهاد فلا حاجة الى تاويله بى وجاء ذكر باب التوبة وباب الكاظمين وباب الراضين فهى سبعة وباب السبعين الفا من الباب الايمن ولعله الخ قوله من ضرورة اى لا مشقة على احد فى الاكثار من كل نوع من انواع العبادة فهل يدعى اى يوجد من يحصلها كلها حتى يدعى من كلها ويشهد له رواية لا توى عليه اى لا خسارة قوله ما اجتمعن اى فى يوم واحد ط من تزوج الله اى اعطى زوجين شفت الظاهر ان المراد من تزوج الزوجة ابتداء الرضا بان تزوج من دونه فى الكفاءة وفيه لكل زوجتان الظاهر ان المراد به التكرير اذ ورد لكل واحد عدد كثير من الحور ك زوجتان بالتاء والاشهر حذفها والتثنية نظرا الى ما ورد من قوله عينان او التكرير او باعتبار الصفتين كزوجة طويلة وقصيرة او كبيرة وصغيرة ط واحر من شكله ازواج هو صفة لاخران كان مفردا لانه فى تاويل الضروب ح وجد مذ قامت مثل العشاق فى الشدة ازواج اصناف وفيه ارادت عائشتان تعتق مملوكين لها زوج فى اعرابه اشكال وفى اكثر نسخ المصابيح وشرح السنة لها زوجين وهو صفة مملوكين وضميرها لعائشة الا ان يقدر احدهما زوج للاخر او بينهما ازدواج ويجوز كون الضمير للجارية المفهومة من مملوكين ح زوج مبتدأ والظرف خبره وامر ببداء عتق الزوج اذ لو اعتقت الزوجة اولا انفسخ النكاح وفيه فجعلهم ازواجا ثم صورهم اى اراد ان يجعلهم اصنافا فقيرا وغنيا جميلا وغير ذلك صورهم ك زوجتكها بما معك من القران جوز الشافعى كون الصداق تعليم القران والحنفية جعلوا الباء للسببية والمهر يكون دينا عليه او هبة وفيه من عمل خيرا التزويج امراة اى لتزوجها امراة اى جعلها زوجة لنفسه وكذا باب تزوج النبى صلى الله عليه وسلم اى تزوجه او هو مضاف

اى المفعول الاول **وفيه** تزوجنى بعدها بثلث سنين اى ادخل بى اذ العقد كان باقل من ثلث
**ن** قال ابو سفيان ازوجكها اى ام حبيبة قال نعم اشكل بان تزوجها كان سنة ست او سبع قبل
اسلام ابى سفيان واجيب بانه وهم من الراوى او موضوع او سال تجديد نكاح تطييبا لقلبه وظن ان
اسلام الاب يقتضى تجديدا فلعله صلى الله عليه وسلم اراد بنعم ان مقصودك يحصل ان لم يحصل الحقيقة
**ع** ثمانية ازواج اى افراد والزوج لغة واحد معه اخر والاثنان الزوجان يقال زوجا خف و
الزوجان من الضان الذكر والانثى الرجل زوج امراته وسمى زوجة بالهاء والزوج الصنف **و** ويزوجهم
ذكرانا اى يصنفهم فالذكور زوج والاناث زوج اى صنف **و** ازواجا ثلثة اصنافا **و** الذين ظلموا وازواجهم
اى قرناءهم من زوجت الابل قرنت كل واحد بواحد **و** زوجناهم بحور قرناهم وليس فى الجنة تزويج والازواج
الاشكال والاشباه **و** متعنا به ازواجا اى امثالا **و** اذا النفوس زوجت قرنت باشكالها واباعاها **ك**
الصالح بالصالح فى الجنة والطالح بالطالح فى النار والارواح بالاجساد **و** من كل الثمرات جعل فيها
زوجين اسود وابيض وحلوا وحامضا وصغيرا وكبيرا ونحوها **نه** فيه او معكم من ازود تكم شئ هو
جمع مزاد بلا قياس **ومنه** فملاءنا ازودتنا اى مزاودنا **و** فيه فجمعنا بزوادنا اى ما تزودناه فى
سفرنا من طعام **ط** تزودوا فان خير الزاد التقوى اى تزودوا واتقوا الاستطعام والتثقيل عليهم فان خير
الزاد التقوى **و** فيه اريد سفرا فزودنى قال زودك الله التقوى التزود اخذ الزاد ولعل الرجل طلب الزاد
المتعارف فاجابه من الاسلوب الحكيم اى زادك ان تتقى محارمه ومن ثم لما طلب الزيادة قيل غفر ذنبك
فان الزيادة من جنس المزيد عليه **و** فيه فانه زاد اخوانكم فيه ان الجن ياكلون وضمير انه للعظم
الروث بتاويل المذكور وروى فانها فالضمير للعظام والروث تابع **و** فيه بين مزادتين المزادة الراوية
والسطيحة نوع من المزادة ويكون من جلدين فاستنزلوها ضميره للمراة اى طلبوا منها ان تنزل من البعير
او للمزادة اى انزلوها وعطاشا حال اقلع عنه اى كف عن المزادة **ط** هى بفتح ميم وزاى الراوية او القربة
الكبيرة **و** فيه وكان مزودتى تمر بكسر ميم ما يجعل فيه الزاد **ك** كالجراب قوله فى الزاد اى قلت
ولقد وجدنا فقدها اى وجدناه موترا شاقا علينا **ع** هل من مزيد لانه تعالى وعدها ان يملاها او قد بلغت
النهاية فلا مزيد عندى **نه** فيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور هو الكذب والباطل والتهمة **ج**
ذى زور وهو من يزور على الناس بان يتزيى بزى اهل الزهد رياء او يظهر ان عليه ثوبين بان يخيط ثوبا
على كمه ومر كلام فيه **نه** وفيه عدلت شهادة الزور الشرك لقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور بعد
قوله والذين لا يدعون مع الله الها **ن** قول الزور تحسين الشئ ووصفه بخلاف صفته **ع** لا يشهدون الزور
اى الشرك او اعياد اهل الكتابين **و** زرتم المقابر اى دركتم الموت **ك** تزيروا القبور اى تحملوه على زيارة
القبور وقلت بلفظ الخطاب قوله فنعم اى كان كما زعمت دوى انه مات الاعرابى بعده وهذا يحتمل الدعاء

والاخبار **وفيه** فجعلا يتزاوران اى يزور احدهما الاخر **وفيه** زرت قبل ان ارمى اى طفت للزيارة
**ومنه** يزور البيت ايام منى اى يطوف به ايام التشريق **وفيه** لعن زوارات القبور هو محمول
على ما كانت الزيارة بالنوح والبكاء وقيل على من تكثر الزيارة لانه صيغة مبالغة وعن طاؤس كانوا
يستحبون ان لا يقفوا عن البيت ستة ايام لانهم يفتنون ويحاسبون فى قبورهم سبعة ايام **ط** وفى
ح عائشة لو شهدتك ما زرتك اى لو حضرت وفاتك لما زرتك لانه لعن زوارتها **وفيه** فزوروها
هذا الاذن للرجال عند العامة لحديث لعنهن لقلة صبرهن وجزعهن وقيل عامة لهن ايضا واللعن كان
قبل الترخيص وفائدة الزيارة رقة القلب وتذكر الموت وغيرها وكان النهى اولا نفيا للجاهلية من
المباهاة بتكاثر الاموات **وفيه** من حج فزار فاءه للترتيب الربتى لا الزمانى فلا يخرج عنه من اخر
الحج ويتوفى متعمدا **ش** كره مالك ان يقول زرنا قبره صلى الله عليه وسلم وعللوه بان لفظ الزيارة
صار مشتركا بين ما شرع ومالم يشرع فان منهم من قصد بزيارة قبور الانبياء والصلحاء ان يصلى
عند قبورهم ويدعو عندها ويسالهم الحوائج وهذا لا يجوز عند احد من علماء المسلمين فان العبادة
وطلب الحوائج والاستعانة حق لله وحده **ن** ان لزورك عليك حقا هو مصدر بمعنى الزائر او جمعه
كركب وراكب **ن** جاءنا زور بفتح زاى الزائر يقع على الواحد والجمع اى جاءنا زائرون ومعهم هدى
خبأت لك منها او اهدى لنا بسببهم هدى فخبأت لك منها قوله فلما رجع رسول الله صلى الله
عليه وسلم اى فى اليوم الثانى لما صرح فى الرواية الثانية وهو حديث واحد **نه** وفيه ح حتى ازدته
شعوب اى اوردته المنية فزارها وشعوب من اسماء المنية **و** ح كنت زورت فى نفسى مقالة اى اصلحت
وهيأت وكلام مزور اى محسن **ومنه** رحم الله امرأ زور نفسه على نفسه اى قومها وحسنها وقيل
اتهم نفسه على نفسه وحقيقته نسبها الى الزور كفسقته **وفى** ح الدجال اراه مكبلا بالحديد يازورة
وهى جمع زوار وزيار وهو جبل بين التصدير والحقب اى جمعت يداه الى صدره وشدت و
محل يازورة نصب كانه قال مكبلا مزورا **وفى** ح ام سلمة ارسلت الى عثمان يابنى مالى ارى رعيتك
عنك مزورين اى معرضين منحرفين يقال ازور عنه وازوار بمعنى **ومنه** شعر عمر بالخيل عابسة
زورا مناكبها هو جمع ازور من الزور الميل **وفى** شعر كعب فى خلقها عن بنات الزور تفضيل الزور
الصدر وبناته ما حواليه من الاضلاع وغيرها **ك** زاد النداء الثالث على الزوراء هو بفتح زاى
وسكون واو وفتح راء ممدودا موضع بسوق المدينة وقيل انه مكان مرتفع كالمنارة وقيل حجرة كبيرة
عند باب المسجد والنداء الثالث ثالث باعتبار الشرعية لكونه مزيدا على الاذان بين يدى الامام وعلى الاقامة
للصلوة وهو اول عند دخول الوقت باعتبار الوجود وثالثته بعد الاقامة اذانا تغليبا **ح** ان الاذان
الثانى امر به عثمان نظرا الى عدم التغليب **ط** الزوراء هو دار فى سوق المدينة يقف المؤذن على سطحه

للنداء الثالث قبل خروج الامام ليسعوا الى ذكر الله ولا يفوته اوائل الخطبة والنداء الاول بعد عنه صعوده للخطبة والثاني الاقامة بعد نزوله من المنبر **غ** الزيارة الاجة والغابة زورته هيأته ومنه زيار الدابة **مد** تزاور عن كهفهم اى تميل عنه ولا يقع شعاعها عليهم وتم في فجوة من ف

**زوق** **نه** فيه ليس لي ولنبي ان يدخل بيتا مزوقا اى مزينا قيل اصله من الزاووق وهو الزيبق لانه يطلى به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الزيبق ويبقى الذهب **ومنه** ح واذا رايت قريشا قد هدموا البيت ثم بنوه فزوقوه فان استطعت ان تموت فمت باذن الله كره تزويق المساجد لما فيه من الترغيب في زينة الدنيا او لشغلها المصلي **غ** انت اثقل من الزواقي اى الديك لان بصياح تفرق الاحباب **نه** وح انت اثقل من الزاووق اى الزيبق **فيه** راى رجلا مبيضا يزول بالسراج اى يرفعه ويظهره ومر في بيض **ومنه** شعر كعب يوما تظل حداب الارض ترفعها من اللوامع تخليط وتزييل يريد ان لوامع السراب تبدو دون حداب الارض فترفعها تارة وتخفضها اخرى **وفيه** والله لقد خالط سهماي ولو كان زائلة لتحرك هي كل شئ من الحيوان يزول عن مكانه ولا يستقر فكان هذا المرمى قد سكن نفسه لا يتحرك لئلا يحس فيحمز عليه **وفي** شعر كعب في فتية من قريش قال قائلهم ببطن مكة لما اسلموا زولوا اى انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة **وفيه** اخذه العوازل والزويل اى القلق والازعاج بحيث لا يستقر على مكان وهو والزوال بمعنى **ش** بفتح زاى وكسرها **ونه** ومنه ح ابى جهل يزول في الناس اى يكثر الحركة ولا يستقر ويروى يرفل ومر **وفي** ح النساء بزولة وجلس الزولة المراة الفطنة الداهية وقيل الظريفة والزول الخفيف الحركات وزالت الشمس صين في زاغت **غ** فزيلنا بينهم من زلته مزلة وزيلته للكثرة **و** لو تزيلوا لميز المؤمنون من الكافرين **مد** فزيلنا فرقنا بينهم وقطعنا اقرانهم والوصل التي كانت بينهم **و** مالكم من زوال اى حلفتم انكم اذا

**زو** متم لا تزالون عن تلك الحالة **نه** فيه زويت لي الارض فرايت مشارقها ومغاربها اى جمعت من زويته ازويه زيا **ان** وفيه ان ملكه يكون معظم امتداده في جهتي المشرق والمغرب وهكذا وقع **ج** وهذا من معجزاته ونعم قوم ان من فيما زوى منها للتبعيض وليس كذلك وانما معناه التفصيل للجملة والتفصيل لا يبطل الجملة لكن ياتي عليها شيئا شيئا يعني زويت جملتها له مرة واحدة ثم بفتح له جزءا جزءا حتى اتى عليها والذي ينبغي ان يقال انه اعتراف منه انه لما زوى لم ير الا مشارقها ومغاربها فمقتضاه ان ملكه لا يستوعب الارض جميعا **ش** وهكذا وقع فقد بلغ ملكهم من اول المشرق من بلاد الترك الى اخر المغرب من بحر الاندلس وبلاد البربر ولم يتسعوا في الجنوب ولا في الشمال **نه** ومنه ح السفر وازوى البعيد اى اجمعه واطوه **و** ح ان المسجد ليزوى من النخامة كما تزوى الجلدة في النار اى ينضم وينقبض وقيل اراد اهل المسجد وهم الملائكة **و** ح اعطاني ربي اشتين وزوى عني واحدة **و** ح الدعاء وما زويت

عني ما احب اى صرفته عني وقبضته ط اى نحيته عني فاجعله فراغا فيما نحب اى اجعل ما نحبه عني
من محابي عونا لي على شغلي بمحابك **ومنه** فيزوى بعضها الى بعض يجمع وينضم من غاية امتلاء
جهنم ك يزوى بلفظ مجهول يضم بعضها الى بعض فيجمع ويلقى على من فيها ج حتى يزوى
بعضها الى بعض وروى يزوى مجهولا من زوى شره اذا طواه ومن زوى الشئ اذا جمعه وقبضه نه ومنه
ح عمر قال النبي صلى الله عليه وسلم عجبت لما زوى الله عنك من الدنيا **وفيه** ليزوان الايمان بين
هذين المسجدين روى بالهمزة والصواب بالياء اى ليجمعن وينضمن **ومنه** فيا ال قصي ما زوى الله
عنكم اى ما نحى عنكم من الخير والفضل **وفي** ح عمر زويت لي نفسي كلاما اى جمعت لي الرواية زوت
ومر **وفيه** كان له ارض فزوتها ارض اخرى اى قربت منها وضيقتها وقيل احاطت بها ك وأن
انس مولاهم ابن عتبة بالزاوية هو موضع على فرسخين من البصرة كان بها قصر وارض لانس ط
زوايا ه سواء اى لا يزيد طوله على عرضه وكيزانه كالنجوم في الاشراق والكثرة من شيب بالرفع والجر
موصولة او شرطية وابيض اسم تفضيل في اللون على العلة **باب الزاي مع الهاء** نه افضل
الناس مؤمن مزهد اى قليل الشئ من ازهد زهادا وشئ زهيد اى قليل **ومنه** ح ليس عليه حساب ولا زهد
على مؤمن مزهد يعني ان العبد اذا ادى حق الله وحق موالية فليس عليه حساب لكثرة اجره وعظم مثوبته
نه وح ساعة الجمعة فجمل يزهدها اى يقللها ك هو من التزهيد ووضع الانملة على الوسطى اشارة
الى ان تلك الساعة في وسطها وعلى الخنصر اشارة الى انها في اخر النهار نه وح ان ذلك لزهيد وح ان الناس
قد اندفعوا في الخمر وتزاهدوا الحدا اى احتقروه وراوه زهيدا وح الزهري الزهد ان لا يغلب الحلال
شكره ولا الحرام صبره اى ان لا يعجز ويقصر شكره على ما رزق من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام ط الزهد
طيب الكسب وقصر الامل هو رد لمن زعم ان الزهد مجرد ترك الدنيا ولبس الخشن واكل الجشب **وفيه**
الزهادة ان لا تكون بما في يدك اوثق بما في يد الله اى اوثق منك بما في يد الله وان تكون في ثواب المصيبة
اذا انت اصبت بها ارغب فيها لو انها ابقيت معناه ان تكون في حصول المصيبة وقت اصابتها ارغب
من نفسك في المصيبة حال كونك غير مصاب بها لانك تثاب بوصولها اليك ويفوتك الثواب اذا لم
تصل اليك فوضع ابقيت موضع لو تصب يريد ان المصيبة تكفر الذنوب وبعدها يبقى الذنب مصيبة
تصل اليه في الاخرة والعاقل لا يرضى به نه في صفته صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون الزهر والزهرة زهر
البياض المنير وهو احسن الالوان **ومنه** ح الدجال اعور جعد ازهر وح جعل ازهر متفلج وح
سورة البقرة وال عمران الزهراوين اى المنيرتان واحدتها زهراء ط لكثرة الاحكام الشرعية واسماء
الله العظام فيهما نه ومنه ح اكثروا الصلوة علي في الليلة الغراء واليوم الازهر اى ليلة الجمعة ويومها
وح ان اخوف ما اخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها اى حسنها وبهجتها وكثرة خيرها

**وفيه** قال لابي قتادة في اناء توضأ به ازدهر به فان له شانا اي احتفظ به واجعله في مالك قضت منه زهرتي اي وطري وقيل من ازدهر اذا فرح اي ليسفر وجهك وليزهر واذا امرت صاحبك ان يجدّ فيما امرته به قلت له ازدهر ودا له بدل تاء الافتعال واصل كله الزهرة الحسن والبهجة **ك** اذا سمعن صوت المزهر ايقنّ الهن الهوالك تريد ان زوجها عود الابل اذا نزل به الضيفان تاهم بالعيدان والمعازف والات اللهو فاذا سمعت الابل صوتها علم بيقينا انه جاء الضيفان والهن ضمائر هوالك قوله خير من ذلك اي مما في ذهنك او مما اشير اليه من الثناء والمزهر بكسر ميم عود الغناء **ن** خيّره الله بين ان يوتيه زهرة الدنيا اي نعيمها واعراضها وحظوظها شبهت بزهرة الروضة **ط** ما يفتخر من زهرتها وكانه حمده اي كانه صلى الله عليه وسلم حمد السائل الا اكلة الخضر استثنا مفرغ نحو قرات الا يوم كذا يقتل اكله الا الاكل على هذا الوجه والاظهر انه منقطع لان الخضر من كلاء الصيف لا مما ينبته الربيع والمفرط في الاكل مثل للكافر والمشرف الى الهلاك للمومن الظالم نفسه والاكل السرف الى الاستفراغ المتوخى ازالته بالهضم للمومن المقتصد والاكل بقدر سد الرمق للسابق الزاهد وهذا القسم يفهم من الحديث لا صريحا قوله يكون شهيدا اي حجة تشهد على حرصه واسرافه وعدم اداء حقه ومر البحث مستوفى في خضر

**زهف** **غ** زهرت بك زنادي اي قوي بك شاني **نه** فيه اني لاترك الكلام فما ازهف به الا زهافا للاستقدام وقيل من ازهف في الحديث اذا زاد فيه ويروى بالراء **و** **فيه** دون الله سبعون الف حجاب من نور وظلمة وما تسمع نفس من حس تلك الحجب شيئا الا زهقت اي ماتت **ومنه** ح اللهم اقوالا نفسا حتى تزهق اي حتى تخرج الروح من الذبيحة ولا يبقى فيها حركة ثم تسلخ **و** **فيه** ان حابيا خير من زاهق

**زهق** الزاهق سهم يقع وراء الهدف ولا يصيب والحابي ما يقع دون الهدف ثم ينزحف اليه ويصيب اراد ان ضعيفا يصيب الحق خير من قوي يخطئه **غ** الزاهق السمين والمهزول **نه** في شعر كعب يمشي القراد عليها ثم يزلقه عنها لبان واقراب زهاليل اي مُلس جمع زهلول والاقراب الخواصر **في** ح ياجوج ومأجوج يأتون الارض من زهمهم هو بالحركة مصدر زهمت يده والزهم بالضم الريح المنتنة اي ينتن الارض من جيفهم **ط** مملوة زهمهم بضم زاي وفتح هاء جمع زهمة الريح المنتنة وبالحركة مصدر والثاني اكثر رواية **نه** فيه نهى عن بيع الثمر حتى يُزهى وروي حتى يزهو زها النخل يزهو اذا ظهرت ثمرته وازهى اذا احمر واصفر وقيل هما بمعنى الاحمرار والاصفرار ومنهم من انكر يزهو واخر ينكر يزهى **ك** ما تزهى بفتح ياء على الحكاية وسكونها فعل موضع المصدر **ط** اي ما معناه **ن** لا تتبذوا الزهو بفتح زاي وضمها البسر الملون بداية حمرة او صفرة وطاب **و** وحتى تزهو كذا ضبطوه والخطابي صوب تزهي بالضم **نه** زهاء ثلثمائة اي قدرها من زهوت القوم اذا حزرتهم **ن** هو بضم زاي ومد وفي رواية ما بين السنين الى الثمانين قالوا هما قضيتان **نه** ومنه اذا سمعتم بناس من قبل المشرق اولى زهاء يعجب الناس من زيهم فقد اظلت الساعة

اى ذوى صدد كثير **وفيه** من اتخذ الخيل نعاء ورنوا على اهل الاسلام فهى عليه وزر هو بالمد والزهو الكبر والفخر زهى الرجل فهو مزهو يتكلم بلفظ المفعول وان كان بمعنى الفاعل ومنها زهو لغية **ومنه** ان الله تعالى لا ينظر الى العامل المزهو **وح** عائشة ان جارية تزهى ان تلبسه فى البيت اى تترفع عنه ولا ترضاه تعنى رجلا كان لها **ط** اى لا ترضى ان تلبس فى البيت فضلا ان تخرج بها **ك** تزهى بفتح الهاء وكسرها قوله منهن اى النساء **باب الزاى مع الياء نه** فى ح الزئبق اسمها عند العطارين الزيب وعندكم الجنوب لا زيب من اسماء ريح الجنوب واهل مكة يستعملونه كثيرا **ك** كان عبد الله يأكل بالزيت اى يجعله ادامه حين ينفر من منى بعد ثلثة ايام لانه لا يأكل لحوم الاضاحى وهو المراد من لحوم الهدى **نه** فى ح كعب بن احبار عنى الباطل اى زال وذهب **فى** ح القيمة عشر امثالها وازيد بكسر زاى فعل مستقبل ولو روى بسكون زاى وفتح ياى على انه اسم بمعنى اكثر لجاز **ك** زيادة الكبد هى القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد وهى اهنأها واطيبها **وفيه** لا ازيد على هذا اى المفروض وعلى ما سمعت فى نادية قومى ولم يذكر الحج اختصارا او نسيانا من الراوى ومفهومه ترك التطوع ولعل اصحاب هذا الحديث كانوا احديثى عهد فاكتفى بفعل الواجب لئلا يثقل عليهم **ن** لا ازيد كزيادة ركعة على اربع الظهر والجواب عن انه ليس فى الحديث جميع الواجبات زيادة البخارى انه اخبره بشرائع الاسلام **ك** توضأ ثلثا ثلثا فقال من زاد على هذا او نقص فقد اساء وظلم اى بالزيادة باتلاف الماء وظاهره الذم بالنقص وهو مشكل واجيب بان معناه نقص من واحدة **وفيه** ما كان يزيد فى رمضان ولا فى غيره على احدى عشر ركعة وما روى عن ابن عباس كان يصلى عشرين فاسناده ضعيف وقد عارضه ح عائشة وهى اعلم وهو فى الصحيحين ومر فيه كلام فى نعم البدعة **وفيه** زاد الحميدى اى زاد التصريح بلفظ التحديث والسماع **وفى** باب اذا استاجر اجيرا يزيد احدهما على الآخر فان قيل هو محال قلت ان اراد باحدهما معينا منهما فلا اشكال وان اراد كلا منهما فمعناه انه يزيد شيئا غير ما رواه الآخر **وفى** زاد النداء الثالث مر فى زوراء **ن** فلا تزيدن على بضم دال اى الذى سمعته اربع كلمات ورويتها لكم فلا تزيدوا على اربع قالوا لكراهة التسمى بهذه الاسامى وبما فى معناها كراهة تنزيه قوله اراد صلى الله عليه وسلم ان نهى اى نهى تحريم اذ قد نهى نهى تنزيه **وفيه** ما زاد الله عبدا بعفو الا عزا فان من عرف بالعفو عظم فى القلوب اى اراد عز الاخرة واجره فيها **وفيه** استزيده اى اطلب من جبرئيل ان يسال ربه الزيادة فيزيده **ز** فلم ازدد على ان توضأت اى ما ازدت بعد الانقلاب شغلا على الوضوء **ط** لا يزيد فى العمر الا البر فانه اذا بر لا يضيع عمره فكانه زاد فان من بورك له فى عمره يتدارك فى يوم واحد من فضل الله ما لا يتدارك غيره فى السنة وقيل قد اعمال البر اسبابا الطاعة وسمى زيادة باعتبار طوله **وفيه** من تعلم علما

زيب
زيت
زيح
زيد

من النجوم اقتبس شعبة من السحر زاد ما زاد فاعله الشعبة ذكر لتذكير السحر اى يزيد السحر ما يزيد الاقتباس
فوضع الماضى موضع المستقبل **وفيه** الزائد فى كتاب الله بان يدخل فيه ما ليس منه او يأول
بما يأباه اللفظ او يخالف المحكم كما فعلت اليهود والاول كفر والثانى بدعة **وفيه** زده من عمرى
اربعين زاد يجئ متعديا الى مفعولين ولازما ويتم شرحا فى سنته **وفيه** ويزيد ما شاء الله عطف
على مقدر اى يصلى اربعا ويزيد من غير حصر ولكن لو ينقل اكثر من اثنى عشر ط وسأزيد على السبعين
فى حق ابن أبى من تلقى الخاطب بغير ما يترقب كمثل الامير يحمل على الادهم اظهارا للغاية رافته وم
زير فى بيعث من ب **نه** فى صفة اهل النار الضعيف الذى لا زير له وفسر بمن لا راى له والمحفوظ بموحدة
وقدم **ومنه** لا يزال احدكم كاسرا او سادة يتكى عليه ويأخذ فى الحديث فعل الزير هو من يجتنب
محادثة النساء ومجالستهن سمى به لكثرة زيارتهن وياءه بدل عن واو **وفيه** قال الله تعالى لايوب
عليه السلام لا ينبغى ان يخاصمنى الا من يحمل الزيار فى فم الاسد وهو شئ يجعل فى فم الدابة اذا استعصت
زيغ لتتقاد وتذل **وفى** ح الشافعى كنت اكتب العلم والقيه فى زير لنا هو حب يعلم فيه الماء **فيه** لا تزغ
قلبى اى يميله عن الايمان زاغ عن الطريق عدل عنه **ومنه** ح الصديق اخاف ان تركت شيأ
من امره ان ازيغ اى اجور واعدل عن الحق **وح** اذ زاغت الابصار اى مالت عن مكانها كما يكون عند
الخوف **وفيه** رخص فى الزاغ هو نوع من الغربان صغير **ك** زاغت الشمس مالت وزالت عن اعلى
درجات ارتفاعها وهو تلث زوال يعرفه الله وزوال يعرفه الملك وزوال يعرفه الناس فورد ان سال
جبريل هل زالت فاجاب بلا نعم وقال قطعت الشمس بين قولى لا ونعم مسيرة خمسمائة عام **ج** احذركم
زيغة الحكيم اى الميل عن الحق للعالم العارف اى زلله وخطأه او ما تعذب به لقلة دينه **قا** ما زاغ البصر
ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عما راه او ما عدل عن رؤية عجائب ملكوتها **ش** اى ما مال بصره يمينا و
زيف شمالا تأديبا **ولا** تزيغ به الاهواء يجئ فى الاهواء **فى** ح على بعد زيفان وثباته هو بالحركة التبختر فى المشى من
زاف البعير يزيف اذا تبختر وكذا ذكر الحمام عند الحمامة اذا دفع مقدمه بموخره واستدار عليها **وفيه**
باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا وقسيّة اى ردية من دراهم زيف وزائف **نه** فى صفة المهدى انه
زيل ازيل الفخذين اى منفرجهما وهو الزيل والتزيل **وفيه** خالطوا الناس وزايلوهم اى فارقوهم فى افعالهم لا ترغم
زيم الله ورسوله **فى** شعر كعب شم العرانين ابطال لبوسهم من نسج داود فى الهيجا سرابيل لا يتركن الحصائر بعا الزيم المتفرق يصف شدة وطئها انه يفرق الحصا
**و** قال الحجاج هذا او ان الحرب فاشتدى زيم هو اسم ناقة او فرس يأمرها بالعدو بحذف حرف النداء ن
زين لا ازيم مكانى بفتح همزة وكسر زاى اى لا افارقه **نه** فيه زينوا القران باصواتكم قيل هو قلب اى زينوا اصواتكم
بالقران بمعنى الجهر بقراءته وتزيينوا به وليس ذا على تطريب القول والتحزين كـ ليس منا من لم يتغن بالقران اى
يجهر بتلاوته كما يجهر سائر الناس بالغناء والطرب وقيل لا قلب بل معناه الحث على ترتيل امره فكان الزينة

للترتيل لا للقرآن كاية ال ، ويل للشعر من رواته السوء فهو راجع الى الراوى لا الشعر فكانه تنبيه للمقصر
فى الرواية على اللحن ، او التصحيف وسوء الاداء وحث لغيره على التوقى منه فكذا هذا يدل على ما يزين من
الترتيل والتدبر و مراعاة الاعراب وقيل اراد بالقرآن القراة اى زينوا قراءتكم القرآن باصواتكم ويشهد
له وان لا قلب فيه ح لكل شئ حلية وحلية القرآن حسن الصوت ط واما الاوزان الموسقى فاشبه
بدع ويتم فى التغنى ك خذوا زينتكم عند كل مسجد اى ثيابكم لمواراة عوراتكم عند كل صلوة كطواف
او صلوة غ امرهم بالاستتار عند الطواف وكانت المراة تطوف عريانة ويوم الزينة اى العيد نه
وفى صلوة الاستسقاء انزل علينا فى ارضنا زينتها اى نباتها الذى يزينها وفيه ما منعنى الا اكون
مزدانا باعلانك ، اى متزينا باعلان امرك وهو مفتعل من الزينة ابدل تاءه دالا وفى ح شر يحكان
يجيز من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين السلعة للبيع من غير تدليس ولا كذب فى نسبتها او صفتها
ن فيه اياكم وزى العجم بكسر زاى يريد الحث على خشونة العيش ومحافظة طريق العرب حرف السين

زبي

باب صعالة نه ح المبعث فاخذ جبرئيل بحلقى فاسبنى حتى اجهشت بالبكاء السأب العصر
فى الحلق كالخنق فيه اذا شربتم فاسئروا اى ابقوا منه بقية والاسم السؤر ومنه ح افضل
الاء وتر سؤرك احدا الا اتركه لغيرى وح فاسأروا منه شيئا ويستعمل فى الطعام والشراب وغيرهما
وح فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام اى باقيه ويستعملونه بمعنى الجميع وليس بصحيح
بل كلما استعمل فيه فهو بمعنى الباقى وتبالك سائر اليوم اى جميع الايام ومن فسره ببقيته فليس بمصيب
وفيه نظر لما مر فى النهاية ومصدق بتشديد ياء وفيه يتوضأ بفضل طهور المراة او بسؤرها هو بالهمزة
شك من الراوى والنهى عن التوضى بفضله للتنزيه وفيه فاكل صلى الله عليه وسلم وترك سؤرا
وفى اخرى انظر هل نقص منه شئ والجمع انهم كانوا يتناولونه منه فما فضل منهم سماه سؤرا وان كان
بحيث لم ينقص منه شئ قس او سؤر الكلاب ومرها واكلها اى باب سؤرها اى بقية ما فى
الاناء بعد شربها وقوله اكلها اى حكم اكل الكلاب وهو مضاف الى الفاعل ن تركوا سؤرا بالهمزة فارسى بمعنى
البقية نه فيه فكانه من ساسيم هو شجر اسود وقيل الابنوس فيه فاذا الملك الذى جاءنى بحراء

سأسيم

سئفت سئل

قعد على عرش بين السماء والارض فاخذنى فغتنى حتى بلغ منى الجهد ثم ارسلنى فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ
فعل بى ذلك ثلاث مرات ثم قال اقرأ باسم ربك الذى خلق الى قوله علم الانسان ما لم يعلم فرجع بها
ترجف بوادره حتى دخل على خديجة فقال زملونى زملونى فزملوه حتى ذهب عنه الروع فقال لخديجة
اى شئ لى وقصها عليها وقال لقد خشيت على نفسى فقالت كلا والله ما يخزيك الله ابدا انك لتصل الرحم
وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتقرى الضيف وتعين على نوائب الحق فانطلقت به خديجة حتى اتت به
ورقة بن نوفل بن اسد بن عبد العزى ابن عم خديجة وكان امرأ قد تنصر فى الجاهلية وكان يكتب الكتاب
العبرانى فيكتب من الانجيل ما شاء الله ان يكتب وكان شيخا كبيرا قد عمى فقالت له خديجة يا ابن عم
اسمع من ابن اخيك فقال له ورقة يا ابن اخى ما ترى فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر ما رأى
فقال له ورقة هذا الناموس الذى نزل الله على موسى يا ليتنى فيها جذعا ليتنى اكون حيا اذ يخرجك قومك
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اومخرجى هم قال نعم لم يات رجل قط بمثل ما جئت به الا عودى
وان يدركنى يومك انصرك نصرا مؤزرا ثم لم ينشب ورقة ان توفى وفتر الوحى فترة حتى حزن رسول الله
صلى الله عليه وسلم فيما بلغنا حزنا غدا منه مرارا كى يتردى من رؤس شواهق الجبال فكلما اوفى بذروة
من تلك الذرى لكى يلقى منها نفسه تبدى له جبريل فقال يا محمد انك رسول الله حقا فيسكن لذلك
جاشه وتقر نفسه فيرجع فاذا طالت عليه فترة الوحى عاد لمثل ذلك فاذا اوفى بذروة جبل تبدى له جبريل
فقال له مثل ذلك فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث عن مبعثه قال بينا انا ذات يوم بشعب
اذ سمعت صوتا من السماء فرفعت رأسى فاذا الملك الذى جاءنى بحراء جالس على كرسى بين السماء والارض
فرعبت منه فرجعت فقلت زملونى زملونى فانزل الله تعالى يا ايها المدثر قم فانذر الى قوله والرجز فاهجر
فحمى الوحى وتتابع تابعا ، وفى رواية ابى نعيم فحمى الوحى وتتابع كما فرض عليه سواء ، وفى رواية
ابن اسحاق فحمى الوحى وتتابع فتتابع كما يتتابع الثلج قال ابن هشام حمى الوحى اى اشتد وكثر
وفى رواية ابى نعيم فحمى الوحى وتتابع كما فرض عليه سواء ، وفى رواية ابن اسحاق فحمى الوحى وتتابع
فتتابع كما يتتابع الثلج قال ابن هشام حمى الوحى اى اشتد وكثر

لان ضرره عم المسلمين الى القيمة وهو ما كان تعنتا كسؤال بنى اسرائيل عن البقرة ولا فسئلوا اهل الذكر الاية واحتج به لاباحة اصل الاشياء وقيل اراد بكثرة السؤال السؤال فى العلم للامتحان واظهار المراء او من جنس لا تسئلوا عن اشياء **نه** ومنه نهى عن كثرة السؤال وقيل هو سؤال اموال الناس من غير حاجة **ك** السؤال عن مشكلات تعبدنا بظاهرها **ش** او عن احوال الناس لفقره ولا تجسسوا **نه** وحرم كره المسائل اى مسائل دقيقة لا يحتاج اليها **و ح** انه كره سؤال من يدمع اهله رجلا ايثار الستر العورة وقد تكرر ذم السؤال فى الحديث **ن** نهينا ان نسأل اى سؤال ما لا ضرورة فيه فلا ينافى ح سلونى قوله ان ياتى الرجل من اهل البادية اى من لم يبلغه النهى عن السؤال ويكون عاقلا ليكون اعرف بالسؤال **ومنه** ما منعنى من الهجرة الا المسئلة يعنى اقام بالمدينة كالزائر الغريب ولم يستوطن بها رغبة فى سؤاله صلى الله عليه وسلم عن امور الدين فانه صلى الله عليه وسلم كان سمحا بالجواب للغرباء دون المهاجرين المستوطنين **ومنه** سلونى ظاهره انه قاله عضبا قوله رضينا اى بما عندنا من كتاب الله و السنة **ك** لا تسألونى عن شئ الا اخبرتكم قاله لما بلغه ان قوما من المنافقين يسألونه ويهزؤن عن بعض ما يسئلونه فلذا اكثروا فى البكاء خوفا من نزول العذاب من غضبه من مقالة المنافقين او خوفا من اهوال القيمة **وفيه** يصلى ركعتين ركعتين و يسأل عنها اى يسأل الله تعالى بالدعاء ان يكشف عن الشمس او يسأل الناس عن الجواب كما صلى ركعتين **ومنه** نهى عن كثرة السؤال اى فيما لا يحتاج اليه او من الاموال او عن احوال النبى صلى الله عليه وسلم **ط** لا ان كنت فاسأل الصالحين اى لا تسأل الناس وتوكل على الله وان كنت لا بد لك منه فاسأل الصالحين لانه يعطى من الحلال ولا يهتك العرض **ك** فاسأل اصالحين اى الاغنياء الذين لا يمنعون ما عليهم من الحق وقد لا يعلمون المستحق فاذا عرفوه بالسؤال اعطوه او اراد من يتبرك بدعاءهم وترجى اجابتهم وحيث جاز السؤال يجتنب الالحاح والسؤال بوجه الله **وفيه** سالت ابا سعيد فقال جاءت سحابة فمطرت اى سألته هل سمعته فى ليلة القدر قال نعم فاورد حديثه **وفيه** ان ملكا سال النبى صلى الله عليه وسلم المسئول به شهود بدر وذلك قبل وقوعه بفضيلة بدر او العقبة **وفيه** كل بنى سال سؤلا هو بهمزة وتركه للطلوب و **فيه** ثم سالت رجلا من اهل العلم فافتوا ان على ابنى جلد مائة فيه ان العالم يفتى فى مصر فيه اعلم منه لافتاء الصحابة فى زمنه صلى الله عليه وسلم فان قيل اقرار الاب لا يصح على الابن قلت هو افتاء اى انكان ابنك زنا وهو بكر فعليه كذا **ق** يتساءلون هذا الله خلق هذا الله مبتدأ وخبر وخلق استيناف او حال او هذا مبتدأ والله عطف بيان وخلق خبر او هذا انكار على من يتفكر فى امثاله ليترك الفكر فيه فانه لا يزيده الا انهماكا فى الباطل وزيغا عن الحق ومن

هذا حاله لا علاج له الا اللجاء الى الله تعالى والاعتصام بحوله وقوته بالمجاهدة والرياضة فانها مما يزيل البلادة ويصفي الذهن ط لا يزال الناس يتساءلون يجوز جريان التساءل بين العبد والشيطان او النفس او انسان آخر في كل نوع حتى يبلغ ان يقول هذا خلق الله وهذا مبتدأ محذوف الخبر اي قد علم او مسلم وهو ان الله خلق فما تقول في الله فخلق الله بيان للاولى وهذا السوال كفر فليتدارك بالايمان وليقل الله احد فان الاحد من لا ثاني له ولا مثل له في الذات والصفة ثم ليتفل كراهة له وتقذرا عنه مراغما للشيطان ن يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة اي التسوية بينهن في الحب فانه صلى الله عليه وسلم كان يسوي في الافعالي والمبيت ونحوه ويحب عائشة اكثر اذ لا تكليف فيه وفيه لتسألن عن هذا النعيم اي عن القيام بشكره وهو سؤال تعداد النعم والامتنان بها واظهار الكرامة لا سؤال توبيخ ومحاسبة ط اقول يدل على كونه سؤال توبيخ قوله فضرب به الارض حتى تناثر البسر ثم قال المسئولون عن هذا واشار به الى ما ذكر قبله او الى العذق المتناثر قوله او حجر الا نضب حميه وسكون حاءه تشبيها بالحجر اليربوع في الحقارة والقر البرد ن سالنا ابن عمر عمن قدم بعمرة فطاف بالبيت ولم يطف بين الصفا والمروة اياتي امراته فقال قدم صلى الله عليه وسلم الخ معناه لا يحل له ذلك لانه لم يحل حتى سعى بينهما وفيه فسئلوا الله من فضله فانها رات ملكا فيه استحباب الدعاء عند حضور الصالحين رجاء تامينهم وشهادتهم له بالرجوع وفيه دخلا على عائشة ليسالاها هو لغية وروي بحذف لام ط لا يسال الرجل فيما ضرب امراته عليه اي لاحرج ولا اثم له في نشوز ضربها عليه وفيه سال عنه فقالوا ابو اسرائيل نذر ان لا يعقد الظاهر ان السوال عن اسمه فالجواب ذكر اسمه والباقي زيادة ويحتمل السوال عن حاله فالامر بالعكس ولاحتمال السوال عنهما اجابوا بهما جميعا وامره صلى الله عليه وسلم بالوفاء بالصوم والمخالفة فيما سواه يدل على ان النذر انما يصح فيما فيه قربة وفيه قوله فاقم على ولم يساله عنه اي لم يسال النبي صلى الله عليه وسلم عن موجب الحد ما هو صغيرة او كبيرة واعلم ان الصغائر مطلقا وما خفي من الكبائر تكفر بالحسنات وما ظهر وتحقق عند الحاكم لم يسقط حدها الا بالتوبة وكان خطية هذا الرجل كان في حكم المخفي لانه ما بينها وفيه الذي يسال الله ولا يعطى اي يقول اعطني بحق الله وهذا مشكل الا ان يتهم السائل بعدم استحقاقه وفيه لا تسال بوجه الله الا الجنة اي لا تسئل الناس بوجهه شيئا من متاع الدنيا نحو اعطني شيئا لله وبوجهه او لا تسال الله متاع الدنيا بل اسله رضاه والجنة وفيه فليسئل الله اي يسال الجنة عند اية رحمة ويتعوذ عند اية عذاب او يدعو بعد فراغ القراءة بالادعية المأثورة ثم يستحب الدعاء بعد قراءة القران استحبابا مؤكدا ويلح في الدعاء بامور مهمة وكلمات جامعة ويكون جله بل كله في امور الاخرة وامور المسلمين وصلاح الولاة وفي توفيقهم للطاعات والتعاون على التقوى والظهور على اعداء الدين وفيه سال النبي صلى الله

عليه وسلم ما يلبس المحرم سال يتعدى بنفسه الى الاول وبعن الى الثانى وقد يعكس اى سأله عن هذه المسئلة او عنه اياها وما استفهامية مفعول على التاويل اى سال عن شئ يلبسه اى يجوز لبسه فاجاب بما لا يجوز لانه منحصر ولانه عارض وما يجوز اصل **وفيه** انا سألنا عرفة لك اى سالنا النبى صلى الله عليه وسلم فقال ان ارواحهم ومرفى جيم **وفيه** يا عمر لا تسال عن اعمال الناس ولكن تسال عن الفطرة اى لا تخبر فى مثل هذا الموطن عن اعمال الشر للموتى بل اخبر عن اعمال الخير كما قال اذكروا موتاكم بالخير فوضع لا تسال موضع لا تخبر نفيا للسوال بالكلية لئلا يسال احد ذلك ولا يخبر احد عن اعمال الشر للموتى فى مثل هذا الموطن **وفيه** لا تسالونى عن الشر وسلونى عن الخير وجد النهى انه نبى الرحمة ويقولها حال اى يقول جملة لا تسالونى ثلثا **وفيه** ويذكر خطيئته سواله ربه بغير علم سؤاله بالنصب بدل من مفعول اصاب محذوف وربه مفعول سؤال وبغير علم حال اى صادرا عنه بغير علم اشارة الى قوله تعالى فلا تسألن ما ليس لك به علم ولست هناك يجئ فى لام وانما لم يسالوا ابتداء من صاحب اى النبى صلى الله عليه وسلم لانهم لم يلهموا ذلك اظهارا لفضيلته صلى الله عليه وسلم فانهم لو سالوه ابتداء يحتمل ان يقدر غيره عليه ع تسالون به تطلبون حقوقكم به وهو نشدتك بالله اى سالتك به **ولا يسال** عن ذنبه اى سؤال استعلام ولكن يسال تقريرا وايجابا للحجة **وسال سائل بعذاب** اى عنه او دعا به وهو قوله اللهم انكان هذا هو الحق **واسئل من ارسلنا** من قبلك قيل خوطب به ليلة ام الانبياء وصلى بهم **وسلينى** من مالى مر فى بلال **نه** فيه ان الله لا يسأم حتى تسأموا مبين فى لا يمل السآمة الملل و الضجر سئم سأما وسآمة **ومنه** زوجى كليل تهامة لا حر ولا قر ولا سآمة اى انه طلق معتدل فى خلوة من انواع الاذى بالحر والبرد والضجر لا يضجر منى فيمل صحبتى ك مخافة السآمة هو كالملالة وزنا و معنى ج ومنه حتى اكون انا التى اسأمه من سئمته اذا مللته **نه** عليكم السأم والذام روى مهموزا اى تسامون دينكم والمشهور ترك الهمزة ويعنون به الموت ويجئ **باب السين مع الباء**

سبأ

دعا بالجفان فسبأ الشراب من سبأت الخمر سبأ وسباء اشتريتها والسبيئة الخمر وقيل معناه خبأها وجمعها **وسبأ** اسم مدينة بلقيس باليمن وقيل اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن كذا فسر فى الحديث و سميت المدينة به **فيه** كل سبب ونسب ينقطع الا سببى ونسبى النسب بالولادة والسبب بالزوج واصله من السبب الحبل المتوصل به الى الماء فاستعير لكل ما يتوصل به الى شئ لقوله و تقطعت بهم الاسباب اى الوصل والمودات **ومنه** ج انكان رزقه فى الاسباب ج طرق السماء وابوابها و ج راى فى المنام كان سببا دلى من السماء اى حبلا وقيل لا يسمى الحبل سببا حتى يكون احد طرفيه معلقا بنحو السقف **وفيه** ليس فى السبوب زكوة هى الثياب الرقاق جمع سب بالكسر يعنى اذا كانت لغير التجارة وقيل انما هى السيوب بالياء يعنى الركاز اذ لا يجب فيه الزكوة بل الخمس **ومنه** فاذا سب فيه دخلة

سبب

رطب اى توب رقيق **وفيه** سئل عن سبائب تسلف فيها هى جمع سبيبة وهى شقة من الثياب اى نوع كان وقيل من الكتان **ومنه** ح فعمدت الى سبيبة من هذه السبائب فحشتها صوفا ثم انتنى بها **و** ح دخلت على خالد وعليه سبيبة **وفيه** رايت العباس وقد طال عمره وعيناه ينضمان وسبائبه تجول على صدره يعنى ذوائبه جمع سبيب وعند بعض وقد طال عمره وانما هو طال عمرا اى كان اطول منه لان عمر لما استسقى اخذ العباس اليه وقال اللهم انا نتوسل اليك بعم نبيك وكان الى جانبه فراه الراوى وقد طاله اى كان اطول منه **غ** سبيب الفرس ناصيته **نه** وفيه سباب المسلم فسوق وقاله كفر السب الشتم وحمل على من سبب وقاتل مسلما من غير تاويل وعلى التغليظ لا انه يخرج الى الفسق والكفر **ك** هو بكسر مهملة وخفة موحدة اى شتمه او تشاتمهما وقاله اى مقاتلته كفر فكيف يحكم بتصويب المرجية فى ان مرتكب الكبيرة خير فاسق **نه** لا تمشين امام ابيك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستسب له اى لا تعرضه للسب وتجره اليه بان يتسب غيرك فيسب اباك مجازاة لك **ومنه** لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم **ك** السبابة ما تلى الابهام لانه يشار بها عند الشتم **و** فيه لا تسبوا الاموات اى المسلمين فانهم قد افضوا بفتح همزة وضاد اى وصلوا الى ما قدموا من خير او شر فيجازى كل بعمله ويجوز ذكر مساوى الكفار و الفساق للتحذير وقد اجمعوا على جواز جرح المجروحين من الرواة **ومنه** اسب حسان اى يسب موافقته اهل الافك **و** ح فاستب على وابن عباس لم يكن السب من قبيل قذف ومحرم **و** ح ايما مسلم سببته اى من غير استحقاق فاجعله قربة **وفيه** بسبب الى السماء اى بحبل الى سقف البيت **ن** وادى سببا واصلا الى السماء اى حبلا موصولا **ج** ومنه واما السبب الواصل الى السماء **وفيه** استبا فى زمن عمر هو افتعال من السب الشتم **ن** ومنه ما منعك ان تسب ابا تراب هذا لا يستلزم امر معاوية بالسب بل سؤال عن سبب امتناعه عنه انه تورع او اجلال او غير ذلك او المعنى ما منعك ان تخطئه فى اجتهاده وتظهر للناس حسن اجتهادنا **و** فيه امروا ان يستغفروا للصحابة فسبوا قالته حين سمعت اهل مصر يقولون فى عائشة ما قالوا و اهل الشام فى على ما قالوا مع انهم امروا بالاستغفار بقوله تعالى والذين يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا **و** فيه يسب ابن احدنا بضم تحتية وفتح مهملة وحكى بفتح تحتية وكسر شين معجمة من الشباب والاول الصواب **و** فيه لعله يستغفر فيسب اى اذا دعا لنفسه وهو لا يعقل يدعو عليها **ط** يستغفر فيسب بالرفع عطفا والنصب جوابا للعل يعنى لعله يطلب من الله المغفرة لذنبه ليصير مزكى فيتكلم بما يجلب الذنب فيزيد العصيان فكما نسب نفسه **وفيه** المستبان ما قالا فعلى البادى اى اللذان يشتم كل منهما الاخر وما شرطية او موصولة

فعلى البادى جزاء او خبراى اثم وما لا على البادى اذا لم يعتد المظلوم فاذا تعدى يكون عليهما ش وب
اخر الامة اخبر بطعن الخلف السلف ويجوز ان يراد ان لا يقتدى بهم فى الاعمال الصالحة فنزل ذلك
سباغ اتيناه من كل شئ سببا اى شيئا يتبلغ به فى التمكن من اقطار الارض سببا علما يوصله الى ما يريد فاتبع سببا اى سببا من الاسباب و فليرتقوا فى الاسباب اى طرق السماء وابوابها يقال للذى
الفضل انه يرتقى فى السماء و تقطعت بهم الاسباب اى الوصل والمودات نه فيه يا صاحب السبتين
اخلع نعليك السبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يتخذ منها النعال لانه سبت شعرها اى حلق و سبت
ازيل وقيل لانها انسبتت بالدباغ اى لانت واريد بهما النعلان المتخذان من السبت توسعا نحو يلبس
الصوف اى الثوب المتخذ منه ويروى السبتيين على النسب الى السبت وامره بالخلع احتراما للمقابر عن المشى
بينها بهما اولقذرهما اولاختياله فى مشيه ك وفيه كراهة المشى بالنعال بين القبور و منه
ح تلبس النعال السبتية تلبس بفتح موحدة ومثناة وانما اعرض لان عادتهم لبس النعال بالشعر غير مدبوغة
نه ولانها نعال اهل النعمة والسعة ن ومنه ارونى سبتى بمكسورة فساكنة وتشديد آخره نه ماتسال
عن شيخ نومه سبات وليله هبات السبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النوم الخفيف من السبت
الراحة والسكون اومن القطع وترك الاعمال و فيه يوم السبت الراحة والسكون ومن القطع و
سبتت اليهود اذا قاموا عمل يوم السبت والاسباتة الدخول فى السبت وقيل خلق الله تعالى العالم
فى ستة ايام آخرها الجمعة وانقطع العمل فسمى السابع يوم السبت و منه فما رأينا الشمس سبتا
قيل اراد اسبوعا من السبت الى السبت وقيل اراد مدة من الزمان قليلة او كثيرة ك وروى
ستا بكسر سين وشد مثناة فوق اى ستة ايام بى سبتا اى قطعة من الزمان لا كما حملوه انه اراد من
السبت الى السبت نعم ورد من الجمعة الى الجمعة ع وجعلنا نومكم سباتا اى قطعا لاعمالكم اى راحة
نه فيه وعليها سُبَيْجٌ هو تصغير سبيج كرغيف وهو معرب سبئ للقميص بالفارسية وقيل هو سبيج سبح
ثوب صوف اسود فيه تكرر ذكر التسبيح واصله التنزيه والتقديس والتبرية من النقائص سبحته
تسبيحا وسبحانا ومعنى سبحان الله تنزيه الله نصب على المصدر بمحذوف اى ابرئ الله من السوء
براءة وقيل التسرع اليه والخفة فى طاعته او السرعة الى هذه اللفظة وقد يطلق على غيره من انواع
الذكر مجازا كالتحميد والتهليل وغيرهما وقد يطلق على صلوة التطوع ويقال للذكر وصلوة النافلة سبحة
ايضا وهى من التسبيح كالسخرة من التسخير وخصت النافلة بها وان شاركتها الفريضة فى معناها
لان التسبيحات فى الفرائض نوافل فالنافلة شاركتها فى عدم الوجوب فمنها ح اجعلوا صلوتكم
معهم سبحة اى نافلة و ح كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح حتى نحل الرحال اى صلوة الضحى يعنى انهم مع
اهتمامهم بالصلوة لا يباشرونها حتى يحطوا رحالهم رفقا بالجمال و فيه سبوح قدوس يرويان بالفتح

والضم وهو اكثر والفتح اقيس وهو من ابنية المبالغة للتنزيه ط وهما خبر محذوف اى ذكوعى وسبحوتى لمن هو سبوح اى طاهر عن اوصاف المخلوقات ن وقدوس بمعناه وقيل مبارك نه فادخل اصبعية السباحتين فى اذنيه السباحة والمسبحة اصبع تلى الابهام لانها تشار بها عند التسبيح ط وهذه التسمية من الاسلاميين كراهة للسبابتين نه وفيه لله سبعون حجابا لو دنونا من احدها لاحرقتنا سبحات وجهه هى جلاله وعظمته واصلها جمع سبحة وقيل اضواء وجهه وقيل محاسنه لانك اذا رايت الحسن الوجه قلت سبحان الله وقيل معناه تنزيه له اى سبحان وجهه وقيل فى رواية لاحرقت سبحات وجهه كل شئ ادركه بصره انه مفرغ بين فعل ومفعوله بمعنى سبحان الله اى لاحرقت سبحان الله كل شئ ابصره نحو لو دخل الملك البلد لقتل والعياذ بالله كل من فيه والاقرب ان معناه لو انكشف من انوار الله التى تحجب العباد عنه شئ لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى صعقا ن سبحات بضم سين وباء اى نوره واراد بالوجه الذات وبما انتهى اليه بصره جميع المخلوقات لان بصره محيط بجميعها ومن خلقه للبيان لا للتبعيض اى لو ازال المانع من رويته المسمى نورا ونارا لاحرق جلاله جميعهم لضعف تركيبهم فى هذه الدار وهو شئ فى حجابه النور ط لو كشف لاحرقت جواب من قال لو خص حجابه بالنور يعنى لو كان من غيره لاحرقت ك ما سبح صلى الله عليه وسلم سبحة الضحى قط واانى لاسبحها اى ما اتنفل صلوة الضحى واانى لاصليها وروى لاستحبها من الاستحباب وهو اخبار بمبادرات وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم صلاها يوم الفتح واوصى بها ابا ذر وهريرة بل عدوها من الواجبات الخاصة به وفيه التسبيح للرجال والتصفيق للنساء اى من نابه شئ فى صلوته يقول الرجل سبحان الله لينبه بالسهو ونحوه وتصفق للنساء لانها مامورة بخفض صوتها وفيه يسبحون الله بكرة واصيلا اى دائما او مقدارها اذ لا طلوع ولا غروب هناك وهو للاستلذاذ به اذ ليس دار تكليف وفيه فسبح بحمد ربك الحمد مضاف الى الفاعل والمراد لازمه اى بتوفيقه او الى المفعول اى سبحت بحمدك وفيه كلمتان حبيبتان سبحان الله وبحمده نصب على المصدر اى انزهه عما لا يليق به ملتبسا بحمدى له اى من توفيقه للتسبيح او سبحته والتبس فيه بحمدى قالوا او على الاول للحال وعلى الثانى للعطف والتسبيح اشارة الى الصفات الجلالية والحمد الى الصفات الوجودية الاكرامية وكلمتان خبر مبتدأ هو سبحان الله وحبيبتان صفة الخبر وختم البخارى به كما ابتدأ بالنيات فى الاعمال ثم ابتدأ بالوحى وختم بمباحث الكلام فانتهى الانتهاء الى ما منه الابتداء ن سبحانك اللهم وبحمدك اى سبحتك سبحانا اى تنزيها من كل نقص وبحمدك اى توفيقك سبحتك لا بقوتى ج سبحان الله وبحمده اى اسبح تسبيحا وباء بحمده متعلق بمحذوف بمعنى وبحمده سبحت وقيل الواو زائدة

اى سبحت بحمده **ن** لوكنت مسبحا اتممت صلوتى اى لو تنفلت الرواية لكان اتمام فريضتى احب راى ابن عمر عدم استحباب السنن الرواتب وغيرها واستحبها الجمهور والشافعيون واجابوا عن دليله بان الفرض متحتم فلو شرعت تامة تحتم اتمامها والنوافل شرعت مع التخيير **ط** اتفقوا على استحباب النفل فى السفر واختلفوا فى السنن **ج** لوكنت مسبحا لاتممت اى الفرائض قصرت فترك النوافل اولى **ومنه** ح يسبح على راحلته اى يتنفل **و** ح قبل ان اقضى سبحتى اى صلوة النفل **و** ح يصلى فى سبحته اى نافلته **و** ح لو يسبح بينهما بشئ اى لو يصل سنة بينهما **و** ح يقرأ المسبحات اى سورا فى اولها سبح لله او سبحان او سبح اسم ربك **ط** هى ما افتتح بسبحان وسبح ويسبح واخفاء اية فيها كاخفاء ليلة القدر **ك** تسبحون عشرا وفيما تقدم ثلثا وثلثين لتقييد الدرجات هناك بالعلى مع ان مفهوم العدد لا يعتبر **غ** جلد رجلين سبحا بعد العصر اى صليا **و** يسبحون الليل قيل ان مجرى التسبيح فيهم مجرى النفس لا يشغله عن النفس شئ **و** لا تسبحون اى تستثنون لان فى الاستثناء تعظيم **و** سبحا طويلا اى اضطرابا وتصرفا وبالحاء راحة وتخفيفا **و** يسبحون يجرون فالسابحات السفن والسابقات الخيل وارواح المومنين تخرج بسهولة او الملائكة تسبح بين السماء والارض **نه** سبحة اسم فرس من فرس سابح اى حسن مد اليدين فى الجرى **فيه** خير الابل السبحل اى الضخم **فيه** سمع عائشة تدعو على من سرقها فقال لا تسبخ عنه بدعائك عليه اى لا تخففى عنه اثم السرقة **و** **منه** ح على امهلنا يسبخ عنا الحر اى يخف **و** **فى** ح البصرة ان مررت بها فاياك وسباخها و كلاهما جمع سبخة وهى ارض تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الشجر **ك** **ومنه** ح الدجال ينزل بعض السباخ اى خارج المدينة فيخرج اليه الرجل قيل هو الخضر وقائل لا فى جواب هل تشكون اما اليهود ومصدقوه او اعم وقالوه خوفا منه لا تصديقا او قصدوا عدم الشك فى كفره ودجاليته والمفضل عليه فى اشد منى اليوم بصيرة للمتكلم باعتبار اليوم وغيره وانما ازداد بصيرة لما سمع فى الحديث ان الدجال يحيى المقتول فشاهده فلا يسلط عليه اى لا يقدر على قتله بان يجعل بدنه كالنحاس ونحوه وروى فلا سلط عليه بتقدير همزة الانكار قبل القتل وكانه ينكر ارادته القتل وعدم تسلطه عليه وروى بذكر الهمزة **ومنه** لا باس بالصلوة على السبخة وهو بفتحات وجمع السباخ **نه** فى ح الخوارج التسبيد فيهم فاش هو الحلق واستيصال الشعر وقيل ترك التدهن وغسل الراس **و** فى اخر سيماهم التحليق والتسبيد هو فى الحاء **ومنه** ح قدم مكة مسبدا راسه يريد ترك التدهن والغسل **فيه** جاء رجل من الاسبديين هم قوم من الجرس الواحد اسبدى والجمع الاسابذة **فيه** يخرج رجل من النار قد ذهب حره وسبره السبر حسن الهيئة والجمال وقد تفتح السين **ومنه** ح الزبير قيل له مربنيك حتى يتزوجوا فقد غلب

سبحل
سبخ

سبد

سبذ
سبر

عليهم سبر ابى بكر وخوله السبر هنا الشبه وكان ابو بكر خفيفا دقيق المحاسن فامره ان يزوجهم للغرائب ليجتمع لهم حسن ابى بكر وشدة غيره **وفيه** اسباغ الوضوء فى السبرات هى جمع سبرة بسكون الباء وهى شدة البرد ج فى السبرات اراد بها بردا شديدا او علة يتاذى الماء بسببها وقيل اراد قلة الماء وغلبان ثمنه **نه** ومنه ح زواج فاطمة فدخل عليهما النبى صلى الله عليه وسلم فى غداة سبرة **وفى** ح الغار لا تدخله حتى اسبره لك اى اختبره واعتبره وانظر هل فيه احد او شئ يؤذى **ش** من سبرت الجرح فسبت عمقه **نه** وفيه لا باس ان يصلى وفى كمه سبورة قيل هى الالواح من الساج يكتب فيها التذاكر ويروى سنورة وهو خطأ **وفيه** رايت على ابن عباس ثوبا سابريا استشف ما وراءه كل رقيق عندهم سابرى واصله الدروع السابرية منسوبة الى سابور

سبسب

**فيه** ابد لكم الله تعالى يوم السباسب يوم العيد يوم السباسب عيد للنصارى ويسمونه الشعانين

**وفيه** فبينا انا اجول بسبسها هو القفر والمفازة ويروى بسبسها وهما بمعنى

سبط

**فى** صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب هو بسكون باء وكسرها الممتد الذى ليس فيه تعقد ولا انتوء والقصب يريد بها ساعديه وساقيه **وفيه** ان جاءت به سبطا فهو لزوجها اى ممتد الاعضاء تام الخلق **ومنه** ح شعره ليس بالسبط ولا الجعد القطط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط الشديد الجعودة اى كان شعره وسطا بينهما **ك** سبط الشعر النووى بكسر سين وفتحها مع سكون باء وكسرها وفتحها **نه** الحسين سبط من الاسباط اى امة من الامم فى الخير والاسباط فى اولاد اسحق بن ابراهيم بمنزلة القبائل فى ولد اسمعيل جمع سبط **ج** حسين سبط من الاسباط جعله النبى صلى الله عليه وسلم واحدا من اولاد الانبياء يعنى انه من جملة اسباطهم اولاد يعقوب **ط** السبط ولد الولد اى هو من اولاد اولادى اكد به البعض كما اكد بقوله منى وذلك لما عرف ما سيحدث بينه وبين القوم فخص على وجوب المحبة نفيا للتعرض والمحاربة والسبط يقال للقبيلة فمعناه انه ينشعب منه قبيلة ويكون من نسله خلق كثير وكذا وقع **نه** ومنه ح الحسن والحسين سبطا رسول الله اى طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد البنات **و** ح ان الله غضب على سبط من بنى اسرائيل فمسخهم دوابا **وفى** ح عائشة كانت تضرب اليتيم يكون فى حجرها حتى يسبط اى يمتد على وجه الارض من اسبط على الارض اذا وقع عليها ممتدا من ضرب او مرض **وفيه** اتى سباطة قوم فبال قائما هى والكناسة موضع يرمى فيه التراب والاوساخ وما يكنس من المنازل وقيل هى الكناسة واضافتها الى القوم للتخصيص لا للملك لانها كانت موانا مباحة وبال قائما لانه لم يجد موضعا للقعود لان الظاهر ان لا يكون موضع البساطة مستويا او لمرض منعه عن القعود او للتداوى من وجع الصلب وفيه ان مدافعة البول مكروهة

لانزال قائما فيها ولو يؤخره ط وهي تكون مرتفعة عن وجه الارض غالبا لايرتد فيها البول على البائل ويكون سهلا تو وهذا لبيان الجواز فلا ينافي ح انه اذا ذهب المذهب بعد لان امر البول اخف ولحصول الاستتار بارخاء الذيل ك هي بضم مهملة وخفة موحدة خلف حائط اي بستان

سبطر

نه فيه ان هي قرت ودرت واسبطرت فهو لها اي امتدت للارضاع ومالت اليه **ومنه** سئل عمن اخذ من الذبيحة شيأ قبل ان تسطر فقال ما اخذت منها فهو ميتة اي قبل ان تمتد بعد الذبح

سبع

**فيه** اوتيت السبع المثاني قيل هي الفاتحة لانها سبع ايات وقيل السور الطوال من البقرة الى التوبة على ان تحسب التوبة والانفال بواحدة ولذا لم تفصلا بالبسملة وروي سبعا من المثاني ومن لتبيين الجنس او للتبعيض اي سبع ايات او سبع سور من جملة ما يثنى به على الله من الايات ومر في ث كلام في المثاني **وفيه** ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين قد تكرر ذكر السبعين والسبعة والسبعمائة في التصوير والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير كانبتت سبع سنابل وان تستغفر لهم سبعين مرة والحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة واعطى رجل اعرابيا درهما فقال ستبع الله له الاجير اراد التضعيف **وفيه** للبكر سبع وللثيب ثلث اي يجب التسوية في الاقامة عند كل من نسائه فان تزوج عليهن بكرا اقام عندها سبعة لاتحسبها عليه نساءه وان تزوج ثيبا اقام عندها ثلثة لاتحسب عليه **ومنه** ح قال لام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند سائر نسائي وان شئت ثلثت ثم دُرتُ اي لاحتسب بالثلث عليك من سبع اقام عندها سبعا وثلث اقام ثلثا وسبع الاناء اذا غسله سبع مرات وكذا في كل فعل وقول ط السنة في البكر سبع لانها شديدة الاباء لاتلين عريكتها الا بجهد جهيد فشرع لها الزيادة ليسكن روعها ولما اراد صلى الله عليه وسلم اكرام ام سلمة اخبر ان لاهوان بها على زوجها منزلة الابكار واختلفوا في ان بعد التسبيع والتثليث هل يقسم للبقية بحساب ذلك او يستانف القسم والحجة للاول قوله سبعت عندك وسبعت عندهن فانه لو كان الثلث محاصته لها لكان يدور عليهن اربعا فلما كان الامر في السبع كذلك علم انه في الثلث كذلك واجاب القاضي بان طلبها للاكثر اسقط حق اختصاصها بالثلث قوله ليس بك على اهلك هوان تمهيد للعذر في الاقتصار بالثلث اي ليس بسببك هوان على قبيلتك اذ ليس اقتصاري بالثلث لاعراضي عنك وعدم رغبة فيك بل لانه لاحق لك الا في الثلث **نه** وفيه سبعت سليم يوم الفتح اي كلمت سيحانة رجل **وح** سئل ابن عباس عن مسئلة فقال احدى من سبع اي اشتدت فيها الفتيا وعظم امرها ويجوز ان يكون شبهها باحدى الليالي السبعة التي ارسل فيها الريح على عاد في الشدة وقيل اراد سبع سنين يوسف في الشدة **ومنه** طاف اسبوعا اي سبع مرات والاسبوع

للايام السبعة وسبوع بلا الف لغية وقيل هو جمع سُبع او سبع كبُرد وبرود وضرب وضروب **ومنه** اذا كان يوم سُبوعه اى يوم اسبوعه من العرس اى بعد سبعة ايام **وفيه** ان ذئبا اختطف شاة من الغنم ايام مبعث رسول الله ﷺ فانتزعها الراعى منه فقال الذئب من لها يوم السبع قيل هو بسكون يام موضع يجتزر فيه يوم القيمة اى من لها يوم القيمة والسبع ايضا الدهر سبعة اذا عرته وسبع الذئب الغنم اذا اوسمها اى من لها يوم الفزع وقيل يفسد هذا التاويل قول الذئب يوم لا راعى لها غيرى والذئب لا يكون لها راعيا يوم القيمة وقيل اراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملا لا راعى لها فهبة للذياب والسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو متفرد بها فيضم الباء وهو انذار بما يكون من شدائد وفتن تحل فيه المواشى فيتمكن منها السباع وقيل هو بالضم عيد لهم فى الجاهلية يشتغلون بعيدهم ولهوهم فياكل الذئب غنمهم **ط** هذا استنقذتها هذا منادى بحذف ياء او نصب على الظرف اى هذا اليوم استنقذتها منى وخص الشيخين بتصديق بلغ عين اليقين اذ كوشف الحقيقة ليس وراءها للتعجب مجال **ك** وروى استنقذت هذا اى الذئب وقيل السباع بمثناة تحت بمعنى الضباع **نه** نهى عن جلود السباع هى يقع على الاُسد والذئاب والنمور وغيرها احتج به جماعة فلم يروا تاثير الدباغ فى جلد ما لم يوكل وحمل آخرون النهى على ما قبل الدباغ واما مذهب الشافعى فالذبح يطهر كل الجلود الا الكلب والخنزير وكذا الدباغ وقيل انما نهى عن جلود السباع مطلقا وعن جلد النمر خاصة لانه من شعار اهل السرف والخيلاء **ومنه** نهى عن اكل كل ذى ناب من السباع هو ما يفترس الحيوان ويا كله قهرا كالاسد ونحوه **وفيه** انه صب على راسه لماء من سباع كان منه فى رمضان السباع الجماع وقيل كثرته **ومنه** نهى عن السباع هو الفخار بكثرة الجماع وقيل ان يتساب الرجلان من سبعه اذا انتقصه وعابه **و** السَبيع بفتح سين وكسر باء محلة فى الكوفة منسوبة الى بنى سبيع **ط** صلى السبوعة بمضمومتين بترك همزة لغية او جمع سبع بضم سين وسكون موحدة وفى حاشية الصحاح ضبط بالفتح اوله وعلى الكل اراد به سبع مرات **وفيه** انزل القران على سبعة احرف اقرب ما اختلفوا فيه انها كيفية النطق بها من ادغام وتركه وتفخيم وترقيق واماله ومد وتليين لان لغة العرب كانت مختلفة فيها فيسر عليهم ليقرأ كل بما يوافقه فان قيل كيف الجمع بينه وبين ح اذا اختلفتم فاكتبوه بلغة قريش قلت لكتابته بها لا ينافى قراءته بتلك اللغات قوله انما انزل بلغتهم اى اول ما نزل نزل بلغة قريش ثم خفف ورخص بسائر اللغات **ن** الصحاح وكانت السبعة فى اول الامر لضرورة اختلافهم لغة فما ارتفعت بكثرة الناس عادت الى واحد وقيل السبعة المشهورة الان انما شرعت من حرف واحد من سبعة الحديث وهو ما جمع عثمان المصحف عليه القاضى هو توسعة لا حصر والاكثر انه حصر **ك** وهذا قبل اجماع الصحابة واما الان فلم يسعهم القراءة على خلافه فان قيل كيف يجوز اطلاق العدد على نزول الآية اجيب بان جبرئيل كان يدارس القران فى كل رمضان ويعارضه

فنزل فى كل عرصة بحرف وقد مر بيانه فى حرف ح **وفيه** فلقيه فى السماء السابعة فان قيل قد مر انه لقيه ابراهيم فى السادسة قلت لعله ارتقى ايضا الى السابعة ويحمل على تعدد الاسراء **وفيه** فلم يتم بنا حتى سبع اى لم يصل بنا غير الفرض حتى بقى سبع ليال من شهر رمضان فقام بنا الى الثلث فلما كان الليلة السادسة من تلك الليالى فحسب من اخر الشهر والليلة السادسة هى الليلة الخمس والعشرون والليلة الخامسة هى الليلة الستة والعشرون والرابعة ليلة السبعة والعشرون والثالثة الثمانية والعشرون وح سازيد على السبعين فى ان تستغفر لهم سبعين حمل منه صلى الله عليه وسلم على حقيقته وحمله عمر على المبالغة وهو حجة لقائل مفهوم العدد لانه لما زاد على سبعين حكم بخلافه ومر فى بعث من ب **وفيه** و هم سبعون الفا لا يكتوون فان قيل هل يوجد اكثر منهم قلت الله اعلم به مع احتمال الارادة الكثير ط هو حقيقة فى العدد المخصوص او مجاز عن الكثرة مثل ان تستغفر لهم سبعين مرة عبارة عن الكثرة حتى لو زاد على السبعين لم يغفر لهم ن فاذا سواد عظيم ومعهم سبعون الفا هذه السبعون الفا من امتى ويحتمل كونهم غير المشار اليهم وكونهم من جملتهم والسواد الاشخاص ويطلق على الواحد ط ومع هؤلاء سبعون الفا قدامهم اى منقدمين عليهم وهو حال ويؤيد كونهم من جملتهم رواية ويدخل من هؤلاء سبعون ن من اكابر سبع اى بعضها وخصها من بينها لكونها من اخصها فعن ابن عباس هى الى السبعين اقرب **وفيه** من صام فى سبيل الله باعد الله وجهه عن النار سبعين خريفا اى مسيرة سبعين سنة وهو لمن لا يتضرر بالصوم ولا يضعف عن القتال ومهمات الدين **وفيه** ان قعرجهنم لسبعون خريفا قعرها مسيرة سبعين سنة وفى معظمها السبعين اى بلوغ قعرها كائن فى سبعين وقعر مصدر قعرت اى بلغت قعره **وفيه** طوقه الله من سبع ارضين بفتحتين وقد تسكن وهو تصريح بان الارض سبع ويدل عليه ومن الارض مثلهن وتاويل المماثلة فى الهيئة خلاف الظاهر وكذا بسبعة اقاليم والا لم يطوق الظالم لبشبر من هذا الاقليم شيئا من اقليم اخر بخلاف طباق الارض فانها تابعة لهذا الشبر فى المساحة ط ويعضده كلفه الله ان يحفره حتى يبلغ اخر سبع ارضين ومعنى التطويق ان يخسف الله به الارض فيصير البقعة المغصوبة منها كالطوق فى عنقه وقيل يطوق حملها اى يكلف من طوق التكليف لا من طوق التقليد قوله الى يوم القيمة الغاية داخلة لدلالة حتى يقضى بين الناس **وسبعين** فى جواب كم نعم نصب على المصدر اى سبعين عفوة والمراد التكثير دون التحديد **وفيه** انتم تتمون سبعين امة انتم خيرها المراد بالسبعين ايضا التكثير لا التحديد وتتمون علة للخبرية لان المراد بالخير فيهما ان بلوغ خاتم الانبياء جامع ما تفرق من الكمالات كذلك انتم مع الامم السالفة **وفيه** حرم من النسب سبع اى من جهة قرابة الولادة سبع الامهات والبنات والاخوات والعمات والخالات وبنات الاخ وبنات الاخت ومن الصهر اى خلط الزوجية سبع ام الزوجة وزوجة الابن

وان سفل وزوجة الاب وان علا وبنت الزوجة واختها وعمتها وخالتها **وفيه** فكانهما كها اسبع شبه يديها حين لم يخضبها بكفي سبع في الكراهة لانها متشبهة بالرجال **نه** في ح قتل ابي بن خلف زجله بالحربة فتقع في ترقوته تحت تسبغة الرقبة هو شئ من حلق الدروع والزرد يعلق بالجوشن دائرا معها ليستر الرقبة وجيب الدرع **ومنه** ح ان زرد تين من زرد التسبغة تشبتا في حد النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وهي تفعلة مصدر سبغ من السبوغ الشمول **ومنه** ذو السبوغ اسم درع النبي صلى الله عليه وسلم لتمامها وسعتها **وفيه** ان جاءت به سابغ الاليتين اي تامهما وعظيمهما من سبوغ النعمة والثوب **ومنه** ح اسبغوا الليتيم في النفقة اي انفقوا عليه تاما ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها **غ** اعمل سابغات اي دروعا تامة **ك** اسبغوا الوضوء بفتح همزة اي ابلغوا مواضعه واوفوا كل عضو حقه ويجئ في المكاره **ن** واسبغه بمهملة وغين معجمة اي اطوله لكثرة اللبن وكذا امده خواصر لكثرة امتلائها من الشبع **ط** اسبغ الوضوء وخلل بين الاصابع اي تمه ولا تترك شيئا من فرائضه وسننه وانما اجاب عن بعض سنن الوضوء لان السائل كان عاد فا باصل الوضوء **نه** فيه لا سبق الا في خف او حافر او نصل السبق بفتح باء ما يجعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت وصح الفتح والمعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا في هذه الثلثة وهي الابل والخيل والسهام وقد الحق بها الفقهاء ما كان بمعناها **ط** ويدخل في معناها البغال والحمير والفيل لانها اغنى من الابل في القتال واليه ذهب جماعة لا ندعة للقتال وفي ما سواها من السباق في الطير والحمام اخذ المال لا باس به اذا دخل محلل **ومنه** من ادخل فرسا بين فرسين فانكان يومن ان يسبق اي يعرف ان هذا الفرس سابق غير مسبوق فلا اخير فيه ثم ان كان المال من جهة واحدة من عرض الناس او من جهة احد المسابقين فقط فجائز ولا يجوز ان كان من كل منهما الا بمحلل ان سبق المحلل اخذ السبقين وان سبق فلا شئ عليه وبالمحلل يخرج عن القمار لان كون الرجل متردد ا بين الغرم والغنم وذا ينتفي بالمحلل ثم اذا جاء المحلل اولا ثم المستبقان معا او مرتبا اخذ السابق سبقة واحدة وان جاء المحلل واحدهما معا ثم جاء الثاني اخذ السابقان **ش** وحاز فيها سبقا هو بسكون باء مصدر سبق اي تقدم في السير ويستعار لاحراز الفضل والخير بضم **شم** قوله من كما نة لم يسبق اليها فان قيل قد سبق بعضها الستمولك في قصيدة اجيب بان تلك القصيدة لعبد الملك الاسلامي **نه** ومنه ح انه امر باجراء الخيل وسبقها ثلثة اخذف من ثلث مخلات سبق هنا بمعنى اعطى السبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاضداد او يكون مخففا وهو المال المعين **و** ح استقيما فقد سبقتم سبقا بعيدا يروى بفتح سين وضمها بناء مجهول والاول اولى لقوله وان اخذتم يمينا وشمالا فقد ضللتم **ط** يا معشر القراء استقيموا اي استقيموا على الصراط المستقيم بالاخلاص عن الرياء فقد سبقكم من اخلص لله في القراءة وان اخذتم يمينا وشمالا اي يمين الصراط بالميل الى الرياء ضللتم وبان

سبغ

سبق

ادا كم الشرك الاصغر الى الاكبر **نه** سبق الفرث والدم اى مر سريعا فى الرمية وخرج منها لم يعلق منها بشئ من فرثها ودمها لسرعته شبه به خروجهم من الدين ولم يعلقوا بشئ منه **ك** فيسبق عليه الكتاب من لطف الله ان انقلاب الحال الى الخير كثير والعكس فى غاية القلة لان رحمته سبقت غضبه **وفيه** فسبق شهادة يمينه ويعكس وليس بدور بل مثل فى سرعة الشهادة واليمين وحرص عليهما حتى لا يدرى ايهما يبتدى فكانهما يتسابقان فتارة يحلف قبل ان يشهد وتارة يعكس لقلة المبالاة بالدين **وفيه** وهم لها سابقون اى هم لاجل السعادة سابقون الى الخيرات لانهم سبقوا للسعادة فلاينا فى تفسير ابن عباس بقوله سبقت لهم السعادة **وفيه** سبقت رحمتى غضبى اذ الرحمة فائضة على الكل دائما والغضب بعد صدور المعصية ويتوقى تغلب **وفيه** سبقك بها عكاشة كره ان يقول لست من هذه الطريقة فاجاب بكلام مشترك لايهامه انه سبقك فى السوال **ط** بها اى بتلك الدعوة قيل لم يكن الثانى ممن يستحق تلك المنزلة وقيل كان منافقا فاجاب صلى الله عليه وسلم بكلام محتمل لحسن خلقه وقيل سبقك عكاشة بوحى خص به وصوب فى الاصابة ان الثانى كان سعد بن عبادة **وفيه** فذلك الذى سبقت له من الله سوابق هو جمع سابقة واى الخصلة المفضلة اما السعادة واما البشرى بالثواب من الله واما التوفيق للطاعة قوله رجل عرف دينه كذا وقع فى ثلثة مواضع فمعنى الاول عرف دينه حق معرفته فبذل جهده بلسانه ويده وقلبه ومعنى الثالث فحص فى دينه ادنى معرفة وسكت فلم يجهد فيه الا على قدر ايمانه وذلك بالكراهة بالقلب فذلك اضعف الايمان ومعنى الثانى عرفه فصدق انه جاهد ادنى من الاول وارفع من الثالث وهو المقتصد وهو ان يجاهد بلسانه وقلبه وقوله على ابطاء محبة الخير وبغض الباطل فى قلبه **ن** نحن السابقون اى درجة والاخرون اى زمانا او وجودا **وفيه** سبق فقراءهم لادلالة فيه على فضل الفقراء للاجماع على افضلية عثمان وعبد الرحمن على ابى ذر وابى هريرة وقد يختص المفضول بخاصية لاتوجد فى الفاضل ولذا يختج بها لترجيح الفقر ثم لايشترط فى فقر المهاجر بل فى زمنه صلى الله عليه وسلم **و** سابقة الحاج ناقته العضباء **غ** واستبقا الباب تسابقا اليه فاستبقوا الخيرات بادروا اليها فاستبقوا الصراط جاوزوه حتى ضلوا **وهم** لها سابقون اى اليها والسابقات سبقا هى الملائكة تستبق الجن لاستماع الوحى لايسبقونه بالقول لايقولونه بغير علم حتى يعلمهم **نه** فى حديث عمر لو شئت لمثت الرحاب صدائق وسبائك اى ما سبك من الدقيق ونخل فاخل خالصه يعنى الحوارى وكانوا يسمون الرقاق السبائك **فيه** ذكر سبيل الله والسبيل الطريق يذكر ويؤنث وهو عام يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله باداء الفرائض والنوافل وانواع التطوعات واذا اطلق فهو فى الغالب واقع على الجهاد حتى كانه مقصور عليه **و** ابن السبيل المسافر الكثير السفر **وفيه** حريز البيارين يعون ذراعا من حوالبها لاعطان الابل والغنم وابن السبيل اول شارب منها اى عابر السبيل المجتاز بالبيار والماء احق به من المقيم عليه يمكن من الورد

سبك
سبل

والشرب وان يرفع لشفته ثم يدعه للقيء عليه **وفيه** فاذا الارض عند اسبلة اى طرقه وهو جمع سبيل اذا انثت فاذا ذكرت فجمعها اسبلة **وفى ح** وقف عمر احبس اصلها وسبل ثمرتها اى اجعلها وقفا واجر ثمرتها لمن وقفتها عليه سبلته اذا اجريته كانك جعلت اليه طريقا مطروقة **وفيه** ثلثة لا ينظر الله اليه المسبل ازاره هو من يطول ثوبه ويرسله الى الارض اذا مشى كبرا وقد تكرر ذكر الاسبال بهذا المعنى **ومنه** سأبلة رجليها بين مزادتين والصواب لغة مسبلة اى مدلية رجليها بينهما والرواية سأدلة اى مرسلة **ومنه** مر جرسبله من الخيلاء السبل بالحركة الثياب المسبلة كالرسل والنشر فى المرسلة والمنشورة وقيل هى اغلظ ثياب تتخذ من مشاقة كتان **وفيه** ان كان واف السبلة هى بالحركة الشارب وجمعه السبال وقيل هى شعرات تحت اللحى الاسفل والسبلة عند العرب مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر **ومنه** ح ذى الثدية عليه شعرات مثل سبالة السنور **وفيه** اسقنا غيثا سابلا اى هاطلا غزيرا من اسبل الدمع والمطر اذا هطلا والاسم السبل بالحركة **ومنه** ح فجاد بالماء جونى له سبل اى مطر جودها طل **وفيه** لا تسلم فى قراح حتى يسبل سبل الزرع اذا سنبل والسبل السنبل **ن** اشتد غضب الله على رجل يقتله رسول الله فى سبيل الله هو احتراز عن ان يقتله فى حد او قصاص **ع** لبسبيل مقيل طريق بين يعنى مدين قوم لوط ليس علينا فى الاميين سبيل اهل الكتاب اذا ابوا المسلمين قال بعضهم لبعض ليس للاميين اى العرب حرمة اهل دينا واموالهم تحل لنا ونقطعون السبيل اى سبيل الولد او تعرضون الناس فى الطريق لطلب الفاحشة فلا يستطيعون سبيلا اى مخرجا من امثال ضربوها لك تخذت مع الرسول سبيلا اى سلكت قصده ومذهبه **صد** ولا تتبعوا السبل الطرق المختلفة فى الدين يهودية ونصرانية ومجوسية **ط** خذوا عنى قد جعل الله لهن سبيلا يعنى كان حكم الفاحشة امساكهن فى البيوت الى ان يجعل الله لهن سبيلا وكان السبيل مبهما فبينه بعد الجعل بالجلد والرجم وامر باخذه البكر بالبكر مبتدأ جلد مائة جزء اى حد جلد مائة ولعل الجمع منسوخ بحديث الشيخ والشيخة الخ **وفيه** الاسبال فى الازار والقميص والعمامة اى الاسبال الذى فيه الكلام بالجواز وعدمه كائن فى هذه الثلثة **وسط** السبالتان طرفا الشارب وح قصده بدل على استحباب قصهما لانهما اخلان فيه وذكر له صلى الله عليه وسلم ان المجوس يوفون سبالهم ويحلقون لحاهم فقال خالفوهم فكان بعضهم يجزه الغزالى لا باس بتركه **ه** عمر لانه لا يستر الفم ولا يبقى فيه غمرة الطعام **نه** فى تفسير القتية فلما رايت السبنى عرفت انها هى السبنى نوع من الثياب يتخذ من مشاقة الكتان منسوبة الى سبن موضع **فى** مرثية عمر وما كنت ارجو ان تكون وفاته بكفى سبنتى ازرق العين مطرق السبنتى والسبند الثمر **فيه** كان لابن الحسحاس سبنجونة من جلود الثعالب هى فروة وقيل تعريب اسمانجون اى لون السماء **فيه** لا يجيئن

سبن
سبنت
سبنج

سبهل احدكم يوم القيمة سبهللا اى فارغا ليس معه عمل من جاء يمشى سبهللا اذا جاء وذهب فارغا فى غير شئ **وم** ما اكره ان ارى احدكم سبهللا لا فى عمل دنيا ولا فى عمل آخرة تنكير دنيا واخرة راجع الى عمل اى لا فى عمل من اعمال الدنيا ولا فى عمل من اعمال الآخرة **فيه** ذكر السبى وهو النهب واخذ الناس عبيدا واماء والسبية المرأة المنهوبة وجمعها السبايا **و فيه** تسعة اعشار الرزق فى التجارة والجزء الباقى فى السأبياء اى النتاج فى المواشى وكثرتها لفلان سأبياء اى مواش كثيرة وجمع السوابى وهى لغة جلدة يخرج فيها الولد وقيل هى المشيمة **ومنه** ح عمر اتخذ من هذا الحرث والسأبياء قبل ان يليك غملة من قريش لا تعد العطاء معهم ما لا يريد الزراعة والنتاج ح من تعلم صرف الكلام يستبى قلوب الناس لم يقبل منه صرف ولا عدل هو يفتعل من السبى كانه يذهب به قلوبهم وصرف الكلام التكلف فيه بزيادة على الحاجة يدخل عليه لسببه من الرياء والكذب **و فيه** فاصطفى على سبية هى الامة التى سبيت والاصطفاء الاختيار واراد به ما يأخذه رئيس الجيش لنفسه **ن** خلوا بيننا وبين الذين سبوا بفتح سين وباء وبضمهما والضم اصوب قلت كلاهما صواب لانهم سُبُوا والاثر سَبَوا الكفار وهذا موجود فى زماننا بل معظم عساكر المسلمين فى بلادنا ومصر سبواثم هم اليوم بحمد الله يسبون الكفار **باب السين مع التاء نه** ان سعدا خطب امراة بمكة فقيل انها تمشى على ستت ست اذا اقبلت وعلى اربع اذا ادبرت يعنى بالست يديها وثديها ورجليها اى انها لعظم ثديها ويديها كانها تمشى مكبة والاربع رجلاها والتياها وانما كادتا تمسان الارض لعظمها وهى بنت غيلان التى قيل فيها تقبل باربع وتدبر بثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف **ن** قد بلغنا ستة آلاف هو وهم من راوى انس والصحيح عشرة آلاف **بى** فانهم كانوا عشرة من الصحابة والفين من اهل مكة **ن** ونحن ما بين الستمائة الى السبعمائة بزيادة لام التعريف وبنصب المائة على التمييز وما روى زائدا عليه فمحمول على ما وراء رجال المدينة وما روى ناقصا فعلى المقاتلة **نه** فيه ان الله حيى ستير هو فعيل بمعنى فاعل اى من شانه واراده تحب الستر والصون **ش** وكان رجلا ستيرا اى يتستر فى الغسل وقيل هو اول من اتخذ الازار المزنى وهو كسكيت بكسر وتشديد ويجوز فتح وتخفيف **نه** وفيه ايما رجل اغلق بابه على امراة وارخى دونها استارة فقد قطع صداقها هو من الستارة ولو روى استارة جمع ستر لكان حسنا **ومنه** ح ما عز الا سترته بثوبك يا هزال قاله حين لا خفائ لفضيحة وكراهيته لاشاعتها **ط** لو سترته بثوبك هو كناية عن اخفاء امره وتعريض بصنيعه من هتك ستره وذلك ان ماعزا وقع على مولاة هزال فاستحمقه واشار بالمجئ الى النبى صلى الله عليه وسلم والاعتراف بالزنا وحسن فى ذلك شانه وهو يريد به السوء والهوان اقول ولعله كان ذلك نصيحة له من الهزال وهو الظاهر **و فيه** ستر ما بين اعين الجن ان يقول بسم الله ستر مبتداء وان يقول خبره يعنى اذا

قال عند كشف العورة في الخلاء بسم الله حجب الله اعين الجن عن عورته وايذاءه ك وما كنتم
تستترون اى تحافون قا اى كنتم تستترون الناس عند كسب الفواحش مخافة الفضاحة وما ظننتم
ان اعضاءكم تشهد عليكم فما استترتم عنها ك وفيه وسترته فصب على يده اى غطيت راسه بثوب
فلما اراد الغسل كشف راسه فاخذ الماء فصب و فيه راى ام زفر على ستر الكعبة بكسر سين اى معتمدة
اوجالسة عليه وام زفر كنية تلك المصروعة المبشرة وفيه ان الاخذ بالشدة افضل من الرخصة و فيه
كان لا يستتر من بوله بفتح اولى فوقيتين وكسر ثانيتهما اى لا يجعل بينه وبين بوله سترة اى لا يتحفظ
منه وهو معنى ما روى يتنزه بنون ساكنة فزاى فهاء من التنزه وهو الابعاد وروى لا يستبرئ بموحدة
ساكنة اى لا يستفرغ جهده بعد فراغه من البول فيبقى في مخرجه بول ولو يستنجي منه فيبطل صلوته وهو
كبيرة مع ان لفظه يدل على الاصرار وقيل معنى لا يستتر اى لا يخفي عن اعين الناس عند قضاء الحاجة
قوله ولم يذكر سوى بول الناس لاضافة البول اليه قال صاحب القبرا اى عنه توسط لا يستتر اى
لا يتمسح بنحو الاحجار فجعلت سترة بينه وبين البول تمنعه من البول ويحمل كونه على حقيقته وان كان
لا يحترز عن كشف عورته ويخدشه انه لا يبقى حرج دخل للبول ن وروى ولا يستنزه يستفعل من النزاهة
و فيه من ستر مسلما الستر المندوب هو الستر على ذوي الهيأت ممن لا يعرف بالاذى والفساد واما المعروف
به او الملتبس بالمعصية بعد فيجب انكارها ورفع الامر الى الولاة ان لم يقدر على منعه واما جرح الرواة
والشهود وامناء الصدقات فواجب قوله الا ستره الله يوم القيمة اى ستره عن اهل الموقف وترك المحاسبة
عليه وترك ذكرها ط يجوز ارادة ظاهره وارادة ستر ذنبه ن فاغتسلت وبيننا وبينها ستر ليستر
سافلها فان الظاهر انهما راياعلها في راسها واعالي جسدها مما يحل للحرم نظره والا لم يكن لغسلها بحضورهما
معنى وكان ابو سلمة ابن اختها رضاعا و فيه سترت على باب درنوكا هو بتشديد النون الاولى و
فيه كشف الستارة هو بكسر سين ستر يكون على باب الدار و فيه رجل له ستر بى اى تستره عن
السوال بما يكسبه عليها او بما يطلب من نتاجها قرطبي اى تستره عن السوال عند الحاجة الى الركوب غ حجابا
مستورا اى ساترا والحجاب الطبع ولا تستروا الجدر مرقاة ج نه فيه فبينا نحن متسائلين عن الطريق بفتح
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسائل القوم اذا تتابعوا واحدا في اثر واحد والمسائل الطرق الضيقة لان
الناس يتسائلون فيها في ح اللعانة ان جاءت به مستهما جعدا اى ضخم الاليتين بسته فهو مسته مفعل
من الاست واصله سته فحذف الهاء وعوض الهمزة و منه مر ابو سفيان ومعوية خلفه وكان رجلا
مستهما ك يزحفون على استاههم هي جمع سته وهو الاست باب ه مع الجيم ج ثلث سجب
هي السقاء اذا خلق سقاء ساجب اى يابس وجمعه سجب نه فيه ان الله قد اراحكم من السجة والبجة السجة
والسجاج لبن رقيق بالماء ليكثر وقيل هو اسم صنم في ح على يحرض على القتال وامشوا الى الموت مشية سجحا

ستل

سته

سجب
سجج
سجج

او سخاء السجح السهلة والسجحاء تانيث الاسجح وهو السهل **ومنه** ح عائشة قالت لعلى يوم الجمل حين ظهر ملكت فاسجح اى قدرت فسهل واحسن العفو وكذا فى ح سلمة وهو مثل ثا ر ك قوله خذها وانا ابن الاكوع اى خذ الرمية وهى كلمة يقال عند التمدح **ن** هو امر من الاسجاح اى ارفق فقد حصل النكاية فى العدو **نه** فيه كان كسرى يسجد للطالع اى يتطامن ويخنى والطالع سهم يجاوز الهدف من اعلاه وكانوا يعدونه كالمقرطس والذى يقع عن شماله ويمينه عاضد يعنى انه كان يسلم لرامييه ويستسلم الازهرى معناه انه كان يخفض راسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الدارة من اسجد اذا طأطأ راسه وسجد اذا خضع ومنه سجود الصلوة ك وهى مفترشة بحذاء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر حاء وجلبو اى موضع سجوده من بيته **وفيه** ح ما سجدت سجودا قط كان اطول منها اى من سجود كان فى صلوة الكسوف **و** ح فيدعون الى السجود اى للتلذذ والتقرب اذ ليس دار تكليف **و** ح من اين سجدت بلفظ خطاب المعروف وروى بمجهول الغائبة اى باى دليل صار سورة ص مسجودا فيها **و** ح يكبر وهو ينهض من السجدتين اى الركعتين اى عند القيام من التشهد **و** ح سهى سجدة حتى قام يسجد اى يطرح القيام الذى فعله على غير نظم الصلوة ويجعله كالعدم **و** ح ليسجد السجدة من ذلك اى السجدة فى الاحد عشر ركعة اى ليسجد سجدات تلك الركعات طويلة وكان السلف يطولون السجود اسوة حسنة وتتم فى ط **و** ح صليت مع النبى صلى الله عليه وسلم السجدتين بعد الظهر هذا لا ينافى ما ياتى انه لا يدع اربعا قبل الظهر لانه كان له نادرات **و** ح ما يكره من اتخاذ المسجد على القبور اراد به تسوية القبور مسجدا يصلى فيه وقيل ان بنى عند مسجدا يصلى فيه الى القبر واما المقبرة الدائرة اذا بنى فيها مسجدا ليصلى فيه فلا باس به لان المقبرة وقف كالمسجد واما اتخاذه فى جوار صالح لقصد التبرك بالقرب منه لا للتعظيم له فلا يدخل تحته **و** ح تسجد تحت العرش اراد تشبهها بالساجد عند الغروب والا فلا جبهة لها حتى تسجد ولو اريد الانقياد فهو حاصل كل وقت وقيل لا يبعد سجودها عند محاذاتها العرش ولا يخالف ما ورد انها تغرب فى عين حمئة لانها حال تدرك حال الغروب وسجودها بعد الغروب ليس معناه انها تسقط فى تلك العين بل خبر عن غاية بلغها ذو القرنين ووجدها يتدلى عند غروبها فوق هذه العين او سمتها وكذلك يراها من كان فى البحر **ذ** ر والاستيذان فى الطلوع اما منها ان عقلت او من الموكلين بها او بلسان حالها ويوفى المستقر من ق **و** ح سجد معه المسلمون والمشركون الجن والانس الحاضرون من المشركين لما سمعوا ذكر طواغيتهم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى وكان اول سجدة نزلت فاراد وا معارضة للمسلمين بالسجدة لمعبودهم او وقع ذلك منهم بلا قصد واخافوا فى ذلك من مخالفتهم ما قيل كان ذلك بسبب ما القى الشيطان فى اثناء قراءته صلى الله عليه وسلم تلك الغرانيق العلى الخ فيرد بطل عقلا ولا نقلا كيف وقد انكر همزة الانكار شركهم فى افرايتم اللات اى اخبرونى باسماء هؤلاء الذين

سجد

يجعلونهم شركاء هم وما هي الا اسماء سميتموها بمجرد الهوى لا عن حجة ولعله انما علم سجدة الجن من اخبار صلى الله عليه وسلم **توسط** المسجد سس على التقوى هل هو مسجد قباء او مسجد المدينة او كلاهما الاوسط افضلها واصرح وفتح جيمه وكسرها لغتان وهو موضع يسجد فيه الزجاج كل موضع يتعبد فيه **ط** من جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر الى متاع غيره شبه حال من اتى المسجد لغير التعليم والصلوة بحال من ينظر الى متاع الغير بغير اذنه مع عدم قصد تملكه بوجه شرعي فانه محظور وكذا اتيان المسجد لغير ما هو محظور سيما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم قوله ليس لله فيهم حاجة كناية عن براءة الله عمن حدث فيه بامر الدنيا وخروجهم عن ذمة الله وعن تهديد عظيم لظلمهم ووضعهم الشئ غير موضعه والا فالله منزه عن الحاجة **ش** صلوة في مسجدي تخبر من الف صلوة النووي هو مختص بمسجده الذي كان في زمنه صلى الله عليه وسلم دون ما زيد بعده **ك** الا المسجد الحرام اي فان الصلوة فيه خير من الصلوة في مسجدي وقد حوسب باعتبار التضعيف في المسجد الحرام والجماعة انه يزيد على ثواب من صلى في بلده فرادى حتى بلغ عمر نوح بنحو التضعيف **ن** وهي في مسجدها اي موضع صلوتها **و** جعلت لي الارض مسجدا وطهورا ومن كان قبلنا انما ابيح لهم الصلوة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنائس **ك** فاي رجل ادركته الصلوة فليصل اي بعد ما تيمم او حيثما ادركته الصلوة **ش** وقيل كانوا لا يصلون الا فيما يتيقنون طهارته من الارض ونحن نصلي في جميعها الا ما يتيقنا نجاسته وكذا لم يجز لهم التيمم **ن** و فصلي ثمان سجدات اي صلى الضحى ثمان ركعات **و** قد الم السجدة بجرها على البدل او نصبها باعني **ط** فيسجد السجدة من ذلك فقد ما يقرأ احدكم خمسين اية فيه جواز التقرب بسجدة فردة لغير التلاوة والشكر لدلالة الفاء على التعقيب لكن قوله من ذلك لا يساعد عليه فانه يدل على انها من الصلوة الا ان يقال من ابتدائية متصل بالفعل اي يسجد السجدة من جهة ما صدر منه ذلك المذكور فيكون **ح** سجدة شكر مطلقا من التبعيض والمشار اليه سجدات تضمنته الركعات والظاهر ان فاء فيسجد لتفصيل المجمل واللام في السجدة للجنس اي يسجد سجدات تلك الركعات طويلة **و** نحن سجودا اي ساجدون **و** اذا جاءه امر يسره خر ساجدا يسجد الشكر عند ما يسر به ودفع بلية سنة عند جمع خلافا للاخرين واولوا المأثور من السجدة بالصلوة وعن ابي حنيفة لو لزم العبد السجود عند كل نعمة لزمه كل ساعة اذ اعظم النعم الحيوة وذا يتجدد عليه تجدد الانفاس واجيب بان المراد نعمة يفاجئ بها لا ما استمر **غ** وتقلبك في الساجدين في اصلاب الرجال او تصرفك في المؤمنين وان المساجد لله جمع مسجد وهو السجود اي الصلوات والسجود لله او مساجد الله ما يسجد عليه من اعضائه **و** **ح** راى نقاشيا فسجد يخي في ن **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم اسجح العين السجرة ان يخالط بياضها حمرة يسيرة وقيل ان يخالط الحمرة الزرقة واصله الكدرة **ش** هو بفتح مهملة وسكون جيم **نه**

سجر

وفيه فصار حتى يعدل الرمح ظله تواقصر فان جهنم تسجر وتفتح ابوابها اى توقد كانه اراد الايراد بالظهر و قبل اراد ما فى اخر ان الشمس اذا استوت قارنها الشيطان فلعل يسجر جهنم حينئذ لمقارنته وقيل يسجر جهنم لعبادها الخطابى سجر جهنم بين قرنى الشيطان من الفاظ شرعية ينفرد الشارع بمعانيها ويجب علينا التصديق بها غ البحر المسجور الملوء والموقد مد واذا البحار سجرت اى ملئت وفجر بعضها الى بعض حتى تعود بحرا واحدا او ملئت نيرانا لتعذيب الفجار نه فيه لا تضربوه فى يقظة ولا منام تسجين الليالى والايام اى ابدا ومنه السجين للماء الراكد لانه اخر ما يبقى فيه ظل الجنة سجسج اى معتدل لا حر ولا قر ومنه ح وهواءها السجسج و ح انه مر بواد بين المسجدين فقال هذا واد سجسج مر بها موسى عم هى جمع سجسج وهو ارض ليست بصلبة ولا سهلة فيه ان ابا بكر اشترى جارية فاراد وطئها فقالت انى حامل فرفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدكم اذا اسجح ذلك المسجح فليس بالخيار على الله وامر بردها اراد سياق ذلك المساق وقصد ذلك المقصد واصل السجح القصد المستوى على نسق واحد غ وسجح الحمام مواتاة صوتها على طريقة واحدة ك فاجتنب السجع اى تكلف فالايمان نجوم منزل الكتاب سريع الحساب مما يتفق من غير تكلف ن سجعا كسجع الاعراب ذمه لانه عارض به حكم الشرع ورام ابطاله ولانه تكلف فى مخاطبته ط وانظر السجع اى كسجع الكهان والمتشدقين المتكلمين فى محاوراتهم فلا ينكل الفواصل القرآنية قوله فانى عرفت نه فيه والقى السجف الستر واسجفه اذا ارسله واسبله وقيل لا يسمى سجفا الا ان يكون مشقوق الوسط كالمصراعين ك حتى كشف سجف حجرته بكسر مهملة وفتحها وسكون جيم اى سترها او الباب واحد طرفى الستر المفرج ج السجاف مثله نه وجهت سجفه اى هتكت ستره واخذت وجهه ويروى بالدال ويجئ فيه فامر بسجل فضرب عليه بوله هو الدلو الملأى ماء وجمعه سجال ومنه والحرب بيننا سجال اى مرة لنا ومرة علينا واصله ان المستقيين بالسجل يكون لكل سجل جر من المساجلة للمفاخرة لان لكل من الواردين دلو لكل منهما يوم فى الاستقاء ط ونحن منه فى هذه المدة اى مدة الهدنة والصلح فلا ادرى ايعد فى مدة هذا الصلح او لا ك سجال اى دول وهو بكسر سين وخفة جيم جمع سجل بفتح فسكون اى المتحاربون كالمستقيين يستقى هذا دلوا وهذا دلوا والمساجلة ان يفعل كل من الخصمين مثل ما يفعله صاحبه ومنه سجلا من ماء اوذنوبا وهو الدلو الكبير او الملو وكذا الذنوب فالشك على التراد فى التغيير على غيره نه افتتح سورة النساء فسجلها اى قرأها قراءة متصلة من السجل الصب من سجلت الماء سجلا صببته صبا متصلا وفيه قرأها جزاء الاحسان الا الاحسان فقال هى مسجلة للبر والفاجر اى مرسلة مطلقة فى الاحسان الى كل احد بر او فاجر والمسجل الماء المبذول ومنه ولا تسجلوا انعامكم اى لا تطلقوها فى زروع الناس وفيه فتوضع السجلات فى كفة هى جمع سجل

سجس
سجسج
سجع
سجف
سجل

بالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير ك السجل الصحيفة اى يطوى ليكتب فيها ويقال اسم ملك غ كطى السجل للكتب الصحيفة التى فيها الكتاب وملك اوكاتب للنبى صلى الله عليه وسلم و سجل من جل وحجارة اصله فارسى وبين فى قوله حجارة من طين نه فيه اهلك له طيلسان من خز سجلاطى قيل هو الكحلى وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين وهو ايضا ضرب من ثياب الكتان وغلط من الصوف تلقيه المراة على هودجها يقال سجلاطى وسجلاطاكرومى وروم فى ش الصديق وقع العين اهو نه سجام من سجم الدمع اذا سال فيه ويوتى بكتاب مختوما فيوضع فى السجين كذا بالالف و اللام وهو بغيرها علم النار ومنه ان كتاب الفجار لفى سجين من السجن الحبس مد هو من السجن الحبس لانه سبب الحبس فى جهنم وفسر بكتاب مرقوم ويتم فى ر كنز السجين صخرة مجوفة تحت جهنم يكون فيها ارواح الكفار وكتب اعمالهم ولم يرد خبر فى ارواح العصاة واصحاب الكبائر ويجوز ان يكون مع الكفار فى السجين كما يكون معهم فى جهنم وان كان عذابهم دون عذابهم ك وسجينا اى شديدا وكذا التسجيل ط الدنيا سجن المومن وذا فى جنب ما اعد له من المثوبة وجنة الكافر فى جنب ما اعد له من العقوبة وقيل المومن يسجن نفسه عن الملاذ ويا خذها بالشدائد والكافر بعكسه لانه ممنوع عن الشهوات المحرمة والمكروهة مكلف بالطاعات فاذا مات انقلب الى النعيم الدائم والكافر بعكسه نه فيه لما مات سجى ببردة حبرة اى غطى ليل ساجى لانه يغطى بظلامه وسكونه ومنه ح فراى رجلا مسجى و ح ولا ليل داج ولا بحر ساج اى ساكن مد والليل اذا سجى اى سكن الناس والاصوات فيه نه وفيه كان خلقه سجية اى طبيعة من غير تكلف ك وقد سجى ثوبا بمضمومة ومشددة اى غطى بثوب فنصب بنزع الخافض

## باب السين مع الحاء

نه كان اسم عمامته صلى الله عليه وسلم السحاب تشبيها بسحاب المطر لانسيابه فى الهواء و فيه واروى فقامت فتسحبت فى حفرة اى اغتصبته واضافته الى ارضها توسع ليسحب فيه ميزابان اى يسيل ويجرى جريان الميزاب ن يسحبك بقرونك اى يجرك بضفائر شعرك ط ليسحب لسانه اى يمده ويفترشه بحيث يمشى الناس على لسانه الممتد الفرسخين نه فيه انه احمى الحرش حمى فرد حاه فماله سحت يقال ماله سحت ودمه سحت اى لاشئ على من استهلكه وسفكه من السحت وهو الاهلاك والاستيصال والسحت الحرام الذى لا يحل كسبه لانه يسحت البركة ومنه اتطعمونى السحت اى الحرام سمى الرشوة سحتا ومنه ياتى زمان يستحل فيه السحت بالهدية اى الرشوة فى الحكم والشهادة ن فما عداهن سحتا بالنصب اى اعتقده سحتا غ فيسحتكم بعذاب يستاصلكم ود م سحتا اى هدرا نه فيه يمين الله سحاء لا يغيضها شئ الليل والنهار اى دائمة الصب بالعطاء من سح سحا فهو ساح وهى سحاء وهما فعلاء وروى يمين الله ملاى سحا بالتنوين مصدرا واليمين كناية عن محل عطائه ووضعها بالامتلاء كما تعين

النزة لا ينقصها الامتياح والليل بالنصب ظرف ك سحاء بالمد بيده الميزان مثل عن قسمته بين الخلق بالعدل ويخفض مرفوع ح ولا يغيضها لا ينقصها وقد انفق في زمان خلق السماء حين كان عرشه على الماء الى يومنا ولم ينقص منه شئ ط ملاى ولم يغضها وسحاء وارايت اخبار ليد الله او الثلثة الاخيرة وصف لملاى وهو فعلى ودوى ملان وغلطوه فان نقلا فسمع وطاعة وان عقلا لعدم مطابقة الخبر فالان يد الله احسانه وكان عرشه وبيده الميزان حالان من ضمير خلق ويتم في نيض نه ومنه قوله لاسامة حين انفذ جيشه الى الشام اغز على اهل ابنى صباحا وسحاء اى تعم عليهم البلاء دفعة من غير تلبث و للدنيا اهون على من منحر ساحة اى شاة ممتلية سمنا ويروى سحاحة بمعناه من سحت الشاة تسحت بالكسر سحوحا كاها نصب الودك و ح مررت على جزور ساحة اى سمينة و ح يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا اغبر مهزولا وهذا ساح اى سمين اى شيطان الكافر فيه ان من البيان لسحرا اى منه ما يصرف قلوب السامعين ولو غير حق وقيل اى منه ما يكتسب من الاثم كما يكتسبه الساحر بسحره فيكون في معرض الذم ويجوز كونه للمدح لانه يستمال به القلوب ويترضى به الساخط ويستنزل به الصعب ك هو حث على تحسين الكلام بتكلف وقيل ذم في التصنع لتحسينه وصرف الشئ عن ظاهره وقيل يمدح اذا صرف به الى الحق ويذم اذا قصد به الباطل ن هو مدح على الصحيح لانه تعالى امتن بقوله وعلمه البيان ط واقصر والخطبة وان من البيان لسحرا حال من ضمير اقصروها اى اقصروها وانتو تاتون معانى جمة في الفاظ يسيرة واختلف انه مدح او ذم ومر في الباء ش سحر يسحر كمنع نه مات صلى الله عليه وسلم بين سحرى ونحرى السحر الرئة اى مات وهو مستند الى صدرها وما يحاذي سحرها منه وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن وقيل هو بشين معجمة وجيم وشبك هذا القائل بين اصابعه وقدمها عن صدره كانه يضم شيئا اليه اى انه مات وقد ضمته بيديها الى نحرها وصدرها و الشجر التشبيك وهو الذي قبله ايضا والمحفوظ الاول ن سحرى بفتح سين مهملة وضمها وسكون حاء ومنه ح ابى جهل يوم بدر قال لعتبة انتفخ سحرك اى رئتك يقال ذا للجبان وفيه ذكر السحور مكررا وهو بالفتح ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل والفتح اكثر رواية وقيل الضم الصواب لان البركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام ك من قام عند السحور بفتحتين وللبعض عند السحور بفتح سين ومنه ح فلما فرغ من سحورها بالفتح وقد تضم و ح لا يمنعكم من سحوركم بالفتح اى من اكل سحوركم ن من السحور بفتح سين وضمها وكذا فان في السحور بركة وقد مر في الباء وفيه اذا كان في سفر وا سحر اى قام في السحر اوركب فيه او انتهى في سيره الى السحر وهو اخر الليل وفيه سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم مذهب السنة ان له حقيقة ولا يستنكر ان يخرق الله العادة عند النطق بكلام ملفق او تركيب اجسام او مزاج بين قوى لا يعرفه الا الساحر فان بعض السموم قاتلة

سحر

وبعضها مسقمة او مضرة ويتميز عن المعجزة والكرامة بانه يظهر على يد فاسق ويحتاج الى معالجة ومعاناة
**وفيه** الكبائر سبع السحر اى فعله وتعليمه وتعلمه وقيل فعله فقط وتعلمه جائز ليعرف ويرد ط حد الساحر
ضربة بالسيف يروى بالتاء وبالهاء وعدل عن القتل الى هذا كيلا يتجاوز منه الى امر آخر واختلف فيه
فمذهب جماعة من الصحابة وغيرهم انه يقتل وعند الشافعى يقتل ان كان ما يسحر به كفرا ان لم يتب فض
اذا لم يتم سحره الا بدعوة كوكب وبموجب كفر يجب قتله لانه استعانة بالشيطان وذلك لا يستتب الا لمن
يناسبه فى الشرارة فان التعاون مشروط بالتناسب واما ما يتعجب منه كما يفعله اصحاب الحيل بمعرفة الادوية
او يريه صاحب خفة اليد فغير حرام وتسميته سحرا تجوز وفعل السحر حرام واما تعلمه ففيه ثلثة اوجه و
التكهن وايتان الكاهن والتنجيم والضرب بالرمل بالحصى وبالشعبذة وتعليمها واخذ العوض عليها حرام
**وفيه** مضطجع من السحر على بطنى اى من داء السحر وهو الرئة **مف** السحر بفتحتين والضجعة بالكسر للنوع
**غ** مسحورا مصروفا عن الحق ومن السحر فانى تسحرون انى توفكون عن الحق او تخدعون عنه **و** من المسحرين
سحروا مرة بعد اخرى او من المعللين بالطعام والشراب **نه** فى ح وحشى فبرك عليه فسحطه سحط الشاة اى
ذبحه ذبحا سريعا **و منه** فاخرج لهم الاعرابى شاة فسحطوها **فيه** سحقا سحقا اى بعدا ومكان سحيق
اى بعيد ك اى بعدا لهم من الجنة والحوض ابدا ان كان التبديل بالكفر كالذين قالوا لهم الصديق او فى
المحال ثم لا شفع لهم فى المال ان كان بالبدع والمظالم **ن** اى الزمهم الله سحقا او اسحقهم وقرى بسكون الحاء
وضمها **نه** من يبيعنى بها سحق ثوب السحق الثوب الخلق الذى انسحق وبلى كانه بعد من الانتفاع به **و ح**
النخلة السحوق الطويلة التى بعد ثمرها على المجتنى **فيه** والعضاه مسحنكرا اى شديد السواد اسحنكك
الليل اذا اشتدت ظلمته ويروى مستحنكرا اى منقلعا من اصله **و فيه** اذا مت فاسحكونى واسحقونى
وروى اسهكونى بهاء والكل بمعنى ك بمعنى الدق والطحن **نه** فيه كفن صلى الله عليه وسلم فى ثلثة
اثواب سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة يروى بفتح سين وضمها فالفتح منسوب الى السحول وهو القصار
لانه يسحلها اى يغسلها او الى سحول وهو قرية باليمن والضم جمع سحل وهو الثوب الابيض النقى من قطن و
قيل اسم القرية بالضم ايضا ك اثواب بترك تنوينه وكر سف عطف بيان لسحول اى قطن والثلثة
ازار ورداء ولفافة ط ليس فيها قميص ولا عمامة معناه عند مالك وابى حنيفة ليس من جملة الثلثة
القميص والعمامة بل هما زائدتان فليس بمعنى سوى فيستحبان عندهما وهو ضعيف ولم يثبت قميص وعمامة
فى اكفانه و القميص الذى غسل فيه نزع منه والا فسدت الاكفان لرطوبته **نه** وفيه ام حكيم ابنته
بكفه فجعلت تسحلها له فاكل منها السحل القشر والكشط اى تكشط لحمها وروى تسحاها بمعناه **و**
**فيه** ح افتتح سورة النساء فسحلها هو بمعنى سحل بالجيم **و مر و ح** لا ينبغى لاحد ان يخاصمنى الا من
يحل السحال فى فم العنقاء هى حديدة تجعل فى فم الفرس ليخضع وكذا المسحل ومر فى الزاى ويروى بشين

سحق

سحك

سحل

مجحة وكاف ويحيى **ومنه** ح على ان بني امية يطعنون في مسحلة ضلالة اى يسرعون فيها ويجدون
يقال طعن في العنان وطعن في مسحله اذا اخذ في امر فيه كلام ومضى فيه مجدا **وفيه** ما تسال عن
سُحلت مريرته اى حمل حبله المبرم سحيلا السحيل الحبل المفتول على طاق والمبرم على طاقين وهو المريرة
يريد استرخاء قوته بعد شدتها **ومنه** ان رجلا جاء بكبائس من هذه السُحَّل هو الرطب الذي لم يتم
ادراكه وقوته ولعله اخذ من السحيل الحبل ويروى بخاء معجمة ويحيى **وفي** ح بدء فساحل ابو سفيان بالعير
اى اتى بهم ساحل البحر غ السحل في خطبته مضر فيها وصب الكلام صبا والمسحلان حديدتان يكتنفان
باللجام والسحال حود في فم الجدي يمنعه من الرضاع **نه** فيه ان جاءت به اسحم احتم الاسحم الاسود
ك اسحم ذا اليتين اى اعين ذا اليتين عظيمتين فجاء على المكروه اى اسحم اعين لانه متضمن بثبوت
زناها عادة **نه** ومنه وعنده امراة سحماء اى سوداء وقد سمي به نساء **ومنه** احلمني وسحماهر
مصغرا اسحم واراد به الزق لانه اسود واوهم بانه اسم رجل **فيه** ذكر السحنة وهي بفتحتين وقد تكسر بشرة
الوجه وهيئته وحاله ويقال السحناء بالمد ك ومنه سيماهم السحنة **رز** وقيل هي بفتحتين وهو
لين البشرة والنعمة في المنظر وقيل الهيئة وقيل الجمال وروى السجحة اى اثرها **نه** فيه انه بكنف تسحاها
اى تقشرها وتلتقط عنها اللحم **ومنه** فاذا عرض وجهه سمنسح اى منتقشر **ومنه** ح خيبر
فخرجوا بمساحيهم هي جمع مسحاة وهي المجرفة من الحديد وميمه زائدة من السحو الكشف والازالة ز و
منه ح ومعهم المساحي وح يحول الماء بمسحاته وهي مجرفة راسها من الحديد **نه** وفيه من غسل الندغ
والسحاء الندغ بالفتح والكسر السعتر البري وقيل غيره والسحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها
شوك وزهرة حمراء في بياض وزهرتها البهرمة وخص هذين النبتين لان النحل اذا اكلتهما طاب عسلها

**باب السين مع الخاء** تلقى القرط والسخاب هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجواري
وقيل قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب ومسك ونحوه ك هو بكسر مهملة ويجوز فيه الصاد ودل
على اخذ القيمة في الزكوة **نه** ومنه فالبسته سخابا اى الحسن رضي الله عنه ك فجبسته شيأ
حبست فاطمة الصغير شيأ من الزمان ويشتد اى يعدو واحب بلفظ الامر واخبرني بيان قال عبد الله
ووجه ذكر الوتر هنا انه لما روى ح ناغر انتهز الفرصة لبيان ما ثبت من مما اختلف فيه **نه** وح ان
قوما فقدوا سخاب فتاتهم وح فكانهم صبيان يمرثون سخبهم هي جمع سخاب **وفي** ح المنافقين
خُشب بالليل سُخب بالنهار اى سقطوا نياما في الليل وتساخبوا على الدنيا شحا وحرصا في النهار والسخب
والصخب بمعنى الصياح ك ومنه كراهة السخب في الاسواق بفتحتين **ومنه** ولا صخاب في الاسواق
اى صياح ن فلا يرفث ولا يسخب بسببين وصاد الصياح وروى ولا يسخر **نه** في ح ابن الزبير لمعوية
لا تطرق لطراق الافعوان في اصل السخبر هو شجر تالفه الحيات فتسكن في اصوله يريد لا تتغافل عما

سخد سخر

نحن فيه **فى** ح زيد بن ثابت كان يحيى ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكان السُخد على وجهه هو الماء الاصفر الغليظ الخارج مع الولد اذا تخ شبه ما وجهه من الفهج بالسخد فى غلظ من السهر **فيه** تسخر منى وانت الملك اى تستهزئ بى وهو مجاز بمعنى التصغير فى غير حقى وكانها صورة السخرية وقد تكرر ذكر السخر والتسخير بمعنى التكليف والحمل على الفعل بغير اجرة تقول من الاول سخرت منه وبه سخرا بفتحهما وضمهما والاسم السخرى بالضم والكسر والسخرة ومن الثانى سخره تسخيرا والاسم السخرى بالضم والكسر والسخرة **ن** التسخر بى او تضحك شك من الراوى ولفظ السخر صدر منه حال هشه بالفرح **وفيهم** رجل يسخر بابويس اى يحتقره ويستهزئ به وفيه دليل على انه كان يخفى حاله ويكتم سرا بينه وبين الله وهذا طريق العارفين وخواص الاولياء **غ** ليتخذ بعضهم بعضا سخريا اى ليخدم بعضهم بعضا او يتخذ بعضهم عبيدا **ق** فيحصل بينهم تالف وانتظام للعالم لا كمال فى الموسع ولا نقص فى المقتر **ط** فيه وزوجها ساخط هذا اذا كان لسوء خلقها والا فالامر بالعكس والمراد ان لا يرفع عملهم رفع قبول او لا يرفع فيظلهم كما يظل العمل الصالح **وفيه** فيظل ساخطا اى مصيبا الفقير غضبان لانه يعد المائة قليلا **ومنه** فسخطته من سخط عطاءه اى استقله ولم يرض به **نه** فهل يرجع احد سخطة لدينه السخط والسخط الكراهة للشئ وعدم الرضا به **ومنه** ان الله يسخط لكم كذا اى يكره لكم ويمتعكم منه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه **ك** لا يسخطه بفتح تحتية وخاء **نه** فى ح اسلام ابى ذر انه لبث اياما فما وجد سخفة جوع اى رقته وهزاله والسخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هى خفة تعترى عند الجوع **ن** هو بفتح سين وضمها وسكون معجمة رقة الجوع وهزاله **ش** من سخف الرجل بالضم **ن** فيه السخال اولاد المعزى **تو** هو جمع السخلة بفتح سين فعجمة ولد معز او ضأن ذكرا او انثى وقيل وقت وضعه **نه** وح اهديت اليه طيا سخالا هو بضم سين وشدة خاء الشيص عند اهل الحجاز سخلت النخلة اذا حملت شيصا **ومنه** بكبائس من هذا السخل ويروى بمهملة ومر **وفيه** كانى بحبار يعمد الى سخلى فيقتله هو المولود المحبب الى ابويه واصله ولد الغنم **فيه** اللهم اسلل سخيمة قلبى هى الحقد فى النفس اى اخرجه **وفيه** نعوذ بك من السخيمة **ومنه** ها دولا تذهب الاحن والسخائم جمع سخيمة الحقد **وفيه** من سل سخيمته على طريق فعليه لعنة الله يعنى الغائط **غ** يسخم وجهه اى يسود والسخام الفحم **ك** ومنه نسخم وجوههما او تخريمها اى تفضيمها بان نركبها على الحمار معكوسا ونديرهما فى الاسواق **نه** فيه جاءت النبى صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سخينة اى طعام حار وقيل طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة وكانت قريش تكثر من اكلها فعيرت بها حتى سموا سخينة **ومنه** ح فصنعت لهم سخينة فاكلوا منها **وح** ما الشئ الملفف فى الجراب قال السخينة **ومر** **وفيه** شر الشتاء السخين اى الحار الذى لا برد فيه وروى السخين وشرح بما ذكر ولعله تحريف **وفيه** ح رايت سخينتيه تضرب استها يعنى بيضتيه

سخف

سخل

سخم

سخن

لحوارتهما و ح انه صلى الله عليه وسلم دعا بقرص فكسره بجفنة ثم صنع فيها ماء سخنا هو بضم سين وسكون
خاء اى حارا من سخن بتثليث الخاء **وفيه** قيل يارسول الله هل انزل عليك طعام من السماء فقال
نعم انزل علىّ طعام فى مسخنة هى قدر كالتور يسخن فيها طعام **و** التساخين م فى التاء **باب السين**
**مع الدال** قاربوا وسددوا اى اطلبوا باعمالكم السداد والاستقامة وهو القصد فى الامر والعدل فيه
**ك** سددوا اى اطلبوا السداد اى الصواب بين الافراط والتفريط وان عجزتم عنه فقاربوا اى قربوا
منه وروى قربوا اى غيركم اليه وقيل قاربوا اى اطلبوا قربة الله وقيل اى لا تبلغوا النهاية باستيعاب
الاوقات كلها بل اغتنموا اوقات نشاطكم وهو اول النهار واخره وبعض الليل وارحموا انفسكم فيما بينهما
كيلا ينقطع بكم تبلغوا المنزل اى مقصدكم **ط** قاربوا تاكيد للتسديد والبشروا يا امة محمد ان الله رضى
لكم الكثير من الاجر بقليل من العمل **نه** ومنه ح سل الله السداد واذكر بالسداد تسديد يدك السهم
اى اصابة القصد به و ح ما من مومن يومن بالله ثم يسدد اى يقتصد فلا يغل ولا يسرق و ح الصدق
وسئل عن الازار سدد وقارب اى اعمل به شيئا لا تعاب على فعله فلا تفرط فى ارساله ولا تشمره و ح
متعلم القرآن يغفر لابويه اذا كانا مسددين اى لاذمى الطريقة المستقيمة يروى بكسر دال وفتحها **ومنه**
ح كان له قوس يسمى السداد تفاؤلا باصابة ما يرمى عنها **وفيه** حتى يصيب سدادا من عيش اى ما يكفى
حاجته وهو بالكسر كل ما سددت به خللا وبه سمى سداد الثغر والقارورة والحاجة والسد بالفتح و
الضم الجبل والردم **ومنه** سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان **و** السدا بالضم ايضا ماء
سماء عند جبل ام صلى الله عليه وسلم بسدة **وفيه** هذا على وفاطمة قائمين بالسدة فاذن لهما السدة
كالظلة على الباب لتقى الباب من المطر وقيل الباب نفسه وقيل الساحة بين يديه **ك** ومنه سدة
المسجد **و** السد بالضم والفتح وقيل بالضم ما خلق الله وبالفتح ما عمل العباد **وفيه** يسددن فى الجبل
من سد فى الجبل اذا صعد فيه والسدما ارتفع من الارض وروى يشتددن من الشدة بمعجمة وروى
يسندن من سند اى صار فى سند الجبل **ج** وفيه العين الساهرة اى مكانها غير فارغ عنها والنار ذهب
ضوءها **ومنه** مومن قتل كافرا ثم سدد اى فعل السداد وقاله اى امن **وفيه** حتى سددنا
بعضها فى وجوه بعض من سددت السهم الى الرمية والرمح الى الطعن اذا صوبته نحوه وواجهته به
**ن** اى قومناها الى وجوههم **نه** ومنه ح واردى الحوض هم الذين لا تفتح لهم السدد ولا ينكحون
المتنعمات اى لا يفتح لهم الابواب **ط** هو بضم سين وفتح دال جمع سدة **نه** و ح ابى الدرداء اتى باب
معاوية ثم يأذن له فقال من يخش سدد السلطان يقم ويقعد و ح لا يصلى فى سدة المسجد اى
الظلال التى حوله وبه سمى اسمعيل السدى لانه كان يبيع الخمر فى سدة المسجد **ومنه** ح ام سلمة
قالت لعائشة لما اردت الخروج الى البصرة فانك سدة بين رسول الله وامته اى باب فمتى اصيب

سدد

ذلك الباب بشئ فقد دخل على رسول الله فى حريمه وحوزته واستفتح ماحماه فلا تكونى انت سببا لخروج
الذى لا يجب عليك فتخرجى الناس ان يفعلوا امثالك **وفى** ح الشعبى ماسددت على خصم قطاى ما قطعت
سدد عليه فاسد كلامه **فيه** ثم رفعت الى سدرة المنتهى السدر النبق وهى شجرة فى اقصى الجنة اليها ينتهى
علم الاولين والآخرين ولا يتعداها **ك** ولم يجاوزها احد سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم
**ن** وهى فى السماء السادسة وفى الاخرى السابعة وجمع بان اصلها فى السادسة ومعظمها فى السابعة
**ط** هى فى السابعة عن يمين العرش والمنتهى موضع الانتهاء كانها فى منتهى الجنة اليها ينتهى العلم
ولا يعلم احد ما وراءها **و فيه** اغسلوه بماء وسدر لينظف ولانه بارد يشبه الكافور ويصلب
الجلد **تو** هى شجر النبق وهى نوعان عبرى لا شوك له الا ما لا يضر وضال له شوك ونبقه صغار **نه** من
قطع سدرة صوب الله راسه فى النار اى سدر مكة لانها حرم وقيل سدر المدينة نهى عنه ليكون
انسا وظلا لمن يهاجر اليها وقيل سدر الفلاة يستظل به ابناء السبيل والحيوان وقيل سدر املوكا
يقطعه ظالم بغير حق مع ان الحديث مضطرب فان راوية عروة كان يقطعه ويتخذ منه ابوابا و
اجمعوا على اباحة قطعه **و فيه** الذى يسدر فى البحر كالمتشحط فى دمه السدر بالحركة كالدوار وهو
يعرض لراكب البحر كثيرا والسدر بالكسر من اسماء البحر **و فيه** ح وخبط سادرا اى لاهيا **و** ح يضرب
اسدريه اى عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ ويروى بالزاى والصاد
بدل سينه **و** ح رايت ابا هريرة يلعب السدر هو لعبة يقامر بها وتكسر سينها وتضم وهى فارسية
معربة عن ثلثة ابواب **ومنه** ح السدمى الشيطانة الصغرى اى من ام الشيطان **فيه**
ان الاسلام بدا جذعا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم سديسا ثم بازلا قال عمر فما بعد البزول الا النقصان السديس
من الابل ما دخل فى السنة الثامنة وذلك اذا القى السن التى بعد الرباعية **فيه** كان بلال يؤذن
سدف بالسحر ونحن مسدفون فيكشف القبة فيسدف لنا طعامنا السدفة يقع على الضياء والظلمة وقيل
اختلاطهما معا بين الفجر والاسفار والمراد هنا اضاءة مسدفون اى داخلون فى السدفة ويسدف
لنا اى يضئ اسدف الباب اى افتحه حتى يضئ البيت المراد بالحديث المبالغة فى تاخير السحور **ومنه**
وصل الفجر الى السدف اى بياض النهار **ومنه** وكشفت عنهم سدف الريب اى ظلمها **و فى** ح ام سلمة
لعائشة وقد هتكت سدافته اى حجابه وستره من السدفة والظلمة لانى اخذت وجهها وازلتها عن مكانها
الذى امرت به **غ** اى هتكت الستر **نه** وفيه ونطعم الناس عند القحط كلهم من السديف فلم يبق
سدف القزع السديف شحم السنام والقزع السحاب اى نطعم الشحم فى المحل **فيه** نهى عن السدل فى الصلوة
هو ان يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد كذلك وكانت اليهود تفعله وهذا مطرد فى
القميص وغيره من الثياب وقيل ان يضع وسط الازار على راسه ويرسل طرفيه يمينه وشماله من غير ان يضمهما

على كتفيه **ومنه** ح عائشة سدلت قناعها وهي محرمة اى اسبلته **ك** يسدل بضم دال وقيل بكسرها
السدل ارسال شعر ناصيته على الجبهة سدله اذا ارسله ولم يضم جوانبه **ن** فسدل ناصيته من ضرب
ضرب اذا ارسله على الجبين واتخاذه كالقصة **ومنه** باصرأة ساحلة **ط** ومنه فسدل صلى الله عليه وسلم ثم فرق اى
ارسل شعره حول الراس من غير ان يقسمه بنصفين والفرق ان يقسمه نصفا من يمينه على الصدر ونصفا
من يساره عليه وكلاهما جائزان والافضل الفرق **وفيه** فسدلها بين يدى ومن خلفها اى ارسل

سدم بعامتى طرفين احدهما خلف ظهرى والاخر على صدرى **نه** فيه من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقره
سدن بين عينيه هو اللجج والولوع بالشئ **فيه** سدانة الكعبة خدمتها وتولى امرها وفتح بابها واغلاقه سدان
سدى فهو سادن وجمعه سدنة **فيه** من اسدى اليكم معروفا فكافئوه اسدى واولى واعطى بمعنى **وفيه**
كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلاحداء النهار مدى والليل سدى السدى التخلية و
المدى الغاية ابل سدى اى مهملة وقد تفتح سينه اى ذلك لهم ابدا ما كان الليل والنهار **قا** ومنه ان
سرب يترك سدى اى مهملا لا يكلف فلا يجازى **باب السين مع الراء نه** من اصبح امنا فى

سرب سربه هو بالكسر اى فى نفسه هو واسع السرب اى رخى البال ويروى بفتحه وهو المسلك والطريق **ومنه**
ح اذا مات المؤمن يخلى له سربه يسرح حيث يشاء اى طريقه ومذهبه الذى يمر فيه **وفيه** ح فكان
للحوت سربا هو بالحركة المسلك فى خفية **ك** وكان اى احياء الحوت وامساك جرية الماء حتى صار
مسلكا عجبا لموسى وفتاه فانطلقا بقية بالنصب ليلتهما ويومهما مجرورا ان والوجه نصب يومهما وفى
مسلم كما للمؤلف فى التقسير بقية يومهما وليلتهما وهو الصواب لقوله فلما اصبح **غ** وسارب بالنهار
اى ذاهب ظاهر فى سربه اى مذهبه وسرب الماء سال **نه** كانهم سرب ظباء هو بالكسر السرب
القطيع من الظباء والقطا والخيل ومن النساء على التشبيه بالظباء وقيل السربة الطائفة من السرب و
فى ح عائشة فكان صلى الله عليه وسلم يسربهن الى فيلعبن معى اى يبعثهن الى **ن** هو بتشديد الراء
وهو من لطف ج من السرب جماعة النساء ويتم فى يقمعن **نه** ومنه ح لا سربة عليه اى ارسله قطعة
قطعة وح فاذا قصر السهم قال سرب شيئا اى ارسله **وفيه** كان صلى الله عليه وسلم ذا مسربة هو
بضم راء ما دق من شعر الصدر سائل الى الجوف وفى اخر دقيق المسربة **شم** هى بفتح ميم **شفا** خيط
شعر بين الصدر والسرة **نه** وفى ح الاستنجاء حجرين للصفحتين وحجر للمسربة هو بفتح راء وضمها
مجرى الحدث من الدبر **وفيه** دخل مسربته قيل هو مثل الصفة بين يدى الغرفة وبالمجمة نفسها
**ك** السراب ما يرى فى شدة الحر كالماء **ومنه** فاذا السراب يقطع دونها اى كانت من وراء السراب

سرج بحيث لا بد من قطع المسافة السرابية للوصول اليها **ن** فيسحرون فيحشرون الى النار كانها سراب يحسبها
الكفار لعطشهم ماء فيأتونها فيتساقطون فيها **نه** فيه وكاين قطعنا اليك من دوية سرج اى مفازة

سربل

واسعة بعيدة الارجاء **ف** ح عثمان لا اخلع سربالا سربلنيه الله هو القميص وكنى به عن الخلافة وجمعه سرابيل **ن** سرابيلهم من قطران هى الثياب والقمص يعنى انهم يلطخون بالقطران فيصير كالقميص حتى يشتد اشتعال النار وريحه انتن والمه اشد **نه** ومنه ح النوائح عليهن سرابيل من قطران وقد تطلق على الدروع **ومنه** ش كعب من نسج داود فى الهيجا سرابيل **ط** تقام يوم القيمة وعليها سربال من قطران او تحشر او تقام على تلك الحال بين اهل النار واهل الموقف جزاء على قيامها فى مناحاتها **نه** فيه

سرج

عمر سراج اهل الجنة قيل اراد ان الاربعين الذين تموا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه واظهروا اسلامهم بعد ان كانوا مختفين كما ان بضوء السراج يهتدى الماشى **و** فى تذكرة موضوعاتى سراج امتى ابو حنيفة قال الصغانى هو موضوع **غ** وسراجا منيرا اى ذا سراج يعنى الكتاب **و** ح السرج على القبر يجئ فى قب **ن** سرح الماء ارسله **نه** فيه ابل قليلات

سرح

المسارح كثيرات المبارك هو جمع مسرح وهو موضع تسرح اليه الماشية بالغداة للرعى من سرحت الماشية وسرحتها انا لازما ومتعديا والسرح اسم جمع لا تكسير سارح او تسمية بالمصدر وصفه بكثرة الاطعام وسقى الالبان اى ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحى ولا تسرح الى المراعى البعيدة ليقرب الضيفان من لبنها ولحمها وقيل يريد ان ابله كثيرة فى حال برو كها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما اخرمنها فى مباركها ج المزهر عود يتغنى به قوله ايقن انهن هوالك يعنى ان عادة زوجها ان يطعم الضيفان الطعام ويايتهم بالملاهى فقد الفت عند سماع الملاهى نحرها لهم **نه** ومنه ح ولا يعزب سارحها اى لا يبعد ما يسرح منها اذا غدت للرعى **و** ح لا تعدل سارحتكم اى لا تصرف ماشيتكم عن مرعى تريده **و** ح ولا يمنع سرحكم السرح والسارح والسارحة سواء الماشية **ش** السرح بفتحتين فسكنة **نه** وفيه فان هنالك سرحة لو تجرد ولو تسرح السرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح ولو تسرح اى لو يصيبها السرح فيأكل اغصانها وورقها وقيل هو ما خوذ من لفظ السرح اراد لو يوخذ منها شئ من شجرت الشجرة اذا اخذت بعضها **و** منه ياكلون ملاحها ويرعون سراحها جمع سرحة او سرح **و** فى ح القارة انهارات ابليس ساجد انسيل دموعه كسرح الجنين السرح السهل ناقة سرح **و** مشية سرح اى سهلة وولدت سرحا اى سهلت ولادتها ويروى كسريح الجنين بمعناه والسرح والسريح ايضا ادرار البول اعنى احتباسه **و** منه يالها نعمة يعنى الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا اى سهلا سريعا **غ** او تسريح اى تطليق **قا** وسرحوهن اخرجوهن من منازلكم لعدم وجوب العدة **ك** تحت سرحة بفتح مهملتين بينهما راء ساكنة شجرة ضخمة عند سرحات بفتح راء شجرات **و** فيه وراح سرحهم هو المال السائم يا عبد الله اراد معناه اللغوى او العلمى **و** منه ولينزلن اقوام الى جنب علم ترفح عليهم سارحة هى غنم تسرح ورو ى بسارحة بباء زائدة فى الفاعل او هو مفعول بواسطة وفاعله ضمير الراعى فاعمل

يأتيهم الآتي او الراعي او المحتاج او الرجل بنيتهم الله اي يهلكهم ويضع العلم اي يوقع الجهل على ٢٣٣ وآخرين اي من لم يهلكهم بالبيات وفيه ان المسخ قد يكون في هذه الامة يستحلون الخمر في الخاء فان قيل كيف صار نزولهم عند الجبل ورواح سارحتهم عليهم ودفعهم ذا الحاجة بالمطل سببا للعذاب الاليم قلت لما بالغوا في الشر واستهزؤا بالمحتاج واخلفوا الموعد مع كون المكان وهو الجبل مخصصا مهما مقصد ذوي الحاجات فينبغي ان يكونوا موئلا للملهوفين فما حق ان يعذبوا بأكل نمال ط تروح اي يرجع اخر النهار مواشيهم ج اغاروا على سرحاي مواشيه السائمة نه في ح الفجر الاول كانه ذئب السرحان اي الذئب وقيل الاسد وجمعه سراح وسراحين فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم يسرد الحديث سردا اي يتابعه ويستعجل فيه ط اي لم يكن حديثه متتابعا بحيث يأتي بعضه اثر بعض فيلتبس بل يفصل بحيث لو اراد السامع عده امكنه نه ومنه حديث يسرد الصوم اي يواليه ويتابعه و ح اني اسرد الصيام في السفر ك اسرد بضم راء اي اصوم متتابعا ولا افطر نهارا والسرد ايضا تداخل الحلق بعضها في بعض غ والتقدير في السرد ان لا يجعل المسامير دقاقا فتقلق ولا غلاظا فتقصم نه فيه ودية منه سرد ح هي ارض لينة مستوية الخطابي هو بالصاد المكان المستوي وبالسين السرداح اي الارض اللينة فيه ذكر السرادق وهو كل ما احاط بشيء من حائط او مضرب وخباء ك هو ما يمد فوق صحن الدار و منه عند سرادق الحجاج وهو بضم سين الخيمة وقيل هو الذي يحيط بالخيمة وله باب يدخل منه الى الخيمة وقيل هو ما يمد فوق البيت ط ومنه لسرادقات النار اربعة جدر يروى بفتح لام مبتدأ وبكسرها و كتف بكسر كاف وفتح تاء اي غلظ نه فيه صوموا الشهر وسرره اي اوله وقيل مستهله وقيل وسطه وسر كل شيء جوفه فكأنه اراد الايام البيض الازهري لا اعرف السر بهذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسراره و سرره وهو آخر ليلة يستتر الهلال بنور الشمس و منه هل صمت من سرار هذا الشهر شيئا الخطابي قيل هو سؤال زجر وانكار لانه نهى ان يستقبل الشهر بصوم يوم او يومين او يكون هذا الرجل قد اوجب على نفسه بنذر فلذا قال اذا افطرت اي من رمضان فصم يومين فاستحب له الوفاء بالنذر ن اصمت من سر شعبان بفتح سين وكسرها وحكي ضمها اي آخره وقيل وسطه اذ لم يأت في صوم آخره ندب وعلى ارادة آخره يجاب عن حديث نهى تقدمه بيوم انه كان معتادا بصيام آخره او نذره فتركه نظاهر النهي فبين صلى الله عليه وسلم ان المعتاد والمنذور ليس بمنهي واتفقوا على استحباب صوم البيض ولم يواظب صلى الله عليه وسلم عليه معينا لئلا يظن تعيينها ك اصح اي اثبت اسنادا الخطابي اصح اذ لا معنى لامره بصيام رمضان اذا كان ذلك مستحقا عليه نحو الفرض في جملة الشهر نه وفي صفته تبرق اسارير وجهه هي خطوط تجتمع في الجبهة وتتكسر واحدها سر وسرر وجمعها اسرار واسرة وجمع الجمع اسارير و منه كان ماء الذهب يجري في صفحة خده ورونق الجلال يطرد في اسرة جبينه و فيه انه صلى الله عليه وسلم ولد معذورا مسرورا

سرحن سرد

سردح سردق

سرر

اى مقطوع السرة وسمى ما يبقى بعد القطع ما تقطعه القابلة والسر ما تقطعه وهو السر بالضم ايضا
**ومنه** ح ابن صائد انه ولد مسرورا **و** ح فان فيها سرحة سُرّ تحتها سبعون نبيا اى قطعت
سررهم يعنى انهم ولد والتحتها فهو يصف بركتها والموضع الذى فيه يسمى وادى السر بضم السين
وفتح راء وقيل هو بفتحهما وقيل بكسرسين **ومنه** ح السقط انه يجتر والديه بسرره حتى يُدخلهما
الجنة ط يجرامه بسرره بفتح سين وكسرها لغة فى السر وهو مبالغة فانه اذا كان السقط الذى
لا يوبَهُ به يجرامه فكيف بولد الوف فلذة كبد واياها تاكيد لضمير ادخلهما **نه** وفيه لا تنزل سُرة
البصرة اى وسطها من سرة انسان فانها فى وسط **وفيه** نحن قوم من سرارة مذحج اى من خيارهم و
سرارة الوادى وسطه وخيره موضع **و فى** ح عائشة وذكرلها المتعة فقالت والله ما نجد فى كتاب الله
الا النكاح والاستسرار اى اتخاذ السرارى من السراى النكاح او من السرور **ومنه** تسريت اذا اتخذت
سرية بابدال الراء ياء وقيل هى اصل من السَرِىّ النفيس **ن** السرارى بتشديد ياء ويخفف جمع سُرّية
بالتشديد **نه** ومنه فاستسرنى اى اتخذنى سرية قيل قياسه تسررنى او تسرانى فاما استسرنى
فمعناه القى الى سرا ولكن لا فرق بينه وبين ح عائشة فى الجواز **و فى** ح ابل لم يؤد حقها اتت كاسر ما كانت
تطؤه باخفافها اى كاسمن ما كانت واوفره من سرّ الشئ لبه ومخه وقيل من السرور لانها اذا اسمنت
سرت الناظر اليها **و** ح عمر كان يحدث صلى الله عليه وسلم كاخى السرار هو المسارة اى كصاحب السرار
او كمثل المسارة لخفض صوته والكاف صفة مصدر محذوف **وفيه** ح لا تقتلوا اولادكم
سِرّا فان الغيل يدرك الفارس فيدعثره من فرسه الغيل لبن المرضع الحامل وسمى هذا الفعل قتلا لانه
قد يفضى اليه فانه يضعفه ويرخى قواه ويفسد مزاجه فاذا كبر عجز عن منازلة الاقران فى الحرب و
ضعف فربما قتل وخفاءه جعله سرا **و** ح ثم فتنة السراء هى البطحاء وقيل التى تدخل الباطن وتزلزله
ولا ادرى ما وجهه ط يحمدون الله فى السراء والضراء اى فى جميع الاحوال قبل الضر بالسرور لمزيد النعيم
والمقابلة الحقيقية للسرور والحزن **وفيه** اجعل سريرتى خيرا من علانيتى هى سريكتم ثم طلب
جعل علانيته صالحة لدفع ان السريرة ربما يكون خيرا من علانية غير صالحة ومن فى من علانية زائدة
ح فساره فقال اقتلوه اى كلمه بكلمة خفية مستشيرا به فى قتل شخص من المنافقين فقال لذلك
الرجل اقتلوا ذلك الشخص ك ما يسرنى انى شهدت بدرا بالعقبة ما استفهامية وفيه معنى
التمنى بشهود بدر ويحتمل النافية فان قيل البدرى افضل المغازى واصحابها افضل من اصحاب العقبة
قلت لعل اجتهاده ادى الى ان بيعة العقبة افضل لما كانت منشأ نصرة الاسلام وسبب
هجرة النبى صلى الله عليه وسلم **و** فيه صاحب السر اذا أسرّ اليه النبى صلى الله عليه وسلم سبعة عشر
رجلا من المنافقين **وفيه** تسر اليه كثيرا من الاسرار ضد الاعلان **ن** فسار انسانا المساررة والمخاطبة

لك الحمد اللهم لك الشكر ... ولك الحمد ... ولك الحمد ...

بقوله بسرندد هو المهدى وغلط من ظن انه اخر **و** حدثنى بحديث يتسارا اليه بمثناة تحت مفتوحة او مضمومة مبنيا للمفعول ففوقية وشدة راء مرفوعة اى يسير به لما فيه من البشارة مع السهولة **ع** واسروا الندامة مع قوله يالينتنا زدنا ولا نكذب كانه كثرت ندامتهم حتى اظهروا بعضها وعجزوا عن اظهار البعض **و** يعلم السر واخفى السر ما تكلم به فى خفاء واخفى منه ما اضمر من سرادة الوادى بطنانه **و** لا تواعدوهن سرا السر الافصاح بالنكاح والمجامعة والزنا سِرًّا **فيه** سريع الحساب اى حسابه وقع لا محالة او لا يشغله سمع عن سمع **ك** اى سريع فى الحساب اى سريع حسابه قريب ما انه **نه** فخرج سرعان الناس هو بفتحتين وائلهم الذين يتسارعون الى الشئ ويقبلون عليه بسرعة ويجوز سكون الراء **ومنه** حنين فخرج سرعان الناس واخفاؤهم **ك** وضبط بضم سين وسكون راء جمع سريع **ط** واحتج به لجواز الكلام فى الصلوة لمصلحة واجيب بانه كان قبل النسخ وبان جواب القوم كان ايماء بنعم وبانه اخبار الرسول وهو واجب وبان كلام ذى اليدين كان بظن قصر الصلوة بالنسخ وكلام الرسول على ظن تمام الصلوة فكان كالناسى **نه** وفى حد تاخير السحور فكانت سرعتى ان ادرك الصلوة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اسراعى والمعنى انه لقرب سحوره من طلوع الفجر يدرك الصلوة باسراعه **ك** اى لان ادرك الصلوة وروى ثم تكون سرعتى ان ادرك هو بضم سين وسكون راء اسم كان وبى صفتها او ان ادرك خبرها **و** ح كان الاذان باذنه قال حماد اى سرعته اى قال فى تفسير كان الاذان سرعته اى يسرع بسنة الفجر اسراع من يسمع اقامة الصلوة ويلزم منه تخفيف القراءة فيها فيطابق سؤال من ربا القراءة والمراد بالاذان الاقامة وكان للتشبيه والجملة الحالية **ن** مسارع فى الحرب جمع مسراع وهو الشديد الاسراع فى الامور **و فى** صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه اساريع الذهب اى طرائقه وسبائكه واحدها اسروع ويسروع **ومنه** كان على صدره الحسن والحسين فمال فرايت بوله اساريع اى طرائق **و فيه** فاخذ بهم بين سَرْوَعَتين ومال بهم عن سنن الطريق السَّرْوَعَة رابية من الرمل **ن** ما ارى ربك الا يسارع فى هواك اى يخفف عنك ويوسع عليك **فى** الامور **ش** فيه ما رايت احدًا اسرع فى مشيته منه صلى الله عليه وسلم الجمع بينه وبين ح كان عيشى هونا وح سرعة المشى يذهب بهاء المؤمن ان المثبت السرعة المرتفعة عن دبيب المتماوت لا الوثبة **شفا** اى كان يرفع رجليه بسرعة ويمد خطوه بخلاف مشية المختال ويقصد سمته وكله برفق وتثبت دون عجلة **نه** فيه حتى اذا كان بسرغ بفتح راء وسكونها قرية بوادى تبوك **ن** هو بفتح سين وبغين معجمة وصرف وتركه **نه** فيه فان بها سرحة لم تعبل ولم تشرف اى لم تصبها السُّرفة وهى دويبة صغيرة تنقب الشجر تتخذه بيتا يضرب بها المثل فيقال اصنع من سُرفة **و فيه** ان لحم سَرَفا كسَرَف الخمر اى ضراوة كضراوتها وشدة كشدتها لان من اعتاده ضرى باكله فاسرف فيه فعل مدمن الخمر فى ضراوته بها وقلة صبره عنها

سرع

سرع
سرف

وقيل اراد به الغفلة رجل سَرِف الفؤاد اى غافل وسَرِف العقل اى قليله وقيل هو من الاسراف والتبذير فى النفقة لغير حاجة او فى غير طاعة الله شبهت ما يخرج فى الاكثار من اللحم بما يخرج فى الخمر والغالب فى الاسراف الوارد فى الحديث الاكثار من الذنوب والخطايا واحتقاب الاوزار **ومنه** ح اردتكم فسَرِفتكم اى اخطأتكم **وفيه** انه تزوج ميمونة بسرف هو بكسر راء موضع من مكة بعشرة اميال **ك** هو بفتح سين وبفاء غير منصرف **ن** جهل واسرافى اى تجاوز الحد منى **ط** الحلال لا يحتمل السرف اى لا يوجد كثيرا حتى يحتمل الاسراف ومعناه لا ينبغى ان يسرف فيه ثم يحتاج الى الغير قوله ان احتاج كان اول من يبذل دينه اى كان ذلك الشخص اول شخص يبذل دينه فيما يحتاج اليه ولو حمل من على ما لكان ابين فاول اسم كان ودينه خبره **ع** كلوا واشربوا ولا تسرفوا هو اكل ما لا يحل او مجاوزة القصد مما احله الله **نه** فيه رايتك يحملك الملك فى سَرَقة من حرير اى قطعة من جيد الحرير وجمعها سَرَق **ك** هو بفتح سين وراء **ط** ان يكن من عند الله مما يقوله المتحقق لثبوت امر لقول السلطان ان كنت سلطانا انتقمت منك القاضى ان كان قبل النبوة فلا اشكال فى الشك وان كان بعدها فالشك باعتبار انه على ظاهره او يحتاج الى التعبير والصرف عن الظاهر او اندرجته فى الدنيا او الاخرى قوله فكشفت عن وجهك اى عن وجه صورتك فاذا انت تلك الصورة او كشفت عن وجهك عند ما شاهدتك فاذا انت مثل صورة رايتها فى المنام **ز** فان قلت بمَ علم الملك بها هل بقطع احتمال كونه قبل النبوة قلت لا اذ ملاقاة الملك لا يتوقف على النبوة تماما ويقظة **ك** ومناهدك اليه سرقة من حرير **نه** ومنه ح ابن عمر كان يبيع سرقة من حرير ويلتى فى هوى **و** ح اذا بعتم السرق فلا تشتروه اى اذا بعتموه نسيئة فلا تشتروه وخص السرق لانه بلغه عن تجار انهم يبيعونه نسيئة ثم يشترونه بدون الثمن وهذا الحكم مطرد فى كل مبيع ويسمى عِينة **ومنه** ح ابن عمر سئل عن سَرَق الحرير فقال هلا قلت شقق الحرير قال ابو عبيد هى الشقق الا انها البيض منها خاصة وهى فارسية اصلها سره وهو الجيد **وفيه** ما تخاف على مطيتها السرق هو بالحركة السرقة واصله مصدر سرق يسرق سرقا **ومنه** ح تسترق الجن السمع هو تفتعل من السرقة اى انها تستمع مختفية كفعل السارق **ك** قطع فى السرق بفتح راء جمع سارق او مصدر وبالكسر بمعنى السرقة **ط** اسوأ السرقة مبتدأ والذى خبره اى سرقة الذى ويجوز كونه جمع سارق كفاجر وفجرة وانما كان اسوء لانه لا نفع فيه وفيه عقاب بين والسارق قد يتخلص من العقاب بالاستحلال او بقطع اليد وينتفع به حالا **ع** ان يسرق فقد سرق اخاله كان اخذ صورة كانت تعبد من ذهب على جهة الانكار **نه** فيه لا يذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع السُرْم ضخم البلعوم السرم الدبر يريد رجلا عظيما شديدا او كثير الاسراف والتبذير فى الاموال والدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج **فيه** جواب ليل سرمد السرمد الدائم الذى لا ينقطع وليل سرمد طويل **فيه** يرد متسرحيهم على قاعدهم هو من يخرج فى سرية وهى طائفة من جيش اقصاها اربعمائة تبعث الى العدو وجمعها السرايا سموا به لانهم يكونون خلاصة

سرق

سرم
سرمد
سرا

العسكر وخيارهم من الشئ السرى النفيس وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية ولا يصح لان السر ضد العلانية وهذا ناقض ومعناه ان الامام وامير الجيش يبعثهم وهو خارج الى بلاد العدو فاذا غنموا شيئا كان بينهم وبين الجيش عامة لانهم ردء لهم وفئة فاما اذا بعثهم وهو مقيم فان القاعدين معه لا يشاركونهم فى المغنم وان كان جعل لهم نفلا من الغنم لو شركهم غيرهم فى شئ منه على الوجهين و فى ح سعد لا يسير بالسرية اى لا يخرج بنفسه مع السرية فى الغزو وقيل اى لا يسير فينا بالسيرة النفيسة ويتوبيانا عن قريب **ومنه** ح فمكث بعده سريا اى نفيسا شريفا وقيل سخيا ذا مروة والجمع سراة بالفتح على غير قياس وقد يضم السين والاسم السرو **و** ح انه قال يوم أحد اليوم تُسَرُّون اى يقتل سريتكم فقتل حمزة **و** ح لما حضر بنى شيبان وكلم سَرَاتهم اى اشرافهم وجمع السراة سَرَوات **و** ح الانصار قد افترق ملاءهم وقتل سروانهم **ك** وقتلت سراتهم فى دخول الاسلام فى دخول متعلق بقدمه فانه لو كان صناديدهم احياء لما انقادوا له صلى الله عليه وسلم حبا للرياسة **ومنه** وكان من سراتهم **ومنه** وامهاتهم بنات سروات الجن اى ساداتهم **نز** موبقحات **ك** ومنه وهان على سَرَاة بنى لُؤَىّ اى ساداتهم وهم النبى صلى الله عليه وسلم واقاربه منها اى من البويرة واحراقها وروى منهم اى من بنى النضير والنزه بضم نون وفتحها النزاهة وهى البعد من السوء ونضير بضاد معجمة من النضير اى يتضرر به وروى نضر من النضارة فان قيل قال ابن الحارث ادام الله ذلك اى تحريق المسلمين ارض الكافرين وهو كافر قلت عرضه ادام الله تحريق تلك الارض بحيث يتصل بنواحيها وهى المدينه وسائر ارض المسلمين واى ارضينا اى من المدينة التى هى دار الايمان او مكة التى بها الكفار يبقى متضررة مستطيرا اى منتشرا ومر فى بويرة بيانه **وفيه** اما اذا نشدتنا فان سعدا لا يسير بالسرية اما بالتشديد نشدتنا بفتح شين اى سألتنا بالله لا يسير اى لا يخرج مع الجيش بنفسه وهى نفى شجاعته ولا يقسم بالسوية نفى عفته ولا يعدل فى القضية اى الحكومة نفى الحكومة فنفى العدل عنه بالكلية فدعا عليه سعد ثلث دعوات وفق ثلثا فتراه فى النفس والمال والدين جزاء وفاقا وشرط كذبه انصافا وعدلا قوله قام رياء وسمعة اى ليراه الناس ويسمعوه فيشهروا ذلك منه ليذكر به فدعا باطالة عمره ليرد الى ارذل العمر ويضعف قواه وينتكس فى الخلق ويجعله عرضة للفتن وهذا وان استلزم قمنى وقوع مسلم فى المعصية لكنه جائز من حيث انه يودى الى نكاية الظالم كتمنى شهادة مسلم بقتل كافر له الذى هو معصية ووهن فى الدين كقول نوح ولا تزد الظالمين الا ضلالا **غ** والليل اذا يسرا اى يسرى فيه وسمى النهر سريا لان الماء يسرى فيه **مد** تحتك سريا جدولا وقيل شريفا وهو عيسى **ك** يضع عرشه على الماء ثم يبعث سرايا هى جمع سرية قطعة من الجيش ويجعل فى عرش **نه** ومنه ح ادى السرو فيكم متربعا اى ادى الشرف فيكم

متمكنا **وفيه** لئن بقيت الى قابل ليأتين الراعي بعر وحمير حقد السر وما انحدر من الجبل وارتفع عن الوادي في الاصل والسر ايضا محلة حمير ويروى بسروات حمير **ومنه** ح فصعد واسر واي منحدرا من الجبل وسراة الطريق ظهره ومعظمه **ومنه** ح ليس للنساء سروات الطرق اي لا يتوسطها ولكن يمشين في الجوانب وسراة كل شئ ظهره واعلاه **ومنه** فمسح سراة البعير وذفراه **وفيه** كان اذا التاث راحلة احدنا طعن بالسروة في ضبعها يريد ضبع الناقة والسروة بالضم والكسر الفصل القصير **ومنه** ان الوليد بن المغيرة مر به فاشاره الى قدمه فاصابته سروة فجعل يضرب ساقه حتى مات **وفيه** الحساء يسر وعن فؤاد السقيم اي يكشف عنه الالم ويزيله **ومنه** فاذا مطرت سُرّي عنه اي كشف عنه الخوف وقد تكرر لفظ سري بهذا المعنى في الحديث وخاصة في نزول الوحي يقال سروت الثوب وسريته اذا خلعته وقد يشدد للمبالغة **وفيه** ح يشترط صاحب الارض على المساقي خمس العبر وسرو الشرب اي تنقية سواقيه وانهاره ولعله من سروته اذا نزعته **و** ح ما السُرى ياجابر هو السير بالليل اي ما اوجب مجيئك في هذا الوقت سرى يسري سُرى واسرى لغتان **ك** ومنه ما اسرينا حتى كنا **ش** قريش تسالني عن مَسْراي هو مصدر او مكان **نه** ح ثم تبرزون جميعة سارية اي صيحة ليلة فيها مطر والسارية سحابة تمطر ليلا **ومنه** ش كعب من صوب سارية **وفيه** نهى ان يصلى بين السواري هي جمع سارية وهي الاسطوانة يريد اذا كان في صلوة الجماعة لاجل انقطاع الصف **ك** صلى بين الساريتين اللتين عن يساره اي يسار الداخل الى البيت ورجح هذا على رواية من روى نفى الصلوة فانه كان مشغولا بمناجاته فلم يشعر بصلوته **ط** استد والسواري بالتشديد جمع سارية اي يقف كل احد خلف اسطوانة **ش** فيه انه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل قالوا هو سبق قلم اذ لم يثبت انه صلى الله عليه وسلم لبسها بل اشتراها باربعة دراهم

سرول

## باب السين مع الطاء نه

سطح

ضربت احديهما الاخرى مسطح هو بالكسر عود من اعواد الخباء **وفيه** فاذا هما بامراة بين سطيحتين السطيحة من المزادة ما كان من جلد بين قربتين احديهما بالاخرى فسطح عليه وهي من اوانى المياه **ك** هو بفتح سين وكسر طاء وعهدي مبتدأ وبالماء متعلق به وامس ظرف له وهذه الساعة بدل من امس بدل بعض اي مثل هذه الساعة **ن** ومنه لحقني عام بالسطيحة **ك** وفيه الصلوة في السطوح بضم سين جمع سطح **و** ح اطعمهم وانا اسطح لك اي ابسطه حتى يبرد **غ** سطحت بسطت **نه** فيه لست عليهم بمسيطر اي مسلط من سيطر يُسَيْطِر وتسيطر يتسيطر وقد تقلب سينه صادا **ج** هو المسلط على الشئ يتعهد احواله ويكتب لحماله ويشرف عليه من السطر الكتابة **نه** وفي ح الحسن سالته لاسمعت على شئ من القرآن فقال له انك والله ما تسطر على شئ اي ما تزوج وتلبس من سَطّر على فلان اذا زخرف له الاقاويل وزينها وتلك الاقاويل الاساطير والسطاء **ج** جمع اسطورة ما سطره الاولون من الاكاذيب **ك**

سطر

كان البيت على ستة اعمدة سطرين هو بسين مهملة او معجمة وهم القاضي اعجامها وبينه اى بين رسول
سطع الله صلى الله عليه وسلم ع هم المسيطرون اى الارباب المتسلطون نه فيه فى عنقه سطع اى ارتفاع
وطول و فيه كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعد يعنى الصبح الاول المستطيل من سطع الصبح
اول ما ينشق مستطيلا و منه كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا ط اذا انشق معروف من
الفجر لساطع اى مرتفع و هو صفة لمعروف اى يتلو كتاب الله وقت انشقاق الفجر والابيات من بحر
الطويل وتمام البيت الثانى على قوله فقلوبنا نه فيه من قضيت له بشئ من حق اخيه فانما اقطع
سطم له سطاما من النار ويروى اسطاما وهما حديدة تحرك بها النار وتسعر اى اقطع له ما تسعر به النار على
نفسه او اقطع له نارا مسعرة وتقديره ذات سطام ويقال لحد السيف سطام وسطم و منه نغر
سطه سطام الناس اى هم فى شوكتهم وحدتهم كالحد من السيف فيه فقامت امراة من سطة النساء
سطو اى اوساطهن حسبا ونسبا وهو كعدة من الوعد فيه لا باس ان يسطو الرجل على المراة اذا لم توجد
امراة تعالجها وخيف عليها يعنى اذا تشبث ولدها فى بطنها ميتا فله مع عدم القابلة ان يدخل يده
فى فرجها ويستخرج الولد وذلك السطو واصله القهر والبطش من سطا عليه وبه ط ومنه يسطون
سعد بابهم مع العين نه لبيك وسعديك اى ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة
واسعادا بعد اسعاد و فيه لا اسعاد ولا عقر فى الاسلام هو اسعاد النساء فى المناحات تقوم
المراة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة وقيل كان نساء الجاهلية يسعدن
بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك و منه قالت له ام عطية ان فلانة اسعدتنى
فاريد ان اسعدها فما قال لها شيئا وروى فاذهبى فاسعديها الخطابى الاسعاد خاص فى هذا
المعنى والمساعدة عام فى كل معونة يقال هو من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا عاشاه فى حاجته
ك وهذا الترخيص خاص فى ام عطية وللشارع ان يخص من شاء او علم انه ليس من جنس النياحة
المحرمة و فلانة غير منصرف ويتوقى قب نه و فى ح البحيرة ساعد الله اشد وموساه احدا اى
لو اراد الله تحريمها بشق اذانها لخلقها كذلك فانه يقول لها كن فيكون و فيه كنا نكرى الارض بما
على السواقى وما سعد من الماء فيها فلنا عنه اى ما جاءنا من الماء سيحا لا يحتاج الى دالية وقيل
معناه ما جاءنا من غير طلب الازهرى السعيد النهر ماخوذ من هذا وجمعه سعد و منه
ح كنا نزارع على السعيد و فى خطبة الحجاج اجمع سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر واصله انه
كان لضبة ابنان سعد وسعيد فخرجا يطلبان ابلا لهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة
اذا راى سوادا تحت الليل قال سعد ام سعيد فسار قوله مثلا يضرب فى الاستخبار عن الامرين
الخير والشر ايهما وقع و فى صفته من يخرج من النار يهتز كانه سعدانة هو نبت ذو شوك

وهو من جيد مراعى الابل تسمن عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان **ومنه** ح الصراط يقال لها السعدان شبه الخطاطيف بشوك السعدان **ن** هو بفتح سينه وسكون عينه نبت له شوكة عظيمة مثل الحسك من كل الجوانب **ك** اسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله خالصا اسعد بمعنى سعيد ولا يقتضي ان يكون قائل الكلمة من غير اخلاص سعيدا الا ان يراد به الاخلاص الكامل البالغ غايته فيكون من دونه سعيدا **ط** او المراد من لم يكن له عمل يوجب الرحمة والخلاص من النار فاحتياجه الى الشفاعة اكثر اقول قد مر ان حلول شفاعته انما هو في حق من اثر ايمانه بزيادة طمأنينة وعمل ويختلف مراتب اليقين والعمل فيكون التفضيل بحسب المراتب ولذا اكد خالصا بقوله من قلبه **ج** ام لسعدين يوم خيبر المشهور في السعدين انما معاذ الاوسي وعبادة الخزرجي لكن ابن معاذ مات قبل خيبر فقيل هو ابن ابي وقاص **غ** ما زلت افطر الناقة حتى سعدت اي اشتكت سعادى **نه** في ح ابي بصير رض ويل امه مسعر حرب لو كان له اصحاب من سعرت الحرب والنار او قدتهما ويشدد للمبالغة والمسعر والمسعار ما يحرك به النار من آلة الحرب ويصف بالمبالغة في الحرب والنجدة ويجمعان على مساعر ومساعير **ك** اي هو مسعر بلفظ الآلة وبصيغة فاعل الاسعار اي لو فوض له احد ينصره لاثار الفتنة وافسد الصلح ويل امه تعجب عن اقدامه في الحرب وروي ويله بحذف همزة ام وهو منصوب مفعول مطلق وبالرفع خبر مبتدأ اي لامه الجهري اذا اضفته فليس فيه الا النصب **ط** وقيل كلمة مفردة للتفجع والتعجب ولامه كلمة مفردة والقيت حركته الى اللام **نه** ومنه ح واما هذا الحي من همدان فانجاد بسل ومساعير غير عزل **و في** ح السقيفة ولا ينام الناس من سعاره اي شره والسعار حر النار **ومنه** ح عمر اراد دخول الشام وهو يستعر طاعونا استعر استعار النار لشدة الطاعون يريد كثرته وشدة تاثيره وكذا يقال في كل امر شديد وطاعونا تميز **ومنه** ح علي يحث اصحابه اضربوا هبرا وارموا سعرا اي رميا سريعا شبه باستعار النار **وفيه** كان له صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت سعرنا قفرا اي اهبنا واذانا **وفيه** قالوا سعر لنا فقال ان الله هو المسعر اي انه هو الذي يرخص الاشياء ويغليها فلا اعتراض لاحد عليه **ط** منع من التسعير مخافة ان يظلم في اموالهم وفيه تحريك الرغبات والحمل على الامتناع من البيع وكثيرا يودي الى الغلاء **غ** في ضلال وسعر اي جنون **نه** فيه ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته اي ادبر وفني الا اقله ويروى بسبعين ويجئ **غ** تسعسع الانسان كبر **نه** فيه شرب الدواء واستعط سعطته واسعطته فاستعط والاسم السعوط بالفتح وهو ما يجعل من الدواء في الانف **ك** وقد روي بالضم ومنه احتجم واستعط اي استعما السعوط بنفسه **نه** فيه فاطمة بضعة مني

سعر

سعسع

سعط

يسعفني مما اسعفها الاسعاف الاعانة وقضاء الحاجة والقرب اى يدانى ما نالها ويلم بى ما الم بها **وفيه** راى جارية بها سعفة هى بسكون عين قروح تخرج على راس الصبى ويقال مرض يسمى داء الثعلب يسقط معه الشعر ولحفوظ سفعة بقاف بير فاء وسيذكر **وفيه** نوضربونا حتى بلغوا بنا اسعفات بحر هى جمع سعفة بالحركة وهى اغصان النخل وقيل اذا يبست سميت سعفة والرطبة شطبة وخص بحر لبعد المسافة ولكثرة النخل بها **ومنه** ح صفة نخل الجنة كربها اذهب وسعفها كسوة اهل الجنة **ك** يتبع بها سعف الجبال او سعف الجبال الشك بحركة العين وسكونها او باعجام الشين واهمالها **ز** بشين معجمة وعين مهملة مفتوحتين اعالى الجبل او سعف بسين مهملة ولا معنى له هنا الجوهرى هو غصن النخل **نه** فيه لا صفر ولا غول ولكن السعالى هى جمع سعلاة وهم سحرة الجن اى الغول لا تقدر ان تغول احدا او تضله ولكن فى الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل ويتوفى غ **ط** اخذته سعلة فعلة من السعال وانما اخذته بسبب البكاء فلما جاء ذكر موسى وهارون اوذكر عيسى اى فى قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه **ز** هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير ذكر موسى وهارون لانهما مذكوران صريحا قريبا فى قوله ثم ارسلنا موسى واخاه هارون بايا ثانى سعلة بفتح سين **نه** فيه فجعل فى سعنه هو قربة او اداوة ينتبذ فيها وتعلق بوتد او جذع نخلة وقيل هو جمع سعنة **وفيه** اشتريت سعنا مطيقا قيل هو قدح عظيم يحلب فيه **وفى** شرط النصارى ولا يخرجوا سعانينا هو عيد لهم قبل عيدهم الكبير باسبوع وهو سريانى معرب وقيل جمع سعنون **فيه** لا مساعاة فى الاسلام ومن ساعى فى الجاهلية فقد لحق بعصبة المساعاة الزنا وكان الاصمعى يجعلها فى الاماء دون الحرائر لانهن كن يسعين لمواليهن فيكسبن لهم بضرائب كانت عليهن ساعت الامة اذا فجرت وساعاها فلان اذا فجر بها مفاعلة من السعى كان كلا منهما يسعى لصاحبه فى حصول غرضه فابطله الاسلام ولم يلحق النسب بها وعفا عما كان منها فى الجاهلية فمن الحق بها **ومنه** ح عمر انه اتى فى نساء او اماء ساعين فى الجاهلية فامر باولادهن ان يقوموا على ابائهم ولا يستر قوا معنى التقويم ان تكون قيمتهم على الزانين لموالى الاماء ويكونوا احرارا لا حق الانساب بابائهم الزناة وكان عمر يلحق اولاد الجاهلية بمن ادعاهم فى الاسلام على شرط التقويم واذا كان الوطء والدعوى جميعا فى الاسلام فهى باطلة والولد مملوك لانه عاهروا هل العلم من الائمة على خلافه وهذا انكروا على معاوية فى استلحاقه زيادا وكان الوطئ فى الجاهلية والدعوى فى الاسلام **وفيه** ان وائلا يستسعى ويترفل على الاقوال اى يستعمل على الصدقات ويتولى استخراجها من اربابها ومنه الساعى لعامل الزكوة **ومنه** ولتتركن القلاص فلا يسعى عليها اى تترك زكوتها فلا يكون لها ساع **ط** اى يترك عيسى ابل الصدقة ولا يأمر الساعى باخذها لعدم من يقبلها لاستغناء الناس واراد ترك التجارات بالركوب عليها فى الاسفار **نه** ومنه اذا اعتق بعض العبد استسعى غير مشقوق عليه هو ان يسعى فى فكاك

سعف

سعل

سعن

سعى

ما بقي من رقة فعيل ويكسب ويصرف ثمنه الى مولاه وغير مشقوق عليه اى لا يكلفه فوق طاقته وقيل هو ان يستخدم مملوكه ما فيه بقدر ما فيه من الرق ولا يحمله ما لا يقدر عليه **وفيه** ليردنه عليه ساعيه اى رئيسهم الذى يصدقون عن رأيه وقيل اى الوالى الذى عليه اى ينصفنى منه وكل من ولى امر قوم فهو ساع عليهم **ج** يعنى ان المسلمين كانوا مهتمين بالاسلام فيحفظون بالصدق والامانة والملوك ذو عدل فما كنت ابالى من اعامل ان كان مسلما رده الى بالخروج عن الحق عمله بمقتضى الاسلام وان كان غير مسلم انصفنى منه عامله على الصدقة **نه** فلانا توها وانتم تسعون السعى العدو وقد يكون مشيا ويكون عملا وتصرفا ويكون قصدا فمعنى المضى حدى بالى ومعنى العمل باللام **ومنه ح** ذم الدنيا من سعى عاها فاته سابقها كالها تسعى ذاهبة عنه وهو يسعى مجدا فى طلبها **وفيه** الساعى لغير رشدة اى الذى يسعى بصاحبه الى السلطان ليوذيه اى هو ليس بثابت النسب ولا ولد حلال **ومنه** الساعى مثلث ومر فى الثاء **ك** يسعى بها ادناهم اى اقلهم يعنى ان اجارة كل مكلف ضيعا او شريفا معتبرة **ط** يسعى اى يتولى **ج** اى ادناهم اذا اعطى امانا وعهدا كان على الباقين ان لا ينقضوه **ك** ليس السعى بينهما بسنة اى ليس الاسراع والعدو ببطن الوادى بمستحب ولا ففضل السعى كن **ن** الساعى على الارملة اى الكاسب لها العامل لمونتها **وفيه** فقدم على من سعايته بكسرين اى من عمله فى السعى فى الصدقات ولعل عليا احتسب فى سعايته او اعطى عمالته من غير الصدقة والا فلا يحل الصدقة لبنى هاشم وقد يرد الساعى بمعنى الوالى كحديث ليردنه على ساعيه **غ** فلما بلغ معه السعى ادرك التصرف فى الامور **والاماسعى** اى عمل **باب السين مع الغين نه** ما اطعمته اذا كان ساغبا اى جائعا وقيل لا يكون السغب الا مع التعب **ومنه** انه قدم خير باصحابه وهم مسغبون اى جياع من اسغب اذا دخل فى السغوب **فيه** وضع منه ثريدة سغسغها اى دوّاها بالدهن والسمن ويروى بشين **ومنه ح** طيب المحرم اما انا فاسغسغه فى راسى اى اروّيه به ويروى بصاد **غ** المسغبة المجاعة سغسغ الثريدة افرغ عليها الودك **باب السين مع الفاء نه** اوله سفاح واخره نكاح هو الزنا من سفحت الماء اذا صببته ودم مسفوح اى مراق واراد بان المرأة تسافر رجلا مدة ثم يتزوجها وهو مكروه عند بعض الصحابة **ش** السفاح بكسر سين **نه** وفيه هتل على راس الماء حتى سفح الدم الماء وقيل انه غطى الماء فاستهلكه كالاناء الممتلئ اذا صب فيه شئ اثقل مما فيه فانه يخرج ما فيه بقدر ما صب فيه فكانه من كثرة الدم انصب ما كان فى ذلك الموضع فخلفه دم **غ** مسافحين زناة **ك** بسفح هذا الجبل بسين وصاد اسفله ووجهه قوله كذا اقوا اى قدتب بزيادة قد **ن** بفتح سين **ط** فيه كما يزع السفود هو صديدة يشوى بها اللحم **نه** [illegible] الماهر بالقران مثل السفرة هم الملائكة جمع سافر

سغب
سغسغ
سفح
سفد
سفر

وهو الكاتب لانه يبين الشئ ومنه بايدى سفرة ك مثل بفتحتين والماهر به افضل من يتعب فى تعهده وقيل بالعكس لان الاجر بقدر التعب والاول اشبه ن هو جمع سافر بمعنى رسول يريد انه يكون فى الاخرة رفيقا لهم فى منازله وهو عامل بعلمهم ط او بمعنى مصلح بين قوم اى الملائكة النازلون لاصلاح مصلح العباد من دفع الافات والمعاصى والبررة جمع بار ش فى اول سفر بكسر سين الكتاب نه اذا كانا سفرا ومسافرين شك من الراوى فى السفر جمع سافر كصحب وصاحب والمسافرين جمع مسافر وهما بمعنى ومنه ح صلوا اربعا فانا سفر ويجمع السفر على اسفار ط هو بسكون فاء نه ومنه ح قوم لوط وتتبعت اسفارهم بالحجارة اى قوم سافروا وفيه اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اسفر الصبح اذا انكشف واضاء قالوا يحتمل انهم حين امرهم بتغليس الفجر كانوا يصلونها عند الفجر الاول حرصا فقال اسفروا بها اى اخروها الى الفجر الثانى وتحققه ويقويه ح نوروا بالفجر فانه ما يصير القوم مواقع نبلهم وقيل الامر بالاسفار خاص فى الليالى المقمرة احتياطا لعدم تبين اول الصبح بى معناه عند الائمة الثلثة صلوها بعد تبين وقتها اذ كان اكثر شانه التغليس ط معناه طولوا بالفجر وامدوها فى الاسفار فانه اوفق لاحاديث واردة بالتغليس غ الملائكة سفرة لانهم يسفرون بين الله ورسله نه ومنه ح صلوا الفجر والفجاج مسفرة اى بينة مضيئة لا تخفى و ح كان يا تينا بلال يفطرنا ونحن مسفرون جدا وفيه لو امرت بهذا البيت فسُفر اى كنس والمسفرة المكنسة واصله الكشف ومنه ح سفّر شعره اى استاصله وكشف عن راسه وفى ح معاذ قرأت على النبى صلى الله عليه وسلم سَفْرا سَفْرا فقال هكذا فاقرأ وفسّره زاهرا ان ح فمن السرعة والذهاب من اسفرت الابل اذا ذهبت فى الارض وفى ح على قال لعثمان ان الناس قد استسفرونى بينك وبينهم اى جعلونى سفيرا بينك وبينهم وهو الرسول المصلح بين القوم من سفّرت بينهم اذا سعيت بينهم فى الاصلاح وفيه فوضع يده على راس البعير ثم قال هات السفار فاخذه فوضعه فى راسه السفار الزمام و الحديدة التى يخطم به البعير ليذل وانقاد من سفرت البعير اذا ذللته بالسفار ومنه ابغنى ثلث رواحل مسفّرات اى عليهن السفار وان روى بكسر فاء فبمعنى القوى على السفر من اسفر البعير واستسفر ومنه ح تصدق بجلال بدنك وسفرها هو جمع سفار وفيه خرجت فى السحر اسفر فرسانى اراد انه خرج يدمنه على السير ويروضه ليقوى على السفر وقيل هو من سفرت البعير اذا رعيته السفير وهو اسافل الزرع وفيه ذبحنا شاة فجعلنا ها سفرتنا او فى سفرتنا هو طعام يتخذه المسافر واكثر ما يحمل فى جلد مستدير فنقل اسم الطعام الى الجلد فالسفرة فى طعام السفر كاللهنة لطعام يوكل بكرة ومنه صنعنا له ولابى بكر سفرة فى جراب اى طعاما لما هاجرا ك ومنه كان ياكل على السُفُر ط هو جمع سُفرة وقد مر نه وفيه لولا اصوات الساقرة لسمعتم وجبة

الشمس المسافرة امة من الروم ط نهى ان يسافر بالقرآن الى ارض العدو مخافة اصابته فيحفوه ويجوز ارسال
كتابة فيها آية ويكره تنقيش الجدار والخشب والثياب بالقرآن وذكر الله ورخص في تحزين الرسائل المجتمعة
**وفيه** واسفرت حتى تمنيت هو من الاسفار اشراق اللون اى اشرقت اشراقا ما حتى تمنيت في سفرة
او سفرتين روى انه صلى الله عليه وسلم سافر سفرة واحدة والصحيح انه سافر سفرتين سفرة مع ابي طالب
وسفرة مع ميسرة في التجارة **نه** في ح ابي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم فانى والضواحك كل يوم
سفسر وما يتلو السفاسرة الشهود السفاسرة اصحاب الاسفار وهي الكتب **فيه** ان الله يحب معالي الامور
سفسف ويبغض سفسافها هو الامر العلياء الحقير والردي من كل شئ وهو ضد المعالي والمكارم واصله ما يطير من غبار
الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير **ش** هو بسينين مفتوحتين وفاءين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة
**نه** وفيه اني اخاف عليك سفاسقه وروى بفاء وقاف والمحفوظ قسقاسة بقافين قبل السينين
وهي العصافة ما سفاسفه وسقاسقه بفاء او قاف فلا اعرفه الا ان يكون من قولهم لطرائق السيف
سفع سقاسقة بفاء بعدها قاف وهي الفرند فارسية **فيه** انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين
السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون اخر اراد انها بذلت نفسها وتركت الزينة
والترفه حتى شحب لونها واسودا قامة على ولدها بعد وفاة زوجها ط اى متغيرة لونها لما يكابدها من
المشقة والضنك وامراة امت بدل تفسير وامت اى صارت بلا زوج حتى بانوا اى استقلوا بامرهم و
وانفصلوا عنها وسفعاء نصب ورفع على المدح ولم يردا انها كانت سفعاء من اصل الخلقة لقوله ذات
منصب وجمال **نه** رايت يا رسول الله في طريقي هذا في النوم اناسا تركتها في الحي ولدت جديا اسفع
احوى فقال هل لك من امة تركتها مسترة حملا قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فما اله
اسفع احوى قال ادن فدنا منه قال هل بك من برص تكتمه قال نعم قال هو ذا **ومنه** اري في وجهك
سفعة من غضب اى تغيرا الى السواد **وفيه** ليصيبن اقواما سفع من النار اى علامة يغيرا لوانهم من
سفعته اذا جعلت عليه علامة يريد اثرا من النار **ك** هو بفتح مهملة اى لفح من النار ط تسفعه
من النار اى تحرقه فغيرت لون بشرته وقيل اعلمته علامة اهل النار قوله هذه اى اسالك هذه وربه
يعذره اى يجعله معذورا ويترفق في **ص** **نه** راى جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها
اى علامة من النار وقيل ضربة واحدة منه وهو مرة من السفع الاخذ من سفع بناصية الفرس ليركبه
يعني ان السفعة ادركتها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة العين والنظرة الاصابة بالعين
**ك** سفعة بفتح سين وضمها اى سوداء دامسة من الجن ويقال عيون الجن انفذ من اسنة الرماح والرقية
المامور بها ما يكون بقوارع القرآن وبذكر الله على السن الابرار من النفوس الطاهرة وهو الطب الروحاني
فلما عن وجوده مال الناس الى الطب الخ اى الرقية المنهي عنها هي رقية الغرامين ومن يدعي

تحتير الجن واليه يخرج اكثر من يرقى الحية باسماء الشيطان ويقال ان الحية لما بينها وبين الانسان من العداوة يواتي الشيطان فاذا عزم على الحية باسماء الشيطان اجابت وخرجت منه مكانها **نه** ومنه ح ابن مسعود قال لرجل ان هذا سفعة من الشيطان فقال الرجل لو اسمع ما قلت فقال لنشدتك هل ترى احدا خيرا منك قال لا قال فهذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب مسا من الجنون **ومنه** ح اذا بعث المومن من قبره كان عند راسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال انا قرينك في الدنيا اي اخذ بيده ح سفعة من غضب اي سواد اي تغير لون من الغضب **ن** هو بفتح سين وضمها **نه** فيه اتي برجل فقيل انه سرق فكانما اسف وجهه صلى الله عليه وسلم اي تغير والكدر من اسففت الوشم وهو ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى المغارز كحلا **ومنه** شكا اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال ان كان كذلك فكانما تسفهم الملّ هو الرماد اي تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل من سففت الدواء واسففته غيري وهو السفوف بالفتح **ومنه** سف الملة خير من ذلك **ش** اكلا لما سقا من سفت الماء اذا اكثرت من شربه من غير ان تروى **ط** والملّ بفتح ميم يعني اذا لم يشكروك فان اعطاءك اياهم حرام ونار في بطونهم **ن** تسفهم بضم تاء وكسر سين وتشديد فاء اي تطعمهم الرماد شبه ما يلحقهم من الاثم بما يلحق اكلة من الالم وقيل عبارة عن التحقير والاخزاء **ع** وكل من لزم شيئا فهو مسف **نه** لكني اسففت اذا سفوا سف الطائر اذا دنا من الارض واسف للامر اذا قارب به **وفي** ح ابي ذر قالت له امراة ما في بيتك سفة ولا هفة هي ما يسف من الخوص كالزبيل ونحوه اي ينسج او هو من السفوف اي ما يستف **ومنه** كره ان يوصل الشعر وقال لا باس بالسفة هو شئ من القرامل تصنعه المراة في شعرها ليطول واصله من سف الخوص وينسج **وفيه** انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخته اي يحد النظر اليهن ويديمه **فيه** بشغلهم السفق بالاسواق يروى بسين وصاد يريد صفق الاكف عند البيع والشراء وكذا حاء البيعة اعطاه صفقة يمينه يروى بسين وصاد وخص اليمين لان البيع والبيعة بها يقع **فيه** ان تسفكوا دماءهم السفك الاراقة والاجراء لكل مايع وكانه بالدم اخص **ك** هو بكسر فاء وقد تضم **نه** فيه فقالت امراة من سفلة النساء هو بفتح سين وكسر فاء السقاط من الناس والسفالة النزالة وقد تخفف بنقل كسرة الفاء الى السين **ن** وذهب عامر بسيفل له بفتح ياء وسكون سين وضم فاء اي بضرب من اسفله **ك** من سفلت له في الضرب اذا عمدت ان تضرب اسافله من وسطه الى قدامه **و** السفل بضم سين وكسرها **تو** ان مسلمة استعمل رويفعا على اسفل الارض يعني ان مسلمة كان اميرا على بلاد مصر من جهة معاوية فاستناب رويفعا على اسفل ارض مصر وهو الوجه البحري وقيل الغربي **ش** الى اسفل سفل اي الى حالة اسفل من سفل وهو نقيض العلو **و** عبل الاسافل اي ضخم الفخذين والساقين **ط** ما اسفل من الكعبين في النار ما موصولة واسفل خبر كان محذوفا

سفف

سفق

سفك

سفل

صلة ما ويجوز رفع اسفل بمعنى الذى هو اسفل وعليهما هو افعل تفضيل ويجوز كونه فعلا بمعنى سفل أى
مادون الكعبين من قدم صاحبه فى النار عقوبة له او فعله معدود من افعال اهل النار ع اسفل
سافلين ارذل العمر اوردناه الى الضلال ش فيه تركب السفين اى جمع السفينة وقد كان لنوح سفن
عليه السلام سفينة واحدة للوزن نه فيه سفوان بفتح سين وفاء وادٍ من ناحية بدر فيه انا
البغي من سفه الحق اى جهله وقيل جهل نفسه ولم يفكر فيها اى انما البغي فعل من سفه الحق والسفه سفه
لغة الخفة والطيش وسفه فلان رأيه اذا كان مضطربا لا استقامة له والسفيه الجاهل وروى من
سفه الحق على انه اسم مضاف الى الحق بحذف الجار وايصال الفعل واصله سفه على الحق او تضمن معنى
متعد كجهل والمعنى لا استخفاف بالحق وان لا يراه على ما هو عليه من الرجحان ط اعوذ بك من امارة
السفهاء قالوا وما ذاك قال امراء من دخل عليهم فصدقهم سفهاء اى خفاف الاحلام وما ذاك اشارة
الى فعلهم من الظلم والكذب ونحوها واجاب عن ذواتهم فهو بالحاصل ويحتمل كونه جوابا بقوله من
دخل اى لا تسال عما هم فيه بل سل عمن تقرب اليهم فيصدقهم بكذبهم قال سفيان لا تخالط السلطان
ولا من يخالطهم وسال خياط الحكام عالما هل انا داخل فى ولا تركنوا قال نعم ومن يبيعك ابرة ع عليه الحق
سفيها جاهلا اوضعيفا احمقا تسفهت الريح الشئ استخفته فحركته والجاهل هنا الجاهل بالاحكام ولو كان
جاهلا فى احواله ما جاز له ان يداين ولا تؤتوا السفهاء اموالكم اى المرأة والولد سميت سفيهة لضعف
عقلها ولانها لا تحسن سياسة المال سفه نفسه اى فى نفسه اى صار سفيها او سفهت نفسه سفها
اى صارت سفيهة ونصب على التمييز او بمعنى جهل من سفه رأيه جهله نه فيه هل الى جانبه ماء كثير
السافى فانه اول ما يرده الدجال من مياه العرب السافى ريح تسفى التراب والتراب يضاسافٍ بمعنى سفا
مسفٍ والماء السافى المذكور هو سفوان على مرحلة من البصرة **باب السين مع القاف** الجار
احق بسقبه هو بسين وصاد فى الاصل القرب سبقت الدار واسقبت اى قربت واحق به موجب الشفعة سقب
للجار ونافيه يأوله على الشريك فانه يسمى جارا او على انه اراد انه احق بالبر والمعونة بسبب قربه من
جاره ط باء بسقبه صلة احق لا للسبب اى الجار احق بسقبه اى قريبه نه فيه خرجت سحرا
أُسقِّدُ رأسى اى أُضمِّره اَسْقَدَ رأسه وسَقَّدَه ويروى بفاء وراء ومر فيه سقر عجمى علم لنار الآخرة غير سقر سقد
منصرف وقيل من سقرته الشمس اذا اذابته و فيه ويظهر فيهم السقارون اى نشو يكونون فى
آخر الزمان تحيتهم اذا التقوا التلاعن السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن من الصقر وهو ضرب
الصخرة بالصاقور وهو المعول لانه يضرب الناس بلسانه وفسر فى اخر بالكذابين فيه كان ابن مسعود
جالسا اذ سقسق على راسه عصفور فنكته ببيده اى ذرق سقسق وذرقر وسَقَّ وذَقَّ اذا خذف بذرق سقسق
فيه لله افرح بتوبة عبده من احدكم سقط على بعيره قد اضله اى يعثر على موضع ويقع عليه سقط

كما يسقط الطائر على وكره ك سقط على بعيره اى صادفه وقد لضده اى اضاعه نه سئل صلى الله عليه وسلم عن شئ فقال على الخبير سقطت اى على العارف به وقعت وهو مثل نه اى صادفت خبيرا بحقيقة ما سالت عنه عارفا بخفيه وجليه نه لان اقدم سقطا احب الى من مائة مستلئم هو بكسر سينها اكثر من الضم والفتح ولد يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلئم لابس عدة الحرب يعنى ثواب السقط اكثر من ثواب كبار الا ولا كلان فضل الكبير يخصه اجره وان شاركه الاب فى بعضه وثواب السقط موفر على الاب ومنه تحشر ما بين السقط الى الشيخ الفانى مرادا جردا مكحلين وفى ح الافك فاسقطوا لها به يعنى الجارية اى سبوها وقالوا لها من سقط الكلام وهو رديه لسبب حديث الافك ك فى سوالها وانتهارها وتهديدها بسقط وباطل من القول وصحفه بعضهم فرووا لها بتبشاة فوق وهو سقف الفم يريد من شدة الضرب ويتوفى لها نه ومنه ح اهل الجنة مالى لا يدخلنى الا ضعفاء الناس وسقطهم اى اراذلهم وادوانهم ك هو بفتحتين اى الساقطون عن اعين الناس فان قيل يدخل فيهم من الانبياء والملوك العادلة والعلماء المشهورين قلت يريد ان اكثرهم الفقراء والبله واما غيرهم من اكابر الدارين فهم قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى وقيل معنى الضعيف الخاضع لله المذل نفسه له المتواضع للخلق نه ومنه ينبغى سقط العذارى اى عثراتها وزلاتها وهى جمع عذراء وح ابن عمر لا يمر بسقاط او صاحب بيعة الا سلم عليه وهو من بيع سقط المتاع اى رديه وفيه ح هذه الاطرب السواقط اى صغار الجبال المنخفضة اللاطئة بالارض وح كان يسأقط فى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرويه عنه فى خلال كلامه كان يمزج حديثه بالحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم من اسقط الشئ اذا القاه ورمى به وح انه شرب من السقيط كذا ذكروه مفسرا بالفخار والمشهور لغة ورواية الشين المعجمة ويجمع فاما بالمهملة فهو الثلج والجليد ك مر يتمر مسقوطة اى ساقطة يجعل اللازم كالمتعدى وح لا يلتقط ساقطتها اى ما سقط بغفلة مالكها وفيه اسقطهن من سورة كذا اى نسيتهن وفيه فيقال اشربوا فيتساقطون فى ذلك لشدة عطشهم وافواطحوارتهم ط يصليها السقوط القمر للثالثة اى يصلى العشاء وقت غروب القمر ليلة الثالثة من الشهر وللثالثة بدل من لسقوط وفيه فسقط فى نفسى من التكذيب ولا اذ كنت فى الجاهلية سقط ببناء مجهول اى ندمت ووقع فى خاطرى من تكذيب النبى صلى الله عليه وسلم ما لم اقدر على وصفه ولا وجدت مثله اذ كنت فى الجاهلية فهاعل سقط محذوف اى سقط فى نفسى ما لم يسقط مثله فى الاسلام ولا فى الجاهلية لانى كان فى الجاهلية غافلا او متشككا وكان من اكابر الصحابة وما وقعه له فمن نزغة الشيطان وزال ببركة يد النبى صلى الله عليه وسلم ن اى وقع فى نفسى من تصويب قراءة الرجلين اشد مما كنت فى الجاهلية لانى كان فيها جاهلا او مشككا ووسوس له الشيطان الجزم بالتكذيب وفيه يستسقطان الجبل اى اذا اطرح الحامل اليهما وخافت اسقطت غالبا وقيل ذلك لسهمها ط ولما سقط فى ايديهم الظرف نائبه اى سقط

وقال الكمال فى تكملته

فيها العض فان من يندم يعض يده **ش** لم يسقط له حاجة اى لم يرد له حاجة بل تقضى **ع** يقال للمتحسر على فعله سقط فى يده واسقط كما يقال حصل فى يده مكروه **و** تساقط عليك رطبا هو تمير وبالياء للجذع و بالتاء للنخلة **نه** فيه سقعت الحاجب واوضعت الواكب السقع والصقع الضرب بباطن الكف اى انك جبهته بالقول واوجعته بالمكروه حتى ادى عنك واسرع ويريد بالايضاع وهو ضرب من السير انك اذ ذكر هذا الخبر حتى سارت به الركبان **فيه** اسقف على نصارى الشام اى جعله اسقفا عليهم وهو عالم رئيس من علماء النصارى ورؤسائهم وهو سريانى ولعله سمى به لخضوعه وانحنائه فى عبادته والسقف لغة طول فى انحناء **ش** واساقف نجران جمع **ع** المسقف الطويل فى انحناء **نه** ومنه ح عمر لا يمنع اسقف من سقيفا هو مصدر كالخليفا من الخلافة اى لا يمنع من تسقف وما يعانيه من امر دينه وتقدمه **و فى** ح قتل عثمان فاقبل رجل مسقف بالسهام فاهوى بها اليه اى طويل وبه سمى المسقف لعلو وطول جداره **ومنه** سقيفة بنى ساعدة هى صفتها سقف فعيلة بمعنى مفعولة **ك** هو بفتح سين ساباط لهم كانوا يجتمعون فيه لفصل القضايا وكان دار ندوتهم قوله خالف عنا قيل اى فى الحضور والاجتماع لا بالقلب والراى ولقينا بلفظ الغائب **و فيه** باب فى السقائف هو جمع سقيفة **و فيه** وسقفه بالسابج بفتح فاء ماضى التفعيل عطف على جعل ودوى بسكونها وفتح فاء عطفا على عمده **نه** وفى ح الحجاج ايا ى وهذه السقفاء ولا يعرف له اصل وصحفه الزمخشرى وصوب السفعاء جمع شفيع لانهم كانوا يجتمعون الى السلطان فيشفعون فى اصحاب الجرائم كل واحد للاخر فنهاهم عنه كانها هو عن الاجتماع بقوله وايا ى وهذه الذرافات **فيه** انى سقيم السقم والسقم المرض قيل استدل بالنظر فى النجوم على وقت حمى كانت تاتيه وكان زمانه زمان نجوم وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان غدا اعيدنا اخرج معنا فاراد التخلف عنهم فنظر فى نجم فقال ان هذا النجم لم يطلع قط الا اسقم وقيل اراد انى سقيم بروية عبادتكم غير الله والصحيح انها احدى كذباته فى الله ودينه **ن** لا يغادر سقما بضم فسكون وبفتحتين اى لا يتركه **نه** فيه ما كان سعد ليحنى بابنه فى سقة من تمر قيل هو جمع وسق وهو الحمل وفى الشرع ستون صاعا اى ما كان ليسلم ولده ويخفر ذمته فى وسق تمر قوله جمع وسق غير معروف والاولى انه ابو سق كالعدة والوعد وعند بعضهم بشين معجمة وفسره بالقطعة من التمر **فيه** كل مأثرة فى الجاهلية تحت قدمى الا سقاية الحاج هى ما كانت قريش تسقيه الحجاج من الزبيب المنبوذ فى الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب فى الجاهلية والاسلام **و فيه** خرج يستسقى فقلب رداءه وهو استفعال من طلب السقيا اى انزال الغيث سقى الله عباده الغيث واسقاهم واستقيت فلانا اذا طلبت منه ان يسقيك **و فى** ح عثمن وابلغت الراتع مسقاته هى بالفتح والكسر موضع الشرب وقيل بالكسر الماء يريد انه رفق برعية ولان بهم فى السياسة كمن حمل المال يرعى حيث شاء ثم يبلغه المورد فى رفق **و فيه** يا امير المومنين ان بقية شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن الشبكة بئار مجتمعة

سقع

سقف

سقم

سقة

سقا

واسقنى اى اجعلها لى سُقيا واقطعنيها تكون لى خاصة **ومنه** ح اعجلتهم ان يشربوا سِقيهم هو بالكسر اسم المسقى **وح** الخراج وانكان نشر ارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى نشرها رُبع المسقوى وعُشر المظمئ المَسقوى بالفتح و تشديد الياء من الزرع ما يسقى بالسيح والمَظمى ما تسقيه السماء وهما مصدرا اَسقى واظمى او سَقى وظَمِئ منسوبا اليهما **وح** فرفتى بناضح يريد سَقِيًا السقى والسقية نخل يسقى بالدوالى **وفيه** قال المحرم قتل ظبيا خذ شاة فصدق بلحمها واسق اهلها اى اعط جلدها من يتخذه سِقاء وهو ظرف الماء من جلد ويجمع على اسقية **ج** وامر بالشرب من الاسقية ونهى عن نحو الدباء لانه جلد رقيق فاذا شده وحدثت فيه الشدة تقطع والشق فلم يخف على صاحبه امره وغيره صلبة شديدة يتغير فيها الشراب ولا يشعر به **ن** فاشربوا فى الاسقية الصواب فى الاوعية مكان الاسقية **وفيه** سأل القوم الحرم و فى معنى المشروب كل ما يفرق على الجماعة كلحم وفاكهة ومشموم ونحوها **وفيه** يستسقون فلا يسقون ليس فيه ان منع الماء عنهم كان بامر النبى صلى الله عليه وسلم وكان حديث العرنيين قبل النهى عن المثلة وقيل النهى للتنزيه **ك** يستسقون اى يطلبون السقى فلا يُسقون بضم مثناة وفتح قاف **ن** الاستسقاء بالنجوم كانهم كانوا يسالون من النجوم ان يسقيهم على اعتقاد انها الخالق المطر **ك** مالك ولها معها سقاءها هو بكسر سين القربة والمراد كروشها فانها تكفى بشربها اياما و قدم فى حذاءها قوله لك ولاخيك يريد ان لو يظهر ما لكها فملك انت واراد باخيك مالكها ان ظهر او غيره ممن يلتقطه ان لو تلتقطه وللذئب ان لو يلتقطه احد ونبه به على جواز التملك لعلة التلف وعدمه فى الابل لاستقلالها بالتعيش وتمنعها من السبع والتردى فى الآبار **وفيه** فنودى فى الناس ان اسقوا واستقوا اسقوا بهمزة وصل او قطع واستقوا اى لانفسكم وكان اخر ذلك ان اعطى هو اسم كان واخبره ويجوز عكسه وانما اخذوا ماء هالانها كانت حربية **وفيه** نهى عن الاسقية قيل مقتضى لسياق ان يقال عن الاوعية لا عن الاسقية ويحتمل كون عن للسبب اى نهى بسبب الاسقية قوله فرخص فى الجر ثم رخص فى كل الاوعية **وفيه** وهو قائل بالسقيا هو قرية بين مكة والمدينة وقائل بمثناة تحت بغير همز وبه اى تركنه وعرسنا القيلولة بالسقيا وروى قابل بموحدة بمعنى ان تعهن مقابل السقيا **نه** ومنه كان يستعذب له الماء من بيوت السقيا قيل هى على يومين من المدينة **ك** والسقاية بمعنى صاع كان يستقى بها الملك ثم جعلت صاعا يكال به **نه** باع سقاية من ذهب بالكثر من وزنها هى اناء يشرب فيه **وفيه** سقى بطنه ثلثين سنة من سُقِىَ بطنه وسَقِىَ بطنه واستسقى بطنه اى حصل فيه الماء الاصفر والاسم السقى بالكسر ومنه فلما ذكر اسم الله استقى ما فى بطنه اى صار ما كان له وبالا عليه مسلبا عنه بالتسمية **نه** وفيه انه تفل فى فم عبد الله وقال ارجو ان يكون سقاء اى لا يعطش **باب السين مع الكاف توسط** وماء مسكوب اى يجرى على وجه الارض من غير حفر من سكبته سكبا ويقال

سكب

سكب سكوبا لازما **نه** كان له فرس يسمى السكب من فرس سكب اى كثير الجرى كانما يصب جريه صبا من سكب الماء **ومنه** كان يصلى فيما بين العشائين حتى ينصدع الفجر احدى عشر ركعة فاذا سكب المؤذن بالاول من صلوة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين اى اذن فاستعير السكب للافاضة فى الكلام **وفيه** ما انا بمنطٍ عنك شيئا يكون على اهل بيتك سبة سكبا اى لازما **فى ح** ما عز فرميناه حتى سكت اى سكن فمات **وفيه** ما تقول فى اسكاتتك هى افعالة معناها سكوت يقتضى بعده كلاما او قراءة مع قصر مدة وقيل اداء بترك رفع صوته اى سكوتك عن الجهر بدليل ما تقول **ك** يسكت بين التكبير والقراءة بفتح الهمزة اسكاتة بكسر همزة مصدر شاذ والقياس سكوتا قوله اسكاتك بالرفع مبتداء محذوف خبره او بالنصب اى اسالك اسكاتك وروى بفتح همزة وضم سين على الاستفهام **ط** يسكت بين التكبير الخ مضارع اسكت بمعنى سكت اى ترك الجهر **وفيه** قال اسكت اى قال فى نفسه لا انه نطق به فسكت فيه انه ينبغى للمفتى ان لا يعجل فى الافتاء ولا يستنكف عن الاستفتاء من الاعلم **ك** اذا سكت المؤذن بالاولى عشاة فوق اى فرغ عن المناداة الاولى بالسكوت واوليتهما باعتبار الاقامة والثانية باعتبار التثويب او المشاكلة للاقامة ورد وى سكب بموحدة اى صب الاذان وافرغه فى الاذن ولذا عدى بالباء فان السكون يتعدى بعن **وفيه** قرأ صلى الله عليه وسلم فيما امر اى جهر وسكت فيما امر اى اسر وامر فيهما بضم همزة والامر هو الله **وفيه** اين صبى يسكت مجهول التسكيت قوله بكت على ما كانت اى على فراقه **وفيه** فاسكت القوم من الاسكات بمعنى السكوت **ن** هو بفتح همزة مقطوعة وانما سكتوا لانهم لو يكونوا يحفظون هذا النوع من الفتنة **ومنه** فاسكت النبى صلى الله عليه وسلم بمعنى سكت واعرض واطرق اى قال ولكنه اسكت هنيئة **وفيه** سكت عن الثالثة الساكت ابن عباس والناسى سعيد بن جبير والثالثة هو بتجهيز جيش اسامة او لا تتخذوا قبرى وثنا **وفيه** سئل عن صوم يوم الاثنين والخميس فسكتنا عن ذكر الخميس وانما سكت عنه لقوله فيه ولدت وفيه بعثت وفيه انزل على وهذا انما هو فى يوم الاثنين دون الخميس فترك ذكر الخميس الذى فى رواية شعبة لان مسلما يراه وهما ويمكن تصحيحه ويرجع وصف الولادة والانزال الى الاثنين فقط **غ** جرى الوادى ثلثا ثم سكت اى انقطع **نه** واسكت واستغضب ومكث طويلا اى اعرض ولم يتكلم يقال تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل اسكت **فيه** حرمت الخمر بعينها والسكر من كل شراب هو بفتحتين الخمر المعتصر من العنب وقد يروى بضم سين وسكون كاف يريد حالة السكران فيجعلون التحريم للسكر لا لنفس المسكر فيبيحون قليله الذى لا يسكر وقيل السكر بالحركة الطعام وانكروه **و منه ح** من اصابه الصكر فغث له السكر فقال لو يجعل شفاءكم فى حرام **وفيه** قال للمستحاضة اسكرية اى سدى به بخرقة وشدى به بعصابة شبه بسكر الماء **ك** سكرا وورزقا حسنا السكر ما حرم شربه من ثمرتها والرزق ما احل **وفيه** كل مسكر حرام دخل فيه قليله وكثيره فيبطل قول من زعم ان الاسكار

سكت

سكر

للشربة الاخيرة او الى جزء يظهر به السكر لانه لا يختص بجزء دون جزء وانما يوجد على سبيل التعاون كالشبع بالمأكول **و** سكرات الموت شدته وهمه وغمه التي تغلبه وتغير فهمه وعقله كالسكر من الشراب **وفيه** باب سكر الانهار هو بفتح فسكون من سكرت النهر اذا سددته **غ** تتخذون منه سكرا اى مسكرا وكان هذا قبل تحريم الخمر **و** سكرت ابصارنا سدت ومنعت النظر او لحقها ما لحق شارب المسكر **ش** لفي سكرتهم يعمهون اى ضلالهم من ترك البنات يتحيرون **نه** فيه السكركة بضم سين وكاف وسكون راء هو العتيرام وهو نوع من الخمول يتخذ من الذرة وهي خمر الحبشة وهو لفظ حبشي فعربت وقيل السقرقع اولى ١٢ **فيه** لا أكل في سكرجة بضم سين وكاف وزاء وتشديد اناء صغير يوكل فيه الشيء القليل من الادم وهي فارسية والكثر ما يوضع فيه الكوامخ ونحوها **ك** هو بمضمومات وشدة راء وصوب فتح راء **ط** ويوضع فيه المشهيات من الجوارشيات ونحوها من المحللات حول الاطعمة للتشهي والهضم وقيل هي قصاع صغار والاكل فيها تكبر وانه علامة البخيل **نه** فيه وهل يستوي ضلال قوم تسكعوا اى تحيروا والتسكع التمادي في الباطل **فيه** خير المال سكة مأبورة هي الطريقة المصطفة من النخل ومنها السكك للازقة لاصطفاف الدور فيها **ج** والسكة موضع كان يسكنه الرجال المرتبون من رباط او قبة **وفيه ح** نهي عن كسر سكة المسلمين بجائزة فيما بينهم اراد الدنيار والدرهم المضروبة لانها طبعتا بالحديدة واسمها السكة ومر في باس من ب **و ح** ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا هي التي تحرث بها الارض اى ان المسلمين اذا اقبلوا على الدهقنة والزراعة شغلوا عن الغزو واخذهم السلطان بالمطالبات والجبايات ويقرب منه ح الغزو في نواصي الخيل والذل في اذناب البقر **ك** السكة بالكسر والحاصل ان فيها ذل الدنيا وعز الاخرة لما فيها من الثواب بانتفاع ذي كبد وهو افضل المكاسب على الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصياغة **ط** وجه الذل ان اختياره لجبن في النفس وقصور في الهمة واكثرهم يلزمون بالحقوق السلطانية ولو اثروا الجهاد لدرت عليهم الارزاق واتسعت المذاهب **نه** مر بحدي اسك اى مصطلم الاذنين مقطوعهما **وفيه** استكتا ان لم اكن اسمعته اى صمتا والاستكاك الصمم وذهاب السمع **وفيه** خطب على المنبر وهو غير مسكوك اى غير مسمر بمسامير الحديد والسك تصليب الباب والسكك المسمار ويروى بالشين وهو لشد ود **وفيه** كنا نضمد جباهنا بالسك المطيب عند الاحرام هو طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل **ك** قلادة من طيب وسك هو بضم مهملة وكسر كاف طيب وقيل خيط ينظم فيه خرز **ومنه** ثوجمعته في سك **ط** ومنه كان له سكة يتطيب منها **نه** وفي الصيد المفقودة فحماني على خافية من خوافيه ثم دوم بي في السكاك هو الجو وهو ما بين السماء والارض **ومنه** شق الارجاء وسكائك الهواء هو جمع سكاكة وهو السكاك **ك** ويسمون في السكك بكسر سين جمع سكة اى ازقة خيبر ويقولون محمد اى جاء محمد **فيه** فيه قد تكرر ذكر المسكنة والمسكين ومدار كل على

سكركه

سكرجه

سكع

سكك

سكن

الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة واستكان اذا خضع والمسكنة فقر النفس وتمسكن اذا تشبه بالمسكين وهو من لا شئ له وقيل من له بعض شئ وقد يقع على الضعيف **ومنه** فى قيلة صدقت المسكينة اى الضعيف ولم يرد الفقير **وفيه** احيني مسكينا وامتني مسكينا اراد به التواضع والاخبات وان لا يكون من الجبارين المتكبرين ويتوفى م **وح** المصلى بتاس وتمسكن اى تذلل وتخضع وهو تمفعل من السكون وقياسه تسكن **وفى ح** الدفع من عرفة عليكم السكينة فعلكم الوقار والتانى فى الحركة والسير **ومنه ح** فخشيته السكينة يريد ما عرض له من السكون والغيبة عند نزول الوحى **وح** السكينة مغنم وتركها مغرم وقيل اراد هنا الرحمة **وح** ما كنا نعد ان السكينة تنطق على لسان عمر قيل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة وقيل اراد المذكورة فى القران قيل فى تفسيرها حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسائرها خلق رقيق كالريح والهواء وقيل صورة كالهرة كانت معهم فى حيوشهم فاذا ظهرت انهزم اعداءهم وقيل ما كانوا يسكنون اليه من ايات اعطيها موسى عليه السلام والاشبه بحديث عمر ان يكون من الصورة المذكورة **ط** اى لو نكن تُبعِّدان ينطق بما يستحق ان يسكن اليها النفوس وانه امر غيبى القى على لسانه **نه** ومنه ح بناء الكعبة فارسل الله اليهما السكينة وهى ريح خجوج اى سريعة المر **ك** وعليكم بالسكينة والوقار اى بالتانى فى الحركات واجتناب العبث والوقار فى الهيئة كغض البصر وخفض الصوت والكلمتان بمعنى للتاكيد وروى السكينه بغير باء فيرفع على الابتداء وينصب على المفعولية والباء على رواية ثبوته زائد لانه متعد **وفيه** اقرأ يا فلان فاهدأ السكينة اختار لها شئ من مخلوقاته فيه طمانينة ورحمة ومعه ملئكة واقرأيين فى ضبابة ومر فى حالت **ن** نزلت عليهم السكينة اى الرحمة ويضعفه عطف الرحمة قيل لاظهارها الملائكة **ط** هى ما يحصل به السكون وصفاء القلب وذهاب ظلمة النفسانية ونزول اضياء الرحمانية وحصول الذوق **نه** وفى ح توبة كعب فاما صاحباى فاستكانا اى خضعا وذلا وهو استفعال من الكون **وفى ح** المهدى حتى ان العنقود ليكون سكن اهل الدار اى قوتهم من بركته وهو المنزل وهو طعام قوم ينزلون عليه **وفى ح** ياجوج حتى ان الرمان لتشبع السكن هو بالفتح وسكون الكاف اهل بيت جمع ساكن **وفيه ح** انزل علينا فى ارضنا سكنها اى غياث اهلها الذى تسكن اليه انفسهم وهو بفتح سين وكاف **ط** ومنه من بيوتكم سكنا فعل بمعنى مفعول اى ما يسكن اليه **نه** وح يوم الفتح استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اى على مواضعكم ومساكنكم جمع سكنة مثل مكنة ومكنات يعنى ان الله اعز الاسلام واغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف المشركين **وفى ح** المبعث قال للملك لما شق بطنه ائتنى بالسكينة هى لغة فى السكين **ومنه ح** ان سمعت بالسكين الا فى هذا **ك** ولم يذهب الى السكون اى لم يذهب البخارى الى ان [illegible] مشتق من السكون ضد الحركة وذكر المسكنة على

ز ان الصورة المذكورة تشعل ان وضع السكينة ثبت وسكنة عينه ١٢

عاد تنفى ذكر الفاظ القران بادنى ملابسة بالباب **وفيه** فيستكينا لشربهما هو من السكينة
اى يضعفا لشربهما التى فاتت عنهما وروى يستكنا اى تكننا فى مكنهما منتظرين ليشربهما **وفيه** فكان
الرجل استكان هو استفعل من الكون وهو الذل والخضوع **وفيه** اقرعت الانصار على سكنى
المهاجرين اى اقامتهم وتوطينهم فى بيوتهم **وفيه** فلما كان يرمى سكن اى مات **ج** اعوذ بالله
من ساكنى البلدان الجن لانهم كانوا سكان الارض والعرب تسمى الارض المسوية بلدا وان لم تكن مسكونة
والوالد ابليس وما ولد نسله وذريته **غ** ان صلوتك سكن لهم اى يسكنون بدعائك **وجاعل** (وقرئ جعل)
الليل سكنا اى يسكن فيه **وو** شاء لجعله ساكنا مستقرا لا تعقب عليه الشمس فتنسخه **كنز** وما سكن فيهما لله
انما ترك التحرك لان الساكن اكثر من المتحرك ولان المتحرك لابد ان يتخلل فى حركته سكون فكل متحرك ساكن

سلاء **باب السين مع اللام وما يليه** فى صفة الجنان كانما يضرب جلده بالسلاءة هى شوكة النخلة
سلب والجمع سُلاء بوزن حُجار **وفيه** قال الاسماء بعد قتل جعفر تسلبنى ثلثا ما صنعى ما شئت اى البسنى ثوب
الحداد وهو السلاب والجمع سلب وتسلبت المرأة اذا لبسته وقيل هو ثوب اسود تغطى به المحل راسها **و**
**منه** ح بنت ام سلمة انها بكت على حمزة ثلثة ايام وتسلبت **ج** وفيه يحمى له وادى سلبة هى اسم
واد ومعنى حمايته مر فى ذباب من ذنه وفيه من قتل قتيلا فله سلبه وهو ما ياخذه فى الحرب من
قرنه من سلاح وثياب ودابة وغيرها **وهو بمعنى مسلوب** **ك** بفتح لام وجمعه اسلاب **ومنه**
من لم يخمس الاسلاب **وفيه** والنخل سلب اى لاحمل عليها وهو جمع سليب بمعنى مسلوب **وفيه**
وهو متوسد مرفقة حشوها ليف او سلب هو بالحركة قشر شجر معروف يعمل منها الحبال وقيل هو ليف
سلت المقل وقيل خوص الثمام **ومنه** ح مكة واسلب ثمامها اى اخرج خوصه **فيه** انه لعن السلتاء
والمرهاء هى من لا تختضب من النساء وسلتت الخضاب عن يدها اذا مسحته والقته **ج** ومنه
لا بعض المرأة ان اراها سلتاء والمرهاء من لا كحل فى عينها **ان** ومنه ح عائشة وسئلت عن الخضاب
فقالت اسلتيه وارغميه **و** ح امرنا ان نسلت الصحفة اى نتتبع ما بقى فيها من الطعام ونمسحها بنحو
الاصبع **و** ح ثم سلت الدم عنها اى اماطه **و فى** ح عمر فكان يحمله على عاتقه ويسلت خشمه اى عسيج
مخاط عن انفه اراد ابن امته مرجانة وروى عنه صلى الله عليه وسلم كان يحمل الحسين على عاتقه ويسلت
خشمه واصل السلت القطع **ومنه** ح اهل النار فينفذهم الحميم الى جوفه فيسلت ما فيها اى يقطعه ويستاصله
و ح عمر قال من ياخذها بما فيها يعنى الخلافة فقال سلمنى من سلت الله انفه اى جدعه وقطعه **و** ح
سلت الله اقدامها اى قطعها **وفيه** سئل عن بيع البيضاء بالسلت فكره السلت ضرب من الشعير
ابيض لا قشر له وقيل هو نوع من الحنطة والاول اصح لان البيضاء هى الحنطة **ن** هو بضم سين وسكون
لام **و** تسلت العرق بضم لام تمسحه وتتبعه بالمسح **ك** فيسلت ما فى وجهه حتى يمرق اى يذهب

سلح

ويمر حتى يمرق اى يخرج وهو الصهراى المذكور بقوله تعالى يصهر به ما فى بطونهم **نه** فيه بعث صلى الله عليه وسلم سرية فسلحت رجلا منهم سيفا اى جعلته سلاحه وهو ما اعددته للحرب من آلة الحديد والسيف وحده يسمى سلاحا سلحته اذا اعطيته سلاحا وان شدد فللتكثير وتسلح اذا لبس السلاح **ومنه** ح لما اتى بسيف دعا ابن مطعم فسلحه اياه **و ح** من سلحك هذا القوس **وفى** ح الدعاء بعث الله له مسلحة يحفظونه من الشيطان المسلحة قوم يحفظون الثغور من العدو لانهم يكونون ذوى سلاح اولانهم يسكنون المسلحة وهى كالثغر والمرقب يكون فيه اقوام يرقبون العدو لئلا يطرقهم على غفلة فاذا راوه اعلموا اصحابهم ليتاهبوا له وجمع المسلحة مسالح **ومنه** ح حتى يكون ابعد مسالحهم سلاح وهو موضع قريب من خيبر **و ح** كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب **ك** مسلحين اى مع سلاح **ومنه** كان آخر النهار مسلحة بفتح ميم بمعناه **و** يحاضر ببناء مجهول اى يضطرون بمحاصرة العدو اياهم حتى يجتمعوا بين المدينة وسلاح **ومنه** مسلح الدجال ولعل المراد به مقدمة جيشه واصله موضع السلاح ثم استعمل للثغر ثم للجند المترصدين ثم لمقدمة الجيش **ش** ما ترك صلى الله عليه وسلم الا سلاحه اى سيوفه ورماحه وقسيه وادراعه ومغافره **نه** فى ح عائشة ما رايت امراة احب الى ان اكون فى مسلاخها من سودة كانها تعنت ان تكون فى مثل هديها وطريقها ومسلاخ الحية جلدها والسلخ بالكسر الجلد **ن** هو بكسر ميم اى ان اكون هى قولها من امراة فيها حدة ليس عيبا لسودة بل وصف لها بقوة النفس وجودة القريحة **نه** ومنه فسلخوا موضع الماء كما يسلخ الاهاب فخرج الماء اى حفروا حتى وجدوا الماء **وفى** ح شرط للمشترى ان ليس له مسلاخ ولا محضار هو الذى ينتزع بسره **ك** فوجد سلخ حية هو بفتح سين وكسرها جلدها **نه**

سلسل

فيه عجب ربك من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسرى يقادون الى الاسلام مكرهين فيكون ذلك سبب دخولهم الجنة ويدخل فيه كل من حمل على عمل من اعمال الخير **ومنه** ح فى الارض الخامسة حيات كسلاسل الرمل هو رمل ينعقد بعضه على بعض ممتدا **وفيه** اللهم اسق ابن عوف من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل فى الحلق يقال سلسل وسلسال ويروى من سلسبيل الجنة وهو اسم عين فيها **ك** فيتسلسل اى يتسهل تسلسل الماء فى الحوض اى جرى **نه** وغزوة السلاسل بضم سينين اولى وكسر ثانيه ماء بارض جذام وبه سميت الغزوة وهو لغة الماء السلسال **ك** سلسلت الشياطين ليمتنعوا من ايذاء المسلمين **وفيه** كانه سلسلة على صفوان اى كان الصوت من ضرب اجنحتهم صوت السلسلة الحديدية المضروبة على الحجر الاملس قوله قال على ابن عبد الله قال غيره اى غير سفيان يفقدهم اى بزيادة لفظ يفقد الله ذلك الامر او القول الى الملائكة ويحتمل ان غير سفيان قال صفوان بفتح فاو فاختلاف الطريقين فى الفتح والسكون **ط** فيه سلسبيل الجنة عين فيها سميت

سلسبيل

سلط سلطن

لسلاسته انحدارها في الحلق وسهولة سياغها **نه** في صفة علي وكان عينيه سراجا سليط هو دهن الزيت وهو عند اهل اليمن من السمسم **ن** فيه لا يؤمن الرجل الرجل في سلطانه اي في موضع يملكه او يتسلط عليه بالتصرف كصاحب المجلس وامام المسجد فانه احق من غيره وان كان افقه فان شاء تقدم وانشاء يقدم غيره ولو مفضولا **ط** وهذا لئلا يؤدي الى تهوين امر سلطنته وخلع ربقة الطاعة والى التباغض والخلاف التي شرع الاجتماع لرفعه وضمير سلطانه وتكرمته وباذنه للرجل الثاني والا باذنه متعلق بالجميع **وفيه** ذو سلطان مقسط اي سلطان لانه ذو قهر وغلبة ومقسط عادل موفق اي هيئ له اسباب الخير والبر ورفيق تفسير رحيم **وفيه** تصيب امتي من سلطانهم شدائد لا ينجو منه اي من السلطان او من شدائده وذكر بتاويل المذكور **ج** ومنه لا اذا سال ذا سلطان قيل اي طلب منه حقه من بيت المال **غ** سلطانا اي حجة والخليفة سلطان لانه يقام به الحجج من السليط لاضاءته **فى ح** خاتم النبوة في رايته مثل السلعة هو غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمزت باليد تحركت **ش** بكسر سين زيادة تحدث في الجسد كالغدة تكون من قدر الحمصة الى قدر البطيخة **ك** وما بيننا وبين سلع هو بفتح سين وسكون لام جبل بالمدينة **ن** اراد نفي سبب المطر ظاهرا اي نحن مشاهدون له وللسماء **ط** ومنه ترعى بسلع فابصرت موتا اي اثر موت بالشاة **نه** فيه من سلف فليسلف في كيل معلوم يقال سلفت واسلفت تسليفا واسلافا والاسم السلف وهو على وجهين احدهما قرض لا منفعة فيه للمقرض غير الاجر والشكر والثاني ان يعطي مالا في سلعة الى اجل معلوم بزيادة في السعر الموجود عند السلف وهو السلم **ومنه ح** استسلف من اعرابي بكرا اي استقرض **و ح** لا يحل سلف وبيع هو مثل ان يقول بعتك هذا العبد بالف على ان تسلفني الفا في متاع او على ان تقرضني الفا لانه انما يقرضه ليحابيه في الثمن فيدخل في حد الجهالة ولان كل قرض جر منفعة فهو ربا ولان في العقد شرطا ولا يصح **ك** ويسلفون في الحفظ من الاسلاف والتسليف اي في ثمرته **ج** من اسلف في ثمر اي اسلم السلف والسلم واحد الا ان السلف يكون قرضا ايضا **ط** من اسلف في شئ فلا يصرفه الى غيره ضمير يصرفه الى من اي لا يبيعه من غيره قبل القبض او الى شئ اي لا يبدل المبيع قبل القبض بشئ اخر **نه** واجعله لنا سلفا قيل هو من سلف المال كانه قد اسلفه وجعله ثمنا للاجر والثواب الذي يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الانسان من تقدمه بالموت من آبائه وذوي قرابته ولذا سمي الصدر الاول من التابعين السلف الصالح **ك** هو بالحركة اي متقدما الى الجنة لاجلنا ومنه نحن عجباب سلفها اي معظمها والماضون منها **ان** نعم السلف انا لك اي متقدم قدامك فترديني على قوله اما ترضى خطابا لفاطمة لغة والمشهور ترضين **ك** اسلمت على ما اسلفت هذا تفضل من الله ابتداء والا فشرط الخير النية وهي مفقودة في الكافر **ن** وقيل محمول على طبايع جميلة ينتفع بها في الاسلام او يكتسب بها اثناء جميلا والا فشرط التقرب

ان يكون عارفا بالمتقرب اليه **نه** لا قاتلنهم على امرى حتى تنفرد سالفتى هى صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه وكنى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل الراد حتى يفرق بين راسى وجسدى **وفيه** ارض الجنة مسلوقة اى ملساء لينة ناعمة **وفيه** مالنا طعام الا السلف من التمر هو بسكون لام الجراب الضخم وجمعه سلوف ويروى الا السفّ من التمر وهو الزنبيل من الخوص **فيه** شر نساءكم السلفعة هى الجريئة على الرجال واكثر ما يوصف به المونث وهو بالهاء اكثر **ومنه ح** فى قوله فجاءته احداهما تمشى على استحياء ليست بسلفع **و ح** فقاء سلفع فيه ليس منا من سلق اى رفع صوته عند المصيبة وقيل ان تصك وجهها وتمزشه **ومنه ح** يعز الله السالقة ويقال بصاد **و ح** ذاك الخطيب المسلق الشحشاح اى فى الخطابة **وفيه** وقد سلقت افواهنا من اكل الشجر اى خرج فيها بثور وهو داء يقال له السلاق **وفى ح** المبعث فانطلقابى الى ما بين المقام وزمزم فسلقانى على قفاى اى القيانى على ظهرى يقال سلقه وسلقاه بمعنى ويروى بصاد **ومنه** فسلقنى بجلاوة القفا **وفيه** فاذا رجل مسلنق او مستلق على قفاه وفونه زائدة **ك** فى مزرعة لها سلوق بكسر مهملة وسكون لام مفعول تجعل وحقه ان يكتب بالف لكن جاء على لغة من يقف على المنصوب بالسكون ويروى برفعه نائب فاعل تجعل مجهولا او مبتدأ ولها خبره **نه** وفى ح ابى الاسود انه وضع النحو حين اضطرب كلام العرب وغلبت السليقيّة اى لغة يسترسل فيها المتكلم بما على سليقته اى سجيته وطبيعته من غير تعمد اعراب ولا تجنب لحن **فيه** من سلك طريقا يلتمس علما يجئ فى علم **ش** فى سلك مضمونها هو بكسر سين الخيط **وفيه** وسلوك سبيل من قبلهم اى امته لتسلك طريق من قبلهم من اهل هواء وبدع ابتدعوها بعد انبياءهم من تغيير دينهم وتحريف كتابهم واظهار معاصيهم **نه** فيه لا اغلال ولا اسلال هو السرقة الخفية يقال سلّ البعير وغيره فى جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل وهى السلّة واسلّ اى صار ذا سلّة واذا اعان غيره عليه ويقال الاسلال الغارة الظاهرة وقيل سلّ السيوف **وفيه** فانسلت من بين يديه اى مضيت وخرجت بتانٍ وتدريجٍ **ن** ذهبت فى خفية خافت وصول شئ من الدم اليه فانسلت او تقدرت نفسها **ك** فكرهت ان اسخنه فانسل بهمزة مفتوحة وفتح سين وتشديد لام وروى كرهت ان اقوم فاستقبله بالنصب فانسل بالرفع من قبل بكسر قاف وفتح موحدة اى من جهة رجلى السرير بالتثنية والاضافة **ومنه** فانسل الحوت من المكتال لانه اصابه من ماء عين الحيوة الكائنة فى اصل الصخرة **و ح** فانسللت فاتيت الرجل فقلت فقال الرجل جاء مهملة ساكنة اى الذى اوى اليها فقلت الذى فعلت من المجئ للرحل والاغتسال **و ح** لاسلّنك منهم اى لاتلطفنّ فتخلص نسبك بحيث لا يبقى جزء من نسبك فيما ناله

سلفع

سلق

سلك

سلل

الهجو كالشعر اذا سل من العجين لا يبقى شئ منه بخلاف ما لو سل من شئ صلب فانه ربما انقطع وبقي منه
بقية وهذا بان الهجو هم بافعالهم وبما يخص عادة لهم قال عروة اسب حسان لانه كان موافق اهل الافك
ومر في الخاء بعضه ط ومنه فاستل منه سواكا اى انتزع السواك من الفراش بتاء وح اسلل
سخيمة صدرى اى اخرجها ن ابن سلول صوابه ان يكتب ابن بالف ويعرب باعراب عبد الله فانه
وصف ثان له وهى امه فنسب الى ابويه ومنه من سل سخيمته في طريق الناس وح مضجعه كمسيل
شطبة هو مصدر بمعنى المسلول اى ماسل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف ك
هو بفتح ميم وسين وشدة لام مصدر بمعنى مسلول او اسم مكان وشطبه بفتح معجمة وسكون طاء
تريد انه خفيف اللحم نه وفيه بسلالة من ماء ثغب اى ما استخرج من ماء الثغب وسل منه وفيه
اللهم اسقه عبد الرحمن من سليل الجنة قيل هو الشراب البارد وقيل الخالص الصافي من القذا والكدر
فهو بمعنى مسلول ويروى سلسال الجنة وسلسبيلها وقد مر او فيه غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث
السل يريد ان من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله وافتقر فشبه خفة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه
اذا سل ع من سلالة من طين سل من الارض او من منى آدم عليه السلام و السل علة في الرئة نه
فيه السلام تعالى قيل معناه سلامته تعالى مما يلحق الخلق من العيب والفنا واصله السلامة من الآفات سلم
ن وقيل المسلم اولياءه والمسلم عليهم ط ومنه انت السلام ومنك السلام الخ اى منك بدأ
السلام واليك عوده في حالتي الايجاد والاعدام كنز اى التقدس والتنزه او سلامتنا عن الآفات
منك بدأت واليك عادت نه ومنه قيل للجنة دار السلام لانها دار السلامة من الآفات
وح ثلثة ضامن على الله احدهم من يدخل بيته بسلام اراد ان يلزم بيته طلبا للسلامة من
الفتن ورغبة في العزلة وقيل اراد انه اذا دخل سلم والاول اوجه وفيه قل السلام عليك فان
عليك السلام تحية الموتى هذه اشارة الى ما جرت به عادتهم في المراثي كانوا يقدمون ضمير الميت
على الدعاء وذلك لان المسلم على القوم يتوقع الجواب بعليك السلام فلما كان الميت لا يتوقع منه جواب
جعلوا السلام عليه كالجواب وقيل اراد بالموتى كفار الجاهلية وهذا في الدعاء بالخير والمدح فاما في الشر و
الذم فيقدم الضمير نحو وان عليك لعنتي وعليهم دائرة السوء والسنة لا تختلف في تحية الاموات
والاحياء لحديث سلام عليكم دار قوم مؤمنين ط لم يرد ان الميت ينبغي ان يسلم عليه بتقديم عليك
اذ ورد السلام عليكم دار قوم وانما اراد انه مما يحيى به الاموات لان الحي شرع له ان يسلم على صاحبه
وشرع لصاحبه ان يرد فلا يحسن ان يوضع موضع التحية ما وضع للجواب نه والتسليم مشتق من
اسم الله السلام لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل
اسم السلام عليك اذ كان اسمه يذكر على الاعمال توقعا لاجتماع معاني الخيرات فيه وانتقاض عوارض

الفساد عنه وقيل اى سلمت منى فاجعلنى اسلم منك من السلامة بمعنى السلم **ن** اى اسلم الله عليك اى انت فى حفظه كما يقال الله معك **نه** وفى ح عمر ان كان ليسلم على حتى اكتويت يعنى ان الملائكة كانت تسلم عليه فلما اكتوى بسبب مرضه تركوا السلام عليه لان الكى يقدح فى التوكل والتسليم الى الله والصبر على ما يبتلى به العبد وطلب الشفاء من عنده وليس ذلك قادحا فى جواز الكى بل فى التوكل وهى درجة عالية وراء مباشرة الاسباب **ن** يسلم بفتح لام مشددة فتركت بضم تاء اى انقطع السلام ثم تركت بفتح تاء اى تركت الكى فعاد السلام يعنى كان به بواسير فكان يصبر على المها وكان الملئكة تسلم عليه فاكتوى فانقطع سلامهم فترك الكى فعاد سلامهم **تو** مر رجل عليه وهو يبول فسلم عليه فلم يرد ح قد يستدل به على ان مسلم قاضى الحاجة يستحق الجواب بعد الفراغ وحكى الطحاوى انه يتيمم ويجيب وحكى النووى الاتفاق على عدم استحقاق الجواب قد يستدل به على عدم كراهة البول على الطرقات اذا حصل الستر ولم يكن قارعة الطريق ويحمل كونه صلى الله عليه وسلم فى بيته فى مكان بعيد فمر عليه رجل اتفاقا **نه** وفى ح الحديبية انه اخذ ثمانين من اهل مكة سلما ويروى بكسر سين وفتحها وهما لغتان فى الصلح المراد هنا فى تفسير الحميدى وقال الخطابى هو بفتحتين يريد الاستسلام والاذعان كقوله والقوا اليكم السلم اى الانقياد وهذا اشبه فانهم لم يوخذوا عنوة صلحا وانما اخذوا قهرا او اسلموا انفسهم عجزا وللاول وجه اذ لم يجر معهم حرب انما عجزوا عن دفعهم او النجاة منهم رضوا ان يوخذوا اسرى ولا يقتلوا فكانهم قد صولحوا عليه **ومنه** كتابه بين قريش والانصار وان سلم المومنين واحد لا يسالم مومن دون مومن اى لا يصالح واحد دون اصحابه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجتماع ملئهم عليه **و** من الاول لا تينك برجل سلم اى اسير لانه استسلم وانقاد **وفيه** اسلم سالمها الله هو المسالمة وترك الحرب وهو اما دعاء او اخبار دعا لها ان يسالمها الله ولا يامر بحربها او اخبر انه قد سالمها ومنع من حربها **ن** القاضى دعاء لهم بان يصنع الله ما يوافقهم **نه** المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه اسلما فلان اذا القاه الى الهلكة ولم يحمه من عدوه وهو عام فى كل من اسلمته الى شئ ولكنه غلب فى الالقاء فى الهلكة **ومنه** ح وهبت لخالتى غلاما فقلت لها لا تسلميه حجاما ولا صائغا ولا قصابا اى لا تعطه لمن يعلمه احدى هذه الصنائع اذا الحجام والقصاب يباشر نجاسة يتعذر الاحتراز منها والصائغ يدخل صنعته غش وربما يصنع آنية الذهب والفضة او حليا للرجال ولكثرة الوعد والكذب فى انجاز ما يستعمل عنده **وفيه** ولكن الله اعاننى عليه فاسلم اى انقاد وكف عن وسوستى **ط** فاسلم بضم ميم اى اسلم انا منه او فتحها اى استسلم والشيطان لا يسلم وهما روايتان مشهورتان قوله الشيطان لا يسلم ضعيف فان الله تعالى على كل شئ قدير فلا يبعد تخصيصه من فضله باسلام قرينه **نه** وقيل دخل فى الاسلام فسلمت من شره وقيل بضم ميم فعل مستقبل اى اسلم من شره ويشهد للاول ح كان شيطان آدم كافرا وشيطانى مسلما **وفى** ح ابن مسعود ، ول من اسلم اى من قومه نحو وانا اول المومنين اى مومنى زمانه فانه لم يكن اول من اسلم وانكان من السابقين

الاولين **و ح** كان يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمنى من رمضان وسلم رمضان لى وسلمه منى قوله سلمنى منه اى لا يصيبنى فيه ما يحول بينى وبين صومه من مرض او غيره سلمه لى اى لا يغم علىّ هلال اوله وآخره فيلتبس على الصوم والفطر سلمه منى اى يعصمه من المعاصى فيه **وفى ح** الافك فكان علىٌّ مسلمًا فى شانها اى سالما لم يبد بشئ من امرها ويروى بكسر لام اى مسلما للامر والفتح اشبه اى لم يقل فيها سوء **ك** هو بكسر لام من التسليم بترك الكلام فى انكاره وبفتحها من السلامة من الخوض فيه وروى مسيئا من الاساءة فى الحمل عليها وترك الحزن لها وهو رضى الله عنه منزه عن قول اهل الافك ولكن عرضت بالاساءة عن اشارة بالفراق عنها وتشديده على بريرة فى امرها **وفيه** تذاكرنا عند ابراهيم الرهن فى السلم اى السلف اعم من السلم فلا يرد ان رهن الدرع من اليهودى كان فى دين لا فى سلم فلا يصح الاستشهاد به ولا يخالف الحديث المذكور القرض مؤجلا والطعام عاجلا والسلم بالعكس **نه** اتى الحجر فاستلمه هو افتعل من السلام التحية واهل اليمن يسمون الركن الاسود المحيا اى ان الناس يحيونه بالسلام وقيل من السلام وهى الحجارة واحدتها سلمة بكسر لام استلم الحجر اذا مسه او تناوله **ك** كان ابن الزبير يستلم الاركان اى الاركان الاربعة لانه اتمها على قواعد ابراهيم **نه** بين سَلَم وارَاك هو شجر العضاه واحدها سلمة بفتح لام وورقها القرظ يدبغ به ويجمع على سلمات **ومنه** كان يصلى عند سلمات فى طريق مكة ويجوز كسر اللام جمع سلمة الحجر **وفيه** على كل سُلامى من احدكم صدقة هو جمع سُلامية وهى الانملة من اناصل الاصابع وقيل واحده وجمعه سواء ويجمع على سُلامَيات وهى التى بين كل مفصلين من اصابع الانسان وقيل السلامى كل عظم مجوف من صغار العظام وقيل ان اخر ما يبقى فيه الخ من البعير اذا جحف السلاهى والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون فى فرس البعير **ومنه ح** السنة حتى ال السُّلاهى اى رجع اليه الخ **ك** سلامى بضم سين وخفة لام وفتح ميم مقصورا اى على عدد كل مفصل فى اعضائه صدقة شكرا لله فى اقداره على القبض والبسط يعدل اى التخصص وهو مبتدا بتاويل مصدر والعدل نوع من الاصلاح فيوافق الترجمة **ط** وكل يوم ظرف يعدل او مرفوع مبتدأ ويعدل خبره بحذف العائد وباقى الكلام عطف على الخبر واسم يصح اما صدقة واما احدكم بزيادة من وصدقة فاعل الظرف والظرف خبره اى يصح احدكم واجبا على كل مفصل منه الصدقة اى يجب عليه شكر منافعها وسلامتها عن الآفات بالاحسان من جنس المال وغيره ويجزى من الافعال ومن ضرب **ك** يكفى **ن** سلامى اصله عظام الاصابع وسائر الكف ثم استعمل فى عظام البدن ومفاصله **نه** من تسلم فى شئ فلا يصرفه الى غيره يقال اسلم وسلم اذا اسلف والاسم السلم وهو ان تعطى ذهبا او فضة فى سلعة الى اجل فكانك قد اسلمت الثمن الى صاحبه ومعناه ان يُسلِف مثلا فى بر فيعطيه المستسلف غيره من جنس اخر القتيبى لم اسمع تفعل من السلم اذا دفع الا فى هذا ومر فى السلف **ومنه ح** ابن عمر كان يكره ان يقال السلم بمعنى السلف ويقول الاسلام لله تعالى كانه ضمن باسم موضوع للطاعة عن ان يسمى به غيره وان يستعمل فى غيرها وهذا من الاخلاص باب لطيف

**وفيه** انهم مروا بماء فيه سليم اى لديغ من سلمته الحية لدغته وقيل هو تفاؤل بالسلامة **ن** ومنه سيد القوم سليم **نه** والسلام بضم سين وقيل بفتحها حصن من حصون خيبر ويقال فيه السلاليم **ك** اسلم بكسر لام فى الاول وفتحها فى الثانى ويؤتك الله جواب ثان او بدل والثلثة بالجزم **ومنه** كادامية بن الصلت ان يسلم لما فى شعره من الاقرار بالوحدانية والبعث **و** اسلمت لك اى انقدت لامرك ونهيك **و** اسلمت وجهى اليك اى انقاد فى اوامرك ونواهيك وسلمتها لك اذ لا قدرة لى فى جلب نفع ولا دفع ضر والجأت ظهرى اليك اى اعتمدت عليك فى امورى كما يعتمد الانسان بظهره الى ما يستند اليه **ن** النفس والوجه بمعنى الذات سلم واسلم واستسلم بمعنى **ك** لا يناكحوهم ولا يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبى صلى الله عليه وسلم هو من الافعال وهذا فى خط المقاسمة اى المحالفة بان لا يتزوج قريش وكنانة امراة من بنى هاشم ولا يزوجوهم امراة منهم ولا يبيعوا ولا يشتروا منهم كتبه منصور بن عكرمة فشلت يده فشدت على بنى هاشم فى الشعب فاكل الارضة كل ما فيها من الظلم والجور وبقى ذكر الله فاخبر صلى الله عليه وسلم اباطالب به فقال لقريش ان الله سلط على صحيفتكم الارضة فمحت الظلم منه اخبرنى به ابن اخى فان كان صادقا فيها والا دفعته اليكم فاستحسنوه فوجدوا الخط كما اخبر ثم نكسوا على رؤسهم **و** باب السلم فى النخل اى ثمرته **و** بعث اقواما من بنى سليم الى بنى عامر هذا وهم لان بنى سليم هم الذين قتلوا السبعين وهم المبعوث اليهم والمبعوثون كانوا اوزاع الناس اصحاب الصفة قراءهم **و** ما اسلم احد الا فى يوم اسلمت مر فى ثلث الاسلام **وفيه** كان اسلم ثمن المهاجرين اى كانت قبيلة اسلم فى العسكر ثمن عدد المهاجرين **وفيه** السلم والسلام والسلم واحد هو الاستسلام او الاسلام او التسليم الذى هو التحية والاول بفتحتين والثالث بكسر فسكون والغنيمة مصغر غنم **وفيه** فسلام لك من اصحاب اليمين اى فسلم لك انك من اصحاب اليمين فالقيت ان هو بقاف وروى الغيت بغين اى حذفت قوله ان رفعت السلام يعنى ان سقيا بالنصب بخلاف سلام وانه انما يكون دعاء بالرفع لا بالنصب للكشاف اى سلام لك يا صاحب اليمين من اخوانك اصحاب اليمين اى يسلموا عليك **وفيه** علمنا كيف نسلم عليك ومنه ما فى التحيات سلام عليك ايها النبى **وفيه** يسلم الصغير على الكبير لان الصغير يتواضع للكبير وكذا القليل للكثير واما سلام الراكب فلئلا يتكبر بركوبه ويسلم الماشى على القاعد فانه من باب الداخل على القوم **ط** يسلم الراكب على الماشى للايذان بالسلامة وازالة الخوف والقليل على الكثير للتواضع والصغير على الكبير للتوقير وهذا اذا تلاقيا اما اذا وردا فالوارد يبدأ بالسلام مطلقا ولا يسلم على الاجنبية الجميلة التى يخاف منها الفتنة ولا يجوز لها الرد لو سلم وكذا العكس ويجوز اذا كانوا جماعة او كن جماعة ويكره سلام اليهود الا لضرورة وحاجة ولو سلم سهوا استرده بان يقول استرجعت سلامى تخييرا له وكذا المبتدع على المختار واذا سلم اليهود يقول وعليكم اى وعليكم الموت ايضا كما علمنا وكلنا

سواء فى الموت وقيل اى عليكم ما تستحقونه ن فقولوا وعليكم رد بالواو وتركه واختاره بعض لئلا يقتضى التشريك واجيب بانه للاستيناف وبما ط البادى بالسلام برئ من الكبر هذا اذا التقيا وهما سيان فى الوصف بان لا يكون احدهما راكبا وقاعدا وفيه كان اذا تكلم بكلمة اعاد ثلثا واذا سلم سلم ثلثا اى للاستيذان وفيه نظر لان تسليم الاستيذان لا يثنى اذا حصل الاذن بالاولى ولا يثلث اذا حصل بالثانى ولفظ اذا يقتضى التكرار فالوجه ان الاول للاستيذان والثانى للتحية والثالث للوداع والمراد بالكلمة الجملة المفهومة المفيدة ك كان ذلك اى التثليث فى اكثر امره ن فسلم فى ركعتين روى انه كان فى الظهر وفى اخرى العصر وفى اخرى ثلث فهى قضايا مختلفة وفى اخر سلم بين الركعتين اى الثانية والثالثة وفيه قبل ان يُسلم اى يظهر الاسلام فان ابن ابى كان منافقا وح فاقدم سِلما اى اسلاما وفى اخر سنا اى من يكبر سنه ط السلام علينا قبل عباده اى قلنا هذا اللفظ قبل السلام على عباد الله السلام على فلان اى من الملئكة وح لا تقولوا السلام على الله لان معناه انت امن من شئ والله تعالى منزه عنه ومنه السلامة والرحمة للعباد فهو السلام ثم علم صلى الله عليه وسلم السلام على عباده عموما وامرهم بافراده صلى الله عليه وسلم لشرفه قوله اصاب كل عبد ضمير اصاب لذلك وكل مفعوله اى اصاب ثوابه او بركته كل عبد وفيه يصلى اربعا قبل العصر يفصل بينهن بالتسليم على الملائكة اى بالتشهد لاشتماله عليه ولما وردنا اذا صلينا قلنا السلام على جبرئيل و فيه يقول الله اسلم واستسلم اى فوض امور الكائنات الى والقاد بنفسه وهو جواب شرط محذوف اى اذا قال العبد هذه الكلمة يقول الله ومن كنز بدل من تحت لان الجنة تحت العرش غ واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما اى قولا لا يسلمون منه ليس فيه تحية ولا اما لكم وكم اعمالكم سلام عليكم اى بيننا وبينكم المتاركة والتسلم ومنه وقل سلام فسوف يعلمون و الا قيل لا سلاما سلاما اى يقول بعضهم لبعض سلاما وسبل السلام دين الله والسلام على من اتبع الهدى سلم من عذاب الله وسلام هى حتى مطلع الفجر اى هى ذات سلام لاداء فيها ولا يستطيع شيطان ان يصنع فيها شيئا و بقلب سليم اى من الشرك وسلما لرجل سالما لا يشركه فيه احد وقولوا اسلمنا دخلنا فى السلم والطاعة ومسلمين لك مطيعين ومسلمة سالمة من اثارة الارض ط او مُسلما الاسلام ضربان احدهما دون الايمان وهو الاعتراف باللسان نحو ولكن قولوا اسلمنا والثانى ان يكون مع الاعتراف معتقدا ووافيا بالفعل نحو اسلمت لرب العلمين وفيه ما سالمناهم منذ حاربناهم اى عادينا هم بجبلية لا تقبل الزوال او الى بضمير العقلاء لاجراء اوصافهم من المحاربة والمسالمة وقيل ادخل الحية ابليس فى فمها حين منعه الخزنة فوسوس الى ادم وحواء حتى اخرجهما من الجنة وكان ما كان ولم يجر بينهما صلح بعد تلك المدة وفيه اسلم الناس وامن عمرو بن العاص اراد بهم من اسلموا يوم الفتح من اهل مكة رهيطا من

عمرو قبله مهاجرا الى المدينة طائعا فان الاسلام يحتمل شوب كراهة **وفيه** انواعهم سلام هو مجاز عن كثرة سلام وايديهم طعام مجاز عن كثرة الاطعام **ج** ما اسلمت الا بعد نزول المائدة اى التى ام فيها بغسل الرجلين **مد** ادخلوا فى السلم كافة اى استسلموا لله واطيعوه جميعا **نه** فيه جاء والسلاجزور فطرحوه على النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى السلا الجلد الرقيق الذى يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو فى الماشية السلا وفى الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون فيها الولد حين يخرج **ك** سلا بفتح مهملة مقصورا **ومنه** ما قرأت بسلا اى لم يقرد حمها على ولد **ومنه** فرثها ودمها وسلاها **نه** ومنه ح انه مر بسخلة تتنفس فى سلاها **وفيه** لا يدخلن رجل على مغيبة يقول ما سلبتم العام وما نجتم العام اى ما اخذتم من سلام اشيتكم وما ولد لكم وقيل لعل اصله ما سلأ ثم بالهمزة من السلاء وهو السمن فترك الهمزة فصارت الفا ثم ياء **و** **فيه** وتكون لكم سلوة من العيش اى نعمة ورفاهية وردغد يسليكم عن الهم **غ** السلوى طائر يشبه السمانى او العسل **قا** قيل كان يبعث الجنوب عليهم السمانى **باب لسين مع الميم وما نه** فى ح الاكل سموا الله ودنوا وسمتوا اى اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنده والتسميت الدعاء **ومنه** ح تسميت العاطس لمن دواه بالمهملة وقيل هو من السمت وهو الهيئة الحسنة اى جعلك الله على سمت حسن لان هيئته تزعج للعطاس **و** ح فينظرون الى سمته وهديه اى حسن هيئته ومنظره فى الدين وقيل من السمت الطريق **و** ح ما نعلم احدا اقرب سمتا وهديا ودلا بالنبى صلى الله عليه وسلم من ابن ام عبد اى ابن مسعود **و** ح لا ادرى اين اذهب الا انى اسمت اى الزم سمت الطريق يعنى قصده وقيل هو بمعنى ادعو الله له **ج** تسميت العاطس باهمال سينه اعلى وهو قول يرحمك الله ونحوه **ش** حتى تحققت السمتان اى صفتان وهما احمد ومحمد وتحققت بضم تاء وحاء ولم ينازع بفتح زاى **وفيه** ويتسمت فى ملاية السمت الطريق القصد وبستعار لطريق اهل الخير اى يلزم طريقة اهل الخير فى اشتمال الملحفة **نه** فيه عاث فى كل جارحة منه جديد بلى سمحها سمح الشئ بالضم سماحة فهو سمح اى قمن **فيه** اسمح العبدى كاسماحه الى عبادى هو بلغة فى السماح سمح و اسمح اذا جاد واعطى من كرم وسخاء وقيل سمح كمار واسمح يقال فى المتابعة والانقياد يقال اسمحت نفسه انقادت وللسماحة المساهلة **وفيه** اسمح يسمح لك اى سهل يسهل عليك **ومنه** ح السماح رباح اى المساهلة فى الاشياء يربح صاحبها **ك** اذن اذانا سمحا هو بسكون ميم اى بلا نغمات ولا تطريب **ش** كان سمحا سهلا بفتح سين وسكون ميم اى جوادا **ط** الصبر والسماحة اى الايمان الصبر عن المعاصى والسماحة على اداء الطاعات **وفيه** ليكون اسمح لخروجه يعنى كان ينزل بالابطح فيترك به ثقله ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجه منها الى المدينة اسهل وليس نزوله بنسك واجب ولذا قال افعل ما يفعل امراؤك **وفيه** ولكن بالحنيفية السمحة اى ما بعثت بالرهبانية الشاقة ولكن بكذا **نه** فى اسماء الشجاج السمحاق وهى التى بينها وبين

سلا

سمت

سمح

سمح

سمحق

العظم قشرة رقيقة وقيل تلك القشرة هي السحاق وهي فوق لحف الراس ع وسماحيق الغيم القطاع الرقاع

سمخ **نه** فيه كان يدخل اصبعيه في سماخيه هو ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ويقال بالصاد **و** منه اذ ضرب على اسمختهم جمع سماخ والمراد آذانهم اي ناموا **نه** فيه انه خرج والناس ينتظرونه للصلوة

سمد قياما فقال مالي اراكم سامدين السامد المنتصب اذا كان رافعا راسه ناصبا صدره انكر عليهم قيامهم قبل ان يروا امامهم وقيل السامد القائم في تحير **ومنه** ح ما هذا السمود وقيل هو الغفلة وان بها عين الشئ ج التخفي كانوا يكرهون ان ينتظروا الامام قياما يقولون ذلك السمود **نه** وانتم سامدون اي مستكبرون ع اولاهون ك كانوا اذا سمعوا القرآن يتغنون **نه** وعن ابن عباس انه الغناء في لغة حمير **و** في ح عمر ان رجلا كان يسمد رضه بعذرة الناس فقال ما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج منه السماد ما يطرح في اصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته **و** فيه اسمدت رجلها اي انتفخت وورمت وكل ما ذهب وهلك فقد اسمد واسمد في صفته صلى الله عليه وسلم كان

سمر اسمر اللون وروي ابيض مشربا بحمرة والجمع ان ما يبرز الى الشمس كان اسمر وما تواريه الثياب كان ابيض **و** في ح المصراة يرد معها صاعا من تمر لا سمراء وفي اخرى من طعام سمراء هي الحنطة ونفيها نفي لزوم لانها اعلى من التمر بالحجاز واثباتها اذا رضي بدفعها من نفسه ج صاعا من طعام اي تمر لانه الغالب على اطعمتهم ولرواية اولى ك صاعا من تمر لا سمراء اي يعطى من اي الطعام ولا يتعين الحنطة لذلك فانه غير واجب بعينه **نه** وفيه فسمر اعينهم اي احمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها ك سمرت اعينهم بضم سين وخفة ميم وقد يشدد وفعله قصاصا لانهم مثلوا عين الراعي وقطعوا يده ورجله وعزروا الشوك في لسانه وعينه حتى مات **نه** وفي ح الامة يطؤها مالكها ليلحق به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها يروى بشين وسين بمعنى الارسال والتخلية **و** فيه ما لنا طعام الا هذا السمر هو ضرب من شجر الطلح جمع سمرة **ومنه** ح يا اصحاب السمرة هي شجرة كانت عندها بيعة الرضوان ك بضم ميم شجر الطلح **نه** وفيه اذا جاء من وجهها من السامر هم قوم يسمرون بالليل اي يتحدثون والسامر اسم جمع **ومنه** ح السمر بعد العشاء روي بفتح ميم من المسامرة في الحديث بالليل وبسكونها فهو مصدر واصل السمر لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون فيه **و** في ح على الاطور به ما سمر سمير اي ابدا والسمير الدهر ويقال فيه ما سمر ابنا سمير وابناه الليل والنهار اي لا افعله ما بقي الدهر ك وكان يسمر عنده من التسمير وهو الاقصاص بالليل **قا** سامرا تهجرون اي يسمرون بذكر القرآن والطعن فيه واصله مصدر بلفظ الفاعل **ش**

سمسر هذا سمسر مستمر اي قوي محكم ومحله ميم **نه** فيه كنا نسمي السماسرة على عهده فسمانا التجار هو جمع سمسار وهو القيم بالامر الحافظ له وهو في البيع من يدخل بين البائع والمشتري متوسطا لامضاء البيع والسمسرة البيع والشراء **ومنه** لا يكون له سمسارا وهو بكسر سين اي دلالا للبيع او الشراء

وهذا نصيحة للعامة وان كان ترك نصيحة لذلك البادى والنهى مطلق يشمل البيع بالاجرة فيدل على
الترجمة ج وهو لفظ عجمى وكثيرا ما يعالج البيع والشراء العجم فتلقبوا هذا الاسم عندهم فسماهم النبى
صلى الله عليه وسلم اسماء من التجارة نه فى ح اهل النار فيخرجون منها كانهم عيدان السماسم كذا سمسم
يروى فى مسلم فان صحت فهو جمع سمسم وعيدانه تراها اذا قلعت وتركت ليوخذ حبها دقاقا سودا
كانها محترقة ولو ارى فى معناه شافيا ولعله محرف عيدان الساسم وهو خشب اسود كالآبنوس ن السماسم
بكسر اولى السينين وفتح ثانيهما ما يستخرج منه الشيرج وقيل كل نبت ضعيف وقيل لعله الساسم بحذف
ميم وفتح سين ثانية وروى كانها مكان كانهم فضميره للصور نه فيه ما اكل شاة سميطا اى مشوية سمط
واصله ان ينزع صوف الشاة بالماء الحار للشوى ك هو ان يسمط الشعر اى ينتف من جلدها ثم
تشوى بجلدها وهذا ما كل المترفين وغيرهم انما كانوا ياخذون جلد الشاة ينتفعون به ثم يشوونها
ولا يلزم من كونه لوبر شاة مسموطة انه لوبر عضوا مسموطا فان الاكارع لا توكل الا كذلك وقد اكلها
وفيه اشارة الى ان المرقق والمسموط كان حاضرا عند النبى حيث قال كلوا ط وما شوى بعد السلق فهو مخطط
ش من سمط اللآلى بضمتين جمع سمط بكسر فسكون هو الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك نه وفيه
رايت عليه صلى الله عليه وسلم نعل سماط هو جمع سميط وهو من النعل الطاق الواحد الارقعة فيقال
نعل سماط اذا كانت غير مخصوفة كثوب خلاق وفيه حتى سلم من طرف السماط هى جماعة من الناس و
النخل والمراد جماعة كانوا جلوسا عن جانبيه ج لينزعن الجنة سماطين هما من النخل والناس الجانبان يقال
بين السماطين اى الصفين ومنه كان فى السماط اى الصف من الناس نه فيه السميع تعم من يغرب سمع
عن ادراكه مسموع وان خفى وسمع الله لمن حمده اى اجاب حمده وتقبله لان غرض السماع الاجابة ن
اى اجاب دعاءه ومر فى حمد ط قولوا ربنا لك الحمد ليسمع الله بكسر عين جواب لامر نه اعوذ بك من
دعاء لا يسمع اى لا يستجاب لا يعتد به و ح سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا اى ليسمع السامع
وليشهد الشاهد حمدنا له على ما احسن الينا واولانا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختبار بالخير
ليتبين الشكر وبالشر ليظهر الصبر ن هذا من سمع بكسر ميم وروى بفتحها مشددة بمعنى بلغ سامع
قولى هذا لغيره وقال مثله تنبيها على شرف الذكر والدعاء فى السحر ط اذا كان فى سفر واسحر يقول سمع
دخل فى وقت السحر وسار الى وقت السحر تو الذهاب الى الخير اولى اى من كان له سمع فقد سمع بحمدنا الله و
افضاله علينا فان كليهما قد اشتهر واستفاض حتى لا يكاد يخفى على ذى سمع ط ربنا صاحبنا اى اعنا و
حافظنا غ واسمع غير مسمع اى غير مجاب الى ما تدعونا اليه و انى امنت بربكم فاسمعون اى صغى
القبول والله لا تسمع الموتى اى لا تقدر ان توفق الكفار لقبول الحق و سماعون اى قابلون للباطل
وانما يستجيب الذين يسمعون اى يصغون الملك اصغاء الطاعة وكانوا لا يستطيعون سمعا

اى لا يقدرون ان يسمعوا القران **نه** قيل اى الساعات اسمع اى اوفق لاستماع الدعاء واولى بالاستجابة
وم بعضه فى جوف **ومنه** ح الضحاك لما عرض عليه الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم اسمع قط
قبلا اسمع منه يريد ابلغ وانجع فى القلب **وفيه** من سمّع الناس بعمله سمّع الله به سامع خلقه و
روى اسامع خلقه يقال سمّعت به تسميعا وتسمعة اذا شهّرته ونددت به وسامع اسم فاعل واسامع
جمع اسمع جمع سمع وسمّع بعمله اذا اظهره ليسمع فمن رفع سامع اراد به الله اى سمّع الله الذى هو سامع
خلقه به الناس **ط** اى يفضحه ومن نصب سامع يريد سمّع الله به من كان له سمع من خلقه **نه** ومن
رواه اسامع اراد ان الله يسمّع به اسماع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمّع الناس بعمله سمّعه الله و
اراه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل اراد ان
يفعل افعالا صالحا فى السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه و
ان عمله لم يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله وادعى خيرا لم يصنعه فان الله
يفضحه ويظهر كذبه **ومنه** ح انما فعله سُمعة ورِئاء اى ليسمعه الناس ويروه **ن** ومنه من سمّع
سمّع الله وقيل اى من سمّع بعيوب الناس واذاعها اظهر الله عيوبه او اسمعه مكروها **وح** من قام
برجل مقام سمعة مر فى اكل من **ك** السمعة بضم سين ما يتعلق بحاسة السمع والرئاء بحاسة البصر **نه**
**ومنه** قيل لبعض ولاة الصحابة لا تكلم عثمان قال ترونى اكلمه سمعكم اى بحيث تسمعون **ن** الا سمعكم وروى الا
بسمعكم وروى اسمعكم اى اتظنون انى لا اكلمه الا وانتم تسمعون **نه** وفى ح قيلة لا تخبر اختى فتتبع اخبارنا
بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر اين يتوجه لانه
لا يقع على الطريق وقيل اراد بين طول الارض وعرضها وقيل اراد بين سمع اهل الارض وبصرها ويقال
لمن غرر بنفسه والقاها حيث لا يدرى اين هو القى نفسه بين سمع الارض وبصرها الزمخشرى هو مثل
اى لا يسمع كلامها ولا يبصرها الا الارض يعنى اختها والبكرى الذى تصحبه **وفيه** ملأ الله مسامعه
هى جمع مسمع آلة السمع او جمع سمع بغير قياس والمسمع بالفتح خرقها **ومنه** ح ابى جهل ان محمدا
نزل يثرب وانه حق علينا ان نفيتموه نفى القراد عن المسامع اى الآذان اى اخرجتموه من مكة اخراجا
استيصال لان اخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية والاذن اخف الاعضاء شعرا فيكون النزع منها
ابلغ **و فى** كتاب حجاج لعامله ابعث الىّ فلانا مُسَمَّعا مزمَّرا اى مقيدا مسجورا والمُسمِع القيد والزمارة
الساجور **ك** فلما سمعوا القران استمعوا اى قصدوه واصغوا اليه **وح** سمعا ما لا فان قيل كيف
جاز القراءة بدون السماع قلت لعل مذهبه جواز ذلك **وفيه** ما انتم باسمع لما اقول منهم حمله ابن عمر
على ظاهره وعائشة على عمله قوله ما قال اى ابن عمر فى تعذيب الميت قوله انهم ليسمعون بيان له
او بدل فى انه حمله على ظاهره والمراد غير الظاهر لابن عمر ان يا ول مستندها بان المعنى انك لا تسمع الموتى

بل الله مسمع من اراد انهم اولو الموتى بالكفار الذين مات قلوبهم يقول اى الرسول والقائل وجدنا ما وعدنا ربنا حقا يتمكنون يوم القيمة فى مقاعدهم كما قال ونادى اصحاب الجنة ووجه التزييف بانه لو قيل هذا الكلام زمان كونهم فى القليب وانما يقال فى القيمة ان القول المراد به الحقيقة فى ذلك اليوم واما هذا فكان قولا مجازيا وفيه ان الميت يسمع واورد انه خاص فى معين ودفع بان سماعهم كسماع فتنة القبر وذا باحياء اوباحياء جزء منهم **وفيه** كانك تسمعه من يحيى يعنى نقلت الحديث عن شيخى نقلا صحيحا فكانك سمعته الامنى **و** عذابا تسمعه البهائم اى تسمع صوت المعذب اونحو صوت ضربهم **و** كنت سمعه الحاى لا يخرج لك جارحة من جوارحه الا فى الله وبالله ولله **ش** قيل اى كنت اسرع الى قضاء حوائجه من سمعه فى الاسماع وبصره فى النظر ولسانه فى النطق **شفا** لا ينبغى ان يفهم منه سوى التجرد والانقطاع اليه عن غيره وصفاء القلب واخلاص الحركات **ك** **و** لو اسمع احدا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره اى لم يبق من اصحابه صلى الله عليه وسلم غيره فى ذلك المكان **و** فيناديهم بصوت يسمعه ام من قريب كما يسمعهم من بعيد وهذا ليكون خارقا فيعلم انه كلام الله كما ان موسى سمع من جميع الجهات لذلك قوله بصوت اى مخلوق غير قائم به **ن** ما سمعته يقول انه فى الجنة الا لعبد الله بن سلام هذا نفى لسمعه فلا ينفى رؤيته فى العشرة وغيرهم **ط** ومشى صفة موكدة لاحد **وفيه** كيف يسمعوا وانى يجيبوا بحذف نونهما على لغية **و** فيسمعهم الداعى اى انهم بحيث اذا دعاهم داع او نظر اليهم سمعوه وادركهم **و** حتى يسمع صوتا ويجيب ريحا اى يعلم وجودها ويتيقن به ولا يشترط السماع والشم بالاجماع لى فمعناه هذا نص فى انهم كانوا ليلة العفريت وظاهر الاولى انه كان وحده فلعلهما قضيتان او هى اخبار لمن يحضرها معه **ن** اسمعوا الى ما يقول سيدكم اى تعجبوا منه وكان قول سعد اخبارا عما يقع حال الغضب من القتل لا مخالفة لامره صلى الله عليه وسلم **وفيه** انطلق بنا الى ابن رافع فاسمع منه الحديث بوصل همزة مجزوما وبقطعها مرفوعا على الخبر **و** لو اسمعه منه صلى الله عليه وسلم الامرة ما اخبرتك معناه شرط الجزم بالمخبر عنه للتحديث لا شرط التعدد **ط** لم اسمعهم صوت الرعد هو تميم فان السحاب مع وجود الرعد فيه شائبة الخوف من البرق فنفاه ليكون رحمة محضة **وفيه** ان العباس جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم فكانه سمع شيئا اى جاء غضبان بسبب ما سمع طعنا من الكفار فيه صلى الله عليه وسلم نحو لا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم كالوليد وعروة بن مسعود فبين صلى الله عليه وسلم انه ابن عبد المطلب عريق النسب واشرفه **وفيه** فخرج سمعهم يتذاكرون سمعهم حال من ضمير نا بتقدير قد ويتذاكرون حال من مفعول سمعهم فخرج تكرار لينيط به غيرما انيط به اولا او يكون خرج اولا من مكان وثانيا منه الى اخر **و** قد سمعت كلامكم وعجبكم اى ادركت عجبكم الا واناجيب الله تنبيه على انه افضلهم وجامع لما كان متفرقا منهم فالحبيب محمد وخليل ومشرف **وفيه** هذان السمع والبصر اى هما فى المسلمين بمنزلة السمع والبصر فى الاعضاء ومنزلتهما فى الدين منزلة السمع والبصر

في الحسد وهما مني في العزة كالسمع والبصر اوهما لشدة حرصهما على استماع الحق واتباعه ومشاهدة الآيات في الآفاق والانفس كالسمع والبصر **و ح** ان كان يسمع ما جهرنا به فمن اجتمع **غ** كلمته يسمع الناس انتهى

**سمع** يسمعون **نه** في ح على سَمْعٍ كائنٍ من جِنٍّ اي سريع خفيف وهو في وصف الذئب **شم ومنه** ح وذا متمزق الشعر سمع اي لطيف الراس **فيه** صلح حتى اسمغدّت رجلاه اي تورمتا وانتفختا والمسمغدّ

**سمغد** المتكبر المنتفخ غضبا واسمغدّ الجرح اذا ورم **فيه** وبارى المسموكات اي السموات السبع والسماك العالي

**سمك** المرتفع وسمكه رفعه **و في** ح ابن عمر انه نظر فاذا هو بالسماك فقال دنا طلوع الفجر فاوتر بركعة السماك نجم معروف وهما سماكان سماك رامح وسماك اعزل والرامح لا نوء له وهو الى جهة الشمال والاعزل من كواكب الانواء وهما في برج الميزان وطلوع السماك الاعزل مع الفجر يكون في التشرين الاول **فيه** وسمل اعينهم اي فقأها

**سمل** بحديدة محماة اوغيرها وقيل هو فقؤها بالشوك وهو بمعنى السمر وقد مر وفعله لازم فعلوا بالرعاة مثله وقيل هو قبل نزول الحدود فلما نزلت فهي عن المثلة **و في** ح عائشة ولنا سمل قطيفة هو الخلق من الثياب وقد اسمل الثوب واسمل **ومنه** وعليها اسمال مُليّتين هي جمع سمل والمُلية تصغير الملاءة وهي الازار **وفيه** فلم يبق منها الا سَمْلة كسملة الاداوة هي بالحركة الماء القليل يبقى في اسفل الاناء **فيه** وبصير

**سملق سمم** مَهْدها قاعا سَمْلقا السملق الارض المستوية الجرداء التي لا شجر فيها **فيه** من كل سامّة هي ما يسمّ فلا يقتل مثل العقرب والزنبور ونحوهما والجمع سوام **ومنه** قال ما هذا فلنا بيض السامّ اي سام ابرص وهو نوع من الوزغ **وفيه** ح نعوذ بالله من شر السامّة والعامّة السامّة هنا خاصة الرجل سمّ اذا خص **و ح** ورد السامّة اي الموت والصحيح في الموت السام بالخفة **ومنه** ح عليكم السام والذام **و ح** فأتوا حرثكم انى شئتم سماما واحدا اي مأتيّ واحدا وهو من سمام الابرة ثقبها وانتصب على الظرف **و في** ح عائشة تصوم في السفر حتى اذا لقيها السموم هو حر النهار ويقال للريح التي تهب بالنهار حارة سموم وبالليل حرور **و في** ح ذم الدنيا فناؤها سمام هي بالكسر جمع سم قاتل **غ** سم الخياط ثقب الابرة ومخرج النفس **ن** وفتح سينه اشهر الثلثة وكذا فتح سين السم القاتل وضمها **ومنه** جلت سما في لحم **ك** سمام الانسان هي ثقبه التسع وروى مثناة **نه** فيه يكون في اخر الزمان قوم يتسمنون

**سمن** اي يتكثرون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل اراد جمعهم الاموال وقيل يحبون التوسع في المآكل والمشارب اي يجمعون المال ويغفلون عن الدين فان السمين غالبا لا يهتم بالرياضة والظاهر انه حقيقة في معناه **نه** ومنه ح ويظهر فيهم السِمَن **ج** كانه استعار السمن في الاحوال من السمن في الابدان **نه** يحبون السمانة بفتح سين هي السمن والمراد كثرة اللحم والمذموم منه ما يستكسبه بالتوسع في الاكل لا من فيه ذلك خلقة وقيل اراد جمع المال **ط** السمانون بياعون السمن **نه** وفيه ويل للسمنا يوم القيمة من فترة في العظام اي اللاتي يستعملن السُمنة وهو داء يتسمن به النساء **وفيه** اتى بسمكة

مشوية فقال لمن جاء سمنها فلم يرد ما يريد يعني برّدها قليلا **فيه** اذا مشت هذه الامة تسمّيها فقد تودّع منها السُمّها والسُمّيها بضم سين وتشديد ميم التبختر من الكبر وهو في غير هذا الباطل والكذب **في** حرام معبد وان صمت سما وعلاه السماء اي ارتفع وعلا على جلسائه من سما يسمو فهو سام **و منه** اذا تكلم يسمو اي يعلو براسه ويديه اذا تكلم يقال يسمو الى المعالي اذا تطاول اليها **ومنه** كانت اي زينب تسامينى اي تعالينى وتفاخرنى مفاعلة من السمو اي تطالبنى في الحظوة عنده **ك** اي تضاهينى في الرفعة بجمالها ومكانها عند النبي صلى الله عليه وسلم قوله تحاذا اي تغضب لها فتحكى مقالة اهل الافك روى بزاى **ومنه** سما بصرى نجف يعلو بعد صملة اي نظر قوله اما انا فجفة ميو **ش** المنفرد باسمه الاسمى اي الاعلى اسم تفضيل من السمو **نه** ومنه ح اهل احد خرجوا بسيوفهم يتسامون كانهم الفحول اي يتبارون ويتفاخرون او يتداعون باسماءهم **و** ح لما نزل فسبح باسم ربك قال اجعلوها في دكوعكم الاسم صلة لقوله في الركوع سبحان ربى العظيم ومن جعل الاسم غير المسمى لم يجعله صلة **وفيه** صلى بنا الزسماء اي مطر لانه ينزل من السماء ومنهم من يؤنثه وانكان بمعنى المطر **وفيه** تلك اي هاجر امكم يا بنى ماء السماء يريد العرب لانهم يعيشون بماءه ويتبعون مساقط الغيث و **فيه** اقضى مالى مسمى اي باسمى **ك** من سمى النفاس حيضا اى اطلق لفظ النفاس على الحيض **و** تسموا باسمى بفتح تاء وسين وميم مشددة **امر ن** تسموا باسمى ولا تكنوا بكنيتى التكنى بابى القاسم لا يحل مطلقا اولمن اسمه محمد او احمد او نسخ عدم حله او لا يحل ولا يحل التسمية بالقاسم لئلا يكنى ابوه بابى القاسم او لا يحل ولا يحل التسمية بمحمد مطلقا او بنبى مطلقا اقوال **ك** وفيه سموا الله وكلوه فيه ان التسمية عند الذبح لا يجب اذ هذه التسمية هى المامور بها عند الاكل والشرب **وفيه** سمانا الله حيث قال والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار **ن** وسمانى جوّاب **ق** ان يكون امر ان يقرأ على اول داخل فانفق ابى فاستثبته والحكمة فى تخصيصه التنبيه على رياسته فى الاقراء بعده وفى تخصيص هذه السورة الهاوجيزة جامعة لكثير من اصول الدين وفروعه **ط** وفى تجديد ثوب سماه عمامة او قميصا بان يقول رزقنى الله هذه العمامة ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتنيه و كاف كما مبتدأ خبره اسالك اى مثل ما كسوتنى من غير حول اوصل الى خيره ومعنى على خير ما صنعه من الشكر والحمد **و فيه** تسموا باسماء الانبياء واحب الاسماء عبد الله واصدقها حارث واصدقها همام واقبحها حرب واخنعها اسم ملك واشملها محمد واحمد **ن** وفيه س

السفر الطويل في طب المال **ومنه** ح خرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سبنك من الارض اى طرف
سبنل شبه الارض في غلظها بسبنك الدثة وهو طرف حاشيها **فيه** ارسل الى امرأة بشقيقة سُبنلانية
اى سابغة الطول ثوب سبلاني وسبنل ثوبه اذا اسبله وجره من خلفه او امامه ونونه زائدة
سنت وذكر هنا لظاهره **فيه** عليكم بالسناء والسَّنُّوت السنوت العسل او الرب او الكمون اقوال ويروى بضم
سين والفتح افصح **ومنه** ح لو كان شئ ينجي من الموت لكان السنا والسنوت **وفيه** وكان القوم مسنتين
اى مجدبين اصابتهم السنة وهي القحط والجدب من اسنت فهو مُسْنِت اذا اجدب وليس بابه
ويجئ **ومنه** ح الله الذي اذا أَسْنَتَّ انبت لك اى اذا اجدبت اخصبك ك ليس لسنة
ان لا تمطروا اى القحط الشديد ان تمطروا ولا ينبت وذلك لان حصول الشدة بعد وقع الرجاء اعظم
**ومنه** ح ان لا يهلكها بسنة عامة **ومنه** الا أُخذوا بالسَّنَة مد لانا خذه سنة نعاس
وهو ما يتقدم النوم من الفتور قيل السنة ثقل في الراس والنعاس في العين والنوم في القلب
سح **نه** في ح اعتراض عائشة بين يديه في الصلوة اكره ان أَسْنَحَه اى استقبله ببدني في صلوته من
سنح لي الشئ اذا عرض **ومنه** السانح ضد البارح ك ان اسنحه روى من باب التفعيل والافعال
ومن باب فتح فاستل من قبل بكسر قاف وفتح باء اى من جهة رجلي السرير بالتثنية مع الاضافة
**نه** وفي ح الصديق كان منزله بالسنح هو بضم سين ونون وقيل بسكونها موضع بعوالي المدينة فيه
منازل بني الحارث بن الخزرج **ومنه** اغر عليهم غارة سنحاء من سنح له اذا اعترضه والمعروف
سنحف رواية سحاء وقد مر **فيه** انك لسَنْحَفٌ اى عظم طويل وهو السِّنحاف ايضا وعند الجوهري بسينين و
سنخ حاء مجمتين ويجئ **فيه** سَنَخَرُ الليل كابي جني اى لا انام الليل فانا متيقظ ابدا ويروى بمعجمة وقد م
سنخ **فيه** فقدم اليه اهالة سَنِخَة اى متغيرة الريح ويقال بالزاي وقد مر ك بفتح مهملة وكسر
ستبن نون فجيم غ الاهالة الدسم **نه** ولا يظمؤ على التقوى سَنِخ اصل السنخ والاصل واحد واضيف لاختلاف
اللفظين **ومنه** اصل الجهاد وسنخه الرباط اى الملازمة عليه **في** ح احد رابت النساء يَسْتَنِدْن
في الجبل اى يصعدن فيه والسند ما ارتفع من الارض وقيل ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح
ويروى بسينين ويجئ ك اى يعشين في سند الجبل وروى يشتددن اى يجرين **وفيه** وكان
معز لا يسند حتى كان بعد اى كان لا يسند الحديث اولا ثم بعد ذلك اسنده كانه تذكر او غير ذلك
ط ليتكئ سبعين مسندا اى مستندا وقيل ان يتحول ظرف ثم يأتيه ومن المزيد يراد به ما في قوله
ولدينا مزيد واصفى من المرآة حال من خدها **نه** ومنه ثم اسند واليه في مشربته اى صعد وا
**فيه** خرج ثمامة وفلان متساندين اى متعاونين كان كل واحد يسند على الاخر ويستعين به
**وفي** ح عائشة انه راى عليها اربعة اثواب سند هو نوع من البرود اليمانية وفيه لغتان يسند و

سند

سندس

سنط، سنع

سنم

سنن

سَنَد وجمعه اسناد **وفيه** ان حجرا وجد عليه كتاب بالمسند هي كتابة قديمة وقيل خط حمير **في ح** على اكيلكم بالسيف كيل السندرة اي اقتلكم قتلا واسعا ذريعا السندرة كيل واسع ولعله اتخذ من السَّنْدَرة وهو شجر يعمل منه النبل والقسي والسَّندرة ايضا العجلة والنون زائدة **فيه** بعث صلى الله عليه وسلم الى عمر جبة سندس هو ما رق من الديباج ودفع **ج** هو الحرير وما دق من الابريسم والاستبرق ما غلظ منه **نه** فيه السَّنُوط بفتح سينه من الاحية له اصلا رجل سنوط وسِناط بالكسر **في ح** ناقة انها لسناع اي حسنة الخلق والسَّنَع بالكمال ورجل سنيع ويروى بياء ويجئ **فيه** خير الماء السِّنِي اي المرتفع الجاري على وجه الارض ونبت سَنِم اي مرتفع وكل شئ علا شيئا فقد تسنمه ويروى بشين وباء **ومنه** يهب لمائة البكرة السنمة اي العظيمة السنام وسنام كل شئ علاه **ومنه** سنام المجد من آل هشام **وح** هاتوا كبرة وسَنِمة في عذاة شَنِمة وجمع اسنمة **وح** نساء على رؤسهن كاسنمة البخت هن اللاتي يتعممن بالمقانع على رؤسهن يكبرنها بها وهو من شعار المغنيات **ط** ذروة سنامه بفتح سين ما ارتفع من ظهر الجمل **ج** وذروته اعلاه والمراد اعلى موضع في الاسلام واشرفه **ط** راى قبره مسنما تسنيم القبر جعله كهيئة السنام وهو خلاف تسطيحه **ك** اي مرتفعة واستدل به على استحبابه واجيب بانه سطح قبر ابراهيم وفعله حجة لا فعل غيره ولا يصح كون التسطيح فعل الروافض لان السنة لا يترك بموافقة المبتدع والمراد بحديث الامر بتسوية القبر المشرف تسطيحه لا تسويته بالارض جمعا بين الاخبار **غ** ومزاجه من تسنيم اي من ماء متسنم عينا يأتيهم من علو يتسنم عليهم من الغرف وعينا مفعول له او حال **نه** فيه السنة في الاصل الطريقة والسيرة وفي الشرع يراد بها ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم ونهى عنه وندب اليه قولا وفعلا مما لم يأت به الكتاب العزيز **تو** وقد يراد به المستحب سواء دل عليه كتاب وسنة او اجماع او قياس ومنه سنن الصلوة وقد يراد ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم مما ليس بواجب في ثلث اصطلاحات **ومن** الاول **ح** ما امرت كلما بلت ان اتوضأ ولو فعلت لكان سنة ويحمل الثاني اي لو فعلته لكان مستحبا والثالث اي لو فعلته مرة للزم مواظبتي له لانه اذا عمل داوم عليه فان قيل قضية لوانه ليس بسنة مع انهم استحبوا الوضوء عنه الحدث ويدل عليه **ح** بلال ما احدثت الا توضأت قلت ان الظاهر هو الاول فيحمل على الوجوب وحمله ابو داود وغيره على الوضوء اللغوي وهو الاستنجاء بالماء **نه** ومنه انما السِّنّ لاسن اي ادفع الى النسيان لاسوق الناس بالهداية الى الطريق المستقيم وابين لهم ما يحتاجون ان يفعلوا اذا نسوا او هو من سننت الابل اذا احسنت رعيتها والقيام عليها **ومنه** نزل المحصب لو سينه اي لو جعله سنة وقد يفعل الشئ لسبب خاص فلا يعم غيره وقد يفعل لمعنى فيزول المعنى ويبقى الفعل كقصر الصلوة في السفر للخوف **ومنه** **ح** رمل صلى الله عليه وسلم وليس بسنة اي لو ليس فعله لكافة الامة ولكن ليرى المشركين قوة اصحابه وهذا مذهب ابن عباس وغيره يرى رمل طواف القدوم سنة **وفي ح** محلم اسنن اليوم وغيرها اي اعمل بسنتك التي سننتها

في القصاص ثم بعده ان شئت ان تغير ما سننت وقيل تغير من اخل الغير وهي الدية غيّر وفيه اكبر الكبائر
ان تقاتل اهل صفقتك وتبدل سنتك اراد ان يرجع اعرابيا بعد هجرته وفي ح الحرس سنّوا بهم سنة اهل
الكتاب اي خذوهم على طريقهم واجروهم في قبول الجزية مجراهم ومنه ح لا ينقض عهدهم عن سنة ماض
اي لا ينقض بسعي ساع بالتهمة والافساد كما يقال لا افسد ما بيني وبينك بمذاهب الاشرار وطرقهم في الفساد
والسنة الطريقة والسنن ايضا ومنه ح لا رجل يردّ عنا من سنن هؤلاء ك فمن رغب عن سنتي فليس
مني اي اعرض عن طريقتي فرضا او سنة عملا او عقيدة فليس قريبا مني واعرض عنها غير معتقد لها وفيه مبتغ
في الاسلام سنة الجاهلية اي طريقته كالنياحة مثلا فان قيل هو صغيرة قلت لم يرد فعلها بل الارادة بقاء تلك
القاعدة واشاعتها بل جميع قواعدها لان اضافة اسم الجنس تعم للعموم ط وهي كالميسر والنيروز والنياحة واذا
ترتب هذا الوعيد على طالبه ففي المباشر اولى واطلاق السنة على فعل الجاهلية على اللغة او التهكم ك و
فيه انه صلى الله عليه وسلم لم يسنه اي الضرب بالسياط فوق اربعين النووي اي لم يقدّر فيه حدا مضبوطا
وفيه فصار ذلك سنة بعد اي شريعة لا يحل المطلقة ثلثا حتى تنكح زوجا فان قيل ثبت ذلك نصا قلت
لعل الاية نزلت بعد ذلك او هي ليست صريحة في الجماع وفيه فان سها واحد رُدّ الى السنة اي الطريقة
المحمدية واجبا او مندوبا او غيرهما فان قيل اذا كان خبر الواحد مقبولا فما فائدة بعث الاخر قلت لرده الى الحق
عند سهوه وفيه لتتبعن سنن من قبلكم هو بفتح سين ونون السبيل والطريق واليهود بالرفع اي هم
اليهود وبالجر بدل من قبلكم ن والمراد بالشبر والذرع وجحر الضب التمثيل بشدة الموافقة في المعاصي لا
في الكفر ن فان قيل قد وقع فيما مضى قتل الانبياء وتحريف الكتب قلت لعل ما وقع في ايام بني امية
من قتل علماء التابعين مثل سعيد بن المسيب ونحوه من هذا القبيل فعلماء امته كانبيائهم كيف وقد قتلوا
فلذة كبدة الرسول صلى الله عليه وسلم والولد من ابيه كما قيل وما اشتهر فيما مضى من تحاريف الباطنية
وفي هذا الزمان من بعض اهل البدع لا يقصر من تحريفهم وهذا مما تفردت به والله اعلم ط هي جمع سنة
وهي الطريقة حسنة او سيئة والمراد هنا طريقة اهل الاهواء والبدع التي ابتدعوها من تلقاء انفسهم
بعد انبيائهم قوله اليهود والنصارى اي اتعنى بمن يتبعهم اليهود والنصارى فاجاب من سواهم
ان لم اردهم وفيه من احيى سنتي هي ما وضعه النبي صلى الله عليه وسلم من فرض كزكوة الفطر وغيره
كصلوة العيد وتدريس القران والعلم واحياءها تحريض الناس عليها واماتتها منعهم عنها او
بدعة ضلال بالاضافة رواية ويجوز بضمها على الوصف وهو احتراز عن البدعة الحسنة ش
من احيى سنة من سنتي نظم يقتضي من سنني بالجمع لكن الرواية بالمفرد احيى عمل بها وحث الغير
عليها اميتت اي تركت ط وفيه من كان متبعا فليستنّ بمن مات اخرج الحلية مخرج الشرط تنبيه
على الاجتهاد في الاستنباط من معاني النصوص فان لم يتمكن منه فليقتد باصحاب النبي صلى الله عليه

وسلم لانهم نجوم الهدى وكان ابن مسعود يوصى القرون الاتية بعد الصحابة والتابعين باقتفاء اثرهم واولئك اشارة الى من مات وهذه الامة اشارة الى جميعها الى القيمة **وفيه** من سن سنة حسنة اى اتى بطريقة مرضية يقتدى بها فله اجرها كذا فى عامة نسخ المصابيح وهو غير سديد رواية ومعنى والصواب اجره اى اجر صاحب الطريقة اى اجر عمله واجر من عمل بها وفى كثير من نسخ مسلم اجرها فالضمير للسنة بالاضافة لادنى ملابسة **ن** وسواء فيه تعليم علم او عبادة او ادب وسواء كان ذلك الهدى او الضلالة هو الذى ابتدأه او كان مسبوقا اليه **ط** وفيه فالفن من سن الهدى روى بضم سين وفتحها والمعنى متقارب اى طرق الهدى والصواب **وفيه** فتمسك بسنة خير من احداث بدعة مرفى خير وعمل فى سنة مرفى بوائق من ب **ش** عمل قليل فى سنة اى الاقتصاد فى السنة خير من الاجتهاد فى البدعة **و ح** لا ينبغى ان يجعل الصلوة فيه اى عند الذبح استنانا اى سنة من سنه واستن **غ** فدخلت من قبلكم سنن اى اهل سنن والسنة الطريقة او خلت قرون مضت سنتهم بالعقوبة حين عاندوا الانبياء **نه** وفى ح الخيل استنت شرفا او شرفين من استن استنانا اى عدا المرجه ونشاطه شوطا او شوطين ولا اركب عليه **ومنه ح** ان فرس المجاهد ليستن فى طوله **و ح** رايت اباه يستن بسيفه كما يستن الجمل اى يمرح ويخطر به **ك** استن وسن اذا جرى فى عدوه ذاهبا وجائيا **ط** فاستن بتشديد نون وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه شرفا بضم شين وسكون اى شوطا وهو العدو من موضع الى موضع كانت اثارها لخطواتها او راوثها اى السرجين قوله ولو يرد ان يسقيها اى لو شربت بنفسها من غير ان يسقيها ليحصل له ثواب ايضا وقيل اى تعلو موضعا عاليا من الارض او موضعين **نه** وفى ح السواك انه كان يستن يعود من اراك الاستنان استعمال السواك افتعال من الاسنان اى يمرها عليها **ومنه** وان يدهن ويستن **و ح** وفاته صلى الله عليه وسلم فاخذت الجويرية فسنته بها اى سوكته بها **ك** ومنه فسمعناه استنان عائشة اى استياكه وهو دلك الاسنان من السن سمعنا حس مرور السواك فقال يا اماه بضم هاء وقد يسكن مع ثبوت الف وحذفها **ومنه** وان يستن وان يمس بفتح ميم ان وجد اى الطيب والسواك **و** اسنان الابل اى ابل الديات والجراحات احكام الجراحات **وفيه** بمفتاح له اسنان اى اسنان جيد كذا فى فتح والا فمسمى المفتاح لا يعقل بدون الاسنان والمراد الاعمال **نه** اعطوا الركب سننها ابو عبيد انكان الحديث محفوظا فانها جمع اسنان يقال لما تاكله الابل وترعاه من العشب سن وجمعها اسنان نحو اسنة وقال غيره الاسنة جمع سنان تقول العز المحض يسن الابل على الخلة اى يقويها كما يقوى السن حد السكين فالمحض سنان لها على الخلة والسنان الاسم وهو القوة واستصوب الازهرى القولين معا الفراء السن الاكل الشديد الازهرى اصابت الابل سنا من الرعى اذا مشقت منه مشقا صالحا وتجمع السن بهذا المعنى اسنانا الزمخشرى

بمعناه اعطوها ما تمتنع به من النخل لان صاحبها اذا احسن تعهدها سمنت وحسنت في عينه فيبخل بها من النحر شبهه بالاسنة في وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان وان اريد جمع سن فالمعنى امكنوها من الرعي غ ومنه هو سِنّه وتِنّه اى تربه نه ومنه ح اعطوا السن حظها من السن اى اعطوا ذوات السن حظها من السن وهو الرعي و ح فامكنوا الركاب سنانا اى ترعى اسنانا و المُسنة تقع على البقرة والشاة اذا اثنيا ويثنيان في السنة الثالثة وليس معنى اسنانها كبرها كالرجل المسن ولكن معناه طلوع سنها في السنة الثالثة ومنه ح ينفى من الضحايا التي لم تُسنن روى بفتح نون الى وهي التي لم تنبت اسنانها كانها لم تعط اسنانا كما يقال لم يُلبَن فلان اى لم يعط لبنا وقيل انما المحفوظ كسر نون وهو الصواب لغة يقال لم تسنن ولم تسن واراد انه لا تضحى باضحية لم تثن اى تصير ثنية فاذا اثنت فقد استنت وادنى الاسنان الاثناء و في ح عمر في الربا ان فيه ابوابا منها السلم في السن اى الرقيق والدواب وغيرها من الحيوان اراد ذوات السن وسن الجارحة مونثة ثم استعيرت للعمر استدلالا بها على طوله وقصره وبقيت على التانيث و منه ح على بازل عامين حديثة سِنى اى انى شاب حدث في العمر كبير قوى في العقل والعلم و ح عثمان و جاوزت اسنان اهل بيتي اى اعمارهم يقال فلان سن فلان اذا كان مثله في السن و فيه لا وطئن اسنان العرب كعبه يريد ذوى اسنانهم وهم الاكابر والاشراف و في ح على صَدّقني سن بكره هو مثل يضرب للصادق في خبره ويقوله الانسان على نفسه وان كان ضارا له واصله ان رجلا ساوم رجلا في بكر ليشتريه فسال صاحبه عن سنه فاخبره بالحق فقال المشترى صَدّقني سن بكره و في ح بول اعرابي في المسجد فدعا بدلو من ماء فسنّه عليه اى صبّها والسَّن الصب في سهولة ويروى بشين وسيجئ و ح انحر سَنّها في البطحاء و ح كان يسُنّ الماء على وجهه ولا يشنه اى كان يصبه ولا يفرق عليه و ح فسُنّوا على التراب سنا اى ضعوه وضعا سهلا تو نصبها اى القبضة على ناصيته فتركها يستن اى يسيل على وجهه و تنصبّ ولعله بقي من اعلى الوجه شئ لم يكمل فيه الثلث فاكمله بهذه القبضة ولا يكون هذه رابعة وهو خلاف الاجماع نه وفيه حض على الصدقة فقام رجل قبيح السُنّة هي الصورة وما اقبل عليك من الوجه وقيل سنة الخد صفحته و فيه وكان ذو يزن سُنّ في بيراى تغير وانتن من قوله تعالى من حمإ مسنون اى متغير وقيل اراد سن آسِن بوزن سمع وهو ان يدوم راسه من ريح كريهة شمها ويغشى عليه في ح حليمة خرجنا نلتمس الرضعاء بمكة في سَنَة سَنْهاء اى لا انبات بها ولا مطر وهي مبنية من السَّنَه كلبة لياء ويوم ايوم ومنه اعتى على مضر بالسَّنة اى الجدب اخذتهم السنة اذا اجدبوا واقحطوا وهي من الاسماء الغالبة كالدابة في الفرس والمال في الابل وقد خصوها بقلب لامها تاء في استنوا اذا اجدبوا ومنه ح عمر انه كان لا يجيز نكاحا عام سنة اى جدب يقول لعل الضيق يحملهم على ان ينكحوا غير الاكفاء و ح كان لا يقطع في عام سنة يعني السارق و فيه فاصابتنا

سُنية حمراء اى جدب شديد وصغر للتعظيم **ومنه** اعنّى عليهم بسنين كسنى يوسف اى المذكورة
ثم ياتى من بعد ذلك سبع شداد اى سبع سنين فيها قحط **ن** ان لا اهلك امتك بسنة عامة اى
يعمهم بل ان وقع قحط يكون فى ناحية يسيرة **ومنه** ليس السنة ان لا تمطروا اى القحط **نه و**
فيه نهى عن بيع السِنين هو ان يبيع ثمرة نخلة لاكثر من سَنَة نهى عنه لانه غرر وبيع ما لم يخلق كحديث
نهى عن المعاومة اصل السنة سنهة بوزن جبهة من سَنَهَتِ النخلةُ وتسنّهت اذا اتى عليها السنون و
قيل اصلها سنوة من تسنيت عنده اذا اقمت عنده سنة ويقال عليهما استاجرته مساتهة ومساناة و
تصغر سُنَيْهة وسُنَيَّة وتجمع سَنَهات وسَنَوات وسنون وسنين جمع صحة وقد يلزم ياءه وعليه
فتقول فى الاضافة سنينُ زيدٍ بثبوت نونه **غ** ال فرعون بالسنين اى بالقحوط **و** لم يتسنه لم يتغير بمر
السنين عليها مشتق من السَنَة **و** سانهت النخلة حملت عاما وحالت عاما **ش** سنه سنه بفتح سين
وبنون مخففة ويروى بتشديدها والهاء ساكنة فيهما بمعنى حسنة حسنة **ط** فيه السنور سبع هو استفهام سنور
انكار واخبار بانه سبع وليس بشيطان كالكلب النجس **نه** فيه بشر امتى بالسناء اى بارتفاع المنزلة والقدر سنا
عند الله وقد سَنِى يسنَى سناء ارتفع والسنا بالقصر الضوء **و** فيه عليكم بالسنا والسَنُوت السنا بالقصر
نبات معروف من الادوية له حمل اذا يبس وحركته الريح سمعت له زجلا واحدة سناة وقد يروى بالمد
**غ** يقال سنا مكى **و** فى ح الخميصة يا ام خالد سَنَا سنا قيل سنا بالحبشة حسن وتحفف نونها وتشدد
ويروى سَنَّة سَنَّة وسناه سناه بالتشديد والتخفيف فيهما **ك** ولقائل ان يمنع كون هذه الالفاظ
اعجمية اما السنور فلعله من توافق اللغتين واما سنه فلعل اصله حسنة فحذف حاءه وكم من سماء
الافعال **نه** وفى ح الزكوة ما يسقى بالسوانى ففيه نصف العشر هى جمع سانية وهى ناقة يستقى عليها و
**منه** ح بعير شكى اليه فقال اهله كنا سنوا عليه اى نستقى **و** ح فاطمة لقد سنوت حتى اشتكيت
صدرى **و** ح العزل ان لى جارية هى خادمنا وسانيتنا فى النخل كانها كانت تستقى لهم نخلهم عوض البعير
ان شبهت ببعير **نه** وفيه ح اذا الله سنّى عقد شئ تيسر من سنيته اذا فتحته وسهلته ويسنى
لى كذا اى تيسر وتاتى **غ** والمُسَنَّاة لان فيها مفاتح الماء **باب السين مع الواو ونه** فى ح الحديبية سوء
والمغيرة وهل غسلت سوأتك الامس هو الفرج فى الاصل ثم نقل الى كل ما يستحى منه اذا ظهر من قول و
فعل وهذا اشارة الى غدره فعله المغيرة مع قوم صحبوه فى الجاهلية فقتلهم واخذ اموالهم **ومنه** ح فطفقا
يخصفان عليهما من ورق اى يجعلان على سوأتهما اى فرجهما **و** فيه سَوْآء ولود خير من حسناء عقيم السوءاء
القبيحة رجل سوأ وامراة سوءاء وقد يطلق على كل كلمة او فعلة قبيحة واختلف فى رفعها ووقف على عمر **و**
**منه** ح السوءاء بنت السيد احب الى من الحسناء بنت الظنون **غ** يامركم بالسوء ما يسوء كم عواقبه
وسئ بهم ساءه مجيئهم لانه خاف عليهم من قومه وسيئت وجوه الذين كفروا اى ساءهم ذلك وحتى

يتبين السوء فى وجوههم و لئن كان عاقبة الذين اساءوا السوءا اى عاقبة الذين اشركوا النار **ط** السوءا اى عقوبة هى اسوء العقبة **غ** لنصرف عنه السوء اى خيانة صاحبة العزيز و سوء الحساب هو ان لا يقبل لهم حسنة و لا يغفر لهم سيئة و بدلنا مكان السيئة الحسنة اى مكان الجدب الخصب و يستعجلونك بالسيئة اى يطلبون العذاب و من سيئة فمن نفسك اى من امر يسوءك فمن ذنب ذنبته نفسك و سيئه عند ربك مكروها اى ان نحن الا قاصيص سيئا و غير سيئ و سيئة كل ما نهى الله عنه كان سيئة فقط و كل جذام او برص او عمى فهو سوء **مد** ان الحسنات يذهبن السيئات فيه ابطال قول المعتزلة ان الكبائر غير مغفورة اذ لفظ السيئات يطلق عليها و بعض السيئة يجئ فى سى **غ** سُوء العذاب الجزية و دائرة السَوء الهلاك و بالضم البلاء و الشر و الفتح بمعنى المنعت للدائرة و ان كانت مضافة اليه كقولك رجل سوء و فى الكنز سوء للنظر فى الاهل و المال هو ان يصيبهما آفة يسوءه النظر اليه **نه** ان رجلا قص عليه رويا فاساء لها ثم قال خلافة نبوة ثم يؤتى الله الملك من يشاء استاء كاستاك افتعل من السوء مطاوع ساءه من استاء بمكانى اى ساءه ذلك و يروى فاستناها اى طلب تاويلها بالتامل و النظر **ط** الاول كابتاع اى حزن للرويا و الثانى كاستغاث **تو** و انما ساءه لما فى دفع الميزان من احتمال انحطاط رتبة الدين فى زمان القائم بعده عما كان عليه من الاستعلاء و يحتمل ان يكون المراد من الوزن موازنته اياهم و انما يراعى الموازنة فى اشياء متقاربة فاذا تباعدت لم يوجد للموازنة معنى فلذا رفع الميزان قوله خلافة نبوة اى انقضت خلافة نبوة يعنى دلت الرويا على ان الخلافة الحق بحيث لا شوب فيها من طلب الملك ينتهى بانقضاء خلافة عمر و كون المرجوحية انتهت الى عثمان دل على حصول المنازعة فيها و الها فى زمن على مشوبة بالملك فاما بعدهما فكانت ملكا غضوضا **نه** و منه ح فما سَوَّأ عليه ذلك اى ما قال له اساءت **ن** انا سنرضيك فى امتك و لا نسوءك اى لا نحزنك بادخال واحد من امتك فى النار **وفيه** احدى سوءاتك اى فعلت سوأة من الفعلات فما هى فاخبره خبره فقال صلى الله عليه وسلم ما هذه الا حمقاء اى احدات هذا اللبن فى غير وقته ج اى هذه الضحكة احدى سوءاتك و سوء العمر ارذله و مر فى **ن** ان المراة لذات سَوءة تريد به الانكار على من يقطع الصلوة بها ج فمن زاد فقد اساء اى اساء الادب بترك السنة و ظلم نفسه بما نقص من حقها الذى فوتها من الثواب بزيادة المرات **ط** من اساء فى الاسلام اخذ بالاول و الاخر اى بما عمل فى الكفر و بما عمل فى الاسلام و هو يخالف الاجماع بان الاسلام يجب ما قبله منه فيؤول بان يذيعر بما كان فى الكفر و يعذب بما فى الاسلام او قول يحتمل ان يراد بالاساءة فى الاسلام النفاق فيه و نحوه **وفيه** بأمر سوء بفتح سين و اضافة امر اليه و جعل قعوده امر سوء مع انه فى النفل جائز لان فيه ترك ادب مع صلى الله عليه وسلم **نه** فيه السُوبية بضم سين و كسر موحدة فتحتية ثم نلبين يتخذ من الحنطة و كثيرا ما يشربه اهل مصر **ط** فيه الساج نوع من الشجر يوتى به من الهند ينش

سوب
ساج

سوخ

ولبس ساجة هو الطيلسان وجمعه سيجان **نه** في ح سراقة والهجرة فساخت يد فرسي اي غاصت ساخت الارض به تسوخ وتسيخ **ومنه** ح فساخ الجبل وخر موسى صعقا **وفي** ح الغار فاساخت الصخرة

سود

كذا روي بالجيم اي غاصت في الارض وانما هو مهملة ويجئ **فيه** قيل انت سيد قريش فقال السيد الله اي هو الذي يحق له السيادة كانه كره ان يحمد في وجهه واحب التواضع **ومنه** ح لما قالوا انت سيدنا قال قولوا بقولكم اي ادعوني بنبيا ورسولا كما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساءكم فاني لست كاحدهم ممن يسودكم في اسباب الدنيا ط فاني اسودكم بالرسالة وقولوا قولكم او بعضه اي قولوا هذا القول واقل ولا تبالغوا في مدحي بما يليق بالخالق وقيل اي قولوا بقول اهل دينكم وهو النبي والرسول توفانها المنزلة التي لا منزلة وراءها لاحد من البشر وهم سلكوا معه مسلك القبائل فكره وحول الامر الى الحقيقة فقال السيد هو الذي يملك نواصي الخلق اقول ففيه توريد اراد القوم معنى السيد القريب المتعارف فلما كره حمله على المعنى البعيد زجرا لهم كما اذا قيل العالم متجر ملك الصدور فهو دون مربيته لانه يستعمل في العظماء فيكره ويحول الامر الى الحقيقة قائلا ملك الصدور هو الله ويحتمل ان يراد بالقول قول حتم له وقصد قوة اي دعوا هذا المدح وانوا مقصودكم **نه** انا سيد ولد آدم قاله اخبارا عما اكرمه الله وتحدثا بنعمة الله عنده واعلاما لامته ليكون ايمانهم به على حسبه ولذا اتبعه ولا فخرا اي هذه الفضيلة كرامة من الله لم انلها من قبل نفسي لافتخر بها **ش** وقيد في بعضها بيوم القيمة وهو سيدهم في الدارين لظهوره يومئذ ببعث المقام المحمود او لانقياد المنازع المعاند ح كقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد **نه** وفيه قالوا من السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم قالوا فما في امتك من سيد قال بلى من اتاه الله مالا ورزق سماحة فادى شكره وقلت شكايته في الناس **وفي** ح الحسن ان ابني هذا سيد قيل اي حليم لقوله يصلح بين فيئتين عظيمتين **وفي** ح سعد بن عبادة انظروا الى سيدنا ما يقول اي الى من سودناه على قومه ورأسناه عليهم كقول السلطان فلان اميرنا اي من امرناه على الناس وروي الى سيدكم اي مقدمكم **في** ح عمر تفقهوا قبل ان تسودوا اي تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة منظورا اليكم فتستحيوا التعلم فتبقوا جهالا وقيل اي قبل ان تتزوجوا وتشتغلوا بالزوجة عن العلم من ساد الرجل اذا تزوج في سادة ع اي تزوجوا فتصيروا ارباب بيوت **ك** تسودوا بضم مثناة فوق وتشديد واو اي قبل ان يمنعكم الانقطاع عن الاخذ عمن هو دونكم ولا وجد من خصه بالتزويج لان السيادة اعم وزاد النجازي وبعد ان تسودوا فعالتوهم منع التعلم بعد السيادة من قول عمر **نه** ومنه ح اتقوا الله وسودوا اكبركم **وفي** ح ابن عمر ما رأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معوية قيل ولا عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى للمال وقيل احلم منه والسيد يطلق على الرب والملك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومتحمل اذى قومه والزوج والرئيس و

المقدم و فيه لا تقولوا للمنافق سيد فانه ان كان سيدكم وهو منافق فما لكم دون حاله والله لا يرضى لكم ذلك ط فانه ان يكن سيدكم يجب عليكم طاعته فاذا اطعتموه فقد اسخطتم ربكم والمعنى ان قلتم ذلك فقد اسخطتم فوضع الكون موضع القول وفيه انه يدخل قول الناس لغير الملية كالحكماء والاطباء مولانا في هذا الوعيد بل هو اشد مف ان لم يكن سيدا فقد كذبتم وان كان سيدا اى مالك عبيد واموال فقد اغضبتم ربكم لانكم عطلتم كافواط سيد القوم خادمهم اى ينبغي للسيد خدمتهم لما وجب عليه اقامة مصالحهم ورعاية احوالهم اراد من خدمهم وانكان ادناهم فهو سيدهم لانه يثاب به ما لا يثابون بالاعمال وفيه سيد شباب اهل الجنة اى افضل ممن مات شابا في سبيل الله من اصحاب الجنة اذ لم يرد به سن الشباب لانهما ماتا وقد كهلا بل ما يفعله الشبان من المروة نحو فلان فتى وانكان شيخا ليشير الى مروته وفتوته او انهما سيدا اهل الجنة سوى الانبياء والخلفاء فان اهل الجنة كلهم شبان اقول والمعنى هما الان سيدا شباب هم اهل الجنة من شباب هذا الزمان ن فاذا اتى سيده السوق اى مالكه البائع نه ثنى الصاد خير من السيد من المعز هو المسن وقيل الجليل وان لم يكن مسنا ج واسودك وازوجك من سودته اذا جعلته سيدا في قومه نه قال لعمر انظر الى هؤلاء الاساود حولك اى الجماعة المتفرقة يقال مر بنا اساود واسودات كانها جمع اسودة وهي جمع قلة لسواد وهو الشخص لانه يرى من بعيد اسود ومنه ح سلمان بكى في مرضه قالوا لا ابكي جزعا من الموت او حزنا على الدنيا ولكن لحديث ليكف احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حولي وما حوله الا مطهرة واجانة وجفنة يريد شخوصا من متاع عنده وكل شخص من انسان او متاع او غيره سواد او يريد بها الحيات جمع اسود شبهها بها بمكانها ومنه ح الفتن لتعودن فيها اساود صبا صبا والاسود اخبث الحيات واعظمها وح امر بقتل الاسودين اى العقرب والحية ط اراد في ح التعوذ من الاسود حية عظيمة من شانها ان يعارض الركب ويتبع الصوت فلذا عطف عليه حية تعميما نه وفيه لقد رايتنا وما لنا طعام الا الاسودان اى التمر والماء والسواد هو الغالب على قوم المدينة ووصف الماء به للتغليب ك توفي صلى الله عليه وسلم حين شبعنا من الاسودين اى ما شبعنا قبل زمان وفاته يعني كنا متقللين من الدنيا زاهدين فيها وكانوا في شبع من الماء لكن لم يكن الشبع من الماء الا بشبع من التمر ط فان الري من الماء بدون الشبع من الطعام لا يحسن فان اكثر الامم سيما العرب يرون شرب الماء على الريق بالغا في المضرة مظ يعني ما شبعنا منهما من التقوى والتنزه من الدنيا لا من العوز زر وهذا صريح في ان التفسير من عائشة وقال صاحب المحكم فسره اهل اللغة بهما وعندي انها انما ارادت الحرة والليل وذلك لان وجود التمر والماء شبع وري وخصب وانما ارادت ان تبالغ في شر الحال وينتهي ذلك الى ما لا يكون

معه الا الليل والحوة وهو اذهب في سوء الحال من التمر والماء **نه** خرج الى الجمعة وفي الطريق عذرات يابسة فجعل يتخطاها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سوداة وهي القطعة من الارض فيها حجارة سود خشنة شبه العذرة اليابسة بحجارة سود **وفيه** ح ما من داء الا في الحبة السوداء له شفاء الا السام اراد الشونيز **وح** امر بسواد البطن فشوى له اى الكبد **ش** وقيل هو حشوه كله **نه** وح ضحى بكبش يطأ في سواد وينظر في سواد ويبرك في سواد اى اسود القوائم والمرابض والمحاجر **وح** عليكم بالسواد الاعظم اى جملة الناس ومعظمهم الذين يجتمعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم **وح** قال لابن مسعود اذنك على ان ترفع الحجاب وتستمع سوادي حتى انهاك هو بالكسر السرار من ساودته اذا سارررته قيل هو مراد ناء سوادك من سواده اى شخصك من شخصه عند المساءة **ن** والمراد السرار بكسر سين وبراء مكررة وهو السر **للمساءة** ط على متعلق باذنك وهو مبتدأ وان ترفع خبره اى اذنك الجم بين رفع الحجاب ومعرفتك اني في الدار ولو كنت مسار الغيري فهذا شانك مستمر الى ان انهاك وفيه دلالة على شرفه وليس فيه انه يدخل في كل حال حتى على نسائه ومحارمه **مف** اى اذنت لك ان تدخل علي وان ترفع حجابي بلا استيذان وان تسمع سراري حتى انهاك عن الدخول والسماع **نه** اذا راى احدكم سوادا بليل فلا يكمن احبن السوادين شخصا **وفيه** فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا اى شخصا بينا من بعد **ومنه** وجعلوا سوادا عيسا اى شيئا مجتمعا يعني الازودة **ن** اى جعلوا منه كوما شاخصا ثم تفعا فخلطوه وجعلوه حيسا **ك** سودته خطايا بني ادم فيه تخويف عظيم لانه اذا اثرت في الحجر فما ظنك في تاثيرها في القلوب فتامل كيف بقاه الله تعالى على صفة السواد مع ما مسه من ايدي الانبياء والمرسلين المقتضي لتبييضه وروى انهما ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس الله نورهما ليكون الايمان بهما بالغيب **وفيه** صاحب السواك والوسادة المشهور السواد بدل الوسادة وهو بكسر سين السرار اى المساءة وكان ابو الدرداء يقرأ والذكر والانثى بدون وما خلق واهل الشام كانوا ينا ظرونه على القراءة المشهورة وهو وما خلق الذكر ويشكونه **وفيه** على يمينه اسودة اى اشخاص جمع سواد **ن** وقيل اى جماعات **ك** ومنه لا يفارق سوادي سواده اى شخصي شخصه والاعجل الاقرب جلا فلم انشب البث فابتدراه استقبلاه **ومنه** فراى سوادا نسان اى شخصه **وح** اذا سواد عظيم اى اشخاص ويطلق على واحد **وح** فجاء بسواد كثيرة اى باشياء كثيرة واشخاص بارزة من حيوان وغيره **ج** ومنه رايت اسودة بالساحل **وفيه** المسوة بكسر واو اى لابس السواد ولذا قيل لاصحاب الدعوة العباسية المسودة **وساداة** قريش اشرافهم **نه** فيه قوموا فقد صنع جابر سؤرا اى طعاما يدعو اليه الناس واللفظ فارسية **ك** هو بغير همزة طعام العرس في لغة الفرس **ج** وفيه انه صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية **نه** وفيه اتحبين ان يسورك الله بسوارين من نار السوار من الحلي معروف وتكسر السين وتضم وجمعه اسورة ثم اساور واساورة وسوران

سؤر

السوار اذا البسته اياه **و** في صفة الجنة اخذه سُوار فرح هو دبيب الشراب في الراس اى دب فيه الفرح دبيب الشراب **و** في ح كعب مشيت حتى تسورت جدار ابى قتادة اى علوته تسورت الحائط وسوّرته **ومنه** ح لم يبق الا ان اُسوّره اى ارتفع اليه واخذه **و** ح فتساورت لها اى رفعت لها شخصى **ن** اى تطاولت لها اى حرصت عليها حتى اظهرت وجهى وتصديت له ليتذكرنى ج اى برزت لجاء ان ادعى لها **نه** وفى ح عمر فكرت اساوره فى الصلوة اى اواثبه واقاتله **ومنه** ش كعب انا نُساور قُرنا **و** في صفة زيد كل خلا لها حمود ما خلا سورة من غرب اى ثورة من حدة ومنه يقال للعربد سوار **ن** ما عدا سورة من حدّ هو بسين مفتوحة وسكون واو فراء فهاء الثوران وعجلة الغضب تسرع منها الفيئة بفتح فاء وهمزة اى ترجع منها سريعا والحد بفتح حاء وروى حدة بكسر حاء وهاء اى شدة خلق ج اى ولكن لا يثبت بل يرجع رجوع الظل قوله فى العمل اى تعمل العمل فتحصل ثمنه فتصدق به وتتقرب به الى الله تعالى وكان عملها تدبغ الادم وتصلحها ثم تحز النعال **نه** ومنه ما من احد عمل عملا الا سار فى قلبه سورتان **و** في لا يضر المرأة ان لا تنقض شعرها اذا اصاب الماء سورَ راسها اى اعلاه وكل مرتفع سُور **ومنه** سور المدينة الخطابى ويروى شور الراس ولا اعرفه واراه شوى الراس جمع شواة قيل المعروف رواية شؤون راسها اى اصول الشعر وطرائق الراس **ن** رايت فى يدى سوارين وروى اسوارين بضم همزة فيكون وضع معروفا اى وضع الآتى لخزائن الارض فى يدى بالتشديد اسوارين **ك** تسور حصن الحائط اى صعد من اعلاه وكان ابو بكرة هذا اسلم فى الحصن وعجز عن الخروج منه الا بهذه الطريق **و** سارة بخفة راء ام اسحق وهو اصغر من اسمعيل بار بعة عشرة سنة **و** في هذا مقام الذى انزل عليه سُورة البقرة خصها لان معظم احكام المناسك فيها سيما ما يتعلق بوقت الرمى **ط** وفيه اخر سورة نزلت خاتمة سُوَر النساء اراد بالسورة القطعة **و** ح فانها تقرأ السورتين يريد به طول القراءة فى الصلوة كاخذها فى الصوم وادامتها عليه قوله لو كانت اى القراءة سورة واحدة وهى الفاتحة قد عرف لنا اى انا اهل صنعة لانام الليل وانا اقل عنده مع تقصيرى ولم يقبل منها وان لم تقصر اذ الناجى الرجال على النساء وفى ترك التعنيف امر عجيب من لطف الله بعباده ولطف نبيه بامته ولعله معجوز عنه باعتبار طبعه وكانه صار مغمى عليه لا يظن بتركه الصلوة فى وقتها مع زوال العذر بالتيقظ **نه** فيه كانت بنو اسرائيل تسوسهم انبياءهم اى تتولى امورهم كالامراء والولاة بالرعية والسياسة القيام على الشئ بما يصلحه **و** في ح سودة انه نظر اليها وهى تنظر فى ركوة فيها ماء فيها وقال اخاف عليكم منه المِسْوَط اى الشيطان وهو من ساط القِدر بالمسوط وهو خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كانه يحرك الناس للمعصية ويجمعهم فيها **ومنه** ح لتساطن سوط القِدر **و** ح على مع فاطمة مَسُوط لحمها بدمى ولحمى اى ممزوج ومخلوط **و** شعر كعب لكنها خُلّة قد سِيط من دمها فجع وولع الخ اى كان هذه الاخلاق قد خلطت بدمها **و** ح حليمة فشقا بطنه

سوس

سوط

ع ويروى شوى راسى وهى جمع شواة الراس بالتخفيف وهى جلدة الراس التى تنبت الشعر

فما يسوطانه **وفيه** اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط يكون معهم كالسواط يضربون بها الناس **ط** لموضع سوط احدكم في الجنة خص السوط لان من شان الراكب اذا اراد النزول في منزل ان يلقي سوطه قبل ان ينزل معلما بذلك المكان لئلا يسبقه اليه احد **نه** فيه في السوعاء الوضوء هو بضم سين وفتح واو ومد المذى **و** الساعة يوم القيمة وهي في الاصل تكون عبارة عن جزء قليل من ليل او نهار الزجاج معناه في كل القران وقت تقوم فيه القيمة يريد انها ساعة خفيفة يحدث فيها امر عظيم **ك** يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن احدى عشرة اراد بها قدرا من الزمان لا مصطلح الفلكيين والواو في والنهار بمعنى او وفي مسلم ان تلك الساعة كانت بعد العصر والاحدى عشرة تسع زوجات وريحانة ومارية والنساء فح عائشة محمولة على هذا العدد اذ لو كانت قليلات لم يتعذر الغسل من وطي كل واحدة **وفيه** وحدثني تسع نسوة تسع بالرفع اي قال انس في حديثه تسع باسقاط السريتين **وفيه** ان اخر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة هو تمثيل لقرب الساعة او الجزاء محذوف او المراد موت اولئك القرون او المخاطبين ويحتمل ان صلى الله عليه وسلم علم ان هذا الغلام يموت قبل الهرم **ومنه** بعثت انا والساعة كهاتين هو شك من الراوي يريد ان ما بيني وبين الساعة مستقبل الزمان بالنسبة الى ما مضى مقدار فضل الوسطى على السبابة وهي بالنصب لا الرفع اذ لا يقال بعثت الساعة **ط** تو ويحتمل ان يراد ان ارتباط دعوته بالساعة بلا فاصل كاتصال السبابة بالوسطى ويؤيد الوجه الاول قوله كفضل احدهما ورواية الرفع اي بعثت انا والساعة بعثا متفاضلا كفضل احدهما **وفيه** بعثت في نفس الساعة فسبقتها هو بالتحريك اي حين تنفست وتنفسها ظهور اشراطها وبعثته اول اشراطها **وفيه** فما قام عليه حتى الساعة هي حتى الجارة والساعة القيمة اي ما قام عليه بعد في حيوته **ك** وفي يوم الجمعة ساعة اختلف هل هي باقية او رفعت وفي جمعة واحدة من السنة او في كل جمعة الجمهور على الثاني وروي ان لربكم في ايام دهره نفحات الا فتعرضوا فينبغي للعبد التعرض لها في جميع نهاره باحضار القلب للذكر واختلف في تعيينها الى اربعين اقوالا فقيل من العصر الى الغروب ولا ينافيه ح وهو قائم يصلي اذ المراد انتظار الصلوة او الدعاء وبالقيام الملازمة والمرابطة وعلى ارادة حقيقة الصلوة على الاقوال الاخر ذكر القيام خرج مخرج الغالب لانه غالب احوال المصلي فلا ينتفي الحكم لو وافقها في غير القيام وقيل من جلوس الامام على المنبر الى تمام الصلوة وفي حصن الحصين وقيل بعد طلوع الفجر الى طلوع الشمس وبعد طلوعها او بعد الزوال الى صيرورة الظل نحو ذراع ومعنى الكل انها تكون في اثناء كل ذلك لانها ساعة خفيفة **ك** وما عدا الاولين اما موافق لهما او ضعيف الاسناد وحقيقتها جزء من الزمان مخصوص ويطلق على جزء من اثني عشر جزء من النهار وعلى جزء ما غير مقدر وعلى الوقت الحاضر قوله واشار بقليلها اي اشار

سوع

صلى الله عليه وسلم بيده حال كونه يقللها من التقليل خلاف التكثير **وفي** ح الساعة الاولى لمن يريد بها الساعات الفلكية الاثنى عشر بل ترتيب درجات السابقين على من يليهم في الفضيلة لئلا يستوي فيه رجلان جاءا في طرفي ساعة ولا تدلوا يريد ذلك لاختلاف الامر في اليوم الشاتي والصيف واجيب بان بدئته الاول اكمل وبان ساعات النهار اثنى عشر زمانية صيفا وشتاء **ن** من ح في الساعة الثانية المراد عند المالكية لحظات لطيفة بعد الزوال لان الرواح عندهم يكون بعد الزوال وعند الجمهور من طلوع الشمس والفجر الى الزوال ساعات والرواح عندهم اعم وهو الصواب المناسب للترغيب في السبق لانه صلى الله عليه وسلم كان يخرج متصلا بالزوال بعد السادسة **ط** ان في الليلة ساعة لا يوافقها هو صفة ساعة اي من شانها ان يقترن لها وتعتنم لانها من نفحات رب كريم وهي كالبرق الخاطف فمن وافقها اي تعرض لها واستغرق وقاتها مترقبا للعائها فوافقها قضى وطره وذلك يحصل كل ليلة فكل بالنصب اي ساعة غير مخصوصة ببعض الليالي

سوغ **نه** فيه اذا شئت فاركب ثم سغ في الارض ما وجدت مساغا اي ادخل فيها ما وجدت مدخلا وساغت به الارض اي ساخت وساغ الشراب في الحلق يسوغ اي دخل سهلا **ك** فلم يجد مساغا بفتح ميم وغين معجمة اي طريقا يمكنه المرور منها **ط** اطعم وسوّغ اي سهل الدخول في الحلق بان جعل الاسنان للمضغ والريق لتليين الطعام واللسان لادارته بالمضغ وجعل له مخرجا اي السوآتين **نه** فيه لعن الله

سوف المسوّفة هي التي قالت سوف افعل اذا اراد الزوج اتيانها ولم تطاوعه والتسويف المطل والتاخير **وفيه** ح اعرابي قال اكلني الفقر ودنى الدهر ضعيفا مسيفا هو من ذهب ماله من السواف وهو داء يهلك الابل وقد تفتح سينه وقيل هو بالفتح الغناء **وح** اصطدت نهسا بالاسواف هو اسم لحرم المدينة **فيه**

سوق فيكشف عن ساقه هو لغة الامر الشديد وكشف الساق مثل في الشدة ولا ساق هناك ولا كشف كما يقال للاقطع الشحيح يده مغلولة واصله ان من وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام به **ط** هو مما يجب فيه التوقف عند السلف او يؤول بالكشف عن امر فظيع وهو اقبال الاخرة وذهاب الدنيا وروى يكشف عن ساقه فيسجد له كل مومن اي يكشف عن شدة يرتفع سوادها الامتحان فيتميز عنده اهل اليقين بالسجود من اهل الريب **ك** فيكشف وي معروفا ومجهولا قيل المراد النور العظيم وقيل جماعة الملئكة **نه** ومنه ح علي قال في حرب الشراة لا بد من قتالهم ولو تلفت ساقي اي نفسي **وفيه**

لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين من الحبشة هو تصغير الساق وصغر لان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحموشة **ج** والكنز مال كان معدا فيها لها من نذور وكانت تحمل اليها قديما وغيرها **ط** قيل هو كنز مدفون تحت الكعبة ودعوكم اي تركوكم **ك** ومنه يخرب الكعبة ذو السويقتين وهو من الخراب وهذا عند قرب الساعة حيث لا يبقى قائل الله الله وقيل يخرب في زمان عيسى القرطبي بعد رفع القران من الصدور والمصحف بعد موت عيسى وهو الصحيح ولا يعارضه حرما امنا اذ معناه

امنه الى قرب القيمة وخراب الدنيا وبعد ما يخرب الحبشة لا يعمر فمعنى حريجحن البيت بعد خروج ياجوج ان يحج
مكان البيت ط وفيهم اسواقهم هو انكان جمع سوق فالمراد اهلها وانكان جمع سُوقة وهم الرعية فظاهر
وممن ليس منهم اى ممن يقصد تخريبه ك بل هم الضعفاء والاسارى نه قال رجل خاصمت الى معاوية
ابن اخى فجعلت احجه فقال انت كما قال انى لأتيح له حرباء تَنْضُبَةٍ لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا اراد بالساق
الغصن اى لا تقضى له حجة حتى يتعلق باخرى تشبيها بالحرباء وانتقاله من غصن الى غصن بدور مع الشمس و
الأسوق الأعنق الطويل الساق والعنق و فى صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان يسوق اصحابه اى
يقدمهم امامه ويمشى خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشى خلفه ومنه لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل
من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولو يريد نفس
العصا وانما ضربه مثلا لاستيلاءه عليهم وطاعتهم له الا ان فى ذكرها دليلا على عسفه بهم وخشونته عليهم
ك هو حقيقة او مجاز عن القهر والضرب مف عبارة عن التسخير كسوق الراعى نه وفى حرام معه
فجاء ذو جها يسوق اعنزا ما تساوق اى ما تتابع والمساوقة المتابعة كان بعضهم يسوق بعضا واصله تتساوق
كانها لضعفها وفرط هزالها تتخاذل وتتخلف بعضها عن بعض وفيه وسوّاق يسوق هجن اى حادٍ يحدو
بالابل وسواق الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك بالقوارير وفى ح جمعة اذ جاءت سُويقة اى
تجارة وهى مصغر السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحوها ان والمراد العير نه وفيه
دخل سعيد على عثمان وهو فى السوق اى الزرع كان روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا ومنه
حضرنا عمرو بن العاص وهو فى سياق الموت وفى صفة الاولياء ان كان فى الساقة كان فيها وانكان
فى الحرس كان فيه هى جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من وراءه يحفظونه وقد
مر فى نفس وفى الحراسة ومنه ساقة الحاج وفى ح جوينة قال صلى الله عليه وسلم لها هبى لى
نفسك فقالت هل تهب الملكة نفسها للسوقة هى الرعية ومرجون للملك ويظن كثيرا انهم اهل الاسواق
ك هو بضم مهملة ولعل الملكة اسمها او اراد عزة نفسها فى قومها ولم تعرف النبى صلى الله عليه
وسلم ابن الجوزى قالته على وجه الادلال فوقعت فى الشقاق ولعله نشأ عن التكبر وسوء الادب قوله عذت
بمعاذ هو مصدر ومكان وزمان اى لجأت الى ملجأ ولذت بملاذ نه ما سُقت منها اى ما امهرتها
يدل بضعها واصله ان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرا لانها غالب اموالهم فوضع السوق
موضع المهر قوله منها اى بدلها نحو ولو نشاء لجعلنا منكم اى بدلكم ك واستاقوا النعم اى ساقوه والسويق
دقيق القمح المقلو والشعير والذرة وغيرها وح فتساوقا اى تماشيا ط مر فى خل السوق قال لا اله الا الله
وحده الخ خص السوق لانه مكان الشغل عن الله تعالى بالبيع والمعاملات فمر فى كر فيها دخل فى زمرة
رجال لا تلهيهم تجارة قال الحكيم ان الشيطان ينصب كرسيه فيها ويحرض الناس ويبعث جنوده

ع النضب بالتحريك
الخشب والجمع
النضاب وفى
كتب اللغة النضب
شجر الكبر العصى
كذا فى القاموس ١٢

فالذاكر هزم جنده ويتدارك مفاسده فبقوله لا اله الا الله ينفى الهية هواه وبقوله وحده ينسخ ما يقلو
بقلوبهم فى نوال ومعروف وبقوله له الملك ينسخ ما يرون من تداول الايدى وله الحمد ينسخ ما يرون
من صنع ايديهم وتصرفهم ويحيى ويميت ينسخ ما يدخرون فى اسواقهم للتبايع وكذا الخ فمن كان مثل هذه
المزبلة عن اهل الغفلة كيف لا يستحق الفضل العظيم **وفيه** يتناضلون بالسوق هو معروف او اسم
موضع او جمع ساق عبر به عن الاسهم مجازا اقوال ولاحد الفريقين متعلق قال اى قال لاجله **ج** رفعت
عن سوقهن هى جمع ساقِ انسان **ع** والتفت الساق بالساق اى شدة الدنيا والاخرة **ك** بدت
خلاخلهن وانثوقهن جمع ساق وضبط بهمز آلواو وفيه جواز النظر الى سوق المشركات لمصلحة لا لشهوة
قوله الغنيمة بالنصب على الاغراء **نه** فى حرام معبد يسوق عجافا تساوك هزلا اى ما تحرك رؤسها **وفيه**
السِواك مَطْهرة هو بالكسر والسواك ما تدلك به الاسنان من العيدان من ساك فاه يسوكه اذا
دلكه بالسواك فاذا لم تذكر الفم قلت استاك **ك** هو بالكسر يطلق على الفعل والالة **تو** والاول هو
المراد هنا وجمعه سوك ككتب وعن ابى حنيفة همزة الواو وعن ابى الدرداء فيه اربعة وعشرون خصلة ولا خلاف فى استحبابه
عند الوضوء والصلوة وتاكد قبل الفجر والظهر وعن ابى حنيفة كراهته عند الصلوة وانما محله الوضوء ويمكن حمل الصلوة على
مذهبه على صلوة المتيمم ومثله عن المالكية **ومنه** اذا دخل بيته بدأ بالسواك القاضى وهذا لانه
مما لا يفعله ذو المروة بحضرة الناس ولا ينبغى عمله فى المساجد ولا مجالس الحفل لانه من ازالة المستقذرات
ولم يرد ذلك عن النبى صلى الله عليه وسلم وفيه نظر لان الحديث دل على استحبابه لكل صلوة فكيف بمن هو
فى الصف الاول ينتظر الصلوة هل يخرج اذا اقيمت او يترك السواك فيخالف الحديث او يستاك قبل الدخول
فلا يكون استاك عند الصلوة قوله من المستقذرات معارض بانه عبادة والمفروض فيما اذا لم يحصل بصاق
ولا بخل وقد روى استياكه فى محافل من الناس فلا نسلم انه لم يستك بحضرتهم وقال اصحابنا يستحب فى
كل حال ويتاكد عند الصلوة والوضوء وقراءة القران واصفرار الاسنان وعند تغير الفم بنوم او سكوت او
ترك اكل واكل ذى ريح كريهة وعند نوم وترك نوم ويحصل بكل خشن مزيل للقلح ولو خرقة لا اصبعه الخشنة
فانه لا يجزى خلافا للنووى وروى البيهقى مرفوعا اصبعاك سواكا عند وضوءك واولاهما لاراك فقه
ورد فيه احاديث قالوا انما بدأ به حين دخل بيته لانه ربما يتغير رائحة الفم بمحادثة الناس فمن حسن معاشرة
الاهل ازالته او كان يبدأ بصلوة النفل فانه قلما يتنفل فى المسجد فيستوك لها وروى بدأ بالسواك وختم
بركعتى الفجر فحمل بعضهم على الدخول ليلا والاستياك للتنظف للدنو من الاهل **وفى** ح عائشة يعطينى
السواك لاغسله فابدأ به فاستاك ثم اغسله وادفعه فيه التبرك باثار الصالحين **ك** اى ابدأ
باستعماله قبل الغسل لينالنى بركة فم النبى صلى الله عليه وسلم وفيه ان استعمال سواك الغير برضاه غير مكروه

سوك

سول

سوم

نه فيه اللهم لا ان تسول لى نفسى عند الموت شيئا لاجله الأن التسويل تحسين الشئ وتزيينه و تحبيبه الى الانسان ليفعله او يقوله **فيه** قال يوم بدر سوّموا فان الملئكة قد سوّمت اى اعلموا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسُومة والسِيمة العلامة **وفيه** ان الله فرسانا من اهل السماء مسومين اى معلمين **ومنه** ح الخوارج سيماهم التحالق اى علامتهم واصله الواو **وفيه** نهى ان يسوم الرجل على سَوم اخيه المساومة المجاذبة بين البائع والمشترى على السلعة وفضل ثمنها سام يسوم وساوم واستاوم والمنهى عنه ان يتساوم المتبايعان ويتقاربا لانعقاد فيجئ آخر ويزيد فى الثمن ليشتريه ك او يقول لاحدهما انا ابيعك خيرا باقل من ثمنه والبيع على البيع ان يفعله باحدهما بعد البيع فى مدة الخيار فيبيع منه او يشترى نه ومنه نهى عن السوم قبل طلوع الشمس هو ان يساوم بسلعته فى ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله وقد يجوز ان يكون من رَعْىِ الابل لانها اذا رعت قبل طلوعها والمرعى ندِ اصابها منه لوباء وربما قتلها وذا معروف عند العرب **وفيه** فى سائمة الغنم زكوة السائمة من الماشية الراعية سامت تسوم او سَمْتُها **ومنه** ح السائمة جبار اى الدابة المرسلة فى مرعاها اذا اصابت انسانا كانت جنايتها هدرا **وح** فى ناقته صلى الله عليه وسلم تعرّضى مدارجا وسُومى تعرّض الجوزاء للنجوم **وفى** ح فاطمة انها اتت النبى صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سخينة ناكل وما ساما منى وما اكل قط الا سامنى غيره هو من السوم التكليف وقيل معناه عرض على من السوم طلب الشراء **وح** من ترك الجهاد البسه الله تعالى الذلة وسِيم الخسف اى كُلف والزم واصله الواو **وفيه** لكل داء دواء الا السام اى الموت والذ عن واو **ومنه** قول يهود السام عليكم ويظهرون ارادة السلام ولذا قال اذا سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم رد الما قالوه عليهم وصوب الخطابى رواية عليكم بلا واو لانها تقتضى التشريك **ز** اجاب بعضهم بانه صحيح اى نحن وانتم مشتركون فى الموت **غ** الخيل المسوّمة المرسلة فى مراعيها للنسل سومتها جعلتها سائمة **ويسومونكم** سوء العذاب يحملونكم عليه اى يطالبونكم به **قا** يذبحون بيان يسومونكم وفى ذلكم اى صنيعهم او انجاءنا بلاء اى محنة ونعمة **ط** فساموهم سوء العذاب اى يذيقونهم اشد النكال والنقمة الكراهة والعقاب والفيكم بالنصب بكى وملوكم اى شر

سوا

ملوككم **غ** فيه ثلث ليال سويا اى من غير علة من خرس وغيره اى وانت سوىً **وكلمة** سواء اى منصفة عدل اى ذات استواء **وسواء** السبيل وسطه **ومكانا** سويا متوسطا **وسواء** عليهم اى مستوا **وذو سواء** **وسواءً** للسائلين اى تماما **ودرهم** سواء اى وازنٌ تام **وصراطا** سويا مستقيما **وثم استوى** الى السماء قصدها واقبل عليها **وقال** مالك فى استوى على العرش الكيف غير معقول والاستواء غير مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة **واذ نسويكم** برب العالمين نعدلكم به فنجعلكم سواء فى العبادة **وان نسوى** بنانه ان نجعلها مستوية كخف البعير او ندفع منافعه بالاصابع **قا**

اى جمع سلامياته وضم بعضها الى بعض كما كانت مع صغرها فكيف بكبارها غ سيان مثلان مف ميتة السوء بفتح سين ويجئ فى مونه سالت ربى ان لا يسلط على امتى عدوا من سواء انفسهم اى من غير اهل دينهم سواء بالفتح والمد مثل سوى بالكسر والقصر وفى صفته صلى الله عليه وسلم سواء البطن والصدر اى متساويان لا ينبو احدهما عن الآخر وسواء الشئ وسطه لاستواء المسافة اليه من الاطراف سئم بفتح سين ومد ش اى لم يكن بطينا نه ومنه ح امكنت من سواء الثغرة اى وسط ثغرة النحر وح يوضع السراط على سواء جهنم وح قس فاذا انا بهضبة فى تسوائها اى فى موضع مستوى منها وفى ح على حبذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة اى مستوية يقال مكان سواء اى متوسط بين المكانين وان كسرت سينه فهى ارض ترابها كالرمل وفيه لا يزال الناس بخير ما تفاضلوا فاذا تساووا هلكوا يعنى انهم انما يتساوون اذا رضوا بالنقص وتركوا التنافس فى طلب الفضائل وقد يكون ذلك خاصا فى الجهل فان الناس لا يتساوون فى العلم وانما يتساوون اذا كانوا جهالا وقيل اراد بالتساوى التحزب والتفرق وان لا يجتمعوا على امام ويدعى كل الحق لنفسه فينفرد برايه وفيه صلى بقوم فاسوى برزخا فعاد الى مكانه فقرأ الاسواء فى القراءة والحساب كالاسواء فى الرمى اى اسقط واغفل والبرزخ ما بين الشيئين ويجوز بالشين بمعنى اسقط ك ولم يذكر سوئ بول الناس هذا اخذه المولف من اضافة البول اليه وقال لصاحب القبر اى عنه وفيه حتى ساوى الظل التلول اى صار الظل مساويا للتل وفيه كان ركوعه وسجوده واذا رفع راسه من الركوع ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء اى كان زمان ركوعه وزمان سجوده وزمان الجلوس بين السجدتين قريبا من السواء وهو بفتح سين ومد اى كان افعال الصلوة قريبا من السواء الا القيام للقراءة والقعود للتشهد فانه يطولهما وقيل اراد ان صلوته كانت معتدلة فكان اذا اطال القيام اطال بقية الاركان واذا اخفها اخف بقية الاركان وفيه لتسون بين صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم هو بضم تاء وفتح سين وضم واو وبنون مشددتين وروى لتسوون بواوين ونون مخففة يعنى التسوية باعتدال القائمين على سمت واحد وسد الخلل فيها او ليخالفن الله برفع الله وفتح لام اولى وكسر ثانيه وفتح فاء اى يوقع المخالفة بين وجوهكم بتحويلها عن مواضعها جزاء وفاقا او يوقع العداوة واختلاف القلوب وتفترقون فياخذ كل وجها غير ما ياخذه صاحبه لان تقدم شخص على غيره مظنة الكبر المفسد للقلب الداعى للقطعية واحتج به على وجوب التسوية للوعيد لكنه سنة عند الائمة الثلثة وقدم فى الخاء واذنتكم على سواء اى اعلمتكم على سواء اى مستوين فى الاعلام ظاهرين بذلك فلا عذر ولا خداع ط او ينبذ اليهم على سواء اى يعلمهم ان يغزوهم وان الصلح قد ارتفع فيكون الفريقان فى علم ذلك على سواء ك وفيه هذه وهذه سواء اى

الخنصر والبنصر مستوٍ فى الدية **وفيه** حتى ظهرت لمستوى هو با ومفتوحة اى موضع مشرف يستوى عليه وهو المصعد وروى بمستوى بموحدة **ط** اى بمكان مستو ولامه للعلة اى علوت لاستعلاء مستوى اولرويته اولمطالعته **ش** هو بلفظ المفعول منون المصعد او المكان المستوى واللام بمعنى الى وعلى فظهرت اى صعدت اوعلوت **ن** ولا قبر امشرفا الاسويته الجمهور على ان الارتفاع المامور ازالته ليس هو التسنيم ولا ما يعرف به القبر كى يحترم وانما هو ارتفاع كثير تفعله الجاهلية فان التسنيم صفة قبره **وفيه** ما فيه من الاجر ما يساوى وروى ما يسوى اى ليس فيه اجر وانما فيه كفارة لضربه **وفيه** وزوايا ه سواء اى طوله كعرضه **ط** واستوت به راحلته اى رفعته مستويا على ظهرها **و** ابعدكم منا ويكم هى جمع مسوة وهو اما مصدر ميمى نعت به ثم جمع او اسم مكان بمعنى ما فيه سوء فاطلق على المنعوت به مجازا وروى اسا ويكم والمراد بأبغضكم بغيضكم وباحبكم المفضل او يكون المخاطبون باجمعهم مشتركين فى البغض والمحبة وقيل تقديره احب المحبوبين وابغض المبغوضين منكم والخطاب عام يدخل فيه البر والفاجر والمنافق والموافق

## باب السين مع الهاء

سهب

اكلوا وشربوا واسهبوا اى اكثروا وامعنوا من اسهب فهو مسهب بفتح هاء اذا امعن فى الشئ واطال **ومنه** ح انه بعث خيلا فاسهبت شهرا اى امعنت فى سيرها **و** ح ابن عمر قيل له ادع الله لنا فقال اكره ان اكون من المسهبين بفتح هاء اى الكثير الكلام واصله من السهب وهى ارض واسعة ويجمع على سُهُب **ومنه** ح وفرقها بسهب بيدها **و** ح وضرب على قلبه بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل **فيه** خير المال عين ساهرة لعين نائمة اى عين ماء تجرى ليلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوام جريها سَهَرا لها

سهر

**ع** الساهرة وجه الارض **نه** فيه من كذب على فقد استهل مكانه من جهنم اى بنوا واتخذ مكانا سهلا من جهنم وهو افتعل من السهل وليس فى جهنم سهلا **وفيه** فيسهل فيقوم مستقبل القبلة اسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن اراد انه صار الى بطن الوادى **ومنه** ح ام سلمة فى مقتل الحسين ان جبرئيل اتاه بسهلة او تراب احمر السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم **و** فى صفته صلى الله عليه وسلم انه سَهْل الخدين صَلْبهما اى سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين والسهل ضد الصعب وضد الحزن **ك** اهل السهل سكان البوادى واهل المدر اهل البلاد **ن** وكان صلى الله عليه وسلم رجلا سهلا اى سهل الخلق كريم الشمائل **نه** فيه كان له صلى الله عليه وسلم سهم من الغنيمة شهدا وغاب هو فى الاصل واحد سهام يضرب بها فى الميسر وهى القداح ثم سمى به ما يفوز به الفائز سهمه ثم كثر حتى سمى كل نصيب سهما ويجمع على اسهُم وسِهام وسُهمان **ومنه** ح ما ادرى ما السهمان **و** ح فلقد رايتنا نستفئ سهمانها **و** ح خرج سهمك اى بالفلج والظفر **و** ح اذهبا فتوخيا ثم اسهما اى اقترعا ليظهر سهم كل واحد منكما **و** فيه كان يصلى فى بُرد مُسَهَّم اخضر اى مخطط فيه وشى كالسهام **وفيه** فدخل على سهام

سهل

سهم

الوجه اى متغيره سهم لونه تغير عن حاله لعارض **ومنه** يارسول الله ارايك سأم الوجه **وح** الخوارج مسيمة وجوههم **ك** ثم لم يجدوا الا ان يستهموا اى لم يجدوا شيئا من وجوه الترجيح بالقرع التساوى الا ان يستهموا اى يقترعوا بسهام يكتب عليها الاسماء فمن خرج له سهم حاز حظه لاستهموا عليه اى على ماذكر من الاذان والصف الاول وروى لا يجدوا بحذف نون بدون عامله لغية **وفيه** هل يقرع فى القسمة والاستهام فيه المراد به اخذ السهم فى النصيب وضمير فيه للقسيم او المال المدلول عليهما بالقسمة **ومنه** واضربوا لى سهما اى من الغنم الحاصل من رقية اللديغ **ن** وكان سهامهم اثنى عشر اى سهم كل واحد منهم **ط** فذلك له سهم جمع اى نصيب من ثواب الجماعة وضميره للرجل والمشار اليه بذلك فى مواضع ثلثة اعادة صلوة الرجل فانه قال انى اجد فى نفسى من فعل ذلك حزازة هل لى اوعلى فقيل ذلك لك لا عليك او المعنى انى اجد من فعلى ذلك روحا وراحة فقيل ذلك الروح نصيبه من صلوة الجمعة كحديث ارحنا يا بلال **وفيه** الا لمن شهد معه الا اصحاب سفينتنا جعفر واصحابه اسهم لهم الاستثناء الاول منقطع للمبالغة والثانى متصل من لاحد وقيل المراد بمن شهد معه اصحاب الحديبية فيكون متصلا وليس بذلك لان من حضر فتح خيبر هم اصحاب الحديبية لا غير وانما اسهم لهم لانهم وردوا عليه قبل حيازة الغنيمة او برضاء الغانمين وحين افتتح ظرف تنازعا فيه فعلا قدمنا فوافقنا واصحاب السفينة جعفر بن ابى طالب مع جماعة هاجروا من مكة الى الحبشة فلما هاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة وقوى دينه هاجروا من الحبشة الى المدينة فى السفينة فوافق قدومهم فتح خيبر ففرح بقدومهم واسهم لهم **و فيه** استهما على اليمين اى اقرعا فمن خرج قرعته حلف واخذ **وفيه** نهى ان يباع السهام حتى يقسما يعنى لو باع نصيبه من الغنيمة لا يجوز لانه مجهول وملك ضعيف فى معرض السقوط **غ** ساهم قارع **نه** فيه العين وكاء السه هو حلقة الدبر وهو من الاست واصله سته كفرس وجمعها استاه فحذف الهاء وعوض الهمزة فاذا ردت هاءه وحذفت تاؤه حذفت الهمزة نحو سه بفتح سين ويروى وكاء الست بحذف لامه واثبات عينه ومعناه من كان مستيقظا كان استه كالمسدودة الموكى عليها فاذا نام انحل وكاءها كنى به عن الحدث بخروج الريح **ط** الوكاء ما يشد به يعنى اذا استيقظ امسك ما فى بطنه فاذا نام زال اختياره واسترخت مفاصله **نه** فيه سهى فى الصلوة السهو فى الشىء تركه بغير علم والسهو عنه تركه معه ومنه عن صلوتهم ساهون **ط** لا يسهو فيها اى يكون حاضر القلب يعلم من يناجى وبم يناجى واراد بالسجدتين الركعتين **ج** ومنه عبد سهى والسهو الغفلة واللهو اللعب **نه** وفيه وفى البيت سهوة عليها ستر هى بيت صغير منحدر فى الارض قليلا شبيه بالمخدع والخزانة وقيل هى كالصفة تكون بين يدى البيت وقيل شبيه بالرف والطاق يوضع فيه الشىء **ك** هو بفتح مهملة وسكون هاء **نه** وفيه وان عمل اهل النار سهلة بسهوة هى الارض اللينة

سه

سهو

التربة شبه المعصية بها فى سهولتها على مرتكبها **ومنه** ح حتى يغدو الرجل على البغلة السهوة فلا يدرك
اقصاها يعنى الكوفة السهوة اللينة السير لا تتعب راكبها **وح** اتيتك غدا سهوا رهوا اى لينا ساكنا

سيا **بابه مع الياء** لا تسلم ابنك سيّاء فسر فيه بمن يبيع الاكفان ويتمنى موت الناس ولعله من
السوء والمساءة او من السَّيْئ بالفتح وهو لبن يكون فى مقدم الضرع من سَيَأت الناقة اذا اجتمع السَّيْئ
فى ضرعها وسيّأتها حلبته منها فلعله فعال من هذا **ومنه** ح مطرف لابنه لما اجتهد فى العبادة
خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئين اى الغلو سيئة والتقصير سيئة والاقتصاد حسنة
واصله سَيِوئة فادغمت وذكرها هنا للفظ **ط** ادفع بالتى هى احسن السيئة الصبر عند الاساءة هذا
التفسير على كون لا فى ولا السيئة مزيدة فيراد بالاحسن حسنة ليكون ابلغ فى الدفع بالحسنة واذا لم
يجعل زائدة يكون المعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتان فى انفسهما فخذ بالحسنة التى هى احسن اذا
اعترضتك حسنتان وادفع بها السيئة التى ترد عليك من بعض الاعداء مثل رجل اساء اليك فالحسنة
ان تعفو عنه والتى هى احسن ان تحسن اليه مكان اساءته مثل ان يذمك فمدحه **وفيه** سَيِّئ الملكة
لا يدخل الجنة اليس اخبرتنا ان هذه الامة اكثر مملوكين توجيهه انه اذا كثر ما لبكهم لا يسعهم مداراتهم
فليسيئون فمابالهم فاجاب صلى الله عليه وسلم جوابه الحكيم فقال نعم فاكرموهم وذكر البيتا التى استشهد
وكذا الجواب الثانى فوس يرتبط وارد على ذلك الاسلوب لان المرابطة والجهاد ليس من الدنيا **وفيه**
سَيِّئ الاسقام اى سقم من يفر منه الحكيم او يقل معه العقل او يوجب البشاعة كالبرص وانما خصه بالتعوذ
دون مثل الحمى والصداع اذ ربما يتحامل فيه الانسان على نفسه بالصبر فيخف مؤنته ويعظم
مثوبته وبعض حديث السيئة مرفى سوء **نه** فيه كان الرجل اذا نذر لقدوم من سفر او برء من

سيب مرض اولغيره قال ناقتى سائبة فلا تمنع من ماء ولا مرعى ولا تحلب ولا تركب وكان اذا اعتق عبدا يقول
سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث واصله من تَسْيِيب الدواب ارسالها تذهب وتجئ كيف شاءت **ج**
ومنه ح السائبة حر **نه** ومنه ح عمرو بن لحى اول من سيب السوائب فالسائبة بنت البحيرة وهو
فى البارك سيب اى سمى نوقا تسمى السوائب **نه** ومنه ح الصدقة والسائبة ليوم اى يراد بهما
ثواب القيمة اى من اعتق سائبة وتصدق بصدقته فلا يرجع الى الانتفاع بشئ منها بعد ذلك
فى الدنيا وان ورثها عنه احد فليصرفها فى مثلها وهذا على وجه الفضل وطلب الاجر لا على انه حرام
كانوا يكرهون الرجوع فى شئ جعلوه لله **وح** السائبة يضع ماله حيث يشاء اى العبد المعتق سائبة
ولا يكون ولاءه لمعتقه ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذى ورد النهى عنه **وح** عرضت
على النار فرايت صاحب السائبتين يدفع بعصاهما بدنتان اهداهما النبى صلى الله عليه وسلم الى البيت
فاخذهما رجل من المشركين وسماهما سائبة [illegible] سيبهما الله تعالى **وفيه** ان رجلا شرب من سقاء

فالنابت فى بطنه حية فنهى عن الشرب من فم السقاء اى دخلت وجرت مع جريان الماء من سأب الماء وانسأب ذاجرى **وفيه** ح ان الحيلة بالمنطق ابلغ من السيوب فى الكلم السيوب ماسيب وخلى فساب اى ذهب وساب فى الكلام خاض فيه بهذ اى التلطف والتقلل منه ابلغ من الاكثار **و** وفى السيوب الخمس السيوب الركاز قيل لعله من السيب العطاء وقيل هى عروق من الذهب والفضة تسيب فى المعدن اى تتكون فيه وتظهر الزمخشرى هى جمع سَيْب يريد به المال المدفون فى الجاهلية او المعدن لانه من فضل الله وعطائه **شا** سيوب بمهملة وتحتية مضمومتين وموحدة بعد واو جمع سَيْب العطاء **نه** وفى ح الاستسقاء واجعله سَيْبانافعا اى عطاء او مطرا سائبا اى جاريا **و** **فيه** لوسالتنا سيابة ما اعطيناكها السيابة بفتح سين وخفة الياء وجمعها سيايب وبها سمى الرجل سَيابة **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يلبس فى الحرب من القلانس ما يكون من السيجان هو جمع سيلج وهو الطيلسان الاخضر او المقور كان القلانس كانت تعمل منها او من نوعها **ط** هو بكسر وجيم **نه** ومنه ح انه زرّ سأجا عليه وهو محرم فافتدى **و** ح اصحاب الدجال عليهم السيجان وروى كلاهما فى سيف محلى وسلج **و** ح فقام فى ساجة فى رواية والمعروف نساجة وهى ضرب من الملاحف فنسجة **فيه** لاسياحة فى الاسلام من سلح فى الارض يسيح اذا ذهب فيها من السيح الماء الجارى المنبسط على الارض اراد مفارقة الامصار وسكنى البرارى وترك الجمعة والجماعات وقيل من يسيحون فى الارض بالتهمة والافساد بين الناس **ومنه** ح على ليسوا بالمسايح البُذَرا ى الذين يسعون بالشر والنميمة وقيل من التسييح فى الثوب وهو ان يكون خطوط مختلفة **و** من الاول سياحة هذه الامة الصيام قيل للصائم سائح لان الذى يسيح فى الارض متعبدا يسيح ولازاد له ولاماء فحين يجد يطعم الصائم يمضى نهاره لايأكل ولايشرب شيئا فشبه به **وفيه** ، اسقى بالسيح ففيه العشر اى بالماء الجارى **ومنه** فى صفة بير فلقد اخرج احدنا ثوب مخافة الغرق ثم ساحت اى جرى ماءها وفاضت **و** سيحان نهر بالعواصم قريبا من طرسوس ومر فى جيحان **ط** سيحان وجيحان والفرات والنيل من انهار الجنة سيحان وجيحان غير سيحون وجيحون وهما نهران عظيمان جدا وسيحون قيل نهر سند وخص الاربعة لعذوبة ماءها وكثره منافعها كانها من انهار الجنة او يراد انها اربعة انهار هى اصول الجنة سماها باسامى الانهار العظام من اعذب انهار الدنيا وافيدها على التشبيه فان ما فى الدنيا من المنافع فموذجات لما فى الاخرة وكذا مضارها القاضى معنى كونها من انهار الجنة ان الايمان نعم بلادها وان شاربيها صائرة اليها والاصح انه على ظاهرها وان لها مادة من الجنة فى معالم التنزيل انزلها الله تعالى من الجنة واستودعها الجبال كقوله تعالى فاسكناه فى الارض قول المشبه فى الوجه الاول انهار الدنيا ووجه الشبه العذوبة والهضم والبركة وفى الثانى انهار الجنة ووجهه الشهرة و

الفائدة والعذوبة وفى الثالث وجهه المجاورة والانتفاع وقدم فى حيحان ع فيهوا فى الارض اى اذهبوا آمنين فى هذه المدة نه وفى ح الغار فانساحت الصخرة اى اندفعت والتسعت ومنه ساحة الدار ك اوهى فناءها واصلها الفضاء بين المنازل نه وبروى بالخاء وقدم وبالصاد يجئ فى ح يوم الجمعة ما من دابة الا وهى مُسيخة اى مصغية مستمعة وبروى بصاد فيه اقبل كالسيد اى الذئب وقد يسمى به الاسد وقدم بيان السيّد والسيّئة فى سود فيه حلة سِيَراء هو بكسر سين وفتح ياء ومد نوع من البرود يخالط حريرها لطحرير كالسيور فهو فعلاء من السير القِدّ كذا يروى بالصفة وقيل بالاضافة وشرح بالحرير الصافى بمعنى حلة حرير ومنه ح اعطى عليا برد اسيراء وح وعليه حلة مسيّرة اى فيها خطوط من ابريسم كالسيور ك ومنه ربط يديه الى تسيير هو بفتوحة فتحتية ساكنة فمثناة من الجلد وقال قُدّ بيده بضم قاف وسكون دال الان القود بالسير يفعل بالهما ثر نه وفيه نصرت بالرعب مسيرة شهر اى مسافة يسار فيها من الارض وهو مصدر بمعنى سير وجعل له تسيير اربعة اشهر تسيير مصدر اضيف الى الظرف من سيره من بلده اخرجه واجلاه ومعناه تمكينه من السير اربعة اشهر لينظر فى احوال المسلمين منا بينهم نه وسير بفتح سين وشدة تحتية مكسورة كتيب بين بدر والمدينة قسم عند غنائم بدر وفيه تسايرعنه الغضب اى سار وزال ك كتاب السير جمع سيرة بمعنى الطريقة لان الاحكام المذكورة فيها متلقاة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزواته وفيه ما سترتم سيرا الا كانوا معكم اى فى النية والثواب وفيه ان المعذور له ثواب الفعل وفيه ليس بسير مثله هو بلفظ الفعل والمصدر المضاف ن ملئكة سيارون اى سياحون فى الارض ش وسائر الاطراف اى سائر اطراف اى جوارحه مفخر نه فى ح البيعة حملتنا العرب على سِيساءها سيساء الظهر من الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركوب اى حملتنا على ظهر الحرب وحاربتنا فيه معهم سياط كاذناب البقر هو جمع سوط ما يجلد به ويجمع على اسواط ايضا ن هم غلمان والى الشرطة ونحوه نه وفيه نضربه باسياطنا وقسينا والقياس اسواطنا اذ الكسرة يوجب القلب وصفة ناقة لها مِسياع مريح اى تحمل الضيعة وسوء الولاية اساع ماله اضاعه ومسياع مضياع فيه فاتينا سيف البحر اى ساحله ك هو بكسر سين وفيه فاخذه سيف من سيوف الله اى خالد بن الوليد ش كان وجهه صلى الله عليه وسلم كالسيف اى فى التلألؤ والمعان ولما كان قاصرا فى افادة الاستدارة والاشراق الكامل والملاحة قال بل مثل الشمس نه فى صفته صلى الله عليه وسلم سائل الاطراف اى ممتدها وروى بنون بمعناه كجبرئيل وجبرين ش هو بتحتية بعد الف شفا اى طويل الاصابع ك مسيل مرشى بفتح ميم وكسر مهملة مكان مخدد فيه نه فيه قال النجاشى للمهاجرين اليه امكثوا فانتم سيوم اى آمنون وهى كلمة حبشية ويروى بفتح سين وقيل هو جمع سائم اى تسومون فى بلدى كالغنم السائمة لا يعارضكم احد

سيخ + سيل
سير
سيس
سيط
سيع
سيف
سيل
سيم

مد تعرفهم بسيماهم من صفرة الوجوه ورثاثة الحال ن على سيمة اخيه بكسر سين لغة في السوم ك لكن سيماهو بالقصر وقد يمد ن استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء واجيب بان المختص الغرة والتحجيل دون الوضوء لحديث هذا وضوءي ووضوء الانبياء قبلي ونقض بانه ضعيف ومختص بالانبياء نه فيه وفي يده فرس اخذ بسيتها سِيَة القوس ما عطف من طرفيها ولها سيتان والجمع سيات وليس هذا بابه فان هاءه عوض عن واو ومنه فالثت على سِيَتاها اي سِيَتا قوسه ن ومنه يطعن بسية قوسه بكسر سين وفتح ياء ج هي مخففة طرفها الى موضع الوتر نه فيه انما بنو هاشم وبنو المطلب سِيّ واحد اي مثل وسواء هما سيان اي مثلان والرواية المشهورة شيء واحد بشين معجمة حرف الشين بابه مع الهمزة تَمْرِيه الجنوب دِرَاهَا ضيبه ودفع شآبيبه هو جمع شُؤبوب وهو الدفعة من المطر ونحوه في ه معوية دخل على خاله وقد طعن فقال أوجع يُشْئِزك ام حرص على الدنيا اي يقلقك شَئِز وشُئِز فهو مشؤوز واشأزته من الشأز وهو موضع غليظ كثير الحجارة فيه قال لبعيره شَأْشَأْ لعنك الله من شَاشَأَت بالبعير اذا زجرته وقلت له شأشأ وروي بالهملة بمعناه الجوهري شأشأت بالحمار دعوته وقلت له تَشْ تَشْ ولعل الاول منه وليس بزجر فيه حتى بادم شافة في رجله هو بالهمز قرحة تخرج في اسفل القدم فتقطع او تكوى فتذهب ومنه استاصل الله شأفته اي اذهبه ك كما ذهب تلك القرحة ع ومنه شُئِفَ الرجل بش بهمزة ساكنة وفاء مخففة مفتوحة فتاء تانيث نه ومنه استاصلنا شأفتهم اي الخوارج فيه حتى تكونوا كانكم شأمة في الناس هي خال في الجسد معروفة اي كونوا في احسن زي وهيئة حتى تظهروا للناس وتنظروا اليكم كما ينظر الى الشأمة دون سائر الجسد ط ومنه حتى عرفته اخته بشامة وهو بخفة ميم نه وفيه اذا نشأت بحرية ثم تشأمت فتلك عين غُدَيقة اي اخذت نحو الشام اَشْأَم وشَاءَم اذا اتى الشام كايمن ويامن في اليمن ويتوفى نشا وفي صفة الابل ولا ياتي خيرها الا من جانبها الاشأم يعني الشمال ومنه لليد الشمال الشوماء تانيث الاشأم يريد بخيرها لبنها لانها انما تحلب وتركب من الجانب الايسر ومنه ح فينظر ايمن منه واشأم منه فلا يرى الا ما قدم ط فاتقوا النار ولو بشق تمرة اي اذا عرفتم ذلك فاحذروا من النار ولا تظلموا احدا ولو بمقدار شق تمرة او اجعلوا الصدقة جُنة دونها ولو بشق تمرة نه في ح اللعان لكان لي ولها شأن هو الخطب والامر والحال والجمع شؤون اي لولا ما حكم الله به من ايات الملاعنة وانه اسقط عنها الحد لاقمته عليها حيث جاءت بالولد شبيها بمن رميت به ومنه ح والشأن اذ ذاك دون اي الحال ضعيفة ولم ترتفع بالغنى ومنه ثم شأنك باعلاها اي استمتع بما فوق فوجها وشأنك بالنصب والرفع بحذف فعل او خبر اي مبارح وفي ح الغسل حتى تلبغ به شؤون راسها هي عظامه وطرائقه ومواصل قبائله وهي اربعة بعضها فوق بعض ن هو بضم شين وتلبغ بضم تاء

سيه
شأ
شأشا
شاف
شام
شان

وكسر لام وضمها لاحدى **نه** وفيه لما انهزمنا كبت شانا من قصب فاذا الحسن على شاطئ دجلة فاد نيت الشأن فحملته معى قيل الشأن عرق فى الجبل فيه تراب يلبث والجمع شؤون قال ابو موسى ولا ارى هذا تفسيرا له **ك** ومنه ح الناس تبع لقريش فى هذا الشأن اى الامامة قض اى فى الدين فان مسلمهم قدوة لغيرهم فانهم السابقون فى الايمان وكافوهم قدوة غيرهم فى التكذيب فانهم اول من رد الدعوة وم فى تبع مر **وفى** الكنز كل يوم هو فى شأن اى يغفر ذنبا ويفرج كربا ويرفع قوما ويضع آخرين نزلت فى يهود حين قالوا انه لا يقضى شيئا يوم السبت **ن** لفى شأن اى من الغيرة لفى اخرى من الاقبال على الله **نه** فيه فظلبته ارفع شأوا واسير شأوا والشأو الشوط والمدى **ن** الشأو بالهمزة الطلق والغاية اى اركضه شديدا وقتا واسوقه بسهولة وقتا **نه** ومنه ح ابن عباس لخالد صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة العمرين تركتما سنتهما شأوا مغربا المغرب البعيد **وفى** ح عمر لابن عباس هذا الغلام الذى لم يجتمع شؤى راسه يريد شؤونه وقد م **باب ه مع الباء** البر مد ح عن سوداء فقالت عائشة ما احسنها عليك يشب سوادها بياضك وبياضك سوادها اى تحسنه ويحسنها رجل شبوب اذا كان ابيض الوجه اسود الشعر واصله من شب النار اوقدها فتلالات ضياء ونورا **ومنه** ح ام سلمة لما توفى ابو سلمة قالت جعلت على وجهى صبرا فقال صلى الله عليه وسلم انه يشب لوجه فلا تقفليه اى يلونه ويحسنه **ط** قوله وتنزعيه بالنهار يحذف نونه تخفيفا وهو خبر بمعنى الامر **نه** ومنه ح عمر فى جواهر جاءته من فتح لها وند يشب بعضها بعضا **وفى** كتابه الى الاقيال العباهلة والاذواع المشابيب اى السادة الرؤس الزهر الالوان لحسان المناظر جمع مشبوب كما غاروقدت الوانهم بالنار ويروى الاشباء جمع شبيب بمعنى مشبوب **شم** مشابيب كمصابيح **نه** وفيه برز اليهم شبيبة من الانصار اى شبان جمع شاب وصحف بستة وليس بشئ **ومنه** ح كنت انا وابن الزبير فى شبيبة شب يشب شبابا فهو شاب وشبيبة وشبان **وح** يجوز شهادة الصبيان على الكبار يستشبون اى يستشهد من شب وكبر منهم اذا بلغ كانه يقول اذا تحملوها فى الصبى وادوها فى الكبر جاز **وفيه** استشبوا على اسوقكم فى البول اى استوفزوا عليها ولا تستقروا على الارض بجميع اقدامكم وتد نوا منها من شب الفرس يشب شبابا اذا رفع يديه جميعا من الارض **وفى** ح ام معبد فلما سمع حسان شعر الهاتف شب يجاوبه اى ابتدأ فى جوابه من تشبيب الكتب وهو الابتداء بها والاخذ فيها وليس من تشبيب النساء فى الشعر ويروى تشبب بنون اى اخذ فى الشعر وعلق فيه **وح** عبد الرحمن ابن ابى بكر كان يشبب بليلى بنت الجودى فى شعره تشبيب الشعر ترقيقه بذكر النساء **وفى** ح اسماء ذات عرق شبرقان هو حجر معروف يشبه الزاج وقد يدبغ به الجلود **ك** ومنه فشبب قوله تدعين اى تتركين ويروى بدا فع هجو الكفار للنبى صلى الله عليه وسلم **ط** ان تشبوا ولا تقروا

شاو

شبب

هو بكسر شين من الشباب **ن** اشب القوم واجلدهم اى اصغرهم سنا واقواهم **و** فى ح احد الثلثة
المخلفين وانا رجل شاب اى قادر على خدمة نفسى واخاف ايضا على نفسى ان اصيب امرأتى وقد
نُهيت عنها **و** فيه ح ونحن شَبَبة اى متقاربون فى السن **و** ح يا معشر الشَّباب موجع شاب
وهو من بلغ الى ثلثين سنة **غ** ولا يجمع فاعل على فَعَال غيره **و** ح سيدا شَبَاب اهل الجنة مرقى
شبث **نه** فى ح عمر قال الزبير ضِرس ضَبِسٌ شَبِثٌ الشَّبِثُ بشئ المتعلق به شَبِث يشبث ورجل شَبِث
اذا كان من طبعه ذلك **و** شبيث مصغرا ماء معروف ومنه دارة شُبَيث **ن** التشبث بالجذع
شبح اى استمسك **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم مشبوح الذراعين اى طويلهما وقيل عريضهما وروى
شَبْح الذراعين والشَّبْح مدّك الشئ بين اوتاد كالجلد والحبل وشَبَحتُ العود اذا نحتّه حتى تُعَرِّضه و
فى ح الصديق موسلال وقد شُبِحَ فى الرمضاء اى مد فى الشمس على الرمضاء ليعذب **ومنه** ح
الدجال خذوه فاشْبَحُوه وروى فشجّوه **ط** اى بجيم مشددة وروى فيأمر الدجال فيُشَبَّح وتشبيح الشئ
جعله عريضا فيوسع بسكون واو وفتح سين **نه** وفيه فنزع سقف بيتى شَبْحة شبحة اى عودا عودا
شبع **فيه** من عض على شِبْعِ عدسلم من الآلام اى على لسانه اى سكت ولم يخض مع الخائضين ولم
شبر يلسع به الناس وهو فى الاصل العقرب **غ** شبه بها اللسان **نه** فيه جمع الله شملكما وبارك فى شَبْرِكما
من شَبَرْم شَبَرا اذا اعطاه كنى به عن النكاح لان فيه عطاء **ومنه** ح نهى عن شَبَر الجمال اى
اجرة الضراب ويجوز ان يسمى به الضراب نفسه بحذف مضاف اى عن كراء شبر الجمل كحديث
عن عَسْب الفحل اى ثمن عسبه **و** ح يحيى قال لمن خاصم امرأته فى مهرها ان سألتك ثمن شَبْرِها و
شَبْرك انشأت تَطُلُّها اراد بالشَّبْر النكاح **و** الشَّبُّور فسر فى ح الاذان بالبوق وفسروه ايضا بالقُنَّع
شبرق وهو عرانى **فيه** لا باس بالشِّبْرِق والضغابيس مالم تنزعه من اصله هو نبت حجازى يوكل وله
شوك اذا يبس سمى ضريعا اى لا باس بقطعهما من الحرم اذا لم يستا صلا **ك** الضريع الشبرق بكسر
شين **نه** ومنه فى المستهزئين فاما العاص بن وائل فدخل فى اخمص رجله شِبْرِقة فهلك **فيه**
شبرم شربت الشُّبْرُم فقال له حارٌ جارٌ هو حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماءه للتداوى وقيل انه نوع
من الشيح **ط** اوله بوتسمى شين آباى فى تطبيلى سهال البطن يريد ان الاسهال ينبغى ان يكون بشئ بارد والشبرم
بضم شين وراء من العقاقير يشبه الحمص وجار بجيم تابع لحار وكذا يا رمبتناة تحت وراء مشددة
تشبع فى رواية **نه** فيه المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور اى المتكثر بالكذب مما عنده يتجمل به كمن يُرى انه شبعان
وليس به ومن فعله فانما يتخرج من نفسه وهو من افعال ذوى الزور بل هو فى نفسه زور اى كذاب و
قد مر فى ثوب **ن** وقيل هو من يلبس ثياب الزهد ويظهر التخشع اكثر مما فى قلبه فهو كمن لبس ثوبى زور
يوهم انه ماله **ط** اى المتكلف اسرافا فى الاكل وزيادة على الشبع او المتشبه بالشبعان وليس به وهذا

المعنى استعير للمحلى بفضيلة لوريزق وشبه بلاس ثوبى ذو وبان يتزيى بزى الزاهد **وفيه** لن يشبع مؤمن من خير حتى يكون منتهاه الجنة وهذا لان سماع الخير سبب للعمل وهو سبيب لدخولها **مف** الا يشبع ولا يمل حتى يموت فيدخلها **غ** ان موسى احر نفسه شعيبا بشبع بطنه هو ما اشبعك من طعام **ن** اعوذ من نفس لا تشبع اى حريص يتعلق بالآمال البعيدة **ط** اى لا تقنع بما اوتى او لا تشبع من الاكل اى يكثر **ن** وفيه ومن اخذه باشراف نفس كالذى ياكل ولا يشبع قيل هو من به داء لا يشبع لبسببه ويحتمل تشبيهه ببهيمة راعية **وفيه** لا اشبعك الله بطنك لم يقصد به حقيقة الدعاء بل هو كويل له وقد يكون ذلك عقوبة لعاويته لتاخره وقد جعله بعض من مناقبه لانه فى الحقيقة يصير دعاءله **نه** وفيه ان زمزم يقال لها فى الجاهلية شباعة لان ماءها يروى ويشبع **ط** لا يشبع منه العلماء اى لا يصلون الى كنهه حتى يقفوا عن طلبه وقوف من تشبع **ك** فما شبعنا حتى فتحنا خيبر الشبع كناية عن الرخص والخصب **و ح** ما شبع ال محمد من طعام ثلثة ايام اى متواليات وذا لفقرهم او لايثارهم على الغير او لانه مذموم **ذر** سيأتى ح ما شبع ال محمد من خبز ما دوم ثلثة ايام فليحمل هذا المطلق عليه **ط** ما شبع ال محمد يومين الا واحدهما تمرا لم يجد يومين موصوفين بصفة الابان احدهما يوم تمر وقد عرف ان ذلك ليس بشبع فليس ثمه شبع **ك** يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم ليشبع بطنه بكسر شين وفتح موحدة وبباء جر او لامه للتعليل وروى ليشبع بلام كى يعنى كان يلازمه قانعا بالقوت لا يتجر ولا يزرع **ومنه** الزمه ليشبع بطنه وهو بسكون باء اسم ما يشبع وبالفتح مصدر **وفيه** يا ابن آدم لا يشبعك شئ هذا لا يعارض قوله تعالى ان لك الا تجوع فيها فان نفى الشبع لا يوجب الجوع لان بينهما واسطة قيل ينبغى ان لا يشبع فى الجنة لان الشبع يمنع طول الاكل المستلذ مدة الشبع او المقصد منه بيان حرصه وترك قناعته **نه** فيه قال لمن وطئ وهو محرم قبل الافاضة شبق شديد هو بالحركة شدة الغلمة وطلب النكاح **فيه** اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشبكن بين اصابعه فانه فى صلوة تشبيك اليد ادخال الاصابع بعضها فى بعض كوهد كاكره عقص الشعر واشتمال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فنهى عن التعرض لما ينقض الطهارة وقيل هو كناية عن ملابسة الخصومات والخوض فيها لقوله حين ذكر الفتن فشبك بين اصابعه فقال اختلفوا فكانوا هكذا **ومنه** ح اذا اشتبكت النجوم اى ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها **وفيه** وقعت يد بعيره فى شبكة جرذان اى ثقابها وجحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض **وفيه** ح التقط شبكة على ظهر جلال هى بار متقاربة قريبة الماء يفضى بعضها الى بعض وجمعها شباك **و ح** الذين لهم نعم بشبكة ح هو موضع بالحجاز **فيه** بارك لى فى شبلها يحيى فى مثل **فيه** حير الماء الشحرا اى البارد هو بفتح باءه برد ويروى بسين ونون ومر **ومنه** ح فدخل عليها الرسول صلى الله عليه وسلم فى غداة شبمة **و** شركعب شبحت بذى شبم يروى بكسر باء وفتحها

شبق
شبك
شبل، شبم

شبه

على الاسم والمصدر **في** صفة القران امنوا بمتشابهه واعملوا بمحكمه المتشابه ما لم يتلق معناه من لفظه فمنه ما اذا رد الى المحكم عرف معناه ومنه ما لا سبيل الى معرفة حقيقته فالمتبع له مبتغي فتنة لانه لا يكاد ينتهي الى شئ تسكن نفسه اليه **ومنه** ح الفتنة تُشَبِّهُ مقبلة وتُبَيِّنُ مُدبرة اي انها اذا اقبلت شبّهت على القوم وارتهم انهم على الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوا منها ما لا يجوز فاذا ادبرت وانقضت بان امرها فعلم من دخل فيها انه كان على الخطأ **وفيه** نهى ان يسترضع الحمقاء فان اللبن يشبه اي ان الرضيع اذا ارضعت غلاما فانه ينزع الى اخلاقها فيشبهها ولذا يختار للرضاع العاقلة الحسنة الاخلاق الصحيحة الجسم **ومنه** ح اللبن يشبّه عليه **وفيه** دية شبه العمد ثلاث هو ان ترمي بما لا يقتل مثله عادة بلا غرض قتله فيقتل اتفاقا فلا قصاص فيه **ط** دية الخطأ شبه العمد ما كان شبه العمد صفة الخطأ او بدل وما موصولة او موصوفة بدل ثان وما آخر خبر ان **ك** وبنو المطلب اشبه اي بحذف عبد اشبه بالصواب لان عبد المطلب هو ابن هاشم فهو مغن عنه واما المطلب فهو اخو هاشم وهما ابنا عبد مناف وهم تحالفوا على بنيه **و** بينهما مشتبهات روي من التفعيل والافتعال شبهت بغيرها مما لم يتبين به حكمها على التعيين او التبست من وجهين لا يعلم حكمها كثير من الناس انه حرام او حلال بل تفرد به العلماء وقد يقع لهم ايضا شبهة حيث لا يظهر لهم ترجيح لاحد الدليلين او حيث يكون الدليل غير خال عن الاجتهاد فالورع تركه فمن اتقى المشبهات اي حذرها وروي المشتبهات والشبهات بحذف ميم وضم شين وبموحدة وكذا روي ومن وقع في الشبهات بوجوه ثلثة وجواب من محذوف اي وقع في الحرام قوله كراع اي مثله مثل راع وقيل اي مشتبهة على بعض لا يعرفها الا العلماء لانها مشتبهة في نفسها فان الرسل بعثوا مبينين ما يهمهم وقيل الحلال ما قطع بحله والحرام ما قطع بحرمها والشبهة ما تردد فيه فالورع اجتنابه وهو واجب والورع عن معاملة من اكثر ماله حرام مستحب وعن تزوج امراة في بلد بشبهة ان اباه دخله فيحتمل انه تزوج امها وولدت له مكروه **وفيه** كتابا متشابها اي يصدق بعضه بعضا ويفسر بعضه بعضا او في تصديق النبي صلى الله عليه وسلم في رسالته بالمعجزة وليس من اشتباه هو اختلاط وتباين **ط** من تشبه بالقوم فهو منهم اي من تشبه بالكفار في اللباس وغيره او بالفساق او باهل التصوف او بالصلحاء فهو منهم **وفيه** ح الحسن اشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الراس ما يدل عن فاصل اشبه او مفعوله بدل بعض وكذا ما اسفل **وح** بابي شبيه بالنبي صلى الله عليه وسلم اي هو مُفْدًى بابي فشبيه خبر بعد خبر او افدية شبيه خبر محذوف **ك** او هو قسم اي هو شبيه به وليس شبيها بعلي وروي شبه بالرفع فليس بمعنى العاطف **و** الشبه نوع من النحاس **ط** ومنه ح خاتم من شبه هو بفتحتين شئ يشبه الصفر بالفارسية برنج ووجد منه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه **ن** وح فمن اين يكون الشبه هو بكسر شين و

سكون باء وبفتحهما **و ح** انى لاشبهكم صلوة به انما قاله لاختلاف الصدر الاول فى التكبير فبعضهم لم ير الا تكبيرة التحريمة وبعضهم يزيد عليه بعض ما فى حديثه ثم استقر العمل على ما فى حديثه **و ح** فانما شبه عليهم بضم شين وكسر موحدة اى اشتبه عليهم **ح** لما راى من شبهه بعتبة وهى تورث ظن انه ربما كان مخلوقا من مائه وان كان حكم الاسلام بان الولد للفراش قوله عهد الى انه ابنه اى من الزنا **ك** فمن ايهما علا او سبق يكون منه الشبه من ائدة اى اي المائين سبق شبهه ان غلب ماء الرجل وسبق نزع الولد جانبه ولعله يكون ذكرا وبعكسه العكس **تو** تورم من شبه هو بفتحتين وبكسر فساكن ضرب من النحاس يصنع فيصفر ويشبه الذهب بلونه وجمعه اشباه **غ** واتوا به متشابها فى المنظر وان اختلف فى المطعم **صد** متشابها فى اللون وغير متشابه فى الطعم **نه** فيه ح كتب الاقوال شبوة هى اسم ناحية من اليمن **و ح** فما قاله شباة هو طرف السيف وحده وجمعها شبا **باب الشين مع التاء فيه** ويصدرون مصادر شتى اى مختلفة من شت الامر شتا وشتاتا فهو شت وشتيت وهم شتى اى متفرقون **ومنه ح** الانبياء وامهاتهم شتى اى دينهم واحد وشرائعهم مختلفة او اراد اختلاف ازمانهم **غ** اشتاتا متفرقين فى عمل صالح او طالح جمع شت **و** ان سعيكم لشتى اى سعى المومن والكافر مختلف بينهما بعد **و** قلوبهم شتى اى مذاهبهم متفرقة **و فيه** لو قدرت عليهما لشترت بهما اى اسمعتهما القبيح من شترت به تشتيرا ويروى بنون من الشنار وهو العيب والعار **ومنه ح** فى الشتر ربع الدية هو قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى اسفل والرجل اشتر **و ح** فقلت قريب مفر ابن الشتراء هو رجل كان يقطع الطريق ياتى الرفقة فيدنو منهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة يعنى ان مفره قريب وسيعود فضار مثلا **ك** فيه شتمنى ابن ادم الشتم وصف الرجل بما فيه ازراء ونقص سيما فيما يتعلق بالنسب واما تكذيبه ان يقول هو جواب ما يجد فى الفاء **ن** فان ام أشاتمه اى شتمه متعرضا لمشاتمته او قاتله اى ناذعه ودافعه فليقل انى صائم يقوله بلسانه لينزجر الشاتم غالبا وقيل بل يحدث به نفسه يمنعها من مشاتمته ومقابلته ويحرس صومه عن المكدرات **ط** من الكبائر ان يشتم والديه هذا اذا كان الشتم مما يوجب حدا كما اذا شتمه بالزنا فقال ابوك زان بخلاف ما اذا قال يا احمق فقال ابوك احمق فلا يكون من الكبائر ويمكن كونه منها لانه اذا تسبب لقوله احمق فكانه واجهه بانت احمق ولا شك انه منها وقد قيل لا تقل لهما اف **و فيه** كيف يصرف شتم قريش يريد به تعريضهم اياه بذمهم كانت زوجة ابى لهب تقول مذمما قلينا ودينه ابينا وامره عصينا **نه** فيه شتان بفتح شين وخفة تاء جبل بمكة بات به النبى صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكة **فيه** وكان القوم مرسلين مشتين المشتى الذى اصابه المجاعة واصله الداخل فى الشتاء كالمربع والمصيف للداخل

شب

شد

شت

شتم

شتن

شتا

فى الربيع والصيف والعوب تحمل الشتاء مجاعة لان الناس يلزمون فيه البيوت ولا يخرجون للانتجاع والمشهور سنتين سبعين ونون قبل تاء من السنة الجدب وقدم **باب الشين مع الثاء** مثلثة **شثث** مربثاثة فقال عن جلدها ليس فى الشث والقرظ ما يطهره الشث شجر طيب الريح مر الطعم ينبت فى جبال الغور ونجد والقرظ ورق السلم ويدبغ بهما الازهرى السماع الشب بموحدة وقدم وصحفه بعضهم بشث وهو شجر مر الطعم ولا ادرى ايدبغ به ام لا **وفى** ح ابن الحنفية ذكر رجلا يلى الامر بعد السفيانى فقال يكون بين شث وطباق الطباق شجر ينبت بالحجاز الى الطائف اراد ان مخرجه ومقامه مواضع ينبت بها الشث والطباق **فى** صفته صلى الله عليه وسلم **شثن** الكفين والقدمين اى انهما يميلان الى الغلظ والقصر وقيل هو من فى انامله غلظ بلا قصر ويحمد فى الرجال لانه اشد لقبضهم ويذم فى النساء **ومنه** شثنة الكف اى غليظته **ش** شثن بفتوحة فساكنة **باب الشين مع الجيم** **شجب** فقام صلى الله عليه وسلم الى شجب فاصطب منه الماء وتوضأ الشجب بالسكون سقاء اخلق وبلى وصار شنا وسقاء شاجب اى يابس وهو من الشجب الهلاك ويجمع على شجب واشجاب **ش** هو بفتح معجمة وسكون جيم **نه** ومنه فاستقوا من كل بعير ثلث شجب **و** ح كان رجل من الانصار يبرد لرسول الله صلى الله عليه وسلم الماء فى اشجابه **وفيه** الجاس ثلثة فسالم وغانم وشاجب اى هالك اى اما سالم من الاثم او غانم للاجر او هالك بالاثم ويروى الناس ثلثة السالم الساكت والغانم الذى يامر بالخير وينهى عن المنكر والشاجب الناطق بالخنا المعين على الظلم **وفى** ح جابر وثوبه على المشجب هو بكسر ميم عيدان تضم رؤسها ويفرج بين قوائمها وتوضع عليها الثياب وقد تعلق عليها الاسقية لتبريد الماء من تشاجب الامر اذا اختلط **ك** هو بسكون معجمة وفتح جيم قوله تصلى بازار هو همزة انكار محذوفة **نه** فيه شجك او فلك الشج ضرب الرأس خاصة وجرح وشقه ثم استعمل فى غيره **ومنه** ح الشجاج جمع شجة المرة من الشج **ج** او جمع كلا اى من الشج والفل **ك** الفل فى سائر البدن وكافه مكسورة خطاب لمونث **ومنه** فشجه فى راسه وضمير فاعله للحجر ومفعوله للرجل **نه** وفيه فاشرع ناقته فشربت فشجت فبالت كذا رواه الحميدى بمعنى قطعت الشرب من شججت المفازة قطعتها بالسير ورواه الخطابى وغيره فشجت بجيم مخففة وفاء اصلية اى تفاجت ووقت ما بين رجليها لتبول **وفيه** التقمت خاتم النبوة فكان يشج علىّ مسكا اى اشم منه مسكا من شج الشراب اذا مزجه بالماء كانه يخلط نسيما واصلا الى مشمه بريح مسك **ومنه** شجت بذى شبم اى خلطت **فيه** ايلكم وما شجر بين اصحابى اى ما وقع بينهم من الاختلاف من شجر الامر اذا اختلط واشتجر القوم وتشاجروا اتنازعوا واختلفوا **ومنه** ح ليشجرن شجار اطباق الراس اى يشتبكون فى الفتنة والحرب اشتباك عظام الراس التى يدخل بعضها فى بعض وقيل اى يختلفون

وفيه ح كنت آخذا بحكمة بغلته صلى الله عليه وسلم وقد شجرتها اى ضربتها بلجامها اكفها حتى فتحت فاها وروى العباس يشجرها بلجامها والشجر مفتح الفم وقيل الذقن ومنه ق ض صلى الله عليه وسلم بين شجرى ونحرى وقيل هو التشبيك اى انها ضمته الى نحرها مشبكة اصابعها ومن الاول ح ام سعد فكانوا اذا اراد وا ان يطعموها او يسقوها شجروا فاها اى ادخلوا فى شجره عودا حتى يفتحوه به ن اى فتحوه وروى شجّوا فاها بجاء مهملة اى اوسعوه وانما شجروه بالعصا لئلا تطبقه فيمتنع وصول الطعام الى الجوف نه ح تفقد فى طهارتك كذا وكذا والشاكل والشجرى مجتمع اللحيين تحت العنفقة وفى ح الشراة فشجرناهم بالرماح اى طعنّاهم بها حتى اشتبكت فيهم ومنه فيه فى شجار له هو مركب مكشوف دون الهودج ويقال له شجر ايضا ح الصخرة والشجرة من الجنة اراد بالشجرة الكرمة وقيل لعلها شجرة بيعة الرضوان وفيه حتى كنت فى الشجراء اى بين الاشجار المتكاثفة وهو للشجرة كالتصباء للقصبة فهو مفرد يراد به الجمع وقيل جمع ومنه ونأى بى الشجراى بعد بى المرعى فى الشجر ك ق ض صلى الله عليه وسلم اذا تشاجروا فى الطريق بسبعة اذرع اى تنازعوا وهذا فى امهات الطريق لمراحة الاحمال والاثقال والركبان وطرح ما لا بد لهم وما يكثر المشى عليه واما بنيات الطريق فيجوز فى اقلها ما اتفق عليه الجيران يقتطعونها بالحصص على قدر املاكهم ومنه وانما الذى شجر بينى وبينك اى وقع النزاع والاختلاف ن وشجرهم لناس برماحهم بفتح معجمة وجيم مخففة اى مدوها اليهم وطاعنوهم بها ومنه قوله وما اصيب الناس الا رجلان اى من اصحاب على واما الخوارج فقتلوا بعضهم على بعض وفيه من اكل هذه الشجرة اى الثوم ويلحق به كل ذى ريح كالفجل والتجشى ومن به بخر فى فيه او جرح ذو رائحة وجمعية المساجد يرد على من خصه بمسجده المشرف ويلحق به مصلى العيد ومجامع العلم والذكر ونحو لائم لاكل السوق ج فيما شجر بينهم من شجر الامر بينهم اذا خاضوا واختصموا ومنه فان اشتجروا فالسلطان اولى والتشاجر الخصومة والمراد المنع من العقد دون المشاحة فى السبق الى العقد فاما اذا تشاجروا فى العقد وامرأتهم فى الولاية سواء فالعقد لمن سبق اليه منهم اذا كان ذلك نظرا منه فى مصلحتها قوله بغير اذن وليها اى يلى العقد بنفسه او وكيله واصحاب الشجرة صحابة بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم تحت شجرة سمرة فى الحديبية بيعة الرضوان نه فيه يجئ كنز احدكم شجاعا اقرع هو بالضم والكسر الحية الذكر وقيل الحية مطلقا وروى بعث سعفها وليفها اشاجيع تهسه اى حيات وهى جمع اشجع وهى الحية الذكر وقيل جمع اشجع جمع شجاع وهى الحية ك مثل له شجاعا هو بضم ميم اى صوّر ماله شجاعا نه قيل هو الحية التى تواثب الراجل والفارس ويقوم على ذنبه وربما يبلغ راس الفارس ويكون فى الصحارى نه وفى ح الصديق انه عادى الاشاجع هى مفاصل الاصابع جمع اشجع اى كان اللحم عليها قليلا فيه الرحم شجنة من الرحمن اى قرابة مشتبكة كاشتباك العروق شبه به واصلها بالكسر والضم شعبة من غصن الشجرة ومنه قولهم الحديث ذو شجون اى ذو شعب وامتساك بعضه ببعض ك وحكى

شجع

شجن

فتح شينه اى مشتقة من الرحمن اى اثر من اثار رحمته مشتبكة بها ط هى بالكسر وروى معلقة بالعرش فالاول لاخص الارحام بواسطة الولادة لان الاخذ بحقوى الرحمن ابلغ فى القرب والثانية دونها كالاخوة والاعمام والثالثة دونهما لان التعلق بالعرش دون التعلق بالرحمن وبحقويه فهو او الولادة والرحم الواجب وصله رحم محرم يحرم نكاح بينهما وقيل عام فى كل رحم من ذوى الارحام فى الميراث **نه** حلندادة شجن هى ناقة متداخلة الخلق كانها شجرة متشجنة اى متصلة الاغصان **فى** ح الصديق شجى الشجى الحزن من شجى يشجى والشجى صوت يتردد فى الحلق **وح** ان رفقة مانت بالشجى هو بكسر جيم وسكون ياء منزل بطريق مكة **غ** شجيته واشجيته **باب الشين مع الحاء** من سره ان ينظر الى فليتنظر الى اشعث شاحب اى متغير اللون والجسم لنحو مرض او سفر من شحب يشحب شحوبا **ومنه** ح رانى صلى الله عليه وسلم شاحبا شاكيا **وح** يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا **وح** لا تلقى المؤمن الا شاحبا لان الشحوب من اثار الخوف وقلة المآكل والتنعم **فيه** هلمى المدية فاشحذيها بحجر اى حدّيها وسُنّيها ويقال ذا ال **فى** ح ابن عمر دخل المسجد فراى قاصا صيتا حاقا قال الم تعلم ان الله يبغض كل شحاج الشحاج رفع الصوت وهو بالحمار والبغل اخص كانه تعريض بقوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير **فيه** اياكم والشح هو اشد البخل وقيل البخل مع الحرص وقيل البخل فى افراد الامور واحادها والشح عام وقيل البخل فى مال وهو فى مال ومعروف شح يشح شحا فهو شحيح والاسم الشحّ **وح** برى من الشح من ادى الزكوة وقرى الضيف واعطى فى النائبة **وح** ان تتصدق وانت صحيح شحيح **وح** قال ابن عمر لمن قال انى شحيح ان كان شحك لا يحملك على ان تاخذ ما ليس لك فليس بشحك باس **وح** قال لابن مسعود ما اعطى ما افتر على منعه قال ذلك البخل والشح ان تاخذ مال اخيك بغير حق **ك** ويلقى الشح اى غلبته وكثرته وشموله جميع الناس فان قيل قدمر انه يفيض المال حتى لا يقبله احد قلت كلاهما من اشراطها لكن كل منهما فى زمان ويترفى ل **غ** واحضرت الانفس الشح المراة تشح على مكانها من زوجها والرجل يشح على المراة بنفسه اذا كان غيرها احب اليه **وزند شحاح** لا يورى **نه** فيه واشحذيها من شحذت السيف والسكين اذا حددته بالمسن وغيره ما يخرج حده **فيه** هذا الخطيب الشحشح اى الماهر الماضى فى الكلام من قطاة شحشح اى سريعة **فيه** وهو يتشحط فى دمه اى يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ **وفى** ح من يعتق الشقص من العبد قال يُشَحِّط الثمن ثم يعتق كله اى يبلغ به اقصى القيمة يقال شحط فلان السوم اذا ابعد فيه وقيل معناه يجمع ثمنه من شحطت الاناء اذا ملاته **فيه** شحمة الاذن موضع خرق القرط وهو ملان من اسفلها **وفيه** ح حرمت الشوم فاعوها الشحم المحرم عليهم هو شحم الكلى والكرش والامعاء واما شحم الظهر والالية فلا **وفى** ح على كلوا الرمان بشحمه فانه دباغ المعدة شحم الرمان ما فى جوفه سوى الحب **فيه** يغفر الله لكل عبد ما خلا مشركا او مشاحنا اى معاديا والشحناء العداوة الاوناعى اراد بالمشاحن هنا صاحب بدعة مفارق جماعة

ومن الاول الارحلا بينه وبين اخيه شحناء اى عداوة ط لطيلم فى نيلة النصف من شنبان فيغفرلا لهما والشحناء العداوة والغل والحقد ولعل المراد ما يقع بين المسلمين من النفس لامارة الاللدين و فيه وليذهب الشحناء والتباغض وذلك لان جميع الخلق يكونون على ملة واحدة واعلى اسباب التباغض اختلاف الاديان وليعون بفتح واو وهو لام الفعل وفاعله ضمير عيسى ومنه الارجل كانت بينه وبين اخيه شحناء كانه يتشحن قلبه بغضاله ورفعه على المعنى ولا فالظاهر نصبه لانه من موجب وانظروا هذين بقطع همزة اى اخروهما غ شحنت السفينة ملأتها نه فى ح الفتنة لتشحون فيها شحا لا يدرك الرجل السريع الشحوسعة الخطو يريد انك تسعى فيها وتقدم ومنه شحا ح وصفها ويكون فيها فتى من قريش يشحو فيها شحوا كبيرا اى يمعن فيها ويتوسع وناقة شحوى اى واسعة الخطو ح كان النبى صلى الله عليه وسلم فرس يقال له الشحاء روى بعد وفر بالواسع الخطو باب مع الخاء شخب بيعث الشهيد وجرحه يشخب دما اى يسيل وشخب يشخب ويشخب واصل الشخب ما خرج من تحت يد الحالب عند كل عزة وعصرة لضرع الشاة ومنه ح قطع براجمه فشخبت يداه حتى مات وح الحوض يشخب فيه ميزابان من الجنة ن شخب بفتحتين يشخب بضم خاء وتشخب الاصابع تقبضت ش هو بضم خاء وفتحها والشخب بالضم ما امتد من اللبن عند الحلب بالفتح للمصدر نه فى ح عمر قال للجنى اراك ضئيلا شخيتا الشخت والشخيت النحيف الجسم الدقيق فى ح الميت اذا شخص بصره شخوص البصر ارتفاع الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه ن اذا شخص البصر بفتح شين وخاء و ح فاشخص بصره اى ارفعه ولو يطرق ط لم يشخص راسه ولو ينصوبه اى لو يرفعه ولم يرسله ك باب الاشخاص اى الاذهاب اى احضار الغريم من موضع الى موضع نه فشخص به يقال هذا لمن اتاه ما يقلقه كانه رفع من الارض لقلقه وانزعاجه ومنه شخوص المسافر وخروجه من منزله ومنه ح انما يقصر الصلوة من كان شاخصا او بحضرة عدو اى مسافرا و ح فلم يزل شاخصا فى سبيل الله وفيه ح لا شخص اغير من الله هو كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد فى حقه تعالى الذات او المعنى لا ينبغى لشخص ان يكون اغير منه باب مع الدال فشدخوه بالحجارة الشدخ كسر شئ اجوف شدخت راسه فانشدخ و فى ح السقط اذا كان شدخا او مضغة فادفنه فى بيتك هو بالحركة ما يسقط رطبا رخصا لم يشتد ك فيشدخ به بفتح تحتية ودال وبخاء معجمة والذى رايته ليشدخ راسه بضم ياء وفتح دال ورسم بالرفع فجعل عليه الله ظاهره انه عذب بترك التلاوة ويحتمل انه على مجموع الامرين عذب فى اشرف الاعضاء لما اعرض عن افضل الاشياء ومنه شدخ فى ح الهرمزان ويحى فى مثل به فيه يرد مشتدهم على مضعفهم المشد من دوابه قوية والمضعف بعكسه اى القوى من الغزاة يساهم الضعيف فيما يكسبه من الغنيمة ومنه لا تبيعوا الحب حتى يشتد اراد بالحب نحو الحنطة والشعير واشتداده

شحا

شخب

شخت شخص

شدخ

شدد

قوته وصلابته **وفيه** من يشاد الدين يغلبه اى من يقاويه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة فوق طاقته والمشادة المغالبة وهو كحديث ان الدين متين فاوغل فيه برفق **ك** لن يشاد الدين الا غلبه بنصب الدين وفاعله ضمير احد اى لا يتعمق احد فى الدين بترك الرفق الا عجز من عمله كله او بعضه وروى برفع الدين على ان يشاد مجهول **ط** اى تعمق لما لم يوجب عليه كدأب الرهبانية غلبا اى عن القيام به **نه** ومنه ح الا تشد فتشد معك اى تحمل على العدو فتحمل معك وهو بكسر شين **و ح** ثم شد فكان كامس الذاهب اى حمل عليه فقتله **و فى** قيام رمضان وشد المئزر وهو كناية عن اجتناب النساء او عن الجد فى العمل او عنهما معا **ط** وهى لا تنافى ارادة الحقيقة اذ يستبعد ان يكون قد شد ميزره طاهرا وتفرغ للعبادة زيادة على المعتاد **نه** وفى ح القيمة كحضر الفرس ثم كشد الرحل اى عدوه **ومنه** ح السعى لا يقطع الوادى الا شدا **ج** ومنه ح لا تجزى البطحاء الا بطن المسعى الا شدا **نه** وح لحجاج هذا الوان الحوفزا شتد زيم زيم فوسدا ناقة **و ح** رايت النساء يشتددن فى الجبل كذا عند الحميدى اى يعدون ورواية البخارى يشتددن وعند غيرهما يسندن بهمزة ونون بعدها دال مهملة وما فى البخارى قبيح فى العربية لانه يمتنع الادغام اذا سكن الثانى وكثر فى كتب الحديث فيخرج على لغة من قال مددت الخيل كانهم قدروا الادغام قبل دخول الضمير فيكون لفظه يشتددن **و فيه** ح بعد ما اشتد النهار اى علا وارتفع شمسه **و** ش كعب شد النهار اى وقت ارتفاعه وعلوه **ك** يشدد فى البول اى فى الاحتراز عن البول حتى كان يبول فى قارورة خوفا من رشاشه **ن** لو ددت ان صاحبكم لا يشدد يريدان فى قيام الرسول صلى الله عليه وسلم حين بوله احتمال ترشش الثياب به فلا معنى للتشديد ابا موسى **ك** وفيه ح فشد على بقطع الصلوة هو بشين معجمة اى حمل **و ح** اشد ما تجدون بالرفع خبر هو محذوف ويجوز جره على البدل من السابق وجوز نصبه مفعول تجدون ولا مانع من حصول الزمهرير من النار لان المراد منها محلها وهو جهنم وفيه طبقة زمهريرية **و ح** اشد بصيرة لانه صلى الله عليه وسلم اخبر بان ذلك من جملة علامات قيامه ولا يسلط عليه اى لا يقدر على قتله بان لا يخلق القطع فى السيف ويجعل بدنه كالحجر ونحو ذلك الرجل قيل الخضر ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اى ما جبن قوله لا تفعل اى لا تجبن ولا تتصرف يقال كذب الرجل فى القتال اذا حمل ثم انصرف ويحتمل كون لا رد الكلامه اى لا تكذب ثم قالوا تفعل الشد **و ح** لحملك النوى اشد من دكوبك معه لانه لا غيرة فى الركوب معه صلى الله عليه وسلم وحمل النوى قد يتوهم منه خسة النفس ودناءة الهمة وهذا اشد اى اوكد من الاولى حيث زاد كلمة لك **و ح** قال شديد اى عن النبى صلى الله عليه وسلم اى قال شعبة لعبد العزيز اتروى عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال عبد العزيز على سبيل الغضب اشديد عن النبى صلى الله عليه وسلم يعنى لا حاجة الى هذا السؤال اذ السياق مشعر به وقيل اراد ان رفعه شديد **ن** اشد الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اى يصورون صور الاصنام لتعبد فيعذب بكفره وتصويره او يصور بقصد المضاهاة فهو فاسق لا كافر **ط** ان من اشد الناس المصورون

بالرفع على ان من زائدة واسمه ضمير الشان واشديته لقصد التعبد واعتقاد المضاهاة فيكفر ولا يفتو
وخو الشجر مما لا روح فيه لا يحرم صنعته والتكسب به على الاول وعدم مجاهد الحرمة فيه على الثانى لقوله
فليخالفوا حبة او شعيرة و ح اشد الناس بلاء الانبياء يجئ فى مثل من م ن فيشتد ذلك عليه لسبب
هيئة الملك وثقل الوحى و فيه ح خرج ليشتدى يعدو و ح لا يسبق شدا اى عدو اعلى الرجلين و
ح ان شان الهجرة لشديد اى ترك الاهل والولد وملازمة المدينة لشديد فلعلك تنكص على عقبيك
و ح لا يشد الرحال اى لا يجب قصد ما سوى المساجد الثلثة بالنذور ولا ينعقد نذرها واختلف فى
شدها الى قبور الصالحين والى المواضع الفاضلة فحرم وميز جزم هو كناية عن البيقراى لا يقصد موضع
بنية التقرب الى الله الا الى هذه الثلثة تعظيما لشانها ط فان الثلثة من ابنية الانبياء ومتعبداتهم
وما سواها متساو فى الفضل و فيه ح لا تشدوا على انفسكم فيشدد الله هو بالنصب جواب النهى
وفاء فان للسببية وفاء فتلك للتعقيب وهى اشارة الى ما فى الذهن من تصور جماعة باقية من اولئك
المشددين والخبر بيان له و ح كانوا يشددون بين الاغراض ويضحكون الغرض الهدف اى يعدون بين
الغرضين وكانوا فى الليل رهبانا بضم راء وبتو فى ضحاك و ح يشتد اثر رجل اى يعدو ليحل ج فيشد الله
قلوب اهل الذمة اى يقويهم غ ببلغ اشده وهو من خمس عشرة الى اربعين جمع شدة كنعمة وانعم وهى القوة و
الجلادة فى القوة و اشد على قلوبهم امنعها من التصرف والفهم عقوبة لهم و شد ملكه اى قويناه
وكان يحرس محرابه كل ليلة ثلثة وثلثون الفا و انه لحب الخير لشديد اى لاجل حبه المال لبخيل ويقال
للبخيل شديد ومشدد نه فيه يرمون عن شُدُف هى جمع شدفاء اى العوجاء يعنى القوس الفارسى شدف
ابو موسى اكثر الروايات بسين مهملة ولا معنى له فى صفته صلى الله عليه وسلم يفتتح الكلام و شدق
يختمه باشداقه هى جوانب الفم وذا رحب شدقيه والعرب تمدح به ورجل اشدق بين الشدق
واما ح ابغضكم الثرثارون المتشدقون فهم المتوسعون فى الكلام بلا احتياط قيل اراد به المستهزئ
بالناس يلوى شدقه بهم وعليهم ج هم من يتكلمون على افواههم تفاصحا وتعظيما للنطق بهم ومنه ح
الشدقين اى عجوز كبيرة سقطت اسنانها ولم يبق بشدقها بياض سن من الاسنان انما بقى فيه حمرة
لثاتها ك قوله ابد لك خيرا منها تعنى عائشة نفسها قالوا الغيرة فى النساء يسامح فيها ما لا يحل
عليه ولذا لم يزجرها قيل لعله جرى فى صغرها ان وكذا غضب عائشة من الغيرة التى عفى عنها عن النساء
والا لكان عليها من الحرج فى ذلك ما فيه لانه كبيرة ولذا قيل لاحد على المراة اذا قذفت على جهة الغيرة شدق
لحديث ما تدرى الغيراء اعلى الوادى من اسفله نه فيه ممن سمعته فقال من ابن عباس قال من الشدق
هو الواسع الشدق ويوصف به المنطيق البليغ **باب الشين مع الذال** فى صفته صلى الله عليه شذب
وسلم اقصر من المشذب هو الطويل البائن لطا مع نقص فى لحم واصله من الخلة الطويلة اى شُذِّب

عنها جريدها اى قطع **شمم** هو بضم ميم وبشين وذال مفتوحتين **نه** ومنه ح على شذبهم عنا تحزم الاجال **فى** ح قوم لوط تواتبع شُذّان القوم صخرا منضودا اى من شذ منهم وخرج عن جماعة وهو جمع شاذ كشبان ويروى بفتح شين وهو المتفرق من الحصا وغيره وشذان الناس متفرقوم **ك** لا يدع لهم شاذة اى نسمة خارجة عن صواحبها ولا فاذة انفردت يريد انه لا يبقى شيئا الا اتى عليه وقيل الشاذ من كان فى القوم ثم شذت والفاذة من لم يخلط معهم اصلا والرجل هو قُرمان وكان فى عداد المنافقين وكان غاب فى احد فعيره النساء فخرج فقاتل وبالغ **ط** من شذ شذ فى النار اى من نفر عن السواد الاعظم فقد شذ فيما يدخله النار او فى ام النار **نه** فيه ان عمر شرد الشرك شذر مذر اى فرقه وبدده فى كل وجه ويروى بكسر شين بميم وفتحها **و فى** ح حنين ارى كتيبة حرشف كانهم تشذ والحملة اى تهبأ والها وتاهبوا **و منه** يلغنى عن امير المومنين ذمرهم من قول تشذ لى به اى توعد وتهدد ويروى تشزر اى كانه من النظر الشزر وهو نظر المغضب **فيه** اوصيتهم بما يجب عليهم من كف الاذى وصرف الشذا هو بالقصر الشر والاذى يقال اذنيت واشذيت

## باب ما مع الراء

شرب

فى صفته ابيض مُشرب حمرة الاشراب خلط لون بلون كان احد اللونين سقى اللون الاخر واذا شدد الراء كان للتكثير **و منه** ح احد ان المشركين نزلوا على زرع اهل المدينة و خلوا فيهم ظهورهم وقد شُرّب الزرع الدقيق وروى شَرِب الزرع الدقيق وهو كناية عن اشتداد حب الزرع وقرب ادراكه يقال شرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السنبل الدقيق اذا صار فيه طعم والشرب فيه مستعار كان الدقيق كان ماء فشربه **و** ح لافك لقد سمعتموه واُشربته قلوبكم اى سقيته فلوبكم اى حل محل الشراب او اختلط به خلط الصبغ بالثوب **و فى** ح الصديق واشرب قلبه الاشفاق **و فيه** ح ايام اكل وشرب ويروى بالضم والفتح وهو اقل وبه قرئ وشرب الهيم اى لا يجدون صيامها **و** ح من شرب الخمر فى الدنيا لم يشرب فى الاخرة اراد لم يدخل الجنة **ط** لم يشرب فى الاخرة كناية عن كونه جهنميا فان الشرب من اوانى الفضة من دأب اهل الجنة والمراد من اعتقد حلها **نه** و ح فى شَرِب من الانصار هو بفتح شين وسكون راء جماعة يشربون الخمر **ك** وهو جمع شارب **ج** ومنه الشرب الكرام **نه** و ح الشورى جرعة شَرُوب انفع من عذب مُوبئ الشَرُوب من الماء ما لا يشرب الا عند الضرورة وضربه مثلا لرجلين احدهما ادون وانفع والاخر ارفع واضر **و** ح اذهب الى شربة من الشربات فاد لك اسك حتى تنقيه هى بفتح راء حوض يكون فى اصل النخلة وحولها يملأ ماء لتشربه **و منه** ح انا انا النبى صلى الله عليه وسلم فعدل الى الربيع اى النهر واقبل الى الشربة **و** ح ثم اشرفت عليها وهى شربة واحدة القتيبى انكر ان بالسكون اراد ان الماء قد كثر فمن حيث اردت ان تشرب شربته ويروى بياء تحتية و سيجئ **و فيه** ح ملعون من احاط على مشربة هو بفتح راء من غير ضم موضع يشرب منه ويريد بالاحاطة تملكه ومنع غيره منه **و** ح كان فى مشربة بالضم والفتح الغرفة **ن** هو بفتح ميم وبخرجه

الطعام وغيره **ومنه** ان توتى مشربته شبه اللبن في الضرع بالطعام المخزون في الخزانة في الحرمة
**نه** ح فينادي يوم القيمة منادٍ فيشرئبّون لصوته اي يرفعون رؤوسهم لينظروا اليه وكل رافع
راسه مشرئبّ **ومنه** ح واشرأب النفاق اي ارتفع **ن** هو بالهمزة **وفيه** اذا وضع البان
الابل لم يشربها وذلك لان لحوم الابل والبانها حرمت على بني اسرائيل فدل امتناع الفارض لبن
الابل دون الغنم على انها محرمة منهم **و** ح سالوه عن الاشربة اي ظروفها او عن اشربة تكون في اوان
مختلفة بحذف مضاف او صفة **ع** واشربوا في قلوبهم العجل اي حبه **ك** ويشرب الخمر اي يكثر
شربها او يشتهر فان اصل الشرب كل حين **و** ح شربة عسل مرّ في معجم **و** باب الشرب هو بكسر شين
الخط من الماء **ط** ليشربن ناس من امتي يسمونها بغير اسمها اي يتسترون في شربها باسماء لا تبدو
المحرمة **و** **فيه** نهى عن الشرب قائما هو للتنزيه لان اعضاء القائم ليست مطمئنة ساكنة فربما
يخوف الماء عن موضعه المعلوم من المعدة فيؤذي وامره بالاستقاء مبالغة في الزجر وانما شرب ماء زمزم
قائما لبيان الجواز او لانه لم يجد موضع القعود للازدحام وابتلال المكان **و** **فيه** ح لا تشربوا واحدا
اي شربا واحدا بل مرارا بانية القدح حذرا من التنفس في الاناء وتم بيانا في النفس **ج** يشرّب الشعر
بالماء تشريبه بلّ جميعه بالماء **و** **فيه** اشربها مر اي اشرب لقلب هذا الامر اذا دخل فيه وقيل له
وسكن اليه **نه** فيه فتحنى السحاب فافرغ في شرجة من تلك الشراج هو مسيل الماء من الحرة الى
السهل والشرج جنسه والشراج جمعه **ومنه** ح الزبير خاصم رجلا في شراج الحرة **ك**
شراج بكسر معجمة واخره جيم فقال الانصاري اي حاطب بن بلتعة وقيل ثعلبة بن حاطب قوله
ان كان بفتح همزة اي حكمت به لاجل انه كان ابن عمتك وروي بكسرها استئناف بفتح همزة وكسرها
فامره امر من افعال المروءة وفي بعضها بماض الامر واستوعى استوعب واستوفى قيل انه ننسخ حكم الاول
بحكم الاخر وقد كان له في الاصل ان يحكم بما شاء الا انه قدم الاخف مسامحة فلما راى الانصاري يجهل
موضع حقه فسخ الاول بالاخرين رآه اصلح وفي الزجر بلغ واجتزأ بعضهم بنسبة الرجل الى النفاق
وهو باطل اذ كونه انصاريا يبطله والسلف احترزوا من اطلاق لفظ الانصاري على من اتهم بالنفاق فانه
صفة مدح فالاولى ان يقال انه قول ازلّه الشيطان بالغضب قوله كلاهما تاكيد للثنى وفي بعضها
بفتح كاف ولام وهمزه ومر في جد تمامه **ومنه** في شريح من الحرة بفتح فكسر فجيم **نه** ومنه وموالي
معاوية على شرج من شرج الحرة **و** شرج العجز موضع قرب المدينة **و** **فيه** ح فام صلى الله عليه
وسلم بالفطر فاصبح الناس شرجين اي نصفين بنصف صيام ونصف مفاطير **و** ح فلا ارأيهم ألي
ولا اشرجهم شرجي اي طبيعتي وشكلي **ومنه** ح وكان نسوة يأتينها مشارجات لها اي اتراب
واقران هذا اشرجه وشريجه ومشاكله **و** ح انا شريح الحجاج اي مثله

شرح

في السن **وفيه** فدخلت ثياب صوفي الغيبة فاشرجتها يقال اشرجت الغيبة وشرجتها اذا شددتها بالشرج وهي العرى **فيه** فعارضنا رجل شرجب اي طويل وقيل الطويل القوائم العاري على العظام **فيه** وكان هذا الحي من قريش يشرحون النساء شرحا من شرح جاديته اذا وطئها نائما على قفاها **ابي** فشرح عن صدري اي شقه وظاهره ان الشق بمكة وعرانه ببني سعد وجمع بانه كان مرتين مرة في الصغر للتطهير ومرة في الاسراء ليصله بالملائكة **نه** وقيل للحسن اكان الانبياء يشرحون الى الدنيا والنساء فقال نعم ان لله تراثك في خلقه اراد كانوا ينبسطون اليها ويشرحون صدورهم لها **فيه** اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم اراد بالشيوخ الرجال المسان اهل الجلد والقوة على القتال لا الهرمى والشرخ صغار لم يدركوا **ط** ولا ينافي حرا لا تقتلوا شيخا فانيا **نه** وقيل اراد بالشيوخ الهرمى الذين اذا سبوا لم ينتفع بهم في الخدمة واراد بالشرخ الشباب اهل الجلد وشرخ الشباب وله وقيل نضارته وقوته وهو مصدر يستوي فيه الواحد وغيره وقيل جمع شارخ كصاحب وصحب **وفي** حر ابن ولحة قال لابن اخيه في غزوة مؤتة لعلك ترجح بين شرخي الرحل اي جانبيه اراد انه يستشهد فيرجع ابن اخيه راكبا موضعه على رحلته فيستريح وكذا كان استشهد ابن رواحة فيها **ومنه** حر ابن الزبير مع اربد جاء وهو بين الشرخين اي جانبي الرحل **وفيه** لهو نعم بشبكة شرخ هو بفتح شين وسكون راء موضع وقيل هو بدال **فيه** لا تدخل الجنة اجمعون الا من شرد على الله اي خرج عن طاعته وفارق الجماعة شرد البعير اذا نفر وذهب في الارض **ومنه** قال لحواتات ما فعل شرادك اراد به التعريض له بقصته مع ذات النحيين وهي معروفة يعني لما فرغ منها شرد وانفلت خوفا من التبعة وقيل هذا وهم والقصة مروية عن حوات قال نزلت معه صلى الله عليه وسلم عرق الظهران فخرجت من خباء اي فاذا نسوة يتحدثن فاعجبنني فرجعت فاخرجت حلة من عيبتي فلبستها ثم جلست اليهن فمر صلى الله عليه وسلم فهبته فقلت يا رسول الله جمل لي شرد وانا ابتغي له قيدا فمضى صلى الله عليه وسلم وتبعته فالقى الي رداءه ودخل الاراك فقضى حاجته وتوضأ ثم جاء فقال يا عبد الله ما فعل شراد جملك قال فتعجلت الى المدينة واجتنبت المسجد ومجالسة الرسول صلى الله عليه وسلم فلما طال علي تحينت ساعة خلوة المسجد ثم اتيت المسجد فجعلت اصلي فخرج صلى الله عليه وسلم من بعض حجره فجاء فصلى ركعتين خفيفتين وطولت الصلوة رجاء ان يذهب ويدعني فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فلست بقائم حتى تنصرف فقلت والله لاعتذرن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولابرئن صدره فانصرفت فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل شراد الجمل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت فقال رحمك الله مرتين او ثلثا ثم امسك عني فلم يعد **ط** ومنه اضبط الشوارد **غ** شردهم اي افعل بهم ما يتفرق به من وراءهم **نه** فيه الشر ليس اليك اي لا يتقرب به اليك ولا يبتغى به وجهك او ان الشر لا يصعد اليك و

شرح

شرخ

شرد

شرر

انما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهو ارشاد الى الادب فى الثناء واضافة المحاسن دون المساوى لا نفى شئ عن قدرته وهذا لا يقال يا رب الكلاب والخنازير ن اوليس شرا بالنسبة اليك ط اوليس قضاءه اليك من حيث الشر بل لما فيه من الفوائد انا بك اى اعتمد بك واتوجه اليك اووُجدت بك وانتهى اليك وملأ ما شئت بعد اى بعد السموات والارض نه وفيه حد ولد الزنا شر الثلثة قيل هذا فى رجل بعينه موسوم بالشر وقيل عام وانه شر من والديه اصلا ونسبا وولادة ولانه خلق من ماء الزانى والزانية فهو ماء خبيث قيل لان الحد يقام عليهما فيكون تمحيصا لهما وهذا لا يدرى ما يفعل به فى ذنوبه بغوى فلا يؤمن ان يؤثر ذلك فى عروقه فيحمله على الشر وقال ابن عمر بل هو خير الثلثة لبراءته من ذنب اقترفاه نه وح لا يأتى عام الا والذى بعده شر منه قيل لحسن ما بال زمن عمر ابن عبد العزيز بعد الحجاج فقال لا بد للناس من تنفيس يعنى ان الله ينفس عن عباده وقتا ما ويكشف البلاء عنهم حينا ز فان قيل يشكل بزمان عيسى اذ يمتلأ عدلا قلت المراد من الذى وجد بعده وعيسى وجد قبله او من حبس الاماء فان زمان النبى المعصوم لا يدخل فيه ضرورة ش وقيل شر فيما يتعلق بالدين والذى فهمه الحسن غير ذلك ك مق انكان بك شر هو فى ح فاطمة وكان طلقها زوجها وهو غائب فارسل اليها وكيله الشعير فسخطته فقال ما لك علينا من شئ فذكرت للنبى صلى الله عليه وسلم فقال ليس لك نفقة وامرها ان تعتد فى بيت ام مكتوم فانتقلها اى نقلها قوله اردها اى احكم عليها بالرجوع الى مسكن الطلاق قال مروان فى حديث سليمن اى فى روايته ان مروان قال فى جواب عائشه ان عبد الرحمن غلبنى اى لو اقدر على منعه من نقل ابنته الى بيتة اوردّها الى بيت زوجها وقال القاسم اى فى روايته ان مروان قال فى جوابها أوَما بلغك يا عائشة شان فاطمة حيث انتقلت الى بيت ام مكتوم فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر حديثها فى مقابلة ما اقول ولا تقسه عليه مع الفارق فان انتقالها كان لعلة وهى ان مكانها كان وحشا مخوفا عليها او انها كانت لسنة استطالت على احماءها فقال مروان لعائشة غضبا انكان بك شر اى كراهة ومضرة من استماع هذا منى فيكفيك من الشر ما بين هذين الحديثين من الاختلاف فى الحكم والراى قوله ليس له خير فى ذكر هذا الحديث اى ليس له فائدة فى ذكره فانه لا يقاوم به للفارق ز لا تتقى الله اى لا تكتفى سرا من اجله نقلك وهو بذاءة اللسان ك او لا تتقى فى قولها لا سكنى ولا نفقة والحال انها تعرف انها امرت بالانتقال من علة وقيل خطاب انكان بك شر لبنت اخى مروان المطلقة اى انكان شر لصق بك بحسبك من الشر ما بين الامرين من الطلاق والانتقال الى بيت الاب وقيل لفاطمة اى انكان بك شر فحسبك ما بين هذين اى ذكر هذا الحديث الموهم لبعض امرك اذ الواجب ذكر سبب الترخيص وفيه شر الطعام طعام الوليمة تدعى لها الاغنياء ومن ترك الدعوة فقد عصى هو اخبار عما يقع بعده من مراعاة الاغنياء وايثارهم بالطيب وتقديمهم ومعنى من ترك من لم يجب فان قلت اجابة

منفر عن حضور الوليمة واخره موجب له قلت لانم فان الحضور لا يستلزم الاكل فيحضر ولا ياكل ط اعوذ
بالله من شر اراك وشر ما فيك شر الارض خسفه والسقوط عن الطريق وعن موضع مرتفع وشر ما فيها
من الخواص بطباعها وما يهلك من نبات وماء وشر ما خلق فيها من الحيوانات الموذية وشر ما
يدب عليها من الحيوان والساكن الانس وقيل الجن والبلد الارض **وفيه** ح من شر ما لم اعلم اى
من ان يصير معجبا فى ترك القبائح او من ان يستعمل فى المستقبل ما لا يرضاه الله **وح** ويل للعرب من
شر قد اقترب اراد به الاختلاف فى وقعة عثمان وعلى ومعاوية والحسين ويزيد **وح** فاولئك
شرار الخلق بكسر الشين جمع شر وانما فعله سلفهم عبرة وانعاظا وجهل خلفهم بمرادهم فعبدوها
بوسوسة الشيطان ان اسلافهم كانوا يعبدونها **غ** ويدعو الانسان بالشر اى يدعو على نفسه
وماله وولده عند الضجرة عجلة منه ولا يعجل الله له **نه** ان لهذا القرآن شرة ثم للناس عنه فترة
الشرة النشاط والرغبة **ومنه** ح لكل عابد شرة **ط** ان لكل شئ شرة ولكل شرة فترة فان صاحبها
سدد فارجوه وان اشير اليه فلا تعدوه الشرة بكسر شين وتشديد راء الحرص على الشئ والنشاط له وصاحبها
فاعل محذوف يعنى من اقتصد فى الامور واجتنب افراط الشرة وتفريط الفترة فارجوه ولا تلتفتوا الى
شهرته بين الناس واعتقادهم فيه اقول ذهب الى ان الثانية من تتمة الاولى والظاهر انها مستقلة
تفصيل لذلك المجمل يعنى ان لكل شئ من الاعمال الظاهرة والاخلاق الباطنة طرفى افراط وتفريط والقصد
بينهما هو المقصود فان رايت احدا يسلكه فارجوه ان يكون من الفائزين ولا تقطعوا له فان الله تعالى
يتولى السرائر وان رايته يسلك سبيل الافراط والغلو حتى يشار اليه بالاصابع فلا تبتوا القول بانه من
الفائزين ولا تعدوه من الفائزين ولا تجزموا بانه من الخاسرين ولا تعدوه منهم لكن ارجوه كما ارجيناه المقتصد
اذ قد يعصم الله فى صورة الافراط والشهرة **مف** اى العابد يبالغ فى عبادته اول مرة وكل مبالغ مفتر
فان كان صاحبها سدد وقارب التسديد اعطى التوفيق اى ان كان مستقيما متوسطا فارجوه فانه يقدر
على الدوام وهو افضل الاعمال وان بالغ وتعسر يقدر على الدوام بل ينقطع وايضا يجتمع عليه الناس
ويبذلون له المال والجاه وقبلوا يديه ورجليه فربما يصير احمق مغرورا بعمله يعتقد انه خير من غيره
واشير اليه بالاصابع فلا تعدوه صالحا **ك** ذكر عند عكرمة الاشر الثلثة هما مبتدأ وخبر اى الشر
الركبان هؤلاء الثلثة اى ذكر عند عكرمة عند ركوب الثلثة على الدابة شر وظلم وان المقدم اشر
او المتاخر فانكر عكرمة واستدل بفعل النبى صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه لا تشار اخاك هو تفاعل من
الشر اى لا تفعل به شرا يحوجه الى ان يفعل بك مثله ويروى بالحقة **ومنه** ح ما فعل الذى
كانت امراته تشاره وتماره **وفيه** لها كفة تشتر اشتر البعير واجتر وهى الجرة لما يخرج من جوفه
ويمضغ ثم يبتلعه والجيم والشين من مخرج واحد **فيه** هم اعظمنا خيسا واشدنا شريسا اى شراسة

شرس

شرسف
شرشر
شرص
شرط

اى نفور اوسوء خلق من شرس يشرس **فيه** فشقا ما بين ثغرة نحرى الى شرسوفى هو واحد الشراسيف
هى اطراف الاضلاع المشرفة على البطن وقيل غضروف معلق بكل بطن **فيه** فيشرشره شد قه الى قفاه
اى يشققه ويقطعه **فيه** ما رايت احسن من شرصة على هى بفتح راء انحسار الشعر عن جانبى مقدم الرأس
وقيل هو بكسر شين وسكون راء وهما شرصتان والجمع شراص **فيه** لا يحل شرطان فى بيع هو
كقولك بعتك هذا نقدا بدينار ونسيئة بدينارين وهو كالبيعين فى بيع ولا فرق عندالاكثر فى
البيع بشرط اوشرطين وفرق احمد لظاهر هذا الحديث **ومنه** نهى عن بيع وشرط وهو ان يكون
الشرط ملازما فى العقد لا قبله ولا بعده **و** بريرة شرط الله احق اى ما اظهره وبينه من حكم الله
بقوله الولاء لمن اعتق وقيل هو اشارة الى اية فاخوانكم فى الدين ومواليكم **ك** واشترطى اى اظهرى
لهم حكم الله بالولاء اوهو مختص بعائشة للتوبيخ والا فالشرط يفسد العقد وايضا يكون خداعا
قوله فى كتاب الله اى حكمه من كتاب وسنة اواجماع **وفيه** شروطهم بينهم اى شروط المكاتبين
وساداتهم معتبرة بينهم **و** انما هو شرط للنساء ولكن للرجال فانه بايعهم ايضا ليلة العقبة و
بمفهوم اللقب مردود **ن** واشترطى حيث حبستنى فيه اشتراط التخلل ان مرض خلافا لابى حنيفة ومالك
واخرين وحملوا الحديث على انه مخصوص بها وضعفه القاضى وهو ضعيف لثبوته فى الصحيحين **ج**
اين الشروط اين قوله التائبون العابدون الشروط نحو التوبة والعبادة الخ **نه** اشراط الساعة
علاماتها جمع شرط بالحركة وبه سميت شرط السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها
فانكره بعض وقال اشراطها ما ينكر الناس من صغار امورها قبل قيامها وشرط السلطان نخبة اصحابه
الذين يقدمهم على غيرهم من جنده قيل هم الشرط والنسبة شرطى والشرطة والنسبة شرطى **ك**
صاحب الشرط بضم شين وفتح راء جمع الشرط وهم اول الجيش ممن يتقدم بين يدى الامير لتنفيذ اوامره
**ط** وكان قيس بن عبادة بمنزلة صاحب الشرط هو جمع شرط بضم فساكن وهو سرهنك وكان
قيس نصبه النبى صلى الله عليه وسلم يحبس واحدا ويضرب اخر ويأخذ ثالثا **ك** اول اشراط الساعة
اى علاماتها المستحقبة لها نار تخرج من المشرق والا بعثة النبى صلى الله عليه وسلم والنار المضئ
اعناق بصرى من علاماتها قبلها ويجئ فى قرن وفى نار **مق** وقيل اراد نار الفتنة كفتنة الترك
فانها سارت من المشرق الى المغرب **نه** وتشرط شرطة لا يرجعون الا غالبين هى اول طائفة من الجيش
تشهد الوقعة عدد يجتمعون لاهل الشام اى عدد كثير يجتمعون خبره ويعنى به الروم فيشترط
المسلمون من الاقتال والتفعل شرطة بضم شين وسكون راء وحركتها خيار الجند تتقدم للقتال اعدت
لها اى يعد المسلمون للحرب شرطة لا ترجع الا غالبة وقيل اى يشترطون مع انفسهم شرطا هو ان لا
يرجعوا عن الحرب فى يومهم هذا الا غالبة فلعله يروى شرطة بفتح شين وتاء للمرة اى شرطة واحدة و

عليه فمعنى وتفنى الشرطة ارتفع الشرطة التى يشترطونها بترك القتال بدخول الليل لانهم شرطوا ان لا يرجعوا اليوم هذا ولا ترجع على المعنى الاول لغت وعلى الثانى خبر محذوف فان قلت ما معنى تفنى الشرطة وقد ذكر ان كلا من الفئتين غير غالب قلت المراد بمن بقى غير غالب معظم الجيش لا الشرطة قوله فيا ى غنيمة يفرح ناظرا الى قوله لا تقوم الساعة حتى لا تقسم ولا يفرح بغنيمة فهذا ى فهض وتقدم بجنباتهم نواحيهم فما يخلفهم بمعجمة وكسر لام اى يجاوزهم حتى يخرميتا اى طار الطير على اولئك الموتى فما وصل الى اخرهم حتى يسقط ميتا من نتنهم ومن طول مسافة يسقط الموتى خلفهم اى قعد الدجال مكانهم فى اولادهم والصريخ المستغيث والطليعة من بعث ليطلع على احوال العدو كالجاسوس فيفئ هؤلاء وهو لاء اى المسلمون والعدو فيتعادّ بنو الاب اى يعدون اقاربهم فلا يجدون من مائة الا واحدة ومفعول يجدونه للمائة تأويل العدد فيرفضون اى يطرحون ما فى ايديهم بيأس اى حرب ج وانى داع لهم الشرط هى جمع شرطة وشرطى وهم اعوان السلطان لتتبع احوال الناس وحفظهم ولاقامة الحدود نه لا تقوم الساعة حتى ياخذ الله شريطته من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا يعنى اهل الخير والدين والاشراط من الاضداد يقع على الاشراف والاذلال الازهرى اظنه شرطته اى الخيار وفى ح الزكوة ولا الشرط اللئيمة اى رذال المال وقيل صغاره وشراره وفيه نهى عن شريطة الشيطان قيل هى ذبيحة لا تقطع اوداجها او لا يستقصى ذبحها وكان اهل الجاهلية يقطعون بعض الحلق كشرط الحجام ويتركونها حتى تموت واضيفت الى الشيطان لانه حسن هذا الفعل لديهم ط محافظة على الشريطة المراد بها اضافة الحديث الى الراوى من الصحابة والتابعين ونسبته الى مخرجه من الائمة المذكورين وفيه شرطة محجم هى الضرب على موضع الحجامة ومر فى ح مث وفيه مزمول بشريط اى منسوج بحبل يقل من خوص نه فيه الشرع والشريعة ما شرع الله من الدين اى سنه وافترضه شرع الدين فهو شارع اذا اظهره وبينه والشارع الطريق الاعظم والشريعة رد الابل على الماء الجارى وفيه فاشرع ناقته اى ادخلها فى شريعة الماء شرعت الدواب فى الماء شرعا وشروعا اذا دخلت فيه وشرعتها تشريعا واشرعتها وشرع فى الحديث والامر خاض فيهما ومنه ان اهون السقى التشريع هو ايراد اصحاب الابل ابلهم شريعة لا يحتاج معها الى الاستقاء من البير وقيل معناه ان سقى الابل هو ان تورد شريعة الماء اولا تستقى لها يقول فاذا اقتصر على ان يوصلها الى الشريعة ويتركها فلا يستقى لها فان هذا اهون السقى واسهله مقدور عليه لكل احد وانما السقى التام ان ترويها وفى ح الوضوء حتى اشرع فى العضد اى ادخله فى الغسل وفيه ح كانت الابواب شارعة الى المسجد اى مفتوحة اليه شرعت الباب الى الطريق انفذته اليه وفيه ح احب الحلال حتى فى شرع نعلى اى شراكها تشبيه بالشرع وهو قر العود لانه ممتد على وجه النعل كامتداد الوتر على العود والشرعة اخص منه وجمعها شرع وفى ح صور الانبياء عليهم السلام شراع الانف اى ممتد طويله وفى ح ابى موسى

شرع

بينا نحن نسير في البحر والريح طيبة والشراع مرفوع شراع السفينة بالكسر ما يرتفع فوقها من ثوب لتدخل فيه الريح فتجريها **وفيه** ح انتو فيه شرع سواء اى متساوون لا فضل لاحد كم فيه على الاخر وهو مصدر بفتح راء وسكونها يستوى فيه الواحد وغيره **وح** شرعك ما بلغك المحل اى حسبك وكافيك وهو مثل يضرب في التبليغ باليسير **ومنه** فقلت شرعي اى حسبي **ك** شرعة ومنهاجا سبيلا وسنة سبيلا واضحا وهو تفسير لمنهاجا وشرعة من شرع شرعا اى سن فهو لف غير مرتب **وفيه** شُرّعا جمع شارع وهو الظاهر على وجه الماء **وح** فتشرع فيه جميعا اى ترد الماء وتدخل ليد فيه او تاخذ منه اى تغتسل من ماء واحد **صف** فتشرب منه بفيها جميعا من غير آلة ولا واسطة يد **ن** فاشرع ناقته اى ارسلها في الماء لتشرب **و** الا تشرع ياجابر بضم تاء اشهر اى لا تشرع ناقتك وروى بفتحها اى لا تشرع نفسك الى مشرعة بفتح راء اى طريق عبور الماء من حافة نهر او بحر **ح** ومنه فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم واشرعت **ط** ان شرائع الاسلام كثرت على اى ما شرع الله من الفرائض والسنن ولم يرد انه يترك ذلك راسا بل طلب ما يتشبث به بعد اداء الفرائض عن سائر ما لم يفترض عليه **ع** حيتان شرّعا مرافعة رؤسها يوم سبتهم شُرّعا اى حيتان البحر كانت ترد يوم السبت بحر ايلة تتراخم لظهرها الله انها لا تصاد فيه لنهيه اليهود **نه** فيه لا ينتهب نهبة ذات شرف وهو مؤمن اى ذات قدر وقيمة ورفعة يرفع الناس ابصارهم للنظر اليها **ك** هو المكان المعالى اى لا ياخذ مال احد قهرا ومكابرة وعيانا وهم ينظرون اليه ولا يقدرون على دفعه **ن** روى بضمتين على الاشهر وروى بمهملة ومعناهما ذات قدر عظيم قيل في الاجسام ذات استشراف ينظرون اليها رافعي ابصارهم **نه** ومنه ح كان ابو طلحة حسن الرمي فكان اذا رمى استشرفه النبي صلى الله عليه وسلم لينظر الى مواقع نبله اى يحقق نظره ويطلع عليه وصله ان تضع يدك على حاجبك وتنظر كالمستظل من الشمس حتى تستبين الشيء واصله من الشرف العلو كانه ينظر اليه من موضع مرتفع فيكون اكثر لادراكه **وح** الاضاحي امرنا ان نستشرف العين والاذن اى نتامل سلامتها من أفة وقيل من الشرفة وهي خيار المال اى امرنا ان نختيرها **و** من الاول ح ابي عبيدة قال لعمر لما قدم الشام ما يسرني ان اهلها استشرفوك اى خرجوا للقائك وهذا لان عمر ما تزيا بزي الامراء فخشي ان لا يستعظموه **ومنه** ح الفتن من تشرف لها استشرفت له اى من تطلع اليها وتعرض لها وانتهه فوقع فيها **ك** تشرف بحاضر التفعل ومضارع الافعال وهو الانتصاب لها ويستشرفه اى يغلبه ويصرعه وقيل من الاشراف على الهلاك اى يستهلكه والمراد جميع الفتن او الاختلاف بين اهل الاسلام من افترقهم على الامام لا يكون الحق معلوما لاختلاف زمان علي ومعاوية ومعاذ افتح ميم الملجأ **ط** لتستشرفه اى تدعوه الى الوقوع فيها او الى زيادة النظر اليها فليلحق بابله وليبعد من تلك الفتن الى موضع بعيد فليرق على حدة بحر ليكسر سلاحه كلا ذهب الحرب ينجو اى ليسرع في الفرار **ح** ومنه يستشرفها

شرف

الشيطان ويتم في عودة ط ومنه فاستشرف لها الناس اى تطلعوا الى الولاية ورغبوا فيها وحرصا ان يكون امينا لا من ان يكون اميرا ك والامانة واى اشتركت بين كل الخصلة لكنه صلى الله عليه وسلم خص بعضها بصفات غلبت عليه **ومنه** لا تشرفوا البلاء اى لا تتطلعوا اليه وتتوقعوه **نه** وما جاءك من هذا المال وانت غير مشرف له فخذه اشرفته علوته واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق اراد ما جاءك وانت غير متطلع اليه ولا طامع فيه ك من اخذه باشراف نفس كان كالذى ياكل ولا يشبع اى كمن به الجوع الكاذب ويسمى جوع الكلب كلما ازداد اكلا ازداد جوعا ومر في خضر بعضه **و فيه** ما جاءك وانت غير مشرف فخذه فتموله دله صلى الله عليه وسلم على الافضل مما اراده من الايثار وترك الاخذ لان عمر وان كان ماجورا بايثاره على الاحوج لكن اخذه وتصدقه بنفسه اعظم اذ به يندفع شح يستولى على النفوس وفيه ان من اشتغل بشئ من عمل المسلمين له اخذ الرزق عليه وان اخذ ما جاء من غير السوال افضل من تركه لان فيه نوعا من اضاعة المال **نه** وح لا تشرف يصبك سهم اى لا تشرف من اعلى الموضع ك يصبك بالجزم في بعضها كالاتن من الاسد ياكلك وروى بالرفع في اكثرها وصوبه القاضى والنحاة الصدا اى اتف بحيث يكون صدى كالترس يصدك **ومنه** كان اذا رمى تشرف النبى صلى الله عليه وسلم اى ينظر يعلو ط اى ينظر موضع نظره لينظر المصاب من الاعداء من هو **نه** وح حتى اذا شارفت انقضاء عدتها اى قربت منها **و فيه** عجفاء شارف هى ناقة مسنة وح الا ياخذ للشرف النواء هى جمع شارف وتضم راءها وتسكن تخفيفا ويروى ذا الشرف النواء بفتحتين اى ذو العلاء والرفعة وح تخرجه بكر الشرف المجون وفسره بقتن كقطع الليل المظلم ووجه الشبه بها اتصالها وامتدادا وقاتها ويروى بقاف ويجئ ك ومنه كان لى شارف فاصبت شارفان النواء بالمد جمع ناو اى سمينة وجرى من حمزة ما جرى حال سكره حين كان حلالا قوله فاذا شارفى صوابه بشارفى والا كان حقه شارفاى الا ان يقال شارفى بسكون ياء على الافراد لارادة الجنس **نه** يسكن مشارف الشام هى قرى بين بلاد الريف وجزيرة العرب **و فيه** يوشك ان لا يكون بين شراف وارض كذا جاء شراف موضع وح ان عمر حمى الشرف والربذة بضمتين وفتح راء وروى بمهملة ومكسورة **ومنه** ما احب ان النفخ في الصلوة وان لى حمر الشرف **و في** ح الخيل فاستنت شرفا او شرفين اى عدت شوطا او شوطين **ن** هو العالى من الارض وقيل اراد طلقا او طلقين **ومنه** فسعى لها شرفا فلم يرشيئا **نه** امرنا ان نبنى المدائن شرفا والمساجد جاء الشرف التى طولت انبيتها بالشرف جمع شرفة **ش** وسقوط شرفاتها هو بضمتين وبفتح راء وسكونها جمع شرفة بسكون راء **نه** وفى ح عائشة سئلت عن الخمار يصبغ بالشرف فلم تر باسا به هو شجر احمر **و فيه** قيل للاعمش لم لم تستكثر من الشعبى فقال كان يحتقر فى كنت آتيه مع ابراهيم فيرحب به ويقول لى

اقعد ثم ايها العبد ثم يقول ثم لا ترفع العبد فوق سنته ما دام فينا بارضنا شرف اى شريف هو شرف قومه وكرمهم اى شريفهم وكريمهم ك مشرف الوجنتين اى غليظهما اشرفت وجناته اى علتا ن فما اشرف لهم احد اى ظهر و اشرف على الطم اى علا وارتفع ط يكبرون الله على كل شرف اى مكان حال تعجبا مما يشرفون منها على عجائب خلقه ويحمدون الله فى كل منزلة لا ترتفع الا تعالى أو اهم الى السكون فيه وفيه ح لا قبرا مشرفا الا سويته القبر المشرف الذى بنى عليه حتى ارتفع دون الذى اعلم عليه بالرمل والحصا والحجر ليعرف فلا يوطأ والبناء عليه بالحجارة وما يجرى مجراها او يضرب عليه بناء ونحوه وكله منهى عنه لعدم الفائدة وقد بالغ السلف ان يبنى على قبور المشائخ والعلماء المشاهير ليزورهم الناس ويستريحون بالجلوس فيه و ح ثم الذى اذا اشرف على طمع تركه لله ثم لترا خى الرتبة لان المراد بالطمع هنا انبعاث هوى النفس الى ما يشتهيه فيوثره على متابعة الحق فتركه منتهى غاية المجاهدة و ح واشراف اللسان فيها كوقوع السيف هو بشين مجمة اطالته ويثلث فى اللام و ح فلما اشرفوا اى اطلعوا على الراهب وصلوا اليه واسم الراهب بحيرا وكان اعلم النصارى وذلك الموضع بصرى نزل تخللهم اى اخذ يمشى بين القوم مثل التفاح خبر محذوف او منصوب باضمار فعل او مجرور على البدل ايكو اى لتتبين ايكو وليه يناشده اى يطلبه ان يرد محمدا كيلا يذهب به الروم فيقتله و المشرفية تجئ فى م ن ه فيه ذكر ايام التشريق من تشريق اللحم وهو تقديره وبسطه فى الشمس ليجف لان لحوم الاضاحى كانت تشرق فيها بمنى و فيه ان المشركين كانوا يقولون اَشْرِقْ ثَبِيرُ كيما نُغِيرُ اى ادخل فيها الجبل فى الشروق وهو ضوء الشمس كيما نُغِيرُ اى ندفع للخر و فيه من ذبح قبل التشريق فليعد اى قبل ان يصلى العيد وهو من شروق الشمس لانه وقتها و منه ح لا جمعة ولا تشريق الا فى مصر اراد صلوة العيد ويقال لموضعها المشرق و منه ح انطلق بنا الى مشرقكم يعنى المصلى و قوله اين منزل الشرقى اى مكان الصلوة ويقال لمسجد الخيف المشرق وكذا لسوق الطائف و فيه نهى عن الصلوة بعد الصبح حتى تشرق الشمس شرقت اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت فان اراد هنا الطلوع فقد جاء فى اخرى حتى تطلع وان اراد الاضاءة ففى اخرى حتى ترتفع والاضاءة مع الارتفاع ن والثانى اولى وعلى الاولى يحمل الطلوع على الارتفاع تطبيقا بين الروايات ك لا يقيضون حتى تشرق الشمس و ح من شَرَق واشرق ن ه وفيه كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق الشرق هنا الضوء وهو الشمس والشَّرَق ايضا ط ويثلث فى غمامة وبينهما شرق بسكون راء اشهر من فتحها اى ضوء او شق اى فرجة وفصل لتميزها بالبسملة ن ه وفيه فى السماء باب للتوبة يقال له المشرق وقد ردح حتى ما بقى الا شرقة اى الضوء الذى يدخل من شق الباب و منه اذا كان الرجل لا ينكر عمل السوء على اهله جاء طائر يقال له القرقفية فيقع على مشرقة دار فمكث اربعين يوما فان انكر طار وان لم ينكر مج

شرق

على عينيه فصار قذى عاديوثا **وفيه** لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا او غربوا هذا الامر لاهل المدينة ومن قبلته على ذلك السمت ممن هو فى جهتى الشمال والجنوب **وح** اناخت بكم الشرق الجون يعنى فتنا من جهة المشرق جمع شارق ومر بالفاء **وح** الدنيا انما بقى منها كشرق الموتى اراد اخر النهار لان الشمس حينئذ انما تلبث قليلا ثم تغيب وهو من شرق الميت بريقه اذا غص فشبه قلة ما بقى منها بما بقى من حيوة الشرق بريقه الى ان يخرج نفسه وسئل الحسن عنه فقال الم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصارت بين القبور كلمة فذلك شرق الموتى يقال شرقت الشمس شرقا اذا اضعف ضوءها **ومنه ح** ستدركون اقواما يخرون الصلوة الى شرق الموتى **ج** ولما كان ضوءها ساقطا على المقابر اضيفت الى الموتى **ن** هو بفتح شين وراء **نه** قرأ سورة المومنين فى الصلوة فلما اتى على ذكر عيسى اخذته شرقة فركع اى شرق بدمع فيه بالقراءة وقيل شرق بريقه وكره **وح** الحرق والمشرق شهادة هو من يشرق بالماء فيموت **ومنه ح** لا تاكل الشريقة فانها ذبيحة الشيطان فعيلة بمعنى مفعولة **وح** ابن ابى اصطلحوا على ان يعصبوه فشرق بذلك اى غص به وهو مجاز فيما ناله من ام النبى صلى الله عليه وسلم كانه شئ لم يقدد على اساغته وابتلاعه فقصر به ويتوفى عجاجته **ك** وروى فلما ابى الله ذلك شرق به وتابعوا بلفظ الامر والماضى **ن** شرق بذلك بكسر راء اى حسد النبى صلى الله عليه وسلم فنافق **مش** يشرق صدر اللعين هو من سمع اى ضاق به صدره حسدا وتشرق قلب المومن من شرق اى اضاء **نه** وفيه نهى ان يضحى بشرقاء هى المشقوقة الاذن يا شتير. شرق اذنها اذا شقها واسم السمة الشرقة بالحركة **وفى ح** الناقة المنكسرة ولا هى يعفى فتشرق عروقها اى تمتلئ دما من مرض يعرض لها فى جوفها يقال شرق الدم بجسده اذا ظهر ولم يسل **ومنه ح** كان يخرج يديه فى السجود وهما متفلقتان قد شرق بينهما الدم **وح** عليهما ثياب مشرقة اى محمرة من شرق اذا اشتدت حمرته واشرقته بالصبغ اذا بالغت فى حمرته **وح** الشعبى سئل عمن لطم عين اخر فشرقت بالدم ولما يذهب ضوءها فقال لها امرها حتى اذا ما تبوأت باخفافها ما وئ تبوأ مضجعا ضمير لها للابل يهملها الراعى حتى اذا جاءت الى موضع اعجبها فاقامت فيه مال الراعى الى مضجعه ضربه مثلا للعين اى لا يحكم فيها بشئ حتى يأتى على اخرها وما يؤول اليه وشرقت بالدم اى ظهر فيها ولم يخرج منها **ك** رب المشرق اى جنس المشرق ورب المشرقين اى مشرق الشتاء والصيف ورب المشارق اى مشارق كل يوم او كل فصل او كل كوكب **غ** لا شرقية ولا غربية اى لا تطلع عليها الشمس وقت شروقها او وقت غروبها فقط ولكنها شرقية وغربية تصيبها الشمس بالغداة والعشى فهو انضر لها **وح** مشرقين داخلين فى وقت شروقها **و** بعد المشرقين اى المشرق والمغرب **فيه** الشرك اخفى فى امتى من دبيب النمل يريد به الرئاء منه ولا يشرك بعبادة ربه احدا يقال شركته فى الامر شركة والاسم الشرك وشاركته اذا صرت شريكه اشرك بالله اذا جعل له شريكا والشرك الكفر **ومنه ح** من حلف بغير الله فقد اشرك حيث جعله كاسمه الذى يحلف به **وح** الطيرة شرك

شرك

ولكن الله يذهبه بالتوكل جعله شركا في اعتقاد جلب النفع ودفع الضرر وليس الكفر بالله والالما ذهب بالتوكل و
**فيه** من اعتق شركا له في عبد اى حصة ونصيبا **ك** هو بكسر شين وجب ان يعتق كله اى يودى اليه
قيمة الباقي والا فالكل يعتق باعتاق البعض نحو الكتابة اى مثل عقد الكتابة اى يكون العبد في زمان الاستسعاء
كالمكاتب **نه** وح معاذ اجاز بين اهل اليمن الشرك اى الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى آخر
بالنصف والثلث **وح** ان شرك الارض جائر **وح** اعوذ من شر الشيطان وشركه اى ما يوسوس به من الاشراك
بالله ويروى بفتحتين اى حبائله ومصائده جمع شركة **ط** الاول بكسر شين وسكون راء وعليه فالاضافة الى
فاعله وعلى الثاني معنوية **نه** ومنه ح عمر كالطير الحذريري ان له في كل طريق شركا **وفيه** الناس شركاء
في ثلث الماء والكلأ والنار اى ماء السماء والعيون والانهار لا مالك لها والكلأ المباح والنار الشجر الذي يحتطب
الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يصح بيعه وذهب آخرون الى العمل بظاهر
الحديث في الثلثة والصحيح الاول **ط** اراد ما لم يحدث بسعي احد كماء القنى والآبار ولو يحرز في اناء او بركة
او جدول ما خوذ من نهر والكلأ النابت في الموات والاستصباح من النار والاستضاءة بضوءها لا اخذ
جذوة منها لانها ينقصها وقيل اراد حجارة توري النار لا يمنع من اخذها من ارض الموات **نه** لبيك لا شريك
لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم يريدون ان الصنم وما يملكه ويختص به
من الات تكون عنده ونذور يقرب بها اليه ملك الله **وفيه** صلى الظهر حين كان الفيء بقدر الشراك
هو احد سيور النعل تكون على وجهها وقدره هنا ليس على وجه التحديد لكن زوال الشمس لا يبين الا باقل ما يرى
من الظل وكان ح بمكة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الازمنة والامكنة وانما يتبين ذلك في مثل
مكة من بلاد يقل فيه الظل فاذا كان اطول النهار لم ير شيء من جوانبها ظل عند الاستواء فكل بلد يكون اقرب
الى خط الاستواء فالظل فيه اقصر **وفيه** تشاركن هزلا مخففين قليل اى عمهن الهزل فاشتركن فيه **ك**
وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون قال قيل كيف يجتمع الايمان والكفر قلت الايمان بجميع ما يجب
لا يجتمع به واما الايمان بالله فيجتمع بانواع من الكفر ولا يغفران يشرك به اى يكفر به فيدخل فيه جحود
النبوة **وح** اكفني مؤونة العمل وتشركني بالرفع والنصب **زل** هو بفتح اوله وثالثه وبضم اوله
وكسر ثالثه **ك** مشاركة الذمي والمشركين هو تعميم بعد تخصيص وهذه المشاركة في الاجرة و
يجوز استيجار المشركين واما مشاركتهم فمنعه مالك الا ان يتصرف الذمي بحضرة المسلم او يتولى
المسلم البيع والشراء لان الذمي قد يتجر في نحو الربا والخمر واما اخذ اموالهم في الجزية فللضرورة اذ لا
مال لهم غيره **وح** بقرة او شاة او شرك هو بكسر شين وسكون راء ما حصل للشريك من الشركة اى شارك
غيره في سبع بدنه او بقرة **وفيه** وشركته في ماله حتى في العذق وفي بعضها اشركته وهو بمعناه
المشهور او بمعنى الوجود عليه كاحمدته وجدته محمودا **وح** لا اخاف ان تشركون المراد جميع امته و

الاقتدار تدل بعد ن والعين مثل الشراك هو بكسر شين وقد مر وارادهنا ان ماءه قليل و ح و ك
من شركني فيه اخي هو بفتح شين وكسر راء اي احب من شاركني في صحبتك والانتفاع منك **ومنه**
الاشركوكم في الاجراي شاركوكم **وفيه** واشركه في هديه ظاهره انه شاركه في نفس الهدى القاضي عنه
انه لم يكن شريكا حقيقة بل اعطاه قدرا يذبحه ط يوما عيد للمشركين اي اليهود والنصارى سميا مشركين
لقول اليهود عزير ابن الله وقول النصارى المسيح ابن الله او يسمى كل من خالف دين الاسلام مشركا تغليبا
**ومنه** والمشركون عبدة الاوثان واليهود هما بدلان من المشركين **وفيه** انا ثالث الشريكين لم
يخن شركته تعالى اياهم استعارة عن البركة والفضل وشركة الشيطان عبارة عن خيانته ومحق البركة
وفيه استحباب الشركة و ح شراك من نار اي يجعل شراك من نار تحت رجله **مف** اي سبب
عذاب النار كانه نار و ح الجنة اقرب اليكم من شراك لان سببها الاعمال وهي مع الشخص و ح الا من
اشرك جواب عن قوله فمن اشرك اي المشرك داخل ام خارج فاجاب بانه داخل فيكون منهيا عن الشطط
**غ** جعلا له شركا اي نصيبا اي في الاسم فيسميا نه عبد الحارث والاشراك انصباء الميراث و
شاركهم في الاموال والاولاد يعني اكتسابه من الحرام وانفاقها في المعاصي وخبث المنا كح **و** لن ينفعكم
اليوم الخ اي لن ينفعهم الاشتراك في العذاب لان التاسي في الدنيا يسهل المصيبة ولا يشرك بعبادة
ربه احدا اي لا يعمل بالرياء ولا يكتسب الدنيا بعمل الاخرة **و** هل لكم مما ملكت ايمانكم من شركاء يعني في ارث
**نه** فيه اشترى ناقة فراى بها تشريز الظئار فردها التشريز التشقيق وتشريم الجلد اذا تشقق وتمزق وتشريم
الظئار ان تعطف الناقة على غير ولدها ويجيء في ظ **ومنه** ح اتى بكتاب قد تشرمت نواحيه و
ح ان ابرهة جاءه بحر فشرم انفه فسمي اشرم **مش** فيه الشره بفتحتين فهاء شدة الحرص **نه** في ح
السائب كان النبي صلى الله عليه وسلم شريكي فكان خير شريك لا يشاري ولا يماري ولا يداري المشارة
الملاجة وشري واستشري ج في الامر وقيل من الشراي لا يشارده فغلبت احدى الرائين ياء **ومنه**
ح لا تثار اخاك في رواية **ومنه** ح المبعث فشري الامر بينه وبين الكفار حين سب الهتهم اي
عظم وتفاقم وبجوانبه **و** ح حتى شري امرهما **و** ح ركب شريا اي فرسا يستشري في سيره اي يلج ويجد
وقيل الشري الفائق الخيار **و** ح صفة الصديق استشرى في دينه اي جد وقوى واهتم به وقيل من
شري البرق واستشرى اذا تتابع لمعانه **و في** ح الزبير لا اشري عملي بشيء وللدنيا اهون على من مخة
ساحتي اي لا ابيع شرى بمعنى باع واشترى **و** ح ابن عمر جمع بنيه حين اشرى اهل المدينة مع ابن
الزبير وخلعوا بيعة يزيد اي صاروا كالشراة في فعلهم وهم الخوارج ولقبوا به لزعمهم انهم شروا دينهم
بالاخرة اي باعوها وهو جمع شار ويجوز كونه من المشاراة الملاجة **و في** قوله ومثل كلمة خبيثة كشجرة
هو الشريان هو والشرى الحنظل او ورقه قوله ان جمع شرية واما الشريان بالكسر والفتح فشجر يعلو منه القسي

شرم
شره
شري

ومن الاول ثم اشرفت عليها وهي شَرْيَة واحدة اراد ان الارض اخضرت بالنبات فجعلها حنظلة واحدة والرواية شربة بموحدة **وفيه** انزل اشراء الحرم اى نواحيه وجوانبه جمع شَرَىً **والشراة** بفتح شين جبل وصُقع قرب دمشق يسكنه علي بن عبد الله واولاده الى ان انتهم الخلافة **وفيه** فلا ياخذ الا تلك السن من شَرْوى ابلٍ اى مثل ابله هذا شروى هذا اى مثله **ومنه** ح ادفعوا شرواها من الغنم **وقضاء شريح** في من نزع في قوس رجل فكسرها بشَرْواها وكان يضمن القصّار شروى ثوب اهلكه **وح** الخفي له الشروى اى المثل فمن يبيع ويشترط الخلاص **ك** اشترى دابة وهو عليها فالبائع راكب عليه لا المشترى **وفيه ح** اشتروا انفسكم يا بني عبد مناف العبد مشترى نفسه باعتبا تخليصه من العذاب وبائع باعتبار تحصيل الثواب فان الله اشترى انفسهم **ز** اشتروا بضم راء **بى** اى بيعوها **وح** فقال الذى شرى الارض وروى اشترى وهما بمعنى باع **ك** ان كنت اشتريتني لله قاله بلال حين توفي صلى الله عليه وسلم واراد ان يهاجر من المدينه فمنعه ابو بكر اراد ان يؤذن في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فقال انى لا اتحمل مقامه صلى الله عليه وسلم خاليا عنه **غ** من يشري نفسه يبيعها ببذلها في الجهاد **وشَرَاة** المال خيارها **باب الشين مع الزاى نه** توشح بشَرْبة هو من القوس ما ليست بجديدة ولا خلق كانها التي شَرَبَ قضيبها اى ذبل وهي الشَرْب ايضا **وفيه** تعد وشوازب اى المضمرات جمع شازب **فيه** الحظوا الشَزْر واطعنوا النير الشَزْر النظر عن اليمين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل النظر بمؤخر العين واكثر ما يكون حال غضب والى الاعداء **ومنه** بلغني عن امير المومنين ذَرْوٌ تشزر لي به اى تغضب علي فيه **فيه** قرأ سورة ص فلما بلغ السجدة تشزّن الناس للسجود التشزن التاهب والتهيئ لشئ ماخوذ من عرض الشئ وجانبه كانّ المتشزن يدع اطمانينة في جلوسه ويقعد مستوفزا على جانب **ومنه ح** ان عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقطّب وتشزن له اى تاهب **وح** ميعادكم يوم كذا حتى تشزن اى استعد للجواب **وح** نعم الشئ الامارة لولا قعقعة البُرد والتشزن للخطب **وح** فترآمت مَدْجج باسنّتها وتشزنت باعنّتها **وفي ح** من اختطفته الجن كنت اذا هبطت شَزْنا اجده بين ثَنْدُوتي هو بالحركة الغليظ من الارض **وفيه** ولاهم شَزْنه يروى بفتح شين وزاى وبضمها وبضم شين وسكون زاى الشدة والغلظة والجانب اى يولى اعداءه شدته وباسه اوجانبا اى اذا دهمهم امر ولاهم جانبه فحاطهم بفضله من وليته ظهري اذا جعله وراءه واخذ يذب عنه **وح** سطيح تجوب بي الارض عَلَنْداة شُزُن اى تمشي من نشاطها على جانب **وشَزِن** اذا نشط وقيل الشَزِن المعي من الحفاء **باب الشين مع السين** اذا انقطع شِسْع احدكم فلا يمش في نعل واحد وهو من سيور النعل ما يدخل بين النعلين ويدخل طرفه في ثقب في صدر النعل المشدود في الزمام ونهى عنه لئلا تكون احدى الرجلين ارفع من

شزب
شزر
شزن
شسع

الاخوى ويتسبب للعثار ويقبح فى النظر ويعاب فاعله **ن** هو بكسر مجمة وسكون مهمله **نه** وفى ح ام مكتوم الى شاسع الدار اى بعيدها **باب ه مع الصاد**

شصص

**ف** ح عمر داى اسلم يحمل متاعه على بعير الصدقة قال فهلا ناقة شصوصا هى ما قل لبنها جدا وذهب وقد شصّت واشصّت والجمع شصائص وشُصُص **ومنه** ان ماشيتنا شصص **وفيه** التى شصبه واخذ سمكة هو بالكسر والفتح

شصب

حديدة عقفاء يصاد بها السمك **ش** فيه شاصية برجلها اى رافعة **باب ه مع الطاء**

شطأ

**نه** اخرج شطأه نباته وفروخه اشطأ الزرع اذا فرخ وشاطئ النهر جانبه **ك** ومنه شاطئاه

شطب

عليه در وضمير عليه لجنس الشاطئ **نه** فيه مضجعه كمسل شَطْبة هى سَعَفة النخلة رطبة اراد ت قلة لحمه ودقة الخصر اى موضع نومه دقيق لخفته وقيل اراد ت بمسلها سيفا سُل من غمده وهو مصدر بمعنى المفعول اى كمسلول الشطبة اى سل من قشره او غمده **ك** هو بفتح معجمة وسكون مهمله فموحدة **نه** وفيه وطعنه فشَطَب الرمح عن مقتله اى مال وعدل عنه من شَطَب اذا بعد

شطر

**فيه** سال سعدان يتصدق بماله قال لا قال الشطر اى اهب الشطر اى النصف **ومنه ح** من اعان على قتل مومن بشطر كلمة قيل هو ان يقول اُق فى اقتل لحديث كفى بالسيف شا اى شاهدا **و ح** انه رهن درعه بشطر من شعير اى نصف مكوك او نصف وسق شطر وشطير كنصف ونصيف **ج** شطر شعير شطر الشئ نصفه الا ان الحديث ليس فيه مقدار يكون ما اشار اليه نصفا وكانها اشارت الى جزء مبهم اى شئ من شعير **نه** وح الطهور شطر الايمان لانه يطهر الباطن والطهور يطهر الظاهر **ط** اى اجره ينتهى الى اجر نصف الايمان وقيل اراد بالايمان الصلوة وهو شرطها فهو كالشطر وقيل انه يكفر السيات كالايمان **نه** وفى ح مانع الزكوة انا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا الحربى هو غلط الراوى انما هو وشُطر ماله اى يجعل ماله شطرين فياخذ المصدق من خير النصفين عقوبة لمنعه فاما ما لا يلزمه فلا وبُعد وقيل ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطر ماله كمن له الف شاة مثلا فتلفت الاعشرين فانه يوخذ منه عشر شياه وهو ايضا بعيد لقوله انا اخذوها وشطر ماله ولم يقل انا اخذنا شطر ماله وقيل انه كان فى صدر الاسلام يقع بعض العقوبات فى الاموال ثم نسخ كقوله فى الثمر المعلق من خرج بشئ منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وكان عمر يحكم به فغرم حاطبا ضعف ثمن ناقة المزنى لما سرقها رقيقة ونحروها واخذ احد بشئ منه وقال الشافعى فى القديم من منع زكوته اخذ منه شطر ماله مع زكوته عقوبة وفى الجديد جعله منسوخا وهو مذهب العامة **ج** واخذ به وجعله منسوخا يرد على من غلطه **نه** وفى ح الاحنف قال لعلى وقت التحكيم انى قد عجمت الرجال وجربت اشطُره فوجدته قريب القعر كليل المدية وانك قد رُميت بحجر الارض لا اشطر جمع شطر وهو خلف الناقة وقيل للناقة اربعة اخلاف كل خلفين منها شطر وجعل الاشطر موضع الشطرين كما وجب موضع الخاصرين

يقال حلب فلان الدهر اشطره اى اختبر ضروبه من خيره وشره تشبيها بحلب جميع الاخلاف حفلا وغيرحفل وادارا وغيرحادر واراد بالرجلين الحكمين ابا موسى وعمرو بن العاص **و** فى ح القاسم لو شهد اجنبى واحدهما اشطر فانه يحمل شهادة الاخر الشطير القريب وجمعه شطراى لو شهد له قريب من اب او ابن او اخ ومعه اجنبى صحت شهادة الاجنبى شهادة القريب ولعل ذلك مذهبه **ومنه** ح قتادة شهادة الاخ مع الشطير جائزة **ع** ومنه الشاطر لانه يغيب عن منزله اولانه شطر نحو البطالة وتباعد عن القرار **ك** فانه يودى الية شطره اى نصفه وهذا فى طعام النفقة فان النصف غالبا ياكله الزوج والنصف الزوجة فاذا انفقت الكل تغرم النصف للزوج اى اذا انفقت على نفسها من ماله بغيراذنه فوق ما يجب لها غرمت نصفه اى قدر الزيادة على الواجب واما ما روى ان لها نصف اجره مما انفقت فهو فيما اذا خلطت المراة الصدقة من ماله بالنفقة المستحقة لها حتى كانتا شطرين فيرغب الزوج بالاخراج عن حصته الصدقة **ط** شطر الليل نصفه **و** ح اعطى شطر الحسن اى نصفه او بعضا وجهة من الحسن **ش** يقال انه ورث ذلك الجمال من جدته وكانت قد اعطيت سدس الحسن وقيل ذهب يوسف وامه يعنى جدته بثلثى الحسن **ج** شطر المسجد اى جهته ونحوه **ن** فوضع عنى شطرها اى نصفها اى حط فى مرات بمراجعات فان الحديث مختصر **ش** وحط بعد الشطر الى الخمس ايضا بمراجعات **ك** يلزم على تفسيره بالنصف ان يحط اثنا عشر ونصف فيفسر بجزء منها وروى ان التخفيف كان خمسا خمسا وهى زيادة معتمدة فيحمل غيرها عليها واستحييت من ربى لانه لو سئل بعد الخمس لكان رفعا للخمس بعينها **و** فقلت الشطر بالرفع والنصب **م** تصدق به اووجبه والجويد لا من ثلثى ماله ثم قال الثلث بالرفع والنصب على الاغراء وان نذر مرفى ان **نه** فى ح تميم الدارى ان رجلا كان له فى كثرة العبادة فقال ارايت ان كنت مومنا ضعيفا وانت مومن قوى انك لشاطى حتى احمل قوتك على ضعفى فلا استطيع فانبت اى اذا كلفتنى مثل عملك مع قوتك وضعفى فهو جور منك لشاطى اى ظالم من الشطط الظلم والبعد عن الحق وقيل هو من شطنى اذا شق عليك وظلمك **و** **منه** لا وكس ولا شطط **ع** شططا ولا بعيدا عن الحق **و** لا تشطط لا تجر فى الحكم **نه** وفى ح التعوذ من كابة الشطة هو بالكسر بعد المسافة من شطت الدار بعدت **فيه** وعنده فرس مربوطة بشطنين الشطن الحبل وقيل الطويل منه وانما شدد بهما لقوته وشدته **ك** الشطن بفتحتين قوله فجعلت تدنو وتدنو وفى مسلم تدرو وتدنو **نه** ومنه ح ذكر الحية ان الله جعل الموت خلجا لاشطانها هى جمع شطن والخلج المسرع فى الاخذ فاستعار الاشطان للحية لطولها **فيه** ح كل هوى شاطن فى النار هو البعيد عن الحق اى كل ذى هوى **و** ح ان الشمس تطلع بين قرنى شيطان هو من الشطن اى بعد عن الخير او من الحبل الطويل كانه طال فى الشر ونونه زائدة من شاط اذا هلك او من استشاط غضبا اذا احتد فى غضبه والتهب قوله يطلع بين قرنيه مما يجب الايمان بمعانيها والحالة هذه على الشرع وقيل هو

شطط

شطن

تمثيل اى ح يتحرك الشيطان ويتسلط وكذا يجرى من ابن آدم مجرى الدم اى يوسوس له لانه يدخل جوفه **وكذا** الراكب شيطان اى الذهاب فى الارض منفردا من فعله او شئ يحمله عليه وهو حث على اجتماع الرفقة وعن عمر فهمن سافر وحده اراتيم ان مات من سأل عنه ح والثلثة ركب اى جماعة ط اى سفر ما دون الثلثة منهى عنه ففاعله مطيع الشيطان او هو يهم به دونها وقيل اذا مات الواحد لم يكن معه من يدفنه ويجهزه ويحمل تركته ويورد خبره **نه** وفى ح الحية حرّ جواعليه فان امتنع فاقتلوه فانه شيطان اراد شياطين الجن وقد يسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا وجانا على التشبيه غ واذا خلوا الى شياطينهم مردتهم **و** رؤس الشياطين هى حيات لها رؤس منكرة او هو نبت معروف والشياطين المعروفة وكل ما يستقبح يشبه بهم وان لم يره الادميون فهو مستشنع عندهم ويجئ بعض احاديثه فى شاط **باب الشين مع الظاء نه** ان رجلا كان يرعى لقحة له ففجيئها الموت فخرها بشظاظ هى خشبة محددة الطرف تدخل فى عروتى الجوالقين لتجمع بينهما عند حملهما على البعير والجمع اشظّة **ومنه** مرفقه كالشظاظ **فيه** لو يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على شظف هو بالحركة شدة العيش وضيقه **فيه** يعقّل هن جعد شيظمى اى طويل وقيل جسيم وبأيه زائدة **فيه** يعجب ربك من راع فى شظيّة يؤذن ويقيم الصلوة هى قطعة مرتفعة فى رأس الجبل والشظيّة الفلقة من نحو العصا جمعه الشظايا من التشظى التشعب والتشقق **ومنه** ح فانشظت رباعية رسول الله صلى الله عليه وسلم اى انكسرت **و** ح لما اراد ان يخلق لابليس سلاحا وجر القى عليه غضبا فطارت منه شظية ووقعت منه اخرى من شدة الغضب **باب مع العين** الحياء شعبة من الايمان هى طائفة من كل شئ والمستحيى منقطع بحيائه من المعصية وان لم يكن له تقية فكان ايمان يمنع منها ومرفى ح **ومنه** الشباب شعبة من الجنون لانه قد يسرع الى قلة العقل لما فيه من كثرة الميل الى الشهوات والاقدام على المضار **وفيه** اذا قعد بين شعبها الاربع وجب الغسل هى اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران فكنى به عن الايلاج **ن** هى جمع شعبة والشعب جمع الجمع وقيل الرجلان والفخذان القاضى نواحى الفرج الاربع ورجح الاول بان الجلوس بين شعبها حقيقة ح وعطف وجهد تاسيس **نه** وعلى الثانى الجلوس بين النواحى مجاز عن الادخال وجهد تاكيد ومر فى جلوس **نه** وفيه وسلك شعبة هو بضم شين وسكون عين موضع قرب يُلَيل ويقال له شعبة بن عبد الله **وفيه** ما هذه الفتيا التى شعّبت الناس اى فرّقتهم من شعب امره فتشعب وروى لشعبت بالناس ح اى تفرق بهم واخذ بهم كل ما خذ من الاثار والمذاهب **نه** ومنه فى صفة الصديق يرأب شعبها اى يجمع منفرق امر الامة وكلمتها وقد يكون الشعب بمعنى الاصلاح وهو من الاضداد **ومنه** شعب صغير من شعب كبير اى صلاح قليل من فساد كبير **وفيه** اتخذ مكان

شظظ

شظف شظم

شظا

شعب

الشعب سلسلة اى مكان الشق الذى فيه ك هو بفتح معجمة وسكون مهملة الصدع واصلاحه
ايضا يسمى الشعب والمتخذ انس لا النبى صلى الله عليه وسلم نه وفيه ان رجلا من الشعوب اسلم فتاة
توخذ منه الجزية اراد بها العجم لان الشعب ما تشعب منه قبائل العرب والعجم فخص باحدهما او هو جمع
الشعوبى وهو من يصغر شان العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم كاليهود فى جمع اليهودى ك الشعوب
جمع شعب بفتح شين وهو اولها واجمعها ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ نه وفى ح
طلحة فاذا لت واضعا رجلى على خده حتى ازرته شعوب هو من اسماء الموت لانه يفرق وهو غير منصرف
وازرته من الزيارة ن ثم مومن فى شعب هو ما انفرج بين جبلين وقيل الطريق فيه والمراد الاعتزال
فى اى مكان ك حتى اذا كان بالشعب بكسر معجمة وسكون مهملة الطريق المعهودة للحاج نزل فتوضأ
بناء زمزم ط ان قلب ابن ادم بكل واد شعبة هى القطعة اى فى كل واد له شعبة قوله كفاه الشعب
اى كفاه الله مؤن حاجاته المختلفة المنشعبة ج البناء والبيان شعبتان من النفاق اى منشاهما
النفاق ومر فى ب نه فيه لما بلغه هجاء الاعشى علقمة بن علاثة نهى اصحابه ان يرووا هجاءه وقال ان
ابا سفيان شعث منى عند قيصر فرد عليه علقمة وكذب ابا سفيان شعثت منه اذا غضضت منه و شعث
تنقصته من الشعث وهو انتشار الامر ش التشعيث يهيج الشر نه ومنه لم الله شعثه و ح عثمان
حين شعث الناس فى الطعن عليه اى اخذوا فى ذمه والقدح فى فيه بتشعيث عرضه و ح اسالك
رحمة تلم بها شعثى اى تجمع بها ما تفرق من امرى ش هو بفتحتين وتلم بفتح تاء قوله رحمة من عندك
اى لا بمقابلة شئ لا تنال لشئ و ح عمر كان يغتسل محرما وقال ان الماء لا يزيده الا شعثا اى تفرقا
فلا يكون متلبدا و ح رب اشعث اغبر ذى طمرين لو اقسم على الله ن اى ملبد الشعر غير مدهون
ولا مرجل ط مدفوع بالابواب اى يدفع عند الدخول على الاعيان والحضور فى المحافل فلا يترك
ان يلج الباب فضلا ان يحضر معهم و لو اقسم يجئ فى ق نه و ح احلقتم الشعث اى الشعر ذا الشعث
و ح عمر لزيد لما فرع امر الجد مع الاخوة فى الميراث شعثت ما كنت مشعثا اى فرق ما كنت مفرقا و
ح كان يجيز ان يشعث سنا الحرم ما لم يقلع من اصله اى يوخذ من فروعه المتفرقة ما يصير به شعثا
ولا يستاصله ط واذا شعث راسه اى تفرق شعر راسه ظهرت الشعرات البيض واذا ادهن وضم
بعضه الى بعض لا يتبين ش يصيحون شعثا بضم شين وسكون عين جمع شعث بفتح شين وكسر عين
نه فيه شعائر الحج اثاره وعلاماته جمع شعيرة وقيل هو كل ما كان من اعماله كالوقوف والطواف شعر
والسعى وغيرها وقيل هى المعالم التى ندب الله اليها وامر بالقيام عليها ومنه المشعر الحرام لانه
معلم للعبادة وموضع و ح مر امتك حتى يرفعوا اصواتهم بالتلبية فانها من شعائر الحج و ح ان
شعار اصحابه صلى الله عليه وسلم فى الغزو يا منصور امت اى علامتهم التى كانوا يتعارفون

لها فى الحرب ط ومنه شعار المؤمنين على الصراط ربّ سلم اى علامتهم التى يتعارفون بها مقتدين بأكل امتى برسوله ش والبر شعاره هو ما وارى الجسد من الثياب يريد ان البر لا زمه ملازمة الشعار جسده نه ومنه اشعار البدن وهو ان يشق احد جنبى سنام البعير حتى يسيل دمها ليعرف انها هدى ك ولتميز ان خلطت وعرفت اذا ضلت ويرتدع السراق عنها ويأكلها الفقراء لو تذبح حين تعطب وليس بمثلة كالخنان والفصد ن وقال ابو حنيفة هو بدعة ومثلة وهو مخالف للآثار الصحيحة ط ثم دعا بناقته اى التى اراد جعلها فى هداياه فاشعرها وكان عادة الجاهلية الاشعار بنعل او نحا شجرة او نحوها لئلا يتعرض له فرآه صلى الله عليه وسلم غرضا صحيحا فقرره نه ان رجلا لما رمى الجمرة فاصاب صلعة عمر فدمّاه فقال رجل من بنى لهب اُشعر امير المؤمنين اى اعلم للقتل كما تعلم البدنة اذا سيقت للنحر تطير اللهبى به فخفت طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل ومنه ح مقتل عثمان ان التجيبى شعره مشقصا اى دمّاه به وح الزبير انه قاتل غلاما فاشعره وح لا سلب لا لمن اشعر عجلا او قتله اى طعنه حتى يدخل السنان جوفه ع العرب تقول للملوك اذا قتلوا اشعروا صيانة عن لفظ القتل ويقال دية المشعرة الف بعير يعنون الملوك اذا قتلوا نه وح معبد الجهنى لما رماه الحسن بالبدعة قالت له امه انك اشعرت ابنى فى الناس اى شهرته بقولك فصار له كالطعنة فى البدنة وفيه اعطى نساء غسلن ابنته حقوه فقال اشعرنها اياه اى اجعلن شعارها وهو ثوب يلى الجسد لانه يلى شعره والدثار ثوب فوقه ن اراد تبريكها به ك اشعرن بقطع همزة والضمير الاول للغاسلات والثانى للميت والثالث للحقو قوله ان الاشعار الففنها فيه اى معنى الاشعار فى اشعرنها الففنها ط ومنه ح الانصار انتم الشعار والناس دثار اى انتم الخاصة والبطانة ن والصق به من سائر الناس نه ومنه ح عائشة كان ينام فى شعرنا هى جمع شعار ككتب وخصتها لانها اقرب الى ان تناالها النجاسة من الدثار حيث تباشر الجسد ومنه ح كان لا يصلى فى شعرنا ولا ثوبنا خفنا وهذا مخافة ان يكون اصابها شئ من الحيض فيمنع الصلوة دون النوم فيها وفيه ان اخا الحج الاشعث الاشعر اى الذى لم يحلق شعره ولم يرحله ومنه فدخل رجل اشعر اى كثير الشعر وقيل طويله وفيه حتى اضاء لى اشعر حبينة هو اسم جبل وفى ح المبعث اتانى آت فشق من هذه الى هذه اى من ثغرة نحره الى شعرته هى بالكسر لعانة وقيل منبت شعرها ط مملوا ايمانا من باب التمثيل او مثل له المعانى كما يمثل الارواح بصورهم ش ليستشعرون الحذر اى يضمرون الخوف ك لم اشعر فحلقت هو بضم عين اى لم افطن وح اوكشعرة بيضاء شك من الراوى او تنويع من النبى صلى الله عليه وسلم وهو بفتح عين وسكون نه وفى ح سعد شهدت بدرا ومالى غير شعرة واحدة ثم اكثر الله لى من اللحا بعد قيل اراد مالى الا بنت واحدة ثم اكثر الله من الولد بعد وفيه لما اراد قتل ابى جهل تطاير الناس عنه تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه فى حلقه هو بضم شين وسكون

عين جمع شعراء وهي ذبان حمر وقيل زرق تقع على الابل والحمر وتؤذيها اذى شديدا وروى ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما اخذها انتفض بها انتفاضة تطايرنا عنه تطاير الشعاريرهي بمعنى الشعور وقياس واحدها شعرور وقيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من الذبان فاذا هيجت تطايرت عنها **ش** تطاير وا عنه اى تفرق الذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه اهدى له صلى الله عليه وسلم شعاير هي صغار القثاء جمع شعرور **و** في ح ام سلمة جعلت شعائر الذهب في رقبتها هو ضرب من الحلى مثال الشعير **و** فيه ليت شعري ما صنع فلان اى ليت علمي محيط بما صنع فحذف الخبر **ط** ان من البيان لسحرا ومن الشعر حكمة البيان مرفوب واختلف في انه مدح او ذم فمعناه على الذم انه يصرف ببيانه قلوب السامعين الى قبول قوله ولو باطلا ويتكلف بزيادة ما لا يعني ويخلط بالتلبيس ويذهب بحق الغير كحديث ولعل بعضكم الحن بحجته وعلى المدح انه يختار الالفاظ ويحسن الكلام ويؤيده ان قرينه ان من الشعر حكما مدح ويمكن ان يكون رد المن زعم ان الشعر كله مذموم والبيان كله حسن فقيل ان بعض البيان كالسحر في البطلان وبعض الشعر كالحكمة في الحقية ، الحق ان الكلام ذو وجهين يختلف بحسب المقاصد **ك** فتمثل بشعر رجل هو عبد الله بن رواحة ويحمل الشعر المذكور او شعرا اخر وانكر بانه رجز لا شعر وانه ليس بموزون **و** فيه قدوم الاشعريين وروى بحذف الياء المشددة **و** فيه ينبت الشعر اى اهداب العين **و** ح قلت شعر امه امر في تميمه **غ** رب الشعرى هما شعريان العبور قيل لانها عبرت المجرة والغميصاء لانها لا تتوقد توقد العبور وليس في السماء نجم يقطعها عرضا غيرها وعبدها ابو كبشة الخزاعي اى هو رب نجم ضل من جهته من ضل **نه** فيه فجاء رجل شعشاع اى طويل وشعشع وشعشعان مثله **و منه** ح تراه عظيما شعشعا **و** فيه ثرد ثريدة شعشعا اى خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء ويروى بسين وغين وقدم **و منه** ح عمر ان الشهر قد تشعشع فلو صمنا بقيته كانه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يشعشع اللبن بالماء ويروى بسين وغين وقدم **و** فيه سترون بعدي ملكا عضوضا وامة شعاعا اى متفرقين مختلفين من ذهب دمه شعاعا اى متفرقا **ن** انها تطلع لاشعاع لها يومئذ هو بضم شين ما يرى من ضوءها عند دورها مثل الحبال والقضبان مقبلة اليك اذا نظرت اليها وهو علامة جعلت لها وقيل لاختلاف الملئكة في ليلتها ونزولها وصعودها وسترها باجنحتها واجسامها ضوءها و يتعرضانا في شق **نه** فيه فاذا كان الرجل صالحا اجلس في قبره غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب والشعف شدة الحب وما يغشى قلب صاحبه **و** فيه او رجل في شعفة من الشعاف في غنيمة له حتى يأتيه الموت شعفة كل شئ اعلاه وجمعها شعاف يريد به راس جبل ومنه قيل لاعلى شعر الراس شعفة **ط** غنيمة مصغرا غنم [illegible] يريد لفضل العزلة وهم طائفة من الزهاد وحمله

شعشع

شعف

أخرون على زمن الفتنة وهو مذهب الشافعي والاكثر **وفيه** خير مال المسلم غنم هو اسم يكون و خبر خبره ويجوز رفعهما على ان كان شانية ويزيد بيانا في هيعة **ك** يتبع شعف الجبال بمعجمة فمهملة مفتوحتين ومواقع القطر بكسر قاف اى مواضع نزول المطر يعنى الاودية والصحارى وخبر بالنصب ورفع غنم وبعكسه فان قيل من قواعد الشرع ان له اهتماما بالاجتماع كما شرع الجماعة لخلط اهل المحلة والجمعة لاهل المدينة والعيد لجمع السواد باهل الاسلام والحج لجمع اهل الافاق قلت المراد بالعزلة ترك فضول الصحبة مع الجليس السوء والمسئلة مختلف فيها ثالثها التفصيل وهو الحق **نه** ومنه ح يلجوج صغار العيون صُهب الشعاف اى الشعور **و** ح ضربني عمر فاغشى الله بشعفتين في راسي اى دوابتين من شعره وقتاه الضرب **فيه** شق المشاعل يوم خيبر هي زقاق ينتبذون فيها جمع مِشعل ومِشعال **و** في ح عمر ابن عبد العزيز كان يسير مع جلسائه فكاد السراج يخمد فقام واصلح الشعيلة وقال قمت وانا عمر وقعدت وانا عمر الشعيلة الفتيلة المُشعلة **ك** ثم اخذ شُعلا من نار فحرق على من لا يخرج الى الصلوة بعد اى بعد ان يسمع النداء وروى بدله بقدر من القدرة والشعل بضم شين وفتح عين وهو مفعول اخذ المنصوب بالعطف على امر وكذا احرق من التحريق والاحراق **نه** فيه فجاء رجل مشعان بغين يسوقها هو المتنفش الشعر الثائر الراس **ك** هو بضم ميم وسكون معجمة وتشديد نون وروى بكسر ميم قوله بيعا اى ابتيع بيعا ويجوز رفعه اى هذه بيع او قال شك من الراوي هل قال هبة او عطية قوله صنعت اى ذبحت وسواد البطن الكبد وحزة بضم مهملة القطعة من اللحم وروى بجيم وفيه معجزات كثرة سواد البطن والصاع واللحم **باب الشين مع الغين**

**نه** ما هذه الفتيا التي شغبت في الناس الشغب بسكون غين تهييج الشر والفتنة والخصام والعامة تفتحها يقال شَغَبتهم وبهم وفيهم وعليهم **ن** روى شغفت بمعجمتين ففاء وتشغبت بموحدة بدل فاء وتفشغ بفاء فشين فغين والكل بمعنى انتشرت وفشت بين الناس والاولى بمعنى علقت بالقلوب وشغفها والثانية رويت بعين مهملة ومعجمة وروى ما هذا الفتيا بمعنى الافتاء **ط** فيجلس في قبره غير فزع ولا مشغوب فزع صفة مشبهة ومشغوب تاكيد وهو تهييج الفتنة وما هذا الرجل سوال عن الوصف ولذا سماه ووصفه وسؤال هل رايت الله نشأ من قوله عند الله اى كيف من عند الله وهل رايته في الدنيا ولذا اجابه بانه ما ينبغي لاحد ان يراه فيطرح له اى يكشف له فجئة ويطرح ما عينه من النظر اليه وينظر اليه اى عذاب النار والحطم الحبس في مواضع متضائقة يحطم فيه الخلق اى يدوس بعضها بعضا وعلى اليقين حال اى ابنك حال كونك ثابتا على يقينك وكنت صفة لليقين ويمكن كون على في الموضعين للوجوب اى موضعك حال كونك واجبا على الله وعدا او وعيدا على اليقين او الشك **نه** ومنه نهى عن المشاغبة اى المخاصمة **وفيه** كان له مال يشغب بدراهما

شعل

شعن

شغب

شغف

موضعان بالشام وهو بسكون غين **فيه** نهى عن نكاح الشغار وهو نكاح فى الجاهلية كان الرجل يقول شاغرنى اى زوجنى اختك او بنتك او من تلى امرها حتى ازوجك من الى امرها بلا مهر ويكون بضع كل واحدة بمقابلة بضع الاخرى من شغر الكلب اذا رفع احدى رجليه ليبول لارتفاع المهر بينهما وقيل الشغر البعد وقيل الاتساع **ومنه** فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال فى اذنه **و** ح قبل ان تشغر رجلها فتنة تطأ فى خطامها **و** ح فالارض لكم شاغرة اى واسعة **و** ح فجن ناقته حتى اشغرت اى اسرعت فى السير واسرعت **غ** بلدة شاغرة لا تمتنع من غارة واشغرت الحرب اسرعت وعظمت **نه** فى ح الرافع يتركه حتى يكون شغربا كذا فى سنن ابى داود الحربى عندى انه زغربا وهو من اشتداد الحمه وغلظ ومر فى الزاى **وفيه** انه اخذ رجلا بيده الشغربية قيل هى ضرب من الصراع وهو اعتقال المصارع رجله برجل صاحبه ورميه الى الارض واصل الشغربية الالتواء والمكر وكل امر مستصعب شغربى **ق** ح على انشأه فى ظلم الارحام وشغف الاستار هو جمع شغاف القلب وهو حجابه فاستعاره لموضع الولد **و** **منه** ما هذه الفتيا التى تشغفت الناس اى وسوستهم وفرقتهم كانها دخلت شغاف قلوبهم **و** **منه** ح يزيد الفقير كنت قد شغفنى راى من راى الخوارج **ن** اى لصق بشغاف قلبى رايهم بان اصحاب الكبائر يخلدون فى النار وروى بعين مهملة بمعناه **فيه** ان فى الصلوة شغلا اى بتدبر ما يقرأ **ط** اى شغل الصلوة القراءة والتسبيح والدعاء لا الكلام **ش** هو من باب فتح واشغل لغة رديئة **ك** اى شغلا بالله عنكم **وفيه** شغل عنها ليلة هو بضم شين اى شغل عن صلوة العشاء **وفيه** فما استطيع ان اقضيه الا فى شعبان الشغل منه صلى الله عليه وسلم اى بمنعها منه كونها مهيأة لنفسها له صلى الله عليه وسلم متصدة لاستمتاعه فى جميع اوقاتها واما فى شعبان فكان صلى الله عليه وسلم يصوما ولان الصوم تضيق عليها ح **ز** وكانى بك قائلا كان نوبتها يوم واحد من تسع فكيف يكون الشغل مانعا فاستمع لما يقرع سمعك ان القسم لم يكن واجبا عليه وانما يقسم من قبل نفسه فاحتمل الاستمتاع بها قائم **ط** تعنى الشغل هو بالرفع اى بمعنى الشغل **ن** ولم يستاذنه فى الصوم خشية ان يأذن مع حاجته **وفيه** يشغلهم الصفق فى الاسواق يفتح ياء وحكى ضمها **ك** يشغلهم اى القيام على مصالح زرعهم وهو بفتح اوله وثالثه وحكى بضم اوله شذوذا **ط** من شغله القرآن عن ذكرى ومسئلتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين اى من اشتغل بقراءة القرآن ولم يفرغ الى الذكر والدعاء اعطى مقصوده اكثر من السائلين اى الذاكر والمسئلة الذين ليسا فى القرآن كالدعوات بدليل وفضل كلام الله الخ **و** عن الشيخ ابن خفيف شغل القرآن العمل بموجباته من اقامة فرائضه واجتناب مناهيه **مخ** ومسألتى عطف تفسير **نه** ان عليا خطب الناس بعد الحكمين على شغلة هى البيد بفتح غين وسكونها **ق** ح عمران رجلا شكى اليه الحاجة فقال بعد حول لآتين عمر وكان شاعى السن فقال ما ارى عمر

شغر

شغربب

شغف

شغل

شغى

الاسبيرشفعا حتى قلعها ثم اناه هى من الاسنان التى تخالف نبتتها نبتة اخواتها وقيل خروج الثنيتين و
قيل من تقدم اسنانه العليا تحت رؤس السفلى والاول اصح ويروى شاغن وهو تصحيف يقال شغى فهو اشغى
**ومنه** ح ابعاثم فراى شيخا اشغى **و ح** تكون فتنة يبتهض رجل من قريش اشغى **ع** والعقاب شغواء
لتعقفى فى منقارها **نه** وفى ح عمر انه ضرب امراة حتى اشاغت بولها وصوابه اشغت والاشغار ان يقطر
البول قليلا قليلا **بابه مع الفاء ش** فيه ويسمى بالسريانية مشفخ بضم ميم فشين معجمة وفاء شفخ
مشددة مفتوحتين فخاء مهملة **شمم** هو بشين فقاف **نه** فيه وفيكم شفر يطرن هو بالضم وقد يفتح شفر
حرف جفن العين الذى ينبت عليه الشعر **ومنه** ح كانوا لا يوقتون فى الشفر شيئا اى لا يوجبون شيئا
مقدرا وهذا بخلاف الاجماع لان الدية واجبة فى الاجفان فان اراد بالشفر الشعر ففيه خلاف والاول
مذهب للشعبى **ج** ومنه حتى يخرج من تحت اشفار عينيه وهو جمع شفرة **نه** وفيه تحمل شفرة وزنادا
**ه** سكين عريضة وقدم **ومنه** ان انسانا كان شفرة القوم فى سفرهم اى خادمهم وكافيهم مهمتهم
شبه بالشفرة التى تمتهن فى قطع اللحم وغيره **ك** هو بفتح شين **نه** وفى ح ابن عمر حتى وقفوا على شفير
جهنم اى جانبها وحرفها **وفيه** وكان ترعى بشفر هو بضم شين وفتح فاء جبل بمدينة **ك** على شفير
الوادى الشرقية هو بفتح شين معجمة اى طرفه الشرقية **ط** الخير اسرع الى بيت الضيفان من الشفرة الى سنام البعير
شبه سرعة وصول الخير اليه بسرعة وصول الشفرة الى السنام لان اول ما يقطع لاستلذاذه **ن** استشفرى
بثوب هو بشين وفاء ان تشد فى وسطها شيئا وتاخذ خرقة تجعلها على محل الدم وتشد طرفيها من قدامها ومن شفع
وراءها فى ذلك المشدود فى وسطها وهو شبيه **مشفر** الدابة **ش** هو بكسر ميم شفة البعير **نه** فى الشفعة
فى كل مالم يقسم هى معروفة مشتقة من الزيادة لان الشفيع يضم المبيع الى ملكه فيشفعه به بعد ان كان وترا
**ومنه** ح الشفعة على رؤس الرجال هو ان تكون دار بين جماعة مختلفى السهام فيبيع واحد نصيبه فهو
لشركائه على رؤس سهامهم **و** الشفاعة تكررت فى الحديث وتتعلق بامور الدنيا والاخرة وهى
السؤال فى التجاوز عن الذنوب والجرائم شفع فهو شافع وشفيع والمشفع من يقبلها والمشفع من
يقبل شفاعته **ك** اشفع تشفع هو من التشفيع اى تقبل شفاعتك فاقول امتى امتى فان
قلت الطالبون عنه عامة الخلق لاراحة الخلق عن هول الموقف لا للاخراج عن النار اجيب بما مر فى قوله
حد لى حدا من ان المعنى فيوذن لى فى تلك الشفاعة فى ازالة الهول وليمنى ابتداء بيان للشفاعات
الاخر الخاصة بامته فهنيه اختصار **ن** واعطيت الشفاعة اى الشفاعة العظمى فى المحشر وقيل شفاعة
لا ترد وقيل لصاحب ذنوبه والا فغيرها يكون لغيره **ك** او لصاحب الكبائر والصغائر او من ليس له الا التوحيد
او لرفع الدرجات فى الجنة او فى ادخال قوم الجنة بلا حساب وحاصله انه شفع اولا للعامة ثم ثانيا
وثالثا ورابعا لطوائف **ش** اول شافع مشفع هو بفتح فاء من يقبل شفاعته اى اول من يشفع واول

من يقبل شفاعته وانما ذكره لانه قد يشفع اثنان فيشفع الثاني قبل الاول ط اول شافع في الجنة اي في دخول الجنة للعصاة اولرفع الدرجات فيها وما في ما قصد مصدرية وهو كناية عن كونه اكثر الانبياء امة ن فيؤذن له في الشفاعة هو المقام المحمود المدخر لاراحة اهل الموقف من هول وتعجيل الحساب ولا ينكرها المعتزلة وكذا الشفاعة لرفع الدرجات لا ينكرونها ثم حلت الشفاعة في امته وحلت شفاعة الانبياء والملئكة للمذنبين على الصراط ثم فيمن دخل النار وفي حر ابي طالب ينفعه شفاعتي اي بتخفيف عذابه بما عمل من وجوه البر والذب عنه صلى الله عليه وسلم والتعصب له كما نفع ابا لهب بفجة عذابه ليلة الاثنين بعتقه ثويبة حين بشرته بولادته صلى الله عليه وسلم ومن منع التخفيف عن الكافر جعلها عبارة عن النفع بصحبته من اجتناب كثير من الذنوب وفيه لا يثبت على الاواء ها لا كنت شفيعا هذه شفاعة زائدة على ماله عموما برفع الدرجات واو شهيد للتقسيم او يكون شفيعا القوم وشهيدا لاخرين او شفيعا للعاصين وشهيدا للمطيعين او شفيعا لمن مات بعده وشهيدا لمن مات في حياته او هو بمعنى الواو والشك ش بعيد كونه للشك لرواية جماعة عديدة كذلك فان قيل هو شفيع وشهيد لجميع الامة قلت هذه الشفاعة والشهادة مزيدتان بخصوصية فيهما ك اشفعوا فلتوجروا هو بكسر لام بمعنى كي الطيبي اللام والفاء مقحمان لانه لو قيل اشفعوا توجروا صح اي يوجر سواء قبلت شفاعته اولا وهذا تخلق باخلاق الله تعالى حيث قال اشفع تشفع واذا امر بالشفاعة ملأ عنده شافعا من نفسه وباعثا من جوده فضل غيره بالطريق الاولى ط يعني اذا عرض احد حاجة على شفعوا له الي ليحصل لكم الاجر سواء قبلت شفاعتكم اولا وقوله يقضي الله على لسان رسوله اشارة الى ان قضاء الحاجة وعدمه بتقدير الله بمعنى اشفعوا ولا تقولوا ما ندري ايقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ام لا فاني ايضا لا ادري اقبل ام لا لان الله هو القاضي ك السماء شفع للارض كالحمار شفع للبراق وامثال هذه تكثير لحجم الكتاب لا تكثير للفوائد والله اعلم بمقصوده وفيه امر بلال ان يشفع الاذان هو بفتحات اي يأتي بالفاظه مثنى مثنى الا التكبير في اوله فانه اربع والا كلمة التوحيد في اخره وتر الا اقامة الا قد قامت الصلوة ن شفع له اي جعل صلوته زوجا اي بسبب السجدة والضمير المجرور ط له اي للمصلي و حر الصيام القرآن اي التهجد يشفعان اما حقيقة والعقول تضمحل عن ادراك العوالم الالهية او مجازا حيث تسببا الخلاص عن غضبه ع والشفع اي يوم النحر والوتر يوم عرفة او الوتر الله والشفع الخلق ومن يشفع شفاعة اي من يزد عملا الى عمل له فاتاه رجل بشاة شافع هي التي معها ولدها ولدها كان ولدها شفعها وشفعت وقيل هي ما في بطنها ولدها ويتلوها اخر وروي هذه شاة الشافع باضافة كمسجد الجامع وفيه من حافظ على شفعة الضحى غفر له يعني ركعتي الضحى ويروى بالفتح والضم وسماها شفعة لانها اكثر من واحدة حر في ثنتان اي ثنتان نه فيه نهي عن شفف ما لم يضمن الشف الربح والزيادة ومنه حر مثله كثر

شفف

مال لاشف له **و ح** الربا ولا تشفوا احدهما على الاخر اى لا تفضلوا والشف النقصان ايضا شف الدرهم اذا زاد واذا انقص واشف غيره **ط** لا تشفوا بعضها ببعض ضمير الذهب فانه قد يوزن والشف بالكسر الفضل والنقصان **شم** وكذا الشفوف **نه و ح** فشف الخل الان نحو من دانق فقرضه **وفيه ح** ولم يبق منها الا شف اى شئ قليل الشف والشفافة بقية النهار **و ح** وان شرب اشتف اى شرب جميع ما فى الاناء والشفافة فضلة تبقى فى الاناء وعند بعض بسين مهملة وفسره باكثار الشرب **ك** فشف فتلعق ما فيها هو بمعجمة وفاء ويروى بقاف ورجح بان الاول ان يشرب جميع ما فى الاناء وقد ذكر انه لا شئ فيها وانما هم شقوها ولعقوا ما فيها **نه** ومنه **ح** تشافها اى استقصاها وهو تفاعل منه **وفيه** لا تلبسوا نساءكم القباطى ان لا يشف فانه يصف شف الثوب شفوفا اذا بدا ما وراءه ولم يستره اى القباطى ثياب رقاق ضعيفة النسج فاذا لبست لصقت باردافها فيصفها **ومنه ح** عائشة وعليها ثوب قد كاد يشف **و ح** يومر رجلين الى الجنة ففتحت الابواب ورفعت الشفوف هى جمع شف بالكسر والفتح وهو ضرب من الستور يستشف ما وراءه **وفيه** فى ليلة ذات ظلمة وشفاف هى جمع شفيف وهو لزع البرد ويقال لا يكون الا برد ريح مع نداوة ويقال له الشفان ايضا **ك** اشففنا القريش من اشف الطير اذا الحط الى ان يقارب وجه الارض ثم يطير صاعدا والمشهور حين صففنا **نه** فيه الشفق يقع على الحمرة فى المغرب بعد الغروب وعلى البياض الباقى بعدها **وفيه** شفقا من ان يدركه الموت لشفق والاشفاق الخوف واشفقت هى اللغة العالية وحكى شفقت **وفيه** وما على البناء شفقا ولكن عليكم اى ما اشفق على البناء شفقا وانما اشفق عليكم **ن** اشفق على ولدها بضم همزة وكسر فاء اى اخاف **ط** شفقا مما عندى اى خوفا منه **وفيه** الا هو مشفق من يوم الجمعة وهذا كاشفاق الدواب خوفا من فجاة الساعة **وفيه** فاشفق ان يكون دجالا اى خاف وهذا قبل التحقيق بخبر المسيح فلما اخبر بقصته فى **ح** تميم الدارى استبان ان ابن الصياد غير الدجال **ش** سال مالكا عن حديث وهو واقف (الرجال) فضربه عشرين سوطا ثم اشفق اى رق له ورحمه حيث ضربه **نه** فيه ان مجالدا راى الاسود يقص فى المسجد فشفن اليه الشفن ان يرفع طرفه ينظر الى الشئ كالمتعجب منه او الكاره له او المبغض وروى رايتكم صنعتم شيئا فشفن الناس اليكم فاياكم وما انكر المسلمون **و ح** تموت وتترك مالك للشافن اى لمن ينتظر موتك استعار النظر للانتظار كما استعمل فيه النظر ويجوز ان يريد به العدو لان الشفون نظر المبغض **وفيه** صلى بنا ليلة ذات ثلج وشفان اى ريح باردة والفه ونونه زائدتان **وفيه** لا قزع ربابها ولا شفان ذهابها الذهاب مرفى ز ويجوز كون شفان فعلان من شف اذا نقص اى قليلة امطارها **فيه** شفه معه فان كان مشفوها فليضع فى يده منه اكلة هو القليل واصله ماء كثرت عليه الشفاه حتى

شفا

قل وقيل اراد مكثورا عليه اى كثرت كلته ح اى كثر سائلوه رجل مشفوه اذا اكثر الناس سواله حتى نفد ما عنده ش فاخلوا فى ذلك خبيثة من بنات شفاهم اى كلامهم وخبيثة بفتح معجمة وكسر موحدة فهمزة مفتوحة نه فيه لما هجا كفار قريش شفى واستشفى اى شفى حسان المومنين واشفى هو فنقله من شفاء الاجسام الى شفاء القلوب ط او الثانية تاكيد نه ومنه ح المدوغ فشفوا له بكل شئ اى عالجوه بكل ما يستشفى به فوضع الشفاء موضع المداواة و شفية بضم شين مصغرا بريكة و فيه ان رجلا اصاب من مغنم ذهبا فاتى به النبى صلى الله عليه وسلم يدعو له فيه فقال ما شفى فلانا ان افضل مما شفيت تعلم خمس ايات اى ما ازداد ورعا بتعلمه الايات افضل مما ربحت من هذا الذهب ولعله من الشف الربح واصله شفف فابدل كدسا ها ش وهو على شفا بفتح شين مقصورا منون اى شرف الهلاك نه وفى ح المتعه لولا نهيه عنها ما احتاج الى الزنا الا شفا اى الا قليل من الناس وقيل الا شفا اى الا ان يشفى اى يشرف على الزنا ولا يواقعه و حرف كل شئ شفاه و منه نازل شفا جرف اى جانبه و ح فاشفوا على المرج اى اشرفوا عليه ولا يستعمل الا فى الشر و منه مرضت مرضا اشفيت منه على الموت ن اى قاربته نه و ح لا تنظروا الى صلوة احد وصيامه ولكن انظروا ورعه اذا اشفى اى اشرف على الدنيا و ح اذا اتمرادى واذا اشفى ورع اى اذا اشرف على شئ تورع عنه وقيل اراد المعصية والخيانة ك الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام اراد بها الرطوبة والبرودة والبلغم لانها حارة يابسة اقول الاستثناء يقتضى العموم ويصح بالتركيب مع غيره من وصف له السعوط لعله كان مزكوما ن شفاء للناس قوله صدق الله نص فى ان ضمير فيه للشراب وقيل انه للقران قيل اراد شفاء بعض الادواء ولبعض الناس وكان داء هذا الرجل مما يشفى بالعسل فى علمه صلى الله عليه وسلم ويتعرفى كذب من ك و فيه ما شفيتنى فيما اردت اى ما بلغتنى غرضى ازلت عنى هم كشف هذا الامر ط ليس منها الا شاف كافيا اى شاف للعليل فى فهم المقصد وكاف للاعجاز و فيه عليكم بالشفاءين من العسل والقران جعل الشفاء حقيقيا وغير حقيقى لتوسعه نحو القلم احد اللسانين و فيه شفاء لا يغادر هو مصدر اشف المذكور والمحذوف وفيه ارشد ان الشفاء الذى لا يغادر سقما هو شفاء الله وان فيه تسكينا ما و فيه وشفاء من العليل من كان على شفا من اشفيت على الموت اشرفت وهو بمعنى الطرف كقوله تعالى وكنتم على شفا حفرة و شفة البئر حافة البير

شقح

باب الشين مع القاف نه فى ح عن بيع الثمر حتى يشقح هو ان يحمر او يصفر اشقحت البسرة وشقحت تشقيحا والاسم الشقحة ن تشقه وروى تشقح وهو بضم تاء وسكون شين ومنهم من يفتح شين تشقه نه ومنه كان على حى بن اخطب حلة شقحية اى حمراء و ش ح عمار لمن تناول من عائشة اسكت مقبوحا مشقحا اى مكسورا او مبعدا من الشقح الكسر والبعد و منه

حديثه الاحلام سلمة دعى هذه المقبوحة المشقوحة يعنى بنتها زينب واخذها من حجرها وكانت
شقر طفلة ط فيه فكميت على هذه الشية او اشقر هو كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والفرق
بين الكميت والاشقر بقترة تعلو الحمرة وبسواد فيه و فى التذكرة اياك والاشقر فانه تحت قرنه
الى قدمه مكر قال الشافعى كل من به عاهة فى بدننا وناقص الخلق فاحذره فانه صاحب الغرار ومعاملته
غرة وانهم اصحاب خبث قيل هذا فيمن ولد كذلك لا من حدثت له بعد نه فيه ان كثيرا من
الخطب من شقاشق الشيطان الشقشقة الجلدة الحمراء التى يخرجها الجمل العربى من جوفه ينفخ فيها
فتظهر من شدقه الهروى لا تكون الا للعربى وفيه نظر شبه الفصيح المنطيق بالفحل الهادر ولسانه
بشقشقة ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب وكونه لا يبالى بما قال غ هى لهاة الجمل العربى
نه وفيه فاذا انا بالفنيق يشقشق النوق قيل هو هنا بمعنى يشقق ولو كان من الشقشقة جاز كاد يهدر
شقص وهو بينها فيه كوى سعدا بشقص ثم حسمه هو نصل السهم طويلا غير عريض والعريضة معبلة و
منه فاخذ مشاقص فقطع براجمه ن مشقص بكسر ميم وفتح قاف ومشاقص كمساجد نه و منه
قصرت من راس النبى صلى الله عليه وسلم بمشقص وكان هذا القصر فى عمرة الجعرانة لا فى عمرة القضاء
لان معاوية كان كافرا حج و فيه من باع الخمر فليشقص الخنازير اى ليقطعها قطعا كما تفصل عضية
الشاة اذا بيع لحمها يقال شقصه و القصاب مشقص يعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فانهما فى
التحريم سواء و منه اعتق شقصا من مملوك الشقص والشقيص النصيب فى عين مشتركة ك
شقط شقصا بكسر شين نه فيه رايت ابا هريرة يشرب من ماء الشقيط هو الفخار وقيل جرار من خزف ودوى
بسين وقد مر فيه لولا ان اشق على امتى لامرتهم بالسواك اى لولا ان اثقل عليهم من المشقة الشدة
شقق ط اشق لفظ متكلم اى لولا خوف مشقة لامرتهم اى امر ايجاب غ تشققت عليه ثقلت عليه و منه وجئنى
فى اهل غنيمة بشق يروى بكسر من المشقة اى بجهد من العيش و منه لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس من
الشق نصف الشئ كانه قد ذهب نصف انفسكم حتى بلغتموه ويروى بفتح من الشق الفصل فى الشئ اى فى
موضع حرج ضيق كالشق فى الجبل وقيل شق اسم موضع ن وغنيم مصغر غنم تريد كان اهل اصحاب غنم
لا خيل وابل والعرب لا تعتد بالغنم نه ومن الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة اى نصفها ك اوجانبها
والقليل بالجواى ولو بالقليل نه اى لا تستقلوا من الصدقة شيئا و فيه انه سال عن سحائب
مرت وعن برقها فقال لخفوا ام وميضا ام يشق شقا من شق البرق اذا لمع مستطيلا الى وسط السماء
وليس له اعتراض تقديره اتخفى ام يومض ام يشق و منه فلما شق الفجر امر باقامتها يقال شق الفجر
والشق اذا طلع كاذب شق موضع طلوعه وخرج منه وح الم ترو الى الميت اذا شق بصره اى انفتح
وعظم شيئه غير مختار ن شق بصره بفتح شين ورفع بصره على الاشهر ونصبه بعض يقال شق بصره

الميت وشق الميت بصره اى شخص وهو نظر المحتضر الى الشئ بحيث لا يرتد اليه طرفه ط قوله ان الروح اذا قبض تبعه اما علة للاغماض اى اغمضته لان الروح اذا فارق تبعه بصره فى الذهاب فلم يبق لا نفتاح معنى او علة للشق اى يتمثل له الروح فينظر اليه متحيرا ولا يرتد طرفه حتى يفارق الروح ويضمحل بقايا قوى البصر ويبقى على ذلك الهيئة نه وفيه ما كان ليخفى بابنه فى شقة من تمر اى قطعة يشق منه و منه ح انه غضب فطارت منه شقة اى قطعة وروى بسين ومر وح فطارت شقة منها فى السماء وشقة فى الارض وهو مبالغة فى الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغيظ كانه امتلأ باطنه به حتى انشق ومنه تكاد تميز من الغيظ وفيه اصابنا شقاق ونحن محرمون فقال ابو ذر عليكم بالشحم الشقاق تشقق الجلد وفى ح البيعة تشقيق الكلام عليكم شديد اى التطلب فيه ليخرجه احسن مخرج وفيه ناتيك من شقة بعيدة اى مسافة بعيدة والشقة ايضا السفر البعيد ن هو بضم لبثين اصح من كسرها نه وفيه على فرس شقاء مقاء اى طويلة وح احتجم من شقيقة كانت به هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الراس والى احد جانبيه وح ارسل الى امراة بشقيقة سنبلانية هو مصغر شقة جنس من الثياب وقيل نصف ثوب وح النساء شقائق الرجال اى نظائرهم فى الطباع والاخلاق كانهن شققن منهم ولان حواء خلقت من آدم وشقيق الرجل اخوه لابيه وامه وجمعه اشقاء و منه انتم اخواتنا واشقاءنا وفيه فى الارض الخامسة حيات كالخطائط بين الشقائق هى قطع غلاظ بين جبال الرمل جمع شقيقة وح ان فى الجنة شجرة تحمل كسوة اهلها اشد حمرة من شقائق النعمان هو الزهر الاحمر المعروف وهو الشقر والنعمان هو ابن المنذر ملك العرب نزل شقائق رمل فانبت هذا الزهر فاستحسنه فامر ان تحمى له فاضيفت اليه وغلب اسم الشقائق عليها وقيل النعمن اسم الدم وشقائقه قطعه فشبهت به لحمرتها ك فبدأ بشقه الايمن هو بكسر معجمة ومنه اضطجع على شقه الايمن لحبه التيامن فى كل شئ ولان النوم على الايسر يستغرق النوم وهو نوم الصالحين وعلى اليسار نوم الحكماء وعلى الظهر نوم الجبارين وعلى الوجه نوم الكفار وح فى شق سنامه الايمن اى نصفه والايمن صفة الشق وح انا اطلع من شق الباب بفتح معجمة اى موضع ينظر منه وصائر الباب شق الباب بفتح معجمة وخفض على البدلية اى موضع ينظر فيه وتجوز كسره منظور فيه وح اخذت بيد يها ثلثا فوق راسه اى وصبته فوقها ثم ياخذ يدها اى بيدها او ملائدها فينصب او يجر بنزع خافض او تقدير مضاف على شقها بكسر شين اى فتصب على جانبها الايمن من الراس وح جاءت بشق رجل اى نصفه قيل هو تفسير والقينا على كرسيه جسدا وصاحبه فى ص وفيه يشق شد قه بضم ياء وفتح شين وشد قه بالرفع وفيه انشق القمر انكر حقيقته قوم ولا لتواتر لتو فر الدواعى لنقله لغرابته وعدم خفائه لانه محسوس والناس فيه شركاء واجيب بانه كان لطلب قوم خاص [illegible] نه نيام فى الابنية والحجر ولايقاظ البارزون فى

الصحارى لهم مشاغيل لم يكونوا رافعي رؤسهم وقد يقع الكسوف فلا يشعر به الناس حتى يخبرهم
الاحاد مع طول زمانه وهذا انما كان لحظة ز وتمت زلزلت الارض فى بلدنا النهر واله ليلة ولم
يشعر به الا الاحاد مع انه اغرب الغرائب فى هذه النواحى ك فان قلت ما جوابك عن قول بعض
الفلاسفة ان الفلكيات لا تقبل الخرق قلت تبينت فسادة فى شرح المواقف و ح فاراهم القمر شقين
بكسر شين اى نصفين ويجئ بيان فى فوقه وانما قال اشهدوا لانه معجزة عظيمة ش اى اشهدوا على
نبوتى ومعجزتى او احضروا وانظروا القاضى جمع المفسرون واهل السنة على وقوعه قلت وفيه نظر و
قد قيل بانه سينشق عند مجئ الساعة قوله اراهم القمر مرتين انشقاقه هو بدل اشتمال من القمر قوله مرتين
اى فلقتين ولم يرد مرتين اذ لم يقع الانشقاق الا مرة ن هو من امهات المعجزات رواه عدة من الصحابة
وانكره بعض المبتدعة والاشتراك فى معرفته اهل الارض ومنع الملازمة فقد يقع فى بعض الاحيان
كسوف وشهب عظام وانوار طوالع ولا يحدث بها الا احاد وقد يكون القمر فى منازل تظهر لبعض الآفاق
دون غيره كما يجد الكسوف اهل بلد دون غيره ط يا وله قوم بانه يكون يوم القيمة ولو وقع لتواتروا وجب
بان الموافق نقله وتواتر والمخالف ربما ذهل وحسب انه نحو الخسوف وانما كان لحظة ولو دام حتى تطلع
الكافة ولم يومنوا لاهلكوا اذ جرت عادته تعالى بان الاية اذا كانت محسوسة فمن يكفر بعد يعذب.
ن ايكم يذكر حين طلع القمر وهو مثل شق جفنة هو بكسر شين النصف والجفنة بفتح جيم معروف
وفيه اشارة الى ان ليلة القدر فى اخر الشهر وهى موجودة متحققة الروية مرئية يتحققها من شاء الله
وما روى عن المهلب انه لا يمكن رويتها حقيقة فغلط فاحش و فيه ح افلا اشقتت عن قلبه يعنى
انك انما كلفت بالعمل الظاهر لانك لا تقدر على ما فى الباطن ويتمرن فى تقبل من ق و ح يريد ان يشق
عصاكم اى يفرق جماعتكم كما تفرق العصا المشقوقة وهو عبارة عن اختلاف الكلمة وتنافر النفوس
ط العصا كناية عن الجمع يعنى من قصد عزل امام ليكون هو اماما او لينصب اخر فى ناحية اخرى
فاقتلوه و شقة العصا القطعة من كل خشبة وبالضم القطعة من الثوب و فيه ح وشقه ساقط
هو بالكسر النصف و ح من شاق شق الله عليه هو باطلاقه يشتمل المشقة على نفسه بان يكلف وعلى
غيره بان يكلفه بما فوق طاقته ك شاق اى يضر الناس ويحملهم على امر شاق او يكون فى شق منهم
وناحية بالخلاف لهم شق الله اى ثقل عليه ط ثم تشقق الانهار اصله تتشقق اى يجرى من الاجر
الاربعة الانهار الى مكان كل من اهل الجنة و ح استسعى غير مشقوق عليه الاستسعاء ان يكلف الاكتساب
والطلب حتى يحصل قيمة نصيب الشريك الاخر وقيل ان يخدم سيده الذى لم يعتق بقدر ما له غير
مشقوق عليه اى لا يكلفه ما يشق عليه وقيل لا يستغل عليه فى الثمن ع الشقاق الخلاف والعداوة
و بعدت عليهم الشقة اى الناحية التى ندبوا اليها وهى تبوك ش انا اول من ينشق عنه الارض

شقل
شقه
شقى

اى اول من يعاد فيه الروح ويبعث من القبر **و ح** فاذا هو يجرى ولم يشق شقا اى يجرى على الارض فى غير اخدود **نه** فيه اول من شاب ابراهيم عليه السلام فاوحى عليه اشقل وقار الشقل لاخذ وقيل الوزن **فيه** نهى عن بيع الثمر حتى يشقه هو من اشقه فابدل حاءه هاء ومر ويجوز تشديده **فيه** الشقى من شقى فى بطن امه اى من قدر الله عليه فى اصل خلقته ان يكون شقيا فهو الشقى حقيقة لا من عرض له بعد ذلك وهو اشارة الى شقاء الاخرة لا شقاء الدنيا **ك** وشقيت ان لم اعدل هو بضم تاء وفتحها وردت الشقاء مر فى د **وفيه** لا اكون اشقى خلقك اى اشقى اهل التوحيد لا من كل الخلق اذ خلص من النار قوله ليذكره اى يذكر المتمنى الفلانى والفلانى **تو** صفراء اى خضراء وان تسأل خبر عسى وان فعل معترضة **ط** ووجه مطابقته لقوله اليس قد اعطيت العهود انه قال بلى يا رب اعطيت العهود ولكن تأملت فى كرمك وقولك لا تيأسوا من روح الله فوقعت على انى لست من الكفار الائسين من رحمتك فكانه تعالى رضى عنه به فضحك وجواب فاذا بلغ بابها محذوف اى تحير فسكت **و ح** اعوذ بالله من الشقاء اى الخلاف او مخالفة الحق **وفيه ح** هم القوم لا يشقى جليسهم اى لا يخيب عن كرامتهم فيشقى وقيل ان صحبتهم موثر فى الجليس فاذا لم يكن له نصيب مما اصابهم كان محروما فيشقى عبد خطاء بدل من فلان انلهم اى ما فعل فلان الا المرور والجلوس يعنى ما ذكر الله وله غفرت واوه للعطف اى غفرت لهم وله ثم اتبع غفرت تاكيدا **و ح** من شقاوته ترك استخارة الله يعنى ينبغى للمومن ان يستخير بالله فى اموره ويطلب الخير والمعونة منه وهو لدفع توهم من يترك الاستخارة ويفوض امره بالكلية ومن شقاوته سخطه بما قضى الله فانه يكون مذموما ابدا لحدوث الحوادث ويقول لم كان كذا ولم يكن كذا **غ** ربت شقيا اى لم تشقنى بالرد شقى خاب وسعد انجح **مش** وان اشقاها الذى يخضب هذه من هذه اى لحيته من راسه اى اشقى القوم او اشقى ثلثة تعاهد واعلى قتل ثلثة ابن ملجم على قتل على والبرك على قتل معاوية وابن بكير على قتل ابن عاص فتيسر لابن ملجم جرح على فقال على ان اعش فانى ولى دمى عفوا وقصاصا وان امت فالحقوه بى اخاصمه عند ربى فلما مات على احرقه عبد الله بن جعفر **باب الشين مع الكاف**

شكر

**نه** الشكور تعالى من يزكو عنده العمل القليل فيضاعف جزاءه فشكره لعباده مغفرته لهم شكرت لك افضل من شكرتك وهو من شكرت الابل اذا اصابت مرعى فسمنت عليه **ومنه ح** لا يشكر الله من لا يشكر الناس يعنى لا يقبل الله شكر العبد على احسانه اذا كان لا يشكر احسان الناس ويكفر معروفهم لاتصال احد الامرين بالاخر او من كان طبعه كفران نعمة الناس كان من عادته كفران نعمة الله او من لا يشكر الناس كان ممن لا يشكر الله وان شكره كقولك لا يحبنى من لا يحبك اى كانه لا يحبنى اقوال مبنية على رفع الله ونصبه **ط** وهذا لانه تعالى امر بشكر الوسائط فى النعم فمن لم يخطه فيه لم يكن مؤديا لشكر نعمه او اراد انه اذا لم يشكر الناس مع حرصهم عليه وانتفاعهم بهم لم يشكر الله الذى

يستوى عندهُ الشكر وعدمه **وفيه** ح لو لا سويت بين عبادك قال انى احببت ان اشكر اى هلا سويت بينهم فى الغنى والفقر ونحو ذلك فقال لينظر الغنى الى الفقير فيشكر **و** ح الطاعم الشاكر كالصائم الصابر لا يلزم من التشبيه المماثلة من كل الوجوه وقيل ورد الايمان نصف صبر ونصف شكر فدفع وهم ان ثواب الشكر يقصر عن ثواب الصائر **ك** التشبيه فى اصل الثواب لا فى الكيفية والكمية وقيل من ياكل بنية القوة على الطاعة شاكرا محتسبا له فى الاجر مثل الصائر الصابر على جوعه **نه و** فى ح ياجوج وان دواب الارض تسمن وتشكر من لحومهم اى تسمن وتمتلئ شحما من شكرت الشاة بالكسر شكرا بالحركة سمنت وامتلأ ضرعها لبنا **و فى** ح ابن عبد العزيز قال لسميره يا هلال هل بقى من بنى مُجَاعة احد قال نعم وشكير كثير اى ذرية صغار شبههم بشكير الزرع وهو ما ينبت منه صغارا فى اصول الكبار **و فيه** نهى عن شكر البغى هو بالفتح الفرج اى ما تعطى على وطيها اى عن ثمنه كنى عن عسب الفحل اى ثمن عسبه **ومنه** ح ان سألتك ثمن شَكْرها وشَبْرك انشأت تطلّها **و فيه** نشكرت الشاة اى ابدلت شكرها وهو الفرج **فيه** انتم شركاء متشاكسون اى مختلفون متنازعون **ك** الشكس بكسر كاف العسر السيئ الخلق لا انصاف له **ش** شكس بالكسر شكاسة بفتح شين وخفة كاف فهو شكس بكسر شين فسكون وهم شكس بضمهما **نه** فى ح عمر لما دنا من الشام ولقيه الناس جعلوا يتراطنون فاشكعه وقال لن يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم الشكع بالحركة شدة الضجر من شَكِع واشكعه غيره وقيل اى اغضبه **ومنه** ح فاذا هو شَكِع البزة اى ضجر الهيئة والحالة **فيه** انا اولى بالشك من ابراهيم لما نزلت رب ارنى كيف تحى الموتى قال قوم شك ابراهيم ولم يشك نبينا فقاله صلى الله عليه وسلم تواضعا اى انا لم اشك وانا دونه فكيف يشك **هو ن** اى الشك مستحيل فى الانبياء والا كنت احق به منه وقد علمتم انى لم اشك واظهر ما قيل فى سؤال الخليل انه اراد الطمانينة بعلم كيفية الاحياء معاينة **ط** اذ ليس الخبر كالمعاينة **ك** او فى شك يا ابن الخطاب والمشكوك فيه تعجيل الطيبات واستغفر عمر من جرأته على مثل هذا الكلام وعن استعظامه التهلات الدنيوية وهو بفتح واو وهمزة استفهام **و فيه** من صام يوم الشك فقد عصى هو يوم شهد الناقصون او من لا يقبل شهادتهم او وقع فى الناس انه رُأى الهلال **و فيه** اشك فيها من الزهرى فربما سكت اى اشك فى سماعها من الزهرى فتارة اذكرها وتارة اسكت عنها **و** ح ولا يشك قريش الا انه واقف عند المشعر الحرام لا يشك اى لا يظن اى لم يشكوا فى انه يخالفهم فى المناسك بل تيقنوا بها الا فى الوقوف فانهم جزموا بانه يوافقهم فيه **ن** يعنى ان قريشا يقفون عند المزدلفة ولا يخرجون الى عرفة قائلين نحن اهل الحرم فلا نخرج منه فظنوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقف عندها كعادتهم فاجازها اى تجاوزها **نه** فابى النبى صلى الله عليه وسلم ان يفديه الا بشكة ابيه اى بسلاح ابيه جميعه هو بالكسر السلاح ورجل شاك السلاح وشاك

شكتر
شكع
شكك

في السلاح **ومنه** فقام رجل عليه شكة **وفي** ح الغامدية امرها فشكت عليها ثيابها ثم رجمت
اي جمعت عليها ولفت لئلا تنكشف في تقلبها واضطرارا كانها نظمت عليها وزرت بشوكة او خلال وقيل
معناه ارسلت عليها ثيابها والشك الاتصال والصوق **ك** وروى فشدت بدل مشدة **ومنه**
ان رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرمح اي رقها وانتظمها به **وفيه** خطبهم على منبر الكوفة وهو
غير مشكوك اي غير مسدد ولا مثبت **ومنه** شعر كعب بيض سوابغ قد شكت لها حلق ويروى مشكولة
الشكل وهو الضيق **في** صفته صلى الله عليه وسلم كان اشكل العينين اي في بياضهما شيء من الحمرة وهو
محمود محبوب يقال ملء اشكل اذا خالطه الدم **ن** وفسر الشكل بطول شق العين ووهم القاضي بانفاقهم على
ما مر **نه** ومنه ح قال عمر فخرج النبيذ مشكلا اي مختلطا بالدم غير صريح **وفيه** وان لا يبيع من اولاد
نخل هذه القرى ودية حتى يشكل ارضها غراسا اي حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير صفة عرفها
بها فيشكل عليه امرها **وفيه** فسالت ابي عن شكل النبي صلى الله عليه وسلم اي مذهبه وقصده وقيل
عما يشاكل افعاله والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل والمذهب **ومنه** ح تفسير العربة بالشكلة بفتح
شين وكسر كاف وهي ذات الدل **ك** اي المحببة الى زوجها **نه** وفيه كره الشكال في الخيل هو
ان يكون ثلث قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة لتشبيهها بشكال لتشكل به الخيل فانه يكون في ثلث
قوائمه غالبا وقيل هو ان تكون الواحدة محجلة والثلث مطلقة وقيل ان تكون احدى يديه واحدى
رجليه من خلاف محجلتين وكرهه لانه كالمشكول صورة ثقولا ويمكن ان يكون حرب ذلك
الجنس فلم يكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك اغر زالت الكراهة لزوال شبه الشكال **وفيه**
ان ناضحا تردى في بير فذكي من قبل شاكلته اي خاصرته **و** ح تفقدوا الشاكل في الطهارة
هو بياض بين الصدغ والاذن **في** على شاكلته اي طريقه طريق ذو شواكل يتشعب منه الطرق
او مذهبه **ش** اي كل احد يعمل ما يشتهيه مذهبه وطريقته التي تشاكل حاله في الهدى و
الضلالة ومجازه كل احد يعمل ما يشتهيه **نه** فيه حجة ابو طيبة وقال اشكموه الشكم بالضم الجزاء
والشكم العطاء بلا جزاء واصله من شكيمة اللجام كانها تمسك فاه عن القول **ومنه** ح ابن باكل
قال للراهب اني صائم فقال لا اشكمك على صومك شكمة توضع يوم القيمة مائدة ولون من ياكل
منها الصائمون اي لا اشركك بما تعطى على صومك **وفي** صفة الصديق فما برحت شكيمته في ذات
الله اي شدته هو شديد الشكيمة اذا كان عزيز النفس ابيا قويا واصله من شكيمة اللجام فانها
تدل على قوة الفرس **فيه** اشكنب بردم بفتح همزة وسكون معجمة وفتح كاف فنون فموحدة مكتوبة
**نه** فيه شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا اي شكوا اليه حر الشمس وما
يصيب اقدامهم اذا خرجوا للظهور [illegible] اخرها قليلا فلم يشكهم اي لم يحيهم اليه ولم يزل

شكل

شكم

شكنب

شكى

شكواهم من اشكيته اذا ازلت شكواه واذا حملته على الشكوى والفقهاء يذكرونه في السجود فانهم كانوا يضعون اطراف ثيابهم تحت جباههم في السجود من شدة الحر فنهوا عنه ولما شكوا اليه ليفسح لهم السجدة على طرف الثوب ك وهذا محمول على انهم طلبوا زائدا على قدر الابراد بحيث يحصل للجميع ظل يمشي فيه فلا ينافي حديث ابردوا بالظهر ن وقيل انه منسوخ بحديث الابراد فلا تمسك به لمن جعل الابراد رخصة ك شكونا اي عن قتال الكفار وايذائهم لنا نه شاكيت ابا موسى في بعض ما يشاكي الرجل اميره وهو فاعلت من الشكوى وهو ان تخبر عن مكروه اصابك و في ح ابن الزبير حين قيل له يا ابن ذات النطاقين انشد وتلك شكاة ظاهر عنك عارها الشكاة الذم والعيب وهو في غير هذا المرض ومنه دخل على الحسن في شكواه الشكو والشكوى والشكاة والشكاية المرض ك ومنه اشتكى سعد شكوى بترك تنوين ن ومنه تكثرن الشكاة بفتح شين اي الشكوى ومنه تلك شكاة ظاهر وم في اية وهو بفتح شين وهو الصحيح وكسرها وظاهر اي مرتفع نه وفيه وكان له شكوة ينقع فيها زبيبا الشكوة وعاء كالدلو او القربة الصغيرة وجمعها شكى قيل جلد السخلة ما دامت ترضع شكوة فاذا فطمت فهو البدرة فاذا اجذعت فهو السقاء ومنه تشكى النساء اي اتخذن الشكى للبن يقال شكى وتشكى واشتكى اذا اتخذ شكوة ك اشتكت النار الى ربها هذه شكاية حقيقة بحياة يخلقها الله تعالى فيها او مجاز ابلسان الحال البيضاوي وهو مجاز عن غليانها واكل بعضها بعضا وتنفسها مجاز عن خروج ما يبرز منها ط واشد ما تجدون بالرفع اي وذلك اشد ك وفيه شكى اليه الرجل يخيل اليه شكى مجهولا والرجل بالضم وروى شكى بالالف وفاعله ضمير عبد الله والرجل مفعوله بالنصب ويحتمل رفعه على الفاعلية وضمير انه للشان ن الرجل مبتدأ ويخيل خبره والجملة نائب شكى تاويل قيل على الشكاية ك شكوت اليه الى اشتكى اي اتوجع اي شكيت مرضي وفيه وهو شاك لخفة كاف وتنوين اي موجوع وليعض بثبوت ياء شذوذا وفيه جاء زيد يشكوا اي يشكوا عن اخلاق زوجته زينب قوله لكتمه هذا اي اية و تخفي في نفسك ما الله مبديه وفيه شكيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى شكوا شكيت وشكوت لغتان ط لما صدر من مشكوته هي كوة في الجدار غير النافذة فيها يوضع المصباح وهي دون السراج استعيرت لصدره صلى الله عليه وسلم وشبه اللطيفة القدسية بالمصباح ش كمشكاة فيها مصباح اي كمصباح في زجاجة في مشكوة

## باب الشين مع اللام

نه الحارب المشلح هو من يعري الناس ثيابهم ومنه في وصف الشراة خرجوا الصوص مشلحين فيه ياتي يوم القيمة وجرحه يتشلشل اي يتقاطر دما شلشل الماء فتشلشل وفي اليد الشلاء اذا قطعت تلث دية هي المنتشرة العصب التي لا تواتي صاحبها على ما يريد

شلح
شلشل
شلل

لما بها من الافة شلت يده لتشل ولا تضم شينه **ومنه** ح على يد شلاء وبيعة لا تتم يريد طلحة كانت اصيبت يده يوم احد وهو اول من بايعه **نه** فيه اورى شلم مسرفى الهمزة **فى** قوس ابى اهديت اليه على اقرائه القران تقلدها شلوة من جهد اى قطعة منها واسلوا العضو لك هو بكسر معجمة وسكون لام **نه** ومنه ايتنى بشلوها الايمن اى بعضوها الايمن ايديها او رجلها **ومنه** ح ابى رجاء بلغنا انه صلى الله عليه وسلم اخذ فى القتل فهربنا فاستثرنا شلوا رنب دفينا ويجمع على اشل واشلاء فمن الاول ح انه صلى الله عليه وسلم مر بقوم ينالون من النعل والحلقان واشل من لحم اى قطع منه وهو كادل ومر فى نع ومن التاح واشلاء جامعة لاعضاءها **وفيه** كان اى النعمان بن المنذر من اشلاء قيض بن معد اى من بقايا اولاده وكانه من الشلو قطعة اللحم لانها بقية منه الجوهرى بنو فلان اشلاء فى بنى فلان اى بقايا فيهم **وفيه** اللص اذا قطعت يده سبقت الى النار فان تاب اشتلاها اى استنقذها ومعنى سبقها انه بالسرقة استوجب النار فكانت من جملة ما يدخلها فاذا قطعت سبقته اليها لانها فارقته فاذا تاب استنقذ نيبته حتى يده **ومنه** وجدت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه ربه نجاه وان جلاه والشيطان هلك اى استنقذه استشلاه واستشلاه اذا استنقذه من الهلكة واخذه وقيل هو من الدعاء من اشليت الكلب اذا دعوته اليك اى ان اغاثه الله ودعاه اليه انقذه **وفيه** قال صلى الله عليه وسلم فى الورك ظاهره نسا وباطنه شلا يريد لاحم على باطنه كاذا شتلى ما فيه من اللحم اى اخذ **باب ه مع الميم** اعوذ بك من شماتة الاعداء هو فرح العدو ببلية عدوه من شمت به واشمته غيره **ن** وهو من سمع **نه** ومنه ح ولا تطع فى عدو اشامتا اى لا تفعل بى ما يشمت و **فيه** فشمت احدهما هو بشين وسين الدعاء بالخير والبركة والمعجمة اعلاهما شمته وشمت عليه تشميتا واشتق من الشوامت وهى القوائم كانه دعاء بالثبات على الطاعة وقيل اى ابعدك الله عن الشماتة وجنبك ما يشمت به عليك **ومنه** ح زوج فاطمة رض فاتاها فدعا لها وشمت عليها ثم خرج ح ومعنى المهملة جعلك الله على سمت حسن وهو ان يرحمك الله **ن** فحق على كل من سمعه ان يشمته الشافعى واخرون انه سنة والمشهور من المالكية وجوبه **ط** لا تظهر الشماتة اى الفرح ببلية عدو فيرحمه رغما لانفك ويبتليك حيث زكيت نفسك وهما يا لنصب جوابا وعطفا **ش** منه الشمات بضم شين وتشديد ميم جمع شامت **نه** فيه شامخ الحسب عاليه **ومنه** فشمخ بانفه اى ارتفع وتكبر **ش** ومنه فمن شموخ الانف وهو بعد همزة وضم نون جمع انف **نه** فيه لا يقرن احدانه يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليشمرها اى ليرسلها ابو عبيد هو بسين مهملة بعناه وقدم ... شمر فانك ما ضى الهم شمير هو بالكسر والتشديد

من التشمر فى الامر والتشمير وهو الجد فيه والاجتهاد **وفيه** وشمّر الى ذى الجاز اى قصد وصمم وارسل ابله نحوها **وفى ح** عوج مع موسى عم ان الهدهد جاء بالشمّور فجاب الصخرة على قدر راس ابرة ولعله الماس يثقب به الجوهر وهو فعّول من الاشتمار والاشتمار المضى والنفوذ **ك** خرج مشمرا اى رافعا ثوبه الى انصاف ساقيه **نه** فيه خذوا عشكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه به العشكال العذق وكل غصن منه شمراخ وهو الذى عليه البسر **فيه** سيليكوا مراما تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب اى تنقبض وتجتمع وهمزته زائدة **فيه** كانها اذناب خيل شمس هى جمع شموس وهو النفور من الدواب الذى لا يستقر لشغبه وحدته **ن** هو بسكون ميم وضمها اى التى تضطرب باذنابها وارجلها وهو نهى عن دفع الايدى عند السلام مشيرين الى الجانبين به **نه** فيه لو شئت ان احد شمطات كن فى راسه صلى الله عليه وسلم الشمط الشيب والشمطات شعرات بيض يريد قلتها **ز** رهو بفتح شين وميم **ك** والشمط بياض يخالط السواد وجواب لو محذوف اى لقدرت عليه **و ح** ليس فى اصحابى شمط غير ابى بكر اى من فى شعره سواد وبياض **نه** وفيه صريح لوءى الاشماطيط هى قطع متفرقة جمع شماط وشمطيط **فيه** من يتتبع المشمعة ليسمع الله به المشمعة المزاح والضحك اراد من استهزأ بالناس جازاه الله وفق فعله وقيل اى من كان من شانه العبث والاستهزاء بالناس صاره الله الى حالة يعبث به **ومنه** قتاله صلى الله عليه وسلم اذا كنا عندك رقت قلوبنا واذا فارقناك شمعنا او شمنا النساء والاولاد اى لاعبنا الاهل وعاشرناهن والشماع اللهو واللعب **فيه** اقطاوتمرا او مشعلا صفر المشعل السريع الماضى وناقة مشعلة سريعة **فيه** ولا يشتمل اشتمال اليهود هو افتعال من الشملة وهو كساء يتغطى به ويتلفف فيه والمنهى عنه هو التجلل بالثوب واسباله من غير ان يرفع طرفه **ومنه** نهى عن اشتمال الصماء **غ** لعله كراهية ابداء العورة **نه** ومنه لا يضر احدكم اذا صلى فى بيته شملا اى فى ثوب واحد يشتمله **ك** ما هذا الاشتمال كان عليه ثوب ضيق وخالف بين طرفيه ولم يصر سواترا فانكر عليه واعلمه صلى الله عليه وسلم بان محل المخالفة الثوب الواسع واما الضيق فيترزبه او انكر عليه اشتمال الصماء وهو ان يجلل نفسه بثوب ولا يرفع شيئا من جوانبه ولا يمكنه اخراج يديه الا من اسفله قوله كان ثوبا اى كان الذى عليه ثوبا واحدا يعنى ضاق وروى كان ثوب فكان تامة واشكل بعدم فائدته فلا بد من تقدير خبر بينا سبب المقام **وفيه** نهى الشملة منسوجة فى حواشيها منسوجة خبر مبتدأ وروى منسوج معناه ان لها هدبا ويحتمل القلب اى منسوجة فيها حاشيتها قوله محتاج بتقدير مبتدأ وروى محتاجا قوله ما احسنت نافية **و ح** ما البردة قالوا الشملة فيه مسامحة لان البردة كساء والشملة ما يشتمل به فهو عام **و ح** فيه خذ ذات الشمال هو بالكسر ضد اليمين والمراد به جهة النار واصحابى خبر محذوف وهو فى مرتدين وروى

فيما يأتي يوخذ ذات اليمين وذات الشمال فيكون اصحابي اشارة الى من يوخذ ذات الشمال ومعناه انهم يوخذون من الطرفين ويشدون من جهة اليمين والشمال بحيث لا يتحرك يمينا وشمالا **و** الشمال بالفتح ضد الجنوب **ط** الشيطان ياكل بشماله اى يحمل اوليائه من الانس على ذلك ليضاد به عباده الصالحين او ياكل هو كذلك حقيقة والاكل باليمين اكرام للطعام وشكر للمنعم وبالشمال استهانة له **وفيه** حتى لا يعلم شماله ما ينفق يمينه اى لا يعلم من كان فى شماله وقيل اراد المبالغة فى الاخفاء **ن** وروى حتى لا يعلم يمينه ما ينفق شماله ولعله سهو من الناسخ لان المعروف فى النفقة هو اليمين **ط** وفيه الشمال انى اخذها نارا اى تجعل نارا لتحرقه **نه** اسالك رحمة تجمع بها شمل الشمل الاجتماع **ك** وجمع له شمله اى امره المتفرقة وما تشتت من امره وهو من الاضداد قوله انته الدنيا راغمة اى ذليلة تابعة له اى تقصده طوعا وكرها ولا ياتيه منها الا ما كتب له اى ياتيه ما كتب وهو راغم **مش** وجميع شمائله جمع شمال بكسر شين الخلق **نه** يعطى صاحب القران الخلق بيمينه والملك بشماله لم يرد ان شيئا يوضع فى يديه وانما اراد ان الخلق والملك يجعلان له **وفيه** ان ابا هذا كان ينسج الشمال بيمينه هى جمع شملة الكساء والمبرز يتشبه به قوله الشمال بيمينه من احسن الالفاظ بلاغة **و** شمائل يروى بشين وسين قرية من ارض عمان **و** فى شعر كعب صاف بابطح اضحى وهو مشمول اى ماء ضربته ريح الشمال **وفيه** وعمها خالها قوداء شمليل هو بالكسر السريعة الخفيفة **و** فى المناقب فى تزوج فاطمة بارك فى شملهما الشمل الجماع وروى فى شبليهما ولد الاسد فهو كشف له صلى الله عليه وسلم فاطلق الشبلين على الحسن والحسين

شمم

**نه** فى صفته يحسبه من لم يتامله اشم الشمم ارتفاع قصبة الانف واستواء اعلاها واشراف الارنبة قليلا **ومنه** شعر كعب شم العرانين هو جمع اشم والعرانين الانوف وهو كناية عن الرفعة وشرف الانفس ومنه للمتكبر شمخ بانفه **و** فى ح على حين اراد ان يبرز لابن عبد ود قال اخرج اليه فاشامه قبل اللقاء اى اختبره وانظر ما عنده شامته اذا قاربته وتعرفت ما عنده بالاختبار مفاعلة كانك تشم ما عنده ويشم ما عندك لتعلما مقتضى ذلك **ومنه** شامخ ثورنا وشنام **وفيه** اشمى ولا تهكى شبه القطع باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه اى اقطعى بعض النواة ولا تستاصليها **ج** الاشمام اخذ اليسير فى ختان المراة والنهك المبالغة فى القطع **ك** ولا شممت مسكة بكسر ميم وفتح لغية **وفيه** فاشمه بفتح شين هو الاصح ويتم فى اللامة **باب الشين مع النون**

شنأ

**نه** عليكم بالمشنئة النافعة التلبينة تعنى الحساء وهى مفعولة من شنئت اى ابغضت وهو شاذ فان اصله مشنوء بالواو فلما خففت الهمزة صارت ياء فقال مشنى كمرضى فلما اعاد الهمزة استصحب الحال المخففة فصحت والتلبينة تفسيرها وجعلت بغيضة لكراهتها **ومنه** لا تشنؤ من طول اى لا يبغض لفرط طوله ويروى [illegible] على البدل من همزته ياء **وحمله** ومبغض يحمله

شنأني على ان يبهتني شنئته شنأ وشنانا **وفيه** يوشك ان يرفع عنكم الطاعون ويفيض منكم شنآن الشتاء وفسره ببرده استعارة لان بغيض فى الشتاء وقيل اراد بالبرد سهولة الامر والراحة يعنى يرفع عنكم الطاعون والشدة ويكثر منكم التباغض والراحة والدعة **ن** ان شأنك اى مبغضك

شنب شنج

**وفيه** من دجال شَنُوءة كفعولة قبيلة **نه** فى صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اشنب الشنب البياض والبريق والتحليل فى الاسنان **فيه** اذا شخص البصر وتشنجت الاصابع اى انقبضت وتقلصت **ومنه** مثل الرحم كمثل الشنة ان صبت عليها ماء لانت وانبسطت وان تركتها تشنجت وليست

**وفيه** امنع الناس من السراويل المشنجة اى الواسعة التى تسقط على الخف حتى تغطى نصف القدم كانه اراد اذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع فتتشنج **فيه** ذوات الشناخيب الصم هى رؤس الجبال العالية جمع شنخوب ونونه زائدة **فيه** انك لشنخف هو الطويل العظيم وروى بسين وحاء مهملتين وتقدم

شنخب شنخف شنذ شنر شنشن

**فى** ح سعد بن معاذ لما حكم فى بنى قريظة حملوه على شَنَذَة من ليف هى بالحركة شبه اكاف يجعل لمقدمة حِنْو **فيه** كان ذلك شَنَارا فيه نار الشنار العيب والعار وقيل عيب فيه عار ج عار وشنار هما بمعنى **نه** فى ح عمر فى ابن عباس شِنْشِنة اعرفها من اخزم اى فيه شبه من ابيه فى الراى والحزم والزكاء الشنشنة السجية والطبيعة وقيل القطعة والمضغة من اللحم وهو مثل اول من قاله ابو اخزم الطائى وذلك ان اخزم كان عاقا لابيه فمات وترك بنين عقوا جدهم فقال ان بَنِىَّ

شنظر

زَمّلونى بالدم شِنشنة اعرف من اخزم ويروى لشنشنة ويجئ **فى** ح اهل النار الشنظير الفحاش هو السيئ الخلق هو فى حديث طويل يحتاج الى شرحه فنذكره من طيبى **ط** هو بكسر شين وسكون نون وظاء معجمة والفحاش نعته وهو بالرفع عطف على رجل وينبغى ان ينصب ويكون من تتمة الكذب او البخل من قوله وذكر البخل والكذب على رواية الواوى قال الراوى ذكر النبى صلى الله عليه وسلم البخيل والكذاب ولكن فى اكثرها باو قوله الضعيف الذى لا زبر له اى لا عقل وقد مر فى انا لا نكلف عليه فكيف يكون من اهل النار فيفسر من لا تماسك عند الشهوات اقول لعله ذهب الى ان الذين هم فيكم تبعا قسم اخر من الخمسة ولذا فسره بخدام يكتفون بشهوات ومحرمات كما قال القاضى هم خدام لا مطمح لهم الا ملأ بطونهم من اى وجه ولا يتخطى همهم الى ما وراءه من امر دينى او دنيوى والظاهر ان الضعيف وصف تارة بالمفرد باعتبار لفظه وبالجمع اخرى باعتبار الجنس والموصول الثانى بدل مما قبله لعدم العاطف وعليه لا يتوجه اشكال تورپشتى والاقسام الخمسة الضعيف والخائن ورجل والبخيل والشنظير **مف** اراد بالذين هم فيكم تبع بفتحتين من يدورون حول الامراء ويخدمونهم ويأخذون الناس ويضربونهم بما يأكلون ويلبسون من الحلال والحرام لا يبغون اى لا يطلبون الا اى زوجة ولا مالا بل كل ما يقدرون عليه يأخذونه ويأكلونه وليس لهم همة غير ذلك من اهل و

مال ويقال لهم سرهنك وردده ارتبع بالرفع مبتدأ او فاعل الظرف والجملة خبر وبالنصب حال لا يبعون بعين مهملة يخفف ويشدد وروى يبيعون نجعة اى لا يطلبون لا يخفى له ضلع اى شئ مما يمكن فيه وان دق اى يسعى فى التفحص عنه حتى يجده فيخونه او لا يخفى عنى لا يظهر له شئ يطمع فيه الا خانه وان كان شيئا يسيرا فان خفى من الاضداد يخادعك عن اهلك ومالك اى لسببهما اى طمع فيهما فيظهر عندك الامانة والعفة ويخون فيهما **نه** وفى الحرب ثو تكون جرائيره ذات شناظير الهروى صوابه الشناظى

**شنع** جمع شنظوة بالضم وهى كالانف الخارج من الجبل **فيه** وعنده امراة سوداء مُشَنَّعة اى قبيحة منظر شنيع واشنع ومشنعة **فى** اسلام ابى ذر شَنِفوا له اى ابغضوه شَنِف له اذا ابغضه **ومنه** مالى ارى قومك قد شَنَّفوا لك **وفيه** كنت اختلف الى الضحاك وعلى شَنَف ذهب فلا يمانى هو من حلى الاذن وقيل هو ما يعلق فى اعلاها **فيه** لا شِناق ولا شِغار الشِّنق بالحركة ما بين الفريضتين من كل ما تجب فيه الزكوة مثل ما زاد على خمس ابل الى التسعة اى لا يوخذ فيها زكوة الى ان يبلغ الفريضة وسمى بذلك لانه اشنق الى ما يليه مما اخذه منه اى اضيف وجمع فمعنى لا شناق لا يشنق رجل غنما او ابله الى مال غيره ليبطل الصدقة والعرب تقول اذا وجب على الرجل شاة فى خمس قد اشنق اى وجب عليه شنق فلا يزال مشنقا الى ان تبلغ ابله خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض ويقال له مُعْقِل اى مؤد للعقال مع ابنة المخاض فاذا بلغت ستا وثلثين فهو مفرض اى وجبت فى ابله الفريضة والشناق المشاركة فى الشنق والشنقين وهو ما بين الفريضتين ويقال شانقنى اى اخلط مالى ومالك لتخف علينا الزكوة وعن احد الشنق ما دون الفريضة مطلقا كما دون الاربعين من الغنم **وفيه** فحل شناق القرة هو خيط او سير يشد به فمها او تعلق به شنق القربة واشنقها اذا اوكاها او علقها **ك** بكسر معجمة وخفة نون وبقاف **نه** ان اشنق لها خرم شنقت البعير واشنقته اذا كففته بزمامه وانت راكبه ان بالغ فى اشناقها خرم انفها ويقال شنق لها واشنق لها **ان** ومنه شنق للقصواء الزمام بخفة نون الى ضمه ليرفع راسها **نه** ومنه فما زال شانقا راسه حتى كتبت له **وعنت** له عكرشة فشنقها بجوبة اى رميتها حتى كفت عن العدو **وفيه** وفى المدرع ضخم المنكبين شناق هو بالفتح طويل **و** فى ح سليمان احشروا الطير الا الشقناء هى التى ترق فراخها **فيه** امر بالماء فقُرِّس فى الشِّنان اى الاسقية الخلقة جمع شن وشنة وهى اشد تبريدا للماء من الجُدُد **ك** فتوضأ من شن بفتح شين وشدة نون قربة خلقة **نه** ومنه فى صفة القرآن لا يتفه ولا يتشان اى لا يخلق على كثرة الرد **و** ح اذا استشن ما بينك وبين الله فابذله بالاحسان الى عباده اى اذا اخلق **وفيه** اذا حم احدكم فليشن عليه الماء اى فليرشه عليه رشا متفرقا الشن الصب المنقطع والسن الصب المتصل **ومنه** كان يشن الماء على وجهه ولا يشنه اى يحدره

**شنف**

**شنق**

**شنن**

عليه ولا يفرقه وقدم وكذا يروى ح بول الاعرابي بالشين ايضا **ومنه** ح فليشنوا الماء وليمسوا الطيب
**ومنه** امران يشن الغارة على بني الملوح اى يفرقها عليهم من جميع جهاتهم **ومنه** اتخذ قوه
وراءكم ظهريا حتى شنت عليكم الغارات ج الغارة النهب **ن** فشنه عليه بمجحة فى اكثرها وبمهملة
فى بعضها اى صبه **شم** ولا تشان كذا فى النسخ وصوابه ولا تشنان اى لا يبلى من تشلنت القربة

شوب — اخلقت **باب الشين مع الواو ونه** لا شوب ولا روب اى لا غش ولا تخليط فى شراء او بيع و
اصل الشوب الخلط والروب من اللبن الرائب لخلطه بالماء ويقال للمخلط فى كلامه هو يشوب ويروب
وقيل معناها انك برئ من هذه السلعة **وفيه** يشهد بيعكم الحلف واللغو فشوبوه بالصدقة اى
بها لما يجرى بينهم من الكذب والربا والزيادة والنقصان فى القول لتكون كفارة لها ج اراد بها صدقة
غير معينة تضاعيف الايام **ك** ومنه ثم شئبته من ماء يريد بضم شين وكسرها اى خلطته و
**منه** لو يشب بصيغة مجهول اى لو يبدل ولو يغير بحمد الله **وفيه** ارى اشوابا من الناس اى اخلاطا

شوحط — من قبائل شتى **ومنه** لشوبا من جميم اى مخلوطا **ن** فيه ضربة بمخرش من شوحط هو ضرب
من الشجر يتخذ منه القسى وواوه زائدة ع فيه المشاورة العمائم **نه** فيه اقبل رجل وعليه شورة
حسنة هو بالضم الجمال والحسن كانه من الشور وهو عرض الشئ واظهاره والشارة مثله وهى الهيئة و

شور — **منه** عليه شارة حسنة و ح عاشورا كانوا يلبسون فيه نساءهم حليهم وشارتهم اى لباسهم
الحسن الجميل **وفيه** ركب فرسا يشوره اى يعرضه شار الدابة يشورها عرضها للتباع والمشوار موضع
تعرض فيه **ومنه** ح ابى طلحة كان يشور نفسه بين يديه صلى الله عليه وسلم اى يعرضها على القتل والقتل
فى الله بيع النفس وقيل يشوب اى يسعى ويخف يظهر به قوته ويقال شرت الدابة اذا اجريتها لتعرف قوتها
**ومنه** ح طلحة كان يشور نفسه على غرلته اى وهو صبى لم يختن بعد والغرلة القلفة **وفيه** ح
ابن التيهة جاء بشوار كثير وهو بالفتح متاع البيت **وفيه** تدلى بحبل ليشتار عسلا يقال شار العسل
يشوره واشتاره اذا اجتناه من خلاياه ومواضعه **ك** المشورة بضم معجمة وسكون واو وبسكون
معجمة وفتح واو لغتان **وفيه** او اشارة او ايماء معروف المتبادر فى الاستعمال ان الاشارة باليد والايماء
بالراس ونحوه ووصفه بالمعروف اشتراط بكونه مفهوما معلوما او معهودا منه او الصريح من الاشارة
وهو ما يفهم الكل بالاشارة **ن** خير نساءها خديجة واشار وكيع الى السماء والارض اراد بالاشارة تقسيم ضمير
نساءها اى جميع من بين السماء والارض من النساء اى كل واحدة منهما خير نساء الارض فى عصرها والتفضيل بينهما
مسكوت عنه **وفيه** واشار يقلبها الظاهر ان المشير هو النبى صلى الله عليه وسلم **ط** من اشار على اخيه
بامر اى من استشاره احد فى امر وساله كيف افعل فاشار المستشار فيه وهو يعلم ان المصلحة فى غيره فقد خانه و
امرهم شورى هو مصدر بمعنى التشاور اى ذو شورى فان المشاورة من السنة والاستبداد من شيمة الشيطان

ن والخلافة شورى بين هؤلاء اى يتشاورون ويتفقون على واحد ح هو فعلى من المشورة غ والشورة الجمال و
شوس ح كان يشير فى الصلوة اى يامر وينهى ويتم فى الياء لظاهر اللفظ نه فى ح من بعثه الى الجن استفح شوس اى
طوال جمع اشوس وفيه ربما رايت باعثمان يتشاوس ينظر ازالت الشمس اما لا التشاوس ان يقلب راسه
ينظر الى السماء باحدى عينيه والشوس النظر باحدى شقى العين وقيل هو من بصغر عينيه ويضم اجفانه
لينظر فيه كان يشوص فاه بالسواك اى يدلك اسنانه وينقيها وقيل هو ان يستاك من سفل الى علو واصله
شوص الغسل ك يشوص بوزن يقول نه ومنه استغنوا عن الناس ولو بشوص المسواك اى بغسالته وقيل
بما يتفتت منه عند التسوك وفيه من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص والعلوص الشوص وجع البطن
شوط وقيل الشوصة وجع فى البطن من ريح تنعقد تحت الاضلاع فيه رمل ثلثة اشواط هو جمع شوط اى مرة
واحدة من الطواف واصله مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه ومنه ح سليمان لاعلم
ان الشوط بطين وقد بقى من الامور ما تعرف به عدوك من صديقك البطين البعيد اى الزمان طويل
شوظ يمكن ان استدرك فيه ما فوطت والشوظ فى ح الجوينة اسم حلقط غ فيه الشواظ اللهب لادخان له
شوف نه فى ح عائشة شوفت جارية فطافت بها وقال لعلنا نصيد بها بعض فتيان قريش اى زينتها شيف و
شوف شوف وتشوف اى تزين وتشوف للشئ اى طمح ببصره اليه ومنه تشوفت للخطاب اى طمحت وتشرفت
وح ولكن انظر الى ورعه اذا شاف اى اشرف على الشئ وهو بمعنى اشفى وقد مر ك ومنه متشوفين لشئ
شوك اى طامحين نه فيه كوى اسعد من الشوكة هى حمرة تعلو الوجه والجسد شيك فهو مشوك وكذا اذا دخل
فى جسمه شوكة ومنه اذا شيك فلا انتقش اى اذا شاكته شوكة فلا يقدر على انتقاشها وهو اخراجها
بالمنقاش ومر فى نقس ومنه ولا يشاك المومن وح حتى الشوكة يشاكها ط ضمير الرفع للمسلم والبارز مفعوله
الثانى ك وجوز فيه الجر والنصب بتقدير حتى تجعل الرفع بالابتدائية ويشاك خبره ش وهو بصيغة مجهول
اى يشاك المومن تلك الشوكة غ غير ذات الشوكة اى السلاح التام نه وفى ح النزال العمرحين قدم عليه
بالهرمزان تركت بعدى عدوا كبيرا وشوكة شديدة اى قتالا شديدا وقوة ظاهرة وشوكة القتال شدته
شول ومنه ح هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعنى الحج فيه فجهم عليه شوائل هى جمع شائلة وهى ناقة شال
لبنها اى ارتفع وتسمى المشول اى ذات شول لانه لو بقى فى ضرعها لاشول من لبن اى بقية وذا بعد سبعة
اشهر من حملها ك فاتى بشائل اى قطع من الغنم ورو بشوائل ط شائل برجليه اى مرتفع برجليه نه ومنه
ح فكانكم بالساعة تحدو كحدو الزاجر بشوله اى الذى يزجر ابله للسير وح ابن ذى يزن شعرانى هرقلا
وقد شالت نعامتهم فلم يجد عنده النصر الذى سالا اى شالت نعامتهم اى ماتوا وتفرقوا كانهم لم يبق
شوم منهم الا بقية والنعامة الجماعة فيه انكان الشوم ففى ثلث المراة والدار والفرس اى انكان ما يكره ويحذر
عاقبته ففى هذه الثلث وخصها ك يريد ما الشوم قد يكون فى غير الثلثة نه لانه ابطل مذهب

العرب في التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء قال فان كان لاحدكم دار يكره سكناها او امرأة يكره صحبتها او فرس يكره ارتباطها فليفارقها بالانتقال والطلاق والبيع وقيل ان شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المرأة ان لا تلد وشوم الفرس ان لا يغزى عليها ك وسوء خلقها فلا ينافي كون الخير معقودا في نواصيها لانه بالغزو والاناث فالخير بالاجر والغنيمة فلا ينافي التشاؤم به وقيل شوم المرأة غلاء مهرها وسوء خلقها وخصها لانها اعم ما يقتنى قال مالك وطائفة هو على ظاهره وانه قد يحصل الشوم بقضاء الله فيها الخطابي هو مستثنى من الطيرة اي فمنهية الا في الثلاثة فليفارقها ط وقيل ليس هو من باب التطير بل ارشاد بان من يكره واحدا من الثلاثة يفارقها ولذا حل منه فرضا بقوله ان يكن الطيرة ن وشوم الخادم سوء خلقها وقلة تعاهدها بما فوض اليها نه واصله الهمزة فخففت والتزمت والشوم ضد اليمن تشاءمت بالشيء وتيمنت به ك شامة وطفيل جبلان بمكة و حتى عرفته اخته بشامة مر في ش مع ا فيه الشوينز بفتح شين هو الحبة السوداء الحرفي الخردل والاول اولى ط وقيل الحبة الخضراء اي البطم نه فيه رايتني في الجنة فاذا امرأة شوهاء اي الحسنة الرائعة وهو من الاضداد يقال للقبيحة والشوهاء الواسعة الفم والصغيرة الفم ومنه ح شوه الله حلوقكم اي وسعها و ح رمى المشركين بالتراب شاهت الوجوه اي قبحت ويقال الخطبة لم يصل فيها شوهاء ط قوله فما خلق الله الظاهر ان يقال فما بقي احد وعدل اليه تاكيد الحصر فلما غشوا اي قارب الكفار الغشيان نه قوله لابن صياد شاه الوجه وفيه قال لصفوان حين ضرب حسانا بالسيف لتشوهت على قومي ان هداهم الله تعالى للاسلام اي استكرت وتقبحت لهم وجعل الانصار قومه لنصرتهم اياه وقيل الاشوه السريع الاصابة بالعين ورجل شائه البصر وشاهي البصر اي حديده ابو عبيدة لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بعينك ك ابو شاه بهاء وقد تروى بتاء ن بناء تكون هاء في وقف ك شاهان شاه بسكون نون ن وروى شاه شاه والتسمي به حرام كالتسمي بالمختص به كالرحمن والقدوس نه في ح عبد المطلب كان يرى ان السهم اذا اخطأه فقد اشوى من رمى فاشوى اذ لم يصب المقتل وشويته اصبت شواته وهو جلد الراس وقيل اطراف البدن كالراس واليد جمع شواة ومنه لا تنقض الحائض شعرها اذا اصاب الماء شوى راسها اي جلده ومنه كل ما اصاب الصائم شوى الا الغيبة اي شيء هين لا يفسد صومه وهو من الشوى الاطراف اي كل شيء اصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فانها تبطله فهي له كالمقتل والشوى ما ليس بمقتل يقال كل شيء شوى ما سلم لك دينك اي هين وفيه في الشوى في كل اربعين واحدة هو اسم جمع للشاة وقيل جمع ومنه في الشوى الورى مسنة ومنه مالي وللشوى وكان مذهبه ان المتمتع يجب عليه بدنة ك نزاعة للشوى اي للاطراف او هو جمع شواة جلد الراس غ رمى فاشوى اي اصابت الاطراف واخطأ المقتل و رجل شاوي اي صاحب شاء بايه مع الهاء نه يا اهل مكة

شوينز.

شوه

شوى

شهب

اسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل اى رميتم بامر صعب لا طاقة لكم به يوم اشهب وسنة شهباء وجيش اشهب اى قوى شديد واكثر ما يستعمل فى الشدة والكراهة وجمله بازل ابان بزول البعير نهايته فى القوة **ومنه** ح حليمة خرجت فى سنة شهباء اى ذات قحط وجدب والشهباء الارض بيضاء لا خضرة فيها لقلة المطر من الشهبة البياض **وفيه** فربما ادركه الشهاب قبل ان يلقيها يعنى الكلمة المسترقة والشهاب ريد به ما ينقض شبه الكوكب واصله الشعلة من النار **ك** وسارت الشهب بضم هاء جمع ع الشهاب والقبس والجذوة كل عود اشتعلت فى طرفه النار بشهاب قبس وقد يضاف الشئ الى نفسه لحق اليقين والشهاب الكوكب **نه** فيه لا تتزوجن شَهْبرة ولا لَهْبرة ولا لهبرة ولا هَيْذرة ولا لَفوتا الشَهْبرة والشَهْربة الكبيرة القانية **فى** اسمائه تعالى الشهيد هو من لا يغيب عنه شئ والشاهد الحاضر والعليم فى العلم مطلق وبالاضافة الى الامور الباطنة خبير والى الامور الظاهرة شهيد وقد يعتبر مع هذا ان يشهد على الخلق يوم القيمة بما علم **ومنه** ح وشهيك يوم الدين اى شاهدك على امته **و** ح سيد الايام يوم الجمعة هو شاهد اى يشهد لمن حضر صلوته **ط** اسند الشهادة اليه مجازا يعنى وشاهد فيه الخلائق لتحصيل السعادة الكبرى **نه** وقيل شاهد يوم الجمعة ومشهود يوم عرفة لان الناس يشهد وندرى يحضرونه ويجتمعون فيه **و** ح الصلوة فانها مشهودة مكتوبة اى تشهدها الملائكة وتكتب اجرها للمصلى **و** ح صلوة الفجر فانها مشهودة محضورة اى تحضرها ملئكة الليل والنهار هذه صاعدة وهذه نازلة **ن** فى اوقب الى القبول والرحمة **ط** اى يحضرها اهل الطاعة من سكان السموات والارض ومحضورة تاكيد لمشهودة **نه** المبطون شهيد اصله من قتل مجاهدا فى الله وجمع الشهداء لان الله وملئكته شهود له بالجنة او لانه حى لم يمت كانه شاهد اى حاضر او لان ملئكة الرحمة تشهده او لقيامه بشهادة الحق فى الله حتى قتل او لانه يشهد ما اعد الله له من الكرامة وغيره لا يشهدها الى يوم القيمة فهو فعيل بمعنى فاعل او مفعول لتمتع فاطلق على من سمى به فى الحديث **وفيه** خير الشهداء الذى ياتى بشهادته قبل ان يسالها هو من لا يعلم صاحب الحق ان له معه شهادة وقيل هى فى الامانة والوديعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل فى سرعة اجابته اذا استشهد **ومنه** ح يا تى قوم يشهدون ولا يستشهدون هذا عام فيمن يودى الشهادة قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا يقبل وما قبله خاص وقيل هم الذين يشهدون بالباطل ويجمع على شُهداء وشهود وشُهد وشِهاد **ك** ومعناه يتحملون الشهادة بدون التحمل **لغوى** قيل اراد به التالى على الله نحو فلان فى الجنة وفلان فى النار **ط** او الاول محمول على شهادة الحسبة كالطلاق والعتاق او على مبالغته فى اداءها بعد طلبها نحو الجواد يعطى قبل سواله او الثانى يحمل على من ليس باهل لها او على شهادة الزور **و** كذا ح يسبق شهادة احدهم يمينه او الذين يحرصون عليها مشغوفين بترويجها ولعله مثل فى

شهبر

شهد

سوء ظنها وحرصه عليها حتى لا يدري بائتهما يبدأ ك فان قيل تقديم الشهادة على اليمين وعكسه ورد قلت اراد حرصهم عليها وقلة مبالاة بالدين بحيث تارة يكون هذا وتارة عكسه نه ما لكم اذا رايتم الرجل يخرق لعراض الناس ان لا تعرّوا عليه قالوا خفاف لسانه قال فذاك احرى ان لا تكونوا شهداء اى اذا لم تفعلوا ذلك لم تكونوا فى جملة شهداء يستشهدون يوم القيمة على امم كذبت انبياءها ومنه اللعانون لا يكونون شهداء اى لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء فى القيمة وفى ح اللقطة فليشهد ذا عدل هو امر ارشاد لخوف تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها فتدعوه الى الخيانة بعد الامانة ورب ما يموت فيدعيها ورثته ومنه شاهداك ويمينه اى ما قال شاهداك ن شاهداك او يمينه اى لك احدهما ك شهودك فيمينه هما بالنصب اى اطلب يمينه واحضر شهودك والرفع اى مثبت دعواك الشهود والحجة القاطعة يمينه ولشهادتنا حق اى يميننا نه وفيه لا صلوة بعدها اى بعد العصر حتى يرى الشاهد اى النجم لانه يشهد بالليل اى يحضر ويظهر ومنه قيل لصلوة المغرب صلوة الشاهد غ لاستواء المسافر والمقيم فيها نه وفى ح عائشة قالت لامراة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضاب والطيب امشهد ام مغيب فقالت مشهد كمغيب اى شهد من كان زوجها حاضرا عنده والمغيب بضده اى ان زوجها حاضر لكن لا يقربها فهو كالغائب وفيه يعلمنا الشهد كما يعلمنا السورة اى التحيات لله ك وفيه الشهادتين ح قال نعم وانا له شهيد اى نعم شهيد وهو من الشهادة فى سبيل الله وانا له شاهد به ك انا فرطكم وانا شهيد اى اشهد عليكم باعمالكم فكانى باق معكم ط انا شهيد على هؤلاء اى اشفع واشهد بانهم بذلوا ارواحهم لله وفيه ان تعد تيه ينافيه فمعناه حفظ عليهم ارائب احوالهم واصونهم من المكاره ك على بمعنى اللام على الاول و ح فيقول الاشهاد هو جمع شاهد و شهيد اى يجيبون فى الموقف بين الخلائق ويشهد عليهم الاشهاد من الملئكة والنبيين بانهم كذابون وفيه يضربوننا على الشهادة والعهد اراد بالشهادة اليمين نحو قوله اشهد بالله ما كان كذا اى ينهون ان يحلف بالشهادة والعهد لئلا يصير عادة ويتم فى ضرب من ض وفيه انتم شهداء الله المراد الصحابة ومن كان على صفتهم لا لغيبة وعد والميت وقدم فى اثنيتم يريد ان شهادتهم بالهام الله فكان دليل حقيقته واختلف فى النساء هل يدخلن فى الشهادة و فى ح عمر لو حصل لك الشهادة اى بقتل فيروز ابى لولوة غلام مغيرة فانه سال عمر ان يكلم مولاه ان يضع من خراجه وهو دينار فقال ما ارى ان افعل انك عامل محسن وبما هذا كثير فغضب فطعنه فى صلوة الصبح بسكين مسمومة فمات بعد ثمان وللغازى الشاهد لانها موضع الشهادة وفى صوم المراة وزوجها شاهد اى مقيم والا جاز لها الصوم وهذا فى صوم النفل والواجب الموسع و ح ولو يذكر ان النبى صلى الله عليه وسلم اشهد من حضره فيه رد على من قال لا يقضى باقرار الخصم حتى يدعو شاهدين يحضرهما اقراره ن لا يسمع صوت المؤذن الا شهد له قيل اى المومنون من الجن والانس وليس بشئ بل عام فى

يعم منه الشهادة ممن يسمع او شامل للجماد قولان ط مفاتيح الجنة شهادة جمع مفاتيح باعتبار ان الشهادة مستتبعة لاعمال صالحة هي كاسنان المفتاح فجعل كل جزء كمفتاح **وفيه** ح وشاهد الصلوة يكتب له خمس وعشرون علة قوله المؤذن يغفر له مداه ويكفر عنه ما بينهما اى ما بين الصلوتين اللتين يشهدهما **ف** وشاهدوا الصلوة اى حاضروها عطف على كل رطب وهي لحي واليابس ما ليس له نمو ويكتب له ما بينهما اى ما بين الاذانين **و** ح فتوضا كما امرك الله ثم تشهد فاقرأ اذن فاقم للصلوة **و** الشاهد من اسمائه صلى الله عليه وسلم لانه يشهد يوم القيمة للانبياء على الامم بالتبليغ ويشهد على امته وتزكيهم او هو بمعنى للشاهد للحال كانه الناظر اليها **ع** اشهدته واستشهدته واحد **و** شهد الله بين والشاهد بين ما شهد عليه **و** تبغونها عوجا وانتم شهداء اى تشهدون وتعلمون ان نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق **و** يتلوه شاهد منه اى ملك حافظ **و** شاهدين على انفسهم بالكفر كانوا يقولون في تلبيتهم لبيك لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك ط والشهيد في سبيل الله هو كشعوى شعرى فلا يكون من حمل الشئ على نفسه باعتبار العطف **و** ح شهدت الدار مرفى دومة من ن **نه** فيه صوموا الشهر وسرره الشهر الهلال لشهرته وظهوره اى صوموا اول الشهر واخره وقيل سره وسطه **ومنه** الشهر تسع وعشرون اى ان فائدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله وان يعد به الشهر نفسه يكون اللام للعهد ن اى هذا الشهر كذلك او قد يكون كذلك وقد يتواتر شهرين وثلثة واربعة لا لترك اى الشهر المعهود المحلوف عليه **نه** اى الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم اضيف اليه تفخيما له **وفيه** شهرا عيد لا ينقصان اى شهر رمضان وذو الحجة اى ان نقص عددهما في الحساب فحكمهما على التمام لئلا تخرج امته اذا صاموا تسعة وعشرين اووقع حجتهم خطأ عن التاسع او العاشر لم يكن عليهم قضاء ولو يكن يقع في نسكهم نقص وهو اشبه ما ذكر فيه ويتم في ن **ع** فاذا انسلخ الاشهر الحرم كانت عشرا من ذي الحجة الى عشر من ربيع الاخر لان البراءة وقعت في يوم عرفة **نه** من لبس ثوب شهرة البسه الله تعالى ثوب مذلة الشهرة ظهور الشئ في شنعة حتى يشهره الناس ط اراد ما لا يحل لبسه او ما يقصد به التفاخر والتكبر او ما يتخذه المسافر ليجعل ضحكة او ما يرائي به كناية بالثوب عن العمل والثاني اظهر لترتب لباس ثوب مذلة عليه ح هو الذي اذا لبسه احد افتضح به واشتهر المراد ما لا يحل وليس من لباس الرجال **ش** نهي عن الشهرتين وهما الفاخر من اللباس المرتفع في غاية والردل الدني في غاية **نه** ومنه ح عائشة خرج ابي شاهرا سيفه راكبا راحلته اى يوم الروحة اى مبرزا له من غمده و ح من شهر سيفه ثم وضعه فدمه هدر اى من اخرجه من غمده ووضعه اى ضربه به **وفيه** وما تتلو السفاسرة الشهور اى العلماء جمع شهر **ع** والشهرة الفضيحة **نه** في شواهق الجبال عوالبها

شهر

شهق

شهل شهم شهى

جمع شاهق ع الشهيق الصوت الطويل فى الصدر ه فى صفته صلى الله عليه وسلم كان اشهل العين الشهلة حمرة فى سواد العين فيه كان شهما اى نافذا فى الامور ماضيا والشهم الزكى الفؤاد شما هو بالسكون من شهم بالضم شهامة بالفتح نه فيه ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء والشهوة الخفية قيل هو كل شئ من المعاصى يضر صاحبه ويصر عليه وان لم يعلمه وقيل هو ان يرى جاريتى حسناء فيغض طرفه ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر بعينه الازهرى والقول هو الاول غيرانى استحسن ان انصب الشهوة واجعل الواو بمعنى مع بمعنى ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء مع الشهوة الخفية للمعاصى فكانه يرانى الناس بتركه للمعاصى والشهوة فى قلبه مخفاة وقيل الرئاء ما ظهر من العمل والشهوة حب اطلاع الناس على العمل غ تشهو الخفية ان يكون فى طاعة من طاعات الله فيعرض شهوة من شهواته كالاكل والجماع وغيرهما فيرجح جانب النفس على جانب الله فيدخل فى زمرة واما من طغى واثر الحيوة الدنيا وسمى خفيا لخفاء هلاكه و ح حجبت النار بالشهوات اى المحرمة والمكاره الطاعات والصبر عن المعاصى ومر فى حفت و فى ح رابعتها شهوانى رجل شهوان وشهوانى اى شديد الشهوة وجمع شهوى كسكارى ك اذا اشتهى مريض احدكم شيأ فليطعمه هذا بناء على التوكل وانه هو الشافى وان المريض قد شارف لو فاه غ وحيل بينهم وبين ما يشتهون اى الايمان او الرجوع الى الدنيا **باب الشين مع الياء نه** ان يهوديا شيأ قال للنبى صلى الله عليه وسلم انكم تنذرون وتشركون تقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبى صلى الله عليه وسلم ان يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة مهموزة الارادة وهذا لان الواو تفيد الجمع وثم تجمع وترتب فيكون مشيئة الله مقدمة على مشيئته ط لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلان لانه يوهم الشركة فامر بالتاخير ولم يرخص فى اسمه صلى الله عليه وسلم ولو مع التاخير دفعا لمظنة التهمة او لان راس الموحدين ومشيئته مغمورة فى مشيئة تعالى ك اى لا يجمع بينهما جوازا كل منفردا و ح فلا يقربها الدجال ولا الطاعون انشاء الله يحتمل التبرك والتعليق وهو متعلق بالاخر و ح اللهم ان تشاء لا تعبد هو تسليم لامر الله فيما شاء ان يفعله وهو رد على المعتزلة القائلة بان الشر غير مراد الله ج فمشيتك بين يدى بالنصب بتقدير فانى اقدم مشيتك فى ذلك وانوى الاستثناء فيه طرحا للحنث وبالرفع بمعنى الاعتذار بسابق العائق عن الوفاء بما الزم نفسه منها والاول احسن ط وانا انشاء الله بكم لاحقون للتبرك اذ الموت متيقن او عائد الى اللحوق بالمكان المتبرك ك هيأت شيئا اى اعددت طعاما او هيأت شيأ من حالها وتزينت تعريضا للجماع وحديثه انه اشتكى ابن ابى طلحة اى مرض ابنه ابو عمير صاحب النغير وكان يحبه شديد الحزن عليه حزنا شديدا حتى تضعضع فلما مات هيأت له شيأ ونحته بفتح نون وحاء مهملة مشددة اى جعلته فى جانب البيت وقالت لزوجها هدأت نفسه لسكون فاه اى سكنت بالموت عن اضطرار مرضه وشرة سكرته واستراح من تعب الدنيا والمرض وظن

ابو طلحة سكونه بالنوم والعافية ولبغض هذا نفسه بفتح فاء واحد الانفاس اى سكن لان المريض يكون نفسه غالبا وفيه شرعية المعاريض اذا لم يبطل حق مسلم فبات معها اى جامعها فحملت بعبد الله فرايت بضعة اولاد اى من ولد عبد الله **و فيه** ما نرى فى السماء من سحاب ولا قزعة ولا شيئا اى ريحا وغيره مما يدل على المطر **و فيه** ولا اذان ولا شئ اى لا يقال الصلوة جامعة ولا الصلوة **ط** لا شئ لانداء يومئذ هو تاكيد اى ولا شئ من ذلك **ك** وفيه انما بنو هاشم وبنو المطلب شئ واحد لان كلهم بنو اعمام و عثمان كان عبشميا وجبير نوفليا وبنو هاشم والمطلب لم يفارق احدهما الاخر فى جاهلية ولا اسلام وكانا محصورين فى خيف كنانة **ط** وذاحين حالفت بنو كنانة وقريش ان لا يناكحوا بنى هاشم وبنى المطلب و لا يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبى صلى الله عليه وسلم وشئ واحد روى باعجام شين واهماله **ج** مكسور مشدد الياء بمعنى مثل **ط** اى بمنزلة واحدة من كوننا بنى عبد مناف وكان له اربع بنين هاشم والمطلب و عبد شمس ونوفل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان اولاد المطلب مع اولادهاشم كشئ واحد واولاد عبد شمس ونوفل كانوا مخالفين لهم **ك** وفيه فان وجدت شيئا والا رجعت اى شيئا من الجهاد او المقدرة عليه فهو المطلوب **و ح** لا يحدث فيهما بشئ اى مما لا يتعلق بالصلوة وقدم فى **ح ن** فى اعين الانصار شيئا اردء صغرها او زرقتها وفيه جواز النظر الى وجه من يريد تزوجها وكفيها ولو بلا رضاها فى غفلة وقيل كره فى غفلة وابا ح داود النظر الى جميع البدن **ط** ولعل المراد بتزوجت خطبت ليفيد النظر **ن** وفيه هل معك من شعر ابن ابى الصلت شيئا بالنصب بتقدير فتنشر شيئا وروى بالرفع **و ح** حتى ينبتوا نبات الشئ اى الحبة فى حميل السيل **ك** فاختزنا الله فلم يعد ذلك شيئا اى طلاقا **و ح** ما عندنا شئ الا كتاب الله وهذه الصحيفة اى شئ من احكام الشريعة مكتوبة اذ لم يكن السنن فى ذلك الوقت مكتوبة وقدم انه كان فى الصحيفة العقل وفكاك الاسير وهنا ان فيه المدينة حرام فيجوز كون الكل فيها **ط** ذكر صلى الله عليه وسلم شيئا تنكيره للتهويل وواو كيف للعطف اى متى يقع ذلك الهول وكيف يذهب العلم والحال ان القران مستمر فيه علم الى الساعة وان كنت اى ان الشان كنت ومن افقه مفعول ثان لارى ومن زائدة فى الاثبات ومتعلقة بمحذوف اى كائنا من افقه **كنز** ولا شئ بعده اى لا يغلبهم شئ بعد نصر الله لهم **ج** فيه تغير التشيب وانما يكره بالسواد لا بالصفرة والحمرة **ط** شيبتنى هود **و** الواقعة لما فيها من هول يوم القيمة والمثلات النوازل بالامم الماضية اخذ منى ما اخذه حتى شبت قبل اوانه وسالة بعضهم فى المنام بأية اية قال فاستقم كما امرت وذلك لعسرة الاستقامة من غير ميل الى طرفى افراط وتفريط **ز** وقيل بل لعسرة فى من تاب معه **ط** وفيه له شعر علاه الشيب اى شعر معدود قدر اربعة عشر وروى وشيبه احمراى مصبوغ بالحناء **ن** فيه ذكر النار ثم اعرض واشاح المشيح الجد والجاد فى الامر وقيل المقبل اليك المانع لما وراءك والمعنى جد النار كانه ينظر اليها واجد على الاعصاء

شيب

شيح

باتقائها او اقبل اليك فى خطابه ك اى اعرض وصرف وجهه كانه صلى الله عليه وسلم يراها ويحذر
وهج سعير فنحى وجهه قوله امامرتين فلا اشك فيه محذوف اى وامامائتى مرات فاشك فيه والشق
النصف نه ومنه اذا غضب صلى الله عليه وسلم اعرض واشاح **ومنه** على جمل مشيخ اى جاد مسرع

شيخ **ش** مشيخ الصدر بضم ميم وكسر شين معجمة فتحتية ساكنة فحاء مهملة فسره بانه ليس بمتقاعس الصدر
شيخ ولا مفاوض البطن بل بادى الصدر ولعله بسين مهملة وفتح ميم بمعنى عريض **نه** فيه ذكر شيخان وبشر
هو جمع شيخ كضيف وضيفان **وفى** ح احد ذكر شيخان بفتح شين وكسر نون موضع عسكر به صلى الله عليه
وسلم ليلة خرج الى احد وبه عرض الناس ك مشيخة الفتح جمع شيخ وهو بفتح ميم وكسر شين **وفيه**
وابو بكر شيخ يعرف وهذا لانه كان يتردد اليهم فى التجارة **وح** ان شيخا الخ ترابا هو امية بن خلف

شيد او الوليد بن الوليد **نه** فيه من اشاد على مسلم عودة يشينه بها بغير حق شانه الله اشاده واشاد به
اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه
صاحبك **ومنه** ايما رجل اشاد على مسلم كلمة هو منها برئ ويقال شاد البنيان يشيده شيدا اذا جصصه
وعمله بالشيد وهو كل ما طليت به الحائط من جص وغيره ك وقصر مشيد اى مجصص بالجص ج الامن
اشاد بها المراد به تعريف اللقطة وانشادها غ المشيدة المرفوعة والمطلية بالشيد واشاد بذكره
شير نوه باسمه واشاد عليه عورته اظهره **نه** فيه راى امراة شيرة اى حسنة الشارة والهيئة واصله
واو **وفيه** كان يشير فى الصلوة اى يومى باليد او الراس اى يامر وينهى واصله الواو ط كان يشير
بيده اى يشير بها على رد السلام **نه** ومنه كان اذا اشار اشار بكفه اراد ان اشارته كانت
مختلفة ففى التوحيد والتشهد يشير بالمسبحة وفى غيرهما يشير بكفه كلها ليفرق بينهما **ومنه**
ح واذا تحدث اتصل بها اى وصل حديثه باشارة توكده **وح** من اشار الى مومن بحديدة يريد قتله
فقد وجب دمه اى حل للمقصود بها ان يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب بمعنى حل **وفيه** فتشايره
الناس اى اشتهروه بابصارهم كانه من الشارة وقدم **وفيه** وهم الذين خطوا مشائرها اى ديارها

شيز جمع مشارة مفعلة من الشارة **فيه** ماذا بالقليب قليب بدر من الشيزى تزين بالسنام الشيزى شجر
يتخذ منه الجفان عبر به عن الجفان والمراد اربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا ببدر والقوافى
القليب فهو يرثيهم ج الشيزى والشيز خشب اسود تتخذ منه القصاع ك يقول ماذا بقليب
من اجل اصحاب الجفان المزينة بلحوم اسنمة الابل واصحاب القينات اى المغنيات والشرب جمع شارب
ويسمون الكريم جفنة ويحيى من التفعيل مجهولا ومعروفا والسلامة السلام ويتم فى صدى **نه** فيه

شيص نهى عن تابير نخل فصارت شيصا هو تمر لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى ج هو الردى
شيط من البسر **ن** هو بكسر معجمة وسكون تحتية وبصاد مهملة **نه** فيه اذا استشاط السلطان

تسلط الشيطان اى اذا تلهب وتحرق من شدة الغضب وصار كانه نار فلتلهب تسلط عليه الشيطان فليغرة بالايقاع بمن غضب عليه من شاط يشيط اذا كان يحترق **ومنه** ح ما رئى ضاحكا مستشيطا اى ضحكا شديدا كالمتهالك فى ضحكه يقال استشاط الحمام اذا طار **وفى** صفة اهل النار الم تروا الى الراس اذا شيط من شيط اللحم او الشعر والصوف اذا احرق بعضه **وفى** ح زيد بن حارثة قاتل حتى شاط فى رماح القوم اى هلك **ومنه** ح لما شهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال عمر شاط ثلثة ارباع المغيرة **ومنه** ح ان اخوف ما اخاف ان يوخذ الرجل المسلم البرئ فيشاط لحمه كما يشاط الجزور اذا قطعها وقسم لحمها وشاطت اذا لم يبق فيها نصيب الا قسم **وفيه** ان سفينة اشاط دم جزور فاكله اى سفك واراق اى ذبحها بعود **وفيه** القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اى توحد بها الدية ولا يوخذ بها القصاص يعنى لا تهلك الدم راسا حتى لا يجب فيه شئ من الدية **وفيه** اعوذ بك من شر الشيطان وفتونه وشيطاه وشجى نه قيل صوابه واشطانه اى حباله التى يصيد بها **ز** والشيطان قد مر فى شطن ويحتمل كونه من شاط فتذكر بعض احاديثه هنا لذلك **ن** فانما هو شيطان اى حمله على مروره الشيطان او فعله فعل الشيطان او اراد قرينه الشيطان كما فى اخر فان معه القرين **ك** وشيطان الانسان **وفيه** ولا يدعها الشيطان انما صار ترك اللهة الساقطة له لان فيها اضاعة لنعمة الله و انه من اخلاق المتكبرين قوله يحضر كل شئ من شانه هو صفة لشئ اى كائن من الشيطان وكانه رؤس الشياطين مر فى ذو **ط** شيطانة يتبع شيطانة اى هو شيطان لاشتغاله بما لا يعنيه يقفو اثر شيطانة اورثته الغفلة عن ذكر الله ثم ان اتخاذ الحمام للفرخ والبيض والانس وحمل الكتب جائز غير مكروه واللعب بها بالتطير مكروه ومع القمار صار مردود الشهادة **وفيه** خذوا الشيطان لما راه ينشد الشعر غير مبال بهم وعرف ان الغالب عليه فرض الشعر وانه مسلوب الحياء والادب سماه شيطانا **وفيه** العطاس والتثاوب فى الصلوة من الشيطان اضيفت اليه لانه يحبها ويتوسل بها الى قطع الصلوة وحضوره واستغراقه فى لذة مناجاته ولانها تغلب من شره الطعام وفصل بقوله فى الصلوة بين الثلثة الاولى والاخيرة لانها لا تبطل الصلوة بخلاف الاخيرة **نه** فيه القدرية شيعة الدجال اى اوليائه وانصاره واصله الفرقة من الناس ويقع على الواحد وغيره بلفظ واحد وغلب على كل من تولى عليا واهل بيته حتى اختص به وجمعه شيع من المشايعة المتابعة والمطاوعة **و** منه ح ارى موضع الشهادة لو تشا يعنى نفسى اى تتابعنى **و** ح لما نزلت ويلبسكم شيعا ويذيق بعضكم باس بعض قال صلى الله عليه وسلم هاتان اهون وايسر الشيع الفرق اى يجعلكم فرقا مختلفين **ط** اى يخلطكم فرقا مختلفين على اهواء اشتى كل فرقة منكم مسابق لامامه ينشب القتال **ن** ههنا ان نقول فى هاتين الشيعتين شيئا اراد الفرقتين اللتين جرت بينهما تلك الحروب **غ** كل من عاون انسانا وتحزب له فهو شيعته **نه** وفى ح الضحية نهى عن الشيعة هى بالكسر التى

شيع

لا تزال تتبع الغنم عجفا اى لا تلحقها فى ابل تشيعها اى تمشى وراءها وان فتحت الياء فلا لها تحتاج الى من يشيعها اى يمشى وراءها يسوقها لتاخرها عن الغنم **وفى** ح خالد انه كان مشيّعا اى **شجاعا** لان قلبه لا يخذله كانه يشيّع اوكانه يشيع بغيره **ومنه** ح وان حسكة كان رجلا مشيعا اراد به البعول من شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تشعلها به **وفى** دعاء مريم عم للجراد اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع هو بالكسر الدعاء بالابل لتتساق وتجتمع وقيل لصوت الزمّارة شِياع لان الراعى يجمع ابله بها اى تابع بينه من غير انصراف به **ومنه** امرنا بكسر الكوبة والكنّارة والشِياع **وفيه** الشياع حرام كذا روى وفسر بالمفاخرة بكثرة الجماع وقيل انه مصحف وهو بسين مهملة وبموحدة وقد مر وان صح فلعله من تسمية الزوجة شاعة **و فيه** ايما رجل اشاع على رجل عورة اى اظهر عليه ما يعيبه شاع الحديث ظهر واشاعه اظهره **ومنه** هل لك من شاعة اى زوجة لانها تشايعه اى تتابعه ح الك شاعة **وفيه** بعد بد دينهر او شَيْعِه اى او نحوا من شهر ومقداره **فى** ح ابى بكر شكى اليه خالد فقال لا اشيم سيفا سله الله على المشركين اى لا اغمده وهو من الاضداد يكون سلا واغمادا **ومنه** قول على للصديق لما اراد ان يخرج الى اهل الردة وقد شهر سيفه شِم سيفك ولا تفجعنا بنفسك واصل الشيم النظر الى البرق **ك** ومنه ح اعرابى فشامه اى رده الى غمده و لم يعاقبه تاليفا على الاسلام وقيل هو بمعنى سله ونظر اليه وكان الاعرابى انصرف عنهم به الى النظر الى جودة السيف **ن** شيمته الوفاء اى خلقه **نه** وفى شعر بلال وهل يبدون لى شامة وطفيل هما جبلان مشرفان على مجنّة وقيل عينان عندها ومجنة فى مر وقيل انه شابة بباء وهو جبل بحجازى **ك** شامة بخفة ميم وطفيل بفتح طاء **نه فى** ح النر ما شاء الله ببيضاء الشين العيب جعله عيبا وليس به فى الحديث انه وقار و نور والحجم انه جعل شيب ابى قحافة كالنعامة وامر بتغييره وكرهه فعلم ان ذلك من عادته فقاله ولم يسمع الحديث الاخر ولعل احدهما ناسخ للاخر ج ومنه يريد شينه ح ذمّى شين **ط** ما كان الفحش فى شئ الا شانه اى لو قد ركونه فى شئ ما حتى الجهاد عابه وجعله قبيحا **نه** فيه فامر لها بشياه غنم هى جمع شاة واصلها شاهة والنسبة شاهى وشاوى وجمعها شياه وشاء وشَوِىّ وتصغيرها شويهة وشوية وعينها واو وقلبت ياء فى شياه لكسرة واضافها الى الغنم لانه تسمى البقرة الوحشية شاة فميزها بالاضافة **وفيه** لا ينقض عهدهم عن شية ما حل اى لاجل وشى واش والماحل الساعى بالمحال **وفيه** فكميت على هذه الشية هى كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره واصله من الوشى المنقش اراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل وبابها الواو ج ليس فيه شية اى لون يخالف كدنته بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين.

## حرف الصاد

ص

**باب الهمزة مع الهاء**

صأصأ

فيه كان عبيد الله بن جحش اسلم ثم ارتد وتنصر فكان يمر بالمسلمين فيقول فتحنا وصأصأنا تر اى ابصرنا امرنا ولم نتبصر وامركم صأصأ الجرو اذا حرك احفاره لينظر قبل ان يفتح وذلك

ان يريد فتحها قبل او انها غ صأصأ لم يفتح عينيه او ان فتح وفتق فتح اوانه و انت مثل العقرب تلدغ وتصئ اى تصيح وتجزع **نه** **باب الهمز مع الباء** فى ح بنى جذيمة كانوا يقولون لما اسلموا صبأنا صبأنا صبأ من صبأ اذا اخرج من دين الى دين من صبأ ناب البعير اذا طلع وكانوا يسمونه صلى الله عليه وسلم الصابى ومن اسلم مصبوا والمسلمين صباة كقضاة بجعل الهمز معتلا ط لما كان معناه الخروج من دين احتمل عندخالد ان يكون غير الاسلام ولعله ظن انهم انما عدلوا عن اسم الاسلام انفة من الانقياد وكان هذا اللفظ مذموما ولذا سموا النبى صلى الله عليه وسلم به واستنكف ثامتا قيل له صبأت فبدا من خالد ما بدا وانما نقم صلى الله عليه وسلم من خالد العجلة وترك التثبت قوله حتى اذا كان يوم اى دفع الينا وامرنا بالحفظ الى يوم يامرنا بقتله فما وجد ذلك اليوم امرنا به فقلت لا يقتله احد منا بل يحفظ حتى يقدم النبى صلى الله عليه وسلم قوله ابرأ اليك اى انهى اليك براءتى ك طفق خالد يقتل من يقول صبأنا ظن انه لا يكفى فى الاخبار عن الاسلام وان عجز عن تلفظ اسلمنا **وفيه** الى هذا الصابئ قالا نعم هو الذى تعنين هو بالهمزة ويروى بتسهيل ياء من صبى يصبى المائل تعنين اى تريدين اشارة الى ذاته الشريفة لا الى تسميته وفيه تخلص حسن اذ فى نعم تقرير ولا تقويت للمقصود فاستنزلوها اى طلبوا منها النزول عنه **ومنه** قد ويتم الصباة وهو بعد وقصط صبأت قال لا ولكنى اسلمت هو بالهمزة فان قيل كيف قال لا وقد خرج من دين الشرك قلت هو من اسلوب حكيم كانه قال الشرك ليس دينا حتى اخرج عنه بل استحدثت دين الله واسلمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت مع تقتضى الشركة قلت لا يضر فيكون منه صلى الله عليه وسلم استدامة ومنه استحدثا قوله ولا والله اى لا ارفق بكم فى هذه السنن الجدبة **ومنه** فقال الصابئ اى صاحب محمد غ ومنه والصابئ **نه** فيه اذا مشى كانما يخط من صبب اى فى موضع منحدر وروى كانما يهوى من صبوب يروى بالفتح اسم لما يصب من ماء وغيره كالطهور وبالضم جمع صبب وقيل الصب والصبوب تصوب بقر او طريق **شم** من صبب بفتحتين بمعنى اى كانما ينزل الى اسفل وجمعه اصباب **نه** ومنه حتى اذا انصبت قدماه فى بطن الوادى اى انحدرت فى المسعى **ومنه** ح الصلوة لم يصب راسه لم يمله الى اسفل و ح اسامة يرفع راسه الى السماء ثم يصبها على اعرف انه يدعو لى **و فى** ح مسيره الى بدر صبب فى ذفران اى مضى فيه منحدرا وادافعا وهو موضع **ومنه** ح اى الطهور افضل قال ان تقوم وانت صبب اى ينصب منك الماء **ومنه** فقام الى شجب فاصطب الماء هو افتعل من الصب اى اخذ لنفسه و ح بريرة ان اراد اهلك ان اصب لهم صبة اى دفعة من صب الماء افرغه ج هو بالفتح للمرة اى اقطعهم ثمنها دفعة **نه** وصفة على الصيغ حين مات كنت على الكافرين عذابا صبا هو مصدر بمعنى فاعل او مفعول **و فى** ح تبوك فخرجت مع خير صاحب نادى فى الصبة هى جماعة من الناس وقيل شئ يشبه السفرة يريد كنت آكل مع رفقة صحبتهم فى سفرة كانوا ياكلون منها وقيل الصبة بنون وهم بالكسر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام **و منه**

صبأ

صبب

ح شقيق للنضي لو انبأ انكم صبتان صبتان اى جماعتان جماعتان **وفيه** هل عسى احد منكم ان يتخذ بضعة
من الغنم اى جماعة منها وهى ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمعز ومن الابل نحو خمس **ومنه**
اشتريت صبة من غنم ج وهو بضم صاد **نه** وفى قتل ابى رافع فوضعت صبيب السيف فى بطنه اى طرفه
واخر ما يبلغ سيلانه حين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا **وفيه** لتسمع اية خير من صبيب ذهب قيل هو الجليد
وقيل هو ذهب مصبوب كثير اغير معدود اوهو اسم جبل مثل ح خير من صبير ذهبا **وفيه** يختضب بصبيب
قيل هو ماء ورق السمسم ولونه احمر يعلوه سواد وقيل هو عصارة العصفر والحناء **وفى** صفة الدنيا ولم يبق منها
الا صبابة هى البقية اليسيرة من الشراب تبقى فى اسفل الاناء **ن** هو بضم صاد **ش** لوعة وصبابة اى قلة الشوق
**نه** وفيه لتعودن فيها اساودصبا الاساود الحيات والصبا جمع صبوب كرسول ورسل واصله صبب فاعم
والاسود اذا اراد ان ينهش ارتفع ثم انصب على الملدوغ ويروى صبى كحلى ويجئ فى اخر باب **ك** ثم رفع راسه
فانصب بهمزة وصل وتشديد موحدة كانه كنى به عن برجوع اعضائه من الانحناء الى القيام بالانصباب وروى
بهمزة قطع ومثناة بدل موحدة اى سكت **وينصابها** اى يثيرها **ط** قاء فافطر وصببت له وضوءا اى صببت الماء
حتى غسل يده لان القئ لا ينقض الوضوء خلافا لابى حنيفة فهو لا يحتاج الى التاويل **نه** ح الولد انه كان يتيما
فى حجر ابى طالب وكان يقرب الى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكف اى غداءهم **ومنه** ح متى تحل الميتة صبح
مقال ما لو نصطبحها او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا الاصطباح هنا اكل الصبوح وهو الغداء والغبوق العشاء و
اصلهما فى الشرب ثم استعملا فى الاكل اى ليس لكما ان تجمعوهما من الميتة وقد انكر هذا وقيل اذا لم تجدوا البينة
تصطبحوها او شرابا تغتبقونه ولم تجدوا بقلة تاكلونها احلت لكم الميتة ومر فى ح ويجئ فى غبن **وح** مالنا
صبى يصطبح اى ليس عندنا لبن يقدم ما يشرب الصبى بكرة من الجدب والقحط فضلا عن الكبير **وح** اعن صبوح
ترقق ومر فى الواو **وفيه** من تصبح سبع تمرات عجوة هو تفعل من صبحتهم اذا سقيتهم وقد يشدد **ك** الصبح اربعا
بهمزة انكار ممدودة وقد يقصر والصبح بالنصب بتقدير اتصليه اربعا وبالرفع ولا ريب ان المتفرغ للفرض عند
شروعه اولى من النفل وكره الاكثر السنة عند ه خلافا لابى حنيفة ومنع المالكية **وح** من تصبح كل يوم اى اكل
صباحا قبل ان ياكل شيئا **ومنه** من استصبح كل يوم عجوة ج الاصطباح والتصبح الاكل بكرة على الريق **نه**
ومنه لا يحصر صالحها اى لا يكل ولا يعيى صابحها وهو من يسقيها صباحا لانه يوردها ماء ظاهرا على وجه
الارض **وفيه** اصبحوا بالصبح فانه اعظم للاجر اى صلوها عند طلوع الصبح اصبح اذا دخل فى الصبح **و**
**فيه** انه صبح خيبر اى اتاها صباحا **ومنه** كل امرئ مصبح فى اهله اى ماتئ بالموت صباحا لكونه فيهم وقتئذ
**ك** اى يقال له صبحك الله بالخير والموت قد يفجأ فلا يمسى حيا نزلها ويسقى صبوحه ويجوز فتح الباء وكسرها
من مصبح وقيل بفتحها بمعنى مصاب بالموت فى الصباح **ك** اصطبح ناس الخمر اى شربوها صبوحا ومن اخر
اى فى اخر **نه** لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين قال يا صباحاه هذه كلمة يقولها المستغيث واصلها اذا صاح

للغارة لانهم اكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح ويسمون يوم الغارة يوم الصباح فكان قائل يا صباحاه يقول قد غشينا العدو وقيل ان المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل يرجعون عن القتال فاذا عاد النهار عادوا فكانه يريد قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال **ن** هي كلمة جامعة يعتاد وقوعها عند وقوع امر عظيم ليجتمعوا ويتاهبوا له **ش** المصباح الفتيلة الموقدة **ك** ومنه الانصاريين ومعهما مثل المصباحين تعجيلا لهما في نشر المشائين في الظلم الى المساجد بالنور التام **نه** وفيه فاصبحي سراجك اي اصلحيها واضيئيها والمصباح السراج **ومنه** حرشحوم الميتة ويستصبح بها الناس اي يشعلون بها سرجهم **و** حيحيى عليه السلام كان يخدم بيت المقدس نهارا ويُصبح فيه ليلا اي يسرج السراج **و فيه** نهى عن الصُبحة وهي النوم اول النهار لانه وقت الذكر ثم وقت طلب الكسب ويقوى في الخاتمة **ومنه** ارقد فاتصبح اي هي مكفية بالخدام فهي تنام الصُبحة **وفيه** ان جاءت باصبح شديد بحمرة الشعر والمصدر الصبح بالحركة **ن** اني مصبح على ظهر فاصبحوا عليه بسكون صادها اي مسافرا راكبا على ظهر الراحلة راجعا الى وطني فاصبحوا عليه وتاهبوا له **و** حفصبحنا الحرقات اي قاتلناه وهو بضم الباء وفتحها **و** حصباح تسعة وعشرين اي صباح ليلة بعد تسعة وعشرين وهي صباح ثلثين **و** حراحت بصدقة صبوحها وغبوقها هما بفتح صاد وغين شرب اول نهار وليل بدلان من صدقة او منصوبان على الظرف **ط** صبحكم ومساكم اي يغيركم العدو في صباح ومساء **وفيه** ان قدرت ان تُصبح وتمسي وليس في قلبك غش لاحد تصبح اي تدخل في وقت الصبح والمراد الدوام **ن** والغش نقيض النصح الذي هو ارادة الخير وحد عام لمؤمن وكافر ونصحة السعي في ايمانه باليد واللسان والتاليف بالمال **نه** فيه الصبر تعالى من لا يعاجل بالانتقام وهو كالحلم الا ان المذنب لا يامن في الصبر العقوبة كما يامن في الحلم **ومنه** لا احد اصبر على اذى يسمعه من الله اي اشد حلما عن فاعله وترك المعاقبة عليه **ن** اراد به الامتناع **نه** صم شهر الصبر هو شهر رمضان لحبس النفس عن الطعام والشرب والنكاح **وفيه** نهى عن قتل الحيوان صبرا هو ان يمسك حيا ويرمى حتى يموت **ك** لانه تعذيب وتضييع للمال **نه** ومنه نهى عن المصبورة وفي عن صبر ذي الروح **و** حفيمن امسك رجلا وقتله اخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت كفعله به وكل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا **ومنه** حنهى عن صبر الروح وهو الحضاء والحضاء صبر شديد **وفيه** من حلف على يمين مصبورة تكاذبا وروى على يمين صبر اي الزم بها وحبس عليها فكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم والمصبور هو صاحبها فوصفت بوصفه واضيفت اليه مجازا **ط** من حلف على يمين صبر الحلف هو اليمين فخالف بين اللفظين تاكيدا ويمين صبر بالاضافة اي الزم بها وحبس عليها شرعا **ك** ولو حلف بغير احلاف لو يكن صبرا **وفيه** لا تصبر بمعنى حيث تصير الايمان هو بضم اوله وفتح ثالثه والحكمة في اهلاكهم ان يتمادوا من الظلم اذ لو يكن فيهم نبي ولا كتاب ولا كانوا مومنين بالبعث فلذلك اهلاكل القوى الضعيف ج صبرت الانسان اذا

صبر

حلفته جهد القسم وصبرته على اليمين اذا الزمته بها **بغوى** من حلف على عين مصبورة هو مجاز فان المصبور حقيقة صاحبها فانه حبس لاجل اليمين **ك** وفيه ولن يصبر عليكن الا الصابر الصديق اى لن يصبر على انفاقكن ببذل شفيق روحه الا الصديق الذي ينفق ابتغاء رضاء الله والمراد بالصابر المتصدق بدليل قوله وما هنه لان جل همه كان مصروفا الى نفقاتهن لانه صلى الله عليه وسلم لم يترك ميراثا ولا هن اثرن الله ورسوله حين خيرن والمراد بامرهن امر نفقاتهن **وفيه** من يتصبر يصبره الله اى عن المعاصى وعلى الطاعات والمصائب **ط** لا يقتل قرشى صبرا بعد هذا اى صبرا وهو مرتد والا فقد وجد من قريش من قتل صبرا ويجوز كون النفى بمعنى النهى ويبقى على اطلاقه **ز** قلت بل يتقيد بما سوى نحو القتل قصاصا **ان** هو اعلام بان قريشا يسلمون كلهم ولا يرتد احد منهم كما ارتد غيرهم **ط** ومنه احصوا ما قتل الحجاج صبرا **ح** قتل الحجاج صبرا مائة الف وعشرين الفا **نه** طعن صلى الله عليه وسلم انسانا بقضيب مدية فقال اصبرنى قال اصطبر اى اقدنى من نفسك قال استقد من صبر من خصمه واصطبر اقتص منه واصبر الحاكم اى اقصه من خصمه **ومنه ح** ضرب عثمان عمارا فعوتب فقال هذه يدى لعمار فليصطبر **وفى ح** ابن عباس فى وكان عرشه على الماء قال كان يصعد بخار من الماء الى السماء فاستصبر فعاد صبيرا فذلك قوله ثم استوى الى السماء وهى دخان الصبير سحاب بيض متراكب متكاثف يعنى تكاثف البخار وتراكمه فصار سحابا **ومنه ح** ونستحلب الصبير وسقوهم بصبير النيطل اى بسحاب الموت والهلاك **وفيه** كان له خير من صبير ذهبا هو اسم جبل باليمن وقيل انما هو مثل جبل صبر بحذف موحدة وهو جبل بطى وكذا هو فى ح على واما فى ح معاذ فصبير بثبوتها **وفيه ح** من اسلف سلفا فلا يأخذن رهنا ولا صبيرا اى كفيلا من صبرت به اصبر بالضم **و ح** انه مر على صبرة طعام فادخل يده فيها هى الطعام المجتمع كالكومة وجمعها صبر **ومنه** وان عند رجليه قرظا مصبورا اى مجموعا قد جعل صبرة وهو بضم صاد وسكون باء وروى مضبورا ايضا بضاد معجمة وهو بمعنى الاول **نه** وفيه سدرة المنتهى صبر الجنة اى اعلى نواحيها وصبر كل شئ اعلاه **وفيه** هذه صبارة القر بتشديد ياء شدة البرد وقوته كحمارة القيظ **ن** والصبر ضياء اى الصبر على الطاعات والنوائب لا يزال صاحبه مستضيئا مهديا **ح** الصبر والثفاء هو الدواء المرغ اصبروا اثبتوا على دينكم وصابروا اعداءكم فى الجهاد **و** استعينوا بالصبر بالثبات على ما انتم عليه من الايمان او بالصوم **و** فما اصبرهم اى اجرأهم اى فما الذى صبرهم **ط** الصابر على دينه كالقابض على الجمرة الجلد صفته زمان اى كما لا يقدر القادر على الجمر ان يصبر لاحتراق يده كذا المتدين يومئذ لا يقدر على ثباته على دينه لغلبة الضلالة وانتشار الفتن وضعف الايمان والصبر الحبس فى ضيق ويختلف بحسب المواضع ففى المصيبة صبر وفى الحرب شجاعة وفى النائبة رحب الصدر وضد الاخير الضجر **ش** صابره اى حبس نفسه عما يريد صاحبه ويتم فى نصف **نه** فيه قلب المؤمن بين اصبعين من اصابع الله هو تمثيل عن سرعة تقلبها وانه معقود بمشية الله وتخصيص الاصابع كناية عن اجزاء القدرة والبطش لان باليد

صبع

صبع

والاصابع اجزاءها **فيه** كما تنبت الحبة فى حميل السيل هل رايتم الصبغاء هو نبت ضعيف كالثمام شبه نبات كوصهم بعد احتراقها بنبات الطاقة من النبت حين تطلع تكون صبغاء فما يلى الشمس من اعاليها اخضر وما يلى الظل ابيض **وفى ح** ابى قتادة لا تعطيه اصبيغ قريش يصفه بالضعف والعجز والهوان تشبيه بالاصبغ طير ضعيف وقيل شبهه بالصبغاء النبات ويروى بضاد معجمة وعين مهملة مصغر ضبع تحقير اله **ك** وعلى الاول صغر تحقيرا بوصفه باللون الردى وعلى الثانى شبه بالضبع فى ضعف افتراسه كتشبيه بى قتادة بالاسد وتدع اسدا بالرفع والنصب والجزم **نه** فيصبغ فى النار صبغة اى يغمس كما يغمس الثوب فى الصبغ **ن** بفتح صاد **نه** وفى ح الحج فوجد فاطمة لبست ثيابا صبيغا اى مصبوغة غير بيض **وفيه** اكذب الناس الصباغون والصواغون هم صباغو الثياب وصاغة الحلى لانهم يطلون بالمواعيد وقيل اراد من يصبغون الكلام ويصوغونه اى يغيرونه ويخرصونه واصل الصبغ التغيير **و منه** راى قوما يتعادون قالوا خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون وروى الصواغون **ك** قيل لابن عمر تصبغ بالصفرة اى تصبغ ثوبك او شعرك فقال رايته صلى الله عليه وسلم يصبغ يحتمل صبغ ثوبه وشعره **ن** ورجح الاول بانه لم ينقل انه صلى الله عليه وسلم صبغ الشعر وكان يصبغ ثيابه وعمامته بالورس والزعفران ورجح الثانى بانه كان يصفر لحيته بهما وعن ام سلمة انها اخرجت لهم شعرات من شعره صلى الله عليه وسلم حمراء مخضوبة بالحناء والكتم وضعف بحديث انس انه صلى الله عليه وسلم لم يخضب فاشار الى ان ذلك ليس بخضاب وانما هو لضعف لون سواده بكثرة الطيب ويحتمل كون تلك الشعرات تغيرت بعد لكثرة تطييب ام سلمة والمختار انه صبغ فى وقت وتركه فى معظم الاوقات والجمع بين نفى الشيب واثباته انه شاب شيبة يسيرة فالمثبت اخبر عنه والنافى نفى الكثرة **وفيه** ان اليهود لا يصبغون بضم باء وفتحها ويستحب للرجل والمراة ان يخضب الشيب بصفرة او حمرة ويحرم بالسواد ويكره للنهى عن تغيير الشيب ولذا لم يغير صلى الله عليه وسلم شيبه والصحيح ان الامر به لمن شيبه كشيب ابى قحافة والنهى عنه لمن لا شمط فقط واختلف السلف فى فعله بحسب احوالهم وقيل هو على عادة البلدان فالخروج عنها شهرة ومكروه وايضا من كانت شيبه نقية احسن منها مصبوغة فيترك ومن كان تستشنع شيبه فالصبغ اولى **ح** كان يصبغ ثيابه نهى للرجال لبس الاصفر والاحمر فلبسه صلى الله عليه وسلم محمول على ما صبغ غزله قبل النسج **ن** و فيه فكانما صبغ يده فى لحم خنزير ودمه هو كناية عن اكلهما وهو حجة للشافعى فى حرمة الزرد وهو شرم الشطرنج والصبغة وكل ادام يؤتدم به فهو صبغ **نه** فيه راى حسينا يلعب مع صبوة فى السكة الصبية والصبوة جمع صبى والواو والقياس والياء اكثر **وفيه** انه لا يصبى راسه فى الركوع ولا يقنعه اى لا يخفضه كثيرا ولا يميله الى الارض من صبا اليه يصبو اذا مال وصبى راسه تصبية شدد للتكثير وقيل هو مهموز من صبأ اذا خرج من دين ويروى لا يصب **ومنه** ح الى [illegible] ما ترك ذهبا ولا فضة ولا شيئا يصبى اليه **و**

صبا

شاب ليست له صَبْوة اى ميل الى هوى و ح كان يعجبهم ان يكون للغلام صَبْوة لانه اذا تاب و ارعوى كان اشد لاجتهاده فى الطاعة و اكثر لندمه على ما فرط منه و ابعد له من ان يعجب بعمله او يتكل عليه **وفيه** اساود صُبَّى جمع صاب كغزى و هم من يَصْبون الى الفتنة اى يميلون اليها و قيل هو صُبَاء جمع صابى همزة كشهاد و يروى صُبّ و قدم **ومنه** ثم الق الصُبَّا على متون الخيل اى الذين يشتهون الحرب و يميلون اليها و يحبون التقدم فيها و البراز **وفى** ح ام سلمة لما خطبها النبى صلى الله عليه وسلم انى مُصْبية مُؤْتمة اى ذات صبيان و ايتام ن اَصْبوت بالواو فى اكثرها و الصواب الهمزة و الاول لغة ج **ومنه** اويلم الصُبَاة جمع صابئ نصرت بالصبا بفتوحة و يقصر ريح من ظهرك اذا استقبلت القبلة و مهبها المستوى مطلع الشمس اذا استوى الليل و النهار و هو القبول و يقابلها الدبور و هى حارة يابسة و الدبور باردة رطبة و الجنوب ما يجئ من يمين القبلة و هى حارة رطبة و الشمال مقابله باردة يابسة و ذلك يوم الاحزاب حين حاصروا المدينة فارسلت ريح الصبا باردة فى ليلة شاتية فسفت التراب فى وجوههم و اطفأت نيرانهم و قلعت خباءهم فانهزموا من غير قتال و لا اهلاك احد منهم لما علم الله من رافة نبيه صلى الله عليه وسلم بقومه رجاء ان يسلموا و استنبط منه تفضيل بعض المخلوقات على بعض من جهة النصر للصبا و الاهلاك للدبور و تعقب بان كلا منهما اهلكت اعداء الله و نصرت انبياءه و اولياءه **ز** و يمكن ان يقال انه لو هلك بالصبا احد كما مر و انما وقع النصر فقط

صبتت صبتم صحب

**باب الصاد مع التاء نه** لما مر بنو اسرائيل ان يقتل بعضهم بعضا قاموا صَبّين و روى صبتين و هما الفرقة من الناس و قيل الصف منهم **فى** ح ابن الصياد انه وزن تسعين فقال صَبْتا فاذا هو مائة الصبت التام اعطيته الفا صَبْتا اى تاما كاملا و الصبت بفتح تاء و سكونها الصلب الشديد **باب الحاء مع الباء** اللهم اصحبنا بصُحبة و اقلبنا بذمة اى احفظنا بحفظك فى سفرنا و ارجعنا بامانك و عهدك الى بلدنا **وفيه** خرجت ابتغى الصحابة الى النبى صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع صاحب و لم يجمع فاعل على فعالة الا هذا **وفيه** فاصحبت الناقة اى انقادت و استرسلت و تبعت صاحبها ك انكن صواحب يوسف اراد تشبيه عائشة بزليخا و حدها و ان جمع فى الطرفين و وجهه اظهر خلاف ما اراد لها عائشة اراد ت ان لا يتشام الناس به و اظهرت كونه لا يسمع المأمومين و زليخا اراد ت ان ينظرن حسن يوسف ليعذرنها فى محبته و اظهرت الاكرام فى الضيافة و قيل اراد ت صواحبها بأتيانهن ليعتبنها و مقصدهن ان يدعون يوسف لانفسهن او اراد انتن تشوشن الامر على كما انهن يشوشن على يوسف و ما كنت بلفظ الخطاب و الكلم ن صواحب يوسف اى فى التظاهر على ما تردن و كثرة الحاحكن ج جمع صاحبة و هو المراة و هن امراة العزيز و المقطعات للايدى اراد انكن تحسن للرجل ما لا يجوز و تغلبن على رايه ك **وفيه** ادفنى مع صواحبى اى مع امهات المؤمنين فى المقبرة البقيع و ازكى بلفظ مجهول اى كرهت ان يظن انها افضل الصحابة ج **وفيه** سلها ان ادفن مع صاحبى بفتح موحدة و تشديد ياء قاله حين طعنه ابو لؤلؤة و مر فى

الشهادة و ح اما ابراهيم فانظروا الى صاحبكم يعني نفسه الشريف صلى الله عليه وسلم يريد ان ابراهيم شبيه نبيكم صلى الله عليه وسلم و في ح سليمن عليه السلام قال له صاحبه قل نشاء الله اى المالك او قرينه او ادمي ش وبعد بانه لا يرضى بني ان يطلع احدا على سره في الجماع ك قوله لجاهدوا في سبيل الله قاله من الوحي لان كل من فعله يحصل له ذلك وليس هو من باب علم الغيب و ح لا تسبوا اصحابي فلو ان احدكم انفق هذا خطاب لغير الصحابة من المسلمين المفروضين في العقل و من صحب النبي صلى الله عليه وسلم اوراه من المسلمين فهو من اصحابه فاعل اى لمن ومفعوله للنبي صلى الله عليه وسلم على المشهور ويجوز عكسه لانهما متلازمان عرفا ولو بكيف بالرؤية لئلا يخرج ابن ام مكتوم الاعمى ومن اكتفى بها جعلها عرفيا ويشمل من راه بعد وفاته قبل دفنه لا من راه في النوم وانكان حقا فالمتبادر رؤية اليقظة وتيم بيان افضليتهم في ودد و في الخاتمة و ح لو صحبت صحبتهم بفتح حاء وصاد يعني اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر ن يوخذ بهم ذات الشمال فاقول رب اصحابي اصحابي روى مكررا مصغرا ومكبرا القاضي هذا دليل من تاول انهم اصحاب الردة ولذا قال سحقا سحقا ولا يقوله في العصاة يل يتم لشفاعتهم وقيل هم صنفان عصاة ارتدوا عن الاستقامة وصنف ارتدوا عن الاسلام ك تصغيره يدل على قلتهم ولم يرد خواص اصحابه ولا لردة الرجوع عن الدين وانما هو التاخر عن بعض حقوق الربوبية ولم يرتد بحمد الله احد من اصحابه وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب من المؤلفة ومر في د ز تصغيره يدل على قلتهم وانما ذلك لقوم من الجفاة ز حمل الزركشي الردة على الحقيقة والصحابة على الجفاة والكرماني الردة على التقصير والصحابة على غير الخواص من الصحابة فتامل ولا تسبوا ا متفق اراد من ارتد من اصحاب مسيلمة والاسود فان اصحابه وان شاع عرفا فيمن يلازمه فقد شاع لغة في كل من تبعه اوادركه وقيل هم من المبتدعة والمرتدون عن الاستقامة ويخشى ان يدخل فيه الظلمة والمعلنون بالكبائر ط صاحب صنعاء الاسود العنسي تنبا بها في اخر عهده صلى الله عليه وسلم فقتله فيروز الديلمي في مرض وفاته فبلغه فقال فاز فيروز وصاحب اليمامة مسيلمة قتله الوحشي في خلافة الصديق ك نزلت في حمزة و صاحبيه صاحبا حمزة وقت المبارزة على وعبيدة وصاحبا عتبة شيبة والوليد بن عتبة و في الصحابة يا رسول الله اى اريد المصاحبة ويجوز فيه خبر محذوف و ح انت سمعتها من فم صاحبك اى فم ابن مسعود وهو لا يابون علينا اى اهل الشام يقولون المتواتر ما خلق الذكر فهو الواجب و قد سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم بحذف فيكون كالمتواتر عنده بل اعلى ولذا قال الا اتابعهم عليه وانكان متواترا ولم يثبت عندهم فابوا عنه و ح اشترى ابن مسعود جارية فالتمس صاحبها اى بايعها ليسلم له الثمن ولم يجده فاخذ يعطي من ثمنها للفقراء ويقول اللهم تقبل من فلان اى بايع الجارية فان ابى فالثواب و العقاب ملتبسان بي او فالثواب بي وعلي دينه من ثمنه و ح مثلا لصاحبكم بفتح ميم اى صفة لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمكن ارادة مصطلح اهل المعاني وهو ما فشا من الاستعا - التمثيلية و ح انت الصاحب في السفر اراد الصحبة بالقناة

ز ان لفظ صاحب قد يطلق ويراد به الاصحاب

والحفظ والاستيناس بذكره والدفاع لما ينوبه ن ومنه ربنا صاحبنا اى احفظنا وافضل علينا بجزيل نعمك واصرف عنا كل مكروه **وفيه** لرجلين من اصحابه سماهما من اصحابه لاظهارهما الاسلام والصحبة لانهما ممن نالته فضائل الصحابة **وح** كان من اصحابه صحبة جابر وروايته اجل من ان يخفى عليهم مثله فلعله كان البيان لبعضهم فى صغره **ز** اولتوهم الخفاء على حاضر من غير الرواة **ن** فقال رجل انا صاحبك اصحبه والازمه فى خفية لانظر سببا به يصير من اهل النار **وفيه** يحسن عبادة الله وصحابة سيد بفتح صاد بمعنى الصحبة **ومنه** يحسن صحابتك ومن احق بصحابتى قال املك وهو بالرفع والنصب **ح** خير الصحابة اى الرفقة **ع** يصحبون يجأرون من صحبك الله حفظك او من اصحب منعه الصحابة الاصحاب وتقدم فى اول الباب

صحح

جمع صاحب شاذ **انه** فيه الصوم مصحة بفتح صاد وكسرها مفعلة من الصحة العافية **ومنه** صوموا تصحوا **وح** لا يوردن ذو عاهة على مصح هو من صحت ماشيته من الامراض والعاهات اى لا يورد من ابله مرضى على من ابله صحاح ويسقيها معها كانه كره مخافة ان يظهر بمال المصح ما ظهر بمال المرض فيظن الامر فيأثم به وقد قال لا عدوى **وفيه** يقاسم ابن ادم اهل النار قسمة صحاحا يعنى قابيل الذى قتل اخاه هابيل اى انه يقاسمهم قسمة صحيحة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بفتح صاد الصحيح ويجوز ضمه كطوال فى طويل ويروى بكسر ولا وجه له **ك** وقول النبى صلى الله عليه وسلم اصح رد على ابن سيرين فى كراهته قول فاتتنا الصلوة بانه ورد فى قول النبى وهو اصح اى صحيح وقول ابن سيرين غير صحيح **وفيه** كان ابن عيينة يقول اخرا عن ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه ابو نعيم اى يجعله ابن عيينة فى اخر مسنده عن ميمونة لكن الصحيح ما رواه ابو نعيم لانه من مسند ابن عباس ورجح الاول بان ابن عباس لا يطلع على حال افتتاله صلى الله عليه وسلم **ت** اصح شئ فى الباب لا يلزم ان يكون ذلك الحديث صحيحا وكذا احسن شئ فى الباب لا يقتضى حسنه والمراد ارجح واقل ضعفا **ط** جاء فى اخر الاشعث صحا وصحيح وليس فى سنن ابى داود وابن ماجة وشرح السنة ذلك **وح** الم نضح جسمك مرقى دونه **ه** فيه كفن صلى الله عليه وسلم فى ثوبين صحاريين

صحر

صحارية باليمن وقيل من الصحرة وهى حمرة خفية كالغبرة يقال ثوب اصحر وصحارى **وفيه** فاصحر لعدوه اى كن من امره على امر واضح منكشف من اصحر اذا خرج الى الصحراء **ومنه ح** الدعاء فاصحر لى بغضبك فريدا **وح** ام سلمة لعائشة سكن الله عقيرتك فلا تصحرى بها اى لا تبرزيها الى الصحراء وهو بحذف جار وايصال فعل فانه غير متعد **وفيه** راى رجلا يقطع سمرة بصحيرات اليمام هو اسم موضع واليمام شجر وطير وهو مصغر جمع صحرة وهى ارض لينة تكون وسط الحرة كذا قيل وتفسير اليمام بالطير صحيح واما الشجر فالمعروف فيه ثمام بمثلثة **فيه** وتنوفة صحصح هو الصحصحان ارض مستوية واسعة والتنوفة البرية **ومنه ح** ابن الزبير لما اتاه قتل الضحاك قال ان ثعلبا حفر بالصحصحة فاخطأت استه الحفرة وهو مثل يضرب فيمن لم يصب وضع حاجته يريد انه طلب الامارة والتقدم فلم ينلها **فيه** انه كتب لعيينة

صحصح

ك صحراء وبحر فى ق ١٢

صحف

بن حصن كتابا فقال يا محمد اتراني حاملا الى قومي كتابا كصحيفة المتلمس الصحيفة الكتاب والمتلمس اسم شاعر كان قدم هو وطرفة الشاعر على ملك فتقدم عليهما امر الكتب لهما كتابين الى عامله بالبحرين يامره بقتلهما وقال قد كتبت لكما بجائزة فاجتازا بالحيرة فاعطى المتلمس صحيفته صبيا فقرأها فاذا فيها الامر بقتله فالقاها في الماء وقال لطرفة افعل كما فعلت فابى ومضى الى العامل وقتله **وفيه** لا تسأل المرأة طلاق اختها لتستفرغ صحفتها هي اناء كالقصعة المبسوطة وجمعها صحاف وهو مثل يريد به الاستيثار عليها بحظها فتكون كمن استفرغ صحفة غيره وقلب ما في اناءه الى اناء نفسه **ط** الصحفة فانتشبع خمسة والقصعة تشبع عشرة **ك** نهى للمرأة ان تسأل الرجل طلاق زوجته لينكحها ويصير لها من نفقته ما كان للمطلقة وروى طلاق اختها اي ضرتها او اختها في الدين **وفيه** طوى الصحف اي صحف فضائل المبادرين الى الجمعة والملائكة المذكورين غير لحظة **وح** لا كتاب الله وهذه الصحيفة مرني شئ من ش **قا** صحفا منشرة اي قراطيس تنشر وذلك انهم قالوا لن نتبعك حتى تاتي كلا منا بكتاب من السماء بان اتبع محمدا **ش** جعلت قلوب امتك مصاحفها اي جعلتهم يحفظون كتابهم عن ظهر قلب قيل وليس نبي من كتب الله يقرأ كله ظاهرا الا القرآن **ن** كانه ورقة مصحف بتثليث حركات الميم وجه المشبه حسن البشرة والصفاء والاستنارة **نه** فيه في صوته صلى الله عليه وسلم صحل هو بالتحريك كالبحة وان لا يكون حاد الصوت **ومنه ح** فاذا انا بهاتف يصرخ بصوت صحل **وح** كان يرفع صوته بالتلبية حتى يصحل اي يبح **وح** فكنت انادي حتى صحل صوتي **فيه** هل يأكل المسلمون الصمعاة هي التي يقال لها الصير وهما غير عربيين **باب الصاد مع الخاء** صحن **ح** كعب في التوراة محمد عبدي ليس بفظ ولا غليظ ولا صخاب في الاسواق وروى ولا صخاب الصخب والسخب الضجة واضطراب الاصوات اللغط **ش** ولا صخب بكسر خاء صفة مشبهة اي لا يرفع صوته على الناس لسوء خلقه **نه** ومنه ح خديجة لا صخب فيه ولا نصب **ك** اي لا تعب اي كما يكون في بيوت الدنيا من الصياح والتعب لانها اسلمت طوعا بلا رفع صوت ولا منازعة ولا تعب والصخب الصوت المختلط **نه** ومنه فصخبت بكسر معجمة **ج** الصخب بفتحتين **ط** قلة الصخب وهو منهي عنه سيما عند المريض والقلة بمعنى العدم **ومنه** ولا يصخب اي لا يرفع صوته بهذيان قوله الى صائر يحمل القول الثاني ليندفع عنه الخصم والنفسي بان يتفكر في نفسه انه صائر لا يؤمن له الغضب والسب **نه** وح ام ايمن تصخب وتدمر عليه **وح** المنافقين صخب بالنهار اي صياحون فيه ومجادلون **في ح** ابن الزبير وبناء الكعبة فخاف الناس ان تصيبهم صاخة اي صيحة تصخ الاسماع اي تقرعها وتصمها **في** شعر كعب يوما يظل به الحرباء مصطخدا اي منتصبا وكذا المصطهم يصف انتصاب الحرباء الى الشمس في شدة الحر **وفيه** ذوات الشناخيب الصم من صياخيدها جمع صيخود وهي الصخرة الشديدة **فيه** الصخرة من الجنة اي صخرة بيت المقدس **باب الصاد مع الدال** هذه القلوب تصدأ هو ان يركبها الرين بمباشرة المعاصي فيذ[هب] جلاءه كما يعلو الصدء وجه المرآة والسيف **وفي ح** عمر

صحل

صحن

صخب

صخر

صخد

صدأ

نسال الاسقف عن الخلفاء فحدثه حتى انتهى الى بعث الرابع فقال صدأ من حديد ويروى صدع اراد خوام لبس الحديد اى الدروع لاتصال الحروب فى ايام على وما منى به من مقابلة الخوارج والبغاة وملابسة الامور المشكلة ولذا قال عمر وازوراه تضجرا منه واستفحاشا ورواه ابو عبيدة غير موزكان الصدأ الغة فى الصدع وهو اللطيف الجسم اراد ان عليا خفيف يخف الى الحروب ولا يكسل لشدة باسه وشجاعته

صدد

**فيه** يسقى من صديدا اى دم وقيح يسيل من الجسد **ومنه** ح الصديق فى الكفن انما هو للهل والصديد **وفيه** فلا يصدنكم الصد الصرف والمنع صده واصده وصد عنه والصد الهجران **ومنه** ح هذا ويصد هذا اى يعرض بوجهه عنه والصد الجانب **ن** اى يوليه صده بضم صاد اى جانبه **ش** فالقوه بين صدين والصد جانب الوادى هو بضم صاد وفتحها وتشديد دال **غ** قومك منه يصدون يعرضون ويصدون يضجون يجيء **ق** يصيحون فوحا لظنهم انه صلى الله عليه وسلم صار ملزما وقرئ بالضم بمعنى المنع **غ** وصدها ما كانت تعبد اى صد بلقيس عن الايمان عادة كانت عليها فى عبادة الشمس **و** تصدى تتعرض من الصدد القرب **ك** فانت له تصدى اى تتصدى اى تتغافل عنه والمناسب ما فى الكشاف اى تتعرض له بالاقبال عليه ويغرى صدا **و** ح لا أمن ان ستصدّ هو بدل همزة وميم مخففة

صدر

وان يفتح همزة وستصد بنصب دال ورفعها اى ستمنع من البيت **نه** فيه يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى الصدر بالحركة رجوع المساو من مقصده والشاربة من الورد يعنى يخسف بهم جميعا خيارهم وشرارهم ثم يصدرون بعده مصادر متفرقة على قدر اعمالهم ونياتهم ففريق فى الجنة وفريق فى النار **ومنه** ح المهاجر اقامة ثلث بعد الصدر يعنى بمكة بعد ان يقضى نسكه **ك** الصدر بالحركة اى بعد الرجوع من منى وكان اقامة المهاجر بمكة حراما ثم ليج بعد قضاء النسك ثلثة ايام **نه** وح كان له ركوة تسمى الصادر لانه يصدر عنها بالرى **و** ح فاصدرتنا ركابنا اى صرفتنا رواء فلم نحتج الى المقام بها للماء **ك** اصدرتنا ما شئنا الخ وركابنا اصدرته رجعته فرجع ما شئنا اى قد اردنا شربه والركاب الابل وهذا يدل ان بركة الماء ظهرت فى البير والثانى يدل انها ظهرت فى الركوة ولا منافاة لاحتمال الظهور فيهما **نه** وفيه قيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال لابد للمصدور ان يسعل هو من يشتكى صدره اى من اصيب صدره لابد له ان يسعل يعنى يحدث الانسان حال يتمثل فيها بالشعر ويطيب به نفسه ولا يكاد يمتنع منه **ومنه** ح الزهرى قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال وما يستطيع المصدور ان لا ينفث اى لا يبزق شبه الشعر بالنفث لانهما يخرجان من الفم **و** ح عطاء قيل له رجل مصدور ينهز قيحا احدث هو قال لا اى يبزق قيحا **و** فيه ح وعليها خمار ممزق وصدار شعر الصدار القميص القصير وقيل ثوب اسه كالمقنعة واسفله يغشى الصدر وللنكبين **و** ح اتى باسير مصدّر اى عظيم الصدر **ط** يصدر الناس عن رايه شبه المنصرفين عنه صلى الله عليه وسلم بعد توجههم اليه

لسوال معادهم ومعاشهم بواردة صدروا عن المنهل بعد الروى اى ينصرفون عما يراه وليستصوبونه ويعملون به غ يصدر الرعاء يرجع ويصدر اى مواشيهم وتصدر تى صدر نه فح الاستسقاء فتصدع السحاب صدعا اى تقطع وتفرق صدعت الرداء صدعا اذا شققته وح فاعطانى قبطية وقال اصدعها صدعين بالكسر اى شقها بنصفين ط تخمر به اى تجعله خمارا لا يصفها بالجزم جواب امر او بالرفع استيناف يعنى كان الثوب رقيقا يظهر منه لون البشرة فامرت ان تجعل تحته مقنعة اخرى ك قد تصدع فسلسله اى انشق نه ومنه فصدعت منه صدعة فاختمرت بها وح المصدق يجعل الغنم صدعين ثم ياخذ منهما الصدقة اى فريقين وح فقال بعد ما تصدع القوم اى تفرقوا ومنه النساء اربع مفن صدع تفرق ولا تجمع وفى ح عمر صدع من حديد فى رواية الصدع الوعل الذى ليس بغليظ ولا دقيق يوصف به لاجتماع القوة فيه والخفة شبه فى نهضه الى صعاب الامور وخفته فى الحروب بالوعل لتوغله فى رؤس الجبال وجعله من حديد مبالغة فى شدته وصبره على الشدائد ومنه فاذا صدع من الرجال اى رجل بين الرجلين ج هو بسكون الدال وربما حرك هو من الرجال الشاب المعتدل ومن الوعول الفتى الفارسى اى جماعة فى موضع من المسجد ط حتى قيل لن يتصدعا اى يتفرقا وفيه فاذا فرقت له صلى الله عليه وسلم ٣٣ صدعت فرقا اى فرقت فرقة عن يافوخه الفرق بسكون الراء خط يظهر بين شعر الراس اذا قسم قسمين اليافوخ وسط الراس يعنى كان احد طرفى ذلك الخط عند اليافوخ والطرف الاخر عند الجبهة محاذيا لما بين عينيه وارسلت ناصيته بين عينيه اى جعلت راس فرقه محاذيا لما بين عينيه بحيث يكون نصف شعر ناصيته من جانب يمين الفرق والنصف الاخر من جانب يساره ش يصدع بالحق اى يظهره غ فاصدع بما تومر اى شق جماعة بالتوحيد احكم بالحق وافصل بالامر والصديع الصبح او الفرق بين الحق والباطل و الارض ذات الصدع التى تصدع بالنبات و الصدع الربعة من الرجال نه فيه كانوا لا يورثون الصبى فيقولون ما شان هذا الصديع لا يحترف ولا ينفع فجعل له نصيبا هو الضعيف فلان ما يصدع غلة من ضعفه اى ما يقتل وقيل هو بمعنى مفعول من صدعه عن الشئ صرفه وقيل من الصديع وهو من اتى له من وقت الولادة سبعة ايام لا ذ يشتد صدغا الى هذه المدة وهو ما بين العين الى شحمة الاذن تو وهو بضم صاد وسكون دال ط ويسمى الشعر المتدلى عليه صدغا ايضا و منه انما كان شئ فى صدغيه واجمع بينه وبين ح صبغه بالصفرة انه صبغ مرة فى وقت وتركه فى معظم الاوقات نه فيه كان اذا مر يصدف مائل اسرع المشى هو بفتحتين وضمتين كل بناء عظيم مرتفع تشبيها بالصدف الجبل ما قابلك من جانبه ومنه ح من نام تحت صدف مائل ينوى التوكل فليرم بنفسه من طمار وهو ينوى التوكل يعنى ان الاحتراس من المهالك واجب والالقاء الى التهلكة والتعرض لها جهل وخطأ وفيه اذا مطرت السماء فتحت الاصداف افواهها هو جمع صدف هو غلاف اللولو واحدته صدفة وهى من حيوان البحر صد بين الصدفين اى جانبى الجبل ش وصدف عن اياته اعرض غ والصدوف الميل والصدف الهدف

صدع

صدغ

صدف

صدق

**نه** فيه لا يوخذ في الصدقة هرمة ولا تيس الا ان يشاء المصدق رواه ابو عبيدة بفتح دال مشددة اى صاحب الماشية و لعامة تكسر الدال وهو عامل الزكوة صدقهم فهو مصدق ويرويه ابو موسى بتشديد صاد ودال مكسورة معا وهو صاحب المال واصله المتصدق فادغم والاستثناء من التيس خاصة فان الهرمة وذات العوار لا يوخذان في الصدقة الا من مال كله كذلك عند بعض وهذا اذا كان غرض الحديث منع اخذ التيس لانه فحل المعز فيضر اخذه لانه يعز على رب المال الخطابي هو بخفة صاد العامل وهو وكيل الفقراء فله ان يتصرف باجتهاده **ك** يعطيه المصدق عشرين درهما بخفة صاد وكسر دال الساعي اخذ الزكوة **ومنه** ح يقبل منه بلت لبون ويعطيه المصدق هو بالتشديد صاحب المال الا ماشاء المصدق هو راجع الى الهرمة والعوار ان خفف الصاد والى التيس ان شددت والرواية التخفيف **وح** ان عمر بعثه مصدقا بفاعل التصديق اى عامل الصدقة **ق** له فصدقهم بالتخفيف اى صدق الرجل للقوم واعترف بما وقع منه لكن اعتذر بانه لم يكن عالما بحرمة وطي جارية امرأته او بانها جارية لها لانها التبست بجارية او بزوجته **نز** هو بالتشديد اى صدق عمر لما روي ان حمزة اراد رجم ذلك الرجل فقال اهل المال ان امره رفع الى عمر فجلده مائة ولم ير عليه رجما فاخذ حمزة بالرجل كفلا حتى قدم على عمر فساله عنه فصدقهم به **ط** اذا اتاكم المصدق فليصدر وهو راض بكسر دال الساعي ان تلقوه بالترحيب وادوا اليه الزكوة **ن** من المصدقين يظلمونا هو بخفة صاد اى الساعي يظلمونا اى بفعل مكروه وترك اولى لا ظلم فسق **بى** ولذا لم يقبل قول الخصم وقال ارضوا مصدقيكم اى ينزل واجب وترك مشاقة وملاطفتهم مالم يطلب جورا الحديث ومن سئل فوقها فلا يعط اى فوق الواجب وقيل لا يعط اصلا لانه اعتزل بالجور **نه** لانقالوا في الصدقات هي جمع صدقة المهر **و** منه واتوا النساء صدقاتهن وروي في صُدُق النساء جمع صداق **وفيه** وليس عند ابو بنا ما يصدقان عنا اى يودیان الى ازواجنا الصداق اصدقتها اذا سميت لها صداقا واذا اعطيتها صداقها **وفيه** ذكر الصديق فعيل للمبالغة في الصدق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل **و** قال في ولتنظر نفس ما قدمت لغد تصدق رجل من دينارة و من درهمه اى ليتصدق كما في المثل لتجزخرزا ما وعداى لينجز **وفيه** صَدَقني سن بكر هو مثل يضرب للصادق في خبره ومرفي سين **تو** الصدقة ما تصدقت به على الفقراء اى غالب انواعها كذلك فانها على الغني جائزة عند نا يثاب به بلا اختلاف **ك** وما يصدق النساء يجهول التصديق في الحيض والحمل اى مدة الحيض **وفيه** ح تصدق على سارق هو بضم تاء وصاد بمعنى التعجب فقال المتصدق لك الحمد على تصدقي على سارق حيث كان بارادتك وهي جميلة كلها قوله لاتصدقن كالنذر فاصبحوا اى قوم فيهم هذا التصدق وجواب اما صدقتك محذوف اى فقد قبلته فاتى مجهول اى في المنام او سمعها تقاما منكما او غيرا واقفا بني وعالم ومر في حم **وفيه** الخادم احد المتصدقين بلفظ التثنية اى هو رب الصدقة في اصل الثواب سواء وان اختلفا مقدارا فلو اعطى الخادم مائة درهم لفقير يثاب فثوابه اقل من المصدق ولو اعطى غيرا

لفقير بعيد المسافة فثوابه اكثر من ثواب المالك وتعلقه ببابه لاجارة بان الخازن كالاجير ط وشرط فيه الاذن وعدم النقص وطيب النفس وتعيين ما امر به ك وح على كل مسلم صدقة اى استحبابا مؤكدا ولا حق فى المال سوى الزكوة الا على الندب ومكارم الاخلاق وح هذه صدقات قومنا فيه فضل بنى تميم وكانوا يختارون ما يخرجون للصدقة من افضل ما عندهم فاعجب النبى صلى الله عليه وسلم وح تطلب صدقة النبى صلى الله عليه وسلم اى تطلب منا هى صدقة فى الواقع وان كانت ملكه فى اعتقادها والا فكيف تطلب الصدقة وهى لجميع المومنين فلفظ الصدقة من تعبير الراوى والمسيح الصديق بكسر الصاد وح صدقك وهو كذوب اى صدقك فى نفع اية الكرسى لكن من شانه وعادته الكذب ط اى صدقك فى التعليم وهو كذوب فى سائر اقواله وافعاله فان الكذوب قد يصدق وفيه صدقة ربه اى قوره بان قال ما قال فقوله لا اله الا انا بيان لقوله صدقة وح لا تغالوا فى صدقة النساء اى صداقهن وهو بالكسر افصح فالها اى المغالاة ويشكل على الحصر ان مهر ام حبيبة كان اربعة آلاف واجيب بانه تبرع من النجاشى من ماله وح فانزل الله تصديقها بالنصب مفعول له اى انزل هذه الاية لتصديق هذه المسئلة او الاحكام او الواقعة وح لا تصدقوا اهل الكتاب فلعله ما هو محرف ولا تكذبوهم فلعله حق بل قولوا امنا بجميع ما انزل فان كان حقا يدخل فيه والا لا وح كل تكبيرة صدقة بالرفع والنصب عطفا على اسم ان فكل مجرور شبهت بتصدق المال فى الجزاء او على المشاكلة او هى صدقة على نفسه وح لا رجل يتصدق على هذا همزته للاستفهام ولا بمعنى ليس فيصلى معه بالرفع عطفا على خبره ويجوز نصبه جوابا لالا وسميت الصلوة صدقة لانه يتصدق عليه بثواب عشرين درجة وح جعل له وزير صدق اى وزيرا صادقا ويعبر عن كل فعل فاضل ظاهرا وباطنا بالصدق ومنه فى مقعد صدق وبعكسه وزير سوء وفيه ان يرد والصداق اى يرد الصحابة صداقهن الى ازواجهن من المشركين واختلف فى ان الصلح هل وقع على رد النساء قيل نعم لكن نسخ فى حق النساء لقوله تعالى فلا ترجعوهن الى الكفار وح ما من رجل يصاب بشئ فتصدق به الا رفعه بها درجة اى يجنى عليه احد بجراحة فعفى عنه طلبا لرضى الله وح لقى العدو فصدق اى صدق الله بفعله وشجاعته فان تعالى وصف المجاهدين بانهم فى سبيله يقاتلون صابرين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وهكذا صفة مصدر يرفع الناس اعينهم اى رفعا مثل رفع راسى هكذا والفرق بين الاول والثانى مع ان كليهما جيد الايمان ان الاول صدق الله بالشجاعة وهذا بذل مهجته لكن لم يصدق لجبنه والثالث جيد الايمان غير مصدق والرابع بعكسه فعلم من كونه رابعا ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ وح صدقت رويا لك فسجد على جبهته اى حقق وفيه ان مرى اى رويا طاعة يستحب له فعله كالعبادة والصدقة وزيارة الصالح والسجود على جبهته تعظيم له فكما يعظم الكعبة بالسجود فتعظيمه صلى الله عليه وسلم افضل القرب وفيه الصادق من صدق فى قوله ونحوه فى فعله والمصدق من صدقه غيره ك اى صدقه جبريل فيما اخبره

به او مصدق من عند الناس و وصفه بالصادق اذ ظاهر و ح ان احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما خالف الاطباء اشار الى بطلانه او ذكره تلذذا ويجمع مر في جيم **وفيه** وثواب الصدق اراد به الامر المرضي ومن اضافة الموصوف الى الصفة اى الثواب الصالح الحميد و ح المتشابهات يصدق بعضه بعضا لقوله وما يضل به الا الفاسقين يصدق تفسير للمتشابه وذلك ان المفهوم من الآية الاولى ان الفاسق اى الضال يريد ضلالته ويصدقه الاية الاخرى حيث يجعل الرجس على الذين لا يعقلون وكذا يزيد للمهتدي الهداية وهما في اصطلاح الاصول غيرهما و ح اكنتم مصدقي بتشديد دال وياء و ح فهل انتم صادقو في التحق به نون الوقاية لشبه الفعل وروى صادقي بتشديد ياء و ح فيصدقها تمر بكحا اى يعين صداقها ويسمى مقداره **قرطبي** قد جعل الله لكم ما تصدقون به مال ان الصدقة في حق القادر افضل من سائر الاعمال القاصرة ز لان المشبه به اعلى **قرطبي** وما احسبه الا صادقا لا يريد بالحصر نفي الكذب بل نفي الاشتباه والسهو و مصداقا بكسر ميم دليله وما يصدقه **وفيه** صنعنا كما صنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم او يقول ابن عباس ان كنت صادقا يعني تحللنا كما تحللنا مع صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا في اتباعك للرسول الله صلى الله عليه وسلم فالاقتداء عن فعله وطرق الى قول ابن عباس و ح صدقوا او كذبوا اى صدقوا في ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وكذبوا في ان الرمل سنة مقصودة على تكرار السنين وانما امر تلك السنة لاظهار الجلادة الى الكفار والجمهور على انه سنة على تكرار السنين وكذا صدقوا في كون النبي صلى الله عليه وسلم راكبا وكذبوا في ان الركوب افضل فان ركوبه صلى الله عليه وسلم للعذر و ح صدق الله وعده اى وعد اظهار الدين وكون العاقبة للمتقين ط والفرج يصدق ذلك ويكذبه نسب التصديق والتكذيب الى الفرج لانه مكانه اى يصدقه بالاتيان بمراده ويكذبه بالكف عنه شبهت صورة حال الانسان من ارساله الطرف الذي هو القلب الى نظر المحارم والاذن الى السماع ثم انبعاث القلب الى الاشتهاء والتمني ثم استدعائه منه قضاء ما يشتهي بمشي الرجلين وبطش اليدين وباستعمال الفرج في تحقيق مشتهاه فاذا مضى الانسان على دعوة القلب حقق تمناه واذا امتنع عنه خيبه بحال رجل يخبر صاحبه بما يزينه له ويغريه عليه فهو اما يصدقه ويمضي على ارادته منه او يكذبه ويابى عما دعاه اليه وكتب سيجئ في كاف و ح الصدقة فاذا قال اضعاف مضاعفة سال عن حقيقة الصدقة واجيب عن ثوابها فهو من اسلوب الحكيم والضعف الكثرة والمزيد الزيادة على الثواب و ح تصدق رجل بالبصرة لعل الظاهر يتصدق بحذف لام الامر فان لفظ الماضي لو يساعده ولو بشق تمرة ورجل من دينار نكرة في موضع الاستغراق ولذا كرر مرارا بلا عطف ومن دينار للتبعيض او الابتداء متعلق بالفعل ن اى يتصدق فهو خبر بمعنى الامر والصرة من فضة لا من ذهب على الظاهر ج اعطاه من الصدقة الخطابي لا ادري ما قال ابن عباس فانها محرمة على بني هاشم

ولعله اعطاه من أبل الصدقة عوضها عن السلف فانه صلى الله عليه وسلم كان يسلف السلف منه صدقة
عامين فرد هان فلا صدق ما يجب تصديقه او فلا صدق ماله اى لا زكاه ولا صلى ما فرض
عليه و لسان صدق يجئ فى ل و ح يا تينى صادق وكاذب مضى فى يا تينى نه ففيه الصبر عند الصدمة صدم
الاولى اى عند فورة المصيبة وشدتها والصدم ضرب الشئ الصلب بمثله ن ثم استعمل فى كل مكروه
حصلت بغتة اى الصبر الكثير الاجر ط فانه اذا طال يبلى المصائب وتصير طبعا فلا يوجر نه ومنه ح
خرج حتى افتق من الصدمتين اى من جانبى الوادى كانهما لتقابلهما يتصادمان و ح عبد الملك الحجاج
وليتك العراقين صدمة فتزليهما اى دفعة واحدة فيه فجعل الرجل يتصدى له صلى الله عليه وسلم صدا
ليامره بقتله التصدى التعرض للشئ وقيل هو من يستشرف الشئ ناظرا اليه ومر فى صدد بعضه و
فى صفة الصديق كان برا تقيا لا يصادى غرا اى تدارى حدته ويسكن غضبه والمصاداة والمداراة
والمداجاة سواء وفى كتاب الهروى يصادى بحذف لا وهو لا شبه لان الصديق كان فيه حدة يسيرة
وفيه لترددن يوم القيمة صوادى اى عطاشا والصدى العطش و فى ح الحجاج لانس اصم الله صداك
اى اهلك الصدى صوت يسمع المصوت عقيب صياحه راجعا اليه من جبل وبناء مرتفع فاستعير
للهلاك لانه انما يجيب الحى فاذا هلك صم صداه وقيل الصدى الدماغ وقيل موضع السمع منه باب
الصاد مع الراء هل تنتج ابلك وافية اعينها واذانها فتجدع هذه فتقول صربى هو بوزن صرب
سكرى من صربت اللبن فى الضرع اذا جمعته ولم تحلبه وكانوا اذا جدعوها اعفوها وقيل هى المشقوقة
الاذن كالبحيرة او المقطوعة والباء بدل من الميم ومنه فيأتى بالصربة من اللبن هى اللبن الحامض
توفيه الصاروج بصاد مهملة وجيم الفورة واخلاطها نه فى ح الوسوسة ذاك صريح الايمان اى صرح صريح
كراهتكم له صريحه وهو الخالص من كل شئ وهو ضد الكناية اى صريحه هو الذى عينكم من قبول ما يلقيه
الشيطان فى انفسكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن فيها ولا تطمئن اليه نفوسكم ولا يعنى ان نفس
الوسوسة صريحه لانها تتولد من فعل الشيطان وتسويله ن اى استعظامكم التكلم به فان شدة
خوفكم منه فضلا عن اعتقاده انما يكون لمن استكمل الايمان وفى الرواية الثانية وان لم يذكر الاستعظام
لكنه مراد وقيل سبب الوسوسة علامة محض الايمان فان الشيطان انما يوسوس لمن ايس عن اغوائه و
يئس فى وس نه وفيه دعاها بشاة حائل فحلبت له بصريح ضرة الشاة مزبدة اى لبن خالص لم يمذق
والضرة اهل الضرع وفيه يحل شراء النخل حين يصرح اى يستبين الحلو من المر وصوابه يصوح ويصيح
غ الصرح البناء المشرف نه فيه يقوم من الليل اذا سمع صوت الصارخ اى الديك لانه كثير الصياح صرخ
فى الليل ك واول ما يصيح نصف الليل وقيل ثلثه اى يقوم من النوم عند صياحه وقيل هو المؤذن
ولا يخالف ح ان تراه مصليا الا رايته لانا انما الا رايته لان كلا اخبر بما اطلع عليه وفيه ان صلوته

ونومه كان يختلف بالليل بحسب ما تيسر له **نه** ومنه ح ابن عمر استصرخ على امراته استصرخ الانسان وبه اذا اتاه الصارخ اى المصوت يعلمه بامر حادث يستعين به عليه او ينعى له ميتا او الاستصراخ الاستغاثة واستصرخته اذا حملته على الصراخ **ك** فلما خرجوا الى بدر جاءهم فيه قلب فلما جاءهم صوت المستصرخ خرجوا اليه قالت له امراته اى لامية فان قيل فاين ما اخبره سعد من كون ابى جهل قاتله قلت ابو جهل كان سبب خروجه فكانه قتله **ن** لاصرخن بضم الراء اى لارفعن صوتى بها **نه** فيه تحات ورقه من الصريد اى البرد ويروى من الجليد **ومنه** ح لا باس به بما يموت فى البحر صردا يعنى سمكا يموت فيه من البرد **وح** ابى هريرة انى مصراد وهو من يشتد عليه البرد ولا يطيقه وهو ايضا القوى على البرد فهو من الاضداد **وفيه** لن يدخل الجنة الا تصريدا اى قليلا واصل التصريد السقى دون الرى وصرد له العطاء قلله **ومنه** ش يسقون منها شربا غير تصريد **وفيه** نهى المحرم عن قتل الصرد هو طائر ضخم الراس والمنقار له ريش عظيم نصفه ابيض ونصفه اسود **ومنه** نهى عن قتل النملة والنحلة والهدهد والصرد الخطابى اراد بالنملة ذوات الارجل الطوال لانها قليلة الاذى والضرر واما النحلة فلما فيها من نفع العسل والشمع والهدهد والصرد لتحريم لحمهما لان النهى اذا لم يكن للاحترام والضرر كان لحرمة لحمه الا ترى انه نهى عن قتل الحيوان بغير ما كلة ويقال ان الهدهد منتن الريح فصار فى معنى الجلالة والصرد تتشاءم به العرب وتتطير بصوته وشخصه وقيل كره من اسمه لان التصريد التقليل **فيه** رايت الناس فى امارة الصديق جمعوا فى صرد هى الارض الملساء وجمعها صراد **ح فيه** ما اصر من استغفر اصر عليه لزمه وداومه والاكثر ما يستعمل فى الشر والذنوب اى من اتبع ذنبه بالاستغفار فليس بمصر عليه وان تكرر منه **ومنه** ويل للمصرين **ط** حده ان يتكرر الصغيرة بحيث يشعر بقلة مبالاته بذنبه كاشعار الكبيرة وكذا اذا جمع صغائر مختلفة الانواع بحيث يشعر مجموعها بما يشعر به اصغر الكبائر **نه** لا صرورة فى الاسلام ابو عبيد هو التبتل وترك النكاح اى لا ينبغى لاحد ان يقول لا اتزوج لانه ليس من خلق المؤمنين وهو فعل الرهبان وهو ايضا من الحج قطع من الصر الحبس والمنع وقيل اراد من قتل فى الحرم قتل ولا يقبل قوله انى صرورة ما حججت لا عرفت حرمة الحرم كان الرجل فى الجاهلية اذا احدث حدثا فلجأ الى الكعبة لم يحج فكان اذا لقيه ولى الدم فى الحرم قيل له هو صرورة فلا تهجه **ط** اى لا ينبغى ان يكون احد لم يحج فى الاسلام وهو تشديد **ن** وصرها صرها بضم صاد **نه** قال لجبرئيل عليه السلام تاتينى وانت صار بين عينيك اى منقبض جامع بينهما كفعل الحزين واصل الصر الجمع والشد **ومنه** ح لا يحل لمؤمن ان يحل صرار ناقة بغير اذن صاحبها من حاد تهم ان تصر ضروع الحلوبات اذا ارسلت الى المرعى فاذا راحت عشيا حلت تلك الاصرة وحلبت فهى مصرورة ومصررة والصرار الرباط **ومنه** ح ابن نويرة حين جمع بنو يربوع صدقاتهم لابى بكر فمنعهم منه وقال وقلت خذها

صرد

صرح

صرر

هذه صدقاتكم مصرورة اخلافها لم تجرد ساجل نفسي دون ما تحذرونه وارهنكم يوما بما قلته يدي و
عليه تاولوا قول الشافعي فيما سيجئ **وفيه** تكاد تنصر من الي كانه من صرر اذا سردته كذا في بعضها والمعروف
ينضرج اي ينشق **ومنه** اخراجا ما تصردان اي ما تجمعانه في صدوركما **ن** بضم تاء وفتح صاد وكسر راء
اولى وروى تسردان من السراي تقولان لي سرا وتصدان بسكون صاد فدال مهملة اي ما ترفعان في تصوران
بفتح صاد وبواو ومكسورة **ج** اي تصدان اي جمعتما فيها وعزمتما على اظهاره فتواكلنا الكلام التواكل ان يكل
كل واحد امره الى صاحبه ويتوكل عليه فيه يريد ان يبتدي صاحبه بالكلام دونه **نه** ومنه لما بعث ابن
عامر الى ابن عمر باسير قد جمعت يده الى عنقه ليقتله قال اما وهو مصرور فلا **وفيه** حتى اتينا صراراهي بئر
قديمة على ثلثة اميال من المدينة **ن** هو بكسر صاد افصح واشهر من فتحه وخفة راء وصرفه اشهر واجام
ضاده غلط **نه** وفيه نهى عما قتله الصر من الجراد اي البرد **وفيه** اطلع علي بن الحسين وانا انتف صرا
هو عصفور او طائر في قدر اصفر اللون سمي بصوته من صر اذا صاح **ومنه** كان يخطب الى جذع ثم اتخذ
المنبر فاصطرت السارية اي صوتت وحنت وهو افتعلت من الصرير **وفيه** ان ارزق يسمى الناب صرار
الاذن من صرا ذنه وصررها اي قصبها وسواها **ج** اما امر الله صبري هو بوزن معزى اي عزمية وجد من
امررت عليه اذا دمت عليه **ق** في صرة فضكت في صيحة فلطمت جبهتها فعل المتعجب **مق** فيه هذا صراط صرط
علي مستقيم اي الايمان بي طريق حق دال علي ومرجعه للجزاء الى مستقيم مستوٍ لاعوج فيه وقيل اي على الآلة
عليه **ز** اي هذا امر مصيره الى نحو طريقك في هذا الامر على فلان اي اليه يصير النظر في امري **ط** ضرب الله
مثلا صراطا مستقيما هو بدل من مثلا وسوران مبتدأ خبره عن جنبتي وفوق ذلك اي راس الصراط و
قال جواب كلا وتلجه اي تدخل الباب وتقع في محارم الله وهذا يدل على ان معنى قوله ابواب مفتحة انها امور
غير مغلقة والبيوت بمنزلة حمى الله وحولها بمنزلة الباب ومرخاة مدلاة ومسدلة وحدود الله هي الفاصلة
بين العبد والمحارم وواعظ الله لمة الملك في قلب المومن واللمة الاخرى لمة الشيطان وعن جنبتي سوران
اشارة الى قوله وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل وهي الخطوط عن يمينه ويساره كالسورين
والمشار اليه بهذا هو ان لا تشركوا به لا يه فان تلك الخطوط اشارة الى الاعتقادات الفاسدة وفي هذا الحديث
الى محارم لحم الله اليها بقوله ولا تقربوا الفواحش **نه** فيه ما تعدون الصرعة فيكم هو بضم صاد وفتح راء صرع
المبالغ في الصراع الذي لا يغلب فنقله بضرب من المجاز او التوسع الى من يغلب نفسه عند الغضب ويقهرها
فانه اذا ملكها كان قد قهر اقوى اعدائه وشر خصومه ولذا قال اعدى عدوك نفسك **ك** هو من
يصرع الرجال ويطرحهم على الارض والهاء للمبالغة يملك نفسه اي يكظم غيظه ويعفو **ن** اي تعتقدون
انه قوي لا يصرعه احد وليس كذلك بل هو شرحا من يملك نفسه **نه** فان من قهر شهوة غضبه الثورة
وصرعها بثباته كان كالصرعة يصرع ولا يصرع **وفيه** مثل المومن كالخامة تصرعها الريح مرة وتعدلها اخرى

اى تميلها وترميها من جانب **ومنه** ح انه صرع من دابة فجحش شقه اى سقط عن ظهرها **و ح** ارفق صفية فعثرت ناقته فصرعها **ك ن** صرعى فى القليب هو جمع صريع والمراد اكثر السبعة فان منهم عمارة و كان جميلا وتعرض لامراة النجاشى فامر ساحرا فنفخ فى احليله عقوبة له فتوحش وهام مع البهائم الى ان مات فى خلافة عمر بارض الحبشة ومنهم عقبة اسر ببدر وقتل بعد انصرافه منه **و** المصرع موضع سقوط الميت **نه** فيه لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا اى توبة وفدية او نافلة وفريضة **ن** وقيل بعكس المثانى والاول ورد مرفوعا وقيل اى لا يقبلان قبول رضا وان قبلا قبول جزاء **نه** اذا صرفت الطرق فلا شفعة اى بينت مصارفها وشوارعها كانه من التصرف والتصريف **ك** هو بتشديد الراء وتخفيفها **ط** هو من الصرف الخالص من كل شئ اى خلصت الطرق وتبينت بان تعددت وحصلت لنصيب كل طريق مخصوص ووقعت الحدود وتميزت الحقوق ففيه الشفعة للشريك دون الجار وهو مذهب الاكثر **نه** من طلب صرف الحديث يبتغى به اقبال وجوه الناس اراد بصرفه التكلف بالزيادة على قدر الحاجة فيختى فيه الرئاء والتصنع والكذب هو لا يحسن صرف الكلام اى فضل بعضه على بعض وهو من صرف الدراهم وتفاضلها **ط** وقيل هو ايراده على وجوه مختلفة **نه** وفيه فاستيقظ محمارا وجهه كانه الصرف هو بالكسر شجر احمر يدبغ به الاديم ويسمى الدم والشراب اذا لم يمزج به صرفا **ج** ورق شجر احمر وقيل صبغ احمر **نه** ومنه لتعركنكم عرك الاديم الصرف اى الاحمر **و** وفيه دخل حائطا فاذا فيه جملان يصرفان ويوعدان فدنا منهما فوضع جرانهما الصريف صوت ناب البعير الاصمعى الصريف من الفحولة من النشاط ومن الاناث من الاعياء **ومنه** ح لا يروعه منها الا صريف ناب الحدثان **و ح** اسمع صريف الاقلام اى صوت جريانها بما تكتبه من اقضية الله ووحيه وما ينسخونه من اللوح المحفوظ **ش** او ما شاء الله منه ان يكتب ويرفعه لما اراده من اموره وتدبيره باقلام يعلم تعالى كيفيتها حكمة منه واظهارا لما يشاء من غير لمن يشاء من ملائكته وخلقه والا فهو تعالى غنى عن الكتب والاستكتاب وروى صرير براء وهو الاشهر فى اللغة والاول فى الرواية **نه** وح موسى عليه السلام انه كان يسمع صريف القلم حين كتب الله التورية **وفى** ح النار وبينهما فى رسلها وصريفهما هو اللبن ساعة يصرف عن الضرع **و ح** لكن غذاها اللبن الحريف المخض والقارص والصريف **و ح** اشرب اللبن من اللبن بثيئة او صريفا **و فيه** الثمون هذا الصرفان هو ضرب من اجود التمر واوزنه **ك** يرى ان حقا عليه ان لا يصرف الا عن عينه الجملة بيان لقوله لا يجعل للشيطان شيئا ويروى بفتح ياء ويجوز ضمها واستنبط منه ان المندوب ربما انقلب مكروها اذا خيف ان يرفع عن رتبته **و** اصرفنى عنه لم يكلف على واصرفوا عنى اذ قد يصرف عنه ويكون قلبه متشوفا اليه فلا يطيب له خاطر وفى دعاء بعضهم اللهم لا تتعب بدنى فى طلب ما لم تقدره لى **ش** من قال بالصرفة بفتح الصاد وسكون الراء من صرفته عن رايه اذا رددته

صرف

عنده ك وفيه من كان عنده صرف اى دراهم حتى يعوضها بالدنانير قال ز اعطيك الدراهم لكن اصبر حتى يجئ الخازن وقال سفيان اى الراوى عن عمرو عن الزهرى نحن حفظنا ايضا منه بلا زيادة برئ يصدق عمرو و ح عند منصرف الرواحا بفتح راء فيهما اى عند اخرهما ان سالته عن الصرف متقاضلا الاعمش فى تجويزه اسامة انما الربا فى النسيئة وهو منسوخ متروك العمل الاجماع وفيه فجعل يصرف بصره يمينا وشمالا يعنى متعرضا لشئ يدفع به حاجته وروى بحذف بصره و ح انصرف من صلوته اى سلم ومنه وكان ينصرف حين يعرف بعضهنا اى يسلم فى اول ما يمكن ان يعرف بعضنا وجه جليسه و قوله ما يعرفن من الغلس اى النساء من البعد فلا تناقض و ح ثم انصرف اى عن جهة المنبر الى الصلوة لا ان ترك الصلوة معه لترك السنة و ح فلما راى ذلك انصرف اى سلم وفيه تخفيف الصلوة اذا عرض امر ح صرفت وجوههم هو عبارة عن الهزيمة فان المنهزم يلوى وجهه عن جهة يطلبها الى وراءه مد ومنه ثم صرفكم عنهم ليبتليكم اى كف الله معونته عنكم فغلبوكم ليمتحن صبركم وثباتكم ط لا تسبقونى بالركوع ولا بالسجود ولا بالانصراف راد به الخروج من المسجد والفراغ من الصلوة ومنه نهاهم ان ينصرفوا قبل انصرافه ليذهب النساء المصليات حتى لا يظن الرجال الذين ع نصرف لايات نبينها و تصريف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا ودبورا و مصرفا معدلا و فما يستطيعون صرفا اى يصرفوا عن انفسهم العذاب وحيلة نه فيه كان ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريفة ويقول انه سنة هى الرقاقة وجمعها صرف و صرائف الخطابى روى عن عطاء الصريفة بالفاء وانما هو بالقاف صرف فيه هذه صرم هى جمع صريمة اصرمت اذنه اى قطعت والصرم القطع ومنه ح لا يحل لمسلم ان يهاجر مسلما فوق ثلث اى يهجره ويقطع مكالمته ط واخوان متصارمان اى متقاطعان ولاخذة من جهة الدين او النسب نه و ح ان الدنيا آذنت بصرم اى بانقطاع وانقضاء ن هو بضم صاد وخاء مرفى ح نه لا تجوز المصرمة الا طباء اى مقطوعة الضروع وقد يكون من انقطاع اللبن وهو ان يصيب الضرع داء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا وفيه ح لما كان حين يصرم النخل يعنى صلى الله عليه وسلم ابن رواحة الى خيبر المشهور بفتح الراء اى حين يقطع ثمر النخل ويجد والصرام قطع الثمرة واجتناؤها ويروى بكسر راء من اصرم النخل اذا جاء وقت صرامه وقد يطلق الصرام على النخلة ومنه ح لا تامن دفئهم وصرامهم اى نخلهم شم هو بكسر مهملة وخفة راء نه و ح انه غير اسم اصرم لما فيه من معنى القطع وسماه زرعة لانه من الزرع والنبات ط بضم زاء وسكون راء نه وفى ح وصية عمر ان توفيت وفى يدى صرمة ابن الاكوع فسنتها سنة ثمغ الصرمة هنا القطعة الخفيفة من النخل وقيل من الابل وثمغ مال لعمر وقف اى سبيلها سبيل تلك وفيه وكان يغير على الصرم فى غاية الصبح الصرم جماعة ينزلون بابلهم ناحية على ماء ومنه ح الماء صاحبة الماء كانوا لا يغيرون على صرم هى فيه ك

طمعا فى اسلامهم او لرعاية ذمامها وهو بكسر صاد وسكون ياء قوله ما ارى اى الذى اعتقد انهم يتركوا بفتح دال اى يتركونكم من الاغارة عمدا لا نسيانا ولا خوفا منكم بل مراعاة لما سبق بيني وبينهم وفيه ان انية اهل الشرك طاهر وان الضرورة تبيح الماء المملوكة لغيره على عوض **ن** فقربنا صرمتنا بكسر صاد القطعة من الابل والغنم **نه** فى النتيجة والصرمة شاتان ان اجتمعتا وان تفرقتا فشاة شاة هو مصغر الصرمة القطيع من الابل والغنم قيل من العشرين الى الثلثين والاربعين كانها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم ابله وغنمه واراد هنا من مائة واحدى وعشرين شاة الى المائتين اذا اجتمعت ففيها شاتان فان كانت لرجلين وفرق بينهما فعلى كل منهما شاة **ومنه** ح عمر لمولاه ادخل رب الصرمة والغنيمة يعنى فى الحمى والمرعى يريد صاحب الابل القليلة والغنيمة **ك** اى ائذن لهم فى الرعى قوله اياى هى نفسه عن ادخال الاغنياء ليكون هو مأمورا بالاولى قوله يأتيه ببنيه اى باولاده فيقول يا امير المؤمنين نحن فقراء محتاجون وانا لا اجوز تركهم على الاحتياج فلا بد لى من اعطاء الذهب والفضة اياهم بدل كلأ يريد لو منعوا من الكلأ هلكت مواشيهم واحتاج الى صرف النقود عليهم قوله ليرون اى اثباتا المواشى انى ظلمتهم قوله لولا المال اى خيل اعددتها للجهاد لم لا مركوب له قيل كان عدها اربعين الفا **نه** فى هذه الامة خمس فتن مضت اربعة وبقيت الصيرم يريد داهية مستاصلة كالصيلم **ع** كالصرى اى سوداء كالليل المظلم والنهار ايضا صريم وهما الاصرمان والاصرمان الذئب والغراب **نه** فى ح القيمة ما يصرينى منك اى عبدى اى ما يقطع مسألتك وعيشك من سوالى من صريت الشئ قطعته وصريته اذا جمعته وحبسته **ن** هو بفتح ياء وسكون صاد اى ما يرضيك عنى **ط** اى اى شئ يرضيك حتى تترك سؤالى فكم مرة سألت واجبتك واخذت عهدك ان لا تعود ثم لا تفى به قوله استهزء بى ورد على الدهش من غاية السرور ووجد الاستدراك فى لكنى قادر على ما شاء انه يستبعد اعطاء مثلى الدنيا لعدم اهليته فقال لكنى اجعلك اهلا له لانى قادر وعبر باحيى عن خلق تنبيها على انه حيوة ابدية **نه** ومنه من اشترى مصراة فهو بخير النظرين المصراة ناقة او بقرة او شاة يصرى اللبن فى ضرعها اى يجمع ويحبس ولا تحلب ايا ما قيل هو اما من صرا خلافها فابدل الراء الاخيرة ياء كتظنيت او من الصرى الجمع وعليه الاكثر **ومنه** ح لا تصروا الابل فيفتح التاء ويضم الصاد وان كان من الصر ويعكس ان كان من الصرى **ن** الثانية رواية مسلم والاولى رواية غيره وروى لا تصروا الابل بضم راء وحذف واو الجمع ودفع ابل من الصر ربط اخلافها لجمع اللبن **ك** وعليه فصراة مبدلة الواو من ابتاعها بعدا اى بعد الغنى او بعد الصر **نه** وفى ح ابى موسى امراتى صرى لبنها فى ثديها فمنعته جاريته لها فقال حرمت عليك اى اجتمع فى ثديها حتى فسد طعمه وتحريمها على مذهب تحريم ارضاع الكبير **ومنه** ص بيد النصل الذى بقى فى لبة ابن خديج وتفل عليه فلم يصر اى لم يجمع المدة

صرا

صطب

صطفل

صطر

صطم صعب

صعد

**وفی** ح فوض الصلوة علمت انها امر الله صِرّی ای حتم واجب وعزیمة وجد وقیل هو من صرّی اذا قطع وقیل من اصررت علیه لزمته وعلیه فهو من فتح الصاد والراء المشددة وقیل انه صِرّیّ بوزن جنی وصِرّی العزم ثابته ومستقره **و** من الاول ح ابی سماك وقد ضلت ناقته ایمنك لئن لم ترّدها علی لاعبدنك فاصابها وقال علم ربی انها منی صِرّی ای عزیمة قاطعة ویمین لازمة **وفیه** وانما نزلنا الصَریین الیمامة والسماة تثنیة صَرًا وهو الماء المجتمع ویروی الصِیرین وسیجیء **وفی** ح بناء البیت فامر بصَوار فنصبت حول الکعبة هو جمع الصاری وهو دقل السفینة الذی ینصب وسطها قائما ویکون علیه الشراع **باب الصاد مع الطاء** فی ح ابن سیرین ـــ حتی اُخذ بلحیتی فالمت فی مصطبة البصرة هی بالتشدید مجتمع الناس وهی ایضا شبه الدکان یجلس علیها ویتقی بها الهوام **فیه** لانزعنك من الملك نزع الاصطفلینة ای الجزوة **ومنه** ان الوالی لتخت اقاربه اما نته کما تخت القدوم الاصطفلینة حتی یخلص الی قلبها وذکر فی اص علی اصالة همزة ح فیه هم المصیطرون هو بسین وصاد للسلط علی القوم غ فیه الاُصُطُم اصله سین هو فی اسطمة قومه ای وسطهم **بابه مع العین نه** من کان مُصعبا فلیرجع ای من کان بعیره صعبا غیر منقاد ولا ذلول من اصعب الرجل فهو مصعب **ك** کنت علی بکر صعب من اصعبت الجمل اذا ترکته فلم ترکبه حتی صار صعبا قوله فاشتراه النبی صلی الله علیه وسلم ای من عمر لا من ابنه **نه** ومنه ح فلما رکب الناس الصعبة والذلول لم نا خذ منهم الا ما نعرف ای شدائد الامور وصعبها ای ترکوا المبالاة بالاشیاء والاحتراز فی القول والعمل **وفیه** صعابیب وهم اهل الالبیب هی جمع صعبوب وهم الصعاب ای الشداد **ط** وانذرتکم صعاب الامور ای مسائل دقیقة غامضة یقع بها فتنة وایذاء فی العلماء **و** صعاب المنطق یجیء فی غلوطه **نه** فیه ایاکم والقعود بالصُعُدات هی الطرق جمع صُعُد وهو جمع صعید وقیل جمع صُعدة کظلمة وهی فناء باب الدار وهم الناس بین الاندیة **ن** ومنه اجتنبوا مجالس الصعدات بضم صاد وعین **نه** وح اخرجتم الی الصعدات تجارون الی الله **ط** ای الخرجتم الی الطرقات والصحاری وهم الناس کفعل المحزون الذی یضیق به المنزل فیطلب الفضاء لیبث الشکوی **نه** وفیه انه خرج علی صَعدة یتبعها حُذاق علیها قُوصف لم یبق منها الا قوقوها الصعدة الاتان الطویلة الظهر والحذاق الجحش والقوصف القطیفة وقوقوها ظهرها **وفی** شعر حسان یبارین الاعنّة مصعدات ای مقبلات متوجهات نحو کم من صَعِد الی فوق صعودا اذا طلع واصعد فی الارض اذا مضی وسار **ن** اصعد فیها اذا ذهب فیها مبتدیا ولا یقال للراجع غ فهو مصعد فی ابتدائه منحدر فی رجوعه **نه** وفیه لا صلوة لمن لا یقرأ الفاتحة فصاعدا ای فما زاد علیها کاشتریته بدرهم فصاعدا وهو حال ای فزاد الثمن صاعدا **ومنه** ح فهو ینمی صَعَدا ای یزید صعودا وارتفاعا یقال صَعِد الیه وفیه وعلیه و ح فصعّد فی النظر وصوّبه ای نظر الی [illegible] سفلا یتاملنی **ن** هما بتشدید عین وواو وصوب ای خفض

نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم كأنما يخط في صعد اي موضعا عاليا يصعد فيه ويخط والمشهور في صبب والصعد جمع صعود خلاف الهبوط وهو بفتحتين خلاف الصلب **وفيه** ما تصعدني شئ ما تصعدني خطبة النكاح من تصعده الامر اذا شق عليه وصعب وهو من الصعود العقبة قيل انما يصعب عليه لقرب الوجوه الى الوجوه ونظر بعضهم الى بعض ولانهم اذا كان جالسا معهم كانوا نظراء والقاء واذا كان على المنبر كانوا اسوقة ورعية **وفيه** ان على كل بئر حقا ان يخضب الصعدة او تندقا الصعدة القناة التي تنبت مستقيمة **ك** الصعيد الطيب يكفيه اي التراب الطاهر يجزيه من الماء عند عدمه **ومنه** يجمع الاولون والاخرون في صعيد واحد اي ارض واسعة مستوية **و ح** فصعد ابي بكسر عين وبي بموحدة **ش** من باب سمع **ك و ح** فلقيته مصعدا وانا منهبطة هو بمعنى صاعد من اصعد لغة في صعد وهذا لاينافي ح فاتينا جوف الليل لانه كان قد خرج بعد ذهابها ليطوف للوداع فلقيها وهو صادر بعد الطواف وهي راحلة لطواف عمرتها ثم لقيته بعد وهو بالمحصب **و ح** حتى صعد الوحي اي حامله **و ح** سمي بصري صعدا بضم صاد وعين اي صاعدا وسمي بذلك اما انا بخفة ميم **ن** اقبلت امراة من الصعيد اي من عوالي المدينة **ط** والصعود اي المذكور في قوله سأرهقه صعودا جبل من نار **غ** صعودا اي مشقة من العذاب وعقبة كؤدا **و** عذابا صعدا اي شاقا والصعد الآلة **مد** فاصبح صعيدا ارضا بيضاء يزلق عليها لملاستها **نه** فيه يأتي زمان ليس فيه الا اصعر او ابتر هو المعرض بوجهه كبرا **ومنه** ح لا يلي الامر بعدي فلان لان الاكل اصعرا بترا اي معرض عن الحق ناقص **و ح** كل صعار ملعون هو المتكبر لانه يميل بخده ويعرض عن الناس بوجهه ويروى بقاف بدل عين بضاد وفاء وزاي **وفي ح** توبة كعب فانا اليه اصعر اي اميل **و ح** الحجاج انه كان اصعر خاصرة **غ** لا تصعر خدك لا تلزم خدك الصعر **ق** هو داء يعتري الابل فيلوي عنقه اي لا تولهم صفحة وجهك كفعل المتكبر **نه** فيه تصعصعهم بهم الدهر فاصبحوا كلا شئ اي بددهم وفرقهم ويروى بضاد معجمة اي اذلهم واخضعهم **ومنه** ح فتصعصعت الرايات اي تفرقت وقيل تحركت واضطربت **فيه** ما جاء عن اصحاب محمد فخذه ودع ما تقول هؤلاء الصعافقة هم الذين يدخلون السوق بلا راس مال فاذا اشترى التاجر شيئا دخل معه فيه جمع صعفق وقيل صعفوق وصعفقي فشبه الجهال بهم اراد انهم لا علم عندهم **و** سئل الشعبي عمن افطر في رمضان فقال ما تقول فيه الصعافقة **فيه** فاذا موسى باطش بالعرش فلا ادري اجوزي بالصعقة الصعق ان يغشى عليه من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا فالصعقة للمرة ويريد به وخر موسى صعقا **ك** فان قيل موسى عليه السلام قد مات فكيف تناله الصعقة وايضا اجمع على ان نبينا صلى الله عليه وسلم اول من ينشق عنه الارض قلت هذه الصعقة غشية بعد البعث عند النفخة الاكبر والمراد بالبعث الافاقة لقوله افاق قبلي **ن** وقيل قوله لا ادري يحتمل انه قبل ان يعلم انه اول من ينشق او اراد انه من زمرة هم اولهم وهم زمرة الانبياء ومر في حرف **نه**

صعر

صعصع

صعفق

صعق

ومنه ح السحاب فاذا زجر عدت واذا رعد صعقت اى اصابت بصاعقة وهى نار مع رعد شديد يقال صَعِق وصَعق وصعقته الصاعقة وتكرر اللفظ فيه وكلها راجع الى الموت والغشى والعذاب و منه ح ينتظر بالمصعوق ثلثا مالم يخافوا عليه ثلثا هو المغشى عليه او من يموت فجاءة لا يجهز فيه ك لو سمع الانسان لصعق اى لو سمع صوتها بالويل المزعج لغشى عليه بالموت ويموت من شدة هوله وهذا فى غير الصالح لان الصالح من شانه اللطف نعم يحتمل الصعق من كلامه لكونه غير مالوف وروى لو سمع لصعق من الحسن والمسئ فان كان المراد به المفعول دل على وجود الصعق عند كلام الصالح ط الصعقة نفخ الصور وهو مبدأ الساعة ومقدمة النشأة وهو النفخة الاولى والصواعق جمعها نه فيه لم تُرَدِّبه صَعلة هو صغر الراس وايضا الدقة والنحول فى البدن ومنه ح هدم الكعبة كانى به صعل يهدم الكعبة ويروونه اصعل و ح كانى برجل من الحبشة اصعل اصمع قاعد عليها وهى تهدم وفيه كان اصعل الراس ط فيه يستفتح بصعاليك المهاجرين جمع صعلوك اى يطلب الفتح والظفر على الكفار من الله ببركتهم وهو فقير لا مال له ولا اعتماد ولا احتمال وورد فيهم ح سبقهم الى الجنة بخمسمائة خريفا وباربعين والتوفيق ان الاول لفقير زاهد على غنى راغب والثانى للفقير الحريص على الغنى الحريص وقيل فقراء المهاجرين تفقد على اغنيائهم باربعين وعلى اغنياء غيرهم بخمسمائة ن انه لصعلوك بضم لام ذكره بضحا وهو مجاز فان معاوية كان قليل المال نه فيه سوّى ثريدة فلبقها ثم صَعَبها اى رفع راسها وجعل لها ذروة وضم جوانبها فى ح ام سليم مالى ارى ابنك خاثر النفس قالت ما نت صعوته هى طائر اصغر من العصفور

## باب الصّاد مع الغين

اذا قلته تصاغر حتى يكون مثل الذباب اى الشيطان ذل او صغر ويجوز ان يكون من الصغر والصغار وهو الذل والهوان ومنه ح صفة الصديق برغم المنافقين وصُغر الحاسدين اى ذلهم وهوانهم و ح الحرم يقتل الحية بصُغرها وفيه صلى الله عليه وسلم اقام بمكة بضع عشرة سنة قال عروة فصغره اى استصغر سنة عن ضبط ذلك وروى فغفره اى قال غفر الله له ك يربى صغار العلم قبل كباره اى يجزئيات العلم قبل كلياته او بفروعه قبل اصوله او بوسائله قبل مقاصده او ما وضح من مسائله قبل ما دق منها وفيه فى يتامى الصغير والكبير اى يتامى الوضيع والشريف و بقدره اى بقدر الانسان ح اللائق بحاله و ايج لا صغر العمرة ن لا يقوم معه الا اصغر القوم يعنى انه حديث مشهور لكبارنا وصغارنا حتى ان اصغرنا يحفظه ط لا تنكح الصغرى على الكبرى ولا عكسه المراد منهما بحسب الرتبة فالعمة والخالة هى الكبرى وبنت الاخ والاخت صغرى او لانهما اكبر سنا غالبا غ صاغرون قماءة اذلاء و المرء باصغريه ان قائل قائل بجنان وان تكلم تكلم ببيان يعنى قلبه ولسانه نه فى ح ابن عباس فى الطيب للحرم اما الا فاصغفه فى راسى الحربى لغة هو بالسين اى اروّيه به والسين والصاد متعاقبان مع غين وقيل صغصغه شده اذا رجله فى ح الهرة كان صلى الله عليه وسلم يصغى لها

صعل

صعلك

صعنب

صعو

صغر

صغصغ

صغا

الاناء اى عيبله ليسهل شربها منه **ومنه** ح بفتح الصود فلا يسمعه احد الا اصغى ليتا اى مال صفحة عنقه اليه **و** ح ابن عوف كاتبت ابن خلف ان يحفظنى فى صاغيتى بمكة هم خاصة الانسان والمائلون اليه **و** ح على كان اذا خلى مع صاغيته وزافرته انبسط **ع** صغت قلوبكما مالت عن الحق **نه باب الصاد مع الفاء** وراى صِفْتَانًا هو الكثير اللحم المكتنزة **فيه** التسبيح للرجال والتصفيح للنساء هو التصفيق وهو ضرب صفح الكف على صفحة الكف اى اذا سهى الامام ينبهه المأموم الرجل بسبحان الله والمراة تصفح عوض التسبيح **ك** وقيل هو بالحاء الضرب بظاهر احدى اليدين على الاخرى وبالقاف بباطنها على باطن الاخرى وقيل بالحاء الضرب باصبعين للانذار والتنبيه وبالقاف بجميعها للهو واللعب **ومنه** صفّق القوم اى صوتوا باليد ولا يمسك بصيغة مجهول هكذا اى مشيرا بالمكث فى مكانه ومضه من الامضاء وهو الانفاذ **نه** ومنه المصافحة عند اللقاء وهى مفاعلة من الصفاق صفح الكف بالكف واقبال الوجه بالوجه **ط** ومنه اكانت المصافحة فى اصحابه صلى الله عليه وسلم هى سنة مستحبة عند كل لقاء وما اعتادوه بعد صلوة الصبح والعصر لا اصل له فى الشرع ولكن لا باس به وكونهم حافظين عليها فى بعض الاحوال مفرطين فيها فى كثير منها لا يخرج ذلك البعض عن كونه مما ورد الشرع باصلها وهى من البدع المباحة وبه يجتنب عن مصافحة الامرد **نه** ومنه قلب المومن مُصْفَى على الحق اى مال عليه كانه قد جعل صفحا اى جانبه عليه **ومنه** ح القلوب اربعة منها قلب مُصْفَى اجتمع فيه النفاق والايمان المُصْفَى من له وجهان يلقى اهل الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصفى كل وجهه وناحيته **و** ح غير مقنع راسه ولا صاف بخده اى غير مبرز صفحة خده ولا مائل له فى احد الشقين **و** ح نزل عن صفحتى المقابل اى احد جانبى وجهه **و** ح الاستنجاء حجرين للصفحتين وحجر للمسربة اى جانبى المخرج **وفى** ح سعد لو وجدت معه رجلا لضربته بالسيف غير مصفح من اصفح بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده هو مفعل من الصفح ويروى ان ز اى بفتح فاء مصفح وكسرها على انه حال من السيف والمتكلم **ومنه** قول الحجاج لنضربنكم بالسيوف غير مُصْفَحات **وفيه** رجل مُصَفِّح الراس اى عريضه **وفى** الصديق صفوح عن الجاهلين اى كثير الصفح والعفو واصله من الاعراض بصفحة وجهه كانه اعرض بوجهه عن ذنبه **ومنه** الصفوح فى صفة الله تعالى وهو العفو عن ذنوب العباد والمعرض عن عقوبتهم تكرما **و فيه** ملئكة الصفيح الاعلى وهو من اسماء السماء **ع** اى السماء العليا **نه** ومنه ح وعمارة الصفيح الاعلى من ملكوته **و** ح ام سلمة اهديت لى قدرة من لحم فقلت للخادم ارفعيها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هى قد صارت قدرة حجر فقال صلى الله عليه وسلم لعله وقف ببابكم سائل فاصفحوه اى خيبتموه صفحته اذا اعطيته واصفحته اذا خيبته **وفيه** ذكر الصفاح هو بكسر صاد وخفة فاء موضع عند حنين **ك** وضع الرجل على صفح الذبيحة بضم صاد وفتحها اى جانبها وروى صِفاحها

صفت صفح

على أن اقل الجمع اثنان **ن** اى وضع رجله على صفحة عنقها لئلا تضطرب **ط** صفاح بالكسر جمع صفح وقيل هو الجنب وقيل جمع صفحة عرض الوجه **نه** وفيه فما بقى الا صفيحة يمانية هى السيف العريضة قوله ضربت فى يدى اى لم تنقطع كما انقطع تسعة اسياف **ط مف** صفحت له صفائح بالرفع نائب فاعل وبالنصب مفعول ثان وفى صفحت ضمير الذهب والفضة بتاويل الاموال والضمير للفضة ويقاس حال الذهب أى يجعل صفائح كانها نار لانها نار لقوله فاحميت عليها اى اوقدت قوله كلما ردت اعيدت اى كلما تم كى هذه الاعضاء من اولها الى اخرها اعيد الكى الى اولها حتى وصل الى اخرها او معناه دوام التعذيب واستمرار شدة الحرارة فى الصفائح كاستمرارها فى حديدة محماة ترد الى الكير وتخرج عنها ساعة فساعة **ض ط** كلما بردت ردت الى نار جهنم ليحمى عليها فيرى سبيله هو ثانى مفعولى يرى والمستتر نائب فاعله ومرفى راى ضبط وفيه ارشاد الى انه مسلوب الاختيار يومئذ مقهور لا يقدر ان يروح الى النار فضلا عن الجنة حتى يعين لاحد السبيلين قوله فالابل اى عرفنا حال النقدين فما حكم الابل ولا صاحب الابل عطف على ما من صاحب ذهب **ج** من بدلنا صفحته نقم عليه اى من يظهر لنا فعله الذى يخفيه كانه صفحت بضم ميمه صفائح بالنصب كان قد غطى وجهه فكشفه فرايناه **و فيه** ولا صلع فى بحره اى غير مبرز جانب خده مائلا الى احد الشقين **ع** افضرب عنكم الذكر صفحا اى اضرب تذكيرنا اياكم صافحين اى معرضين **نه** فيه صفدت الشياطين اى شدت وواو وثقت بالاحتلال صفدته وصفدته والصفد والصفاد القيد **ن** هو اما حقيقة ليمتنعوا عن الاغواء والتهويش فى شهر رمضان او مجاز عن قلة اغوائهم ويكون عن اشياء دون اخر ولناس دون ناس وكذا فتح ابواب الجنة وغلق ابواب النار حقيقة او مجاز عن فعل الخيرات والكف عن كثير من المخالفات سببى الجنة والنار **ط** هو يحتمل التخصيص بحبوة النبى صلى الله عليه وسلم وارادة الشياطين المسترقة للسمع لانه كان وقت النزول القران الى سماء الدنيا فاحترست بالشهب والتصفيد ويحتمل ارادة كل الدهر والمراد ان الشياطين لا يخلصون فيه من افساد الناس ما يخلصون اليه فى غيره لاشتغالهم بصيام يقمع الشهوات و سائر العبادات **ع** الصفد الغل صفدته بالحديد واصفدته وانا اصفده اعطيته والصفد العطية **نه** ومنه نهى عن صلوة الصافد وهو ان يقرن بين قدميه كانهما فى قيد **ومنه** لقد اردت ان آتى به مصفودا اى مقيدا **و فيه** لا عدوى ولا هامة ولا صفر هو فى زعم العرب حية فى البطن تصيب الانسان اذا جاع وتوذيه وانما تعدى فابطله الاسلام **ك** هو بفتحتين حية فى البطن اعتقدوا انها اعدى من الجرب **ط** زعموا انها تنتقل اذا جاع وما وجد عند الجوع من الالم فمن عضه وقيل هو الشهر المعروف زعموا ان فيه يكثر الدواهى والفتن فنفاه الشارع **نه** وقيل اراد به النسئ وهو تاخير المحرم الى صفر ويجعلون صفر هو الشهر الحرام **ن** الصفر دواب فى البطن وهى دود يهيج عند الجوع وربما قتلت ودواب بدال مهملة و باء موحدة عند الجهلة دود ذوات [illegible] مثناة فوق وله وجه **نه** ومن الاول صفرة فى سبيل الله

صفد

بالفتح ثم السكون وبالتحريك ايضا

صف

خير من تمر النعم اى جوعة صفر الوطب اذا خلا من اللبن ﻭ ح ان رجلا اصابه الصفر فنعت له السكر هو اجتماع الماء فى البطن كما يعرض للمستسقى صفر فهو مصفور وصفر صفرا فهو صفر والصفر ايضا دود يقع فى الكبد وشر اسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله ﻭ ح صفر رداءها وملاء كساءها اى هى ضامرة البطن فكان رداءها صفراى خال والرداء ينتهى الى البطن فيقع عليه ن صفر بكسر صاد وقيل الها خفيفة اعلى البدن وهو موضع الرداء ممتلئة اسفلها وهو موضع الكساء لرواية ملأ ازارها نه ومنه ح صفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله ﻭ ح نهى فى الاضاحى عن المصفورة وروى المصفرة قيل اى المستأصلة الاذن لان صماخيها صفر عن الاذن اى خلوا وان روى المصفرة بالتشديد فللتكثير وقيل هى المهزولة تخلوها من السمن وروى بغين وشين معا ولم يعرف وقيل هو من الصغار كقولهم للذليل مجدع ط ان يريد بها صفراى خالية من صغر بالكسر صغرا بالحركة اذا خلى نه واصفرت اخليته وفى ح عائشة اذا سئلت عن اكل ذى ناب من السباع قرأت قل لا اجد فيما اوحى الى محرما الاية وتقول ان البرمة ليرى فى ماءها صفرة يعنى ان الله حرم الدم فى كتابه وقد رخص الناس فى ماء اللحم فى القدر وهو دم فكيف يقضى على ما لم يحرمه الله بالتحريم كانها لا تجعل لحوم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فانها لا تخلو ان تكون قد سمعت فى النبى صلى الله عليه وسلم عنها وفى ح بدر قال عتبة لابى جهل يا مصفر استه رماه بالابنة وانه كان يرعف استه وقيل هى كلمة تقال للمتنعم المترف الذى لم تحنكه تجارب وشدائد وقيل اراد يا مضرط نفسه من الصفير وهو الصوت بالفم والشفتين كانه قال يا ضراط نسبه الى الجبن د وقيل كان به برص فكان يدعه بالاعفر نه ومنه ح انه سمع صفيرة وفيه صلح اهل خيبر على الصفراء والبيضاء والحلقة اى على الذهب والفضة والدروع ومنه يا صفراء اصفرى ويا بيضاء ابيضى يريد الذهب والفضة وفيه اغزوا تغنموا بنات الاصفر يعنى الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو روم بن عيصو بن اسحق بن ابراهيم ك لان جدهم روم بن عيص تزوج بنت ملك الحبشة فجاء ولده بين البياض والسواد وقيل ان حبشيا غلب بلادهم فى وقت فوطئ نساءهم فولدت كذلك ن وقيل ينسبون الى الاصفر بن روم بن عيصو نه ومر ح الصفر بضم صاد وتشديد فاء موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم وفيه ثم رجع الصفير ح تصغير الصفراء موضع بها ورد بد تو تور من صفر بضم صاد وسكون فاء وكسر الصاد لغة وهو الذى تعمل منه الاوانى المحكوم ضرب من النحاس وقيل ما صفر منه ن هو النحاس وفيه جواز التوضى من النحاس الاصفر بلا كراهة وان اشبه الذهب بلونه وكره بعض ك فدعا بصفرة هى نوع من الطيب فيه صفرة وفيه اثر صفرة اى من طيب استعمله عند زفاف وح صفراء ان شئت سوداء غرضه ان الصفرة يحتمل حملها على معناها المشهور وعلى معنى السواد كما فى قوله جمالات صفر فانه قد يفسر بسواد يضرب الى الصفرة فاحمل على ايهما شئت وح لا ادع صفراء ولا بيضاء اى لا اترك فى الكعبة ذهبا ولا فضة الا قسمتها وقوله فى المجد

اى فى المسجد الحرام ويتم فى قاف والى بالاضافة الى ياء المتكلم ويقتدى مجهول **قس** الصفوات بفتح مهملة وسكون فاء اودية اوجبال **ن** الى ان تصفر الشمس **و** الى نصف الليل **و** الى نصف النهار اى اداء الصلوة فى هذه الاوقات بلا كراهة **ط** فاذا زالت صفارة فوق الماء فلتغتسل اى اذا زالت الشمس وقربت من العصر يرى فوق الماء مع شعاع الشمس شبه صفارة لان شعاعها يتغير ويقل فيضرب الى الصفرة **ط ق** ولئن ارسلنا ريحا فراوه مصفرا اى اثره مصفرا او الزرع او السحاب فانه اذا كان مصفرا لم تمطر **نه** فيه نهى عن صفف النمور هى جمع صفة وهى للسرج كالميثرة من الرحل وهو كحديث نهى عن ركوب جلود النمور **و فيه** صححوا املاك صفة ولا لفة الصفة ما يجعل على الراحلة من الحبوب واللفة اللفة **و** كان يتزود صفيف الوحش وهو لحم اى قديدها صففت اللحم اذا تركته فى الشمس حتى يجف **و** اهل الصفة فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مظلل فى مسجد المدينة **ك** وهو بضم صاد وتشديد فاء وهم زهاد من الصحابة فقراء غرباء وكانوا سبعين ويقلون حينا ويكثرون **ج** يسكنون صفة المسجد لا مسكن لهم ولا مال ولا ولد وكانوا متوكلين ينتظرون من يتصدق عليهم بشئ ياكلونه ويلبسونه **ك** صلى ابن عباس فى صفة زمزم بضم مهملة وفى بعضها بكسرها جانب الوادى **نه** وفيه كان صلى الله عليه وسلم يصاف العدو اى يقاتلهم صف الجيش وصافة فهو مصاف اذا رتب صفوفه فى مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء جمع مصف وهو موضع الحرب **ك** ومنه ونحن فى مصافنا يوم احد **ط** ومنه على مصافكم اى اثبتوا عليها **نه** وفى ح البقرة وال عمران كانهما حزقان من طير صواف اى باسطات اجنحتها فى الطيران هو جمع صافة **ج** والحاجة المخاصمة واظهار الحجة **ك** ليعلمون ما فى الصف الاول من الفضيلة كالسبق له الى المسجد والقرب من الامام واستماع قراءته والفتح عليه **ط** صف الرجال فاعله ضمير النبى صلى الله عليه وسلم الصف الاول على مثل هو خبر الصف **ك** وصف سفيان بتشديد فاء وروى ووصف **و** ح كنا بصفين بكسر مهملة وشدة فاء بقعة بقرب فرات بين الشام والعراق بها وقعة على ومعاوية وهو غير منصرف وتتم شرحه فى الهمزة من **و ومنه** شهدت صفين وبئس صفون اى بئس المقاتلة التى فيها واعرابه كاعراب ماعليون والمشهور لزوم الياء **وفيه** مثل القطائف يصفونها اى يجعلونها صفة السرج اى يطوقون بها السرج وروى يصفرونها من التصفير **غ** ائتوا صفا من ايت الصف اذا اتيت المصلى وصفا ليكون اشد لهيبتكم **و** الصافات هى الملئكة يصطفون فى السماء يسبحون **و** صفصفا خاليا مستويا من الارض **نه** فيه اكبر الكبائر ان تقاتل اهل صفقتك هو ان يعطى احدا عهده وميثاقه ثم يقاتله لان المتعاهدين يضع احدهما يده فى يد الاخر كفعل المتبايعين وهى المرة من التصفيق باليدين **ومنه** اعطاه صفقة يده وثمرة قلبه **ج** ثمرة قلبه كناية عن الاخلاص فى العهد والتزامه **نه** ح الهام الصفق الاسواق اى التباع **ك** هو بفتح صاد وسكون فاء وهو بسكون صاد وكان المهاجرون تجارا والانصار اصحاب زرع

صفف

صفق

ط ومنه صفقة خاسرة نه وح صفقتان في صفقة ربا هو مثل بيعتين في بيعة ومنه وفيه نهى عن الصفق والصفير كانه اراد معنى قوله وما كان صلوتهم الا مكاء كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين في الصلوة او اراد الصفق على وجه اللهو واللعب وفي ح لقاني صفقتي اقاق هو الرجل الكثير الاسفار والتصرف على التجارات والصفق والافق قريب من السواء وقيل الافاق من افق الارض ناحيتها وفيه ح اذا اصطفق الافاق بالبياض اى اضطرب وانتشر الضوء وهو افتعل من الصفق وح فاصفقت له بسنوان مكة اى اجتمعت اليه وروى فانصفقت له ومنه فنزعنا في الحوض حتى اصفقناه اى جمعنا فيه الماء والمحفوظ افتهناه اى ملأناه وفيه قضى بثلث الدية فيمن اخذت يا ثنيتي زوجها فخرقت الجلد ولم تخرق الصفاق هي جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم وفيه لا نزعنك من الملك نزع الاصفقانية هم الخول يقال صفقهم من بلد الى بلد اخرجهم منه قهرا وذلا وصفقهم عن كذا صرفهم عنه ط التصفيق للنساء ضرب احدى اليدين على الاخرى وقد مر ع واصفق على الامر اجمع نه اذا رفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا كل صاف قدميه قائما هو صافن وجمعه صفون كقعود ومنه ح من سره ان يقوم له الناس صفونا اى واقفين وهو مصدر ايضا وح فلما دنا القوم صافنا هم اى واقفناهم وقمنا حذاءهم وح نهى عن صلوة الصافن اى من جمع بين قدميه وقيل من يثني قدمه الى ورائه كفعل الفرس اذا شنى حافره ج اى عند الشرب والاكل لقصر عنقه نه ومنه ترات عكرمة يصلي وقد صفن بين قدميه وفيه انه عرض عليه حين ركب صفن يثابه في سرجه اى جمعها في ومنه ح عمر لان بقيت لاسوين بين الناس حتى ياتي الراعي حقه في صفنه هو خريطة له فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه وقيل هو السفرة التي تجمع بالخيط وتضم صادة وتفتح وفيه الحقي بالصفن اى بالركوة وقدم صفين ع الصافنات الخيل القائمة والذي يثني احدى رجليه او يديه وفاذكروا اسم الله عليها صوافن معقولة احدى يديها وكذا ينحر البعير وصوافي خالصة لله لا يشرك به في التسمية وصوافّ لان البعير ينحر قائما نه فيه ان اعطيتم الخمس وسهم النبي صلى الله عليه وسلم والصفي فلكم اربعون هو ما كان ياخذه رئيس الجيش لنفسه من الغنيمة قبل القسمة والصفية مثله وجمع الصفايا ومنه كانت صفية من الصفي اى صفية بنت حيي كانت مما اصطفاه النبي صلى الله عليه وسلم من غنيمة خيبر ط الصفي مخصوص به صلى الله عليه وسلم وليس لواحد من الائمة بعده نه وفيه تسبيحة في طلب حاجة خير من لقوح صفي في عام لزبة الصفي الناقة الغزيرة اللبن وكذا الشاة وفيه اذا ذهب بصفيه فصبر اى لمن يصافيه الود ويخلصه بمعنى فاعل او مفعول ومنه ح كسانيه صفي عمر اى صديقي وفيه هم صفوة امرهم هي بالكسر خيار الشيء وبفتح الصاد اذا حذفت الهاء وفي ح على وعباس وهما يختصمان في الصوافي التي افاء الله على رسوله هي اموال واراض جلاعنها اهلها او ما تولا ولا وارث لها جمع صافية

صفن

صفا

الاهوى يقال للضياع التى يستخلصها السلطان لخاصته صوافى و الصفا والمروة احد جبلى المسعى وهو لغة جمع صفاة وهى الصخرة والجر الاملس ك والصفا الجمع يعنى انه مقصور الجمع الصفاة وهى الصخرة الصماء والواحدة صفواة تريد واحد صفوان فاما واحد الصفا فصفاة نه ومنه يضرب صفاها بمعولة هو تمثيل اى اجتهد عليه وبالغ فى امتحانه واختباره وح لا تقرع لهم صفاة اى لا ينالهم احد بسوء وفى ح الوحى كانها سلسلة على صفوان هو حجر املس وجمعه صفى وقيل هو جمع صفوانة ك ومنه مثل صفوان فاصابه وابل منطر كبير القطر ن ابيض مثل الصفا وجلد الشبه شدته على عقد الايمان وسلامته من الخلل والفتن كالحجر الاملس لا يعلق به شئ **ومنه** وصفوه لكم اى للرعية وكده عليهم اى على الامراء وهو بفتح صاد بدل ان الرعية ياخذون عطياتهم خالصا ويبتلى الولاة بمقاساة الناس وجمع الاموال وصرفها فى وجوهها وحفظ الثغور وانصاف بعضهم من بعض **باب الصاد مع القاف** نه ك الجار احق بصقبه هو القرب والملاصقة ويروى لسبق وقدم والمراد به الشفعة ك هو بفتح قاف وسكونها فان قيل هذا يدل على ان الشفعة للجار قلت لا لانه لم يقل بشفعته بل قال احق بقربه بان يتعهده ويتصدق عليه مثلا من الحديث مطروح الظاهر لانه يستلزم ان يكون الجار احق من الشريك ولا يقول به حنفى ع بصقبها اى بقربها ويقرب منه والشريك اقرب الجيران اسقبت واصقبت الدار قربت نه ومنه ح المقتول بين قريتين حمله على اصقب القريتين اليه اى اقربهما اليه **فيه** كل صقار ملعون قال ش يكونون فى اخر الزمان تكون تحيتهم بينهم اذا تلاقوا التلاعن وروى لبسين وقدم وفسره مالك بالنمام ويجوز ارادة زى الكبر لانه يميل بخده **ومنه** لا يقبل من احد صرفا ولا عدلا هو بمعنى الصقار وقيل هو الديوث القواد على حرمه **وفيه** ليس الصقر فى رؤس النخل الصقر عسل الرطب هنا وهو الدبس وهو فى غير هذا اللبن الحامض وتكرر ذكر الصقر وهو الجارح المعروف من الصيادة **فيه** ومن زنا منهم بكرا فاصقعوه مائة اى اضربوه وصل الصقع الضرب على الراس وقيل الضرب ببطن الكف قوله منهم بكر لغة اليمن يبدلون لام التعريف ميما محدث ليس من مبر فتكون راء بكر مكسورة بالتنوين لان اصله من البكر فلما ابدل اللام ميما بقيت الحركة بحالها نحو بلحرث فى بنى الحارث واستعمل البكر موضع الابكار والاشبه ان يكون نكرة منونة وابدلت نون من ميما كعنبر فى عنبر والتقدير من زنى من بكر فاصقعوه ش هو بفتح قاف وهمزة وصل نه ومنه ح ان صنقذا صقع امته اى بفتح ثخنة بلغة ام راسها **ومنه** شر الناس فى الفتنة الخطيب المصقع اى البليغ الماهر فى خطبته الداعى الى الفتن الذى يحرض الناس عليها من الصقع رفع الصوت ومتابعته **فيه** ولم تزد به صقلة اى دقة وخول صقلت الناقة اذا اضمرتها وقيل اذا دت انه لم يكن ضئيل الخاصرة جلدا لا ترهلا جلدا ويروى بسين مبدلة من صاد ويروى صعلة وقدم ش ويجمع صلى الله عليه وسلم صقيلا اى نقيا من الدنس دهينا اى مدهونا باء **مع كاف** نه ك مرجيدى اصلق الصكاك اتضرب

صقب
صقر
صقع
صقل
صكك

احدى الركبتين بالاخرى عند العدو وفيه اثر كانه اراه ميتا قد نقصت لبناه وصفه بها وكان شعر ركبتيه قد ذهب من الاصطكاك والجود فعرفه به ويروى بسين وقد مر **ومنه** كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله أخيفش العينين اصك الرجلين **وفيه** على جمل مصك بكسر ميم وشدة كاف وهو القوى الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصك احتكاك العرقوبين **وفيه** فاصك سهما فى رجله اى اضربه بسهم ج فى رحله رحل الناقة كورها فاضافه اليه لانه راكب عليه **نه** ومنه فاصطكوا بالسيوف اى تضاربوا بها وهو افتعلوا من الصك **وفيه** ذكر الصكيك وهو الضعيف بمعنى مفعول من الضرب اى يضرب كثيرا لاستضعافه **وفيه** احللت بيع الصكاك هى جمع صك وهو الكتاب فى ذلك ان الامراء كانوا يكتبون للناس بارزاقهم واعطياتهم كتبا فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها تعجلا ويعطون المشترى الصك فنهى عنه لانه بيع ما لم يقبض **ن** هو الورقة المكتوبة بدين والمراد ورقة يخرج من ولى الامر بالرزق لمستحقه بان يكتب لفلان كذا كذا من طعام او غيره والاصح عند اصحابنا وغيرهم جواز بيعها واوجه المنع على منع من اشترى تلك ممن خرجت له ان يبيعها الثالث قبل ان يقبضه لا على منع من خرجت له لانه مالك لذلك مستقر وليس بمشترحتى يمتنع بيعه قبل قبضه كما لا يمتنع بيعه ما ورثه قبل قبضه **نه** وفيه كان يستظل بظل جفنة ابن جدعان صكة عمى يريد فى الهاجرة واصله ان عميا مصغر مرخم كانه مصغر اعمى وقيل هو اسم رجل من جدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وشدة الحر وقيل انه اغار على قومه فى حر الظهيرة يضرب به المثل فمن يخرج فى شدة الحر يقال لقيته صكة عمى و كانت هذه الجفنة لابن جدعان فى الجاهلية يطعم فيها الناس ويأكل منها القائم والراكب لعظمها وكان له مناد ينادى هلم الى الفالوذ وربما حضر طعامه النبى صلى الله عليه وسلم **غ** صكة عمى الهاجرة **ن** ومنه فخرجت فى صكة عمية هو كناية عن شدة الحر فانه اذا خرج وقت الهاجرة لا يكاد يملأ عينيه من نور الشمس اراد انه يصير اعمى **ش** حتى لعطى صكا كا بكسر مهملة وخفة كاف جمع صك وهو الكتاب **ك** فلما جاءه صكه اى لطم على عينه التى كتبت فى الصورة البشرية ففقأها ظنه أدميا تسور عليه بغير اذنه ليقع به مكروها او حمله ملك الموت وانه دافع عنه الموت باللطمة **در** الصكة الدفعة **باب الصاد مع اللام نه**

صلب

نهى عن الصلوة فى الثوب المصلب هو ما فيه نقش امثال الصلبان **ومنه** اذا راى التصليب فى موضع قضبه **و ح** فاولتها عطافا فرأت فيه تصليبا فقالت نحيه عنى **و ح** تكره الثياب المصلبة **و ح** رايت على الحسن ثوبا مصلبا القتيبى يقال خمار مصلب وقد صلبت المراة خمارها وهى لبسة معروفة والاول الوجه **و ح** مقتل عمر خرج ابنه عبيد الله فضرب جفينة الاعجمى فصلب بين عينيه اى ضربه على عرضه حتى صارت الضربة كالصليب **وفيه** صليت الى جنب عمر فوضعت يدى على خاصرتى فقال هذا الصلب فى الصلوة اى شبه الصلب لان المصلوب يمد يديه على الجذع وهيئة الصلب فى الصلوة

ان يضع يديه على خاصريته ويجافي بين عضديه في القيام **و في ح** الجنة خلقها لهم وهم في اصلاب اباءهم
هي جمع صلب الظهر **و منه** في الصلب الدية اي ان كسر الظهر فحرب الرجل ففيه الدية وقيل اي
ان اصيب صلبه بشيء حتى اذهب منه انجماع فسمي انجماع صلبا لان المني يخرج منه **و في مد** حصلى الله
عليه وسلم ثم يخرج من صالب الى رحم اذا مضى عالم بداطبق الصالب الصلب **ش** يقال صلب بسكون لام
وضمها وفتحها وصالب **نه** وفيه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصُلُب قيل هم من يجمعون العظام اذا
اخذت عنها لحومها فيطبخونها بالماء وجمعوا الدسم الخارج منها وتادموا به وهو جمع صليب وهو الودك **و**
**منه ح** على انه استفتى في استعمال صليب الموتى في الدلاء والسفن فابى وبه سمي المصلوب لما يسيل
من ودكه **و فيه** ثم ذخيرة مصلِبة اي صلبة وثم المدينة صلب ورطب مُصلِب بكسر لام اي يابس
شديد **و منه ح** اطيب مضغة صيحانية مصلبة اي بلغت الصلابة في اليبس ويروى بالياء
ويجيء **و فيه** ان المغالب صلب الله مغلوب اي قوة الله **ك** في ثوب مصلب وتصاوير وهو بفتح لام
مشددة اي فيه صلبان منقوشة او منسوجة او تصاوير اوفي ثوب ذي تصاوير **و فيه** بكسر
الصليب هو بفتح صاد هو المربع من الخشب للنصارى يدعون ان عيسى عليه السلام صلب على خشبة على
تلك الصورة والتصاليب التصاوير كالصليب للنصارى يريد ابطالا لشريعة النصارى **ط** لم يكن فيه
تصاليب الا نقضه هي جمع تصليب وهو تصوير الصليب وهو مثلث كالتمثال يعبده النصارى والمراد هنا
الصور **و منه ح** ام يجز الصُلُب جمع صليب **د** الصالب الحادة من الحُمّى خلاف المنافض **نه** في
صفته صلى الله عليه وسلم كان صَلْت الجبين اي واسعه اوالاملس والبارز قال وروى سهل الخدين صلت
صلتهما **و في ح** غورث فاخترط السيف وهو في يده صلتا اي مجردا صَلَت السيف جرده من غمده وضربه
به صلتا وصلتا **ش** بضم صاد وفتحها واخذ بعد همزة اي اسرط كن خيرا خذ اي اخذ بالجنايات والمعاقبة
بها يريد العفو **غ** جاء بمرق يصلت ويصلد اي قليل الدسم يبرق ماءه **نه** مرت سحابة فقال اصلت
اي يقصد المطر اصلت اذا جرد واذا اسرع في السير ويروى تصلت بمعنى اقبلت **فيه** هلم الى الصلاح
هو علم مكة **ك** وفي ح صفيته لا تصلح الا لك لانها من بيت النبوة من ولد هارون والرياسة بنت سيد
قريظة والنضير مع جمال عظيم فاردتجها من دحية لئلا يتميز على غيره مع ان معه افضل منه ولما فيه من
انتهاكها مع علو منصبها وربما يترتب عليه شقاق وغيره وروى انه اعطى دحية اخت كنانة زوج صفية
تطييبا لخاطره **ن** صلح الجسد بفتح لام افصح **ط** فاركبوها صالحة فيه ترغيب في تعهدها اي تنهدها
بالعلف ليكون للركوب قوية على المشية وان اردتم ترك الركوب يكون صالحة للاكل سمينة والمعجم لا
يقدر على النطق عن حالها من جوعها وعطشها **و** الرويا الصالحة اي الحسنة او الصادقة اي الصحيحة **ك**
صلاحها باعتبار صورتها او تعبيرها او صدقها والرويا الصادقة الموافقة للواقع فان قلت الرويا الصالحة

صلت

صلح

اعم لاحتمال كونه منكرة اذ الصلاح باعتبار تاويلها قلنا فيرجع الى المبشرة نعم يخرج ما لا صلاح لها كالاضغاث ولا تاويل له ط اجعل اول النهار صلاحا واوسطه نجاحا واخره فلاحا اى صلاحا فى ديننا بان يصدر منا ما نخوط به فى الصالحين ثم اذا اشتغلنا بقضاء اربنا فى دنيانا لما هو صلاح فى ديننا فانجحها واجعل خاتمة امرنا بها الفوز بمطالبنا فما هو سبب دخول الجنة و ح اصلح دنياى واخرتى اجعل المدبنا كفاية وحلا لا دعينا على الطاعة واصلاح المعاد اللطف والتوفيق على الطاعة غ واصلحنا له زوجا جعلها ولودا من الصالحين وهو من يودى فرائض الله وحقوق الناس نه فيه عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم اى الصلاد

صلخم

المائعة جمع صلخم فى ح عم لما طعن سقاه الطبيب لبنا فخرج من الطعنة ابيض يصلد اى يبرق ويبيض و

صلد

منه ثم حاقضنيبه فاذا هو ابيض يصلد قا فتركه صلدا املس نقيا من التراب لا يقدرون على شئ اى لا ينتفع من ينفق رئاء بما فعلوا ولا يجدون ثوابه غ زند صلاد لا ينقدح قدح فاصلد نه فى

صلصل

صفة الوحى كانه صلصلة على صفوان هو صوت حديد حرك اشد من الصليل صل الحديد يصل وصلصل ن هو بفتح الصادين الصوت المتدارك الذى يسمع ولا يثبت اول ما يقرع سمعه حتى يفهم بعد وحكمته ان يتفزع لسمعه قلبه ويخلو عن صوت غيره ك مثل صلصلة الجرس مصدرا وحال وهو صوت الملك بالوحى او صوت اجنحته وكان اشد عليه ليترتب على المشقة زيادة الزلفى نه فى ح لقمان وان لا ارى مطمعا فوقاع بصلع هى ارض لا نبات فيها من صلع الراس انحسار شعره

صلع

ومنه ح ما اجر اليعفور بصلع والصلعاء بمعناه ومنه ح تحترش بها الضباب من الارض الصلعاء و ح تكون جبرة صلعاء اى ظاهرة بارزة و ح سئل عن الصليعاء والقريعاء هو مصغر الصلعاء وقالت عائشة لمعاوية حين ادعى زيادا ركبت الصليعاء اى الداهية والامر الشديد او السوءة الشنيعة الباذخة المكشوفة غ تصلعت الشمس خرجت من الغيم نه وفى ح هادم الكعبة كانى به افيدع اصيلع هو مصغر اصلع منحسر شعر راسه ومنه ح بدد ما قتلنا عجائز صلعا اى مشائخ عجزة عن الحرب ويجمع الاصلع على صلعان ايضا ومنه ح ايما اشرف الصلعان او الفرعان فيه عليهم فى الصلاة والقارح هو من البقر والغنم ما كمل وانتهى سنه وذا فى السنة السادسة ويقال بالسين

صلغ

شسم هو بكسر لام وبغين معجمة ش فيها اى فى الصدقة نه فيه افة الظرف الصلف هو الغلو فى الظرف والزيادة على المقدار مع تكبر ومنه ح من بغى فى الدين يصلف اى من يطلب فى الدين اكثر مما وقف عليه يقال حظه منه و ح كم من صلف تحت الراعدة هو مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اى تحت سحاب ترعد ولا تمطر و ح لو ان امراة لا تصنع لزوجها صلفت عنده اى ثقلت عليه ولم تحظ عنده وولاها صليف عنقه اى جانبه و ح تطلق احداكن فتصانع بها عن ابنتها الحظية ولو صانعت عن ابنتها الصلفة كانت احق ج امراة صلفة بالفاء قليلة الخير عند زوجها نه وفيها حالف

الصلف

ما دام الصالف مكانه قال بل ما دام أحد مكانه قيل الصالف جبل كان يتحالف اهل الجاهلية عنده فكره ذلك **فيه** ليس منا من صَلَق وحلق الصلق الصوت الشديد يريد رفعه في المصائب وعند الفجيعة بالموت ويدخل فيه النوح ويقال بسين **ط** اى ومن حلق الشعر في المصيبة **ن** وقيل الصلق ضرب الوجه **ج** ومن شق ثوبها فيها **نه** ومنه انا بريء من الصالقة والحالقة **وفيه** ما اجهل عن كراكروا سمته ولو شئت لدعوت بصِلاء وصِناب وصَلائق الصلائق الرقاق جمع صليقة وقيل هي الحملان المشوية من صلقت الشاة اذا شويتها ويروى بسين وهو كما سلق من البقول وغيرها **وفي** ح عمر انه تصلق ذات ليلة على فراشه اى تلوى وتقلب من تصلق الحوت في الماء اذا ذهب وجاء **ومنه** ح توضأ فيه من الماء وهو يتصلق فيها **فيه** كل ما رددت عليك قوسك ما لم يصل اى ما لو بينتن من صَلّ اللحم واصل وهو على الاستعجاب اذ يجوز اكل اللحم الذكي المتغير الريح **وفيه** اتحبون ان تكونوا كالحمير الصالة يقال للحمار الوحشي الحاد الصوت صال وصلصال كانه يريد الضحيحة الاجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها ومن رواه بمهملة فهو مخطئ **وفي** ح ابن عباس الصلصال هو الماء يقع على الارض فتنشق فيجف ويصير له الصوت **ع** الصلصال الطين اليابس يصل اى يصوت عند النقر او المنتن **ومنه** اذا صللنا في الارض مهملة **و** الصِلّيان يجيء **نه** فيه يكون الناس صَلامات يضرب بعضهم رقاب بعض هي الفرق والطوائف جمع صَلامة **وفي** ح ابن الزبير لما قتل اخوه اسلمه النعام المصلّم الاذان اهل العراق يقال للنعام مصلّم لانها لا اذان لها ظاهرة والصَلَم القطع المستاصل اذا اطلق على الناس يراد الذليل المهان **ومنه** فمشوا باذان النعام المصلم **و** ح الفتن يصطلمون في الثالثة افتعال من الصلم القطع **و** ح الهدى ولا المصطلمة اطباها **و** ح لئن عدتم ليصطلمنكم **وفيه** فتكون الصَيلم بيني وبينه اى القطيعة المنكرة والصَيلم الداهية **و** ح اخرجوا يا اهل مكة قبل الصَيلم كانى به اعيجم افيدع يهدم الكعبة **فيه** لا ناكلوا الصِلّور ولا الإقليس هما الجرّيث والمارماهي نوعان من السمك كالحية **فيه** الصلوة لغة الدعاء وقيل التعظيم **وفي** التشهد الصلوات لله اى الادعية التي يراد بها تعظيم الله هو مستحقها لا يليق باحد سواه **و** اللهم صل على محمد اى عظمه في الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفي الاخرة بتشفيعه في امته وتضعيف اجره ومثوبته وقيل لما امر الله تعالى بالصلوة عليه ولم نبلغ قدر الواجب منه لجئنا عليه وقلنا صل انت على نفسك اعلم بما يليق به واختلف هل يجوز لغيره والصحيح خصوصه به الخطابي معنى التعظيم خاص ومعنى الدعاء والتبريك لا نحو اللهم صل على ال ابي اوفى اى ترحم وبرّك وقيل هو ايضا خاص ولكنه اثر غيره فلا يجوز لغيره **ط** واجمعوا على جوازها على الانبياء والملائكة والجمهور على منعها ابتداء على غيرهم والصحيح انه مكروه تنزيها لانه شعار المبتدع لاختصاصه بالانبياء بلسان السلف كعز وجل بالله تعالى

صلق

صلل

صلم

صلور

صلا

وانكان النبي صلى الله عليه وسلم عزيزا جليلا **نه** وفيه من صلى علي صلوة صلت عليه الملائكة عشرا اى دعت له وبركت **ن** صلى الله عليه عشرا اى يضعف اجره وقيل هو على ظاهره تشريفا له بين الملئكة **ط** اى تكون كلاما يسمعه الملائكة اورحمة ويضاعف اجره لقوله من جاء بالحسنة فله عشر امثالها **غ** هي من الله الرحمة ومن النبي والملائكة الاستغفار **كنز** صل على محمد في الاولين اى مع الاولين ومع المتوسطين مع الاخرين وصل على محمد في الارواح اى معهم وصل على محمد في الاجساد اى معهم **نه** وح انكان صائما فليصل اى فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة **ن** اوليشتغل بالصلوة الشرعية ليحصل له فضلها وليبرك اهل المكان **ط** اى ليصل ركعتين في ناحية البيت وان تاذى المضيف بترك الاكل افطر **ح** سودة يارسول الله اذا متنا صلى لنا عثمن بن مظعون اى ليستغفر لنا **وفيه** ح سبق النبي صلى الله عليه وسلم وصلى ابوبكر وثلث عمر المصلى في خيل الحلبة هو الثاني لان راسه يكون عند صلا الاول وهو ما عن يمين الذنب وشماله **و** ح اتى بشاة مصلية اى مشوية صليت اللحم بالتخفيف شويته واذا احرقته والقيته في النار قلت صليته بالتشديد واصليته وصليت العصا بالنار ايضا اذا ليتها وقومتها **ك** هي بوزن مرمية **نه** ومنه ح اطيب مضغة صيحانية مصلية اى مشمسة قد صليت في الشمس ويروى بياء وتقدم **ومنه** ح عم لو شئت لدعوت بصلاء وصناب هو بالمد والكسر الشواء **وفيه** ح رايت اباسفيان يصلى بالنار ظهره اى يدفئه **ن** هو بفتح ياء وسكون صاد **ك** هم اولى بها صليا من صلى النار بكسر لام احترق **نه** وح انا الذي لا يصطلى بناره هو افتعال من صلاء النار والتسخن بها اى انا الذي لا يتعرض لحربي فلان لا يصطلى بناره اى شجاع لا يطاق **ن** صلى على احد صلوته على ميت اى دعائهم بدعاء صلوة الميت **ط** كم اجعل لك من صلوتي هي هنا الدعاء والورد يعني لي زمان ادعو فيه لنفسي فكم اصرف من ذلك الزمان في الدعاء لك قوله اجعل لك صلوتي كلها اى اصلي عليك بدل ما ادعو به لنفسي وفيه ان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم افضل من الدعاء لنفسه لان فيه ذكر الله وتعظيم النبي صلى الله عليه وسلم ومن شغله ذكره عن مسئلته اعطى افضل ويدخل فيه كفاية ما يهمه في الدارين **ش** حيرصلى الله عليه وسلم ان يعين له فيه حد الثلا يغلق عليه باب المزيد فلم يزل يفوض الاختيار اليه مع مراعاة الحث عليه حتى قال اجعل صلوتي كلها لك **ط** وفيه علمنا كيف نسلم اى علمنا الله تعالى كيف الصلوة والسلام عليك بقوله يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فكيف نصلي على اهل بيتك وانكان سوالا عن كيفية الصلوة عليه خاصة فالمعنى قد علمنا الله في التحيات السلام عليك ايها النبي فكيف نصلي عليك والتشبيه في كما صليت ليس من باب الحاق الناقص بالكامل بل بيان حال ما لا يعرف بما يعرف **ش** وقيل التشبيه في اصل الصلوة لا في قدرها وقيل اراد اجعل لمحمد واله صلوة بمقدار الصلوة لابراهيم واله وفي ال ابراهيم خلائق لا يحصون من الانبياء وليس في اله نبي فطلب الحاق جملة فيها نبي واحد بما فيه انبياء ويتوفى

كما من ك ن كيف نصلي أما سوال عن كيفية الصلوات في الصلوة او في غيرها والاول اظهر ش اذا صلى مرة في المجلس اجزأه اى اذا تكرر ذكره صلى الله عليه وسلم في مجلس كفته صلوة واحدة واختلف الروايات فيه عن الحنفية فقيل يتكرر الوجوب بتكرره وان كثر وقيل لا ط وصلوته في جوف الليل كذلك اى تطفئ الخطيئة او من ابواب الخير وح لا يصلي لكونه خبر بمعنى النهى اى لا يصلي للامامة فذكر الرجل قولهم انك منعتهم من امامته فقال صلى الله عليه وسلم نعم منعتهم لانك اذيت الله ورسوله بالبراق في القبلة وح صلى المغرب بسورة الاعراف ليدل على الجواز ولذا كان يداوم على التخفيف فيها فان قيل كيف يداوم وقته الى هذا القدر اجيب بانه كان يقرأ في الاولى قليلا منها ويتم باقيها في الثانية ولا باس بوقوعها خارج وقتها ويحمل ارادة بعض السورة ك فقلت الصلوة بالنصب على الاغراء او بتقدير تريد او بالرفع اى حضرت الصلوة قال الصلوة امامك بالرفع وامامك بفتح همزة اى وقتها او مكانها قال امامك ن اى الصلوة في هذه الليلة مشروعة في المزدلفة ك والمصلى امامك بفتح لام اى مكان الصلوة و فيه فادركتهم الصلوة وليس معهم ماء فصلوا بضم لام اى صلوا بغير وضوء واستدل به على ان فاقد الطهورين يصلي في حاله وبه يطابق الترجمة ن الصلوة جامعة بنصبهما على الاغراء والحال وروى بالصلوة جامعة بنصبهما و لا يظهر الجر في اللفظ للحكاية كذا قال الكرماني ط اى احضروها حال كونه تجمع الناس في المسجد او برفع الاول ونصب الثاني او بعكسه اى هذه صلوة حال كونها جامعة او احضروها وهي جامعة ك ان الصلوة جامعة بسكون نون ان مفسرة وتشديدها ورفع جامعة اى ذات جماعة لا منفردة كسنن الرواتب ونصبه على الحال والخبر محذوف اى حاضرة بى ن اقرأها في نفسك فذكر ح قسمت الصلوة اى الفاتحة فيدل على تعينها الخطابي بل المراد القراءة كلا تجهر بصلوتك وعدل عن ح لا صلوة الى ح القسمة لانه راى ان العام في الاشخاص مطلق في الاحوال وكلمة اذا عام اى اذا قال الحمد لله كل زمان وعلى كل حال و فيه نظر فانه لو سلم فانما يدل على قوله حمدني كلما يقرأ الا على تعميم القراءة كلما يصلي ن فذكر من صلوته اى قال انه لا يحسن الصلوة و فيه صلوة القاعد على نصف اى مع القدرة على القيام فلا يدل على نقص الثواب للعذر في النفل والفرض قوله الى لست كاحدكم يعني انى خصصت باستواء القيام والقعود تشريفا له و بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار يريد به موضع سجوده و فيه ان جبرئيل نزل فصلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللفظ انما يعطى ان صلوته كانت عقيب صلوته لكن نص في غيره ان جبرئيل كان اماما فمعناه ان كل جزء فعله جبرئيل من الصلوة فعله النبي صلى الله عليه وسلم وح صلى بى الظهر في اليوم الثاني اى فرغ من الظهر وح وصلى بى العصر في اليوم الاول حين صار ظل كل شئ مثله اى شرع فيه ح فلا يدل لاشتراك الوقت قال باربع ركعات في الظهر والعصر كما زعم ط صلى بى العصر حين صار ظل كل شئ مثله اى سوى في الزوال وقوله صلى بى الظهر في الثاني حين كان ظله مثله اى مع في الزوال فلا يكونان في وقت واحد بى ولم

بين اول الظهر وهو الزوال انه لا يعرفه اولا الا الله وما يليه يعرفه الملئكة وما يليه يعرفه كل احد روى
انه صلى الله عليه وسلم سأل جبرئيل هل زالت الشمس فقال نعم وقال قطعت الشمس بين لا ونعم مسيرة خمسمائة
ن فليصلها عند وقتها لا يريد انه يقضي الفائتة مرتين مرة في الحال ومرة غدا بل يريد انه اذا قضى الفائتة
بعد وقتها لا يتغير وقتها في الغد فيصلي الفجر في الغد في الوقت المعتاد لا بعد طلوع الشمس كما صلى اليوم و ح
اتصلى الصبح اربعا استفهام انكاري يريد انه لا يشرع بعد اقامة الفجر الا الفريضة فان من صلى السنة بعدها
صار كانه صلى اربعا فريضة وفيه رد على من قال انه ان علم انه يدرك ركعة مع الامام يصلي السنة ويرد
ايضا ح اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة و ح ثم يصلي ركعتين وهو جالس جرى على ظاهره احمد
والاوزاعي واباحاها جالسا وانكره مالك لانه صلى الله عليه وسلم فعله مرة او مرتين لبيان الجواز وتكررت الروايات
قولا وفعلا بجعل اخر صلوته وترا ط قال احمد لا افعلها ولا امنع عنه قوله وضع في الركعتين مثل صنيعه في
الاولى اي فعل صلى الله عليه وسلم في الركعتين بعد السبع مثل فعله في الحالة الاولى اي صلاها قاعدا ن
فصلى بطائفة ركعتين ثم تاخر وصلى بالطائفة الاخرى ركعتين يعني صلى بالاولى للفرض وسلم وبالثانية
ركعتين متنفلا وهم مفترضون وسلم واستدل به على جواز المفترض خلف المتنفل و ح نحن نصلي مع
صلى الله عليه وسلم اذا قبلت جيرانا ننتظر الصلوة في حال الخطبة و ح لا يصلين احد الظهر لا في بني قريظة
وفي بعضها العصر والجمع بانه صلى البعض الظهر ولم يصله اخرون فقيل لمن صلاه لا تصلوا العصر ولمن لم يصله
لا تصلوا الظهر لا فيهم وانما لم يعنف واحدا لان من اخر اخذ بظاهر لفظه ومن صلى في الطريق عرف ان
قصده صلى الله عليه وسلم التعجيل وعدم الشغل بما سوى الذهاب و ح صليت معه اكثر من الفي صلوة
اي الصلوات الخمس لا الجمعة اذ لا يمكن هذا العدد فيها بعد الهجرة فان قلت فكيف استدل به على
تحقق خبره بالجلوس في الخطبة قلت من طول صحبته المقتضية لتحقق احواله عنده ن و ح لم يصل
قبلها ولا بعدها استدل به مالك واحمد وجماعة من الصحابة والتابعين على كراهة التنفل قبل العيد
وبعده واباحه الشافعي فيهما وعدم الفعل لا يدل على الكراهة ز استبان هذا صحة حكم المحدثين بكون
اربع ركعات بقراءة مخصوصة بعدها موضوعا ن من صلى على جنازة في المسجد فلا شئ له استدل به
على كراهة صلوتها في المسجد وضعفه الجمهور لانه روى فلا شئ عليه فاللام في الاولى بمعنى على و ح
من قتل نفسه فلم يصل عليه زجرا عن مثل فعله وصلى عليه الصحابة ولذا ذهب الجمهور الى جواز الصلوة
عليه و ح صلى فيها بين العمودين مقدم على ح اسامة انه لم يصل فيها لانه مشبث ولان اسامة رآه
يدعو فاشتغل هو بالدعاء في ناحية وكان الباب مغلقا فصلى صلى الله عليه وسلم صلوة خفيفة فلم يره
اسامة ط لا يصلي الامام في الموضع الذي صلى فيه اي لا يصلي الامام والمأموم ايضا فيه بل يتحول
الى غيره ليشهد له موضعان بالطاعة ولئلا يتوهم انه في الصلوة و فيه لا تصلوا صلوة في يوم مرتين

اى ان اصلى فى جماعة لا يعيدها وبه قال مالك و ح صلوا قبل المغرب فيه استحباب الركعتين بين الغروب فى صلوة المغرب وبين الاقامة والاذان لما ورد بين كل اذانين صلوة واختلف فيه ووجه المنع تاخير المغرب عن اول وقته و ح من صلى بعد المغرب ستة ركعة المفهوم ان الست والعشرين مع الركعتين الواتيتين فى كل الايام والست بعد العشاء وليست من الوتر و ح اربع قبل الظهر يحسب عثلهن فى صلوة السحر يحسب خيرا ربع اى يعدل اربع ركعات قبل الظهر باربع فى الفجر من السنة والفرض لموافقة المصلى سائر الكائنات فى الخضوع لبارئها فان الشمس اعظمها وعند زوالها يظهر هبوطها وسائر ما يقتدى بها ظلاله عن اليمين والشمائل سجد له **ق** ان تصلى اربع ركعات هو خبر محذوف اى هو ان تصلى وهو عائد الى مفعول فعلت او بدل من مفعوله قوله عشر خصال اى مكفر عشر خصلات اى اعملك شيئا هو يكفر عشر انواع من الذنوب هى اوله واخره الخ وعشر خصال بعد قوله سره وعلانيته بالنصب بتقدير خذها وبالرفع بتقدير هذه وفعلت ذلك اى ذلك المكفر اوله اى اول الذنب وكره اعملك وامنحك لتعظيم هذه الصلوة ط اوله واخره اى مبدأ الذنب ومنتهاه قديمه وحديثه اى ما قدم عهده وحدث وعشر خصال مفعول ثان نزعت عليه الاعمال افعل بك عشر خصال اى اصيرك ذا عشر خصال والمراد به التسبيحات والتهليلات لانها فيما سوى القيام عشر عشر وقيل امرك بما ان فعلته صرت ذا عشر وهى سبب مغفرة الذنوب باسرها و ح صلوته فى بيته افضل من صلوته فى مسجدى يعنى مع ان صلوته فى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم افضل من الف صلوة فى سائر المساجد و ح يصلون لكم اى يصلى الائمة لكم فان اصابوا اى اتوا بجميع الاركان والشرائط فقد حصل الثواب لكم ولهم فحذف لهم ثقة بالفهم وان اخطاؤا بان اخلوا ببعضها يصح الصلوة لكم والوبال من النقصان عليهم هذا ان لم يعلم المأموم به فان علم خطأه فعليه الوبال والاعادة **ك** قوموا فلأصلى لكم بكسر لام وضم همزة وفتح ياء ولام كى متعلق بقوموا او خبر محذوف اى فقياما كم لان اصلى بكم وروى بسكون ياء للتخفيف او لكون اللام للامر وثبت الياء فى الجزم شذوذا وروى بفتح لام للابتداء وسكون ياء وبوجوه اخر و ح لعله ان يكون يصلى مفهوما من تارك الصلوة مقتول و ح صل عليه بدعته اى صل خلف المبتدع وعليه بدعته و ح من صلى صلوتنا اى بالركوع واستقبل قبلتنا ولم يطعن فيها كما يفعله اليهود ولم يمتنع عن ذبيحتنا مثلهم **ن** صلينا مع عمر بن عبد العزيز الظهر اذا اخره على عادة الامراء قبله قبل ان يبلغه السنة ولعله لشغل عرض له **ك** فصلى فصلى رسول الله ثم صلى فصلى بتكرير صلوات جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم خمس صلوات مقتديا بجبرئيل فيها ثم قال هذا امرت بفتح تاء وضمها وبضم همزة اى امرت به ليلة المعراج وكانت هذه القصة صبيحة ليلته قوله اعلم ما تحدث به اى الذى تحدث به او حملت ان جبرئيل بفتح همزة وواو وبكسرة همزة ان وبفتحها بتقدير بان لما انكر على ابن عبد العزيز عروة تاخيره عن افضل وقت صلى فيه جبرئيل رده عليه بانه ليس عنده علم به واستثبته فيه وانه حديث مقطوع فلما اسند الى بشير قنع به ويعارضه انه امّ فى يومين فى وقتين اوله واخره وقال الوقت ما بين هذين واجيب بان ح امامته فى يومين لا يصح سنده وبان قوله ما بين هذين لا حل الافضل

و ح ولا يصلي بمسجد الا المدينة لان من بمكة من المستضعفين كانوا يصرون بالصلوة ولم يدخل الاسلام غير المدينة ومكة و ح ويكره ان يقتدي الناس يصلون بصلوة ابي بكر اي بصلوته الدال على فعل النبي صلى الله عليه وسلم لانهم يقتدون بصوته كيلا يلزم الاقتداء بمأموم و ح امر خطب قام بالصلوة اي بصلوة العشاء او الفجر او الجمعة او كلها روايات ولا تضاد لتعدد الوقائع و ح مروا ابا بكر فليصل بالناس بسكون لام اولى وروي فليصل بكسر اولى اللامين واثبات الياء بعد الثانية والفاء عاطفة اي فقولوا له قولي ليصل بهم و ح صلوة الليل سبع وتسع واحد عشر اي كانت تارة كذا وتارة كذا بحسب اتساع الوقت والصحة وعذر المرض وكبر السن ووجه كونها احدى عشرة ان صلوة النهار كذلك ظهر وعصر ومغرب وهو وتر النهار و ح لم تزل الملئكة يصلي عليه ما دام في مصلاه اللهم صل عليه اي قائلين اللهم صل عليه وكذا اذا قام الى موضع آخر من المسجد ما دام في نية انتظار الصلوة ج الصلوة مثنى بتشهد اي صلوة الليل او التطوع ركعتان بتشهد وتسليم لارباعية و ح يصلي على الصف الاول اي يدعو بقوله اللهم ارحم ثلثا ط افضل الصلوة بعد الفريضة صلوة الليل هو حجة لمن فضل صلوة الليل على سنن الرواتب وقال اكثر العلماء الرواتب افضل و ح فاجعله له صلوة يجئ في عهد من ع و ح سبحان الله صلوة الخلائق اي تسبيح جميعهم اما قولا او دلالة بان تكون مسخرة بما يراد منهم ن خيار ائمتكم الذين يصلون عليكم وتصلون عليهم اي تدعون لهم ط خيارا مني الذين تصلون عليهم اي تدعون لهم ويدعون لكم بدليل وتلعنوهم في ضدهم مظ اي يصلون عليكم اذا متم وتصلون عليهم اذا ماتوا ولعل هذا اولى اي يحبون احياء ويترحمون اموانا و ح لا يصلي حتى ينصرف فيصلي هو عطف على لا ينصرف من حيث الجملة لا للتشريك على ينصرف ولا يستقيم نصبه والا يلزم ان يصلي بعد الركعتين و ح اذا صلى احدكم ركعتي الفجر اي من سنته فليضطجع و ح انا الصلوة مرفي يجئ مرج و الصلوة اول ما فوضت مر في اول و ح فانكان من اهل الصلوة اي يكثرها تطوعا ك وصلوات ومساجد اي كنائس اليهود ومساجد المسلمين يذكر فيها اسم الله صفة لاربع او لاخير تفضيلا له ش فحانت الصلوة فاصمتهم لختلافها الصلوة اللغوية او الشرعية وهو الاصح اذ لا يحمل على اللغوية عند امكان الشرعية وكان قيام الليل واجبا ثم نسخ ليلة الاسراء ووجبت الصلوات الخمس و ح ام هانئ في الاسراء فلما صلى الصبح وصلينا اشار القاضي الى تضعيف فان الصلوة انما فوضت في الاسراء مع ان ام هانئ انما اسلمت يوم الفتح ش احب بانه كانت قبل الاسراء صلوتان قبل طلوع الشمس وغروبها او ان هذا المعراج من مكة الذي من بيت المقدس في ليلة الاسراء وهو كان في رمضان قبل الهجرة بثمانية عشر شهرا والاسراء كان في ربيع الاول قبل الهجرة بسنة فصح قولها فلما صلى واما قولها وصلينا بمعنى هيأنا ما يحتاج اليه في الصلوة ف ان للشيطان مصائد وفخوخا يشبهه بالشرك جمع مصلاة اراد ما يستفزبه الناس من زينة الدنيا وشهواتها اصلبت لها اذا عملت له فيأمر تريدان تحمل به و فيه ان الله بارك لدواب المجاهدين في سبيله ان ارض الروم كذا كما بارك لها

ع ط فانكان صائما فليصل اي ليصل كعتين في احد البيتين فليصل صاحب البيت للفقراء ان تأذى المضيف بترك الافطار فلم يصل اي لم يصل كعتين يحصل له فضلهما او لم يصل اصلا لكن يحصل له اصل الكمال

فى شعر سورية الصليان نبت له سنفة عظيمة كانه راس القضب اى يقوم كحليهم مقام الشعر وسورية هى الشام **باب الصاد مع الميم** صمت **فى** ح اسامة لما قتل صلى الله عليه وسلم دخلت عليه ام اصمت فلم يتكلم صمت العليل واصمت اذا عقل لسانه **ومنه** حجة مصمتة اى ساكتة لا تتكلم **ك** هو بكسر ميم قوله انك سئول اى كثير السوال ويعلم منه انها عرفت من نفسها الاعتياد بكثرة الكلام وان التزام السكوت لها اصلى **نه** وح صمتت اما مة بنت ابى العاص اى اعتقل لسانها **وح** صفة تميم صمتة الصبى اى اذا بكى اسكت بها **وفيه** نهى صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت من خز هو الذى جميعه ابريسم لا يخالطه قطن ولا غيره **وفيه** على رقبته صامت اى ذهب وفضة خلاف الناطق وهو الحيوان **ن** او ليصمت اى ليسكت من نصر واصمت بمعنى صمت **ك** وقد اصمت بلفظ المجهول ومعروف اى سكتت **ط** لا صمت يوم الى الليل اى لا فضيلة له ولا هو مشروع عندنا شرعنا فيمن قبلنا صمخ **نه** فى ح الوضوء فاخذ ماء فادخل اصابعه فى صماخ اذنيه اى ثقبها ويقال بسين **تو** هو بكسر مهملة وبخاء معجمة خرق الاذن وقيل نفسها **نه** ومنه فضرب الله على صماخهم هى جمع صماخ اى انامهم **وفيه** اصغت لاستراقة صمائخ الاسماع هى جمع صماخ **فيه** الصمد تعالى هو السيد الذى انتهى اليه السودد او الدائم الباقى او الذى لا جوف له او الذى يصمد اليه فى الحوائج اى يقصد اقوال **ومنه** ايا كم وتعلم الانساب والطعن فيها فوالله لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمد ما خرج الا اقلكم هو من انتهى فى سودده او يقصد فى الحوائج **وفى** ح معاذ بن الجموح فى قتل ابى جهل فصمدت له حتى امكنتنى منه غرة اى ثبتّ له وقصدته وانتظرت غفلته **ومنه** فصمد له صمدا حتى يخلى لكم عمود الحق **كفاية** لا يصمد اليه صمدا اى لا يقابل السترة مستويا مستقيما بل كان يميل عنه **ط** اى لا يستقبله بما بين عينيه حذرا من ان يضاهى عبادة الاصنام **نه** فيه ادفع هذا اى عكة سمن لمتدهن به بنى اخيه من صمخ الحمى اى نتن ريحه **فى** ح ابى ذر لو وضعتم الصمصامة على رقبتى اى السيف القاطع وجمعه صماصم صمر صمصم **ك** قال له رجل والناس يجتمعون عليه يستفتونه لم تنه عن الفتيا فقال ارقيب انت على لو وضعتم الصمصامة الخ ولو بمعنى ان **نه** ومنه ترددوا بالصماصم اى جعلوها لهم بمنزلة الاردية لحلاهم لها ووضع حمائلها على عواتقهم **فيه** اصعل اصمع يهدمها هو صغير الاذن من الحيوان **ومنه** لا باس ان يضحى بالصمعاء **وفيه** كابل اكلت صمعاء قيل هى التى اذا ارتفعت قبل ان يتفقأ وقيل بقلة اذا تفقأت واكتنزت **فيه** اجبر وقد اصمعد قدماه اى انتفخت وورمت **فيه** نظفوا الصماخين فانهما مقعد الملكين هما مجتمع الريق فى جانبى الشفتين وقيل ملتقى الشدقين ويقال لهما الصامغان والصاغمان والصوابان **ومنه** حتى عرقت وذبّ صاغاك اى طلع زبدهما **وفى** ح التيمم اذا كان مجدورا كانه صمغة يبدو حين يبيض الجدرى على بدنه فيصير كالصمغ **ومنه** لا قلعنك قلع الصمغة اى لاستاصلنك

صمد صمغ

صمع

صمعد صمغ

تفقات البهمى زنبها السطر واسين فلانا اطعمه الخرزات

والصمغ اذا قلع القلع كله من الشجرة وربما اخذ معه بعض لحائها **فيه** انت بجل صمل هو بالضم والتشديد
الشديد الخلق وصمل الشئ صمولا صلب واشتد وصمل الشجر اذا عطش فخشن ويبس **ومنه** ح انها ضميلة
اى فى ساقها يبس وخشونة **فيه** ترى الصم البكم رؤس الناس هو جمع اصم وهو من لا يسمع والمراد من لا يهتدى
ولا يقبل الحق من صمم العقل لا الاذن **ن** اى الجهلة السفلة **نه** ومنه الفتنة الصماء العمياء هى التى لا يسبل
الى تسكينها لتناهيها فى دهمائها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة وقيل كالحية الصماء التى لا يقبل الرقى ج فتنة
صماء بكماء عمياء البكم الصمم الخلقى اى لا ترتفع الفتنة لانها لا حواس لها فترعوى الى الحق **نه** وفيه ثم
تكلم صلى الله عليه وسلم بجامة اصمتيها الناس اى شغلونى عن سماعها فكانهم جعلونى اصم **ن** وروى صمتتها
الناس اى سكتونى عن السؤال عنها **نه** وشهر الله الاصم رجب لانه لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا
حراما وصف بوصف الانسان الذى لا يسمع مجازا **وفيه** نهى عن اشتمال الصماء هو ان يجلل الرجل ثوبه
ولا يرفع منه جانبا وليد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التى ليس فيها خرق ولا صدع
ويقول الفقهاء هو ان يتغطى بثوب واحد ليس عليه غيره فيرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه
فتنكشف عورته **ن** ويكره على الاول لئلا يعرض له حاجة من دفع بعض الهوام او غيره فيتعذر عليه او
يعسر ويحرم على الثانى ان انكشف بعض عورته والا يكره وهو بعمله ومد **ومنه** ح الفاجر كالاذرة
صماء اى مكتنزة لا تخلخل فيها **وفى** ح الوطى فى صمام واحد اى مسلك واحد هو ما يسد به الفرجة فسمى
به الفرج او هو بحذف مضاف اى فى موضع صمام ويروى بسين وتقدم **ن** هو بكسر صاد اى ثقب واحد
**نه** فيه كل ما اصميت ودع ما انميت الاصماء ان يقتل الصيد مكانه بعنى سرعة ازمان الرمح من غير
صميان للسرع والانماء ان تصيب صابة غير قاتلة فى الحال من انميت الرمية وشت بنفسها يعنى اذا رميت
بكلب ونحوه فمات وانت تراه غير غائب عنك فكل منه وما اصبته ثم غاب عنك فمات بعد فقد
لانك لا تدرى امات بصيدك ام بعارض اخر **باب الصاد مع النون** اتاه اعرابى بأرنب
قد شواها وجاء معها بصناب هو الخردل المعمول بالزبيب وهو صباغ يؤتدم به **ومنه** لو شئت
لدعوت بصلاء وصناب **فيه** يقولون ان محمدا صنبور اى ابتر لا عقب له واصله سعفة تنبت
فى جذع النخلة لا فى الارض وقيل هى النخلة المنفردة التى يرق اسفلها اراد انه اذا قلع انقطع ذكره
**وفيه** ان رجلا وقف على ابن الزبير حين صلب بخال قد كنت تجمع بين قطرى الليلة الصنبرة قائما
اى الليلة الشديدة البرد **ومنه** ح الصبح اله تتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخرى فذات اوتار **نه**
فيه نعم البيت الحمام يذهب الضخة ويذكر النار اى الدرن والوسخ من ضنج بدنه وسخ **فيه** صناديد
قريش اشرافهم وعظماءهم ورؤسهم جمع صنديد وهو العظيم الغالب **ن** هو بكسر صاد **نه** كان
يتعوذ من صناديد القدر اى نوائبه العظام الغوالب **فيه** اذا لم تستحى فاصنع ما شئت تقدم فى

صمل
بضمتين وتشديد
الاول مع الثانى
صمم

صلب
صنبر
صنج
صنج + صند
صنع

ح **وفي** عمر انظر من قتلني الصنع رجل صنع وامرأة صناع اي لهما صنعة يحلانها بايديهما ويكسبان بها **ك** هو بفتح صاد ونون قيل كان نجارا وقيل نحاتا للاحجار وامر بالمعروف **وي** انه طلب منه ان يكلم مولاه ليضع من خراجه وكان ديناراً فقال انك لعامل محسن ما هذا بكثير قال عمر لا تعمل لنا دحى قال بلى فما اولى قال لا عملن لك رحى يتحدث بها بين المشرق والمغرب وكان مجوسيا او نصرانيا **نه** ومنه لا امة غير الصناع **وفيه** اصطنع النبي صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب اي امر ان يصنع له كما كتب اي امر ان يكتب له **ومنه** اوقدوا اصطنعوا اي اتخذوا اصنيعا اي طعاما ينفقونه في سبيل الله **ج** وح انت كليم الله الذي اصطنعك لنفسه هذا تمثيل لما اعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم بحال من يراه بعض الملوك بجوامع خصال فيها لئلا يكون احد اقرب منزلة منه وهو افتعال من الصنيعة وهي العطية والكرامة **غ** واصطنعتك لنفسي اخترتك لخاصتي امر استكفيكه **نه** **وفيه** كان يصانع قائده اي يداريه والمصانعة ان تصنع له شيئا ليصنع لك شيئا **وفيه** من بلغ الصنع بسهم هو بالكسر موضع يتخذ للماء وجمعه اصناع ويقال لها مصنع مصانع وقيل اراد به هنا الحصن والمصانع مبان من القصور وغيرها **قا** ومنه وتتخذون مصانع **نه** وفيه لوان لاحدكم وادي مال ثم على سبعة اسهم صنع لكلفته نفسه ان ينزل فيأخذها الحربي واطنه صنيعة اي مستوية من عمل رجل واحد **ج** ويكف عليه صنيعته اي حرفته وكفها جمعها عليه وردها اليه **ك** اذا صنع كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم من التحلل حين حصر بالحديبية **ومنه** واصنع في عمرتك ما تصنع في حجك من اجتناب المحرمات واعمال الحج الا الوقوف بعرفة والرمي **وفيه** ما حملك على ما صنعت من الرجوع وعدم الوقوف اي بعد الاستيذان ثلثا **و** ح ابرز اليك مما صنع من قتله لقوم اسلموا بقولهم صبأنا **ولتصنع** على عيني اي تغذى بلفظ مجهول المخاطب من التفعيل وباعجام غين وذال وهو تفسير لتصنع **و** تعين صانعا وروي بضاد معجمة وهمزة بدل نون والاول اصح لمقابلته بالاحرق **ط** كالابل المخشوش يصانع قائده اي يوافقه وينقاد له فاذا شجونين اي وجدتهما وروي بالرفع انقادي اي لا تعصي **و** صنعاء بالمد بلد باليمن وهو اول بلد بنى بعد الطوفان **غ** هو صنيعه وصنيعته اي تخريجه وتربيته **نه** فيه فلينفض بصنفة ازاره هي بكسر النون طرفه مما يلي طرته **ن** هو بفتح صاد ويقال صنيفه **ك** اي ينفض فراشه حذرا من الحية او العقرب **وصنف** عمرك اي ميز كل صنف من الاخر **نه** فيه ذكر الصنم وهو ما اتخذ الها من دون الله تعالى وقيل هو ما كان له جسم او صورة والا هو وثن **فيه** نعم البيت الحمام يذهب الصنة ويذكر النار هو الصنان ورائحة معاطف الجسم اذا تغيرت من اصل اللحم انتن **و** الصن بالفتح زنبيل كبير وقيل هو شبه السلة للطبقة **فيه** العباس صنو ابي وروي صنوي هو المثل واصله ان تطلع النخلتان من اصل واحد يريد ان اصل العباس واصل ابي واحد وجمعه صنوان **ك** ومنه صنوان وغير صنوان **ط** ولما صدقته فعل ومثلها معها اي لاحدى عنه زكوة سنتين قوضا عنه لضيق حاله واخذ منه بعدهما وقيل ان صلى الله عليه وسلم كان قد اخذ منه زكوة سنتين قبل موتها **قرطبي**

ظاهره انه تحمل عنه زكوته ومثلها نه وفيه اذا طال ضنا الميت لقى بالاشنان اى حرقه وسخه وروى بالصاد والضاد
هو بخ النار والرماد **باب ه مع الواو** من قطع سدرة صوب الله راسه فى النار اى نكسه قال ابو داؤد وزاد فيه قال الازهرى ١٢
من قطع سدرة فى فلاة يستظل بها ابن السبيل عبثا وظلما بغير حق يكون له فيها **ومنه** وصوب يده اى حفظها
**وفيه** من يرد الله به خيرا يصب منه اى ابتلاه بالمصائب ليثيبه عليها ومصيبة ومصوبة ومصابة و
الجمع مصائب ومصاوب وهو لام المكروه يقال اصاب الانسان من المال وغيره اى تناول منه واخذ **ط** يصب
بكسر صاد وفتحها وهو احسن للادب اى يبتليه بالمصائب ليطهره من الذنوب ويرفع درجته **ك** يصيب بصيغة
مجهول وضمير نائبه لمن وضمير منه لله اى يصير مصابا بحكم الله او نائبه الجار والمجرور وضمير منه لمن **نه**
ومنه يصيبون ما اصاب الناس اى ينالون ما نالوا **و ح** وكان يصيب من راس بعض نسائه وهو صائم اى
يقبل **و فى ح** ابى وائل كان يسال عن التفسير فيقول اصاب الله الذى اراد يعنى اراد الله الذى اراده واصله
من الصواب ضد الخطأ يقال اصاب فى قوله وفعله واصاب السهم القرطاس اذا لم يخطئ **ك** انت اصبتنى
قاله ابن عمر للحجاج وسببه ان عبد الملك كتب الى الحجاج ان لا يخالف ابن عمر فشق عليه فامر رجلا معه
حربة مسمومة فامر بحربته على قدمه فمرض منها اياما ثم مات وروى لما انكر ضرب المنجنيق على الكعبة وقال ابن
الزبير امر الحجاج بقتله فضربه رجل فاتاه يعوده فقال تقتلنى ثم تعودنى كفانا الله حكما بينى وبينك فمرض ابن
عمر اولا حيث قال اصابنى من امر بحمل السلاح فلما اعاد عليه صح بالنسبة **و ح** الى دنيا يصيبها هو صفة
دنيا اى يحصلها بنية وقصد **او ح** فلم اصب الماء بضم همزة اى لم اجده **و ح** فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم
ما اصابهم هو بالرفع استيناف يعنى ان المراد الم يتفكر فيما صنعوا من موجب العذاب ولم يعتبر فقد شابهم
فى الاهمال فعسى ان يجره الى العمل بمثل عملهم فيصيبه ما اصابهم **و ح** اذا راى المطر قال صيبا نافعا هو بفتح صاد
وتشديد تحتية مطر يصوب اى ينزل والمقصد به نعته وهو نافعا ولبعض صبا بموحدة مشددة اى صب
صبانا نافعا **و ح** اذا تصوبنا سجحا اى انحدرنا **و ح** فربما اصاب الرجلة كما هى اى اصاب عبد الله الراحلة من
الريح كما هى اى بتمامها **ان** لم يشخص راسه ولم يصوبه بضم ياء وفتح صاد وكسرها ومشددة اى لم يحطه حط
بليغا بل يعتدل **و ح** اصبت دعوتى اى اجيبت دعوتى لمن اطعم قوله ضحكت حتى القيت على الارض من كثرة
ضحكى لذ ماب حزنى من ان يدعو على النبى صلى الله عليه وسلم **و ح** اصبت
اصاب الله امتك على الفطرة اى اصبت الفطرة اصاب اى اراد بك الخير
والفطرة مثل قوله تعالى حيث اصاب اى اراد وقيل اى اصاب الله طريق
الهداية **و ح** فاصبهم منه بمعروف اى اعطهم منه شيئا **مد**
وقال صوابا لحقا بان قال المشفوع له كلمة التوحيد فى الدنيا او يتكلم بالصواب فى امر الشفاعة **ط** صيب
رجل فى ثمار اى لصابته جائحة ثمرة اشتراها ولم يقبض ثمن تلك الثمرة صاحبها **و ح** ما من رجل يصاب

بشئ لا ارفعه درجة اى يخفى عليه احد بجراحة فعفى عند طلبا لرضا مولاه و ح انكم منصورون اى على الاعداء مصيبون اى الغنائم ويفتح لكم البلاد ك حديث عهد بجاهلية ومصيبة بنحو قتل اقاربهم وفتح بلادهم واجرهم من الجبر عند الكسر من الجائزة اى العطية **وفى** ح وفاة ابى عمير صاحب النغير اصاب منها اى جامعها وارادت ام سليم باسكن سكون الموت فظن ابو طلحة سكون الشفاء وارو الصبى اى ادفؤه و فيه منقبة لها من عظيم صبرها وجزالة عقلها فى اخفاء موته ليبيت مستريحا وقد جاء ببركة دعاءه من اولاد عبد الله عشرة علماء صلحاء وهو انس الامة واعرستم يجئ **وفى** ع **نه** فيه فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف يريد اعلان النكاح وذهاب الصوت والذكر فى الناس لصوت وصيت اى ذكر صوت
والدف مر فى د **وفيه** كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل ان ينادى بعضهم بعضا او يفعل فعلا له اثر فيصيح ويعرف نفسه فخرا وعجبا ط كان عادة للمحاربين رفع الاصوات لتعظيم انفسهم واظهار كثرتهم بتكثير اصواتهم او لتخويف اعدائهم والصحابة كانوا يكرهون اذ لا يتقرب به الى الله بل يرفعون الاصوات بذكر الله **ن** يسمع الصوت اى صوت الملائكة ويرى الضوء اى نورهم ونور آيات الله **نه** صوح
فيه نهى عن بيع النخل قبل ان يصوح اى قبل ان يستبين صلاحه وجيده من رديه **ومنه** حين يصوح ويروى بالراء وتقدم **وفى** ح الاستسقاء اللهم انضاحت جبالنا اى تشققت وجفت لعدم المطر ضاح ويصوح فهو منضاح اذا شقق وصوح النبات ذا يبس وتشقق **ومنه** ح على فبادروا العلم قبل تصويح نبته **و** ح فهى يصاح عليكم وابل البلايا اى يشق عليكم وضبطه بالضاد والخاء بتصحيف **غ** صوحت الرياح لوحته **نه** والصاحة بجفة حاء هضبات حمر بقرب عقيق المدينة **وفى** ح مُعلم فلما دفنوه
لفظة الارض فالقوم بين صوحين الصوح جانب الوادى وما يقبل من وجهه القائم **فيه** المصور تع من صور جميع الموجودات ورتبها فاعطى كل شئ منها صورة خاصة وهيئة منفردة تتميز بها على اختلافها وكثرتها **وفيه** اتانى الليلة ربى فى احسن صورة الصورة ترد على ظاهرها وعلى حقيقة الشئ وهيئته وعلى معنى صفته فالمراد بها هنا الصفة او تعود الى النبى صلى الله عليه وسلم اى وانا فى احسن صورة فجرى معانى الضمير عليه ط صليت الليل ما قضى ربى ووضعت جنبى فى المسجد فاتانى ربى انكان هذا فى الرويا فلا اشكال لان الرائى قد يرى غير المتشكل متشكلا وبالعكس ولا يعد ذلك خللا فى الرويا ولذا يفتقر رويا الانبياء عم الى تاويل وانكان يقظة فالصورة محمولة على الصفة اى كان ربى احسن اكراما منى وقت اخر قوله وضع كفه مجاز عن تخصيصه بمزيد فضل كفعل الملوك مع بعض خدمه فوجدت بردها كناية عن وصول ذلك الفيض الى قلبه فعلمت تدل على ان وصوله صار سببا لعلمه اى علمت ما علمنى الله لا كل ما فيها فانه لا يعلم عدد الملائكة وعدد الرمل والتراب ثم استشهد بالآية بانه كشف له ذلك وفتح ابواب الغيوب يعنى فتح عليه غيوب السماء والارض كما ارى ابراهيم ملكوت السموات قبل ان الخليل راى الملكوت اولا ثم ايقن بوجود منشئها وخالقها

راى المنشئ ولا اعلم علم ما فى السموت والارض وشتان ما بينهما والملكوت عالم المعقولات وليكون من الموقنين
اى ليستدل به وليكون من المومنين **ش** فوجدت بردها البرد الراحة وضميره للكف **ك** خلق ادم على
صورته اى صورة ادم اى خلقه اول امره بشرا سويا بطول ستين لا كغيره نطفة فى الاطوار فصبيا فطفلا
فرجلا وفيه ابطال قول الدهرية انه لم يكن انسان الا من نطفة من انسان او هو عائد الى الله والصورة بمعنى
الصفة من كونه سميعا بصيرا متكلما عالما او هو اضافة تشريف كبيت الله وروح الله لانه ابتدأها لا على
مثال سابق وينقص اى طوله **ن** هو من حديث الصفات فمسك عن تاويلها اوناولها بارجاع ضميره للاخر فى
قوله اذا ضرب احاه فليجتنب الوجه او الادم ويؤيده قوله طوله ستون ذراعا **ط** او على صورته التى لا يشاركه
نوع اخر من الحيوانات فانه يوصف مرة بالعلم ومرة بالجهل ومرة بالاجتباء ومرة بالعصيان او على صورته المخترعة
اخرا عالم لم يسبقه مثل كما لغيره ذو جلال وكمال وفوائد جليلة كانه قيل هذا المضروب من اولاد ادم فاجتنبوا ضرب
اشرف جزءيه اذ اكثر الحواس فيه او على صورة ربه لرواية على صورة الرحمن وان لم يثبت عند المحدثين اى على
صورة لا كالصور وهذا فاسد لان الصورة يفيد التركيب وقيل على صورة ربه التى اجتباها واحبها لنسخة من
جملة المخلوقات اذ ما من مخلوق الا وله مثال فى صورته ولذا قيل هو عالم صغير فالاضافة للتشريف والصورة
بمعنى الامر والشان فى كونه مسجود الملائكة ما لكما للحيوانات مسخ لها فالكلام على التمثيل والاستعارة والاضافة
على الحقيقة **و فيه** صور ادم فى الجنة يعنى خمر تراب من وجه الارض حتى صار طينا ثم تركه حتى صار صلصالا
وكان ملقى بين مكة والطائف حتى مضت اطوار واستعدت لقبول الصورة الانسانية فحملت الى الجنة فصورت
ونفخ فيها الروح ويجئ فى تمالك بقيته **و فيه** فاذا اراد الرجل صورة دخل فيها اى يعرض الصور عليه فاذا
اشتهى صورة منها صور بتلك او اراد بالصورة الزينة والحلى والحلل والتاج فمعنى دخل فيها اى فى تلك الصور
**بى** فيأتيهم الله فى صورة غير صورته هذا الاتى او الا ليس الله بل خلق امتحن بها المؤمنين واتيانه بها بعثها وفى
بمعنى الباء **ن** ويقول تلك الصورة اتاربكم فيستعيذ من منها لما فيها من سمات الحدوث والاتى ثانيا
هو الله تعالى والاتيان عبارة عن الرؤية والصورة كناية عن الصفة **ك** لعن الله المصور اى من يصور الحيوان
دون الشجر ونحوه اذ الفتنة فيه اعظم ولان الاصنام الذين يعبدونها كانت على صور الحيوان **و فيه** لا تدخل الملائكة
بيتا فيه صورة وان كانت مما يمتهن على نحو الوسادة وان كانت لا تحرم لكنه يمنع للملائكة النازلين للرحمة
لا الحفظة وقيل النهى عن الصورة مطلقا **ن** اى صورة حيوان داخل اولا كالمنقوش على الجدار وقيل لا باس
بما لا ظل له واستثنى القاضى اللعب بالبنات **ط** لا يدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تصاوير اى مما يحرم اقتناؤه
من الكلاب والصور فلا يمنع كلب الزراع والصيد والصور الممتهنة فى البساط والوسادة قالوا تصوير صورة الحيوان
حرام اشد التحريم سواء فى ثوب وبساط او درهم ولعب للبنات بتصوير الثياب مرخص وقيل منسوخ **ف** ه كره
ان تعلم الصورة اى يجعل فى الوجه كى او سمة **ك** اى علامة كما يفعل بسودان الحبشة وكما يفعل الابرة فى الشفة

**ومنه** نهى عن ضرب الصورة والوسم فى وجه الادمى وغيره بما هو محرم منهى عنه لكنه فى الادمى اشد لانه مجمع المحاسن وربما ازرى بعض الحواس وفى نحو نعم الصدقة فى غير الوجه مستحب وكرهه ابو حنيفة لانه تعذيب ومثله **نه** يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلع ابو بكر الصوة الجماعة من الخيل ويجمع على صيران **ومنه** ح خرج الى صور بالمدينة **و** ح اتى امراة من الانصار فرشت له صورا وذبحت له شاة **ز** فى حاشية نسخة من اليمن صوابه فى صور **نه** **و** ح ان ابا سفيان بعث رجلين فاحرقا صورا من صيران عريض **و فى** صفة الجنة وترابها الصوار اى المسك وصوار المسك بفتحه وبجمع اصوة **و فيه** تعهد والصوارين فانهما مقعد الملك هما ملتقى الشدقين اى تعهدوهما بالنظافة **و فى** صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان فيه شئ من صور اى ميل الخطابى يشبه ان يكون هذا حين جذبه السير لاخلقه **ومنه** ح فى العلماء تنعطف عليهم العلم قلوب لا تصورها الارحام اى لا تميلها **و** ح انى لادنى الحائض منى ومالى اليها صورة اى ميل وشهوة تصورنى اليها **و** ح كره ان يصور شجرة مثمرة اى يميلها فان امالتها ربما ادتها الى اليبس واراد به قطعها **و** ح حملة العرش صور هو جمع اصور وهو المائل العنق لثقل حمله **و** نفخ فى الصور هو قرن ينفخ فيه اسرافيل عليه السلام عند بعث الموتى الى المحشر وقيل هو جمع صورة يريد صور الموتى ينفخ فيها الارواح والصحيح الاول لتظاهر الاحاديث فيه **و فيه** يتصور الملك على الرحم اى يسقط من ضربته ضربة تصور منها اى سقط **ن** وروى بسين اى ينزل من نشوزت الحائط اذا نزلت فيها من اعلاها **نه** وفيه اما علمت ان الصورة محرمة اى الوجه حرم ضربه ولطمه لان فيه محاسن الانسان واعضاءه اللطيفة فالشين فيه اقبح **وفيه** يجعل له بكل صورة صورها نفسا بفتح ياء والفاعل ضمير الله ويحتمل ان الصورة تعذب بعد ان يجعل فيها روح وتكون باء بكل بمعنى فى ويحتمل ان يجعل له بعدد كل صورة شخص يعذب به والباء بمعنى لام السبب وانما كان اشد عذابا لانه صورها لتعبد فهو كافر فيضاعف عذابه بكفره وتصويره المعبود وقيل هو فيمن قصد مضاهاة خلق الله واعتقده فهو كافر ومضاهاى فمن لم يقصد بصورته العبادة ولا المضاهاة فهو فاسق **و** ح فاحسن صوره بفتح واو اى صور الوجه **ز** جمع بارادة جنس الوجه **ك** فصر من اليك اى قطعهن وغربه القاضى والمعروف املهن وقيل بضم صاد ضمهن اليك وبكسرها قطعهن **نه** فيه كان يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمد هو مكيال يسع اربعة امداد والمد رطل وثلث بالعراقى وبه يقول الشافعى وفقهاء الحجاز وقيل هو رطلان وبه اخذ ابو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع خمسة ارطال وثلثا او ثمانية ارطال **ك** كان الصاع فى عهده صلى الله عليه وسلم مدا وثلثا بمدكم هذا اى كان صاع صلى الله عليه وسلم اربعة امداد والمد رطل وثلث رطل فزاد عمر بن عبد العزيز فى المد حيث صار الصاع مدا وثلث مد من مد عمر **ن** اصوع جمع صاع على القلب واصله اصوع وهو خمسة او ثمانية ارطال واجمعوا على انه اربعة امداد **نه** ومنه اعطى ابن مالك ما عاما من حرة الوادى اى موضعا يبذر فيه صاع وقيل الصاع المطمئن من الارض **وفيه** كان اذا اصاب الشاة من غنم جعل من جلدها جرابا ومن شعرها جلالا فما [illegible] اصوع به رؤسه اى يحجم براسه واستشكل على احمد **و** ح

صوع

فانصاع مسرعا مدبرا اى ذهب سريعا **ع** صواع الملك هو صاع اى اناء كان يشرب فيه الملك **نه** فيه واعدت صواعا من بنى قينقاع هو صائغ الحلى من صاغ يصوغ **ومنه** اكذب الناس الصواغون قيل لمطالهم وعوامهم الكاذبة وقيل هم من يزينون الحديث ويصوغون الكذب من صاغ شعره اذا كلاما وضعه ورتبه ويروى الصياغون ابدال الواو ياء **ومنه** ح ابى هريرة وقيل خروج الدجال فقال كذبة كذبها الصواغون **ج** لا تسلم حجاما ولا صائغا ولا قصابا كره الصائغ لدخول الغش فى صنعته ولكثرة الوعد فى فراغ ما يستعمل عنده والكذب ولانه ربما يعمل الحلى للرجل او انية الذهب والفضة وهما حرامان والقصاب لاجل النجاسة الغالبة فى ثوبه وبدنه وكذا الحجام **نه** وح الطعام يدخل صوغا ويخرج سرحا اى الاطعمة المصنوعة الوانا المهيأة بعضها الى بعض **ط** صوف فيه بكل شعرة حسنة اى فى كل شعرة من المعز حسنة قالوا فالصوف اى سألوه عن صوف الضان فاجابه بان كل شعر منه ايضا حسنة **نه** فيه بك اصول وروى اصاول اى اسطوا وقهر والصولة الحملة والوثبة **ومنه** صول ان هذين الحيين من الاوس والخزرج كانا يتصاولان مع النبى صلى الله عليه وسلم تصاول الفحلين اى لا يفعل احدهما معه شيئا الا فعله الاخر معه مثله **و** ح فصامت حمته انفذ من صول غيره اى امساكه اشد على من تطاول غيره **فيه** صوم مكروه يوم تصومون اى الخطاء موضوع عن الناس اى فيما سبيله الاجتهاد فان لو يروا الهلال الا بعد الثلثين ولم يفطروا حتى استوفوا العدد ثم ثبت ان الشهر تسعة وعشرون فان صومهم وفطرهم ماض ولا شئ عليهم من قضاء او اثم وكذا الحج اذا اخطأوا عرفة والعيد فلا شئ عليهم **و** ح من يصوم الدهر لا صام ولا افطر اى لو صام ولم يفطر وهو احباط لاجره عن صومه حيث خالف السنة وقيل دعاء عليه كراهية لصنيعه **ك** لانه يستلزم صوم الايام المنهية وهو حرام وقيل اى لا يجد من مشقته ما يجد غيره **ن** او هو فيمن يتضرر به الا فقد خير حمزة بن عمرو فى سرده وقد حكى سرده عن الصحابة والتابعين وح لا افضل من ذلك اى من صوم داود فى حق عبد الله وقيل مطلقا هو افضل من السرد **ط** وقيل معناه من اعتاده زال عنه كلفته يتعلق بها الثواب او اخبار بانه لو يفطر لانه لو يأكل شيئا ولم يصم لانه لو يمتثل امر الشارع لصيامه الايام المنهية **نه** فان امرؤ شاتمه فليقل انى صائم اى يرده بذلك عن نفسه لينكف وقيل هو ان يقول فى نفسه ويذكرها به فلا يخوض معه ولا يكافيه على شتمه فيفسد صومه ويحبط اجره **و فيه** اذا دعى احدكم الى طعام فليقل انى صائم لئلا يكرهوه على الاول ولئلا يضيق صدورهم بامتناعه عنه **ن** فليقله اعتدادا له فان سمح بترك حضوره وترك اكله دام على صومه والا اكل او حضر وفيه اظهار النفل للحاجة **ك** كان يجيب الدعوة وهو صائم وفائدته التبرك به وللتجارب والانتفاع بدعائه او باشارته او الصيانة عما لا يصان فى غيبته **نه** وفيه من مات وهو صائم صام عنه وليه قال بظاهره قوم من اهل الحديث وحمله اكثر الفقهاء على الكفارة **ك** وليه اى قريبه عصبته او وارث او غيرهما ولا تنافى بين رواية اخى وامى وشهر وخمسة عشر اذا الكل وقع فى اوقات مختلفة **و** ح كان يصوم شعبان كله اى جله لما روى انه ما استكمل صيام شهر

صوغ

صوف

صول

صوم

الا رمضان بل وقيل يصوم كله فى سنة وبعضه فى اخرى وتخصيصه لكونه يرفع فيه الاعمال واغا امر
مع ان افضل الصيام بعد رمضان محرم لعذر فيه كالسفر او المرض او لانه علم فضله اخرا ك ولا صوم
يومين صوم اسم لا يومين خبرء اى لا صوم فى هذين اليومين او يومين مضاف اليه وخبره محذوف
اى مشروع و ٧ الصوم لى خصه به اذ لم يُعبد احدٌ به فى عصر من الاعصار غير الله اولم يطلع عليه غيره
ولا مدخل للرياء والسمعة فيه وهو كحديث نية المومن خير من عمله وانا اجزى بيان لكثرة ثوابه بان يعطى
نفسه الجزاء بحسب عظمته وسعته فيضاعف من غير عدد ولا حساب وعقبه بقوله والحسنة بعشرة
اعلاما بان الصوم مستثنى من هذا الحكم فانه لا يقتصر على العشر بل يضاعف بلا حساب وقدم فى
حرف ج و ٧ كل عمل ابن ادم له الا الصوم اى لنفسه حظ فيها باطلاع الناس فيصل جاها وتعظيما منهم و
لا يطلع على الصوم احد ن اولان الاستغناء عن الطعام والشراب من صفات تعالى وتقدس فى طيبى و ٧
سالته عن صوم رجب ظاهر جوابه انه اراد سعيدا انه لا نهى عنه ولا ندب فيه بعينه بل له حكم سائر
الشهور لكن ورد الندب الى صوم اشهر الحرم ورجب منها ن امر بصيام ثلثة ايام وعن عائشة كان
صلى الله عليه وسلم لا يعينها وروى انها البيض واستحب بعضهم كونها من اول الشهر ط مراده ايام البيض
والصحيح انه مخير اى ثلثة صامها وجد هذا الثواب ن ما راياه صلى الله عليه وسلم صائما فى العشر ظاهر
يوهم كراهة صومه لكنه يستحب جدا فيحمل على عدم رويتها ويرد ط انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم تسع
ذى الحجة وعاشوراء وثلثة ايام من كل شهر ك لا يصوم من احد كم يوم الجمعة الا يوما قبله نصبه بصوم
مقدرا او بنزع خافض اى بيوم وسره انه يوم دعاء وذكر وغسل وخطبة ونحوها والافطار اعون عليها
واذا صام يوما قبله يخبر به ما فاته من التقصير فى وظائفه وقيل سببه خوف المبالغة فى تعظيمه بتضعيف
شرع صلوة الجمعة و باب صوم يوم النحر قال ابن عمر امر الله بوفاء النذر ونهى النبى صلى الله عليه وسلم عن
صومه هذا تورع منه عن قطع القتيا او توقف ويحمل انه عرض بالافطار والقضا ليجمع بين امرهما و باب
صيام عاشوراء قوله وصامه ظاهره يشعر بان هذا كان ابتداء صومه لعاشوراء فيا ول بانه ثبت على صيامه
اذ علم من الحديث الاول انه كان يصومه قبل قدومه المدينة وقيل لعله كان يصومه بمكة ثم تركه ثم
لما علم ما عند اهل الكتاب صامه قوله عيدا فان قيل اتخاذهم عيدا ينا فى صومه وايضا فصومه مشعر
بان الصوم كان لمخالفتهم قلت لعل عيدهم كان جاء الصوم او هؤلاء اليهود غير يهود المدينة او فى المدة
وخالف غيرهم و ٧ لا صوم فوق صوم داود اذ فيه زيادة مشقة فان من يرد الصوم اعتاد به ط كان يصوم
من الشهر السبت والاحد اراد ان يبين سنة ايام الاسبوع فصام من شهر السبت والاحد والاثنين ومن
شهر الثلثاء والاربعاء والخميس وقد ذكر الجمعة قبله فى ٧ اخر و ٧ من صام فى سبيل الله اى فى الغزو مبتغيا
من صام لله ولوجهه و ٧ اصوم ثلثة من كل شهر اولها الاثنين او الخميس القياس الاثنان لكن جعل اللفظ

علما فاعرب بالحركة او يقال تقديره اولها يوم الاثنين او يقدر جعل اول الثلثة الاثنين والخميس اذا كان
افتتاح الشهر بعد الخميس يفتتح صومه بالاثنين وان كان قبله يفتتح صومه به و ح اذا انتصف شعبان فلا تصوموا
غرضه استجمام من لا يقوى على تتابع الصيام كما استحب افطار يوم عرفة لتقوى على الدعاء فان قد فلا نهى و ح
افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اى صيام شهر الله والمراد يوم عاشورا و ح كل عمل ابن ادم يضاعف الا الصوم
اراد بكل عمل الحسنات فلذا وضع الحسنة موضع الضمير فى الخبر اى كل الحسنات يضاعف اجرها الى سبعمائة الا
الصوم فان ثوابه لا يقادر قدره الا الله فانه سر لا يطلع عليه العباد فانه ترك عمل ونية وانكسر نفس ونقض

صوم ك فيه الصومعة بفتح مهملتين وبميم و هى نحو المنارة ينقطع فيها رهبان النصارى نه فيه ان للاسلام

صوا صُوًى ومنارا كمنار الطريق هى الاعلام المنصوبة من الحجارة فى مفازة مجهولة يستدل بها على الطرق جمع
صوة كقوة اراد ان للاسلام طرائق واعلاما يهتدى بها و فيه فتخرجون من الاصواء فتنظرون اليه
هى القبور شبهت بالصوى الاعلام و ح التصوية خلابة التصرية ترك حلب الشاة وقيل ان يمسك

صهب اصحابها لبنها عدة ليكون اسمن لها والخلابة الخداع باب الصاد مع الهاء ان جاءت به صهب
او اصيهب مصغرا فهو لفلان هو من يعلو لونه صهبة وهى كالشقرة والمعروف انها مختصة بالشعر وهى
حمرة يعلوها سواد ج هو فى الابل ما يخالط بياضه حمرة وذا بان يحمر على الوبر ويبيض اجوافه نه ومنه كان

صهر يرمى الجمار على ناقة له صهباء و الصهباء موضع على روحة من خيبر فيه كان يؤسس مسجد قباء صهصهة
الحجر العظيم الى بطنه اى يدنيه اليه من اصهره وصهره اذا قربه ومنه قول ربيعة بن الحارث لعلى
لئن صهر محمد فلم نحسدك هو حرمة التزويج وهو ما كان من خلطة تشبه القرابة يحدثها التزويج ن
ثم ذكر صهرا من عبد شمس هو ابو العاص زوج زينب اسلم قبل الفتح وهو مطلق على اقارب الزوج وعليه و
على اقارب المراة وجمعه اصهار ك هو اهل بيت المراة ومن العرب من يجعله فى الاحماء والاختان نه
وفى اهل النار فيسلت ما فى جوفه حتى يمرق من قدميه وهو الصهر اى الاذابة من صهرت اللحم اذبته ومنه
ان الاسود كان يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اى يذيبه ويدهنها به من صهر بدنه اذا دهنه بالصهير

صهل فيه فى صوته صهل اى حدة وصلابة من صهيل الخيل وهو صوتها وتريك بجاء وقدم ومنه فجعلنى فى اهل
صهيل واطيط تريد انها كانت فى اهل قلة فنقلها الى اهل كثرة وثروة لان اهل الخيل والابل اكثر مالا من اهل الغنم

صهم فيه صه كلمة زجر يستوى فيه الواحد مع غيره بمعنى اسكت واذا نونت تكون للتنكير واذا تركت تكون
للتعريف باب ه مع الياء انت مثل العقوب تلدغ وتصئ من صاءت تصئ اذا صاحت قيل هو

صيا صَاءَ كرمى يرمى وجملة وتصئ حالية فيه اسقنا غيثا صيبا اى منهمرا متدفقا واصله صيوب

صيب وقدم و فيه يولد فى صُيابة قومه اى النبى صلى الله عليه وسلم اى صميمهم وخيارهم صُيابة القوم

صيت وصوابتهم بالضم والتشديد فيهما فيه ما من عبد الا وله صيت فى السماء اى ذكر وشهرة وعرفان

ويكون فى الخير والشر **وفيه** كان العباس صيتا اى شديد الصوت عاليه صيوت وصائت بمعناه
صيح **ك** فيه فسمعت صائحا الأهل وجدوا ما فقدوا الصايح من مومنى الجن او الملئكة **ومنه** كان ابو موسى
صيخ يصيخ به اى ينادى بين الناس بهذا الحديث **نه** فى ح ساعة الجمعة ما من دابة الا وهى مصيخة اى مستمعة
منصتة ويروى بسين وتقدم **ط** ولا عجب فى جعل الدابة العير العاقلة ملهمة بذلك ولعل الحكمة فى الاخفاء
عن الجن والانس انهم لو كوشفوا بالشئ اختلت قاعدة التكليف قوله من حين تصبح ببناء حين اى منتظرة لقيام
الساعة من الصبح الى طلوع الشمس لان ظهور القيمة بينهما شفقا خوفا من الساعة تيب عليه اى قبلت توبته قوله
ذلك فى كل سنة اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على تلك الساعة ويوم خبره بل فى كل جمعة اى كل اسبوع **نه**
وفى ح الغار فانصاخت الصخرة روى بجيم وانما هو بمعنى انشقت من انصاح الثوب اذا انشق من قبل نفسه
والفها عن واو وذكره هنا لرواية خاء معجمة ويروى بسين وتقدم ولو كان الصاد مبدلة من السين ح الخاء
صيد من ساخ فى الارض يسيخ ويسوخ دخل فيها **فيه** اشرتم واصدتم من اصدته اذا حملته على الصيد اغريته
به **ن** اصدتم روى بتخفيف صاد اى امرتم بالصيد وبتشديدها وروى صدرت **نه** وفيه انا صائد
بمعنى حارس بصاد مشددة اصله اصطاد كما قالوا فى اصطبر فادغم بالقلب وهو افتعل من الصيد
همزة افتعلنا وروى اصدنا بفتح همزة وخفة صاد من الاصادة اثارة الصيد **نه** وفيه انك تكون لقوم
صيود اى تصيب شيئا من زوجها **و** قال العلى انت الذائد عن حوضى تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصاد
اى الذى به صيد وهو داء يصيب الابل فى رؤسها فتسيل انوفها وترفع رؤسها ولا تقدر ان تلوى اعناقها
تغير صادا اى ذو صاد كرجل مال اى ذو مال ويجوز ان يروى بكسر دال اسم فاعل من الصدر الاصطش **در** انشاد
حذفت الياء من الصادى فى الوقف **نه** ومنه انى رجل صيد افاصيد فى قميص اسد فخالص عليه وسلم
نعم واز رده وهو من فى رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور اصيد من الاصطياد **ط** فان الصياد
يطلب الخفة وربما يمنعه الازار من العدو خلف الصيد **نه** وفى ح جابر كان يحلف ان ابن صياد دجال فخالفوا
فيه كثيرا وهو رجل من اليهود او دخيل فيهم اسمه صاف وكان عنده شئ من الكهانة او السحر وجملة امره انه كان
فتنة امتحن الله به المومنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة ثوانه مات بالمدينة وقد كبر
وقيل فقد يوم الحرة **ك** كان يتكهن فيصدق احيانا ويكذب وشاع حديثه وتحدث انه الدجال واشتكل امره
ولم يبين الله شيئا من امره فاخذ النبى صلى الله عليه وسلم يسلك طريقا يختبر حاله بها ويبين انه من الكهان قوله
رسول الامميين اى العرب وهو حق ومفهومه باطل وهو نفى بعثه الى العجم كزعم اليهود ووجه جوابية امنت بالله
وبرسوله لقوله اتومن بى ارخاء العنان حتى يمكنه ليظهر حاله للقوم ولذا قال اخزا اخساى اسكت صاغرا ذليلا
فلن تعدو قدرك اى لا تزيد لك على قدر الكهان وانما امتحنه بالخفاء ابطالا لدعواه الغيب بانه كاهن يأتيه
ما يلقى الى الكهان من كلمة اختطفته بالاستراق قال ك الشهاب كما ظهر من قوله يأتيه صادق وكاذب و

المحق لا يأتيه الباطل الا صادق وخص خبأ الدخان تعريضا بان الدجال يقتله عيسى بجبل يسمى الدخان بين اى اظهر باختلاط كلامه ما يدل على انه شيطان ولم يقتله مع دعوى النبوة لعدم كونه بالغا او لكونه ذميا وسيتم وضوحا فى مواضع غرائب الحديث **ن** اشتبه امره انه الدجال او غيره ولا شك انه دجال من الدجاجلة لقوله انه يرى عرشا فوق الماء وانه لا يكره كونه الدجال وانه يعرف موضعه ومولده وابن هو الان وانتفاخ جنبته والظاهر انه لم يوح اليه انه المسيح او غيره وانما اوحى بصفات الدجال وكان فيه قرائن محتملة واما احتجاج اللعين بانه مسلم وولده ودخل مكة والمدينة محاينا فى الدجالية فلا يصح لان منافاتها حين يخرج واختلف فى امر كبره فروى انه تاب منه واستدل على انه غيره بحديث الجساسة وتميم ولا ينفيه سكوت النبى صلى الله عليه وسلم عند حمل عمر على انه هو اذ يحتمل كونه صلى الله عليه وسلم متوقفا **ح** روى انه تاب ومات بالمدينة وصلوا عليه بعد كشف وجهه وروى انه فقد يوم الحرة **ن** وحاصله تصيدوه او يصادكم هذا على لغة الم يأتيك **ك** الظاهر جزم يصاد فلعله عطف على معنى لا يصيدونه وفى باب التصيد على الجبال قصد به التنبيه على ان المشقة للصيد وطلبه جائزة وان لم يكن لضرورة اليه بشرط ان لا يخرج عن حد الجواز **ن** انى اصدت بفتح صاد مخففة ويقال بتشديد يدها وروى صدت ومعى منه اى من صيد فاضلة **نه** فيه من اطلع من صير باب فقد دمر هو الشق ودمر دخل **ط** انظر من صائر الباب اى من ذى صير كلابن وتامر **ن** صائر الباب شق الباب هو بدل تفسير **ك** هو بهمزة بعد الف وان نساء جمع خبرة محذوف اى يبكين **نه** وفيه انا نزلنا بين صيرين اليمامة والسمامة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذا الا لصيران فقال مياه العرب والصير كسرى الصير الماء الذى بحضرة الناس صار القوم يصيرون اذا حضروا الماء ويروى صيرين ويروى بين صريين مثنى صرى وتقدم **و** ما من امتى احد الا وانا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف مع كثرة الخلائق قال ارايت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس اغر محجل اما كنت تعرفه منها الصيرة حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة واغصان الشجر وجمعها صير الخطابى صيرة بالفتح غلط **وفيه** لو كان عليك مثل صير دينا هو اسم جبل ويروى صبير وتقدم **وفيه** مر برجل معه صير فذاق منه فسر فيه بالصحناء وهى الصحناة قيل هو سريانى **ومنه** جعل الصير احب اليك من هذا **و** اليك المصير اى المرجع من صرت اليه اصير صيرا والقياس مصار **فيه** ذكر فتنة فى اقطار الارض كانها صياصى بقر اى قرونها جمع صيصية بالتخفيف شبه الفتنة بها لشرها وصعوبة الامر فيها وكل شئ امتنع به وتحصن فهو صيصية ومنه قيل للحصون الصياصى وقيل شبه الرماح التى تشرع فى الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة **ومنه** اصحاب الدجال شوارهم كالصياصى يعنى انهم اطالوها وفتلوها حتى صارت كالها قرون بقر وهى ايضا وتد يقلع به التمر وضارة يغزل بها وينسج **ومنه** تركت صيصيتها التى كانت تنسج بها **فى** حد الحجامة رميت بكذا وكذا اصيغة من كتب فى عدوك يريد سهاما رمى بها **فيه** سهام صيغة اى مستوية من عمل رجل واحد واصله الواو

صير

صيص

صيغ

صيف

ضئ

ضأل

ضأن

ضبأ

ضبب

هذا صوم هذا اى على قدره وهما صوغان اى سيّان صيغة الامر كذا اى هيئته التى عليها وصاغها قائله اوفاعله **فيه** شاور صلى الله عليه وسلم ابا بكر فى اسارى بدر فكلم ابو بكر فصاف عنه اى عدل عن قتلهم واخذ الفداء وغيره صاف السهم يصيف اذا عدل عن الهدف **ومنه** صاف ابو بكر عن ابى بردة **وفيه** صلى فى جبة صيفية اى كثيفة الصوف من صاف الكبش يصوف صوفا فهو صائف وصيف اذا كثر صوفه واصله صيوفة **وفى ح** الكلالة تكفيك اية الصيف اى النازلة فى الصيف وهى الاية التى فى اخر سورة النساء والتى فى اولها نزلت فى الشتاء **وفى** سليمان بن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال ان بنىّ صبية صيفيون فلا من كان له ربيعيون اى ولد واحل الكبر من الرجل اذا لم يولد له حتى يسن ويكبر اولاده صيفيون والربيعيون من ولد وانى حداثته واول شبابه وانما قاله لانه لم يكن فى ابناءه من يقاربه العهد بعده **ك** خرج فى صائفة اى حر النهار وفى الاكثر هى طائفة اى قطعة **ومنه** فى يوم صائف

## حرف الضاد يليه مع الهمزة ط

ضوء كان صلى الله عليه وسلم يرى الضوء سبع سنين ولا يرى شيأ اى سوى الضوء ليستانس ولا بالضوء المجرد ولا يكره عند رؤية الملك ولا يذهب عقله فاذا مر خطير **نه** فى ح الخوارج ان من ضئضئ هذا اقواما يمرقون من الدين هو الاصل يقال ضئضئة صدق وضؤضؤ صدق وحكى ضئضئى كقنديل يريد انه يخرج من نسله وعقبه ورؤى بصاد مهملة بمعناه **ط** اى من نسبه الذى هو منه **ك** هو بكسر معجمتين وسكون همزة اولى **ن** وروى بمهملتين **نه** ومنه اعطيت ناقة فى سبيل الله فاردت ان اشترى من نسلها او ضئضئها فقال صلى الله عليه وسلم دعها حتى تجئ يوم القيمة هى واولادها فى ميزانك **فى ح** اسرافيل واذنه ليتضاءل ممن خشية الله اى يتصاغر تواضعا منه تضاءل الشئ اذا تقبض وانضم بعضه الى بعضه فهو ضئيل اى نحيف دقيق **ومنه** قول عمر للجنى اراك ضئيلا شخيتا **و ح** الاحنف انك لضئيل **فى ح** شقيق مثل قراءة هذا الزمان كمثل غنم ضوائن ذات صوف عجاف هو جمع ضائنة وهى الشاة من الغنم خلاف المعز

## يليه مع الباء

ضبأ فضبأ الى ناقته اى لزق بالارض ليستتر بها ضبأت الضبع تضبأ ويقال ضبأت **ومنه ح** فاذا هو مضبئ **فيه** ان اعرابيا قال انى فى غائط مضبة بضم ميم وكسر ضاد رواية والمعروف بفتحهما اضبة ارض كثر ضبابها او ارض مضبة ذات ضباب كمدرة لذات يرابيع وجمعه مضاب ومضبة اسم فاعل من اضبت كاغدت ونحوه **ح** لو ازل مضبا بعد من الضب الغضب والحقد **و ح** كل منهما حامل ضب لصاحبه **و ح** فضب القاسم واضب عليها **ن** هو بفتح همزة وتشديد موحدة اى حقد **نه** **و ح** فلما اضبوا عليه اى اكثروا من اضبوا اذا اكلموا امتتابعا واذا افضوا فى الامر جميعا **وفيه** كان يفضى بيديه الى الارض اذا سجد وهما تضبان دما الضبيب دون السيلان اى لم يرا الدم القاطر ناقصا للوضوء ضبت لثاتها دما اى قطرت **ومنه ح** ما زال مضبا منذ اليوم اى اذا تكلم ضبت لثاته دما **وفيه** ان الضب لم يمت فى جحره هذا لابن ادم اى يحيس للطمع عند شومه وخص الضب لانه ابعد الحيوان نفسا واصبرها جوعا وروى الحبارى بدل الضب لانها ابعد الطير بحجة **ك** لو سلكوا جحر ضب لسلكوا

لانه قاضى الطير والبهائم عند العرب اجتمعوا عنده حين خلق الانسان فوصفوه له فقال يصفون خلقا يأتى الطير من السماء ويخرج الحوت من البحر فمن كان ذا اجنحة فليطر ومن كان ذا مخلب فليستخفر وحر انطاوصبا هو جمع ضبّ كالكف جمع كف **وفيه** ثم وضع ضبيب السيف بفتح معجمة وكسر موحدة اولى كذا روى والمحفوظ ظبة السيف وهو حرف حد السيف والضبيب سيلان الدم من الفم ولا معنى له هنا وقد يروى بصاد مهملة وهو الطرف **وفيه** فاذا ضبابة او سحابة هى سحابة تغشى الارض كالدخان قوله فسلم اى دعا بالسلامة او فوض الامر الى الله ورضى بحكمه او قال سلام عليكم قوله اقرأ يا فلان اى ينبغى لك ان تستمر على القراءة ويستقيم ما حصل لك من نزول الرحمة او تستكثر من القراءة **نه** وفى حر موسى وشعيب عم ليس فيها ضبوب ولا ثؤول الضبوب الضيقة ثقب الاحليل **وفيه** كنت مع صلى الله عليه وسلم فى طريق مكة فاصابتنا ضبابة فوقت بين الناس هى الغبار المتصاعد من الارض فى يوم الدجن يصير كالظلة يحجب الابصار لظلمتها **فيه** اوحى الى داود قل لبنى اسرائيل لا يدعونى والخطايا بين اضباثهم اى فى قبضاتهم والضبثة القبضة ضبثت على الشئ اذا قبضت عليه اى هم محتقبون للاوزار محتملوها غير مقلعين عنها وروى بنون ويحيء **ومنه** حر فضل ضباث اى محتالة معتلقة بكل شئ ممسكة له والمشهور ضبث مينات اى تلد الاناث **فيه** لا يخرجن احدكم الى ضبحة بليل اى صيحة يسمعها فلعله يصيبه مكروه وهو من الضباح صوت الثعلب وصوت يسمع من جوف الفرس **صد** ومنه والعاديات ضبحا اقسم بخيل الغزاة تعدو فتضبح ضبحا **نه** ويروى صبحة بصاد وباء **ومنه** قاتل الله فلانا اضبه ضبحة الثعلب وحر ان اعلى مدح وضبه اى صاح وخاصم عن معطيه **وفى** ش ابى طالب فانى والضوابح كل يوم هو جمع ضابح يريد القسم بمن يرفع صوته بالقراءة **فيه** يخرجون من النار ضبائر ضبائرهم الجماعات فى تفرقة جمع ضبارة وكل مجتمع ضبارة ويروى ضبارات وهى جمع صحتها **ان** ضبارة بفتح ضاد وكسرها **نه** ومنه خاتمه للملائكة بحريرة فيها مسك ومن ضبائر الريحان **وفيه** الصبر ضبر البلقاء والطعن طعن ابى محجن الضبر ان يجمع الفرس قوائمه ويثب والبلقاء فرس سعد وكان سعد حبس اما محجن فى شرب الخمر وهم فى قتال الفرس فلما كان يوم القادسية راى ابو محجن من الفرس قوة فقال لامراة سعد اطلقينى ولكن الله على ان سلمنى الله ان ارجع حتى اضع رجلى فى القيد فحملته فوثب على فرس لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو الا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجله فى القيد ووفى لها فلما رجع سعد اخبرته خبره فخلى سبيله **وفى** حر بنى اسرائيل جعل الله جوزهم الضبر هو جوز البر **وفيه** انا لا نعلم انا من ان يأتوا بضبور هى الدبابات التى تقرب الى الحصون لتثقب من تحتها جمع ضبرة **فيه** والفلوا الضبيس الفلو للمهر والضبيس الصعب العسر رجل ضبيس وضبيسى ش هو بفتح معجمة وكسر موحدة وسكون تحتية فسين مهملة **نه** ومنه فى الزبير ضبيس ضروس **فيه** الاضبط من يعمل بيديه جميعا يعمل بيساره كما يعمل بيمينه **ومنه** يأتى زمان وان البعير

الضابط والمزادتين احب الى الرجل مما يملك هو القوى على عمله **وفيه** سأوناس فاملوا فمروا بحي فسألوهم القرى فلم يقروهم وسألوا الشراء فلم يبيعوهم فتضبطوهم من تضبطته اذا اخذته على حبس منك وقهر **وفيه** اكلمتنا الضبع يارسول الله اى السنة الجدبة وهو لغة حيوان معروف وكنوا بها عن سنة الجدب **ومنه** خشيت ان تأكلهم الضبع **ك** هو بفتح معجمة وضم موحدة **نه** وفيه مر بامراة معها صبى فاخذت بضبعيه وقالت لهذا حج فقال نعم ولك اجر هو بسكون باء وسط العضد وقيل ما تحت الابط **ك** ومنه يبدى ضبعيه اى لا يلصق عضديه بجنبه وقيل هما اللحمتان تحت ابطيه **نه** ومنه حطان مضطبعا هو ان ياخذ الازار والبرد فيجعل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقى طرفيه على كتفه الايسر من جهتى صدره وظهره وسمى به لابداء الضبعين ويقال للابط الضبع للجاورة **ط** وقيل انما فعله اظهارا للتشجع كالرمل فى الطواف **نه** وفى ح شفاعة ابراهيم لابيه فيمسخه الله ضبعانا هو ذكر الضباع **ن** لا تعط اضبيع مصغر ضبع وصف بالضعف افتراسها وعجزها وروى السمرقندى بصاد مهملة وغين معجمة وصف به لتغير لونه اوذمه بسواد لونه وقيل هو نوع من طير **نه** فيه اعوذ بك من الضبنة فى السفر الضبنة والضبينة ما تحت يدك من مال وعيال ومن تلزمك نفقته لانهم فى ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكشح والابط تعوذ من كثرة العيال فى مظنة الحاجة وهو السفر وقيل نعوذ من صحبة من لا غناء فيه ولا كفاية من الرفاق انما هو كل وعيال على رافقه **ومنه** ح فدعا بيضاة فجعلها فى ضبنه اى حضنه واضطبنت الشئ اذا جعلته فى ضبنك **ش** هو بكسر معجمة وسكون موحدة فنون فضمير **نه** ومنه ح عمران الكعبة تقئ على دار فلان بالغداة وتقئ على الكعبة بالعشى وكان يقال لها رضيعة الكعبة فقال ان داركم قد ضبنت الكعبة ولا بد لى من هدمها اى انها لما صارت الكعبة فى فيئها بالعشى كانت كانها قد ضبنتها كما يحمل الانسان الشئ فى ضبنه **ومنه** ح القبر يا ابن ادم قد حدرت ضيقى ونتنى وضبنى اى جبنى وناحيتى وجمعه اضبان **ومنه** ح لا يدعونى والخطايا بين اضبانهم اى يحملون الاوزار على جنوبهم ويروى بمثلثة وتقدم

## باب الضاد مع الجيم

لا ياتى زمان يضجون منه الا اراد فهم الله امر يشغلهم عنه الضجيج الصياح عند مكروه ومشقة وجزع **ط** ومنه غبرا ضاجين اى رافعين اصواتهم بالتلبية **و ح** فضجت ناس اى رفعوا اصواتهم بالبكاء **و ح** فضجت المسلمون **ومنه** وضجت عرصاتها اى علت الاصوات فى عرصاتها **ش** فيه يغلب ببناء مجهول فلا يضجر من سمع والضجر القلق **نه** فيه كانت ضجعته صلى الله عليه وسلم ادما حشوها ليف هى بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس وبفتحها المرة واراد ما كان يضطجع عليه بحذف مضاف اى كانت ذات ضجعته فراش ادم **و فى ح** عمر جعل كومة من رمل وانضجع عليها هو مطاوع اضجعه **ن** اذا اخذت مضجعك هو بفتح جيم اى اردت فيه النوم **ك** ومنه ما كان شئ اهم من ذلك المضجع بفتح جيم وكسرها **ان** اضطجع على شقه الايمن المقاضى مذهب مالك والجمهور ان الاضطجاع بعد ركعتى سنة الفجر بدعة والشافعى واصحابه على انه سنة وتركه

ضبع
ضبن
ضجج
ضجر
ضجع

صلى الله عليه وسلم جبنا النفي الوجوب وفيه سنية الضجع على الايمن لان القلب في جانب اليسار فيتعلق في النوم
على الايمن فلا يستغرق ك فليضطجع استدل به على وجوبه واجيب بان الامر للندب وانكر ابن مسعود الضجعة
والنخعي عده ضجعة الشيطان اذ لم يبلغ الامر بها وقد ورد ما كان شئ اهم من ذلك المضجع و باب الضجعة بكسر
ضاد للهيئة ويجوز فتحه لارادة المرة وهو من باب منع ط فانه بئس الضجيع هو من ينام في فراشك اي بئس الضا
الجوع الذي يمنعه من وظائف العبادات ويشوش الدماغ ويثير الافكار الفاسدة والخيالات الباطلة صا
لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم مصارعهم باحد د ففيه الاضجم المعوج الفم وقيل الماكل الذقن ضجم
نه فيه حتى اذا كان بضجنان هو موضع او جبل بين مكة والمدينة ك ومنه ليلة باردة بضجنان وهو ممنوع ضجن
الصرف وبسكون جيم باب مع الحاء نه يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضح والريح وانا في ضحح
الظل اي يكون بارز الحر الشمس وهبوب الرياح والضح ضوء الشمس اذا استمكن من الارض وهو كالقراء للقمر هكذا
اصل الحديث ومعناه واهروي قال اراد كثرة الخيل والجيش يقال جاء بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وهبت
عليه الريح اي المال الكثير والاول اشبه بالحديث و من الاول ح لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد
الشيطان اي يكون نصفه في الشمس ونصفه في الظل و حياش لما هاجر اقمت مه لا يظلها ظل ولا تزال في الضح
والريح حتى يرجع اليها و من الثاني ح لو مات كعب عن الضح والريح لورثه الزبير كنى بها عن كثرة المال وكان بنو هاشم موالي
ويروى عن الضح ويجئ فيه وجدت في غرات من النار فاخرجته اي ضحضاح وروى يغلي منه دماغه هو لغة ضحضح
ما رق من الماء على وجه الارض ما يبلغ الكعبين ك هو بفتح معجمتين وسكون مهملة اولى نفع اباطالب اعاله
ببركته صلى الله عليه وسلم وانكان اعمال الكفرة هباء منثورا نه ومنه في صفة عمر جانب غمرتها ومشى ضحل
ضحضاحها او ما ابتلت قدماه اي لم يتعلق من الدنيا بشئ ق كنايه لا كيد ولنا الضاحية من الضحل هو
بالسكون القليل من الماء وقيل الماء القريب المكان بالحركة مكان الضحل وروى من البعل وقد مر في ب فيه
يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق ضحكا مجازا كما جهة الضاحك عن الثغر ونحو ضحك
اضحكت الارض اذا اخرجت بناتها وزهرتها و فيه اما او ضحوا بضاحكة اي ما تبسموا والضواحك الاسنان
التي تظهر عند التبسم ك فضحك صلى الله عليه وسلم تصديقا لخطابي الاصل في اطلاق نحو الاصبع على
الرحمن الحرمة ولم يرد في النصين اطلاقه ولم يذكر اكثر الرواة تصديقا وقد منعنا عن تصديق اهل الكتاب
وتكذيبهم والضحك يحتمل الرضا والانكار والتعجب ولو صح يا ول بانه مجاز عن القدرة يقال للقوي على العمل
انه يعمله باصبع اليتيمي هو تكلف ذو رد وهو بين اصبعين من اصابع الرحمن ن ظاهره تصديق الخبر
وقيل هو رد له وانكار من سوء اعتقاده فان مذهب اليهود التجسيم وقوله تصديقا له انما هو من
كلام الراوي على فهمه و ان الله لهو اضحك يحيى في عولت ط يضحكون قال نعم والايمان في قلوبهم
يضحكون ولكن لا يتجاوزون الى ما يميت قلوبهم ويزلزل ايمانهم فان كثرة الضحك يميت القلب و

من ضحك رب لعملين هو من الله الرضا وارادة الخير ومن النبي صلى الله عليه وسلم استعجاب وسرور وربه كمال المرحمة من الله ومن ابن مسعود اقتداء بالسنة **ومنه** يضحك الله اى يبسط ويقبل ويضحك ملائكته كقتل السلطان اذا امر بقتله **و** الضحوك من اسماء صلى الله عليه وسلم لانه كان طيب النفس فكها ولا يحدث الا ضحك حتى تبدو نواجذه وكان لينا مع الجفاة لطيفا في النطق معهم كان وجهه دارا القمر **ك** وفي مسارة صلى الله عليه وسلم فاطمة في مرض الوفاة فضحكت جعل علة الضحك هنا الاولية في اللحوق وفي الاول جعلت علة البكاء قيل البكاء مترتب على المركب من حضور الاجل واولية اللحوق او على الجزء الاول **ع** فضحكت فبشرناها باسحق اى حاضت وضحكت سرورا بالولد على التقديم والتاخير اى فبشرنا فضحكت **مد** فليضحكوا قليلا اى يضحكون قليلا على قومهم بتخلفهم في الدنيا ويبكون كثيرا جزاء في العقبى وهو خبر في لفظ الامر ليدل انه حتم واجب **ك** وهو مرضه ثم تبسم يضحك فرحا باجتماعهم على الصلوة واتفاق كلمتهم **نه** فيه ان على كل اهل بيت اضحاة اى اضحية وفيه لغات اضحية واضحية والجمع اضاحي وضحية والجمع ضحايا واضحاة وجمعه اضحى **ك** الاضاحي بشدة ياء وخفتها **نه** وفيه بينا نحن نتضحى اى نتغدى من قولهم الاضحوار ويدا اى ارفقوا بالابل حتى تتضحى اى تنال من المرعى ثم وضعت التضحية مكان الرفق ثم اتسع فقيل لكل من اكل وقت الضحى يتضحى اى ياكل في هذا الوقت والضحاء بالفتح والمد هو اذا علت الشمس الى ربع السماء فما بعده **ط** وقيل معنى نتضحى نصلي الضحى **نه** ومنه ح يتروحون في الضحاء اى قريبا من نصف النهار فاما الضحوة فهو ارتفاع اول النهار والضحى بالضم والقصر فوقه وبه سميت صلوته **ومنه** ح عمر اضحوا بصلوة الضحى اى صلوها لوقتها ولا توخروها الى ارتفاع الضحى **و** من الاول كتب علي الى ابن عباس لا تضحوا فقد بلغت الملك اى اصبروا قليلا **ومنه** ح الصديق فاذا انضب عمره وضحا ظله اى مات من ضحا الظل اذا صار شمسا فاذا صار ظل الانسان شمسا فقد بطل صاحبه **ومنه** ح الاستسقاء ضاحت بلادنا واخبرت ايضا اى برزت للشمس وظهرت بعد النبات فيها وهي فاعلت من ضحا اصله ضاحيت **و** ح راى محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له اى اظهر واعتزل الكن والظل ضحيت للشمس اذا برزت لها الجوهري يرويه المحدثون بفتح الف وكسر حاء وهو بعكسه **و** ح فلم ير غنى الا ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد ضحى اى ظهر **و** ح ولنا الضاحية من الجبل اى الظاهرة البارزة التي لا حائل دونها **و** ح اخاف عليك من هذه الضاحية اى الناحية البارزة **و** ح اما انها ضاحية قومك **و** ح وضاحية مضر مخالفون للرسول صلى الله عليه وسلم اهل البادية منهم وجمع الضواحي **ومنه** البصرة احدى الوتفكات فانزل في ضواحيها **ط** ومنه عليك بضواحيها يعصرون اى يتخذون بلادا يكون بها قذف ومني في ق **ومنه** قيل قريش الضواحي اى النازلون بظاهر مكة **وليلة** اضحيان اى مضيئة مقمرة واضحيانة مثله **ك** هو بكسر همزة وحاء وضحيانة وضحياء مثله **ك** وحما اخبر انه صلى الضحى اضاد عن عدم وصول الخبر اليه فلا يلزم عدمه وقد روي

غيرها انه صلى الضحى ن قول عائشة لا يصلى الضحى الا ان يجئ من مغيبه نفى لرويتها اولدوامها وقولها كان يصليها اربعا اخبار عن علمها بخبر غيرها وقول ابن عمر هى بدعة اى اجتماعهم فى المسجد لها او للمواظبة عليها لانه صلى الله عليه وسلم لم يواظب عليها لخشية ان يفرض وقد عدم هذا الان ك واراد انها بدعة مستحسنة ط امرت بصلوة الضحى لم يوجد فى الاحاديث وجوبها الا فى هذا الحديث و ح وذلك ضحى اى صلوته هذه ضحى او ذلك الوقت وقت ضحى و ح ثم ضحى به اى غداه من ضحّى قومه اى غدّاهم ج فاضحيت بحرت فى وقت الضحى غ لا تظمؤ فيها ولا تضحى اى لا يصيبك لواز الشمس و اخرج ضحاحا اى نورها قا والضحى والليل اى وقت ارتفاع الشمس وخصه لقوة النهار فيه او لتكليم موسى ربه فيه او راد النهار و الشمس وضحاها اى ضوءها اذا اشرقت غ

ضدد

## باب الضاد مع الدال

ضرأ

يكونون اى الاصنام عليهم على عابديها ضدا عونا واعداء نه

## باب الضاد مع الراء

ضرب

مشوا فى الضراء هو بالفتح والمد الشجر الملتف فى الوادى وفلان يعيش الضراء اذا عاش مستخفيا فيما يوارى من الشجر ويقال لمن خذل صاحبه ومكر به هو يدب له الضراء ويعيش له الخمر وذكر هنا لظاهره ومحله للعقل لان همزته عن الف د ر هو بتخفيف راء ط والشوق الى لقاءك فى غير ضراء مضرة لعل فى غير متعلق بالشوق سأل شوقا الى الله تعالى فى الدنيا لحبيث يكون غير مضرة اى شوقا لا يؤثر فى سيرى وسلوكى وان ضره مضرة او متصل بقوله احينى ما علمت الحيوة خيرا لى اى ضرا لم يصبر عليه نه فيه الضرب المثال و فى صفة موسى والدجال ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم الممشوق المستدق وروى فاذا رجل مضطرب هو مفتعل من الضرب ش ضرب اللحم خفيفه وهو بفتح ضاد وسكون راء والجمع بينه وبين ح ان صلى الله عليه وسلم كان بادنا اى ذو لحم ان الاول فى اوله والثانى حين اسن ط ولعل ارواحهم مثلت بهذه الصور ولعل صورهم كانت كذلك والتشبيه للبيان والاخيران له مع تعظيم المشبه وروى رجل مضطرب اى مستقيم القد حاد فان الحاد يكون قلقا متحركا من رجع مضطرب اذا كان طويلا مستقيما او مضطرب من خشية الله ك ضرب اى نحيف وهو صفة مدح والرجل الاول ضد المرأة والثانى ضد الجعد ن ضرب من الرجال بسكون راء وهو الرجل بين الرجلين فى كثرة اللحم وقلته وروى مضطرب وهو الطويل غير الشديد وهو ضد جعد اللحم مكتنزه ج يجوز ان يراد منه انه غير مناسب الخلقة وان اعضاءه مباينة لكنه قال فى صفة موسى ضرب وهو الرقيق فعليه يجوز كونه مفتعلا من الضرب اى مستدق نه لا تضرب اكباد الا الى ثلثة مساجد اى لا تركب ولا تسار عليها ضربت فى الارض اذا سافرت و منه ح اذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه اى اسرع الذهاب فى الارض فرارا من الفتن و ح لا يصلح ضربة من طمعته حرام هى ان تعطى مالا لمن يتجر فيه بسهم معلوم من الربح وهو من الضرب فى الارض للتجارة و فيه اطلق صلى الله عليه وسلم حتى توارى فضرب الخلاء ثم جاء يقال ذهب يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة و منه ح لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان ويقع فى طيبى و فيه نهى عن ضراب الجمل اى نزوه على الانثى اراد النهى عن اخذ اجرة الضراب لا عن نفسه اى نهى عن ثمنه كنهيه عن عسب الفحل اى ثمن ضرب الجمل

الناقة نزى عليها وهو اضرب ناقته اى انزى الفحل عليها **ومنه** ح ضراب الفحل من السحت اى حرام وهو عام فى كل فحل **وفى** ح الحجام كوضربيتك هو ما يؤدى العبد الى سيده من الخراج المقرر عليه وتجمع على ضرائب **ومنه** ح اماء كان عليهن ضرائب لمواليهن **ك** وتعاهد ضرائب الاماء اى النظر حتى لا يكون من الزنا قوله مواليه اى ساداته جمع تغليبا او لانه مشترك بينهم **نه** وفيه نهى عن ضربة الغائص بان يقول للتاجر اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك بكذا وهو غرر **وفيه** ذاكر الله فى الغافلين كالشجرة الخضراء وسط شجرة تحات من الضرب هو الجليد **وفيه** ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام بحسن ضريبته اى طبيعته وسجيته **وفيه** انه اضطرب خاتما من ذهب اى امر ان يضرب له ويصاغ وهو افتعل من الضرب الصياغة **ومنه** ح يضطرب بناء فى المسجد اى ينصبه ويقيمه على اوتاد مضروبة فى الارض **وفيه** حتى ضرب الناس بعطن اى رويت ابلهم حتى بركت واقامت مكانها **و** ح فضرب على اذانهم كناية عن النوم اى حجب الصوت والحس ان يلجأ اذانهم فينتبهوا **ومنه** ح ضرب على اصختهم فما يطوف بالبيت احد **وفى** حاشية ند ومنه يضرب الشيطان على قافية راس من قوله فضربنا على اذانهم انتهى **وفيه** فاردت ان اضرب على يده اى اعقد معه البيع لان من عادة المتبايعين ان يضع احدهما يده فى يد الاخر عند العقد **وفيه** الصداع ضربان فى الصدغين ضرب العرق ضربا وضربانا اذا تحرك بقوة **وفيه** فضرب الدهر من ضربانه ويروى من ضربه اى مر من مروره وذهب بعضه **وفيه** ح عتبوا على عثمان ضربه بالسوط والعصا اى كان من قبله يضرب فى العقوبات بالدرة والنعل فخالفهم **و** ح اذا ذهب هذا وضرباؤه هم الامثال والنظراء جمع ضريب **ومنه** ح لا اجزرنك جزر الضرب هو بفتح راء العسل الابيض الغليظ ويروى بالصاد وهو العسل الاحمر **ك** يضربوننا على الشهادة والعهد اى يأدبوننا ويامروننا بالانكفاء عنها والاحتياط فيها وعدد استعمالها وقيل اى على الجمع بينهما ومر فى شين **وفيه** فضربوه ضربتين على عاتقه فان قيل هذا يدل ان الضربتين يوم اليرموك والضربة يوم بدر والاول بالعكس وايضا قال هناك احداهن على عاتقه اجيب بان مفهوم العدد لا يعتد به واحتمال التقييد بالسيف والاطلاق قوله ضربها مجهول والضمير البارز للمصدر **و** ح وقد اعملوا القداح لضروب اى لامور يستقيمون بها **و** ح او يضربه فيقتله فنزل ان الذين توفاهم الملائكة يضربون عطف على فيأتى لاحد فيصيب يعنى يقتل اما بسهم او بضرب سيف ظالما نفسه بسبب تكثير سواد الكفار وعدم هجرته عنهم وهذا اذا كان راضيا باختيار اهيأتى السهم فيرمى مقلوب اذ الاتيان بعد الرمى **و** ح دعنى فلاضرب عنقه بالنصب على هو بتاويل المصدر خبر محذوف اى اتركنى فاتركك للضرب ويجوز جزمه على انه لام متكلم ورفعه على انه جواب قسم **و** ح يضرب بعضكم رقاب بعض روى بالجزم جوابا وبالرفع استينافا فاصبينا للا ترجعوا الا **و** ح وهو يضرب فخذه مر فى جدل **و** ح يضرب الملائكة باجنحتها اى تحركوا متواضعين خاضعين لحكمه فيتبعونه ثم يضرب الصراط اى يتبعون امر ... دخول الجنة او ملائكة الذين يذهبون بهم الى الجنة ثم بعد الصراط

على جهنم ح وقد ان اى حان لكم ان ترسلوا الى هذا الاسد الضارب بذنبه اذا اراد بذنبه لسانه فشبه نفسه بالاسد في البطش اذا اغتاض ح يضرب بذنبه جنبيه كما فعل حسان بلسانه حين ادلعه فجعل يحركه ح ثم ضرب بيده الارض يدل على استحباب غسل المستنجي بالماء يده بتراب واشنان او يدلك بحائط ح فاضربوا مشارق الارض اى سيروا فيها كلها بلى فجعلوا يضربون الايدى اى ليسكتوه وهذا قبل شرع التسبيح لمن نابه شئ في الصلوة قوله فلما رايته حذف جوابه اى غضبت ولكني سكتُّ ولم اعمل بمقتضى الغضب لن وفيه ان كلام الجاهل الحديث الاسلام لا يفسد الصلوة ح فضرب فخذي للتنبيه وجمع الذكر على ما يقول له ح لتضربوا لها حاصد فكوه وتتركوه اذا كذبكو بحذف نون في الرفع لغية ح فاضربوا عنق الاخرى ادفعوا الثاني فان خرج على الامام فانه لم يندفع الا بقتال فقاتلوه فقلت هذا ابن عمك معاوية يعني انه خرج على علي السابق وينفق الاموال على حربه ويأكلها الناس بالباطل فخاطب عبد الله بن عمر وفاجاب بوجوب طاعة من تولى بالقهر وان لم يكن اجماع عليه ولا عهد له ط نضرب الايدى على صلوة بعد العصر اى ايدى من عقد الصلوة واحرم بالتكبير ويمنعهم منها ولعله لم يعلم يقف على عائشة ما ترك صلى الله عليه وسلم الخ ح كما ناضر حلقه بشول وطلح هو اما كناية عن نقف شعره من الفزع والكبر او عن ارتعاد فرائصه واعضائه ح فلا اضرب ولا اطرد ولا اليك هي احوال مترادفة اى لم يكونوا يضربون الناس ولا يطردون ولا يقولون تنح عني كعادة الجبابرة وهو تعريض بمن كان يفعل هذه الافعال بين يديه ح فضربه عمر بالدرة فقال انا نجد فان قيل ما وجه ضربه مع صدقه وما وجه تطبيق جوابه قلت ضربه على وجه الطايفة وتطبيقه بان عمر لو مال من الحق لقضى للمسلم فلم يكن مسددا فلما قضى لليهودي عرف انه مسدد ح فجعل يضرب يمينا وشمالا اى يضرب يمينها وشمالها كلاهما وقيل يصرف عينيه الى يمينه وشماله اى يلتفت اليهما طلبا لما يقضي به حاجته قوله فضل ظهرها اى دابة زائدة على حاجته ح فضرب بيده فاكل اى مد يده اليه ح فضرب كعبا فان قيل لم ضربه وقد ورد ما زكى فليس بكثر قلت لانه نفى الباس على الاستغراق وكم من باس فيه اقله انه يدخل الجنة بعد الفقراء بزمان طويل ونحوه ح ضراب الجمل من ضرب الفحل الناقة اذا نزا عليها وسع ضرابها ان ياخذ به مالا ح وفيه يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل فلا يجد ولي احدا اعلم من عالم المدينة تضرب الاكباد كناية عن السير السريع لان مريده يضرب كبده برجله قيل هو مالك بن انس وقيل عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب وقيل عمر بن عبد العزيز وينافيه انه من اهل الشام وهذا في زمان الصحابة والتابعين واما بعده فقد ظهرت العلماء الفحول في كل بلدان ح ولولا ان الرسل لا تقتل لضربت اعناقكما لانكما شهدتما بحضرتي ان مسيلمة رسول الله ق لا يخرج الرجلان يضربان الغائط كاشفين عن عوراتهما هو بكسر جيم يخرج لانه مجزوم على النهي والغائط منصوب بنزع خافض اى للغائط او على الظرف اى يضربان في الارض المطمئن للغائط فحذف المفعول له وكاشفين حال مقدرة من ضميريان او محققة من يتحدثان اى لا يجوزان يجلسا على قضاء الحاجة ويكشفا عوراتهما وينظر كل الى عورة اخيه ويتحدثان ع يضرب الله

الحق والباطل اى يضرب مثلا لهما واضرب لهم مثلا اذكر ومثل لهم وضربت عليه سنه وجم وضرب الجرح له و افضرب عنكم الذكر اذا اراد الراكب ان يصرف دابته عن جهته ضرب بعصاه فوضع الضرب موضع الصرف وضربت له الارض كلها اى طلبته فى كلها ش وتضريب الناس هو الاغراء والتحريش بينهم نه فيه مر بى جعفر فى نفر من الملائكة مضرّجة الجناحين بالدم اى ملطخا به ومنه وعلى ضرج رطبة مضرجة اى ليس صبغها بالمشبع وفيه وضرجوه بالاضاميم اى ادموه بالضرب يتم فى ضمم و الضرج الشق ايضا ك ومنه وضرجهن حمزة ويتم فى نوء نه ومنه تكاد تتضرج من الملى اى تتشقن وروى تتضرج بنون بدل تاء التفعل نه فيه الضراح بيت فى السماء حيال الكعبة ويروى الضريح وهو البيت المعمور من المضارحة وهى المقابلة والمضارعة وراوى الصاد مصحف ك هو بخفة راء بعد مضمومة واخره حاء مهملة نه وفى حد فى النبى صلى الله عليه وسلم ترسل الى اللاحد والضارح فايهما سبق تركناه الضارح عامل الضريح وهو القبر من الضرح الشق فى الارض ومنه ح او فى على الضريح فيه الضارّ نع من يضر من يشاء من خلقه حيث هو خالق كل شئ خيرها وشرها ونفعها وضرها وفيه لا ضرر ولا اضرار فى الاسلام الضرر ضد النفع ضره ضرا واضر به اضرارا ن فالثلاثى متعد والرباعى متعد بالباء نه اى لا يضر الرجل اخاه فينقصه شيئا من حقه والضرار فعال من الضر اى لا يجازيه على اضراره بادخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضرر ما تضر به صاحبك وتنتفع انت به والضرار ان تضره من غير ان تنتفع به وقيل هما بمعنى وتكرارهما للتاكيد ز كلامه يدل على ان لفظ لا ضرر ولا ضرار وكذا هو فى الغريبين لكنه فيما رايت من النسخ اضرار والله اعلم مل اتخذوا مسجدا اضرارا اى مضارة لاصحاب مسجد قباء وتفريقا لانهم كانوا يصلون مجتمعين فى مسجد قباء وارصاد اعداد الراهب ليصلى فيه ويظهر على النبى نه ومنه يعلن بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرها الموت فيضاران فى الوصية فتجب لهما النار المضارة فى الوصية ان لا تمضى او ينقص بعضها او يوصى لغير اهلها ونحوها مما يخالف السنة ومنه لا تضارون فى رويته هو بالتشديد بمعنى لا تتخالفون وتتجادلون فى صحة النظر اليه لوضوحه فظهوره ضارّة كضره الجوهرى اضرنى اذا دنى منى دنوا شديدا فاراد بالمضارة الاجتماع والازدحام عند النظر اليه وبالتخفيف من الضير لغة فى الضرّ ك وضير الجزم بدل مما قبله وفى بعضها ضرّ اى بوزن فعلى والتشبيه فى الوضوح وزوال الشك والمشقة لا فى المقابلة والجهة تتبع كلامه بالرفع والجزم بتقدير لام الخطابى هو تتفاعلون حذفت احدى تائيه وروى لا تضارون اى لا تضارون اصلا ط هو كذا بواو ون وتباعون من الضر والضير يكون هو ويتكوجليا لا يقبل مراء ولا مرية صف بفتح تاء وضمها مع تشديد ميم من التضام والمضامة قلة الاتضارون مثل ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم لهن فلول يعنى فى ضم وفيه ما على من ادعى من تلك الابواب من ضرورة ما نافية ومن زائدة اى لم يحتج وضرورة على من ادعى من جميعها اذ لو ادعى من باب

واحد يحصل مقصوده وهو دخول الجنة ومعه انه لا ضرورة عليه ان يدعي من جميعها فهل احد يدعي من جميعها او روي لا توى عليه اي لا خسارة عليه ومقتضاه ان يأول ضرورة بمعنى ضرر اي ليس على من ادعى من جميعها ضرر ولا توى بل له تكرمة فهل يدعي احد منها يختص بتلك الكرامة ونظيره ما روي ان ابا الدرداء كان يغرس فمر به شيخ فقيل له فاحاب ما على ان يكون لي اجرها ويأكل منها غيري ومر في زوجين شيء منه **وفيه** نهي عن بيع المضطر بان يضطر اليه لاكراه او لدين ركبه او بمؤنة ترهقه فيبيع ما في يده بالوكس للضرورة والاول فاسد لا ينعقد والاخيران حقهما ان لا يباع مرة ولكن يعان ويقرض الى الميسرة او يشترى السلعة بقيمتها ومعنى البيع هنا الشراء او المبايعة او قبول البيع **نه** اي المروة ان لا يباع بل يعاون ولكن لو باع صح والمضطر مفتعل من الضرر **ومنه** ح لا تتبع من مضطر شيئا حمله ابو عبيد على المكروه وانكر حمله على المحتاج **ن** فقضى بينهما ولد لم يضره شيطان اي لا يصرعه وقيل لا يطعن فيه عند ولادته ولم يحمله احد على العموم في جميع الضرر والوسوسة والاغواء **ك** اي لم يسلط عليه بحيث لا يكون له عمل صالح والا فكل مولود يمسه الشيطان الا مريم وابنها ولا بد له من وسوسة لكن كان ممن ليس له عليهم سلطان واراد بما رزقتنا الولد وقضى بضم قاف وبينهم بالجمع نظرا الى معنى الجمع في الاهل وروي بينهما اي بين الاهل والاجر ولم يضره بضم راء افصح اي لا يكون له على الولد تسلط فيكون من المحفوظين او لا يتخبطه ولا يداخله بما يضر عقله او بدنه او لا يطعن فيه عند ولادته او لم يفتنه بالكفر **نه** ومنه لا يضره ان عيس من طيب ان كان له هذه كلمة ظاهرها الاباحة ومعناها الحض والترغيب **ط** هذا انما يقال فيما فيه مظنة ضرر والطيب سنة فلعل رجالا توهموا ان مسه من عادة النساء ففي الحرج **نه** ومنه كان يصلي فاضربه غصن فكسره اي دنا منه دنوا شديدا قدا **وفيه** فجاء ابن ام مكتوم يشكو ضرارته هو هنا العمى والرجل ضرير وهو من الضر سوء الحال **وفيه** ابتلينا بالضراء فصبرنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر الضراء حالة تضرو هما بناء ان المؤنث لا مذكر لها اي اختبرنا بالفقر والشدة والعذاب فصبرنا عليه فلما جاءتنا الدنيا والسعة والراحة بطرنا **وح** من غير ضراء مضرة تقدم في ضرأ لظاهره **وفيه** يجزي من الضارورة صبوح او غبوق هي لغة في الضرورة اي انما يحل للمضطر من الميتة ان يأكل منها ما يسد الرمق غداء او عشاء لان الجمع بينهما **وفيه** عند اعتكار الضرائر هو امور مختلفة كضرائر النساء لا يتفق جمع ضرة **ن** هي زوجات الرجل لان كل واحدة تتضرر بالاخرى بالغيرة والقسم **نه** وفيه له بصر بحر ضرة الشاة مزبد الضرة اصل الضرع **ك** لا تمسكوهن ضرارا اي مضارة **وفيه** وما يضرك اية قرأت اية بالنصب وقيل بالضم اي قبل قراءة السورة الاخرى قوله انما نزل اول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار فان اول سورة اما المدثر وفيه ما ادريك ما سقر وفي جنات يتساءلون واما سورة اقرأ وفيه سندع الزبانية يعني لم ينزل عليه شيء حتى تقرأ هذه تبا فان اية بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر نزل قبل البقرة فلا بأس بتقديم بعض على

بعض وقال العلماء الاختيار ان يقرأ على الترتيب في المصحف واما تعليم الصبيان في اخر المصحف الى اوله فليس
من هذا الباب فانه قراءات متفاصلة في ايام متعددة مع ما فيه من تسهيل الحفظ و ح لا يضرك ان لا تذكر
ح فاطمة رضي ان كان بك شر من بش ط لا يضر من ضل اذا اهتدى يتلو اى تقرؤون هذه الآية تجرون على
ظاهرها وتتنعون عن الامر بالمعروف وليس كذلك لما سمعت من ح اذا لم تغيروا يعمكم العذاب والآية نزلت
في قوم ابوا القبول بعد التبليغ فيهم كل التبليغ وحسرة المومنين عليهم بحيث ذهبت انفسهم قوله الا ما اضاهم
الله منه اى من الرجل اى من عدم التغير اى بسبب شومه ومن الله اى من عنده **وفيه** من ضار اوشان
اى اوصل ضررا الى مسلم في اتلاف مال او مشقة بتكليف عمل شاقا يوذى بدنه ك قال مالك هو ما اضر بالناس
في طريق او بيع او غيره قال ومثل هؤلاء الذين يطلبون العلم فيضر بعضهم بعضا حتى عينني ذلك ان اجيبهم وقد م
في شق من بش ع ولا يضار كاتب ولا شهيد اى لا يضار رفيد عى ان يكتب وهو مشغول ولا يضار ولا يكتب
الا بالحق و كذا لا تضار والدة لا تضار بنزع الرجل الولد منها ولا تضار الام الاب فلا ترضعه و غيرا ولى الضر
اى من به علة يقطعه عن الجهاد فانهم يساوون المجاهدين نه فيه اشترى فرسا اسمه الضرس فسماه السكب ضرس
هو الصعب السيئ الخلق **ومنه** ح ضئيس ضرس يقال رجل ضرس وضريس **ومنه** في على ع كان تلقاني
نه فاذا فزع فزع الى ضرس حديد اى صعب العريكة قوى ومن رواه بكسر ضاد وسكون راء فهو اسم لاى الضروس
وهى الاكام الخشنة اى الى جبل من حديد قوله فزع اى فزع اليه والتجئ فحذف الجار واستتر الضمير و ح
كان ما شاء من ضرس قاطع اى ماض في الامور نافذ العزيمة فلان ضرس من الاضراس اى داهية وصله
احد الاسنان فاستعير له و ح لا يعض في العلم بضرس قاطع اى لم يتقنه ولم يحكم الامور **وفيه** كره الضرس
وهو صمت يوم الى الليل واصله العض بالاضراس **وفيه** ان ولدا نا في بني اسرائيل قرب قربانا فلم يقبل فقال
يا رب ياكل ابواى الحمض واضرس انا انت اكرم من ذلك فتقبل قربانه هو من مراعى الابل اذا رعته ضرست
اسنانها والضرس بالحركة ما يعرض للانسان من اكل الحامض اى يذنب بواى واوخذ ناط الاضراس الاسنان
سوى الثنايا الاربعة **وفيه** ذات ظلف ولا ضرس ذات ضرس السباع وغلام اضرس اى عظيم الضرس وقله
منفعة اى اقل غلام منفعة لا ينام قلبه اى لا ينقطع افكاره الفاسدة بالنوم نه فيه اذا نادى بالصلوة
ادبر الشيطان وله ضراط ودوى ضريطها كنهاق وفحيح ط لثقل الاذان كالحمار يضرط من ثقل الحمل او هو عبارة ضرط
عن ثقل سماعة الاذان ك هو حقيقة او مجاز عن شغله نفسه شبه ذلك الشغل بصوت يملأ السمع ثم سمى
ضراطا تقبيحا له وهو ريح يخرج من الدبر وحتى لا يسمع غاية الادبار اى ابعد بحيث لا يسمع او لازد ياد الضراط
ويقوى الاول ح ابعد حتى يكون مكان الرواحاء نه ومنه ح دخل بيت المال فاضرط بها اى استخف به وانكر و ح
انه سئل عن شئ فاضرط بالسائل اى استخف به وانكر قوله من تكلم فلان فاضرط به فلان وهو ان يجمع شفتيه ضرع
ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضرطة استهزاء ه ح ولدى جعفر مالى اراها ضارعين فقالوا ان العين

تسرع اليهما هو النحيف الضاري الجسم ضَرِعٌ فهو ضارع وضَرِع بالحركة **ومنه** ح انى لأُفَتِّرُ البكر الضَّرِع والتا
المُدْبِر اى اميرها للركوب يعني الجمل الضعيف والناقة الهرمة **و** ح اذا كان فيها فرس اذمّ ومُهْضَرِع **و** عمر
ولستُ بالضرع **و** ح مالى اراك ضارع الجسم **وفيه** لا يختلجن فى صدرك شئ ضارعت فيه النصرانية
اى شابهته قاله لعدى حين سأله عن طعام النصارى فكانه اراد لا يتحركن فى قلبك شك ان ما شابهت
به النصارى حرام او خبيث او مكروه وذكره الهروى فى الحاء المهملة واللام ثم قال يعنى انه نظيف وسياق
الحديث لا يناسبه **ط** اى شابهت النصرانية والرهبانية فى تشديدهم وتضييقهم وكيف وانت على الحقيقة
السهلة **ن** اخاف ان يضارع اى يشابه الشعير البر فيحوم الربا والفضل فيه **نه** تضارع اى يشبه فعلك
الربا **و** ح معاوية لست بنكحة طُلقة ولا بسُبَّبة ضُرِعة اى لست بشتام للرجال المشابلهم وللساوى **و**
**فى** ح الاستسقاء خرج متبذلا متضرعا التضرع التذلل والمبالغة فى السؤال من ضرع بالكسر يضرع بالفتح **و** **ومنه**
ح فقد ضرع الكبير ورقّ الصغير **و** ح اضرع الله خدوكم اى اذلها **وفيه** قد ضرع بنو اى غلبه يقال له
فرس ضرع بنو اى غلبه **و** **فى** ح اهل النار فيغاثون بطعام من ضريع هو نبت بالحجاز له شوك كبار ويقال
له الشبرق **ط** وهو فى الآخرة امرّ من الصبر وانتن من الجيفة واشد من النار **ك** الضروع جمع ضرع وهو
لكل ذات ظلف وخف كالثدى للانسان **ومنه** ما لهم زرع ولا ضرع والمراد نفس الشاة ج ومنه
اهل ضرع اى نحن اهل ماشية وبادية ولسنا اهل حضر وانما عشّينا من اللبن **ومنه** لا يغنى عنه زرعا
ولا ضرعا **نه** فيه والاسد الضرغام هو الضارى الشديد المقدام من الاسود **فيه** عالة ضرائك
هى جمع ضريك وهو الفقير السئ الحال وقيل الهزيل **فيه** وكان لحيته ضِرام عرّ فى هو لهب نار شبه
به لانه كان يخضبها بالحناء **ومنه** ح على لودّ معاوية انه ما بقى من بنى هاشم نافخ ضرمة هو بالكسر نار
النار ويقال هذا فى المبالغة فى الهلاك لان الكبير والصغير ينفخان النار واضرم النار اذا اوقدها **ومنه**
ح الاخدود فامر بالاخاديد واضرم فيها النيران **ك** ويكون الساعة كالضرمة هى الشعلة الواحدة من النار
**ش** ويكون اليوم كالضرمة هى بفتح راء حشيش يحترق سريعا قيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة
**ط** اى كزمان ايقاد الضرمة وهى ما يوقد به النار اولا كالقصب والكبريت وهى بفتح معجمة وسكون راء
**ومنه** واليوم كاضطرام اى التهاب يعنى سرعة انقضاء تلك السنين **ومنه** فان الفويسقة
الفارة تضرم على اهل البيت من اضرم **ن** اى يحرق سريعا **نه** فيه ان قيس اضراء الله هو بالكسر جمع ضرو
وهو من السباع ما ضُرِى بالصيد ولهج به اى انهم شجعان ضَرِىَ به ضَرًى وضَراوة فهو ضارٍ اذا اعتاده
**ومنه** ح ان للاسلام ضَراوة اى عادة ولهجا به لا يُصبَر عنه **و** ح ان للخمر ضَراوة كضَراوة الخمر اى
عادة ينزع اليها كعادة الخمر الازهرى اى عادة تطلا به لا كله كعادة الخمر مع شاربها ومن اعتادها وشربها
اسرف فى النفقة ولو يتركها وكذا من اعتاد اللحم لم يكد يصبر عنه فيدخل فى باب المسرف **ك** ايا كم واللحم

ضرغم ضرك
ضرم

ضرا

فان له اى له عادة نزاعة الى الخمر يفعل كفعلها **نه** ومن اقتنى كلبا الا كلب ماشية او ضارا اى كلب مغرى بالصيد من ضرى الكلب اذا ضريته عودته واغريته به وجمع ضوار والمواشى الضارية المعتادة لاذى الناس **ك** ليس بكلب ماشية او ضارية اى معلمة وهو صفة جماعة الصائدين اصحاب الكلاب وصفوا بصفة الكلب استعارة **ز** وروى ضارى بثبوت ياء فى الجر لغة وروى ضار بحذفها وهما من اضافة الموصوف الى صفته والمراد بقيراط قدر معلوم لله **ن** وهما معطوفان على ماشية من ضرى كسمع **ط** وروى ضار يا عطفا على المستثنى وسبب نقص الاجر امتناع الملكة من بيته او لحوق الاذى او عقوبة لفعله او لما يبتلى به من ولوغ الاناء **نه** ومنه ح نهى عن الشرب فى الاناء الضارى هو ما ضرى بالخمر وعود بها فاذا جعل فيها العصير صار مسكرا وقيل هو السائل اى انه ينغص الشرب على شاربه **وفيه** انه اكل مع رجل به ضرو من جذام يروى بكسر بمعنى جاء قد ضرى به لا يفارقه وبفتح من ضرى الجرح يضرو اذا لم ينقطع سيلانه اى به فوخ ذات ضرو **وفيه** يدبون الضراء بفتح وخفة راء ومد وقد مر **وفيه** كان الحمى حمى ضرية على عهده ستة اميال هى اسم امراة تسمى بها الموضع **باب الضاد مع الزاى** بعث بعامل ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شئ فقالت امراته اين مرافق العمل قال كان معى ضيزنان يحفظان ويعلمان يعنى الملكين الكاتبين الضيزن الحافظ الثقة ارضى اهله بهذا وعرض بالملكين وهو من محاسن الكلام **ع** الضيزن من يتزوج امراة ابيه بعد موته **نه بابه مع الطاء** من يعدد فى من هؤلاء الضباطرة هم الضخام الذين لا غناء عندهم جمع ضيطار **فيه** اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سل السيوف اجزأ الرجل ان تكون صلوته تكبيرا هو لا طراد فعال من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها وذكره هنا للفظ **فيه** كان صلى الله عليه وسلم اذا اضطم الناس عليا عنق اى ازدحموا وهو افتعل من الضم **ومنه** ح فدنا الناس واضطم بعضهم الى بعض **بابه مع العين** ما تضعضع امرأ لا خوى يريد عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه اى خضع وذل **ومنه** ح تضعضع بهم الدهر فاصبحوا فى ظلمات القبور اى اذلهم **فيه** من كان مضعفا فليرجع الى من كانت دابته ضعيفة من اضعف اذا ضعفت دابته **ومنه** ح المضعف امير على اصحابه يعنى السفر اى انهم يسيرون بسيره **وفيه** الضعيف امير الركب **وفى** ح اهل الجنة كل ضعيف متضعف يقال تضعفته واستضعفته بمعنى اى من يتضعفه الناس ويتجبرون عليه فى الدنيا للفقر والرثاثة **ومنه** ح مالى لا يدخلنى الا الضعفاء قيل هم الذين يبرؤن انفسهم من الحول والقوة **ك** كل متضعف بفتح عين على المشهور اى من يستضعفه الناس ويحقرونه وبكسرها اى خامل متذلل وقيل رقيق القلب ولينها للايمان والمراد اغلب اهل الجنة هؤلاء واغلب اهل النار هؤلاء **وفى** ح هرقل بل ضعفاءهم هو على الغالب فان الشيخين اسلما قبل هذا وقيل الشرف هنا هو التكبر والنخوة

ضزن
ضطر
ضطرد
ضطم
ضعضع
ضعف

وتعقب بان الشيخين وحمزة كانوا كذلك نه اراد الاغلب في الجانبين لا الاستيعاب في الطرفين مد
لا يقاتلون في سبيل الله والمستضعفين اى في خلاصهم وهم من اسلموا بمكة وصدهم المشركون عن الهجرة فبقوا
بينهم مستذلين يلقون منهم الاذى الشديد نه ومنه اتقوا الله في الضعيفين اى المرأة والمملوك و
فيه فتضعفت رجلاى اى استضعفته ك اى نظرت الى ضعف منهم فسالته ن لان الضعيف قليلة
الغائلة ولابن ماهان فتضيفت بالياء ولا وجه له نه ومنه ح عمر غلبني اهل كوفة استعمل عليهم المؤمن
فيضعف واستعمل عليهم القوى فيفجر و فيه الارجاء الضعف في المعاد اى مثلى الاجر يقال ان اعطيتني
درهما فلك ضعفاه اى درهمان وربما قالوا فلك ضعفاه وقيل ضعف الشئ مثله وضعفاه مثلاه الا ان
الضعف المثل فما زاد ولين محصور على مثلين فاقل الضعف محصور في الواحد والكثرة غير محصورة ك ضعفي
ما بمكة ضعف الشئ مثله وقيل مثلاه وضعفاه ثلثة امثاله والمراد البركة الدنيا وتبديل في صاعها
الخ نه منه الى سبعمائة ضعف بكسر ضاد ط اى مثل كقوله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين اى مثلى
عذاب غيرها وانكر على من فسر بثلثة امثال نه ومنه ح صلوة الجماعة تضعف على صلوة الفذ خمسا و
عشرين درجة اى تزيد عليها من ضعف يضعف اذا زاد وضعفته واضعفته وضاعفته يضعف ك ويضعف
على صلوته في بيته وسوقه بضم فوقية وتشديد عين اى تزاد على صلوته فيهما مفردا و ح في زرعه ضعف
يريد قلة ما ناله المسلمون في خلافة الصديق من اموال المشركين وقيل اراد قصر مدته كيف وقد قاتل اهل
الردة فلم يفرغ لافتتاح الامصار وجباية الاموال وروى اودنو بين بلا شك وهو اشد مطابقة لمدة الاسنتين
ومر في ذنوب و خلقكم من ضعف بالضم والفتح لغتان وقيل الضم ما كان في البدن وبالفتح ما كان في
العقل و ح يقدم بكسر دال مشددة ضعفة اهله بفتح عين وضاد جمع ضعيف كالنساء والصبيان والشيوخ
والمرضى ليرموا الجمار قبل الزحمة اذا غاب القمر اوائل الثلث الاخير ح هل تنصرون الا بضعفائكم زاد
النسائي بصومهم وصلوتهم ودعائهم فان عبادة الضعفاء اشد اخلاصا واخلاء قلوبهم من التعلق بالدنيا
وهمومها احر فرزقك اعمالهم واجيبت دعوتهم ن وفيها ضعفة ورقة روى في الاكثر بفتح ضاد وسكون
عين اى على حالة ضعف وهزال وبفتح عين جمع ضعيف وفي بعضها ضعف ط والاول اشهر ويؤيده عطف
رقة عليه قوله من الظهر اى رفه حاصلة من قلة المركوب ع ضعف الحيوة وضعف الممات اى ضعف عذاب
الحيوة وليس للنبي صلى الله عليه وسلم في الخطاب نقص ولا جد وعيد ولكن ذكره الله تعالى منته بالتثبيت
بالنبوة و المضعف ذو اضعاف في الحسنات و خلق الانسان ضعيفا اى يستميله هواه و خلقكم من
ضعف اى من منى ح ليصير جزاء الضعف اى المضاعفة والضعف يكون مثنى ومفردا معنى اعطني درهما
فلك ضعفاه او ضعفا اى مثليه والتثنية احسن و يضاعف لها العذاب ضعفين اى يجعل العذاب
ثلثة اعذبة ومجاز يضاعف يجعل الى الشئ شيئان حتى يصير ثلثة الازهري الضعف زيادة غير محدودة

ضعة
ضغبس
ضغث
ضغط
ضغم
ضغن

لقوله لهم جزاء الضعف وقوله فله عشر امثالها **نه** فيه الضعة الذل والهوان والدناءة وهاء عوض عن الواو وقد تكسر ضاده **باب مع الغين** اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ضغابيس وجدابة هو صغار القثاء جمع ضغبوس وقيل لبث ينبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت ويوكل **وفيه** لا باس باجتناء الضغابيس في الحرم **فيه** فمنهم الاخذ الضغث هو ملأ اليد من الحشيش المختلط وقيل الحزمة منه وما اشبهه من البقول اراد ومنهم من نال من الدنيا شيئا **ومنه** فاخذت سلاحهم فجعلته ضغثا اى حزمة **و ح** على في مسجد الكوفة فيه ثلث اعين انبتت بالضغث يريد به ضغثا ضرب به ايوب عم زوجته **و ح** لان يمشي معي ضغثان من نار احب الي من ان يسعى غلامي خلفي اى حزمتان من حطب فاستعارهما للنار يعني انهما قد اشعلتا وصارتا نارا **و ح** اللهم ان كتبت علي اثما او ضغثا فامحه عني اراد عملا مختلطا غير خالص من ضغث الحديث خلطه **ومنه** قيل للاحلام الملتبسة اضغاث **وفيه** كانت تضغث راسها الضغث معالجة شعر الراس باليد عند الغسل كانها تخلط بعضه ببعض ليدخل فيه الغسول والماء **ك** ضغثا لا من قوله اضغاث احلام اى لا بمعنى ما لا تاويل له بل بمعنى ملأ الكف من الحشيش **ج** ومنه فجعله ضغثا هو الحزمة المجتمعة من قضبان وحشيش ونحوه مما يجمع في اليد **ع** وخذ بيدك ضغثا اى قبضة من اسل فيها مائة قضيب **نه** فيه لتضغطن على باب الجنة اى تزحمون من ضغطا ذا عصره وضيق عليه وقهره **ط** ليضغطون عليه حتى مناكبهم ليزول اى يزدحم امتي الداخلون في الجنة على الباب حال الدخول بحيث يقرب مناكبهم ان تزول من شدة الازدحام وهو ضعيف لمخالفة الاحاديث الصحيحة الواردة في هذا المعنى **ك** ومنه لا تضاغطوا اى لا تزدحموا **نه** ومنه ح الحديبية لا يحدثون العرب انا اخذنا ضغطة اى قهرا وعصرا من اخذته ضغطة بالضم اذا ضيقت عليه لتكرهه على شئ **و ح** لا يشتري احدكم مال امرئ في ضغطة من سلطان **و ح** لا تجوز الضغطة قيل هي ان تصالح من لك عليه مال على بعضه ثم تجد البينة فتاخذه بجميعه **ومنه** ح شريح كان لا يجيز الاضطهاد والضغطة وقيل هو ان يعطل الغريم بما عليه من الدين حتى يضجر الدائن فيرضى بحط شئ واخذ الباقي معجلا **ومنه** يعتق من عبده ما شاء ثلثا او ربعا او خمسا ليس بينه وبين الله ضغطة **و ح** معاذ لما رجع عن العمل قالت امراته اين ما جئت به فقال كان معي ضاغط اى امين يعني الله تعالى المطلع على السرائر فاوهم انه كان معه من يحفظه ويضيق عليه عن الاخذ **في ح** عتبة فزل عليه الاسد فاخذ براسه فضغمه الضغم العض الشديد وبه سمي الاسد ضيغما بزيادة ياء **ومنه** اعاذكم الله من جوع الدهر وضغم الفقر اى عضه **فيه** فيكون دما في عمياء في غير ضغينة وحمل سلاح الضغن الحقد والعداوة وكذا الضغينة وجمعها ضغائن **ومنه** ح عباس انا لنعرف الضغائن في وجوه اقوام **و ح** ايما قوم شهد واحد رجل بحد ولم يكن بحضرة صاحب الحد فانما شهد واعن ضغن اى حقد اى في حق الله تعالى كالزنا والشرب **وفيه** يكون الرجل في دابته الضغن اى عسر الانقياد فيقومها بجهده ويكون

في نفسه الضغن فلا يقومها ط ومنه فان الهدية يذهب الضغائن ج ه ح وكان بين الحيين ضغائن الجود
ضغا نه في ح اولاد المشركين ان شئت دعوت الله ان يسمعك تضاغيهم في النار اي صياحهم وبكاءهم ضغا يضغو
ضغوا وضغاء اذا صاح وضجّ ومنه ح ولكني اكرمك ان يضغو هؤلاء الصبية عندك بكرة وعشيا
ح وصبيتي يتضاغون حولي وهو تفاعل من الضغاء والمراد بالاهل الاخوة والاخوات وتقديم الاصول
لكون ذلك مشروعا في شريعتهم او كان الصبية يطلبون الزائد على سد الرمق ففرج اي بقدر ما يرى السماء
ن اي يصيحون من الجوع ويتمرغون في ناء نه ومنه ح قوم لوط فالوى بها حتى سمع اهل السماء ضغاء كلابهم
وفي اخرى حتى سمعت الملائكة ضواغي كلابها جمع ضاغية وهي الصائحة باب ه مع الفاء في ح على
ضفر ان طلحة نازعه في ضفيرة ضفرها في واد الضفيرة مثل المسناة المستطيلة المعمولة بالخشب والحجارة و
ضفرها عملها من الضفر النسج ومنه ضفر الشعر وهو ادخال بعضه في بعض و ح فقام على ظفيرة السدة و
ح اشار بيده وراء الضفيرة و ح اشد ضفرا اي تعمل شعرها ضفائر وهي الذوائب المضفورة ن هو بفتح
ضاد وسكون فاء هو المشهور رواية اي احكم فتل شعري نه و ح من عقص او ضفر فعليه الحلق اي في الحج
مغ من ضفر فليحلق هو بخفة فاء وتشديدها اي من نسج شعره فليحلق في اوانه في الحج فان الحلق
افضل من التقصير ولا تشبهوا باهل التلبيد في ابقاء الشعر فان التقصير ليس كالتلبيد فلا تتركوا الافضل
وهو بحذف احدى التائين اي لا تضفروا كالملبدين فانه مكروه وفي غير الاحرام مندوب فيه نه ومنه ح
الضافر والملبد والمحرّ عليهم الحلق و ح الحسن بن غرر ضفره في قفاه اي غرز طرف ضفيرته في اصلها و ح اذا
زنت الامة فبيعوها ولو بضفير اي بحبل مفتول من شعر ك وفيه ان السيد يقيم الحد على رقيقه فان قيل كيف
يرتضي لاخيه ما يكره لنفسه قلت لعلها تستعف عنده لهيبته او بالتزويج او بالاحسان اليها نه ما جزر
عنه الماء وضفير البحر فكله اي شطه وجانبه وهو الضفيرة ايضا و فيه ما على الارض من نفس تموت
لها عند الله خير تحب ان ترجع اليكم ولا تضافوا الدنيا الا القتيل في سبيله المضافوة المعاودة والملابسة اي
لا يحب معاودة الدنيا وملابستها الا الشهيد ع تضافوا وتظافروا تالب نه وفي ح على مضافوة القوم اي
ضفر معاونتهم فيه ملعون كل ضفّاز هو النمام و في ح الرويا فيضفزونني في احلامهم اي يدفعونه فيه ويلقمونه
اياه من ضفزت البعير اذا حلفته الضفائر وهي اللقم الكبار جمع ضفيزة والضفيز شعير يحرش وتعلف الابل
ومنه ح وادي ثمود من اعجز عباءه فليضفزه بعيره اي يلقمه اياه و ح على الان قوما يزعمون انهم
يحبونك يضفزون الاسلام ثم يلفظونه اي يلقّنونه ثم يتركونه ولا يقبلونه و فيه انه صلى الله عليه
وسلم ضفز بين الصفا والمروة اي هرول من الضفز القفز والوثوب ومنه ح لما قتل ذو الثدية ضفز
اصحاب علي ضفزا اي قفزوا فرحا بقتله و فيه او ترتحر نام حتى سمع ضغيزه او ضفيزه الخطابي الضغيز
والضفيز كالغطيط وهو صوت يسمع من النائم عند تردد نفسه الهروي ان صح فهو شبيه الغطيط ويروى بالصاد

ضفط

صملة وراء وهو يكون بالشفتين **فيه** فقدم ضافطة من المدينة الضافط والضفاط من يحلب اللبن والمتاع الى المدن والمكارى الذى تكرى الاحمال وكانوا قوما من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما **ومنه** ان ظفاطين قدموا المدينة **وفيه** اعوذ بك من الضفاطة هى ضعف الراى والجهل ضَفُط فهو ضفيط **ومنه** ح انا اترحين ينام الضَفَطى اى ضعفاء الآراء والعقول **در** هو كرضى **نه** وح اذا سركوان تنظروا الى الضفيط المطاع فى قومه فانظروا الى هذا اى عُيينة بن حصن **وح** ابن عباس وعوتب فى شئ ان فى ضَفَطات وهذه احدى ضَفَطاتى اى غفلاتى **وح** ابن سيرين بلغه عن رجل شئ فقال انى لاراه ضفيطا **وفيه** شهد نكاحا فقال اين ضفاطتكم اراد الدف

صفف

لانه لهو ولعب راجع الى ضعف الراى وقيل هى لعبة **فيه** انه لو يشبع من خبز برمكم الا على ضَفَف هو الضيق والشدة اى لو يشبع منهما الا عن ضيق وقلة وقيل الاجتماع صَفّ القوم على الماء ضفا وضففا اى لم يأكلهما وحده ولكن مع الناس وقيل هو ان يكون الاكلة اكثر من قدر الطعام والحَفَف ان يكونوا بقدره **ش** ومنه احب الطعام ما كان على ضَفَف بفتحتين **نه** وفيه فيقف ضفتى جفونه اى جانبيها الضفة بالكسر والفتح جانب النهر فاستعاره للجفن **فيه** ضَفَنَتْ جارية لها الضفن ضرب من السمك احد بظهور قدماه

ضفن

**باب الضاد مع اللام**

ضلع

**وك** اعوذ من ضلع الدين هو بفتحتين ثقله **نه** والضلع الاعوجاج اى يثقله حتى يميل عن الاستواء والاعتدال ضلع بالكسر ضلعا بالحركة وضلع بالفتح ضلعا بالسكون اى مال ومن الاول ح واردد الى الله ورسوله ما يضلعك من الخطوب اى يثقلك ومن الثانى فرأى ضلع معوية مع مروان اى ميله **ومنه** لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اى ميلها وقيل هو مثل **وفى** دم الحيض حتيه بضلع اى عود واصله ضلع حيوان فسمى به عود يشبهه وقد يسكن اللام **وفى** ح بدا كانى اراهم مقتلين بهذه الضلع الحمراء هو جمل صغير ليس بعنقاد يشبه بالضلع وروى ان ضلع قريش عند هذه الضلع الحمراء اى ميلهم **وفى** صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اى عظيمه وقيل واسعه والعرب تحمد عظم الفم وتذم صغره **ن** وقيل هو عظيم الاسنان **نه** والضليع العظيم الخلق الشديد **ومنه** ح عمر قال له الجنى انى منهم لضليع اى عظيم الخلق وقيل هو العظيم الصدر الواسع الجنبين **ومنه** ح قتل ابى جهل فتمنيت ان اكون بين اضلع منها اى بين رجلين من الذين كنت بينهما واشد **ك** يريد ان الكهل اصبر **ن** اضلع بضاد معجمة وروى مهملة **ط** لما راى نفسه بين الغلامين تمنى ان يكون بين اقوى منهما عمرنى اى عصرنى وكبسنى باليد والسواد الشخص حتى يوارينى الاضلع اى الاوثب اجلادا وصاحبها بالنصب بدل من هذا او بالرفع خبر عنه وتريان نزل منزلة اللازم وقضى بسببه لمعاذ ترجيحا لجراحته وقال كلاهما قتله تطييبا لخاطر الآخر ولتشارك كهمانية وثوابا **نه** ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم كاحمل فاضطلع بام ك اطاعتك هو افتعل من الضلاعة القوة اضطلع بحمله

ضلل

اى قوى عليه وفضح به ش وحمل مجهول التحميل اى كما حمل اعباء النبوة نه وفى ح زقزم فاخذ بعراقيها فشرب حتى تضلع اى اكثر من الشرب حتى تمدد جنبه واضلاعه ومنه ح كان يتضلع من زمزم وفيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ثوب سيراء مضلع بقز هو ما فيه سيور وخطوط من الابريسم او غيره شبه الاضلاع ومنه ح القسية هى ثياب مضلعة فيها حرير اى فيها خطوط عريضة كالاضلاع وفيه اجمل المضلع والشر الذى لا ينقطع اظهار البدع المضلع المثقل كانه يتكئ على الاضلاع ولو روى بطاء من الطلع الغمز والعوج لكان وجها ك قام يضلعين بكسر معجمة وفتح لام وقد يسكن واحدة الاضلاع ومنه وان اعوج شئ فى الضلع اعلاها وهو اسم تفضيل فى العيب يعنى انها لا تقبل الاقامة قوله كسرتها اى طلقته وقيل اراد باعلاها لسانها لا انه فى اعلاها قوله فانهن خلقن من الضلع استعارة للعوج اى خلقن خلقا فيه اعوجاج فلا يتهيأ الانتفاع بهن الا بالصبر على اعوجاجهن وقيل خلقن حقيقة من ضلع آدم نه فيه لولا ان الله لا يحب ضلالة العمل ما رزانا كوعقالا اى بطلان العمل وضياعه من اضلال الضالة اى اضاعها ومنه ضل سعيهم فى الحيوة و ح ضالة المؤمن حرق النار وهى الضائعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره ضل اذا ضاع ووضل عن الطريق اذا حار ويجمع على ضوال واصله فاعلة ثم اتسع فيها فصارت من الصفات الغالبة ليستوى فيه المذكر وغيره واراد هنا الضالة من الابل والبقر ما يحمى نفسه ويقدر على الابعاد فى طلب المرعى والماء بخلاف الغنم وحرق مر فى ح وقد يطلق على المعانى ومنه الكلمة الحكمة ضالة المومن وروى ضالة كل حكيم اى لا يزال يتطلبها كما يتطلب ضالته ط هو من باب رجل عدل وروى الكلمة الحكيمة وهو اسناد مجازى فان الحكيم صاحبها وروى كلمة الحكمة بالاضافة والمراد بها الجملة المفيدة معنى دقيقا وهو ضالة الحكيم اى مطلوبه فانه يطلبها فاذا وجدها فهو احق بها اى بالعمل بها من قائلها اذا لم يكن اهلا لها كصاحب الضالة ياخذها من واجدها وان كان خسيسا ولا ينظر الى خساسته يعنى ان الناس متفاوتون فى استنباط الحقائق المحتجبة فينبغى ان لا ينكر من قصر فهم على من رزقه ولا ينازعه كما لا ينازع صاحب الضالة او كما ان الرجل اذا وجد ضالة فى مضيق فسبيله ان لا يتركها ويتفحص عن صاحبها حتى يجده فيرد عليه كذا من يسمع كلاما لم يفهم معناه فعليه ان يحمله الى من هو افقه منه او كما ان صاحب الضالة احق ضالته ممن وجدها لا يحل له منعها كذا العالم لا يحل له المنع عن السائل المستعد فيه اذ لا يجوز منع غير الحكيم فانها ليست ضالته نه ومنه ذروني فى الريح لعلى اضل الله اى افوته ويخفى علىه مكانى وقيل لعلى اغيب عن عذاب الله يقال ضللت الشئ وضللته اذا جعلته فى مكان ولم تدر اين هو واضللته اذا ضيعته واضل الناسى اذا غاب عنه حفظ الشئ واضللته اذا وجدته ضالا ومنه انه صلى الله عليه وسلم اتى قوما فاضلهم اى وجدهم ضلالا وفيه سيكون عليكم ائمة ان عصيتموهم ضللتم يريد بمعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا المسلمين وقد يقع اضلالهم على الحمل على الضلال والدخول فيه وفى ح على وقد سئل عن اشعر الشعراء فقال الملك

ولابن فلل الضليل اى امرئ القيس كان يلقب به وهو بوزن قنديل المبالغ فى الضلال والكثير التتبع للضلال ن كلكم ضال الا من هديته اى ما فى طباعكم من ايثار الشهوات موجب الضلالة و ح فضالة الغنم قال لك اولاخيك يعنى الاذن فى اخذها وقايبنها وبين الابل بانها مستغنية عن الحفظ بسقائها وحذائها والغنم ضعيفة مترددة بين ان تاخذها انت واخوك المار بها او الذئب ك ضالة الغنم من باب جد قطيفة اى ماحكمها ط من وى ضالة فهو ضال اذا لم يعرف اى الواجد غير راشد ان لم يعرفها او ما وجد ضالا كما كان وقد مر فى اوى و ح ارشاد الرجل فى ارض الضلال اى ارض لا علامة فيها للطريق فيضل فيها ك ضل كل واحد صاحبه هو نصب بنزع خافض اى ضاع وغاب عنه و ضلالة جمع ضال قوله مستبصرين اى لهم بصيرة فى كفرهم واعجاب به واصرار عليه او بصيرة فى حقيقة الرسالة لكنهم يكفرون عنادا و ح تركب الضالة اى ما ضل من البهيمة ذكرا او انثى قوله والرهن مثله اى المرهون تركب وتحلب بقدر علفه غ فعلتها اذا وانا من الضالين اى المخطئين و ضلالا فهدى اى لا تعرف شريعة الاسلام و ان تضل احداهما تنسى و لا يضل ربى اى لا يضله اى لا يخفى عليه موضعه او لا يغيب عنه شئ و لا يغيب عن شئ و ان يضلوا يسلكوا بك غير القصد فى الاحكام و ربنا ليضلوا عن سبيلك الاخفش وقطرب لم يوتهم الاموال ليضلوا ولكن لما كان عاقبتهم الضلالة كانه اتاهم الاموال ليضلوا او اراد انه لم يخلق المعاصى ولا ارادها او لتضلا عن سبيلك اطمس على اموالهم و اضل اعمالهم اضاعها وضل حمله ضاع و اضللن كثيرا فتنتهم و ان ابانا لفى ضلال فى تقديم يوسف علينا محبة وايثارا و ضللنا فى الارض بلينا وضل الماء فى اللبن غاب و يبين الله لكم ان تضلوا اى لا تضلوا او يبين لكم الضلالة لتجتنبوها **باب الضاد**

**مع الميم ضمخ**

**ومنه** كان يضمخ راسه بالطيب التضمخ التلطخ بالشئ والاكثار منه **ومنه** كان متضمخا بالخلوق **فيه** قيل لعلى انت امرت بقتل عثمان فضمخ اى لغاظ من ضمخ ضمدا بالحركة اشتد غيظه وغضبه **وفيه** ضمد عينيه بالصبر وهو محرم اى جعله عليهما و داواهما به واصله الشد ضمد راسه و جرحه اذا شده بالضماد وهى خرقة يشد بها العضو الماء وف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يشد و فى صفته مكة من خوص وضمده هو بالسكون رطب الشجر ويابسه **وفيه** سئل صلى الله عليه وسلم عن البداوة فقال اتق الله ولا يضرك ان تكون بجانب ضمد هو بفتحتين موضع باليمن ن اضمدها بكسر ففتح وضمدها بضمتين مع تشديد الميم اى اطلها ج ومنه فضمد جبا هنا وحركنا لنغتسل وعلينا الضماد اى نكتفى بماء نغسل به الخطمى ولا نستعمل بعده ماء آخر **ومنه** فيه من صام يوما فى سبيل الله باعده الله سبعين خريفا للمضمر المجيد المضمر من يضمر خيله لغزو او سباق وتضميرها ان يظاهر عليها بما تعلف حتى تسمن ثم لا تعلف الا قوتا لتخف وقيل يشد عليها سروجها وتجلل الاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويشتد لحمها والمجيد صاحب الجياد اى يباعده منه مسافة سبعين سنة تقطعها الخيل المضمرة كذلك

ضمخ

ضمد

ضمر

سابق بين الخيل التي اضمرت للاضمار والتضمير ان يقلل علفها مدة وتدخل بيتا كنينا وتجلل فيه لتعرق وتجف عرقها فيخف لحمها وتقوى على الجري **ك** والتي لم تضمر مجهول التضمير والاضمار **ن** يسير الراكب الجواد المضمر بفتح ميم وروى بكسرها صفة الراكب **نه** اليوم مضمار وغدا سباق اى اليوم العمل في الدنيا للاستباق في الجنة وهو موضع تضمير الخيل ويكون وقت الايام تضمر فيها **وفيه** اذا ابصر احدكم امراة فليات اهله فان ذلك يضمر ما في نفسه اى يضعفه ويقلله من الضمور الهزال والضعف **ن** وعلى كل ضامر اى وركبانا على كل بعير مهزول لبعد السفر **ش** من كلام ضمار بكسر معجمة وخفة ميم اسم صنم وضمه بدل منه **نه** وفي ح ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران في مظالم كانت في بيت المال ان يردها على اربابها ويأخذ منها زكوة عامها فانها كانت مالا ضمارا هو الغائب الذي لا يرجى من ضمرته اذ غيبته فعال بمعنى فاعل ومُفعَل واخذ عنه زكوة عام واحد لا زكوة السنين الماضية لان اربابها لم يجاوده عليهم **فيه** افواههم ضامزة وقلوبهم فرحة الضامز الممسك **ومنه** شعر كعب منه تظل سباع الجو ضامزة اى ممسكة من خوفه **و** ح ان الابل ضُمِّرَ خُفُّش اى ممسكة عن الحرة ويروى بالتشديد وهو جمع ضامز **و** ح فضمز لي بعض اصحابه هو من ضمز اذا سكت وضمز غيره اذا اسكته وروى بدل اللام نونا اى سكتني وهو اشبه وروى بالراي والنون والاول اشبهها **ك** فضمز بلفظ ماض الضمير وروى بالتخفيف **نه** فيه عن الزبير ضَرِسٌ ضَمِسٌ والرواية ضَبِسٌ والميم تبدل من الباء وهما بمعنى الصعب العسر **في** صفة امراة اراد ها ضَمِجًا طُبًّا هو الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة الخلق **في** ح معاوية انه خطب اليه رجل بنته عرجاء فقال لها ضميلة فقال اني اريد ان اشرف عصاها تلك ولا اريدها للسباق في الحلبة الضميلة الزمنة الزمخشري ان صحت الرواية فاللام بدل من النون ولا فهي بالصاد المهملة قيل لها ذلك ليبس وحبس في ساقها وكل يابس ضامل وضميل **فيه** لا تضامون في رويته روى بتشديد وضم تاء وفتحها من المفاعلة والتفاعل اى لا ينضم بعضكم الى بعض وتزدحمون وقت النظر اليه وتخفيف اى لا يناله كم ضيم وظلم في رويته فيراه بعض دون بعض **وفيه** من نام عن ثأيب فضرجوه بالاضاميم اى ارجموه بالحجارة جمع اضامة وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس **ومنه** ح لنا اضاميم من ههنا وههنا اى جماعات ليس اصلهم واحدا كان بعضهم ضم الى بعض **و** **فيه** ضمامة من صحف اى حزمة وهي لغة في اضمامة **ن** هي بكسر ضاد اى رزمة بضم بعضها الى بعض **ج** الاضاميم اشياء مضمومة من كتب وغيرها **شم** هو بفتح همزة وخفة ضاد وميم بينهما تحتية **نه** وفيه ح يا هُنَي ضم جناحك عن الناس اى الزم جانبك لهم وارفق بهم **و** ح اعدني على بر من جندك ضم مني ما حرم الله ورسوله اى اخذ من مالي وضمه الى ماله **ك** من يضم ويضيف هذا اى من يجمعه الى نفسه في الاكل **ط** لقد ضم ضمة ثم فرج تنوين ضمة للتفخيم او للتقليل ويؤيد الاول

ضمز

ضمس

ضمج

صمل

ضمم

تطويل تسبيح النبي صلى الله عليه وسلم وتكبيره وافتداء المؤمنين بارك الله نداء يعني يا فلان بارك الله فيك وشهره سبعون الفا اى حضر جنازته وقريبا صفة مصدر محذوف اى فتنة قريبة عظيمة وتحرك العرش بجئ فى اهتز **وح** ثم ضموا غنائمكم اى اجمعوا ولا تاخذوا شيئا قبل القسمة **نه** فى كتاب لا كيدو لكم الضامنة من النخل هو ما كان داخلا فى العمارة وتضمنت امصارهم وقراهم لان اربابها ضمنوا عمارتها وحفظها فهى ذات ضمان **ومنه** من مات فى سبيل الله فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة اى ذو ضمان **ط** ومنه ثلثة كلهم ضامن على الله اى ذو ضمان اى واجب على الله ان يكلاه من مضار الدارين والمعنى مضمون وذكر المضمون به فى الاول دون الاخيرين اكتفاء فالرابح ذو ضمان ان لا يضل سعيه ولا يضيع اجره والداخل بيته بسلام اى المسلم على اهله اذا دخل ذو ضمان اى يبارك عليه وعلى اهله وقيل هو من يلزم بيته طالبا للسلامة من الفتنة والمضمون به جوازه عن الفتن حتى يتوفاه اما بالقتل او بالموت **نه** نهى عن بيع المضامين هى ما فى اصلاب الفحول جمع مضمون من ضمن الشئ اى تضمنه ومنه مضمون الكتاب والملاقيح جمع ملقوح ما فى بطن الناقة وفسره مالك بعكسه وكذا غيره قال اذا كان فى بطن الناقة حمل فهى ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين وما فى بطنها ملقوح وملقوحة **وفيه** الامام ضامن والمؤذن مؤتمن اراد بالضمان الحفظ والرعاية لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلوتهم وقيل صلوتهم فى عهدته وصحتها مقرونة بصحة صلوته فهو كالمتكفل لهم صحتها **ط** اى متكفل امور صلوة المؤتم فيتحمل القراءة عنهم فى بعض الحالات والقيام عند ادراكه راكعا ويحفظ الاركان والسنن واعداد الركعات والمؤذن امين فى الاوقات يعتمد الناس عليهم فى الصلوة والصوم وسائر الوظائف الموقتة ودعا على الامام بالارشاد ليخرجوا عن عهدة ما كلفوه وعلى المؤذن بالغفران لما عسى يكون من تفريط فى الامانة **نه** لا تشترلبن المقرو الغنم مضمنا ولكن اشترة كيلا مسمى اى لا تشتره وهو فى الضرع لانه فى ضمنه **وفيه** من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا الضمن من به ضمانة فى جسده من زمانة او كسر او بلاء والاسم الضمن بفتح الميم والضمان الزمانة يعنى من كتب نفسه فى ديوان الزمنى ليعذر عن الجهاد ولا زمانة به بعث كذلك اكتتب اى سال ان يكتب فى جملتهم **ومنه** معبوطة غير ضمنة اى ذبحت لغير علة **وح** اصابته رمية فضمن منها اى زمن **وح** كانوا يدفنون المفاتيح الى ضمناهم ويقولون ان احتجتم فكلوا هم الزمنى جمع ضمن **در** اشترى راحلة باربعة ابعرة مضمونة عليه يوفيها صاحبها بالربذة مضمونة اى لا تكون تلك الراحلة فى ضمان البايع يوفيها اى يسلمها الى صاحبه بالربذة **ك** اى اشترى ناقة باربعة ابعرة بالربذة وقال لصاحب الناقة اذهب فانظر فان رضيت فقد وجب البيع ومضمونة صفة راحلة اى تكون فى ضمان البائع حتى يوفيها اى يسلمها للمشترى **در** الابل ضامن وضمن وهو الممسك عن العلف والحرة عن الرغاء يريد ان الابل صبر على العطش والجوع بل عارية مضمونة العارية اذا تلفت وجب ضمانها عند

**ش** ما يدرك الناظر العجب فى مضمنها بتشديد

ضنأ

ضنك

ضنن

ضوء

ضوج

ضور

ميم والعجب بالرفع فاعل يدرك اى يخيق العجب الناظر فى ضنها **باب الضاد مع النون نه** في الحمد ولا انت ضن بمخيبة هو بالكسر الاصل فلان فى ضن صدق وضن سوء وقيل هو بالكسر والفتح الولد **فيه** فى التيعة شاة لا مقورة الآباط ولا اضناك هو بالكسر المكتنز اللحم **ش** بكسر معجمة وخفة نون السمينة **نه** وفيه عطس فشمته رجل مرات فقال دعه فانه مضنوك اى مزكوم والضناك بالضم الزكام من اضنك الله وازكمه وقياسه مضنك ولكنه جاء على اضنك وازكم **ومنه** ح امتخط فانك مضنوك **فيه** ان لله ضنائن من خلقه يحميهم فى عافية ويميتهم فى عافية هم الخصائص جمع ضنينة بمعنى مضنون من الضن وهو ما تختصه وتضن به اى تبخل لمكانه منك وموقعه عندك هو ضنى من بين اخوانى وضنتى اى اختص بودى وضن بودته وروى ان لله ضنائن **ومنه** ح الانصار لو نقل الاضنا به صلى الله عليه وسلم اى بخلا به ان يشاركنا فيه غيرنا **ان** هو بكسر ضاد **نه** وح ساعة الجمعة اخبرنى بها ولا تضن بها اى لا تبخل من ضرب وسمع **و** ح زعزم لحفر المضنونة اى التى يضن بها لنفاستها وعزتها وقيل للخلوق والطيب مضنونة لانه يضن به **مد** ومنه وما هو على الغيب بضنين اى لا يبخل بالوحى وقرئ بظنين اى متهم بالنقص والزيادة **نه** فيه ان مريضا اشتكى حتى اضنى اى اصابه الضنا وهو شدة المرض حتى نحل جسمه **وفيه** لا يضطنى عنى اى لا يتخلى بانبساطك الى وهو افتعال من الضنا المرض والطاء بدل من التاء **و** ح اعطيت بعض بنى ناقة حيانة والها اضنت واضطربت ضنكت المراة تضنى ضنا واضنت وضنأت واضنأت اذا كثر اولادها **باب مع الواو** لا تستضيئوا بنار المشركين اى لا تستشيروهم ولا تأخذوا اراءهم جعل الضوء مثلا للراى عند الحيرة **وفى** ح بدء الوحى يسمع الصوت ويرى الضوء اى ما كان يسمع من صوت الملك ويراه من نوره وانواره ايات ربه ومر فى شئ من ش **وفى** ش العباس وانت لما ولدت اشرقت الارض وضاءت بنورك الافق ضاءت واضاءت اى استنارت **ش** الافق بضم فاء وسكونها وضمت للوزن اى النواحى وضاء يضوء كاضاء **ط** اضاءت له النور ما بين الجمعتين هو ما لازم فما بين ظرف فيكون اشراق ضوء النور فيما بين الجمعتين بمنزلة اشراق النور نفسه مبالغة او متعد فهو مفعول به **و** كذا فلما اضاءت ما حوله اى حول المستوقد ورواية البخارى حولها اى حول النار وما حوله فاعله على عدم التعدى او الظرف والضمير فاعله **ع** يكاد زيتها يضئ مثل له صلى الله عليه وسلم اى يكاد منظره يدل على نبوته وان لم يتل قرآنا **ان** تضئ اعناق الابل بالنصب مفعوله **ط** وفى قصة المعراج من اضوئهم شك من الراوى وهو صفة لرجل وعلى سقوط من مستانقة اى هواضوهم ولا يريد ان سائر الانبياء دونه بل اراد بيان جمعه بين النبوة والملك نحو هم كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاه **نه** فيه اضواج الوادى معاطفه جمع ضوج وقيل هو اذا كنت بين جبلين متضايقين ثم اتسع فقد انضاج لك **فيه** دخل على امراة وهى تنضور من شدة الحمى اى تتلوى وتضج وتتقلب ظهرا لبطن وقيل تظهر الضوء اى الضرر **فى** ح الرويا فاذا انا هم

فعال اى بالضم ان عزل

ضوضو
صوع
صوا
ضهد
ضهل
ضهى
ضيح
ضيخ
ضير
ضيز ضيع

اللهب ضَوْضَوا اى ضجّوا واستغاثوا والضوضاة اصوات الناس وغلبتهم ك هو نقيع معجمتين و
سكون واوين بلفظ الماضى نه فيه وهو اى الباب يضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم
رائحة لم يجد مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها فيه فلما هبط من ثنية الاراك
يوم حنين ضوى اليه المسلمون اى مالوا ضوى اليه ضيا وضويا وانضوى اليه وضواه اليه واضواه
وفيه اغتربوا لا تضووا اى تزوجوا الغرائب دون القرائب فان ولد الغربة نجيب واقوى من
ولد القريبة اضوت المرأة اذا ولدت ولد ضعيفا فمعناه لا تأتوا بأولاد ضاوين اى ضعفاء فخفاء جمع
ضاوٍ ومنه لا تنكحوا القرابة فان الولد يخلق ضاويا باب الضاد مع الهاء كان
لا يجيز الاضطهاد ولا الضغطة هو الظلم والقهر ضهده واضهده واضطهده وط بدل من ت
اى لا يجوز البيع واليمين وغيرهما فى الاكراه فيه انشأت نحاية تقطر او تضهلها اى تقطرها شيئا قليلا من الماء
الضهل وهو القليل من ضهلت له وقيل اى ترد ها الى اهلها من ضهلت اليه اذا رجعت اليه فيه اشد الناس
عذابا الذين يضاهون خلق الله اراد المصورين اى يشابهون وتضاهيت اليهود اى شابهتها وعارضتها غ والتى لا تخفض ضهياء لانها شابهت الرجال باب
الياء مع النون فى ح كعب لو مات يوم مات عن الضيح والريح لورثه الزبير كذا روى والمشهور النضح وهو
ضوء الشمس فان صحت فمقلوب من ضحى الشمس وهو اشراقها وقيل الضيح قريب من الريح وقد مر وفى
ح عمار ان اخر شربة تشربها ضياح هو والضيح بالفتح لبن خاثر يصب فيه الماء ثم يخلط رواه يوم قتل
بصفين وقد جئ بلبن ليشربه ومنه ح ابى بكر فسقته ضيحا مضتا اى شربه من الضيح و ح من لم
يقبل العذر ممن تنصل اليه صادقا او كاذبا لم يرد على الحوض الا متضيحا اى متاخرا عن الواردين يجئ بعد
ما شربوا ماء الحوض الا قليله فيبقى كدرا مختلطا بغيره كاللبن المخلوط بالماء فيه ان الموت قد تغشاه
سحابة وهو منضاخ عليكم بوابل البلايا انضاخ الماء والضح اذا انصب وانكره الزمخشرى وذكره فى الصاد
والحاء المهملتين فيه لا تضارون فى رؤيته من ضاره اى ضره وتقدم ومنه ح عائشة وقد
حاضت فى الحج لا يضيرك اى لا يضرك ن لا ضير عليكم اى لا ضرر فى تاخير الصلوة بالنوم ك ارتحلوا
امر به لحضور الشيطان فى ذلك المكان ن ومنه ما ضار ذلك بفتح الراء و ح اى ارضينا تضيرا
فى سراة غ فيه قسمة ضيزى جائرة ضازه يضيزه نقصه واصله ضوزى نه فيه من ترك ضياعا
فالى هو العيال واصله مصدر ضاع يضيع فسمى به العيال وانكسرت الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع
ك هو بالفتح الهلاك ثم سمى به كل ما هو بصدد ان يضيع من ولد او عيال او اقوام م ن ومن ترك
دينا او ضياعا كان صلى الله عليه وسلم اولا لا يصلى على من مات مديونا زجرا له فلما فتح الله تعالى الفتوح
عليه كان يقضى دينه وكان من خصائصه على الامام ذلك وروى او ضيعا نه ومنه ح تعين

ضائعا اى ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصّر عن القيام بها وروى بصاد مهملة ونون وصوبه البعض وقيل كلاهما صوابان **وفيه** اخاف على الاعناب الضيعة اى انها تضيع وتتلف والضيعة المرة من الضياع وضيعة الرجل فى غير هذا ما يكون منه معاشه كالصنعة والتجارة والزراعة وغيرها **ومنه ح** افشى الله ضيعته اى اكثر عليه معاشه **و ح** لا تتخذوا الضيعة فترغبوا فى الدنيا **ك** اى لا تتوغلوا فى اتخاذ الضيعة فتلهوا به عن ذكر الله **مق** هى البساتين والمزرعة والقرية لان فى اخذها يحصل الحرص على طلب الزيادة **ع** رجل مضيع كثير الضيعة **نه** ومنه ح عافسنا الازواج والضيعات اى المعايش **و فيه** انه نهى عن اضاعة المال اى انفاقه فى غير طاعة الله والتبذير والاسراف **ك** هو انفاقه فى المعاصى والاسراف فيه كدفعه لغير رشيد او تركه من غير حافظ او يتركه حتى يفسد واحتمال الغبن فى المعاملة وقيل السرف فى الانفاق والنكان فى الحلال لانه افساد والله لا يحبه ولانه احوج الامانى ايدى الناس **ط** هو انفاقه فى مكروه او حرام وفى المباح اشكال فيظن مباحا وليس به كتشديد الابنية وتزيينها والتوسع فى الثياب لناعمة والاطعمة الشهية **نه** ولم يجعلك الله بدارهوان ولا مضيعة هو بكسر ضاد كمعيشة من الضياع الاطراح والهوان كانه فيها ضائع **ومنه ح** لا تدع الكسير بدار مضيعة **ن** ولا مضيعة كمعيشة ويجوز كمقبرة اى فى موضع وحال يضاع فيها حقك **و ح** فاضاع صاحبه اى قصّر فى القيام بعلفه ومؤنته **ك** لا ينبغى لعالم ان يضيع نفسه بترك الاشتغال او بعدم افادته لاهله لعلا يموت العلم **و ح** اللين ضيعتم فيها ما ضيعتم هما من التضييع واسم ليس ضمير الشان وروى ضعتم بصاد مهملة ونون فيهما اراد اخراجها عن وقتها او تركها او تاخيرها عن وقتها المستحب **وفيه** بيع الامام اموالهم وضياعهم هو جمع ضيعة العقار وهو من عطف الخاص على العام **و ح** من لى بضعتهم اباطفالهم وضعفائهم لانهم لو تركوا بحالهم لضاعوا لعدم استقلالهم بالمعاش **ط** ومنه كيف عنه ضيعته اى يمنع عنه ضياعه وهلاكه اى ليدفع عنه ما فيه ضرره ويحوط اى يحفظ فى غيبته وينصره وليدفع عنه من يغتابه **نه** فيه نهى عن الصلوة اذا تضيفت الشمس للغروب اى مالت من ضاف عنه يضيف **ومنه** قال للصديق ابن ضفت عنك يوم بدر اى ملت عنك وعدلت **وفيه** مضيف ظهره الى القبة اى مسنده من اضفته اليه **وفيه** ان العدو كمنوا يوم حنين فى لحاء الوادى ومضائقه والضيف جانب الوادى **وفيه** فقالا اتيناك مضافين مثقلين اى مجاءين من اضاف الى الشىء اذا ضمه وقيل اى خائفين من اضاف منه وضاف اذا حاذره واشفق منه والمضوف قد يحذر منه ويخاف ووجه ان يجعل المضاف مصدرا بمعنى الاضافة فوصف بالمصدر والا فالخائف ضيف لا مضاف **وفى ح** عائشة ضافها ضيف فامرت له بجفنة صفراء ضفته اذا نزلت به فى ضيافته واضفته اذا انزلته وتضيفته اذا نزلت به وتضيفنى اذا انزلنى **ومنه** تضيفت ابا هريرة سبعا **ك** اى سبوعا ويتعقبون اى يتناوبون الليل نوبا

ضيف

وضيفان بكسر مجمة جمع ضيف وحر خذوا منهم حتى الضيف قهرا هو عند الاضطرار ح حين لا يجد ما يأكل ويخاف لتلف فيأكل مال اخيه بقدر ضرورته ز يحمن ن وقيل معناه خذوا من اعراضهم باستكم بوصف البخل وقيل كان فى بدء الاسلام حين كان المواساة واجبة وقيل فيمن شرط عليهم ضيافة ممن مر بهم ك الضيافة ثمانية الوليمة للعرس والخرس للولادة والاعذار للختان والوكيرة للبناء والنقيعة لقدوم مسافر من النقع وهو الغبار ويصنع المسافر او يصنع له والوضيمة للمصيبة والعقيقة لتسمية المولود والمأدبة لطعام يتخذ للضيافة بلا سبب وكلها مستحبة الا الوليمة فانها تجب عند قوم البغوى يستحب للمرء ان يحدث شكرا لله تعالى اذا احدث نعمة ط ابراهيم كان اول الناس ضيف الضيف ضيف خبر كان واول ظرف له ويحتمل كون اول خبره وضيف تمييزا وتاويل المصدر اى اولهم تضييفا وفيه ضاف عليا اى صنع طعاما واهدى لعلى لا انه دعاه الى بيته ن فليكرم ضيفه جائزته يوما والايام للاستحباب الموكله وقيل للوجوب فى المضطرين وقدم فى جيره قوله لئلا يوقعه فى الاثم بان يغتابه بطول مقامه او يعرض بما يوذيه او يظن به سوء ط فيه من ضيق منزلا او قطع طريقا بسبب اخذ منزل لحاجته اليه او فوق حاجته وقطع الطريق تضييقها على المارة ك من كل ما ضاق على الناس يعنى التوكل لا يختص بامر بل جار فى جميع ما ضاق على الناس وفيه ما يجوز على الناس وما يضيق عليهم اى لا يجوز او ما ليست ط فيه ع الضيق فى الصدر وبالكسر فى الثوب والدار وقيل هما سواء وضاق بخل واضاق افتقر نه فيه اين منزلك قال بين نخلة و ضالة هو بخفة لام واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط النهر قيل له العبرى من اضالت الارض واضيلت وفى ح ابى هريرة قال له ابان وبرتدلى مرباس ضال بالتخفيف مكان وجل بعينه يريد به توهين امره وتحقير قدره ويروى بنون وهو ايضا جبل فى ارض دوس وقيل اراد به الضان من الغنم فيكون الهمزة ج ومنه قدوم ضال قوله وانت بهذا اى انت متكلم بهذا الكلام يريد تصغير شان تربحك الله رب العلمين وحده حرف أ ط ا ء ط ه قيل معناه يا رجل فى لغة وقرئ طه بسكون طه
هاء على ان امر للرسول صلى الله عليه وسلم بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم فى التهجد باحدى قدميه واصله طأ فقلبت همزته هاء باب مع الهمزة نه فى ح عثمان تطأطأت لكم تطأطأ الدلاة اى خفضت طأطأ
لكم نفسى كما يخفضها المستقون بالدلاء وتواضعت لكم والحتيت والدلاة جمع دال وهو الذى يستقى الدلو كقاض وقضاة ك فطأطأ ابن عمر راسه اى اطرق قوله لاحبه هذا قياس منه على ابيه اسامة وحبه زيد وكانا محبوبين له صلى الله عليه وسلم ومنه فطاطأه حتى بدا لى راسه اى خفضه شط فطأ ابن عمر راسه خجلا واستحياء من قوله ليت هذا عبدى بياء موحدة وهو للكافة بالنون والاول انسب لقوله فطأطأ ن فكان يطاطئ لى فانظر هو بهمزة اى يخفض لى ظهره غ طأطأ اى اخفض باب مع الباء نه اجتمعن حين طب اى لما سحر ورجل مطبوب اى مسحور كنى به عن السحر تفؤلا بالبرء ومنه طب

ح فلعل طبا اصابه اى سحرا و ح انه مطبوب **وفى** ح سلمى والى الدرداء بلغنى انك جعلت طبيبا هو فى الاصل الحاذق بالامور وكنى به هنا عن القضاء بين الخصوم لانه يصلح بينهم كما صلاحه بدنهم والمتطبب من يعانى الطب ولا يعرفه جيدا **وفى** ح الشعبى ووصف معاوية كان كامل الطب اى الحاذق بالضرب وقيل الطب من الابل الذى لا يضع خفه الا حيث يبصر فاستعار احد المعنيين لافعاله وخلاله **ك** يخيل اليه مطبوب اى مسحور وانما خيل اليه فى امر النساء وايتانهن ح وان امر الدين وكان يظهر له من نشاطه عليهن على عادته القديم فاذا دنى منهن اخذه السحر فلم يتمكن منهن **ط** وانه يخيل اليه انه فعل اى وطى نساءه او قادر عليه فاذا دنى منهن لم يقدر **وفيه** قال له صلى الله عليه وسلم اعالج الذى بظهرك فانى طبيب فقال انت رفيق والله الطبيب يد خاتم النبوة وكان نابيا فظن انه سلعة تولدت من فضلات البدن فاشار الى انه لا يعالج بل كلامك يفتقر الى العلاج حيث سميت نفسك بالطبيب وانما انت ترفق بالمريض وتحميه ما يخشى وتطعمه ما به الرفق والطبيب هو العالم بحقيقة الداء والدواء والقادر على الشفاء وانما هو الله ولم يرد نفى اسم الطبيب عنه بل ان ما يرجون من الطبيب فان الله فاعله ولا يطلق الطبيب عليه تعالى اسما ويجوز اللهم انت المصح والممرض والمداوى والطبيب لا يا طبيب فانه بعيد من الادب وتعدى عن التوقيف ج من تطبب وهو لا يعلم اى من طب احدا وليس بطبيب فاذاه فهو ضامن **نه** فيه شكت زوجته الله امه فقام الاطبخ الى امه فالقاها فى الوادى الطبخ استحكام الحماقة طبخ يطبخ وذكره الهروى بجيم وغيره بحاء وهو احمق لا عقل له **فيه** اذا اراد الله بعبد سوء جعل ماله فى الطيخين قيل هما البصل والاجر يعنى مطبوخ و **فيه** فاطبخنا هو افتعلنا من الطبخ وهو عام لمن يطبخ لنفسه وغيره والاطباخ خاص بنفسه **وفيه** ووقعت الثالثة فلم يرتفع وفى الناس طباخ واصله القوة والسمن ثم استعمل فى غيره فقيل لاطباخ له اى لا عقل له ولا خير عنده ارادانها لم تبق فى الناس من الصحابة احدا **ومنه** ح الاطبخ الضارب امع بالخاء **ك** الفتنة الثالثة قال بين عبد الله بن الزبير والحجاج وتخريبه الكعبة وقيل ابن الزبير عام اربع و سبعين زمان عبد الملك بن مروان والطباخ بفتح مهملة وخفة موحدة وبمعجمة **ط** الحرة ارض بظاهر المدينة كانت فيه وقعة القتال والنهب ايام يزيد من مسلم بن عقبة سنة ثلث وستين وقدم **نه** فى ح عمر كيف لى بالزبير وهو طبس هو الذئب شبهه به فى حرصه وشرهه وقيل اراد انه لقس اى شره حريص **فيه** يقولون الطبطبية هى حكاية وقع السياط وقيل حكاية وقع الاقدام عند السعى يريد اقبل الناس يسعون ولا قدامهم طبطبة اى صوت واراد بها الدرة لانها اذا ضربت بها حكت صوت طبطبة وهى بالنصب على التحذير اى احذروها **ج** وهى بفتح المهملتين وسكون موحدة اولى وكسر الثانية وبعدها ياء مشددة **نه** فيه من ترك ثلث جمع طبع الله على قلبه اى ختم عليه وغشاه ومنعه الطافه والطبع بالسكون الختم وبالحركة الدنس واصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف من طبع السيف ثم استعمل فى الاثام وغيرها من القبائح **ومنه** اعوذ من جمع يهدى الى طبع اى شين وعيب ويروى ان الطبع هو

طبخ
طبخ
طبس
طبطب
طبع

الزين مجاهد الزين ايسر منه وهو ايسر من الاقفال ط اى طمع يسوقنى الى شين فى الدين وازراء بالمروة
نه ومنه لا يتزوج من العرب فى الموالى الا الطمع الطبع وفيه فان امين مثل الطابع على الصحيفة
هو بالفتح الخاتم يريد انها تختم على الدعاء وترفع كفعل الانسان بما يعز عليه ط فان عليه طابع الشهداء
هو بالفتح والكسر لغة اى علامة الشهداء وفى ح الجمجمة طبعت فيها طينة ادم اى جعلت صلصالا
اى طينا مطبوخا بالنار ومطابقته للجواب من اجتماع امور عظام فيها ولا شك ان خلق ادم يوجب شرفا و
كذا وفاته وقيام الساعة لانهما موصلان لارباب الكمال الى النعيم وفيها البطشة اى الاخذ الشديد يكون
يوم القيمة وفى الخر ثلث ساعات ساعة فيه تجريد نحو فى البيضة عشرون دطلا نه كل الخلال يطبع
عليها المومن الا الخيانة والكذب اى يخلق عليها والطباع ما ركب فى الانسان من جميع الاخلاق التى لا يكاد
يزاولها من الخير والشر وهو بكسر طاء اسم مونث وفى لها طلع هو الطبيع فى كفراه هو بوزن قنديل
لب الطلع وكفراه وعاءه وفيه القى الشبكة فطبعها سمكا اى ملاها تطبع النهر امتلاء وطبعة ملاة
فيه اسقنا غيثا طبقا اى مالئا للارض مغطيا لها غيث طبق اى عام واسع ومنه لله مائة رحمة
كل رحمة منها كطباق الارض اى كغشائها وفى ح لوان لى طباق الارض ذهبا اى ذهبا يعمها وفى ش اذا
مضى عالم بدا طبق اى اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للقرن طبق لانهم طبق للارض شا والعالم بفتح لام
الخلق وبدا بغير همزة اى ظهر نه ومنه قريش الكتبة الحسبة ملح هذه الامة علم علمهم طباق الارض
وروى طبق الارض غ اى ملأ ها ج ومنه طباق ما بين السماء والارض نه وفيه حجابه النور لو كشف
طبقه لاحرق اى الطبق كل غطاء لازم على الشئ وفى ح اشراط الساعة توصل الاطباق وتقطع الارحام
اى البعداء والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة وفيه يشتجرون اشتجار اطباق الراس اى
عظامه فانها متطابقة مشبكة تشبيك الاصابع اراد التحام الحرب والاختلاط فى الفتنة وفيه اى
المطبقات اى هو احدى الدواهى والشدائد التى تطبق عليهم ويقال للدواهى بنات طبق وفى غلام
ابق لا قطعن منه طابقا ان قدرت عليه اى عضوا وجمعه طوابق ومنه ام فى السارق تقطع
طابقه اى يده وفى ح فخبزت خبزا وشويت طابقا من شاة اى قدرما يأكل منه اثنان او ثلثة كما جزم صاحب ٣
وفيه كان يطبق فى صلوته هو ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه فى الركوع والتشهد
وفيه وتبقى اصلاب المنافقين طبقا واحدا هو جمع طبقة فقار الظهر اى صار فقارهم كله كالفقارة
الواحدة فلا يقدرون على السجود ج هو خرز الظهر وقيل عظم رقيق يفصل بين الفقارين نه ومنه ح
ابن الزبير قال لمعوية لان ملك مروان عنان خيل يقاد له فى عثمان ليركبن منك طبقا تخافه يريد فقار
الظهر اى ليركبن منك مركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق المنازل والمراتب اى
ليركبن منك منزلة فوق منزلة فى العداوة و فيه طبقت اى اصبت وجه الفتيا والتطبيق اصابة

طبق

المفصل وهو طبق العظمين اى ملتقاهما فيفصل بينهما **وفيه** زوجي عيا ياطباقا هو المطبق عليه حقا وقيل من امور مطبقة عليه اى مغشاة وقيل من يعجز عن الكلام فتطبق شفتاه **وفيه** ان صريخ جاءت فجاء طبق من جراد فصادت منه فطبخ منه **وفي** ح عمرو بن العاص كنت على اطباق ثلث اى احوال **وفي** كتاب على الى ابن العاص كما وافى شنّ طبقه هو مثل يضرب لكل اثنين وامرين جمعتهما حالة واحدة اتصف بها كل منهما واصله ان شنا وطبقا قبيلتان اتفقتا على امر فقيل لهما ذلك لان كلا منهما وافق نظيره وقيل شن رجل من رهاة العرب وطبقة امراة من جنسه تزوجت منه ولها قصة وقيل الشن وعاء من ادم تشنّ اى الخلق فجعلوا له طبقا من فوقه فوافقه فالهاء فى الاول للتانيث وفى الثانى ضمير الشن **وفي** ح من لى الامر بعد السفياني يكون بين شتّ وطباقها شجرتان بالحجاز ومر فى ش **وفيه** اضرب عنق هذا الاسير فقال ان يدى طبقة هى التى لصق عضدها بجنب صاحبه فلا يستطيع ان يحركها **ك** فاطبقت عليهم سبعا اى دامت وتواترت سبعة ايام اى غطاهم **وفيه** لتركبن طبقا عن طبق اى حالا بعد حال قال هذا حال النبى صلى الله عليه وسلم **ذر** هو تفسير لتركبن بفتح باء ومن ضمها يعنى الناس **مد** ومعنى الفتح لتركبن طبقا من اطباق السماء بعد طبق اى فى المعراج والضم لتركبن حالا بعد حال كل واحدة مطابقة لاختها فى الشدة والطبق ما طابق غيره او هو جمع طبقة للمرتبة اى لتركبن احوالا بعد احوال هى طبقات فى الشدة بعضها ارفع من بعض وهى الموت ومواطن القيمة وعن طبق صفة لطبقا اى طبقا مجاوزا الطبق وقال مكحول فى كل عشرين عاما تجدون امرا لم تكونوا عليه **نه** فيه فطبن لها غلام رومى اصل الطبانة الفطنة طبن لكذا اى هجم على باطنها وخبرها والهاء من تواتيه على المواودة هذا ان روى بكسر الباء وعلى فتحها بمعنى حبّها وافسدها **فى** ح الاضحية ولا المصطلمة اطباءها اى المقطوعة الضروع وهو جمع طبى بالضم والكسر لاخلاف وقيل يقال لموضع الاخلاف من الحبل والسباع اطباء كما يقال فى ذوات الخف والظلف خلف وضرع **ومنه** ح قد بلغ السيل الربا وجاوز الحزام الطبيين هذا كناية عن المبالغة فى تجاوز حد الشر والاذى لان الحزام اذا انتهى الى الطبيين فقد انتهى الى ابعد غاياته فكيف اذا جاوزه **ومنه** كان احدى يديه طبى شاة **ن** هو بضم مهملة فسكون موحدة استعير من السباع لضرع الشاة **نه** وفيه ان مصعبا اطبى القلوب حتى ما تعدل اى تحبب الى قلوب الناس وتقربها منه طباه ويطبوه ويطبيه دعاه وصرفه اليه واختاره لنفسه واطباه افتعل منه **باب الطاء مع الحاء فى ح** الناقة فسمعنا لها طحيرا هو النفس العالى **وفيه** فانك تطحرها اى تبعدها وتقصيها وقيل اراد تدحرها فقلب الدال طاء وهو بمعناه والدحر الابعاد والطحر ايضا الجماع والتدد **فى** ح القيمة تدنو الشمس من رؤس الناس وليس على احد منهم طحربة هو بضم طاء وراء وبكسرهما وبالحاء والخاء اللباس وقيل الخرقة **فى** اسلام عمر فاخرج خنجرا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى صفين له كذبيذ كذبيذ الطحين الكذبيذ هو التراب الناعم

طبن

طبى

طحر

طحرب

طحن

والطحين المطحون ك فيطحن فيها بلفظ المعروف ويطيف بمعنى يطوف مف المعروف هو المعروف والاظهر وانكان في اكثرها مجهولا وضميره للرجل وفيها للامعاء اى يدور في النار حول احشاء بطنه لتخرج عنه ويضربها برجله كما يدور الحمار حول الرحى الطيبي كطحن الحمار من الاضافة الى الفاعل والمفعول محذوف والباء للاستعانة اى كطحن الحمار الدقيق بواسطة الرحى ش فما زال يطحنها اى يعركها وهو من باب فتح ع نهى عن قفيز الطحان اى يقول الطحن بكذا وذلك من بيع الخطر فيه الارض وما طحها اى طحوها او من طحاها اى بسطها باب الطاء مع الخاء نه الطخية قدر فيه اذا وجد احدكم طخاء على قلبه فليأكل السفرجل هو ثقل وغشى واصله الظلمة ومنه ان للقلب طخاءة كطخاءة القمر اى ما يغشيه من غيم يغطي نوره باب مع الراء طرأ على حزبي من القرآن اى ورد وا قبل من طرأ محمول اذا جاء مفاجأة كانه فجئه وقت كان يودي فيه ورده من القراءة وقد يترك الهمزة فيقال طرا يطرو طُرُوًّا فيه لعن الله من غير المَطْرَنة والمقربة هو واحدة المطارب هو طرق صغار ينفذ الى الطرق الكبار وقيل هي الضيقة المتفرقة طربت عن الطريق عدلت عنه فيه اذا مر احدكم بطريال مائل فليسرع المشي هو البناء المرتفع كالصومعة وغيرها وقيل علم يبنى فوق الجبل او قطعة من جبل فيه حتى ينبت اللحم على اجسادهم كما تنبت الطرائث هو جمع طرثوث وهو نبت ينبسط على وجه الارض كالفطر ك فيه القوها وما حولها فاطرحوه اى ارموا الفارة وما حولها من السمن فاطرحوا الجميع وكلوا الباقي وفي ح ذبيحة السارق اطرحوه لعل مذهبها ان ذبح غير من له الولاية بالملك والوكالة غير معتبر نه فيه لا باس بالسباق ما لم تطرده يطرد ك الاطراد ان يقول ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقتك فلي عليك كذا وفي ح التبجل هو توبة الى الله ومطردة الداء عن الجسد اى انها حالة من شانها ابعاد الداء او مكان يختص به ويعرف وفي ح الاسراء فاذا نهران يطردان هو بالتشديد اى يجريان ومنه ح كنت اطارد حية اى اخادعها لاصيدها ومنه طراد الصيد ك اى اطلبها واتبعها لاقتلها نه ومنه ح عمر اطردنا للمعترفين اطرد السلطان وطرده اذا اخرجه عن بلده وحقيقته انه صيره طريدا وطردته طردا اذا ابعدته فهو مطرود وطريد وفيه يتوضأ بالماء الرمل وبالماء الطرد هو ما تحوضه الدواب لانها تطرد فيه حوضه وتطرده اى تدفعه وفيه طريدة اى شقة طويله من جرير ك واطرد والنعم بتشديد الطاء من اطرد السلطان وطرده اخرجه ومر في ذكر في ح الاستسقاء فنشأت طريرة من السحاب هو مصغر الطرة وهي قطعة من السحاب تبدو من الافق مستطيلة ومنه طرة الشعر والثوب اى طرفه ومنه اعطى عمر حلة وقال لمقطعها بعض ثيابك تتخذ منها طرات بينهن اى يقطعها ويتخذ منها مقانع جمع طرة الرمختري طرات اى قطعا من الطر القطع ومنه كان يطر شاربه اى يقصه وفي ح يقطع الطرار هو من يشق كم الرجل ويسل ما فيه من الطر القطع والشق زاى يقطع يد الطرار لانه سرقه عندنا نه فيه مقام من جوف الليل وقد

طحا
طخرب طخا
طرا
طرب
طربل
طرث
طرح
طرد
طرر

طرز
طرس
طرطب
طرف

طرد النجوم اى اضاءت **ومنه** سيف مطرور اى صقيل ومن فخ طارده اراد طلعت مرط النبات و الشارب نبت **وفيه** اذا طردت مسجدك بدرهم فيه روث فلا تصل فيه حتى تغسله السماء الذاطينة وزينته من رجل طرير اى جميل الوجه **وفيه** ومراد المحشر الخلق طرا اى جميعا وهو حال او مصدر **وفيه** قالت صفية من فيكن مثلى ابى نبى وعمى نبى وزوجى نبى قالت بتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة ليس هذا من طرازك اى من نفسك وقريحتك واصل الطراز موضع تنسج فيه الثياب الجياد **وفيه** كان الضحى يأتى عبيدة فى المسائل فيقول عبيدة طرسها يا ابراهيم اى امحها يعنى الصحيفة **فى ح** الحسن وقد خرج من عند الحجاج دخلت على أحيول يطرطب شعيرات له يريد ينتف بشفتيه فى شاربه غيظا او كبرا والطرطبة الصفير بالشفتين للضان **وفى** صفة امراة ضمجا طرطبا اى عظيم الثديين **فيه** فمال الطرف من المشركين على النبى صلى الله عليه وسلم اى قطعة عظيمة منهم وجانب **ومنه** ليقطع طرفا من الذين كفروا **ش** هو بفتح راء **غ** شبه من قتل منهم بطرف يقطع من البدن **نه** وفيه كان اذا اشتكى احدهم لم تنزل البرمة حتى يأتى على احد طرفيه اى حتى يفيق من علته او يموت لانهما منتهى امر العليل فيها طرفاه اى جانباه **ومنه ح** اسماء قالت لابنها عبد الله ما انى عجلة الى الموت حتى اخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف فتقر عينى واما ان تقتل فاحتسبك **وفيه ح** ان ابراهيم عم جعل فى سرب وهو طفل وجعل رزقه فى اطرافه اى كان يص اصابعه فيها فيجد فيها ما يغذيه **و ح** ما رايت اقطع طرفا من عمرو بن العاص اى امضى لسانا منه وطرفا الانسان لسانه وذكره **ومنه** قولهم لا يدرى اى طرفيه طوله **و ح** ان رجلا واقع الشراب الشديد فسقى فضوى وما ادرى اى طرفيه اسرع اى حلقه ودبره اى اصابه القئ والاسهال فلم ادر ايهما اسرع خروجا من كثرته **وفيه ح** حاديات النساء غض الاطراف اى قبض اليد والرجل عن الحركة والسير اى تسكين الاطراف وهى الاعضاء وقيل هو جمع طرف العين اى غض الطرف وقيل الطرف لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع فلم يسمع فى جمعه اطراف وصوابه الاطراق اى يغضضن من ابصارهن مطرقات دامیات بابصارهن الى الارض **ومنه ح** نظر الفجاءة قال اطرف بصرك اى اصرفه عما وقع عليه ويروى بقاف وبجيم **وفيه** ان الدنيا قد طرفت اعينكم اى طمحت بابصاركم اليها من امراة مطروفة بالرجال اذا كانت طماحة اليهم **غ** اى طرفها حب الرجال فلا تغض طرفها وقيل صرفتها عن النظر فى عواقبها **نه** اى صرفتها اليها **ومنه ح** عذاب القبر كان لا يتطرف من البول اى لا يتباعد من الطرف الناحية **وفيه ح** رايت على ابى هريرة مطرف خز هو بكسر ميم وفتحها وضمها ثوب فى طرفيه علمان **ج** رداء مربع من خز له اعلام **نه** و ح كان عمر ولعاوية كالطراف الجيد هو بليت من ادم معروف **و ح** كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرف له طرفة اصل الطرف الضرب على الطرف العين ثم نقل الى الضرب على الراس **ك** المؤمن عليها كالطرف هو بالكسر الكريم من الخيل وبالفتح البصرى

كلمح البصر اى يمر على الصراط كالطرف **ومنه** فبادد الطرف بنا ته اى بت قبل طرفة عين **ط** مرطرف طرفة اذا طبق احد جفنيه على الاخر **ك** طرفاء بفتح طاء وسكون راء ممطتين فهاء ممدودة شجر من شجر البادية والغابة موضع **ومنه** فحلها من طرفاء الغابة **و ح** عند اقصى طرفه بسكون راء اى بضع منتهى ما يرى ببصره **ن** قد اخى طرفيها بين كتفيه بالتثنية فى جميع نسخ مسلم وصوب القاضى الافراد **ع** نأتى الارض ننقصها من اطرافها اى نواحيها جمع طرف يعنى فتوح الارض وموت علمائها من اطراف الارض اشرافها جمع طرف **ط و ح** يرفع طرفه الى السماء مر فى الراء **و ح** ويتوضأون على اطرافهم اى يصبون الماء فى التوضى ويسبغون اماكن الوضوء منها **ش** سائل الاطراف طويل الاصابع **نه** فيه نهى المسافر ان يأتى اهله طروقا **ان** بضم طاء **نه** اى ليلا وكل آت بالليل طارق وقيل اصله من الطرق وهو الدق والاتى بالليل يحتاج الى دق الباب **ومنه ح** انها خارجة طارقة اى طرقت بخير والطوارق جمع طارقة **و ح** اعوذ من طوارق الليل **ج** هى ما ينوب من النوائب فى الليل **ك** ومنه طرق صلى الله عليه وسلم فاطمة وعليا **ان** وروى طرقه وفاطمة بالنصب فعلى الاتصلون جمع الاثنين مجازا فقلت ان نفوسنا بيد الله قاله انقباضا واستحياء من طروقه وهما مضطجعان **و** قد مر **ك** لا يطرق اهله بضم راء **ط** ولا ينافيه **ح** ان احسن ما دخل الرجل اهله اول الليل لان المراد هنا بالدخول الجماع فان المسافر يغلب عليه الشبق فاذا قضى شهوته خف وطاب نوما ويحمل على السفر القريب او على اشتهار قدومه وما موصولة اى الوقت الذى دخل فيه اهله **ج** ومنه طرق صاحبنا **ع** ومنه النجم طارق لا تيرى بالليل **ومنه** نحن بنات طارق شبه اباه فى الشرف والعلو بالنجم **نه** وفيه الطرق من الحبت هو الضرب بالحصا التى تفعله النساء وقيل هو الخط فى الرمل ومر فى الخاء **ط** هو بفتح طاء وسكون راء نوع من التكهن **ج** كما يعمله المنجم لاستخراج الضمير ونحوه وروى الطوق الزجر ويجئ فى العين **نه** فاى عجوز انطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب ليسقط **و ح** وفيها حقه طروقة الفحل اى يعلو الفحل مثلها فى سنها يعنى مطروقة اى مركوبة للفحل **ك** هو بفتح طاء صفة حقة اى استحقت ان يغشاها الفحل حيث كبرت وتم لها ثلث سنين **نه** ومنه ح كان يصيب جنبا من غير اهله وقد اى زوجته وكل امراة طروقة زوجها وكل ناقة طروقة فحلها **و ح** ومن حقها اطراق فحلها اى اعارته للضراب فاستطراق الفحل استعارته لذلك **ج** ومنه طرق الفحل لنكرم فرخص **نه** ومنه ح من اطرق مسلما فعقت له الفرس **و ح** ما اعطى رجل افضل من طرق يطرق الفحل فيلقح مئة مذهب حيدر هو اى يجوى اجره الدهر الابدين ومر فى الحاء والطرق [illegible] منسوبة الى طرقها اى فحلها **وفيه** كان وجوههم الجان المطرقة اى الترس [illegible] فوق شئ **ط** هو بفتح ميم **ن** بسكون طاء وخفة راء على التصغير وحكى فتح الطاء وشدة الراء والمراد بشيء

طرق

وجوه الترك فى عرضها ونتوجناتها بالترس المطرقة وقد وجدنا قتالهم بجميع صفاتهم فى زماننا مرات والى الان موجود **ك** وهو جلد يقور بقدر الدرقة ثم يلصق عليها ويجعل طاقة فوق طاقة كالنعل المخصوفة **ج** اطرقت الترس اذا فعلت به ذلك **نه** ومنه طارق النعل اذا صيرها طاقا فوق طاق وركب بعضها على بعض **ومنه** فلبست خفين طارقين اى مطبقين واحدا فوق آخر من طارق النعل وطارقها **ج** ومنه طارق به رداءه من طارقت الثوب على الثوب اذا طبقته عليه **نه** وفى ح نظر الفجاءة الطرق بصرك لا طارق ان يقبل ببصره الى صدره ويسكت ساكنا **وفيه** فاطرق ساعة اى سكت **و** ح فاطرق باسدا اى امالة واسكته **و منه** ح حتى انتهكوا الحريم ثم اطرقوا واراءكوا اى استتروا بكم **وفيه** الوضوء بالطرق احب الى من التيمم هو ماء خاضته الابل وبالت فيه وبعرت **ومنه** ح وليس للشارب الا الرنق والطرق **وفيه** ح لا ارى احدا بطرق يتخلف هو بالكسر القوة وقيل الشحم واكثر ما يستعمل فى النفى **و** ح ان الشيطان قعد لابن ادم بأطرقه هى جمع طريق ويذكر ويؤنث فجمع على التذكير اطرقة وعلى التانيث اطرق **ك** سهل الله طريقا الى الجنة اى فى الاخرة او فى الدنيا بتوفيق الصالحات وهو اشارة بتسهيل العلم على طالبه لانه موصل اليها **وفيه** ثم يطرق بطرقة من حديد فيصيح صيحة يسمعها من يليه اى يلى الميت من الملئكة فقط لان من للعاقل وقيل يدخل غيرهم ايضا بالتغليب **و** ح اذا دنا جبرئيل اطرق اى ارخا عينيه ينظر الى الارض **ن** يحشر الناس على ثلث طرائق اى فوق **ومنه** كنا طرائق اى فرقا قد اختلفت **ج** على طرائق جمع طريقة الحال **ط** كنا بماء بالطريق اى كنا نازلين بماء كائن فى طريق مكة **غ** بطريقتكم المثلى باشرافكم اوسنتكم **و** لو استقاموا على الطريقة يعنى الشرك او الهدى والسماوات طرائق لانها مطارقة بعضها فوق بعض **مد** سبع طرائق جمع طريقة لانها طرائق الملئكة ومتقبلاتهم **نه** فيه لا تطروني كما اطرت النصارى عيسى الاطراء مجاوزة الحد فى المدح والكذب فيه **ك** كاتخاذ عيسى الها او ولدا او ثالث ثلثة وهو بضم اوله **نه** كان يستجير بالا لوة غير المطراة الالوة العود والمطراة التى يعمل عليها الوان الطيب غيرها كالعنبر والمسك والكافور ومنه عسل مطرى اى مربى بالافاوية **وفيه** اكل قديدا على طرثيات هو ما يوكل عليه **مد** لحما طريا اى سمكا لا ينفسد سريعا فيوكل طريا سريعا **ش** طرو المخالفة بالهمزة وقد يترك همزة مع تشديد الواو **باب الطاء مع الزاى نه** فى ح الشعبى قال لابى الزناد تاتينا بهذه الاحاديث قسية وتاخذها مناطازجة القسية الردية والطازجة الخالصة المنقاة وكانه معرب تازه **باب مع السين** ان الشيطان ما حسد ابن ادم الا على الطساة والحقوة هى التخة والهيضة من طسئ اذا غلب الدسم على قلبه **فى** ح الاسراء واختلف اليه ميكائيل بثلث طساس من ذهب هى جمع طس وهو الطست وتاءه بدل من سين ويجمع على طسوس ايضا **ك** فاتى بطس من ايمانا بتشديد سين وملى نوم وفى اخر بطست بفتح طاء وسكون صلة **ن** وعلى بكسر طاء الا معروف **ش** وقد يجمع الشين وانكره بعضهم **نه** فى ح من اسلما ارفع الجزية عن رءوسهما وخذ الطسق من ارضيهما

طرا

طرج

طسا

طسق

طسم
طشش

هو الوظيفة من خراج الارض وهو معرب **ق** ح سكان مكة طسم وجديس هما قوم من اهل الزمان الاول

## باب مع الشين

**الطشة** الخزاة يشربها اكاسر النساء للطشة هو داء يصيب الناس كالزكام سميت طشة لانه اذا استنثر صاحبها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل منه **ومنه** ح الشعبي وقد سئل في ينزل من السماء ماء قال طش يوم بدر **ومنه** كان عيشي في طش ومطر ج ومنه اصابنا طش

طعم

## باب الطاء مع العين

**نه** نهى عن بيع الثمرة حتى تطعم اطعمت الشجرة اذا اثمرت واطعمت الثمرة اذا ادركت اي صارت ذات طعم وشيأ يوكل منها وروي حتى تطعم اي توكل ولا توكل الا اذا ادركت **ن** حتى تطعم بضم تاء وكسر عين اي يبدو صلاحها **نه** ومنه ح الدجال اخبروني عن نخل بيسان هل اطعم اي اثمر **و** ح زجر الماء لا تطعم اي لا طعم لها وهو بالفتح ما يوديه ذوق الشيء من حلاوة ومرارة وغيرهما وله حاصل ومنفعة **ن** ومنه الطعم طعم الاترجة بالفتح وبالضم الاكل ويروى لا تطعم بالتشديد وهو تفتعل **ومنه** ح زمزم لما طعام طعم وشفاء سقم اي يشبع الانسان اذا شرب ماءها شبعة من الطعام **ن** هو بضم طاء وسكون عين **نه** ومنه ح الكلاب اذا ورد ن الكلب الصغير فلا تطعم اي لا تشربه **و** ح بدر ما قتلنا احدا بطعم ما قتلنا الا عجائز صلعا هذه استعارة اي قتلنا من لا اعتداد به ولا معرفة له ولا قدر وهو بفتح طاء وضمها لان الشيء اذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا جدوى فيه للاكل ولا منفعة **و فيه** طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الاربعة وشبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الاربعة **و** مثله قول عمر عام الرمادة هممت ان انزل على اهل كل بيت مثل عددهم فان الرجل لا يهلك على نصف بطنه **و في** ح الصديق ان الله اذا اطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده هي بالضم شبه الرزق يريد به الفيء وغيره وجمعها طعم **ك** ومنه انما هو طعمة هو بالضم اكلة قال ابو بكر اي الصديق **نه** ومنه السدس الاخر طعمة اي زيادة على حقه ج هذا الشيء طعمة اذا اعطاه زيادة على حظه واعطاه ما لا يعطي غيره **ط** قاله لمن مات ابن ابنه وترك بنتين فاحرز الثلثين وله السدس بالفرض والسدس الاخر بالتعصيب **ومنه** انها اول جدة اطعمها النبي صلى الله عليه وسلم اي اعطى ام ابي الميت سدس سامع وجود ابيه مع انه لا ميراث لها معه وقال ابن مسعود لا ميراث للجدات انما هي طعمة **نه** ومنه ح وقال على كسب هيه الطعمة اي الفيء والخراج وهي بالكسر والضم وجه المكسب يقال هو طيب الطعمة وخبيث الطعمة وهي بالكسر حالة الاكل **ومنه** ح عمر بن ابي سلمة فما زالت تلك طعمتي بعد اي حالتي في الاكل **ك** هو بكسر طاء للنوع اي ما زالت ذلك النوع من الاكل ما يقرب مني والاكل باليمين طعمتي بعد ذلك الوقت **نه** وفيه وردة مهما صاعا من طعام لاسماء الطعام عام في كل ما يقتات من الحنطة والشعير والتمر وغيرها واطلق هنا على ما عدا الحنطة لاستثناء ها الان العلماء خصوه بالتمر لانه الغالب على اطعمتهم ولروايته صاعا من تمر واختلفوا فيمن اخرج زبيبا او قوتا اخر هل يجزي كما في صدقة الفطر ورد الصاع مع المصراة بدل عن لبن **و فيه** يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اي

(١) كان عند العقد في الفروع ١٢

بر وقيل قمح وهو اشبه لان البر قليل عندهم وقال الخليل ان العالى فى كلام العرب ان الطعام هو البر ن وفيه نفى لمن يوجب نصف الصاع من البر اذ الطعام عرفا البر وليس له حجة الا حديث معاوية وهو رأى راه واحاديث بين ضعفها ه وفيه اذا استطعمكم الامام فاطعموه اى ارتجّ عليه فى القراءة و استفتحكم فافتحوا عليه وهو تمثيل وتشبيه بطعام كانهم يدخلون القراءة فى فيه كالطعام **ومنه** فاستطعمته الحديث اى طلبت منه ان يحدثنى و يذيقنى طعم حديثه ط استطعمته حاديثه فيه و جذبته اليك ليحدثك ك لا باس بالماء مالم يغيره طعم اى من شئ نجس و يغير بكسر ياء وهو يقتضى التسوية بين القليل والكثير واليه ذهب جماعة ويلزم منه ان من بال فى ابريق ولم يتغير وصف ان يجوز التطهر به وهو مستبشع واحمد والشافعى على التفريق بالقلتين ومادونها ويزيد بيانه فى ن **وفيه** تحزن ضروع مواشيهم اطعمتهم اى لبنهم **وفيه** لا باس ان يطعم القدر او الشئ اى يذوق ما فى القدر ليعرف طعمه بطرف لسانه ولا يصل الى الجوف والشئ عطف تعميم **يطعمنى** ربى ويسقينى اى يجعل الله فى قوة الطاعم والشارب وقيل يطعم من طعام الجنة والصحيح الاول لانه لو اكل حقيقة لم يكن مواصلا ولما روى اظل يطعمنى وهو بمعنى النهار ولا ياكل الصائم نهارا ك اى يفاض على ما يسد مسد طعام وشراب من حيث انه يشغله من احساس الجوع والعطش ويقويه على الطاعات ويحرسه عن تحليل فضلى الاعضاء وكلال الحس او هو على الظاهر بان يسقى و يطعم من الجنة وهو لا ينافى وصاله صورة ولا لفظ اظل لانه قد يجئ لمطلق الوقت لرواية ابيت عند ربى ولان طعام الجنة لا يفطر ط ويدفع كونه على الظاهر قوله ايكم مثلى ويطعمنى خبر بيت لو ناقصة وحال لو تامة **ومنه** لا تكرهوا مرضاكم على الطعام فان الله يطعمهم ويسقيهم اى يحفظ قواهم ويمدهم بما يفيد فائدة الطعام والشراب فى الروح وتقويم البدن و هو كيطعمنى ربى والمكان بين الطعامين بون بعيد **مف** اى يرزقهم صبرا عن الطعام وقوة فانه من الله لا من الطعام ج لا يرثون بروثة الا وجد واعليها طعاما اى طعاما اى وجد واعليها شيئا ياكلونه **وفيه** طعم مما ياكل **بغوى** هذا خطاب مع العرب الذين لبوس عامتهم واطعمتهم متقاربة ياكلون الجشب ويلبسون الخشن فامرهم بالتسوية فى الطعم واللبوس اما من ترفه فيما واكل دقيق الطعام ولبس جديد الثياب فالتسوية احسن والواجب من نفقتهم ما هو المعروف ويكلفهم فى ك **نه** فيه فناء امتى بالطعن والطاعون الطعن القتل بالرماح والطاعون المرض العام والوباء الذى يفسد له الهواء فتفسد به الامزجة والابدان اى الغالب على فنائهم بالفتن التى تسفك فيها الدماء والوباء طعن فهو مطعون وطعين اذا اصابه الطاعون **ومنه** نزلت على ابى هاشم وهو طعين ك ومنه المطعون المعدود فى الشهداء و الطاعون الموت الكبير وقيل بثر وورم مولم جدا يخرج مع لهب ويسود ما حوله او يخضر ويحصل معه خفقان القلب والقئ ويخرج فى المرافق والابط غالبا ج فطعن عالم اى رمى بالطاعون **ومنه**

اللهم طعنا وطاعونا الطعن القتل بالرماح والمراد القتل فى سبيل الله وقيل الطعن نظرة من الجن وقيل مرض
**نه** لايكون المومن طعّانا اى وقاعا فى اعراض الناس بالذم والغيبة ونحوهما من طعَن فيه وعليه بالقول
يطعن بالفتح والضم اذا عابه **ومنه** الطعن فى النسب **و** ح لاتحدثنا عن مثهارت ولا طعّان **وفيه**
كان اذا خُطِبَ اليه بعضُ بناته اتى الخِدر فقال ان فلانا يذكر فلانة فان طعنت فى الخِدر لويز وجها اى طعنت
باصبعها ويدها على الستر المرخى على الخدر وقيل طعنت فيه اى دخلته ومرفى خ **ومنه** ح انه طعن
باصبعه فى بطنه اى ضرب براسها **وفيه** لودّ معاوية انه مابقى من بنى هاشم نافخ ضرمة الاطعن فى
اى فى جنازته ومن ابتدأ بشئ اودخله فقد طَعَن فيه ويروى طُعِن مجهولا والنيط نياط القلب وهو علاقته
**ك** بطعنة اى بالرمح ورمية اى بالسهم وضربة اى بالسيف **و** الطعن بالانساب كطعنهم فى نسب اسامة
**ومنه** فطعن بعض فى امارته اما لصغر سنه او لكونه من الموالى ولعدم تجربته باحوال الرياسة ويطعنون
بالفتح اشهر يعنى انهم طعنوا فى امارة ابيه زيد وظهر لهم انه كان خليقا بها فكذا اسامة **تو** اى طعنكم لان سبب
لان اخبركم ان ذلك من عادة الجاهلية من الطعن فى امارة الموالى **ن** يختله ليطعنه بالضم اشهر وفى المعانى
من سمع وقيل لغتان فيهما **ك** ومن الخصوم ح عائشة وجعل يطعننى بيده وقال ماشاء الله اى حبست الناس
فى قلادة وفى كل امر تكونين عناء **ن** ومنه ان اقواما يطعنون فى هذا الامر **ع** اى يابون الخلافة **ط** بل اراد
الطعن فى جعل الامر شورى اذلم ينقل فى الصدر الاول عن احد اباء عن الخلافة وانما حدث عن بعض المعتزلة
فلعل القاضى اراد بالطاعنين الطلقاء الآبين كون الخلافة فى اهل البيت لقوله انا ضربتهم بيدى **باب**
**الطاء مع غين نه** يا طغام الاحلام ممن لاعقل له ولا معرفة وقيل هم اوغاد الناس واراذلهم
**فيه** لاتحلفوا بابائكم ولا بالطواغى هو جمع طاغية وهى ماكانوا يعبدونه من الاصنام وغيرها **ومنه**
ح هذه طاغية دوس اى صنمهم اوارد بالطواغى من طغى فى الكفر وهم غطاؤهم وروى ولا بالطواغيت جمع
طاغوت وهو الشيطان اومايزين لهم ان يعبدوه من الاصنام ويقال للصنم طاغوت ويكون واحدا
وجمعا **ك** هو فعلوت من طغى بالقلب كل راس فى الضلال اوالساحر اوالكاهن ومردة الكتابى ولمناة
الطاغية وصفه بباعتبار طغيان عبدتها اومضاف اليه وكان من اهل لها لايطوف بين الصفا والمروة
تعظيما لصنمهم حيث لم يكن فى المسعى وكان فيه صنمان لغيرهم **نه** وفى ح وهب ان للعلم طغيانا كطغيان
المال اى يحمل صاحبه على التخرص بما اشتبه منه الى مالا يحل له ويترفع به على من دونه ولا يعطى حقه
بالعمل به كما يفعل رب المال طغوت وطغيت أطغى طغيانا **ع** وطغا نساء كرا اى فعلت مالا يناسب وتجاوز الحد
فى الواجب **مد** ان يتحاكموا الى الطاغوت ان كعب بن الاشرف **ع** ما زاغ البصر وما طغى ما جاوز القصد
فى رويته **قا** اى ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عما راه وما تجاوزه بل اثبته صحيحا اوما عدل عن رويته
العجائب التى مر بها وما جاوزها **ع** فاهلكوا بالطاغية اى الطغيان **بابه مع الفاء ن**

طغم
طغا

طفأ
لطفح طفر
طفف

ثم يطفأ نور المنافقين بفتح ياء وضمها **و** فاطفئوها بالماء **ن** فيه غفر له وان كان عليه طِفاح الارض ذنوبا اى ملؤها حتى تطفح اى تفيض **فيه** فطفر عن راحلته الطفر الوثوب وقيل هو وثب فى ارتفاع والطفرة الوثبة **فيه** كلكم بنو آدم طَفُّ الصاع ليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى اى قريب بعضكم من بعض يقال طَفُّ المكيال وطِفافه اى ما قرب من ملئه وقيل هو ما علا فوق راسه يعنى كلكم فى الانتساب الى اب واحد بمنزلة واحدة فى النقص والتقاصر عن غاية التمام وشبههم فى نقصانهم بالمكيل الذى لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى **ط** وطفّ حال مؤكدة او مرفوع بدل او خبر محذوف وبالصاع حال اى مقابل بمثله وبالرجل فاعل كفى والتميز محذوف اى نقصانا **نه** ومنه ح صفة اسرافيل حتى كانه طفاف الارض اى قربها **و** فى ح عمر لمن ذكر له عذرا فى حبسه عن العصر طفقت اى نقصت والتطفيف يكون بمعنى الوفاء والنقص **ومنه** ح ابن عمر سبقت الناس وطفف بى الفرس مسجد بنى زريق اى وثب بى حتى كاد يساوى المسجد **طفنت** بفلان موضع كذا اى رفعته اليه وحاذيته به **ج** لكل شئ وفاء وتطفيف هو نقص الكيل واراد هنا نقص الصلوة **نه** وفيه استسقى دهقانا فاتاه بقدح فضة فحذفه به فنكس الدهقان وطفقه القدح اى علا راسه وتعداه **و** فى ح عرض نفسه على قبائل اما احدها فطفوف البر وارض العرب هو جمع طف وهو ساحل البحر وجانب البر **ومنه** ح مقتل الحسين انه يقتل بالطف سمى به لانه طرف البر مما يلى الفراة وكانت تجرى يومئذ قريبا منه **ش** هو بفتح مهملة وتشديد فاء موضع يعرف بكربلاء **نه** فيه فطفق يلقى اليهم الحبوب اى اخذ فى الفعل والحبوب المدر **ك** فطفق الحجر ضربا هو بكسر فاء وفتحها اى شرع يضرب الحجر وروى بالحجر اى جعل ملتزما به يضربه ضربا **نه** فى ح الاستسقاء وقد شغلت ام الصبى عن الطفل اى شغلت بنفسها عن ولدها الجدب كقولهم وقع فى ام لا ينادى وليدها والطفل الصبى يقع على الذكر والانثى والجماعة ويقال طفلة واطفال **غ** اى تذهل الام عن ولدها فلا تناديه او تستغنى فيه من الكبار عن الصغار **نه** وفى ح الحديبية جاؤا بالعوذ المطافيل اى الابل مع اولادها وللطفل الناقة القريبة العهد بالنتاج مع طفلها اطفلت فهى مطفلة ومطفل والجمع مطافل ومطافيل اى جاؤا بجمعهم كبارهم وصغارهم **ومنه** ح على فاقبلت الى اقبال العوذ المطافيل **وفيه** كره الصلوة على الجنازة اذا طفلت الشمس للغروب اى دنت منه وتلك الساعة الطفل **وهل** يبدون لى شامة وطفيل ما جبلان بيواح مكة وقيل عينان **ك** هو بفتح طاء وكسر فاء وهى فى بجنة من ح **نه** فيه اقتلوا ذا الطفيتين الطفية خوصة المقل وجمعها طُفى شبه الخطين على ظهر الحية بهما **ن** هو بضم طاء وسكون فاء الخطان الابيضان على ظهر الحية ح وقيل الطفيتان الحيتان فان صح فلعل المراد اقتلوا كل حية ذات ولد لا هو الابتر وثنى الطفيتين لان الغالب ان يفرخ ذو طفيتين **ك** وقد يجمع وصف الابتر بالطفية وهو المراد بحديث الا ابتر ذو الطفيتين **نه** وفيه كان

عينه عنبة طافية هي حبة خرجت عن حد نبتة اخواتها فارتفعت من بينها وقيل اراد به الحبة الطافية على وجه الماء شبه عينه بها **ك** هو بالهمزة اى ذهب نورها وبتركه اى نائمة بارزة **ط** قوله اعور عينه اليمنى وروى اليسرى ووجه بان احدى عينيه ذاهبة والاخرى معيبة فيصح الاعور لكل منهما لان العور العيب وقيل قوم يرون اعور اليسرى وقوم اليمنى ليدل على انه ساحر باطل امره **و منه** اوصاك فطفا فلا تاكلوه الطافي سمك يموت فيعلو الماء اباحه جماعة من الصحابة والتابعين وما لك والشافعي وكرهه اخرون والحنفيون **ك** السمك الطافي حلال هو بالهمزة **باب مع اللام نه** في الجمرة فالله لكما ان اردتما الطلب هو جمع طالب ومصدر اقيم مقامه او على حذف مضاف اى اهل الطلب **و منه** قول الصديق امشي خلفك اخشى الطلب **ك** فبعث الطلب هو جمع طالب **نه** ومنه ح نقادة يا رسول الله اطلب اي طلبة فاني احب ان اطلبكها الطلبة الحاجة والاطلاب انجازها من طلب اي فاطلبته اى اسعفته به **و منه** ح الدعاء ليس لي مطلب سواك **ن** ان لنا طلبة بفتح طاء وكسر لام اى شيأ نطلبه **ك** لا تطلب الا الى الله هو منقطع اى لا تطلبه لكنه معروف الى الله **نه** في ح اسلام عمر فما برح يقاتلهم حتى طلح اى اعيا وناقة طليح بغيرها **و منه** ح على جمل طليح اى مهزول **ع** طلح منضود هو شجر الموز عند العرب **نه** وفي شعر كعب جلدها من اطوم لا يمزعه طلح هو بالكسر القراد اى لا يؤثر القراد في جلدها لملاسته **و** طلحة الطلحات رجل من خزاعة ابن عبيد الله غير الصحابي قيل انه جمع بين مائة عربي وعربية بالمهر العطاء الواسعان قوله لكل منهم ولد سمي طلحة فاضيف اليهم وهو لغة واحدة الطلح شجر عظام من شجر العضاه **شر** له نور طيب الرائحة **و منه** لا يعضد طلحكم بضم تحتية وفتح ضاد اى يقطع واما قوله تعالى وطلح منضود فقال المفسرون شجر الموز وقيل الطلع **ن** فيه كان في جنازة فقال ايكم يأتي المدينة فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طلخها اى لطخها بالطين حتى يطمسها من الطلخ وهو ما سفل الحوض والغدير وقيل معناه سودها من الليلة المطلخمة وميم زائدة **فيه** امر بطلس صور في الكعبة اى بطمسها ومحوها **و منه** ح لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب **و** ح لا تدع تمثالا الا طمسته اى محوته وقيل اصله الطمس وهي الغبرة الى السواد والاطلس الاسود والوسخ **و منه** ح تاتي رجالا طمسا اى مغبرة الالوان جمع اطلس **و منه** ح اذا قطع يد مولد اطلس سرق او اراد اسود وسخا وقيل الاطلس اللص شبه بالذئب الذي تساقط شعره **و** ح ان عاملا وفد على عمر اشعث مغبرا عليه اطلاس يعني ثيابا وسخة **فيه** لكل حرف حد ولكل حد مطلع اى لكل حد مصعد يصعد اليه من معرفة علمه والمطلع مكان الاطلاع من موضع عال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اى مأتاه ومصعده وقيل معناه ان لكل حد منتهى كاينتهي كه مرتكبه اى ان الله لم يحرم حرمة الا علم ان سيطلعها مستطلع ويجوز كون مطلع

طلب

طلح

طلخ

طلس

طلع

بوزن مضمد ومعناه وقد مر **وفي** شرح السنة اى لكل حروف حد في التلاوة كالمصحف الامام لا يتجاوز
وحد في التفسير كالمسموع لا يتجاوز او الحد الفرائض والاحكام وللمطلع ثوابه وعقابه وقيل المطلع الفهم
يفتح على المتدبر من التاويل والمعانى **نه** ومنه لو ان لى ما فى الارض لافتديت به من هول المطلع
اى موقف القيمة او امور عقيب الموت فشبه بمطلع يشرف عليه من عال **ط** ومنه لا تمنوا الموت
فان هول المطلع شديد علله به او لا لانه انما يتمناه لقلة صبره وضجره فاذا جاء متمناه ازداد ضجرا
على ضجره ويستحق مزيد سخطه وثانيا بان السعادة فى طول العمر **نه** اذا غزا بعث طلائع بين يديه
هم قوم يبعثون ليطلعوا مطلع العدو كالجواسيس جمع طليعة وقد تطلق على الجماعة والطلائع الجماعات
**ك** ومنه طليعة الخيل قريش موفتح طاء من بعث ليطلع على احوال العدو **ج** وهو الجاسوس **نه** وفيه لطلعته
طلعة اى اعلمته المطلع بكسر اسم من اطلع عليه اذا علمه **وفيه** ان هذه الانفس طلعة هو بضم
طاء وفتح لام الكثير المطلع الى الشئ اى انها كثيرة الميل الى هواها حتى تهلك صاحبها ويروى بفتح طاء
وكسر لام بمعناه **ومنه** ابغض كل اثنى الى الله الطلعة الحبأة اى التى تطلع كثيرا ثم تختبئ **و**
**فيه** جاءه رجل به بذاذة تعلو عنه العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهبا اى ما ملأها
حتى يتطلع عنها ويسيل **ومنه** لان اعلم انى برئ من النفاق احب الى من طلاع الارض ذهبا
**ك** هو بكسر طاء وخفة لام المملوز اى ما يطلع عليه الشمس من الارض **نه** وفى ح السحور
لا يهيدنكم الطالع اى الفجر الكاذب **وفى** ح كسرى كان يسجد للطالع هو من السهام ما يجاوز
الهدف ويعلوه ومر فى س **فتح** حتى تطلع الثريا اى مع الفجر الكاذب صباحا ويقع فى اول
فصل الصيف عند اشتداد الحر فى بلاد الحجاز **ك** ثم طلع للنبر بفتح لام اى اتاه وبكسرها
اى علاه **و** ح حيث يطلع قرنا الشيطان اى من اهل المشرق فان الشيطان ينتصب فى محاذاة
المطلع ليطلع جانبى راسه فيقع السجدة من عبدة الشمس له **و** المطلع الطلوع هو بفتح لام مصدر
وبكسرها اسم مكان **ن** طلعة ذكر بالاضافة وهو غشاء عليه **بى** حتى تطلع الشمس من مغربها
طلوعها منه اما بانعكاس حركة الفلك او بحركة نفسها **ز** اى لسرعة حركة نفسها من المغرب
عكس حركتها الحسية بواسطة حركة الفلك الاعظم **بى** والاول اظهر وهل يستتم طلوعها بقية
عمر العالم او يوما فقط لم يرد فيه شئ ومر فى تاب **ك** اين تذهب هذه اى الشمس فتطلع من
مغربها اى عند قيام الساعة والحديث مختصر وهو انها تذهب حتى تسجد فلا يقبل منها و
تستاذن فلا يؤذن يقال لها ارجعى من حيث تطلع فتطلع من مغربها فظهر ان الاستيذان انما
هو بالطلوع عن المشرق **ط** اذا القد كان يقوم حين يطلع الفجر اى اذا كان كذا اى يطول فى القراءة
لقد كان يقوم فى الصلوة اول الوقت فى الغلس **نه** فيه اذا ضنو اعليك بالمطلقة فكل عفيفة

طلق

اى اذا بخل الامراء عليك بالرقاق التى هى من طعام المترفين والاغنياء فاقنع برغيفك من ظلق الخبز وفلطحه اذا رققه وبسطه وقيل اراد بها الدراهم والاول اشبه لانه قابله بالرغيف **فيه** ثم انتزع طلقا من جنبه فقيد به الجمل هو بالحركة قيد من جلود **ن** هو بفتحتين عقال من جلد **نه** وفيه الحياء والايمان مقرونان فى طلق هو هنا حبل مفتول شديد الفتل اى هما مجتمعان لا يفترقان كانهما قد شدا فى حبل وقيد **وفيه** فرفعت فرسى طلقا او طلقين هو بالحركة الشوط والطلقة الغاية التى يجرى اليها الفرس **وفيه** افضل الايمان ان تكلم اخاك وانت طليق اى مستبشر منبسط الوجه **ومنه** ان تلقاه بوجه طلق من طلق بالضم طلاقة فهو طلق وطليق **ن** بوجه طلق بسكون لام وكسرها **شا** سهلا طلقا بسكون لام **نه** وفى ح الرجم يتكلم بلسان طلق رجل طلق اللسان وطلقه وطليقه اى ماضى القول سريع النطق **وفى** ليلة القدر ليلة سمحة طلقة اى سهلة طيبة يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذا لم يكن فيها حر ولا برد يؤذيان **وفيه** الخيل طلق هو بالكسر الحلال العطية طلق والى من صفو طيب يعنى ان الرهن على ظهرها حلال **وفيه** خير الخيل الاقرح طلق اليد اليمنى اى مطلقها ليس فيها تحجيل **ج** هو بضم طاء ولام **نه** الطلاق بالرجال والعدة بالنساء اى هذا متعلق باولاء وهذه متعلقة باولاء فالرجل يطلق والمراة تعتد وقيل اراد ان الطلاق بالرجال فى حريته ورقه فتبين الامة تحت الحر بثلثة والحرة تحت العبد بثنتين واختلف الفقهاء فيه والعدة بالمراة فتكمل الحرة تحت العبد وتنصف الامة تحت الحر **وفيه** ناقة خلية طالق هو من الابل التى طلقت فى المرعى وقيل التى لا قيد عليها وكذا الخلية ومر فى خ وهو فى النساء لحل عقدة النكاح وللتخلية والارسال **وح** انك طلق اى كثير طلاق النساء والاجود مطلاق ومطلاق وطلقة **ومنه** ح على ان الحسن مطلاق فلا تزوجوه **وفيه** ج بامة فحملها على عاتقه فسالته هل قضى حقها فقال لا طلقة واحدة الطلق وجع الولادة **وح** استطلق بطنه اى كثر خروج ما فيه بالاسهال **وح** ومعه الطلقاء هم من خلى عنهم يوم الفتح واطلقهم فلم يسترقهم جمع طليق بمعنى مطلق وهو الاسير اذا اطلق سبيله **ومنه** ح الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف كانه ميز قريشا بهذا الاسم حيث هو احسن من العتقاء **ن** هو بضم طاء وفتح لام وبعد من اسلموا يوم الفتح ومن عليهم وكان فى اسلامهم ضعف فظنت لهم سلمة انهم منافقون مستحقوا القتل بانهزامهم فقالت حين انهزموا قتل من بعدنا من الطلقاء اى من سوانا **ك** والمراد اهل مكة **وح** اطلقوا اثامة بفتح همزة وطلقه ممنا عليه **وكذا** اطلقوا اوتار سهم اى حلوها **وح** ثم انطلق بى الى السدرة المنتهى هو بفتح لام **وفيه** طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ظن الراوى ان الاعتزال عنهن تطليق **وح** لا طلاق قبل النكاح غرضه الرد على الحنفية القائلين بصحة الطلاق قبله وقصده من تعداد هؤلاء الافاضل من الفقهاء الثلث والعشرين الاشعار بان كلا منهم يكون لهما عليه **وفى** شرح السنة كان الى

سنتين من عمد عمر طلاق الثلث واحدة فقال ان الناس قد استعجلوا امضاه عليهم ثلثا واستشكل بان لا يتصور النسخ بعده فاول بانه فيمن قال انت طالق انت طالق واراد التاكيد وكانوا يعتمدون في عهده صلى الله عليه وسلم لصدق ديانتهم فلما راى عمر تغير احوالهم الزمهم ثلثا **ن** طلقت المراة بفتح لام افصح من ضمها ويطلق بضم لام **ط** وفي ح المريض حتى اطلقه اي اكتب اجله حتى ارفع عنه قيد المرض واكتفته اي ضمه الى القبر اي اميته **وفيه** ثم طلقت في وجهه من الطلاقة اظهار البشاشة والفرح في وجهه وذلك الرجل عيينة ولم يكن مخلصا في الاسلام فاراد كشف حاله لئلا يغتر به من لم يعرف حاله او كان مجاهرا بسوء افعاله وكان منه في حيوته صلى الله عليه وسلم وبعده ما دل على ضعف ايمانه ولان له الكلام تالفا له قوله تركه الناس اتقاء فحشه **ج** تواضعوا له خوفا من لسانه لا لصلاحه **وح** انطلقوا باسم الله وبالله الاول يشمل اسماء الله كلها وبالله مختص بهذا اللفظ او الثاني ابلغ لانه ترق من الاسم الى المسمى يعني انطلقوا متبركين باسم الله مستعينين بالله ثابتين على ملة رسول الله واصلحوا فيما بينكم من امور دينكم ودنياكم واحسنوا بالاخلاص لله **نه** فيه عض يد رجل فانتزعها من فيه فسقطت ثنايا العاض فطلها صلى الله عليه وسلم اي اهدرها كذا روي بالقاف وانما يقال طل دمه واطل واطله الله واجاز الاول الكسائي **ومنه** من لا اكل ولا شرب ولا استهلال ومثل ذلك يطل **ك** هو بضم تحتية وشد لام وانما شبهه بالكهنة من اجل تكلفه بالسجع مخالفا لحكم الشرع بخلاف سجعات الحديث فانه ليس بتكلف ولا معارض لحكم **ن** وروي بطل ماضي البطلان **نه** انشأت تطلها وتضلها اطل فلان غريمه اذا مطله وقيل تطلها تسعى في بطلان حقها كانه من الدم المطلول **وفيه** فاطل علينا هو ذي اي اشرف وحقيقته اوفى علينا اطلاله اي بشخصه **ومنه** ح كان يصلي على اطلال السفينة هو جمع طل ويريد به شراعها **وفي** ح الساعة ثم يرسل الله مطرا كالطل هو ما ينزل من السماء في الصحو وهو ايضا اضعف المطر **ن** كانه الطل او الطل والطل بالمهملة هو الاصح الموافق لحديث انه كمني الرجال **ط** هلموا اي يقال للناس اسرعوا وللملئكة قفوا وبعث النار في ب **صد** فطل فطر صغير القطر يكفيها الكرم ضبتها **نه** فيه مر برجل يعالج طلمة في السفر هي خبزة تجعل في الرماد الحار واصل الطلم الضرب ببسط الكف قيل الطلمة صفيحة من حجارة كالطابق تخبز عليها **وفي** ش حسان تطلهن بالخمر النساء والمشهور تلطمهن **ك** هو بالضم الخبزة ومر في ح ما اطلى بني فلان اي ما مال الى هواه واصله من ميل الطلا وهي الاعناق جمع طلاة من اطلى اذا مالت عنقه الى احد الشقين **وفي** ح على كان يرزقهم الطلاء هو بالكسر والمد الشراب المطبوخ من عصير العنب وهو الرب واصله القطران الخاثر الذي تطلى به الابل **ج** هو ان يطبخ حتى يذهب ثلثاه ويسمى البعض الخمر طلاء **نه** ومنه ح ان اول ما يكفأ الاسلام كما يكفأ الاناء في شراب يقال له الطلاء وهو كحديث سيشرب ناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها يريد انهم يشربون النبيذ المسكر المطبوخ ويسمونه طلاء تحرجا من ان يسموه خمرا وما في ح على قرب

طلل

طلم

طلا

حلال لاخمر **وفيه** وان له لحلاوة وان عليه لطلاوة اى ونقاوحسنا وقد تفتح طاءه **ط** من طلى اوتجسم من طليته بنورة اوعيرة لطخته واطليت افتعلت منه اذا فعلته بنفسك **ن** فاطلى فيه ناس اى اذالوا شعرانعاتهم بالنورة قوله ان سعيدا يكره هذا اى ازالة الشعر فى الحجة لمريد التضحية **باب الطاء مع الميم والنون**

طمث حتى جئنا سرف فطمثت اى حضت من طمثت اذا حاضت واذا دميت بالاقتضاض والطمث الدم والنكاح **ك** فما جئنا سرف طمثت بفتوحة وميم مكسورة وثقيلة ومثلثة ساكنة **نه** فى حر قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا قشر

طمح طمح بصرى اليه اى امتد وعلا **ومنه** فى حر الى الارض فطمحت عيناه الى السماء **ن** بفتحتين اى تفعتا **ك** وصار ينظر الى فوق وفيه انه كان متعبدا بالفروع قبل البعثة كشد الازار قوله ارنى بكسر راء وسكونها اى اعطنى **نه** فيه رب اشعث اغبر ذى طمرين الطمر الثوب الخلق **ط** رانى وعلى طمار هى جمع طمر بكسر طاء وسكون

طمر ميم ونحتربين فى ن **نه** وفى حر الحساب فيقول العبد عندى الخطائم المطمرات اى المخبآت من الذنوب والمطمرات بالكسر المهلكات من طمرته اذا اخفيته ومنه المطمورة للحبس **غ** المطامير الحفائر **نه** وفيه فليرم نفسه من طمار هو بوزن قطام الموضع المرتفع العالى وقيل اسم جبل اى لا ينبغى ان يعرض نفسه للهلاك قائلا قد توكلت وم فى صدف **وفيه** اقم المطمر هو بكسر ميم اول وفتح الثانية خيط يقوم عليه البناء ويسمى

طمس الترا اى قوم الحديث واصدق فيه **فى** صفة الدجال مطموس العين اى ممسوحها من غير نتوء ولا حجر **ن** والطمس استيصال اثر الشئ **وفيه** يمسى سرابها طامسا اى يذهب مرة ويعود اخرى الخطابى لا اشبه سرابها طاميا ولكن كذا يروى **ك** ومنه حية قطمس العين اى تميمة جعل ما تفعله بالخاصية كانه يفعله بالقصد وقيل معنى الطمس قصدها النظر باللسع والنهش ونوع منها يسمى الناظر اذا وقع بصره على عين انسان مات من ساعته **ط** يطمسان البصر ويسقطان الجنين عند النظر لخاصية فيهما او نخوف منهما **غ** اطمس على اموالهم قيل جعل سكرهم حجارة **و** نطمس وجوها نجعلها كالاقفاء **نه** فى حر ابى طالب اذ لقى ضحضاحا من النار ولولاى لكان فى الطمطام هو فى الاصل معظم ماء البحر فاستعاره لمعظم النار **و فى** صفة قريش ليس فيهم طمطمانية حمير شبه كلام حمير لما فيه من الالفاظ المنكرة بكلام العجم يقال اعجمى طمطمى وطمطم

طمطم فى كلامه **فيه** خرج وقد طم شعره اى جزه واستاصله ومنه سلمن براى مطموم الراس **و** وعند رجل مطموم الشعر **ك** مطموم الشعر اى كثيره **ط** رجل اسود خبر محذوف مطموم من طم شعره جزه

طمم لا يجدون بعدى اى متجاوزا عنى قوله كان هذا منهم اى من شيعتهم ومقتفى اثرهم هم شر الخلق جواب الشرط اى اذا القيتموهم فاعلموا انهم شرار الخلق وجوابه محذوف اى فاقتلوهم والجملة تعليل له **نه** وفيه لا تظم امراة وصبى تسمع كلامكم اى لا تراع ولا تغلب بكلمة تسمعها من الرفث من طم الشئ اذا عظم وطم الماء اذا كثر وهو طام **ومنه** حر ما من طامة الا وفوقها طامة اى ما من امر عظيم الا وفوقه اعظم منه وما من

طمأن داهية الا وفوقها داهية **غ** فيه فاذا اطمأنتم اقمتم طامنت سكنته فاطمأن **ك** الاطمانينة بكسر همزة

طما وسكون طاء وبعد الف نون مكسورة فتحتية فنون مفتوحة وروى والطمانية بضم طاء **نه** فيه فاطما البحر وقام تعارا ارتفع بامواجه وتعاجيل **ع** طمت المراة نشزت **باب الطاء مع النون** وما

الطنب بين طنبي المدينة اى ما بين جانبيها وطرفيها والطنب احد اطناب الخيمة فاستعاره للطرف والناحية **ك** هو بضم طاء ومثنى الطنب **نه** وفيه تزوج امراة على حكمها فردها عمر الى اطناب بيتها اى الى مهر مثلها يريد الى ما بنى عليه امر اهلها او امتدت عليه اطناب بيوتهم **ومنه ح** ما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد انى احتسب خطاى مطنب اى مشدود بالاطناب اى ما احب ان يكون بيتي الى جانب بيته لانى احتسب عند الله كثرة خطاى من بيتي الى المسجد **ن** بل احب ان اكون بعيدا منه ليكثر ثوابي في

طنبر خطاى والاطناب الحبال **و ح** عمر عذر بطنب فسطاط بضم نون وسكونها حبل يشد به **ك** الطنبور بالضم اشهر من الفتح فارسي معرب قوله او ما لا ينتفع بخشبه اى كسر شيئا لا يجوز الانتفاع بخشبه قبل الكسر كالات الملاهي المتخذة من الخشب ويحتمل كون او بمعنى الى اى كسر طنبور الى حد لا ينتفع بخشبه وجاب

طنج الشرط محذوف اى هل يجوز او فما حكمه **ش** الى بحر طنجة بفتح مهملة وسكون نون فجيم فهاء بلد بشاطئ

طنف بحر المغرب **نه** فيه كان سنتهم اذا ترهب الرجل منهم ثم طنف بالفجل لم يقبلوا منه الا القتل اى اتهم **فيه** الطنفسة بكسر طاء وفاء وضمهما وبكسر فتح بساط له خمل رقيق وجمعه طنافس **ك** ومنه

طنفس على طنفسة خضراء على كبد البحر اى وسطه **ج** والمراد جانبه لا ينبغي لي علم مضى في ب **ومنه**

طنن اري طنفسة وهو كساء ذو خمل يجلس عليه وهو المحفور **نه** فيه ضربه فاطن قحفه اى جعل يطن من صوت القطع واصله من الطنين صوت الشيء الصلب **ومنه ح** معاذ بن الجموح صدت يوم بدر نحو ابي جهل فلما امكنني حملت عليه وضربته ضربة اطننت قدمه بنصف ساقه فوالله ما اشبهها حين طاحت الا النواة تطيح من مرضخة النوى اطننتها قطعتها استعارة من الطنين صوت القطع والمرضخة آلة يرضخ بها النوى اى يكسر **وفيه** فمن يظن اى يتهم واصله تظتن من الظنة التهمة فادغم الظاء في التاء وابدل طاء مشددة منها ولو روى بالظاء جاز **ومنه ح** ابن سيرين لو كنت على يطن في قتل

طنى عثمان اى يتهم ويروى بظاء ويجئ **في ح** يهودية سمت النبي صلى الله عليه وسلم عمدت الى سم لا يطني

طوب اى لا يسلم عليه احد يقال رماه الله بما في لا تطنى اى لا يفلت لديغها **باب مع الواو** وطوبى للغرباء هو اسم الجنة او شجرة فيها واصلها فعلى من الطيب **و** من الاصل طوبى للشام اذ لا يراد الجنة والشجرة

**ن** اى فرح لهم وقرة عين **ط** وطوبى سبع مرات لمن لا يراني هو عطف على مقول النبي صلى الله عليه وسلم فسبع ظرف لقال ويحتمل كونه مصدرا للطوبى ومقوله لله صلى الله عليه وسلم والمراد التكثير لا التحديد

طوح **نه** فيه فداء اى موطن اكثر قحفا ساقطا وكفا طائحة اى طائرة من مضربها ساقطة من طاح يطيح ويطوح اذا سقط

طود طول وهلك **في** صفة الصديق ذاك طود منيف اى جبل عال **ه** فان ذا الدهر اطوارا دهاريا اى حالات مختلفة و

تارات وحد وجمع طورا ای مرة ملك ومرة ملك ومرة بؤس ومرة نعم **ومنه** ح النبيذ تعد طوره ای جاوز حده وحاله الذی يخصه ويحل فيه شربه **وفيه** لا اطوربه ما سمر سميرا ای لا اعمل ابدا **ك** ومنه خلقكم اطوارا نطفة وعلقة ومضغة وعدی طوره ای قدره **نه** فيه هوی متبع وشح مطاع ای يطيعه صاحبه فی منع حقوق واجبة عليه فی ماله من اطاعه وطاع له يطوع ويطيع فهو طائع ای اذعن وانقاد **ومنه** فان هم طاعوا لك به وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر والاستطاعة القدرة علی الشئ وقيل استفعال من الطاعة **وفيه** لا طاعة فی معصية الله يريد طاعة الولاة اذا امروا بمعصية كالقتل والقطع ونحوه وقيل ان الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلص اذا كانت مشوبة بمعصية وان سلمت وخلصت مع اجتنابها والاول اشبه لحديث لا طاعة لمخلوق فی معصية الخالق **وفيه** ذكر المطوعين من المؤمنين اصله المتطوع فادغم وهو من يفعل الشئ تبرعا من نفسه ج ای من غير ان يجب عليه شئ **ن** الا ان يتطوع بتشديد طاء ويحتمل الحفة بالحذف فی الاستثناء منقطع وقيل متصل فيدل علی لزوم النفل بالشروع **ومنه** فصار قيام الليل تطوعا ظاهره انه صار تطوعا فی حق النبی صلی الله عليه وسلم والامة و ح لا استطيعوه بحذف نون لغة وفی بعضها لا تستطيعونه يعنی كان مثله مثل من لا يفتر عن الاعمال لحظة ولا يتاتی هذا لاحد و ح لا يستطاع العلم براحة الجسم لا يظهر لايراد هذا المعنی وجه سوی انه اعجبه حسن سياق طرق حديث عبد الله وكثرة فوائده ولا نعلم احدا شاركه فيها فنبه علی ان من رغب فی مثله فليتعب جسمه و ح فقال عثمان دعنا عنك فقال ای علی انی لا استطيع ای لا يمكن تركك اشاعة العلم ومناصحة الولاة فاندوا جب و ح فأتوا منه ما استطعتم كقوله فاتقوا الله ما استطعتم وهو ناسخ لقوله تعالی اتقوا الله حق تقاته وقيل مفسر له ومعنی حق تقاته امتثال امره واجتناب نهيه فلا يكلف الله نفسا الا وسعها و ح فلقنی ما استطعت بفتح تاء وايتاك علی عهدك ووعدك ما استطعت اشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز والقصور عن كنه الواجب من حقه تعالی و لن تستطيع معی صبرا فانی افعل امورا ظاهرها مناكير وباطنها لم تحط به خبرا قال ستجدنی صابرا غير منكر وغير عاص ولا اعصی عطف علی صابر و ح لا نستطيع الان نفرح ای لا نقدر ان لا نفرح بما حصل لنا مما فی اية زين للناس و ح مسلمين ای طائعين لانه يشبه مطيعين اذ لا ينا سبه طاعة انقاد له **ط** لا استطيع ان اخذ شيئا من القران ای لا استطيع هذه الساعة وقد دخل وقت الصلوة علی وقيل ای لا استطيع ان اخذ القران حزبا اتقرب بتلاوته الی الله تعالی ليلا ونهارا ولم يرد قدر ما يصح به الصلوة لانه يبعد عن العربی ان تعلم ما يصح به الصلوة قوله فقال هكذا ای اشار اشارة مثل هذه الاشارة المحسوسة بيديه وقبضهما ای انی لا افارقها ما دمت وفی حاشيته ای اشار هذا الرجل بيديه وقبضهما كناية عن انی لا افارقها من هذا الذكر والدعاء و ح نتطاوعا ای كونا متفقين فی الحكم ولا تختلفا لئلا يؤدی الی اختلاف اتباعكما فيقع العداوة وفيه انه لا يشترط للمجتهد مذهب مدون واخاد ونت المذاهب فهل يجوز للمقلد ان ينتقل من مذهب

طوع

الى اخوان قلنا يلزمه الاجتهاد في طلب الاعلم وغلب على ظنه ان الثاني اعلم ينبغي ان يجوز بل يجب وان خيرنا ينبغي ان يجوز ايضا ولو قلد مجتهدا في مسائل واخر في اخرى واستوى المجتهدان عنده وخيرناه فمقتضى فعل الاولين الجواز لكن منعه الاصوليون للصلحة وحكي عن بعضهم ان من اختار من كل مذهب ما هو اهون يفسق **ش** منطاع لذلك اى منقاد له من انطاع اى انقاد **غ** فطوعت له نفسه اى تابعته او سهلت **له وهل** يستطيع هل يقدر وبالتاء هل تستند عي اجابته في ان ينزل **ج** قوئ عثناة فوق ونصب بك اى هل تستطيع ان تسال ربك من طاع له اتاه طوعا **و** لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس اى استهاب وقدم **ومنه** اللهم لا تقطع فينا مساوانه فيه هي من الطوافين عليكم والطوافات الطوّاف والطائفة خادم يجذ ذلك برفق وعناية شبهت بها ذكور الهرة وانثاها **غ** ومنه طوافون عليكم **ج** وقيل شبهت بمن يطوف بك في الحاجة ويتعرض للمسئلة **نه** ومنه ح لقد طوفت فيما بين الليل طوف تطويفا وتطوافا **ومنه** ح من يعيرني تطوافا تجعله على فرجها اى ذات طوافٍ وروى بكسر تاء قيل هو ثوب يطاف به ويجوز كونه مصدرا ايضا طفت اطوف طوفا وطوافا والجمع اطواف **نه** وكان اهل الجاهلية يطوفون عريانا ويرمون ثيابهم على الارض تداس بالارجل حتى تبلى **نه** وفيه ما يبسط احدكم يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والاذى الطوف الحدث من الطعام اى من شرب تلك الشربة طهر من الحدث والاذى **ومنه** ح نهى عن متحدثين على التغوط طوفهما اى عند الغائط **و** لا يصلي وهو يدافع الطوف **غ** اطاف يطاف قضى حاجته **نه** وفي ح الطاعون لا اراه الا رجزا او طوفانا اى بلاء او موتا **غ** الطوفان من كل شئ ما كان كثيرا مطبقا كالغرق الشامل والموت الجارف **ك** يطوف على نسائه في ليلة وهن تسع اى يدور وهو كناية عن الجماع ويشبه ان يكون قبل وجوب القسم او كان برضاهن او لم يكن القسم واجبا عليه وكان يقسم تبرعا ثم انه باب له وقع في القلوب ولم سواس الشيطان مجال فيه الا من ايده الله تعالى فاعلم انه صلى الله عليه وسلم بشر على طباع بني آدم في الاكل والنوم والنكاح والناس مختلفون في تركيب طبايعهم ومعلوم بحكم المشاهدة وعلم الطب ان من صحت خلقته وقويت بنيته واعتدلت مزاجه كملت اوصافه وكان داعي هذا الباب له اغلب ونزاع الطبع اليه اكثر وقد كانت العرب خصوصا ينبأ هي بقوة النكاح وكثرة الولادة كما يدحون قلة الطعام فتامل كيف حباه الله الامرين حيث كان يطوي اياما ويواصل في الصوم حتى يزداد جلاله في عيونهم هذا مع انه صلى الله عليه وسلم بعث هادما لرهبانية النصارى من الانقطاع عن النكاح فقال تناكحوا تكثروا **ان** طوافه اما باذن صاحبته اليوم او بعد تمام الدور او في يوم قدومه من السفر وفيه ان وجوب الغسل على التراخي **و** لا يقرب الملائكة جنبا فيمن اخره عن وقت الصلوة **ط** يطوف عليهم المؤمنون اى يجامعون اهاليهم وجنتان اى درجتان او قصران عطف على اهل وشرح رجاء في **ك** لا يزال طائفة من امتي منتظاهرين على الحق هم اهل العلم اى معاونين عليه ويحتمل ان يكون على الحق خبرا ثانيا او فيه حجية الاجماع وامتناع خلو العصر عن المجتهد ولا يعارضه لا يقوم الساعة الا على شرار الناس اذ المراد ان اغلبهم

طوف

شراز ودليل انهم اهل العلم انه انما يتم الاستقامة بالفقه ن يحتمل ان هذه الطائفة مفرقة في اقطار
الارض من شجعان مقاتلين وفقهاء محدثين وزهاد وآمرين بالمعروف ولا يلزم كونهم مجتمعين
قوله حتى يأتي امر الله وهو الريح الآخذة روح كل مؤمن احدهم اهل الحديث القاضي اراد اهل السنة
ومن يعتقد مذهب اهل الحديث وتم في طيف ك من لم يكن معه هدي اذا طاف ثم يحل
جوابه محذوف اي ثم زائدة وروي باسقاطها **وفيه** ما كنت تطوفي بجذ فنوده لغة غرض السؤال
انك ما كنت متمتعة فلما قالت لا امرها بالعمرة وروي قالت بلى واراد النفي لمعناه العرفي ن يطيف
ببيراي يدور لها طاف به واطاف بمعنى **ومنه** لا طوفن عليهن وروي لا طيفن وهو كناية عن الجماع
و ح في طائفة من النهار اي قطعة منه و ح لم يطف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه الا طوافا
واحدا يعني من كان قارنا وفيه انه يكفيه طواف وسعي واحد و ح لحله قبل ان يطوف اي طواف
الافاضة و ح ان من طاف بالبيت فقد حل هو مذهب ابن عباس وخالف الجمهور القائلون بانه لا يحل
حتى يقف بعرفات ويرمي ويحلق ويطوف للزيارة وجواب احتجاجه بقوله تعالى ثم محلها الى البيت
العتيق ان معناه لا يخلو الا في الحرم ط يطوف بالبيت طواف الدجال اما اول بانه كوشف صلى الله عليه
وسلم بان اللعين في صورته الكريهة وهو متكئ على ما امل من التلبيس والتمويه ودجل الدين يبغي العوج
والفساد وبان عيسى في صورته الحسنة يدور لحل الدين لاقامته واصلاح فساده وهو متكئ على ما ايد به
من العصمة والتاييد و ح فطاف بي رجل اي جاءني في النوم و ح فاختاروا احدى الطائفتين اما
السبي واما المال جعل المال طائفة على المجاز او التغليب ح حتى ظننا انه في طائفة النخل اي ناحيته وجانبه و
**فيه** وليس بينه وبين الطواف واحد يريد بالطواف المطاف ع فيه سيطوفون ما بخلوا الى يوم القيامة
في اعناقهم **نه** من ظلم شبرا من ارض طوقه الله من سبع ارضين اي يخسف به الارض فتصير البقعة
المغصوبة منها في عنقه كالطوق وقيل هو ان يطوق حملها اي يكلف فهو من طوق التكليف لا من طوق التقليد
وفي سبع من س ك طوقه بلفظ مجهول اي يكلف نقل ما ظلم منها الى المحشر ن يجعل له كالطوق في عنقه
بان يطول عنقه **نه** ومن الاول يطوق ماله شجاعا اقرع اي يجعل له كالطوق ك يطوقه بفتح واو مشددة
ومستتره راجع الى الشجاع وبارزه لمن اتاه وهو مفعوله الثاني **نه** ومنه والنخل مطوقة بثمرها اي صارت
اعناقها لها كالاطواق في الاعناق و ح ودت اني طوقت ذلك اي لبيته جعل اخلالي قدرتي
وكان قادرا ولكن خاف فوات حقوق نسائه فان ادامة الصوم تخل بحظوظهن من ط كان يطيق اكثر منه
فانه كان يواصل **نه** ومنه كل امرأ مجاهد بطوقها اي اقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعله
بمشقته ك وعلى الذين يطوقونه من طوقك الشيء كلفك اياه والتفعيل بمعنى السلب **مد** يطيقونه
من يطيق الصوم ان افطر بلا عذر افدى نصف صاع وكان في بدء الاسلام وقيل هو بجذف لا **نه** وفيه

طوق

طول

امرهم من الاعمال بما يطيقون اى يطيقون الدوام عليه وامر الثانى جواب اذا ان اى يطيقون الدوام عليه بلا مشقة وضرر وهو عام فى جميع الطاعات نه فيه اوتيت السبع الطول هو بالضم جمع الطولى كالكبرى والكبرى هى البقرة وال عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والتوبة ج من البقرة الى براة ط ومنه فقرأ بسورة من الطول هو كالكبر شم السبع الطوال بكسر طاء جمع طويلة واما بضمه ففرد نه ومنه كان يقرأ فى المغرب بطولى الطوليين هى تثنية الطولى مؤنث الاطول اى باطول السورتين الطويلتين يعنى الانعام والاعراف ك الطوليين بتحتيتين وروى بطول الطوليين بضم طاء وسكون واو وبلام فقط وخرج بانه مصدر وصف به اى بمقدار طول الطويلتين ج يقول المحدثون طول الطوليين وهو خطأ فان الطول هو الجبل واغا هو طولى كحبلى ك فان قلت وقت المغرب ضيق لا يسع لهذا المقدار قلت يسعه عند من قال انه البياض وسع لقائل الحمرة للركعة الاولى ولا باس بخروج الثانية عن الوقت وقد يأول بقراءة بعض السورة كما اول قراءة والطور نه وفى ح استسقاء عمر فطال العباس عمرا اى غلبه فى طول القامة وكان عمر طويلا وكان العباس اطول منه ولذا ان امراة رات على بن عبد الله بن عباس كانه راكب مع مشاة وكانت رات عباسا كانه فسطاط ابيض فقالت ان الناس ليرذلون وكان راس على الى منكب ابيه عبد الله وهو الى منكب ابيه العباس وهو الى منكب عبد المطلب ومنه وبك أحاول واطاول هو من الطول بالفتح الفضل والعلو على الاعداء و ح تطاول عليهم الرب بفضله اى تطول و ح او لكن لحوقا بى اطولكن يدا فاجتمعن يتطاولن فطاولتهن سودة فمات زينب ولهن اراد امدكن يدا بالعطاء من الطول فظنته من الطول وكانت زينب تعمل بيدها وتتصدق به ان يتطاولن ايهن اطول اى ظنن ارادة طول الجارحة فيدرى عن ايديهن بالقصبة وكانت سودة اطولهن جارحة وزينب اطولهن صدقة فماتت اولا فعلموا الارادة الثانى ووقع فى البخارى مايوهم ان اسرعهن سودة وهو باطل بالاجماع ك فكانت سودة اطولهن يدا فعلمنا بعد انما كان طول يدها الصدقة فكانت اسرعنا بعد مبنى على الضم وطول خبر كان والصدقة اسمها واستشكل بان اول من مات زينب لا سودة واجيب بان ما فى البخارى اختصار وعلى لذكر زينب فالضمائر كلها لزينب لاشتهارها به ط اى ولما ظنا محبة الصدقة علمنا ان صلى الله عليه وسلم لم يرد باليد العضو بطولها حقيقته وانما اراد بها العطاء والطول ترشيح ولو اريد التجريد لقيل اكثرهن يدا ووجه رواية البخارى ان الحاضرات بعض ازواجه وان سودة توفيت قبل عائشة وبعد غيرها ووجه رواية مسلم ان الحاضرات جميعهن وان زينب توفيت قبل جميعهن ك ويعارضه ماروى انهن اجتمعن فلم يغادر منهن واحدة ط قوله فاخذوا ذكر لتعظيم شانهن قوله لا انها تعمل تعليل كالبيان لتطاولن لانه يحتمل كون التطاول حسابا بان تقول كل واحدة انا اطول منك يدا ومعنويا بان تقول انا اكثر عطاء فبين بالتعليل انه كان معنويا نه ومنه ان الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم يتطاول المتحالفين اى يستطيلان على عدوه ويتباريان فيه ليكون كل واحد ابلغ فى نصرته من صاحبه فشبه ذلك التباري

يتطاول الفحلين على الابل يذب كل منهما الفحول عن ابله ليظهر ايهما اكثر ذبا ع لم يرد تطاول الاكبر على نفسه ولكن على عدوه والفحل يتطاول على ابله يسوقها كيف يشاء ويذب عنها وعنى بالفحلين فحل ابل على حدة وفحل ابل اخرى على حدة **ومنه** ح عثمن فتفرق الناس فوقا ثلثا فصامت صمتة انفذ من طول غيره ويروى من صول غيره اى امساكه اشد من تطاول غيره طال عليه وتطاول واستطال اذا علاه وترفع عليه **و منه** ابى الرباء الاستطالة فى عرض الناس اى استحقارهم والترفع عليهم والوقيعة فيهم **وفى** الخيل ورجل طول لها فى مرج وروى فاطال لها فقطعت طِوَلها وروى طِيَلها الطِوَل والطِيَل بالكسر الحبل الطويل يشد احد طرفيه فى وتد اوغيره والطرف الاخر فى يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وطول واطال بمعنى شدها فى الحبل ط فاطال لها اى طول حبلها لترعى فى المرعى والطِيَل بكسر طاء وفتح ياء مبدلة من واو قوله ذلك صفة طيلها ك ومنه وليستن فى طولها ن ومنه ولا يقطع طولها نه ومنه ح لطول الفرس حمى اى لصاحب الفرس ان يحمى موضعا يدور فيه فرسه المشدود فى الطول اذا كان لا مال له **وفيه** فكفن فى كفن غير طائل اى غير رفيع ولا نفيس واصله النفع والفائدة ن اى حقير غير كامل الستر وانما زجر عن ذلك لانه لا يحضره ليلا الا قليل وقيل كانوا يفعلونه لرداء الكفن نه ومنه ضربته بسيف غير طائل اى غير ماض ولا قاطع كانه كان سيفا دونا ك طوله ابن مريم شيخ المولف اى ذكر الحديث مطولا فى باب حك البزاق من المسجد **وفيه** دخل البيت فاطال اى المكث ح لا اكاد ادرك الصلوة مما يطيل وروى يطول من التطويل اى لا اقرب من الصلوة فى الجماعة **و** يطيل غرته بان يغسل شيأ من مقدم راسه ومما يجاوز وجهه زائدا على القدر الواجب ويغسل بعض عضده اويستوعبها واقتصر على الغرة لدلالتها على الاخر وقيل هما كنايتان عن انارة كل الذات ومن اخذ به حمل من زاد او نقص على عدد المرات والنقص من الواجب وكان ابن عمر يغسل رجليه سبعا لكونهما محلا للاوساخ لاعتيادهم المشى حفاة على ان يكون الزيادة من باب الوضوء على الوضوء **و** كراهية التطاول هو التجاوز عن الحد وذكر النصح وعتق البعض فانه اذا نصح لسيده وطلب الزيادة او عتق بعض ولم يخلص من الرق فهو تطاول **و** ادم طُوالا بضم طاء وخفة واو اى طويلا **ط** هو بالتخفيف واية والمشددة اكثر مبالغة **وفيه** ان الناس قد تطاول عليهم ما يوعدون اى تطاول مدة ما وعد به ومنه كنت اى ولدت ووجدت **و** من طولك اى فضلك **ش** ومنه من كان ذا طول فليتزوج وهو بفتح طاء وسكون واو **ط** يتطاولون فى البنيان اى يتفاخرون فى طول بنيانهم ورفعها **ن** يعنى ان اهل البادية من لا لباس لهم ولا نعال بل كانوا رعاء الابل والشاء يتوطنون البلاد ويبنون القصور المرتفعة **وفى** حاشية مسلم ثم ذكر رجلا يطيل السفر فى الله ووجوه الطاعة كالحج وزيارة مستحبة وصلة رحم والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل حال والحديث منقول بالمعنى او بالرفع مبتدأ

وطويل خبره والجملة مقول ذكر بضمينه معنى القول فهو منقول باللفظ ويتم في غذى ن ما يطولها ولا
ينافي ح كان اخف الناس صلوة لانه اختلف صلوته بحسب الاحوال وغالبها التخفيف و في فضل اللون
اطول الناس اعناقا ك لا يصيبها العرق اذ الجم فيه غرمهم او هو كناية عن كثرة تشوفهم لما يرون من ثوبهم
والمتشوف الى الشئ يمد عنقه اليه او عن كونهم رؤساء فانهم يصفون السادات بطولها وروى اعناقا
بكسر همزة اى اسراعا الى الجنة بى او كناية عن عدم الخجل الموجب للنكس ج اطول اعناقا اى اكثر اتباعا
من لفلان عنق من الخبز اى قطعة وروى بالكسر من العنق ضرب من سير الابل سريع نهج بدا فقد نوا
طوا في طوى من اطواء بلدا اى بير مطوية من اطارها او فعيل بمعنى مفعول فلذا جمع على اطواء كشريف و
اشراف ط هو بفتح طاء وكسر واو وشدة تحتيه بير طوى بالحجارة او غيرها ك مطوية كطي البير
مبنية الجوانب نه و في ح فاطمة لاحزمك واتركي اهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع
يطوى طوى فهو طاو اى خالى البطن جائع لم يأكل وطوى يطوى اذا تعده و منه ح يبيت شبعان
وجاره طاو و ح يطوى بطنه عن جاره اى يجيع نفسه ويؤثر جاره بطعامه و ح انه كان يطوى
يومين اى لا يأكل فيهما ولا يشرب ك ومنه فباتا طاويين اى جائعين نه في ح بنى البيت فطوت
موضع البيت كالجحفة اى استدارت كالترس وهو تفعلت من الطى و في ح السفر اطوى لنا الارض
اى قربها لنا وسهل السير فيها حتى لا تطول علينا فكأنها طويت ط واطوى لنا بعده اى بسر السير بمنح القوة
لمركوبنا وان لا نرى ما يتعبنا نه ومنه ان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار اى يقطع مسافتها
لان الانسان فيه انشط منه في النهار واقدر على المشى والسير لعدم الحر و فيه ذكر ذى طوى بضم طاء
فتح واو مخففة موضع عند باب مكة ط بفتح الطاء اشهر الثلثة ك موضع باسفل مكة في ضوء طريق
العمرة غ او اسم مكان نبتت الزيتون فيه ك ويصرف ط ومنع وانما خالف بين الدخول والخروج لشهرته
له الطريقان وليتبرك به اهلها او ليستحب ذلك لمن دخل في غير تلك الطريقة ايضا وكذا يستحب ان يخرج من
بلده في طريق ويرجع من اخرى و السموات مطويات بيمينه يأوله الخلف بان الطى للتسخير التام وهو كذلك
اليوم ولكن يوم القيمة يظهر لعدم بقاء من يدعى الملك ونسب الطى الى اليمين لشرف العلويات على السفليات
والا فكلا يديه يمين ؛ ح الخبر تصوير عظمته وتوقير جلاله شا غ مضى لطيته لنيته ووجهه باب
طهر الطاء مع الهاء نه لا يقبل صلوة بغير طهور هو بالضم التطهر وبالفتح الماء يتطهر به سيبويه
هو بالفتح لهما وعليه فالحديث يجوز بالفتح والضم والمراد التطهر والماء الطهور ما يرفع الحدث والخبث لانه
بناء مبالغة والطاهر غير الطهور ما لا يرفع شيئا منهما كالمستعمل و منه ح البحر هو الطهور ماءه
اى للطهر تو البحر هو على ان الضم للفعل والفتح للماء وعن بعض عكسه والظاهر في حديث كان يده اليمنى
لطعامه وطهوره هو الفعل و في ح قوم يعتدون في الطهور والدعاء ضبطت بالضم ونحن بالفتح

ن اجمعوا على ان النهي عن الاسراف في الماء ولو في شاطئ البحر ولا ظهر انه كراهة تنزيه وقيل حرام ويتأول
الحديث الغسل والوضوء وازالة النجس ك اليس فيكم صاحب النعلين والطهور بالفتح يخاطب ابا الدرداء وهو
بالشام من سأله من العراقيين لم لا تسألون ابن مسعود وهو بالعراق بينكم وكيف تحتاجون معه الى مثلي و ح
من حمل معه الماء لطهوره بالضم وحمل مجهول و ح جعلت لي الارض مسجدا وطهورا بالفتح على المشهور ن الطهور
شطر الايمان بالضم لانه الفعل اي اجره بيتي تضعيفه لخصف اجر الايمان وقيل الايمان هنا الصلوة والوضوء شرط فهو
كالشطر وقيل لانه يحط الخطايا كما يحط الايمان وقيل انما الرواية بفتح الطاء فيقدر مضاف اي استعماله ح
انى طهوره بالفتح ط الطهور لا يطلق على ماء لا يطهر وان كان من طهور وهو لازم ك يغتسل يوم الجمعة ويتطهر
ما استطاع من طهر تنكير طهر للمبالغة في التنظيف والمراد به اخذ الشارب والظفر والعانة او غسل الراس
وتطهير الثياب وبالغسل غسل الجسد ن اطيل ذيلي وامشي في مكان قذر فقال صلى الله عليه وسلم لها
يطهره ما بعده هو خاص فيما كان يابسا لا يعلق بالثوب منه شئ والرطب لا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو ان يطأ
الارض القذرة ثم يطأ الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضا فاما مثل البول تصيب الثوب او الجسد
فلا يطهره الا الماء اجماعا وفي اسناده مقال ح و ح فهذه بهذه بمعنى ما تقدم اي يطهره ما بعده ك يتوضأ ن
من المطهرة بكسر ميم اناء معد للتطهير وفتحها اجود ن كل اناء يتطهر به والكسر اشهر ط السواك مطهرة للفم
ومرضاة للرب هو مصدر ميمي اي مطهر ومحصل الرضاء او مرضية او مظنة الرضا والطهارة والاولى علة
للثانية او هما مستقلان ك هو بكسر ميم وفتحها بمعنى المطهر او الاله وهو سبب الرضا لاتيانه بالمندوب او
بمقدمة منا جاته و ح ريح بركة اليوم وطهرته بضم طاء وسكون هاء اي التطهير من الذنوب ط وكذا طهرة
للصائم واللغو الكلام الباطل و ح ما استطاع من طهر تنكيره للتكثير واراد به قص الشارب وقلم الاظفار
وحلق العانة ونتف الابط وتنظيف الثياب و ح سئل عن حياض بين مكة والمدينة عن المطهر منها هو
بدل عن الحياض بمعنى التطهر ك في صحف مطهرة لا يمسه الا المطهرون اي لما كان الصحف متصفا بالتطهر
حقيقة وصف حاملوه به وهم الملائكة بملابسة الحال ط لا يمس القرآن الا طاهر هو بيان لقوله لا يمسه الا
المطهرون فان ضميره يحتمل الرجوع الى القرآن والى الناهية والمطهرون الناس والى الكتاب اي اللوح والى ناهية والمطهرون
الملئكة والحديث ايد الاول و فيه البسوا الثياب الابيض فانها اطهر واطيب وهذا لان البيض اكثر تأثرا
من الملونة فتكون اكثر غسلا منها ولانه لم يصل اليها ايدي الصباغ ولا اثر صبغه لانه قد يكون نجسة واطيب
احسن لانه بقي بلون خلق عليه و فيه رجال يحبون ان يتطهروا اي في مسجد القباء وقيل مسجد المدينة والتطهر بالمبالغة
يحتمل التطهر التام ويحتمل التثليث وقد اجابوا بقوله تتوضأ الخ ومحبتهم للتطهير انهم يؤثرونه على انفسهم قوله فهو لك
اي شأنك تطهيركم البالغ فالزموا التطهير تو اي يستنجوا بالماء والله يحب المطهرين يحتمل العموم ويدخل
تحته الطهارة المعنوية من الذنوب والاقذار والانجاس والنفاق والخصوص والاول اظهر ن طهر بفتح

الماء اقصر من ضبعاع وازواجه مطهرة اى من الحيض والبول **ويطهرن** يغتسلن **ويطهرن** ينقطع دمهن **وهن** اطهر لكم اى احل **واناس** يتطهرون اى عن ادبار النساء والرجال **وطهر ابيتي** من المعاصي **نه** فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم بالمطهم هو المنتفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل النحيف الجسم وهو من الاضداد **شم** هو بصيغة مفعول بتشديد ها ع او الشديد السمرة **نه** فيه الى امراة طملة هي الجسيمة البهية وقيل الدقيقة والطمل من لا يوجد له حجم اذا مس **فيه** وما طماة ابي زرع تعني الطباخين جمع طاه واصل الطهو الطبخ الجيد المنضج طهوت الطعام اذا انضجته واتقنت طبخه **ومنه** ح ابي هريرة وقيل له اسمعت هذا منه صلى الله عليه وسلم فقال الا ما طهوي اى ما على ان لم اسمعه يعني لم يكن له على غير السماع او انه انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال وقيل هو تعجب كانه قال والا فاي شئ حفظي واحكامي ما سمعت **باب الطاء مع الباء الطيب** والطيبات اكثر ما يرد للحلال كالخبيث كناية عن الحرام وقد يرد بمعنى الطاهر **ومنه** قوله لخادم مرحبا بالطيب المطيب الطاهر المطهر **وقول** علي للمامات صلى الله عليه وسلم طبت حيا وطبت ميتا اى طهرت **والصلوات والطيبات** اى الطيبات من الصلوة والدعاء والكلام مصروفات الى الله تعالى ع الطيبات للطيبين اى الطيبات من الكلام للطاهرين من الرجال **نه** امر ان تسمى المدينة طيبة وطابة هما من الطيب اذ كان اسمها يثرب والثرب الفساد فنهى عنه وامرهما وقيل هو من الطيب الطاهر لخلوصها من الشرك **بش** هو بوزن شيبة غير منصرف تانيث الطيب بفتح الطاء وسكون ياء لغة في الطيب اى الرايحة الطيبة او تانيث الطيب بمعنى الطاهر **نه** ومنه جعلت لي الارض طيبة طهورا اى نظيفة غير خبيثة **وفي** ح هوازن من احب ان يطيب لك منكم اى يحلله ويبيحه وطابت نفسه بالشئ اذا سمحت به من غير كراهة ولا غضب **وفيه** شهدت غلاما مع عمومتي حلف المطيبين اجتمع بنو هاشم وبنو زهرة وتيم في دار ابن جدعان في الجاهلية وجعلوا طيبا في جفنة وغمسوا ايديهم فيه وتحالفوا على التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فسموا المطيبين **ومر في** ح **وفيه** نهى ان يستطيب الرجل بيمينه الاستطابة والاطابة كناية عن الاستنجاء لانه يطيب جسده بازالة خبثه اى يطهره يقال منه اطاب واستطاب **تو** الاستطابة الاستنجاء بغسل او مسح بحجر وقيل بمسح فقط قوله بثلثة احجار ليس فيها جميع الجملة بعث تاكيد او معناه بثلثة احجار ونحوها الا الرجيع وفيه حجة على من انكر الاستنجاء بالماء كحنيفة وابن الزبير قال وهل يفعله الا النساء يريد التعذير لا احجارهن وبدعة بعض وعلل بان الماء مطعوم فيختص بالعذب والجن استثنى نظرا لحرمته **نه** ابغني حديدة استطيب بها يريد حلق العانة لانه تنظيف وازالة اذى **وفيه** وهم سبي طيبة هو بكسر طاء وفتح ياء اى سبي صحيح السباء لم يكن عن عذر ولا نقض عهد **وح** اتينا برطب ابن طاب هو نوع من انواع تمر المدينة منسوب الى ابن طاب رجل من اهلها يقال عذق ابن طاب وتمر ابن طاب وعجوة ابن طاب **وفي** ح ابي هريرة انه دخل على عثمان وهو

طهم
طمل
طاها
طيب

محصور فقال الا ان طاب مضرب اى حل القتال وميز ذلك من كلام التعريف وسئل عن الطابة قطيع على النصف هو العصير واصلاحه على النصف هو ان يغلى حتى يذهب شطره **ف** طيبة نفسه بالنصب منونا او مضافا الى النفس اضافة لفظية فلا تمنع حاليته وبالرفع خبر مبتدا محذوف ونفسه فاعله او تاكيده **و** لا يريد الطيب لانه ملازم لمناجاة الملئكة **وفى ح** موسى عليه السلام قضى اكثرهما واطيبهما اكثرهما هو عشر سنين واطيبهما على شعيب ورسول الله هو موسى **وفى** سبى هو ان تمر بحيوان يطيب هو من المثالى والافعال والتفعيل اى يرده مجانا برضاء نفسه وطيب قلبه **ن** فمن اخذه بطيب نفسه لا اظهر انه نفس الاخذ اى اخذه بغير سوال ولا اشراف ويحتمل نفس الدافع اى اخذه ممن يدفعه منشرحا بنفسه بلا سوال اضطره اليه **ط** طبت وطابت ممشاك اصل الطيب ما يستلذه الحواس والنفس والطيب من الانسان من تزكى عن نجاسة الجهل والفسق وتحلى بالعلم ومحاسن الافعال وطبت اما دعاء له بان يطيب عيشه فى الدنيا وطاب ممشاك كناية فى سلوكه طريق الاخرة بالتعرى عن الرذائل او خبر بذلك **وفيه** ما فوض الزكوة الا ليطيب لو كان مطلق جمع المال محظورا ما فوض الزكوة ولا المواريث ثم اشرعت الا ليطيب الى محل لا يكون فيه اثم **و فيه** طوبى لمن طاب عمره الانسب لكونه جواب اى الناس خير ان يقال هو من طاب عمره فهو من اسلوب الحكيم اى خير الناس غير خاف فانه من طاب عمره بل الذى يهمك ان تدعوله فتصيب من بركته **وفيه** اويس من طيب بيته قيده اما توسعة او ايذانا بسنية اتخاذ الطيب فى البيت واعتياد استعماله فى غير الجمعة فلذا له طيب الى فان تعذر الطيب فالماء كاف اذ يدفع به الرائحة الكريهة **و** فان ديننا قد طاب الى محل واستقر بحكمه **و** طيب الرجال ما لون له الكرخى كانوا يكرهون المؤنث فى الطيب ولا يرون بذكورته باسا المؤنث منه ما يتطيب به النساء من نحو الزعفران والذكور طيب الرجال كالكافور اى لكن طيب هن لونا دون ريح وذلك عند الخروج ويجوز غيره عند ازواجهن **غ** طاب الى هذا اى فارقته المكاره **ومنه** سلام عليكم طبتم **فيه** طاح يطيح هلك وذهب **نه** فيه الويل اولا اى عابر وهى على رجل طائر اى لها اذا احتملت تاويلين او اكثر فعبرها من يعرف عبارتها وقعت على ما اولها واتقى عنها غيره من التاويل وفى اخر على رجل طائر ما لم يعبر اى لا يستقر تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر فى الكثير احواله فكيف ما يكون على رجله وقدم فى الرويا **ط** ما لم يحدث او يعبر قيل اى الرويا قبل التعبير لا يثبت شئ من تعبيرها على الرائى ولا يلحقه منها ضرر بل يحتمل اشياء كثيرة فاذا عبرت ثبت عليه حكم تعبيرها خيرا او شرا واحسبه اى اظنه انه صلى الله عليه وسلم قال واذ اى محب وصرفى رجل **نه** تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير الا عندنا منه علم يعنى انه استوفى بيان الشريعة حتى لم يبق مشكل فضربه مثلا وقيل اراد انه لم يترك شيئا الا بينه حتى احكام الطير وما يحل وما يحرم وكيف يذبح والذى يعدى منه المحرم اذا اصابه ونحوه ولم يرد ان فيه علما سواه او رخص ان يتعاطوا زجر الطير كفعل الجاهلية **وفيه**

طيح + طير

فمنكم شيبة الحمد مطعم طير السماء فالاشيبة الحمد هو عبد المطلب لانه لما نحر فداء ابنه عبد الله مائة بعير فرقها على رؤس الجبال فاكلتها الطير **وفيه** كانما على رؤسهم الطير وصف الصحابة بالسكون والوقار وانهم لم يكن فيهم طيش ولا خفة لان الطائر لا يقع الا على شئ ساكن **ط** هو كناية عن اطراقهم ورؤسهم وسكونهم وعدم التفاتهم ج فهي لسكونهم لا تطير **ك** الطير بالنصب اسم كان اى كان كل واحد كمن على راسه طائر يريد صيده فلا يتحرك **ط** مثل افئدة الطير اى في الرقة والضعف نحو اهل اليمن ارق افئدة او كثرة الخوف فان الطير اكثر الحيوان خوفا او التوكل لحديث الطير تغدو خماصا وتروح بطانا او كل ذلك **نه** ورجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله يطير على متنه اى يجريه في الجهاد **ومنه** ح فلما قتل عثمان طار قلبي مطاره اى مال الى جهة يهواها وتعلق بها والمطار موضع الطيران **ومنه** ح عائشة انها سمعت من يقول ان الشوم في الدار والمراة فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض اى كانها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب **وح** حتى تطائرت شؤون راسه اى تفرقت فصارت قطعا **وفيه** اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان اى حصل نصيبنا منهم ابن مظعون **ومنه** انكان ليطير له النصل والنصل والاخر القدح اى كان يقتسم الرجلان السهم فيقع لاحدهما نصله وللاخر قدحه **ن** ومنه فطارت لي ولاصحابي قلادة اى حصلت من القسمة لنا **نه** وطائر الانسان ما جعل له في علم الله مما قدر له **ك** هو عمله **و** على خير طائر كناية عن الفال **ن** اى افضل حظ وبركه **و** طارت القرعة على عائشة وحفصة اى خرجت **نه** ومنه باليمن طائره اى المبارك حظه ويجوز كون اصله من الطير السانح والبارح **و** الفجر للمستطير ما انتشر ضوءه واعترض في الافق بخلاف المستطيل **ومنه** حريق بالبويرة مستطيرا اى منتشر متفرق كاذناب في نواحيها **ومنه** فقدنا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل استطيرا اى ذهب بسرعة كان الطير حملته او اغتاله احد والاستطارة والتطاير التفرق والذهاب **ن** استطيرا او اغتيل اى طارت به الجن **ع** ومنه كان شره مستطيرا **نه** وفيه فاطرت الحملة بين نسائي اى فرقتها بينهن وقسمتها فيهن وقيل الهمزة اصلية وقد مر **وفيه** لا عدوى ولا طيرة هي بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن التشاؤم بشئ وهو مصدر تطير طيرة كتخير خيرة ولو جئ من المصدر هكذا اغنى عنهما واصله التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء وغيرها وكان يسمى عن مقاصدهم فنهاه الشرع ونهاهم عنه واخبرهم انه لا تاثير له في جلب نفع او دفع ضر **ومنه** الطيرة شرك وما منا الا ولكن الله يذهبه بالتوكل اى لا يعتريه التطير وتسبق الى قلبه الكراهة قوله وما منا قيل انه من قول ابن مسعود وكانوا يعتقدون ان التطير يجلب لهم نفعا او يدفع ضرا فاذا عملوا بموجبه فكانهم اشركوه ومعنى يذهبه بالتوكل انه اذا خطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم اليه ولم يعمل به غفر له **ط** المراد بالاذهاب ما يخطر في قلب المؤمن من لمة الملك المذهبة لمة الشيطان وحذف المستثنى لما فيه من سوء حال الذين يرون ما يتشاءمون به سببا مؤثرا او مثل حظة الاسباب شرك خفي فكيف اذا انضم اليه سوء اعتقاد **وفيه** لا طيرة فان يك في شئ ففي الدار والفرس والمراة اصله التشاؤم

بالطير ثم اتسع فيها فوضعت موضع الشوم يريد انها صنيعة عنها الا فيها كما وانما الشوم في ثلثة اى لو كان له وجود في شئ لكان فيها فانها اقل الاشياء له فيكون الشوم بمعنى الكراهة شرعا وطبعا لعدم الغزاء على الفرس وضيق الدار ونحوها على عام **وفيه** الا طيرة وخيرها الفال هو فيما يسر ويسئ والطيرة مختص بما يسوء الا قليلا وكان منعهم عن مقاصدهم فنقاه الشرع واخبر بان لا تاثير له في جلب شئ ودفع خير وانما الطيرة وقد علم انه لا خير فيها فهو من باب المصيف احر من الشتاء اى الفال في بابه ابلغ من الطيرة في بابها ومثله روى واحسنها الفال ليجوز كون احسن للتفضيل على زعم القوم والسائل اى احسنها ما يثاب به الفال المندوب اليه ومع هذا لا يرد المسلم عن المضي في حاجته بل يتوكل على ربه ويمضي لسبيله قائلا اللهم لا ياتي الحسن الا انت وهو من اخطاء العنان **وفيه** كما انطيرة قال ذلك شئ يجده احدكم في نفسه فلا يصدنكم اى لا يمنعكم مما توجهتم اليه فانه من قبيل الظنون لا حقيقة له ولا تاثير ولا تصور ضرر فيه وهو نفي للتطير بالبرهان اى لا وجود للتطير وانما هو شئ الخ فلا يصدكم نهى لذلك الخاطر عن الصد وفي الحقيقة هم منهيون عن مزاولة ما يوقعهم في الوهم **ك** واصله انهم كانوا ينفرون الظباء والطيور فاذا اخذت ذات اليمين تبركوا وان اخذت ذات الشمال تشاموا **ن** وهو شرك ان اعتقده وضابطه ان ما لم يقع ضرره ولا اطردت به عادة خاصة ولا عامة فهو المنكر وهو الطيرة وما يقع عنده ضرر عموما لا يخصه ونادرا لا متكررا كالوباء فلا يقدم عليه ولا يخرج منه وما يخصه ولا يعم كالدار والفرس والمراة فيباح الفرار منه **نه** اياك وطيرات الشباب اى زلاتهم وغراتهم جمع طيرة **ك** نهى ان يصير هذا اللفظ اطلاقا على الواحد قليلة والمشهور انه جمع والواحد الطائر **وفيه** فيطير وكل مطير هو بلفظ مجهول التطير مفردا وجمعا ومطير بفتح ميم وكسر طاء وروى مطار ويتم شرحه في رعاع وفلته **و ح** لا اهوى بها الاطار بجئ في الهاء **ط** فيبقى شرار الناس في خفة الطير اى اضطرابها وتفرها بادنى توهم شبه حال الاشرار في طيشهم وعدم وقارهم وثباتهم واختلال احوالهم وميلهم الى الفجور بحال الطير والسباع **ج** طارت في الرحم يريد اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق بشرا طارت في نشرة المراة تحت كل شعر وظفر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم فذلك جمعها **و** تطيرنا اى تشاءمنا **مد** طائرهم عند الله سبب خيرهم وشرهم في حكمه ومشيته **ق** طائركم معكم اى سبب شؤمكم معكم وهو سوء اعمالكم **نه** في ح الحساب فطاشت السجلات وثقلت البطاقة الطيش الخفة **ومنه** كانت يدي تطيش في الصحفة اى تخف وتتناول من كل جانب **ن** هو كتبيع ونهى عنه لان ترك مروة فقد يتقذره صاحبه سيما في الاماء وقد تقل الاختلاف الايدي في نحو التمر والاجناس المختلفة والاليق التعميم حتى يدل دليل **نه** ومنه ح ومنها التحيل الطائش اى الزائل عن الهدف كذا كذا **و ح** السكر اذا طاشت رجلاه واختلط كلامه **في ح** المبعث قد اصاب هذا الغلام لم او طيف من الجن اى عرض له عارض منهم واصل الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب ومس الشيطان ووسوسته ويقال له ط [illegible] هما طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم بطيف و

طيش

طيف

يطوف طيفا وطوفا **ومنه** طيف الخيال الذى يراه النائم **ومنه** فطاف بى رجل وانا نائم **ط** اى جاءنى فى النوم رجل **نه** وفيه لا يزال طائفة من امتى على الحق الطائفة الجماعة من الناس ويقع على الواحد كانه اراد نفسا طائفة ابن ر اهويه هى دون الالف وسيبلغ هذا الامر الى ان يكون عدد المتمسكين كذا عليه النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه الفا يسلى بذلك ان لا يعجبهم كثرة اهل الباطل **مد** وطائفة قد اهمتهم انفسهم المنافقون ومن مزيد فى طوف **نه** ومنه لا تقطعن منه طائفا اى بعض اطرافه والطائفة القطعة من الشئ ويروى بباء وقاف ومر **ك** فجعل يطيف بالجمل اى يلم به ويقاربه قال الثمن والجمل الك اى ثمن جملك اشتر والجمل المشترى كلاهما لك **فيه** فى طيها بكسر وفتح جبل مر ذكره فى طول **فيه** فراى الطيالسة فقال كانهم الساعة هبوا خيبر هو جمع طيلسان بفتح لام كانت اليهود يلبسونها **ز** قيل انكروا لانها لا تهاصفة **ن** وحكى تثليث لامه **ومنه** جبة طيالسة باضافة جبة اليها **ط** هى بفتح لام برود سود ولحمها وسداها صوف وكسروا ينة منسوبة الى كسرى **نه** فيه مامن نفس منفوسة تموت فيها مثقال نملة من خير لا طين عليه يوم القيمة طينا اى جبل عليه من طانه الله على طينته اى خلقه على جبلته وطينة الرجل خلقه وصله ويروى طيء عليه بميم بمعناه **ط** الا وهو مكتوب على ادم فى طينته هو مثل للتقدير السابق لا تغيير فان كون ادم مقدرا ايضا قبله **ك** فاذا هى طيبة او طينة شك هدبة انه بوحدة او بنون **ج** طينة الخبال فسر بانه صديد اهل النار **نه** فيه لما عرض نفسه على قبائل العرب قالوا اعمد لطينتك اى اعمد لوجهك وقصدك وهى فعلة من طوى وقدم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد واله اجمعين

## حرف الظاء بابه مع الهمزة

ظئر ان له ظئرا فى الجنة هى المرضعة غير ولدها ويقع على الذكر والانثى **ومنه ح** سيف القين ظئر ابراهيم ابن النبى صلى الله عليه وسلم هو زوج مرضعته **و ح** لشهيد تبتدره زوجتاه كظئرين اضلتا فصيلهما **ك** هو بكسر ظاء وسكون همزة **نه** ومنه ح عمر اعطى ربعة يتبعها ظئرها اى ابوها وامها **و فيه** انه كتب الى من فى نعم الصدقة ان ظاهر قال فكنا نجمع الناقتين والثلث على الربع كذا روى بالواو والمعروف لفيف ظائر بالهمزة والظئار ان تعطف الناقة على غير ولدها ظارها يظارها ظارا واظأرها وظأرها وكانوا اذا اراد واذلك سدوا انف الناقة وعينيها وحشوا فى حيائها خرقة ثم خلوه بخلايين وتركوها كذلك يوما فتظن انها قد ضمت للولادة فاذا غمها ذلك واكربها نفسو لعنها واستنجبوا الخرقة من حيائها ويكونون قد اعدوا لها حوارا من غيرها فيلطخونه بذلك الخرقة ويقدمونه اليها ثم يفتحون انفها وعينيها فشمت الحوار وظنت انها ولدته فترامه وتعطف عليه **ومنه ح** ومن ظاهره الاسلام اى عطف عليه **و ح** على اظأركم على الحق وانتم تعزون منه **و ح** ابن عمر اشترى ناقة فراى بها تشريم الظئار فردها **و ح** اصبنا ناقتيك ونتجناها وظأرناها على اولادها **غ** الطعن بظار اى يعطف على الصلح ظئر وجمع ظئار **بابه مع الباء نه** وضحت لطيب السيف فى بطنه كذا روى ولفاه ظبة السيف

ع بالفتح ثم السكون وفتح الهمزة وكسر الظاء المعجمة وتشديد الراء

ع بالضم ثم السكون وفتح الهمزة وكسر الظاء المعجمة وتشديد الراء

طيل طيلس

طين

طيا

ظئر

ظبب

وهو طرفه ويجمع على الظباة والظبين واما الظبيب فسيلان الدم من الفم وغيره وقيل بصاد مهملة قدم **فيه** اذا اتيتهم فاربض في دارهم ظبيا كان بعثه اليهم يتجسس اخبارهم فامره ان يكون منهم بحيث يراهم فان رادوه بسوء تهيأله الحرب فيكون كظبي لا يربض الا وهو متباعد فاذا ارتاب نفر وظبيا عيز و **فيه** اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ظبية فيها خرز فاعطى لاهل منها والثوب هو جراب صغير عليه شعر وقيل هي شبه الخريطة والكيس و **فيه** التقطت ظبية فيها الف ومائتا درهم اي وجدت **ومنه** ح مر قيل له احفر ظبية قال وما ظبية قال زرم سمي به تشبيها بالظبية الخريطة **وفيه** من ذي المروة الى الظبية وهو موضع اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عوسجة **وفي** الظبية بضم الظاء موضع على ثلثة اميال من الروحاء **وفيه** نافحوا بالظبي هو جمع ظبة السيف طرفه وحده واصله ظُبُو كصرد **ومنه** ح فاصابت ظبة طائفة من قرون راسه **ك** لربيعة عمر صاحب الظبي اي الحرم الذي صاده وامره بالجزاء **بابه مع الراء نه** اللهم على الاكام والظراب هي الجبال الصغار جمع ظرب ككتف ويجمع على اظرب **ومنه** ح و اين اهلك فقال بهذه الاظرب اسواقط اي الخاشعة المتخفضة **ومنه** ح الدجال ينزل عند الظريب الاحمر و ح اذا عنق الليل على الظراب خص الظراب لقصرها اراد ان ظلمة الليل تقرب من الارض **و** الظرب اسم فرس لصلى الله عليه وسلم شبه بالجبل لقوته **ظُرِبت** حوافر الدابة اي اشتدت وصلبت **ك** الظراب بكسر معجمة اخره موحدة جمع ظرب ككتف وقيل بسكون راء جبل منبسط على الارض او الروابي الصغار **ومنه** حوت مثل الظرب وقع في الضاد وذكره اهل اللغة بالظاء **نه** فيه انا فصيد فلا نجد ما نزكي به الا الظرار هي جمع ظرر كصرد وهو حجر صلب محدد ويجمع ايضا على اظرة وظُران كصردان **ومنه** ح فاخذت ظرارا من الاظرة فذبحتها به **و** لاسكين الا الظران **فيه** اذا كان اللص ظريفا لم يقطع اي بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه بما يسقط الحد والظرف في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب الذكاء **ومنه** ح معاوية كيف ابن زياد قالوا ظريف على انه يلحن قال وليس ذلك اظرف له **و** ح ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اي ان الظريف لا تضيق عليه معاني الكلام فهو يكني ويعرض ولا يكذب **بابه مع العين** فاذا هوازن على بكرة ابائهم بظعنهم وشائهم ونعمهم هي النساء جمع ظعينة واصلها راحلة ترحل ويظعن عليها اي يسار وقيل للمراة ظعينة لانها تظعن مع الزوج حيثما ظعن او تحمل على الراحلة اذا ظعنت وقيل هي المراة في الهودج ثم قيل للمراة وحدها وللهودج وحده وجمعه ظُعُن وظُعُن وظعائن واظعان من ظعن ظعنا بالحركة والسكون ذا سار **ومنه** ح اعطى حليمة بعيرا مُوقعا للظعينة اي الهودج **و** ح ليس في جمل ظعينة صدقة اراد المراة او الهودج ح على رواية الاضافة او التنوين **ك** اذن للظعن بضمتين ويجيء بسكون عينه قوله غلبتنا بتشديد لام اي تقدمتنا على الوقت المشروع **ن** ومنه مرت به ظعن **و** ح فان بها ظعينة اي جارية **ط** و ح فلترين الظعينة اي المراة **و** ح ولا تضرب ظعينتها ضربك امتك ويكنى به عن كرائم النساء وامية ... لمة قوله يقول عظها حال من فاعل قال اي مريدا به فظها مفسرا

ظبي

ظرب

ظرر

ظرف

ظعن

لقوله فرها ويقرى لا ترفع عصاك **وفيه** ولا الظعن بفتح ظاء وسكون عين وحركتها الراحلة اى لا يقوى على السير ولا على الركوب من كبر السن **نه** باب الظاء مع الفاء فى صفة الدجال على عينه ظفرة غليظة وهى بفتحتين لحمة تنبت عند المآق وقد تمتد الى السواد فتغشيه **ج** جليدة نابتة من جانب لى الانف على سواد العين الى سوادها **ط** تنبت من كثرة البكاء او الماء ويحمل كونها فى العين الممسوحة او فى الاخرى ولا يوارى الحدقة باسرها **نه** لا تمس المحل الا بندرة من قسط اظفار وزوفا وقسط واظفار هو جنس من الطيب لا واحد له وقيل جمع ظفر وقيل هو شئ من العطر اسود والقطعة منه شبيهة بالظفر **وفيه** عقد من جزع اظفار كذا روى واريد به العطر المذكور كانه يثقب ويجعل فى العقد والقلادة والصحيح رواية ظفار كقطام اسم مدينة بحمير باليمن وفى المثل من دخل ظفار حمر وقيل كل مدينة ذات معزة ظفار **ن** مبنى على الكسر ويثلث وكسر **نه** كان لباس ادم عم الظفر اى شئ يشبه الظفر فى بياضه وصفائه وكثافته **ن** الظفر بضمتين وبكسر فسكون **ك** كل ذى ظفر هو ماله اصبع من دابة او طائر **غ** اى الابل والنعام واظفار الابل مناسمها واظفار السباع براثنها **باب ه مع اللام وما يثلثهما** **نه** فانه لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه امرك هو بالسكون العرج من ظلع فهو ظالع اى لا يقيم عليك حال ضعفك وعرجك الا من يهتم لامرك ويحزنه امرك وربع فى المكان اذا اقام به **ومنه** ولا العوجاء البين ظلعها **و** حى على يصف الصديق علوت اذا ظلعوا اى انقطعوا وتاخروا لتقصيرهم **و** وليستا ن بذات المقب والظالع اى بذات الحرب والعرجاء **وفيه** اعطى قوما لمخاف ظلعهم هو بفتح لام اى ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم وقيل ذنبهم واصله داء فى قوائم الدابة يغمز منها ورجل ظالع اى مائل مذنب **ك** لمخاف ظلعهم بفتحتين **غ** ومنه اربع على ظلعك اى ارفق بنفسك اى انك ضعيف فانته عما لا تطيقه **نه** فيه فنظروه باظلافها الظلف للبقر والغنم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير وقد يطلق الظلف على ذات الظلف مجازا **ن** هو للمنشق من القوائم كالشاة والظباء **نه** ومنه تتابع على قريش سنون تحلت الظلف اى ذات الظلف **و** قال عمر للراعى عليك الظلف من الارض لا ترمضها هو بفتحتين الغليظ الصلب من الارض مما لا يبين فيه اثر وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجارة اى ترعاها فى ارض كذلك لئلا ترمض بحر الرمل وخشونة الحجارة فتتلف اظلافها **وفيه** كان يصيبنا ظلف العيش بمكة اى بوسه وشدته وخشونته من ظلف الارض **ومنه** ح مصعب لما هاجر اصابه ظلف شديد **وفى** ح على ظلف الزهد شهواته اى كفها ومنعها **وفى** ح بلال كان يؤذن على ظلمات اقتاب معزبة فى الجلد هى خشبات اربع تكون على جنبى البعير جمع ظلفة بكسر لام **نه** فيه الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضراب فى الجهاد حتى يعلوه السيف فيصير ظله عليه والظل الفئ الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس مطلقا وقيل يخصص بما كان منه الى الزوال وما بعده هو الفئ **ومنه** سبعة فى ظل عرشه اى ظل رحمته **ك** سبعة فى ظله اضافه اليه للتشريف اى ظل عرشه او ظل طوبى او الجنة ويرده ان هذه القصة حين تدانو الشمس قبل

الدخول في الجنة فهو مفهوم فلا ينافي اعتبار نصوص بلغت عددها ثنتين وتسعين ط اي في ظل الله من الحر ووهج الموقف ووقاه الله في ظل عرشه حقيقة ن وقيل الظل عبارة عن الراحة والنعيم نحو هو في عيش ظليل والمراد ظل الكرامة لا ظل الشمس لانها وسائر العالم تحت العرش بي ومن جواب شيخنا انه يجعل جزء من العرش حائلا تحت فلك الشمس ن وقيل اي كنه من الكاره ووهج الموقف وظاهره انه في ظله من الحر ووهجه وانفاس الخلق وهو قول الاكثر وبوم لا ظل الا ظله اي حين دنت منهم الشمس واشتد الحر وخلهم العرق وقيل اي لا يكون من له ظل كما في الدنيا نه والسلطان ظل الله لانه يدفع الاذى كدفع الظل حر الشمس وقد يكنى به عن الكنف والناحية ومنه ان في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام اي في ذراها وناحيتها وقد تكرر في الحديث ولا يخرج عن احد هذه المعاني ومنه ش في مدحه صلى الله عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حين يخصف الورق اراد ظلال الجنة اي كنت طيبا في صلب آدم حيث كان في الجنة من قبلها اي قبل نزولك الى الارض شم اي من قبل الدنيا او النبوة او الولادة نه وفيه قد اظلكم شهر عظيم اي رمضان اي اقبل عليكم ودنا منكم كانه القى ظله عليكم ومنه ش فلما اظل قادما حضرني بني وفيه ذكر فتنا كالظل هي كل ما اظلك جمع ظلة اي كالها الجبال او السحب ومنه عذاب يوم الظلة وهي سحابة اظلتهم فلجأوا الى ظلها من شدة الحر فاهلكتهم ك سلط عليهم الحر وحبس عنهم الريح فاضطروا الى ان خرجوا الى الصحراء فاظلتهم سحابة وجدوا لها بردا فاجتمعوا تحتها فامطرت عليهم نارا نه رايت كان ظلة تنطف السمن والعسل اي شبه السحابة يقطران منها ومنه البقرة وال عمران كانهما ظلتان وفيه الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله اي جسمه الذي عنه الظل ك ظلة بالضم ويتكففون اي ياخذون بالاكف فمنهم المستكثر في الاخذ ومنهم المستقل فيه والسبب هو الحبل والواصل من الوصول بمعنى الموصول در الاخذون بالسبب الخلفاء والذي انقطع به ووصل له هو عمر قيل فوصل له باهل الشورى بعثمن والله اعلم بما خفي على الصديق حتى نسب الى الخطأ وقدم في خ ك مثل الظلة من الدبر هو بضم ظاء السحابة القريبة من الراس كانها تظله ومر في د وفي ح السكينة مثل الظلة بالضم كهيئة الصفة او السحابة فخرجت بلفظ التكلم وروى بلفظ الغائبة ط فاذا مثل الظلة فيها امثال المصابيح هي ما يقي من الشمس كحباب وسقف بيت وغيرهما والمراد سحابة فيها ملائكة كالمصابيح لا تتوارى اي لا تستتر من ابصار الناس وجالت في ج وح وكان عليه مثل الظل اشارة الى انه وان خالف حكم الايمان فان له تحت ظله لا يرتفع عنه اسم ك فيه حتى يظل يقيظ اي يصير وان يك بكسر ان الشرطية وروى يضل بكسر ضاد اي يلتبس وح لظللت اخر يومك معرسا هو بكسر لام وح يستظل بكساء اي لم يكن الا خبية لعسر حالهم ن فما زالت الملئكة تظله باجنحتها لتزاحمها عليه بالبشارة بفضل الله او اكراما وقربا به او اظلوه من حر الشمس لئلا يتغير ريحه او جسمه ج ومنه رب السموات وما اظلت وفيه اوظلم يليا

ظلم

موضعا يتحرزه الناس مقيلا ومناخا ينزلونه كالمظل ك شجرة ظليلة اى ذات ظل و اظل يطعمنى من ظل يفعله اذا فعله فى النهار ش هو بنبت مجتمة غ لا ظليل ولا يغنى من اللهب اى لا يستطاب ولا يظل وظلالهم شخوص صهم ولا زال الله ظلك اى الكينونة فى ناحيتك وموج كالظلل يتعالى كتعالى الظلة و اظل يوما نعيم و الشمس مستظلة محتجبة بالسحاب ش ورقة منها مظلة الخلق هو بضم ميم وكسر معجمة وفتح مشددة من اظله اذا ستره نه فيه لزموا الطريق فلم يظلموه اى لم يعدلوه من اخذ فى طريق فما ظلم عينا ولا شمالا و منه ان ابا بكر وعمر تكالا مرفما ظلماه اى لم يعدلا عنه واصله الجور ومجاوزة الحد و منه من زاد او نقص فقد اساء وظلم اى اساء الادب بتركه السنة وظلم نفسه بنقص ثوابها بتزداد المرات فى الوضوء و فيه انه دعى الى طعام واذا البيت مظلم فانصرف ولم يدخل الظلم المزوق وقيل المموه بالذهب والفضة وقيل من الظلم وهو مرهفة الذهب ومنه ظلم للماء الجارى على الثغر و منه شكعب تجلو غوارب ذى ظلم وقيل الظلم رقة الاسنان وشدة بياضها و فيه اذا ساء فوتم فاتيتم على مظلوم فاغذوا السير هو بلد لم يصبه الغيث ولا رعى فيه للدواب والاغذاذ الاسراع و فيه ومهما فيها ظلمان هى جمع ظليم ذكر النعام ك اقض بينى وبين هذا الظالم هى كلمة لا يراد بها حقيقتها اوان عليا كان له ولوالديه مأنيس بغيره او الظلم وضع الشئ فى غير موضعه فيتناول الصغيرة والخصلة المباحة التى لا يليق عرفا ولذا لم ينكر احد هذه الكلمة من عباس لانهم فهموا انه لا يريد حقيقتها ان وجعلته محرما بينكم فلا تظالموا اى لا تتظالموا بان يظلم بعضكم بعضا فان الظلم ظلمات على صاحبه لا يهتدى سبيلا يوم القيمة حيث يسعى نورالمؤمنين بين ايديهم او اراد العقوبات او الشدائد ط لكم يضيء لكم من ظلمات البر والبحر اى شدائدها المهلك لا يعرف اى تعمى القلب وظلمات سبيل على البصر حتى لا يهتدى سبيلا لاهل القرآن هو البصر و قبض بعضهم من بعض مظلم هو جمع مظلمة بكسر لام وهى ما تطلبه من عند الظالم مما اخذه منك فيحبسون على تلك القنطرة ليقتص بعضهم من بعض مظالم مالية او عرضية او يرضيهم الله بكرمه فاذا هذبوا يستحقون دخول الجنة ك جمع مظلمة مصدر ظلم واسم ما اخذ منك بغير حق وهو بكسر لام وفتحها وقد ينكر الفتح وقيل بضم لام ايضا وقيل جمع مظلم بكسر لام ويتم فى قبض ط وفيه ان الظالم لا يضر الا نفسه فقال بلى والله حتى اى لا يضر غيره فقال بلى يضر غيره حتى يضر الحبارى فان بشومة يحبس المطر فيموت فى وكره وهو فى الحبارى من ح و واتق دعوة المظلوم اى لا تظلم احدا بان تاخذ منه ما لا يجب عليه و ح ان الله لا يظلم مؤمنا حسنة يعطى بها اى لا ينقص ثوابها وحسنة مفعولا وباؤها للسببية فمفعول يعطى مقدر او للبدل فهو المفعول حاصله انه لا يظلم احدا حسنة فاما المؤمن فيجزيه فى الآخرة الجزاء الاوفر ويفضل عليه فى الدنيا احسانا فالتحيينه حيوة طيبة واما الكافر فيجزيه فى الدنيا وماله فى الآخرة من نصيب و ح الوالدين وان ظلماه يريد بالظلم ما يتعلق بالامور الدنيوية لا الاخروية قوله فواحدا اى فكان المفتوح واحدا ش وان واحدا اى انكان الحاضر من الوالدين واحدا ط ارضوا مصدقيكم و

ان ظلم تم فی ترکیب من ر **و** لم یلبسوا ایمانهم بظلم ای لم یخلطوا ایمانهم بالله بعبادة غیره کاهل الکتاب وقیل کانوا یخلط ایمانه الظاهر بالکفر الباطن **ك** انما الشرك ای الظلم المذکور فی الایة هو الشرك لانه عام خص بعض مفرداته فان قلت کیف صح خلط الایمان بالکفر قلت التصدیق بالله لا ینافی جعل الاصنام آلهة ومایؤمن اکثرهم بالله الا وهم مشرکون **و** حمدة الانصار ما ظلم بابی وامی اووه ونصروه وکلمة اخری ای ما ظلم رسول الله صلی الله علیه وسلم فی هذا القول حال کونه مفدیا بابی وامی والمراد لازمه وهو الرضاء ای مرضیا وکلمة اخری نحو ساعدوه بالمال **ع** ما ظلمونا ما نقصونا بفعلهم من ملکنا شیئا ولکن نقصوا انفسهم **ومنه** فمنهم ظالم لنفسه ای عاص موحد **و** یوم مظلم فیه شدة اظلم اذا دخل فی الظلمة فنادی فی الظلمات ظلمة اللیل والبحر وبطن الحوت **و** حجة الا الذین ظلموا الا ان یقولوا ظلما وباطلا کقولك مالك عندی حق الا ان تظلم **ط** فهل ظلتم من حقکم قالوا لا لانه تعالی شرط معهم شرطا وقبلوا العمل به فانه ای الاجر مرتین فضلی وکان فضله مع النصاری علی الیهود شرطه فی زمان اقل وفی المدة سواء واما المسلمون فیضعفون فی الاجر مع قلة المدة وهذا الحدیث مختصر

## باب الظاء مع المیم وبه

الظمأ شدة العطش ظمئت اظمأ ظمأ فانا ظامئ والقوم ظماء والاسم الظماء بالکسر والظمؤ ما بین الوردین وهو حبس الابل عن الماء الی غایة الورد والجمع الاظماء **ش** احب من الماء الباکر علی الظمأ هو مجموز مقصور ممدود والاولی لغة القرآن لانه یصیبهم ظمأ **نه** وفیه لم یتوم من عمری الا ظمأ حمار ای شیء یسیر وخص الحمار لانه اقل صبرا عن الماء وظمؤ الحیوة من وقت الولادة الی اللبوت **وفیه** وان کان شراب یسلم علیها صاحبها فانه لا یخرج منها ما اعطی نشرها ربع المسقوی وعشر المظمأی المظمأی الذی تسقیه السماء والمسقوی ما یسقی بالید وهما منسوبان الی المظمأ والمسقی مصدر اسقی واظمأ وروی المظمی بترك الهمزة تخفیفا **ج** الاسد الظماء جمع ظامی العطشان **ط** ذهب الظمأ ای العطش وابتلت العروق ای نالت یوسته العروق التی حصلت من غایة العطش ای زال التعب وثبت الاجر **ش** من شرب منه لم یظمأ ابدا القاضی ظاهره ان الشرب منه یکون بعد الحساب والنجاة من النار وهو الذی لا یظمأ بعده وقیل لا یشرب منه الا من قدر له السلامة من النار ویحتمل ان من شرب من هذه الامة وقد دخل النار لا یعذب بالظماء لان ظاهر الحدیث ان جمیع الامة تشرب منه الا من ارتد وهذا کما قیل ان جمیع المؤمنین یاخذ کتبهم بایمانهم ثم یعذب الله من شاء وقیل انما یاخذ بیمینه الناجون فقط **باب ه مع النون** عاریة الظنوب هو حرف العظم الیابس من الساق ای عری عظم ساقها من اللحم لهزالها **فیه** ایاکم والظن فانه اکذب الحدیث اراد الشك یعرض لك فی الشیء فتحققه وتحکم به وقیل اراد ایاکم وسوء الظن وتحقیقه دون مبادی ظنون لا تملك وخواطر قلوب لا تدفع **ن** ای الحرم منه ما یصر صاحبه علیه وقیل الاثم بظن تکلم به **ط** هو تحذیر عن الظن فیما یجب فیه القطع او التحدث به مع الاستغناء عنه او ما یظن کذبه **ك** هو تحذیر عن الظن بسوء فی المسلمین وفیما یجب فیه القطع من الاعتقادیات فلا بأس فی ظن المجتهد والمقلد فی الاحکام والمکلف فی المشتبهات **ه** الحزم سوء الظن فانه فی احوال النفس

ظمأ

ظنب

ظنن

خاصة ومعنى كونه اكذب الحديث مع ان الكذب خلاف الواقع فلا يقبل النقص وضده ان الظن اكثر كذبا او ان اثم
هذا الكذب ازيد من اثم الحديث الكاذب او ان المظنونات يقع الكذب فيها اكثر من المجزومات ج اى لا تتجسسوا
عن عورات الناس ولا تتتبعوا اخبارهم نه ومنه ح واذا ظننت فلا تحقق و ح احتجزوا من الناس بسوء الظن اى
لا تثقوا بكل احد فانه اسلم لكم ومنه المثل الحزم سوء الظن و فيه لا يجوز شهادة ظنين اى متهم وفيه
من الظنة التهمة ومنه ولا ظنين فى ولاء هو من ينتمى الى غير مواليه لا يقبل شهادته للتهمة ش هل
تاخذهم بالظنة هى بالكسر التهمة ط ولا ظنين فى ولاء ولا قرابة اى من قال انا عتيق فلان او قريبه وليس
وهو كاذب فيه بحيث اتهم الناس نه ومنه لو يكن على يظن فى قتل عثمان اى يتهم واصله يظنن
فادغم ويروى بطاء مهملة مدغمة وقد مر وقد يجئ الظن بمعنى العلم ومنه فظننت ان لم يجد عليها
و ح سالته عن قوله تعالى لا مستم النساء فاشار بيده فظننت ما قال و فيه فنزل على تلد وادى
الحديبية ظنون الماء يتبرضه الماء الظنون ما تتوهم ولست منه على ثقة بمعنى مظنون وقيل هو الذى
تظن ان فيها ماء وليس فيه وقيل البئر القليلة الماء ومنه فرماء ظنون و ح ان المؤمن لا يمسى و
لا يصبح الا ونفسه ظنون عنده اى متهمة لديه و ح السوآء بنت السيد لحب الى من الحسناء بنت الظنون
اى المتهمة و فيه لا زكوة فى الدين الظنون هو الذى لا يدرى صاحبه يصل اليه ام لا و ح فى الدين
الظنون يزكيه اذا قبضه لما مضى و فيه طلبت الدنيا مظان حلالها هى جمع مظنة موضع الشئ
ومعدنه وكسرت الظاء لاجل الهاء اى طلبتها فى مواضع يعلم فيها الحلال ن انا عند ظن عبدى اى
بالغفران اى اذا استغفر والقبول اذا تاب والاجابة اذا دعا والكفاية اذا طلبها والاصح انه اراد الرجاء
وتاميل العفو ك فان ظن العفو فله ذلك وان ظن العقوبة فكذلك وهو اشارة الى ترجيح جانب الرجاء
وانا معه اى بالعلم ط اى اعامله على حسب ظنه بى وتوقعه منى والمراد الحث على تغليب الرجاء على الخوف و
يجوز ان يراد به العلم اى انا عند يقينه بى وعلمه بان مصيره الى وحسابه على وان ما قضيت له من
خير وشر فلا مرد له اى اذا تمكن فى مقام التوحيد قرب بحيث اذا دعانى اجيب له و ح لو كانت فيكم
فاظنكم بالذى عمل استقصار للظان عن كنه معرفة حال العامل لو كانت اى لو كانت الشمس فى داخل
بيتكم ن المجاهد ياخذ من حسنات اى حسنات من يخونه فى اهله فاظنكم اى ما تظنون فى رغبته فى
اخذ حسناته اى لا يبقى فيها شيئا ان امكنه و ح يظن ان ذلك سيخفى له كذا فيها والصواب لا يظن كما فى النهاية
و ح واظننى قد سمعته عن انس وفى بعضها واظنى بنون واحدة وقائله حميد و ح قال شعبة هو ظنى
اى الذى اظنه ان القائل النوى مذكور فى الحديث وفى الطريقة الثانية جزم باثباته ك لقد لحظ
ظنى او ان هذا على حينه اى ظنى فى كون هذا على الجاهلية قد لحظ بسبب كونه مسلما وكان ظنه واقعا لانه المعتاد
منهم قوله على به بالنصب اى قربه قوله او ان يكون وما رايتك كاليوم استقبل رجل مسلم رجل ثم قال على

ج ظنون الماء اى يابه ظنون

ظهر ؟

واستقبل بلفظ المجهول الا ما اخبرتنى اى ما اطلب منك الا اخبارك ما اعجب ما استفهامية واعجب بالرفع
ع طيبة خير من ظنة اى لان تختم خير من ان تتهم **باب الظاء مع الهاء نه** الظاهر تعالى
الذى ظهر فوق كل شئ وعلا عليه وقيل عرف بطرق الاستدلال العقلى بما ظهر لهم من اثار افعاله وما
**ن** اى القاهر الغالب **ز** فليس فى تلك شئ اى فى الظهور او الغلبة **ش** الظاهر الاختيار اى ظنا ووهما
بسكون هاء اى متصف بالظهور على القطع والجزم لا على الظن والوهم وقيل الظاهر بادلته الدالة عليه وجوده
قطعا **نه** وصلوة الظهر هو اسم لنصف النهار سمى به من ظهيرة الشمس وهو شدة حرها وقيل اضيفت اليه
لانه اظهر اوقات الصلوة للابصار وقيل اظهرها حرا والظهيرة شدة الحر نصف النهار ولا يقال فى الشتاء
ظهيرة واظهرنا دخلنا فى وقت الظهر وجمعها الظهائر **و فيه** قال عمر لمن شكى النقرس كذبتك الظهائر
اى عليك بالمشى فى الهواجر **ن** حين تقوم قائم الظهيرة اى حال استواء الشمس حين لا يبقى للقائم فى الظهيرة
ظل فى المشرق ولا فى المغرب **ط** اى قيام الشمس من قامت بدابته وقعت وهى اذا بلغت الوسط ابطأ حركة
الظل فيتخيل انها واقفة **ك** صلينا بالظهائر هى جمع ظهيرة اى الهاجرة والمراد الظهر وجمع باعتبار تعدد
الايام **ط** وباء بالظهائر زائدة **ج** نحو الظهيرة اوائلها **نه** فظاهر من امراته وتظهر اذا قال انت على
كظهر امى وقيل اراد وانت على كبطن امى كجماعها فكنوا بالظهر عن البطن للمجاورة وقيل ان اتيان المراة وظهرها
الى السماء كان حراما عندهم ويقول اهل المدينة انه سبب كون الولد احول فلقصد تغليظ التحريم شبهت بالظهر
وللمبالغة جعلت كظهر الام وعد بعضهم الظاهر لتضمنه التجنب **و فيه** ذكر قريش الظواهر وهم الذين نزلوا بظهور
جبال مكة والظواهر اشراف الارض وقريش البطاح وهم من نزلوا ببطاح مكة **و منه** فاظهر من معك من
المسلمين اليها اى الى ارض ذكرها اى اخرج الى ظاهرها **و فيه** كان يصلى العصر ولم يظهر الفئ بعد من حجرتها
اى لم ترتفع ولم يخرج الى ظهرها **ك** والشمس فى حجرتها قبل ان تظهر اى تعلو والمراد والفئ فى حجرتها قبل ان يعلو
على البيوت وفى موضع المراد بالشمس ضوءها اذ لا يتصور دخول الشمس فى الحجرة وروى والشمس فى حجرتها لم يظهر
الفئ اى الشمس باقية فى حجرتها لم يظهر الفئ فى موضع كانت الشمس فيه من حجرتها ولا يعارضه والشمس فى
حجرتها قبل ان تظهر لان المراد بظهور الشمس خروجها من الحجرة وبظهور الفئ انبساطه فى الحجرة وهذا لا يكون الا
بعد خروج الشمس **ن** الشمس لم تظهر اى لم تعل الى السطح او الجدار وقيل لم تزل **نه** ومنه حديث ابن الزبير لما قيل
له يا ابن ذات النطاقين قال وتلك شكاة ظاهر عنك عارها من ظهر عنى العيب انتفع عنك ولم يلزمك منه شئ اراد
ان نطاقها لا يفضل منه فيعيره به ولكنه يرفع منه ويزيده نبلا **و فيه** خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اى ما كان
عفوا قد فضل عن غنى وقيل ما فضل عن العيال والظهر قد يزاد فى مثل هذا تمكينا واشباعا للكلام كان صدقة
مستندة الى ظهر قوى من المال **بى** اى خير ما ابقت بعد ما غنية يعتمد صاحبها ويستظهر به على مصالحه
لا يبدهم غالبا وكان شيخنا يقول المراد غنى النفس **ك** اى لا صدقة كاملة الا عن ظهر غنى قوله وهو رد على الشئ

بدين مقبول لان قضاء الدين واجب كنفقة عياله **نه** وفيه من قرأ القران فاستظهره احفظ من قرأته عن ظهر قلبي اى من حفظي **ك** ومنه اقرءهن عن ظهر قلبك اى من حفظك لانه من النظر والظهر مقحم او بمعنى الاستظهار **ط** اوهو من استظهر اذا احتاط فى الامر وبالغ فى حفظه واصلاحه ومن استظهر اذا طلب المظاهرة اى طلب القوة والمعاونة فى الدين **نه** لها اى للاية ظهر وبطن اى لفظها ومعناها او ما ظهر تاويله وعرف معناه وما بطن تفسيره او قصصه فى الظاهر اخبار وفى الباطن عبرة وتنبيه وتحذير وغيرها او التلاوة والتفهم والتعظيم اقال وقد مر تتمته فى يحاج وفى بطن **وفيه** ولم يبن حق الله فى ظهورها اهوان يحمل عليها منقطعا به او يجاهد عليها **ومنه** ومن حقها افقار ظهرها **ومنه** فتناول السيف من الظهر فخذفه بالظهر ابل يحمل عليها وركب **ومنه** اتاذن لنا فى نحر ظهرنا اى ابلنا للركوب وجمع ظهران بالضم **ومنه** فجعل يجال يستاذنونه فى ظهرانهم فى علو المدينة **ك** دخل ابنه عبد الله وظهره فى الدار اى والحال ان مركوبه فى الدار وهو يريد الحج بالسفر فقال الا من وم فى امن **ن** ومنه حريم الظهر **و** حق الظهر **و** من كان ظهره حاضرا **ط** الظهر يركب بنفقته اى الدابة والظاهران المرهون لا يعطل منافعه بل ينتفع بها بالنفقة كمذهب احمد واسحاق قالا ينتفع بحلب وركوب دون غيرها بقدر النفقة واجيب للاكثر الذاهبين الى ان نفعه ونفقته للراهن وعليه بان باء بنفقته للمعية فلا يمنع الرهن الراهن من الانتفاع بالمرهون ولا يسقط عنه الانفاق **ج** انى صاحب ظهر اى ابل اعالجه اى اعانيه يريد مكاراته والسفر به **و** ان فى الظهر لناقة **نه** وفيه فاقاموا بين ظهرانيهم واظهرهم اى اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم زيدت الف فى نون مفتوحة تاكيدا ظهر منهم قدامه وظهر وراءه فهو ملكوف من جانبيه وبجوانبه اذا قيل بين اظهرهم ثم كثر حتى استعمل فى الاقامة بين القوم مطلقا **ن** هو بفتح ظاء وسكون هاء وفتح نون **نه** اتخذتموه وراء كم ظهريا حتى شنت عليكم الغارات اى جعلتموه وراء ظهركم وهو منسوب الى الظهر وكسر ظاءه من تغيرات النسب **غ** يقال لشئ لا يعبأ به قد جعلته بظهر **ومنه** واتخذتموه وراءكم ظهريا اى اعرضتم عنه واتخذتم الوحط ظهريا تستظهرون به على **نه** فعمد الى بعير ظهير فامر به فرحل يعني شديد الظهر قويا على الرحلة **ج** انصرف الى بعير ظهير اى قوى شديد **و** ظهير عليهم اى معين **نه** ظاهر بين ج عين يوم لحداى جمع ولبس احدهما فوق اخرى وكانه من التظاهر والتعاون **ومنه** ج على انه بارز يوم بدر وظاهر اى نصر واعان **ومنه** ج فظهر الذين كان بينهم وبين رسول الله عهد فقنت شهرا اى غلبوهم والاشبه انه مصحف كما فى اخرى فغدروا بهم **وفيه** ام خراص النخل ان يستظهروا اى يحتاطوا لارباحها ويدعوا لهم قدر ما يونبهم وينزل عليهم من الاضياف وابناء السبيل **وفيه** كسا فى كفارة اليمين ثوبين ظهرانيا ومعقدا هو ثوب يجاء به من مر الظهران وقيل منسوب الى ظهران قرية والمعقد من برود مجرومر الظهران واديين مكة وعسفان ومر بفتح ميم وشدة راء اسم قرية مضافة اليه **ومنه** ج النابغة انشدته بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا فغضب وقال الى اين

الظهران اسم واد وقرى بين مكة وعسفان وقيل اسم قرية

المظهر فقال الى الجنة يا رسول الله قال اجل ان شاء الله المظهر المصعد **ك** لا يزال من امتي على الحق ظاهرين هم من ظهرت علوت وغلبت واحتج الحنابلة به على انه لا يجوز خلو الزمان عن المجتهد النجاري هم اهل العلم **ط** ثابتين على الحق وظاهرين خبر بعد خبر او حال اى غالبين على العدو **ن** الى يوم القيمة اى الى قربه فانه لا يقوم على قائل الله الله **ك** ومنه رايتمونا ظهرنا عليهم **ع** غلبنا **ومنه** ظهرت لمستوعلوت وارتفعت **ح** وللمستوى للمكان المستوى **ك** فظهرت ذات يوم **و ح** وليس البربان تاتوا البيوت من ظهورها كانوا يتاوون بالاتيان من الظهر عن تعكيس حالهم من الشر الى الخير ومن المعصية الى الطاعة **وفيه** قد منا لهم من بالحج فاحللنا حتى يوم التروية وجعلنا بظهرنا اى احرمنا بالحج فامرنا ان نجعلها عمرة ففعلنا واحللنا الى يوم التروية وجعلنا بظهرنا بفتح معجمة اى جعلناها وراء ظهورنا **و ح** ظهرت حاجتي اى لسيت وتركت وراء ظهرك **و ح** فيضرب الصراط بين ظهرانى اى على وسط جهنم **وفيه** الحجة على من قال ان احكام النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة اى متواترة غير مختفية بحيث يكون ثابته عند بعض دون بعض وهو قول الشيعة لا يجوزون العمل بخبر الواحد ويغيب يجئ في غ **وفيه** تظاهرتا اى تعاونتا عليه قوله ان كنا ما نعد ان نافية وما زائدة وانزل الله تعالى فيهن مثل وعاشروهن بالمعروف ولا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا واوان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا وقسم مثل ولهن الربع مما تركتم وعلى المولود له رزقهن وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم عطف على حسن روى بحذف واوه على القلة او يجعل بدلا من هذه المراة كسرتني اى اخذتني بلسانه اخذا دفعني عن مقصدي **ك** وان تظاهرا عليه فان الله اكثر اهل التفسير ان الاية نزلت في تحريم مارية ومثل هذا صغيرة يجوز في نساء للغيرة الخيرة وقد روى ان الشرب في بيت حفصة والمتظاهرات عائشة وسودة وزينب وذكرنا ان الشرب عند زينب والمتظاهرات عائشة وحفصة فلعل الشرب كان مرتين قوله لعائشة وحفصة اى خطاب ان تتوبا لهما قوله بل شربت العسل اى الحديث المسر كان ذلك القول **ن** يظهر الزنا اى يفشو وينتشر **و ح** دعا بظهر الغيب بغيبة المدعو وفي سرداك بمثله بكسر ميم وسكون ثاء وروى بفتحتين ويحصل هذه الفضيلة بالدعاء لجماعة من المسلمين او لجملتهم **ط** والباء زائدة ولعله كان اسرع اجابة لانه اقرب الى الاخلاص ويعينه الله في دعاءه لان الله تعالى في عون العبد ما دام في عون اخيه **ن** اشار بظهر كفه الى السماء قيل السنة في الدعاء لدفع البلاء كالقحط جعل ظهر كفه الى السماء حتى يرفع وفي الدعاء لطلب شئ جعل بطنه اليه **ط** فعلى هذا لا انقلاب الحال ظهر البطن كتحويل الرداء او اشارة الى جعل السحاب الارض لينصب ماءه **مف** تحلى فيها بظهرها اى تظهر للاجانب ويقال انه منسوخ وهمزة ما للاستفهام الانكاري وما نافية فيجوز ما تحلين موصولة ولكن خبر **و ط** والنهي عن الجزئين فلا يدل على جواز التبرج بالفضة **و ح** ان لا يظهر اهل الباطل على الباطل وان كثرت انصاره فلا يغلب الحق بحيث يمحقه ويطفئ نوره ولم يكن ذلك بحمد الله وحرف الشقي في القرائن زائدة **وفيه** انه اى ورقة بن نوفل صدقك قبل ان تظهر اى قبل ظهور رصيت نبوتك يعني ان بدايك

زمان دعوتك ليصدقك ويأتي باعمال شريعتك ع لو يظهروا على عورات النساء لم يبلغوا ان يطيقوا
ايتانهن و ان يظهروا عليكم يطلعوا ويعثروا **نه** فيه فدعا بصندوق فظهم اي خلق والحمد لله رب العلمين
بسم الله الرحمن الرحيم **حرف العين** ز ع هو بكسره ام للخاطب من وعى يعي **باب مع الهمزة نه** عبأنا النبي صلى الله عليه وسلم ببدر ليلا هو من عبأت الجيش عباء وتعبية وتعبيئا
وعبيته بترك همزة اى رتبتهم فى مواضعهم وهيأتهم للحرب ع قل ما يعبؤ بكم ربي لولا دعاءكم اى وزن
يكم ولا توحيدكم ما عبأت به لم ابال به والعبؤ الحمل الثقيل **شم ش** عهدة اعباء الرسالة هو بفتح
همزة جمع عبء بكسر عين وسكون باء فهمزة وهو الحمل الثقيل وهو ما تحمله من الكفار **نه** فيه انا حي من مذحج
عباب سلفها ولباب شرفها عباب الماء اوله وحبابه معظمه جاء وانبعابهم اى باجمعهم واراد بسلفهم
من سلف وما سلف من اباءهم وعزهم **ومنه** ح على يصف الصديق حين ملك طرت بعبابها
وفرت بحبابها اى سبقت الى حجة الاسلام وادركت اوائله وشربت صفوه وحويت فضائله وروى
طرت بغنائها بمعجمة فزمن وفرت بحبائها بمكسورة فتحتية **فيه** مصوا الماء ولا تعبوه عبا اى شربا بلا تنفس
**ومنه** الكباد من العب هو داء يعرض للكبد **وفي** ح الحوض يعب فيه ميزابان اى يصبان بلا انقطاع
**ن** هو بضم مهملة **نه** وفيه ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية اى الكبر وتضم عينها وتكسر وهي فعولة
من التعبية لان المتكبر ذو تكلف وتعبية خلاف من يسترسل على سجيته او فعلية من عباب الماء
اوله وارتفاعه وقيل ان اللام قلبت ياء ج هو بتشديد باء وياء ط واذهب عنكم عبية الجاهلية وفخرها
بالاباء انما هو مؤمن تقي او فاجر ضميره للانسان او مبهم و ح انا ابن عبد المطلب ليس بفخر بل امر الى اعلام
من اعلام النبوة لاقوام فى عبد المطلب واخبار الكهنة له قبل مولده **نه** فيه من قتل عصفورا عبثا
اى لعبا لغير قصد اكل ولا تصيد للانتفاع **وفيه** انه عبث فى منامه اى حرك يديه كالدافع او الاخذ
**ن** او اضطرب بجسمه وهو بكسر باء **ك** وفي ح خاتم فجعل يعبث به اى يحركه ويدخله ويخرجه وذلك صورة
العبث فاختلفا ثلثة ايام اى فى الصدور والورود والمجئ والذهاب ونزحت البير من نزحها اذا استقيت
كلها وكان ذلك الخاتم كخاتم سليمان حيث صار فقده سببا لاختلال الملك عليه **نه** فيه ذات حوذان
وعبيثران هو نبت طيب الرائحة من نبت البادية ويقال عبوثران بالواو وتفتح العين وتضم **في** ح
الاستسقاء هؤلاء عبدانك بفناء حرمك هو بالقصر والمد جمع عبد **ومنه** ما هذه العبدان حولك
اراد فقراء اهل الصفة رضي الله عنهم وكانوا يقولون واتبعك الارذلون **وفيه** هؤلاء قد ثارت معهم
عبدانكم هو جمع عبد ايضا **ومنه** ثلثة ان الخصم رجل اعتبد محررا وروى اعبد اى اتخذه عبدا بان
يعتقه ثم يكتمه اياه او يعتقله بعد العتق فيستخدمه كرها او يأخذ حرا فيبيعه عبدا ويتملكه ويقال تعبده واستعبده
صيره كالعبد ط اعتبد محررة بتاء حرفة نفل او بضمير مجرور **نه** وفي ح عم مكان عبد عبد كان من مذحج فمن سبي

ظهم ع عبا عبب عبث عبثر عبد

من العرب في الجاهلية وادركه الاسلام ان يرد حرا الى نسبه وتكون قيمته عليه للسابي فجعل مكان كل رأس رأسا من الرقيق وقوله وفي ابن الامة عبدان فانه يريد الرجل العربي يتزوج امة لقوم فتلد منه ولدا فان يجعله رقيقا ويفدي بعبدين وذهب اليه بعض الفقهاء بخلافه **وفيه** لا يقل عبدي وامتي بل فتاي وفتاتي هذا في التكبر ونسبة العبد الى فتيان مستحقه الله رب العبادة والعبيد **وقيل** لعلي امرت بقتل عثمان واعنت عليه فعبد وضم اي غضب غضب انفة وهو من سمع عبد عبدا بالحركة فهو عابد وعبد **ومنه** قوله عبدت فضمت اي انفت فنكث **وقول** ابن مرداس ونهب العبيد مصغرا اسم فرسه **ك** وكذا العبد والحر يعني اذا بيع الام الحامل وله ولد رقيق منفصل فهو للبايع وان كان جنينا لم يظهر بعد فللمشتري ومعناه اذا بيع العبد وله مال فهو للبايع واذا بيع الارض المزروعة فحرثها للبايع سمي له هؤلاء الثلثة اي الثمر والعبد والحرث **و فيه** هل انتم الا عبيد لابائي هو بلفظ الجمع يريد به التفاخر عليهم بانا اقرب الى عبد المطلب ومن فوق وكانت قبل تحريم الخمر واذا عذره النبي صلى الله عليه وسلم وفيه شرف عبد المطلب وان عبد الله وابا طالب كانا كانهما عبدان له في الخضوع لحرمته وجواز تصرفه في مالهما ورجع صلى الله عليه وسلم قهقري لتعليم مثله عند خوف العبث به **وفيه** وانت عبد العصا اي بلا عزة من الناس وما مور الامر **و** ح فانا اول العابدين اي الجاحدين من عبد اذا جحد وقيل اذا انف **غ** اي اول من يعبده بانه واحد لا ولد له **ك** ولا انا عابد ما عبدتم لا في الحال ولا في الاستقبال بعموم المجاز او على جواز الجمع ولا انتم عابدون ما اعبد خطاب لمن صمم على الكفر ان تعبدوا الله وتقيموا الصلوة العبادة الطاعة او المعرفة والعطف تخصيص او تاسيس **وفيه** على كل حر وعبد من المسلمين صدقة الفطر يجب على العبد ويودى عنه سيده وتاوله الطحاوي بان المراد بالمسلمين ساداتهم دون العبيد فلا ينفي الوجوب عن العبد الكافر وهو مردود **ط** كان اي داود لعبد البشر اي اشكر الناس في عصره قيل انه جزء ساعات ليله ونهاره على اهله فلم يكن ساعة الا والانسان من اله قائم يصلي **وفيه** خير عبدان الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بكسر عين وضمها وسكون باء وبكسرها مع تشديد دال جمع عبد وروى هنا بالاولين **شم** ان لله ملائكة سياحين عبادتها كل دار فيها احمد ومحمد هو بموحدة مبتدأ خبره كل دار بحذف مضاف اي خط اهلها او اعانتهم **ش** هو بتحتية الزيارة **نز** هو فيما رايت زيارة مكان عباده **غ** عبادا مثالكم اي تعبد الله كما تعبدونه **نه** فيه الرويا لاول عابر من عبر النهر اذا اولها وفسرها وخرت بالخير ما يؤل اليه امرها والعابر الناظر في الشيء والمعتبر المستدل بالشيء على الشيء **ومنه** الرويا كالكنى واسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها **و** ح ابن سيرين اني اعتبر الحديث يعني بعبر الرويا على الحديث ويعتبره كما يعتبرها بالقرآن في تاويلها مثل ان يعبر الغراب بالفاسق والضلم بالمراة لانه صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا وجعل المراة كالضلع ونحوه من الكنى والاسماء **ش** كالعبارة بكسر عين من عبرت الرويا بالكسر فسرتها قوله ما لم يعبر فاذا عبرت ببناء مفعول مخففة الباء **نه** وفيه رحم موسى

كانت عبرا هو جمع عبرة وهي كالموعظة مما يتعظ به ويعتبر ليستدل به على غيره **وعبر** جارها اى ترى ضرتها من عضها ما تعتبر به او من جمالها ما يعبر عينها اى يبكيها **ان** هو بضم عين وسكون موحدة من الاعتبار او العبرة البكائية والعين العبرى الباكية من عبر بالكسر واستعبر **ومنه** ح الصديق ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فاستعبر من العبرة وهى تحلب الدمع **وفيه** انجز احدكم ان تتخذ نومتين تلطخهما بعبير او زعفران هو نوع من الطيب ذو لون تجمع من خلاط **ن** هو بفتح مهملة زعفران وقيل خلاط تجمع معه ح والحديث المذكور يرد الاول **ط** كانا لغتين او عبر سبيل او للتخيير والاباحة والاحسن كونه بمعنى بل للاضراب لان الغريب قد يقيم فى بلاد الغربة بخلاف عابر سبيل القاصد للبلد الشاسع فان بينه وبينها اودية مهلكة وهو مرصد من قطاع طريق **وفيه** ترى يخطب يعبر عنه من عبرت عن فلان اذا تكلمت عنه والصحيح انه هنا بمعنى التبليغ فانه صلى الله عليه وسلم كان فى جمع كثير بحيث لا يسمعهم المكان فمنهم قيام ومنهم قعود لا يسمعهم الداعى فاقيم فى كل جانب مبلغ او يكون على بعير لاخوات الناس بزيادة ايان **ع** عبر النهر شطه **ك** العبرانية بكسر عين لغة اليهود **ومنه** فكتب من الانجيل اى الذى كان سريانيا بالعبرانية التى كانت عليها التورية **و** الاعابرى سبيل اى مسافرين حين فقد الماء فيحرم الصلوة جنبا او المعنى لا تقربوا مواضع الصلوة حال السكر والجنابة الا حال العبور والمرور من غير لبث **ش** وصيرورة تدل الاية والاعتبار اى الدليل العقلى والتامل يدل ان الاسراء كان بجسده وحال يقظته والا لم يكن معجزة ومستبعدا من الكفار **نه** فى ح الحجاج قال الطباخ اتخذ لنا عبرية وكثر فيها العرب السماق والعجم السماب **فى** صفته صلى الله عليه وسلم لا عابس ولا مفند هو الكريه الملقى الجهم المحيا عبس يعبس فهو عابس وعبس فهو معبس **ومنه** ح يبتغى دفء باس يوم عبوس هو صفة لاصحاب اليوم كليل نائم **وفيه** انه نظر الى نعم وقد عبست فى ابوالها وابعارها من السمن هو ان يجف على افخاذها وذلك يكون من كثرة السمن والشحم عدى بفى لتضمين معنى انغمس **ومنه** ح شريح كان يرد من العبس اى العبد البوال فى فراشه اذا تعوده وبان اثره على بدنه **فيه** من اعتبط مومنا قتلا فانه قود اى قتله بلا جناية ولا جريرة فان القاتل يقتل به ويقاد كل من مات بغير علة فقد اعتبط ومات فلان عبطة اى شابا صحيحا وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها من غير مرض **ومنه** ح من قتل مومنا فاعتبط بقتله وسئل الراوى عنه فقال الذين يقاتلون فى الفتنة فيرى انه على هدى لا يستغفر عنه وهذا التفسير يدل على انه من المغبطة بمعجمة وهى الفرح والسرور لان القاتل يفرح بقتل خصمه ومن فرح بقتل المومن دخل فى هذا الوعيد الخطابى اعتبط قتله اى قتله ظلما ح وهذا يدل على خلاف تفسير يحيى **ط** اى قتله من غير جناية وقتلا مفعول مطلق لانه نوع منه قوله فانه قود يده اى يقتل قصاصا بجنته يده فكانه مقتول بيده قصاصا **نه** ومنه معبوطة بنفسها اى مذبوحة وهى شاة صحيحة **و** شامية من لم يمت عبطة يمت هرما الموت كامن فوق رأسها **وفيه** فضاءت كما عبيطا هو الطرى غير المنضج **ومنه** ح فدماؤهم عبيط وفى غريب الخطابى بالجيم غليظ بمعجمتين بريد كما

عبرب

عبس

عبط

خشنا ما سيلا ينقاد في المضغ **وفيه** مرى بنيك لا يعبطوا ضروع الغنم اى لا يشدوا الحلب فيعقروها ويدموها بالعصر من العبيط وهو الدم الطرى اى لا يستقصون حلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن وضبان مضمرة اولا ناهية بعد امر **وفيه** فقال النبى صلى الله عليه وسلم رجلا فقالوا اعتبط فقال قوموا بنا نغوث كانوا يسمون الوعك اعتباطا عبطته الدواهى اذا نالته **فيه** فلما رأى عبقريا يفرى فريه اى سيدا قويا كبيرا واصله فيما قيل ان عبقرا قرية ليسكنها الجن فكلما رأوا شيئا فائقا غريبا يصنع عمله اويدق اوشيئا عظيما فى نفسه نسبوه اليها فقالوا اعبقرى ثم اتسع حتى سمى به السيد والكبير **ومنه** ح عمر كان يسجد على عبقرى هو الديباج او البسط الموشية او الطنافس الثخان اقوال **وفيه** عين الظبية العبقرية اى ناصعة اللون اوهى واحدة العبقر وهو النرجس تشبه بالعين **فى** ح العبلة الخندق فوجدوا اعبلة المروى الاعبل والعبلاء حجارة بيض والاعبلة جمع على غير هذا الواحد **وفى** صفة سعد كان عبلا من الرجال اى ضخما **ش** ومنه عبل العضدين والذراعين والاساقل وهو بفتح مهملة وسكون موحدة والاساقل الفخذان والساقان **نه** وفيه فان هناك سرحة لم تعبل اى لم يسقط ورقها عبلت الشجرة عبلا اذا كثرت ورقها واعبلت اذا طلع ورقها واذا رمت به ايضا والعبل الورق **وفيه** وجاء عامر برجل من العبلات هو بالحركة اسم امية الصغرى من قريش والنسب اليهم عبلى بالسكون **ن** هو بفتح عين وموحدة امية واخوه نوفل وعبد الله بن عبد شمس ينسبوا الى امهم عبلة **نه** تكنفتك غوائله واقصدتكم معابله هى نصال عراض طوال جمع معبلة **ومنه** تزال عن صفحتى المعابل **فى** كتابه لوائل الى الاقيال العباهلة هم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه وكل شئ تركته لا يمنع مما يريده ولا يضرب على يديه فقد عبهلته وعبهلت الابل اذا تركتها ترد متى شاءت واحدة عبهل **ش** عباهلة اليمن بفتح عين وموحدة ملوكهم **نه** فيه لباسهم العباء هو ضرب من الاكسية جمع عباءة وعباية **ط** فوجدوا عبايات هو بفتح عين وبتحتية بعد الف والعباءة لغة فذهبوا ينظرون ليحققوا سبب ورود النازع اكسية خشان ذوات خطوط سق

## باب العين

**مع التاء نه** يقال عند العتبة ماله تربت يمينه عتبه وعتب عليه يعتب بالضم والكسر عتبا ومعتبا والاسم المعتبة بفتح التاء وكسرها من الموجدة والغضب والعتب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة وحتى فلان اذا عاد الى مسرتى واستعتبته طلبت ان يرضى عنه والعتب الرضى **ك** المعتبة بفتح ميم وتاء **نه** ومنه نهى تمنى الموت واما مسيئا فلعله ان يستعتب اى يرجع عن الاساءة ويطلب الرضا **و** لا بعد الموت من يستعتب اى ليس بعده من يسترضاه لان الاعمال بطلت وانقضى زمانها **و** لا يعاتبون فى انفسهم يعنى لعظم ذنوبهم واصرارهم عليها وانما يعاتب من يرجى عنده العتبى اى الرجوع عن الذنب **ك** ما عتب على ثابت فى دين ولا خلق ولكنى كرهت الكفر اعتب بضم فوقية وكسرها من عتب عليه اذا وجد عليه ورأى اعيب بتحتية اى لا اغضب ولا اريد مفارقته لسوء خلقه ولا نقصان دينه ولكن الرهط اعانونى على نفسى بما بانى فى مقتضى الاسلام من النشوز ولكنى اكره لوازم الكفر من المعاداة والشقاق والخصومة وروى انها قالت يا نبى الله

عبقر

عبل

عبهل

عبا

عتب

سودا وا قصرهم قامة وا قبحهم منظرا قوله لا اطيقه اى معاشرته وروى لا اطيعه ما ايتم اى اكره ولعيط شمت متاب مقتضى الاسلام باسم الكفر وطلق ام ارشاد لا ايجاب **اب** ه على رجل وهو يعاتب هو ببناء مجهول وضمير يقول للعتاب اى يلام ويذم ويوعظ **ومنه** اذا جاء مستعتبا **غ** وان يستعتبوا فما هم من المعتبين ان يستقيلوا ربهم لم يقبلهم اى لا يردهم الى الدنيا عتب عليه يوجب وعاتبه فاوضه ما عتب عليه واعتب رجع الى مسرتك ويقرأ وان يستعتبوا اى ان اقالهم الله وردهم الى الدنيا لم يعملوا بطاعته لسابقة الشقاء **مد** لام يستعتبون اى يسترضون اى لا يقال ارضوا ربكم **نه** وفيه عاتبوا الخيل فانها تعتب اى ادبوها وروضوها للحرب والركوب فانها تأدب وتقبل العتاب **وفيه** عتب سراويله فستم التعتيب ان تجمع الخرزة وتطوى من قدام **وفيه** ان عتاب الموت تلخذها اى شدائده حمله على عتبه اى امر كريه من الشدة والبلاء **وفي ح** درجات المجاهد قيل ما الدرجة فقال اما انها ليست بعتبة امك هى فى الاصل اسكفة الباب وكل مرقاة من الدرج عتبة اى ليست بدرجة تعرفها فى بيت امك فقد روى ان ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض **وفي ح** من انعل دابته رجل فعتبت اى عثرت عتبت تعتب عتبانا اذا رفعت يدا او رجلا ومشت على ثلث قوائم وقالوا هو تشبيه كانها تقشى على عتبات الدرج فتنزو من عتبة الى عتبة وروى عنت بنون ويجئ **وفيه** كل عضو كسر ثم جبر غير منقوص ولا معتب فليس فيه الا عطاء للداوى فان جبر وبه عتب فانه يقدر بعتبة بقيمة اهل البصر العتب بالحركة النقص وهو اذا لم يحسن جبره وبقى فيه ورم لازم او عرج يقال فى العظم المجبور اعتب فهو معتب واصل العتب الشدة **و ح** من حلف ايمانا فجعلوا يعاتبونه عقال عليه كفارة اى يرادونه فى القول ويلحون عليه فيكرر الحلف عتة عتا وعاتة عتا تا اذا رد عليه القول مرة بعد مرة **فيه** ان خالدا جعل رقيقه واعتده حبسا فى سبيل الله هى جمع عتاد وهو ما اعد من السلاح والدواب وآلة الحرب ويجمع على اعتدة ايضا وروى واعتاده وهو خطأ وروى اعبده بموحدة جمع عبد **ك** يريد انكم تظلمونه بطلب الزكوة عن اثمان ما وقفه لان لا زكوة فيه او يريد انه كيف يمنع الفرض وقد تطوع بوقف سلاحه تقربا الى الله وهو غير واجب فكيف يمنع الواجب فكانكم تظلمونه بطلب اكثر مما عليه ويكون صلى الله عليه وسلم احتسب له ما فعله من الزكوة لانه فى سبيل الله واعتد بضم مثناة فوق جمع عتد بفتحتين قوله واما العباس فهى الصدقة المطلوبة منه ثابتة عليه سيصدق بها ومثلها عليه فيكون صلى الله عليه وسلم الزمه بتضعيف صدقة ليكون ارفع لقدره فظاهر الحديث انها صدقة عليه ومثلها معها على انها كانت قبل تحريم الصدقة على اله وفى مسلم فهى على ومثلها وهى تدل ان صلى الله عليه وسلم التزم باخراج ذلك عنه ويويده قوله ان عم الرجل صنو ابيه قيل انه كان اخر عنه صدقة عامين لحاجته وقيل انه تسلف منه صدقة عامين **ج** الحبس الوقف **نه** وفى ح صفته صلى الله عليه وسلم لكل حال عنده عتاد اى ما يصلى لكل ما يقع من الامور **شا** هو بفتح حين وخفة فوقية وصهملة والعدة والعتاد الحاضر المعد قد فيه فتحت عتيد نهاى كالصند وق الصغير الذى تترك فيه المراة ما يعز عليها من متاعها

عتت
عتل

وفي ح الاضحية بقي عندي عتود هي الصغير من ولاد المعز اذا قوي ورعى واتى عليه حول وجمعه عتدة ومنه ح عمر في سياسة واضم العتود اي ادده اذا ندوشرد ط هو بفتح مهملة وضم فوقية نه فيه كتاب الله وعترتي عترة الرجل اخص اقاربه وهم بنو عبد المطلب وقيل اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلي واولاده وقيل عترته الاقربون والابعدون منهم ومنه ح الصديق نحن عترة رسول الله وبيضته التي تفقأ عنهم لانهم كلهم من قريش ومنه قوله له حين شاور في اسارى بدر عترتك وقومك اراد بعترته العباس ومن كان فيهم من بني هاشم وبقومه قريشا والمشهور ان عترته من حرمت عليهم الزكوة وفيه اهل اليه صلى الله عليه وسلم عتر هو نبت ينبت متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش وفيه يقلع راسي كما تقلع العترة هي واحدة العتر وقيل هو شجرة العرفج ومنه ح لا باس ان يتداوى المحرم بالسنا والعتر والعتر جبل بالمدينة وفيه على كل مسلم اضحاة وعتيرة كانوا يذبحون اذا كان كذا او بلغ شاءه كذا ان يذبح من كل عشرة منها في رجب كذا ويسمونها العتائر وعتر اذا ذبح العتيرة وهذا كان في صدر الاسلام ثم نسخ الخطابي اللائق في الحديث ان يفسر بشاة تذبح في رجب واما عتيرة الجاهلية فما كانت تذبح للاصنام فتصب دمها على راسها ان هو بفتح مهملة نه فيه سرقت عيبة لي ومعنا من يتيم فاستعديت عليه عمر وقلت اردت ان اتي به مصفودا فقال تعترسه اي تقهره من غير حكم اوجبه والعترس الاخذ بالجفاء والغلظة ومنه ح اذا كان الامام تخاف عترسته فقل اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم كن لي جارا من فلان فيه انه ذكر الخلفاء بعده فقال اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عترفي مترف يقتل خلفي وخلف الخلف العترفي الغاشم الظالم او الداهي الخبيث او قلب العفريت الشيطان الخبيث الخطابي يتاول خلفي على ما كان من يزيد بن معاوية الى الحسين بن علي واولاده الذين قتلوا معه وخلف الخلف ما كان منه يوم الحرة على اولاد المهاجرين والانصار غ وهو من اسماء الديك وهو يوصف بالخيلاء نه فيه خرجت ام كلثوم بنت عقبة وهي عاتق فقيل هجرتها هي الشابة اول ما تدرك وقيل التي لم تبن من والديها ولم تتزوج وقد ادركت وشبت وتجمع على العواتق والعتق ومنه ح امرنا ان نخرج في العيدين الحيض والعتق عتقت الجارية فهي عاتق كحاضت فهي حائض وكل ما بلغ انا فقد عتق والعتيق القديم ك هي من بلغت الحلم او قاربته فعتقت عن قعر ابويها باستحقاق التزوج او الكرامة على اهلها نه ومنه عليكم بالام العتيق اي القديم الاول ومنه ح اهن من العتاق الاول وهن من تلادي اي السور التي نزلت اولا بمكة وانها من اوائل ما تعلمه من القرآن ك هو من العتيق اي البالغ في الجودة النهاية يريد تفضيل هذه السورة لتضمنها امرا غريبا خارقا كالاسراء وقصة اهل الكهف ومريم ولتضمنها اخبار اجلة الانبياء والامم نه وفيه لن يجزي ولد والده الا ان يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه من اعتقته فهو معتق وعتق فهو عتيق اي حر ردته وصار حرا وليس التبعيض

على استثناء ان العتق فيه بعد الشراء اذا جعوا انه يعتق على ابنه اذا ملكه في الحال لكن لما كان شراءه سببا لعتقه اضيف اليه واغا كان هذا جزاء له لان العتق افضل ما ينعم به اذ الخلصه من الرق وجره بفضلها فيه وسمي الصديق عتيقا لانه اعتق من النار سماه النبي صلى الله عليه وسلم لما اسلم وقيل كان اسمه عتيقا والعتيق الكريم الرابع من كل شئ ك فيجعل بعضه على عاتقيه وهما بين المنكبين الى اصل العنق جمعها العواتق ك والبيت العتيق اي القديم لانه اول بيت وضع او اعتق من يد الجبابرة فلم يرجع قصده فقصمه او اعتق من الغرق او المعتق رقاب المذنبين ن فرس عتيق اي نفيس جواد سابق ط امر بتمر عتيق اي قديم فجعل يفتش اي يشق التمر فيعزل عنه الدود وفيه انت عتيق العتيق المتقدم في الزمان او المكان او الرتبة ولذا قيل للقديم والكريم ومن خلي عن الرق وحر ما من يوم اكثر من ان يعتق الله وانه ليدنو اذا كان الحج عرفة والحج يهدم ما قبله كان في يوم عرفة من الخلاص عن العذاب اكثر من غيره ولما كان الناس يقربون الى الله في ذلك اليوم باعظم القربات والله الطف منه في سائر الايام عبر عنه بالدنو وقوله ما اراد هؤلاء اي شئ يريد هؤلاء فان اراد وا مغفرتي فقد غفرت لهم ك امر بالعتق اي الاعتاق والعتاقة يفتح عين وفيه ان حكيم بن حزام حمل على مائة بعير واعتق مائة فاذ حج في الاسلام ومعه مائة بدنة قد جللها بالحبرة ووقف مائة وفي اعناقها اطواق الفضة وكان ولد في الكعبة وعمر مائة وعشرين سنة في الاسلام وستين في الكفر ن فيه انا ابن العواتك من سليم هو جمع عاتكة واصله المتضمخة بالطيب ونخلة عاتكة لانها تبر وهي ثلث من امهات النبي صلى الله عليه وسلم عاتكة بنت هلال ام عبد مناف وبنت مرة بن هلال ام هشام بن عبد مناف وبنت الاوقص بن مرة ام وهب ابي امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم فالاولى عمة الثانية والثانية عمة الثالثة وبنو سليم تفخر بهذه الولادة وبالها الفت معه يوم الفتح اي شهده منهم الف فيه ما اسمك قال عتلة قال بل عتبة كرهه لما فيه من الغلظة والشدة وهي عمود حديد يهدم به الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقلع بها الشجر والحجر ومنه ح هدم الكعبة فاخذ ابن المطيع العتلة ومنه اشتق عتل وهو الشديد الجافي والفظ الغليظ من الناس ن هو بضم عين وتاء فاخذوه فاعتلوه اي جروه والعتل الاخذ بجاشم الشئ وجره بقهر وقوي بالضم ن فيه لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلوتكم العشاء فان اسمها العتمة في كتاب الله وانما يعتم بحلاب الابل الازهري ارباب النعم يريحون الابل ثم يتعشون بها في مراحها حتى يعتموا اي يدخلوا في عتمة الليل وهي ظلمته وكانوا يسمون العشاء صلوة العتمة تسمية بالوقت فنهوا عن الاقتداء بهم وقيل اراد لا يغركم فعلهم هذا فتؤخروا صلوتكم ولكن صلوها اذا حان وقتها ن وانها تعتم بحلاب الابل يعني ان الاعراب يسمونها العتمة لكونهم يعتمون بحلاب الابل اي يؤخرونه الى شدة الظلام وينبغي لكم ان تسموها العشاء كما في القرآن وتسميتها بالعتمة في بعض الخبر لبيان الجواز قوله فانها الاعلة النهي وثانيا علة تسميتهم عتمة بان وقت حلبهم يسمى عتمة ومنه

Digitized by Google

كان يستحب ان يؤخر العتمة الى العشاء ك هي بفتحات ويستحب بفتح اوله وكسر رابعه **وفيه** فاعتم بها اي اخرها حتى اشتدت ظلمة الليل **ومنه** اذا اعجله السير يعتم بكسر فوقية و ح فلا يقدم الناس جماعة يعتموا وصلوة الفجر يقدم بفتح دال وصلوة بالنصب عطفا على المغرب الذي هو بدل من هاتين او بالرفع رفع المغرب خبر محذوف **نه** ومنه واللقاح قد وحت وحلبت عتمتها اي حلبت ما كانت تحلب وقت العتمة وهم يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت وتكرر ذكر العتمة والاعتام والتعتيم فيه **وفيه** ان سلمة عمر اكذا اودية والنبي صلى الله عليه وسلم يناوله وهو يغرس فما عتمت وديته اي ما ابطأت ان علقت من اعتم وعتم اذا اخره وعتمت الحاجة واعتمت اذا تاخرت **وفيه** نهى عن الحرير الا هكذا اما عتما انه يعني الاعلام اي ما ابطأ نا عن معرفة ما عنى **ن** هو من معروف التعتيم اي ما ابطأ نا في معرفة انه اراد الاعلام ويجئ في علم ك على روضة معتمة مفعول الاعتمام بمعلة وهو طول النبات وكثرته **نه** الا سوكة ثلثة اراك فان لم يكن فعتم او بطم العتم بالحركة الزيتون وقيل شئ يشبهه **فيه** رفع القلم عن الصبي والنائم والمعتوه هو المجنون المصاب بعقله وقد عته فهو معتوه ح ومنه فجاء واعتوه **نه** فيه بئس العبد عبد عتا وطغى العتو التجبر والتكبر من عتى يعتو **و** في ح عم بلغة ان ابن مسعود يقرئ الناس عتى حين مكان حتى حين فقال ان القرآن لم ينزل بلغة هذيل فاقرئ الناس بلغة قريش كل العرب تقول حتى لا هذيلا وتقيفا ك و قد بلغت من الكبر عتيا هو اليبس في المفاصل والعظام غ اي عمرا طويلا ومنه ليال عات **و** على الرحمن عتيا اي الا عتى فالا عتى **و** عاتية شديدة **باب العين مع الثاء نه** في ح الاخف بلغة من جعل يعتابه فقال عثيثة تقرض جلد املس هي مصغر عثة وهو دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر ما تكون في الصوف وجمع عث وهو مثل لمن يجتهد ان يؤثر في شئ فلا يقدر عليه ويروى تقوم بمعنى تقرض **فيه** لا حليم الا ذو عثرة هو المرة من العثار في المشي اي لا يحصل له الحلم حتى يركب الامور وتخرق عليها ويعثر منها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطاء فيجتنبها ومر في ح **ومنه** لا تبدأهم بالعثرة اي بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العثار فسميت بها مجازا او على حذف مضاف اي بذي العثرة يعني ادعهم الى الاسلام اولا والحرب فان ابوا فبالجهاد **وفيه** فان قريشا اهل امانة من بغاها العوائر كبه الله لمنخريه هو جمع عاثور وهو المكان الوعث الخشن لانه يعثر فيه وقيل هو حفرة تحفر لتقع فيها الاسد فيصاد وقع في عاثور شر اي مهلكة فاستعير للورطة والخطة المهلكة ويروى العوائر جمع عائرة وهي الحادثة التي تعثر بصاحبها من عثر به الزمان اذا الجأه الى جهد غ العاثور حفر يحفر **نه** وفي ح الزكوة ما كان بعلا او عثريا هو من النخيل ما يشرب بعروقه من ماء المطر جمعة في حفيرة وقيل هو العذي وقيل ما يسقى سيحا **عثريا** بفتح عين وثاء **نه** وفيه بعض الناس لي الله العثري اي من اين في امر الدنيا ولا امر الاخرة من جاء عثريا اي فارغا او من عثري النخل سمي به لانه لا يحتاج في سقيه الى تعب الدلو وغيرها كانه عثر على الماء بلا عمل من صاحبه فكانه نسب الى العثر وحركت الثاء للنسب **وفيه** بارض تسمى عثرة فسماها

عتمه
عتما
عثث
عثر

خضرة هو من الصير وهو الغبار والمراد صعيد لا نبات فيه **ومنه** ح مى ارض عثرة **وفى** شعرها من ليوث الاسد مسكنه ببطن عثر بوزن قدم موضع منسب اليه الاسدن فعثرت الناقة بفتح ثلثه **غ** عثرت عليه اطلعت واعثرت غيره **فيه** ذلك فان العثاعث اى الشدائد من العثعثة الافساد والعثعث ظهور الكثيب لا نبات فيه واسم جبل بالمدينة **فيه** خذ واعكا لا فيه مائة شمراخ فاضربوه بها عذق نخل فيه الرطب يقال عثكول واثكال واثكول **ط** هو غصن كبير عليه اغصان صغار يسمى كل من تلك شماريخ **نه** فيه فى الاعضاء اذا انجبرت على غير عثم صلح واذا انجبرت على عثم الدية من عثمت يده فعثمت اذا جبرتها على غير استواء وبقى فيها شئ لم يتحكم وروى عثل بمعناه **ك** فكان عثمانيا اى يقدم عثمان على على فقال لابن عطية وكان علويا اى يقدم عليا عليه **نه** فيه العثمثم الجمل القوى الشديد **ك** فى الهجرة وخرجت ناقة وابتة ولها عثمان اى دخان وجمع عوائن **وفيه** ان مسيلمة لما اراد الاعراس بسجاح قال عثوا لها اى جروا لها البحور **و** ح وفروا العثانين هو جمع عثنون وهو اللحية **غ** فيه ولا تعثوا لا تفسدوا **ك** ولا تعثوا عثيا يعثو وعثى بالكسر يعثى ولا تعثوا من الثانى قوله عاث يعيث ان اراد به ان الاجوف فى معنى الثانى فصحيح وان اراد ان اشتقاقه منه فناقد **باب العين مع الجيم ونه**

عجب بك من قوم يساقون الى الجنة فى السلاسل اى عظم عنده وكبر لديه اعلم الله تعالى انه انما يتعجب الآدمى مما عظم عنده وخفى سببه عليه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقعها عنده وقيل معناه رضى واثاب مجازا **ومنه** ح عجب بك من شاب ليست له صبوة **و** ح عجبت بكم من الكم وقوطكم **ك** قرانا عجبا اى بديعا مباينا لسائر الكتب لحسن نظمه وصحة معانيه مصدر وصف به مبالغة **و** ح من تعاجيب ربنا بمشاة فوق فعين ودوى من اعاجيب قوله الا انه من بلدة الكفر نجانى الا بخفة لام وانه بكسر همزة والبيت من الطويل **و** ح اعجبهم الى اى افضلهم واصلحهم فى اعتقادى **و** ح فعجبنا وقال الناس انظروا الى هذا الشيخ تعجبوا من تقدمه الصديق اذ لم يفهموا مناسبتها لقوله ان عبدا خيره بين بقاءه فى الدنيا ورحلته الى الله تعالى والمخير بفتح ياء **و** ح بل عجبت بالضم وبفتح شرح ويقول ان الله لا يعجبه شئ وهو فى سورة ص وذكره هنا لمناسبة قراءة هيت بالضم **و** ح واعجبا لك يا ابن عباس بالتنوين بلا الف فى اخره وهو اما تعجب من جهله به وكان مشهورا بينهم بعلم واما من حرصه على سؤاله عما لا يتشبه له الا الحريص على العلم من تفسير ما لا حكم فيه الكشاف كاذكره ماسال عنه ح من ضمه رده الى الله للاستعظام او الفزع اى عجبت من ان تنكروا البعث ممن هذا افعاله ويسخرون ممن يصفه بالقدرة عليه **ن** واتخذ سبيله فى البحر عجبا من كلام يوشع وقيل من كلام موسى اى قال عجبت من هذا عجبا وقيل من كلام الله اى اتخذ موسى سبيل الحوت فى البحر عجبا **غ** لما ارسل الله جرية الماء حتى كان مثل الطاق فكان الحوت سربا ولموسى وصاحبه عجبان **و** ح كان يعجبهم هذا الحديث اى خبر ينقل للسمع لان اسلامه كان متاخرا عن اية المائدة الا مرة بفعل الاجل فلا يتاتى ان ينقل للسمع بما بل تتخصص هو بما

عثعث
عثكل
عثم
عثمثم
عثن
عثا
عجب

يعادون الخف **وح** فاعجبهم ذلك فضحك النبي صلى الله عليه وسلم فانه صلى الله عليه وسلم امر بالرحيل من الغد
قصد الرفق على اصحابه لصعوبة امره وعلمه انه سيفتح بلا مشقة فاوحى صاعلى القتال فامرهم به فلما اصابهم
الجراح رجع الى الرفق فعرجوا به وعلموا ان رأيه ابرك وانفع فضحك تعجبا من سرعة تغير رأيهم **ط** اى الخلق عجبا
ايمانا يحتمل ان يراد به اعظم ايمانا مجازا لان من تعجب من شئ عظم فجوابهم مبني على المجاز وردهم صلى الله عليه وسلم
مبني على الحقيقة **وح** اعجبته المرأة استحسنها لان غاية رؤية المتعجب منه تعظيمه واستحسانه **نه** كل انسان يبلى
الا عجب الذنب هو بالسكون عظم في اسفل الصلب عند العجز وهو العسيب من الدواب **ط** هو بفتح مهملة وسكون جيم
اصل الذنب وام العجب عجب فانه اخر ما يخلق واول ما يخلق للظهري اراد طول بقاءه لا انه لا يبلى اصلا لانه خلاف
المحسوس **ن** هو عظم لطيف يقال له عجم وهو اول ما يخلق من الادمي ويبقى منه ليعاد تركيب الخلق عليه وخص منه
الانبياء عليهم الصلوة فانه حرمت اجسادهم على الارض **ط** الاعظما واحدا بالنصب استثناء من موجب لان في
النفي اثبات **نه** فيه افضل الحج العج والثج هو رفع الصوت بالتلبية عج فهو عجاج وعاج **ومنه** ركن عجاج
**وح** من وحد الله في عجته اى وحده علانية برفع صوته **وح** من قتل عصفورا عبثا عج الى الله **وفي** الخيل
ان حرث نهر عجاج فشربت منه كتبت له حسنات كثير الماء كانه يعج من صوت تدفقه **وفيه** لا تقوم
الساعة حتى ياخذ الله شريطته من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا العجاج الغوغاء
والاراذل ومن لا خير فيه جمع عجاجة **ك** فلما غشى المجلس عجاجة الدابة هو بفتح مهملة وخفة جيم اولى الغبار وهم
اى غطى واليهود عطف على المشركين او على العبدة فان اليهود مشركون لقولهم عزير ابن الله ووقع في
بعضها لفظ المسلمين مرة اخرى بعد اليهود وهو سهو واحسن بنصبه صفة اسم لا وخبره مما تقول او هو متعلق
به وخبره محذوف ويجوز رفعه خبرا واسمه محذوف اى لا شئ احسن منه اى مما تقول حسن جدا قاله استهزاء
قوله وامكان حقا يصح تعلقه بما بعده او بما قبله وروي احسن بضم همزة فعل مضارع ومما تقول بغير من **نه** فيه
اذكر عجزه وبجره هو جمع عجزة وهي شئ يجمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل اخر الظهر اى ظاهر امره وباطنه
وقيل اى عيوبه **ك** البحر بضم عين والبحر بضم موحدة وفتح اى عيوبه الخفية واصله ان ينعقد العصب في فتر
ناتئة وكذا البجر الا انه في البطن ويستعملان في المعائب قوله لا بت خبره وروي بنون بمعناه اخاف ان لا
اذره لا زائدة اى اخاف ان يطلقني فاذره اى افارقه ولا اقدر عليه للاولاد والاسباب بيننا وقدم في
بث فان قلت قد ذكرت العيب لقولها اخاف ان يطلقني قلت لا محذور فيه اذ لم يثبت اسلامه حتى يجب الوفاء عليهن **نه** ومنه الى الله اشكو عجري وبجري اى همومي واحزاني ومر في ب **و**
**فيه** وقضيب ذو عجر كانه من خيزران اى ذو عقد **وفيه** جاء وهو معتجر بعمامته الاعتجار
بها ان يلفها على راسه ويرد طرفها على وجهه ولا يجعل منها شيئا تحت ذقنه **ج** الحميدي وروي
وما يرى وحشي منه الا عينيه ورجليه فكانه غطى وجهه بعد الاعتجار **ع** معجرة المراة الكبرى مقنعها

عجم

عجز

عجر

بدل بوضم بور

ع

شم فيه به نجوف وعجوفة كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعة نه فيه لا تدبروا اعجازا مور قد ولت صدورها هي جمع عجز وهو مؤخر الشيء اي اواخر الامور وصدورها اوائلها يحرض على تدبر عواقب الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند توليها وفي انها ومنه ح على الناخر ان نفط ناخره وان منعه نوكب اعجاز الابل وان طال السري الركوب على اعجاز الابل شاق اي ان منعنا حقنا ركبنا اكتاف المشقة صابرين عليها وان طال الامد وقيل ضرب اعجاز الابل مثلا للمتاخرة عن حقه اذ كان يراه له وتقدم غيره عليه وانه يصبر عليه وان طال امده اي ان قدمنا للامامة تقدمنا وان اخرنا صبرنا على الاثرة وان طال الايام وقيل يحرض ان يريد وان منعه نبذل الجهد في طلبه فعل من يضرب في ابتغاء طلبته اكباد الابل ولا يبالي باحتمال طول السرى والاولان الوجه لانه سلم وصبر على التاخر ولم يقاتل وانما قاتل بعد انعقاد الامامة له وفيه انه رفع عجيز بن في السجود هي العجز للمرأة فاستعارها للرجل ن ومنه حيال عجيزها اي تلقاء عجزها ط ومنه فقام عند عجيزة المرأة اي عجزة ك والعجز مؤخر الشيء نه وايا كم والعجز العقر هو جمع عجوز وعجوزة وهي المرأة المسنة وجمع على عجائز لارادة العقر جمعها او من لا تلد ح ومنه عليكم بدين العجائز وعرفي اعراب نه وفيه ولا تلثوا ادارا معجزة اي لا تقيموا في موضع تعجزون فيه عن الكسب وقيل بالثغر مع العيال وهي بفتح جيم وكسرها ومنه كل شيء بقدر حتى العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسويف وهو عام في امور الدنيا والدين ن حتى العجز بالرفع عطفا على كل وبالجر عطفا على شيء والكيس ضد العجز وهو التأني والحذق في الامور ويتوفى قد روكون نه وفي الجنة فالي لا يدخلني الا سقطهم وعجزهم هو جمع عاجز يريد الاغبياء العاجزين في امور الدنيا ن هو بفتحتين جمعه نه وفيه قدم عليه صلى الله عليه وسلم صاحب كسرى فوهب له معجزة فسمي ذا المعجزة هي بكسر ميم المنطقة لانها تاتي بعجز المستطق ك خشيت ان يفرض عليكم فتعجزوا عنها هو من ضرب اي فتتركوها مع القدرة وليس اراد العجز الكلي فان فيه سقط التكليف ش ويقال من سمع ايضا والعجز ان لا يقدر على ما يريد ك حتى اذا انتصف النهار عجزوا فاعطوا قيراطا اي عجزوا عن استيفاء عمل كل النهار بان ماتوا قبل النفخ فاعطوا قيراطا واما القائلون لا حاجة لنا الى اجرك فهم المحرفون الذين كفروا بنبيهم بعد ز حتى تعجزوا عنها هم بكسر جيم وحكى فتحها يريد ان اهل الصراط متفاوتون في السرعة بحسب قلة الاعمال حتى ينتهي قلتها الى حد لا يقدر ان يعين صاحبه على المرور فيزحف كذا في مسود مسلم ومر بعضه في اي من او ح عجوز حمراء الشدقين مر في ش ط لا يعجز امتي ان يؤخرهم نصف يوم عدم العجز كناية عن التمكن من القوة والمكانة عند الله كقولهم اني لا اعجز ان يوليني الملك كذا يعني ان لي عنده مكانة تحصل لها كل ما ارجوه عنده يريد ارجو لامتي عند الله مكانة يمهلهم الى مدة خمسمائة بحيث لا يكون اقل من ذلك الى الساعة وعبر عنه بنصف يوم تقليلا للغيبتهم وان لا يؤخر مفعول ارجو وان يؤخر من صلة العجز ص اي ارجو ان لا يعجزوا عن ان يؤخرهم في

الدنيا سالمين من العقوبات والشر آكد والذلة ويحتمل ان يجزم بضم ياء وكسر جيم اى لا يوقعهم تاخيرى
ولها اياهم الذين من الشدائد فاصبح مخذولا ويوخرفانه اى مسبقين فى الارض يعاجزون الانبياء
واولياء الله اى يقاتلون وينابذونهم ليصيروهم الى العجز عن اقامة دين الله تعالى وطلبته فاعجزنى سبقنى وفاتنى
ومعجزين مشبطين ش العجز فخرى قال شيخى وفى هامش النسخة الفقر فخرى وعن ابن تيمية ان حديث الفقر
فخرى كذب على النبى صلى الله عليه وسلم نه فيه فيتعجسكم فى قريش اى يتتبعكم فيه يسوقنا عنفا
عجما فاجمع عجفاء وهى المهزولة من نحو الغنم ج ومنه ولا بالعجفاء والعجف بالحركة الهزال نه ومنه
حتى اذا اعجفها ردها فيه اى اهزلها فيه فاسندوا اليه فى عجلة من نخل هو ان ينقر الجذع ويجعل فيه
شبه الدرج ليصعد فيه الى الغرب وغيرها واصله خشبة معترضة على البير والغرب معلق بها ك بعجلة يرقى
عليها بفتح مهملة وجيم الدرجة من النخل نه وفيه ويحل الراعى العجالة هى ان يحلبه الراعى من المرعى الى اصحاب
الغنم قبل ان تروح عليهم الجوهرى هى الاعجالة والعجالة بالضم ما تعجله و العجول بفتح عين وضم جيم ركية
مكة ك لتعجل به لنا خذه على عجلة مخافة ان يفلت منك و ح لعلنا اعجلناك اى عن فراغ حاجتك
من الجماع ومنه اذا اعجلت بضم همزة وروى عجلت بضم عين وكسر جيم مخففة ومشددة و اذا قدم
العشاء بضم قاف وكسر مشددة وفتح عين فابدؤا به اى بالعشاء ولا تعجلوا بفتح فوقية وجيم وقيل بضم
فتح وروى بضم وكسر ثالثه من الاعجال و ح عجلت لنا طيباتنا اى اصبنا ما كتب لنا من الطيبات فى
الدنيا وهذا لمن شغل به عن الدين لا لمن يتقوى به على رواية العلم والعمل والشكر ومر فى خشينا من خ ان يحبسه
به من يفضل الفقر بانه يفوت فى الاخرة بمقدار ما ناله من النعيم واجاب الاخرون بانه فى كفار عظيم فى
الدنيا نه و ح لا عليك ان لا تعجل اى ليس عليك التعجيل والايثار لاستشار ط فانها عن العجلة شفقة عليها
وعلى ابويها فانه خاف ان يحملها صغرها على اختيار الفراق وتاتى النساء بها ان عاجل البشرى معناه هذه
البشرى المعجلة له بالخير وهى دليل البشرى المؤخرة الى الاخرة بقوله تعالى بشراكم اليوم جنات و ح حتى يموت
الاعجل اى لا افارقه حتى يموت احدنا وهو الاقرب جلا و ح اعجل او لرن ارن يوزن اطع اى اهلكها ذبحا
وروى بسكون راء وكسر نون وروى ارنى بزيادة ياء اى سيل الدم وروى ارن كاعجل وزنا ومعنى اى عجلا
ذبحها لئلا يموت خنقا وردبانه يجب قلب الهمزة الثانية فى مثله ياء والصحيح ان ارن بمعنى اعجل وانه شك
من الراوى وفى ادن اعجلتم امر ربكم سبقتموه و ما اعجلك كيف سبقته و استعجله تقدمته
فحملته على العجلة وحق الانسان ان يتوانى ان يبالغ فى صفته به او من طين و لو يعجل الله اى لو يعجل الله
للناس الشر اى الدعاء بتعجيله استعجالهم بالخير هلكوا ط ما عجلوا الفطر لان فى التعجيل مخالفة اهل
الكتاب فانهم يوخرون الى اشتباك النجوم وذلك صار عادة لاهل البدعة و ح فكدت ان اعجل عليه
اى اخاصمه واظهر بوادر غضبى عليه و ح لا تعجلوا ثوابه فان له ثوابا اى لا تستعجلوا الخطوط الدنيوية

عجمس
عجلت
عجل

به فان ثوابه فى الاخرة ما لا يقادر قدره وبه علیه بتنابر ثواب **و** عجلت ايما المصلى بكسر جيم اى تركت الترتيب فى الدعاء بتقديم ذكر الله والصلوة على رسوله الذى هداك **ك** اذ جاء رجل يعجل اى ولد البقرة **و** ما يعجلك من الاعجال قوله انت راء اسم فاعل من الرؤية **مد** ولو يعجل الله اى لو يعجل لهم الشر تعجيله لهم الخير فوضع استعجالهم موضع تعجيله اشعارا بسرعة اجابته اى لو عجلنا لهم الشر الذى طلبوه بقولهم امطر علينا حجارة كما نعجل لهم الخير لاهلكوا **نه** فيه العجماء جبار هو البهيمة لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ومستعجم **ط** اى اذا لم يكن معها سائق ولا قائد فجرحها هدر ومر فى جبير **نه** ومنه بعد وكل فصيح واعجم قيل اراد ادميا وبهيمة **ج** الاعجمى كل لغة خالفت العربية والعجمى منسوب الى العجم وهم الفرس **ومنه** وفينا العربى والعجمى **غ** الاعجم والاعجمى من لا يفصح ولو عربيا منسوب الى العجم ولو فصيحا **و** اعجمى وعربى اى قرآن عجمى وبنى عربى **و** العجمة المشرف من الرمل **ش** وتكليم الجمادات والعجم بضمتين وسكون جيم جمع اعجم من لا يقدر على الكلام واراد به الحيوان **نه** ومنه اذا قام احدكم من الليل فاستعجم القرآن على لسانه اى ارتج عليه فلم يقدر ان يقرأ كانه صار به عجمة **ن** اى استغلق لغلبة النعاس **نه** **و** ما كانت نعاجم ان ملكا يطلق على لسان عمر اى نكنى ونورى وكل من لم يفصح بشئ فقد اعجمه **و** صلوة النهار عجماء لانها لا يسمع فيها قراءة **و** **فيه** فقلع بعض اسنانه فعجم كلامه فقال يعرض كلامه على المعجم فما نقص كلامه منها قسمت عليه الدية المعجم حروف ا ب ت ث سميت به من التعجيم وهو ازالة العجمة بالنقط **و** **فيه** انا نعجم النوى طبخا هو ان يبالغ فى نضجه حتى تتفتت وتفسد قوته التى يصلح معها للغنم والعجم بالحركة النوى **ج** من عجمت النوى اذا اكلته فى فيك **نه** وقيل المعنى ان التمر اذا طبخ لتوخذ حلاوته طبخ عفوا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يؤثر فيه تاثيرا من يعجمه اى يلوكه ويعضه لانه يفسد طعم الحلاوة او لانه قوت الدواجن فلا ينضج لئلا تذهب طعمته **و** **فى** حديث طلحة قال لعمر لقد جرستك الدهور وعجمتك الامور اى خبرتك من العجم العض عجمت العود اذا عضضته لتنظر اصلب هو ام رخو **و** **منه** حديث الحجاج ان امير المومنين نكب كنانته فعجم عيدانها عودا عودا **و** **فيه** حتى صعدنا احد عجمتى بدر العجمة بالضم من الرمل للشرف على ما حوله **فيه** ان الشيطان ياتى احدكم فينقر عند عجانه هو الدبر وقيل ما بين القبل والدبر **و** **فيه** رايته صلى الله عليه وسلم يعجن فى الصلوة اى يعتمد على يديه اذا قام كمن يعجن العجين **ك** تنام عن عجين اهلها اى لا عيب فيها الا نومها عن العجين حتى يتلف **ط** انا نعجن اى نعد العجين للخميرة فلا نقدر على خبزه لما فينا من خوف الدجال حين ذكرته لنا حتى يبقى جائعين فكيف حال من ابتلى بزماننا فقال بحر نعم اى يكفينا التسبيح فلا يحتاج الى الاكل **نه** فيه كنت يتيما ولم اكن عجيا هو الذى لا لبن لامه او مات امه فعلل بلبن غيرها او بشئ اخر فاورثه وهنا من عجا الصبى يعجوه اذا علله بشئ فهو عجى وعجى يعجى والعجاوة لبن يعاجى به الصبى **ومنه** طال ما عاجيته اى الزرع وعاجانى اى عانيته وعالجته **وفيه**

العجوة من الجنة هو نوع من التمر يضرب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم ط من تصبح بسبع تمرات عجوة لم يضره سحر ولا سم هو من اجود تمر المدينة ودفع السحر والسم من خاصية ذلك النوع او من دعاءه صلى الله عليه وسلم بالبركة اى من اكله في الصباح قبل ان يطعم شيأ او نحلها يسمى لينا ك هو بيركة دعوته لا من خاصيته وتخصيص عجوة المدينة وعدد السبع توقيفية من باب عدد الركعات وهو باضافة تمرات الى عجوة او تركها فهو بيان نه وفي شعر كعب سمر العجايات هي اعصاب قوائم الابل والخيل جمع عجاية **باب العين مع الدال** عدد

قطعته الماء العدا ى الدائم لانقطاع مادته و جمعه اعداد ش هو بالكسر ماء لا ينقطع والكثير والقديم والظاهر هنا الكثرة بدلالة قوله ما نقص دونه العد بالفتح ط والاعداد بفتح همزة والماب بالهمزة موضع بالبمن وهذا الموضع ملح يحصل منه الملح فاستقطعه اى سأله ان يقطعه اياه فاسعفه الى ملتمسه ظنا بان القطيعة معدن يحصل منه الملح بعمل وكد ثم لما تبين انه مثل العد رجع عنه نه ومنه نزلوا اعداد مياه الحديبية اى ذوات المادة كالعيون والابار **وفيه** ما زالت اكلة خيبر تعادني اى تراجعني ويعاودني الم سمها في اوقات معلومة يقال به عداد من الم اى يعاوده في اوقات معلومة والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة من يوم لدغ هاج به الالم ش تعادني بضم اوله ورابعه وتشديده نه وفيه فيتعادن بنو لام كانوا مائة فلا يجدون بقي منهم الا الواحد اى يعد بعضهم بعضا **ومنه** ح انس ان ولدي ليتعادون مائتا ويزيدون وكذا يتعادون ط ليتعادون على نحو مائة اى يتجاوز عددهم هذا المبلغ وفيه دليل لمن يفضل الغني واجيب بانه مختص بدعائه صلى الله عليه وسلم وانه قد بارك فيه ش ليعادون بضم ياء وبعد الالف حاء مهملة مشددة مضمومة وذكر ليتعادون بزيادة التاء اى يزيدون عليها ط ومنه ولا نعد فضله علينا اى لا نحصيه لكثرته وقيل لا نعتد به علينا منة له **وقيل** لرجل متى القيمة فقال اذا تكلمت العدتان قيل هما عدتا اهل الجنة والنار اى اذا تكاملت عند الله رجوعهم اليه قامت القيمة **ومنه** اذا دخلت عدة في عدة اجزأت احداهما اى اذا لزمتها العدتان من واحد في حال واحدة كفت احداهما كمن طلق امراته ثلثا ثم مات وهي في عدتها فانها تعتد اقصى العدتين واختلف فيه او كمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها تنقضي بالوضع عند الاكثر ك فالعدة كما هي واجبة يعني العدة الواجبة عند اهل زوجها هي الاربعة الاشهر وعشر والزائد الى تمام الحول بحسب الوصية فان شاءت قبلتها وان كفت تمت وانقعتد حيث شاءت لقوله تعالى غير اخراج فان قيل انه يدل على ان لا تعتد الا في مسكن الزوج قلت الاخراج غير الخروج فلها الخروج وليس له الاخراج **وهف** والعدة تمام الحول كما هي واجبة عليها وهو منقول عن مجاهد والصحيح المجمع عليه ان الحول نسخ بقي اربعة اشهر وعشر قال ابن عباس نسخت هذه الاية اى والذين الى يتربصن اربعة اشهر عدتها عند اهلها وقوله وهذا اى والمنسوخ قوله غير اخراج **و** حكمت العدة تعتد عند اهلها واجبا ذكره بتاويل الحول او اجبا وروى وان

خبر محذوف او فى كانت ضمير القصة او هو تامة وتعتد مبتدأ تسمع بالعين ﻫ والايام المعدودات ايام التشريق الثلثة بعد النحو **وفيه** يخرج جيش من المشرق اذى شئ واعده اى اكثره عدة واتمه واشده استعدادا **ك** وعد السابع اى عد النبى صلى الله عليه وسلم او عبد الله او عمرو بن ميمون فلم يحفظ ابن مسعود او عمرو ورد قال عدة من اهل العلم هو بكسر عين وتشديد دال اى عددن افضل ما نعد بضم نون **ط** فاخذ رزا الله فلم يعد ذلك شيأ ردت به على من قال انه تطليق رجعية او بائنة وح عدهن النبى صلى الله عليه وسلم فى يدى اى اخذ اصابع يديه وجعل يعقدها فى الكف خمس مرات قال التسبيح نصف الميزان لانه تنزيه عن النقائص والحمد لله يملأه لانه جامع لصفات الكمال من الثبوتية والسلبية فهو ضعفه قوله هن ضمير مبهم مفسر بما بعده و ح سبحان الله عدد خلقه هو بالنصب اى اعد تسبيحه بعدد خلقه وبعقد ما يرضاه وبثقل عرشه وبمقدار كلماته **وكذا** سبحان الله عدد ما هو خالق وهو للاستمرار اى خالق من الازل الى الابد قوله او افضل شك من الراوى او ترق الى الاعلى **وفيه** نعد للبيع اى نهيئ للتجارة **و** ح ما تعدون الشهيد عدكم معنى وعملا وما مفعوله الثانى والشهيد مفعوله الاول **و** ح خليفة يحثو المال ولا يعده بفتح ياء وضم عين اى يقسمه من غير عد ويحتمل ضم الياء من الاعداد وهو جعل الشئ عدة اى لا يدخر لغد وذلك لكثرة الغنائم مع سخاء نفسه وهذا الخليفة يحتمل كونه مهديا **مد** ان عدة الشهور عند الله اثنى عشر من غير زيادة اى الاحكام الشرعية تبتنى على القمرية دون الشمسية **غ** واحصى كل شئ عددا اى عده عدا او العدد المعدود ونصبه على الحال **و** فاسئل العادين اى الملئكة تعد عليهم انفاسهم **و** نعد لهوا اى انفاسهم **و** عدده جعله عدة الدهر وبالتخفيف جمع ماله وقوما ذوى عدده **ط** نعد لنفسه اى نراعى او قلت اجله سنة فسنة **ﻫ** فيه ان ابا لهب بعده الله بالعدسة هى بثرة تشبه العدسة تخرج فى مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا **فيه** ما ذقت عدوفا اى ذواقا والعدوف العلف والعدف الاكل والماكول ويقال ابدال معجمة **فيه** العدل تعالى الذى لا يميل به الهوى فيجور وهو مصدر سمى به مبالغة **و** ح صرفا وعدلا لا مرد لص **و فى** ح قارئ القرآن وصاحب الصدقة ليست لهما بعدل هو بالكسر والفتح بمعنى المثل وقيل بالفتح ما عادله من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس **ط** من حالم دينارا وعدله اى ما يساويه فتحوا عينه للفرق بينه وبين بمعنى المثل والحالم البالغ **ﻫ** ومنه ح قالوا ما يغنى عنا الاسلام وقد عدلنا اى اشركنا به وجعلنا له مثلا **ومنه** ح كذب العادلون بك اذ شبهوك باصنامهم **ط** ومنه لا نعدل به شيأ اى لا نساوى بالله شيأ **مد** لا يوخذ منها عدل اى فدية **ك** ومنه ثم الذين كفروا بربهم يعدلون **وفيه** عدل ذلك مثله فاذا كسر عدل فهو نعته اى هو بفتح عين مثله بكسر ميم وبكسر عين بمعنى نعته ذلك اى موازنة قدرا وكسر مجهولا وفى بعضها كسرت عدلا لابناء خطأ **و** ح عدل اعشر بفتح الفتح

عدس
عدف
عدل

اى مثلها در اى مثل ثواب اعمالهم و ح من تصدق بعدل تمرة اى ما يعادلها فى القيمة **ومنه** اعدلوا هو بالكسر هو بهمزة الوصل حث قالوا بقطع الكلب والحمار والمراة الصلوة و ح بئس ما عدلتمونا بالجفت الى سويتمونا بها ج ومنه وعدل محور اى مثل معتق نه العلم ثلثة منها فريضة عادلة اراد العدل فى القسمة اى معدلة على السهام المذكورة فى الكتاب والسنة من غير جور او يريد انها مستنبطة من الكتاب والسنة فيكون هذه الفريضة تعدل بما اخذ عنهما **وفى** ح المعراج اتيت بالاثمين فعدلت بينهما يقال هو يعدل امره ويعادله اذا توقف بين امرين ايهما ياتى يريد انهما كانا عنده مستويين لا يقدر على اختيار احدهما ولا يترجح عنده وهو من عدل عنه عدو لا اذا مال كانه يميل من الواحد الى الاخر **وفيه** لا تعدل سارحتكو اى لا تصرف ماشيتكو وتمال عن المرعى ولا تمنع **ومنه** ح جابر اذ جاءت عمتى بابى وخالى مقتولين عادلتهما على ناضح اى شدتهما على جنبى البعير كالعدلين ك وفى ح الرجل فيعدله فيصلى اى هو بضم تحتية وفتح عين وتشديد دال اى يقومه ويضبطه وضبط بفتح وسكون فكسر دال اى يقيمه تلقاء وجهه و ح اعتدلوا فى السجود اى توسطوا بين الافتراش والقبض ووضع الكفين على الارض ورفع المرفقين عنهما وعن الجنبين والبطن عن الفخذ اذ هو اشبه بالتواضع وابلغ فى تكين الجهة وابعد من الكسالة **والامام** العادل اى الاعظم التابع لامر الله ويلتحق به كل من ولى شيئا من امور المسلمين ن يعنى كل من عدل من الولاة والحكام وبدا به من السبعة اى الذين تحت ظله العموم نفعه والاظهر انه الخليفة وانما يتم عدله بعدل عماله ك نعم العدلان والعلاوة هو بكسر عين وسكون دال نصف الحمل على احد شقى الدابة والعلاوة ما يجعل بين العدلين وهو مثل الجزاء الصابرين والعدلان اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة والعلاوة واولئك هم المهتدون وقيل العدلان انا لله الاية والعلاوة الثواب عليها **ومنه** نشر ذلك العدل اجمعوا على انه لا تكليف فى المحبة ولا فى التسوية فيها لانه غير مقدور واختلفوا فى لزوم القسم له صلى الله عليه وسلم وفيه انه ليس على الرجل فى ايثار بعض نسائه بالتحف من المآكل وانما يلزمه العدل فى المبيت واقامة النفقة والكسوة قوله تناولت تعرضت قوله انها بنت ابى بكر تفضيل بالفهم والشرف والفصاحة والعقل فان الولد سر ابيه و ح لان اكون صاحبه اى صاحب ذلك المشهد اى قائل تلك المقالة التى قالها احب الى مما عدل به اى من ثواب عدل ذلك المشهد به وهو مبالغة والا فلذة من الثواب خير من الدنيا وما فيها والاولى ان يقال من كل شئ مما يوزن به من الدنيا وتمر ح فعدلك بالتخفيف وقراءة اهل الحجاز بالتشديد واراد للشدد معتدل الخلق ومن خفف عطف على فاعل ارداى من خفف اراد ابيض معتدل الخلق وفى اى صوة مستانفة تفسير لقوله تعالى فى اى صورة ما شاء ركبك او يقال من خفف مبتدا وبعنى خبره اى يريد بالتخفيف ان معناه صرفك فى اى صورة شاء ز اى التنقير بعنى جعله متناسب الاطراف لا يكون احد يديه او رجليه طويلا والاحد عينيه اوسع والتخفيف من العدل بعنى صرفه الى ما شاء

من الهيئات والاشكال ك وفي ح ابن عباس في محمد ص عمر وعدلت معه بادا وتاي عدلت معه على الطريق مستعصبا مطهرة للماء
فتبرز اي ذهب الى قضاء الحاجة ومخمر بالنصب اختصاصا فضحت من الضب الصياح وروي فضحت بحمت على ثنايا اي رهيات
مشمراعن ساق الجد وبدا لك اي ظهر من الحاجات وجاز تك بضم تك وضما احسن ن وتعدلها اخوي بفتح التاء وكسر الدال
اي ترضها و تعدل ثلث القرآن اذ هو مشتمل على القصص والاحكام والصفات وسورة الاخلاص متمحض في الصفات وقيل قرأه
يضاعف بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف و قيمة عدل اي لا زيادة ولا نقص و تعدل بين اثنين صدقة اي تصلح بينهما
بالعدل فهو مبتدأ وبيل مصدر ط حتى اذا كان النوم احب اليهم مما يعدل به اي يقابل بالنوم اي غلب النوم حتى صار
احب اليهم من كل شئ و ح فعدلني كذلك من وراء ظهري هو بفتح الدال اي صرفني كذلك اي اخذ بيدي من وراء وفيه جواز
الامامة في النفل قوله فاخذ بيدي بنا اي اخذ بيمينه شمال احدهما وبشماله يمين الاخر فدفعهما اي اخرهما و ح فجلس
وسطنا ليعدل بنفسه لنا اي يسوي نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لنا بجلوسه فينا تواضعا ورغبة فيما لخير فيه و
ح ويعدلان قال نعم اي نحن سواء الدائن المنافق لان الرجل اذا غرم كذب واخلف الوعد والفقير الذي لم يصبر
على فقره اسوء حالا من الدائن وقد كاد الفقر ان يكون كفرا و ح فيعدل ما هم فيه اي يماثل جوعهم ما يكون عليهم
من العذاب في الآخرة غ فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا اي فرارا عن اقامة الشهادة او لتعدلوا انحو لا تتبعوا الهوى ان
لترضى ربك **عدم** نه فيه انك تكسب المعدوم يقال هو يكسب المعدوم اذا كان محظوظا اي يكسب ما يحرم غيره وقيل اراد
تكسب الناس ما يعدمونه مما يحتاجون اليه وقيل اراد بالمعدوم الفقير الصابر من شدة حاجته كالمعدوم وتكسب على
الاول متعد الى واحد ككسبت مالا وعلى الاخرين الى اثنين ككسبته مالا اي اعطيته ومعناها تعطي الناس الشئ
المعدوم وتعطي الفقير المال فحذف المفعول الاول من الثاني والثاني من الثالث يقال عدم ماله اذا افقدته واعدمته
انا واعدم فهو معدم وعديم اذا افتقر و فيه من يقرض غير عديم اي من لا شئ عنده ط غير عدوم ولا ظلوم اي
غنيا لا يعجز عن اداء حقه وحامدا لا يظلم المقرض بنقص حقه وتاخير اداءه عن وقته وخصلا انهما نعان من الافات
غالبا غ عدم حمق ك باب من باع بيد المفلس او المعدم بكسر دال الفقير والكلام يحتمل اللف والنشر و فيه
لا يعدمك من صاحب المسك هو بفتح دال من عدمه بالكسر اذا افقده وتشتريه فاعله بتاويل المصدر ولفظا ما زائدة
**عدن** ش الباطن تقدم سالا عدمها بضم فسكون من سمع اي الباطن بحقيقته فلا يدرك كنهه العقول تقدس سالا تنزها و
تعاليا **عدن** نه فيه اقطعه معادن القبلية هي مواضع يستخرج منها جواهر كالذهب وغيره جمع معدن والعدن الاقامة
والمعدن مركز كل شئ و منه فمن معادن العرب تسالوني اي عن اصولها التي ينسبون اليها ويتفاخرون بها ط
الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا هو تشبيه بليغ فكما
الذهب تابير او مجاز عن التفاوت اي الناس متفاوتون في النسب بالشرف والضعة كتفاوت المعادن في الذهب
والفضة ومعادنها وتفاوتهم في الاسلام بالقبول لفيض الله بحسب العلم والحكمة على مراتب وعدم قبوله
وقيد اذا فقهوا ليفيد ان الايمان يرفع تفاوت الجاهلية فاذا تحلى بالعلم استجلب النسب الاصلي

فيجتمع شرف النسب والحسب وفيه ان الوضيع العالم ارفع من الشريف العاطل ك وقيل اذا فقهوا مع ان كل من اسلم من الشرفاء خير ممن اسلم من الوضيع لان الوضيع العالم خير من الشريف الجاهل ن تجدون الناس معادن اصولا فاذا كانت الاصول شريفة كانت الفروع كذلك والفضيلة بالتقرب الى الله لكن ان انضم اليها شرف النسب ان زادت فضلا و عدن مدينة معروفة وكان التبع يحبس فيها اصحاب الجرائم نه عدن ابين مدينة باليمن اضيف الى ابين بوزن ابيض اسم رجل من حمير عدن بها اى اقام ومنه جنة عدن اى اقامة ومنه لا عدوى ولا صفر العدوى اسم من الاعداء كالبقوى من الابقاء اعداه الداء بان يصيبه مثل ما بصاحب الداء بان يكون ببعير جرب مثلا فيتقى مخالطته بابل اخرى حذرا ان يتعدى ما به من الجرب اليها ويظنون انه بنفسه يتعدى فابطله الاسلام واعلمهم النبى صلى الله عليه وسلم بان الله يمرض وينزل الداء ولذا قال فمن اعدى الاول اى من اين صار فيه الجرب ك اى لا عدوى بطبعه ولكن بقضاءه واجراء العادة فلذا نهى عن ايراد الممرض على المصح وقال وفر من المجذوم وقيل انه مستثنى من لا عدوى ط العدوى مجاوزة العلة او الخلق الى الغير وهو بزعم الطب فى سبع الجذام والجرب الجدرى والحصبة والبخر والرمد والامراض الوبائية فابطله الشرع اى لا تسرى علة الى شخص وقيل بل نفى استقلال تاثيره بل هو متعلق بمشية الله ولذا منع من مقاربته كمقابرة الجدار المائل والسفينة المعيبة واجاب الاولون بان النهى عنها للشفقة خشية ان يعتقد حقيقته ان اتفق اصابته عاهة وراى القول الثانى اولى لما فيه من التوفيق بين الاحاديث والاصول الطبية التى ورد الشرع باعتبارها على وجه لا يناقض اصول التوحيد بغوى وقيل ان الجذام ذو رائحة تستقم من اطال صحبته ومواكلته ومضاجعته وليس من العدوى بل من باب الطب كما يتضرر باكل ما يعاف وشم ما يكره والمقام فى مقام لا يوافق هواه وكله باذن الله وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ك رضينا بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوى هو طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اى ينتقم منه اى رضيت بقضاءه صلى الله عليه وسلم وصحة هذا البيع على ما فيه من التدليس ولا اعدى عليك حاكما ولا ارفعكما اليه او رضيت بقضاءه ولا ظلم فى ذلك القضاء او لا ظلم على لان هذا الابل يساوى الثمن الذى اديته او لا سراية فى هذا العيب فضرته سهلة والظاهر هذا المعنى ليكون لا عدوى تفسيرا للقضاء بحديث لا عدوى ولا طيرة قوله فاستقها امر لا فتعال من السوق ج ومنه لا يعدك شيئا نه ما ذئبان عاديان اصابا فريقة غنم العادى الظالم عدا يعدو عليه عدوا واصله من تجاوز الحد فى الشئ ومنه والسبع العادى اى الظالم الذى يفترس الناس ط اى الذى يقصد الانسان او المواشى بالقتل والجرح كالاسد والذئب نه ومنه انه عدا على اسرق ماله وظلم ك ومنه عدى يهودى اى ظلم نه ومنه ان لهم الذمة وعليهم الجزية بالاعداء هو بالفتح والمد الظلم وتجاوز الحد ومنه المعتدى فى الصدقة كمانعها وروى فى الزكوة هو ان يعطيها غير مستحقها وقيل اراد ان الساعى اذا اخذ خيارا الى [illegible] منعه فى السنة الاخرى فيكون الساعى سببه فما فى الاثم

عدا

سواء ط هو ان ياخذ اكثر من الفريضة او يختار من جيد المال نه ومنه سيكون قوم يعتدون
فى الدعاء هو الخروج فيه عن الوضع الشرعى والسنة المأثورة وقد مر فى الطهور والدعاء من ج وط وفى
عمر اتى باسطحتين فيهما نبيذ فشرب من احدهما وعدل عن الاخرى اى تركها لما رابه منها من عدى عنه تجاوز
الى غيره ومنه اهدى له لبن فغداه اى صرفه عنه وفيه لا قطع على عادى ظهر ومنه حتى يمن
اختلس طوقا فلم يقطعه وقال تلك عادية الظهر هو من عدى يعدو على الشئ اذا اختلسه والظهر ما ظهر من
الاشياء والطوق ظاهر على المراة والصبى فلا قطع فيه غ ولو كان مما يخفى فى الكم والجيب لوجب القطع نه
وفيه ان السلطان ذو عدوان وذو يدوان اى سريع الانصراف والملال من ما عداك اى ما صرفك
ومنه حتى قال لطلحة يوم الجمل عرفتنى بالحجاز وانكرتنى بالعراق فما عدا مما بدا لا نزايعه بالمدينة و
جاء يقاتله بالبصرة اى ما الذى صرفك وحملك على التخلف بعد ما ظهر منك فى الطاعة والمتابعة وقيل
معناه ما بدا لك منى فصرفك عنى وفى حتى لقمان انا لقمن بن عاد لعادية لعاد العادية الخيل تعدو والعادى
الواحد اى انا للجم والواحد وقد يكون العادية الرجال يعدون ومنه حتى خير فخرجت عادية تهم
من يعدون على ارجلهم وفى حتى حذيفة خرج وقد لطم راسه فقال ان تحت كل شعرة جنابة فمن ثم عاديت
راسى ط استاصله ليصل الماء الى اصول شعره ط استعار المعاداة للحلق تمثيلا لراسه بالعدو اى فعلته
به من استيصال شعره ما يفعل بالعدو من قطع دابره وروى ان عليا كان يجز شعره وفيه ان المداومة
على حلقه سنة لانه صلى الله عليه وسلم قزره ولانه من الخلفاء الراشدين ومنه من عادى لله وليا لله ما
متعلق بوليا او صفته له تقدم فصار حالا منه ولا يجوز تعلقه بعادى قوله ان الله يحب الابرار علة الحقيقة
الجملة الاولى ويخرجون من كل غبراء كناية عن حقارة مسالكهم وانها مظلمة مغبرة لفقدها ما ينور ويلطف به
وح لا يعاديه احد الا كبه الله ما اقاموا الدين اى لا يخالفه احد الا اذله ما داموا محافظون على الصلوة ولو
اريد بالدين جميع اصوله وتوابعها لم يستقم لان منهم من غيرها ولم يصرف عنه الا مر مفهوم الحديث ان مخالف
مقيم الدين يذل قطعا لان مخالف غير المقيم لا يذل جزما ش لا معاداة لمعادها بضم ميم اى لا كراهية عند النفوس
لما اعيد منها ن ومنه ابن مسلمة لما عزله عمر عن حمص رحم الله عمر ينزع قومه ويبعث القوم العدا هو بالكسر الغرباء
والاجانب وبالضم الاعداء اراد انه يعزل قومه من الولايات ويولى الاجانب ش وعداه بكسر عين الاعداء
وهو جمع لا نظير له نه وفى ح بناء الكعبة وكان فى المسجد جراثيم وتعادٍ اى امكنة مختلفة غير مستوية و
فى ح الطاعون لو كانت لك ابل فهبطت واديا له عدوتان هو بالضم والكسر جانب الوادى غ اذا نتم
بالعدوة الدنيا اى من المدينة وهم بالعدوة القصوى تلى مكة نه وفيه فقربوها الى الغابة تصيب
من اثلها وتعدو فى الشجر يعنى الابل اى ترعى العدوة وهى الخلة ضرب من المرعى محبوب الى الابل والابل
عادية وعواد اذا رعت ح فاذا شجرة عادية اى قديمة كانها نسبت الى عاد قوم هود عليه السلام وكل قديم

يفسبونه الى عاد وان لم يدل كهم **ومنه** كتب على الى معاوية لم يمنعنا قديم عزنا وعادى طولنا على قومك
ان خلطنا كم بانفسنا **ك** كذب عدو الله خرج مخرج الزجر حال الغضب والفاظ الغضب على غير الحقيقة
غالبا فان نوفا البكالى كان عالما تابعيا اماما لاهل دمشق وهو ابن امراة كعب الاحبار **وفى ح** مسيلمة
لئن تعد امر الله فيك اى حكمه بانه كذاب مقتول جهنمى والجزم بلئن لغية ودوى بثبوت الواو وقوله لئن
ادبرت اى عن متابعتى واريت بضم همزة وما رايت مفعوله **ن** تعادى بها خيلنا بفتح تاء اى تجرى **و ح**
المستبان ما قالا لفعل البادى مالم يعتد اى اثم السباب الواقع من اثنين مختص بالبادى كله الا ان يتجاوز
الثانى قدر الانتصار فلا يجوز للمسبوب ان ينتصر الا بمثل ما سبه مالم يكن لذبا او قذفا او سبا
كسلافه فمن صور المباح ان ينتصر يا ظالم يا احمق قالوا واذا انتصر المسبوب استوفى ظلامته وبرى الاول
ويبقى عليه اثم الابتداء او الاثم المستحق لله تعالى وقيل يرتفع عنه جميع الاثم ومعنى على البادى اى عليه
اللوم والذم لا الاثم **وفيه** عد منه مرارا كى يتردى هو باهمال عين **ج** فلم يعدان صلة اى لم يتجاوزان
فعله **ومنه** لم يعدان فتحت **ط** ولم يعدان راى الناس ويشرح فى كاف **غ** فمن اعتدى عليكم اى
ظلمكم فاعتدوا عليه امر اباحة لا ندب **و** لا تعد عيناك عنهم لا تجاوزهم الى غيرهم **و** اولادكم عدد الكم
ان سببا الى معاصى الله يستوى فيه الواحد وغيره **و** العدواء الارض الصلبة **باب العين مع**
**الذال** فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد هو السيف والقتل **نه** كان يستعذب له الماء من بيوت عذب
السقيا اى يحضر له منها الماء العذب وهو الطيب الذى لا ملوحة فيه اعذبنا واستعذبنا اشربنا عذبا
واستقينا عذبا **مف** اى يجاء به من مسيرة يومين لان ماء المدينة كان ملحا او مر **ج** اليس بها ماء
يستعذب اى يوجد عذبا اى حلوا طيبا مشروبا **نه** ومنه خرج يستعذب الماء اى يطلب الماء العذب **وفى**
ذم الدنيا اعذوذب جانب منها واحلولى هما افعوعل من العذوبة والحلاوة وهو بناء مبالغة **وفيه** ماء عذاب
يقال ماء عذبة وعذاب على الجمع لان الماء جنس للماءة **و ح** اعذب فواها يجئ فى اتق من ن **و** العذيب اسم
ماء لبنى تميم سمى بتصغير العذب وقيل من العذوبة طرف الشئ لانه طرف ارض العرب **وفى ح** على انه شيع سرية
فقال اعذبوا عن ذكر النساء انفسكم فان ذكركم يكسركم عن الغزو اى امنعوها وكل من منعته شيئا فقد اعذبته **و**
اعذب لازم ومتعد **و** فيه الميت يعذب ببكاء اهله عليه يشبه ان يكون من حيث انهم كانوا يوصون اهلهم
بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعى فى الاحياء **ن** وقد اول بان الميت يرق قلبه ببكاء اهله فيكون له عذابا
وشدة ويتم فى عولت وحملته عائشة على نسيان عمر وابنه **و ح** ان الله يعذب من يعذب الناس اى بغير حق
كالقصاص **ج** ما من امراة تحلى ذهبا الا عذبت هو اما قبل اباحة الذهب لهن او فيمن لا تؤدى زكوة احليته
يقرن مقطعا **ط** حتى يحل عذبة سوطه هو قد فى طرفه **مف** يخبره بما احدث اهله بعده اى فى غيبته
**غ** لا بجمدك بجاما معذبا اى مانعا **فيه** المعذرون المعتذرون كان لهم عذر او لا عذر

وقرئ المعذرون الذين جاؤا بعذر او المعذر المقصر والمعذر المبالغ والمعتذر يكون محقا وغير محق نه
الوليمة فى الاعذار حق هو الختان عذرته واعذرته ثم قيل للطعام فى الختان ومنه ح كذا اعذار
عام واحد اى ختنا فى عام واحد وكانوا يختنون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وهو
بكسر همزة مصدر سمى به ومنه ح ولد صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا اى مختونا مقطوع
السرة و ح ابن صياد ولدته امه وهو معذور ومسرور و فى صفة الجنة ان الرجل ليفضى فى الغداة الواحدة
الى مائة عذراء هى الجارية التى لم يمسها رجل وهى البكر والذى يفتضها ابو عذرتها وابو عذرها والعذرة
ما للبكر من الالتحام قبل الافتضاض ج وهى ابدا توصف بالحياء نه ومنه ح الاستسقاء اتيناك والغداة
يدمى لبانها اى يدمى صدرها من شدة الجدب و ح انه لم يحبل امرأة عذراء قال الاشئ عليه لان العذرة
قد تذهبها الحيضة والوثبة وطول التغنيس وجمع العذارى ومنه ح جابر مالك وللعذارى لعابها
اى ملاعبتهن ويجمع على عذارى كصحارى وصحارى ك اللعاب بكسر لام نه ومنه ح مُعيد ابيقى
سقط العذارى ك لا يستبرئ العذراء اى البكر اذ لا شك فى براءة رحمها ط وبه اخذ شريح والحجة لغيره
اطلاق الاحاديث ك ومنه خلص اى من العلم ما يخلص الى العذراء يعنى وصل علم الشريعة اليها من وراء
الحجاب فوصول علم النبى صلى الله عليه وسلم اليه اولى قوله منك اى اعوذ بالله منك قوله لا ارى رايته
لانه ادرك زمانه ولم يره والهدى بفتح هاء السيرة قوله فما هذه الاحاديث نحو انه عزل سعدا ونحوه نه
لقد اعذر الله الى من بلغ به من العمر ستين سنة اى لم يبق فيه موضعا للاعتذار حيث امهله طول هذه المدة
ولم يعتذر واعذر اذا بلغ اقصى الغاية فى العذر وقد يكون بمعنى عذر ط وقيل همزته للسلب اى ازال عذره
فاذا لم يتب الى هذا العمر لم يكن له عذر فان الشاب يقول اتوب اذا شخت والشيخ ما اذا يقول ك اى اقام الله
عذره فى تطويل عمره فما له الا الاستغفار والطاعة والاقبال الى الآخرة بالكلية نه ومنه ح المقداد اعذر الله
اليك اى عذرك وجعلك موضع العذر فاسقط عنك الجهاد لانه قد كان تناهى فى السن وعجز عن القتال
ومنه ح لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم من اعذر من نفسه اذا امكن منها اى لا يهلكون حتى
تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيستوجبون العقوبة ويكون لمعذبهم عذركانهم قاموا بعذرهم فيه ويروى بفتح
ياء من عذبته بمعناه وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطمستها مف يعذرون ابناء الفاعل اى اعذروا
من يعاقبهم بكثرة ذنوبهم او من اعذر اذا صار ذا عذر كأنه يذنبون فيعذرون انفسهم بتأويلات
زائغة نه ومنه ح استعذر ابا بكر من عائشة كان عتب عليها فى شئ فقال له كن عذيرى منها ان آذتها اى قم
بعذرى فيه ومنه ح الافك فاستعذر صلى الله عليه وسلم من ابى فقال من يعذرنى من رجل قد بلغنى عنه كذا
فقال سعد انا اعذرك منه ان يقوم بعذرك كافيته على سوء صنيعه فلا يلومنى ج اعذرك اى اقوم بعذرك ك
واستشكل بان سعدا مات فى غزوة قريظة قبل المريسيع والمتكلم اولا واخرا اسيد بن حضير واجيب بفرض

ومن يعذرني بفتح ياء اي من ينصرني عليه والعذير الناصر ومن يقوم بعذري ان كافيته الخ وفاستعذر من ابن ابي اي قال من يعذرني في اهلي اي من يقوم بعذري ان ادبته على قبح او من ينصرني **نه** ومنه ح ابي الدرداء من يعذرني من معاوية انا اخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبر عن نفسه **ومنه** ح علي وهو ينظر الى ابن ملجم عذيرك من خليلك من مرادي هو بالنصب اي هات من يعذرك فيه **وقال** ابن عبد العزيز لمن اعتذر اليه عذرتك غير معتذر اي من غير ان تعتذر لان المعتذر يكون محقا وغير محق **وفيه** اذا وضعت المائدة فليأكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يخجل جليسه الاعذار المبالغة في الامر اي ليبالغ في الاكل لحديث كان اذا اكل مع قوم كان اخرهم اكلا وقيل هو ليعذر من التعذير للتقصير اي ليقصر في الاكل ليتوفر على الباقين وليراه يبالغ **ط** اي ليذكر عذره اذا رفع يده قبل رفع المائدة دفعا لخجالة الجليس **نه** ومنه ح جاءنا بطعام حسب فكنا نعذر اي نقصر ونرى اننا مجتهدون **ومنه** ح بني اسرائيل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصي فهوهم تعذيرا اي نهيا قصر وافيه ولم يبالغوا والمصدر بمعنى الفاعل **و** ح الدعاء وتعاطى ما نهيت عنه تعذيرا **وفيه** كان يتعذر في مرضه اي يقنع ويتيسر وتعذر عليه الامر صعب **ك** اي يطلب العذر فيما يحاوله من الانتقال الى بيت عائشة وبعض يقدر اي يسأل عن مقدار ما بقي الى يومها ليهون ما يجد بالانس بها اين انا اي لمن النوبة اليوم استبطاء ليوم عائشة اي اشتياقا اليه **ن** وفيه لم يبق لهم عاذر اي اثر **وفيه** راى صبيا اعلق عليه من العذرة هي بالضم وجع يهيج في الحلق من الدم وقيل قرحة تخرج في حزم بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهي خمس كواكب تحت الشعرى العبور وتسمى العذارى وتطلع عند وسط الحر فتعمد المرأة الى خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها في انفه فتطعن في ذلك الموضع فينجر منه دم اسود وربما اقرح وذلك الطعن يسمى الدغر عذرت الصبي اذا غمزت حلقه من العذرة او فعلت به ذلك وبعد ذلك يعلقون عليه علاقا كالعوذة قوله من العذرة اي من اجلها **وفيه** للفقراء ان للمؤمن من عذار احسن على خد فرس العذار ان له كالعارضين من وجه الانسان ثم سمي سير يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضعه **ومنه** فاخرج اليهما كميش الاذار شديد العذار يقال لمن عزم على الامر شديد العذار كما يقال في خلافه خليع العذار كفرس لا لجام عليه فهو يعير على وجهه لان اللجام يمسكه ومنه خلع عذاره اي خرج عن الطاعة وانهمك في الغي **وفيه** اليهود انتن خلق الله عذرة هي فناء الدار وناحيتها **ومنه** ان الله نظيف يحب النظافة فنظفوا اعذاركم ولا تشبهوا باليهود **و** ح وهذه عيد اعذاك بعذرات حرمك **و** ح ما لكم لا تنظفون عذراتكم اي افنيتكم **وفيه** انه كره السلت الذي يزرع بالعذرة يريد غائطا سميت بها لانه يلقى الانسان بالافنية **ج** ومنه عذر الناس هو جنس العذرة وجمعه العذرات **تو وفي** ح بير بضاعة يلقى عذر الناس بفتح عين وكسر ذال فراء وروي بكسر عين وفتح ذال اي غائطهم اي يلقيه الريح او السيل فانه كان منخفض من المكان وقيل يلقيه الناقتون وهو بعيد فان تطهير الماء من جملة المسلم والكافر جميعا **ك** فاما من حبس عذرا او غير ذلك اراد بالعذر المرض وبغيره نحو نفاد نفقة

وروى بدل عذد عدو بواو مشددة فانه يحل من احرامه ولا يرجع الا ليقضي وذلك لانه كان في عام الحديبية بحال وتخلف بعضهم عن عمرة القضاء وهذا في النفل قوله ثم لم يذكر انه صلى الله عليه وسلم امر احدا ان يقضي شيئا ولا يعود وايذكر عجول ولا ناع لا يعود وانا ئذة **و** ح ممن عذرهم الله اي جعلهم من المستضعفين المعذورين **ن** و ح ولا احب اليه العذر اي من الله ويحتمل ارادة الاعذار والحجة بانزال الكتب والرسل واعتذار العبد من المعاصي والتقصير فيغفرلهم **ط** العذر بمعنى الاعذار اي ازالة العذر لئلا يكون للناس على الله حجة وهو فاعل احب **و** لما نزل اعذري اي براءتي شبهتها بعذر يبرئ المعذور والرجلان حسان بن ثابت و مسطح والمراة حمنة وحدهم مصدر اي حدوا احدهم **ع** عذر من نفسه اتى منها وعذر واعذر اذ نبذ بنا استحق العقوبة **ق** بل الانسان على نفسه بصيرة حجة بينة على اعمالها لانه شاهدها وصفها بالبصارة مجازا **و** لو القى معاذيره ولو جاء بكل ما يمكن ان يعتذر جمع معذار وهو العذر او جمع معذرة **و** عذرا او نذرا مصدر العذر اذا محا الاساءة وانذر اذا خوف او جمعان لعذير بمعنى المعذرة ونذير بمعنى الانذار وبمعنى العاذر والمنذر فعلى الاول منصوبان على العلية اي عذرا للمحقين ونذرا للمبطلين او البدل من ذكر اعلى ان المراد به الوحي او ما يعم التوحيد والشرك والايمان والكفر وعلى الثالث حالان وقرئا بالتخفيف **في** ث كعب ولن يبلغها الاعذافرة هي ناقة صلبة قوية **نه** فيه كم من عذق مذلل في الجنة له هو بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق **ومنه** ف ص صلى الله عليه وسلم على امي عذاقها اي نخلاتها **و** ح بالفتح في عذق معلق لانه ما دام معلقا في الشجرة فليس في حرز **وفيه** والذي اخرج العذق من الجرعة اي النخلة من النواة **ومنه** انا عذيقها المرجب مصغر العذق النخلة للتعظيم **ز** قد ملك عذق ابن زيد بفتح عين نوع من التمر ردي والعذاق بكسر عين جمع عذق بالفتح النخلة **و** ح كان لها عذق بالفتح اي حائط **نه** فجاء بعذق بالكسر **و** ح حتى في العذق بالفتح **و** اعطت عذاقا بالكسر جمع مفتوح **ط** فجاءهم بعذق بالكسر العضن **و** ح في حائط عذق لفلان بالفتح **و** ح ان صوت هذا العذق بالكسر **و** ح قد اذاني مكان عذق المكان مقحم او معناه اذاني من جهة مكان غرس فيه العذق بسبب مروره في حائطي وكان سوم النبي صلى الله عليه وسلم شفاعته لا امرا والا عصى بخلاف **ش** اسفله لمعذق استعارة من نخل ذات عذق بكسر عين اي كباسة وروى بغين معجمة **نه** وعذق اطم بالمدينة **ومنه** ح مكة واعذق اذخرها اي صارت له عذوق وشعب قيل هو بمعنى ازهر **في** ح المتمتع ذلك العاذل يعذو هو عرق يسيل من ندم الاستحاضة ويعذو اي يسيل وعذر بعض العاذر بالراء والعاذرة المراة المستحاضة بمعنى للمعذودة **فيه** ان رجلا كان يرابي فلا يمر بقوم الا عزموه اي اخذوه بالسنتهم و العزم لغة العض **ومنه** ح كالناب الضروس تعزم بفيها وتخبط بيدها **و** ح ابن عمر بن العاص فاقبل على ابي فعزمني وعضني بلسانه **في** ح البصرة فانزل عذواتها ولا تنزل سرتها جمع عذاة ارض طيبة ثرية بعيدة من المياه والسباخ **باب العين مع الراء** الشيب يعرب عن نفسها يروى من اعرب وصوبه ابو عبيد عن التعريب من عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان اعرب بمعناه ومنه الاعراب لتبيينه

عذف وعذق

عذل عذم عذا عرب

وايضاح **ومنه** ح فانكان يعرب عما فى قلبه لسانه **وح** وكانوا يستحبون ان يلقنوا الصبى حين يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع مرات اى حين ينطق **وح** عمر مالكم اذا رايتم الرجل يخرق فى عرض الناس ان لا تعربوا عليه اى ما يمنعكم ان تصرحوا عليه بالانكار ولا تساتروه وقيل التعريب المنع والانكار وقيل الفحش والتقبيح من عرب الجرح اذا فسد **ومنه** ح ان ابا لخى عرب بطنه فقال اسقه عسلا **و** من الاول ح السقيفة اعربهم احسابا اى ابينهم واوضحهم **ومنه** ح مسلم لمشرك شتم النبى صلى الله عليه وسلم لتكفن عن شتمه اولارحلنك بسيفى فلم يزد الا استعرابا فحمل عليه فضربه ونفاوى عليه المشركون فقتلوه الاستعراب الافحاش فى القول **ومنه** ح كره الاعراب للمحرم وهو الافحاش فى القول والرفث من اعرب وعرب اذا فحش وقيل اراد التصريح والايضاح بالمجرم من الكلام وهو العرابة بفتح عين وكسرها **ومنه** ح فى فالرفث الخ انه العرابة **وح** لاجل العرابة للحرم **وح** بعضهم ما اوتى احد من معاربة النساء ما اوتيته كانه اراد اسباب الجماع ومقدماته **وفيه** نهى عن بيع العربان هو ان يشترى ويدفع شيئا على انه ان امضى البيع حسب من الثمن والا كان للبائع ولم يرتجعه اعرب فى كذا وعرب وعربن وهو عربان وعربون لان فيه اعرابا بالبيع اى اصلاحا له لئلا يملكه غيره بالشراء وهو بيع باطل لما فيه من الشرط والغرر **ومنه** ح عمر ان عاملا بمكة اشترى دار السجن باربعة الاف واعربوا فيها اربعمائة اى اسلفوا وهو من العربان **وح** كان ينهى عن الاعراب فى البيع **وفيه** لا تنقشوا فى خواتيمكم عربيا اى لا تنقشوا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لانكان نقش صلى الله عليه وسلم **ومنه** ح عمر لا تنقشوا فى خواتيمكم العربية وكره ابن عمر نقش الخاتم بالقران **وفيه** من الكبائر التعرب بعد الهجرة هو ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد الهجرة وكانوا يعدون الرجوع بعد الامر غير عذر كالردة **ك** ومنه التعرب فى الفتنة اى التكلف فى صبر ورته اعرابيا **نه** ومنه ح ابن الاكوع لما قتل عثمن اقام بالربذة فقال له الحجاج ارتددت وتعربت ويروى بالزاى ويجئ **وح** مهاجرا ليس باعرابى جعل المهاجر ضد الاعرابى والاعراب سكنوا البادية من العرب الذين لا يقيمون فى الامصار والعرب اسم لهذا الجيل المعروف من الناس لا واحد له وسواء اقام بالبادية او المدن والنسب اعرابى وعربى **وفيه** يقوم خيلا اعرابا اى عربية منسوبة الى العرب قالوا فى الناس عرب واعراب وفى الخيل عراب فرقوا بينهما **وسال** البتى الحسن عن رعف فى الصلوة فقال انه يعرب الناس ويقول رعف اى يعلمهم العربية ويلحن **ك** ويل للعرب من شر قد اقترب خصه بهم لان معظم مفسدتهم يرجع اليهم وقد وقع بعضه حيث يقال ان ياجوج هم الترك وقد اهلك الخليفة المستعظم وجرى ببغداد ما جرى ط يعلك العرب لم يذكر العجم وهم مرادون لانه اذا ملك العرب قهروا سائر الامم **ك** هم اوسط العرب قريش اشرف قبيلة واعربهم اى افاضلهم **وفيه** وفى العربية لما قالوا اى فيما قالوا اى يستعمل اللام بعد حاد بمعنى فى قال والحمل على نقضا اولى والا كان الله دالا على المنكر تعالى عنه يريد لنقض ما قالوا ان يكتب الكتاب

العربي ويكتب من الانجيل بالعربية وفي اول البخاري العبرانية فيهما وكلاهما صحيح حاصله انه تملك النصارى بحيث يتصرف في الانجيل فيكتبه بالعربية انشاء وبالعبرانية انشاء **ش** عربا وعجما هما بضم عين وسكون ثانيهما ويقال بفتحتين وهما متيزان **ج** كونوا على دين الاعراب راد به الوقوف عند ظاهر الشريعة من غير تفتيش عن الشبه وتنقير عن اقوال اهل الزيغ والاهواء كحديث عليكم بدين العجائز **و** ريكونون كاعراب المسلمين اى سكان البادية **ومنه** الاعرابيا جافيا فان ساكن البادية موصوف بالجفاء اى الغلظة لبعده عن مجاورة الاكياس **نه** وفيه فاقدوا قد الجارية العربة اى الحويصة على اللهون هي بفتح عين وكسر راء **نه** والعرب بضمتين جمع عروب وهي المراة الحسناء المتحببة الى زوجها **ج** وعربا اترابا جمع **نه** وفي ح الجمعة كانت تسمى عروبة هو اسم قديم لها وكان ليس بعربي ويوم عروبة افصح من يوم العروبة **و** عروباء اسم السماء السابعة **ط** اعربوا القران واتبعوا غرائبه اى بينوا ما فيه من غرائب اللغة وبدائع الاعراب وفسر غرائبه بالفرائض والحدود لئلا يزول التكرار وادرا بهما فرائض الميراث وحدود الاحكام او ما يجب على المكلف اتباعه وما يطلع به على الاسرار الخفية والرموز الدقيقة وهذا التاويل قريب من ح لكل اية منها ظهر وبطن ولكل حد مطلع فاعربوا الاشارة الى ما ظهر وقفوا وحدوده الى ما بطن **نه** في اسمائه تعالى ذو المعارج اى المصاعد والدرج جمع معرج اى معارج الملئكة الى السماء وقيل هي الفواضل العالية **ك** اى ذي الملئكة العارجة اليه عرج بفتحتين صعد **نه** ومنه المعراج بالكسر شبه السلم كانه الة له **ك** ثم عرج بي بفتحات وبضم فكسر **ش** واختلف في ان الاسراء والمعراج هل كانا في ليلة واحدة ام لا وعلى الثاني فايهما كان مقدما وهل كانا في يقظة او منام او بعضه في يقظة وبعضه في منام وهل كان المعراج مرة او مرتين مرة في اليقظة ومرة في المنام وهل اسري في ليلة سابع عشرين من ربيع الاول او الاخر او رجب او ليلة السبت لسبع عشرة من رمضان سنة خمس وست او اثنتي عشرة من النبوة او بعد سنة وثلثة اشهر او غير ذلك **نه** وفيه من عرج او كسر او حبس فليخرج مثلها وهو حل اى فليقض الحج يقال عرجانا اذا غرم من شئ اصابه وعرج عرجا اذا صار اعرج او كان خلقة اى من احصره مرض او عدو فعليه بدنة ويواعد الحامل يوما يعينه بذبحها فيه فيتحلل بعده وضمير مثلها للنسيكة **وفيه** فلما اء لواقم ولم احتبس **ط** فيم كما هو ولا يعرج يسال عنه اى يمر مرورا مثل هيئته هو عليها ولا يعرج عن الطريق الى الجوانب ويسال بيان ليعود **نه** العرجون عود اصفر فيه شماريخ العذق وعراجين ح فسمت تحريكا في عراجين البيت اى اعواد في سقف البيت شبهت بها **ج** ومنه كان ح هو قضيب متقوس فيه شماريخ عذق الرطب **ع** فاذا قدم واستقوس شبه به الهلال فسكون قرية جامعة من عمل الفرع على ايام من المدينة **ط** ومنه تسير بالعرج **ك** من ورائها

عرد جبل بطريق مكة وهو اول تهامة **نه** في شعر كعب ضرب اذا عرد السود التنابيل اى فروا واعرنوا ويروى بمجحة من التعريد التطريب **وفيه** والقوس فيها وتر عرد هو بالضم والتشديد الشديد يقال كل شئ

عرر

وعرند مثله **فيه** كان اذا تعار من الليل قال كذا اى استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل هو تمطى وانك من تعار فقال لا اله الا الله بفتح تاء وراء مشددة بعد الف اى انتبه بصوت من استغفار او تسبيح فقال تفسير له لانه قد يصوت لغيره **ط** اى هب من نومه مذاكرا لله وانما يوجد لمن تعود الذكر حتى صار حديث نفسه فى نومه ويقظته **غ** تعار استيقظ او تمطى **نه** وفى عذر حاطب فى كتابته كنت عريرا فى اهل مكة اى دخيلا غريبا لا من صميمهم من عريرته اذا انتيته تطلب معرفته **ومنه** من كان حليفا وعريرا فى قوم عقلوا عنه فيراثه لهم **وفى ح** عمر ان الصديق اعطاه سيفا محلى فاتاه عمر بجلبية وقال ما يعرك عن الاموعرة واغتره وعراه واعتراه اذا اتاه متعرضا للمعروف وحقه الادغام ففكه وهو مختص بالشعر ابو عبيد لا احسبه محفوظا وعندى يعروك اى ينوبك ويلزمك من حوائج الناس **ومنه** واطعم القانع والمعتر **و ح** فان فيهم قانعا ومعتراهو من يتعرض للسوال من غير طلب **و ح** على لابى موسى حين جاءه يعوده ابنه الحسن ما عرنابك ايها الشيخ اى ما جاء بك **وفيه** اللهم انى ابرأ اليك من معرة الجيش هو ان ينزلوا بقوم فيأكلوا من زروعهم بغير علم وقيل قتالهم دون اذن الامير والمعرة الامر القبيح المكروه والاذى مفعلة من العرة ك ممن تحشى معرته بفتح ميم وهملة شديدة الفساد والعنت **نه** وفيه اذا استعر عليكم شئ من الغنم فاندوا واستعصى من العوارة وهى الشدة والكثرة وسوء الخلق **وفيه** نزلت بين المعرة والمجرة هى البياض المعروف فى السماء والمعرة ما وراها من ناحية القطب الشمالى سميت معرة لكثرة النجوم فيها اراد بين حيين عظيمين لكثرة النجوم واصلها موضع العرة وهو الجوب ولذا سموا السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها تشبيها بالجرب فى البدن **ومنه ح** ليشترط مشترى النخل ليس له معراها التى يصيبها مثل الجرب **وفيه** اياكم ومشارة الناس فانها تظهر العرة هى القذر وعزة الناس فاستعير للمساوى والمثالب **ومنه** ... كان يدمل ارضه بالعرة اى يصلحها وروى كان يحمل مكيال عرة الى ارض له بمكة **و ح** ابن عمر كان لما ... ارضه اى لا يزبلها بالعرة **و ح** كل سبع تمرات من نخلة غير معرورة اى غير مزبلة بالعرة **غ** عرقوه يشير جلد به **نه** فيه لا تجصلوا فى قبرى لبنا عرزميا عرزم جمانة بالكوفة وكره لبنه لانها موضع احداث الناس اسم لهذا لبنه بالنجاسات

عرزم

عرس

**فيه** اذا تعرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع **وفيه** ثم التعريس نزول المسافر آخر الليلة نزلة للاستراحة والنوم واعرس بمعناه والمعرس موضع التعريس **وسال** البنى معرس ذى الحليفة عرس به النبى صلى الله عليه وسلم **ط** وذلك لئلا يتمكن من النوم فيفوته الفجر **ك ويل** التنزول اى وقت كان واراد الاول **ج** واذا عرستم فاجتنبوا الطرق وهو امر ارشاد لان الحشرات يقال ان يأجوجى فى الليل على الطرق لسهولتها ولتناول ما يسقط من مأكول ومتط يطرق فيها الحشرات وذوات السموم والسباع لتلتقط ما يسقط من المأدة **ن** اتى فى معرسه بضم ميم وفتح عين وتشديد راء **و منه** ويدخل من طريق المعوس وهو موضع على ستة اميال من المدينة ومخالفة الطريق تفاؤلا لتغير الحال

الى اكل منه ك ومنه فعرس ثم حتى يصبح وثم بفتح ثاء اى نزل هناك حتى يدخل فى الصباح **ومنه** لو عرست بنا اى نزلت بنا اخر الليل فاسترحنا وقيل هو النزول فى الليل مطلقا ويشهد له ح نزلوا معرسين ح **ومنه** عرس من وراء الجيش **و** ح انى وهو فى معرسه اى اتاه ملك وهو فيه **نه** وفى ح ابى طلحة اعرستم الليلة من اعرس اذا دخل بامرأته عند بنائها والمراد هنا الوطى ولا يقال فيه عرس ك **ز** بهمزة الاستفهام فيه مقدرة وضبط بتشديد راء فلا تقدر وخطئ بانه فى النزول وقيل هو لغة فى اعرس وهذا السوال للتعجب من صبرها وقد مر فى اصاب من ص **نه** ومنه ح النهى عن متعة الخ ولكنى كرهت ان يظلوا بها معرسين اى مسلمين بنسائهم **و فيه** فاصبح عروسا هو اسم لها عند دخول احدهما بالاخر **و فيه** ان ابنى عروس وقد تمعط شعرهما هى مصغر العروس ولم يظهر التاء لحرف الرابع مقامه **ومنه** كان اذا دعى الى طعام قال انى عرس ام خرس يريد طعام الوليمة وهو ما يعمل عند العرس يسمى باسم سببه **غ** هو طعام واسم من اعرس **ن** هو بضم راء وسكونها لغتان **ومنه** دعانا عروس يعنى رجلا تزوج قريبا **ط** ومنه

**ع** وعروس القران سورة الرحمن والمراد زينتها والزلفى الى المحبوب فانه كلما كرر فباى الآء ربكما تكذبان نعمة من نعم السابقة على الثقلين ولمن عليهم بها ح **ومنه** ح عائشة ظللت فى اعز يوم لك معرسا اى داخلا بامرأة **نه** فيه اهتز العرش لموت سعد اى جنازته اى فرح لحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل عرش الله تعالى المذكور عرش الرحمن وهو كناية عن ارتياح روح حين صعد به لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح عنه فقد اهتز له وقيل اى اهتز اهل العرش بقدوم سعد على الله لما رأوا من منزلته عنده **و فى** ح الوحى فاذا هو قاعد على عرش فى الهواء يعنى جبرئيل على سرير **ومنه** ح او كالقنديل المعلق بالعرش اى السقف وهو العريش كل ما يستظل به **ومنه** ح الا نبنى لك عريشا **و** ح اسمع قراءة صلى الله عليه وسلم وانا على عريش لى **و** ح وجدت ستين عريشا فالقيت لهم من خرصها اراد اهل المدينة لانهم كانوا يبتنون فيه من سعف مثل الكوخ فيقيمون فيه يأكلون مدة حمل الرطب الى ان يصرم **و** ح سعد قيل له ان معاوية ينهى عن المتعة فقال تمتعنا مع صلى الله عليه وسلم وهو كافر بالعرش هو جمع عريش اى بيوت مكة اى انهم تمتعوا قبل اسلام معاوية وقيل اراد بكفره الاختفاء اى كان مختفيا فى بيوتها والاول اشهر **ن** فعلمناها وهذا اى معاوية بالعوش بضم عين وراء اى تمتعنا عمرة القضا سنة سبع وكان معاوية يومئذ كافرا فانه اسلم عام الفتح **نه** و ح ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة **ن** هو كقلوس **نه** سميت بيوتها عروشا لانها كانت عيدانا تنصب ويظل عليها اجمع عرش ك وكان المسجد حتى عريش هو ما يستظل به والسقف والخشب الذى لم يكن له سقف يكن من المطر **ط** والسقف انما هو عريش اى لم يكن سقف المسجد كسائر السقف مرتفعا بل كان شيئا يستظل به عن الشمس كعرش الكرم قوله ثم جاء الله بالخير عطف على بدأ الغسل وكفوا بالتخفيف من كفاه مؤنته والعريش المسقف من البستان بالاغصان واكثر ما يكون فى الكروم وهى خشبات تجعل تحت

اغصانه ليرتفع عليها **وفيه** ان ابليس يضع عرشه على الماء هذا يحتمل ان يضع عليه عرشه تمردا وطغيانا ويحتمل الكناية الايمائية **ن** ان عرش ابليس على البحر اى مركزه البحر **ك** اين عرشك هو ما يستظل به عند الجلوس تحته وقيل البناء قوله الثانية اى المرة الثانية **ج** ومنه ح وانما هو عريش **و** ح فانطلق الى العريش **غ** يعرشون يبنون على عروشها سقوفها **قا** معروشات اى مسموكات وغير معروشات متروكات على وجه الارض **نه** فجاءت حمرة تعرش التعريش ان ترتفع وتظلل بجناحيها على من تحتها **ج** من عرش الطائر اذا رفرف بان يرخى جناحيه ويدنو من الارض ليسقط ولا يسقط وروى تفرش اى تنبسط **نه** وقال ابو جهل سيفك كهام وفخذ سيفى فاحتز به راسى من عرشى هو عرق فى اصل العنق الجوهرى عرشا العنق لحمتان مستطيلتان فى ناحيتى العنق **ف** ح عائشة نصبت على باب حجرتى عباءة مقدم صلى الله عليه وسلم من غزاة فهتك الريح هو خشبة توضع على البيت عرضا حين يسقف ثم يلقى عليها اطراف الخشب لقصار من عرصت البيت تعريصا وقيل بالسين والبيت المعرش اله عرس اى حائط يجعل بين حائطى البيت لا يبلغ به اقصاه وفى ابى داود بضاد معجمة وغلط وقيل صحيح لانه يوضع على البيت عرضا **وفيه** فى عرصات جنبات جمع عرصة وهى كل موضع واسع لابناء فيه **ج** اقام بالعرصة ثلثا هو وسط الدار وساحتها والمراد به موضع الحرب **نه** فيه كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه هو موضع المدح والذم من الانسان سواء كان فى نفسه او سلفه ومن يلزمه امره وقيل هو جانبه الذى يصونه من نفسه وحسبه ويحامى عنه ان ينتقص او يثلب وقيل نفسه وبدنه **لا** عرك هو بكسرين **نه** وفيه فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه اى احتاط لنفسه لا يجوز فيه معنى الاباء والاسلاف **ومنه** ح ابى ضمضم تصدقت بعرضى على عبادك اى تصدقت على من ذكرنى بما يرجع الى غيبة **و** شحسان لعرض محمد منكم وقاء وهذا خاص للنفس **و** ح اعرض من عرضك اليوم نفرك اى من عابك وذمك فلا تجازه واجعله قرضا فى ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك فى القيمة **وفيه** فى الواجد يحل عقوبته وعرضه اى لصاحب الدين ان يذمه ويصفه بسوء القضاء **و** ح ان اعراضكم عليكم حرام هى جمع على اختلاف القول فيه **ومنه** ح الجنة انما هو عرق يجرى من اعراضهم مثل المسك اى من معاطف ابدانهم وهى مواضع تعرق من الجسد **و** ح غض الاطراف وخفر الاعراض اى الهن الخفر والصون يتبعان ويروى بكسر همزة اى يعرضن عما كره النظر اليه ومر فى خ **و** ح عم الخطيئة فاذمعت تغنى باعراض المسلمين اى بذمهم وذمهم اسلافهم فى شعرك **و** فى ح عرض الجنة فى عرض هذا الحائط هو بالضم الجانب والناحية من كل شئ **ك** عرضها بان رفعتا اليه وزوى له ما بينهما او مثلا له فلم ار اى لم ابصر كالخير والمعصية فى سبب دخول الجنة والنار **ن** فلم ار كاليوم فى الخير والشر اى لم ار خيرا ولا شرا اكثر مما رايته فيهما فلو رايتم ما رايت اليوم وقبله لاشفقتم اشفاقا بليغا ولقل ضحككم وكثر بكاؤكم **نه** ومنه ح فاذا عرض وجهه منهم اى جانبه **و** ح فقدمت اليه الشراب فاذا هو نيئ فقال اضرب به عرض الحائط **و** ح نوائبنا بها من

عرض

عرض

عرضها اى من جانبها و ح ابن الحنفية كل الجبن عرضا اى اشتره من وجدته والاستال عن عمله من مسلم او غيره من عرض الشئ ناحيته و ح الجحاف فاتى جمرة الوادى فاستعرضها اى اتاها من جانبها عرضا **وفيه** او لملك فوارس اعراضنا وشفاء امراضنا هو جمع عرض الناحية اى يحمون نواحينا وجهاتنا عن تخطف العدو او جمع عرض وهو الجيش او جمع عرض اى يصونون ببلائهم اعراضنا ان ندم وتعاب **ن** ومنه تختون الفضة من عرض هذا الجبل بضم فساكن وكذا عرض الحرة **ج** واطلق رجل اى عرض ماله اى جانبه **غ** هو من عرض الناس اى من نواحيهم وليس بمخصوص **نه** وفى ح عدى ان وسادك لعريض كنى بالوساد عن النوم لان النائم يتوسد اى نومك طويل كثير وقيل كنى بالوساد عن موضعه من راسه وعنقه لما فى الاخرى لعريض القفا فاذن كناية عن السمن وقيل اراد من اكل مع الصبح فى صوم اصبح عريض القفا لان الصوم لا يؤثر فيه **ك** من الفجر بيان الخيط الابيض واكتفى به عن بيان الاسود وقيل هو بيان لهما اذ يعرض فى الفجر خلط البياض بالسواد والتبس على عدى بعد نزول البيان لغفلته عنه ولذا عرض بعرض الوسادة الدال على عرض القفا الدال على البلاهة ومن ربط برجله لم يعرض بها لانه قبل نزول البيان قوله لعريض النكان بفتح همزة قلت بل المعنى ان وسادتك يسع الخيطين من سواد الليل وبياض النهار فهو عريض كعرض المشرق والمغرب ويؤيده قوله ان وسادتك اذن لعريض انكان لخيط الابيض الخ **ن** وانكر القاضى قول من جعله كناية عن البلاهة او السمن لكثرة اكله الى الفجر وليس المراد ان هذا حكم الشرع او لاثم نسخ بنزوله كما اشار اليه الطحاوى والداودى بل فهم من لا فقه له وليس من لغة استعمال الخيط فى الليل والنهار وكان قبل نزول من الفجر **نه** وفى ح احد قال للمهزمين لقد ذهبتم فيها عريضة اى واسعة **ومنه** ان اقصرت الخطبة لقد عرضت المسئلة اى جئت بالخطبة قصيرة وبالمسئلة واسعة كثيرة **وفيه** لكم فى الوظيفة الفريضة ولكم العارض اى المريضة وقيل التى اصابها كسر من عرضت الناقة اذا اصابها آفة او كسر اى انا لا ناخذ ذات العيب مفترضا بصدقة بل نوفلان كالوان للعوارض اذا لم يخروا الا ما عرض له مرض او كسر فان يموت فلا ينتفعون به والعرب تعير باكله **ومنه** ح ما شية ليست بعجفاء ولا مراض ولا عرض تصيب من رسلها وعوارضها و ح بدنة ان عرض لها فانحرها اى اصابها مرض او كسر و ح خديجة اخاف ان يكون عرض له اى عرض له الجن او اصابه منهم مس و ح ابن الزبير وزوجته فاعرض عنها اى اصابه عارض من نحو مرض منعه عن اتيانها **وفيه** ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بفرسه فى السباق فيدخل مع الخيل **ومنه** ح سراقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرس اى اعترض به الطريق فمنعه من المسير و ح اذا رجل يقرب فرسا فى عراض القوم اى يسير حذاءهم معارضا لهم و ح الحسن انه ذكر عمر فاخذ الحسين فى عراض كلامه اى فى مثل قوله ومقابله و ح انه صلى الله عليه وسلم عارض جنازة الى طالب اى اتاها معترضا من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله **ومنه** ان جبريل كان يعارضنى القرآن فى كل سنة مرة وانه عارضنى العام مرتين اى كان يدارسنى جميع ما نزل من القرآن من المعارضة

المقابلة ويزيد قريبا **ومنه** عارضت الكتاب بالكتاب قابلته **وفيه** ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب هى جمع معراض من التعريض خلاف التصريح من القول يقال عرفته فى معراض كلامه ومعرض كلامه **ومنه** ما احب بمعاريض الكلام حمر النعم **وح** من عرض عرضنا له اى من عرض بالقذف عرضنا له بتاديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقذف حددناه **وفيه** من سعادة المرء خفة عارضيه هو من اللحية ما ينبت على عرض اللحى فوق الذقن وقيل عارضاه صفحتا خديه وخفتهما كناية عن كثرة ذكر الله وخرجتهما قاله الخطابى ابن السكيت هو خفيف الشفة اى قليل السوال للناس وقيل اراد بخفتهما خفة اللحية وما اراه مناسبا **ك** ومنه فمسحت عارضيها اى جانبى وجهها فوق الذقن الى ما لحت الاذن دعا لصورة الاحداد **نه** وفيه انه بعث ام سليم للنظر الى امراة فقال شمى عوارضها هى اسنان فى عرض الفم وهى ما بين الثنايا والاضراس جمع عارض امرها به لتنوسبه نكهتها **وفى** ش كعب تجلو عوارض ذى ظلم اذا ابتسمت ى انكشف عن اسنانها **وفى** ح سياسته عمر واضرب العروض هو بالفتح من الابل ما ياخذ يمينا وشمالا ولا يلزم المحجة يقول اضربه حتى يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسة الامة **ومنه** فى ناقته صلى الله عليه وسلم تعرض مدارجا وسومى تعرض الجوزاء للنجوم اى خذى يمنة ويسرة وتنكبى الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزاء لانها غير مستقيمة الكواكب صورة **وش** كعب مدحوضة قذفت بالمخض عن عرض اى انها تعترض فى مرتعها **وهذا** عارض ممطرنا هو سحاب يعترض فى افق السماء **وفيه** فاخذ فى عروض اخرى اى فى طريق اخر من الكلام والعروض طريق فى عرض الجبال ومكان يعارضك اذا سرت **ومنه** ح عاشوراء فامر ان يؤذنوا اهل العروض اراد من باكناف مكة والمدينة يقال لهما ولليمن العروض وللرساتيق بارض الحجاز الاعراض جمع عرض بالكسر **وفيه** حتى يلقح العريض هو مصغر وادٍ بالمدينة به اموال لاهلها **ومنه** ساق خليجا من العريض **وفيه** ثلث فيهن البركة البيع الى اجل والمعارضة اى بيع العرض بالعرض وهو بالسكون بيع المتاع بالمتاع لا نقد فيه احدهما عرضا اذا اعطيت فى مقابلتها سلعة اخرى **وفيه** ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس هو بالحركة متاع الدنيا وحطامها **ط** اى الغنى عدم الاحتياج الى الناس فمن حرص على جمع المال فهو فقير **ك** اى ليس الغنى الحقيقى من كثرته ولذا ترى كثيرا من المقولين فقير النفس مجتهدين فى الزيادة **ومنه** ايتونى بعرض ثياب خميص او لبيس مكان الشعير اهون هو بسكون الراء بعد مفتوحة خلاف الدينار والدرهم وبفتحها ما كان عارضا لك من المال وخميص بيان لعرض وثياب بدل منه وجوز فيه الاضافة وفيه جواز دفع القيم فى الزكوة وفاقا للحنيفة وانكار المولف كثير لمخالفته لهم ولبيس بفتح لام بمعنى ملبوس واهون خبر محذوف اى هو اسهل وارفق لاصحاب النبى صلى الله عليه وسلم لان مؤنة الثقيل ثقيل فراى الاخف خيرا من الاثقل ويحتمل ان معاذا اخذ منهم الحب ليشترى به الثياب منهم **ط** ومنه من تعلم ليصيب به عرضا بفتحتين اى مالا ويتوفى علم **نه** ومنه الدنيا عرض حاضر ياكل منه البر والفاجر **وفيه** ما كان لهم من ملك وعرمان ومزارع وعرضان

وفى الحديث ان الله يعرض الجنة على الشهداء

هو جمع عريض من المعوم من اتى عليه سنة وتناول الشجر والنبت بعرض شدقاوهو جمع عرض وهو الوادي الكثير الشجر والنخل **ومنه** ح سليمن انه حكم في صاحب الغلوانه ياكل من بسلها وعرضها **و** ح فملقته امراة معها عريضان احدهما له وعروض واحد ايضا ولا يكون الا ذكرا **و في** ح عدي ارمي بعراض فيخرق هو بالكسر سهم بلا ريش ولا نصل وانما يصيب بعرضه دون حده **ك** ما اصاب المعراض بعرضه هو بفتح عين اي بغير حده منط خشبة ثقيلة او عصا في طرفها حديدة وقد يكون بغيرها وقيل سهم لا ريش فيه ولا نصل وقيل سهم طويل له اربع قذذ رقاق **نه** وفيه خمروا آنيتكم ولو بعود تعرضونه عليها اي تضعونه عليها بالعرض **ن** المشهور بفتح تاءه وضم راءه وابو عبيد بكسر الراء اي قدم عليه عرضا اي خلاف الطول وهذا عند عدم ما يغطيه به وسره صيانته من الشيطان والوباء والنجاسات والقذرات والحشرات المضرة وتفصيل الحميد بالليل بلا دليل في لفظ الحديث قوله ولم يذكر تعريض العود فيه نسلم والوجه عرض العود وفي بعضها تعوض وهو ظاهر **ك** اي ان لم تقدر ان تغطيه فلا اقل من وضع العود عرضا صيانة من وبال ينزل في بعض ليالي السنة وغيره **نه** وفيه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي توضع عليها وتلصق كما يبسط الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدي السلطان لاظهارهم واختبار حالهم ويتمرن في عود **ومنه** ح اسيفع فاذا ان معرضا اي معترضا لكل من يقرضه يقال عرض لي الشئ واعرض وتعرض واعترض بمعنى وقيل هو معرضا عن قول الناصح لا تستدن من امرء عرض عنك اذا ولاه ظهره وقيل اي معرضا عن الاداء **و فيه** ان ركبا من التجارة عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثيابا بيضا اي اهدوها **ومنه** العراضة وهي هدية القادم من سفره **ومنه** قول امراة معاذ ابن ما جئت به مما ياتي به العمال من عراضة اهلهم **و في** ح اضياف الصديق قد عرضوا فابوا هو فعل مجهول بالخفة راء اي اطعموا وقدم لهم الطعام **و فيه** فاستعرضهم الخوارج اي قتلوهم من اي وجه امكنهم ولا يبالون من قتلوا **ومنه** ح الحسن انه كان لا يتاثم من قتل الحروري المستعرض هو من يعترض الناس بقتلهم **و فيه** تدعون امير المؤمنين وهو معرض لكم روي بالفتح وصوب الكسر من اعرض من بعيد اذا ظهر تدعونه وهو ظاهر لكم **ومنه** ح رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل واعترض فلان الشئ تكلفه **و فيه** انه شديد العارضة اي شديد الناحية ذو جلد وصرامة **و فيه** رفع له صلى الله عليه وسلم عارض اليمامة وهو موضع معروف **و** ثم كتب عرضها طامس الاعلام مجهول بفتح اي بعرض عرضة السفر اي قوي عليه وجعلته عرضة للاذاء نصبته له **و فيه** ان الجحاجح كلن على العرض روي بالضم اراد العروض جمع عرض وهو الجيش **ك** القراءة والعرض على المحدث بان يقرأ عليه من حفظه او كتاب واحترز به عن عرض المناولة اي المأخوذ من القراءة بان يعرض الطالب مروي شيخ فيتامله الشيخ ثم يعيده اليه ويأذن له في روايته عنه **ط** يعرضه على النبي صلى الله عليه وسلم اي يأتيه جبريل ويقرأ النبي صلى الله عليه وسلم القرآن حديثا بعد حديث اوله الى آخره لتجويد اللفظ وتصحيح المخارج وليكون

سنة فى الامة فيعرض التلامذة قراءتهم على الشيوخ اقول لا تساعد هذا التاويل تقديم يعرض بعلى لان المعروض
عليه النبى صلى الله عليه وسلم بل الذى يساعد عليه ح قوا زيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الوفاة مرتين
وح ان نبيا شهد العوضة الاخيرة من النبى صلى الله عليه وسلم على جبرئيل ح دل ظاهره على ان النبى صلى الله عليه
وسلم هو المعروض عليه فى عام الوفاة وقد روى ان زيد بن ثابت شهد العوضة التى عرضها النبى صلى الله عليه
وسلم على جبرئيل عليه السلام عام الفتح فقيل يحمل هذا الحديث على القلب ليوافق السابق ك فاعرض فاعرض الله
عنه اى اعرض عن مجلس النبى صلى الله عليه وسلم فاعرض الله عنه بالسخط والغضب لعله كان منافقا فاطلع صلى الله
عليه وسلم عليه و ح فى عرض الومادة بفتح عين وضم بعض وهو بالضم وان كان مشتركا فى معنى الجانب وخلاف
الطول لكنه لما قال فى طولها تعين المراد قيل لعل ابن عباس كان مضطجعا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم او
عند راسه و ح لا يزال تصاوير تعرض بوزن تضرب اى تلوح لى وتصاوير بغير ضمير فضمير فانه للشان وروى
بالضمير فضميره للثوب و ح يعرض راحلته فيصلى بعروف التعريض اى يجعلها عرضا وروى كينصرن هو
كيضرب اى يجعلها معترضة بينه وبين القبلة فهى جواز الصلوة الى الحيوان ك خشبة معروضة اى
موضوعة بالعرض او مطروحة و تعرض له الحاجة بكسر راء اى تظهر و ح عرضه بالفتح مرفى لا يسير بالسير بتة و
ح يقوم فيصلى من الليل وانى لمعترضة بينه وبين القبلة على فراش اهله على متعلق بيصلى فيقضى ان صلوته
كان على الفراش وروى عن فراش فمن متعلق بيقوم و ح يعرضها عليه يعرض كيضرب و اخرا بالنصب ظرف اى
اخر ازمنة تكليم وكلمة بالنصب بدل او اختصاص واما بيم مخففة ن يعرضها ويعيد ان له تلك المقالة
يعنى ابا جهل وابن امية وفى اكثرها ويعيد له يعنى اباطالب الاول اشبه ك وفيه عرضت نفسى على ابن
عبد ياليل من اشراف اهل الطائف اراد منهم الايواء والنصر فلم يقبلوه ورضخوه بالاحجار حتى ادموا رجليه
وهو اسلم على الاكثر بعد انصرافه صلى الله عليه وسلم من قتال الطائف و ح عرضه يوم احد من عرض الامير
الجند اختبر حالهم ولم يجزه من الاجازة وهى الانفاذ و ح ذلك العرض هو الابداء والابراز وقيل هو ان
يقرفد نوبه ويتجاوز عنه ومن نوقش اى استقصى فى الحساب و ح فلا تعرضن بنا تكن هو بوزن تضربن نون
مشددة خطاب لام حبيبة وبسكون ضاد خطاب لجماعة النسوة و ح عرض عليه مقعده فان كان له مقعدان
عرضا عليه كبعض العصاة ومعنى الغاية فى حتى يبعث انه يرى بعد البعث كرامته من عند الله تسلى عنده
هذا المقعد ط النار يعرضون عليها الكشاف عرضهم عليها احراقهم بها من عرض الامام الاسارى على
السيف اذا قتلهم قوله حتى يبعثك الله اليه اى الى المقعد او الى الله وروى الى يوم القيمة قاوذكر الوقيت
يحتمل التخصيص والتعميم ن عرضتها اللقاء بضم عين اى مقصودها ومطلوبها و ح نعرض بالتشديد اى
ترك عمر تصريحه الانكار على عثمن و ح فاجاز ولم يعرض له حتى اتى عرفات اجاز تجاوز ويعرض كيضرب ط
قالوا فاعرض هو من عرضت عليه كذا اى ابرزته اليه فيه تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس هذا لا ينافى ح يرفع

على الليل قبل النهار الخ لان الرفع غير العرض فان الاعمال تجمع بعد الرفع في الاسبوع وتعرض يوم الاثنين والخميس و
**منه** يعرض اعمال الناس في كل جمعة اى اسبوع اى يعرض على الله او على ملك وكله الله على جمع الاعمال وفيه
عرض على نبي ليجعل بطحاء مكة ذهبا فيه تنازع عرض ويجعل في بطحاء **وح** الان الدنيا عرض حاضر مو
ما لا يكون له ثبات وصف به الدنيا تنبيها على عدم ثباتها وان الاخرة اجل صادق اى متحقق يقضي فيه ملك
قادر مميز بين الفاجر والبر يحق فيه الحق ويبطل الباطل اى ثياب البر ويعاقب الفاجر **وح** انكم معرضون على
اعمالكم فيه قلب اى الاعمال معروضة عليكم وعد صادق اى موعود صادق واعده **وح** هذه الحظوظ الاعراض
اى الافات والعاهات من المرض والجوع والعطش وغيرها والقدر الخارج اصله يظن انه يصل اليه وهو خطأ
بل الاجل اقرب اليه من الامل فان اخطأ هذا اى لم يصل اليه بعض الاعراض وصل اليه اخر والنهش مجاز عن الاصابة
مبالغة قوله في **ح** انس فبينا هو كذلك محمول على تصوير **ح** عبد الله او ابي سعيد غير زعود الخ اى بينا هو طلب
لاصله البعيد فيدركه آفاتها هي اقرب اليه وقدم في اخطأ **ش** من الاعراض البشرية هو جمع عوض بفتح عين وراء
ما يعرض من نحو مرض وعوده الجئ في موضعه **ط** وفي **ح** ابن صياد لو عرض على ما كرهت اى لو عرض على الجال في الدجال
من الاغواء والتلبيس ما كرهته بل قبلته وهذا دليل على كفره قوله ما لقيته استفهام اى اى شئ لقيته **ج** فتعرض
له من تعرض له اذا تزاى له ليراه **وفيه** فسترته على العرض هو بضاد معجمة الخطابي هو خشبة معترضة
يسقف بها البيت ثم يوضع عليها اطراف خشب صغار معترضة تعريضا وقيل انه بهملة **ش** وكونها متغيرة
عرضا للافات هو بفتح مهملة وراء اى نصبا للافات مقابلا لها يقال هو عرضة اى نصب له كالهدف للسهام
**غ** ولا تجعلوا الله عرضة اى لا تجعلوا الحلف به عرضة هي عرضة لك اى عدة يبتذل له او هي الاعتراض وهو
المنع وكل ما منعك عما تريده فقد اعترض عليك وتعرض **و** عرضنا جهنم ابرزناها **و** اعرض بدا **و** عرض
هذا الادنى اى يرتشون في الحكم **و** اذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم اى لاعراضكم عنهم وليست بلام كي **و**
دعاء عريض كثير **ك** والتوبة معروضة بعد اى باب التوبة مفتوح بعد الفعل **نه** فيه يغفر لكل مذنب
الا صاحب عرطبة او كوبة هي بالفتح والضم العود وقيل الطنبور **فيه** والعدو بعرعرة الجبل اى راسه و
اعلاه **فيه** قد تكرر ذكر المعروف وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس و
كل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات الغالبة اى امر معروف بين
الناس اذا رأوه لا ينكرونه والمعروف الصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم والمنكر ضد كل ذلك **ومنه**
**ح** اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الاخرة اى من بذل معروفه للناس اتاه الله جزاء معروفه في الاخرة
وقيل اراد من بذل جاهه لاصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم شفعه الله في اهل التوحيد في الاخرة
وروى في معناه تاتي اصحاب المعروف يوم القيمة فيغفر لهم بمعروفهم وتبقى حسناتهم حاسة فيعطونها
لمن زادت سيئاته على حسناته فيجتمع لهم الاحسان في الدنيا والاخرة **ك** ومنه او تفعل معروفا يعني الها

عرطب عرعر
عرف

بها تصدقت من ثمرها اذا جدته ط للمسلم على المسلم ست بالمعروف اى خصال ست ملتبسة بالمعروف
وهو ما عرف فى الشرع وحسنه العقل نه والمرسلات عرفا اى ملئكة ارسلوا بالمعروف والاحسان
والعرف ضد النكر وقيل ارسلت متتابعة كعرف الفرس ج اى كتتابع شعر العرف نه وفيه لم يجد عرف
الجنة اى ريحها الطيبة والعرف الريح ويلزم فى تعلم ومنه ح هذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة معروفة
اى طيبة العرف وفيه تعرف الى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة اى اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما
اولاك من نعمته فانه يجازيك عند الشدة والحاجة اليه فى الدارين ومنه ح هل تعرفون ربكم
فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه اى اذا وصف نفسه بصفة نحقق بها عرفناه ومنه ح الضالة فان
جاء من يعترفها يقال عرف الضالة اى ذكرها وطلب من يعرفها فجاء من يعترفها اى يصفها بصفة يعلم
انه صاحبها ك ومنه ثم عرفها سنة اى عرفها للناس بذكر صفاتها فى المحافل سنة اى متصلة كل يوم
مرتين ثومرة ثم فى اكل اسبوع ثم فى كل شهر فى بلد اللقيط ن عرفها سنة ثم اعرف وكاءها يوهم ان
معرفة الوكاء يتاخر عن تعريفها وباقى الروايات بالعكس لكن هذا معرفة اخرى فيعرف اولا حتى يعلم صدق
واصفها فاذا عرف سنة واراد تملكها يتعرف ثانيا تعريفا وافيا بقدره ووصفه ليمكن ردها اذا جاء
صاحبها نه وفى ح عمر اطردنا المعترفين هم من يقرون على انفسهم بما يوجب الحد او التعزير من طرد السلطان
واطرده اذا اخرجه عن بلده وطرده اذا ابعده ويروى اطردوا المعترفين كانه كره لهم ذلك واحب ان
يستروه على انفسهم وفيه لترد نه اولا عرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لاجازينك
بها حتى تعرف سوء صنيعك وهى كلمة يقال عند التهديد وفيه العراقة حق والعرفاء فى النار هو جمع
عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة يلى امورهم ويتعرف الامير منه احوالهم والعرافة عمله قوله حق
اى فيها مصلحة للناس ورفق فى امورهم واحوالهم وقوله فى النار تحذير من التعرض للرياسة لما فى ذلك
من الفتنة وخوف فوت اقامة حقه ط العرافة بالكسر من عرف من نصر اذا فعله وبالضم اذا صار عريفا
وهو حق اى واقع موضع المصلحة والضرورة ولكن العرفاء فى النار اى فى مقرب النار لما فيها من التعاون
والتباس فهم فيها على خطر ن عرفنا اثنى عشر رجلا هو بعين وتشديد راء اى جعلنا عرفاء وروى فعرفنا
بفاء مكررة فى اوله وبقاف اى جعل كل رجل معه اثنى عشر فرقة وفيه جواز تعريف العرفاء على العساكر وح
العرفاء فى النار محمول على عرفاء يقصرون ويرتكبون ما لا يجوز واثنا عشر على لغة من يلزم المثنى الالف نه
وورد اهل القرآن عرفاء اهل الجنة وفسر برؤساء هم وفيه ثم محلها الى البيت العتيق وذلك بعد
المعرف اى بعد الوقوف بعرفة وهو التعريف ايضا واصل المعرف موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول
ك وهو بفتح راء نه وفيه من اتى عرافا او كاهنا العراف هو المنجم او الحازى الذى يدعى علم الغيب
ط هو قسم من الكهان يستدل على معرفة المسروق والضالة بقرائن [illegible]

عن عدم التواب لا عن وجوب القضاء والكاهن يخبر عن كوائن في المستقبل **ن** وفيه ما اكلت لحما
اطيب من معرفة البرذون اى منك عرفه من رفيقه **و فيه** جاء واكاهم عرف اى يتبع بعضهم بعضا
**ك** كان بمعنى اعراف الخيل هو جمع عرف وهو شعر عنق الخيل **ط** ومنه معارفها دفاء ها جمع عرف شعر
عنق الخيل دفاء ها اى كساء ها الذى يدفأ به وهو بكسر دال وسكون فاء الحرارة اى يندفع البرد عن الفرس
بمعرفته **ن** وفيه اطيب من ريح او عرف مسك هو بفتح عين وسكون راء الريح ولفظ الريح بالاتنوين
لانه مضاف حكما **و منه** والعرف عرف المسك اى ريح دم ريح المسك ولذا لا يغسل دم الشهيد
**ج** هو الرائحة طيبة او خبيثة والمراد هنا الطيب **ك** و ح فعرف استيذان خديجة اى تذكرا وهو اضافة
بادنى ملابسة اى استيذانها من خديجة **و ح** ليوتوا من جسده يعرفونه اى تشخص عندهم انه هو المقتول
**و ح** اما السلام فقد عرفناه وهو السلام عليك ايها النبى الخ **و ح** فلا اعرفن ما جاء الله رجل بلام
جواب قسم وفى بعضها فلا اعرفن بلفظ النهى وما جاء الله اى مجيئه فما مصدرية او رجلا جاء الله على
انها موصوفة ورجل فاعل لنحو يجئ او خبر محذوف **و فيه** ايعرف اهل الجنة من اهل النار فلم يحل العاقلون
فان قيل المعرفة بالعمل فكيف السؤال قلت معناه اميزوا يفرق بينهما بحسب قضاء الله **و ح** قد عرفنا
ذلك اليوم والمكان الذى يعنى قد اتخذنا ذلك عيدا وعظمناه بل هما عيدان لانه يوم عرفة ويوم جمعة
وليلة عيد وقائل يا امير المومنين كعب الاحبار قبل ان يسلم **و** اخذ مرتك على ما يتعارف الناس اى على عرفهم
فى صدور هذا القول منهم فى كون الاخذ هبة او عارية **ن** ما يعرفن من الغلس اى ما يعرفن انساء ام رجال
وقيل ما تعرف اعيانهن وضعف بان المتلفعة فى النهار ايضا لا تعرف عينها **و فيه** وكان ذلك يعرف
منه ما يظهر فى وجهه وبدنه من اثره **و ح** عرف ذلك فى وجهه اى عرف اثر ذلك الريح من الاغتمام و
الحزن **ط** يعرف فيه الحزن اى جلس حزينا وعدل عنه الى يعرف ليدل انه صلى الله عليه وسلم كظم الغيظ
وكان ذلك القدر الظاهر من جبلة البشرية **و فيه** ستكون امراء تعرفون وتنكرون هما صفتان لامراء
اى تعرفون بعض افعالهم وتنكرون بعضها اى بعضها يكون حسنا وبعضها قبيحا فمن قدر ان ينكر عليهم قبائح
افعالهم وانكر فقد برئ من المداهنة والنفاق ومن لم يقدر عليه ولكن انكر بقلبه فقد سلم من مشاركتهم فى
الوزر ولكن من رضى بالقلب وتابعهم فى العمل فهو الذى يشاركهم فى العصيان وحذف خبر من رضى للقرينة
**ن** فمن عرف برئ اى من عرف المنكر ولم يشتبه عليه فقد صارت له طريق الى البراءة من اثمه بان يغيره
بيده او لسانه او يكرهه بقلبه وروى فمن كرهه اى كره ذلك المنكر فقد برئ من اثمه وهذا فيمن لا يستطيع
الانكار بيده ولسانه لكن من رضى اى لكن الاثم على من رضى قوله لا ما صلوا الاشارة الى انه لا يجوز الخروج على الخلفاء
بمجرد الظلم ما لم يغيروا شيئا من قواعد الاسلام **ط** هذا الماء قد عرفناه فما بال الملح والملح عرفنا جملة حالية من هذا
اى قد عرفنا حال الماء واحتياج الناس والدواب اليه وتضررها عن المنع وليس كذلك امر الملح فاجاب بانهما وانكان

كذلك اى حقيرا لابويها لكن يفوت بالمنع ثواب جزيل و انث ضمير الملحفة فطبيت اعتبار القلة وضمير من احياها للمسلم بتاويل النفس و **فيه** فعرّفه نعم فعرفوها اى اعلم الله اياها وهذا التعريف للتبكيت والزام النعم عليه فعرفها اى اعترف بها وقرأ القراء على ظهر قلبه جرئي بالهمزة اى مقدام والفاء الاولى للتعقيب والثانية للتسبيب ويقضى صفة الناس اذ هو نكرة معنى ونعتهم روى اولا بالافراد و فى الاخرين بالجمع و ح فاندم اسود يعرف اى تعرفه النساء و ح كنت اعرف انقضاء النبى صلى الله عليه وسلم يعنى كان يكبر الله فى الذكر المعتاد بعد الصلوة فاعرف انقضاء صلوته بهذا قول هذا انما يستقيم اذا كان ابن عباس بعيدا من النبى صلى الله عليه وسلم وهو يخفض صوته الا فى هذا التكبير ويحتمل ان يراد كنت اعرف انقضاء هيئة منها الى اخرى بتكبير اسمعها منه لكن هذا التاويل يخالف الباب ز قال المذنب يحتمل ان يكون ابن عباس لصغره يتخلف عن حضور الجماعة فى المسجد ويتاخر مجيئه عن فراغ النبى صلى الله عليه وسلم فيسمع فى بيته او بيت واحد من جيران المسجد تكبيره صلى الله عليه وسلم فيعرف انه صلى الله عليه وسلم فرغ من الصلوة وانصرف عنها والله اعلم **ط** من عرفنى فقد عرفنى ومن لم يعرفنى فانا جندب اتحاد الشرط والجزاء اشعار بشهرة صدق لهجته اى ومن لم يعرفنى فليعلم انى جندب وروى فانا ابوذر اى المعروف بالصدق بحديث ما اظلت الخضراء على اصدق من ابى ذر **وفيه** لسنا نعرف العمرة اى لسنا نعرفها فى اشهر الحج فان الجاهلية يرون العمرة فى اشهرها من افجر الفجور **ط** و ح كان وجهه قطعة قمر ولكنا نعرف ذلك حال مكدة اى كان جليا ظاهرا لا يخفى على كل ذى بصر وبصيرة و عرفته سمى بها لوقوع المعرفة فيها بين ادم وحوا ولتعرف العباد الى الله بالاعمال والعبادة **ق** فاذلك ادنى ان يعرفن يميزن من الاماء والقينات **ع** الاعراف سور بين الجنة والنار حبس فيها من استوت حسناتهم وسيئاتهم واعراف الرمال اشرافها و قبائل لتعارفوا لالتفاخروا و عرف بعضا اى حفضته وبالتخفيف جازى حفضته ببعض ما فعلت كقولك لمن تتوعده عرفت ما فعلت و عرفها لهم طيبها او اذا دخلوا عرفوا منازلهم **ق** اى عرف النبى صلى الله عليه وسلم حفضته بعض ما فعلت و اعرض عن اعلام بعض تكرما و جازى بها على بعض بالتطليقة وتجاوز عن بعض **نه** فيه خرج كان لحيته ضرام عرفج هو شجر معروف صفر سريع الاشتعال بالنار وهو من نبات الصيف **فيه** جرست نحله العرفط هو بالضم شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة فاذا اكلته النحلة حصل فى عسلها من ريحه **ك** هو بضم مهملة وفاء شجر العضاه وقيل نبات له ورقة عريضة يفترش على الارض له شوكة وثمرة بيضاء كالقطن **ط** فيه الى بعرق من ثمر هو زنبيل منسوج من نسائج الخوص وكل شئ مضفور فهو عرق وعرقة بفتح الراء فيهما **ط** تسع خمسة عشر صاعا **ج** هو بفتح راء خوص منسوج مضفور يعمل منه الزنبيل فسمى به الزنبيل **و فى** ح احياء الموات ليس لعرق ظالم حق هو ان يغرس فى ارض احياها رجل غصبا ليستوجبها به والعرق لاحد عروق الشجرة وروى بتنوينه بمعنى لذى عرق ظلم وظالم صفة عرق مجازا او صفة ذى حقيقة وان روى عرق بالاضافة يكون الظالم صاحب العرق والحق للعرق اى مجازا **ط** روى عرق

عرفج
عرفط
عرق

بالاضافة والوصف كمن غرس في ارض غيره او زرعها فليس لغارس ولا زارع حق ابقاء بل للمالك ان يقلعها وان قيل من احيا ارضا ميتة او زرعها لم يستحق به الارض وهو اوفق لما سبق وظلم ان اضيف اليه فهو الغارس لا نه تصرف في ملك الغير وان وصف به فالمغروس سمي به لانه لظالم **نه** ومنه حم من قدم حلب صلى الله عليه وسلم بابل من صدقات قومه كانها عروق الاراطى هو شجر معروف وعروقه طوال حمر ذاهبة في ثرى الرمال الممطوثة في الشتاء تراها اذا اثيرت حمرا مكثرة تمر يقطع منها المذاشبه بها الابل في اكنازها وحمرة لونها **وفيه** ان ماء الرجل يجري من المرأة اذا واقعها في كل عرق وعصب العرق من الحيوان الاجوف الذي فيه الدم والعصب غير الاجوف **وفيه** انه وقت لاهل العراق ذات عرق هو منزل معروف فيه عرق وهو الجبل الصغير وقيل الارض السبخة **و** العراق لغة شاطئ النهر والبحر وبه سمي الصقع لانه على شاطئ الفرات ودجلة **ومنه** حما كان عند العرق من الجبل الذي دون الخندق نكب **ومنه** ح ابن عمر كان يصدر الى العرق الذي في طريق مكة **ك** هو بكسر عين وسكون راء وبقاف جبل صغير **نه** وفيه ان امرأ ليس بينه وبين آدم اب حي لمعرق له في الموت اي له عرق في الموت وانما اصل فيه **ومنه و** النخل فحل معرق اي عريق النسب اصيل **شم** هو بضم ميم وسكون عين وكسر راء من اعرق صار عريقا في الكرم **ك** اغاذلك بكسر كاف عرق بكسر فسكون ويسمى العاذل ولين بحيضة بفتح حاء وجوز كسره وكذا اقبلت الحيضتان العاذل بمهملة وكسر ذال **و** ح نزع عرق اراد به الاصل من النسب لتشبيهها بعين التمر نزع جذبه اليه واظهر لونه عليه **نه** تناول صلى الله عليه وسلم عرقا ترصلى ولوسوضأ هو بالسكون عظم اخذ منه معظم اللحم عرقت اللحم واعرقته اذا اخذت منه اللحم باسنانك **ك** هو بفتح عين وسكون راء **نه** ومنه لو وجد احدهم عرقا سمينا **وفي** ح الاطعمة فصارت عرقة يعني ان اضلاع السلق قامت في الطبخ مقام قطع اللحم وروى بغين معجمة وفاء ويريد المرق من الغرف **ومنه** حتى تعرقها اي اكل ما على الكتف من اللحم **و** ح وفي يده عرق **و** ح فيكون لصول السلق عرقه وضميره للحم العظم المذكور اي كانت اصول السلق عوض اللحم ولبعض عرقة بفتح مهملة وكسر راء وقاف فهاء تانيث اي السلق يغرق في المرق لشدة نضجه ولاخر عرفة بفتح معجمة وسكون راء وبفاء اي مرقة يغرف ابطله الزركشي **ن** ومنه والتعرق العرق وهو عظم عليه لحم وقيل بلا لحم وجمعه عراق بضم عين اي عظاما ذا بقية لحم **ك** ومنه كان احب العراق **و** ح لا يجدون بعظم الا وجدوا عليه عرقا **نه** وفي ح ابن الاكوع فخر رجل على ناقة ورقاء وانا على بكرة لي فعرقبها حتى اخذت بخطامها من عرق في الارض اذا ذهب فيها وجرت الخيل عرقا اي طلقا و يروى بغين ونون **وفيه** جشمت اليك عرق القربة اي تكلفت اليك وتعبت حتى عرقت كعرق القربة اي كسيلان مائها وقيل ارتجز وحاملها من ثقلها وقيل اراد اني قصدتك وسأفوت اليك واحتجت الى عرق القربة وهو ماؤها وقيل اراد اني تكلفت لك ما لم يبلغه احد وما لا يكون لان القربة لا تعرق وقيل عرق القربة الشدة **ك** يعرق الناس بفتح راء واختلافهم طولا وعرضا يأتي في بلوغه في الكل بنسبة واحدة وهو لا ذع قلت هو خلاف عادته وفي رواية اختلافهم بإبدال الغين الى الذال والصدر والركبة والساق ونحوها

ن فيكون الناس على قدر اعمالهم فى العرق يحتمل عرق نفسه وعرق نفسه وغيره ط المومن يموت بعرق
الجبين هو اما كناية عن شدة مكابدة الموت التى يعرق دونها الجبين تمحيصا لبقية ذنوبه او عن كده فى
طلب الحلال او تضييق على نفسه بالصوم والصلوة حتى يلقى الله ومنه من طيب عرقه وهو بفتح عين
وراء واو للشك نه راى فى المسجد عرقة فقال غطوها عنا الحربى اظنها خشبة فيها صورة وفى ح وائل
قال لعويمر وهو يمشى فى ركابه تعرق فى ظل ناقتى اى امش فى ظلها وانتفع به قليلا وفيه ابن تاخذ
اذا صدرت اعلى المعرقة ام على المدينة وروى مشددا وصوابه التخفيف وهى طريق الى الشام تاخذ
على ساحل البحر وفيها سلكت غير قريش وقعة بدر وفيه انه كره العروق للمحرم هو بنبات اصفر طيب
الريح والطعم يعل فى الطعام وقيل هو جمع عرق وفيه رايت كان دلوا دلى من السماء فاخذ ابو بكر فيها
فشرب هو جمع عروة الدلو وهى الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عروتان كالصليب قد عرقت الدلو
اذا ركبت العروة منها وفيه كان يقول للجزار لا تعرقها اى لا تقطع عروقها وهو وتر خلف الكعبين بين
مفصل القدم والساق من ذوات الاربع وهو من الانسان فويق العقب وفى شعر كعب كانت
مواعيد عرقوب لها مثلا هو ابن معبد رجل من العماليق كان وعد رجلا نخلة فجاءه حين اطلعت فقال
حتى تصير بلحا فلما بلحت قال حتى تصير بسرا ثم قال حتى تصير تمرا فلما اتمرت عهد اليها
ليلا فجدها ولم يعط منها شيئا فصارت مثلا فى اخلاف الوعد ك وعراقيب الخيل جمع عرقوب وهو العصب
الغليظ عند عنق الانسان ن ومنه ويل للعراقيب هو جمع عرقوب بالضم وهم بتفسيره نه فى صفته صلى
الله عليه وسلم اليهم عريكة اى طبيعة هو لين العريكة اذا كان سلسا مطاوعا منقادا قليل الخلاف والنفور
ط وعشرة اى صحبته وفى المصابيح بعشيرة اى الصاحب نه وفى ح ذم السوق فانها معركة الشيطان
وبها ينصب ايته المعركة والمعترك موضع القتال اى موطن الشيطان ومحله الذى يأوى اليه ويكثر
منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب واذا قال وبها ينصب ايته كناية عن قوة طمعه
فى اغوائهم لان الرايات فى الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع فى الغلبة فان مع اليأس قنط ولا ترفع
ن هو بفتح الراء اشارة الى ثبوته هناك واجتماع اعوانه اليه للتحريش بين الناس نه وفى كتابه ان
عليكم ربعه ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عروكم وربع المغزل هو جمع عرك ادرك بالحركة وهم الذين
يصيدون السمك ومنه ح ان العرکى سأله عن الطهور بماء البحر هو بالتشديد واحد العراك كتعرب
وعرب وفيه انه عاوده كذا وكذا عركة اى مرة من لقيته عركة بعد عركة اى مرة بعد اخرى وفى
صفة ابى بكر عركة للاذاة بجنبه اى يحتمله ومنه عرك البعير جنبه بمرفقه اذا دلكه فاثر فيه وفيه
حتى اذا كنا بسرف عركت اى حضت ومنه ان بعض ازواجه كانت محرمة فذكرت العراك قبل ان
تفيض ج حارك اى حائض نه فى ح عاقر الناقة فانبعث لها رجل عارم اى خبيث شرير وعرم بالضم والفتح

عرق

عرك

عرم

والكسر والعرام الشدة والقوة والشراسة **ومنه** ح ابى بكر ان رجلا قال له عارمت غلاما بملكة فحض اذنى اى خاصمت وفاتنت **ومنه** ح على حين فترة من الرسل واعتراض من الفتن اى اشتداد **وفيه** انه ضحى بكبش اعرم هو الابيض الذى فيه نقط سود والانثى عرماء **وفيه** ما كان لهم من ملك وعرما بن اى عزا ع وقيل اكرة جمع اعرم وقيل عريم **ك** سيل العرم اى السد وقيل المسناة بلغة اليمن وقيل الوادى ع او الخلد الذى نقب السكر او المطر الشديد والعرم والارم من اسماء الفار **نه** وفى صفته صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين هو الانف وقيل راسه وجمع عرانين **ش** هو بكسر عين وسكون راء وكسر نون فتحتية فنون اول الانف حيث يكون فيه الشمم تحت مجتمع الحاجبين **نه** ومنه شعر كعب شمم العرانين ابطال ح ومر مع عرانين انوفها **وفيه** اقتلوا من الكلاب كل اسود بهيم ذى عرنتين هما النكتتان فوق عينيه **وفيه** ان بعض الخلفاء دفن بعرين مكة اى بفنائها والعرين لغتها وى لاسد شبهت به لمنعتها **وبطن عرنة** بضم عين وفتح راء موضع عند الموقف بعرفات ع والعران الخشبة فى عرن الانف لحمته **نه** فيه قضى فى الظفر اذا اعرنجم بقلوص فسر بفسد الزمخشرى لم يثبت هذا فى اللغة وظنى ان معناه جسأ وغلظ وقيل انه احرنجم اى تقبض فحرف **ك** **فيه** اطرقت عراهيته ام طرقت بداهيته الخطابى هو مشكل كتبت فيه الى الازهرى فاجاب انه لم يجده فى العرب وصوابه عتاهية وهى الغفلة والدهشة ء اطرقت غفلة بلا روية او دهشا ولا حيلة ان تكون مركبة من اسمين ظاهر وضمير واصلها من العراء بالمد وجه الارض او بالقصر الناحية اى اطرقت عرائى اى فنائى زائرا وضيفا ام اصابتك داهية فجئت مستغيثا فابدلت الهمزة هاء والحقت هاء السكت اخر الزمخشرى لعله بالزاى مصدر عرزه يعرزه اذا لم يكن له ارب فى الطرب ء اطرقت بلا ارب وحاجة ام اصابتك داهية احوجتك الى الاستغاثة **فيه** رخص فى العرية والعرايا واختلف فيه فقيل انه لما نهى عن المزابنة وهو بيع الثمر فى رؤس النخل بالتمر خص منها العرية وهو ان من لا نخل له من ذوى الحاجة يدك الرطب ولا نقد بيده يشترى به الرطب لعياله ولا نخل له يطعمهم منه ويكون قد فضل له من قوته تمر فيشترى من صاحب النخل ثمرة نخلة بخرصها من التمر فوخص له فيما دون خمسة اوسق وهو فعيلة بمعنى مفعولة من عراه يعروه اذا قصده او بمعنى فاعلة من عرى يعرى اذا خلع ثوبه كانها عريت من التحريم فعريت اى خرجت ج وذلك بان يخرص بان يطرها اذا جف يجئ ثلثة اوسق فيبيع بها من التمر وكذا فى الكرم قوله ان يباع بدل من العرية ورطبا بضم راء وفى بعضها بفتحها فيتناول العنب ايضا فيشمل نهى العرية قوله يا كلها اهلها اى المشترون لان البائعين قوله هو سواء اى هذا القول مثل القول الاول لان الضمير المنصوب فى ياكلونها للثمار والمرفوع لاهل المخروص فاصلها واحد ويراد بالتمر والرطب على تقدير الجفاف وقال مالك هو ان يعرى اى يجرد الرجل نخلة من نخلاته لاخر ويعطيها له ثم يتاذى الواهب بدخول الموهوب له عليه فرخص للواهب ان يشتريها منه وقال ابو حنيفة ان لهب ثمرة نخلة ويشق عليه تردد الموهوب له البستان وكره ان يرجع فى هبته فيدفع اليه بدلها تمرا وهو صورة بيع ولفظ الحديث صريح فى انها بيع حقيقة فلا مانع من خلاف ظاهر الالفاظ وقال الشافعى

عرن
عرنجم
عره
عرا

معناه بيع الرطب على رؤس النخل بالتمر على الارض بالخرص رواه البخاري بقول سهل بالاوسق الموسقة وبحديث ارخص في العرايا فقد اجاز بيعها على العموم لا الخصوص كما قال مالك وذكر عن سفيان العرايا نخل كانت توهب للمساكين فلا يستطيعون ان ينتظروا بها اى ينتظروا جدادها فرخص لهم ان يبيعوها بما شاؤا من التمر والجمهور على عكسه ط بخرصها تمرا هو تمييز او حال مقدرة وباء بخرصها للسببية ن رخص في بيع العرية بالرطب او بالتمر هو للشك لا للتخيير والمراد باحدهما التمر وجوز البعض بيع الرطب على النخل بالرطب على الارض نظام الحديث نه انا النذير العريان خص لانه ابين للعين واغرب واشنع عند المبصر وذلك ان بيئة القوم وعينهم يكون على مكان عال فاذا راى العدو نزع ثوبه والاح به لينذر قومه ويبقى عريانا ك كان عادتهم اذا راوا الغارة ينوى من ثيابه واحدا منهم ويأخذ ثوبه يرفعه ويديره على راسه اعلاما بالغارة من بعيد وروى عوحدة بدل مثناة بمعنى الفصيح اى انا النذير المفصح بالانذار لا يورى ولا يكني ط هو مثل لشدة الامر ودنو الخطر وفيه لا يطوف عريان كانوا يتجردون عن الثياب للطواف تفاؤلا للتعري عن الذنوب ك وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان جاري الشعرين اى لم يكن عليهما شعر اوكم قولان ويشهد للثاني حاشعر الذراعين والمنكبين واعلى الصدر ش ما سوى ذلك بدل من الشعرين اى عاريهما من الشعر ما سوى موضع الخاتم من بطنه واراد بحديث انه اجود انه لم يكن على جميع بدنه شعر لا الاجود المطلق فلا ينافي حاشعر الذراعين نه وفيه اتى بفرس معرورى اى لا سرج عليه ولا غيره والعرورى فرس اذا ركبه عريا فهو لازم ومتعد او يكون اتى بفرس معرورى على المفعول ويقال فرس عري وخيل اعراء ن هو بضم ميم وفتح راء نه ومنه حانه ركب فرسا عريا ولا يقال رجل عري ولكن عريان ك على فرس عري بضم ميمه وسكون راء وقيل بكسر راء وتشديد ياء نه وفيه لا ينظر الرجل الى عرية المراة اى ما يعرى منها او ينكشف والمشهور رواية عورة المراة ج وفيه مكان عورة عرية وهي التعري عن الثوب نه وفيه كنت اري الدواء اعرى منها اى يصيبني البرد والرعدة من خوف عري مجهولا هو معرو والعرواء الرعدة ومنه ح يصيبه العرواء واصله برد الحمى وفيه فكره ان يعروا المدينة وروى ان تعري اى تخلو وتصير عراء وهو الفضاء من الارض وتصير دورهم في العراء ش ومنه لنبذ بالعراء قا بالمكان الخالي عما يغطيه من شجر او نبت ك ان يعروا بضم تحتية وسكون عين وضم راء اى يتركوها خالية فاراد صلى الله عليه وسلم ان تبقى جهات المدينة عامرة وروى تعري اى تصير خالية ج كره ان تعري المدينة عروتراعروه اذا المت به واتيته طالبا كانه خشي ان يكثر الناس فيضيق بهم نه كانت فدك لحقوقه التي تعروه اى تعتشا ومنه ح ابى ذر مالك لا تعتريهم وتصيب منهم عراه واعتراه اذا قصده يطلب منه رفده وصلته وفيه ان عزومية كانت تستعير المتاع وتجحده فقطعت يده من العارية وذهب بعض الى ظاهره الخطابي هو مختصر وانما قطعت لانها ترقت من الاستعارة الى ان سرقت من بيته صلى الله عليه وسلم وذكر الاستعارة والجحد تعريفا لها لخاص صفتها اذ كانت معروفة بها وفيه لا يستمتع بالعري الا الى ثلثة مساجد هي جمع عروة اى عرى الاحمال والرواحل صد لا اعترك اى اصابك بعض الهنات بسوء

ح قوله عجوة هي العراة وقيل اجود التمر وقيل نوع من التمر الخ

بجنون مش عروة الكوز معروفة و العروة الوثقى العقد الوثيق المحكم و حا ان المدينة ستعري بضم تاء وبعين مهملة وراء ببناء مجهول من عروت العدو اذا قصدته للقتال وقد وقع هذا في زمن يزيد بن معاوية قتل كثير من ابناء المهاجرين والانصار سنة ثلاث وستين وهلك يزيد عقيبها مشم هو بغين معجمة وزاي ك يموت عبد الله وهو اخذ بالعروة الوثقى اشارة الى قوله فقد استمسك بالعروة الوثقى ولذا قالوا انه من اهل الجنة وانما انكر عبد الله عليهم تواضعا وكراهة ان يشار اليه بالاصابع والاولى ان يقال لانهم لم يسمعوا ذلك صريحا بل قالوه استدلالا واجتهادا فهو في مشيئة الله تعالى ونصبت بلفظ المجهول اذ خفضت وروي قبضت مجهول القبض وانث ضمير اسرها لانه مونث سماعي قوله فانتبهت وانا متمسك بها اي انتبهت حال الاستمساك ولا بعد في كون الاستمساك حقيقة بعد الانتباه لشمول قدرة الله والمراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين و بالعمود الاركان الخمسة او كلمة الشهادة وبالعروة الايمان غ عروة الكلاء اصلها الثابت في الارض يعاها الماشية في السنة القليلة المطر ن خزوها واعروها بهمزة قطع وبضم راء من اعربية وعربية اعراء و تعرية فتعرى اي خذوا ما عليها من المتاع وحملها والتها و فيه كاسيات عاريات ج كاسيات من نعم الله عاريات من شكرها او تستر بعضها وتكشف بعضها اظهارا لجمالها او تلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنها ج بان يلقين خمرهن وراءهن فتظهر صدورهن وثيابهن في كس ط و في اصحاب الصفة فجلس وسطنا ليعدل بنفسه فينا اي ليسوي نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لنا بالجلوس فينا تواضعا ورغبة فيما نحن فيه قوله من العرى اي لم يكن لهم ثياب الا قليل فمن كان ثوبا اقل من ثوب اخيه يجلس خلفه حتى لا يرى ثم قال بيده هكذا اي اشار بيده ان اجلسوا حلقة ليظهر وجوههم له ويراهم كلهم لقوله تعالى ولا تقدر عيناك عنهم وان كان هذا كناية عن الادب لكن لا ينافي ارادة الحقيقة و فيه بل عارية سوداء هي بتشديد ياء وقد تخفف وهذه مبالغة ج بل ردها عينها او اضمن قيمتها لو تلفت وكان صفوان ح مشركا فان هذا النداء لا يصدر عن مؤمن وفيه حجة على ابي حنيفة ان العارية امانة وفائدة التاديه عند من لا يرى التضمين الزام المستعير مؤنة ردها الى مالكها و ح قام اليه عريانا يجر ثوبه ما رايته عريانا قبله ولا بعده لعلها ارادت ما رايته عريانا استقبل رجلا واعتنقه فاختصر الكلام وذلك لفرحه بقدومه وتعجيله للقاءه بحيث لم يتمكن من تمام التردي بالرداء ك كانت بنو اسرائيل يغتسلون عراة لجوازه في شريعتهم اولشاهلهم وكان موسى يغتسل وحده تنزها او لحرمته والاول اظهر والا لما قرهم موسى ولما خرج منعوا على بني اسرائيل قائلا او بي حجر ياب

## العين مع الزاي نه

عزب فيه من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده مما ابتدأ منه وابطأ في تلاوته من عزب اذا بعد و منه ح والشاء عازب حيال اي بعيدة المرعى لا تاوي الى المنزل في الليل والحيال جمع حائل وهي التي لم تحمل و ح انه بعث بعثا فاصبحوا بارض عزة بجراء اي بارض بعيدة المرعى قليلة و منه ح كانوا في سفر مع صلى الله عليه وسلم فسمع منادي فقال انظروا تجدوه معزبا او مكليا المعزب طالب الكلاء العازب وهو

عزب
ص ٥٠٠ م ٣

البعيد الذى لم يرع واعزبوا اصابوا عازبا من الكلاء **ومنه** ح ابى بكر كان له غنم فاطرعام ان يعزبها اى يبعد فى المرعى وروى بتشديد زاى اى يذهب بها الى عازب من الكلاء **وفيه** كنت اعزب من الماء اى ابعد **ومنه** ح فهن هواء والحلوم عوازب جمع عازب اى خالية بعيدة العقول **وفى** ح سلمه ارتددت على عقيبك تعربت قال لا ولكن رسول الله اذن لى فى البدو اى بعدت عن الجماعات والجمعات بسكنى البادية ويروى بالراء وقد مر **ومنه** ح كما تتراءون الكوكب العازب فى الافق اى البعيد والمعروف الغارب بغين معجمة وراء موحدة وقد تكرر ذكر العزب والعزوبة وهو البعد عن النكاح ورجل عزب وامراة عزباء ولا يقال فيه اعزب **ك** اعزب لا اهل له اى لا زوج له فيكون تاكيدا او لا اقارب له ولا زوجة فتعميما وروى عزب بفتح زاى وقيل بكسرها **ومنه** شابا اعزب وروى عزب **شم** ومنه كره ان يلقى الله عزبا هو بفتحتين **نه** فيه ان بعث واناحى فساعزره اى اعينه واوقره وانصره كمرة بعد مرة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرته قد رددت عنه اعداءه ومنعتهم من اذاه ومنه التعزير لانه دون الحد لانه يمنع عن معاودة الذنب يقال عزرته وعزرته فهو من الاضداد **ومنه** ح سعد اصبحت بنو اسد تعزرنى على الاسلام اى توقفنى عليه وقيل توبخنى على التقصير فيه **ك** اى تودبنى وتعلمنى الصلوة والاحكام وتعيرنى بانى لا احسنها لقد خبت اذن من الخيبة اى ان احتاج الى تعليمهم فقد خبت وضل عملى فيما مضى من صلوتى مع صلى الله عليه وسلم وكانوا اى بنو اسد وشوا الى عمر اى عابوه فى صلوته وقيل اراد بعمر اذ هو من بنى اسد **ن** اى تعزرنى بنو الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد **ط** على الاسلام اى الصلوة خبت اذن اى معاسبقتى فى الاسلام اذا لم احسن الصلوة وافتقر الى تعليمهم كنت خاسرا **مد** واصتم برسلى وعزروهم عظمتموهم او نصرتموهم برد الاعداء عنهم **نه** فيه العزيز تعالى الغالب القوى الذى لا يغلب واصل العزة القوة والشدة والغلبة عز يعز بالكسر صار عزيزا وبالفتح اذا اشتد **ك** وقد يكون بمعنى نفاسة القدر **نه** والمعز تعالى من يهب العز لمن يشاء **ومنه** ح سر رفعه باب الكعبة تعززا ان لا يدخلها الا من اراد وه اى تكبرا وتشددا على الناس وفى بعض نسخ مسلم تعزز ابراء بعد زاى من التعزير التوقير اى توقير البيت وتعظيمه او تعظيما لنفسهم وتكبرهم على الناس **مد** اخذته العزة بالاثم اى حملته الخوة وحمية الجاهلية على الاثم نهى عنه **نه** وفيه فاستعز به صلى الله عليه وسلم اى اشتد به المرض واشرف على الموت من عز يعز بالفتح اذا اشتد واستقر به المرض وغيره واستعز عليه اذا اشتد عليه وغلبه ثم بنى الفعل للمفعول به وهو الجار والمجرور **ومنه** لما قدم المدينة نزل على كلثوم وهو شاك ثم استعز بكلثوم فانتقل الى سعد بن خيثمة **وفى** ح على لما اراى طلحة قتيلا قال اعزز على اباعمر ان اراك مجدلا تحت نجوم السماء يقال عز على ان اراك بحال سيئة اى يشتد ويشق على ولعز ته جعلته عزيزا **وفيه** ان قوما محرمين اشتروا فى قتل صيد فقالوا على كل رجل منا جزاء فسالوا ابن عمر فقال انكم لمعزز بكم اى مشتد بكم ومثقل عليكم لان يلزم عليكم جزاء واحد **وفيه** على ان لهم عزازها وهو ما صلب من الارض واشتد وخشن والجمع اعزة

عزر

عزز

في اطرافها ش بفتح مهملة وبزايين مخففتين نه ومنه نهى عن البول في المغازل لئلا يتوشش عليه و ح الغيث واسألت العزاز و ح الزهري قال كنت اختلف الى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة فكنت اخدمه وذكر جهدا في الخدمة فقلت رب اني استنظفت ما عنده واستغنيت عنه فخرج يوما فلم اقم له ولم اظهر من تكرمته ما كنت اظهره من قبل فقال انك بعد في العزاز فقم اي انت في الاطراف من العلم لم تتوسط بعد و في ح موسى شعيب عليهما السلام فجاءت به قالب لون ليس فيها عروز ولا فشوش العروز الشاة البكية القليلة اللبن الضيقة الاحليل و منه ح لو ان رجلا اخذ شاة عروزا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصلى الصلوات الخمس يريد التجوز في الصلوة وتخفيفها و منه ح هل يشب لكم العدو حلب شاة قال اي والله واربع عروز هو جمع عروز كصبور وصبر و فيه اخشوشنوا وتمعززوا اي تشددوا في الدين وتصلبوا من العز القوة والميم زائدة وقيل من المعز وهو الشدة البض ويجيء ك اعز من الانصار من العزة وروي لغربين معجمة وهو صفة او بدل من اكثر شهيدين ن وعزني في الخطاب غلبني ط العزني نواصي الخيل مر في سكة و ح ما نعلم حيا اكثر شهيدا واعز من الانصار اي اعز شهيدا واكثر واعز صفتان ح لذا العزى هو تانيث الاعز اسم صنم بعز عزيز يجيء في مدبغ فعززناها بثالث قويناها و ذق انك انت العزيز اي عند نفسك المهين عندنا و ليكونن الهم عزا اي اعوانا ومنعة يعني الاولاد و العز المطر الجود و اعزة على الكفرين اي جانبهم غليظ عليهم نه في ح عمر مر بعزف دف فقال ما هذا قالوا ختان فسكت العزف اللعب بالمعازف وهي دفوف وغيرها مما يضرب وقيل كل لعب عزف ش هو بفتوحة وسكون زاء ففاء ط المعازف جمع معزف نه وفيه كانت الجن تعزف الليل كله بين الصفا والمروة عزيف الجن جرس اصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وقيل انه صوت الرياح في الجو فتوهمه اهل البادية صوت الجن وعزيف الرياح ما يسمع من دويها و منه ح كانتا تغنيان لما تعازفت الانصار يوم بغاث اي تناشدت من الاراجيز فيه وهو من العزيف الصوت وروي براء اي تفاخرت ويروى تقاذفت وتقارفت و فيه عزفت نفسي عن الدنيا اي عافتها وكرهتها ويروى بضم تاءه اي منعتها وصرفتها فيه تكاريت من فلان ارضا فعزقتها اي اخرجت الماء منها من عزقت الارض عزقا اذا شققتها والاداة التي تشق بها معزقة وهي كالقدوم والفاس و منه ح لا تعزقوا اي لا تقطعوا فيه سئل عن العزل اي عزل الماء عن النساء هذا الحمل عزله اذا نحاه وصرفه و منه ح كره عزل الماء لغير محله وعن محله اي يعزله عن قراره في فرج المراة وهو محله قوله لغير محله تعريض بانه ان الدبر ج الخطابي اي كره ان يعزل الماء ليقله الى غير محله وهو الدبر ويحتمل كون ميم محل مضمومة والحاء مكسورة من اجل اي جعله حلالا اي لو يجعله حلالا فهو تاكيد لا وله انه كرهه واختار انه حرام وقوله غير محرم اي كره جميع الحلال العشرة ولو يبلغ حد التحريم ط وعزل الماء لغير محله اي محل العزل وذلك لغير الحرائر بغير اذنهن وعن محله الاماء ورد وعزل الماء عن محله اي محل الماء وهو الفرج فانه محله وكره لان فيه قطع النسل ك اعزل ان شئت فانه سيايتها اي اعزل ان شئت ان لا تحبل وذا لا يفعل فانه سيايتها الحبل لو قدرت والعزل ان ينزع حين قرب الانزال وانزل اخارجا قوله لا عليكم

عزف

عزق

عزل

اى لاباس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يجوزه قال الا نفى لما سالوه وعليكم ان لا تفعلوه مستانف ط ومنه احببنا العزل و كنا نعزل والقرآن ينزل اى لم يمنعنا الوحى فدل على جوازه نه وفيه رأنى صلى الله عليه وسلم عزلا اى ليس معى سلاح والجمع اعزال كجنب واجناب يقال رجل اعزل و اعزل ن عزلا ضبط بضمتين و بفتح فكسر نه من رأى مقتل حمزة فقال رجل اعزل انا رايته ويجمع على عزل بالسكون ومنه ح مساءة غير عزل و ح زينب لما اجارت ابا العاص خرج الناس اليه عزلا و فى شعر كعب و لا كشف عند اللقاء ولا ميل معازيل اى ليس معهم سلاح جمع معزال و فى ح الاستسقاء دفاق العزائل جمع العُزاق اصله العزالى جمع العزلاء فم المزادة الاسفل تشبه اتساع المطر واندفاقه بما يخرج من فمها ومنه فارسلت السماء عزاليها و ح كنا نتبذ له صلى الله عليه وسلم فى سقاء له عزلاء ش هو بفتح مهملة ممدودة فمه الذى يفرغ منه الماء والجمع العزالى بكسر لام و فتحها ك ومنه واوكأ افواهما واطلق العزالى واربط هو بفتح مهملة وذاى وكسر لام وفتح ياء وحبى نفتح اللام ج اى افواهها السفلى ن ويطلق على الفم الاعلى ايضا نه فيه خير الامور عوازمها اى فرائضها التى عزم الله عليك بفعلها اى ذوات عزم التى فيها عزم وتأكيد

عزم

فيه والعزم الجد والصبر ومنه فاصبر كما صبر اولو العزم و ح ليعزم المسئلة اى يجد فيها ولا يقطعها ك اى ليقطع بسواله ولا يعلق بالمشية اذ التعليق فى صورة الاستغناء عن المطلوب منه والمطلوب ن اى ليشتد فى الطلب ويجزم به من غير ضعف فى الطلب ولا تعليق على مشية وقيل ليحسن الظن بالاجابة ط اى ليسال متيقنا من غير شك فى قوله ج اى لا تكن مترددا بلا جزم للمسئلة نه ومنه ح ام سلمة فعزم الله لى اى خلق لى قوة وصبرا ومنه ح ايثار الصديق اول الليلة وايثار عمر آخره قوله لا صديق اخذت بالحزم وللقارئ اخذت بالعزم اى قدمه الصديق حذرا من الفوت بالنوم ووثق عمر بالقوة على قيام الليل فاخره ولا خير فى عزم بغير جزم فان القوة اذا لم يكن معها حذر ربطت صاحبها ومنه ح الزكوة عزمة من عزمات الله اى حق من حقوقه وواجب من واجباته ج وفى ح ما نهانا الا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا هو خبر ذلك محذوف وقد ذكر فى شطر نه ومنه ليست بسجدة ص من عزائم السجود ك اى عاما مرها لكن كان صلى الله عليه وسلم يسجد موافقا لداود و ح يجب ان يوتى رخصه كما يحب ان توتى عزائمه جمع عزيمة و ح وانها عزمة بسكون زاى وفتح عين اى واجبة وانى كرهت ان احرجكم فتمشون فى الطين اى لو قال المؤذن حى على الصلوة لبادر من سمعه الى المشى فى المطر فيشق عليه فامرته ان يقول صلوا فى رحالكم تكريما لهم ان المطر من الاعذار التى تصير العزيمة رخصة ن وروى بالجمعة عزمة واراد من هو خير البنى صلى الله عليه وسلم ك و ح لو يعزم علينا اى ليوجبه جماع النساء بام اصيبوا من النساء بل ايجاب ذلك ط فاتى عرفة لبين تمام الامر بل عطف على مقدر اى فتلزمنا منه وقلنا اتى عرفة ومن ثم اشار وا بذكرهم استحبابا لذلك الفعل و ح اسالك الثبات فى الامر والعزيمة على الرشد اى عقد القلب على امضاء الامر وقدم الثبات على العزيمة وان تقدمت هى عليه اشارة الى انه

بياض فى الاصل وفى نسخة ما نصه لعله ذكر فى شطر ولم يظهر لى الاعادة ٢١ منه

المقصود بالذات لان الغايات مقدمة فى الرتبة وان تاخر وجودا قوله وقلبا سليما اى عن عقائد فاسدة وعن الشهوات **و ح** وعزائم مغفرتك اى اسالك اعمالا وخصالا تعزم وتاكدها مغفرتك وموجبات رحمتك اى افعالا تتسبب لرحمتك ولاحاجة هى رضا اى مرضية لك والغنيمة من كل بر بكسر باء **و ح** من غير ان يأثم فيه بعزيمة اى بفريضة فى قيام رمضان **ن** نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا ببناء المفعول اى لم يعزم النهى بكونه للتحريم بل نهى للتنزيه **و ح** عزمت عليك الا ما ذهبت اى امرتك امرا جازما متحتما **و ح** ثم عزم الله لى فقتلها اى خلق الله لى عزما **ج ح** عزمت ان لا تنازعوا اى اقسمت **و ح** فافطروا فكانت عزيمة اى فريضة **نه** وفيه اشتدت العزائم اى عزمات الامراء على الناس فى الغزو الى الاقطار البعيدة واخذهم بها **و فيه** فلما اصابنا البلاء اعتزمنا لذلك اى احتملناه وصبرنا عليه وهو افتعلنا من العزم **و فيه** قال الاشعث لعمرو بن معد يكرب لان دنوت لاضرطنك فقال عمرو كلا انها لعزوم مقزعة اى صبور صحيحة العقد والاست يقال لها ام عزم يريد انها ذات عزم وقوة وليست بواهية **و فيه** رويدك سوقا بالعوازم هو جمع عوزم وهى الناقة المسنة وفيها بقية تكنى بها عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير ويجوز ان يكون اراد النوق نفسها لضعفها **فيه** عزور بفتح عين وسكون زاى وفتح واو وثنية الجحفة عليها طريقة المدينة الى مكة ويقال عزوراء **ط** اى بالمد **ن** نهى فيه من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا التعزى الانتماء والانتساب الى القوم عزيت الشئ وعزوته اعزيه واعزوه اذا اسندته الى احد والعزاء والعزوة اسم لدعوة المستغيث وهو ان يقول يا لفلان او يا للانصار **و منه ح** من لم يتعز بعزاء الله فليس منا اى من لم يدع بدعوى الاسلام فيقول يا للاسلام او للمسلمين او يا لله **و ح** سيكون للعرب دعوى قبائل فالسيف السيف حتى يقولوا يا للمسلمين وقيل اراد بالتعزى فى هذا الحديث التاسى والتصبر عند المصيبة وان يقول انا لله وانا اليه راجعون ومعنى بعزاء الله بتعزية الله اياه **ط** بعزاء الجاهلية بفتح عين ومد اى من انتسب الى الجاهلية باحياء سنة اهلها واتباع سبيلهم فى الشتم واللعن او الفخر بالاباء فاذكروا له ما تعرفون من مثالب ابيه ومساويه صريحا لا كناية كى يرتدع به عن التعرض لاعراض الناس والافتخار بالاباء **و فيه** من عزى مصابا اى حمله على العزاء **مف** وهو بالمد الصبر **ش** وعزى بتشديد زاى **ط** وهو المصيبة اى حمله عليها بوعد الاجر بان يقول اعظم الله اجرك فيسهل عليه المصيبة **و ح** التعزية فى وفاة صلى الله عليه وسلم ان فى الله عزاء من كل مصيبة اى تعزية اى تصبر وتصبر بقوله انا لله الخ اى فى لقاء الله تصبرا وهو تجريد **نه** وفيه حدث بحديث فقلت له التعزية الى احد اى تسنده **و فيه** مالى اراكم عزين جمع عزة وهى الحلقة المجتمعة من الناس واصلها عزوة **ن** هو بخفة زاى وهو امر باقامة الصفوف والتراص فيها **بى** يحتمل كون هذا الانكار فى غير الصلوة خوف افتراق الكلمة وكونه فيها لما فيه من تقطيع الصفوف ويبعده ان الحلقة لا تستقبل كلها القبلة **ط** هو بكسر عين الجماعة المتفرقة اى جالسين

عزور
عزا
لعله بمعناه فى بعض

متفرقين ولا تكونوا مجتمعين مع توصيتي اياكم بهذا وقد قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا **باب العين مع السين** نه نهى عن عسب الفحل عسبه ماءه فرسا كان او بعيرا او غيرهما وضرابه ايضا عسب الفحل الناقة يعسبها عسبا ولربما عن احدهما بل عن كراء يوخذ عليه فان اعارته مندوب اليها لحديث ومرجعها اطراق فحلها فهو بحذف مضاف اى عن كراء عسبه وقيل يقال لكرائه عسب وعسب فحله كراؤه وعسبته اذا اعطيته كراءه وانما نهى عنه للجهالة فيه ك ولربما نهى عن الاعارة لان فيه قطع النسل نه وفيه كنت تيتا سافقال ابراء لا يحل لك عسب الفحل **وفيه** خرج وفي يده عسيب اى جريدة من النخل وهي السعفة مما لا ينبت عليه الخوص **ومنه** وبيده عسيب نخلة مقشور وروى مصغرا وجمع عسب بضمتين و ح فجعلت اتتبع القران من العسب واللخاف ويروى في اللام و ح قبض صلى الله عليه وسلم والقران في العسب والقضم ك وكانوا يكتبون في العسب و ح يتوكأ على عسيب بفتح فكسر فتحتية فموحدة عصا من جريد ج هو من السعف ما بين الكرب وصنبت الخوص والجريد ما نبت عليه الخوص نه وفي صفة الصديق كنت للدين يعسوبا هو السيد والرئيس والمقدم واصله فحل النحل و ح الفتن اذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه اى فارق اهل الفتنة وضرب في الارض ذاهبا في اهل دينه واتباعه الدين يتبعونه على رأيه وهم الاذناب وقيل الضرب بالذنب مثل للاقامة والثبات اى يثبت هو ومن تبعه على الدين و ح على انه مر بعبد الرحمن بن عتاب قتيلا يوم الجمل فقال لهفي عليك يعسوبا قريش جدعت انفي وشفيت نفسي و ح الدجال فتتبعه كنوزها كيعاسيب النحل جمع يعسوب اى تظهر له وتجتمع عنده كما تجتمع النحل على يعاسيبها ط هو ملك النحلة ويجئ في يعر نه وفيه لو لا اظماء الهواجر ما باليت ان اكون يعسوبا هو هنا فواشة مخضرة يظهر في الربيع وقيل غيره وجاز كونه النحلة **فيه** جهز جيش العسرة هو جيش تبوك لانه كان في شدة القيظ وكان وقت ايناع الثمرة وطيب الظلال والعسر ضد اليسر وهو الصعوبة ك ولما فيه من قلة الزاد ومفازة بعيدة وعدو كثير قوي وجهزه عثمان بتسعمائة وخمسين بعيرا و خمسين فرسا وبالف دينار و ح غزوة العسيرة بهملة ومعجمة وثبوتها وحذفها موضع بقرب ينبع وقيل بهملة غزوة تبوك ويجئ في ش معجمة نه ومنه ح عمر كتب الى ابي عبيدة وهو محصور مهما ينزل بامرئ شديدة يجعل الله بعدها فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين الخطابي يريد ان العسر بين يسرين اما فرج عاجل في الدنيا واما ثواب الجل وقيل اراد ان العسر معرف فهو عين الاول واليسر نكرة فهو غير الاول **ن** عليك السمع في عسرك ويسرك اى يجب طاعة الولاة فيما يشق وتكره النفوس وغيره مما ليس بمعصية و اتجاوز عن المعسر اى اسامحه نه وفيه يعتسر الولد من مال والده اى ياخذ منه وهو كالمتعذر من الاعتسار وهو الافتراس والقهر ويروى بالصاد **وفيه** انا اللزقي في الجبانة وفينا قوم عسران ينزعون نزعا شديدا هو جمع اعسر وهو من يعمل بيده اليسرى كسودان يقال ليس شئ اشد من الاعسر **ومنه** كان يدعم على عسرانه هو تانيث الاعسر اليد العسراء ويحتمل انه كان لعسر والعسير بفتح

عسس

حين وكسر سين بئر بمكة سماها النبي صلى الله عليه وسلم بيسيرة غ فسنيسيرة للعسرى اى العذاب والامر العسير
نه فيه كان يغتسل في عس حزر ثمانية ارطال العس القدح الكبير وجمعه عساس واعساس ومنه ح المنحة تغدو
بعس وتروح بعس ن بضم عين وشد سين ودوى بعشاء بشين معجمة ومد وبعساء بمهملة ومد وفتح عين بمعنى العس ح
اراد انها تحلب قدحا بكرة حين تغدو الى الراعي وقدحا عشاء حين تروح الى البيت ومنه فجاء بعس نمر وفي حمر انه كان يعس
بالمدينة اى يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف اهل الريبة والعسس اسم منه كانطلب وقد يكون جمع عاس كحارس وحرس

عسعس

نه فيه والليل اذا عسعس اى اقبل بظلامه واذا ادبر فهو من الاضداد ومنه ح حتى اذا الليل عسعس ط يقرأ على الفجر والليل
اذا عسعس وظاهره انه اكتفى بهذه الآية لكن قيل انه يعني اذا الشمس كورت بتمامه

عسف

نه فيه نهى عن قتل العسفاء والوصفاء هو جمع عسيف وهو الاجير ويروى الاسفاء جمع اسيف بمعناه وقيل هو الشيخ الفاني وقيل العبد وعسيف فعيل بمعنى مفعول
كاسير او فاعل من العسف الجور والكفاية هو يعسفهم اى يكفيهم وكم اعسف عليك اى كم اعمل لك ومنه ح لا تقتلوا
عسيفا ولا اسيفا ومنه ان ابني كان عسيفا على هذا اى اجيرا ط اقض بكتاب الله اى بحكمه ذليس في القرآن الرجم الا بقضاء
بالتصاغر والترغيب فيما لا رغبة فيه نه وفيه لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفا اى جائرا ظلوما والعسف لغة ان يأخذ المسافر
على غير طريق ولا جادة ولا علم وقيل هو ركوب الامر من غير رويه فقل الى الجور وعسفان قرية بين مكة والمدينة في ش

عسقل

وقد تلفع بالقور العساقيل اى السراب والقور الرياض اى قد تغشاها السراب وغطاها فيه اذا اراد الله بعبد خيرا

عسل

عسله فسره بان يفتح الله له عملا صالحا بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله العسل طيب الثناء من عسل الطعام اذا
جعل فيه العسل شبه العمل الصالح الذي طاب به ذكره بعسل يجعل في الطعام ومنه ح حتى تذوق عسيلته شبه
به لذة الجماع وصغره اشارة الى حصول المحلل بالقليل اك ولا يريد النطفة اذ لا تشترط في المحلل ونهى ح عن بر
البطن اسقه عسلا قد يظن انه مخالف للطب فان العسل مطلق والجواب ان استطلاقه كان من الهيضة والامتلاء
وذلك ربما عالجه بامراد الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ثم يمسك بقبضها او بقابض وقد يكون ذلك للتبرك
بآيات الله او ببركة دعائه في ذلك الشخص مف كان اسهاله من فضلة بلغمية فاحتاج الى اخراج بقية الفضلة
ويجيء في ك كذب بطن اخيك نه وفيه عليك العسل هو من العسلان مشي الذئب واهتزاز الرمح اى عليك

عسلج

بسرعة المشي فيه ومات العسلوج هو الغصن اذا يبس وذهبت طراوته وقيل هو القضيب الحديث الطلوع يريد
ان الاغصان يبست وهلكت من الجدب وجمع عسلج ومنه ح تعليق اللولو الرطب في عساليجها اى اغصانها

عسم عسا

فيه في العبد الاعسم اذا اعتق العسم يلبس في المرفق توجه منه اليد فيه تغدو بعساء وتروح بعساء هو العس وقد
مر وقيل لو قال بعساس كان اجود الزمخشري العساء والعساس جمع عس والاول ابدال الهمزة من السين ومنه وكان
شيخا قد عسا اى كبر واسن من عسال القضيب اذا يبس ومعجمة اى قل بصره وضعف

عشب

باب العين مع الشين فيه واعشوشب ما حولها اى نبت فيه العشب الكثير وهو الكلاء ما دام رطبا

عشر

فيه ان لقيتم عاشرا فاقتلوه اى ان وجدتم من ياخذ العشر على عادة الجاهلية مقيما على دينه فاقتلوه

لكفره اولاستقلاله اى كان مسلما واخذ مستقلا له تاركا لفرض الله بعد العشر لامن ياخذه على فرض الله كيف
وقد عشر جماعة للنبى صلى الله عليه وسلم وللخلفاء بعده وسمى عاشر الاضافة ما يأخذه الى العشر كربع العشر ونصفه
كيف وهو ياخذ العشر جميعه فيما سقته السماء وعشر اموال اهل الذمة فى التجارات عشرت ماله وعشر قيمة ما شاء
ومعشر وعشار اذا اخذت عشره ط الا السحار وعشار استثنيا تشديدا عليهما وانما كالايسين من يحمة نه
هو محمول على التاويل المذكور ومنه ح ليس على المسلمين عشور انما العشور على اليهود والنصارى هو جمع عشر
يعنى ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات ط يلزمهم من العشر ما صولحوا عليه وإلا فلا شئ اكثر
من الجزية ج ومعناه انه لا يوخذ من المسلم ضريبة ولا شئ يقرر عليه فى ماله لانه يصير كالجزية نه ومنه ح
احمد والله اذ رفع عنكم العشور اى ما كانت الملوك تاخذ منهم وفيه ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا
يحشروا ولا يعشروا اى لا يوخذ عشر اموالهم وقيل اراد والصدقة الواجبة وفيه لهم فى تركها لانها لا تجب بتمام
الحول وقال جابر علم انهم سيتصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فامامح بشير بن الخصاصية حين ذكر له الشارع
فقال اما الصدقة فانما ذودهن رسل اهلى وحمولتهم واما الجهاد فاخاف اذا حضرت خشعت نفسى فكف يده
وقال لا صدقة ولا جهاد فلم تدخل الجنة فلم يحمل له ما احتمل ثقيف فلعله لعلمه انه يقبل اذا قيل له وثقيف
كانت لا تقبله فى الحال وهو واحد وهم جماعة فاراد ان يتالفهم ويدر حمهم عليه شئا فشيئا ومنه ح النساء
لا يعشرن ولا يحشرن اى لا يوخذ عشر اموالهن وقيل عشر حليهن والا فلا يوخذ عشر اموالهن ولا اموال الرجال
وفى ح عبد الله لو بلغ ابن عباس اسناننا ما عاشره منا رجل اى لو كان فى السن مثلنا ما بلغ احد منا عشر
عشره وفيه استعذ باعشار الرزق فى التجارة هى جمع عشير وهو العشر وفيه وتكفرن العشير اى الزوج و
العشير المعاشر لانها تعاشره ويعاشرها من العشرة الصحبة ك اى تجحدون نعمة الزوج وتستقلون ما كان منه
ويستدل من التوعيد بالنار على كفرانه وكثرة اللعن على انها من الكبائر ويكفرن الاحسان تفسير له ثم
رات منك شيئا اى قليلا لا يوافق غرضها فى اى شئ كان ن وقيل اراد كل مخالط اى يجحدن الاحسان
لضعف عقولهن وح بئس ابن العشيرة اورجل العشيرة اراد بها القبيلة اى بئس هذا الرجل منهاط
قالوا هو عيينة بن حصن ولم يكن اسلم وان اظهره وهو من اعلام النبوة لانه ارتد بعده صلى الله عليه وسلم
وجئ به اسيرا الى الصديق والان صلى الله عليه وسلم معه الكلام تالفاله ولامثاله وفيه جواز غيبة الفاسق
المعلن ومنه ونعم فتى العشيرة اى ابو عبيدة وهم بنو مخزوم وح فيما سقت الانهار العشور بضم عين جمع
عشر وقيل بفتحها والصواب الاول نه عاشورا هو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم اسلامى وقيل هو التاسع اما خوذ
من العشر فى اوراد الابل ومر فى التاء ن هو بالمد وحكى القصر قوله كنا نصومه فترك اى نصومه وجوبا فترك
وجوبه قوله اين علماء كم انكر من ظن انه يوجب صوم عاشورا ط وقيل انه التاسع من العشر الذى من اظماء
الابل والعشر ما بين الوردين وذا ثمانية وانما جعل التاسع لانها اذا وردت الماء ثم لترعى ثمانية فوردت التاسع

(ليس على المسلمين عشور انما العشور على اليهود والنصارى)

قد ذلك العشر ووردت تسعا اذا وردت اليوم الثامن **نه** وفيها وا يقولون من قدم ارضا وبئة ووضع يده خلف اذنه ونهق مثل الحمار عشر الوبيصبر وباءها يقال للحمار الشديد الصوت المتتابع النهيق معشر لانه اذا نهق لا يكف حتى يبلغ عشرا **و** فيه اشتريت موؤدة بناقتين عشراوين العشراء بالضم وفتح الشين والمد ما اتى على حملها عشرة اشهر ثم استعمل فيه فقيل لكل حامل اى مطلقا عشراء واكثر ما يطلق على الابل والخيل و عشراوين تثنيتها قلبت الهمزة واوا **ك** مثل اصوات العشار بكسر عين جمع عشر بضم عين وفتح شين الناقة الحاملة بعشرة اشهر او التى معها اولادها **نه** وفيه ذكر غزوة العشيرة ويقال العسير وذات العشيرة والعسير وهو موضع من بطن ينبع **ن** ذات العشير او العسير هما مصغران والاول بالاعجام شين والثانى بالهما لغتان هى ذات العشيرة بالتصغير والاعجام والهاء على المشهور ومر فى س صهلة **نه** وفيه ان محمد بن مسلمة بارز مرحبا فدخلت بينهما شجرة العشر هو شجر له صمغ يقال له سكر العشر وقيل له ثمر **ومنه** حر فوص بُرّى بلبن عشرى اى لبن ابل ترعى العشر **ك** صوم العشر لا يصلح حتى يبدأ وبرمضان اى لا يصلح صوم عشر ذى الحجة حتى يبدأ بقضاء رمضان **ط** ما رايته صائما فى العشر قط اى عشر ذى الحجة ونفى رويته لا يدل على نفيه كيف وقد دل الحديث على ان صوم يوم منها يعدل صيام سنة وقيام ليلة منها يعدل قيام ليلة القدر **ق** او ليال عشر عشر ذى الحجة ولذا فسر الفجر بفجر عرفة او عشر رمضان الاخير ويتم فى مضل من ف **ن** العشر الاوسط كذا روى والمشهور استعمال الاثنين العشر كما فى العشر الاوسط **و** ثلث وعشرين اى ليلة ثلث وعشرين بحذف مضاف **و** عشرة سورة فى التهجد بينها ابو داود **ك** عشرة بكسر عين وسكون شين معجمة الصحبة بينهما ثلث ليال مع الايام فان اجابعدها ان تزايدا تزايدا والا تتاركا **ط** انه عاشر عشرة فى الاسلام اى مثل عاشر عشرة اذ ليس هو من العشرة المبشرة **ش** اذن لعشرة وهذا ليكون ارفق بهم فانه لا يمكن ان يتعلق اكثر من

عشش

العشرة على تلك القصعة الا بضرر وقيل لضيق المنزل **نه** فيه ولا تملا بيتنا تعشيشا اى لا تخونا فى طعامنا فتخبأ فى هذه الزاوية وفى هذه الزاوية كالطير اذا عشّشت فى مواضع شتى او لا تملأ بيتنا بالمزابل كانه عش طائر ويروى بغين معجمة **و** فيه ليس هذا بعشك فادرجى اراد عش الطائر ومر فى الدال

عشم

**ع** يضرب فيمن يدخل فيما يقصر عنه **نز** فيه ان بلدتنا باردة عشمة اى يابسة من عشم الخبز اذا يبس وتكرج **ومنه** وقعت عليه امراة عشمة باهدام لها اى عجوز فحلة يابسة **و** فرق بينى وبين زوجى ما هو الا عشمة من العشم **و** فيه انه صلى فى مسجد بنى فيه عيشومة هى نبت دقيق طويل محدد الاطراف كانه الاسل يتخذ منه الحصير الرقاق ويقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة خضراء ابدا فى الجدب والخصب **ومنه**

عشنق

لو ضربك فلان بالمصوخة عيشومة هى خوصة من خوص الشام وغيره **فيه** زوجى العشنق هو الطويل يريد ان له منظرا بلا مخبر لان الطول دليل السفه غالبا وقيل هو السئ الخلق **ك** هو بهملة فمعجمة فنون مشددة مفتوحات فقاف اى طويل بلا طائل ان انطق بذكر عيوبه اطاق اى طلقنى وان اسكت عنها علق

عشا

علقتى لا عزبا ولا متزوجا او هو علاقة الحب ولذا كرهت النطق **نه** فيه احمد لله الذى رفع عنكم العشوة اى ظلمة الكفر وهى بتثليث عينه الامر الملتبس وان يركب امرا بجهل لا يعرف وجهه من عشوة الليل ظلمته وقيل من اوله الى ربعه **ومنه** ح حتى ذهب عشوة من الليل **و** ح فاخذ عليهم بالعشوة اى بالسواد من الليل و يجمع على عشوات **و** ح خباط عشوات يخبط فى الظلام والامر الملتبس فيتحير **وفيه** ح انه صلى الله عليه وسلم كان فى سفر فاعتشى فى اول الليلة اى سار وقت العشاء كابتكر **و** ح صلى بنا صلى الله عليه وسلم احدى صلوتى العشى اى الظهر او العصر لانه بعد الزوال الى المغرب وقيل من الزوال الى الصباح وقيل الصلوة للغرب والعشاء العشاء ان ولما بين المغرب والعتمة عشاء **ك** العشى بفتح عين وتشديد ياء **نه** ومنه اذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا بالعشاء هو بالفتح طعام يوكل عند العشاء واراد بالعشاء صلوة المغرب لانها وقت الافطار ولضيق وقتها وذلك لئلا يشتغل قلبه بر **ك** اذا حضر العشاء روى بفتح عين الطعام وبكسرها الوقت فلا تعجلن عن عشاءه بالفتح فقط **و** ح اذا قدم العشاء مجهول التقدير ودؤى واحدكم صائم فابدؤا به قبل العشاء بفتح عين ومد وذلك اذا وسع الوقت واشتد التوقان الا ان يكون الطعام مما يوتى عليه مرة كالتمر **ط** هو بالكسر الصلوة والوقت المعروف ان وبفتحها ما يوكل فى ذلك الوقت اى اذا حصل الجوع بحيث يزيل حضور القلب جاز له ترك الجماعة **تو** ومن نظر الى المعنى وهو الاشتغال لم يخص بحضور الطعام بل متى اشتهى كره له الصلوة **و فى** المقاصد تعشوا ولو بكف من حشف اراد نهى الافراط فى ترك الطعام لا الحث على اكثاره وانكره الترمذى والصغانى وضعف **ك** ان ابا بكر تعشى عند النبى صلى الله عليه وسلم اى اكل العشاء **ومنه** فاذا اراد الصبية العشاء بالفتح **و** ح ليلة من الليالى عشاء بكسر ومد ونصب بدل من ليلا **و منه** حتى تدخلوا ليلا اى عشاء فسره به لئلا ينافى ح النهى عن الاطراق ليلا مع انه لمن جاء مبتة **و** عشيتهم باشباع كسر التاء **نه** وفى ح عرفة صلى الصلوتين كل صلوة وحدها والعشاء بينهما اى تعشى بين الصلوتين **وفى** ابن عمر سأله رجل فقال كما لا ينفع مع الشرك عمل فهل يضر مع الاسلام ذنب فقال عش ولا تعتر ثم سأل ابن عباس فقال مثله وهو مثل فى الوصية بالاحتياط والاخذ بالحزم واصله ان رجلا اراد ان يقطع بابله مفازة ولم يعشها ثقة على ما فيها من الكلاء فقيل له عش ابلك قبل الدخول فيها فان كان فيها كلاء لم يضرك وان لم تكن قد اخذت بالحزم اراد اجتنب الذنوب وخذ بالحزم ولا تتكل على ايمانك **وفيه** ما من عاشية الا تشد اتقاء ولا اطول شبعا من عالم العاشية التى ترعى بالعشى من المواشى وغيرها عشيت الابل وتعشت يعنى ان طالب العلم لا يكاد يشبع منه وفى كتاب ابى موسى ما من عاشية ادوم اتقاء ولا ابعد ملالا من عاشية علم وقال العشواتيان نادرا ترجو عندها خيار عشوتها عشوة فاناها من قوم عاشية واراد بالعاشية طالبى العلم الراجين خيره ونفعه **وفيه** فنزلنا عشيشية هى تصغير عشية ابدلت من الياء الوسطى شين كان اصلها عشيية اتيته عشيشية وعشيانا وعشيشيانا ان حتى اذا كنا عشيشية بالتصغير مخففة الياء الاخرى ساكنة الاولى **نه** وفى ح ابن المسيب انه

ذهبت احدى عينيه وهو يعشو بالاخرى اى يبصرها بصرا ضعيفا غ عشا الى النار اذا تتوخاها فقصدها
وعشى عنها اعرض و قرئ ومن يعش اى يعم من عشى ضعف بصره فلا يبصره بالليل **باب العين مع الصاد نه** في ح الفتن فاذا راى الناس ذلك اتته ابدال الشام وعصائب العراق فيتبعونه هى جمع
عصابة وهم الجماعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها ك وحوله عصابة بكسر عين **مد** ونحن عصبة اى نفضلهما علينا وهما صغيران لا كفاية فيهما ونحن كفاة بمرافقة فنحن احق منهما **نه** ومنه ح الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق اى التجمع للحروب يكون بالعراق وقيل اراد جماعة من الزهاد
سماهم بالعصائب لانه قرنهم بالابدال والنجباء **وفيه** ثم يكون في آخر الزمان امير العصب هى جمع عصبة كالعصابة
**ن** وعصيبة من المسلمين يفتحون البيت الابيض هو مصغر عصبة **و** ح يغضب لعصبة او يدعو الى عصبة او
ينصر عصبة الثلثة بعين وصاد مهملتين على الصواب اى انما يقاتل عصبة لقومه وهواه وعن العذرى بمعجمتين
بمعنى انه يقاتل لشهوة نفسه وغضبة لها ك ومنه ليس منا من دعا الى عصبة اى معاونة ظلم او قاتل عصبية
اى بالباطل ح التعصب المحاماة والمدافعة عمن يلزمك امره او تلتزم لغرض **نه** شكا صلى الله عليه وسلم
الى ابن ابى عبادة عبد الله بن ابى فقال اعف عنه فقد كان اصطلح اهل هذه البحيرة على ان يعصبوه فلما جاء الله
بالاسلام شرق به يعصبوه اى يسودوه ويملكوه وكانوا يسمون السيد المطاع معصبا لانه يعصب بالتاج او
تعصب باموره الناس اى ترد اليه وتدار به والعمائم يتجان العرب وتسمى العصائب جمع عصابة ك ان يتوجوه
فيعصبونه اى يجعلونه ملكا لهم وكان رؤساؤهم يعصبون رؤسهم بعصابة يعرفون بها ورفعه بتقدير فهم يعصبونه
**نه** ومنه رخص في المسح على العصائب هو كل ما عصبت به راسك من عمامة او منديل او خرقة ط امرهم
ان يمسحوا على العصائب استدل به على جوازه وبه قال احمد واسحاق والشيخان والسنن وغيرهم واباه اكثر الفقهاء وتاولوه
بانه كان يقتصر على اداء الواجب بالناصية والعمامة تبعا له فان قيل كيف ظن بالراوى حذف بعض المسح قلت
ظن ان مسح الناصية معلوم والمهم هو التكميل **نه** ومنه ح فاذا انا معصوب الصدر كان من عادتهم
اذا جاء احدهم ان يشد جوفه بعصابة وربما جعل تحتها حجرا **ز** زاد احمد وبطنه معصوب من الجوع وانكره
ابن حبان وقال كان ذلك عادة العرب ففعله صلى الله عليه وسلم ليعلم اصحابه انه ليس عنده ما يستاثر به عليهم
وان كان محمولا فيه فقد قال يطعمني ربي واسقى فيما يرد عليه من الله بما يغنيه عن الطعام والشراب
ك لعله ليسكن حرارة الجوع برودة الحجر او لتعدل قائما **ان** عصب بطنه بعصابة هو تجشف وتشدد
ك يعصب على جوعه شده بالخرقة وقد عصب راسه اى ربطها **نه** ومنه ح فروا الى الله وقوموا بما عصبكم
به اى بما افترضه عليكم وقرنكم من اوامره ونواهيه **و** قول عتبة يوم بدر ارجعوا ولا تقاتلوا واعصبوها
براسي يريد السبة التي تلحقهم بترك الحرب والجنوح الى الصلح اى انسبوها هذه الذميمة الى فاظهرها
للقرينة **و** في ح بدر لما فرغ منها اتاه جبريل وقد عصب راسه الغبار اى ركبه وعلق به من عصب الريق

قاه نصق ويروى عصو ويجئ **وفي** خطبة الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وهي شجرة ورقها القرظ ويعترط
ورقها فتعصب اغصانها بان يجمع ويشد بعضها الى بعض بحبل ثم يحبط بعضا فيتناثر ورقها وقيل انما يفعل ذلك
اذا اريد قطعها حتى يمكنهم الوصول الى اصلها **ومنه** ح ان العصوب يرفق بها احالبها فتحلب العلبة هو
ناقة لاتدر حتى يشد فخذاها بالعصابة **وفيه** المعتدة لاتلبس المصبغ الاثوب عصب هو برود يمنية
يعصب غزلها اى يجمع ويشد ثم يصبغ ويئسج فيأتي موشيا لبقاء ما عصب منه ابيض لم ياخذه صبغ
يقال برد عصب وبرود عصب بالتنوين والاضافة وقيل برود مخططة والعصب القز والعصاب
الغزال فيكون النهي للمعتدة عما صبغ بعد النسج **ن** ثوب عصب بفتوحة فساكنة **نه** ومنه ح عمر اراد النهي
من عصب اليمن وقال نبئت انه يصبغ بالبول ثم قال انهينا عن التعمق **وفيه** اشترى لفاطمة قلادة من عصب
وسوارين من عاج الخطابي ان لم يكن الشياب اليمانية فلا ادري ما هو ابو موسى لعله العصب بفتح
صاد وهو اطناب مفاصل الحيوان وهو شئ مدور فلعلهم كانوا ياخذون عصب بعض الحيوانات
الطاهرة فيقطعونه شبه الخرز فاذا يبس تتخذون منه القلائد واذا امكن اتخاذ الاسورة من عظام
السلحفاة جاز من عصب اشباهها اتخاذ خرز القلائد وذكر ان العصب سرجابة بحرية يتمسى فرس
فرعون تتخذ منه الخرز وقضاب سكين ويكون ابيض **وفيه** العصبي من يعين قومه على الظلم ومن
يغضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبة الاقارب من جهة الاب لانهم يعصبونه ويعتصبون بهم اى
يحيطون به ويشتد بهم والتعصب المحاماة والمدافعة **وفي** ح ابن الزبير حين سئل عن وجه اقباله الى
البصرة علقتهم انى خلقت عصبة قتادة تعلقت بنشبة العصبة اللبلاب وهو نبات يتلوى على الشجر
والنشبة من الرجال من اذا علق بشئ لم يكد يفارقه ويقال للرجل الشديد المراس قتادة لويت بعصبته
والمعنى خلقت علقة لخصومي ووضع العصبة موضع العلقة ثم شبه نفسه في فرط تعلقه بهم بالقتادة
اذا استظهرت في تعلقها واستمسكت بنشبة اى بشئ شديد النشوب وباء بنشبة للاستعانة
**وفيه** فنزلوا العصبة وهو موضع بالمدينة عند قبا وضبط بعض بفتح عين وصاد اى لما
قدم المهاجرون العصبة موضع هو بفتح عين وسكون صاد او بضم عين ومنصوب بالظرف
لقدم وموضع بالرفع خبر محذوف وبالنصب بدل او بيان لقباء **نه** وفيه كان في مسيره فمر
صوتة فاعصوصبوا اى اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السير كانه من العصب و
هو الشديد **وفيه** فقربت له عصيدة وهو دقيق يلت بالسمن ويطبخ من عصدت — عصد
العصيدة واعصدتها اى اتخذتها **وفيه** حافظ على العصرين اى صلوة الفجر والعصر لانهما يقعان
في طرفي العصرين وهما الليل والنهار والاشبه انه تغليب **ومنه** ح من صلى العصرين دخل — عصر
الجنة **و** ح ذكرهم بايام الله واجلس لهم العصرين اى بكرة وعشيا **وفيه** لم ان يوذن قبل الفجر

ليعتصر معتصرهم من يحتاج الى الغائط ليتاهب للصلوة وهو من العصرا والعصر وهو الملجأ والمستغيث
**وفيه** قضى ان الوالد يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده يعتصره اى يحبسه
عن الاعطاء ويمنعه منه وكل شئ منعته فقد اعتصرته وقيل يعتصر يرجع واعتصر العطية ارتجعها
يعنى ان الوالد اذا اعطى ولده شيأ فله ان ياخذه منه **ومنه** يعتصر الوالد على ولده فى ماله وعلى
بعد لتضمن معنى يرجع عليه **وفيه** سئل عن العصرة للمراة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوف
المنحنى العصرة منع البنت من التزويج من الاعتصار المنع اى ليس لاحد منع امراة من التزويج الا
شيخ كبير اعقف له بنت وهو مضطر الى استخدامها **وفيه** كان اذا قدم دحيته لم تبق معصرا الا خرجت
تنظر اليه من حسن المعصر الجارية اول ما تحيض لانعصار رحمها وخصت مبالغة فى خروج غيرها من النساء
**وفيه** ان امراة مرت به متطيبة ولذيلها اعصار وروى عصرة اى غبار والعصرة والاعصار
الغبار الصاعد الى السماء مستطيلا وهى الرويعة قيل ويكون العصرة من فوح الطيب فشبهه بما يثير الريح من
الاعاصير ج شبه ما كان يثيره اذيالها من التراب بالاعصار **غ** الاعصار بكسر همزة ريح عاصف ترفع
ترابا وتديره كانه عمود **نه** وفيه سلك صلى الله عليه وسلم فى مسيره الى خيبر على عصر هو بفتحتين جبل
بين المدينة ووادى الفرع وعنده مسجد صلى به صلى الله عليه وسلم **ك** وفى حديث تحويل القبلة فمر على قوم
من الانصار فى صلوة العصر هذا وقع مع بنى حارثة داخل المدينة وحين مر بهم وهم فى صلوة الصبح وقع
مع بنى عمرو فى قباء خارجها **وفيه** على يمين كاذبة بعد العصر خص به لشرفه لاجتماع الملئكة وختام
الاعمال **بغوى** ويحتمل ان الغالب من التاجر انفاقه من ربح ماله وقد يتفق فى اليوم ان لا يربح
فيحرص حين الانصراف عند العصر على امضاء صفقته ان اتفقت باليمين الكاذبة **ن** حين عصرت بى
العلة ذهبت بركة السمن لان عصرها مضاد للتسليم والتوكل ويتضمن التدبير وتكلف الاحاطة بما سر
حكم الله وفضله **ط** المعتصر من يوذيه بول وغائط ومن يعصر الخمر لنفسه والعاصر من يعصرها
مطلقا كمال اكتال قوله لعن فى الخمر اى فى شانها وبسببها **وفيه** اوعصارة اهل النار هو بالضم
ما يسيل عنهم من الدم والصديد **ومنه** يسقون من عصارة اهل النار ومر فى الذرة **غ** يعصرون
اى الزيت ويخون من الجدب **و** عصره ومعتصره وملجأه **و** يعصرون يمطرون **و** ان كنت ريحا فهذه
لاقيت اعصارا يضرب لقوى يلقى من فوقه **و** اعصر السحاب دنا ان يمطر **ق** انزلنا من المعصرات السحائب
شارفت ان يعصرها الرياح فتمطر او من الرياح التى تعصرها اوذات اعصار وجعلت مبدأ للانزال لانها
تنشئ السحاب وتدره اخلافه **نه** فيما اكلت اطيب من قلية العصاعص هى جمع العصعص وهو لحم فى باطن الية عصعص
الشاة وقيل هو عظم عجب الذنب **وفيه** ليس مثل الحصير العصعص فلان ضيق العصعص اى نكد قليل
الخير وهو من اضافة الصفة الى فاعلها **فيه** عصفت الريح اى اشتد هبوبها **ق** فجعلهم كعصف ماكول كورق زرع عصف

اكله الدود او اكل حبه فبقي صفرا او كتبن اكلته الدواب واتته ع في يوم عاصف عصف فيه الريح نه فتة بعضهم شجر المدينة الا عصفور قتب هو احد عيدانه وجمعه عصافير ط وفيه لا تلبسوا المعصفر اى المصبوغ بالعصفر نه فيه لا عوج لانتصابه ولا عصل في عوده هو الاعوجاج وكل معوج فهو صلب ابن عصل ومنه ح ومنها العصل الطائش اى السهم المعوج اللين والاعصل ايضا السهم القليل الريش وح بدا يامنوا عن هذا العصل يعني الرمل المعوج الملتوى اى خذوا عنه يمنة وفيه كان لرجل صنم كان ياتي بالجبن والزبد فيضعه على راسه ويقول الطعم فجاء ثعلبان فاكل الجبن والزبد وعصل على راس الصنم اى بال الثعلبان ذكر الثعالب وفي الهروي فجاء الثعلبان فاكلا اراد تثنية ثعلب في خطبة الحجاج قد لفها الليل بعصلبي هو الرجل الشديد وضمير لفها للابل اى جمعها الليل بسائق شديد ضربه مثلا لنفسه ورعيته فيه من كانت عصمة شهادة ان لا اله الا الله اى ما يعصم من المهالك يوم القيمة العصمة المنعة والعاصم المانع الحامي والاعتصام الامتساك بالشيء ومنه ش ابى طالب ثمال اليتامى عصمة للارامل اى يمنعهم من الضياع والحاجة وح فقد عصموا مني دماءهم واموالهم ج اى منعوا والعصمة من الله دفع الشر نه وح لا تمسكوا بعصم الكوافر جمع عصمة اى عقد نكاح النساء الكفرة ك وهي ما يعتصم به من عقد وسبب لا يكن بينكم وبينهن عصمة ولا علقة زوجية ط المراد نهي المومنين عن المقام على نكاح المشركات ج وح ملك نوبها عصمتها اى عقد نكاحها غ ومنه عصمة المراة بيد الرجل نه ومنه ح عمر وعصر ابنائنا اذا شتونا اى يمتنعون به من شدة السنة والجدب نه عصم من الدجال ما في هذه السورة من عجائب من تامل فيها لم يفتن بخارقة وقيل لخاصية فيها والدجال هو دجال اخر الزمان او كل كذاب وجبار وح سنا خذ بالعصمة التي وجدنا الناس عليها هو بكسر عين اى بالثقة والامر القوي الصحيح وح ان تعتصموا اى تمسكوا بعهده باتباع كتابه ولا تفرقوا عن لزوم الجماعة ش وفي شرح المنازل واعتصموا بحبل الله اى التجوء الى الله بطاعة الله ليحميكم ط اى تمسكوا بالقران والسنة وقيل بعهد الله وح هو عصمة امري اى الذي يحفظ جميع اموري فان فسد فسد جميع الامور ج اى يستمسك ويتقوى به في الامور كلها لئلا يدخلها الخلل واعتصم بكذا التجا اليه ع لا عاصم اليوم لما نفى العاصم صار بمعنى لا معصوم والا من رحم مستثنى من المعصومين ويسمى الخبز عاصما وجابرا وعاما ش والله يعصمك من الناس اى يحفظك من قتلهم فلا يريد انه قد شج راسه وكسرت رباعيته واوذي بضروب وقيل نزلت هذه الاية بعد ما شج نه وفيه ان جبريل جاء يوم بدر وقد عصم تثنيته الغبار اى لزق به والميم بدل من الباء وقد مر وفيه لا يدخل من النساء الجنة الا مثل الغراب الاعصم هو الابيض الجناحين وقيل الابيض الرجلين اراد قلة من يدخلها منهن لان هذا الوصف في الغربان عزيز قليل وفيه المراة الصالحة مثل الغراب الاعصم وفسر بما احدى رجليه بيضاء وفيه عائشة في النساء كالغراب الاعصم والعصمة البياض في يد الفرس والظبي والوعل ومنه فتناولت القوس والنبل الا رمي ظبية عصماء وفيه فاخذ ابن عامر جمل الاحمر مقيد

عصفر
عصل
عصلب

ع ش نشا العصفر بعد ما اشتد

بعصم هو جمع عصماء وهو رباط كل شئ اراد ان خصب بلاده قد حبسه بفنائه فهو لا يبعد في طلب المرعى فكانه مقيد لا يبرح مكانه **ومثله** قول قيلة في الدهناء انها مقيد الجمل اى يكون فيها كالمقيد لا ينزع الى غيرها من البلاد **ومنه** لا ترفع عصاك عن اهلك اى لا تدع تاديبهم وجمعهم على طاعة الله تعالى شق العصا اى فارق الجماعة ولم يرد الضرب بالعصا ولكنه مثل وقيل اراد لا تغفل عن ادبهم ومنعهم من الفساد **توسط** فان قيل هو يناجي لا تضرب طعينتك ضرب امينتك قلت ليس المراد بالعصا المعروف بل اراد الادب وذا حاصل بغير الضرب ولان العصا منقطع وليس فيه جواز ضرب الامة وانما هذا على طريق الذم لافعالهم فان صلى الله عليه وسلم نهى عن ضرب الاماء الا في الحدود وامر بالبيع ان لم يوافق ويباح ضرب الدواب ويحتمل ان يقال ان الامة يجب عليها الامتثال فتضرب اذا امتنعت بخلاف الزوجة فنبه عليه داعيا عن عادة العرب من الزام الزوجات بالخدمة **ن** ومنه ان الخوارج شقوا عصا المسلمين وفرقوا جماعتهم **و** اياك وقيل العصا اى اياك ان تكون قاتلا او مقتولا في شق عصا المسلمين **و** ابى جهم فانه لا يضع عصاه عن عاتقه اى يودب اهله بالضرب قيل اراد به كثرة الاسفار من دفع عصاه اذا سار والقى عصاه اذا نزل واقام **وفيه** انه حرم شجر المدينة الا عصا حديدة اى عصا تصلح ان تكون نصابا لالة من الحديدة **ومنه** لا ان قتيل الخطأ قتيل السوط والعصا لانهما ليسا من الات القتل **غ** من اعتصى بالسيف اى اقام السيف مقام العصا **ك** وفي **ح** وفاته صلى الله عليه وسلم انت عبد العصا بعدك اى بلاعزة من الناس **و** ان العاص بفتح الصاد لو كان بجوف وبكسرها لو كان ناقصا **نه** وفيه لو لا انا نحصى الله ما عصانا اى لم يمتنع عن اجابتنا اذا دعوناه وهو مشاكلة **و ح** انه غير اسم العاصي لان شعار المؤمن الطاعة **ومنه** ان رجلا قال ومن يعصهما فقد غوى فقال صلى الله عليه وسلم بئس الخطيب انت قل ومن يعص الله ورسوله امره ان يأتي بالمظهر ليترتب اسم الله في الذكر قبل اسم الرسول وفيه دليل ان الواو يفيد الترتيب **وفيه** لم يكن اسلم من عصاة قريش غير مطيع بن الاسود يريد من كان اسمه العاصي **ن** اى لم يسلم ممن اسمه العاص الا العاص بن اسود فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا ولعله نسي اباجندل المسمى بالعاص لغلبة كنيته عليه **وفيه** اولئك العصاة هذا محمول على من شق عليه الصوم او امر وا بالفطر لمصلحة في الفوا الامر فلا يكون المسافر الغير المتضرر عاصيا بالصوم **ج** من لم يجب الدعوة فقد عصى اى دعوة العرس فان اجابته واجبة لاعلان النكاح **بغوى** التشديد في الحضور واما الاكل فغير واجب بل يستحب ان لم يكن صائما او من كان له عذر او كان الطريق بعيدا ليلحقه المشقة فلا باس ان يتخلف واجابة غير الوليمة يستحب ولا يجب **ك** عصيت الله بقتل القراء ببئر معونة **باب مع الضاد نه** كان اسم ناقته العضباء هو علم لها منقول من ناقة عضباء اى مشقوقة الاذن ولم تكن مشقوقتها وقيل كانت مشقوقتها وقيل منقول من عضباء بمعنى قصيرة اليد **ومنه** نهى ان يضحى بالاعضب القرن هو المكسور القرن وقد يكون في الاذن بقلة والمعضوب في غير هذا الزمن الذي لا حراك به **ن** ومنه ولا من بعضبا يريد هذه الاوصاف

عصا

عضب

وان كانت فيها يوم وجوب الزكوة ولكنها شعث سالمة من العيوب ولا يريد انما تبعث السالمة فقط **نه** فيه نهى ان يعضد شجرها اى يقطع عضدة عضدا والعضد بالتحريك المعضود **ومنه ح** ودت انى عضد شجرة تعضد **ط** وهو بكلام ابى ذر اشبه والنبى صلى الله عليه وسلم اعلم بالله من ان يتمنى عليه حالا او وضع عما هو فيه **و ح** لا يعضد شوكها دال على منع قطع اشجار سوى الشوك بالاولى **نه** ومنه ونستعضد الدبر اى نقطعه ونجنيه من شجرة للاكل **ومنه** يخبطون عضيدها ويأكلون حصيدها العضيد والعضد ما اقطع من الشجرة اى يضربونه ليسقط ورقه فيتخذ وندعلفا لابلهم **وفيه** وملأ من شحم عضدى هو ما بين الكتف والمرفق واراد به كل الجسد فاذا اسمن العضد سمن سائره **وفى ح** حمار الوحش فاولته العضد فاكلها يريد الكتف **وفى** صفته صلى الله عليه وسلم انه كان ابيض معضدا اى موثق الخلق كذا روى والمحفوظ مقصدا **وفيه** ان سمرة كانت له عضد من نخل فى حائط رجل اى طريقة من النخل وقيل انما هو عضيد من نخيل واذا صار للنخلة جذع يتناول منه فهو عضيد **ط** قالوا للطريقة من النخل عضيد لانها متشاطرة فى جهته وقيل افراد الضمائر يدل على انه فرد نخل وايضا لو كانت طريقة من النخل لم يأمره بقطعها لكثرة الضرر واعتذر بان افراد هالافراد اللفظ قوله يطلب ان يناقله اى يبادله بنخيل من موضع اخر ولك كذا اى الجنة قوله امر رغبة فيه اى فهبه لى امر على سبيل الترغيب والشفاعة وهو نصب على الاختصاص او حال اى قال امرا مرغبا فيه **ح** والمعضد آلة القطع **ك** وجعلوا عضادتيه الحجارة هو بكسر عين ما كان عليهما يعلق اذا صفق وهما خشبتان من جانبى الباب واعضاد كل شئ ما يسد من جوانبه **ع** عضد العوان واعتضد بعضد وعضد اليد يوضع موضع العون وعاضد اعانه وعضد واستعضد الشجرة قطع **ومنه** فيه عضوا عليها بالنواجذ هو مثل فى شدة الاستمساك بامر الدين لان العض بها عض بجميع الفم والاسنان وهى اواخرها وقيل التى بعد الانياب **وفيه** من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اى قولوا له اعضض بأير ابيك ولا تكنوا بالهن تنكيلا له وتاديبا وقدم فى عزى بيانه **ومنه ح** من اتصل فاعضوه اى من انتسب نسبة الجاهلية وقال يا لفلان **و ح** ابى انه اعض انسانا انصل **و** قول ابى جهل لعتبة يوم بدر والله لو غيرك يقوله لاعضضته **وفيه** فيعضه كعضيض الفحل اصل العضيض اللزوم عض عليه لزمه والمراد هنا العض نفسه لانه يعضه له يلزمه **ومنه** ولو ان تعض باصل شجرة **ك** هو بفتح عين وضمها لغة ومر فى دخن **نه** وفيه ثم يكون ملك عضوض اى يصيب الرعية فيه عسف وظلم كانهم يعضون فيه وروى ملوك عضوض وهو جمع عض بالكسر وهو الخبيث الشرس **و** من الاول ح الصديق وسترون بعدى ملكا عضوضا **ش** هو بفتح عين من ابنية المبالغة **صف** ان هذا الامر اى الدين ما بعثت به بدا ظهر رحمة ونبوة تميزا وحال اى كان اول الدين زمان نزول الوحى والرحمة ثم يعود فاتر الى انقضاء الخلفاء الراشدين زمان رحمة وشفقة وعدل ثم شوش الامر وظهر بعض الظلم والعض

عضد

عضض

اخذ الشئ بالسن ثوكائن جبرية بالنصب تميزاى قهرا وغلبة اى يغلب الظلم والفساد **ش** هو بفتح جيم وسكون موحدة **و** ح فمت وانت عاض لشيح فى ق **ع** عض يده اى غيظا وعداوة اوندما **نه** وفيها هدت لنا نوطا من التعضوض هو نوع من القرو مر فوت **فى** صفته صلى الله عليه وسلم انه كان معضلا بدل مقصدا اى موثق الخلق شديده **و فى** ح ماعز انه اعضل قصير الاعضل والعضل المكتنز اللحم والعضلة فى البدن كل لحم صلب مكتنزة **ومنه** عضلة الساق ويجوز ان يريد ان عضلة ساقيه كبيرة **و** ح اخذ النبى صلى الله عليه وسلم اسفل من عضلة ساقى وقال هذا موضع الازار والعضلات جمع **ن** وهى بفتحات **نه و فى** ح عيسى عليه السلام مر بظبية قد عضلها ولدها عضلت الحامل واعضلت اذا صعب خروج ولدها والوجه ان يقال بظبية قد عُضّلت يعنى ان ولدها جعلها معضلة حيث نشب فى بطنها ولم يخرج واصل العضل المنع والشدة اعضل بى الامر اذا ضاق عليك فيه الحيل **ومنه** ح عمر قل لعضل بى اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضى بهم امير اى ضاقت على الحيل فى امرهم وصعبت على مداراتهم **ومنه** حديث اعوذ بالله من كل معضلة ليس لها ابو حسن يريد عليا وروى معضلة اراد مسئلة صعبة او خطة ضيقة المخارج من الاعضال او التعضيل **ومنه** ح معوية وقد جاءته مسئلة مشكلة فقال معضلة ولا ابا حسن اى مثله **وفيه** لو القيت على اصحاب محمد لاعضلت بهم **و** ح فاعضلت بالملكين فقالا يارب ان عبدك قد قال مقالة لا ندرى كيف نكتبها **وفيه** وبها الداء العضال هو مرض يعجز الاطباء فلا دواء له **و فى** ح ابن عمر وزوجتك امراة معضلة من العضل المنع اى لم تعاملها معاملة الازواج لنسائهم ولم تتركها تتصرف فى نفسها **ك** ومنه ولا تعضلوهن العضل منع الولى مولية من النكاح والاية تدل على ان المراة لا تزوج نفسها الا باذن الولى والا لم يتصور منع **و** عضل بضمة ومعجمة مفتوحتين قبيلة من القارة وهم اهل قصة الرجيع **نه** فيه ولا يعضه بعضنا بعضا اى لا يرميه بالعضيهة البهتان والكذب عضهه يعضهه **ومنه** ح ما لهذه العضه هى النميمة القالة بين الناس كذا فى كتب الحديث وما فى كتب الغريب فالعضه بكسر عين وفتح ضاد **ن** هو بكسر ففتح كعدة وبفتح فسكون كوجاى ما العضه الفاحش الغليظ التحريم **و** ح لا يقطع عضاهها بكسر عين وخفة ضاد ويقصر جمع عضاهة **و** منه ح بوادكثير العضاه **و** لا يعضه كيضرب لا يسخر اولا ياتى بهتان اونميمة **نه** وفيه اياكم والعضة الزمخشرى اصلها العضهة فعلة من العضه وهو البهت ويجمع على عضين يقال لبنيهم عضة قبيحة من العضيهة **ومنه** ح من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه فى رواية اى اشتموه صريحا **و** ح انه لعن العاضهة والمستعضهة قيل هى الساحرة والمستسحرة وسمى السحر به لانه كذب وتخييل لا حقيقة له **وفيه** اذا جئتم احدا فكلوا من شجره ولو من عضاهه العضاه بشجر ام غيلان وكل شجر عظيم له شوك جمع عضة بالتاء واصله عضهة وقيل جمع عضاهة وعضهت العضه قطعتها و

عضل

عضه

ح ما عضهت عضاه الا بتركه التسبيح **وفيه** حتى ان شدق احدهم بمنزلة مشفر البعير العضه هو الذي يأكل العضاه وقيل من يشتكي من اكل العضاه واكلها عاضهٌ **ج** العضاه بالهاء كل شجر عظيم له شوك وهو ضربان خاص كالطلح والسلم والسلا غير خالص كالنبع والشوحط والشري وما صغر من شجرة الشوك فهو القصن **فيه** جعلوا القرآن عضين اي جزؤوه اجزاء جمع عضة من عضيته فرقته وجعلت اعضاء وقيل اصله عضوة وفسر بعضهم بالسحر من العضت **غ** عضين اي امنوا ببعض وكفروا ببعض **نه** ومنه ح وقت لعضهما لوان رجلا خر جزورا وعضاها قبل غروبها اي قطعها وفصل اعضاءها **ومنه** ح لا تعضية في ميراث الا فيما احتمل القسم ان يموت رجل ويدع شيئا ان قسم بين ورثته استضروا او ببعضهم كالجوهرة والطيلسان والحمام ونحوها من التفريق **باب العين مع الطاء** فيه ليس في العطب زكوة هو القطن **وعطب** الهدي هلاكه وقد يعبر به عن آفة تعتريه تمنعه من السير فينحر **ط** كيف اصنع بما عطب بالكسر اي هلك وعجز عن السير **نه** وصفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بعطبول ولا قصير هو الممتد القامة الطويل العنق وقيل الطويل الصلب الا ملس **فيه** كان يكره تعطر النساء وتشبههن بالرجال اراد عطرا يظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال وقيل اراد تعطل النساء بالملام وهي من لا حلي عليها ولا خضاب والملام والرلو يتعاقبان **ومنه** اذا استعطرت ومرت على القوم ليجدوا ريحها اي استعملت العطر **و ح** وعندي اعطر العرب اطيبها عطرا **ك** اعطر سيد العرب امرأة اعطر نساء سادات العرب بحذف مضاف **نه** فيه كان يحب العطاس ويكره التثاؤب لانه يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام المسببة عن تخفيف الغذاء والكسل الشراب والتثاؤب بخلافه **ن** لانه يدل على النشاط وخفة البدن ويخرج به ما اختنق في دماغه من الابخرة ولذا امر بالحمد **ك** المحبة راجع الى سببه الجالب له قال الاطباء العطاس يدل على قوة الدماغ وصحة مزاجه وزوال النزلة عن البدن **ج** وسببه خفة البدن فيعين على الطاعات والتثاؤب يكون مع ثقل البدن وامتلاءه واسترخاءه للنوم والكسل فينشط عن الطاعات **ط** كانوا يتعاطسون يرجون ان يقول رحمك الله هؤلاء قوم عرفوه حق معرفته لكن منعهم عن الاسلام اما التقليد واما حب الرياسة وعرفوا ان ذلك مذموم فخروا ان يهديهم الله ويزيل ذلك عنهم ببركة دعاءه صلى الله عليه وسلم **وفيه** عطس رجل فقال الحمد لله والسلام على رسول الله قال ابن عمر وانا اقول ای انا اقول كما تقول والحال انه ليس كذلك لان شان العاطس ان يقول الحمد لله كما علمنا النبي صلى الله عليه وسلم فقوله علمنا مستانف دال على المقدر **نه** ومنه لا يرغم الله الا هذه المعاطس هي الانوف جمع معطس كمجلس **ومنه** يخرج منها **فيه** رخص لصاحب العطاش واللهث ان يفطرا ويطعما هو بالضم شدة العطش وقد يكون داء يشرب معه ولا يروى صاحبه **ش** عطش الناس بالكسر **نه** فيه انه ليعطط الكلام العطط حكاية صوت من عطط القوم صاحوا وقيل ان يقولوا اعيط عيط **فيه** سبحان من تعطف بالعز وقال به اي تردى بالعز العطاف والمعطف الرداء تعطف به واعتطف وتعطف واعتطفه وسمي عطافا لوقوعه على عطفي الرجل وهما حيثما عنقه وهو مجاز عن الاتصاف بكمال العز شبهه بكمال شمول الرداء **ج** وقال به اي حكم به فلا يرد حكمه **نه** ومنه حول رحا

عضا

عطب

عطبل عطر

عطس

عطش
عطعط

عطف

وحمل عطاف الايمن على عاتقه الايسر انما اضاف العطاف الى الرداء لانه اراد احد شقي العطاف فالهاء ضمير الرداء ويجوز كونه للرجل ويريد بالعطاف جانب ردائه الايمن **ومنه** خ خرج متلفعا بعطافه و خ فناولتها عطافك والنظر في عطفيه بكسر عين اي جانبيه وهو اشارة الى اعجابه بنفسه ولباسه والعرب تضع الرداء موضع الجمال والبهجة والحسن وثاني عطف عبارة عن الكبر **ط** او معناه معرض عن الحق استخفافا وقرئ بفتح العين بمعنى مانع تعطف **نه** وفي ح الزكوة ليس فيها عطفاء اي ملتوية القرن **و** **فيه** وفي اشفاره عطف اي طول كاذ طال والتعطف ويروى بغين وبحاء

عطل **فيه** ياعلي مر نساءك لا يصلين عُطُلا العطل فقدان الحلي وامراة عاطل وعطل **ومنه** ح عائشة كرهت ان تصلي المراة عطلا ولو ان تعلق في عنقها خيطا و قالت فيمن ماتت عطلوها اي انزعوا حليها واجعلوها عاطلة **وفي** وصفها اباها رأب الثأي واوذم العطلة هي ح لو ترك العمل حينا وعطلت وتقطعت اوذامها وعراها اي اعاد سيورها وعمل عراها واعادها صالحة للعمل وهو مثل لفعله في الاسلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم **وفي** شعر كعب شد النهار ذراعي عيطل نصف هي ناقة طويلة **قا** واذا العشار عطلت تركت مهملة **غ** وهي احسن ما تكون لا يعطلها قومها الا في القيمة **مد** وبئر معطلة عطف على قوية اي كبئر عامرة تركت هلاك

عطن اهلها وقرئ بالخفة من اعطله بمعنى عطله **نه** فيه حتى ضرب الناس بعطن وهو مبرك الابل حول الماء من عطنت الابل اذا سقيت وبركت عند الحياض لتعاد الى الشرب مرة اخرى واعطنتها اذا افعلتها اضرب مثلا لاتساع الناس زمن عمر وما فتح عليهم من الامصار **ط** العطن بفتحتين اي حتى رووها وابركوها **ن** اي اووها الى موضع الاستراحة **ك** هو كالوطن للابل وغلب على مبركها حول الماء **نه** وفي ح الاستسقاء فما مضت سابعة حتى اعطن الناس في العشب اي المطر طبق وعم البطون والظهور حتى اعطن الناس ابلهم في المراعي **ومنه** ح وقد عطنوا مواشيهم اي ارسلوها سمي المراح وهو ما واه عطنا و ح استوصوا بالمعز خيرا واقشلوه عطنه اي مراحه و ح صلوا في مرابض الغنم ولا تصلوا في اعطان الابل وذلك لان النجاسة فيها موجودة في المرابض بل لان الابل تزدحم في المنهل فاذا شربت رفعت رؤسها ولا يؤمن من نفارها وتفرقها فتؤذي المصلي او تلهيه عن صلوته او تنجسه برشاش بولها **وفيه** اخذت لها معطونا فادخلته عنق هو المنتن المتمزق الشعر من عطن الجلد اذا تمزق شعره وانتن في الدباغ **ومنه** ح وفي البيت اهب عطنة **في** صفته صلى الله عليه وسلم فاذا تعوطي الحق لم يعرفه احد

عطا ولا يقوم له شيء من احسن الناس خلقا مع اصحابه مالم يرحقا يتعرض له باهمال وابطال ولا افساد فاذا راى ذلك تغير وتغير حتى انكره من عرفه والتعاطي التناول والجراءة على الشيء من عطاه يعطوه اذا اخذه **ومنه** ح ادبى الربا عطو الرجل عرض اخيه بغير حق اي تناوله بالذم و ح لا تعطوه الا يد اي لا تبلغ فتناوله **ك** رجل اعطى بي اي اعطى العهد باسم الله واليمين به ثم نقضه قوله واستوفى ح العمل منه و ح لقد اعطى بها ما لم يعط هو بضم همزة وفتح طاء وكسرها مستقبلا وما متياط كلا الفعلين على بناء للمفعول اي طلب مني هذا المتاع قبل هذا بازيد مما طلبته **و** **فيه** اعطاه الله اجر من صلاها وحضرها

وهذا اذا لم يكن تاخيره عن الجماعة بتقصير ولعله لان نية المومن خير من عمله ويجبر ما حصل له من التحسر
ح لن تقرء بحرف منها الا اعطيته باء بحرف زائدة والحرف الطرف وكني به عن جملة مستقلة بنفسها
اى اعطيت ما اشتملت تلك الجملة عليه من السوال مثل غفرانك وربنا لا تواخذنا فان لم تشتمل عليه
تعطى ثوابه فقط ولعل ابن عباس ترك الاسناد لوضوحه ولا يبعد ان يقال قد تفقت له وقت قرائتهما
له الحال وتمثل له جبريل والملك النازل كما تمثل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فشاهدهما وسمع مقا
محمد صلى الله عليه وسلم **ش** واعطى خواتيم سورة البقرة قيل معناه استجيب له مضمون الايتين من
قوله غفرانك ربنا الى اخره ولمن سال من امتى اذا لم يسال السوال ومر في **خ** لا نعطيكما هن هو بالف
بعد كاف الاشباع فتحة الكاف **و ح** اعطيها اى ثواب الشهادة وان مات على الفراش **و في** هذا
العطاء اى الذى يعطى من بيت المال على وجه الاستحقاق **ج** بعث جارية الى العطاء هو ما يعطيه الامام
للناس من قوارتهم وديوانهم الذى يقرونه لهم في بيت المال وكان يصل اليهم في اوقات معينة من
السنة **و ح** نهى ان يتعاطى السيف مسلولا التعاطى الاخذ والعطاء اراد ان لا يشهر السيف بالناس
**و فيه** ما اردت ان تعطيه بسكون ياء وحذف نون اعراب **غ** اعطى كل شئ خلقه امكن من التناول
اعطاهم ما يصلح لهم ثم هداهم الى مصالحهم **و** عاط بغير انواط يضرب لمن يعمل عملا لا جدوى له كمن يتناول
شيأ من غير معلقة **باب ه مع الظاء نه** في ح عمر قال لابن عباس انشدنا لشاعر الشعراء الذى لا يعاظل عظل
بين القول ولا يتتبع حوشى الكلام زهر اى لا يعقده ولا يوالى بعضه فوق بعض وكل ما ركب شيأ فقد عاظله
**ومنه** تعاظل الجراد والكلاب وهو تراكبها **فيه** العظيم تعالى الذى جاوزه قدره حدود العقول عظم
حتى لا يتصور الاحاطة بكنهه وحقيقته والعظم في الاجسام كبر الطول والعرض والله يتعالى عنه **و ح** انه
كان يحدث ليلة عن بنى اسرائيل لا يقوم فيها الا الى عظم صلوة عظم الشئ كبره كانه اراد لا يقوم فيها الا
الى الفريضة **ومنه** فاسندوا عظم ذلك الى ابن الدخشم اى معظمه **ك** هو بضم عين وسكون ظاء
**ومنه** جلس الى مجلس فيه عظم من الانصار اى جماعة كثيرة **ن** سيأتى اعظم خلقه بضم عين وسكون ظاء وكسر عين
وفتح ظاء **ط** ان عظم الجزاء مع عظم البلاء هو بضم فسكون اكثر **ش** ومنه وعظم شان المبائع وهو بفتح
تحتية والعظم بكسر العين وكسر ظاء فيهما **نه** انظروا رجلا طوالا عظاما اى عظيما بالغا **و فيه** من تعظم
في نفسه يلقى الله تعالى عضبان التعظم في النفس الكبر والنخوة والزهو **و فيه** لا يتعاظمنى ذنب
ان اغفره اى لا يعظم على وعندى **ط** فان الله تعالى لا يتعاظمه شئ اى لا يعظم اعطاء شئ عليه وضمير اعطاه
لشئ **نه و ح** بينما هو يلعب مع الصبيان وهو صغير بعظم وصاح مر عليه يهودى فقال لقتلن صاحبك
هذه القرية هى لعبة كانت لهم يطرحون عظما بالليل يرمونه فمن اصابه غلب اصحابه فكانوا اذا غلب
واحد من الفريقين ركب اصحابه الفريق الاخر من موضع يجدونه فيه الى موضع رموا به منك

فتعاظم ذلك اى تعاظم فسخ الحج الى العمرة لاعتقادهم ان العمرة فى اشهر الحج من افجر الفجور فقالوا اى الحل هو اى
هل هو حلال حتى الجماع ام خاص ببعض **وفيه** فقد اعظم اى دخل فى امر عظيم او مفعوله محذوف **و**
**فيه** العظيم السمين يوم القيمة اى العظيم جثة او وجاهة عند الناس **و** رب العرش العظيم الكريم وصف
بالعظمة من جهة الكمية وبالكرم اى الحسن من جهة الكيفية فهو ممدوح ذاتا وصفة وخص بذكره
لانه اعظم الاجسام فيدخل تحته الجميع **ن** اى اية اعظم فيه تفضيل بعض القرآن على بعض وتفضيل
القرآن على غيره ومنعه الاشعرى لانه يقتضى نقص المفضول وياول اعظم بمعنى العظيم والمختار جوازه بمعنى اكثر
ثوابا **و** عظيم نصب امرها **ط** دعا باسم الاعظم هو بمعنى العظيم اذ ليس هو بعض الاسماء اعظم لان
جميعها عظيم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم مما هو اقل **و** ان اعظم الايام يوم النحر اى من اعظمها
فلا ينافى ان افضلها يوم عرفة وان العشر افضل الايام **و** مما يتعاظم احدنا يجئ فى وسون **ن**
اسجد على سبعة اعظم اى اعضاء سمى العضو عظما وان كان فيه عظام وجعلها سبعة على ان الجبهة و
الانف واحد **نه** فيه كفعل الهر يفترس العظايا هى جمع عظاية دويبة معروفة وقيل اراد سام ابرص
ويقال للواحدة ايضا عظاءة وجمعها عظاء **فيه** لاجعلنك عظة اى موعظة وعبرة لغيرك **باب**
**معرالفاء** فى **ح** الزبير كان اخضم اعفث هو من ينكشف فوجه كثيرا اذا جلس وقيل هو عنفاة وقيل
هو فى صفة ابنه **و** **فيه** ايضا شدع الاعفث المهذار يهذى بشتمنا فنحن بانواع الشتيمة اعلم وروى
عنه انه كان كلما تحرك بدت عورته فكان يلبس تحت ازاره التبان **فيه** اذا سجد جافى عضديه حتى يرى
من خلفه عفرة ابطيه هو بياض غير خالص بل كلون عفر الارض وهو وجهها **ط** اراد منبت الشعر من
الابطين بخلاف بياض الجلد سواد الشعر **ن** هو بضم مهملة وفتحها وسكون فاء **ح** ومنه يحشر على ارض
عفراء اى بيضاء ليس فيها علم هو الجبل وما يهتدى به فى البرية من جدار وبناء **ك** هو بمهملة وفاء وراء
ومد اى بيضاء الى حمرة **نه** وفيه ان امراة شكت اليه قلة نسل غنمها قال ما الوانها قال سود قال
عفر اى اخلطوها بغنم عفر واحد تها عفراء **ومنه** **ح** الضحية لدم عفراء احب الى الله من دم
سوداوين **و** **ح** ليس عفر الليالى كالدادى اى الليالى المقمرة كالسود وقيل هو مثل **ع** لقيته عن عفرا بعد
خمسة عشر يوما حتى جاز الليالى العفرا البيض **نه** وفيه انه مر على ارض تسمى عفرة فسماها خضرة هو من
العفرة لون الارض ويروى بالقاف والثاء والذال **ح** وكرهه لان من عفر الارض وعثرته التى لا نبات فيها
**ومنه** وعفره فى التراب لتعفير التمريغ فى التراب **نه** وفى شعر كعب يحمى من القوم معفورا اى مترب
معفر من التراب **ومنه** **ح** العاثر الوجه فى الصلوة اى المترب **و** **ح** ابى جهل هل يعفر محمد وجهه يريد
سجوده على التراب لذا قال لاعفرن وجهه فى التراب يريد اذلاله لعنه الله **ط** عبر عن السجود به تعنتا
وعنادا ان عم ليطأ اى طمع وارد وهو حال بعد حال من الفاعل فاجتمعتم **ح** ما فجئ اصحاب ابى جهل الا الكوص

عظا

عفث

عفر

نوزن مسجدا

عقيب فعل الحال مسد الفاعل ويجوز كونه ضمير الابي جهل وفي منه للامر اي فاجئ ابو جهل اصحابه كائنا على هذه الحال الاعلى هذه الحال **ن** وفيه اولاد بنيكم نبوة ورحمة ثم ملك ورحمة ثم ملك اعفراي سلك اين بالنكرة لانها من قولهم للخبيث النكر عفر والعفارة الخبث والشيطنة **ومنه** ان الله يبغض العفرية النفرية هو الداهي الخبيث **ومنه** العفريت وقيل هو المجموع المنوع وقيل الظلوم لجوهري هو المصحح والنفرية اتباع له ويؤيده ما في تمام الذي لا يرزأ في اهل ولا مال الزمخشري العفر والعفرية والعفريت والعفارية القوي المتشيطن الذي يعفر قرنه والعفرية والعفارية ملحقان بشرذمة وعذافرة وعفريت بقنديل **و** في ح على غشيهم يوم بدر ليتا عفرنى هو لا شد يد وهو ملحق بسفرجل وفي كتاب الى موسى ليتا عفريا اي قويا داهيا اسد عفرين ظمراي قوي عظيم **وفيه** وعد من المعافري هو رود باليمن منسوبة الى معافر قبيلة **ج** اي ما يعادله ويعائله من ثوب منسوب الى معافر بفتح ميم موضع باليمن **ن** ومنه واخذت معافري واعطيته بردتك فكانت عليك حلة وصوابه واخذت باولان المقصود ان يكون على احدهما بردتان وعلى الاخر معافري بان **نه** وفيه ما لي عهد بأهلي منذ عفار النخل **و** ح ما قربت اهلي منذ عفرنا النخل ويروى بالقاف وهو خطأ التعفير انهم كانوا اذا ابروا النخل تركوا سيقيها اربعين يوما لئلا ينتقص حملها ثم تسقى ثم تترك الى ان تعطش ثم تسقى وعفروا اذا فعلوه وهو من تعفير الوحشية ولدها وذلك ان تفطمه عند الرضاع اياما ثم ترضعه تفعله مرارا لتعتاده **و** عفير اسم حمار صلى الله عليه وسلم مصغر اعفر من العفرة الغبرة **وفيه** خرج على حماره يعفور سمي به من العفرة او تشبيها في عدوه باليعفور وهو الظبي وقيل الخشف **وفيه** فاذا رجعنا عافنا الازواج والضيعة اي مسنا ولاعبنا **ومنه** ح كنت لغافل وما رس **و** ح لمينع من العفاس خوف الموت وذكر البعث والحساب **ن** وروي بشين معجمة اي عانقنا **ط** وراى عين باضمار نرى ونسينا كثيرا اي نسينا اكثر مما ذكرتنا او نسينا كثيرا كانا ما سمعنا منك وفي الذكر عطف على عندي وهو خركان وعلى فرشكم عبارة عن الدعومة وثلث مرات اي قاله ساعة فساعة **نه** فيه احفظ عفاصها ووكاءها هو وعاء تكون فيه النفقة من جلد او خرقة وغيرهما من العفص الشئ وبه سمي جلد يجعل على رأس القارورة عفاصا وكذا غلافها **ك** هو ظرف النفقة وما على راسها **ان** اعرف عفاصها بكسر عين اي تعرف لتعلم صدق مدعيها وثلا يشتبه بماله ويترى في انفق **نه** فيه ولكانت دنيا كلها هون من عفطة عنزي ضرطة **فيه** ومن يستعفف يعفه الله هو طلب العفاف والتعفف وهو الكف عن الحرام والسوال من الناس اي من طلب العفة وتكلفها اعطاها الله اياها وقيل هو الصبر والزاهة عن الشئ عف يعف عفة فهو عفيف **ك** يعفر من الاعفاف وبفتح فاء مشددة وضم بعض اتباعا بضم الهاء اي من تعفف عن السوال ولم يظهر الاستغناء جعله الله عفيفا ومن ترقى من هذا الى اعلى باظهار الاستغناء لكن ان اعطى شيئا لم يرده **ك** يملأ الله قلبه غنى ومن فاز بالقدح المعلى وتصبر ان اعطى لم يقبل فهو هو اذا الصبر جامع لمكارم الاخلاق قوله اتفق بيده جملة حالية او اعتراضية ستينا فية ومما يكن شرطية ورد وي ما يكون في وصولة قوله من يستغن اي يظهر الغنى ويقنع او يطلبه من الله ومن يتصبر اي يتكلف الصبر يسهل عليه وما اعطى احد خيرا اي عطاء خيرا وادخر اي هو خير **نه** ومنه واسالك العفة والغنى **ك** والعفاف والغنى هو الفقر الغنى قل هو هما قدم الكفاف والغنى

غنا النفس **ن** هو الكف عن محارم الله وخوارم المروة **نز** ومنه فانهم ما علمت اعفة صبر هو جمع عفيف **ج** وصبر جمع صبور **ك** وذكر الصدقة والتعفف والسوال اى حض الغنى على الصدقة وحض الفقير على التعفف وذم المسئلة **ط** عفيف متعفف العفة عما لا يحل والتعفف عن الحرام والسوال عن الناس **و فيه** عفة في وطعمة هو ان يجتنب الحرام ولا يكثر الاكل وحفظ الامانة اى امانة الله فى التكليف وامانة الخلق فى الحفظ والاداء وما فى ما فانك مصدية و الوقت مقدر اى لا باس عليك وقت فوت الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة او نافية اى لا باس عليك لا ذل يفتيك الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة **نز** وفيه لا تحرم العفة هى بقية اللبن فى الضرع بعد ان يحلب اكثر ما فيه وكذا العفاقة فاستعارها للمراة وهم يقولون العيفة **فه** خذ ما صفا واترك الطفاف من عفف اذا ذهب ذهابا سريعا والعفاف ايضا العطب وكثرة الضراب **فى** حرما لا يجوز فى البيع والنكاح العفل بالحركة هنة تخرج فى فرج المراة وجاء الناقة شبيهة بالادرة فى الخصية والتفعيل اصلاحه **ومنه** فى امراة بها عفل **وفيه** كبش اعفل اى كثير شعر الخصية من السمن وهو العفل بسكون فاء الجوهرى العفل مجس الشاة بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها **فى** ح ايوب عليه السلام عفن من القيح والدم فى جواى فدمن احتباسهما فيه **وفيه** العفو تم من العفو التجاوز عن الذنب وترك العقاب واصله المحو والطمس عفا يعفو **وفيه** عفوت عن الخيل والرقيق فادوا زكوة الكواى تركت لكم اخذ زكوتها وتجاوزت عنه **ومنه** عفت الريح الاثر اذا محته **ومنه** ح ام سلمة نعثمان لا تعف سبيلا كان النبى صلى الله عليه وآله وسلم يحبها اى لا تطمسها **ومنه** ح سلوا الله العفو والعافية والمعافاة فالعفو محو الذنوب والعافية السلامة من الاسقام والبلايا وهى الصحة وضد المرض كالثناء بمعنى الثناء والمعافاة ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك اى يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف اذاهم عنك واذاك عنهم وقيل من العفو وهو ان تعفو عن الناس ويعفوا عنك **ن** سلوا الله العافية وهى ان تعافى من جميع المكروهات فى البدن والباطن فى الدين والدنيا والاخرة **ط** ما سئل الله شيئا يعنى احب اليه من ان يسال العافية وذلك لانه لفظ جامع لانواع خير الدارين واحب فى الظاهر مفعول وفى الحقيقة صفة ومن اللائق بها ان يراد كفاف من القوت واللباس والصحة والاشتغال بامر دينه وترك ما لا ضرورة فيه **ولاخرك** استعفوا لامركم اى اطلبوا العفو لامركم للتوفى من الله فانه كان يحب العفو من ذنوب الناس فيكون جزاء وفاقا وروى استغفروا من الغفرة **وفيه** فاشهد ان الله قد عفى لقوله تعالى ولقد عفا الله عنهم فكرهتم ان يعفو عنه بنصب الواو اى يعفوا الله ولا تعفوا بتاء خطاب الجمع وسكون الواو وقوله كان الله عفا عنه بلفظ كان الناقصة ومن جرد وقف للشهرة **و** فمن عفى له من اخيه اى عفى الدم بالدية فعلى صاحب الدية اتباع بمطالبته بالدية وعلى القاتل اداءها اليه **ط** كل امتى معافى الا المجاهرون تذكيره للفظ الكل وروى معافاة ورفع المستثنى لمعنى النفى اى لا ذنب عليهم وروى بالنصب اقول الاظهر ان يقال كل امتى يتركون عن الغيبة الا المجاهرون فان من القى جلباب الحياء فلا غيبة له والعفو بمعنى الترك او هو من عافاه الله سلمه من المكروه والمجاهرون عاملوا المعاصى جهرة والمجاهرة يشرح فى م ويتم فى عفو **ج** خذ العفو اى السهل

عفل

حسن عفا

المشير امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان ياخذ العفو من اخلاق الناس ويقبل منها ما سهل وتيسر ولا يستقصي عليهم ع
اى خذ الميسور من اخلاق الناس ولا تستقص عليهم و قيل العفو اى الفضل الذى يسهل لعطاءه ن ومنه تعالوا الحاء
فيما بينكم اى تجاوزوا عنها ولا ترفعوها الى فانى متى علمتها اقمتها ط هو خطاب لغير الائمة بانه ينبغى ان يعفوها بعضهم
من بعض قبل ان يبلغنى فما بلغنى فقد وجب ي وجب على اقامتها ر تعافوا الحقد فاء وضم واو امر من التعافى ن وقال ابن
عباس فى اموال اهل الذمة العفو اى عفى لهم عما فيها من الصدقة وعن العشر فى غلاتهم ومنه ح ابن الزبير النابغة
انما صفو اموالنا فلال لزبير واما عفوه فان تيما واسد اشتغلت عنك الحرب العفو احل المال واطيبه الجوهرى هو ما فضل
عن النفقة والمغانى اشبه هنا وفيه امر باعفاء اللحا هو ان يوفر شعرها ولا يقص كما تشوارد من عفا الشئ اذا
كثر ويقال اعفيته وعفيته ن هو بقطع الهمزة وقيل عفوت وعفيت لغتان وروى ارخوا بقطع الهمزة والخاء المعجمة
وروى ارجوا الجيم بمعنى الاول واصله ارجئوا الهمزة فخففت بمعنى اخروها ومعنى الكل تركها على حالها ويكره حلقها
وقصها وتحريفها واما الاخذ من طولها وعرضها بقدر التحسين فحسن ويكره الشهرة فى تعظيمها كقصها واختلفوا
فى حده فمنهم من لم يحد شيئا ومنهم من حد بما زاد على القبض وكره الزيادة فى اللحية زيادة فى شعر العذار من
الصدغين والنقص منها باخذ بعض العذار فى حلق الراس ونتف جانبى العنفقة وكره التسريح تصنعا للناس
وتركه شعثة اظهار للزهادة ي واختلف فى اخذ النابت على الحلق لا النابت على اللحى الاسفل ط قصر اللحية من
صنع الاعجام وهو اليوم شعار كثير من المشركين كالافرنج والهنود ومن لا خلاق له فى الدين من الفرق
الموسومة بالقلندرية طهر الله حوزة الدين عنهم تو اعفوا اللحى ان كان الاعفاء التكثير يستدل به على
استحباب مداواة الذقن بما ينبت الشعر ويطوله وان كان الترك فعلى عكسه اذ المعالجة خلاف تركه على
ما هو عليه ويؤيده انه لم ينقل من السلف المعالجة وانه ربما ساء السياق وكره العلماء تنف جانبى العنفقة وغير ذلك ن
ومنه ح لا اعفى من قتل بعد اخذ الدية هذا دعاء عليه اى لاكثر ماله ولا استغنى ط اى لا دع القاتل بعد اخذ
الدية فيعفى او يرضى منه بالدية لعظم جرمه والمراد التغليظ لمباشرة الامر القطيع فلم ير ان يعفى عنه او يرضى منه
بالدية زجرا له وروى لا يعفى من العفو ج اى لا اقبله ولا اعفو عنه بالاقبله ن ومنه اذا دخل صغر وعفا
الوبر اى كثر وبر الابل وروى وعفا الاثر اى درس ومحى صد حتى عفوا وقالوا اى كثروا فى انفسهم واموالهم ج
ومنه تعفو اثره عفا الاثر امحى وعفوته محوته بعد ولا يتعدى ن ومنه انه غلام عاف اى وافى اللحم كثيره و
عمر ان عاملا ليس بالشعث ولا العافى و فيه ان المنافق اذا مرض ثم عفى كان كالبعير عقله اهله ثم ارسله فلم
يدر لم عقلوه اعفى اى عوفى ج ومنه ثم اعفاه الله اى عافاه ن وفيه قطع من ارض المدينة ما كان عفى ليس
فيها حد ازم من عفى اذا درس ولم يبق له اثر او ما ليس لاحد فيه ملك من عفا يعفو اذا صفى وخلص ومنه ح زيد عن عفاء ما
ومنه اذا دخلت بيتى فاكلت عفيفا وشربت عليه من الماء فعلى الدنيا العفاء الدروس وذهاب الاثر وقيل الفناء التراب
و فيه ما اكلت العافية منها فهو صدقة وروى العفاء فى العافية كل طالب رزق من الحيوانات وجمعها العوافى عفوته واعفوته

انتيا [illegible] منه ج من حاصل الارض وريعها نه ومنه ح المدينة يتركها اهلها على احسن ما كانت قبل للذئاب للعوافي ك تتركون بلادكم لغير الخاطبين لكن من اهل المدينة او من يسلبهم والمراد بها السباع والطيور ونحو ذلك التدكك يكون عند الساعة لقصة الراعيان يحران على وجوههما حين تدركهما الساعة القاضي جرى هذا في العصر الاول حين انتقلت الخلافة الى الشام والعراق وذلك حين ما كانت احسن بنا لكثرة العلماء ودنيا العمارتها واتساع حال اهلها وقيل كان هذا في بعض الفتن رحل عنها الاكثر ثم ترا جعوا اليها وحالها اليوم قريب من هذا ج العافية كل طالب رزق من انواع الحيوان الا انه غلب على الطيور والسباع قوله مذللة للعوافي اي متمكنا منها غير ممتنعة اي يكون المدينة مخلاة بها للسباع والوحوش وقيل اراد مذللة قطوفها اي ممكنة منها اي على احسن احوالها ومنه لولا ان تحد صفية لتركته حتى تاكله العافية تحد اي تحزن وتجزع ط ما سكت عنه فهو عفو الا يوخذون به وفيه كلكم مذنب الا مرعافية هو تنبيه على ان الذنب مرض ع هو كثير العافية يغشاها السوال نه وفيه ترك اثنا ثين عفوا هو بالكسر والضم والفتح الجيش والاثنى عفوة ع هو ولد الحمار بابه مع الفاء نه من عقب في صلوة فهو في صلاة اي اقام في مصلاه بعدها يفرغ من الصلوة تعقب ومنه ح والتعقيب في المساجد بانتظار الصلوة ع والتعقيب ان يعمل عملا ثم يعود فيه ج واذا غزى ثوثى من سنة مرة اخرى قيل قد عقب ومنه من شاء منهم ان يعقب ويقال تعقيبة خير من غزوة نه ومنه ح ما كانت صلوة الخوف الا سجدتين الا انها كانت عقبا تصلي طائفة بعد طائفة فهم يتعاقبونها تعاقب الغزاة و ح وان كل غادية عرت يعقب بعضها بعضا اي يكون الغزو بينهم نوبا فاذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكلف ان تعود ثانية حتى يعقبها اخرى غيرها و ح عمر ان يعقب الجيوش في كل عام ج الجيش عقبى اذا خرجت منها طائفة بعد طائفة فاقامت في الغزو مدة ثم جاء اخرى عوضها وعادت الاولى فاقامت فهم يتعاقبون طائفة بعد طائفة ومنه الا انها كانت عقبة نه و ح انس سئل عن التعقيب في رمضان فامرهم ان يصلوا في البيوت التعقيب هو ان يعمل عملا ثم يعود فيه واراد هنا صلوة النافلة بعد التراويح فكره ان يصلوا في المسجد و في ح الدعاء معقبات لا يخيب قائلهن ثلث وثلثون تسبيحة الخ لانها عادت مرة بعد مرة او لانها عقيب الصلوة والمعقب من كل شيء ما جاء عقب ما قبله ط اي كلمات ياتي بعضها بعقب بعض وهو مبتدأ خبره لا يخيب و برفع اخر الاول والثاني صفتان وثلث وثلثون خبر ون ومنه له معقبات ي جماعة من ملائكة يعقب بعضهم بعضا في حفظ يحفظونه من اجل امر الله لهم بحفظه او يحفظونه من بأس الله ونقمته اذا اذنب بدعاء هم له بان يرزقه رجاء ان يتوب مد من بين يديه ومن خلفه ي قدامه ووراءه غ اي ملائكة الليل يعقب ملائكة النهار نه ومنه ح فمكان الماضي يعقبه منا الخمسة ي يتعاقبون في الركوب واحد بعد واحد ن وروى يعقبه بفتح ياء وضم قاف نه يقال دارت عقبته فلان اي جاءت نوبته ط ومنه اذا جاءت عقبة النبي صلى الله عليه وسلم ن هي بضم عين نه ومنه ح ابي هريرة كان هو وام اته وخادمه يعتقبون الليل اثلاثا اي يتناوبون في القيام الى الصلوة ك فلما خرج اي عام يعقبا ان يرد فاذا بالنوبة ز ي ابو بكر والنبي صلى الله عليه وسلم يردفان عاما نه ومنه ح ابطل النخع لا ان تضرب فتعاقب ي ابطل نفي الدابة رجلها الا ان يتبع ذلك ضاربها و في اسماء صلى الله عليه وسلم العاقب وهو اخر الانبياء والتعاقب من تعلق بكل قبيلة في نجد و في ح مضاء بن السيد والتعاقب هو من يتلو السيد وهما من رؤسائهم وفيه انه سأل في عقب

رمضان اى اخره وقد بقيت منه بقية يقال جاء على عقب الشهر وفى عقبه اذا جاء وقد بقيت منه بقيتة ايام الى العشرة وجاء فى عقب الشهر وعلى عقبه اذا جاء بعد تمامه **ز** هو فى المعنى الاول بفتح عين وكسر قاف وفى الثانى بضم فسكون **ك** ومنه فقدمنا المدينة فى عقب ذى الحجة اى قدمنا فى اخر يوم منه واول المحرم **نه** وفيه لا ترتدوا على اعقابكم اى الى حالتكم الاولى من ترك الهجرة **ومنه** ماذا لوامرتدين على اعقابهم اى راجعين الى الكفر كانهم رجعوا الى وراءهم **وفيه** انهى عن عقب الشيطان فى الصلوة وروى عن عقبة الشيطان هو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الاقعاء عند بعض وقيل هو ترك غسل عقبيه فى الوضوء **ن** ينهى عن عقبة الشيطان بضم عين وروى عقب بفتح عين وكسر قاف وفسر بالاقعاء وهو ان ينصب اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه على الارض كالكلب **نه** ومنه ويل للعقب من النار اراد صاحبه وقيل نفس لعدم غسله لانهم كانوا لا يستقصون غسل ارجلهم فى الوضوء **تو** وبل للاعقاب جمع عقب بفتح عين وكسر قاف وبفتح عين وكسرها مع سكون قاف مؤخر القدم الى موضع الشراك واستدل به على عدم جواز مسحهما النووى اجمع عليه الصحابة والفقهاء والشيعة اوجب المسح وفيه نظر فقد نقل ابن المنذر التخيير عن بعض الشافعيين وراى عكرمة مسح عليهما وثبت عن جماعة يعتد بهم فى الاجماع باسانيد صحيحة كعلى وابن عباس والحسن والشعبى واخرين **ك** وفيه رد للشيعة المتمسكين بظاهر قراءة وارجلكم بالجر وما روى عن على وغيرهم فقد ثبت عنهم الرجوع عنه مرتين ظرف نادى **تو** ومنه فدعانى حتى كنت عند عقبه اى دعانى فقربت منه حتى كنت اواستمر دعاءه لى حتى كنت **ن** لك فى لعقبك بكسر قاف وسكون مع فتح عين وكسرها وهو اولاده **نه** وفيه ان نعله كان معقبة مخصرة اى التى لها عقب **وفيه** انه بعث ام سليم لتنظر له امراة فقال انظرى الى عقبيها او عرقوبيها قيل الا ذا اسود عقباها اسود سائر جلدها **وفيه** كان اسم راية صلى الله عليه وسلم العقاب هى العلم الضخم **وفيه** فان لم يقروه فله ان يعقبهم بمثل قراه اى ياخذ منهم عوضا عما حرموه من القرى وهذا فى مضطر لا يجد طعاما ويخاف على نفسه التلف يقال عقبهم مشددا ومخففا واعقبهم اذا اخذ منهم عقبى فى عقبه اى بدلا عما فاتك **ط** ويحتمل انه يشتريه بوجوب الزكوة وقيل لعله اخذ ذمة من كان البوادى اذا نزل بهم مسلم وافوده ضيافة له بتاويل المضيف لما روى ولا اكل اذا اعطوكم الذى عليهم اى من الجزية **نه** ومنه ساعطيك منها عقبى اى بدلا عن الابقاء والاطلاق **وفيه** من مشى عن دابة عقبة فله كذا اى شوطا **وفيه** كنت مردفه عقبة فاذا اليوم عقبة اى كنت اذا شبت بانسان وعلقت به لقى منى شرا فقد اعقبت اليوم منه ضعفا **وح** ومما من جرعة اجل عقبانا اى عاقبة **وفيه** انه مضغ عقبا وهو صائم هو بفتح قاف العصب **وح** المعقب ضامن لما اعتقب هو الحابس والمنع مثل ان يبيع شيأ ثم يمنعه من المشترى حتى يتلف عنده فاذ يضمنه **ك** فان فاتكم شئ فعاقبتم فاكلوا سبقكم العقب بفتح عين وسكون قاف وكسرها النوبة شبه بها حكومة على المسلمين والمشركين من اداء المهر قوله ان يعطى بلفظ مجهول ومن صدق يتعلق به وذهب مفعول ما لم يسم فاعله وما انفق المفعول الثانى **ق** فعاقبتم اى جاءت عقبتكم اى نوبتكم من اداء المهر فعاقبتم اى كانت العقبى والغلبة لكم حتى غنمتم اى يعطى الذين ذهبت ازواجهم الكفار مثل ما انفقوا فى مهورهن **ك** فيه من اراد ان يعقب العقيب ان يعود بجيش بعد الفل ليصيبوا غرة من العدو **و** ليلة العقبة ليلة البيعة صلى الله عليه وسلم الانصار على الاسلام والنصر وذلك انه صلى الله عليه وسلم كان

يعرض نفسه على القبائل في كل موسم ليومنوا به ويؤووه فلقي رهطا من الخزرج فاجابوه فجاء في العام المقبل اثنا عشر منهم الى الموسم فبايعوه عند العقبة وهي بيعة العقبة الاولى فخرج في العام الآخر سبعون الى الحج فاجتمعوا عند العقبة واخرجوا من كل فرقة نقيبا فبايعوه وهي البيعة الثانية **ومنه** ولقد شهدت ليلة العقبة اي حضرتها وما احب بدلها لان هذه البيعة كانت اول الاسلام ومنشأه قوله اذكر اي اكثر شهرة **ج** هي عقبة بمنى التي ترمى بالجمرة في الحج وهما ليلتان ليلة العقبة الاولى والعقبة الثانية من قابل وكانت البيعة في شعب قريب من العقبة **ن** بايعوه على الاسلام وان يؤووه وينصروه مرتين في سنتين وكلهم من الانصار **مد** فسوها أفنوهم الدهر مدة عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبير ولا يخاف عقباها اي عاقبتها الاثمة وعاقبة هلاك ثمود وشبعة لهم بقي بعض الابقاء والواو للحال **ع** اي لا يخاف ان يعقب على عقوبته ويبدلها او يغيرها **و** لا معقب لحكمه لا يحكم بعد حكمه **و** لم يعقب لم يرجع **و** فاعقبهم نفاقا اي اضلهم بسوء فعلهم عقوبته **ك** لا يضمن ما عاقب ان يضربها فتضرب برجلها اي لا يضمن ما كان على سبيل المكافاة منها وان يضربها فتضرب برجلها كالتفسير للمعاقبة وهو خبر محذوف اي امره مجرور بعقد اي بان تضرب **ط** رايت ابن الزبير على عقبة المدينة هي عقبة بمكة واقعة على طريق المدينة وكان الزبير مصلوبا عليها فقال كنت انهاك عما تولي عند الحجاج وان كنت ضعيفا من الثقيلة وما اعلمت ذا اثم ووصولا بقيء واولامة خير هو الصواب رؤي لامة سوء وهو خطاء ثم بعد مضي وذهب ثناء ابن عمر ابطال لما اشاع عنه الحجاج من انه ظالم عدو الله **ن** فيه منقبة لابن عمر في ثنائه عليه في الملا وعدم مبالاته بلوغه الحجاج واهل الحي على انه كان مظلوما والحجاج ورفقته كانوا خوارج عليه **و فيه** كان بين رجل من اهل العقبة هذه عقبة على طريق تبوك اجتمع المنافقون فيها للغدر برسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك فعصمه الله منهم لاعقبة بيعة الانصار بمنى **و فيه** عليك بابي جهل والوليد بن عقبة. القاف وضم التاء وفتحها فان ابن عقبة لم يكن موجودا اذ بدر كان صغيرا جدا **بي** يتعاقبون ملئكة بالليل وملائكة بالنهار اي اتى كل طائفة بعد طائفة والاكثر انهم الحفظة ويحتمل غيرهم ويحتمل ان الكاتبين اثنان بالشخص وبالنوع يكتبان **ن** فجمع باعتبار ملئكة جماعات الناس **ج** اي يصعد ملئكة الليل وينزل ملئكة النهار ويصعد ملئكة النهار وينزل ملائكة الليل **ط** التنكير يدل على ان الثانية غير الاولى **و فيه** ان الرفقة والعاقبة في الاخرى العقب والعقبى يختصان بالثواب والعاقبة باطلاقها تختص بالثواب وقد يستعمل في العقوبة نحو ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوأى **ش** لعقبى الاخرة هي جزاء الامر **ع** اعقب انزل حتى اركب عقبتي **و** لا يطأ عقبة يجيء في نفث **ن** فيه ثم قرن بسبعها عقابيل فاقتها هو بقايا المرض وغيرها جمع عقبول **فيه** من عقل الحية فان محمد ابرئ منه قيل هو معالجتها حتى تنعقد وتتجعد وقيل كانوا يعقدونها في الحروب تكبرا وعجبا فامروا بارسالها **تو** وذلك من فعل الاعاجم يفتلونها وقيل معالجته ليتجعد وهو فعل اهل التواضع وقيل صوابه من عقد لحاء من نحو السجر اذا اقشرته وكانوا يعقدون لحاء الحرم فيقلدونه اعناقهم فيامنون به وهو المراد من قوله تعالى ولا الهدي ولا القلائد **ط** عقداي جعدها بالمعالجة ونهى عنه لما فيه من التشبه بفعل من الكفرة **ن** وفيه من عقد الجزية

عقبل عقله

في عنقه فقد برئ مما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم اى قرنها على نفسه كما يعقد الذمة الكتابي عليها **وفي** ح الدعاء لك من قلوبنا عقدة الندم اى عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة **ومنه** لا امرن برجل فلم ترحل لا احل لها عقدة حتى اقدمها اى لا احل عزمي حتى اقدم المدينة وقيل الا انزل عنها فاعقلها فاحتاج الى حل عقالها **وفيه** ان رجلا كان يبايع وفي عقده ضعف اى في رايه ونظره في مصالح نفسه **وفي** ح عم هلك اهل العقد يعني اسباب الولايات على الامصار من عقد الالوية للامراء **وفي** ح اني هلك اهل العقدة يريد البيعة المعقودة للولاة ج اهل الحل والعقد من يرجع الناس الى قولهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء والمتقدمين **نه وفي** والذين عاقدت ايمانكم المعاقدة المعاهدة والميثاق والايمان جمع يمين القسم او اليد **وفيه** اسالك بمعاقد العز من عرشك اى بخصال استحق بها العرش العز او بمواضع انعقادها منه وحقيقته بقرعرشك واصحابي يكرهون هذا اللفظ ن وروي بمعقد العز وكره الدعاء به لانه يوهم على الاول تعلق عزه بعرشه وعلى الثاني يوهم التعقد والتمكن على العرش وعن ابي يوسف رح جوازه **نه** فعدلت عن الطويق فاذا بعقدة من شجر هي من الارض بقعة كثيرة الشجر **وفيه** الخيل معقود في نواصيها الخير اى ملازم لها كانه معقود فيها **وفي** ح ابن عمر والزكن اعلم السباع هاهنا كثير اقيل نعم ولكنها اعقدت في مخالط البهائم ولا يقربها اى جرحت بالاخذ والطلسمات ج يغلب الروم الهوام ذوات السموم اى عقدت ومنعت ان تضر البهائم **وفيه** كسي في الكفارة ثوبين ظهرانيا ومعقدا هو من برود **هـ ك** وعقد تسعين هو تحليق الابهام والمسبحة بوضع خاص تعرفه الحساب وهو ان يقبض راس السبابة في اصل الابهام ويضمهما بحيث لا يبقى بينهما الا خلل يسير ح وعقد عشرا هو من مواضعة الحساب بان يجعل راس السبابة في وسط الابهام من باطنها شبه الحلقة وعقد تسعين اضيق منه **ن** وعقد ثلثة وخمسين هو ان تضع طرف الخنصر على البنصر وليس هو مراد ابل ان يضع الخنصر على الراحة على صورة تسعة وخمسين وفي الاولى وضع ابهامه على الوسطى من اليمنى **ط** اى عقد اليمين بان يقبض الخنصر والبنصر والوسطى ويرسل المسبحة ويضم اليها الابهام مرسلة وللفقهاء فيه وجوه واشار بسبابة اى رفعها عند الا الله ليطابق على التوحيد وروى اصبعه التي تلي الابهام يدعو بها اى يصلي فدعا بها اى دعا مشيرا بالمسبحة **ك** انقطع عقد لي هو بكسر عين وسكون قاف اى قلادة وكان ثمنها اثني عشر درهما واضيفت الى عائشة للملابسة والا فقد كانت عند هاعارية من اسماء **وفيه** ثلث عقد هو مفعول عقد وهو بضم عين وفتح قاف جمع عقدة وهذه العقد حقيقة من باب عقد التفاتات السواحر بان ياخذن خيطا فيعقدن عليه عقدة ويتكلمن عليه بالسحر وهل المعقود في شعر الراس او غيره وهو الاقرب اذ ليس لكل احد شعر في راسه وقيل العقد مجاز عن فعل الشيطان بحبب حمق النائم وتثقيل النوم **ن** عاقدهم عقدوها اضيفا لانه لا ينكث شيء من العهود **ع** او نواياه العقود بفرائض عقدها الله على عباده او عقود ناس يحبون على بعض **نه** فيه

عقر

انى لبعقر حوضى انود الناس عقر بالضم موضع الشاربة منه اى اطردهم لاجل ان يرد اهل اليمن ع عقر الحوض موخر نه وفيه ما عزى قوم فى عقر دارهم الا ذلوا هو بالضم والفتح اصلها ومنه عقر دار الاسلام الشام اى اصله وموضعه كانه اشار به الى وقت الفتن اى يكون الشام يومئذ آمن منها واهل الاسلام به اسلم ج عقر دار المؤمنين الشام هو بالفتح اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يضمونه نه وفيه لا عقر فى الاسلام كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اى ينحرونها ويقولون صاحب القبر كان يعقر للاضياف فكافئ بمثله والعقر ضرب قوائم البعير والشاة بالسيف وهو فاعل ومنه ج ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا لمأكلة والا كان مثلة وتعذيبا للحيوان ج اراد النهى عن قتل لغير حاجة اليه نه ومنه ج سلم فما زلت اعقرهم اعقرهم اى اقتل مركوبهم عقرت به اذا قتلت مركوبه وجعلته راجلا ومنه ج فتعقرظلة بابى سفيان اى عرقبه ابتم انسع فى العقر حتى استعمل فى القتل والهلاك ومنه قوله لمسيلمة لئن ادبرت ليعقرنك الله اى ليهلكنك وقيل اصله من عقر النخل وهو ان تقطع رؤسها فتيبس ك قتله الله يوم اليمامة واعقر قومه بانه ادخل البيضة فى القارورة قوله لن نغدر وامر الله فيك اى خائب فيما املته من النبوة وانما لقاه النبى صلى الله عليه وسلم تالفا لقومه رجاء اسلامهم اولانه قصده من بلده للقائه فجاءه مكافأة فان كان يظهر الاسلام ج وانما اظهر كفره بعد ذلك نه ومنه عقر جاريتها اى هلاكها من الحدد والغيظ ن هو بفتح عين وسكون قاف وقيل هو من عقر اذا دهش اى تصير جاريتها اى ضرتها لمدهوشة من حسنها وجمالها وعفتها وروى عبر بوحة ومر نه وفيه لا تأكلوا من تعاقر الاعراب فانى لا امن ان يكون مما اهل به لغير الله هو ما كان يتبارك الرجلان فى الجود والسخاء فيعقر هذا ابلا وهذا ابلا حتى يعجز احدهما الاخر دناءة وسمعة وتفاخرا لا لوجه الله فشبه بما ذبح لغير الله ج وروى ونهى عن معاقرة الاعراب نه وفيه لما تزوجت خديجة به صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة د حلقة وتمرت جزورا فقال ما هذا الجمير وهذا العبير وهذا العقير اى الجزور المنحور قيل كانوا اذا نحروا البعير عقروه اى قطعوا احدى قوائمه ولعل ذلك لئلا ينفر عند النحر وفيه انه امر بحجارة عقيرا اى اصابه عقر ولم يمت بعد ومنه ج عقر حلفى اى عقرها الله واصابه بعقر فى جسدها وظاهره الدعاء عليها وليس به حقيقة ابو عبيد الصواب تنوينهما لانهما مصدرا حلق وعقر سيبويه عقرته اذا قلت له عقرى الزمخشرى هما صفتان للمرأة المشومة اى انها تعقر قومها وتحلقهم اى تستأصلهم من شؤمها عليهم وهما خبر محذوف او مصدران على فعلى كالشكوى وقيل الالف للتانيث ك سكرى ط رويا بفتح فا مقصورا وحفها التنوين ليكونا مصدرا اى عقرها عقرا اى عاقرا لا تلد وصاحبة وجع الحلق ولا يراد الدعاء بل تكلم عادة على التلطف ومر فى ح ج يراد به التعجب لا الدعاء نه ومنه قوله لمن اثنى فى وجه رجل عقرت الرجل عقرك الله ك لا يعقر مسلما بالجزم نهيا ويجوز رفعه لا يجرح ط فحمل عليه فعقره اى ركض فوسه نحو الحمار فعقره اى قتله فذم للمرء من اكل لحمه وضمير فلذها للرجل

ج ومنه حمار وحشي معقود اي مقتول او مجروح وح والذي عقرها اي ضرب قوائمها بالسيف فقطعها
وح فعقرها وكان اول من عقر اي ضرب قوائمها بالسيف او جرحها جرحا لا ينتفع بها موطنا نفسه على الثبوت
لانه اذا قتل فرسه وبقي راجلا فقد حقق عزمه على القتال وانه لا يفر ولا ينهزم وح اذا يعقر جوادك اي يقتل
فرسه في الحرب ط ومنه وعقر جواده اي ضرب قوائمها نه وفيه اشترط على من اقطعه ناحية كذا ان لا يعقر
مرعاها اي لا يقطع شيحها وفي ح عمر فعقرت وانا قائم حتى رقعت الى الارض العقر بفتحتين ان يسلم الرجل قوائمه
من الخوف وقيل هو ان يفجأه الروع فيدهش ولا يستطيع ان يتقدم او يتاخر ومنه ح العباس انه عقر في
مجلسه حين اخبر ان محمدا قتل وح فلما راوا النبي صلى الله عليه وسلم سنطت اذقانهم على صدورهم
وعقروا في مجالسهم ك ومنه فعقرت حتى ما يقلني رجلاي هو بفتح مهملة وكسر قاف اي تحيرت ودهشت
وروي بمهملة واقل الجرة اي اطاق حملها قوله تلاها ان النبي صلى الله عليه وسلم قدمات اي تلاها لاجل انه
صلى الله عليه وسلم قدمات والتقرير نه وفيه لا تزوجن عاقرا فاني مكاثر بكم هي امراة لا تحمل وفيه انه مر
بارض يسمى عقرة فسماها خضرة كانه كره اسم العقر وشجر عاقر لا تحمل او هو من نخلة عقرة اذا قطع راسها فيبست
وح فاعطاهم عقرها هو بالضم ما يعطاها المراة على وطي الشبهة واصله ان واطي البكر يعقرها اذ افتضها اي
صار عارها لها وللشيب وح ليس على زان عقر اي مهر وهو للمغتصبة من الاماء كالمهر للحرة وفيه لا يدخل الجنة
معاقر خمر هو من يدمن شربها ومنه لا تعاقروا اي لا تداوموا شرب الخمر والعقار بالضم من اسماء الخمر وفيه
من باع دارا او عقارا هو بالفتح الضيعة والنخل والارض ونحوها ومنه فرد عليهم ذراريهم وعقار بيوتهم
اراد ارضيهم وقيل متاع بيوتهم وادواته واوانيه وقيل متاعه الذي يبتذل في الاعياد وعقار كل خيار ه
ط العقار الارض وما يتصل بها ان وكانت الانصار اهل الارض والعقار اي النخل الزجاج هي كل نخلة اصل
وقيل النخل خاصة نه وفيه خير المال العقر هو بالضم وقيل بالفتح اصل كل شيء وقيل اصل مال له نماء
وقالت ام سلمة لعائشة سكن الله عقيرتك فلا تصحريها اي اسكنك بيتك وستر ك فيه ولا بترزيه
وهو مشتق من عقر الدار مصغرا الزمخشري كانها تصغير العقرى من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتاخر
فرعا او اسفلا او خجلا من عقرت به اذا اطالت جلسه كانك عقرت راحلته واراد ت به نفسها اي سكني نفسك
التي حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى الصحراء لقوله وقرن في بيوتكن وفي ح ما يقتل في الحل والحرم الكلب العقور
وهو كل سبع يجرح ويقتل ويفترس كالاسد والنمر والذئب سمي بالمبالغة لاشتراكها في اسبعية ج اي العضو ض والحق
به كل سبع نه وفيه انه رفع عقيرته اي صوته قيل اصله ان رجلا قطعت رجله فكان يرفع المقطوعة
على الصحيحة ويصيح من شدة وجعها فقيل لكل رافع صوته رفع عقيرته ك هو بفتح مهملة وكسر قاف صوت
الغناء والبكاء نه وفيه ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار قيل لما وصفا بالسباحة بقوله تعالى كل في
فلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما في النار يعذب بهما اهلها بحيث لا يبرحانها صارا كانهما زمنان

عقص عقيصتان حكاه ابو موسى وهو كما تراه **ق** في صفته صلى الله عليه وسلم ان افرقت عقيصته فرق والا تركها العقيصة الشعر المعقوص وهو نحو من المضفور واصل العقص اللي وادخال اطراف الشعر في اصوله والشعر عقيقته لانه لم يكن يعقص شعره والمعنى ان افرقت من ذات نفسها فرقها والا تركها على حالها ولم يفرقها **ش** ولعل المراد بالعقيصة العقيقة وهو شعر الرأس **ن** العقص جمع الشعر وسط راسه او لف ذوائبه حول رأسه كفعل النساء **نه** ومنه ح ضمام ان صدق ذو العقيصتين ليدخلن الجنة هو تثنية العقيصة **و ح** عمر من لبد او عقص فعليه الحلق وجعل عليه الحلق دون القصر لان هذه الاشياء تقي الشعر من الشعث فلما اراد حفظ شعره الزمه حلقه مبالغة في عقوبته **و ح** الذي يصلي وراسه معقوص كالذي يصلي وهو مكتوف اراد ان من انتشر شعره سقط على الارض عند السجود فيثاب عليه والمعقوص لم يسجد شعره فتشبه بمكتوف اي مشدود اليدين لانهما لا يقعان على الارض في السجود **و ح** حاطب فاخرجت الكتاب من عقاصها اي ضفائرها جمع عقيصة او عقصة وقيل هو خيط يعقص به اطراف الذوائب **ج** هي الضفيرة من الشعر اذا لويت وجعلت مثل الرمانة او لم تلو **ك** هو بكسر عين **نه** ومنه الخلع قطليقة يائنة وهو ما دون عقاص الراس المختلعة اذا افتدت نفسها من زوجها بجميع ما تملك كان له ان ياخذ ما دون شعرها من جميع ملكها **ك و** اجاز الخلع دون عقاص بكسر عين جمع عقيصة اي ياخذ جميع ماله الى ان تكشف له راسها **ذ** راى اجاز الخلع بالقليل **ن** ومنه الخير معقوص بنواصي الخيل اي معقود مضفور **نه** وفيه ليس فيما عقصلة اي ملتوية القرنين **ج** لانه لا يولد بنطحها كما يولد غيرها ومر في عض **نه** وفيه ليس مثل الحصى العقص يريد ابن الزبير العقص الالوى الصعب الاخلاق شبه بالقرن الملتوي **ش** ثم رواتان كعقاص الغنم هو بضم مهملة داء ياخذ الغنم فيموت **نه** فيه يقتل المحرم العقعق هو طائر معروف ذو سواد وبياض طويل الذنب ويقال له القعقع ايضا وانما يقتله لانه نوع من الغربان **فيه** طاشوكة عقيقة اي ملوية كالصنارة **و** فيه لا اعلم رخص فيها يعني العصرة الا للشيخ المعقوف اي انعقف من شدة الكبر فانحنى كالعقافة وهي الصولجان ومر في عض **فيه** انه عق عن الحسنين هي ما تذبح عن المولود من العق الشق والقطع **و** منه ح الغلام مرتهن بعقيقته اي يحرم ابوه شفاعته اذا لم يعق عنه ومر في **و ح** لا احب العقوق ليس فيه توهين لامر العقيقة وانما كره الاسم واحب اسم النسيكة والذبيحة كما اعتاده في تغيير الاسم القبيح ويقال للشعر الذي يخرج من بطن امه عقيقة لانها تحلق وجعله الزمخشري اصلا والذبيحة مشتقة منه **ط** ويحتمل انه استعار العقوق للوالد جعل اباءه عن العقيقة مع قدرته عقوقا ومر في يدمي واماطة الاذى حلق شعره او تطهيره من اوساخ واوصار تلطخ به عند الولادة **نه** ومنه ان افرقت عقيقته اي شعره تشبيها بشعر المولود **و** منه ح نهى عن عقوق الامهات من عق والده اذا اذاه وعصاه من العق الشق وخصت لان طن مزية وانكان عقوق الاباء وغيرهم من ذوي الحقوق عظيما **ك** لتقدمهن بر او ان تقدم الاب طاعة

عقل

نش او لان اكثر العقوق يقع لمن نه ومنه مر ابو سفيان بحمرة قتيلا فقال ذق عقق هو معدول عن عاق كفسق من فاسق اى ذق القتل يا عاق قومه بالقتل منهم يوم بدر وفيه مثلكم ومثل عائشة مثل العين في الرأس توذى صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بما هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين وفيه ان من اطرق مسلما فعقت له فرسه كان كاجر كذا عقت حملت ولاجود اعقت فهى عقوق ومنه المثل اعز من الابلق العقوق لان العقوق الحامل والابلق من صفات الذكر ومنه اتاه رجل معه فرس عقوق اى حامل وقيل حائل وقيل هو من الثفاول كانهم اراد وا انها ستحمل انشاء الله وفيه يغدو الى بطحان والعقيق هو واد من اودية المدينة وورد انه واد مبارك ك ومنه اتانى ات بالعقيق والاتى جبرئيل ولعل المراد بصل سنة الاحرام وقل عمرة في حجة اى مدرجة في حجة يعنى القران او في بمعنى مع نه وفيه ان العقيق ميقات اهل العراق وهو موضع قريب من ذات عرق وهو اسم مواضع اخر كثيرة وكل موضع شققته من الارض فهو عقيق والجمع اعقة وعقائق فيه العقل الدية واصله ان من يقتل يجمع الدية من الابل فيعقلها بفناء اولياء المقتول اى يشدها في عقلها ليسلمها اليهم ويقبضوها منه يقال عقل البعير عقلا وجمعها عقول والعاقلة العصبة والاقارب من قبل الاب الذين يعطون دية قتيل الخطاء وهى صفة جماعة اسم فاعل من العقل ومنه لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا اى ان كل جناية عمد فانها في مال الجانى ولا يلزم العاقلة وكذا ما اصطلحوا عليه من الجنايات في الخطاء وكذا اذا اعترف الجانى بالجناية من غير بينة تقوم عليه وان ادعى انها خطاء لا تقبل منه ولا تلزم بها العاقلة واما العبد فهو ان يجنى على حر فليس على عاقلة مولاه شئ من جناية عبده بل جنايته في رقبته وهو مذهب ابى حنيفة وقيل هو ان يجنى حر على عبد فليس على عاقلة الجانى شئ بل في ماله خاصة وهو اوفق لغة اذ على الاول حق الكلام لا تعقل العاقلة على عبد ومنه ح كتب بين قريش والانصار كتابا فيه المهاجرون من قريش على رباعيتهم يتعاقلون بينهم معاقلهم الاولى اى يكونون على ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطاءها والمعاقل جمع معقلة الدية يقال بنو فلان على معاقلهم التى كانوا عليها اى مراتبهم وحالاتهم وح عمر ان رجلا اتاه فقال ان ابن عمى شجّ موضحة فقال امن اهل القرى ام من اهل البادية فقال من اهل البادية فقال عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا هو جمع مضغة القطعة من اللحم فاستعارها للموضحة واشباهها من الاطراف كالسن والاصبع ما لم يبلغ ثلث الدية فسماها مضغا تصغيرا لها او تقليلا والمعنى ان اهل القرى لا يعقلون عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القرى فمثل هذه الاشياء والعاقلة لا تحمل السن والاصبع والموضحة ونحوها وح المراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اى تساويه فيما كان من اطرافها الى ثلث الدية فاذا تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصفها صارت دية المراة على النصف دية الرجل وح فاعتصم ناس بالسجود فاسرع فيهم القتل فامر صلى الله عليه وسلم بنصف العقل انما امر بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك

بجناية نفسه وجناية غيره فتسقط حصة جنايته ك فعقلها النبي صلى الله عليه وسلم من عنده اى
اى ديته اعلم ان حكم القسامة مخالف لسائر الدعوى من جهة ان اليمين على المدعى وانها خمسون واستدل به
من يرى ان القسامة يوجب القصاص كمالك واوله النووى بان معناه يثبت حقكم اعم من ان يكون قصاصا او دية
وفى صحيفة على العقل يريد احكام الدية ومقاديرها واسنانها واصنافها قوله الا انهما استثناء منقطع وهو ما يفهم
من فحوى الكلام ويدخل فيه جميع وجوه القياس وكان فيها المدينة حرام من كذا الى كذا وعدم التعرض ليس تعرضا
لعدم حرمة ما كتب على ظهر بطن عقوله بضم عين ونصب لام مفعول كتب وضميره للبطن جمع عقل اى الدية فى قتل الخطاء
وعمل الخطأ تجب على العاقلة وفيه وانا والله عاقله اى مؤديته وح ان العقل ميراث بين ورثة القتيل وان عقل
المراة بين عصبتها ولا يرث القاتل شيئا اى الدية يقسم بين ورثة القتيل والقاتل لا يرث منه وانكان من الورثة
وان عقل المراة اى دية المراة القاتلة بين عصبتها اى يتحملها عصبتها اى عاقلتها كما يتحملون عن الرجل وانها ليست
كالعبد فى انه لا يتحمل عنه العاقلة بل يتعلق الجناية برقبته وانكان هذان اللفظان حديثين مستقلين يمكن
كون احدهما معينا للاخر ويكون معناه ان دية المقتولة بين ورثتها كسائر تركتها ويتعلق به قوله ولا يرث
القاتل استثناء له ويخدشه ان ميراث القتيل لا يختص بالعصبة بل العصبة مختص بالعقل ج يعقلون
عنه اى يعطون عقله ومنه لتشديد العقل اى الدية وح اما ان يعقل او يقاد اى يعطى الدية او يقتل
قصاصا اى يخير بينهما وهو مذهب الشافعى وعند ابى حنيفة من وجب له القصاص لم يجز تركه واخذ الدية
نه وفيه لو منعونى عقالا لقاتلته هو حبل يعقل به البعير الذى يوخذ فى الصدقة لان على صاحبها التسليم
وانما يقع القبض بالرباط وقيل اراد ما يساوى عقالا من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذ المصدق اعيان
الابل قيل اخذ عقالا واذا اخذ ثمانها قيل اخذ نقدا وقيل اراد به صدقة العام يقال اخذ المصدق عقال
هذا العام انما اخذ صدقته وبعث هو على عقال بنى فلان اذا بعث على صدقاتهم الخطابى انما يضرب المثل فى هذا
بالاقل لا بالاكثر ولا اكثر رواية عناق ج وقيل اذا كان من عرض التجارة فبلغ مع غيره قيمة النصاب يجب فيه
نه وجاء فى الحديث على القولين فمن الاول ح عمر انه ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواه وح ابن مسلمة يامر من جاء
بفريضتين ان ياتى بعقاليهما وقرانهما ومن الثانى ح عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس بعث
عامله فقال اعقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واثنى بالاخرين صدقة عامين وح من استعمل على صدقات
بنى كلب فاعتدى عليهم فقال شاعرهم سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين نصب عقالا
على الظرف اراد مدة عقال ك ومنه نشط العقال هو بكسر عين حبل يشد به الوظيف مع الذراع وح
عل كعمرت الى عقالين ولا يستبين اى لا يظهر وجعل اى العقالين ن ومنه ح القران اشد تفصيا من النعم
اى الابل من عقلها بضم عين وقاف ويسكن جمع عقال وح نعقله رجل اى امسك له وحبسه فركبه وح كانوا
يخزون البدنة معقولة اليسرى اى مقيدتها وفيه استحبابه وفاقا للجمهور خلافا لابى حنيفة ج

ق

العقال جبل صغير يشد به ساعد البعير الى فخذه ملويا نه وفيه كالابل المعقلة هي المشدودة بالعقال والتشديد للتكثير وح وهن معقلات بالفناء و في صحيفة عمر فما قلص وجدن معقلات قط اسلع يخالفن البحار يعني نساء معقلات لازواجهن كما تعقل النوق عند الضراب و منها يعقلهن جدة عن سليم اراد انه يتعرض ظن فكني بالعقل عن الجماع اى ان ازواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا كان البدأ للازواج والاعادة له وفيه ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقراها هو جمع معقل الحصون و منه ليعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل اى ليتحصن و يعتصم ويلتجئ اليه كما يلتجئ الوعل الى راس الجبل ط ومعقل مصدر او اسم مكان وقيل معناه ان بعد انضمام اهل الدين الى الحجاز ينقرضون عنه ولم يبق منهم احد فيه و منه فانها معقل المسلمين من الملاحم وفسطاطها اى يتحصن المسلمون ويلتجئون الى دمشق كما يلتجئ الوعل الى راس الجبل واراد بالفسطاط البلدة الجامعة للناس نه وفيه واعتقل خطيا اعتقال الرمح ان يجعله الراكب تحت فخذه ويجر اخره على الارض وراءه و فيه من اعتقل الشاة وحلبها واكل مع اهله فقد برئ من الكبر هو ان يضع رجلها بين ساقه وفخذه ثم يحلبها ك ومنه فامرته فاعتقل شاة اى امرته بالاعتقال نه وفرح على المختص بعقائل كرامها جمع عقيلة وهي لغة المرأة الكريمة النفيسة ثم استعمل في النفس الكريمة من كل شيء من الذوات والمعاني و فيه احب صبياننا الينا الاعقل العقول هو من يظن به الحمق فاذا فتش وجد عاقلا و منه ح تلك عقول كادها بارئها اى اراد ها بسوء و ذو العقال اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو بشديد داء في رجلي الدواب وقد يخفف سمي به لدفعه عن السوء عنه و فيه ح الرجال ثم يأتي الخصب فيعقل الكرم اى يخرج العقيلاء وهو الحصرم ك وفيه لم اعقل ابوي اى لم اعرف اى ما وجدتهما منذ عقلت الا متدينين بدين الاسلام ط قال ستة يا عقل يا اباذر ما يقال لك بعد اعقل مقول قال وستة ظرف القول واعقل اى تامل و تفكر واعمل بمقتضى ما اقول نبه به ان ما يقال له معنى يجب تلقيه والقيام بحقه قوله ولا تقض امانة يدل على ثقل حملها وصعوبة اداءها و فيه وما يجزى يوم القيمة الا بقدر عقله اشارة الى ان العقل المسموع لا ينفع كل النفع الا بالعقل المطبوع لانه هو المميز الذي يضع كل شيء في موضعه وبه يتفاوت طاعة عن طاعة لانه ربما يركع ركعة في مقام يفضل الف ركعة في غيره وربما يعمل ويظن خيرا فيرجع وبالا عليه و منه لا عقل كالتدبير اراد بالتدبير العقل المطبوع لما سبق ان المسموع لا يحتسب لصاحبه الا بالمطبوع ولا ورع يشرع في و فيه لما خلق الله العقل قال له قم هو كناية عن كونه محل التكليف ومنتهى الاوامر والنواهي وبه يتم غرض المكلف من عبادة ما خلقت الا كونان الالها ولذا قال ما خلقت خلقا خيرا منك والعقل يقال لقوة منهية للعلم والعلم يستفاد منها والاول مطبوع والثاني مسموع والاول مراد بحديث ما خلقت خلقا خيرا والثاني بحديث ما كسب احد شيئا افضل من عقل يهديه الى هدى والحديث

موضوع عندهم و فيه فوالله ما عقلت صلوتي اي ما دويت كيف اصلي وكم صليت لما فعل بي ما فعل نه فيه
عقم سوداء ولود خير من حسناء عقيم هو من لا تلد عقمت فهي عقيم وعُقمت فمعقومة والرجل عقيم ومعقوم و منه
ح اليمين الفاجرة التي يقتطع بها مال المسلم تعقم الرحم اي تقطع الصلة والمعروف بين الناس او هو محمول على ظاهره
و منه ح ان الله تعالى يظهر للناس يوم القيمة فيخر المسلمون للسجود وتعقم اصلاب المنافقين اي تيبس فلا تصير مشددة والمعاقم المفاصل ك الريح العقيم التي لا تلقح الشجر ولا تاتي بالمطر ع يوم عقيم
لا ياتي فيه خير قا اي يوم حرب كيوم بدر لان اولاد النساء يقتلون فيه فيصرن كالعقم نه فيه
عقنقل عقا العَقَنقل كثيب متداخل من الرمل ف ح الرضيع ارضعته امراة اذا عقاحرمت عليه وما ولدت العقى
ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزج قبل ان يطعم و شرط العقى ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه ولانه
لا يعقى من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه و فيه المؤمن الذي يامَن مَن امسى بعقوته عقوة الدار حوطها
وقرها منها و فيه لو اراد الله ان يفتح عليهم معادن العقيان هو الذهب الخالص وقيل هو ما ينبت منه نباتا
غ لا تكن حلوا فتستراط ولا مُرًّا فتعقى اي يشتد مرارتك وتعقى تلفظ لمرارتك باب العين مع الكاف
عكل نه اذا قطع اللسان من عَكَدَتِه هي عقدة اصله وقيل معظمه وقيل وسطه و عُكل كل شيء وسطه فيه
عكر انتم العكارون لا الفرارون اي الكرارون الى الحرب والعطافون نحوها يقال لمن تولى عن الحرب ثم يكر
راجعا اليها عكر واعتكر وعكرت عليه اذا حملت عليه ط يريد من فر من الحرب بنية ان يجتمع مع جيش
اخرى يتقوى بهم ثم يرجع الى الحرب فلا اثم عليه وكذا انتم فررتم لطلب المدد وانا مددكم نه ومنه
ان رجلا فجر بامراة عكورة اي عكر عليها فتسنمها وغلبها على نفسها و ح ابي عُبيدة يوم أحد فعكر
على احدهما فنزعها فسقطت ثنيته ثم عكر على الاخرى فنزعها فسقطت ثنيته الاخرى يعني الزرقتين
نشبتا في وجه النبي صلى الله عليه وسلم و فيه انه مر برجل له عكرة فلم يذبح له شيئا هي بالحركة من الابل
ما بين الخمسين الى السبعين و ح وعليه عكر من المشركين اي جماعة من الاعتكار الازدحام والكثرة
و منه ح عند اعتكار الضرائر اي اختلاطها والضرائر الامور المختلفة ويروى باللام و فيه ثم عاد والى
عكرهم عكر السوء اي الى اصل مذهبهم الردي و منه المثل عادت لعكرها لميس وقيل العكر العادة
عكرد والدين وروى عكرهم بفتحتين ذهابا الى الدنس والدرن من عكر الزيت فيه فسمنوا وعكردوا
عكرش اي غلظوا واشتدوا يقال للغلام الغليظ المشتد عكرد وعُكرود فيه قال لعمر رجل عنت لي عِكرشة
عكز فشنقتها بجوبة فقال فيها جفرة العكرشة انثى الارانب والجفرة العناق مر المعزك فيه ومعنا عكازة
عكس بضم عين و شرة كان عصا ذات زج نه فيه اعكسوا انفسكم عكس الخيل باللجم اي كفوها وردوها واردعوها
والعكس رد اخر الشيء الى اوله وعكس الدابة اذا جذب راسها اليه لترجع الى ورائها القهقرى فيه
عكظ ذكر عكاظ موضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقيمون فيها اياما ك ويتبايعون

عكف

ويتثاقلون وهو بضم مهملة وخفة كاف واخره مجمة يصرن ويمنع ﻫ فيه الاعتكاف والعكوف الاقامة على الشئ وبالمكان ولزومها عكف يعكف ويعكف واعتكف ك ومنه والناس عكون هو جمع عاكف اى يجتمعون ن اى منتظرون خروجه صلى الله عليه وسلم ك وح اذا اعتكف المؤذن للصبح وبد اصلى اعتكف اى جلس ينتظر الصبح لكى يوذن او انتصب قائما للاذان وروى اذا اعتكف واذن فضمير اعتكف للنبى صلى الله عليه وسلم وبد ابلا همزة اى ظهر الصبح وصلى جواب اذا ط صلى الصبح ثم دخل فى معتكفه اى موضع كان يخلو فيه بنفسه من المسجد متسترا عن اعين الناس لحديث اتخذ حجرة من حصير واحتجر به من جوز ابتداء الاعتكاف من الصبح واجاب الاخرون بان المراد انه كان فيه بعد الصبح لانه يبدى الاعتكاف بعد الفجر قوله قال فى المعتكف اى فى حقه وهو يعتكف الذنوب اى يحتسب عن الذنوب فنصب الذنوب بنزع خافض ويجرى له من الحسنات اى حسنات يمتنع عنها بالاعتكاف كعيادة المريض وتشييع الجنازة وزيارة الاخوان كعامل الحسنات اى كما يجرى للعامل

عكك

ﻫ فيه العكة من السمن والعسل هو وعاء من جلود مستديرة يختص بهما وهو بالسمن اخص ن ومنه عصرت عكة بضم عين وتشديد كاف ومر شرح عصر ط يقيم لها اى العكة ذكر ضميرها باعتبار الظرف فاتت النبى صلى الله عليه وسلم اى للشكاية عن انقطاع الادام فقال عصرتيها بياء اشباع وكذا تركتيها ﻫ وفيه ثم نزلوا وكان يوم عكاك هو جمع عكة وهى شدة الحر ويوم عك وعكيك اى شديد الحر فيه عند اعتكال

عكل
علم

الضرائر اى اختلاط الامور ومر رواية الراء فيه عكومها رداح العكوم الاحمال والغرائر التى يكون فيها الامتعة جمع عكم بالكسر ن اى الاعدال واوعية الطعام عظام ﻫ ومنه نفاضة كنفاضة العكم وح سيجد احدكم امراته قد ملأت عكمها من وبر الابل و ومنه ما عكر عنه يعنى الصديق حين عرض عليه الاسلام اى ما تجبس وما انتظر والاصل و فيه نهى عن المعاكمة رواه الطحاوى وفسره بضم شئ الى شئ عكمت الثياب اذا شددت بعضها على بعض يريد بها ان يجتمع الرجلان او المراتان عراة لا حاجز بين بدنيهما

## باب العين مع اللام

علب

انما كانت حلية سيوفهم الاسك والعلابى هى جمع علباء وهى عصب فى العنق ياخذ الى الكاهل وهما علباوان يمينا وشمالا وما بينهما منبت عرف الفرس والجمع ساكن الياء ومشددها والتثنية علباءان وكانت العرب تشد على اجفان سيوفها العلابى الرطبة فيجف عليها ويشتد الرماح بها اذا تصدعت فتيبس وتقوى ك وهو بفتح عين العصب المذكور يشق ويشد بها اسفل الغمد واعلاه يجعل موضع الحلية وقيل ضرب من الرصاص ولم اقرن بالاسك ﻫ ومنه ح احسبها سنا ما فاذا هو علباء عنق و فى ح ابن عمر راى رجلا بانفه اثر السجود فقال لا تعلب صورتك من عَلَبه اذا وسمه واثر فيه والعَلَب الاثر يعنى لا تؤثر فيها بشدة اتكائك على انفك فى السجود ع اى لا تشين صورتك بشدة انتحائك على انفك ﻫ وفى ح وفاته صلى الله عليه وسلم وبين يديه ركوة او علبة فيها ماء هو قدح من خشب وقيل من جلد وخشب يحلب فيه و ومنه اعطاهم علبة الحالب فيه ما شبع اهله من الخمير العليث اى الخبز المخبوز من الشعير والسلت والعلث والعلاثة الخلط والجمع

علث

العين ايضا ش فيه دون تعلثم اى تانٍ وتمكث فى كلامه نه فيه ان الدعاء ليلقى البلاء فيعتلجان اى يتصارعان و فيه بعث رجلين فى وجه وقال انكما علجان فعالجا عن دينكما اى مارسا العمل الذى نذ بتكما اليه واعملا به والعلج القوى الضخم ط هو بكسر عين وسكون لام فجيم الكافر الغليظ ك ومنه فطار العلج اى اسرع المشى قوله قتلنى الكلب اى ابو لولوة فيروز غلام المغيرة ظنه كلبا عضه حتى طعن الثالثة نه وفيه وبقى معتلج الزيت من الناس وهو من اعتلجت الامواج اذا التطمت او الارض اذا طال نباتها و فيه فاتى باربعة اعلاج من العدو يريد بالعلج الرجل من كفار العجم وغيرهم والاعلاج جمعه ويجمع على علوج ايضا و منه ح تحبان ان تكثر العلوج بالمدينة و ح انى صاحب ظهر اعالجه اى امارسه واكارى عليه و ح عالجت امراة ط اى داعبتها وناولت منها ما يكون بين الرجل والمراة غير انى ما جامعتها وما فى ما دون موصولة اى اصبت منها ما ايجاز المسراى المجامعة نه ح من كسبه وعلاجه و ح وفى حرّه وعلاجه اى عمله و ح ان كنت لاعالجه بالسيف اى اضربه و ح عائشة لما مات اخوها الجاءة ما اسى من امرة الا من خصلتين انه لم يعالج ولم يمت حيث مات اى لم يعالج سكرة الموت فيكفر ذنوبه ويروى لم يعالج بفتح لام اى لم يمرض ليناله من الم المرض ما يكفر ذنوبه و فى اخر الدعاء وما يحويه عوالج الرمال هى جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه فى بعض ك عالجت بنى اسرائيل اى مارستهم ولقيت منهم الشدة ن ومنه يعالج من التبذير اشدة وكان ذلك يعرف منه لما يظهر فى وجهه وبدنه من اثره نه فيه هل ينتظر اهل بضاضة الثياب الا علز القلق هو بالحركة خفة وهلع يصيب الانسان من علز بالكسر ويروى بالنون من الاعلان الاظهار فيه من سبق العاطس الى الحمد امن الشوص واللوص والعلوص هو وجع فى البطن وقيل التخمة فيه كانوا يأكلون علافها هو جمع علف بكسر مهملة وحفة لام كجبل وجبال ن لا يخبط فيها شجرة الا علف هو بسكون لام مصدر و بالفتح اسم للحشيش والتبن والشعير وفيه جواز اخذ اوراقه دون اغصانه نه وفيه اهد واجلا علافية هى اعظم الرجال واول من عملها علاف و منه ترى العليق عليها مؤكرا هو تصغير ترخيم للعلافى وهو الرجل المنسوب الى علاف فيه غلام ترعرع او لا دكن بهذا العلق الا علاق معالجة عذرة الصبى وهو وجع فى حلقه وورم يرفعه امه باصابعها او غيرها وحقيقة اعلقت عليه ازلت العلوق منه وهى الداهية ومر فى عذر الخطا صوابه اعلقت عنه اى دفعت عنه اذ معنى اعلقت عليه اوردت عليه العلوق اى ما عذبته به من وغرها و منه اعلقت على اى ادخلت يدى فى حلقى انقيا والعلق جمع علوق وروى العلاق ولعله اسم ن وهو بفتح عين والاشهر الاعلاق مصدرا ط وهو انكار بمعالجتهن هذا الداء بهذه الداهية ك وقيل العلاق بتثليث حركة العين قوله وصف سفيان الغرض منه التنبيه على ان الاعلاق رفع الحزاك لما هو المتبادر الى الذهن نه وفيه او اسكت اعلق اى يتركنى كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقة و فيه فتعلقت الاعراب به اى تشبثوا وتعلقوا بى لخفقوا ط فخطفت اى علقت رداءه بها وعرد نصب بنزع خافض اى بعرد بها او مصدر شعر لا تجدنى بخيلا

علثم، علج
علز
علس
علف
علق

اى اذا جربتموني في الوقائع لا تجدوني بخيلا وشح للتراخي رتبة يريد انا في ذلك العطاء لست بمضطر اليه بل اعطيه
مع وفور نشاط ولا بكذوبا دفعكم عن نفسي ولا بجبان اخاف احدا **نه** ومنه ح فعلقوا وجهه ضربا اى طفقوا
وجعلوا يضربونه **و** في ح حلمة ركبت اتانا فخرجت امام الركب حتى ما يعلق بها احد اى ما يتصل بها ويلحقها
**و** فيه كان يسلم تسليمتين فقال اتى علقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اى من اين تعلمها
ومن اخذها **ن** هو بفتح عين وكسر لام اى من اين حصل هذه السنة وظفر بها **نه** وفي قوله تعالى وانكحوا الايامى
اى الذين لا ازواج لهن والعلائق اى المهور جمع علاقة وعلاقة المهر ما يتعلقون به على الزوج **و** فيه فعلقت منه كل معلق
اى اجتهدا وشغف بها من علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شيء وقع موقعه فقد علق **و** فيه من تعلق شيئا
وكل اليه اى من علق على نفسه شيئا من التعاويذ والتمائم واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعا او تدفع عنه
ضرا **و** من تعلق شيئا اى من تمسك بشيء من المداواة واعتقد ان الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله
بل وكل اليه فلا يحصل له الشفاء اذ لا شفاء من غير الله **ز** ولو قيل ان معناه وكل الى المعافاة والمعالجة
بتحصيل ذلك الشيء وحرم عن الظفر بمقصوده من الله بلا واسطة لا يكون بعيدا والله اعلم **نه** وفيه
عين فابكى سامة بن لؤي فقال رجل علقت بسامة العلاقة هي بالتشديد المنية وهي العلوق ايضا **و** فيه
انه صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخيط وما يرغب واحد
عن صاحبه حتى يبوتا هرما اراد حث اصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن اى اهل الكتاب يفعلون ذلك
بنسائهم **و** فيه ان ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة اى تاكل وهو للابل اذا اكلت العضاه
فنقل الى الطير **ط** تعلق بشجر الجنة من علقت الابل العضاه تعلق بالضم اذا اتنا ولتها باعواهرها او لعل الظاهر
ان يقال تعلق من شجرها او تعلى به بالباء تفيد الاتصال فاذا اتصلت بها اكلت منها او اراد ارواح الشهداء
او جميع من يدخل الجنة بغير عذاب لعموم الحديث وهو جواب عما اعتذر به بقوله نحن اشغل من ذلك اى لست
ممن يشتغل بل ممن ورد فيه ان ارواح الخ **نه** وفيه ويجتزى بالعلقة اى يكتفى بالبلغة من الطعام **و** ومنه
يا كلن العلقة من الطعام **ج** هو بضم عين اى قدر ما يمسك الرمق يريد القليل قواه وليس بها منهم داع ولا
مجيب اى ليس بها احد لا من يدعو ولا من يرد جوابا **ك** واصله شجرة تبقى في الشتاء حتى يدرك الربيع
**نه** وفيه فاذا الطير ترميهم بالعلق اى بقطع الدم جمع علقة **و** منه انه نزف علقه ثم مضى في صلوته
اى قطعة دم منعقدة **ج** ومنه فاستخرج منه علقة اى قطعة دم **ن** هي اما الجزء المتعلق بحب الدنيا
والشهوات واما القابل للوسوسة **ج** ويكون علقة اى دما جامدا **ك** ورجل قلبه معلق بفتح لامه
**ن** اى شديد الحب للمساجد والملازمة للجماعة لادوام القعود فيها **ك** فتمسكه بعلاقته بكسر
عين خيط يربط به كيسه **ط** معلق بدينه اى لا يظفر بمقصوده من دخول الجنة او في زمرة عباد الله
الصالحين ولذا يشكو الى ربه الوحدة **نه** وفيه خير الدواء العلق والحجامة هي دويبة حمراء تكون في الماء

يتعلق بالبدن ويمص الدم وهي من ادوية الحلق والاورام الدموية لامتصاصها الدم الغالب على الانسان **و** فيه فاما اهل هولاء الكرين يسرقون اعلاقا اى نفائس اموال الناجمع علق بالكسر سمي به لتعلق القلب به **ك** وقيل هو معجمة ولا وجه له **نه** وفيه ليعلق بعد ثلاث امرأته حتى يكون ذلك طماً في قلبه عداوة حتى يقول جئت اليك علق القربة اى تحملت لاهلك كل شئ حتى علق القربة وهو حبل تعلق به ويروى بالراء وقد مر **ج** يقال في امر يوجر فيه كلفة ومشقة **نه** وعليه ازار فيه علق اى خرق بان يمر بشجرة اوشوكة فيعلق بثوبه فيخرقه **غ** العلق تفاوت الثوب بعضه بعضا **نه** فيه انه مر برجل وبرمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى دخل في الصلوة اى يمضغها **و** فيه سال جريرا عن منزله ببيشه فقال سهل ودكدك وحرض وعلاك هو بالفتح شجر ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك ايضا ويروى بنون **ك** ومنه ولا يمضغ العلك وهو بكسر عين ما يمضغ مثل المصطكى وكرهه الشافعي رحمه الله لانه يجفف الفم ويعطش **نه** في تركب صلباء وجناء علكوم اى ناقة قوية صلبة **فيه** اتى بعلالة الشاة فاكل منها اى بقية لحمها يقال لبقية اللبن في الضرع وبقية قوة الشيخ وبقية جرى الفرس علالة وقيل علالة الشئ ما يتعلل به شيئا بعد شئ من العلل الشرب بعد الشرب **ج** ومنه فاتيته بعلالة **نه** ومنه ح قالوا فيه بقية من علالة اى بقية من قوة الشيخ **و** منه ح صفة التمر تعلة الصبي وقرى الضيف اى ما يتعلل به الصبي ليسكت **و** فيه من جزيل عطائك المعلول اى عطاء الله مضاعف يعل به عباده مرة بعد اخرى **و** منه شربة كانه منهل بالراح معلول **و** منه ح من ضرب بالعصا فقتله قال اذا اعله ضربا ففيه القود اى اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب **و** فيه الانبياء اولاد علات هم من امهاتهم مختلفة وابوهم واحد اراد ان ايمانهم واحد وشرائعهم مختلفة ويتم في ولي **و** منه ح يتوارث بنو الاعيان من الاخوة دون بني العلات اى يتوارث الاخوة لاب وام دون الاخوة لاب اذا اجتمعوا معهم **شم** هو بفتح مهملة جمع علة وهي الضرة **نه** وفي ح عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلي بعلة الراحلة اى بسببها يظهر انه يضرب جنب البعير برجله وانما يضرب رجلي **ن** بعلة بموحدة فعين مكسورتين فلام مشددة فهاء القاضي هو في معظمها نعلة بنون وفي بعضها بباء والصواب بنعلة السيف يريد لما حسرت خمارها ضرب اخوها رجلها بنعلة السيف فقالت وهل ترى من احد حتى استتر منه قلت لعل معنى بعلة بسبب اى يضرب رجلي عامدا لها في صورة من يضرب الراحلة بسوط ونحوه حين تكشف خمارها عن عنقها غيرة عليها **غ** العلة الرابة وبالكسر يوضع موضع العذر **نه** وفيه ما علتي وانا جلد نابل اى ما عذري في ترك الجهاد ومعي اهبة القتال **ك** لا يمنع العبد من الجماعة لغير علة اى لا يمنع من حضور الجماعة لغير ضرورة لسيده لان حق الله مقدم **و** منه ح الرخصة في المطر وعند العلة كالمرض والخوف من ظالم والريح العاصف والوحل الشديد **و** ح يخرج الميت لعلة بان دفن قبل غسله او في كفن مغصوب او لحقه بعد الدفن سيل **و** ح فاعتل له اى حزن وتضجر لاجل ذلك وقيل تشاغل **ن** وح فعللتهم هذا محمول على ان الصبيان لم يكونوا محتاجين الى الاكل وانما طلبهم

علك

علكوم علل

على عادة الصبيان من غير جوع ولا يجب تقريمهم وكيف يتركان واجبا وقد اثنى الله عليهما ج تعليل الصبي وحده وتسويفه وشغله عما يراد صرفه عنه ط اعتل بعير لصفية اى مرض نه فيه العليم تعالى لحيط علمه بجميع الاشياء ظاهرها وباطنها دقيقها وجليلها على اتم الامكان و الايام المعلومات عشر ذى الحجة و فيه تكون الارض يوم القيمة كقرصة النقي ليس فيها معلم لاحد هو ما جعل علامة للطرق والحدود مثل اعلام الحرم ومعالمه المضروبة عليه وقيل المعلم الاثر والعلم المنار والجبل ك معلم بفتح ميم ولام اى مستوية ليس فيها جدر يرد البصر ولا بناء يستر ما وراءه ولا علامة غيره ن وروى علم بفتحتين اى علامة سكنى او بناء ولا اثر نه ومنه ح ليتزلن الى جنب علم ك وشرح الحديث في سارحة و منه اتى العلم الذى عند دار بفتح عين ولام الراية والعلامة نه وفيه كان اعلم الشفة هو المشقوقة الشفة العليا والشفة علماء و ح انك عليم معلم اى ملهم للصواب والخير كقوله تعالى معلم مجنون اى له من يعلمه و ح تعلموا انه ليس احد يرى ربه حتى يموت و ح تعلموا ان ربكم ليس بأعور هذا وامثاله بمعنى اعلموا ان بفتح عين ولام مشددة اى تحققوا واعلموا و ح اراد ان تعلموا اذا لم تسالوا بفتح تاء وعين وشدة لام اى تتعلموا وضبط بسكون عين نه وفي ح الخليل عم انه يحمل اباه ليجوز به الصراط فاذا هو على لام امر هو ذكر الضباع وفيه اخسفت ام اعلمت يقال اعلم الحافر اذا وجد البعر عيلما اى كثيرة الماء وهو دون الخسف ك و ح عبد خضر اعلم منك اى بما اعلمته من الغيوب وحوادث القدرة مما لا يعلمه الانبياء سنه الا ما اعلموا به ولا فلا ريب ان موسى عليه السلام اعلم بوظائف النبوة واصول الشريعة وسياسة الامة وانما الجئ موسى للخضر للتاديب لا للتعليم فقوله اعلم منك اى في شئ خاص و لا ان موسى افضل لما اختص به من الرسالة والكلام وان انبياء بنى اسرائيل داخلون تحت شريعته حتى عيسى لكنه لم يكن مرسلا الى الخضر عليه السلام و ح لا ينبغي لك ان تعلمه مرفى ثريان و ح ليس باعلم من السائل بل هما متساويان في العلم لانه تعالى اختص به و ح قد كنت اعلم انه خارج لما عندى من علامات نبوته في الكتب القديمة روى ان ابا سفيان ادخل كنيسة لهم فيها الصور فراى فيها صورة النبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر و ح وكان ابو بكر اعلمنا حيث فهم ان العبد المخير هو النبي صلى الله عليه وسلم وانه اختار الاخرة فيفارق الدنيا فبكى حزنا على فراقه ولم يفهم ذلك غيره بسبب تنكير عبد فسكن صلى الله عليه وسلم جزعه وخصه بخصوصية عظيم فقال ان من امن الناس على وليشرح في منن و ح انما صنعت هذا لتاتموا ولتعلموا بكسر لام وفتح فوقية اى لتتعلموا و ح الله اعلم اذ خلقهم بما كانوا عاملين او متعلق بمحذوف اى علم ذلك اذ خلقهم اى علم انهم لا يعملون ما يقتضى تعذيبهم ضرورة انهم غير مكلفين وقيل هذا قبل ان يعلم صلى الله عليه وسلم انهم من اهل الجنة ويجري في عمل و ح خيركم من تعلم القرآن وعلمه في خير و ح علمنا كيف نسلم اى علمنا في التشهد وهو سلام عليك ايها النبي ن والسلام كما علمتم من التعليم اى علمتموه في التشهد ش وروى بفتح عين وكسر لام خفيفة اى امر تم بالصلوة والسلام وهذه صفة الصلوة والسلام هو ما علمتم في التشهد ك و ح ثلثة الغار ان كنت تعلم لشك في علمه راجع الى ان

علم

قوله الا ما اعلموا به ولا فلا ريب ان موسى عليه السلام اعلم بوظائف النبوة واصول الشريعة وسياسة الامة

لاعمالهم اعتبارا عند الله امر لا وح لا تعلم شمائله ما يفوق يمينه مرفي اخفى وفي شمل وح لا علم حين انزلت واين انزلت وروى حيث انزلت ولاول اولى لئلا يتكرر المكان وتفقد الزمان ويوم عرفة بالرفع اى يوم النزول يوم عرفة وبالنصب اى انزلت في يوم عرفة وبعرفة اشارة الى المكان اذ يطلق عرفة على عرفات وح انا اعلم لك اى اعلم لاجلك علما متعلقا به وح اعلم لى علم هذا الرجل هو من العلم ولى اى لاجلى او من الاعلام اى اخبرنى بخبر هذا الذى يدعى النبوة بمكة وح من العلم ان تقول لا اعلم فان تمييز المعلوم من المجهول نوع من العلم وهو كقوله لا ادرى نصف العلم وهذا تعريض برجل كان يقص قصة الدخان بانه يجئ يوم القيمة كذا فانكره ومرفى دخان وح انى اعلمهم وما انا بخيرهم اذا العشرة المبشرة افضل منه اتفاقا وفيه ان زيادة العلم لا يوجب الافضلية لان لكثرة الاجر اسبابا اخر من التقوى والاخلاص وح اذا ارسلت كلبك المعلم بفتح لام مشددة هو ما يهيج باغرائه ويزجر بزجره فى بدء الامر وبعد عدوه ويمسك الصيد للصائد ومناسبته لترجمة سؤر الكلاب انه لم يؤمر بغسل موضع فم الكلب من الصيد وباب علامات النبوة فى الاسلام اى معجزاته الظاهرة فى زمان الاسلام غير ما ظهر قبل النبوة من الارهاصات ش من سئل عن علم فكتمه الجمه الله اى ما يلزم تعليمه ويتعين عليه كمن يريد الاسلام او تعليم الصلوة او فتوى فى الحل والحرمة فالممتنع منه يستحق جزاء وفاقا لانه امسك نفسه بالسكوت عن العلم فيعاقب بالالجام بالنار واما نوافل العلم فهو مخير فى تعليمها ط ان هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون اى علم الكتاب والسنة اى خذوه من العدول والثقات ن انا اعلمهم بالله يعنى انهم يتوهمون اى رغبتهم عما فعلت اقرب لهم عندهم وان فعلى خلاف ذلك وليس كذلك بل انا اعلمهم بالله وانما يكون القربة والخشية على حسب ما امر لا بخيالات النفوس وتكلف اعمال لم يؤمر بها وح لو اعلم ان احدا اعلم منى فيه تزكية نفسه بالعلم عند الحاجة كتحصيل مصلحة الناس وترغيب فى اخذ العلم ودفع الشر والمراد اعلمهم بكتاب الله فلا يلزم كونه اعلم من الشيخين وعثمان ولا يلزم ايضا كونه افضل عند الله لجواز افضلية غيره لزيادة تقواه وخشيته او كونه اعلم فى نوع ولا اخر اعلم مطلقا وح لا تعلمون بخير مما اعلم وهو تقديم صلوة العيد على الخطبة لانه طريقة النبى صلى الله عليه وسلم وح قد ترك ما تعلم من تقديم الصلوة لما فيه من تفويت الناس سماع الخطبة وثلث مرات ظرف قلت وح لو تعلمون ما اعلم لبكيتم اى من عظم انتقام الله من العصاة واهوال القيمة واحوال النار وقلة الضحك عبارة عن عدمه ط اى من شدة المناقشة وكشف السرائر ك اى من شوم الزنا ووخامة عاقبته او من احوال الاخرة واهوالها وتنزنى بالتذكير وضده خبرا عن عبد اوامة اى لو تعلمونه لسهل عليكم اطاعة امر الله بقوله تعالى فليضحكوا قليلا ن تعلم ما علمه الخضر من انه يموت كافرا فتقتله او مؤمنا فتدعه وح ذكر ان يعلموا وتت الصلوة بضم ياء وسكون عين اى جعلوا له علامة يعرف بها ك من الاعلام او العلم ن وح لتعلموا اصلوتى بفتح عين ولام مشددة اى تتعلموا الى ليرى جميعكم صلوته وافعاله بخلاف ما اذا كان

على الارض و جاء رسول ابن العلماء بفتح مهملة وسكون لام وبعد مغر هو صاحب اية ط جعلت لى علامة هى نصرته وفتح مكة ولا اظهر انها علامة على كثرة الاستغفار وحملها ابن عباس على قرب اجله فلعله لم ير الحديث او حمله على انه علامة على قرب اجله ن علامه تتغرغر بهاء السكت ط من تعلم ليصيب به عرضا من عرض الدنيا لم يجد عرف و ح تعلموا ايها الناس اى لتعلمن وحزف اللام وورود دام المخاطب بها شاذان وكذا ح ثم تعلموها اى لتعلموها ح و من علم انى ذو قدرة على مغفرتها هو نحو انا عند ظن عبدى وهو تعريض بمن قال لا يغفر الا بالتوبة ك فليعلم الله علم الله وانما هو ليميز يعنى ظاهره مشعر بانه لا يعلمه وليس كذلك بل علمه ازلى فمعناه فليميز الله ط اعلام الشئ اثاره التى يستدل بها عليه و ح قد كنا نعلم انك تقول هذا اى قد رأينا فيك سيما اهل الايمان والسعادة وعلى عكسه الكافر وقوله ثم كنومة العروس حتى يبعثه الله حتى متعلق بنم على الالتفات و ح او علم ينفع او ولد اى لافعال دائم الخير مثل وقف او تصنيف او تعليم او ولد صالح والتقييد بالولد مع ان غيره لو دعا نفعه تحريض للولد وكذا من سن سنة حسنة والمرابطة فى سبيل الله داخلة فى الصدقة وفيه حث على العلم والتعليم فينبغى ان يختار لا ينفع ز قال شيخنا اقطاب الزمان الشيخ على المتقى افاض الله فيض تقواه على المسترشدين فى رسالته غاية الكمال ما ملخصه اتفق المحققون على ان افضل الاعمال ما ينفع بعد موته كالباقيات الصالحات الوارد فى الكتاب العزيز والسبعة الواردة فى الحديث من تعليم واجراء نهر وحفر بير وغرس نخل وبناء مسجد وترك مصحف او ولد قال ونشر العلم افضلها فانه ابقى اذ مثل النخل والبير ينجى بعد مدة والعلم يبقى اثره الى يوم الدين قال ولله اسباب كتدريس ووقف كتاب واعارته واعطاء كاغد او مداد او قلم والهمة فيه تعليم عامى او صبى الهجاء حتى يتفرع علوم جمة فهو كغرس شجرة يتفرع عليه اغصان واثمار والاعانة بالكاغد كهبة الارض والمداد كالبذر والقلم كالة الحرث قال ومما يدل على فضل التعلم والتعليم ح وفضل عالم يصلى المكتوبة ثم يجلس فيعلم الناس الخير على العابد الذى يصوم النهار ويقوم الليل كفضلى على ادناكم و ح لان تغدو فتتعلم اية من كتاب الله خير لك من ان تصلى مائة ركعة قال ثم انى رأيت كثيرا من الجهلاء المتصونة يدعون سلوك الطريق الى الله وهم ليسوا عليها وينكرون التعلم والتعليم ويمنعون اصحابهم عنهما كانهم اعداء العلم والعلماء لا يعلمون انه يضر بايمانهم ويحتجون بكون النبى صلى الله عليه وسلم اميا ولا يعرفون انه صاحب وحى معين علم وربما يحصل للجاهل بشغل ذكر اواسم بعض صفاء فيغتر ولا يدرى ان له اثبات بغير علم كالحلول والاتحاد وربما يحتج بعض الجهال بقول المشائخ العلم حجاب والله لا اكبر ولا يدرى انه حجة عليه فان مثله فى تراءى العلم بهذا كمثل من يعشق شخصا فاخبر بانه وراء جدار فيقول الجدار حجاب فيتركه فانظر هل احمق منه وكان يجب عليه ان يقطع الجدار ويصل الى المحبوب لا ان يرجع ويتركه وانما وصفوا الحجاب بالاكبر لانه يحتاج فى قطعه الى مشقة شديدة كما قال ابو يزيد علمت فى المجاهدة ثلثين سنة فما وجدت اشد على من العلم ومتابعته ولولا اختلاف العلماء لتعبت وايضا انما يكون حجابا لمن طلبه للتفاخر وحطام الدنيا وايضا مثل من ترك العلم بمسائل الدين كشخص يدعى محبة شخص غائب عنه لا يدرى طريق وصوله اليه فارسل المحبوب اليه كتابا يتضمن طريق وصوله اليه وهو يطرح الكتاب ولا ينظر

اليه ويظن انه حجاب في الوصول اليه فلا شك انه ينسب الى الحمق او الكذب عند كل عاقل فالقرآن والاحاديث وعلوم الدين تعرف طريق الوصول الى الله تعالى ثم اعلم ان العلم ظاهر وباطن والظاهر مقدمات كالفنون العربية ومقاصد كالتفسير والفقه والحديث والباطن علم الاخلاق كالاخلاص والتوكل والتواضع والتفويض وقصر الامل والزهد في الدنيا والنصيحة والقناعة والرضاء والصبر وذكر المنة وغيرها وضدها كالكبر ونحوها وكل منها اما فرض عين او فرض كفاية ويطلب كل ذلك من مظانه وبالله التوفيق انتهى وحكى عن شيخنا المولى الاعظم معين الحق والدين قدس الله سره انه سئل عنه فقال هو حجاب لله بضم حاء وشدة جيم والله اعلم ك وهو لا يريد الا ان يعلم هو ان لتعليم وسنة بالنصب عطفا على صلوة اى لا اريد الصلوة فقط لانه ليس وقت فرض او كان قد صلاها و في ج ابن عباس انه من قد علمتم اى انه من قد علمتم فضله وفقهه فما رايت اى ما ظننت انه دعاني الا ليريهم فضلي واعلمه اى اعلم الله اجل النبي صلى الله عليه وسلم وح فيما علمنا انه يعني الاعلام اى حصل في علمنا انه يريد بالمستثنى الاعلام التي في الثياب مما يجوز من التطريف والتطريز وروى ما عتمنا وقد مر ط فعلم في قلب فذلك العلم النافع وعلم في اللسان فذلك حجة الله وفاء فعلم للتفصيل وفاء فذلك للسببية فان قوله فعلم في القلب دال على فضله وعكسه فذلك حجة الله والعلم اللساني الذي لم يتاثر منه بقلبه محجوج ويقال له لم تقولون ما لا تفعلون ويمكن حمل العلمين على علمي الظاهر والباطن وهما علمان اصلان لا يستغني احدهما عن الاخر بمنزلة الاسلام والايمان والجسم والقلب وح اعوذ من علم لا ينفع اى لا اعمل به او لا اعلمه او لا يبدل اخلاقي واعمالي او لا يحتاج اليه في الدين ولا اذن شرعي في تعلمه وح ان من العلم جهلا هو ان يتعلم ما لا يحتاج كالنجوم وعلم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه كعلم القرآن والسنة فيجهله وقيل هو ان لا يعمل به وح لو علم انك تنتظر اى تنتظرني يعني ما طعنت لاني كنت متردد ا بين نظرك ووقوفك غير ناظر وح اعلم ما تقول مرفي امام من او ح اعلم عبدي اما استخبار عن الملئكة وهو اعلم للمباهاة واما استفهام للتقرير والتعجب وعدل الى الغيبة شكرا للصنيعة الى غيره واحماد الله على فعله وح فلا يجدون اعلم من عالم المدينة مرفي ضرب وح ان يعلم انك امراتي قبل كان من حديث هذا الجبار اود ينه ان لا يتعرض للازواج او اراد ان علم ذلك الزمني بالطلاق او قصد قتلي حرصا عليك قوله من هذه بيان لسواله ويزيد بيانا في كذب وح فاعلمنا احفظنا اى اعلمنا الان احفظنا يومئذ وح كره ان تعلم الصورة مرفي ص ش ان لم تهتد بعلم علم بعلم بفتحتين العلامة والجبل وكل شيء مرتفع غ العالمون الجن والانس لا واحد له واصناف الخلق كلهم والواحد عالم ويقال لكل دهر عالم وا ولم ننهك عن العلمين عن اضافتهم مد اى عن ان تجير احدا منهم او عن ضيافة الغرباء غ بغلام عليم يعلم اذا بلغ وانزله بعلمه اى القرآن الذي فيه علمه وليعلم الله اى علم مشاهدة يوجب عقوبة اذ علم الغيب لا يوجبه ولعلم الساعة اى مجيء عيسى دلالة عليها وعلم اى علامة واضله الله على علم اى على ما سبق في علمه ولذو علم اى عمل وما يعلمان من احد اى يعلمان السحر ويامران باجتنابه وعلم بالقلم اى الكتابة وعلم اليقين اى لو علمتم الشيء حق علمه لارتدعتم مد ولا يحيطون

[illegible]

بشئ من علمه اى معلومه الا بما شاء بما علّم و اللّهمّ اغفر علمك فينا اى معلومك ش واعلم به بعد الجهالة بضم همزة وفتح عين وتشديد لام مكسورة و علمت خزنة النار بالتخفيف لكن التضعيف احسن لموافقة وعلمك مالم تكن تعلم
علن وح العلم ثلثة فريضة يجئ فى قائمة وح واضع العلم يجئ فى وضع نه فيه تلك امراة اعلنت اى اظهرت الفاحشة وح نهجرة ولا يستعلن به اى لا يجهر بدينه وقراءته ط اقوام اخوان العلانية اعداء السريرة اى اخوان فى العلانية واعداء فى السر وهو ما يكتم نه فيه تجوب بى الارض علندا ة شجن هو القوية من الابل فى دعائه صلى الله عليه وسلم
علند بالقحط فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العلهز هو دم يخلطونه باوبار الابل ثم يشوونه بالنار ويا كلونه فى سنى المجاعة وقيل كانوا يخلطون فيه القردان والقراد الضخم علهزة وقيل هو شئ ينبت له اصل كاصل البردى و منه ح الاستسقاء ولا شئ مما يا كل الناس عندنا سوى الحنظل العامى والعلهز الفسل وح كان طعام الجاهلية العلهز
علهز فيه العلى تعالى من ليس فوقه شئ فى المرتبة والمتعالى تعالى من جل عن افك المفترين وعلى شانه وقيل جل عن كل (الدنى ۱۲)
علا وصف وثناء وفيه فاذ هو يتعالى عنى اى يترفع على و فيه فلما تعلت من نفاسها ويروى تعالت ارتفعت وطهرت او هو من تعلى من علته اذا برأ اى خرجت من نفاسها وسلمت ج تعلّت وتعالت بمعنى وتشوّفت اى مالت اليه نه اليد العليا خير من اليد السفلى هى المتعففة والسفلى السائلة وروى انها المنفقة والسفلى الاخذة وقيل المانعة
ك المنفقة فاعل من انفق وعند ابى داؤد المتعففة بالعين والفائين ج المتصدقة هى العليا فى الحقيقة صورة ومعنى وقيل المتعففة لان الحديث مسوق لذكر العفة عن السوال نه ان اهل الجنة ليتراءون اهل علّيين كما يرون الكوكب هو اسم للسماء السابعة وقيل اسم لديوان الملئكة الحفظة يرفع اليه اعمال الصالحين من العباد وقيل اراد اعلى الامكنة واشرف المراتب واقربها من الله فى الاخرة ويعرب بالحروف والحركات كنحو قنسرين على انه جمع او واحد ط ومنه صلوة فى اثر صلوة كتاب فى علّيين اى صلوة عقب صلوة مكتوب فى علّيين اى متابعة الصلوة من غير شوب بما ينا فيها لا مزيد عليها ولا شئ من الاعمال اعلى منها فكنى عنه بكتاب فى علّيين وهو ديوان الحفظة نه وفى ح ابن مسعود فلما وضعت رجلى على مذ مر الى جهل قال أعل عجّ اى تنح عنى على لغة من يقلب الياء جيما وقفا يقال أعل عن الوسادة وعال عنها اى تنح (من الاعلاء ۱۲ پس سرور گردون ۱۲)
فاذا اردت ان يعلوها قلت أعل على الوسادة و منه قول ابى سفيان أعل هبل فقال عمر الله اعلى واجل فقال العمر انعمت فعال عنها كان الرجل اذا اراد ابتداء امر عمد الى سهمين كتب على احدهما نعم وعلى الاخر لا ثم يقتدم الى الصنم ويجيل سهامه فان خرج سهم نعم اقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان ابو سفيان لما اراد الخروج استفتى هبل فخرج له سهم لا فعام ذلك قوله لعمر انعمت فعال عنها اى تجاف عنها ولا تذكرها بسوء يعنى الهتهم ج واعل امر من العلو وهبل صنم نه وفيه لا يزال كعبك عاليا اى لا تزالين شريفة مرتفعة على من يعاديك و فى ح حمنة كانت تجلس فى المركن ثم تحتم وهى عالية الدم اى يعلو دمها الماء ن اى كانت تجلس فيه وتصب عليها الماء فيختلط الماء بالدم فتحمر ثم انه لا بد انها ج تنتظف بعده عن تلك الغسالة نه وفيه اخذت بعالية رحم هى ما يلى السنان من القناة وجمعه العوالى والعالية والعوالى اماكن باعلى اراضى المدينة والنسبة اليها علوى وادناها على اربعة اميال وابعدها

من جهة نجد تهامية ع ومنه ج سمع سالم بن علوى حمات ك العوالى قرى شتى فى المدينة جمع عالية نه وفى ح عمر فارتقى عُلية هو الغرفة بضم عين وكسرها والجمع العوالى ومنه فكان فى علالى له بفتح ياء مشددة وعلية بكسر لام وتحتية وتشديدها مشربة والمشربة بكسر راء خفيفة وروى مشدرة ع ومنه ح ظل علية ووثبت فى واو ش علية اصحابه بكسر عين وسكون لام تحتية مفتوحة جمع ملّ اى شريف كصبى وصبية نه وفى ح معاوية قال للبيد المشاعر كم عطاءك فقال الفان وخمس مائة فقال ما بال العلاوة بين الفوجين العلاوة ما علا فوق الحمل وزيد عليه ومنه صرع علاوته اى رأسه والفودان العرقان وح نعم العرقان والعلاوة مرفى عل ع وفيه حبط بالعلاوة وهى السندان يريد أدم ع وفى مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق علياء اسم للمكان المرتفع ع والعلا بالضم والقصر موضع من ناحية وادى القرى نزله صلى الله عليه وسلم فى طريقه الى تبوك ع وفيه تعلوعنه العين اى ينبوعنه ولا يلصق به ع ومنه النجاشى وكانوا بهجر اعلى عينا اى ابصرهم واعلم بحالهم ك تعالوا تعاليا بفتح لام ج تعاله اى ادنه والهاء للسكت ن تعالى النهار ارتفع وح قد علا رجلا من المسلمين اى ظهر عليه واشرف على قتله او صرعه وجلس عليه ليقتله بى وح فمن ايهما علا اوسبق يجوز كون المراد بالعلو السبق او الكثرة والقوة بحسب كثرة الشهوة قوله فمن بكسر ميم وسكون نون قيل ان سبق ماءه وعلا اذكر واشبه الاعمام وان سبق ماءها وعلا انث واشبه الاخوال وان سبق ماءه وعلا ماءها اذكر واشبه الاخوال وبالعكس بعكس ن وقيل انما الولد من ماءها وماءه للعقد كالمفتاح للبيت وقيل بالعكس وقيل من الحيض لا منهما والصحيح ما دل عليه الحديث انه منهما وح نزل فى علو المدينة بكسر عين وضمها ع وكذا ح وابو ايوب فى العلو وح فيذهب الذاهب الى العوالى يريد به انه كان يعجل العصر حين صار الظل مثله اذ لا يمكن الذهاب قدر ميلين وثلثة والشمس بعد لم يتغير الا فى مثله مع ايام طويلة وانما كان صلوة بنى عمرو بعد الوصول لانهم كانوا اهل عمل فى حرثهم فيصلون فى وسط الوقت ش الملأ الاعلى الملئكة وقيل نوع منهم احفل محفلا ع ولتعلن علوا اى تعظمن ع وهذا صراط علىّ مستقيم اى طريق الحق علىّ لا يفوتنى منهم احد نه وفيه من صام الدهر ضيقت عليه جهنم حملها بعضهم على ظاهره عقوبة له كانه كره صوم الدهر وليشهد له منع عبد الله ابن عمرو عنه وبعد بانه قربة وقد صامه جماعة من الصحابة والتابعين وذهب آخرون الى ان على بمعنى عن اى ضيقت عنه فلا يدخلها ع ومنه ح لو لا ان يأثروا علىّ الكذب اى يرووا عنى ع ومنه ح الفطرة على كل حرّ وعبد صاع قيل على بمعنى مع لان العبد لا يجب عليه الفطرة بل على سيده ع ومنه فاذا انقطع من عليها رجع اليه الايمان اى من فوقها وقيل من عندها ع وفيه عليكم بكذا اى فعلوه وهو اسم لخذ يقال عليك زيدا او بزيد ك بنى الاسلام على خمس اى من خمس فلا يرد ان المبنى غير المبنى عليه والخمس عين الاسلام ويجاب بان الكل غير الجزء وشهادة بالجر على البدل ويجوز الرفع خبر محذوف والنصب باعنى ويدخل الايمان بالانبياء والملئكة فى تصديق الرسول صلى الله عليه وسلم فيما جاء به وح لا عليك ان لا تجلى اى لا باس عليك فى عدم

التعجيل او لا زائرة اى ليس التعجيل عليك ولا التاخير لاستشارة **ق** لك الحمد على زانية اى على التصدق على زانية حيث كان باراد تك وهى كلها جميلة وهذ الشعار يتالم قلبه بعدم مصادفة الصدقة محلها فقبلها الله بصدق نيته واعلمه فوائدها **و** منبر على حوضى بحجة فى منبر **وح** المراة التى قضى عليها بالغرة توفيت المراة المجنى عليها ام الجنين لا الجانية ومعنى عليها قوله والعقل على عصبتها اى عصبة القاتلة ويزيد بيانه فى غرة من غ **وح** يرى ما لا صبر عليها اى يرى نعمة لا صبر له عنها **ط** لا عليكم ان لا تفعلوا اى لا باس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يجوز العزل قال لا نفى لما سالوه وعليكم ان لا تفعلوه مستانفة **ك** ادخله الله الجنة على ما كان من العمل اى على حسب اعماله من الدرجات **وح** حج علينا ابن عمرو اى حج مارا علينا ابن عمرو بن العاص نزل هذا على معاوية ان ينهى الناس لعل معناه ان هذا الحديث حجة على معاوية زاجرا عن نهيه عن المتعة اذ قد ثبت انه صلى الله عليه وسلم حلق عند احلال الحج ولم يقصر فتقصيره الذى حل عليه الحديث انما يكون عند احلال العمرة فيكون متمتعا **باب العين مع الميم نه** زوجى رفيع العماد اى عماد بيت شرفه والبيت توضع موضع الشرف فى النسب والحسب والعماد والعمود خشبة يقوم عليها البيت **و** منه ح يا تى به احدهم على عمود بطنه اى ظهره لانه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود له وقيل اراد انه يا تى على تعب ومشقة وان لم يكن على ظهره وهو مثل وقيل عمود البطن عرق يمتد من الرهابة الى جوف السرة فكانما حمله عليه **ج** جلب على عمود كبده اى ظهره وذلك انه يا تى به على تعب وان لم يكن جارية على ظهره ولا سمى ظهر عمود لانه يعمرها اى يقيمها ويحفظها **نه** وقال ابو جهل حين قتل اعمر من رجل قتله قومه اى هل ترا د على رجل قتله قومه وهل كان الا هذا اى ليس عليه بعار وقيل اعمر بمعنى اعجب من رجل قتله قومه وقيل اعمر بمعنى اغضب وقيل معناه انوجع واشتكى من عمر لى الامر فعمرت اى اوجعنى فوجعت والمراد ان يهون على نفسه ما حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه **و** فى ح نادبة عمرو اعمراه اقام الاود وشفا العمر هو بالحركة وزاد بركون فى البرن ارادت انه احسن السياسة **و** منه ح لله بلاء فلان فلقد قوم الاود وداوى العمد **و** فيه كم اعماريكم كما يرى البكار العمرة هو جمع بكر الفتى من الابل والعمرة من العمر الورم والدبر وقيل هى التى كسرها ثقل حملها **و** فى ح الحسن فى طالب العلم واعمر تاه رجلاه اى صيرتاه عميدا وهو مريض لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعمد من جوانبه لطول اعتماده فى القيام عليهما من عمرت الشئ اقمته واعمرته جعلت له عمادا واعمرتاه كا كلوفى للبراغيث **ك** فعمد الخضر هو من ضرب **وح** صلوته صلى الله عليه وسلم فى الكعبة جعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه العمود جنس يشمل الواحد والاثنين لما فى اخرى وعمودين عن يمينه اذ هى ثلثة فلا بد من كونه فى احد الطرفين اثنين او يقال الاعمدة الثلثة لم تكن على سمت واحد بل عمودان ساستان والثالث على غير سمته واهل عمود اى كانوا بدويين غير مقيمين فى بلد **وح** وعمدة خشب بضم عين وميم وبفتحهما **ط** حمل جنازة سعد بين العمودين اى عمودى الجنازة **و** ح من زارنى متعمدا اى لا يقصد فيه غيره ولذا لم يزره بعض العارفين فى سفر الحج واستانف له سفرا اولا يقصد شيئا من اغراض الدنيا **ج** عمرتم الى الانفال اى قصدتم اليه **غ** بغير عمد ترونها اى لا ترون تلك العمد

وهي قدرة الله جمع عماد و في عمد ممردة اى شبه اخبية من لبن ك اى موثقين في اعمرة ممردة مثل المقاطرة التي يقطر فيها اللبصوص و ارم ذات العماد اى ذات البناء الرفيع او القرد الطوال او الرفعة والثبات نه فيه العمرة وهي الزيارة اعتمر اى زار وقصد وفي الشرع زيارة مخصوصة و منه خرجنا عُمارا اى معتمرين الزمخشري لم يجئ عمر بمعنى اعتمر ولكن عمر الله اذا عبده وعمر ركعتين اذا صلاهما وهو يعمر به اى يصلي ويصوم ولعل غيرنا سمعه او هو مما استعمل منه بعض تصاريفه كيذر ويدع في المستقبل دون الماضي واسمي الفاعل والمفعول مل انما يعمر مساجد الله عمارتها رمّ ما انكسر منها وقمّها وتنظيفها وتنويرها بالمصابيح ونحوها مما لم تبن له من احاديث الدنيا وشغلها بالذكر ودرس العلم نه وفيه لا تعمروا ولا ترقبوا هو من اعمرته الدار عمرى اى جعلتها له يسكنها فاذا مات عادت الى وكان فعل الجاهلية فابطله الشرع وجعلها لورثته بعده واختلف فيه الفقهاء فمن ذاهب الى ظاهره ومن مأول و فيه بايع رجلا فخيره بعده فقال عمرك الله بيعا اى اسأل الله تعميرك وان يطيل عمرك وهو بالفتح العمر والقسم بالفتح فقط وبيعا تمييز اى عمرك الله من بيع و منه لعمرك هو قسم ببقاء الله ودوامه وهو مبتدأ محذوف الخبر اى لعمر الله قسمي وان تركت لام التأكيد نصبت على المصدر تقول لعمر الله وعمرك الله اى باقرارك لله وتعميرك له بالبقاء و فيه ان هذه البيوت عوامر هي حيات تكون فيها جمع عامر وعامرة سميت به لطول اعمارها وح فاقام كل واحد الى صاحبه عند شجرة عمرية هي العظيمة القديمة التي اتى عليها عمر طويل ويقال للسدر العظيم الثابت على الانهار عمري وعبري على النسب وح كتب لعماله كلهو جمع عمارة بالفتح والكسر وهي فوق البطن ودون القبيلة وح اوصاني جبرئيل بالسواك حتى خشيت على عمودي هي منابتة الاسنان واللحم الذي بين مغارسها جمع عمر بالفتح وقد يضم وح لا باس ان يصلي الرجل على عمر به هما طرفا الكمين وهو بفتح عين وميم ويقال اعتمر الرجل اذا اعتم بعمامة ويسمى العمامة العمارة بالفتح غ واستعمركم فيها اطال اعماركم وجعلكم عمارها مل كان اعمارهم من ثلثمائة الى الف قد اكثروا من حفر الانهار وغرس الاشجار وسأل نبي زمانهم عن سبب تعميرهم مع ظلمهم فاوحى اليه انهم عمروا بلادي فعاش فيها عبادي غ ما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره اى من عمر اخر كاعطيتك درهما ونصفه اى نصف اخر اى لا يستوي اعمارهم ينقص هذا ويزاد هذا واذا كتبت له مقدار فكلما اعمر يوما نقص ذلك اليوم من عمره ك فاعمرني من التنعيم مكان عمرتي التي نسكت اى اعمرني منفردة وانكانت قد حصلت في ضمن الحج التي نسكت اى احرمت بها واردت خصوصها منفردة وروى سكتُّ متكلم السكوت اى تركتها وسكتُ من اعمالها وح يعمرها من التنعيم من الاعمار وح ثم لم تكن عمرة بالنصب اى لم يكن الطواف عمرة وبالرفع على كان التامة ط القاضي هو في جميعها غيره بغين معجمة وياء وهو تصحيف وصوابه لم يكن عمرة وهو رد لمن سأل عن فسخ الحج الى العمرة واحتج بامر النبي صلى الله عليه وسلم فرده بانه لم يفعله بنفسه ولا من بعده قلت بل هو صحيح لان رد العام رد للخاص اى ثم لم يكن غير الحج ولم يفسخه الى غيره لا عمرة ولا قران قس وح ان عدد عمراته اربع هي عمرة الحديبية سنة ست حين صدّه المشركون عن ذلك عمرة وعمرة القضاء اى عمرة كانت بمفاضاته مع قريش على ان يأتي في العام القابل لا انها وقعت قضاء عما فسد عنها والا كانت عمرة واحدة

كما ثابت الحنفية ورواية انها ثلث على عدم عد ما في ضمن الحج وروى كلهن في ذي القعدة وهو على ملاحظة ان ما في الحج مبدأه كان فيه وان كان تمامه في ذي الحجة وما روى انه اعتمر في رمضان او رجب فما في ابي داؤد انه اعتمر في شوال فسهو او تاول والا كان عمره سبعا وقد تحقق انه لم يزد على اربع **وح** من احب ان يجعلها عمرة اى يجعل حجته عمرة روى ان هذا التغيير كان بمكة والعزيمة بجعله عمرة وقعت اخرا بعده ويحتمل التعدد **ط** وعامر هن غيرى ان فسر العامر بالساكن ينبغى استثناء غيرى فيفسر بالمصلح لانه تعالى مصلح للسموت والارض ومن فيهن **وح** الاستعارة من سوء العمر بضم ميم وسكونها اى سوء الكبر ويشرح في **ك** وح عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج الملحمة كان عمران بيت المقدس باستيلاء الكفار عليه وكثرة عمارتهم فيها امارة مستعقبة لخراب يثرب وهو امارة مستعقبة لخروج الملحمة وهو امارة مستعقبة لفتح قسطنطينية وهو امارة مستعقبة لخروج الدجال جعل صلى الله عليه وسلم كل واحد عين ما بعده وبين فتح قسطنطينيه وخروجه سبعة اشهر **نه** فيه اين انت من عمروس راضع هو بالضم الحروف او الجدى اذا بلغ العدو وقد يكون الضعيف وهو من الابل ما قد سمن وشبع وهو راضع بعد **فى** ح على ان معوية قاد لمة من الغواة وعمس عليهم الخبر العمس ان ترى انك لا تعرف الا ما وانت به عارف ويروى بغين معجمة **وعميس** بفتح عين وكسر ميم واد بين مكة والمدينة **ط** فيه نكحت جارية عمشاء العمش ضعف في الروية مع سيلان الماء في اكثر الاوقات **نه** فيه لو اصلت وصلا يدع المتعمقون تعمقهم هو المبالغ في الامر الطالب اقصى غايته **والعمق** بضم عين وفتح ميم منزل عنه النقرة لحاج العراق وهو بفتح فسكون واد في الطائف **ط** وفي ح القبر واعمقوا واحسنوا اى اجعلوا عمقه قدر قامة الرجل الى رءوس اصابعه اذا مد يده واجيدوا تسوية قعره لا منخفضا ولا مرتفعا ونظفوه من التراب والقذارة وغيرها **وح** حتى تنزل الروم بالاعماق او بابق هو موضع من اطراف المدينة وابق بفتح باء سوق بها وسموا ببناء فاعل يريدون به تفريق كلمة المؤمنين والمراد بهم الذين غزوا بلادهم فسبوا ذريتهم **مف** وروى ببناء المجهول فالمراد الموالى والزيتون شجر معروف وذلك باطل اى القول المذكور باطل واذا جاء جيوش المسلمين الشام فيخرج الدجال **نه** فيه دفع اليهم ارضهم على ان يعملوها من اموالهم اى يقوموا بما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحوها **وفيه** ما تركت بعد نفقة عيالى ومؤنة عاملى فهو صدقة اراد بعياله زوجاته وبعامله الخليفة بعده وخصا زواجه لانه لا يجوز تكاحهن فهن كالمعتدات والعامل هو من يتولى امور الرجل في ماله وعمله ومنه قيل لمن يستخرج الزكوة عامل والعمالة بالضم اجرة العامل **ومنه** ح عمر خذها اعطيت فاني عملت على عهد صلى الله عليه وسلم فعملني اى اعطاني عمالتي يقال منه اعملته وعملته وقد يكون عملته بمعنى جعلته عاملا **ان** فعملني بتشديد ميم اعطاني اجرة عملي وفيه جواز اخذ الاجرة على اعمال المسلمين كالقضاء والحسبة **ك** ياكل منه بقدر عمالته بضم وخفة ميم رزق العامل اى بقدر حق سعيه واجر مثله وروى بقدر ماله اى اذا كان وليا لليتامى ياخذ من كل بالقسط وفي بعضها ماله بفتح لامه اى بقدر الذى له من العمل بالمعروف بيان له **وفيه** استعملت فلانا ولم تستعملني قال انكم سترون بعدى اثرة وجه مطابقته السوال ان استعمال فلان ليس لمصلحة خاصة بل لك ولجميع المسلمين

عمرس
عمس
عمش
عمق
عمل

نعم يصير بعد الاستعمالات خاصة فيصدق انه لفلان وليس ك و منه ثم تستعمل من ارادة اى لا تفوض الامر
الى الحرّيص عليه ط واستعمل ابن اللتبية اى جعله عاملا فى جمع الزكوة ومر بيانه فى جلس وح وان استعمل عليكم عبدا
حبشيا اى ولاه الامام الاعظم على سبيل الفرض ح وان تعملا فيها بما كان يعمل النبى صلى الله عليه وسلم هذا يبين
انهما انما اختصما اليه فى استنابه لولاية والحفظ وان يولى كلا منهما نصفا ولم يسألاه ان يقسمه بينهما
ميراثا وملكا بعد ان كان اسلماها ايام ابى بكر وكيف يجوز ذلك وعمر ينا شدهما الله هل تعلمان ح لا نورث ما تركنا
صدقة ويعترفان به فاراد عمر ان لا يوقع القسمة عليها احتياطا للصدقة لئلا يدعى بعدهما ملكا وارثا نه فى ح
اولاد المشركين الله اعلم بما كانوا عاملين الخطابى هذا يوهم انه لم يفت السائل ورد الامر الى الله وانما معناه
انهم ملحقون فى الكفر بآبائهم لانه تعالى علم لو انهم يكبروا لعملوا عمل الكفار ويدل عليه ح هم من اباءهم قلت بل علم
قال الله اعلم الخ وقال ابن المبارك فيه ان كل مولود يولد على فطرته التى ولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى ما قدر
له من كفر وايمان وكل منهم عامل فى الدنيا بالعمل المشاكل لفطرته وصائر فى العاقبة اليه فمن علامة الشقاوة
ان يولد بين مشركين فيحملانه على الشرك او يموت قبل ان يعقل ويصف الدين فيحكم له بحكم والديه اذ هو
تبع لهما شرعا ك لا كثر ان اطفال المشركين فى النار وقيل بالتوقف والصحيح انهم فى الجنة وقدم فى علم نه وفيه
ح ليس فى العوامل شئ هى من البقر جمع عاملة وهى ما يستقى عليها ويحرث ويستعمل فى الاشغال وح اتى بشراب
معمول قيل هو ما فيه اللبن والعسل والثلج وح لا يعمل المطى الا فى ثلثة مساجد اى لا تحث وتساق من اعملت الناقة
فعملت وناقة يعملة ونوق يعملات وح البرين فعملت باذنها اى سرعت لانها اذا اسرعت حركت اذنيها و منه يعمل الناقة
والنياق اخبرانه قوى على السير راكبا وماشيا فهو يجمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشى ك وفيه وهل
ترى ان اجمع وزريق عامل على ارض يعملها وزريق يومئذ على ايلة فكتب اليه ابن شهاب وانا اسمع يامره ان يجمع بجمرة
ان سالما حدثه قوله اجمع اى اصل بمن معى الجمعة ويعملها يزرعها وزريق يومئذ امير من قبل ابن عبد العزيز على ايلة
يامر ابن شهاب زريقا فى كتابته ان يجمع اى يصلى الجمعة والمكتوب هو الحديث والمسموع المامور به وقيل ان
المكتوب عين المسموع وهو الامر والحديث وح كما منعت فضل ماء لم تعمل يداك اى منعت فضل ماء ليس
بعملك وانما هو رزق ساقه الله اليك اى ليس حصول منبعه بقدرتك والمراد به مثل ماء العيون والسيول
لا الابار ط تعمل صفة ما بحذف عائد اى لم تعمل فيه ك وح عمل صالح قيل القتال قيل مفهومه مدح الذين
قالوا وعزموا وقاتلوا فالقول فيه والعزم عليه عملان صالحان قوله باعمالكم اى ملتبسين باعمالكم وح اعملوا
ما شئتم ليس هو على الاستقبال ولا قال ساغفر لكم ان اطلاقا فى الذنوب بل الماضى اى كل عمل لكم قد غفر
ويوضحه انهم خافوا من العقوبة بعده وترجى بعل راجع الى عمر واوثر على التحقيق بعثاله على التامل ومعنى المغفرة
فى الاخرة فلو توجه حد يستوفى منه ز ظاهره العموم ولا لم يفد فى حاطب وغيره ولقوله فقد وجبت لكم الجنة
ولا يوضحه الخوف لثبوته من العشرة المبشرة ولقوله وما ادرى ما يفعل بى ك ح لكل عمل كفارة اى

لكل معصية مايوجب سترها وغفرانها ان الرجل ليعمل بعمل اهل الجنة وهو من اهل النار معناه ان هذا قد يقع
وفيه انه لا يغتر بالاعمال مخافة من انقلاب الحال للمقدر السابق ط ان تنبسط وتعمل اى تعمل وجوه التنعم والتجمل
اعم من ان يكون بساطا لينا وثوبا حسنا وبيتا اطيب من هذا الحصير الخشن ومن ثم طابقه قوله مالي وللدنيا وما
نافية اى مالي محبة مع الدنيا او للاستفهام اى اي محبة لي معها حتى ارغب فيها غ عاملة ناصبة هما سواء والعمل
التعب و فاعملوا اننا عاملون فاعمل بما ترعونا اليه فانا عاملون بمذهبنا او فاعمل في هلاكنا فانا نعمل بهلاكك
و انه عمل غير صالح اى سوالك انجاء كان من عملك غير صالح ك فان اليوم عمل جعل اليوم نفس العمل مجازا
ولا يمكن تقدير في ولا وجب نصب عمل نه في ح خبار انه اى ابنه مع قاص فاخذ السوط وقال اتتبع العمالقة
هذا قرن فذ طلع العمالقة الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد جمع عملوق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس
عملاق والعملقة التعمق في الكلام فشبه القصاص بهم لما في قصصهم من الكبر والاستطالة على الناس او بالذين
يخدعونهم بالكلام وهو اشبه فيه وانها النخل عم اى تامة في طولها والتفافها جمع عيمة ز وفيها عوض
الذي حذفتني هذا اى هذا الكلام الاتي ش ومنه واسبغ نعما عما بضم فشدة اى تامة جمع عيمة نخلة
عيمة ونخل عم وامراة عيمة تامة القوام والخلق نه وفيه حتى اذا استوى على عمه اى على طوله واعتدال
شبابه يقال للشباب اذا طال قد اعتم ومعناه على الضم والخفة صفة بمعنى العميم اى جمع عيم كسرير وسرر اى استوى
على قده التام او على عظامه واعصابه التامة ومن شدده فتشديده ما يزاد في الوقف كهذا عمر فانه يجري الوصل
مجرى الوقف وفيه نظر على الفتح والخفة مصدر وصف به وصفه منكب عم و صح لقمن يهب البقرة العمة اى
التامة الخلق و ح الرويا فاتينا على روضة معتمة اى وافية القامة طويلته و ح اذا توضأت فلم تعمم تيمم اى
اذا لم يكن في الماء وضوء تام واصله من العموم و عم ثوباء الناعس يضرب مثلا للجدب يحدث ببادية ثم يتعداها
الى سائر البلدان و ح ان لا يهلك امتي بسنة بعامة اى بقحط يعم جميعهم و باء بعامة زائدة او يلبث باعادة
عامل و ح بادروا بالاعمال ستا منها خويصة احدكم و امر العامة اى القيمة التي تعم الناس والخويصة الموت
ط امر العامة الفتنة التي تعم الناس او الامر الذي يستبد به العوام ويكون من قبلهم مع هو القيمة قلت
كونها من الايات لا يستقيم الا بتكلف نه وفيه ح كان اذا اوى الى منزله جزء دخوله ثلثة اجزاء جزء لله وجزء لاهله
وجزء لنفسه ثم جزء جزءه بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة اراد ان العامة لا تصل اليه في
هذا الوقت فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه وقيل الباء بمعنى من اى يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة و
بدلا منهم و ح اكرموا عمتكم النخلة سماها عمة للمشاكلة في انها اذا قطعت راسها يبست كالانسان وقيل لانها
خلقت من فضلة طين ادم و ح ائتني له فانه عُمٌ اى عمك بجيم بدل كان في لغة الحبشة ابى انما هذا من النقلة فانه
صلى الله عليه وسلم لا يتكلم الا بالعالية وفيه فانه قد تكلم بكثير من اللغات كما ورد من امره الخ و ح فعمم ذلك اى لم
فعلته وعن اى شئ كان واصله عما باد غام نون كم يتساءلون سئ جاء شبي من الرضاعة لفظ العم يوهم ان ام ابيها

عملق

عمم

ارضعته او امه ارضعت اباها لكن قوطا انما ارضعتني لمرأة يبين ان الرجل بمنزلة ابيها فذعرتها النعم **وح** عن عمومة له جمع عم كبعولة وبعل **ك** ومنه فاسقيهم عمومتي وهو بدل من هم **و** في المقاصد اذا صليتم على فعموا لم اقف عليه بهذا اللفظ ولعل معناه صلوا علي وعلى انبياء الله **ط** كانها عمائم الرجال شبه ما يقع من الضوء على وجوه الرجال حين ينظرون الى الشمس حين طلوعها وغروبها بالعمامة في اللمعان والبياض يعني انا نخالف الجاهلين بتاخير الرفع الى المغرب من عرفة وتقديمه من مزدلفة **وح** فرق صاحبنا العمائم على القلانس اي لفارق بيننا انا نعمم على القلانس والمشركون يكتفون بالعمائم **ك** يسجدون على عمامة بكسرعين واخذ منه الحنفية جواز السجدة على كور العمامة **ن** مسح بناصيته وعلى العمامة احتج به على ان مسح بعض الرأس والتيمم بالعمامة سنة والاقتصار على العمامة جوزه احمد وجماعة **ك** فهي للعمامة حتى يبينه اي المعائم لعمامة المسلمين حتى يبينه النبي صلى الله عليه وسلم انها للمقاتلين **قس** وح عثمان انك امام عامة بالاضافة اي امام جماعة ونزل بك ما ترى بنون وممشاة يريد الحصار وخروج الخوارج وتخرج اي تخاف بمتابعته لاثم قوله فاحسن معهم فان الصلوة خلف الفاسق صحيحة ما لم يكن فسقه اعتقادا **ط** لاغرا عظم من امير عامة هو من قدمه العوام والسفلة من غير استحقاق ولا اتفاق من اهل الحل والعقد ويتمتع **وح** لا يعذب العامة بعمل الخاصة اي لا يعذب الاكثر بعمل الاقل **ن** مرة حديث عمية بكسرعين وميم وتشديد ميم وياء وهي رواية عامة مشائخنا وشرا بالشدة وروى بفتح عين وكسر ميم مشددة وخفة ياء فهاء سكت اي حدثني به عمي والعم الجماعة اي هذا حديث جماعة وروى بتشديد ياء وفسر بعموتي اي حديث فضل عمامي او حدثني به اعمامي كانه حدث باوائل الحديث عن مشاهدة ثم لعله لم يضبط هذا الموضع لتفرق الناس فحدثه به من شهده من عمامه او جماعته **نه** في الحوض عرضه من مقامي الى عمان هو بفتح عين فمشرة مدينة بالشام واما بالضم والخفة فصقع عند البحرين **فيه** كيف تصنعون العمه في البصيرة كالعمى في البصر **ن** فيروح من قاتل تحت راية عمية بكسرعين وضمها وبكسر ميم وياء مشددتين هي الامر لا عمى لا يستبين وجهه كتقاتل القوم عصبية **نه** هو فعيلة من العمى الضلالة كالتقاتل في العصبية والاهواء وحكى ضم لعين **ط** هذا في تخارج القوم وقتل بعضهم بعضا تولد يغضب لعصبية اي يقاتل بغير بصيرة تعصبا كقتال الجاهلية القول المحدث راية عمية كناية عن جماعة مجتمعين على امر مجهول لا يعرف انه حق او باطل وفيه ان من قاتل تعصبا لاظهار دين ولاعلاء كلمة الله وان كان المغضوب له حقا كان على الباطل قوله فقتله جاهلية خبر محذوف والجملة جواب الشرط وبسيفه حال اي شاهرا بسيفه ولا يكترث بما يفعله بالمؤمن ولا يخاف عقوبته والمراد بالامة امة الدعوة **نه** ومنه ح لا يموت ميتة عمية اي ميتة فتنة وجهالة **وح** من قتل في عمياء اي في رمي يكون بينهم فهو خطأ وروى في عمية في رميا يكون بالحجارة العميا بكسر وتشديد وقصر فعيلا من العما كالرميا من الرمي وهي من مصادر يعني ان يوجد بينهم قتيل بعما امره ولا يتبين قاتله فله حكم الخطا تجب فيه الدية **ط** في عمية بكسرعين وميم وتشديد ياء اي في حال يعمى امره فلا يتبين قاتله ولا حال قتله وقيل العمية ان يضرب

عمن
عمه
عمى

الانسان بما لا يقصد به القتل كحجر صغير ويتم القود فوق نه وفيه اين كان ربنا قبل ان يخلق قال كان في عماء ماتحته هواء وما فوقه هواء العماء بالفتح والمد السحاب وروى عما بالقصر بمعنى ليس معه شئ وقيل هو كل امر لا يدرك عقولنا وفيه حذف اى اين عرش ربنا لقوله وكان عرشه على الماء ونحن نؤمن به ولا نكيفه ط قوله ولا تحته هواء الخ دفع لتوهم المكان فان الافهام المتعارف يستحيل وجوده بغير مكان سئل عن المكان فاجاب عن الامكان يعني انكان هذا امكانا فهو في مكان ويدل عليه ان السوال كان عما قبل ان يخلق خلقه فلو كان العما امرا موجودا لكان مخلوقا فلم يكن الجواب مطابقا للسوال نه ومنه فان عمي عليكم قيل هو من العماء السحاب الرقيق اى حال دونه ما يعمى الابصار ك روى عمى من العمى ومن التعمية ش العماية بفتح العين الضلالة نه وفي الحجرة لا عمين على من رائى اى ممن يتبعكم من التعمية الاخفاء والتلبيس حتى لا يتبعكما حد ومن الارواح ينزو الشيطان بين الناس فيكون دماء في عمياء في غير ضغينة اى في جهالة من غير حقد وعداوة والعمياء تانيث اعمى يريد به الضلالة وح تعوذوا بالله من الاعميين هما السيل والحريق لانهما لا يبقيان موضعا ولا يتجنبان شيئا كالاعمى لا يدرى اين يسلك فيمشي حيث ادته رجله وح سلمن سئل ما يحل لنا من رخ متنا اى اهل ذمتنا فقال من عماك الى هداك اى اذا ضللت طريقا اخذت منهم من يقفك على طريقك ورخص سلمن فيه لان اهل الذمة كانوا شرطا عليهم ذلك ولا يجوز الا بالاجرة وفيه ح ان لنا المعامى اى اراضي مجهولة لا غفال التي ليس فيها اثر عمارة جمع معمى موضع العمى كالمجهل وح تسفهوا عاميتهم اى ضلالهم وح نهى عن الصلوة اذا قام تائم الظهيرة صلكة عمى يريد اشد الحرة وشدة الحرة لان الانسان اذا خرج وقتئذ لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس ومن في ص غ وعمي مصغرا عمى اى يصير كالاعمى نه وح كان يغير على الصوم في عماية الصبح اى بقية ظلمة الليل ومنه مثل المنافق مثل شاة بين ربيضين تعمو الى هذه مرة والى هذه مرة اى تميل من عما يعموا اذا خضع وذل ومر في رغ ثم عموا وصموا اى بعد ان ازداد لهم الامر وضوحا وعميت عليكم اى خفيت وفي هذه اعمى اى عن ابصار الحق فهو في الاخرة اشد عمى لا يجوز في تفضيل عمى البصر ش اى من كان في الدنيا لا يبصر رشده كان في الاخرة لا يرى طريق النجاة وقيل الثاني للتفضيل ولذا عطف عليه واضل نه اى اضل طريقا من الاعمى ك لم حشرتني اعمى اى عن حجتي وقد كنت بصيرا عالما بها مد ونحشره يوم القيمة اعمى اى اعمى القلب او البصر ويؤيده قال رب لم حشرتني الخ ك وفي الشجرة فعميت علينا اى اشتبهت قالوا سبب خفاء ها خوف تعظيمها اياها وعبادتهم لها ان حتى انتهينا الى الصخرة فعمى عليها بفتح عين وكسر ميم وروى بضمهين وتشديد ميم وروى بغين معجمة ط حبك الشئ يعمي ويصم من اعماه اى جعله اعمى واصمه جعله اصم اى ترى من المحبوب القبيح حسنا وتسمع منه الجفاء جميلا وعين الرضا عن كل عيب كليلة وكن عين السخط تبدى المساويا يعني حبه اياه يعميه عن ان يبصر الحق ويسمعه والحديث ذو الوجهين وح اقمي اما ظاهره تحرير نظرهن الى الاجنبي مطلقا ومنهم من قيده بخوف الفتنة توفيقا بينه وبين ح نظر عائشة الى الحبشة قوله وميمونة بالرفع بالنصب عطفا على ضمير انها وبالجر عطفا على رسول الله

صلى الله عليه وسلم **باب العين مع النون** ه ابو عنبة بكسر عين وفتح نون بير بالمدينة و عنابة بالضم والتخفيف قارة سوداء بين مكة والمدينة مسكن زين العابدين **فيه** فالقى لهم البحر دابة العنبر هى سمكة كبيرة يتخذ من جلدها التراس ويقال للترس **ك** هو بمفتوحة فنون ساكنة فموحدة مفتوحة فراء ن وفيه سئل عن زكوة العنبر فقال انما هو شئ دسره البحر هو الطيب المعروف ه فيه والنفوس فيها وترعنابل هو بالضم الصلب المتين وجمعه عنابل بالفتح **فيه** الباغون للبراء العنت هو المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطأ والزنا والكل هنا محتمل والبراء جمع برئ وهما مفعولان للباغين وبغيك الشئ طلبته لك وبغيته طلبته **ك** ذلك من خشى العنت اى خشى اثما يودى اليه غلبة الشهوة وقيل الزنا **ش** وشرة ما يعنتهم بضم تاء وكسر نون مشردة اى يتعبهم ويشق عليهم **شم** ومنه لئلا يعنت امته بضم تحتية عنت هو واعنته غيره اوقعه فى امر شاق ه ومنه فيعنتوا عليكم دينكم اى يدخلوا عليكم الضرر فى دينكم **وح** حتى يعنته اى يشق عليه **وح** ايما طبيب تطبب ولم يعرف بالطب فاعنت فهو ضامن اى اضر بالمريض وافسده **وح** ارجو ان تعنتى اى تطلب عنتى وتسقطنى **وح** انعلها بته فعنتت اى عرجت فسماه عنتا لانه ضرر وفساد والرواية فعتبت بمثناة فوق وموحدة **غ** اكمة عنوت شاقة المصعد يعنتك ويعنته بلزم ما يصعب عليه ه فى ح ضيفنا الصديق يا عنتر وهو الذباب قيل الكبير الازرق منه شبه ابنه به تحقيرا او لشرة اذاه ويروى بغين معجمة ومثلثة ويجئ **فيه** ثم يعنجه حتى يكون فى اخريات القوم اى يجذب زمامه من عنجه اذا عطفه وقيل العنج الرياضة عنجت البكر اذا ربطت خطامها فى ذراعه لتروضه **و** منه وعثرت ناقته فعنجها بالزمام **غ** ومنه عود يعلم العنج يضرب فى المتعلم شيئا بعد الكبر ه **وح** كانه قلع دارى عنجه نوتيه اى عطفه ملاحه **وح** لا بل تلك عناجيج الشياطين اى مطاياها جمع عنجوج وهو النجيب من الابل وقيل الطويل العنق من الابل والخيل من العنج العطف ضربه مثلا لها يريد ان الشياطين يسرع اليها الذعر والنفار **و** فى ح عساكر الخندق عناج لامر الى ابى سفيان اى كان مدبر امرهم والقائم بمشورتهم كما يحمل ثقل الرحل عناجها وهو جبل يشرف تحتها الطريق الى العراق ليكون عونا لعراها فلا ينقطع **ك** عربة وعجفة هو بكسر نون المنجبة الى زوجها ه وفى ح ابى جهل اعل عنج اى عنى ومر فى عل **فيه** ولم يجعلنى جبارا عنيدا هو الجائر عن القصد الباغى الذى يرد الحق مع العلم به **وح** سترون بعدى ملكا عضوضا وملكا عنودا **در** هو مثل عنيد ه وفى ح عمر يذكر سيرته واضم العنود هو من الابل ما لا ينخالطها وينفرد عنها اى من خرج عن الجماعة اعرته اليها **و** منه ح على عنودهم عنك **در** هو بالضم الجور ه والميل من عند فهو عائد **و** منه ح المستحاضة انه عرق عائد شبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف العادة وقيل العائد ما لا يرقأ من عند العرق فهو عائد اذا سال ولم ينقطع **ك** حتى توضأ وامر عند اخرهم اى ابرأ وامر اولهم حتى انتهوا الى اخرهم ولعيسوا منهم اعل ه فيه لما طعن ابى بن خلف بالعنزة بين ثدييه قال قتلنى ابن ابى كبشة هو مثل

عنب
عنبر
عنبل
عنت
عنتر
عنج
عند
عنز

نصف الرمح او اكبر شيئا وفيها سنان كسنان الرمح والعكازة قريب منهاج ويكون في طرفها الواحد شبه الحربة

عنس ك هو بفتحات نه في صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند هو من يبقى زمانا بعد ان يدرك كالمتزوج والكثر استعماله في النساء عنست فهي عانس وعنّست فهي معنسة اذا كبرت وعجزت في بيت ابيها و منه الغزية

عنش يذهبها التعنيس والحيضة فيه كونوا اسدا عناشا من عانشته عناشا ومعانشة اذا عانقته اى كونوا اسدا

ذات عناش غ هو عناش عدو يعانق قرنه في النزال نه فيه هذا النيل والفرات عنصرهما هو بضم عين وفتح

عنصر صاد لا اصل وقد يضم الصاد و منه يرجع كل ماء الى عنصره ك النيل والفرات عنصرهما هو مرفوع بالابتداء

عنط ويزيد بيانا في قبل من ق ش و منه فهو اى القرآن عنصر المعارف نه فيه فتاة مثل البكرة العَنْطَنَطة اى الطويلة

عنف العنق مع حسن قوام والعنطنطة طول العنق فيه ان الله يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف هو بالضم الشدة والمشقة

وكل ما في الرفق من الخير ففي العنف مثله من الشين ن ضم عينه اشهر الثلثة اى يثيب على الرفق ما لا يعطي على غيره القاضي

يتاتى به من الاغراض ما لا يتاتى بغيره نه وفيه اذا زنت امة احدكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ اعنفته

وعنفته اى لا يجمع عليها بين الحد والتقريع الخطابي اراد لا يقنع بتوبيخها بل يقيم الحد لانهم كانوا لا ينكرون

زنا الاماء ولم يكن عندهم عيبا ك و منه فلم يعنف اى لم يلم عمر او روى فلم يعنفه ن و منه لم يعنف

عنفق واحدا ومرفي لا يصلين نه فيه انه كان في عنفقته شعرات بيض هو شعر في الشفة السفلى وقيل شعر بينها

عنفوان وبين الذقن واصل العنفقة خفة الشيء وقلته فيه عنفوان المكرع اى اوله وعنفوان كل شيء اوله وهو

عنق فعلوان من اعتنفت الشيء اذا ابتدأته فيه المؤذنون اطول اعناقا يوم القيمة اى اكثر اعمالا او

يقال له عنق من الخير اى قطعة وقيل اراد طول الاعناق اى هم في الروح متطلعون لاذن دخول الجنة وغيرهم

في كرب وقيل اى يكونون رؤساء سادة وهم يصفون السادة بطول الاعناق وروى بكسر همزة اى اكثر اسراعا

الى الجنة من اعنق اعناقا والاسم العنق بالحركة ط او اكثرهم رجاء لان من يرجو شيئا طال اليه عنقه او لانهم

اطول العرق في يوم بلغ افواه الناس غ فظلت اعناقهم اى رؤساءهم ك العنق بفتح عين ونون السير بين الابطاء

والاسراع و منه ح لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما اى مسرعا في طاعته منبسطا في عمله وقيل

اراد يوم القيمة ط اى موفقا للخيرات مسارعا اليها وقيل اى منبسطا في سيره يوم القيمة ج اراد خفة الظهر

من الاثام اى يسير سير المخف غ فاذا اصابه بلل مر في ب نه و منه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص

و ح انه بعث سريته فبعثوا حرام بن ملحان بكتابه صلى الله عليه وسلم الى بني سليم فقتله ابن الطفيل فقال

صلى الله عليه وسلم اعنق ليموت اى المنية اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام للعاقبة و ح فانطلقنا

الى الناس معانيق اى مسرعين جمع معناق و ح اصحاب الغار فانطلقوا معانقين اى مسرعين من عانق مثل اعنق

ويروى معانيق و فيه يخرج من النار عُنق اى طائفة منها و منه ح الحلبية وان نجوا يكن عنق قطعها

الله اى جماعة من الناس و ح فانظر الى عنق من الناس ط يخرج عنق من النار هو بضم عين شخص او طائفة

ومن ثانية قوله وكلني الله تعالى بان ادخل هؤلاء الثلثة النار واعذبهم **نه** ومنه ح لا يزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا اي جماعات منهم وقيل اراد الرؤساء والكبراء **و** فيه دخلت شاة فاخذت قرصا فاخذته من بين لحييها فقال ما كان ينبغي لك ان تعنقيها اي تاخذي بعنقها وتعصريها وقيل التعنيق التخييب من العناق الخيبة **و** منه قال لنساء ابن مظعون لما مات ابكين وايا كن وتعنق الشيطان كذا روى احمد فان هو فهو من عنقه اذا اخذه بعنقه وعصر في حلقه ليصيح نسب اليه لانه الحامل على الصياح وروى غيره ونعيق الشيطان **و** فيه عندي عناق جذعة هي الانثى من اولاد المعزدون السنة **و ح** لو منعوني عناقا دليل وجوب الصدقة في السخال وان واحدة منها يجزي عن اربعين اوان حول النتاج حول الامهات ولا يستانف لها حول ولا لام لكن اخر العناق **ك** هو بفتح مهملة **و ح** فان عندي عناق جذعة بنصب عناق مضاف الى جذعة وبنصبهما **و ح** عناق لبون اضيف اليه اشارة الى صغرها اي قريبة من الارضاع **و ح** فان عندنا عناقا لنا جذعة هما سمتا عناق **ن** هو خير من شاتي لحم اطيب لحما وانفع لسنهما وقيل شاة سمينة افضل من شاتين غير سمينتين **ط** يخرج نار من ارض الحجاز يضيء اعناق بصرى هو بالنصب مفعول يضيء **مف** جمع عنق بفتحتين الجماعة او بضمتين المضيء المعروف والمراد الجماعات او ركبان الابل او الاعناق نفسها او تلول وهضبات ويتم في نور من ن **نه** وفيه عناق الارض من الخوارج هي دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب والجمع عنوق وفي المثل لقي عناق الارض وادنى عناق اي داهية يريد انها من حيوان يصطاد به اذا علم **و ح** نحن في العنوق ولم نبلغ النوق وفي المثل العنوق بعد النوق اي القليل بعد الكثير والذل بعد العز وهو جمع عناق **و ح** لا عنق الذي اذا بدأ تحمق الا عنق الطويل العنق والمرأة عنقاء **و** منه ح كانت ام جميل عوراء عنقاء **و** في تفسير طيرا ابابيل العنقاء المغرب يقال طارت به عنقاء مغرب والعنقاء المغرب وهو طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم لم يره احد والعنقاء الداهية

**عنقد** **ك** فيه فتناولت عنقودا بضم عين اي اردت ان اتناول فلا ينافي قوله ولو اخذت قوله رايناك تتناول اي تتناول **نه** فيه العنقر ان هو اصل القصب الجوهري العنقر اصل المرزنجوش والصنقر ان مثله

**عنقر** **فيه** ولا سوداء عنقفير هو الداهية

**عنقفز عنك** **فيه** بين سلم واراك وحوض عناك كذا روى وفسر بالرمل والرواية باللام **و ر** وفيه ما كان لك ان تعنكها التعنيك المشقة والضيق والمنع من اعتنك البعير اذا ارتطم في رمل لا يقدر على الخلاص منه او من عنك الباب اعنكه اذا اغلقه وروى بقاف **و ر فيه** واخلف الخزامى وابيعت

**عنم عنن** العنمة هي شجرة لطيفة الاغصان يشبه بها بنان العذارى وجمعه عنم **فيه** لو بلغت خطيئة عنان السماء هو بالفتح السحاب جمع عنانة وقيل ما عن لك منها اي بدا لك اذا رفعت راسك ويروى اعنان اي نواحيها جمع عنن **ط** ما دعوتني اي مرة دعائك ورجائك قوله على ما فيك اي من الذنوب **نه** ومن الاول ح مرت به سحابة فقال ما اسم هذه الى ان قال والعنان قالوا والعنان **و ح** اذ مرت به عنانة ترهيا **و ح** فيظل عليه العنان **ط و ح** ينزل في العنان وهو السحاب لعله تفسير من الراوي فالسحاب مجاز عن السماء

لاحقيقة ك هو بخفة نون اولى وتذكير الملئكة امر اقضى فى السماء وجوده او عدمه فيكذبون اى الكهان
او الشياطين وح تحدث فى العنان نه ومن الثانى قوله فى الابل اعنان الشياطين وفى اخر خلقت من اعنان الشياطين
اى انها لكثرة افاتها كانها من نواحيها فى اخلاقها وطبائعها و فيه برئنا اليك من الوثن والعنن هو الاعتراض
عن لى الشئ اعترض اى برئنا اليك من الشرك والظلم وقيل اراد به الخلاف والباطل و فيه اوفازا زكم به
شأو العنن يريد به اعتراض الموت وسبقه و منه ح دهمته المنية فى عنن جماحه هو ما ليس بقصد وح ذم
الدنيا هى المتصدية العنون اى التى تتعرض للناس وفعول للمبالغة و فيه وذو العنان المركوب يريد الفرس الذلول
ينسبه الى العنان والركوب لانه يلجم ويركب والعنان سير اللجام ش هو بكسر مهملة نه فيه تحسبنى نائمة عنى
اى انى والعين بدل من الهمزة بلغة تميم وبنى سعنة و منه ح حصين اخبرنا فلان عن فلان اصدقه فيه
بسم الله ارقيك من كل داء يعنيك اى يقصدك من عنيته عناء اذا اقصدته او من كل داء يشغلك وهذا امر
لا يعنينى اى لا يشغلنى ويهمنى و منه ح من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اى لا يهمه عنيت بحاجتك فانا بها
مغنى وعنيت به فانا به عانٍ والاول اكثر اى اهتممت بها واشتغلت و منه ح لقد عنى الله بك اى حفظك فان
من عنى بشئ حفظه اى حفظ عليك دينك وامرك ك ومنه فقال لم اعنك هو من العناية بوزن لم ارم
وح معنى وقع سوطه هو كلام الراوى فسر به ما يدل عليه لا يعنيك عليه اى على اخذ السوط ويتراءون يتفاعلون
وح ليس يعنى الكفارة يشرح فى لان يلج صدرك و فى ح الرمى بالسهام لولا ما سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم اعانه
معانا ة الشئ ملابسته ومباشرته يعانون ما لهم يقومون عليه ن لم اعانيه بالياء فى معظمها وبحذفها فى
بعضها وهو الفصيح وح قد عنانا اوهم انه عناه عناء مكروها واراد عناء محبوبا بادب الشرع وتعبا فى رضاء الله تعالى
ج فلا تقل اى اقول عنى وعنك ما هو مصلحة من التعريض وكان قتله غرة لا غدرا ك عنانا بتشديد نون اى
كلفنا ما يشق علينا ولتملنه اى ليزيدن ملالتكم وضجركم عنه قوله من تكعب اى من يستعد لقتله ش وددت
انك لم تتعن هو بعين مهملة اى لم تتعب ك ما تركته صلى الله عليه وسلم من العناء هو بفتح عين ومد التعب تريد
انك قاصر لا تقوم بما امرت به ولا تخبر بقصورك حتى يرسل غيرك ويستريح من التعب و منه من طوطا وعناءها
نه وفيه وفكوا العانى اى الاسير وكل من ذل واستكان وخضع فقد عنا يعنو وهو عان وهى عانية وهن عوان
و منه ح اتقوا الله فى النساء فانهن عوان عندكم اى اسرى ج شبههن بهن عند الرجال لتحكمهم فيهن ك
وفكه تخليصه بفداء ونحوه من ايدى الكفار واجيبوا الداعى اى داعى الطعام نه ومنه ح الخال وارث من لا وارث
له يفك عانه اى عانيه وروى عُنيَّه بضم عين وشدة ياء من عنى يعنو عنوا وعنيا ومعنى الاسر هنا ما يلزمه بسبب
جنايات سببها ان يتحملها العاقلة هذا عند من يورث الخال ومن لا يورثه يكون معناه انها طعمة اطعمها الخال الا
ان يكون وارثا و فى ح على يوم صفين تحرضا استشعروا الخشية وعنوا بالاصوات اى احبسوها واخفوها من
التعنية الحبس لا سركانه نهاهم عن اللغط ورفع الاصوات و فيه لان اتعنى بعنية احب الى من اقول بمسلة

عنى

برأيي العنية بون في اخلاط يطلى به الابل الجربى والتعنى التطلى بها و منه المثل عنية تشفى الجرب يضرب لمن كان جبانا راى اى يستشفى برايه و فيه دخل مكة عنوة اى قهرا وغلبة وهو المرة من عنا يعنو اذا ذل كان الماخوذ بها يخضع ويذل ج اى اخذها بغير صلح كما يقال اخذها بالسيف و منه عنت الوجوه هى بفتح عين وسكون نون ن وفي خيبر اصبناها عنوة وروى ان بعضها فتحت صلحا ويوفق بان حوالیها ضياع وقرى أجلى عنها اهلها فكانت خالصة للنبي صلى الله عليه وسلم وما سواها للغانمين فلذا قسمها نصفين

## باب العين مع الواو

**عوج** **نه** العوج بفتح العين مختص بكل شخص مرئى كالاجسام والكسر بما ليس بمرئى كالراى والقول وقيل بالكسر فيهما و منه حتى يقيم به الملة العوجاء اى ملة ابراهيم عليه السلام التى غيرتها العرب عن استقامتها ط بان يقولوا متعلق بيقيم فان قلت قوله موصوف في التوراة ببعض ما في القرآن يدل ان المذكورات ثابتة في القرآن قلت نعم فان عدم الصخب في الاسواق يفهم وكن من الساجدين فورد امرت بان اكون من الساجدين لا من التاجرين الذين يصخبون في الاسواق وكذا غيره مذكور ضمنا او صريحا ن استمتعت بها وبها عوج بفتح عين اكثر من كسرها وهو اقيس اذا الفتح في كل منتصب كالعود والكسر في بساط او ارض او معاش او دين نه وفيه ركب اعوجيا اى فرسا منسوبا الى اعوج وهو فحل كريم ينسب الخيل الكرام اليه و في اسمعيل عليه السلام هل انتم عائجون اى مقيمون من عاج بالمكان وعوج اى اقام وقيل عاج به اى عطف اليه ومال والربه ومر عليه وعاجه يعوجه اذا عطفه يتعدى ولا يتعدى و ح ثم عاج راسه الى المرأة فامرها بطعام اى اماله اليها والتفت نحوها و فيه كان له مشط من عاج هو الذبل وقيل شئ يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية واما العاج الذى هو عظم الفيل فنجس عند الشافعي وطاهر عند ابي حنيفة و منه ح قوله لثوبان اشتر لفاطمة سوارين من عاج ط واحتجوا به على تجارة في العاج ويا وله المانع بعظم سلحفاة البحر ح قلبتين من عاج هو هنا الذبل او ظهر السلحفاة والعاج الذى يعرفه العامة عظم انياب الفيل غ يتبعون الداعى لا عوج له اى لا يقدرون ان يعوجوا عن عائه مد ولم يجعل له عوجا اى اختلافا وتناقضا وخروجا عن الحكمة نه

**عود** فيه المعيد تعالى يعيد الخلق الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحيوة و منه ح ان الله تعالى يحب الرجل القوى المبرئ المعيد على الفرس المبرئ المعيد اى الذى ابن أى في غزوه واعاد فغزى مرة بعد مرة وجرب الامور طورا بعد طور والفرس المبرئ المعيد الذى غزى عليه مرة بعد اخرى وقيل الذى قد ريض واذيب فهو طوع راكبه و ح اصلح لى اخرتى التى فيها معادى اى ما يعود اليه يوم القيمة وهو اما مصدر او ظرف و ح على الحكم سه والمعود اليه يوم القيمة اى المعاد جاء على الاصل والقياس قلبه الفا مفعل من عاد يعود وقد يرد بمعنى صار و منه ح معاذ أعرست فتانا اى صرت و ح عادها النقاد بحرا اى صار و ح كعب وجدت ان هذا اللبن يعود قطرانا اى يصير قيل لهذا قال تتبعت قريش اذناب الابل وتركوا الجماعات و فيه ح الزموا تقى الله واستعيدوها اى عاتادوها ويطل معاود اى شجاع معتاد و ح فانها امرأة يكثر حوادها اى زوارها وكل من اتاك مرة بعد اخرى فهو عائد وان اشتهر في عيادة المريض حتى صار كانه مختص به ط اذا عاد اوزار العيادة في المرض والزيارة في الصحة ك عيادة

المريض لزيارته ولو مسافرا قريبا او جارا وعيادة اهل البدع المنكرة واهل الفجور من غير قرابة ولا جوار منظور فيه بش و
مبح ان لله ملئكة سياحين عباد تهاكل دار فيها احمد او محمد ك ولكني لا امريد ان ادخل فيه معاد اي يعود كان
الانسب ان يذكر في باب التعجيل حديث ما لك المذكور في الباب المتقدم ولكني امريد ان لا ادخل فيه معاد اي تكريرا
الا لفائدة اسنادية او متنية كتبيين مهملة او تفسير مبهم او زيادة لا بد منها او نقصان وما وقع لغورك فاحفظ
ولحظ هم في بعضها بفتح هاء وسكون ميم قيل هو فارسية وقيل عربية ومعناه قريب ومعنى ايضا وح لبئس ما
عودتكم اقرانكم هو بالرفع فاعل اي بئس ما عودتكم اقرانكم من الاصرار في تركهما اتباعكم وتملكم حتى الخلع تم
الفرار عادة للنجاة وطلب الراحة من مجالدة الاقران وروى عودتم اقرانكم بالنصب وح فسمعته منه عودا
وبدء اي اولا واخرا ان وح عدتم من حيث بدأتم هو في معنى ح بدأ الاسلام غريبا وسيعود كما بدأ وح
يعرضها عليه ويعيد ان له تلك المقالة يعني ابا جهل وابن امية وفي اكثرها ويعيد له يعني ابا طالب والاول اشبه
وح لا تتبعه ولا تعد في صدقتك هو نهي تنزيه فيكره لمن تصدق بشئ ان يشتريه او يتهبه ولا يكره ان
ورثه ولا شراءه من ثالث انتقل اليه ك العائد في هبته اي العائل الى الموهوب في هبته نحو او لتعودن
في ملتنا اي تعودون الينا فيها وظاهره حرمة العود وخص الشافعي منه عود الوالد لحديث النعمان مع ان الولد
وماله لابيه ق ومايبدئ الباطل ومايعيد اي نحق الباطل بحيث لم يبق له اثر فلم يبق له ابتداء واعادة
او لا يبدئ الباطل اي الشيطان او الصنم ولا يعيد ظ زادك الله حرصا ولا تعد اي لا تعد الى الاقتداء منفردا او الى
الركوع قبل الوصول الى الصف او الى المشي الى الصف في الصلوة فهو امر بالوقوف حيث احرم صف تعد بسكون
عين وضم دال اي لا تسرع في المشي الى الصلوة واصبر حتى تصل الى الصف ثم تشرع ط فلم يعد ان صلى وفرغ اي
لم يعد بعد ان صلى الى بيته حتى يأتي لحم الاضاحي قبل ان يفرغ من صلوته او يكون من عذر اي اذا تجاوز اي لم تجاوز
عن الصلوة الى الخطبة ففاجأهم لحم الاضاحي يوم النحر بدل من الاضحى ق فاذا ركع وضعها واذا رفع من السجود
اعادها اسناد الاعادة والرفع اليه صلى الله عليه وسلم مجازا فانه لم يتعمد عملها لكنها على عادتها تتعلق به
وتجلس على عاتقه وهو لا يدفعها عن نفسها تر يريد امامة بنت بنته صلى الله عليه وسلم ح لرادك الى
معاد اي لراجع الى مكة غ وهي معاد الحاج لانهم يعودون اليها او لتعودن في ملتنا اي لتصيرن اليها انه
ونيه عليكم بالعود الحتمي قيل هو القسط البحري وقيل العود الذي تتخبره ويتم فوق و فيه ذكر العودين هما منبرة
صلى الله عليه وسلم وعصاه وح شريح انما القضاء جمر فادفعه عنك بعودين اي بالشاهدين اي اجعلهما
جنتين كما يدفع المصطلي الجمر عن نفسه بنحو عود لئلا يحترق فيدفع بهما الاشر والوبال عنه او اراد تثبت في
الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت و في ح حسان قران لكم ان تبعثوا الى هذا العود هو الجمل
الكبير المسن المدرب فشبه نفسه به وح فمررت الى عنزا ذبحها فقال صلى الله عليه وسلم لا تقطع دا
ولا نسلا فقلت انما هي عودة عود البعير اذا اسن وبعير عود وشاة عودة غ ونوق عود نه وفيه

يعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا روى بالفتح اى مرة بعد مرة وروى بالضم واصل العيدان يربط ما ينسج به الحصير مرطا كانه والفتح مع ذال معجمة كانه استعاذ من الفتن ط اشهر الثلثة بضمومة ومهملة ثم معجمة فمعجمة او مهملة ومعناه على الاول يعرض اى يلصق بعرض القلوب اى بجانبها كما يلصق الحصير بجنب النائم ويؤثر فيها شدة التصاقها وعلى الثانى استعاذة وعلى الثالث تعاد وتكرر الخطابى اى تظهر على القلوب فتنة بعد فتنة كما ينسج الحصير عودا عودا شبه عرضها عليها بعرض قضبان الحصير على صانعها واصل بعد واصر فاى قلب اشربها اى خلت فيه محل الشراب انكرها اى رد ها حتى يصير جنس لا تنس على قسمين قسم ذو قلب ابيض اى لم تؤثر فيه الفتن لشدته على عقد الايمان ولم يلصق به مثل الصفا اى الحجارة الصافية الملساء التى لا تتغير لشدته وملاسته بطول الزمان وقسم ذو قلب اسود مظ اى يصير القلوب على نوعين ابيض واسود نكتت ببناء مجهول اى اثرت فيه نكته سوداء اى خلى هذا عن اعتراف بكل معروف وانكار كل منكر الا ما اشرب من الاهواء الفاسدة ومر كل غريب فيه فى بابه ش حتى تصير على قلبين اى جنس القلوب على جنسين ففيه تجريد او على زائدة كذا فى مسودة فى لمسلم بى والفتنة ما وقع من اهل مصر قتله عثمان ومن الخوارج مع على فما بعده الا ما وقع بين على وعائشة ولا ما بينه وبين معاوية لانه لا يصدق على اهلهم انهم لا يعرفون معروفا ط وح قدح مر عيدان تحت سريرة يبول فيه جمع عود اعتبارا للاجزاء ش تودر هو بفتح مهملة فتحتية فخاء الطوال المتجردة من السعف من اعلاه الى اسفله جمع عيدانة والعود التى تعود على زوجها بعطف ومنفعة ومعروف وصلة ك وفى ح معاوية ساله رجل فقال انك لتمر برحم عوذة فقال بكها بعطائك حتى تقرب اى برحم قديمة بعيدة النسب وح لا تجعلوا قبرى عيدا بجئ فى عى نظر اللظاهر فيه تزوج امراة فلما دخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال عذت بمعاذ فالحقى باهلك من عذت به عوذا وعياذا ومعاذا لجأت اليه اى الجئ الى ملجأ والمعاذ مصدر وزمان ومكان ن اعذتك منى اى تركتك وفيه دليل لجواز نظر الخاطب لمخطوبته ك ومنه ح انما قاله تعوذ اى انما اقترا الشهادة لاجئا اليها ليرفع عنه القتل لا تخلصا فى اسلامه و عائذ بالله من النار اى انا عائذ ومتعوذ مثل مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول مثل سر كاتم ومن رواه عائذ اجعله موضع المصدر و فيه ومعهم العوذ المطافيل يريد النساء والصبيان واصله جمع عائذ وهى الناقة اذا وضعت وبعدها اوضعت اياما حتى يقوى ولدها ك عوذ بضم مهملة اى مع امهات لاطفال يريد ان هذه القبائل قد اغارت وساقت اموالها معها وقيل يريد النسوان والصبيان ج فاستعاره لذلك ومر فى طفل ك ومنه فاقبلتم الى اقبال العوذ المطافيل ك فليستعذ بالله اى يلجأ من شبهاته الواهية الشيطانية ولينته باثبات البراهين القاطعة على ان لا خالق له بابطال التسلسل الطبيعى اى ليترك العلم بالحق الى حق الخطر وليستعذ بالله من وسوسته وان لم يزل قلبه وليشتغل بامر آخر لان العلم باستعاذته عن موجب حضوري ولان السبب فى مثله احساس البشر فى عالم الحس فلا يزيده فكرة الا زيغا عن الحق

عوذ

ن فليستعذ اى ليلجأ الى الله فى دفع الوسواس وليبنه عن الفكر وهذا اذا لم يستقر والا فلا بد لرده بالنظر
و المعوذتين منصوب باعنى ك نفث على نفسه بالمعوذات بكسر او وجمع على ان الله اثنان او اراد سورة
الاخلاص تغليبا او اراد ما يشبهها من القران او اراد الكلمات المعوذة بالله من الشيطان ط جمعه تغليبا
باد خال الاخلاص والكافرون او لان فيهما براءة من الشرك او اراد هما وما يشبههما كانى توكلت على الله ربى
وربكم وان يكاد الذين كفروا الاية وضمير عنه من مسح عنه للنفث وهو حال اى نفث على بعض جسمه ثم مسح
بيده متجاوزا عن ذلك النفث الى سائر اعضائه وفى شرح السنة عن عائشة انها لا ترى باسا بان يعوذ
فى الماء ثم يعالج به المريض وقال مجاهد لا باس ان يكتب القران ويغسله المريض ومثله عن ابن عباس فيمن
تعسر ولادته وعن ابى قلابة مثله وكره النخعى وابن سيرين و من استعاذكم بالله فاعيذوه اى من استعاذ
بكم وطلب منكم دفع شركم او شر غيركم عنه قائلا بالله عليك ان تدفع عنى شرك او شر غيرك فاجيبوه
ن وفى ح الرحم مقام العائذ بك اى المستعيذ المعتصم بالشئ الملتجى اليه المستجير به ومر فى ر و ح نعوذ
بالله من الفقر اى فقر النفس لا من قلة المال ومن الكسل لانه عدم انبعاث النفس للخير ومن البخل لانه عدم
القدرة وقيل ترك ما يجب ومن الهرم لانه ارذل العمر وفيه ما فيه من اختلال العقل والحواس وتشويه بعض
المنظر والعجز عن كثير من الطاعات ومن الجبن لانه يمنع عن الاغلاظ على العصاة ومن سوء الكبر هو بسكون
باء من التعظيم على الغير وبفتحها بمعنى الهرم وهذا اشبه بما قبله و ح فقال اعوذ بالله الخ فتركه لعله لم يسمع
استعاذته الاولى لشدة غضبه كما لم يسمع نداء النبى صلى الله عليه وسلم او يكون لما استعاذ برسول
الله تنبه لمكانه ج عاذت بزينب اى التجأت نه فى ج الزكوة ولا ذات عوراء هو بالفتح العيب وقد يضم
و فيه ح عورا تنا ما اتى منها وما نذر هى جمع عورة وهى كل ما يستحيى منه اذا ظهر وهى من الرجل ما بين السرة
والركبة ومن الحرة جميعها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفى اخمصها خلاف ومن الامة كالرجل وما يبدو
فى حال الخدمة كالراس والرقبة والساعد فليس بعورة وفى سترها فى الخلوة خلاف ج العورة ما يجب ستره فى
الصلوة وما يجب ستره فيها يجب فى غيرها وفى الخلوة تردد وكل ما يستحيى منه اذا ظهر عورة و منه الشاعر عورة
ثس ومنه لا يطلب عورته اى خلله نه ومنه المرأة عورة جعل نفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحيى منها
كما يستحيى من العورة اذا ظهرت ط العورة السوءة وكل ما يستحيى منه واصلها من اعار المذمة اى المرأة موصوفة
بهذه الصفة و ما كان كذلك فحقه ان يستر او المعنى انها ذات عورة وشانها ان تكون مستورة محجوبة
يستحيى من كشفها فما دام فى خدرها لم يطمع فيها الشيطان فاذا خرجت ينظر اليها ويطمح بنظره اليها
ليغويها او يتوسى فيها لانها حبائل الشيطان وقيل اذا خرجت ورأيها اهل الريبة بارزة من خدرها
استشرفوها لما بث الشيطان فى نفوسهم من الشر والزيغ فاضيف الى الشيطان للسببية وقيل اذا خرجت
يزين الشيطان انها على شرف اى عال من الارض لتكون معرضة له وقيل ان الشيطان يصيبها بعينه

عور

فتصير من الخبيثات بعد ان كانت من الطيبات من استشرفت لابل اى تعبتها ﻫ وفيه رايته قد طلع فى ثنية معورة اى فات عورة يخاف فيها الضلال والانقطاع وكل عيب دخل فى شئ فهو عورة ومنه لا تجهروا على جريح ولا تصيبوا معورا عورا الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب وفيه قول ابى طالب لابى لهب حين اعترض على النبى صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوة يا اعور ما انت وهذا ولم يكن اعور ولكنه يقال لمن ليس له اخ من ابيه وامه اعور وقيل للردى من كل شئ من الامور والاخلاق وللمؤنث منه عوراء ومنه ع يتوضأ احدكم من الطعام ولا يتوضأ من البر اى الكلمة القبيحة الرائغة عن الرشد وفيه فاستبدلت بعدها اعور وكل بدل اعور هو مثل اضرب للمنهى الطيب ١٢ منه بعد المحمود ومنه ع عمر فى امر القيس المحترق معان عور هو جمع اعور وعوراء اى المعافى الغامضة الدقيقة من عورت الركية واعورتها وعرتها اذا حفرتها وسدت اعينها التى ينبع منها الماء وح امره ان يعور آبار بدر اى يدفنها ويطمها وقد عارت تلك الركية يعور ط اياكم والغلول فانها عار اى فضيحة على اربابه عند الاشهاد لما امر ان على رقبته بعير ومنه من تتبع عورة اخيه المسلم اى تجسس ما ستر من الافعال والاقوال كشف الله ستره فان قيل ما النكتة فى ذكر اخيه مع ان المراد بمن اسلم بلسانه المنافق وهو ليس باخ للمسلم قلت المبالغة اى اذا كان هذا فى المسلم المتنع فكيف المنافق قوله ولو فى جوف رحله اى منزله وماواه وح انك اذا تتبعت عورات الناس افسدتهم العورة الخلل كنى بها عن العيوب اين انا بانها كعورات مستورة فيحرم كشفها حرمة كشف المحرمات وخص الخطاب بمعاوية وخص فى الحديث السابق بالامير اشعارا بانه يعم الامير وغيره او لعله اشارة الى ان معاوية سيصير اميرا وح ان ساتر العورة كمحيى موؤدة يعنى ان من رأى شيئا قبيحا او عيبا فى مسلم فستره كان ثوابه كثواب من احيى موؤدة اى اخرج المدفونة حيا فان من انتهك ستر من انتهك يجب الموت فاذا ستره دفع الخجالة التى بمنزلة الموت ﻫ وفى ح العجل من حلى تعوّرها بنو اسرائيل اى استعاروه تعوروا استعارا نحو تجحب واستجحب ط كانت تستعير المتاع وتجحده ذكرها ابن الملك لانه سبب القطع ولم يذكر السرقة التى هى سببه لان مقصوده ذكر منع الشفاعة ﻫ وفيه يتعاورون على منبرى اى يختلفون ويتناوبون كلما مضى واحد خلف آخر من تعاورت القوم فلانا اذا تعاونوا عليه بالضرب واحدا بعد واحد وفى ح صفوان عارية مؤداة هو بتشديد ياء كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب ويجمع على العواري مشددا او عاريه بعيرا واستعاره ثوبا فاعاده اياه ويجب رده او ضمان قيمتها او المثلى خلافا لابى حنيفة ق ومر فى عرى ن لا ينظر الرجل الى عورة او عربة هو بضم عين وكسرها مع سكون راء بمعنى متجردة وبضم عين وفتح راء وتشديد ياء على التصغير ويجوز النظر بين الزوجين والسيد والامة غير فرج فانه مكروه لهما او حرام له مكروه لها اقوال لاصحابنا واختلف فيها مع نساء الذمى فقيل لا فرق وقيل هن كالرجال معها ق فاذا نقص قال دون العورة النووى اراد بها الفرج اى دون الفرج بقليل وكانها كانت تنقص شبرا ونحوه وانكانت تنزل عن الركبة فيكون نقصها اكثر ج العورة فى الحرب والشعر خلى

يتخوف منه القتل و منه ان بيوتنا عورة اى خلل ممكنة من العدو غ اى معورة عور المكان و اعور ليس بحريز وثلث عورات اى فى ثلث اوقات ثلث عورات مشا ولا تعور الميم بضم فوقية وفتح مهملة وتشديد واو مكسورة اى لا تطلسها انه فيه تخرج المرأة الى ابيها يكيد بنفسه فاذا خرجت فليلبس معاوزها هى الخلقان من ثياب جمع معوز بكسر ميم والعوز بالفتح العدم وسوء الحال و منه اما لك معوز اى ثوب خلق لانه لباس المعوزين فخرج مخرج الآلة واعوز فهو معوز فيه رويد سوقا بالعوازم هى جمع عوزم وهى ناقة اسنت وفيها بقية وقيل هو كناية عن النساء فيه فلما احل الله ذلك للمسلمين اى الجزية عرفوا انهم قد عاضهم افضل مما خافوا عضته واعضته وعوضته اذا اعطيته بدل ما ذهب اليه ك و منه ايعاض زوجها منها من العوض وروى ايعاوض من المعاوضة والشرط هو ان لا يشركن بالله شيئا الآية نه فى ح جارية كان لفتى اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن مسلمة فدخلت عليه وعلى ثوبان موردان فقال نعم عوفك يا ابا سلمة فقلت وعوفك فنعم اى نعم بختك وجدك وقيل بالك وشانك والعوف ايضا الذكر وكانه اليق هنا لانه قال يوم سبوعه اى من العرس غ فيه عاته من الامر وعوته وعقاه ق ليعلم الله المعوقين المتثبطين عن النبى صلى الله عليه وسلم وهم المنافقون نه فيه وابدأ بمن تعول اى تمون نفقته من عيالك فان فضل شئ فللاجانب على الرجل عياله يعولهم اذا قام بما يحتاجون اليه من قوت وغيره الكسائى عال الرجل اذا كثر عياله والجيدة اعال يعيل و منه من كانت له جارية فعالها وعلمها اى انفق عليها ز روابدأ بالهمزة وتركه ط و منه من عال ثلث بنات تقول يتيم عائل ليس له عائل اى فقير ليس له من يمونه ج و منه ولكنى اعول ن من عال جاريتين اى قام بمؤنتهما قوله جاء انا وهو وضم اصبعين اى جاء انا وهو كهاتين و منه ما رايت احدا ارحم بالعيال وفى بعضها بالعباد بالدال نه عالت الفريضة ارتفعت وزادت سهامها على اصل حسابها الموجب عن عدد وارثها و منه عال قلم زكريا اى ارتفع على الماء و فيه المعول عليه يعذب بكى يقوى من الحرة جمع ثق من اعول اعوالا اذا بكى رافعا صوته وقيل اراد من يوصى به او كافرا او شخصا علم بالوحى حاله ويروى بفتح عين وتشديد واو من عول للمبالغة و منه وبالصياح عولوا علينا اى اجلبوا واستغاثوا والعويل صوت الصدر بالبكاء ك اى حملوا علينا بالصوت والصياح لا بالشجاعة من العويل ولا شبه انه من التعويل اى استغاثوا علينا بالصياح والرواية اللهم لكن الموزون لا هم ن اى استغاثوا بنا قيل من التعويل بمعنى الاعتماد غ ادنى ان لا تعولوا اى تقربان لا تجوروا عال يعول اذا جار نه ومنه شعبة كان اذا سمع الحديث انتزع العويل حتى يحفظه وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف فاما التشديد فهو من الاستغاثة عولت به وعليه استغثته و فيه فلما عيل صبره اى غلب من عالنى يعولنى غلبنى و فى ح عثمان كتب الى اهل الكوفة انى لست بميزان لا اعول ولا اميل اى لا استوى ولا اعتدل من عال الميزان ارتفع احد طرفيه و فى ح ام سلمة قالت لعائشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك عهد اليك اى عدلت عن الطريق وملت القيتنى وسمعت من يرويه بكسر عين فان صح فمن عال فى البلاد وتعيل اذا ذهب ويجوز كونه من عاله يعوله اذا غلبه اى غلبت

عون
عوز
عوض
عوف
عوق
عول

على رايك ش ومنه عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف اى لو اراد فعلوه وقولها علت كلاما مستانفا وفيه دخل بها واعولت اى ولدت اولادا كثيرا والاصل اعيلت اى صارت ذات عيال قاله الحروى الزمخشرى اصله الواو اعال واعول اذا كثر عياله فاما اعيلت فنظر الى لفظ عيالى كاعياد وفيه ما وعا العشرة قال رجل يدخل على عشرة فصاعدا وعاء من طعام يريد على عشرة انفس يعولهم العيل واحد العيال والجمع عيائل كجيد وجياد وجيائل واصله عيول اقلبوا فادغم وقد تقع على الجماعة ولذلك اضاف اليه العشرة ومنه حنظلة فاذا رجعت الى اهلى دنت منى المرأة وعيل اعيلان وح ذى الرمة وروبة فى القدر اترى الله قدر على الذئب ياكل حلوبة عيائل عالة ضرائك ضر ومرفى ض نه العالة جمع عائل الفقير ف ح على كانت ضرباته منبتكرات لاهونا هو جمع عوان وهى التى وقعت مختلسة فاحوجت الى المراجعة ومنه الحرب العوان اى المتردد ة والمرأة العوان الثيب يعنى ان ضرباته كانت قاطعة ماضية لاتحتاج الى المعاودة ك ع لاتكونوا عون الشيطان على اخيكم اى لاتعينوا عليه الشيطان فانه يريد خزيه فاذا دعوتم عليه بالخزى فقد اعنتموه عليه ه ل عوان بين ذلك اى نصف و استعينوا على حوائجكم الى الله بالصبر على تكاليف الصلوة من الاخلاص ودفع هواجس النفس ورعاية الادب وعلى البلايا بالصبر ولالتجاء الى الصلوة ش وكان يستعين بالخاصة على العامة اى جعل صلى الله عليه وسلم من جزء نفسه ما يوصل الخاصة اليه ثم يبلغ الخاصة عنه للعامة اى يستعين فى الابلاغ بخاصة الناس على عامتهم تو وحلق العانة هو الشعر على الفرج او منبته قيل يستحب حلق ما على القبل والدبر وما حولهما ويكفى القص والنتف والنورة وروى انه صلى الله عليه وسلم كان ينور على عانته بيده وقيل يستحب للمرأة النتف ثم رد ت فى الكتابين النون مقدما على ميم فتبعته فيه نهى عن المعاومة هى بيع ثمر النخل والشجر سنتين فصاعدا وعاومت النخلة اذا حملت سنة ولم تحمل اخرى ن وهو باطل باجماع ج لانه بيع ما لم يخلق بعد ك عام سنة بالاضافة اى عام جرب ويجوز نصب سنة نه ومنه سوى الحنظل العامى منسوب الى العام لانه يتخذ فى عام الجرب و فيه علموا صبيانكم العوم هو السباحة من عام يعوم عوما فيه نهى عن بيع الثمار حتى يذهب العاهة اى آفة تصيبها فيفسدها من عاه القوم واوعهوا اذا اصابت ثمارهم وماشيتهم العاهة و منح لا يورد ن ذو عاهة على مصح اى لا يورد من بابله آفة من جرب وغيره على من ابله صحاح لئلا ينزل بهذه ما نزل بتلك فيظن ان تلك اعدتها فيا ثر ك عاهات اى هذه الثلثة آفات نه فيه كانى اسمع عواء اهل النار اى صياحهم والعواء صوت السباع وكانه بالذئب والكلب اخص من عوى يعوى و فيه سئل عن مخرم الابل فامره ان يعوى رءوسها اى يعطفها الى احد شقيها لتبرز لبتها وهى المنحر والعوى الى والعطف و فى ح المسلم قاتل مشركا سبب النبى صلى الله عليه وسلم فتعاوى المشركون عليه حتى قتلوه اى تعاونوا وتساعدوا ويروى بغين معجمة بمعناه بابه مع الهاء وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اى مقيم على ما عاهدتك عليه من الايمان بك والاقرار بوحدانيتك قوله ما استطعت نظر للقدر السابق اى ان كان قد جرى القضاء ان انقض العهد يوما فانى اخاف عند ذلك الى التنصل والاعتذار بعدم الاستطاعة فى دفع قضائك وقيل اى تمسك

عون

عوم

عوه

عوى

عهد

نه قوله ما استطعت نظر للقدر السابق اى ان كان قد جرى القضاء ان انقض العهد يوما فانى اخاف عند ذلك الى التنصل والاعتذار بعدم الاستطاعة فى دفع قضائك وقيل اى تمسك

بما عهدته من الامر والنهي وصلى العذر في الوفاء قدر الوسع وان كنت لا اقدر ان ابلغ كنه الواجب فيه ط وعدك اي موقن بما وعدتني من البعث والثواب والعقاب واشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز نه وفيه لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده اي ولا ذو ذمة في ذمته ولا مشرك اعطى امانا فدخل دار الاسلام معناه عند الشافعي لا يقتل مسلم بكافر مطلقا حربيا او ذميا مشركا او كتابيا وفائدة ولا ذو عهد انه لما نفى قتل المسلم بالكافر ظن ان قتل المعاهد كذلك فقال لا يقتل ذو عهد وابو حنيفة خص الكافر بالحربي لان المسلم يقتل عندنا بالذمي فاحتاج ان يضمر شيئا ويجعل في الكلام تقديما وتاخيرا فالتقدير لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهده بكافر حربي و فيه من قتل معاهدا لم يرح رائحة الجنة الخ يجوز كسر هاء رائحة وفتحها بالفتح اشهر والكثر وهو من كان بينه وبينك عهد والكثر ما يطلق في الحديث على الذمي و منح ولا لقطة معاهد اي لا يجوز ان يتملك لقطته الموجودة من ماله لانه معصوم المال كالذمي و العهد يكون بمعنى اليمين والامان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية ولا يخرج الاحاد عن احد هذا و منح حسن لعهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمة و ح تمسكوا بعهد ابن ام مكتوم اي بما يوصيكم به ويامركم و ح رضيت لامتي بما رضي لها ابن ام مكتوم لشفقته عليهم ونصيحته وهو ابن مسعود ط وارى اشبه الاشياء بما يراد من عهد ابن ام مكتوم امر الخلافة فانه رض اول من شهد ببعتها بقوله لا نؤخر من قدمه النبي صلى الله عليه وسلم لا نرتضي لديننا ما لم يرتضه النبي صلى الله عليه وسلم لا نتوخر من قدمه النبي صلى الله عليه وسلم لا نرتضي لديننا ما لم يرتضه النبي صلى الله عليه وسلم والشرك عهدك اي انجاز وعدك بالنصر وكان صلى الله عليه وسلم على يقين منه لكن ادعاء منه وطلب ليكون تشجيعا لاصحابه او حث ان يتاخر لما نع من قبله او قبل امته نه و ح على عهد الى النبي الامي اي اوصى ك وقوله تعالى اعهد بفتح همزة اي اوصى نه وفيه ولا يسال عما عهد اي عما كان يعرفه في البيت من طعام ونحوه لسخائه وسعة نفسه و في ام سلمة قالت لعائشة وتركت عهيراه هو بالتشديد والقصر كالعبيلا و فيه عهدة الرقيق ثلثة ايام هو ان يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فما اصاب المشتري من عيب في الايام الثلثة فمن مال البائع ويرد ان شاء بلا بينة فان وجد به عيبا بعد الثلثة فلا يرد الا ببينة ج وقال مالك عهدة الاد واء المعضلة كالجذام سنة والشافعي ينظر الى العيب ان كان يحدث مثله في هذه المدة فالقول للبائع والا رده ك كان اخر عهدهم بالبيت هو خبر كان يعني طواف الوداع واجب على الحائض و ح تذكرها كنت تعهد اي من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن قوله وليس له حاجة اي لعثمان حاجة الا هذا اي الترغيب في النكاح وابو عبد الرحمن كنية ابن مسعود قوله لئن قلت ذلك اي لئن قلت لي حاجة الى التزوج لقد قال لنا النبي صلى الله عليه وسلم ما ليس لعهد في هذين في معنى احر مما ذكر ك و ح واعهد ان يقول قائل اي اوصي كراهة ان يقول الخلافة لي او لفلان ثم قلت يا بى الله والمومنون غيره او بالعكس هو شك من الراوي او يتمنى المتمنون بضم نون اراد ان يكتب ليقطع النزاع واراد الله ان لا يكتب ليوجر المجتهدون باجتهادهم ومر كلام في راسه وفيه ان ذكر الوجع ليس بشكاية وانما ذكر ابن الصديق تشبيرا كماله في المشورة استمالة لقلب عائشة او ليصدره الى

قوله العهد ابن ام مكتوم
وفي النهاية ومنه حديث ابن ام مكتوم اي
عهد الى اصحابه اي

كان سببا لجعل الكتاب قاموسهم القسوة ومن تجبر ي جبرة الاوثان حتى عبدوا الاموات او هو اسم من الاعتياد من عاده واعتاده اذا صار له عادة واعتياده يودى الى سوء الادب وارتفاع الحشمة ويؤيده قوله فان صلوتكم تبلغني حيث كنتم اى لا تتكلفوا المعاودة الى قبرى فقد استغنيتم عنه بالصلوة على **قش** ويحتمل كون النهى لدفع المشقة عن امته او لكراهة ان يجاوز بشئ تعظيم قبره فيتشوابه وربما يودى الى الكفر **ك** وبيان ملائمة الصدر للحجز ان معناه لا تجعلوا بيوتكم كالقبور الخالية عن عبادة الله وكذا لا تجعلوا القبور كالبيوت محلا للاعتياد لحوائجكم ومكانا للعبادة او مرتعا للسرور والتزينة كالعيد **قش** قدح من عين ان بفتح مهملة الطوال من الخيل وقد مر **نه** فيه انه كان يمر بالتمرة العائرة هى الساقطة لا يعرف لها مالك من عار الفرس يعير اذا انطلق من مربطه مارا على وجهه **و** ومنه حديث مثل المنافق مثل الشاة العائرة بين غنمين اى المترددة بين قطيعين لا يدرى اياهما تتبع **ط** هى التى تطلب الفحل فتردد بين التيسين فلا يستقر مع احدهما كالمنافق المتردد بين المؤمنين والمشركين تبعا لهواه ولغرضه الفاسد وفيه سلب الاجولية عن المنافقين واثبات طلب الفحل للضراب **نه** وح ان رجلا اصابه سهم عائر فقتله هو ما لا يدرى من رماه **ط** هو بهمزة بعد الف **نه** وح كلب دخل حائطه انما هو عائر **و** ح ان فرسا لابن عمر عار اى افلت وذهب على وجهه **ك** ان عبد الله عار مكان فرس والله اعلم قوله ظهر اى غلب اخزة الله اى الكافر يوم لقى المسلمون اى كفار الروم **نه** وفيه اذا اراد الله بعبد شرا امسك عنه ذنوبه حتى يوافيه يوم القيمة كانه عير هو الحمار الوحشى وقيل اراد جبلا يسمى عيرا شبه عظم ذنوبه به **و** ن الاول لان اسمه على ظهر عير بالفلاة **و** شركعب عيرانة قذفت هى ناقة صلبة تشبيها بعير الوحش والالف النون زائدتان **و** ومن الثانى حرم ما بين عير الى ثور اى جبلين بالمدينة وقيل ثور بمكة ولعل الحديث بين عير الى احد وقيل بمكة جبل عير ايضا **قس** ما بين عائر الى كذا بهمزة بعد الف جبل بالمدينة وروى عير بدون الف وكنى بكذا ولم يصرح لانه ليس بالمدينة موضع هو ثور **ق** ما بين عير الى ثور بفتح مهملة وسكون تحتية ومنهم من كنى عن ثور بكذا ومنهم من ترك مكانه بياضا لان ثورا انما هو بمكة ولعله كان اسم جبل بالمدينة اما احد او غيره فخفى اسمه **ط** عير جبل معروف بالمدينة وثور معروف بمكة فيه الغار وروى احد فالثور غلط وان اشتهر رواية وقيل ان عير جبل بمكة ايضا فالمعنى بحذف مضاف اى حرمها قدر ما بين عير وثور فى حرم مكة **نه** ومنه ح ابى سفيان قال رجل اغتال محمدا ثم اخذ فى عير عدوى اى امضى فيه واجعله طريقى واهرب **و** وفيه ح اذا توضأت فامر على عيارا لاذنين الماء العيار جمع عير وهو الناتى المرتفع من الاذن وكل عظم ناتى من البدن عير **و** عثمان كان يشترى لعير حكرة ثم يقول من يربحنى عقلها العير الابل باحمالها من عار يعير اذا سار وقيل هى قافلة الحمير فكثرت حتى سميت بها كل قافلة وكانها جمع عير وقياسه الضم كسقف وسقف والكسر شاذ **و** ومنه انهم كانوا يتصدون عيرات قريش هى جمع عير اى ابلهم ودوابهم التى كانوا يتاجرون عليها **و** ح اجاز لهم العيرات هى جمع عير سيبويه حركوا الياء على لغة هذيل **ك** ومنه اذا قبلت عير من الشام

عير

هو بكسر عين وهو ابل تحمل الطعام من الشام لمكة وعبد الرحمن بن عوف و ح ما صنعت عير ابى سفيان
ش العير بفتح عين وسكون تحتية حمار الوحش ك سايبت رجلا فعيرته اى شاتمته ونسبته الى
العار وروى فقلت يا ابن الاسود وقد مر فى خول ان الرجل البلال نه فيه يرتمى بنا العيس هو الابل البيض
مع شقرة يسيرة جمع اعيس وعيساء و منح وشدها العيس باحلاسها ان فيه فما كان بعيشكم بفتح
عين وكسر مشددة وروى بقيتكم و ح من خير معاش الناس اى عيشهم وهو الحيوة اى من خير احوال
عيشهم رجل ط وروى من التعيشة غ فيها معايش جمع معيشة ما يعاش به من الزرع والضروع ق
وجعلنا النهار معاشا وقت معاش نه فيه وقد فتنى بين عيص موتشب العيص اصول الشجر واسم موضع
قرب المدينة ساحل البحر له ذكر فى ج نيه فانطلقت الى امرأة كانها بكرة عيطاء هى من النوق
الطويلة العنق فى اعتدال ج المعتاط من لا تلد هزا يخالف لغته فانه العائط وهى من لم تحمل ويتم فى معط من
نه فيه العيافة والطرق من الجبت هو زجر الطير والتفاول باسمائها واصواتها ومرها من عاف يعيف عيفا
اذا زجر وحدس وظن وبنو اسد يذكرون بالعيافة قيل عنهم ان قوما من الجن تذكر اعيافتهم فانوهم فقالوا
ضلت لنا ناقة فلو ارسلتم معنا من يعيف فارسلوا غلاما معهم فاسترد فهم احدهم ثم سار وا فلقيتهم عقاب
عاجة احدى جناحيها فاقشعر الغلام وبكى فقالوا ما لك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله
صراحا ما انت بانسى ولا ابغى لقاحا ومر فى ج وط و منح ان عبد الله ابا النبى صلى الله عليه وسلم مر
بامرأة تنظر وتعتاف نذرعته الى ان يستبضع منها فابى و ح ان شريحا كان عائفا اراد صادق الحدس
والظن كما يقال لمن يصيب بظنه ما هو الا كاهن وللبليغ ساحر و فيه أتى بضب مشوى فعافه فقال اعافه
لانه ليس من طعام قومى اى كرهه ن اى كرهه تقذرا واجمعوا على عدم كراهة اكله الا ما حكى عن اصحاب
ابى حنيفة من كراهته وعن قوم من حرمته ولا اظنه يصح عن احد نه ومنح المغيرة لا تحرم العيفة
قال المرأة تدر فيصر لبنها فى ضرعها فترضعه جارتها ابو عبيد انما هو العفة بقية اللبن فى الضرع كالازهر
يصح عيفة وسميت عيفة من عفته كرهته غ العيفة الارضاع مرة او مرتين نه وفى ح ام اسمعيل
عليه السلام ورأى طيرا عائفا على الماء اى حائما عليه ليجد فرصة فيشرب من عاف يعيف عيفا فيه ان الله
تعالى يبغض العائل المختال اى الفقير من عال يعيل عيلة اذا افتقر و منح اما انا فلا اعيل اى لا افتقر و ح
ما عال مقتصد ولا يعيل و ح وترى العالة رؤس الناس هم الفقراء جمع عائل ج ومنه وعالة فاغنى
الله ك ومنه يشكو العيلة بفتح مهملة اى الفقر نه وفيه ان من القول غيلا هو عرضك عرضك
وكلامك على من لا يريده وليس من شأنه من علت الضالة اعيل عيلا اذا لم تر اى جهة تبغيها كانه لم
يهتد لمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريده غ عيلا اى هدرا لا يسمع ط اى من القول عيلا اى وبالا
كما جاء البلاء موكل بالمنطق بان يكون من اثم او ملا على السامع الجاهل الذى لا يفهمه او العالم الذى

عيس
عيش
عيص
عيط
عيف
عيل

حيا ياء [illegible]
[illegible] خير من ان تتركهم عالة يتكففون الناس [illegible] وفيه ان الصدقة تقع بيد الغني قبل الفقير
[illegible] تنويع من [illegible] والجملة علة قوله ينبغي والثالث بالجر والنصب الثلث الاخيرة بالنصب على الاعراض واللام
ومنح الصرف فاعلم عبد [illegible] عن معرفة حكمها لوعد [illegible] دبر بن تعول من عاله اذا قاته اي ابدأ في اعطاء الزائر على الكفاف بمن تنفق عليه
[illegible] فيه كان يتعوذ من الحمة والنعمة والايمة هي الشرة شهوة اللبن عام يعم [illegible]
كسرتون من العناية بالشيء [illegible] غنمه فلا تعتمه اي لا تختر عنه ولا تاخذ منه خيارها واعتام الشيء
[illegible] لا يستحيون ولا يعيبون من [illegible] ومنح صدقة الغنم يعتامها صاحبها شاة شاة اي يختارها
وح على بلغني انك تنفق مال الله [illegible] من عشيرتك وح رسوله المجتبى من خلائقه والمعنى
لشرع حقائقه والتاء فيها تاء الافتعال فيه [illegible] بن [illegible] ابن مدرك اي حاسوسا واعتان له اذا
اتاه الخبر ومنح الحديبية كان الله قد قطع عينا من المشركين اي كفى الله عنهم من كان يرصدنا ويتجسس
علينا اخبارنا وفيه خير المال عين ساهرة لعين نائمة اراد عين الماء التي تجري فلا تنقطع ليلا ونهارا
وعين صاحبها نائمة فجعل السهر مثلا لجريها وفيه اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة
العين اسم لما عن يمين قبلة العراق وذلك يكون اخلق للمطر عادة يقال مطرنا العين وقيل العين من السحاب
ما اقبل عن القبلة وذلك الصقع يسمى العين قوله تشأمت اي اخذت نحو الشام وضمير تشأمت للسحابة
بحرية منسوبة او للبحرية نمر فوعة وفيه ان موسى عليه السلام فقأ عين ملك الموت بصكة قيل انما فعل
له في القول بان قال اخرج عليك ان تدنو مني فاني اخرج داري ومنزلي فشبه تغليظه له بفقء عينه اخواته
فاطم وجمى كلامه غليظ وقيل هو من المتشابهات نؤمن بها ونزيل في فقا وفيه ان رجلا كان ينظر في
الى حرم المسلمين فطعنه علي فاستعدى عليه عمر فقال ضربك بحق اصابته عين من عيون الله اراد خاصة
من خواصه وليا من اوليائه وفيه العين حق فاذا استغسلتم فاغسلوا اصابت فلانا عين اذا نظر
اليه عدو او حسود فاثرت فيه فمرض من عائنه يعينه فهو عائن اذا اصابه بالعين والمصاب معين ومنه
ح كان يؤمر العائن فيتوضأ ثم يغسل منه المعين ك وعين فلان اصابه العين ثم صفة الغسل
في عين ن ط اي الاصابة بها من جملة ما تحقق كونه وانكره بعض المبتدعة والمعتزلة وقد زعم
الطبيعيون ان العائن ينبعث من عينه قوة سمية يتصل بالمعين فيهلك او يفسد بخلق الله تعالى
[illegible] من الانفوذ العقر بالكلب الكلب المار ري هذا غير مسلم اذ لا فاعل الا الله وانما يفسد المعين بالجزاء
العا [illegible] بانبعاث جواهر لطيفة من العين واتصالها بالمعين وبغيره وينبغي ان يجتنب عن العائن وللامام
منع من عرف به عن مواكلة الناس فان كان فقيرا رزقه ما يكفيه فضرره اشد من ضرر الشوم والجذام ولهذا
اقتران النهي عن الوشم بالعين [illegible] لهم ان الوشم يرد العين نه ومنح لا رقية الا من عين او حمة
تخصيصهما لا يمنع جوازها في الامراض غيرهما لانه امر بها [illegible] لقاورقي بعض اصحابه من غير هما

ما ياتيه ... به غير من ان تتركهم عالة ... خبر محذوف والجملة جواب ان مكسورة الهمزة وان
او لما ... تنويع من ... وة والجملة علة قوله الشر والثلث بالجر والنصب والثلث الاخيرة بالنصب على الاغراء واللبن
ومنح الصدق فاء ... عين
ط ... بن تعول من عاله اذا قاته اى ابدأ فى اعطاء الزائن على الكفاف بمن تنفق عليه
عن ... فيه كان يتعوذ من الخيمة والغيمة والاثمة هى كثرة شهوة اللبن عام يعيم
كسرتون من العناية بالشىء ... غنمه فلا تعتمه اى لا تحتر عنه ولا تاخذ منه خيارها واعتام الشىء
لا يستحسرون لا يعيون من ... اذا اختاره وخيار ... ومنح صدقة الغنم يعتامها صاحبها شاة شاة اى يختارها
وح على بلغنى انك تنفق مال الله ... ام من عشيرتك وح رسوله المجتبى من خلائقه والمصـ
لشرع حقائقه والتاء فيها تاء الافتعال فيه بعث ... ابهم بن رأى جاسوسا واعتان له ام
اتاه الخبر ومنح الحديبية كان الله قد قطع عينا من المشركين اى كفى الله عنهم من كان يرصدنا ويتجسس
علينا اخبارنا وفيه خير المال عين ساهرة لعين نائمة اراد عين الماء التى تجرى فلا تنقطع ليلا ونهارا
وعين صاحبها نائمة فجعل السهر مثلا لجريها وفيه اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين عمدية
العين اسم لما عن يمين قبلة العراق وذلك يكون اخلق للمطر عادة يقال مطرنا العين وقيل العين من المسـ
ما اقبل عن القبلة وذلك الصقع يسمى العين قوله تشاءمت اى اخذت نحو الشام وضمير تشاءمت للسـ
بحرية منصوبة او للبحرية مرفوعة وفيه ان موسى عليه السلام فقأ عين ملك الموت بصكة قيل الخ
له فى القول بان قال احرج عليك ان تدنو منى فانى احرج دارى ومنزلى فشبه تغليظه له بقعوعا نحو اند
فاطم وجمى كلام غليظ وقيل هو من المتشابهات نؤمن بها ويزيد فى فقا وفيه ان رجلا كان ينظر فى الـ
الحرم المسلمين فلطمه على فاستعدى عليه عمر فقال اضربك بحق اصابته عين من عيون الله اراد خا
من خواصه وليا من اوليائه وفيه العين حق فاذا استغسلتم فاغسلوا اصابت فلانا عين اذا نظر
اليه عدو او حسود فاثرت فيه فمرض من عائنه يعينه فهو عائن اذا اصابه بالعين والمصاب معين ومنه
ح كان يومر العائن فيتوضأ ثم يغسل منه المعين ك وعين فلان اصابه العين ثم صفة الغسل
فى غين ن ط اى الاصابة بها من جملة ما تحقق كونه وانكره بعض المبتدعة والمعتزلة وفد زعم
الطبيعيون ان العائن ينبعث من عينه قوة سمية يتصل بالمعين فيهلك او يفسد بخلق الله تعالى
ط ... من الانفوذ العقر بالى الدبغ المازرى هذا غير مسلم اذ لا فاعل الا الله وانما يفسد المعين باجراء
العا ... بانبعاث جواهر لطيفة من العين واتصالها بالمعين وبغيره وينبغى ان يجتنب عن العائن وللامام
منع من عرف به عن مداخلة الناس فان كان فقيرا رزقه ما يكفيه نضرة اشر من ضرر الشوم والجذام وله
اقتران ح النهى عن الوشم بالعين لان الوشم يرد العين نه ومنح لا رقية الا من عين او حـ
تخصيصها لا يمنع جوازها فى الام من غيرها لانه امر بها لقا وفى بعض اصابه من غير هما