

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_222692

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—881—5-8-74—15.000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۸۹۱۵۷۳۰۸ Accession No. P 934

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below.

محبوب عالم
محبوب دلا مشال

DECEMBER 1963

محبوب الالبان

1978

جس میں

پانچ متداولہ زبانوں انگریزی، عربی، فارسی، پنجابی و اردو کی حصہ
ہم معنی اور ہم مطلب ضرب المثلیں ایک دوسرے کے بالمقابل

منشی محبوب عالم صاحب ایڈیٹر احباب

لاہور نے مرتب کی ہیں

بار دوم

۱۹۰۲ء

کافانہ پبلیکیشنز لاہور کی مطبع خادۃ التعلیم منجانب لاہور
منشی عبدالغفر بیگم نے چھاپا

المنزل في الفلك كما في الطبعة



ضرب المثلوں کا یہ رسالہ کہ جسکو میں نے ۸۸۷ء میں بڑے شوق سے صکر عیدم الفرتی کے زمانہ میں جمع کر کے چھپوایا تھا۔ دو تین سال میں ختم ہو گیا۔ اور باوجود اس کے شائقین کی متواتر درخواستوں کے گیارہ بار سال تک اسلئے اسکو دوبارہ نہ چھاپا گیا کہ مجھے اس کی نظر ثانی کا موقع نہ ملا۔ میں نے بار بار اس کی نظر ثانی اور اصلاح کا ارادہ کیا لیکن کبھی اتنی فرصت نہ ملی جو روزمرہ کے کاموں کے بوجھ سے سبکدوش ہو کر عور سے مثلوں کا مقابلہ کرتا اور نئی مثلیں اس میں شریک کرتا۔ جس زمانہ میں اسے پہلی مرتبہ چھاپا گیا تھا وہ مسودہ اور اس کے ساتھ کئی دوسرے مسودے کہ جبکا پہلی طبع کے وچلچل میں ذکر کیا گیا ہے تلف ہو گئے۔ چونکہ نظر ثانی میں ان مسودوں سے مدد لے سکتی تھی۔ اسلئے بھی اس کی طبع دوم کا ارادہ تعویق میں پڑتا گیا۔ آخر اب فیصلہ کیا کہ غیر معمولی فرصت تو کبھی ہوتے پہلے بیگی نہیں اور اگر پورا بہم نہ پہنچ سکے تو اوصو ہی تھی۔ اسلئے بلا کسی نظر ثانی کے اب محبوب الامثال کو دوبارہ سبک کے پیش کیا جاتا ہے۔

محبوب علم
لاہور۔ ۲۵ مئی ۱۹۰۲ء



ہمارے ملک میں ضرب المثلیں ایسی مفید چٹھیں سمجھی جاتیں جیسی کہ دنیا کے تمام دیگر مہذب ممالک میں سمجھی جاتی ہیں کہ جہاں انکو علم کے آسمان کی زربان "مثلوں کے فلاسفی" اور قدیم فلسفے کے ٹکڑے کہا جاتا ہے۔ وہاں کے لوگ انہی سے وہ نتائج استخراج کرتے ہیں کہ افلاطون کی تصنیفات میں ملنے محال ہیں۔ بڑے بڑے علماء نے مختلف ملکوں کی مثلیں جمع کر کے انکے نتیجے اور اصول علم اور حکمت کی تکمیل کے لئے نکال رکھے ہیں مگر ہمارے ملک میں کسی کو ان کی طرف خیال نہیں۔ اور یہ معلوم ہے کہ ان کے مطالعے سے کیا فائدہ ہے۔ اگر کسی نے اتفاقاً ضرب المثلوں کا کوئی ایک آدھ رسالہ جمع کر دیا ہے تو اس سے مرتب کی فقط یہ غرض ہی ہے کہ اسکو لٹریچر کی ترقی منظور تھی یا مجلس کی رونق کا مدعا تھا۔ ہاں اگر کچھ کیا ہے تو ہمارے ملک میں چند لیر پیر لوگوں نے ہماری "مثلوں کے فلاسفی" کو کامل کرنا چاہا ہے۔ جو ان کی تصنیف سے مبرا نہیں ہے۔ دیکھو۔ جی لونگ صاحب کی ہنگالی مثلیں۔ پادری نالس صاحب کی کشمیری مثلیں۔ کار صاحب کی تلگو مثلیں۔ پرسیبول صاحب کی تامل مثلیں۔ روبک صاحب کی اردو مثلیں۔ کس خوبی اور کس غرض سے لکھی گئی ہیں۔ ہمارا ارادہ ہے کہ اپنے ملک کی زبانوں کی مثلوں کی تحقیقات بھی اسی بنا پر تیار کی جاوے اور امیٹ کرتے ہیں کہ عنقریب اس تحقیقات کا نتیجہ شائع کیا جاوے گا۔ اس وقت جو کام

ہمنے اختیار کیا تھا۔ اس کا ادھر اسامیتجہ شائع کیا جاتا ہے۔ کچھ عرصہ سے ہماری
 خواہش تھی کہ کوئی ایسی کتاب تیار کیجاوے جس میں انگلستان۔ عرب۔ ایران۔
 اور ہندوستان کی اعلیٰ زبانوں کی ہم مطلب اور ہم معنی مثالیں بالمقابل درج کی جاویں
 لیکن اس قدر دور دراز ممالک کی ہم مطلب مثالوں کا جمع کرنا جنکے باشندوں
 کے عادات و اطوار طرز بیان ضروریات اور روزمرہ استعمال کے اسباب میں ہزاروں
 کوس کا فرق ہے۔ کوئی آسان بات نہیں تھی۔ اسلئے آج تک وہ امید ٹھوہریں
 نہ آئی اور اتنے مفید علم سے فائدہ اٹھانے سے لوگ محروم رہے۔ گو ضرب الامثال
 کی کئی ایک چھوٹی موٹی کتاہیں فارسی۔ عربی۔ انگریزی۔ اردو میں جمع ہیں لیکن ان
 میں سے ایک بھی ایسی نہیں جو عربی۔ انگریزی بالمقابل ہو۔ یا عربی۔ فارسی بالمقابل ہو۔
 یا فارسی۔ انگریزی ہو۔ یا عربی۔ اردو ہو۔ چہ جائیکہ ایک ایسی کتاب پائی جائے جو ان
 چاروں زبانوں کی ہم مطلب اور ہم معنی مثالیں ظاہر کر سکے۔ گو اس کام میں اعلیٰ درجہ کی
 لیاقت مطلوب تھی لیکن اس پیچیدہ شوق کو رہبر بنا کر یہ کام اپنے ذمہ لیا اور
 کمال عرق ریزی اور جانفشانی کے ساتھ اپنے فرائض منصبی کے ادا کرنے کے بعد
 جو وقت بچا اسی شب و روز لگ کر یہاں تک کام کیا۔ گو یہ کام ابھی ختم نہیں ہوا اور
 نہ ایسا ہو کہ جلد ہی ختم ہو سکے۔ لیکن تاہم اپنے خیال کے مطابق ہمنے ایک نئی نظر
 قائم ہے۔ اور گویا اس سڑک پر قدم رکھ دیا ہے۔ اب اہل ہم نکلیں اور یہ راستہ جو ابھی
 بتمامہ ناسپردہ پڑا ہے پے سپر کریں۔ مثالوں کی فلاسوفی کو جیسا کہ یہ شریف علم ہے
 ترقی دیں خود فائدہ اٹھائیں۔ اور ہم جنسوں کو بھی نفع پہنچائیں۔

جميع اصحاب علم دوست جنہیں کچھ بھی اس قسم کے امور میں مذاق ہے سمجھ سکتے
 ہیں کہ نیاز مند کو کس قدر کاوش اتنی بالکل مختلف اور متفاوت زبانوں میں جو
 ایک ضرب المثل کی تلاش میں ہوتی ہے اور چوتھ کام کی طرز بھی اس ملک میں
 بالکل نئی ہے۔ اسلئے اگر بعض غلطیاں اس ترتیب میں رہ گئے ہوں تو ناظرین
 اس خاکسار کو معذور رکھیں۔ اور اگر کوئی نکتہ عمدہ ہلن کے متعلق ان کے خیال

میں گزرتے تو اطلاع درمیان نہ رکھیں؟

ہم نے مذکورہ بالا چاروں زبانوں کی مشلوں کی ترتیب بالمقابل پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ پانچویں پنجابی کو بھی ساتھ شامل کر لیا ہے۔ گو پنجابی کسی بڑے ملک کی زبان نہیں نہ اسے علمی اور فنی ہونیکا منفی حاصل ہے۔ نہ منجانب سرکار و ملت اسے ہی مقبول ہے لیکن چونکہ اس ملک کی زبان ہے۔ جہاں یہ کتاب تیار ہوئی ہے۔ اور نیز اس سالہ کے مرتب کی پنجابی مادری زبان ہے۔ اور آج تک بد نصیبی سے اسے کتابوں میں داخل ہونے کا موقع ہی نہیں ملا۔ اسلئے بنظر ترحم اس کو اس پایہ کی علمی کتاب میں پہلے پہل درج کر دینا گو نہ رعایت اسکی پر محمول کرنا چاہئے؟

جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے کہ کوئی زبان خاک اور اور ضرب مشلوں سے خالی نہیں۔ اسلئے واضح ہو کہ پنجابی میں بھی خاک اور بے انداز پڑا ہے۔ چونکہ پنجابی ہنوز علمی زبان نہیں بنی اسلئے بعض موقع پر علمی زبانوں کے مقابلہ میں اسکی مشلوں نہیں نکل سکتیں لیکن تاہم یہ وہاں تک پہنچے ہیں کہ جہاں تک اسے امید نہیں پڑتی تھی۔ جن لوگوں کی پنجابی مادری زبان ہے۔ اگر وہ اسپر بھی احسان نہ مانیں تو اس زبان ہی پر ظلم نہیں کرتے بلکہ اپنے ہمزبان اہل وطن پر دانستہ ظلم کرتے ہیں۔ ان کو لازم ہے کہ اپنی مادری زبان کو ترقی دینے میں سعی ہوں۔ اگر کچھ ظلم سے کر سکتے ہوں تو کریں۔ ورنہ دم سے مدد کریں۔ اور اگر یہ بھی نہیں تو زبان اور دل سے بھی ہم پنجابی تڑپے پھر کے لئے گرامر اور لغات لکھ رہے ہیں لیکن چونکہ انکا بیان ہر موقع پر چنداں ہوزوں نہیں اسلئے اس قدر کمنا کافی ہے کہ پنجابی مشلوں کی ایک کتاب بڑی مشقت کے ساتھ جمع کی گئی ہے جو اس کتاب کے بعد طبع کی جائے گی۔

آج تک کسی نے ان مشلوں کو احاطہ تحریر میں قید نہیں کیا تھا۔

ان لوگوں کے لئے جو اس کتاب کے مطالعہ کی تکلیف گوارا کرنا چاہتے ہیں یہ چند سطروں تک ہی باقی ہیں:-

جس قدر محنت اس کتاب کے تیار کرنے میں لگی ہے۔ اسکا اندازہ لگانا ہر ایک

کا کام نہیں۔ مثلاً کے خزانے ہر ملک میں پر ہیں۔ گو ہر ملک کی مشلوں کی زیادہ تعداد
 اپنے متخالف قومی اور بعد مقامی کی وجہ سے دوسرے ملک سے مفہوم میں نہیں ملتی۔
 اور ایک اس نوع کی کتاب کے تیار کرنے میں ساری زبانوں کی مشلوں کو دل میں محفوظ
 رکھنا ہوتا ہے کہ جب کسی مثل کا موقع مناسب آیا وہاں پر اُسے درج کیا۔ اسلئے
 صاف ظاہر ہے کہ بہت کم مثلیں اس قسم کی ایک آدمی جمع کر سکتا ہے گو ہم نے بھی کچھ
 بہت مثلیں جمع نہیں کیں۔ اس کتاب میں بعض سو موقع ہیں کہ ضرب المثل کا ایک حصہ
 کسی دوسری مثل کی ضرب المثل سے تطبیق کھاتا ہے۔ لیکن دوسرے انہیں کھاتا بالکل
 مختلف ہوتا ہے۔ تو اس صورت میں ساری مثل لکھنی پڑی ہے۔ اسلئے یہاں اعتراض
 کرنے کی گنجائش نہیں۔ بعض دفعہ ایک ہی مثل دو مختلف معنیوں پر بلحاظ مفہوم
 متضادات معنوں میں استعمال کی گئی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس مثل کے دو
 جدا جدا مطلب ہوتے ہیں۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی مثل اردو اور پنجابی
 دونوں زبانوں میں بالکل انہی معنوں اور انہی لفظوں میں استعمال کی جاتی ہے
 یا کبھی لفظ تو وہی ہوتا ہے ہی صرف پنجابی لہجہ ہو جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا
 ہے کہ یہ مثل پنجابیوں نے ہندوستانیوں سے لی ہے۔ کبھی صرف ایک آدھ
 اردو لفظ بدل کر پنجابی مثل بنا لیتے ہیں۔ ان ساری وجوہات کا مطلب فقط
 یہ ہے کہ پنجابی اور اردو ہمسا یہ زبانیں ہیں جنہیں سے اردو نسبتاً شائستہ زبان
 ہے۔ مگر بایں ہمہ اردو بھی ابھی یہاں تک نہیں پہنچی کہ دیگر علمی زبانوں سے لگا
 کھا سکے۔ کیونکہ جہاں کہیں کوئی ایسا موقع آ گیا ہے کہ علمی مثلیں جمع کی گئی ہیں
 تو اردو کو ماری پایا گیا ہے۔ باقی فارسی عربی انگریزی مثلیں بڑی سوچ سمجھ سے
 بالمقابل لکھی گئی ہیں۔ اگر ان میں سے کوئی مثل بادی النظر میں ہم مطلب معلوم ہو تو
 اس میں زیادہ غور کرنا چاہئے۔ کیونکہ کئی ایک مثلیں ایسی بھی ہوتی ہیں جنکو اس شخص
 کے سوا جو ان کا خوب خوض سے مطالعہ کرے نہ ہوتا ہے ہر ایک باسانی سمجھ
 نہیں سکتا۔ ہم نے اس ترتیب میں انگریزی مشلوں کو بلحاظ ابجد ترتیب وار

رکھا ہے۔ گوارہ و مشلوں کو مناسب تھا کہ ترتیب وار لکھا جاتا لیکن یہ ابھی ایسی مقرر
اور کتابی نہیں ہیں بلکہ ان میں سے کچھ مطالب منقود ہیں ورنہ اگر ان کو ابجری
ترتیب سے لکھا جاتا تو موجودہ صورت کی نسبت زیادہ سودمند ہوتا۔ کیونکہ جو لوگ
انگریزی داں نہیں۔ وہ اس صورت میں اس سے انگریزی خوانوں کی طرح فائدہ
نہیں اٹھا سکتے۔

گوجرانوالہ۔ رنجیت گنج
۱۲۔ اگست ۱۸۶۷ء

محبوب عالم

علم الامثال

ضرب المثل کی حقیقت ماہیت و صفات اور فوائد

۱۔ زبان خلق کو نفتارہ خدا سمجھو

ایک مغربی شاعر نے بڑی پاکیزہ نگاہ سے اس مضمون کو نظم میں ادا کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ سب لوگ کہتے ہیں۔ خلق کا خلق خدا کی زبان ہے۔ میں کہتا ہوں کہ چونکہ ضرب المثلیں بھی ایک عالم کی زبان ہیں اس لئے خدا کی زبان ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ جو قبولیت اثر حسن صورت۔ خوبی مطالب۔ اختصار ملاحضت۔ فصاحت۔ صداقت۔ تعلیم۔ تراشش۔ دلچسپی اور دلنشینی کی صفاتیں ضرب المثلوں میں پائی جاتی ہیں۔ وہ صرف انہیں کا حصہ ہیں۔ اور انہیں اس قابل کر دیتے ہیں کہ الہامی باتیں کہی جاسکیں۔ دنیا کا کوئی ملک اور کوئی زبان اُسے خالی نہیں۔ اور نہ زمانہ کا کوئی دوران سے خالی ہوا ہے یہ عقل کے نسخے اور تجربہ کے ٹوٹکے خدا معلوم کن لوگوں کے تجربات کا عطر مجموعی ہیں۔ ہر شخص کی گفتگو میں انہیں معقول حصہ ملتا ہے۔ مشکل کے مطلب کو واضح کرنا اور اس کے کلام کو دلنشین بنا دینا ان کا بائیں ہاتھ کا کرتب ہے۔ کیا لطف کی بات ہے کہ باوجودیکہ خود پرلے درجہ کی مختصر ہوتی ہیں لیکن جس محل پر بولی جاویں اُسکے مطلب کو مفصل بنا دیتی ہیں۔ مطلب خیر اس قدر کہ ایک دو لفظ کے فقرہ سے پوری داستان کا اثر مخاطب کے دل پر نقش کر دیتی ہیں۔ اُن سے صرف تو ایچ ہی کو مدد نہیں ملتی۔ بلکہ ملک کے اطوار اور باشندوں کی عادتوں اور رسموں اور حرفتوں اور خیالوں۔ بدعتوں کو بھی کمال روشن کر دیتی ہیں۔ علم الاقوام۔ علم زبان۔ علم الحقائق اور علم قصص الاہنام

کی بڑی معاون ہیں پروفیسر کس پر لکھتا ہے "مغربی تئیس اکثر متباہی (مقصود انسان) کے پارے ہو کر تھے ہیں" خاصکر تعلیم نسوان اور تربیت اطفال کے لئے ان سے اس قدر اعانت کی اُمید ہو کہ علم کے دوسرے شعبوں سے نہیں۔ ان کے ذریعہ سے جاہل سے جاہل کے دل پر وہ چھیدہ اور مشکل اصول نقش ہو سکتے ہیں جو عالم لوگ ضخیم کتابوں کے اوراق سے اس خوبی سے اخذ نہیں کر سکتے۔ ان زبانی روایتوں میں سے بعض نے محفلوں اور جلسوں کے دل پر وہ مقناطیسی اثر کیا ہے کہ سیفی کے نام سے نامزد کی گئیں۔ اور بعض نے بر محل اور موزون ہونے کی وجہ سے صدابند گان خا کو ہمیشہ کے لئے آزمائشوں اور تباہیوں سے بچا لیا۔ ان میں سے بعض میں وہ بلا کا تجربہ اور غضب کی صداقت کوٹ کوٹ کر بھری گئی ہے۔ کہ لاکھوں بندگان خدا ان روشنی کے میناروں کے پتہ سے اٹل مصیبتوں کی چٹانوں سے اپنی کشتیاں لیکر ساحل سلامتی پر چاہنچے جن لوگوں نے ان کو اپنا دستور العمل بنایا ہو وہ زندگی کے میلہ سے بامراد ہو کر نکلے ہیں۔ اگر ہمیں ایک قدیم ہندوستانی رسم کے ذکر کو بطریق استعارہ استعمال کرنے کی اجازت دیجاوے۔ تو ہم اپنے خیال کے مطابق کہاوتوں کی ندرت کی تعریف میں کمال صداقت اور وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ ایک ایک ضرب النثل کی عالیشان محل کی بنیاد کے نیچے صدمہ عقل و کے سر ہیٹ کے طور پر چٹنے چاکے ہیں۔ اور ان پر ان کے نمونہ عجائبات و زکار عمارت تعمیر ہوئی ہے :

مثلیں خواہ سادہ اور روزمرہ برتاؤ کی ہوں مگر حکمت اور تجربہ سے لبریز ہونے کی وجہ سے بسیط اور مشہد دلائل اور براہین سے دلوں پر کہیں زیادہ موثر ہوتی ہیں۔ ان کے بر محل ہونے سے بیشتر کام نکلتا ہے۔ اور صداقت کے باعث دلوں میں جگہ لیتی ہیں۔ صحیح نصیحتیں۔ کامل رائیں۔ اور پورے انسانی تجربے جو ان میں مرکوز ہیں۔ دانشمند آدمیوں کو ان کے مطالعہ پر آمادہ کرتے ہیں جبکہ کلام میں بر محل ہوئے جاہل تو عجب موزون معلوم ہوتے ہیں۔ اور کلام کا مطلب دو بالا

کر دیتی ہیں۔ چنانچہ اس سبب بی مثل سے المثل فی العلم کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔
 اس امر کی صداقت واضح ہوتی ہے۔ جیسی ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ انسان کی مادہ میں نہیں
 حاجتیں تھیں خیال اور بدعتیں اور ہر نوع کی چال ڈال اور دل کے حالات جیسے
 اس ذریعہ سے معلوم ہو سکتے ہیں اور کبھی طرح نہیں ہو سکتے۔ انسان کا بہترین مطالعہ
 انسان ہونے میں تو کسی کو شبہ نہیں لیکن یہ مطالعہ حاصل کرنے کے طریق البتہ ابھی
 تک ظاہر نہیں ہوئے۔ ہمارے خیال میں یہ بات پہلے تو مشاہیر و اکابر کی سوانح و حوالہ
 مطالعہ سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اور پھر ضرب المثلوں کی عمیق ترین تحقیق سے۔ یا یوں
 کہو کہ ان کے جہتہ اذکرات المشاہیر سے ہوتی ہے۔ اور تکمیل فلسفۃ الامثال پر۔
 جو شخص ایک زبان کی مثلوں پر پورے طور پر حاوی ہے۔ وہ اس ملک کے تمام موجود
 اور قیسم حالات آمل اور سوشل سے ضرور ہی اچھی طرح واقف ہوگا۔ مثلاً ایک پنجابی
 مثلوں کا سکا ضرور جانتا ہوگا کہ پنجاب میں ساس اور بہو کی عداوت جو عرصہ دراز
 سے چلی آتی ہے بمنزلہ کمال پہنچی ہوئی ہے۔ اور جانبین کے پاس صد ہا جلی بھنی
 مثلوں کا ذخیرہ موجود ہے جو وقت پر ان کے کام آتا ہے۔

ضرب المثل کی اصلیت نام و تسمیہ اور مختلف ملک میں اس کا مفہوم

ضرب المثل کو اردو میں کہاوت کہتے ہیں۔ پنجابی میں اکھاں یا کنت بولتے ہیں۔ یہ
 تینوں لفظ کنا مصدر کے مشتقات ہیں۔ جیسے مفہوم ایک ایسی بات مراد ہے۔
 کہ جو موقع پر کہنے کے سزاوار ہے۔ فارسی میں اسکو اسلئے مثل کہتے ہیں کہ یہ ایک
 ایسا فقرہ ہوتا ہے جو اپنے مطلب کے صحیح محل پر بولا جاتا ہے اور اس وقت کا اسکو
 مطلب اس پہلے مطلب کے مطابق ہوتا ہے۔ جبکہ وہ مثل کا فقرہ مدون کیا گیا تھا
 یا اسلئے یہ نام ہے کہ وہ اسی غرض سے تیار کیا جاتا ہے کہ کسی اسی قسم کے حادثہ
 کے پھر ظاہر ہونے کے وقت اس کے ساتھ مثال دی جائے۔ اہل عرب اسکو مثل
 سار کہتے ہیں۔ اور ان کے بر محل بولنے کو ضرب المثل کہتے ہیں۔ انگریزی میں اسکو پروارب

کہتے ہیں۔ اس کے لغوی معنی یہ ہیں۔ ایک ایسا لفظ یا کلمات جو اردو کی نسبت بولی جاوے۔ یعنی اس کی غرض ہے یہی ہو کہ ہمیشہ بولی جایا کہے۔ یونان میں جو لفظ مثل کا مراد بولا جاتا ہے۔ اس کے معنی عام مشہور کلمہ ہے یعنی ایسا کلمہ جو ہر دلعزیز ہو اور یہی مثل کی بڑی ضروری تعریف ہے۔

عہدِ خلف و خلف کے عہد کا جلیل نے مثل کی کیا تعریف کی ہے

یورپ کے اکثر علمائے متقدمین متاخرین نے ضرب المثل کی تعریف اپنی اپنی سمجھ کے مطابق لکھی ہے۔ جن میں سے ہم چند تعریضیں ذیل میں درج کرتے ہیں۔
تہانی کے ریزے جو صحت مطالب اور قلت الفاظ کے لحاظ سے فلسفہ قدیم کی شکست و ریخت سے باقی بچ رہے ہیں۔ ارسطو

”چھوٹے چھوٹے فقرے جنہیں بطور قواعد کلیہ کے قدامت نے جان ال رکھی ہو۔“ ایگرگولا
”ایک مسلم اور مقبول مسئلہ بڑی عجیب ریزے میں کیا ہوا۔“ ارسیمس
”تقریر کے تیز و صاف اور ازرا جو کام کاج کی گانٹھوں کو کاٹتے اور کھولتے ہیں۔“ بیکن
”عقل مندوں کی جھپیاں یا بھالے۔“ ہربرٹ
”عقل کے ریزے۔“ آئی ڈسٹرٹلی

”بلے بلے تجربوں سے چھوٹے چھوٹے نتائج مستنبط کئے ہوئے۔“ سروئٹس
”زبان جنس۔“ ہوول

”بہت سے مضمون کا چپ لفظوں میں ست نکالا ہوا۔“ فلاسٹر
”چھوٹے چھوٹے فقرے جو اکثر زبان زد عوام رہتے ہیں۔“ ڈاکٹر جانسن
”پانچ پانچ لفظ کے جواہرات جو زمانہ نے ہر عہد کے انگشت سبابہ پر مرتب کئے ہیں۔“ ازل رسل
”ایک آدمی کی سوچ بچار اور زمانہ بھر کی عقل کا مدار۔“

ایک خوش تحریر مصنف لکھتا ہے۔ کہ خالص ضرب المثلیں نہایت باریک سوزیوں کی مثل ہیں جو چھوٹی چھوٹی تیز اور چپکلی ہوتی ہیں۔ اور ایک اہل الرائے لکھتا ہے کہ

اللہ میں اختصار معافی اور ملاحیت میں ضروری عسلا متیں موجود ہوتی ہیں۔ اگر ان
تینوں میں سے کوئی مفقود ہو تو مثل مثل کی تعریف سے گری ہوئی سمجھنی چاہئے مختصر
تو یہاں تک ہو کہ ایک دم میں تمام بولی جائے۔ یا کم از کم اسکا ایک پورا حصہ ایک دم
میں محفوظ ہو سکے۔ اس میں پورے پورے سمجھنے ہوں۔ نہ یہ کہ گفت گو کا خفیف سا
فقرہ ہو۔ ورنہ ایسی مثل تو جب پیدا ہو تب ہی معدوم ہو جاوے گی۔ اس میں ملاحیت
بھی ہو یعنی علاوہ معافی کے پاکیزہ کی اور نقاست کے اس کی ظاہری شکل و صورت
بھی خوش نما اور دل میں جبکہ پیدا کرنے والی ہو۔ ضرب المثل کی نہایت ضروری
صفت یہ ہے کہ بد و عزیز اور عام پسند ہو کیونکہ اگر اس کو یہ صفت حاصل نہیں ہے
تو اسکا ایجاز و دلنش۔ ملاحیت اور جملہ حسن صورت و سیرت کوئی کام نہیں آتا۔

مشلوں کی عظمت و لغزری اور ایام پیشین میں تدوین و ترتیب

دنیا کے ہر گوشہ میں ہر گروہ کے بنی آدم ضرب المثلوں کو نگاہ عزت سے دیکھتے ہو
ہیں۔ حضرت سلیمان نے ایک کتاب ہی الماشال کی لکھی ہے جو بائبل مقدس
کے الہامی صحیفوں میں شامل ہے۔ اور اسکا نام ہی کتاب الماشال ہے نہ یہ فریاد
روترکار بنی علاوہ بنی اللہ ہونے کے ایک حلیل القدر بادشاہ اور حکیم بھی
گزارا ہے۔

لارڈ چیٹر فیلڈ انگلستان کا ایک نامی مدبر اور رئیس البتہ اپنی رائے ضرب المثل
کی قدر کے خلاف قائم کرتا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ اعلیٰ درجہ کے لوگ ضرب المثلوں
کا استعمال کرنا موزوں نہیں سمجھتے۔ ہاں عوام الناس ان کا ملجا و ناوا ہیں۔ مگر
ڈسٹرکٹ نے اپنی کتاب کیوری اسٹینڈرٹ لٹریچر میں ناؤنس ہنڈ کی ہسٹریکال کالکشن
سے اس کی تردید میں کیا کیا عمدہ باتیں اقتباس کر کے لکھے ہیں۔ وہ لکھتا ہے
دور کیوں جاتے ہو جن ملکوں میں مثل عرب و یونان کے فصاحت و بلاغ
کا زور شور رہا ہے۔ وہاں تو لامحالہ ضرب المثلوں کی قدر کیجاتی ہو گی۔ لیکن

انگہستان کی شریعت پارٹی سے بھی انہیں نظر انداز نہیں ہونے دیا۔ بلکہ الیزبتھ کے
 عہد میں ایک مرتبہ قرضہ کی بابت جبکہ پارلیمنٹ میں بل پیش ہوا تو ایک پکیر نے اپنی ساری
 سپیچ تقریر صرف حزبِ مشنوں ہی کا مجموعہ بنا کر کہی تھی۔ چونکہ وہ تقریر انگریزی میں
 ہے، اسلئے ہم اسکیاں نقل کرنا لاطائل سمجھتے ہیں۔ تاہم ہم مثال کے طور پر اپنی
 طرف سے دو ایک سطرس اس نمونہ کی اردو میں لکھ دیتے ہیں :-

”جن لوگوں کی اتنی آئی آمدن اور چوراستی کا حسیب ہے۔ وہ چادر کو دیکھ کر پو
 نہیں پارہتے اور دانستہ ناداری میں جو سوسیموں کا ایک عیب ہو مبتلا ہو جاتے
 ہیں۔ آخر مردن بنام پر از دیستن یدنگ۔ پرلات مار کر قرضدار پتھر کھائے ہر بار کے
 مصداق بنتے ہیں۔ اگر یہ سچ ہے کہ بھلے گھوڑے کو ایک چابک اور نکلے آدمی کو
 ایک بات کافی ہے تو خرچ باندازہ دخل کو مطلب سعدی دیگرست کہ کر نہ ٹالیں بلکہ
 اُس میں اپنا آئو کہیں نہ جانے دیں۔ اور ظاہر ہے کہ گانڈھی کا پیسہ کام آتا ہے اسلئے
 وقت پڑے پر زر کی دُصال سے وبال ٹال دیا کریں۔“

مشرقی شعراء اور فضلاء نے بھی حزبِ مشنوں سے کچھ سردھری نہیں برقی۔ بلبل شیراز
 نے خاص کر گلستان میں مشنوں کا بڑی آزادی سے استعمال کیا ہے۔ جس سے معلوم
 ہوتا ہے کہ بوڑھے ایرانی کو اس کام میں کس قدر دخل تھا۔ اور نیز وہ ایسی پاکیزہ کلام
 میں مشنوں کا استعمال کس شئوہ سے پسند کرتا تھا۔ مولوی حالی صاحب نے اپنی
 حیاتِ سعدی میں بڑی محنت سے گلستاں کی ساری مشلیں ایک جامع کر کے
 لکھی ہیں۔

مشنوں کی قیمت ان کے مرنے والے کی تدوین اور تدوین کا وقت

حزبِ مشنوں کی ابتدا اور اصلیت کا یہ لگانا البتہ بڑا مشکل کام ہے
 لیکن تاہم علمائے اہلِ دین بڑی بڑی کاوشوں اور محنتوں سے بعض باتیں باہر
 کر لی ہیں۔

جیسے میر اپنی کتاب میں ایک آفت پر ادبس میں لکھتا ہے کہ مثلث نہایت پرانی کتابوں سے بھی پرانی ثابت ہوئی ہیں۔ اور بحوالہ کتاب کیوری آسٹینسیر آف لٹریچر مصنفہ ڈیٹرلی صاحب تحریر کرتا ہے کہ تہہ پانیہ والے اپنی زمانہ مثلثوں کو اس قدر قدیم ثابت کرتے ہیں کہ اس وقت تک ان کے ہاں کوئی تحریر کا طریق موجود نہ تھا۔ اور اس کی وجہ یہ قرار دیتے ہیں کہ یہ نہایت جلد سے اور پرانے دہقانے روزمرہ میں قدیم وہی داستانوں پر مبنی ہیں :

اس میں کچھ شبہ نہیں کہ عمدہ عتیق میں بہت عرصہ تک ضرب مثلث فنون مضیہ اور حلاق کی کتابوں کا کام زبانی حلاق ہیں۔ یہودیوں کی زبانی روایتوں اور اسلامیوں کی زبانی حدیثوں اور آیتوں کی طرح ضرب مثلث بھی ان استدائی صدیوں میں پشتہ پشت تک سینہ بسینہ چلی آئی۔ گو اس حکیم کا نام جس نے کوئی مثل وضع کی مرور مدت کے بعد فراموش ہو گیا۔ لیکن وہ صلاح استعارہ امد نہاست تو ہیں تا ایندم بدستور موجود چلی آئی۔ جو اسکا مقصد تھی جس زمانہ میں نئی چیز کی نسبت پرانی کو ترجیح دیا جاتی تھی۔ اور اسے کی نسبت شہادت کو قوی سمجھا جاتا تھا۔ اس زمانہ میں ہی اصول تہو جو سب کی رہنمائی کرتے تھے۔ باپ کی مثلث بیٹوں کے حوالے کی جاتی تھیں اور صاحب زمانہ اپنے دائرہ دولت پر اپنی کماؤں کا ورور کہتے تھے۔ کاریگر اپنے پیشہ کی کامیابی کے راز کو ایک مثل کی شکل میں جو باپ دادوں سے سنتا آیا تھا یاد رکھتا تھا۔ جبکہ ابھی ملک بہت آباد نہیں ہوئے تھے۔ اور دولت ابھی اس قدر وافر جمع نہیں تھی۔ اس وقت کے روزمرہ کے تجزیوں اور مشاہدوں سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ شراپی اور میوہیو کوں مرتے ہیں۔ اور کابلوں کے بدھ پر لٹا نظر نہیں آتا۔ ایسے زمانہ میں جو صلاح اور نصیحت دیتا تھا وہ گویا روپیہ دیتا تھا :

اس طرح بہت سی کہانیاں جو ہم بچپن سے سنتے آئے ہیں۔ صدیوں سے سینہ بہ سینہ چلی آئی ہیں۔ جبکی زبان زمانہ کے تغیرات کے ساتھ بہت ہی کم متبدل ہوئی ہے۔ ان مثلثوں کے مؤلفوں کا ٹھکانہ ایک پتہ لگانا تو بالکل ناممکن ہے۔ لیکن ان خیالات

موتوں کی ابتداء عمر تک بعض محقق سرخ لگاتے چلے گئے ہیں۔ جہاں ان طفولیت کے پالنے میں بھی انہیں ایسا ہی روشن اور ہرولعزیز پایا ہے۔ جیسا کہ حال میں دیکھا جاتا ہے۔ ہاں اتنا ہم معلوم کر سکتے ہیں کہ بعض مشلیں ایسی ہیں جو سلاسنے زمانہ میں مروج نہ تھیں یا سلاسنے زمانہ کے بعد مروج ہوئی ہیں۔ گو ہم ان کی بھی اشاعت کی درست تاریخ نہیں بتا سکتے۔ مثلاً اڑھائی دن تک سقہ نے بھی بادشاہت کر لی۔ یہ مثل ضرور اسوقت کے بعد مرتب اور مروج ہوئی ہے جبکہ ہمایوں بادشاہ نے دریا میں غوطے کھاتے ہوئے نظام سقہ کی مشک پر جان بچائی تھی۔ اور اس سقہ کو حسب وعدہ اڑھائی روز کی بادشاہت بھی دی تھی۔ اس امر کا بالکل درستی کے ساتھ اقرار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ مثل اسی سال میں مروج ہو گئی یا اس کے کئی سال بعد مروج ہوئی۔ لیکن اس میں تو شک ہی نہیں کہ بہر حال اس واقعہ کے بعد اُسکی بنیاد پڑی ہے۔

ایک اور مثل ہے۔ یہ تو کبیر بھی کہ گئے ہیں۔ یہ مثل بھی ضرور بھگت کبیر کے زمانہ میں پایا غالباً اس کی وفات کے بعد مروج ہوئی ہوگی۔ اُسکا زمانہ پندرہویں صدی کا اخیر شاہ سکندر لودھی کا عہد تھا۔

البتہ بعض ایسی مشالوں کا ابتداء معلوم ہونا محال ہے جبکہ پتہ تو تاریخ زمانہ کے پرلے سرے تک لگتا چلا جاتا ہے۔ اور وہاں جا کر معلوم ہوتا ہے کہ ابھی عہد تاریخی میں چلے جاؤ۔ ہم حضرت سلیمان علیہ السلام کی امثال کو بطرف رکھ کر ایک اور مشہور مقولہ بیان کرتے ہیں۔ جو ایسی دور دراز عہد کی یادگار ہے۔

یعنی بڑی صحبتوں سے

نیک باتیں بگڑ جاتی ہیں۔ پولوس رسول نے کاریتھوں کے نام جو پہلا خط لکھا ہے اُسکے پندرہویں باب کی ۳۳ ویں آیت میں اُس نے ایک یونانی شاعر می ٹائڈز کی کتاب سے جو حضرت مسیح سے ۳۲۶ سال پیشتر بیتھنر میں پیدا ہوا ہے یہ ایک سطر اقتباس کی ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک مثل ہوگی۔ جو شاعر اور رسول دونوں نے اپنی

تحریروں میں دست لکری۔ اور غالباً اس زمانہ سے سالہا سال پہلے مروج ہوئی۔ تو گویا نتیجہ اس تحقیقات کا یہ نکلا کہ آج (یعنی عہدِ حاضر) سے دو ہزار دو سو انتیس سال تک پیچھے اس مشکل کے تواریخی حالات کی جستجو کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ اس زمانہ سے بھی پہلے کی ہے۔ اور اُس وقت بھی اُس ملک میں ایسی ہی ہر دلعزیز اور مروج تھی جیسی کہ اب ہے۔

ایک اور مشہور مشکل کا بہت دوزنک پتہ لگا ہے۔ جسکو ہندوستان میں مفت کا گھوڑا اور کٹی وائٹ کہتے ہیں۔ اور پنجاب میں اسکو "پین دی گھوڑی دے بی کدی" کہنے نے دند دھٹکے نے۔ بولتے ہیں۔ انگریزی میں جو مشکل اُنکے مرادف ہے وہ بھی بعینہ انہیں لفظوں اور انہیں معنوں میں ہے۔

یہ پین کے گھوڑے کے دانت نہیں دیکھنے چاہئے تحقیقات سے یہ مثل بہت قدیمی معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ سینٹ جیرم ایک چوتھی صدی مسیحی کے رومی بزرگ نے اس کو لاطینی زبان میں استعمال کیا ہے۔ اُسے ایک ایسی ہی اور سیٹور مثل بھی اپنی تحریرات میں درج کی ہے جو اُس عہد میں بھی قدیم زمانہ کی کہاوت سمجھی جاتی تھی۔ وہ یہ ہے۔

جھوٹوں کو اچھا حافظہ رکھنا چاہئے۔ لطف یہ ہے کہ یہ مثل ملک ایران میں بھی انہی لفظوں اور انہیں معنوں میں مروج ہے۔ یعنی "دروغلو حافظہ نباشد"۔

یونانی صوبہ ایسٹریوینیا اور سربیا کے باشندے اقلاطون کہتا ہے ایسی طرح کی گفتگو کرتے تھے کہ اُنکے بعض فقرے غصہ کے موزون اور پرمغز ہوتے تھے۔ اور طرفہ یہ کہ اُن لوگوں میں سے جو اُن پڑھ بھی ہوتے تھے وہ بھی ایسے فقرے موقع موقع بول دیتے تھے کہ اجنبی سننے والے دنگ ہو جاتے پتے۔

مشکلوں کی تعداد کا تخمینہ
سرزمین مشرق میں تو ابھی مشکلیں اس سرگرمی سے نہیں کہو جی گئیں۔ جیسے کہ

ممالک یورپ میں تحقیق کی گئی ہیں تحمینہ لگاتے ہیں کہ کل یورپ میں اصلی مشلیں ایسے جتنا
مقدم ایک ہو پھر خواہ مختلف پریوں اور متفرق زبانوں میں پائی جاتی ہوں (صرف میں ہوں)
ہیں لیکن ہم اس خیال سے اتفاق نہیں کر سکتے۔ غالباً ہمارے یہاں محققوں نے ان
منبع کتابوں سے جو بظاہر ایک ملک کی مشلوں سے پرکرمی گئی ہیں شمار کر کے نتیجہ
نکالا ہے مگر یہ امر صحیح نہیں۔ کیونکہ ہمیں ایک نئی کتاب سے معلوم ہوا ہے کہ باوجود اس
تمام شائستگی کے ابھی یورپ کے تمام سرزمینوں کی مشلیں جو خاندانوں اور کنبوں
میں سینیہ بسینہ چلی آتی ہیں جمع نہیں کی گئیں۔ گو اس جمع ہونے سے مشلوں کا کچھ
اقتصان نہیں۔ کیونکہ وہ تو جیسی ایک سے باہل سے باہل خاندان کی زبان پر جاری ہیں
وہی ہی ایک مدہ مطاکر اس کے مقولوں میں بند ہیں۔ مگر ناہم جمع ہو جانے کو
ان کی گوئی تکمیل ہو سکتی ہے :

مراد مشلوں کے وطن کی تحقیق اور ان کی ذاتی خصوصیتوں پر بحث

یہ ایک بڑا مشکل سوال ہے جسکو ضرب مشلوں کے محقق آج تک پوری صحت سے
حل نہیں کر سکے۔ ضرب مشلوں کا دل لگا کر مطالعہ کرنے والا اور انکا جمع کرنے والا دونوں
بخوبی جانتے ہیں کہ ایک ہی مشل بہت سے دور دراز ملکوں میں قریباً انہیں لفظوں اور
انہیں استعاروں اور انہیں معنوں کی مروج ہے۔ مگر اس سے یہ پتہ نہیں لگتا کہ یہ مشل
وہاں کس ملک سے مخصوص ہے یا پہلے پہل کس زبان میں مرتب ہوئی اور وہاں سے پھر کدھر
گئی یا کس نے اسے مرتب کیا جس حالت میں کہ ایک ہی مشل میں مختلف ممالک میں مروج
ہے اور بیسیوں ممالک اسکو اپنے آپ سے مخصوص سمجھتے ہیں۔ تو بتاؤ فیصلہ کس کے حق
میں ہونا چاہئے۔ ہشپ ٹرنج صاحب پراویس اینڈ ویرینس میں لکھتے ہیں کہ اگر ہم اس
مشل کو ایک ملک کے نام سے مخصوص کر دیں تو گویا ہمیں دوسرے ممالک کی حق تلفی کی۔ اس امر
کا فیصلہ لگانا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ کہ یہ مشل پہلے کس قوم سے متعلق تھی اور
اسکے بعد کس نے لی علیٰ ہذا القیاس کس ترتیب سے قوموں میں پھیل گئی۔ اور نیز یہ کہ جس

صورت سے اب مروج ہے کیا یہ وہی صورت ہے جو اب تدا میں تھی۔ کئی دفعہ ایسا پیش آیا ہے کہ ایک گرجو شمس محب الوطن اپنے ملک کی مشلوں کو شوق سے جمع کرنے بیٹھا۔ لیکن جب اسکو کامل تحقیقات کے بعد معلوم ہوا کہ وہ مثلین جنکو وہ اپنے ملک کا فخر اور قوم کی دراشت سمجھتا تھا اور ملکوں سے اس سے پہلے متعلق ہیں تو دل شکستہ ہو کر مایوس ہو بیٹھا۔ تاہم اس بات کو ہم نہیں نا امید ہو کر چھوڑ نہیں سکتے۔ یہ کچھ ضرور نہیں کہ ایک ملک نے دوسرے کبھی ملک سے ہی اس مثل کو لیا ہو بلکہ ایسا بھی ممکن ہے کہ وہ مثل دویا دو سے زیادہ ملکوں میں اصل اور ویسی ہو۔ اسکی کئی ایک وجوہات ہیں۔ اول یہ کہ مصافحہ ظاہر ہے عقل کی باتیں سب ملکوں میں یکساں ہوتی ہیں جسکی مصداق ایک پنجابی کی سلم مثل موجود ہے۔ ”سو سیانے اکوٹک“ یعنی سوداناؤں کی ایک ہی عقل اور رائے ہوتی جو اسلئے امور اخلاقی اور تمدنی وغیرہ کی درستی کے لئے جو رائے ایک دانائے کامل پسند کرے گا مقرر دوسرا دانابھی خواہ پہلے سے بعد المشرقین پر ہو قبول کرے گا۔ دوم یہ کہ قدرتی انسان کی حاجات اور حالات سارہی زمین پر قریباً ایک ہی قسم کے رکھتے ہیں۔ مثلاً ستہ ضروریہ سے کوئی انسان منافع نہیں پس جو مثلیں ان ضروریات کے متعلق یا ان کے مستلقات کے متعلق ہونگی وہ لامحالہ سب ایک ہی قسم کی ہونگی۔ سوم جن دویا زیادہ ملکوں میں زندگی کی بعض ضرورتیں یا نیچر کی بعض چیزیں ملے گی ہی نوع کی ہیں وہ جو خیال ان کے بارے میں پیدا ہونگے وہ ضرور ایک ہی طرح کے ہونگے پس وہ قریب قریب ایک ہی لفظوں میں ظاہر کئے جاویں گے۔ اسکے سوا زیادہ خواص سے اس اشتراک کی اور وجوہات بھی معلوم ہو سکتی ہیں۔ مثلاً انگریزی ایک مثل

مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ بعینہ کوئی پور روپ کے دس بارہ ملکوں میں مروج ہے حتیٰ کہ دیار فارس میں بھی انہیں لفظوں میں بلا کسی کمی بیشی کے کہ برسنگ گرداں زویدنیات کی صورت میں رائج ہے۔ بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ ایک ملک نے دوسرے ملک سے اسکو اختیار کر لیا ہو گا۔ مگر اس مثل سے ہذا و این کا انتخاب فاشنڈی ڈی زیمر صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک ایسے ملک کی مثل ہے جس میں اونٹ اور جنگ دونوں

عام چیزیں یہی ہیں۔ کوئی بہادر اپنے اونٹ سے بھاگتا ہو کر اسے کہتا ہے کہ "اب تیار ہو جاؤ جنگ کا وقت ہے۔"

ایک ہی مطلب بلحاظ بُعد مسافت اور تماثلت عادات ملکوں ملکوں میں جدا جدا طرز بیان اور علیحدہ علیحدہ استعاروں میں لاکر بیان کیا جاتا ہے۔ مثلاً انگلستان میں ایک مشعل

مروج ہے جو اپنے موقع پر بولی جاتی ہے جہاں بیٹے باپ کو مارنا مقصود ہو کہ بڑے اور نالائق لوگوں کے سامنے عمدہ چیزیں پیش کی جاتی ہیں کہ جنکے وہ لائق نہیں۔ اور وہ نافرمانی کے راہ سے پیش آتے ہیں۔

ہم ناظرین کے مطالعہ کے لئے اسی مطلب کی انگریزی، فارسی، عربی، اردو، پنجابی، تیلگ، ذیل میں درج کرتے ہیں۔ جسے عجب لطافت کے ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ ان سب دور دور ملکوں میں جہاں یہ بولسبیاں مروج ہیں ایک ہی خیال کن مختلف طریقوں میں بوجہ اختلاف مزوریات اور تفریق ارکان کائنات ظاہر کیا گیا ہے۔ وہو ہذا:-

انگریزی { سوروں کے سامنے موتی پھینکنا۔

عربی { عطر جھونکنا فی افواه الکملجہ
فارسی { ناسخ بدست بوردن

{ (۱) آئینہ داری و مجلس کوراں

{ (۲) باسیہ دل چہ سود گفستن و غطا

{ (۳) گوشش بفاؤد ہست و سمہ برابر شے کور

{ (۴) کوشش بفاؤد ہست و سمہ برابر شے کور

{ (۵) کوشش بفاؤد ہست و سمہ برابر شے کور

{ (۶) کوشش بفاؤد ہست و سمہ برابر شے کور

{ (۷) کوشش بفاؤد ہست و سمہ برابر شے کور

{ (۸) کوشش بفاؤد ہست و سمہ برابر شے کور

(۲) بھیئیں کے آگے ہیں باجے بھیئیں کھڑی پکڑائے [مسنے ظاہر ہیں
(۳) اندھوں کے آگے رونا اور اپنے دیدے کھونا]

ایک اور مثل دیکھو۔ ہمارے ملک میں اٹلے بانس بریلی کو لیجانا۔ ایک مثل مشہور ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ جہاں کوئی چیز پہلے ہی باغراط موجود ہو وہاں وہ چیز اور بھی پیدا ہوتا۔ یعنی فضول اور محض بے سود کام کرنا۔ اب غور سے دیکھنے کا مقام ہے کہ انہیں مسندوں اور اسی مطلب کی مشابہتیں مگر اس بابت میں بالکل مستناقض کتنے دور دراز ملکوں میں مشہور ہیں جنہیں ہزاروں کوس کا فاصلہ ہے :

ہندوستان :- ”اٹلے بانس بریلی کو لیجانا“ (کیونکہ بریلی میں بانس کثرت سے پیدا ہوتے ہیں اور اسی لئے اُس مقام کو بانس بریلی کہتے ہیں)۔

خارس :- ”زیرہ کرمان کو بھیجنا“ (وہاں زیرہ باغراط پیدا ہوتا ہے)۔ ”پانی دریا میں ڈالنا“۔ ”ہندوستان میں مرج لیجانا“۔

انگلستان :- ”نٹو کا سل کو کوئلے لیجانا“ (اس شہر میں کوئلوں کی اتنی مساوان ہیں کہ تمام ملک بلکہ براعظم کے بعض حصوں کو بہم پہنچائے جاتے ہیں)۔

مراہٹ :- ”دریا کو پانی لیجانا“۔ ”سمندر کو پانی بھیجنا“۔

قدیم اہل ہما :- ”جنگلوں کو لکڑی لیجانا“۔ ”سمندر میں پانی ڈالنا“۔ ”آسمان پر تارے بڑھانا“۔

”ایتھنز کو آلو لیجانا“۔ ”اُس زمانہ میں اس شہر میں آلو بکثرت ہوتے تھے“۔

گرنٹ :- ”مصر کو جادو لیجانا“۔ ”اُس زمانہ میں مصر کا ملک تمام دنیا کی جادوگری کا

منبع سمجھا جاتا تھا“۔

ڈنمارک :- ”تاروے کو سمور بھیجنا“ (جہاں پہلے ہی سمور بکثرت پیدا ہوتے ہیں)۔

شام :- ”دمشق کو چاقو لیجانا“۔

عرب :- ”دمشق کو پھل (چاقو شمشیر وغیرہ) بھیجنا“۔ ”رومنہ الکبریٰ کو مہربانی لیجانا“۔

”کیونکہ قدیم زمانہ میں روم اور عرب میں مشہور تھا کہ اس روحانی تجارت

کا وہی شہر معدن اور مصدر ہے“۔

سکا ٹیلڈ بہ "ٹرنٹ کو گلے بھینا" (جہاں پہلے بھی سیدہ اور باقر اطاعت گلے ملتے ہیں)

ایک اور مثال دیکھو۔ ہمارے ملک میں کہتے ہیں: "انگلی پکڑتے نہنچا پکڑنا"

بعض دیگر ممالک میں دیکھو۔ یہ خیال کس طرح ظاہر کیا گیا ہے۔

انگلستان: "اُسے ایک بچہ جگہ دو وہ گز بھر خود لے گا"

جرمنی: "جو کسی کو اپنے کندھوں پر بیٹھتے دیتا ہے۔ وہ عنقریب سکو اپنے

سر پر بیٹھا دیکھے گا"

ہندوستان: "انگلی پکڑتے نہنچا پکڑنا"

پنجاب: "سجن بالہ دے تے ساری نہ نکل لے" "گھلونوں نون تھاں دے

تے میں بہنوں آپے بنالانگا"

اطالیہ: "اگر تم اپنے آپ پر انہیں سچھڑا رکھو دو تو وہ تھوڑی دیر میں تمہارے کھینکے

"اگر ایک جاٹ کو انگلی دو تو وہ تمہارا ہینچا پکڑ لے گا"

ہسپانیہ: "مجھے بیٹھنے کی جگہ دو تو میں بیٹھنے کی جگہ خود بنا لوں گا"

روس: "ایک جاٹ کو بھائی کو تو وہ مٹسو باپ کھلانے کی کوشش کر لے گا"

ایک اور مثال اسے خیال سے دیکھو۔

انگریزی:۔

عربی:۔

إِسَانٌ يُسِيحُ وَقَلْبٌ يَنْجُمُ -

كَلَامٌ كَالْعَسَلِ وَفِعْلٌ كَالْأَسَلِ -

ظَاهِرٌ يَأْسِرُ وَبَاطِنٌ يَغْتَابُ -

فارسی:۔ (۱) خضر صورت شیطان و سیرت -

(۲) ظاہر از شیخ و باطن از شیطان -

(۳) دل بے ایمان تلاوت قرآن -

(۴) گرگ کو سپندنا -

(۵) دیدہ را یوسف اند و دل را گرگ -

ار ۱۰۰ :- (۱) منہ کا بیٹھا پیٹ کا کروا۔

(۲) ہاتھ سمرنی پیٹ کٹرنی۔

(۳) بغل میں چھری منہ میں رام رام۔

(۴) من میں شیخ فرید بغل میں اینٹیں۔

(۵) ظاہر حسان کا باطن شیطان کا۔

پنجابی :- (۱) مونہوں میں تھپتھپتے دلوں کو ٹٹا۔

(۲) کچھکچھ ورنچ چھری تے ناں غریبہ اس۔

(۳) منہ چھری۔ (۴) بگلا بھگت۔

گو اند کو رہ بالا امثالیں بہت کم ہیں لیکن ہوشیار مطالعہ کر نیوالے کے لئے اس موقع پر اسقدر کتفی ہیں۔ بخوف طوالت زیادہ نہیں لکھی جاسکتیں۔ اس بحث کے اخیر پر ایک اور مطلب کی تمثیل کے لئے البتہ ہم دنیا کے اکثر ممالک کی مثالیں ایک ایک مطلب کی جمع کر کے دکھلاوینگے۔ وہاں سے بھی یہ نتیجہ زیادہ وضاحت سے نکل سیکے گا۔

بعض صورتوں میں کی اعتنا مقام اور وقت کا پتہ بدرستی سمجھنا

جن مشلوں میں کسی خاص آدمی کسی خاص جگہ یا چیز کا نام ہو اُس سے اُن کی اصلیت اور کبھی مقام اور زمانہ کا بھی پتہ لگ جاتا ہے۔ جیسے

(پنجابی)

اردو

غریبی

فارسی

انگریزی

سکانت

منہ اجتریا ڈھلے تلے تے شوکت پنجگرائیں۔

کماویں خاخناناں اٹراویں میاں فہیم۔

الف من حمام المحوم۔

زیرہ بکرمان نے فستند۔

۱۔

مشلوں کے مقامات پیش اور وقت ترویج و دریافت کرنے کے اور بھی وسیلے ہیں۔ مثلاً ایک ملک کے دین اور ایمان کی باتیں جن مشلوں میں ہوں اُن سے معلوم ہوگا کہ وہ فلاں ملک سے متعلق ہیں مسلمان وقت میں تیار کی گئیں۔ مثلاً "نومسن سیل ہوگا نہ راوصا ناچیکا" "خدا دوسینگ ہے تو وہ بھی سہی" "ادھر قبلہ قطب ادھر خدیجہ موتی کدھر" "دکھ بھاگا رام بسرا" "ایشتر آٹھے دلیر جائے" "نوستو چو ہے کھا کے پتی جج کو حلی" وغیرہ۔ اس کام کے واسطے علم زبان سے بھی کبھی مدد مل سکتی ہے۔ یعنی معلوم ہو سکتا ہے کہ اس مشکل میں پورانی بولی کے لفظ ہیں۔ مثلاً بجائے سے اور تنک کے سببی اور تنک ہے۔ لیکن یہ باتیں اُن شائستہ ملکوں اور شستہ زبانوں میں معلوم ہو سکتی ہیں جہاں علم زبان کی تحقیقات کی بنیاد پر چکی ہو۔

کبھی ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی خاص رسم جو کسی خاص ملک سے مخصوص ہو اگر وہ کسی مشکل میں پائی جاوے تو اُس سے مثل کے اصلی مقام کا پتہ لگ سکتا ہے مثلاً پر مثل "کانٹار اکریل کا اور بدری کا گھام۔ سوگن بڑی ہے چون کی اور سا جہی کا کام۔" کسی ایسے ملک میں مروج نہیں ہو سکتی جہاں کثیر الازدواجی کا دستور نہ ہو۔ کیونکہ اس مشکل میں سوگنوں کی مذمت ہے۔ تو جہاں سوگنوں کی مذمت ہی نہیں وہاں اس قسم کی مثل کا کیا کام۔ پنجابی میں اس مطلب کے لئے یہ مثل بولتے ہیں "سوگن مکھن دی نہیں مان" یعنی مکھن کی سوگن جو بڑی مسکین اور نرم ہونی چاہئے وہ بھی بُری ہوتی ہے۔

ان تمام مذکورہ بالا صورتوں کو مد نظر رکھ کر نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جو مثل ایک ہی مطلب کے کئی ایک ایک ممالک میں بعینہ مروج ہو اُس کو کسی ملک کی اصل مثل نہ سمجھنا چاہئے۔ بلکہ اُس کو ان تمام ممالک کی مشترکہ مشلوں سے قیاس کرنا چاہئے۔

مشکلوں کی ملکی اور قومی خاص

آخر الامر گواہیت امثال کا سوال ایسا ہے کہ اسکا صحیح جواب دینا مشکل معلوم ہوتا ہے لیکن تاہم اُس کے بہت سے حصوں کے جواب دئے جا چکے ہیں۔ جو سب ملکر قریب قریب صحیح جواب کے قرار دئے جاسکتے ہیں۔ اور ان میں سے ایک بات یہ بھی ہے جو اب لکھی جاتی ہے۔ خواہ ہم کسی سرزمین میں جا نہیں۔ ہمیں ہزاروں کہاؤں کی ایسی نظر آئیں گی جو اس ملک میں گو کسی طرح ہی آگھسی ہوں فطرت انسانی کو بغور مطالعہ کرنے والے پر ضرور کسی نہ کسی قدر واضح کر دیں گی کہ یہ کن لوگوں کی مثالیں ہیں۔ مثلاً ایک ہی انسانی ہمدردی محبت اور گرمجوشی کا اثر کم و بیش تمام دنیا کے ممالک کی مشکلوں میں پھونکا گیا ہے لیکن حکمت یہ ہے کہ اس مطلب کی ساری مثالیں ایک سی نہیں۔ اور ان میں اس قدر تفاوت ہے کہ مختلف قوموں کی متفاوت علما قومی پوشیدہ نہیں رہ سکتی۔ اہل ہسپانیہ کی مشکلوں کی شناخت یہ ہے کہ ان میں ایک نوع کی عظمت شاندار سی اور زرف بینی بھری ہوتی ہے۔ استہزاء خوش طبعی بہادری۔ عزت اور آزادی جا بجا پائی جاتی ہے۔ اطالیہ والوں کی ضرب المثلیں خود غرضی اور عیاری سے معمور ہوتی ہیں۔ اور باوجودیکہ وہ بھی بے لگام جذبات سے پر ہیں۔ مگر نفس کشی اور بے اعتباری عامہ کی تعلیم دیتے ہیں۔ مگر بایں ہمہ بعض ایسی عمدہ ہیں جو صوری اور مصنوعی خوبیوں سے آراستہ و پیراستہ نظر آتی ہیں جو دلنشست دنیا کی تعلیم سے لبریز ہیں جنہیں دیانت اور عزت کے اصول کوٹ کوٹ کر بھرے گئے ہیں۔ اور جو صداقت ایمان داری اور خوش معاملگی کی بنیاد رکھنے والے ہیں۔ اسی طرح اہل فرانس اہل جرمنی اور اہل انگلش کی مشکلوں میں جدا جدا قومی نشان موجود ہیں۔ اور ان کی قومی خصوصیات اور طرز معاشرت کا سکہ اور خطیہ انہیں متمیز کئے دیتا ہے۔ امریکہ والوں کی مشکلوں کی بہت بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ منہ منہ سے اسباب زندگی اور تازہ بہ تازہ ارکان موجودات سے وابستہ ہیں

ان میں صفائی۔ پاکیزگی اور اخلاق و بلاغت ضروری مراتب ہوتے ہیں۔ اہل عرب کی مثالیں بساط ذاتی نشاات تیزی کے ایک عالم سے زالی ہیں۔ تغزل اور عشق بازی۔ روایت اور درایت۔ جنگی و فاعوری اور قصاحت و بلاغت۔ ایام جاہلیت کا کفر اور بعد کی دینداری۔ اور توکل و مناسب ان کے خوشنما چہرے کے خط و خال ہیں۔ فارسی مثالیں عیاری اور خوشدلی۔ متحر اور حسن پسندی۔ استعارات شاعرانہ اور دینی اور حلقہ خویوں سے پُر ہیں۔ ہندوستانی مثالیں نتیجہ خیز عقلی مضامین سے پُر ہیں مگر علمی باتوں سے بہنوز معرا۔ غیرت۔ قناعت۔ توکل۔ رضا اور صبر کی تعلیم بہت عمدہ پیرایہ میں دیتی ہیں۔ تراشش اور بندش کی درستی اور با نتیجہ ہونے میں بھی کسی سے کم نہیں۔

ضرب المثل کی سطح پیدا ہوتی جاتی ہیں اور ہو گئی ہیں

اس ساری بحث کے بعد اس پہلو پر بھی کچھ لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ضرب المثل کی سطح بن جاتی ہیں۔ کئی دفع تو لکھا ہوتا ہے کہ بہت سے لوگوں کے تجربات سے جو نتیجہ پیدا ہوتا ہے اس کو ایک شخص ایک نہایت چستہ فقرہ کی صورت میں رکھ دیتا ہے۔ جیسے ایک انگریزی مثل میں اس کی طرف اشارہ ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ ضرب المثل بہت سے عقل مندوں کا تجربہ ہے جس کو ایک دانشمند اصول قرار دے دیتا ہے۔ چنانچہ سر وینس کی مثل کی تفسیر سے بھی اس کا مطلب منکشف ہو جاتا ہے۔ یعنی ”لمے لمے تجربوں سے چھوٹے چھوٹے نتائج استنباط کئے ہوئے کبھی مشلوں کا بعض قصوں کا سینوں کی طرف اشارہ ہوتا ہے لیکن یہ کچھ قید نہیں کہ کسی زبان میں زیادہ قصوں کی طرف اشارہ ہوتا ہے اور کسی دوسری زبان میں کم جیسے مصنف نجم الامثال کا خیال ہے کہ عربی میں اس قسم کی زیادہ مثالیں ہیں مگر حقیقت میں ایسا نہیں۔ ہر ایک زبان کی مثالیں اکٹھے کر کے اسی قبیل کے قصوں کا نیلہ پر مبنی ہیں۔ جیسے اردو میں ”ہیگی تھی“ مرغ کی ایک ٹانگ اور

”ڈھاک کے وہی تین پات مشہور ہیں اسی طرح اور بھی سب زبانوں کی مشلوں کا حال ہے۔ چنانچہ ہم انگریزی کی ایک مشعل کا مختصر حال لکھتے ہیں:-

ایک انگریزی مشل ہے جو ہماری مشل ”سرمٹا کے آیت وار کی (ایک ورنٹ) ہم مطلب ہے۔ اصل اسکی یہ ہے:-۔ کہتے ہیں جسٹر کا لاٹ میر (حاکم اعلیٰ) پیس پیسٹ میں مقیم تھا۔ اس مکان سے اُس کی لڑکی روپوش ہو گئی۔ جب میٹر کو پتہ لگا تو اُس نے حکم دیا کہ جھٹ مکان کے دروازے بند کر دو۔ اُس وقت لوگوں نے کہا

کہ تنہا رہی لڑکی تو جا چکی

اب دروازے بند کرنے سے فائدہ جس سے مذکورہ بالا مشل زبان زد خلایق ہو گئی۔ اسی طرح ایک چھوٹی سی عربی مشل کا حال جرح کیا جاتا ہے۔ ”الصَّيْفُ حَبِطَ اللَّيْنُ“ اسکا قصہ یہ ہے۔ کہتے ہیں ملک عرب میں ایک نوجوان عورت نے ایک دولت مند پیرزادے سے نکاح کیا۔ لیکن اُس پیر مرد کی صفت اور پیری سے وہ پانزدہ سالہ دختر کا مرانی نہ کر سکی اور اسلئے اُس سے کشیدہ غاڑ ہو کر طلاق کی طالب ہوئی۔ خاوند نے طلاق دے دی۔ زناں بعد اُس عورت نے ایک جوان مُشْتَد سے شادی کر لی جو بغایت مفاسد اور قلاش تھا۔ پھر کچھ عرصے کے بعد افلاس سے مجبور ہو کر اُس پہلے خاوند سے ربط و موافقت پیدا کرنی چاہی۔ اس پیر مرد نے اُس وقت کہا ”الصَّيْفُ حَبِطَ اللَّيْنُ“ (تو نے گرامیں دو دھڑاب کر دیا) یعنی تو نے موقع اپنے ہاتھ سے کھو دیا۔ ایک مختصر فارسی مشل (دینشد دوشد) کا دلچسپ قصہ اس طرح ہے۔ کہتے ہیں۔ ایک شخص کی والدہ کفن چور تھی۔ اور جب کبھی تازہ مردہ قبرستان میں دفن کیا جاتا تھا۔ اُکھاڑ کر اُس سے کفن لے لیتی تھی۔ لیکن اُسے کچھ ایسا سحر یا دھتھا کہ مردہ اپنا کفن خود اُسکے حوالے کر کے پھر اپنے مدفن میں بیٹ جاتا تھا۔ جب وہ عورت مرنے لگی تو اُس نے اپنے بیٹے کو اپنا کفن سکھلا دیا۔ کہ یہ کلام پڑھنے سے مردہ قبر سے خود بخود نکل آتا ہے۔ اور یہ دوسرے پڑھنے سے واپس جا کر لیٹ جاتا ہے اُس نامراد بڑھیا کی

بعد اسکا بیٹا پہلے روز ایک تازہ قبر پر کھن چورسے کیا جب اسنے پہلی کلام پڑھی تو ایک عورت مردہ سنے قبر سے نکلا کہ اپنا کھن اُس کے حوالہ کر دیا۔ لیکن اب اُس کی سخت کجی وہ کلام یاد نہ رہی تھی جو پڑھنے سے مردہ لوٹ کر قبر میں پھلا جاتا تھا اُس نے بہتیری کوشش کی مگر وہ مردہ قبر کو نہ لوٹا۔ آخر وہ آگے آگے بھاگنے لگا۔ اور عورت اُس کے پیچھے پیچھے تعاقب کرنے لگی۔ وہ مردہ عورت سایہ کی طرح ہمراہ لگی رہتی تھی۔ ایک روز تنگ آکر اُسے سوچا کہ اسے حکمت سے والدہ کو قبر سے نکال کر اُس سے دو دوسرا کلمہ پوچھ لیں۔ چنانچہ اپنی ماں کی قبر پر جا کر اُسی ترکیب سے اُسے نکالا۔ اُس نے بھی اپنا کھن حاضر کر دیا۔ اب وہ بھی واپس نہیں لوٹ سکی اور اسکے پیچھے پیچھے پھر کرنے لگی۔ کیونکہ واپس نہ جانے کا تو اُسے طریقہ ہی یاد نہیں تھا اب وہ بیچارہ تنگ ہو کر کہتا ہے کہ ”یک نشد دوشد“ یعنی پہلے تو ایک مادر زاد بڑا عورت کا مردہ پیچھے پھرتا تھا۔ اب دو ہو گئی۔ اس طرح بیجا بی میں مشہور ہے۔ ”اے کتے تھے دھاپڑے کتھوہ کوڑی“ یعنی انگوڑ کو ماتہ نہیں پہنچتا اور کہتے ہیں کہ کوڑی میں جیسے نقان کی حکایات میں اسکا بیان مذکور ہے۔ لکھا ہے کہ ایک لوٹری بھوکہ کی ماری انگوڑ کے تاکستان میں پہنچے خوشے اوپچے تھے لگی اچھل اچھل کر انہیں پکڑ لے۔ لیکن اُس کی جست و خیز نہ پہنچتی نہیں تھی۔ آخر تنگ ہو کر کہنے لگی کہ ابھی کچے ہیں کون دانت کھٹے کرے۔ اس طرح ایک اردو نسل کا بیان ہے۔ کہتے ہیں کہ اڑھائی دن سقہ نے بھی بادشاہت کی۔ اُسکی اصل یوں ہے کہ جبکہ جنگ سے ہمایوں بادشاہ نے بھاگ کر دریائے گندک کو کر جانا چاہا تو گھوڑا راتوں سے نکل گیا اور بادشاہ غوطے کھا لگا۔ اُس وقت ایک شخص نظام نامی مقبضہ کے کی صراحی پھونک کر دربار سے عبور کر رہا تھا۔ بادشاہ نے اُسے پکارا کہ جان بچانے کا وقت ہے۔ کہتے ہیں اُس نے درخواست کی کہ اڑھائی روز کی بادشاہت مجھے دینے کا وعدہ کرو۔ بادشاہ نے منظور کر لی۔ اور اگر وہیں آکر اُسے اڑھائی روز تخت پر بٹھلایا۔ مگر اُس نیکبخت نے اس عرصہ میں اپنی بادشاہت کی یادگار میں چہرے کا سکہ چھاپا۔ جس میں کہتے ہیں

سو نے کی کیل تھی۔

بعض مرتبہ روزمرہ بول چال کی باتیں۔ کوئی پھرتا ہوا جملہ یا کسی بڑے فصیح و فہم کا کوئی مصرعہ یا شعر کثرت استعمال اور ہر لغزیزی کی وجہ سے ہنر نہ مثل سمجھا جاتا ہے۔ بلکہ مشلوں کی فرتل میں آجاتا ہے۔ مگر یہ حال خاص ان ممالک کا ہے جہاں ہنر شناس ابھی صحت سے تحقیق نہیں کی گئیں گو اس قاعدہ میں استثناء کو بھی گنجائش ہے۔

کم بچہ لوگ بھی مشلوں کے ذریعے بہت اخلاقی اور حسن مشائے

مراتب کی تمام سیکھ سکتے ہیں

لنڈن کی مشغل انڈین ایسوسی ایشن کے سالہ میں پادری لوگ صاحب نے ایک رائے لکھی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر ہندوستان کی عورتوں اور بچوں کو عمدہ تعلیم سے فیض یاب کرنا منظور ہو۔ تو انہیں بڑے بڑے اخلاقی اصول ضرب المشلوں کے دلچسپ مشالوں سے ذہن نشین کرنے چاہئے۔ اس شخص کا خیال ہے کہ مشلیں بھی ناقصیت کے سیم وزر سے زیادہ قیمتی ہیں۔ کیونکہ ان کے ذریعے لوگوں کے خیالات میں معلوم نہیں ہو سکتے بلکہ مقصد بھی ہو سکتے ہیں۔ مثلاً ہمارے ملک میں وقت کی پابندی کی بڑی ضرورت ہے۔ تو ابابیل اور قلع کی مشالوں سے ثابت کر سکتے ہیں کہ وہ کس طرح موسم کی تبدیل کے ساتھ عین الوقتی سے اپنے مقامات کو تبدیل کرتے ہیں۔ ایک فارسی تمثیل کا مطلب ہے کہ ایک شہر پہ آدمی ہزار سال تک بہشت کے دروازہ کے سامنے منتظر رہا کہ گندم اندر جاؤنگا۔ مگر اتفاقاً ذرا اُس کی آنکھ لگ گئی اور اس نے یہ بہشت کا دروازہ کھلا مگر پھر دم بھر میں بست ہو گیا۔ اندر اس شخص نے بہتے دریاؤں میں ماتہ نہ دھو لئے "اور گرم تنور میں روٹی نہ لکائی" ایک عربی مثل اس مضمون کو کس خوشحال سلوٹی سے بنا ہوتی ہے "پیار چیزیں پس نہیں آسکتیں۔ زبان ہو نکلا ہو الفاظ۔ کمان سے نکلا ہو اتیر۔ رضاے خدا اور وقت

گزشتہ "غرض اسی طرح کی پر مضمون مشالوں سے بہت سے اخلاقی اور دنیاوی امور میں مبتدی ترقی کر سکتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ مشال کے طور پر کئی ایک ایسے مضمون یہاں درج کر کے ان کو تھوڑی مشالوں سے واضح کر دیں۔ اگر مکر وہات دنیا سے فرصت ملی تو انشاء اللہ ہم اس غرض کو پورا کرنے کے لئے عنقریب ایک رسالہ ہدیہ احباب کر سکتے ہیں۔

چار دانگ الم کی مشالوں کا تطابق اور سلق فی مابین

(۱) انہ زبان :- رومی مثل :- "بیوقوف کا دل اُسکی زبان پر ہے اور عقلمند کی زبان اُسکے دل پر ہے۔" بے تکلی ہاں بکنے والی زبان اُس آئینہ کی مانند ہو جیسی نور نہ ہو۔
جاپانی مثل :- "ایک بالشت پھر کی زبان پانچ فٹ لمبے جسم سے ناراض ہے۔"
بنگالی مثل :- "اُس کی زبان خاکروب کی کدال کی مثل ہے۔" تاکہ جو مثل :- "اگر تھارے پاؤں لغزش لکھائیں تو تم سنبھل سکتے ہو مگر منہ لغزش کرے تو کھلی ہوئی بات واپس نہیں آسکتی۔" شامی مثل :- "گندہ منہ والا آدمی چپار کی فینچی کی مانند ہو جو قری چمڑے کے سوا اور کچھ نہیں کاٹتی۔" ترکی مثل :- "ہم چاقو کے زخم کو چنگا کر سکتے ہیں لیکن زبان کے زخم چنگے نہیں ہو سکتے۔" بنگالی مثل :- "دن گزر جاتے ہیں مگر زبان سے نکلے ہوئے لفظ نہیں جاتے۔" فارسی مثل :- "زبان عمر کو چھٹا کر دیتی ہے۔"

"خبردار تھاری زبان تمہارے سر کو قتل نہ کرے۔" زبان سر کی نگہبان ہے۔ "زبان سرخ سر سبز کو برباد کر دیتی ہے۔" رومی مثل :- "زبان میں کوئی ہڈی نہیں مگر تاہم کھیل سکتی ہے۔" روسی مثل :- "جلن کو شفا ہو جاتی ہے لیکن جو زخم چلتی زبان پہنچانی ہے وہ اچھے نہیں ہو سکتے۔" اردو مثل :- "زبان ہی سر کٹوائے اور زبان ہی ہانتھی چڑھائے۔" ہندی مثل :- "پنجابی مثل :- "زبان ہی گھوڑے چڑھائے تو زبان ہی کھوتے چڑھائے۔" زبان آندھی لے ٹوں مینوں مہنوں کد تے یس تینوں پست ڈوں گدھنی آں۔" عربی مثل :- "بابل کی زبان اُس کے مرگ کو

کلیجے۔ ”انسان کی سلامتی زبان کی نگہداری میں ہے۔“ ”زبان میں انسان کی بربادی ہے۔“ ”انسان کا مقتل اسکے دونوں جبڑوں کے درمیان ہے۔“ ”انسان کا جسم چھوٹا ہے مگر جرم بڑے بڑے کرتی ہے۔“ ”آدمی کی بات پر ہلا موکل ہے۔“ ”انسان کی بلا زبان میں ہے اور اس کی سلامتی زبان بند کرنے میں ہے۔“ پاٹوں کی لغزش ایک بڑی ہے جس کی شکستگی باندھی جاسکتی ہے۔ لیکن زبان کی لغزش باقی کچھ نہیں چھوڑتی۔“ حضرت سلیمانؑ کا قول ہے ”مرگ وحیات زبان کے اختیار میں ہیں۔“ (۲) سحر و سحر سازی مثل یوں تو پیچھے ماند کھا کر گزارہ کرتا ہے مگر مٹو چھیں اور اس کے ہاتھ سے صاف کروانا ہے۔ ”تلیگو مثل۔“ ایک انت ہونٹوں سے بہت باہر نکلا تھا اور ایک بٹی چراغ سے بہت بڑھی ہوئی۔ ”پشتو مثل۔“ لوٹری نے اپنا سایہ بہت بڑا قصو کر لیا۔ ”کناری مثل۔“ جو کچھ پھیلایا گیا ہے پھٹ جائے گا اور جو کچھ لمبا ہے ٹو جائیگا۔ ”تمگو مثل۔“ اُس چمکا دڑ کی مانند جو سمجھتا ہے کہ آسمان کو اُسی نے تھاما ہوا ہے۔ ”فارسی مثل۔“ دس درویش ایک گڈری میں سو سکتے ہیں مگر دہ بادشاہ راج مسکون میں گزارہ نہیں کر سکتے۔ ”چینی مثل۔“ انسان کی حرص کبھی پُر نہیں ہو سکتی خواہ سانپ ہاتھی نکل جائے۔ ”عربی مثل۔“ ”میا انسان کا لباس ہے۔“ ”ملائی مثل۔“ ”جو تک ہمیشہ سانپ بننے کی آرزو رکھتی ہے۔“ ”روسی مثل۔“ اندھا تو دیکھ نہیں سکتا مگر معذور دیکھنا پسند نہیں کرتا۔ ”شامی مثل۔“ خاک روکے گدھے کی طرح اٹھا کر چلتا ہے۔ گواہ کی پشت پر جنس و نفاشاک اور عنلاطت ہی ہوتی ہے۔“

(۳) شرم و حیا۔ عرب کہتے ہیں کہ ”بے شرم عورت اُس کھانے کی مانند ہے جو بے نمک ہو۔“ چینی کہتے ہیں۔ ”شرم عورت کی جرات ہے۔“ ”روسی مثل۔“ ”مرد عورت کا حاکم ہے۔ لیکن عورت اپنے شرم و حیا سے اس پر حکومت کرتی ہے۔“ ”عورت خاوند کو مارتی نہیں لیکن اس کی خوش مزاجی حسد پر حکومت کرتی ہے۔“ ”جاپانی مثل۔“ جب مرغی بانگ دیتی ہے تو گھر بار برباد ہو جاتا ہے۔ ”چینی۔“ ”جو اسی عورت اور بانگ دینے والی مرغی نہ آدمی کے کام کی ہیں۔ اور نہ ملائکہ کی۔“ ”فارسی۔“ ”اگر مرغ

ہو تو بانگ دو اور اگر مرغی ہو تو انڈے دو۔ روسی اور انگریزی۔ ”جب مرغی بانگ سے
تو خیر نہیں گزرتی۔“ پنجابی۔ ”مرغی کی بانگ سخت نخس ہوتی ہے۔“ روسی۔ ”مرغی مرغ
نہیں ہو سکتی اور نہ عورت مرد بن سکتی ہے۔“ عورت کی تعریف اپنے کنبے میں ہی
کافی ہے۔ ”تامل۔“ اس وقت جیلخانوں کے استوار کریں کیا فائدہ۔ عورت کی پاکدامنی
محفوظ رکھو۔ مالی بھینسوں کا تمام گلہ بند رکھ سکتے ہیں۔ مگر جو چیز بند نہیں ہو سکتی
وہ عورت ہے۔“

(۴) شکہ دوی۔ ”انگریزی مثل۔“ کہتے ہیں بیٹو اپنے دانتوں سے اپنی قبر کھودتا
ہے۔ ”چینی مثل۔“ اسکے مسک کی نسبت اس کی آنکھیں بڑی ہیں۔ (پہلے انگریزی
میں پر مروج تھی) روسی مثل۔ ”بھرا ہوا پیٹ نصیحت نہیں سنتا۔“ پنجابی مثل۔
”پیٹ میں جب روٹیاں پڑ جاتی ہیں۔ تو سب باتیں اچھی ہو جاتی ہیں۔“ ہندوستانی
”پیٹ میں پڑا چار تو کو دس لگا بچا را۔“ عربی۔ ”تھوڑا کھاؤ۔ اور عیش مناؤ۔“
”پیٹ کا پر رہنا عقل کو کٹ کر دیتا ہے۔“ ”جسم کی راحت طعام کی کمی میں ہے۔“
فارسی۔ ”طعام سے بیغرض ہو کہ انسان جیتا رہے۔ اور نیک کام کرے۔ مگر تو سمجھتا ہے
کہ زندگی لکھانے کے لئے ہے۔“ تامل۔ ”شیر گھاس کے بھرے ہوئے چرنے میں نہیں
ڈاڑھتا ہے۔ گوشت کے بھرے ہوئے میں ڈاڑھتا ہے۔“ عربی۔ ”انسان کا پیٹ
اسکا دشمن ہے۔“ افغانی۔ ”پشور۔“ گو طعام بیگانہ تھا۔ لیکن نہ تو اپنا تھا۔ پنجابی۔
”گھر پر پڑا ہوا ہی مگر پیٹ تو اپنا ہے۔“

ضرر الامثال

{ یہ ایک نادر مضمون کا خلاصہ ہے جو ولایت کے اخبار
{ سیر دوی یو یو میں مذکور مشہوروں کی تحقیق کے بارے میں چھپا تھا }

مغربی الامثال کیا ہیں؟ اگر ان کو زبان کی لالی آباد اور ہندوستان و ایران لیا جاوے

تو کچھ عجیب نہیں۔ نہ صرف اس خیال سے کہ وہ مجتہد مطلب تھے۔ بلکہ ان کو روشنی
 کرنے والی اور عوام الناس میں بلا قید و حدود فرقہ و فرقہ ہوتی ہیں۔ بلکہ اس لحاظ
 سے بھی کہ ان کی ساخت میں ایک راز مخفی ہے۔ جو تدریس الایام سے اسی طرح پوشیدہ
 چلا آتا ہے۔ یعنی ان میں سے اکثر ایسی ہیں کہ اگر ان کے ابتداء کا پتہ ایستہ آگاہی سے
 تک بھی لگاتے چلے جانا ممکن ہو تو ضرور ان کی پسند انش کو ایک راز سر بستہ اور
 سر نہاں ماننا پڑیگا۔ ضرب المثل کا خود گھر کرنا لینا لعل بناینے کے برابر مشکل کام ہے
 اگر قتل بنالینا ممکن ہے تو اسکا بنالینا بھی کچھ ناممکن نہیں۔ یہ باتوں کو سمجھنا ہے کہ اگر
 ضرب المثل بنانا آسان بات ہے تو وہ درالبقی بھی جو چشم تال سرمد آلود میں
 آمودہ ہوتا ہے بنالینا کچھ بڑی بات نہیں۔ ہم میں سے غالباً کوئی بھی یہ بتا نہیں سکتا
 کہ روزمرہ بول چال میں ہمیں کس قدر کہاوتیں بولنی پڑتی ہیں۔ لیکن ہمیں کبھی شک نہیں
 کہ اگر ہمارے زبان سے ضرب المثل میں نکال دی جائیں تو ہر خطہ بات بات پر زبان
 اور لکھا پڑیگا۔ ہمارے خیال میں جہتک کسی زبان میں ضرب المثل نہ پائی جائیں۔
 وہ زبان زبان کہلانے اور زبان پر لائے جاتے سزاوار نہیں۔ جس طرح وہ قوم قوم
 نہیں بن سکتی۔ جہتک کہ اس کی بنیاد اور لکھنے والوں اور زمانہ گزشتہ کے کارناموں
 کے کار خیر کا اسمیں ذکر موجود نہ ہو۔ جو شخص بکثرت ضرب المثلیں گھڑنے کا شیوہ اختیار
 کرے وہ ضرور ایک نوع کی گستاخی کا مرتکب ہے۔ کیونکہ ضرب المثل کا وہ مدعا ہوتا
 ہے جو ایک عالم کے تجربہ سے مستخرج ہو چکا ہو۔ قبولیت اس میں اس طرح سے
 موجود ہوتی ہے کہ گویا اسکا حق ہے۔ اسکا مصنون صلح کل ہوتا ہے اور ہمیشہ
 اس رتبہ سے اسے برتری حاصل ہوتی ہے۔ کہ ہر کس و نا کس اس کی لفظی آثار سے
 پیچی مشل میں اس امر کی کوئی خصوصیت نہیں کہ کس کی گھڑی ہوئی ہے۔ بہر حال یہ
 کسی دانشمند آدمی کا مقولہ ہے عام اس سے کہ وہ شاہ ہو یا گدا۔ عالم ہو یا احمق۔
 اس قدر واقعی اور ایسی مقبول نام ہونا وہ صفات میں جنہیں مشکل کے علوم متعارف
 سمجھنا چاہئے۔ اور دراصل انہیں میں اسکا راز نہفت ہے جو اس وقت تک مشکل

ساز کو معلوم نہیں۔ سرچ صاحب آج بپشپ (میر اسقفوت) نے ضرب مثل کی بہت سی تعریفیں جمع کی ہیں۔ مثلاً "بہت سے مضمون کا چند لفظوں کی صورت میں ست نکالا ہوا" اور ایسا فقرہ جسکے بنانے والے کا پتہ ہی نہیں۔ "یہ مختصر معنی خیز اور پر بلاغت ہیں۔" وغیرہ وغیرہ۔ مگر قطع نظر ان تمام باتوں کے مثل کو خوش نصیبی کا سرزد نہ بھی ماننا لازم ہے۔ اس کی ترکیب اور آغاز کسی زالمی ڈھنگ سے پڑے ہونگے۔ اُس کے آغاز کا وقت بھی اس کے مصنف کی طرح لاعلمی کی تاریکی میں چھپا ہوا ہے۔ چونکہ اس کی مدت مدت سے تھی۔ اسلئے کثرت سے لوگوں نے اس کو پسند کر لیا۔ اور اُس کے بے عیب ہونے کی وجہ سے اُس کا عام رواج ہو گیا۔ "مفت کا گھوڑا اور کٹی دانت" کی مثل سینٹ جبرم کے وقت میں مروج تھی۔ اور لینڈ و فیوری آسومین۔ ایئر می۔ اوسٹو کے دلاوروں میں سے ایک کراہی سے نکلا کر چولہے میں جا کر تپا ہے۔ یہ باتیں ایک ایسی خوش اعتقاد اور روشنی کے زمانہ میں نکلیں کہ سامعین نے بسرو چشم لیں۔ اور عام کی تواریخ کے صفحہ پر نقش ہو گئیں۔ گو ہمارے لئے یہ مشکل امر حل طلب چھوڑ گئیں کہ کیا وجہ تھی کہ ان باتوں نے یہ رتبہ حاصل کر لیا۔ غالباً ہمیں سوسائٹی کی ایک خاص ایسی حالت معلوم ہوگی کہ جس میں نہایت مشہور اور ہر دہریز ضربا مثلیں پیدا ہوئیں جبکہ ہر ایک پیشہ اور حرفہ عام و خاص کے لئے کھلا تھا۔ اور ہر کام جاننا و مشترکہ ہونے کی وجہ سے عوام الناس کے مشاہدات عینی کا آماجگاہ ہو سکتا تھا۔

مثل کے فوائد میں سو ہمارے خیال میں ایک یہ بھی ہے کہ ایک وقت کی جماعت کا راز اور ان کی زندگی کے تجربات بطور فسانہ یا روایت کے اُس میں زندہ رکھے جب کبھی چند اشخاص آپس میں باتیں کرتے ہوئے ذکر کرتے ہیں کہ "جب تک دھوپ گرم ہے گھاس خشک کر لینا چاہئے" یا اپنی مفت دار کے موافق کوٹ کٹوانا چاہئے

لے یہ سب فقرے چند انگریزی مشلوں کے ترجمے ہیں۔ چونکہ یہ ترجمہ ایک انگریزی آرٹیکل کا ہے اسلئے مناسب یہ سمجھا گیا کہ ان مشلوں کی مراد مثلیں یہاں لکھی جائیں۔ کیونکہ کو ایسی مثلیں موجود ہیں لیکن اُنکے آئیڈیاز اور ہیں جو اس مضمون کے مطابق۔ محسوس ہ

یا تسلیم کرنے میں کہ جب تک لوہا گرم ہوا تو سے کوٹنا چاہئے یا بعض پیش بینوں کو الزام دیتے ہیں کہ "چوزے نکلنے سے پیشتر وہ انہیں گننے لگتے ہیں" تو قدیم زمانہ کے وہ سب واقعات جو ان مشلوں کے پیروکاروں نے کے باعث ہوئے ہیں انکھوں کے سامنے پھر جاتے ہیں۔

لارڈ چمبرفیلڈ نے جو لکھا ہے کہ شرفا ضرب الامثال کا بہت کم استعمال کرتے ہیں اور انکا زیادہ استعمال کرنا طرحداری سے کسی قدر بعید سمجھا جاتا ہے بجا ہے۔ اور ہم تسلیم کرتے ہیں کہ ان کا عام استعمال خانگی حلقوں، دوستوں کی مجلسوں اور خوشی کے جلسوں میں بہت بڑھا ہوا ہے گو عدالت کے کمروں و فتر کی میزوں اور شاہی و باروں میں بہت ہی کم ہے۔ یہ ایسے موقع پر بولی جاتی ہیں جب کہ کسی کام کی تصدیق منظور ہو او ساتھ ہی یہ بھی نقطہ ہے کہ کلام ناظرین کے دل میں ریشہ دوانی کرے۔ یا یہ مقصود ہو کہ دعاوی کو تقویت پہنچے۔ طرز بیان مقبول ہو۔ اور سامعین کی ہمدردی جو ش میں لائی جاوے۔ زبان کی ترقی جسے ہم زبان کے تغیر و تبدل سے تعبیر کرتے ہیں مشلوں کے لئے چنداں مفید نہیں انکی خوبصورتی اسی میں ہے کہ پرانی زبان میں پڑھ رہے ہیں۔ جبکہ ایک آدمی اپنے واسطے دستور العمل کی تلاش میں ہوتا ہے تو وہ ضرب المثل سے اپنی غرض کو تقویت سے لے سکتا ہے۔ اپنے ارادہ کو پختہ کر سکتا ہے اور سستی کو روک سکتا ہے۔ انگریز اپنی گفتگو میں اس قدر مشلیں نہیں برتا کرتے جتنی کہ ہمالک مشرقی کے رہنے والے برتتے ہیں۔ گو شیکسپیر نے بہت سی مشلیں استعمال کی ہیں اور اس کو اس کام کی ایک متبر شہادت قرار دے گئے لیکن بہر حال اس کو ایک بھٹا سا ناثر اور پورا نا شاعر کہہ سکتے ہیں۔

ہسپانیہ میں ضرب المثلیں بڑی کثرت سے مروج ہیں۔ انکی تعداد انکی آؤ بھگت بھی اسی نسبت سے ہے۔ تمام چھوٹے بڑے نظر محبت سے انہیں دیکھتے ہیں۔ ہسپانیہ کی مشلوں میں کچھ کچھ عربی تہذیب اور رسوم کی جھلک پڑتی ہے۔ مشرقی زبانوں میں حقیقت میں اس کثرت سے مشلیں ہیں کہ ان سب کا سیکھ لینا آسان کام نہیں کسی زبان یا کسی قوم کی مشلوں کو ترجمہ کرنا گویا انہیں مسخ کر دینا اور سخت مکروہ بنا دینا ہوتا ہے۔ کیونکہ مثل کی تراش۔ قافیہ۔ ملاح۔ اور فصاحت جو موثر چیزیں ہیں وہ

سب بد بگانی ہیں۔ اور اس زبان میں اگر اسکا وزن من بھر کا ہوتا ہے تو دوسری زبان میں چھٹانکوں میں آجاتا ہے۔ بعض فقرہ ایسا ہوتا ہے کہ مثیلہ منیل پنے لفظوں کے سوا کہ جنیں وہ متقید ہوتی ہیں ایک جہاں ہی مفہوم رکھتی ہیں مگر ہاں بعد ایسے بھی ہیں کہ جگہاں جہاں بھی کسی دوسری زبان کی مثل یا مثل کے قریب قریب ہو جاتا ہے۔

اسوقت ایک کتاب ملک ہسپانیہ (انڈلس) کی مشلوں کی ہمارے سامنے پڑی ہے اسیں ایڈیٹر لکھتا ہے کہ چونکہ اہل عرب بہت عرصہ تک اس ملک میں رہ گئے ہیں اسلئے ملک کی ہر ایک بات پر اپنی یادگار چھوڑ گئے ہیں۔ چنانچہ مشلوں میں بھی سہیلوں ایسی ہیں جو عربوں اور اسلامیوں کے دستور کے موافق ہیں۔ ایک مثل ہے جسکے معنی ہیں کہ ”ہر ایک لڑکی کو اپنے چرخہ کا خیال رکھنا چاہئے“ یعنی ہر ایک عورت کو اپنے گھر کے کام میں مشغول رہنا چاہئے نہ کہ باہر پھر کرے۔ ایک اور مثل ہے:-

جو عورت دیکھنے کی خواہش کرتی ہے یہ بھی اُسکی خواہش ہوتی ہے کہ دیکھی جاوے۔
ایک اور مثل ہے۔

ہنگ لڑکی اور شکستہ ٹانگ کو گھر ہی میں بہنا منا ہے۔
دیکھئے مذکورہ بالا تینوں مثلیں عورت کے سزاور خانہ نشینی کی کیسی وثوق سے تائید کرتی ہیں بخلاف یورپ کے تمام دیگر ممالک کے جہاں عورتوں کو پوری آزادی دی گئی ہے۔.....
اٹلی میں بھی مثلیں کثرت سے ہیں مگر سادہ..... ہم ان میں سے ایک جو آب زر سے لکھنے کے قابل ہیں انہیں کہتے ہیں

اسکا مطلب ہے کہ

”اگر تمہارے پاس بہت سارے پیہ ضائع کرنے کے لئے موجود ہے تو کاریگروں (مزدوروں) کو کام پر لگا دو اور پاس سے کھڑے رہو“ اٹلی کی مشلوں میں نفسانیت اور بے اعتباری بھی پرتے درجہ کی ہے۔ چنانچہ ایک مثل کا ترجمہ ہے کہ ”اعتبار کرنا تو اچھا ہے لیکن اگر

کسی کا بھی اعتبار نہ کیا جاوے تو اس سے بھی اچھا ہے ۔

سکاٹ لینڈ کی شکلیں خود غرضی اور ذاتی ہمت کی اعلیٰ مثال ہیں۔ چنانچہ ایک مشکل کا زخم ہے کہ ”تو مجھے ایک مرتبہ دھوکا دیتا ہے اسکو شرم کرنی چاہئے لیکن اگر مجھے دوسری دفعہ بھی دھوکا دیتا ہے تو مجھے شرم ہونی چاہئے“.....

یہ ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ کمانٹک اصل میں شکلیں رہنمائی کر سکتی ہیں۔ یہ راہ کو قوی کر سکتی ہیں۔ نتیجہ کو ظاہر کر دیتی ہیں۔ اور بحث میں زور پیدا کر دیتی ہیں۔ بجا ہیں اُن سے کچھ کام میں بھی مدد ملتی ہے؟ کبھی کبھی ہل سکتی ہے۔ جب کبھی ہم اپنی ہمت ہمتی کی وجہ سے کسی کام کے کرنے میں متاثر ہوں تو ہمت مرداں مدد خدا کی یاد ہمارے ارادے کی تقویت ہو جاتی ہے۔ ”یا شوق و ردل ہر کہ دار و رہبر در کار است“ سے شوق کے سمندر کو تازہ کرنا لگتا ہے تو عموماً ہماری کوششوں کا انجام کامیابیوں کا سماج زیب ہو کر رہتا ہے کبھی جبکہ ہم ایک ہی فرق کا استثناء اور فرماؤ سنکر رائے لگاؤ لگتے ہیں تو ”تہنا پیش فاضی روی راضی آئی“ ہمیں متنبہ کر دیتا ہے کہ ایسا کرنا بعید ادا نصاب ہے جبکہ ”پانچویں سنڈت چٹے نارائن“ یاد آجاتا ہے تو جھٹ شور کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں اور بار بار ”پہلے بات کو تو لو پھر متہ سے بولو“ ہمیں بے موقع بولنے کی ندامت سے بچا دیتا ہے۔ اور العبد للہ بقدر یعنی ”ما در چہ نیالیم و فلک در چہ خیال“ مصیبت اور دشمنی کے وقتوں میں دستگیری کر کے ذرا دل کو برقرار کر دیتا ہٹ تو اب دیکھئے کہ اگر یہ ساری باتیں صحیح ہیں تو کیا پھر بھی ضرب الشکلیں کوئی کار آمد چیز نہیں؟

ENGLISH	عربی	فارسی	پنجابی	اُردو
1. A bad work- man quarrels with his tools.		(۱) رقص کردن خود ندارند صحیح اگر بدیج است - (۲) دل بیزار بسیار (۳) خوشے بدر بسیار	(۱) بیخ و جانان سے ویرا ڈنگا (۲) آپ بچہ تھے ویرے دوس - (۳) ترکھان سدھا ہووے تے لو آئے بدی ہو جان دی لے -	فلج بچائے آئین میڑھا
2. Ability and necessity live in the same cabin.	الاحتیاج والاحتیاج	بکیر شیراں را کند روبرو احتیاج است احتیاج هست	گوں بھناتے بول بھانویں کھلے ہی ہوں -	ضرورت ایسا کی جڑ ہے
3. A bird in hand is worth two in the bush.	(۱) قلیل فی الجیت خبر من کثیر فی الغیب - (۲) قلیل کا چار خبر میں کثیر کا چار (۳) صفحہ مقایسہ حق ساقہ بوعاد - (۴) شکاف حکیر میں تسمیر عن بیکار -	(۱) سیلی وقت سدا ز صلوئی جیو - (۲) کجنگ در دست یہ از باز در ہوا - (۳) دوروت درستی ہو نہ دست در دستار - (۴) سمودہ در وقت ہزار کھلے در ہوا -	ببار دی ساری مالوں نقد دی اوصی چینیگی -	نولت نہ تیرہ اوصار -

4. A bitter enemy is better than a foolish friend.	عَدُوٌّ عَاثِلٌ خَيْرٌ مِنْ فَخْرٍ جَاہِلٍ	دشمن دانا بہ اژدہ است نا دانا -	اچھن سچن نالوں دانان جستہ گنا -	دانا دان کی دوستی کا زیان - (۲) نادان دوست سے تو بچ جانا۔
5. A bitter jest is the poison of friendship.	(۱) اَلْبَسْرُ خَيْرٌ مِنْ الْوَجْهِ (۲) اَلْبَسْرُ خَيْرٌ مِنْ الْوَجْهِ (۳) اَلْبَسْرُ خَيْرٌ مِنْ الْوَجْهِ خَلَا لَكَ الْبَسْرُ اَلْجَمْعُ سَدًّا - (۴) سِرٌّ صَاحِبِيٌّ خَيْرٌ مِنْ صَاحِبِيٍّ	ظرافت آتش افروز و زہر آہستہ	ہا سے داد دانا سنا ہو جا نہائے	دانا دانی کا گھر بستی - ادا دانی کا گھر بستی - گھر بستی - اور دروگ کا گھر بستی - (۴) گدا گدا دانی دین تک جہان بستی آئے -
6. A black hen lays a white egg.	(۱) اَلْبَيْضُ اَلْقَدِيمُ يَرَى كَيْفَ تَحْمِلُ (۲) فَكَيْفَ تَحْمِلُ بَيْنَ اَلْبَيْضِ وَ اَلْبَسْرِ وہی آتی -	(۱) اژدہ فریب چریں بار بار سے تواند برآمد - (۲) اَلْبَلَاءُ اَلْقَدِيمُ يَرَى كَيْفَ تَحْمِلُ وفا کے ابو جہل ایچہ جہل سے	چنگیاں دے منہ سے سندیاں دے چنگے -	کالی مرغی کیا وصولی اڈی سبیں دیتی ؟
7. A black man being called Mr. White.	(۱) اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کالا تھ - (۲) قَدْ عَلِمْتُ اَنَّ اَلْبَسْرَ وَ بلد - علی الکفایت -	برکس خندانم زخمی کا نور	دانا گھول اچھلے تے نال نور بھری - (۲) اَلْغُلُوبُ اَتَمُّ اَلْاَشْيَاءِ تے نال چھرا غ شاہ -	(۱) دین لڑی سے نام لڑی (۲) اچھوں کی اندھی نام لڑی (۳) سدا کی اور سدا کی بستی لڑی (۴) اچھوں کے نام غافل یا زبانی

8. A blind man should not judge of colour.	(۱) لَا تَنْظُرُ الْأَعْمَى فِي لَوْنٍ (۲) أَقْوَاهُ الْخِلَافِ - (۳) أَقْوَاهُ الْأَصْنَاءُ لِمَا فِيهَا مِنْ خِلَافٍ (۴) أَقْوَاهُ الْكَلَامُ لِمَا فِيهِ مِنْ خِلَافٍ	(۱) چیرہ داند بوزند لذات اوک - (۲) قیست عجز الچیرہ داند خیر - (۳) قدر عیسیٰ بجای شناسد خیر - (۴) خیر داند بد با مقتدہ بنات	(۱) جھٹ کی جانے لوزنگان وا - (۲) جھٹ کی جانے کو کلے تو - (۳) جھٹ کی جانے کو کلے تو - (۴) جھٹ کی جانے کو کلے تو -	(۱) شیخ بیکیا جانے صابون کا بھانڈا - (۲) سیدھی بیکیا جانے صابون کا بھانڈا - (۳) بند بیکیا جانے امک کا سودا - (۴) پتہ موتی سودی آگے مٹھیں کیو
9. A boaster and a liar are cousin Germans.	(۱) الْمُسْتَكْبِرُ وَالْمُكَذِّبُ نَفَقَاتَانِ (۲) الْكَاذِبُ مِثْلُ الْغِيْبِيِّ أَحَدٌ (۳) الْغَفْلَةُ سَمْعٌ	(۱) سر کر از شاخ بیت خوری - (۲) سر کر از قصے شکر خوری - (۳) سر کر از قصے شکر خوری - (۴) سر کر از قصے شکر خوری -	(۱) خوابے وا گرواہ دودو - (۲) خوابے وا گرواہ دودو - (۳) خوابے وا گرواہ دودو - (۴) خوابے وا گرواہ دودو -	(۱) چور کا بھائی گنڈ گسرا - (۲) چور کا بھائی گنڈ گسرا - (۳) چور کا بھائی گنڈ گسرا - (۴) چور کا بھائی گنڈ گسرا -
10. A bramble brings forth no grapes.	(۱) مِنَ يَكْرِهُهُ الْمَثَلُ لَا يَخْصِيهَا (۲) مِنَ يَكْرِهُهُ الْمَثَلُ لَا يَخْصِيهَا (۳) مِنَ يَكْرِهُهُ الْمَثَلُ لَا يَخْصِيهَا (۴) مِنَ يَكْرِهُهُ الْمَثَلُ لَا يَخْصِيهَا	(۱) سر کر از شاخ بیت خوری - (۲) سر کر از قصے شکر خوری - (۳) سر کر از قصے شکر خوری - (۴) سر کر از قصے شکر خوری -	(۱) انبان کی بھانڈا اب اکبر بنیں - (۲) انبان کی بھانڈا اب اکبر بنیں - (۳) انبان کی بھانڈا اب اکبر بنیں - (۴) انبان کی بھانڈا اب اکبر بنیں -	(۱) چور بٹے بول کے اور داکھ - (۲) چور بٹے بول کے اور داکھ - (۳) چور بٹے بول کے اور داکھ - (۴) چور بٹے بول کے اور داکھ -
11. A bribe in the lap blinds ones eyes.	(۱) الْبَرِّقَةُ فِي جَيْبِ الْفَقِيرِ كَالْمَقْوَدِ - (۲) الْبَرِّقَةُ فِي جَيْبِ الْفَقِيرِ كَالْمَقْوَدِ - (۳) الْبَرِّقَةُ فِي جَيْبِ الْفَقِيرِ كَالْمَقْوَدِ - (۴) الْبَرِّقَةُ فِي جَيْبِ الْفَقِيرِ كَالْمَقْوَدِ -	(۱) زر نقد برباے روز سیاہ است - (۲) زر نقد برباے روز سیاہ است - (۳) زر نقد برباے روز سیاہ است - (۴) زر نقد برباے روز سیاہ است -	(۱) دولت حرام حال دا پھر لائے - (۲) دولت حرام حال دا پھر لائے - (۳) دولت حرام حال دا پھر لائے - (۴) دولت حرام حال دا پھر لائے -	(۱) سود پی کی ڈال مال سے وبال - (۲) سود پی کی ڈال مال سے وبال - (۳) سود پی کی ڈال مال سے وبال - (۴) سود پی کی ڈال مال سے وبال -
12. A broken friendship may be soldered but will never be sound.	(۱) الْفُرْقَةُ كَالْمَقْوَدِ - (۲) الْفُرْقَةُ كَالْمَقْوَدِ - (۳) الْفُرْقَةُ كَالْمَقْوَدِ - (۴) الْفُرْقَةُ كَالْمَقْوَدِ -	(۱) سر کر از شاخ بیت خوری - (۲) سر کر از قصے شکر خوری - (۳) سر کر از قصے شکر خوری - (۴) سر کر از قصے شکر خوری -	(۱) اسے اسے نہ آؤ دندے نے - (۲) اسے اسے نہ آؤ دندے نے - (۳) اسے اسے نہ آؤ دندے نے - (۴) اسے اسے نہ آؤ دندے نے -	(۱) ٹوٹے کا کیا جوڑنا تھا سھیرے - (۲) ٹوٹے کا کیا جوڑنا تھا سھیرے - (۳) ٹوٹے کا کیا جوڑنا تھا سھیرے - (۴) ٹوٹے کا کیا جوڑنا تھا سھیرے -

13. A burnt child fears (or dreads) the fire.	(۱) مارگریڈہ زاریاں سے توڑے۔ (۲) ہرگز شیر گرم خوردہ نہ آئے نہیں خوردہ۔	(۱) سب ڈھبھارتی توں پہا ڈر داتے۔ (۲) لگ دا ڈیا مساتوں پیا ڈر داتے۔	(۱) دودھ کا جلا چھڑا کر لپک پھونک پیتا ہے (۲) کچھوڑے کا کا کھوڑی روٹے۔
14. A cat plays dreams of mice.	من آحیٰ جینا فکرت فوکرتہ۔	(۱) شتر در خواب آب مہ بند پیشہ دانہ۔ (۲) شتر لگا لٹا پیرا نہ خواب ہمہ عالم چشم چتر آس	(۱) بالی کو چھوڑوں کی خواب۔ (۲) بالی کو خواب میں پھڑپھڑے بیٹھ کر (۳) جو کن میں سے سے سوئے رستے۔
15. A chip of the old block.	والا کولک ستر اویسہ (۱) اینن الفقیہہ نعنعہ الفقیہہ۔	(۱) اگر دیدار ستو اندر سپر مت کرست۔ (۲) زانا زادہ سیاہ جہنہ دنا کار۔	(۱) لپک روٹ پیتا چھڑا۔ (۲) ایک شتر کھس کے تیر (۳) ایک تھیلی کی باٹ۔

(۳) چوٹی دی دیاں ترسے پڑی
مضی اوتے۔

16. A clear conscience fears no accusation.

میں لادنی ہے اور پکا ہے
علیہ۔

(۱) آواز کہ جسے پاک است از
محاسبہ چہ پاک۔
(۲) زخمید یا مہر یا پاک کے قول
برسنگ۔
(۳) جو کہ خیانت نوزود
از محاسبہ نکرند۔
(۴) بیگناہ از دوسرے نکرند۔

(۱) بے لگ بے پاک۔
(۲) پاک رہو۔ بے پاک رہو۔
(۳) از پیچیدہ شکی پاک
طبیعت کہ اٹھاتے ہیں۔
(۴) چور کی ملائی میں تنگ۔

17. A constant guest is never welcome.

زردنی عبا تزداد حبا
سے روز۔
(۱) مہمان روز بہ روز گستا
سے روز۔
(۲) مہمان است روز بہ روز
بعد از آن کہ وہ خواہ۔

(۱) نہایت صاف و شگفتہ
(۲) چوری و ڈھیری و قح
تیا۔

(۱) ایک دن کا کہ کھا ڈنالی۔
(۲) سدا کا ممان و بال میران
(۳) مان گھٹنے سے گھڑا
(۴) نیکی میں نکاح نہیں

18. A common blot is held no stain.

البلوۃ اذا احصت طابنت
مرگ انہو جتنے وارو۔

نہندان صلاح سے سارے
اگر راہ۔

نیکو میں نکاح نہیں

19. A contented mind is a continual feast.	۱) الْقَنَاعَةُ مِثْلُ مَعْنَا حِجَابِ الْوِثَاقِ (۲) الْقَنَاعَةُ مِثْلُ الْفَضْلِ وَالْفَنَاءِ (۳) الْقَنَاعَةُ كَالْزُلَّةِ يَفْقَدُ (۴) الْقَنَوْنُ حَرَمٌ الْقَبِيلُ جُنْدٌ (۵) عَشْقٌ قَنُونًا تَكُونُ عَيْنُهَا كَالْمَلِكِ (۶) الْقَانِعُ غَنِيٌّ وَلَوْ كَانَ كَانِ جَانِبًا (۷) مَنْ قَنِعَ شَيْئًا (۸) عَزَّ مِنْ قَنَعٍ وَذَلَّ مِنْ طَعْمٍ	۱) اے فخر و عظمت تو بہتر کرم و ادب کو رہے تو بے سبب و فخر و عظمت ۲) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۳) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۴) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۵) عین و کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۶) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۷) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۸) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت	۱) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۲) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۳) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۴) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۵) عین و کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۶) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۷) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۸) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت	۱) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۲) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۳) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۴) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۵) عین و کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۶) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۷) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۸) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت
20. A courageous foe is better than a cowardly friend.	۱) الْقَوِيُّ وَ الْعَاقِلُ خَيْرٌ مِنَ الْخَفِيفِ ۲) الْقَوِيُّ وَ الْعَاقِلُ خَيْرٌ مِنَ الْخَفِيفِ ۳) الْقَوِيُّ وَ الْعَاقِلُ خَيْرٌ مِنَ الْخَفِيفِ ۴) الْقَوِيُّ وَ الْعَاقِلُ خَيْرٌ مِنَ الْخَفِيفِ ۵) الْقَوِيُّ وَ الْعَاقِلُ خَيْرٌ مِنَ الْخَفِيفِ ۶) الْقَوِيُّ وَ الْعَاقِلُ خَيْرٌ مِنَ الْخَفِيفِ ۷) الْقَوِيُّ وَ الْعَاقِلُ خَيْرٌ مِنَ الْخَفِيفِ ۸) الْقَوِيُّ وَ الْعَاقِلُ خَيْرٌ مِنَ الْخَفِيفِ	۱) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۲) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۳) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۴) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۵) عین و کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۶) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۷) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۸) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت	۱) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۲) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۳) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۴) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۵) عین و کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۶) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۷) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۸) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت	۱) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۲) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۳) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۴) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۵) عین و کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۶) اے فخر و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۷) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت ۸) کرم و عظمت تو بے سبب و فخر و عظمت

محرمیہ مثال

21. A covetous man does nothing that he should till he dies.	دا اهنو محرمیہ مثال علی غرضیہ جنادیدہ علی غرضیہ (۱) جندو مالک البجیل جنادیدہ آو او مریش	دا نہ خود زود نہ کہیں دوسرے گندہ کندہ بہ سنگ و خط (۲) کمال فرومایہ گرو کرد خود	دا اہو مریش جوڑے کھانا جانی جوڑے (۳) جوڑے سوہوڑے گئے تے کھائے گئے تاک لائے	دا اہو مریش جوڑے مریش جانی نہ پائے (۴) جوڑے مریش جانی۔ غم مال جیو کئی کھائے گئے۔
22. A cock knows not the value of her tail till she has lost it.	الشیخہ اذا فطمت مرغفتہ (۱) قدر مرغفتہ بہرند وال (۲) قدر مرغفتہ کسے دانکر بہینے گرفتہ آئید۔	دا قدر مرغفتہ بہرند وال (۲) قدر مرغفتہ کسے دانکر بہینے گرفتہ آئید۔	دا جیو مالک مرغفتہ کندی آہر سہا۔ نہ جانی (۳) کسے دانی پور شہ کندی نہ سہا کندی	دا اہو مرغفتہ کندی مرغفتہ جانی سناپ۔ نہ پچھے پچھے بانی لکڑی کا بانگا سہا۔
23. A crooked stick will have a crooked shadow.	ظل الاخوۃ اخوہ۔	منہ کج راسیہ کج بائد۔	دا جیو مالک مرغفتہ کندی آہر سہا۔ نہ جانی (۳) کسے دانی پور شہ کندی نہ سہا کندی	دا اہو مرغفتہ کندی مرغفتہ جانی سناپ۔ نہ پچھے پچھے بانی لکڑی کا بانگا سہا۔
24. A day after the fair.	لا یجیب الخط بکنا العربیہ	دا شہر کج بہرند جانی کندی برکد خود و بائد زود۔ (۲) چنان ماہ کدی پور بہرند زوال	دا جیو مالک مرغفتہ کندی مرغفتہ جانی آہر سہا۔ نہ جانی (۳) کسے دانی پور شہ کندی نہ سہا کندی	دا اہو مرغفتہ کندی مرغفتہ جانی سناپ۔ نہ پچھے پچھے بانی لکڑی کا بانگا سہا۔

25. A day to come shall be longer than a year that is gone.	(۱) طویل ہونے کا روز سنہ (۲) طویل ہونے کا روز سنہ (۳) طویل ہونے کا روز سنہ (۴) طویل ہونے کا روز سنہ (۵) طویل ہونے کا روز سنہ (۶) طویل ہونے کا روز سنہ	دیر رفتی ہو جائے اور دیر اور دیر رفتی ہو جائے	دیر رہے اور دیر رہا۔	ایک ایک دن بہت بڑھ کر رہے ہاں۔ گزرتا ہے۔
26. A distance acquaintance is best.	(۱) دوری کا بہت بڑھ کر رہنا (۲) دوری کا بہت بڑھ کر رہنا (۳) دوری کا بہت بڑھ کر رہنا (۴) دوری کا بہت بڑھ کر رہنا (۵) دوری کا بہت بڑھ کر رہنا (۶) دوری کا بہت بڑھ کر رہنا	دیر رفتی ہو جائے اور دیر اور دیر رفتی ہو جائے	دیر رہے اور دیر رہا۔	ایک ایک دن بہت بڑھ کر رہے ہاں۔ گزرتا ہے۔
27. A dog at home is better than a brother at a distance.	(۱) گھر پر رہنے والا (۲) گھر پر رہنے والا (۳) گھر پر رہنے والا (۴) گھر پر رہنے والا (۵) گھر پر رہنے والا (۶) گھر پر رہنے والا	دیر رفتی ہو جائے اور دیر اور دیر رفتی ہو جائے	دیر رہے اور دیر رہا۔	ایک ایک دن بہت بڑھ کر رہے ہاں۔ گزرتا ہے۔
28. A dog is crowned king yet on the throne; forgets his royal rank and gnaws a bone.	(۱) گھر پر رہنے والا (۲) گھر پر رہنے والا (۳) گھر پر رہنے والا (۴) گھر پر رہنے والا (۵) گھر پر رہنے والا (۶) گھر پر رہنے والا	دیر رفتی ہو جائے اور دیر اور دیر رفتی ہو جائے	دیر رہے اور دیر رہا۔	ایک ایک دن بہت بڑھ کر رہے ہاں۔ گزرتا ہے۔

29. A dog which has been beaten with a stick is afraid of its shadow.	(۱) الغریقی یثقیث بالخشیش (۲) الغریقی یثقیث بکل خشیش	غریقی دست اندازد بکلی بے جویر سلاست پنا ہے	دین لگے نوں چیلے واسہارا بھی ڈرا ہے۔	(۱) دوجے کو تنکے کا سہارا کافی ہے۔ (۲) مرنا کیسے لگتا۔
30. A drowning man catches at a straw.	(۱) الغریقی یثقیث بالخشیش (۲) الغریقی یثقیث بکل خشیش	غریقی دست اندازد بکلی بے جویر سلاست پنا ہے	دین لگے نوں چیلے واسہارا بھی ڈرا ہے۔	(۱) دوجے کو تنکے کا سہارا کافی ہے۔ (۲) مرنا کیسے لگتا۔
31. A false friend is worse than a bitter enemy.	(۱) الغریقی یثقیث بالخشیش (۲) الغریقی یثقیث بکل خشیش	غریقی دست اندازد بکلی بے جویر سلاست پنا ہے	دین لگے نوں چیلے واسہارا بھی ڈرا ہے۔	(۱) دوجے کو تنکے کا سہارا کافی ہے۔ (۲) مرنا کیسے لگتا۔
32. A figure in (or among) spheres	(۱) الغریقی یثقیث بالخشیش (۲) الغریقی یثقیث بکل خشیش	غریقی دست اندازد بکلی بے جویر سلاست پنا ہے	دین لگے نوں چیلے واسہارا بھی ڈرا ہے۔	(۱) دوجے کو تنکے کا سہارا کافی ہے۔ (۲) مرنا کیسے لگتا۔
33. A fool and his money are soon parted.	(۱) الغریقی یثقیث بالخشیش (۲) الغریقی یثقیث بکل خشیش	غریقی دست اندازد بکلی بے جویر سلاست پنا ہے	دین لگے نوں چیلے واسہارا بھی ڈرا ہے۔	(۱) دوجے کو تنکے کا سہارا کافی ہے۔ (۲) مرنا کیسے لگتا۔

34. A fool seeks wealth, and a wise man por-tion.	(۱) اَبْجَاهِدْ فِيْ مَالٍ لِّمَا لَانَ وَ اَلْعَاقِلُ يَسْتَحَالُ - (۲) طَالَمَا كُنْتُ حَبِيبًا لِّمَنْ لَمْ يَكُنْ (۳) اَكُنْ مَعِيْ حَبِيبًا لِّمَنْ لَمْ يَكُنْ	حق پریشان گشت کند عاقل محاسن - (۲) زمان از غا ز سر خود شود و مرد و از غوا -	مرد که موندے کشتی و دھیا بہ سعی و امان -	مرد سے نام کو نامور نہ خان کو
35. A friend in need is a friend indeed (or) a friend is best found in adversity.	(۱) اَلْخَوَالُ حَتَّى اَسَاكُوْا فِی السَّيْرِ (۲) اَجْنَانُ الْمَرْءِ لَمَّا تَحْتَ اَخَاكَ (۳) اَلَّذِي اَدَّ حَبِيبًا لِّمَنْ لَمْ يَكُنْ حَبِيبًا (۴) لَيْسَ الصَّوْدِيقُ مِمَّنْ اِذَا مَرَّ اِلَيْكَ قَامَ بِكَ مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ حَبِيبًا اِخْتِصَانًا قَامًا	(۱) دوست آید بشد گداز دوست دوست و در پریشان حالی و و مانند گی - (۲) دوستان در زمان ال بکا اینه کہ ز سر خود دشمنان کو دوزند (۳) مہیا دوستان دلم در زمانہ اول بیکان گشتہ ہشتی - (۴) ہر بار سے را خوار نہ رہے (۵) گوہر بر سر خود در سبیل ال اذا خلت -	(۱) بہتر اوہ جو را بنی دے بیٹے کم آوے - (۲) بھائی اوہ ہر ا بھائیے کم آوے - (۳) دوست و جو را لڑی میں کل آوے (۴) صہیب سے بلے سو بار -	وقت پر سے پر پائیے کہ بیری کو ہست - (۲) دوست و جو را لڑی میں کل آوے (۳) صہیب سے بلے سو بار -
36. After clouds come fair weather (or) after storm comes calm.	(۱) اِنْ مَعَ الْعُصْرِ سَلَامٌ مَعَ الْعُصْرِ سَلَامٌ - (۲) اَلْعُصْرُ لَنْ يَجْعَلَ اَلْمُتَرَقِّ	(۱) اول بیکان گشتہ ہشتی - (۲) ہر بار سے را خوار نہ رہے (۳) گوہر بر سر خود در سبیل ال اذا خلت -	(۱) باران میں کھوں اور دھوپ بجائی دی لے - (۲) بجائی گداز فرامی -	(۱) کہ ہے بجائی کے بعد اترت ہوا (۲) بجائی گداز فرامی -

42. A golden key opens all locks.	المنقود من كل القيد -	ایک چمک نایاب ہے جس سے ہر بند بکھلتا ہے (۱)	دوست حرام حال ہی میں ملائے۔	دوستی سے سب کا فوٹو مل گیا ہے۔
43. A golden shield is of great defence.	والصلافة لشدة البسلافة والتواكل في الصفة (۲) الله الجود بشفاعة الصلافة	(۱) زور و جبر پر ہے زور و جبر کا جبر (۲) حقیت و اولیٰ و بلا است	مختار ایشیائی کم و زور و جبر	وہاں کی دھماکا دہاں کی دھماکا دہاں
44. A good beginning makes a good ending.	والابتداء منتهى الصفة منه البقاء (۳) منتهى الجمال (۴) منتهى الجمال	(۱) دنیا کی ناز و ناراضگی کا علم (۲) آسمان کی دہر و دہر کا جبر (۳) جنت کی ناز و ناراضگی کا علم (۴) جنت کی ناز و ناراضگی کا علم	دوست اس کے شمع کی ناز و ناراضگی کا علم (۱) دوست اس کے شمع کی ناز و ناراضگی کا علم (۲) دوست اس کے شمع کی ناز و ناراضگی کا علم (۳) دوست اس کے شمع کی ناز و ناراضگی کا علم	دوست اس کے شمع کی ناز و ناراضگی کا علم (۱) دوست اس کے شمع کی ناز و ناراضگی کا علم (۲) دوست اس کے شمع کی ناز و ناراضگی کا علم (۳) دوست اس کے شمع کی ناز و ناراضگی کا علم
45. A good cause makes a stout heart.	الاحسان من والخائف حاشا	ہرگز کہ حساب پاک اس سے از حاشا جبر کا جبر	(۱) جبر و جبر کی ناز و ناراضگی کا علم (۲) جنت کی ناز و ناراضگی کا علم	پاک ہو۔ ہو۔ بے باک ہو۔

[دوستی سے سب کا فوٹو مل گیا ہے]

16. A good face needs no paint.	الحسین لا یتحتاج العین	۱) صاحب شاد منیت رو ولا لارام ۲) باب در گشت خا و خفا چو دست روشن زیبار ۳) حسن خدا و را حاجت ۴) آرا آن لوح در حجب زیب ۵) که طاعت بیجا بر از پر از خلق	۱) مال گو دایان هیچ پیست سجھا پیست نه ۲) سو پیست آن دھوے بی سو پیست ای نے	۱) بنیستان جزیو ملک جزی خدا نے دی۔ کرو پھو شونا لکھا ہے جیسے چاند بن گئے ۲) چاند نہ چاہے بند
47. A good fame is better than a good face.	۱) الشرف بالعبادۃ ۲) کلام حول حیرت ۳) اسلم الص ۴) ان الله یبطل فی القلوب لا الی حسن الکعب	۱) نام بعد از نام بلند ۲) نام مستحکم از نام مستحکم	۱) جو دو کلمے پڑھئے ۲) جو دو کلمے پڑھئے	۱) نام بھلا کہ جام ۲) کام بھلا کیا جام

48. A goodly apple is often rotten at the core.	۱۱) اچھی طرح لیست نہ کرنا ۱۲) گھڑی مٹھو میں قسط ۱۳) دکان میں مٹھو میں قسط	۱۱) بس قاسم غوثی زیر چادر ۱۲) باندھ چوں بازئی مادیار ۱۳) باندھ	۱۱) منہ تو تاج تاجیے دولوں فال ۱۲) تو بہ رب صفایوں درانچے ۱۳) گلدوزی دنگوں چوں آلودہ ہے	۴۹ ۴۸ ڈھول کے اندر پول
49. A good name is better than riches.		۱۱) قاروں ملک شدہ کھیل خانہ ۱۲) گنج و پشت + زخیر دال غزو ۱۳) کرنامہ کو گزاشت ۱۴) دولت بادید یافتہ کرنامہ کو گزاشت ۱۵) نام شیک بہ از دولت دنیا	۱۱) رزق دیکھئے کر رزق دیکھئے ۱۲) آسوں سوئی بنی میانوں گزشتہ	۴۹ ۴۸ ۱۱) لاکھ جائے پر ساکھ نہ جائے ۱۲) نام بھلا کیب ادا ام
50. A good stomach is the best sauce.		۱۱) کوشتہ رانان تہی کوشتہ است ۱۲) شلمہ چتہ بہ زلف قفا م	۱۱) بھگت نہ سنگیا ساناے خوش ۱۲) بھگت نہ سنگیا ساناے خوش ۱۳) بھگت نہ سنگیا ساناے خوش ۱۴) بھگت نہ سنگیا ساناے خوش	۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

51. A good tongue is a good weapon.	(۱) لَیْنُ الْكَلَامِ قِلَّةٌ الْقَلْبِ (۲) احسن الالفاظ کلام و حسن من لسان فصیح و حسن من کلام الخبیر و حسن القلب	(۱) سخن نیک و صیاد و دلدار است (۲) کسی را که طرز زیباترین سخن در کار چو کبیرا تمام دلکش است	(۱) زبان شیرین شیرین (۱) نے ملک گیرے (۲) کسی نے مرگے پر جے ہونڈی تیرے پر زون بھی نہ رہا	(۱) خوش گفتا مرزا شہباز (۲) اگر کھنڈ نہ دہونڈ بجات چندہ منہ خوش خوش نہائی ہے	۵۱
52. A good when lost is valued most.			{ دیکھو نمبر ۲۲ }		۵۲
53. A good word costs nothing.	تجملان فی اللسان	الزبان کزنی بہت زبان گندے راجہ باشت	زبان شیریں نکالے سہری	بہلا کھرت کا جائے	۵۳
54. A great cry and little wool.		ناشن کال و دش ویران	سکینہ زو یا نیے تینوں گھٹے گھٹے پائے	(۱) انجی دکھان چھکا کھوان (۲) برا بول کتنی بول (۳) نام چسکا دردش کھوٹے	۵۴
55. (a) A handful is a sample of an ass, load (b) a tern from a heap is enough.	القلیل یکنای علی الکثیر	دانش کمال و نبوت و وار (۲) شتے نوز و شتے	دانش کمال و نبوت و وار (۲) شتے نوز و شتے	(۱) اندھی میں سے ایک ہیلوں دیکھتے ہیں (۲) دھیر سی کا اچھے بول	۵۵

56. A honey tongue and a heart of gall.	(۱) یساک یسینج ورفیل لکچہ (۲) گلام کافسل وفسل (۳) ظاہر یا روکبا ظاہر	(۱) خضر صورت شیطان میرت (۲) ظاہر شیخ باطن شیطان (۳) اولیایان تاروت قرآن (۴) گرگ گرہنشا (۵) دیدار سف دول لالہ	(۱) انہوں نے کھانے والوں کو مارا۔ (۲) پھر جو چھتری سے تاروں خوب داس۔ (۳) مٹی پھری۔ (۴) بگلا بگلت۔	(۱) کھانے کا پیٹ کھانے کا لالہ وا۔ (۲) تھمیری پیٹ کھانی۔ (۳) میں پھری نہیں ماما میں پریشانی فریہ پس میں انہیں۔ (۵) بگلا بگلت کی بطن شیطان کا	۵۶
57. A hungry man is an angry man.	(۱) من قل یسینج ورفیل لکچہ (۲) من صدیر من خضاق یسینج ورفیل لکچہ بالہ من یسینج ورفیل لکچہ	(۱) ہتھکست روکشاہ۔ (۲) روکشاہ پریشانی خورست۔	(۱) جو کھانے کو کھانا (۲) بھگتی کی کھانے بھگتی خورست	بھولا سو روکھا	۵۷
58. A hungry man smells meat afar off.	منقل یسینج ورفیل لکچہ منقل یسینج ورفیل لکچہ	گرہنشا ازورہ برے طعام ہناغ میرت	بھگتی کھانے کی کھانے کھانا روکشاہ	بھگتی کھانے کی کھانے کھانا روکشاہ	۵۸

light
-vy

۵۹

60. A lie has no leg.	(۱) لیتا طلع جو لٹتا نہ ہے بھٹل (۲) الٹے کتبے اب آغظمہ (۳) الخطا کیا۔	(۱) دروغ مرا فرغ نیست (۲) دروغ مدام ہے فرغ (۳) دروغ فکر و مانتظربا شد	(۱) جھوٹے دی پا یاں نہیں۔ (۲) جھوٹے پیسے نہیں ہونے دے۔	جھوٹے پاؤں نہیں
61. A little knowledge (or learning) is a dangerous thing.	(۱) کلمہ اللہ قوت الکل (۲) قطع فی یجحتی آفتا کبر (۳) کلمہ اللہ قوت الکل	(۱) کلمہ اللہ قوت الکل (۲) قطع فی یجحتی آفتا کبر (۳) کلمہ اللہ قوت الکل	(۱) علم فاضل میرے بھائی (۲) علم بڑا گھٹیا نہیں ہوتا (۳) علم بڑا گھٹیا نہیں ہوتا	کچھ کچھ کچھ کی کا کا
62. All covet all lose.	(۱) کلمہ اللہ قوت الکل (۲) قطع فی یجحتی آفتا کبر (۳) کلمہ اللہ قوت الکل	(۱) کلمہ اللہ قوت الکل (۲) قطع فی یجحتی آفتا کبر (۳) کلمہ اللہ قوت الکل	(۱) کلمہ اللہ قوت الکل (۲) قطع فی یجحتی آفتا کبر (۳) کلمہ اللہ قوت الکل	آدھی چھوڑ ساری کوڑا دے آدھی ہے نہ ساری پاسے آدھی چھوڑ ایک کوڑا دے ایسا ڈوبے خطا نہ پاسے

63. All in y swans are turned to geese.		چند شکل ہر ذر ذر کہ برآمد	قسمت دیا دلیا پکا کی سی گھیر	(۱) کہ مروت کے بلیا پکا کی گھیر	۳۴
			مے ہو گیا دلیا۔	ہو گیا دلیا۔ وہ آجھا در کا مٹا گیا کھنکے کی دو گلی گلی	۳۵
64. All's well that ends well.	(۱) اے اے عینا اے اے اے اے اے اے اے (۲) اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے	خاتمہ با نیر شد یا کریم۔	انت بہلا سو بھلا	انت بہلا سو بھلا۔	۳۶
65. (a) all that glitters is not gold. (b) All are not hunters. t h a t blow the horn.	لا کل سقو ذلک لا تدرؤ و لا کل بیضا و شحمہ (۱) ہر درخشندہ طلا نیست (۲) ہر کہ چہرہ برافر دست ہری نہ ہر کہ سر بہر اشد قلندری دارند (۳) دلبران نیست کہ سودنیادارند بندہ طلعت آس باش کر کے دارند			صرف با نیر کے کہ بھلا طین پر نوتے نگاہ عین نا والی ہے۔	۳۷
66. All the la- bour of man is for his mouth, and yet his appe- tile is not filled.		چندیں ہر از شکل برے اکل	پیسے کا رن اپنے تیر نہ چلتی پیشہ رن۔	سب پیٹ کے رہندے ہیں	۳۸

67. A lord without riches is a soldier without arms.	من قتل دینکساں ذل صفا کاراں	(۱) بے زور بے پر (۲) بے زور مرد کا ریا ند زور ست با ند زور ند زور	طاویاں گئے گن رہے	(۱) زور ہے تو زور ہے نہیں تیجے بکھر ہے بے زور مرد بے رنگ
68. A maid that laughs is often half-taken.	(۱) اللہ ارحمہ من ذلک اللہا بک (۲) ان کا کان الی مدح فکلا م تیجہ الا سیرا	خوارفت آتش افزو زور جیست	ڈسے دا دنا سا	(۱) ہنسنے سر ہنسنے (۲) ارادائی کا گھر بنی
69. A man in debt is stoned every year.	(۱) اللہ یغفر من ذلک (۲) آدھ اللہ بیکہ صحت اللہ یمن	(۱) قرض جیمن مردان است (۲) قرض شو مردان است	قرض قیامت سے بچو نعمت (نعمت)	قرض بیکھ کر کھائے ہر بار
70. A man in dishonor is worse than dead.	الکوفک فی ظلہ المثار خیر و مریحیات فی النکار	(۱) مردن بنب امر کہ بود زیستن بے رنگ (۲) مردن بوجست ہر از زیستن بہ ذلت	بہ عزتی کے جینے سے مرنا بھلا چیز جو مئے اپنی تیرا ہی ہی ہے	بہ عزتی کے جینے سے مرنا بھلا چیز جو مئے اپنی تیرا ہی ہی ہے

71. A man is known by the company he keeps.	(۱) جاننے والے کے پیشہ (۲) چلنے والے کے پیشہ (۳) ان کے ساتھ کون سے لوگ ہیں (۴) صاحب کی طرح (۵) ان کے نزدیک کیا جاتا ہے (۶) ان کے ساتھ کون سے لوگ ہیں	(۱) صحبت سے جاننے والا (۲) صحبت سے جاننے والا (۳) صحبت سے جاننے والا (۴) صحبت سے جاننے والا (۵) صحبت سے جاننے والا (۶) صحبت سے جاننے والا	(۱) بڑے مال سے بڑا (۲) تخمینہ سے بڑا (۳) ہمسایہ دار و پیڑی (۴) سہ آواز دہی	(۱) صحبت جتنی بھی ہے (۲) صحبت میں بیٹھا (۳) صحبت میں بیٹھا (۴) صحبت میں بیٹھا (۵) صحبت میں بیٹھا (۶) صحبت میں بیٹھا
72. A man knows his companion in a long journey and a small inn.	المنزل يعرف رفيقه في السفر والضيقة (۱) ایک صاحب کے ساتھ (۲) ایک صاحب کے ساتھ (۳) ایک صاحب کے ساتھ (۴) ایک صاحب کے ساتھ (۵) ایک صاحب کے ساتھ (۶) ایک صاحب کے ساتھ	مردان سفر میں مل کر (۱) ایک صاحب کے ساتھ (۲) ایک صاحب کے ساتھ (۳) ایک صاحب کے ساتھ (۴) ایک صاحب کے ساتھ (۵) ایک صاحب کے ساتھ (۶) ایک صاحب کے ساتھ	راہ میں جاننے والا (۱) ایک صاحب کے ساتھ (۲) ایک صاحب کے ساتھ (۳) ایک صاحب کے ساتھ (۴) ایک صاحب کے ساتھ (۵) ایک صاحب کے ساتھ (۶) ایک صاحب کے ساتھ	(۱) باتوں میں مل کر (۲) باتوں میں مل کر (۳) باتوں میں مل کر (۴) باتوں میں مل کر (۵) باتوں میں مل کر (۶) باتوں میں مل کر
73. A man of words and not of deed is like a garden full of weeds.	الرجل بالكلام واليد لا يفعله (۱) ایک صاحب کے ساتھ (۲) ایک صاحب کے ساتھ (۳) ایک صاحب کے ساتھ (۴) ایک صاحب کے ساتھ (۵) ایک صاحب کے ساتھ (۶) ایک صاحب کے ساتھ	مردان سفر میں مل کر (۱) ایک صاحب کے ساتھ (۲) ایک صاحب کے ساتھ (۳) ایک صاحب کے ساتھ (۴) ایک صاحب کے ساتھ (۵) ایک صاحب کے ساتھ (۶) ایک صاحب کے ساتھ	راہ میں جاننے والا (۱) ایک صاحب کے ساتھ (۲) ایک صاحب کے ساتھ (۳) ایک صاحب کے ساتھ (۴) ایک صاحب کے ساتھ (۵) ایک صاحب کے ساتھ (۶) ایک صاحب کے ساتھ	(۱) باتوں میں مل کر (۲) باتوں میں مل کر (۳) باتوں میں مل کر (۴) باتوں میں مل کر (۵) باتوں میں مل کر (۶) باتوں میں مل کر
74. A man without a money is a bow without an arrow.	الرجل بالمال واليد لا يفعله (۱) ایک صاحب کے ساتھ (۲) ایک صاحب کے ساتھ (۳) ایک صاحب کے ساتھ (۴) ایک صاحب کے ساتھ (۵) ایک صاحب کے ساتھ (۶) ایک صاحب کے ساتھ	مردان سفر میں مل کر (۱) ایک صاحب کے ساتھ (۲) ایک صاحب کے ساتھ (۳) ایک صاحب کے ساتھ (۴) ایک صاحب کے ساتھ (۵) ایک صاحب کے ساتھ (۶) ایک صاحب کے ساتھ	راہ میں جاننے والا (۱) ایک صاحب کے ساتھ (۲) ایک صاحب کے ساتھ (۳) ایک صاحب کے ساتھ (۴) ایک صاحب کے ساتھ (۵) ایک صاحب کے ساتھ (۶) ایک صاحب کے ساتھ	(۱) باتوں میں مل کر (۲) باتوں میں مل کر (۳) باتوں میں مل کر (۴) باتوں میں مل کر (۵) باتوں میں مل کر (۶) باتوں میں مل کر

		(۲) غصہ بے بھل است حق بخشنست دارد۔ چہ خواہد بر کے آفت گمارد۔ دیر پیشتر نیز بگر وہ بر کو شش۔ یکے برابر بند گر نہ کردہ خاموش۔		کہ میں اس کو برابر تر و خوش خدا کہنے کو ناخن نہ دے۔ کہ سیر کھڑا ہے۔
79. An elevated situation to the knave.	دولت الاسرار الائن الترکال۔	(۱) ناخن نہ دارد کہ پیشتر بخار (۲) خوار خدا شایخ نے دہل	خدا کہنے کو ناخن نہ دے لڑے ویلے کے کہوتے نوں پیرا کیا سی۔	خدا کہنے کو ناخن نہ دے۔ کہ سیر کھڑا ہے۔ خوار و بویا کہتے کو بویا کہتے ہیں۔
80. A necessary act incurs no blame.	(۱) خداوند حقار کا جات (۲) عفت العصر و لالت تباخر الخطیئات۔	(۱) گرفتورت بود و ما باشد (۲) پیشتر اراں را کند و در جراح اعتیاج رسعت اعتیاج رسعت		
81. An empty door will tempt a saint.		(۱) صفت ارجح گفت۔ (۲) شراب صفت قاضی ہم خورد۔ (۳) شراب صفت پادشہ سل۔	(۱) صفت دی شراب قاضی بہتر سے بچہ دی۔ (۲) اُن دی گھوڑا دے کے دندہ دیتے تھے۔	(۱) صفت کی شراب قاضی کو بہتر سے لال ہے۔ (۲) صفت کا گھوڑا دے کے دانت۔

82. (a) An ill-tempered man tempts the devil. (b) An ill-tempered man is the devil's play-fellow.	الکحل باب من الازلیت	(۱) مرد بکار یا شود و زو یا شود (۲) بیست (۳) زن بکار یا شود و مرد (۴) خاندن خالی را دیو میگردد (۵) در پشت کا کی کفر آید و در دماغ	(۱) بخی بی بی ان دیے (۲) بخی بی بی کھوئے بخی بی بی (۳) خالی کھوئے بخی بی بی	(۱) خالی کھوئے بخی بی بی (۲) خالی کھوئے بخی بی بی
83. A nine days' wonder.	(۱) کحل جلد بلیک (۲) کحل جلد بلیک (۳) کحل جلد بلیک	(۱) اگر روز خاندن بکشد (۲) دانا با اشارت ابرو کا کشت (۳) دانا با اشارت ابرو کا کشت (۴) عاقبت کا کشت (۵) عاقبت کا کشت	(۱) نواں کھوئے بلیک (۲) نواں کھوئے بلیک (۳) نواں کھوئے بلیک	(۱) نواں کھوئے بلیک (۲) نواں کھوئے بلیک (۳) نواں کھوئے بلیک
84. A nod for a wise man, and a rod for a fool.	(۱) کحل جلد بلیک (۲) کحل جلد بلیک (۳) کحل جلد بلیک	(۱) اگر روز خاندن بکشد (۲) دانا با اشارت ابرو کا کشت (۳) دانا با اشارت ابرو کا کشت (۴) عاقبت کا کشت (۵) عاقبت کا کشت	(۱) نواں کھوئے بلیک (۲) نواں کھوئے بلیک (۳) نواں کھوئے بلیک	(۱) نواں کھوئے بلیک (۲) نواں کھوئے بلیک (۳) نواں کھوئے بلیک

85. (a) An old bird is not to be caught with chaff.	کوکیلانغ مؤمن میلارا من چچا والا چلی	لاکی آزمودہ کار بار بار نئی چورو۔ (۲) یک خطا دو خطا سے خطا مارا در خطا۔	اک خطا دو بار خطا آتیجا خطا مارو خطا۔	
(b) A wise man is over deceived twice.				و بکھو نمبر ۱۲
86. A patient dreams of medicine.	(۱) نظر غلطی لفظیت ہم دھماکے کی تھی اذا ختمت بجزا۔ (۲) حرائین ایجا تشکیق من نظر ان الامکالہ	(۱) اندک اندک سے شوریسا (۲) قطرو قطرو سے شورو ریا (۳) دانہ دانہ سے فلتہ نیا (۴) قطرہ قطرہ سے گرو و اسکے ریا شورو۔	(۱) بھوئی بھوئی پوئی تلو بھوئی لے۔ (۲) جسے جسے دی لکڑی تے اک جسے دابو بھو۔ (۳) پچا پچا پو پو مڈا رے تے دم و دی پیا دی بھو پیا لے۔	(۱) بھوئی بھوئی پوئی تلو بھوئی لے (۲) بھوئی بھوئی کر کے تلو لکڑی لے (۳) سات پانچ کی لکڑی ایک جسے کابو بھو۔ (۴) بوند کا جو کا کھڑا ڈھکے (۵) کا سخت کی بانڈی بار بار نہیں جڑتی۔ (۶) بیکر کی لکڑی کب نہیں جڑتی (۷) کا کھڑی تلو تلو سے ڈو کھڑی ملے
87. A penny a day a great year.				
88. A piteous that oft goes to the well is broken at last.		(۱) کوڑہ ہمیشہ اڑ جاوے دست نے برآئے۔ (۲) بکھو پینگی کر بار بار دیکھو انگریز (۳) ایس بھو انشکندہ روز روز کھند	پوئدی (۱) کاکڑی کئی کئی مر مر مائیں (۲) کاکڑی کئی کئی کاکڑی چڑھے (۳) کاکڑی کئی کئی کاکڑی چڑھے	

۸۵

۸۶

۸۷

(۱۲) شینہ نہ اچھو کر کر لیتے ہیں

89. A pot that belongs to many is ill stirred and worse boiled.	السا لا یجدر فیہ ذریرہ کالمعصر ایا یصیر فیہ ذکرہ -	دیکھ کر اکت پر خوش نہ ہو وہ کو بڑا درد کا کہنے سے قدر است وہ در بازار پر قیمت - (۱۲) آواز دزدان شنید ان دور پر خوش است -	ساجھاب نہ پتے کو (۱) کھرے پیراں ٹوٹاں وے لیدے - (۱۲) دوزخے ڈھول سافے	سائیکل ہانڈی چوراہے میں گھومتی ہے - (۱) کھر کا جوگی جوگیا اور آن گاٹوں کا رس - (۱۲) دوزخے ڈھول سافے
90. (a). A Prophet has no praise in his country. (b) A. Prophet is never without honor, out in his own country.	منہ نہیں بتا کہ میں ذالک آلا الی ہوا وہ ذالک الی ہوا	ہا کہ بربک کہ کر دال نہ ہونا (۱۲) دو دلی بولن بجز نے حاصل فی قیمت -	دو بیڑیاں بیچ لے لیاں دب مریدے - (۱۲) دو بیڑے لے لے	ڈالوا ٹول آدھی ساجھاب رہتا ہے -
91. A rolling stone gathers no moss.				
92. (a). A rotten sheep infects the whole flock. (b). A rotten apple injures all its companions.		ہا کہ بڑا گدہ کہہ رہا ہے کر لیں کہ نہ - (۱۲) حوا از تو نے کیے پیدا نشی کر نہ کہہ رہا نہ ملت ماند نہ میرا بے بیڑی کہ گادے در علف نہ	ایک ٹھیکہ سارا جل گندہ کر دیندی لے -	ایک ٹھیکہ سارا جل گندہ کر دیتی ہے -

بیا لاندہ ہمد گادان وہ را

93. (a). A scalded cat dreads cold water. (b). A scalded dog fears cold water.					[دیکھو نمبر ۱۳]	۹۳
94. As gods so are the wor-shippers.	اَلْخَدِیْقَاتُ لِلْخَدِیْقِیْنَ اَلْطَّیِّبَاتُ لِلطَّیِّبِیْنَ	۱۱) اگلی گفت دو بوازا با و کرد ۱۲) اگلی کرد و کون خر با و ر کردند۔	۱۲) اچھا مٹھہ ہی چھوڑتے ۱۳) اچھے کمن والے چھوڑتے کھان والے۔ ۱۴) ایشیا خاں خاں سے لو لے رہے	۱۱) جیسا روح ویسے فرشتے ۱۲) جیسی کھاٹا ویسے لائے ۱۳) خود پر پڑا دوزیو ۱۴) اندھے۔	میاں اندھے	۹۴
95. Ask about and you will find it out.	مَنْ جَبَلَ فَوَجَبَا	۱۱) جو پوچھتا پتا پتا ۱۲) جو پوچھتا پتا پتا ۱۳) جو پوچھتا پتا پتا ۱۴) جو پوچھتا پتا پتا	۱۱) پوچھنا پوچھنا پوچھنا ۱۲) پوچھنا پوچھنا پوچھنا ۱۳) پوچھنا پوچھنا پوچھنا ۱۴) پوچھنا پوچھنا پوچھنا	۱۱) پوچھنا پوچھنا پوچھنا ۱۲) پوچھنا پوچھنا پوچھنا ۱۳) پوچھنا پوچھنا پوچھنا ۱۴) پوچھنا پوچھنا پوچھنا	پوچھتے پوچھتے ولی پوچھ ۱۱) پوچھنا پوچھنا پوچھنا ۱۲) پوچھنا پوچھنا پوچھنا ۱۳) پوچھنا پوچھنا پوچھنا ۱۴) پوچھنا پوچھنا پوچھنا	۹۵
96. A skin flint.	اِبْنُ مِیْنِ مَسَا	۱۱) جو مین مین ۱۲) جو مین مین ۱۳) جو مین مین ۱۴) جو مین مین	۱۱) مین مین مین مین ۱۲) مین مین مین مین ۱۳) مین مین مین مین ۱۴) مین مین مین مین	۱۱) مین مین مین مین ۱۲) مین مین مین مین ۱۳) مین مین مین مین ۱۴) مین مین مین مین	مین مین مین مین	۹۶
96. A slip of the tongue is the default of the mind.	اَلْمَا جَوَّیْ بِحَسَبِ لِسَانِهِ اَلَّذِیْ جَوَّیْ بِحَسَبِ لِسَانِهِ	۱۱) جو لسان لسان ۱۲) جو لسان لسان ۱۳) جو لسان لسان ۱۴) جو لسان لسان	۱۱) لسان لسان لسان لسان ۱۲) لسان لسان لسان لسان ۱۳) لسان لسان لسان لسان ۱۴) لسان لسان لسان لسان	۱۱) لسان لسان لسان لسان ۱۲) لسان لسان لسان لسان ۱۳) لسان لسان لسان لسان ۱۴) لسان لسان لسان لسان	ایک چپٹا بوازا لسان	۹۷

103. As 'you
sow so you shall
reap.

(۱) کھائی پیرا عمر بچھل (۲) الخل عمل جتنا (۳) کھنا شلن مثل ان (۴) الکیا ستر عتہ الکیا (۵) من عمل صا لک (۶) فلسفہ ومن اساء (۷) فلیجها (۸) من صحتک ضحاک (۹) اللہ من جنتہ یوتق (۱۰) لاعتصم الیوم	(۱) کر دہ خویش آند خویش (۲) آکر کچھ اکر کند چنیں (۳) خویش (۴) بر چکاری بد روی (۵) بر عمل اجرے و بر کردہ زار (۶) کر دہ خویش آند خویش (۷) سختی زنی سختی خویشی (۸) گندم اکر گندم بر دیکر جو (۹) از کافا عتہ (۱۰) کر گندم ہر چہ کوئی کوئد مت باز (۱۱) نیکی کن و بد رویا انداز (۱۲) کر کر کر نیافت	(۱) جو بچے کا سو د و دہ لئے کا (۲) جو بکا کوئی کر گیا تہا پائے (۳) کرے سو پائے (۴) کیا پائے	(۱) جیسا کھیا ویسا (۲) جیسا دوئے ویسا اڈگے (۳) جیسا کر کے ویسا بھر کے (۴) جیسی کر فی ویسی بھر فی (۵) جیسے گندم گندے ویسی کے ویسی لئے
--	--	--	---

194. A thief knows a thief as a wolf knows a wolf.		۱۹۴۔ چور کو چور خوب پہچانتا ہے۔	۱۹۴۔ چور کو چور خوب پہچانتا ہے۔	
105. Avarice is the root of all evils.	(۱) انا النفس المحترصة - (۲) آذی من اطمع - (۳) ذل النعم في الطمع	(۱) طمع آرزو بردار ہے بڑی (۲) طمع جو بارہ ذلیل است	(۱) بھلائی میں توں کچھ اندازے (۲) بھلائی میں توں بھلائی میں دستاں کو ہاں داد لا بھرن کے آن لہا۔	۱۰۵۔ ریس بھلی ہو سہاڑی۔
106. (a). A void extremes. (b) All extremes are evil.	(۱) خیر الامور وسطها - (۲) کثیر الی قافی نفاق	اغتراف و تفریط اکل اند۔	انت بھلا نہ ماسطرا۔ انت بھلا نہ بھلی نہ خیر۔ انت بھلا نہ بھلی نہ ذص۔ انت کا کھلا نہ بولنا اور انت کی بھلی نہ پیو	۱۰۶۔ انت کا بھلا نہ بڑبڑنا اور انت کی بھلی نہ ذص۔ انت کا کھلا نہ بولنا اور انت کی بھلی نہ پیو
107. Avoiding Scylla he fell into Charibdis.		از دام حوازا دشت دم در تھن اقم۔	(۱) موتی بھجا موتی توں تے اے موت کھلی۔ (۲) کھوٹوں نکل کھائی ہے	۱۰۷۔
108. A wise man is never deceived twice.			(۱) دیکھو نمبر ۸۵۔	

109. A wolf in lamb's clothing.					
110. A wonder lasts nine days, and then the puppy's eyes are open.					
111. (a). A word is enough to the wise. (b). A word to the wise.					
112. (a). A word spoken is an arrow left flying (b). A word and a stone let go cannot come back (or) cannot be called.					
113. Bashfulness is an enemy to prosperity.					

114. (a). Beauty requires no ornament. (b). Beauty when inadorned is adorned the best.					
115. Bed and board.	آنکھ نہ دلاؤ اور غلہ وفا۔ (۱) آؤ تو ایسے ملک کی رفیق یہ ملک (۲) لادین ملک لاؤ ملک لا۔ (۳) آفت ملک خلیفہ الموصی	(۱) نیست بر در صفا خجسته خدیجے از عہد نیست بدو تر (۲) وفا سے عہد نہ ہو اس قدر جوانو دی یا اریا موزی			عہد ہا کر کے ہو تو لو کر کو
116. Be slow but quick to promise to form.					
117. (a). Better a tooth out than always aching. (b). Better eye out than always aching.	اٹا والا ولاد والا سوال وینا (۱) آفت ملک خلیفہ الموصی	دندانے کو روکنے کا پیش کشت۔	بھینسیا ادا ہونا جس طرح مرور سے کچن۔		(۱) دانست پھٹا جس کی (۲) آنکھ پھوٹی پیر کی (۳) بچٹ پڑے وہ سونا جس سے لڑنے کا۔
118. Better alone than a bad company.	الوحده خیر من جلالین السوء۔	صحبت جو بہین است یا بہتر۔	برے کو ملے چھٹے بھلے		(۱) بڑی جھوٹوں سے تنہا کی بہتر ہے۔

[دیکھو نمبر ۱۱۴]

خیر یا اور دور دور۔

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

119. Better go to bed supperless than rise in debt.	120. Better face a danger than always in fear.	121. Better to-day than to-morrow.	122. Between two stools a person falls to the ground.	123. Bind fast and fast.
اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۱) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۲) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۳) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ	اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۱) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۲) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۳) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ	اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۱) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۲) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۳) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ	اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۱) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۲) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۳) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ	اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۱) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۲) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ (۳) اِذَا نَزَلَ الْغَمُّ بَطَلَ الْخَيْرُ
بہتر تھے گوشت مزون بہ از تقاضا ضعیف از شست قضا بہ	در بلا بودن بہ از بیم بلا۔	کار امروز بفر و گذار۔	از یا ارش در دہر دست ز سید۔	یشتان و شست و شست و شست
توضیبات سے بھلہ فناست لغت)	مرنا اگر واری کے پیر پیر	اج واکم کل تے نہ پاتے جے پائیں تہاں پچھوں نہ مہا۔	دین کو یا زنی سے دنی نہ علی سہا۔ (۱) دو کھراں دہماں بھکتا ای رہندائے۔	
اگر کھانے سے بھوکھا پڑا دینا اچھا ہے۔		اگر آج ہے سو کل نہیں (۱) کال کرتے آج کراج کرتے اب۔	دوبہ نہیں دونوں گئے یا لی نہ رام۔	باندہ رکھیں اٹھ۔

124. Birds of a feather flock together.	۱۲۴	۱) الخنفسى يميل الى الخنفسى ۲) الخنفسى مع الخنفسى اميل ۳) الخنفسى مع الخنفسى اميل ۴) الخنفسى مع الخنفسى اميل	۱) کفند بجنس با بجنس ۲) جنس از جنس مست قوی ۳) جنس از جنس مست قوی ۴) جنس از جنس مست قوی	۱) مان فون مان سیار ۲) خانان مے خان پراپوتے	۱) انتر کو اتر ملے اور منج ۲) انتر کو اتر ملے اور منج	۱۲۳
125. Bitter is patience but its fruit is sweet.	۱۲۵	۱) الصبر اذلة هو عندنا قلة ۲) الصبر اذلة هو عندنا قلة ۳) الصبر اذلة هو عندنا قلة ۴) الصبر اذلة هو عندنا قلة	۱) صبر تلک است و تلک بر ۲) صبر تلک است و تلک بر ۳) صبر تلک است و تلک بر ۴) صبر تلک است و تلک بر	۱) صبر کتیاں ابر بلداے ۲) صبر کتیاں ابر بلداے	۱) صبر کی وا دت ملے ۲) صبر کی وا دت ملے	۱۲۲
126. Black stones will never turn white.	۱۲۶	۱) الكايات الطياح طياح ۲) الكايات الطياح طياح ۳) الكايات الطياح طياح ۴) الكايات الطياح طياح	۱) کاتیاں طیاح طیاح ۲) کاتیاں طیاح طیاح ۳) کاتیاں طیاح طیاح ۴) کاتیاں طیاح طیاح	۱) کاتیاں طیاح طیاح ۲) کاتیاں طیاح طیاح ۳) کاتیاں طیاح طیاح ۴) کاتیاں طیاح طیاح	۱) کاتیاں طیاح طیاح ۲) کاتیاں طیاح طیاح ۳) کاتیاں طیاح طیاح ۴) کاتیاں طیاح طیاح	۱۲۱

127. Blind men's wives need no paint.		شوہر کے زان زینشت روئے نا بینا ہے۔	انہی عیالیاں و بیٹیاں نول سنکا، تالی کی تے۔	کلیا کر دیں سنکا گار پیا مولا اندر صبر۔	۱۲۷
128. Borrowed garments never fit well.	(۱) بچہ میری من اللہ میر خیر (۲) من اللہ میر من اللہ میر خیر (۳) بچہ میر من اللہ میر خیر۔	کرن یا نہ خوشی اس کر مستحق پہ از جا سے طاریت خوشی	دراپا لگنا یا مایا تے من مولا منہ تے مارا پچھتا گنا کہ وہ لیا (۱) پرا لگنا یا مایا تے، اقصا رو سے گرا لیا۔	نہیں آئے۔ (۱) مانگے کے کر پے لکھی۔ (۲) مانگے تے۔ (۳) مانگے تے۔	۱۲۸
129. Bright to sight hearts do light.		چشم مار و شمع زالی اشا۔	(۱) انھیں تے لکھی تے۔ (۲) جنوں اکھیں لکھی تے۔ ادھنوں شمع کی کھاتا تے۔	آنکھوں تے لکھی تے۔ ہوئی تھی۔	۱۲۹
130. Brise is fool in a moment, yet he will not be wise.		وا از لکھی تے، من مولا۔ (۱) وا از لکھی تے، من مولا۔ (۲) وا از لکھی تے، من مولا۔	سو جیو تے لکھی تے۔ مولی نہ ہو تے۔ دور توں پہلوں لکھی تے۔	لکھی تے۔ لکھی تے۔ لکھی تے۔	۱۳۰
131. By doing nothing we learn to do ill.		فکرت نہ لکھی تے، من مولا۔	دور توں پہلوں لکھی تے۔	لکھی تے۔	۱۳۱
132. Calculate well before you resolve.				لکھی تے۔	۱۳۲

137. Charity mitigates evils.	الصدقة تدرأ عن الشر والبلاء شیر نیکو فی العسر	صدقة دوان از شر و بلاست۔	بہتر و اوقا کم آؤ نہ ائے۔	دل ماتھ کا دیا سر پر آئے۔ (۱) دیا جی آئے آئے آئے۔	۱۳۷
138. Chips of one block.	آلہ لکھنؤ کا لکھنؤ۔	اگر پد پتو اندیشہ کم است۔	(۱) پڑو فی دیواں ترے چڑی رضی اوہ لئے۔ (۲) ماں پر لوت چٹا پگھوڑا۔ بہت نہیں پر پتو پگھوڑا۔	والا ایک توئی کی پردہ کی کیا چھوئی کیا سہوئی (۱) ایک تھیلی کے تھے۔ (۲) ایک تھیلی کے تھے۔ (۳) ایک تھیلی کے تھے۔ (۴) ایک تھیلی کے تھے۔	۱۳۸
139. Civility is a kind of charm that attracts all men.	انجمن فی اللغات۔	ان خوش سخن بہ پیش ماں ماں پائی (۱) زمان شہر میں ملاکے۔ (۲) اگر ان کے منہ میں نیست (۳) زمان گن مدی را پوہا شد۔	زبان شیریں ملاکے۔	اے سکندر نہ وہ صوفیہ ایسا پیشہ خورشید بانی ہے	۱۳۹
140. Close mouths catch no flies.	فی الحکایہ بکلیتہ۔	اذا حرکت از تو حرکت۔	بین زبیاں مال بھی مال میں دیسند ہی۔	بے روئے بچے کو دھو بھی نہیں ملتا۔	۱۴۰
141. Club law.	۔	دست زور بالا۔	ڈاڈھے دانتیں وہیں سو۔	جس کی لاٹھی اسی کی کھینس	۱۴۱

142. Coming events cast their shadows before (or) beforehand.	فی الہدیٰ یبیطئعن عین الناس جلیلاً	۱) ساسا کے لئے کھڑا ہے اور ۲) شمس کی پرتوں کا ہے ۳) انسان شب پریشان عالم	۱) جہاں کو اس نے نہیں پہنچا ۲) پیر کی طرح بولیں اور اسی کے سبجھا پر ہے۔	۱) پہنچنے والے ۲) ان کے روتوں کے اولوں ۳) میں نے پہنچانے کے لئے پہلے
143. Common fame is seldom to blame.		۱) عام شہرت پر شک ہے وہ عام کو بہت کم ۲) البتہ اگر کمال ہو تو کم	۱) عیب دہی دار بند ہی ہے ۲) جہاں گناہا ہو مگر وہاں گناہی	۱) اگر میں دھوئیں کے آگ میں ۲) جہاں گناہا ہو مگر وہاں گناہی
144. Confide not in him who has once deceived you.	۱) میں نے تجھ پر کبھی دھوکا دیا ہے۔ ۲) اللہ تعالیٰ اعلم۔ ۳) اب یاباغ نے لاکھوں میں سے تیرے کا حیلہ نہ توڑا۔	۱) آرزو وہ کہ آرزو میں آج مل رہا ہے ۲) آرزو وہ کہ آرزو میں آج مل رہا ہے ۳) آرزو وہ کہ آرزو میں آج مل رہا ہے	۱) کھٹا دھوا تھا یہ کھٹا تھا ۲) کھٹا دھوا تھا یہ کھٹا تھا ۳) کھٹا دھوا تھا یہ کھٹا تھا	۱) ایک سے ایک مرتبہ دھوکا ۲) اس کا پورا عرصہ بار دھوکا ۳) ایک کھٹا دھوکا دھوکا
145. Courtesy commands.	۱) اقصیٰ اللہ علیہ کی ہے۔ ۲) میں تو خدا کا بند ہوں اور اللہ کا بند ہے۔	۱) قاضی عزت مند کہتا ہے جہاں ۲) قاضی عزت مند کہتا ہے جہاں ۳) قاضی عزت مند کہتا ہے جہاں	۱) اور اس کے آگے اور اس کے آگے ۲) اور اس کے آگے اور اس کے آگے ۳) اور اس کے آگے اور اس کے آگے	۱) قاضی سے قاضی کی طرف سے ۲) قاضی سے قاضی کی طرف سے ۳) قاضی سے قاضی کی طرف سے

146. (a). Covetousness. bursts the bag. (b). Covetousness brings nothing home.	لا تَكُونُوا أَكْثَرَكُمْ قَتِيلَةً (۱) قَتِيلٌ مَنْ لَمْ يَخْشَ اللَّهَ فِي شَيْءٍ كُلٌّ مِنْ يَفْعَلِهِ	طعن بر سرور است که هرگز نماند	طعن بر بندگان خدا که هرگز نماند	وَأَكْثَرُكُمْ قَتِيلٌ تَقَرُّوا رَجْعًا فَيَرْجِعُوا إِلَيْكُمْ وَأَكْثَرُكُمْ قَتِيلٌ	۱۴۶
147. Curse of God upon the liar.	لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ	دروغ مدام بر سرور		لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ	۱۴۷
148. Cut your coat to the length of your cloth.	قُلْ مَا أَدْرَأُكُمْ عَنْ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ كَذَّبْتُمْ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامِ	چون صحبت رسالت می آید		قُلْ مَا أَدْرَأُكُمْ عَنْ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ كَذَّبْتُمْ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامِ	۱۴۸
149. Danger past God forgotten.	إِنَّمَا أَنتَ الْبَاطِلُ الْأَوَّلِيُّ الْقَلِيلُ	زبان پا سببان هر چه	زبان پا سببان هر چه	إِنَّمَا أَنتَ الْبَاطِلُ الْأَوَّلِيُّ الْقَلِيلُ	۱۴۹
150. Death and life are in power of the tongue.	وَاللِّسَانُ يُزِيلُ إِلَهَاتٍ وَاللِّسَانُ يُجِيبُ عَنْ شَيْءٍ وَاللِّسَانُ يُجِيبُ عَنْ شَيْءٍ وَاللِّسَانُ يُجِيبُ عَنْ شَيْءٍ	زبان پا سببان هر چه	زبان پا سببان هر چه	وَاللِّسَانُ يُجِيبُ عَنْ شَيْءٍ وَاللِّسَانُ يُجِيبُ عَنْ شَيْءٍ وَاللِّسَانُ يُجِيبُ عَنْ شَيْءٍ وَاللِّسَانُ يُجِيبُ عَنْ شَيْءٍ	۱۵۰

157. Depend more on your own exertions than fortune.	عقل و تدبیر سے زیادہ قسمت پر توکل نہ کرو۔ (۱) غلبۃ الحزن ان القدر اذا	(۱) قسمت پر توکل نہ کرو۔ (۲) غلبۃ الحزن ان القدر اذا	قسمت پر توکل نہ کرو۔ (۳) غلبۃ الحزن ان القدر اذا	قسمت پر توکل نہ کرو۔ (۴) غلبۃ الحزن ان القدر اذا
158. Diamonds cut diamond.	ایک لکڑی دوسری لکڑی کاٹتی ہے۔ (۱) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۲) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۳) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۴) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔	ایک لکڑی دوسری لکڑی کاٹتی ہے۔ (۱) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۲) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۳) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۴) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔	ایک لکڑی دوسری لکڑی کاٹتی ہے۔ (۱) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۲) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۳) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۴) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔	ایک لکڑی دوسری لکڑی کاٹتی ہے۔ (۱) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۲) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۳) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۴) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔
159. Do a thing rather than wish it done.		اے خواجہ کلہوڑے کہ خود تیری	اے خواجہ کلہوڑے کہ خود تیری	اے خواجہ کلہوڑے کہ خود تیری
160. Despair is infidelity.	لا اقلظ لئن من عند اللہ	وہاں امید اور قسمت، ہر حال میں	وہاں امید اور قسمت، ہر حال میں	وہاں امید اور قسمت، ہر حال میں

161. Doctors differ.	161. Doctores differ.	161. Doctores differ.	161. Doctores differ.	161. Doctores differ.
162. Do men gather grapes of thorns or figs of thistles?	162. Doctores differ.	162. Doctores differ.	162. Doctores differ.	162. Doctores differ.
163. Do not awaken sleeping dogs.	163. Doctores differ.	163. Doctores differ.	163. Doctores differ.	163. Doctores differ.
164. Do nothing to day that you are likely to repent of to-morrow.	164. Doctores differ.	164. Doctores differ.	164. Doctores differ.	164. Doctores differ.
165. Do not climb down the ladder which you climbed up by	165. Doctores differ.	165. Doctores differ.	165. Doctores differ.	165. Doctores differ.

مشق

چھید کرو۔

(دیکھو نمبر ۱۱۱)

۱۱۱ جیسا اپنے ساتھ چاہو وہی
اوروں کے ساتھ کرو۔

۱۱۰

۱۱۰ بھونکی بھونکی کرتے تالاب

بھونکتے ہیں
۱۱۱ ساتھ پانی کی لٹھی ایک
جے کا بوجھ۔

۱۱۲ بوند کا قطر کا قطر اڑھا کاٹے

۱۱۳ میٹھی میٹھی بڑی میٹھی ہے۔

۱۱۰

۱۱۱ بے خود پسندی اور بیکار
ہیں۔

۱۱۲ اندک اندک بے شوہر ہیں

۱۱۳ قلم و قلم سے شوہر ہیں۔
۱۱۴ قلم و قلم جمع کر دو ورنہ
دیا شوہر۔

۱۱۵ داندہ داندہ ہست غلام ورنہ

۱۱۶ سحر خیز کی شاد خیز زری۔
۱۱۷ بے خبر بکاہ و شاد و ماں پس

۱۱۸ آغوشِ لقا میں صاف ہے
لینے۔

۱۱۹ قلم و قلم اگر ادا ہو

۱۲۰ قلم و قلم اگر ادا ہو
۱۲۱ قلم و قلم اگر ادا ہو
۱۲۲ قلم و قلم اگر ادا ہو

۱۲۳ قلم و قلم اگر ادا ہو

۱۲۴ قلم و قلم اگر ادا ہو
۱۲۵ قلم و قلم اگر ادا ہو

Do today what you
will repent of tomorrow.
Do to others as
you wish done
to you.
Drops by drops
the lake is
drawn.
Early to bed and
early to rise, is the
way to be healthy,
wealthy and wise.
East or west the

the home is best,	حب الوطن انما حب الوطن	سب الوطن انما حب الوطن	بابروری کی مائیں گزری	ادھی چٹنگی	اسکے سب سے کم کو یہ ہو گیا
either dipnet or	خار و ملان سبیل میرا	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر
hold the candle	ہیگفتن گداور و گداور	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر
either win the	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر
horse or lose the	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر
saddle.	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر
Empty vessels make	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر
much sound	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر
Englismen sing	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر
their graves with	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر
their teeth.	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر	یوسف کو میرا درشاہی سیر

۱۱) وہ چنڈاں جو گزردہ ناست برآید۔ قتلہ الحکام۔

۱۲)

۱۳)

۱۴)

۱۵)

۱۶)

۱۷)

(1) Envy and excess waste both the flesh and spirit. (2) Envy and wrath shorten life. (3) Envy is like rain which breaks itself upon that it falls. (4) Envy is the bitterness of the barren. (5) Envy is the rock of the soul, and the torture of the body. (6) Envy shoots at others and wounds herself.	مثال (۱) حسد و بخل هر دو گوشت و جان را هدر می دهند. (۲) حسد و خشم عمر را کوتاه می کند. (۳) حسد مثل بارانی است که بر آن می بارد و خود را می شکند. (۴) حسد بخل و کینه است. (۵) حسد سنگی است که در جان است و جان را شکنجه می دهد. (۶) حسد به دیگران شلیک می کند و خود را زخمی می کند.	(۱) حسد و بخل هر دو گوشت و جان را هدر می دهند. (۲) حسد و خشم عمر را کوتاه می کند. (۳) حسد مثل بارانی است که بر آن می بارد و خود را می شکند. (۴) حسد بخل و کینه است. (۵) حسد سنگی است که در جان است و جان را شکنجه می دهد. (۶) حسد به دیگران شلیک می کند و خود را زخمی می کند.	OSMANIA UN LIBRA HYDERABA	صدیقی بلال
--	---	---	--	-------------------

۱۷۶	Every bird like its own nest the best.	(۱) لا مَنَیْلَ خَیْرٍ مِنَ الْبَیْتِ	(۱) اجنبا خانہ خود اگر مستلم	(۱) آپ کو آجنا کھر سب کو آجنا لگتا ہو	۱۷۶
۱۷۷	Everybody is proud of his own proportion of the brain.	کل الناس من افعی عن عقله	(۲) خانہ خود ہر کے اقبال	(۲) آپ کو آجنا کھر سب کو آجنا لگتا ہو	۱۷۷
۱۷۸	Every body's business is no body's.	(۱) اعطوا القوم من باذنیہ (۲) خلایق حالیۃ عن عقلہ	(۱) ہر کار و ہر دہر و ہر کار کے (۲) کار کے کہ نہ کار و شت نہ نہا مکن۔ (۳) بوزیر بادار و دروگر کے چہ کار۔ (۴) کار بوزیر نہ نیست بخاری۔	(۱) جسکا کام وہی کو سنا ہے۔ اور کرے تو اچھینکا ہے۔ (۲) جسکا کام وہی کو سنا ہے۔ اور کرے تو اچھینکا ہے۔ (۳) جسکا کام وہی کو سنا ہے۔ اور کرے تو اچھینکا ہے۔ (۴) جسکا کام وہی کو سنا ہے۔ اور کرے تو اچھینکا ہے۔	۱۷۸

جواب مثال

179 Every bullet hates its bullet.	۱۷۹ ہر گولی سے پتھر نہ پچھتاؤں ٹھنڈی ہے۔	۱۷۹ ہر گولی کوئی نہ گولی تھاں ٹھنڈی ہے۔	۱۷۹ ہر گولی کوئی سے پتھر نہ پچھتاؤں ٹھنڈی ہے۔
180 (1) Every cock fights besore his own dung hill.	۱۸۰ (۱) ہر گھنٹہ پیادہ لڑتا ہے۔ ۱۸۰ (۲) ہر گھنٹہ اپنے گھنٹے کے گھنٹے سے لڑتا ہے۔	۱۸۰ (۱) ہر گھنٹہ اپنے گھنٹے سے لڑتا ہے۔ ۱۸۰ (۲) ہر گھنٹہ اپنے گھنٹے سے لڑتا ہے۔	۱۸۰ (۱) ہر گھنٹہ اپنے گھنٹے سے لڑتا ہے۔ ۱۸۰ (۲) ہر گھنٹہ اپنے گھنٹے سے لڑتا ہے۔
181 morning brings weather evening Every country has his own custom.	۱۸۱ صبح لے آتا ہے۔ ۱۸۱ شام لے آتا ہے۔	۱۸۱ صبح لے آتا ہے۔ ۱۸۱ شام لے آتا ہے۔	۱۸۱ صبح لے آتا ہے۔ ۱۸۱ شام لے آتا ہے۔
182 Every country has his own custom.	۱۸۲ ہر ملک کے ہر ملک سے۔ ۱۸۲ ہر ملک کے ہر ملک سے۔	۱۸۲ ہر ملک کے ہر ملک سے۔ ۱۸۲ ہر ملک کے ہر ملک سے۔	۱۸۲ ہر ملک کے ہر ملک سے۔ ۱۸۲ ہر ملک کے ہر ملک سے۔
183 Every day has his day.	۱۸۳ ہر دن اپنے دن سے۔ ۱۸۳ ہر دن اپنے دن سے۔	۱۸۳ ہر دن اپنے دن سے۔ ۱۸۳ ہر دن اپنے دن سے۔	۱۸۳ ہر دن اپنے دن سے۔ ۱۸۳ ہر دن اپنے دن سے۔

184. Every dog is lion at home.				دیکھو نمبر ۱۸۴	۱۸۳
185. Every door may be shut but death's door.	(۱) کل کھلوانی سب موت۔ (۲) کل ستر دق سب موت۔ (۳) الموت حق۔ (۴) کل نفس ذالقة الموت۔ (۵) اذ اھبت الریا حرقہ۔ (۶) فایک لکل ما صفیہ کو۔ (۷) منت لمر علیہا قی۔	(۱) دیں باغ سرے نیا بلند۔ کہاوا جل جہنم ازین کھند۔ (۲) رگ رے است کہ علاج۔ نمارو۔	جو کھڑا ہے سو کھجنا ہے۔	موت لگا کو فی علی الحاج نہیں۔	دیکھو نمبر ۱۸۵
186. Every effect is the re- sult of some cause.				دیکھو نمبر ۱۸۶	۱۸۶
187. Every man to his own business.				دیکھو نمبر ۱۸۷	۱۸۷
188. Every man praises his own pot.	(۱) کل شیء یحکمت فلا حقیقۃ النجار۔	(۱) فرزند اگر پر حیب ناک است۔	(۲) گھساری آپنے بھائی سے قول سلامہ زدی ہے۔	(۱) اپنا پوت پر اپنا ڈھیر لگا۔ (۲) اپنی بھوپا چھ کو کو فی	۱۸۸

(2) Every road thinks his own gress swana.	دشمن ہر راہ پر گریہ کرتا ہے۔ (۲) کس نہ گریہ کر دو غم سن پرست ہے۔	(۲) ہر شاہراہ کو اپنا گریہ میاں لوں دیکھ کر اپنے ہی ہنسا۔ (۳) کسے کوئی نے مجھے نے روح نکال دی کٹوری ڈولی سی۔	کھانا نہیں کھتا۔	۱۰۹
(3) Every coat praises his own stew.				
(4) Every pot- ter praises his own pot	عزت ہر کس پرست کرتا ہے۔	(۱) کہہ پت بکھا پت۔ (۲) اپنی پت اپنے پت۔	اپنی عزت اپنے ہاتھ میں ہے۔	۱۰۹
189. Every man's honour is in his own keep- ing.		[دیکھو نمبر ۱۸۹۔]		۱۹۰
190. Every man to his trade				
191. Every minister preaches in his own pulpit.		[دیکھو نمبر ۱۹۱۔]		۱۹۱
192. Every mis- ery is always follow- ed by a happiness.		[دیکھو نمبر ۱۹۲۔]		۱۹۲

193. Every one knows where his own shoe pinches.	ہاں جگر اٹھایا میرا نظمیں الجھوڑے۔	باد روکے سرد کر دے دو واڑ	۱) جس میں تن لائے سوئی جائے ۲) بیدردوں سے لگ کر ٹھکے دی جائے کھٹے کسے ہمارا کول	۱) موزے لگا لگا ڈمیاں جانے تا ناؤں۔ ۲) ہائے بختا اقلند جس کا پہوئے کچھول۔	۱۹۳
194. Every one meets with what he deserves.	۱) اَلْجَنَّةِ الْفَیْدِیْنَ ۲) رَقَصَ الْبَعِیْدُ یَدِیْنِ بَعُوْہِ الْجَنَّةِ ۳) مَحْنُ لَقَدْ بِہٖ تَشْوِیْ المہربو۔	۱) گوشت خردندان ملک ۲) پس خور دے سنگ ہم سنگ ہما ۳) آداب ماہ نظرانی و خاک جھوڑے مر دے شوئم جہانک بہت۔	۱) جہانمہ تھی چھپر ۲) خدا شکر خیزیاں توں شکر بہلادیندا ئے۔ ۳) خدا ذات توں ذات ملا دیندا ئے۔	۱) ہر نصیبے کو تیرا۔ ۲) خدا شکر خیزوں کو شکر دیتا ہے۔	۱۹۴
195. Every sore has its solve.	۱) اَلْاِیْحَاۤیِجُ الْغَنِیْنَ عَلٰی الْاَقْلَمِ ۲) اَسْہَلُ مِنْ خُجْرِ الْغَنِیْ فِی عِیْرِ الْمَلْجَلِ۔	۱) سنگ زردن بر محل بہ از درداؤن خجرب محل۔ ۲) گریہ بوقت ہا زخمد ہدیقت ۳) آتش ہا رستان گل ہدی ہے۔	۱) ہر روگ دار درخنا یا سو۔ ۲) وے دارا گناہا دنا ہونے ۳) دیے دلا سنگل نہا و نا ہوندا ئے۔	۱) ایک درد کے لٹو دو جو بچو اپنی اپنی اڑت میں ہر چیز بھلی لگتی ہے۔	۱۹۵
196. Every thing is good in its season.					۱۹۶

197. Evil be to him who evil thinks.	(۱) ہذا خیرا من ذی شر فکر و ظلیب وینہ یمنہ۔ (۲) من سائر عن مہ رجیم (۳) سہمہ (۴) ان کنت ریحا فقلعھا انعمنا ساء۔	(۱) بدخواہ کہ اس میں شر ہی مقصود ہے۔ (۲) اگر خیر کا رکھی میں بد رکھی (۳) انا و اولی کہیں در زد۔ (۴) باران رحمت طسح واد۔	(۱) بوجہ نیچ کے لک لک و قی (۲) کر روتی سے آؤ و کھولیں (۳) کھوئے کھوئے بولوں کھا آئیں۔ (۴) منیر کیرنا نکا کجہ کہ منہا ہو۔ (۵) فر پٹے منہ را بیاں وا تے بھلا نہ سنگ پوئے بھلاں	(۱) جو پروگراموں کا فٹنے کی امید لکھا۔ (۲) جو کسی کے لئے کنواں کرتا ہے خود اس میں گرتا ہے۔ (۳) انگ کھا نکا سو انگا سے گئے گا۔
198. Evil communications corrupt good manners.		خوان کو دوسو زو و کس مدہ و دوزخ شود۔	کویاں دوی و تالی و تیراں منہ کمال۔	کوئلوں کی و تالی سے منہ کالا۔
199. Evil examples are like pestilential diseases.	(۱) مصاص خیرہ لا یستار و یستور النجیر۔ (۲) من کان ذلیلہ الخائب و یستغنی لی الخائب۔ (۳) موقوہ البکا جلی کا لستہ الما جلی	(۱) صحبت طالح طارح کند (۲) دامن پاک کہا پید بندند پاک ہم ملت شود۔ (۳) پیر کرد در کان نکست نکست۔	پرستہ نال نہ نال سے برا دو صافی گل۔	

200. Evil got evil spent.		۱۸) امان طرم بود بجا ہے ترا م رفت۔	۱۹) جو طریاں داکھیا تے کرتے گئے گرا۔	۲۰) امانی کا مال پر اپت جاتے ڈاند بھرے یا جو لمبی افسے
201. Experience is the mother of wisdom.	۲۱) التجربۃ علیہ الموعظۃ۔		۲۲) آؤ ترے کھنڈن تے بیڑ پوکھا	۲۳) پانی کا مال اکھا تھکے
202. Fair faces need no paint.		۲۴) حاجت بہ شہا انظریت، روک دلا رام را۔	۲۵) سوئے ان و صوفی سے منہ کی سوئے ہونڈے نے۔	۲۶) انیس مولا جوبو رکھا جسے خوں حش لے دی۔ کھیتے خوشن اکھا بوجھو چاند بن کتو۔
203. Fair coaches make fair towns.	۲۷) القاص بالکباہیں۔ ۲۸) القاص بالکباہیں۔	۲۹) جے جاہل سرور خواش و جعفر اسے جیڑ نہ نشہ خفیدہ خدیجہ۔	۳۰) القاص بالکباہیں۔	۳۱) ایک نور آدمی ہوا نور کھڑا۔ ۳۲) اسیطیلوں میں روپ اور بچے بل جھیب۔
204. Fair is not fair but that which pleaseth.		۳۳) جیسے کہ سلطان پرستہ بہتر ہے۔	۳۴) لاسن جہاؤ نہ اڈاؤ نہ بیاہی	۳۵) خاکو سائنت اکھ چاہیں وہی شہت گمن۔

۲۰۴
۲۰۳
۲۰۲
۲۰۱

205. Fair without and foul within.	(۱) وَجْهٌ طَيِّبٌ وَبَاطِنٌ شَرٌّ (۲) لَيْسَ بِنَاصِيَةٍ لِّسَيِّئِهِمْ وَفَلْبٌ بِلَيْسِهِمْ	صورت انسان بیروت شیطاں	منافق عورت۔	(۱) صورت حرام۔ (۲) آنکھیں بھیڑے طوطے کی طرح ہاتھ کرے بیتا کی سی۔	۲۰۶
206. Fair words coot nothing.	(۱) اَدْفَرُ بِالْقَرْبِ فِي أَحْسَنِ قَاذٍ الَّذِي يَبْتَغِيكَ وَيَبْتَغِيكَ عَالِمٌ كَأَنَّهُ حَمْدٌ مِّنْكَ (۲) وَكُلُّ لَاهٍ وَكُلُّ لَيْسَ أَذْلَهُ بَيْنَهُمَا كَمَا وَشَقِي	آزنا کن گنہ گری نیست زبان نمودی را چیر شد۔ یا از زبان نری را چیر شد۔	میٹھا بولنے کی گلدانی مہول	دور دورے موصول ہما ڈنے	۲۰۷
207. Fair birds house fine feathers.		آواز دہل شہیدان از دور خوش ہو ست۔	دور دورے موصول ہما ڈنے	دور دورے موصول ہما ڈنے	۲۰۸
208. Fine feath- ers do not make fine birds	(۱) مَا أَزْكَاهُ الطَّيْرُ مَعَ طَيِّبِ رُحْمِهِ فَلَيْسَ بِطَيِّبٍ أَذْلُ الْأَدِيمِ (۲) عَذَابُكَ يَكْثُرُ وَنَافَاكَ عَذَابُكَ	(۱) کس بہریت نشو و نس حکیم کس۔ (۲) متخلل بہریت نہ بد طوطہ	سپاں سے پتھر نہ ہونے کے بھانویں سو ڈال دے یا۔	سپاں سے پتھر نہ ہونے کے بھانویں سو ڈال دے یا۔	۲۰۹
209. First eat and then speak.	(۱) قَدْ مَرَّ حَذَرَكَ طَعْمٌ بِمَرَّةٍ (۲) لَقَدْ مَرَّ أَلْعَسُ بِفِيكَ أَلْعَسُ	اول طعم م بعد کلام۔	اول تا تم سے پھر کلام۔ (طعام)	(۱) اول طعم م بعد کلام۔ تم کو (۲) کھر وال دلی اور سبب بات کو	۲۰۹

210. First the blade, then the ear, then the full grain in the ear.	۱۰ (۱) شاد و رفتہ رفتہ آستانہ و سر - مستقر شادی - تہ نہ بے بدلتا بل و زدنات خواص آدمی -	۱۰ (۲) کہ کی نامی آئے سرور آجی ہوا ہو کی آئے سرور میں نہیں جہ کی	۱۰ کہیں پہنچیں پر سرور حق ہے
211(a). Fish and visitors Shall fit three days. (b) Fresh fish and new come guest smell, by that they are three day's old.	۱۱ (۱) زینبیا شاد و زینبیا - ۱۱ (۲) سماں عزیز است تا سرور - بید زان کر کوہ غار -	۱۱ (۲) سماں عزیز است تا سرور - بید زان کر کوہ غار -	۱۱ (۲) سماں عزیز است تا سرور - بید زان کر کوہ غار -
212. Fools should not have chapping sticks.	۱۲ (۱) ناخون ملا مد کہ پشت بجا رو - ۱۲ (۲) دینا دینا تے سر چیلے	۱۲ (۱) ناخون ملا مد کہ پشت بجا رو - ۱۲ (۲) دینا دینا تے سر چیلے	۱۲ (۱) ناخون ملا مد کہ پشت بجا رو - ۱۲ (۲) دینا دینا تے سر چیلے
213. For hoarding up stones are as good as gold.	۱۳ (۱) بر آستانہ دن چو سنگست ہزار - ۱۳ (۲) دینا دینا تے سر چیلے	۱۳ (۱) بر آستانہ دن چو سنگست ہزار - ۱۳ (۲) دینا دینا تے سر چیلے	۱۳ (۱) بر آستانہ دن چو سنگست ہزار - ۱۳ (۲) دینا دینا تے سر چیلے
214 (a). Fortune favours fools. (b) Fools rush in where angels fear to tread.	۱۴ (۱) جو بڑا دینا تے سر چیلے ۱۴ (۲) دینا دینا تے سر چیلے	۱۴ (۱) جو بڑا دینا تے سر چیلے ۱۴ (۲) دینا دینا تے سر چیلے	۱۴ (۱) جو بڑا دینا تے سر چیلے ۱۴ (۲) دینا دینا تے سر چیلے

محبوب الہی

215. Fortune knocks once at least every man's gate.		ہر ایک پر روز و رات دست	دھاتی دن پھیلنا ہے بھی جوانی	بھی مٹوئی کے بھی دن پھر
216. Friends are plenty when the purse is full.	(۱) من کثیر غنہ کثیر اصدقاء (۲) من کثر الکافہ کثر اصدقاءہ	زور دار دوست بسیار	آؤندی لے (۱) جتنے دیکھاں تو اپرات اوتھے گاواں دن تے رات (۲) گھر کدیاں لے آگاک ساتے کوئی چکھیا نا روادار نہیں	میں (۱) دوستوں کے سب کو ہیں (۲) دوستوں کے سب بنائے
217. From a bad paymaster get what you can.	خدا القليل من الشیء و ذیہ	(۱) از بد قرار بہتر چنانہ شغل بود (۲) از خوش گوشے بس است (۳) بد کردہ خفاک بد بیتان	دانا نہ پوچھو فی ای سہی (۲) زردی پیری دی میر ای سہی	(۱) ناوہند سے جو ملے سو لا لہو (۲) آگ لکھنی چھو پیری جو نکے سو لا لہو
218. From pro- hibition desire in- creases.	(۱) الانسان صلیب علی ما یمنعہ		بیمار دی پیتہ کھ لہی ہو مذی لے	میں کام سے منع کیا جاوے اسی کے لئے کوئی چاہتا ہو
219. Gather this- tles expect prices.	(۱) من حفز بئرا لانیہ فقد و قمر فنیہ	چاہ کر نہ رہا چاہ دہشت	(۱) گر پرنوں تے آئے گھرنوں (۲) کھو گدا پتوں کھاتا تیار	جو کسی کے لئے کاٹو رہا ہے خود اوند میں گرنا ہے

220. Gift break rocks.	انفقو واخل الصلوة۔	و ان کسیدہ بخزیرہ سیر۔	دوبیہ حرام مال و اچیراے	
221. Give a man luck and throw him in to the sea.	وَالْيَوْمَ هُمْ ذُرِّيَّةٌ مِّنْ ذِي الْقُرْبَىٰ وَلَا يَخْشَوْنَ	جوشے طالع زخرو اراسے ہنرے۔	(۱۱) کرکمال مال و ملی جھیرے۔ (۱۲) قسمت دی کہ نفی آوندی تے عقل و امر بنیں کلم آوند۔	
222. Give and spend and God will send.	(۱) جَدُّ بَنَاتٍ مُّثَلٍّ (۲) أَحْسَنُ مِنْ كَمَا أَحْسَنَ عَجَلًا	عذر نر زو پاشت تو بر خلق پاشیں۔	(۱۱) دیندیاں ٹول اسی دیندیا (۱۲) دود دینا تے ستر آخ۔	کمی لے کھلائے اور خدا سے پالے۔
223. Giving much to the poor do increase a man's store.	مَنْ بَسَطَ يَدَهُ عَنَّا الْأَنْفَامِ صَادَقَتْ يَخْمَتُهُ عَدْلُ اللَّهِ وَام	ذکر مال بد کن کہ فضلہ زرا چو اغنیاساں بر دیشتر و بد تو	بہتہر واد کما کم آوندائے۔	وایا دیہی آرسے آتا ہے۔ (۱۲) دھرم کی چڑس ملہری ہے۔
224. God helps them who help themselves.	اَللّٰهُ مُسْتَعِيْنٌ وَالْاِنْعَامُ مِنَ اللّٰهِ تَعَالٰی۔	ہست مرداں مدد دے۔	(۱) بہت اگے دستہ خیزدیک (۲) بہت اگے دستہ آسان۔	وایا خدا اسکی مدد کرتا ہے جو خود بھی کرے بہت۔
225. God in his tongue and the Devil in his heart.			ابھی مذنب	

226. God makes and apparel shapes.	اگر خداوند خدا را آفرید و لباس را آفرید	۲۲۶
227. God's will will be done.	۱۰) اگر خداوند خدا را آفرید و لباس را آفرید	۲۲۷
228 God's world is not narrow and the bigger is not lame.	۱۱) اگر خداوند خدا را آفرید و لباس را آفرید	۲۲۸
229. Good health is above wealth.	۱۲) اگر خداوند خدا را آفرید و لباس را آفرید	۲۲۹
230. Good mind Good find.	۱۳) اگر خداوند خدا را آفرید و لباس را آفرید	۲۳۰
231. Good steel has no fear of harm- mer.	۱۴) اگر خداوند خدا را آفرید و لباس را آفرید	۲۳۱
232. Grasp all lose all.	۱۵) اگر خداوند خدا را آفرید و لباس را آفرید	۲۳۲

233 (a). Great boast little roast.					۲۳۳
(b) Great cry little wool.	رَبِّكَ صَلَفٌ كَحَنَتِ الْوَاوِيَّةُ				۲۳۴
234. Great bark- ers are no biters.		اَوْنَانِي اُجْعَلْدَانِي بَجْتَا وَرْدَانُو مَرْدَانِي	اَوْنَانِي اُجْعَلْدَانِي	بِکَرْتَن تَنِي اَرِسْتَن تَنِي	۲۳۵
235. Great man's vices are accounted snered.		غَرِيبٌ وَاقِيلٌ بَنِي بِلْدَانِي		بَجْتَا وَرْدَانُو مَرْدَانِي	۲۳۶
236. Habit is se- cond nature.	(۱) اَلْكَادَةُ طَبِيعَةُ الْاِنْسَانِ نَبِيَّةٌ (۲) اَلْعَادَةُ اَوْ يَكُونُ اَلْاَوَّلَى اَلْاَوَّلِيَّةُ	(۱) عَادَتِ بَرْدُو عَادَتِ جَرْدُو (۲) خُوشِي بُدُو طَبِيعَتِي كَرْتَنِي (۳) زُو جَرْدُو بُو قُوتِ مَرْدَانِي زُو دُوسْتِ (۴) اَكْرَحْدُ مَالِ دُرُشْتِي كَفِي دُو غُ - مَالِ دُو غُ دُو غُ سَهْتِ مَالِ دُو غُ سَهْتِ مَالِ دُو غُ	(۱) وَاوِي دُرْدَانِي مَالِ دُرْدَانِي مَرْدَانِي نَالِ - (۲) بُو مَرْدَانِي لُؤْلُؤِي نَالِي نَشْنِي اُؤْ دُو نَوْنِي - (۳) كَسِي نَشْنِي دُو پُو تَحْمِيلِي بِلْدَانِي دُو رِبِي بَجْتَا مَرْدَانِي سِي بَجْتَا مَرْدَانِي نَشْنِي دُو نَشْنِي	(۱) تَحْمِيلِي دُو سُو نِي دُو دَانِي سَهْتِ جِلْدَانِي عَادَتِ كَرْدَانِي بَجْتَانِي (۲) بَرْدُو عَادَتِ كَرْدَانِي سَهْتِ مَالِي	۲۳۷

237. Half a loaf is better than no bread.	(۱) آدھا لہو بہتر ہے کہ نہ لہو (۲) اچھل چھل جانے سے بچنا (۳) اقل بھلائی سے بچنا (۴) اچھا بھلائی سے بچنا	(۱) سوکھنا نہ دہ بہ اکر بہ ہر دہ (۲) ایک دہ آہا بہ کہ صد دہ دہ (۳) دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ (۴) دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ	نیکوئی کی کہ بودی (نیم برہنہ)	(۱) پھول نہیں تو پیکھو ہی سہی (۲) ساری باتیں تو اچھی ہی سہی
238. Harm set harm get.		(۱) ممکن بہ کہ بہ بینا انا دہ (۲) چاہہ نہ رہا دہ پیش	ہا کر پڑوں تے آتے گھر (۱) تویں (۲) کوہ کوہ کوہ کوہ کوہ کوہ (۳) تیار	جو کبھی کے لئے کنواں کھودتا ہے خود اس میں گر جاتا ہے
239. Haste makes waste.	(۱) اچھا بہ بینا بینا بینا (۲) اچھا بہ بینا بینا بینا (۳) اچھا بہ بینا بینا بینا (۴) اچھا بہ بینا بینا بینا (۵) اچھا بہ بینا بینا بینا	گر تھیل کا رے شیا طین لڑے	کئی آگے لڑے	(۱) جلدی کا نام شیطان (۲) جلدی کا نام شیطان کا (۳) اوتا ڈالو ڈالو

240. Hasten (or make haste) slowly.		(۱) دیر آئد و سست آئد۔ (۲) پہل سال کا شہینہ۔ فاک منہ شہینہ کام کر گئے۔ لاجرم قدر و قیمت شہینہ۔ ہزار نعمت یک تندرستی۔	سبح کچے سو میٹھا ہو۔	(۱) ایک تندرستی ہزار نعمت ہو۔ (۲) ہزار نعمت ایک تندرستی۔	
241(a). Health is wealth. (b) Health is better than wealth. (c) Health is heaven.	الْحَيَاةُ عَيْتٌ جَبَّالُ الْمَوْتِ النَّظَرُ إِلَى مَا قَالُوا لَا يَنْظُرُ إِلَى مَنْ قَالُوا۔	(۱) سخن سست از دیوانہ شہینہ۔ (۲) عالم سست آنکھ گیر و اندر کرکس و زوشت سست پند بر دیوار۔	سخت کھوئے کرکولوں کی جھینٹے (نقص) اے۔	(۱) ایک تندرستی ہزار نعمت ہو۔ (۲) ہزار نعمت ایک تندرستی۔	۲۴۱
242. Hear a truth from a mad man.					۲۴۲
243. Heaven helps those who help themselves.			[و یکھو و فریبیدہ ۲۴۳]		۲۴۳
244. He cannot know pleasure who never knew pain.	قَدْ وَلَدْنَا ابْنَ الْغَيْثِ بِشَدِّ الْكَفَايَةِ۔	(۱) قدر ملاحتی آن و اند کہ بیسے گرفتار آئد۔ (۲) قدر نعمت بہت بود و مال۔	(۱) سوئے بابے دیال آکھیں و ڈیال۔ (۲) مر مر کے جگ پر تھا۔	سوئے باپ کی ڈری آکھیں	۲۴۴

245 (a). He cries for the moon. (b) He makes ropes with sand.	(۱) ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ (۲) ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ (۳) ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ (۴) ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰	(۱) غمنا را خوار باد کردیم گریه کردیم (۲) آفتاب را گریه سے پیہا بند (۳) آفتاب را بجل اندھن پیا (۴) قلم لے بار لے شمر	دیت ہے کہ لکھ اس لئے	(۱) بالوں کی بھیت (۲) دھول کی رتی بچتے ہو (۳) ہتھیلی پر پاؤں نکالنا (۴) ہتھوڑے کے گھریٹا پتہ لہڑا
246. He dances well to whom for tune pipes.	(۱) ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ (۲) ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ (۳) ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ (۴) ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰	(۱) آفتاب و خورشید کی پشیمانی (۲) آفتاب و خورشید کی پشیمانی (۳) آفتاب و خورشید کی پشیمانی (۴) آفتاب و خورشید کی پشیمانی	کمان والے لکھ بھیت ہے	(۱) کمان والے لکھ بھیت ہے (۲) کمان والے لکھ بھیت ہے (۳) کمان والے لکھ بھیت ہے (۴) کمان والے لکھ بھیت ہے

247. He gives twice who gives in a trice.	۱) الفلانی جید بر من الدین سیر۔ ۲) اصل النوال ما صلیق النوال	۱) یہ تقدیر کہ در سہل است۔ ۲) از سہولت تقدیرشے شکاں	ثروت دان مساپان۔	ثروت دان نمایان۔	۲۴۷
248 (a). He has gold of Toubounei (b). He has got the gold of Tolosa.	۱) یکنوی الخنف والظیف ۲) لا یکنوی الا صحر و البصر۔	۱) مال و نام بود چشتا حرام رفعت ۲) از خزینہ او و از خزینہ راد و یحییٰ	۱) جوہر یار و اکھیا سے کوئے کوہ ۲) رفعت آسفت جانان	۱) زنی خالودہ ایک و تین معاً۔ ۲) کھو تا کوہ را بر بر برے ناں؟ ۳) بھیدان چوں او طبع بھالان ۴) لیندا۔	۲۴۸
249. He has no more ear than a picture.			۱) جسم بھالان اتھا و صو و صو۔		۲۴۹
250. He injures the good who spares the bad.	۱) الذم علی الانشیما کظم علی الشیمہ ۲) ولا تغفل عن هذا راقہ ۳) الصویب انما یلحق بالظالم	۱) کوئی با بادل کردن چنان است ۲) کہ بد کردن چنان کہ بد است		۱) سکر و اگر و عجب با کو شکستہ ۲) مذکور نہ عجب با مذکور نہ عجب	۲۵۰
251. He is like the dog in manger.		۱) خود خور و نہ بکس و نہ کندہ ۲) کند بک و نہ	۱) کوڑ ہے دے بھاٹ کو کیر۔ ۲) احوال سے گھر میں۔	۱) شکستہ نہ نہ کوہ نے خالو لادیدوں ۲) آگے پائے۔	۲۵۱

252. He jeers at scars who never felt a wound.	کات عکال انظار کو تما بیکر بظلمہ الجبار کو۔	۱۱۱) تند رشتاں را نا شکر و لیش ۱۱۲) باد و کسے رسد کد و دے دارو۔	۱۱۳) تند رست و نون سار کی دکڑے دی جائے پچھلے کے بیما کولوں۔ ۱۱۴) جس تان لائے سوئی جانے	روزے کا کما ڈیا جانے پانوں	۲۵۲
253 (a). He does not know chalk from cheese. (b). He knows not a pig from a dog.			[دیگو نمبر ۲۲۸]		۲۵۳
254. He knows one point more than the devil.		مہوف نوز المیس۔		وہ شیطان کے کان کر تھی	۲۵۴
255. He lives at the rate of six scores to the hundred.		خرج باندا زہ و غلیت۔		اسی کی آمدنی جو اسی کا خرچ	۲۵۵
256. He looks one way and rows another.	یسر صوا فی ایتقاد۔	سکندر بادشہ قباں در بشت درخیز گشت و در غوب و بشت			۲۵۶
257. He makes a rod for his own breach.			دیکھو نمبر ۲۲۷		۲۵۷

258. He plucks out the teeth of a dog and barks himself.	تَنَظَّمْنَا مِثْلَ الْوَحْشِ وَ لَقَدْ كُنَّا وَفَقِينَا أَنَّا نَصْرُوكَ الْفَاسِ بِالْبِرِّ وَ تَنَسُّوْكَ الْفَسَادَ	خود را فضیلت و کار را را فضیلت		آپ کو فضیلت آوردی کی فضیلت	۲۵۸
259. He reckons chickens before they are hatched.		بچه در شکم و داناش مخطف	۱) که کیست نه کی کیست آج و یا فردا کیست ۲) گنبد و راستی لاشا ناں و دھلا	بچه کی کیست کیست کیست نشدے کیا ۳) پیٹ میں ٹہری جو مٹا دے نام رکھا محسوس	۲۵۹
260 He robs Peter to pay Pall.		۱) میخ و کشت گنبد و زرع مٹا ۲) کشت ۳) از دیش کند و برودت بیت		۱) احمد کی بچہ کی محسوس کا سر ۲) میرا پاپ آزاد و تھا پراپے پیر کا آزاد کی کیست تھا ۳) مولیٰ کی دوکان پر دے کی کی تھا	۲۶۰
261. He sells the bear skin before the bear is taken.		آہونے ناگرتے مے بخت	۱) دریاؤں مانی بخت اسے ۲) تھار و فی لگیا ارواح و ڈیل ۳) دی		۲۶۱

۲۶۲

۱۱ مَنِ ابْتَلَىٰ بِسَلْبَتَيْنِ
فَتَلَامَتْهُمَا اَهْوَاهَا

برکش بجزیرتا پتیب رضی
شورود

سوت نول دصوما زومت قبول
کیتی

سوت کو پو پو پو پو پو پو
راضی اوردے

262. He should
be put in danger of
death that he may
be contented with
fever (Lit.)

۱۶۳

۱۲ مَنِ ابْتَلَىٰ بِسَلْبَتَيْنِ
فَتَلَامَتْهُمَا اَهْوَاهَا

کرسو غور شید مرتز پو پو پو پو
نقصان سدره ذرور شید

اس خریا نول نول الله اس
دے دیندائے

اسمان کا حقو کا مندرپه

263. He should
in the sky shall fill
his own eye.

۲۶۴

۱۳ مَنِ ابْتَلَىٰ بِسَلْبَتَيْنِ
فَتَلَامَتْهُمَا اَهْوَاهَا

گروشت خروزد ان ملک

اس خریا نول نول الله اس
دے دیندائے

شکر خروزل کو شکر مل رہتی آ

264. He that eats
good meat shall have
good meat.

۱۴ مَنِ ابْتَلَىٰ بِسَلْبَتَيْنِ
فَتَلَامَتْهُمَا اَهْوَاهَا

میکس بنجاک اندر اندازدوت

اے بول داسر بنواں

اے جو پو پو پو پو پو پو

۲۶۵

۱۵ مَنِ ابْتَلَىٰ بِسَلْبَتَيْنِ
فَتَلَامَتْهُمَا اَهْوَاهَا

دانشا کھے مکیشد بر خورود

اے بول داسر بنواں

اے جو پو پو پو پو پو پو

265 He that exalts
teth shall be humbled.

۲۶۶

۱۶ مَنِ ابْتَلَىٰ بِسَلْبَتَيْنِ
فَتَلَامَتْهُمَا اَهْوَاهَا

خویشستن با بگردن اندازد

اے بول داسر بنواں

اے جو پو پو پو پو پو پو

266 He that exalts
teth shall be humbled.

۲۶۷

۱۷ مَنِ ابْتَلَىٰ بِسَلْبَتَيْنِ
فَتَلَامَتْهُمَا اَهْوَاهَا

خویشستن با بگردن اندازد

اے بول داسر بنواں

اے جو پو پو پو پو پو پو

267 He that exalts
teth shall be humbled.

۲۶۸

۱۸ مَنِ ابْتَلَىٰ بِسَلْبَتَيْنِ
فَتَلَامَتْهُمَا اَهْوَاهَا

خویشستن با بگردن اندازد

اے بول داسر بنواں

اے جو پو پو پو پو پو پو

268 He that exalts
teth shall be humbled.

۲۶۹

۱۹ مَنِ ابْتَلَىٰ بِسَلْبَتَيْنِ
فَتَلَامَتْهُمَا اَهْوَاهَا

خویشستن با بگردن اندازد

اے بول داسر بنواں

اے جو پو پو پو پو پو پو

269 He that exalts
teth shall be humbled.

۲۷۰

266. He that goes a-borrowing goes a-sorrowing	(۱) آذام اللّٰہین من اللّٰہین -	(۱) قرض جیض مردان بہت - (۲) قرض شوم مردان بہت -	(۱) جگہ نفاست سے قرض متا بہت -	(۱) جو قرض اٹھاتا ہے سزا اٹھاتا ہے -
267. He that humbleth himself shall be exalted.	(۱) ومن احصیہ ذلک ینکسر (۲) الخائف اقلۃ یفعلون - (۳) کل من ذل انقص -	(۱) ہر کہ شد خاک نشین بگ و برے پیدا کرو۔ سیر شدہ و اندک با خاک سرے پیدا کرو۔ (۲) شاخے کہ بلند بہر خود۔ (۳) گفتہ کہ من بزم شک خود۔ (۴) ہند شاخ بر سر ہر بزمین	(۱) بنیادیں کہ دی گئی بکری سے پستی کھل گئی۔ بنیاد ہرگز نہیں کہ دی سے شاخوں بہت ہیں کہ دی سے شاخوں بہت -	(۱) انہیں کو چھری دیکھاتی ہے۔ (۲) خاکساری کا بھی بڑبڑ کیا ہے کہ نہیں۔ جسکو یہ دولت کی کہ سیر کی حاجت نہیں۔
268. He that is afraid of the wag-ging of feathers must keep from among wild fowls.	(۱) متعللہ من لا تقاریرہ خائف -	(۱) ہر کہ بالوں والے بازو خش کرو۔ معاہدہ جیل خود را تختہ کرو۔ (۲) ہر کہ دی با کھنچ افغان پیکار۔ سیر خود را بنا، دانی شکستی -	(۱) انگلیاں مخرج سر پا یا تے دھمکاتوں کی ڈرناں - (۲) حق لکے سے گند کیا۔	(۱) ادا کھلی میں سر دی تو موسلوں سے کیا ڈر۔ (۲) نا چنے لگے تو گوشت کی کیا۔
269. He that makes himself a sheep shall be eaten by the wolf.	(۱) لا یکن خلوا مسرا و لا یکن فستحق -	(۱) دم چوب اگر کم سے خود۔	(۱) جہاں ہٹھانہ بنے جو کہ فی زندگی پائے۔ (۲) دہا کو مارا بھی نہ بنے جو۔	-

			کوئی ٹھکانا ہی نہ تھے۔ (۱۱) پتھر کڑے ہوئے تھے گدڑاوی موتی ٹ جان۔	
270. He reckons without his host must reckon again.	وَأَمَّنَ مَنِ ابْتِغَىٰ عَيْنَ الْهَلَاكِ (۱۲) مَنْ شَأْنُ هَٰذَا كُلِّ الصَّبِيحَةِ (۱۳) مِنْ مَنَاقِبِ الْقَضِيَّةِ - (۱۴) وَكَأَمْرُهُمْ لَهُمْ أَيْ بَيْنَهُمْ دَسِيسَةٌ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ لَا خَيْرَ فِي رَأْيِ الْمُنْعَرِفِ - (۱۵) لَا تَكُنْ إِلَّا بِالْمُسَوِّقَةِ -	درہم کار پر مشورہ پاؤ۔ کار پر مشورہ نہ فرمائے۔	جے کوئی کرل نہ ہووے تے کندہ قوں ہاں ہی پچھو تے۔	پانچویں بند تھے چھ نا اثرن۔
271. He that striketh with the sword will be beaten with the scabbard.	وَأَعْلَاجُ الصُّعْقَاءِ شَيْكَائِبَتْ - (۱۶) إِيَّايَ يَبْشُرُ الْأَنْثَىٰ طَالِيسَانُ كَيْسُوِيٍّ مَخْلُوبٍ يَبْصُرُ لَعْلَ الْكَلْبِ	ہر کر دیتے از جاں لے تھو نہ ہر جہ درد دل دے دے مجھ کو نہ۔	ڈاؤ دے دے تھو چلے تے تو لہو دی زبان۔	ہاں کسی کا نہ تھو چلے اور کسی کا اثر۔ (۱۷) تیرے دوست کا ہاتھ چلے اور تیرے دوست کی زبان۔

277. His speech is fair but his actions are foul					
278. Honesty is the best policy.	۱۰۰ صدقہ فی اللہ بجا ہے۔	۱۰۱ راستی آسمان کی شہادت ہے۔	۱۰۲ راستی موجب رضا ہے۔	۱۰۳ راستی کو گمراہی سے بچاتا ہے۔	۱۰۴ راستی بھلے و احمقوں کو بچاتا ہے۔
279. Honey in the mouth saves the purse.	۱۰۵ اذکر ما یجی ہر حسن و کمالہ الآن فی بیک لک و سیک عند اوقہ کما تہ ولی الحیاء	۱۰۶ زبان شیریں ملک گیری۔	۱۰۷ زبان شیریں سے ملک گیری۔	۱۰۸ زبان شیریں سے ملک گیری۔	۱۰۹ زبان شیریں سے ملک گیری۔
280. Honey is not for the mouth of an ass.		۱۱۰ حلوا خوردن را روش بائد۔	۱۱۱ حلوا خوردن سے مسراں دہی والی۔	۱۱۲ حلوا خوردن سے مسراں دہی والی۔	۱۱۳ حلوا خوردن سے مسراں دہی والی۔
281. Honour yourself and you will be honoured.		۱۱۴ عزت برس برس آگے جاتی۔	۱۱۵ عزت برس برس آگے جاتی۔	۱۱۶ عزت برس برس آگے جاتی۔	۱۱۷ عزت برس برس آگے جاتی۔
282 (a). Hope is the anchor of the soul. (b) Hope is worth any money.	۱۱۸ "المول خیر من المال"	۱۱۹ امید بہتر از خود دان۔	۱۲۰ امید سے کسے دنیا کھلی۔	۱۲۱ امید سے کسے دنیا کھلی۔	۱۲۲ امید سے کسے دنیا کھلی۔

تجزیہ و تحلیل

283. How can the blind lead the blind.	فہم و فہم کے لئے گندہ دار۔		عزائم سے نکلنا۔	۲۸۳
284 (a). Hungry dog will eat dirty puddings. (b) Hunger makes bad bones sweet beans.	گھنگھریلا انسان حق کو کھڑے ہوگا۔	(۱) گھنگھریلا بچہ بچیاں کھائے پھینکے۔ (۲) بھوکا کتے بول بولے گا۔ (۳) بھوکا بچہ بچیاں کھائے پھینکے۔	(۱) بھوکا بچہ بچیاں کھائے پھینکے۔ (۲) بھوکا کتے بول بولے گا۔ (۳) بھوکا بچہ بچیاں کھائے پھینکے۔	۲۸۴
285. Hurry makes curry.			گندہ دار۔	۲۸۵
286 (a). I am talking of hay and you of horse beans. (b). I talk of chaff and you of cheese.	(۱) میں آٹا کھانے کے بارے میں بات کر رہا ہوں اور آپ گندہ دار کے بارے میں۔ (۲) میں آٹا کھانے کے بارے میں بات کر رہا ہوں اور آپ گندہ دار کے بارے میں۔ (۳) میں آٹا کھانے کے بارے میں بات کر رہا ہوں اور آپ گندہ دار کے بارے میں۔	سو اگے نہ بڑھو جو اسے پیچھا۔	گندہ دار کی کشتی۔	۲۸۶
287. I am the cause of my own suffering	(۱) میں اپنے آپ کو دکھ دے رہا ہوں۔ (۲) میں اپنے آپ کو دکھ دے رہا ہوں۔ (۳) میں اپنے آپ کو دکھ دے رہا ہوں۔	آپ بھی اپنے آپ کو دکھ دے رہے ہیں۔	اپنے آپ کو دکھ دے رہا ہوں۔	۲۸۷

288. Idleness is the mother of vice the stepmother of all vice.				دیکھو فرسٹ	۲۸۸
289. Idleness is the rust of mind.	الکحل باب من الزند	کامی زبان دارد۔		سستی سے عقل نہیں بھرتی۔	۲۸۹
290. If it takes two to make a bargain. It must take two to break it.	بہاؤ شینا، المستلزم	ایک دستہ برابر نہ۔	دو شخص تالواری در بند ہیں۔	ایک بات نامی استہجائی۔	۲۹۰
291. If it were not for hope the heart would break.		زبان خلق تشارہ شد۔	بیاں دندان دی بھاکی خالی	{ دیکھو فرسٹ	۲۹۱
292. If many people prognosticate the event is not distinct.			نسبیں جانہ دی۔	زبان خلق گرفتار ہوئے بعد اجماع۔	۲۹۲
293. If rich, be not elated, if poor, be not dejected.	والی لایا سب سے غلام آقا شکر	برفوت شومینہ نیز زور غے۔	بہ آئے دی شادی ملے گا	سدا دل پر سے نہ بھادوں ملے گا	۲۹۳

والی لایا سب سے غلام آقا شکر
ولا تفرحوا بما آتیکم

برفوت شومینہ نیز زور غے۔

بہ آئے دی شادی ملے گا

سدا دل پر سے نہ بھادوں ملے گا

294. If you get the name of an early river you may lie on bed till noon.	294. اگر نامی از رودی برآید	خواب	کران مال و جائیداد	۲۹۴
295. If you spare the rod you will spoil the child.	295. اگر توبیختی تو بچہ تو بچہ را فاسد کنی	ببر لوط و نبوتت بزرده	استادوی ماراؤ دادیار	۲۹۵
296. I gave thy bounty to thy countenance.	296. من تو را بختیبت	جور استاوی ز دم بدر	تیر چو چاه چو می گشایاں	۲۹۶
297. Ill doers are ill deemers.	297. اگر کار خیر را بکیشی خود بند آوری	بر سر لوط	تیر چو چاه چو می گشایاں	۲۹۷
298. Ill got ill spite.	298. مال حرام بود بچہ حرام رفت	مال حرام پئے حرام	تیر چو چاه چو می گشایاں	۲۹۸
299. Ill news	299. آواز دمرک زرد و سیر	بختی خبر جیب سے آؤدی ہے	تیر چو چاه چو می گشایاں	۲۹۹

comes apace, All wounds may be cured but not ill names.	دا طعن اللسان اذ جمع من طعن اللسان -	جراحات لسان را نیز دست دارد - جراحات لسان را نیز دست دارد -	تلاوا را بچند بلد است بر زبان و اسجاری را بر زبان است -	باعت کافین میزنند -
300. Industry is never fruitless.	دا ان الله لا يضيع أجر عامل ان الله لا يضيع أجر عامل	بسیار کن و در چاه انداز -	دا بخل کن و کفو ده و حق بیا -	دا محنت کن و ثمراتش را حق بیا - دا محنت کن و ثمراتش را حق بیا -
301. In for a penny in for a pound.	دا ان الله لا يضيع أجر عامل ان الله لا يضيع أجر عامل	با دو باد - با دو باد -	دا انگشتان و پیر سر پا کالی ته دا انگشتان و پیر سر پا کالی ته	دا سر بر پیشانی و کن می دا سر بر پیشانی و کن می

302. In Rome does the Romans do.	من دخل طفاً حقدراً	جائے محل کل باشش جائے	لا جیادیں تینا بھیس۔	جیسا کہ بس ریا بھیس۔	۳۰۲
303. In the fore- head and the eye, the lecture of the mind doth lie.		جائے محل کل باشش جائے	لا جیادیں تینا بھیس۔	جیسا کہ بس ریا بھیس۔	۳۰۳
304. In times of prosperity, friends will be plenty, in time of adversity, not one of twenty.		جائے محل کل باشش جائے	لا جیادیں تینا بھیس۔	جیسا کہ بس ریا بھیس۔	۳۰۴
305. The Soul also among the prophets.	انجیل ازل کی خبر	گستاخیں کسب چھینچیں	پڑیاں فوں ہی مٹے لک	کیا نہیں لکھی کو بھی لکام۔	۳۰۵
306. It is good horse that never stumbles.	انجیل ازل کی خبر	گستاخیں کسب چھینچیں	پڑیاں فوں ہی مٹے لک	کیا نہیں لکھی کو بھی لکام۔	۳۰۶
307. It is an ill bird that berry its own nest.	انجیل ازل کی خبر	گستاخیں کسب چھینچیں	پڑیاں فوں ہی مٹے لک	کیا نہیں لکھی کو بھی لکام۔	۳۰۷

308. It is an ill wind that blows nobody good.	۱) حَبْرُ الْكَافِرِ مَرٌّ بِقَعْرِ الْكَافِرِ -	سختی کے لئے از وضعِ شر دنیا و شر دین ہے۔ بجز نیکو از گریب شہر و سوائے یزیدین ہے۔	جو زہدہ و ازازی کرے جہاں اس وقت ملے۔ بے فتن اگر دوست فی پور کیا ہے
309. It is a poor favour that is not worth asking.		۱) تا نکاحانِ مذہبی سب از دوست لئے افسدہ - ۲) بچہ پتا مگر مینا در شکر شکر نہ ۳) تا مگر مگر بد کو دوست ملامت ۴) حرطت حق نے آید بکوش ۵) مگر یہ گفت لے بوشند لیں ۶) تا مگر بد بایکے بالہ پشمن	بہن زیناں مالِ ممالِ حسن دیہی -
310. It is better to hold a candle to devil.	۱) اَللّٰهُمَّ فَتَنُ الْمُتَعَمِّرِ وَ اَلْوَيْلُكَ الْمُتَعَمِّرِ -	۱) کہ کو زندہ بہاں بیک آتش باشد - ۲) دہشت آید بجار گر چہ بھو زہر مار -	۱) بچہ حق سے نہ نکھر جو پاؤں بہی آون گم - ۲) جو فی کم آوند فی لے

311. It is cruelty to spare the guilty.	۱) وَضْعُ الْأَشْأَانِ فِي عَنْدَرِ مَوْضِعٍ بِظُلْمٍ	کرمی با بال کرم و چنان است کہ بیکرم کرمی نہ ہے کرم	بڑیاں نا اکیلا کرنا بڑا ہے	
312. It is easier to build a new house than to patch an old one.		آفتابہ خرم کرم	۱۵) آدمی دی بدی سے لگا بہر نہ لگائی۔ ۱۶) دینی مالوں چوائی نہ لگا۔ ۱۷) آنے دی کھڑی سے نہیں باجاں دانا۔	۱۸) آدمی دی بدی سے لگا بہر نہ لگائی۔ ۱۹) دینی مالوں چوائی نہ لگا۔ ۲۰) آنے دی کھڑی سے نہیں باجاں دانا۔
313. It is more pain ful to do nothing than to do something.		۱۸) آدمی دی بدی سے لگا بہر نہ لگائی۔ ۱۹) دینی مالوں چوائی نہ لگا۔ ۲۰) آنے دی کھڑی سے نہیں باجاں دانا۔	۱۵) آدمی دی بدی سے لگا بہر نہ لگائی۔ ۱۶) دینی مالوں چوائی نہ لگا۔ ۱۷) آنے دی کھڑی سے نہیں باجاں دانا۔	۱۸) آدمی دی بدی سے لگا بہر نہ لگائی۔ ۱۹) دینی مالوں چوائی نہ لگا۔ ۲۰) آنے دی کھڑی سے نہیں باجاں دانا۔
314. It is not good to wake a sleeping lion.		۱۸) آدمی دی بدی سے لگا بہر نہ لگائی۔ ۱۹) دینی مالوں چوائی نہ لگا۔ ۲۰) آنے دی کھڑی سے نہیں باجاں دانا۔	۱۵) آدمی دی بدی سے لگا بہر نہ لگائی۔ ۱۶) دینی مالوں چوائی نہ لگا۔ ۱۷) آنے دی کھڑی سے نہیں باجاں دانا۔	۱۸) آدمی دی بدی سے لگا بہر نہ لگائی۔ ۱۹) دینی مالوں چوائی نہ لگا۔ ۲۰) آنے دی کھڑی سے نہیں باجاں دانا۔

315. It is not how long, but how well, we live.	غلام کا قاتل بخیر مرے شیخ بوجا بھیل۔	(۱) کوہ کے کوہ قبیل پیر لہو۔ نزد بلبل زو کب میر لہو۔ (۲) بزرگی کو قبیل بہشت بہال۔		
316. It is not lost that a friend gets.		(۱) خانہ روز ستاں بربوب و در دشمنان محبوب۔ (۲) صاحب دوستاں در دول		دوست کلامی دوست کبریا ہے۔
317. It is no use crying over spilt milk.	الآن قد نذمت وما یفیع الستلثم۔	پوچھ کر از دست رفت پشیمانی پیر ہو۔	یہ وقت و باتیاں کی جو مل پچھوں تانیہاں۔	اب پینا دے کیا اور صہیب پیراں چلے گئیں کھجست۔
318. It is sport to you but death to me.	الاصمور فی الذکر والطعل فی الضرب۔	گردانی زیر پائنت لہ روز بجو حال شست زیر پائنت۔	آج پائنت دی موت سے گمراہی ہاں۔ (۱) سندھ سے شہر سے کھجنت (۲) پوٹیاں واکشو۔	چوٹیاں رون گمراہی ہاں۔
319. It is too late to spare when all is spent.				فی دیکھو نہ ۳۳۵

320. It takes a thief to catch a thief.	ڈولے راہولی سے شکار	(۱۲) جریٹ راہولت شکار	شکار جانے سے ٹھک کی جھالک۔	۳۲۰
321. It takes two to make a quarrel.			اوجھو نہو ۱۹۔	۳۲۱
322. Jack of all trades is of no trade.	تیکھارو دہرے کلا۔		دہرے برتن مولا۔ (۱۲) اوسے فاضلی قدودہ کو	۳۲۲
323. Jest-ing-lies bring serious sorrow.	لہو کا تان الیذا خیر خالو لکھجہ الاکھس۔ ولا کھس جو محسن ات یجو خوار خوار ہو کھس۔	ظرافت آتش افزوزیدانی است	توں دنا سا جھانڈا ہے توئی فنا کی بڑ ہے۔	۳۲۳
324. (a) Judge not according to the appearance. (b) Judge not of a sheep as she lies in the stocks.			اوجھو نہو ۲۵۔	۳۲۴
325. Just so much out of the fire.	ازخاندہ سوختہ ہرچہ برآند سو دااست۔	دار بندہ ہی شہر کی ہر بڑا ہی (۱۲) خانہ بدوزی انگور کی اسی ہی	دنا کی گنتی ہو نہو نہو کی بڑے کھس (۱۲) ملال بانا جانے سے تو دھار دھار	۳۲۵

331. Lay by some thing for a rainy day.	۱۱۱ بحال الخیر فی العسر - ۱۱۲ مشکل الآن من عند العسر - ۱۱۳ لا یجوز ما کنت ارجا لک - ۱۱۴ الخیر فی یوم الشیل -	۱۱۵ پورے سال در تو میں ملانی - ۱۱۶ (۱) نہ محض برونہ و شرف - ۱۱۷ طار ما غبر و ما بچید - ۱۱۸ بدختر چو شرف کنت با نوبت - ۱۱۹ کہ روز تو ایگر کنتی بہت -			
332. Learning is wealth to the poor and an ornament to the rich.	۱۲۰ (۱) الخیر علیہ القویۃ - ۱۲۱ (۲) خلیۃ السیفیۃ - ۱۲۲ (۳) العلم افضل السیف - ۱۲۳ العلم -	۱۲۴ اگر ستم بود آرایش اوست - ۱۲۵ اگر در پیش باشد دستگیر است -			۱۲۶ علم عزیز پول کی دولت بیرون - ۱۲۷ کی در بہت ہے -
333. Least said is soonest mended.					۱۲۸ کم کہہ سبب -
334. Lend your money and lose your friend.	۱۲۹ (۱) القرض مقلض - ۱۳۰ (۲) الخیر -	۱۳۱ (۱) ترض تراضی مجتہب است - ۱۳۲ (۲) حساب دوستی دودل -	۱۳۳ (۱) نہ ہر شے پیرا لڑھے دکر - ۱۳۴ (۲) و صلہ عاریتہ او و صلہ - ۱۳۵ (۳) محمدیہ و صلہ -		۱۳۶ (۱) دین کا دین کیا اور میریت - ۱۳۷ (۲) کی بہت تھی -

۳۳۵. Let by-gones be by-gones.	(۱) لا یغنی لایفکد - (۲) یغنی ما مضی -	گزشتہ اصولت آئندہ را اعتنا ط -	کیا نہ لایا گیاں گلاں جان دیو -	کئی گزیریں بائیں جانے دو -
۳۳۶. Let not the cobbler overstep his last (or aspire above the last).	(۱) اغطی القوس ما یزید - (۲) خلافت حالیہ معین کو چھو نہا -	(۱) کارہم روز مردہ کارے - (۲) کارہم روز نمیدہ سخت تباری - (۳) روز روز بار بار درو کرے - (۴) چہ کار -	(۱) چہ کار کا ماسی کی سا ہے - ہو کر کے کوڑ ہو گیا ہے - (۲) جہد کا سہمی سا ہے -	(۱) جا کا کام دہی کی سا ہے - اور کر کے تو پیش کا ہے - (۲) تکی کا کام ہونی کرے - چو لے میں اگی اٹھے -
۳۳۷. Let not the tongue forerun your thought.	(۱) فکرتہ سرار اشد قل -	سخن بے مائل کو چہ شیا -		پیشی بات کو زو لہیر منہ سے یو -
۳۳۸. Let the dead bury the dead.				[دیکھو نمبر ۳۱۵]
۳۳۹. Let your expenses be according to your income.	(۱) کلوا وکسروا ولا تسرفوا - (۲) ان الله لا یحب المفسرفین -	(۱) جو چاہتے ہیں خرچ آہستہ نہ کریں - (۲) بہار عقل و دانش با گداریت کہ یہ کست دوزخ و جہنمیت	(۱) اتنی کی آمدنی چو اس کی کا خرچہ - (۲) خرچ آمد بود کس کر -	

340. (a) Liars need good memories.	۱۱ ادا کنت گڈ ممبرا	درد غلہ دار مارا فظہ نناشہ	جھوٹے واوا اور دعوے		۳۴۰
(b) Liars should have good memories.	فکریں دیکڑاں				
341. Light gains make a heavy purse.					۳۴۱
342. Light is tight though the and see it not.	لاستارو دکاے لایزورن لکین دکاء اشتقاقیہ	گر بند بند برود شہر چوہر چست در آفتاب چوہر		ایسا بھیا کھوٹا نور کھنے والے کا کیا دوسس	۳۴۲
343. Like father like son.	والا اولاد سیسا لایہ والا ابن القیڑہ نصرت انقباض	مارز مارز چن مارچہ	۱۰ مار پر نورت پتا پر کھوڑا۔ ۱۱ جی مال تھی ماسی گڈا ۱۲ آبر سائے باسی	۱۵ جیسے مال پر دیا پتا۔ ۱۳ مال پر نورت پتا پر کھوڑا۔	۳۴۳
344. Likeness is the mother of love.				[دیکھو نمبر ۱۲]	۳۴۴
345. Like of like and Nan for Nicholas.	آنکھیاں آنکھیاں	گشت خروند ان گ	جیسا منہ تھی جیسا	ہر جیسے کو جیسا۔	۳۴۵
346. Like priest like people.				[دیکھو نمبر ۳۴۲]	۳۴۶

347. Little and little often fill the purse.				[دیکھو نمبر ۳۴۷]	۳۴۷
348. Little strokes fill great oaks.				[دیکھو نمبر ۳۴۸]	۳۴۸
349. Live not to eat but eat to live.	۱) اقل طعام کھا کر نہ مرنے دے۔ ۲) کھا کر نہ مرنے دے۔ ۳) کھا کر نہ مرنے دے۔	۱) خور و درویشی سے نہ بیعت نہ مکر ۲) خور و درویشی سے نہ بیعت نہ مکر ۳) خور و درویشی سے نہ بیعت نہ مکر	۱) خور و درویشی سے نہ بیعت نہ مکر ۲) خور و درویشی سے نہ بیعت نہ مکر ۳) خور و درویشی سے نہ بیعت نہ مکر	۱) خور و درویشی سے نہ بیعت نہ مکر ۲) خور و درویشی سے نہ بیعت نہ مکر ۳) خور و درویشی سے نہ بیعت نہ مکر	۳۴۹
350. Long looked for comes at last.	۱) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۲) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۳) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔	۱) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۲) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۳) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔	۱) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۲) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۳) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔	۱) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۲) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۳) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔	۳۵۰
351. Look before you leap.	۱) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۲) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۳) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔	۱) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۲) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۳) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔	۱) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۲) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۳) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔	۱) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۲) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔ ۳) آقا کا آنا اور کد کا آنا یہی ہے۔	۳۵۱

352. Lookers-on see most of the game.	(۱) الخسماؤن ذوق طریق الکلف	(۲) آماجای دریندیاری شہید	راہ بہت لار	(۳) کوڑا والو کھائی دیکھ کر چلے
353. Look not a gift horse into the month.			دیکھو اپنا گھر نہیں بھلا لانا۔	
354. Lock the stable door when the steed is stolen.	(۱) قیحات ہیچا کات ایا ذہبت انیس اللہ ابور۔	برق زودہ کا فورہ چور ہو۔	سرنال کے ایت وار۔	(۱) سر نہا کے تار ت وار۔ (۲) پانی پیکر داری سے چھتہ پور۔ (۳) آگ لگی کر گوال کھو دنا۔ (۴) آگ لگی پر پانی کا مروت طہر نہ دنا۔ (۵) اسی کے جو جب بھیر پا گیا جب ٹٹیا با ندھی۔
355. Love and enough cannot be hid.				موت زور شاکس میں چھتہ۔
356. Love destroys modesty.		(۱) عشق در شاکس ل نہ لانا (۲) کہ عشق نہ شاکس ل نہ لانا	کہی عشق لکھے تے پان چارو بی لکھے بہت کدے۔	
357. Love is blind.		ہوں عشق آدیا رفت۔	عشق نہ پہچانی دانت۔	مخن لکھ شب لاکھ کس ل۔

858. Love is incurable.	عشق لافانی و غیر قابل شفا ہے۔ (۱) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۲) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۳) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۴) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۵) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۶) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۷) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۸) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۹) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۱۰) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔	(۱) عاشق کو شفا نہیں ملتی۔ (۲) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۳) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۴) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۵) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۶) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۷) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۸) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۹) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۱۰) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔	عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۱) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۲) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۳) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۴) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۵) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۶) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۷) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۸) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۹) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۱۰) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔	عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۱) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۲) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۳) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۴) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۵) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۶) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۷) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۸) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۹) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۱۰) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔	عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۱) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۲) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۳) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۴) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۵) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۶) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۷) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۸) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۹) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔ (۱۰) عشق کی شفا نہیں ہوتی۔
859. Love me, love my dog.		عشق را عشق من را دوست دارم۔			
360. Luck follows luck.		عشق کی پیروی میں عشق کی پیروی۔			

361. Lucky men need little counsel.	دا صفتك على إتياءك -	باہر کر، راست آئد از چپہ -	راہجدین تے آؤڈا تے تے	را خدا دیتا ہے تو چھپر بھار
362. Mad of self sings of self.		راست آئد -	چھپر ہار کے دینا تے -	کے دیتا ہے -
363. Make the best of a bad bargain.		جوسے طالع زرخ و زلزلے ہرگز	مٹی نول تھو پیا یاں سونا سا بندا	خدا دیتا ہے تو تھیں پوچھتا
364. Make hay while the sun shines.	را ذالك يصادفك صفت بیک الف -	دلوانہ بکا زخورد شہار -	کمال دی ری چو کی شغل	کون ہے -
365. Mankind is liable to err.	الرائی تنو و صا دام حار -	اے جان کن خود کرد و خود کردہ در مان چیت -	دام کن کھڑاں -	
366. Man is a bundle of habits.	را جوسیدالی فرانک صفت	اے جوسیدالی فرانک صفت	سودا لی - ۱۰۰ دالی -	خوش کا با ولا اپنی کاوے -
		را جوسیدالی فرانک صفت	را آپ بے پیاری فی تینوں	را چنے کے کر بھلایا ہے -
		را جوسیدالی فرانک صفت	کون چھڑا دے -	را پٹا کیا تو سو دے بیا -
		را جوسیدالی فرانک صفت	را آپ تے ابلے تے آئے	
		را جوسیدالی فرانک صفت	را آدمی کا دودھ پیتا ہو گیا ہے	بچے دینا میں ملتا ہے
		را جوسیدالی فرانک صفت	را آدمی کا دودھ پیتا ہو گیا ہے	را آدمی نے اس کو تو کھانا دیا وہ دینا پیا

367. Manners often mould fortune.				[دیکھو نمبر ۱۲۵]	۳۶۷
368. (a) Man proposes but Heaven disposes. (b) Man proposes, God disposes.	(۱) مَنْ سَأَلَ خَلْقَ عَمَلٍ رَأَى حَالَهُ (۲) الْخَلْقُ فِي نَوْدَانِ كَرَامَةٍ (۳) يَسْتَنْتِ لِكُلِّ كَسَمٍّ مَكَارِمَ حَالِهِ (۴) فِي سَعَةِ الْخَلْقِ كَمُؤْنَةُ الْخَلْقِ رواج حسن الخلق عینہ۔	(۱) اگر کوئی اپنی شیب و سبب تلاش و از آنہو دست بردارے تو جو فلاح		اختلاف اگر ادا ان کو بہر مند - ۴ -	۳۶۸
369. (a) Many a hitte make a mickle. (b) Many a mickle make a muckle.	(۱) اَدْنَتْ مِثْرًا وَ اَزَادَ اللهُ خَلْقًا (۲) السَّيْلُ يَدِيءُ بِطَوْلِهِ يَسْتَلِيءُ (۳) التَّقْدِيرُ يَدِيءُ بِفَعْلِهِ الْفَتْحُ (۴) التَّقَا فِي مِثْلِهِ طِيلُ الْقِلَابِ يَدِيءُ (۵) اَزَادَ قَاتِلُهُ غَالِبًا عَلَا اَزَادَتَا	(۱) ہر چند خواستہ میں پیشور اگرچہ خواستہ میں پیشور (۲) بدیدہ بندہ بدرفتار (۳) اندھ چوچہ ابرو بہر دست	بندہ جو بے پناہی ملی بڑھتا پناہی۔ ز رطاب	(۱) ادا ان کو بڑی پناہی ملی لنہ صاف و پناہی۔ (۲) پناہی جو بے پناہی ملی اور رام لندھا و سہ گشتا۔	۳۶۹
370. Many a smiling face conceals a broken heart.				[دیکھو نمبر ۱۲۵]	۳۷۰

371. Many hands make a light (or quick) work.	بہت ہاتھ ہلکا کرتے ہیں (یا تیز کام کرتے ہیں)۔	سارے پیچھے پڑتے ہیں جگہ میں۔	صرف پیشے کو دیکھ کر حلقہ میں۔	۳۷۱
372. Many kind the child for the nurse's sake.	بہت اقسام کے بچے نرس کے واسطے۔	دو سال کے بچے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔	دو سال کے بچے کی لکڑی کیسی۔	۳۷۲
373. Many mean many words.	بہت اقسام کے کلمے بہت کلمے۔	دو سال کے بچے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔	دو سال کے بچے کی لکڑی کیسی۔	۳۷۳
374. Many words will not fill a bushel.	بہت کلمے بیکھل کو نہیں پُر کر سکتے۔	دو سال کے بچے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔	دو سال کے بچے کی لکڑی کیسی۔	۳۷۴
375. Master's eye makes the horse fat.	مستر کے آنکھ سے گھوڑا چمکھتا ہے۔	دو سال کے بچے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔	دو سال کے بچے کی لکڑی کیسی۔	۳۷۵

376. Measure for measure,	مکافات کا قیاسی پیمانہ	کس شخص کا ارتکاب کس قدر	بشکل باجور کر لیا ورنہ تیرا	دعا کہتی ہے کہ سزا دی جائے
377. Measure your wants by your means.	اپنی ضرورتوں کو اپنی طاقتوں کے مطابق جاننا	اپنی ضرورتوں کے مطابق جاننا	جیسا کہ تمہاری طاقت	۱۱۱) جیسا کہ تمہاری طاقت
378. Men are often apt to get caught themselves in the snare set for others.	مردم اکثر اپنے آپ کو دوسروں کے لیے بنائے ہوئے دام میں پھنس جاتے ہیں۔	۱۱۲) مردم اکثر اپنے آپ کو دوسروں کے لیے بنائے ہوئے دام میں پھنس جاتے ہیں۔		۱۱۳) اپنی آمدن پر اسے خرچ کرنا
379. (a) Might is right. (b) Might overcomes right.	۱۱۴) قوت ہی حق ہے۔ ۱۱۵) قوت حق کو ہارتی ہے۔			[دیکھو نمبر ۱۸۱]
380. Mildness governs better than anger.	۱۱۶) نرمی زیادہ بہتر ہے۔ ۱۱۷) نرمی زیادہ بہتر ہے۔	۱۱۸) نرمی زیادہ بہتر ہے۔ ۱۱۹) نرمی زیادہ بہتر ہے۔	۱۲۰) نرمی زیادہ بہتر ہے۔ ۱۲۱) نرمی زیادہ بہتر ہے۔	۱۲۲) نرمی زیادہ بہتر ہے۔ ۱۲۳) نرمی زیادہ بہتر ہے۔

۱۲۴) نرمی زیادہ بہتر ہے۔ ۱۲۵) نرمی زیادہ بہتر ہے۔

384. Money is the rod of all evil.

(۱) ثَقْلٌ لِّكُلِّ شَيْءٍ
(۲) مَقْبُولٌ لِّكُلِّ شَيْءٍ
(۳) الْقَوْدُ وَخَلَالُ الْقَوْدِ -

(۱) اے زر تو خدا کو دیکھ کر بے بندہ
ستہ ہو جیسا کہ وہ قاضی کا جاتی -
(۲) درکار کست در ولایت -

(۱) روپے چوری کا کی لینے لگے -
(۲) چٹیاں ڈالیں -

(۱) روپیہ: آیت دھاری را چہ ہو -
(۲) دلی علیہ السلام -

385. Money makes the mare to go.

(۱) اَللّٰہُ لَا یَهْدِی الْعَیْیَہُ
(۲) اَلْعَیْیَہُ -

(۱) ایسا کہ ہر از پے آہستہ کرے
ے خواہد -
(۲) زہر بزرگوار و بی از ہر سہاہ است

(۱) روپے توں سب لاگو -
(۲) دولت ہر احمال وال -

روپے کے سب ہاگو ہیں -

386. Money makes the marriage.

(۱) اَلْعَوْدُ وَخَلَالُ الْعَوْدِ -

زہر بزرگوار و بی از ہر سہاہ است

(۱) روپے توں سب لاگو -
(۲) دولت ہر احمال وال -

روپے کے سب ہاگو ہیں -

387. Money with lord's letter.

(۱) اَلْعَوْدُ وَخَلَالُ الْعَوْدِ -

زہر بزرگوار و بی از ہر سہاہ است

(۱) روپے توں سب لاگو -
(۲) دولت ہر احمال وال -

روپے کے سب ہاگو ہیں -

388. (a) More are drowned in the benker than in the ocean. (b) More are drowned in wine and in bear than in water.

(۱) اَلْعَوْدُ وَخَلَالُ الْعَوْدِ -

زہر بزرگوار و بی از ہر سہاہ است

(۱) روپے توں سب لاگو -
(۲) دولت ہر احمال وال -

روپے کے سب ہاگو ہیں -

389. Much ado about nothing.

(۱) اَلْعَوْدُ وَخَلَالُ الْعَوْدِ -

زہر بزرگوار و بی از ہر سہاہ است

(۱) روپے توں سب لاگو -
(۲) دولت ہر احمال وال -

روپے کے سب ہاگو ہیں -

390. Much little wool.

(۱) اَلْعَوْدُ وَخَلَالُ الْعَوْدِ -

زہر بزرگوار و بی از ہر سہاہ است

(۱) روپے توں سب لاگو -
(۲) دولت ہر احمال وال -

روپے کے سب ہاگو ہیں -

391. Muddy springs will have muddy stream.	391. Muddy springs will have muddy stream.	391. Muddy springs will have muddy stream.	391. Muddy springs will have muddy stream.	391. Muddy springs will have muddy stream.
392. Mules went to ask horns, but returned without ears.	392. Mules went to ask horns, but returned without ears.	392. Mules went to ask horns, but returned without ears.	392. Mules went to ask horns, but returned without ears.	392. Mules went to ask horns, but returned without ears.
393. (a) My Venus turns out a whelp. (b) My cake is dough.	393. (a) My Venus turns out a whelp. (b) My cake is dough.	393. (a) My Venus turns out a whelp. (b) My cake is dough.	393. (a) My Venus turns out a whelp. (b) My cake is dough.	393. (a) My Venus turns out a whelp. (b) My cake is dough.
394. Nature, not study, must form the poet.	394. Nature, not study, must form the poet.	394. Nature, not study, must form the poet.	394. Nature, not study, must form the poet.	394. Nature, not study, must form the poet.

دیکھو نہ سبب ہے۔
۳۹۱

گر صاف بیٹے گھوڑا نہیں ہو سکتا۔
۳۹۲

بڑی پھر سے تھک گئے۔
۳۹۳

یاں پھر سے ناک ٹانے کو
۳۹۴

پیکانی گھیرتی مسرت سے
۳۹۵

ہو گیا دلہا۔
۳۹۶

اگر مول سے بلایا پیکانی گھیر
۳۹۷

ہو گیا دلہا۔
۳۹۸

دراختیار ہو گیا آگیا کج نعت کی مال
۳۹۹

395. Nearest the horse comes first out	آنحضرتؐ کے نزدیک پہلے آتے ہیں۔	بہترین آدمی اور بد آدمی۔	شاہی خواہی وادے۔	۳۹۵
396. Near is my shirt but nearer my skin.	ایسا کہ مجھ کا کپڑا قریب ہے۔	۱) مجھ کو زیادہ حال کو ٹھنڈا ہے۔ ۲) آنچہ دہل بہت بڑا ہوا۔ ۳) آنکھ زور حال مراد کہ درویش۔ ۴) آنچہ درویش بہت بچھڑا ہوا۔	جہان والی کہنے سے کہنے کے چودھری بھٹے میری آگاہی کے۔ ایسا آگاہی کے۔	۳۹۶
397. (a) Neatsity bath no law (b) Necessity makes unlawful things lawful. (c) Necessity will have its way.		۱) بیکار ہو کر۔ ۲) آنچہ دہل بہت بڑا ہوا۔ ۳) آنکھ زور حال مراد کہ درویش۔ ۴) آنچہ درویش بہت بچھڑا ہوا۔	آپنا اچھا بھلا نہیں اسی سے کیا۔ آپنا اچھا بھلا نہیں اسی سے کیا۔	۳۹۷
398. Necessity is the mother of invention.	۱) بیکار ہو کر۔ ۲) آنچہ دہل بہت بڑا ہوا۔ ۳) آنکھ زور حال مراد کہ درویش۔ ۴) آنچہ درویش بہت بچھڑا ہوا۔	۱) بیکار ہو کر۔ ۲) آنچہ دہل بہت بڑا ہوا۔ ۳) آنکھ زور حال مراد کہ درویش۔ ۴) آنچہ درویش بہت بچھڑا ہوا۔	۱) بیکار ہو کر۔ ۲) آنچہ دہل بہت بڑا ہوا۔ ۳) آنکھ زور حال مراد کہ درویش۔ ۴) آنچہ درویش بہت بچھڑا ہوا۔	۳۹۸
399. Neok or neathing.	۱) بیکار ہو کر۔ ۲) آنچہ دہل بہت بڑا ہوا۔ ۳) آنکھ زور حال مراد کہ درویش۔ ۴) آنچہ درویش بہت بچھڑا ہوا۔	۱) بیکار ہو کر۔ ۲) آنچہ دہل بہت بڑا ہوا۔ ۳) آنکھ زور حال مراد کہ درویش۔ ۴) آنچہ درویش بہت بچھڑا ہوا۔	۱) بیکار ہو کر۔ ۲) آنچہ دہل بہت بڑا ہوا۔ ۳) آنکھ زور حال مراد کہ درویش۔ ۴) آنچہ درویش بہت بچھڑا ہوا۔	۳۹۹
400. Need makes the old wife trot.	۱) بیکار ہو کر۔ ۲) آنچہ دہل بہت بڑا ہوا۔ ۳) آنکھ زور حال مراد کہ درویش۔ ۴) آنچہ درویش بہت بچھڑا ہوا۔	۱) بیکار ہو کر۔ ۲) آنچہ دہل بہت بڑا ہوا۔ ۳) آنکھ زور حال مراد کہ درویش۔ ۴) آنچہ درویش بہت بچھڑا ہوا۔	۱) بیکار ہو کر۔ ۲) آنچہ دہل بہت بڑا ہوا۔ ۳) آنکھ زور حال مراد کہ درویش۔ ۴) آنچہ درویش بہت بچھڑا ہوا۔	۴۰۰

۳۹۵. Nearest the horse comes first out. ۳۹۶. Near is my shirt but nearer my skin. ۳۹۷. (a) Neatsity bath no law (b) Necessity makes unlawful things lawful. (c) Necessity will have its way. ۳۹۸. Necessity is the mother of invention. ۳۹۹. Neok or neathing. ۴۰۰. Need makes the old wife trot.

400. Need makes the old wife trot	خود بیکسر افسردہ	گر بنوے چوب تر فرماں بنوے گا ڈنڈر	ڈنڈا پیرے وگرمایاں تنگمیاں دا۔	مارے آگے بھوت بھاگتی ہے۔	۴۰۰
401. Needs must when the Devil drives.	الکھیب یغیب یا یا شیاقہ مات یم الکھ الذی یاجل الکھیب الکھ الذی یطلب العبد چکا یطلب العبد	دا آنچہ نصیب است ہم ہر ورنہ متانی بستم ہر یکاں دستی ہر چست یکاں بر۔	قسمت ستمال بھیتر اں چوں بھی آجاندی اے	دا قسمت سات تالوں میں ہم ملتی ہے۔ ۱۲) بالبد پہلے ہی پائے ہے سرد۔ تلسی اسکی سنار میں من سنیں مانڈتے دیہر۔ ۱۳) دھوئی کا گنا نہ کھو کا نہ گناٹ کا۔	۴۰۱
402. Neither fish nor flesh.		کا ذر نہ درخانہ نہ در شستہ	دھوبے واکا نہ کھو دا نہ گناٹ دا۔	۱۴) دھوئی کا چھٹلا نہ اچلا نہ میلدا ۱۵) نیکی کر اور دیا میں نہ ڈال۔ ۱۶) نیکی اور چھوچھو۔	۴۰۲
403. Never be weary of well-doing.		۱۷) نہ کوئی کن و در آسب انداز ۱۸) دکا نہ نہ کہ جیچ متا نہ نہ ۱۹) نیکی کن و دیہ انداز۔	۲۰) نیکی کرتے کہہ دو حق گفت ۲۱) نیکی واکا نہ چھٹاں۔	۲۲) نیکی کر اور دیا میں نہ ڈال۔ ۲۳) نیکی اور چھوچھو۔	۴۰۳
404. Never carry two faces under the hood.		دو دوں بون بون بون بون بون دو دوں بون بون بون بون بون		۲۴) دھوئی کا چھٹلا نہ اچلا نہ میلدا ۲۵) نیکی کر اور دیا میں نہ ڈال۔ ۲۶) نیکی اور چھوچھو۔	۴۰۴

تجوید الی شال

405. Never do that by force which may be affected by fair means.	۴۰۵. نہ کرا سے کہہ نہ بڑی برا نہ کر دیتی درویشاؤ۔	۴۰۵. نہ کرا سے کہہ نہ بڑی برا نہ کر دیتی درویشاؤ۔	۴۰۵. نہ کرا سے کہہ نہ بڑی برا نہ کر دیتی درویشاؤ۔	۴۰۵. نہ کرا سے کہہ نہ بڑی برا نہ کر دیتی درویشاؤ۔	۴۰۵. نہ کرا سے کہہ نہ بڑی برا نہ کر دیتی درویشاؤ۔
406. (a) Never leave that till to-morrow which you can to-day. (b) Never put off till to-morrow what you can to-day.	۴۰۶. (a) نہ لاکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔ (b) نہ لاکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔	۴۰۶. (a) نہ لاکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔ (b) نہ لاکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔	۴۰۶. (a) نہ لاکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔ (b) نہ لاکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔	۴۰۶. (a) نہ لاکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔ (b) نہ لاکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔	۴۰۶. (a) نہ لاکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔ (b) نہ لاکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔
407. Never look a gift horse in the mouth.	۴۰۷. نہ لکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔	۴۰۷. نہ لکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔	۴۰۷. نہ لکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔	۴۰۷. نہ لکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔	۴۰۷. نہ لکھنڈاؤ جو کچھ آج کر سکتے ہو۔
408. Night is a cloak for sinners.	۴۰۸. رات گھبراہٹ کا ڈھانچہ ہے۔	۴۰۸. رات گھبراہٹ کا ڈھانچہ ہے۔	۴۰۸. رات گھبراہٹ کا ڈھانچہ ہے۔	۴۰۸. رات گھبراہٹ کا ڈھانچہ ہے۔	۴۰۸. رات گھبراہٹ کا ڈھانچہ ہے۔
409. No before, no behind.	۴۰۹. نہ آگے، نہ پیچھے۔	۴۰۹. نہ آگے، نہ پیچھے۔	۴۰۹. نہ آگے، نہ پیچھے۔	۴۰۹. نہ آگے، نہ پیچھے۔	۴۰۹. نہ آگے، نہ پیچھے۔
410. (a) No cross, no crown. (b) No joy, no alloy. (c) No mill, no	۴۱۰. (a) نہ صلیب، نہ تاج۔ (b) نہ مسرت، نہ غلطی۔ (c) نہ کھجور، نہ پانی۔	۴۱۰. (a) نہ صلیب، نہ تاج۔ (b) نہ مسرت، نہ غلطی۔ (c) نہ کھجور، نہ پانی۔	۴۱۰. (a) نہ صلیب، نہ تاج۔ (b) نہ مسرت، نہ غلطی۔ (c) نہ کھجور، نہ پانی۔	۴۱۰. (a) نہ صلیب، نہ تاج۔ (b) نہ مسرت، نہ غلطی۔ (c) نہ کھجور، نہ پانی۔	۴۱۰. (a) نہ صلیب، نہ تاج۔ (b) نہ مسرت، نہ غلطی۔ (c) نہ کھجور، نہ پانی۔

meat. (d) No pains, no gains. (e) No rain no rainbow. (f) No sweat, no sweet. (g) No sweets without some sweat. (h) Nothing ventured, nothing gained.	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴
411. No eye like the master's eye.	ما کان ظہرہ من مثل الظہر فی	کس نچنا روپشت مریا	بہتھال یا بچہ کرا یا ویری	۱۲۱	۱۲۲
412. No leaf stirs without God's permission.	لا یخضر ع ذریعہ الا بالذنن اللہ	بنا روپشتا تو کی بسیار	حکمرناں الی شیریں بلبل	۱۲۲	۱۲۳
413. No man (or one) cries stinking fish.	یقول الا اللہ ما یشاء من شئ	بنا روپشتا تو کی بسیار	حکمرناں الی شیریں بلبل	۱۲۳	۱۲۴
414. No man is hero to his valet de chamber.	الانسان لا یجوز الا فی امر اللہ	جبر و درکارن ہے قدرت	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

415. None can
feel the weight of
another's burden.

(۱) ہاں ان لفظا پر میرا جو کمال
ظہر الجملہ۔

(۲) بارود کے رس مگر دوسے
دار۔

(۳) جس تن لختے سوئی تن جانے
(۴) پیر دونوں سار کی دکھڑی

(۵) جانے بچا اقلندہ جو بکا
پھوٹے بکول۔

(۶) انجیا ڈھیل کھڑا کھڑا

(۷) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۸) دی جا کے پوچھ لے کسی کا کوئی

(۹) ہر نہ سے کالہ ڈھیل جس بجا

(۱۰) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۱۱) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۱۲) دی جا کے پوچھ لے کسی کا کوئی

(۱۳) ہر نہ سے کالہ ڈھیل جس بجا

416. No one can
withstand what is
decreed by Heaven.

(۱) جفت الفنا ہی اھو کھڑا

(۲) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۳) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۴) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۵) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۶) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۷) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۸) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۹) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۱۰) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۱۱) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۱۲) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۱۳) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۱۴) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۱۵) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۱۶) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۱۷) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۱۸) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۱۹) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۲۰) اتنے رشتاں را رہا شد قند

417. No
without

(۲۱) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۲۲) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۲۳) اتنے رشتاں را رہا شد قند

(۲۴) اتنے رشتاں را رہا شد قند

thorn.		(۱۲) ہر جا کہ گل بہت پسندوں خار بہت۔ (۱۳) ہر جا کہ بری رخنے سے دلوں سے نا دوست۔		(۱۲) جہاں گل ہے وہاں خار ہے۔
418. No will thistle bear grapes.		از بیضہ خدائی جو زور مزا ئید۔ راہا نہا نہا شد چیز کے مردم نہی نہ چیز۔ (۱۳) البتہ زیر کار بود نیم کار۔	اکاں توں انبیا میں لستے کھنڈی ڈار بند ہی لے۔	(۱۲) آگ برن دھواں کہاں۔ (۱۳) جہاں اٹھا ہو گا وہاں نانی گر گیا۔ (۱۴) بات ہو گی تو بہت گڑبگڑا۔ (۱۵) سو فی کا پھوڑا ہے گا۔
419. No smoke without some fire.				
420. Nothing can overcome the truth.	420. Nothing can overcome the truth.	نا راستی را زوال کے لاشد۔ (۱۳) راستی کو بہت ضائع نہ کریں۔	سچ توں کوئی دور نہیں سچ توں کوئی دور نہیں۔	(۱۲) سنا سچ کو سنا سچ کہاں۔ (۱۳) سنا سچ کو سنا سچ کہاں۔ (۱۴) سنا سچ کو سنا سچ کہاں۔
421. Nothing comes out a sack but	421. Nothing comes out a sack but	421. Nothing comes out a sack but	421. Nothing comes out a sack but	421. Nothing comes out a sack but

What is put in it.				
422. (a) No. thing venture no-thing aim (or gain). (b). Nothing ask nothing have.	یطلب الوجود من کما تنقلیہ ما تولید الا سبب (الاسباب) الامنیات -	رزق ہر چند یک سال بر شرط عمل است متعلق درم -	یعنی رزق بساغے موت آواز -	ہمہ پیر پادشہ دے والا خدا ہے -
423. Not wealth but mind.	الغنی عنی النفس کل جلد بد لانیہ -	تو انگریز بل ہست نہ سال کوزہ تو دوروز اسب -	امیری دل دی ہوندی لے راہ نواں کوٹل دھاڑے -	۱۱) بسا کوٹل - ۱۲) پیا کوٹل -
424. Novelty is nine days.	لے کل جلد بد لانیہ - خیر الامنیات جلد بد لانیہ -	سرودارو -	۱۳) نواں نواں دن تے پزانا سو دن -	
425. Observe which way the wind blows.		ما پیچ کر از عیب چہ آمد میرولی -	تیل و کیوسیل دی دھار کھی تیل و کیوسیل دے لے -	
426. Old men and travellers lie by authority.	ہو کتاب آئینہ القحانی -	جہاں دیدہ بیا کوٹل در دغ -		

427. One beats the bush and the other catches the bird.	ایک شکاری بونے اور دوسرا پکڑتا ہے	(۱) شکاریوں میں سے ایک نے بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔ (۲) کوئی ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔ (۳) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔ (۴) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔ (۵) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔	(۱) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔ (۲) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔ (۳) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔ (۴) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔ (۵) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔	(۱) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔ (۲) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔ (۳) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔ (۴) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔ (۵) ایک بونے اور دوسرا پکڑتا ہے۔
428. (a) One bird in hand is worth two in a bush. (b) One bird in the net is better than a hundred flying.	ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے	(۱) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔ (۲) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔ (۳) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔ (۴) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔ (۵) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔	(۱) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔ (۲) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔ (۳) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔ (۴) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔ (۵) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔	(۱) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔ (۲) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔ (۳) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔ (۴) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔ (۵) ایک ہاتھ میں ایک پرندہ دو پرندوں سے بہتر ہے۔

و یکصد ہزار پرندہ سے بہتر ہے

و یکصد ہزار

429. One bitten by a serpent is afraid of a rope's end.						429 { دیکھو نمبر ۱۳۱ }
430. One blam- ed for the faults of his neighbours.						430 طویل کی بلا بابت کے سرے
431. One butcher does not fear many sheep.						431 بڑا زالا بھی لوٹے گھر بار کے باست توڑنے کو کہ جس ہے
432. One doth the blame another bears the shame.						432 { دیکھو نمبر ۱۳۲ }
433. One doth the scath and an- other bath the scorn.						433 { دیکھو نمبر ۱۳۳ }
434. One eye- witness is better than hear saying.						434 { دیکھو نمبر ۱۳۴ }
435. (a) One flower makes no garland. (b) One man no man. (c) One swallow makes						435 ایک لکڑی کسی اس تک جلتے ایک اکھڑے مارے کو فی جہلا۔

بلا سے طویل پرستہ ہونے۔

(۱) وہ کلاغ را کہ گھنے بیخ میں است۔

(۲) صد " " "

(۳) غاٹہ شیشہ سے بے گسست۔

شیشہ سے گدو و دانت ہونے۔

(۱) ایک پرستہ بابت مارے پرستہ۔

(۲) از یک گل بارے نہیں شود۔

(۳) از یک تن چپ آید۔

الاکوا جفہ۔

(۱) ایسے لشکر کا افسار دینے والا

کہاؤ تو تعاصرون علم القسطن

436. One fool makes many		۱) آید بچہ نرگس کو دیکھ کر جو بے پروا ہو کر ۲) ایک بگڑتی ہوئی بات نہ باہر کر دے	۱) لکڑی سے پتھر پر پڑا درد پڑے ۲) میناں انا دے۔	۴۳۶
437. One good turn deserves another.	۱) من جانا جائے سب سے نہ عند قضا مٹا لیا ۲) علی حجتہ اندام لا حجتہ اندام لا	۱) وہ درویش ہفت سادہ و آفرین ۲) سب کو دیکھ کر تیرے شہر آ کر	۱) تو مجھ کو میں بھول گیا ۲) سب کی کامیابی کا بدلہ نہ لے	۴۳۷
438. One is not said to miss his way, who returns home in the evening gay.		۱) گناہ سے کہیں بازو نہ دیکھتے ۲) گناہ سے نہ تو الگ گشت ۳) ہم تو خوش وار دیکھ رہے ہیں	۱) سب کو دیکھ کر ازلت کوں گھر آجائے تیرے دوستوں بھلا ۲) سب کو گھر آ گیا	۴۳۸
439. One never loses by doing a good turn.	۱) افسوس المیرات کا اگلا انکلیب۔	۱) سب کو گناہ سے کہیں بازو نہ دیکھتے ۲) سب کو گناہ سے کہیں بازو نہ دیکھتے ۳) ہم تو خوش وار دیکھ رہے ہیں	۱) سب کو گناہ سے کہیں بازو نہ دیکھتے ۲) سب کو گناہ سے کہیں بازو نہ دیکھتے ۳) ہم تو خوش وار دیکھ رہے ہیں	۴۳۹
440. One of an evil disposition makes many enemies.			۱) سب کو گناہ سے کہیں بازو نہ دیکھتے ۲) سب کو گناہ سے کہیں بازو نہ دیکھتے ۳) ہم تو خوش وار دیکھ رہے ہیں	۴۴۰

جواب لاشال

جبریل لاشال	441. (a) One rotten sheep spoils a whole flock. (b) One scabbed sheep is enough to infect the whole flock.			۱) فوج کی ذی علم علیہ۔ ۲) تنگ الریشل فشاننا کفنا ۳) علیہ فخر (۴) مانی بیکو علی الذی یملک والذی یزول لیکم حزن (۵) من یأمن فی الله وحده لا ینزع	۱) بزرگ کی لیسٹ وہ اور ظہور بائکر۔ ۲) چار تو نے یکے بیدار ۳) یکے بزرگ کی لیسٹ نہ ہاے ۴) اگر بزرگ نہ	۱) اگر تیری ساری جگہ گروی لے۔	۱) ایک گندمی چھاپی سارے جل کو گندہ کرانی ہے۔	۴۴۱
	442. One science only will one genius fit; so vast is art, so narrow human wit.			۱) فوج کی ذی علم علیہ۔ ۲) تنگ الریشل فشاننا کفنا ۳) علیہ فخر (۴) مانی بیکو علی الذی یملک والذی یزول لیکم حزن (۵) من یأمن فی الله وحده لا ینزع				۴۴۲
	443. One tale is good till another is told.			۱) فوج کی ذی علم علیہ۔ ۲) تنگ الریشل فشاننا کفنا ۳) علیہ فخر (۴) مانی بیکو علی الذی یملک والذی یزول لیکم حزن (۵) من یأمن فی الله وحده لا ینزع				۴۴۳
	444. One thief knows best how to catch another.			۱) فوج کی ذی علم علیہ۔ ۲) تنگ الریشل فشاننا کفنا ۳) علیہ فخر (۴) مانی بیکو علی الذی یملک والذی یزول لیکم حزن (۵) من یأمن فی الله وحده لا ینزع				۴۴۴

449. Out of the fullness (or abundance) of the heart, the mouth speaketh.	لَا الْإِنْسَانُ بِرُوحِهِ عَالِمٌ الْقَلْبِ -	لَا آتِخِذْ وَرْدِيكَ هَيْتَ بَحِيمٍ عَ آتِخِذْ - لَا بَرِجِ وَرْدِ لِي هَيْتَ بَرِجَانِ لَا اُكْزِزْ هَيْسَانِ تَارَا دَكْ لَا اُكْزِزْ هَيْسَانِ تَارَا دَكْ لَا اُكْزِزْ هَيْسَانِ تَارَا دَكْ	بِحِمَا قَالِ كَيْدِي كَيْدِي نِي چُو دِصْ هِي سِي اَكْثِي اَكْبَا نَدِي -	لَا اَبْرَشَانِ لِي چُو تَوْتَا بِي سَو تَكَلْتَا بِي - لَا اَبْرَشَانِ لِي چُو تَوْتَا بِي سَو تَكَلْتَا بِي -	۴۴۹ [دیکھو نمبر ۳۰۱]
450. Over shoes over boots.					۴۵۰
451. Past times are gone, old manners are changed.		لَا شَدَا تَرِشْ خُشْ كُشْ نَدِي زَتَرِشْ نَشْ دَوْتَا لَا اُكْزِزْ هَيْسَانِ تَارَا دَكْ لَا اُكْزِزْ هَيْسَانِ تَارَا دَكْ	اَدِهْ وِیلا نَدِ بَحَالِ كُشْ كُشْ نَدِي كُشْ نَدِي اَدِهْ وِیلا نَدِ بَحَالِ كُشْ كُشْ نَدِي كُشْ نَدِي	لَا اَدِهْ دُونِ گُشْ كُشْ نَدِي فَا زَتَرِشْ اُتَا لِي تَقِي - لَا اَدِهْ دُونِ گُشْ كُشْ نَدِي فَا زَتَرِشْ اُتَا لِي تَقِي -	۴۵۱ [دیکھو نمبر ۳۰۱]

۴۵۲۔	Patience is a good plaster for all sores.	الصبر اولہ امر منکم واخیرہ قاضی بر النعمان (۱) الصبر مفتاح الفرج۔	سازندہ تر از صبر و دوائے متوال یافت۔	صبروں پائی دی گئی۔	صبر کل برنجوں کی دوا ہے۔	۴۵۲
453.	Penny and penny laid up will be many.				[وکیو نمبر ۱۶۵]	۴۵۳۔
454.	Penny in pocket is a good companion.	لکمال الاکمال خیر ذرا شہ الغائب۔	زر کے کردار شہت بہانست کردار شہت۔	دوم چنے سے گل سو چلے۔	گناہ گری کا پیسہ کام آتا ہے	۴۵۴
455.	Pearls before swines.	وہ نظیر الخیر الذی فی الکفر الکلاب۔	(۱) باسیدل چہ سو گفتن و غلط (۲) کوکشتن بیخدا نہ بہت وقیم بدار و شہ کوکرت (۳) آئینہ دار بی محجل کوکرت (۴) مانج بہت بوز نہ۔ (۵) خیرچہ طمانہ بہا جو حق نہ نہانست (۶) چرواندہ بوز نہ لذات اورک۔	دہا اہل آسمان آگے رو نہا تے پڑے وہ بے بیکو نہا۔ (۱) اہل آسمان آگے رو نہا تے (۲) اہلیاں آگے رو نہا تے (۳) اگیاں وازیاں۔	دہا بھینس کے آگے ہیں بچے بھینس گھڑی بھگرا تے۔ (۱) اندھوں آگے رو نہا تے دیدے کھونا۔ (۲) بندہ کے ہاتھ میں غامیل۔	۴۵۵

محور الی مثال

۱۲۴

462. Prudence makes perfect.		(۱) کار پر حشمت نہ بجز حشمت۔ (۲) کار پر حشمت کو کردن از پر کردن است۔	کردے دی پر ویا۔	دینا کرنا آشتا دین کرنا شاکر د۔	۱۲۴
463. Prudence what you preach.	(۱) خود را مضبوط دیگران پر مضبوط (۲) دانا ہمارا دانا مانتا میرا کہنے پر دانا (۳) میرا کہنے پر دانا چوں کہ جو کہ میرا کہنے پر دانا ان کا کار و پر حشمت نہ بجز حشمت۔	(۱) خود را مضبوط دیگران پر مضبوط (۲) دانا ہمارا دانا مانتا میرا کہنے پر دانا (۳) میرا کہنے پر دانا چوں کہ جو کہ میرا کہنے پر دانا ان کا کار و پر حشمت نہ بجز حشمت۔	نماں سے شاکر پائی دونوں بگوارہ۔	شعلہ پائی آپ ہی اندھا۔	۱۲۴
464. Praise a fair day at night.	(۱) شاکر دانا دینا دینا شاکر دینا (۲) الشاکر دانا دینا شاکر دینا (۳) شاکر دینا دینا شاکر دینا	قد رفت حشمت بعد زوال و دینا۔	موسے نے باسے دیال انھیں و دینا۔	موسے پائی کی بڑی بڑی ہم بگوارہ۔	۱۲۴
465. Prato is but prato, it is money that buys land.	(۱) شاکر دینا دینا شاکر دینا (۲) الشاکر دینا دینا شاکر دینا (۳) شاکر دینا دینا شاکر دینا	و ان کیسے بخیر نہ بجز حشمت۔	و دینا۔	کوئی کہنے کہہ کر حشمت۔	۱۲۵
466. Prepare for foul in fair weather.		و انھیں و انھیں و انھیں			۱۲۶

	۴۶۷. Prevention is better than cure.	۴۶۸. (a) Pride has a fall. (b) Pride goes before a fall. (c) Pride will have a fall.	469. Pride of heart foreruns destruction.	470. Procrastination is the thief of time.
۴۶۷	پیشگیری از علاج اسهل و اہم است۔	۴۶۸ (ا) تکبر غرور از پل را خوا کرد۔ (ب) تکبر غرور از پل را خوا کرد۔ (ج) تکبر غرور از پل را خوا کرد۔	۴۶۹ تکبر دل از دل را پیش از تخریب بردارد۔	۴۷۰ تکبر غرور از پل را خوا کرد۔
۴۶۸	۴۶۸ (ا) تکبر غرور از پل را خوا کرد۔ (ب) تکبر غرور از پل را خوا کرد۔ (ج) تکبر غرور از پل را خوا کرد۔	۴۶۸ (ا) تکبر غرور از پل را خوا کرد۔ (ب) تکبر غرور از پل را خوا کرد۔ (ج) تکبر غرور از پل را خوا کرد۔	۴۶۹ تکبر دل از دل را پیش از تخریب بردارد۔	۴۷۰ تکبر غرور از پل را خوا کرد۔
۴۶۹	۴۶۹ تکبر دل از دل را پیش از تخریب بردارد۔	۴۶۹ تکبر دل از دل را پیش از تخریب بردارد۔	۴۶۹ تکبر دل از دل را پیش از تخریب بردارد۔	۴۷۰ تکبر غرور از پل را خوا کرد۔
۴۷۰	۴۷۰ تکبر غرور از پل را خوا کرد۔	۴۷۰ تکبر غرور از پل را خوا کرد۔	۴۷۰ تکبر غرور از پل را خوا کرد۔	۴۷۰ تکبر غرور از پل را خوا کرد۔

471. Procrastination is the thief of time.				دیکھو نمبر ۵۴	۴۷۱
472. Proud and poor.	جاکھل۔ (۱) غلام غلام علی خدیو مرثیہ (۲) انشاء تفتیہ و افضل خیفہ (۳) حکیم المعبود خدیو مترجم و مترجمہ۔	(۱) جو بجا سے بہتر قیمت نہ ہو (۲) بڑی بے عقل بہت بے سال (۳) کوٹاہ خر و سب بہادر نادان بلند۔	دوسری عقلیتی۔		۴۷۲
473. Quality comes before quantity.					
474. Quick at meat quick at work.	نفس نڈا و خور منہ	کر مرز و زور و شکر لکھ	جیسا تیرا لون ملے گی تیسرا سا	لھری مرزوری چو کھا کام	۴۷۳
475. Ready money is a ready medicine.		بیش۔ اسے نور و زہار و دیکھن جبر شا عیوید بقا مضی بحی باقی	کرتے پیسہ کہ کے کم کر لیا		۴۷۴
476. Repay not virtue but vice.		جیسی بد باوگفتا ہ لا ذم	کھڑے دانال جیسے قرہ ملے دانالے	کھڑے کا نام نہیں رو لائے کا نام ہے۔	۴۷۵

مجموعہ المثنیٰ

۲۷

477. Riches have wings.	(۱) ثَمَالُ الظِّلِّ ذَوِيلٌ	(۱) دولت پیر را بقا نبود	(۱) دولت کا سہارا نہ رہے گی۔	فرمانِ خداوندی ہے کہ دنیا کی دولتیں پانی کی طرح بہتی ہیں۔	۴۷۶
478. Rob Peter to pay Paul.		(۱) اڑیلش کند ہر بربر نیست (۲) کھاوا تہہ بر سر کس نہ ہو۔ (۳) میفر و شد گزند و زنج نہا سگند	(۱) اک نڈاں کھوہ کے دو بجے توں دیرینہ۔	احمد کی پامالی محمد کے سر	۴۷۷
479. Rome was not built in one day.				دیکھو نمبر ۲۱۰	۴۷۸
480. Scald not your lips in another man's potage.	(۱) کجی خیز متق اخصدوع (۲) بسر اللطاع حین الذی لی فکلبہا۔	(۱) دیرتی مزان بہ کار حاجت پیش کسے بزدان۔ (۲) چراچہ اوردن ان بنست خراستی در تن افرودی و از بار کاستی		بات جو چاہے اپنی زبان سے نہ کہ کسی دوسرے کی۔	۴۷۹
481. Seek and you shall find.	(۱) من جکتا و جکت (۲) من ملکات شیتا و جکت	جو کندہ یا بندہ۔	جیہ طاعت و بندگی اللہ کے لیے کیا	جن ڈھونڈا تن پائے۔	۴۸۰

	(۳) مَنْ ارْتَمَى عَلَى حَبْلٍ مِنْ عَصَا بَعْضِهِمْ (۴) مَنْ ارْتَمَى عَلَى حَبْلٍ (۵) مَنْ ارْتَمَى عَلَى حَبْلٍ (۶) مَنْ ارْتَمَى عَلَى حَبْلٍ			
482. Seeing is believing.	ببین آنچه بر کاهلها نشسته اند (۱) ببین آنچه بر کاهلها نشسته اند (۲) ببین آنچه بر کاهلها نشسته اند	شید و کسی بود مانند دید	دیکھن سنن پچ فرق لے	(۱) دیکھنا سو پکھنا (۲) دیکھوں دیکھا بہت پرا کہیں کا نازل ہوتا۔
483. Seldom seen is soon forgotten.				دیکھو نہ ۲۷
484. Self-evident facts need no remarks.	(۱) اَلْعَمَلُ لَا يَجْعَلُكَ اِلٰى اَيْدِيكَ (۲) اَلْعَمَلُ لَا يَجْعَلُكَ اِلٰى اَيْدِيكَ	عیال را جس عیال؟	تجہ دے کہ کن نزل کسی کی؟	۲۸۳
485. Self-praise is no recommendation.	اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفٰسِقِيْنَ (۱) اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفٰسِقِيْنَ (۲) اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفٰسِقِيْنَ	تا خود بخود رفتن خود پر تکیہ (۱) بے تکیہ میاں کھو (۲) آپاؤں میں تکیہ پر تکیہ ہوں	اپنے پسند میاں کھو (۱) اپنے پسند میاں کھو (۲) اپنے پسند میاں کھو	۲۸۴

486. Sending
coals to New
Castle.

(۱) زیرہ بکرمات سے فرستد
(۲) زیرہ بکرمات ان پر درنہ
(۳) آپ بدر یا انور نقی

اے ہنس برائی کو لیجانا

487. Set
a
thief to catch a
thief.

دیکھو نمبر ۴۲۵۔

488. Setting
the wolf to watch
(or to guard) the
fold (or lamb).

(۱) لا تَأْتِ مِنَ الْخِزْيَةِ عَنَ الْخِزْيَةِ
وَإِنَّكَ لَن تَبْعِنَ الْفَلَقِ
(۲) مَنَ اسْتَعْمَلَى الدَّائِبَ
لِلْعَبْءِ فَقَدْ دَانَ قَلْعَهُ

(۱) پاسباں ہم اگر دروزے کشف
پاسباں اذکر آ پیچہ
(۲) بھگوان کعبہ پر خیر و کجی مامور
مسلمان جی
(۳) اگر نگہبان گورکھ پند
(۴) اگر نیایہ نگر گچھ پانی
(۵) گوشت بدست گریہ سچ و درن
(۶) نورہ شعیب سرت و گنہاں عمار

(۱) جو ان اہل سے گرفتار
کھو اے
(۲) بھگیا دروز طوطا سونہا
(۳) بھگیا دروز طوطا سونہا

(۱) بازہ جی کب کھیت کو کھائی
تو کھو ائی کون کرے
(۲) پانی پانی جلیبیوں کی کھولی
(۳) بلی گوشت کی کھولی

489. Shallow
brooks are noisy.

سایا نزار داں نشور تیرہ سبک

اوسنے ای اچھلے سے

تھر تھاپنا بچے گویا

490. Shutting the stable door when the horse is stolen.	491. Silence gives consent.	492. Silence is the chief virtue.	493. Slow and sure.	494. Society moulds men.	495. Soft words hurt not our mouth.
(۱) غاموشی علامت مخالفت (۲) خاموشی غیر رضا است (۳) از صد زبان زبان خوشی نکود - (۴) سخن ناز پر سر سبز زبان خوشی (۵) جواب جا پاں باشد خوشی	(۱) غمگانی استکوت جباری (۲) آفتاب خیر الحکمہ (۳) مکاتبات حق سکوت (۴) الفت من حکمت و قیاس و فاعلی	(۱) آفتاب خیر الحکمہ (۲) مکاتبات حق سکوت (۳) الفت من حکمت و قیاس و فاعلی	(۱) التانی من فعل التکلم - التانی (۲) التانی من فعل التکلم - التانی	(۱) التانی من فعل التکلم - التانی (۲) التانی من فعل التکلم - التانی	(۱) التانی من فعل التکلم - التانی (۲) التانی من فعل التکلم - التانی
۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴
دیکھو نمبر ۲۵۵	الحاموشی نیم فرس -	سبب کلی حبس	سبب حبس سو بیھا نو	دیکھو نمبر ۱	دیکھو نمبر ۱

496. Some are born with a silver spoon, and some with wooden ladle.	(۱) خُلِقُوا الْاَشْيَاءَ فَخَلَقُوا	خدا بیخ پشت کیساں کرور۔	۱۱ پچوڑا انگلیاں برابر نیں ہاں (۱۲) ماں جانے سست پڑے کرور تے ذرے۔ اک چوڑے لکھوڑیاں اک در در جھکھ گندہ۔	پاچوڑا انگلیاں برابر نیں۔	۴۹۶
497. Something is better than nothing.				دیکھو نمبر ۱۲۷	۴۹۷
498. Spare the rod and spoil the child.	(۱) فَرَحٌ لِّتَصِيَانِ كَالْمَا فِي السَّكَنِ رَدِّ صَرْفِيَّةِ كَوْنِ يُولَدُ كَالْمَا يُولَدُ	جو راں ستارہ زور پر۔	۱۱ ستارہ دیاں گل کالیں نے گپیر۔ ۱۲ مایاں نالیں۔	ماں پیچھے نہ ہار۔	۴۹۸
499. Stand on your own feet.	(۱) فَرَحٌ لِّتَصِيَانِ كَالْمَا فِي السَّكَنِ رَدِّ صَرْفِيَّةِ كَوْنِ يُولَدُ كَالْمَا يُولَدُ	(۱) بال پر کھڑے رہا نہ کیندا (۲) اپنی حسب بختی سبب نہ نذر۔	۱۱ ہنر نہ۔ تے بے ہنر نہ۔ ۱۲ سبب اگے دیوا نہیں بلدا	خو کیا اسکا کسی نے یا مع زور پیدا کیا۔ آدمی وہ ہے کہ جس نے یاں نہیں پیدا کیا۔	۴۹۹
500. Stars are not seen by sun shine.		(۱) جو نسبت خاک با با عالم پاک (۲) ذرہ را باغور شد جو نسبت (۳) چراغ مرده بجای شمع آفتاب بجا		(۱) کہاں را جو بیخ کہاں گل کا تلی (۲) ذرہ کو کہ تاب کے آگے خوش نہیں۔	۵۰۰

501. Strain at a goat and swallow a camel.	یا کل الفیل و یقبض البقیۃ	(۱۱) یا بھڑا رو دا پا کر شید	کوڑی حرام ہے بقیۃ سال	۵۰۱
501. (a) Stretch your arms no further than your sleeve will reach.	(۱۲) یا بھڑا رو دا پا کر شید	(۱۲) یا بھڑا رو دا پا کر شید	جہی جا در دیکھئے ادسے پیر	۵۰۲
(b) Stretch your legs according to your co-verlet	(۱۳) یا بھڑا رو دا پا کر شید	(۱۳) یا بھڑا رو دا پا کر شید	پس رہے۔	۵۰۳
(c) Stretch your legs according to the length of your sheet.	(۱۴) یا بھڑا رو دا پا کر شید	(۱۴) یا بھڑا رو دا پا کر شید	پس رہے۔	۵۰۴
502 (a) Strike the iron while it is hot.	(۱۵) یا بھڑا رو دا پا کر شید	(۱۵) یا بھڑا رو دا پا کر شید	دینے سر کر کدھ لے	۵۰۵
(b) Strike while the iron is hot.	(۱۶) یا بھڑا رو دا پا کر شید	(۱۶) یا بھڑا رو دا پا کر شید	دینے سر کر کدھ لے	۵۰۶
503. Success makes fool the wise.	(۱۷) یا بھڑا رو دا پا کر شید	(۱۷) یا بھڑا رو دا پا کر شید	دینے سر کر کدھ لے	۵۰۷
504. Such as the priest such is the clerk	(۱۸) یا بھڑا رو دا پا کر شید	(۱۸) یا بھڑا رو دا پا کر شید	دینے سر کر کدھ لے	۵۰۸

05. Such as the tree is such is the fruit. hate. Snare is worse than death 507. Sweep before your own door. 508. Sweet is one's own native land. Sweet water can not flow from foul spring 509. Sweet (or fair or fine or good) words but- ter no parsnips.	آنکھوں سے کراہی ہو (۱) انا منظر اگر آتش دوزخ کی آگ (۲) آگ سے بدتر آتش دوزخ کی آگ ایسا ہی من آگ دوزخ کی آگ سے 507. Sweep before your own door. 508. Sweet is one's own native land. Sweet water can not flow from foul spring 509. Sweet (or fair or fine or good) words but- ter no parsnips.	ماہر از اندر ماہر انظار بدتر از مرگ است جست از خفاں از جو یا تنہا بگفتن آس دوست پند پند پند پند پند پند آس پند پند پند پند پند پند مرا پند رہی پند پند پند پند پند پند	ماہر از اندر ماہر انظار بدتر از مرگ است جست از خفاں از جو یا تنہا بگفتن آس دوست پند پند پند پند پند پند آس پند پند پند پند پند پند مرا پند رہی پند پند پند پند پند پند	ماہر از اندر ماہر انظار بدتر از مرگ است جست از خفاں از جو یا تنہا بگفتن آس دوست پند پند پند پند پند پند آس پند پند پند پند پند پند مرا پند رہی پند پند پند پند پند پند	ماہر از اندر ماہر انظار بدتر از مرگ است جست از خفاں از جو یا تنہا بگفتن آس دوست پند پند پند پند پند پند آس پند پند پند پند پند پند مرا پند رہی پند پند پند پند پند پند
---	---	---	---	---	---

512. Take hair of the dog that bit you.	بیتھلاؤ ویتھ بٹن ہار ڈاگ جس نے تیرا پیسہ مارا	شراب زدہ مارا شراب علاج آتے	دال ڈال کے رگھے دیر لای مرے سے نہ	آگ کا جلا آگ ہی سے اچھا ہوتا ہے۔	۱۵۴
513. Take thief before he takes you.	دستگیر کرو چور کو پہلے کہ وہ تیرا پیسہ	نوروزی رقبہ لے لیا بیدار نوروزی	دو ہزار اول سسٹیاں پوسے اور سسٹیاں لے لی جا ئے۔	بیشمار سے لے لے کر مارے سے بچا ہوا ہے۔	۱۵۵
514. Take care of your pences, the pounds will take care of themselves.				دیکھ کر ہنس کر دیکھ کر ہنس کر	۱۵۶
515. Take heed is a good read.				دیکھ کر ہنس کر دیکھ کر ہنس کر	۱۵۷
516. (a) Teach your grandmother to roast eggs. (b) Teach your grand- mother to suck		بہن کا رگھت آ سوزی ہے ما جرت۔	دیکھ کر ہنس کر دیکھ کر ہنس کر	دیکھ کر ہنس کر دیکھ کر ہنس کر	۱۵۸

517. Tell the truth and shame the devil.	الصدق یخفی یخفی والکذب یخف الیک۔	۱۵۱۸
518. Tell this to the meriners, the sailors would not believe you.	لا تقیت لم الخسافاء علیکم	۱۵۱۹
519. The art of good writing is wealth to the poor, and an ornament to the rich. (lit.)	الخاتم الفقیرو صال و للأویسیر جبال۔	۱۵۲۰
520. The belly is not filled with fair words.		۱۵۲۱
521. The belly teaches all arts.		۱۵۲۲

۱۵۱۸۔ کہتا ہے، دامنہ کا لایا ہے، جمہول ہا۔
۱۵۱۹۔ کہتا ہے، دامنہ کا لایا ہے، جمہول ہا۔

۱۵۲۰۔ کہتا ہے، دامنہ کا لایا ہے، جمہول ہا۔
۱۵۲۱۔ کہتا ہے، دامنہ کا لایا ہے، جمہول ہا۔

۱۵۲۲۔ کہتا ہے، دامنہ کا لایا ہے، جمہول ہا۔
۱۵۲۳۔ کہتا ہے، دامنہ کا لایا ہے، جمہول ہا۔

۱۵۲۴۔ کہتا ہے، دامنہ کا لایا ہے، جمہول ہا۔
۱۵۲۵۔ کہتا ہے، دامنہ کا لایا ہے، جمہول ہا۔

۱۵۲۶۔ کہتا ہے، دامنہ کا لایا ہے، جمہول ہا۔
۱۵۲۷۔ کہتا ہے، دامنہ کا لایا ہے، جمہول ہا۔

529. The day is short and the work is much.		۱۱ شب کی بناہ وقتہ بسیار ۱۲ وقت قصیر آمد و کارت کثیر بہ ضرورتی است، بدانشنگی کہ	دن مٹو اتنے کم برسے نے	رات مٹوئی سوا لک نہت	۵۲۹
530. The dew is tempest to the ants.		دعا نہ کر سکتے طوفان بہت کیرئی ٹوں مٹو ٹا اسی دریا اے۔	۱۱ جیو ٹیوں کو موت کا ریلہ تھی ۱۲ مرغی کو ٹپکے ہی کا گھاؤ میں تھی	۱۱ ان کا روئے بالوں کو نا ٹی روئے نہ نہ اٹی کو۔ ۱۲ مرغی اپنی جان سے گئی اور کھلی ہوئے کو نہ نہ ملا۔	۵۳۰
531. The donkey means one thing and the driver another		بزرگ و غم جو حساب غم پیشہ را پیسہ	۱۱ چرا جھوڑے چند ٹوں سے ڈنسا کی جھوڑے بچھ ٹوں	۱۱ اچوڑ میں ہیں وہ بد پیشہ سے ۱۲ نظر آتا ہے۔ ۱۳ آدمی چوڑے ٹوں سے بیچا نا جاتا ہے۔	۵۳۱
532. (a) The face is an index of the mind. (b) The eye is an index of the mind.	۱۱ (ا) عینۃ الوجہ عین الفکر ۱۲ (ب) آنکھ چہ عینۃ القلب	۱۱ دیکھا ہے آدم آئینہ حال ہوت۔ ۱۲ عطا ہو جوان باطن بہت۔	آدمی چوڑے ٹوں سے بیچا فی ذاتی۔	۱۱ اچوڑ میں ہیں وہ بد پیشہ سے ۱۲ نظر آتا ہے۔ ۱۳ آدمی چوڑے ٹوں سے بیچا نا جاتا ہے۔	۵۳۲

533. The fairest rose at last is withered.	من کیجیجے بیوقوف کمال نصیب ڈالنے کی موت۔	ہر ہمارے راز نے لپے اصط۔	جو کلمہ یا سو بھجنا ہے		533
534. The fathers have eaten sour grapes, and the children's teeth are set on edge.					534
535. (a) The friar preached against stealing when he had a pudding in his sleeve. (b) The friar forgets that he was a clerk.	(۱) قریب لکھنا کہ لکھنا (۲) تاملوں کی بالائے سہل (۳) لکھنا کہ لکھنا (۴) قریب لکھنا (۵) قریب لکھنا	(۱) جو پڑھتا ہے (۲) پڑھتا ہے (۳) پڑھتا ہے (۴) پڑھتا ہے (۵) پڑھتا ہے	مال سے نہ شاکھ پیا رو نہ زیاں کو لڑا ہو نہ مال و نہ چنانچہ مال سے نہ پیرا	ایسا تامل کو کر رو نہ زیاں کو لڑا پیرا پڑھتا ہے آہ تامل کو لڑا	535
536. The fruit of meanness is repentance.	شکر و العجاۃ آتیاں ملے۔	کریمین کا شکر باطنی ہو۔	کبھی آگے تو ملے۔	۱۱) اچھا لکھنا ۱۲) اچھا لکھنا	536
537. The goat is taken up in thinking of his life, and the butcher in thinking of his fat.				[وکیو نمبر ۵۳۷]	537

538. The golden mean.	جید لادھیرا و سادھیرا -	بہتر ناعت عدال و رائے	وہ ان پانی لگا نہیں تے ایک	میان روی ہر ایک کا ہیں
539. The goodness of a father shall avail the son nothing.	میتوان یا فنت -	آتا ہو و وصف ضافی بہ نفعات	میری پیچید جائیں -	آنچی بات ہے -
540. The gown does not constitute the churchman.	ایں فتنے بہت بڑا با جس ہم	آپنی کرنی پر روان کیا ہندو	دانت بھلا نہ ہا شرا تے	نابینا کرنی پر روان کیا ہندو
541. The grapes are sour.	عاجت بکا دہر کی دشت	تے انت بھلو نہ دھسب -	بعلی نہ پیچ - انت بھلا نہ ہا شرا	کرنے بٹا بھرے -
(a) The grey mare is the better horse.	دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ	کیا سلمان -	میری پیچید جائیں -	نابینا کرنی پر روان کیا ہندو
(b) The grey mare will prove the better horse.	سگ سے قلیہ پریش	آپنی کرنی پر روان کیا ہندو	دانت بھلا نہ ہا شرا تے	نابینا کرنی پر روان کیا ہندو

۵۳۸ بینا روی ہر ایک کا ہیں

۵۳۹ نابینا کرنی پر روان کیا ہندو

۵۴۰ نابینا کرنی پر روان کیا ہندو

۵۴۱ کون لافنت کئے کرے -

۵۴۲ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۴۳ سگ سے قلیہ پریش

۵۴۴ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۴۵ سگ سے قلیہ پریش

۵۴۶ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۴۷ سگ سے قلیہ پریش

۵۴۸ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۴۹ سگ سے قلیہ پریش

۵۵۰ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۵۱ سگ سے قلیہ پریش

۵۵۲ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۵۳ سگ سے قلیہ پریش

۵۵۴ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۵۵ سگ سے قلیہ پریش

۵۵۶ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۵۷ سگ سے قلیہ پریش

۵۵۸ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۵۹ سگ سے قلیہ پریش

۵۶۰ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۶۱ سگ سے قلیہ پریش

۵۶۲ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۶۳ سگ سے قلیہ پریش

۵۶۴ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۶۵ سگ سے قلیہ پریش

۵۶۶ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۶۷ سگ سے قلیہ پریش

۵۶۸ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۶۹ سگ سے قلیہ پریش

۵۷۰ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۷۱ سگ سے قلیہ پریش

۵۷۲ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۷۳ سگ سے قلیہ پریش

۵۷۴ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۷۵ سگ سے قلیہ پریش

۵۷۶ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۷۷ سگ سے قلیہ پریش

۵۷۸ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۷۹ سگ سے قلیہ پریش

۵۸۰ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۸۱ سگ سے قلیہ پریش

۵۸۲ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۸۳ سگ سے قلیہ پریش

۵۸۴ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۸۵ سگ سے قلیہ پریش

۵۸۶ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۸۷ سگ سے قلیہ پریش

۵۸۸ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۸۹ سگ سے قلیہ پریش

۵۹۰ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۹۱ سگ سے قلیہ پریش

۵۹۲ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۹۳ سگ سے قلیہ پریش

۵۹۴ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۹۵ سگ سے قلیہ پریش

۵۹۶ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۹۷ سگ سے قلیہ پریش

۵۹۸ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

۵۹۹ سگ سے قلیہ پریش

۶۰۰ دریشی صفت بائش و کلاہ سرخ

542. The habit does not make a priest.	عادتِ بزرگوارِ حق و کرمِ بزرگوار	ہر چیز زان خواہد باد بہر صفت ماورِ خواہد بساود۔	باوافرید زانِ طایلیں سے مردِ عریب۔	
543. The hills look green that are far away.		آواز زانِ دلِ شیدانِ زور خوششِ بہشت	دور سے ڈھول سہ اولو۔	دلا دہ کے ڈھول سہ شے۔ (۲) دور سے ڈھول کی آواز خوششِ آئندہ سے۔
544. The jackal's evil fate drives him towards the village.	والا اچھا آجاکال البعیر حاکم کو اچھا البعیر۔	اچھا کس کہ کہ بد بہر جہ خوار نشے	گتے دی موت آؤندہ قیامت سے کہ جیتی بگاڑے۔	گیدڑ کی کہ جیتی آئے تو شرم کی طرت بہائے۔
545. The kiln calls the oven burnt house.		مار کرد و عمر را گفت کز دیوانہ کز بہشت زیر آگ سے میر تو۔	چھانٹا ہے و بعضی بگاڑی زوں دہشتا قافا فی مکر البعیر کی	پچھا جی بے تلوے تو بے چھانٹا کیا بے چھانٹا ہے بہر جہ
546. (a) The middle course is the best. (b) The middle path is the best.			چھانٹا ہے چھانٹا کی۔	(ا) گیدڑ بہر جہ (ب) گیدڑ بہر جہ

547. The mis- fortunes seldom come single.				[دیکھو منہ بند]	۵۴۷
548. The mouths of many is the saying of God.		زبان خلق گفت ارہ خدا۔	بیاباں دندان دی بھالکا تے	خلق کا خلق حسنہ کی زبان	۵۴۸
549. The moon does not heed the barking of dogs.	والا اللہ کلمہ محمد و النبی بہجہ۔ لا یخیر الشکابی بنکابہ الجلالیہ۔	۱۳۱۔ نور سے نشا مہ و سکا باہم ۱۳۲۔ نور سے زندہ ۱۳۳۔ شیر گر و سار آتش سے بخت ۱۳۴۔ روق بازا آفتاب بخت ۱۳۵۔ آواز سنگاں کہ کندرتی گدرا	۱۳۶۔ سخن نواں کہتے بھوکہ وادی ۱۳۷۔ گشتیاں بھوکہ کناں وادوں ۱۳۸۔ تے پتیاں کی وادوں ناں ۱۳۹۔ چو پڑیاں مے آکے ڈونگر ۱۴۰۔ سیرا دے۔	۱۴۱۔ کہتے بھوکہ کناں کہتے ہیں ۱۴۲۔ چو پڑیاں کہتے ہیں ۱۴۳۔ بھوکہ کناں کہتے ہیں ۱۴۴۔ بھوکہ کناں کہتے ہیں ۱۴۵۔ بھوکہ کناں کہتے ہیں	۵۴۹
550. The more haste the less speed.	تحریر العجیلۃ الشکلیہ	۱۴۶۔ تخیل کا رشتہ طین بود۔	۱۴۷۔ کہتے آتے تھے۔	۱۴۸۔ کہتے آتے تھے۔	۵۵۰
551. The muddy fountain spouts muddy water.	۱۴۹۔ التنبیل بفسل الام سید ۱۵۰۔ التنبیل الخیرۃ الام الخیرۃ۔	۱۵۱۔ زادہ نما رشتہ کرے شود ۱۵۲۔ تخیل کا رشتہ طین بود۔	۱۵۳۔ کہتے آتے تھے۔	۱۵۴۔ کہتے آتے تھے۔	۵۵۱

552. The nearer the church the farther from God.	جنگل (۱) میں رہا کرتے تھے اور خدا سے دور تھے۔	(۱) ملاں کے مشابہتی درویشی کے گروہ۔	(۱) چوراج سے انہیں ہر۔	۵۵۲
553. The post cannot come back.	(۱) آگیا تو آگیا مگر واپس نہیں آتا۔	(۱) چوراج کا گروہ۔	(۱) چوراج سے آگیا۔	۵۵۳
554. (a) The pitcher doth not go so often to the water but it comes home broken at last. (b) The pitcher that oft goes to the well, must break one day.	(۱) آگیا تو آگیا مگر واپس نہیں آتا۔	(۱) چوراج کا گروہ۔	(۱) چوراج سے آگیا۔	۵۵۴
555. (a) The pot calls the kettle black. (b) The shovel mocks the poker.	(۱) آگیا تو آگیا مگر واپس نہیں آتا۔	(۱) چوراج کا گروہ۔	(۱) چوراج سے آگیا۔	۵۵۵
556. The rope has been burnt, but its twists still remain.	(۱) آگیا تو آگیا مگر واپس نہیں آتا۔	(۱) چوراج کا گروہ۔	(۱) چوراج سے آگیا۔	۵۵۶
557. The shoot at length becomes a	(۱) آگیا تو آگیا مگر واپس نہیں آتا۔	(۱) چوراج کا گروہ۔	(۱) چوراج سے آگیا۔	۵۵۷

564. The weaver best knows where the shoe pinches.					[دیکھو نمبر ۵۶۴] -	۵۶۴
565. 'The wise men of Gotham.	(۱) فُلَانٌ قَامَ نَالَ (۲) اَجْنَبِيٌّ مِنْ هَبْشِيَّةٍ -	رودستایان کی سالان -		(۱) مٹی دانت (۲) حبشہ -	(۱) کاکھ کا آٹو - (۲) مٹی کا مادہ (۳) کوبریش - (۴) آٹے کی آگیا	۵۶۵
566. The wish is father to the thought.	(۱) مِنْ حَيْثُ شِئْنَا فَكُنْ (۲) اَجْنَبِيٌّ مِنْ هَبْشِيَّةٍ -	وہاں شے نہ ہو وہاں ہی اس کی ابتدا (۳) شتر و خواب بیدار - (۴) شتر و خواب بیدار -		(۱) خواہش کی پھر مایاں دیاں (۲) خواہش کی پھر مایاں دیاں -	(۱) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش (۲) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش (۳) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش (۴) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش	۵۶۶
567. The worst pig often gets the best pear.	(۱) خَلَدٌ وَفُلَانٌ شِئْنَا فَكُنْ (۲) اَجْنَبِيٌّ مِنْ هَبْشِيَّةٍ -	اس سب سے بڑی شے، مجبوراً بڑی سالانہ (۳) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش (۴) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش		(۱) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش (۲) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش (۳) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش (۴) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش	(۱) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش (۲) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش (۳) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش (۴) مٹی کو تھوڑا سا لکڑی کی خواہش	۵۶۷
568. There can be little liking where there is no likeness.					[دیکھو نمبر ۵۶۸] -	۵۶۸

عربی کلمات

569. There is a good fish in the sea as ever comes out of it.		صد درشتو: کشتا در پورست	لا اناک در بیدست هزار در کشتا۔	ایک در کشتا هزار در کشتا۔	569
570. There is a tide in the affairs of man,	أَلَا إِنَّ تَنَافُذِي مَتَى وَهَـذَا يَتَّبِعُ النَّجْمُ	وقت چوار درست رفت باز بدست بنالو۔	در بیدستی غوغا سنگ کشتا ته ہر رست کی اکھوٹا۔	گیا وقت پہر ماتہ آئیں	570
571. There is no accounting for taste.	وَلَا حُجَّتُ الشَّيْءِ لَدَيْ رَبِّهِمْ	لی را از در پستیم مجزوں باطل بد۔	در لا دونی ران پیارے کا کلام کان پیار	لی کو مجزوں کی آنکھوں سے دیکھو۔	571
572. There is no body near that one's own.	كُلُّ الشَّيْءِ نَافِلٌ	اور موت ثابت بہت	جو کھڑا خود بخوبی بنا لے۔	اور موت کھڑے کوئی ورا	572
573. There is no medicine against death.	مَنْ مَلَكَ مِنْ عَدُوِّكَ قَاتِلٌ	چوں غلبہ شد اعتدال شلخ در پورست اگر کند نہ علاج۔	در موت و ادارد کئے لقتلہ	نسبیں بدلے۔	573
574. There is no use in speaking to stone walls.				نہیں جھوڑنی۔	574

580. (a) Those who lay traps for others get caught themselves. (b) They that take the sword shall perish with the sword				(دیکھو نمبر ۵۸۰)
581. Those who live in glass houses should never throw stones.	مقابلہ کرتے ہوئے لا تقاربت حرف۔	۱۲) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۱۳) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۱۴) جو کس کے گھر کے گیم پیسے	۱۵) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۱۶) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۱۷) جو کس کے گھر کے گیم پیسے	۱۸) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۱۹) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۰) جو کس کے گھر کے گیم پیسے
582. Thrice he slew the slain.	۱۸) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۱۹) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۰) جو کس کے گھر کے گیم پیسے	۲۱) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۲) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۳) جو کس کے گھر کے گیم پیسے	۲۴) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۵) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۶) جو کس کے گھر کے گیم پیسے	۲۷) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۸) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۹) جو کس کے گھر کے گیم پیسے
583. Throwing pearls to swine (or before swine).	۲۰) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۱) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۲) جو کس کے گھر کے گیم پیسے	۲۳) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۴) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۵) جو کس کے گھر کے گیم پیسے	۲۶) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۷) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۲۸) جو کس کے گھر کے گیم پیسے	۲۹) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۳۰) جو کس کے گھر کے گیم پیسے ۳۱) جو کس کے گھر کے گیم پیسے

(دیکھو نمبر ۵۸۰)

۵۸۰

۵۸۱

۵۸۲

۵۸۳

		(۱۲) باسیروں پر سود گھنٹن غلط (۱۳) آئینہ دار اور مجاہد کے گھوڑے (۱۴) کو شش پناہ دہشت سہولت اگر دے گور۔	آئینے دیدے گھوڑاں۔ (۱۳) سودا اے آگے بڑھنے۔ (۱۴) گھوڑاں اے گھیر۔	اپنے دیدے گھوڑا۔ (۱۳) بندر کے ہاتھ میں ناریل۔	۵۸۲
584 Time and tide wait for no man.	وقت سب سے قاطع۔ الغرض کہ وقت سب سے قاطع۔	دنیا بیک وقت از سریت۔ الوقت از سریت والی۔ والا فرصت از سریت والی۔	ویلا وقت مائیاں کی ہو خدا پتھرت مائیاں	گیا وقت پھر اٹھ آنا نہیں۔	۵۸۴
585. Time and tide wait for no man.	وقت سب سے قاطع۔ الغرض کہ وقت سب سے قاطع۔	الوقت از سریت والی۔ والا فرصت از سریت والی۔	وقت پڑے پر جانے کہ بیری کویت۔	غیرت ہے صحت علالت کویت فرا وقت مشاغل کی کثرت کویت	۵۸۵
586. Time and tide wait for no man.	وقت سب سے قاطع۔ الغرض کہ وقت سب سے قاطع۔	الوقت از سریت والی۔ والا فرصت از سریت والی۔	وقت پڑے پر جانے کہ بیری کویت۔	ایمان کا آزادانہ والا وقت پر بنی کے سب سے تقی ہیں پڑوسی کا کوئی نہیں۔	۵۸۶
587. Time and tide wait for no man.	وقت سب سے قاطع۔ الغرض کہ وقت سب سے قاطع۔	الوقت از سریت والی۔ والا فرصت از سریت والی۔	وقت پڑے پر جانے کہ بیری کویت۔	ایمان کا آزادانہ والا وقت پر بنی کے سب سے تقی ہیں پڑوسی کا کوئی نہیں۔	۵۸۷

588. To appear jaundiced eye every thing yellow.	المرء یفقد روحه الذیہ	(۱۵) بدیدہ را بدے دند (۱۶) کا فرہہ اکیشر خود ملارہ	شیشے پتوں پا انا ای منہ دل لائے۔	ساروں کے پھوٹے کو ہر ہل سو جتا ہے	5۸۸
589. To be between two fires	-	(۱۷) اودام پورا اودام دھنس اشتم۔	(۱۸) گئے شیبہ چھتہ شیشہ منہ۔ (۱۹) شیبہ منہ درج۔	(۲۰) دھر کھوٹا دھر کھوٹا (۲۱) دھر کھوٹا دھر کھوٹا (۲۲) دھر کھوٹا دھر کھوٹا موتے لہر۔	5۸۹
590. To be one's own trumpeter.	-	(۲۳) شائے خود خود ولفتن غزیرہ مواہب	(۲۴) آئے منہ منہ منہ منہ (۲۵) آئے منہ منہ منہ منہ میرے بچے جون	(۲۶) اپنے منہ سے بہاں ٹھہرو۔ موتے لہر۔	5۹۰
591. To build castles in the air.	-	(۲۷) دا دا دا دا دا دا دا دا دا دا باطل بستن (۲۸) دا دا دا دا دا دا دا دا دا دا باطل بستن	شیشہ پتی دیاں نگاں	(۲۹) سیالی پتا دیکھا۔ (۳۰) کے لہو پھوٹا۔	5۹۱
592. To begin is to do half the task.	من آعمدہ را جتہ را دا بنا ہوا دا۔	(۳۱) ایک آغا را ایک ایک ایک (۳۲) ایک ایک ایک ایک ایک ایک بنا ہوا دا۔	میرہ منہ منہ منہ منہ بھلا خوش طے کیا۔	(۳۳) دھر کھوٹا دھر کھوٹا (۳۴) دھر کھوٹا دھر کھوٹا (۳۵) دھر کھوٹا دھر کھوٹا موتے لہر۔	5۹۲

593. To call a spade a spade.	۱۱۱. اَلَا اَصَدُّ لِلْمَلِكِ اَنْ يَكْذِبَ بِعَدُوِّهِ الْكَافِرِ ۱۱۲. اَلَا اَحْسَنُ مِنْ مَنْ يَكْذِبُ بِعَدُوِّهِ	دندان تو جملہ درد باشد۔ چشمان تو ز برابر او باشد۔	دین بین و کس دنیا۔	بہ ہونو بلا سبالتفہیم بیان کرنا۔	۵۹۳
594. To count chickens before they are hatched.				[و کھنڈ ۲۵۹] [دیکھو نمبر ۳۴۵]	۵۹۴
595. To err is human.				بہر کمال گزروال ہے۔	۵۹۵
596. To every spring there is an autumn.	۱۱۳. اَلَا اَسْتَهْوٰی لِمَا يَنْتَهِیْ عَنْهُ عَاذُ الْاَلَةِ وَ الْاَلِ ۱۱۴. عَاذُ الْاَلَةِ وَ الْاَلِ بِاَنْ يَكْلَ ۱۱۵. اَلَا اَسْت-	۱۱۳. ہر کالے مارے زوالے بہت ۱۱۴. ہر بہارے راز خانے سے پر ۱۱۵. است۔	۱۱۳. کھنڈاں کدی بھریاں کدی ۱۱۴. کھنڈیاں۔	۱۱۳. چارونما کی چاندنی اور پیر اندھیرا مالہ۔	۵۹۶
597. To favour the ill is to injure the good	۱۱۶. اَلَا اَكْبَرُ بِالْمَعِيَّةِ لَيْسَ اَنْ يَرْضَخَ اَلَا اَحْسَنُ اِنْ فَعَّلَ وَ تَوَضَّعَ ۱۱۷. اَلَا اَحْسَنُ اَلَا اَحْسَنُ وَ تَوَضَّعَ اَلَا اَحْسَنُ	تو بیمار کو مدد دینا کہ بہر دردین بچائے بیکر مال			۵۹۷
598. To get from miner a trifle is a great matter.	۱۱۸. اَلَا اَحْسَنُ مِنْ حَفْظِ رِيَا اَعْلَمَ اَنْ اَلَا اَحْسَنُ مِنْ حَفْظِ رِيَا اَعْلَمَ اَنْ	از خزانہ مرے بس بہت	۱۱۸. راجا نہ ہے جو دیو کی سنگی لٹی ۱۱۹. بے بیشی طاری ہر مٹا ۱۲۰. اے ہی۔	۱۲۰. اے ہی۔	۵۹۸

599. To give the wolf the whether to keep.	۱۱ اقلات فلان بجز ایت	۱۲ ادا کتاب لب بام است	۱۳ جیش با اولک اے بیضا	۱۴ (۱) دیکھو مسٹر
600. To have one foot in the grave.	۱۱ الاذن	۱۲ اوجراغ محرمی است	۱۳ اپنے پیرس آپ کما بلانا	۱۴ (۲) اڈوں کو میں لکھا
601. To kick against the pricks.	۱۱ الباسک عن جفقه بظلمه	۱۲ میثمہ پر شے خمدزون	۱۳ اپنے پیرس آپ کما بلانا	۱۴ (۳) اپنے پاؤں میں آپ کما بلانا
602. To kill the goose which lay the golden egg.	۱۱ سکن کو کھرنی فران کی بیک	۱۲	۱۳	۱۴ (۴) سونے کی چڑیا اٹھ سے دینا
603. To kill two birds with one stone.	۱۱	۱۲ (۱) چرخش بوجہ برائیدیک	۱۳ (۲) اے حج نا لے و حج	۱۴ (۳) ایک پٹھہ دو کا حج
		۱۲ (۲) کرشمہ دوکار	۱۳ (۳) اے پرنانا لے پھلیاں	۱۴ (۴) حج اور پنج دونوں
		۱۲ (۳) ایک تیر دو شاد		۱۴ (۵) حج کا حج اور پنج کا حج
		۱۲ (۴) ایک کر دو فاختہ		
		۱۲ (۵) اجم ثواب و جنت		
		۱۲ (۶) اجم فال و جنت شاد		
604. To kill with kindness.				۱۴ (۷) دیکھو نہیں

605. To lend your money and lose your friend.	القرض فی مضر أو الخيبة	دامادہ قرض بخباں تھم جوتہ۔	دامادہ سے کے ویر لینا۔ (۱) گھروں گھر گھر انہیں سے بیٹھو مال دھرائیں	دامادھن کا دین گیا اور ریت کی گئی ریت۔ (۲) ایسا دیکر اڑا فی مول لینا۔	۶۰۵
606. To live in clover.		دلانو شش باش کرکان بابہ روغن افشا د۔	دامادہ راج رنبا۔ (۱) گھروں راج رنبا۔	پانچوں انگلیاں کھلی ہیں۔	۶۰۶
607. To lock the stable door when the horse is stolen.				[دیکھو نمبر ۳۵۵۔]	۶۰۷
608. To make sauce before the fish is caught.		دام آب ندیدہ موزہ کشیدہ۔ (۱) پیش از مضر و دین واکرون۔ (۲) پیش از عید بہ صہ لایمیر دام پیش از مکرک واولا۔	بین پانیوں مول جوتے لائے۔	دامین پانی جوتے اسما رنبا۔ (۱) اوصی رات جاتی آئے شاہی سے شہر پیہ لایمیر۔	۶۰۸
609. To make two friends with one gift.				(دیکھو نمبر ۲۰۳۔)	۶۰۹
610. To turn her sands.				(دیکھو نمبر ۲۴۵۔)	۶۱۰
611. To pour oil on troubled waters.				[دیکھو نمبر ۹۰۔]	۶۱۱

612. To rob Peter to pay Paul.				[ڈیجیٹل نمبر ۳۷۵ -	۶۱۲
613. To send (or carry) coals to New Castle.				[ڈیجیٹل نمبر ۳۷۶ -	۶۱۳
614. To sow the wind and reap the whirlwind.	۱) من بوزدم السو بجد السو ۲) من بوزدم السو بجد السو	ہر ایک کھرم بدی کشت و پشیمانی داشت - دماغ بدو و پشنت و خیال بالکل نیست	جو بڑا کر گیا سو بڑا بھرے گا -	اگ کھائے گا سو اگ کے جے گا -	۶۱۴
615. (a) To strain at a gnat, and to swallow a camel.	یا کل الفیل و یفصر البعہ		کوڑی حرام نے پوچھ حلال	اگر کوئی حرام پوچھ حلال اگر فکا میں اور فکا لوں سے پیدا نہیں	۶۱۵
(b) To swallow an ox and be choked with the tail. (c) To stumble at a straw, and leap over a block.					
616. To strike the iron while it is hot.	۱) انا لثقی التور و سار کام حمار ۲) هذا یصرب فحکام	۱) انا تورو کر دم است نان با لست ۲) آہیں کوڑے کو بد	و لے کر کر لٹھنا چاہیے ہے	اگر صاف پیچے گئے تو انہیں ہوتا - اگر پیچھا ہوتا ہے پیچھے گر گئی ہو -	۶۱۶
617. To wash a blackamoor white.		۱) انا تورو کر دم است نان با لست ۲) آہیں کوڑے کو بد	و لے کر کر لٹھنا چاہیے ہے	اگر صاف پیچے گئے تو انہیں ہوتا - اگر پیچھا ہوتا ہے پیچھے گر گئی ہو -	۶۱۷

		(۳۱) ابروئے مالال بوسمت آسمان سبز نے شورو (۳۲) خنجر تلخ تربیت نہ بد ملغمہ شکر (۳۳) ازہرین شورش نسل بر بنا رو (۳۴) شمشیر زینت آہرن بد بول کہ نہ کو دیکھ نہ اکرمت بچہ شش مے آہ			
618. Too many cooks spoil the broth.		(۳۵) سانچا بھاریب نہ پیٹے کو۔ (۳۶) سانچا بھاریب نہ کوئی ڈھب		(۳۷) اوروں کا میں سر میں حرام۔ (۳۸) وقت بھاروں میں لگا مے مراد۔ (۳۹) سانس تھنے کی ٹانڈی چوڑا ہو میں بھرتی ہے۔	۶۱۸
619. Too much familiarity breeds contempt.	(۳۹) زرخیا تیر دوجیا۔ (۴۰) ادب بھاریات آشنا فی اہریت	(۴۱) انت بھلا نہ طاشر انت بھلی نہ چپ۔ انت بھلا نہ بیٹا کلا انت بھلی نہ ڈھپ۔		(۴۲) اوجوال صد کو زیادہ پڑا ستا ہوا (۴۳) کات بھلا نہ رخا ات کی بھلی نہ ڈھپ رات کا بھلا نہ لوان ات کی بھلی نہ چپ۔	۶۱۹
620. Too much of any thing is good for nothing.	(۴۱) افرط ایق شظ (۴۲) خیر الا مورا ولسا دلو				۶۲۰

621. Tread on a worm and it will turn.	(۱) ادا دیکھو الافرسان کما ایت	مذہبی آدمیوں کو کہہ جا کہ شہ	ڈاڈے دہتھ پھٹے	تعلیٰ شاک اگر کہ پڑھت	۶۲۱
622. Truth is green.	گیندو معدون یغیر اعلا الکلب	بارد زچو کا ایشم ہلک	اڑے دی زبان	پر تھی ہے۔	۶۲۲
623. Truth may be blamed, but it cannot be shamed.	الحق یبغض خیر من باطل	ارست کو در زرق خود مل	سچ کو تے پریرے ہو۔	[و کچھ نمبر ۴۳۰]	۶۲۳
624. Truth seeks no corners.	الحق لا ذنب له لا یخاف	مخبر است تلخے	سچ کہیاں اں مار ی جاؤ۔	سب کے من سے اترار ہے	۶۲۴
625. Two hands are better than one.	من لا ذنب له لا یخاف	عاصب جو پاک	جھوٹ کہیاں کہو تیا کھائے	سچ کو تے پریرے ہو۔	۶۲۵
626. Two of a trade seldom agree.	ان القاصد لا یجوز ان یخبر بعضا بعضا	بود ہم پیشہ با ہم پیشہ دشمن	سچ کہیاں کہو تیا کھائے	سب کے من سے اترار ہے	۶۲۶

627. Two words for yourself and one for another.		کہہ رہا ہے خدا کی حمد و ستائش	جلی خدا کی ستائش میں لڑی ہو ہے	چو مالگوں نے اپنی جو رو کا منہ	۶۲۷
628 (a) Union is strength. (b) Unity is strength.		۱۲۸ دو دو کی ایک شکر کیسے کم کر دے ۱۲۹ ہر شے جو شکر سے بڑھ کر ہو ۱۳۰ ایک کلمہ کا ایک شکر ہے	۱۲۸ اک اک کی سے دو کیا راں - ۱۲۹ دوں گدوں کا ایک شکر ہے ۱۳۰ ایک سے دو کی گئے	۶۲۸ چو مالگوں نے اپنی جو رو کا منہ ۶۲۹ راجا جاعت میں کراست ہے ۶۳۰ ایک سے دو کی گئے	۶۲۸
629 Used key is always bright.		اب کب کا ہے برباد ہے ہمارا گنہگار ہے ہر شے			۶۲۹
630. Variety is charming.		۶۳۰ تنہا مل جائے مضائقہ نہ ہو ۶۳۱ تنہا مل جائے مضائقہ نہ ہو	۶۳۰ تنہا مل جائے مضائقہ نہ ہو ۶۳۱ تنہا مل جائے مضائقہ نہ ہو	۶۳۰ تنہا مل جائے مضائقہ نہ ہو ۶۳۱ تنہا مل جائے مضائقہ نہ ہو	۶۳۰
631 Vice brings its own punish- ment.		۶۳۱ بدیہ کی اپنی ہی سزا ہے ۶۳۲ بدیہ کی اپنی ہی سزا ہے	۶۳۱ بدیہ کی اپنی ہی سزا ہے ۶۳۲ بدیہ کی اپنی ہی سزا ہے	۶۳۱ بدیہ کی اپنی ہی سزا ہے ۶۳۲ بدیہ کی اپنی ہی سزا ہے	۶۳۱
632. Victory increases by con- cord.		۶۳۲ فتح کی بڑھوتری ہے ۶۳۳ فتح کی بڑھوتری ہے	۶۳۲ فتح کی بڑھوتری ہے ۶۳۳ فتح کی بڑھوتری ہے	۶۳۲ فتح کی بڑھوتری ہے ۶۳۳ فتح کی بڑھوتری ہے	۶۳۲
633. Virtue lies in the mean.		۶۳۳ فضیلت ہے درمیان میں ۶۳۴ فضیلت ہے درمیان میں	۶۳۳ فضیلت ہے درمیان میں ۶۳۴ فضیلت ہے درمیان میں	۶۳۳ فضیلت ہے درمیان میں ۶۳۴ فضیلت ہے درمیان میں	۶۳۳

634. Victory				[دیکھو نمبر ۶۳۴]	۶۳۴
of death. Visit your	ہر روز زیارت کیادو تو			خاک کی ممانی ماتہ ڈال پھٹائی	۶۳۵
635. Visit your	دیکھو نمبر ۶۳۵				
and be not every					
day in the year					
636. Waiting in	انتظار بربز از مرگ۔			آسی پرائی دہشتے جو جوت	۶۳۶
regions				سی مر جائے۔	
637. Wake not				دیکھو نمبر ۶۳۷	۶۳۷
a sleeping lion.					
638. While lions	دیکھو نمبر ۶۳۸			دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں	۶۳۸
roars.					
639. We all				دیکھو نمبر ۶۳۹	۶۳۹
worship the golden					
calf					
640. (a) Well	نیک نامی از انیک انجام۔			نیک کا شروع پھا اسکا	۶۴۰
begun is half done	۵۰ سال کر دو دہر پچھترے پتی			انجام بھی اچھا۔	
(b) Well begun is	۱۰۰ مرتبہ روای مدد کنندہ۔			۱۰۰ آیت کے آگے سب کچھ	
half ended.	کامیاب مرادہ۔			آسان ہے۔	
641. We must				دیکھو اور پوچھ لو چھ۔	۶۴۱
creep into Ebal,					
and leap into					
Gerisim.	لا اس آت فریختی۔			نیک وائی پیچھنا۔	

643. We must drink the cup.	من ربي يفضا الله لي خيرا	(۱۱) مرنے کو طاعت الہیہ سے۔			۶۴۳
643. We shall live in clover.		و لا خوف من الله في الدنيا والآخرة			۶۴۳
644. What cannot be cured must be endured.	من ربي يفضا الله لي خيرا	و لا خوف من الله في الدنيا والآخرة			۶۴۴
645. What God will, no frost can kill.	من ربي يفضا الله لي خيرا	و لا خوف من الله في الدنيا والآخرة			۶۴۵
646. What every body says must be true.		و لا خوف من الله في الدنيا والآخرة			۶۴۶
647. What is bred in the booby cannot come out of the flesh.		و لا خوف من الله في الدنيا والآخرة			۶۴۷
648. What is cheap is filth, what is dear is of choice as voice.		و لا خوف من الله في الدنيا والآخرة			۶۴۸

بہارِ نبوی

649. What is done cannot be undone.	۱۱۹۹ ۱۱۹۸ ۱۱۹۷ ۱۱۹۶ ۱۱۹۵ ۱۱۹۴ ۱۱۹۳ ۱۱۹۲ ۱۱۹۱ ۱۱۹۰ ۱۱۸۹ ۱۱۸۸ ۱۱۸۷ ۱۱۸۶ ۱۱۸۵ ۱۱۸۴ ۱۱۸۳ ۱۱۸۲ ۱۱۸۱ ۱۱۸۰ ۱۱۷۹ ۱۱۷۸ ۱۱۷۷ ۱۱۷۶ ۱۱۷۵ ۱۱۷۴ ۱۱۷۳ ۱۱۷۲ ۱۱۷۱ ۱۱۷۰ ۱۱۶۹ ۱۱۶۸ ۱۱۶۷ ۱۱۶۶ ۱۱۶۵ ۱۱۶۴ ۱۱۶۳ ۱۱۶۲ ۱۱۶۱ ۱۱۶۰ ۱۱۵۹ ۱۱۵۸ ۱۱۵۷ ۱۱۵۶ ۱۱۵۵ ۱۱۵۴ ۱۱۵۳ ۱۱۵۲ ۱۱۵۱ ۱۱۵۰ ۱۱۴۹ ۱۱۴۸ ۱۱۴۷ ۱۱۴۶ ۱۱۴۵ ۱۱۴۴ ۱۱۴۳ ۱۱۴۲ ۱۱۴۱ ۱۱۴۰ ۱۱۳۹ ۱۱۳۸ ۱۱۳۷ ۱۱۳۶ ۱۱۳۵ ۱۱۳۴ ۱۱۳۳ ۱۱۳۲ ۱۱۳۱ ۱۱۳۰ ۱۱۲۹ ۱۱۲۸ ۱۱۲۷ ۱۱۲۶ ۱۱۲۵ ۱۱۲۴ ۱۱۲۳ ۱۱۲۲ ۱۱۲۱ ۱۱۲۰ ۱۱۱۹ ۱۱۱۸ ۱۱۱۷ ۱۱۱۶ ۱۱۱۵ ۱۱۱۴ ۱۱۱۳ ۱۱۱۲ ۱۱۱۱ ۱۱۱۰ ۱۱۰۹ ۱۱۰۸ ۱۱۰۷ ۱۱۰۶ ۱۱۰۵ ۱۱۰۴ ۱۱۰۳ ۱۱۰۲ ۱۱۰۱ ۱۱۰۰ ۱۰۹۹ ۱۰۹۸ ۱۰۹۷ ۱۰۹۶ ۱۰۹۵ ۱۰۹۴ ۱۰۹۳ ۱۰۹۲ ۱۰۹۱ ۱۰۹۰ ۱۰۸۹ ۱۰۸۸ ۱۰۸۷ ۱۰۸۶ ۱۰۸۵ ۱۰۸۴ ۱۰۸۳ ۱۰۸۲ ۱۰۸۱ ۱۰۸۰ ۱۰۷۹ ۱۰۷۸ ۱۰۷۷ ۱۰۷۶ ۱۰۷۵ ۱۰۷۴ ۱۰۷۳ ۱۰۷۲ ۱۰۷۱ ۱۰۷۰ ۱۰۶۹ ۱۰۶۸ ۱۰۶۷ ۱۰۶۶ ۱۰۶۵ ۱۰۶۴ ۱۰۶۳ ۱۰۶۲ ۱۰۶۱ ۱۰۶۰ ۱۰۵۹ ۱۰۵۸ ۱۰۵۷ ۱۰۵۶ ۱۰۵۵ ۱۰۵۴ ۱۰۵۳ ۱۰۵۲ ۱۰۵۱ ۱۰۵۰ ۱۰۴۹ ۱۰۴۸ ۱۰۴۷ ۱۰۴۶ ۱۰۴۵ ۱۰۴۴ ۱۰۴۳ ۱۰۴۲ ۱۰۴۱ ۱۰۴۰ ۱۰۳۹ ۱۰۳۸ ۱۰۳۷ ۱۰۳۶ ۱۰۳۵ ۱۰۳۴ ۱۰۳۳ ۱۰۳۲ ۱۰۳۱ ۱۰۳۰ ۱۰۲۹ ۱۰۲۸ ۱۰۲۷ ۱۰۲۶ ۱۰۲۵ ۱۰۲۴ ۱۰۲۳ ۱۰۲۲ ۱۰۲۱ ۱۰۲۰ ۱۰۱۹ ۱۰۱۸ ۱۰۱۷ ۱۰۱۶ ۱۰۱۵ ۱۰۱۴ ۱۰۱۳ ۱۰۱۲ ۱۰۱۱ ۱۰۱۰ ۱۰۰۹ ۱۰۰۸ ۱۰۰۷ ۱۰۰۶ ۱۰۰۵ ۱۰۰۴ ۱۰۰۳ ۱۰۰۲ ۱۰۰۱ ۱۰۰۰ ۹۹۹ ۹۹۸ ۹۹۷ ۹۹۶ ۹۹۵ ۹۹۴ ۹۹۳ ۹۹۲ ۹۹۱ ۹۹۰ ۹۸۹ ۹۸۸ ۹۸۷ ۹۸۶ ۹۸۵ ۹۸۴ ۹۸۳ ۹۸۲ ۹۸۱ ۹۸۰ ۹۷۹ ۹۷۸ ۹۷۷ ۹۷۶ ۹۷۵ ۹۷۴ ۹۷۳ ۹۷۲ ۹۷۱ ۹۷۰ ۹۶۹ ۹۶۸ ۹۶۷ ۹۶۶ ۹۶۵ ۹۶۴ ۹۶۳ ۹۶۲ ۹۶۱ ۹۶۰ ۹۵۹ ۹۵۸ ۹۵۷ ۹۵۶ ۹۵۵ ۹۵۴ ۹۵۳ ۹۵۲ ۹۵۱ ۹۵۰ ۹۴۹ ۹۴۸ ۹۴۷ ۹۴۶ ۹۴۵ ۹۴۴ ۹۴۳ ۹۴۲ ۹۴۱ ۹۴۰ ۹۳۹ ۹۳۸ ۹۳۷ ۹۳۶ ۹۳۵ ۹۳۴ ۹۳۳ ۹۳۲ ۹۳۱ ۹۳۰ ۹۲۹ ۹۲۸ ۹۲۷ ۹۲۶ ۹۲۵ ۹۲۴ ۹۲۳ ۹۲۲ ۹۲۱ ۹۲۰ ۹۱۹ ۹۱۸ ۹۱۷ ۹۱۶ ۹۱۵ ۹۱۴ ۹۱۳ ۹۱۲ ۹۱۱ ۹۱۰ ۹۰۹ ۹۰۸ ۹۰۷ ۹۰۶ ۹۰۵ ۹۰۴ ۹۰۳ ۹۰۲ ۹۰۱ ۹۰۰ ۸۹۹ ۸۹۸ ۸۹۷ ۸۹۶ ۸۹۵ ۸۹۴ ۸۹۳ ۸۹۲ ۸۹۱ ۸۹۰ ۸۸۹ ۸۸۸ ۸۸۷ ۸۸۶ ۸۸۵ ۸۸۴ ۸۸۳ ۸۸۲ ۸۸۱ ۸۸۰ ۸۷۹ ۸۷۸ ۸۷۷ ۸۷۶ ۸۷۵ ۸۷۴ ۸۷۳ ۸۷۲ ۸۷۱ ۸۷۰ ۸۶۹ ۸۶۸ ۸۶۷ ۸۶۶ ۸۶۵ ۸۶۴ ۸۶۳ ۸۶۲ ۸۶۱ ۸۶۰ ۸۵۹ ۸۵۸ ۸۵۷ ۸۵۶ ۸۵۵ ۸۵۴ ۸۵۳ ۸۵۲ ۸۵۱ ۸۵۰ ۸۴۹ ۸۴۸ ۸۴۷ ۸۴۶ ۸۴۵ ۸۴۴ ۸۴۳ ۸۴۲ ۸۴۱ ۸۴۰ ۸۳۹ ۸۳۸ ۸۳۷ ۸۳۶ ۸۳۵ ۸۳۴ ۸۳۳ ۸۳۲ ۸۳۱ ۸۳۰ ۸۲۹ ۸۲۸ ۸۲۷ ۸۲۶ ۸۲۵ ۸۲۴ ۸۲۳ ۸۲۲ ۸۲۱ ۸۲۰ ۸۱۹ ۸۱۸ ۸۱۷ ۸۱۶ ۸۱۵ ۸۱۴ ۸۱۳ ۸۱۲ ۸۱۱ ۸۱۰ ۸۰۹ ۸۰۸ ۸۰۷ ۸۰۶ ۸۰۵ ۸۰۴ ۸۰۳ ۸۰۲ ۸۰۱ ۸۰۰ ۷۹۹ ۷۹۸ ۷۹۷ ۷۹۶ ۷۹۵ ۷۹۴ ۷۹۳ ۷۹۲ ۷۹۱ ۷۹۰ ۷۸۹ ۷۸۸ ۷۸۷ ۷۸۶ ۷۸۵ ۷۸۴ ۷۸۳ ۷۸۲ ۷۸۱ ۷۸۰ ۷۷۹ ۷۷۸ ۷۷۷ ۷۷۶ ۷۷۵ ۷۷۴ ۷۷۳ ۷۷۲ ۷۷۱ ۷۷۰ ۷۶۹ ۷۶۸ ۷۶۷ ۷۶۶ ۷۶۵ ۷۶۴ ۷۶۳ ۷۶۲ ۷۶۱ ۷۶۰ ۷۵۹ ۷۵۸ ۷۵۷ ۷۵۶ ۷۵۵ ۷۵۴ ۷۵۳ ۷۵۲ ۷۵۱ ۷۵۰ ۷۴۹ ۷۴۸ ۷۴۷ ۷۴۶ ۷۴۵ ۷۴۴ ۷۴۳ ۷۴۲ ۷۴
-------------------------------------	--

654. When all is gone repentance comes too late.	۱۱) بچہ حجاب الفصحی - ۱۲) ایشیانا ایما فانت نصیر	۱۱) بعد خزان البصر - ۱۲) منشی کہ بعد از بیک آید بیک غور و غور	۱۱) بلا وقت و مائیاں کی ہوندا ۱۲) پچھوں مائیاں -	۱۱) اب بخت روئے کما ہو شبت ۱۲) چڑیاں بچک نہیں تھبت -	۱۵۴
655. (a) When at Rome do as the people of Rome do. (b) When you are at Rome do as the Romans do. (c) When you go to Rome do as the Romans do.	۱۱) حجاب بالکھیر و حجاب ۱۲) حجاب بالکھیر و حجاب	۱۱) ہر جگہ و ہر جگہ ۱۲) ہر جگہ و ہر جگہ	۱۱) جیسا کہ دنیا جیسے ۱۲) جیسا کہ دنیا جیسے	۱۱) جیسا کہ دنیا جیسے ۱۲) جیسا کہ دنیا جیسے	۱۵۵
656. When friends meet heart warms.	۱۱) حجاب بالکھیر و حجاب ۱۲) حجاب بالکھیر و حجاب	۱۱) ہر جگہ و ہر جگہ ۱۲) ہر جگہ و ہر جگہ	۱۱) جیسا کہ دنیا جیسے ۱۲) جیسا کہ دنیا جیسے	۱۱) جیسا کہ دنیا جیسے ۱۲) جیسا کہ دنیا جیسے	۱۵۶
657. (a) When God looth sought me presently looth it too. (b) When the tree is fallen every man rushes to it with a hatchet.	۱۱) حجاب بالکھیر و حجاب ۱۲) حجاب بالکھیر و حجاب	۱۱) ہر جگہ و ہر جگہ ۱۲) ہر جگہ و ہر جگہ	۱۱) جیسا کہ دنیا جیسے ۱۲) جیسا کہ دنیا جیسے	۱۱) جیسا کہ دنیا جیسے ۱۲) جیسا کہ دنیا جیسے	۱۵۷
658. When God wills all winds bring rain.	۱۱) حجاب بالکھیر و حجاب ۱۲) حجاب بالکھیر و حجاب	۱۱) ہر جگہ و ہر جگہ ۱۲) ہر جگہ و ہر جگہ	۱۱) جیسا کہ دنیا جیسے ۱۲) جیسا کہ دنیا جیسے	۱۱) جیسا کہ دنیا جیسے ۱۲) جیسا کہ دنیا جیسے	۱۵۸

659. When poverty comes in at the dow, love flies out as the winds.		عاشق را ز رے اید نہ لافت -	دوبون بیتاں روٹیاں نے سہوگلاں چو کہیاں -	از ریزش عشق میں ہیں - دیکھیں یہی پڑا چا کو کو دیکھنا
660. When the Devil could not swim he laid fault on the water.		چوں قصا آئند طیب الہ شہود -		دیکھیں یہی
661. When the fatal hour comes physician becomes senseless.	اِذَا اُطَاعَ الْقَضَاءُ مَضَى وَالْفَضَاءُ اِذَا اُهْمُنَا لَمْ يَنْفَعِ الْعَدَاءُ اِذَا جَاءَ الْقَضَاءُ مَجَى الْبَصَاءُ -			
663. When the house is burnt down you bring water.	مَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ اَكْرَامُهَا فَنَحْنُ عَالِمَا اِذَا جَاءَ الْقَضَاءُ مَجَى الْبَصَاءُ -	چو درم بر آئند درست از قلم - درا مر از جہر و منہ سیراں چو شہد -	از قسٹ صاف سے کیسی ہے - چو دردی دیر کی شمع مشکلاں درا آہ کہ سا بیہوش است از غماں سہو	بے لاک سہلے ہاک -
662. When the hand is clean it needs no screen.		برق زردہ را کما فور ہے شود -		لکھی کرکناں کھو دنا -

664. Where the king is there is the court.		اگر شہ روزگار کو نہ دیکھو شہ سب استیلا یا بیکفایت ایک سال وہ میرزا	جھے دولا اوئے بیج	بہاں دولٹا دیں برات	۶۶۴
665. When many people prognosticate the event is not distinct.				(دیکھو فریبہ)	۶۶۵
666. When the old cock crows the young cock learns.		نہ آلو چو یا لو نکلور نکلور ۱۲۱ انگور زانگو رستے کمرورنگ	خزورہ کو دیکھ کر خورخزور نکل کرتا ہے۔	۶۶۶	
667. When the stream of misfortune flows against us, we struggle in vain against the tide.		ہجرت کو بزرگوار داتا ستاری خیر کرو۔ دل ہجرت بہا کسے کر یا ربود۔ گل گزرو اگر شمس سوار بود۔ ۱۲۲ ہجرت جو سخت ال بود سندا بدن ال شہ گند۔ ۱۲۳ ہجرت خواہ لودہ فاولو دیناں	بہاں درج سیمیں جہاں ۱۲۴	کبھی تھپ آوے لو اوزت چڑھے تھکا کاٹے۔	۶۶۷
668. When the tail of bricks is doubled Moses comes.	لا یجکھو لا یجکھو لا یجکھو لا یجکھو		لا ندائے۔	کہ ہے رخ کے بعد رستہ کو آؤ جھ لکھیاں توں سانون	۶۶۸

669. When the mind is in, the wit is out.	ہاں ہے دماغ اب بوجہ افراط	عقل اب نہیں آگیا	۶۶۹
670. When there are many captains, the ship sinks.	اگر بہت لوگوں کو کمان دادہ کر دوں	جہاں روکھ نہیں دیاں رہا	۶۷۰
671. When unadorned is adorned the best.	خیر در کدو بد علی سینا	جہاں روکھ نہیں دیاں رہا	۶۷۱
672. When your daughter is stolen close the pepper gate.	لاؤں ناخواستہ خدایا	دیکھو گھر ۲۵۵	۶۷۲
673. Where no oxen are the crib is clear.	۱۲ شوقی درد لہ لہ در دہیر	دیکھو گھر ۲۵۵	۶۷۳
674. Where there is a will there is a way.	در کار نیست	دیکھو گھر ۲۵۵	۶۷۴
675. Where there is no likeness there is no leaning.	۱۳ ہاں ہے شوقی	دیکھو گھر ۲۵۵	۶۷۵
676. Where there is peace at home there is no need of Judge.	۱۴ ہاں ہے شوقی	دیکھو گھر ۲۵۵	۶۷۶

677. Which way the wind blows.		۱۱) مینیم شتر یکدم پلو سے شینید	۱۲) کچھو اڑنے سے کہہ کر وہ شینید	۱۳) دیکھو اور دیکھو اس کل شینید	۱۴) سب کچھ بکھریا کی دھار دیکھو	۱۵) ۶۰
678. While there is life there is hope		۱۶) تا پیہم کہ از تجیب چائید				۶۰
679. Will a duck swim.	۱۷) الما مول جیبر الما مولیٰ -	بیروں -				۶۰
680. Who has the kettle has the battle.		۱۸) دیا بامید و تم -	۱۹) دے سر سے ساری دنیا	۲۰) سارے دنیا کے لئے	۲۱) سارے دنیا کے لئے	۶۰
681. Whom a serpent has bitten		۲۲) کہ رستہ اور درختیں	۲۳) انہیں زوں کی جا سیکر دو انگیر	۲۴) انہیں زوں کی جا سیکر دو انگیر	۲۵) انہیں زوں کی جا سیکر دو انگیر	۶۰
a lizard alarms.	685. Words are but winds, seeing	۲۶) کہ شینید زندگیاں شینید	۲۷) شینید بچاں تو اپرات دھوکا نوں کی	۲۸) شینید بچاں تو اپرات دھوکا نوں کی	۲۹) شینید بچاں تو اپرات دھوکا نوں کی	۶۰
682. Who will follow the	686. You are					۶۰
when the makers become law-breakers.	687. You can					۶۰
683. Without pains no gains.	not make a silken purse of a sow's	۳۰) شینید کے بڑا شینید	۳۱) شینید کے بڑا شینید	۳۲) شینید کے بڑا شینید	۳۳) شینید کے بڑا شینید	۶۰
684. Word by word great books are written.	are written.					۶۰

