UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232299

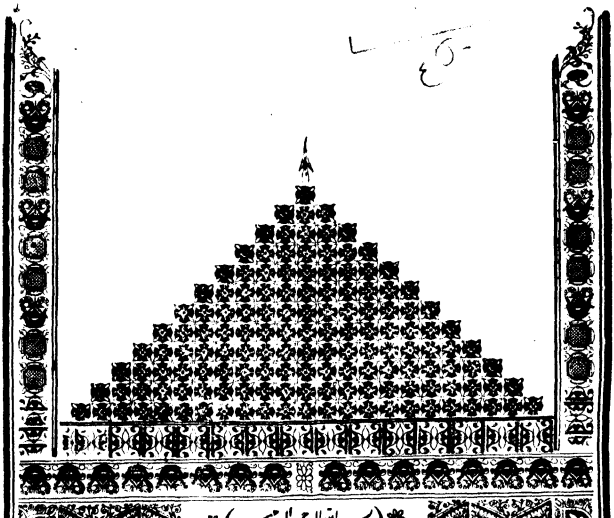
UNIVERSAL
LIBRARY

(فهرسة الجزء السادس من حاشية الشهاب على البيضاوى)

صحيفه

٢ (سورة الاسراء)
٥٦ بيان آيات الشفاء
٧١ (سورة الكهف)
٨١ مبحث نفيس فى ذو
١٠٤ قف على أن مجرد الندم على الكفر لا يكون توبة بخلافه على المعصية
١٤٢ (سورة مريم)
١٥١ مبحث كاف المفاجأة
١٧٩ قف على أن لا فعل أربع حالات
١٨٦ (سورة طه)
٢٣٧ (سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام)
٢٨٠ (سورة الحج)
٣٠٥ مبحث الفرق بين الرسول والنبى
٣٠٦ سجدة السهو فى حقه صلى الله عليه وسلم سجدة شكر
٣١٨ (سورة المؤمنين)
٣٣٧ مبحث قولهم وهى قراءة رسول الله
٣٥١ (سورة النور)
٣٥١ مبحث شريف فى الجملة التفسيرية
٣٥٢ مطلب شريف فى أنه لا يخاطب فى كلام واحد اثنان فأكثر بدون تثنية أو جمع أو عطف
٣٥٦ مبحث شريف فى معنى الطائفة
٣٦٠ مبحث شريف فى الاستثناء بعد متعدد
٣٨٣ قف على أن أدوات الشرط لا تصلح للحالية
٣٩٠ مطلب شريف فى قولهم ما كاد أن يفعل
٤٠٥ (سورة الفرقان)

الجزء السادس من حاشية الشهاب المسماة بعناية
القاضي وكفاية الراضي على تفسير
البيضاوي قدس الله
روحها ونور ضريحها
آمين
م



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(سورة الاسراء)

(سورة بنى اسرائيل مكية) وقيل الا قوله تعالى وان كادوا الخ نزل بين مكة والمدينة الى آخر ثمان آيات وهى مائة وعشر آيات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(سبحان الذى أسرى بعبده ليلا) سبحان اسم بمعنى التسبيح الذى هو التنزيه

كونها بتمامها مكية قول الجمهور والقول الآخر مروى عن قتادة رضى الله عنه وهذا القول فيه نظر سيأتى فى تفسير قوله ويسألونك عن الروح ولم يحك الدانى رحمه الله فى كونها مكية خلافا وفى عددها خلاف يسير فقيل مائة واحدى عشرة (قوله سبحان اسم بمعنى التسبيح الذى هو التنزيه الخ) أى مصدر غير علم هنا وهو مصدر سبح تسبيحا بمعنى نزه تنزيها ويكون التسبيح مصدر سبح اذا قال سبحان الله أيضا حتى أن بعضهم ظن أنه مخصوص بالمعنى الثانى وليس كذلك وقد ذهب الى هذا صاحب القاموس رحمه الله فى شرح ديباجة الكشاف وجعل سبحان مصدر سبح مخففا وقال الزمخشرى ان سبحان علم للتسبيح دائما وهو علم جنس لان علم الجنس كما يوضع للذوات يوضع للمعانى وخالفه المصنف رحمه الله تبعا لابن الحاجب ففصل فيه فقال انه اذا أضيف ليس بعلم لان الاعلام لا تضاف الا شذوذا واذا لم يضف فهو علم لانه سمع ممنوعا من الصرف كما سيأتى وقوله اسم أى اسم جنس لا علم وهو رد على الزمخشرى فلا يناسب كونه مصدرا كما قال فى البقرة انه مصدر كالغفران أو أراد أنه اسم مصدر لان قياس مصدره التسبيح فمن قال انه يريد انه اسم لا مصدر وادعى تأويل كلامه فى سورة البقرة لم يصب وقوله التنزيه احتراز عن التسبيح بمعنى قول سبحان الله فانه غير مراد هنا وماذكر فى الكشف من أن الوجه ماذهب اليه الزمخشرى لانه اذا ثبت العلمية دل لها فالاضافة لا تنافيها وليس من باب زيد المعار لليل من باب حاتم طئ ولذا لم يضف الا لاسمائه تعالى لدلالته على تنزيه بليغ يليق بكبريائه فيرد عليه أن من منع اضافة العلم قياسا لم يفرق بين اضافة واضافة فان ادعى أن بعض الاعلام اشتهرت بمعنى كحاتم بالكرم فيجوز فى نحوه الاضافة لقصد التخصيص ودفع العموم الطارئ فالمحسن فيه ليس من هذا القبيل كما لا يخفى ثم انه قيل ان قوله بمعنى التسبيح الذى هو التنزيه المراد منه لا الذى بمعنى التعجب كما اذا قطع عن الاضافة أو استعمل عن كاف البيت وهو تفسير لكلامه بما لم يرده لما مر من معناه ولما حققه المدقق قدس سره

من

من أن المعنى ما أبعد الذى له هذه القدرة عن جميع النقائص فلا يكون اصطفاؤه لعبده المخصوص به الا حكمة وصوابا فالتنزيه لا ينافى التعجب كما توهم والتعجب ههنا تبع بخلافه فى قوله سبحانك هذا بهتان عظيم فافهم ومن هذا ظهر مناسبة أول هذه السورة لخاتمة السورة التى قبلها وارتباطها بها وأن فى سبحان ثلاثة مذاهب أنه علم جنس دائما وأنه علم اذا لم يضف غير علم اذا أضيف وأنه ليس بعلم أصلا كما سيأتى (قوله وقد يستعمل علما له) أى للتنزيه فيقطع عن الاضافة لان الاعلام لا تضاف قياسا ويمنع من الصرف للعلمية والزيادتين قال الرضى ولا دليل على علميته لانه أكثر ما يستعمل مضافا فلا يكون علما واذا قطع فقد جاء منونا فى الشعر كقوله

سبحانه ثم سبحانا نعوذ به * وقبلنا سبحات الجود والحمد

وقد جاء باللام كقوله * سبحانك اللهم ذا السبحان * قالوا ودليل علميته قوله * سبحان من علقمة الفاخر ولا مانع من أن يقال حذف المضاف اليه وهو مراد للعلم به وأبقى المضاف على حاله مراعاة لاغلب أحواله أى التجرد عن التنوين كقوله * خالط من سلمى خياشيم وفا * اه (قوله قد قلت لما جاءنى فخره الخ) هو من قصيدة طويلة للاعشى أولها

شاقتك من قبلة أطلالها * بالشط فالجزع الى حاجر

وسببها أنه لما تنازع الشرف ودعوى الكرم علقمة بن علاثة وابن عمه عامر بن الطفيل العامريان على ما جرت به عادتهم فى الجاهلية وكان علقمة كريما بساوعامر عاهرا سفيها وساقا بلا كثيرة لتنصر لمن قوله أى الفضل هاب حكام العرب أن يحكموا بينهما فأتوا هرم بن سنان فقال لهما أنتما كركبتى البعير نقعان على الارض معا وتنهضان معا قالا فأينا اليمين قال كلا كما يمين فكنا سنة لم يحكم أحد بينهما فأتى الاعشى علقمة مستجيرا به فقال أجيرك من الاسود والاحمر فقال له ومن الموت قال لا فأتى عامرا فقال له مثله فقال له ومن الموت قال نعم قال وكيف قال ان مت فى جوارى وديتك فلما بلغ ذلك علقمة قال لو علمت مراده لهان على فقال الاعشى يهجو علقمة ويفضل عليه عامرا بقصيدته هذه ومنها قوله

ان الذى قسم تمارتما * بين المسامع والناظر
ما جعل الحقة الظنون الذى * خيب صوب اللعب الماطر
مثل الفراتى اذا ما جرى * يقذف بالبوصى والماهر
أقول لما جاءنى فخره * سبحان من علقمة الفاخر
علقم لا تفخر فان الفتى * عرضك للوارد والصادر

والشاهد فى قوله سبحان من علقمة الخ لمنعه من الصرف والمراد التعجب من فخره على عامر كما يقولون سبحان الله من كذا أى أعجب منه وقال الراغب انه تهكم ومن زائدة وهو مضاف لعلقمة وقيل أصله سبحان الله فحذف المضاف اليه فلا شاهد فيه وعلقمة المذكور صحابى قدم على النبى صلى الله عليه وسلم فأسلم وهو شيخ واستعمله عمر بن الخطاب رضى الله عنه على حوران فمات بها وفى الاستيعاب انه كان من المؤلفة وقوله بفعل متروك اظهاره أى لم يسمع من العرب اظهاره وهو سبح مشددا بمعنى نزه لا مخففا كما مر تحقيقه وقوله للتنزيه عن العجز لا ينافى قصد التعجب كما قدمناه وقوله عاذ كريعده وهو الاسراء المذكور وعدل عن قول الزمخشرى انه للتنزيه البليغ عن جميع القبائح التى تضيفها اليه أعداء الله لانه يأباه المقام كما قاله الطيبى لكن الذى دعا الزمخشرى الى التفسير به مع انه شامل لما ذكر أنه تفسير مأثور قال فى الاعراب المسمى بالعقد الفريد عن طلحة رضى الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفسير سبحان الله فقال تنزيه من كل سوء فتأمل (قوله وأسرى وسرى بمعنى) هذا قول أبى عبيدة رحمه الله وهو سير الليل أو أكثره وليست همزة أسرى للتعدية بل هما بمعنى و يشير اليه ما ذكره بعده وقيل الهمزة للتعدية ومفعوله محذوف تقديره أسرى ملائكته بعبده وقيل أسرى لاول الليل

وقد يستعمل علما له فيقطع عن الاضافة ويمنع عن الصرف قال
قد قلت لما جاءنى فخره
سبحان من علقمة الفاخر
واتعابه بفعل متروك الظهار وتقدير الكلام به للتنزيه عن العجز عاذ كر بعده
وأسرى وسرى بمعنى والباء نصب على الظرف
قوله بالبوصى فى الصحاح هو ضرب من السفن الجمع معرب ورواه اذا ما طما بدل اذا ما جرى
اه مصححه

وفائدته الدلالة بتنكيره على تقليل مدة الاسراء

وللاتى قرئ من الليل أى بعضه كقوله ومن الليل فتهجد به (من المسجد الحرام) بعنه لما روى أنه عليه الصلاة والسلام قال بينا أنا فى المسجد الحرام فى الحجر عند البيت بين النائم واليقظان اذ أتانى جبريل بالبراق أو من الحرم وسماه المسجد الحرام لانه كله مسجد

وسرى لآخره وهو قول الليث وعليه فهو مختص بالليل وأما سار نهارا وقيل انه مختص بالنهار وليس مقابلا لمن سرى (قوله وفائدته الدلالة بتنكيره الخ) أى مع أن السرى والاسراء لا يكون الا ليلا فلا حاجة لذكره معه كما أشار اليه ولا فائدة فى ادعاء أنه للتأكيد أو تجريد الاسراء واستعماله فى مطلق السير مع ذكره بعده وقوله تقليل المدة أى مدة الاسراء كذا فى الكشاف وتبعه المصنف رحمه الله كغيره واعترض عليه بأن البعضية المستفادة من من التبعيضية هى البعضية فى الاجزاء والبعضية المستفادة من التنكير فى الافراد والجزئيات فكيف يستفاد من التنكير أن الاسراء كان فى بعض من أجزاء الليل فالصواب أن تنكيره لدفع توهم أن الاسراء كان فى ليال أو لافادة تعظيمه كما هو المناسب للسياق والسباق وأجيب بوجهين الاول أن التبعيض فى الاجزاء مقارب لتقليل الافراد فيستعمل مالاحدهما فى الآخر بأن يراد من ليلا بعضه وهو أبلغ وأدل على المعجزة الثانى أن ليلا وان كان اسما لمجموع الليلة الا أنه أريد منه بعضها مجازا والمعنى المجازى له أفراد متفاوتة قلة وكثرة فنون حينئذ للتقليل وهذا وجه حسن انتهى ولا يخفى ما فيه من السماجة فان التجوز فى التنوين بدون التجوز فى الصيغة هنا غير متصور فالجواب الاول بدون ملاحظة الثانى غير صحيح وأما الثانى فلا وجه له كما سترا عن قريب اذا عرفت هذا فالاعتراض لا يرد ابتداء لان ما ذكر فى الكشاف نص عليه الشيخ عبد القاهر فى دلائل الاعجاز فما ذكر من الفرق عن رووه والذى تمسك به بعض المتأخرين من كلام الرضى لا دليل فيه لمن تأمله بنظر صادق وليس هذا محل رده وقد كتبناه فى حواشيه وتحقيق ما ذكره الشيخان على ما صرح به الفاضل اليمنى نقلا عن ابن مالك وسيبويه أن الليل والنهار اذا عرفا كانا معيارا للتعميم وظرفا لمحدود افلا تقول صحبته الليلة وأنت تريد ساعة منها الا أن تقصد المبالغة كما تقول أتانى أهل الدنيا الناس منهم بخلاف المنكر فانه لا يفيد ذلك فلما عدل عن تعريفه هنا علم أنه لم يقصد استغراق السرى له وهذا هو المراد من البعضية المذكورة ولا حاجة الى جعل الليل مجازا عن بعضه كما أنك اذا قلت جلست فى السوق وجلوسك فى بعض أماكنه لا يكون فيه السوق مجازا كما لا يخفى وهذا ما أشار اليه المدقق فى الكشف أيضا وقيل المراد بتنكيره انه وقع فى وسطه ومعظمه كما يقال جاء فلان بليل أى فى معظم ظلمته فيفيد البعضية أيضا وينافيه ما سيأتى فى الحديث وقوله قرئ من الليل هى قراءة عبد الله وحذيفة وقوله ومن الليل فتهجد سيأتى وجه تخصيص البعض فيه (قوله لما روى أنه عليه الصلاة والسلام) الرواية الاولى متفق عليها من حديث مالك بن صعصعة مطولا وما سيأتى من أنه صلى الله عليه وسلم كان نائما فى بيت أم هانئ بعد صلاة العشاء فأسرى به ورجع من ليلته وقص القصة على أم هانئ الحديث رواه النسائى باختصار عن ابن عباس رضى الله عنهما وأورده ابن سعد وأبو يعلى والطبرانى من حديث أم هانئ رضى الله عنها مطولا كذا فى تخريج العراقى وهذا مما يؤيد أن الاسراء كان مرتين مرة بروحه قبل البعثة ومرة بجسده بعدها وبهذا يجمع بين ما فى الروايات من الاختلاف مع صحتها ثم انه لكون رؤيا الانبياء عليهم الصلاة والسلام تقع بعينها وتجىء كفلق الصبح أسرى به بعد ذلك حقيقة وكان الاسراء الروحانى تقدمة لهذا وتعليما لطريق الدخول فى حظائر القدس فافهم والحجر بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم وبالراء المهملة ما بنى المزاب من المحوطة المعروفة المغرزة من البيت بحائط قصير (قوله بين النائم واليقظان) اليقظان بسكون القاف صفة من اليقظة بفتحها ولا تسكن الا فى ضرورة الشعر كقوله

فالعمر نوم والمنية يقظة * والمرء بينهما خيال سارى

والمراد بكونه بينهما أنه قد عرضت له سنة وفتور يعترى قبل النوم على ما هو عادته صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحى وهو مستيقظ حقيقة والبراق بضم الباء من دواب الجنة سمى به لشدة سرعته كالبرق الخاطف (قوله أو من الحرم) عطف على قوله من المسجد الحرام بمعنييه فعلى الاول هو من نفس المسجد وعلى هذا ليس منه نفسه وقوله وسماه الخ أى أطلقه عليه توجيه لاطلاق المسجد الحرام على

الحرم فالاول على انه حقيقة لغوية لانه كله محل للسجود وحرام محترم ليس بحل والثانى على ان المراد به معناه المتعارف وهو مجاز بعلاقة المجاورة الحسية والاحاطة وقوله ليطابق الخ توجيه للاطلاق المذكور وبيان لنكتة فيه وهو انه لما كان المنتهى مسجدا عبر عن المبدا به لتتم مناسبته له لا انه سمى بذلك ليتطابقا فان المبدأ ليس عين المسجد كالمنتهى كما توهم وفسره بعضهم بما يتجنب منه مع ظهوره وهذا تعليل للعلة مع المعلل لبيان مرجع المجاز فلا يلزم تعلق حرف جر بمعنى بمتعلق واحد وقوله لما روى الخ تعليل لقوله من الحرم وأم هانئ بالهمز بنت أبى طالب الصحابية رضى الله عنها وقوله مثل الى الانبياء عليهم الصلاة والسلام فصليت بهم مجهول من التمثيل وهو اظهارك المثال والصورة فهو اما رسمى أو بالبدن المثالى الذى أثبته الحكماء والصوفية والظاهر انه بالبدن الحقيقى لانهم عليهم الصلاة والسلام أحياء فى قبورهم وهو الذى يقتضيه قوله انه صلى الله عليه وسلم صلى بهم ولذا قيل ان مثل مخفف بوزن ظرف أى انتصب ولا حاجة اليه لان المشدد بمعناه قال الراغب فى مفرداته يقال مثل الشئ أى انتصب ومنه قوله عليه الصلام والسلام من أحب أن يمثل له الناس قياما وقد ذكر فى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل بيت المقدس ووجد فيه نفرا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فصلى بهم وفى حديث عند الترمذى كما فى الروض الانف أنه أنكر أن يكون صلى الله عليه وسلم صلى بهم وقال ما زايل ظهر البراق حتى رأى ما رأى والمثبت مقدم على النافى وقوله استحالة مفعول له لقوله تعجبوا وفى نسخة واستحالوه أى عدوه محالا وقوله فتعجبوا منه أى من اخباره بمثله من المحال اذ ليس له تحقق عندهم حتى يتعجب منه وسعى بمعنى مضى وأسرع أو من السعاية وهى نقل الخبر على وجه الافساد وانما سعوا اليه رجاء ان يرجع عما هو عليه (قوله فسمى الصديق الخ) الصديق صيغة مبالغة كسكيت فان كانت من الصدق لان المعروف أخذها من الثلاثى فالمراد شدة صدقه فيما أجابهم به وان كانت من التصديق على خلاف القياس فالمراد كثرة تصديقه له أو هو من الصداقة واستعتقه أى طلب منه عتقه وقوله بيت المقدس بالاضافة بوزن مجلس اسم مكان أو مصدر ميمى من القدس وهو الطهر أى المكان الذى يطهر فيه العابد من الذنوب أو يطهر من عبادة الاصنام وجاء فيه ضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال المفتوحة وقد تكسر ويقال البيت المقدس بالتوصيف والاشهر الاضافة وجلى مجهول مشدد أى أظهره الله له حتى شاهده فنعته والعير بكسر العين الجمال وتعيين قدومها وما معه باعلام الله له وهو من معجزاته صلى الله عليه وسلم لاخباره بالغيب فيه والاورق من الجمال الابيض المائل للسواد وليس بمحمود فيها وان طاب لحمه لهم وقوله تقدم الاول من القدوم وهو من باب علم والثانى من قدم يقدم كنصر ينصر بمعنى تقدم ويجوز كونه ماضيا من التفعل وقوله يشتدون بمعنى يسرعون فى المشى من قولهم شد عليه اذا حمل عليه جملة أو هو من الشدة وأصله يشتد جريهم والثنية مكان مرتفع فى جبل يكون طريقا والمراد بها ثنية مخصوصة بمكة يدخل القادم من الشأم منها وهى معروفة والى متعلق بيشتدون أو بخرجوا وكونه قبل الهجرة بسنة قول وقيل بسنة عشر شهرا وقيل كان قبل البعثة وقد علمت أنه وقع مرتين كما مر وقولهم ما هذا الا سحر مبين أى ماذ كرلان السحر فى زعمهم تخيل على بعض المغيبات (قوله واختلف فى أنه كان فى المنام الخ) فعن عائشة رضى الله عنها كانت رؤيا حق وقالت لم تفقد بدنه وانما عرج بروحه صلى الله عليه وسلم واحتج لهذا القول بقوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التى أريناك الا فتنة للناس لان الرؤيا تختص بالنوم لغة وكذا وقع فى البخارى وذهب الجمهور الى أنها يقظة والرؤيا تكون بمعنى الرؤية فى اليقظة كما فى قول الراعى يصف صائدا

وكبر للرؤياوهش فؤاده * وبشر قلبا كان جما بلابله

وقال الواحدى انها رؤية اليقظة ليلا فقط واحتجوا بما سيأتى قال السهيلى فى الروض وذهبت طائفة

أولانه محيط به ليطابق المبدأ المنتهى لما روى أنه صلى الله عليه وسلم كان نائما فى بيت أم هانئ بعد صلاة العشاء فأسرى به ورجع من ليلته وقص القصة عليها وقال مثل لى الانبياء عليهم الصلاة والسلام فصليت بهم ثم خرج الى المسجد الحرام وأخبره قريشا فتعجبوا منه استحالة وارتدناس ممن آمن به وسعى رجال الى أبى بكر رضى الله تعالى عنه فقال ان كان قال لقد صدق فقالوا أتصدقه على ذلك قال انى لاصدقه على أبعد من ذلك فسمى الصديق واستعتقه طائفة سافروا الى بيت المقدس لما ذهبت فقد أصاب فقالوا أخبرنا عن عيرنا فأخبرهم بعددها وأحوالها وقال تقدم يوم كذا مع طلوع الشمس يقدمها جمل أورق فخرجوا يشتدون الى الثنية فصادفوا العير كما أخبر ثم لم يؤمنوا وقالوا ما هذا الا سحر مبين وكان ذلك قبل الهجرة بسنة واختلف فى أنه كان فى المنام أو فى اليقظة

ثالثة منهم القاضي أبو بكر الى تصديق المقالتين وتصحيح الحديثين بأن الاسراء كان مرتين احداهما في نومه قبل النبوة بروحه توطئة وتيسيرا لما بعده مما يضعف عنه قوى البشر فيما شاهده بعدها وعاناه بجسده وحكى هذا القول عن طائفة من العلماء وبه جمع بين ما وقع في طرق الحديث من الاختلاف على ما فصله وحكى المازري في شرح مسلم قولا رابعا جمع به بين القولين فقال كان الاسراء بجسده في اليقظة الى بيت المقدس فكانت رؤيته عين ثم أسري بروحه صلى الله عليه وسلم منه الى ما فوقه فكانت رؤيا قلب ولذا شنع الكفار عليه قوله عليه الصلاة والسلام أتيت بيت المقدس في ليلتي هذه ولم يشنعوا عليه قوله فيما سوى ذلك وكلام المصنف رحمه الله فيه ابهام لهذا القول قبل والمراد بالمنام هنا ما يشمل ما بين حالتي النائم واليقظان كما مر في الرواية الاولى ولا حاجة اليه لان تلك الحالة كانت عند مجيء جبريل عليه الصلاة والسلام بالبراق لا وقت العروج فتأمل (قوله بروحه أو بجسده) الظاهر انه لف ونشر فقوله بروحه راجع للمنام وبجسده لليقظة والمراد بروحه فقط وكون المراد بروحه أو بجسده في اليقظة خلاف الظاهر (قوله ولذلك تعجب قريش واستحالوه) لان النائم قد يرى نفسه في السماء ويذهب من المشرق الى المغرب ولا يستبعده أحد وأما كون العروج بروحه يقظة خارقا للعادة ومحلا للتعجب أيضا والجواب بانه غير منكر كالسلاخ الذي ذهب اليه الصوفية والحكماء فأمر لا تعرفه العرب ولم يذهب اليه أحد من السلف (قوله والاستحالة مدفوعة بمباحث في الهندسة الخ) دليل عقلي على صحته ورد لاستحالته والثانية في اصطلاح المنجمين جزء من ستين جزأ من الدقيقة والدقيقة جزء من ستين جزأ من الدرجة وهي جزء من خمسة عشر جزأ من الساعة المقدر بها الليل والنهار قال أستاذ عصرنا الفيلسوف في العلوم الرياضة المولى عبد الوهاب هذا غير سديد من وجوه منها ان علم الهندسة ليس مظنة للبحث عما ذكر ولو قال بالهندسة لهان الامر لان براهين الهيئة تعلم من الهندسة كما هو معروف عند من له معرفة بتلك الفنون ومنها ان ما بين طرفي قرص الشمس وهو قطرها خمسة ونصف بما يكون به قطر الارض واحدا على ما بين في مباحث الابعاد والاجرام من التذكرة وغيرها وأما كان مائة وثمانين مرة فهو جرم الشمس بالنسبة الى كرة الارض اذ بين ثم ان نسبة كرة الارض كنسبة مائة وستة وستين وربع وثمن هو الشمس الى الواحد بناء على ما أثبتوه غفة من أن نسبة كرة الى كرة كنسبة مكعب قطر الاولى الى مكعب قطر الاخرى ومنها أن قطر الشمس الذي هو كالواقع في مأخذ حركة مركزها بالحركة الاولى يصل طرفه المتأخر الى موضع طرفه المتقدم وهو المراد بوصول طرفها الاسفل الى موضع طرفها الاعلى على ان الطرف المتقدم أعلى من الطرف المتأخر وكذا المتأخر أعلى من الطرف المتقدم في الارتفاعات الشرقية والانحطاطات الشرقية في جميع مايعين فيه الشرق والغرب من الآفاق مع ان الطرف المتقدم أعلى من جميع جوانب الشمس والمتأخر أسفل جميع جوانبها عند طلوع مركزها في أفق الاستواء فلا غبار في ذلك الوصول لكن كون زمانه أقل من ثانية ممنوع بناء على ما بين في محله من أن قطر الشمس وجد في أكثر أحوال بعدها مساويا في النظر لقطر القمر في بعده الابعد وقد بين أيضا أن قطر القمر في بعده الابعد احدى وثلاثون دقيقة وثلث دقيقة فكيف يتصور أن يقطع مركز الشمس مقدار قطرها في أقل من ثانية فيقع فيه ذلك الوصول سواء كانت الثانية ثانية الدرجة أو الساعة أو اليوم اذ اللازم مما ذكر أن يكون زمان الوصول المذكور احدى وثلاثين دقيقة من دقائق الدرجة أو دقيقتين من دقائق الساعة أو خمس ثوان من ثواني اليوم بالتقريب والذي يقطعه مركز الشمس في أقل من ثانية هو مقدار قطر الارض على أن تكون الثانية ثانية اليوم ولو اكتفي بذلك القدر من سرعة حركته ولم يلتزم بيان ما هو أزيد منه لتم اثبات المقصود وهو جواز أن يقطع جسم مسافة بعيدة في زمان قليل أو يحرر تحريرا تاما فليتأمل هذا مرة بعد أخرى فان دقائقه لا تصل الى درجة منها بنظرة أولى ولا ثانية وهذا ملخص ما ذكره فمن أراده فعليه بالنظر فيه وهو مما لا شبهة في وروده الا أن ما أورده قولا أمر سهل وقد

بروحه أو بجسده والاكثر على انه اسري بجسده الى بيت المقدس ثم عرج به الى السموات حتى انتهى الى سدرة المنتهى ولذلك تعجب قريش واستحالوه والاستحالة مدفوعة بمباحث في الهندسة أن ما بين طرفي قرص الشمس ضعف ما بين طرفي كرة الارض مائة وبضعا وستين مرة ثم ان طرفها الاعلى في أقل من ثانية يصل موضع طرفها الاسفل

أشار هو الى دفعه فتدبر والنيف متقدا بوزن كيس ويخفف مازاد على العقد الى أن يبلغه (تنبيه) عبد الوهاب المذكور من موالى الروم له يد طولى وتأليف فى العلوم الرياضية توفى بعد عشر وألف قاضيا بالمدينة المنورة وأبته مدرسا بسليمية اردنه وكان زاهدا فاضلا ويعرف بقوله الى زاده (قوله وقد برهن فى الكلام أن الاجسام متساوية فى قبول الاعراض الخ) أقول ان المصنف رحمه الله تبعا للامام أراد أن يثبت صحة الاسراء بدليل عقلى فذكره أولا دليلا من علم الهيئة وثانيا من علم الحكمة أخذه من كلام الرازى فى المسائل الاربعين وهو أن الاجسام لما كانت متساوية فى الذوات والحقائق وجب أن يصح على كل واحد منها ما يصح على غيره لان قابلية ذلك العرض ان كانت من لوازم تلك الماهية فأينما حصلت لزم حصول تلك القابلية فوجب أن يصح على كل واحد منها ما يصح على كل منها وان لم تكن من لوازمها كانت من عوارضها فيعود الكلام فان سلم والا دار أو تسلسل وهذا بناء على تركبها من الجواهر الفردة وهذا مما أجمع عليه غير النظام ورده القرافى فى حواشيه وصاحب لباب الفصول وبينوه وانه لا وجه له وليس باب المعجزات محتاجا لمثل هذه الترهات والمراد بالاعراض ما يعرض لها كالامراض والحركات وما يحمله هو البراق قيل والاولى الواو بدل أو لان المعراج انما كان بالبراق وليس بشئ (قوله والتعجب من لوازم المعجزات) لما دفع الاستحالة ورد حينئذ أنه أمر ممكن فلا ينبغى التعجب منه فدفع بأن المعجزات أمور خارقة للعادة فيتعجب منها وان كانت ممكنة لان التعجب يلزم ما خالف العادة لا الاستحالة والمراد باللوازم المذكورة انكار الامام لها فانه يتعجب حينئذ منه مع امكانه وشمول القدرة له (قوله لانه لم يكن حينئذ وراءه مسجد) وجه تسميته بالاقصى بمعنى الابعد فهو أبعد بالنسبة الى من بالحجاز وفى تاريخ القدس انه سمى به لانه أبعد المساجد التى تزار من المسجد وقيل لانه ليس وراءه موضع عبادة وقيل لبعده عن الاقذار والخبائث (قوله ومتعبد الانبياء عليهم الصلاة والسلام من لدن موسى عليه الصلاة والسلام) لا يخفى أنه بناه داود وأتمه سليمان عليهما الصلاة والسلام فكان متعبد اقبل موسى عليه الصلاة والسلام أيضا ففيما ذكره نظر وكأنه اراد أنه قبلة الانبياء عليهم الصلاة والسلام أو اراد أنه بعد تخريبه وقوله ومحفوف بالانهار تفسير لقوله حوله وقوله فى برهة بضم الموحدة وتفتح وسكون الراء المهملة بمعنى مدة كما فسره الراغب فالمعنى فى مدة وقطعة من الليل من غير نظر الى طول وقصر لانه علم مما مر فلا وجه لما قيل ان المناسب أن يذكر ما يدل على القلة وقوله كذا به الخ بيان لتلك الآيات وقوله ومشاهد نبيت المقدس لما انجلى وظهر له اينعته لهم بمكة كما مر وتمثل الانبياء صلى الله عليهم وسلم له حين اجتمع بهم عليه الصلاة والسلام وصلى بهم وقوله ووقوفه على مقاماتهم أو رأى كلا منهم فى سماء على تفاوت رتبهم على ما فصل فى حديث المعراج ولا حاجة الى تقدير ثم الى السماء بعد قوله الى المسجد الاقصى كما قيل لانه المراد بقوله اتربه من آياتنا اذ معناه ترفعه الى السماء حتى يرى ما رأى (قوله وصرف الكلام من الغيبة الى التكلم لتعظيم تلك البركات والآيات) أى صرف من الغيبة التى فى قوله سبحان الذى أسرى بعبده الى صيغة المتكلم المعظم فى باركنا وما بعده لتعظيم ما ذكر لانها كما تدل على تعظيم مدلول الضمير تدل على عظم ما أضيف اليه وصدر عنه كما قيل وانما يفعل العظيم العظيماه فهو التفات ونكتته ان قوله الذى أسرى بعبده يدل على مسيره من عالم الشهادة الى عالم الغيب فهو بالغيبة أنسب وقوله باركنا حوله لانزال البركات فيناسب تعظيم المنزل والتعبير بضمير العظمة وأيضا هو من عالم الشهادة وقوله اتربه بفيد الاتصال وعز الحضور فيناسب التكلم معه واما الغيبة فلكونه ليس من عالم الشهادة ولذا قيل ان الغيبة اليق وآياتنا يناسب التعظيم كما مر وقوله انه هو السميع البصير بالغيبة لانه مقام محو الوجود فى غيبة الشهود فان قلت الالتفات لا يكون الا فى أول ما غير وعد الى شئ من الكلام وهو قوله باركنا وأما قوله اتربه وآياتنا فليس فيهما الالتفات لجريهما على نسق ما قبلهما كما لا يخفى قلت مراده أن الالتفات فى الاول وأجرى الكلام عليه دون أن يرجع الى النمط الاول لهذه النكتة أما على قراءة نريه

وقد برهن فى الكلام أن الاجسام متساوية فى قبول الاعراض وان الله قادر على كل الممكنات بمقتضى أن يخلق مثل هذه الحركة السريعة فى بدن النبى صلى الله عليه وسلم أو فيما يحمله والتعجب من لوازم المعجزات (الى المسجد الاقصى) بيت المقدس لانه لم يكن حينئذ وراءه مسجد (الذى باركنا حوله) ببركات الدين والدنيا لانه مهبط الوحى ومتعبد الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومحفوف بالانهار والاشجار (لنريه من آياتنا) كذا به فى برهة من الليل مسيرة شهر ومشاهد نبيت المقدس وتمثل الانبياء عليهم الصلاة والسلام له ووقوفه على مقاماتهم وصرف الكلام من الغيبة الى التكلم لتعظيم تلك البركات والآيات وقرئ لنريه بالياء انه هو السميع

ياء الغيبة وهي قراءة الحسن فنبه التفاتات أربعة كما في الكشاف وقوله لتعظيم تلك البركات والآيات قيل انه اشارة الى دفع ما يقال ان الخليل عليه الصلاة والسلام أرى ملكوت السموات والارض وأرى نبينا صلى الله عليه وسلم بعضها فمعراج ابراهيم عليه الصلاة والسلام أفضل لان بعض الآيات المضافة اليه تعالى أشرف وأعظم من ملكوت السموات والارض كلها قال تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ولا يخفى أن السؤال غير وارد لان ما رآه ابراهيم عليه الصلاة والسلام ما فيها من الدلائل والحجج وليس ذلك مقابلا وما الاسراء تمثل (قوله لاقوال محمد صلى الله عليه وسلم الخ) فضمير انه وهو لله وأتى به على الغيبة ليطابق قوله بعبده ويرشح ذلك الاختصاص بما يوقع هنا الالتفات في أحسن مواقعه وينطبق عليه التعليل اتم انطباق اذ المعنى قربه وخصهم بهذه الكرامة لانه مطلع على أحواله عالم باستحقاقه لهذا المقام قال الطيبي انه هو السميع لاقوال ذلك العبد البصير بأفعاله العالم بكونها مهذبة خالصة من شوائب الهوى مقرونة بالصدق والصفا مستأهلة للقرب والزلفى ولا بعد في أن يرجع الضمير الى العبد كما نقله أبو البقاء انتهى وتبعه فيه بعض المحشين ولا يرد عليه شئ ولا يمتنع اطلاق السميع والبصير على غيره تعالى كما توهم لامطلقا ولا مقيدا نعم الاول أظهر ولذا ذهب اليه الاكثر ثم قال ولعل السر في مجئ الضمير محتملا للامرين الاشارة الى أنه صلى الله عليه وسلم انما رأى ربه كما في حديث كنت سمعه وبصره فانهم تسمع وتبصر ويكرمه من التكريم أو الاكرام وقوله على حسب ذلك أي أقواله وأفعاله أو سمعه ورؤيته للمصدر منه (قوله تعالى وآتينا موسى الكتاب الآية) عقيب آية الاسراء بهذه استطرادا بجامع أن موسى عليه الصلاة والسلام أعطى التوراة بمصيره الى الطور وهو بمنزلة معراجه لانه منح غاية التكليم وشرف باسم الكليم وطلب الرؤية مدة مجانبه ففاوت ما بين الكتابين ومن أنزلا عليه وان شئت فوازن بين أسرى بعبده وآتينا موسى وبين هدى لبني اسرائيل وبهدى التي هي أقوم والواو استئنافية أو عاطفة على جملة سبحان الذي أسرى الخ لا على أسرى لبعده وتكلفه وضمير وجعلناه المنسوب لموسى أو للكتاب ولبني اسرائيل متعلق بهدى أو بجعلناه وهي تعليلية (قوله على أن لا تتخذوا الخ) وفي نسخة على أي لا تتخذوا فهي بيان لان أن تفسيرية بمعنى أي وهو الموافق لما في الكشاف ولا على هذا ناهية جازمة وهي تفسيرية لما تضمنه الكتاب من الامر والنهي والكتاب المكتوب وان كان في الاصل مصدرا وتفسيره بكتابة شئ هو ان لا الخ بأني ما فيه وعلى الاولى فالمعنى على أن يكون الايمعنى ان لا وهي مفسرة أيضا وليس المراد أنه بمعنى لئلا بحذف الجار كما في قراءة يتخذوا بالغيبة (قوله بالياء على لأن لا يتخذوا) وفي نسخة على أن لا يتخذوا أي تقديره كذا ومعناه على الاولى ان ان ناصبة لا مفسرة وقبلها حرف جر مقدر كما خرجت عليه القراءة الاولى أيضا وعلى الثانية المعنى أيضا هذا ولكنه لا يناسب النسخة السابقة ولا تظهر المغايرة بينهما والحاصل أن أبا عمرو رحمه الله قرأ بالتحتية والباقون بالفوقية قال أبو البقاء تقديره على الغيبة جعلناه هدى أو آتينا موسى الخ لئلا يتخذوا وعلى غيرها فيه وجهان أن أن تفسيرية لما تضمنه الكتاب من الامر والنهي أو لازائدة والتقدير مخافة أن يتخذوا ولا يخفى أن تفسير الكتاب بمعنى المكتوب وهو التوراة غير ظاهر ولذا قيل انه مصدر والمعنى كتابة شئ هو ان لا يتخذوا الخ وهو أيضا خلاف الظاهر فتأمله وجوز على المصدرية أن يكون أن لا يتخذوا بدلا من الكتاب (قوله ربا تكلون اليه أموركم غيري) اشارة الى أن وكيلا فعيل بمعنى مفعول وهو الموكول اليه أي المفوض اليه الامور وهو الرب وان دون بمعنى غير ومن زائدة ويجوز أن تكون تبعيضية ومن دوني وكيلا مفعولا لتتخذوا وكون دون بمعنى غير مصرح به في كتب اللغة والعربية ولها معان أخر وحاصله النهي عن الاشراك (قوله نصب على الاختصاص الخ) هذا توجيه لقراءة النصب وهي المشهورة ولذا بدأ بتوجيهها وعلى الاختصاص هو مفعول لاخص أو أعني مقدرا وليس بنداء وان كان على صورته على ما حقق في النحو وعلى النداء فيما محذوفة فيه والتقدير يا ذرية من الخ وجوز فيه أيضا البدلية من وكيلا

لاقوال محمد صلى الله عليه وسلم (البصير) بأفعاله فيكرمه ويقربه على حسب ذلك (وآتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبني اسرائيل ألا تتخذوا) على أن لا تتخذوا كقولك كتبت اليك أن افعل كذا وقرأ أبو عمرو بالياء على لان لا يتخذوا (من دوني وكيلا) ربا تكلون اليه أموركم غيري (ذرية من حملنا مع نوح) نصب على الاختصاص أو النداء

لان المبدل منه ليس فى حكم الطرح من كل الوجوه أى لا تتخذوا من دونى ذرية من حملنا وأما كونه بدلا من موسى كما ذكره أبو البقاء فبعيد جدا (قوله ان قرئ ان لا تتخذوا بالتاء) أى بالتاء الفوقية للخطاب وهذا قيد للنداء وخصه به تبعا لغيره لكنى فانه قال من قرأ يتخذوا بالياء التحتية يعد معه النداء لان الياء للغيبة والنداء للخطاب فلا يجتمعان الا على بعد قيل وليس كما زعم اذ يجوز أن ينادى الانسان شخصا ويخبر عن آخر فيقول يا زيد يطلق بكر وفعلت كذا يا زيد لفعل عمر وكتبت وكتب وهذا ان سلمت صحته لا يدفع البعد الذى قاله وهو لا ينكر (قوله أو على أنه أحد مفعولى لا تتخذوا الخ) عطف على قوله على الاختصاص وجملة ومن دونى حال حالية أو اعتراضية أو معطوفه على اسم أن وخبرها يعنى أنه ليس أحد مفعولى اتخذ كما فى الوجهين السابقين ومن على هذا يجوز فيها أن تكون ابتدائية ووكيلا مفعول ثان على التقديم والتأخير وهو بمعنى وكلا لان فعيلا بمعنى مفعول يستوى فيه الواحد المذكور وغيره فلا يرد عليه أن المفعول الثانى خبر معنى وهو غير مطابق هنا (قوله فيكون كقوله الخ) أى مثله فى المعنى لان الوكيل بمعنى الوكلاء والمراد الارباب كما مر فهو اشارة الى عدم انتهائهم لاتخاذهم عزيرا وعيسى عليهما الصلاة والسلام ربا (قوله على أنه خبر مبتدا محذوف) تقديره هو ذرية ولا بعد فيه كما توهم وقوله أو بدل من واو يتخذوا قال ابن عطية ولا يجوز هذا فى القراءة بالتاء الفوقية لان ضمير الخاطب لا يبدل منه الاسم الظاهر وردبأنه يجوز فى بدل البعض والاشتمال والكل اذا أفاد الاحاطة والشمول نحو جئتهم كبيرهم وصغيرهم مع أنه جوزه الاخفش والكوفيون فلذا أطلقه المصنف رحمه الله ولم يقيده بقراءة (قوله وذرية بكسر الذال) أى القراءة المشهورة بالضم وقرئ بالكسر أيضا وهو معطوف على قوله بالرفع لا على المستقرئ قرئ وهذا من تغييرات النسب قال الراغب الذرية أصلها الاولاد الصغار وان كان يقع على الصغار والكبار ويستعمل للواحد والجمع وأصله الجمع وفيه أقوال قيل هو من ذرأ الله الخلق فترك الهمز فيه كما فى برية وأصله ذرورية وقيل هو فعلية كقمرية وقيل انه من الذر وتحقيقه فى المفصلات وليس هذا محله (قوله وفيه تذكير بانعام الله تعالى) اشارة الى مناسبة ما ذكر هنا وانه ايما الى ملة النهى كأنه قيل لا تشركوا به فانه المنعم عليكم والمنجى لكم من الشدائد وانهم ضعفاء محتاجون الى لطفه وفى التعبير بالذرية الغالب اطلاقها على الاطفال والنساء مناسبة تامة لما ذكر وذكر حملهم فى السفينة للاشارة الى أنهم لم يكن لهم حينئذ وكيل يتكلون عليه سواه وقوله بحمد الله الخ المراد بجميع حالاته جميع حالاته والباء ظرفية وهذا من صيغة المبالغة فى شكور وفسر الشكر بالحمد الواقع فى مقابلة النعمة لانه رديفه ووجه الايماء أنه مسوق على وجه التعليل لما قبله وفيه أيضا حث لهم على الاقتداء وقيل انه استطراد (قوله وأوحينا اليهم وحيا مقضيا مبتوتا) المبتوت المقطوع به لان القضاء بمعنى الحتم كما يدل عليه قوله فى الكتاب ولما كان قضى يتعدى بعلى وقد تعدى هنا بالى ذهب بعضهم الى أن الى بمعنى على وأما المتعدى بنفسه فى قوله قضى زيد منها وطرا فبمعنى آخر وذهب المصنف كغيره الى أنه ضمن معنى الايحاء فتدى بها وجعل المضمن أصلا والمضمن فيه تابعا صفة لمصدره لا حالا كما اشتهر من عكسه لما مر من تحقيقه وقول الراغب القضاء يكون بفصل الامر قولا أو فعلا وكل منهما اما الهى أو غيره فمن القول الالهى وقضينا الى بنى اسرائيل فهذا قضا بالاعلام والفصل فى الحكم أى أعلمناهم وأوحينا اليهم وحيا جازما ليس فيه ما يقتضى عدم التضمين كما قيل والوحى اليهم الاعلام ولو بواسطة النبى صلى الله عليه وسلم والكتاب فلا وجه لما توهم من أنه لا معنى للوحى اليهم وفسر الكتاب بالتوراة وقيل انه اللوح المحفوظ على أن الى بمعنى على (قوله جواب قسم محذوف أو قضينا) أى أو جواب قضينا فهو معطوف على قسم يعنى أنه اما جواب قسم تقديره والله لتفسدن الخ بقرينة اللام وهو مؤكد لتعلق القضاء أو جواب قوله قضينا لتضمنه معنى القضاء واجرائه مجراه فى تلقيه بما يتلقى به كما قال

ان قرئ أن لا تتخذوا بالتاء على النهى يعنى قلنا لهم لا تتخذوا من دونى وكيلا يا ذرية من حملنا مع نوح أو على أنه أحد مفعولى لا تتخذوا ومن دونى حال من وكيلا فيكون كقوله ولا يأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أربابا وقرئ بالرفع على أنه خبر مبتدا محذوف أو بدل من واو يتخذوا وذرية بكسر الذال وفيه تذكير من الغرق بحملهم مع نوح عليه السلام فى السفينة (انه كان عبدا شكورا) بحمد الله تعالى على مجامع حالاته وفيه ايماء بأن انجاءه ومن معه كان ببركة شكره وحث للذرية على الاقتداء به وقيل الضمير لموسى عليه الصلاة والسلام (وقضينا الى بنى اسرائيل) وأوحينا اليهم وحيا مقضيا مبتوتا (فى الكتاب) فى التوراة (لتفسدن فى الارض) جواب قسم محذوف أو قضينا على اجراء القضاء المبتوت مجرى القسم

العرب قضاء الله لا فعلن كذا (قوله افسادتين) اشارة الى أن مرتين منصوب على أنه مصدر لفسدتن من غير لفظه وعدل عنه لان تثنية المصدر وجمعه ليس بمطرد والفعلة المرة الواحدة (قوله مخالفة أحكام التوراة وقتل شعياء الخ) شعياء نبي بعث بعد موسى عليهما الصلاة والسلام قيل لما بلغهم الوحي أراد واقتله فهرب ودخل شجرة انفلقت له فنشروها وهو في وسطها فقتلوه كذا قال ابن اسحق رحمه الله ووقع في نسخة وقيل ارميا، فقيل انه مرّضه لانه لم يثبت قتله والذي وقع في الكشاف حبسه وقيل انه الخضر عليه الصلاة والسلام وان نظر فيه فانه صاحب موسى عليه الصلاة والسلام كما سيأتي وفي الكشف ان ارميا بضم الهمزة وكسرها وتشديد الياء وتخفيفها وفي القاموس انه نبي وقوله قتل زكريا ويحيى عليهما الصلاة والسلام في تفسير القرطبي أن زكريا مات بأجله ولم يقتل فلذا قيل الاولى الاقتصار على يحيى وذكر في الكشاف قتل زكريا مع وقع في المرة الاولى وضم اليه حبس ارميا وذكر قتل يحيى في المرة الثانية فقال في الكشف هذا فيمن جعل هلاك زكريا قبل يحيى وارميا كان في زمن بختنصر وبينه وبين زكريا أكثر من مائتي سنة (قوله واستكبرت عن طاعة الله الخ) أصل معنى العلو الارتفاع وهو ضد السفل فتجوز به عن التكبر والاستيلاء على وجه الظلم هنا كما أشار اليه المصنف رحمه الله وقوله وعد عقاب أولاهما ضمير أولاهما للمرتين قبله والوعد هنا بمعنى الوعيد وفيه مضاف مقدر وهو عقاب وقيل الوعد بمعنى الموعد اسم الوقت أو هو مقدر معه وفي نسخة بدل وعد وعيد وهي أظهر (قوله بختنصر) بضم الباء وسكون الخاء المعجمة والتاء المثناة معرب بوخت بالعبرانية معناه ابن ونصر بفتح النون وتشديد الصاد المهملة وبالراء المهملة اسم صنم وهو علم أعجمي مركب قال في القاموس كان وجد عند الصنم ولم يعرف له أب فنسب اليه قيل انه ملك الاقاليم وقال ابن قتيبة لا أصل للملكه لها وعليه قول المصنف رحمه الله عامل لهراسف وهو ملك ذلك العصر وبابل مملكة معروفة وعن ابن اسحق رحمه الله انه لما عظم فساد بني اسرائيل استطوا المحارم وقتلوا شعياء عليه الصلاة والسلام فجاءهم بختنصر ودخل بجنوده بيت المقدس فقتلهم حتى أفناهم وقوله وجنوده بالنصب عطف على بختنصر (قوله وقيل جالوت الجزري) بالجيم والزاي المعجمة نسبة الى جزيرة بابل المعروفة الآن بالجزيرة المعمرية أي وقيل الذي غزاهم جالوت يعني مع جنوده وكذا ما بعده ولم يذكره اكتفاء وقيل الجزري بجاء معجمة وزاي مفتوحتين نسبة للجزر وهو ضيق العين وصغرها وجيل من الناس وسنجار بالجيم وهو المعروف وروي بالحاء المهملة وهو اسم ملك ونينوى بكسر النون ثم ياء مثناة تحتية ساكنة ثم نون مضمومة وواو ومفتوحة بعدها ألف قرية بقرب الموصل منها بعث يونس عليه الصلاة والسلام وفي الاعلام للسهيلي ان المبعوث اليهم هم أهل بابل وكان عليهم بختنصر في المرة الاولى حين كذبوا ارميا وجرحوه وحبسوه وأما في المرة الآخرة فاختلف في المبعوث عليهم وان ذلك كان بسبب قتل يحيى بن زكريا عليهما الصلاة والسلام وكان قتله ملأ من بني اسرائيل والحامل على قتله امرأة اسمها اريدة قتلت سبعة من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فبقي دم يحيى يغلي حتى قتل منهم سبعون ألفا فسكن وقيل ان المبعوث عليهم بختنصر وهذا لا يصح لان قتل يحيى عليه الصلاة والسلام كان بعد رفع عيسى صلى الله عليه وسلم وبختنصر كان قبل عيسى بزمن طويل وقيل الاسكندر وبين الاسكندر وعيسى عليه الصلاة والسلام نحو ثلثمائة سنة ولكنه ان أراد بالمرة الاخرى حين قتلوا شعياء صح فقد كان بختنصر حيا اذ ذاك فهو الذي قتلهم وخرب بيت المقدس واتبعهم الى مصر وأخرجهم وبعض هذا عن الطبري (قوله بأس شديد) قال الراغب البؤس والبأس والبأساء الشدة والمكروه الا أن البؤس في الفقر والحرب أكثر والبأس في النكاية ولذا قيل ان وصفه بالشديد للمبالغة كأنه قيل ذو شدة كظل ظليل ولا بأس فيه وقيل انه تجريد وهو صحيح أيضا وقوله في الحرب لما مر عن الراغب (قوله ترددوا الطلبكم الخ) قال الراغب جاسوا الديار

(مرتين) افسادتين أو لاهما مخالفة أحكام التوراة وقتل شعياء وثانيتهما قتل زكريا ويحيى وقصد قتل عيسى عليهم السلام (ولتعلن علوا كبيرا) ولتستكبرن عن طاعة الله تعالى أو لتتطاولن الناس (فاذا جاء وعد أولاهما) وعد عقاب أولاهما (بختنصر) (بعثنا عليكم عبادا لنا) عاملا لهراسف على بابل وجنوده وقيل جالوت الجزري وقيل سنجاريب من أهل نينوى (أولي بأس شديد) ذوي قوة وبطش في الحرب شديد (فجاسوا) ترددوا لطلبكم

وسطوها وتردد وابينها او يقاربها حاسوا وداسوا وقيل الحوس طلب الشئ بالاستقصاء وقوله وقرئ بالحاء المهملة هي قراءة طلحة وأبو السمال وقرئ ايضا تحوسوا بزنة تكسروا وهما شاذان وقوله وهما أخوان أي متقاربان لفظا ومعنى (قوله وسطها) يعني أن خلال اسم مفرد بمعنى وسط ولذا قرئ خلل الديار وقيل انه جمع خلة أي وسط كجبال في جبل وقوله للقتل والغارة بالغين المعجمة بمعنى النهب هنا يقتضي أن قوله اطلبكم من معنى الحوس كما مر تفسيره به وان احتمل خلافه وسرقوا بالقاف من الحريق وخربوا بالخاء المعجمة من التخريب (قوله والمعتزلة لما منعوا تسليط الله الكافر الخ) بناء على مسئلة القبح العقلي فلا يسند مثله الى الله فجعلوه مجازا عن عدم المنع ولا قبح فيه وتارة قالوا لا قبح في نفس البعث وانما القبح في التخريب والتحريق المسند اليهم وتفصيله في الكشاف ونشر وحسه (قوله وكان وعدعقابهم لا بد أن يفعل) يعني اسم كان ضمير الوعد السابق ومعنى مفعولا متحتم الفعل والالم يفد الحمل وقيل الضمير للجوس وقيل انه حمله على كونه مفعولا قبل وقت الوعد فاحتاج الى التأويل ولك أن تحمله على أنه كان قبل وقت النزول فلا حاجة اليه فتأمل (قوله أي الدولة والغلبة) أصل معنى الكرة العطف والرجوع ومنه الكر والفر في الحرب وغيره قال امرؤ القيس مكر مفر مقبل مدبر معا * ولذا سمي القتل به والحبل المفتول أيضا والكرة مصدره ثم أطلقت على الدولة والغلبة مجازا شائعا كما يقال تراجع الامر ولام لكم للتعدية وقيل انها للتعليل وعليهم متعلق بالكرة لما فيها من معنى الغلبة أو هو حال منها وجوز تعلقه برددنا وشفقة مفعول أنفق والامر جمع أسير وردهم الى الشأم من أرض بابل بعد قتل بختنصر ونقل باقيهم اليها وقوله من اتباع بختنصر جعل جارا لقد قتل بختنصر من آثار هذه الكرة وهذا ناظر الى أن المبعوث قتل بختنصر وما بعده ناظر الى أنه جالوت وفي اللباب ان معرفة هؤلاء الاقوام بأعيانهم لا يتعلق بها كبير غرض اذ المقصود أنهم لما كثرت معاصيهم سلط الله عليهم من ينتقم منهم مرة بعد أخرى (قوله أو بأن سلط داود عليه الصلاة والسلام على جالوت فقتله) قيل انه يرده قوله وليدخلوا المسجد الخ فان المسجد الاقصى هو المراد به وأول من بناه داود ثم أكمله سليمان عليهما الصلاة والسلام فلم يكن قبل داود مسجد حتى يدخلوه أول مرة الا أن يرتكب المجاز فيه ودفع بأن حقيقة المسجد الارض لا البناء أو بحمل قوله دخلوه على الاستخدام ولا يخفى أن المعترض أشار الى ما ذكره هذا القائل مع ما فيه من التلطف والاولى ما أشار اليه العلامة في شرح الكشاف من أن المبعوثين في المرة الآخرة لا يتعين كونهم المبعوثين أولا فتدبر (قوله مما كنتم) بيان للمفضل عليه المقدر وقيل تقدير من أعدائكم وقوله من يتفوه أي يذهب معه من قومه وصحح السهيلي أنه اسم جمع لغلبته في المفردات وعدم اطراد مفرده (قوله لان ثوابه) أي الاحسان لها أعم للانفس يعني أن اللام هنا للنفع كقوله لها ما كسبت واللام في التفسير لتعليل كونه نافعا لها وكذا قوله فان وبالها الخ وفي قوله عليه اشارة الى أن اللام الثانية بمعنى على وعبر بها لمشاكلة ما قبلها والازدواج افتعال من المزاوجة والمراد به المشاكلة لما اصطلح عليه أهل البديع وقيل اللام بمعنى الى أي اساءتها راجعة اليها وقيل انه تهكم وقيل انها بمعنى على كما في قوله فخر صرعا لليدين وللفم * وقيل انها للاستحقاق كما في قوله لهم عذاب وفي الكشاف انها للاختصاص قيل وهو مخالف لما في الآثار من تعدي ضرر الاساءة الى غير المذنب الا أن يقال ان ضرر هؤلاء القوم من بني اسرائيل لم يتعد هم ولا حاجة لمثله مع التكاف لان الثواب والعقاب الاخرويين لا يتعديان وهما المرادهنا والاحسان والاساءة بمعنى الانعام وضده واحسان العمل وما يخالفه قيل والمراد هنا الشائع لا الاعم الشامل لها وهو فعل ما يستحسن له أو لغيره والالم يلائمه كلام علي كرم الله وجهه المنقول في الكشاف والظاهر أن المراد هو الأعم اذ هو أنسب وأتم ولذا قيل ان تكرير الاحسان في النظم دون الاساءة اذ قيل فلها دون فاساءتكم لها اشارة الى أن جانب الاحسان أغلب وانه اذا

وقرئ بالحاء المهملة وهما أخوان (خلال الديار) وسطها للقتل والغارة فقتلوا كبارهم وسبوا صغارهم وحرقوا التوراة وخربوا المسجد والمعتزلة لما منعوا تسليط الله الكافر على ذلك أولوا البعث بالتخلية وعدم المنع (وكان وعدا مفعولا) وكان وعدعقابهم لا بد أن يفعل (ثم رددنا لكم الكرة) أي الدولة والغلبة (عليهم) على الذين بعثوا عليكم وذلك بأن ألقى الله في قلب بختنصر بن لهراسف شفقة عليهم فردهم الى الشأم من أرض بابل بعد قتل بختنصر ونقل باقيهم اليها وقوله من اتباع بختنصر فاستولوا على من كان فيها من اتباع بختنصر أو بأن سلط داود عليه الصلاة والسلام على جالوت فقتله (وأمددناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيرا) مما كنتم والنفير من ينفر مع الرجل من قومه وقيل جمع نفر (ان أحسنتم أحسنتم لانفسكم) لان ثوابه لها (وان أسأتم فلها) فان وبالها عليها وانما ذكرها باللام ازدواجا

فعل ينبغي تكراره بخلاف ضده فتأمل (قوله بعثناهم ليسوؤا) اشارة الى أنه متعلق بجواب اذا المحذوف لدلالة ماقبله عليه كما صرح به في قوله لنحذف الخ وقوله بادية آثار المساءة فيها منونا ورفع آثاره بمعنى أنه عدى المساءة الى الوجوه وان كانت عليهم لان آثار الاعراض النفسانية انما تظهر في الوجه كنضارة الوجه واشراقه بالفرح وكلوحه وسواده بالخوف والحزن فالوجه عبارة عن الذات لظهور الآثار فيه فهو مجاز مرسل وقيل انه استعارة تبعية وقيل الوجوه بمعنى الرؤساء وهو تكلف واختير هذا على ليسوؤكم مع أنه أخصر وأظهر اشارة الى أنه جمع عليهم ألم النفس والبدن المدلول عليه بقوله وليتبروا وقوله للوعد أي يجيء وقت العقوبة أو للبعث المدلول عليه بمامر والاسناد مجازي بخلافه في الوجه الآخير وقوله بالنون أي في أول المضارع وهذه القراءة مناسبة لقوله بعثناوما معه والضمير في القراءة المشهورة للعباد والقراآت على مافي شرح الشاطبية محصلها أن الحرميين وأبا عمرو وحفصا قرؤا بالياء وضم الهمزة وواو ممدودة وابن عامر وشعبة وحمزة بالياء وفتحها والكسائي بالنون والفتح أما على قراءة النون فاللام لام الامر دخلت على المتكلم كما في قوله ولنحمل خطاياكم وجواب اذا هو الجملة الانشائية على تقدير الفاء وكذا اذا كان بالياء وقيل اللام على هذه القراءة يجوز أن تكون لام الامر وقوله على الاوجه الاربعة أي النون والياء في أوله مع التثقيل والتخفيف وقوله على أنه جواب اذا أي والفاء محذوفة لان الجمل الانشائية لاتقع جوابا بدونها والضمير للعباد على حد عندي درهم ونصفه والمراد به في الأخيرة أنه في معنى الجواب لان اللام المفتوحة قسمية وجواب القسم سادمسد جواب اذا وهذا يحتمل عوده الى الأخير والى ماقبله من قوله وقرئ لنسوأن بالنون فتأمل (قوله متعلق بمحذوف هو بعثناهم) هذا على الوجه الاخير كما أنه كذلك اذا كانت اللام لام الامر لكنه حينئذ يحتمل أن تكون هذه اللام لام أمر أيضا وهذه الجملة معطوفة على جملة يبعثها ومن جعل الاولى لام كي وهذه مثلها فالجار والمجرور معطوف على الجار والمجرور وهو متعلق بيبعثناهم المحذوف أيضا فعبارة المصنف رحمه الله يمكن أن تشملهما أو متعلقه مقدر وهو من عطف جملة على أخرى وكادخلوه نعت لمصدر محذوف أو حال أي دخولا كما دخلوه أو كائنين كما دخلوه وأول منصوب على الظرفية الزمانية والتتبير الهلاك كما فسره المصنف رحمه الله به (قوله ماغلبوه واستولوا عليه) يعني أن ما موصولة والعائد محذوف وهو اما مفعول أو مجرور أو مصدرية ظرفية أي ليهلكوهم مادامواغالبين عليهم قاهرين لهم وأسماء الملوك المذكورة غير مضبوطة عندنا واحداً وهدأ أمهموز الآخر يعني ساكن وقوله نوبة بالنون والباء الموحدة يعني مرة (قوله عدنا مرة ثالثة) قال الراغب العود الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه اما انصرافا بالذات أو بالقول والعزيمة فقوله مرة ثالثة ان تعلق بالعقوبة على أن المعنى عاقبناكم عقوبة ثالثة فلاخفاء فيه لتقدم العقوبة بتسليط أعدائهم عليهم مرتين وان تعلق بالعود فمعناه عودة ثالثة والعود انما يكون بعد الترك السبوق بالفعل فالمرة الاولى لاعود فيها بل في الثانية فتكون هذه عودة ثانية لا ثالثة ولذا أورد عليه أن العود مرتين والاول بدء لا عود ويدفع بأن العود قد يطلق على الفعل وان لم يسبق بمثله كما ذكر في قوله تعالى أولتعودن في ملتنا وأما القول بأن أول المرات كونهم تحت أيدي القبط فتكلف ظاهر وأما الكلام في أن عبارة الكشاف مثل هذه أولا فلعل الفضول هنا ومن دفعه بأن المراد بالعود الرجوع فقد وقع فيما فزمنه (قوله هذا لهم في الدنيا) هذا الوظيفة لما بعده وبيان لان ماذكر جامع للدنيا والآخرة وقوله محبسا أي مكانا للحبس المعروف فان كان اسما للمكان فهو واضح وان لم يلزم تذكيره وتأنيثه وان كان بمعنى حاصرا أي محيطا بهم وفعيل بمعنى فاعل يلزم مطابقته فاما لانه على النسب كلابن وتامر أو لحمله على فعيل بمعنى مفعول أو لان تأنيث جهنم غير حقيقي أو لتأويلها بمذكر وقوله أبد الآباد بالمتجمع أبد وليس مولدا كما قيل ومعنى أبد الآباد دائما قال في الاساس يقال لا أفعله أبد الآباد وأبد

(فاذا جاء وعد الآخرة) وعد عقوبة المرة الآخرة (ليسوؤا وجوهكم) أي بعثناهم ليسوؤا وجوهكم أي ليجعلوها بادية آثار المساءة فيها فحذف لدلالة ذكر أولا عليه وقرأ ابن عامر وحمزة وأبو بكر ليسوء على التوحيد والضمير فيه للوعد أو للبعث أو لله وبعضده قراءة الكسائي بالنون وقرئ لنسوأن بالنون والياء والنون المفتوحة والمثلثة وليسوأن بفتح اللام على الاوجه الاربعة على أنه جواب اذا واللام في قوله (وليدخلوا المسجد) متعلق بمحذوف هو بعثناهم (كما دخلوه أول مرة وليتبروا) ليهلكوا (ماغلبوه واستولوا عليه أو مدة علوهم (تتبيرا) وذلك بأن سلط الله عليهم الفرس مرة أخرى فقتلهم وسلب الملك من ملوك الطوائف اسمه جوذرز وقيل خردوس قيل دخل صاحب الجيش مذبح قربانهم فوجد فيه دما يغلي فسألهم عنه فقالوا دم قربان لم يتقبل منا فقال ماصدقوني فقتل عليه الوفا منهم فلم يهدأ الدم ثم قال ان لم تصدقوني قتلت منكم أحدا فقالوا انه دم يحيى فقال لمثل هذا ينتقم ربكم منكم ثم قال يايحيى قد علم ربك وربك ما أصاب قومك من أجلك فاهدأ باذن الله تعالى فقيل ان لا أبقي أحدا منهم فهدأ (عسى ربكم أن يرحمكم) بعد المرة الآخرة (وان عدتم) نوبة أخرى (عدنا) مرة ثالثة الى عقوبتكم وقد عادوا بتكذيب محمد صلى الله عليه وسلم وقصد قتله فعادالله تعالى بتسليطه عليهم فقتل قريظة واجلى بني النضير وضرب الجزية على الباقين هذا لهم في الدنيا (وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا) محبسا لا يقدرون على الخروج منها أبد الآباد

وابد الابدين وأبد الآبدين وقوله بساطا كما يبسط الحصير كقوله لهم من جهنم مهاد فهو تشبيه بليغ والحصير هذا المعنى يعني محصور لحصر بعض طاقاته على بعض كما قاله الراغب (قوله للحالة أو الطريقة) يعني أنه صفة لموصوف حذف اختصارا للذهب النفس كل مذهب فلذا كان أبلغ من ذكره كما في الكشاف وتعديته هدى بنفسه وباللام والى تقدمت ولم يذكر تقديره بالملة كما في الكشاف والقراءة بالتخفيف ضد التشديد لانه يقال بشرته وبشرته وأبشرته كما مر (قوله عطف على أن لهم أجرا الخ) يعني أنه اما معطوف على أن الاولى فهو مبشر به أيضا لان مصيبة العدو تسرور أو البشارة مجاز مرسل بمعنى مطلق الاخبار الشامل لهما فلا يلزم الجمع بين معنيي المشترك أو الحقيقة والمجاز حتى يقال انه من عموم المجاز وان كان راجعا لهذا أو انه مفعول يخبرهم قدر فهو من عطف الجملة على الجملة وأخره لان التقدير خلاف الظاهر (قوله ويدعو الله) أي يدعو الانسان الله عند غضبه بالشر فالباء فيهما صلة الدعاء ووقوع ذلك عند الغضب على نفسه أو غيره كما سيأتي مشاهد يعني أن الانسان اذا ضجر دعا بالشر وألح فيه كما يدعو بالخير ويلح فيه وقيل الباء بمعنى في يعني أنه يدعو في حالة الشر والضر كما كان يدعو في الخير فالمدعو به ليس الشر والخير وقيل انها للسببية وتركها المصنف رحمه الله فلما فاتها الظاهر وقوله أو يدعوه بما يحسبه خيرا وهو شر فلا يدعو في الدعاء به بناء على زعمه وظنه سواء كانت خيريته وشريته لنفسه أو لغيره وهذا غير مقيد بحال الغضب وهو ظاهر وقوله مثل دعائه الخ يعني أنه مصدر تشبيهي وأصله دعاء كدعائه فحذف الموصوف وحرف التشبيه فانتصب وليس المراد أن فيه مضافا مقدرا أي مثل وقيل المراد آدم عليه الصلاة والسلام يعني أن المراد على الاول جنس الانسان وقيل ان المراد من الانسان الثاني آدم عليه الصلاة والسلام ووجه ارتباطه بما قبله افادته أن عجلته بالدعاء اضجره أو لعدم تأمله من شأنه وانه مورور له من أصله * شنشنة أعرفها من أخزم * نهو اعتراض تذييلي وكلام تعليلي ولينهض يعني ليقوم كما روى أنه لما وصلت الروح لعينيه نظر الى ثمار الجنة فلما دخلت جوفه اشتهاها فوثب عجلا اليها فسقط فأول بلاء وقع على الانسان من بطنه وهذا رواه القرطبي فالمهدة فيه عليه (قوله روى أنه عليه السلام الخ) سودة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها وزمعة بفتح الزاي المعجمة وفتح الميم والعين المهملة أبوها وهي في الاصل زوائد خلف الارساغ وبها سمي وكافه بكسر الكاف والتاء المثناة الفوقية والفاء اسم حبل تشد به اليدان وفي نسخة أكافه جمع كنف وقوله فدعا عليها بقطع اليد أي قال اللهم اقطع يديها لكونها حلت يده ورواه الزمخشري أيضا قريبا من هذا لكن قال ابن حجر انه لم يوجد كذا في كتب الحديث والذي رواه الواقدي في المغازي عن ذكوان عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل لها بأسير وقال لها احتفظي به فقالت فهرب مع امرأة فخرج ولم تشعر فدخل نسأل عنه فقلت والله لا أدري فقال قطع الله يدك وذكر نحوا من هذا وقوله فاجعل دعائي رحمة يعني أنه صلى الله عليه وسلم رجا من الله أن يجعل الدعاء على أحد من أمته عند الغضب لله رحمة له بأن لا يؤثر فيه دعاؤه وهذا من شفقته صلى الله عليه وسلم بأمته ورأفته بهم وقوله فاجعل دعائي الخ هذا وقع في مسلم في معاوية لما دعاء فقيل انه يأكل (قوله ويجوز أن يريد بالانسان الكافر الخ) يعني المراد بالدعاء على هذا ما هو على صورته لقصد الاستهجال فهو مجاز محتمل للحقيقة والنضر معروف من كفار قريش وقوله خير الخزين يعني حزب المسلمين والمشركين وقوله اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك الآية وقام بها فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم فنصر الله حزب رسوله صلى الله عليه وسلم لانهم خير محض وإما هو العذاب فقتل وقوله صبرا أي مصبورا محبوسا يقال صبرته أي حبسته ويقال قتل صبرا اذا أمسك وحبس حتى يقتل بخلاف من قتل في حرب أو على غفلة منه وصبرا منصوب على المصدرية أي قتلا صبرا ورجح الامام هذا الوجه فقال الله تعالى لما شرح ما خص به نبيه صلى الله عليه وسلم من الاسراء وإياه موسى عليه الصلاة والسلام التوراة وما فعله بالعصاة المتمردين من تسليط البلاء عليهم

وقيل بساطا كما يبسط الحصير (ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم) للحالة أو الطريقة التي هي أقوم الحالات أو الطرق (ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا) وقرأ حمزة والكسائي ويبشر بالتخفيف (وأن الذين لا يؤمنون بالآخرة أعتدنا لهم عذابا أليما) عطف على أن لهم أجرا كبيرا والمعنى انه يبشر المؤمنين بهاتين المرتبتين باضافة ما يخبر (ويدع الانسان بالشر) ويدعو الله تعالى عند غضبه على نفسه وأهله وماله أو يدعو بما يحسبه خيرا وهو شر (دعاءه بالخير) مثل دعائه بالخير (وكان الانسان عجولا) يسارع الى كل ما يخطر بباله لا ينظر عاقبته وقيل المراد آدم عليه الصلاة والسلام فانه لما انتهى الروح الى سرته ذهب لينهض فسقط روي أنه عليه السلام دفع أسيرا الى سودة بنت زمعة فرحمته لأنينه فأرخت كتافه فهرب فدعا عليها بقطع اليد فجاء بهم فقال عليه السلام اللهم انما أنا بشر فأيما دعوت عليه فاجعل دعائي رحمة قنزات ويجوز أن يريد بالانسان الكافر والدعاء استعجاله بالعذاب استهزاء كقول النضر بن الحرث اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك الآية فأجيبه فضرب عنقه صبرا يوم بدر

كان ذلك تنبيها على أن طاعة الله توجب كل خير وكرامة ومعصيته توجب كل بلية وغرامة لا جرم قال ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ثم عطف عليه وجعلنا الليل والنهار آيتين الخ بجامع دليل العقل والسمع أو نفعتي الدين والدنيا وأما اتصال قوله ويدع الانسان بالشر الخ فهو أنه تعالى لما وصف القرآن حتى بلغ به الدرجة القصوى في الهداية أتى بذكر من أفرط في كفران هذه النعمة العظمى قائلا اللهم ان كان هذا هو الحق الخ فظهر أن هذا الوجه كما نقل عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هو المذهب (قوله تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين) قال المعرب الجعل بمعنى التصيير متعد لاثنين أو بمعنى الخلق متعد لواحد وآيتين حال مقدرة واستشكل الاول بأنه يستدعي أن يكون الليل والنهار موجودين على حالة ثم انتقلا منها الى أخرى وليس كذلك ويدفع بأنه من باب ضيق فم الركية وهو مجاز معروف وقوله تدلان على القادر الحكيم الدلالة من نفس الآية لانها العلامة الدالة على شيء وهما يدلان بتغيرهما على وجود فاعل مختار قادر لما في ذلك من القدرة الباهرة حكيم لما فيه من الحكمة الظاهرة ويستلزم هذا وحدته أيضا (قوله بتعاقبهما على نسق واحد) فالتعاقب دليل القدرة والنسق الواحد دليل الحكمة فلذا قيده بقوله بالامكان غيره والضمير للتعاقب أو لليل والنهار فيه للمصاحبة وفي قوله بتعاقبهما للسببية فلا محذور في تعلقهما بالدلالة مع اختلاف معناهما ومن أرجع ضمير غيره للقادر الحكيم وان استبعد جعل باءه للسببية أيضا وكأنه أبدله من الظرف الاول لان تعاقبهما يشتمل على الحدوث والامكان المقتضي للاستناد الى واجب الوجود فلا محذور فيه فافهم وليعض الناس هنا خبط تركناه خوف الملل (قوله أي الآية التي هي الليل بالاشراق) الجار والمجرور متعلق بمحونا فمحو ازالة ظلمته بالضوء وعدل عما في الكشاف وغيره من تفسيره بمحونا الليل بمحو الضوء مطموسه مظلما لا يستبين فيه شيء كما لا يستبين ما في اللوح الممحو فقيل في وجهه ان المحو ازالة الشيء الثابت وليس فيما ذكره الكشاف ذلك فلا وجه للعدول عن استقامة بلا ضرورة ثم تعقب بأنه يكفي ما بعده قرينة على تلك الارادة فان محو الليل في مقابلة جعل النهار مضيئا وعلى ما ذكره المصنف رحمه الله لا يتعلق بمحو الليل فائدة زائدة على ما بعده وقيل عليه ان الظلمة هي الاصل والنور طارئ فكون الليل محلوفا مطموس الضوء مفروغ عنه فالمراد بيان أنه تعالى خلق الزمان ليلا مظلما ثم جعل بعضه نهارا بإحداث الاشراق لفائدة ذكرها وكون محو الليل في مقابلة جعل النهار مضيئا لا يوجب حمله على المجاز لفائدة بيان ابتداء بعض الزمان على اطلاقه وجعل بعضه مضيئا ولا يخفى ما فيه من التكلف وأن المقام يلائمه فان السياق لتفصيل الآيتين وعلى هذا المصرح به اندماجها فتأمل وقوله والاضافة فيها للتبيين أي على هذا الاضافة بيانية على تقدير من لصحة الحمل فيها بخلافها على الوجه الآتي واضافة العدد كأربع نسوة مثلا وهي بيانية أيضا (قوله مضيئة) فهو مجاز بعلاقة السببية أو هو من الاسناد المجازي كقولك نهاره صائم أي مبصر من هو فيه أو هو للنسب أي ذات إبصار وقوله أو مبصرة للناس يعني أنه من أبصره المتعدي من بصر فأبصره غيره أي جعله مبصرا ناظرا والاسناد الى النهار مجازي من الاسناد الى سببه العادي والفاعل الحقيقي هو الله وقوله أو مبصرا أهله يرفعه وهو مروي عن أبي عبيدة من باب أفعل المراد به غير من أسند اليه كأضعف الرجل اذا ضعفت ماشيته وأبخل من البخيل ضد الشجاعة اذا كان قومه جبناء بضم الجيم وفتح الباء الموحدة وبالنون والمقصود جبار فأبصرت الآية بمعنى صار أهلها بصراء وهو معنى وضعي لا مجازي (قوله وقيل الآيتان القمر والشمس) فالاضافة لامية ويحتاج حينئذ في قوله وجعلنا الليل والنهار الى تقدير مضاف في الاول أو الثاني كما ذكره المصنف رحمه الله ان جعلتاه متعديا الى مفعولين والليل والنهار هو المفعول الاول وآيتين الثاني فان عكس كما في البحر وجعل الليل والنهار منصوبين على الظرفية في موضع المفعول الثاني أي جعلنا في الليل والنهار آيتين وهما القمران لا يحتاج الى تقدير كما اذا كان متعديا بالواحد بمعنى خلقنا والليل والنهار منصوبان على الظرفية كما جوزه المعربون (قوله ومحو آية الليل التي هي القمر الخ) فمعنى محوها

(وجعلنا الليل والنهار آيتين) تدلان على القادر الحكيم بتعاقبهما على نسق واحد بالامكان غيره (فمحونا آية الليل) أي الآية التي هي الليل بالاشراق والاضافة فيها للتبيين كاضافة العدد الى المعدود (وجعلنا آية النهار مبصرة) مضيئة أو مبصرة للناس من أبصره فبصر أو مبصرا أهله كقولهم أجبن الرجل اذا كان أهله جبناء وقيل الآيتان القمر والشمس وتقدير الكلام وجعلنا نيري الليل والنهار آيتين أو جعلنا الليل والنهار ذوي آيتين ومحو آية الليل التي هي القمر جعلها مظلمة في نفسها مطموسة النور

خلقها كذلك غير مشرقة بالذات لان ضوأها مكتسب من الشمس على ما ذكره أهل الهيئة فالمحو ليس بمعنى ازالة ما ثبت بل خلقها كذلك كما مر عن الزمخشري وعلى الثاني هو على ظاهره لانه تنقيص نورها المكتسب شيأ فشيأ - حتى يزول في آخر الشهر والنقص المذكور بحسب الرؤية والاحساس اذ ما قابل الشمس منها مضيء دائما وقوله الى المحاق أي الى أن ينمحق ضوءه ويذهب لقيبته في آخر الشهر والمحاق يطلق على ثلاث ليال من آخره كذلك وقوله تبصر الاشياء بضوئها اشارة الى أن فيه اسنادا مجازيا الى السبب العادي أو يجوز ابعلاقة السبب كما مر (قوله لتطلبوا في بياض النهار) يعني أن معنى الابتغاء الطلب وقوله لتبتغوا متعلق بقوله وجعلنا آية النهار مبصرة وفيه مقدر أي لتبتغوا فيه ليرتبط معنى به وقوله بياض النهار فيه تسمح استعملته العرب أي في النهار الابيض ووصفه بالبين تجوز أيضا والعدد مصدر معنى وضعيبه لبياض النهار واستبانة الاعمال ظهور ما يفعل فيه وقوله باختلافهما أي تعاقبهما على نسق راجع الى المعنى الاول وهو أن الآيتين نفس الليل والنهار وقوله أو بحركاتهما راجع الى الثاني وهو أنهما النيران قيل والظاهر المناسب أن يقال المراد لتعلموا بالليل فان عدد السنين الشرعية والحساب الشرعي يعلم به غالبا أو بالقمر لقوله تعالى قل هي مواقيت للناس والحج أو المراد باختلافهما اختلاف فهمهما مع ما فيهما من النيرين كما قيل وهذا مع كونه خلطا لاحدا قولين بالآخر مما لا حاجة اليه فان السنين شمسية وقمرية وبكل منهما العمل فلو قيل ان هذه مبينة لاحدهما وتلك للآخر لا محذور فيه وكون الشرع معولا على أحدهما لا يضر نا (قوله وجنس الحساب) أي الحساب الجاري في المعاملات كالاجارات والبيوع المؤجلة وغير ذلك وقيل المراد به الحساب للشهور والايام والساعات وقوله تفتقرون تخصيص له ليخرج ما استأثر الله به ونحوه وفي نصب كل وجهان أحدهما أنه منصوب على الاشتغال ورجح نصبه لتقدم جملة فعلية وكذا وكل انسان ألزمناه والثاني أنه معطوف على الحساب وجملة فصلناه صفة شئ وهو بعيد معنى (قوله بيناه بيانا فاعر ملتبس) بيان لمعنى التفصيل لانه من الفصل بمعنى القطع فهو يقتضي الابانة التامة فتأكيده بالمصدر يفيد ما ذكره وليس هذا اشارة الى أنه مصدر نوعي كما توهم (قوله عمله وما قدر له كأنه طيره من عنق الغيب ووكر القدر) اشارة الى ما ذكره الزمخشري في سورة النمل من أنهم كانوا يتفاءلون بالطير ويسمونه زجرا فانه سافر فرأى مزجوم طير زجروه فان مر بهم سانحا تيمنوا وان مر يارحا تشاءموا ولذا سمي تطيرا والسانح والبارح مفصل في كتب اللغة والادب فلما نسبوا الخير والشر الى الطائر استعير استعارة تصريحية لما يتسبب بهما من قدر الله وعمل العبد لانه سبب للخير والشر ومنه طائر الله لا طائرك أي قدر الله الغالب الذي ينسب اليه الخير والشر لا طائرك الذي تتشاءم به وتتيمن وفي كلامه ما يشعر بأن فيه استعارة تصريحية كالمكنية التي يلزمها التخييلية بتشبيه الغيب والقضاء والقدر بوكر وعش وهو مقر الطائر الذي يحتفي فيه ولا يخفى ما فيه من اللطف (قوله لما كانوا يتيمنون الخ) قد مر تقريره بما يغني عن الاعادة والسنوح المرور من جهة اليسار الى اليمين والبروح عكسه ومنه السانح والبارح وللعرب فيه مذهبان اشهرهما هذا والثاني عكسه وقلت في الامثال المسماة بالسانح والبارح

كم سانح وبارح من الغير ٭ لغافل يطير من وكر القدر

وقوله من قدر الله تعالى وعمل العبد بيان لما الموصولة فان كان قدر الله بمعنى مقدره فلا اشكال فيه بأنه مخالف لتفسيره الطائر بما قدره الله وان أبقي على ظاهره فهو بيان لما يستعار للعمل لانه سبب الخير والشر كما يستعار للقدر لانه السبب الاصلي أو سبب السبب وهو سبب وانما استعارته للاعتقاد الفاسد في قوله طائركم معكم فهو راجع الى العمل وقد يقال به اذ هو عمل قلبي وان تبادر من العمل عمل الجوارح وكون من تعليلية يأباه عطف العمل عليه اذ الظاهر أنه في كلامه أولا وآخرا بمعنى واحد فتأويله بكسب العبد هنا خلاف لظاهر (قوله لزوم الطوق في عنقه) الظاهر أن يقول كما في الكشاف القلادة أو الغل

أو نقص نورها شيأ فشيأ الى المحاق وجعل آية النهار التي هي الشمس مبصرة جعلها ذات شعاع تبصر الاشياء بضوئها (لتبتغوا فضلا من ربكم) لتطلبوا في بياض النهار أسباب معاشكم وتتوصلوا به الى استبانة أعمالكم (ولتعلموا) باختلافهما أو بحركاتهما (عدد السنين والحساب) وجنس الحساب (وكل شئ) تفتقرون اليه في أمر الحساب (وكل شئ) بينا بيانا غير ملتبس (فصلناه تفصيلا) بينا بيانا غير الدين والدنيا (فصلناه طائره) عمله وما قدر له (وكل انسان ألزمناه طائره) عمله وما قدر له كأنه طيره من عنق الغيب ووكر القدر لما كانوا يتيمنون ويتشاءمون بسنوح الطباء وبروحه واستعير له هو سبب الطير والشر من قدر الله تعالى وعمل العبد (في عنقه) لزوم الطوق في عنقه

لانه كما فى الكشف اشارة الى وجه تخصيص العنق لظهور ما عليه من زائن كالقلادة والطوق أو شائن كالغل ولانه العضو الذى يبقى مكشوفا وينسب اليه التقدم والشرف ويعبر به عن الجملة وسيد القوم فهو تشبيه للعمل اللازم لصاحبه خيرا أو شرا اللازم الذى فى ضمن الالزام بالطوق أو الغل فى اللزوم والظهور الشائن أو الزائن فتأمل (قوله أو نفسه المنتقشة بآثار أعماله) فكتابه عبارة عن نفسه وصور الاعمال المنتقلة فيها كالكتابة ونشره وقراءته عبارة عن ظهوره له ولغيره وهذا منزع صوفى حكمى بعيد من الظهور قريب من البطون ولذا قيل فى بيانه ان ما يصدر عن الانسان خيرا أو شرا يحصل منه فى الروح أثر مخصوص وهو خفى مادامت متعلقة بالبدن مشتغلة بواردات الحواس والقوى فاذا انقطعت علاقته تمت قيامته لانكشاف الغطاء باتصالها بالعالم العلوى فيظهر فى لوح النفس كل ما عملته فى عمره وهو معنى الكتابة والقراءة وليس فى هذا ما يخالف النقل وقد حمل عليه ما روى عن قتادة رحمه الله من أنه يقرأ فى ذلك اليوم من لم يكن قارئا ولا وجه لعده مؤيدا له والقيامة على هذا الوجه القيامة الصغرى (قوله فان الافعال الاختيارية الخ) تعليل وبيان لانتقاش النفس بالآثار أى حصول كيفية لها من علومها وتلك الكيفية قبل رسوخها فيها تسمى حالا وبعده تسمى ملكة عندهم وهى قد تحدث عن كثرة العمل وتكرره فشبه تلك الصور بنقوش الكتابة (قوله وهو ضمير الطائر) وفى نسخة هو بدون واو والمعمول المحذوف هو ضمير عائد الى طائره تقديره يخرجه حال كونه كتابا (قوله ويعضده قراءة يعقوب) أى يعضد كونه حالا فان الاصل توافق القراءتين فانه قرأ مبنيا للفاعل من خرج يخرج وفاعله ضمير الطائر وغيره وهو أبو جعفر بن القعقاع قرأ مخرجا وفاعله ضمير مستتر هو ضمير الطائر وقد كان مفعولا فان قلت هذه القراءة يحتمل أن يكون له فيها نائب الفاعل فلا تعضده قلت اقامة غير المفعول مع وجوده مقامه ضعيفة وليس ثمة ما يكون حالا منه فتعين ما ذكره كما قاله ابن يعيش فى شرح المفصل وقوله وغيره بالجر معطوف على يعقوب ويخرج بصيغة المجهول من الافعال ووقع فى نسخة اسقاط لفظ غيره بعطف يخرج مرادا به لفظه على يعقوب لا على قوله يخرج والنسخة الاولى أشهر وأظهر ولا اشكال فيها وقوله وقرئ ويخرج أى بالغيبة على الالتفات (قوله لكشف الغطاء) هو ظاهر فى المعنى الثانى للكتاب والظاهر انه اختياره لانطباقه على الوجهين ولو فسره بكونه غير مطوى كان على الاول فقط وقراءة ابن عامر من التفعيل كقوله وما يلقاها الا الصابرون عليه ما أى يلقى اليه من جانب الله وعلى كونها مصفتين فيه تقدم الوصف بالجملة على الوصف المفرد وهو خلاف الظاهر والقول المضمر قبل اقرأ تقديره يقال له اقرأ وهذه الجملة اما صفة أو حال كالتى قبلها كما ذكره المعرب أو مستأنفة وجملة كفى بنفسك الظاهر أنها من مقول القول المقدر أيضا (قوله أى كفى نفسك) يعنى أن كفى فعل ماض فاعله نفسك والباء زائدة كما فى بحسبك درهم وذكروا ان كان مثله يؤنث كقوله ما آمنت قبلهم من قرية لان تأنيثه مجازى والقول بأنه اسم فعل أو فاعله ضمير الاكتفاء غير مرضى كما مر وقوله وحسيبا تمييز كقوله حسن أولئك رفيقا وقد ورد فارسا وقيل انه حال وعده بعض شراح الكشاف بتجريد أى جرد من نفسك شاهدا هو هى فقيل انه غلط فاحش وفيه بحث فان الشاهد يغاير المشهود عليه فان اعتبر كونه فى تلك الحالة كأنه شخص آخر كان تجريدا لكنه لا يتعلق به هنا غرض فتدبر (قوله وعلى صلته لانه الخ) قدم (رعاية الفواصل وعدى بعلى لانه بمعنى الحاسب والعادّ وهو يتعدّى بعلى كما تقول عدد عليه قبائحه واستشهد بضريب وصريم لان مجىء فعيل الصفة من فعل يفعل بكسر العين فى المضارع قليل والصارم القاطع والهاجر أو بمعنى الكافى الخ) يعنى أنه تجوز به عن معنى الشهيد فعدى بعلى كما يعدّى بها الشهيد وقوله لانه يكفى الخ بيان لعلاقة المجاز وأما كونه بمعنى الكافى من غير تجوز لكنه عدى تعدية الشهيد للزوم معناه له كما أسد على فتكلف بارد (قوله وتذكيره) أى حسيبا وهو فعيل بمعنى فاعل لانه مما يغلب فى الرجال فأجرى على أغلب أحواله أو النفس مؤولة بالشخص أو محمول على فعيل بمعنى مفعول وقوله على أن الحساب

(ونخرج له يوم القيامة كتابا) هى صحيفة عمله أو نفسه المنتقشة بآثار أعماله فان الاعمال الاختيارية تحدث فى النفس أحوالا ولذلك يفيد تكريرها لها ملكات ونحوه بأنه مفعول أو حال من مفعول محذوف وهو ضمير الطائر ويعضده قراءة يعقوب ويخرج وقرئ ويخرج من خرج وغيره ويخرج) لكشف أى الله عز وجل (يلقاه منشورا) لكشف الغطاء وهما صفتان للكتاب أو بلقاه صفة ومنشورا حال من مفعوله وقرأ ابن عامر بلقاه على البناء للمفعول من التفعيل كذا (اقرأ كتابك) على ارادة القول (كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا) أى كفى نفسك والباء مزيدة وحسيبا تمييز وعلى صلته لانه اتما بمعنى الحاسب كالصريم بمعنى الصارم وضريب القداح بمعنى ضارب أو بمعنى الكافى فوضع موضع الشهيد لانه يكفى المدعى ما أهمه وتذكيره على أن الحساب والشهادة مما يتولاه الرجال أو على تأويل النفس بالشخص

أى مبنى أو يبنى على ان الخ وقوله لا ينجى اهتداؤه غيره الخ أى فى الآخرة لانه قد يتعدى حكمه فى الدنيا أو فى الدارين بمعنى أنه لا يوجب ذلك بالذات ايجابا مطردا ويردى بالمهملة أى يهلك ويضر (قوله ولا تزر وازرة وزر أخرى) مؤكد لما قبله للاهتمام به روى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنها نزلت فى الوليد بن المغيرة لما قال اكفروا بمحمد صلى الله عليه وسلم وعلىّ أوزاركم ولذا خص نفى التحمل بالوازرة فتأمل (قوله ببين الحجج ويهد الشرائع) بيان للمقصود من البعثة وليس المراد أن ثمة صفة مقدرة فى النظم وقوله وفيه دليل على أن لا وجوب قبل الشرع هذا رد لما فى الكشاف مع ما فى كلامه مما يعلم من شروحه أى لا يجب علينا شئ من الاحكام قبله الآية فكذا المقدم ولما كانت هذه الملازمة غير مسلمة عندنا بنى كلامه على بطلانها قبله والتالى باطل لهذه الآية فكذا المقدم ولما كانت هذه الملازمة غير مسلمة عند الاشاعرة لانهم لا يقولون بلزوم تعذيب العاصى عليه تعالى كما بين فى الكلام والقائلون بلزومه ووجوبه على الله هم المعتزلة فالملازمة مسلمة عندهم لا عندنا قيل انه دليل الزامى والافارة كتاب المعاصى لا يوجب التعذيب عند أهل السنة يعنى أن هذا الدليل تام عندهم لان هذه المقدمة مسلمة عندهم فيكفى ذلك فى الرد عليهم وما قيل فى رد ذا من مراد المصنف رحمه الله أنه لا وجوب شئ علينا من الاحكام التكليفية قبل أن تشرع والا عذبنا بتركه قبله لا أنه لا يجب تعذيبنا عليه تعالى بالمعصية قبل شرع حتى يرد عليه أن المذهب عدم وجوب الاثابة والعقوبة على الله فيحتاج الى ذلك التأويل انتهى ناشئ من عدم التدبر وانه لا محصل له فان قوله والا عذبنا مقدمة غير صحيحة عند الاشاعرة فان بناها على مدعى الخصم رجع بالآخرة الى ما قاله من رد عليه بعينه ثم ان وجوب تعذيب العاصى عند القائلين به من المعتزلة وجوب شرعى لا عقلى قال فى شرح التجريد اتفق الامة على أن الله تعالى يعفو عن الصغائر مطلقا وعن الكبائر بعد التوبة واختلفوا فى جواز العفو عن الكبائر دون التوبة فذهب جماعة من المعتزلة الى أنه جائز عقلا غير جائز سمعا وذهب الباقون الى وقوعه عقلا وسمعا اه (أقول) هذا ما قاله أصحاب الحواشى وفى شرح المحصول للاصفهانى لا دليل فى الآية على ما ذكر لاحتمال أن يكون المراد بالرسول العقل وأن يكون المنفى تعذاب المباشرة وليس فيها نفى التعذيب عن جميع الذنوب ولا يلزم من نفيه نفى الاستحقاق وأجاب بأن الاصل الحقيقة والمنفى ايقاع العذاب مطلقا مباشرة أم لا وفى تفسير الامام الاستدلال بالآية ضعيف لانه لو لم يثبت العقل لم يثبت الشرعى وهو باطل وبيان الملازمة أنه اذا جاء نبى بشرع ومعجزة نهسل يلزم قبول ما جاء به أم لا فان قلنا يلزم فهل هو بشرعه أو بشرع غيره فان كان بشرعه لزم اثبات الشئ بنفسه وان كان بشرع غيره دارا وتسلسل فلزم الرجوع الى الوجوب العقلى وردّ شيخنا فى الآيات البينات بما يطول شرحه فانظره (قوله واذا تعلقت ارادتنا باهلاك قوم لا تفاذ قضاؤنا الخ) لما كان ظاهر الآية أنه تعالى يريد اهلاك قوم ابتداء فيبعث اليه بان يأمرهم ففسقوا فيدمرهم وارادة ضرر الغير ابتداء من غير استحقاق الاضرار مما ينزه عنه تعالى لمنافاته للحكمة وماريك بظلام للعبيد دفع بوجوه منها ما أشار اليه المصنف رحمه الله بقوله واذا تعلقت الخ يعنى أنه اذا تعلقت الارادة باهلاكهم لما سبق من القضاء والعلم بأنهم من ذوى المعاصى المهلكين وقع منهم العصيان فأهلكوا وقدر دّ هذا فى الكشف بأنه فى زمان تعلق الارادة يجب الفعل فالتفسير بهذا دون الرجوع الى التأويل الثانى غير مجد ولهذا اقتصر عليه فى الكشاف وقيل ان مراده اذا قرب تعلقها وانه من مجاز المشارفة لكنه لا يدفع ما ذكروا ان دفع السؤال الاول كما قررناه فالحق أن يقال ان الارادة لها تعلقان قديم وهو المتحقق فى محله بأنه سيقع فى وقته المعين له وحادث وهو المتعلق به اذا وجد والمراد هنا هو الثانى لان اذا معلقة على فهمهم مقارنة له كقوله اذا كبر الامام فكبروا والواقع معه فى زمانه الممتد هو التعلق الثانى لا الاول القديم السابق عليه القضاء سبقا ذاتيا على أن المراد بانفاذه انفاده فى وقته المقدر له كما توهم فانه لا يدفع السؤال الا بتكلف وان ذهب اليه

(من اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها) لا ينجى اهتداؤه غيره ولا يردى ضلاله سواه (ولا تزر وازرة وزر أخرى) ولا تحمل نفس حاملة وزرا وزر نفس أخرى بل انما تحمل وزرها (وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا) يبين الحجج ويهد الشرائع فيلزمهم الحجة وفيه دليل على أن لا وجوب قبل الشرع (واذا أردنا أن نهلك قرية) واذا تعلقت ارادتنا باهلاكها لما علمنا أنها قضاؤنا السابق

بعضهم فتأمل (قوله أوردناوقته المقدر كقولهم اذا أراد المريض الخ) على هذا اقتصر في الكشاف وهو مبني على أصولهم كما في الكشف وعلى نهج قوله جدارا يريد أن ينقض كما سيأتي تحقيقه فهو مجاز للتنبيه على عاقبة أمرهم فيجري مجرى قولهم اذا أراد التاجر أن يفتقر أنشد النوائب من كل جهة وجاءه الخسران من كل طريق وقولهم اذا أراد العليل أن يموت خلط في أكله وشرع في أكل ما تتوق اليه نفسه لما كان المعلوم من حال هذا الخسران ومن حال هذا الهلاك حسن هذا الكلام كما في الدرر الشريفية يعني أن دلالة أمر على وقوع شئ عقيبه ينزل منزلة الارادة لذلك الشئ لما بينهما من اللزوم أو المشابهة فتدبر وقوله قوم اشارة الى أن المراد بقرية أهلها (قوله أمرناهم بالطاعة) لما كان المتبادر منه أن التقدير أمرناهم بالفسق كقوله أمرته فقام اذ تقديره أمرته بالقيام كما سيأتي تحقيقه وهو غير صحيح لان الله لا يأمر بالفحشاء الا بارتكاب التأويل الآتي فقدره هذا المتعلق ولم يلتفت الى ردة الآتي لانه مأثور عن ابن عباس رضي الله عنهما وسعيد بن جبير كما نقله المفسرون وقوله متنعميها بصيغة الجمع المضافة وقوله على لسان رسول بيان للواقع المقدر بقرينة قوله حتى نبعث رسولا (قوله ويدل على ذلك ما قبله وما بعده الخ) رد على الزمخشري كما سيأتي تفصيله فقد يقال الامام فيه يعني أن مازعمه من أنه لا دليل على تقدير ما ذكر ممنوع بل الدليل عليه ظاهر فان فسق وعصى متقاربان بحسب اللغة وان خص في الشرع بمعصية خاصة وذكر الضد يدل على الضد كما أن النظير يدل على نظيره فذكر الفسق والمعصية دال على تقدير الطاعة كما في قوله سرابيل تقيكم الحر فيكون كقوله أمرته فاساء الي أي أمرته بالاحسان بقرينة المقابلة بينهما المقتضية بالعقل الدال على أنه لا يؤمر بالاساءة كما لا يؤمر بالفسق والنقل أن الله لا يأمر بالفحشاء والتعجب من جعل المصنف ما ذكر دليلا على تقديره مع أن الزمخشري جعله دليلا على خلافه مما يتعجب منه ثم ان المدقق في الكشف رد ما ذكره المصنف رحمه الله كغيره بأن الزمخشري لم يمنع هذا التقدير من هذا المقام بل المانع عنده أن تخصيص المترفين حينئذ يبقى غير بين الوجه وكذلك التقييد بزمان ارادة الاهلاك ولظهوره لم يتعرض له وأيضا شهرة الفسق في أحد معنييه تمنع من عده مقابلا بمعنى العصيان على أن ما ذكر من نبوا المقام عن الاطلاق قائم في التقييد بالطاعة فافهم ولا تغتر بما اثره الامام وشنع به أنه لا فرق بين أمرته ففسق وأمرته فعصاني وأيده غيره بأن الفسق الخروج عن الامر فذلك من عدم تدبر ما أورده جار الله على ما يجب انتهى يعني أن الامر بالطاعة واقع من الله في كل زمان ولكل أحد فلا وجه للتقييد حينئذ وأن هذا هو الداعي لاختيار الزمخشري ما ذكر ولما ورد عليه أنه ليس في كلامه ما يدل عليه تلافاه بأنه تركه لظهوره ولا يخفى أنه قول بسلامة الامير ونظير يعيب الرضا اذ أدخل في الكلام ما ليس فيه وأما التقييد المذكور فظاهر لانهم أئمة الكفر ورؤساء الضلال وما وقع من سواهم بأتباعهم ولو لم يلاحظ هذا لم يكن للتقييد وجه في سائر الوجوه فتدبر (قوله وقيل أمرناهم الخ) هذا ما ارتضاه الزمخشري وملخصه أن المراد أمرناهم ففعلوا والامر مجاز لان حقيقته أن يقول لهم افسقوا وهو لا يأتي لما مر فالوجه أنه أغاض النعم عليهم ليشكروا فعكسوا ذلك وجعلوها ذريعة الى المعاصي واتباع الشهوات فكأنهم مأمورون بذلك لتسبب ايلاء النعمة له فلما آثروا الفسوق أهلكهم وهذا هو الوجه لان المستفيض حذف ما يدل ما بعده عليه ونظيره لو شاء لاحسن اليك أي لو شاء الاحسان فلو أضمرت خلافه لم تكن على سداد وكأنك تروم من مخاطبك علم الغيب فهو اما استعارة تمثيلية أو تصريحية تبعية لاجاز مرسل كما يوهمه لفظ التسبب فافهم (قوله على أن الامر مجاز من الحمل عليه أو التسبب له) متعلق بقوله قيل الخ ومن متعلقة بمقدر أي ناشئ من الحمل لانه وجه الشبه فانه شبه افاضة النعم وصبها على أهل الاهواء بأمرهم بالفسق والجامع ما ذكر أو شبه حالهم في تقلبهم في النعم مع عصيانهم وبطرهم بحال من أمر بفساد فبادر اليه هذا ما في شروح الكشاف فقوله بأن بيان للمستعار له فما قيل

أوردناوقته المقدر كقولهم اذا أراد المريض أن يموت أزداد مرضه شدة (أمرناهم بفتحها) متنعميها بالطاعة على لسان رسول بفتحاها اليهم ويدل على ذلك ما قبله وما بعده فان الفسق هو الخروج عن الطاعة ومن طريق المقابلة يقال أمرته بالفسق فعصاني (ففسقوا فيها) كقولك أمرته فقرأ فانه لا يفهم منه الا الامر بالقراءة على أن الامر مجاز من الحمل عليه أو التسبب له

ن أن الاولى ابدال من بقى فيكون الامر مستعملا فى معنى الحمل والتسبب مجازا مرسلا وصحة كلام المصنف بأن يراد بالحمل والتسبب الصب فانه حمل وتسبب مخصوص ويجعل الامر مستعملا فى الصب وما أفضى الى الفسق فعلا قتله المشابهة فى الحمل والتسبب فالتعبير عن الصب بالحمل والتسبب للاشارة الى وجه الشبه على أنه استعارة تبعية تعسف من غير داع وتطويل من غير طائل وقيل أمرنا استعارة لحملنا وتسبيبنا لاشتراكهما فى الاقتضاء الى الشئ وقوله بان صب الخ بيان للحامل من جانبه تعالى وكونه استعارة للصب وان صح ايس بمراد فيه وفيه مافيه فتدبر (قوله ويحتمل أن لا يكون له مفعول منوى الخ) يعنى أن ينزل منزلة اللازم كما فى المثال المذكور لان القرينة قائمة على أنه ليس بتقدير أمرته بالعصيان ولا قرينة على تقدير شئ آخر ودلالة الصدة على ضدة خفية فلا يقدر بالطاعة فيكون المعنى وجهنا الامر فوجد منه العصيان أو الفسق وقد نفى جار الله هذا الاحتمال وذكر أن ما نص فيه ليس كما ذكر فى المثال والمصنف رحمه الله لم يلتفت الى رده تبعا للامام وقد ضعفه فى الكشاف فان أردت التفصيل فراجعه وقد مرت زبدته (قوله وقيل معناه كثرنا الخ) أمرت بفتح الميم وأمرت بكسرها مطاوعه لازم والاول متعد فيختلف لزومه وتعديه باختلاف حركته وقد قيل ان المكسور يكون متعديا وانه قرئ به وقوله آمرنا المدينى أنه يتعدى بنفسه وبالهمزة أيضا وأصلها أمرنا فابدل منه وهذا ذهب اليه أبو عبيدة والفارسى وغيرهما واستدلوا بالحديث الآتى وقوله خير المال الخ هو حديث صحيح ذكر المخرج سنده والسكة الفحل المصوف ومأبورة بالباء الموحدة والراء المهملة من تأبر النخل تلقح وتمر وهو معروف والمهرة أنثى الخيل ومأمورة بمعنى كثيرة الحمل والنتاج ومعناه خير المال زرع أو نتاج (قوله وهو أيضا مجاز من معنى الطلب) أى هو فى الحديث مجاز كما فى الآية كان الله تعالى قال لها كونى كثيرة النتاج فكانت فهى اذا مأمورة غير منهية وهذا من فائق اللغة بينه ومنله معنى ماقبل

وبهذا ظهر قال الاله لحسنه * كن فتنة للعالمين فكانه (٢)

فلا يتم الاستدلال بالحديث كما ذكره وقيل أصله مؤمرة فعدل عنه للمشاكلة كما فى مأزورات غير مأجورات (قوله ويؤيده) أى يؤيد القول بأنه من أمر بمعنى كثر قراءة يعقوب رحمه الله آمرنا بالمد من الافعال وما روى عن أبى عمرو من قراءة أمرنا بالتضعيف فانه ليس من الامر ضد النهى فيكون من أمر بمعنى كثر فهو يدل على وجوده لم يحتمل أن يكون منقولا من أمر بالضم اذ اصار أمير الانه معروف فيه وفعل المضموم مخصوص بهذا المعنى بخلاف غيره من المعانى فلذا قيده به ليتعين فلا يرد عليه أنه مثلث كما فى كتب اللغة فلا وجه لتقييده مع ان شهرته تكفى فيه وضمه لا لحاقه بالسجايا وقوله وتخصيص المترفين الخ دفع للسؤال الذى مر تقريره فى الكشف (قوله يعنى كلمة العذاب السابقة) بالتأنيث كما فى بعض النسخ وفى بعضها السابق بدون تاء على أنه صفة الكلمة لتأويلها بالقول وقوله يحلوله الضمير للعذاب والباء للملابسة أو السببية متعلقة بحق وكذا هى فيما عطف عليه والكلمة هنا بمعنى الكلام وهو الوعيد السابق والفاء للتعقيب (قوله باهلاك أهلها) اشارة الى التقدير أو بيان المراد من التدمير وهو الاهلاك مع طمس الاثر وهدم البناء كما فى البحر (قوله وكثيرا الخ) اشارة الى أن كم خبرية وقوله وتمييزه أى مجرور من البيانية لا زائدة فقوله من بعد نوح من فيه لابتداء الغاية فلذا جاز اتحادها مع ماقبلها متعلقا وخصه بالذكر ولم يقل من بعد آدم عليه الصلاة والسلام لانه أول رسول اذاه قومه فاستأصلهم العذاب ففيه تهديد واندار للمشركين وقوله بدر لك الخ تفسيرها معا على اللف والنشر المرتب (قوله وتقديم الخبير) أى لفظا على بصيرا لتقدم متعلقه وهو المعلوم منه تقدما وجوديا على الامر الظاهرى لانه يغشاه عنه غالبا وقيل انه تقدم رتبى لان العبرة به كما فى الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم وأعمالكم وانما ينظر الى قلوبكم ونياتكم ونحوه ثم انه قال فى الكشاف انه نبه بقوله

صب عليهم من النعم ما أبطرهم وأفشى بهم الى الفسوق ويحتمل أن لا يكون له مفعول منوى كقولهم أمرته فعصانى وقيل معناه كثرنا يقال أمرت الشئ وآمرته فأمر اذا كثرته وفى الحديث خير المال سكة مأبورة ومهرة مأمورة أى كثيرة نتاج ويؤيده قراءة يعقوب آمرنا ورواية ثمرنا عن أبى عمرو ويحتمل أن يكون منقولا من أمر بالضم - امارة أى جعلناهم أمراءها وتخصيص المترفين لان غيرهم يتبعهم ولانهم أمرع الى الجناية وأقدر على الفجور (يعنى كلمة العذاب) بمعنى كلمة العذاب السابقة بجلولها ونظيرها ما تقدم (فدمرناها تدميرا) بانهماكهم فى المعاصى (فدمرناها باهلاك أهلها وخرب ديارهم (وكم أهلكنا) وكثيرا أهلكنا (من الفرون) بيان لكم وتمييزه (من بعد نوح) كعاد وثمود (وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا) يدرك بواطنها وظواهرها فيعاقب عليها وتقديم الخبير لتقدم متعلقه

(٢) قوله فكانه كذا فى النسخ بالتذكير ولعله بيم وبل الفتنة بالافتتان والصواب تذكير الضمير

وكفى بربك بذنوب عباده الخ على أن الذنوب هى أسباب الهلكة لا غير والمصنف رحمه الله ترك كغيره انه وقد ينوه بأنها عقب اهلاكهم بعلمه بالذنوب علما أتم دل على أنه جازاهم بها والا لم ينتظم الكلام وأما الحصر فلان غيرها لو كان له مدخل كان الظاهر ذكره فى معرض الوعيد ثم لا يكون السبب تاما ويكون الكلام ناقصا عن أداء المقصود فلزم الحصر وهو المطلوب ومنه يعلم ما قيل متعلقه بذنوب عباده ويرد عليه أنه متعلق بصير أيضا على التنازع (قوله مقصورا عليها هممه) فى الكشاف كالكفرة وأكثر الفسقة وأسقطه المصنف رحمه الله لا يقتضيه على مذهبه والقصر مأخوذ من المقابلة فانه جعله قسيم من أراد الآخرة فلو أرادهما لم يصح التقسيم وانما حال كالكفرة وأكثر الفسقة لانه اعتبر فى المقابل الايمان والسعى لها حق السعى كذا فى الكشف وفيه نظر وقيل انه ماخوذ من كان فانها تدل فى مثله على الاستمرار ولانه قسيم والقسمة تنافى الشركة (وقوله جعلنا له جهنم الخ) فان صريحها ليس كذلك وهو ملحوظ بالقسم الثانى ولا يخفى أن الحاقه بالثانى ينبو عنه قوله حقها من السعى فالذاقيل انه مسكوت عنه ولا ضير فيه وقيل انه ماخوذ من الارادة لانها عقد القلب وتمحض النية وهو بعيد (قوله قيد المجعل) فى قوله ما نشاء والمجعل له فى قوله لمن نريد وذكر المشيئة فى أحدهما والارادة فى الآخر ان قيل يترادفهما تفنن (وقوله وليعلم أن الامر بالمشيئة والهم مجرور معطوف على المشيئة والمراد به ارادة العبد وعزمه على ما يريد يعنى وجود أمر بعد مشيئة العبد وعزمه فضل من الله تعالى لتوقفه على ارادته وقيل هو مرفوع خبره فضل وخبر أن بالمشيئة وليس الهم منصوبا معطوفا على اسم أن والمعنى أنه لا بد فى حصول كل أمر منها وانما التأثير لها لا للهم فانه فضل من الله موقوف عليها أيضا (وقوله لانه لا يجود الخ تعليل على اللف والنشر الغير المرتب أى لا يجود بعض من يتمنى ما تمنى أصلا وبعض من وجد يجود ببعضه لا كله (قوله ولمن نريد بدل من له بدل البعض) يعنى الجار والمجرور من الجار والمجرور وقد يحتاج الى رابط لانه فى بدل المفردات أو المجرور بدل من الضمير المجرور باعادة العامل وتقديره لمن نريد تجعيله منهم (قوله وقرئ ما يشاء) بضمير الغيبة وقوله والضمير فيه لله تعالى أى ضمير الغائب ليطابق المنثورة والضمير فيهم الله أيضا لكن الظاهر هو الوجه الثانى فانه حينئذ يكون التفاتا ووقوع الالتفات فى جملة واحدة ان لم يكن ممنوعا ففيه محسن كما فصله فى عروس الافراح وقوله مخصوصا بمن أراد الله تعالى به ذلك يعنى كنوح وغيره ممن ساعده الله على ما أراد استدراجا له وقوله وقيل الخ هذا أيضا على كون ضمير الغيبة لمن ولا هم للمرصولين فيه أيضا لكن المراد بالاول المنافق والمرائى والمراد بما يشاء جزاء ما أعده وسيلة للدنيا مما هو من أعمال الآخرة فيها والمساهمة المشاركة فى السهام والانصباء الحاصلة من الغنائم ولا يخفى موقعها هنا مع الغرض من اللطف وهو معطوف على ما قبله بحسب المعنى وقيل المقابلة بينه وبين ما قبله باعتبار العموم والخصوص أو المنافقين أرادوا بعمل الآخرة الدنيا فقاتله (قوله حقها من السعى) من اما تبعيضية أو بيانية وكون سعيها سواء كان مفعولا به على أن المعنى عمل عملها أو مصدرا مفعولا مطلقا يبعد ما يخفى ويليق بهم أما خوذ من الاضافة الاختصاصية فيخرج من يتعبد من الكفرة ويزعم أنه سعى لها واليه أشار بقوله بما يعتبرون بآرائهم جمع رأى وقوله اعتبار النية والاخلاص أى لله فى عمله سواء كانت لاجل أو لا لاختصاص وقوله العمدة اشارة الى وجه تفسيره بما ذكر فان ما عداه لا يعد مؤمنا وقوله الجامعون الخ شارة الى أن الاشارة راجعة الى جميع ما قبله كما مر فى قوله أولئك هم المفلحون وقوله من الله من ابتدائية أى من جانبه ومثابا تفسير لمشكورا ومقبولا من لوازم الاثابة وقوله بدل من المضاف اليه أى عوض وهذا بناء على أن تنوين كل وبعض تنوين عوض عن الاسم المفرد كما يكون عوضا من الحرف فى جواز وغواش وعن الجملة فى يومئذ وهو قول للنحاة وقيل انه تنوين تمكين وكلا منصوب بمقدم عليه (قوله مقدم بالعطاء)

(من يكون يريد العاجلة) فقه وراء ما يريد همه (عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد) قيد المجعل والمجعل له بالمشيئة والارادة لانه لا يجعل كل متمن ما يتمناه ولا لكل واحد جميع ما يهواه والجعل أن الامر بالمشيئة والهم المنثورة وقيل بل من بدل البعض وقرئ ما يشاء والضمير فيه لله تعالى وحقها ما يشاء الله تعالى له بذلك وقيل الآية فى المنافقين كانوا يغزون المسلمين ويغزون معهم ولم يكن غرضهم الا مساهمتهم فى الغنائم وفحواها (ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموما مدحورا) مطرودا من رحمة الله تعالى (ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها) حقها من السعى وهو الاتيان بما أمر به وانتهاء عما نهى عنه لا التقرب بما يعتقدونه ويأتمرهم وقائله الاسلام اعتبار النية والاخلاص لا شرط سعيه ولا تكذيب (وهو مؤمن) اعانا صحيحا (فأولئك) الجامعون للشروط (كان سعيهم مشكورا) من الله تعالى أى مقبولا عنده مثابا عليه فان شكر الله الثواب على الطاعة (كلا) كل واحد من الفريقين (نمد) نعطى (هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك) بدل من الضاف اليه (وما كان عطاء ربك محظورا) ممنوعا

مرّة بعد أخرى) فسره به لانه يشعر بالتكرار كما في مدّ الماء ونحوه قال ثعلب والبحريمدّه من بعده سبعة أبحر وقوله ونجعل آنفة مددا السالفة ان كان آنفة بناء الوحدة منونا فددا منونا وسالفة بلام الجر وتاء الوحدة أيضا وان كان مضافا فالضمير العطاء الغائب فلسالفه كذلك والسالف ماسبق منه والآنف بالمدّ ما استؤنف مرّة بعد مرّة أخرى وقوله من معطاء اشارة الى أنّ العطاء اسم مصدر واقع موقع المفعول وقوله ممنوعا لانه من الحظر بمعنى المنع من الحظيرة وقوله في الرزق قيده به لدلالة السياق أو المراد به اللغوي نيتناول الشرف ونحوه كما يقال السعادة أرزاق أو هو تمثيل (قوله بدل من كلا) أي بدل كل من كل لكنه قدّره فيما مضى بكل واحد من الفريقين تبعا للزمخشري فورد عليه ما أورده عليه أبو حيان والمعربون وتبعهم المحشي من أنه لا يصح على هذا التقدير لانه يكون بدل كل من بعض كقوله رحم الله أعظما دفنوها * بسجستان طلحة الطلحات

وهو مردود كما بين في النحو فالظاهر أن يقدر كل الفريقين ومن لم يفهم مراده قال في تقريره أي نمدّ هذا الفريق وذا الفريق لا كل فرد منهما ولذا قال كل واحد دون أحد وفرد والعجب من أبي حيان أنه خالف النحاة في أنّ كلا اذا أضيفت الى نكرة قد ترد للكل المجموعي لا بمعنى كل فرد فرد مستدلا بقول عنترة جادت عليه كل عين ثرة * فتركن كل حديقة كالدرهم

وعليه قول الاصوليين كل رجل يشبل الصفرة العظيمة وان نازعه السبكي فيه في رسالة كل وعلى ماذكر لا يرد عليه شئ عند النظر الصحيح وكأنه أشار اليه بقوله الاولى فتأمّل (قوله وانتصاب كيف الخ) أي أنها في محل نصب لانها مبنية على الفتح قال نجم الائمة انما عدّ كيف في الظروف لانه يعمى على أي حال والجار والمجرور والظرف متقاربان وكون كيف ظرفا مذهب الاخفش وعند سيبويه هو اسم يدلّ ابدال الاسم منه نحو كيف أنت أصحيح أم سقيم ولو كان ظرفا لابدل منه الظرف نحو متى جئت أيوم الخميس أم يوم الجمعة فان جاء بعد كيف ما يستغني به فكيف منصوب المحل على الحال فتأمّل وناصبه ما بعده من الفعل وليس مضافا للجملة كما توهم وهم والجملة بمامها في محل نصب بقوله انظر وهو معلق هنا كما بين في محله والمعنى انظر الى هذه الكيفية العجيبة (قوله تعالى أكبر درجات وأكبر تفضيلا) درجات وتفضيلا منصوبان على التمييز والمفضل عليه محذوف تقديره من درجات الدنيا وتفضيلها وقوله بالجنة ودرجاتها والنار ودركاتها عمم الدرجات ليشمل الدركات فالتفضيل بمعنى التفاوت فاعتبر التفاوت بين أهل الجنة والنار وبين أبماض الفريقين (قوله الخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم الخ) انما جعل المراد به أمّته على حدّ قوله * ايالك أعني واسمعي ياجاره * أو المراد به العموم على حدّ قوله ولو ترى اذ وقفوا على النار وهو معنى ما قيل انّ الخطاب للانسان لان ما بعده ليس مما يصف به نبيه وحبيبه صلى الله عليه وسلم ولو على طريق الفرض والتقدير (قوله فتصير من قولهم شحذ الشفرة حتى قعدت كأنها حربة) شحذ بمعنى سنّ وحدّ والشفرة السكين الكبيرة وكل نصل عريض وقعد بمعنى صار ويلقى به في العمل قال الرضي من الملقيات بصار قعد في قول اعرابي أرهف شفرته حتى قعدت كأنها حربة أي صارت وقال انما تعمل قعد هذا العمل في هذا المثل فلا يقال قعد كاتبا لكونه مثله ولذا قيل انّ تفسيره بتصير هنا غير جيد وهذا غير مسلم لانّ الفراء ذهب الى اطراد قعد بمعنى صار ومنه قول الراجز من دون أن تلتقي الاركاب * ويقعد الابرل للاعاب

وحكى الكسائي قعد لا يسئل حاجة الا قضاها فاذكر معنى على قول الفراء وعلى قول الاصحاب مذهوما محذوفا لحال وعلى قول الزمخشري خبر بقعد (قوله أو فتعجز من قولهم قعد الخ) بمعنى العاجز عن القيام ثم تجوّز به عن مطلق العجز وقيل القعود كناية عن العجز فان من أراد أخذ شئ يقوم له ومن عجز قعد وأمّا القعود بمعنى الزمانة فحقيقة والاقعاد مجاز كأنّ مرضه أقعده والقعود للمبث مطلقا قائما أو قاعدا وهو حقيقة أيضا وفيه نظر الا أن يريد أنه حقيقة عرفية لا لغوية لانه ضدّ القيام (قوله جامعا على

مرّة بعد أخرى ونجعل آنفة مددا السالفة (من عطاء ربك) (هؤلاء وهؤلاء) بدل من كلا (وما كان عطاء ربك من معطاء متعلق بمنع (وما كان عطاء ربك ممنوعا لا يمنعه في الدنيا من مؤمن ولا كافر تفضلا (انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض) في الرزق وانتصاب كيف بفضلنا على الحال (ولدار الآخرة أكبر درجات وأكبر تفضيلا) أي التفاوت في الآخرة أكبر لان التفاوت فيها بالجنة ودرجاتها والنار ودركاتها (لا تجعل مع الله الها آخر) الخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم والمراد به أمته أو لكل أحد (فتقعد) فتصير من قولهم شحذ الشفرة حتى قعدت كأنها حربة أو فتعجز من قولهم قعد عن الشئ اذا عجز عنه (مذموما مخذولا) جامعا على

نفسك الخ) يشير الى أنهما خبران على الاول وحالان متراد فان على الثانى لامتداخلان ولامن قبيل حلو حامض كما قيل وقوله ومفهومه الخ ومثله من المفاهيم معتبر مقصود هنا فتأمل (قوله وأمر أمرا مقطوعا به) كذا فى الكشاف فقيل انه مجاز وقيل انه ضمن معنى الامر لكونه جامعا للمعنيين الامر والقضاء الذى هو القطع وليست ضرورة داعية الى هذا التضمين وردّ بأن الداعى اليه أنّ المقضى يجب وقوعه ولم يقع التوحيد من بعض الخاطبين وقيل انه أراد انه مجاز عن الامر المبتوت الذى لا يحتمل النسخ ولو كان تضمينا لكان متعلق القضاء حينئذ الامر دون المأمور به والاولى أن لا يعبد أحد غير الله فيحتاج الى تخصيص الخطاب بالمؤمنين فيرد عليه بأنّ جميع أوامر الله بقضائه فلا وجه للتخصيص والامر هنا لمطلق الطلب ليتناول طلب ترك العبادة لغيره تعالى وأنت خبير بأنّ ماذكره متوجه لو أريد بالقضاء أخو القدر أما لو أريد به معناه اللغوى الذى أشار اليه فلا يرد ماذكره والتضمين عليه هنا شراح الكشاف والداعى اليه أنه لو كان مجازا لكان بمعنى أمر فقط ولم يلاحظ فيه معنى القطع الحقيقى له فتأمل وأما التجوز فى الايمان بما ذكر فيغنى عنه أن معنى لا تعبد واغيره بمعنى اعبد وحده فهو أمر باعتبار لازمه وانما اختير هذا للاشارة الى أنّ التخلية بترك ماسواه مقدّمة مهمة هنا (قوله بأن لا تعبدوا) اشارة الى أنّ أن مصدرية والجار مقدر قبلها ولا نافية ويجوز أن تكون ناهيه كما مرّ ولا ينافيه كونها فى تأويل المصدر كما أسلفناه وأما كونه اخبارا عن اثنائه الماضى فتعسف وغاية التعظيم العبادة وهى لا تحق وتليق الا لمن كان فى غاية العظمة منعما بالنعم العظام وهذا لا يوجد فى غيره فلذا أمروا بأن لا يعبدوا غيره (قوله وهو كالتفصيل) أى هذا وما عطف عليه من الاعمال الحسنة كالتفصيل لانه لا يشمل جميع مساعيها ولذا عطف بالواو وقوله ويجوز أن تكون أن مفسرة تقدّم ما فيه من معنى القول دون حروفه وهذا معطوف بحسب المعنى على قوله بأن لا تعبدوا الخ فى معنى وأن مصدرية كما مرّ وقوله ولا ناهية وقيل انها مخففة واسمها ضمير شان محذوف ولا ناهية وقيل مصدرية ولا زائدة ويأباه الاستئناف (قوله وبأن تحسنوا) وفى نسخة وأن تحسنوا بعطف المقدر على أنها مصدرية ولا نافية وقوله أو وأحسنوا على أن أن تفسيرية ولا ناهية وهو معطوف على لا تعبدوا (قوله لان صلته لا تتقدم عليه) وجعله الواحدى صلة له فقيل ان كان المصدر منحلا بأن والفعل فالوجه ماذكره المصنف تبعا للكشاف وان جعل نائبا عن أحسنوا فالوجه ماقاله الواحدى وهذا كله ان لم نغتفر ذلك فى الظرف مطلقا تسامحهم فيه كما ذهب اليه كثير من النحاة (قوله ولذلك صح لحوق النون المؤكدة للفعل) تبع فيه الزمخشرى وهو المذهب المشهور ومن أنه لا يؤكد بها الفعل بعد ان الشرطية الا اذا زيدت عليها ما واختلف فيه فقيل انه واجب وقيل انه لا يجب وعليه قول ابن دريد

امّا ترى رأسى حاكى لونه ✽ طرّ صبيح تحت أذيال الدجى

فلا يرد ما اعترض به أبو حيان من أنه مخالف لقول سيبويه رحمه الله وان شئت ألحقت النون كما أنك ان شئت لم تجئ بها مع أنه قيل ان سيبويه انما نص على أنّ نون التوكيد لا يجب الاتيان بها بعدها وان كان أبو العباس قال بوجوبه وليس كلامه نصا فيما زعمه (قوله أو يدل على قراءة حمزة والكسائى من ألف يلفان الخ) لا فاعل والا ألف علامة التثنية على لغة أكلونى البراغيث وكلاهما عطف عليه فانه ردّ بأنه متى روعى بأن يسند للمثنى نحو قاما أخواك المثنى أو مفرقا بالعطف بالواو وخاصة على خلاف فيه نحو قاما زيد وعمرو وهنا ليس كذلك واستشكلت البداية بأن أحدهما عليه بدل بعض من كل لا كل من كل لانه ليس عينه وكلاهما معطوف عليه فيكون بدل كل من كل لكنه خالف عن القاعدة على أنا نقول ان عطف بدل الكل على غيره مما لم نجده وقد أجيب عنه بأنا نسلم أنه لم يفد البدل زيادة على المبدل منه لكنه لا يضر لانه شأن التوكيد ولو سلم أنه لا بدّ منها ففيه فائدة لانه بدل مقسم كما قاله ابن عطية فهو كقوله

وكنت كذى رجلين رجل صحيحة ✽ وأخرى رمى فيها الزمان فشلت

نفسك الخ من الملائكة والمؤمنين والخذلان من الله تعالى ومنه ومه أن الموحد يكون محمودا عنده (وقضى ربك) وأمر أمرا مقطوعا به (ألا تعبدوا) بأن لا تعبدوا (الا اياه) لان غاية التعظيم لا تحق الا لمن له غاية العظمة ونهاية الانعام وهو كالتفصيل لما مر فى الآخرة ويجوز أن تكون أن مفسرة ولا ناهية (وبالوالدين احسانا) وأن تحسنوا أو وأحسنوا بالوالدين احسانا لانهما السبب الظاهر للوجود والتعيش ولا يجوز أن تتقدم عليه الباء بالاحسان لان صلته لا تتقدم عليه (اما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما) اتما هى ان الشرطية زيدت عليها ما تأكيدا ولذلك صح لحوق النون المؤكدة الفعل وأحدهما فاعل يبلغن أو بدل على قراءة حمزة والكسائى من ألف يبلغان الراجع الى الوالدين

الا أنه تعقب بأنه ليس من البدل المذكور لان شرطه العطف بالواو وأن لا يصدق المبدل منه على أحد قسميه وهنا قد صدق على أحدهما وهذا يحتاج الى التحرير فانظره (قوله وكلاهما عطف على أحدهما فاعلا أو مبدلا) قد علمت ما في البدلية من القبل والقال واختار في البحر أن يكون أحدهما بدلا من الضمير وكلاهما فاعل فعل مقدر تقديره أو يبلغ كلاهما وهو من عطف الجمل وقوله ولذلك لم يجز أن يكون تأكيد الالف أي ضمير التثنية لان التأكيد لا يعطف على البدل كما لا يعطف على غيره ولان أحدهما لا يصلح تو كيد اللمثنى ولا غيره وكذا ما عطف عليه ولأن بين ابدال بدل البعض منه وتأكيده تدافعا لان التوكيد يدفع ارادة البعض منه وهذا القول منقول عن أبي علي الفارسي رحمه الله قال في الدر المصون ولا بد من اصلاحه بأن يجعل أحدهما بدل بعض من كل ويضمر بعد فعل رافع لضمير تثنية وكلاهما تو كيد له والتقدير أو يبلغان كلاهما وهو من عطف الجمل حينئذ لكن فيه حذف المؤكد وابقاء توكيده وقد منعه بعض النحاة وفيه كلام في مفصلات العربية وقوله أن يكونا في كنفه أي في منزله وكنفه الله أي في حال يلزمه القيام بأمرهما في المعيشة كقوله وكفلها زكريا ومنه الكفالة المعروفة وذلك لكبرسنهما وعجزهما عن الكسب وغيره (قوله فلا تتضجر مما يستقذر منهما) هذا بيان لمحصل معناه ومؤن بضم الميم وفتح الهمزة جمع مؤنة وهي معروفة وأف اسم فعل بمعنى أتضجر وذكروا فيها أربعين لغة لا حاجة الى تفصيلها والوارد منها في القراآت سبع ثلاث متواترة وأربع شاذة فقرأ نافع وحفص بالكسر والتنوين وابن كثير وابن عامر بالفتح دون تنوين والباقون بالكسر دون تنوين ولا خلاف بينهم في تشديد الفاء وقرأ نافع في رواية عنه بالرفع والتنوين وأبو السمال بالضم من غير تنوين وزيد بن علي بالنصب والتنوين وابن عباس رضي الله عنهما بالسكون واسم الفعل بمعنى الماضي والمضارع قليل والكثير فيه الاوامر وقوله وهو صوت وهو هذا اللفظ الذي يقوله المتضجر كاخ الذي يقوله المتوجع وقوله وقيل هو اسم الفعل الذي هو أتضجر كاوه بمعنى أتوجع وهو قليل كما مر وقوله للتقاء الساكنين لانه الاصل في التخلص منه والساكنان ألف آن وقوله للتذكير فالمعنى أتضجر تضجرا ما واذا لم يبينون فهو تضجر مخصوص وقوله على التخفيف ليس المراد به ترك التشديد فانهم لم يقرأوا به بل تخفيف الفتح لانه أخف من الكسر وقيل المراد به ترك التنوين وقوله وقرئ به أي بالفتح وهي قراءة زيد وبالضم معطوف على قوله به والاتباع للهمزة وهي رواية عن نافع كما مر (قوله قياسا) أي قياسا جليا لانه يفهم بطريق الاولى ويسمى مفهوم الموافقة ودلالة النص وفحوى الخطاب ولا خلاف فيه بين الحنفية والشافعية على أنه مفهوم كما تقرر في الاصول وقوله وقيل عرفا يعني أنه يدل على ذلك - طبيعة ومنطوقا في عرف اللغة كما في المثال المذكور فانه يدل على أنه لا يملك شيأ قليلا أو كثيرا والتقعير نقرة في ظهر النواة والتطهير شق النواة أو قشرة رقيقة عليها (قوله ولذلك) أي لدلالة النص على ما ذكر منع الخ وقال ابن حجر حديث حذيفة رضي الله عنه وأنه استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قتل أبيه وهو في صف المشركين فقال دعه بل غيرك كما في الكشاف لم أجد مر ويا في كتب الحديث ولم يصح عن والد حذيفة أنه كان في صف المشركين فانه استشهد بأحد مع المسلمين كما في صحيح البخاري لكن نحو القصة المذكورة وقعت لابي عبيدة ابن الجراح وقوله نهى عما يؤذيهما الخ بيان لمحصل معنى الآية من قوله وبالوالدين احسانا الى هنا لا بقوله ولا تنهرهما كما قيل وقوله بالغلاظ متعلق بنهرهما أو تزجرهما وقوله اخوات أي متقاربة في المعنى أما النهي والنهر وهو الزجر فظاهر وأما النهم بسكون الهاء والميم فلانه يكون بمعنى الزجر أيضا كما يكون بالفتح بمعنى شدة شهوة الطعام وقوله بدل التأفيف والنهر معلوم مما قبله لا أنه مقدر في الكلام وقوله جميلا أي حسنا لانه يريد بهذا المعنى في مثله لا بمعنى كثرة العطاء والشراسة بفتح الشين المعجمة والراء والسين المهملتين بينهما ألف الصعوبة ومخالفة الطباع اللينة وسوء الخلق وقوله تذلل لهما وتواضع هو بيان لمحصل معنى الكلام وقوله فيهما كان معناه في حقهما وفي معاملتهما (قوله جعل

وكلاهما عطف على أحدهما فاعلا أو مبدلا ولذلك لم يجز أن يكونا تأكيدا لالف (فلا تقل لهما أف) ولا تضجر مما يستقذر منهما ولا تستثقل من مؤنتهما وهو صوت يدل على تضجر وقيل هو اسم الفعل الذي هو أتضجر وهو مبني على الكسر لالتقاء الساكنين وتنوينه في قراءة نافع وحفص للتنكير وقرأ ابن كثير وابن عامر وبعقوب بالفتح على التخفيف وقرئ به منونا وبالضم والاتباع كمنذ منونا وغير منون والنهي عن ذلك يدل على المنع من سائر أنواع الايذاء قياسا بالطريق الاولى وقيل عرفا كقولك فلان لا يملك النقير والقطمير ولذلك منع رسول الله صلى الله عليه وسلم حذيفة من قتل أبيه وهو في صف المشركين نهى عما يؤذيهما بعد الامر بالاحسان بهما (ولا تنهرهما) ولا تزجرهما عما لا يعجبك بالغلاظ وقيل النهي والنهر اخوات (وقل لهما) بدل التأفيف والنهر (قولا كريما) جميلا لائقا بحالهما فيه (واخفض لهما جناح الذل) تذلل لهما وتواضع فيهما جعل

للذل جناحا كما جعل لليد في قوله

وغداة ريح قد كشفت وقرة ... إذ أصبحت بيد الشمال زمامها

أو أراد جناحه كقوله تعالى واخفض جناحك للمؤمنين واضافته الى الذل للبيان والمبالغة كأضيف حاتم الى الجود والمعنى واخفض لهما جناحك الذليل وقرئ الذل بالكسر وهو الانقياد والنعت منه ذليل (قوله من فرط رحمتك الخ) قال في الكشاف ان هذه الاشارة الى أن من أبتدائية على سبيل التعليل ولا تحتمل البيان حتى يقال لو كان كذا لرجعت الاستعارة الى التشبيه اذ جناح الذل ليس من الرحمة أيدا بل خفض جناح الذل جائز أن يقال انه رحمة وهذا بين اه يعني أنه لو كان بيانا لكان على سبيل التجريد وهو من أقسام التشبيه وهم قد صرحوا بأنه استعارة ثم انه بعد التنزل لا محال له هنا فقد بر وفرط الرحمة زيادتها والمبالغة فيها وهو مأخوذ من جعل جنس الرحمة مبدأ للتذلل فانه لا ينشأ الا عن رحمة تامة لان من كون التعريف للاستغراق كما قيل (قوله لافتقارهما الى من كان أفقر خلق الله تعالى اليهما) تعليل

تعليل لاحتياجهما الى أشد الرحمة لان احتياج المرء الى من كان محتاجا له غاية الضراعة والمسكنة فيرحم أشد رحمة كما قلت

يا من أتى يسأل عن فاقتى * ما حال من يسأل من سائله
ماذلة السلطان الا دا * أصبح محتاجا الى عامله

(قوله وادع الله تعالى أن يرحمهما برحمته الباقية) الخطاب للولد ورحمته الفانية هى ما تضمنها الامر والنهى السالفان والرحمة الباقية هو رحمة الآخرة وخصها لانها الاعظم المناسب طلبه من العظيم ولان رحمة الدنيا حاصلة لهم وما لكل أحد ولا تكتف نهى معطوف على الامر قبله وهذه الرحمة التى فى الدعاء قيل انها مخصوصة بالابوين المسلمين وقيل عامة منسوخة بآية النهى عن الاستغفار والمصنف رحمه الله ذهب الى أنها عامة غير منسوخة لان تلك الآية بعد الموت وهذه قبله ومن رحمة الله لهما أن يهديهما للايمان فالدعاء بها مستلزم للدعاء به ولا ضير فيه فيجور الدعاء لهما بالرحمة على هذا الوجه فان كان المراد رحمة الدنيا فهى دعاء بالزيادة (قوله رحمة مثل رحمتهما) فالكاف للتشبيه لا للتعليل كما ذهب اليه بعضهم لانه مخالف لمعناها المشهور مع أن هذا يفيد ما أفاده التعليل كما أشار اليه المصنف رحمه الله والجار والمجرور صفة مصدر مقدر أى رحمة مثل رحمتهما فى صغرى وقال الطيبى رحمه الله ان الكاف اتأكيد الوجود كأنه قيل رب ارحمهما رحمة محققة مكشوفة لاريب فيها كقوله مثل ما أنكم تنطقون قال فى الكشف وهو وجه حسن وأما الحمل على أن ما المصدرية حينية والمعنى ارحمهما وقت أحوج ما يكون الى الرحمة كوقت رحمتهما لى وأنا لم هلى وضم وليس ذلك الا فى القيامة والرحمة الجنة لانها الرحمة الباقية فتعسف لا يساعده اللفظ والمعنى وقوله وفاء بوعدك اشارة الى ما ورد من نحو الراحمون يرحمهم الرحمن وغيره وقوله روى تبع فيه الزمخشرى وقال ابن حجر رحمه الله انه لا يوجد فى كتب الحديث وقوله فهل قضيتهما أى حقهما كما صرح به فى الكشاف وفى ايراده اشارة الى فائدة طلب الرحمة لهما من الله فانه لا يفى بحقهما وانما يوفيه الله عنه وهو أيضا وطئة لما بعده وفيه تهديد ووعيد لمن خالفه فى ذلك والظاهر أنه وعيد لمن أضمر البر ووعيد لغيره (قوله قاصدين للصلاح) أى بما صدر فى حقهما أى مع صدوره عن البادرة والحدة فلذا فسره بالقصد والاوبة الرجوع وهى التوبة هنا لانها رجوع عن الذنب وجرح الصدر ضيقه وقوله وفيه تشديد عظيم على الاولاد فى حق أبويهم ووجهه كما فى الكشف انه شرط فى البادرة النادرة قصد الصلاح وعبر عنه بنفس الصلاح ولم يصرح بصدورها بل رمز اليه بقوله فانه كان للاوابين الخ لدلالة المغفرة والتوبة على الذنب فشرط قصد الصلاح والتوبة وهو استئناف يقتضيه مقام التأكيد والتشديد كأنه قيل كيف يقوم بحقهما وقد تبدر بوادر فقيل اذا بنيتم الامر على الاساس وكان المستمر ذلك ثم اتفقت بادرة من غير قصد الى المساءة فلطف الله يحجزون عذابه (قوله ويجوز أن يكون عاما الخ) عطف على ما قبله بحسب المعنى لانه فى قوة أن يقال ورد فى حق هؤلاء وقوله أوليا صفة مصدر مقدر أى اندراجا وقد وقع مصرحا به فى بعض النسخ وقوله لورود على اثره أى لوقوعه بعده وهو تعليل للاندراج وقيل انه سقط من بعض النسخ قوله ويندرج الخ فيشكل التعليل حينئذ الا أن يراد أن يكون عاما لغيره وهو تعسف لاحاجة اليه فانه انما سقط من قلم الناسخ (قوله من صلة الرحم وحسن المعاشرة) هذا متفق عليه وذكره توطئة لمذهبه من أنه لا تجب النفقة على غير أصل وفرع خلافا لابى حنيفة على ما فصل فى الفروع لكنه قيل عليه ان عطف المساكين وابن السبيل عليه مما يدل على أن المراد الحقوق وذا القربى ظاهر فى العموم لا يختص بالقرابة الولادية وقوله فى النظم حقه يشعر باستحقاقه ذلك لاحتياجه فلا يرد قوله فى الكشف الحق ان ايتاء الحق عام والمقام يقتضى الشمول فيتناول الحق المالى وغيره فلا يناقض دليلا على ايجاب نفقة المحارم مع أنه اذا هم دخل فيه المالى وغيره فكيف لا يناقض

(وقل رب ارحمهما) وادع الله تعالى أن يرحمهما برحمته الباقية ولا تكتف برحمتك الفانية وان كانا كافرين لان من الرحمة أن يهديهما (كما ربيانى صغيرا) رحمة مثل رحمتهما على وتربيتهما وارشادهما لى فى صغرى وفاء بوعدك للراحمين روى أن رجلا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان أبوى بلغا من الكبر أنى أل منهما ما ولياه منى فى الصغر فهل قضيتهما قال لا فانهما كانا يفعلان ذلك وهما يحبان بقاءك وأنت تفعل ذلك وتريد موتهما (ربكم أعلم بما فى نفوسكم) من قصد البر واعتقاد ما يجب لهما من التوقير وكأنه تهديد على أن يضمرا هما كراهة واستثقالا (ان تكونوا صالحين) قاصدين للصلاح (فانه كان للاوابين) للتوابين (غفورا) ما فرط منهم عند جرح الصدر من أذية أو تقصير وفيه تشديد عظيم ويجوز أن يكون عاما لكل تائب وينـدرج فيه الجانى على أبويه التائب من جنايته أوليا لورود ه على اثره (وآت ذا القربى حقه) من صلة الرحم وحسن المعاشرة والبر عليهم

وقوله اذا كانوا محارم فقراً اقتصر عليه لانه محل الخلاف وبفهم منه أنهم اذا لم يكونوا كذلك حقهم صلتهم بالمودة والزيارة ونحوهما وأقارب الرسول صلى الله عليه وسلم حقهم توقيرهم ومحبتهم واعطاؤهم الخمس ومرضه لانه لاقرينة على التخصيص وفيه أن الخطاب قرينة وهو مروى أيضا (قوله بصرف المال فيما لا ينبغي) اشارة الى أن التبذير المشتق من تفريق البذر في الارض المراد منه ماذكر وهو شامل للاسراف في عرف اللغة ويراد منه حقيقته وان فرق بينهما على ما نقل في الكشف بأن الاسراف تجاوز في الكمية وهو جهل بمقادير الحقوق والتبذير تجاوز في موقع الحق وهو جهل بالكيفية ويوافقهما وكلاهما مذموم والثاني أدخل في الذم وأما قوله فيه انه يتنا وله في الآية بطريق الدلالة اذ لا يفترقان في الاحكام لا سيما وقد عقبه بالاقتصاد المناسب للكمية المرشد الى ارادته ففيه نظر فتأمل عنه من أورده من عنده فانه اذا كان التبذير أقوى وأدخل في الذم كيف يدل على ما دونه بطريق الدلالة تأمل والمسكين وابن السبيل يعطى من الزكاة كما بين في محله ثم انه قيل ان الاسراف منهي عنه ولو في وجوه الطيرات مما أورده الزمخشري من قول القائل لا سرف في الخير لا عبرة به وفيه نظر (قوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) رواه أحمد بن حنبل رحمه الله عن ابن عمر رضي الله عنهما وغيره وهو حديث صحيح (قوله أمثالهم في الشرارة) بفتح الشين مصدر كالطهارة أي في كونهم شرا وهو اشارة الى أن الاخوان جمع أخ وهو بمعنى المثل والمشابه في الصفة مجازا واستعارة كما وقع في الحديث يكلمانه بأخي السرار أي كلام يشبه المسارة وكذا قولهم للخير أخو الشر فالاخ الماثل حقيقة أو ضدا كما يسمى المتقابلان زوجين واذا أريد به الاصدقاء أو الاتباع فهو مجاز تشبيها للقران الحسية والتبعية بقران القرابة فظهر أن الكل على الاستعارة وان كان الوجه مختلف وقوله لانهم كانوا يطيعونهم في الاسراف بيان لوجه جعلهم أصدقاء وأتباعا بأطاعتهم لهم كما يطيع الصديق صديقه والتابع متبوعه وكانه مجاز على مجاز لشهرة الاول التي ألحقته بالحقيقة فتأمل (قوله روى أنهم) أي الكفرة وهذا مما عرف في الجاهلية والتياسر تفاعل من يسر اذا ضرب قداح الميسر على جزور ينصرونه ويقسم على سهام الميسر كما مر بيانه وعدا بمعنى التضمين معنى يتزاجرون أو يتراهنون أو يجتمعون وقوله في السمعة بضم فسكون وهي الرياء الذي يشتهر ويسمعه الناس وقوله في القربات جمع قربة وهي ما يتقرب به الى الله وقوله مبالغا من صيغة فعول وأشار بقوله في الكفر الى أنه يجوز أن يكون من الكفر ضد الايمان ٢ وقوله بنعمائه بالمد جمع النعمة اشارة الى أنه من كفران النعمة والمقصود زجرهم من اتباعه (قوله وان أعرضت عن ذي القربى الخ) اشارة الى ارتباطه بما قبله ولذا خص ضميره بهم وان احتمل العموم والخطاب عام وقيل معنى ان أعرضت أردت الاعراض فقل لهم قولا ميسورا ولا تعرض وقيل المعنى ان ثبت وتحقق في المستقبل أنك أعرضت عنهم في الماضي فقل الخ والمراد تسبيبة الثبوت للامر بهذا القول فهذا وجه تفسيره المضارع بالماضي وان كانت ان تخلصه للاستقبال وفيه نظر (قوله حياء من الرد) أي من رد من سأل صريحا منهم وفي الحديث كان عليه الصلاة والسلام اذا سئل شيأ ليس عنده أعرض وسكت وفيه اشارة الى أن هذا علة الاعراض لا انتظار الرزق وكونه كناية عن عدم النفع وترك الاعطاء لان هذا شأن من لم يعط فهو لازم عرفا وما وقع في نسخة بيقفهم بالقاف من تحريف الناسخ وليس ماذكر علة له بل عدم حصول ما يعطيه (قوله لانتظار رزق من الله) في الكشاف ان قوله ابتغاء رحمة امّا أن يتعلق بجواب الشرط مقدة ما عليه أي فقل لهم قولا سهلا لينا وعدهم وعدا جميلا رحمة لهم وتطييبا لقلوبهم ابتغاء رحمة من ربك أي ابتغ رحمة الله التي ترجوها برحمتك عليهم وامّا أن يتعلق بالشرط أي وان أعرضت عنهم لفقد رزق من ربك ترجو أن يفيض لك فسمى الرزق رحمة فردهم ردا جميلا فوضع الابتغاء موضع الفقد لان فاقد الرزق مبتغ له فكان الفقد سبب الابتغاء والابتغاء مسببا عنه فوضع المسبب موضع السبب والصنف

وقال أبو حنيفة حقهم اذا كانوا محارم فقراء أن ينفق عليهم وقيل المراد بذي القربى أقارب الرسول صلى الله عليه وسلم (والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرا) بصرف المال فيما لا ينبغي واتفاقه على وجه الاسراف وأصل التبذير التفريق ومن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لسعد وهو يتوضأ ما هذا السرف قال أفي الوضوء سرف قال نعم وان كنت على نهر جار (ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين) أمثالهم في الشرارة فان التضييع والاتلاف شر واصدقاؤهم واتباعهم لانهم كانوا يطيعونهم في الاسراف والصرف في المعاصي روى أنهم كانوا ينصرون الابل ويياسرون عليها ويبذرون أموالهم في السمعة فنهاهم الله عن ذلك وأمرهم بالانفاق في القربات مبالغا (وكان الشيطان لربه كفورا) أي مبالغا في الكفر به فينبغي أن لا يطاع (وامّا تعرضن عنهم) وان أعرضت عن ذي القربى والمسكين وابن السبيل حياء من الرد ويجوز أن يراد بالاعراض عنهم أن لا يتبعهم على سبيل الكناية (ابتغاء رحمة من ربك ترجوها) لانتظار رزق من الله ترجوه

(٢) قوله وقوله بنعمائه النسخ التي بين أيدينا ليس فيها هذا وكان نسخته كانت كذلك فليحرر اه مصححه

رحمه الله لم يرد انه علة لما قبله وقد أشار اليه فيما تقدم لكنه أجمل ما في الكشاف فلا وجه لما قيل كون انتظار الرزق علة للاعراض ممنوع وكذا عدم النفع بل هو معلل بالاختيار كما ذكره وقيل انه يعني ان اعراضك عنهم بترك الجواب الموروث للبأس لانتظار ما ذكر لكن ما ذكره من تعلقه بالجواب أورد عليه أن ما بعد الفاء لا يعمل فيما قبلها في غير باب أما وما يلحق بها فانما أن يكون جرى فيه على المذهب الكوفي المجوز له مطلقا أو أراد التعلق المعنوي فيضمر ما ينصبه ويجرى هذا مجرى تفسيره وأن يأتيك بدل من الضمير بدل اشتمال (قوله أو منتظرين له) اشارة الى أن المصدر حال مؤول باسم الفاعل وجمعه باعتبار المعنى لان الخطاب لغير معين عام ففيه معنى الجمع وكونه للتعظيم لا يناسب المقام وفي نسخة منتظرا وهي ظاهرة وحمله في الاولى على انتظار السائلين بعيد ولا وجه لتقييده وهي حال مؤكدة وقوله ويجوز أن يتعلق بالجواب مر تفصيله (قوله وقيل معناه فقد رزق من ربك) عطف على ما قبله من تفسير الابتغاء بالانتظار قال في الكشف ابتغاء الرزق أقيم مقام فقد انه وفيه لطف فكان ذلك الاعراض لاجل السعي لهم وهو من وضع السبب موضع المسبب كما مر واذا جعل الاعراض كناية من عدم نفعهم فالابتغاء مجاز عن عدم الاستطاعة متعلق بالشرط ولا يخفى جريانه على التعليق بالجزاء أيضا وقوله أيضا تفسيرا ميسورا والاجمال القول الجميل الحسن (قوله واليسور من يسر الامر مثل سعد الرجل ونحس) اليسر السهولة واليسور والميسور السهل وتيسر تسهل وتهيأ كاستيسر وقوله من يسر أي المجهول وكذا ما بعده فكأنه لم يسمع الا مجهولا اذا تعدى كما في الكشاف والميسور اسم مفعول منه أو المراد بالقول الميسور الدعاء لهم بالميسر مثل أغناكم الله ونحوه كيسر لكم الرزق فعلى هذا يكون الميسور مصدرا بتقدير مضاف كما في الكشاف أي قولا ذا ميسور أي يسر قال العلامة وفيه نظر لان الميسور معناه ذا يسر ولهذا وقع صفة لقولا فأي ضرورة في أن يجعل مصدرا ثم يؤول بذا ميسور وما قيل ان قول المصنف وهو اليسر يشير الى أن الميسور مصدر وقول ميسور من باب رجل عدل فاندفع ما ذكره العلامة لا يسمن ولا يغني من جوع فالحق في دفعه أنه اذا أريد به قول يشتمل على الدعاء لا يكون القول حينئذ ميسورا بل ميسر المأ أراد وه وميسور ومعسور مصدرين عما ثبت في اللغة من غير تكلف بجعله صفة مبالغة أو بتقدير مضاف له وجه وجيه فتأمل (قوله تمثيلان لمنع الشحيح واسراف المبذر) يعني أنهما استعارتان تمثيليتان شبيه في الاولى فعل الشحيح في منعه يده مغلولة العنقه بحيث لا يقدر على مدها وفي الثانية شبه السرف ببسط اليد بحيث لا تحفظ شيأ وهو ظاهر وقوله أمر بالاقتصاد بدل من نهى بدل اشتمال على ما وقع من ترك الواو في نسختنا وقوله الذي هو الكرم أي الجود المحمود لانه يختص به في العرف فلا وجه لما قيل الاولى أن يقول هو الجود اذ لا اختصاص للكرم بالبذل المالي وقوله عند الله لانه غير مرضي وعند الناس لان من لا يحتاج اليه يطعن فيه بعدم تدارك لاحواله ومن يحتاج يذمه باعطاء غيره أو تنقيصه بل عند نفسه أيضا كما سيذكره (قوله بالاسراف وسوء التدبير) قيل الاولى أن يعتبر فيه التوزيع فتقصد منصوب في جواب النهيين والملوم راجع لقوله ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك كما قيل ان البخيل ملوم حيثما كانا ● والمحسور راجع الى قوله ولا تبسطها (قوله نادما) فهو من الحسرة وهي كما قال الراغب الغم والندم على ما فات كأنه انحسر عنه الجهل الذي حمله على ما ارتكبه أو المحسرت أي انكشفت قواه عنه أو أدركه اعياء من تدارك ما فاته فلذا قيل محسورا دون حاسر لانه أبلغ (قوله أو منقطعا بك) ضبط بفتح الطاء على صيغة المفعول لانه من انقطع بالمسافة مبنيا للمفعول اذا عطبت دابته ونفد زاده فانقطع وقوله لا شيء عندك تفسير له وقوله من حسره السفر أي أعياه وأوقفه حتى انقطع عن رفقته فهو حاسر ومحسور وأما الحاسر فتصور أنه قد حسر نفسه وأما المحسور فتصور أن التعب قد حسره وقوله اذا بلغ منه أي اذا بلغ السفر منه الجهد كما

أن يأتيك فتعطيه أو منتظرين له وقيل معناه فقد رزق من ربك ترجوه أن يفتح لك فوضع الابتغاء موضعه لانه مسبب عنه ويجوز أن يتعلق بالجواب الذي هو قوله تعالى (فقل لهم قولا ميسورا) أي فقل لهم قولا لينا ابتغاء رحمة الله يرحمك عليهم بإجمال القول لهم واليسور من يسر الامر مثل سعد الرجل ونحس وقيل القول الميسور الدعاء لهم باليسر وهو واليسر مثل كل البيط) تمثيلان لمنع الشحيح واسراف المبذر نهى عنهما أمر بالاقتصاد بينهما الذي هو الكرم (فتقعد ملوما) فتصير ملوما عند الله وعند الناس بالاسراف وسوء التدبير (محسورا) نادما أو منقطعا بك لا شيء عندك لان حسره السفر اذا بلغ منه

وعن جابر بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس أتاه صبي فقال ان أمي تستكسيك درعا فقال صلى الله عليه وسلم من ساعة الى ساعة بظهر فعد اليها فذهب الى أمه فقالت قل له ان أمي تستكسيك الدرع الذي عليك فدخل صلى الله عليه وسلم داره ونزع قميصه وأعطاه وقعد عريانا وأذن بلال وانتظروا فلم يخرج فأنزل الله ذلك ثم صلاة بعد بقوله (ان ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر) يوسعه ويضيقه بمشيئته التابعة للحكمة البالغة فليس ما يرهقك من الاضاقة الا لمصلحتك (انه كان بعباده خبيرا بصيرا) يعلم سرهم وعلنهم فيعلم من مصالحهم ما يخفى عليهم ويجوز أن يريد أن البسط والقبض من أمر الله تعالى العالم بالسرائر والظواهر فأما العباد فعليهم أن يقتصدوا أو أنه تعالى يبسط تارة ويقبض أخرى فاستنوا بسنته ولا تقبضوا كل القبض ولا تبسطوا كل البسط وأن يكون تمهيدا لقوله تعالى (ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق) مخافة الفاقة وقتلهم أولادهم هو وأدهم بناتهم مخافة الفقر فنهاهم عنه وضمن لهم ارزاقهم فقال (نحن نرزقهم وإياكم ان قتلهم كان خطأ كبيرا) ذنبا كبيرا والمخافة من قطع التناسل وانقطاع النوع والخطء الاثم يقال خطئ خطأ كاثم اثما وقرأ ابن عامر خطأ وهو اسم من أخطأ ضد الصواب وقيل لغة فيه كمثل ومثل وحذر وحذر وقرأ ابن كثير خطاء بالمد والكسر وهو اما لغة فيه أو مصدر خاطأ وهو وان لم يسمع لكنه جاء تخاطأ في قوله تخاطأه القنا ص حتى وجدته

وخرطومه في منقع الماء راسب وهو مبني عليه وقرئ خطاء بالفتح والمد وخطا بحذف الهمزة مفتوحا ومكسورا (ولا تقربوا الزنا) بالعزم والاتيان بالمقدمات فضلا عن أن تباشروه (انه كان فاحشة)

بلغ منه المرض اذا أثر فيه فهو استعارة (قوله وعن جابر الخ) هذا الحديث ذكره في الكشاف هكذا بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس اذ أتاه صبي فقال ان أمي تستكسيك درعا فقال من ساعة الى ساعة بظهر فعد الينا فذهب الى أمه فقالت له قل له ان أمي تستكسيك الدرع الذي عليك فدخل صلى الله عليه وسلم داره ونزع قميصه وأعطاه وقعد عريانا وأذن بلال وانتظروا فلم يخرج للصلاة قال العراقي انه لم يجده في شيء من كتب الحديث وقوله تستكسيك أي تطلب منك كسوتها والدرع هنا القميص وقوله من ساعة الى ساعة تركيب مشهور في اللسنة ومعناه ما في المثل من العمود الى العمود فرج أي أخرسوا لك من ساعة الى ساعة أخرى بظهر لك مرادك وتظفر به فانا نترقب حصوله ونرجوه وقوله فأنزل الله ذلك وهو لا ينافي كونه عاما وقوله يوسعه تفسير للبسط ويضيقه تفسير ليقدر فان يقدر ويقترمترادفان (قوله فليس ما يرهقك) أي يغشاك ويعرض لك في بعض الاحيان والاضافة افعال بمعنى تضييق الحال ومن تعليلية وجوز في يرهقك أن يكون انفعالا من الارهاق فمن بيانية والاظهر الاول (قوله يعلم سرهم وعلنهم) الف ونشر مرتب كما مر وقوله فيعلم من مصالحهم الخ اشارة الى أن المراد من علم الظاهر والباطن أنه أعلم بمصالحهم فيقدرها على وفق حكمته فهو تسلية له وقوله ويجوز أن يريد الخ فيكون ذكر أن القبض والبسط موكول اليه لعلمه بجميع أحوال عباده عبارة عن أنهم ينبغي لهم الاقتصاد في أمورهم أي الاعتدال والتوسط في الاعطاء والانفاق لان الزيادة عنه والنقصان انما هو لله وقوله أو أنه الخ فيكون تعليما لهم وحثا لهم على التخلق بأخلاق الله حسبما يقتضيه الحال وقوله وأن يكون تمهيدا الخ لانه اذا كان القبض والبسط لله لا ينبغي أن يخشى الفقر الحامل على ذلك وقوله وأدهم بناتهم أي دفنها حية كما كانوا يفعلونه في الجاهلية (قوله كان اثما) أي لفظا ومعنى ويكون بمعنى تعمد الكذب وليس مرادهنا وقرأ ابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير مد وخرجها الزجاج على وجهين أحدهما أن يكون اسما أي اسم مصدر لا خطأ يخطئ اذا لم يصب واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله اسم أو هو مصدر خطئ بمعنى أخطأ كما في قوله

والناس يلحون الامير اذا هم * خطئوا الصواب ولا يلام المرشد

وقوله وقيل لغة فيه اشارة الى هذا يعني أنه مصدر خطئ خطأ وخطأ والمعنى ان قتلهم غير صواب كما صرح به الزاغب وقد استشكلوا هذه القراءة لان الخطأ مما لم يتعمد وليس هذا محله ورد بأنهم لم يقفوا على ما مر عن أهل اللغة والتفسير (قوله وقرأ ابن كثير خطاء) بوزن قتال والباقون بكسر فسكون وهي التي فسر عليها أولا وهو مصدر خاطأ يخاطئ خطاء كقاتل يقاتل قتالا قال أبو علي الفارسي وان كنا لم نجد خاطئ لكنه وجد تفاعل أمطاوعه فدل ذلك عليه وأنشد عليه شعرا للعرب كما أشار اليه المصنف رحمه الله فلا عبرة بقول أبي حاتم ان هذه القراءة غلط وقوله وهو أي الخطاء اثما لغة أي في مصدره وان لم يكن من المفاعلة كقام قياما أو هو من المفاعلة وقوله وهو مبني عليه أي التفاعل مبني على المفاعلة لانه مطاوعه فيدل عليه كما مر والقناص بالتشديد الصائد والخرطوم الفم ومنقع بفتح الميم محل اجتماع الماء وراسب بمعنى داخل يصف صيدا ظفر به وهو يشرب (قوله وقرئ خطاء بالفتح والمد) وهذه قراءة للحسن شاذة وهي اسم مصدر لا خطأ كاعطى وقرئ أيضا خطا بفتح الخاء والطاء وألف في آخره مبدلة من الهمزة كعصا واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله وخطا بحذف الهمزة مفتوحا لكن عبارته توهم أنه من قصر الممدود وليس كذلك لانه ضرورة اداء الى اليها وقوله ومكسورا أي مكسور الخاء مع ألف في آخره وهذه قراءة أبي رجاء وقرئ خطأ بفتح فسكون وهمزة في آخره وهي رواية عن ابن عامر وقرئ في الشواذ خشية بكسر الخاء (قوله بالعزم والاتيان بالمقدمات) فهو نهي عنه على أبلغ وجه سواء كان كناية أو دلالة وفيه اشارة الى تحريم العزم على المحرمات اذا صمم عليه

وقوله فعلة بفتح الفاء اشارة الى وجه تأنيثه وهو خبر المذكر أو الى تقدير موصوف مؤنث وقوله ظاهرة القبح تفسير افاحشة (قوله وبئس طريقا طريقه) اشارة الى أن ساء بمعنى بئس وحكمها حكمها وسبيلا بمعنى طريقا تمييز وقد اعترض عليه أبو حيان بأن الفاعل في بابه ضمير التمييز فلا يصح تقديره طريقه وسبيله لانه ليس بمضمر ولا اسم جنس فالظاهر تقديره بئس السبيل سبيلا بلا اضافة وقيل الاضافة فيه بيانية أي بئس طريقا الطريق الذي هو الزنا فانه طريق لقطع الانساب وهيج الفتن كما ذكره المصنف رحمه الله فان جعلت لامية وطريقه العزم والاتيان بقد مانعه احتاج حينئذ الى تقدير مضاف وهو الغصب أي طريق الغصب فتأمل (قوله وهو الغصب) بالمهملة على الابضاع بالكسر والمجمعة أي الاكراه على المجامعة والتصرف في البضع بغير حق واستيلاء اليد المبطلة على حق الغير وتأديته الى قطع الانساب امامع نفس الامر أو بحسب الشرع اذا لم يكن لها بعل أو كان ولو عنت ونحوه وهيج الفتن تحريكها وهو ظاهر (قوله الا بالحق) قال المعرب أي الا بسبب الحق فيتعلق بلا تقتلوا ويجوز أن يكون حالا من فاعل لا تقتلوا أو من مفعوله أي لا تقتلوا الا ملتبسين بالحق وأما تعلقه بحرم الله فبعيد وان صح ومعنى تحريمها تحريم قتلها فالمعنى حرم قتلها الا بحق فمن قال لا محصل له لم يصب قال الخفاجي وهي أول آية نزلت في شأن القتل وقوله الا باحدى الخ تفسير لقوله بالحق بالحديث الصحيح الذي رواه الشيخان وغيرهما عن ابن مسعود لا يحل دم امرئ يشهد أن لا اله الا الله وأني رسول الله الا باحدى ثلاث النفس بالنفس والثيب الزاني والتارك لدينه المفارق للجماعة وفي الكشاف انه يقتضي حصره بدفع الصائل فانه ربما أدى الى القتل ودفعه بأن المراد ما يكون بنفسه مقصودا به القتل وهذا المقصود به الدفع لكنه قد يفضي اليه وقوله كفر بعد ايمان قد عرفت أن هذا بعينه نص الحديث والحصر فيه ليس بحقيقي فلا يرد النقض بالكفر الاصلي كما في الجهاد وقوله وقتل مؤمن قيل قيده به بناء على مذهبه من أن قاتل الذمي لا يقتص منه لكنه ينتقض بما اذا كان قاتله ذميا أيضا فتأمل (قوله غير مستوجب للقتل) يتناول العمد والخطأ على التفسير الاول لقوله سلطانا وقوله وهو الوارث بناء على الاغلب ولو أبقاه على عمومه كان أولى وقوله لسلطانا اشارة الى أنه مصدر كالغفران والمؤاخذة أعم من أخذ المال والقصاص و يقتضي يتعلق بالمؤاخذة وعلى من متعلق بتسلطنا ومن عليه بتقدير من هو عليه والضمير المحذوف للمقتضي والمجرور بعلى ان وقوله أو بالقصاص أي فقط عطف على قوله بالمؤاخذة وقوله لا يسعى أي لا يطلق عليه انه ظلم في نفسه وكذا الاثم فيه أيضا وان قيل انه يأثم فيه ولذا شرعت الكفارة فيه فانها لعدم التثبت واجتناب ما يؤدي اليه ولذا ورد في الحديث رفع عن أمتي الخطأ فلا حاجة الى أن يقال المراد انه لا يسعى ظلما في العرف والافهو يستحق الاثم ولذلك وجبت كفارة على أنه ناشئ من عدم الفرق بين الاثم والظلم واهمال لقوله يسعى فتدبر (قوله أي القاتل) أي مزيد القتل وسيأتي ابتداء و يرد على هذا التفسير أنه تأباه عبارة الاسراف فان حقه النهي عن القتل مطلقا فان دفع بأنه فسر الاسراف بالقتل بغير حق ولا اباء فيه ورد عليه أنه يصير معنى قوله ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق فلا وجه لتفريعه عليه وان كان تأكيدا فالوجه هو الشافي وقوله ما يعود عليه بالهلاك يعني القصاص اشارة الى أنه نصح لهم ببيان ما ينفعهم (قوله أو الولي بالمثلة) بالمقتول وهي معروفة وقتل غير القاتل سواء كان واحدا أو معه وسواء كان القاتل واحدا أو متعددا (قوله و يؤيد الاول قراءة أبي) لان القاتل متعدد في النظم في قوله ولا تقتلوا والاصل توافق القراءتين ولم يجعلها معينة له لان الولي عام هناك فوفى معنى الاولياء فيجوز جمع ضميره بهذا الاعتبار و يكون التفاتا وتوافق القراءتين ليس بلازم وقوله على خطاب أحدهما أي القاتل أو الولي التفاتا أي يجوز فيه الوجهان (قوله علة النهي على الاستئناف) أي البياني وقوله انما المقتول أي أولا والتعليل للنهي عن الاسراف سواء كان النهي والضمير فيه للقاتل أو الولي وكذا اذا عاد الضمير للولي وقوله للذي يقتله

فعلة ظاهرة القبح زائدة نه (وساء سبيلا) وبئس طريقا طريقه وهو الغصب على الابضاع وهيج الفتن المؤدي الى قطع الانساب (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق) الا باحدى ثلاث كفر بعد ايمان وزنا بعد احصان وقتل مؤمن معصوم عمدا (ومن قتل مظلوما) غير مستوجب للقتل (فقد جعلنا لوليه) للذي يلي أمره بعد وفاته وهو الوارث (سلطانا) تسلطا بالمؤاخذة بمقتضى القتل على من علمه أو بالقصاص على القاتل فان قوله تعالى مظلوما يدل على أن القتل عمدا وان فان الخطأ لا يسمى ظلما (فلا يسرف) أي القاتل (في القتل) بأن يقتل من لا يستحق قتله فان العاقل لا يفعل ما يعود عليه بالهلاك أو الولي بالمثلة وقتل غير القاتل ويؤيد الاول قراءة حمزة والكسائي أنه فلا تسرفوا وقراءة أبي فلا تسرف على خطاب أحدهما (انه كان منصورا) علة النهي على الاستئناف والضمير انما للمقتول فانه منصور في الدنيا بثبوت القصاص بقتله وفي الآخرة بالثواب وانما لوليه فان الله تعالى نصره حيث أوجب القصاص له وأمر الولاة بمعونته وانما للذي يقتله

الولى امرا فالنهى وضميره حينئذ للولى فقط والتعزير فى المثلة بالقنص منه والوزر أى الاثم فى الكل ويدخل به ما اذا كان فاعل المثلة سلطانا (قوله فضلا أن تتصرفوا فيه) بتقدير الجار أى عن أن تتصرفوا فيه يعنى أنه نهى عن القرب منه فيعلم منه النهى عن التصرف فيه بالطريق الاولى ودلالة النص وهو كناية فلا ينافى ارادة المعنى الاصلى منها فالاستثناء دال أيضا على جواز القربان والتصرف بالتى هى أحسن ولم يتعرض المصنف رحمه الله تعالى لانه معلوم بالطريق الاولى أيضا فلا يتوهم أن الاستثناء يدل على جواز القربان بالتى هى أحسن لا التصرف فيه وقوله بالطريقة التى الخ بيان للمقدر موصوف مؤنث بقرينة صفته وتلك الطريقة كحفظه وهى معروفة وقوله بما عاهدتم الله بحذف العائد أى عليه ان كانت ما موصولة والعهد بمعنى المعهود وعهد الله ما كلفهم به وأما عهد العباد فشامل لما عاهدوا الله عليه من التزام تكاليفه وعاهدوا العباد عليه ويدخل فيه العقود وغيره منصوب معطوف على ضمير المفعول (قوله مطلوبا يطلب من المعاهد الخ) فالمسؤل من سألته كذا اذا طلبته فسؤل بمعنى مطلوب وقوله يطلب الخ اشارة الى أن المطلوب عدم اضاعته والثبات عليه فالاسناد مجازى أو فيه مضاف مقدر بعد حذفه ارتفع الضمير واستتر وأصله مطلوب عدم اضاعته ومثله من الحذف والايصال شائع فلا تعسف فيه من جهة اللفظ كما قيل ولا من جهة المعنى أيضا لان الجملة (٢) الاستثنافية التعليلية مساوية للمعلل بها فيكون تعليلا للشئ بنفسه اذ طلب عدم اضاعته عين طلب الوفاء فان مآله الى أن يقال أوفوا بالعهد فان عدم اضاعته لم تزل مطلوبة من كل أحد فتطلب منكم أيضا كما أفاده الفاضل الحشى وقوله من المعاهد صيغة الفاعل شامل للمعاهد بزنة المفعول لان باب المفاعلة فيه كل جانب فاعل ومفعول فلا يرد ما قيل ان هذا الوجه يختص بما اذا فسر العهد بما عاهدتموه ولو قال من المعاهد أو المعهود له كان جاريا على التفسيرين كما فى الوجوه الآتية سوى الاخير الا أن يفسر صاحب العهد بما يعم غير المعاهد أعنى المعهود له فانه يجرى على التفسيرين أيضا وقوله أو مسؤلا عنه أى على الحذف والايصال وقوله يسئل الخ بيان للمسؤل عنه (قوله أو يسئل العهد الخ) بأى ذنب قتلت مجهول بكسر التاء على خطاب المؤنث أو بسكونها على حكاية ما وقع فى القرآن والاستشهاد به بناء على أنه لا سؤال ثمة وانما القصد التوبيخ كما فى هذا الوجه وقيل انه استشهاد لمجرد السؤال لا نسؤالها بعد احيائها يوم القيامة وهو سؤال حقيقى فتأمله (قوله فيكون تخييلا) التخييل له استعمالات كما ذكره الشريف فى حواشى شرح المفتاح حيث قال انه يطلق على التمثيل بالامور المفروضة وعلى فرض المعانى الحقيقية وعلى قرينة الاستعارة المكنية وسيأتى تفصيله ان شاء الله تعالى فالمراد بالتخييل التمثيل بالاستعارة التصريحية للامر المفروض فان جعل العهد مسؤلا كذلك ويصح أن يراد معناه الاصطلاحى بأن يشبه العهد بشخص تصدر عنه أمور ويجعل كونه مسؤلا عنها على التخييل قرينة لتلك المكنية وهذا مما لا خفاء فيه فلا وجه لما قيل ان الظاهر أن يقول فيكون تمثيلا أى يجعل العهد متمثلا على هيئة من يتوجه اليه السؤال كما تجسم الحسنات والسيآت اتوزن اذ الظاهر أن الواقع ليس تخييلا خاليا عن الحقيقة وكذا ما قيل ان مراده التخييلية المجردة عن المكنية لعدم ظهور وجه الشبه بين العهد والمسؤل عنه وقوله لم نكثت بالخطاب معلوما ومجهولا والتبكيت التوبيخ والتقريع وهذا كما ورد فى الحديث من وقوف الرحم بين يدى الرحمن وسؤالها عمن وصلها وقطعها (قوله ويجوز أن يراد أن صاحب العهد الخ) أى يقدر مضاف قبل العهد كما ذكره وقوله ولا تبخسوا أى ولا تنقصوا فيه وقوله لسوى أى المساوى بلا نقص فيه (قوله وهو رومى) أى معرب من لغة الروم لفقد ماذ نه فى العربية وقيل انه عربى وقيل انه مأخوذ من القسط وفيه نظر وقوله ولا يقدح ذلك فى عربية القرآن المذكورة فى قوله تعالى انا أنزلناه قرآنا عربيا لانه بعد التعريب والسماع فى فصيح الكلام يصير عربيا فلا حاجة

الى

الولى امرا فالنهى وضميره حينئذ للولى فقط والتعزير فى المثلة بالقنص منه والوزر أى الاثم فى الكل ويدخل به ما اذا كان فاعل المثلة سلطانا (قوله فضلا أن تتصرفوا فيه) بتقدير الجار أى عن أن تتصرفوا فيه يعنى أنه نهى عن القرب منه فيعلم منه النهى عن التصرف فيه بالطريق الاولى ودلالة النص وهو كناية فلا ينافى ارادة المعنى الاصلى منها فالاستثناء دال أيضا على جواز القربان والتصرف بالتى هى أحسن ولم يتعرض المصنف رحمه الله تعالى لانه معلوم بالطريق الاولى أيضا فلا يتوهم أن الاستثناء يدل على جواز القربان بالتى هى أحسن لا التصرف فيه وقوله بالطريقة التى الخ بيان للمقدر موصوف مؤنث بقرينة صفته وتلك الطريقة كحفظه وهى معروفة وقوله بما عاهدتم الله بحذف العائد أى عليه ان كانت ما موصولة والعهد بمعنى المعهود وعهد الله ما كلفهم به وأما عهد العباد فشامل لما عاهدوا الله عليه من التزام تكاليفه وعاهدوا العباد عليه ويدخل فيه العقود وغيره منصوب معطوف على ضمير المفعول (قوله مطلوبا يطلب من المعاهد الخ) فالمسؤل من سألته كذا اذا طلبته فمسؤل بمعنى مطلوب وقوله يطلب الخ اشارة الى أن المطلوب عدم اضاعته والثبات عليه فالاسناد مجازى أو فيه مضاف مقدر بعد حذفه ارتفع الضمير واستتر وأصله مطلوب عدم اضاعته ومثله من الحذف والايصال شائع فلا تعسف فيه من جهة اللفظ كما قيل ولا من جهة المعنى أيضا لان الجملة (٢) الاستئنافية التعليلية مساوية للمعلل بها فيكون تعليلا للشئ بنفسه اذ طلب عدم اضاعته عين طلب الوفاء فان مآله الى أن يقال أوفوا بالعهد فان عدم اضاعته لم تزل مطلوبة من كل أحد فتطلب منكم أيضا كما أفاده الفاضل الحشى وقوله من المعاهد صيغة الفاعل شامل للمعاهد بزنة المفعول لان باب المفاعلة فيه كل جانب فاعل ومفعول فلا يرد ما قيل ان هذا الوجه يختص بما اذا فسر العهد بما عاهدتموه ولو قال من المعاهد أو المعهود له كان جاريا على التفسيرين كما فى الوجوه الآتية سوى الاخير الا أن يفسر صاحب العهد بما يعم غير المعاهد أعنى المعهود له فانه يجرى على التفسيرين أيضا وقوله أو مسؤلا عنه أى على الحذف والايصال وقوله يسئل الخ بيان للمسؤل عنه (قوله أو يسئل العهد الخ) بأى ذنب قتلت مجهول بكسر التاء على خطاب المؤنث أو بسكونها على حكاية ما وقع فى القرآن والاستشهاد به بناء على أنه لا سؤال ثمة وانما القصد التوبيخ كما فى هذا الوجه وقيل انه استشهاد لمجرد السؤال لا نسؤالها بعد احيائها يوم القيامة وهو سؤال حقيقى فتأمله (قوله فيكون تخييلا) التخييل له استعمالات كما ذكره الشريف فى حواشى شرح المفتاح حيث قال انه يطلق على التمثيل بالامور المفروضة وعلى فرض المعانى الحقيقية وعلى قرينة الاستعارة المكنية وسيأتى تفصيله ان شاء الله تعالى فالمراد بالتخييل التمثيل بالاستعارة التصريحية للامر المفروض فان جعل العهد مسؤلا كذلك ويصح أن يراد معناه الاصطلاحى بأن يشبه العهد بشخص تصدر عنه أمور ويجعل كونه مسؤلا عنها على التخييل قرينة لتلك المكنية وهذا مما لا خفاء فيه فلا وجه لما قيل ان الظاهر أن يقول فيكون تمثيلا أى يجعل العهد متمثلا على هيئة من يتوجه اليه السؤال كما تجسم الحسنات والسيآت اتوزن اذ الظاهر أن الواقع ليس تخييلا خاليا عن الحقيقة وكذا ما قيل ان مراده التخييلية المجردة عن المكنية لعدم ظهور وجه الشبه بين العهد والمسؤل عنه وقوله لم نكثت بالخطاب معلوما ومجهولا والتبكيت التوبيخ والتقريع وهذا كما ورد فى الحديث من وقوف الرحم بين يدى الرحمن وسؤالها عمن وصلها وقطعها (قوله ويجوز أن يراد أن صاحب العهد الخ) أى يقدر مضاف قبل العهد كما ذكره وقوله ولا تبخسوا أى ولا تنقصوا فيه وقوله لسوى أى المساوى بلا نقص فيه (قوله وهو رومى) أى معرب من لغة الروم لفقد ماذ نه فى العربية وقيل انه عربى وقيل انه مأخوذ من القسط وفيه نظر وقوله ولا يقدح ذلك فى عربية القرآن المذكورة فى قوله تعالى انا أنزلناه قرآنا عربيا لانه بعد التعريب والسماع فى فصيح الكلام يصير عربيا فلا حاجة

الولى امرا فالنهى وضميره حينئذ للولى فقط والتعزير فى المثلة بالقنص منه والوزر أى الاثم فى الكل ويدخل به ما اذا كان فاعل المثلة سلطانا (قوله فضلا أن تتصرفوا فيه) بتقدير الجار أى عن أن تتصرفوا فيه يعنى أنه نهى عن القرب منه فيعلم منه النهى عن التصرف فيه بالطريق الاولى ودلالة النص وهو كناية فلا ينافى ارادة المعنى الاصلى منها فالاستثناء دال أيضا على جواز القربان والتصرف بالتى هى أحسن ولم يتعرض المصنف رحمه الله تعالى لانه معلوم بالطريق الاولى أيضا فلا يتوهم أن الاستثناء يدل على جواز القربان بالتى هى أحسن لا التصرف فيه وقوله بالطريقة التى الخ بيان للمقدر موصوف مؤنث بقرينة صفته وتلك الطريقة كحفظه وهى معروفة وقوله بما عاهدتم الله بحذف العائد أى عليه ان كانت ما موصولة والعهد بمعنى المعهود وعهد الله ما كلفهم به وأما عهد العباد فشامل لما عاهدوا الله عليه من التزام تكاليفه وعاهدوا العباد عليه ويدخل فيه العقود وغيره منصوب معطوف على ضمير المفعول (قوله مطلوبا يطلب من المعاهد الخ) فالمسؤل من سألته كذا اذا طلبته فمسؤل بمعنى مطلوب وقوله يطلب الخ اشارة الى أن المطلوب عدم اضاعته والثبات عليه فالاسناد مجازى أو فيه مضاف مقدر بعد حذفه ارتفع الضمير واستتر وأصله مطلوب عدم اضاعته ومثله من الحذف والايصال شائع فلا تعسف فيه من جهة اللفظ كما قيل ولا من جهة المعنى أيضا لان الجملة (٢) الاستئنافية التعليلية مساوية للمعلل بها فيكون تعليلا للشئ بنفسه اذ طلب عدم اضاعته عين طلب الوفاء فان مآله الى أن يقال أوفوا بالعهد فان عدم اضاعته لم تزل مطلوبة من كل أحد فتطلب منكم أيضا كما أفاده الفاضل الحشى وقوله من المعاهد صيغة الفاعل شامل للمعاهد بزنة المفعول لان باب المفاعلة فيه كل جانب فاعل ومفعول فلا يرد ما قيل ان هذا الوجه يختص بما اذا فسر العهد بما عاهدتموه ولو قال من المعاهد أو المعهود له كان جاريا على التفسيرين كما فى الوجوه الآتية سوى الاخير الا أن يفسر صاحب العهد بما يعم غير المعاهد أعنى المعهود له فانه يجرى على التفسيرين أيضا وقوله أو مسؤلا عنه أى على الحذف والايصال وقوله يسئل الخ بيان للمسؤل عنه (قوله أو يسئل العهد الخ) بأى ذنب قتلت مجهول بكسر التاء على خطاب المؤنث أو بسكونها على حكاية ما وقع فى القرآن والاستشهاد به بناء على أنه لا سؤال ثمة وانما القصد التوبيخ كما فى هذا الوجه وقيل انه استشهاد لمجرد السؤال لا نسؤالها بعد احيائها يوم القيامة وهو سؤال حقيقى فتأمله (قوله فيكون تخييلا) التخييل له استعمالات كما ذكره الشريف فى حواشى شرح المفتاح حيث قال انه يطلق على التمثيل بالامور المفروضة وعلى فرض المعانى الحقيقية وعلى قرينة الاستعارة المكنية وسيأتى تفصيله ان شاء الله تعالى فالمراد بالتخييل التمثيل بالاستعارة التصريحية للامر المفروض فان جعل العهد مسؤلا كذلك ويصح أن يراد معناه الاصطلاحى بأن يشبه العهد بشخص تصدر عنه أمور ويجعل كونه مسؤلا عنها على التخييل قرينة لتلك المكنية وهذا مما لا خفاء فيه فلا وجه لما قيل ان الظاهر أن يقول فيكون تمثيلا أى يجعل العهد متمثلا على هيئة من يتوجه اليه السؤال كما تجسم الحسنات والسيآت اتوزن اذ الظاهر أن الواقع ليس تخييلا خاليا عن الحقيقة وكذا ما قيل ان مراده التخييلية المجردة عن المكنية لعدم ظهور وجه الشبه بين العهد والمسؤل عنه وقوله لم نكثت بالخطاب معلوما ومجهولا والتبكيت التوبيخ والتقريع وهذا كما ورد فى الحديث من وقوف الرحم بين يدى الرحمن وسؤالها عمن وصلها وقطعها (قوله ويجوز أن يراد أن صاحب العهد الخ) أى يقدر مضاف قبل العهد كما ذكره وقوله ولا تبخسوا أى ولا تنقصوا فيه وقوله لسوى أى المساوى بلا نقص فيه (قوله وهو رومى) أى معرب من لغة الروم لفقد ماذ نه فى العربية وقيل انه عربى وقيل انه مأخوذ من القسط وفيه نظر وقوله ولا يقدح ذلك فى عربية القرآن المذكورة فى قوله تعالى انا أنزلناه قرآنا عربيا لانه بعد التعريب والسماع فى فصيح الكلام يصير عربيا فلا حاجة

الى

الولى امرا فالنهى وضميره حينئذ للولى فقط والتعزير فى المثلة بالقنص منه والوزر أى الاثم فى الكل ويدخل به ما اذا كان فاعل المثلة سلطانا (قوله فضلا أن تتصرفوا فيه) بتقدير الجار أى عن أن تتصرفوا فيه يعنى أنه نهى عن القرب منه فيعلم منه النهى عن التصرف فيه بالطريق الاولى ودلالة النص وهو كناية فلا ينافى ارادة المعنى الاصلى منها فالاستثناء دال أيضا على جواز القربان والتصرف بالتى هى أحسن ولم يتعرض المصنف رحمه الله تعالى لانه معلوم بالطريق الاولى أيضا فلا يتوهم أن الاستثناء يدل على جواز القربان بالتى هى أحسن لا التصرف فيه وقوله بالطريقة التى الخ بيان للمقدر موصوف مؤنث بقرينة صفته وتلك الطريقة كحفظه وهى معروفة وقوله بما عاهدتم الله بحذف العائد أى عليه ان كانت ما موصولة والعهد بمعنى المعهود وعهد الله ما كلفهم به وأما عهد العباد فشامل لما عاهدوا الله عليه من التزام تكاليفه وعاهدوا العباد عليه ويدخل فيه العقود وغيره منصوب معطوف على ضمير المفعول (قوله مطلوبا يطلب من المعاهد الخ) فالمسؤل من سألته كذا اذا طلبته فمسؤل بمعنى مطلوب وقوله يطلب الخ اشارة الى أن المطلوب عدم اضاعته والثبات عليه فالاسناد مجازى أو فيه مضاف مقدر بعد حذفه ارتفع الضمير واستتر وأصله مطلوب عدم اضاعته ومثله من الحذف والايصال شائع فلا تعسف فيه من جهة اللفظ كما قيل ولا من جهة المعنى أيضا لان الجملة (٢) الاستئنافية التعليلية مساوية للمعلل بها فيكون تعليلا للشئ بنفسه اذ طلب عدم اضاعته عين طلب الوفاء فان مآله الى أن يقال أوفوا بالعهد فان عدم اضاعته لم تزل مطلوبة من كل أحد فتطلب منكم أيضا كما أفاده الفاضل الحشى وقوله من المعاهد صيغة الفاعل شامل للمعاهد بزنة المفعول لان باب المفاعلة فيه كل جانب فاعل ومفعول فلا يرد ما قيل ان هذا الوجه يختص بما اذا فسر العهد بما عاهدتموه ولو قال من المعاهد أو المعهود له كان جاريا على التفسيرين كما فى الوجوه الآتية سوى الاخير الا أن يفسر صاحب العهد بما يعم غير المعاهد أعنى المعهود له فانه يجرى على التفسيرين أيضا وقوله أو مسؤلا عنه أى على الحذف والايصال وقوله يسئل الخ بيان للمسؤل عنه (قوله أو يسئل العهد الخ) بأى ذنب قتلت مجهول بكسر التاء على خطاب المؤنث أو بسكونها على حكاية ما وقع فى القرآن والاستشهاد به بناء على أنه لا سؤال ثمة وانما القصد التوبيخ كما فى هذا الوجه وقيل انه استشهاد لمجرد السؤال لا نسؤالها بعد احيائها يوم القيامة وهو سؤال حقيقى فتأمله (قوله فيكون تخييلا) التخييل له استعمالات كما ذكره الشريف فى حواشى شرح المفتاح حيث قال انه يطلق على التمثيل بالامور المفروضة وعلى فرض المعانى الحقيقية وعلى قرينة الاستعارة المكنية وسيأتى تفصيله ان شاء الله تعالى فالمراد بالتخييل التمثيل بالاستعارة التصريحية للامر المفروض فان جعل العهد مسؤلا كذلك ويصح أن يراد معناه الاصطلاحى بأن يشبه العهد بشخص تصدر عنه أمور ويجعل كونه مسؤلا عنها على التخييل قرينة لتلك المكنية وهذا مما لا خفاء فيه فلا وجه لما قيل ان الظاهر أن يقول فيكون تمثيلا أى يجعل العهد متمثلا على هيئة من يتوجه اليه السؤال كما تجسم الحسنات والسيآت اتوزن اذ الظاهر أن الواقع ليس تخييلا خاليا عن الحقيقة وكذا ما قيل ان مراده التخييلية المجردة عن المكنية لعدم ظهور وجه الشبه بين العهد والمسؤل عنه وقوله لم نكثت بالخطاب معلوما ومجهولا والتبكيت التوبيخ والتقريع وهذا كما ورد فى الحديث من وقوف الرحم بين يدى الرحمن وسؤالها عمن وصلها وقطعها (قوله ويجوز أن يراد أن صاحب العهد الخ) أى يقدر مضاف قبل العهد كما ذكره وقوله ولا تبخسوا أى ولا تنقصوا فيه وقوله لسوى أى المساوى بلا نقص فيه (قوله وهو رومى) أى معرب من لغة الروم لفقد ماذ نه فى العربية وقيل انه عربى وقيل انه مأخوذ من القسط وفيه نظر وقوله ولا يقدح ذلك فى عربية القرآن المذكورة فى قوله تعالى انا أنزلناه قرآنا عربيا لانه بعد التعريب والسماع فى فصيح الكلام يصير عربيا فلا حاجة

الى

(٢) قوله لان الجملة الخ كأنه علة للتعسف من حيث المعنى وقوله فان ما له علة فلا تعسف بالنظر الى المعنى تأمل فان العبارة مرى لها التعسف اه مصححه

الى انكار تعريبه أو ادعاء التغليب كما هو مشهور (قوله وأحسن عاقبة) اشارة الى أنه هنا بمعنى العاقبة لا بمعنى التفسير لانه يطلق عليهما اذ هو من الاول وهو الرجوع الى الغاية المرادة منه عملا أو فعلا فالعلم كاف قوله ومايعلم تأويله الا الله والفعل كقول ابن تيمية * والنوى قبل يوم البين تأويل * وقوله يوم يأتي تأويله كما حققه الراغب ومن ظن أنه لا يكون الا بهذا المعنى فقد وهم فاحفظه (قوله ولا تتبع) بالتشديد والتخفيف أصل معنى قفاه اتبع قفاه ثم استعمل في مطلق الاتباع وصار حقيقة فيه وقاف اثره اذا قصه واتبعه ومنه القيافة وأصل معناها مايعلم من الاقدام وآثارها وهو أمر معروف عند العرب وقيل ان قاف مقلوب قفا كجذب وجبذ والصحيح خلافه والقافة كسادة جمع قائف أو اسم جمع له بمعنى متتبع الاثر يعلم منه شيأ وقراءة لجهور بسكون القاف وضم الفاء وحذف حرف العلة الاخير وهو الواو للجازم وقرئ باثباتها في الشواذ كقوله * من هجو زبان لم تهجو ولم تدع * وهو معروف في النصو والقراءة الشاذة بضم القاف وسكون الفاء كتقل على أنه أجوف مجزوم (قوله مالم يتعلق به علمك تقليدا الخ) تقليدا منصوب على أنه مفعول له متعلق بقوله ولا تتبع المفسر لقوله ولا تقف وهو قيد للمنفي لا للنفي فيكون نفيا للتقليد الصرف كما كان يفعل الكفرة من قولهم انا وجدنا آباءنا فعلوا كذا وأما تقليد المجتهدين فسيأتي بيانه وقوله أو رجما بالغيب أو فيه للترديد في التفسير أو للتقسيم ما كان بغير علم والرجم بالغيب استعارة تلمية وهم لامن غير سند (قوله واحتج به من منع اتباع الظن) وكذا من منع العمل بالقياس من الظاهرية وكذا العمل بالادلة الظنية مطلقا وقوله هو الاعتقاد الراجح الخ فخرج المرجوح والمتساوي الطرفين لانه ليس بعلم ولا ظن وظاهره أن الظن يسمى علما حقيقة وهو مخالف للمشهور قال في شرح المواقف الظن والتقليد لا يسمى علما لا لغة ولا شرعا ولا عرفا فقوله واستعماله بهذا المعنى شائع كقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار اشارة الى دفع ماذكر وقيل ان الشرع أجرى الظن وان لم يكن علما مجرى العلم وأمر نا بالعمل به للاجماع على وجوب العمل بالشهادة والاجتهاد في القبلة وغير ذلك مما لا يحصى من الاحكام الفرعية وقوله المستفاد من سند أي مايسند اليه ظنه من دليل أو أمارة فيدخل فيه التقليد لان له سندا وهو حسن ظنه بالمجتهد أو سند المجتهد سنده في الحقيقة لعلمه بأنه لا يقول من غير دليل (قوله وقيل انه مخصوص بالعقائد) أي ماذكر من النهي عن اتباع مالس بعلم قطعي مخصوص بما ذكر فلا ينهض حجة لمن منع العمل بالظن مطلقا حتى في القياس والتقليد في الفروع ونحوه والمخصص له أمر خارج عن الظن وهو عمل الناس والآثار الشاهدة بخلافه وقوله وقيل بالرمي أي القذف والذم بما لم يتحققه أو الشهادة بخلاف مايعلمه أو بما لم يعلمه وتخصيصه بما ذكر يدفع الاستدلال به على ما مر أيضا وأما القول بأن المراد به مطلق الشهادة فباطل ولا سند فيما طنه القائل به سند أو هو ظاهر (قوله ويؤيده قوله عليه الصلاة والسلام) أي يؤيد كون المراد به الرمي والقذف وشهادة الزور لانهما سواء في أنهما نسبة مالا أصل له الى غيره فدليل أحدهما دليل للآخر وقيل انه مؤيد للرمي وحده فكان عليه أن يقدم شهادة الزور عليه أو يؤخرها عن الدليل والحديث المذكور رواه الطبراني وغيره بمعناه مع مخالفة ما في لفظه حتى قال العراقي لم أجد به بهذا اللفظ بعينه مرفوعا ولا ضعيفه والرغة بفتح الراء المهملة وسكون الدال المهملة وفتحها والغين المعجمة أصلها في اللغة الوحل الشديد والخبال بفتح الخاء المعجمة والباء الموحدة أصله الفساد في العقل ونحوه وأثاريغة الخبال الواردة في الحديث ومثلها طينة الخبال الواردة في حديث من شرب الخمر كان حقا على الله أن يسقيه من طينة الخبال ففسرت في كتب الحديث بما يخرج من أبدان أهل النار من القيح والدم والصديد ونحوه وهو تفسير مأثور وقوله فقاء بمعنى اعتاب وقذف (قوله حتى يأتي بالمخرج) المخرج بفتح فسكون المعروف في معناه أنه مايخرجه عن عهدته ولما كان هذا غاية لحبسه في النار الواقع في الآخرة ولا يخرج له ثمة عن عهدة

(ذلك خير وأحسن تأويلا) وأحسن عاقبة تفعيل من آل اذا رجع (ولا تقف) ولا تتبع وقرئ ولا تقف من قاف أثره اذا قفاه وقيفه القافة (مالس لك به علم) مالم يتعلق به علمك تقليدا أو رجما بالغيب واحتج به من منع اتباع الظن وجوابه أن المراد بالعلم هو الاعتقاد الراجح المستفاد من سند سواء كان قطعا أو ظنا واستعماله بهذا المعنى شائع وقيل انه مخصوص بالعقائد وقيل بالرمي ونحوه والزور والعقائد وقيل بالرمي وشهادة الزور ويؤيده قوله عليه الصلاة والسلام من قفا مؤمنا بما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال حتى يأتي بالمخرج

ما صدر منه لان المتبادر اثبات ما ادعاه ونحوه أقول وبان المراد بالخرج ما يخرج به من حبسه في النار وهو أن يحمل عليه من ذنوب المغتاب ما يعذب به على مقداره ثم يخرج منها فالاتيان به مجاز عن تحمل ما يعذب به لانه مسبب عما أتى به أقول وقيل انه على حذف قوله حتى يلج الجمل في سم الخياط فهو كناية عن أنه لا اتيان له بدافع ولا لخروج له عن عهدته لتعليقه على ما لا يكون فيفيد ما ذكر على أبلغ وجه وآكده وأما تفسيره بحتى يتوب فلا وجه له لما مر الا أن يؤول حبسه بفعل ما يستوجب حبسه ولا يخفى بعده (قوله وقول الكميت) بالتصغير شاعر اسلامي معروف وهم ثلاثة هذا أصغرهم والبيت من قصيدة له هجا بها نساء كليب وقوله بغير ذنب تأكيد لكونه بريا وأفة بمعنى أقذف كما مر والحواصن بالحاء والصاد المهملتين بمعنى المحصنات من النساء جمع حاصنة بمعنى محصنة أي عفيفة وان ففينا بصيغة المجهول أي قذفهن غيرى والنون ضمير الاناث والالف لاطلاق القافية اشباعا للفتحة (قوله فأجراها مجرى العقلاء) هذا بناء على أن أولئك هل يختص بالعقلاء أو يغلب فيهم كما قيل أو هي عامة لهم ولغيرهم فعلى الاول تكون تلك الاعضاء منزلة منزلة العقلاء لصدور أفعالهم أو مايشبهها منهم ففيه استعارة بقرينة الاشارة بما يشار به الى العقلاء وهو أولئك وعلى غيره لا حاجة اليه واليه أشار بقوله هذا الخ أي الامر هذا أو خذ هذا وكون هذا بمعنى خذ بعيد وقوله لما بفتح اللام وتشديد الميم جوابها محذوف بقرينة ما هو مقدم عليها مما هو بمعناه أو بكسر اللام التعليلية وتخفيف الميم وما مصدرية وقوله اسم جمع لذا أي اسم جمع لامفرد له من لفظه وانما له مفرد من معناه كرط (قوله كقوله) أي قول الشاعر وهو جرير في قصيدته المشهورة وأوله * ذم المنازل بعد منزلة اللوى * وقال ابن عطية الرواية بعد أولئك الاقوام فلا شاهد فيه وما وقع للمصنف رحمه الله كالزمخشري مسطور في الكتب المعتبرة فلا يلتفت الى رده ومعناه أنه يخاطب صاحبه ويقول له اذم كل منزل وكل حياة بعد تلك المنازل وأيامها الخالية فيها واللوى موضع معروف (قوله في ثلاثتها ضمير كل) أي في كان وعنه ومسؤلا ضمير مفرد عائد الى كل أولئك بتأويل كل واحد منها مع أنه يجوز الافراد والجمع وهل هو لازم أو لا فيه كلام المضافة الى نكرة يطابق الضمير العائد اليها المضاف اليه افرادا وجمعا وهل هو لازم أو لا فيه كلام فان كان المضاف اليه معرفة كما هنا جاز فيه الافراد وغيره مراعاة لافظ أو المعنى ولذا لم يقل كانت عنها مسؤلة لان كل عبارة عما أضيف اليها وهو جمع معنى (قوله عن نفسه) بيان لمعنى النظم وأن السؤال عن نفسه لا عن غيره وقوله عما فعل به صاحبه ما مصدرية أو موصولة بحذف العائد أي فعله به والباء للتعدية أو للسببية أي هل استعمله لما خلق له أم لا وقوله ويجوز الخ معطوف بحسب المعنى على ما قبله وقوله للمصدر لا تقف فيه تسمع لانه مصدر تقف (قوله أو لصاحب السمع والبصر) وهو القافي وقد جوز هذا في ضمير كان ففيه التفات لان الظاهر كنت حينئذ (قوله وقيل مسؤلا مسندا الى عنه) على أنه نائب الفاعل وقائله الزمخشري وهذا رد عليه تبعا لابي البقاء وغيره لان القائم مقام الفاعل حكمه حكمه في أنه لا يجوز تقدمه على عامله كما صله قال المعرب رحمه الله وليس لقائل أن يقول انه على رأي الكوفيين في تجويزهم تقديم الفاعل لان ابن الحاجب حكى الاجماع على عدم جواز تقديم القائم مقام الفاعل اذا كان جارا ومجرورا فليس هو تظير غير المفعول عليهم الا أن ينازع فيه وفي شرح المفتاح أنه مرتفع بمضمر يفسره الظاهر وجوز اخلاء المفسر عن المسند اليه اذا لم يكن فعلا لاحاقه بالجوامد لعدم أصالته في العمل وهو مخالف للقياس والنقل قال في الكشف فالوجه أنه حذف منه الجار فاستتر فيه الضمير ولو على جواز تقديمه بأن المجرور بالحرف لا يلتبس بالمبتدا لكان له وجه كافي التقريب وجوز أن يكون مسؤلا مسندا الى المصدر المدلول عليه ولكنه لا يصلح تصحيحا لكلام الكشاف (قوله وأخذ بعزمه) اذا سمع عليه بخلاف مجرد الخاطر كما فصله في الاحياء وقد قيل عليه انه يجوز أن يكون ما يسئل عنه الفؤاد العقائد لا الهم بامر ولا حاجة للمستحل

وقول الكميت
ولا أرمى البرىء بغير ذنب
ولا أقفو الحواصن ان قفينا

(ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك)
أي كل هذه الاعضاء فأجراها مجرى العقلاء لما كانت مسؤلة عن أحوالها شاهدة على صاحبها هذا وان أولاء وان غلب في العقلاء لكنه من حيث انه اسم جمع لذا وهو يعم الصنفين جاء لغيرهم كقوله

والعيش بعد أولئك الايام

(كان عنه مسئولا) في ثلاثتها ضمير كل أي كان كل واحد منها مسؤلا عن نفسه بما فعل به صاحبه ويجوز أن يكون الضمير في عنه للمصدر لا للتقف أو لصاحب السمع والبصر وقيل مسؤلا مسند الى عنه كقوله تعالى غير المغضوب عليهم والمعنى يسئل صاحبه عنه وهو خطأ لان الفاعل وما يقوم مقامه لا يتقدم وفيه دليل على أن العبد مؤاخذ بعزمه على المعصية

فتأمله (قوله وقرئ والفواد الخ) أي قرأ بعضهم واو الجزاء القلبي بفتح الفاء وابدال الهمزة واوا وتوجيهها أنه أبدل الهمزة واوا ثم قلبها بعد ضمة في المنهور ثم فتح الفاء تخفيفا وهي لغة فيه ولا عبرة بانكار أبي حاتم اياها (قوله ذا مرح) المرح شدة الفرح والسرور كذا فسره المعرب وفسره المصنف كغيره بالاختيال وهو افتعال من الخيلاء وهي العجب والكبر وهو أنسب أي لا تمش مشية المعجب المتكبر وفي انتصابه وجوه فقيل انه مفعول به وقيل انه مصدر وقع موقع الحال مبالغة فهو اما مؤول بمرح بكسر الراء الصفة المشبهة كما قرئ به أو مقدر فيه مضاف كما هو معروف في مثله واليه أشار المصنف رحمه الله (قوله وهو باعتبار الحكم أبلغ) يعني القراءة بالوصف هنا أبلغ من قراءة المصدر المفيد للمبالغة بجعله عين المرح كما يقال رجل عدل لانه واقع في حيز النهي الذي هو في معنى النفي ونفي أصل الاتصاف أبلغ من نفي زيادته ومبالغته لانه ربما يشعر بيقاء أصله في الجملة وجعله المبالغة راجعة الى النفي دون المنفي بعيد هنا كما لا يخفى هذا ما عناه المصنف رحمه الله وهو تعقب لما في الكشاف فانه قال مرحا حال أي ذا مرح وقرئ مرحا وفضل الاخفش المصدر على اسم الفاعل لما فيه من التأكيد اه فرده بأن المصدر آكد لما مر لكنه في الاثبات لا في النفي وما في حكمه وقال الطيبي رحمه الله ان القراءة باسم الفاعل شاذة وفي كلامه نظر لانه قال وفضل الاخفش الخ بعد ما أولها بذي مرح وانما يكون المصدر أبلغ اذا زال تحمله ولا يرد ما ذكره لان أول كلامه اشارة الى دفع ما ذكره الاخفش حتى لا تفضل احدى القراءتين على الاخرى أو هو ماش معه على تفضيل ما وارتز على الشاذة أو ما ذكر أولا أراد به تصوير المعنى لا تقدير المضاف ولو سلم فهو مبني على ظاهر التركيب فان العدول عن التصريح بشعر به على أن جعله صاحب مرح أبلغ لجعله ملازما له كأنه مالك حائزله فان قلت مرح صفة مشبهة تدل على الثبوت ونفيه لا يقتضي نفي أصله أيضا قلت هذه مغالطة نشأت من عدم معرفة معنى الثبوت فيها فان المراد به أنها لا تدل على تجدد وحدوث لا أنها تدل على الدوام كما ذكره النحاة ثم ان ما ورد على الزمخشري أورده بعضهم على المصنف رحمه الله من عنده وقد عرفت دفعه نعم يرد عليه أن ما ذكره فيه تفضيل القراءة الشاذة على المتواترة ولا وجه له فتدبر (قوله لن تجعل فيها خرقا) فسره به اشارة الى أنه ليس المراد به النفوذ من جانب الى آخر كما يتبادر منه وقوله بنطاولك أي بتكلفك الطول بعد فامتنع كما ينحله الختال تكلفا وهذا بيان لحاصل المعنى فلا ينافي كونه تمييزا أو مفعولا له وقيل انه اشارة الى أنه منصوب على نزع الخافض وأن الطول بمعنى التطاول وكونه اشارة الى أنه مفعول له لما بين اللام والباء من الملابسة تكلف لا داعي له وقوله وتعليل لان ما قبله الى أنه لا فائدة فيه والجدوى بالجيم والدال المهملة الفائدة (قوله اشارة الى الخصال الخمس والعشرين الخ) وذكره لتأويله بالمذكور ونحوه وأولها لا تجعل مع الله الها آخر وهي النهي عن اعتقاد أن له شريكا وثانيها وثالثها قوله وقضى ربك أن لا تعبدوا الا اياه وذكر امر بعبادة الله ونهي عن عبادة غيره ورابعها وبالوالدين احسانا وخامسها ولا تقل لهما أف وسادسها ولا تنهرهما وسابعها وقل لهما قولا كريما وثامنها واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وتاسعها وقل رب ارحمهما وعاشرها وآت ذا القربى حقه وحادي عشرها والمسكين وثاني عشرها وابن السبيل وثالث عشرها ولا تبذر تبذيرا ورابع عشرها فقل لهم قولا ميسورا وخامس عشرها ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك وسادس عشرها ولا تبسطها كل البسط وسابع عشرها ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق وثامن عشرها ولا تقتلوا النفس وتاسع عشرها ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا وعشرونها فلا يسرف في القتل وحادي عشرينها أوفوا بالعهد وثاني عشرينها وأوفوا الكيل وثالث عشرينها وزنوا بالقسطاس المستقيم ورابع عشرينها ولا تقف ما ليس لك به علم وخامس عشرينها ولا تمش في الارض مرحا وكلها تكليفات (قوله يعني المنهي عنه الخ) في هذه الآية قراءتان نقرأ الكوفيون وابن عامر سيئه برفعه على أنه اسم كان واضافته الى ضمير القائب المذكر

وقرئ والفواد بقلب الهمزة واوا بعد الضمة ثم ابدالها بالفتح (ولا تمش في الارض مرحا) أي ذا مرح وهو الاختيال وقرئ مرحا وهو باعتبار الحكم أبلغ وان كان المصدر آكد لما مر صريح النعت (لن تخرق الارض) ان تجعل فيها خرقا بقوتك وطأتك (ولن تبلغ الجبال طولا) بتطاولك وهو تكلم بالمحال وتعليل للنهي بأن الاختيال حماقة مجردة لا تعود بجدوى ليس في التذلل (كل ذلك) اشارة الى الخصال الخمس والعشرين المذكورة من قوله تعالى ولا تجعل مع الله الها آخر وعن ابن عباس رضي الله عنهما أنها المكتوبة في الواح موسى عليه السلام (كان سيئه) يعني المنهي عنه

وهي التي فسرها المصنف رحمه الله أولا وقرأ الباقون مؤنثا منصوبا وعلى الأولى اختلف المفسرون في تفسيرها فذهب المصنف كغيره الى أن كل ذلك شامل لجميع ما مر من الاوامر والنواهي وهو مبتدأ والجملة بعده خبره وسيئه المنهيات منه فالاضافة لامية من اضافة البعض الى الكل وذهب آخرون الى أن الاضافة بيانية وأن كل ذلك سيئ أما الاوامر فظاهرة وأما النواهي فلانها نهي عن أضدادها فهي داخلة عليه في الجملة أو الاشارة الى ما نهي عنه كما في الوجه الآتي والاول أظهر ومناسب جمع منهي وفيه شئ (قوله اشارة الى ما نهي عنه خاصة) بطريق التصريح ويجوز التعميم على أن الاشارة الى ما نهي عنه صريحا أو ضمنا كما مر وقوله بدل من سيئة أو صفة لها أي مكروها وعند بدل متعلق به مقدم من تأخير وقوله محمولة على المعنى لتذكيره على الوصفية لا على البدلية فانه لا يعتبر فيها المطابقة وقيل ان السيئة بمعنى الذنب جرت مجرى الجوامد وضعف البدل بأن تبدل المشتق قليل وقيل انه خبر كان بجواز تعدد خبرها وقوله على انه صفة سيئة فيستتر فيه ضمير هاء والحال حينئذ مؤكدة (قوله والمراد به المبغوض) أي المراد بالمكروه هنا وهو جواب عن قول المعتزلة ان القبائح لا تتعلق بها الارادة والا اجتمع الضدان الارادة المرادفة أو الملازمة للرضا عندهم والكراهة ونص لا تقول بذلك ما ذكره المصنف رحمه الله وقوله لقيام القاطع الخ دفع لقولهم لا يعدل عن الظاهر بلا دليل ولا ضرورة وقوله اشارة الخ بتأويل المذكور كما مر وهي من قوله لا تجعل مع الله الها آخر الخ (قوله تعالى مما أوحى اليك الخ) أي كائن مما أوحى ومعلوم به وقوله من الحكمة يجوز فيه المعرب أن يكون حالا من الموصول أو من عائده المحذوف أو متعلقا بأوحى ومن تبعيضية أو ابتدائية أو متعلقا بمحذوف ومن بيانية أو الجار والمجرور بدل مما أوحى (قوله التي هي معرفة الحق لذاته الخ) تفسير للحكمة وهي اما نظرية وأجلها معرفة الله ولذا اقتصر المصنف رحمه الله عليها وقيل ان أريد بالحكمة ما سبق ذكره فهو ظاهر وبأياه التعميم في صحيحها واما عملية وإليها أشار بقوله والخير الخ (قوله فان من لا قصد له بطل عمله الخ) قيل انه لا دلالة له على أن التوحيد مبدأ الامر ومنتهاه وهو غير متوجه اذ مراده كما نطق به كلامه أن فائدة الاعمال متوقفة على التوحيد فان من عمل عملا من غير قصد أصلا عمله باطل لا يثاب عليه ومن قصد به غير الله كالاصنام أو الرياء كان سعيه ضائعا اذ لا يفيده شيأ فبقي أن يقصد به وجه الله لا غير لينفعه وهذا متوقف على معرفة الله تعالى وتوحيده ومن الناس من رده وتردد فيه من غير محصل لكلامه (قوله وأنه رأس الحكمة وملاكها) معطوف على قوله أن التوحيد الخ الرأس معروف ويطلق على الاول والاشرف والمراد الثاني لان الاول بمعنى المبدا وقد تقدم ذكره والملاك بكسر الميم ما به البقاء فالمراد أنه أشرف الامور وبه يكون بقاؤها ونباتها لانه علم انه من الحكمة بدخوله فيها ثم لما أعاد ذكره تأكيدا علم منه انه مما يعتنى به لما ذكر (قوله ورتب عليه الخ) يعني قوله مذموما مخذولا وقوله متلق في جهنم الخ وقوله تلوم نفسك لانه في القيامة يشتغل كل أحد بنفسه فلا يتفرغ للوم غيره ولو سلم فيعلم منه لوم غيره بالطريق الأولى (قوله والهمزة للانكار الخ) بمعنى أنه لم يكن ذلك من الله ولا يليق صدورا عنه فاده بعاقل وهي مقدمة من تأخير أو دخلت على مقدر على ما تقرر والفاء على الاول لسببية الانكار لا لانكار السببية وقوله أفخصكم تفسير لاصفاكم لانه من كونه صافيا أي خالصا والباء داخلة على المقصور والكلام فيه معروف وقوله بنات لنفسه أي لتكون أولاده الا للتزوج وعبر بالاناث اظهارا لخستهن وقوله خلاف ما علمه عقولكم يعني من ترك الاشرف مع القدرة عليه وعدمهم من قبل ترك البنات بوأدهن واضافة الاولاد فنسبتها وفي نسخة هن بدل هي باعتبار البنات والصحيح الاولى وقوله لسرعة زوالها فيحتاج الى بقاء النوع بالتوالد وأنث ضمير زوالها العائد للبعض لاكتسابه التأنيث من المضاف اليه أو لتأويله بالتوالد ويصح رجوعه للاجسام وقال بعض لان منها ما لا يتوالد كالفلكيات وقوله بتفضيل معطوف على قوله باضافة الاولاد وكذا ما بعده وما تكرهون هو البنات وأدنوهم الاناث (قوله كررناه هذا المعنى) يشير الى

فان المذكورات مأمورات ومنهيات وقرأ الجحدريان والبصريان سيئة على أنها خبر كان والاسم ضمير كل وذلك اشارة الى ما نهي عنه خاصة وعلى هذا قوله (عند ربك مكروها) بدل من سيئة أو صفة لها محمولة على المعنى فانه بمعنى سيأ وقد قرئ به ويجوز ان ينتصب مكروها على الحال من المستكن في كان أو في الظرف على انه صفة سيئة والمراد به المبغوض المقابل للمرضي لانا بينا قبل المراد المبغوض لقيام القاطع على أن الحوادث كلها واقعة بارادته تعالى (ذلك) اشارة الى الاحكام المتقدمة (مما أوحى اليك ربك من الحكمة) التي هي معرفة الحق لذاته والخير للعمل به (ولا تجعل مع الله الها آخر) كرره للتنبيه على أن التوحيد مبدأ الامر ومنتهاه فان من لا قصد له بطل عمله ومن قصد به غير الله كالاصنام أو الرياء كان سعيه ضائعا أو تركه غير ضائع سعيه وأنه رأس الحكمة وملاكها ورتب عليه أولا ما هو نتيجته وثانيا ما هو غاية الشرك في الدنيا وثالثا ما هو نتيجته في العقبى فقال تعالى (فتلقى في جهنم ملوما) تلوم نفسك (مدحورا) مبعدا من رحمة الله تعالى (أفأصفاكم ربكم بالبنين) خطاب لمن قالوا الملائكة بنات الله والهمزة للانكار والمعنى أخصكم ربكم بأفضل الاولاد وهم البنون (واتخذ من الملائكة اناثا) بنات لنفسه وهذا خلاف ما عليه عقولكم وعادتكم (انكم لتقولون قولا عظيما) باضافة الاولاد اليه وهي خاصة بعض الاجسام لسرعة زوالها ثم بتفضيل أنفسكم عليه حيث تجعلونه لا تكرهون ثم بجعل الملائكة الذين هم من أشرف الخلق أدونهم (ولقد صرفنا) كررنا هذا المعنى بوجوه من التقرير

أن التصريف تكرير الشئ من حال الى حال والمراد به التعبير عنه بعبارات ومفعوله محذوف أي صرفناه (قوله في مواضع منه) لاشارة الى أن القرآن المراد منه المجموع وقوله ويجوز أن يراد بهذا القرآن ابطال اضافة البنات الخ لا يخفى به أنه أطلق القرآن وأراد به الابطال من باب اطلاق اسم الحال على المحل بل المراد أن هذا القرآن اشارة الى البعض المشتمل على الابطال وبتأويله قوله وقد صرفنا القول في هذا المعنى كما أفاده في الكشف وصرفنا متعد مفعوله القول المقدر وايقاع القرآن على المعنى وجعله ظرفا للقول اما بالطلاق اسم المحل على الحال لما اشتهر أن الالفاظ قوالب للمعاني أو بالعكس كما يقال الباب الفلاني في كذا وهذه الآية في تحريم كذا أي في بيانه وكلا الاستعمالين شائع وقوله أو أوقعنا الخ عطف تفسير على تنزيله منزلة اللازم وتعديته بفي كما في قوله تحرج في عراقيبها نصلي وفي نسخة بالواو بدل أو فيكون مع ما قبله وجها واحدا ويكون قوله على تقدير واقد صرفنا القول بيانا لحاصل المعنى لا لتقدير المفعول لكنه خلاف الظاهر (قوله ليتذكروا) اشارة الى أصل لفظه وانه من التذكر بمعنى الاعظة وأما قراءة التخفيف فمن الذكر بمعنى التذكر ضد النسيان والغفلة ثم ان الزمخشري أشار الى نكتة هذا وهو انه قال أي كثرناه ليتعظوا ويعتبروا وبعضهم الى ما يحتج به عليهم فان التكرار يقتضي الاذعان واطمئنان النفس به فيكون قوله وما يزيدهم تعكيسا وهو معنى لطيف تركه المصنف رحمه الله وقوله وقلة ما مأخوذة من القلة بمعنى العدم أو كناية عنه ويجوز ابقاؤها على ظاهرها لانهم ربما اطمأنوا لبعضه ظاهرا وقوله وفيما بعده هو عما يقولون وقوله على ان الكلام مع الرسول صلى الله عليه وسلم بمعنى انه اذا أمر أحد بتبليغ كلام لاحد فالمبلغ له في حال تكلم الآمر غائب ويصير مخاطبا عند التبليغ فاذا لوحظ الاول فغيبة واذا لوحظ الثاني ففيه الخطاب كما في قوله تعالى قل للذين كفروا ستغلبون وقد قرئ بالوجهين وقيل انه يريد انه ليس من جملة القول المأمور به بل كلام الله مع رسوله صلى الله عليه وسلم معترضا بين الشرط والجزاء وعلى قراءة الخطاب هو متعلق بالشرط وفيه نظر (قوله عما أمر الرسول صلى الله عليه وسلم الخ) أي باعتبار حاله عند مكالمتهم لا باعتبار حاله مع الله وقوله ممازه بنفسه أي ابتداء من غير أمر للرسول صلى الله عليه وسلم بقوله لهم وقوله عن قولهم وهو ان مع الله آلهة وقوله وجزاء للولا تقرانها باذا وللام وقوله لطلبوا الخ فقوله الى ذي العرش بمعنى الى مقابلته ومغالبته والمعازة بالزاي المهملة مفاعلة من العزو معناها المقاومة والمغالبة من عزه اذا غلبه وهذه الآية كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا ففيها اشارة الى برهان التمانع بتصوير قياس استثنائي استثنى فيه نقيض التالي كما سيأتي تقريره ثمة (قوله أو بالتقرب اليه والطاعة) فالسبيل بمعنى الوسيلة الموصلة اليه وضمير ابتغوا فيهما للآلهة على الوجه الاول اشارة الى قياس اقتراني والمراد بالآلهة من عبد من دون الله كعيسى والعزير عليهما الصلاة والسلام وتقريره مكذا لو كان كما زعمتم آلهة لتقربوا اليه وكل من كان كذلك ليس الها فهم ليسوا بآلهة ولو على الاول استثنائية وعلى هذا شرطية والقياس مركب من مقدمتين شرطيه اتفاقية وحملية (قوله عما ينزهونها) يشير الى أن سبحان مصدر سبح بمعنى نزه وبر ألا يعمى قال سبحان الله كما مر تقريره وينزه بالياء في أوله مجهول مضارع نزه تنزيها كما في النسخ الصحيحة لا بالتاء ماضي تنزها كما ظنه بعضهم فخبط خبطا قدر نعله بس التفعيل لمناسب قوله تعالى ولم يقل تنزها لما مر ان سبحان من التسبيح الذي هو التنزه وقوله تعالى اشارة الى أن علوا مصدر من غير فعله كقوله أنبتكم من الارض نباتا (قوله متباعدا غاية البعد) اشارة الى أن الكبير من صفات الاجسام فاذا وصفت به المعاني فسر بما يليق بها وهو ما ذكره هنا وذكر العلو بعد عنوانه بذي العرش في أعلى مراتب البلاغة وقوله ما يمتنع بقاؤه أي عادة لا بالذات ولذا قوبل الدوام تأمل لبقاء نوعه في الجملة (قوله ينزهه عما هو من لوازم الامكان) يعني أن في قوله تسبح الخ استعارة تمثيلية أو تبعية كنطقت الحال فانه استعير فيه التسبيح للدلالة على وجود فاعل قادر حكيم واجب الوجود منزه عن الامكان وما يستلزمه كما يدل الاثر

(في هذا القرآن) في مواضع منه ويجوز أن يراد بهذا القرآن ابطال اضافة البنات اليه على تقدير واقد صرفنا القول في هذا المعنى أو وقفنا التصريف فيه وقرئ صرفنا بالتخفيف (ليذكروا) ليتذكروا وقرأ حمزة والكسائي هنا وفي الفرقان ليذكروا من الذكر الذي هو بمعنى التذكر (وما يزيدهم الا نفورا) عن الحق وقلة (وما يزيدهم الا نفورا) عن الحق وقلة طمأنينة اليه (قل لو كان معه آلهة كما تقولون) أيها المشركون وقرأ ابن كثير وحفص عن عاصم بالياء فيه وفيما بعده على أن الكلام مع الرسول صلى الله عليه وسلم ووافقهما ابن عامر وأبو عمرو وأبو بكر في الثانية على الأولى مما أمر ويعقوب في الثانية على أن يخاطب به الرسول صلى الله عليه وسلم أن يخاطب به المشركين والثانية مما نزه به نفسه عن مة لهم عن قولهم وجزاء لو محذوف دل عليه ما قبله (إذا لابتغوا إلى ذي العرش سبيلا) جواب لطلبوا والمعنى لطلبوا إلى من هو مالك الملك سبيلا بالمعازة كما يفعل الملوك بعضهم مع بعض أو بالتقرب اليه والطاعة لعلمهم بقدرته وعجزهم كقوله تعالى أولئك الذين يدعون يبتغون إلى ربهم الوسيلة (سبحانه) ينزهونها (وتعالى عما يقولون) تنزيها (متباعدا غاية البعد علوا) تعاليا (كبيرا) متباعدا غاية البعد عما يقولون فانه في أعلى مراتب الوجود وهو كونه واجب الوجود والبقاء لذاته واتخاذ الولد من أدنى مراتبه فانه من خواص ما يمتنع بقاؤه (تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن وان من شئ الا يسبح بحمده) ينزهه عما هو من لوازم الامكان وتوابع الحدوث بلسان الحال

على وتره لجهات تلك الدلالة الحالية كأنها تنزيه له عما يضاف اليه

وفى كل شئ له آية ٭ تدل على أنه الواحد

فلما لزم الامكان الامور الموجبة والمستلزمة له وقوله حيث الخ اشارة الى انها محتاجة الى الفاعل فى الوجود والبقاء لان سببه الامكان والحدوث على ما اختاره المحققون من أهل الكلام وبهذا ظهر وجه الشبه وان الدلالة مشبهة بالتنزيه لا أنها مفروغ منها كما توهم (قوله أيها المشركون) اشارة الى جواب سؤال مقدر وهو أنه اذا كان التسبيح بمعنى الدلالة الظاهرة المشبهة بالتنزيه كيف قيل ان الناس لا يفقهونه من ذلك وكثير من العقلاء فهمه وله هذا ذهب بعض الظاهرية وارتضاه الراغب أنه تسبيح حقيقى ولكلا ندركه لحكمة ولا يستغرب هذا وقد سبح الحصى فى كف نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام وسلمت عليه الجمار فدفعه بأن الخطاب للمشركين والكفرة بقرينة ما قبله فانه سوف لهم وهم لوفقهوه ما أشركوا وسيأتى ما يرد عليه ودفعه وأن السؤال مدفوع على عموم الخطاب أيضا (قوله ويجوز ان يحمل التسبيح على المشترك الخ) معطوف على ما قبله بحسب المعنى أى يجوز أن يراد به الدلالة على تنزيه البارى عما ذكر مطلقا سواء كانت حالية أو مقالية على أنه من عموم المجاز أو بالجمع بينهما على رأى من جوزه وعبر بالجواز ردا على ما يفهم من ظاهر كلام الكشاف من منعه واشارة الى أنه مرجوح عنده لانه مع بعده لا يلائمه قوله لا تفقهون لان منه ما يفقهه المشركون وغيرهم وهو التسبيح اللفظى وان أجيب عنه بأنهم لعدم تدبرهم لما تفقههم به كان فهمهم بمنزلة العدم أو أنهم لعدم فهمهم لبعضه جعلوا كأن لا يفهم الجميع تغليبا وهذا وان حسم السؤال لكنه ضعيف على اجمالة وقوله وعليه عطف على قوله على المشترك أى على اللفظ والدلالة الحالية معا وقوله على معنييه أى الحقيقى والمجازى كما يحمل على الحقيقيين والمجازيين (قوله وقرأ ابن كثير الخ) قرأ أبو عمرو والاخوان وحفص بالتاء الفوقية تسبح له السموات والبواقون بالتحتية لان التأنيث مجازى مع الفصل وقال ابن عطية انه أعيد على السموات والارض ضمير العقلاء لاسناد ما هو من أفعالهم اليها ورده المعرب بأنه ظن أن ضمير هن يخص العاقلات وليس كذلك (قوله حين لم يعاجلكم الخ) اشارة الى دفع ما قيل يحمل الخطاب للمشركين لا يناسب قوله انه كان حليما غفورا فالظاهر أنه للمؤمنين وأن قوله لا تفقهون اشارة الى ما عليه الاكثر من الغفلة وعدم العمل بمقتضاه ورد بأنه لا يلتئم مع ما قبله من الانذار على المشركين لما أسند وه اليه فلما نزهه عنه قال هذا التنزيه مما شهد به حتى الجماد وأما التذييل بقوله انه كان حليما الخ فوجهه كما أشار اليه المصنف رحمه الله أنه لا يعاجلهم بالعقوبة مع كفرهم وقد ورد فى النظر ولو نابوا لغفر لهم ما صدر منهم فكانه قيل ما أحلمه وأكرمه وهذا فى غاية البلاغة والانتظام (قوله يحجبهم عن فهم ما تقرؤه) قيل عليه انه وان روى عن قتادة واختاره الزجاج وغيره لا يلائم قوله بيننا وبين الذين الخ الا بتقدير وحذف مضافين أى جعلنا بين فهم قرائك وأيضا هو على هذا مكرر مع ما بعده من غير فائدة جديدة فالاولى أن يحمل على ما روى من أنها نزلت فى أبى سفيان وأبى جهل والنضر وأم جميل اذ كانوا يؤذونه اذا قرأ فحجب الله أبصارهم عنه فكانوا يمرون ولا يرونه ومن الناس من يرد عليه بأنه جهل من غير بيان لوجه السهولة وكان السكوت عنه خيرا له بل الظاهر أنه لا يقترفه وانما يلزم لو كان حقيقة وهذا تمثيل لهم فى عدم استماع الحق بمن كان وراء جدار ويحجب كما أن الاكنة كذلك وأما الاعادة من غير افادة التى ادعاها فقد كفانا المصنف رحمه الله شرها فان قوله تسبح له السموات الخ نفى لفهمهم للادلة الآفاقية والنفسية ثم عقبها بما هو أبلغ وهو أنهم لا يفهمون تسبيح الماثل فضلا عن دلالة الحال ثم صرح بما اقتضاه من كونهم مطبوعين على الضلال وأى فائدة بعد هذا أجل ان كان ذا بال وقد تتبعنا كلام الكشاف والمصنف فرأيناهما اذا اقتصرا على تفسير أو قدما ما فهو مأثور عن السلف مالبدع دانى سواه (قوله ذا ستر كقوله تعالى وعده مأتيا) لما كان الحجاب ساترا الامستورا ذهبوا الى تأويله الى

حيث يمهل بامكانها وجحدونها على الصانع القديم لواجب لذاته (ولكن لا تفقهون تسبيحهم) أيها المشركون لاختلال نظركم بالنظر الصحيح الذى به يفهم تسبيحهم ويجوز أن يحمل التسبيح على المشترك بين اللفظ والدلالة لاسناده الى ما يتأتى منه وعليهما عند من يجوز اطلاق اللفظ على معنييه وقرأ ابن كثير وابن عامر ونافع وأبو بكر بالياء (انه كان حليما) حين لم يعاجلكم بالعقوبة على شرككم (غفورا) ان تاب عنه منكم (واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا) يحجبهم عن فهم ما تقرؤه عليهم (مستورا) ذا ستر كقوله تعالى وعده مأتيا

وجوه منها ماذكره من أنه للنسب كلابن وتامر وهو وان اشتهر في فاعل فقد جاء في مفعول أيضا كما نبه عليه وله نظائر كرجل مرطوب ومكان مهول وجارية مفتوحة ولا يقال رطبته وهلته وفتحته وعليه يخرج كل ماجاء على مفعول من اللازم فاحفظه ومنه وعداما أتيا أي ذا اتيان لانه آت وكذا سيل مفعم بالفتح فانه مفعم بالكسر من أفعمت الاناء اذا ملأته وأهل المعاني متلوا به للاسناد المجازي وهو يأتي فيه كما يجوز في النظم هنا كما في شروح الكشاف والكل وجيه لكن صاحب الكشاف رجح النسبة على التجوز في الاسناد في هذا المثال بأنه لو قيل أفعم السيل الوادي كان التجوز بحاله وفيه نظر لكن المثال لا يتحمل القيل والقال (قوله أو مستورا عن الحس) فيكون بيانا لانه حجاب معنوي لا حسي فهو على ظاهره حقيقة وقيل انه على الحذف والايصال والأصل مستورا به الرسول صلى الله عليه وسلم عن رؤيتهم أو فهم ما يقرؤه وادراكه وقوله أو بحجاب آخر فيكون عبارة عن تعدد الحجب وقوله لا يفهمون ولا يفهمون أنهم لا يفهمون بيان لتعدد الحجب المجازية فالحجاب الاول عبارة عن عدم الفهم والثاني عدم فهم عدم الفهم وعن الاخفش ان مفعولا يرد بمعنى فاعل كميمون ومشؤم بمعنى يامن وشائم كأن فاعلا يرد بمعنى مفعول كما دافق فان أراد أنه حقيقة فقريب وقوله ففيه نفي عنهم تفصيل لمعنى هذه الآية مع ماقبلها ومابعدها وبيان لارتباطها وقوله النفقه للدلالات ضمنه معنى التغطي والتدبر فعداه باللام وقوله مطبوعين أي مجبولين ومخلوقين وكلامه ظاهر وقوله تمكنها يقال كنه وأكنه اذا استتره (قوله كراهة أن يفقهوه) يعني أنه مفعول له بتقدير مضاف أو هو مفعول به لفعل مقدر مفهوم من الجملة أو من أكنة وأما جعله من التضمين كما قيل فغير ظاهر فانه لا يظهر تضمين جعلنا أو أكنة أو الجملة بتمامها كما ذهب اليه بعض الشراح (قوله يتفهموه عن استماعه) أي عن حق استماعه وكذا قوله فهم المعنى وادراك اللفظ أي كما ينبغي ويليق به فانهم كانوا يسمعون اللفظ من غير تدبر فلا يدركون اعجازه فقد منعوا عن ادراكه على ما ينبغي وكذا حال المعنى فلا يرد أن فهم المعنى موقوف على ادراك اللفظ فالجعل الثاني على تقدير كونه حقيقة كاف في الامرين كما قيل وهذا الوسم لا يرد على المصنف رحمه الله ولو حمل على ظاهره لانه ترق فكأنه لما قال لا يفهمون المعنى قال بل لا يدركون لفظه فضلا عنه ولا محذور فيه حتى يتكلف له ماذكر (قوله واحدا غير مشفوع به الخ) أي مقرون بذكر ذكر شئ من الآلهة كما كانوا يقولون بالله والالات مثلا وعدم اقترانهم به صادق بنفيهم فلا يرد ما قيل ان المتبادر من هذا كونه غير مشفوع به في الذكر وقوله بعده هربا من استماع التوحيد يقتضي أنه غير مشفوع به في الالوهية وقوله مصدر وقع موقع الحال في الدر المصون أن فيه وجهين أحدهما انه منصوب على الحال وان كان معرفة لفظا فانه في قوة النكرة اذ هو في معنى منفردا وهل هو مصدر أو اسم موضوع موضع المصدر الموضوع موضع الحال فوحده موضوع موضع اتحاد واتحاد وضع موضع متوحد وهذا مذهب سيبويه رحمه الله أو هو مصدر أوحد على حذف الزوائد وأصله اتحادا أو هو بنفسه مصدر وحده فعلا ثلاثيا يقال وحده يحده وحدا وحدة كوعد وعدة وقال الزمخشري انه مصدر الثلاثي سادا مسد الحال بمعنى واحدا كجهدك وهذا ليس بمذهب سيبويه والثاني أنه منصوب على الظرفية وهذا مذهب يونس وعلى الحالية اذا وقعت بعد فاعل ومفعول كقوله واذا ذكرت ربك في القرآن وحده جاز كونها حالا من كل منهما أي موحدا له أو موحدا بالذكر فقول المصنف رحمه الله واقع موقع الحال أي لا منصوب على الظرفية ولا على المصدرية بفعل هو الحال في الحقيقة وهذا معنى قوله وحده أي هو حال وحده لا مع عامله ولا مع متعلقه (قوله هربا) يعني أنه مفعول له أو مفعول مطلق لقوله ولوا فهو منصوب بولوا لتقاربهما معنى أو جمع نافر فهو حال وقوله بسببه ولاجله يعني أنه متعلق بيسمعون والضمير لما والباء سببية في به لا يعني اللام الا أنه وقع في نسخة أو بدل الواو وعليها يتعين ذلك وقد تجعل الباء للملابسة أي يسمعون بقولهم أو بظاهر أسماعهم والاول أولى واما بابا بها

وقوله سبل مفعم أو مستورا عن الحس أو بحجاب آخر لا يفهمون ولا يفهمون أنهم لا يفهمون تنفى عنهم أن يفهموا ما أنزل عليهم من الآيات بعد ما نفى عنهم التفقه للدلالات المنصوبة في الانفس والآفاق تقريرا له وبيانا لكونهم مطبوعين على الضلالة كما صرح به بقوله (وجعلنا على قلوبهم أكنة) تمكنهم أو تحول دونهم ان يفقهوه ويجوز (أن يفقهوه) كراهة أن يفقهوه ويجوز ان يكون مفعولا لما دلت عليه قوله وجعلنا على قلوبهم أكنة أي منعناهم ان يفقهوه (وفي آذانهم وقرا) يمنعهم عن استماعه وما كان القرآن معجزا من حيث اللفظ والمعنى أثبت لمنكر به ما يمنع عن فهم المعنى وادراك اللفظ (واذا ذكرت ربك في القرآن وحده) واحدا غير مشفوع به آلهتهم مصدر وقع موقع الحال وأصله يحد وحده بمعنى واحدا وحده الحال وأصله يحد وحده بمعنى واحدا وحده (ولوا على أدبارهم نفورا) هربا من استماع التوحيد ونفرة أو تولية ويجوز أن يكون جمع نافر كقاعد وقوعد (نحن أعلم بما يستمعون به) بسببه ولاجله

فتعلقة باعلم لان أفعل للتعجب أو التفضيل فى الجمل والعلم يتعدى بالباء وماسواهما باللام تقول هو أعلم بحالة وأكسى للفقراء وقوله من الهزء الخ بيان لما وقوله ظرف لاعلم أى متعلق به أى نحن أعلم باهم عليه فى هذا الوقت وليس المراد تقييد علمه بل الوعيد لهم وقيل انه متعلق بيستهزئون الاولى وقوله بغرضهم من الاستهزاء وهو الهزء السابق وقوله مضمرون أى مخفون لغرضهم وهو يعلم من الاقتصار على الاستهزاء المقابل بالنجوى وقوله ذو وبنجوى اشارة الى تقدير المضاف على المصدرية واذا كان جمع نجى فهو كقتيل وقتلى (قوله على وضع الظالمين) أى وضع الظاهر موضع الضمير اذ الظاهر اذ يقولون لكنه عبر به للاشارة الى أنهم بهذا متصفون بالظلم لا أولانفسهم وقوله للدلالة متعلق بقوله بدل لبيان فائدة الابدال وبقولهم خبر أن (قوله هو الذى سحره قزال عقله) فهو كقولهم ان هو الا رجل مجنون وبه متعلق بسحر لتضمينه معنى فعل السحر به وقوله الذى له سحر بسكون الحاء وسينه مثلثة كما فى الدرر والغرر وقد تفتح حاؤه والرئة معهود وزآلة للنفس معروفة فى الجوف وقوله ينفس الخ اشارة الى أن مسحورا بمعنى ذا سحر وهو كناية عن كونه بشرا مثلهم لا يمتاز عنهم بشئ يقتضى اتباعه على زعمهم الفاسد يقال رجل مسحور ومسحر أى يأكل ويشرب ومنه سحور الصائم أو هو من وقت السحر لانه زمانه وهذا تفسير أبى عبيدة وقيل انه بعيد لفظا ومعنى لانه لا يناسب ما بعده من كونه ضرب مثلا ولذا أخره المصنف رحمه الله ومرضه (قوله مثلوا لك بالشاعر الخ) أى قالوا تارة هذا وتارة هذا مع علمهم بخلافه فانما قصدوا تشبيه حالك فيما قلته ونطقت به من القرآن بحال هؤلاء فتكون مثلوا لك بمعنى شبهوك أما على ان الامثال جمع مثل بفتحتين أو مثل بكسر فسكون وفى الكشف الاظهر أن تفسير ضربوا لك الامثال بمعنى ينوا لك الامثال كما ذكر فى غير هذا المحل بقوله وقالوا أنذا كانا الخ المقالات الثلاث ألا ترى قوله واضربوا لهم مثلا فتفسيره بمثلوا لك غير ظاهر اذ الظاهر حينئذ مثلوا لك وبه يرتبط الكلام أتم ارتباط فلماذا كراسم هزاهم بالقرآن يجمعهم من استهزائهم بمضمونه من البعث دلالة على أنه أدخل فى التعجب لما فيه من العقل وأما على هذا التفسير فيكون وقالوا معطوفا على فضلوا لانه من الضلال أو على مقدر تقديره مثلوا لك بما ذكر وقالوا وأورد عليه أنه لا يظهر كون المقالتين الاخيرتين من ضرب المثل فالاولى الاقتصار على الأولى كما فى قوله وضرب لنا مثلا ونسى خلقه قال من يحيى العظام الآية وسميت أمثالا للتعبير عنها بعبارات شتى أو باعتبار تعدد القائل (قلت) ليس التعبير عنها بالامثال لما ذكر بأقرب من جعل ما يتعلق بالمثل مثلا على التغليب ثم انه على ما اختاره فى الكشف يكون قوله وقالوا معطوفا على ضربوا عطفا تفسيريا والظاهر فيه الفاء وعلى ما ذكره المصنف أيضا ولا حاجة لما تكلفه ولا وجه لعطفه على ضلوا والارتباط عليه تام أيضا لانه لما تعجب من ضربهم الامثال بما ذكر عطف عليه أمرا آخر أعجب منه فلا داعى لما ذكره أصلا كما أنه لا وجه لما اعترض به على هذا التفسير بأنهم ما مثلوه صلى الله عليه وسلم بما ذكر بل قالوا تارة انه ساحر وأخرى انه شاعر الخ وأيضا كان الظاهر أن يقال فيك لا لك فان ما ذكروه على طريق التشبيه لتفريقه بين الاقرباء والاصدقاء وعجزهم عن معارضته صلى الله عليه وسلم لا اخباره بالغيب واشتماله على المحال بزعمهم ولك أظهر من فيك لانه الممثل له وتفسير ضربوا بينوا مما لا حاجة اليه بل لا يناسب فتأمل (قوله فى الطعن موجه) أى له وجه يقبل به وقوله يتهافتون بمعنى يقعون لضعف ما يتمسكون به ويختص فى الاستعمال بالوقوع فى الشر وقوله أوالى الرشاد بيان لمتعلقه بوجه آخر والرفات ما بلى فتفتت وقيل انه التراب والحطام ما تكسر من اليبس وهما متقاربان وصيغة فعال تكون لما تتزق كذاق وفتات وقوله على الانكار أى قالوا هذا قولا مبنيا على الانكار وهو اشارة الى ان الاستفهام انكارى بمعنى أنه لا يكون هذا وغضاضته طراوته ورطوبته ولذا أقاما بها بيوسة الرميم أى البالى لان اليبوسة تقتضى التفرق والفناء المنافى للحياة والرطوبة تقتضى الاتصال المقتضى للبقاء والحياة كما يعلم من علم الحكماء

من الهزء بك وبالقرآن (أو يستهزءون البك) ظرف لاعلم وكذا (واذهم نجوى) أى نحن أعلم بغرضهم من الاستماع حين هم مستهزءون البك مضمرون له وحين هم ذو نجوى يتناجون به ونجوى مصدر ويحتمل أن يكون جمع نجى (اذ يقول الظالمون ان تتبعون الا رجلا مسحورا) مقدر باذكر أو بدل من اذهم نجوى على وضع الظالمين موضع الضمير للدلالة على أن تناجيهم بقولهم هذا من باب الظلم والمسحور الذى سحر وهو الرئة أى الا رجلا يأكل ويشرب مثلكم (انظر كيف ضربوا لك الامثال) مثلوا لك بالشاعر والساحر والكاهن والمجنون (فضلوا) عن الحق فى جميع ذلك (فلا يستطيعون سبيلا) الى طعن وجيه فيتهافتون ويخبطون كالمتحير أمره لا يدرى ما يصنع أو الى الرشاد (وقالوا أءذا كنا عظاما ورفاتا) حطاما (أءنا لمبعوثون خلقا جديدا) على الانكار والاستبعاد لما بين غضاضة الحى وبيوسة الرميم من المباعدة والمنافاة

فسقط ماقيل ان الأولى ان يقال لما بين العظام والاجزاء المتفتة المنتشرة والبدن المجتمع من الاجزاء التي فيها الحياة والقوى الحيوانية من التباعد والتنافر (قوله والعامل في اذا ما دل عليه مبعوثون) وهو بعث مقدر بقرينة ماذكر وأن الاستفهام بالفعل أولى لانفسه لان ان لها الصدر فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها كما بينه الصفاة وكذا الاستفهام مانع أيضا كما ذكروه وان كان تأكيد اوليس عدم ذكره لانه غير مانع لهذا كما توهم وهذا على القول بأن العامل في اذا الشرطية الجواب أو ما في حيزه وأما على القول بأن العامل الشرط فلا حاجة الى التقدير وهو خلاف المشهور عند الصفاة وفي الدر المصون اذا هنا متمحضة للظرفية ويجوز أن تكون شرطية فالعامل فيها جوابها المقدر أي أئذا كنا عظاما ورفاتا نبعث أونحوه كنعاد وهذا المحذوف جواب الشرط عند سيبويه والذي انصب عليه الاستفهام عند يونس قيل وعلى كونها شرطية والعامل الشرط يرد أن عمله فيها يوجب كونها ظرفا له وذلك لا يكون الا بعد تعين مدلولها وهو لا يكون الا بشرطها وهو تخييل واه لان المعنى حينئذ أنبعث وقد كنا رفاتا في وقت فدعوى ادعاء التعين لا يتعين وهو ظاهر (قوله وخلقا الخ) أي نصبه اما على انه مفعول مطلق من غير لفظ فعله أو حال بمعنى مخلوقين ووحد لاستواء الواحد وغيره في المصدر (قوله كونوا حجارة) قال الزمخشري أي لما كلفة قولهم كاوأما الامر ففيه انه للاستهانة أو الاهانة وقال الطيبي انه أمر تسخير كقوله كونوا قردة خاسئين لكونه على الفرض والالزم أن يكونوا حجارة قال في الكشف وهو غير ظاهر لانه لا معنى للتسخير الفرضي ولو جعل من قبيل كن فلانا كقوله

كن ابن من شئت واكتسب ادبا ● يغنيك عماذكرت من نسب

على معنى أنت فلان باستعمال الطلب في معنى الخبر أي أنتم حجارة ولستم عظاما ومع ذلك تبعثون لاستحالة الامكان وجها قويا وفيه بحث لانه كيف يقال أنتم حجارة على أنه خبر وهو غير مطابق للواقع فلا بد من قصد الاهانة وعدم المبالاة وجعل الامر مجازا عن الخبر والخبر خبر فرضي وليس فيه ما يدل على الفرض كان ولو الشرطية وهو مما لا يخفى بعده وليس بأقرب مما استبعده فالصواب أنه للاهانة كما نبه اليه في الايضاح فتدبر (قوله أي مما يكبر الخ) يشير الى أن الكبر في الأصل للمحسوسات ويوصف به المعاني كالعظيم ثم شاع فيما يستبعد وقوعه وهو المراد هنا وقوله فان قدرته تعالى الخ جواب عن انكارهم البعث بعد كونهم عظاما بالية بأنه أمر هين عليه تعالى ولو كنتم أجساما لم تتصف بالحياة كالحديد والحجارة فانه يقدر على خلق الحياة فيها كتساوي الاجساد في قبول الاعراض فضلا عما كان متصفا بها فان قال انه تحوير لمعنى النظم الى قوله فسينغضون لان هذا انكار بن انكار البعث وانكارلن يقدر عليه وهذا جواب عن الثاني والكلام في الأول لم يصب وهذا انما يحتاج اليه في كلام الكشاف كما في الكشف وهو الذي غره لعدم التدبر (قوله قل الذي فطركم) مبتدأ خبره يعيدكم أو فاعل به أو خبر مبتدا مقدر على اختلاف في الأولى كما فصل في محله وقوله وهو أبعد منه من الحياة وفي نسخة وما هو أبعد الخ ومن فيهما متعلقة بأبعد والنكتة صلته والأولى تفضيلية وضميره لما ذكر من العظام والرفات ومرفوته بمعنى مفتتة وقوله فسيحركونها تفسير لقوله فسينغضون اليك فانه بمعنى الى جانبك وتحريك الرأس لذلك معروف (قوله فان كل ما هو آت) أي محقق اتيانه قريب ولم يعين زمانه لانه من المغيبات التي لا يطلع عليها غيره تعالى فيعد تحقق الوقوع القريب والبعيد سواء وقيل انه قريب لان ما بقي من زمان الدنيا أقل مما مضى منه (قوله وانتصابه على الظرف الخ) أي على أنه وصف منصوب على أنه خبر يكون الناقصة واسمها ضمير يعود على البعث المفهوم مما قبله أو العود أو هو منصوب على الظرفية وأصله زمانا قريبا فحذف الموصوف وأقيمت صفته مقامه فانتصب انتصابه ويكون على هذا تامة فاعلها ضمير العود أي عسى أن يقع العود في زمان قريب وقوله وان يكون اسم عسى يعني عسى يجوز أن تكون تامة وناقصة فعلى الاول أن يكون مرفوع بها ولا خبر لها أي قريبا كونه في وقت قريب أو كونه قريبا على

قوله قال الزمخشري أي لما كلفة الخ لفظه لما قالوا أئذا كنا عظاما قيل لهم كونوا حجارة أو حديدا فرتب قوله كونوا على قولهم كأنه قيل كونوا حجارة أو حديدا ولا تكونوا عظاما فانه يقدر على احيائكم اه

وجهي يكون وقريبا وهو الوجه الاول في كلام المصنف رحمه الله لكنه تسمح في تسمية مرفوعها اسما فانه مخصوص بالمناقصة وأما التمامة فمرفوعها فاعل وعلى الثاني فاسمها مضمر راجع الى العود كما مر فان قلت اذا كان المعنى على القيام قرب أن يكون البعث قريبا لم يكن فيه فائدة قلت قال بعض الائمة انه لم يثبت معنى المقاربة في عسى لا وضعا ولا استعمالا ويدل لما ذكره التصريح بقريبا بعده في هذه الآية فلا حاجة الى القول بأنها جردت عنه كما قيل فالمعنى يرجى ويتوقع قربه (قوله أي يوم يدعوكم فتتبعون) بالبناء للفاعل فيهما والاول من البعث الثلاثي والثاني من الانفعال المطاوع له وقوله استعارا بهما أي للبعث والانبعاث ولدعاء ولاستجابة فهو كقوله كن فيكون فشبههما بذلك في السرعة والسهولة عليه أما الاول فلان قول قم يافلان أو كن أمر سريع لا بطء فيه وكذا الثاني لان مجرد ندائه ليس كزلة ايجاده بالنسبة الينا فمن قال انه ظاهر في الاستعارة الثانية وأما الاولى فباعتبار ترتب سرعة الاستجابة والانبعاث على الدعاء والبعث لم يأت بشئ وقيل انه حقيقة كما في قوله يوم ينادي المنادي من مكان قريب وقيل انه كناية عن البعث والانبعاث لعدم المانع من ارادة حقيقتهما فتدبر ثم ان قوله يوم يدعوكم فيه وجوه المعربين ككونه بدلا من قريبا على أنه ظرف أو منصوب بكون أو منصوب بضمير المصدر المستتر في يكون العائد على العود بناء على جواز اعمال الضمير أو منصوب بمقدر كاذكر أو تبعثون وأما أنه بدل من الضمير المستتر في يكون بدل اشتمال ولم يرفع لانه اذا أضيف الى الجملة قد يبنى على الفتح فتكلف واد عاظهوره لا يسمع فانه مكابرة وكذا القول بأنه لا وجه له الا رفع يوم ولا رواية له (قوله وأن المقصود الخ) لان الدعوة والنداء انما يكونان لامر ودعوة السيد لعبده انما تكون لاستخدامه أو للتفحص عن أمره والاول منتف لان الآخرة لا تكليف فيها فتعين الاخير فلا يقال انه لا دلالة فيه على الاحضار لما ذكر بعده حتى يقال انه تبرع من المصنف رحمه الله لبيان الواقع وكيف يتأتى هذا وقد أدخله المصنف في وجه الشبه وما قيل ان الدعوة تشعر بالاحضار والاستجابة بالسؤال المشعر بالحساب والجزاء لان السؤال يكون له فليس بشئ كما يخفى (قوله حال منهم) أي من ضمير المخاطبين أي تستجيبون حامدين أو منقادين وقيل انه متعلق بيدعوكم وفيه بعد واذا كان بمعنى حامدين فهو حقيقة والباء للملابسة وقد أبديه ماذكر من الاثر وينفضون بالفاء والنفض معروف واذا كان بمعنى منقادين فهو مجاز لان من رضي فعلا وحده انقاد له وقوله كالذي مرّ على قرية اشارة الى الآية التي مرت وقوله لما مرّون من الهول لانهم يذهلون به (قوله يعني المؤمنين) يعني أن الاضافة هنا للتشريف فيختص بالمؤمنين اختصاص بيت الله بالكعبة وان كانت البيوت كلها له والمقول لهم هم العباد المشركون وقل أمر مقدر مقوله بقرينة جوابه وهو يقولوا أي قل لهم قولوا التي الخ أو يقولوا بتقدير لام الامر أي ليقولوا وهو ارشاد لهم أن لا يقولوا الا بأمره وقد مرّ تفصيله (قوله الكلمة التي هي أحسن) بيان لتأتيت التي اما بتقدير موصوف لها مؤنث أو بكونها عبارة عن الكلمة المؤنثة والمراد بالكلمة معناها اللغوي الشامل للكلام وقوله ولا تخاشنوا المشركين بالغيبة والخطاب أي تفاطروا القول لهم وهذا قبل الامر بالقتال ونزول آية السيف (قوله يهيج بينهم المراء والشر) المراء المجادلة والمخاصمة وضمير بينهم للمؤمنين والمشركين والمراد أن المخاشنة تفضي الى تحريك الشيطان لهم على هذا فتؤدي الى عنادهم واصرارهم على الكفر وايذاء المؤمنين فيتزايد الفساد ويفوت المقصود وقوله ظاهر العداوة اشارة الى أن مبينا من أبان اللازم كمرّ (قوله تفسير للتي هي أحسن الخ) فالخطاب هنا للمشركين والمعنى ان يشأ يهدكم بايقائكم على الكفر وان يشأ يرحكم بتوفيقكم للايمان وقيل انه استئناف وليس تفسيرا للكلمة والخطاب للمؤمنين وهو مروي عن الكلبي والمعنى انه ان يشأ يرحكم أيها المؤمنون في الدنيا بانجائكم من الكفرة ونصركم عليهم وان يشأ يعذبكم بتسليطهم عليكم فالتي هي أحسن المجادلة الحسنة وقوله ولا تصروا الخ أي بل علقوا أمرهم على

(يوم يدعوكم فتستجيبون) أي يوم يدعوكم فتتبعون استعارلهما الدعاء والاستجابة للتشبيه على سرعتهما وتيسر أمرهما وان المقصود منهما الاحضار للمحاسبة والجزاء (بحمده) حال منهم أي حامدين الله تعالى على كمال قدرته كما قيل انهم ينفضون التراب عن رؤسهم ويقولون سبحانك اللهم وبحمدك أو منقادين لبعثه انقياد الحامدين عليه (وتظنون ان لبثتم الا قليلا) وتستصغرون مدة لبثكم في القبور كالذي مر على قرية أو مدة حياتكم لما ترون من الهول (وقل لعبادي) يعني المؤمنين (يقولوا التي هي أحسن) الكلمة التي هي أحسن (ان الشيطان ينزغ بينهم) يهيج بينهم المراء والشر فان فعل المخاشنة يهيج ينتهي الى العناد وازدياد الفساد (ان الشيطان كان للانسان عدوا مبينا) ظاهر العداوة (ربكم أعلم بكم ان يشأ يرحمكم أو ان يشأ يعذبكم) تفسير للتي هي أحسن وما بينهما اعتراض أي قولوا لهم هذه الكلمة وجهوها ولا تصرحوا بأنهم من أهل النار فانه يهيج على الشر

مشيئة الله كما في الآية (قوله مع أن ختام أمرهم) في العذاب والرحمة غيب أي غائب علمه وتحقق من غير الله فلا ينبغي القطع بأنهم من أهل النار حتى ان المؤمن اذا صرح بذلك ينوى تعليقه على الارادة أيضا فمن قال لا وجه لهذه العلاوة لم يصب (قوله موكولا الخ) أي مفوضا اليك وهذا قبل آية السيف وقوله بالاحفال أي باحفال أذيتهم وقوله فنزلت أي آية قل لعبادي الى ماهنا وهذا وجه آخر معطوف على ماقبله بحسب المعنى وهو المروي وهو مخالف للاول في الخطاب ومعنى الرحمة والعذاب فتذكره (قوله وقيل شتم عمر رضي الله عنه وجل الخ) هذا سبب آخر للنزول وعليه يختلف المعنى ويكون الخطاب في ويكم الخ للمؤمنين والمراد بالتي هي أحسن الكلمة الحسنة التي لا شتم فيها ولا سب كان يقول له عفا الله عنك وهذا ونحوه وقوله فهيجوه أي قصد سبه أو ضربه أو نحوه مما يكون جزاءه وقوله وما أرسلناك عليهم وكيلا تعريض لهم أي فكيف بأصحابك وأتباعك فان قلت ما ضربه وكيلا له بظهر له وجه فما معناه قلت قوله تقسرهم على الايمان معناه أن الوكيل يتصرف في أمور موكله فيجوز به عن الجائه الى الايمان لانه من جملة أحواله فوجهه ظاهر وكذا قوله ان المشركين الخ معناه انك لا تتصرف لك في أمورهم حتى نأمرهم بترك الاذية فنسخ ما ذكر عن عمر رضي الله عنه لا وجه له الا جعله نظير المقابلة فتأمله (قوله يتيم أبي طالب) هو النبي صلى الله عليه وسلم وعبر بهذه العبارة حكاية عن الكفار في حال استبعادهم والا فهذه العبارة لا يجوز اطلاقها على النبي صلى الله عليه وسلم حتى أفتى المالكية بقتل قائلها كما في الشفاء فكان ينبغي للمصنف رحمه الله تركها والجوع بضم الجيم وتشديد الواو جمع جائع والعراة جمع عار واستبعادهم ذلك لجهلهم وظنهم أن النبوة تتوقف على قوة صاحبها بالمال ونحوه وكون اتباعه أغنياء أشد ولما خص الله داود عليه الصلاة والسلام بالذكر هنا اشارة الى أنه لم يفضل بالملك وانما فضل بالوحي كما سيذكره المصنف رحمه الله (قوله بالفضائل النفسانية) ليس هذا مبنيا على مذهب الحكماء كما مر تحقيقه في سورة الانعام والتبري مهموز وقد تبدل همزته ياء لكسر ما قبلها كالتوضي وليس كفرة زوجته صلى الله عليه وسلم من العلائق الجسمانية كما يتوهمه من لا يتأمل قوله حبب الي من دنياكم النساء وقد ذكر علماء الحديث أنه من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز الزيادة على الاربع دون أمته وكان ذلك جائزا في الملل السالفة كما ذكر في قصة سليمان عليه الصلاة والسلام وحكمته أن يقتفى على ما يتعلق بالنساء من الشرع كامور الحيض ونحوها مما يتحاشى الرجال عن ذكره وقد قالوا ان عائشة رضي الله عنها أخذت عنها ربع العلم وليس في كلامه اشارة الى أن المراد بعض النبيين داود عليه الصلاة والسلام كما توهم وقوله حتى داود عليه الصلاة والسلام قوطئة لما بعده واشارة الى وجه تخصيصه كما مر (قوله قيل هو) أي ما ذكر هنا ومرضه ليبعده فانه على ما قيل تلميح الى مواقع في الزبور من وصفه بما ذكر فيه حتى شيبه بقصة المنصور وقد وعد الهدى بعدة قتسيها فلما جاءها وأتاها المدينة قال له يوما وهو يسايره يا أمير المؤمنين هذا بيت عاتكة الذي يقول فيه الاحوص بابيت عاتكة الذي أتغزل * فتقطعن اراده وعلم أنه يشير الى قوله في هذه القصيدة

وأراك تفعل ما تقول وبعضهم * مذق اللسان يقول ما لا يفعل

فانخزع عدته وقوله تنبيه أي قوله وآتينا الخ تنبيه على وجه تفضيله عليه الصلاة والسلام (قوله وتنكيره ههنا الخ) المعنى أنه في الاصل وصف أو مصدر ولما كان فعول بالفتح في المصادر نادرا والمعروف فيه الضم نظره وأيده بقراءة الضم فمن قال انه تأييد لكونه وصفا أو مصدرا لا علما لم يصب فيبعد جعله علما دخلت عليه أل للمح أصله الوصفي كالعباس أو المصدر كالفضل وهذا للمعنيين فلا يفيد فكتة اعدم دخولها هنا لانه على الاصل وقوله بعض الزبر فهو نكرة غير علم ونكر ليفيد أنه بعض من الكتب الالهية أو من مطلق الكتب ولا اشكال حينئذ في دخول اللام عليه كما في الوجه السابق والتعريف على هذا عهدي وعلى ما بعده يفيد أنه جزء من الكتاب المخصوص وقدم الكلام على افادة التنكير

مع أن ختام أمرهم غيب لا يعلمه الا الله
(وما أرسلناك عليهم وكيلا) موكولا اليك
أمرهم تقسرهم على الايمان وانما أنا رسالتك
منذرا وقد فعل ذلك فاصبر أنت كما صبروا
بالاحتمال منهم ووى ان المشركين أفرطوا
في ايذائهم فشكوا الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فنزلت وقيل شتم عمر رضي الله عنه
رجل منهم فهم به فأمسه الله بالعفو (وربك
أعلم بمن في السموات والارض) فيوصل كلا منهم
فيختار منهم للنبوة وولايته من يشاء وهو
تنبيه وأن يكون اليتيم على بعض
وذلا استبعاد قريش أن يكون يتيم أبي طالب
(ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض)
بالفضائل النفسانية والتبري عن العلائق
الجسمانية لا بكثرة الاموال والاتباع حتى
داود عليه السلام فان شرفه بما أوحي اليه
من الكتاب لا بما أوتيه من الملك قيل
هو اشارة الى تفضيل رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقوله (وآتينا داود زبورا) تنبيه
على وجه تفضيله وهو أنه خاتم الانبياء وأمته
خير الامم المدلول عليه بما كتب في الزبور
من أن الارض يرثها عبادي الصالحون
وتكميم ههنا وتعريفه في قوله ولقد كتبنا
في الزبور لأنه في الاصل فعول للمفعول
كالحلوب أو المصدر كالقبول

المثلى فى أول هذه السورة فى قوله ايلا فالزبور كالقرآن يطلق على مجموعه وعلى أجزائه (قوله قراءة حمزة بالضم) هى مؤيدة للمصدرية كما بينا ومن قال فانه جمع زبر بكسر الزاى بمعنى المزبور والاصل توافق القراءتين لم يصب وحاصله أنه جواب عن سؤال مقدر وهو أن زبورا علم فلما لم تدخله أل هنا المثلا يجتمع تعريفان فلم دخلت عليه فى آية أخرى فأجاب بأن دخولها لا ينافى العلمية لانها للمح أو انا لا نسلم أنه علم لانه نكرة بمعنى كتاب مطلقا وعلى تقدير اختصاصه بكتاب داود عليه الصلاة والسلام أيضا فليس بعلم لاطلاقه على ما يشمل كله وبعضه فهو من غلبة اسم الجنس لا العلم فمن قال اللائق بقانون المناظرة تقديم الجواب الثانى ثم الثالث الا أنه قدم ما حقه التأخير اهتماما بشأنه لم يصب (قوله أنها آلهة) اشارة الى تقدير متعلق لزعمتم قائم مقام مفعوليه لان حذفهما معا أو حذف ما يسد مسدهما جائز وانما الخلاف فى حذف احدهما وأنث الضمير اشارة الى أنها بمنزلة الاصنام غير العقلاء فى عدم القدرة على ما ذكر والدال على هذا المقدر قوله من دونه وقوله كالملائكة والمسيح وعزير عليهم الصلاة والسلام لان بعض الكفار عبد بعض هذه وبعضهم الآخر وقوله ولا تحويل ذلك منكم الى غيركم ممن لم يعبده وقيل المراد بالتحويل تحويله من بعض الى آخرين أو تبديله بمرض آخر وهذا أظهر (قوله هؤلاء الآلهة الخ) هذا هو الذى حمل المصنف على جعل الآلهة قبله عبارة عن المسيح وغيره من العقلاء لا الاصنام وان كان الكلام مع المشركين وأولئك مبتدأ وجملة يبتغون خبره والموصول نعت أو بيان والاشارة الى الانبياء عليهم الصلاة والسلام المعبودين دون الله والواو ضمير عبادهم والعائد محذوف أى يدعونهم آلهة أو يدعونهم لكشف الضر عنهم أو للذين خبره ويبتغون حال أو بدل من الصلة وقرئ يدعون بالغيبة والخطاب (قوله بدل من واو يبتغون) لامن واو يدعون كما قيل وهو بدل بعض من كل وأى موصولة كما أشار اليه المصنف رحمه الله وهى مبنية على الضم لحذف صدر صلتها والتقدير أيهم هو أقرب فجملة هو أقرب صلتها وقيل انها استفهامية فهى مبتدأ وأقرب خبرها فليست بدلا حينئذ بل جملتها فى محل نصب بيدعون أو يبتغون وأورد عليه أنه يلزمه تعليق غير أفعال القلوب ولذا قدر بعضهم قبله ينظرون بمعنى يفكرون ويمكن أن يقال انه يتضمن معنى فعل قلبى فيجرى التعليق فيه وكله تكلف فلذا لم يلتفت اليه المصنف رحمه الله ومذهب يونس عدم اختصاص التعليق بأفعال القلوب وهو مذهب مرجوح نحن فى غنى عنه (قوله أى يبتغى من هو أقرب منهم) ولا يناسبه جمع يرجون ويخافون لعدم اختصاصه بالاقرب أو لكون الاقرب متعددا كالملائكة وقوله فكيف تزعمون نتيجة ما تقدم كله من الاستغناء والرجاء والخوف وقيل انه نتيجة الرجاء والخوف ونتيجة الاتيان استبعاد عدم اتيانه من ليس بأقرب وبلزم نفى كونهم آلهة فيتحدان بحسب المآل وقوله حقيقا الخ أول به لان من العصاة والكفرة من لم يحذره وقوله بالموت أى حتف أنفه لذكر القتل بعده وفيه اشارة الى دخول أهلها فى ذلك قال ابن فارس والازهرى لم يسمع للعتف فعل وحكى ابن القوطية فعلا له من باب ضرب وقيل أول من تكلم به النبى صلى الله عليه وسلم ورد بأنه سمع فى الجاهلية قال السموأل

وما مات منا سيد حتف أنفه ● ومعناه أن روحه تخرج منه وهو ينفس لا بقتة بضرب سيف (قوله وما صرفنا عن ارسال الآيات الخ) قيل عليه ان المنع حقيقة صرف الغير له عن فعله والصرف والمنع محال فى حق الفاعل المختار كما ذكره الطيبى فلا يفيد تأويل أحدهما بالآخر فكان عليه أن يجعله مجازا عن الترك كما فى الكشاف وغيره ومن الناس من منعه منعا مجردا لا يسمع مثله ومنهم من سلمه واعترض على المعترض فقال ليس مراد المصنف رحمه الله تأويل المنع بالصرف بل توضيح معناه وبيان حقيقته ثم تفسيره بتركا لا يلائم الامتناع بكون الغير والاسناد للمتكلم والذى فى النظم يفتحها على الغيبة ثم يجوز أن يكون معنى الآية ما ذكره لكن لا على أن يكون المنع مستعارا للترك كما صرح به بل على أن يكون مجازا مرسلا بعلاقة اللازوم فيكون منعنا مجازا عن تركنا على التكلم لا على الغيبة لعدم جريان التبع

فى المجاز

ويؤيده قراءة حمزة بالضم وهو كالعباس أو الفضل أو لان المراد وآتينا داود بعض الزبر أو بعضا من الزبور فيه ذكر الرسول عليه الصلاة والسلام (قل ادعوا الذين زعمتم) أنها آلهة (من دونه) كالملائكة والمسيح وعزير (فلا يملكون) فلا يستطيعون (كشف الضر عنكم) كالمرض والفقر والقحط (ولا تحويلا) ولا تحويل ذلك منكم الى غيركم (أولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة) هؤلاء الآلهة يبتغون بدل من واو القربة بالطاعة (أيهم أقرب) بدل من واو يبتغون أى يبتغى من هو أقرب منهم الى الله الوسيلة فكيف بغير الاقرب (ويرجون رحمته ويخافون عذابه) كسائر العباد فكيف تزعمون أنهم آلهة (ان عذاب ربك كان محذورا) حقيقا بأن يحذره كل أحد حتى الرسل والملائكة (وان من قرية الا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة) بالموت والاستئصال (أو معذبوها عذابا شديدا) بالقتل وأنواع البلية (كان ذلك فى الكتاب) فى اللوح المحفوظ (مسطورا) مكتوبا (وما منعنا أن نرسل بالآيات) وما صرفنا عن ارسال الآيات التى اقترحها قريش

في المجاز المرسل على المشهور اه وعبارة الزمخشري استعير المنع لترك ارسال الآيات من أجل صارف الحكمة اه فقال الشارح العلامة في شرحه المنع كف الغير عن فعل يريد أن يفعله وذلك في حقه تعالى محال فهو ليس حقيقة في معناه بل مستعار للصرف عن ارسال الآيات فانه اذا صرفه عن الارسال فكأنه منعه عنه والمعنى وما صرفنا عن ارسال الآيات المقترحة الا تكذيب الاولين فانه مؤد الى تكذيب الآخرين المقترحين اتباعا لهم وتكذيبهم يتضمن تعجيل العذاب بحكم عادة الله تعالى والحكمة تقتضي تأخيره ليعث النبي صلى الله عليه وسلم فيهم فتكون الحكمة صارفة عن ارسالها وحاصله أنا نذكر الارسال الآيات فانه لو أريد ظاهره والمنع مسند الى تكذيب الاولين يلزم أن يكون ترك ارسال الآيات مسندا الى التكذيب لكن التارك هو الله تعالى (أقول) هذا التحقيق لكلام الكشاف بلا مزيد عليه وهو بعينه كلام المصنف رحمه الله وقد صرح به في الكشاف بعده حيث قال والمعنى وما صرفنا عن ارسال ما يقترحونه وتقريره أنه مبني على مقدمة وهي الفرق بين المنع والصرف والترك بأن المنع يقتضي القسر ويكون من فاعل آخر هو المانع وأما عدا الامور الممنوع بها فانما فاصطلاح أو عرف طارىء على أصل اللغة وكون فاعل آخر قاسرا لله محال منزه عنه والصرف يكون في المعاني ولغير القاسر لشعاره بوصوله اليه وتمكنه منه ثم انه منصرف عنه والترك أعم لانه عدم الفعل سواء كان لصارف أولا فيجوز أن يكون المنع هنا مجازا عن الصرف أو الترك لكن الثاني لا يأتي هنا لانه لو كان منع مجازا عن الترك والتارك هو الله لكان ضمير الله فاعلا وأن كذب مفعولا عكس ما في النظم والقلب لا يليق هنا الا أن ما ادعاه من لزوم اتحاد الفاعل في المعنى الحقيقي والمستعار له مما لم يقم عليه دليل بل الظاهر خلافه ولذا صرح الطيبي بأنه مستعار للترك ولم يلتفت لهذا ويماثل عليه ما ذكره المدقق في الكشف في أول سورة البقرة في قولهم شجاع يفترس الاقران بعد ما قرر أن فيه استعارة مكنية وتخييلية أنه يجوز أيضا جعل الافتراس استعارة تصريحية بعد أن تعرف أن المقصود هو التنبيه على أنه أسد كما يجيء الافتراس وسائر ما للاسد اه ولا شك أنه يعني يقتل وفاعله الشجاع والمشبه به الافتراس وفاعله الاسد فتأمل والمعترض لم يصب لعدم وقوفه على مرادهم والمجيب أخطأ خطأ على خطا وزاد في الطنبور نغمة لغرقه بين الاستعارة والمجاز المرسل بسلامة الامير فرحم الله امرأ نطق فغنم أو سكت فسلم وقوله تكذيب اشارة الى أن أن مصدرية وقوله في الطبع أي في كونهم مطبوعا على قلوبهم وقوله مضت به سنتنا يعني أنه عادة الله في مثله (قوله لان منهم من يؤمن الخ) أو لمنع الخلو في البعض لا الجميع لان منهم من آمن بعد ذلك وولد من آمن كأبي سفيان رضي الله عنه والمجموع تعليل واحد ومن أفادت أن منهم من ليس كذلك لكنه ترك استصحابه لكونه لم يقدر له ذلك فلا يرد عليه أن هذا التعليل غير مانع من استصحال المعاندين خاصة على أنه غفلة عن معنى الاستصحال (قوله ذات ابصار أو بصائر) لما كان المقام يقتضي أن الغير براها ظاهرة بينة فكان الظاهر مبصرة على صيغة المفعول أو لوحظ بما ذكر يعني أن الصيغة للنسب يعني أنها ذات ابصار أو ذات بصيرة يبصرها الغير بها وبتبصر بها والتاء للمبالغة لا للتأنيث بتقدير موصوف مؤنث كما توهم لان صيغة النسب يستوي فيها المذكر والمؤنث كما فصله الرضي وفيه بحث ذكرناه في حواشيه وقوله أو بما علتهم ذوي بصائر على أنه اسم فاعل من أبصره صيره ذا بصيرة وادراك فيؤمنون به والهمزة للتعدية فيفيد الجعل المذكور وقوله وقرئ بالفتح أي بفتح الميم والصاد أي محل ابصار بجعل الحامل على النبي بمنزلة محله كقولهم الولد مجبنة مبخلة وهذه قراءة قتادة أو بفتح الصاد مع ضم الميم اسم مفعول على الحقيقة وبها قرئ أيضا وهي منصوبة على الحالية وقرئ بالرفع على اضمار مبتدا وقوله فكفروا بها اشارة الى أن الباء صلة لكونه بمعنى الكفر اذ الكفر ظلم عظيم وقوله وظلموا الخ وجه ثان بابقاء الظلم على ظاهره وحذف مفعوله وبجعل الباء سببية بتقدير مضاف أو هو بيان لوجه السببية ولو أتى بدل الواو بأو كان أظهر

(الا أن كذب بها الاولون) الا تكذيب الاولين الذين هم أمثالهم في الطبع كعاد وثمود وانما أولت لتكذبوا بها تكذيب أولئك واستوجبوا الاستئصال على ما مضت به سنتنا وقد قضينا أن لا نستأصلهم لان منهم من يؤمن أو يلد من يؤمن ثم ذكر بعض الامم المهلكة بتكذيب الآيات المقترحة فقال (وآتينا ثمود الناقة) بنوا لهم (مبصرة) بينة ذات ابصار أو بصائر وجاءتهم ذوي بصائر وقرئ بالفتح (فظلموا بها) فكفروا بها وظلموا أنفسهم بسبب عقرها

(قوله أو بغير المقترحة) يعني أن الآيات إما المقترحة فالتخويف بالاستئصال لانذارها به في عادة الله أو غيرها فالتخويف بعذاب الآخرة لا عذاب الدنيا كالاستئصال فالحصر اضافي فلا ينافي كون نزولها لتصديق النبي صلى الله عليه وسلم حتى يؤمنوا به (قوله والباء مزيدة) في المفعول أو للملابسة والمفعول محذوف أي نرسل نبيا ملتبسا بها وقيل انها للتعدية وان أرسل يتعدى بنفسه وبالباء ورد بأنه لم ينقل عن أحد من الثقات ولا حجة في قول كثير

لقد كذب الواشون ما بحت عندهم ◆ بسر ولا أرسلتهم برسول

لاحتمال الزيادة فيه أيضا مع أن الرسول فيه بمعنى الرسالة فهو مفعول مطلق والكلام في دخولها على المفعول به فتأمل (قوله واذكر) شارة الى متعلق اذ وأن القول بواسطة الوحي وقوله في قبضة قدرته فالناس عام والاحاطة مجاز عن شمول قدرته وقبضة قدرته استعارة أو تشبيه كما سيأتي تحقيقه في سورة الملك والمعنى أن له التصرف فيهم كيف ما يشاء وهو وعيد لهم بأنه لا يعجزه شئ مما أراد وقوله أحاط بقريش فتعريف الناس للعهد والاحاطة مجاز عن الاعلام من أحاط بهم العدو اذا أخذ بجوانبهم لا هلاكهم كقوله وأحيط بثمره كما سيأتي وقوله فهي بشارة أي على هذا التفسير الثاني (قوله وتعلق به) أي بما ذكر بناء على تفسيره باذكر وكون الرؤيا بمعنى المنام ومن قال الخ هو اشارة الى ضعفه لان قوله الا فتنة للناس يرده ولما قيل ان بعضهم قال له صلى الله عليه وسلم أتحسب أن عليهم الاسوار العام شيئ رأيته في منامك وقوله فسر الرؤيا بالرؤية يعني ان الرؤيا في اللغة بمعنى الرؤية مطلقا وهو معنى حقيق لها وقيل انها حقيقة رؤيا المنام أو رؤيا اليقظة بلا وقد ذكر السهيلي أنه ورد في كلام العرب بهذا المعنى وأنه كالقربى والقربة وقيل انه مجاز اما مشاكلة لتسميتهم له رؤيا أو جار على زعمهم أو على التشبيه بها في أنها تعرف العاقبة أو لتوقعه ليلا أو لسرعتها (قوله أو عام الحديبية) معطوف على قوله ليلة المعراج يعني أو الرؤيا التي وقعت في عام الحديبية اذ رأى في صلى الله عليه وسلم فيه انه دخل مكة وسيأتي تفصيله في سورة الفتح (قوله وفيه أن الآية مكية) وقصة الحديبية بعد الهجرة وأما كونها مكية وأخبر فيها عما يراه وعبر بالماضي لتحققه فبعيد لقلة جدواه كالقول بأن الحديبية من الحرم المكي وقوله اذ أن يقال الخ يعني أنه رأى تلك الرؤية بمكة ونزلت عليه هذه الآية ولكنه ذكرها عام الحديبية لانه كان اذ ذاك بمكة فعلم أنه دخولها بعد خروجه منها والفتنة واقعة حين الحكاية حين صده المشركون حتى قال عمر رضي الله عنه ما قال كما سيأتي والحديبية بالتخفيف وقد يشدد بئر أو شجرة حدباء ولا يخفى ما في هذا من التكلف أيضا (قوله ولعله) أي لعل المراد بما ذكر في هذه الآية أي رأى وقعة بدر بعينها في مكة ورأى من قتل بها وموضع قتله وقوله في وقعة بدر أي في شأنها وشأن ما وقع فيها فلا يرد عليه ما مر من أنها مكية فيحتاج الى الجواب بما مر وتكون الرؤيا على ظاهرها والفتنة فيها أظهر وقوله لقوله تعالى الخ يريكهم الله الخ قيل انه تعليل لكونه وقع له رؤيا وقعة بدر لا لكون المراد بهذه الآية تلك الرؤيا بعينها اذ لا دلالة فيما على ذلك وكذا ما روى على ما فيه وقوله لكان الخ اللام في جواب قسم مقدر للتأكيد والمضارع جمع مصرع وهو محل صرع فيه القتيل ووقع قيل ولا دلالة في هذا على أنه كان رؤيا منام لجواز كونه بوحي وكان لملاحظة المصرع بوصف المصرعية ولا يخفى أنه لو كان بوحي عين فيه تلك المضارع لقال الى أعلمها وبؤيده أنه روى أنه صرح بكونها رؤيا منام وقوله ما مر أي ما مر بدر وذكر باعتبار المكان وما ذكره من السخرية هو المراد بالفتنة على هذا وهذا الحديث وان لم يوجد بعينه كما قاله ابن حجر لكنه بمعنا في مسلم (قوله فتسامعت به قريش) أي سمعوه فالتسامع ليس على أصله وقيل ان بعضهم أسمع بعضا وفيه نظر لانه لا يكون على حقيقته أيضا وقوله يرقون بالقاف أي يصعدون وقوله ينزلون بالزاي المعجمة أي ينزلون عليه والقردة جمع قرد وقوله وعلى هذا الخ فيه مضاف مقدر أي جعلنا تعبير الرؤيا أو الرؤيا مجازا عنه باعتبار ما كان

(وما نرسل بالآيات) أي الآيات المقترحة (الا تخويفا) من نزول العذاب المستأصل فان لم يخافوا نزل أو بغير المقترحة كالمعجزات وآيات القرآن الآخوف بها العذاب الآخرة فلا أسر من يعجز اليهم وفخر الى يوم القيامة والباء مزيدة أو في، وقع المقال والمفعول محذوف (واذ قلنا لك) واذكر اذ وحيا اليك (ان ربك أحاط بالناس) فهم في قبضة قدرته أو أحاط بهم العدو ففي بشارة بوقعة بدر والتعبير بلفظ الماضي لتحقق وقوعه (وما جعلنا الرؤيا التي أريناك) ليلة المعراج وتعلق به من قال انه كان في المنام ومن قال انه كان في اليقظة فسر الرؤيا بالرؤية أو عام الحديبية حين رأى أنه دخل مكة وفيه أن الآية مكية الآن بقال ان رآها بمكة ومكثها حينئذ ولعله رؤيا رآها في وقعة بدر اذ رآه تعالى اذ يريكهم الله في منامك قليلا والا روى أنه أراه مصارع فلان وفلان وهذا مصرع فلان والقوم هذا مصرع فلان وفلان فتسامعت به قريش واستخرامنه وقيل رأى قوما من أمته يرقون منبره وينزون عليه نزو القردة فقال هذا حظهم من الدنيا يعملونه بأجسامهم وعلى هذا كان المراد بقوله (الا فتنة للناس) ما حدث في أيامهم

(قوله لما سمع المشركون ذكرها الخ) هو ما سيأتي من أنها شجرة في جهنم والسمندل بالدال طائر منها وهو بالدال عند الازهري وبالراء عند غيره وظاهر كلام القاموس أنهما متغايران فانه قال السمندر والسمندرية وقال في اللام السمندل طائر بالهند لا يحترق بالنار وفي حياة الحيوان ان بعض أهل اللغة سماه سندل بغير ميم وسماه ابن خلكان سمندبة بغير لام وقال القزويني انه حيوان كالفاروق أن تقول انه كالفارة بالراء الكاروقع في أشعارهم وعرب باللام وهو طائر فيهما أو دويبة فلا يغرك ما وقع لهم فيه والحر بالمهملة جمع حراء (قوله ولعنها في القرآن لعن طاعمها) فوصفت به على أنه مجاز في الاسناد ووجه المبالغة انه بسبب كونها شديدة اللعنة صيرت اللعنة الى غذائها هذا ان أريد باللعنة معناها المتعارف فان أريد معناها اللغوي وهو البعد فهو لكونها في أبعد مكان من الرحمة لكونها في أصل الجحيم أي قعرها والالاعن الواصف باللعن والداعي به والملعون بمعنى المؤذى لانها تغلي في البطون كغلي الحميم وهو اما مجاز مرسل أو استعارة وتأويلها بمن ذكر على الاستعارة كلهم شجر جهنم يأباه قوله طلعها كأنه رؤس الشياطين وما معه من الاوصاف كما سيأتي لكنه ورد في حديث مسند عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت لمروان بن الحكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الشجرة الملعونة أبولهب وجدلك فقوله طلعها الخ من جملة المشبه به وروى أيضا أن الله تبارك وتعالى أنزل عليه صلى الله عليه وسلم بعد هذه الرؤيا انا أنزلناه في ليلة القدر تسلية له صلى الله عليه وسلم بأنه أعطاه بعدد ملكهم لانه قد تهم ألف شهر ولا يرد عليه أنه لم يكن له منبر كما لا يخفى وانما كون أبي جهل ومن بعده لم يلعنوا في القرآن بخصوصهم فمن فسره به لا يسلمه وقوله بأنواع التعويف أخذه من حذف متعلقه المفيد للعموم والتعويف تفسير للطغيان ونحوا وزاد الحذف تفسيرا لكبير وكونه من مفهوم الطغيان أو العتو في اللغة لا يضر لا سيما مع تفاوت مراتب التجاوز فتأمل (قوله فنصب بنزع الخافض) وبوجوده التصريح به في آية أخرى وقوله ويجوز أن يكون حالا أشار بالجواز الى أنه خلاف الظاهر لكونه جامدا ولذا أوله بعضهم بمتأصلا وقوله وهو طين اشارة الى أن الطينية مقدمة على خلقه انسانا مقارنة لابتداء تعلقه به كما يقال جاء في زيد وهو راكب فانه لا يضر تنزله بعده وقيل انه لتحصيل الهيئة وقوله أومنه أي هو حال من الموصول نفسه لا من الضمير الراجع اليه وقوله أي أأسجد ليان لكونه المعنى منه في الثاني يعني أن معنى قوله وهو طين ان أصله ذلك اذ ظاهر التركيب يقتضي السجود له في حال الطينية فلذا أول بما ذكر وفيه نظر لان الماضي بالنظر الى زمان الحكم فيقتضي تقدم طينته على السجود وذكر الخلق مع أنه يكفي في المقصود أن يقال لمن كان من طين أدخل في المقصود مع أن فيه ايماء الى علة أخرى وهي أنه مخلوق والسجود انما هو للخالق فما قيل انه لم يقل هنا وهو طين كما في الوجه الاول لانه لم يكن طينا وقت السجدة بل أصله طين وكان طينا وقت الخلق لا وجه له وكذا ما أورد عليه من أنه حينئذ يضيع قوله خلقته ولا معنى للجواب بأن الموصول اقتضاه لاستحالة وأنه لو قيل لم يقل لمن أصله من طين لم يسمع لانه تعيين للطريق فتدبر (قوله الكاف لتأكيد الخطاب الخ) أي حرف خطاب على ما بين مؤكدا معنى الثاء قبله وليس تأكيدا اصطلاحيا ولذا قال لا محل له من الاعراب لانه لو كان تابعا كان له محل كمتبوعه (قوله وهذا مفعول أول الخ) هذا بناء على أن رأى فيه عملية تتعدى الى مفعولين كما ذهب اليه بعض النحاة لا بصرية متعدية لواحد كما ذهب اليه آخرون واختاره الرضي وقد مر تفصيله في سورة الانعام وجعل المفعول اسم اشارة لتحقير وقوله والمفعول الثاني محذوف وهو ما تضمنه الاستفهام الذي أشار اليه بقوله لم كرمته علي والمعنى أخبرني هذا مكرما علي ومن جعله متعديا لواحد جعل الجملة الاستفهامية مستأنفة وقوله والمعنى أخبرني يعني أنه انشاء مجاز عن انشاء آخر وهو ما ذكر لان الرؤية أو العلم سبب للاخبار لازم له وقوله كلام مبتدأ أي مستأنف لا محل له وجوابه أي القسم (قوله لأستأصلنهم بالاغواء) أي لاهلكنهم اولاعنهم به جميعا وعلى الاول

(والشجرة الملعونة في القرآن) حلف على الرؤيا وهي شجرة الزقوم لما سمع المشركون ذكرها قالوا ان محمدا يزعم أن الجحيم تحرق الحجارة ثم يقول ينبت فيها الشجر ولم يعلموا ان من قدر أن يحمي ويبرد السمندل من أذى الجمر قدر أن يخلق في النار شجرة لا تحرقها وقطع الحديد المحماة الحمر الى تبتلعها تأكله النار وأحشاء النعامة من أذى الجمر ولعنها في القرآن لعن طاعمها وصفت به على المجاز للمبالغة أو وصفها بأنها في أصل الجحيم فانه أبعد مكان من الرحمة أو بأنها مكروهة مؤذية من قولهم طعام ملعون لما كان ضارا وقد آتوات بالشيطان وأبي جهل والحكم بن أبي العاص وقرئت بالرفع على الابتداء والخبر محذوف أي والشجرة الملعونة في القرآن كذلك (ونخوفهم) بأنواع التخويف (فما يزيدهم الا طغيانا كبيرا) الاعتوا متجاوزا الحد (واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس قال أأسجد لمن خلقت طينا) لمن خلقته من طين فنصب بنزع الخافض ويجوز أن يكون حالا من الراجع الى الموصول أي خلقته وهو طين أومنه أي أأسجد له وأصله طين وفيه على الوجوه الثلاثة ايماء بعلة الانكار (قال أرأيتك هذا الذي كرمت علي) الكاف لتأكيد الخطاب لا محل له من الاعراب وهذا مفعول أول والذي صفته والمفعول الثاني محذوف لدلالة صلته عليه والمعنى أخبرني عن هذا الذي كرمته علي بأمري بالسجود له لم كرمته علي (لئن أخرتني الى يوم القيامة) كلام مبتدأ واللام موطئة للقسم وجوابه (لاحتنكن ذريته الا قليلا) أي لاستأصلنهم بالاغواء

وهو الظاهر هو اهلا لا معنوى كما أشار اليه بقوله بالاغواء وهو من حنك الجراد الارض اذا أهلك نباتها من الحنك وهو الفم والمنقار فهو اشتقاق من اسم عين وقوله جردما عليها أى أكله وأفناه اشارة الى وجه تسميته جرادا وقيل المعنى لاسوقنهم وأقودنهم حيث شئت من حنك الدابة اذا جعل الرسن فى حنكها وفى كلام المصنف رحمه الله اشارة اليه بقوله لا أقدر أن أقاوم شكيتهم والمعنى لا أقدر على تسخيرهم حتى ينقادوا الى (قوله وانما علم ان ذلك الخ) أى كونه متيسرا له اغواؤهم حتى ذكره مؤكدا قبل وقوعه وقوله مع التقرير أى مع تقرير الله لقول الملائكة اذ لم يرده عليهم بل قال انى أعلم مالا تعلمون وقوله أو تفرسا أى علمه بالفراسة لما رأى فيه من القوى النهمانية المقتضية لذلك كشهوة الطعام والجماع وشهوة الانتقام للغضب والوهم الذى يحسن له ما يحمله على اتباعه حتى يمنعه العقل عنه (قوله وهو طرد وتخلية الخ) يعنى ليس المراد به حقيقته وهو الامر بالذهاب ضد المجىء بل المراد به مخليته وما أراد كما تقول لمن يخالفك افعل ما تريد وينبغى أن يحمل قوله طرد على أنه اهانة له لانه المقصود من التخلية لكن ان بقى على ظاهره فيه جمع بين الحقيقة والمجاز وهو جائز عند المصنف رحمه الله وماسولته له نفسه الاغواء (قوله ويجوز أن يكون الخطاب للتابعين) فى قوله ومن تبعك على الالتفات من غيبة المظهر الى الخطاب وهذا الوجه ذكره الزمخشرى وتبعه المعربون وقال ابن هشام فى تذكرته عندى انه فاسد لخلو الجواب أو الخبر عن الرابط لان الضمير ليس عائدا على لفظه انما هو مفسر بالحضور انتهى وتبعه بعض أرباب الحواشى وهذا بناء على أن ضمير الخطاب لا يكون رابطا فلا يصح زيد يقوم أبوك ولو أول بالغائب فى الالتفات ومن لم يشعر بوجهه قال المعنى فان جهنم جزاؤكم يا أتباعه حتى يحصل الربط وقد أجيب بأنه مؤول بتقدير فيقال لهم ان جهنم جزاؤكم ورد بأنه يخرجه عن الالتفات وهو غير مسلم وفى حواشى الجمار بردى يجوز أن يكون من الذهاب ضد المجىء فمعناه تكمن فى قوله اخرج منها فانك رجيم واعلم أن ضمير الخطاب ان سلم أنه لا يكون عائدا الا نسلم أنه اذا أريد به الغائب التفاتا لا يربط لانه ليس بأبعد من الربط بالاسم الظاهر وهذا هو الذى ارتضاه الزمخشرى ففيه قولان ينبغى التنبه لهما (قوله من قولهم فر) كعد من وفر المتعدى ويكون لازما ومعناه كمل وكثر وقوله باضمار فعله أى تقديره يتجوزون أو تجاوزون لانهما بمعنى وهذا المصدر انما هو نائب فلا يقال الاظهر أن يقول المصنف تجوزون وقوله أو بما فى جزاؤكم الخ يعنى أنه منصوب بالمصدر لتأويله بالفعل وفيه نظر اذ هو حال موطئة لصفتها التى هى حال فى الحقيقة ولذا جاءت جامدة كقوله قرآنا عربيا ولا حاجة لتقدير ذوى فيه حينئذ وصاحب الحال مفعول تجوزون وقيل انه حال من الفاعل بتقدير ذوى جزاء وقيل انها مؤكدة لمضمون الجملة نحو هو حاتم جوادا وقيل انه تمييز وقوله واستخف يقال استفزه اذا استخفه لخدعه وأصل معنى الفز القطع ويقال للخفيف فز أيضا ولذا سمى به ولد البقرة الوحشية ومن موصولة وقيل انها استفهامية وهو تكلف بعيد وقوله أن تستفزه بيان لمفعوله المقدر بقرينة ما قبله وعبر عن الدعاء بالصوت تحقيرا له حتى كأنه لا معنى له (قوله وصح) وقيل معناه اجمع والباء زائدة كما فى تقرأن بالسور والجلبة بفتحات (قوله بأعوانك) يتناول جند الشياطين ومن يتبعه من أهل الفساد كما فى الكشاف فلو خص بالاول فالظاهر ان الخيل والرجل كناية عن الاعوان والاتباع من غير ملاحظة لكون بعضهم راكبا وبعضهم ماشيا وهذا اغير القبيل الآتى لانه فى المجموع كما سيأتى بيانه وقد يقال فى تفسيره بالاعوان اشارة تما اليه فتأمل (قوله والخيل الخيالة) أصل معنى الخيل الافراس ولا واحد له من لفظه وقيل ان واحده خائل لاختياله فى مشيه وقد يطلق على فرسانها وهو مجاز فى الاصل والخيالة بفتح الخاء وتشديد الياء ركبان الخيل وأصحابها وقوله صلى الله عليه وسلم يا خيل الله اركبى من بليغ الكلام قاله صلى الله عليه وسلم فى بعض غزواته وقد استنفر أصحابه رضى الله عنهم كما وقع فى الاحاديث الصحيحة من طرق (قوله والرجل اسم جمع للراجل الخ) لاجمع لغلبة وزنه فى المفردات والراجل خلاف الفارس وقوله ويجوز

الا قليلا لا أقدر أن أقاوم شكيتهم من احتنك الجراد الارض اذا جرد ما عليها أكلا وأخوذ من الحنك وانما علم أن ذلك يتسهل له اما استنباطا من قول الملائكة أتجعل فيها من يفسد فيها مع التقرير أو تفرسا من خلقته ذا وهم ومنهومة وغضب (قال اذهب) امض لما قصدته وهو طرد وتخلية بينه وبين ما سولت لى نفسه (فمن تبعك منهم فان جهنم جزاؤكم) جزاؤك وجزاؤهم فغلب الخطاب لتابعين الغائب ويجوز أن يكون الخطاب لتابعين على الالتفات (جزاء موفورا) مكملا من قولهم فر لما صاحبك عرضه أو عما فى جزاؤكم من معنى تجازون أو حال موطئة لقوله موفورا (واستفزز) واستخف (من استطعت منهم) أن تستفزه والفز الخفيف (بصوتك) بدعائك الى الفساد (وأجلب عليهم) وصح عليهم من الجلبة وهى الصياح (بخيلك ورجلك) بأعوانك من راكب وراجل والخيل الخيالة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام يا خيل الله اركبى والرجل اسم جمع الراجل كتعب والركب ويجوز

أن يكون تمثيلا الخ الظاهر أنه يريد أنه استعارة تمثيلية مركبة استعير فيه المجموع والهيئة للجيوع والهيئة وهذا الاينافي أن يكون في الوجه الاول تجوز في المفردات كان يراد بالصوت الوسوسة أو كناية لانه ليس على طريق التمثيل المشهور ومن قال انه تمثيل من غير أن يلاحظ فيه شيء يشبه الصوت وآخر يشبه الخيل والرجل يخالفه على الوجه الاول فانه لو لحظ فيه ذلك لانه لا تمثيل على الاول لم يصب والذي غرّه كلام صاحب الكشف هنا وهو محل بحث وقوله لتسلطه وفي نسخة لتسليطه بيان لذلك المجموع ووجهه ماذكره من استئصالهم واهلاكهم أو غلبته وتسخيره اياهم والمغوار بالكسر الكثير الغارة وهي الحرب والنهب وقوله فاستفزم من أماكنهم أي أزعجهم (قوله وقرأ حفص ورجلك بالكسر) أي بكسر الجيم مع فتح الراء وهو صفة لكذر بمعنى راجل وقوله بالضم أي بضم الجيم مع فتح الراء أيضا وقد جاءت ألفاظ من الصفة المشبهة على فعل وفعل كسرا وضما كندس وهو الحاذق الفطن (قوله ومعناه وجمعك الرجل الخ) يريد توجيه القراءتين فانه مفرد والمناسب للمقام وما عطف عليه الجمعية فأشار الى أنه مفرد أريد به الجمع أي واجلب عليهم بجمعك الرجل أي الرجال والرجل مفعول جعلك لانه مصدر ومن العجيب أن بعضهم قال انه مضاف اليه ولم يجعل الكاف في جعلك مانعا للاضافة لحملها في حكم كلمة واحدة (قوله وقرئ ورجالك ورجالك) رجال في الاول ككفار جمع كافر والثاني بالكسر كنبال وكلاهما جمع رجلان وراجل كما في الكشف وفي بعض نسخ الكشاف رجال بالفتح والتشديد على أن أصله رجالة فحذفت تاؤه تخفيفا وقوله بجمعهم على كسبها الخ يعني أن المشاركة فيها مجاز عما ذكر وكذا ما بعده وتسميتهم عبد العزى وعبد الحرث بنسبتها الى غير الله كانه شركة فيها والاتكال على كرامة الآباء فانه يعدهم بأنها تنفعهم وقوله اعتراض أي بين ماخاطب به الشيطان وان لم يكن بين كلامين متباينين ولذا قيل انه اعتراض بياني (قوله وتعظيم الاضافة الخ) يعني أن الاضافة هنا للتعظيم فتدل على تخصيص المضاف اليه بالمخلصين منهم كما وقع التصريح به في الآية الاخرى والقرينة كون الله وكيلا لهم يحميهم عن شر الشيطان فان من هو كذلك لا يكون الا عبدا مكرما مخلصا فلا يرد عليه أنه وقع هذا أي تعظيم الاضافة للكل من غير تخصيص في قوله ياعبادي الذين أسرفوا على أنفسهم مع أن الاضافة هناك قرينة على أن الاضافة ليست للتعظيم بل للترحم والتقييد في الآية الاخرى وان وقع من الشيطان فهو مع أن الله تعالى قرره أدل دليل على ماذكر لكون الخصم معترفا بأن من حماه الله منه عبد مخلص وقوله قدرة تفسير لسلطان على أنه مصدر بمعنى التمكن من التسلط بالقدرة وعلى اغوائهم متعلق به (قوله يتوكلون عليه في الاستعاذة الخ) يعني المراد بالوكيل المجازاليه وقوله هو الذي يجري اشارة الى أن الذي خبر بكم لا صفته (٢) وأن الخطيز بجي وأصل معناه يسوق والمراد به يجري هنا وقوله الامتعة التي لا تكون عندكم قيده به لانه الداعي الى مثله من السفر غالبا وما تعسر من أسبابه هو سفر البحر (قوله ذهب عن خواطركم الخ) يعني أن المراد بضلالهم غيبتهم عن الفكر لا عن النظر والحس لانه معلوم من قولهم ضل عنه كذا اذا نسيه ولا حاجة الى جعله من ضل بمعنى ضاع أو غاب وان كان أصل معناه لغة على ماحققه في الكشف ومن ان كانت عبارة عن المدعوين مطلقا فالاستثناء متصل وان كانت عبارة عن آلهتهم فمنقطع ومنقطع بقرينة قوله فلما نجاكم الى البر أعرضتم فانه يدل على أنهم في السراء كانوا يدعون آلهتهم وحدها كما اختاره في الكشف وقوله لكشفه أي لازالة الضر (قوله أوضل كل من تعبدونه الخ) اغاتشكم اما بالغين المعجمة والثاء المثلثة أو بالمهملة والنون وهو ظاهر والضلال على هذا بمعنى الغيبة أو بمعنى عدم الاهتداء الى طريق الاغاثة والدعوة بمعنى العبادة لا بمعناها الظاهر كما في الوجه الاول وعلى هذا الوجه الاستثناء يحتمل الاتصال والانقطاع أيضا بناء على تقييد من واطلاقه وأما ماقيل من أنه لا داعي لجعل الاستثناء منقطعا على هذا كما في الكشاف وحققه

أن يكون تمثيلا لتسلطه على من يغويه بتغوير صوت على قوم فاستفزهم من أماكنهم واجلب عليهم بجنده حتى استأصلهم وقرأ حفص ورجلك بالكسر وغيره بالضم وهما لغتان ككندس وندس ومعناه وجمعك الرجل وقرئ ورجالك ورجالك (وشاركهم في الاموال) بحملهم على كسبها وجمعها من الحرام والتصرف فيها على مالا ينبغي (والاولاد) بالحث على التوصل الى الولد بالسبب المحرم والاثم الذي فيه بتسميته عبد العزى والتضليل بالحمل على الاديان الزائغة والحرف الذميمة والافعال القبيحة (وعدهم) المواعيد الباطلة كشفاعة الآلهة والاتكال على كرامة الآباء وتأخير التوبة لطول الامل (وما يعدهم الشيطان الا غرورا) اعتراض لبيان مواعيده والغرور تزيين الخطإ بما يوهم أنه صواب (ان عبادي) يعني المخلصين وتعظيم الاضافة والتقييد في قوله الا عبادك منهم المخلصين يخصصهم (ليس لك عليهم سلطان) أي على اغوائهم قدرة (وكفى بربك وكيلا) يتوكلون عليه في الاستعاذة منك على الحقيقة (ربكم الذي يزجي) هو الذي يجري (لكم الفلك في البحر لتبتغوا من فضله) الربح وأنواع الامتعة التي لا تكون عندكم (انه كان بكم رحيما) حيث هيأ لكم ما تحتاجون اليه وسهل عليكم ما تعسر من أسبابه (واذا مسكم الضر في البحر) خوف الغرق (ضل من تدعون) ذهب عن خواطركم كل من تدعونه في حوادثكم (الا اياه) وحده فانكم حينئذ لا يخطر ببالكم سواه فلا تدعون لكشفه الا اياه أو ضل كل من تعبدونه عن اغاثتكم الا الله (فلما نجاكم) من الغرق (الى البر أعرضتم)

(٢) قوله وأن الخطيز بجي كذا في نسخ بلغ عددها التواتر وهو غير صواب اذ عليه يبقى الموصول بلا صلة ودونه خرط القتاد اه مصححه

بأن عبادتهم مخصوصة بآلهتهم فيقتضي ذلك كونه منقطعا لاحالة فسد لباب الاحتمال واختصاص العبادة بمنوع كيف وقد قالوا ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى فهو المعبود الحقيق عندهم فتأمل (قوله عن التوحيد) هذا على الوجهين وهو على الثاني أظهر فانه يقتضي اختصاص ماذكر وقوله التسعة يعني أنه من العرض مقابل الطول وهو كناية عن التوغل في التوسع في كفران النعم بقرينة مابعده ولما كان هذا غير مشهور ذكر بيت ذي الرمة شاهدا عليه ومعناه انه لفكنه في المعالي له عطاء جم ومكارم عريضة طويلة وهذا استعارة لان الطول والعرض مخصوص بالاجسام وذكر العرض يغني عن الطول في الآية للزومه له وقوله كالتعليل للاعراض يعني بعضهم لكنه على الاول يصح أن يكون من الكفر والكفران وعلى الثاني من الكفران لاغير ولم يجعله تعليلا لاعراضهم لانه غير مخصوص بهم وفيه لطف حيث أعرض عن خطابهم بخصوصهم وذكر أن جنس الانسان مجبول على هذا فلما أعرضوا أعرض الله عنهم (قوله الهمزة فيه للانكار) يعني أنه لا ينبغي الامن وعطف الفاء في مثله على مقدر احد المذهبين المشهورين فيه والمذهب الآخر انها مقدمة من تأخير لأصالتها في الصدارة واختار المصنف رحمه الله هذا لانه لايظهر تسبب الانكار للامن على ماقبله لترتبه على النجاة منه كما أشار اليه وقوله فخلكم الخ اشارة الى أن الفاء تفيد سببية لما قبله كما تقول تأهب للشتاء فقد دنا وقته فهو معطوف عليه والجملة معترضة وقوله فان الخ بيان لوجه الانكار وتوطئة لما بعده (قوله أن يقلبه) تفسير للخسف وقوله وأنتم عليه من قوله بكم على أنها للمصاحبة والجار والمجرور حال أي مصحوبا بكم وقوله أو يقلبه ببيكم فهي متعلقة بالفعل قبل ولا يلزم من خسفه ببيهم أن يكونوا معه لكن مخسوفا بهم كما في الاول وأجيب بأن المعنى جانب البر الذي أنتم فيه فيلزم من خسفه هلاكهم ولولا هذا لم يكن في التوعد به فائدة فقوله فيكم الخ اف ونشر مرتب كذا في الدر المصون وفيه جانب البر منصوب على الظرفية وعليه فيجوز كون الباء للتعدية بمعنى يغيبكم فيه كما فسره به في القاموس والاربعة نرسل وتعيدكم وتنرسل وتغرقكم وقوله وفي ذكر الجانب الخ لان العدول عن البر الاخصر لبدله من تكتة وهي ماذكر قالمراد به طرفه مما يلي البحر وهو الساحل لا مايشمل جميع جوانبه وقوله كما وصلوا أي أول وصولهم وهذه الكاف تسمى كاف المفاجأة والقران وقوله وان الجوانب الخ على تعميمه وكان الظاهر أو بدل الواو أي ليس جانب من جوانبه وان بعد عن البحر مانعا وعاصما مما يريده والمعقل بكسر القاف الحصن أي المانع والملجأ وقوله ترمي بالحصباء وهي الحجارة الصغار وهو عبارة عن شدتها وذكرها اشارة الى أنهم خافوا هلاك الريح في البحر فقال ان شاء أهلككم بالريح في البر أيضا وقوله يحفظكم الخ اشارة الى أن الوكيل هنا الموكل بالامور الحافظ لها وقوله فيه أي بركوب الفلك وليس الضمير للفلك لانها مؤنثة (قوله يخلق دواعي الخ) وهو بيان لسبب العود ولا يأتي في كون العود أيضا بخلقه وفعله كما قيل ان الزمخشري قصد بهذا التفسير بناءه على أن أفعال العباد مخلوقة لهم فلذا خص الخلق بالدواعي فلا اعتراض على المصنف رحمه الله لحمله على الصلاح وقوله فتركبوه أتى به اقوله فيه وقوله لاتمز الخ كناية عن شدتها وقوله بسبب اشراككم يعني أن الباء سببية وما مصدرية والكفر امامعناه المعروف أو بمعنى كفران النعمة وفي نسخة وكفرانكم بالواو والاولى أظهر في التقسيم وقوله مطالبا ففعيل بمعنى مفاعل أو تابعا وغريما فهو بمعنى فاعل كما ذكره أهل اللغة وقوله تبيعنا أي يطالبنا بانجائهم لاتصاره لهم أو لصرفنا ورد ناعما أردناه والثاني قبل الاغراق والاول بعده (قوله بحسن الصورة الخ) الاشارة والخط معطوفان على النطق والتهدي تفعل من الهداية بمعنى الاهتداء معطوف على الافهام والتسلط على مافي الارض كتسخير الحيوانات والاسباب العلوية كالشمس والقمر والامطار والمسببات كالسحاب والرياح والعلوية والسفلية راجع اليهما لاف ونشر وعما يقف الحصر

عن التوحيد وقيل النعم في كفران النعمة كقول ذي الرمة
عطاء فتى تمكن في المعالي
وأعرض في المكارم واستطالا
(وكان الانسان كفورا) كالتعليل للاعراض (أفأمنتم) الهمزة فيه للانكار والفاء للعطف على محذوف تقديره أنجوتم فأمنتم فخلكم ذلك على الاعراض فان من قدر أن يهلككم في البحر بالغرق قادر أن يهلككم في البر بالخسف وغيره (أن يخسف بكم جانب البر) أن يقلبه الله وأنتم عليه أو يقلبه ببيكم فيكم حال أو صلة يخسف وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالنون فيه وفي الاربعة التي بعده وفي ذكر الجانب تنبيه على أنهم كما وصلوا الساحل كفروا وأعرضوا وأن الجوانب والجهات في قدرته سواء لامعقل يؤمن فيه من أسباب الهلاك (أو يرسل عليكم حاصبا) ريحا تحصب أي ترمي بالحصباء (ثم لا تجدوا لكم وكيلا) يحفظكم من ذلك فانه لا راد لفعله (أم أمنتم أن يعيدكم فيه) في البحر (تارة أخرى) بخلق دواعي تلطمكم الى أن ترجعوا فتركبوه (فيرسل عليكم قاصفا من الريح) لاتمتز بشيء الا قصفته أي كسرته (فيغرقكم) وعن يعقوب بالتاء على اسناده الى ضمير الريح (بما كفرتم) بسبب اشراككم أو كفرانكم نعمة الانجاء (ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا) مطالبا يتبعنا بانتصار أو صرف (ولقد كرمنا بني آدم) بحسن الصورة والمزاج الاعدل واعتدال القامة والتمييز بالعقل والافهام بالنطق والاشارة والخط والتهدي الى أسباب المعاش والمعاد والتسلط على مافي الارض والتمكن من الصناعات وانشاء الاسباب والمسببات العلوية والسفلية الى مايعود عليهم بالمنافع الى غير ذلك مما يقف الحصر دون احصائه

استعارة لطيفة (قوله ومن ذلك ماذكره ابن عباس) رضى الله عنهما قيل عليه انه يقتضى بالقردة فانها كذلك فلا يكون هذا كرامة ولا خاصة للانسان ويدفعه بعد القول بأنه بالنظر للاغلب بأنه لكونه من ذوات الاربع يده فى حكم الرجل فلا كرامة فى أكله بها والامر فى مثله سهل على طرف الانامل (قوله على الدواب والسفن) فهو من حملته على كذا اذا أعطيته ما يركبه ويحمله فالمحمول عليه مقدر بقرينة المقام كما فى قولهم حملته اذا جعلت له ما يركبه وحملا بفتح الحاء وسكون الميم أو المراد حملهم على البر والبحر بجعلهم قادرين فيهما بوسائلة أو دونها كما فى السباحة فى الماء وأصل معنى الحمل فيهما واحد (قوله والمستثنى جنس الملائكة عليهم الصلاة والسلام الخ) المراد بالاستثناء هنا معناه اللغوى وهو الاخراج بما يقتضيه مفهوم تخصيص الكثير بالذكر فانه يقتضى أن غيرهم لم يفضل عليه والا لم يكن للتخصيص وجه والمراد به الملائكة هنا ما جنسهم أو الخواص منهم على المذهبين المذكورين فى الاصول اذ لم يذهب أحد الى أنهم الجن أو غيرهم (قوله ولا يلزم من عدم تفضيل الجنس الخ) جواب لسؤال واعتراض على الزمخشرى كغيره ممن قال ان ظاهر الآية يدل على تفضيل الملك على البشر وهو مخالف للمشهور من مذهب أهل السنة فدفعه بأن تفضيل جنس على جنس آخر لا يقتضى تفضيل كل فرد منه على كل فرد من الآخر فالمراد بالجنس فى كلامه الاستغراق أى اللازم من النظم عدم تفضيل جنس البشر بمعنى كل فرد فرد منه على جنس الملك اذ بنى آدم عام وليست اضافته للعهد فكذا ضميره أو على الخواص منهم فلا ينافى ذلك تفضيل بعض أفراد البشر على كل الملك أو على بعضه على المذهبين فى المسئلة ثم المسئلة مختلف فيها بين أهل السنة فمنهم من ذهب الى تفضيل الملائكة عليهم الصلاة والسلام مطلقا ونقل عن ابن عباس رضى الله عنهما واختاره الزجاج ومنهم من فصل فقال الرسل من البشر أفضل مطلقا ثم الرسل من الملائكة على من سواهم من البشر والملائكة ثم عموم الملائكة على عموم البشر وعليه اكثر الحنفية والاشعرية ومنهم من عمم تفضيل الكمل من نوع الانسان نبيا كان أو وليا ومنهم من فضل الكروبيين من الملائكة مطلقا ثم الرسل من البشر ثم الكمل منهم ثم عموم البشر على عموم الملائكة واليه ذهب الرازى والغزالى (قوله والمسئلة موضع نظر) مراده ماذكره فى الكشف من أن هذه المسئلة لا تستند الى دليل قطعى ولا يحلو دليل من أدلتها عن الطعن ولذا لم يضلل أحد من أصحاب الاقوال فيها ولم ينسب الى بدعة لعدم اخلاله بتعظيم الفريقين فمن قال معنى كونها موضع نظر أنه مختلف فيها لم يأت بشئ (قوله وقد أول الكثير بالكل) كما أن القليل يكون بمعنى العدم وفيه تعسف لانه لم يرد فى القرآن ولا فى كلام الفصحاء بهذا المعنى وعلى تسليمه لا فائدة لذكره حينئذ كما قيل لكن المصنف تبع فى هذا الزمخشرى مع أنه قيل انه فسر الاكثر فى قوله تعالى وما يتبع أكثرهم الا ظنا بالجميع فكأنه أراد أنه تعسف هنا لان من التبعيضية تنادى على خلافه وكونها بيانية خلاف الظاهر واذا كان التفضيل فى الغلبة والاستيلاء لا يكون دليلا على المدعى لان التفضيل المختلف فيه كونهم أقرب منزلة عند الله وأكثر ثوابا (قوله نصب باضمار الخ) على أنه مفعول به لانه من الظروف المتصرفة لا على الظرفية كما فى الوجه الآتى بعده فهو يخالفه من وجهين ولم يجعله معمولا ليظلمون المذكور مع أن التقدير خلاف الظاهر لان الفاء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها والدال عليه يقرؤن لانهم لا يقرؤن كتابهم حين الدعوة فلا وجه لتعلقه به ولان نفى الظلم يومئذ أهم من اثبات القراءة فيه ان سلم صحته وفيه أعاريب أخر مفصلة فى الدر المصون وقوله يدعو أى بالياء أى الله أو الملك ويدعى مجهولا (قوله ويدعو على قلب الالف واوا) أى بضم الياء وفتح العين بعدها واو وهى منقولة عن الحسن رحمه الله ولما كان الظاهر حينئذ يدعون باثبات النون التى هى علامة الرفع خرجوها على وجهين الاول ما أشار اليه المصنف رحمه الله بقوله على قلب الالف واوا الخ يعنى ليست الواو ضمير الجمع حتى يرد ماذكر بل هى منقلبة من الالف وأصله يدعى كما فى القراءة الاخرى فجىء به كذا على لغة من يقلب الالف فى الآخر واوا فيقول فى أفعى وهى

ومن ذلك ماذكره ابن عباس وهو أن كل حيوان يتناول طعامه بفيه الا الانسان فانه يرفعه اليه بيده (وحملناهم فى البر والبحر) على الدواب والسفن من حملته حملا اذا جعلت له ما يركبه أو حملناهم فيهما حتى لم تخسف بهم الارض ولم يغرقهم الماء (ورزقناهم من الطيبات) المستلذات مما يحصل بغير معالجة (وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا) بالغلبة والاستيلاء أو بالشرف والكرامة والسلام أو الخواص الملائكة عليهم الصلاة والسلام أو الخواص منهم ولا يلزم من عدم تفضيل الجنس عدم تفضيل بعض أفراده والمسئلة موضع نظر وقد أول الكثير بالكل وفيه تعسف (يوم ندعوا) نصب باضمار اذكر أو ظرف لما دل عليه ولا يظلمون وقرئ يدعو بمعنى يقول أفعو على قلب الالف واوا فى لغة من يقول فى أفعى أو على أن الواو علامة الجمع كما فى قوله فى أفعى أو على الذين ظلموا وأسروا النجوى الذين

الحية أفعو لكن هذه تكون فى الوقف وهذه فى الوصل اما اجراؤه مجرى الوقف واما لانها لاتختص به كما نقل عن سيبويه والثانى ما أشار اليه بقوله أو على أن الواو الخ يعنى أن الواو ليست ضميرا بل حرف أتى به علامة للجمع وليست فاعلا بل الفاعل كل أناس وحينئذ ليس حذف النون شاذا على حد قوله

* ابيت اسرى وتبيتى تدلكى * وجهك بالعنبر والمسك الذكى

لقلة المبالاة بها كما سيأتى ولا يجوز أن يقال انه للضرورة لوقوعه فى هذه القراءة وفى الحديث لا تؤمنوا حتى تحابوا فكيف يقال انه من ضرورة الشعر فتأمل ولا وجه لما أورد على هذا من أنه اما أن يقول انها بدل من الالف فيرجع لما قبله أو زائدة فيلزم حذف لام الفعل من غير سبب لاختيار الثانى وأنها حذفت لسبب وهو التقاء الساكنين الواو الاتى هى لام حذفت ضمتها للاستثقال والواو الاتى هى علامة الجمع وقوله أو ضميره فهى فاعلة وكل بدل كل منه بخلافه على الاول (قوله والنون محذوفة لقلة المبالاة بها) ظاهره أنه جار على الوجهين وأن النون لما كانت علامة اعراب عوملت معاملة حركته فى اظهارها تارة وتقديرها أخرى وخالف الزمخشرى فى جعل هذا توجيها له على كونها علامة اعراب لان النون انما تلزم وتكون علامة اعراب بعد ضمير الجمع لا بعد علامته فانه لا يجب فيه ذلك ورفعه حينئذ بحركات مقدرة كما فى يدعى المفرد لانه مفرد مثله وأما على الوجه الثانى فذوفها مخصوص بالضرورة فلا تقل المبالاة بها هنا وقدرته صاحب التقريب بأنها علامة رفع فيهما من غير فرق بينهما وهو الحق ومن قال ان قوله والنون محذوفة الخ على أن تكون الواو ضميرا والالف على كونها علامة جمع لا يقال النون محذوفة اذا لكلمة مفردة ألحقت بها علامة الجمع والرفع تقديرى فهو مقدر كما فى يدعى والنون غير مقدرة اذ لا موجب للحذف هنا كما فى البيت السابق الذى حذفت فيه النون ضرورة فقد خبط خبطا عجيبا ومن أمثلة كونها علامة يتعاقبون فيكم ملائكة ورفعه بالنون بلا خلاف ومنه تعلم أن الاعراب بالحروف يكون ملفوظا ومقدرا فلا حاجة الى تصويره بجعلى الجمع المضاف للياء (قوله من نجى الخ) يعنى المراد كل متبع عاقلا أولا وعلى الوجه الآخر المراد به كتاب الاعمال فقط وقوله التى قدموها صفة أعمالهم توجيه لاطلاق الامام عليه وقوله تنقطع علقة الانساب الخ يعنى على هذا التفسير وما قبله لانه لا يدعى بابن فلان وانما ينادى باصاحب هذا الكتاب الفلانى أو الدين الفلانى أو اتباع فلان (قوله بالقوى) كالعصب والعصبية فيقال يا أصحاب العصبية والحماية ولا تباعهم لها جعلت اماما ولا يخفى بعده ولذا مرضه (قوله وقيل بأمهاتهم جمع أم الخ) ضعفه لان المعروف فى جمع ام أمهات ولما فى تعليله من الدخل مع ما فيه كما ستراه وقوله والحكمة فى ذلك أى فى النداء بالامهات نحو يا ابن فلانة اماتة عظيم المسيح صلى الله عليه وسلم للاشارة بأنه لا أب له وأنه روح الله ولو نودى الناس بآبائهم ونودى بأمه لربما يشم رذلك بنقص وكذا تعظيم الحسن والحسين رضى الله عنهما بيان فيهما من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو نسبا الى أبيهما لم يفهم هذا لان أمهما رضى الله عنها أفضل من على رضى الله عنه أو ستر اعلى خلقه حتى لا يفتضح أولاد الزنا فانه لو نودى الناس بآبائهم ونودوا هم بأمهاتهم علم أنهم لانسبة لهم الى آبائهم يدعون بهم وفيه تشهير لهم ولو نودوا بآبائهم لم يعرفوا بهم فى الدنيا ولم ينسبوا لهم شرعا كان كذلك فما قيل ان رعاية حق عيسى عليه الصلاة والسلام فى امتياز ما بالدعاء بالام كرامة له عليه الصلاة والسلام لا غض فيه ليجبر بجعل الناس اسوته فى الانتساب الى الامهات واظهار شرف السبطين رضى الله عنهما بدون ذلك أتم فان أباهما خير من امهاتهما رضى الله عنهما مع أن أهل العباء كالحلقة المفرغة وأما أولاد الزنا فلا فضيحة الا لامهاتهم وهى حاصلة دعى غيرهم أو لم يدع مع أنهم لا ذنب لهم يترتب عليه الافتضاح ظاهر السقوط بما قررناه وقوله كالحلقة المفرغة جواب تسليمى أى على رضى الله عنه لكونه أحد الخلفاء الاربعة الذين ظاهر كلام أهل السنة أنهم أفضل من غيرهم من الصحابة مطلقا أفضل ولو سلم فلكل منهما أفضلية وشرف من جهة كسكون فاطمة رضى الله عنها بضعة من

أو ضميره وكل بدل منه والنون محذوفة لقلة المبالاة بها فاعلم ليست الاعلامة الرفع وهو قد يقدر كما فى يدعى كل أناس بامامهم) من ائتم به من نبى أو متقدم فى الدين أو كتاب أو دين وقيل بكتاب أعمالهم التى قدموها فيقال يا صاحب كتاب كذا أى تنقطع علقة الانساب وتبقى نسبة الاعمال وقيل بالقوى الحاملة لهم على عقائدهم وأفعالهم وقيل بأئمتهم جمع أم كنب وخفاف والحكمة فى ذلك اجلال عيسى عليه السلام واظهار شرف الحسن والحسين رضى الله عنهما (فمن أوتى) من المدعوين (كتابه بيمينه) أى كتاب عمله (فأولئك يقرؤن كتابهم) ابتهاجا وتعجبا مما رؤن فيه (ولا يظلمون فتيلا)

أشرف الانبياء صلى الله عليه وسلم وعلى رضى الله عنه هو ماهو فى صفات الكمال واعتبار أحد الجهتين لا ينافى اعتبار الاخرى فلا يرد عليه أن بين كلاميه تنافيا وكيف يتوهم أنه يريد تساوى أفل الكمال من كل وجه وفيهم النبى صلى الله عليه وسلم وقوله أدنى شئ تفسير لقليلا فانه مأخوذ من شق النواة وهو حقير جدا (قوله وتعليق القراءة الخ) يعنى بقوله ما يحبس ألسنتهم عن القراءة القراءة الكاملة بالافصاح كما فى الكشاف للتصريح بقراءتهم فى غير هذه الآية وهذا يؤخذ من مفهوم الشرط وقوله ولذلك لم يذكرهم أى بوصف القراءة وقوله مشعر بذلك أى بكون قراءتهم كالعدم لان الاعمى لا يقرأ وانما جعله مشعرا لانه من عمى البصيرة لكنه لكونه مستعارا من عمى البصر أشعر به (قوله والمعنى ومن كان فى هذه الدنيا أعمى القلب الخ) يعنى ان العمى هنا من عمى البصيرة فقوله لا يبصر رشده بمعنى ليس له بصيرة تهديه الى ما يرشده لفقد النظر الصواب وقوله لا يرى طريق النجاة يريد أنه استعارة لعدم النجاة لانه لا طريق له اليها حتى يراه اذ طريقها الايمان والعمل وهما لا يفيدان يوم القيامة فرأى فى كلامه بصرية على الاستعارة وقيل انها قلبية والمراد فى النجاة اذ لا طريق لها بعده أو المراد فى ادراك ماهو طريق النجاة لو كان فى الدنيا أى الايمان وهو المناسب لما سيأتى فتأمل وقوله منه فى الدنيا يعنى أنه مفضل على نفسه باعتبارين وقوله لزوال الاستعداد أى استعداده لعمل ما ينجيه وفقدان الآلة كان المراد بها العمل لانه لا يمكنه والمهلة معطوفة على الآلة وهى ظاهرة (قوله وقيل لان الاهتداء بعد) أى بعد الدنيا لا ينفعه يعنى أن الاعمى فاقد حاسة البصر استعيرت فى الاول لمن لا يهتدى الى طريق النجاة فى الدنيا لفقدان النظر أى الفكر وفى الثانى لمن لا يهتدى الى طريق النجاة فى الآخرة لعدم انتفاعه بها نيها وهذا مافى الكشاف وقد فسره المصنف رحمه الله بانه لا طريق له الى النجاة كما مر وقوله والاعمى مستعار من فاقد الحاسة يعنى على المسلكين اذ الخلاف انما هو فى المراد منه فتأمل (قوله وقيل الثانى للتفضيل) بناء على أن العمى كما يكون للبصر يكون للبصيرة وعلى الثانى فهو من العيوب الباطنة التى يجوز أن يصاغ منها كالاحق والابله فان كان حقيقة فيهما فلا اشكال وان كان مجازا فيجوز الحاقه بما وضع لذلك وقد منعه بعضهم لان العلة فيه وهى الالباس بالوصف موجودة فيه وقوله ولذلك أى لكونه أفعل تفضيل غير معرف باللام ولا مضافا وهو لا يستعمل بدون من الجارة للمفضل عليه ما لفظا أو مقدرة وهو معها فى حكم الكلمة الواحدة فتكون ألفه كألفها فى وسط الكلمة كألف أعمال والالف المتوسطة لا يحسن ويكثر امالتها كالمتطرفة ولذا أمال بعض القراء احداهما دون الاخرى وبهذا صرح أبو على رحمه الله فى الحجة وهذا الكلام مأخوذ منه فلا يرد عليه امالة أدنى من ذلك والكافرين وقراءة بعض القراء بامالتهما حتى يقال ان من أمالهما لاراءة اسم تفضيل أو هو للمشاكلة مع أنه لا يحسم مادة السؤال فانه اذا أميل مع من وفى الوسط الحقيقى لا يأتى ما قالوه هنا والجواب أنه لما ذكر ما يحسن امالته مقارنا لما لا يحسن حسن عدم الامالة للفرق بينهما فلا يرد عليه ما ذكر فتدبر وقوله معرضة للامالة أى صالحة لها وقوله من حيث انها تصير ياء فى التثنية يعنى وافعل من لا ينثنى ولا يجمع كما تقرر فى النحو والامالة تقرب من الياء وقوله بين بين بالتركيب أى بين الالف والياء (قوله نزلت فى ثقيف) اسم قبيلة معروفة وقوله لا تدخل فى أمرك أى لا تسلم وقوله لا نحشر مجهول من التعشير وهو أخذ العشر لان زكاة المعشرات كانت بالمدينة كما فى الكشف وقيل المراد لا نؤخذ صدقة أموالنا على التغليب وقوله نحشر مجهول أيضا أى لا نبعث ونساق الى غزاة وجهاد ونجبى بضم النون وفتح الجيم وكسر الباء الموحدة والياء آخر الحروف من التجبية وهى وضع اليدين على الركبتين أو على الارض أو الانكباب على الوجه فهى كناية عن الركوع أو السجود والمراد لا نصلى لكن ان ثبت أن النبى صلى الله عليه وسلم قال لهم لا خير فى صلاة ليس فيها ركوع فالمراد الاول وكذا قول المصنف رحمه الله فى صلاتنا يقتضى أن الاخير غير مراد فان فسره به لم يصب وقوله موضوع عنا أى مرفوع عنا فلا يؤخذ منا وقيل معنى كل

ولا يتقصون من أجورهم أدنى شئ وجمع الاسم الاشارة والضمير لان من أوتى فى معنى الجمع وتعليق القراءة بامتناع الكتاب باليمين يدل على أن من أوتى كتابه بشماله اذا اطلع على ما فيه غشيهم من الخجل والحيرة ما يحبس ألسنتهم عن القراءة ولذلك لم يذكرهم مع أن قوله (ومن كان فى هذه أعمى فهو فى الآخرة أعمى) أيضا مشعر بذلك فان الاعمى لا يقرأ الكتاب والمعنى ومن كان فى هذه الدنيا أعمى القلب لا يبصر رشده كان فى الآخرة أعمى لا يرى طريق النجاة (وأضل سبيلا) منه فى الدنيا لزوال الاستعداد وفقدان الآلة والمهلة وقيل لان الاهتداء بعد لا ينفعه والاعمى مستعار من فاقد الحاسة وقيل الثانى للتفضيل من عمى بقلبه كالاجهل والابله ولذلك لم يأته أبو عمرو ويعقوب فان أفعل التفضيل تمامه بمن فكلمات ألفه فى حكم المتوسطة كما فى أعمال فكم بخلاف النعت فان ألفه واقعة فى الطرف لفظا وحكما فكلمات معرضة للامالة من حيث انها تصير ياء فى التثنية وقد أمالهما حمزة والكسائى وأبو بكر وقرأ ورش بين بين فيهما (وان كادوا ليفتنونك) نزلت فى ثقيف قالوا لا ندخل فى أمرك حتى تمتعنا بخيلها ورجلها على العرب لا نحشر ولا نحشر ولا نجبى فى صلاتنا وكل بالنافه والخ وكل ربا علينا فهو موضوع عنا

وأن نمتعنا بالآلات سنة وأن نحترم وادينا كما حرمت مكة فان قالت العرب لم نعلمت ذلك قيل ان الله أمرني وقيل في قريش قالوا لانعلمك من استلام الحجر حتى تلم بآلهتنا وتمسها بيدك وان هي المخففة واللام (٥٢) هي الفارقة والمعنى ان الشان قاربوا بما لهتهم أن يوقعوك في الفتنة بالاستنزال (عن الذي

ربا لنسأ أي كمال الغنيمة وكل ربا عاينا أي ما يؤخذ من الواجبات وغيره ولا وجهه وقوله وان تمتعنا الخ أي تترك ذلك الصنم لنا ولا تبطله قالوا حتى نأخذ ما يقرب لها ووادينا وادي الطائف ويسمى وجا وقال العراقي هذا الحديث لم نجده في كتبه والثعلبي رواه عن ابن عباس رضي الله عنهما من غير سند وفيه زيادة في الكشاف واستلام الحجر تقبيله وفي كونه سبب النزول ما يقتضي أنه أبدي لهم لينالوا فهم وهذا بالوضع أشبه وقوله الفارقة أي بين المخففة وغيرها كما بين في النحو وقوله ان الشأن اشارة الى أن اسمها ضمير شأن مقدر وقوله قاربوا معنى كادوا وقوله بما لهتهم من ان والتأكيد باللام وقوله بالاستنزال اشارة الى أنه مضمن معنى هذا المتعدى بعن وقوله غيرها أوحينا اليك مما مر ذكره (قوله بريئا من ولايتي) يعني أنه يكون بينه وبينهم مخالة وتخالة عدو والله تقتضي عدم محالفته كما قيل

اذا صافى خليلك من تعادى * فقد عاد الثرا نفصل الكلام

لان في النظم ما يدل على الحصر وقوله تثبيتا اشارة الى أن ان مصدرية وقوله ان تميل تفسير للركون وأصل معناه الميل الى الركن وقوله وهو صريح في أنه عليه الصلاة والسلام ماهم أي قصد وعزم لا أنه هم فنهي نزول هذه الآية كما قيل وقوله ودليل على أن العصمة أي عصمة تبينا صلى الله عليه وسلم على أن التعريف للعهد أو عصمة كل أحد لانه يعلم منه بالطريق الاولى وقوله لو قاربت قدره لان اذا احرف جواب وجزاء فيقدر شرط دل عليه ما قبله (قوله أي عذاب الدنيا) ففي الكلام مضاف مقدر وقد كان موصوفا وعذاب الآخرة يتناول عذاب القبر لانه دهليز الآخرة وقد عدوه منها ويعذب مجهول وغيرك نائب فاعله وقوله لانك خطأ الخ اشارة الى وجه التضعيف والتعبير بالخطأ حسن جدا وكونه عذاب غيره على الفرض وفيه تنزيه رجال لقدره فان مثل الركون والهم موضوع عنا لم يقارنه غيره فاذا ضوعف جزاؤه ووعيد عليه علم لزاهته عنه (قوله وكان أصل الكلام الخ) والاضافة فيه على معنى في وبقدر حينئذ ضعف عذاب الحياة ولو قدر ابتداء هكذا كان أسهل وتكون الاضافة لامية ولادا عي لهذه الاعتبارات والقرينة على تقدير العذاب هنا قوله أذقناك وقوله وقيل الضعف من أسماء العذاب هذا القائل عنى أنه عبر به عنه لكثرة وصف العذاب به كقوله عذابا ضعفا من النار وقوله وقيل المراد الخ يعني أنهم في الآخرة لا يموتون فلهم فيها حياة مضاعفة وموتهم في القبور أضعاف موتهم قبله وقوله يدفع العذاب الدفع أسهل من الرفع فلا يجد من يرفعه بطريق الاولى (قوله أرض مكة لينضر جولك الخ) قيل عليه كان للمقاربة لا للحصول وقد حصل الخروج كما قال تعالى وكأين من قرية هي أشد قوة من قريتك التي أخرجتك وأجيب بأنهم انما هموا بإخراجه صلى الله عليه وسلم ولم يخرجوه كما في حديث دار الندوة ولكنه صلى الله عليه وسلم خرج بنفسه مهاجرا الى ربه بأمره والاخراج المذكور في الآية مجاز عن ارادته وتسببه ولذا قال المصنف رحمه الله ولو خرجت ولم يقتل أخرجت ولو بمعنى ان فيه أو الآية نزلت قبل اخراجه وقد قرب ذلك لانها مكية والقول بأنها مدنية غير مرضي وان ذهب اليه بعضهم كما يدل عليه اذا والسياق وقيل الارض أرض العرب وعليه فلا اشكال (قوله الا زمانا قليلا) يجوز أن يكون التقدير الا لبثا قليلا لكنه اختاره لان التوسع بإقامة الوصف مقام الموصوف بالظرف انسب والمراد بعدهم ليتم اهلاكهم سواء كان بالاستئصال أولا وعلى تفسير الارض بأرض العرب المراد به الاستئصال وأشار الى أن المراد به ذلك بقوله وقد كان ذلك الخ وقوله وقيل ان المراد بالارض أرض المدينة وقوله ثم قتل الخ بيان لعدم اللبث على هذا التفسير وقوله بقليل يكفي في التراخي المدلول عليه بثم أو هو تراخ في الاخبار (قوله وقرئ لا يلبثوا منصوبا) شرط عمل اذن النصب استقبال ما بعدها وكونها في أول جملة كما ذكره النحاة فلهذا وفق ابن القراءتين بأنها على الاولى معطوفة على قوله يستفزونك وهو خبر كاد فتكون متوسطة في الكلام لكون الجملة الداخلة عليها خبر كاد وعلى الثانية هي معطوفة على جملة وان كادوا فلا يكون

على ما قبلها وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وحفص خلافك

كذلك فتعمل ولا يخرجها العطف عن ذلك واليه أشار بقوله فان اذا الخ ومابعدها فاعل معتمدا لكونه معتمدا وقوله وهو لغة فيه أى فى خلف المقابل لقدام لا مصدر وخالف خلافا (قوله عفت الديار الخ) يصف دروس ديار الاحباب بعدهم فخلافهم فيه بمعنى بعدهم وخلفهم وعفت بمعنى درست وخربت وبسط بمعنى مدوفرش والشواطب جمع شاطبة وهى التى تشطب خوص النخل وتشقه لتنسج منه حصيرا يعنى أنها غير مكنوسة والحصير مايبسط على الارض مما عمل من الخوص ونحوه (قوله نصب على المصدر) لفعل مقدر وقيل انه منصوب على نزع الخافض أى كسنة فلا يوقف على قوله قليلا كما فى الدر المصون فالمراد تشبيه حاله بحال من قبله لا تشبيه الفرد بفرد من ذلك النوع والمعنى على هذا وعلى ماقبله ان هذا ليس ببدع بل سنة جرت قبلك (قوله فالسنة لله) يعنى انه لم يضف الى من سنه كما هو المشهور فى مثله أضيف الى من سن لهم اضافة اختصاصية بدليل مابعده كما أشار اليه بقوله ويدل عليه أى على أن السنة لله (قوله زوالها) تفسير للدلوك لغة وقدمه لانه الاشهر وللتصريح به فى الحديث المذكور الذى رواه البيهقى وغيره عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه وقوله وقيل الغروب هو اشارة الى القول الآخر فى معنى الدلوك وقوله وأصل التركيب أى المادة المركبة من دلك يدل على معنى الانتقال لوجوده فى جميع معانيها ففى الزوال انتقال من وسط السماء الى مايليه وفى الغروب انتقال مما يقابل الارض الى ماتحته وفى الدلك المعروف انتقال اليد من محل الى آخر بل ما كان أوله دال ولام بقطع النظر عن آخره يدل على ذلك كدلج بالجيم من الدلجة وهى سير الليل والانتقال فيه من مكان الى آخر أومن قولهم دلج بالدلو اذا مشى بها من رأس البئر للصب ودلح بالحاء المهملة اذا مشى مشيا متثاقلا ودلع بالعين المهملة اذا أخرج لسانه ويكون متعديا ولازما ودلف بالفاء اذا مشى مشى المقيد أو بالقاف لاخراج المتاع من مقره ودله اذا ذهب عقله ففيه انتقال معنوى وقوله وقيل الدلوك من الدلك بمعناه المعروف فيه فهو مصدر مزيد مأخوذ من المصدر المجرد لانه الاصل كما قالوه فى الطهارة وسموه اشتقاقا وبه صرح الزمخشرى فمن قال ان هذا يدل على أن الدلوك ليس بمصدر لم يصب وتعليله بأن المصدر لا يشتق غفلة عن هذه القاعدة المقررة عندهم وهذا على القول بأنه الزوال لكن يكون دلوك الشمس تجوزا فى نسبة الاضافة عن دلوك ناظرها بحسب الاصل ومن قال انه ليس بمشتق منه لان الاول مصدر دلكت الشمس دلوكا بأحد معانيه والثانى مصدر دلكه دلكا اذا غمزه ووعكه ليأت بشئ (قوله واللام لتأقيت الخ) أى لبيان الوقت بمعنى بعد وتكون بمعنى عند أيضا وقيل انها للتعليل لان دخول الوقت سبب لوجوب الصلاة وقوله ليدفع شعاعها أى ليدفع مايلحق العين من شعاعها وقوله لثلاث اشارة الى أنه شاع استعمالها فى التاريخ كما بين فى النحو وقوله الى ظلمته بيان لمعنى الغسق وهو الظلمة وقال ابن عمر هو دخول أول الليل (قوله وصلاة الصبح) عطف تفسيرى وفى نسخة وهو صلاة الصبح وهما بمعنى وقوله سميت قرآنا يعنى أنه من تسمية الكل باسم جزئه لانه ركن فيه دليل على وجوب القراءة فيها صريحا وفى غيرها بدلالة النص والقياس وقوله ولا دليل الخ رد على من استدل بها من الحنفية كما فى الكشاف على وجوب القراءة فيها بأنه يجوز أن يكون التجوز بها لوقوعه فيها على سبيل الندب كما سميت تسبيحا وهو ليس مما يجب فيها وردبأن العلاقة المذكورة علاقة الجزئية والكلية بدليل ماتقدم من الركوع والسجود فجعله ركنا كالظاهر وفيه مع أن الندبية لا تصلح علاقة معتبرة الاشكاف والتسبيح ليس بمعنى قول سبحان الله بل بمعنى التنزيه البليغ الحاصل بقراءة الفاتحة بل بالتكبير الواجب بالاتفاق وبالفعل الشامل لجميع الاركان وأورد عليه أن قراءة الفاتحة والتكبير ليسا بركنين عند مخالف المصنف والوجوب لا يستلزم الركنية فلا يدفع النقض والتسبيح فعلا أمر مهم لا بد من بيانه حتى يتكلم عليه (أقول) ماذكره المصنف رحمه الله ليس انتصارا لمذهب الشافعى حتى يرد عليه بما ذكر وكذا ماوقع فى الكشاف فانه رد

وهو لغة فيه قال الشاعر

عفت الديار خلافهم فكأنما
بسط الشواطب بينهن حصيرا

(سنة من قد أرسلنا قبلك من رسلنا) نصب على المصدر أى سن الله ذلك سنة وهو أن يهلك كل أمة أخبروا رسولهم من بين أظهرهم فالسنة تله واضافتها الى الرسل لانهم من أجلهم ويدل عليه (ولا تجد لسنتنا تحويلا) أى تغييرا (أقم الصلوة لدلوك الشمس) أى لزوالها ويدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام أتانى جبريل لدلوك الشمس حين زالت فصلى بى الظهر وقيل لغروبها وأصل التركيب للانتقال ومنه الدلك فان الدال واللام تستقريه وكذا كل ماتركب من الدال واللام كدلج ودلح ودلف ودله منها فى ثلاث خلون (الى غسق الليل) الى ظلمته وهو وقت صلاة العشاء الاخيرة (وقرآن الفجر) وصلاة الصبح سميت قرآنا لانه ركنها كما سميت ركوعا وسجودا واستدل به على وجوب القراءة فيها ولا دليل فيه لجواز أن يكون التجوز لكونها مندوبة فيها

على ابن علية والاصم العائلين بندبية القراءة والاكتفاء بما ذكر من العلاقة لا تكلف فيه لانه من الصلاة الكاملة فهو كنظائره بلا ضرر ولا ضير ومذهبهما فى التكبير غير معلوم فدعوى الاتفاق غير مسلمة منه ولو كان كما ذكره لكان الوجوب كافيا فى علاقة أخرى وهى اللزوم وأما التنزيه الفعلى فى الصلاة كلها لانها عبادة وهى عبارة عن التعظيم والتنزيه فليس بأمر مبهم بل هو أظهر من الشمس نعم هو أمر معنوى لا يظهر عدة وركنا ومن ردّه بأن القراءة والتكبيرة من أركان الصلاة عند الشافعى رحمه الله كافى الهداية فتكليف لا يدفع النقض فقد شرحه مجملا لا يوافق المشروح فتدبر (قوله نعم لو فسر الخ) يعنى أنها اذا جعلت مجازا عن الصلاة دلّ على وجوبها للامر بها لا على القراءة ووجوبها وان كان علاقة التجوز وقوعها فيها ثمة اذا أبقى على حقيقته دلّ على ما ذكر وهو الذى اختاره الامام وفى أحكام الجصاص تقدير أقم قرآن الفجر وفيه دلالة على وجوب القراءة فى صلاة الفجر لان الامر للوجوب ولا قراءة فى ذلك الوقت واجبة الا فى الصلاة فان قيل معناه صلوا الفجر قيل له هذا غلط من وجهين أحدهما أنه صرف عن الحقيقة بغير دليل والثانى أنّ قوله ومن الليل فتهجد به نافلة لك يأباه فانه لا معنى للتهجد بصلاة الفجر اه وما قال انه غلط لا وجه له لان الدليل قائم وهو قوله أقم لاشتمار أقم الصلاة دون أقم القراءة وضميره راجع الى القرآن بمعناه الحقيقى استخداما فتدبره (قوله تشهده ملائكة الليل وملائكة النهار) أى الكتبة والحفظة لنزول ملائكة النهار فى ذلك الوقت وبعده تصعد ملائكة النهار فتلتقى الطائفتان فى وقتى الصبح والعصر كما فى الكشاف وغيره (قوله أو شواهد القدرة) أى تشهد وتحضر فيه شواهد وأدلة على قدرته تعالى وقوله بالانتباه أى الذى هو أخو الحياة وقوله أو من حقه لو قال اذ من حقه لكان أظهر (قوله والآية جامعة للصلوات الخ) بدخول الغاية تحت المغيا المبين بالسنة وفعل الرسول صلى الله عليه وسلم لانها تدلّ على أنّ فيه أوقات صلوات اجمالا بينها الله بوحى آخر وغسق الليل ممتدّ الى الفجر الا أنّ كل وقت منه وقت صلاة اذ لا صلاة فى وقت الكراهة كما بعد العصر فلا يقال انّ هذا لا يجرى على مذهب المصنف رحمه الله لان بين المغرب والعشاء وقتا مهملا على أحد قولين وليست الآية حجة عليه كما قيل وقوله وصلاة الليل وحدها هذا مبنىّ على أنّ مبدأ النهار طلوع الشمس كما هو فى العرف ومصطلح المنجمين وأهل الشرع على أنّ مبدأه الفجر الصادق وقد ورد بهذا المعنى فى حديث صلاة النهار عجماء أى سرية فانه أدخل الفجر فى الليل فليس مجرّد اصطلاح كما توهم والحاصل أنّ الظهر والعصر يخرجان على هذا فلا يرد عليه شئ (قوله وقيل المراد بالصلاة) فى قوله أقم الصلاة صلاة المغرب وحدها فيكون فى الآية صلاتان وقوله بيان لمبدا الوقت ومنتهاه فالغاية خارجة على هذا القول الضعيف عنده لان بينهما وقتا مهملا على القول الجديد عند الشافعى وهو ما قاله بعد خروجه من بغداد فلا تنافى بين كلاميه كما توهم وقوله على أنّ الوقت أى وقت المغرب على هذا التفسير وعلى غيره لا يمتدّ كما مرّ وهو مذهب الحنفية فى الامتداد (قوله وبعض الليل) اشارة الى أنّ من تبعيضية وأنه لا يستغرق الليل به كما فى الحديث لبدنك عليك حق وقوله فاترك الهجود بيان لان التهجود بالضم أصل معناه النوم والتفعل للسلب كتأثم بمعنى ترك الاثم ومعناه صلّ ليلا ولذا فسره ابن فارس به وقوله والضمير للقرآن أى استخداما أو هو على ظاهره كما مرّ وقيل الهجود من الاضداد يكون بمعنى اليقظة والنوم وان تهجد يكون بمعنى صلّ فى الليل حقيقة ومن الليل فى محل نصب والفاء عاطفة على مقدّر أى قم فتهجد أو هو على نسق واياى فارهبون فهى مفسرة (قوله فريضه) فهى بمعناها اللغوى وهى زائدة ولذا سميت النافلة نافلة لزيادتها على الفرض وهذا بناء على أنّ قيام الليل كان واجبا عليه وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنّ النبى صلى الله عليه وسلم خاصة أمر بقيام الليل وكتب عليه دون أمته لكن صحح النووى أنه نسخ عنه فرضية التهجد ونقله أبو حامد من الشافعية وقال انه الصحيح وفى مسلم ما يدل عليه أو المراد بالنافلة الفضيلة اما لانه فضل على

نعم لو فسر بالقراءة فى صلاة الفجر دلّ الامر بها قطعا على الوجوب فيها نصا وفى غيرها قياسا (ان قرآن الفجر كان مشهودا) تشهده ملائكة الليل وملائكة النهار أو شواهد القدرة من تبدل الظلمة بالضياء والموت الذى هو أخو الموت بالانتباه أو كثير من المصلين أو من حقه أن يشهده الجم الغفير والآية جامعة للصلوات الخمس ان فسر الدلوك بالزوال والصلوات الليل وحدها ان فسر بالغروب وقيل المراد بالصلاة صلاة المغرب وقوله لدلوك الشمس الى غسق الليل بيان لمبدا الوقت ومنتهاه واستدل به على أنّ الوقت يمتدّ الى غروب الشفق (ومن الليل فتهجد به) وبعض الليل فاترك الهجود للصلاة والضمير للقرآن (نافلة لك) فريضة زائدة لك على الصلوات المفروضة أو فضيلة لك لا نقيصة على وجوبه بك

أمته بوجوبهم عليه ليزداد ثوابا أو هو فضيلة له لا مكفرة لذنوبه لكونه غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر كما فصل في شروح البخاري (قوله يحمده القائم فيه) أي الموجود في ذلك المقام وهو كل من يبعث بالمحشر وقوله وهو أي المقام المحمود معناه المتبادر منه ما ذكر لكن المشهور أنه مقام الشفاعة مطلقا وهو كما في شرح الكرماني مقام يحمده فيه الاولون والآخرون حيث لا أحد الا وهو تحت لوائه صلى الله عليه وسلم وهو مقام الشفاعة العظمى حيث اعترف الجميع بعجزهم وقيل له اشفع تشفع فيشفع لجميع الخلائق في تخليصهم من هول الموقف وهذه هي الشفاعة العامة ثم يشفع بعد ذلك لعصاة أمته والشفاعتان كلاهما في موقف الحشر فلا منافاة بين ما في الحديث من الشفاعة لأمته صلى الله عليه وسلم في الذنوب والشفاعة لجميع أهل الموقف من الخلاص من هوله ودهشة الانتظار فلا يرد على ما في الحديث أن ظاهره أن المراد به مقام الشفاعة الخاصة بأمته والمشهور أنه مقام الشفاعة العامة لأهل المحشر وبه يجمع بين الروايتين فان كلا منهما ورد في حديث صحيح وقوله سابقا وكل من عرفه لدخوله في الشفاعة الاولى فلا وجه لما قيل ان ذلك ليس لوصول نفعه اليهم بل لاستحقاقه لذلك (قوله ولاشعاره بأن الناس يحمدونه الخ) وجه الاشعار أن مقامه محل قيامه في الاصل ثم شاع في مطلق المحل وحمد المقام من حيث هو مقام يقتضي أن يكون ذلك القيام مقاما محمودا أيضا ولا معنى لكونه قياما عظيما بعد البعث الا كونه للشفاعة اذ لا يتصور كونه للعبادة ولا للخطابة اذ لا يكون مثله بعد البعث ومجرد القيام لا يحمد ولذا فسره في الاحاديث وعبر عنه بالاشعار لخفائه ودقته فلا وجه لما قيل انه لا مانع في ظاهر اللفظ من ارادة مقامه في الجنة مثلا فوجه الاشعار غير واضح الا على مذهب من يقول ان الحمد قد يكون في مقابلة الانعام وليس المصنف رحمه الله منهم كما ترى مع أن ما ذكر بعيد عن البعث ولا يناسب عسى فانه محقق وان كانت عسى من الله ايجابا لان الكريم لا يطمع فيما لا يفعل كما سرح به المفسرون وقد حاول بعضهم دفعه بما لا طائل تحته (قوله وانتصابه على الظرف الخ) اشارة الى دفع ما يقال ان النحاة ذكروا أن اسم المكان الذي على مفعل ونحوه لا ينتصب مطلقا الا المبهم منه وأما ما كان محلا للحدث المشتق كمقعد ومكان فلا يجوز فيه ذلك الا اذا كان العامل فيه من لفظه نحو جلست مجلس زيد ولا يجوز أكلت مجلس زيد الا على خلاف القياس خلافا للكسائي فلذا أضمر له فعلا من لفظه وجوز أن يكون ناصبه يبعثك لتضمنه معنى فعله وهذا بناء على أن التضمين ليس بتقدير لغير ما قبله وقوله معناه أي يقيمك أو نصبه ايس على الظرفية حتى يرد ما ذكر فهو اما حال بتقدير مضاف كما ذكره المصنف أو مفعول به ليبعثك لكونه متضمنا معنى يعطيك وقوله أو الحال معطوف على قوله على الظرف (قوله أي في القبر) حمله عليه بقرينة ذكره بعد البعث وقوله مرضيا أي مبرأ مما لا يرضى عنده الله من السيئات تفسير لصدق لانه تفسير رجل صدق أي رجل صادق بمعنى جيد مرضي والاضافة لأجل المبالغة نحو حاتم الجود أي يستحق أن يقال فيه انه ادخال مرضي لا يرى فيه ما يكره لانه في مقابلة مدخل سوء قال الفاضل اليمني الصدق من وصف العقلاء فاذا وصف به غيرهم كان دالا على أنه مرضي وقوله عند البعث بقرينة ذكره عقبه وقوله ملقى بالكرامة أي بالكرام الله والملائكة عليهم الصلاة والسلام وقوله وقيل المراد ادخال المدينة الخ ويدل عليه قوله وان كادوا ليستفزونك الآية وهذا يدل على أنها مكية وقوله وقيل ادخاله مكة وهذا يدل على أنها مدنية وفي الكشاف انها نزلت في يوم الفتح قال في الكشف انه يدل على أن بعض السورة نزل بعد الهجرة وقد ذكر في قوله واذا لا يلبثون وجها يدل على أن الارض أرض المدينة وهو يدل بظاهره على أن بعضها مدني وان كان مرجوحا (قوله وقيل ادخاله فيما حمله من أعباء الرسالة واخراجه منه مؤديا حقه وقيل ادخاله في كل منه من مكان أو أمر واخراجه منه ما يلابسه من مكان أو أمر والفتح على معنى وقرئ مدخل ومخرج بالضم على معنى أدخلني فأدخل دخولا وأخرجني فأخرج خروجا

(عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا) مقاما يحمده القائم فيه وكل من عرفه وهو مطابق في كل مقام يقتضي كرامة والمشهور أنه مقام الشفاعة لما روى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه أنه عليه الصلاة والسلام قال هو المقام الذي أشفع فيه لامتي ولاشعاره بأن الناس يحمدونه اقيامه فيه وما ذاك الا لمقام الشفاعة واتصابه على الظرف بايقاعه فعله أي فيقيمك مقاما أو يتضمن يبعثك معناه أو الحال بمعنى أن يبعثك ذا مقام (وقل رب أدخلني) أي في القبر (مدخل صدق) أدخلني مرضيا (وأخرجني) أي منه عند البعث (مخرج صدق) اخراجا مانعا من الخزي وقيل المراد ادخال المدينة والاخراج من مكة وقيل ادخاله مكة ظاهرا عاليا واخراجه منها آمنا من المشركين وقيل ادخاله الغار واخراجه منه سالما وقيل

سلطانا تنصير اشاهد صدق على اينائه وقوله وقرئ الخ هى قراءة شاذة وقوله فأدخل فأخرج قدر فعلم ثلاثيا لمناسب مخرجا سواء أكان مصدرا أم اسم مكان وقيل انه يحتمل أن يكون على حذف الزوائد على حد قوله أنبتكم من الارض نباتا وفيه نظر (قوله ملكا بصيغة المصدر) أى قهرا وعزا كما فى الكشاف وقوله فاستجاب له أى هذه الدعوة لان قوله اجعل لى جلة دعائية فلا حاجة الى جعل الفاء فصيحة بتقدير فأمره الله بالدعاء فدعا فاستجاب ولم يذكر ما فى الكشاف من قوله والله يعصمك من الناس لعدم مناسبته للنصرة ظاهرا (قوله وقل جاء الحق) قيل انه يحتمل أن يكون من مقول القول الاول لما فيه من الدلالة على الاستجابة ولا يخفى بعده وفسر الحق بالاسلام وقريب منه تفسير الحق بعبادة الله والباطل بعبادة الاصنام وقوله وهلك أى فنى واضمحل والشرك مطلق الكفر لاستعماله بهذا المعنى أو بمعناه المشهور لكون هؤلاء كذلك وقوله من زهق روحه يعنى أنه استعارة منه وقوله غير ثابت الآن وفيما بعد أو مطلقا لكونه كائنا لم يكن (قوله عن ابن مسعود رضى الله عنه الخ) وقع فى الكشاف مع زيادة فيه وقال ابن حجر انه لم يجده بلفظه وذكر ما يقرب مما رواه المصنف رحمه الله عن على رضى الله عنه ونقله عن النسائى والحاكم وقوله دخل مكة يوم الخ فى الكشاف ولما نزلت هذه الآية وقال ابن حجر انه لم يجده فلذا تركه المصنف رحمه الله وقوله ينكت بالتاء المثناة الفوقية أى يدس والمخصرة بكسر الميم والخاء المعجمة والصاد والراء المهملتين عصا ونحوها سميت بها لانها قد توضع تحت الخاصرة وقوله فينكت أى يسقط والضمير لواحد الاصنام وقوله وبقى الخ لانه لم تصل اليه العصا لارتفاعه وقوله وكان من صفر فى الكشاف من قوارير صفر والصفر على ما هنا النحاس وتراعة قبيلة معروفة وقوله فصعد أى على رضى الله عنه ولم يقل كما فى الكشاف (٢) انه صعد على النبى صلى الله عليه وسلم تأدبا وفى مسند ابن حنبل عن على رضى الله عنه قال كان على الكعبة أصنام فذهبت لاحمل النبى صلى الله عليه وسلم فلم أستطع فحملنى فجعلت أطعنها ولو شئت لنلت السماء وفيه معجزة له صلى الله عليه وسلم اذ وقعت مع تمكنها بمجرد نحسه ولذا قالوا انظروا سحر محمد (قوله ما هو فى تقديم دينهم الخ) فالشفاء استعارة تصريحية أو تخييلية بتشبيه الكفر بالمرض وقيل انه تشبيه لكل الطرفين وفيه نظر ظاهر (قوله ومن للبيان) بناء على جواز تقدم البيان على المبين وهو ما فلا يسمع رد أبى حيان له وعلى هذا يكون القرآن كله شفاء (قوله انه) أى من وذكره باعتبار أنه حرف ويجوز تأنيثه باعتبار الكلمة وحمل الشفاء على معناه لا يناسب على المعنى الاول اذ كله شفاء كما مر تقريره وفى شرح الكشاف انه يجوز أن يكون بالمعنى الاول والمراد بنزل ما هو شفاء منه أى ندرج نزوله شيأ فشيأ وليس المراد أن منه ما هو شفاء وما ليس بشفاء والمنزل الاول وانما المعنى ان ما لم ينزل بعد ليس شفاء لعدم الاطلاع عليه وما نزل شفاء لما خاص فأنزل كله دواء كدواء الكل داء فالمراد بالشفاء ما هو شفاء بالفعل وليعده عدل عنه المصنف رحمه الله لما ذكره (قوله وآيات الشفاء) هى ست وبشف صدور قوم مؤمنين وشفاء لما فى الصدور فيه شفاء للناس وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذا مرضت فهو يشفين قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء قال السبكى وقد جربت كثيرا وعن القشيرى أنه مرض له ولد بئس من حياته فرأى الله فى منامه فشكا له ذلك فقال له اجمع آيات الشفاء واقرأها عليه أو اكتبها فى اناء واسقه فيه ما محيت به ففعل فشفاه الله والاطباء معترفون بان من الامور والرقى ما يشفى بخاصة روحانية كما فصله الاندلسى فى مفرداته ومن ينكره لا يعبأ به وقوله لتكذيبهم وكفرهم به فيزيد الخسار زيادة أسبابه (قوله لوى عطفه الخ) أصل معنى نأى بعد من النأى فمعنى بعده بجانبه اتصرفه عما يقابله لانه يبعده عن جانب الى آخر والمراد بجانبه نفسه كما يقال جاء من جانب فلان كذا أى منه وهو كناية أيضا كما يعبر بالمقام والمجلس عن صاحبه وتبعيد نفسه عن الله أوذكره عبارة عن نسيانه مجازا او مستعمل بمعنى مستقل لا يحتاج الى ربه وقوله ويجوز الخ هو فى الاول أيضا كناية لكن عن الترك ويجوز

(واجعل لى من لدنك سلطانا نصيرا) حجة تنصرنى على من خالفنى أو ملكا ينصر الاسلام على الكفر فاستجاب له بقوله فان حزب الله هم الغالبون ليظهره على الدين كله ليستخلفهم فى الارض (وقل جاء الحق) الاسلام (وزهق الباطل) وذهب وهلك الشرك من زهق روحه اذا خرج (ان الباطل كان زهوقا) مضمحلا غير ثابت عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه عليه الصلاة والسلام دخل مكة يوم الفتح وفيها ثلثمائة وستون صنما فجعل ينكت بمخصرة فى عين واحد واحد منها ويقول جاء الحق وزهق الباطل فينكب لوجهه حتى ألقى جميعها وبقى صنم خزاعة فوق الكعبة وكان من صفر فقال يا على ارم به فصعد فرمى به فكسره (وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين) ما هو فى تقويم دينهم واستصلاح نفوسهم كالدواء الشافى للمرضى ومن للبيان فان كله كذلك وقيل انه للتبعيض والمعنى أن منه ما يشفى من المرض كالفاتحة وآيات الشفاء وقرأ البصريان ننزل بالتخفيف (ولا يزيد الظالمين الا خسارا) لتكذيبهم وكفرهم به (واذا أنعمنا على الانسان) بالصحة والسعة (أعرض) عن ذكر الله (ونأى بجانبه) لوى عطفه وبعد بنفسه عنه كأنه مستغن مستبد بأمره ويجوز أن يكون كناية عن الاستكبار لانه من عادة المستكبرين وقرأ ابن عامر برواية ابن ذكوان هنا وفى فصلت ونأى على القلب أو على أنه بمعنى نهض

(بيان آيات الشفاء)

(٢) قوله ولم يقل كما فى الكشاف انه صعد الخ لفظه فحمل رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى صعد اه وفرق بينه وبين صعد على النبى مع أن فيه بيان الواقع اه مصححه

أن يكون مجازا عنه وقوله على القلب أى قلب العين الى محل اللام أو هو بمعنى نهض أى أسرع بتقدير مضاف أى أسرع بصرف جانبه ومعنى الجانب على ما مر أو معناه تثاقل عن أداء الشكر وفى الكشاف ان قوله ونأى بجانبه تأكيد للاعراض فأورد عليه أنه ينبغى ترك العاطف لكمال الاتصال الا أن يراد أنه كالتأكيد أو هو تفسير كما قيل واذا كان بمعنى الاستكبار لا يكون تأكيدا ولا يخفى أن قوله ونأى بجانبه لكونه تصويرا للاعراض كما فى الكشف أوفى بتأدية المراد ومثله يجوز عطفه لاتيان المغايرة بينهما وهو أبلغ من ترك العطف كما تقرر فى المطول فى قوله ويذبحون أبناءكم مع أن ماذكره أهل المعانى غير مسلم كما سيأتى ومعنى الاستكبار مبين فى قوله تعالى واستكبروا الآية وقوله من روح الله بفتح الراء بمعنى رحمته وشدة يأسه لانه لم يعامله فى الرخاء حتى يرجو فضله فى الشدة (قوله كل أحد) اشارة الى تقدير المضاف وأن التنوين عوض عنه وقوله على طريقته تفسير للمشاكلة بطريقته أى مذهبه لان أصل الشواكل الطرق المتشعبة لتشاكلها أى تشابهها فى الشكل فسميت عادة المرء بها لانها تشاكل حاله فى الهدى والضلال وهذا أنسب مما بعده ولذا قدمه (قوله أو جوهر روحه وأحواله التابعة لمزاج بدنه) فالشاكلة الروح فالمعنى حينئذ أن كل أحد يعمل على وفق روحه فان كانت روحه ذات شقاوة عمل عمل الاشقياء وان كانت سعيدة عمل عمل السعداء أو عملا عائدا على روحه خيرا وشرا واختلف فى الارواح والنفوس الناطقة الانسانية هل هى مختلفة الماهية واختلف أفعالها لاختلاف ماهيتها أولا واختلاف الاحوال لاختلاف الامزجة قيل وفى كلام المصنف رحمه الله اشارة الى المذهبين والاول هو المختار الموافق لظواهر النصوص وفيه نظر (قوله أسد طريقا) فكثرة الهداية أو قوتها بشدة سدادها وصوابها والمنهج الطريق وتفسيرها بالطبيعة لانها من الشكال الذى يقيده بلان سلطان الصيغة ظاهر للانسان وضابط له ولذا قال صلى الله عليه وسلم كل ميسر لما خلق له ولذا أطلقها على العادة والدين لعدم خروج الانسان منهما فهو كالمقيد (قوله من الابداعيات الكائنة بكن) الابداعيات ما خلق من غير مادة فقوله الكائنة تفسير وتعريف لها لانهم فرقوا بين الخلق والابداع بما ذكر كما فصله فى شرح الاشارات وقوله كاعضاء جسده مثال للمنفى وهو ما خلق من مادة فالمراد بالامر على هذا التفسير قول كن ولذا قالوا لمثله عالم الامر والسؤال على هذا عن حقيقتها والجواب اجمالى بأنها من المبدعات من غير مادة ولذا قيل انه من الاسلوب الحكيم كما فى قوله يسألونك عن الاهلة اشارة الى أن حقيقتها لا تعلم وانما يعلم منها هذا المقدار (قوله أو وجد بأمره) أى بفعله وخلقه أو بقوله كن فيكون الامر بالمعنى السابق والفرق بتغاير المسؤل عنه ودلالته على الحدوث على الاول ظاهرة وعلى الثانى لتوقف الامر على الارادة بخلاف قوله انما أمرنا لشئ اذا أردناه أن نقول له كن فيكون واذا كان السؤال عن القدم والحدوث فالجواب مطابق له وبيان لحدوثه كما أشار اليه بقوله بتكوينه فان التكوين يقتضى حدوث ما تعلق به وان قيل بأنه صفة قديمة على ما فصل فى الكلام وقوله استأثر الله بعلمه أى اختص به وفى نسخة استأثره بتعديته أتضمينه معنى خصه وقدم تركه فالامر على هذا بمعنى الشأن واحد الامور ومن تبعيضية ويكون نهيا لهم عن السؤال عنها وتركا للبيان (قوله روى أن اليهود قالوا لقريش) لما القموا عنهم لكونهم أهل كتاب أن يذكروا لهم أمورا يمتحنون بها النبى صلى الله عليه وسلم وهو مروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فى السير قال بعثت قريش النضر بن الحرث وعقبة بن أبى معيط الى أحبار يهود بالمدينة وقالوا لهما سلاهم عن محمد افانهم أهل كتاب عندهم من العلم ما ليس عندنا فخرجا حتى قدما المدينة فسألاهم فقالوا لهما ماذكره المصنف الا أنه ملخص مما فى الوهو هذا كان والنبى صلى الله عليه وسلم بمكة فتكون هذه الآية مكية لا مدنية كما ذكره المصنف رحمه الله فى أول هذه السورة وقال ابن كثير فى البداية والنهاية ثبت فى الصحيحين أن اليهود سألوا النبى صلى الله عليه وسلم بالمدينة عن الروح فلا علم هذه الآية ولذا كان من العلماء من قال

(واذا مسه الشر) من مرض أو فقر (كان يؤسا) شديد اليأس من روح الله (قل كل يعمل على شاكلته) قل كل أحد يعمل على طريقته التى تشاكل حاله فى الهدى والضلالة أو جوهر روحه وأحواله التابعة لمزاج بدنه (فربكم أعلم بمن هو أهدى سبيلا) أسد طريقا وأبين منهجا وعدة فسمت الشاكلة بالطبيعة والعادة والدين (ويسئلونك عن الروح) الذى يحيا به بدن الانسان ويدبره (قل الروح من أمر ربى) من الابداعيات الكائنة بكن من غير مادة أو من أصل كاعضاء جسده أو وجد بأمره وتولد من أصل بتكوينه على أن السؤال عن حدوث بتكوينه وقيل عما استأثره الله بعلمه قدمه وحدوثه وقيل عما سألوه عنه لما روى أن اليهود قالوا لقريش سلوه عن أصحاب الكهف وعن ذى القرنين وعن الروح

انها نزلت مرة ثانية بالمدينة ومنهم من قال انما ذكرها جوابا وان كان نزولها متقدما ومن قال انها نزلت بالمدينة واستثناها فانى قوله نظر اه يعنى أنه غير صحيح لخالفته ما مر عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ومنه يعلم ما فى كلام المصنف رحمه الله فتدبر وقوله فان أجاب عنها أى عن جميعها أو سكت عن جميعها فليس بنبى أما الاول فلان بعضها وهو أمر الروح مما لم يبينه الله وأما الثانى فظاهر وقوله وهو منهم أى غير مبين فى التوراة يشير الى أن عدم بيانه لا ينافى البعثة (قوله وقيل الروح جبريل) عليه الصلاة والسلام فيكون السؤال عنه لذكره أنه نزل عليه فأجيبوا بأنه مخلوق من مخلوقاته وكذا فى الوجيه الذى بعده ولكن المصنف رضه لقلة جدواه فما قيل انه لا يظهر اقوله من أمر ربى يعنى على هذا الوجه له (قوله تستفيدونه) أى العلم وكون النظرى مستفادا من الضرورى مبرهن فى محله وأما كون الضروريات كلها مستفادة من الاحساس فأكثرى وهو كاف لاثبات المقصود فلا يناف كون التجربة والحدس والوجدان قد تكون مبدأ لاكتساب بعض النظريات وقوله من فقد حسا الخ أى فقد العلم المستفاد منه وهو ظاهر (قوله ولعل أكثر الاشياء لا يدركها الحس) لكونه غير محسوس أو محسوسا منع مانع عن احساسه كالغيبة ونحوها فيكون غير المعلوم أكثر من المعلوم كما نطق به النظم وقوله ولا شىء أمن أحواله المعرفة لذاته المعرفة صفة للاحوال والتعريف شامل للحد والرسم والاحوال العرضيات فالمراد أن الحس قد لا يدرك العرضيات برسم شىء أبها فضلا عن أن ينتقل منها الفكر بواسطتها الى ذاتياته فيقف على حقيقته لتعسر الوقوف على حقائق الاشياء فلا وجه لما قيل عليه انا لا نسلم أن بالحس يحصل التمييز بين الذاتيات والعرضيات وأن مقتضى ما ذكره أن التعريف بغير الذاتيات لا يفيد العلم أصلا وليس كذلك وأغرب منه تجويزه أن يكون قوله المعرفة مفعولا مطلقا للسدرك من غير لفظه وقوله وهو اشارة الخ أى قوله وما أوتيتم من العلم الخ فان ذكره بعده رمز الى أنه مما لا يعلم بكنهه بل بعوارضه كونه مخلوقا لله وقوله فلذلك أى لكونه لا يمكن معرفة ذاته اقتصر فى بيان السؤال عن حقيقته بناء على أن السؤال عنها على ما ذكر من الجواب دون شرح الماهية اذ قال من أمر ربى على معنى أنه من ابداعياته وقوله كن وقوله كما اقتصر موسى الخ الا أن الفرق أن بيان كنه الروح ممكن بخلاف كنه الذات العلية (قوله فقالوا ما أعجب شأنك الخ) تفريع للانكار على عدم الاختصاص فانه اذا عم الخطاب يلزم التناقض فانه قد حكم على أن كل من أوتى الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا أى عملا كثيرا وقد حكم بأنهم لم يعطوا هم وما من العلم الا قليلا وسيأتى دفعه فلا وجه لما قيل ان الفاء للتعقيب دون السببية ولك أن تجعلها لها باعتبار الجزء النافى من الجواب وانما أنكروه لانهم أفهموا من الاختصاص بالخطاب لكن قراءة الاعمش وما أوتوا من العلم الا قليلا تقتضى اختصاصهم وأن هذه الرواية غير صحيحة كما قاله العراقى وقوله ساعة متعلق بتقول والجملة تفسير لقوله ما أعجب شأنك (قوله وما قالوه) من خلق السماء قرن بين القلة والكثرة المذكورتين لان القلة والكثرة من الامور الاضافية فالشىء الواحد يكون قليلا بالنسبة لما فوقه وكثيرا بالنسبة لما تحته وقوله ما تسعه القوة وفى نسخة الطاقة أى لا كل معلوم ولا كل ما يمكن أن يعلم وقوله بل ما ينتظم به معاشه ومعاده للاضراب عن الاول بتفسير الجملة بتفسير أخص من الاول وقوله بالاضافة اليه كثير أى بالاضافة الى الانسان المعلوم من السياق أو الى خبير الدارين أو الى ما ذكر من كونه يسأل به ذلك وقوله النائب مناب الخ فهو يغنى عن تقديره وليس جوابا لان لا دخول اللام عليه وهو ظاهر وقوله ذهبنا بالقرآن المراد بالقرآن هنا عين صورته سواء كانت فى نقوش الكتابة أو فى الصور التى فى القوة الحافظة فليس فيه عموم المجاز كما قيل الا أن يقال ان اطلاقه على نقوش الخط حقيقة عرفية ولا حاجة اليه (قوله من يتوكل علينا استرداده) أى من يتعهد ويلتزم استرداده بعد رفعه كما يلتزم الوكيل ذلك فيما يتوكل عليه حال كونه متوقعا أن يكون محة وظافى السطور والصدور

فان أجاب عنها أو سكت فليس بنبى وان أجاب عن بعض وسكت عن بعض فهو نبى فبين لهم المصنفون وأجهم أمر الروح وهو مبهم فى التوراة وقيل الروح جبريل وقيل خلق أعظم من الملك وقيل القرآن ومن أمر ربى معناه من وحيه (وما أوتيتم من العلم الا قليلا) تستفيدونه بتوسط حواسكم فان اكتساب العقل للمعارف النظرية انما هو من الضروريات المستفادة من احساس الجزئيات ولذلك قيل من فقد حسا فقد علما ولعل أكثر الاشياء لا يدركه الحس ولا شىء من أحواله المعرفة لذاته وهو اشارة الى أن الروح مما لا يمكن معرفة ذاته الا بعوارض تميزه هما يلتبس به فلذلك اقتصر على هذا الجواب كما اقتصر موسى فى جواب ما رأيت المعنيين بذكر بعض صفاته روى أنه عليه الصلاة والسلام لما قال لهم ذلك قالوا أنحن مختصون بهذا الخطاب فقال بل نحن وأنتم فقالوا ما أعجب شأنك ساعة تقول وما ساعة تقول الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وساعة تقول هذا فنزلت ولو أن ما فى الارض من شجرة أقلام وما حالوه لو فهموه لان الحكمة الانسانية أن يعلم من الخير والحق ما تسعه القوة البشرية بل ما ينتظم به معاشه ومعاده وهو بالاضافة الى معلومات الله التى لا نهاية لها قليل يتال به خير الدارين وهو بالاضافة اليه كثير (ولئن شئنا لنذهبن بالذى أوحينا اليك) اللام الاولى موطئة للقسم ولنذهبن جواب النائب مناب جزاء الشرط واللام لدخول اللام عليه وهو ظاهر وقوله ذهبنا بالقرآن هنا عين صورته سواء كانت فى نقوش الكتابة أو فى الصور التى فى القوة الحافظة فليس فيه عموم المجاز كما قيل الا أن يقال ان اطلاقه على نقوش الخط حقيقة عرفية ولا حاجة اليه (قوله من يتوكل علينا استرداده) أى من يتعهد ويلتزم استرداده بعد رفعه كما يلتزم الوكيل ذلك فيما يتوكل عليه حال كونه متوقعا أن يكون محة وظافى السطور والصدور (ثم لا تجد لك به علينا وكيلا) من يتوكل علينا استرداده مسطورا محفوظا

فهو مجاز عما ذكر كما أشار اليه المصنف رحمه الله (قوله فانها ان تاتك فلعلها ترتد الخ) عبر بلعل لان المعنى لاتجد وكيلا باسترداده الا الرحمة فانك تجدها مسترتدة ولا يلزم من وجود المسترد الاسترداد مع أن اثبات خلاف حكم المستثنى منه للمستثنى غير متعين على ما فصل فى الاصول وقيل انه أجرى على عادة الله لانه تقرير لكلامه ثم انه وصاحب الكشاف جعلا الاستثناء على هذا متصلا اذ قابلاه بالمنقطع مع أنه غير داخل فيما قبله لان من يتوكل لذوى العلم فلعلهم أراد وا ما يشمل الرحمة والتعبير بمن على طريق التغليب ولو فسره بالراد لكان أظهر والظاهر أنه منقطع مفسر بلكن أو بل على الوجهين فيه وانه على حذ قوله

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم * بهن فلول من قراع الكتائب

والمستدرك عليه قوله ولئن شئنا للذهبن (قوله فيكون امتنانا بابقائه) على تقدير كونه منقطعا كما يدل عليه قوله تركته وأتمانا على الاتصال فيدل على أنه بعد الذهاب به لعلها ترتد فهى دالة على عدم الابقاء والمنة فى تنزيله من قوله ونتزل من القرآن ما هو شفاء وقوله كارساله تمثيل للفضل المأخوذ من الآيات السابقة وقوله وابقائه فى حفظه أى فى حفظ الله له كما قال وانا له لحافظون وهذا (٢) من قوله ولئن شئنا للذهبن بالذى أوحينا اليك كما تدل عليه لو الامتناعية وقيل المراد حفظ النبى صلى الله عليه وسلم وخص به مع عموم المصاحف والصدر السابق لانه فى بيان تفضله عليه وكون هذا مرادا بالفضل يستفاد من سوق الآية وذكر ارساله وانزال الكتاب من حيث انه يستتبعهما حفظ الوحى ولا يخفى ما فيه (قوله وفيهم العرب العرباء) أى الخلص من أهل اللسان النازل به ونص على دخولهم فى العموم لان التحدى انما وقع لهم وأرباب البيان عطف تفسير وقوله ولو لاهى أى اللام الموطئة لان معها يتعين الجواب له كما فصل فى النحو وقوله بلا جزم دفع لما يتوهم من أنه لا يصلح له لكونه مرفوعا بثبوت النون لان الشرط اذا كان ماضيا قد لا يعمل فى الجزاء لانه اذا لم يؤثر فى الشرط ظاهرا مع قربه جاز أن لا يؤثر فى الجواب والبيت المذكور لزهير من قصيدة فى مدح هرم بن سنان ومعناه اذا أتاه خليل أى صاحب أو فقير على أنه من الخلة وهى الحاجة ويوم مسئلة أى يوما يسأل الناس فيه لتحطهم وفى رواية مسغبة أى جوع ويقول مرفوع وهو محل الشاهد أى لا يمنعه لتعلله بعدم حضور ماله ولا يحرمه برده وحرم كقذر صفة من الحرمان وتظاهروا بمعنى اجتمعوا وتعاونوا (قوله ولعله لم يذكر الملائكة لان اتيانهم الخ) قيل عليه لا اشتباه فى كون القرآن معجزا للملك أيضا بدليل قوله ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا فانه صريح فى عجز غير الله عنه وانما لم يذكروا لان التحدى ليس معهم والتحدى لمعارضته لا يليق بشأنهم لانهم معصومون لا يفعلون الا ما يؤمرون فلا يناسب أن يذهب ذلك اليهم وأجيب عنه بأنه ليس معناه أن الملائكة عليهم الصلاة والسلام يقدرون على ذلك بل مبناه على الفرض والتقدير لانه مبعوث للثقلين فيكون التحدى معهم والاولى الاقتصار على أن التحدى كان معهم لانه قيل بعموم رسالته صلى الله عليه وسلم للملك أيضا فيقال لم يذكر الملك لان التحدى لم يقع معهم فيمكنى فى كونه معجزا عجز من تحداه به وهو مراده وما قيل انه يلزم من هذا الفرض وهو كونه من الملك لامن الله عدم ثبوت الرسالة مدفوع أن الملك لا يأتى بمعجزة لمفتر وفيه نظر لانه يلزم أن يكون مفتريا فى قوله انه من عنده الله فتأمل وقوله ولا أنهم كانوا وسايط فلا يلائمه قوله لا يأتون بمثله بحسب الظاهر اذ معناه لا يأتون به من عندهم فمن قال لا يصح قوله لا يأتون بمثله لم يصب وجمع الوسايط مع أن الواسطة جبريل عليه الصلاة والسلام فقط لان ما جاز أن يكون لواحد من جنس يجوز أن يكون لباقيه (قوله ويجوز أن تكون الآية تقريرا الخ) لان عدم قدرة الثقلين على رده بعد اذعانهم به مسلما لعدم قدرتهم على مثله لان رده بعينه غير ممكن لعدم وصولهم الى القلم فلم يبق الا رده بمثله فصرح بنفيه تقريرا له فاندفع ما قيل انه لا يصح لان القدرة على

(الا رحمة من ربك) فانها ان تاتك فلعلها ترتد عليك ويجوز أن يكون استثناء منقطعا بمعنى ولكن رحمة من ربك تركته غير مذهوب به فيكون امتنانا بابقائه بعد المنة فى تنزيله (ان فضله كان عليك كبيرا) كارساله وانزال الكتاب عليه وابقائه فى حفظه (قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن) فى البلاغة وحسن النظم وكمال المعنى (لا يأتون بمثله) وفيهم العرب العرباء وأرباب البيان وأهل التصقيع وهو جواب قسم محذوف دل عليه اللام الموطئة ولولاها لكان جواب الشرط بلا جزم لكون الشرط ماضيا كقول زهير

وان أتاه خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالى ولا حرم

(ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا) ولو تظاهروا على الاتيان به ولعله لم يذكر الملائكة لان اتيانهم بمثله لا يخرجه عن كونه معجزا ولانهم كانوا وسايط فى اتيانه ويجوز أن تكون الآية تقريرا لقوله ثم لا تجدوا له علينا وكيلا

(٢) قوله وهذا من قوله ولئن شئنا للذهبن الخ التلاوة ولئن بان الشرطية لا لو الامتناعية كما قال وكانه نسى قوله قبل وليس جوابا لان لدخول اللام عليه اه وليس للمانع فيه دخل انما هو من سم ورحمه الله اه مصححه

الاتيان بمثله أصعب من القدرة على استرداد عينه ونفي الشيء انما يقرر بنفي ما دونه لا بنفي ما فوقه وان رد بعدم تسليم الاصعبية وأما القول بأن لفظ المثل مقحم للتأكيد وأن القصر الذي في كلامه ممنوع فانه يحصل بالمساواة أيضا فليس بشيء لان الاحكام خلاف الظاهر وأما القصر فاضافي وتركنا في الكشاف من أن اعجاز القرآن يدل على حدوثه لانه لا وجه له كما بينه شراحه (قوله كررنا بوجوه مختلفة) يعني أن أصل معنى التصريف التحويل والتغيير فالمراد به هنا تغيير الاساليب والعبارات في بعض المعاني ليزداد تقريره ورسوخه في النفوس وبيانه وماذا الا ليزداد واتدبرا واذعانا فكان حالهم على العكس اذ لم يزدادوا الا كفرا كما تزيد الفواكه المريض مرضا وقوله هو كالمثل في غرابته الخ يعني ان المثل ليس بمعناه المعروف بل هو مستعار لكل أمر عجيب حسن الموقع • كانه بكر معن سار في مثل وهو مجاز مشهور أيضا كما مر وقوله موقعها أي موقع الامثال المفهومة من السياق ويجوز عوده على الغرابة (قوله وانما جاز ذلك ولم يجز الخ) يعني أن الاستثناء المفرغ مشروط بالنفي فكيف جاز هنا في الاثبات وقد منعوا مثله كما في المثال المذكور فأجاب بأن أبي ونحوه قريب من معنى النفي فهو مؤول به اذ معناه لم يرضوا أو ما فعلوا ونحوه وانما امتنع لفساد المعنى اذ لا قرينة على تقدير أمر خاص ولا يصح العموم اذ لا يمكن أن يضرب رجل كل أحد غير زيد مثلا فان صح جاز كل ليت الا يوم كذا اذ يجوز أن يصلي كل يوم غيره فان قيل ان المعنى هنا كذلك بتقدير أبوا كل شيء فيما اقترحوه الا يجوده صح وكان وجها آخر ولا فرق بين كلام الله وغيره في هذا كما توهم وقوله تعليل للقولين وقوله بالتخفيف من باب نصر المتعدي والتفجير اسالة الماء بانشقاق الارض والتفعيل هنا لتكثير الماء أو المنابيع والارض أرض مكة لغلبة مياهها فالتعريف عهدي وقوله لا ينضب بالضاد المعجمة والباء الموحدة من باب نصر يعني ينقطع وقوله يفعول فالياء زائدة وهي صيغة مبالغة والمعيوب الماء الكثير الجاري والفرس الشديد العدو وزخر يعني كثر وجوه ومنه البحر الزاخر (قوله أو يكون لك) أي خاصة بسبب حديقة تشتمل على ذلك المذكور من الانهار والاعناب قيل انهم قالوا له أرض مكة ضيقة فسيحها التي وفجر لنا بيننا يتزرع بها فقال لا أقدر فقيل له ان كنت لا تستطيع الظهر لنا فاستطع الشر وأرسل السماء كما زعمت الخ وقوله وهو كقطع يعني أنه بكسر الكاف وفتح السين كقطعة وقطع لفظا ومعنى أي ترمي قطعا من جرم السماء علينا وعلى قراءة السكون مع الكسر فهو اما مخفف من المفتوح لان السكون أخف من الحركة مطلقا فلا يرد عليه أن الفتحة خفيفة مع أن خفتها بعد الكسرة غير مسلمة أو هو فعل صفة بمعنى مفعول أي مقطوع وأورد على قوله فيما عدا الطور أن في النشر أنهم اتفقوا على امكان السين في الطور الا أفي تتبعت كتب القراآت فوجدت في ايضاح الانباري ان ماذكر رواية وفيه اشارة الى أن فيه رواية أخرى شاذة والمصنف ثقة (قوله كفيلا بما تدعيه) يعني أنه من القبالة وهي الكفالة والمراد أنه تعهد لك بصحة ما قلته وتضمن ما يترتب عليه والدرك بفتحتين التبعة وضمان الدرك معروف في الفقه أو القبيل بمعنى مفاعل كرضيع بمعنى مراضع وقوله وهو حال أي على الوجهين وحال الملائكة محذوفة أي قبلاء بمعنى كفلاء وقوله • فاني وقياريم الغريب • الشعر لضابئ البرجمي قاله وقد حبسه عثمان ابن عفان رضي الله عنه في خلافته بالمدينة وأوله • ومن يك أمسى بالمدينة رحله • وقياريم اسم فرس أو جمل والشاهد فيه أن قوله الغريب خبر ان وخبر قياريم محذوف كما حذف الحال في الآية وفيه كلام آخر في كتب العربية وقوله أو جماعة يعني قبيلا بمعنى جماعة كقبيلة فيكون حالا من الملائكة لانها جماعة أيضا ومتطابقان وفي الكشف جعله حالا من الملائكة أقرب اللفظ وسداد المعنى لان المعنى تأفي بالله وجماعة من الملائكة لا تأفي بهم جماعة ليكون حالا على الجمع اذ المراد المعية معه تعالى ألا ترى الى قوله حكاية عنهم أو نرى ربنا والقرآن يفسر بعضه بعضا اه (قوله من ذهب)

(واقدص مرقنا) كثرنا بوجوه مختلفة زيادة في التقرير والبيان (المثل من كل معنى هو كالمثل في غرابته ووقوعه موقعها في الانفس (فأبى أكثر الناس الا كفورا) لاجحودا وانما جاز ذلك ولم يجز ضربت الا زيدا لانه متأول بالنفي (وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا) تعنتا واقتراحا بعد ما أزيح عللهم من نبع المعجزات اليه وقرأ الكسائي وأبو بكر بالتخفيف والارض أرض مكة والينبوع عين لا ينضب ماؤها يفعول من نبع الماء اذا زخر والماء معيوب من عاب الماء اذا زخر (أو تكون لك جنة) بستان (من نخيل وعنب فتفجر الانهار خلالها تفجيرا) أو تكون لك بستان يشتمل على ذلك (أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا) يعنون قوله تعالى أو نسقط عليهم كسفا من السماء وهو كقطع انتظارا ومعنى وقد سكنه ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب في جميع القرآن الا في الروم وابن عامر الا في هذه السورة وأبو بكر وناقع في غير هما وخص فيما عدا الطور وهو انما مخفف من المفتوح كسدر وسدر أو فعل بمعنى مفعول كالطحن (أو تأتي بالله والملائكة قبيلا) كفيلا بما تدعيه أو شاهدا على صحته ضامنا للدرك أو مقابلا كالمشير بمعنى المعاشر وهو حال من الله وحال الملائكة محذوفة لدلالة ما تقدم عليها كحذف الخبر في قوله

فاني وقياريم الغريب

أو جماعة فيكون حالا من الملائكة (أو يكون لك بيت من زخرف) من ذهب

اشارة الى أن أصل معناه الزينة وأطلق على الذهب لان الزينة به وقوله فى معارجها المعارج المصاعد كالسلم اشارة الى أن فيه مضافا مقدرا وقوله لرقيك اما صلة نؤمن أو اللام لام التعليل وكلاهما جائز فى كلامه وقوله وحده قدره لئلا يناقض ما قبله من قولهم لن نؤمن لك الا أن ترقى فى السماء فانه يقتضى ايمانهم للرقى فلو أطلق هذا لافاه فلا وجه لما قيل انه يدل على أن المصنف جعلها على لام الاجل فلا يجوز الحمل على غيره عنده أى لن نؤمن بنبوتك لاجل رقيك وحده حتى تنزل الخ وقوله كانا تقرؤه بلفظنا على أسلوب كلامنا وقوله وكان فيه تصديقك لان نزوله كما أراد والا يدل على ظهور نبوته المطلوب لهم اذ يجوز ان يكون أخذه من غيره (قوله تعجبا) يعنى المراد من التسبيح التعجب كما مر تحقيقه أو المراد به تنزيه الله عما ذكر وقوله من أن يأتى أى بما اقترحوه وقوله أو يتحكم عليه اشارة الى أن مرادهم اما طلب أن يأتى بذلك بقدرة الله تعالى فيلزم التحكم عليه أو بقدرته نفسه فيلزم أن يشاركه فى قدرته وكلاهما غير صحيح (قوله هل كنت الا بشرا رسولا) فى الكشاف هل كنت الا رسولا كسائر الرسل بشرا مثلهم قال فى الكشف قدم رسولا فى التفسير ليدل به على أن الوصف معقد الكلام وان كونه بشرا توطئة لذلك رد المما أنكروه من جواز كونه بشرا ودلالة على أن الرسل عليهم الصلاة والسلام من قبل كانوا كذلك لا أنه يحتمل أن يكون حالا انتهى ورجح الوصفية على الحالية فى بشرا من النكرة لتقدمه وقد جوزها المعرب ولم يتعرض لكونهما خبرين كما ذكره بعضهم واذ قد انه مراد الزمخشرى والمصنف وأن ما ذكر يحتمله اذ المراد بالوصف معناه اللغوى لا النحوى ولا يخفى بعده وقوله توطئة يأباه وليس فى كلام المصنف ما ينفيه لكونهما خبرين غير متوجه لانه يقتضى استقلالهما وأنهم أنكروا كلا منهما حتى رد عليهم بذلك ولم ينكروا أحد بشريته ولذا لم يذكره المعربون وكذا الحالية وكيف لا نه يقتضى أنه لم حالا آخر غير البشرية (قوله على ما يلائم حال قومهم) من مجىء كل رسول بمعجزة تناسب زمانه وأهله وهذا يعلم من قوله كسائر الرسل عليهم الصلاة والسلام اذ هو وجه الشبه بقرينة الاقتراح لا أنه زيادة بيان من المصنف رحمه الله كما قيل ولم يكن معطوفا على لا يأتون عطفا تفسيريا أى انهم لم يأتوا الا بما أمرهم الله به وأظهره على أيديهم من غير تفويض اليهم فيه ولا تحكم منهم عليه فى طلب آيات أخر منه وقوله حتى يتغيروها منصوب باسقاط النون وهو ظاهر والتغيير طلب ما هو خير من غيره وهو قريب من الاختيار والضمير للآيات والضمير المرفوع للرسل ان قرئ بالغيبة وللمخاطبين من قومه ان كان بالتاء الفوقية وفى نسخة يتغيروها باثبات النون لانه غير مستقبل (قوله الا قولهم هذا) وفى التعبير به اشارة الى أنه مجرد قول تعنتا اذ هم لم ينكروا ارسال غيره وقوله الا انكارهم اشارة الى أن المانع لهم معنى ذلك القول وهو لا يناسب ما مر من النكتة وقوله كما يمشى بنو آدم وما بعده بيان لوجه ذكره وعدم الاكتفاء بقوله فى الارض اذ ملائكة السماء قد تكون فيها كالحفظة والكتاب وهو معنى قول الزمخشرى لا يطيرون بأجنحتهم الى السماء فيسمعوا من أهلها ويعلموا ما يجب عمله وقوله ساكنين فيسمعوا بدله لئلا يتوهم أنه من الاطمئنان المقابل للانزعاج وقوله لمكنهم الخ مضارع بالنون من التمكين ويجوز أن يكون مصدرا وفى نسخة ليمكنهم الاجتماع بدون من من الامكان والمراد الامكان العادى وقوله فعاما تهم هم من عدا الانبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام وبعض الخاصة على ما قيل وعاما بالضم بمعنى عمى جمع أعمى وهو مجاز أى لا يرونهم والتلقف الاخذ هنا وعدل عما فى الكشاف لابتنائه على الاهتزال كما فى شرحه وقوله فان ذلك أى رؤيته والتلقى منه مشروط بما ذكر فيما جرت به عادة الله وان أمكن خلافه والتناسب والتجانس فى القوى القدسية والصفات الروحانية المطهرة من دنس القوى الشهوانية كما للانبياء صلى الله وسلم عليهم ولذا لم ير النبى صلى الله عليه وسلم جبريل على صورته الاصلية الا نادرا فان قالوا فلم أتنا الرسول من الملائكة على صورتنا ليكون التجانس فقد بين الله ما فيه بقوله ولو جعلناه

وقد قرئ به وأصله الزينة (أو ترقى فى السماء) وحده (حتى فى معارجها (ولن نؤمن لرقيك) وحده (حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه) وكان فيه تصديقك (تعجبا من اقتراحاتهم (قل سبحان ربى) تنزيها له أو تعجبا من تحكمهم عليه (هل كنت الا بشرا) كسائر الناس (رسولا) كسائر الرسل وكانوا لا يأتون قومهم الا بما يظهره الله عليهم على ما يلائم حال قومهم ولم يكن أمر الآيات اليهم ولا لهم أن يتحكموا على الله حتى يتخيروها على هذا هو الجواب المجمل وأما التفصيل فقد ذكر فى آيات أخر كقوله ولو نزلنا عليك كتابا فى قرطاس ولو فتحنا عليهم بابا (وما منع الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى) أى ومانعهم عن الايمان بعد نزول الوحى وظهور الحق (الا أن قالوا أبعث الله بشرا رسولا) الا قولهم هذا والمعنى أنه لم يبق لهم شبهة تمنعهم عن الايمان بعد ما صح عندهم أن رسل الله بشرا والقرآن الانكارهم أن يرسل الله بشرا (قل) جوابا لشبهتهم (لو كان فى الارض ملائكة يمشون) كما يمشى بنو آدم (مطمئنين ساكنين فيها (لنزلنا عليهم من السماء ملكا رسولا) لتمكنهم من الاجتماع به والتلقى منه وأما الانس فعاماتهم عما عن ادراك الملك والتلقف منه فان ذلك مشروط بنوع من التناسب والتجانس وملكا يحتمل أن يكون حالا من رسولا وأن يكون موصوفا به

ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم ما يلبسون فتدبر (قوله وكذلك بشرا) أى فى قوله أبعث الله بشرا رسولا الى قوله هل كنت الا بشرا رسولا كما فى الكشف وقوله أوفق بمعنى أكثر موافقة للمقام وأنسب ووجهه على ماذكره الشارح العلامة وصاحب التقريب انه على الحالية يفيد المقصود بمنطوقه وعلى الوصفية يفيد خلاف المقصود بمفهومه أما الاول فلان مفاد قوله أبعث الله رسولا حال كونه بشرا لا ملكا ولتزلنا عليهم رسولا حال كونه ملكا لا بشرا وهو المقصود وأما الثانى فلان التقييد بالصفة يفيد أبعث بشرا مرسلا لا بشرا غير مرسل ولتزلنا عليهم ملكا مرسلا لا ملكا غير مرسل وهو خلاف المقصود وقال فى الكشف تبعا الشيخه وجهه أن التقديم عن موضعه الاصلى دل على أنه مصب الانكار فى الاول أعنى قوله أبعث الله بشرا رسولا فيدل على أن البشرية منافية لهذا الثابت أعنى الرسالة كما تقول أضربت قائما زيدا ولو قلت أضربت زيدا قائما أو القائم لم يفد تلك الفائدة لان الاول يفيد أن المنكر ضربه قائما لا مطلقا والثانى يفيد أن المنكر ضرب به لا اتصافه بصفة مانعة ولا يفيد أن أصل الضرب حسن مسلم والجهة منكرة هذا ان جعل التقديم للحصر فان جعل للاهتمام دل على أنه مصب الانكار ولم يدل على ثبوت مقابله وعلى التقديرين فائدة التقديم ظاهرة (قوله على أن رسول الله اليكم الخ) اشارة الى أنهم لما استبعدوا أن يكون الرسول بشرا رد عليهم بوجوه وهى أن الملك لو ادعى الرسالة لم يكن له بد من دليل بالمعجزة فما يدل على نبوة الملك يدل على نبوة البشر فلا وجه للتخصيص واليه أشار بقوله اذ جاءهم الهدى أى المعجز الهادى الى التصديق وأنه لو كان أهل الارض ملائكة وجب أن يكون رسلهم كذلك لان الجنس الى الجنس أميل فلما كانوا بشرا كان المناسب أن يكون رسلهم من جنسهم ولذلك امتن الله عليهم بقوله لقد جاءكم رسول من أنفسكم وأيضا انه لما أظهر المعجزة على وفق دعواه كان ذلك شهادة منه كافية فى صدق المدعى وهذا الجواب الاخير هو معنى هذه الآية كما قرره المصنف رحمه الله تبعا للامام وهو أوفق بالسياق فلذا رجحه (قوله أو على أنى بلغت ما ارسلت به الخ) اقتصر فى الكشاف عليه وأخره المصنف لما سمعته وأما كونه أوفق بقوله انه كان بعباده الخ كما قيل فلا وجه له لان معناه التهديد والوعيد بأنه يعلم ظواهرهم وبواطنهم وأنهم اتخذوا هذه الشبه للعدو وحب الرياسة والاستنكاف عن الانقياد للحق كما ذكره المصنف رحمه الله (قوله الباطنة الخ) لف ونشر على الترتيب وقوله فيجازيهم اشارة الى أن علم الله عبارة عن المجازاة كما مر وقوله وتهديد للكفار اشارة الى ما مر وضمير منها للاحوال وقوله أثبتنا الياء (٢) أى ياء المهتدى وغيرهما حذفها (قوله تعالى ومن يهد الله الخ) قال الفاضل المحشى الظاهر انه ابتداء اخبار منه تعالى لا مندرج تحت قوله قل لان قوله ونحشرهم بأياه ويحتمل اندراجه تحته ونحشرهم حكاية لما قاله الله أو التفات وقوله فلن تجدلهم من الحمل على المعنى بعد الحمل على اللفظ وحمل قوله ومن يهد الله الخ على اللفظ افراد الان طريق التوحيد واحد بخلاف طرق الضلالة فانها متشعبة فلذا حمل فيها الجمع على المعنى وهذا مما حمل فيه على المعنى ابتداء من غير تقدم حمل على اللفظ وهو قليل وقال أولياء مبالغة لان الاولياء اذا لم تنفعهم فكيف الولى الواحد (قلت) تبع فيه أباحيان ولا وجه له فانه حمل فيه على اللفظ أولا والا فى قوله يضلل ضمير فرد محذوف اذ تقديره يضلله على الاصل وهو راجع الى لفظ من فلا يقال انه لم يتقدمه حمل على اللفظ وأغرب منه ما قيل انه قد يقال ان الحمل على اللفظ قد تقدمه فى قوله من يهد الله وان كان فى جملة أخرى وقوله روى الخ حديث صحيح ووقع فى البخارى بمعناه عن أنس رضى الله عنه والمشى على الوجه هو الزحف منكبا ومعنى سحبهم عليها جرّ الملائكة لهم منكبين عليها كقوله يوم يسحبون فى النار على وجوههم وليذكر المصنف هذه الآية ويجعلها مفسرة لهذه لان هذا فى الحشر وذاك بعد دخول النار وهما وجهان متغايران بتغاير المتعلق ومن قال ان فى كلامه الغازا أو أنه يحتمل أن يكون وجها واحدا فقد خبط خبط عشواء

وأطال

وكذلك بشرا والاول أوفق (قل كفى بالله شهيدا بينى وبينكم) على أنى رسول الله اليكم بالظهار والمعجزة على وفق دعواى أو على أنى بلغت ما أرسلت به اليكم وأنكم عاندتم وشهيد نصب على الحال أو التمييز (انه كان بعباده خبيرا بصيرا) يعلم أحوالهم الباطنة منها والظاهرة فيجازيهم عليها وفيه تسلية للرسول صلى الله عليه وسلم وتهديد للكفار (ومن يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد لهم أولياء من دونه) يتولاهم ويهديهم (ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم) يسحبون عليها أو يمشون بها روى أنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يمشون على وجوههم قال ان الذى أمشاهم على أقدامهم قادر على أن يمشيهم على وجوههم (عميا وبكما وصما)

(٢) قوله وقوله أثبتنا الياء الخ كذا فى النسخ وانظر ما مرجع ضمير قوله فان الشرح ليس فيه ذلك وعبارة الجمل قوله فهو المهتد بحذف الياء من الرسم هذا وفى الكشف لانها فى الموضعين من يا آت الزوائد لانها لاتثبت فى الرسم وأثبتها أبو عمرو وأثبات ياء المهتد وصلا قرأ نافع وأبو عمرو وكذلك فى التى تحت هذه وحذفها وقفا والباقون فى الحالين اه

الدرة وحذفها الباقون فى الحالين اه سميع

وأطال بما لا طائل فيه (قوله لا يبصرون الخ) يعني أنه نزل ما أبصروه وقالوه وسمعوه منزلة العدم لعدم الانتفاع به فهو مجاز وقيل على قوله ولا ينطقون بما يقبل منهم أن قوله اليوم نختم على أفواههم يقتضي نفي القدرة عنهم مطلقا وأجيب بأن هذا في ابتداء الحشر وذا بعده وأخره مع تقدمه في النظم رعاية للواقع وقوله كأنهم الخ اشارة الى أن جزاءهم من جنس عملهم (قوله ويجوز الخ) فالحشر بمعنى جمعهم منساقين الى النار وهو في الاول بمعنى جمعهم في الموقف والصفات على هذا على الحقيقة وعلى الاول مجاز وهو في القوى صيغة جمع مضافة وقيل ان ذلك عند قيامهم من قبورهم ثم ترد لهم الحواس فيرون النار ويسمعون زفيرها وينطقون اذ استئلوا (قوله سكن لهبها) وفي نسخة لهيبها أي اشتعالها وقوله بأن الخ اشارة الى أن قلة تسعرها بفناء أجسادهم لانها وقودها كما قال وقودها الناس وانما فسر بهذا لانه كان الظاهر أن يقال زدناها سعيرا وعلى ما ذكره يجاوب النظم فتدبر وقوله توقد اشارة الى أن سعيرا مصدر أو مؤول به هنا (قوله بأن نبدل جلودهم الخ) فهي كلما أكلت ونفيت بدلت جلودا أخر تتقد بها النار وتتلهب واستشكل بأن قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها يدل على أن النار لا تتجاوز عن انضاجهم الى احراقهم وافنائهم فيعارض ما ذكر وأجيب بأنه يجوز أن يحصل لجلودهم تارة النضج وتارة الافناء أو كل منهما في حق قوم على أنه لا ستلباب المجاز بأن يجعل النضج عبارة عن مطلق تأثير النار اذ لا يحصل في ابتداء الدخول غير الاحراق دون النضج وأورد على الجواب الاول أن كلمة كلما تنافيه وتبديل جلودهم على ما سيأتي انما بأن تعود لها صورة أخرى حتى لا يلزم اعادة المعدوم بعينه أو بأن المراد بالحريق وعود احساسها بالعذاب أو بخلق جلود أخر ولا محذور فيه لان العذاب انما هو للروح المتعلقة بها فلا يلزم تعذيب غير العاصي مع أنه جائز أيضا وقوله كلهم الخ معنى حسن جدا والافناء في كلامهم شامل لافناء الحياة والبدن فلا يرد أن مقوله هم انما هو أذا كانا عظاما الخ وقوله لان الاشارة أي بقوله ذلك هنا وهو علة لقوله وليسه أشار الخ يعني أن لفظ ذلك اشارة الى عذابهم المفهوم من قوله زدناهم ومعناه اعادة جلودهم كلما فنيت وقوله أو لم يعلموا اشارة الى أن رأى هنا علمية لانه المناسب (قوله فانهم ليسوا الخ) يعني أنه اثبات للاعادة بطريق برهاني وهو ان من خلق هذه الاجرام العظيمة وأبدعها من غير مادة قادر على خلق مثلكم بلاشبهة ومن قدر على ذلك كيف لا يقدر على اعادتكم وهي أهون عليه ولا حاجة الى جعل مثل هنا كناية عنهم كقوله مثلك لا يبخل مع أنه صحيح أيضا ولو جعل خلق مثلهم عبارة عن الاعادة كان أحسن وكأنه مراده (قوله هو الموت) قدمه لانه المعروف اذ هو يطلق على مدة الحياة وعلى آخرها وعلى الموت للحيوان وله وقوله أو القيامة فالمراد به مدة يكون فيها حشرهم وحياتهم وهو ميقات اعادتهم وهذه الجملة معطوفة على جملة أو لم يروا الخ وان كانت انشائية فهي مؤولة بخبرية كما في شرح الكشاف اذ معناها قد علموا بدلالة العقل أنه قادر على البعث والاعادة وجعل لهم أي لاعادتهم أجلا وهو يوم القيامة يعني أنهم علموا امكانها واخبار الصادق بها وضرب لها أجلا فيجب التصديق به أو جعل لهم أجلا وهو الموت والانسلاخ عن الحياة ولا يخفى على عاقل انه لم يخلق عبثا فلا بد أن يجزي بما عمله في هذه الدار فلا معنى للانكار فظهر ارتباط المتعاطفين لفظا ومعنى ولا ريب فيه ظاهر على الثاني وعلى الاول معناه لا ينبغي انكاره لمن تدبر وقيل انها معطوفة على قوله يحلق وروجه بعضهم وقوله خزائن رزقه الخ فارحمة عبارة عن النعم مجازا والخزائن استعارة تحقيقية أو تخييلية وقدر الفعل لان لو أداة شرط تختص بالدخول على الافعال (قوله كقول حاتم الخ) هو مثل يضرب لمن أهانه من لم يكن أهلا لاهانته قاله وقد أسر فلاماته جارية والسوار انما يكون للعرائر عندهم أي لو لطمتني حرة لهان ذلك علي وقصته مشهورة ورواه بعضهم لو غير ذات سوار أي لو لطمتني رجل والمشهور الاول والتقدير لو لطمتني ذات سوار وهنا كان تقديره لو تلكون فلما حذف الفعل انفصل الضمير

لا يبصرون ما يترأعينهم ولا يسمعون ما يتلذ مسامعهم ولا ينطقون بما يقبل منهم لانهم في دنياهم لم يستبصروا بالآيات ولم ينطقوا بالصدق عن استماع الحق وأبوا أن ينطقوا بالحساب من الموقف ويجوز أن يحشروا بعد الحساب (مأواهم الى النار وقوي الفوى والحواس (سكن لهبها بأن أكلت جهنم كلما خبت) سكن لهبها (زدناهم سعيرا) توقدا جلودهم ولحومهم (زدناهم سعيرا) تتوقد ملتهبة بأن نبدل جلودهم ولحومهم فتعود ملتهبة مستعرة كأنهم لما كذبوا بالاعادة بعد الافناء جزاهم الله بان لا يزالوا على الاعادة والافناء والبه أشار بقوله (ذلك جزاؤهم بأنهم كفروا بآياتنا وقالوا أئذا كنا عظاما ورفاتا أئنا لمبعوثون خلقا جديدا) لان الاشارة الى ما تقدمه من عذابهم (أو لم يروا) أو لم يعلموا (أن الله الذي خلق السموات والارض قادر على أن يخلق مثلهم) فانهم ليسوا أشد خلقا منهن ولا الاعادة أصعب عليه من الابداء (وجعل لهم أجلا لا ريب فيه) هو الموت أو القيامة (فأبى الظالمون) مع وضوح الحق (الا كفورا) الا جحودا (قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربي) خزائن رزقه وسائر نعمه وأنتم مرفوع بفعل يفسره ما بعده كقول حاتم لو ذات سوار لطمتني

(قوله وفائدة هذا الحذف الخ) انما لا يجاز فلانه بعد قصد التوكيد للتقوية لو قيل تملكون تملكون لكان اطنابا وتكرارا بحسب الظاهر وأما المبالغة فقيل انها من تكرير الاسناد وقيل انها من تكرير الشرط فانها تقتضي تكرر ترتب الجزاء عليه فتأمل (قوله والدلالة على الاختصاص) تبع فيه الزمخشري وقد قيل عليه انه وان كان في صورة المبتدا والخبر لكنه انما يفيده لو كان معنى كذلك حتى يقدر فيه التقديم والتأخير المفيد لما ذكر وهذا فاعل لفعل مقدر فكلا يفيد ذلك اذا ذكر لا يفيده بعد حذفه وأجيب بأن أنتم بعينه ضمير تملكون المؤخر فهو في المعنى فاعل مقدم وتقديم الفاعل المعنوي يفيد الاختصاص اذا ناسب المقام قيل فأفاد ترتب الامساك على تملك الخزائن منهم دون غيرهم وهو الله وقيل عليه ان الظاهر أن المعنى ترتب الامساك على اختصاص التملك بالمخاطبين حتى لو اشترك غيرهم فيه لم يوجد منهم الامساك المذكور يعني أنه قصر افراد لا قلب ولا وجه له فان ماذكره القائل أبلغ وأنسب لانهم اذا أمسكوا حين تفردهم بملكها فمع الاشتراك بالطريق الاولى (قوله لبخلتم) يعني أن الامساك كناية عن البخل سواء كان لازما أو متعديا حذف مفعوله أو نزل منزلة اللازم وقال في الكشاف انه لا يقدر له مفعول لانه بمعنى يبخلهم فهم من حمله على التنزيل منزلة اللازم ومنهم من جوز فيه التضمين والظاهر انه أراد انه مجاز فيه ومنه تعلم فائدة وهو أن المتعدي اذا جعل مجازا عن معنى فعل لازم يجوز أن يكون لازما مثله وهذا مما ينبغي التنبه له وقوله مخافة النفاد بالانفاق اشارة الى أن الانفاق بمعناه المعروف وهو صرف المال وفي الكلام مقدر أي نفاده أو عاقبته أو هو مجاز عن لازمه وقال الراغب ان الانفاق بمعنى الافتقار يقال أنفق فلان اذا افتقر فهو كالاملاق في الآية الاخرى فلا يحتاج الى تقدير وهو قول أبي عبيدة وقيل انه مراد المصنف لا التقدير وهو خلاف ظاهر العبارة (قوله اذ لا أحد الا ويختار الخ) هذا اشارة الى توجيه معنى الآية اذ الخطاب فيها عام فيقتضي أن كل واحد من الناس يخيل عليه ما يأتي بعده فأشار أولا الى اجرائه على ظاهره وأنه بالنسبة الى الجواد الحقيقي والفياض المطلق فانه انما يمسك أو ينفق والثاني لا يكون الا لغرض للعاقل اما دنيوي كعوض مالي أو معنوي كثناء جميل أو خدمة واستمتاع كما في النفقة على الاهل وما كان لعوض مالي كان مبادلة لا مبادلة أو هو بالنظر الى الاغلب وتنزيل غيره منزلة العدم كما قيل

عدمنا في زماننا * عن حديث المكارم
من كفى الناس شره * فهو في جود حاتم

ولا وجه لما قيل عليه ان تعليله يدل على أن مطلق الامساك من مجبة الانسان لا على أن الامساك خشية الانفاق كذلك اذ الانفاق ضد الامساك فمن كان طبعه التخلق بصفة كان يكره ضدها ويخشاه ولا معنى لما قيل في دفعه ان المطلوب ليس الا ترتب الامساك خشية الانفاق على تملكهم خزائن الله لا ما ذكر وفي دلالة هذا عليه كلام (قوله هي العصا الخ) القول الاول لابن عباس رضي الله عنهما والثاني للحسن وفي بعض التفاسير انها كانت في التوراة العصا ثم الدم ثم الضفادع ثم القمل ثم موت المواشي ثم بردكار أرزله الله مع نار مضرمة اهلكت ما مرت به من نبات وحيوان ثم جراد ثم ظلمة ثم موت عم كبار الآدميين وجميع الحيوان وانه لم يذكر اليد فيها لانها لا ضرر فيها عليهم فان قلت الثلاثة الاخيرة فيما نقله المصنف أولا ليست مما أوتيه موسى عليه الصلاة والسلام بعد هلاك فرعون وهي انفجار الماء من الحجر ونتق الطور وانفلاق البحر وقوله ما أنزل هؤلاء الا رب السموات والارض يقتضي أن الآيات التسع المشار اليها في حياته حين تجاوزه فالرواية الصحيحة هي الثانية فلا ينبغي تأخيرها وتمريضها كما فعله المصنف اذ لا اشكال فيها كما توهم قلت أجابوا عنه بأنه ليس في هذه الآية دلالة على أن الكل لفرعون وأما قوله في آية أخرى في تسع آيات الى فرعون وقومه فيجوز أن يكون

وفائدة هذا الحذف والتفسير المطابقة مع الايجاز والدلالة على الاختصاص (اذا لامسكتم خشية الانفاق) لبخلتم مخافة النفاد بالانفاق اذ لا أحد الا ويختار النفع لنفسه ولو آثر غيره بشيء فانما يؤثره لعوض يفوقه فهو اذن يخيل بالاضافة الى جود الله تعالى وكرمه هذا وان الجلاء أغلب فيهم (وكان الانسان قتورا) بخيلا لان بناء أمره على الحاجة والضنة بما يحتاج اليه وملاحظة العوض فيما يبذله (ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات) هي العصا واليد والجراد والقمل والضفادع والدم وانفجار الماء من الحجر وانفلاق البحر ونتق الطور على بني اسرائيل وقيل الطوفان والسنون ونقص الثمرات مكان الثلاثة الاخيرة

بعض تلك غير بعض هذه مع أنه لا يتعين أن تكون الاشارة بهؤلاء الى كلها ومثله كثير ولا يخفى ما فيه وقول المصنف رحمه الله يعني الآيات صناد على خلافه فتأمل (قوله وعن صفوان) هو ابن عسال رضي الله عنه وقوله أن لا تشركوا خبر مبتدا مقدر أي هي أن لا الخ وقوله ولا تمشوا المراد نهيهم عن السعاية في حق البرىء من أمر الى صاحب تسلط وقهر حتى يقتله أو يضربه والباء للتعدية أو السببية وتقييله اعلمه بأنه رسول لموافقة ما ذكره لكتابهم فقوله فعلى هذا أي فعلى هذه الرواية وأنها المراد هنا لا ما وقع في الحديث أن اليهودي سأله صلى الله عليه وسلم عن التسع آيات المذكورة في هذه كما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه والحاكم وأحمد وابن حبان وأبو يعلى والطبراني كلهم من رواية عبد الله بن سلمة عن صفوان كما ذكره المخرج فهذا هو التفسير الصحيح ويدفع ما يرد عليه وعلى متعلقة بالمراد مقدمة من تأخير والاحكام خبر المراد والعامة والبينة بالرفع صفة لها وقوله سميت بذلك أي بالآيات وذكريا باعتبار أنه لفظ وهو جواب عما يرد عليه من أن هذه ليست بآيات أي معجزات بل أحكام وليست تسعا بل عشرا فدفع الاول بأنها آيات بمعنى علامات على السعادة لمن امتثلها والشقاوة لغيره ودفع الثاني بأن الاخير ليس منها ولذا غير أسلوبه لنسخه واختصاصه بهم فهو تذييل للكلام وتتميم له بالزيادة عما سألوه وليس من الاسلوب الحكيم كما قيل وقوله متعلقها بصيغة المفعول المراد به ما يتعلق بهما من الارتكاب أو الانتهاء (قوله فقلناله الخ) اشارة الى ما ذكروه من أن المأمور يجوز أن يكون موسى وأن يكون نبينا عليهما الصلاة والسلام والسؤال اما بمعنى الطلب أو بمعناه المعروف فاذا كان بمعنى الطلب والمأمور موسى عليه الصلاة والسلام يحتاج الى تقدير أي فقلنا لموسى سلهم أي اطلب بني اسرائيل من فرعون لانهم كانوا كالاسرى له والاقرب ما أشار اليه بقوله فقلنا الخ وقدره ليصح العطف وبظهر الارتباط وقوله ليرسلهم اما بالجزم على أنه لام أمر للغائب كقل ليزيد يفعل كذا أو بالنصب على أنها لام تعليل وهو الظاهر أو السؤال بمعناه المشهور والقول مقدر أيضا والمراد سلهم عن دينهم وفي الكشاف جواز كون المسؤل عنه معاضدتهم لفرعون وتركه المصنف رحمه الله أو المراد بالسؤال هل هم ثابتون عليه أو اتبعوا فرعون وهو يدل على هذا واليه أشار بقوله أوسلهم من حال دينهم وكان عليه أن يأتي بعن بدل من للفرق بين المسؤل عنه ومنه وقد وقع في بعض النسخ عن وهي أصح وقوله وبؤيده أي يؤيد أن الخطاب لموسى عليه الصلاة والسلام بوجهيه قراءة الماضي للتعين عود ضمير ملوسى والاصل توافق القراءتين وبني مفعول على الوجهين لانه منصوب بنزع الخافض (قوله وهو لغة قريش) أي يقولون سال كقال معتلا عندهم اذ ابدال الهمزة المتحركة لا يكون في القياس وقوله واذ متعلق بقلنا المقدر أو سال الماضي كما في القراءة الشاذة لا بالامر اذ لا يناسبه اذ جاءهم وليس محل الالتفات والسؤال على ما مر (قوله أو فاسأل يا محمد الخ) يعني الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والسؤال بمعناه المشهور والمسؤل عنه ما ذكر وهو معطوف على ما قبله معنى وهذه الجملة معترضة والفاء تكون للاعتراض كالواو كما ذكره النحاة في قوله

واعلم فعلم المرء ينفعه * أن سوف يأتي كل ما قدرا

فمن قال انها السببية الاخبار عما قبله لا للتعقيب لم يصب ولم يدر أنه ينافي كونه اعتراضا وقوله أو عن الآيات أي التسع وهو معطوف على قوله عما جرى وقوله ليظهر الخ متعلق بالسؤال وهو اشارة الى أن السؤال وان كان حقيقة ليس المراد به استعلام ما لم يعلم لان الظاهر أنه كان عالما بها وقت النزول وقوله للمشركين لان السؤال كان بمحضر منهم أو لانه يبلغهم وقوله أو لتتسلى نفسك ان كان عائدا على المعنى الاول على الالف والنشر المشوش فهو ظاهر والا فوجهه أنه تسلية لما فيه مما نزل بمن عاند الرسل عليهم الصلاة والسلام وهو أظهر وقوله لتعلم بالخطاب أو بالغائب المجهول ولا يلزم كما قيل على الاول أن السؤال عما لم يعلمه لان هذا مترتب على المسؤل عنه وليس بمسؤل عنه وظاهر الادلة تقويتها بتكرار

وعن صفوان أن يهوديا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عنها فقال أن لا تشركوا بالله شيئا ولا تسرقوا ولا تزنوا ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ولا تسحروا ولا تأكلوا الربا ولا تمشوا ببريء الى ذي سلطان ليقتله ولا تقذفوا محصنة ولا تفروا من الزحف وعليكم خاصة اليهود أن لا تعدوا في السبت فقبل اليهودي يده ورجله فعلى هذا المراد بالآيات الاحكام العاشة للحال الثابتة في كل الشرائع سميت بذلك لانها تدل على حال من يتعاطى متعلقها في الآخرة من السعادة والشقاوة وقوله وعليكم خاصة اليهود أن لا تعدوا في السبت أن لا تعدوا حكم مستأنف زائد على الجواب ولذلك غير فيه سياق الكلام (فأتيا بني اسرائيل آجاءهم) فقلنا له سلهم من فرعون ايرسلهم معنا أو سلهم من حال دينهم ويؤيده قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل على النقل الماضي بغير همز وهو لغة قريش واذ متعلق بقلنا أو سال على هذه القراءة أو فاسأل يا محمد بني اسرائيل عما جرى بين موسى وفرعون اذ جاءهم أو عن الآيات ليظهر للمشركين صدقك أو لتتسلى نفسك أو لتعلم أنه تعالى لو أتى بما اقترحوا لاصروا على العناد والمكابرة أو ليزداد يقينك لان تظاهر من قبلهم أو ليزيد يقينك وطمأنينة القلب الادلة يوجب قوة اليقين وطمأنينة القلب

مايدل عليها (قوله وعلى هذا) أى كون الخطاب لمحمد صلى الله عليه وسلم لانه يصح حينئذ تعلقه بأسأل اذ ليس سؤاله فى هذا الوقت وعلى تعلقه بآتينا المعنى ظاهر وما بينهما اعتراض كما مر والمسؤل منهم مؤمنو بنى اسرائيل فى زمنه كعبد الله بن سلام فلذا قدروه اذ جاء آباءهم كما فى الكشاف وقيل ان المصنف رحمه الله لم يتعرض له لانه جعله استخداما وليس فى كلامه مايقتضيه فلعله حمله على النوع فتدبر (قوله أو باضمار يخبرونا) من اضافة المصدر الى مفعوله اذ المراد به لفظه وجعله الاضمار ناصبا تسمح أو هو من اضافة الصفة للموصوف أى يخبرونا المضمر ولا يخفى أن الاخبار ليس واقعا فى وقت المجىء ودفعه بأنه مفعول به لا ظرف فيه ان أخبر يتعدى بالباء أو عن لا بنفسه وقوله على أنه جواب بيان لارتباطه وبزمه وأورد عليه أن السؤال عن الآيات وبيانها والجواب بالاخبار عن وقت المجىء لا يلائمه اللهم الا أن يقال ان المراد يخبرونا بذلك الواقع فى وقت مجيئه لهم وهو تكلف فتأمل وقوله أو باضمار اذكر على أنه مفعول به لا ظرف لان اذكر ليس فى ذلك الوقت وقيل انه يجوز تعلقه بأسأل على أن اذ للتعليل أى سلهم لانه جاء آباءهم فهم يعلمون أحواله وكذا اذا تعلق بيخبرونا يجوز فيه هذا (قوله فقال له فرعون) الفاء فصيحة أى فذهب الى فرعون وأظهر آيات ومعجزات ودعاه للايمان فقال الخ وقوله مسحورا فهو على ظاهره وتضطرب العقول اختلاله فلهذا اختل كلامه على زعمه وقيل المسحور بمعنى الساحر على النسب أو حقيقة كما مر فى جاءنا مستورا وهو يناسب قلب العصا ثعبانا ونحوه وعلى الاول هو كقوله ان رسولكم الذى أرسل اليكم لمجنون (قوله على اخباره عن نفسه) وهو على القراءتين رد لقوله أظنك على تفسيريه والجملة المنفية معلق عنها اذا قدر مسده مفعوليه والمعنى ان على أو علمك بأن هذه الآيات من الله اذ لا يقدر عليها سواه يقتضى أنى لست بمسحور ولا ساحر وأن كلامى غير محتمل لكن حب الرياسة حملك على العناد وقوله يعنى الآيات أى التسع أو بعضها أو ما أظهره من المعجزات وقوله بينات أى لا سحر ولا تخيل كما زعم فهى جمع بصيرة بمعنى مبصرة أى بينة كما مر تحقيقه فى قوله وآتينا ثمود الناقة مبصرة أو المراد الحجج بجعلها كلها بصائر العقول وتكون بمعنى عبرة كما ذكره الراغب وقوله تبصرك صدقى اشارة الى علاقة التجوز فيه (قوله وانتصابه على الحال) فان قلنا ما قبل الا يجوز عمله فيما بعده وان لم يكن مستثنى ولا تابعا له فعامله أنزل المذكور وصاحبها هؤلاء واليه ذهب أبو البقاء والحوفى وابن عطية والافالعامل مقدر تقديره أنزلها (قوله مصروفا عن الخير) من الثبور بمعنى الصرف مطلقا وقدر متعلقه مخصوصا بقرينة المقام وكونه مطبوعا على الشرمن لوازمه وقوله هالكا فهو من ثبر اللازم بمعنى هلك ومفعول فيه للنسب بناء على أنه يأتى له من اللازم والمتعدى وفسره المعرب بمهلكا وهو ظاهر وفى شرح شعر هذيل فى قوله * بنعمان لم يحلل شقيقا مثبرا * ان فى الحديث مأثبر الناس أى عجل الدنيا وأخر الآخرة وقال أبو عمرو مثبرا يصيب خيرا وقيل ضعيف وبه فسرت الآية (قوله قارع ظنه بظنه) أى قابله به لدفعه كما يتقابل المتقارعان بالرماح فهو استعارة وقوله كذب بحت بالباء الموحدة والحاء المهملة والتاء الفوقية أى خالص لا يطابق واقعا ولا اعتقادا ولا امارة عليه وانما سمى ظنا التعبير به أولانه وقع منه الظن لفساد عقله وماذكر بالنسبة للواقع فى العقول السليمة والخالك بمعنى أظنك بكسر الهمزة فى الفصيح وقد تفتح (قوله أن يستخف الخ) هذا أصل معناه أى يزعجهم فكنى به عن اخراجهم من أرضهم وهى مصر ان ثبت أنهم دخلوها فان لم يثبت فالمراد ذريتهم أو يراد بالارض الارض المقدسة والتعريف للعهد أو من جميع الارض والتعريف للجنس ويلزمه قتلهم واستئصالهم وهو المراد به (قوله فعكسنا عليه مكره) أى أراد ذلك لهم دونهم فكان له دونهم والتعكيس على الثانى ظاهر فان خص به فأظهر والا فهو على الاول لانه أراد اخراجهم منها فأخرج هو أشد اخراج بالهلاك اذ الزيادة لا تنفر فى التعكيس بل تؤيده ولذا زاد قوله بالاغراق (قوله الكثرة الخ) بيان لتقديره موصوف على الوجوه وقوله يعنى قيام القيامة على جميعها وقوله اياكم واياهم كان الظاهر أنتم وهم وهو منصوب بمقدر أى أعنى وقيل

وعلى هذا كان اذ نصبا بآتينا أو باضمار يخبرونا على أنه جواب الامر أو باضمار اذكر على الاستئناف (فقال له فرعون انى لاظنك يا موسى مسحورا) سحرت فتخبط عقلك (قال لقد علمت) يا فرعون وقرأ الكسائى بالضم على اخباره عن نفسه (ما أنزل هؤلاء) يعنى الآيات (الا رب السموات والارض بصائر) بينات تبصرك صدقى ولكنك تعاند وانتصابه على الحال (وانى لاظنك يا فرعون مثبورا) مصروفا عن الخير مطبوعا على الشر من قولهم ما ثبرك عن هذا أى ما صرفك أو هالكا قارع ظنه بظنه وشتان ما بين الظنين فان ظن فرعون كذب بحت وظن موسى يحوم حول اليقين من تظاهر أماراته وقرئ وان لا خالك يا فرعون لمثبورا على ان الخفيفة واللام هى الفارقة (فأراد) فرعون (أن يستفزهم) أن يستخف موسى وقومه وينفيهم (من الارض) أرض مصر أو الارض مطلقا بالقتل والاستئصال (فأغرقناه ومن معه جميعا) فعكسنا عليه مكره فاستفززناه وقومه بالاغراق (وقلنا من بعده) من بعد فرعون واغراقه (لبنى اسرائيل اسكنوا الارض) التى أراد أن يستفزكم منها (فاذا جاء وعد الآخرة) الكرة أو الحياة أو الساعة أو الدار الآخرة يعنى قيام القيامة (جئنا بكم لفيفا) مختلطين ايانا كم وايا هم ثم نحشركم يوم نميز سعداءكم من أشقيائكم

انه تفسير لضميركم مع الاشارة الى أن فيه تغليبا للمخاطبين على الغائبين وأتى بالضمير المنصوب لان المجرور في محل نصب لكن كان الظاهر تقديمه حينئذ وقوله واللفيف الخ فهو اما اسم جمع كالجميع ولا واحد له أو هو مصدر شامل للقليل والكثير لانه يقال لف لفا ولفيفا (قوله أي وما أنزلنا القرآن الا ملتبسا بالحق) يشير الى أن الباء للملابسة وان تقديم الجار والمجرور على عامله للحصر هنا والضمير للقرآن والجار والمجرور حال من ضمير المفعول وفيه وجوه أخر وغايرين وصفي الحق اشارة الى تغايرهما هربا من التكرار ظاهرا وان كفى تغاير متعلقهما وهو الانزال والنزول وبه لا يكون الثاني تأكيدا للاول حتى يتوهم أن المحل حينئذ ليس محل العطف لكمال الاتصال لان العطف للجملتين لا للمتعلقين والحق فيهما ضد الباطل لكن المراد في الاول الحكمة الالهية المقتضية لانزاله وفي الثاني ما اشتمل عليه من العقائد والاحكام ونحوها وقيل الباء الاولى للسببية والثانية للملابسة وقيل هي للسببية فيهما فتتعاقب بأنزلنا (قوله وقيل الخ) أي قيل ان معنى كونه منزلا ونازلا بالحق ما ذكر وهو التغيير الثاني في الكشاف وفسره الشارح الطيبي بأن الحق فيه مقابل الباطل وقوله محفوظا بالرصد توضيح له وبيان لانه منصوب على الحال يعني هو محفوظ بالرصد لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه كقوله وأحاط بما لديهم وإليه أشار المصنف بقوله ولعله الخ يعني أن هذا القائل أراد أنه ثابت على الحقيقة فالحق فيهما بمعنى واحد بخلافه على تفسير المصنف وانما عبر بلعل لان الحفظ لا يلزمه ذلك الا بالتأويل كما مر والرصد جمع راصد كحرس وحارس لفظا ومعنى فقوله من الملائكة بيان له والاعتراء بالعين والراء المهملتين بينهما مثناة فوقية وبالمد الاصابة وأول الامر وآخره منصوب على الظرفية والمراد بالاول حال انزاله وبالآخر النزول وما بعده اذ لو حمل النزول على ظاهره الملازم للانزال لم يكن لذكره فائدة وبه يندفع ما يتوهم من التكرار على اتحاد معنى الحق فيهما وقوله من تخليط الشياطين متعلق بمحفوظا الثاني لا أنهما على التنازع لان احتمال التخليط انما هو بعد النزول فمن قال ان قوله ولعله الخ معنى آخر له لجعل أول الزمان للانزال وآخره للنزول فليس فيه شيء تكرار أو اراد لعل هذا القائل أو الله تعالى على هذا القول نفى اعتراء البطلان الخ يعني أنه تعالى لما أخبر بأنه محفوظ من التخليط زمان انزاله من السماء الدنيا ومعلوم أنه محفوظ أيضا في زمان انزاله من اللوح الى السماء الدنيا فلذا قال المصنف رجعه الله من السماء ولم يقل الى السماء الدنيا ليحصل التغاير بينهما فافادت الآية أنه محفوظ أولا وآخرا اه فقد خبط خبط عشواء لما سمعته من بيان مراده (قوله للمطيع) تقدم له دلالة المقام عليه وقوله فلا عليك أي لا يجب عليك الا هداية تهم للايمان فالقصر اضافي والوجوب من لفظ عليك ويجوز أن يقدر لا بأس عليك بحذف اسم لا فانه مسموع مقيس وقوله نزلناه مفرقا منجما تفسيره على قراءة التضعيف واشارة الى أنه بحسب المآل بمعنى المشدد وقوله فرقنا فيه بيان لان الضمير للظرفية للفرق بين الحق والباطل وهو القرآن وبعد حذف الجار انتصب بجروره على أنه مفعول به على التوسع لان الضمير لا ينتصب على الظرفية وقرآنا منصوب بفرقنا على الاشتغال فالاستشهاد بالبيت من وجهين وفي نصبه أقوال أخر هذا أقربها وقوله ويوما الخ من بيت هو

ويوما شهدناه سليما وعامرا * مزيدا على الطعن النهال نوافله

وسليم وعامر اسما قبيلتين من قيس ونوافله غنائمه فاعل مزيد والنهال بكسر النون جمع ناهل بمعنى عطشان والمراد بها الرماح أي لا غنائم فيه الا الطعن وهو تمثيل ومحل الاستشهاد فيه ظاهر (قوله لكثرة نجومه الخ) يعني أن التفعيل فيه للتكثير في الفعل وهو التفريق وقيل فرق بالتخفيف يدل على فصل متقارب وبالتشديد على فصل متباعد ومنجما مفرقا من قولهم نجمت المال اذا وزعته كأنك فرضت أن تدفعه عند طلوع كل نجم ثم أطلق النجم على وقته ثم على ما يقع فيه فما كان في نجوم كان مفرقا ومنجما ولما كان قوله على مكث دالا على كثرة نجومه كانت القراءتان بمعنى فلا يرد عليه أن الدلالة على التكثير أنسب بالمقام

والملفيف الجماعات من قبائل شتى (وبالحق أنزلناه وبالحق نزل) أي وما أنزلنا القرآن الا ملتبسا بالحق المقتضى لانزاله وما نزل وما أنزلناه من السماء الا محفوظا بالرصد من الملائكة وما نزل على الرسول الا محفوظا بهم من تخليط الشياطين ولعله أراد به نفي اعتراء البطلان له أول الامر وآخره (وما أرسلناك الا مبشرا) للمطيع بالثواب (ونذيرا) للعاصي بالعقاب فلا عليك الا التبشير والانذار (وقرآنا فرقناه) نزلناه مفرقا منجما وقيل فرقنا فيه الحق من الباطل فحذف الجار كما في قوله ويوما شهدناه الخ وقرئ بالتشديد لكثرة نجومه فانه نزل

كما قيل وقوله فى تضاعيف عشرين سنة أى فيها وهو من المجاز بقال تضاعيف كذا وفى اضعافه أى فى اثنائه كما فى الاساس وتؤدة بضم التاء وفتح الهمزة والدال المهملة هى التأنى والتمهل فى الفعل وقوله فانه أيسر للحفظ أى التأنى فى القراءة وفى قوله على مكث احتمالات منها تعلقه بفرقناه وهو الظاهر لان تعلق على الناس بتقرأ يقتضى أن لا يتعلق به لان تعلق حرف جر بمعنى يتعلق واحد خلاف الظاهر ولو بالتأويل أو هو متعلق بمحذوف أى تفرقا على مكث أو قراءة على مكث منك بمكث تنزيله فما ذكر من كونه أيسر وأعون تعليل لتدريج النزول أو للتأنى فى القراءة ولا ترجيح لاحدى القراءتين كما يعلم مما قررناه وقوله وقرئ بالفتح أى بفتح الميم فانها مثلثة الا الكسر قليل ولم يقرأ به (قوله على حسب الحوادث) وفى نسخة المصالح وهما بمعنى وفسر به لبعد معنى قوله فرقناه فان الاول دال على تدريج نزوله ليسهل حفظه وفهمه من غير نظر الى مقتضى ذلك وهذا أخص منه فانه دال على تدريجه بحسب الاقتضاء فلا وجه لما قيل انه للتنصيص على معناه ولولاه لكان مكررا وقوله آمنوا به أولا تؤمنوا للتسوية لما ذكره المصنف رحمه الله (قوله تعليل له) أى لقوله لا تؤمنوا وهو الظاهر أو لما قبله وهو داخل فى حيز قل لما ذكر والتعليل صادر من الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وقوله فقد آمن به يتقدير فلا بأس فقد الخ وقوله قرؤا الخ بيان لسبب ايمانهم وبيان لطريق اتيانهم العلم بحقيقته وهو أنهم لمعرفتهم بالوحى وامارته عرفوا أنه وحى وأنه نبئ وقوله وأوأوا نعتك الخ بيان لسبب آخر لايمانهم وهو كونه مذكورا فى كتبهم وهو معطوف على قوله عرفوا وعلى كونه تعليلا اقل لا يكون داخلا فى مقوله وحيزه (قوله يسقطون على وجوههم) هذا بيان لحاصل المعنى وتفسير له لان معنى الخرور السقوط والسجود هو يكون على الوجه فلا يغاير قوله الآتى وذكر الذقن الخ وقيل يحتمل أنه اشارة الى وجه آخر وهو أن اللام بمعنى على هنا كما ذكره المعرب وأن الذقن مراد به الوجه تعبيرا بالجزء عن الكل لان حقيقته مجمع اللحيين لا ما نبت عليه من الشعر وان شاع فيه مجازا قيل وهو أولى وقوله تعظيما مفعول له لتعليل ما قبله وليس تفسيرا للسجود الواقع حالا وقوله أو شكرا معطوف عليه وهو أوفق بالتفسير الثانى لقوله أوتوا العلم وانزال القرآن بالجر عطف على اخبار أو على بعثة محمد صلى الله عليه وسلم وهو أولى لقربه ولافادته أنه موعود به أيضا وقوله عن خلف الموعد متعلق بسبحان بمعنى التنزه وهذا ناظر الى التفسير الثانى ويصح على الاول بأن تكون المعرفة بما مارات قبل التأمل فيما يتلى وهذا بعده وقوله انه الخ اشارة الى أن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير شأن وقوله لامحالة من التأكيد بالاسمية وان واللام (قوله كزره) أى قوله يخرون للاذقان لاختلاف الحال وهو أن الاول عند انجاز الوعد وهذا بعده أو الاول فى حال التعظيم وهذا فى حال البكاء والخوف والسبب هو الشكر فى الاول وتأثير الموعظة فى الثانى (قوله وذكر الذقن لانه أول ما يلقى الارض الخ) كذا فى الكشاف واعترض عليه فى التقريب بأن أول ما يلقى الارض من وجهه الساجد الجبهة أو الانف وأجاب عنه الشراح بأنه فى ابتداء الخرور أقرب الاشياء من وجهه الى الارض هو الذقن أو أنه اريد به المبالغة فى الخضوع لانه يتعفير اللحى فى التراب والاذقان عبارة عنها أو أنه ربما خر على الذقن كالمغشى عليه ومنهم من قال اهل سجودهم كان هكذا غير ما عرفناه (قلت) لا يخفى ما فى هذه الوجوه كلها مع أن هذا الاستعمال وارد مع الخرور ولو فى غير السجود فى كلام العرب قد يما قال الشاعر

فخروا والاذقان الوجوه تنوشهم * سباع من الطير العوادى وتنتف

فالظاهر أنه غلبة عن معنى لقى قال الراغب اللقاء مقابلة الشئ ولا شك أن أول مقابل الارض من الساقط الساجد والواقع هو الذقن وهم ظنوه بمعنى الالصاق فتكلفوا له ما ذكر والحاصل أن هذا انما يرد لو أريد به ظاهره وحقيقته أما اذا أريد به المبالغة كما له لشدة تحامله ألصق ذقنه بالارض أو جعله كناية أو تمثيلا فلا اشكال (قوله واللام فيه لاختصاص الخرور به) أى بالذقن اعترض عليه بأنه بعد ورود ما تقدم عليه مخالف لقوله لان أول ما يلقى الارض الخ لاقتضائه أن فى الوجه ما يتصف

بالخرور

فى اضاعيف عشرين سنة (لتقرأه على الناس على مكث) على مهل وتؤدة فانه أيسر للحفظ وأعون فى الفهم وقرئ بالفتح وهو لغة فيه (ونزلناه تنزيلا) على حسب الحوادث (قل آمنوا به أو لا تؤمنوا) فان ايمانكم بالقرآن لا يزيده كمالا وامتناعكم عنه لا يورثه نقصا وقوله (ان الذين أوتوا العلم من قبله) تعليل له أى ان لم تؤمنوا به فقد آمن به من هو خير منكم وهم العلماء الذين قرؤا الكتب السابقة وعرفوا حقيقة الوحى وأمارات النبوة وتمكنوا من التمييز بين المحق والمبطل أو رأوا نعتك وصفة ما أنزل اليك فى تلك الكتب ويجوز أن يكون تعليلا لانزل على سبيل التسلية كأنه قيل تسلى بايمان العلماء عن ايمان الجهلة ولا تكترث بايمانهم واعراضهم (اذا تتلى عليهم) القرآن (يخرون للاذقان سجدا) يسقطون على وجوههم تعظيما لامر الله أو شكرا لانجاز وعده فى تلك الكتب ببعثة محمد صلى الله عليه وسلم على فترة من الرسل وانزال القرآن عليه (ويقولون سبحان ربنا) عن خلف الموعد (ان كان وعد ربنا لمفعولا) انه كان وعده كائنا لا محالة (ويخرون للاذقان يبكون) كرره لاختلاف الحال أو السبب فان الاول للشكر عند انجاز الوعد والثانى لما أثر فيهم من مواعظ القرآن حال كونهم باكين من خشية الله وذكر الذقن لانه أول ما يلقى الارض من وجه الساجد أو لانه ربما خر على الذقن كالمغشى عليه ومنهم من قال اهل سجودهم كان هكذا غير ما عرفناه (قلت) لا يخفى ما فى هذه الوجوه كلها مع أن هذا الاستعمال وارد مع الخرور ولو فى غير السجود فى كلام العرب قد يما قال الشاعر

فخروا والاذقان الوجوه تنوشهم * سباع من الطير العوادى وتنتف

فالظاهر أنه غلبة عن معنى لقى قال الراغب اللقاء مقابلة الشئ ولا شك أن أول مقابل الارض من الساقط الساجد والواقع هو الذقن وهم ظنوه بمعنى الالصاق فتكلفوا له ما ذكر والحاصل أن هذا انما يرد لو أريد به ظاهره وحقيقته أما اذا أريد به المبالغة كما له لشدة تحامله ألصق ذقنه بالارض أو جعله كناية أو تمثيلا فلا اشكال (قوله واللام فيه لاختصاص الخرور به) أى بالذقن اعترض عليه بأنه بعد ورود ما تقدم عليه مخالف لقوله لان أول ما يلقى الارض الخ لاقتضائه أن فى الوجه ما يتصف

بالخرور

ويزيدهم خشوعا) كرره لاختلاف الحال أو السبب فان الاول للشكر عند انجاز الوعد والثانى لما أثر فيهم من مواعظ القرآن حال كونهم باكين من خشية الله وذكر الذقن لانه أول ما يلقى الارض من وجه الساجد أو لانه ربما خر على الذقن كالمغشى عليه ومنهم من قال اهل سجودهم كان هكذا غير ما عرفناه (قلت) لا يخفى ما فى هذه الوجوه كلها مع أن هذا الاستعمال وارد مع الخرور ولو فى غير السجود فى كلام العرب قد يما قال الشاعر

فخروا والاذقان الوجوه تنوشهم * سباع من الطير العوادى وتنتف

فالظاهر أنه غلبة عن معنى لقى قال الراغب اللقاء مقابلة الشئ ولا شك أن أول مقابل الارض من الساقط الساجد والواقع هو الذقن وهم ظنوه بمعنى الالصاق فتكلفوا له ما ذكر والحاصل أن هذا انما يرد لو أريد به ظاهره وحقيقته أما اذا أريد به المبالغة كما له لشدة تحامله ألصق ذقنه بالارض أو جعله كناية أو تمثيلا فلا اشكال (قوله واللام فيه لاختصاص الخرور به) أى بالذقن اعترض عليه بأنه بعد ورود ما تقدم عليه مخالف لقوله لان أول ما يلقى الارض الخ لاقتضائه أن فى الوجه ما يتصف

بالخرور

بالظرف وغيره الآن يقال تقديره لاختصاص أول الظرف وبه أو يقال لاختصاص هنا متعلقة والمعنى اختصهم الظرف وبه ويكون هذا طريق سجدتم كلهم (قلت) هذا مبني على أن الاختصاص الذي يدل عليه اللام هو معنى الحصر وليس كذلك وانما هو معنى تعلق خاص ولو سلم فمعنى الاختصاص به الاختصاص بجهته ومحاذيه وهو جهة السفل ولا شك في اختصاصه به اذ هو لا يكون لغيره فمعنى يخرون للاذقان يقعون على الارض عند التصفيق والمراد تصور تلك الحالة كما في قوله

فخر صريعا لليدين وللفم • (قوله أو قالت اليهود) بيان سبب آخر وفي نسخة بالواو وهذه اصح لما في الثانية من ايهام أنه من تتمة ما قبله وليس بمراد كما صرح به وقوله هو التسوية بين اللفظين الاستواء هو معنى أو التخيير كما في قوله سواء علي أقمت أو قعدت فهي اشارة الى أنهما متساويان في الدلالة على ذات واحدة وان اختلف مفهوماهما كما هو مشهور وبه يتم الجواب كما لا يخفى فسقط ما قيل ان الجواب ليس الا بأنهما يطلقان على ذات واحدة لا بالتسوية لاشعاره بأن اطلاقهما على ذات واحدة مفروغ عنه مع أن ماذكره من المحذور نور على نور وقوله ذات واحدة وقع في نسخة واحدة اشارة الى أنه انسلخ عنها معنى التأنيث لما أطلقت على الله وعلى الثاني أي السبب الثاني للنزول وهو قول اليهود الاستواء في حسن الاطلاق كما يفهم من توصيف الاسماء بالحسنى لانهم فهموا أحسنية الرحمن لكثرة ذكره في كتابهم وكان حكمته أن موسى عليه الصلاة والسلام كان غضوبا كما دلت عليه الآثار فاكثر من ذلك لعامل أمته بذلك لان الانبياء عليهم الصلاة والسلام متخلقون بأخلاق الله (قوله وهو أجود) أي أكثر جودة وفي نسخة أحرى أي أنسب وفي النسخ الصحيحة أجوب من الجواب بالجيم والباء الموحدة فاللام تعليلية أيضا أي أشد اجابة والمعنى أليق بالجواب لما قالوا قال في الكشف في غير هذا المحل وقد عبر به الزمخشري قال الازهري عن ابن عمر ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم أي الليل أجوب دعوة فقال جوف الليل الغابر قال أي أسرع اجابة كما يقال أطوع من الطاعة والاصل جاب يجوب مثل طاع يطوع بمعنى أنه من الثلاثي لا من المزيد فحمله القياس بلا حاجة ولو كان منه لصح اسماعه ووجه الاجوبية أنه يدل على أنهم ظنوا أنه أحسن لكونه أحب الى الله اذ أكثر من ذكره لا أنهم ظنوا انفاير هما كما زعم المشركون وأما ما أورد عليه من منع الاجوبية لان تقديم الخبر في قوله فله الاسماء الحسنى يقتضي أجوبية الاول اذ معناه هذه الاسماء لله لا لغيره كما زعم المشركون الا أن يقال أو للتخيير وهو غير سليم فيدفع بأن المعنى لله أسماء متفقة في الحسن لانها لا تختلف مدلولها بالذات بخلاف غيره فان أسماءه تختلف فالقصر ناظر الى الوصف لا الاسماء وهذا لا يتوقف على تسليم التخيير مع أنه سيأتي ما فيه وقال في الكشف أيضا على الوجهين التسوية بين اللفظين في الحسن والاختلاف انما هو بأن الاستواء في الحسن رد لليهود بأن الاتيان بأحد الحسنين كاف أو لمن قال انه يدعوالها آخر بأن الاختلاف بين اللفظين الدالين على كماله تعالى لا بين كاملين فالاجوبية ممنوعة ويرده أن التوصيف بالحسنى أنسب بما ذكر كما قررناه (قوله والدعاء الخ) في الكشف لانه لو حمل على الحقيقة المشهورة يلزم اما الانشاء أن تغاير مدلولا الاسمين او عطف الشيء على نفسه ان اتحدا وفيه بحث لانا نختار الثاني ولا يلزم عطف الشيء على نفسه بأووهو انما يجوز بالواو كما في قوله والى قولها كذبا ومينا • لانه قصد به افظه كما تقول بأو النبي محمد أو أحمد مع أن اختلاف مفهوميهما يكفي لصحته وقد جوزه المعرب وغيره وسبب النزول الاول مؤيد له فتأمل وقوله في الآية اشارة الى أنه بهذا المعنى في الموضعين وأنه يكون بمعنى آخر في غير هذه الآية وقوله حذف أولهما وهو الضمير المقدر بتدعوه والثاني أيا (قوله وأو للتخيير) قيل عليه الصواب أن يقول للاباحة لان الفرق بينهما كما ذكره الرضي وغيره أن في الاباحة يجوز الجمع بين المتعاطفين والاقتصار على أحدهما وفي التخيير لا يجوز الجمع وهو جائز هنا (قلت) ماذكره اصطلاح للنحاة في التخيير اذا قوبل

أو قالت اليهود انما تقول ذكر الرحمن وقد أكثره الله في التوراة والمراد على الاول هو التسوية بين اللفظين فانهما يطلقان على ذات واحدة وان اختلف اعتبار اطلاقهما والتوحيد انما هو لاتحاد المعبود المطلق وعلى الثاني أنهما سيان في حسن الاطلاق والاضافة الى الاسماء وهو أجود اذ قوله (أياما تدعوا فله الاسماء الحسنى) والدعاء في الآية بمعنى التسمية وهو يؤدي الى مفعولين حذف أولهما استغناء عنه وأو للتخيير

بالاباحة ومراد المصنف به التسوية بينهما في الدلالة على ذات واحدة كما صرح به أولا وسواء فيه الافراد والجمع قال في التلويح وفي التخيير قد يجوز الجمع بحكم الاباحة الاصلية وهذا يسمى التخيير على سبيل الاباحة اه مع أنه لو سلم أنه لا وجه لمخالفة الاصطلاح المشهور فالآية أوفيها للتخيير بمعناه المعروف لان أيا لاحد الشيئين استغنها ما كانت أو شرطا فاذا قلت لاحد أي الاخرين تأخذه فخذلم تأمره بأخذهما بل بأحدهما وأما الدلالة على جواز الجمع فمن خارج النظم ودلالة العقل لانهما اذا لم يتنافيا جاز الجمع بينهما تدبر (قوله والتنوين الخ) أي أيا اسم شرط جازم منصوب بتدعوا وجازمه فهو عامل ومعمول من جهتين والمضاف اليه محذوف يعوض عنه التنوين وتقديره أي هذين الاسمين وما حرف مزيد للتأكيد وقيل انها اسم شرط مؤكد به وجملة قله الاسماء الخ جواب الشرط وقوله والضمير الخ أي هو عائد على المسمى المفهوم من الكلام والقرينة عقلية وهي أن الاسماء تكون للمسمى لا للاسماء (قوله وكان أصل الكلام أيا ما تدعوا فهو حسن) هذا على الوجه الثاني وهو يتضمن وجه أجوبته كما مر ويعلم منه تقديره على الآخر وهو قد له واحد ونحوه وقوله فوضع موضعه أي موضع هذا الجواب والمبالغة بجعلها كلها حسنى وهو يدل على حسن كل منها بطريق برهاني فأقيم فيه دليل الجواب مقامه وهو أبلغ وقوله لدلالتها الخ مبني على أن الله بمعنى المعبود وصفات الجلال مايدل على العظمة كجليل وكبير وصفات الاكرام كرحيم ورحمن وقال الكرماني صفات الجلال هي العدمية كلاشريك له وصفات الاكرام الوجودية تتأمل (قوله بقراءة صلاتك) أي بتقدير مضاف أو بتسمية القراءة التي هي منها كما تسمى ركعة وقد مر تفصيله وقوله حتى تسمع بالخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم من الافعال والمشركين مفعوله والسب سب القرآن أو منزله أو النبي صلى الله عليه وسلم واللغو رفع أصواتهم وتصفيقهم حتى يخلطوا عليه القراءة كما كانوا يفعلون وقوله فان ذلك تعليل للنهي وقوله لا تسمع بخطاب الاسماع أو بغيبة تسمع وقوله سبيلا وسطا تقدير للصفة أو بيان كون المراد بالسبيل ذلك وأنه يفهم من بين والاقتصاد التوسط والاعتدال وأصله سلوك طريق مقصودة وقوله فان الخ تعليل لابتغاء الوسط فلا حاجة لما قيل حقه ولان الاقتصاد سبق علة النهي وقوله روى حديث صحيح رواه الترمذي وغيره وفيه أن النبي صلى الله عليه وسلم سأل هما عن ذلك وخفت من باب ضرب بمعنى أسر وأخفى بقال خفت يخفت خفتا وخفوتا وخافت مخافتة بمعنى وقوله روى بدون عطف بيان لسبب النزول ولكونه غير مخالف لما فسره به أولا لم يعطفه عليه كما في الكشاف ولم يسبق ذكر سبب آخر يعطف عليه كما توهم وماذكر من قوله أما جي ربي الخ حكمة السر والجهر (قوله وقيل الخ) فهو على الاول أمر بالاعتدال في الجهر أيضا وعلى هذا يتغايران والحكمة فيه ماذكر من سب المشركين ولغوهم فانهم يسمعون نهارا لا ليلا ثم استمر الشرع على ذلك وقوله بالاخفات قيل عليه انه لم يوجد في كتب اللغة أفعال من الخفت فلعله من تحريف الناسخ وهو اخفا بالمد فظن المدة صورة التاء فانظره (قوله في الالوهية) جعل نفي الشريك له في ملكه لسائر الموجودات كناية عن نفي الشركة في الالوهية لانه لو كان الله آخر تصرف فيها فالدفع ما قيل ان الاولى أن يقول في الخالقية (قوله ولي يواليه من أجل مذلة به) يشير الى أن من هنا تعليلية كما هو احد الوجوه فيها وقوله يواليه تفسير للولي بأنه من يواليه أي يجعله مولى يلتجئ اليه وفاعله ضمير الله المستتر ومفعوله ضمير الولي فأما أولياؤه من المؤمنين فليس الولاية فيهم بهذا المعنى بل بمعنى من يتولى أمره لمحبته له تفضلا منه ورحمة وقوله لمذلة أي لئلا يمنعها عنه قبل حلولها أو بعده (قوله نفي عنه أن يكون له مايشاركه الخ) المشارك من الجنس الولد واختياره أن يكون من غير حاجة اليه والاضطرار خلافه ومن غير جنسه هو الشريك غير الولد سواء جعله شريكا باختياره أو شاركه قسرا فاختيارا واضطرارا راجع لهما ويصح أن يكون على اللف والنشر ومايعاونه هو الولي المحتاج اليه كما مر وهو معطوف على قوله شريك

والتنوين في أيا عوض عن المضاف اليه وماصلة لتأكيد ما في أيا من الابهام والضمير في فله للمسمى لان التسمية له لا للاسم وكان أصل الكلام أيا ما تدعوا فهو حسن فوضع موضعه فله الاسماء الحسنى وكونها حسنى لدلالتها على ماهو الدليل عليه وكونها حسنى لدلالتها على صفات الجلال والاكرام (ولا تجهر بصلاتك) بقراءة صلاتك حتى تسمع المشركين فان ذلك يحملهم على السب واللغو فيها (ولا تخافت بها) حتى لا تسمع من خلفك من المؤمنين (وابتغ بين ذلك) بين الجهر والمخافتة (سبيلا) وسطا فان الاقتصاد في جميع الامور محبوب روي أن أبا بكر رضي الله عنه كان يخفت ويقول أناجي ربي وقد علم حاجتي وعمر رضي الله عنه كان يجهر ويقول أطرد الشيطان وأوقظ الوسنان فلما نزلت أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر أن يرفع قليلا وعمر أن يخفض قليلا وقيل معناه ولا تجهر بصلاتك كلها ولا تخافت بها بأسرها وابتغ بين ذلك سبيلا بالاخفات نهارا والجهر ليلا (وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك) في الالوهية (ولم يكن له ولي من الذل) ولي يواليه من أجل مذلة به لئلا يمنعها حلولها أو بعده نفى عنه أن يكون له ليس فيها حلولها أو بعده نفى عنه أن يكون له ليس فيها ما يشاركه من جنسه ومن غير جنسه اختيارا واضطرارا وما يعاونه ويقويه

(قوله

(قوله ورتب الحمد عليه) أى على النفى لهذه بأن جعله محمودا عليه وهو دفع لسؤال كما فى الكشاف وهو أن الحمد يكون على الجميل الاختيارى وبه وما ذكر من الصفات العدمية ليس كذلك فالمقام مقام التنزيه لامقام الحمد وقوله لانه كامل الذات الخ بيان لدفعه وحاصله أنه يدل على نفى الامكان المقتضى للاحتياج واثبات أنه الواجب الوجود لذاته النافى عما سواه المحتاج اليه ماعداه فهو الجواد المعطى لكل قابل مايستحق فهو المستحق للحمد دون غيره وقيل نفى هذه الصفات التى هى ذرائع لمنع المعروف لان الوالد مبخلة والشريك مانع من التصرف كيف شاء والاحتياج الى المعين أظهر ردىء لاثبات أضدادها على الكناية وهو وجه حسن ولو حمل الكلام على ظاهره والكمال له وجه لان قول القائل الحمد لله ينبئ عن أن الالوهية تقتضى الحمد فاذا قلت الحمد لله المنزه عن النقائص مثلا يكون مقولا بالمعنى الالوهية المفهومة من الجلالة فيكون وصفا مؤيدا لاستحقاقه الحمد من غير نظر الى مدخلية الوصف فى الحمد استقلالا وهذا معنى مكشوف لكنهم حاولوا الدلالة على مكان الفائدة الزائدة يعنى أنه دال على الاستحقاق الذاتى وأفاد الطيبى رحمه الله أن فى الآية تقسيما حاصرا لان المانع من الاتيان اما فوقه أو دونه أو مثله فنفى الكل على الترقى وهو معنى بديع نقول المصنف لانه كامل الذات معلوم من الجلالة وكونه لاوالد ولا معين فهو تنبيه على الاستحقاق الذاتى وقوله المنفرد بالايجاد المنعم على الاطلاق من كونه لاشريك له فى الملك فهو الموجد له المتصرف فيه فكل مافيه من نعمة ومنعم عليه فهو له وهو الفياض المطلق بلا عوض ولا غرض لذا لا احتياج له وهذا يفهم منه بطريق الكناية وقد قصد معناه الحقيقى أيضا اذ هى لاتنافيه فهذا اشارة الى الاستحقاق الثانى وقوله تملك لنعمة من اضافة الصفة للموصوف أى ماعداه ناقص لانه اما ناقص النعمة المملوكة له المستندة اليه أو منعم عليه وقوله ولذلك أى لكونه كاملا وماعداه ناقص استحق التكبير أى التعظيم فلذا عطف عليه قوله وكبره تكبيرا (قوله وفيه) أى فى قوله وكبره تكبيرا أمر له بتعظيم الله أى تعظيما مؤكدا بالمصدر المذكر من غير تعيين لما يعظمه به اشارة الى أنه مما لاتسعه العبارة ولاتفى به القوة البشرية وان بالغ فى التنزيه بما مر والتحميد بحمده واجتهد فى العبادة المفهومة من ذكر الصلاة قبله فليتق الا الوقوف بأقدام المذلة فى حضيض التقصير (قوله روى أنه صلى الله عليه وسلم الخ) الآية هى قوله الحمد لله الخ وهذا الحديث رواه ابن أبى شيبة وعبد الرزاق وغيرهما وقوله أفصح أى أنطق لسانه بالكلام وفهم مايلقى اليه وقوله من قرأ الخ حديث موضوع وقوله فرق قلبه أى حزن عليهما وتأسف وقوله كان له قنطارا أى من الثواب وقوله والقنطار الخ هو من جملة الحديث وذكره الواحدى دون قوله ومائتا أوقية وفيه والاوقية منها خير من الدنيا ومافيها والله أعلم تمت السورة بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

(سورة الكهف)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله مكية وقيل الا قوله الخ) وفى الاتقان انها مدنية من أولها الى قوله جرزا وقوله واصبر نفسك الآية وان الذين آمنوا الى آخر السورة واختار الدانى أنها مكية كلها وفى عددها خلاف عند الدانى فقيل مائة وعشرة وقيل احدى عشرة والماخم السورة التى قبلها بما هو ظاهر فى الحمد الذاتى على مامر عن صاحب الكشف افتتح هذه بما يدل على الحمد واستحقاقه له الغير الذاتى تتميما للاستحقاقين وفسر الكتاب بالقرآن اشارة الى أن تعريفه للعهد (قوله ورتب استحقاق الحمد) اشارة الى أن اللام هنا للاستحقاق وهو أحد معانيها كما ذكره النحاة فاطبة ووجه ترتيبه عليه وان كان مؤخرا فى الذكر أن الوصف بنفى بعد اثبات حكم يقتضى عليته ويقتضى تقدمه فى التصور والرتبة وقدمت مثله (قوله تنبيها على أنه أعظم نعمائه) أعظميته باعتبار ماذكره من أنه الهادى الخ ولاشئ فى معناه أعظم منه

ورتب الحمد عليه للدلالة على أنه الذى يستحق الحمد لانه كامل الذات المتفرد بالايجاد المنعم على الاطلاق وماعداه ناقص مملوك نعمة أو منعم عليه ولذلك عطف عليه قوله (وكبره تكبيرا) وفيه تنبيه على أن العبد وان بالغ فى التنزيه والتحميد ينبغى أن يعترف بالقصور عن حقه فى ذلك روى أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا فصح الغلام من بنى عبد المطلب علمه هذه الآية وعنه عليه السلام من قرأ سورة بنى اسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطارا فى الجنة والقنطار ألف أوقية ومائتا أوقية والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

* (سورة الكهف مكية) *

وقيل الا قوله واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وهى مائة واحدى عشرة آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب) يعنى القرآن رتب استحقاق الحمد على انزاله تنبيها على أنه أعظم نعمائه وذلك لانه الهادى الى مافيه كمال العباد والداعى الى مايه ينتظم صلاح المعاش والمعاد

والكلام هنا فى ارشاد العباد وبيان طرق السداد فاقتضى تخصيصه بالذكر وكل مقام مقال فلا حاجة بعد ما بين المصنف رحمه الله مراده الى أن يقال ان المعنى أنه من أعظم نعمائه أو أنه أفضل من وجه فان ارسال محمد صلى الله عليه وسلم وخلق الاهتداء كذلك والازم ترجيح أحد المتساويين أو ترجيح المرجوح وما قيل ان المعنى أنه كذلك فى نفسه لا أنه أعظم من غيره من النعم فيتعارض مع ما يترتب على الحمد سواه فى السور الاخر وأن نعمة الانزال تتضمن نعمة الاسلام وارسال الرسول صلى الله عليه وسلم من ضيق العطن وفى ذكره بعنوان العبودية تنبيه على عظمة المنزل والمنزل عليه كما يدل عليه الاضافة الاختصاصية وقد سبق تحقيقه فى سورة الاسراء (قوله شيأ من العوج) أى عوجا ما وهو مأخوذ من وقوع النكرة فى سياق النفى والعوج هنا معنوى وهو اما فى اللفظ أو فى المعنى وعوج اللفظ اختلاله فى الاعراب ومخالفة الفصاحة والمعنى تناقضه وكونه مشتملا على ما ليس بحق أو داعيا الى غير الله وفى تعبيره بالانحراف مبالغة اذ لم ينحرف اليه فضلا عن الاشتمال عليه (قوله وهو) أى العوج بكسر العين وفتح الواو لانه المذكور فى النظام الذى فسره وهو مبتدأ خبره قوله كالعوج أى بفتحتين ولذا أظهره وفى المعانى وفى الاعيان حالان أو قوله فى المعانى خبره يعنى أن المكسور يكون فيما لا يدرك الا بالبصيرة والمفتوح فيما يدرك بها وبالبصر ولا يرد عليه قوله تعالى لا ترى فيها عوجا أى فى الارض مع أن عوجها يدرك بالبصر ولذا ذهب ابن السكيت الى أن المكسور أعم من المفتوح كما سيأتى تفصيله لان عوج الارض الواسعة لما كان يعرف بالمساحة كان مدركا بالبصيرة فلذا أطلق عليها (قوله مستقيما) تفسيره بحسب اللغة وقوله معتدلا لا افراط فيه ولا تفريط أى فى الكتاب الموصوف به وفسره به لئلا يغاير ما قبله اذ معناه لا شلل فى لفظه ولا فى معناه وبعد كون معناه حقا صحيحا لا افراط فيما اشتمل عليه من التكاليف حتى يشق على العباد ولا تفريط فيه بما همالة ما يحتاج اليه حتى يحتاج الى كتاب آخر كما قال ما فرطنا فى الكتاب من شئ ولذا كان آخر الكتب المنزل على خاتم الرسل عليه الصلاة والسلام وعدل عما فى الكشاف من أنه تأكيد لغرب مستقيم مشهود له بالاستقامة ولا يخطر عن أدنى عوج عند السبر والتصفح لانه مع كون التأسيس أولى أورد عليه أن ما ذكره انما يصح ذكر النفى عقب الاثبات حتى يزيل ما يتوهم من بقاء شئ منه وأما على تفسيره فلا حاجة الى ذكره دون العكس فكان عليه أن يقتصر على أن فائدته التوكيد ودفع بأن فائدته أن لا يتوهم أن له عوجا ذاتيا لا بالجعل بأن تنفرعنه الطباع السليمة لصفة ذاتية ورد بأنه حينئذ يكون تأسيسا لا توكيدا وقال بعض فضلاء العصر ان الايراد ناشئ من عدم فهم المراد فان مراد العلامة أن نفى العوج وذكر الاستقامة والجمع بينهما وهما كالمترادفين كما يدل عليه كلامه عند التأمل يفيد التأكيد لا أن أحدهما بعينه مفيد له وليس مراده أن نفى العوج يؤكد الاستقامة حتى يرد ما ذكر وليس بشئ لان مراده أن نفى شئ مما من العوج هو المؤكد للاستقامة المزيل للتوهم فكان ينبغى تأخيره وانكاره مكابرة لكنه مدفوع بما سترا ما ان شاء الله تعالى (قوله أو قيما بمصالح العباد الخ) عطف على قوله مستقيما وأعاد قيما ليظهر تعلق الجار والمجرور المقدر فى النظم به ولم يعده فيما بعده لظهوره والقيام يتعدى بالباء كقولهم فلان قيم بهذا الامر وبعلى كما فى قوله أفمن هو قائم على كل نفس والهما أشار المصنف فى الوجهين ومعنى قيامه بمصالحهم تكفله بها وبيانها لهم لاشتماله على ما ينتظم به المعاش والمعاد فهو وصف له بأنه مكمل لهم بعد وصفه بأنه كامل فى نفسه بقوله ولم يجعل له عوجا على ما سترمن تفسيره وقوله أو على الكتب الخ فهو يحتمل شاهد بحتما والحاصل انه ذكر لقيما ثلاثة معان فى الاول منها ليس له متعلق مقدر وعلى الاخيرين له متعلق مقدر اما بالباء أو بعلى وهو على الكل تأسيس لا تأكيد كما مر (قوله تقديره جعله قيما) على أنه جملة مستأنفة ولم يقدره وجعله بالعطف على ما قبله كما قيل لان حذف حرف العطف مع المعطوف تكلف وقوله أو على الحال من الضمير فى له هذا ما اختاره

(ولم يجعل له عوجا) شيأ من العوج باختلال فى اللفظ وتناف فى المعنى أو انحراف من الدعوة الى جناب الحق وهو فى المعانى كالعوج فى الاعيان (قيما) مستقيما معتدلا لا افراط فيه ولا تفريط أو قيما بمصالح العباد وتكون وصفا له بالتكميل بعد وصفه بالكمال أو على الكتب الباقية يشهد بصحتها وانتصابه بمضمر تقديره جعله قيما أو على الحال من الضمير فى له أو من الكتاب

أبو البقاء وفيه وجوه أخر مفصلة في الدر المصون ولا يرد عليه ما في الكشف من أنه ركيك اذ المعنى حينئذ ولم يجعل له عوجا حال كونه مستقيما بناء على ما فسره به المصنف رحمه الله اذ محصله أنه صانه عن الخلل في اللفظ والمعنى حال كونه لا افراط فيه ولا تفريط وقس عليه الوجهين الآخرين نعم ما في الكشف بناء على ما فسره الزمخشري فدفعه كما في الدر المصون أنه حال مؤكدة كما في قوله وليتم مدبرين وتبعه بعض المتأخرين فلا وجه لما قيل انه لا حاجة اليه وقد قيل عليه أيضا ان التأكيد يفيد أصل العصمة وأما دفع الركاكة بالكلية فلا انصاف أنه لا يفيده اذ الذوق يشهد بأن قولك ولم يجعل له عوجا حالة كونه مستقيما ركيك والتأكيد لا يكسوه حسنا يليق بالبلاغة القرآنية وفيه بحث (قوله على أن الواو في ولم يجعل للحال) يعني على تقدير كونه حالا من الكتاب لما يلزمه من الفصل بين أبعاض المعطوف عليه بالمعطوف لان الحال على هذا بمنزلة جزء منها وقريب منه ما قيل انه عطف على الصلة قيل تمامها وفي المغني ان قياس قول الفارسي في الخبر انه لا يتعدد مختلفا بالافراد والجملة أن يكون الحال كذلك فعلى هذا ينبغي أن الواو للاعتراض وهو غير وارد اذ ما ذكره الفارسي خلاف مذهب الجمهور مع أنه قياس مع الفارق (٢) فلا يسمع وجعل الواو بعضا منها لانه قيدها من مقاماتها ولم يقل ابعاض الصلة كما في الكشاف اشارة الى عدم الاختصاص بها (قوله ولذلك قيل فيه تقديم وتأخير) من جعله في نية التأخير كالواحدي وابن عطية والطبري جعل قوله ولم يجعل له عوجا اعتراضا لا حالا كما يوهمه كلام المصنف رحمه الله وارتضاه في البحر ورواه الطبري عن ابن عباس رضي الله عنهما فان قلت اذا كان هذا منقولا عن ابن عباس وناهيك به جلالة ومعرفة بدقائق اللسان فما وجهه قلت ذكر السمين في غير هذه السورة ان ابن عباس حيث وقعت جملة معترضة في النظم يجعلها مقدمة من تأخير ووجهه أنها وقعت بين لفظين مرتبطين فهي في قوة الطرفين من بينهما فلما كان قيما يفيد استقامة ذاتية أو تابعة لكونه صفة مشبهة أو صيغة مبالغة وما من شئ كذلك الا وقد يتوهم فيه أدنى عوج ذكر قوله ولم يجعل الخ للاحتراس وقدم للاهتمام كما في قوله

ألا ايا سلمى يا دارى على البلى ● ولا زال منهلا بجرعائك القطر

فالدعاء لها بالسلامة من عيب الغيث أولا أحسن من قوله

فسقى ديارك غير مفسدها ● صوب الحيا ودية تهمى

كما أفاده العسكري من متقدمي علماء البلاغة فلا يرد قول الرازي ولم يجعل له عوجا يدل على كونه مكملا في ذاته وقوله قيما يدل على كونه مكملا لغيره فثبت بالبرهان العقلي أن الترتيب الصحيح كما ذكره الله تعالى وان ما ذكروه من التقديم والتأخير فاسد يمتنع العقل من الذهاب اليه (قوله وقرئ قيما) أي بكسر القاف وفتح الياء المخففة وهي قراءة أبان بن تغلب وقد تقدم تفصيل الكلام فيها وقوله فحذف المفعول الاول اكتفاء بدلالة القرينة أي بمقابلته بالذين آمنوا وأورد عليه أن مقابلته بالمؤمنين الصالحين يقتضي شموله للعصاة لكن كون المراد من البأس الشديد العذاب الذي بلغ الغاية يقتضي تخصيصه بالكافرين وتبعه بعض المتأخرين لكنه قال لا اقتضاء لما ذكر للتخصيص اذ كل عذاب لله شديد وتعقبه بعضهم بأن المراد بالبأس الشديد العذاب البالغ الى الغاية وهو مخصوص بالكفار وهو مصادرة (وعندي) أن هذا من عدم الوقوف على مراده فانه ليس في كلامه ما يدل على أنه أشد العذاب فالظاهر أن الشيخين انما اختارا هذا بناء على أن المهم من نزول الكتاب هو الانذار بعذاب الله بقطع النظر عن المنذر وانه لتحقق عذابه وهلاكه ليس بشئ يذكر ولذا قال اقتصارا دون اختصارا وأن المراد بالقرينة التصريح بانذار المشركين المذكورين للكتاب وانزاله كما صرح به في الكشاف لما يقابلهم كما فهموه فلا يكون تكرارا بل احتباكا كما مر ولذا حسن عطفه فان ذكرهم بعد الامتنان بانزال القرآن يقتضي ذكر من آمن به ومن لم يؤمن تنصيصا وان الذين آمنوا وعملوا الصالحات صفة مادحة لهم فتدبر (قوله

على أن الواو في ولم يجعل للحال دون العطف اذ لو كان للعطف لكان المعطوف فاصلا بين ابعاض المعطوف عليه ولذلك قيل فيه تقديم وتأخير وقرئ قيما (لينذر بأسا شديدا) أي لينذر الذين كفروا عذابا شديدا بحذف المفعول الاول اكتفاء بدلالة القرينة واقتصارا على الغرض المسوق اليه

(٢) قوله قياس مع الفارق الخ كذا في نسخة الكتاب الخبر وقوله بدقائق اللسان في نسخة الكتاب اه مصححه

صادرا من عنده) اشارة الى أنه صفة وأن لدن بمعنى عند وان فرق بينهما وقوله اسكان الباء من سبع بالنصب على المصدرية أى كاسكان الباء المضمومة من سبع للتخفيف كما يسكن ما كان على فعل كذلك كعضد وهو مارد (قوله مع الاشمام لبدل على أصله) أى مع اشمام الدال فقط ولذا أخره عن المثال فمن قال نيهما لم يصب وهذا ما قرره القراء لكن استشكله فى الدر المصون وغيره بأن الاشمام وهو الاشارة الى الحركة بضم الشفتين مع انفراج بينهما انما يتحقق فى الوقف على الاخر كما قرره النحاة وكونه فى الوسط كما هنا لا يتصور ولذا قيل انه يوقف به هنا بعد الوقف على الهاء ودفع الاعتراض بأنه لا يدل حينئذ على حركة الدال بأنه متعين اذ ليس فى الكلمة ما يصلح أن يشار الى حركته غيرها ولا يخفى ما فيه والذى يحسم مادة الاشكال ما مر فى سورة يوسف من أن الاشمام له معان أربعة منها اضعيف الصوت بالحركة الفاصلة بين الحرفين فهو اخفاؤها وقال الدانى انه هو المراد هنا وهو الصواب وبه صرح ابن جنى فى المحتسب والعجب من المعرب أنه بعد ما نقله ثمة قال هنا ما قال وهو مراد شراح الشاطبية كالجعبرى وغيره فمن قال انها قراءة متواترة تنقلها الجعبرى وغيره فلا وجه لانكارها ثم بأن بشئ مع أن التحقيق ان الاداء غير متواتر وهذا مما لا مرية فيه وبهذا علم ما فى كلام المصنف رحمه الله فتدبر (قوله وكسر النون) بالجزم معطوف على اسكان الدال وكذا ما بعده والحاصل أن أبا بكر عن عاصم قرأ بسكون الدال والادغام كما مر تحقيقه والباقون بضم الدال ويسكنون ويضمون الهاء على قواعدهم فيها فاين كثير يصلها واو وغيره لا يصلها ووجه قراءة أبى بكر أنه كسر النون للالتقاء شبهه بالساكنين (قوله هو الجنة) انما فسره بها لقوله ما كثين فيه ولوقوعه فى مقابلة العذاب ولما فيها من النعيم المقيم والثواب العظيم ولسكون ذكرها فى قوة ذكره اقتصر عليها ولذا قال النبى صلى الله عليه وسلم للاعرابى حوله اندندن فلا حاجة الى ضمه لها كما أنه لا وجه لتفسيره به بناء على ما فهم من أن الايمان يكفى فى التبشير بها وقوله فى الاجر أى الجنة (قوله خصهم بالذكر) الظاهر أن مراده أن ماذكر عبارة عن مطلق الكفرة الذى قد رمفعولا للاول بقرينة ما بعده من قوله لما الخ لان هؤلاء غير قائلين بالتبنى ووجه التخصيص استعظام كفر هؤلاء وقيل المراد أنه ذكره مرة أخرى متعلقا بالمثبتين للولد منهم لا على العموم كما فى الاول فخصهم بالانذار بعد ما عمهم للجميع استعظاما لكفرهم لكونه تخصيصا بعد تعميم فتدبر (قوله أى بالولد الخ) ذكر وجوها فى مرجع الضمير المجرور بالباء فالاول أنه راجع للولد وقدمه لظهوره ومعنى عدم علمهم به أنه محال ليس مما يعلم والثانى أنه راجع الى الاتخاذ الذى فى ضمن الفعل كقوله اعدلوا هو وفى نسخة بالواو بدل أو فيكون مع ما قبله وجها واحدا وقوله بالقول المفهوم من قالوا أى ليس قولهم هذا ناشئا عن علم وتفكر وتطر فيما يجوز عليه تعالى وما يمتنع وقوله والمعنى أنهم يقولونه الخ ناظر الى الاولين وقوله أو تقليد ناظر الى الثالث وفى بعض النسخ والمعنى لانهم يقولونه الخ بمعنى أن مالهم به الخ فى معنى التعليل وعلى الاول هو فى موضع الحال أى قالوه جاهلين بما ذكر أو باستحالته وقوله من غيرهم لما فى الذى أراد به فانهم كانوا يطلقون الاب والابن بمعنى المؤثر والاثر والتقول فى كلامه تفعل من القول ماض لا مضارع (قوله عظمت مقالتهم الخ) بيان لحاصل المعنى وقوله لما الخ بيان لوجه عظمها والتشبيه لان الولد يشبه أباه ماهية ونوعا والشريك لانه لا بد من مشاركته فى أكثر أمور أبيه واحتياجه الى الولد اعانة وخلفا ظاهر وزاد فيه الابهام لانه ليس بلازم فى الولد ذلك فكم من ولد لا يعين ولا يخلف وغير ذلك كالجسمية والحدوث (قوله وكلمة نصب على التمييز) فى الكشاف وفيه معنى التعجيب كأنه قيل ما أكبرها كلمة

(من لدنه) صادرا من عنده وقرأ أبو بكر باسكان الدال اسكان الباء من سبع مع الاشمام ليدل على أصله وكسر النون لالتقاء الساكنين وكسر الهاء للاتباع (وينذر) المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا) هو الجنة (ماكثين فيه) فى الاجر (أبدا) بلا انقطاع (وينذر الذين) خصهم بالذكر وحدهم وانما لم يذكر الله ولدا) خصهم بالذكر وحدهم وانما لم يذكر متعلقا بهم استعظاما لكفرهم (ما لهم به من علم) أى بالولد أو باتخاذه أو بالقول والمعنى أنهم بنوه لجهل مفرط ونوهم كاذب أو تقليد لمن جهله ونوه من غير علم بالمعنى الذى أراد وبه فانهم كانوا يطلقون الاب والابن بمعنى المؤثر والاثر أو بما له فانهم اذ لو علموه لما جوزوا نسبة الاتخاذ اليه (ولا لآبائهم) الذين تقولوه بمعنى التبنى (كبرت كلمة) عظمت منة التهم هذه فى الكفر لما فيها من التشبيه والتشريك وايهام احتياجه تعالى الى ولد يعينه ويخلفه الى غير ذلك من الزيغ وكلمة نصب على التمييز وقرئ بالرفع على الفاعلية

والضمير

والضمير في كبرت يرجع الى قوله اتخذ الله ولدا ويعني كما بينه النحاة ان فعل موضوعا على الضم كظرف أو محولا اليه من فعل أو فعل يطرق بباب نعم وبئس في الاحكام كما هو مذهب الفارسي وكثير من أهل العربية فثبت له جميع أحكامه ككون فاعله معرفا بأل أو مضافا الى معرف بها أو ضميرا يعود على نكرة هي تمييز وذهب الاخفش والمبرد الى أنها ملحقة بباب التعجب فلا يلزم ما ذكر ويجوز أن يضمر فاعلها على وفق ما قبله فتقول زيد كرم وهند كرمت والزيدان كرما على ما فصله في الارتشاف والبصريون على مذهب الاخفش والمبرد مشى الزمخشري كما ينادي عليه تصريحه بمعنى التعجب وجعل الفاعل ضمير ما قبله فاعترض الشارح العلامة عليه بأنه لا يتحقق حينئذ فيه الابهام حتى يكون كلمة تمييزا وجوابه بأن المراد بمرجع الضمير ما له وهو المخصوص بالذم وجواب بعض الافاضل بعدم تسليم عدم الابهام مستندا باحتمال أن لا يكون كبرها من حيث انها كلمة تخرج من أفواههم لا وجه لما عرفت ومن لم يتنبه لما فيه قال ان هذا الجواب هو الصواب لكنه ليس من نتائج طبعه بل مأخوذ من كلام الواحدي ولا يجوز حمل قول المصنف رحمه الله عظمت مقالتهم على أنه يريد أن الضمير في قوله كبرت لقولهم اتخذ الله ولدا بتأويل المقالة ليرجع الى ما في الكشاف فيرجع القيل والقال ويكون الفرق بين كلاميهما أن عظمها لزوم الكفر لها عند المصنف ومن جهة اجترائهم على اخراج تلك الكلمة من أفواههم عند الزمخشري ومن حيث ان قوله تخرج الخ فائدة أولا بد منه في تمام التمييز كما قيل لانه لا يصح مع قوله انه من باب نعم وبئس فانه مذهب آخر وهو الفارق كما سمعته الا أن يكون من جملة المعترض وهذا مبني على الفرق بينهما (قوله صفة لها الخ) أي الكلمة مفيد استعظام اجترائهم على اخراجها من أفواههم لان المعنى كبر خروجها أي عظمت بشناعتها وقباحتها بميزة التفوه بها مالك باعتقاده ولا ضير في وصف التمييز في باب نعم وبئس ٥ (تنبيه) ٥ في الارتشاف أن فعل المحول ذهب الفارسي وأكثر النحويين الى الحاقه بباب نعم وبئس فقط واجراء أحكامهما عليه وذهب الاخفش والمبرد الى الحاقه ببابي التعجب وحكى الاخفش الاستعمالين عن العرب ويجوز فيه ضم العين وتسكينها ونقل حركتها الى الفاء اه وظاهره تغاير المذهبين وفي التسهيل انه من باب نعم وبئس وفيه معنى التعجب وهو يقتضي أنه لا تغاير بينهما والبه يميل كلام الشيخين وقوله والخارج بالذات هو الهواء قيل انه رد على النظام في تمسكه بهذه الآية على أن الكلام جسم لوصفه بالخروج الذي هو من خواص الاجسام وحاصله أن الخارج حقيقة هو الهواء الحامل له واسناده الى الكلام الذي هو كيفية مجاز وفيه أن القائل بأنه جسم يقول هو الهواء المتكيف لا الكيفية فاسد لانه بناء على أن الاصل هو الحقيقة والخلاف لفظي لا ثمرة له وفي نسخة بعد قوله بالرفع على الفاعلية والاول أبلغ وأدل فيكون أوقع في النفس يعني لما اشتمل عليه من التفسير بعد الابهام والنفس لمثله أشوق ولما فيه من الاجمال والتفصيل يكون أبلغ دلالة وأوكد كذا قيل وأورد بعض فضلاء العصر أنه ايضاح لا تفصيل لان الكلمة عين الضمير وهو على طرف الثمام لان الكلمة بمعنى الكلام السابق تفصيله مع أنه لا ضير في جعل التفصيل بمعنى التفسير والتعيين (قوله وقيل صفة محذوف هو المخصوص بالذم) المعروف حاله في النحو والاول تمييز وكبرت بمعنى بئست وانما مرضه لانه خلاف الظاهر وقوله بالسكون أي سكون الباء وكون الاشمام في وسط الكلمة مزهناه ومانعه وقوله الا كذبا أي قولا كذبا قيل انه يطل القول بان الكذب ما لا يطابق الاعتقاد (قوله تعالى فلعلك باخع نفسك) اهل للترجي وهو الطمع في الوقوع أو الاشفاق منه وهي هنا استعارة أي وصلت الى حالة يتوقع منك الناس ذلك لما بك من تأسفك على عدم ايمانهم وباخع فسر بقاتل واختاره لانه التفسير المروي عن قتادة كما في شرح البخاري ومهلك نفسه غما وهو من بضع الارض أي ضعفها بالزراعة فأصله مضعفها حتى يهلكها وسيأتي قول المصنف في الشعراء تبعا للزمخشري ان معناه أن يبلغ الفرح البضاع بالباء وهو عرق مستبطن

(تخرج من أفواههم) صفة لها مفيد استعظام اجترائهم على اخراجها من أفواههم والخارج بالذات هو الهواء الحامل لها وقيل صفة محذوف هو المخصوص بالذم كبرت لان كبرها بمعنى بئس وقرئ كبرت بالسكون مع الاشمام (ان يقولون الا كذبا) فاعله لأن باخع نفسك) فاعلها

الفقار وقد رده ابن الاثير فى النهاية وغيره بأنه لم يوجد فى شئ من كتب اللغة والشرع لكن الزمخشرى ثقة واسع الاطلاع وسيأتى الكلام عليه ان شاء الله تعالى وقوله اذا ولوا عن الايمان فسر به لان الاثر انما يكون بعد التولى والذهاب لكنه هنا ذهاب معنوى لا حقيقى بجعل من لم يتبع كالفار الثابت وليس هذا لاجل التعدية كما توهم (قوله شبه لما يلحقه من الوجد) أى الحزن على فوت ما يحب يعنى أن قوله باخع نفسك على آثارهم فيه اشارة الى ان فيه استعارة تمثيلية بتشبيه حاله معهم وقد تولوا وهو أسف من عدم هدايتهم بحال من فارقته أحبته فهو يقتل نفسه أو كاد يهلك وجد افقوله لما يلحقه الخ داخل فى المشبه وليس المشبه هو فقط كما توهمه العبارة حتى ينافى التمثيل وقيل ان كلامه يحتمل أن يكون اشارة الى وجه آخر غير الذى ذكر فى الكشاف وهو أن لا تكون تمثيلية بل تشبيه المفرد فيه وهما النبى صلى الله عليه وسلم وباخع وتقديره كيا خع نفسك بأن يشبه لشدة تهالكه على الامر بمن يريد قتل نفسه لفوت أمر وله وجه الا أنه خلاف الظاهر وقوله بمن فارقته الخ يشير الى أن توقع الضع لعدم ايمانهم فى الماضى وقوله بهذا القرآن قيل انه يدل على حدوثه ولو سلم فلا بأس به لان الالفاظ حادثة عند المصنف وقوله للتأسف الخ يشير الى أن نصبه انما على أنه مفعول لاجله أو حال يتأول بمتأسفا لان الاصل فى الحال الاشتقاق وقد جوز فيه أن ينتصب على أنه مصدر فعل مقدر أى تأسف أسفا (قوله والاسف فرط الحزن والغضب) قيل انهم فرقوا بين الاسف والغضب بأن الاسف الحزن لفعل يخالفه مع عدم القدرة على الانتقام والغضب عمن يقدر عليه قال ابن عطية وهو مطرد فى استعمال العرب وأورد عليه أنه يخالف لقوله تعالى ولما رجع موسى الى قومه غضبان أسفا اذ جمع بينهما فى شئ واحد فلا يقتضى تخالف معناهما ودفع بأن كلا منهما بالنسبة الى بعض من القوم كهرون وغيره (قلت) ماذكره المعترض والمجيب غير مسلم أما الاول فلان كتب اللغة لا تساعده وأما الثانى فلانه لا مجال له فى قوله تعالى فلما آسفونا انتقمنا منهم وقد قال الامام الراغب وهو قدوة المصنف فى اللغة الاسف الحزن والغضب معا وقد يقال لكل منهما على الانفراد وحقيقته ثوران دم القلب شهوة الانتقام فمتى كان ذلك على من هو دونه انتشر فصار غضبا ومتى كان على من فوقه انقبض فصار حزنا ولذلك سئل ابن عباس رضى الله عنهما عن الحزن والغضب فقال مخرجهما واحد واللفظ مختلف اه فقوله والغضب بالجر عطف على الحزن لا مرفوعا عطفا على فرط كما توهم وليس مشتركا حتى يكون من استعمال المشترك فى معنييه فلا يغرنك ما وقع لبعضهم هنا من التطويل بغير طائل والقراءة المشهورة بإن الشرطية والقراءة بأن المفتوحة المصدرية على تقدير الجار كما ذكره المصنف (قوله فلا يجوز اعمال باخع الخ) يعنى أنه اسم فاعل وعمله مشروط بكونه للحال أو الاستقبال ولا يعمل وهو للمضى وان الشرطية تقلب الماضى بواسطة لم وغيره الى الاستقبال بخلاف أن المصدرية فانها تدخل على الماضى الباقى على مضيه كما هو مقرر عندهم ورد بأنه لا يلزم من مضى ما كان عليه الشئ مضيه فكم من حزن مستقبل على أمر ماض سواء استمر أو لا فاذا استمر فهو أولى لانه أشد نكاية فلا حاجة الى حمله على حكاية الحال وانما وجهه صاحب الكشف له بأنه اذا كان علة البضع عدم الايمان فان كانت العلة مضت فالمعلول كذلك وان كانت بعد فهو مثلها وفى العدول عن المضى الى الحال دلالة على استحضارها واستمرارها اه ففيه مسلم لان هذه ليست علة تامة حقيقية حتى يلزم ماذكر وانما هى منشأ وباعث فلا يضر تقدمها وكذا ادعاء أنه تفوت المبالغة حينئذ فى وجده على توليهم لعدم كون البضع عقبه بل بعده بمدة بخلاف ما اذا كان للحكاية فانه لا وجه له بل المبالغة فى هذا أقوى لانه اذا صدر منه لأمر مضى فكيف لو استمر أو تجدد فتدبر (قوله زينة لها ولأهلها) ليس المراد تقدير المضاف بل بيان لان زينة الارض شامل لزينة أهلها ودال عليهم بقرينة ضمير انبلوهم والا فالزمان صلة زينة وليست الثانية تعليلية وقوله فى تعاطيه وضميره لما عليها (قوله وهو من زهد فيه الخ) وقنع منه بزاد المسافر وبعده

(على آثارهم) اذا ولوا عن الايمان
شبه لما يلحقه من الوجد على توليهم من
فارقته أحبته وهو يتصعر على آثارهم ويبضع
نفسه وجدا عليهم وقرئ باخع نفسك على
الاضافة (ان لم يؤمنوا بهذا الحديث)
بهذا القرآن (أسفا) للتأسف عليهم أو متأسفا
عليهم والاسف فرط الحزن والغضب وقرئ
أن بالفتح على لأن فلا يجوز اعمال باخع الا اذا
جعل حكاية حال ماضية (انا جعلنا ما على
الارض) من الحيوان والنبات والمعادن
(زينة لها) ولاهلها (لنبلوهم أيهم أحسن
عملا) فى تعاطيه وهو من زهد فيه ولم يقنع به
وقنع منه

مرتبتان حسن وهو من استكثر من حلاله وصرفه فى وجوهه وقبيح وهو من اجتنب حلاله وحرامه وأنفقه فى شهواته فلا وجه لما قيل ان ما ذكره يفيد الحصر ولا لما قيل ان الاحسن هنا بمعنى الحسن فانه من قلة التدبر وقوله يزجى به أيامه أى يسوقها والمراد يقطعها به كما قيل • درّج الايام تندرج (قوله وهو تسكين لرسول الله صلى الله عليه وسلم) وفى نسخة وفيه تسكين أى تسكين لأسفه وحزنه بأنه مختبر لاعمال العباد مجازيهم عليها فكانه قيل له صلى الله عليه وسلم لا تحزن فانه منتقم لك لا أنه بمعنى ما علينا الا البلاغ فانه غير مناسب هنا (قوله تزهيد فيه) التزهيد فى الشئ وعنه ضد الترغيب وضمير فيه للماء على الارض وقوله والجرز الخ قطع النبات بافنائه وأكله وغير ذلك وقوله لنعيد الاعادة ليست من منطوقه بل هو فى الواقع كذلك لانه خلق من تراب ثم عاد الى أصله وليس فيه مقدمة مطوية كما توهم وقوله مستويا بيان للمراد من قوله جرزا هذا وأن المراد أنه اذا عاد ما عليها ترابا واقفا نباتها تساوى به سطحها وصارت كأنها من بديع ما كانت صعيدا أملس لا شئ فيه يختلف ريا ووهادا (قوله بل أحسبت) بشيرا الى أن أم هنا منقطعة مقدرة ببل الاضرابية الانتقالية لا الابطالية والهمزة الاستفهامية وقد يقدر بدونها كما فصل فى غير هذا المحل وأن أصحاب الخ سادّ مسدّ مفعولى حسبت وقوله فى اثباتها حيا تهم أى المراد بهذا شأنهم المذكور وقوله مختلفة أى متداولة ومتعاقبة باختلاف السنين والاعوام والليالى والايام وقصتهم الخ بيان لارتباط هذه القصة بما قبلها وهو مبتدأ خبره ليس بعجيب والواو للحال وبالاضافة متعلق بعجيب مقدم من تأخير ومن الاجناس بيان لما والانواع معطوف عليه والفائتة صفة لهما وعلى طبائع متعلق بخلق وكذا من مادة وردها بالجر عطف على خلق وضمير لها للاجناس والانواع أو لما لانها عبارة عنها وضمير اليها للمادة أى خلقها من مادة وهى التراب ثم ردّها الاصلها كما مرّ وقوله ليس بعجيب اشارة الى أن الاستفهام المقدر انكارى فى معنى النفى وقوله مع أنه أى ما ذكر من خلق ما على الارض وما بعده وقوله من آيات الله أى دلائل قدرته وألوهيته وهو بيان للنزر الحقير مقدم عليه للاهتمام به والنزر بالزاى المعجمة بمعنى القليل فما ذكر قليل حقير بالنسبة للقدرة الالهية وان كان عظيما بالنسبة لهذه القصة فكيف يتعجب منه لامنها ولكن الانسان من شأنه العجب مما لم يعرفه (قوله والكهف الغار الواسع) فالغار أعم لا تخصوص بغير الواسع كما توهم وذكر الرقيم معانى منها الكتاب ولغرابته أثبته بشعر أمية بن أبى الصلت (قوله أمية بن أبى الصلت) هو شاعر جاهلى وكان تزهد فى الجاهلية وترك عبادة الاصنام والبيت صريح فى أن المراد الكتاب لانه الذى كان عند الوصيد أى باب الغار ووصيدهم ومنصوب مفعول مجازا وراوهو مضاف الى ضمير الجماعة لكن سمعه ثعلب ووصل بها الواو وهى لغة فيه وبها قرئ فى القرآن والمراد من القوم أهل الكهف وحيد جمعها جدكرا قد لفظا ومعنى وفى نسخة هم بدل هم بمعنى وقوع أو بمعنى وقتى على التشبيه والبيت يدلّ على أن قصة أهل الكهف كانت معلومة للعرب وان لم يكن ذلك على وجهها كما فى الكشاف وقوله رقد فيه أسماؤهم قيل وأنسابهم وهو اشارة الى أنه عربىّ وفعيل بمعنى مفعول وقوله جعلت أنت اللوح باعتبار أنه صحيفة (قوله وقيل أصحاب الرقيم قوم آخرون) غير أصحاب الكهف ومرضه لبعده عن السياق والرقيم على هذا بمعنى الجبل أو محل فيه كما مرّ وقيل انه بمعنى الصخرة ويكون غير مقصود بالذات هنا لكنه ذكر تبعا الى قصتهم واشارة الى أنه لا يضيع عمل أحد خيرا أو شرا وهذه القصة مذكورة فى الصحيحين وأنها وقعت فى زمن بنى اسرائيل مع اختلاف فى بعض ألفاظها وقوله يرتادون لاهلهم بالراء والدال المهملتين أى يطلبون معاشهم وقوله فأخذتهم السماء أى أدركهم مطر شديد والكهف هنا بمعنى الغار وانحطت بمعنى وقعت وقوله اذكروا الخ المراد بالحسنة الامر الحسن الذى يثاب عليه ايجازوا باحسان من الله فى مقابلته وأجراء بالمد جمع أجير بمعنى مستأجر للعمل وذات يوم بمعنى يوما كما بين فى اللغة والنحو وقوله مثل عملهم أى مقداره وغضب

جاز يجيء أيامه ومرفه على ما ينبغى أو هو تسكين لرسول الله صلى الله عليه وسلم (وانا لجاعلون ما عليها صعيدا جرزا) تزهيد فيه والجرز الارض التى قطع نباتها ما أخوذ من الجرز وهو القطع والمعنى انا لنعيد ما عليها من الزينة ترابا مستويا بالارض (أم حسبت) بل أحسبت (أن أصحاب الكهف والرقيم) فى ابتناء حيا تهم مدة مديدة (كانوا من آياتنا عجبا) وقصتهم بالاضافة الى خلق ما على الارض من الاجناس والانواع المختلفة للعصر على طبائع متباعدة وهيآت متخالفة للعجب النازلين من مادة واحدة ثم ردّها اليها ليس بعجيب مع أنه من آيات الله كالنزر الحقير والكهف الغار الواسع فى الجبل والرقيم اسم الجبل أو الوادى الذى فيه كهفهم أو اسم قريتهم أو كلابهم

قال أمية بن أبى الصلت

وليس بها الا الرقيم مجاورا ... وصيدهم والقوم فى الكهف هجد

أولوح رصاصى - أو حجرى رقت فيه أسماؤهم وجعلت على باب الكهف وقيل أصحاب الرقيم قوم آخرون كانوا ثلاثة خرجوا يرتادون لاهلهم فأخذتهم السماء فأووا الى الكهف فانحطت صخرة وسدت بابه فقال أحدهم اذكروا أيكم عمل حسنة لعل الله يرحمنا ببركته فقال أحدهم استعملت أجراء فذات يوم فجاء رجل وسط النهار وعمل فى بقيته مثل عملهم فاعطيته مثل أجرهم فغضب

أحدهم اظنه أنه زاد فى أجره وأنه لم يعمل كعملهم فجيئه بعدهم والفصيل فى الاصل ولد الناقة الصغير سمى به لانفصاله عن أمه والمراد به هنا ولد البقرة مجازا وقوله فبلغت ماشاء الله أى حصل منها نتاج كثير ولم يعينه لانه لا يتعلق به غرض هنا وقوله بعد حين أى زمان طويل وقوله لا أعرفه لتغيره بالشيخوخة وذكره بالتخفيف أى ذكر حقه وقيل انه بالتشديد فهو التفات وقوله لوجهك أى مخلصا لله وقوله فافرج كاخرج أى فرج عنا وافتح لنا وانصدع بمعنى انشق بتزحزح الصخرة عن مكانها وقوله فضل أى زيادة فى الرزق والمال والشدة هنا بمعنى القحط والمراد بالناس غيره أو مايشملهم ومعروفا بمعنى عطاء وماهو أى اعطاء ماطلبته دون نفسك أى لا يكون بدون تمكينك من نفسك بالجماع وقوله أحيى له من الجواب أى ساعديه على ما أراد واغثنى من الغوث أو العون وقوله فتركتها أى تركت مباشرتها وقوله ان كنت فعلته أى ان كنت فعلته لمضيه وقوله تعارفوا أى عرف بعضهم بعضا لغلبة الضياء وقوله هما ن تثنية هم بكسر الهاء وتشديد الميم أى مسنان وقوله فحبسنى ذات يوم غيث أى منعنى من المجئ اليهما مطر وفى نسخة الكلأ وهو النبت أى طلبه والحلب بكسر الميم وعاء يحلب فيه اللبن وقوله أيقظهما الصبح من المجاز فى الاسناد وقوله ففرج الله بالتخفيف والتشديد وقوله رفع ذلك الخ أى رواه بسند متصل الى النبى صلى الله عليه وسلم فهو من الحديث المرفوع وهو معروف (قوله تعالى اذ أوى الخ) اذ منتصب بعجبا أو بكانوا أو باذكر مقدرا لا يحسبت لان حسبانه لم يكن فى ذلك الوقت وقوله أراد هم دقيانوس هو اسم الملك وقوله على الشرك علقه بارادة تضمنه معنى الحمل وقيل ان فيه مضافا مقدرا أى أراد اهلاكهم (قوله فوجب لنا المغفرة والرزق) فسرها فى الكشاف بنفس ماذكر لانه يسمى رحمة والمصنف جعلها أمرا مقتضيا له بفضله لا بالوجوب بمعناه الظاهر منه وهو معنى قوله من لدنك والكل وجهة وخص الرزق لبعده عن أسبابه بالاعتزال عن الناس وأما ذكر الامن فهو ظاهر (قوله من الامر الذى نحن عليه الخ) تفسير للامر واحد الامور وبيان لان اضافته اختصاصية ومن ابتدائية أو للاجل ومفارقة الكفار اما على ظاهرها ومخالفتهم لهم قيل وهو الظاهر الذى صاروا به مهتدين وقوله نصيرا بسببه واشدين السببية مستفادة من من لانها ان كانت ابتدائية فهى منشؤه وان كانت للاجل فهو ظاهر (قوله أو اجعل أمرنا كله رشدا) فمن على هذا تجريدية واختلف فيها هل هى بيانية أو ابتدائية كما مر تفصيله والتجريد أن ينتزع من أمر ذى صفة آخر مثله مبالغة كأنه بلغ الى مرتبة من الكمال حتى يمكن أن يؤخذ منه آخر وهو مفصل فى علم البديع وقوله وأصل التهيئة احداث هيئة الشئ وهى الحالة التى يكون عليها الشئ محسوسة أو معقولة ثم استعمل فى احضار الشئ وتيسيره (قوله أى ضربنا عليها حجابا يمنع السماع) فمفعوله محذوف وهو حجابا وهو مستعار استعارة تبعية لمعنى أثناهم نائمة لا ينتبه منها بالصياح لان النائم ينتبه من جهة سمعه وهو انما من ضربت القفل على الباب أو ضربت الخباء على ساكنه شبه لاستغراقه فى نومه حتى لا ينتبه باستماع النداء بمن كان خلف حجب مانعة من وصول الاصوات اليه وقيل انه استعارة تمثيلية وقيل انه كناية كما فى المثال وقيل انهم لما لان البناء على المرأة أثر الدخول عليها بخلاف ضرب الحجاب على الآذان فانه ليس من أثر النائمة أى لا تلازم بينهما فانه يضرب الحجاب على من لم ينم وبنام من لا حجاب عليه ويدفع بأن بينهما تلازما بواسطة وهو أنه يلزم من ضرب الحجاب عدم السماع ومنه النوم ومن ظنه اعتراضا على عدم جعل هذا المثال تنبيها دفعه بان الدخول عليها بعد البناء مع أن الكناية ليس من لوازمها الانتقال من اللازم الى الملزوم وليس بشئ وقولهم بنى على امرأته أصله بنى قبة أو بيتا لحذف مفعوله وجعل كناية عن الدخول وعما مر علم وجه تخصيص الآذان (قوله ظرفان لضربنا) ولا مانع منه خصوصا اذا تغايرا بالمكانية والزمانية وقوله ذوات عدد اشارة الى أنه مصدر وصف به بالتأويل المعروف للمبالغة بحسب الظاهر وقيل انه صفة بمعنى معدود وقيل انه مصدر

أى ذوات عدد

أحدهم وترك أجره فوضعته فى جانب البيت ثم مرّ بى بقر فاشتريت به فصيلا فبلغت ماشاء الله فرجع الى بعد حين شيخا ضعيفا لا أعرفه وقال ان لى عندك حقا وذكر لى حتى عرفته فدفعتها اليه جميعا اللهم ان كنت فعلت ذلك لوجهك فافرج عنا فانصدع الجبل حتى رأوا الضوء وقال آخر كان فى فضل وأصابت الناس شدة فجاء تنى امرأة فطلبت منى معروفا فقلت والله ما هو دون نفسك فأبت وعادت ثم رجعت ثلاثا ثم ذكرت لزوجها فقال أحيى له وأغيثى عيالك فأتت وسألت الى نفسها فلما تمكنت منها وهممت بها ارتعدت فقلت مالك قالت أخاف الله فقلت لها خفته فى الشدة ولم أخفه فى الرخاء فتركتها وأعطيتها مائة دينار اللهم ان فعلته لوجهك ففرج عنا فانصدع حتى تعارفوا وقال الثالث كان لى أبوان هرمان وكان لى غنم وكنت أطعمهما وأسقيهما ثم أرجع الى غنمى فحبسنى ذات يوم غيث فلم أرح حتى أمسيت فأتيت أهلى وأخذت محلبى فحلبت فيه ومضيت اليهما فوجدتهما نائمين فشق على أن أوقظهما فتوقفت جالسا ومحلبى على يدى حتى أيقظهما الصبح فسقيتهما اللهم ان كنت فعلته لوجهك ففرج عنا ففرج الله عنهم فخرجوا وقد رفع ذلك نعمان بن بشير (اذ أوى الفتية الى الكهف) يعنى فتية من أشراف الروم أرادهم دقيانوس على الشرك فأبوا وهربوا الى الكهف (فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة) وجب لنا المغفرة والرزق والامن من العدو (وهيئ لنا من أمرنا) من الامر الذى نحن عليه من مفارقة الكفار (رشدا) نصيرا بسببه واشدين مهتدين أو اجعل أمرنا كله رشدا كقولك رأيت منك أسدا وأصل التهيئة احداث هيئة الشئ (فضربنا على آذانهم) أى ضربنا عليها حجابا يمنع السماع بمعنى أثناهم نائمة لا تنبههم فيها الاصوات فحذف المفعول كما حذف فى قوله ـ هم بنى على امرأته (فى الكهف سنين) ظرفان لضربنا (عددا)

فعل مقدر أي يعد عددا وقوله يحتمل التكثير والتقليل اشارة الى ما فصله أهل اللغة كالراغب وصاحب المحكم من أن العدد قد يراد به التكثير لان القليل لا يحتاج الى العد غالبا كما في قوله لن تمسنا النار الا أياما معدودة أي قليلة وقد يذكر للتقليل في مقابلة ما لا يحصى كثرة كما يقال لبغير حساب ولما كانت الكثرة في أوقات السنين وأيامها ظاهرة قدمه ولم يبينه وبين القلة بقوله فان مدة الحبس يعني أن القلة بالنسبة الى ما عند الله قلة فلا منافاة بين كلامه وما مر منه في سورة البقرة ويوسف فان القلة والكثرة من الامور الاضافية فتفسر في كل مقام بما يناسبه (قوله أيقظناهم) سيأتي تحقيق معنى البعث في سورة يس وقوله ليتعلق بما لم يأخذ دفع به ما قيل كيف يكون علة تعالى بما ذكر غاية لبعثهم ولم يزل عالما به لقدم علمه وأيضا حدوثه يوجب جهلا سابقا تعالى الله عنه وحاصله أن الحادث هو تعلق علمه لحدوث متعلقه وهو وقوع الاحصاء بالفعل وله تعلق آخر قديم وهو بأنه سيقع قبل وقوعه فاستقر علمه بتعلقين على وجهين ولا يلزم منه محذور لكنه أورد عليه ان جعل التعلق الحالي غرضا لبعثهم وانه أمر عظيم لا وجه له فالوجه ما في الكشاف من أن المقصود ليس كذلك بل ظهور أمرهم ليزداد وا يقينا فيكون اطلاعهم على زمانهم وآية بينة لكفاره وليس هذا شيئا فان مراد المصنف دفع ما يتوهم من أن صيغة الفعل المستقبل تدل على التجدد والحدوث وعلم الله قديم وأما كون علمه يتعلق بكل شيء بعد حدوثه فما لا فائدة في ذكره وجعله غاية لبعثهم فأمر مسكوت عنه والطريقة المسلوكة في ذكر علم الله بالاشياء حيث وقع في القرآن أن يجعل كناية عن بعض ذكر لوازمه المناسبة لموقعه فقد يجعل كناية عن المجازاة كما في قوله وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه أي لنجازي المتبع بالثواب والمنقلب بالعقاب وهنا جعل كناية عن ظهور أمرهم لتطمئن بازدياد الايمان قلوب المؤمنين وتنقطع حجة المنكرين كما بينه الزمخشري ولو صرح به المصنف لكان أحسن ولكنه ترك اعتمادا على ما فصله في سورة البقرة ليعلم بالمقايسة عليه وكثيرا ما يفعله وانما علق العلم بالاختلاف في أمده لانه أدعى لاظهاره وأقوى لاتشاره وأما من لم يرتض هذا وقال انه محمول على التمثيل المبني على جعل العلم عبارة عن الاختبار مجازا بطريق اطلاق اسم المسبب على السبب وليس من ضرورة الاختبار صدور الفعل المختبر به عن المخبر قطعا بل قد يكون لاظهار عجزه عنه على سنن التكاليف العجزية كقوله فأت بها من المغرب فالمراد هنا بعثناهم لنعاملهم معاملة مختبرهم مع تكلفه وقلة جدواه غير مستقيم لان الاختبار الحقيقي لا يصدر ممن أحاط علمه بكل شيء فحيث وقع جعلوه مجازا عن العلم أو ما ترتب عليه فلزمه بالآخرة الرجوع الى ما أنكره وما أقرب ما ينسى ما قدمت يداه في تفسير قوله لنبلوهم والعجب من بعض المتأخرين انه ظنه معنى دقيقا ومسلكا أنيقا ولولا خوف الاطالة لذكرناه ولكن البعرة تدل على البعير وقوله منهم أي من أصحاب الكهف وقوله أو من غيرهم اشارة الى أن المختلفين هم ملوك تلك الديار وحواشيهم (قوله ضبط الخ) اشارة الى أن أحصى فعل ماض بمعنى ضبطه بالعد وفيه تنبيه على اعرابه الآتي وأن ما مصدرية وجعل المصدر للعين وعلق بصيغة المعلوم فاعله ضميرها وقوله حال منه أي من امدا النكرة وجاز لتقدمه وقوله أو مفعول له فاللام للتعليل لا زمة لكونه غير مصدر صريح وغير مقارن أيضا وما مصدرية غير وقتية (قوله وقيل الخ) مرضه لان اللام لا تزاد في مثله وما موصوله بمعنى الوقت والعائد محذوف أي فيه ويجوز فيها على هذا المصدرية وهو بعيد (قوله وأمدا تمييز) على هذا قال الراغب الامد مدة لها حد والفرق بينه وبين الزمان ان الامد يقال باعتبار الغاية بخلاف الزمان يلاحظ فيه دخول الغاية لا انه اسم للغاية حتى يكون اطلاقه على المدة مجازا كما أطلقت الغاية عليها في قولهم ابتداء الغاية وانتهاؤها كما قيل والتمييز هنا للنسبة مفسر لما في نسبة المفعول من الابهام محول عن المفعول وأصله أحصى أمد الزمان الذي لبثوا فيه لانه يشترط فيه أن يكون محولا عن الفاعل

قوله كما في قوله ان تمسنا الخ الظاهر ما ذكره من قوله وقد يذكر للتقليل ويكون مثالا له منه

ورصف السنين به يحتمل التكثير والتقليل فان مدة لبثهم كبعض يوم عنده (ثم بعثناهم) أيقظناهم (لنعلم) لنتعلق علمنا تعلقا حاليا مطابقا لتعلقه أولا تعلقا استقباليا (أي الحزبين) المختلفين منهم أو من غيرهم في مدة لبثهم (أحصى لما لبثوا أمدا) ضبط أمدا لزمان لبثهم وما في أي من معنى الاستفهام علق عنه العلم فهو مبتدأ وأحصى خبره وهو فعل ماض وفاعله وقيل انه ولما لبثوا حال منه أو مفعول له وقيل انه المفعول والام مزيدة وما موصولة وأمدا تمييز

كتبه بب زيد عرفا أو عن المفعول كفجرنا الارض عيونا أى فجرناها عيونا على ما حقق فى شرح التسهيل وغيره من المعتمدات وليس ممزا لما اذ لو كان كذلك كان تمييزا للمفرد ولم يقل أحد باشتراط التحويل فيه وأما كون التحويل عن الفاعل دائما فلم يقولوا به وما توهمه لا عبرة به وفى كلام بعضهم هنا ما يشبه الخبط فتنبه له (قوله من الاحصاء بحذف الزوائد الخ) اختلف فى أفعل التفضيل والتعجب هل يبنى من الافعال أم لا فجوزه سيبويه مطلقا وفصل فيه ابن عصفور ومنعه الجمهور قياسا وحذف الزوائد ليمكن بناؤه منه وأحصى أى أكثر جمعا له وظاهر كلام المصنف أنه مسموع وقد صرح ابن عصفور بخلافه وأفلس من ابن المذلق بالذال معجمة ومهملة وهو رجل من بنى عبد شمس لم يملك هرولا آباؤه قوتا فاضرب بهم المثل فى الافلاس يقال أفلس من المذلق ومن ابن المذلق وقوله وأمدا نصب بفعل دل عليه أحصى لا به لانه لا ينصبه الاعلى قول ضعيف استدل له بالشعر المذكور وقد أشار المصنف رحمه الله الى أنه مؤول بما ذكر لا ضرورة كما قيل وضعفه لانه لا حاجة الى مخالفة المعروف فى اللغة والعدول عن الفعل ثم تقديره كما أشار اليه الزمخشرى وأما كونه منصوبا بالبئوا فغير ظاهر وقد قال فى الكشف انه غير سديد لان الضبط لمدة اللبث وأمده لا للبث فى الامد وفيه بحث وقيل انه منصوب على التمييز وفيه كلام طويل الذيل فى الكشف وغيره لا بأس بتركه لعدم تعرض المصنف له (قوله وأضرب الخ) هو من شعر لعباس بن مرداس السلمى وقد أغار على بنى زيد مع قومه فتقاتلوا وهو من قصيدة وقبله

فلم أر مثل الحى حيا مصبحا * ولا مثلنا لما التقينا فوارسا
أكر وأحمى للحقيقة منهم * وأضرب منا بالسيوف القوانسا

وهو من الكلام المنصف والقوانس جمع قونس وهو أعلى بيضة الحديد وقيل أعلى الرأس وقوله بالحق أى ملتبسا به وفسره بالصدق لانه أحد معانيه وهو المناسب هنا (قوله جمع فتى كصبى) وأصله فتوى أعل بإعلال المعروف وهو بمعنى صغير السن كفتى أيضا ولم يجعلوه جمعا له مع شهرته كما فى شرح توضيح ابن هشام انه جمع له كولد وولدة للكثرة فى مثله كصبى وصبية وخصية وخصية وما ذكر من أنه أنسب بالمقام دعوى من غير دليل فتأمل وفى قوله بربهم بدل نحن الفتيات وكذا فى زدناهم لارتباطها والايمان به توحيده وهو ظاهر وقوله بالتثبت على الايمان فهى زيادة فى الكيفية ولو حمل على زيادة الكمية كان له وجه (قوله وقويناها بالصبر الخ) هو مجاز من الربط بمعنى الشد المعروف كما فى الاساس أى استعارة منه كما يقال رابط الجاش لان القلق والخوف ينزعج به القلب من محله كما قال تعالى بلغت القلوب الحناجر فشبه القلب المطمئن لامر بالحيوان المربوط فى محل وعدى ربط بعلى وهو متعد بنفسه لتنزيله منزلة اللازم كقوله * تجرح فى عراقيبها نصلى * ودقيانوس بكسر الدال اسم ملك وضمير بين يديه راجع له واذ متعلقة بربطنا (قوله والله لقد) يشير الى أن فى الكلام قسما مقدرا وتقديره لدلالة الكلام عليه وقوله اذا دال على شرط مقدر تقديره ان دعونا غيركم والله لقد الخ وفيه دلالة على أنهم لما قاموا بين يديه دعاهم لعبادة الاصنام ولامهم على تركها وقوله قولا اذ شططا اشارة الى أنه صفة مصدر للفعل المذكور حذف وأقيمت مقامه والوصف بالمصدر مؤول بتقدير المضاف المذكور ويجوز ابقاؤه على ظاهره للمبالغة وقوله ذا بعد تفسيره لانه من شط بمعنى بعد وقوله مفرط من الافراط مجرور وصفة لبعد وتفسيره للاشارة الى أنه ليس ببعد حقيقى والظلم محمول على ظاهره أو بمعنى الكفر وقوله عطف بيان أى عطف بيان لهؤلاء المحتقرة لتحقيرهم لا خبر لعدم افادته ولا صفة لعدم شرطها واتخذوا اما بمعنى عملوا أو فتحوا آلهة لهم فيفيد أنهم عبدوها ولا حاجة الى تقديره بناء على أن مجرد العمل غير كاف فى المقصود أو بمعنى صيروا وأحد مفعوليه محذوف أو من دونه هو الثانى فتأمل (قوله وهو اخبار فى معنى انكار) بقرينة ما بعده ولان فائدة الخبر هنا معلومة

وقوله

وقيل أحصى اسم تفضيل من الاحصاء بحذف الزوائد كقولهم هو أحصى للمال وأفلس من ابن المذلق وأمدا نصب بفعل دل عليه أحصى كقوله

* وأضرب منا بالسيوف القوانسا *

(نحن نقص عليك نبأهم بالحق) بالصدق (انهم فتية) شبان جمع فتى كصبى وصبية (آمنوا بربهم وزدناهم هدى) بالتثبت (وربطنا على قلوبهم) وقويناها بالصبر على هجر الوطن والاهل والمال والجراءة على اظهار الحق والرد على دقيانوس الجبار (اذ قاموا) بين يديه (فقالوا ربنا رب السموات والارض لن ندعو من دونه الها لقد قلنا اذا شططا) والله لقد قلنا قولا ذا شطط أى ذا بعد عن الحق مفرط فى الظلم (هؤلاء) مبتدأ (قومنا) عطف بيان (اتخذوا من دونه آلهة) خبره وهو اخبار فى معنى الانكار (لولا يأتون) هلا يأتون (عليهم) على عبادتهم (بسلطان بين) ببرهان ظاهر فان الدين لا يؤخذ الا به

وقوله هذا اشارة الى أن لو لاهنا للتحضيض على وجه الانكار وعليهم بتقدير مضاف أى على عبادتهم أو اتخاذهم لها آلهة قيل وهو أنسب بما ذكره المصنف لان اقامة الدليل على نفس العبادة غير مناسب وفيه نظر (قوله وفيه دليل على أن ما الدليل عليه من الديانات الخ) المراد بالديانات اتما الامور الاعتقادية المتعلقة بالدين ولا قدح فى ايمان المقلد تبعا لمن قال بعدم صحته لوجود الدليل على ما قلد فيه كما يشعر به كلامه ويجوز أن يراد بها ما يشمل الاصول والفروع لان قول من قلد دليل له فتأمل (قوله ومن أظلم) أى لا مساوى له فى الظلم والكفر وخطاب بعضهم لبعض للاشعار المذكور لانه ليس من غيرهم وان احتمله وقوله عطف أى لما الموصولة أو المصدرية على مفعول اعتزل وهو ضمير القوم وقوله فانهم الخ اشارة الى أن الاستثناء متصل لامنقطع بناء على تخصيصهم العبادة بغير الله كما يشعر به قوله من دون الله لما تأويله وقد جوزه فى الكشاف وعلى المصدرية يقدر فيه مضاف ليكون من جنس المستثنى منه وأما تقدير المستثنى منه أى عبادتهم لمعبوديهم ونحوه فتكلف (قوله وأن تكون) أى ما نافية والجملة عليه معترضة والاستثناء مفرغ وقوله بالتوحيد لانهم اذا خصوه بالعبادة المستحقة للاله فقد وحدوه بالالوهية وقيل انما قاله لان تخصيص عبادتهم بالله لا تحقق اعتزالهم عن معتقدات القوم وفيه ما فيه وفى بعض النسخ على أن يكون اخبارا من الله فرفع قوله معترض على أنه خبر مبتدا محذوف والنسخة الاخرى أصح وقوله معترض بين اذ وجوابه فيه ان اذ يدون ما لا تقع شرطية كاذا فهى هنا ظرفية أو تعليلية وقد وقع مثله فى أواخر شرح المفتاح للسيد وقد نقل فى هميع الهوامع انه قول ضعيف لبعض النحاة أو هو تسمح لانهما بمعناه وكونه لتحقيق اعتزالهم لان محالفتهم لهم والاشتغال بالعبادة تقتضيه وقوله يبسط تفسير لينشر وكذا يوسع والرزق اشارة الى مفعوله المقدر وقد تقدم تفسير قوله بجيء (قوله ما ترتفقون به) فهو اسم آلة من الرفق من قولهم ارتفقت به بمعنى انتفعت به كما قاله أبو عبيدة وفيه قراءتان ولغتان كما أشار اليه المصنف واختلف هل هما بمعنى أو متغايران فقيل هما بمعنى وهو ما يرتفق به وليس بمصدر وقيل المفتوح الميم المكسور الفاء مصدر على خلاف القياس كما بين فى الصرف واختلف فى مرفق الانسان المعروف هل فيه اللغتان أم لا والمحيض بالضاد المعجمة مصدر بمعنى الحيض وقوله لو رأيتم اشارة الى أنه فرضى على الوجهين وقوله كل أحد ممن يصلح له وهو المبالغة فى ظهوره بحيث لا يختص به راء وقوله لنصوع بضم النون والصاد المهملة وفى آخره عين مهملة أى خلوص من قولهم أبيض ناصع أى لا يشوبه شئ آخر ولم يلتفت الى أنه باخبار نبى فى عصرهم أو أن أحدهم كان نبيا لانه مجرد احتمال من غير داع وقوله فيوذيهم أى الشعاع وهو منصوب فى جواب النفى وقوله جنوبا أى فى جانب الجنوب وهو لا يقع عليه شعاع الشمس لعدم مقابلته لها وقوله تزورهم بالتشديد أى تصرفها واما لهاعنهم كرامة لهم لا بسبب عادى ولهذا رجح هذا التفسير على الاول لانه المناسب لقوله ذلك من آيات الله وقوله فأدغمت أى تاؤها وقلبت زاء فيكون بفتح التاء وتشديد الزاء وعلى قراءة الكوفيين هو من التفاعل بحذف تاء المضارعة تخفيفا وقراءة تزور كتحمر وهو افعلال من غير العيوب والالوان كما ان ما بعده افعلال من غيرهما أيضا وهو نادر ولهما أخوات والزور بمعنى الميل بفتحتين مخففة (قوله جهة اليمين وحقيقتها الجهة ذات اسم اليمين) يعنى أنه من اضافة المسمى الى الاسم وليست ذات مقحمة اذ المعنى يمينا وشمالا وهو منصوب على الظرفية قال المبرد فى المقتضب ذات اليمين وذات الشمال من الظروف المتصرفة كعينا وشمالا اه قيل واللام فى الجهة للعهد الذهنى وهو فى معنى النكرة فلا يرد أن وضع ذو للتوصل أى جعل اسم الجنس صفة للنكرة اه وهو سهو منه لظنه ان ذا وذات لا يوصف بها الا النكرات وقد تبعه غيره فاقتدى به ولو تنبه له بحمد للسهو والذى أوقعهم فيه قول النحاة ذو يتوصل بها لوصف باسم الجنس لان اسم الجنس يطلق على النكرة وعلى ما يقابل الصفة المشتقة من الجوامد فأوقعهم

وفيه دليل على أن ما لا دليل عليه من الديانات مردود وأن التقليد فيه غير جائز (فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا) بنسبة الشريك اليه (واذ اعتزلتموهم) خطاب بعضهم لبعض (وما يعبدون الا الله) عطف على الضمير المنصوب أى واذ اعتزلتم القوم ومعبوديهم الا الله فانهم كانوا يعبدون الله ويعبدون الاصنام كسائر المشركين ويجوز أن تكون ما مصدرية على تقدير واذ اعتزالكم اياهم وعبادتهم الا عبادة الله وأن تكون نافية على أنها اخبار من الله تعالى عن القسمة بالتوحيد معترض بين اذ وجوابه لتحقيق اعتزالهم (فأووا الى الكهف ينشر لكم ربكم) يبسط الرزق لكم ويوسع عليكم (من رحمته) فى الدارين (ويهيئ لكم من أمركم مرفقا) ما ترتفقون به أى تنتفعون وجزمهم بذلك لتتبع وقوع ما يتفوهم وقوة ثقتهم بفضل الله تعالى وقرأ نافع وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء وهو مصدر ميمى كالمرجع والمحيض فان قيامه الفتح (وترى الشمس) لو رأيتهم والخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم أو لكل أحد (اذا طلعت تزاور عن كهفهم) تميل عنه ولا يقع شعاعها عليهم فيؤذيهم لان الكهف كان جنوبيا أو لان الله تعالى زورها عنهم واصله تتزاور فأدغمت التاء فى الزاى وقرأ الكوفيون بحذفها وابن عامر ويعقوب تزور كتحمر وقرئ تزاور كتحمار وكلها من الزور بمعنى الميل (ذات اليمين) جهة اليمين وحقيقتها الجهة ذات اسم اليمين

(مجن تعبس فى ذو)

الاشتراك في الوهم وتبعهم ابن حجر في شرح قول المنهاج يحرم على ذي الجمعة وأجاب بما أجاب به الحشي وفيه خطأ من وجوه كما فصله الدماميني في شرح التسهيل وقال وقع فيه بعض شراح الحديث وغاب عنه قوله تعالى ذو العرش وذو الطول وذو الجلال وأيضا هذه خرجت عن وضعها وصارت ظرفا والصفة متعلقها الاهي وتأويله غير صحيح لان المراد به لفظه أي سمي بهذا الاسم وهو وهم غريب من الله على بالهداية اليه فاحفظه فانه نفيس جدا (قوله تقرضهم تقطعهم وتصرم عنهم) يعني أنه من القرض بمعنى القطع والمعنى أنها تتجاوزهم وتصرم بالصاد والراء المهملتين يعني تبعد فالقطع مجازي كتسمية المهيمر قطعا وقطيعة فهو قطع الاتصال بهم لئلا تغير أبدانهم وقول الفارسي انه من قرض الدراهم والمعنى أنها تعطيهم من تسخينها شيأ ثم يزول بسرعة كالقرض المسترد مردود بأنه لم يسمع له ثلاثي وفي الروض الانف تقرضهم كناية عن تعدل بهم وقيل تتجاوزهم شيأ من القرض وهو القطع أي تقطع ماهنا لك من الارض اه (قوله وهم في متسع) تفسير للفجوة لانها الساحة الواسعة وقوله منه يدل على أن اليمين والشمال يمينه وشماله كما أشار اليه بقوله لقوله الخ ثم بين أن المراد وسعه لانه أوسعه وقوله بحيث الخ تعليل بلهلهم في وسطه وتنالهم بمعنى تصل اليهم والروح بفتح الراء المهملة نسيمه ونفسه وكرب الغار بمعنى ثقله وركود هوائه لو كانوا في جانب منه أو في آخره وحر الشمس لو كانوا قريبا من الباب (قوله وذلك لان باب الكهف الخ) أي ماذكر من وقوع الشمس بجانبه لانه وقع بحيث لا يقابل الشمس في وقتي الشروق والغروب في جميع اختلاف المطالع فتدخله ويقع شعاعها عليهم وبنات نعش بدون ألف ولام فالاولى تركها لانها علم للكواكب معروفة في السماء ويقال بنات نعش الكبرى وبنات نعش الصغرى وأصحاب النجوم يسمون الكبرى الرب الاكبر والصغرى الرب الاصغر والكبرى سبعة كواكب أربعة منها النعش وثلاثة منها البنات والصغرى مثلها والجدي الذي يعرف به القبلة وماذكره المصنف يعلم تحقيقه من مفصلات كتب الهيئة وليس هذا محله وقوله مداره أي مدار رأس السرطان وهذا بناء على تفسيره الاول الذي ارتضاه وقوله مائلة عنه أي عن الكهف لقابلتها لجانبه الايمن وسمي الذي يلي المغرب يمينا لانه عن يمين المتوجه لبابه وقوله ويحاذي عفونته أي عفونة الغار بوقوعها على جانبه وتعديل هوائه لانهم لو بعدت عنه غلبت عليه البرودة وايذاء أجسادهم وابتلاء ثيابهم بحرها مع احتباس هوائه ويؤذي ويبلي بالنصب في جواب النفي (قوله شأنهم) بيان للمشار اليه على الوجهين وقوله أو ابوا وهم الخ بيان له بناء على أنه سبب عادي وقوله أو اخبارك قسمتهم منصوب بنزع الخافض أي بها أو عنها أو بتضمين الاخبار معنى الاعلام وهو جار على الوجهين فلو قدمه كان أولى وقوله أو ازورار الشمس هذا على الوجه الثاني وهو أن تزاور مع امكان وقوع شعاعها عليهم لصرف الله لها عنهم تكريما ولذا اخره وقوله من آيات الله أي من علامات قدرته الباهرة التي هي أظهر من الشمس (قوله بالتوفيق) أي بجعل أعماله موافقة لما يرضاه ويحبه وهذا موافق لتفسير الهداية بالدلالة الموصلة لا الدلالة على ما يوصل لانه لا يترتب عليه الاهتداء المذكور في الآية الا ان يراد انه يضم الى الدلالة المذكورة التوفيق حتى يصح الترتب كما توهم وقوله الذي أصاب الفلاح لان كل مهتد مفلح أي فائز بحظه في الدارين وفسره به ليكون أتم فائدة وقوله والمراد به أي بقوله من يهد الله الخ اما الثناء عليهم أي على أصحاب الكهف فهم المراد بمن لكونهم مهتدين وعلى الوجه الآخر لا يختص بهم وان دخلوا فيه (قوله يخذله) فسره به لوقوعه في مقابلة التوفيق ولاقتضاء قوله لن تجد له وليا فان الخذلان كما قاله الراغب عدم موالاة الولي ونصرته وهو تفسير جار على المذهبين لان من خلق الله فيه الضلالة فهو مخذول فلا يرد عليه انه مبني على الاعتزال بناء على أن الضلال قبيح ليس بخلق الله وانما المخلوق له داعيه وهي الخذلان ومنهم من فسر الخذلان بخلق القدرة على العصيان على قاعدة أهل الحق وفي الآية من البديع الاحتباك وقوله من يليه أي يلي أمره بالنصرة والهداية فيخلصه من الضلال ويرشده

(واذا غربت تقرضهم) تقطعهم وتصرم عنهم (ذات الشمال) يعني يمين الكهف وشماله
(قوله (وهم في متسع) أي وهم في فجوة منه
من الكهف يعني في وسطه بحيث يناله مروح الهواء ولا يؤذيهم كرب الغار ولا حر الشمس وذلك لان باب الكهف في مقابلة بنات النعش وأقرب المشارق والمغارب الى محاذاته مشرق رأس السرطان ومغربه والشمس اذا كان مدارها مداره تطلع مائلة عنه مقابلة لجانبه الايمن وهو الذي يلي المغرب وتغرب محاذية لجانبه الايسر فيقع شعاعها على جانبيه ويحال عفونته ويعدل هواءه ولا يقع عليهم فيؤذي أجسادهم ويبلي ثيابهم (ذلك من آيات الله) أي شأنهم أو ايواؤهم الى كهف شأنه كذلك أو اخبارك قصتهم أو ازورار الشمس عنهم وقرضها طالعة وغاربة من آيات الله (من يهد الله) بالتوفيق (فهو المهتد) الذي أصاب الفلاح والمراد به اما الثناء عليهم أو التنبيه على أن أمثال هذه الآيات كثير ولكن المنتفع بها من وفقه الله للتأمل فيها والاستبصار بها (ومن يضلل) ومن يخذله (فلن تجد له وليا مرشدا) من يليه ويرشده

(قوله وتحسبهم) أي تظنهم بكسر السين وتفتح وأيقاظ جمع يقظ بضم القاف كاعضاد كما في الدر المصون أو بكسرها كانكاد ونكد كما في الكشاف وهو ضد الراقد وقوله أو لكثرة تقلبهم قاله الزجاج والكثرة مأخوذة من قوله تقلبهم بالتثقيل والمضارع الدال على الاستمرار التجددي وأما ما قيل انه كان في كل عام مرتين أو مرة في عاشوراء فلا يكون كثيرا فقد قال الامام انه لم يصح رواية ودراية (قوله نيام) يشير الى أنه جمع راقد وما قيل انه مصدر أطلق على الفاعل واستوى فيه القليل والكثير كركوع وقعود لان فاعلا لا يجمع على فعول مردود لانه نص عليه النحاة كما صرح به في المفصل والتسهيل وقوله في رقدتهم مأخوذ من السياق (قوله كي لا تأكل الارض ما يليهم) انما فعل بهم ذلك جريا على العادة والا فلا مانع من قدرة الله تعالى على حفظ أجسادهم من غير تقليب لها فلا وجه لتعجب الامام منه وهو مروي عن ابن عباس رضي الله عنهما كما أن ازورار الشمس كان بسببه بناء على احد التفسيرين وتقليبهم بالنصب تخريجه ماذكره المصنف رحمه الله وروي رفعه بالابتداء أيضا وخبره ما بعده أو مقدر أي آية عظيمة ووجه دلالة الحسبان عليه أن الظن غالبا من رؤيتهم بحال المستيقظ وقوله والضمير لله وقيل للملك (قوله هو كلب مرو ايه فتبعهم الخ) أي لا أنهم اقتنوه للنهي عنه الا لمقتض كالصيد وفي البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما من اقتنى كلبا ليس بكلب صيد أو ماشية نقص كل يوم من عمله قيراطان وفي رواية قيراط وجمع بأنه باختلافه في أذاه وعدمه وتفاوته أو بأن القيراطين في المدن والقيراط في خارجها أو أنه صلى الله عليه وسلم ذكر القيراط أولا ثم زاد في تغليظه بعد العلم للنهي عنه وأحبابا المتجمع حبيب كتقي وأتقياء وقوله فناموا أمرلهم وضميره للراعي وكذا ضمير تبعه وهذا مروي عن ابن عباس رضي الله عنهما وعليه الاكثر فهم لم يقتنوه أبدا وقراءة كالب أي صاحب كلب على النسب كلامر ولابن وهبي مروية عن جعفر الصادق وروي عن الزاهد كالتهم بهمزة مضمومة بدل الباء أي حارسهم وكانها تفسير أو تحريف وقيل انه اسم جمع للكلب كجامل والفناء بالكسر والمد الرحبة التي يرتفق بها عند الدار ونحوها والمراد بالباب محل العبور والعتبة ما يحاذيه من الارض لا التعارف حتى يرد ان الكهف لا باب له ولا عتبة مع أنه لا مانع منه قال السهيلي والحكمة في كونه خارجا أن الملائكة عليهم الصلاة والسلام لا تدخل بيتا فيه كلب وقوله أعمل اسم الفاعل لانه لا يعمل بمعنى الماضي وأجازه الكسائي واستدل بهذه الآية فأشار الى دفعه بما ذكر (قوله فنظرت اليهم) تفسيره لان الاطلاع الوقوف على الامر بالحس وقيل انه تفريع عليه لان الاطلاع مجرد الاشراف والنظر فيه بمجال وقوله لهربت تفسير لوليت منهم فرارا واذا نصب على المصدرية فهو كجلست قعودا واذا كان مفعولا له فالتولي بمعنى الرجوع وعلى الحالية هو كقوله فتبسم ضاحكا ويجوز أن يكون مصدرا للفررت محذوفا وعلى الحالية بمعنى فار وفيها نوع تأكيد وخطاب اطلعت ان كان لغير معين فظاهر وان كان للنبي صلى الله عليه وسلم اقتضى وجودهم على هذه الحالة الآن وقد قال السهيلي ان نبيه خلافا لابن عباس رضي الله عنهما أنكره وآخرون قالوا به وقوله بضم الواو أي ضم واو لوتشبيها لها بواو الضمير فانها قد تضم اذا لقيها ساكن نحو رموا السهام وهي مروية عن نافع وغيره (قوله خوفا يملأ صدرك) اشارة الى أنه تمييز محول عن الفاعل وكون المهابة والخوف يملآن الصدر والقلب مجازا في عظمهما مشهور في كلام العرب كما يقال في الحسن انه يملأ العيون والباس الهيبة استعارة مكنية وتخييلية لعظم أجرامهم خلقة كما في بعض الامم السالفة وفي نسخة أجوافهم وهو اما خلقة أو بالانتفاخ وسكت عن قول الزمخشري لطول شعورهم وأظفارهم قيل لانه يردّه قوله لبثنا يوما أو بعض يوم وليس بشئ لانه لا يبعد عدم تيقظهم له والقائم من النوم قد يذهل عن كثير من أموره لاسيما اذا كان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم اذ لا مانع من حدوثه بعد انتباههم أولا وأيضا يجوز أن لا يطلعوا عليه بانتباههم حين قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم ثم لما انتبهوا له

(وتحسبهم أيقاظا) لانتفاح عيونهم أو لكثرة تقلبهم (وهم رقود) نيام (ونقلبهم) في رقدتهم (ذات اليمين وذات الشمال) كي لا تأكل الارض ما يليها من أبدانهم على طول الزمان وقرئ ويقلبهم بالياء والضمير لله تعالى وتقليبهم على المصدر منصوبا بفعل يدل عليه وتحسبهم أي وترى تقليبهم (وكلبهم) هو كلب مرو ايه فتبعهم فطردوه فأنطقه الله تعالى فقال أنا أحب أحباء الله فناموا وأنا أحرسكم أو كلب راع مروا به فتبعهم وتبعه الكلب وبوئيه قراءة من قرأ وكالبهم أي وصاحب كلبهم (باسط ذراعيه) حكاية حال ماضية والذال أعمل اسم الفاعل (بالوصيد) بفناء الكهف وقيل الوصيد الباب وقيل العتبة (لو اطلعت عليهم) فنظرت اليهم وقرئ لو اطلعت بضم الواو (لوليت منهم فرارا) لهربت منهم وفرارا يحتمل المصدر لانه نوع من التولية والعلة والحال (ولملئت منهم رعبا) خوفا يملأ صدرك بما ألبسهم الله من الهيبة أو لعظم أجرامهم وانتفاخ عيونهم وقيل لوحشة مكانهم

قالوا ربكم أعلم الخ فما قيل من أن هذين القولين يعني كونه لعظم أجرامهم وانفتاح عيونهم أو لوحشة المكان ليس بشئ لانهم لو كانوا بتلك الصفة أنكروا أحوالهم ولم يقولوا يوما أو بعض يوم ولان المرسل للمدينة انما أنكر معالمها لا حال نفسه ولانهم بحالة حسنة بحيث ظنوا بأنفسهم في قوة موصوفة بما مر فكيف يكون موحشا غير وارد لما عرفت واما لان وحشة المكان لبعده وكونه بعيد الغور وتغيره بمرور الزمان فلا منافاة بينه وبين ما مر بوجه من الوجوه وانكار الرسول للمعالم لا ينافي انكار الناس لحاله أو كونه على حالة منكرة لم يتنبه لها وقوله وعن معاوية رضي الله عنه الخ هذا يشهد لكونه بطرسوس وبضعف ما قاله أبو حيان من انه بأندلس لان معاوية رضي الله عنه لم يدخلها وقوله لو كشف جواب لو محذوف أي لكان حسنا ونحوه أو هي لتمني ذلك ولا ينافي كشفه بعد ذلك ومنع الله يفهم من لو الامتناعية ولا حاجة الى القول بأنه منع من النظر اليهم نظرا استقصاء وهو الذي طلبه معاوية رضي الله عنه وانما لم يطاوعه ظنا لتغير حالهم عما كانوا عليه أو طلبا له مهما أمكن وقوله فاحرقتهم في نسخة أخرجتهم وفي أخرى أهلكتهم والمراد بالتثقيل ضم العين لثقله بالنسبة للسكون (قوله وكأنما ملئت الخ) أي كأنما ملئت هذه الانامة الطويلة أيقظتهم فالمشبه الايقاظ والمشبه به الانامة المفهومة من قوله وهم رقود ووجه الشبه كون كل منهما آية على قدرته الباهرة كما أشار اليه المصنف رحمه الله (قوله فيتعزفوا حالهم الخ) قيل تعزف الحال لم يترتب على التساؤل كما يدل عليه الفاء بل على البعث الى المدينة وأجيب بان التساؤل أدى الى البعث المرتب عليه فهو سبب بعيد أو سبب السبب وهو سبب يكفي لمثله وبه تبين أن البعث علة للتساؤل وأنه لا حاجة الى جعل اللام للعاقبة وفيه نظر لان من قال انها للعاقبة وهو الظاهر لاحظ ان الغرض من فعله تعالى اظهار كمال قدرته لا ما ذكر وقوله ويستبصروا في أمر البعث أي يكونوا على بصيرة فيه فان قلت هم مؤمنون وهذا يقتضي شكهم في البعث وهو كفر قلت هم متيقنون له وانما اختلفوا في كونه روحانيا أو لا وفي كيفيته كما روي عن عكرمة من طرق أنهم كانوا أولاد ملوك اعتزلوا قومهم في كهف فاختلفوا في بعث الروح والجسد فقال قائل يبعثان وقائل تبعث الروح فقط وأما الجسد فتأكله الارض فأماتهم الله ثم أحياهم الخ كما في شرح البخاري وما أنعم الله به عليهم ايواؤهم الى الكهف وزيادة يقينهم وغيره مما وقع لهم (قوله بناء على غالب ظنهم الخ) فلا يكون كذبا بناء على أن مرجع الصدق والكذب اعتقاد المخبر فان رجع الى مطابقة الواقع وعدمها فلا شك في أنه كذب كذا قيل وليس بشئ لانه لا كذب فيه على المذهبين أما الاول فظاهر وأما الثاني فلانه مجاز عن لازمه وهو لم يتحقق مقداره كما ذكره أهل المعاني في قول النبي صلى الله عليه وسلم لذي اليدين رضي الله عنه كل ذلك لم يكن وهو هنا أظهر لكون أو للشك كما أشار اليه المصنف رحمه الله بقوله فان النائم لا يحصى مدة نومه الخ وكونه بناء على ظنهم الغالب قيل معناه من غير نظر الى القرائن الخارجية كقرب الشمس من الغروب أم لا ثم انا نظروها بعيدة منه قالوا أو بعض يوم فلا يرد الاعتراض بأنهم ان كان نومهم في ذلك اليوم فهو بعض يوم وان كان في اليوم الذي قبله فهو يوم وبعض يوم فلا يتوجه ما في النظم وهذا يقتضي أن أو فيه للاضراب واذا قلنا انها للشك وأنه مجاز عن انا لم نتحقق مقداره كما مر لم يرد عليه شئ نعم على كلام المصنف رحمه الله معناه أن غالب الظن أنه زمن قليل وأما ما قيل في الجواب انهم لما ظنوا أنهم في اليوم الذي بعده أرادوا أن يقولوا يوما وبعض يوم فلما قالوا يوما اعترض عليهم احتمال أنهم في يومهم فقالوا قبل أن يتموه أو بعض يوم فمع أنه مما لا وجه له لو كان كما زعمه لقال أو ويعض يوم بالعطف كما لا يخفى على من له معرفة بأساليب الكلام (قوله لان النائم لا يحصى مدة نومه الخ) قيل عليه ان النائم وان كان لا يحصى مدة نومه حال نومه لكنه يعلم يقينا عند انتباهه مدة نومه استدلالا بالشمس مثلا كما اذا نام وقت طلوعها وانتبه وقت الزوال ونحوه وقد مر ان معناه انه بعد الانتباه وقبل النظر في الامارات لا يحصيها مع أن الظاهر أن هذا كله

وعن معاوية رضي الله عنه أنه غزا الروم فمر بالكهف فقال لو كشف لنا عن هؤلاء فنظرنا اليهم فقال له ابن عباس رضي الله عنهما ليس لك ذلك قد منع الله تعالى منه من هو خير منك فقال لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا فلم يسمع وبعث ناسا فلما دخلوا جاءت ريح فأحرقتهم وقرأ الجبائي بان الثلث بالتشديد للمبالغة وابن عامر والكسائي ويعقوب رعبا بالتثقيل (وكذلك بعثناهم) وكأنما بعثناهم آية على كمال قدرتنا (ليتساءلوا بينهم) ليسأل بعضهم بعضا فيتعرفوا حالهم ومصاحبة الله اياهم فيزدادوا يقينا على كمال قدرة الله تعالى ويستبصروا به أمر البعث ويشكروا ما أنعم الله به عليهم (قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم) بناء على غالب ظنهم لان النائم لا يحصى مدة نومه

تكلف وأن المعنى أنا لا ندري أن مدة ذلك هل هي مقدار مدة يوم أو مقدار مدة بعض منه لان وقت كلامهم يجوز أن يكون ليلا وأن يكون نهارا وهم في جوف الغار لا يظهرون الى الشمس أو ناموا في النهار وانتبهوا فيه كما ذكره المصنف رحمه الله فذهلوا عن مقداره ولوثة النوم لم تذهب من بصرهم وبصيرتهم وكم مثله فلا حاجة الى هذه التكلفات وقوله ولذلك أحالوا الخ بناء على أنهم كلهم قالوا ذلك فيتحد قائل القولين وقوله ويجوز أن يكون ذلك أي القول الاول وهذا هو القول الثاني فيكون القائل اثنين (قوله وقيل انهم دخلوا الكهف الخ) غدوة علم جنس غير صروف ولا يثبت كون ظهيرة مثله لانه قل فان علم الجنس سماعي وقد سمع تنكيره غدوة أيضا كما مر والقائل على هذا واحد أيضا الا أن فيه زيادة تعيين زمانه وسببه (قوله وظنوا أنهم في يومهم الخ) أي تردد وا في ذلك وقوله فقالوا ذلك الخ أي تردد وا في ذلك وقوله فقالوا ذلك الخ كان الظاهر فقالوا ذلك أو لما ظنوا ذلك الخ فكانه جعل قوله قالوا الخ بدل اشتمال من قوله ظنوا وأورد عليه ما مر من أنهم ان ظنوا أنهم في يومهم هذا يكون لبثهم بعض يوم وان ظنوا أنهم في اليوم الذي قبله يكون يوما وبعض يوم بلا مرية وقد م الجواب عنه وما فيه وقوله فالوا ذلك أي لبثنا يوما أو بعض يوم وربكم أعلم بالفهم (قوله فلما نظروا الى طول أظفارهم وأشعارهم الخ) قد م اعتراض أبي حيان عليه وجوابه وارتضى بعض المفسرين ان الله لم يغير حالهم وهيئتهم ليكون آية بينة (قوله والورق الفضة الخ) هذا قول لاهل اللغة استدلا لا اجماعا وقع في حديث عريفجة من اطلاقه على غير المضروب أو اطلاقه على غيره مجازا باعتبار ما يكون عليه أو من استعمال المقيد في المطلق ويجوز فيه الفتح والكسر والتسكين والتخفيف تسكين الراء والتثقيل كسرها مع فتح الواو وفيهما وقوله وغير مدغم ليذكره جار الله وأما التثقيل وكسر الواو فلم يقرأ به (قوله وردّ المدغم لالتقاء الساكنين على غير حده) وهو أن يكون في الوقف أو في الوصل وأحدهما حرف لين والآخر مدغم كما تقدم في الصرف وهي شاذة قرأ هارجاء وابن محيصن وقد رد هذا الزجاج بأنه وقع مثله في كلام العرب وقرئ نعما يسكون العين والادغام ووجهه الجعبري بأنه مختلس راعى روضه في الوقف وكذا قرئ بالادغام في قوله في المهد صبيا فظهر منه أنه جائز وأن ما قيل انه لا يمكن التلفظ به سهوا الا أن يفرق بين حرف الحلق وغيره بأنه يشبه الين فتدبر (قوله وحملهم له) أي حمل الفضة للورق دليل على أن التزود أي التأهب لامر المعاش لمن خرج من منزله يحمل الزاد والنفقة ونحوها وهو لا يمنع التوكل كما في الحديث المشهور اعقلها وتوكل وان قال بعض الصوفية ان توكل الخواص رفع الاسباب من البين وتوكلهم دل عليه قوله تعالى ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مرفقا وقيل المراد أن حمل الدراهم يدل على أن حمل الزاد مثله لا أن الزاد أطلق على ثمنه لانه سببه وان صح أيضا وطرسوس بلاد اسلامية معروفة وفي القاموس انها كقنبرة (قوله أي أهلها) يعني أنه بتقدير مضاف وهذا أحسن من جعل الضمير للمدينة مرادا بها أهلها مجازا فهو استخدام أو جعل طعاما تمييزا وأصله طعامها أزكى طعاما أو جعل الضمير للاطعمة التي في الذهن كزيد طيب أبا على أن الاب هو زيد لما فيه من التكلف (قوله أحل وأطيب) أصل معنى الزكاة النمو والزيادة ثم ان الزيادة قد تكون معنوية وأخروية وقد تكون حسية ودنيوية فالحلال فيه زيادة معنوية أخروية لما في تحريمه من الثواب وحسن العاقبة وكان في عصرهم مجوس لا تحل ذبائحهم وأموره مقصورة لكثرة الظلم فأمروه بالاجتناب عنها وقوله وأطيب ان كان بمعنى أحل لانه يطلق عليه فهما شيء واحد وان كان بمعناه المتبادر فهو اشارة الى المعنوية الدينوية وقوله أو أكثر وأرخص اشارة الى الزيادة الحسية الدنيوية فتأمل وقوله وليتكلف اللطف يعني أن التفعيل هنا للاظهار أو مر وتكلفه وبين وجه اظهاره بأمرين وقوله برزق منه ان كان الضمير للطعام فمن لابتداء الغاية أو للتبعيض وان كان للورق فللبدل (قوله ولا يفطنن ما يؤدي الى الشعور) قيل انه من باب قولهم لا أرينك ههنا ولذا قال ولا يفعلن الخ

وذلك أحالوا العلم الى الله تعالى (قالوا ربكم أعلم بما لبثتم) ويجوز أن يكون ذلك قول بعضهم وهذا انكار الآخرين عليهم وقيل انهم دخلوا الكهف غدوة والتبسوا ظهيرة وظنوا أنهم في يومهم أو اليوم الذي بعده فقالوا ذلك فلما نظروا الى طول أظفارهم وأشعارهم قالوا هذا ما لبثنا ثم ان علموا أن الامر ملتبس لا طريق لهم الى علمه أحسنوا فيما بينهم وقالوا (فابعثوا أحدكم بورقكم هذه) أي المدينة (والورق الفضة مضروبة كانت أو غير مضروبة وقرأ أبو بكر وأبو عمرو وحمزة وروح عن يعقوب بالتخفيف وقرئ بالتثقيل وادغام القاف في الكاف وبالتخفيف ورد المدغم لالتقاء الساكنين على غير حده وحملهم له دليل على أن التزود أي التأهب لامر المعاش لمن خرج من منزله يحمل الزاد والنفقة ونحوها وهو لا يمنع التوكل كما في الحديث المشهور اعقلها وتوكل وان قال بعض الصوفية ان توكل الخواص رفع الاسباب من البين وتوكلهم دل عليه قوله تعالى ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مرفقا وقيل المراد أن حمل الدراهم يدل على أن حمل الزاد مثله لا أن الزاد أطلق على ثمنه لانه سببه وان صح أيضا وطرسوس بلاد اسلامية معروفة وفي القاموس انها كقنبرة (قوله أي أهلها) يعني أنه بتقدير مضاف وهذا أحسن من جعل الضمير للمدينة مرادا بها أهلها مجازا فهو استخدام أو جعل طعاما تمييزا وأصله طعامها أزكى طعاما أو جعل الضمير للاطعمة التي في الذهن كزيد طيب أبا على أن الاب هو زيد لما فيه من التكلف (قوله أحل وأطيب) أصل معنى الزكاة النمو والزيادة ثم ان الزيادة قد تكون معنوية وأخروية وقد تكون حسية ودنيوية فالحلال فيه زيادة معنوية أخروية لما في تحريمه من الثواب وحسن العاقبة وكان في عصرهم مجوس لا تحل ذبائحهم وأموره مقصورة لكثرة الظلم فأمروه بالاجتناب عنها وقوله وأطيب ان كان بمعنى أحل لانه يطلق عليه فهما شيء واحد وان كان بمعناه المتبادر فهو اشارة الى المعنوية الدينوية وقوله أو أكثر وأرخص اشارة الى الزيادة الحسية الدنيوية فتأمل وقوله وليتكلف اللطف يعني أن التفعيل هنا للاظهار أو مر وتكلفه وبين وجه اظهاره بأمرين وقوله برزق منه ان كان الضمير للطعام فمن لابتداء الغاية أو للتبعيض وان كان للورق فللبدل (قوله ولا يفطنن ما يؤدي الى الشعور) قيل انه من باب قولهم لا أرينك ههنا ولذا قال ولا يفعلن الخ

ورد بأنه لا مانع من حمل النهي هنا على ظاهره بخلاف ما ذكر ولو كان النظم لا يشعر أحد من الشلاثي برفع أحد كان منه ولا يخفى أنه ان أريد به لا يخبرن أحدا كما فسره به الامام فهو على ظاهره وان لم يرد ذلك كما ذهب اليه الشيخان فالمراد على طريق الكناية لا يفعلن ما يقتضي الشعور بنا فهو مثل المثال المذكور في ارادة لازمه وان كان بينهما فرق فلا وجه لهذا الايراد (قوله يطلعوا عليكم أو يظفروا بكم) أصل معنى ظهر ارتفع على ظهر الارض وما كان عليه يشاهد ويمكن منه فلذا استعمل تارة في الاطلاع وأخرى في الظفر والغلبة وعدي بعلى كما أشار اليه المصنف وقوله يقتلوكم بالرجم فليس المراد به مطلق الرجم بل ما يؤدي الى القتل وقد كان ذلك عادتهم فيمن خالف دينهم (قوله أو يعيدوكم الخ) لما كان العود يطلق على الرجوع الى ما كان عليه وهو يقتضي أنهم كانوا على دينهم أوله بالصيرورة لانه ورد بمعناها كثيرا ثم جوز كونه على ظاهره وقوله ان دخلتم اشارة الى دفع سؤال وهو أن نفي الفلاح كيف يترتب على اعادتهم الى الكفر اكراها والاكراه عليه لا يضر فيؤدي الى عدم الفلاح مع اطمئنان القلب بالايمان فلذا قدر ان دخلتم فيه أي حقيقة لا ظاهرا ووجه ارتباطه بما قبله أن الاكراه قد يكون سببا للاستراحة الشيطان الى استحسان ذلك والاستمرار عليه فسقط ما قيل من أن اظهار الكفر بالاكراه مع ايمان الايمان معفو في جميع الازمان فكيف يترتب عليه عدم الفلاح أبدا ولا حاجة الى القول بأنه كان غير جائز عندهم ولا الى حمل يعيدوكم على يميلوكم الى دينهم بالاكراه وغيره وأتما حمل كلام المصنف عليه فتكلف مستغنى عنه (قوله وكما أنهاهم ربعناهم) يعني أن الاشارة الى الانامة والبعث والافراد باعتبار ما ذكر أو ما مر ونحوه وقوله أطلعنا عليهم قال المرزوقي في شرح الفصيح عثر سقط لوجهه عثورا وعثارا وفي المثل ان الجواد ليكاد يعثر وقولهم من سلك الجدد أمن العثار ومنه تعثر في فضول ثيابه وفضول كلامه وعثرت بكذا اذا اعترض لك فيه تطلبه وأعثرته عليه أطلعته فمعثر عثورا وعثارا وفي القرآن وكذلك أعثرنا عليهم ويقال أعثرته عند السلطان أي قدح فيه اه وقال الامام المطرزي لما كان كل عاثر ينتظر الى موضع عثرته ورد العثور بمعنى الاطلاع والعرفان وقال القوزي عثرت على الشيء اذا اطلعت على أمر كان خفيا اه فهو مجاز مشهور بعلاقة السببية عند أهل اللغة كما أشار اليه الفاضل المحشي ومن لم يقف على منشئه قال في ردة انه ليس كذلك فانه أمر تقريبي ومفعوله الاول محذوف لقصد العموم كما أشار اليه بقوله الذين أطلعناهم على حالهم أي كائنا من كان (قوله بالبعث الخ) يعني أن الوعد اما بمعناه المصدري ومتعلقه مقدر وهو بالبعث أو هو مؤول باسم مفعول هو ما ذكر وقوله لا تؤمنوا أي الطويل المخالف للمعتاد والا فكل نوم كذلك كما أشار اليه بقيده وقوله وأن القيامة تفسير للساعة لانها في اللغة مقدار من الزمان وفي لسان الشرع عبارة عن يوم القيامة وفي عرف المعدلين عبارة عن جزء من أربعة وعشرين جزأ من الليل والنهار وحق بمعنى متحقق وقوله في امكانها تفسير لمعناه أو اشارة الى تقدير مضاف في النظم والداعي الى ذلك قوله آتية وقيل عليه انه يتوجه عليه أنه بعد ذكر تحقق البعث والقيامة لا حاجة الى ذكر امكان البعث بعده بل حق النظم أن يقال أولا لا ريب في امكانه ثم يذكر أنه متحقق ولذا فسره بعضهم بقوله لا ريب في وقوعها وقيل ان الظاهر أن يفسر قوله وعد الله حق بكل ما وعده لان من قدر على بعثهم من رقدتهم هذه في غاية القدرة فكل ما وعده متحقق ويكون قوله بعده لا ريب في تحقق الساعة تخصيصا بعد تعميم وهذا لا يفيد دفع ما ذكره بل هو تفسير آخر ويدفع بأن تحقق الموعود أو الوعد انما يقتضي الوقوع في المستقبل وهو معنى قوله آتية فبعد ما ذكره مؤكدا مكررا قال انه مما لا ينبغي أن يرتاب الآن في امكان وقوعه لما شاهدتم من هذه القصة وهي أنموذج له وعنوان امكانه وانما يلفوز ذكر الامكان بعد الوقوع لانفي الشبهة عنه كما اذا قلت سيهب لك هذا الكريم الوفا ولا شبهة في هذا لاحد الا ترى أن الوفاء لا شبهة في أن هذا سيهب لك الوفا وذكرت بعده الجملة الاولى كان لغوا

(انهم ان يظهروا عليكم) ان يطلعوا عليكم أو يظفروا بكم والضمير للاهل القادرة أيها (يرجموكم) يقتلوكم بالرجم (أو يعيدوكم في ملتهم) أو يصيروكم اليها كرها من العود بمعنى الصيرورة وقيل كانوا أولا على دينهم فاتمنوا (ولن تفلحوا اذا أبدا) ان دخلتم في ملتهم (وكذلك أعثرنا عليهم) وكما أغفلنا هم وبعثناهم لتزداد بصيرتهم أطلعنا عليهم (ليعلموا) ليعلم الذين اطلعناهم على حالهم (أن وعد الله) بالبعث أو الموعود الذي هو البعث (حق) لان نفوسهم واتباعهم كمال من يموت ثم يبعث (وأن الساعة لا ريب فيها) وأن القيامة لا ريب في امكانها

فان من توفى نفوسهم وأمسكها ثلثمائة سنين حافظا أبدانها عن التحلل والتفتت ثم أرسلها (٨٧) اليها قادر أن يتوفى نفوس جميع الناس ممسكا اياها الى أن يحشر أبدانهم فيردها عليها (الذين نازعون) ظرف لاعثرنا أى أعثرنا عليهم حين يتنازعون (بينهم أمرهم) أمر دينهم وكان بعضهم يقول تبعث الارواح مجردة وبعضهم يقول يبعثان معا ليرتفع الخلاف ويتبين أنهما يبعثان معا أو أمر القضية حين أماتهم الله ثانيا بالموت فقال بعضهم ماتوا وقال آخرون ناموا نومهم أول مرة أو قالت طائفة نبنى عليهم بنيانا يكنه الناس ويتخذونه قرية وقال آخرون لنتخذن عليهم مسجدا يصلى فيه كما قال تعالى (فقالوا ابنوا عليهم بنيانا ربهم أعلم بهم قال الذين غلبوا على أمرهم لنتخذن عليهم مسجدا) وقوله ربهم أعلم بهم اعتراض اتمام الله ردا على الخائضين فى أمرهم من أولئك المتنازعين أو من المتنازعين فى زمانهم أو من المتنازعين فيهم على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم أو من المتنازعين المرتدين الى الله بعد ماتذاكروا أمرهم وتناقلوا الكلام فى أنسابهم وأحوالهم فلم يتحقق لهم ذلك حكى أن المبعوث لما دخل السوق وأخرج الدراهم وكان عليها اسم دقيانوس اتهموه بأنه وجد كنزا فذهبوا به الى الملك وكان نصرانيا موحدا فقص عليه القصص فقال بعضهم ان آباءنا أخبرونا ان فتية فروا بدينهم من دقيانوس فلعلهم هؤلاء فانطلق الملك وأهل المدينة من مؤمن وكافر وأبصروهم وكلموهم ثم قالت الفتية للملك نستودعك الله ونعيذك به من شر الجن والانس ثم رجعوا الى مضاجعهم فماتوا فقد فهم الملك فى الكهف وبنى عليهم مسجدا وقيل لما انتهوا الى الكهف قال لهم الفتى مكانكم حتى أدخل أولا لئلا يفزعوا فدخل فعمى عليهم المدخل فبنوا ثم مسجدا (سيقولون) أى الخائضون فى قصتهم فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم من أهل الكتاب والمؤمنين (ثلاثة رابعهم كلبهم) أى هم ثلاثة رجال ربعهم كلبهم بانضمامه اليهم قيل هو قول اليهود

من الكلام فتأمل (قوله فان من توفى نفوسهم وأمسكها الخ) هذا لايناسب ما مر من أنه انامة لاموت لان المراد بالتوفى هنا النوم أيضا كما فى قوله الله يتوفى الانفس حين موتها والتى لم تمت فى منامها الآية وأورد عليه أن البعث من النوم ليس كاعادة الروح الى البدن الفانى بل بينهما بون بعيد فلا يدل الاول على الثانى وكون نومهم الطويل وانتباههم كالموت والبعث غير مسلم الا أن يقال ان الله جعل الاطلاع على الاول سببا للعلم بالثانى بطريق الحدس أو الالهام لا أنه دليل على تحققه وتيقنه لان حفظ الابدان فى هذه المدة الطويلة من التحلل من غير تفتت يحوج الى وجود بدل عما يتحلل بأكل وشرب يدل على القدرة على ماذكر بطريق الحدس والعادة وفيه نظر (قوله قدر أن يتوفى نفوس جميع الناس الخ) المراد بالتوفى هنا معناه المشهور لا المعنى السابق والا لم يثبت المطلوب لكن فيه أن المطلوب اعادتهما بعد تمزق أجزائهما الا بعد طول حفظها الا أن يقال انه يعلم بالطريق الاولى وهو غير مسلم أو يقال انها وان تمزقت اجزاؤها الصغار محفوظة بناء على أنها تعاد بعينها فتأمل وقوله أبدانهم فى نسخة أبدانها أى النفوس (قوله ظرف لاعثرنا) أو ليعلم أو لحق أو لوعد على قول وقيل انه لم يعلق ببعلم الان نزاعهم كان قبل العلم فانه ارتفع به وفيه نظر وقوله أمر دينهم اشارة الى أن التنازع فى أمر دينى وهو حقيقة البعث لا فى شأن الفتية كما فى القول الآخر فالضمير للمطلعين عليهم والاضافة اختصاصية أى الامر الواقع بينهم وقوله وكان بعضهم يقول الخ بيان للمتنازع فيه وقوله مجردة أى عن الابدان وكونهما يبعثان معا هو المذهب الحق عند المليين وقوله ليرتفع الخلاف متعلق بأعثرنا وقوله ويتبين أى بطريق الحدس كما مر (قوله أو أمر الفتية) فالضمير لهم وأمرهم بمعنى شأنهم وحالهم وقوله حين أماتهم الله ثانيا المراد بالاماتة سلب الاحساس أعم من أن يكون بالنوم أو بالموت فهو من عموم المجاز أو من الجمع بين الحقيقة والمجاز بناء على جوازه عند الشافعية ولذا قيل ان الاظهر أن يقول حين توفاهم قال التوفى أشهر فيه كما فى الآية السابقة اذ الاولى انامة لا اماتة وأما القول بأنه بناء على أنها اماتة فغير صحيح لمخالفته لكلامه ولصريح النظم وقوله قرية أى بلدا معمورا وليس بالبناء الموحدة كما حرفه بعض النساخ وكونه مسجدا بدل على جواز البناء على قبور الصلحاء ونحوهم كما أشار اليه فى الكشاف وجواز الصلاة فى ذلك البناء وقوله كما قال تعالى قيل اشارة الى تأييد هذا الوجه والفاء فى فقالوا على الوجهين الاولين فصيحة وعلى الآخر للتعقيب (قوله ربهم أعلم اعتراض) أى على كل الوجوه وعلى كونه من الله فيه التفات على أحد المذهبين وقوله من أولئك المتنازعين بكسر الزاى والعين أى فى عهدهم وقوله أو من المتنازعين عطف على قوله من الله وقوله للرد الى الله أى تفويض أمرهم والعلم به اليه وقوله وكان عليها اسم دقيانوس أى سكة مضروبة باسمه وقوله نستودعك الله يقال عند الوداع وقوله لما انتهوا أى الناس الذين مع المبعوث وقوله مكانكم اسم فعل أى قفوا والزموا أو هو متعلق به مقدرا وقوله فعمى بمعنى خفى من العمى فقد البصر والمدخل محل الدخول وتم بالفتح بمعنى هنالك وعلى هذا فوقوفهم على ما يطلع به على البعث باخبار الفتى وقد اعتقدوا صدقه والاعتبار علمهم بذلك لاخباره واستدل به هذه الآية بعض الفقهاء على جواز (٢) المناهدة (قوله أى الخائضون فى قصتهم الخ) يعنى أن الضمير هم ولا ومن فى قوله من أهل الكتاب تبعيضية لا بيانية على نهج بنو فلان قتلوا قتيلا اذ لا دعى له (قوله أى هم ثلاثة رجال ربعهم كلبهم) قيل عليه انه ينبغى أن يقول ثلاثة أشخاص لان رابع اسم فاعل صيغ من العدد وهو يضاف الى ما هو بعض منه والمعنى أنه يجعلهم أربعة ولا تصيرا ثلاثة رجال بكلبهم أربعة لاختلاف الجنسين وهو الموافق لما ذكره النحاة وللاستعمال الشائع فلا عبرة بما قيل له انه لا يجب اتحاد الجنس وأما القول بأنه بشرف صحبتهم أحق بالعقلاء فتخييل شعرى وقوله قيل هو قول اليهود وقع فى نسخة وقيل بالعطف والنسخة الاولى أصح لان الظاهر تركه أو ابدال الواو فاء تفصيلية

(٢) فى المصباح وتناهد القوم مناهدة أخرج كل منهم نفقة ليشتروا بها طعاما يشتركون فى أكله اه

(قوله قول السيد الخ) السيد عالم رئيس من رؤسائهم ونجران علم موضع كان به قوم من نصارى العرب وفدوا على النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وكان يعقوبيا النصارى ثلاث فرق يعقوبية ونسطورية وملكانية وتفصيل مذاهبهم وما قالوه في الاقانيم مذكور في الملل والنحل (قوله وكان نسطوريا الخ) في الملل والنحل نسطور رأس هذه الفرقة كان في زمن المأمون وهذا مما خطأ فيه المؤرخون بل هو قديم قبله كما في الكامل والماسلمه صاحب الكشف ورأى ما يرد على هذا من أن نصارى نجران في هذه القصة قبل خلق المأمون أوله بأن المراد أنه كان على مذهب قديم أظاهره نسطور ونصره فنسب اليه الآن فالتسمية متأخرة ومسماها متقدم ولا حاجة اليه لما عرفت (قوله يرمون رميا بالخبر) اشارة الى أنه منصوب على المصدر بفعل مقدر وأن الرجم بمعنى الرمي وهي الحجارة وهو استعارة للتكلم بما لم يطلع عليه نظفانه عنه تشبيها له بالرمي بالحجارة التي لا تنفذ ولا تصيب غرضا ومرمى كالسهام ولذا لم يقل رميا وهو من تشبيه المعقول بالمحسوس بل المحسوس بالخبر الخفي تفسير للغيب بمعنى الغائب عنهم ومطلع مصدر ميمي أو اسم مكان وجوز في نصبه أن يكون على الحالية أو مفعولا له أو مفعولا به أي يقولون لانه بمعناه وقوله وانبائه أي بالخبر معطوف على رميا تفسير للمراد به (قوله أو ظنا بالغيب من قولهم رجم الخ) يجوز في ظنا أن يعطف على رميا وهو الظاهر وهو عليه أيضا منصوب على المصدرية لقدر واستعارة لكنه في الاول للتكلم من غير علم وملاحظة وعلى هذا للظن ويجوز عطفه على انبائه بيانا لانه مستعار لا يراد الظن من غير علم أو الظن وقوله من قولهم رجم بالظن اذا ظن يعني أنه شبيه ذكر أمر من غير علم يقيني واعلم شان قلب بتقديم الجيم الذي لا فائدة في قذفه ولا يصيب مرماه ثم استعير له ثم وضع الرجم موضع الظن حتى صار حقيقة عرفية فيه كما قال زهير

وما الحرب الا ما علمتم وذقتم ٭ وما هو عنها بالحديث المرجم

أي المقول بالظن والظن في قوله رجم بالظن بمعنى المظنون كما قاله العيني وغيره والباء فيه للتعدية على تشبيه الظن بالحجر المرمى على طريق المكنية وليس بوهم بناء على أنها للسببية كما قيل وان كان له وجه (قوله وانما لم يذكر بالسين) أي في يقولون كما ذكرها أولا لانه بدونها يستعمل للاستقبال وما قبله قرينة على ارادته فاكتفى به وأما عطفه على مدخول السين فتكلف (قوله انما قاله المسلمون باخبار الرسول لهم عن جبريل عليهما الصلاة والسلام الخ) أي لا رجما بالغيب كما يدل عليه التقابل والسياق والسباق كما أشار اليه المصنف رحمه الله ومن لم يفهم مراده قال ان الظاهر حذف انما وقوله وانباء الله الخ بالجر عطف على اخبار الرسول صلى الله عليه وسلم فيكون قولهم بعد نزول الآية كما تدل عليه السين وفيه بحث (قوله بأن اتبعه قوله قل الخ) يعني أنه خالف بين خاتمة الاقوال فأتبع الاولين مايدل على عدم حقيتهما والثالث مايدل على صدقه فان اثبات الاعلمية مشعر بالعالمية ولذا ذكر بعده قوله مايعلمهم الا قليل وقال ابن عباس رضي الله عنهما أنا من ذلك القليل وقوله أعلم أي أقوى وأقدم في العلم ممن عليه من السلين لامن الطائفتين الاولين اذ لا علم لهم والمثبت في قوله مايعلمهم الخ العالمية فلا يعارض كون الاعلمية لله تعالى وقوله وأتبع معطوف على اتبعه والاولين مثنى أي الفريقين أو القائلين الاولين (قوله وبأن أثبت العلم بهم طائفة الخ) بيان لبعض وجوه الايماء المذكور وهو معطوف على قوله بأن اتبعه وأعاد الباء اشارة الى أنه وجه آخر لا يتوقف على الاتباع وكون العلم لطائفة أي من البشر بقرينة المقام وقوله فان عدم ايرادرابع تعليل للحصر وقوله في نحو هذا المحل أي محل البيان لما قيل فيهم وقوله دليل العدم لانه لو وجد أورد وليس محلا للسكوت عنه وقوله مع أن الاصل وهو أن العدم أصل في الاشياء حتى يثبت خلافه بدليل فيؤيد نفيه هنا وقوله ثم رد بصيغة الماضي معطوف على حصر وقيل انه مصدر مجرور معطوف على ما حصر ومامصدرية (قوله وبأن أدخل فيه الواو على الجملة الواقعة صفة الخ) كون الواو تدخل على الجملة اذا كانت صفة نكرة لافادة

وقيل هو قول السيد من نصارى نجران وكان يعقوبيا (وبه قولون خمسة منهم وكان نسطوريا رجما بالغيب) قاله النصارى أو العاقب يرمون رميا بالخبر الخفي الذي لا مطلع لهم عليه وانبائه بأن ظنا بالغيب أو ظنا بالغيب من قولهم رجم بالظن اذا ظن وانما لم يذكر بالسين اكتفاء بما هو فيه (ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم) انما قاله الملعونان باخبار الرسول لهم من جبريل عليهما الصلاة والسلام واخباء الله تعالى اليه بأن اتبعه قوله قل ربي أعلم بعدتهم مايعلمهم الا قليل) واتبع الاولين قوله رجما بالغيب وبأن أثبت العلم بهم طائفة بعد ما حصر أقوال الطوائف في الثلاثة المذكورة فان عدم ايراد رابع في نحو هذا المحل دليل العدم مع أن الاصل في نفيه ثم رد الاولين بأن أتبعه وسماه قوله رجما بالغيب لتبعيض الثالث وبأن أدخل فيه الواو على الجملة الواقعة صفة للنكرة

اللصوق وشدة الاتصال والارتباط كما تدخل على الجملة الحالية مما اختاره الزمخشري وتبعه المصنف والكلام فيه ردا وقبولا وعلى ما شنع عليه من خالفه كالسكاكي مبسوط في المطولات وعلى تسليمه فيه ايماء الى أن القول الاخير هو المطابق للواقع للدلالة على أن الاتصاف أمر ثابت لانه لا يلتبس به الا اذا تحقق في الخارج كما أشار اليه المصنف رحمه الله الا أنه أورد عليه أن الواو ومن الحكي لامن الحكاية فيدل على ثبوته عند القائل لا عند الله ولا يكون من الايماء في شيء وأجيب بأنه تعالى لما حكى قولهم قبل أن يقولوه هكذا لقنهم أن يقولوه اذا أخبروا عنه بهذه العبارة مع أن الثبوت عنده هؤلاء القائلين كاف لانهم لا يقولونه رجما بالغيب ولا مانع من كونها من الحكاية ثم انه قيل ان هذه الجملة لا تتعين للوصفية لجواز كونها حالا من النكرة لان اقترانها بالواو ومسوغ كاف للمضي ويجوز أن يكون خبرا عن المبتدا المحذوف لانه يجوز في مثله ايراد الواو وتركها واذا قيل ان ايراد الواو في مثله يدل على الاهتمام يتم الامر المرام وقوله تشبيها الخ بيان لوجه دخولها الا ان الحال صفة لذيها معنى والصفة تكون حالا اذا تقدمت وقوله لتأكيد لصوق الصفة كالواو الحالية والاعتراضية لا للعطف حتى يقال بعطف الصفة على موصوفها وقوله تأكيد الخ لكونه أمرا ثابتا وأسماؤهم المذكورة لكونها غير عربية لم يتفقوا على ضبطها وقد ذكر كل منها خواص لا حاجة الى ذكرها هنا وأقوسوس بضم الهمزة وسكون الفاء كما قاله النيسابوري وهذا يخالف قوله أولا انها طرسوس وفي الكشاف ان المدينة التي كانوا فيها غير المدينة التي بعثوا اليها الشراء الطعام أو أقسوس من أعمال طرسوس وهي ناحية أو هما قولان وما قيل من أنهما اسمان لمدينة واحدة أحدهما قديم والآخر محدث خلاف الظاهر ومحتاج الى النقل عن الثقات وكون هذه الواو واو الثمانية الكلام عليه مبسوط في المغني وشروحه وشروح الكشاف واختار السهيلي فيه انه عطف تلقيني وأنه معنى قول ابن عباس رضي الله عنهما الماجاءت الواو انقطعت العدة وهو وجه لطيف به يتضح الايماء المذكور (واعلم) أن الشارح الطيبي رحمه الله قال هنا نكتة لابد من اظهارها وذلك أن قصة الكهف ملحمة لقصة الغار ومشابهة لها من حيث اشتمالها على حكم بديع الشأن روينا في الصحيحين أن أبا بكر رضي الله عنه قال نظرت الى أقدام المشركين ونحن في الغار وهم على رؤسنا فقلت يا رسول الله لو أن أحدهم نظر الى قدميه لابصرنا فقال يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما يعني لست مثل كل اثنين اصطحبا لما خصصت به من شرف صحبة حبيب الله صلى الله عليه وسلم والتجأت بببيه الى حريم كنف الله كما قال تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فالتربيع والتسديس في قصة الكهف ناظر الى التثليث في قصة الغار لكن نظرا كلا ولا نعلى هذا يجب أن يجعل رابعهم كلبهم وسادسهم كلبهم تابعين لثلاثة وخمسة والسبعة الاربعة راجعة فيهما اليهما لا الى المبتدا ومن ثمة استغفى الله عنه بالحذف والا كان الظاهر أن يقال هم ثلاثة وكاب فلما أريد اختصاصها بحكم بديع الشأن عدل الى ما هو عليه لينبه بالنعت الدال على التفضل والتميز على أن أولئك العتية ليسوا مثل كل ثلاثة أو خمسة أو سبعة اصطحبوا ومن ثمة قرن الله في كتابه العزيز أخس الحيوان ببركة صحبتهم بزمرة المتبتلين الى الله المعتكفين في جوار الله (أقول) أشار رحمه الله تعالى الى دقيقة تتعلق بالمعاني من نتائج فكره وهي أنه اذا ذكرت صفة في مقام المدح والافتخار ولم يكن لها اختصاص به حتى يتأتى ما قصد من الاطراء وصدر ذلك ممن يعرف أساليب البلاغة لابد من القصد الى معنى فيها يجعلها مختصة به مما يلوح به المقام وينظر اليه الحال بطرف خفي كما هنا فان كون الله ثالث اثنين ليس مخصوصا بالنبي صلى الله عليه وسلم والصديق رضي الله تعالى عنه كما قال ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ونحوه وبهذا طعنت الرافضة في عده من خصائص أبي بكر رضي الله تعالى عنه كما في التفسير الكبير فيراد بها هنا أنه تعالى معهما بالحفظ الالهي والاتصال المعنوي الذي رفعهما من حضيض الغار وجيهما بسرادق حفظ لا تصل اليه أقدام الافكار فما بالك بأقدام الكفار ومنه ما نحن فيه فان كون طائفة مع كلب ليس مما يخص

تشبيها بها بالواقعة حالا من المعرفة لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف والدلالة على أن اتصافه بها أمر ثابت ومن علي رضي الله عنه هم سبعة وناضم كلهم وأسماؤهم ملحضا وكشلينا ومشلينا هؤلاء أصحاب يمين الملك ومرنوش ودبرنوش ونشاذنوش أصحاب يساره وكان يستشيرهم والسابع الراعي الذي وافقهم واسم كلبهم قطمير واسم مدينتهم افسوس وقيل الاقوال الثلاثة لاهل الكتاب والقليل منهم

هؤلاء فيحد حوابه لكثرته فى رعاء الشاء فيلاحظ فيه معنى وهو أن أخس الحيوانات تصدى لحفظهم وبذل نفسه فى ملازمة أعتابهم حتى التصق بهم وعدهم وتشرف بذكر الله له ولذا قال خالد بن معدان ليس فى الجنة من الدواب الا كالب أهل الكهف وناقة صالح وحمار العزير وقال بعضهم من أحب أهل الخير نال بركتهم كالب أحب أهل فصار وصحبهم فذكره الله معهم فى القرآن فالتنظير فى مجرد ذكر أمر عام يلوح الى أمر خاص هو المقصود منه والداعى الى ذكره وهم ذا تعيين كونه صفة فى الآية والحديث لانه الاصل فى الجمل المادحة فهو نظير مع قطع النظر عن الصفتين والموصوفين ولذا قال كالا ولم يذكر التعيين لاحتماله التباين كما مر قال فى قوانين البلاغة من تحامل الكلام نوع يقال له التتبيع وهو أن يتجاوز عن المذكور الى معنى آخر كقوله نوم الضحا لم تنتطق عن تفضل ه أراد أنها مترفة مخدومة من بنات ذوى النعم والا فالمدح فيه وهذا ما أشار اليه قدس سره وانما أطلنا ذيول الكلام فيه للحمية العلمية فان بعض أهل العصر لم يفهمه فشنع عليه قائلا انه سوء أدب يؤدى الى الافتضاح فى يوم تنشخص فيه الابصار حيث قابل جناب رب العالمين بأخس مخلوقاته وكفره بهذا ونسب اليه ما لا يصدر عن عاقل فضلا عمن كان فى عصره صدور الافاضل وكاتبه المذكور يقرأ ويمسح على صفحات الدهور (قوله فلا تجادل فى شان الفتية الخ) فسر المماراة بالمجادلة وقد فرق بينهما الراغب بان المجادلة المحاجة مطلقا والمماراة المحاجة فيما فيه مرية أى تردد لانها من مريت الناقة اذا مسحت ضرعها للحلب وقوله من غير تجهيل لهم أى تصريح بذلك وان كان فى قص ما يخالفهم ذلك وقوله ولا تسأل أحدا منهم عن قصتهم الخ لان السؤال اما للاسترشاد أو للتعنت وكلاهما غير لائق بمقامه صلى الله عليه وسلم كما أشار اليه وأما كونه لتطييب خواطرهم أو ليظهر عدم علمهم فيرشدهم اليه كما يسأل الاستاذ تلميذه عن مسئلة ثم يذكرها له فلا مانع منه ان اقتضته الحال والمندوحة السعة والمراد بها هنا الغنى عنه والتزييف بيان زيف الدراهم أى مغشوشها وهو هنا بمعنى الرد استعارة منه (قوله نهى تأديب) أى المقصود تعليمه ذلك كما يبينه وقوله حين قالت الخ ظرف قوله نهى تأديب وقوله فسألوه فقال فى نسخة فتال بدون فسألوه فالفاء فصيحة (قوله ولم يستثن) أى لم يقل ان شاء الله فان الاستثناء يطلق على التقييد بالشرط فى اللغة والاستعمال كما نص عليه السيرافى فى شرح الكتاب قال الراغب الاستثناء رفع ما يوجبه عموم سابق كما فى قوله قل لا أجد فيما أوحى الىّ محرما على طاعم يطعمه الا أن يكون ميتة أو رفع ما يوجبه اللفظ كقوله امرأته طالق ان شاء الله اه وفى الحديث من حالف على شئ فقال ان شاء الله فقد استثنى فما قيل ان كلمة ان شاء الله تسمى استثناء لانه عبر عنها هنا بقوله الا أن يشاء الله ليس بسديد وكذا ما قيل انها أثبتت الاستثناء فى التخصيص فأطلق عليها اسمه وقوله بضعة عشر يوما فى السير أنه فى قول ابن اسحق خمسة عشر يوما وفى سير النعمى انه أبطأ عنه ثلاثة أيام وقوله وكذبته أى شنعت فى تكذيبه واستمرت عليه (قوله والاستثناء من النهى أى ولا تقولن لاجل شئ) يعنى أن اللام لام الاجل والتعليل لا لام التبليغ وقوله تعزم عليه تخصيص للشئ بقرينة المقام وقوله فيما يستقبل اشارة الى أن اسم الفاعل مراده الاستقبال لانه حقيقة فيه والى أن الغد ليس المراد به اليوم الذى يلى يومك بعينه بل ما استقبلك مطلقا قيل ولا مانع من ارادة ذلك وقوله الا بان يشاء الله اشارة الى أنه استثناء مفرغ من أعم الاحوال المقدرة بعده وفيه باء ملابسة مقدرة قبل ان أى لا تقولن انى فاعل شيأ غدا ملتبسا بحال من الاحوال الا ملتبسا بحال مشيئة الله أى بأن تذكرها فتقول انى فاعله ان شاء الله فقوله ملتبسا اشارة الى أن الجار والمجرور حال وقوله قائلا تفسير لمعنى الملابسة بينه وبين المشيئة وقيل انه اشارة الى أن فيه مضافا مقدرا أى بذكر مشيئة الله قال فى الكشف لان التباس القول بحقيقة المشيئة محال وردبأن معنى التباسهما تعلقهما على مذهب أهل الحق لا الالتباس الحسى فالصواب أن يقال انه لو اريد الالتباس بحقيقة المشيئة لم يبق للنهى معنى اذ كل موجود كذلك وفيه أن ماذكره ليس من التباس حقيقة المشيئة فى شئ بل هو

(فلا تمار فيهم الا مراء ظاهرا) فلا تجادل فى شأن الفتية الا جدالا ظاهرا غير متعمق فيه وهو أن تقص عليهم ما فى القرآن من غير تجهيل لهم والرد عليهم (ولا تستفت فيهم منهم أحدا) ولا تسأل أحدا منهم عن قصتهم سؤال مسترشد فان فيما أوحى اليك لمندوحة عن غيره مع أنه لا علم لهم بها ولا سؤال متعنت تريد تفضيح المسؤل منه وتزييف ما عنده فانه مخل بمكارم الاخلاق (ولا تقولن لشئ انى فاعل ذلك غدا الا أن يشاء الله) نهى تأديب من الله تعالى لنبيه حين قالت اليهود لقريش سلوه عن الروح وأصحاب الكهف وذى القرنين فسألوه فقال ائتونى غدا أخبركم ولم يستثن أبطأ عليه الوحى بضعة عشر يوما حتى شق عليه وكذبته قريش والاستثناء من النهى أى ولا تقولن لاجل شئ تعزم عليه انى فاعله فيما يستقبل الا بأن يشاء الله أى الا ملتبسا بمشيئة قائلا ان شاء الله

التباس متعلقها وفرق بينهما مع أنه أيضا غير صحيح لما ذكره فهو تأييد له لا رد عليه فتدبر (قوله أو الا وقت ان يشاء الله أن تقوله) فهو أيضا استثناء مفرغ من النهي والمستثنى منه أعم الاوقات لا من أعم الآلات والاسباب كما توهم أي لا تقل ذلك في وقت من الاوقات الا في وقت تذكر فيه مشيئة الله فالمصدر المؤول مقدر بالزمان وفسر المشيئة على هذا الوجه بالاذن من الله لان وقت مشيئة الله لشئ لا تعلم الا باعلامه به واذنه فيه وعلى هذا فمعنى الآية كقوله وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى ويكون هذا مخصوصا بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو مناسب لقول المصنف تأديب من الله لنبيه صلى الله عليه وسلم كما يدل عليه سبب النزول وعلى الاول هو تأديب للامة كما أشار اليه الطيبي وعدم الاختصاص به يعلم بطريق الدلالة وأما القول بأنه لا يلزم ذلك من المنع في غد لاحتمال المانع عنه فيما بعده لان الزمان باتساعه قد ترتفع الموانع فيه او تخف فلا تنافي الدلالة فليس بشئ لانه مجرد احتمال لم ينشأ من دليل والمانع عام شامل للموت واحتماله في الزمن البعيد أقوى فمن قال انه تضييق على الناس لم يقف على مرادهم وكذا ما قيل انه على مذهب المعتزلة من أن الامر عين الارادة أو يستلزمها ولذا أخره المصنف رحمه الله وقدمه الزمخشري وانما أخره المصنف لان المتبادر منه الاول فتدبر (قوله ولا يجوز تعليقه بفاعل الخ) للبين أنه مستثنى من مدخول النهي على الوجهين كما بينه أشار الى أنه لا يجوز أن يكون مستثنى من قوله اني فاعل أي مما في حيزه استثناء مفرغا من أعم الاحوال أو الاوقات لفساد معناه لانه يصير تقديره اني فاعل بكل حال أو في كل وقت الا في حال أو وقت مشيئة الله وما آله النهي عن أن يقول اني فاعل ان شاء الله وهذا لا يقوله أحد كما قاله ابن الحاجب رحمه الله وأما ما قيل (٢) عليه انه صحيح ومعناه النهي عن أن يذهب مذهب الاعتزال في خلق الاعمال فيضيفها لنفسه قائلا ان لم تقترن مشيئة الله بالفعل فأنا فاعله استقلالا فان اقترنت فلا نفع مافيه من التعسف الذي لم يقع مثله في القرآن ولذا لم يعرج عليه أحد من المفسرين مع ما في الآية من التأويلات لان المستثنى اما عدم ذلك الفعل أو وجوده أما على الاول فلانه يصير المعنى اني فاعل في كل حال الا اذا شاء الله عدم فعلي وهذا لا يصح النهي عنه أما على مذهب أهل السنة فظاهر وأما على مذهب المعتزلة فلانهم لا ينكرون أن مشيئة الله لعدم فعل العبد الاختياري اذا عرضت دونه بايجاد ما يوفق عنه كموت ونحوه منعت عنه وان لم يكن ذلك بايجاده واعدامه ولذا قال في الكشف ان ماظنه صاحب الانتصاف من أنه مخالف لاصولهم كلام نشأ عن عدم التدبر وهو مأخذ هذا القائل ولم يسلمه أحد من شراح الكشاف وأما على الثاني فلا يصح النهي أيضا لان فعل ما شاء الله وجوده لا ينهى عنه عندنا ولا عندهم فتأمل وقيل انه على الاستثناء من النهي منقطع والمقصود منه التأبيد أي لا تقله أبدا كقوله خالدين فيها الا ما شاء الله والمعنى لا تقولن فيما يتعلق بالوحي اني أخبركم به الا أن يشاء الله والله تعالى لا يشاء أن يقوله من عنده فهو لا يقوله أبدا فهو على حد قوله لا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى (قوله واستثناء اعتراضها) أي مشيئة الله دونه أي الفعل لا يناسب النهي لما عرفت من أنه بمعنى صحيح وأما كونه ردا للمذهب المعتزلة فقد عرفت رده (قوله مشيئة ربك وقل ان شاء الله) بعني أنه على حذف مضاف أي مشيئة ربك لا أنه حذف منه كلتان أي بمشيئته كما قيل وقل ان شاء الله بيان الكيفية ذكر المشيئة وفسره بما ذكر لدلالة ما قبله عليه وذكر الحديث لدلالته على هذا التفسير وهو ظاهر وقوله ثم تذكره قيد لا بد منه لانه ما دام ناسيا لا يؤمر بذكره وقوله ما لم يحنث لان عدم الحنث يستلزم تذكر اليمين وهو في قوة ذكره فكأنه متصل به وقوله وعامة الفقهاء أي أكثرهم اذ فيه خلاف ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ومن تابعه وهو رواية عن أحمد والشافعي موافق للجمهور ولا وجه لما قيل انه مع ابن عباس رضي الله عنهما وقيل انه يصح ما لم يقم من مجلسه وقوله لم يتقرر افرار ولا طلاق الخ أي لم يثبت لان المحالف أن يقول استثنيت بعد ذلك أو استثنى وفي نسخة لم تتصور أي لم يتصور بقاؤه وتقرره والاول أصح وأظهر (تنبيه) فيما قاله المصنف رحمه الله تعالى بحث فان الامام

(٢) قوله وأما ما قيل الخ لم يذكر خبره وكأنه لتذهب النفس في تقديره كل مذهب وكثيرا ما يستعمل ذلك كما نبهنا عليه غير مرة اه مصححه

أو الا وقت أن يشاء الله أن تقوله بمعنى أن يأذن لك فيه ولا يجوز تعليقه بفاعل لان استثناء اقتران المشيئة بالفعل غير سديد واستثناء اعتراضها دونه لا يناسب النهي (واذكر ربك) مشيئة ربك وقل ان شاء الله كما روى أنه لما نزل قال عليه الصلاة والسلام ان شاء الله (اذا نسيت) اذا فرط منك ثم تذكرته وعن ابن عباس نسيان ذلك ثم تذكره ولو بعد سنة ما لم يحنث وبذلك جوز تأخير الاستثناء عنه وعامة الفقهاء على خلافه لانه لو صح ذلك لم يتقرر افرار ولا طلاق ولا عتاق

الخيضرى قال فى كتاب الخصائص ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم انه كان له أن يستثنى بعد حين بخلاف غيره لما روى الطبرانى فى الكبير بسند متصل عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله واذكر ربك اذا نسيت قال اذا نسيت الاستثناء فاستثن اذا ذكرت وهى لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة اه وهو مذهب الشافعية ومنهم المصنف فيجوز الفصل للنبى صلى الله عليه وسلم دون غيره وكان عليه تفصيله فان كلامه يوهم خلافه وليس هذا قول ابن عباس فى المسئلة ثلاثة أقوال منع الفصل مطلقا وجوازه مطلقا والتفصيل بين النبى صلى الله عليه وسلم وغيره (قوله ولم يعلم صدق ولا كذب) فى الاخبار عن الامور المستقبلة دون الماضى والحال فانه لا يجرى فيه التعليق فاذا قال فعلت كذا ان وقع فصدق والا فهو كذب وعدم ظهور الكذب ظاهر اذا قال افعل كذا ولم يفعل لاحتمال تعليقه بالمشيئة بعده ولكونه غير متحقق لم يعلم صدقه أيضا ولذا لا يصدق فى القضاء اذا قال نويته فما قيل ان عدم العلم بالكذب ظاهر فى الصدق لانه اذا قال أحد افعل كذا وفعل علم صدقه ليس بشئ لانه اذا ترتد فى نقيض شئ لزم الترتد فيه والا فهو قطعى وهذا غنى عن البيان فلا حاجة الى التثبت بأجوبة واهية ذكرها بعض أرباب الحواشى (قوله وليس فى الآية والخبر الخ) جواب عما تمسك به من جوز تأخيره من الآية على تفسيره الامر فيها بالمشيئة بعد أيام والحديث المذكور فيه أنه قال ان شاء الله بعد نزولها فهو دال أيضا على ذلك فدفعه بأن المشيئة المذكورة فيهما ليست مقيدة لقوله أخبركم غدا السابق فى القصة حتى يقوم دليل على ما قلتم بل هو استثناء من أمر مقدر فيه والتقدير كلما نسيت ذكرا الله اذ كرحين التذكر ان شاء الله وما فى الحديث تقديره لا أنسى المشيئة بعد اليوم ولا أتركها ان شاء الله أو أقول ان شاء الله اذا قلت انى فاعل أمرا فيما بعد وقوله ويجوز الخ جواب آخر بأن الآية لا يتعين فيها التأويل السابق الذى تشبثتم به وقوله مبالغة فى الحث عليه أما دلالة التسبيح عليه فلانه يستعمل للتعجب والتعجب من تركه يقتضى أنه لا ينبغى الترك ويشعر بأنه ذنب مع أن الخطأ والنسيان معفو واعتراك بمعنى عرض لك وقوله اذا نسيت الاستثناء يعنى ثم تذكرته وقيل ان هذين القولين ليس فيهما شديد ارتباط بما سبق وقوله ليذكرك المنسى دليل على أن المراد نسيان شئ من الاشياء والمنسى اسم مفعول لنسى أصله منسوى أو من التفعيل بفتح العين والقصر وقوله وعقابه عطف تفسير للمراد بذكره أو اشارة الى تقدير مضاف وقوله ما أمرك به شامل للامر الايجاب والندب وقوله وأظهر دلالة فأقرب بمعنى أظهر والرشد الدلالة وقوله من نباصله أفعل المقدرة وقوله الى قيام الساعة متعلق بالنازلة أو المستقبلة أو هما تنازعا فيه وتقييده بذلك لا ينافى الاخبار عما بعدها مع أن التقييد بما لا نه الدال على نبوته (قوله أو أدنى خيرا من المنسى) فأقرب بمعناه الحقيقى ورشدا بمعنى خيرا وهذا معنى آخر للآية ولما جعل اليهود بيان قصة أصحاب الكهف دليلا على نبوته صلى الله عليه وسلم هون الله أمرها بقوله قل عسى الخ كما هونه فى الاول بقوله أم حسبت الخ (قوله وهو بيان لما أجمله) من مدة لبثهم آولا فى قوله سنين عددا الا أنه حينئذ يحتاج الى بيان وجه العدول عن المتبادر وهو ثلثمائة وتسع سنين مع أنه أحصر وأظهر فقيل للاشارة الى أنها ثلثمائة بحساب أهل الكتاب بالايام واعتبار السنة الشمسية وثلثمائة وتسع بحساب العرب واعتبار القمرية بينا ما للتفاوت بينهما وقد نقله بعضهم عن على رضى الله عنه واعترض عليه بأن دلالة اللفظ عليه غير ظاهرة مع أنه لا يوافق ما عليه الحساب والمعمول كما قاله الامام ولذا قيل ان روايته عن على كرم الله وجهه لم تثبت وفيه بحث فان وجه الدلالة فيه ظاهر لان المعنى لبثوا ثلثمائة سنة وتسعا زائدة على حساب غيرنا والعدول عن الظاهر يشعر به والتفاوت ما ذكر كما بينوه لكنه تقريبى كما بين فى محله وقال الطيبى رحمه الله وجهه أنهم لما استكملوا ثلثمائة سنة قريبا من الانتباه ثم اتفق ما أوجب بقاءهم نائمين تسع سنين وقيل انهم انتبهوا قليلا ثم ردوا الى حالتهم الاولى فلذا ذكر الازدياد وفيه نظر (قوله وقيل انه حكاية كلام أهل الكتاب الخ)

ولم يعلم صدق ولا كذب وليس فى الآية والخبر أن الاستثناء المتدارك به من القول السابق بل هو من مقدر مدلول به عليه ويجوز أن يكون المعنى واذكر ربك بالتسبيح والاستغفار اذا نسيت الاستثناء مبالغة فى الحث عليه أو اذكر ربك وعقابه اذا تركت بعض ما أمرك به ليبعثك على التدارك أو اذكره اذا اعتراك النسيان لتذكر المنسى (وقل عسى أن يهدين ربى) يدانى (لاقرب من هذا رشدا) لاقرب رشدا وأظهر دلالة على أنى نبأ من نبأ أصحاب الكهف وقد هداه الله لاعظم من ذلك كقصص الانبياء المتباعدة عنه أيامهم والاخبار بالغيوب والحوادث النازلة فى الاعصار المستقبلة الى قيام الساعة أو لاقرب رشدا أو أدنى خيرا من المنسى (ولبثوا فى كهفهم ثلثمائة سنين وازدادوا تسعا) يعنى لبثهم فيه أحياء مضروبا على آذانهم وهو بيان لما أجمله قيل وقيل انه حكاية كلام أهل الكتاب فانهم اختلفوا فى مدة لبثهم كما اختلفوا فى عدتهم فقال بعضهم ثلثمائة وقال بعضهم تسع سنين

فيكون من مقول سيقولون السابق وما بينهما اعتراض ويؤيده انه قرئ وقالوا ويكون ضمير وازداد والاهل الكتاب وهو في الاول لاهل الكهف ويظهر فيه وجه العدول لان بعضهم قال ثلثمائة وبعضهم قال انه أزيد بتسعة (قوله بالاضافة على وضع الجمع موضع الواحد) اشارة الى أن الاصل في تمييز المائة أن يكون مفردا مجرورا بالاضافة وأما نصبه فشاذ كقوله اذا عاش الفتى مائتين عاما • وأما على قراءة التنوين هنا فليس تمييزا كما سيأتي بيانه فلذا قال ان الجمع فيه وضع موضع الواحد الذي هو الاصل وقد تبع فيه الزمخشري وهو مخالف لقول ابن الحاجب ان الاصل في التمييز مطلقا هو الجمع لكنه يعدل عنه لغرض ولان أن تجمع بينهما بأن الجمع أصل بحسب الوضع الاصلي والقياس والافراد أصل بحسب الاستعمال الغلبته فيه بلا شبهة ولو لاهذا الاعتبار لكان قوله هذا مخالفا لقوله والاصل في العدد اضافته الى الجمع وقوله ان علامة الجمع فيه جبر أي ليست متمحضة للجمعية لان أصل هذا الجمع أن يكون للمذكر العاقل السالم وهذا ليس كذلك ولكنهم قد خالفوه فيما حذف منه حرف كسنين وثبين وعضين جبرا له فلكونها كالعوض أجري مجرى ما الاعلامة جمع فيه وأصل سنة سنهة أو سنوة على الخلاف فيه وما قيل من ان كلامه هذا يؤيد بأن الوضع المذكور صحيح في نفسه والامر ان محسنان وليس كذلك فالاولى أن يجعل ثانيهما مصححا والاول محسنا ليس بشئ لانه لا شك في صحته في نفسه كما صرح به في التسهيل (قوله ومن لم يضف أبدل السنين من ثلاث) أو جعله عطف بيان وهو أولى وجوز فيه الجر على أنه نعت لثلثمائة ولم يجعله تمييزا لما مر وقال الزجاج لو كان تمييزا لزم أن يكونوا لبثوا تسعمائة سنة قال ابن الحاجب ووجهه انه فهم من لفظهم ان تمييز المائة واحد من مائة كما اذا قلت مائة رجل فان كل واحد من المائة رجل ولو كان كل واحد من الثلثمائة سنين وأقلها ثلاثة كانت تسعمائة سنة ورد بأن هذا الذي ذكره مخصوص بالتمييز المفرد وأما اذا كان جمعا كثلاثة أثواب فلا بل هو كثياب الجمع بالجمع ولا وجه لتخصيص هذا الاشكال بنصب سنين تمييزا كما في شروح الكشاف بل هو وارد على الاضافة أيضا وقد نقله الرضي عن ابن الحاجب فقال وهذا الذي ذكره الزجاج يرد على قراءة حمزة والكسائي بالاضافة فتدبر (قوله ماغاب فيها وخفي) يعني أن غيب مصدر بمعنى الغائب والخفي جعل عينه مبالغة فيه ومن أحوالها بيان لما وقوله فلا خلق أي مخلوق من الاجسام ونحوها يخفى عليه لان من علم خفي الاحوال ومغيبها علم غيرها بالطريق الاولى ولذا أتى بالفاء التفريعية وعلما تمييز (قوله للدلالة على أن أمره في الادراك الخ) قيل يعني ليس المراد حقيقة التعجب لاستحالته عليه تعالى فالمراد أنه أمر عظيم من شأنه أن يتعجب من أمثاله (أقول) التعجب من التعجب وهو ما يعرض عند استعظام الاشياء التي تجهل أسبابها وتقل وصدوره من الله بلفظ التعجب أو ما يدل عليه لا يجوز كما صرح به في الكشاف في محل آخر وذكره عامة النحاة ولذا أولوا ما ورد في الحديث من قوله صلى الله عليه وسلم عجب ربكم ونحوه وأما صدوره من الناس بأن يتعجبوا من بعض صفات الله أو أفعاله كقولهم ما أعظم الله وفي الحديث ما أحلمك عمن عصاك وأقربك ممن دعاك وأعطفك على من سألك وقال الشاعر

ما أقدر الله أن يدني على شحط • من داره الحزن ممن داره صول

وهو كثير في كلامهم فقد ارتضى أكثر أهل العربية كالمبرد والفارسي أنه جائز وسئل ابن هشام عنه فكتب رسالة في جوازه وما نحن فيه من القبيل الثاني لانه راجع تحت القول وقد جوز رافعه أن يكون حقيقة فما ذكروه ناشئ من عدم الفرق بين المقامين وليس هذا محل تفصيله فان قلت بعد ما بين الله مدة لبثهم بقوله ثلثمائة سنين وازدادوا تسعا ما وجه ذكر قل الله أعلم بما لبثوا قلت أما على الوجه الثاني وهو انه حكاية عن تردد أهل الكتاب في أنه ثلثمائة وتسع فظاهر وأما على الاول فالمراد ان الله أعلم

وقرأ حمزة والكسائي ثلثمائة سنين بالاضافة على وضع الجمع موضع الواحد وبحسنه ههنا أن علامة الجمع فيه جبرا لما حذف من الواحد وان الاصل في العدد اضافته الى الجمع ومن لم يضف أبدل السنين من ثلاث (قل الله أعلم بما لبثوا غيب السموات والارض) له ما غاب فيها وخفي من أحوال أهلها فلا خلق يخفى عليه علما (أبصر به وأسمع) ذكر بصيغة التعجب للدلالة على أن أمره في الادراك الخارج عما عليه ادراك السامعين والمبصرين اذ لا يحجبه شئ ولا تتوارى دونه الطيف وكثيف وصفير وكبير وخفي وجلي

بحقيقة ذلك وكيفيته وهو بعد الاخبار عنه اشارة الى أنه باخبار الله ولعلامه لا من عنده وأما احتمال أن السنين خمسة أو عشرة والتسع سنين أو شهور فليس بشئ (قوله والهاء تعود الى الله) أى فى قوله به وهذان الذاهبان فى اعراب هذه مشهوران مبسوطان فى العربية وقوله صار ذا بصر يعنى أن الهمزة للصيرورة لا للتعدية كأغدّ البعير أى صار ذا غدة ونقله الى صورة الامر ليدل على أنه قصد به معنى انشائى للتعجيب فيه بخلاف الماضى فانه خبر فى الاكثر وقد يرد للانشاء كنعم وبئس وقوله لياق وفى نسخة لياقة بفتح اللام بمعنى مناسبة صيغة الامر له بحسب الظاهر لانه ضمير غائب وفاعل الامر أبدا ضمير مخاطب مستتر فأبرزه لذلك وله محملان رفع وجر. ثم كثير أولد دخول الباء الزائدة عليه وتصيره مجرورا وهو لا يستتر اذ المستتر لا يكون الا مرفوعا ولذا حذف من قوله أسمع مع أن الفاعل لا يجوز حذفه لكنه لما صار فضلة أعطى حكمه كما سرح به الرضى وغيره وقوله نقل الى صيغة الامر أى حوّل اليها فاصغ رفى صورة الامر وليس المراد به ذلك بل انشاء التعجب وما قيل ان المراد انه لم يشتق من الفعل كغيره من الاوامر بل سكن آخره فلا يرد عليه أن كون الامر بمعنى الماضى غير معروف بل عكسه لاوجهه فانه ليس أمرا بل انشاء كبعت واشتريت وليت شعرى ما يقول فى كسر صاده ومثل هذا من التعسف البارد وكون الماضى لا يراد به معنى الامر غير مسلم الا ترى ان حسب فى به بمعنى اكتف به عند الزجاج كما سيأتى وفى الحديث اتقى الله امرؤ فعل خيرا يثب عليه كما ذكره ابن مالك وله نظائر وان كان عكسه أشهر وقوله عند سيبويه أى مذهبه انه فاعل لحذف اكتفاء بما قبله والباء مزيدة فيه ليتصور التلفظ به وقال الزجاج ان الباء فى كفى بيد دخلت لانه بمعنى اكتف به وهو حسن (قوله والنصب على المفعولية) معطوف على قوله الرفع على الفاعلية وما عزاه الى الاخفش كغيره عزاه الرضى الى الفراء. وقوله والفاعل ضمير المأمور وهو كل أحد لان المراد انه لظهوره يؤمر كل أحد لا على التعيين بوصفه بما ذكر ولذا لم يثن ويؤنث ويجمع لانه غير متصرف وثمرة الخلاف تظهر فيما اضطر الى حذف الباء فعلى الاول يلزم رفعه وعلى هذا يلزم نصبه ويرجح كون الهمزة للتعدية كونها أكثر وكونها للصيرورة لان الاصل عدم الزيادة (قوله الضمير لاهل السموات والارض) المعلوم من ذكر السموات والارض قبله وقيل لاصحاب الكهف أى مالهم من يتولى أمرهم ويحفظهم غيره وقيل للمختلفين فى شأنهم أى لا يتولى أمرهم غير الله فهم لا يقدرون بغير اقداره فكيف يعلمون ذلك بغير اعلامه ولا يخفى بعده وفسر الحكم بالقضاء لان تنفيذ ما قدره (قوله منهم) أى من أهل السموات والارض وقوله على نهى كل أحد لانهى النبى صلى الله عليه وسلم لانه لا يتصور منه ذلك ولو جعل له صلى الله عليه وسلم لكان تعريضا بغيره كقوله • اياك أعنى فاسمعى ياجاره • فيكون ما له الى هذا ويحتمل أن يكون المعنى لا تسأل أحدا عما لا تعرف من قصة أهل الكهف ولبثهم واقتصر على ما يأتيك من الوحى وهذا أشد مناسبة لقوله واتل الخ وهو موافق للمعنى على الغيبة (قوله نم لما دل اشتمال القرآن على قصة الخ) على الاولى متعلقة باشتمال والثانية بدل وقوله من حيث تعليل للدلالة على الاعجاز وقوله بالاضافة الخ لاخراج بعض أهل الكتاب واعجازه بذلك لا ينافى كونه معجزا بلاغته فليس مبنيا على القول المرجوح وقوله أمره جواب لما فان قلت دلالته على ما ذكر تستلزم الامر بلازمة الدراسة فى الجملة لا ما عطف عليه قلت الظاهر انها قضية اتفاقية مسوقة لبيان ارتباط هذه الآية بما قبلها كما تقول لما قدم زيد طاعت الشمس ولا ملازمة فيها عقلا ولا عادة فلا يرد عليه شئ حتى يدفع بأن المعطوف بمنزلة التفسير لان المراد من درس الوحى تلاوته على أصحابه من غير التفات لمن طلب تبديله اذ هو كلام للموحد. وهذا مبنى على أن اتل بمعنى اقرأ ويحتمل انه من التلو بمعنى اتبع ما أوحى اليك من ربك والزم العمل به (قوله لا أحد يقدر على تبديلها الخ) دفع لما يرد على ظاهره من أن التبديل واقع لقوله واذا بدلنا آية الخ بان المنفى تبديل غيره تعالى له وأما هو فقد ترتبه شاملة لكل

والهاء تعود الى الله ومحل الرفع على الفاعلية والباء مزيدة فيه ويصح نصبه وهكان أصله أبصر أى صار ذا بصر ثم نقل الى صيغة الامر بمعنى الانشاء فجرد الضمير لعدم لياق الصيغة له أو لزيادة الباء كما فى قوله تعالى وكفى به والنصب على المفعولية عند الاخفش والفاعل ضمير المأمور وهو للتعدية ويعدية ان كانت للصيرورة (مالهم من دونه) كل أحد والباء مزيدة ان كانت للصيرورة (من ولى) من يتولى أمورهم (ولا يشرك الضمير لاهل السموات والارض (قوله من ولى) من يتولى أمورهم (ولا يجعل فى حكمه) فى قضائه (أحدا) منهم ولا يجعل له فيه مدخلا وقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بالتاء والجزم على نهى كل أحد عن الاشراك ثم لما دل اشتمال القرآن على قصة أهل الكهف من حيث انها من الغيبات بالاضافة الى الرسول صلى الله عليه وسلم على أنه وحى معجز أمره بان يداوم دراسته ويلازم أصحابه فقال (واتل ما وحى اليك من كتاب ربك) أى من القرآن (لا مبدل لكلماته) لا أحد يقدر على تبديلها وغيرها غيره

شئ يمحوالله ما يشاء ويثبت ومنهم من خص الكلمات بالخبر لان المقام للاخبار عن قصة أهل الكهف وهو لا يبدل أى ينسخ وكون المنسوخ ثابتا الى وقت النسخ لا ينافى كونه تبديلا كما توهم ونفى القدرة لانه فى الواقع كذلك ونفيها يستلزم نفى التبديل بالفعل (قوله ملجأ تعدل اليه) اللحد والالحاد حقيقته الميل والعدول والملتحد الذى يعدل عن غيره اليه فلذا ورد بمعنى الملجأ وقوله ان هممت اشارة الى أنه على الفرض والتقدير اذ هو صلى الله عليه وسلم بل خلص أمته لم يلتجئ الى غير الله (قوله احبسها وثبتها) يشير الى ان أصل معنى الصبر الحبس ومنه صبرت الدابة حبستها للعلف ثم نوع فيه فاستعمل فى الثبات على الامر وتحمله ومنه الصبر بمعناه المعروف ولم يجعله منه هنا للتعدية ولزوم الآخر قيل وهذه الآية بلغ من قوله فى سورة الانعام ولا تطرد الذين يدعون ربهم الآية وقدم (قوله فى مجامع أوقاتهم) هذه العبارة تستعمل للدوام كما يقال بكرة وأصيلا وهو محتمل هنا وقد فسر به المصنف رحمه الله فى سورة الانعام فجامع فى كلامه ان كان جمع مجمع كمقعد ومنزل اسم مكان كما هو المشهور فيه فاضافته للاوقات بتقدير مضاف أى مجامع صلوات أوقاتهم الخمس أو مجامع أوقات صلاتهم الخمسة كما روى عن مجاهد وغيره وان كان اسم زمان فاضافته بيانية والمراد أوقاتهم الجامعة لهم وهى تلك الاوقات أيضا وان كان مصدرا فان جمعا يكون بمعنى الجمع كما فى المصباح وأريد به المجموع فهو بمعنى الدوام وأما كونه جمع مجموع فلا وجه له وعلى الثانى فأخذه من النظم لان هذه العبارة شائعة فيه وأما على الاول فلان اجتماعهم مع النبى صلى الله عليه وسلم فى الاكثر لذلك وعبارة المصنف لا تخلو من الركاكة وبما قررنا به سقط ما قيل من ان الاولى أن يفسر بالدوام لانه المعروف وليس فى الآية ما يدل على دعائهم مجتمعين فى أوقات الصلوات ثم الظاهر أن يفسر بمجامع أوقاتهم بحسب اجتماعهم للذكر والدعاء مطلقا وهو مما يدل عليه تعميمهم للدعاء الآتى سبب النزول قول المؤلفة للنبى صلى الله عليه وسلم لو جلست فى صدر المجلس ونحيت هؤلاء وأرواح خيلهم جلسنا اليك وأخذنا عنك فنزلت هذه الآية فالمراد بهم النبى صلى الله عليه وسلم فى مؤخر المسجد يذكرون الله على ما روى فى أسباب النزول وهو مما لا غبار عليه وقوله أو فى طرفى النهار فهو على ظاهره وخصهما لانهما محل الغفلة والاشتغال بامورهم ويحتمل أن يريد به الدوام أيضا (قوله وفيه أن غدوة علم فى الاكثر) يعنى أن الاكثر فى استعمال العرب له أن يستعمل علم جنس ممنوعا من الصرف فلا تدخل عليه ألف ولام لانه لا يجتمع فى كلمة تعريفان وهذا هو الاكثر لكن سيبويه والخليل ذكرا أن بعض العرب ينكرها فيقول جاءنى زيد غدوة بالتنوين وعلى هذه اللغة خرجت هذه القراءة وقد قال الرضى انه يجوز استعمالها كذلك اتفاقا فقوله على تأويل التنكير جواب عن سؤال مقدر بأنه نكر كما يذكر العلم الشخصى فى قولهم جاءنى مى وزيد المعارك الا أن الجواب السابق أحسن درايةً ورواية لان التنكير فى العلم الشخصى ظاهر وأما فى الجنسى ففيه خفاء لانه شائع فى أفراده قبل تنكيره فتنكيره انما يتصور بترك حضوره فى الذهن الفارق بينه وبين النكرة وهو خفى فلذا أنكره الفناري فى حواشيه على التلويح فى تنكير رجب علم الشهر فتدبر (قوله رضا الله وطاعته) قيل انه يريد أن الوجه بمعنى الذات وفيه مضاف مقدر (أقول) الاحسن ان مراده ما قاله الامام السهيلى فى الروض من أن الوجه اذا أضيف الى الله يراد به الرضا والطاعة المرضية مجازا لان من رضى على من أطاعه يقبل عليه ومن غضب يعرض عنه وأما ما قيل من أنه يشير الى أن الوجه بمعنى الذات ولو أسقط لفظ الرضا كان أبلغ فان أراد الرضا فقط فلا وجه له وان أراد مع ما عطف عليه فله وجه على ما قرّره وجعله يريدون حال من فاعل يدعون (قوله لا تجاوزهم نظرك الخ) اشارة الى أن عدا حقيقة معناه تجاوز كما صرح به الراغب ولما كان التجاوز لا يتعدى بعن الا اذا كان بمعنى العفو كما صرحوا به أيضا وقد أشار اليه بقوله لا تجاوزهم الخ احتاجوا الى التضمين فما قيل انه بمعنى تصرف وهو يتعدى بعن

(ولن تجد من دونه ملتحدا) ملجأ تعدل اليه ان هممت به (واصبر نفسك) احبسها وثبتها (مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى) فى مجامع أوقاتهم أو فى طرفى النهار وقرأ ابن عامر بالغدوة وفيه أن غدوة علم فى الاكثر فتكون اللام فيه على تأويل النكرة (يريدون وجهه) رضا الله وطاعته (ولا تعد عيناك عنهم) ولا تجاوزهم نظرك الى غيرهم

من غير تضمين لايسمع فى مقابلة النقل الصحيح وقوله لاتجاوزهم بضم التاء من المفاعلة وهو مجزوم وفاعله ضمير النبى صلى الله عليه وسلم ومفعوله نظرك وعبر بالنظر لانه التجاوز فى الحقيقة ويحتمل أن يكون اشارة الى تقدير مضاف فى النظم وماقبل انه يعنى أن العين مجاز عن النظر وبأباه التنفية وقوله ان تجاوز أصله تتجاوز وزيدت من حذفت احداهما تخفيفا وفاعله نظرك وأنث لتأويله بالعين وهى النظر مجازا وهو كناية عن نهى النبى صلى الله عليه وسلم على حد قوله لاأرينك ههنا تكلف وتعسف لاداعى اليه (قوله لتضمينه معنى نبا) أى معنى فعل متعد بعن أى معنى فعل متعد من نبا بنبو نبوا بمعنى علا وبعد المتعدى بعن وأما كونه بمعنى الصرف المتعدى بهما دون تضمين فليس بعلم عند الشيخين وكلام القاموس ليس بحجة عليهما وكون اختياره مافى التضمين من افادة معنيين فهو أبلغ لايتأتى الا اذا علم أن حقيقته الصرف كما توهم وقوله وقرئ ولاتعد أى بضم التاء وسكون العين وكسر الدال المخففة من أعداه وهى قراءة الحسن وتعد بضم التاء وفتح العين وتشديد الدال المكسورة من عداه يعديه وهى قراءة الاعمش والهمزة والتضعيف فيهما للتعدية كما فى الكشاف بل هما معا واتفق معنى الثلاثى فيجرى فيه التضعين السابق والا لتعدى بنفسه كما فى البحر وردا على الزمخشرى ولذا تركه المصنف (قوله والمراد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم الخ) أى على جميع القراآت وقوله أن يزدرى بقراء المؤمنين أى يحقرهم وهو يتعدى بالباء كما قاله الراغب فلا حاجة الى القول بأن الباء زائدة أو أنه مضمن معنى الاستخفاف وقوله تعلو عينه والعلو يتعدى بعن قال تعالى سبحانه وتعالى عما يقولون و به صرح الراغب وعلو العين عنه أن لاينظر اليه وينظر لما فوقه حسا أو معنى وهو يقتضى تجاوزها فلذا قيل ان تعد مضمن معنى تعل واليه أشار المصنف رحمه الله ومن لم يفهمه قال انه عدى عد ابعن لتضمينه معنى التجاوز أو عن بمعنى من الاجلية والرثائة بالثاء المثلثة بلا النباب ونحوها والزى بكسر الزاى وتشديد الياء الهيئة والمراد به اللباس وطمح بمعنى ارتفع ما وانصرافا وهو مفعول له أو حال والى متعلق به وطراوة فى مقابلة الرثائة مجاز عن كونه جديدا غير بال والاغنياء جمع غنى ضد الفقير (قوله حال من الكاف فى المشهورة) أى فى القراءة الاولى المشهورة فى السبعة المتواترة وهو حال من كاف عينا لوجازت الحال منه لانه جزء المضاف اليه فلا غبار عليه كما توهم ولاحاجة الى اقحام العين وأما على القراءتين الاخيرتين فهو حال من فاعله المستتر وأما كونه حالا من عينا لذا والقول بأن افراد الضمير لكونهما فى حكم عضو واحد أولا كتفاء واسناد الارادة الى العين مجاز كما فى قولهم استلذته عيني واستحلته فهو وان صح معدول عن الظاهر من غير داع (قوله يجعلنا قلبه غافلا) يعنى أن همزته لتعدية غفل بمعنى صار ذا غفلة خلقها الله فيه عن ذكر الله لاشتغاله بحطام الدنيا عن ذكره فضلا عن معرفته ومعرفة من تقرب اليه وما أشار اليه من رقى الانعام وحلية النفس ما تحلى وتتزين به من المعارف الالهية وزينة الجسد اللباس وقوله وأنه لواخ معطوف على أن الداعى وقوله كان مثلا فى الغباوة أى عدم الفطنة وكان الاليق بالادب أن يترك لهذه العبارة ويتأدب بآداب الله فى مقام شرف نبيه صلى الله عليه وسلم (قوله والمعتزلة للفاظهم) هذا هو الصحيح من النسخ أى أوقعهم فى الغيظ للحمية الجاهلية لمذهبهم فى عدم نسبة الافعال القبيحة الى الله وانكارانها بخلقه اظهر وهذه الآية فى محل الفتهم وفى نسخة غلاظهم باللام المشددة أى أوقعهم فى الغلظة والعصبية (قوله قالوا انه مثل أجبته اذا وجدته كذلك) أى جبانا والوجدان على أمر يقتضى انه ليس بفعله وايجاده وكذا نبته اليه أى وصفته كفسقته أى نسبته الى الفسق (قوله أو من أغفل ابله اذا تركها) غفلا من غير سمة وعلامة بكى وشحوه ومنه اغفال الخط والكتاب لعدم اعجامه فهو استعارة لجعل ذكر الله الدال على الايمان به كالسمة لانه علامة لسعادة الدارين كما جعل ثبوت الايمان فى القلب بمنزلة الكتابة بمعنى تركهم غير موسومين بالايمان تمكينهم من الكفر لاخلقه عندهم (قوله واحتجوا على أن المراد ليس ظاهر ماذكر)

وتعديته بعن لتضمينه معنى نبا يقال نبت عنك عينه اقتضته ولم تؤاتك به والغرض فى هذا العطاء معنيين أى لاتقتحمهم عيناك متجاوزتين الى غيرهم وقرئ ولاتعد عينيك ولا تعد من أعداه وعداه يزدرى بقراء المؤمنين وتعلو عينه عن رثاثة ثيابهم طموحا الى طمر الدنيا) حال من (زينة الحيوة الدنيا) والمشهور ومن جعلنا قلبه غافلا (عن ذكرنا) كائنا من خلف فى غيرها (ولاتطع من أغفلنا قلبه) من كلامه الى طمر الدنيا له فى ذمائن الى هذا الاستدعاء غفلة قبيحة عن المعقولات اصنا ديه قريش وفيه تنبيه على أن الداعى له والزمها كما فى المحسوسات حتى خفى عليه أن الشرف بجلية النفس لابزينة الجسد وأنه انه مثل أجبته اذا وجدته كذلك أو نبته اليه أو من أغفل ابله اذا تركها بغير سمة أى لم نسمه بذكرنا كما سمنا الذين كتبنا فى قلوبهم الايمان واحتجوا على أن المراد ليس ظاهر ماذكر

من كون الاغفال فعل الله بقوله واتبع هواه حيث أسند اتباع الهوى الى العبد الدال على أنه فعله لا فعل الله ولو كان فعل الله والاسناد مجازي لقيل فاتبع بالفاء السببية لتفرعه عليه (قوله وجوابه ما مر غير مرة) أي من أن فعل العبد لكونه بكسبه وقدرته وخلق الله يجوز اسناده اليه بالاعتبار الاول والى الله بالاعتبار الثاني والتنصيص على التفريع ليس بلازم فقد يترك لنكتة كالقصد الى الاخبار به استقلالا لانه أدخل في الذم وتفويضا الى السامع في فهمه ولا حاجة الى تقدير فقيل واتبع هواه الخ (قوله وقرئ أغفلنا باسناد الفعل الى القلب) وجعله فاعلا له هذه القراءة شاذة لان فائد والاسواري وهي من أغفله اذا وجده غافلا والمعنى ظنا وحسبانا غافلين عن ذكرنا له ولصنيعه بالمؤاخذة بجعله ذكر الله لعلة كناية عن مجازاته كما مر مرارا (قوله مقتدما على الحق ونبذ اله وراء ظهره) فرط بفتح الراء يكون اسما بمعنى متقدم ومصدرا بمعنى التقدم كما ذكره المغرب وغيره ولذا وقع في نسخة تقدما بالمصدر وعليه فتمييزا بمعنى رميا على ظاهره وعلى الاولى كذلك أو بمعنى نابذا ونبذه ورميه وراء ظهره مجازا عن تركه وهو تفسير لقوله مقدما على الحق وفرس فرط أي سابق لغيره وقوله ومنه الفرط بسكون الراء مصدر أي مجاوزة الحد أو بفتحتين بمعنى التضييع (قوله الحق ما يكون من جهة الله) تفسير لمقول القول على أن الحق مبتدأ ومن ربكم خبره وفيه اشارة الى أن تعريف الحق للجنس وأن التركيب يفيد القصر كقوله الكرم في العرب وأن القصر فيه اضافي بالنسبة الى مقتضى الهوى وأن معنى كونه من الرب كونه من جهته بوحي ونحوه ومن ابتدائية وهو رد على أمية فيما دعا اليه وقوله خبر مبتدا محذوف أي الموحى اليك ونحوه والجار والمجرور حال مؤكدة من الحق أو خبر بعد خبر وقيل انه فاعل جاء مقدرا كما صرح به في آية أخرى (قوله لا أبالي بايمان من آمن ولا كفر من كفر) يعني أن الامر والتخيير ليس على حقيقته فهو مجاز عن عدم المبالاة والاعتناء به والامر بالكفر غير مراد فيه واستعارة للخذلان والتخلية بتشبيه حال من هو كذلك بحال المأمور بالمخالفة ووجه التشبيه عدم المبالاة والاعتناء به فيهما وهذا كقوله * أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة * كما فصل في غير هذه الآية وهذا رد عليهم في دعائهم الى طرد الفقراء المؤمنين ليجالسوه ويتبعوه فقيل لهم ايمانكم انما يعود نفعه عليكم فلا تبالي به حتى نطردهم لذلك بعد ما تبين الحق وظهر وبهذا ظهر ارتباطه بقوله وقل الحق من ربكم على الوجوه (قوله وهو لا يقتضي استقلال العبد بفعله) لما استدل المعتزلة بهذه الآية على أن العبد مستقل في أفعاله موجد لها لانه علق فيها تحقق الايمان والكفر على محض مشيئته لان المتبادر من الشرط أنه علة تامة للجزاء فدل على أنه مستقل في ايجادهما ولا فرق بين فعل وفعل فهو الموجد لكل أفعاله أشار الى دفعه بأن مشيئته ليست بمشيئة أخرى له والا لزم أو تسلسل فهي بمشيئة الله لقوله وما تشاؤن الا أن يشاء الله فلا يكون مستقلا فيه لتوقف ارادته على ارادة الله وأورد عليه أنه لا يلزم من توقف مشيئته على مشيئة الله لها كون ذلك الفعل بخلق الله وايجاده فكان عليه أن يقول مشيئته ليست بموجدة له وانما الموجد مشيئة الله وقدرته ومشيئة العبد مقارنة للفعل لا غير كما هو مذهب الاشعري وأجيب بأنه سلك طريق المبالغة في الزامهم يعني تنزلنا وفرضنا أن مشيئة العبد مؤثرة وموجدة للافعال فمشيئته بمشيئة الله لما مر فانتفى استقلاله فيها كما فصله في التفسير الكبير وأورد عليه أن لهم أن يقولوا تعلق القدرة والارادة يستقل به العبد عند حصول الدواعي وحصول الدواعي ليس بموجب للتعلق مع أن لزوم التسلسل في التعلقات لا يختص بارادة العبد بل يعم ارادة الله والجواب أن توقف مشيئته على مشيئة الله وتمكينه ثابت بالنص بلا نزاع وارادة ارادة القبيح كارادته بلا فرق والتوقف عليها مقرر فلزم عدم استقلاله في الفعل وأن لا ارادة الله مدخل فيه وهو يهدم قاعدتهم ولا حاجة الى ذكر حديث التسلسل هنا وأما قوله يعم ارادة الله فقد قيل ان بينهما فرقا ومن أراد تفصيله فليرجع الى شرح المقاصد والمواقف وحواشيه فان السؤال وجوابه مسطور بغة (قوله فسطاطها) الفسطاط الخيمة وقوله شبه به

أولا بقوله (واتبع هواه) وجوابه ما مر غير مرة وقرئ أغفلنا باسناد الفعل الى القلب على معنى حسبنا قلبه غافلين عن ذكرنا اياه بالمؤاخذة (وكان أمره فرطا) أي مقدما على الحق ونبذ اله وراء ظهره يقال فرس فرط أي متقدم للخيل ومنه الفرط (وقل الحق من ربكم) الحق ما يكون من جهة الله لا ما يقتضيه الهوى ويجوز أن يكون الحق خبر مبتدا محذوف ومن ربكم حالا (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) لا أبالي بايمان من آمن ولا كفر من كفر وهو لا يقتضي استقلال العبد بفعله فانه وان كان بمشيئته فمشيئته ليست بمشيئة (انا أعتدنا) هيأنا (للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها) فسطاطها شبه به

مايحيط بهم من النار يحتمل أنه تشبيه للنار بالسرادق فى الاحاطة ويكون مما ذكر فيه الطرفان ووجه الشبه ويحتمل أن يكون استعارة مصرحة لتشبيهه لهب النار المنتشر منها فى الجهات بالسرادق ويكون قوله أحاط ترشيحا ويحتمل المكنية والتخييلية والسرادق معرب سراپرده أو سراطاق وقوله الحجزة بالزاى المعجمة أى مايحجز ويمنع من الوصول اليه من خندق ونحوه أو بالمهملة أى الحظيرة التى تجعل حوله واطلاقه على الدخان ومابعده الظاهر أنه مجاز على التشبيه وان كان كلام القاموس يوهم خلافه وقوله من العطش قد راقرينة قوله بعده بماء (قوله كالجلد المذاب) ان أراد بالجلد مايتبادر منه وهو جلد الحيوان فالمراد أنه لغلظه كأنه لحم مذاب بالطبخ وان أراد به مطلق الجرم فهو بمعناه ويحتمل أن يريد به جرم المعدنيات فان أهل الكيمياء اصطلحت على تسميته جسدا فيكون بمعنى ماوقع فى نسخة أخرى وهو كالنحاس وفى الكاف اشارة الى أنه لا يخصه لشموله سائر المعدنيات المذابة كما فى القاموس وغيره وهذا هو الموافق للكشاف وكتب اللغة وردرى الزيت عكره ومايرسب منه فى قعر الاناء (قوله وهو على طريقة قوله فأعتبوا بالصيلم) وقولهم عتابك السيف وتحية بينهم ضرب وجيع * والمقصود منه التهكم يجعل خلاف مايرجى كأنه وهل هو استعارة أو تشبيه أو نوع آخر تقدم تحقيقه فى قوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم وأن هذا من قصيدة لبشر بن أبى خازم أولها

لمن الديار غشيتها بالانعم * تبدو معارفها كاون الارقم

ومنها غضبت حنيفة أن تقتل عامر * يوم النسار فأعتبوا بالصيلم (٢)

وحنيفة وعامر قبيلتان من العرب ويوم النسار بكسر النون والسين والراء الملحقة بالمثلين يوم معروف وقعت فيه حرب بينهم والصيلم كفيصل الداهية وفسره فى شرح المفصليات بالسلاح وأعتبوا بمعنى أزيل عتبهم وفى رواية أعقبوا أى جعل ذلك عاقبة أمرهم فلا شاهد فيه (قوله يشوى الوجوه) أى يحرقها وينضجها وقوله من فرط حرارته تعليل للشىء وقوله صفة ثانية اشارة الى أن قوله كالمهل صفة أولى وقوله أومن الضمير فى الكاف أى المستقر لانها اسم بمعنى مشابه فيستتر الضمير فيها كما يستتر فيه وهذا مما ذكره غير المصنف كالمعرب وفسروه بما ذكر ولا يخفى ما فيه من التكلف لانه ليس صفة مشتقة حتى يستتر فيه الضمير ولم يعهد مشتق على حرف واحد وكنت توقفت فى صحته كما ذكره بعضهم حتى رأيت أبا على الفارسى قال فى شرح الشواهد فى شرح قوله * رأتنى كالفرص القطاة ذؤابتى * ان قلت اجعل الكاف بمنزلة مثل فارفع بها ذؤابتى كما رفع بمثل قلت ليس بالسهل لانه ليست على ألفاظ الصفات اه فحمدت الله تعالى على الظفر بهذه المسئلة ولو قيل فى كلامه تسمح وان المراد بالكاف الجار والمجرور كان أسهل من هذا وجوز فيه أن يكون حالا من ماء لوصفه وقوله المهل بيان للمخصوص بالذم المقدر والمهل المقدر استعارة للماء الحار وعبر به لانه أقوى فى الذم لبيان أنه ذم لما فيه من تلك الصفات لا من حيث كونه ماء ولذا قدره الزمخشرى بذلك فلا وجه لما قيل ان الكلام مسوق لتقبيح حال المشبه دون المشبه به فالظاهر أن يقول بئس الشراب الماء الموصوف بما ذكر وقوله وساءت النار اشارة الى أنها متصرفة وفاعلها ضمير النار (قوله متكأ الخ) يعنى أنه اسم مكان وقع تمييزا وأصله مرتفقها والمراد ذم نيرانهم وأقامتهم وقيل معناه المنزل أو المراد أنه مصدر ميمى بمعنى الارتفاق والاتكاء وهو المناسب لما بعده والمرفق من اليد معروف وقوله وهو رفقا بالله الخ يعنى أنه للمشاكلة وقد تقدم على المعنى الحقيقى المشاكل له كما فى قوله * نحرتنى الاعداء ان لم تخر * وان كان الاكثر خلافه (قوله والافلا ارتفاق لاهل النار) أى ارتفاق لاحد استراحة وأما وضع اليد تحت الخد للحزن والتحسر فالظاهر أن العذاب يشغلهم عنه فلا يأتى منهم حتى يكون هذا حقيقة لا مشاكلة فلذا لم يعرجوا عليه لكنه يجوز أن يكون تهكما أو كناية عن عدم استراحتهم (قوله خبر أن الاولى هى الثانية الخ) والمناخات من العائد قدره بما ذكر والرابط من اما لانه عام شامل لانتم ان الاولى لتعريف الاعمال

مايحيط بهم من النار وقيل السرادق الحجزة التى تكون حول الفسطاط وقيل سرادقها دخانها وقيل حائط من نار (وان يستغيثوا) من العطش (يغاثوا بماء كالمهل) كالجلد المذاب وقيل كدردى الزيت وهو على طريقة قوله * فأعتبوا بالصيلم * اذا قتم (يشوى الوجوه) اذا قتم لبشرب من فرط حرارته وهو صفة ثانية لماء أو حال من المهل أو من الضمير فى الكاف (بئس الشراب) المهل (وساءت) النار (مرتفقا) متكأ وأصل الارتفاق نصب المرفق تحت الخد وهو لف لما قبله قوله وحسنت مرتفقا أحسن عملا) خبر ان الاولى هى الثانية والافلا ارتفاق لاهل النار (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع أجر من أحسن عملا) خبر ان الاولى والراجع محذوف تقديره منهم

(٢) قوله حنيفة رواه الجوهرى تميم وكذلك زاده وصاحب شواهد الكشاف اه منجيه

الصالحة فى صلة الاول وتنكير عملا هنا وهذا بالنظر الى الظاهر ومابعده بحسب التحقيق ومثله يكون رابطا أو لانه عينه اتساعا كما ذكر أو خبرها أولئك الخ هذا محصل ماذكره المعربون ولا يرد على الاول أنه يقتضى أن منهم من يحسن العمل ومن لا يحسنه لانه اخبار دلو كانت من تبعيضية وليس يتعين لجواز كونها بيانية ولو سلم فلا بأس فيه فان الاحسان زيادة الاخلاص الوارد فى حديث الاحسان أن تعبد الله كأنك تراه وأما كونه مشروطا بحسن الخاتمة فلا وجه له هنا وقوله نعم الرجل زيد على القول بأن زيد مبتدأ ونعم الرجل خبره والرابط عموم الرجل وهو قول فيه (قوله فان من أحسن عملا على الحقيقة الخ) لا يأباه تنكير عملا بناء على أنه للتقليل لعدم تعينه فيه اذ النكرة قد تعم فى الاثبات ومقام المدح شاهد صدق وأما كون التنوين للتعظيم فلا يجدى هنا مع أنه يرد على ماقبله لانه لا يتم حينئذ الا بتأويل وأما كون من أحسن عملا ولم يعمل الصالحات لا يعد من أحسن عملا فى العرف وان صح بحسب الوضع ولذا قال المصنف رحمه الله لا يحسن ولم يقل لا يصح فعلى تسليم التقليل لا وجه له (قوله من الاولى للابتداء الخ) هذا هو الظاهر وقيل انها بيانية وقيل تبعيضية وقيل زائدة فى المفعول وعلى ماقبله المفعول محذوف أو الفعل منزل منزلة اللازم بالنظر للثانى وفى من الثلاثة أيضا وجوه أخر وقوله عن الاحاطة به متعلق بتعظيم لتضمنه معنى التبعيد أى كانه أمر عظيم لا يمكن الاحاطة بمعرفته ولا يخفى مناسبة الاحاطة للسوار (قوله وهو جمع اسورة الخ) سوار معروف وقد قيل انه معرب فى الاصل والمار أوأن أفعالا لا يجمع على أفاعل فى القياس جعلوه جمع الجمع فقيل انه جمع اسورة كما مر وأحرة واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله جمع اسورة وقيل هو جمع اسوار وأصله أساوير فحذف بحذف يائه وقوله فى جمع سوار راجع اليهما (قوله لان الخضرة الخ) ليس فى النظم مايدل على حصر لبامهم فيما ذكر فيكون وجه تخصيصه ماذكر ويحتمل الاختصاص به وان كان فيها مما تشتهى الانفس وتلذ الاعين لانهم لا يريدون غيره والطراوة الظاهر أن المراد بها كونه أكثر بهجة كالنبات الخضر فهو استعارة وقوله جمع بين النوعين أى لم يكتف بالرقيق ويقتصر على أحسنه لان ماغلظ قد يراد ويشتهى لغرض والمراد بالجمع الجمع فى الذكر وأن عدم الاقتصار على أحد النوعين فيه اشعار بما ذكر فلا يرد ماقيل انه ان أراد أنه يدل على حصول كل مشتهى فلا وجه له وان أراد بعضه فيكفى فى ذلك الاقتصار على أحدهما فان قلت لم قال يحلون بجهولا ويلبسون قلت قيل انه اشارة الى أن التحلية تفضل من الله واللبس بحسب استحقاقهم قيل وهو نزغة اعتزالية وقيل لان اللبس لا بد منه احترازا عن الانكشاف بخلاف التحلية فتأمل (قوله على السرر) بفتحتين جمع سرير وقوله كما هو هيئة المتنعمين اشارة الى أن ماذكر كناية عن التنعم والترفه وقوله الجنة ونعيمها بيان للخصوص وقال ونعيمها ولم يقل مع نعيمها اشارة الى استقلالها بالمدح وقوله حال رجلين بيان للمضاف مقدر أو لعموم المراد لان المضروب به المثل حال هؤلاء وسيأتى فيه وجه آخر وقوله للكافر والمؤمن فى نسخة للكافرين والمؤمنين يعنى ضعفاء المؤمنين وصناديد الكفرة الذين طلبوا طرد هؤلاء وبه ظهر ارتباط هذا بماقبله وضرب المثل تقدم تحقيقه فى سورة البقرة وقوله رجلين الخ يحتمل الاستعارة التمثيلية والتشبيه وأن يكون المثل مستعارا للحال الغريبة بتقدير اضرب مثلا مثل رجلين الخ من غير تشبيه واستعارة كما قيل وكلام المصنف رحمه الله يحتمله أيضا تقدير (قوله هما أخوان الخ) وقوله اصاحبه لا يناسبه كما ظنه أبو حيان نعم هو يؤيد التفسير الآخر لان المراد معناها اللغوى لا المتعارف وهذا بناء على أنهما كانا موجودين وكذا مابعده والاول على فرضهما لان التمثيل بشئ لا يقتضى وجوده ومثله كثير وقوله فطروس بضم الفاء أو القاف كما فى شروح الكشاف وبعده طاء وراء وواو وسين مهملات وبهوذا بذال معجمة أومهملة بعدها ألف وثاء مثلثة اسمان أعجميان أى نصفين وبقية أمرهما مفصل فى الكشاف (قوله من بنى مخزوم) هم بطن من قريش وعبد الاشد بالشين المعجمة وفى الاستيعاب

أو مستغنى عنه بعموم من أحسن عملا كما هو مستغنى عنه فى قولك نعم الرجل زيد أو واقع موقعه الظاهر فان من أحسن عملا على الحقيقة لا يحسن اطلاقه الا على الذين آمنوا وعملوا الصالحات أو خبرها (أولئك لهم جنات عدن تجرى من تحتهم الانهار) ومابينهما اعتراض وعلى الاول استئناف لبيان الاجر أو خبر ثان (يحلون فيها من أساور من ذهب) من الاولى للابتداء والثانية للبيان صفة لاساور وتنكيرها لتعظيم حسنها عن الاحاطة به وهو جمع أسورة أو أساور فى جمع سوار (ويلبسون ثيابا خضرا) لان الخضرة أحسن الالوان وأكثرها طراوة (من سندس واستبرق) هو مارق من الديباج وماغلظ منه جمع بين النوعين للدلالة على أن فيها ماتشتهى الانفس وتلذ الاعين (متكئين فيها على الارائك) على السرر كما هو هيئة المتنعمين (نعم الثواب) الجنة ونعيمها (وحسنت) الارائك (مرتفقا) متكأ (واضرب لهم مثلا) للكافرين والمؤمنين (رجلين) حال رجلين مقدرين أو موجودين هما أخوان من بنى اسرائيل كافر اسمه فطروس ومؤمن اسمه يهوذا ورثا من أبيهما ثمانية آلاف دينار فتشاطرا فاشترى الكافر بها ضياعا وعقارا وصرفها المؤمن فى وجوه الخير وآل أمرهما الى ماحكاه الله تعالى وقيل المثل بهما أخوان من بنى مخزوم كافر وهو الاسود بن عبد الاشد ومؤمن

ضبطه بالمهملة وأم سلمة بفتحات أم المؤمنين رضى الله عنها وقوله من الكروم تفسير لقوله من أعناب والكروم شجر العنب فاما أن يكون المراد به شجره مجازا أو يقدر فيه مضاف أى أشجارا عناب لانه المراد وقوله بيان للتمثيل أى جملة جعلنا الخ تفسيرية فلا محل لها أو صفة رجلين فهى فى محل نصب لاجرياً على غير ما هو لها والمضاف المقدر ورجلين اما مفعول اضرب ان قيل يتعدى لاثنين أو بدل من مثلا بتقدير مضاف وهو مثل رجلين (قوله موزرا بها كرومها) موزرا بالهمز وزن اسم المفعول يكون بمعنى مقوى ومنه النصر الموزر وهو هنا اسم مفعول من الازار بمعناه المعروف ومحذوف فالتأزير بمعنى التغطية وهو منصوب عطف بيان لقوله محيطة مفسر به وكررهما بالرفع به وقد جوز فى موزرا كسر الزاى والرفع على أن الجملة حالية والاظهر هو الاول وقوله أطافوا به اذا استداروا حوله وفى نسخة طافوا بدون همزة وكونه بالقاف من الطوق خطأ من الناسخ وقوله بتزيده الباء يعنى أنها للتعدية الى المفعول الثانى كما أن غشى لازم يعدى بالتضعيف الى مفعول وبالباء الى ثان (قوله وسطهما) بسكون السين على ما قاله الحريرى وغيره من أهل اللغة ظرف مكان يحل محل بين وبالفتح اسم يتعاقب عليه الاعراب وتحقيقه فى محله وقوله ليكون كل منهما أى من الجنتين جامعا للاقوات الحاصلة بالزروع والفواكه الحاصلة من الشجر والجامعية لان ما بينهما منهما بطريق التبعية والتتميم وقوله متواصل العمارة المراد أنه ليس فيه مكان خال من الاشجار والزروع وحسن الشكل والترتيب بجعل الكروم محفوفة بالاشجار وما بينهما زرع زاده حسن المنظر والخبر (قوله وافراد الضمير لافراد كلتا) لانه مفرد اللفظ مثنى المعنى على المشهور وقد قيل انه مثنى حقيقة على ما فصل فى كتب النحو وعلى الاول يجوز مراعاة لفظه ومعناه كما قال آتت ثم قال خلالهما (قوله شيأ يعهد فى سائر البساتين الخ) ان كان تنقص المفسر به تظلم لازما فشيأ منصوب على المصدرية أى شيأ من النقص قيل وهو المناسب لما بعده من قوله فان الخ وان كان متعديا فهو مفعول به ويكون ما بعده نظرا المآل المعنى لانها اذا انتقصتها نقصت فى نفسها وتفسير تظلم بتنقص هو تفسير ابن عباس رضى الله عنهما (قوله ليدوم ثمرهما الخ) بكسر الشين ويجوز فيه الضم والفتح وقوله فانه الاصل أى فى بقائهما واتيانهما الثمار ويزيد معطوف على يدوم وبهما أحسن متظرهما وفى نسخة ثمارهما (قوله ولم ترنا بالتخفيف) وهى ظاهرة على الاصل وأما التشديد فللمبالغة فى سعة التفجير والعامة على فتح هاء النهر وسكنت أيضا (قوله وكان له ثمر) بضم الثاء والميم وفسره ابن عباس رضى الله عنهما بجميع المال من ذهب وفضة وحيوان وغيره وقيل هو الذهب والفضة وقرئ بفتح الثاء والميم كما روى عن حفص وهو بمعنى المضموم أيضا كما فى القاموس وغيره لاحمل الشجر كما قيل لعدم مناسبته للنظم هنا والحشم بفتحتين الخدم وقوله وقيل أولاد اذ كورا وإناثا عليه مقابلته بقوله أقل منك مالا وولدا ولما كان لا دليل فيه على تخصيصهم أشار الى وجهه بقوله لانهم الذين يتفرون معه لمصالحه ومعاونته وهو ظاهر لا غبار عليه (قوله بصاحبه) أى مع أخيه كما يدل عليه السياق ومحاورته له وقوله وايراد الجنة أى هنا مع أن له جنتين كما مر لنكتة وهى أن الاضافة تأتى لمعنى اللام فاراد بها العموم والاستغراق أى كل ما هو جنة له يتمتع بها فيفيد ما أفادته التثنية مع زيادة وهى الاشارة الى أنه لا جنة له غيرها هذا ولذا عبر بالموصول الدال على العموم فيما هو معهود وراد قوله منع اشارة الى أنه ليس منها الا التمتع الثانى والمالكية الواحد القهار وقدم هذا لتطابق الوجهين الاخيرين عن هذه النكتة البليغة ولذا لم يذكر العلامة غيره كما نبه عليه صاحب الكشف فلا يرد عليه أن اللام تفيد الاختصاص لا القصر ومع اختصاص الجنة به أنها لا لغيره فمن أين يفهم منه أنه لا جنة له غيرها وقيل المراد أن الجنة ليس المقصود بها البستان بخصوصه بل ما يعمه وغيره فلا يناسب التثنية والمدخول من أفراد ذلك العام ولا يخفى عليك أنه مدخول فتأمل وقوله تنبيها ترجيحه وأنه ليس من الاختصاص الاضافى كما توهم

وقوله

وهو أبو سلمة عبد الله زوج أم سلمة قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم (جعلنا لاحدهما جنتين) بستانين (من أعناب) من الكروم والجملة بتمامها بيان التمثيل أو صفة للرجلين (وحففناهما بنخل) وجعلنا النخل محيطة بهما موزرا بها كرومها يقال حفه القوم اذا أطافوا به وحففته بهم اذا جعلتهم حافين حوله فتزيده الباء مفعولا ثانيا كغشيته غشيته به وغشيته (وجعلنا بينهما) وسطهما (زرعا) ليكون كل منهما جامعا للاقوات والفواكه متواصل العمارة على الشكل الحسن والترتيب الانيق (كلتا الجنتين آتت أكلها) ولم تنقص ثمرها وافراد الضمير لافراد كلتا وقرئ كل خلالهما نهرا) ليدوم ثمرهما فانه الاصل ويزيد بهما ثمارهما وعن يعقوب وفجرنا بالتخفيف (وكان له ثمر) أنواع من المال سوى الجنتين من ثمر ماله اذا أكثره قرأ عاصم بفتح الثاء والميم وأبو عمرو بضم الثاء واسكان الميم والباقون بضمهما وكذلك وأحيط بثمره (فقال لصاحبه وهو يحاوره) يراجعه فى الكلام من حار اذا رجع (أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا) حشما وأعوانا وقيل أولادا ذكورا لانهم الذين ينفرون معه (ودخل جنته) بصاحبه يطوف به فيها ويفاخره بها وافراد الجنة لان المراد ما هو جنته وهى ما تمتع به من الدنيا تنبيها على أنه لا جنة له غيرها ولا حظ له فى الجنة التى وعد المتقون

وقوله أولا اتصال الخ فيكونان كلمة واحدة وليس المقام مقام بيان العدد بل بيان ما قاله حينئذ وقد علمت خلوه عن النكتة المقتضية لتأخيره وقوله في واحدة واحدة أي لا يمكن الا الدخول في واحدة وهذا كقوله قرأت الكتاب بابا بابا واعرابه وتحقيقه مذكور في النحو (قوله ضارا لها بعجبه وكفره) فظلمها اما بمعنى تنقيصها وضرر ها التعريض نعمته للزوال ونفسه للهلاك أو بمعنى وضع الشئ في غير موضعه لان مقتضى ما شاهدته التواضع المبكي لا العجب بها وظنها أنها الابد أبدا والكفر بانكار البعث كما يدل عليه قوله قال الخ (قوله تفني هذه الجنة) لان باد بمعنى فنى وهلك وقوله لطول أمله الخ يحتمل أن يريد أن التأبيد لبعض عناصرها المتبادر بل طول المكث وأن يريد أنه على ظاهره لانه لجهله وانكاره قيام الساعة ظن عدم فنائها نوعها وما قيل انه لا يظنه عاقل ليس بشئ لانه لا يلزم عقل هذا القائل وتمادي غفلته استمرارها وامتداد مداها وقوله كائنة اشارة الى أن القيام الذي هو من صفات الاجسام المراد به التحقق والوقوع مجازا جرى في العرف مجرى الحقيقة وقوله كما زعمت اشارة الى شكه فيه كما يدل عليه ان وقوله مرجعا اشارة الى أنه تمييز وهو اسم مكان من الانقلاب بمعنى الرجوع كقوله انقلب الى أهله وأن المراد عاقبة الملك لان خيريته تتحقق بذلك (قوله لانها فانية وتلك باقية) نسبة للفناء اليها ان كان المراد بالابد المكث الطويل فلا اشكال فيها وان كان المراد به ظاهره فهو بناء على اعتقاد صاحبه كما أشار اليه بقوله كما زعمت فلا ينافيه أيضا كما لا ينافي انكاره للبعث أو شكه فيه (قوله وانما أقسم) كما يدل عليه اللام الموطئة للقسم وهو دفع لان التأكيد بالقسم يقتضي عدم تردده في البعث والمذكور خلافه بأن التأكيد لوجد انه الخبر لوقوع ما فرض لانه مستحق له استحقاقا ذاتيا لا يتخلف عنه لوقوع وهو لا ينافي كون وقوعه غير معلوم وقوله وهو معه أي الاستحقاق المذكور والظاهر (٢) أن معنى قوله أينما يلقاه أينما كان يلقاه فيلقى ما يترتب عليه والضمير للاستحقاق أيضا لا لله كما قيل (قوله لانه أصل مادتك أو مادة أصلك) لان مادته النطفة وهي من الاغذية المتكونة من التراب فهو أصل لها وكونه مادة أصله لان أباه آدم عليه الصلاة والسلام خلق منه فعلى الاول اسناد الخلق اليه منه حقيقي لان المخلوق من المخلوق من شئ مخلوق منه اذ لم يتعين ارادة المباشر القريب حتى يكون مجازا وكونه مبنيا على صحة قياس المساواة خيال واه وعلى الثاني مجاز من اسناد ما للسبب الى المسبب وفي كلامه حسن تعبير كقوله عادات السادات سادات العادات (قوله ثم عدلك وكملك) أصل معنى التسوية جعل الشئ سواء مستويا كما في تسوى بهم الارض ثم انه استعمل تارة بمعنى الخلق والايجاد كقوله ونفس وما سواها فاذا قرن بالخلق ونحوه فالمراد به خلقها على أتم حال وأعدله مما تقتضيه الحكمة بدون افراط ولا تفريط كما يؤخذ من كلام الراغب وغيره فلا يرد عليه قوله تعالى فسواك فعدلك اذ العطف يقتضي التغاير والتفسير به الاتحاد (قوله جعل كفره بالبعث كفرا بالله) أورد عليه أمران الاول ان هذا وان كان عليه الاكثر لكن الظاهر أنه كان مشركا كما يدل عليه قول صاحبه تعريضا به ولا أشرك بربي أحدا وقوله يا ليتني لم أشرك بربي أحدا وليس في قوله ان رددت الى ربي ما ينافيه لانه على زعم صاحبه كما مر الثاني أنه لا يلزم من الشك في البعث أو انكاره الشك في كمال القدرة الالهية أو انكاره لجواز وجود كمال القدرة على ذلك ولكنه لا يفعله لامر اقتضته حكمته أو لغير ذلك وجوابه ان ما ذكر هو مقتضى السياق لانه وقع رد القوله ما أظن الساعة قائمة ولذا قال في الكشاف جعله كافرا بالله جاحدا لانعمه لشكه في البعث كما يكون المكذب بالرسول كافرا ثم ان كونه منكرا للبعث مقرا بربوبية الله لا ينافي كونه مشركا عابدا للصنم ونحوه كما قالوا ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله وأنكروا البعث أيضا وأما ان من عجز الله عن البعث سواء بخلقه في العجز وهو شرك فتكلف لا حاجة اليه فاما كونه لحكمة أخرى فخلاف الواقع والنص لان مقتضى الحكم اثابة المطيع وعقاب العاصي أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأسقط قوله في الكشاف جاحدا لانعمه لانه يقتضي أن يهم استعمال

أولا اتصال كل واحدة من جنته بالاخرى أولان الدخول يكون في واحدة واحدة (وهو ظالم لنفسه) ضارا لها بعجبه وكفره (وهو ظالم لنفسه) ضارا لها بعجبه وكفره (هذه) (قال ما أظن أن تبيد) لان باد بمعنى فنى وهلك (هذه) (قال ما أظن أن تبيد) لطول أمله وتمادي غفلته الجنة (أبدا) لطول أمله وتمادي غفلته الجنة (أبدا) واعتراره بها لنه (وما أظن الساعة قائمة) واعتراره بها لنه (وما أظن الساعة كما زعمت كائنة (ولئن رددت الى ربي) بالبعث كما زعمت كائنة (ولئن رددت الى ربي) بالبعث كما زعمت (لاجدن خيرا منها) من جنته وقرأ الحجازيان (لاجدن خيرا منهما) من الجنتين (منقلبا) والشامي منهما أي من الجنتين (منقلبا) مرجعا وعاقبة لانها فانية وتلك باقية وانما أقسم على ذلك لاعتقاده أنه تعالى انما أولاه ما أولاه لاستئهاله واستحقاقه اياه لذاته وهو معه أينما يلقاه (قال له صاحبه وهو يحاوره أكفرت بالذي خلقك من تراب) لانه أصل مادتك أو مادة أصلك (ثم من نطفة) فانها ماد تك القريبة (ثم سواك رجلا) ثم عدلك وكملك انسانا ذكرا بالغا مبالغ الرجال جعل كفره بالبعث كفرا بالله تعالى

(٢) قوله والظاهر أن معنى الحال لفظ الكشاف وأن معه هذا الاستحقاق أينما توجه اه وهو ظاهر اه مصححه

المشترك فى معنييه ولو فسر الكفر هنا بالشرك لم يقع الاستدراك بعده فى موقعه وهو ظاهر (قوله لان منشأه الشك) لان عدم البعث امالعجز عن الاعادة وهو باطل لان من قدر على البدء قدر على الاعادة بالطريق الاولى كما بين فى غير هذه الآية أو لامر آخر وهو مستلزم للبعث المنافى للحكمة وهى وان لم تناف القدرة تنافى كما لها والشك فى صفة من صفاته المعلومة من الدين ضرورة كفر وقوله ولذلك رتب الانكار أى ذكر ما يدل عليه من الاستفهام الانكارى بعده وعلى متعلق برتب وقوله فان الخ بيان لوجه الانكار وتعليل له (قوله أصله لكن أنا الخ) وجه النقل أنه يكون الحذف قياسا فلا يقال انه عيب لانها بعد نقلها تحذف للادغام كما توهم واذا حذفت ابتداء بدون نقل كان الحذف على خلاف القياس وقوله فكان الادغام أى وجد وعلى الاول الادغام بعد حذف الحركة وعلى الثانى بدونه وهو ظاهر وقوله على الاصل أى باثبات الالف فى آخره ولما كانت تثبت فى الوقف واثباتها فى الوصل غير فصيح لكنه هنا حسن لمشابهة ألفا بعد حذف همزته لضمير المتصل ولان الالف جعل عوضا عن الهمزة المحذوفة فيه أولانه أجرى فيه الوصل مجرى الوقف وأثبت لدفع اللبس بل لكن المشددة (قوله وهو بالجملة الواقعة خبرا الخ) أى لفظ هو مع الجملة الواقعة خبراله وهى الله ربى والرابط ضمير المتكلم وأما خبر الشأن فمن المبتدا وقوله والاستدراك الخ يعنى استدراك الذى من قوله أكفرت والهمزة فيه للتقرير على سبيل الانكار فهو فى معنى أنت كافر وهذه الجملة فى معنى أنا مؤمن موحد فهما متغايران ولكن يقع بين كلامين كذلك كما تقول زيد غائب لكن عمرا حاضر وما له كما قيل أنى لا أرى الفقر والغنى الا منه والكافر لما اغتنى بدنياه وأضاف ذلك لنفسه كان كأنه أشرك فتدبر وقوله ولكن أنا الله الا هو ربى الرابط ضمير ربى وقيل تقديره أقول لا اله الخ (قوله وهلا قلت عند دخولها) اشارة الى أن لولا هنا توبيخية لدخولها على الماضى وأن اذ متعلقة بقلت مقدمة من تأخير لتوسعهم فى الظروف وقوله الامر الخ يعنى ما موصولة خبره مبتدأ أو مبتدأ خبره محذوف والامر تعريفه للاستغراق والجملة على هذا تفيد الحصر ولذا قدم هذا على غيره وقوله اقرارا منصوب على أنه مفعول له أو مصدر أو حال وكذا قوله اعترافا وكونه يفيد ما ذكر على الاول وأما على غيره فلان معنى ماشاء الله كان ما لم يشأ لم يكن لان ما الموصولة فى معنى الشرط والشرط وما بمعناه يفيد توقف الوجود على مشيئته فيفيد عدمه عند عدمها لا سيما عند من اعتبر مفهومه ومنهم المصنف فلا يتوهم أنه ليس فيهما ما يدل على أن جميع الامور بمشيئة الله حتى يشملها وما فيها ولا يقال ان المراد انه يقدر على أنه مبتدأ ماشاء الله هو الكائن حتى يفيد ما ذكر فانه من قلة التدبر وأبادها بمعنى أفنادها وأهلكها وقوله وقلت الخ اشارة الى أنه من مقول القول أيضا وعلى نفسك متعلق باعترافا لكونه بمعنى الاقرار وقوله وعن النبى صلى الله عليه وسلم رواه الطبرانى عن أنس رضى الله عنه وفيه لم يضره عين وبه يظهر معناه والشئ أعم مما له أو لغيره فاذا قاله لم تصبه عين الاعجاب فمعنى قوله لم يضره أى بنظره (قوله يحتمل أن يكون أنا فصلا) أى يجوز فيه أن يكون فصلا بين مفعولى رأى وهى علمية عنده لا بصرية لانه يكون أقل حالا فيتعين أن يكون تأكيدا وأقيم فيه ضمير الرفع مقام ضمير النصب لانفصاله لانه انما يقع بين مبتدا وخبر فى الحال أو فى الاصل وعلى قراءة عيسى بن عمر أقل بالرفع يكون أنا مبتدا وأقل والجملة مفعول ثان أو حال ومالا ولدا تمييز وقوله فعسى الخ جواب الشرط (قوله دليل لمن فسر النفر بالاولاد) لم يقل الذكور كما مر لانه لا يعلم من هذا وانما يعلم من كونهم يرثون معه كما بينه أولا وقوله وهو جواب الشرط أى قائم مقامه أى فلا بأس عسى ربى الخ (قوله مرامى جمع حسبانة الخ) المرامى جمع مرماة وهى ما يرمى به كالسهام وكذا الصواعق ولما فسره بها وليس المراد أنها مثل الصواعق فهو عما يفرق بينه وبين واحده بالتاء وما ذكره المصنف وجه الله تبع فيه الزمخشرى وهو امام فى اللغة ولا عبرة بما فى القاموس من تفسيره بالصاعقة حتى يعترض بأنه لا يليق تفسيره بالجمع وأنه اذا كان جمعا

لان منشأه الشك فى كمال قدرة الله تعالى ولذا لم يرتب الانكار على خلقه اياه من التراب فانه من قدر على بدء خلقه منه قدر أن يعيده منه (لكن هو الله ربى ولا أشرك بربى أحدا) أصله لكن أنا فحذفت الهمزة وألقيت بنقل الحركة أو دونه فتلاقت النونان فكان الادغام وقرأ ابن عامر ويعقوب فى رواية بالالف فى الوصل لتعويضها من الهمزة أو لاجراء الوصل مجرى الوقف وقد قرئ لكن أنا على الاصل وهو ضمير الشأن وهو بالجملة الواقعة خبراله خبرا أو ضمير الله والله بدله وربى خبره والجملة خبرا نا والاستدراك من أكفرت كأنه قال أنت كافر بالله لكن أنا مؤمن به وقد قرئ لكن هو الله ربى ولكن أنا لا اله الا هو ربى (ولولا اذ دخلت جنتك قلت) وهلا قلت عند دخولها (ماشاء الله) الامر ماشاء الله أو ماشاء الله كائن على أن ما موصولة أو أى شئ شاء الله كان على أنها شرطية والجواب محذوف اقرارا بأنها وما فيها بمشيئة الله ان شاء أبقاها وان شاء أبادها (لا قوة الا بالله) وقلت لا قوة الا بالله اعترافا بالعجز على نفسك والقدرة لله وان ما تيسر لك من عمارتها وتدبير أمرها فبمعونته واقداره وعن النبى صلى الله عليه وسلم من رأى شيأ فأعجبه فقال ماشاء الله لا قوة الا بالله لم يضره (ان ترن أنا أقل منك مالا وولدا) يحتمل أن يكون أنا فصلا وأن يكون تأكيد المفعول الاول وقرئ أقل بالرفع على أنه خبر أنا والجملة مفعول ثان لترنى وفى قوله وولدا دليل لمن فسر النفر بالاولاد (فعسى ربى أن يؤتينى خيرا من جنتك) فى الدنيا أو فى الآخرة لايمانى وهو جواب الشرط (ويرسل عليها) على جنتك لكفرك (حسبانا من السماء) مرامى جمع حسبانة وهى الصواعق

بمعنى السهام فيجعل تفسيره به على طريق التشبيه لانه تكلف مالا حاجة اليه وقد ورد بمعنى البلاء وغيره (قوله وقيل هو مصدر) كالغفران بمعنى الحساب والمراد به المحسوب والمقدر من تخريبها وابادتها أو ما يحاسب عليه فيجازى به ويحتمل أنه باق على مصدريته واطلاق الحساب على تقدير الله وحكمه بتخريبها على الاستعارة أو على عذاب الله ومجازاته بسبب أعمالهم لترتبه عليه وهذا أشبه بكلام المصنف رحمه الله فقوله وقيل الخ معطوف على قوله مرامى الخ وعذاب معطوف على التقدير وهو ظاهر (قوله أرضا ملساء) أي ليس فيها حجر ونبات كما بينه وأصل معنى الزلق الزلل في المشي لوحل ونحوه ولما كان ذلك فيما لا يكون فيه نبت ونحوه مما ينتفع منه تجوز به أو كني عنه وعبر بالمصدر عن المزلقة مبالغة كما في قوله غورا فالباء في قوله باستئصال أي افناء سببية لما عرفت أو للملابسة ولا تكلف في الاول كما توهم وقيل الزاق من زلق رأسه بمعنى حلقه على التشبيه وهو بعيد وقوله وصف به كما يقال عدل بمعنى عادل والمراد الوصف اللغوي وهو أعم من الوصف النحوي فيشمله كما في زلقا فانه وصف نحوي أيضا (قوله للماء الغائر) يعني أن الضمير للغور بمعنى الماء الغائر وقوله تردد تفسير لقوله طلبا فان معنى طلب الماء الغائر التردد أي التحرك والعمل في ردة أي اخراجه من غوره والمراد نفي استطاعة الوصول اليه فعبر عنه بنفي الطلب اشارة الى أنه غير ممكن والعاقل لا يطلب مثله (قوله وأهلك أمواله) قيل المراد أمواله المعهودة التي هي جنانه وما حوته لا جميع أمواله لانه يأباه قوله حسما لو قعه فان مقتضى قعه أن تصح جنته صعيدا زلقا الا أن يريد بجنته ما متع به في الدنيا كما مر والضمير للبستان استخداما وليس هذا غفلة عما مر من تفسيره بمال كثير غير جنتيه كما توهمه بعضهم ثم من قال انه لا يعلم لهما مال غيرهما فقد وهم لان التفسير المذكور لابن عباس رضي الله عنهما وهو في قوة المرفوع (قوله حسبانا لو قعه صاحبه) من استئصال نباتها وأشجارها جملا أو آجلا والاول انما يكون بآفة سماوية والثاني بذهاب مائه غائرا وهو الماء وقد دلت الآية على وقوع الاول صريحا لقوله فأصبح بالفاء التعقيبية وتحيره وتحسره انما يكون لما وقع بغتة والثاني انما يتوقع اذا لم يتوقع الاول فلا وجه لما قيل ان ما توقعه من اصابتها صعيدا زلقا بارسال الحسبان أو غور مائها ليس هنا ما يدل عليه بل كونها خاوية الخ يدل على خلافه الا أن يقال انه تمثيل بحال وجليز موجود بين وماذكر معلوم من شئ آخر ولا للجواب عنه بأن ما توقعه مطلق هلاك جنته (قوله وهو مأخوذ من أحاط به العدو الخ) يعني أنه استعارة تمثيلية شبه اهلاك جنته باهلاك قوم بجيش عدو أحاط بهم وأوقع بهم بحيث لم ينج أحد منهم كما أن قوله أفنى علمهم بمعنى أهلكهم استعارة أيضا من اتيان عدو غالب مستعلى عليهم بالقهر ولذا عدي بعلى كما أشار اليه المصنف رحمه الله ويحتمل أن تكون تبعية وليست تمثيلية تبعية الاعلى رأي كامر (قوله ظهرا لبطن تلهفا وتحسرا) انتصاب ظهرا على أنه مفعول مطلق لينقلب أي تقليبا كتقليب النادمين فهو اشارة الى أن التقليب كناية عن التلهف وهو بمعنى التحسر أي الحزن على ما فات وليست اللام بمعنى بعد اذ المراد أنه يقلب ظهرا لحد اهما نحو بطن الاخرى ولجهتها فهي بمعناها الحقيقي أو بمعنى على وليس هذا من قولهم قلبت الامر ظهرا لبطن كما في قوله

وضربنا الحديث ظهرا لبطن * وأتينا من أمرنا ما اشتهينا

كما في شروح الكشاف فانه مجاز عن الانتقال من بعض الاحاديث الى بعض (قوله لان تقليب الكفين كناية عن الندم) وهو تعدى بعلى فيكون ظرفا لغوا ومنه تعلم أنه يجوز في الكناية أن تعدى بصلة المعنى الحقيقي كما في بنى عليها وبصلة الكناية كما في بنى بها وما هنا من الثاني ويجوز أن يكون ظرفا مستقرا متعلقه خاص وهو حال أي متحسرا والتحسر الحزن وهو أخص من الندم لانه كما قال الراغب الغم على ما فات أو ليس هذا من التضمين في شئ كما توهم فقوله حال معطوف على قوله متعلق

وقيل هو مصدر بمعنى الحساب والمراد به التقدير بتخريبها أو عذاب حساب الاعمال السيئة (فتصبح صعيدا زلقا) أرضا ملساء (أو يذهب ماؤها غورا) أي غائرا في الارض بحيث لا يستطيع له طلبا) للماء الغائر تردد في رده (وأحيط بثمره) وأهلك أمواله الحسبانا لو قعه صاحبه وأصل الاحاطة بالشئ من كل جوانبه وهو مأخوذ من أحاط به العدو فانه اذا أحاط به غلبه واذا غلبه أهلكه وانظر ما في قوله أفنى علمهم اذا أهلكهم من أفنى عليهم العدو اذا جاءهم مستعلا عليهم (فأصبح يقلب كفيه) ظهرا لبطن تلهفا وتحسرا على ما أنفق فيها) في عمارتها وهو متعلق بيقلب لان تقليب الكفين كناية عن الندم فيكأنه قيل فأصبح يندم ويتحسر على ما أنفق فيها

وماذكره أولا من قوله تلهفا وتحسرا تفسير معنى على الوجهين لا اعراب فلا غبار على كلامه ولا تشويش فيه كما توهم وقوله ساقطة بيان للمعنى المراد منه بقرينة صلته وأصل معنى خوى خلا يقال خوى بطنه من الطعام أى جاع والعروش جمع عرش وهو ما يصنع ليوضع عليه فاذا سقط سقط ما عليه وقوله أو حال من ضميره المستتر فيه بتقدير وهو يقول لان المضارع المثبت لا يقترن بالواو الحالية الا شذوذا كما فى قولهم قمت وأصك وجهه (قوله كانه تذكر موعظة أخيه) فى قوله أكفرت واشعاره بتذكر الموعظة لمتى وقوعه قبل ذلك حين وعظه وقوله أتى مجهول وأصله أتاه هلاك ماله من جهة شركه وكفره وقوله ويحتمل أن يكون توبة من الشرك فيكون تجديد الايمان لان الندم عن كفره فيما مضى يشعر بأنه آمن فى الحال فكانه قال آمنت بالله الآن وليت ذلك كان أولا وعبر بالاحتمال اشارة الى أن مجرد الندم على الكفر لا يكون ايمانا وان كان الندم على المعصية قد يكون توبة اذا عزم على أن لا يعود وكان الندم عليها من حيث كونها معصية كما هو المتبادر وسرح به فى المواقف لان الايمان لا يكفى فيه ذلك مع أن تدمه عليه ليس من حيث هو كفر بل بسبب هلاك جنته وأيضا لابد من توبته مما كذبه وهو انكار البعث وخلوصه فيه وعدم نصرة الله الآتى يقتضى خلافه وأما قول الامام انه اذا تاب عن الشرك يصير مؤمنا فكيف قال الزمخشرى بعده انه لم ينصره لصارف وجوابه ان توبته لما كانت الطلب الدنيا أو عند مشاهدة البأس لم تكن مقبولة فقد قبل عليه ان كونه لم ينصره فيما مضى لصارف قبل التوبة لا ينافى قبولها اذا صدرت منه وكون الايمان بعد مشاهدة هلاك ماله اذا أدنى درجة ايمان يأس غير مقبول غير مسلم لبقاء الاختيار الذى هو مناط التكليف فتأمل

(قوله وقرأ حمزة والكسائى بالياء) أى فى يكن لتقدم الفعل عليه ولو تأخر وكان عاملا فى ضمير الغيبة لزم تأنيثه وقوله يقدرون على نصره أول النصر بالقدرة عليه لانه لو أبقى على ظاهره اقتضى نصر الله وليس مراد لانه اذا قيل لا ينصر زيدا أحد دون بكر فهم منه نصر بكر له فى العرف وأما على ما ذكر فالمعنى لا يقدر على نصره الا الله القدير فاستعمل النصر مجازا فى لازمه وهو القدرة عليه وقوله وحده يؤخذ من نفيه عن غيره وقوله ممتنعا اشارة الى أن النصره عما حل به من الله بمعنى امتناعه وحفظه منه وهو ظاهر وقوله أو ردّ المهلك بفتح اللام أى ردّه بعينه ان قيل بجواز اعادة المعدوم بعينه أو بمثله ان لم نقل به وانما حصره فى الثلاثة لان نصر من أريد أخذ ماله اما بدفع الاخذ قبل وقوعه أو برده بعينه بعده أو برد مثله عليه فلا وجه لما قيل ان الاتيان بالمثل ليس من النصر فى شئ (قوله فى ذلك المقام وتلك الحال) حاصله أن الاشارة اما الى ذلك المقام وتلك الحال التى وقع فيها الاهلاك أو الى الدار الآخرة وعلى التقدير الاول الولاية اما مطلقة أو مقيدة والولاية المطلقة اما بمعنى النصرة أو السلطنة والمقيدة اما بالنسبة الى غير المضطرين أو اليهم وسترى بيانه وجوّز فى هذا لك تعلقه بمنتصرا وكونه ظرفا مستقرا خبرا أو فضلة وهو الظاهر وعليه مشى المصنف رحمه الله وقرئت الولاية بالفتح والكسر وعلى الاول ماذكرهنا فقوله النصرة له وحده اشارة الى أنه بالفتح بمعنى النصرة وأنه مبتدأ ولله خبره وأن الجملة تدل على الحصر لتعريف المسند اليه واقتران الخبر بلام الاختصاص كما مر تقريره فى قوله الحمد لله رب العالمين وأن النصرة بمعنى القدرة عليها كما مر لانه لم ينصره فيكون مؤكدا ومقررا لقوله ولم تكن له فئة ينصرونه الخ لما عرفت أنها بمعناها (قوله أو ينصر فيها أولياءه المؤمنين على الكفرة) ضمير فيها للملك الحالة وهذا وجه ثان فيه الولاية بمعنى النصرة أيضا لكنها مطلقة فى الاول أو مقيدة بالمضطر ومن وقع به الهلاك وفى هذا مقيدة بغير المضطر وفيها فعل متعلق بنصر وبالكافر متعلق بفعل وأخاه مفعول نصر ونصرته عليه اذ خرب جنته وحقق ظنه فيه وعبر بالاسمية أولا نبها للفعلية لان القدرة على النصر أمر ثابت ونصرة المؤمنين متجددة وقوله وبعضده أى بعضد أن المراد نصرة المؤمنين لانها هى التى تكون خيرا وهو ظاهر كما أشار اليه بقوله لاوليائه فان تمام الآية

{ وقف على أن مجرد الندم على الكفر لا يكون توبة بخلافه على المعصية }

{ (وهى خاوية) ساقطة (على عروشها) بأن سقطت عروشها على الارض وسقطت الكروم فوقها عليها (ويقول) عطف على يقلب أو حال من ضميره (يا ليتنى لم أشرك بربى أحدا) كانه تذكر موعظة أخيه وعلم أنه أتى من قبل شركه فتمنى لو لم يكن مشركا فلم يهلك الله بستانه ويحتمل أن يكون توبة من الشرك وندما على ما سبق منه (ولم تكن له فئة) وقرأ حمزة والكسائى بالياء لتقدمه (ينصرونه) يقدرون على نصره بدفع الاهلاك أو رده (من دون الله) الاهلاك أو الاتيان بمثله (وما كان) فانه القادر على ذلك وحده (منتصرا) وما كان ممتنعا بقوته عن انتقام الله منه (هنالك) فى ذلك المقام وتلك الحال (الولاية لله الحق) النصرة له وحده لا يقدر عليها غيره تقرير لقوله ولم تكن له فئة ينصرونه أو ينصر فيها فعل المؤمنين على الكفرة كما نصر فيما فعل بالكافر أخاه المؤمن وبعضده قوله (هو خير ثوابا وخير عقبا) أى لاوليائه }

حال لاولياء فالمناسب فى ابتدائها ذلك وقوله ومعناها أى معنى الولاية بالكسر وفى نسخة معناه باعتبار اللفظ والسلطان هنا مصدر بمعنى التسلط بالملك وقيل هما بمعنى وقوله هنا لك أى فى تلك الحالة وهى حالة وقوع الهلاك وقوله لا يغلب الخ بيان للسلطان بمعنى الملك والتسلط ولا بعد اتما على ظاهره أو بمعنى يدعى تفسيره ما بعده (قوله فيكون تنبيها الخ) يعنى ان اثبات القهر والتسلط لله يقتضى عجز غيره واضطراره وانه انما قال ماذكر اضطرارا وعجزا لا توبة وندما وقوله تمادها بالدال المهملة بمعنى اصابه أمر عظيم ومنه الداهية وايمان المضطر كالكره لا ينفعه فى الآخرة والظاهر أن هذا هو المراد بايمان اليأس السابق فى كلام الامام فلا يرد عليه ما مر فتدبر (قوله وقيل هنا لك اشارة الى الآخرة) وناسبه قوله خيرثوابا وخيرعقبا ويكون كقوله لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وقوله وقرئ بالنصب على المصدر المؤكد بكسر الكاف أى المصدر المؤكد لمضمون الجملة المنصوب بعامل مقدر كأنقول هذا عبد الله حقا أى الحق لا الباطل وهذه قراءة يعقوب وقراءة غيره بالرفع صفة الولاية وبالجر صفة الجلالة وقوله بالسكون أى سكون القاف والباقون بضمها وهما بمعنى كالعشر والعشر وقوله وقرئ عقبى كبشرى مصدر والمعنى على الكل عاقبة (قوله اذ كرلهم) اشارة الى أحد القولين فى ضرب المثل وهو أنه متعلق بواحد هو اذكر أى اذكر وأن المثل بمعناه المعروف وهو الكلام المشبه به والمشبه على هذا هو الحياة الدنيا وحالها فى زهرتها أى نضارتها وبهجتها وسرعة زوالها وفنائها وليس هذا من المجاز كما توهم لانه حقيقة عرفية فيه وقوله صفتها الغريبة اشارة الى أن الضرب بمعنى الذكر أيضا لكن المثل فيه بمعنى الصفة الغريبة وهو يستعمل بهذا المعنى كما فصله المصنف رحمه الله فى سورة البقرة كما فى قوله مثل الجنة التى وعد المتقون (قوله هو كماء) أى المثل بمعنى المشبه به أو الوصف الغريب جملة قوله كماء الخ وهو اشارة الى أنه خبر مبتدا محذوف ولم يقل هى لان الحياة واحد هاليست مشبهة كما أشار اليه قبله ومن قدر هى تسمح فيه فقيل ان الظاهر أن يقول هى لان المشبه هو الحياة كما ذكره فقد غفل عن مراده (قوله ويجوز أن يكون مفعولا ثانيا لاضرب على أنه بمعنى صير) وهذا هو القول الثانى فيه للنحاة وهو أنه ينصب مفعولين أصلهما المبتدا والخبر وهل يشترط أن يكون أحدهما لفظ المثل أولا فيه خلاف مذكور مع أدلته فى مفصلات العربية وليس هذا مجازا بعلاقة اللزوم كما قيل وما توهم من أن الكاف تنبو عنه الا أن تكون مقحمة مما لا وجه له لان المعنى صير المثل هذا اللفظ فالمثل بمعنى الكلام الواقع به التمثيل وقد تسمح فيه من قال ان المعنى على هذا ما يشبه الحياة الدنيا كماء الخ وليس بمنتظم ثم ذكر كلاما مختلا جوابه السكوت عنه (قوله فالتف بسببه وخالط بعضه بعضا) يعنى أن النبات لكثرته بسبب كثرة ماء المطر يلتف بعضه ببعض فالتف فاعل التف ضمير النبات وتكاثفه بمعنى غاظه وكثرة أوراقه ويجوز بمعنى دخل كما وقع فى نسخة أخرى من النجعة وهى الارتحال والحركة كما قال

سمعت الناس ينتجعون غيثا * فقلت لصيدح انتجعى بلالا

واذا دخل فيه فقد خالط أجزاءه حقيقة وقيل ان لفظ الاختلاط مجاز من ذكر السبب واراده المسبب وفيه نظر وروى كرضى أى تم تشربه ورف بمعنى تحرك بالطف لرطوبته ونضرته كما قال

وهل رفت عليك قرون ليلى * رفيف الاخوانة فى نداها

(قوله وعلى هذا كان حقه) لما كان الاختلاط اجتماع شيئين متداخلين سواء كانا مائعين أولا فان كانا مائعين معى من جاوصدق بحسب الوضع على كل منهما أنه مختلط ومختلط به لكن فى عرف اللغة والاستعمال تدخل الباء على الكثير الغير الطارئ فلذا جعل هذا من القلب ولما كان القلب مقبولا اذا كان فيه نكتة أشار الى نكتته بعد ما بين الصحيح له وهو أن كلا منهما مختلط ومختلط به وهى المبالغة فى كثرة الممتزج كأنه الاصل الكثير وقوله موصوفا بصفة صاحبه أى بصفته الخاصة به الراجحة الى مقامه وهى كونه مختلطا أو مختلطا به لا يجمع صفاته لظهور عدم صحته وارادته هنا والمراد

وقرأ حمزة والكسائى بالكسر ومعناها السلطان والملك أى هنالك السلطان له لا يغلب ولا يمنع منه أو لا يعبد غيره كقوله فاذا ركبوا فى الفلك دعوا الله مخلصين له الدين فيكون تنبيها على أن قوله الذى لم أشرك كان عن اضطرار وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائى الحق بالرفع صفة للولاية وقرئ بالنصب على المصدر المؤكد وقرئ عقبا بالسكون وقرئ وخيرا عاقبة (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا) اذكر لهم ما تشبه الحياة الدنيا فى سرعة زوالها أو صفتها الغريبة (كماء) هو كماء. ويجوز أن يكون مفعولا ثانيا لاضرب على أنه بمعنى صير (أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض) فالتف بسببه وخالط بعضه بعضا من كثرته ونكاثفه أو نجع فى النبات حتى روى ورف وعلى هذا كان حقه فاختلط نبات الارض لما كان كل من المختلطين موصوفا بصفة صاحبه

بالعكس فى كلامه القلب لانه يستعمل بمعناه وقد عرفت أن قوله لما الخ بيان للصحيح وقوله للمبالغة بيان للمرجح فلا وجه لما قيل انه لا فائدة فى الجمع بينهما وهو ظاهر غنى عن البيان (قوله مهشوما) أى هو فعيل بمعنى مفعول لاجمع هشيمة كما فى الكشاف وقوله تفرقه بيان للمراد منه والشائع أنه بمعنى تفريق الحب من قشره وأذرى وذرى وذرّى متقاربة وقوله والمشبه به الخ دفع لما يتوهم من دخول الكاف عليه وليس مشبها به ولا حالا من أحواله مذكورا فى الجملة أولا حتى يتوهم فيه تقدير مضاف أى كحال ماء لانه تشبيه تمثيلى وحاله معروف فى المعانى وقوله المنبت من أنبته انباتا ونباتا وقوله رافا أى مهتز الطراوته وفى نسخة وارفا وهو بمعناه وقوله ثم هشيما ببنهم اشارة الى تراخى تفتته وتهشمه عن ريه بالماء وانما وقع بالفاء فى النظم لاتصال أوله بآخر ما قبله والتكثة فيه الاشعار بسرعة زواله كما أشار اليه بقوله كان لم يكن فلا يرد عليه أن المناسب للنظم فتكون لتحصل الدلالة على سرعة الزوال المقصودة بالافادة فى هذا المقام وقيل الفاء فصيحة والتقدير فرفرفا ومكث فأصبح الخ وقوله كان لم يكن بالتخفيف أصله كأنه لم يكن وقوله من الانشاء والافناء قدره لمناسبة المقام ولو أبقاه على عمومه صح وقوله قادرا لو قال كامل القدرة كما تدل عليه الصيغة لكان أظهر (قوله وتفنى عنه) أى تزول عن الانسان بزواله أو بزواله بسرعة وعن بمعنى بعد ومازائدة للتأكيد قربه وشدة سرعته وهذا كقوله عما قليل ليصبحن نادمين وماذكر من فناء الدنيا وسرعة زوالها من البين المعلوم والزينة مصدر بمعنى ما يتزين به ولذا أخبر به عنهما والقصد للمبالغة والاضافة اختصاصية لان زينتها مخصوصة بالدنيا واليه يشير كلامه وليس مراده أن اضافته على معنى فى وان جاز (قوله وأعمال الخيرات الخ) يعنى أنها صفة لاعمال مقدرة واسناد الباقيات مجازا أى الباقى ثمرتها وثوابها بقرينة ما بعده فهى صفة جرت على غير من هى له بحسب الاصل أو فيه مضاف مقدر واستتر الضمير المجرور وارتفع بعد حذفه وقوله تبقى له أى للانسان وقوله ويندرج الخ اشارة الى أن ما وقع من السلف من تفسيرها بما ذكر على طريق التمثيل وقوله عائدة أى ما يعود عليه من النفع فسر الثواب به على أنه مجاز وهو ما يجازى به على فعله من الاجر وان كان فى الاصل مطلق الجزاء كما فى الغريبين ليكون معنى مشتركا بين زينة الدنيا والعمل الصالح يتأتى به تفضيل أحدهما على الآخر حقيقة وقوله ينال به ذكر ضمير الباقيات الصالحات المؤنثة لتأويلها بما ذكر أو بالخير ونحوه أو للنظر للخبر ويأمل بالتخفيف من باب ينصر يؤمل بخلاف أمور الدنيا فان الامل يخيب فيها كثيرا وكون ثوابها أبد الآباد لا ينافى كونها بعشرة أمثالها ولا يدفعه قوله والله يضاعف لمن يشاء لان أضعاف المنتهى متناهية لان المراد أنها أمثال لها فى القدر والحسن وهو لا ينافى الدوام هكذا فى بعض الحواشى وفيه بحث (قوله واذكر يوم نقلعها ونسيرها فى الجو) يعنى ليس المراد تسييرها فى الارض أو بالارض بل قلعها منها وتسييرها فى الهواء وفيه اشارة الى أن يوم منصوب باذكر مقدرا قبله وسيأتى فى عامله وجه آخر (قوله أو نذهب بها فنجعلها هباء) أى كالهباء ومنبثا يعنى منتثرا وهو بالثاء المثلثة وهذا تأويل يجعل تسييرها بمعنى اذهابها وافنائها بذكر السبب وارادة المسبب فيكون كقوله وبست الجبال بسا فكانت هباء منبثا (قوله ويجوز الخ) فيكون متعلقا بخبر وأشار بقوله ويوم القيامة الى أنه المراد بيوم تسيير الجبال لانه يوم تضمحل فيه أمور الدنيا لانه اذا زال ما ظاهره الثبات فغيره أولى وعلى الوجه الاول المراد به ظاهره (قوله بادية) أى ظاهرة ولا يخفى حسن ما فيه من الابهام ولذا فسره بقوله برزت الخ بعد فى أنها زوال الجبال ظهرت كلها زوال ما يسترها ثم أشار بقوله ليس عليها ما يسترها الى أنه ليس المراد من بروزها زوال الجبال فقط بل زوال ما عليها من الجبال والعمران والاشجار والبحار وانما ذكر الاول لاقتضاء ما قبله له فليس بيانا لما قبله لان البروز الظهور بعد الخفاء كما قيل وترى على بناء المجهول نائب فاعله الارض وقوله وجمعناهم الى الموقف بيان لمعناه وأنه يتعدى بالى

عكس المبالغة فى كلامه (فأصبح هشيما) مهشوما مكسورا (تذروه الرياح) تفرقه وذرى تذريه من أذرى والمشبه به ليس الماء ولا حاله بل الكيفية المنتزعة من الجملة وهى حال النبات المنبت بالماء يكون أخضر رافا ثم هشيما تطيره الرياح فيصير كان لم يكن (وكان الله على كل شئ) من الانشاء والافناء (مقتدرا) قادرا (المال والبنون زينة الحيوة الدنيا) يتزين بها الانسان فى دنياه وتفنى عنه عما قريب (والباقيات الصالحات) وأعمال الخيرات التى تبقى ثمرتها أبد الآباد فيندرج فيها ما فسرت به من الصلوات الخمس وأعمال الحج وصيام رمضان وسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر والكلام الطيب (خير عند ربك) من المال والبنين (ثوابا) عائدة (وخير أملا) لان صاحبها ينال به فى الآخرة ما كان يؤمل بها فى الدنيا (ويوم نسير الجبال) واذكر يوم نقلعها ونسيرها فى الجو أو نذهب بها فنجعلها هباء منبثا ويجوز عطفه على عند ربك أى الباقيات الصالحات خير عند الله ويوم القيامة وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر تسير بالتاء والبناء للمفعول وقرئ تسير من سارت (وترى الارض بارزة) بادية برزت من تحت الجبال ليس عليها ما يسترها وقرئ ترى على بناء المفعول (وحشرناهم) وجمعناهم الى الموقف

لا يعني السوق كما قيل (قوله لتحقق الحشر) الدال عليه التعبير بالماضي مجازا واذا كان للدلالة على أن الحشر قبل التسيير والرؤية فهو حقيقة لان الماضي والاستقبال بالنظر الى الحكم المقارن له لا بالنسبة لزمان التكلم وقوله ليعاينوا الخ علة لتقدمه والوعد في كلامه بمعنى الوعيد أو هو على ظاهره (قوله وعلى هذا تكون الواو للحال) وصاحبها على القراءتين فاعل نسير المذكور أو القائم مقام المحذوف والرابط الواو فقط حينئذ قيل انما جعلت للحال على هذا لانها لو كانت عاطفة لم يكن مضي الحشر بالنسبة الى التسيير والبروز بل الى زمان التكلم فيحتاج الى التأويل الاول وتحقيقه أن صيغ الافعال موضوعة لازمنة التكلم اذا كانت مطلقة فاذا جعلت قيودا لما يدل على زمان كان مضيها وغيره بالنسبة الى زمانه فما في الكشف وغيره من أن هذا الغرض حاصل سواء كانت الجملة حالية أو معطوفة ليس بشئ ثم تعليله بقوله لان السؤال عن فائدة العدول مع امكان التوافق لا يستلزم ما علله اه ولا يخفى أنه وقع في الكشاف ذكر هذه النكتة من غير تعرض للحالية والعطف ففهم المصنف رحمه الله أنه مطلق في محل التقييد وفهم شراحه أنه جار عليهما فوجهوه بما ذكروه وما ذكره هذا القائل غير مسلم فان الجمل المتعاطفة يجوز فيها التوافق والتخالف في الزمان فاذا كان في الواقع كذلك فلا خفاء فيه وان لم يكن فلا بد للعدول من وجه فان كان أحدهما قيد الآخر وهو ماض بالنسبة اليه فهو حقيقة ووجهه ماذكر ولا تكون معطوفة حينئذ فان عطفت وجعل المضي بالنسبة لاحد المتعاطفين فلا مانع منه ونظيره كما في شروح الكشاف ان ينفقوكم يكونوا لكم أعداء ويبسطوا اليكم أيديهم وألسنتهم بالسوء وودوا لو تكفرون وهل هو حقيقة أو مجاز مما تردد فيه فقط ما أورده بلا شبهة (ومن العجب هنا) قول بعض المؤلفين المتصلفين انه اذا كان مضي الحشر بالنسبة الى زمان التكلم يلزم تقدمه على التسيير والبروز أيضا اذ هما متأخران عن زمان التكلم والمتقدم على المتقدم متقدم على ذلك الشئ لكن تقدم الحشر على زمان التكلم ادعائي لا حقيقي فلا يلزم تقدمه عليهما حقيقة وهو المقصود (قوله يقال غادره وأغدره) بهمزة التعدية والغدير نهر صغير سمي به لانه يبقى من السيل فكانه تركه فهو فعيل بمعنى مفاعل أو مفعل أو فاعل والقراءة بالياء التحتية على أن الضمير لله على طريق الالتفات وقرئ بالفوقانية أيضا والضمير للارض وعبارة المصنف رحمه الله تحتمله (قوله تشبيه حالهم بحال الجند الخ) الظاهر أنه استعارة تمثيلية شبهت حالهم في حشرهم بحال جند عرضوا على ملكهم ولا عرض بمعناه المعروف ولا اصطفاف وقيل انها تبعية تشبيه حشرهم بعرض هؤلاء وقوله ليعرفهم مضارع عرف منصوب أو مصدر من التعرف مجرور بيان لان العرض قد يكون لتعرف السلطان جنده وقد يكون لتنفيذ أمره والمقصود التشبيه بالاعتبار الثاني وقوله على ربك اشارة الى غضب الله عليهم وطردهم عن ديوان القبول لعدم جريهم على مقتضى معرفتهم بربوبيته (قوله مصطفين لا يحجب أحد أحدا) ان كانت الاستعارة تمثيلية وهذا داخل فيها فهو ظاهر ولا يلزم أن يكون المشبه صفا واحدا وكذا اذا كان ترشيحا كما في شروح الكشاف وان قيل انه ليس بشئ يعني أنه لتصور معناه في الطرفين ليس بصالح للترشيح والتجريد ولا يخفى أنه على كل حال أعرق في المشبه به وهو كاف في جعله ترشيحا وحينئذ لا يلزم أن يكونوا صفا واحدا اذ لا تعرض للوحدة في المشبه حتى يرد عليه ما قيل انه مفرد مراد به الجمع لكونه مصدرا أي صفوفا لما ورد في الحديث الصحيح انه يجمع الاولون والآخرون في صعيد واحد صفوفا ولا حاجة الى تكلف أنهم يعرضون ثلاث عرضات فلعلهم يعرضون تارة صفا وتارة صفوفا لانه لا مدخل للرأي فيه مع أن هذا كله غفلة عن تفسير الشيخين المصطفين بأن مجموعهم يرى جملة وتنفصيلا اذ لا يحجب شئ عن رؤيته وأما القول بأن أصله صفا صفا فبعيد مع أن مايدل على التعدد بالتكرار كصفا صفا وبابا بابا لا يجوز حذفه كما سيأتي وقوله مصطفين اشارة الى أنه حال (قوله على اضمار القول على وجه يكون حالا) بتقدير قائلين أو نقول ان كان حالا

وعجيبه ماضيا بعد نسير وترى لتحقق الحشر أولا لدلالة على أن حشرهم قبل التسيير ليعاينوا ويشاهدوا ما وعدلهم وعلى هذا تكون الواو للحال باضمار قد (فلم تغادر) فلم نترك (منهم أحدا) يقال غادره وأغدره اذا تركه ومنه الغدر لترك الوفاء والغدير لما غادره السيل وقرئ بالياء (وعرضوا على ربك) تشبيه حالهم بحال الجند المعروضين على السلطان لا يحجب (صفا) مصطفين لا يحجب بل لما منهم (أحد أحدا) على اضمار القول على وجه يكون حالا أو مقالا في يوم نسير

من فاعل حشر ناأو ما تلا أو يقول ان كان من ربك أو مقولا لهم ان كان من ضمير عرضوا أو يقدر فعل كقلنا أو نقول لا محل لجملته ويوم متعلق به لا بمقدر كما مر وانما لم يعمل في الظرف على تقدير كونه حالا لانه يصير كغلام زيد ضاربا على أن ضاربا حال من زيد ناصبا الغلام ومثله تعقيد غير جائز لان ذلك قبل الحشر وهذا بعده ولان معمول الحال لا يتقدم عليها كما توهم فتدبر وأما ما أورد على الثاني من انه يلزم منه أن هذا القول هو المقصود أصالة فتخيل غني عن الرد لان المحذور فيه (قوله عراة لا شيء معكم الخ) جوز في قوله كما خلقناكم أن يكون حالا أي كائنين كما خلقناكم والتشبيه فيما ذكر من كونهم عراة الخ وأن يكون صفة مصدر أي مجيئا كما كنتم وقدم هذا الوجه امالمناسبته لما قبله من زوال الدنيا وفنائها أو لان الثاني مرتبط بما بعده فأخر ليتبين ارتباطه به كما أشار اليه بقوله لقوله فالمتقدم متعلق بما تقدم والمتأخر متعلق بما تأخر فالوضع على وفق الطبع (قوله أو أحياء كخلقتكم الاولى) هذا يحتمل الوجهين السابقين في اعرابه وانما يخالفه في وجه التشبيه وقوله وقتا اشارة الى أن موعدا اسم زمان وجعل هنا مؤنثة لواحد أو لاثنين وأن مخففة من الثقيلة وقوله وأن الانبياء عليهم الصلاة والسلام كذبوكم به الظاهر أنه معطوف على انجاز بتقدير مضاف أي وابطال الخ وكذب مخفف والباء للسببية أو بمعنى في وقوله وبل للخروج الخ أي الاضراب فيها انتقالي لا ابطالي والمراد بالقصة الاولى جملة لقد جئتمونا الخ (قوله محاسب الاعمال في الايمان) بفتح الهمزة جمع يمين بمعنى اليد كالشمائل جمع شمال وهو بيان وفيه اشارة الى أن تعريف الكتاب للجنس كما في الكشاف والمراد بالجنس فيه الاستغراق كما في شرحه وقوله وقيل هو كناية عن وضع الحساب أي ابراز محاسبتهم وسؤالهم كأنه اذا أريد محاسبة العمال جيء بالدفاتر ووضعت بين أيديهم فأريد به لازمه كناية وقوله خائفين لان حقيقة الاشفاق الخوف من وقوع المكروه وضمير فيه للكتاب ومن الذنوب بيان لما (قوله يا ويلتنا دون هلكتهم) بفتحات مصدر بمعنى الهلاك والهلكات جمعها وقوله هلكوها الضمير للمصدر وفي نسخة هلكوبها والاولى أصح وبدأوها على تشبيهها بشخص يطلب اقباله كأنه قيل ياهلاك أقبل فهذا أوانك ففيه استعارة مكنية تخييلية وفيه تشريع لهم واشارة الى أنه لاصاحب لهم غير الهلاك أو طلبوا هلاكهم الثلاثة وارتاحوا فيه وأتى تقدير المنادى أي يا مرحضورتنا وملتنا ففيه حذف وتقدير لما تفوت به تلك النكتة والويل والويلة الهلاك (قوله تعجبا من شأنه) يعني أن ما استفهامية والاستفهام مجاز عن التعجب وقال البقاعي ان لام الجر دخلت مفصولة يعني في الرسم لعظم شأنها في الشدة الكرب يقفون على بعض الكلمة وفي لطائف الاشارات وقف على ما أبو عمرو والكسائي ويعقوب والباقون على اللام والاصح الوقف على ما لانها كلمة مستقلة وأكثرهم لم يذكر فيها شيأ (قلت) اتباع الرسم يأبى ما قاله البقاعي وهذا مما أشكل علينا القراءة وان كان مشايخنا قرؤا به وقوله هنة بفتح الهاء والنون الخصلة السيئة وقوله عدها لان الاحصاء منحصر في العد والحساب وكان أصله العد بالحصى وقوله وأحاط بها تفسير لعدها واشارة الى أن عدها مجاز عن الاحاطة بها كما يحيط الكتاب ولا تجوز في اسناده كما قيل وانما جعل كناية عن الاحاطة كما يقال ما أعطاني قليلا ولا كثيرا لانه لو حمل على ظاهره لكان ذكر عدم ترك الكبيرة كالمستدرك وترك ما في الكشاف من أن المراد ما كان عندهم صغائر وكبائر وقيل لم يجتنبوا اللكبائر فكتبت عليهم الصغائر وهي المناقشة وعن ابن عباس رضي الله عنهما الصغيرة التبسم والكبيرة القهقهة لما فيه من الرغبة الاعتزالية فان قلت ما معنى هذا الاثر المنقول عن ابن عباس رضي الله عنهما فان بعض الفضلاء استشكل كون التبسم صغيرة والقهقهة كبيرة ولم يبين شراحه قلت المراد التبسم والقهقهة استهزاء بالناس وهو يؤذيهم وكل أذية حرام كما بينه الامام الغزالي في الاحياء وذكر أن لفظ ابن عباس في تفسير هذه الآية الصغيرة التبسم استهزاء بالمؤمن والكبيرة القهقهة بذلك وهو اشارة الى أن الضحك على الناس من الذنوب والآثام وعن عبد الله بن زمعة رضي الله عنه

(كما خلقناكم أول مرة) عراة الا شيء معكم من المال والولد لقوله ولقد جئتمونا فرادى (بل زعمتم أن لن نجعل لكم موعدا) وقتا لانجاز الوعد أو أحياء كخلقتكم الاولى لقوله (وضع الكتاب) بالزبر والتدوين وأن الانبياء كذبوكم به ويؤيد الثاني ما بعده (ووضع الكتاب) للعروض من قصة الى أخرى (ويلتنا مال هذا الكتاب) صغيرة (ولا كبيرة الا أحصاها) الا عدها وأحاط بها

أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يخطب ويعظهم في ضحكهم من الضرطة وقال علام يضحك أحدكم مما يفعل فان قلت الترقي في الاثبات يكون من الادنى الى الاعلى وفي النفي عكسه لانه لا يلزم من فعل الادنى فعل الاعلى بخلاف النفي قلت هذا اذا كان على ظاهره فان كان كناية عن العموم كما هنا جاز كما فصله في المثل السائر فاحفظه فانه من المهمات (قوله فيكتب عليه ما لم يفعل) أي يعذبه بما لم يعمله أو يزيد في جزائه قيل وهذا يلائم مذهب الاعتزال وأما على مذهب أهل السنة فلا ينسب اليه تعالى الظلم بتعذيبه بلا ذنب فانه مالك الملك يتصرف في ملكه كيف يشاء وأجيب بأنه تعالى أراد بقوله ولا يظلم ربك أحدا أنه لا يفعل بأحد ما يكون ظلما لو صدر عن العباد اذ العمل بدون الاجر أو على النقصان فيه ظلم لو صدر عنا فظهر أن ما ذكر على طريق التمثيل لا الحصر وهذا السؤال والجواب لم يصادفا مرهما أما الاول فلانه تعالى وعد بأنانية المطيع والزيادة في ثوابه وتعذيب العاصي بمقدار جرمه من غير زيادة وأنه قد يغفر له ماسوى الكفر وذكر أنه لا يخلف الميعاد واتفق المعتزلة وأهل السنة على عدم وقوع الخلف وانما الخلاف في امتناعه عقلا فذهب اليه المعتزلة بناء على القبح والحسن العقليين وخالفهم فيه غيرهم فقالوا انه ممتنع سمعا لا عقلا وما ذكره المصنف هو وافق الكلامهم وأما الثاني فلان تسمية خلاف ما وعد به وجرت عليه السنة الالهية ظلما الظاهر أنه حقيقة لا تمثيل لان حقيقته كما قاله الراغب وغيره وضع الشيء في غير موضعه بزيادة أو نقصر فلذا أطلق على تجاوز الحد والحق فهو حقيقة في مثل قوله وما ربك بظلام للعبيد أي لا يتجاوز الحد الذي حده لهم في الثواب والعقاب وان لم يجب ذلك عليه عقلا فالحصر على ظاهره بلا تمثيل نعم هذه كلمة حق أريد بها باطل فافهم (قوله كرره في مواضع الخ) أي كرر هذا المذكور من قصة ابليس بحسب الظاهر وليست مكررة في الحقيقة لانها تتضمن اغراضا فذكرت في كل محل لغرض وفائدة تناسب ذلك المقام وقوله لكونه مقدمة بكسر الدال المشددة ومعناها اللغة معروف واصطلاحا تطلق على أمور كمقدمة العلم ومقدمة الكتاب ومقدمة الدليل وهي قضية يجعل جزأ منه أو تتوقف صحته عليها والمراد بها هنا ما له تعلق بالامر المقصود بيانه لما يتوقف عليه صحة الدليل كما قيل وقوله في تلك المحال أي محال تكرير القصة وقوله لما شنع أي ذكر شناعة أمرهم ووخامة عاقبتهم والمراد بالمفتخرين من ذكر في قوله ولا تقطع من أعقابها قابله عن ذكرنا الخ ويجوز أن يراد المفتخر بجنته وبزينة دنياه المشار اليه بالمثل المضروب وقوله قرر ذلك أي التشنيع أي أكده وبينه وقوله بأنه أي الافتخار (قوله أو ما بين حال المغرور الخ) وجه آخر لذكر القصة هنا والمغرور والمعرض اما صاحب الجنتين واخوه أو ما تضمنه قوله واضرب لهم مثل الحياة الدنيا وزهدهم جواب لما والتزهيد ضد الترغيب وعرضة الزوال بضم العين وسكون الراء وأضاد المعجمة معناه معرضة ومتهيئة له والمراد بأنفسها أكثرها نفاسة وأعلاها أشرفها والمراد به المال والبنون والمذهب المراد به طريقته المعروفة فيه (قوله حال باضمار قد) أي حال من المستثنى والرابط الضمير وعلى الاستئناف فهو استئناف بياني ويفهم منه التعليل كما قرره (قوله خرج عن أمره بترك السجود) جواب عما يتوهم من أن الفسق ترك الطاعة بالعصيان فكيف عدي بعن كما في قوله

فوا اسفا عن قصدها جوائرا • ثم خص بالخروج عن طاعة الله وجوز فيه أن تكون عن للسببية كما في قوله • ينهون عن أكل وشرب • والمراد بالامر في كلام المصنف قوله اسجدوا وخروجه عنه مخالفته وفي الكشاف انه بمعنى المأموربه وهو السجود وعدم اتصافه بالسجود الذي عم الملائكة خروج عنه قيل وهو أنسب باستثناء ابليس من حكم السجود وقيل مسلك المصنف أولى لابقائه على حقيقته ولكل وجهة والامر فيه سهل (قوله والفاء للتسبب) لبيان تسببه عن كونه من الجن اذ شأنهم التمرد وان كان منهم من أطاع وآمن كما سيأتي في سورة الجن أو عن سجود غيره وتخلفه عن السجود فهي عاطفة اما على مجموع الملائكة الا ابليس أو على كان من الجن كما في الاعراف وقيل انها

(ووجدوا ما عملوا حاضرا) مكتوبا
في الصحف (ولا يظلم ربك أحدا) فيكتب عليه
(وإذ قلنا للملائكة سجدوا لآدم فسجدوا
الا ابليس) كرره في مواضع لكونه مقدمة
للامور المقصود بيانها في تلك المحال وهنا
لما شنع على المفتخرين واستقبح صنيعهم نبه
على ان ابليس أولى بين حال المغرور
ذلك بأنه من بين ابليس وكان سبب الاغترار
بالدنيا والعرض عنها وكان سبب الشيطان
جهاب الشهوات وتسويل النفس بأنها عرضة
زهدهم أولا في زخارف الدنيا بأنها عرضة
الزوال والاعمال الصالحة خير وأبقى ثم نفرهم عن الشيطان
أنفسها وأعلاها ثم نفرهم عن الشيطان
بتذكير ما بينهم من العداوة القديمة
وهكذا مذهب كل تكرير في القرآن (كان
من الجن) حال باضمار قد أو استئناف
للتعليل كأنه قيل ما له لم يسجد فقيل كان من
الجن (ففسق عن أمر ربه) خرج عن أمره
بترك السجود والفاء للتسبب

هنا غير عاطفة اذ لا يصح تعليل ترك سجوده بنسقه عن أمر ربه قال الرضى والفاء التى لغير العطف وهى التى تسمى فاء السببية لا تخلو أيضا من معنى الترتيب وتختص بالجمل وتدخل على ما هو جزاء مع تقدم كلمة الشرط وبدونها وليس بشئ لانه يكفى صحة ترتب الثانى بسببية كما فى قوله فوكزه موسى فقضى عليه أو بدونها كما فى ذهب زيد فجاء عمرو كما صرح به فى التسهيل وقوله وفيه دليل الخ لانه رتب نسقه على كونه من الجن وكونه ملكا أو لا مر تحقيقه فى البقرة (قوله أعقيب الخ) تبع فيه الكشاف وقد قيل عليه ان اتخاذهم هذا ليس عقيب ما وجد منه بل بعده بمدة طويلة فالاظهر أن الفاء هنا للمجرد الاستبعاد فان اتخاذهم أولياء بعد ما وجد منه ما وجد مستبعد وكذا أن المعنى أعقيب علمكم بتلك القبائح تتخذونه الخ وقيل ما ذكر من الاستبعاد معنى الهمزة كالانكار والتعجيب فان كان مراده أن الفاء لمجرد البعد فهو مما لم يثبت وما أورده مدفوع بأن مراده أعقيب اعلامى بذلك الخ تعجبا من بقاء من اتخذه على ذلك ومن اتخاذ من اتخذه بعد ما عرفه انتهى وما ذكره من التأويل ليس فى الكلام ما يدل عليه وكون الفاء لمجرد الترتب والبعدية مع مهلة من مسائل المتون كما فى التسهيل ولا يخفى أنه على مذهب الجمهور الفاء تفيد تعقيب الانكار لا الاتخاذ فتأمل وكون الهمزة للانكار والتعجيب معا من تحقيقه (قوله أولاده أو اتباعه) وقع فى نسخة بالواو فالمراد بكونه مجازا أنه تغليب وفى نسخة أو فالمجاز حينئذ استعارة بتشبيه الاتباع بالاولاد وهذا مما لا خفاء فيه وقد تعسف هنا بعضهم فجعل اتباعه على النسخة الاولى عطف تفسير وأطال آخر بلا طائل وزعم أنه من الجمع بين الحقيقة والمجاز ثم خرجه على أن الولد بمعنى المربى (قوله وتستبدلونهم بى فتطيعونهم بدل طاعتى) الاستبدال من قوله من دونى فانّ معناه الجاوزة وهى تكون بالترك أو بمجرد المجاوزة فحمله على الاول لانه أبلغ فى الذم ولدلالة قوله بدلا بعده على أنه المراد فلا يرد عليه أنه لا يستلزمه ثم لما كان الواقع منهم ليس استبدال الشياطين بل ترك طاعة الله لاطاعتهم فيما سولوه عطف قوله فتطيعونهم الخ عليه عطفا تفسيريا فالبدلية ليست على حقيقتها وقوله من الله بيان لمتعلق بدلا وقوله ابليس وذريته بيان للخصوص بالذم المقدر وفاعل بئس مستتر يفسره التمييز وهو بدلا فقوله احضارهم تفسير للاشهاد وقوله واحضار بعضهم خلق بعض تفسير لقوله ولا خلق أنفسهم كما مر تحقيقه فى قوله فاقتلوا أنفسكم وقوله فى ذلك أى فى خلق ما ذكر وقوله كما صرح به أى ينفى الاعتضاد وقوله أعوانا اشارة الى أنّ العضد هو ما بين المرفق الى الكتف مستعار للمعين كاليد وأفرد اعمومه فى سياق النفى فلذا فسره بالجمع (قوله ردّ الاتخاذهم أولياء الخ) علة لقوله نفى الخ بعد ما علل نفى احضارهم أو تقديمه بقوله ليدل الخ وأولياء مفعول أول للاتخاذ وشركاء مفعوله الثانى وفى العبادة متعلق به (قوله فان استحقاق العبادة الخ) بيان لوجه الردّ يعنى أنهم عبدوا هؤلاء والعبادة غاية التواضع لا تليق بغير الخالق فمن عبد غيره كأنه أقرّله بالخلق واذا أقرّله بالخلق لزمه توحيده واتخاذه بدلا لان الاله الخالق لا يمكن تعدده فلذا جعلهم بدلا باعتبار لازم من فعلهم وشركاء باعتبار ظاهر حالهم وزعمهم وأما جعل ابليس وذريته معبودين فلانهم الحاملون على عبادة غير الله فكأنهم عبدوهم كما قال صلى الله عليه وسلم لابن الزبعرى بل هم عبدوا الشياطين التى أمرتهم كما سيأتى فى سورة الانبياء فسقط ما قيل انّ قوله شركاء لا يلائم قوله تعالى بئس للظالمين بدلا ولا تفسيره السابق لقوله من دونى فالاولى أن يقول المصنف رحمه الله ردّ الاتخاذهم أولياء لقه بأبلغ وجه فانهم اذا لم يصلحوا للشركة العبادة لا يصلحون للبدلية بالطريق الاولى وكأنه لم يتنبه لانه عين ما فى النظم وأنه هو المحتاج للتأويل وحاول بعضهم الردّ بما هو غنى عن الردّ وقوله موضع الضمير أى متخذهم ووجه الاستبعاد أنه لا وجه للاعتضاد أى الاستعانة بالمضل (قوله وقيل الضمير) أى ضمير أشهدتهم وأنفسهم وهو على الاول لابليس وذريته والمشركون هم الذين مرّوا فى قوله ولا تطع من أغفلنا الخ وقوله والمعنى أى على هذا

وفيه دليل على أن المال لا يعصى البتة وانما عصى ابليس لانه كان جنيا فى أصله والكلام المستقصى فيه فى سورة البقرة (أفتتخذونه) أعقيب ما وجد منه تتخذونه والهمزة للانكار والتعجيب (وذريته) أولاده (أولياء من دونى) وتستبدلونهم فى قطيعونهم بدل طاعتى (وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا) من الله تعالى ابليس وذريته (ما أشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق أنفسهم) نفى احضار ابليس وذريته خلق السموات والارض واحضار بعضهم خلق بعض ليدل على نفى الاعتضاد بهم فى ذلك كما صرح به بقوله (وما كنت متخذ المضلين عضدا) أى أعوانا فى العبادة فان استحقاق العبادة يستلزم الاشتراك الخالقية والاشتراك فيه يستلزم الضعف فكيف بالاتخاذ أولياء من دون الله بل من توابع ردّ الاتخاذ فيما مر وضع المضلين موضع الضمير وقيل الضمير لابليس وذريته والمعنى ما أشهدتهم خلق ذلك للمشركين والمعنى ما أشهدتهم خلق ذلك وما خلقتهم ليعلوم لا يعرفها غيرهم

الوجه وقيل عليه ان افهام تخصيصهم بعلوم لا يفهم من نفي اشهادهم خلقها والاعتضاد بهم قطعا وهو ظاهر وأما كونه اشارة الى أن الشرف واستحقاق التبوعية انما يتحقق بالعلم فلا يجدي هنا ويدفع بأن احضار أحد عند مباشرة أمر عظيم والاستعانة به فيه انما يكون لمن له من العلم والقدرة ما ليس لغيره والا فلا وجه لاحضاره دون غيره فنفيه يقتضي نفي ذلك وهو ظاهر وحتى لو آمنوا غاية لما قبله من الامرين والناس ما عدا المشركين وضمير قولهم للمشركين وطمعا تعليل للالتفات المنهي عنه وقوله لا ينبغي تفسير لقوله ما كنت فان معنى ما كان لك كذا لا ينبغي وهو اشارة لتفسيره وارتباطه على هذا الوجه والمراد منه حينئذ أنه لا يحتاج في نصرة الدين الى أحد فسواء اتبعوه وعدمه وقوله لديني متعلق بأعتضد فلا وجه لما قيل ان الاعتضاد انما هو بإيمانهم بعد زوال ضلالهم فلا وجه لتمني الانتهاء فالاولى أن يقال لا حاجة الى ايمانهم لاني اعتضد لديني بغيره (قوله وبعضده قراءة من قرأ الخ) والمعنى لا ينبغي لك ذلك فهو نهي له معنى ووجه التأييد ظاهر وقوله على الاصل أي من اعمال اسم الفاعل وتنوينه والتخفيف التسكين والاتباع بضم العين لاتباع الضاد وبفتحتين وقوله جمع عاضد من عضده بمعنى قواه وأعانه فلا يكون استعارة (قوله واضافة الشركاء الخ) أي على هذا الوجه وهو الظاهر فاضافة مبتدأ وعلى زعمهم خبره وللتوبيخ تعليل لانتساب الخبر للمبتدا وهذا بناء على ما في بعض النسخ من أو شفعائكم وفي بعضها بالواو وبدل أو وعليه فاذا جعل هذا كلا ما عاما للوجهين فاعربه كذلك على هذا الوجه وأما على الوجه الاول فقوله للتوبيخ خبر وعلى زعمهم قيد للمبتدا لعدم الحاجة الى افادة أن الاضافة على زعمهم للتصريح به في النظم حينئذ كذا قيل ولا يخفى ما فيه من الخلل وأن الظاهر أنه بيان للوجه الثاني وأنه يجوز فيه أن يكون على زعمهم خبرا وقوله للتوبيخ قيد له ويجوز أن يكون على زعمهم قيدا للمبتدا وللتوبيخ خبره ولوجعل راجعا لهما جاز فيه ذلك أيضا واذا جعل خبرا فالافادة فيه باعتبار قيده لانه محط الفائدة فلا وجه لما ذكر (قوله والمراد) أي بالشركاء ما عبد من دون الله وعلى هذا يم المسيح وعزير والملائكة عليهم الصلاة والسلام فيحتاج الى اخراجهم من قوله وجعلنا بينهم موبقا أو تأويله بان الموبق حائل بينهم وان لم يكونوا فيه جميعا وسيأتي ما يلائم هذا فلا يرد عليه أن التفسير الثاني أولى لاستغنائه عما ذكر فكان ينبغي تقديمه وقوله للاعانة بالنون ويجوز كونه (٢) بالمثلثة (قوله مهلكا يشتركون فيه) مهلكا بفتح الميم ويجوز كسر اللام وفتحها الا ان فعله كضرب وعلم ومنع شذوذا اسم مكان من الهلاك على أن وبق بمعنى هلك وقال الثعالبي في فقه اللغة انه بمعنى البرز خ البعيد فوبق بمعنى هلك أيضا اذا المعنى جعلنا أمدا بعيدا يهلك فيه بالاشواط لفرط بعده وعلى هذا فيجوز شموله للملائكة وعيسى وعزير عليهم الصلاة والسلام لانهم في أعلى الجنان وأولئك في قعر جهنم كما في الكشاف وقيل معناه محبسا وموعدا وبين ظرف وقوله يشتركون فيه اشارة الى أن معنى كونه بينهم أنهم مشتركون في الحلول فيه كما يقال جعلت المال بين زيد وعمرو فكأنه ضمن معنى قسمت وقوله وهو النار أي جهنم لانها تطلق على مكانها اطلاقا شائعا وقيل انه واد فيها (قوله أو عداوة) بالنصب عطف على مهلكا فالموبق مصدر أطلق على سبب الهلاك مجازا وهو العداوة كما أطلق التلف على البغض المؤدي اليه لا على البغض مطلقا حتى يتوهم أنه ليس بمجاز اذ لا معنى لقولك لا يكن بغضك بغضا والكلف مصدر كلف به اذا أولع به والمعنى لا يكن حبك حبا مفرطا يؤدي الى الولع والهيام وبغضك بغضا مفرطا يجر الى التلف وقوله اسم مكان أو مصدر الف ونشر مرتب ويجوز جعل الموبق بمعنى الهلاك ومعنى كونه بينهم شموله لهم (قوله من وبق يوبق) في القاموس وبق كوعد وجل وورث وبوقا وموبقا هلك ومنه نعلم وجه ثبوت الواو في مضارعه وقوله وقيل الخ قائله الفراء والبيراني والبين على هذا اسم بمعنى الوصل كما يكون بمعنى الفراق لانه من الاضداد وعلى هذا فهو مفعول أول لجعلنا

حتى لو آمنوا اتبعهم الناس كما يزعمون فلا تلتفت الى قولهم طمعا في نصرتهم فالدين لا يبغي لك أن أعتضد بالمضلين لديني فانه لا يليق بك أن أعتضد بالمضلين على خطاب الرسول صلى الله عليه وسلم وقرئ متخذا ويعضده قراءة من قرأ وما كنت على وقرئ متخذا بالاتباع وعضدا (يوم يقول) أي الله تعالى للكافرين اذا قوله (ويوم يقول) زائد وأشركاءي الذين زعمتم وقرأ حمزة بالنون أو شفعاءكم لهم هو كم من عذابي أنهم شركائي أو شفعاؤكم للتوبيخ والاراد واضافة الشركاء على زعمهم للتوبيخ والاراد ما عبد من دونه وقيل ابليس وذريته (فدعوهم) فنادوهم للاعانة (فلم يستجيبوا لهم) فلم يغيثوهم (وجعلنا بينهم) مهلكا يشتركون فيه وهو النار أو عداوة ونهى في شدتها هلاك الكفار والهتهم (موبقا) كقول عمر رضي الله عنه لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا اسم مكان أو مصدر من وبق يوبق وبقا اذا هلك وقيل البين الوصل أي وجعلنا تواصلهم في الدنيا هلاكا يوم القيامة (ورأى المجرمون النار فظنوا)

(٢) قوله ويجوز كونه بالمثلثة يعني مع الغين المعجمة ومثله فلم يعينوهم اه مصححه

وهو بقاء مصدر بمعنى هلاك مفعول ثان له وعلى الاول هو ظرف وهو مفعول ثان لجعل ان كان بمعنى التصيير وان كان بمعنى الخلق فهو ظرف متعلق بجعلنا أو صفة لمفعول قدم عليه لرعاية الفاصلة فتحول حالا ومعنى كونه هلا كانه مؤذ اليه (قوله فايقنوا) جعل الظن مجازا عن اليقين بدليل قوله ولم يجدوا عنها مصرفا وقيل انه على ظاهره لعدم يأسهم من رحمة الله قبل دخولها وقيل باعتبار أنهم ظنوا أنها تخطفهم فى الحال لان اسم الفاعل موضوع له (قلت) انما اقتصر عليه لانه مأثور عن قتادة كما أسنده فى الدر المنثور وقوله ورأى قرينة ظاهرة وقوله محالا ظروفا مأخوذ من مفاعلة الوقوع لانها تقتضيه وقوله واقعون فيها بيان للمراد منه وقوله مصرفا الخ اشارة الى أنه وزنه أن يكون مصدرا واسم مكان وقيل انه يجوز فيه أن يكون اسم زمان وما ذكره المصنف رحمه الله تبع فيه أبا البقاء وفى الدر المصون انه سهو فانه جعل مفعلا بكسر العين مصدرا من صحيح مضارعه يفعل بالكسر وقد نصوا على أن مصدره مفتوح العين لا غير واسم زمانه ومكانه مكسورها نحو المصرف والمضرب وقرأ زيد مصرفا بفتح الراء فليتنه ذكر هذه القراءة ووجهها بما ذكر (قوله من كل جنس يحتاجون اليه) يعنى أن المثل اما بمعناه المشهور أو بمعنى الصفة الغريبة ولم يصرح به لانه مؤد تفصيله ومن اما زائدة على رأى أو تقديره مثلا من كل مثل ولما كان ظاهره أنه ذكر فيه جميع الامثال أشار الى تأويله بأن المراد منه أنه نوع ضرب الامثال وذكر الصفات العجيبة لهم فذكر من كل جنس محتاج اليه مثلا لا أنه ذكرت لهم جميع أفرادها فليس المراد أن المثل بمعنى الجنس هنا كما يتوهم ولا أن تنوين جنس عوض عن المضاف اليه ومفعول صرفنا موصوف الجار والمجرور أى مثلا من كل مثل وقيل مضمون من كل مثل أى بعض كل جنس مثل والبعض بمعنى الجزئى منه (قوله يتأتى منه الجدل) لما كان الجدل انما صدر من الانسان دون غيره من ذوى العلم كالملك والجن والتفضيل يقتضى الاشتراك فسر المجادل بمن يتأتى منه ذلك ليشمل هؤلاء ويجرى التفضيل على ظاهره (قوله خصومة بالباطل) قيد به لانه الاكثر فى الاستعمال والاليق بالمقام والا فالجدل مطلق المنازعة يقال مراضة القول كما ذكره الراغب وغيره من أهل اللغة ولا دلالة لقوله ويجادل الذين كفروا بالباطل ولا لقوله وجادلهم بالتى هى أحسن على تخصيصه بأحد الشقين حتى يتجوز فى الآخر أو يدعى التجريد وقوله من الايمان اشارة الى أن أن مصدرية مقدر قبلها الجار وقوله وهو الرسول صلى الله عليه وسلم فأطلق عليه الهدى مبالغة لانه هاد ولا يحمل على ظاهره لانه لو كان كذلك آمنوا وعطفه بالواو ليجيء ما لهم أو هى بمعنى أو والاستغفار من الذنوب بالتوبة عنها وهى شاملة للكفر وغيره لبيد ذكره بعد الايمان ولا يضره كونه يجب ما قبله فتأمل (قوله الاطلب أوانتظار أوتقدير) أى تقدير الله لوقوع ذلك لهم وقدر المضاف المذكور قبل اتيان سنة الاولين واتيان العذاب كما فى الكشاف لانه لو كان المانع من ايمانهم واستغفارهم نفس الهلاك كانوا معذورين ولان عذاب الآخرة منتظر قطعا وقيل لان زمان اتيان العذاب متأخر عن الزمان الذى اعتبر لايمانهم واستغفارهم فلا يتأتى ما يفيتهم منه فان قلت طلبهم سنة الاولين لعدم ايمانهم وهو لمنعهم عن الايمان فلو كان منعهم للطلب لزم الدور قلت دفع هذا بأن المراد بالطلب سببه وهو تعنتهم وعنادهم الذى جعلهم طالبين للعذاب بأمثال قولهم اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء الخ وقيل الطلب بمعنى الاستحقاق والاستعداد وكونهم معاندين مما لا شبهة فيه وان كان فيهم من ينكر حقية الاسلام فلا وجه لما قيل ان طلبهم ليس الا لعدم اعتقادهم حقية الاسلام ثم قال الحق أن الآية على تقدير الطلب من قولك لمن يعصيك أنت تريد ضربى أى بتنزيل استحقاقه منزلة طلبه كما مر فان قلت عدم الايمان متقدم على الطلب مستمر فلا يكون الطلب مانعا قلت المتقدم على الطلب هو عدمه السابق وليس بمانع منه والمانع ما وجد بعد الطلب لكن لا يظهر وجه كون الطلب مانعا منه كما قيل ووجهه ظاهر لانه انما

فايقنوا (أنهم مواقعوها) محالوها واقعون فيها (ولم يجدوا عنها مصرفا) انصرافا أو مكانا ينصرفون اليه (ولقد صرفنا فى هذا القرآن للناس من كل مثل) من كل جنس يحتاجون اليه (وكان الانسان أكثر شئ) يتأتى منه الجدل (جدلا) خصومة بالباطل وانتصابه على التمييز (وما منع الناس أن يؤمنوا) من الايمان (اذ جاءهم الهدى) وهو الرسول الداعى والقرآن (ويستغفروا ربهم) ومن الاستغفار (الا أن تأتيهم سنة الاولين) من الذنوب (الأن تأتيهم سنة الاطلب أو انتظارا وتقديرا أن تأتيهم سنة الاولين وهو الاستئصال فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه

يكون ناشئا عن اعتقاد عدم حقيقة أو عناد فتأمل وعذاب الآخرة هو المعدّ للكفار (قوله عيانا) هذا معناه على القراءة المشهورة بكسر القاف وفتح الباء وقوله بمعنى أنواع أى القبيل النوع والقبيل الانواع وأصله من المقابلة فلدلالته على المعاينة واذا كان حالا من الضمير المفعول فمعناه معاينين له بكسر الباء أو بفتحها أى معاينين للناس ليفتضحوا واذا كان من العذاب فمعناه معاينا لهم أو للناس (قوله للمؤمنين والكافرين) يحتمل اللف والنشر بناء على الاصل وعوده هما لكل منهما وهذا أعم من تقدير المطيعين والعاصين وأنسب بالمقام أو هما بمعنى وقوله بالباطل خصه لعموم الجدل كما مر تبيانا للمذموم ولقوله بعده ليدحضوا به الحق وقيل لانهم قد يجادلون بالحق فى الامور الدينوية (قوله باقتراح الآيات بعد ظهور المعجزات) فالمراد بالجدال معناه اللغوى وهو المنازعة لا ترتيب المقدمات وان كان مما صدق عليه وليس معنى اصطلاحيا كما توهم وتسمية السؤال عن قصة أهل الكهف جدلا لانه تعنت لاظهار تكذيبهم له صلى الله عليه وسلم فالسؤال بالجزم معطوف على اقتراح وتعنتا تعليل له أو له مع ما قبله وقوله ليزيلوا اشارة الى أنه مجاز من زال القدم المحسوس لازالة الحق المعقول وقوله ويبطلوه تفسير ليدحضوا ولك أن تقول فيه تشبيه كلامهم بالوحل المستكره كما قلت

أتانا بوحل لا نكاره ٭ ليزلق أقدام هدى الحجج

(قوله وذلك قولهم للرسل ما أنتم الا بشر مثلنا) قيل عليه انه مخالف لقوله باقتراح الآيات والسؤال عن أصحاب الكهف وان المراد بالجدل فى هذا معناه المصطلح وهو ترتيب المقدمات الفاسدة للالزام وقيل ان هذا القائل ظن أن ذلك اشارة للجدل وليس كذلك بل هو اشارة للادحاض الدال عليه ليدحضوا والمعنى يجادلون بالاقتراح والسؤال ليجعلوا الرسل ويكون ذلك سببا الادحاض الحق أى الرسالة بقولهم ما أنتم الا بشر مثلنا الخ فتأمل وقوله عن مقره أى تحققه وثباته وقوله واذارهم الخ أى ما مصدرية أو موصولة والعائد مقدر (قوله استهزاء) أى هو مصدر وصف به مبالغة وهو ما يستهزأ به وظاهره أنه يكون صفة وقيل عليه انه لم يوجد فى كتب اللغة الا مصدرا وهو بعد التسليم قد يقال ان مراده أنه مصدر مؤول بما ذكر وقوله ومن أظلم استفهام انكارى فى قوة النفى وهو يدل على نفى المساواة كما مر وقوله فلم يتدبرها أى يتأملها ويتذكر بمعنى يتعظ والباء صلته أو سببية والمراد أن الاعراض مراد منه ما ذكر بطريق الكناية وقوله فلم يتفكر فى عاقبتهما أى هذا هو المراد منه كناية (قوله تعليل لاعراضهم الخ) افاد انه التعليل لانه جواب عن السؤال عن العلة فيفيد ما ذكر ومطبوع بمعنى مختوم عليها وقوله كراهة الخ بمعنى أنه مفعول له بتقدير مضاف كما عرف فى أمثاله وقوله وتذكير الضمير أى الراجع للآيات نظرا للمعنى وتأولا له به وهو أنه وحى وقرآن كما أشار اليه أولا وقوله حتى استماعه وهو التدبر والاذعان اشارة الى أنه ليس وقرا حقيقيا وقوله تحقيقا وفى نسخة لا تحقيقا واكتفى بافهام النفى مما قبله وما بعده ولا يفقهون ناظر للتحقيق ولا يسمعون للتقليد فهو لف ونشر (قوله واذا كما عرفت جزاء وجواب الخ) كذا فى عامة كتب النحو وللنحاة فيه كلام فقال الفارسى ان المراد أنها تارة تكون كذا وتارة كذا فالاول نحو أن يقال آتيك غدا فتقول ان أتيتنى غدا أتك صادقا فاذ لا جزاء فيها هنا والثانى نحو آتيك غدا فتقول ان أكرمتنى أكرمك وقال الدامامينى فى شرح التسهيل الصواب أن يقال كونها جوابا ينفك عنها بخلاف الجزائية فانها قد تنفك ومعنى كونها جوابا أنها لا تقع الا فى كلام مجاب به كلام آخر اما محقق أو مقدر ومعنى كونها جزاء أنه يجازى بها أمر وقع وليس المراد بالجواب والجزاء معناهما الاصطلاحى حتى يكونا بمعنى واحد فيرد عليه ما أورده ابن هشام كما فصله الدامامينى فى شرح التسهيل ولذا قال المصنف كما عرفت اشارة الى ما ذكره النحاة وأشار الى أنها جواب لكلام مقدر وأن الجواب هو مجموع الشرط وجوابه وفى الكشاف واذا جزاء وجواب فدل على انتفاء احتدائهم

(أو يأتيهم العذاب) عذاب الآخرة (قبلا) عيانا وقرأ الكوفيون قبلا بضمتين وهو لغة فيه أو جمع قبيل بمعنى أنواع وقرئ بفتحتين وهو أيضا لغة بمعنى المقابلة فانتصابه على الحال وقبلا وقبلا وقبلا وانتصابه على الحال (وما نرسل المرسلين الا مبشرين ومنذرين) للمؤمنين والكافرين (ويجادل الذين كفروا بالباطل) باقتراح الآيات بعد ظهور المعجزات والسؤال عن قصة أصحاب الكهف ونحوها تعنتا (ليدحضوا به) ليزيلوا بالجدال (الحق) عن مقره ويبطلوه من ادحاض القدم وهو زلقها وذلك قولهم للرسل ما أنتم الا بشر مثلنا ولو شاء الله لانزل ملائكة ونحو ذلك (واتخذوا آياتى) يعنى القرآن (وما أنذروا) وانذارهم (هزوا) أو الذى أنذروا به من العقاب استهزاء وقرئ هزأ بالسكون وهو ما يستهزأ به على التقديرين (ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه) بالقرآن (فأعرض عنها) فلم يتدبرها ولم يتذكر بها (ونسى ما قدمت يداه) من الكفر والمعاصى ولم يتفكر فى عاقبتهما (انا جعلنا على قلوبهم أكنة) تعليل (أن يفقهوه) كراهة أن يفقهوه (وفى آذانهم وقرا) يمنعهم أن يسمعوه حتى لاعراضهم ونسيانهم بأنهم مطبوع على قلوبهم استماعه (وان تدعهم الى الهدى فلن يهتدوا اذا أبدا) تحقيقا ولا تقليدا لانهم لا يتفقهون ولا يسمعون واذا كما عرفت جزاء وجواب للرسول صلى الله عليه وسلم

لدعوة الرسول يعني أنهم جعلوا ما يجب أن يكون سبب وجود الاهتداء سببا في انتفائه وعلى أنه جواب للرسول على تقدير قوله مالي لا أدعوهم حرصا على اسلامهم فقيل وان تدعهم الى الهدى فلن يهتدوا أبدا انتهى وللشراح فيه كلام واقف في أعراف الرد والقبول والذي سلكه المدقق في الكشف أن دلالة النظم على ما ذكر صريحة لان تخلل اذا يدل على ذلك لان المعنى اذن لا دعوت وهو من التعكيس بلا تعسف وامّا أنه جواب على الوجه المذكور فمعناه أنه نزل منزلة السائل مبالغة في عدم الاهتداء المرتب على كونهم مطبوعا على قلوبهم فلا يشافي ما أقروه من أنه على تقدير سؤال لم يهتدوا فانّ السؤال على هذا الوجه أوقع اه واذا تأملته انكشف الغطاء وقد طلع الصباح ولم يحتج الى ما قيل من انّ وجهه أنه جعل الفاء في فلن يهتدوا استعارة كاللام في قوله تعالى فالتقطه آل فرعون الخ وان كان من تصرّفاته البديعة ومن لم يعرف ما ذكر خبط خبط عشواء فقال المراد انها جزاء الشرط الذي هو مدلول اذا لا الشرط المذكور وأمّا كونه جواب سؤال مقدر فليس بمعروف فالاولى أن لا يذكر قوله كما عرفت كما تركه جار الله وصرفه لقوله جزاء فقط لا يخلو عن بشاعة (قوله على تقدير قوله مالي لا أدعوهم) قيل تقدير هذا يقتضي أنه صنع من دعوتهم فكأنه أخذ من مثل قوله تعالى فاعرض عمن تولى عن ذكرنا فقيل بل هو مفهوم من قوله ان تدعهم الخ وما ذكر بعيد جدّا كما لا يخفى المقدر على أنه لم أدعوهم مع قوله ان يهتدوا اذا أبدا وقيل انّ الصواب أنه مأخوذ من قوله على قلوبهم أكنة وأنت بعد ما أوضحناه لك في غنية عنه فتأمّل (قوله فانّ حرصه صلى الله عليه وسلم على اسلامهم يدل عليه) أي على ذلك التقدير وان ذكره لأنّ قلوبهم في أكنة رجاء أن تنكشف تلك الاكنة وتمزق بيد الدعوة فينكشف الغطاء فليس سؤاله المقدّر دالا على المنع عن مطلق الدعوة كما مرّ فانه من قلة التدبر (قوله البليغ المغفرة) كما يدل عليه صيغته وقال الامام انما ذكر لفظ المبالغة في المغفرة دون الرحمة لانّ المغفرة ترك الاضرار والرحمة ايصال النفع وقدرة الله تعالى تتعلق بالاول لانه ترك مضار لا نهاية لها ولا تتعلق بالثاني لانّ فعل ما لا نهاية له محال وقد قال النيسابوري هذا فرق دقيق لو ساعده النقل على أنّ قوله ذو الرحمة لا يخلو عن مبالغة وفي القرآن غفور رحيم بالمبالغة في الجانبين كثيرا وفي تعلق القدرة بترك غير المتناهي دون فعله نظر لانّ مقدوراته تعالى غير متناهية لا فرق بين المتروك وغيره وقيل عليه انهم فسروا الغفار بمريد ازالة العقوبة عن مستحقها والرحيم بمريد الانعام على الخلق وقصد المبالغة من جهة في مقام لا يناسبه تركها في آخر العدم اقتضائه لها وقد صرحوا بأنّ مقدوراته تعالى غير متناهية وما دخل منها في الوجود متناه ببرهان التطبيق وهذا كلام حسن اندفع به ما أورد على الامام الا أنه كان عليه أن يبين النكتة هنا وهي ظاهرة لانّ المذكور بعده عدم مؤاخذتهم بما كسبوه من الجرم العظيم وهو مغفرة عظيمة وترك التعجيل رحمة منه سابقة على غضبه لكنه تعالى لم يرد اتمام رحمته عليهم وبلوغها الغاية اذ لو أراد ذلك لهداهم وسلمهم من العذاب رأسا وقوله الموصوف بالرحمة اشارة الى أنّ معنى كونه صاحبها اتصافه بها وقيل انه اشارة الى كونه في حكم المعرف في افادة الحصر فان قلت ما ذكره الامام يقتضي عدم تناهي المتعلقات في كل ما نسب اليه تعالى بصيغ المبالغة وليس بلازم اذ يمكن أن تعتبر المبالغة في المتناهي بزيادة الكمية وقوّة الكيفية ولو سلم ما ذكر لزم عدم صحة صيغ المبالغة في الامور الشوتية كرحيم ورحمن ولا وجه له قلت هذه نكتة لوقوع التفرقة بينهما هنا بأنه اعتبرت المبالغة في جانب الترك دون مقابله لان الترك عدمي يجوز فيه عدم التناهي بخلاف الآخر ألا ترى أنّ ترك عذابهم دال على ترك جميع أنواع العقوبات في العاجل وان كانت غير متناهية فتدبر (قوله استشهاد على ذلك) أي على كونه غفورا ذا رحمة والمراد بالاستشهاد هنا ذكر شاهد من أفعاله تعالى يثبت به ما ذكر وقوله وهو يوم بدر اشارة الى أنّ موعدا اسم مكان وقيل انه جهنم وقوله من دونه أي من دون الله أو العذاب والثاني أولى وأبلغ لدلالته

على تقدير قوله مالي لا أدعوهم فان حرصه صلى الله عليه وسلم على اسلامهم يدل عليه (وربك الغفور) البليغ المغفرة (ذو الرحمة) الموصوف بالرحمة (لو يؤاخذهم بما كسبوا لعجل لهم العذاب) استشهاد على ذلك بما هال قريشا مع اقرارهم في عداوة رسول الله صلى الله عليه وسلم (بل لهم موعد) وهو يوم بدر أو يوم القيامة (ان تجد من دونه موئلا)

على أنهم لا ملجأ ولا منجا لهم فان من يكون ملجؤه العذاب كيف يرى وجه الخلاص والنجاة وقوله منجا لم يقل وملجأ لانهما جمعى والفرق انما هو فى التعدية بالى وعدمه وقيل انه عائد على الموعد والمبالغة المذكورة باقية أيضا (قوله يعنى قرى عاد وثمود واضرابهم) أى أشباههم فى الهلاك والاشارة لتنزيلهم لعلمهم منزلة المحسوس وقوله خبره أهلكناهم أو القرى والجملة حالية كما فى البحر والقرى صفة والوصف بالجامد فى باب الاشارة مشهور والوصف جار على الاعرابين وقوله مفعول مضمر بالاضافة أى مقدر وقوله فى أحدهما أى قبل تلك أو القرى ولا ركاكة فى الثانى كما قيل لان تلك يشار بها للمؤنث من العقلاء وغيرهم ويجوز أن تكون القرى عبارة عن أهلها مجازا وقوله كقريش ذكر أنهم نظيرهم فى الظلم اشارة الى أن ماذكر انذار وتهديد لهم والمراد الجدال وذكره لسبقه (قوله لاهلاكهم وقتا معلوما) لما جاز فى كل من المهلك على القرا آت والموعد هنا أن يكون زمانا ومصدرا لكن اذا كان أحدهما زمانا لابد من جعل الآخر مصدرا والثانى يكون للزمان زمان أشار الى أن الاول مصدر والثانى اسم زمان ولم يعكسه لركاكته وقال وقتا معلوما لان الموعد لا يكون الا كذلك والا فاسم الزمان مبهم وقوله ولا يستقدمون لم يذكره فى الكشاف وذكره أولى وتفسيره الاول على ضم الميم وفتح اللام وقوله حملا على ماشذ الظاهر أن يقول لانه ورد شاذا اذ الشاذ لا يحمل عليه والقراءة ليست بالقياس اذ هى منقولة عن النبى صلى الله عليه وسلم ولو شذوذا والشاذ هو مجىء المصدر الميمى مكسورا فيما عين مضارعه مكسورة وفى دعوى الشذوذ نظر المالى القاموس من أن هلك جاء من باب ضرب ومنع وعلم والمحيض بالضاد المعجمة مصدر بمعنى الحيض وذكره اشارة الى أن الشذوذ لا يختص بالصحيح (قوله واذ قال موسى) هو موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام على الصحيح وقال أهل الكتاب وتبعهم بعض المحدثين والمؤرخين انه هنا موسى بن ميثا بالمثناة بن يوسف بن يعقوب وهو موسى الاول وانما أنكره أهل الكتاب لانكارهم تعلم النبى من غيره وقال الكرمانى لا غضاضة فى تعلم نبى من نبى آخر واذ على تقدير اذكر مفعول لا ظرف لانذكره للوقت لا فى الوقت ومعناه قل لا تتذكر وقوله فانه كان يخدمه ويتبعه قدمه لانه الاصح ولذا أضافه اليه والعرب تسمى الخادم فتى لان الغالب استخدام من هو فى سن الفتوة (قوله وقيل لعبده) فالاضافة للملك وأطلق عليه فتى لما ورد فى الحديث الصحيح ليقل أحدكم فتاى وفتاتى ولا يقل عبدى وأمتى وهو من آداب الشريعة وليس اطلاق ذلك بمكروه لكنه خلاف الاولى ولم يرتض هذا القول المصنف رحمه الله كما فى الكشاف لانه مخالف للمشهور (قوله لا أزال) فهى ناقصة من أخوات كان وحذف الخبر فيها قليل كما ذكره الرضى خلافا لابى حيان وغيره ممن زعم أنه ضرورة والخبر المحذوف هنا نقديره أسير ونحوه لدلالة الحال والغاية عليه اذ لابد لها من مغيى والمناسب له هنا السير والسفر ومما يدل على هذا المقدر قوله فلما بلغا مجمع بينهما فلا وجه لما قيل انه لا دلالة فى النظم عليه وقوله من حيث للتعليل فان قيد الحيثية قد يذكر للتعليل وقد يذكر للتقييد وقد يذكر لا لاطلاق كما مر وفى نسخة من حيث انها والضمير لتى من حيث انها كلة اوغاية وهو بيان لوجه الدلالة وضمير انه لذلك القول وقوله عليه متعلق بدلالة والضمير راجع الى الخبر فان الوصول الى المكان لا يكون الا بعد السير (قوله ويجوز أن يكون أصله لا يبرح سيرى) فحتى مع مجرورها خبر والخبر فى الحقيقة متعلقه فحذف منه المضاف اليه وهو سير بمعنى السير فانقلب الضمير من البروز والجر الى الرفع والاستتار وانقلب الفعل من الغيبة الى التكلم وكذا الفعل الواقع فى الخبر وهو أبلغ كان أصله يبلغ ليحصل الربط واعترض عليه بأنه حينئذ يخلو الخبر من الرابط الا أن يقدر حتى أبلغ به أو يقال ان الضمير المستتر فى كان يكفى للربط أو أن وجود الربط بعد التغيير صورة يكفى فيه وان كان المقدر فى قوة المذكور (قوله وأن يكون لا أبرح بمعنى لا أزول) فهى تامة لا تحتاج الى خبر لكن لا بد من تقدير متعلق له ليتم المعنى كما أشار اليه بقوله عما أنا عليه الخ ومضارع

منجا بمثال وأل اذا نجا ووأل اليه اذا لجا
(وتلك القرى) يعنى قرى عاد وثمود اليه (وتلك مبتدأ خبره (أهلكناهم) وأضرابهم وتلك مشار به والقرى صفته أو مفعول مضمر مفسر به والقرى صفته ولا بد من تقدير مضاف فى أحدهما ليكون مرجع الضمائر (لما ظلموا) كقريش (وجعلنا لمهلكهم موعدا) لاهلاكهم بالتعذيب والمراد أنواع المعاصى (وقتا معلوما لا يستأخرون عنه ساعة ولا يستقدمون فلعتبروا بهم ولا يغتروا بتأخير العذاب عنهم وقرأ أبو بكر لمهلكهم بفتح الميم واللام أى لاهلاكهم وحفص بكسر اللام حملا على ماشذ من مصادر يفعل كالمرجع والمحيض (واذ قال موسى) مقدر باذكر (لفتاه) يوشع بن نون بن افرائيم بن يوسف عليهم الصلاة والسلام فانه كان يخدمه ويتبعه ولذلك سماه فتاه وقيل لعبده (لا أبرح) أى لا أزال أسير لحذف الخبر لدلالة حاله وهو السفر وقوله (حتى أبلغ مجمع البحرين) من حيث انه أصله لا يبرح سيرى حتى أبلغ على أن حتى يستدعى داخلا عليه ويجوز أن يكون أبلغ هو الخبر فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فانقلب الضمير والفعل وأن يكون لا أبرح بمعنى لا أزول عما أنا عليه من السير والطلب ولا أفارقه فلا يستدعى الخبر

هذه نزول وتلك نزال كما أشار اليه المصنف رحمه الله (قوله ملتقى بحرى فارس والروم الخ) قيل انهما لا يلتقيان الا في البحر المحيط فلعل المراد به مكان يقرب فيه التقاؤهما وأما كون فارس محرفا من فاس وهي بلدة معروفة بالغرب فلا وجه له اذ ليذهب اليه أحد وسيأتي كلام في هذا في سورة الرحمن (قوله وقيل البحران موسى وخضر الخ) عده في الكشاف من بدع التفاسير فيكون البحر عليه يعني الكثير العام على الاستعارة والمراد بجمعهما ما كان يتفق اجتماعهما فيه ولا يخفى نبو السياق عنه وقوله حتى أبلغ ولدا مرضه اذ الظاهر عليه أن يقال حتى يجتمع البحران مثلا وقوله على الشذوذ أي قراءة وقياسا وهي قراءة يزيد بن قطيب وقياس اسم الزمان والمكان من فعل يفعل بفتح العين فيهما الفتح كمذهب فقوله من يفعل بفتح العين وقوله كالمشرق والمطلع نظيره في شذوذ الكسر وان اختلف فعلهما وفعله كما لا يخفى (قوله أسير) هو معنى أمضي من مضى يمضي تعدى وسار وزمانا طويلا معنى حقبا كما سيأتي ومضى الحقب خلوها وليس مصدر مضى والمراد مضيها بدون بلوغ المجمع بقرينة التقابل وأو على هذا عاطفة لا حد الشيئين وقوله الآن أمضي زمانا أي في مسيري فأو بمعنى الا والفعل منصوب بعدها بأن مقدرة والاستثناء مفرغ من أعم الاحوال ولم يجعلها بمعنى الى أن لانه يقتضي جزمه ببلوغ المجمع بعد سيره حقبا وليس بمراد وقوله والحقب الدهر الخ وهو اسم مفرد كعقبة وجمعه حقب وأحقاب (قوله روى أن موسى عليه الصلاة والسلام الى قوله ودخوله مصر) قال ابن عطية لم يعرف أن موسى عليه الصلاة والسلام أنزل قومه مصر ولا أراه يصح وفيه نظر وقوله وما أعجب بها على بناء الفاعل من قولهم أعجبني كذا اذا راقك أو على بناء المجهول وقوله فقال لا أعلم أحدا أعلم مني والمراد أنا أعلم لانه رسول ذلك الزمان فلا مخالفة فيه لما في الكشاف ولا لما سيأتي كما توهم وقوله الخضر بفتح الخاء وكسر الضاد وتسكن وتكسر خاؤه أيضا ودخول أل عليه لمح الوصفية أولتأويله بالمسمى به وقوله في أيام افريدون بكسر الهمزة وهو ملك مشهور قيل انه ذو القرنين الاكبر كما في شرح البخاري وفيه أن موسى عليه الصلاة والسلام أدرك زمنه ومقدمة بفتح الدال وكسرها مقدمة الجيش وهي معروفة وتفصيله في تاريخ ابن الاثير وذو القرنين الاكبر هو ابن سام بن نوح قيل انه كان في زمن ابراهيم عليه الصلاة والسلام وهو الذي طاف الدنيا وبنى سد يأجوج ومأجوج والخضر عليه الصلاة والسلام كان أميرا على مقدمة جيشه والاصغر من اليونان وهو الذي قتل دارا وأخذ ملكه وطلب عين الحياة فلم يجدها وقوله وبقي الى أيام موسى معطوف على كان وهو رد على من قال انه مات قبله وخلفه الخضر على مقدمة جيشه فانظر تصيله وتصحيحه من كتب التواريخ وقوله الذي يذكرني يجوز أن يكون واحدا وجماعة وقوله الذي ينتفي ثمنه معنى يضم أو يتجوز به عنه فلذا عداه بالى وقوله عسى ترج على لسانه وقوله عن ردى الردى الهلاك والمراد عما يوقعه في الهلاك وقوله كيف لي به أي كيف السبيل لي بلقائه أو كيف يتيسر لي الظفر به والحوت قيل انه كان مملحا وقيل مشويا وهل هو نصف أو كامل قولان والمكتل بكسر الميم وفتح التاء الفوقانية الزنبيل كما في شرح البخاري وليس المراد به كيلا كما قيل وقوله فخيت فقدته أي الحوت (قوله أي مجمع البحرين) أي الضمير لهما وهو مجمع بينهما مجمعهما وقوله أضيف اليه على الاتساع في الظرف وهو اخراجه عن نصبه على الظرفية بنصبه على المفعولية أو جوزه بالاضافة كما هنا أو رفعه ومجمع اسم مكان والاضافة بيانية أو لامية وجوز فيه المصدرية والجمع اما مكان الاجتماع حقيقة أو ما يقرب منه كما مر وقيل المراد مجمع في وسط البحرين فيكون كالتفصيل لمجمع البحرين وهذا يناسب تفسير المجمع بطنجة أو افريقية اذ يراد بالجمع متشعبا بجرى فارس والروم من المحيط وهو هناك (قوله أو بمعنى الوصل) لما مر أنه يكون اسما بمعنى الوصل والافتراق وهو من الاضداد وآخره المصنف ولم يذكره الزمخشري لما فيه من الركاكة اذ لا حسن في قولك مجمع وصلهما كما قيل وقيل ان فيه مزيد تأكيد كقولهم جد جده

وجوز

وقوله ملتقى بحرى فارس والروم الخ) قيل انهما لا يلتقيان الا في البحر المحيط فلعل المراد به مكان يقرب فيه التقاؤهما وأما كون فارس محرفا من فاس وهي بلدة معروفة بالغرب فلا وجه له اذ ليذهب اليه أحد وسيأتي كلام في هذا في سورة الرحمن (قوله وقيل البحران موسى وخضر الخ) عده في الكشاف من بدع التفاسير فيكون البحر عليه يعني الكثير العام على الاستعارة والمراد بجمعهما ما كان يتفق اجتماعهما فيه ولا يخفى نبو السياق عنه وقوله حتى أبلغ ولدا مرضه اذ الظاهر عليه أن يقال حتى يجتمع البحران مثلا وقوله على الشذوذ أي قراءة وقياسا وهي قراءة يزيد بن قطيب وقياس اسم الزمان والمكان من فعل يفعل بفتح العين فيهما الفتح كمذهب فقوله من يفعل بفتح العين وقوله كالمشرق والمطلع نظيره في شذوذ الكسر وان اختلف فعلهما وفعله كما لا يخفى (قوله أسير) هو معنى أمضي من مضى يمضي تعدى وسار وزمانا طويلا معنى حقبا كما سيأتي ومضى الحقب خلوها وليس مصدر مضى والمراد مضيها بدون بلوغ المجمع بقرينة التقابل وأو على هذا عاطفة لا حد الشيئين وقوله الآن أمضي زمانا أي في مسيري فأو بمعنى الا والفعل منصوب بعدها بأن مقدرة والاستثناء مفرغ من أعم الاحوال ولم يجعلها بمعنى الى أن لانه يقتضي جزمه ببلوغ المجمع بعد سيره حقبا وليس بمراد وقوله والحقب الدهر الخ وهو اسم مفرد كعقبة وجمعه حقب وأحقاب (قوله روى أن موسى عليه الصلاة والسلام الى قوله ودخوله مصر) قال ابن عطية لم يعرف أن موسى عليه الصلاة والسلام أنزل قومه مصر ولا أراه يصح وفيه نظر وقوله وما أعجب بها على بناء الفاعل من قولهم أعجبني كذا اذا راقك أو على بناء المجهول وقوله فقال لا أعلم أحدا أعلم مني والمراد أنا أعلم لانه رسول ذلك الزمان فلا مخالفة فيه لما في الكشاف ولا لما سيأتي كما توهم وقوله الخضر بفتح الخاء وكسر الضاد وتسكن وتكسر خاؤه أيضا ودخول أل عليه لمح الوصفية أولتأويله بالمسمى به وقوله في أيام افريدون بكسر الهمزة وهو ملك مشهور قيل انه ذو القرنين الاكبر كما في شرح البخاري وفيه أن موسى عليه الصلاة والسلام أدرك زمنه ومقدمة بفتح الدال وكسرها مقدمة الجيش وهي معروفة وتفصيله في تاريخ ابن الاثير وذو القرنين الاكبر هو ابن سام بن نوح قيل انه كان في زمن ابراهيم عليه الصلاة والسلام وهو الذي طاف الدنيا وبنى سد يأجوج ومأجوج والخضر عليه الصلاة والسلام كان أميرا على مقدمة جيشه والاصغر من اليونان وهو الذي قتل دارا وأخذ ملكه وطلب عين الحياة فلم يجدها وقوله وبقي الى أيام موسى معطوف على كان وهو رد على من قال انه مات قبله وخلفه الخضر على مقدمة جيشه فانظر تصيله وتصحيحه من كتب التواريخ وقوله الذي يذكرني يجوز أن يكون واحدا وجماعة وقوله الذي ينتفي ثمنه معنى يضم أو يتجوز به عنه فلذا عداه بالى وقوله عسى ترج على لسانه وقوله عن ردى الردى الهلاك والمراد عما يوقعه في الهلاك وقوله كيف لي به أي كيف السبيل لي بلقائه أو كيف يتيسر لي الظفر به والحوت قيل انه كان مملحا وقيل مشويا وهل هو نصف أو كامل قولان والمكتل بكسر الميم وفتح التاء الفوقانية الزنبيل كما في شرح البخاري وليس المراد به كيلا كما قيل وقوله فخيت فقدته أي الحوت (قوله أي مجمع البحرين) أي الضمير لهما وهو مجمع بينهما مجمعهما وقوله أضيف اليه على الاتساع في الظرف وهو اخراجه عن نصبه على الظرفية بنصبه على المفعولية أو جوزه بالاضافة كما هنا أو رفعه ومجمع اسم مكان والاضافة بيانية أو لامية وجوز فيه المصدرية والجمع اما مكان الاجتماع حقيقة أو ما يقرب منه كما مر وقيل المراد مجمع في وسط البحرين فيكون كالتفصيل لمجمع البحرين وهذا يناسب تفسير المجمع بطنجة أو افريقية اذ يراد بالجمع متشعبا بجرى فارس والروم من المحيط وهو هناك (قوله أو بمعنى الوصل) لما مر أنه يكون اسما بمعنى الوصل والافتراق وهو من الاضداد وآخره المصنف ولم يذكره الزمخشري لما فيه من الركاكة اذ لا حسن في قولك مجمع وصلهما كما قيل وقيل ان فيه مزيد تأكيد كقولهم جد جده

ومجمع البحرين ملتقى بحرى فارس والروم مما يلي المشرق وعدلناه الخضر فيه وقيل البحران موسى وخضر عليهما السلام فان موسى كان بحر علم الظاهر والخضر كان بحر علم الباطن وقرئ بمجمع بكسر الميم على الشذوذ من يفعل كالمشرق والمطلع (أو أمضي حقبا) أو أسير زمانا طويلا والمعنى حتى يقع أما بلوغ المجمع أو مضي الحقب أو حتى أبلغ الآن أمضي زمانا أيتيقن معه قوات المجمع والحقب الدهر وقيل ثمانون سنة وقيل سبعون روى أن موسى عليه الصلاة والسلام خطب الناس بعد هلاك القبط ودخوله مصر فأعجب بها فقيل له هل تعلم أحدا أعلم منك فقال لا فأوحى الله اليه بل عبدنا الخضر وهو بمجمع البحرين وكان الخضر في أيام افريدون وكان على مقدمة ذي القرنين الاكبر وبقي الى أيام موسى وقيل ان موسى عليه السلام سأل ربه أي عبادك أحب اليك قال الذي يذكرني ولا ينساني قال فأي عبادك أعلم قال الذي يبتغي علم الناس الى علمه عسى أن يصيب كلمة تدله على هدى أو ترده عن ردى فقال ان كان في عبادك أعلم مني فادلني عليه قال أعلم منك الخضر قال أين أطلبه قال على الساحل عند الصخرة قال كيف لي به قال تأخذ حوتا في مكتل حيث تفقده فهو هناك فقال لفتاه اذا فقدت الحوت فأخبرني فذهبا يمشيان (فلما بلغا مجمع بينهما) أي مجمع البحرين و بينهما ظرف أضيف اليه على الاتساع أو بمعنى الوصل

وجوز فيه أن يكون بمعنى الافتراق أى موضع اجتماع البحرين المفترقين وعليه يحتمل عود الضمير لموسى والخضر عليهما الصلاة والسلام أى وصلا الى موضع وعد اجتماع شملهما فيه وكذا اذا كان بمعنى الوصل (قوله نسى موسى عليه الصلاة والسلام أن يطلبه ويتعرف حاله) أى يطلب من يوشع الحوت ليتعرف حاله لانه يجعل أمارة للظفر وفيه اشارة الى أن فى النظم مضافا مقدرا لانهما لم ينسيا الحوت وانما نسيا حاله لكن الحال التى نسيها موسى عليه الصلاة والسلام كونه ياتما فى المكتل أو مفقودا والحال التى نسيها يوشع ماوأى من حياته ووقوعه فى البحر واعترض عليه بأن نسيان يوشع كان قبل وقوعه فى البحر كما يدل عليه قوله فاتخذ سبيله فى البحر سربا حيث عقبه بالفاء فلا يصح ادخال الوقوع المذكور فى الحال المنسية وأجيب بأن فاء فاتخذ فصيحة كما ذكره المعترض ولا يلزم أن يكون المعطوف عليه الذى تفصح عنه الفاء معطوفا على نسيا بالفاء التعقيبية حتى يلزم المحذور المذكور وان كان المعروف فيها ذلك كما قدروا فى قوله فانفجرت فاضرب فانفجرت بل يقدر بالواو هكذا وحى ما يحوت فسقط فى البحر فاتخذ الخ وهذا مع تكلفه ومخالفته للمألوف فى الفاء الفصيحة مخالف للنظم والسياق تفصيله فى قوله وما انسانيه الا الشيطان وهو غير وارد لان سلوكه ومشيه فى طريقه أمر ممتد بعد الوقوع فى الماء مغاير له مترتب عليه ولا تعلق للنسيان به فى النظم نفيا واثباتا بل لا يصح ماذكره لان السقوط الذى قدره عين لوقوع فقد وقع فيما ترمنه فتأمل (قوله معجزة) المراد الامر الخارق للعادة الذى يظهره الله على يد الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا المعنى المشهور لانه مشروط بالتحدى ولا تحدى هنا وقوله وقيل نسيا الخ أى المراد أنهما نسيا ترصد حال الحوت فى ذلك الوقت وان ينتظرا منه ما يكون علامة على المطلوب وهو ملاقاة الخاضر عليه الصلاة والسلام قيل انه لم يرتض هذا لان الاول أنسب بالمقام وفيه بحث لان الفرق بين هذا وبين ما ارتضاه أولا يسير جدا لانه ذكر فى الاول أن أنسب موسى عليه الصلاة والسلام نسى تعرف حاله وهو عين نسيان تفقده هنا ويوشع اذا نسى ما مر فهو لم يتفقده أيضا وكذا ما قيل ان المراد أن موسى عليه الصلاة والسلام نسى تفقده لامره ويوشع نسى ما يكون أمارة أى دخل عن الاستدلال بهذه الحالة المخصوصة على الظفر بالمطلوب فتأمل (قوله مسلكا) أى كالمسلك وقوله من قوله وسارب بالنهار قيل السرب أصله ما يسلك فيه كالجحر فأريد به هنا المسلك أى الطريق كما ذكره الآن الآية المذكورة تنزل عنه فان السارب فيها بمعنى الظاهر بدليل مقابلته بقوله مستخف بالليل وقد فسره المصنف به هنالك من غير ذكر معنى آخر له فكلامه هنا مخالف له ولا يخفى أن الذهاب فى الارض يلزمه البروز والظهور فجعل ثمة كناية عنه بقرينة المقابلة فالتنظير به هنا باعتبار معناه الحقيقى وما ذكره بيان للمراد منه فلا مخالفة بينهما وما قيل فى دفعه ان ما ذكره هنا على بعض التفاسير والا فالمصنف رحمه الله فسره بيارز فى سورة الرعد مع مخالفته للظاهر لا حاجة اليه ويشهد لما مر قول الازهرى العرب تقول سربت الابل اذا مضت فى الارض ظاهرة فانه جمع بينهما (قوله وقيل أمسك الله جرية الماء) بكسر الجيم فصار أى الماء كالطاق وليس المراد بالطاق الكوة بل البناء المقوس كالقنطرة فالسرب كالنفق لا مقابله كما قيل وقوله ونصبه على المفعول الثانى وقيل فى البحر مفعوله وسربا حال وقوله مجمع البحرين اشارة الى مفعوله المقدر وقوله لم ينصب بفتح الصاد أى يعى ويتعب لانه قبل لرجاء الظفر فى نشاط الابل وقوله فى سربا بالتنوين ويجوز غيره لانه صفته ووجه دلالة اسم الاشارة على ما ذكر من التخصيص النحوى والتخصيص بالذكر لانه أشيه الى السفر من كل وجه فانه لا وجه له (قوله هادهانى اذ أوينا) دهانى بالدال المهملة بمعنى أصابنى اصابة شقت على كالداهية قال ناظر الجيش فى شرح التسهيل جاءت أرأيت ليس بعدها منصوب ولا استفهام بل جملة مصدرة بالفاء كما فى هذه الآية فزعم أبو الحسن أنها أخرجت عن بابها وضمنت معنى اما وتنبيه أى اما اذ أوينا أو تنبيه فالفاء جوابها لا جواب اذ لانها لا تجازى الا مقرونة بما

(نسيا حوتهما) نسى موسى عليه الصلاة والسلام أن يطلبه ويتعرف حاله ويوشع أن يخبره لما رأى من حياته ووقوعه فى البحر روى أن موسى عليه السلام رقد فاضطرب الحوت الحديث ووثب فى البحر ووثب أو توضأ يوشع معجزة لموسى أو الخضر فانفتح الماء عليه فمشى من عين الحال فانفتح الماء وقيل نسيا ما قدد أمره وما ووثب منه أمارة على الظفر بالمطلوب (فاتخذ سبيله فى البحر سربا) فاتخذ الحوت طريقه فى البحر مسلكا من قولهم وسارب بالنهار وقيل أمسك الله جرية الماء على الحوت فصار كالطاق وقيل له ونصبه على المفعول الثانى وجوز تعلقه بالجار حال منه أو من السبيل وجوز تعلقه باتخذ (فلما جاوزا مجمع البحرين) قال لفتاه آتنا غداءنا (لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا) قيل لم ينصب حتى جاوز الموعد فلما جاوزه وسار ما بقية يومهما والليلة والغد الى الظهر ألقى عليه الجوع والنصب وقيل لم يجد موسى فى سفر غيره ويؤيده التعبير بنا هادهانى اذ أوينا (قال أرأيت اذ أوينا) أرأيت ما دهانى اذ أوينا (الى الصخرة) بمعنى الصخرة التى رقد عندها موسى

وقال أبو حيان يمكن أن يكون مما حذف منه المفعول لان اختصارا والتقدير أرأيت أمرنا اذ أوينا الخ فحذف للدلالة الكلام عليه وأرأيت بمعنى أخبرني وقد مر تحقيقه ومنه الزيت اسم شهر معين سمي به لكثرة ما حوله من شجر الزيتون كما في شرح الكشاف وكون السحر قد دونه بمعنى عنده قريبة منه ومداينة له (قوله فقد نه أو نسيت ذكره) يعني أن النسيان اما مجاز عن الفقد بعلاقة السببية أو على حقيقته بتقدير مضاف فيه وقوله بما رأيت منه الباء للملابسة وهو حال من الضمير المضاف اليه (قوله لان أن أذكره) وفي نسخة فان وهما بمعنى وهو تعليل لانه المراد اذ البدل هو المقصود بالنسبة وهو بدل اشتمال وأن أذكره من التذكير وهو بدل أيضا وقوله وهو اعتذار أي على القراءتين وقوله لما مضارع بالضاد المعجمة والراء المهملة بمعنى الآخر معناه هنا اعتذار وهذا بيان لان مثله من الامور الخارقة اذا شوهدت لا تذهب عن الخاطر (قوله ولعله نسي ذلك لاستغراقه في الاستبصار الخ) أي أن شدة توجهه الى الله أذهلته عما ذكر وان كان مثله لا ينسى وشراشره بمعنى نفسه وجملته فانه من جملة معانيه ومراده بمعنى غشيه وعرض له (قوله وانما نسبه الى الشيطان الخ) قيل عليه انه يلزمه على كلا الوجهين الكذب وهو لا يناسب بوشع ولا ضرورة الى التكلف باثبات التجوز ولو كان كما ذكره المصنف كان المناسب أن يقال بدله لم أستطع تذكره فانه فيه هضم نفسه مع الاختصار ولا يخفى أن ما ذكره توجيه له على ما اختاره بقوله ولعله فانه اذا كان ذهوله لا لخذ به لحضرة القدس كان أمره فيه رحمانيا لا شيطانيا فاسناد الانساء اليه وفاعله الحقيقي هو الله والمجازي هو الجذبات المذكورة فهضما لنفسه بجعل تلك الجذبات لشغلها عن التيقظ للموعد الذي ضربه الله بمنزلة الوساوس ففيه تجوز باستعارة الشيطان لمطلق الشاغل وهذا كحديث انه ليغان على قلبي فأستغفر الله في اليوم سبعين مرة أو هو مجاز عن النقصان لكونه سببه ونقصانه بترك المجاهدات والتصفية حتى لا تشغله تلك الجذبات عن الامور الخارجية فأي كذب في هذا يتطرق اليه القيل والقال وهذا مما ينبغك على حسن صلوك المصنف ومن الناس من لم يقف على مراده فأورد ما ذكر من عنده وقال انه كذب الا أن يكون مجازا عن انى مقصر في أموري أو كناية نفي أنساني الشيطان لعدم كمالي وكذا ما قيل في دفعه انه كناية أو مجاز عن عدم الاعتبار والافتخار (قوله سبيلا عجبا) قيل انه يتعين التقدير الآخر وأما هذا ففيه أن أكثر العجب ليس بمحال السبيل وأيضا لو كان المعنى هذا القيل واتخذ في البحر سبيلا عجبا ورد بأنه لم يدع ما ذكر أحد وأن كون حال السبيل عجبا يكفي لصحته وان أداء المعنى باللفظ المذكور في النظم أولى لحق البلاغة لان في ذكر السبيل ثم اضافته الى ضمير الحوت ثم جعل في البحر حالا من المضاف تنبيها اجماليا على أن المفعول الثاني من جنس الامور الغريبة وفيه تشويق للمفعول الثاني وتكرير للتأكيد المناسب للمقام وقيل عليه ان مراد المعترض أنه يلزم حينئذ أن لا يتعرض لاكثر الا عدم صحة الكلام وقوله وهو أي العجب وقوله كالسرب اشارة الى أن جعله سربا على التشبيه وهذا من العجب فان ما ذكره وارد على الثاني أيضا فان أعظم العجب في الحوت لا في اتخاذ (قوله أو اتخاذا عجبا) فهو صفة مصدر محذوف وكان على الوجه الآخر مفعولا ثانيا والاول سبيله وعلى هذا التقدير قيل انما كان عجبا لخروجه من المكتل وحياته بعد الشيّ وأكل بعضه وامساك الجرية عليه وقيل عليه ان ما سوى الاخير ليس من حال اتخاذ السبيل لكونه قبله وكونه من لوازمه وان سبقته ليس في الكلام ما يدل عليه وقوله والمفعول الثاني هو الظرف أي على هذا الوجه وقوله لمصدر فعله أي فعل التعجب المضمر فيكون منصوبا مطلقا له والمفعول الثاني لا تخذ عليه أيضا وقوله في البحر أي عجبت عجبا

وقيل هي الصخرة التي دون نهر الزيت

(قوله فقد نه أو نسيت ذكره) أي عما رأيت منه (وما أنساني الا الشيطان أن أذكره) أي وما أنساني ذكره الا الشيطان لان أن أذكره بدل من الضمير وقوي أن أذكره بدل اشتمال وهو اعتذار عن نسيانه بشغل الشيطان له بوساوسه والمال وان كانت عجيبة لا ينسى مثلها لكنه لما مضى بشاهدة أمثالها عنده وحي وألهام آل اهتمامه بها ولعله نسي ذلك لاستغراقه في الاستبصار والتعجب لذهاب نصر اثره الى جناب القدس بما عراه من مشاهدة الآيات الباهرة وانما نسبه الى الشيطان هضما لنفسه أو لان عدم احتمال القوى للجائبين واشتغالها بأحدهما كالسرب أو اتخاذا عجبا والمفعول الثاني هو الظرف وقيل هو مصدر فعله المضمر

وقوله أى قال يعنى يوشع فى آخر كلامه فالتقدير وعجبت عجبا وهى جملة مستأنفة وقوله أو موسى معطوف على فاعل قال المستتر لوجود الفصل أو قبله فعل مقدر وهو يعد اذ لو كان تقديره أو قال موسى عجبا لقيل وقال ذلك ما كان ينبغ الخ بالعطف على المقدر وأما كونه لو كان من كلامه لتأخر عن قوله قال ففيه نظر وقوله تعجبا راجع لهما أى قول يوشع أو موسى عجبا لاجل التعجب من تلك الحال (قوله وقيل الفعل) أى اتخذ للموسى عليه الصلاة والسلام أى مستند اله والاتخاذ فيه صادر عنه وهو على ما قبله كان للحوت وعجبا حينئذ مفعول ثان ولا كاكة فى تأخير قال عنه حينئذ لانه استئناف لبيان ما صدر منه بعده وقوله أمارة المطلوب أى لقاء الخضر عليه الصلاة والسلام فليس معنى قوله نبغ أنه مطلوب بالذات كما يتبادر منه وقوله فرجعا هو معنى ارتدا والذى جاآ فيه يعلم منه كونه على أثر الاول (قوله يقصان قصصا) يعنى أنه من قص أثره اذا تتبعه أو من قص الخبر اذا أعلمه والظاهر الاول وهو مفعول مطلق لفعل مقدر من لفظه أو حال مؤول باسم أى مقتصين بصيغة المثنى وقوله حتى أتيا الصخرة ان كان من كلامه بيانا للغاية كونهما مقتصين فظاهر وان كان تقريرا له فى النظم فهو اشارة الى أن الفاء فى قوله فوجدا فصيحة (قوله واسمه بليا بن ملكان) وقيل ارميا وقال السدى رحمه الله الياس أخوه وبليا بيا موحدة مفتوحة ولام ساكنة وياء مثناة تحتية وفى آخره ألف وروى ابليا بزيادة همزة كما فى شرح البخارى وهو من نسل نوح عليه الصلاة والسلام وكان أبوه من الملوك ولقب به لانه اذا جلس أوصلى على أرض اخضرت وقيل لاشراقه وحسنه (قوله هى الوحى والنبوة) لان الرحمة أطلقت عليهما فى مواضع من القرآن والاكثرون على نبوته صلى الله عليه وسلم وقيل انه ولى وقيل انه ملك والاختلاف فى حياته الآن معروف وقوله مما يختص الاختصاص يفهم من خفوى كونه من عنده أو من تقديم من لدنا على علما وقوله بتوفيقنا يفيد تقديم الفاء على القاف وعكسه والثانى أنسب بالغيب وقوله على شرط أن تعلمنى بناء على أن على تأتى للشرطية وتعليق ما بعدها على ما قبلها نحو آتيك على أن تأتينى كما ذكر فى أصول الفقه وذكر السرخسى أنه معنى حقيقى لها لكن الفصحاء لم يتعرضوا له وقد تردد السبكى فى وروده فى كلام العرب وهذه الآية تؤيد أنه استعمال صحيح لكن الظاهر أنه مجاز بتشبيه لزوم الشرط بالاستعلاء الحسى كما يقال وجب عليه كذا وتحقيقه فى الاصول وكونه حالا لانه فى معنى باذلا تعليمى (قوله علما ذا رشد) يعنى أن نصبه على أنه صفة للمفعول قائما مقامه ووصف به مبالغة فقوله وهو مفعول أى بعد أن كان صفة وقوله العائد أى الضمير العائد على ما الموصولة اذ لا بد منه ويجوز فيه أن يكون مما علمت مفعوله ورشدا بدلا منه وا الظاهر الاول وقوله وكلاهما أى تعلمنى وعلمت منقولان أى مأخوذان منه ومنقولان الى التفعيل لينعديا الى اثنين ولذا جعل علم متعديا الى واحد وهو أحد استعماليه ليكون للنقل فائدة فيه (قوله ويجوز أن يكون) أى رشدا علة لاتبعك فيكون مفعولا له لوجود شرطه فيه ومفعول تعلمنى مما علمت لتأويله ببعض ما علمت أو علما مما علمته وقوله أو مصدرا بإضمار فعله أى أرشد رشدا والجملة استئنافية (قوله ولا يتأتى الخ) جواب عما قيل انه رسول من أولى العزم فكيف يتعلم من غيره والرسول لا بد أن يكون أعلم أهل زمانه ولذا ذهب بعضهم الى أن موسى هذا ليس هو ابن عمران لان اللازم فيه أن يكون أعلم فى العقائد وما يتعلق بشريعته لا مطلقا ولذا قال نبينا صلى الله عليه وسلم أنتم أعلم بأمور دنياكم فقوله من غيره أعم من النبى وغيره وقوله ممن أرسل اليه اشارة الى جواب آخر وهو أن اللازم كونه أعلم من أمته والخضر عليه الصلاة والسلام نبى لم يرسل اليه فلا ينكر تفرده بما لم يعلمه غيره وقوله لا مطلقا ناظر اليه وقوله صاحب شريعة اشارة الى أن النبى المتبع لرسول آخر كيوشع يتعلم منه مطلقا من غير انكار وقوله ما لم يكن شرطا ما موصولة مفعول يتعلم لا دوامية (قوله وقد رأى فى ذلك الخ) استجهال لنفسه لطلبه التعلم وانما يكون فيما لم يعلمه وقوله نفى عنه

أى قال فى آخر كلامه أو موسى فى جوابه تعجبا من تلك الحال وقيل الفعل لموسى أى اتخذ موسى سبيل الحوت فى البحر عجبا (قال ذلك) أى أمر الحوت (ما كنا نبغ) نطلب لانه أمارة المطلوب (فارتدا على آثارهما) فرجعا فى الطريق الذى جآ فيه (قصصا) يقصان قصصا أى يتبعان آثارهما اتباعا أو مقتصين حتى أتيا الصخرة (فوجدا عبدا من عبادنا) الجمهور على أنه الخضر واسمه بليا بن ملكان وقيل البسع وقيل الياس (آتيناه رحمة من عندنا) مما يختص بنا ولا يعلم (وعلمناه من لدنا علما) مما يختص بنا ولا يعلم (وعلمناه من لدنا علما) مما يختص بنا ولا يعلم (قال له موسى الا نبوته فقط وهو علم الغيوب (قال له موسى هل أتبعك على أن تعلمنى) على شرط أن تعلمنى وهو فى موضع الحال من الكاف (مما علمت رشدا) علما ذا رشد وهو اصابة الخير وفرأ البصريان بضمتين وهما لغتان كالبخل والبخل وهو مفعول تعلمنى ومفعول علمت العائد المحذوف وكلاهما استقولان من علم الذى له مفعول واحد ويجوز أن يكون علة لاتبعك أو مصدرا بإضمار فعله ولا يتأتى تبعيته وكونه صاحب شريعة أن يتعلم من غيره وكونه شرطا فى أبواب الدين فان الرسول ينبغى أن يكون أعلم ممن أرسل اليه فيما يجب به من أصول الدين وفروعه لا مطلقا وقد رأى فى ذلك غاية التواضع والادب فاستجهل نفسه واستأذن أن يكون تابعا له وسأل منه أن يرشده ويتم عليه تعليم بعض ما ألهم الله عليه (قال انك لن تستطيع معى صبرا) نفى عنه

استطاعة الصبر وجوه التأكيد ان والنفي بان فان نفيها آكد من نفي غيرها وعدوله عن قوله لن تصبر الى أن تستطيع كما أشار اليه بقوله كأنهم الخ فان المراد من نفي الاستطاعة نفي الصبر لان الثاني لازم الاول فهو اثبات له بطريق برهاني على طريق الكناية كما يدل عليه قوله وكيف تصبر وتنكير صبرا في سياق النفي أي شيأ ما من الصبر فلا وجه لما قيل ان التأكيد هنا بان ولن فأطلق الجمع على اثنين أو يقال اسمية الجملة التي خبرها جملة من وجوه التأكيد وأما قوله ان فيه دليلا على أن الاستطاعة مع الفعل ففيه ظاهر لان الاستطاعة عما يتوقف عليه الفعل فيلزم من نفيه نفيه سواء تقدمت عليه أو تأخرت فمن غفل عن هذا قال ليس المراد هنا أنه تعالى أراد بنفي استطاعة الصبر نفي الصبر ولا يدل عليه قوله وكيف الخ وليس في كلامه ولا في الآية دليل على أن الاستطاعة مع الفعل بل في كلامه عليه وانما قلنا ليس في الآية ذلك مع أن نفي الاستطاعة اذا كانت قبل الفعل كما قاله المعتزلة لا يصح لان صبره معه ليس بمحال لان لهم أن يقولوا أراد الخضر عليه الصلاة والسلام بنفيها نفي الصبر فكأنه لا يصح ويحتمل أنه مراد جار الله والمصنف تبعه فيه (قوله على ما أتولى) أي أباشره ومنا كيرا أي منكرات بحسب الظاهر وقوله لم يحط بها خبرك اشارة الى أن التمييز محول عن الفاعل ولذا عقبه ببيان نصبه واذا كان مصدرا فنائب مفعوله محط لانه يلاقيه في المعنى لان الاحاطة تطلق اطلاقا شائعا وتخبره بضم الباء من خبر الثلاثي من باب نصر وعلم ومعناه عرف وقوله لم تحط به أي بما أتولى وفي نسخة بها وهي ظاهرة وعلى متعلقة بتصبر (قوله عطف على صابرا) لان الفعل يعطف على المفرد المشتق كما في قوله صافات ويقبضن بتأويل أحدهما بالآخر كما أشار اليه بقوله وغيرعاص فجملته في محل نصب واذا عطف على ستجدني فهي أيضا في محل نصب على أنها مقول القول ومفعول له أيضا وما وقع في الكشاف من أنها لا محل لها حينئذ مشكل ولذا تركها المصنف رحمه الله تعالى والظاهر أنه لا تنافي بقوله هو المجموع فلا يكون لاجزائه محلا باعتبار الاصل وقيل مراده أنه ليس مؤولا بمفرد كما في الاول وهو بعيد وقيل مراده بيان حال العطف في القول المحكي عن موسى عليه الصلاة والسلام لانه الذي يهمنا هنا اذ التقييد بالمشيئة فيه لا في الحكاية وقيل انه مبني على أن مقول القول محذوف وهذه الجملة مفسرة له وغيرعاص بالعطف ظاهر وفي بعض النسخ تركه اشارة الى أنه كالتبيد والتفسير لما قبله (قوله للتعيين) أي للتيقن لا للتعليق وان كان كل يفعل بمشيئة الله فلا يقال انه لا حاجة الى التصريح به وفيه نظر وقوله فلا خلف يعني اذا أريد التعليق فهو متفرع على الوجه الثاني وقوله وفيه دليل الخ رد على المعتزلة ووجهه أنه اذا صدر بعض الافعال بمشيئته لزم صدور الكل بها اذ لا قائل بالفرق وهو متفرع أيضا على الوجه الثاني لانه اذا كان للتعيين لا يدل على ما ذكر وبه أجاب المعتزلة ولك أن تقول انه جار عليهما لانه لا وجه للتعيين بحسب الحقيقة فتأمل (قوله فان مشاهدة الفساد) أي الامور الفاسدة شرعا بحسب الظاهر كقتل الغلام والصبر على خلاف المعتاد كاقامة الجدار ان لم يقم باطن عامه وأورد عليه أن هذا التعليل انما يستقيم أن لو كان هذا الاستثناء بعد ما رأى من الخضر عليه الصلاة والسلام ما رأى وليس كذلك فكأنه فهم من كلامه أنه ستصدر عنه أمور منكرة اجمالا ولا يخفى أن معنى قوله ان تستطيع معي صبرا أنك ان تصبر على ما يصدر مني وعدم صبره عليه واقراره على ما يفعله ليس الا لمخالفته بقضية شريعته وهو ظاهر وله لم صرح له بذلك لكنه أجمل في النظم لتفصيله بعده (قوله فلا خلف) أي في وعده بالصبر حتى يلزم الكذب في كلامه وهو غير لائق بمقام النبوة وفي نسخة وخلفه ناسيا لا يقدح في عصمته وهو جواب عما مر وأورد عليه أن النسيان في المرة الاولى كما يفهم من سياق النظم ولذا ورد في الحديث الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كانت المرة الاولى من موسى عليه الصلاة والسلام نسيانا ويمكن أن النسخة الاولى هي الصحيحة وان المصنف رجع عن الثانية ولا يخفى أن السؤال انما يرد لو كان خلف الوعد كذبا وهو كخلف الوعيد ليس بكذب عند المحققين كما بين في الاصول انما لانه انشاء

استطاعة الصبر مرمعه على وجوه من التأكيد كما مر لا يصح ولا يستقيم وعال ذلك واعتذر عنه بقوله (وكيف تصبر على ما لم تحط به خبرا) أي وكيف تصبر أنت نبي على ما أتولى من أمور تظواهرها مناكير ولباطنها المحيط بها خبرك وخبرا تمييز أو مصدر لان لم تحط به بمعنى لم تخبره (قال ستجدني ان شاء الله صابرا) معطوف غير منكر على صابرا أي (ولا أعصي لك أمرا) وغير عاص أو على ستجدني متعد الى صابرا وغير عاص أو لعامله وتعليق الوعد بالمشيئة اما للتيقن أو لعامله بصعوبة الامر فاق مشاهدة الفساد والصبر على خلاف المعتاد شديد فلا خلف وفيه دليل على أن أفعال العباد واقعة بمشيئة الله تعالى

لايحتمل الصدق والكذب أولانه مقيد بقيد يعلم بقرينة المقام كان أردت أوان لم يمنع مانع شرعي أوغيره وهذا على تسليم الخبرية وعدم ارادة القيد وأما ماقيل ان ماصدر من موسى عليه الصلاة والسلام في المرتين الاخيرتين نسيان أيضا وان مافي الحديث الاخر لايخل لفسه فانما لاتقول بالمفهوم فباطل فانه هكذا في البخاري وشرحه لابن حجر وكانت الاولى نسيانا والثانية شرطا والثالثة عمدا وفي رواية والثانية عمدا والثالثة فراقا ولك أن تقول انه لما وقع الخلاف بالاولى لم تكن الاخيرتان خلفا لليسرين بعض ماوعد به لكن الاولى معفوة لكونها لم تقع عن عمد فتامل (قوله فلا تفاتحني) أي تبتدئني به وهو بيان للمعنى المراد منه كما يدل عليه مابعده لا تقييد للنهي وقوله حتى أبتدئك ببيانه بيان للمراد أيضا لانه معنى أحدث والغاية مضروبة لما يفهم من الكلام كأنه قيل لاتنكر علي مما فعلت حتى أبينه لك أوهي لتاكيد فانه لاينبغي السؤال بعد البيان بالطريق الاولى وقد ذكر مثله الكرماني رحمه الله في حديث ان الله لايمل حتى تملوا أي لايتصور منه الملال أبدا وليست للتعليل وقيل فائدة الغاية اعلامه أنه سيبينه له بعد ذلك وفيه نظر (قوله أخذ الخضر فأس الخ) كذا في صحيح البخاري الا أن فيه فنزع لوحا وفيه أنه وتد أي جعل فيه وتدا مكانه وقوله فان حرقها سبب لدخول الماء فيها يشير الى أن اسناد التغريق اليه مجازي ودل على أنه حمل اللام فيه على لام العاقبة دون التعليل لحسن ظنه به ولو حملت على التعليل كان أنسب بمقام الانكار وليس فيه سوء أدب كما توهم وقوله للتكثير كما في بعض النسخ المراد به تكثير المفعول (قوله أتيت أمرا عظيما) مأخوذ من أمره بمعنى عظم وقيل أصل معناه كثر فأريد به عظم واشتد قال ابن جني في سر الصناعة العرب تصف الدواهي بالكثرة والعموم وقال الكرماني معنى امراداهيا منكر من أمره بمعنى كثر قيل ولم يقل أمرا امرا مع مافيه من التجنيس لانه تكلف لايلتفت الى مثله في الكلام البليغ وأمر بوزن علم وذكره بالتخفيف (قوله بالذي نسيته أو بشيء نسيته) يعني ما يجوز فيها أن تكون موصولة وموصوفة أو مصدرية وقوله يعني وصيته تفسير لما على الوجهين والباء صلة لانه يتعدى بها للالبسية وهو اما سبب للنهي عن المؤاخذة أولها بتقدير مضاف أي ترك ما نسيته من عدم العمل بالوصية أو هو على ظاهره لانه لولا النسيان لم يكن الترك فهو سبب بعيد وقوله بأن لايعترض تفسير لعدم المؤاخذة وقوله أو بنسياني اياها فمصدرية وفصله لان المؤاخذ به المنسي لا النسيان وعلى هذا فالباء للسببية كما مر أولها للملابسة وقيل الثاني متعين فتأمل (قوله وهو اعتذار بالنسيان) ان كان راجعا لجميع ماتقدم فهو لذكره صريحا في الثاني ولتعبيره عن الوصية بالمنسي في الاول وان رجع للثاني كما هو المتبادر من فعله عنه فلان النسيان لايؤاخذ به لانه ليس بمقدور له بالذات وان كان يؤاخذ بالمنسي لامن حيث انه منسي فيكون المراد به أنا خير مؤاخذ ولكنه أبرزه في صورة النهي والمراد التماس عدم المؤاخذة لقيام المانع فتدبر أو المراد الترك لانه يكون مجازا عنه كما في الاساس ومرضه ومابعده لظاهره للمشهور ولما في صحيح البخاري عنه صلى الله عليه وسلم أن المرة الاولى كانت نسيانا كما مر وقوله أول مرة قيد لما مر ولانه الذي يصح النهي عنه وبهذا علمت ما في قوله أولا وخلفه ناسيا لايقدح في عصمته فتدبر (قوله وقيل انه من معاريض الكلام والمراد شيء آخر نسيه) المعاريض جمع معراض وهو الناحية والتعريض والمراد به هنا التورية وايهام خلاف المراد لانه أبرزه في صورة النهي وليس بمراد قال في الكشف نعلي الاول كان موسى عليه الصلاة والسلام قد نسي وصيته حقيقة وعلى هذا نهاه عن مؤاخذته بالنسيان موجها أن ماصدر منه عن نسيان ولم يكن وانما صار اليه لان المؤاخذة به لاتصدر عن الانبياء عليهم الصلاة والسلام فلا يحتاج الى النهي وعلى الاول وجهه أنه نهى عن مؤاخذته بقلة التحفظ حتى ينسى قيل والتعريض وان حمل بقوله نسيت الا أنه أبرزه في صورة النهي تفاديا عن الكذب فالمراد بما نسيه شيء آخر غير الوصية لكنه أوهم أنها المنسية (قوله ولا تغشني) بالغين المعجمة من غشيه كذا اذا اعرض له

(قال فان انتهى فلا أدري ألى أين عني شيئا) فلا تفاتحني بالسؤال عن شيء أنكرته مني ولو لم أعذر فيه حتى أحدث لك منه ذكرا) حتى تبتدئني ببيانه بالنون التفيلة وابن عامر فلا تسألني بطلبان الفيئة (فانطلقا) على الساحل يطلبان السفينة (حتى اذا ركبا في السفينة خرقها) أخذ الخضر فأس فنزع لوحا من ألواحها (قال أخرقتها لتغرق أهلها) فان خرقها سبب لدخول الماء فيها المفضي الى غرق أهلها وقرئ لتغرق أهلها على اسناده الى الاهل (لقد جئت شيئا امرا) أتيت أمرا عظيما من أمر الامر اذا عظم (قال ألم أقل انك لن تستطيع معي صبرا) تذكيرا لما ذكره قبل (قال لا تؤاخذني بما نسيت) بالذي نسيته أو بشيء نسيته يعني وصيته بان لايعترض عليه أو بنسياني اياها وهو اعتذار بالنسيان أخرجه في معرض النهي عن المؤاخذة مع قيام المانع لها وقيل أراد بالنسيان الترك أي لا تؤاخذني بتاركت من وصيتك أول مرة وقيل انه من معاريض الكلام والمراد شيء آخر نسيه (ولا ترهقني من أمري عسرا) ولا تغشني عسرا من أمري بالمضايقة والمؤاخذة على المنسي فان ذلك يعسر علي متابعتك وعسرا مفعول ثان لترهق فانه يقال رهقه اذا غشيه وأرهقه اياه وقرئ عسر بضمتين

وهو تفسير لارهاق وقوله بعد ما خرجا بيان للمعنى المراد أو اشارة الى ان الفاء فيه فصيحة (قوله فقتل عنقه) من القتل بالفاء والتاء الفوقية وهو اللى والادارة وردذلك كله فى الآثار وقد جمع بينها بأنه ضرب رأسه بالحائط ثم اخجعه وذبحه ثم قتل عنقه وقطعه وقوله ضرب برأسه الحائط اتمام القلب أو تجوز أى رمى برأسه الى جانب الحائط (قوله والفاء للدلالة على أنه كما لقيه قتله) الكاف كاف القران وتسمى كاف المفاجأة أيضا وقد مر تحقيقها يعنى أن قتله وقع عقب لقائه فالمقارن بالفاء التعقيبية بخلاف خرق السفينة فانه لم يتعقب الركوب كما فى الكشاف وهذه نكتة التغيير النظم أيضا كما سيأتى لكنه أورد عليه أن الجزاء يتعقب الشرط أيضا كما يتعقب ما بعد الفاء فكيف يصح وقوع حرفها جزاء حينئذ وليس هذا بوارد وان ظن بعضهم أنه وارد غير مندفع لان دلالة الفاء على صريح التعقيب وضعا مما لا شبهة فيه ووقوعه عقب الملاقاة كما يدل عليه النظم وبينه المصنف كذلك وأما جزاء الشرط فالالتزام فيه تسبيبه عن مضمون الجملة ووقوعه بعده لا تعقيبه به وان صح الاتراك تقول اذا خرج زيد على السلطان قتله واذا أعطيت السلطان قصيدة أعطانه جائزة ولا يلزم قتله عقب خروجه ولا تعقب الاعطاء الثانى للاول ولا حاجة الى ما قيل ان للركوب وقت حدوث ووقت بقاء وثبات والخرق متعقب لحدوثه ومتحقق وقت بقائه وذلك كاف فى اعتقاد الشرطية فان قلت اذا ظرفية دالة على وقوع الشرط والجزاء فى زمان واحد مستقبل فان لم يتحد الزم تعقب أحدهما للآخر قلت هذا غير مسلم عند أهل العربية فانه يصح اذا جئتنى اليوم أكرمك غدا لانها لما صارت شرطية صارت دالة على مجرد السببية وقد صرح به ابن الحاجب فى قوله أنذا مات لسوف أخرج حيا ومن التزمه كالرضى جعل الزمان المدلول عليه باذا ممتدا وقد فى مثل الآية اذا مت وصرت رميما وعليه أيضا لا يلزم تعقب الجزاء على ما وقع شرطا صحيحا بل تسببه عنه ولزومه له وعلى هذا انبنى الخلاف فى عامل اذا الشرطية هل هو الشرط أو الجزاء وستسمع قريبا تتمة لهذا فتدبر وما قيل من أنه لو قيل حتى اذا ركبا فى السفينة ثم خرقها قال الخ لوقيا غلاما فقتله حصل المقصود ليس بشئ لانه لا يتغير الطريق وهذه نكتة بعد الوقوع والتروى التأنى والتمهل (قوله ولذلك الخ) أى لكون القتل بلا مهلة ونظر فى حاله قال الخ اذ لو مضى زمان بين الملاقاة والقتل أمكن اطلاع الخضر فيه من حاله على مالم يطلع عليه موسى عليه الصلاة والسلام فلا يتعرض عليه فاندفع ما قيل ان مبنى اعتراضه على عدم ظهور سبب القتل سواء تأخر عن اللقاء أم لا لان موسى عليه الصلاة والسلام جازم بعدم استحقاقه للقتل لوصفه الذى بأنها زكية مقتولة من غير سبب فلو تأخر القتل أمكن ظهور سبب للخضر دونه كما قيل وجزمه بعدم الاستحقاق بحسب الظاهر فلا ينافى أنه يعلم أن الخضر لا يصدر عنه مثله ولو لم يرده تناقض كلامه وتعليق اطلاع الخضر على مضى الزمان بناء على المعتاد فلا يتوهم أن اطلاعه بالغيب وهو لا يتوقف على ذلك فانه من ضيق العطن أو قلة الفطن (قوله والاول أبلغ) لانه صفة مشبهة دالة على الثبوت وفعيل من صيغ المبالغة أيضا وفرق أبى عمرو بين زاكية وزكية غير ظاهر لان أصل معنى الزكاة النمو والزيادة فلذا وردت للزيادة المعنوية واطلقت على الطهارة من الآثام ولو بحسب الظلقة والابتداء كما فى قوله لا هب لك غلاما زكيا فمن أين جاءت هذه الدلالة فكأنهم الكون زاكية من زكى اللازم وهو يقتضى أنه ليس بفعل آخر وأنه ثابت له فى نفسه وزكية بمعنى مزكاة فان فعيلا قد يكون من غير الثلاثى كرضيع بمعنى مرضع وتطهير غيره له من ذنوبه انما يكون بالمغفرة وقد فهمه من كلام العرب فانه امام العربية واللغة فتكون بهذا الاعتبار زاكية أبلغ وأنسب بالمقام لانه صغير لم يبلغ عنده ولذا اختار القراءة به وان كان كل منهما متواترا منقولا عنه صلى الله عليه وسلم وهذا لا ينافى كون زكية أبلغ لانها تدل على الرفع وهو أقوى من الدفع ومن لم يدر هذا قال كان يجب على أبى عمرو القراءة بالزكية على مقتضى فرقه المذكور بينها وبين زاكية بالالف فيكون المعنى أنه اختار الاول

(فانطلقا) أى بعد ما خرجا من السفينة (حتى اذا لقيا غلاما فقتله) قيل قتل عنقه وقيل ضرب برأسه الحائط وقيل أضجعه فذبحه والفاء للدلالة على أنه كما لقيه قتله من غير تروّ واستكشاف حال ولذلك (قال أقتلت نفسا زاكية بغير نفس) أى طاهرة من الذنوب وقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وروبس عن يعقوب زاكية والاول أبلغ وقال أبو عمرو الزاكية التى لم تذنب قط والزكية التى أذنبت ثم غفرت ولعله اختار الاول لذلك

مع عدم تجويزه القراءة بالثانى انتهى (قوله فانها كانت صغيرة لم تبلغ الخ) الحلم بضم اللام وسكونها والمعنى لم تبلغ زمان الحلم أى الادراك بالسن لما وقع فى الحديث انه كان صغيرا لم يبلغ الحنث وقيل انه كان بالغا بدليل قوله بغير نفس أى بغير حق قصاص اذ الصبى لا قصاص عليه وأجاب عنه الكرمانى فى شرح البخارى بأن المراد التنبيه على أنه قتله بغير حق أو أن شرعهم كان ايجاب القصاص على الصبى انتهى وقد نقل المحدثون كالبيهقى أنه كان فى شرعنا كذلك قبل الهجرة وقال السبكى قبل أحدنسخ وعلى هذا فنى المصنف رحمه الله قوله فتقادبها كما سيأتى (قوله أو أنه) وفى نسخة وانه معطوف على قوله فانه الخ يعنى أنها اما صغيرة غير مكلفة أو كبيرة لم تذنب وعلم أنها لم تذنب قط وهو وما قبله تعليل لاختيار أبى عمرو وهو الظاهر ويؤيده أن لا يكون تعليلا له بل بيان لطهارتها من الذنوب وقوله فتقاد الخ مبنى على أنها كبيرة لم تذنب وعلى الوجهين فيوجه عدم تركه من قصره على أحدهما فقد قصر وقوله نبه أى موسى صلى الله عليه وسلم وكلا معطوف على القتل وكونه منتف بناء على ظاهر الحال عنده (قوله ولعل تغيير النظم) فى قصة خرق السفينة وقتل الغلام بأن جعل الخرق جزاء لاذا الشرطية ولذا لم يقرنه بالفاء لانه ماض غير مقترن بقد واعتراض موسى عليه الصلاة والسلام قوله قال أخرقتها الخ وقتله من جملة الشرط فى الثانية لكونه معطوفا بالفاء عليه ولا يصح كونه جزاء لكونه ماضيا وتقديره قد فعلته لا حاجة اليه وقوله لان القتل أقبح لكونه اهلا كالمباشرة لنفس زكية لم تبلغ وخرق السفينة ليس كذلك مع أن تداركه ممكن وقد وقع وأما كون القتل لنفس واحدة وذلك اهلاك لجماعة فلان قتل طفل أقبح ومن يقتلها فكأنما قتل الناس جميعا وقوله والاعتراض عليه أدخل أى أحق وقوله فكان أى الاعتراض لان القتل العمد جزاؤه لا جزؤه فان قلت الاعتراض بالقتل كما وقع جزاء هنا وقع جزاء ثمة وكما وقعت النفس هنا موصوفة بالفعل ثمة قلت ليس العمدية بوقوعه جزاء فقط بل بها على سبيل الاعتراض فتأمل وقيل ان النكتة جعل ما صدر عن الخضر من الشرط وابراز ما صدر عن موسى عليه الصلاة والسلام فى معرض الجزاء المقصود مع أن الحقيق بذلك ما صدر عن الخضر من الخوارق لاستشراف النفس الى ورود ما حيرها قلة وقوعه وندرته فى الذهن ولذلك روعيت هذه النكتة فى الشرطية الاولى لما أن الخوارق لوقوعها أول مرة خرجت مخرج العادة فانصرفت النفس عن ترقبه الى ترقب أحوال موسى عليه الصلاة والسلام هل يعترض أو يصبر وأما ما ذكره المصنف رحمه الله فلا يدفع الشبهة بل يؤيدها لان كون القتل أقبح لقلة صدوره عن المؤمن وندرة سماعه وهذا يستدعى جعله مقصودا وكون الاعتراض أدخل من موجبات صدوره عن كل عاقل وذلك مما لا يقتضى جعله كذلك وليس بشئ أما ما ذكره من النكتة فعلى تسليمه لا يضرنا وأما اعتراضه فقوله يستدعى جعل القتل مقصودا ان أراد أنه مقصود فى نفسه فليس بصحيح وان أراد أنه مقصود بأن يعترض عليه ويمنع منه فهذا يقتضى جعل الاعتراض جزاء كما ذكره المصنف رحمه الله وأما كونه من موجبات صدوره عن كل عاقل فمقتض للاهتمام بالاعتراض عليه ثم انه قيل على المصنف أيضا ان مبنى كلامه على أن الحكم فى الكلام الشرطى هو الجزاء والشرط قيد له كما فصل فى محله وليس مسلما فانا وان قلنا الكلام هو المجموع فهو عمدة أيضا كأحد المسندين مع أنه لا محذور فيه فانه مذهب المحققين وان خالفهم الشريف فى حواشى المطول وأورد على تعقيب القتل دون الخرق أنه ورد فى الحديث الصحيح فلما ركبا فى السفينة لم يفجأ الا والخضر عليه الصلاة والسلام قد قلع لوحا الخ وهو يدل على تعقيب الخرق للركوب وأيضا جعل غاية انطلاقهما مضمون الجملة الشرطية يقتضى ذلك اذ لو كان الخرق متراخيا عن الركوب لم تكن غاية الانطلاق مضمون الجملة لعدم انتهائه به وأما ما ذكره من الحديث فقد روى القرطبى فى تفسيره ما يخالفه لكن القول ما قالت حذام الا أنه يمكن أن يؤول للجمع بين كلامهم

فانها كانت صغيرة لم تبلغ الحلم أو أنه لم يرها قد أذنبت ذنبا يقتضى قتلها أو قتلت نفسا فتقاد بها به على أن القتل انما يباح حدا أو قصاصا وكلا الامرين منتف ولعل تغيير النظم بأن جعل خرقها جزاء واعتراض موسى عليه السلام مستأنفا وفى الثانية قتله من جعل الشرط واعتراضه جزاءه لان القتل أقبح والاعتراض عليه أدخل فكان جديرا بأن يجعل عمدة الكلام

بأنّ المبادرة المذكورة فيه عرفيه بمعنى أنه لم تمض أيام ونحوه فيكون فيه تراخ بالنسبة للقتل وأمّا كونه مانعا من كون حتى غائية فليس بشئ لانه لامانع من كون الغاية أمرا ممتدا ويكون انتهاء المنتهى بابتدائه كقولك ملك فلان حتى كانت سنة كذا ثم انّ بعضهم ذكر هنا نكتة أخرى وهى أن لقاء الغلام سبب للرفق والشفقة لا للقتل فلذا لم يحسن جعله جزاء وعطف على الشرط وركوب السفينة قد يؤدّى لخرقها فلذا جعل جزاء (قوله ولذلك فصله الخ) أى أوقع آخر الفاصلة هنا نكرا لتصريحه بأنه منكر لقباحته وقال فى الفاصلة الاولى امرا لانه يمكن تلافيه بالسدّ وان كان الامر بمعنى الداهية العظيمة لانّ هذا صريح فى كونه منكرا ولذا فسر بأمرا نكرا كما مرّ وقيل انه تنزل وانه دون الامر بدليل قصة الجدار ورده فى الكشف بأنه لاترقى فيه ولا تنزل وانما هو مرتب على حسب ماوقع (قوله زاد فيه لك مكافحة) المكافحة المكالمة شفاها أى زيادة فى مكافحة العتاب على رفض الوصية مرة بعد مرة والوسم بعدم الصبر وهذا كما لو أتى انسان بما نهيته عنه فلمته وعنفته ثم أتى به مرة أخرى فانك تزيد فى تعنيفه وكذا هنا فانه قيل أوّلا ألم أقل انك ثم قيل ثانيا ألم أقل لك انك قال فى المثل السائر وهذا موضع تدق عن العثور عليه مبادرة النظر وقوله ووسما أى وصفا له بما يوزن به كالسمة والاشمئزاز الاستنكاف والاستكراه ويرعو بمعنى يرتدع وينتهى وقوله حتى زاد أى قوله لك (قوله وان سألت صحبتك) أى فلا تتابعنى على ذلك وان وصلية قال بعض الشراح هو تصحيح لمعنى المصاحبة ببيان حصول الصحبة من الجانبين وقيل انما اعتبر هذا لانّ عدم الصحبة فى لاتصاحبنى لايصلح أن يكون جزاء للشرط زجراله عن اعتراضه الا بعد كونه مسؤلا منه ومراداله وفيه بحث وقوله تصحبنى بفتح التاء من صحبه يصحبه وأورد عليه أنّ قوله لاتجعلنى لايناسب قراءة يعقوب بل قراءة غيره بضم التاء من الافعال كما وقع فى الكشاف الا أن يكون ذلك رواية عن يعقوب فيكون بضم التاء فى كلامه وليس بشئ لانّ كل متعد فيه معنى الجعل فقولك قتلت زيدا بمعنى جعلته قتيلا ولاغبار عليه حتى يحتاج لما تكلفه (قوله وجدت عذرا من قبلى) اشارة الى أنّ البلوغ بمعنى الوجود لا المشارفة فانه يرد بهذا المعنى كما فى قوله بلغن أجلهن وقوله من قبلى تفسير لقوله منى والثلاث هى المدّة المضروبة لابلاء الاعذار ولذا لو قال الخصم لى بينة يمهل ثلاثة فقط كما فى شرح الهداية وقوله لما بالفتح والتشديد أو الكسر والتخفيف والحديث المذكور صحيح وقوله لولبث الخ أى لولم يقل ذلك ومكث مع الخضر عليهما الصلاة والسلام وقوله والاكتفاء بها عن نون الدعامة أى حذف نون الوقاية وأبقى النون الاصلية المكسورة وقيل انه يحتمل أن تكون لد فانها لغة فى لدن والمذكور نون الوقاية ولاحذف أصلا وقد قال المعرب انه لايصح لوجهين أحدهما أنّ نون الوقاية انما هى فى المبنىّ على السكون لتقيه الكسر ولد بدون نون مضمومة لاسكون فيها والثانى أنّ سيبويه رحمه الله منع أن يقال لدنى بالتخفيف وفيه نظر لانّ القراءة حجة عليه كما ذكره وولا مانع أن يقال انها وقيته من زوال الضم (قوله قدنى من نصر الخبيبين قدى) الشاهد فى قوله قدى فانّ أصله قدنى فحذف منه نون الوقاية وقد بمعنى حسب مبنية على السكون ولذا الحقتها النون حال الاضافة وفيها تفصيل فى كتب النحو وتمامه ليس الامام بالشحيح الملحد * وهو من شعر لحميد بن الارقط فى عبد الملك بن مروان وتباعده عن نصرة ابن الزبير وأصحابه رضى الله عنهم وخبيب بخاء معجمة وباءين موحدتين مصغر أحد أبناء عبد الله بن الزبير والخبيبين مثنى خبيب وأبيه على التغليب ويروى بكسر الباء على صيغة الجمع على تغليبه على أبيه وقومه والشحيح البخيل والملحد المائل عن الحق وقوله اسكان الضاد الخ أى شبه به وزنا لخفف تخفيفه وان لم تكن النون من الكلمة (قوله قرية انطاكية الخ) قال ابن حجر فى شرح البخارى الخلاف هنا كالخلاف فى مجمع البحرين ولايوثق بشئ منه وانطاكية بتخفيف الياء معروفة وابلة بالهمز والباء الموحدة واللام المشددة أحد متنزهات الدنيا معروفة وفى بعض نسخ الكشاف ايكة بالكاف دون ذكر البصرة

ولذلك فصله بقوله (لقد جئت شيئا نكرا) أى منكرا وقرأ نافع فى رواية قالون وورش وابن عامر ويعقوب وأبو بكر بضمتين (قال ألم أقل لك انك لن تستطيع معى صبرا) زاد فيه لك مكافحة بالعتاب على رفض الوصية ووسما بقلة الثبات والصبر لما تكرر منه الاشمئزاز والاستنكار ولم يرعو بالتذكير أول مرة حتى زاد فى الاستنكار ثانى مرة (قال ان سألتك عن شئ بعدها فلا تصاحبنى) وان سألت صحبتك وعن يعقوب فلا تصحبنى أى فلا تجعلنى صاحبك (قد بلغت من لدنى عذرا) قد وجدت عذرا من قبلى لما خالفتك ثلاث مرات وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله أخى موسى استحيا فقال ذلك لولبث مع صاحبه لابصر أعجب الاعاجيب وقرأ نافع من لدنى بتحريك النون والاكتفاء بها عن نون الدعامة كقوله * قدنى من نصر الخبيبين قدى * وأبو بكر لدنى بتحريك النون واسكان الدال اسكان الضاد من عضد (فانطلقا حتى اذا أتيا أهل قرية) قرية انطاكية وقيل أبلة بصرة

وارمينية

وارمينية بلاد ارمن وياؤها مخففة أيضا وباجروان بباء موحدة مفتوحة وألف وجيم مفتوحة وراء مهملة ساكنة وواو وألف ونون من أعمال ارمينية ذكرها في معجم البلدان وكذا ضبطها ابن خلكان وقال هي بلدة من اعمال الرقة واسم مدينتين نواحي ارمينية من اعمال شروان قيل بها عين الحياة التي وجدها الخضر وأبو عبيدة منها وقيل هي القرية التي استطعم موسى عليه الصلاة والسلام أهلها اه والمصنف أضافها لارمينية لتعددها كما عرفته فهو كقوله * على زيد ناوم القفار أس زيدكم وبروان بدون باء بلدة بمصر معروفة (قوله وقرئ يضيفوهما) أي بضم الياء والتخفيف من الاضافة وهي أخص من الاطعام لانه الطعام في المنزل على وجه الاكرام وقوله من اضافه يقال ضافه اذا نزل به فالضيافة من الضيف لا بمعنى الاضافة كما يستعمله الناس لكنها وردت بمعناه أيضا اما حقيقة أو مجازا فلا خطأ فيه كما توهم وأنزله تفسير لضيفه وأصل معناه الميل لميل الضيف نحو جانب المضيف (قوله تعالى استطعما أهلها) في اعادة لفظ الاهل هنا سؤال مشهور (٢) وقد نظمه بعض الادباء سائلا عنه الامام السبكي رحمه الله تعالى في قصيدة منها

رأيت كتاب الله أعظم معجز * لافضل من يهدي به الثقلان
ومن جملة الاعجاز كون اختصاره * بايجاز ألفاظ وبسط معان
ولكنني في الكهف أبصرت آية * بها الفكر في طول الزمان عناني
وماهي الا استطعما أهلها فقد * نرى استطعماهم منطبيان

يعني أنه عدل عن الظاهر باعادة لفظ أهل ولم يقل استطعماها لانه صفة القرية أو استطعماهم لأنه صفة أهل فلا بد له من وجه وقد أجابوا عنه بأجوبة مطولة نظما ونثرا والذي تحرر فيه أنه ذكر الاهل أولا ولم يحذف ايجازا سواء قدر أو تجوز في القرية كقوله واسأل القرية لان الاتيان ينسب للمكان نحو أتيت عرفات ولان فيه نحو أتيت أهل بغداد فلو لم يذكر كان فيه التباس محل فليس ما هنا نظير تلك الآية لامتناع سؤال نفس القرية فلا يستعمل استعمالها وأما الاهل الثاني فأعيد لانه غير الاول وليست كل معرفة أعيدت عينا كما بينوه لان المراد به بعضهم أو سؤالهم فرد افراد مستبعد فلو لم يذكر فهم غير المراد أما لو قيل استطعماهم ظاهرا وأما لو قيل استطعماها فلان النسبة الى المحل تفيد الاستيعاب كما أثبتوه في محله وأما اتيان جميع القرية فهو حقيقة في الوصول الى بعض منها كما يقال زيد في البلد أو في الدار وقيل ان الاهل أعيد للتأكيد كقوله

لبيت الغراب غداة ينعب بيننا * كان الغراب مقطع الاوداج

أو لكراهة اجتماع ضميرين متصلين لبشاعته واستطالته كذا قال النيسابوري ثم نقل عن أبي حيان نحوا مما ذكرناه وذكر أنه مروي عن الشافعي رحمه الله لكنه مخالف لما في الاصول من أنه اذا أعيد المذكور أولا معرفة كان الثاني عين الاول وليس بشيء لما مر وقد قيل ان المراد توصيف القرية بالجملة وهو يقتضي كون التركيب هكذا والا لخلت الصفة عن ضمير الموصوف وفيه أنه لو ترك ذكر الاهل حصل المقصود فما الداعي لذكره هنا لكن قد ذكرنا فيما مر ما يعلم منه وجهه بقي هنا كلام طويل من غير طائل في كون الجملة صفة أو جوابا تركناه لقلة جدواه (قوله تدانى أن يسقط) أي قرب من السقوط وهو بيان لحاصل معناه وقوله فاستعيرت الارادة للمشارفة أي قربه من الوقوع والاستعارة اما لغوية فهو مجاز مرسل بعلاقة تسبب الارادة لقرب الوقوع أو اصطلاحية بأن يشبه قرب السقوط بالارادة لما فيهما من الميل أو مكنية وتخييلية وهكذا استعارة الهم بمعنى القصد والعزم وهذا رد على من أنكر المجاز في القرآن وقال ان الضمير للجدار عليه الصلاة والسلام أو الله تعالى خلق في الجدار حياة وارادة فانه تكلف وتعسف تفسده بلاغة الكلام (قوله يريد الرمح) أي يقرب من طعن صدره وأبي براء بفتح الباء اسم رجل وبعدل بمعنى يصد وينثني

وقيل باجروان ارمينية (استطعما أهلها فأبوا أن يضيفوهما) وقرئ يضيفوهما من أضافه بمعنى أنزله وأصل التركيب للميل يقال ضافه السهم عن الغرض اذا مال (فوجدا فيها جدارا يريد أن ينقض) يدانى أن يسقط فاستعيرت الارادة للمشارفة كما استعير لها الهم والعزم قال

يريد الرمح صدر أبي براء * ويعدل عن دماء بني عقيل

(٢) قوله هنا سؤال مشهور الخ في حاشية السيوطي وللصلاح الصفدي في هذه الآية سؤال منظوم رفعه الى شيخ الاسلام تقي الدين السبكي وهو

أسيدنا قاضي القضاة ومن اذا * بدا وجهه استحيا له القمران
ومن كفه يوم الندى ويراعه * على طرسه بحران يلتقيان
ومن ان دجت في المشكلات مسائل * جلاها بفكر دائم اللمعان
رأيت كلام الله لما تحدى وبعده * بها الحكمة الغراء في وضع ظاهر
مكان ضمير ان ذا الشان اه * وطول النفس فراجعه نظفر بالانفس

اه منه

وفى رواية ويرغب وهى أنسب وبنى عقيل بفتح العين قبيلة معروفة والشاهد فى قوله يريد الرمح وفيه الوجوه السابقة وأما حمله على الاسناد المجازى الى الآلة فهو يفوت به الاستشهاد ولم يجنحوا اليه لان الاول أبلغ وألطف فلا وجه لما قيل ان هذا أولى وقوله ان ذهرا الخ من قصيدة لحسان رضى الله عنه ويروى بمعنى يجمع وفى نسخة يلف والشمل من الاضداد بمعنى الاجتماع والافتراق وجمل بضم الجيم وسكون الميم اسم محبوبته وفى نسخة بسعدى وقوله يهم بالاحسان أى يقصده وهو محل الشاهد والمراد أن زمانا فعل مثل هذا يلوح عليه أمارات الاحسان فيما عداه فلا يدفع ما قيل ان حمل الهم فيه على المشارفة مجازا فيه بعد فان جمع شمله بمحبوبته عين الاحسان (قوله وانقض انفعل من قضضته اذا كسرته) يعنى أن انفعل بزيادة النون من قضضته بمعنى كسرته ولما كان المنكسر يتساقط قيل لسقوط الطير والكوكب انقضاض فلذا قال المصنف رحمه الله ومنه لانه مأخوذ منه وليس مراد قاله والهوى بضم الهاء وتشديد الياء السقوط وقوله وقرئ الخ هى قراءة على وعكرمة وهو انفعال أيضا والصاد المهملة مخففة فيهما (٢) والاول ثلاثى مجرد مشهور ومعناه ماذكره المصنف رحمه الله وقوله أو افعل معطوف على قوله انفعل وهو بتشديد اللام فالنون فيه أصلية لانه من النقض فهو من باب احمر وهذا ماذكره أبو على فى الايضاح لكن قال السهيلى فى الروض انه غلط وليس هذا محل البحث فيه وقوله بعمارته أى ترميمه واصلاحه (قوله وقيل مسحه بيده فقام) وهى معجزة أوكرامة قيل انه غير ملائم لقوله لو شئت لاتخذت عليه أجرا اذ لا يستحق بمثله الاجر ولذا مرضه المصنف رحمه الله وردّ بأنه قول سعيد بن جبير وقد قال القرطبى انه هو الصحيح وهو أشبه بأحوال الانبياء عليهم الصلاة والسلام وعدم استحقاق الاجر مع حصول الغرض غير مسلم ولا يضر مسه وليته على الفاعل (قوله وقيل نقضه وبناه) مرضه لانه لا يساعده قوله أقامه مع أنه يخالف لما فى رواية البخارى الصحيحة ولا عبرة بما وقع فى العرائس مما يخالفه (قوله تحريضا) بالضاد المعجمة أى هذا الكلام وقع من موسى عليه الصلاة والسلام لتحريض الخضر عليه الصلاة والسلام أى حثه وتحريكه على أخذ الجعل والاجر على فعله ليحصل لهما به الانتعاش أى التقوى بالمعاش فهو سؤال لم لم تأخذه واعتراض على تركه وهذا الان المراد منه لا زم فائدة الخبر اذ لا فائدة فى الاخبار بفعله وقوله أو تعريضا بأنه فضول أى فعل لما لم يطلب منه تبرعا من غير فائدة واستحقاق ان فعل له مع كمال الاحتياج الى خلافه والفرق بينه وبين الاول أنه ليس فيه حث على أخذ الاجر وقوله لما فى لو من النفى تفنمها النفى ظاهر وهو راجع الى الوجهين أى انها تدل على عدم أخذ الاجر فلذا حث عليه أو عرض له بأنه عيب وقيل انه راجع للثانى فقط والاول أولى (قوله كانه لما رأى الحرمان الخ) كان هنا للظن وعيبه تأديبا وتعظيما لمقام موسى صلى الله عليه وسلم ومساس معطوف على الحرمان أو مفعول معه وقوله لم يمالك بالغيبة ونصب نفسه ويجوز رفعه وهو جواب لما والجملة خبر كان أو هى خبر وهو بيان لسبب اعتراض موسى صلى الله عليه وسلم بعد النهى (قوله واتخذ افتعل) يعنى أن فيه اختلافا بين أهل اللغة والتصريف فقيل ان التاء الاولى أصلية والثانية تاء الافتعال أدغمت فيها الاولى وماذته تخذ لا أخذ وان كان بمعناه لان فاء الكلمة لا تبدل تاء اذا كانت همزة أو ياء مبدلة منها ولذا قالوا ان ازر خطأ أو شاذ وهذا ساقط فى فصيح الكلام وأيضا لا بد لها فى الافتعال لو سلم لم يكن لقولهم تخذ وجه ومن خالفهم فيه لا يسلمه ويقول المدة العارضة تبدل تاء أيضا ولكثرة استعماله هنا أجروه مجرى الاصلى وقالوا اتخذ ثلاثيا جاريا عليه وتخذ كعلم وليست تاؤه بدلا من واو على مختار المصنف رحمه الله ثم ذكره هنا فقد مها (قوله بينى وبينك) أعاد بين وان كانت لا تضاف الا لمتعدد لانه لا يعطف على الضمير المجرور بدون اعادة الجار وليس لمحض التأكيد كما قيل وقوله الاشارة الى الفراق الموعود يعنى أنه اشارة لما فهم من مفارقته المدلول عليها بقوله فلا تصاحبنى قبله فلتصور حضورها

* (وقال) *

ان ذهرا يلم شملى بجمل ... لزمان يهم بالاحسان

وانقض الفعل من قضضته اذا كسرته ومنه انقضاض الطير والكوكب لهويه أو فعل من النقض وقرئ أن ينقض وأن ينقاض بالصاد المهملة من انقاصت السن اذا انشقت طولا (فأقامه) بعمارته أو بمعهود عهده به وقيل مسحه بيده فقام وقيل نقضه وبناه (قال لو شئت لاتخذت عليه أجرا) تحريضا على أخذ الجعل لينتعش به أو تعريضا بأنه فضول لما فى لو من النفى كأنه لما رأى الحرمان ومساس الحاجة واشتغالها لا يعنيه لم يمالك نفسه واتخذ افتعل من تخذ كاتبع من تبع وليس من الاخذ عند البصريين وقرأ ابن كثير والبصريان لتخذت أى لاخذت وأظهر ابن كثير ويعقوب وحفص الذال وأدغمها الباقون (قال هذا فراق بينى وبينك) الاشارة الى الفراق الموعود بقوله فلا تصاحبنى

(٢) قوله وهو انفعال والصاد المهملة مخففة فيهما كذا فى النسخ وفيه أمران الاول أنه ليس من الانفعال فى شئ الثانى أنه مخالف لما فى الشراح من انجام الشاذ فى القراءة الثانية وكذا الكشاف وعبارة زاده قوله وقرئ أن ينقض على بناء المفعول من النقض بمعنى الهدم يقال نقض الجناح ينقضه اذا هدمه وأن ينقاض من قاصه يقيصه أى كسره وتقول العرب انقاصت السن اذا انشقت طولا اه مصححه

في الذهن نزلت منزلة المحسوس المشاهد كما يقول المصنفون هذا كتاب قبل تأليفه وهذا أخول لتصوره وحضوره في ذهنه وأورد عليه في شرح الكشاف أنه فرق بين ما ذكر وما في الآية بأن المشار إليه ثمة مفهوم الكتاب وذات الاخ فيفيد الاخبار بمفهوم الاخ ومفهوم الكتاب المخصوص وما في الآية ليس كذلك فلا يفيد الاخبار عنه بالفراق والجواب عنه أن المخبر عنه الفراق باعتبار كونه في الذهن والخبر باعتبار أنه في الخارج فيتغايران ويفيد الحمل ولذا قال المعترض ويمكن أن يجاب عنه وظنه بعضهم غير مندفع ومن أراد تحقيق هذا فلينظر ما كتب في حواشي شرح التهذيب (قوله أو الى الاعتراض الثالث) قيل وجه التخصيص أنه حزم عليه العجبية بعده لان نهيه وهو صاحب شريعة للتحريم وقيل عليه الظاهر أنه للترخيص وهو الظاهر من حال موسى معه ولا يوافقه قول المصنف في آخر القصة وأن ينبه المجرم على جرمه ويعفو عنه حتى يتحقق اصراره ثم يهاجر عنه وقد روى عن ابن عباس في وجهه أن قول موسى عليه الصلاة والسلام في السفينة والغلام لله وفي هذا نفسه لطالب الدنيا فكان سبب الفراق (قلت) الظاهر أنه للتحريم وأن المراد به معناه وهو الجزم بالترك والمفارقة كما كان كذلك في الواقع وصرح به في الحديث السابق وهو رحم الله أخي موسى الخ وأما ما ذكره في آخر القصة فلا علاقة له به لان العفو عن الجرم لا ينافي المفارقة وأما ما روى عن ابن عباس فقد رده في الكشف وطعن في روايته بأنه لا يليق بجلالة موسى والخضر وقيل في وجهه انه آخر جزء يتم به السبب ولا وجه له فان قوله في النظم ان سألتك عن شئ بعدها فلا صاحبني صريح في أن السؤال الاخير هو سبب المفارقة لا ما كان قبله وقال الشارح العلامة انه سبب الفراق دون الاولين لان ظاهرهما منكر فكان معذورا بخلاف هذا فانه لا ينكر الاحسان للمسيء بل يحمد وهذه زهرة لا تحتمل هذا الانكار وقوله وقسه اشارة الى أنه على هذا لابد من تقدير مضاف في الظرف ليصح الحمل وقوله على الاتباع كما في سكر الليل بجعل البين كأنه مفارق وابن الحاجب يجعل الاضافة في مثله على معنى في وقوله على الاصل أي بتنوين فراق ونصب بين على الظرفية (قوله بالظهر الباطن) اشارة الى أن معنى التأويل اظهار ما كان باطنا ببيان وجهه وحكمته وهو راجع الى معناه اللغوي وهو ما يؤول اليه الشئ وقوله الصبر عليه اشارة الى أن صبرا منصوب بتستطع وعليه متعلق به قدم عليه رعاية للفاصلة وقوله لحاويج جمع لمحتاج على خلاف القياس (قوله وفيه دليل على أن المسكين يطلق الخ) الخلاف في الفرق بين الفقير والمسكين لغة مفصل في كتاب الزكاة وما ذكره مذهب الشافعي رضي الله عنه وهو رد على من قال المسكين من لا شئ له أصلا والفقير من له أدنى شئ وقد أجيب عنه بأنها لم تكن ملكا لهم بل كانوا أجراء فيها أو كانت معهم عارية أو قيل لهم مساكين ترحما واللام للاختصاص لا للملك وقوله وقيل سموا مساكين الخ فيكون المسكين بمعنى الذليل العاجز لا مرفي نفسه أو بدنه بقطع النظر عن المال وعدمه وهو معنى آخر غير ما اختلف فيه الفقهاء والبيت يشير قولهم انه ذكر ترحما وقوله أولا زمانتهم وجه آخر لكونهم مساكين بالمعنى الثاني فأو فيه ليست بمعنى الواو وفي نسخة بالواو وهي بمعنى أو واطلاقه عليهم تغليب لان بعضهم مساكين ولانهم جميعا لم يعملوا أي عاجزين وهم الزمنى وقوله كانت لعشرة صريح في الشركة فلا وجه للتردد فيها (قوله قدامهم أو خلفهم) لان وراء يطلق عليهما لانه من الاضداد وكل ما تواري عنك ورجح الاول وان كان الثاني هو المشهور في معنى وراء لانه المروي كما في البخاري ويؤيده أن ابن عباس رضي الله عنهما قرأ أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة وقوله وكان رجوعهم عليه راجع للثاني لدفع توهم أنه اذا كان خلفهم سلموا منه ولك أن تقول بل الظاهر أن المراد على الثاني وهو مدرك لهم مارّ بهم وقوله اسمه أي الملك وجلندى بضم الجيم وفتح اللام وسكون النون وفتح الدال المهملة ثم ألف مقصورة وقيل هو منولة بن الجلندى بن سعيد الازدي وكان بجزيرة الاندلس وقيل فيه وفي اسمه غير ذلك والازد قبيلة معروفة (قوله وكان حول العظم)

أو الى الاعتراض الثالث أو الوقت أي هذا الاعتراض سبب فراقنا أو هذا الوقت وقته واضافة الفراق الى البين اضافة المصدر الى الظرف على الاتساع وقد قرئ على الاصل (سأنبئك بتأويل ما لم تستطع عليه صبرا) بالخبر الباطن فيما لم تستطع الصبر عليه لكونه منكرا من حيث الظاهر (أما السفينة فكانت لمساكين) لجماعة (يعملون في البحر) لحاويج وهو دليل على أن المسكين يطلق على من يملك شيأ اذا لم يكفه وقيل سموا مساكين لعجزهم عن دفع الملك أو لزمانتهم فانها كانت لعشرة اخوة خمسة زمنى وخمسة يعملون في البحر (فأردت أن أعيبها) ان أجعلها ذات عيب (وكان وراءهم ملك) قدامهم أو خلفهم وكان رجوعهم عليه واسمه جلندى بن كركر وقيل منولة بن جلند الازدي (يأخذ كل سفينة غصبا)

الغصب

أى الترتيب أو لفظ النظم القرآنى وانما كان حقه ذلك لان سبب تعييبها غصب الملك للسفن السليمة وهم فقراء لا معاش لهم بغيرها وتعييبها من غير اغراق يسلمون من ذلك فدفعه بأنه قدم للعناية أى للاعتناء والاهتمام به لانه الذى يحصل به ردّ اعتراضه بأن خرقها مفسدة مؤدية للاغراق اذ معناه ما أردت الا جعلها معيبة لا اغراق من بها وهذا على تسليم أن السبب ما بعده وأنه قدم عليه المذكر وقوله أو لان السبب لما كان مجموع الامرين مبنى على منعه وأن السبب ليس ما بعده فقط بل مجموعهما ولكن قدم أحد الجزأين لكونه أقوى وأدعى أى أكثر دعوته وحملا على فعله ووسط المسبب بينهما توسط زيد ظنى مقيم وهذا بعينه ما فى الكشاف وقوله على سبيل التقييد المراد تقييد مسكنتهم بمقارنة غصب الملك لانهم لا تكون وحدها سببا والتتميم بذكر الجزء الاخير من السبب لتتم سببيته لكن هذا لا يتم به وجه تغيير النظم من كل وجه ولهذا لم يرتضه صاحب الانتصاف والطيبى وجعل كونها للمساكين هو السبب لان ترتيب ارادة التعييب على كونها للقوم مساكين يعجز بشر بأن ذلك الفعل اعانة لهم على ما يخافونه ويعجزون عن دفعه ولما كان ذلك خفيا عقبه ببيانه بعد تمام ذكر السبب والمسبب ولولا لم تكن الفاء فى محلها وهو وجه حسن مع غموضه وعما يرفع برقع الخفاء عن هذا الوجه الحسن أن قوله كان يدل على أن هذا كان دأبه وأنه منهور عنه فكانه غنى عن الذكر كما ذكره المحدثون فى كان صلى الله عليه وسلم يفعل كذا بأنه يدل على أنه هجيراه وعادته فتأمل وقوله والمعنى عليها أى على هذه القراءة وان لم يقرأ بها وأن المراد بالسفينة الصالحة اذ لو أبقى على عمومه لم يكن للتعييب فائدة وقوله أن يرهقهما الخ متعلق بمحذوف من الافعال أو التفعيل أى يعرض لهما منه ذلك (قوله لنعمتهم ما بعثوقه) فالمراد بالكفر كفران النعمة التى له منهما بتربيته وكونهما سببا لوجوده والباء سببية متعلقة بكفرا وقوله فيطغيهما مما شرا من الالحاق أى لعقوقه يلحقهما شرا وأمر قبيح وهو تفريع أو تفسير لقوله ان يغشيهما وقوله أو يقرن بفتح الياء عطف على يغشيهما وتفسير آخر له وطغيانه وكفره مفعوله وقوله فيجتمع تفسير لغشيانه وبيان لضرّته وقوله أو بعديم ما من أعداء بمرضه وعلته كفره ومرض قلبه وقوله بعلته متعلق بيعدى والمماثلة بالهمز وقد تبدل الفا مضارعه بمعنى المعاونة ومنه قول على رضى الله عنه ما مالأت قتلة عثمان رضى الله عنه وأصل معناه صرت فى مثله كشايعته صرت من شيعته وهو معطوف على قوله باضلاله وعطفه على قوله بعلته فيه بعد وحيا تعليل له وقوله أعله أى بوقوع ما ذكر ان لم يقتل (قوله وعن ابن عباس الخ) الحرورى من الحرورية وهم قوم من الخوارج خرجوا على على رضى الله عنه نسبة الى حرورا بفتح الحاء وهى قرية بالكوفة قال الامام السبكى رحمه الله ما فعله الخضر عليه الصلاة والسلام من قتل الغلام لكونه طبع كافرا مخصوص به لانه أوحى اليه أن يعمل بالباطن وخلاف الظاهر الموافق للحكمة فلا اشكال فيه وان علم من الشريعة أنه لا يجوز قتل صغير لا سيما بين أبوين مؤمنين ولو فرضنا أن الله أطلع بعض أوليائه كما أطلع الخضر عليه الصلاة والسلام لم يجز له ذلك وما ورد عن ابن عباس رضى الله عنهما فانما قصد به الحاجة والاحالة على ما لم يمكن قطعا لطعنه فى الاحتجاج بقصة الخضر عليه السلام وليس مقصوده أنه ان حصل ذلك يجوز لانه لا تقتضيه الشريعة وكيف يقتل بسبب لم يحصل والمولود لا يوصف بكفر حقيقى ولا ايمان حقيقى وقصة الخضر تحمل على أنه كان شرعا مستقلا له وهو نبى وليس فى شريعة موسى أيضا ولذا أنكره اه وبهذا ارتفع الاشكال الوارد على قصة الخضر عليه الصلاة والسلام من مخالفتها ظاهر الشرع فان أعظم ما يشكل فيها قتل الغلام أما اقامة الجدار فلا اشكال فيه لانها احسان للمسىء ومن مكارم الاخلاق وكذا انتقض لوح السفينة لتسلم من غصب الظالم ثم يعاد من غير ضرورة كما فى رواية مسلم انه جاء الذى يسخرها فوجدها فخرقها ثم جاوزها فأصلحها كما فى شرح البخارى وقوله الولدان دون ولد مع أنه الواقع فى القصة ليعمه وغيره ممن يكون مثله وقوله ان تقتل أى يقع منك القتل مطلقا لولد

واما قدم للعناية أو لان السبب لما كان مجموع الامرين خوف الغصب ومسكنة الملاك رتبه على أقوى الجزأين وأدعاهما وعقبه بالآخر على سبيل التقييد والتتميم وقرئ كل سفينة صالحة والمعنى عليها (وأما الغلام فكان أبواه مؤمنين نفى شبهتنا أن يرهقهما) أن يغشيهما (طغيانا وكفرا) لنعمتهما بعقوقه فيلحقهما شرا أو يقترن باياسهما طغيانه وكفره فيجتمع فى بيت واحد مؤمنان وطاغ كافر أو يعديهما بعلته فيرتدا باضلاله أو وما الانه على طغيانه وكفره محبا له وانما خشى ذلك لان الله تعالى أعلمه وعن ابن عباس رضى الله عنهما أن نجدة الحرورى كتب اليه كيف قتله وقد نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن قتل الولدان فكتب اليه ان كنت علمت من حال الولدان ما علمه عالم موسى فلك أن تقتل

أولولدين (قوله كراهة من خاف سوء عاقبة) أى ككراهته اشارة الى أنه استعارة اذ الخوف لا يليق بجنابه تعالى وقيل ان الخوف مجاز مرسل عن لازمه وهو الكراهة وقوله ويجوز أن يكون قوله فخشينا الخ عطف على ماقبله بحسب المعنى كأنه قيل وقوله خشينا من كلام الخضر عليه السلام أى محكى عنه ويجوز أن يكون الخ وانما أخره عن قوله وقرئ لان الخشية فيه بمعنى الكراهة مجازا كما مر ولما مر ويكون التقدير أما الغلام فكان أبواه مؤمنين فقال الله خشينا الخ والفاعل من الحكاية ولا يخفى بعده مع أنه لا يلائمه قوله فأردنا أن يبدلهما ربهما الا أن يجعل التفاتا (قوله خيرا منه) قيل أفعل فيه ليس للتفضيل لانه لا زكاة فيه ولا رحمة وردّ لانه كان زكيا طاهرا من الذنوب ان كان صغيرا وبحسب الظاهر ان كان بالغا فلذا قال موسى صلى الله عليه وسلم نفسا زكية وهذا في مقابلته فيرمنه زكاة من هو زكى فى الحال والمآل بحسب الظاهر والباطن ولو سلم فالاشتراك التقديرى يكفى فى صحة التفضيل وقوله ولا رحمة قول بلا دليل ولا يخفى أن الجواب الصحيح هنا أن يكتفى بالاشتراك التقديرى لانه كان عالما بالباطن فهو يعلم أنه لا زكاة فيه ولا رحمة فقوله انه لا دليل عليه لا وجه له الا أن مادكره من كون خيرا ليس للتفضيل لا يتأتى فى قوله أقرب (قوله رحما بالتثقيل) أى بالتحريك بالضم فى الحماء وفى نسخة بالتخفيف ولا وجه له وكثيرا مايطلق التثقيل على التحريك والتخفيف على التسكين وهو ظاهر وانما بناه لان بعض الجهلة نظمه فى قوله فى سورة تبارك سحقا بالتثقيل بتشديد القاف حتى قرأته فقال فيه العلامة ابن الحنبلى الحلبى رحمه الله تعالى

وجاهل زاد جهلا * وظل يظهر حمقا * فقال لى اقرأ سحقا * سحقا له ثم سحقا

وقوله والعامل اسم التفضيل لانه ينصب المتميز دون المفعول به كما نص عليه النحاة ومثله زكاة وأصرم وصريم مصغرا بالصاد المهملة وجيسور بجيم مفتوحة وروى بحاء مهملة ثم ياء مثناة تحتية ثم سين مهملة مضمومة وواو ثم راء مهملة وروى بنون وقوله مرفوعا أى فى حديث مرفوع الى النبى صلى الله عليه وسلم (قوله والذهب على كنزهما الخ) أى الذهب والفضة وهذا جواب مايتوهم من أن الظاهر أن الكنز له أبوهما لقوله لهما فانه لا يكون لهما الا اذا كان ارثا أو كانا قد استخرجاه والثانى متنف فتعين الاول وقد وصف بالصلاح فهو معارض لذم الكنز فى تلك الآية فدفعه بأن المذموم هناك ليس مجرد الكنز لقوله ولا ينفقونها فى سبيل الله كما ينبه المصنف رحمه الله فلا يرد عليه ماقيل لا دلالة فى النظم على أنه كان للاب الصالح حتى يعتذر عنه بما ذكر ولا وجه لما قيل فى جوابه بأن قصد المصنف رحمه الله بيان حال الكنز فى الحل والحرمة بمناسبة ذكره هنا وفيه أيضا اشارة الى رد ما أورده الامام من أن الكنز كان عالما لما فاته الصلاح والحقوق كاداء الدين ونحوه وقوله من كتب العلم معطوف على قوله من ذهب وفضة وقوله كان لوح وقع فى النسخ مرفوعا وكان الظاهر نصبه فاما أن تكون كان زائدة ولوح خبر مبتدا مقدرا وهو اسمها والخبر مقدر أى فيه أو هى تامة ويحزن بالحاء المهملة من الحزن وماوقع فى بعضها يخزن بالخاء المعجمة الظاهر أنه تحريف وقلبها بالنصب معطوف على الدنيا أو مفعول معه وقوله لا اله الا الله محمد رسول الله كتابته لعلم الامم السالفة بأنه سيكون رسولا وسعيه أى الخضر عليه الصلاة والسلام وذلك بدل منه وبينهما أى الولدين (قوله حفظا فيه) أى حفظا لاجله ففى سببية كما فى حديث ان امرأة دخلت النار فى هرة وقوله الحلم وكمال الرأى تفسير الاشد وهل هو مفرد أو جمع ومفرده ماذا مفصل فى كتب اللغة والنحو وقيل الاولى الاقتصار على كمال الرأى لان أهل اللغة فسروه بقولهم من ثمان عشرة سنة الى ثلاثين فهو بعد الحلم وليس ماذكره مسلما كما يعرفه من تتبع اللغة وذكروا فى قصة الجدار أن اليتيمين كانا غير عالمين بالكنز ولهما وصى يعرفه لكنه غائب فلو سقط الجدار وعاضاع الكنز وقوله مرحومين اشارة الى أنه حال من ضمير الفاعل فى يؤول باسم المفعول لان الاصل فى الحال أن يكون صفة واذا كان علة فهو مفعول له لقوله أراد ربك لا من فاعل

وقرئ فخاف ربك أى فكره كراهة من خاف سوء عاقبة ويجوز أن يكون قوله فخشينا حكاية قول الله عز وجل (فأردنا أن يبدلهما ربهما خيرا منه) أن يرزقهما بدله ولدا خيرا منه (زكاة) طهارة من الذنوب والاخلاق الردية (وأقرب رحما) رحمة وعطفا على والديه قيل ولدت لهما جارية فتزوجها نبى فولدت نبيا هدى الله به امة من الامم وقرأ نافع وأبو عمرو وبدلهما بالتشديد وابن عامر وحمزة وأبو بكر رحما بالتثقيل والتصابه على التمييز والعامل اسم التفضيل وكذلك زكاة (وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين فى المدينة) قيل اسمهما أصرم وصريم واسم القتول جيسور (وكان تحته كنز لهما) من ذهب وفضة روى ذلك مرفوعا والذم على كنزهما فى قوله والذين يكنزون الذهب والفضة لمن لا يؤدى زكاتهما وما تعلق بهما من الحقوق وقيل من كتب العلم وقيل كان لوح من ذهب مكتوب فيه عجبت لمن يؤمن بالقدر كيف يحزن وعجبت لمن يؤمن بالرزق كيف يتعب وعجبت لمن يؤمن بالحساب كيف يغفل وعجبت لمن يؤمن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن يعرف الدنيا وتقلبها بأهلها كيف يطمئن اليها (وكان أبوهما صالحا) تنبيه على أن سعيه ذلك كان لصلاحه قيل كان بينهما وبين الاب الذى حفظ فيه سبعة آباء وكان سابعا واسمه كاشح (فأراد ربك أن يبلغا أشدهما) أى الحلم وكمال الرأى (ويستخرجا كنزهما رحمة من ربك) مرحومين من ربك ويجوز أن يكون علة

يستخرج الكون فاعلهما مختلفا فأما جعله منه على القول بجوازه أو هو مصدر من المبنى للمفعول فلا حاجة اليه والظاهر فى مقام الضمير وأورد عليه أنه اذا كان مصدرا أراد ربك بمعنى رحم كانت الرحمة من الرب لا محالة فأى فائدة فى ذكر قوله من ربك وكذا اذا كان مفعولا له فانما على تقدير فعلت ما فعلت فهو منصوب بنزع الخافض أى برحمة ربك أو هو مفعول له بتقدير ارادة أو رجاء رحمة ربك لما مر أو المراد بالرحمة الوحى (قوله ولعل اسناد الارادة الخ) هذا مما اقتدى فيه بالامام فى بيان نكتة تغاير الاسلوب فأسنده أولا لنفسه لان خرق السفينة وتعييبها بفعله وثانيا الى الله تعالى والى نفسه لان ضمير أردنا لهما لان اهلاك الغلام فعله وتبديل غيره موقوف عليه وهو بمحض فعل الله وقدرته فلما تضمن الفعلين أتى بضمير مشترك بينهما وهو ظاهر الا أنه اعترض عليه بأن اجتماع المخلوق مع الله فى ضمير واحد لا سيما ضمير المتكلم فيه ترك أدب منهى عنه شرعا ولذا قال صلى الله عليه وسلم لخطيب قال فى خطبته بعد ذكر الله ورسوله ومن يعصهما فقد غوى بئس خطيب القوم أنت كما هو مقرر فى كتب الحديث فالوجه أنه تلفف فى التعبير والمراد هو فأفرد أولا لان مرتبة الافراد مقدمة على غيرها ثم أتى بضمير العظمة اشارة الى علو مرتبته فى معرفة الحكم اذ لا يقدم على ذلك القتل الا من هو كذلك بخلاف التعييب والاحسن ما فى الانتصاف من أنه من باب قول خواص الملك أمرنا بكذا يعنون أمر الملك العظيم وأسند الابدال الى الله اشارة الى استقلاله بالفعل وأن الحاصل للعبد مجرد مقارنة ارادة الفعل دون تأثير فيه كما هو المذهب الحق وقيل فى وجه اختلافه فى اضافة النعل الى نفسه قصور فى الادب لا يرتكب الا لعلة وهى موجودة فى الاول مفقودة فى الثانى لكون العيب لا يسند اليه تعالى تأدبا بأسنده الى نفسه بخلاف ما بعده ولا مجال للاضافة الى نفسه فى الثالث وأورد عليه أنه على تقدير تسليم ما ذكر من المقصود فى مراعاة الادب ففى جمع نفسه مع رب العزة فى ضمير خلاف أدب أشد مما ذكره كما مر وما قيل ان ما ذكر ليس من قبيل ما وقع فى الحديث فان التسوية ليست فى مجرد الجمع فى الضمير كما لا يخفى فليس بشئ لما سنذكره (أقول) أصل هذا أن ثابت بن قيس بن شماس وكان خطيب النبى صلى الله عليه وسلم لانه كان يخطب فى مجلسه صلى الله عليه وسلم اذا وردت وفود العرب وهذه الخطبة خطبها عنده لما قدم وفد تميم وقام خطيبهم فذكر مفاخرهم ومآثرهم فلما أتم خطبته قام ثابت وخطب خطبة قال فيها من يطع الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم فقد رشد ومن يعصهما فقد غوى فقال له النبى صلى الله عليه وسلم بئس خطيب القوم أنت قم قال الخطابى كره صلى الله عليه وسلم منه ما فيه من التسوية أى فى الضمير مع تسوية العطف فالكراهة تنزيهية لا تحريمية على الصحيح وان أفهم كلام الغزالى خلافه وذهب غيره الى أنه لا كراهة فيه أصلا وانما كره صلى الله عليه وسلم منه أنه وقف على قوله يعصهما وهذا ضعفه صاحب الشفاء فقد وقع فى الاحاديث والآيات ما يخالفه كما فى حديث الايمان أن يكون الله ورسوله أحب اليه مما سواهما وقد اختلف المفسرون فى قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبى هل ضمير يصلون لله والملائكة أم لا فأجازه قوم ومنعه آخرون لعلة التشريك المذكورة والظاهر على أن الكراهة تنزيهية أنها غير مطردة فقد تكره فى مقام دون مقام فلما كان ذلك مقام خطابة واطناب وهو بحضرة قوم مشركين والاسلام غض طرى كره فيه وأما مثل هذا المقام الذى القائل فيه والمخاطب من عرفت وقصد فيه نكتة وهو عدم استقلاله فلا كراهة فيه خصوصا وقد قال بعض من ذهب الى الكراهة انه مخصوص بغير النبى صلى الله عليه وسلم فاذا جاز للنبى صلى الله عليه وسلم فهو فى كلام الله وما حكاه بالطريق الاولى فالحق أنه لا كراهة فيه فى كلام الله ورسوله صلى الله عليه وسلم كما أشير اليه فى شروح البخارى وأما فى حق البشر فقيل لا كراهة فيه أصلا وقيل فيه كراهة تنزيه مطلقا أو فى بعض المواضع وبهذا عرفت ما فى كلامهم هنا وانما أطلت الكلام فى هذه المسئلة لانى لم أر من حققها ولعلنا نحتاج اليها فى محل آخر (قوله الاول فى نفسه شر) فلا يليق اسناده الى الله وان كان هو

أو مصدر لارادفان ارادة الخير رحمة وقيل متعلق بمحذوف تقديره فعلت ما فعلت رحمة من ربك ولعل اسناد الارادة أولا الى نفسه لانه المباشر للتعييب وثانيا الى الله والى نفسه لان التبديل باهلاك الغلام واحياد الله بدله وثالثا الى الله وحده لانه لا مدخل له فى بلوغ الغلامين أولان الاول فى نفسه شر

الفاعل والثالث خيرا فأفرد اسناده الى الله والثانى ممتزج خيره وهو تبديله بخير منه وشره وهو القتل فاسنده الى الله والى نفسه نظرا لهما وقوله أولا اختلاف حال العارف أى بالله فانه فى ابتداء أمره يرى نفسه مؤثرة فلذا أسند الارادة أولا الى نفسه ثم تنبه الى أنه لا يستقل بالفعل بدون الله فلذا أسنده لهما ثم يرى أنه لا دخل له وأن المؤثر والمريد انما هو الله فلذا أسنده اليه فقط وهو مقام الفناء ومقام كان الله ولا شئ معه وهو الآن كما كان (قوله عن رأيى) يعنى أن الامر هنا واحد الامور والمراد به الرأى لا أنه بمعنى الرأى وظاهر كلام الراغب أن الامر يطلق على الرأى وما يخطر بالبال كان نفسه تأمره به ولذا تسمى أمارة كما فى قوله سولت لكم أنفسكم أمرا وهو أنسب بمقابلته بأمر الله (قوله ومبنى ذلك) أى ما فعله الخضر على ما عرفت من تفصيله وقوله الشرائع فى تفاصيله مختلفة اشارة الى أن بعضا من جزئيات هذه قد يجوز فى شريعة دون أخرى كقتل الغلام فانه فى شريعتنا الخضر عليه الصلاة والسلام لما مر دون شريعتنا وشريعة موسى عليه الصلاة والسلام لانه من علم الباطن المأمور به هو دون غيره ونظيره أنه يجوز قطع عضو منا كل اذا تحقق سريانه الى النفس وهذه قاعدة قرروها الفقهاء وعليها مبنى قصة الحديبية (قوله فحذف التاء تخفيفا) أصله تستطع فحذفت تاء الاستقبال وقيل المحذوف الطاء الاصلية ثم أبدلت التاء طاء لوقوعها بعد السين وهو تكلف وقيل السين عوض قلب الواو والفا والاصل أطاع وانما خص هذا بالتخفيف لانه لما تكرر فى القصة ناسب تخفيف الاخير منه وأما كونه للاشارة الى أنه خف على موسى صلى الله عليه وسلم ما لقيه ببيان سببه فبعيد أنه فى الحكاية لا المحكى (قوله ومن فوائد هذه القصة الخ) عدم عجب المرء بعلمه يعلم من أن سبب ما جرى له قوله ليس فى الارض أعلم منى لأنه بادر الى الانكار فظهر خلافه كما قيل وعدم المبادرة الى الانكار هى سؤاله فى الامور الثلاثة والسر المذكور ما ذكره فى الجواب وأدبه فى المقال قوله تعلمن مما علمت رشدا وتنبيه المجرم على جرمه بقوله لن تستطيع معى صبرا وعفوه عنه عدم مبالاته بانكاره كما يدل عليه قوله سأنبئك الخ وتحقق اسراره بقاؤه على انكار ما خالف ظاهر الشريعة والمهاجرة قوله هذا فراق بينى وبينك والتذلل قوله لا تؤاخذنى (قوله يعنى اسكندر الرومى) لصحة ذلك عند المؤرخين وورود ه فى بعض الاحاديث وهو المختلف فى نبوته على الصحيح لا اليونانى كما ذكره الامام حتى يعترض عليه أنه تلميذ لارسطو ومذهبه ليس بحق فيحتاج الى الجواب بأنه لا يلزم من تلمذته له موافقته فى جميع مقالاته كمحمد وأبى حنيفة رحمهم الله ومثله لا يحتمل البحث (قوله ولذلك سمى ذا القرنين) أى لملكه المشرق والمغرب اللذين هما قرنا الدنيا أى جانباها والقرن من الناس أهل عصر وقد اختلف فى مقدار مدته والصفرة تسمى قرنا حقيقة وقرنا التاج ما ارتفع من أعلاه على التشبيه وقوله كما يقال الكبش للشجاع فانه شائع فى كلامهم على طريق الاستعارة والتشبيه وقوله كأنه ينطح أقرانه أى بتشبيه طعن الاقران وضربها بالنطح وهو اشارة الى وجه الشبه بينهما والعلاقة (قوله والهاء الذى القرنين وقيل لله) تعالى اذا كان الضمير لذى القرنين فالمعنى من أخباره وقصصه ومن تبعيضية والجار والمجرور صفة ذكرا قدم عليه فصار حالا واذا كان لله فمن ابتدائية ورجوعه الى الله بقرينة قوله بعده اما مكانه الخ ومكن تقدم تحقيقه فانه يتعدى بنفسه واللام كنصحت وشكرت وحذف المفعول لقصد التعميم وقوله من التصرف بيان لامره أى أعطيناه التصرف فيها (قوله وآتيناه من كل شئ سببا) قيل المراد من أسباب كل شئ والداعى لتقديره أن الظاهر ان من بيانية والمبين قوله سببا وقوله أراده وتوجه اليه صفة شئ مخصصة له لانه لم يؤت أسباب كل شئ وليس فيه مناقاة لتقدير المضاف المذكور كما قيل انه يأباه لان من جملة أسباب مراده تعلق ارادة الله وقدرته مثلا وليس مما أعطيه ولا يبعد أن تكون من تعليلية والشئ وان تأخر حصوله لما قدم تصور الان المراد بالاسباب الاسباب العادية فلا يدخل فيها ما ذكر وهى معلومة من كون المعطى هو الله اذ ايتاؤه يقتضى تقديره وارادته وما اختاره تكلف لا حاجة

والثالث خير والثانى ممتزج أو لاختلاف حال العارف فى الالتفات الى الوسايط (وما فعلته) وما فعلت ما رأيته (عن أمرى) عن رأيى وانما فعلته بامر الله عزوجل ومبنى ذلك على أنه اذا تعارض ضرران يجب تحمل أهونهما لدفع أعظمهما وهو أصل مهد غير أن الشرائع فى تفاصيله مختلفة (ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبرا) أى ما لم تستطع فحذف التاء تخفيفا ومن فوائد هذه القصة أن لا يعجب المرء بعلمه ولا يبادر الى انكار ما لم يستحسنه فلعل فيه سرا لا يعرفه وأن يداوم على التعلم ويتذلل للمعلم ويراعى الادب فى المقال وأن ينبه المجرم على جرمه ويعفو عنه حتى يتحقق اسراره ثم يهاجره عنه (ويسئلونك عن ذى القرنين) يعنى اسكندر الرومى ملك فارس والروم وقيل المشرق والمغرب ولذلك سمى ذا القرنين أو لانه طاف قرنى الدنيا شرقها وغربها وقيل لانه انقرض فى أيامه قرنان من الناس وقيل كان له قرنان أى ضفيرتان وقيل كان تاجه قرنان ويحتمل أنه لقب بذلك لشجاعته كما يقال الكبش للشجاع كأنه ينطح أقرانه واختلف فى نبوته مع الاتفاق على ايمانه وصلاحه والسائلون هم اليهود سألوه امتحانا أو مشركو مكة (قل سأتلوا عليكم منه ذكرا) خطاب للسائلين والهاء لذى القرنين وقيل لله (انا مكناه فى الارض) أى مكنا أمره من التصرف فيها كيف شاء فحذف المفعول (وآتيناه من كل شئ) أراده وتوجه اليه (سببا) وصلة توصله اليه من العلم والقدرة والآلة

اليه وما قيل انه المعول عليه وانه يلزم على ذلك التقدير أن يكون لكل شئ أسباب لا سبب وسببان ليس بشئ فتأمل (قوله فأراد بلوغ المغرب) اشارة الى أن الفاء فصيحة وانما قدره لقوله حتى اذا بلغ مغرب الشمس وقرأ نافع وابن كثير فاتبع وثم اتبع فى المواضع الثلاثة بهمزة الوصل وتشديد التاء والباقون بقطع الهمزة وسكون التاء فقيل هما بمعنى ويتعديان لمفعول واحد وقيل أتبع بالقطع يتعدى لاثنين والتقدير فأتبع سببا سببا آخر وفاتبع أمره سببا كقوله وأتبعناهم فى هذه الدنيا لعنة وقال أبو عبيدة اتبع بالوصل فى السير وأتبع بالقطع معناه اللحاق كقوله فأتبعه شهاب ثاقب وقال يونس أتبع بالقطع للجد الحثيث فى الطلب وبالوصل مجرد الانتقال قاله المعرب (قوله ذات حمأة) المراد بالعين عين الماء والحمأة بالهمزة بمعنى الطين والوحل الراسب فى الماء وحامية بالياء من الحمى وهو الحرارة فمعناها حارة والماقرئ بهما مع اختلاف معنا هما أشار الى أنه لا تعارض بينهما لانه يجوز فى العين أن تكون ذات وحل وماؤها حارا وأن القراءة بالياء أصلها من الهمز قلبت همزته ياء لانكسار ما قبلها وان كان ذلك انما يطرد اذا كانت الهمزة ساكنة فقوله أو حمئة معطوف على قوله حارة وأورد عليه أنه يأبى هذا التوفيق ما جرى بين ابن عباس ومعاوية رضى الله عنهم وتحكيم كعب الخ كما سيأتى فانه على هذا التوفيق لا يتمشى الخلاف فقيل تجهيل لملهم وردّ بأنه بعد تسليم صحة ما ذكر عدم تمشى الخلاف ممنوع فان مبناه السماع ولا يدفع ذلك بامكان التوفيق لترجيح احدى القراءتين ورجوع معاوية رضى الله عنه لموافقة قراءته لما فى التوراة من غير تأويل فلا يلزم ما ذكر فتأمل (قوله وله بلغ ساحل المحيط فرآها الخ) اشارة الى دفع ما يقال من أن الشمس فى الفلك المحيط بالارض وجرمها أكبر من الارض بمرات كما مرّ فى أول سورة الاسراء فكيف يمكن دخولها فى عين ماء بالارض فأوّله بأنه لما بلغ ساحل المحيط من جهة المغرب وهو قوى السخونة كثيرا لحمأة وجد الشمس كأنها تغيب فى ذلك البحر كما أن راكب البحر يرى الشمس كأنها تطلع من البحر وتغيب فيه اذ المراد الرائى وهى فى الحقيقة تطلع وتغرب وراء البحر وعلى هذا التأويل كما قيل ووجد عندها قوما أى عند العين الحمئة وهو مأخوذ من كلام الامام وما قيل من ان الوجدان يدل على الوجود ولو كان المراد ما ذكر لقال رآها لكون من غلط الحس مع أن اطلاق العين على البحر المحيط خلاف الظاهر مدفوع بأن وجد يكون بمعنى رأى كما ذكره الراغب فهى مساوية لها يجرى فيها ما يجرى فيها وأما كونه لموافقة قوله وجد عندها قوما فلا يجدى لانه مؤوّل أيضا كما عرفت وتسمية البحر المحيط عينا لانحدار فيه خصوصا وهو بالنسبة لعظمة الله كقطرة وان عظم عندنا وما ذكره من قصة ابن عباس رضى الله عنهما أورده القرطبى وفيه أنه رجع بعد ذلك عن قراءته وما وقع فى التوراة مؤوّل عامر (قوله اما أن تعذب الخ) قدمه وخصهم بذا لكفرهم وقوله حسنا أى أمرا وعبر بالمصدر للمبالغة وقوله بالارشاد الخ الداعى اسرفه عن ظاهره الشامل للعفو أنه يبعد جعله مطابقا للتقسيم فى الجواب وكون الاسر حسنا فى مقابلة القتل ظاهر والارشاد الدعوة للايمان وتعليم الشرائع لمن آمن منهم (قوله ويؤيد الاول قوله الخ) الظاهر أن وجه التأييد أنه بين أن الحسنى لمن آمن وهو نص فيما ذكر فهو كالتفسير له وقيل انه ظاهر فى اختيار الدعوة فلا بدّ أن يكون أحد شقى التخيير ليحصل الارتباط بين الجواب والسؤال الثانى مما سبق المقدر وهو أيهما يختار وعلى الثانى يحتاج الارتباط الى تكلف أن تحصل الجواب عدم اختيار واحد من الشقين ايثارا لحق الله على حق نفسه فدعاهم الى الايمان وقال أما من ظلم ولا يخفى أنه لا داعى لتقدير السؤال هنا بل انه لما قال الله ما ذكر قال هذا وبين ما سينفعل أو يقدر السؤال هكذا فما قال الخ والمراد بالظلم فى النظم الكفر قال الشارح العلامة ولا استبعاد فى أن هذا التخيير انما يكون على تقدير بقائهم على الكفر وله هذا قدم الدعوة وحكم على من أسر على كفره بالتعذيب والمراد بهذا التعذيب أحد الامرين على الوجه الثانى بخلافه فى قوله اما أن تعذب فانه القتل خاصة وهذا خلاف الظاهر واعترض عليه بأن هذا التخيير فيمن

(فأتبع سببا) أى فأراد بلوغ المغرب فاتبع سببا يوصله اليه وقرأ الخ وقنبل وابن عامر بقطع الالف مخففة التاء (حتى اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب فى عين حمئة) ذات حمأة من حمئت البئر اذا صارت ذات حمأة وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائى وأبو بكر حامية أى حارة ولا تنافى بينهما لجواز أن تكون العين جامعة للوصفين أو حمئة على أن ياءها مقلوبة عن الهمزة لكسرة ما قبلها ولعله بلغ ساحل المحيط فرآها كذلك اذ لم يكن فى مطمح بصره غير الماء ولذا قال وجدها تغرب ولم يقل كانت تغرب وقيل ان ابن عباس سمع معاوية يقرأ حامية فقال حمئة فبعث معاوية الى كعب الاحبار كيف تجد الشمس تغرب قال فى ماء وطين كذلك تجده فى التوراة (ووجد عندها) عند تلك العين (قوما) قيل كان لباسهم جلود الوحش وطعامهم ما تنفله البحر وكانوا كفارا فخيره الله بين أن يعذبهم أو يدعوهم الى الايمان كما حكى بقوله (قلنا يا ذا القرنين اما أن تعذب) أى بالقتل على كفرهم (واما أن تتخذ فيهم حسنا) بالارشاد وتعليم الشرائع وقيل خيره الله بين القتل والاسر وسماه احسانا فى مقابلة القتل ويؤيد الاول قوله (قال أما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد الى ربه فيعذبه عذابا نكرا)

وجد منهم الكفر حال توجه القتل والاسر ولا يقتضي ذلك تقديم الدعوة ولا يلائم أن المراد بهذا التعذيب احد الامرين بل المراد به القتل فانه لما كان مخيرا بين القتل والاسر اختار الاول في حق من استمر على كفره اه (قلت) أما قوله لا يقتضي ذلك تقديم الدعوة فغير صحيح لانها اذا لم تكن أحد شقي الكلام اقتضى أنها مقدرة ولا بد من ذلك وأما ادعاؤه التعميم في التعذيب على هذا فلا وجه له كما ذكره المعترض الا أن يريد أنه يجوز في هذا الوجه دون الاول فتأمل وقوله فاختار الدعوة أي الشق الثاني وفصل ما أجمل فيه (قوله فنعذبه أنا ومن معي) حمله على ظاهره المتبادر منه وقيل انه للمتكلم المعظم نفسه واسناده اليه لانه السبب الآمر لان صدور القتل منه بالذات بعيد وقيل انه أسنده الى الله والى نفسه باعتبار الخلق والكسب وعليه فالمعنى اني أنا والله أعذبه في الدنيا ثم الله يعذبه وحده في الآخرة فلا يرد عنه ما بعده كما قيل لكنه بعيد مع ما فيه من تشريك الله مع غيره في الضمير وقد أنكره هذا القائل في قوله أردنا سابقا (قوله في الدنيا بالقتل) وفي الكشاف وعن قتادة كان يطيح من كفر بالله في القدور وهو العذاب النكر وهذا انما يتأتى اذا كان عذابا منكرا مصدرا لاول أو تنازع فيه الفعلان والمصنف رحمه الله جعله مصدرا الثاني بناء على تبادره ولذا لم يتقله وقوله لم يعهد مثله تفسير لمنكرا وقوله فعلته الحسنى بالبر وفتح الفاء ويجوز كسرها للنوع وهو اشارة الى وجه تأنيث الحسنى بتقدير موصوف مؤنث ولذا لو قدر خلافه كان أظهر وأولى وعلى تنوين جزاء ونصبه الحسنى مبتدأ وله خبر مقدم وهو حال من الضمير المستتر فيه أو من المجرور بمعنى مجزيا بها أو مجزيا بها وحالا من الضمير في المقدر والتمييز معطوف على الحال وقوله منصوبا غير منون جار فيه الوجوه وعلى كونه مبتدأ سوغه تقدم الخبر (قوله ويجوز أن يكون اما واما للتقسيم دون التخيير) يعني في قوله اما أن تعذب واما الخ ما مر بناء على أن التخيير هو المختار والفرق بينهما أنه على الاول يكون مخيرا بين القتل ابتداء والدعوة ثم بعدها بقتل المصر ويحسن لغيره أو خيره بين القتل والاسر ان لم يؤمن بعد الدعوة أو بين قتل الجميع وغيره وعلى التقسيم بين له أنهم مقتول ابتداء ومدعو أو مقتول ومأسور قيل وبأبى هذا فانها تفصيل ما أجمل وأجيب بأنه لا يلزم أن يكون المجمل في الكلام السابق بل قد يكون في الذهن أو لمقدر في كلام ذي القرنين فتأمل (قوله فبالهام) قيل عليه ازهاق النفس لا يجوز بالالهام ومثله لا يكون الا بالوحي ولو بالواسطة ولا وجه لنفضه بقصة ابراهيم في ذبح ابنه عليهما الصلاة والسلام بالرؤيا وهي دون الالهام لان رؤيا الانبياء عليهم الصلاة والسلام والهاماتهم وحي أيضا كما بين في محله والكلام هنا على تقدير عدم نبوته عليه الصلاة والسلام ولا احتمال للتوزيع كما توهم وقوله يسرا صفة مصدر محذوف أي قولا يتأتى وليه بصفة أو بتقدير مضاف وقوله يوصله الى المشرق القرينة على ارادة هذا قوله بلغ مطلع الشمس (قوله يعني الموضع) أي على قراءة الكسر اسم مكان وعلى قراءة الفتح مصدر ميمي لكنه بتقدير مضاف لتتفق القراءتان ولان البلوغ للمكان ولم يلتفت الى ما ذكره أهل الصرف من أنه اسم مكان اما لانه لم يرد في كلام الفصحاء بالفتح الا مصدرا فلا حاجة الى تخريج القرآن على الشاذ لانه يحتمل بالفصاحة أو لانه لا دليل لهم عليه لان مورده منه بمعنى المكان بتقدير المضاف كما هنا فلا وجه لما قيل ان الجوهري قال انه اسم مكان أيضا فلا حاجة الى تقدير المضاف (قوله تطلع الشمس عليه أولا من معمورة الارض) قيل عليه انه بيان للواقع والا فلا فائدة في ذكره وليس بشئ لان السماء كرية وكل أفق مطلع للشمس ولكل أرض مطلع فلولم يفسره بما ذكره لم يدل على أنه بلغ غاية الارض المعمورة وهو المراد (قوله من اللباس) فالمراد به المتعارف أو البناء فالمراد به مطلق الساتر وكونها لا تمسك الابنية لرخاوتها فان قيل اذا كانت كذلك كيف يكون فيها الاسراب جمع سرب بفتحتين وهو الجحر والحفيرة قلت لا مانع منه كما توهم فرب أرض لا تحمل البناء لتفلقها ويحفر فيها حفر تمسك زمانا كما نشاهده في مواضع كثيرة وقيل انه لا جبال فيها فهي كثيرة

أي فاختار الدعوة وقال أما من دعوته فظلم نفسه بالاصرار على كفره أو استمر على ظلمه الذي هو الشرك فنعذبه أنا ومن معي في الدنيا بالقتل ثم يعذبه الله في الآخرة عذابا منكرا لم يعهد مثله (وأما من آمن وعمل صالحا) وهو ما يقتضيه الايمان (فله) في الدارين (جزاء الحسنى) فعلته الحسنى وقرأ حمزة والكسائي ويعقوب وحفص جزاء منونا منصوبا على الحال أي فله المثوبة الحسنى مجزيا بها أو على المصدر أي فعله المقدر حالا أي يجزى بها جزاء أو التمييز أي فعله المقدر حالا أي يجزى بها جزاء وقرئ منصوبا غير منون على أن تنونه حذف لالتقاء الساكنين ومنونا مرفوعا على أنه المبتدأ والحسنى بدله ويجوز أن يكون اما واما للتقسيم دون التخيير أي لكن شأنك معهم اما التعذيب واما الاحسان فالاول لمن أصر على الكفر والثاني ان تاب عنه ونداء الله اياه ان كان نبيا فوحي وان كان غيره فبالهام أو على لسان نبي (وسنقول له من أمرنا) مما نأمر به (يسرا) سهلا ميسرا غير شاق وتقديره ذا يسر وقرئ بضمتين (ثم أتبع سببا) ثم اتبع طريقا يوصله الى المشرق (حتى اذا بلغ مطلع الشمس) يعني الموضع الذي تطلع الشمس عليه أولا من معمورة الارض وقرئ بفتح اللام على انه مصدر مضاف أي مكان مطلع الشمس فانه مصدر (وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها سترا) من اللباس أو البناء فان أرضهم لا تمسك الابنية

الزلازل لايستقرتناؤها (قوله أوأنهم) وفى نسخة أولانهم الخ يعنى أن عدم البناء لما مر أولما ذكر واتخاذ الاسراب لاينافى نفى السترعلى العموم لان المراد منه المتعارف من اللباس أوالبناء وهذا لاينافى العموم وقد وقعت هذه المسئلة فى أصول الشافعية فانهم اختلفوا فى أن ألفاظ العموم هل يلزم تناولها للصور النادرة أم لا وفرعوا على ذلك مسائل فقهية ولم يحضرنى الآن ذكرها فى أصولنا فجزم الفاضل الحشى بماذكره هنا بناء على احد القولين فتنبه له (قوله أى أمرذى القرنين كما وصفناه) بشير الى مافى كذلك من وجوه الاعراب فأحدها أنه خبر مبتدا محذوف أى أمرذى القرنين كذلك والمشار ماوصفه به قبله من بلوغ المغرب والمشرق ومافعله وفائدته تعظيمه وتعظيم أمره كما أشار اليه المصنف رحمه الله بقوله فى رفعة المكان الخ والتعظيم مستفاد من ذلك لدلالة البعد على الرفعة وقوله وقد أحطنا بما لديه خبرا تكميل لذلك كأنه لعظمته لايحيط البشر بما لديه (قوله أوأمره فيهم كأمره فى أهل المغرب الخ) فهو خبر مبتدا مقدر بأمره فى أهل المشرق والكاف للتشبيه والمشار اليه أمر أهل المغرب والفرق بينه وبين الاول من وجهين وليست الكاف زائدة فى الاول كما توهم (قوله ويجوز أن يكون صفة مصدر محذوف لوجد) أى وجدها تطلع وجدانا كوجدانها تغرب فى عين حمئة فقوله وقد أحطنا الخ لبيان أنه كذلك فى رأى العين وحقيقته لايحيط بعلمها غيرالله وجوزفيه أيضا أن يكون معمول بلغ أى بلغ مغربها كما بلغ مطلعها ولايحيط بما فاساء غيرالله (قوله أوفيجعل) أى صفة مصدر جعل أى لم نجعل لهم سترا جعلا كائنا كالجعل الذى لكم فيما تقضلنا به عليكم من الالبسة الفاخرة والابنية العالية وفيه بعد وعليه فقوله وقد أحطنا الخ تذييل للقصة أوالقصتين فلا يأباه كما توهم وجوزفيه جارالله أن يكون صفة سترا أيضا وهو بمعنى ماقبله واذا كان صفة قوم كالجملة التى قبله فوجه التشبيه ماذكره وقوله من الجنود الخ جار على الوجوه لكنه أنسب بالاول وفسر السبب هنا وفيما قبله بالطريق مجازا لانه موصل لما أراده وقوله آخذا من الجنوب الى الشمال يفهم من قوله حتى اذا بلغ بين السدين لان مابينهم مافى أقاصى جهة الشمال فالظاهر أنه سار من الجنوب الى الشمال حتى انتهى لاقصاه (قوله بين الجبلين المبنى بينهما سده) أى سد ذى القرنين فاطلاق السد على الجبل لانه سد فى الجملة وفى القاموس والسد الجبل والحاجز أولكونه ملاصقا للسد فهو مجاز بعلاقة المجاورة وارمينية ضبطه أهل اللغة بتخفيف الياء الثانية وهى بلاد معروفة والقول الثانى هو المناسب لما قبله ومنيفان بمعنى مرتفعين وقوله وهما لغتان أى الفتح والضم لغتان بمعنى واحد ويشهد له القراءة بهما فان الاصل توافق القراآت (قوله وقيل المضموم لما خلقه الله الخ) لانه بالضم اسم بمعنى مفعول وبالفتح مصدر سد سدا ولكونه فى الاول بمعنى مفعول لم يذكر فاعله فيه دلالة على تعينه وعدم ذهاب الوهم الى غيره فيقتضى أنه هو الله كما مر نظيره فى يوم مشهود وأما دلالة المفتوح على أنه من عمل العباد فلما سبقه للحدوث وتصويره بأنه هاهو ذا يفعل ويشاهد وهذا يناسب ما للعباد مدخل فيه على أن فوات ذلك التفخيم يكفى للتقريب كذا حققه فى شروح الكشاف وعليه يتنزل كلام المصنف رحمه الله فالفرق ليس من موضوع اللفظ ولما قيل ان المصدر معناه الحدث وهو يناسب الحدوث والصفة للثبات والدوام فناسب ماقله ولايخفى ضعف هذا كله وأن هذه النكتة انما تظهر لو تقابلا وأسند أحدهما لله والآخر لغيره أما اذا قرن بهما على الانفراد فالظاهر توافقهما وكيف يوجه الاول بعدم ذكر الفاعل مع أن المصدر لم يذكر فاعله أيضا والحدوث مشترك بينهما فلا يظهر للفرق وجه الا بتكلف ولذا ذهب بعضهم الى العكس بناء على أن المصدر لم يذكر فاعله والمضموم بمعنى مفعول والمتبادر منه أنه مافعله الناس كما يقال مصنوع وضعفه ظاهر ألاترى قوله وكان أمرالله مفعولا وأنه يقال مصنوعات الله وحذف الفاعل له وجوه أخر (قوله وبين ههنا مفعول به) على الاتساع وقيل انه ظرف والمفعول به محذوف وهو ما أراده أوغرضه (قوله لغرابة لغتهم)

أوأنهم اتخذوا الاسراب بدل الابنية فى رفعة المكان (كذلك) أى أمرذى القرنين كما وصفناه كأمره فى أهل المغرب من التخيير والاختيار والحكم (وقد أحطنا بما لديه) من الجنود والآلات والعدد والاسباب (خبرا) علما تعلق بظواهره وخفاياه والمراد أن كثرة ذلك بلغت مبلغا لايحيط به الاعلم اللطيف الخبير (ثم اتبع سببا) يعنى طريقا مالنا معترض بين المشرق والمغرب آخذا من الجنوب الى الشمال (حتى اذا بلغ بين السدين) بين الجبلين المبنى بينهما سده وهما جبلا ارمينية واذربيجان وقيل جبلان منيفان فى آخر الشمال فى منقطع أرض الترك من ورائهما يأجوج ومأجوج وقرأنافع وابن عامر وحزة والكسائى وأبوبكر ويعقوب بين السدين بالضم وهما لغتان وقيل المضموم لما خلقه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس لانه فى الاصل مصدر سمى به حدث يحدثه الناس وقيل بالعكس وبين ههنا مفعول به وهو من الظروف المتصرفة (وجد من دونهما قوما لايكادون يفقهون قولا) لغرابة لغتهم

وبعدها عن لغات غيرهم وعدم مناسبتها لها اذ لو تقاربت فهموها وأفهموا غيرهم فهو تفسيره بلازم معناه كما وقع التفسير به فى الاثر واختاره اشارة الى أن مآل القراءتين واحد ومن لم يقف على مراده قال انه يناسب القراءة الاسمية الا أن يقال أراد لغتهم التى يعرفونها سواء كان لسانهم أولا وتكلف ما نحن فى غنية عنه وقولا عام لما عدا أقوالهم ولغاتهم أو أراد به قول اتباع ذى القرنين والقول على ظاهره والزمخشرى جعله مجازا عن انهم مطلقا أو عما من شأنه أن يقال ليشمل الاشارة ونحوها ففسره بقوله لا يكادون يفقهونه الا بجهد ومشقة من اشارة ونحوها الخ لا يخالف ما بعده وفيه نظر لما سيأتى من تفسيره وقوله وقلة فطنتهم حتى يفهمون ما يراد من القول بالقرائن وحتى يتعلمون لغتنا فانهم مع عدم المخالطة لا يمكن تعلمها فى زمن قليل للفطن والترجمة من آخر ناشئة من قلة الفهم فلا يرد عليه أن المترجم كاف فى ذلك وقوله لتلعثمهم تفعل من اللعثمة بالثاء المثلثة ومعناها التوقف فى الكلام وقراءة حمزة من الافعال كالافهام أى لا يفهمون و ينصحون بجواهر الحروف فالقول على ظاهره لا حد له فانهم لتلعثمهم لا تتبين حروفهم كما شاهده فى بعض الالسنة (قوله قال مترجمهم) الترجمة تفسير لغة بلغة أخرى وتطلق على التبليغ مطلقا كما فى قوله

ان الثمانين وبلغتها * قد أحوجت سمعى الى ترجمان

وانما قدره كذلك أو جعل الاسناد فيه مجازيا بجعل قول الترجمان بمنزلة قولهم لتقارب مفهومهما واتحادهما فى المقصود ليوافق ما قبله من أنهم لا يفهمون ولا يفهمون وقوله الذين من دونهم أى القوم الذين تقرب بلادهم من بلادهم فانهم يعرفون لغتهم ولغة غيرهم لوقوع بلادهم بين بلاد الفريقين فهم واسطة مترجون بينهم وهذا يدل على هذا التأويل ويرجحه على التأويل الآخر ولذا اقتصر عليه وقد وقعت المخالفة أيضا بأن الله تعالى علم ذا القرنين لغتهم ولغة غيرهم كما علم سليمان عليه الصلاة والسلام منطق الطير والجبل بكسر الجيم قوم معروفون ولا يبعد أن يقال قائله قوم غير الذين لا يفهمون قولا وهم لقربهم يتضررون بقربهم ويؤيده ما فى مصحف ابن مسعود رضى الله عنه وهو الذى أراده المصنف رحمه الله بايراده فهو فى الحقيقة جواب آخر لكنه لقربه مما قبله لم يصرح بجعله جوابا مستقلا والذى اختاره الزمخشرى أن فيه تقديرا أى لا يكادون يفقهون قولا الا بجهد (قوله وهما اسمان أعجميان) يعنى أنه لا يخلو من كونه أعجميا أو عربيا فعلى الاول منع صرفه للعلمية والعجمة وعلى الثانى للعلمية والتأنيث باعتبار القبيلة فلا يرد عليه كما توهم أنه يجوز أن يكون للعلمية والتأنيث وهو مهموز من أج بمعنى أسرع ووزنهما يفعول كيعفور ومفعول وهو وان كان لازما فبناء مفعول منه ان كان مرتجلا فظاهر وان كان منقولا فلتعديه بحرف الجر والظليم ذكر النعام وفى تذكرة أبى على ان كانا عربيين فيأجوج المهموز يفعول من أج كيربوع وليس من تأجج كما ذكره سيبويه وان كان فى العربية فعلول ومن لم يهمزهما جعلهما كالعالم ومنع صرفهما للعلمية والتأنيث للقبيلة كجوس ومأجوج اذا همز من أج كما أن يأجوج منقول منه فالكلمتان من أصل واحد فى الاشتقاق وعلى العجمة لا يأتى تصريفه ولا يعتبر وزنه الا بتقدير كونه عربيا اه (قوله أى فى أرضنا) يشير الى أن تعريفه للعهد والقتل والتخريب تفسير للفساد كالذى بعده ولم يقل أو اتلاف الزروع لعده مع ما قبله وجها واحدا لان المراد بالاتلاف قطعها واحراقها وهو من التخريب والمحكى يقبل وجها آخر ولا تخريب فيه ولكن ضرره بأخذ أقواتهم وأكلها حتى يضيقوا عليهم وقوله الا أكلوه استثناء مفرغ وهو من قصر الموصوف على الصفة على حد قوله

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم * بهن فلول من قراع الكتائب

فهو اثبات لعدم التراث بدليل وهل هو استثناء متصل او منقطع فيه كلام فلا وجه لما قيل ان الاستثناء

وقلة فطنتهم وقرأ حمزة والكسائى لا يفقهون أى لا يفهمون كلامهم ولا يبينونه (قالوا يا ذا القرنين) أى قال لتلعثمهم فيه (قالوا يا ذا القرنين من مترجمهم وفى مصحف ابن مسعود قال الذين من دونهم (ان يأجوج ومأجوج) قبيلتان من ولد يافث بن نوح وقيل يأجوج من الترك ومأجوج من الجيل وهما اسمان أعجميان بدليل منع الصرف وقيل عربيان من أج الظليم اذا أسرع وأصلهما الهمز كما قرأ عاصم ومنع صرفهما للتعريف والتأنيث (مفسدون فى الارض) أى فى أرضنا بالقتل والتخريب واتلاف الزرع قيل كانوا يخرجون أيام الربيع فلا يتركون أخضر الا أكلوه ولا يابسا الا احتملوه وقيل كانوا يأكلون الناس

(فهل نجعل لك خرجا) جعلا تخرجه من أموالنا وقرأ حمزة والكسائي خرجا وكلاهما واحد كالنول والنوال وقيل الخراج على الارض والذمة والمخرج المصدر (على أن تجعل بيننا وبينهم سدا) يحجزون خروجهم علينا وقد ضمنه من ضم السدين غير حمزة والكسائي (قال ما مكني فيه ربي خير) ما جعلني فيه مكينا من المال والملك خير مما تبذلون لي من الخراج (١٣٦) ولا حاجة بي اليه وقرأ ابن كثير مكنني على الاصل (فأعينوني بقوة) أي بقوة فعلة أو بما

أتقوى به من الآلات (أجعل بينكم وبينهم ردما) حاجزا حصينا وهو أكبر من السد من قولهم ثوب مردم اذا كان رقاعا فوق رقاع (آتوني زبر الحديد) قطعه والزبرة القطعة الكبيرة وهو لا يناسب رد الخراج والاقتصار على المعونة لان الايتاء بمعنى المناولة ويدل عليه قراءة أبي بكر ردما ائتوني بكسر التنوين موصولة الهمزة على معنى جيئوني بزبر الحديد والباء محذوفة حذفها في أمرتك الخير ولان اعطاء الآلة من الاعانة بالقوة دون الخراج على العمل (حتى اذا ساوى بين الصدفين) بين جانبي الجبلين بتنضيدها وقرأ ابن كثير وابن عامر والبصريان بضمتين وأبو بكر بضم الصاد وسكون الدال وقرئ بفتح الصاد وضم الدال وكلاهما لغات من الصدف وهو الميل لان كلا منهما منعزل عن الآخر ومنه التصادف للتقابل (قال انفخوا) أي قال للعملة انفخوا في الاكوار والحديد (حتى اذا جعله) جعل المنفوخ فيه (نارا) كالنار بالاحماء (قال آتوني أفرغ عليه قطرا) أي آتوني قطرا أي نحاسا مذابا أفرغ عليه قطرا فحذف الاول لدلالة الثاني عليه وبه تمسك البصريون على أن اعمال الثاني من العاملين المتوجهين نحو معمول واحد أولى اذ لو كان قطرا مفعول آتوني لانصب مفعول أفرغ حذرا من الالباس وقرأ حمزة وأبو بكر قال آتوني موصولة الالف (فما اسطاعوا) بحذف التاء حذرا من تلاق متقاربين وقرأ حمزة بالادغام حيث ما بين الساكنين على غير حده وقرئ بقلب السين صادا (أن يظهروه) أن يعلوه بالصعود لارتفاعه وانملاسه (وما استطاعوا له نقبا) لخفته وصلابته قيل حفروا للاساس حتى بلغ الماء وجعله من النحاس والنحاس المذاب والبنيان من زبر الحديد بينها الحطب والفحم حتى ساوى أعلى الجبلين ثم وضع المنافيخ حتى صارت كالنار نصب النحاس المذاب عليه فاختلط والتصق بعضه ببعض وصار جبلا صلدا وقيل بناه من القطر مرتبطا بعضها ببعض بكلاليب من حديد وتحابس مذاب في تجاويفها (قال هذا) مذا السد أو الاقدار على تسويته (رحمة من ربي) على عباده (فاذا جاء وعد ربي) وقت وعده

فيه مشكل فان صفة كونه مأكولا لم يثبت له قبل الأكل فلم يدخل فيما قبله حتى يستغنى الا أن يكتفى بدخولها تصورا وفرضا (قوله جعلا) أى أجرا تصرفه عليه وا ختلف فهما فقيل هما بمعنى واحد وهو ما ذكره وقيل بينهما فرق كما ذكره وقيل الخرج فى مقابلة الدخل وقوله يحجزا أى يمنع اشارة الى أن السد هنا بمعنى الحاجز وقوله ما جعلنى فيه مكينا أى متمكنا قادرا وقوله من المال بيان وقوله ولا حاجة بى اليه يعلم من مكنته وقوله على الأصل أى عدم الادغام فانه الاصل فيه (قوله بقوة فعلة) جمع فاعل ككاتب وكتبة وهو من يفعل فعلا ما ويختص فى الاستعمال بمن يعمل بأجرة أو نحوها فى البناء يعنى أن القوة بمعنى ما يتقوى به على المقصود من الناس أو الآلات أو الاعم منهما وقوله ردما أصل معناه كما قاله الراغب سد الثلمة بالحجارة ونحوها وكونه أكبر من السد لانه يفيد ملأها فيكون أعرض من السد ولذا أطلق على الرفاع لسد هاخرق الثوب والرفاع جمع رقعة وهى معروفة وقوله وهو لا يناسب الخ أى طلبه اياه الزبر لا يناسب أنه لم يقبل منهم شيأ لانه انما يناسب فيه لو كان الايتاء بمعنى اعطاء ما هو لهم وليس بمراد بل المراد به مجرد المناولة والايصال وان كان ما آتوه لهم ومعونة مطلوبة وعلى قراءة أبى بكر فهو من أتاه بكذا اذا جاء به فعلى هذه القراءة زبرا منصوب بنزع الخافض وقوله ولان اعطاء الآلة يعنى بعد تسليم كون الايتاء بمعنى الاعطاء لا المناولة فاعطاء الآلة للعمل لا يلزمه تملكها ولو تملكها لا يعد ذلك جعلا فانه اعطاء المال لا اعطاء مثل هذا فلا وجه لما قيل انه ضعيف لمنافاته للتمليك (قوله تعالى حتى اذا ساوى بين الصدفين) أى ساوى السد الفضاء الذى بينهما فهو منه مساواة السد فى العلو للجبلين فالمراد بجانبى الجبل فى كلام المصنف جميعهما لا رأسهما كما قيل وان وقع ذلك فى الاساس اذ لا حاجة اليه وقوله بتنضيدها أى بوضع الزبر بعضها على بعض وقوله منعزل أى مائل منحرف عنه وهو أصل معنى التصادف ولذا استعمل فى الملاقاة والاكوار جمع كور بالضم آلة للعدادين معروفة وقوله كالنار اشارة الى أنه تشبيه بليغ (قوله لأفرغ) مفعول أفرغ) لانه اذا أعمل الاول ذكر ضميره فى الثانى وان جاز حذفه لكونه فضلة لكنه يقع فيه إلباس حينئذ اذ لا يدرى أنه مفعول أيهما والمتبادر أنه مفعول الثانى لقربه ووجه الاستدلال أنه أعمل الثانى ولو لم يكن أرجح لزم ورود كلامه تعالى على غير الافصح بلا ضرورة ونكتة ووصل الهمزة على أنه بمعنى جيئوا به كما مر تحقيقه (قوله بحذف التاء حذرا من تلاق متقاربين) فى المخرج وهما الطاء والتاء وهذا انجر ولا موجب له لانه لا مانع من الاتيان به على الاصل والادغام ادغام التاء فى الطاء لقرب مخرجهما وفيه ما ذكره لان الحذف انما يكون أحدهما حرف لين والآخر مدغما فيه وهنا ليس كذلك وقد تقدم أنه جائز واقع مثله فى القرآن كما مر فى أول السورة وقلب السين صادا لمجاورة الطاء (قوله أن يعلوه بالصعود) يعنى ظهره بمعنى على ظهره فعلاه وقيل انه من ظهر عليه حذف الجار وأوصل الفعل بنفسه والاظهر أن افتعال من الملاسة وهو تساوى السطح وقوله لخفته أى غلظه وامتداد عرضه وبلوغ الماء أى بلوغ خروجه بحيث لا يمنع من البناء لسد به ما يطرح عليه والمراد قرب من بلوغه وجعله أى الاساس . والبنيان بالنصب عطف على ضمير جعله ووضع الحطب والفحم بين زبر البنيان لتوقد فتذوب الزبر فتلتئم بما تحتها الا أن الفحم يبقى فى البناء كما يوهمه ظاهر العبارة وقوله ساوى أعلى الجبلين أى بلغه كما مر بيانه وقوله بينها أى الزبر وفى نسخة بينهما أى بين الاساس والبنيان وقوله ثم وضع المنافيخ فى نسخة المنافيخ وقوله حتى صارت أى زبر الحديد كالنار لحرتها وفعل ذلك اما آلات من بعدا وانه كرامة لذى القرنين حيث أطاقوا القرب منها وصلد بمعنى أملس صلب وقوله فى تجاويفها أى فى تجاويف ونوع جعلت فى الصخور أو فى الصخور والكلاليب (قوله على عباده) كون السد رحمة على العباد ظاهر وأما الاقدار عليه فهو سبب للرحمة عليهم وقوله وقت وعده أى بتقدير مضاف لان الآتى وقته لا هو والتقدم هو واشارة الى ان اسناد

المجيء الى الوعد وهو لوقته مجاز فى النسبة ويجوز أن يكون الوعد بمعنى الموعود وهو وقته أو وقوعه فلا تقدير فيه فيكون مجازا فى الطرف وفى الكلام مقدر أى وهو يستمر الى آخر الزمان فاذا جاء الخ وقوله بخروج متعلق بوعد ووقت يجيء الوعد بضم وجوهم بمنعقد لمكان وقت جعلوه كذا فلا وجه لما قيل ان وقت خروجهم ليس وقت عين الدابة بل متصل به فلا بد من اعتبار المشارفة فيه كما اذا أريد بالموعود قيام الساعة وقوله بأن شارف متعلق بمجاء وقوله أرضا مستوية اشارة الى أنه على قراءة دكاء بالف التأنيث الممدودة لا بد أن يقدر له موصوف مؤنث وهو اذا كان بمعنى مدكوك كما مر فوقا فهو مؤول بالمفعول أو وصف به مبالغة وفى الحجة المذروى عن حفص عن عاصم على حذف مضاف أى مثل دكاء وهى ناقة لا سنام لها ولا بد من هذا التقدير لان الجبل مذكر لا يوصف بمؤنث اه (قوله وجعلنا بعض يأجوج) فائدته بمعنى الجعل كما صرح به النحاة وأهل اللغة فهو من الاضداد وقوله من كل حدب اشارة الى أن التنوين عوض عن جملة معلومة مما قبله وأصله يوم اذ جاء وعدهم ونحوه كما قدره المصنف رحمه الله وان الضمير ليأجوج ومأجوج واما عوده على الناس وأن المراد أنهم لفزعهم منهم يخرون حدبين أو أنهم بعد اتمام السد ماج بعضهم فى بعض للنظر اليه والتعجب منه بعيد (قوله أو الخلق) بالجر عطف على يأجوج ومأجوج فالضمير للخلق وهو حينئذ منقطع عن القصة قبله وقوله انسهم وجنهم بدل من الضمير أو مبتدأ خبره حيارى وهو على الوجه الثانى تفسير الوعد والتأييد ظاهر اذا كانت الجملة حالية بتقدير قد وأما على العطف فلا وان كانت الواو لا تفيد ترتيبا وأما ما قيل انه ينافيه فلا وجه له وقوله لقيام الساعة شامل للنفخة الاولى والثانية التى لاحياء من فى القبور لكن ما بعده يناسب الثانية (قوله عن آياتى التى ينظر اليها فأذكر بالتوحيد والتعظيم) دفع لما يتوهم من أن المناسب للذكر ان يقال الذين كانت أسماعهم صماء عن ذكرى بأن الذكر مجاز عما يشاهد من الآيات على توحيد المسبب لذكره وتعظيمه بذكر المسبب واراده السبب وقيل ان المراد بالاعين البصائر القلبية كما فى قوله ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور ويجوز على هذا أن يكون الذكر بمعنى القرآن وقوله فأذكر بصيغة المجهول ويجوز رفعه ونصبه (قوله استماع الذكرى وكلامى) اشارة الى أن المراد بالسمع معناه المصدرى لا الجارحة وعطف كلامى على ذكرى للتفسير فالظاهر أن المراد به القرآن لا مطلق الوحى والشرائع الالهية وان صح كما يشير اليه قوله بعده صممهم عن الحق وليس هذا تقدير المذكر بقرينة الذكر المذكور قبله لانه مجاز عما مر بل بقرينة قوله سمعا وأن الكفرة هذا حالهم فما قيل انه يوهم أن الذكر قرينة على أن المفعول المحذوف هو الذكر المذكور مع أن المذكور أولا بمعنى وهذا بمعنى آخر لا يتوجه وقد قال ابن هشام فى المغنى ان الدليل اللفظى لا بد من مطابقته للمحذوف معنى فلا يصح زيد ضارب وعمرا وأى ضارب على أن الاول بمعناه المعروف والثانى بمعنى مسافر ولا حاجة الى ما تعسف به فى توجيهه من أن الذكر المحذوف هنا بمعنى الآيات مجازا لتحقق الآيات فى ضمن الكلام المعجز أو المراد بالآيات الكلام المعجز مجازا بعد مجاز ولك أن تقول والله أعلم ان الذكر اذا لم يناسب ما قبله الا بالتجوز فالداعى لذكره وقد كان الظاهر أن يقال لا يستطيعون سمعا لذكرى ابتداء فلا بد له من وجه يليق ببيان التنزيل فأقول الظاهر ما وقع فى النظم عند التأمل لانه لما أفاد قوله لا يستطيعون سمعا أنهم كفاقدى حاسة السمع ومن هو كذلك انما يعرف الذكر بالاشارة أو الكتابة أو نحوهما عايد ولك بالنظر كأن أعينهم محجوبة عن النظر فعايد ل عليه أيضا فهم لا سبيل لهم الى معرفة ذكره أصلا وهذا من البلاغة بمكان فتدبره (قوله فات الاصم الخ) أى جنس الاصم أو الاصم الغير المفرط الصمم وكلمة قد لا تنافيه وأصمت بصيغة المجهول أى جعلت صمعة لا تجويف لها وبالكلية صفة لمصدره أى اصماتا بالكلية (قوله أفظنوا) مفزع على ما قبله أى ألم ينظروا

بخروج يأجوج ومأجوج أو بقيام الساعة بأن شارف يوم القيامة (جعلوه دكا) مدكوكا مبسوطا مستويا بالارض مصدر بمعنى مفعول ومنه حمل أدك لنبط السنام وقرأ الكوفيون دكاء بالمد أى أرضا مستوية (وكان وعد ربى حقا) كائنا لا محالة وهو آخر حكاية قول ذى القرنين (وتركنا بعضهم يومئذ يموج فى بعض) وجعلنا بعض يأجوج ومأجوج حين يخرجون من وراء السد يموجون فى بعض مزدحمين فى البلاد أو الخلق فى بعض فيضطربون ويختلطون انسهم وجنهم حيارى ويؤيده قوله (ونفخ فى الصور) لقيام الساعة (فجمعناهم جمعا) للحساب والجزاء (وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين) وأبرزناها وأظهرناها لهم (عرضا الذين كانت أعينهم فى غطاء عن ذكرى) عن آياتى التى ينظر اليها فأذكر بالتوحيد والتعظيم (وكانوا لا يستطيعون سمعا) استماعا لذكرى وكلامى لافراط صممهم عن الحق فات الاصم قد يستطيع السمع اذا صيح به وهؤلاء كأنهم أصمت مسامعهم بالكلية (أفحسب الذين كفروا) أفظنوا

لا آبائي ويسمعوها فظنوا والانكار بمعنى انه ظن فاسد لا أنه لم يكن واتخاذهم بيان لان أن مصدرية والملائكة والمسيح تفسير لعبادي وهذا على طريق التمثيل فيشمل عزيرا بل الاصنام تغليبا ودون هنا اما ناقص فوق أو بمعنى غير أي أظنوا من هو في حضيض العبودية معبودا كالملك الاعلى أو أظنوا غير الله معبودا معه أو دونه فتأمل وقوله معبودين تفسير للولي هنا بمعنى المعبود وقوله نافعهم هو المفعول الثاني لحسب والاول اتخاذهم وقوله أولا أعنيهم به أي باتخاذهم هذا هو المفعول الثاني وهو صحيح لانه يكون جملة والمعنى أظنوا اتخاذهم سببا لرفع العذاب عنهم نفعا وعيد وتهديدا لهم وبهذا تغاير الوجهان وهذا بناء على تجويز حذف أحد المفعولين في باب علم كما جوزه بعض النحاة وقد منعه آخرون وقوله كما يحذف الخبر دليله لانه خبر في الاصل فكما يجوز حذف الخبر يجوز حذفه (قوله أو سدا أن يتخذوا الخ) هذا على القول الآخر فالمعنى أحسبوا أنفسهم متخذي أولياء غيري أي لا ينبغي مثل هذا قيل وعلى هذا يجوز أن يكون أولياء بمعنى أنصارا ولا وجه للتخصيص به (قوله وقرئ الخ) هي قراءة علي رضي الله عنه بسكون السين والرفع وهو اسم بمعنى محسب أي كافي وهو مبتدأ وما بعده فاعل سد مسد خبره أو خبر (قوله إذا اعتمد على الهمزة ساوى الفعل في العمل) اعترض عليه أبو حيان بأنه مخصوص بالوصف الصريح كاسم الفاعل واسم المفعول ثم أشار الى جوابه بأنه وقع في كلام سيبويه رحمه الله ما يقتضي أن المؤول به يعمل عمله ويعطى حكمه كما نصله في الدر المصون وكونه خبرا ظاهر وقد ذكر في الكشاف وشروحه وجه حسن هذه القراءة وما فيها من المبالغة في ذمهم (قوله وفيه تهكم) أي في نزلا استعارة تهكمية اذ جعل ما يعذبون به في جهنم كالزقوم والغلين ضيافة لهم ولما كان الضيف لا يستقر في منزل الضيافة وينتقل الى ما هو أهنأ له في دار اقامته كان فيه تنبيه على أن هذا ما لهم في ابتداء أمرهم وسيذوقون ما هو أشد منه في جهنم أيضا فذكر المحل في قوله جزاؤهم جهنم شامل لكل ما فيها من النزل وما بعده فما قيل ان أصل اكرام الضيف يكون أعلى حالا بمراتب من نزله وهو عذاب الحجاب الا أن قوله ذلك جزاؤهم بأباه فان المصدر المضاف من صيغ العموم عما لا وجه له (قوله لانه من أسماء الفاعلين أو لتنوع أعمالهم) يعني أن أعمالا تميز وأما الاصل فيه الافراد وأيضا هو مصدر والمصدر شامل للقليل والكثير فلذا كان حقه أن لا يجمع كما صرح به النحاة فلذا قالوا انه جمعه على خلاف القياس الا أن يقصد الانواع فيجمع ليصرح بشموله لها فجمعه هنا اما لتنوع أعمالهم وقصد شمول الخسران لانواعه أو لان ما ذكره النحاة انما هو اذا كان باقيا على مصدريته أما اذا كان مؤولا باسم فاعل فانه يعامل معاملته فيطرد وهنا عمل بمعنى عامل والصفة تقع تمييزا نحو لله دره فارسا الا أن أعمالا جمع عامل فان جمع فاعل على أفعال نادر وقد أنكره بعض النحاة في غير ألفاظ مخصوصة كاشهاد جمع شاهد ولا جمع عمل ككتف بمعنى ذي عمل كما في القاموس وفي الدر المصون أعمالا تمييز للاخسرين وجمع لاختلاف الانواع وهو مراد المصنف رحمه الله وقيل انه أشار بقوله لانه من أسماء الفاعلين الى أن الاخسرين بمعنى الخاسرين ولا وجه له لان ضمير له ليس للاخسرين بل لاعمالا فاذكره سهو منه وأجيب عنه بأن مراده أن الضمير راجع لقوله أعمالا ولما كانت الاعمال أعمال هؤلاء الخاسرين حصلت منه الاشارة المذكورة وهذا لا محصل له وانما زاد في الطنبور نغمة لا تطرب ولا تضحك ورب عذر أقبح من الذنب فتدبر (قوله ضاع) يعني أن الضلال هنا بمعنى الضياع ومنه الضالة فاسناده حقيقي وقوله كالرهابنة جمع رهبان وهو يكون واحدا وجمعا كما قاله الراغب فمن جعله مفردا جمعه على رهابين ورهابنة وفي الكشاف وعن علي رضي الله عنه أن ابن الكواء سأله عن الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا فقال منهم أهل حروراء يعني الخوارج تعريضا له لانه منهم واستشكل بأن قوله بعده أولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه يأباه لانهم لا ينكرون البعث وهم غير كفرة وأجيب بأن من اتصالية فلا يلزم أن يكونوا متصلين بهم

والاستفهام للانكار (أن يتخذوا عبادي) اتخاذهم الملائكة والمسيح (من دوني أولياء) معبودين نافعهم أولا أعنيهم به بخذف المفعول الثاني كما يحذف الخبر للقرينة أو سد أن يتخذوا مسد مفعوليه وقرئ أفحسب الذين كفروا أي أفكافيهم في النجاة وأن بمافي حيزها مرتفع بأنه فاعل حسب فان النعت اذا اعتمد على الهمزة ساوى الفعل في العمل أو خبره (انا أعتدنا جهنم للكافرين نزلا) ما يقام للنزيل وفيه تهكم مرتبه على أن لهم وراءها من العذاب ما تحتقر دونه (قل هل ننبئكم) نخبركم (الذين ضل سعيهم في الحيوة الدنيا) ضاع وبطل لكفرهم وجهلهم كالرهابنة فانهم خسروا دنياهم وأخراهم

من كل الوجوه بل يكفي كونهم على الضلال مع أنه يجوز أن يكون معتقدا لكفرهم والاحسن أنه تعريض بهم على سبيل التغليظ لا تفسير للآية ومراد المصنف رحمه الله بإرهابية الرهبان من الكفرة ويجوز في الذين الجر نعتا أو بدلا أو بيانا والنصب على الذم والرفع على أنه خبر مبتدا مقدر كما في الدر وأشار اليه المصنف بقوله ومحله الرفع الخ فالجر على البدلية أو الوصفية والنصب بتقدير أذم أو أعني وقوله فانه جواب السؤال وهو من هم وقوله بالقرآن يجوز أن يراد أيضا مطلق الدلائل السمعية والعقلية فيشملهما (قوله بالبعث على ما هو عليه الخ) يعني أن لقاء الله كناية عن البعث والحشر لتوقفه عليه لا مجاز عنه لان اللقاء الوصول وهو غير متصور وانما أوله الزمخشري لانكاره الرؤية وقوله على ما هو عليه ليشمل أهل الكتاب والقائلين بالمعاد الروحاني وقوله أو لقاء عذابه اشارة الى أنه يجوز أن يكون على تقدير مضاف (قوله بكفرهم) أي بسببه كما تدل عليه الفاء وقوله فلا يثابون بيان لمعنى الحبوط بحسب العمل بكسر الموحدة وقرئ بفتحها شاذا (قوله فنزدري بهم) أي نحتقرهم ونذلهم فان الوزن يكون عبارة عن الحسن والاعتبار كما مر تحقيقه في كل شئ موزون ويكون عبارة عن ضده وليس هذا مبنيا على أن الاعمال لا توزن فانه مخالف لما هو الحق من مذهب الجمهور فلو أراد التفسير على المذهبين على أن ما بعده اشارة الى المذهب الآخر كان المناسب تأخيره بل انما أراد به ما ذكر وقدمه لانه به حبوطها وجعلها هباء منثورا لا يحتاج الى وزنها الا على وجه التأكيد كما أشار اليه المصنف رحمه الله بقوله لاحباطها والتأسيس خير منه لا يقال حقه على الاول أن يعطف بالواو ويعطف أحد المتفرعين على الآخر لان منشأ ازدرائهم الكفر لا الحبوط لانا نقول لم يعطفه لانهم لو لم يحبط أعمالهم لم يستحقوا الاحتقار (قوله الامر ذلك) أي شأنهم ما مضى فذلك خبر مبتدا محذوف وذلك اشارة الى جميع ما قبله من كفرهم وكون جهنم معدة لهم وقوله جزاؤهم جهنم الخ جملة مفسرة له فلا محل لها من الاعراب وليس المراد بالامر الجزاء حتى يكون ذلك جهنم كما توهم (قوله والعائد محذوف الخ) فالاشارة الى كفرهم وأعمالهم الباطلة وذكر باعتبار ما ذكر وهو تكلف لان العائد المجرور انما يكثر حذفه اذا جر بتبعيض أو ظرفية أو جر عائد قبله بمثل ما جر به المحذوف كقوله * أصح فالذي تدعي به أنت مفلح * أي به ولذا أخره المصنف رحمه الله (قوله أو جزاؤهم بدله) أي بدل اشتمال أو بدل كل من كل ان كانت الاشارة الى الجزاء الذي في الذهن بقرينة السياق والتذكير وان كان الخبر مؤنثا لان المشار اليه الجزاء ولان الخبر في الحقيقة للبدل وقوله أو جزاؤهم خبره فالاشارة الى جهنم الحاضرة في الذهن والتذكير نظر للخبر (قوله فيما سبق من حكم الله) متعلق بكانت بيان لان المضي باعتبار ما ذكر ويجوز أن يكون لتحققه نزل منزلة الماضي وكون الفردوس معناه ما ذكروا ردي الآثار فلا ينافي كونه في اللغة البستان كما توهم وفي قوله أعلى درجات الجنة نظر اذ ليس كلهم في الاعلى لتفاوت مراتبهم ويدفع بأنه من اضافة العام للخاص وسياتي له تتمة فتدبر (قوله حال مقدرة) قيل لا حاجة الى التقدير مع تفسيره كانت لهم بقوله في حكم الله ووعده اذ الخلود حاصل لهم أيضا في حكمه ووعده لان المقارنة وعدمها انما تعتبر بالنظر الى العامل اذ زمانه هو المعتبر لازمان التكلم فلا يعتد فيه مقارنا كما توهم وأما ما قيل ان مراد المصنف رحمه الله انه حال مقدرة حيث وقع في القرآن هنا فقط لان الخلود الذي هو عدم الخروج أصلا لا يتحقق بالفعل ولو كان ذلك بعد الدخول بل هو أمر مقدر في نفوسهم أو في علم الله يعني أن الخلود لما كان زمانه غير منقطع لم يتأت مقارنة جميعه للعامل فلابد من كونها مقدرة حيثما وردت والمقارنة تعتبر في الخارج لا في الحكم والعلم وهو غير صحيح لما عرفت مع أنه يجوز استمرار ذي الحال أيضا كما في قوله وأما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها فان سعادة الجنة غير منقطعة ولانه بصدد تفسير هذه الآية لا بيان الحال مطلقا ولانه يكفي لعدم التقدير مقارنة الحال بجزء ما وان استمرت بعده

ومحله الرفع على الخبر لمحذوف فانه جواب السؤال أو الجر على البدل أو النصب على الذم (وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا) بحبهم واعتقادهم أنهم على الحق (أولئك الذين كفروا بآيات ربهم) بالقرآن أو بدلائله المتلوة على التوحيد والنبوة (ولقائه) بالبعث على ما هو عليه أو لقاء عذابه (فحبطت أعمالهم) بكفرهم فلا يثابون عليها (فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا) فنزدري بهم ولا نجعل لهم مقدارا واعتبارا أو لا نضع لهم ميزانا يوزن به أعمالهم (ذلك) جزاؤهم ذلك وقوله (جزاؤهم جهنم) جملة مبينة له ويجوز أن يكون ذلك مبتدأ والجملة الآمر ذلك محذوف أي جزاؤهم به أو خبره والعائد محذوف أي جزاؤهم خبره جزاؤهم بدله ووجهم خبره أو جزاؤهم خبره ووجهم عطف بيان للخبر (بما كفروا واتخذوا آياتي ورسلي هزوا) أي بسبب ذلك (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا) فيما سبق من حكم الله ووعده والفردوس أعلى درجات الجنة وأصله البستان الذي يجمع الكرم والنخل (خالدين فيها) حال مقدرة

ألا ترى تقول لقيت زيدا راكبا وان استمر ركوبه بعد الملاقاة ولا بعده مثله حالا مقدرة كما لو قلت جاءني والشمس طالعة (أقول) هذا كلام غير صحيح لان المعتبر زمان الحكم وهو كونهم في الجنة وهم بعد حصولهم فيها ملايسون الخلود فهم مقارنون له اذ لا آخر له فاعرفه فانه دقيق جدا (قوله تحولا) يعني هو مصدر كعود او عوبا وقال الزجاج معناه الحيلة في الانتقال وقال ابن عطية انه اسم جمع لحولة وهو بعيد وقوله اذ لا يبغون أطيب منها أي لا يجدون أطيب منها بجميعها في الواقع ولا في الوجدان والتصور لشمول الوجود للخارجي والذهني فلا يتوهم أنه لو قال لا يتصورون كان أبلغ ويكون المراد بالجنة جميعها اندفع ما قيل ان أهل الجنة بلا شك متفاوتو الدرجات كما ورد في الاحاديث الصحيحة لكن أحدهم لا يبغي غير مرتبته لما خلق الله فيهم من محبة كل لمنزلته حتى لا يطلب منزلة غيره كالانبياء عليهم الصلاة والسلام فوجدان الاطيب لا يستلزم طلبه وعدم التحول لا يدل على أنه لا مزيد عليه فالظاهر أن قوله لا يبغون عنها حولا كناية عن كونها أعلى المنازل وأطيب وكلام الكشاف لا يأباه ومن قال ان الاشكال مبني على أن الفردوس أعلى الجنة فالظاهر أن المراد به مطلق الجنة لم يطبق المفصل ولم يصب المحز وقوله تنازعهم اليه أنفسهم يعني تمانعهم وتجاذبهم كنازعي في أحوال الدنيا (قوله ويجوز أن يراد به تأكيد الخلود) عدم انتفاء التحول على ما قبله عبارة عن كونها أطيب المنازل وأعلاها وهو معنى آخر غير الخلود ولا يستلزمه حتى يؤكده كما قيل وعلى هذا هو عبارة عن نفي التحول والانتقال فان عدم طلب الانتقال مستلزم للبقاء فيؤكده ويجوز أن يكون على حذ قوله ولا ترى الضب بها ينجحر * أي لا يتحول عنها حتى يبغوه ولما كان طول المكث يورث الملل ذكره لافادة أنها مع الخلود لا تمل فلذا عطف عليه مع كونه مؤكدا وقيل في وجه التأكيد انهم اذا لم يريدوا الانتقال لا يتقلون لعدم الاكراه فيها وعدم ارادة النقلة منها فلم يبق الا الخلود اذ لا واسطة بينهما كما قيل (قوله وهو اسم ما يعد به الشيء) لان فعالا وضعها لما يفعل به كالآلة والحبر بالكسر المداد الذي يكتب به والسليط بالاهمال الزيت ودهن كل حب كالقسم وقوله ما يعد به الشيء هذا أصل معناه ثم اختص في عرف اللغة بمداد كربل بالحبر وحده وقوله للكلمات ربي أي معدة لكتابتها وقوله للكلمات علمه وحكمته أي للكلمات التي يعبر بها عن معلوماته وحكمته فاللام للاضافة لا لامية لا بيانية (قوله لنفد جنس البحر بأسره) يعني أن تعريفه للجنس الاستغراقي أي جميع البحار لا بحر واحد وقوله لان كل جسم متناه تتعلل لنفاده لان كل متناه منفد كما قيل * جبال الكحل تفنيها المراود * والتقدير وكتب بذلك المداد لنفد الخ (قوله فانها غير متناهية الخ) اشارة الى دفع ما يتوهم كما أورده بعض شراح الكشاف من أن مضمون الآية أنه على تقدير أن يكون البحر مدادا لها تنفد لانه أثبت نفاد البحر قبل نفادها على ذلك التقدير فاذا ثبت نفاد البحر قبل نفاد الكلمات ثبت نفادها بعد نفاده ضرورة استلزام القبلية للبعدية لتقابلهما وتضايفهما لكن قوله تعالى ولو أن ما في الارض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله يقتضي عدم ثبوت النفاد فيتناقضان وأجاب بأن ما هنا أبلغ في الدلالة على عدم النفاد لكونه كناية أو مجازا عنه كما هو المتعارف في المحاورات كما يقال لا تتناهى أشواقي حتى يتناهى الزمان وما في تلك الآية صريح فيه ثم ذكر كلاما طويلا لا حاجة الى ايراده وأصل الكلام وهي بانية لكنه عدل عنه للمشاكلة وتلك الآية أبلغ من وجه آخر على ما حققته في الكشف وقوله كلمة اشارة الى دليله يعني أنه كما لا تنفد معلوماته لا ينفد ما يدل عليها (قوله زيادة ومعونة) تفسير للمدد وهو مفعول له وعمله متعلق بجئنا وقوله مجموع ما يدخل الخ يعني سواء كان مجتمعا أو غير مجتمع لانه اذا ثبت في المجتمع التناهي ثبت في غيره بالطريق الاولى فسقط ما قيل ان ما ذكره يختص بالاجتماع فلو قال جميع ما يدخل في الوجود على التعاقب أو الاجتماع سنناه ببرهان التطبيق كان أولى وأشمل مع أن الابعاد شامل للمتصلة والمنفصلة فتأمل وفي قوله قبل أن ينفد غير المتناهي

(لا يبغون عنها حولا) تحولا اذ لا يجدون أطيب منها حتى تنازعهم اليه أنفسهم ويجوز أن يراد به تأكيد الخلود (قل لو كان البحر مدادا) ما يكتب به وهو اسم ما يعد به الشيء كالحبر للدواة والسليط للسراج (لكلمات ربي) لكلماته علمه وحكمته (لنفد البحر) لنفد جنس البحر بأسره (قبل أن تنفد كلمات ربي) فانها غير متناهية (ولو جئنا بمثله) بمثل البحر الموجود (مددا) زيادة ومعونة لان مجموع المتناهيين متناه بل مجموع ما يدخل في الوجود من الاجسام لا يكون الا متناهيا للدلائل القاطعة على تناهي الابعاد والمتناهي ينفد قبل أن ينفد غير المتناهي لاهالة

مامر والابعاد جمع بعد وهو الطول والعرض والعمق (قوله وسبب نزولها أن اليهود الخ) وقائله منهم حيي بن أخطب كما رواه الترمذي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يعنون الاعتراض بأنه وقع في كتابكم تناقض بناء على أن الحكمة هي العلم وأن الخير الكثير هو من الحكمة لا آثارها وما يترتب عليها الا الشيء الواحد لا يكون قليلا وكثيرا في حالة واحدة وجوابه مامر من أن القلة والكثرة من الامور الاضافية فيجوز أن يكون كثيرا في نفسه وهو قليل بالنسبة الى شيء آخر كما لو مائة تعالى فتزات الآية جوابا لهم لان الجزع عظمته وكثرته خصوصا اذا ضم اليه أمثاله قليل بالنسبة الى معلوماته وهو صريح فيما ذكر وقوله لاحاطة على كلامه ضمنه معنى الوقوف فعداه بلى والا فهو لا يتعدى بها وقوله وانما تميزت عنكم بذلك أي بالوحي (٢) وحاصله أنه أورد على الآية أن المراد أن كلماته لا تنفد وغيرها ينفد ولو كان مدادا البحار فكيف قوله قبل أن تنفد ودفع بأن القبلية والبعدية لا تقتضي وجود ما أضيف اليه قبل وبعد فجاء زيد قبل عمرو وبعده لا يقتضي مجيء عمرو الا أنه خلاف ما وضع له ولذا قيل انه يكفي فرضه وتوضيحه انه انما يقتضيه لو كان قبل وبعد على حقيقته وهو مجاز يعني دون وغيرأي تحقق نفاد غير كلمات الله والبه أشار في الكشاف بقوله والكلمات غير نافدة (قوله يؤمل حسن لقائه) وفي نسخة يأمل حسن الخ وسقط كله من بعضها أي يؤمل أن يلقاه بعد البعث ويرواض عنه ولذا قدر فيه المصنف رحمه الله مضافا لانه هو المرجو لا اللقاء اذ هو محقق ويجوز أن يجعل اللقاء هو المرجو والمعنى من رجا ذلك يعمل صالحا فكيف من تحققه وفسر الرجاء في الكشاف بالطمع لانه من الاضداد كما ذكره أهل اللغة أي من كان يخاف سوء لقائه وأنما المفتوحة وان كفت بما في تأويل المصدر القائم مقام الفاعل واقتصر على ما ذكر لانه ملاك الامر وعن معاوية رضي الله عنه ان قوله فمن كان يرجو لقاء ربه الخ آخر آية نزلت وفيه كلام (قوله بأن يراءيه أو يطلب منه أجرا) ضمير يراءيه لاحد أي يعمل رياء للناس أو يأخذ على عمله أجرا كما تراه الآن وهو يقتضي المنع منه والزجر عليه وقوله فاذا اطلع بصيغة المجهول وتشديد الطاء أي اطلع عليه أحد وقوله ان الله لا يقبل بل ماشورك فيه جعل سرور العامل باطلاع أحد على عمله اشراكا بالله وان كان في ابتداء عمله أخلص نيته وهو مشكل لان السرور بالاطلاع عليه بعد الفراغ منه لا يقتضي الحبوط وحمله على ما اذا عمل عملا مقرونا بالسرور المذكور كما قيل يأباه قوله في أول الحديث أني لا أعمل العمل لله وانما يجاب بما أشار اليه في الاحياء من أن العمل لا يحلو اذا عمل من أن ينعقد من أوله الى آخره على الاخلاص من غير شائبة رياء وهو الذهب المصفى أو ينعقد من أوله الى آخره على الرياء وهو شرك محبط أو ينعقد من أول أمره على الاخلاص ثم يطرأ عليه الرياء وحينئذ لا يخلو طروه عليه من أن يكون بعد تمامه أو قبله والاول غير محبط لاسيما اذا لم يتكلف اظهاره ولم تمتد الا أنه اذا ظهرت له رغبة وسرور تام بظهوره يخشى عليه لكن الظاهر أنه مثاب عليه والثاني وهو المراد هنا فان كان باعثه على العمل ومؤثر افيه أفسد ما قارنه وأحبطه ثم يسري الى ما قبله وهو ظاهر فلا اشكال فيه فان قلت هذا الحديث يعارض ما رواه الترمذي وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلا قال يارسول الله أني أعمل العمل فيطلع عليه فيعجبني قال لك أجران أجر السر وأجر العلانية قلت هو ما اذا كان ظهور عمله لاحد باعثه على عمل مثله والاقتداء به فيه ونحو ذلك فاعجابه ليس بعمله ولا بظهوره بل بما يترتب عليه من الخير ومثله دفع سوء الظن ولذا قيل ينبغي لمن يقتدى به أن يظهر أعماله الحسنة لمثل هذا له أجران بل أجور فالنبي صلى الله عليه وسلم أجاب كل أحد على حسب حاله وتسمية الرياء شركا أصغر صح عنه صلى الله عليه وسلم وقوله والاخلاص في الطاعة بناء على ما فسرها به (قوله من قرأها في مضجعه الخ) أي في محل نومه ويتلألأ بالهمز يعني يشرق وقوله حشو ذلك أي هم ولها ملائكة عليهم الصلاة والسلام يدعون له والبيت المعمور في السماء معروف وقد ذكر العراقي لهذا الحديث سندا وقوله من قرأ سورة الكهف من آخرها قوله من آخرها يحتمل معنيين أن يكون

وقرئ بتشديد الباء ومدها جمع مدة وهي ما يمد به الكتاب ومدادا وهو ما يوازيه في العدد والوافي كما بكم ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يتعظ أو يتفكر أولوا الالباب مثلكم (الا أدري على الآية أورد وانما تميزت عنكم بذلك أي بالوحي (قل انما أنا بشر الى آخر الهكم اله واحد) وانما تميزت عنكم بذلك (فمن كان يرجوا لقاء ربه) يؤمل حسن لقائه (فمن كان يعمل عملا صالحا) يرتضيه الله (ولا يشرك بعبادة ربه أحدا) بأن يراءي به أو يطلب منه أجرا روى أن جندب بن زهير قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني لأعمل العمل لله فاذا اطلع عليه سرني فقال ان الله لا يقبل ما شورك فيه فنزلت تصديقا له وعنه عليه الصلاة والسلام اتقوا الشرك الاصغر قالوا وما الشرك الاصغر قال الرياء والآية جامعة للاخلاص في الطاعة ومن التوحيد والاخلاص من قرأها الآخر صلى الله عليه وسلم من قرأ ها في مضجعه كان له نورا في مضجعه يتلألأ الى مكة حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه مكة كان له نورا حتى يقوم وان كان مضجعه على الربع المعمور حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ يتلألأ من مضجعه الى البيت المعمور وعنه عليه الصلاة والسلام من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قدميه ومن قرأها كلها كانت له نورا الى قدميه ومن قرأها كلها كانت له نورا من الارض الى السماء

(٢) قوله وحاصله الخ هو حاصل ما تقدم له من قوله اشارة الى دفع ما يتوهم كما أورده بعض شراح الكشاف الخ فكان المناسب ذكره هنا لو كانه من الناسخ اه مصححه

المراد به الى آخرها ويحتمل أن يكون المراد من قرأ أواخرها لانه ورد فى حديث آخر من قرأ فى ليلته من كان يرجو لقاء ربه الآية كان له نور من عدن أبين الى مكة والحديث المذكور قال العراقى رحمه الله سنده الا أنه ضعيف ومثله لا يضر فى فضائل الاعمال (تمت السورة) اللهم ببركة كلامك العظيم نور بصائرنا وأبصارنا بنور الهداية والتوفيق لما يرضيك وصل وسلم على أشرف مخلوقاتك سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه صلاة وسلاما دائمين الى يوم القيامة يا أرحم الراحمين

(سورة مريم)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله الا آية السجدة) والآية وان منكم الاواردها كما فى الاتقان وقوله آمال أبو عمرو الهاء أى لفظ ها ولفظ يا وقوله لان ألفات أسماء التهجى يأتى الخ أى منقلبة عن الياء والالف تمال لاسباب منها كونها منقلبة عن ياء فتمال تقريبا الها من أصلها وقدم وجه الامالة المذكورة لتعينه فى لفظ ها بخلاف يا فان امالته تحتمل أن تكون لاجل مناسبة الياء المجاورة لها كما يمال سيال وان لم تكن ألفه منقلبة وكلامه ايماء الى أنه أصلها للتصريح بها فى كثير منها كم وجيم وعين وغين وهذا أمر تقديرى لانها لا اشتقاق لها لكن هذا مخالف لما ذهب اليه ابن جنى فى المتعب وقال انه مذهب الخليل والجمهور وهو ان الامالة رضدها ويسمى تفخيمها وضما أيضا وهو من اصطلاحاتهم هنا وقد عبر به الزمخشرى هنا تبعا لهم على عادته هما ضربان من التصرف وهذه كالجوامد لا يعرف لها اشتقاق على الصحيح لكنها لما جعلت أسماء متمكنة قويت على التصرف فحملت الامالة والتفخيم فمن فخمها على الاصل ومن أمالها قصد بيان أنها تمكنت وتصرفت بالتصرف والا فألفها وان كانت مجهولة لعدم اشتقاقها لكنها تقدر منقلبة عن واو لانه الاكثر قال وهذا قول جامع فاعرفه واغن به ثم ان قراءة أبى عمرو وجهت بعد صحتها نقلا عن النبى صلى الله عليه وسلم بأنه خص ها الثلاثى بهما التى للتنبيه فى مثل هؤلاء ولم يمل يا لان الكسرة منتقلة الى الياء فكذا ما يقرب منها واعترض بأنه مع كونه لا يصلح وجها للتخصيص منتقض بما الهم نحو السيال وليس بشئ لان التخصيص اضافى ورب شئ يختص وحده وينقل اذا انضم اليه مثله وهو ظاهر مع أن اطراد مثله ليس بلازم (قوله وابن عامر وحمزة الياء) تنبيها على ما مر أو لمجاورة الالف للياء أو للفرق بينها وبين ما فى النداء ولم يلتفت اليه أبو عمرو لله در من جمع الامالتين ولان حرف النداء لما احتمال له عنالد خوله على ما يبعد نداؤه فتأمل (قوله خبر ما قبله) من قوله كهيعص ان جعل اسما للسورة أو القرآن كما مر وقوله فانه أى ما قبله أو كل واحد مما ذكر من السورة أو القرآن وقوله مشتمل عليه أى على الذكر فيسند اليه تجوزا أو بتقدير مضاف أى ذو ذكر رحمة أو بتأويل مذكور فيه رحمة ربك لا بتأويل ذا كر كما قيل فانه مجاز أيضا وكذا اذا كان مبتدأ (قوله وقرئ ذكر رحمة على الماضى) هذه تحتمل قراءة الحسن ذكر فعلا ماضيا مشددا ورحمة بالنصب على أنها مفعول ثان مقدم على الاول وهو عبده والفاعل اما ضمير القرآن أو ضمير الله لعلمه من السياق ويجوز أن يكون رحمة ربك مفعولا أول على المجاز أى جعل الرحمة ذاكرة له وقيل أصله برحمة فانتصب على نزع الخافض هذا ما فى الكشف وقرأ الكلبى ذكر ماضيا مخففا ونصب رحمة ورفع عبده على الفاعلية وكلام المصنف يحتمله (قوله وذكر على الامر) والتشديد وهما مفعولان كما مر ولا يلزم ارتباط ما بعد بما قبله لجواز كونه حروفا على نمط التعديد كما مر فلا محل لها من الاعراب ولا يلزم فى وجوه القراآت اتحاد معناها وانما اللازم عدم تخالفها فان كان اسما للسورة أو القرآن بقدر له مبتدأ أو خبر وتكون هذه جملة مستأنفة وفاعل ذكر هو النبى صلى الله عليه وسلم ورحمة الظاهر أنه منصوب على نزع الخافض وعبده مفعوله أى ذكر الناس برحمة ربك لعبده زكريا

ولا وجه

(سورة مريم مكية)
الا آية السجدة وهى ثمان أو تسع وتسعون آية
(بسم الله الرحمن الرحيم)
(كهيعص) أمال أبو عمرو الهاء لان ألفات أسماء التهجى يأتى وابن عامر وحمزة الياء ونافع وابن كثير وعاصم بخلاف والكسائى وأبو بكر كلا هما ونافع بين بين الجهاء عند الذال والباقون يدغمونها (ذكر رحمت ربك) خبر ما قبله ان أول السورة أو بالقرآن فانه مشتمل عليه وخبر محذوف أى هذا المتلو ذكر رحمة ربك أو مبتدأ حذف خبره أى فيما يتلى عليك ذكرها وقرئ ذكر رحمة على المانى وذكر على الامر

فلا وجه لما قيل انه على هذا غير متصل بما قبله فالوجه حمل القراآت الاخر عليه ليتوافق ولا داعي للتكلف في دفعه بأنه ان أراد الاتصال المعنوي فهو موجود بلوازم كون ضمير ذكر لكهيعص كما مضى وان أريد في الاعراب فليس بلازم مع أنه يجوز جعله خبر اله بالتأويل المشهور في الانشاء اذا وقع خبر اوكله تعسف مستغنى عنه (قوله مفعول الرحمة) على أنها مصدر مضاف لفاعله والمصدر وضع هكذا بالتاء لا أنها للوحدة حتى يمنع من العمل لان صيغة الوحدة ليست الصيغة التي اشتق منها الفعل فلا تعمل عمله كما نص عليه النحاة وقوله على الاتساع أي التجوز في النسبة وقوله بدل أي بدل كل من كل والفرق بينه وبين عطف البيان ظاهر (قوله لان الاخفاء والجهر عند الله سيان) أصل النداء رفع الصوت وظهوره وقد يقال لمجرد الصوت بل الكل ما يدل على شئ وان لم يكن صوتا كما حققه الراغب فلا يرد عليه ان النداء يستلزم الرفع والظهور فيلزم الخفاء سواء كان بمعنى الخفاتة والسر المقابل للجهر كما يشير اليه كلام المصنف أو بمعنى الخفاء على الناس وان كان جهرا في مكان خال عنهم كما يشير اليه قوله اشلا يلزم الخ قيل ولدفع هذا الايراد فسره الحسن بنداء لا رياء فيه فجعل الخفاء مجازا عن الاخلاص وعدم الرياء والوجه أنه كناية مع أن قوله وظهوره قد يجعل عطف تفسير بالرفع ويكفي في الظهور اطلاع من ناداه عليه وهو يعلم السر وأخفى ولذا قيل * يامن ينادى بالضمير فيسمع * وأشير الى كونه خفيا لدى فيه رفع بحذف حرف النداء في قوله قال رب والاخبات بالخاء المعجمة والباء الموحدة والمثناة الفوقية الخشوع والبيان الكبير بكسر الهمزة وتشديد الموحدة وقته وقد مر في آل عمران ان سنه كان تسعا وتسعين وستة أمر انه ثمانيا وتسعين فهو قول آخر وقوله تفسير للنداء أي بيان لكيفيته فالجملة لا محل لها من الاعراب (قوله وتخصيص العظم) أي بالوصف بالضعف دون بقية البدن مع أنه المراد لانه يدل على ضعف غيره بطريق الكناية وهي أبلغ من التصريح والدعامة بكسر الدال العمود الذي يوضع عليه البناء والجباء فهو استعارة تصريحية أو مكنية والمراد ما وراء غيره (قوله وتوحيده) أي افراده دون جمعه قال في الكشاف ووحده لان الواحد هو الدال على معنى الجنسية وقصده الى أن هذا الجنس الذي هو العمود والقوام وأشد ما تركب منه الجسد قد أصابه الوهن ولو جمع لكان قصدا الى معنى آخر وهو أنه لم يهن منه بعض عظامه ولكن كلها يعني لو قيل وهنت العظام كان المعنى ان الذي أصابه الوهن ليس هو بعض العظام بل كلها حتى كأنه وقع من سامع شك في الشمول والاحاطة لان القيد في الكلام ناظر الى نفي ما يقابله وهذا غير مناسب للمقام فهذا الكلام صريح في أن وهنت العظام يفيد شمول الوهن لكل من العظام بحيث لا يخرج منه البعض وكلام المفتاح صريح في أنه يصح وهنت العظام باعتبار وهن بعض العظام دون كل فرد فالثاني في بين الكلامين واضح ويتوهم أنه لا منافاة بينهما بناء على أن مراد الكشاف أنه لو جمع لكان قصدا الى أن بعض عظامه مما يصيبه الوهن والوهن انما أصاب الكل من حيث هو هو والبعض بقي من سوء الفهم وقلة التدبر وهذا الخلاف مبني على أن الجمع المعرف شامل عمومه لكل فرد فرد وهو الحق عندهم على ما مر تفصيله في سورة البقرة والتعريف هنا محمول على الاستغراق بقرينة الحال فلا يتوهم أنه يحتمل العهد (وههنا فائدة) وهي

(عبده) مفعول الرحمة أو الذكر على أن الرحمة فاعله على الاتساع كقولك ذكرني جود زيد (زكريا) بدل منه أو عطف بيان له (اذ نادى ربه نداء خفيا) لان الاخفاء والجهر عند الله سيان والاخفاء أشد اخباتا واكثر اخلاصا أو لئلا يلام على طلب الولد في اتبان الكبر أو لئلا يطلع عليه مواليه الذين خافهم أو لان ضعف الهرم أخفى صوته واختلف في سنه حينئذ فقيل ستون وقيل سبعون وقيل خمس وسبعون وقيل تسع وتسعون (قال رب اني وهن العظم مني) تفسير للنداء والوهن الضعف وتخصيص العظم لانه دعامة البدن وأصل بنائه ولانه أصلب ما فيه فاذا وهن كان ما وراءه أوهن وتوحيده لان المراد به الجنس

أن في قوله وهن العظم مني كناية عن وهن الجسد كله وهي مبنية على تشبيه مضمر وهو تشبيه العظم بعمود وأساس نفيه تخييل كما ذكره شراح الكشاف ومنه تعلم الفرق بين التشبيه المكني والاستعارة المكنية فان الثانية لا تحسن بدون التخييلية بخلاف الاولى فاحفظه وتدبر في الفرق بينهما فانه من دقائق هذا الكتاب وقوله وقرئ الخ يعني عين فعله مثلثة مثل كبد والفتح للسبعة وغيره شاذ وقال العظم مني ولم يقل عظمي مع أنه أحصر لما فيه من التفصيل بعد الاجمال ولانه أصرح في الدلالة على الجنسية المقصودة هنا (قوله شبه الشيب في بياضه الخ) الظاهر أن شبه وأخرج مجهول ويجوز خلافه والشواظ اللهب الذي لا دخان فيه والفشو بضم الفاء والشين المعجمة وتشديد الواو الانتشار أيضا وانتشاره معطوف على الشيب وظاهر كلام الشيخين أن فيه استعارتين مبنيتين على تشبيهين أولاهما تصريحية تبعية في اشتعل بتشبيه انتشار المبيض في غيره باشتعال النار كقوله

واشتعل المبيض في مسوده * مثل اشتعال النار في جزل الغضى

والثانية مكنية بتشبيه الشيب في بياضه وانارته باللهب وهذا بناء على أن المكنية تنفك عن التخييلية كما مر وعليه المحققون من أهل المعاني وقيل ان الاستعارة هنا تمثيلية فشبه حال الشيب بحال النار في بياضه وانتشاره وتوحيده ضمير أخرج بتوحيد ما يليه والداعي الى هذا التكلف ملازمه من انفكاك المكنية عن التخييلية ولا محذور فيه مع أنه قيل ان من فسر التخييلية بإثبات شيء للشيء يجوز له أن يقول انها موجودة هنا وان كان الاشتعال استعارة لان اثباته للرأس أو الشيب وان كان مجازا فيه تخييل أيضا وهو بعيد (قوله وأسند الاشتعال الى الرأس الخ) اشارة الى أن شيبا تمييز للنسبة محول عن الفاعل وأصله اشتعل شيب الرأس وأن فائدة التحويل المبالغة وافادة الشمول لجميع مافيها اذ جعل الرأس نفسها شابت والشائب انما هو ما فيها من الشعر فان اسناده معنى الى ظرف ما اتصف به زمانيا أو مكانيا يفيد عموم معناه لكل ما فيه في عرف التخاطب فقولك اشتعل بيتي نارا يفيد احتراق جميع ما فيه دون اشتعل نار بيتي ومنه تعلم أن شربت الكأس على الاسناد المجازي أبلغ منه على التجوز في الظرف وأن ذكر الظرف في المجاز العقلي ليس بحذور كما في الاستعارة (قوله واكتفى باللام عن الاضافة) أي لم يقل رأسي لان تعريف العهد المقصود هنا يفيد ما تفيده كما اذا قلت لمن في الدار أغلق الباب اذ لم يكن فيها غير باب واحد ولما كان تعريف العظم الدائر للجنس كما مر لم يكتف به وزاد قوله مني (قوله كلما دعوتك استجبت لي) اشارة الى أن المراد بالشقاء هنا الخيبة وأن قوله لم أكن تفيد العموم فيما مضى والمدعو له أي لاجله طلب الولد في الكبر فنبه من سمعه على سبب طلب غير المعتاد لئلا يلومه فيه والتوسل بما سلف من عادته يقتضي مبالغة في كرمه كما روي عن معن ابن زائدة والكريم أدرى بطرق الكرم أن محتاجا ما سأله وقال أنا الذي أحسنت اليك في وقت كذا فقال مرحبا بمن توسل بنا الينا وقضى حاجته (قوله بني عم) لانه أحد معانيه وكونهم أشرارا المراد به الشر الديني كما أشار اليه لانهم النسب فان كل نبي يبعث من خير قومه حسبا كما في صحيح البخاري من حديث هرقل وهو بيان لان طلبه عقبا ولد ليس لامر دنيوي وقوله بعد موتي اشارة الى أن وراء بمعنى بعد مجازا والمراد بعد موته كما في حديث انهم غيروا بعدك وأصل معناها خلاف أوقدام كما مر (قوله وعن ابن كثير بالمد والقصر) يعني أنه عنه روايتان المد على الاصل وموافقة الجمهور والقصر للتخفيف ولا عبرة بقول البصريين ان قصر الممدود لا يجوز في السبعة وقد مر في هذا كلام وقوله بفتح الياء أي في قراءته فانه لولاه لاجتمع ساكنان (قوله أي خفت فعل الموالي الخ) لف ونشر فالمقدر والذي تعلق به المضاف المقدر وهو لفظ فعل أو هو متعلق بالموالي لكونه بمعنى الذين يلون ومن ولي أي بمعناه السابق وحينئذ لا يصح تعلقه بخفت لان الخوف ثابت له الآن لا بعد موته ولذا قال في الكشاف لا يتعلق بخفت لفساد المعنى وأما كونه يكفي لصحة الظرفية كون المفعول فيه لا يشترط

وقرئ وهن بالضم والكسر وناطيه كل بالحركات الثلاث (واشتعل الرأس شيبا) شبه الشيب في بياضه وانارته بلهب واستعار له الاشتعال والاشتعار وفشو في الشعر باشتعال النار والانتشار ثم أخرج مخرج الاستعارة وأسند الاشتعال الى الرأس الذي هو مكان الشيب مبالغة وجعله مميزا ايضا حالا مقصودا كما في قولك تصبب زيد عرقا للدلالة على أن علم المخاطب بأن المراد نفي عن التمييز (ولم أكن بدعائك رب شقيا) بل كنت مجابا فيما سلف معه من التحبيب لي وهو توسل بما سلف وتنبيه على أن المدعو له ان لم يكن معتادا فاجابته معتادة وانه ترجى له الاجابة وأطمعه فيها ومن حق الكريم أن لا يخيب من أطمعه (واني خفت الموالي من ورائي) يعني بني عمه وكانوا اشرارا على أمته وقيل خاف أن لا يحسنوا خلافته على أمته ويبدلوا علوم دينهم (من ورائي) بفتح الياء وهو ابن كثير أي بعد موتي والقصر بمعنى خلف أو بمعنى قدام ومن ورائي حذف أو بمعنى الموالي من ورائي

كونه ظرفا للفعل نحو رميت الصيد فى الحرم اذا كان الصيد فيه دون رميك فيجوز تعلقه بخفت عليه ولا فساد فيه كما مرّ فى سورة الانعام فلك أن تقول ان المراد امتناعه وفساده بناء على الظاهر المتبادر منه وأنه اذا كان ظرفا للمفعول هنا آل معناه الى تعلقه به ضرورة فلا يكون متعلقا بالفعل حينئذ فتدبر ويجوز أن يكون حالا مقدرة من الموالى وقوله الذين يلون الامر أى يتولونه ويقومون به بيان لمعنى الولاية فيه الذى تعلق به الظرف باعتباره فانه يكفى فيه وجود معنى الفعل فى الجملة بل رائحته ولا يشترط فيه أن يكون دالا على الحدوث كاسم الفاعل والمفعول حتى يتكلف له ويقال ان اللام على هذا موصولة والظرف متعلق بصلته كما ذكره المصنف وأن مولى مخفف مولى كما قالوا نظيره فى لفظ معنى فانه تعسف لا حاجة اليه (قوله وقرئ خفت) بتشديد الفاء من الخفة ضدّ الثقل وهى قراءة عثمان وعلى ابن الحسين وقوله فلوا وعجزوا واشارة الى خفة المؤن بقلتهم فهو مجاز عن لازم معناه بواسطة أو بدونها وأن من ورائى على هذا بمعنى من بعدى أيضا وقوله ودرجوا بمعنى مضوا وذهبوا فهو من الخفوف بمعنى السير مجازا ووراى عليه بمعنى قدامى وقبلى أى انه محتاج الى العقب اما للعجز وموته بعده عن اقامة الدين أولانهم ما وافقا قبله فبقى محتاجا لمن يعتضد به فى أمره وقوله فعلى هذا أى على القراءة المذكورة وتفسيرها بما ذكره على الوجهين كما فى بعض الحواشى أو على التفسير الثانى لهذه القراءة لان عجزهم وقلتهم ان لوحظ أنه سيقع بعده لا أنه واقع وقت دعائه صح تعلقه بالفعل فيهما فان لم يكن كذلك تعلق بالموالى على التأويل السابق كما فى الكشاف وشروحه وعبارة المصنف رحمه الله محتملة لهما فتأمل (قوله فان مثله لا يرجى الامن فضلك) بيان لفائدة ذكر قوله من لدنك مع أن طلب الهبة انما هو ممن عنده لان معناه أن ما طلبه انما يكون بفضله وقدرته وترك قوله فى الكشاف انه تأكيد لكونه ولما رضيا بكونه مضافا اليه تعالى وصادرا من عنده والا فهب لى ولا يرثنى كاف لانه نزغة اعتزالية فى أن القبيح لا يضاف اليه تعالى أصلا ولو ذكره المصنف رحمه الله لكان له وجه لان القبيح عندنا أيضا لا يضاف اليه تأدبا وان أوجده لكنه فرمن مواضع التهم بل لانه لا حاجة اليه مع قوله رضيا والتأكيد المتقدم خلاف الظاهر وقوله من صلبى بيان لان المراد بالولى هنا الولد (قوله صفتان له) أى لوليا لانه المتبادر من الجمل الواقعة بعد النكرات واختار السكاكى أنها مستأنفة امتثالا بأنا لانه يلزم على ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى للكشاف أن لا يكون قد وهب من وصف له لئلا يحيى قبل زكريا عليهما الصلاة والسلام ودفع بان الروايات متعارضة والاكثر على أنه قتل بعده كما ارتضاه فى تفسيره قوله لتفسدن فى الارض مرتين وأما الجواب بأنه لاغضاضة فى أنه يستجاب للنبى صلى الله عليه وسلم بعض سؤله دون بعض كما وقع لنبينا صلى الله عليه وسلم وسيأتى تفصيله فى سورة النور فردّ بأنه ليس المحذور هذا وانما المحذور تخلف اخبار الله فى قوله فاستجبنا له فى آية أخرى فانها تدل على أنه صلى الله عليه وسلم أعطى جميع ما سأله لا بعضه ثم ان ظاهر هذه الآية يدل على ضعف الرواية الاخرى وأما ما أورده على السكاكى من أن ما أورده وارد عليه لانه وصل معنوى فليس بشئ لانه وان اتصل به معنى لكنه علة للسؤل ولا يلزم أن يكون علة السؤل مسؤلة وأما الجواب بان الارث هنا ارث العلم والحبورة وقتله فى حياته لا يضر لحصول الغرض وهو تلقى ما ذكر عنه وافاضة الافادة على غيره بحيث تبقى آثاره بعد زكريا زمانا طويلا فبعيد لان المعروف بقاء ذات الوارث بعد الموروث عنه (قوله على أنها جواب الدعاء) أى فى جواب الامر الذى قصد به الدعاء وعبر به تأدبا أو لانه كذلك فى الواقع واذا جزم مثله فهو على تقدير شرط أى ان تهب لى ولياً يرثنى والمراد أنه كذلك فى ظنى ورجائى فلا يلزم الكذب على الانبياء عليهم الصلاة والسلام وكون الانبياء لا يورثون ثابت بحديث انا معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة ولا يورثون مخفف مجهول أو مشدد معلوم والحبورة مصدر حبر كقعود اذا صار حبرا وقوله أو عمران عطف على زكريا (قوله يرثنى وارث) بوزن فاعل وأورث تصغيره وأصله ويورث بواوين الاولى فاء الكلمة

أو الذين يلون الامر من ورائى وقرئ خفت الموالى من ورائى أى قلوا وعجزوا عن اقامة الدين بعدى أو خفوا ودرجوا قدامى فعلى هذا كان الظرف متعلقا بخفت (وكانت امرأتى عاقرا) لاتلد (فهب لى من لدنك) فان مثله لا يرجى الامن فضلك وكمال قدرتك فانى وامرأتى لا تصلح للولادة (ولياً) صفتان له ويجوز جعلهما أبو عمرو بعقوب) والكسائى على أنهما جواب الدعاء والمراد وراثة الشرع والعلم فان الانبياء لا يورثون المال وقيل يرثنى المحبورة فانه كان حبرا ويرث من آل يعقوب النبوة وهو يعقوب بن اسحق من آل يعقوب عليهما الصلاة والسلام وقيل يعقوب كان أخا زكريا أو عمران بن ماثان من نسل سليمان عليه السلام وقرئ يرثنى وارث آل يعقوب على الجزم من أحد الضميرين وأورث بالتصغير

الاصلية والثانية بدل ألف فاعل لانها تنقلب واوا فى التصغير كضويرب ولما وقعت الواو مضمومة فى أوله قلبت همزة كما تقرر فى التصريف وقوله لصغره بعنى التصغير لان المراد به أنه غلام صغير على ما فسره الجدرى الذى قرأبها نهو ما أثور فلا يرد على المصنف ما قيل انه لا يناسب المقام مع أنه لا وجه له لانه لما طلبه فى كبره علم أنه يرثه فى صغر سنه ولو حدسا لصغره لذلك والتجريد فى البديع معلوم فعلم البيان أراد به البديع أو ما يشمل الفنون الثلاثة والتقدير يرثنى وارث منه أو به والوارث هو الولى فجرده منه وتحقيقه مر فى آل عمران وقوله ترضاه اشارة الى أن رضيا فعيل بمعنى مفعول ولو جعل بمعنى فاعل صح ولكن هذا أنسب (قوله ووعد باجابة دعائه) الوعد يفهم من البشارة به دون أن يقال أعطينا أو نحوه وما فى الوعد من التراخى لا ينافى التعقيب فى قوله فى آية أخرى فاستجبنا له لانه تعقيب عرفى كتزوج فولد له ولان المراد بالاستجابة الوعد أيضا لان وعد الكريم نقد وقوله التسمية بالاسامى الغريبة أى المستغربة النادرة لانها أقوى فى التعيين والشهرة ولان صاحبها لا يحتاج الى لقب يميزه وهذا أحد الوجوه فى تسمية العرب أولادها بمثل كلب وفهد وحجر وقال بعض الشعوبية لبعض العرب لم تسمون أولادكم بشر الاسماء ككلب وحرب وعبيدكم بخيرها كمحمد وسعيد فقال لانا نالد لاعدائنا ونسترق لانفسنا وقيل لانهم كانوا اذا ولد لاحدهم خرج من منزله فأول ما يقع بصره عليه يجعله علما فان رأى كلبا سماه به وتأول بالوفاء فهذه ثلاثة أقوال فيه فمن قال ان المراد بالاسماء الغريبة ما لم يكن مستعملا بقرينة المقام لم يحم حول المرام ألا ترى استشهاد الزمخشرى بقوله * سنع الاسامى مسبلى أزر * نعم الواقع هنا كذلك والتنويه الرفعة بالشهرة (قوله وقيل سميا شبيها) هو على الاول المشابه فى الاسم وعلى هذا بمعنى المشابه مطلقا وقيل ان العلاقة فيه السببية وتشاركهما فى الاسم أى فى اسم جنس جامع لهما كنظير فهو مثل الاشتراك فى العلم وان كان فى أحدهما تعدد الوضع دون الآخر وظاهره أنه على هذا المراد به المشابه فيما يطلق عليه من الاسماء العامة وليس بمراد لان تشابههما فى ذلك لا يقتضى تشابههما فى المعانى أيضا وهو الفرق بين الوجهين فتدبر وقوله هل تعلم له سميا أى مثلا لان ترتيب قوله فاعبده عليه يقتضى عدم النظير لا عدم الشريك فى الاسم وقوله حيى به رحم امه ان أريد بالرحم مقر الولد فحياته سلامته من العقر وان أريد القرابة فحياتها اتصال النسب وعلى العربية والحجمة يختلف الوزن والتصغير كما بين فى محله (قوله تعالى بلغت من الكبر عتيا) مر فى آل عمران بلغنى الكبر قال الامام وهما بمعنى لان ما بلغ فقد بلغته بمعنى اذا كان المبلوغ من المعانى كما هنا أما اذا كان من الاعيان فبينهما فرق لان البلوغ يسند الى اللاحق بمن سبقه فيقال ان كان المتأخر زيد بلغ زيد عمرا دون العكس وما ذكره الامام رحمه الله مبنى على أن من ابتدائية وعتيا مفعول وفيه وجوه أخر وقد جعلت تجريدية وتعليلية وعليه يختلف معناهما من حيث المبالغة فى أحدهما دون الآخر ان كان أصل المعنى متحدا يحتاج الى بيان نكتة فى اختيار أحدهما فى كل مقام فتأمل (قوله جساوة) بالجيم والسين المهملة بمعنى يبساوكذا القعول بالقاف والحاء المهملة يقال جسا وعتا وعسا بمعنى يبس يبسا شديدا وظاهر كلامه فى الاساس أنه مخصوص بفاصل الحيوان واعلاله ظاهر ومثله عصيا (قوله وانما استعجب الولد) أى عده عجيبا وتعجب منه بقوله أنى لمخالفة العادة لما ذكر لا لانكاره قدرة الله عليه فانه كفر وهذا ما اختاره الزمخشرى فى سورة آل عمران وقال هنا ان السؤال وان كان صورته صورة تعجب واستبعاد ولكن الاستبعاد ليس بالنسبة الى المتكلم بل بالنسبة الى غيره من المبطلين ليزيل استبعادهم ويردعهم عنه ومثله لا بأس به وقوله اعترافا على قوله استعجب لان معناه عده عجيبا لعدم سببه الظاهر وعدم الاسباب يدل على كمال القدرة كما لا يخفى وليس بمعنى استبعد كما فى عبارة الكشاف حتى يصرف الى غيره من المبطلين ويرد عليه أن نداءه كان خفيا عنهم كما مر فمن المبطلون وهذا ان كان الاخفاء لئلا يسمع فيلام

لصغره ووارث من آل يعقوب على أنه فاعل يرثنى وهذا يسمى التجريد فى علم البيان لانه جرد عن المذكور أولا مع أنه المراد (واجعله رب رضيا) ترضاه قولا وعملا (يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى) جواب لندائه ووعد باجابة دعائه وانما تولى تسميته تشريفا له (لم نجعل له من قبل سميا) لم يسم أحد بيحيى قبله وهو شاهد بان التسمية بالاسامى الغريبة تنويه بالمسمى وقيل سميا شبيها كقوله تعالى هل تعلم له سميا الان المخاطبين يشاركون فى الاسم والاظهر أنه أجمعى وان كان عربيا بدليل قول من فعل كجيئن ويعمر وقيل سمى به لانه حيى به رحم أمه أو لان دين الله حيى به (قال رب أنى يكون لى غلام وكانت امرأتى عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا) جساوة وقعولا فى المفاصل وأصله عتوو كقعود فاعتلوا اوانوا الضمتين والواوين فكسروا التاء وادغم وقرأ حمزة والكسائى قلبت الثانية واوا ثم ادغمت وقرأ حمزة والكسائى وحفص عتيا بالكسر وانما استعجب الولد من شيخ فان وعجوز عاقر اعتبارا فانا نرى المؤثر فيه كمال قدرته وأن الوسايط عند التحقيق ملغاة

أما ان كان لكبره ونحوه مما لا ينافى سماع غيره فلا يرد فان كان كذلك فقد حمل على أنه جهر به بعد ذلك اظهارا للنعمة الله عليه وورد عالمن ذكر (قوله ولذلك قال) فى قال هنا نوع من البديع يسمى التجاذب أى لكون الاستجباب اعترافا بأن المؤثر فيه كمال القدرة الالهية دون الوسايط والاسباب العادية لا انكارا أتى بعده بما يفيد تصديقه فى الخبر الذى تضمنه كلامه الاستفهامى التعجبى اذ قال الامر كذلك أى كما اعتقدته وقصدته ولو كان الامر انكارا ما استحق التصديق والجملتان أى الامر كذلك وقال ربك الخ مقولا القول بدون عطف لان الثانية كانت مستانفة فحكيت على صورتها وأتى بقال ثانيا لتحقيق الحكاية ولو تركت صح وأفاد المقصود (قوله أى الله تعالى) ان كان القول بلا واسطة أو الملك ان كان بها ولا ينافى الاول قوله فنادته الملائكة الخ لجواز وقوع القول مرتين بواسطة وبدونها ويرجع الثانى قوله قال ربك لاسامته حينئذ عن تفكيك النظم (قوله ويجوز أن تكون الكاف منصوبة بقال فى قال ربك هو على هين وكذلك منصوب بالقول الثانى فى موقع مصدر له هو صفته أى قال لزكريا قال ربك هو على هين قولا مثل ذلك ولفظ ذلك فيه حينئذ اشارة الى أمر مبهم مفسر بما بعده وكان فيما قبله اشارة الى قول وعده زكريا تصديقه قال فى الكشف الوجه الثانى المجعول فيه اسم الاشارة مبهما يفسره ما بعده يقدر فيه نصب الكاف بقال الثانى لا الاول والا لكان قال ثانيا تأكيدا لفظيا لئلا يقع الفصل بين المفسر والمفسر بأجنبى وهو ممتنع اذ لا ينتظم أن يقال قال رب زكريا قال ربك ويكون الخطاب لزكريا والخاطب غيره كيف وهذا النوع من الكلام يقع فيه التشبيه متقدما لا سيما فى التنزيل من نحو وكذلك جعلناكم أمة كذلك يفعل الله ما يشاء والتقدير قال رب زكريا قال ربك قولا مثل ذلك القول الغريب وهو على هين على أن قال الثانى مع ما فى صلته مقول القول الاول والمقام المقول الثانى لما سلف وقد حقق أن الكاف فى مثله متعمة للتأكيد فلا تغفل اه (قلت) هذا من دقائق الكشاف وشروحه التى لا توجد فى غيره وقد مر فيه وقد مر فيه كلام فى سورة البقرة وقد فصله فى الكشاف وشروحه هنا فقال ان الاشارة الى مبهم مفسر بما بعده كما فى قوله وقضينا اليه ذلك الامر أن دابر هؤلاء مقطوع والتشبيه يقع فيه مقدما وانه المطرد فى التنزيل وقد حققه الونزيرى المغربى فى شرح قول زهير

كذلك خيمهم وكل قوم ● اذا مستهم الضراء خيم

فقال قال الجرجانى هى تنبيت للمتأخر وهى نقيض كلا فانها للنفى والحاصل أنها متعلقة بما بعدها كضمير الشأن ونسته عمل فى الامر العجيب الغريب لتهيئته والظاهر أنه كناية لان ماله مثل يكون ثابتا محققا لكنه قطع النظر فيها عن التشبيه فلذا قالوا ان الكاف فيه متممة فان نظرا الى أصله كان فيه تشبيه فلذا قيل انه من تشبيه الشئ بنفسه فتدبر (قوله ويؤيد الاول قراءة من قرأ وهو على هين) وهى قراءة الحسن وانما كانت مؤيدة لان الواو تمنع من التفسير اذ هى لا تعرض فى مثله ولا يجعل مقول القول المحذوف مفسرا الا ان الحذف شائع فى التفسير وجعلها مؤيدة لا دالة معينة لان توافق القراءتين ليس بلازم وانما اللازم عدم تعارضهما وتنافيهما (قوله أى الامر كما قلت) بصيغة الخطاب لزكريا عليه الصلاة والسلام وما قاله هو المقرر والكبرفان كان بصيغة المتكلم أى كما قلت لك فى البشارة فالقول المذكور هو المشار اليه بذلك أو كما وعدت بزكريا عليه الصلاة والسلام فلا يتعين الاول كما قيل لكن الداعى لذلك تفسيره بما بعده وستسمع ما فيه وهذا التفسير على الوجه الاول والقراءة الثانية وقوله وهو على ذلك يهون على فسره بالفعل بناء على أنه مجهول مسند لضمير المخاطب فيكون الظرف فيه الى تضمين الوعد وهو بالفعل أنسب بخلاف قوله أو كما وعدت فانه معلوم مسند لضمير المتكلم وهو الله فلا

ولذلك (قال) أى الله تعالى أو الملك المبلغ للبشارة تصديقا له (كذلك) الامر كذلك ويجوز أن تكون الكاف منصوبة بقال فى (قال ربك) ويؤيد الاول قراءة من قرأ (وهو على هين) أى الامر كما قلت أو كما وعدت وهو على ذلك يهون على أو كما وعدت

يناسب التجدد والحدوث فروعيت المناسبة في الجانبين وقد أوضحه بعض أهل العصر فقال كما وعدت على بناء المجهول مسندا الى ضمير الخطاب فحيث كان النظر الى جانب زكريا عليه الصلاة والسلام قال وهو علي ذلك يهون علي كأنه قيل الامر كما وعدت وقد بلغت من الكبر عتيا وكانت امرأتك عاقرا ومع ذلك هو يهون علي وان صعب في نظرك وقوله أو كما وعدت على صيغة المتكلم المعلوم ولما كان النظر حينئذ الى جانبه عز وجل قال وهو علي هين أي لا صعوبة فيه بالنسبة الى قدرتي فاني لا أحتاج فيما اريد أن أفعل أي أمر كان الى جنس الاسباب بل انما أمري اذا أردت شيأ أن أقول له كن فيكون وهذا من جملة ما أريد أن أفعله فلا احتياج لي فيه الى شيء من الاشياء حتى يتوهم كون العقر والكبر قادحا فيه هكذا ينبغي أن يلاحظ هذا الكلام وفي كلام الفاضل المحشي هنا نوع خلل وقصور يعرف بادنى التفات فان شئت فراجعه (قلت) قد راجعناه فقال هذه بضاعتنا ردت الينا اذ لا فرق بينه وبين ما ذكرناه الا بالاطناب وقيل ان قوله علي ذلك معناه أن حصول الولد مع ما ذكر من الكبر والعقر يهون علي لكنه يرد عليه أن ما ذكر بعده لا يخلو من التكرار ولذا لم يذكره في الكشاف ودفعه بأن المراد أنه على تقدير أن يكون المعنى ان كان الامر كما وعدت يمكن أن يفسر قوله وهو علي هين بالتفسير الاول وبالتفسير الثاني أيضا وأما اذا كان المعنى كما قلت يكون معنى قوله تعالى وهو علي هين بالمعنى الاول ولا محصل له والاول أظهر مع أنه لا يخلو من ثانية كدر فتأمل (قوله ومفعول قال الثاني محذوف) أي على قراءة الواو وتقديره قال ربك هو كذلك لا هو علي هين وما بعده يفسره وقوله وهو علي هين معطوف على مقول القول المقدر والزمخشري جعل القول نفسه محذوفا على وجه النصب وقوله وفيه دليل الخ هو مذهب أهل السنة والكلام عليه مفصل في الكلام والزمخشري أشار الى الجواب بأن المنفي شيء خاص وهو العندية كما في قوله * اذا رأى غير شيء ظنه رجلا * وقوله سوى الخلق أي تام الخلقة وهو حال من فاعل تكلم (قوله مابك من خرس ولا بكم) قالوا ان الآية هي تعذر الكلام عليه لان مجرد السكوت مع القدرة على الكلام لا يكون معجزة ثم اختلفوا في أنه اعتقل لسانه أو امتنع عليه الكلام مع القدرة على ذكر الله وهذا هو المختار لان اعتقال اللسان قد يكون لمرض فلا يكون آية أما اذا امتنع عليه كلام الناس مع القدرة على ذكر الله تحققت الآية وهو الظاهر من قوله ألا تكلم الناس واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله استمر الخ فتأمل (قوله وانما ذكر الليالي هنا الخ) يعني أن القصة واحدة وقد ذكر فيها مرة الليالي ومرة الايام فدل ذلك على أن المراد الايام بلياليها لان العرب تجوز أو تكتفي باحدهما عن الآخر كما ذكره السيرافي والنكتة في الاكتفاء بالليالي هنا وبالايام ثمة أن هذه السورة مكية سابقة النزول وثلث مدنية والليالي عندهم سابقة على الايام لان شهورهم وسنيهم قمرية انما تعرف بالاهلة ولذلك اعتبروها في التاريخ كما ذكره النحاة فأعطى السابق للسابق والمصلي محل الصلاة والغرفة المحل المرتفع والمحراب يطلق على كل منهما لغة وأما المحراب المعروف الآن فهو محدث كما ذكره السيوطي وقوله فأومأ أي أشار وهو مهموز ونص الايماء لكنه ورد في كلامهم منقوصا أيضا وعليه استعمال المصنف رحمه الله كقوله

أوحى الى الكرفة هذا طارق * وقوله لقوله الا رمزا فان القصر الاضافي فيه بالنسبة الى التكلم لا الى الكتابة فيما فيه دونها ولان قوله ألا تكلم الناس يقتضي تعيين تفسيره بما ذكر والكتابة على الارض بالخط في التراب وهي تسمى وحيا كما في قوله * لميه وحي في بطون الصحائف * (قوله صلوا) لان التسبيح يطلق على الصلاة مجازا لاشتمالها عليه وهذا قول الجمهور ولذا قدمه (قوله وله كان مأمورا الخ) انما ذكره لما يرد عليه بحسب الظاهر من أنه منع من كلام الناس أو اعتقل لسانه عن الذكر وتخصيص البكرة والعشي فهمه من الاشارة بعيد فلما أن يقال لا بعد فيه أو يقال كان مأمورا بهذا والمنع انما هو من الكلام العادي الذي لم يؤمر به قيل والامر بالتسبيح لانه يكون للتعجب وما ذكر من الولد ونحوه

وهو علي هين لا أحتاج فيما أريد أن أفعله الى الاسباب ومفعول قال الثاني محذوف (وقد خلقتك من قبل ولم تك شيأ) بل كنت معدوما صرفا وفيه دليل على أن المعدوم ليس بشيء وقرأ حمزة والكسائي وقد خلقناك (قال رب اجعل لي آية) علامة أعلم بها وقوع ما بشرتني به (قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليال سويا) سوي الخلق مابك من خرس ولا بكم وانما ذكر الليالي هنا والايام في آل عمران للدلالة على أنه استمر عليه المنع من كلام الناس والتجرد للذكر والشكر ثلاثة أيام ولياليهن (فخرج على قومه من المحراب) من المصلى أو من الغرفة (فأوحى اليهم) فأومى اليهم أو كتب لهم على الارض (أن سبحوا) صلوا أو نزهوا ربكم (بكرة وعشيا) طرفي النهار والعشي كان مأمورا بأن يسبح ويأمر قومه بأن يواظبوا

مما يجب منه وهو لا يناسب تقديره السابق الاستكاف (قوله تحتمل أن تكون مصدرية) فتقدر قبلها الباء الجارة وقوله على تقدير القول وكلام آخر تقديره فلما ولد وبلغ سنا يؤمر مثله فيه قلنا الخ وقوله واستظهار أي حفظ يقال استظهر الكتاب اذا حفظه وقوله وقيل النبوة هو مروي عن ابن عباس رضي الله عنهما والحكمة وردت بمعناها كثيرا وقوله واستنباء بالهمزة والالف أي جعله نبيا وان كان أكثر الانبياء عليهم الصلاة والسلام لم ينبأ قبل الاربعين (قوله ورحمة منا عليه) أي ايتاؤه ما ذكر بفضل الله ورحمته وعلى تفسيره بالتعطف والشفقة فائدة قوله من لدنا الاشارة الى أن ذلك كان مرضيا لله فالحنان منه ما هو غير مقبول كالذي يؤدي الى ترك شئ من حقوق الله كالحدود مثلا أو هو اشارة الى أنها زائدة على ما في جبلة غيره لان ما يهبه الله العظيم عظيم ولا يرد عليه أنه افراط وهو مذموم كالتفريط وخير الامور أوسطها لان مقام المدح يأباه وربما افراط يحمد من شخص ويذم من آخر فان السلطان يهب الاموال ويفرط ولو وهبها غيره كان اسرافا مذموما ومن الحنان قيل لله حنان بمعنى رحيم خلافا لبعض أهل اللغة اذ منع اطلاقه على الله وهل هو مجاز بمرتبتين أو مرتبتين قولان (قوله أو صدقة أي تصدق الله به على أبويه) وهو معطوف على صبيا الحال والمعنى حال كونه متصدقا به عليهما وقيل معنى ايتائه الصدقة كونه صدقة عليهما فهو معطوف على المفعول ومعنى مكنه أعطاه قدرة وسعة وعصيا أصله عصويان فهو فعول للمبالغة وقوله من أن يناله فاللام بمعنى السلامة والامان مما ذكر وقيل انه بمعنى التعجب والتشريف بها الكونها من الله في حال كمال عجزه وما يناله بنو آدم هو مسه له حين يصيح كما مر تفصيله في سورة آل عمران واذكر في النظم معطوف على اذكر مقدرا أي اذكر هذا واذكر الخ وقوله قصتها فهو بتقدير مضاف أو هو مفعوم من السياق وذكر مريم كما سيذكره المصنف وانتبذ افتعال من النبذ وأصل معناه الطرح ثم أريد به الاعتزال لقربه منه (قوله بدل من مريم بدل اشتمال) ونبه بتفخيم قصتها العجيبة وانما جعل بدلا لانه لا يصح أن يكون ظرفا لاذكر وأما قول أبي البقاء ان الزمان اذا لم يقع حالا من الجثة ولا خبرا عنها رلا صفة لها لم يكن بدلا منها فرده المعرب بأنه لا يلزم من عدم صحة ما ذكر عدم صحة البدلية ألا ترى سلب زيد ثوبه فالبدل فيه لا يصح فيه ما ذكر مع صحته بلا شبهة وانما امتنع هنا للتغاير هما والوصف والظهور والحال لا بد من تصادقهما فالفرق ظاهر وقوله لان الاحيان الخ قائل هو المشتمل كسلب زيد ثوبه وقد يعكس كاعجبني زيد علمه وقوله لان المراد بمريم قصتها لانه ليس المراد بذكر مريم الاذكر قصتها وقوله وبالظرف لا يخفى بعده والمضاف المقدر قصة ونحوه وكون اذ مصدرية بذكر أبو البقاء وهو قول ضعيف للنحاة وقوله لا أر تنبك اذكر منى أي اعدم اكرامك لي والظاهر أنها ظرفية أو تعليلية ان قلنا به وقوله فتكون أي اذا انتبذت على هذا القول وهو بدل اشتمال أيضا وكون مشرقي الشمس قبلة النصارى مر الكلام عليه (قوله تعالى فتمثل لها بشرا) مشتق من المثال أي تصور وأصله أن يتكلف أن يكون مثالا الشئ وبشرا جوز في اعرابه وجوه الحالية المقدرة والتمييز والمفعولية بتضمينه معنى اتخذ ولهم كلام في كيفية التمثيل هل مازاد من اجزائه يفنى أو يذهب ثم يعود أو يتداخل ويتصاغر أو يخفيه الله عن النظر والظاهر أنها احتمالات عقلية والاولى التوقف في مثله والمشرقة مثلثة الراء محل شروق الشمس والقعود فيه شتاء (قوله متمثلا بصورة شاب أمرد الخ) اعترض عليه بأن فيه هجنة ينبغي أن تنزه مريم عنها وأنه مناف لمقتضى المقام وهو اظهار آثار القدرة الخارقة للعادة كما قال كلامه من تراب الآية ويكذبه قوله قالت اني أعوذ الخ وانما وجهه أنها رأته بهيئة صغير السن مأنوس الثلا تنفر عنه ولا تسمع كلامه وقد أريد اعلامها وليظهر للناس عفتها وزهدها اذ لم ترغب في منله ولان الملك كلما تمثل تمثل بصورة بشر جميل كما كان يأتي النبي صلى الله عليه وسلم في صورة دحية رضي الله عنه فأما كونه خارقا للعادة فلا يرد عليه لانه ليس من أب ويكفي مثله والولد لا يحصل

وأن تحتمل أن تكون مصدرية وأن تكون مفسرة (يا يحيى) على تقدير القول (خذ الكتاب) التوراة (بقوة) بجد واستظهار بالتوفيق (وآتيناه الحكم صبيا) يعني الحكمة وفهم التوراة وقيل النبوة أحكم الله عقله في صباه واستنباه (وحنانا من لدنا) ورحمة منا عليه أو رحمة وتعطفا في قلبه على أبويه وغيرهما عطفا على الحكم (وزكاة) وطهارة من الذنوب أو صدقة أي تصدق الله به على أبويه أو مكنه ووفقه للتصدق على الناس (وكان تقيا) مطيعا منجنبا عن المعاصي (وبرا بوالديه) وبارا بهما (ولم يكن جبارا عصيا) عاقا أو عاصي ربه (وسلام عليه) من الله (يوم ولد) من أن يناله الشيطان بما ينال به بني آدم (ويوم يموت) من عذاب القبر (ويوم يبعث حيا) من عذاب النار وهول القيامة (واذكر في الكتاب) في القرآن (مريم) يعني قصتها (اذ انتبذت) اعتزلت بدل من مريم بدل الاشتمال لان الاحيان مشتملة على ما فيها أو بدل الكل لان المراد بمريم قصتها وبالظرف الامر الواقع فيه وهما واحد أو ظرف لمضاف مقدر وقيل اذ بمعنى أن المصدرية كقولك لا أكرمتك اذ لم تكرمني فتكون بدلا لا محالة (من أهلها مكانا شرقيا) شرقي بيت المقدس أو شرقي دارها ولذلك اتخذ النصارى المشرق قبلة ومكانا ظرف أو مفعول لان انتبذت متضمن معنى أتت (فاتخذت من دونهم حجابا) سترا (فأرسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا) قيل قعدت في مشرقة للاغتسال من الحيض فتعجبته بشئ يسترها وكانت تتعول من المسجد الى بيت خالتها اذا حاضت وتعود اليه اذا طهرت فبينما هي في مغتسلها أتاها جبريل عليه السلام متمثلا بصورة شاب أمرد سوي الخلق لتستأنس بكلامه ولا له لتهيئ شهوتها به فتتحد رنطفتها الى رحمها

من نطفة واحدة وأما الهجينة فقبيحة ولو تركها كان أولى وكأنه أراد أنه وقع كذلك ليكون مظنة لما ذكر ثم يظهر خلافه فيكون أقوى في نزاهتها فتأمل (قوله بالرحمن) قيل خصته تذكيرا له بالجزاء ليتبرز فانه يقال يارحمن الآخرة وليس بشئ لانه ورد رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما كما مر بل طابت تذكيره بالرحمة ليرحم ضعفها ويحرزها عن دفعه وتحتفل بمعنى تبالي والمقصود مما ذكر زجره وقوله فتتخط الظاهر اسقاط الفاء حتى لا يحتاج الى جعله مرفوعا بتقدير مبتدا لان المضارع لا يقترن بالفاء (قوله ويجوز ان تكون للمبالغة الخ) وجه المبالغة أنها اذا استعاذت به في حال تقواه فقد بالغت في الاستعاذة كما لا يخفى والظاهر أنها على هذا ان الوصلية وفي مجيئها بدون الواو كلام وهي جملة حالية المقصود بها الالتجاء الى الله من شره لا حثه على الانزجار وما قيل انه مقتضى المقام غير سديد لانه لا يناسب التقوى ولو كانت مفروضة والذي استعذت به بكسر التاء الخطاب صفة ربك وقوله في الدرع أي القميص اشارة الى رد ما قيل ان النفخ في الفرج فانه غير صحيح ولا مناسب (قوله ويجوز أن يكون حكاية لقوله تعالى) يعني أن الهبة اما مجاز عن النفخ الذي هو سببها أو حقيقة بتقدير القول أي الذي قال أرسلت هذا الملك لأهب لك وجعل قراءة الياء مؤيدة لا دليلا لانه لا يلزم توافق القراءتين كما مر وأما أن أصل ليهب لاهب فقلبت الهمزة ياء لانكسار ما قبلها فتعسف من غير داع له ويعقوب عطف على أبي عمرو لا على نافع اذ لا اختلاف في الرواية عنه وقوله طاهرا الخ يعني أن الزكاء شامل للزيادة المعنوية كالطهارة والحسية (قوله فان هذه الكنايات انما تطلق فيه) أي في النكاح الحلال فانه محل التأدب وفاعله يأنف من التصريح به ومرتكب الزنا لا أدب له ولا حشمة فلا يأنف من مثله وليس مقامه مقام الكناية بل تطهير اللسان عنه أو التقزز به وقد رأى المصنف رحمه الله هذا الادب اذ قال لم يباشرني دون يجامعني أو ينكحني فهو أحسن مما في الكشاف من النكاح وجمع الكناية وان كان الواقع هنا واحدة منها اشارة الى أن لها أخوات كلامستم النساء ودخلتم بهن ونحو بها الى غير ذلك وخبث بضم الباء بمعنى عمل مايكره وهو صريح وبفرفعل الفجور مثله وان كان في الاصل كناية عنه من الغير لكنه شاع في الزنا حتى صار صريحا وحقيقة فيه ولا يرد عليه ما في سورة آل عمران من قوله ولم يمسسني بشر اذ جعل كناية عنهما فانه لم يجعل كناية عن الزنا وحده بل عنهما على سبيل التغليب وهو لا يحسن هنا على أنه قيل انه استوعب الاقسام هنا لانه مقام البسط واقتصر على نفي النكاح ثمة لعدم التهمة لعلمها أنهم ملائكة لا تخيل منهم تهمة بخلاف هذه الحالة فجبريل عليه الصلاة والسلام في صورة غلام أمرد ولذا تعوذت منه ولم يسكن روعها حتى صرح بأنه رسول من الله على أنه قيل ان ما في آل عمران من الاكتفاء وترك الاكتفاء هنا لأنها تقدم نزولها في محل التفصيل بخلاف تلك لسبق العلم وبقي هنا كلام مفصل في شروح الكشاف (قوله وبعضده عطف قوله ولم ألك بغيا عليه) أي بعضد أن المراد بما قبله الكناية عن مباشرة الحلال عطف ما ذكر عليه لان الاصل في العطف المغايرة وأما جعله من التخصيص بعد التعميم على طريق التغليب لزيادة الاعتناء بتبرئة ساحتها عن الفحشاء كما ذهب اليه بعضهم فخلاف الظاهر ولهذا الاحتمال لم يقبل يدل عليه (قوله وهو) أي لفظ بغيا مفعول وأصله بغوى فأعل الاعلال المشهور وأما قول ابن جني لو كان فعولا لقيل بغوا كما قيل نهوا عن المنكر فرد بأنه شاذ كما صرح به ابن جني أيضا لخالفته القاعدة الصرفية ولذا لم تلحقه التاء لان فعولا يستوي فيه المذكر والمؤنث وان كان بمعنى فاعل كصبور وأما فعيل بمعنى فاعل فليس كذلك ولذا وجهه المصنف رحمه الله بأنه للمبالغة التي فيه حمل على فعول كما قيل ملحفة جديد وان قيل فيه انه بمعنى مفعول أي مجدود ومقطوع لان الثياب الجديدة تقطع وأورد عليه العلامة في شرح الكشاف ان نفي الابلغ لا يستلزم نفي أصل الفعل فلا يناسب المقام وأجيب بان المراد نفي القيد والمقيد وهو دقيق ولا يخفى أنه لا دقة فيه فانه مع شهرته المتداول خلافه

(قالت اني أعوذ بالرحمن منك) من غاية عفافها (ان كنت تقيا) تتقي الله وتحتفل بالاستعاذة وجواب الشرط محذوف دل عليه ماقبله أي فاني عائذة منك أو تقتبط بتعويذي أو لا تتعرض لي ويجوز أن يكون للمبالغة أي ان كنت تقيا متوقيا عافانى أتعوذ منك فكيف اذا لم تكن كذلك قال انما أنا رسول ربك) الذي استعذت به (لأهب لك غلاما) أي لأكون سببا في هبته بالنفخ في الدرع ويجوز أن يكون حكاية لقوله تعالى وبوزنه قراءة أبي عمرو والاكثر عن نافع وبعقوب بالياء (زكيا) طاهرا من الذنوب أو ناميا على الخير أو مترقيا من حسن الى حسن على الخبر والصلاح (قالت أنى يكون لي غلام ولم يمسسني بشر) ولم يباشرني برجل بالحلال ولم أبغ (قال كذلك) أي الامر كذلك (قال ربك هو علي هين) سهل يسير (ولنجعله آية للناس) دلالة على كمال قدرتنا (ورحمة منا) على العباد بالارشاد والهداية (وكان أمرا مقضيا) قضاه الله وقدره لا مرد له

وأن السؤال وارد على تخريج الجمهور فالاوجه أن يقال انهم الشدة طهارتها ونزاهة بيتها عندنه عظيما من مثلها وان قل ولذا سمى الزنا بفحشا مع تفسيره بما عظم قبحه فان ذلك البغي أصل معناه تجاوز الحد فهو في الزنا كناية تنافي مامر قلت هو كذلك بحسب أصل اللغة لكن البغي شاعت في الزانية فصارت حقيقة صريحة (قوله أو للنسب) ومثله يستوي فيه المذكر والمؤنث وقيل ترك تأنيثه لاختصاصه في الاستعمال بالمؤنث وتفصيله في المفصل وشروحه (قوله ونفعل ذلك لنجعله الخ) لما كان العطف هنا مخالفا للظاهر لان العلة لا تعطف على المعلل وقد ورد مثله في أما كن خرج على وجهين أحدهما تقدير معلل معطوف على ماقبله وقدره المصنف مقدما على الاصل والزمخشري قدره مؤخرا لان ذكره دون متعلقه يقتضي الاعتناء به فهو بالتقديم التقديري أليق وتركه المصنف رحمه الله لا يهامه الحصر وهو غير مقصود والآخر أن يكون معطوفا على علة محذوفة والضمير عائد على الغلام وفي الكشف حذف المعلل هنا أولى اذ لو فرض علة أخرى لم يكد بد من معلل محذوف أيضا اذ ليس قبلها مايصلح لان يكون معللا فهو تطويل للمسافة وهذه الجملة أي العلة ومعلولها معطوفة على قوله هو علي هين وفي ايثار الاسمية في الاولى دلالة على لزوم الهون وازالة الاستبعاد والفعلية في الثاني للدلالة على أنه انشئ ليكون آية متجددة فتأمل (قوله وقيل عطف على ليهب على طريقة الالتفات) الالتفات فيه على هذه من الغيبة الى التكلم فهو مخصوص بها ويحتمل أن يعم القراءتين لكن الالتفات على قراءة لأهب بمعنى آخر مذكور في المطول فتأمل (قوله وبرهانا) اشارة الى أن المراد بالعلامة البرهان لانه يدل على وجود المبرهن عليه كدلالة العلامة على ماهي أمارة له وقوله حقيقا بأن يقضى لما كان الولد لم يعط في ذلك الزمان أوله بمقدر ومسطر في اللوح أو بأن المراد به أنه من الامور التي لا بد من تحققها لكونه آية ورحمة فعبر عنه بلفظ المفعول تنبيها على تحققه وعليهما فقوله وكان أمرا مقضيا تذييل لما قبله قيل والاول أنسب بمذهبنا والثاني بمذهب المعتزلة في رعاية الاصلح لكن مراد المصنف رحمه الله أنه حقيق بمقتضى الحكمة والتفضل لا وجوبا على الله فلا يرد عليه شئ وقوله أنسب اشارة الى ذلك وقوله لكونه آية ورحمة اشارة الى أنه تذييل لما قبله على الوجه الثاني وعلى ماقبله هو تذييل لمجموع الكلام (قوله ولم يعش مولود وضع لثمانية غيره) فهو من خواص عيسى عليه الصلاة والسلام عندهم وقد صرح به أهل التنجيم ونقل النيسابوري له وجها يخالف ماذكره كو يشار في مدخله وليس هذا محله (قوله كما حملته بنيذته) أي وضعته ولدته عقيب الحمل من غير مضي مدة طويلة وهذه الكاف تسمى كاف المفاجأة وكاف القران وقد تنقلها النحاة كصاحب المغني ووقعت في كلام العرب والفقهاء محمولة كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وهي كاف التشبيه في الاصل كأنه شبه وقت أحد الحدثين المتجاورين بوقت الآخر وأحدهما بالآخر لوقوعهما في زمن واحد ولكونه خلاف المعروف فيها قال في المغني انه معنى غريب جدا (قوله وهو في بطنها) يعني أن الباء للملابسة والمصاحبة لا للتعدية والجار والمجرور ظرف مستقر وقع حالا أي مصاحبة وحاملة له كما في الباء الواقعة في البيت المذكور وهو من قصيدة للمتنبي وقبله

كأن خيولنا كانت قديما * تسقى في قروفهم الحليبا
فزت غير نافرة عليهم * تدوس بنا الجماجم والتريبا

والقروف جمع قرف وهو العظم الذي فوق الدماغ والمراد بالجماجم الرؤس والتريب عظم الصدر يقول كأن خيولنا كانت قديما تسقى في خوف الاعداء اللبن وكانت عادتهم سقيه لكرام خيلهم يعني أنهم لاعتيادها لذلك لم تنفر من القتلى ورداءة رؤسهم وصدورهم ونحن على ظهورها والدوس الوطء بالرجل ولم يجعلها المتعدية هنا وان صح لان قوله فأجأها المخاض يقتضي أنها منتبذة بنفسها لا بأن نبذته (قوله وهو في الاصل منقول من جاء الخ) تبع فيه الزمخشري حيث قال أجاء منقول من جاء الا

أو للنسب كهالق (قال كذلك قال ربك) هو علي هين ولنجعله) أي ونفعل ذلك لنجعله آية وللنبي به قد رتنا ولنجعله وقيل عطف على ليهب على طريقة الالتفات (آية للناس) علامة لهم وبرهانا على كمال قدرتنا (ورحمة منا) على العباد يهتدون بارشاده (وكان أمرا مقضيا) أي تعالى به قضاء الله في الازل أو قدر وسطر في اللوح أو كان أمرا حقيقا بأن يقضى ويفعل لكونه آية ورحمة (فحملته) أي فحملت به وانتبذت به قصيا) بعيدا من أهلها وراء الجبل وقيل أقصى الدار (فأجاءها المخاض) فألجأها أو أضرها الطلق (إلى جذع النخلة) خص بها في الاستعمال كما تى في أعطى

* (ويجئ كاف المفاجأة) *

أن استعماله قد تغير بعد النقل الى معنى الايجاء ألا ترى أنك تقول جئت المكان وأجاءنيه زيد كما تقول بلغته وأبلغنيه ونظيره آتى حيث لم يستعمل الا فى الاعطاء ولم تقل أتيت المكان وآتانيه فلان اه وقد ردّه فى البحر وقال ان قوله ان الاستعمال غيره لم يقله أهل اللغة والاجاءة تشمل المجىء بالاختيار وبالقسر والايجاء وقوله ألا ترى الخ يردّه أن من يرى التعدية بالهمزة قياسية لا يسلمه ومن رآها سماعية قال ان ما أنكره مسموع من العرب كما فى الصحاح وتنظيره بما فى غير صحيح فانه بناء على أن همزته للتعدية وأصله أتى وليس كذلك بل هو مما بنى على أفعل وليس منقولا من أتى بمعنى جاء المتعدّى لواحد ولو كان كذلك لكان منعوله مفعولا ثانيا وفاعله مفعولا أوّل على قاعدتهم فى مثله وعلى ماذكره يكون بالعكس الى آخر ماذكره وأطال فيه (قلت) ماذكره غير وارد على الشيخين أما قوله انه لم يقله أهل اللغة فغير صحيح لانه قال فى مختصر العين وتاج المصادر أجأت الرجل الى كذا ألجأته اليه ونقله الجوهرى عن الفراء فالحق ما قاله السفاقسى أن الايجاء مما نقل بالهمزة الى الالجاء كما نقل الايتاء الى الاعطاء وان احتمل أن يكون مما بنى على أفعل لكن الاوّل يرجحه أن الاصل اتحاد المادة والمعنى يرجحه أن اختلاف المعنى دليل على اختلافهما وماذكره فى التعدية انما يرد على عدم النقل وأما على فلا لكنه يرد عليه كما فى شروح الكشاف وتبعهم الفاضل المحشى أنه يقال أجأته اذا جئت به كما يقال بمعنى ألجأته كما فى الصحاح وغيره ويقال أتاه بمعنى أتى به كما يقال بمعنى أعطاه ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا أى ائتنا به كما مرّ فتكيف ينكر أيضا ما اعترفا به أوّلا وأما كون أجاء لا يتعدّى بالى كما ذكره السفاقسى فغير صحيح وقال الراغب يقال جاء بكذا وأجاءه قال تعالى فأجاءها المخاض وقيل معناه ألجأها وانما هو معدّى عن جاء اه والظاهر عدم وروده أيضا لانهم انما يريدون نقله الى معنى يغايره بالكلية بل أنهم ما خصوا أحد فردى مما قالوا ذا ألجأته الى شئ جعلته جائيا اليه حقيقة أو حكما كما يشهد له تفسيره بجئت به وكذا أتيت به فانه بمعنى ناولته والمناولة نوع من الاعطاء ألا ترى أن ما آل أجاءها المخاض الى جذع النخلة تقلها من مكانها اليه ولا فرق بينه وبين الايجاء فلا مخالفة فيه ولا تناقض فتدبره (قوله مصدر مخضت) أى بفتح الخاء وكسرها وأصل المخض تحريك سقاء اللبن وهزه ليجتمع زبده وسمّنه فاستعمل لمطلق الولادة كما ذكره ثم صار حقيقة عرفية فيه وقوله وتعقد عليه حتى تتكئ منسوبة والمراد بالعرق أصلها والغصن رأسها ولا خضرة عطف تفسير لقوله لا رأس لها وهو معه تفسير لقوله يابسة واو فكل نخلة يابسة وقوله وكان الوقت شتاء يعنى والنخل لا تثمر فيه ولا تحمل ثمرتها برده فتترك عليه (قوله والتعريف اما للجنس) فالمراد واحدة من النخل لا على التعيين أو للعهد فالمراد نخلة حديثة معينة ويكفى لتعيينها تعينها فى نفسها وان لم يعلمها المخاطب بالقرآن وهو النبىّ صلى الله عليه وسلم كما اذا قلت أكل السلطان ما أتى به الطباخ أى طباخه فانه المعهود أو يقال انها معينة له أيضا بأن يكون الله أراها له ليلة المعراج فان فيه أن جبريل عليه الصلاة والسلام أنزله ببيت لحم وهو محل ولادة عيسى عليه الصلاة والسلام فلا يرد عليه ما قيل انه لا مساغ للعهد هنا فانه لا بدّ فيه من علم للمخاطب وهو مفقود هنا وقول المصنف رحمه الله اذ لم يكن ثم غيرها صريح فى الجواب الاوّل وماذكره فى العهد غير مسلم مع أنه ليس أيا عذرته والمتعالم بفتح اللام تفاعل من العلم والخرسة بخاء معجمة مضمومة وراء مهملة ساكنة وسين مهملة ما تكاه النفساء وهو مخصوص بها كالعقيقة للمولود والوليمة للعرس (قوله واعلم الخ) من آياته أى مما خالف العادة فيها وهو اثمارها بدون رأس وفى اثمارها فى وقت الشتاء الذى لم يعهد فيه ذلك وكونها واحدة ليس معها غيرها يلقح طلعها كما هو المعتاد فهو دليل لها على عدم استغراب الولادة منها بلا زوج وسبب وان القادر على ايجاد رطب جنىّ من خشبة يابسة فى غير زمانه قادر على هذا وخصت النخلة بذلك لشبهها بالانسان كما ذكروه وفيه اشارة أيضا الى أن ولدها نافع كالتمرة الحلوة وأنه عليه الصلاة والسلام يحيى الاموات كما أحيا الله بسببه الموات وفيه من اللطف أيضا ما أشار اليه المصنف رحمه الله وهى أن النفساء عقب النفاس تطعم طعاما

وقرئ المخاض بالكسر وهما مصدر مخضت المرأة اذا تحرّك الولد فى بطنها للخروج (الى جذع النخلة) امتدّ به وتعقد عليه عند الولادة وهو ما بين العرق والغصن وكانت نخلة يابسة لا رأس لها ولا خضرة وكان الوقت شتاء والتعريف اما للجنس أو للعهد ان لم يكن ثم غيرها وكانت كذلك لما مرّ من ان الناس ولعله تعالى ألهمها ذلك لما يرجع من آياته ما يكسر روعتها ويطمعها الرطب الذى هو مؤنسة النفساء

حلوا لان كل حلو حار فيحرارته يسيل الدم فيخرج بقية دم النفاس التي لو بقيت ضرت وهو معنى قوله الموافقة لها وقيل انه لذلك جرت العادة باطعام ذات النفاس تمرا وتحنيك الطفل به وهو ينفع من عسرت ولادتها (قوله وقرأ أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وأبو بكر بضم الميم من مات يموت) كقلت وكسرها من مات يمات كخاف يخاف أو من مات يميت ووافقهم على الضم يعقوب وهذا الاختلاف جار فيه حيث وقع في القرآن وكان ينبغي تقديم قراءة الضم لانها الاشهر وعليها الاكثر كما هو عادته وقوله مامن شأنه أن ينسى فعلوه منسيا تأسيس لا تأكيد حتى يرد عليه أنه مجاز حينئذ والتأكيد ينافيه مع أنه ذكر في الكشاف أن العرب استعملته بهذا المعنى فصار حقيقة عرفية وقوله منسيا الذكر فسره به ليكون تأسيسا أبلغ عما قبله وقوله ينسؤه أهل بالهمزة أي يخلطوه بالماء وقيل معناه يدفعه وليس من النسيان وقوله على الاتباع أي اتباع الميم للسين (قوله وقيل جبريل عليه الصلاة والسلام الخ) مرضه لانه محل اللوث ونظر العورة وكلاهما لا يليق بالملك وكانه لهذا فسر التصبية بما بعده وقوله يقبل أي يباشر اخراج الولد كالقابلة وروح بفتح الراء على لاحد القراء وقوله على أنث في نادى ضمير أحدهما أي عيسى أو جبريل عليهما الصلاة والسلام وعلى تلك القراءة من الموصولة فاعل وقوله الضمير للنخلة وفي التفسير السابق لمريم وقوله أي لا تحزني فأن تفسيرية أو مصدرية مقدر قبلها حرف الجر والجدول النهر الصغير والسري بهذا المعنى باقي لانه من سرى يسري ويجمع السيد واوي من السرو وهو الرفعة كما أشار اليه المصنف رحمه الله وأما السرو اسم شجر فليس بمراد هنا وقوله وهو أي السري المراد به على هذا عيسى عليه الصلاة والسلام (قوله وأميليه اليك الخ) يعني أن الهز مضمن معنى الامالة ولذا عداه بالى أو أنه جعل مجازا عنه أو اعتبر في تعديته معنى الميل لانه جزء معناه لانه تحريك بجذب ودفع أو تحريك يمينا وشمالا سواء كان بعنف أولا فلا مغايرة فيما نقول الراغب انه التحريك الشديد كما توهم فيتضمن معنى الامالة ولما كان متعديا بنفسه وجعد كر الباء بأنها مزيدة للتأكيد أو أنه منزل منزلة اللازم لانه بمعنى افعلي الهز بالة كما كتبت بالقلم أو مفعوله محذوف وهو على تقدير مضاف أي هزي الثمر بهزه ونحوه ما نقل عن المبرد أن مفعوله رطبا على أنه تنازع هو وتساقط فيه لكنه ضعيف في الكشاف لتخلل جواب الامر بينه وبين معموله وأما قوله في الكشاف ان الهز يقع على الثمرة تبعا للجذع فجعل الاصل تبعا بادخال باء الاستعانة عليه غير مناسب فرده بعض شراح الكشاف بأن الهز وان وقع بالاصالة على الجذع لكن المقصود منه الثمرة فلهذه النكتة المناسبة جعلت أصلا لان هز الثمرة ثمرة الهز وقد تطول عليه بعضهم فأجاب به من عنده وفيه نظر لان المفيد لذلك قوله تساقط عليك رطبا وهز الثمرة لا يحلوجن ركاكة فالوجه ماذكره في الكشاف وقوله في القاموس يقال هزه وهز به مما لا يلتفت (٢) اليه وفي تساقط قراآت تسع وهي ظاهرة وقوله وحذفها أي التاء (قوله فالتاء للنخلة) فيه تسمح أي التأنيث الذي دلت عليه التاء باعتبار النخلة والتذكير باعتبار الجذع وجعل التأنيث باعتبار وأيضا لا كتسابه التأنيث من المضاف اليه كما في قوله يلتقطه بعض السيارة خلاف الظاهر وان صح ولذا لم يلتفتوا اليه وكون رطبا مميزا أو مفعولا أو حالا وطئة بحسب معنى القراآت (قوله رطبا جانيا) قال ابن السيد في شرح أدب الكاتب كان يجب أن يقول جنية لانه أخرج بعض الكلام على التذكير وبعضه على التأنيث وجاء في القرآن ماهو أغرب من هذا وهو قوله تعالى وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى فأفرد اسم كان حملا على لفظ من وجمع خبرها حملا على معناها كقولك لا يدخل الدار الا من كان عاقلا وهذه مسئلة أنكرها كثير من النحويين (قوله روى الخ) هذا لو ظئة لما بعده والخوص بضم الخاء المعجمة والصاد المهملة ورق النخل خاصة وقوله وتسليتها الخ اشارة الى سؤال في الكشاف وهو ان حزنها لم يكن لفقد الطعام والشراب حتى تسلى بالسري والرطب وجوابه

الموافقة لها (قالت يالتني مت قبل هذا) استحياء من الناس وخشاة لومهم وقرأ أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وأبو بكر مت من يموت من يمات كخاف يخاف أو من مات يميت ووافقهم على الضم يعقوب وهذا الاختلاف جار فيه حيث وقع في القرآن وكان ينبغي تقديم قراءة الضم لانها الاشهر وعليها الاكثر كما هو عادته وقوله مامن شأنه أن ينسى فعلوه منسيا تأسيس لا تأكيد حتى يرد عليه أنه مجاز حينئذ والتأكيد ينافيه مع أنه ذكر في الكشاف أن العرب استعملته بهذا المعنى فصار حقيقة عرفية وقوله منسيا الذكر فسره به ليكون تأسيسا أبلغ مما قبله وقوله ينسؤه أهل بالهمزة أي يخلطوه بالماء وقيل معناه يدفعه وليس من النسيان وقوله على الاتباع أي اتباع الميم للسين (قوله وقيل جبريل عليه الصلاة والسلام الخ) مرضه لانه محل اللوث ونظر العورة وكلاهما لا يليق بالملك وكانه لهذا فسر التصبية بما بعده وقوله يقبل أي يباشر اخراج الولد كالقابلة وروح بفتح الراء على لاحد القراء وقوله على أنث في نادى ضمير أحدهما أي عيسى أو جبريل عليهما الصلاة والسلام وعلى تلك القراءة من الموصولة فاعل وقوله الضمير للنخلة وفي التفسير السابق لمريم وقوله أي لا تحزني فأن تفسيرية أو مصدرية مقدر قبلها حرف الجر والجدول النهر الصغير والسري بهذا المعنى باقي لانه من سرى يسري ويجمع السيد واوي من السرو وهو الرفعة كما أشار اليه المصنف رحمه الله وأما السرو اسم شجر فليس بمراد هنا وقوله وهو أي السري المراد به على هذا عيسى عليه الصلاة والسلام (قوله وأميليه اليك الخ) يعني أن الهز مضمن معنى الامالة ولذا عداه بالى أو أنه جعل مجازا عنه أو اعتبر في تعديته معنى الميل لانه جزء معناه لانه تحريك بجذب ودفع أو تحريك يمينا وشمالا سواء كان بعنف أولا فلا مغايرة فيما نقول الراغب انه التحريك الشديد كما توهم فيتضمن معنى الامالة ولما كان متعديا بنفسه وجعد كر الباء بأنها مزيدة للتأكيد أو أنه منزل منزلة اللازم لانه بمعنى افعلي الهز بالة كما كتبت بالقلم أو مفعوله محذوف وهو على تقدير مضاف أي هزي الثمر بهزه ونحوه ما نقل عن المبرد أن مفعوله رطبا على أنه تنازع هو وتساقط فيه لكنه ضعيف في الكشاف لتخلل جواب الامر بينه وبين معموله وأما قوله في الكشاف ان الهز يقع على الثمرة تبعا للجذع فجعل الاصل تبعا بادخال باء الاستعانة عليه غير مناسب فرده بعض شراح الكشاف بأن الهز وان وقع بالاصالة على الجذع لكن المقصود منه الثمرة فلهذه النكتة المناسبة جعلت أصلا لان هز الثمرة ثمرة الهز وقد تطول عليه بعضهم فأجاب به من عنده وفيه نظر لان المفيد لذلك قوله تساقط عليك رطبا وهز الثمرة لا يحلوجن ركاكة فالوجه ماذكره في الكشاف وقوله في القاموس يقال هزه وهز به مما لا يلتفت (٢) اليه وفي تساقط قراآت تسع وهي ظاهرة وقوله وحذفها أي التاء (قوله فالتاء للنخلة) فيه تسمح أي التأنيث الذي دلت عليه التاء باعتبار النخلة والتذكير باعتبار الجذع وجعل التأنيث باعتبار وأيضا لاكتسابه التأنيث من المضاف اليه كما في قوله يلتقطه بعض السيارة خلاف الظاهر وان صح ولذا لم يلتفتوا اليه وكون رطبا مميزا أو مفعولا أو حالا وطئة بحسب معنى القراآت (قوله رطبا جانيا) قال ابن السيد في شرح أدب الكاتب كان يجب أن يقول جنية لانه أخرج بعض الكلام على التذكير وبعضه على التأنيث وجاء في القرآن ماهو أغرب من هذا وهو قوله تعالى وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى فأفرد اسم كان حملا على لفظ من وجمع خبرها حملا على معناها كقولك لا يدخل الدار الا من كان عاقلا وهذه مسئلة أنكرها كثير من النحويين (قوله روى الخ) هذا لو ظئة لما بعده والخوص بضم الخاء المعجمة والصاد المهملة ورق النخل خاصة وقوله وتسليتها الخ اشارة الى سؤال في الكشاف وهو ان حزنها لم يكن لفقد الطعام والشراب حتى تسلى بالسري والرطب وجوابه

(٢) قوله مما لا يلتفت اليه القاموس لا يفرق بين المعنى الحقيقي والمجازي وقد تقدم له انه من المجاز ولا شك انه قيل هزبه اه مصححه

بأن تسليتهما بهما ليست من هذه الحيثية بل من حيث اشتمالهما على أمور خارقة للعادة دالة على براءة ساحتها وقدرة الله الباهرة التي يهون عندها كل شئ حتى لا يتكبر أمرها فقوله بذلك أي بقوله قد جعل ربك تحتك سريا الخ وقوله لما فيه من المعجزات قيل ان نسب ذلك لمريم فهو كرامة لا معجزة وقيل بنبوتها لان المعجزة الامر الخارق للعادة الواقع للتحدي ولا تحدي هنا وان نسب لعيسى صلى الله عليه وسلم فما وقع للنبي صلى الله عليه وسلم منه قيل ظهور ونبوته كتظليل الغمام للنبي صلى الله عليه وسلم فهو ارهاص لا معجزة وأقرب ما قيل فيه أن المراد بالمعجزة معناها اللغوي وهي الامر المعجز للبشر لكونه خارقا للعادة مطلقا فيصدق على الكرامة والارهاص أو هي مجاز عرفي لذلك وقوله لجعل الله ذكر الضمير باعتبار أنها جذع لانها انما تكون نخلة اذا كانت تامة والا فهي جذع من الخشب اليابس والمنتهية معطوفة على الدالة وعليه حال من مفعول رآها والضمير للشأن وعلى الخ متعلق بالمنتهية وقوله وأنه أي الحبل من غير فحل وقوله مع ما فيه أي فيما ذكر من تهيئة شرابها وطعامها حتى لا تتألم بفقدهما أيضا لكن ذلك ليس مقصودا بالذات (قوله ولذلك رتب عليه الامرين) الاشارة تحتمل أن تكون لما فيه أي لما في الامر الذي سلاها به من ذكر الطعام والشراب رتب عليه الامرين يعني المأكول والمشروب يعني بالفاء ويحتمل أن الاشارة لجميع ما تقدم أي ولانه سلاها تسلية أزالت حزنها أمرها بالاكل والشرب لان الحزين لا يتفرغ لمثله كما نبه عليه بقوله وقري عينا وقدم الماء أولا وآخرا الشرب هنا لان الماء الجاري أظهر في ازالة الحزن وأصل في النفع عام نفعه للتنظيف ونحوه وحيث ذكره للشرب آخره لانه انما يكون بعده ولما قدم الاكل على الشرب حيث وقع ويحتمل أنه قدم الاكل لجيا ورمايشا كله وهو الرطب وقوله أومن الرطب وعصيره قيل هو اداريد بالسري عيسى عليه الصلاة والسلام وليس بمتعين (قوله وطيبي نفسك) طيب النفس عبارة عن الاطمئنان وعدم القلق والحزن فقوله وارفضي أي اتركي تفسيره يعني أن قرة العين كناية عن السرور ودفع الحزن وهو امامن القرار والسكون أومن القر بمعنى البرد وبهما قال الاولون قوله * تدر رأعينهم من الحزن * وللثاني قراهم قرة العين وسخنتها وذكروا في وجه برودة دمعة السرور وسخونة غيرها ان سبب البكاء ارتفاع أبخرة يتحصر بها ما في الدماغ من الرطوبات حتى تسيل وتلك الابخرة تكون حرارتها في حالة الحزن أشد لعدم انتشارها كما في السرور الظاهر على البشرة وقوله وهو لغة نجد أي فانهم يقولون بفتح عين الماشي وكسر عين المضارع وغيرهم يكسر عين الماشي ويفتح عين المضارع من القر بمعنى السكون أو البرد وقوله لبأت بالحج أصله لبيت من التلبية وهي قولك لبيك اللهم لبيك فأبدلت الياء همزة والمؤاخاة بين الهمزة وحرف اللين لانه يبدل منها ولم يقل والياء لانه لا يختص بها (قوله صمتا) فالمراد به الامساك مطلقا وهو أصل معناه أو هو مجاز عنه والقرينة قوله ملى أكلم اليوم الخ وعليه يظهر التفريع وقوله وكانوا لا يتكلمون في صيامهم وكان ذلك قربة في دينهم فيصح نذره وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه فهو منسوخ في شرعنا كما ذكره الخصاص في كتاب الاحكام وقد ورد في الحديث كما رواه أبو داود لا يتم بعد احتلام ولا صمت يوم الى الليل وفي شرح البخاري لابن حجر عن ابن قدامة انه ليس من شريعة الاسلام وظاهر الاخبار تحريمه فلا نذره لا يلزمه الوفاء به ولا خلاف فيه بين الشافعية والحنفية لما فيه من التضييق وليس من شرعنا وان كان قربة في شرع من قبلنا وعليه أيضا فالتفريع ظاهر (قوله بعد ان أخبرتكم بنذري) لدفع ما يتوهم من أنها اذا نذرت عدم الكلام يكون قولها هذا مبطلا له وحاصله أنها نذرت أن لا تكلم أحدا بغير هذا الاخبار فلا يكون مبطلا له لانه ليس بمنذور وقولها انى نذرت ليس بانشاء للنذر بل اخبار عن نذر وقع منها ولم تعين زمانه وزمانه كان بعد التكلم بهذا ويحتمل أن قوله فلن أكلم اليوم انسيا تفسير للنذر بذكر صيغته فلا وجه لما قيل ان الظاهر ان هذا الكلام انشاء للنذر فما ذكره المصنف لكونه في صورة الخبر أو لتضمنه له وكذا ما قيل انه من تتمة النذر أو هو مستثنى منه عقلا لانه نذر وري وقوله أكلم الملائكة من مفهوم

قوله

يدل لما فيه من المعجزات الدالة على براءة ساحتها فان مثلها لا يصور من يرتكب الفواحش والتهمة لمن رآها على أن من قدر أن ينبع النخلة اليابسة في الشتاء قدر أن يجعلها من غير فحل وأنه ليس بديع من شأنها مع ما فيه من الشراب والطعام ولذا لم يرتب عليه الامرين فقال (فكلي واشربي) أي من الرطب وماء السري أو من الرطب وعصيره (وقري عينا) وطيبي نفسك وارفضي عنها ما أحزنك وقري وقرى بالكسر وهو لغة نجد واشتقاقه من القرار فان العين اذا رأت ما يسر النفس سكنت اليه من النظر الى غيره أو من القر فان دمعة السرور بارد ودمعة الحزن حارة ولذلك يقال قرة العين للمحبوب وسخنت الله عينه (فاما ترين من البشر أحدا) فان ترى آدميا وقرئ ترئن على لغة من يقول لأبأ بالحج (فقولي اني نذرت للرحمن صوما) صمتا وقد قرئ به أو صياما وكانوا لا يتكلمون في صيامهم (فلن أكلم اليوم انسيا) بعد أن أخبرتكم بنذري والمعنى أكلم الملائكة وأنا بحري وقيل أخبرتهم بنذرها بالاشارة وأمرها بذلك لكراهة المجادلة والاكتفاء بكلام عيسى عليه الصلاة والسلام فانه قاطع في قطع الطاعن

قوله انسيادون أحدا وقوله مع ولدها اشارة الى أن الباء للمصاحبة ولو جعلت للتعدية صح أيضا وقوله حاملة اياه اشارة الى أن الجملة حال من ضمير مريم أو عيسى ولذا فصل الضمير ليتحقق تنكيره بخلاف مالو قال حاملته (قوله بديعا منكرا من فرى الجلد) يعنى أن أصل حقيقة الفرى قطع الاديم والجلد مطلقا ثم فرق بين قطع الافساد والاصلاح ثم استعير لفعل مالم يسبق له ولذا فسره المصنف بقوله بديعا وأما كونه منكرا فظيعا فما فعل واختار الثلاثى لان فعيلا اغلب اصاغ قياسا منه ومن لم يحققه قال الاولى أن يقول من أفرى المانى الصحاح من أن أفرا معناه قطعه على جهة الافساد وفراه قطعه على جهة الصلاح ثم أجاب تارة بأن فرى يرد للافساد أيضا كما فى القاموس وأخرى بأن القطع الصالح قد يكون محل تعجب لقلة النظير الصحيح وغلبة الهوى (قوله وكانت من أعقاب من كان معه الخ) يعنى أنها وصفت بالاخوة لكونها وصف أصلها أو هرون يطلق على نسله كهاشم وتميم والمراد بالاخت أنها واحدة منهم كما يقال أخا العرب وقوله وقيل هرون رجل صالح أو طالح فليس المراد هرون موسى بل رجل آخر سمى باسمه وقوله شبهوها به لان الاخ والاخت يستعمل بمعنى المشابه كثيرا والتهكم على أنه صالح والشتم على أنه طالح وقوله أن كلموه ليجيبكم يعنى أشارت اليه اشارة يفهم منها هذا بدليل قوله قالوا كيف (قوله وكان زائدة الخ) الداعى لما ذكره أنه لو أبقى النظم على ظاهره لم يبق خارقا للعادة ومحلا للتعجب والانكار فان كل من يكلمه الناس كان فى المهد صبيا قبل زمان تكليمه فاما أن تجعل زائدة لمجرد التأكيد من غير دلالة على زمان والمعنى كيف نكلم من هو فى المهد الآن حالة كونه صبيا فصبيا حال مؤكدة لان كان الزائدة لا عمل لها ولو لم تكن زائدة كان خبرا وأتما على قول من قال ان كان الزائدة لا تدل على حدث لكنها تدل على زمان ماض مقيد به مازيدت فيه كالسيرافى فالزيادة لا تدفع السؤال كما فى شرح المفصل لابن يعيش وما وقع هنا فى تفسير النيسابورى من أن زيادتها نظرا الى أصل المعنى وان كانت تفيد زيادة ارتباط مع رعاية الفاصلة بناء على أنها عاملة فى الاسم والخبر كما ذهب اليه الجوهرى ونقله عنه فى شرح التسهيل للدماميني فلا يرد عليه ما قيل انها غير عاملة فلا دخل لها فى انتصاب صبيا فى الفاصلة كما قيل نعم المشهور خلافه وهو سهل (قوله أو تامة) بمعنى وجد وصبيا حال مؤكدة أيضا وهى وان دلت على المضى أيضا الا أن معنى المضى هنا تقدمه على زمان التكلم فى الجملة و بقاؤه عليه بحكم الاستصحاب وفيه نظر فانه على هذا لا فرق بين التامة والناقصة فتامل (قوله أو دائمة كقوله تعالى وكان الله عليما حكيما) يعنى أنها تدل على الدوام والاستمرار بقطع النظر عن المضى وغيره فهى بمعنى لم يزل ولا يزال قال فى الغرر والدرر الرضية وهو فصيح كثير فى كلام العرب وهو مجاز ثم بين وجه التجوز فيه والدوام هنا يكون بمعنى ثبوت الخبر فى الماضى من غير انقطاع له كما ذكره ابن الحاجب ويصح أن يراد به هذا أيضا فيكون احد الوجهين المذكورين فى الكشاف ولا يرد عليه شئ كما توهم واذا كان بمعنى صار فالمضى بالنسبة لما صار منه وهو يدل على البقاء فيما صار اليه كما هو شأن صار وفى الكشاف ان كان لا يقاع مضمون الجملة فى زمان ماض بهم يصلح اقربه و ابعده وهى هنا القريبه خاصة (٢) بقرينة السياق والتعجب والغرض استمراره على حاله وهو أوكد ممن هو فى المهد لان الشاهد عليه ووجه آخر أن يكون تكلم حكاية حال ماضية أى كيف نعهد قبل عيسى أن يتكلم الناس صبيا فى المهد وقال الزجاج الاجود أن تكون من شرطية لا موصولة أو موصوفة كما قيل أى من كان فى المهد فكيف نكلمه وهذا كما يقال كيف أعظ من لا يعمل بموعظتى والماضى بمعنى المستقبل فى باب الجزاء فلا اشكال فيه (قوله لانه أول المقامات) أى مقامات السالكين أولها الاعتراف بالعبودية وذلك بتفويض أمورهم كلها للسيد الذى لا يسئل عما يفعل ومراتب هذا المقام متفاوتة ووجهه لرد أنه لو كان ربالم يكن عبدا بل ما لكا متصرفا فلا وجه لما قيل ان الظاهر أن يقول على من زعم انه ابنه ونفسير الكتاب بالانجيل لان تعريفه للعهد

(فأتت به) أى مع ولدها (قومها) راجعة اليهم بعد ما طهرت من النفاس (تحمله) حاملة اياه (قالوا يا مريم لقد جئت شيأ فريا) أى بديعا منكرا من فرى الجلد (يا أخت هرون) يعنون هرون النبى عليه الصلاة والسلام وكانت من أعقاب من كان معه فى طبقة الاخوة وقيل هرون رجل صالح وكان بينهما ألف سنة وقيل هرون رجل صالح أو طالح كان فى زمانهم شبهوها به تهكما أو لما رأوا قبل من صلاحها وشتموها به (ما كان أبوك امرأ سوء وما كانت أمك بغيا) تقرير لان ما جاءت به فرى وتنبيه على أن الفواحش من أولاد الصالحين أفحش (فاشارت اليه) الى عيسى عليه الصلاة والسلام أن كلموه ليجيبكم (قالوا كيف نكلم من كان فى المهد صبيا) ولم تعهد صبيا فى المهد كلما عاقل وكان زائدة والظرف صلة من وصبيا حال من المستكن فيه أو تامة أو دائمة كقوله تعالى وكان الله عليما حكيما أو بمعنى صار (قال انى عبد الله) أنطقه الله تعالى به أولا لانه أول المقامات وللرد على من يزعم ربوبيته (آتانى الكتاب) الانجيل

(٢) قوله بقرينة السياق والتعجب اختصار منه والاصل والدال عليه معنى الكلام وأنه معوق للتعجب وقوله والغرض الى قوله ووجه ليس من الكشاف اه مصححه

(قوله نفاعا) أى كثير النفع لبرائه الابرص والاكمه وتعليمه الخير بارشاده وان ضل به أقوام لسوء اختيارهم وقوله كالواقع أى فى الماضى ولو قال كالذى وقع كان أظهر لان المتبادر من اسم الفاعل الحال وقوله وقيل الخ فهو على ظاهره من غير تأويل (قوله زكاة المال ان ملكته) فى شرح الشفاء عن ابن عطاء الله أنه لازكاة على الانبياء عليهم الصلاة والسلام لان الله تعالى نزههم عن الدنيا فما فى أيديهم لله ولذا لا يورثون أو لان الزكاة تطهير وكسبهم طاهر وفى قوله ان ملكته وما بعده اشارة اليه وقيل انه أمر له بايجاب الزكاة على أمته فتأمل وقوله وصف به أى مبالغة كرجل عدل أو بتقدير مضاف أى ذا بر وهو معطوف على قوله مباركا وقوله بفعل دل عليه أوصانى أى ألزمنى أو كافنى لدلالة الوصية عليه ويجوز عطفه على محل قوله بالصلاة كما قيل فى قراءة وأرجلكم بالنصب مع أن أوصى قد يتعدى للمفعول الثانى بنفسه كما وقع فى البخارى أوصينا الدين واحدا فتأمل وقوله ويؤيده الخ فان هذه القراءة تدل على أنه موصى به ففى قراءة النصب ينبغى توافقهما معنى فينصب بما دل عليه الوصية للتعلق بها به (قوله عند الله من فرط تكبره) عند هنا ان كانت هى الظرفية فالمراد أنه لم يقض له بالشقاوة فى علمه الازلى وعند الله قد يراد به فى علمه وقد يراد به فى حكمه كما صرحوا به فالمراد أن عدم جباريته وشقاوته لا تختص بالماضى كما يفهم من ظاهر النظم بل هى مما لا تتغير لانها مما قضى وقدر فلا وجه لما قيل ان الاولى عدم التقييد ولا لما قيل ان هذا القائل حرف العبارة ولم يقف على مراده يعنى أن عند هنا بفتحتين ماض من العناد فانه خلاف المتبادر من غير ضرورة (قوله كما هو على يحيى) يعنى فيما مر اشارة الى تفسيره ونوطئة لما بعده من قوله والتعريف للعهد أى المراد به السلام السابق كما تقول جاءنى رجل فأكرمت الرجل أى الذى جاءنى وجعله غير الاظهر لا لان المعهود سلام يحيى وعينه لا يكون سلام عيسى عليه الصلاة والسلام لجواز كونه من قبيل هذا الذى رزقنا من قبل أى مثله بل لان هذا الكلام منقطع عن ذلك وجودا وسردا فيكون معهودا غير سابق لفظا ومعنى مع أن المقام يقتضى التعريض وهو يفوت على ذلك التقدير لانه انما نشأ من اختصاص جميع السلام أو جنسه به كذا فى الكشف (قوله والاظهر أنه للجنس) لما مر من أن العهد غير ظاهر ولم يقل والصحيح كما فى الكشاف لجواز أن يكتفى فى العهد به بذكره فى الحكاية والمراد بالجنس ظاهره أو الاستغراق لانه يحمل عليه اذا تعذر العهد والتعريض باللعن أى البعد والطرد عن رحمة الله وكرامته لان السلام دعاء بالسلامة عما يكره واختصاص الجنس به المستلزم لاختصاص جميع الافراد يفهم منه ذلك بطريق التعريض وأعدا ؤه اليهود وكان القرينة على هذا قوله بعده ذلك قول الحق الذى فيه يمترون فيدفع به ما قيل عليه انا لا نسلم ذلك وليس فى النظم ما يدل عليه لان أول مقام شاهد وولادة عيسى عليه الصلاة والسلام من غير أب فلا يدل على مناكرة وعناد وليس فيه دليل على أن الخطاب لليهود فتأمل وقوله فانه أى عيسى عليه الصلاة والسلام أو الضمير للشأن وقوله على نفسه أى اصالة وعلى من اتبعه بالتبعية (قوله أى الذى تقدم نعته هو عيسى بن مريم الخ) يعنى أن ذلك اشارة الى الذات الموصوفة بما تقدم من الصفات وأن التركيب يفيد الحصر أى قصر المبتدا اما بناء على ما ذكره الكرمانى فى شرح البخارى من أن تعريف الطرفين مطلقا يفيد الحصر وان خصه أهل المعانى بتعريف المسند بالالف واللام أو باضافته الى ما فيه الالف واللام نحو تلك آيات الكتاب على ما فى بعض شروح الكشاف واما بناء على أن عيسى بن مريم مؤول به لانه فى تأويل المسمى به أو أن الحصر مستفاد من نحوى الكلام حيث كان الوصف اشارة الى نفى ما ادعوه فيه بطريق برهانى لانه اذا تحقق وصفه بالعبودية لخالقه لزم أن لا يكون الها وابن الله ونحوه وهذا هو الحق لان كل علم مؤول بما ذكر وما ذكره الكرمانى محل بحث فتأمل (قوله فيما يصفونه) أى فى وصفهم فما مصدرية ويجوز أن تكون موصولة وقوله

(وجعلنى نبيا وجعلنى مباركا) نفاعا معلما للخير والتعبير بلفظ الماضى اتباعا لاختيار ماسبق فى قضائه أو بجعل المحقق وقوعه كالواقع وقيل أكمل الله عقله واستنبأه طفلا (أينما كنت) حيث كنت (وأوصانى) وأمرنى (بالصلوة والزكوة) زكاة المال ان ملكته أو تطهير النفس عن الرذائل (مادمت حيا وبرا بوالدتى) وبارا بها عطف على مباركا وقرئ بالكسر على أنه مصدر وصف به أو منصوب بفعل دل عليه أوصانى أى وكلفنى برا بها (ولم يجعلنى جبارا شقيا) عند الله من فرط تكبره (والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا) كما هو على يحيى والتعريف للعهد والاظهر أنه للجنس والتعريض باللعن على أعدائه فانه لما جعل جنس السلام على نفسه عرض بأن ضده عليهم كقوله تعالى والسلام على من اتبع الهدى فانه تعريض بأن العذاب على من كذب وتولى (ذلك عيسى بن مريم) أى الذى تقدم نعته هو عيسى بن مريم لا ما تصفه النصارى وهو تكذيب لهم فيما يصفونه على الوجه الابلغ

والطريق البرهاني بيان لما أراده فلا حاجة الى تكلف الحصر فيه كما قيل وقوله ثم عكس الحكم ان كان المراد بالحكم النسبة التامة والقضية الخبرية فالمراد أنهم حكموا بأن ابن الله أو الاله عيسى عليه الصلاة والسلام فأتى بما يدل على خلافه من أنه عبد مخلوق له بنفخ روح منه وان كان المراد به المحكوم به والظهر فالمراد أنه كان الظاهر أن يقال عيسى عبد الله ومخلوقه لانه المتنازع فيه والمقصود بالافادة فعكس لاقناعه أن ذلك الوصف معلوم له ليكون أبلغ في الرد عليهم وهو الظاهر كما يدل عليه قوله حيث جعله الموصوف لان الاصل أن يجعل ما يدل على الذات موضوعا وما يدل على الصفات محمولا وقوله والاضافة أي اضافة قول الى الحق للبيان وليست من اضافة الموصوف الى الصفة أي القول الحق والمراد بالضمير هو المقدر والكلام السابق قوله قال اني عبد الله الخ أو قوله ذلك عيسى بن مريم لان الاشارة الى ما قبله وقوله أو لتمام القصة أي لقصة عيسى عليه الصلاة والسلام بتمامها وقيل المراد بتمام القصة آخرها وهو قوله ذلك عيسى بن مريم واذا كان صفة أو بدلا فالمراد بالحق الله وعلى ما قبله يعني الصدق وكلمة الله أطلقت على عيسى عليه الصلاة والسلام بمعنى أنه خلق بقول كن من غير أب وقوله على أنه مصدر مؤكد أي لمضمون الجملة منصوب بأحق محذوفا وجوبا ويسمى مؤكدا لغيره عند النحاة وقال وقول بالنصب والضم كالى الكشاف مصدر بمعنى واحد ويصح نصبه على المدح (قوله يشكون) على أنه من المرية وهي الشك أو يتنازعون على أنه من المراء وهو الجدال والتبكيت الزام الخصم بالحجة وبهتوه بمعنى افتروا عليه وعاندوا فيه ومعنى ايجاده يكون أن اراد ته للشيء يتبعها كونه لا محالة من غير توقف فشبه ذلك بأمر الآمر المطاع اذا ورد على المأمور الممتثل على طريق التمثيل كلا مر تحقيقه والنصب على الجواب مر تحقيقه في سورة النحل وقوله وان الله ربي وربكم في قراءة الكسر تقديره قل يا محمد ان الله ربي وربكم الخ وعلى تقدير ولان فهو متعلق باعبدوه واذا عطف على الصلاة فهو من مقول عيسى عليه الصلاة والسلام (قوله اليهود والنصارى وأفرق النصارى) الاحزاب الفرق مطلقا واختلف المفسرون في المراد بهم هنا فقيل اليهود والنصارى بادعائه بعضهم له البنوة ونحوها وبعضهم انه ساحر كذاب وقيل المراد فرق النصارى فانهم اختلفوا بعد رفعه فيه فقال نسطور وهو ان الله أظهره ثم رفعه وقال يعقوب هو الله هبط ثم صعد وقال ملكاء وهو عظيمهم الذي استولى على الروم هو عبد الله ونبيه فتسبث كل فرقة الى من اعتقدوا معتقده وقيل المراد مطلق الكفار فيشمل اليهود والنصارى والمشركين الذين كانوا في زمن نبينا صلى الله عليه وسلم ورجحه الامام بأنه لا يخصص للكفار ومشهد يوم الجزاء عامتهم ولم يذكره المصنف لان ذكر الاختلاف عقيب قصة عيسى عليه الصلاة والسلام يقتضي تخصيصهم بأهل الكتاب لانهم المختلفون فيه وما ذكر من مذاهب الفرق الثلاثة ذكره بعض أهل التفسير هنا وحذا حذوهم المصنف رحمه الله وشراح الكشاف وما نقله في الملل والنحل يخالفه وهو أن الملكانية قالوا ان الكلمة يعني أقنوم العلم اتحدت بالمسيح عليه الصلاة والسلام وتدرعت بناسوته والروح عندهم روح القدس وأقنوم الحياة ولا يسمون العلم قبل تدرعه بابنا بل الابن المسيح بعد التدرع وقال بعضهم ان الكلمة مازجت عيسى عليه الصلاة والسلام كما يمازج الماء اللبن ثم قالت الملكانية الجوهر موصوف وهو غير الاقانيم لانها بمنزلة الصفة له وصرحوا بالتثليث كما نطق به القرآن وقالت المكانية أيضا المسيح ناسوت كلي لاجزئي وهو قديم وقد ولدت مريم الهاقديما أزليا والصلب والقتل وقع على الناسوت واللاهوت معا وأثبتوا الابوة والبنوة وهذا مخالف لما ذكره المصنف رحمه الله وغيره هنا بل ما ذكره المصنف هنا مخالف لما قدمه في سورة المائدة وملكاء ما لم أعلم غير عربي والنسبة اليه ملكائية بهمزة بعد الالف الممدودة والجاري على الالسنة وفي نسخ القاضي ملكانية نسبة الى ملكا على غير القياس كصنعاني نسبة الى صنعاء وكل هذا محتاج الى تصحيح النقل فيه فانظره (قوله من شهود يوم عظيم) حاصله أن فيه

والطريق البرهاني حيث جعله الموصوف باضداد ما يضفونه ثم عكس الحكم (قوله الحق) خبر محذوف أي هو قول الحق الذي لا ريب فيه والاضافة للبيان والضمير للكلام السابق أو لتمام القصة وقيل صفة عيسى أو بدله أو خبر ثان ومعناه كلمة الله وقرأ عاصم وابن عامر ويعقوب قول بالنصب على أنه مصدر مؤكد أي لمضمون الجملة منصوب بأحق محذوفا وجوبا ويسمى مؤكدا لغيره عند النحاة وقال وقول بالنصب والضم كالى الكشاف مصدر بمعنى واحد ويصح نصبه على المدح (قوله يشكون) على أنه من المرية وهي الشك أو يتنازعون على أنه من المراء وهو الجدال والتبكيت الزام الخصم بالحجة وبهتوه بمعنى افتروا عليه وعاندوا فيه ومعنى ايجاده يكون أن اراد ته للشيء يتبعها كونه لا محالة من غير توقف فشبه ذلك بأمر الآمر المطاع اذا ورد على المأمور الممتثل على طريق التمثيل كما مر تحقيقه والنصب على الجواب مر تحقيقه في سورة النحل وقوله وان الله ربي وربكم في قراءة الكسر تقديره قل يا محمد ان الله ربي وربكم الخ وعلى تقدير ولان فهو متعلق باعبدوه واذا عطف على الصلاة فهو من مقول عيسى عليه الصلاة والسلام (قوله اليهود والنصارى وأفرق النصارى) الاحزاب الفرق مطلقا واختلف المفسرون في المراد بهم هنا فقيل اليهود والنصارى بادعائه بعضهم له البنوة ونحوها وبعضهم انه ساحر كذاب وقيل المراد فرق النصارى فانهم اختلفوا بعد رفعه فيه فقال نسطور وهو ان الله أظهره ثم رفعه وقال يعقوب هو الله هبط ثم صعد وقال ملكاء وهو عظيمهم الذي استولى على الروم هو عبد الله ونبيه فتسبث كل فرقة الى من اعتقدوا معتقده وقيل المراد مطلق الكفار فيشمل اليهود والنصارى والمشركين الذين كانوا في زمن نبينا صلى الله عليه وسلم ورجحه الامام بأنه لا يخصص للكفار ومشهد يوم الجزاء عامتهم ولم يذكره المصنف لان ذكر الاختلاف عقيب قصة عيسى عليه الصلاة والسلام يقتضي تخصيصهم بأهل الكتاب لانهم المختلفون فيه وما ذكر من مذاهب الفرق الثلاثة ذكره بعض أهل التفسير هنا وحذا حذوهم المصنف رحمه الله وشراح الكشاف وما نقله في الملل والنحل يخالفه وهو أن الملكانية قالوا ان الكلمة يعني أقنوم العلم اتحدت بالمسيح عليه الصلاة والسلام وتدرعت بناسوته والروح عندهم روح القدس وأقنوم الحياة ولا يسمون العلم قبل تدرعه ابنا بل الابن المسيح بعد التدرع وقال بعضهم ان الكلمة مازجت عيسى عليه الصلاة والسلام كما يمازج الماء اللبن ثم قالت الملكانية الجوهر موصوف وهو غير الاقانيم لانها بمنزلة الصفة له وصرحوا بالتثليث كما نطق به القرآن وقالت المكانية أيضا المسيح ناسوت كلي لاجزئي وهو قديم وقد ولدت مريم الهاقديما أزليا والصلب والقتل وقع على الناسوت واللاهوت معا وأثبتوا الابوة والبنوة وهذا مخالف لما ذكره المصنف رحمه الله وغيره هنا بل ما ذكره المصنف هنا مخالف لما قدمه في سورة المائدة وملكاء ما لم أعلم غير عربي والنسبة اليه ملكائية بهمزة بعد الالف الممدودة والجاري على الالسنة وفي نسخ القاضي ملكانية نسبة الى ملكا على غير القياس كصنعاني نسبة الى صنعاء وكل هذا محتاج الى تصحيح النقل فيه فانظره (قوله من شهود يوم عظيم) حاصله أن فيه

تبكيت للنصارى وتنزيه لله تعالى عما هم فيه (قوله فيكون) بالنصب على الجواب (وان الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم) سبق تفسيره في سورة آل عمران وقرأ الحجازيان والبصريان وأبو بكر بالفتح على ولان وقيل انه معطوف على الصلاة (فاختلف الاحزاب من بينهم) اليهود والنصارى أو فرق النصارى نسطورية قالوا انه ابن الله ويعقوبية قالوا هو الله هبط الى الارض ثم صعد الى السماء وملكانية قالوا هو عبد الله ونبيه (فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم) من شهود يوم عظيم

ستة أوجه لانه اما مصدر ميمي أو اسم زمان أو مكان وعلى كل حال فهو اما من الشهود أي الحضور أو من الشهادة واذا فسر بشهود يوم فالاضافة اما بمعنى في أو على الاتساع وكذلك الشهادة وقوله وهو أن يشهد الخ تفسير لهذا الوجه وفيه اشارة الى أن نسبة الشهادة الى اليوم مجازية كنهاره صائم وتذكير الضمير باعتبار الخبر واذا جعل زمانا فالاضافة بمعنى من أو للملابسة وقوله هوله وحسابه اشارة الى أن اسناد العظمة الى اليوم مجازية أو بتقدير مضاف فتجري الصفة على غير من هي له وقوله أو من وقت الشهود وهو بعض ذلك اليوم فلا يلزم أن يكون للزمان زمان مع أنه لا استحالة فيه بناء على أنه متجدد بقدر به متجدد آخر كما بين في محله وآرابهم أعضاؤهم جمع أرب كمعضود وهو القطعة من الشيء وقوله ماشهدوا به في عيسى عليه الصلاة والسلام وأمه فعظمه لعظم ما فيه أيضا كقوله كبرت كلمة تخرج من أفواههم (قوله معناه) أي معنى التعجب المراد منه أن أسماعهم جمع جمع بمعنى المصدر أو القوة السامعة وأبصارهم جمع بصر بالمعنيين وجدير أي حقيق ولا تئن خبر أن وانما أول التعجب بما ذكر وأنه مصروف للعباد الذين يصدر منهم التعجب لان صدوره من الله محال اذ هو كيفية نفسانية تنشأ عن استعظام ما لا يدرى سببه ولذا قيل اذا ظهر السبب بطل العجب والمعنى تعجبوا من سمعهم وابصارهم حيث لا ينفعهم ذلك كما يشير اليه قوله اليوم في ضلال مبين لاهمالهم النظر والاستماع فهي كقوله تعالى فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد (قوله أو التهديد) بما يسمعون ويبصرون يوم ينشد) فهو على الاول ذكر فيه اللازم وأريد الملزوم وليس بكناية لامتناع ارادة الملزوم والفعلان منزلان منزلة اللازم اذ ليس المراد أنهما متعلقان بالمفعول والتعجب منه بل المراد نفس الاسماع والابصار وعلى هذا المراد تعلقهما بالمفعول وهو ما يسوءهم ويصدع قلوبهم وهو على هذا أيضا مجاز عن أن أسماعهم وأبصارهم جدير أن يتعجب منها لكن لا مطلقا بل متعلقين بالمفعول المذكور وفيه معنى التهديد لكنه أخره كما مر ضه في الكشاف لان قوله لكن الظالمون الخ أنسب بالاول فهو معطوف على قوله ان أسماعهم لانه للتعجب نعم وأما عطفه على قوله تعجب فبعيد ينبو عنه اللفظ وان صح أيضا والمعنى أن الاول تعجب مصروف الى العباد وهذا التعجب مقصوده التهديد والفرق بينهما مامر وقيل انه على الاول تعجب راجع الى العباد وعلى الثاني هو كناية عن مجرد التهديد فيكون معطوفا على قوله تعجب وفيه نظر وعلى التعجب المراد أسمع بهم وأبصر بهم (قوله وقيل أمر) أي النبي صلى الله عليه وسلم بأن يسمعهم الخ فهو أمر حقيقي غير منقول للتعجب والمأمور هو النبي صلى الله عليه وسلم والمعنى أسمع الناس وأبصر هم بهم وحثهم بما يحل بهم من العذاب وهو منقول عن أبي العالية كما ذكره المغرب فيتعلق الاستدراك بقوله فويل للذين كفروا وقوله والجار والمجرور على الاول في موضع الرفع بمعنى على أنه للتعجب سواء أريد به التهديد أولا وهذا بناء على القول بان المجرور في باب التعجب فاعل والباء فيه زائدة على ما فصل في كتب النحو واختاره المصنف وعلى الثاني أي قول أبي العالية يكون في محل نصب لانه أمر حقيقي فاعله مستتر وجوبا وهو ضمير النبي صلى الله عليه وسلم وقيل في التعجب أيضا انه في محل نصب وفاعله ضمير المصدر وليس مراد المصنف رحمه الله الاشارة الى هذا القول كما توهم ثم انه لا يلزمه حذف الفاعل من وأبصر على قول ابن مالك رحمه الله ذهب الى أن الجار حذف من وأبصر ثم استتر الضمير في الفعل لدلالة الاول عليه فلا حذف للفاعل نعم قال سيبويه انه الملازمته الجار وكون الفعل قبله في صورة ما فاعله مضمر والجار والمجرور بعده مفعوله فأشبه الفضلة فجاز حذفه اكتفاء بما تقدمه واحترز بقيد الملازمة عن نحو كفى بالله شهيدا وما جاءني من رجل فلا يجوز حذفه لعدم الملازمة فيه ومن لا يقول انه فاعل فهو ظاهر عنده (قوله أوقع الظالمين موقع الضمير) اذ مقتضى الظاهر لكنهم وكون الظلم لا نفسهم مأخوذ من السياق لان الاغفال انما يعود ضرره عليهم وقال في الكشاف أوقع الظاهر أعني الظالمين موقع الضمير اشعارا بأنه لا ظلم أشد من ظلمهم حيث أغفلوا

هوله وحسابه وجزاؤه وهو يوم القيامة
أو من وقت الشهود أو من مكانه أو من
شهادة ذلك اليوم عليهم وهو أن يشهد
عليهم الملائكة والانبياء وألسنتهم وأيديهم
وأرجلهم بالكفر والفسوق أو من وقت
الشهادة أو من مكانها وقيل هو ما شهدوا
به في عيسى وأمه (أسمع بهم وأبصر بهم)
معناه أن أسماعهم وأبصارهم (يوم يأتوننا)
أي يوم القيامة جدير بأن يتعجب منها بعد
ما كانوا صما عميا في الدنيا أو التهديد
بما سيسمعون ويبصرون يومئذ وقيل
أمر بأن يسمعهم ويبصرهم ما يعيد ذلك
اليوم وما يجري فيه من الرفع والجار والمجرور
على الاول في موضع الرفع وعلى الثاني
في موضع النصب (لكن الظالمون اليوم
في ضلال مبين) أوقع الظالمين موقع
الضمير اشعارا بأنهم ظلموا أنفسهم

الاستماع والنظر حين يجدى عليهم وبعدهم والمراد بالضلال المبين اغفال النظر والاستماع اه قيل ولم يتعرض له المصنف رحمه الله لعدم ظهور وجه الاشعار المذكور الا أن يقال اطلاق الظالمين المحلى باللام الاستغراقية على الذين كفروا من الاحزاب من بينهم يدل على كمالهم فى الظلم وهو ضعيف لان ال هنا موصولة لدخولها على اسم الفاعل الاعلى مذهب المبارزى لان الموصولة تفيد ما تفيده أل المعرفة كما ذكره النحاة ولا ينافيه العهد الذى فى الصلة بل لان ما ذكر ليس مراده اذ مراده أن الظلم بمعنى الاغفال نوع من الكفر الموصوفين به أولا فافراده بالذكر كعطف جبريل على الملائكة والتسجيل به على ضلالهم دون غيره يقتضى أنه أشدها وأقواها وفى كلام المصنف رحمه الله اشارة اليه فتدبر (قوله حيث أغفلوا) أى تركوه وصاروا غافلين عنه وقوله بأنه ضلال مبين وقع فى نسخة بين وهما بمعنى وقوله يوم تحشر الناس اشارة الى ان اضافته اليها لوقوعها فيه وقوله فرع من الحساب اشارة الى أن تعريف الامر للعهد وأنه واحد الامور وتصادر القريتان أى صدر كل من موقف الحساب الى مقره فاما الى الجنة واما الى النار وقوله وما بينهما اعتراض أى جملة معترضة لا محل لها من الاعراب والواو اعتراضية (قوله أو بأندرهم) معطوف على قوله بقوله فى ضلال مبين وقوله غافلين غير مؤمنين اشارة الى أنه حال من المفعول وقوله فيكون حالا متضمنة للتعليل أى أنذرهم لانهم فى حالة يحتاجون فيها للانذار وهى الغفلة والكفر فاندفع به ما قيل على هذا الوجه من أنه غير ملائم لقوله انما أنت منذر من يخشاها لان قوله وهم لا يؤمنون نفى عنهم الايمان فى جميع الازمنة على سبيل التأكيد والمبالغة لان لكل مقام مقالا فهنا المقام مقام احتياجهم للانذار وذا المقام بيان من ينتفعه الانذار بتنزيل من لا ينتفعه منزلة العدم وهو لا يقتضى منعه من انذار غيره اذ ما على الرسول الا البلاغ فهذه الآية كقوله لتنذر قوما ما أنذر آباؤهم فهم غافلون ودلالة قوله وهم لا يؤمنون على الدوام والاستمرار غير مسلمة (قوله لا يبقى لاحد غيرنا عليها وعليهم ملك ولا ملك) بالكسر والضم ومعنى الاول اختصاص عين المملوك بالمالك بحيث له التصرف فيه والاستقلال بمنافعه ومعنى الثانى التصرف فى المملكة بالامر والنهى ومنه الملك بكسر اللام فارث الارض ومن عليها معناه استقلاله بملكهما ظاهرا وباطنا دون من سواه وانتقال ذلك اليه انتقال ملك الموروث من المورث الى الوارث ومعناه حينئذ كمعنى قوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وقوله أو نتوفى الارض أى نستوفيها ونأخذها ونقبضها بتشبيهه الافناء بأخذ العين وقبضها وقبض الوارث لما قبضه من مورثه وهو استعارة فيهما وفى الكشاف يحتمل انه يميتهم ويخرب ديارهم وأنه يفنى أجسادهم ويفنى الارض ويذهب بها يعنى أن الآية تحتمل معنيين أحدهما أن يكون المراد بارث الارض تخريبها وبارث من عليها اماتتهم والثانى أن يكون المراد بارث من على الارض افناء أجسادهم وبارث الارض اذهابها وفى الوجه الاول من على الارض الاحياء والارض ديارهم لان الاماتة انما تكون للاحياء والتخريب للديار العامرة فتعريف الارض للعهد وفى الثانى من على الارض شامل للاحياء والاموات والارض العامرة والخربة جميعا وقال الفاضل اليمنى ان معناه أنه يحتمل أن يراد بالوراثة الخاصة وأن يراد بها العامة والتعريف فى الارض للعهد ولذا قال يخرب ديارهم وعلى الثانى للجنس ولذا قال يفنى الارض او يذهب بها والثانى أولى لان الكلام فى شأن القيامة ولانه فى معنى قوله تعالى لمن الملك اليوم الخ وعليها ينزل كلام المصنف رحمه الله وقوله يردون للجزاء بيان للمآل ارجاعهم اليه (قوله واذكر فى الكتاب الآية) قال فى الكشاف والمراد بذكر الرسول اياه وقصته فى الكتاب أن يتلو ذلك على الناس ويبلغه اياهم كقوله واتل عليهم نبأ ابراهيم والا فالله عز وجل هو ذاكره ومورده فى تنزيله وهذا دقيق جدا فتأمله (قوله ملازما للصدق) يعنى أن صديقا مبالغة كضحيك ونطيق والمبالغة اما فى الكيف أو فى الكم والصيغة اما من الصدق واما من التصديق وقال

حيث أغفلوا الاستماع والنظر حين ينفعهم ويجدى على اغفالهم بأنه ضلال مبين (وأنذرهم يوم الحسرة) يوم تحشر الناس المسىء على اساءته والمحسن على قلة احسانه (اذ قضى الامر) فرغ من الحساب وتصادر الفريقان الى الجنة والنار واذ بدل من اليوم أو ظرف للحسرة (وهم فى غفلة وهم لا يؤمنون) حال متعلقة بقوله فى ضلال مبين وما بينهما اعتراض أو بأنذرهم أى أنذرهم غافلين غير مؤمنين فيكون حالا متضمنة للتعليل (انا نحن نرث الارض ومن عليها) لا يبقى لاحد غيرنا عليها وعليهم ملك ولا ملك أو نتوفى الارض ومن عليها بالافناء والاهلاك نوفى الوارث لارثه (واينا يرجعون) يردون للجزاء (واذكر فى الكتاب ابراهيم انه كان صديقا) ملازما للصدق

الراغب الصديق من كثرمنه الصدق أو من لا يكذب قط وقيل من لا يتأتى منه الكذب لتعوده الصدق وقيل بل من صدق بقوله واعتقاده وحقق صدقه بفعله والصديقين في قوله مع النبيين والصديقين قوم دون الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي الكشاف الصديق من أبنية المبالغة ونظيره الخسيف والتطيف والمراد فرط صدقه وكثرة ما صدق به من غيوب الله وآياته وكتبه ورسله وكان الرجحان والغلبة في هذا التصديق للكتب والرسل أي كان مصدقا بجميع الانبياء وكتبهم وكان نبيا في نفسه كقوله تعالى بل جاء بالحق وصدق المرسلين أو كان بليغا في الصدق لان ملاك أمر النبوة الصدق ومصدق الله بآياته ومعجزاته حري أن يكون كذلك وفي الكشاف المبالغة فيه تشمل المبالغة كما وكيفا فحمله أولا على الاول بقوله والمراد فرط صدقه وكثرة ما صدق به والعطف تفسيري لان من صدق في كثيرا يكون كثير الصدق في تصديقه وثانيا على الثاني بقوله أو كان بليغا في الصدق ولك أن تجعله جامعا للقسمين لكونه في مقام المدح والمبالغة وقد ألم به الراغب والاول أعني كونه صديقا تمهيد للثاني واثبات له بدليله وترق ولا تكميل على الاول ولا تتميم على الثاني لاسيما وقد قدر ذلك في صديقا وهو تقدم وأما جعله في الاول راجعا الى المفعول كما في قطعت الحبال على ما في بعض الحواشي فمن الاغلاط (قوله أو كثير) في نسخة وكثير التصديق بالواو بدل أو وفي أخرى كثير التصديق بدون عاطف والاولى ظاهرة لتطهور مقابلها باعتبارين لان الاول من الثلاثي والثاني من المزيد والاول مبالغة في الكيفية والاخر في الكمية وقد عرفت أن صاحب الكشاف لم يرتض التكثير باعتبار المفعول وأما الثانية فوجهها أيضا ما مر من أنه يجوز قصد المبالغة في الكم والكيف معا بمقتضى مقام المدح لا لانه يكون مأخوذا من الثلاثي والمزيد معا لعدم صحته بل لان أحدهما مدلوله والاخر لازمه لان من كثر تصديقه كان كثير الصدق في تصديقه ويكون العطف تفسيريا وذكر الاول تمهيد للثاني كما مر أيضا والنائمة مثلها في المعنى وأما كون الواو بمعنى أو فخلاف الظاهر وخص ماذكر بقوله من غيوب الله الخ لانه التصديق المعتبر الذي يمدح به الانبياء عليهم الصلاة والسلام فهو الحري بالذكر والمصرح به في تلك الآية وقوله بدل أي بدل اشتمال كما مر (قوله وما بينهما اعتراض) أي جملة أنه كان وقول صاحب الفرائد ان الاعتراض بين المبدل منه والبدل بدون الواو بعيد عن الطبع لا وجه له وليس الرد والقبول بالتشهي وقوله أو صديقا نبيا ظاهره أنه معمول لهما معا ونوار دعا ين على معمول واحد غير جائز عند النحاة وقوله في الكشاف أي كان جامعا لخصائص الصديقين والانبياء حين خاطب أباه تلك الخطابات كأنه لجعلهما بتأويل اسم واحد كتأويل حلو حامض بمز يسلم مما ذكر أو ليكون العامل معنا هما ولا يحتاج من الكدر ولو أراد أنه معمول لصديقا لم يكن لذكر نبيا وجه مع أن الوصف يمنع من العمل عند البصريين وكذا الوتعلق بنبيا مع أنه يقتضي أنه نبي في وقت هذه المقالة وأما ما قيل ان مراده أنه متعلق بصديقا بتقدير الموصوف بنبيا أو أنه متعلق بصديقا ونبيا على البدل فلا يخفى ما فيه من الخلل وقوله لا يقال يا أبتي لما فيه من الجمع بين العوض والمعوض ولا يجوز الاشذوذا كقوله * يا أبتي أرقى الفدان ولما ورد عليه شبهة الجمع في يا أبتا وهو جائز دفعه بأنه جمع بين عوضين كما يجمع صاحب الجبيرة بين المسح والتيمم وهما عوضان عن الغسل وقيل المجموع فيه عوض وقيل الالف للاشباع في مثله وهي عال نحوية بعد الوقوع وقوله اتمايذ كرللاستعطاف أي لطلب العطف والشفقة لا لمحض النداء وقوله فيعرف بالنصب في جواب النفي وشيأ في النظم يحتمل النصب على المصدر أو المفعولية وعبارة المصنف في تفسيره تحتملهما وقيل انها ظاهرة في الاول (قوله دعاء الى الهدى وبين ضلاله الخ) جعله دعوة لان انكار عبادة ما لا ينفع في قوة الامر بعبادة غيره وهو ان لم يكن ضر يحا فهو أوضح وتبيين الضلالة بعبادة ما لا يسمع ولا يبصر والاحتجاج عليه اذ العبادة لا تصح لمثل هذه الجمادات وأرشقه بالشين المعجمة والقاف بمعنى ألطفه وقوله حيث الخ تعليل لما قبله من الابلغية والاغلظية وطلب العلة بقوله لم واستخفاف العقل لعدم ادراكه وفائدته والركون الميل وقوله ولا تحق الخ بيان للواقع لا أنه

أو كثير التصديق لكثرة ما صدق به من غيوب الله تعالى وآياته وكتبه ورسله (نبيا) استئناف اعتراض أو متعلق بيكان أو بصديقا وما بينهما اعتراض أو متعلق بيكان أو بصديقا نبيا (لأبيه يا أبت) التاء معوضة من ياء الاضافة ولذلك لا يقال يا أبتي ويقال يا بنيا وانما يذكر للاستعطاف ولذلك كثر رها (لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر) فيعرف حالك (ولا يغني عنك شيأ) في جلب نفع ودفع ضر دعاه الى الهدى وبين ضلاله واحتج عليه ألبغ احتجاج وأرشقه برفق وحسن أدب حيث لم يصرح بضلاله بل طلب العلة التي تدعوه الى عبادة ما يختص به العقل الصريح وبأبي الركون اليه فضلا عن عبادته التي هي غاية التعظيم ولا تحق الا لمن له الاستغناء التام والانعام العام وهو الخالق الرازق المحيي المميت المعاقب المثيب

من النظم وكذا ما بعده وقوله ونبه أي بسؤاله المذكور وقوله ثم دعاه شروع في تفسير الآية الآتية (قوله ولم يسم أباه) من الوسم وهو العلامة والمراد لم يصفه وهو مجاز مشهور بهذا المعنى وانما لم يصفه مع أنه كذلك تأدبا ورفقا ولم يدع العلم الفائق تواضعا ولانه أقرب الى الاجابة وذلك بقوله جاءني من العلم أي بعضه وقوله بل جعل نفسه كرفيق الخ يشير الى أن في النظم تشبيها تمثيليا وقوله ثم ثبطه الخ توطئة لتفسير ما بعده وقوله المولي للنعم كلها مأخوذ من قوله للرحمن والمطاوع للعاصي عاص يعني اذا طاوعه في المعاصي وقوله حقيق الخ بيان لمناسبة ذكر الرحمن هنا فانه قد يتوهم أن المناسب ما يدل على غضب ونحوه وقوله وما يجر اليه الضمير المستتر لسوء العاقبة والمجرور للموصول وفي نسخة ما يجره والبارز المنصوب لابيه أي الذي يجر سوء العاقبة اياه اليه ويجوز عود الضمير المستتر لما والمنصوب لسوء العاقبة وعكسه والمجرور لابيه (قوله قرينا) تفسير لقوله وليا اشارة الى أن المفهوم من الآية ترتب الولاية على مس العذاب والامر بالعكس فأشار الى دفعه بأن فسر الولاية بالمقارنة فيما ذكر أو بالثبات المذكور وقيل انه من اطلاق السبب وارادة المسبب وقوله تليه وتليك اشارة الى وجه دلالته على ذلك لانه من الولي وهو القرب وكل من المتقاربين قريب من صاحبه فلا تجوز فيه وقوله أو ثابتا في موالاته الثبوت يفهم من المضارع الدال على الاستمرار التجددي ومن صيغة الصفة المشبهة ولانه كان ولياله قبل ذلك وهو اشارة الى تفسير آخر له على أنه من الموالاة وهي المتابعة والمصادقة فان قلت كيف يتأتى تفسيره بالثبات على موالاته مع أن قوله تعالى الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين ينافيه قلت قيل ان أريد بالعذاب عذاب الدنيا فلا اشكال وان أريد عذاب الآخرة فالمراد الثبات على حكم تلك الموالاة وبقاء آثارها من سخط الله فلا منافاة كما توهم والجواب هو الثاني كما يدل عليه قوله في الكشاف دخوله في جملة أشياعه وأوليائه لان الاول لا مساس له بما نحن فيه ولا يلائم بقية كلام المصنف كما ستعرفه (قوله كما أن رضوان الله أكبر من الثواب) وان عظم في نفسه لقوله تعالى وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله أكبر فلزم بطريق التعكيس أن يكون سخط الله أكبر من العذاب لانه منشأ عذابه كما أن الرضوان منشأ الفوز بضده ولذا رتب عليه وبهذا تعلم أن المراد بموالاته ودخوله في أوليائه كونه مغضوبا عليه غير مرضي وأن هذا مبني على التفسير الثاني لا على أي معنى كان للولاية كما قيل (قوله وذكر الخوف والمس الخ) أما الاول فلان الخوف كما قاله الراغب توقع المكروه عن أمارة مظنونة أو معلومة فهو غير مقطوع فيه بما يخاف فلم يذكر له أنه جازم بمس العذاب له مجاملة له أي معاملة جميلة في ملا فانه لان ذلك أجمل من القطع بعذابه أو لاظهار أن عاقبة أمره وخيمة فيجوز أن يعذب وأن لا يعذب وأما الثاني وهو ذكر المس المشعر بالتقليل فأجمل من ذكر كثرة عذابه ولان عاقبة أمره منكشفة له فاقتصر منها على الاقل لانه المتيقن فيه فانه اذا وقع عذاب فاما أن يعذب عذابا قليلا أو كثيرا وعلى الثاني فهو متضمن له لتضمن جل الاعداد للآحاد وكذا تنكير العذاب اذا كان للتقليل فسقط ما قيل ان خفاء العاقبة لا يصح أن يكون علة لذكر المس وتنكير العذاب وأما ما قيل من أن قصد التقليل من عبارة المس لا يناسب المقام ولا يساعده الكلام لان المقام مقام تخويف فلا يناسبه التخفيف ولان المس مما يقصد به المبالغة في الاصابة كما في قوله وقد مسني الكبر لان المس اتصال الشيء بالبشرة بحيث تتأثر به الحاسة مع أنه مر ما يخالفه في قوله لن تمسنا النار في سورة البقرة فرد بأن المقام مقام اظهار الشفقة ورعاية الادب وحسن المعاملة فيناسب التقليل والمس منبئ عن قلة الاصابة كما صرح به الائمة الكثير والاصابة ولا ينافيه قوله لمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم فان عظم العذاب لا يستلزم شدة الاصابة كما قيل وقوله وقد مسني الكبر مع انطباق التلاوة اذ هي على أن مسني الكبر لا ينافيه اذ الكلام فيما اذا لم يوجد في المقام قرينة حالية أو مقالية تدل على أن المراد به مطلق الاصابة وفي الآية الاولى

ونبه على أن العاقل ينبغي أن يفعل ما يفعل لغرض صحيح والشيء لو كان حيا مميزا سميعا بصيرا مقتدرا على النفع والضر ولكن كان ممكنا لاستنكف العقل القويم عن عبادته وان كان أشرف الخلق كالملائكة والنبيين لما يراه مثله في الحاجة والانقياد للقدرة الواجبة فكيف اذا كان جمادا لا يسمع ولا يبصر ثم دعاه الى أن يتبعه ليهديه الى الحق القويم والصراط المستقيم لما لم يكن محظوظا من العلم الالهي مستقلا بالنظر السوي فقال (يا أبت اني قد جاءني من العلم ما لم يأتك فاتبعني أهدك صراطا سويا) ولم يسم أباه بالجهل المفرط ولا نفسه بالعلم الفائق بل جعل نفسه كرفيق له في مسير يكون أعرف بالطريق ثم ثبطه عما كان عليه بأنه مع خلوه عن النفع مستلزم للضر فانه في الحقيقة عبادة الشيطان من حيث انه الآمر به فقال (يا أبت لا تعبد الشيطان) واستهجن ذلك وبين وجه الضر فيه بأن الشيطان مستعص على ربك المولي للنعم كلها بقوله (ان الشيطان كان للرحمن عصيا) ومعلوم أن المطاوع للعاصي عاص وكل عاص حقيق بأن تسترد منه النعم وينتقم منه ولذلك عقبه بتخويفه سوء عاقبته وما يجر اليه فقال (يا أبت اني أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا) قرينا في اللعن أو العذاب تليه ويليك أو ثابتا في موالاته فانه أكبر من العذاب كما أن رضوان الله أكبر من الثواب وذكر الخوف والمس وتنكير العذاب اما للمجاملة أو لخفاء العاقبة

وصفه بالعظم قرينة مقالية وفى النهاية كونه فى سن الشيخوخة قرينة حالية ثم ان الاتصال بالبشرة المذكورة لا يقتضى المبالغة فى الاصابة لان القوة اللامسة تتأثر بأدنى اصابة فليس فيه نسيان لما قدمه فى آية البقرة لان دعوى اليهود تقلل الاصابة كما وكيفا والحاصل ان هنا مقامين يمكن اعتبار كل منهما مقام التخويف ومقام اظهار مزيد الشفقة وأدب المعاملة وتقتضى الاول حمل التكبير على التعظيم والمس على مطلق الاصابة ومقتضى الثانى خلافه ولذا قال فى المطول مما يحقق التعظيم والتقليل قوله انى أخاف أن يمسك عذاب الخ أى عذاب هائل أو أى شئ منه ولا دلالة للفظ المس واضافة العذاب الى الرحمن على ترجيح الثانى كما ذكره بعضهم لقوله تعالى لمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم ولان العقوبة من الكريم الحليم أشد انتهى واعترف فى بحث الشرط أن لفظ المس ينبئ عن قلة الاصابة وترجيح المصنف اعتبار المقام الثانى لكون بناء الكلام هنا على مراعاته تقدير (أقول) كون المس بل الاصابة مشعرة بالقلة مما لا شبهة فيه لكنها لكونها مقدمة لما بعدها متقدمة عليه تقدم الذوق على الاكل وتقدم مس النار على احراقها واذابتها وافنائها لما تحرقه تكون غير مقصودة بالذات والمقصود ما بعدها فدل على وقوع أمر عظيم بعدها ودلالتها على الكثرة والعظمة باعتبار ما يلزمها ويتبعها لا باعتبار النظر اليها فى نفسها فيصح وصفها بكل منهما بل بهما باعتبارين كما أشاروا اليه فلا منافاة بين الآيات ولا دلالة فى قوله على أن مسنى الكبر على أحدهما بل ابقاؤها على ظاهرها أولى لما فيه من التجلد وعدم التضجر وكون المقام مقام التخفيف لا التخويف مع تصديره بقوله أخاف غير مسلم بل هو مما روعى فيه مقتضى المقامين وهذا هو المناسب لما ترى فى تفسيره قوله فتكون للشيطان وليا ثم ان المدقق فى الكشف ذكر أن الحمل على التفخيم فى عذاب كما جوزه فى المفتاح لا يأباه ظاهر المقام لانه مقام حسن أدبى معه وأنه مما يقل من الرحمن لقوله أولا كان للرحمن عصيا وللدلالة على أنه ليس على وجه الانتقام بل ذلك أيضا رحمة من الله على عباده وتنبيه على سبق الرحمة على الغضب وأن الرحمانية لا تنافى العقاب بل الرحيمية على ما عليه الصوفية رضى الله عنهم وقبل ان ذكره الرحمن للتحسر وأنه على حد قول المتنبى

وما ينفع الحرمان من كف حازم ● كما ينفع الحرمان من عند رازق

(قوله ولعل اقتصاره) فى النظم على عصيان الشيطان فى قوله ان الشيطان كان للرحمن عصيا وقوله من جنايانه وفى نسخة جنايته بالتثنية والجناية الاخرى معاداته لآدم عليه الصلاة والسلام وذريته وهو تلميح الى ما فى الآيات الاخر ومن تبعيضة أى وهو بعض جنايانه وانما جمع على ما فى النسخة المشهورة مع أن جنايته المذكورة عصيان الرحمن بالاستكبار وعدم امتثال الامر والمتروكة المعاداة كما صرح به فى الكشاف لاشتمال كل منهما على أنواع من القبائح والمعاصى والوساوس التى لا تتناهى وقوله لارتقاء همته فى الرياسة أى لعلوهمته فى أمور الالوهية حيث لم ينزل لذكر غيرها ولم يعد جنايته معها فلا جرم عنده أعظم من عصيان الله بل لا جرم غيره وقوله أو لانه أى العصيان نتيجة معاداته لآدم عليه الصلاة والسلام أى لانه لما عاداه لعدم المناسبة الترابية استكبر عن السجود له فكان عاصيا لله كافرا فاقتصر على ما ذكره من النتيجة لانها الاهم ولانها تنبه على سببها ومقدماتها فتعرف منها مع أن المعاداة انما عدت جناية لما فيها من معصية الله والحمل عليها فهى من قبيل ذكر الملزوم أو كالملزوم رجحة فيه فتدبر (قوله قابل استعطافه ولطفه فى الارشاد) كما مر تفصيله والفظاظة سوء الخلق وكراهته وغلظة العناد أى الغلظة الناشئة من العناد أو العناد الغليظ وجعل مناداته باسمه دليلا على ذلك وهو ظاهر ويأبى بالتصغير وأخره أى أخر اللفظ الدال عليه وهو أنث لعدم الاعتناء به والالتفات اليه بعد ما تلطف به غاية التلطف وهذا مما يدل على فظاظته وغلظته والقول بأنه لو قدم لكان أشنع وأوقع فى الدلالة على ذلك مكابرة (قوله وقدم الخبر على المبتدا الخ) خالف أبا البقاء وابن مالك ممن جعل أنت فاعل الصفة لاعتمادها على حرف الاستفهام وذلك لئلا يلزم الفصل بين راغب ومعموله وهو عن آلهتى بأجنبى وهو

ولعل اقتصاره على عصيان الشيطان من جنايانه لارتقاء همته فى الرياسة أو لانه ملاكها أو لانه من حيث انه نتيجة معاداته لآدم وذريته منبه عليها (قال أراغب أنت عن آلهتى يا ابراهيم) قابل استعطافه ولطفه فى الارشاد بالفظاظة وغلظة العناد فناداه باسمه ولم يقابل يا أبت بيا بنى وأخره وقدم الخبر على المبتدا وصدره بالهمزة لانكار نفس الرغبة على ضرب من التعجب كأنها مما لا يرغب عنها عاقل ثم هدده فقال (لئن لم تنته) عن مقالك فيها أو الرغبة عنها

المبتدا لانه غير معمول له أو يحتاج الى تقدير عامل آخر له وهو خلاف الاصل لانه قيل عليه ان المبتدا ليس أجنبيا من كل وجه لا سيما والمفصول ظرف متوسع فيه والمقدم فى نية التأخير والبليغ يلتفت لفت المعنى بعد أن كان لمانع تكبه وجه مساغ وهذا الاسلوب قريب من ترجيح الاستحسان على القياس لقوة أثره وان زيادة الانكار انما تنشأ من تقديم الخبر كانه قيل أراغب أنت عنها الاطالب لها راغب فيها منها له على الخطاب فى ذلك ولو قيل أترغب لم يكن من هذا الباب فى شئ فتدبر (قوله بلساني يعني) بالرجم الشنيع على طريق الاستعارة أو المراد الرمى بالحجارة فهو حقيقة وقوله حتى تموت الخ بيان للمقصود من الرجم وقوله عطف الخ يعني أنه لا يصح أو لا يحسن عطفه على ما قبله لاختلافهما خبرا وانشاء وجواب القسم غير الاستعطافى لا يكون انشاء وقوله لارجمنك تهديد وتقريع فيدل على الامر بالحذر وليست الفاء فى قوله فاحذرنى عاطفة حتى يعود المحذور (قوله زمانا طويلا) فهذا معناه من الملوين الليل والنهار من الملاوة بتثليث الميم الدهر فهو منصوب على الظرفية كقول مهلهل فبكت علىه المرسلات مليا * وهذا أحد الوجوه فيه وقوله أو مليا بالذهاب عنى يعنى أنه مجاز من قولهم ملى أى غنى والمراد سالما أو مطيقا قادرا على الهجر والبعد وهذا تفسير ابن عباس وعداه بالباء لانه من تمى يكذا اذا تمتع به كما ذكره الراغب وهو على هذا حال من فاعل اهجرنى وقيل المعنى هجرا مليا أى طويلا فهو منصوب على المصدرية (قوله توديع ومتاركة) السلام أصل معناه السلامة من الآفات ويكون للدعاء بذلك عند الملاقاة وهو ظاهر وعند المفارقة كما فى قوله

مارقتك صائنة القلوب وليس ذا * وقت الزيارة فارجعي بسلام

ومنه ايلة السيئة وهى الشقاق والتهديد بالحسنة وهى توديعه له ومتاركته لان ترك الاساءة للمسيء احسان وقوله أولا أصيبك بمكروه أى بأمر تكرهه لكفه عن لومه بالتعرض له بالجهل وغيره مما يؤذيه وعلى كل من الوجهين فهو من السلامة ولا يختص بالشانى كما قيل ولما كان ذلك ليأسه منه وكان حينئذ مشعرا بعدم الدعاء له استدرك ذلك بقوله ولكن (قوله فان حقيقة الاستغفار للكافر الخ) جواب عن أنه كيف جازله أن يستغفر للكافر أو بعده ذلك بأنه ليس استغفارا له مطلقا حتى يرد ما ذكر بل هو مشروط بايمانه وتوبته عن كفره على حد كون الكفار مأمورين بالفروع الشرعية وانما فعله لانه وعده أن يؤمن لقوله الاعن موعدة وعدها اياه ولم يرتض هذا فى الكشاف وتبعه بعضهم بناء على أنه لا مانع عقلا من الاستغفار للكفار وانما منع سمعا فانه قبل ورود السمع وهو متعين لقوله الاقول ابراهيم لابيه لاستغفرن لك اذ لو كان شارطا للايمان لم يكن مستنكرا ومستثنى مما وجبت فيه الاسوة وأما الوعد المذكور فليس من أبيه بل منه ورد بأن الآية دلت على المنع من التأسى لا أن ذلك كان منصبه فجاز أن يكون من خواصه قيل وليس بشئ لانه لم يذهب الى أن ما ارتكبه ابراهيم عليه الصلاة والسلام كان منكرا بل أنه منكر علينا لورود السمع وفى التقريب ان نفى اللازم ممنوع لان الاستثناء مما وجبت فيه الاسوة لقوله قد كانت لكم الآية ولا دلالة فيها على الوجوب وأجيب بان جعله مستنكرا مستثنى يدل على أنه منكر لان الاستثناء مما وجبت فيه فقط وانما أفاد الاستنكار لانه مستثنى عن الاسوة الحسنة فلو ائتسى به لكان قبيحا أما الدلالة على الوجوب فبينة من قوله آخرا قد كان لكم فيهم اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر كما تقرر فى الاصول والحاصل أن فعل ابراهيم عليه الصلاة والسلام يدل على أنه ليس منكرا فى نفسه وقوله ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا الخ يدل على أنه الآن منكر سمعا وأنه كان مستنكرا قبل زمن ابراهيم عليه الصلاة والسلام أيضا بعد ما كان غير منكر ولذا تبرأ وأمسك عن الاستغفار وهو ظاهر الا أن الزمخشري جعل مدرك الجواز قبل النهي العقل على مذهبه وهو عندنا السمع لدخوله تحت برّ الوالدين والشفقة على أمة الدعوة وتبعه فيما ذكر الفاضل الحشى ثم قال ان ما ذكره المصنف هنا مخالف لما قاله هناك فراجعه ان شئت

(لأرجمنك) بلساني يعني الشتم والذم أو بالحجارة حتى تموت أو تبعد عني (واهجرني) عطف على ما دل عليه لارجمنك أي فاحذرني واهجرني (مليا) زمانا طويلا من الملاوة أو مليا بالذهاب عني (قال سلام عليك) توديع ومتاركة ومقابلة للسيئة بالحسنة أي لا أصيبك بمكروه ولا أقول (سأستغفر لك ربي) لك بعد ما يؤذيك ولكن (سأستغفر لك ربي) لعله يوفقك للتوبة والايمان فان حقيقة الاستغفار للكافر استدعاء التوفيق لما يوجب مغفرته وقد مر تقرير في سورة التوبة

وماذكره في تفسير قوله تعالى قد كانت لكم اسوة حسنة في ابراهيم والذين معه اذ قالوا لقومهم انا برآء منكم وما تعبدون من دون الله الى أن قال الا قول ابراهيم لابيه فانه استغفاره لابيه ليس مما ينبغي أن يأتسوا به فانه كان قبل النهي أو لموعدة وعدها اياه وكتب عليه فيه بحث لان المذكور في النظم هو الوعد بالاستغفار لا الاستغفار نفسه الا أن يقال مقصوده الاشارة الى أنه كناية عن الاستغفار لان عدة الكريم خصوصا مثل ابراهيم عليه الصلاة والسلام وخصوصا اذا كانت بالقسم يلزمها الانجاز وقوله فانه كان الخ مندفع بما قررناه آنفا وبما عسى أن يقال المذكور فيما لا استثناء هو العدة نفسها فكيف يستقيم التعليل (أقول) هذا كله من ضيق العطن فانه لا تعارض بين هذه الاجوبة فان محصلها أن استغفاره صلى الله عليه وسلم ان كان قبل النهي عنه فلا اشكال وان كان بعده فالنهي والمنع عنه ليس مطلقا بل يجوز أن يستغفر له بشرط ايمانه لانه كان في حياته اذ لا مانع من أن يقال اللهم اغفر لهذا الكافر ان آمن وقد قال الفاضل اليمني ان الاجماع منعقد على جواز الاستغفار للكافر بشرط التوبة من الكفر وكذا استغفاره له اذا وعده الايمان فانه في الحقيقة طلب لايمانه بطريق الاقتضاء الا أن الاستثناء يخالف الشق الثاني وقد عرفته وأما كون المذكور في النظم الوعد أو الاستغفار فلا وجه له لانه اذا امتنع استغفاره امتنع وعده اذ النبي المعصوم لا يعد بما لا يجوز وله أن قال في الكشاف كيف جاز أن يستغفر للكافر أو يعده فلا حاجة الى ما تكلفه من حديث الكناية فتأمل (قوله يليغا في البر والالطاف) المبالغة من صيغة فعيل والبر من مادته يقال حفي به اذا اعتنى باكرامه كما قاله الراغب والالطاف بفتح الهمزة جمع لطف بمعنى الرأفة أو بكسرها مصدر لطف به اذا بره وقوله بالهاجرة بدبني الباء فيه تحتمل التعدية والسببية والمباعدة بالبدن أو بالقلب والاعتقاد والظاهر الاول وقوله وأعبده وحده الوحدة تفهم من اجتناب غيره من المعبودات وفسر الدعاء بالعبادة لقوله وما تعبدون من دون الله ويجوز أن يراد به الدعاء مطلقا أو ما حكاه في سورة الشعراء وهو قوله رب هب لي حكما وألحقني بالصالحين وقوله مثلكم في دعائه الهتكم اشارة الى أن فيه تعريضا بشقاوتهم وهو النكتة في التعبير به وقوله وأن ملاك الامر خاتمته من السعادة والشقاوة وهي غير معلومة وان كان الانبياء عليهم الصلاة والسلام مأمونى العاقبة وغيب بمعنى غائب أو مغيب وقوله منه أي من اسحق والشجرة بمعنى الاصل هنا وقوله أولانه أراد أن يذكر اسمعيل الخ والنكتة لا يلزم اطرادها فلا يرد عليه أنهما خصا صاحب لم يذكر اسمعيل في العنكبوت كما قيل وقوله منهما أي من اسحق ويعقوب أو منهم هما وابراهيم عليهم الصلاة والسلام وفسر الرحمة بما ذكر لانه المأثور عن ابن عباس رضي الله عنهما والكلبي (قوله يفتخرهم الناس ويثنون عليهم) يعني المراد باللسان كلام الافتخار والثناء الحسن فأطلق اللسان على ما يوجد به من الكلمات والحروف كما أطلق اليد على العطية بعلاقة السببية وأحقاء جمع حقيق كأصدقاء وصديق ونحو راجع الى اضافته لانه لا يكون حقيقا بذلك الا اذا كان صادقا كما أن ما بعده راجع الى توصيفه بالعلو على طريق اللف والنشر وان احتمل رجوعه للاول لان ما كان صادقا يشيع ويثبت بخلاف الباطل فانه مضمحل منسي وقوله لا تخفى الخ اشارة الى أن العلو مستعار لما ذكر لان ما ارتفع مكانه ظهر كالنار على علم وقوله أخلص عبادته اشارة الى مفعوله المقدر بقرينة ما قبله ليفيد معنى التوحيد وكذا في الوجه الآخر وهو مغايرته معنى لتغاير مفعوليهما ومعنى كون الله أخلصه أنه خلقه خالصا عامرا (قوله أرسله الله تعالى) اشارة الى أن الرسول بمعنى المرسل وقوله فأبأهم أي أخبرهم اشارة الى أن النبي بمعنى المنبئ عن الله بالتوحيد والشرائع وان أصله الهمز فأبدلت في النبي والنبوة ولو قيل هنا انه من النبوة بدليل قوله مكانا عليا وأن المعنى رفيع القدر على غيره من الرسل عليهم الصلاة والسلام ليكون بمعنى آخر أخص هنا كان أظهر كما قاله الطيبي عن بعض العلماء وقوله ولذلك أي لكونه بمعنى المنبئ عن الله قدم الخ على ونفى ما في الواقع وان كان الرسول أخص منه اذ كل نبي رسول ولا عكس ولذا كان أعلى لاستلزام الرسالة

(انه كان بي حفيا) بليغا في البر والالطاف
(وأعتزلكم وما تدعون من دون الله) ولما هاجر بدينه (وأدعو ربي) وأعبده وحده (عسى أن لا أكون بدعاء ربي شقيا) خائبا ضائع السعي منكم في دعاء الهتكم وفي تصدير الكلام بعسى التواضع وهضم النفس والتنبيه على أن الاجابة والاثابة تفضل غير واجبين وأن ملاك الامر خاتمته
وهو يغيب (قال) اعتزلهم وما يعبدون من دون الله) بدل من فارقهم من الكفرة قيل
ويعقوب) بالهجرة الى الشام (وهبنا له اسحق انه لما قصد الشام أتى أولا حران وتزوج
بارة وولدت له اسحق وولد منه يعقوب
ولعل تخصيصهما بالذكر لانهما شجرتا الانبياء أولانه أراد أن يذكر اسمعيل بفضله
على الانفراد (وكلا جعلنا نبيا) وكلا منهما أو منهم (ووهبنا لهم من رحمتنا)
النبوة والاموال والاولاد (وجعلنا لهم
لسان صدق عليا) يفتخرهم الناس ويثنون
عليهم استجابة لدعوته واجعل لي لسان
صدق في الآخرين والمراد باللسان ما يوجد
به واسناد العلو للدلالة على أنهم أحقاء
بوصفه بالعلو للدلالة على أنهم محامدهم لا تخفى على
جميع الاعصار وتحقق الدول وتبدل الملل
(واذكر في الكتاب وحي انه كان مخلصا
وحده أخلص عبادته عن الشرك والرياء
أو أسلم وجهه لله وأخلص نفسه عما سواه
وقرأ الكوفيون بالفتح على أن الله أخلصه
(وكان رسولا نبيا) ارسله الله الى الخلق
فأبأهم عنه ولذلك قدم رسولا مع أنه
أخص وأعلى

النبوة وذكر العام بعد الخاص لا يفيد ولذا يقال عالم نحرير دون العكس ويحتمل أن يريد أن المراد بالرسول والنبي هنا معناهما اللغوي وهو المرسل من الله والمنبئ عن الله وليس كل مرسل نبيا لانه قد يرسل بعطية ومكتوب فلذا قدم وان كان في موضع آخر يراد به معنى أخص من هذا فينبغي تأخيره فلا يرد عليه أن كونه أخص مقتض لتأخيره أو أنه غير تام في التعليل فتأمل (قوله من ناحيته اليمنى من اليمين الخ) اشارة الى أنه اذا كان المراد من اليمين المقابل لليسار فالمراد به يمين موسى عليه الصلاة والسلام اذ الجبل لا يمنة له ولا ميسرة وأما اذا كان من اليمن وهو البركة فظاهر وهو صفة الجانب وجوز فيه الزمخشري على الثاني أن يكون صفة الجانب أو الطور وتركه المصنف رحمه الله ليتوافق الوجهان (قوله بأن تمثل له الكلام من تلك الجهة) أي جهة اليمين أو الجهة الميمونة فهو راجع الى الوجهين وقال تمثل اشارة الى أن الكلام اللفظي مثال للكلام النفسي فلا يلزم من حدوث المثال حدوث الممثل كما لا يلزم من تمثيل جبريل عليه الصلاة والسلام بصورة دحية رضي الله عنه حدوثه وقت التمثيل ومن أهل الحق من ذهب الى أن الذي سمعه موسى عليه الصلاة والسلام كان الكلام القديم بلا حرف ولا صوت ولا لجهة كما قيل

اذا ما بدا ليلى فكلي أعين * وان حدثوا عنها فكلي مسامع

ولذلك خص باسم الكليم وعليه بنى المصنف رحمه الله كلامه الآتي في سورة طه حيث قال انه لما نودي قال من المتكلم قال انني أنا الله فوسوس اليه ابليس لعنه الله لعلك تسمع كلام شيطان فقال أنا عرفت أنه كلام الله بأني أسمعه من جميع الجهات وبجميع الاعضاء فلا يرد عليه أن هذا يعني أن كلامه تعالى لا يختص بجهة كما قيل (قوله شبهه بمن قربه الملك لمناجاته) يعني أنه شبه قرب موسى عليه الصلاة والسلام في مناجاته ربه بقرب من قرب لمناجاة عظيم من العظماء ووجه الشبه كونه كلم بغير واسطة قال بعض شراح الكشاف وهذا لا ينافي أن يكون مقربا حقيقة ولهذا قال أبو العالية قربه حتى سمع صرير الاقلام أو صريف الاقلام بالفاء كما وقع في رواية وهو صوتها في الكتابة وقوله مناجيا اشارة الى أن فعيلا بمعنى مفاعل كجليس لمجالس ونديم لمنادم ووضيع لمراضع والمناجاة المسارة بالكلام قال الراغب وأصله أن يخلو في نجوة من الارض ثم استعمل مطلقا والنجوة الارتفاع والنجوة المكان المرتفع وقوله حتى سمع صرير القلم أي الذي كتبت به التوراة كما في الكشاف بعني الكتابة الثانية والا فقد وقع في الحديث انها كتبت قبل خلقه بألف سنة (قوله من أجل رحمتنا أو بعض رحمتنا) يعني من يحتمل أن تكون تعليلية وأن تكون تبعيضية وقوله معاضدة أخيه وموازرته يعني على تقدير مضاف فليس معنى وهبناه أوجدناه لانه كان أكبر منه سنا فوجوده سابق على وجوده ولكن معناه وهبنا له معاضدته أي معاونته بأن جعلناه وزيرا له كما صرح به في رواية أخرى وأجاب تعليل لقوله وهبنا وقوله وهو أي أخاه مفعول لوهبنا ان كانت من تعليلية أو بدل بعض من كل أو كل من كل أو اشتمال وهذا اذا كانت تبعيضية بمعنى بعض وهي مفعول وهبنا ولا يخفى ما فيه لان كون من اسما لكونها بمعنى بعض خلاف الظاهر وابدال الاسم من الحرف لا نظير له ولذا قال في البحر الظاهر أن أخاه مفعول وهبنا ولا يراد ما قيل من بعضا حتى يبدل منها وقيل التقدير وهبنا له شيأ من رحمتنا فأخاه بدل من شيأ المقدر الا أن يقال انها اسم وليس موجودا في كلامهم وهرون عطف بيان وجوز فيه البدلية (قوله ذكر بذلك) أي وصفه بذلك وان كان موجودا في غيره من الانبياء عليهم الصلاة والسلام لجعله كاللقب له تشريفا واكراما ولشهرته بذلك الا تراه وعد أباه الصبر على الذبح فصدق وعده ووفى به وهذا أعظم ما يتصور فيه وناهيك بمن يكميك في صدقه هذا فكيف ومعه أمور أخر (قوله يدل على أن الرسول لا يلزم أن يكون صاحب شريعة) أي مستقلة مأمورا بتبليغها لما ذكر وقد اشتهر خلافه بل اشترط بعضهم فيه أن يكون صاحب كتاب أيضا فهو مبني على الأغلب فيه

(ونادينا من جانب الطور الايمن) من ناحيته اليمنى من اليمين وهي التي تلي يمين موسى أو من جانبه الميمون من اليمن بأن تمثل له الكلام من تلك الجهة (وقربناه) تقريب تشريف شبهه بمن قربه الملك لمناجاته (نجيا) مناجيا حال من أحد الضميرين وقيل مرتفعا من النجوة وهو الارتفاع لما روي أنه رفع فوق السموات حتى سمع صرير القلم (ووهبنا له من رحمتنا) من أجل رحمتنا أو بعض رحمتنا (أخاه) معاضدة أخيه وموازرته اجابة لدعوته واجعل لي وزيرا من أهلي فانه كان أسن من موسى وهو مفعول أو بدل على تقدير أن تكون من للتبعيض (هرون) عطف بيان له (نبيا واذكر في الكتاب اسمعيل انه كان صادق الوعد) ذكر بذلك لانه المشهور به والموصوف بأشياء في هذا الباب لم يعهد من غيره وناهيك أنه وعد الصبر على الذبح فصدق وعده ووفى به وهذا أعظم ما يتصور فيه وناهيك بمن يكميك في صدقه هذا فكيف ومعه أمور أخر فقال متجددا ان شاء الله من الصابرين ذوي (وكان رسولا نبيا) يدل على أن الرسول لا يلزم أن يكون صاحب شريعة فان أولاد ابراهيم كانوا على شريعته

لا أنه أمر لازم وما قيل ان المراد بكونه صاحب شريعة أن يكون له شريعة بالنسبة الى المبعوث اليهم واسمعيل صلى الله عليه وسلم كذلك لانه بعث الى جرهم بشريعة أبيه ولم يبعث ابراهيم عليه الصلاة والسلام اليهم لا يخفى أنه لا يتم به الجواب الا بضميمة أخرى فتأمل (قوله اشتقا الاباالاهم) يعني ذكر الاهل ليس للتخصيص بل لانه الاهم وقوله على نفسه أدرجه في الاهل لاستلزام اصلاح الغير لاصلاح النفس أو المراد بالاهل أمة الاجابة لكون النبي بمنزلة الاب لامته فلا ينافي هذا قوله انه ليس من أهلك بل يؤيده والسبط ولد الولد وأخ خوخ بضم الهمزة وفتحها (قوله واشتقاق ادريس من الدرس يرده الخ) لانه لو كان مشتقا كان عربيا وهو أعجمي لمنع صرفه بالاتفاق وجريان الاشتقاق في غير العربي مما لم يقل به أحد وقوله قريبا من ذلك أي من ذلك المعنى لا من ادريس المشتق من الدراسة وقوله يعني نمرف النبوة فالعلو معنوي قيل والشافي أقرب لان الرفعة المقترنة بالمكان لا تكون معنوية وفيه نظر لانه ورد منه بل ما هو أظهر منه كقوله

وكن في مكان اذا ماسقطت • تقوم ورجلك في عافيه

والرفع الى الجنة بجسده بناء على أنه حي الآن فيها وما ذكره من الاختلاف في السماء لاختلاف الرواية في حديث المعراج ورؤية الانبياء عليهم السلام والسلام لكن كونه في الرابعة في الصحيحين (قوله بيان للوصول) وهو الذين أنعم الله عليهم لان جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام منهم عليهم فلو جعلت تبعيضية لزم أن يكون المنعم عليهم بعض الانبياء وأن لا يكون البعض الآخر منعما عليه فان قلت المشار اليه بأولئك الانبياء المذكورون سابقا عليهم الصلاة والسلام وهم بعض النبيين فالذين أنعم عليهم بعضهم فصح جعل من للتبعيض قلت هذا اذا كان تعريف الذين للعهد والوجه أنه للجنس والعموم على أن المعنى أولئك بعض المنعم عليهم فلا بد من كونهم للبيان لئلا يلزم الفساد كذا قيل وفيه بحث فان الظاهر أن يقال الذين أنعم الله عليهم ان أريد به النعم المعهودة المذكورة هنا فالمحمول والموضوع مخصوص بهؤلاء فهم بعض النبيين فتكون من تبعيضية بدون تقدير كما ذهب اليه البعض ولا يرد عليه أنه تقرر في الميزان أن المحمول يراد به المفهوم ولا شك في عمومه كما قيل لان عموم المفهوم في نفسه ومن حيث هو في الذهن لا ينافي أن يقصد به أمر خاص في الخارج والالزم أن لا يصح وقوع المعرف بأل العهدية خبرا كما اذا قلت جاءني رجل فأكرمته وزيد الجاني فهذا غلط أو مغالطة ولا يكون الخبر مساويا نحو الزوج الذي ينقسم بقسمين وأن لا يقع الجزئي الحقيقي خبرا نحو هذا زيد والجمهور على جوازه والمانعون له لا يقولون انه لا يقع في كلام البلغاء بل العقلاء بل يؤولونه يأمر يهم في التصور دون الخارج ثم ان شراح الكشاف قالوا ان المشار اليه بأولئك الانبياء المذكورون لا الكل فوجب أن يحمل التعريف في الخبر على الجنس للمبالغة كقوله ذلك الكتاب أو يقدر مضاف أي بعض الذين أنعم الخ ورد الاول بأنه يلزمه جعل غيرهم ومن جلتهم نبينا صلى الله عليه وسلم كأنهم لم ينعم عليهم وليسوا بأنبياء وهو باطل وأورد عليه أن القصر فيه اضافي بالنسبة الى الدولة الدنيوية لا حقيقي فلا محذور فيه وهو مع مافيه مناف لتفسير المصنف رحمه الله ولكون من بيانية لان النعم الدنيوية لا تختص بهم مع أن المبتدأ والخبر اذا تعرفا يتحدان في المصادق وفي افادته للحصر كلام في المعاني فيتعين أحد التأويلين فالحق في الجواب أن يقال على اطلاق النعم ان الحصر بالنسبة الى غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام لانهم معروفون بكونهم منعما عليهم فتنزل النعم على غير الانبياء منزلة العدم ولا يتوهم ما ذكر كما لا يتوهم في ذلك الكتاب عدم كمال غيره من الكتب السماوية أو يقدر بعض ومن على هذا بيانية فلكل وجهة فتدبر (قوله بدل منه باعادة الجار) يعني ذرية آدم بدل من النبيين بدل بعض من كل لان المراد ذريته الانبياء وهي غير شاملة لآدم عليه الصلاة والسلام ومن بيانية أيضا ولو جعل الجار والمجرور بدلا من الجار والمجرور لم يكن فيه اعادة وقوله من فيه للتبعيض

(وكان يأمر أهله بالصلوة والزكوة) اشتغالا بالاهم وهو أن يقبل الرجل على نفسه ومن هو أقرب الناس اليه بالتكميل قال الله تعالى وأنذر عشيرتك الاقربين وأمر أهلك بالصلوة قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقيل أهل امته فان الانبياء آباء الامم (وكان عند ربه مرضيا) لاستقامة أقواله وأفعاله وهو وسيط بين (واذكر في الكتاب ادريس) وهو أخنوخ واشتقاق ادريس من الدرس يرد منع صرفه ثم لا يبعد أن يكون معناه في تلك اللغة قريبا من ذلك فلقب به لكثرة درسه اودروى أنه تعالى أنزل عليه ثلاثين صحيفة وأنه أول من خط بالقلم ونظر في علم النجوم والحساب (انه كان صديقا نبيا ورفعناه مكانا عليا) يعني نمرف النبوة والزلفى عند الله وقيل الجنة وقيل السماء السادسة أو الرابعة (أولئك) اشارة الى المذكورين في السورة من زكريا الى ادريس (الذين أنعم الله عليهم) بأنواع النعم الدينية والدنيوية (من النبيين) بيان للموصول (من ذرية آدم) بدل منه باعادة الجار ويجوز أن تكون من فيه للتبعيض لان المنعم عليهم أعم من الانبياء وأخص من الذرية

(ومن حملنا مع نوح) أي ومن ذرية من حملنا معه وهم من عدا ادريس فانه ابراهيم كان من ذرية سام بن نوح (ومن ذرية ابراهيم) الباقون واسرائيل) عطف على ابراهيم أي ومن ذرية اسرائيل وكان منهم موسى وهرون (١٦٧) وزكريا ويحيى وعيسى وفيه دليل على أن أولاد البنات من الذرية (ومن هدينا) ومن جملة من هديناه الى الحق (واجتبينا) للنبوة والكرامة (اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا) خبر ان وانما ان جعلت الموصول صفته واستئناف ان جعلته خبرا لبيان خشيتهم من الله واخباتهم له مع مالهم من علو الطبقة في شرف النسب وكمال النفس والزلفى من الله تعالى وعن النبي عليه الصلاة والسلام اتلوا القرآن وابكوا فان لم تبكوا فتباكوا والبكي جمع باك كالسجود في جمع ساجد وقرئ يتلى بالياء لان التأنيث غير حقيقي وقرأ حمزة والكسائي بكيا بكسر الباء (فخلف من بعدهم خلف) فعقبهم وجاء بعدهم عقب سوء يقال خلف صدق بالفتح وخلف سوء بالسكون (أضاعوا الصلوة) تركوها أو أخروها عن وقتها (واتبعوا الشهوات) كشرب الخمر واستحلال نكاح الاخت من الاب والانهماك في المعاصي وعن علي رضي الله عنه في قوله واتبعوا الشهوات من بنى المشيد وركب المنظور ولبس المشهور (فسوف يلقون غيا) شرا كقوله فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره

ومن يغو لا يعدم على البغي لائما
أو جزاء غي كقوله تعالى يلق أثاما أو غيا عن طريق الجنة وقيل هو واد في جهنم تستعيذ منه أودية (الا من تاب وآمن وعمل صالحا) يدل على أن الآية في الكفرة (فأولئك يدخلون الجنة) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ويعقوب على البناء للمفعول من أدخل

(٢) قوله لمرقش الاصغر في الصحاح والمرقش الشاعر وهما من قشان الاكبر والاصغر فأما الاكبر فهو من بني سدوس وهمي من قشا قوله

كما رقش في ظهره الاديم قلم

والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك اه وفي شواهد الكشاف الاصغر أشعر من الاكبر وأطول عمرا وهو عم طرفة والاكبر عم الاصغر والاكبر صاحب أسماء والاصغر صاحب فاطمة بنت المنذر وساق أبياتا من القصيدة اه صحيحه

أي في من ذرية آدم لان المنعم عليه أعم من الانبياء فالمبين بعض المقدر وأخص من الذرية اذ بينهما عموم وخصوص من وجه لشمول المنعم عليه لآدم والملك ومؤمني الجن وشمول ذرية آدم اذا أريد به ظاهره غير من أنعم عليه فيجوز الحمل على الابدال والتبعيض باعتبار الوجهين فتأمل (قوله من عدا ادريس) عليه الصلاة والسلام لانه سبط شيث كما مر وقوله فان ابراهيم عليه الصلاة والسلام الخ هذا متفق عليه فذكرهم حملنا تذكيرا لهذه النعمة وقوله وفيه دليل الخ لدخول عيسى عليه الصلاة والسلام ولا أب له وجعل اولاد الذرية عليه بطريق التغليب خلاف الظاهر (قوله ومن جملة من هديناه الى الحق) اشارة الى أن من تبعيضية وأنه معطوف على قوله من ذرية آدم وأما جعله معطوفا على قوله من النبيين أي ممن جعلناه بين النبوة والهداية والاجتباء لعدم التغاير بخلاف الظاهر وان جوزه وقوله لبيان الخ متعلق بالاستئناف والاخبات الخشوع والتواضع وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم رواه البزار وغيره وقوله جمع باك وقياسه بكاة كقاض وقضاة لكنه لم يسمع كما قاله المعرب وهو مخالف لما في القاموس وغيره أو هو مصدر كالقعود والكسر اتباع عليهما وقوله لان التأنيث غير حقيقي ولوجود الفاصل أيضا (قوله وجاء بعدهم) تفسير لعقبهم وأصله من وطئ عقبهم والفرق بين خلف بالفتح والسكون باستعمال الاول في الحسن والذرية الصالحة والثاني في ضده هو المشهور في اللغة وقال أبو حاتم الخلف بسكون اللام الاولاد الواحد والجمع فيه سواء والخلف البدل ولذا كان أوغر بيا وقال ابن الاعرابي الخلف بالفتح الصالح وبالسكون الطالح وقال النضر بن شميل الخلف بتحريك اللام واسكانها في القرن السوء أما الطالح فبالتحريك لا غير وقال ابن برري كثر ما جاء في المدح بفتح اللام وفي الذم بتسكينها وقد يعكس (قوله تركوها) بناء على أن المراد الكفار لانه من شأنهم أو على أنه عام وما بعده على أنه في المسلمين وأخره لما سيأتي واستحلال نكاح الاخت من الاب ذهب اليه اليهود ومن بنى بالموصول والماضي والمشيد العالي وفي نسخة الشديد أي المحكم والمنظور هو المركوب الحسن من فرس أو بغل لم يعد للجهاد بل للتكبر لانه لحسنه ينظر الناس اليه كما قيل

لا يجمع الطرف المحاسن كلها * حتى يكون الطرف من أسرانه

والمشهور من الثياب الفاخر الزاهي لونه وتسمى الثياب مشتهرة (قوله شرا) فسره به لانه المناسب ولما كان المعروف فيه أنه بمعنى الضلال أثبته بالبيت المذكور والاستدلال به ظاهر لوقوعه فيه مقابلا للخير وقال الفاضل اليمني يحتمل أن يكون التقابل فيه معنويا كقول المتنبي

لمن تطلب الدنيا اذا لم تردها * سرور محب أو اساءة مجرم

والبيت لمرقش (٢) الاصغر من قصيدة وقبله

تأمل جناب حلفة فأطعنه * فنفسك ولّ اللوم ان كنت لائما

قالوا والمراد بالبغي الشر وبالخير المال ومن يغو أي يفتقر ولا مانع من حمله على ظاهره وقوله كقوله تعالى يلق أثاما أي شرا وعقابا فأطلق عليه كما أطلق البغي على مجازاته المسببة عنه مجازا وقوله أو غيا عن طريق الجنة أي ضلالا فهو بمعناه المشهور واستعماذة الاودية منه عبارة عن كونه قطعيا بالنسبة اليها (قوله يدل على أن الآية في الكفرة) وهو قول علي رضي الله عنه وقتادة لان من آمن لا يقال الا لمن كان كافرا الا بحسب التغليط كقوله لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن لكنه استشكل وجه الدلالة بأنه يجوز أن يكون المعنى الا من جمع التوبة مع الايمان فلو قال يؤيده كما في الكشاف كان أولى وهو سهل لانه لم يرد بالدلالة الدلالة القطعية بل انها تدل على ذلك بحسب الظاهر وهو كثيرا ما يريده ذلك وقال بعض الفضلاء انما تدل على عمومها لهم لا على خصوصها فيهم مع أنه قد يراد بالايمان الايمان الكامل ثم انه لا دلالة في الآية لمذهب المعتزلة من أن العمل شرط دخول الجنة فانه بحسب التفضل

مع أنه انما شرط ظاهر العدم نقص شئ من ثواب أعمالهم أو لدخولهم جنة عدن لا مطلق الجنة فتأمل (قوله ولا ينقصون شيأ من جزاء أعمالهم) لانه فى الاصل عند بعض أهل اللغة تخفيض الحق من نقصت الارض اذا حضرتها ثم أريديه التجاوز مطلقا وقوله ولا ينقص أجورهم لانها انما تحبط بالكفر وقوله لاشقالها عليها أى اشتمال الكل على الجزء فليس فى عبارته ايهام أنه بدل اشتمال وقوله على أنه خبر الخ أو مبتدأ خبره محذوف (قوله وعدن علم لانه المضاف اليه فى العلم الخ) أقول يريد أنه لما شاع فى الاستعمال جنة عدن احتمل ثلاثة وجوه كون عدن وحده علما وكون جنة عدن علما كعبدالله وكونه نكرة وعلى الاول يلزم اضافة الاعم مطلقا الى الاخص وهو لغو قبيح كانسان زيد بناء على أن المتبادر من الجنة المكان المعروف لا الانبجار والبستان والسعد رحمه الله يرى أن هذه الاضافة تكون قبيحة كما فى المثال المذكور وحسنة كشجر الاراك المؤدية بغداد اذ لا فارق بينهما الا الذوق كما ذكره الفاضل اللبتى والمصنف رحمه الله ذهب الى أنه حينئذ علم للاقامة فيكونان متغايرين كما ذكره النحاة فى نحو برة علم للعبرة بمعنى الاحسان علم جنس لان الذوق غير مضبوط فاندفع المحذور بلا نزاع ولم يحتج الى الثالث وان جوزوه لامرتما وأما كون مجموعه علما فلا اشكال فيه لانه قطع النظر فيه عن المعنى الاضافى فارتفعت مؤنة التوجيه فان قيل ان العلم هو جنات عدن فلا عبار عليه وان قيل جنة عدن بالافراد احتجنا الى القول بأنه حذف فيه المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه بدليل تعرف المضاف اليه وتوصيفه بالمعرفة التى هى الموصول وانما حسن اقامته مقامه لان المعتبر عليته فى المنقول الاضافى هو الجزء الثانى حتى كأنه نقل وحده بدليل منعه من الصرف فى بنات أوبر وابن داية وامتناعهم من ادخال اللام عليه فى نحو أبى تراب الآن يقارن الوضع أو يكون للمح الصفة وهذه القاعدة مقررة فى النحو مفصلة فى شروح المفصل وقد بينها فى الكشف فى شهر رمضان فقال اذا كانت التسمية بالمضاف والمضاف اليه جعلوا المضاف اليه فى نحوه مقدر العلية لان المعهود فى كلامهم فى هذا الباب الاضافة الى الاعلام والكنى فاذا أضافوا الى غيرها أجروه مجراها كأبى تراب ألا ترى أنهم لا يجوزون ادخال اللام فى نحو ابن داية وأبى تراب ويوجبونه فى نحو امرئ القيس وماء السماء كل ذلك نظرا الى أنه لا يغير عن حاله كالعلم وان كان لقائل ان يقول ان التغيير لا يوجب تغيير المجموع ولا نزاع فى أنه علم الا أنه لولا العلمية لما امتنعوا من ادخال اللام فانهم نظروا الى المعنى لا الى التعبير لدليل الحسن وحسن وامتناع ذلك فى نحو مرواه وما فهمه بعضهم من قول المصنف رحمه الله لانه المضاف اليه فى العلم من أن المنقول الاضافى يلزم كون المضاف اليه فيه علما قبل النقل فلما ورد عليه عبد شمس علما اعتذر بأنه كلى اختص فى فرد فى الخارج فأشبه العلم من الوجه له وليت شعرى بما اعتذر عن أبى تراب وأمثاله وهو ناشئ من قلة التدبر لان المراد بالعلمية العلمية التقديرية الاعتبارية بعد النقل كما صرح به وهذا مراد القائل ان جنة عدن علم لاحدى الجنان الثمان دون عدن والا كانت اضافة جنة اليه كاضافة انسان زيد لكنه قد يحذف المضاف فيقال عدن كرمضان الخ يعنى وجنات بمعنى بساتين لئلا يقع فيما نزهته الا أنه يفهم من ظاهره أن جزء العلم لما تمام مقامه أعطى حكمه بخلاف عبد شمس فانه ليس كذلك وهو تعسف لما فيه لكلام القوم كما عرفت وقد جنح بعضهم الى أن جنات عدن علم لا جنة عدن حتى يدعى الحذف من غير داع له فلو قيل من أول الامر جنات عدن علم كبنات أوبر لم يحتج الى ما تكلفوه هذا غاية ما يقال هنا فدع عنك القيل والقال * (تنبيه) * واعلم أن بعض فضلاء العصر قال ان جنات الجمع المضاف علم لاحدى الجنات الثمان كعلمية بنات أوبر والمضاف فيها يقدر علما فانهم لما أجروه بعد العلمية مجرى المضاف قدروا الثانى علما على قياس المعارف اذ لا يضاف معرفة الى نكرة ولذا منع صرف قرة فى ابن قرة وامتنع فى طبق من بنت طبق ونحوه اذ لم يقع على انفراده علما كما فى شروح المفصل وغيرها والفاضل المحشى لغفلته تعسف فى الكلام

(ولا ينقصون شيأ) ولا ينقصون شيأ من جزاء أعمالهم ويجوز أن ينتصب شيأ على المصدر وفيه تنبيه على أن كفرهم السابق لا يضرهم ولا ينقص أجورهم (جنات عدن) بدل من الجنة بدل البعض لاشتمالها عليها أو منصوب على المدح وقرئ بالرفع على أنه خبر محذوف وعدن علم لانه المضاف اليه فى العلم

كما رأيت فقال جنة عدن علم لاحدى الجنان دون عدن والا كان كانسان زيد كما قيل لكنه قد يحذف المضاف ويقام المجموع فيستعمل استعمال الاعلام كما فى رمضان وكذا عدن والمعنى جنات جنة عدن فلا يتوجه النقض بمثل عبد شمس ولا يحتاج الى الجواب بأن الشمس لا تحضر لافرادها فى فرد بمنزلة العلم اه ولا يخفى أنه على ما ذكرنا الكلام على ظاهره وليس اضافة جنة الى عدن كاضافة انسان زيد ولا نقض بمثل عبد شمس لان لفظ شمس فيه يقدر عاما وان لم يستعمل على انفراده عاما ولا حاجة الى الجواب بما ذكر فتأمل وتدبر (قوله أو علم للعدن بمعنى الاقامة) يعنى أنه علم جنس للمعانى مفرد وفيما قبله هو علم شخص للذات ومركب وهذا ما اختاره فى الكشاف من أنه علم لمعنى العدن بسكون الدال بمعنى الاقامة كسحر وأمس وفينة وكأنه لما رأى المضاف فيه يجمع ويفرد ويوصف ذهب الى هذا والمصنف لما رأى الاضافة فيها نوع ركاكة خالفه وان ما ذكر يقتضى بناءه كما بين فى النحو كما مر وقوله للعدن يعنى أن المجرد من اللام علم للمعرف بها كسحر علم للسحر وأمس للامس وبرة بفتح الباء ومنع الصرف علم للبر والاحسان وقوله ولذلك الخ دليل لعلمية عدن لكنه بناء على الظاهر لعدم تعينه اذ لا نسلم العلمية بل نقول هو بدل ولم يذكر ما فى الكشاف من الاستدلال على العلمية بابداله من الجنة فان النكرة لا تبدل من المعرفة فانه غير متفق عليه فقد جوزه كثير من النحاة مطلقا وبعضهم اذا كان فى ابداله فائدة ولا استفادة من المبدل منه مع أنه لا تتعين البدلية لجواز نصبه على المدح كما ذكروه واعلم أن العلم المنقول من المضاف والمضاف اليه كابى هريرة تعتبر علميته وأحكامها كمنع الصرف فى الجزء الثانى كما فى شروح المفصل والكتاب كما فصلناه فى شرح الشفاء وقد غفل عنه بعض علماء المغرب (قوله أى وعدها اياهم الخ) يشير الى أن عائد الموصول محذوف وأن الباء اما للملابسة والجار والمجرور اما حال من العائد بمعنى غائبة أو من عباده بمعنى غائبين عنها أو للسببية متعلقة بوعد أى وعدها بسبب تصديق الغيب والايمان به والغيب على هذا بمعنى الغائب وقوله انه أى الله ويجوز أن يكون ضمير الشان (قوله كان وعده الذى هو الجنة) فالموعد بمعنى الموعود أو أطلق عليها مبالغة وفسرها بالآتى ما قبله يقتضيه ولان الاخبار عنه بأتيا ظاهر لان الجنة توثق كما توثق الامكنة والمساكن وقوله لا محالة مأخوذ من التأكيد ومن التعبير عن المستقبل بالماضى المقتضى لتحقق وقوعه ولاد خل لاسم المفعول فيه (قوله وقيل هو من أتى اليه احسانا) أى فعل به ما يعد احسانا وجميلا فعناه على هذا مفعولا كما ذكره بقوله أى مفعولا والوعد بالمعنى المصدرى وكون الوعد المصدرى مفعولا لا طائل تحته اذ كل وعد بل كل فعل كذلك فلذا أشار الى أن المراد من كونه مفعولا أنه منجز لان فعل الوعد بعد صدوره أى ايجاده انما هو تنجيزه فتنجيزا عطف بيان لمفعولا مفسر له (قوله ولكن يسمعون قولا يسلمون فيه من العيب والنقيصة) أشار بلكن الى أنه استثناء منقطع كما فى الوجه الثانى والسلام بمعنى الكلام السالم من العيب والنقص فهو مصدر بمعنى السلامة أريد به ما ذكر اما بالغة أو بالتأويل المعروف فيه وعلى ما بعده المراد به معناه المعروف وهو اما من الملائكة عليهم الصلاة والسلام أو من بعضهم على بعض والاستثناء عليه منقطع أيضا لان السلام لا يعد لغوا الا على الوجه الاخير ولكونه خلاف الظاهر استحق التأويل والتأخير (قوله أو على معنى ان التسليم الخ) فهو من تأكيد المدح بما يشبه الذم المذكور فى البديع وهو يفيد نفى اللغوية بالطريق البرهانى لا قوى الا أن ظاهر سياقه كالكشاف أن الاستثناء على هذا الوجه متصل وقد قال المعرب انه بعيد وقد صرح بعض النحاة بأنه من قبيل المنفصل لكن ما ذهب اليه الشيخان من الاتصال انما هو على طريق الفرض والتقدير ولولا ذلك لم يقع موقعه من الحسن والمبالغة والبيت المذكور للنابغة من قصيدته المعروفة وأولها

كليني لهم يا أميمة ناصب ● وليل أقاسيه بطىء الكواكب

أو علم للعدن بمعنى الاقامة كبرة ولذلك صح وصف ما أضيف اليه بقوله (التى وعد الرحمن عباده بالغيب) أى وعدها اياهم وهم غائبة عنها أو وهم غائبون عنها أو وعدهم بايمانهم بالغيب (انه) أى الله (كان وعده) الذى هو الجنة (مأتيا) يأتيه أهلها الموعودلهم لا محالة وقيل هو من أتى اليه احسانا أى مفعولا منجزا (لا يسمعون فيها لغوا) فضول كلام (الا سلاما) ولكن يسمعون قولا يسلمون فيه من العيب والنقيصة أو الاتسليم يسلم بعضهم على بعض أو تسليم بعضهم على بعض أو تسليم الملائكة عليهم أو تسليم الله عليهم على الاستثناء المنقطع أو على معنى أن التسليم ان كان لغوا فلا يسمعون لغوا ولا تأثيم

كقوله ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم ● بهن فلول من قراع الكتائب

والفلول مصدر أو جمع فل وهو ما ينثلم به حد السيف والقراع الضرب (قوله أو على أن معناه الدعاء بالسلامة الخ) يعني أن السلام المعروف دعاء بالسلامة من الآفات ولا آفة في الجنة فالدعاء بالسلامة منها لا فائدة فيه فيكون لغوا بحسب الظاهر ويصح فيه الاتصال من هذا الوجه وانما قال ظاهرا لان هذا وان كان معناه بحسب وضعه لكن المقصود منه الاكرام واظهار التحاب حتى لو ترك عدا اهانة فلذا كان لائقا بأهل الجنة (قوله على عادة المتنعمين الخ) بيان لوجه تخصيص البكرة والعشية بأنه الوسط المحمود في النعم فان المرة الواحدة في اليوم والليلة تسمى الوجبة وأكلها يوجب زهادة وما عداها اهمار غيبة في كثرة الاكل أو كناية عن الدوام بذكر الطرفين والمدر والدوام ومنه رزق دار أي لا ينقطع (قوله نبقيها عليهم من ثمرة تقواهم كما يبقى على الوارث مال مورثه) أشار بقوله كما الى أن فيه استعارة تبعية استعير الايراث للابقاء ويحتمل التمثيل وقوله والوراثة أقوى لفظ أي أقوى الالفاظ اشارة الى اختيارها على غيرها مما يدل على بقائها كالبيع والهبة ونحوهما لانها أقوى في الدلالة على المراد وقوتها بما ذكر كما هو معروف في الكتب الفقهية وقوله أقوى لفظ من وصف الحال بصفة مدلوله لان القوة صفة معنى الوراثة كما يدل عليه قوله من حيث الخ وانما اختاره لانه لا وراثة هنا وانما المذكور لفظها المستعار لمعنى آخر فتأمل (قوله وقيل يورث المتقون الخ) وهو استعارة أيضا وانما رضه لانه يدل على أن بعض الجنة موروث والنظم يدل على أنها كلها كذلك ولان الايراث ينبئ على ملك سابق لاحد على فرضه مع أنه لا داعي للفرض هنا (قوله حكاية قول جبريل عليه الصلاة والسلام الخ) وهذا من عطف القصة على القصة فلا يقال ان العطف فيه جائز لعدم التناسب والمناسبة بين القصتين ما قيل انه لما فرغ من قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام مبتدئا له وعقبه بما أحدثه الخلف وذكر جزاءهم عقبه بحكاية نزول جبريل عليه الصلاة والسلام بعد ما قاله المشركون تسلية له صلى الله عليه وسلم وأن الامر ليس على ما زعم هؤلاء الخلف وأدرج ما يناسب حديث التقوى من كون الملائكة عليهم الصلاة والسلام مأمورين مطيعين ولذا قال فاعبده وعطف عليه مقالة الكفار اتباعا للمقامين وأما ما قيل ان التقدير هذا وقال جبريل وما نتنزل الخ وبه يظهر حسن العطف ووجهه فلا محصل له وفي الآية وجوه أخر تركنا لعدم الحاجة اليها والحديث المذكور رواه أبو نعيم في الدلائل وغيره وفيه تخالف وسبب الابطاء عنه صلى الله عليه وسلم أنه وعدهم بأن يخبرهم لانتظاره الوحي ولم يقل ان شاء الله وقد مر وقوله ودعه ربه الى آخره كما سيأتي في سورة والضحى فان هذا سبب نزولها أيضا وقوله ثم نزل أي جبريل عليه الصلاة والسلام معطوف على أبطأ وبيانه مر في النحل والكهف (قوله والتنزل النزول على مهل) بفتح الهاء وتسكن أي وقتا بعد وقت والتنزل مطاوع نزل يقال نزلته فتنزل ونزل يكون بمعنى انزل الدال على عدم التدريج ويكون بمعنى التدريج فيطاوعه كذلك أو التضعيف للتكثير وهو المناسب هنا وقد تقدم الكلام على نزل وأنزل في أول الكتاب وقوله مطلقا أي من غير نظر الى تدريج وعدمه وكونه بمعنى أنزل أي دال على عدم التدريج وقوله وقتا بعد وقت بيان للتدريج وبعد بمعنى بعد ومنه قولهم بعد السلام وبعد ذا ذكر في المصباح وأهمله في القاموس (قوله والضمير للوحي) بقرينة الحال وسبب النزول وقيل انه لجبريل عليه الصلاة والسلام وقوله ما بين أيدينا ما نحن فاعلا ولا بد منه على الوجهين كما في الدر المصون والقائل جبريل عليه الصلاة والسلام بدليل ما بعده وهو ما نحن فيه أي من الزمان وهو الحال وهو تصير لما بين ذلك على أنه من عموم المجاز شامل للزمان والمكان فما بين أيديهم المستقبل وما خلفهم الماضي وأما في المكان نظاهروا لا حايين جمع أحيان جمع حين فهو جمع الجمع وقوله من الاماكن الخ بيان للآت كلها ويحتمل أن يكون بيانا لما فيما نحن فيه وجمعه باعتبار تعدده وتبدله ولعل منه بيان ما قبله وفيه تفاسير أخر كما في الكشاف وغيره وقوله لا تنتقل الخ يريد أنه كناية عما ذكر

أو على أن معناه الدعاء بالسلامة وأهلها أغنياء عنه فهو من باب الغلو ظاهرا وانما فائدته الاكرام (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) على عادة المتنعمين والتوسط بين الزهادة والرفاهة وقيل المراد دوام الرزق ودوره (تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا) نبقيها عليهم من ثمرة تقواهم كما يبقى على الوارث مال مورثه والوراثة أقوى لفظ يستعمل في التمليك ولا استرجاع ولا تبطل برد انهم لا تعقب بفسخ ولا استرجاع ولا تبطل برد واسترداد وقيل يورث المتقون من الجنة المساكن التي كانت لاهل النار لو أطاعوا زيادة في كرامتهم ومن رجه يورث (حكاية) بالتشديد (وما نتنزل الا بأمر ربك) حكاية قول جبريل عليه الصلاة والسلام حين استبطأه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سئل من قصة أصحاب الكهف وذي القرنين والروح ولم يدر ما يجيب ورجا أن يوحى اليه فيه فأبطأ عليه خمسة عشر يوما وقيل أربعين يوما حتى قال المشركون ودعه ربه وقلاه ثم نزل ببيان ذلك والتنزل النزول على مهل لانه مطاوع نزل وقد يطلق بمعنى النزول مطلقا كما يطلق نزل بمعنى أنزل والمعنى وما ننزل وقتا غب وقت الا بأمر الله على ما تقتضيه حكمته وقرئ وما يتنزل بالياء والضمير للوحي (له ما بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك) وهو ما نحن فيه من الاماكن أو الازمنة (وما كان ربك نسيا) تاركا لك

لانه اذا أحاط ملكه وعلمه بكل شئ لا يمكن اقدامهم على ما لم يكن بأمره مما يوافق حكمه وحكمته (قوله تاركالخ) يحتمل أن يبقى النسيان على ظاهره بمعنى أنه تعالى لاحاطة علمه وملكه لا يصدر أعليه الغفلة والنسيان حتى يغفل عنك وعن الايحاء اليك وأن يكون مجازا عن الترك واختاره المصنف رحمه الله لان الاول لا يجوز عليه تعالى فلا حاجة الى نفيه عنه ولانه هو الموافق لسبب النزول كما أشار اليه ولهذا خالف الزمخشري رحمه الله في ترجيح الاول وذلك اشارة الى عدم النزول (قوله وقيل أول الآية حكاية قول المتقين الخ) القائل له اختاره لمناسب ما قبله وبعده وعطفه عليه والتنزل هنا من النزول في المكان أي ما نحلها وننحدها منازل كما أشار اليه بقوله تنزل الجنة لكنه خلاف الظاهر وأيضا مقتضاه بأمر ربنا لان خطاب النبي صلى الله عليه وسلم كما في الوجه الاول غير ظاهر الا أن يكون حكاه الله على المعنى لان ربهم وربه واحد ولو حكاه على لفظهم لقال ربنا وانما حكى كذلك ليصل تمهيدا لما بعده وكذا ما كان ربك نسيا اذ لم يقل ربهم ومرضه لانه لا يوافق سبب النزول وانما كون الخطاب من جماعة المتقين لواحد منهم فبعيد وقوله ولطفه اشارة الى أن الامر هنا أمر تكريم ولطف كقولك للمسافر ارزل هنا (قوله وما كان ربك ناسيا الاعمال العاملين) اشارة الى أن المنفي أصل النسيان لا زيادته حتى يقتضي ثبوت أصله وانما المبالغة باعتبار كثرة من فرض تعلقه به كما في ومار بك بظلام للعبيد في أحد الوجوه وقوله بيان لامتناع النسيان لان رب هذه المخلوقات العظيمة المدبر لامرها والممسك لها في كل حال لا يمكن أن يجري عليه الغفلة والنسيان على ما مر في قوله لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض (قوله وهو خبر محذوف أو بدل من ربك) في قوله وما كان ربك نسيا وفي الكشاف بدل من ربك ويجوز أن يكون خبر مبتدا محذوف أي هو رب السموات والارض (فاعبده) كقوله * وقاتله خولان فانكح فتاتهم * وعلى هذا الوجه يجوز أن يكون وما كان ربك نسيا من كلام المتقين وما بعده من كلام رب العزة انتهى وانما لم يجز على البدل أن يكون من كلامهم لانه لا يظهر اذ الترتيب قوله فاعبده الخ عليه لانه من كلام الله لنبيه صلى الله عليه وسلم في الدنيا بلا شك وجعله جواب شرط محذوف على تقدير اذا عرفت أحوال أهل الجنة وأقوالهم فأقبل على العمل لا يلائم نصاحة التنزيل للعدول عن السبب الظاهر الى الخفي كذا في الكشف ولم يذكره المصنف لما فيه من التكلف بل جعله من كلام الله لنبيه صلى الله عليه وسلم كما مر (قوله خطاب للرسول الخ) الترتب مأخوذ من الفاء وقوله لما الخ اشارة الى وجه الترتب وقوله أو اعمال بالنصب عطف على مفعول ينسأ اشارة الى تفسيره على كونه حكاية قول المتقين وقوله فأقبل لم يقل فاستمر لان الاقبال كان حاصلا قبل لئلا يتكرر مع ما بعده ولان معناه الثبات والاستمرار فلا يتوهم ما ذكر كما قيل (قوله وانما عدي باللام الخ) أي والمعروف تعديته بعلى لما فيه من معنى الثبوت المتعدي بها كأنه قيل اصبر ثابتا على طريق التضمين المعروفة وجعل العبادة بمنزلة القرن اشارة الى قوله وجعلنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر وقيل انه استعارة تبعية ملوحة الى مكنية بجعل العبادة بمنزلة القرن والصبر والمداومة عليها بمنزلة الثبات له ولو كان تضمينا لم يحتج الى أن العبادة بمنزلة القرن وفيه نظر (قوله مثلا يستحق أن يسمى الها الخ) يعني أن أصل السمي المشاركة في الاسم وذلك يقتضي المماثلة خصوصا في أسماء الاجناس فأريد بنفي السمي نفي المثل على طريق الكناية ونفي السمي حينئذ يجوز أن يراد به نفي المشاركة فيما يطلق عليه معللا كما لان الكفرة وان سموا أصنامهم آلهة لكنها تسمية باطلة لاعتقادهم أنها لا تماثل الله في شئ من صفاته وأن يراد به نفي المشاركة فيما يختص به كالله والرحمن كما نقل عن ابن عباس رضي الله عنهما وأشار اليه المصنف رحمه الله بقوله أو أحدا يسمى الله وقوله فان المشركين الخ تعليل للاول أو لهما لان الله أصله الاله كما مر فتأمل وقوله لظهور أحديته الذاتية المقتضية للتفرد بأسمائه العلية وتعالى بكسر اللام اسم مصدر مضاف وقوله وهو تقرير للامر أي كونه لا يفعل الا باذنه وأمره وقوله

(وما كان ربك نسيا) تاركا لك أي ما كان عدم النزول الا لعدم الامر به ولم يكن ذلك عن ترك الله لك وقد يدعيه اباك كما زعمت الكفرة وانما كان ملكه ما تقول المتقين حين يدخلون أول الآية بحكاية قول المتقين حين ينزلون الجنة والمعنى وما تنزل الجنة الا بأمر الله ولطفه وهو مالك الامور كلها السالفة والمترقبة والحاضرة فاعبده واصطبر على عبادته وتحمل مشاقها وما كان ربك نسيا من لطفه وفضله وقوله وما كان ربك ناسيا تقرير من الله تعالى أي وما كان ربك تاركا لاعمال العاملين وما وعدهم من الثواب عليها وقوله (رب السموات والارض وما بينهما) بيان لامتناع النسيان عليه وهو خبر محذوف أو بدل من ربك (فاعبده واصطبر لعبادته) خطاب للرسول صلى الله عليه وسلم مرتب عليه أي لما عرفت ربك بأنه لا ينبغي له أن ينساك أو اعمال العمال ولا تتشوش بأبطاء الوحي وهذه الثبات لعبادته والاستمرار عليها بالدوام تتضمنه معنى الثبات والمشاق كقولك للمحارب اصطبر الشدائد والمشاق كقولك للمحارب اصطبر لقرنك (هل تعلم له سميا) مثلا يستحق أن يسمى الها أو أحدا يسمى الله فان المشركين وان سموا الصنم الها لم يسموه الله قط وذلك لظهور أحديته وتعالى ذاته عن المماثلة بجميع أي لم يقبل اللايس والمكابر وهو تقرير للامر بالعبادة غيره لم يكن يقدس لاصطبارك على مشاقها والاشتغال بعبادته والاصطبار على مشاقها أي اذا لم تصح أن لا أحد مثله ولا يستحق

ولا يستحق العبادة التي هي غاية الخضوع أي لا تليق بغيره المتعدد الامثال وهذا يعلم من ذكره بعد الامر بعبادته فلا يراد أن التفرد بالتسمية لا يدل على التفرد بالعبادة (قوله المراد به الجنس بأسره الخ) لما كان هذا القول لم يصدر الا من الكفار المنكرين للبعث اختلف في تفسيره فقيل أل فيه للعهد والمراد شخص معين وهو أبي بن خلف لعنه الله أو جماعة معينون وهم هؤلاء الكفرة وقيل انها للجنس وهو حينئذ مجاز اما في الطرف بأن أطلق جنس الانسان وأريد بعض أفراده كما يطلق الكل على أجزائه أو في الاسناد بأن يسند الى الكل ما صدر عن البعض كما يقال بنو فلان قتلوا قتيلا والقاتل واحد منهم ولا يجوز في الطرف على هذا ولا منافاة بين كون التعريف للجنس المفيد للعموم وارادة البعض كما توهم وانما الكلام في أنه هل يشترط في مثله لصحته أو لحسنه رضا الباقين به أو مطاوعتهم ومساعدتهم حتى يعد كأنه صدر عنهم أم لا فان قلنا بالاول ورد عليه الاعتراض بأن بقية الناس من المؤمنين لم يرضوه وأيضا صرح المصنف رحمه الله باشتراطه في سورة السجدة فان لم يقبل به هنا تناقض كلامه وان وفق بينهما بعض أهل العصر بما لا طائل تحته فيحتاج الى تكلف ما قيل ان الاستغراب مركوز في طباع الكل قبل النظر في الدليل فالرضا حاصل بالنظر الى الطبع والجبلة لكن كلام المصنف لا يساعده كما تراه والحق عدم اشتراط ذلك وانما يشترط لحسنه تكلمة يقتضيها مقام الكلام حتى يعد كأنه صدر عن الجميع فقد تكون الرضا وقد تكون المظاهرة وقد تكون عدم الغوث والمدد ولذا أوجب الشرع القسامة والدية وقد تكون غير ذلك فذكر المصنف رحمه الله وجها في محل لا يقتضي تعينه فكان النكتة هنا أنه لما وقع بينهم اعلان قول لا ينبغي أن يقال مثله واذا قيل لا ينبغي أن يقر لقائله بدون منع أو قتل جعل ذلك بمنزلة الرضا حتى انهم على انكاره قولا وفعلا فتأمل واعلم أن ما ذكر لا يختص بالنسبة الاسنادية بل يجري في الاضافة كقوله

فسيف بني عبس وقد ضربوا به * كما في الكشاف وقوله على الخبر المراد به ما يقابل الانشاء الذي منه الاستفهام وليعض الناس هنا كلام مختل لا حاجة الى ايراده وقيل ان المراد بكونه على الخبر بحسب الظاهر والا فالهمزة مقدرة فيه وليس بمتعين كما ذكره المعرب وقوله من الارض فالمراد روح حقيقي أو من حال الموت فهو مجاز عن الانتقال من حال الى أخرى (قوله لان المنكر كون ما بعد الموت وقت الحياة الخ) يعني أن تقديم الظرف لان الاخراج الى الحياة ليس بمنكر مطلقا وانما المنكر كونه بعد الموت فقدم الظرف لانه محل الانكار والاصل في المنكر أن يلي الهمزة ويحتمل أنه أريد انكار وقته بعينه مبالغة لانه يفيد انكاره بطريق برهاني كما ذكره الطيبي ولما كان وقت اخراجه وخروج الروح ليس وقت اخراجه حيا بل بعده بزمان طويل قال الرضي ان فيه معطوفا محذوفا لقيام القرينة عليه والمعنى أئذا مامت وصرت رميما بعثت أي مع اجتماع الامرين كقوله أئذا متنا وكنا عظاما ورفاتا بعثنا خلقا جديدا فان قال انه لا حاجة اليه لم يجب اللهم الا أن يراد بحال الموت زمان ممتد الى أول زهوق الروح كما هو المتبادر منه وربما يكون في كلام المصنف رحمه الله اشارة اليه أو يقال انهم اذا أحالوه في تلك الحال علم احالته اذا كانوا رفاتا بالطريق الاولى وفي كلام الفاضل المحشي هنا شيء فتأمل (قوله وانتصابه بفعل دل عليه أخرج) سواء كان من لفظه أو معناه كما بعث ونحوه وعند المانع اللام وحده دون سوف لانها لا تمنع على الصحيح خلافا لابن عطية قيل ان الرضي ذكر أن كلة الشرط تدل على لزوم الجزاء والشرط وتحصيل هذا الغرض عمل في اذا جزاؤه مع كونه بعد حرف لا يعمل ما بعده فيما قبله كالفاء في فسيح وان في قولك اذا جئتني فانى مكرم ولام الابتداء في قوله أئذا مامت لسوف أخرج حيا انتهى فان قلت هذا مبناه على أن العامل الجواب والجمهور على أنه الشرط كما في المغني قلت اذ في اذا الشرطية وهذه ظرفية انتهى ولا يخفى أن كلام الرضي ليس بمتفق عليه كما في كتب العربية وأما ما ذكره من السؤال والجواب فانه لا يصح أن يكون على كلام الرضي فانه صحح اللام سواء

(ويقول الانسان) المراد به الجنس بأسره فان القول مقول فيما بينهم وان لم يقل كلهم كقولك بنو فلان قتلوا فلانا والقاتل واحد منهم أو بعضهم المعهود وهم الكفرة أو أبي ابن خلف فانه أخذ عظاما بالية ففتتها وقال يزعم محمد أنا نبعث بعد ما نكون ترابا لسوف أخرج حيا) من الارض أو من حال الموت وتقديم الظرف وما بعد الموت وقت الحياة لان المنكر كون ما بعد الموت وقت عليه أخرج لا بعد ما أخرج لانه يفيد انكاره بطريق برهاني واتصابه بفعل دل عليه أخرج لا به فان ما بعد اللام لا يعمل فيما قبلها

كلامه من جعلها شرطية ولا من قبل المصنف رحمه الله فانه لا يعارض كلام الرضى فلا حاجة لايراده برمته وسياقه بأيها فتدبر (قوله وهى ههنا مخلصة الخ) هذا بناء على أن اللام اذا دخلت على المضارع خلصته للحال وهو قول للنحاة ومن قال انها لا تخلصه يحتج بمثل هذه الآية ولا يحتاج الى دعوى تجريدها للتوكيد وقوله كما خلصت بصيغة المجهول وهذا أيضا بناء على أن أصله الاله وأل فيه للتعريف والتعويض عن الهمزة المحذوفة فاذا اجتمعت مع حرف النداء جعلت لمحض التعويض اثلا يجتمع تعريفان وهذا أحد الاقوال المشهورة فيه أينما ولذا قطعت همزته وقوله فساغ الخ تعليل (١) لما نحن فيه (قوله مع أن الاصل أن تتقدمهما الخ) تبع فى هذا الزمخشرى حيث قال ووسطت همزة الانكار بين المعطوف عليه وحرف العطف بعنى أيقول ذا لا يتذكر حال النشأة الاولى حتى لا ينكر الاخرى فان تلك أعجب وأغرب الخ وهو مخالف للمذهبين فى مثله بحسب الظاهر من أنها مقدمة من تأخير فأصله وألا يذكر الخ أو داخلة على مقدر وأصله أيقول كذا ولا الخ وأما كونها مؤخرة من تقديم فلم يقله أحد مع أنه قيل عليه ان الهمزة ليست من المعطوف المتقدمها عليه ولا من المعطوف عليه لتأخرها عنه وكيف يدخل الانكار على يقول مع تأخر الهمزة عنه وفيه ابطال صدارتها فالاولى أن يقال لا يذكر معطوف على يقول مقدر بعد الهمزة لدلالة الاول عليه فيرتفع الاشكال وقيل لا يخلو اما أن يعطف لا يذكر على يقول المذكور أو على المقدر فعلى الاول لا يستقيم تقديره المعنى بقوله أيقول ذا لا يذكر لان التقدير حينئذ وألا يذكر وعلى الثانى لا يصح قوله ووسطت همزة الانكار بين المعطوف عليه وحرف العطف قيل ويمكن أن يجاب باختيار الاول وقوله أيقول ذا لا يذكر بيان لمحصل المعنى لا لتقدير اللفظ وذلك لان الهمزة أفادت انكار الجمع لدخولها على الواو المفيدة له وكانه قيل الجمع بين القول وعدم التذكر منكر فصح قوله أيقول ذا لا يذكر وأما السؤال ببطلان صدارة الهمزة فلا وجه له لما بينا من التوسع فيها خاصة اه (أقول) فى هذا كله تكلف مالا حاجة اليه مع خروجه كله عن القانون النحوى أما الاول فلان كلامهم غير محتاج لما ذكروه كما ستسمعه عن كتب وأما الثانى فلمخالفته لما ذهب اليه النحاة من المذهبين لانه لم يقل أحد انها مؤخرة من تقديم ولا أيضا صدارتها انما هى بالنسبة الى جملتها بالاتفاق وتقدمها على الواو أتم فيها كما صرح به فى المغنى فلا حاجة الى التوسع المذكور كما أنه لا حاجة الى ما قيل ان وجوب التصدير انما هو اذا بقيت على معناها الاصلى الاستفهامى أما اذا تولد منها معنى آخر كالانكار والتوبيخ فلا يبقى وجوب التصدير ولذا قال المصنف رحمه الله تعالى مع أن الاصل الخ اذا عرفت هذا فمعنى كلام الشيخين هنا وهو بيان لمعنى النظم مبنى على القول بعدم التقدير وانه لم أدخل حرف الانكار على العاطف فتوسط فى الكلام مع أن القول المذكور منكر كعدم التذكر فأجابوا بأنه وان كان أصل المعنى المراد منه هذا ومقتضاه أن يقال أيقول ذا لا يذكر الا أنه عدل عنه للدلالة على أن المنكر بالذات عدم التذكر والقول انما نشأ منه فلا وجه لما قاله المحشى فانه لو تأمل لم يقله (قوله بل كان عدما صرفا الخ) بناء على أن الشئ يختص بالموجود وقد تقدم تفصيله وقوله فانه أى الخلق المفهوم من خلقنا وانما كان أعجب لانه لم يسبق له مثال يحذى حذوه ولم تجمع له مادة قبل حتى يعاد على أحد المذهبين المعروفين فى المعاد كما أشار اليه المصنف رحمه الله وقوله على الاصل أى بدون ادغام فانه خلافه والتفخيم لشأنه صلى الله عليه وسلم من الاضافة فانم للتعظيم كبيت الله وقوله لما روى الخ تأييد للمعية المتصريح بها فى الحديث وقوله لمخصوصا بهم أى بالكفرة وقوله ساغ بالفين المعجمة أى جاز ونسبته الى الجنس باسره نسبة مجازية كما مر وقوله فانهم بيان لوجه التجوز فيه وقوله فقد حشروا جميعا معهم فجاز نسبته مجازا لهم وقوله لترى بيان لحكمة حشرهم معهم والغبطة هنا حسن الحال والمسرة وقوله وشماتتهم عليهم كان الظاهر أن يقول بهم فكانه علقه بقدر أى مغتاظين عليهم وقوله يدهمهم

(١) قوله تعليل لما نحن فيه المناسب تفريع على ما نحن فيه اه مصححه

وهى ههنا مخلصة للتوكيد مجردة عن معنى الحال كما خلصت الهمزة واللام فى يا الله للتعويض فساغ اقترانها بحرف الاستقبال وروى عن ابن ذكوان اذا امامت بهمزة واحدة مكسورة على الخبر (أو لا يذكر الانسان) عطف على يقول ووسط همزة الانكار بينه وبين العاطف مع أن الاصل أن تتقدمهما للدلالة على أن المنكر بالذات هو المعطوف وأن المعطوف عليه انما نشأ منه فانه لو تذكر وتأمل (أنا خلقناه من قبل ولم يك شيأ) بل كان عدما صرفا لم يقل ذلك فانه أعجب من جمع المواد بعد التفريق وايجاد مثل ما كان فيها من الاعراض وقرأ نافع وابن عامر وعاصم وقالون عن يعقوب يذكر من الذكر الذى يرادبه التفكر وقرئ يتذكر على الاصل (فوربك لنحشرنهم) اقسام بما سمه مضافا الى نفسه تحقيقا للامر وتفخيما لشأن رسول الله صلى الله عليه وسلم (والشياطين) عطف أو مفعول معه لما روى أن الكفرة يحشرون مع قرنائهم من الشياطين الذين أغووهم كل مع شيطانه فى سلسلة وهذا وان كان مخصوصا بهم ساغ نسبته الى الجنس بأسره فانهم اذا حشروا وفيهم الكفرة مقرونين بالشياطين فقد حشروا جميعا معهم (ثم لنحضرنهم حول جهنم) لترى السعداء ما نجاهم الله منه فيزداد وا غبطة وسرورا وينال الاشقياء ما آذخروا لمعاديهم عدة وينزدادوا غيظا من رجوع السعداء عنهم الى دار الثواب وشماتتهم عليهم (جثيا) على ركبهم لما يدهمهم من هول المطلع

بالدال المهملة أي يقبرهم وهذا بناء على العموم في الانسان فالمؤمن يجثو اذا قرب منها والكفار مستمرون على الجثي لعدم استطاعة القيام فلا ينافي جمع ضمير نحشرهم أن يراد بالانسان واحد كما تقدم والعتية بضم العين المهملة مابعد لما بعده (قوله أولانه من توابع التواقف) أي من لوازمه والتواقف تفاعل من الوقوف والتقاول تفاعل من القول والمفاعلة فيه حقيقية بخلاف أخوانه فانها فيها للمشاكلة يعني أن الجثي وهو جلوس المستوفز على ركبه شأن من يجيء لمجلس لغوي حساب أمر وقوله قبل التواصل الخ أي قبل الوصول الى جزاء ماحوسب به وهذا عام لجميع أهل الموقف كما في الآية المذكورة على أحد تفسيريها الاخاص كما قيل وانما الفرق أن المؤمنين يقومون بعد تلك الحالة والكفار يجثون على هيأتهم الاولى فليس في تقرير سوء ترتيب وقوله على المعتاد أي في الحساب حال من ضمير جاثون أو متعلق به وقوله وان كان الظاهر الفاءه لانه لف ونشر وقوله فلعلهم عبر به لانه من المغيبات وقوله (١) يجاثون أي للهول كما مر (قوله على أن جثيا حال مقدرة) بخلافه على مقابله لان قوله لنحضرنهم حول جهنم جثيا يقتضي أن يكونوا في الاحضار وهو أمر ممتد كذلك من أوله الى آخره وهو انما يصح في الاشقياء لانهم يسحبون كذلك فان أريد العموم لا يكون كذلك لان منهم السعداء وهم يجثون على أقدامهم فاذا وصلوا الى شاطئ النار تجاثوا فان قلت جثيا حال مقدرة بالنسبة الى السعداء وغيرمقدرة بالنسبة الى الاشقياء فكيف يصح التقدير وعدمه في حالة واحدة قلت اذا أريد بالجثي "الجثي" حول جهنم فهي مقدرة بالنسبة الى الكل ويمكن أن يكون من اسناد مالبعض الى الكل كما مر وكل منهما مجاز فتأمل والقراءة بكسر الجيم للاتباع قرأ حمزة والكسائي وحفص جثيا بكسر الجيم اتباعا والباقون بالضم ووقع في النسخ هنا تحريف (قوله من كل أمة شايعت دينها) أي تبعت دينا من الاديان وفي نسخة رتيبا فيكون تفسيرا للاشد عتيا مقدما عليه كما سيأتي والاولى هي المشهورة وهذا بناء على ابقاء الشيعة على معناها المتبادر منها وهي الفرقة والفئة مطلقا فتشمل المؤمنين كما أشار اليه بقوله ولوخص الخ وبقوله تنبيه ولم يفسره بما في الكشاف بطائفة تبعت غاويا من الغواة لان المقام يقتضي التعميص وان كان عاما للاتباع بحسب الوضع لكنه أورد عليه أن قوله أشد عتيا يقتضي اشتراكهم في المعنى بل في أشديته وهو لا يناسب المؤمنين وأجيب عنه بأنه يكتفي بالتقدير أو يجعل من نسبة مالبعض الى الكل وهذا أظهر ولا بعد فيه من جهة العربية لان التفضيل على طائفة لا يقتضي مشاركة كل فرد فرد كما اذا قلت هو أشجع العرب لا يلزمه وجود الشجاعة في جميع أفرادهم وقوله أعصى اشارة الى أن العتو على هذا بمعنى العصيان لانه كما فسره الراغب النبو عن الطاعة وبه يهون ما مر ووجه التنبيه على هذا أنه خص العذاب بالاشد تعصية ففيه ايماء الى التجاوز عن كثيرمنهم فلا وجه لما قيل انه لادلالة له عليه وقوله وبطرحهم أويدخل فيه اشارة الى أن في النظم حذفا وايجازا وكثيرا منصوب (٢) على نزع الخافض وهو من لا للام وقوله طبقا تها وفي نسخة طبقتها أي النار (قوله وأيهم مبني على الضم عند سيبويه) أي المشددة تكون موصولة واستفهامية وشرطية واختلف فيها وفي اعرابها هنا فذهب سيبويه الى أنها موصولة وكان حقها أن تبنى كسائر الموصولات لشبهها بالحرف بافتقارها لما بعدها من الصلة لكنها لما لزمت الاضافة الى المفرد لفظا نحو أيهم أو تقديرا نحو آيا وهي من خواص الاسماء بعد الشبه فرجعت الى الاصل في الاسماء وهو الاعراب ولانها اذا أضيفت الى نكرة كانت بمعنى كل نحو أي رجل واذا أضيفت الى معرفة كانت بمعنى بعض نحو أي الرجلين كما ذكره النحاة فحملت في الاعراب على ما هي بمعناه كما ذكره المصنف رحمه الله لكنها اذا حذف صدر صلتها عنده ازداد نقصها المعنوي وهو الابهام والافتقار له بنقص الصلة التي هي كجزئها فقوي مشابهتها للحرف فعادت الى ما هو حق الموصول وهو البناء فهي على هذا منصوبة محلا والجملة بعدها المحذوفة المبتدأ المحل لها من الاعراب والقراءة بالنصب عن طلحة بن مصرف تقتضي أنها مفعول تنزعن وقد خطئ في هذا بانه لم يسمع

(١) قوله وقوله يجاثون مع قوله على أن جثيا حال الخ هذه الكتابة على الكشاف فراجعه تعرف ما قبل وما بعد اه مصححه

أولانه من توابع التواقف للحساب قبل التواصل الى الثواب والعقاب وأهل الموقف يجاثون لقوله وترى كل امة جاثية على المعتاد في مواقف التقاول وان كان المراد بالانسان الكفرة فلعلهم عبر بما يقال عن جثاة من الموقف الى شاطئ جهنم اهانة بهم أو لعجزهم عن القيام لما رأهم من الشدة وقرأ حمزة والكسائي وحفص جثيا بالكسر (ثم لننزعن من كل شيعة) من كان (أيهم أشد على الرحمن عتيا) وفي ذكر أعصى وأولى منهم تنبيه على أنه تعالى يعفو كثيرا من أهل العصيان ولو خص ذلك بالكفرة فالمراد أنه يميز طوائفهم أعتاهم فأعتاهم ويطرحهم في النار على الترتيب أو يدخل كلا طبقاتها التي تليق بهم وأيهم مبني على الضم عند سيبويه لان حقه أن يبنى كسائر الموصولات لكنه أعرب حملا على كل وبعض للزوم الاضافة فاذا حذف صدر صلته زاد نقصه فعاد الى حقه

(٢) قوله وكثيرا منصوب الخ في نسخ التصريح بمن اه مصححه

مثله وبأنه يقول باعرابها اذا أفردت عن الاضافة فكيف اذا أضيفت كما في المغني وهو مفصل في محله ومرفوع معطوف على قوله منصوب المحل (قوله والجملة محكية) أي بالقول الذي هو صلة الموصول المحذوف الذي هو مفعول لتنزعن وأي استفهامية لا موصولة كما بينه وهذا قول الخليل رحمه الله ولما كان لا معنى لجعل النزع لمن يسئل عنه بهذا الاستفهام أوله بعضهم بأنه مجاز عن تقارب أحوالهم وتشابهها في العتو حتى يستحق أن يسئل عنها أو المراد الذين يجاب بهم عن هذا السؤال وهو مع تكلفه فيه حذف الموصول مع بعض الصلة وهو تكلف على تكلف ومثله لا ينقاس وقوله أو معلق عنها فالجملة في محل نصب والمعنى لتنزعن جواب من يسئل عنه بهذا ولما كان التعليق عند الجمهور يختص بأفعال القلوب أجاب عنه بأن نزع شئ عن شئ يقتضي افرازه وتميزه عنه وهو سبب للعلم به فهو لتضمنه معنى يلزمه العلم عومل معاملته والاولى أن يقال انه مستلزم لعلم من يراهم بذلك ومن لا يرى التعليق مختصا بأفعال القلوب كيونس لا يحتاج الى التأويل (قوله أو مستأنفة) أي استئنافا نحويا أو بيانيا ان كانت أي موصولة كأنه قيل من المنزوعون فقيل هم الذين هم أشد وأما اذا كانت استفهامية فالظاهر الاول ويجوز الثاني على التأويل السابق وجعل من زائدة على مذهب الاخفش الذي يجوز زيادتها في الاثبات وكونها مفعولا لتأويلها باسم وهو بعض قيل وهو على تقدير تخصيصه بالكفرة وفيه نظر (قوله وأما شيعة) معطوف على قوله بالابتداء وهذا منقول عن المبرد في الاعراب فمن قال انه لم يقله غيرا لمصنف لم يصب قال أبو البقاء يعني أن أيهم فاعل لما تضمنه شيعة من معنى الفعل والتقدير لتنزعن من كل فريق يشيع أيهم أشد وأي موصولة بمعنى الذي فتأمل وقيل أي هنا شرطية (قوله وعلى للبيان الخ) يعني أن الجار والمجرور متعلق بفعل محذوف أو بمعدر بين لان المعنى على من والصلي بما ذا كما في سقيا له ورعيا له كأنه قيل على من عتوا فقال عتوا على الرحمن وبماذا يصلون فقيل يصلون بالنار لا بالمصدر المذكور لان معمول المصدر لا يتقدم عليه فمن جوزه مطلقا أو في الجار والمجرور للتوسع فيه جوزه هنا وكذا من قال ان عتيا وصليا جمع عات وصال وهو منصوب على الحالية (قوله لنحن أعلم بالذين هم أولى بالصلي الخ) قيل هذا على كون صليا تمييزا عن النسبة بين أولى والمجرور وما بعده على أنه تمييز عن النسبة التي بين المبتدا والخبر وقيل ان الاول على تقدير كونه للبيان وما بعده على تعلقه بأفعل فتأمل وقوله وقرأ حمزة الخ وقع في بعض النسخ وقد قرؤا به في جنيا كما مر وهو اتباع وكذا في عتيا فالاولى ذكره أيضا وقوله ويجوز كان المراد أولا الفرق بأجمعها (قوله التفات) أي من الغيبة للحضور وهو بارز على التفسيرين في الانسان بالعموم والخصوص وعلى الثاني الورود بين ويجوز أن يكون خطابا للناس دون التفات لما مر كما في الكشاف وقوله الاولى أصلها الخ يعني أن المراد بالورود اما ورود أهوالهم في حقيقتها لكنها لاتحرقهم بل تصير عليهم بردا وسلاما كما كانا براهيم عليه الصلاة والسلام كما ورد في الحديث وعليه كثير من سلف المفسرين وأهل السنة أو المراد به الجواز على الصراط أو القرب منها أو الجثو حولها ورجحه الشيخان كغيرهم لانه بلا ثم قوله ثم نجعي الذين الخ لان الظاهر منه أنه تفصيل وتفريق بعد ما اشتركوا فيه ويقدر فيه مضاف أيضا أي ونذر الظالمين فيما حولها بقرينة قوله لنحضرنهم حول جهنم والمراد المرور على الصراط بعده وأما على التفسير الاول فيحتاج الى تأويله فتأمله وقوله خامدة بالحاء المهملة والجيم والاول أولى أي ساكنة وتنهار أي تسقط وتقع والمراد أنها تحترقهم وتشعل كما يقال وقع في البلد حريق وقوله واجبا أي كما لو اجب في نحو وقوعه والمقصود المبالغة اذ لا يجب على الله شئ عند أهل السنة والبه أشار بقوله وقضى الخ وهو تفسير مقضيا كما أن ما قبله تفسير حتما (قوله وقيل أقسم عليه) أي معنى كان حقا مقضيا كان قسما لازما والمقصود منه انشاء القسم وقد يقال ان على ربك المقصود منه اليمين كما تقول لله علي كذا فلا معنى له الا تأكد اللزوم والقسم لا يذكر الا للمله وعلى ورد في كلامهم كثيرا للقسم كقوله

على اذا ما جئت ليلى أزورها * زيارة بيت الله رجلان حافيا

منصوب المحل بتنزعن ولذلك قرئ منصوبا ومرفوعا عند غيره اما بالابتداء على أنه استفهامي وخبره أشد والجملة محكية وتقدير الكلام لتنزعن من كل شيعة الذين يقال فيهم أيهم أشد أو معلق عنها لتنزعن لتضمنه معنى التمييز اللازم للعلم أو مستأنفة والفعل واقع على كل شيعة على زيادة من أو على معنى لتنزعن بعض كل شيعة واما شيعة لانها بمعنى يشيع وعلى للبيان أو متعلق بأفعل وكذا الباء في قوله (نحن أعلم بالذين هم أولى بها صليا) أي نحن أعلم بالذين هم أولى بالصلي أو صليهم أولى بالنار وهم المتنزعون ويجوز أن يراد بأيهم رؤساء الشيع فان عذابهم مضاعف لضلالهم واضلالهم وقرأ حمزة والكسائي وحفص صليا بكسر الصاد (وان منكم) ومامنكم التفات الى الانسان وبنوه أنه قرئ وان منهم (الا واردها) الا واصلها وحاضر دونها يترجاها المؤمنون وهي خامدة ونهما بغيرهم ومن جابر أنه عليه السلام سئل عنه فقال اذا دخل أهل الجنة قال بعضهم لبعض أليس قد وعدنا ربنا أن نرد النار فيقال لهم قد وردتموها وهي خامدة وأما قوله تعالى أولئك عنها مبعدون فالمراد عن عذابها وقيل ورودها الجواز على الصراط فانه معدود عليها (كان على ربك حتما مقضيا) كان ورودهم واجبا أوجبه الله على نفسه وقضى بأن وعده به وعد لا يمكن خلفه وقيل أقسم عليه

فان صيغة النذر تقدير ادبها اليمين كما صرحوا به أو المراد بهذه الجملة القسم كقولهم عزمت عليك الافعلت كذا وورد في الحديث لا يموت لاحدكم ثلاثة من الولد فتمسه النار الا تحلة القسم فقال أبو عبيد وتبعه جماعة من المفسرين ان المراد بالقسم في الحديث قوله وان منكم الا واردها الآية واعترضه الازهري في التهذيب بأنه لا قسم فيها فكيف يكون له تحلة وقيل ان هذا أصل معناه ولكن لما كان ما يتحلل به يكون أمرا قليلا ان أريد به ايقاع شئ من المحلوف عليه كبر قسمه أو ذكر ما يعمه من الحلف وهو قوله ان شاء الله فعبر به عن القلة كقول كعب * وقعهن الارض تحليل * قال ابن هشام في شرح بانت سعاد اللهم الا أن يقال ان قوله تعالى وان منكم الا واردها معطوف على ما أجيب به القسم في قوله فوربك لنحشرنهم الخ وهذا مراد من قال ان الواو للقسم وفيه بعد وقال السبكي هذا عجيب فان القسم مقدر في قوله وان منكم ويدل عليه شيآن أحدهما قوله كان على ربك حتما مقضيا قال الحسن وقتادة قسما واجبا وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه والثاني ان النبي صلى الله عليه وسلم فهم منه القسم كما مر في الحديث ولك أن تقول انه لا تقدير فيه والمعنى ما قررناه كما مر أو يقال الجملة معطوفة على جواب القسم أو حال وحديث البعد غير مسموع لعدم تخلل الفاصل (قوله وهو دليل على أن المراد بالورود الجثو الخ) وجه الدلالة أنه لما ذكر أن الجميع واردون لهائم قسمهم الى ناج والى متروك على حاله في الجثي علم أن مقابله حالات لكنه غير متروك على جثيه ففيما ماذكر وهو ظاهر والدليل هو قوله ونذر الظالمين الخ وقد بين أيضا بأن المؤمنين يغارقون الكفرة الى الجنة بعد نجاتهم وتبقى الكفرة في مكانهم جاثين والتركيب يدل على انجحاء المتقين من الورطة التي يبقى الظالمون فيها للتقابل بينهما فدل على أن تلك الورطة هي الجثو حولها وأنهم ما يشتركان فيها وقد كانا اشتركا في الورود فدل هذا على أن المراد بالورود هو الجثي وهذا انما يتأتى بتقدير مضاف في قوله فيها أي في حوالها بقرينة الجثو كما أشار اليه المصنف رحمه الله فمن قال انه لا يجري في كلام المصنف رحمه الله لم يصب لكنه قيل عليه ان الجثو انما يصلح قرينة ان ثبت أنه لا جثو في النار وهو غير مسلم وأيد بأن الظالمين لا يتركون حولها بل يدخلون النار وردبان الجثو حول جهنم علم من الآية السابقة فرد هذا اليها والتفصيل بالمعلوم أولى وليس المراد بالدلالة الدلالة القطعية حتى يخل بها الاحتمال وقوله لا يتركون الخ لا دليل فيه ولا يخفى أن ما ادعاه من الاولوية الظاهر خلافه لان جثيا نكرة أعيدت فالظاهر أنها غير الاولى لا سيما وقد وقعت فاصلة وهي كالقافية لا يحسن تكرارها مع ما فيها من التقدير المخالف للظاهر فتأمل (قوله أو ببيان الرسول صلى الله عليه وسلم الخ) أو هنا لمنع الجمع لان ما هو بين اللفظ والمعنى بنفسه لا يكون مبينا ببيان الرسول صلى الله عليه وسلم كالجمل ونحوه لا سيما ومبينة على الاول بمعنى متبينة بصيغة اسم الفاعل وهذا بمعنى مبينة بصيغة اسم المفعول فلا حاجة الى القول بانها لمنع الخلو حتى يقال ان فيه تغليبا اذا أريد بالآيات جميعها ليخرج المتشابهات وقوله واضحات الاعجاز فهو من بان بمعنى ظهر كالاول فلو قدمه كان أظهر وعلى هذا فالاسناد اما مجاز أو بتقدير مضاف وقوله لاجلهم فاللام للتعليل وقوله أو معهم فاللام صلة القول كقلت له كذا اذا خاطبته به وما وقع في بعض النسخ منهم تحريف (قوله موضع قيام أو مكانا) كان الظاهر أي مكانا لان أصل معناه الاول ثم استعمل لمطلق المكان كما في الكشاف وما قيل ان أولى للتغيير في التعبير والتفسير لا يجدي لانهما ليسا مترادفين فالظاهر أنه أراد أن المقام تحمل القيام فان كان القيام بمعنى المعاش كما ذكره الراغب في قوله قياما للناس فهو على ظاهره وان كان مقابل القعود فهو خاص أريد به عام ففيه زيادة على ما في الكشاف وهو على الاول بمعنى المنزل فتتوافق القراءتان ولا يتكرر مع قوله نديا ولذا قدمه والندي كالنادي مجتمع لندوة القوم ومحادثتهم ومنزل ان كان بضم الميم بمعنى النزول فهو عطف على اقامة وان كان بفتحها فهو عطف على موضع وكان الظاهر نصبه حينئذ (قوله والمعنى الخ) ناظر الى ما مر

(ثم ننجي الذين اتقوا) فيما يقولون الى الجنة وقرأ الكسائي وبعقوب ننجي بالتخفيف وقرئ ثم نرفع الشاء أي هنالك (ونذر الظالمين فيها جثيا) منهارة بهم كما كانوا وهو دليل على أن المراد بالورود الجثو حولها وأن هاتهم (واذا تتلى عليهم آياتنا بينات) من دلالات الالفاظ مبينات المعاني بنفسها أو ببيان الرسول صلى الله عليه وسلم أو واضحات الاعجاز (قال الذين كفروا للذين آمنوا) لاجلهم أو معهم (أي الفريقين) المؤمنين والكافرين (خير مقاما) موضع قيام أو مكانا وقرأ ابن كثير بالضم أي موضع اقامة ومنزل (وأحسن نديا) مجلسا ومجتمعا والمعنى أنهم لما سمعوا الآيات الواضحات وعجزوا عن معارضتها والدخل عليها أخذوا في الافتخار عليهم من حظوظ الدنيا والاستدلال بزيادة حظهم فيها على فضلهم وحسن حالهم عند الله تعالى لقصور نظرهم على المحال

فى تفسير بينات وعلمهم معطوف على الحال وبظاهر متعلق به لا بقصور حتى يكون الظاهر ابدال الباء بعلى كما قيل وقوله أيضا أى كارة عليهم انكار الحشر بقوله أولا يذكر الخ والتهديد بما فيه من الاشارة لاهلاكهم والنقص هنا لما استدلوا به من حسن حالهم فى الدنيا على حسن حالهم فى الآخرة لتخلفه فيمن قبلهم من القرون وهو نقض اجمالى كما فصل وبين فى آداب البحث أو هو بمعناه اللغوى وهو الابطال وكم خبرية أو استفهامية وهى على كل حال لها الصدر فلذا قدمت والقرن أهل كل عصر وقد اختلف فى مدته وهو من قرن الحيوان سمى به لتقدمه كما أشار اليه ومنه قرن الشمس لاول ما يطلع منها (قوله وهم أحسن صفة لكم) بناء على أنه يجوز وصفها كما ذكره الزمخشرى وتبعه أبو البقاء وردّه أبو حيان بأن الفصحاء صرحوا بأن كم سواء كانت خبرية أو استفهامية لا توصف ولا يوصف بها كالضمير وجعله صفة قرن ولا يرد عليه كم من رجل قام وكم من قرية هلكت بناء على أن الجارّ والمجرور يتعين تعلقه بمحذوف هو صفة لكم كما ادعى بعضهم أن الرضى أشار اليه لانه يجوز فى الجارّ والمجرور أن يكون خبرا لمبتدا محذوف والجملة مفسرة لا محل لها فما ادعاه غير مسلم عندهم والظرفى بضم الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة وثاء مثلثة ومثناة تحتية مارث أى قدم وبلى وقيل مالبس وقيل أردأ المتاع (قوله والرى المنظر فعل من الرؤية الخ) يعنى أنه على هذا فعل بمعنى مفعول وأما على القراءة الاخرى فيحتمل أنه منه أيضا لكن أبدلت همزته ياء وأدغمت ويحتمل أنه لا ابدال فيه وأنه من روى بالماء يروى رياضة عطش ولما كان الرى به النضارة والحسن استعمل فيه كما يقال هو ريان من النعيم كما قلت

ريان من ماء النعيم يلفه ورق الشباب

وقوله أو على أنه من الرى ان كان بفتح الراء فهو ظاهر لان الرى اسم مأخوذ من ذلك المصدر وان كان بالكسر كما ضبط بالقلم فى أكثرها فهو مصدر والنعمة بفتح النون ويجوز كسرها التنعم والترفه مأفى بين الابتدائية المقتضية لتعاير هما كما فى الكشاف مع اتحادهما لفظا ومعنى لان مدخول من معناه الحقيقى هو الترفه والمراد به على طريق المجاز أو الكناية المنظر الجميل والهيئة الحسنة فما قيل انه نظر الى المغايرة باعتبار كونه مذكورا فى النظم ومنقولا عن أهل اللغة أو الى أن الثانى مصدر وما فى النظم اسم فانه كذلك فى القاموس وهذا أولى تكلف بارد وقوله على القلب أى القلب المكانى بتقديم اللام على العين فوزنه فلع كما يقال فى رأى راء (قوله كالطحن) بكسر الطاء وسكون الحاء المهملتين ونون الحب المطحون والخبر بكسر الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وراء مهملة من خبر الارض اذا زرعها وهو مصدر بمعنى المزارعة وبمعنى ما يزارع عليه أو اسم كالطحن كما ذكره ابن السيد فى مثلثاته (قوله وقرئ رياء بحذف الهمزة) والقصر هى قراءة ابن عباس رضى الله عنهما وقد قرئ أيضا بالمد ومعناها مراآة بعضهم بعضا كما فى الدر المصون وأما هذه القراءة فقد خرجت على وجهين أحدهما أن يكون أصلها ريا بتشديد الياء فخففت بحذف احدى الياءين وهى الثانية لانها التى حصل بها الثقل ولان الآخر محل التغيير والثانى أن يكون أصلها ريئا بياءين ساكنة بعدها همزة فنقلت حركة الهمزة الى الياء ثم حذفت على القاعدة المعروفة (قوله وزيا من الزى الخ) الزى الثانى بالفتح مصدر زواه بمعنى جمعه لان الزى بمعنى الهيئة ويكون بمعنى الاثاث أيضا كما ذكره المبرد فى قول النقفى

أشاقتك الظعائن يوم بانوا ٭ بذى الزى الجميل من الاثاث

وهو واوى لا يائى كما فى القاموس وقوله فانه أى الزى بالكسر (قوله تم بين الخ) أى بين بعد النقض والجواب عما تمسكوا به وقوله وانما العيار هو من قولهم عايرت بين المكيال والميزان اذا امتحنته وعداه بعلى لتضمنه معنى الدلالة والفضل هنا بمعنى الزيادة ولذا قابله بالنقص (قوله فمبتدؤه ويعمهم بطول العمر) اشارة الى أن معنى المد وهو تطويل الحبل ونحوه أريد به تطويل العمر وقوله وانما أخره الخ اشارة الى أن صيغة الامر مستعارة للخبر كما يستعار الخبر للامر وقد أشار اليه بقوله أولا فمبتدؤه لانه لكونه كائنا لا محالة كالمأمور به الممتثل لتنقطع أعذارهم وتقوم عليهم الحجة كما فى الآيتين المذكورتين أو هو

وعلمهم بظاهر من الحياة الدنيا فرق عليهم ذلك أيضا مع التهديد بقضاء بقوله (وكم أهلكنا قبلهم من قرن هم أحسن أثاثا ورئيا) وكم مفعول أهلكنا ومن قرن بيانه وانما سمى أهل كل عصر قرنا لانه يقترن فيه أمثالهم فى السن وقيل أقرانهم فى الاعمار والاحوال بعده وهم أحسن صفة لكم وأثاثا تمييز عن النسبة وهو متاع البيت وقيل هو ماجد منه والظرفى مارث والرى المنظر فعل من الرؤية كالمرى والمرأى والمنظر وقرأ نافع وابن عامر رياء على قلب الهمزة وادغامها أو على أنه من الرى الذى هو النعمة وقرأ أبو بكر وريا على القلب وقرئ رياء بحذف الهمزة وزيا من الزى وهو الجمع فانه يجمع جموعة ثم بين أن تمتيعهم استدراج وليس بما يكون فى الآخرة بقوله الفضل والنقص ما يكون فى الضلالة فانه يدل على أن الكفار قد يمتعون بالمال والجاه فى الدنيا (قل من كان فى الضلالة فليمدد له الرحمن مدا) فمبتدؤه ويعمهم بطول العمر والتمتع به وانما أخرجه على لفظ الامر ليدل على أن ذلك مما ينبغى أن يفعل استدراجا وقطعا لمادته كقوله أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر

دعاء بما مهالهم وتنفيس مدة حياتهم كما في الكشاف (قوله غاية المد) فيه تسمح لان الغاية اما مجموع الشرط وجوابه ان قلنا ان المجموع هو الكلام أو مفهوم الجواب ان قلنا انه هو الكلام والشرط قيد له وعلى القول الثاني فلا بينهما اعتراض ومرضه لبعده وصاحب الكشاف اختار هذا وقدمه (قوله تفصيل للموعود) التفصيل مستفاد من اما كما ذكره الصفار ولا كلام فيه وانما الكلام في قوله يوم القيامة فان قيل ان المد والقول ينقطعان حين الموت وعند معاينة العذاب ولذلك يؤمن عنده كل كافر فالمراد بالساعة ما يشمله ومن مات فقد قامت قيامته ولا يخفى أن ما ذكره من التأويل لتتصل الغاية بالمغيى لا يناسب ما في النظم لان الساعة لا تطلق عليه كيوم القيامة وأمر الفاصل سهل لان أمور هذه الدار زلزلة وأهوالها لا تعدّ فاصلة لتقضيها ألا ترى قوله تعالى أغرقوا فأدخلوا نارا والمناسب وعيدهم بما يشاهدونه في الدارين لانه الدال على الخزي (قوله والجملة تحكمية بعد حتى) فهي مستأنفة وحتى ليست جارة ولا عاطفة وحكذا هي حيث دخلت على اذا الشرطية عند الجمهور وهي منصوبة بالشرط أو الجزاء على الخلاف المشهور وذهب ابن مالك الى أنها جارة كما في المغني وقوله تحكمية اشارة الى أنها غاية للمقول باحد القولين فهو جار عليهما فليس هذا على أنه غاية للمتدنهم ما بعده صريح فيه (قوله أي فئة وأنصارا الخ) وجه التقابل فيه ظاهر فالمراد بالندي من فيه كما يقال المجلس العالي للتعظيم فلذا عبر به وبالمقام ثمة وعبر هنا بالمكان والجند اشارة الى أن الاول فيه سرية وحبور بخلاف هذا فانه مكان شر ومحاربة فتأمل (قوله عطف على الشرطية المحكية بعد القول الخ) في هذه الجملة وجوه فقيل انها مستأنفة لا محل لها وقيل انها معطوفة على جواب من وهو قوله فليمد الخ واختاره في الكشاف واعترض بأنه غير مناسب معنى اذ لا يتجه أن يقال من كان في الضلالة يزيد الله الذين اهتدوا هدى ولا اعرابا سواء كان دعاء أو خبرا في صورة الامر لانه في موضع الخبر فان كانت موصولة وفي موضع الجزاء ان كانت شرطية فهو في حكم الجزاء وعلى كلا التقديرين فهي خالية من ضمير يربط الخبر بالمبتدا والجواب بالشرط وأجيب بان المعنى من كان في الضلالة نزيد في ضلالته ونزيد في هداية أعدائه لانه مما يغيظه ومن شرطية لا موصولة واشتراط ضمير يعود من الجزاء على اسم الشرط غير الظرف ممنوع فانه غير متفق عليه عند النحاة كما في الدر المصون مع أنه مقدر كما سمعته وفي كلام المصنف اشارة اليه لكنه لما كان لا يخلو من تكلف لم يختره والثالث مما اختاره المصنف وهو انه عطف على مجموع الجملة الشرطية ليتم التقابل فانه صلى الله عليه وسلم أمر أن يجيبهم فليوبّخ بذكر القسمين اصالة كما في الاول وهذا أولى كما في الكشف (قوله أراد أن يبين الخ) ارادة الخبر والتعويض من قوله والباقيات الصالحات الخ فهذا بدل عن قصور حظوظه الدنيوية التي كانت لغيره للاستدراج وقطع المعاذير وقوله وقيل قد علمت وجهه تمرضه وقوله كانه قيل الخ فلا يلزم عطف الخبر على الانشا ولا عدم الربط المنوي واللفظي كما مرّ وأنه وضع فيه الظاهر موضع الضمير (قوله الطاعات التي تبقى عائدتها) أي فائدتها فيبقا وأهلها يبقاء ثوابها وقوله ويدخل اشارة الى أن المراد بها ما ذكر وأن ما وقع في بعض التفاسير المأثورة من تفسيرها بما ذكر على سبيل التمثيل لا التخصيص والحصر (قوله المخدجة) أي الناقصة وقوله سيما بحذف لا كما أشار الرضي وقال أبو حيان انه لم يسمع في كلام العرب وقوله كما اشار اليه الخ لان المرد يعني ما يرد اليه والمراد به العاقبة وهي بمعنى المآل وقيل انها بمعنى المنفعة من قولهم ليس لهذا الامر مرد وهو قريب منه (قوله والخير هنا المجرد الزيادة الخ) جواب عما قيل كيف فضلوا عليهم في خيرية الثواب والعاقبة والتفضيل يقتضي المشاركة فيهما وهم لا ثواب لهم وعاقبتهم لا خير فيها وظاهر وقوله هنا أي في هذه الآية في المحلين كما صرح به بعض أرباب الحواشي لا في قوله خير مردا فقط لانه لما فسر الثواب بالعائدة الشاملة للعائدة الدنيوية لا بالثواب المتعارف لم يحتج الى تأويل الخيرية فيه كما قيل وتأويلها ستري تفصيله فأجاب أولا بأن المقصود مجرد

(حتى اذا رأوا ما يوعدون) غاية المد وقيل غاية قول الذين كفروا للذين آمنوا أي أي الفريقين خير حتى اذا رأوا ما يوعدون (اما العذاب واما الساعة) تفصيل للموعود فانه اما العذاب في الدنيا وهو غلبة المسلمين عليهم وتعذيبهم اياهم قتلا وأسرا واما يوم القيامة وما نالهم فيه من الخزي والنكال (فسيعلمون من هو شر مكانا) من الفريقين بأن عاينوا الامر على عكس ما قدروه وعاد ما منوه به خذلانا ووبالا (وأضعف جندا) أي فئة وأنصارا بعد حتى (قابل به أحسن نديا من حيثان حسن النادي باجتماع وجوه القوم وأعيانهم وظهور شوكتهم واستظهارهم (ويزيد الله الذين اهتدوا هدى) عطف على الشرطية المحكية بعد القول كأنه لما بين أن أموال الكافر وتبعته بالحياة الدنيا ليس لنقصه عن أن يبين أن قصور حظ المؤمن منها ليس لنقصه بل لان الله عز وجل أراد بما هو خير له وعوض منه وقيل عطف على فليمدد دلالة في معنى الخبر كانه قيل من كان في الضلالة يزيد الله في ضلاله ويزيد المقابل له هداية (والباقيات الصالحات) الطاعات التي تبقى عائدتها أبد الآباد ويدخل فيها ما قيل من الصلوات الخمس وقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر (خير عند ربك ثوابا) عائدة مما متع به الكفرة من النعم المخدجة الفانية التي يفتخرون بها سيما وما لها النعيم المقيم ومآل هذه الحسرة والعذاب الدائم كما أشار اليه بقوله (وخير مردا) والخير هنا المجرد الزيادة

الزيادة بقطع النظر عن مفضل عليه مخصوص يشاركه فى ذلك وتحقيقه كما ذكره بعض علماء العربية أن لا فعل أربع حالات احداها وهى الاصل أن يدل على ثلاثة امور اتصاف من هو له بالحدث الذى اشتق منه وبهذا كان وصفا ومشاركة محصوبه فى تلك الصفة ومزية موصوفه على محصوبه فيها وبالاخيرين فارق غيره من الصفات والثانية أن يخلع عنه ما امتازبه عن الصفات ويتجرد للمعنى الوصفى والثالثة أن تبقى عليه معانيه الثلاثة ولكن يخلع عنه المعنى الثانى ويخلفه قيد آخر فان الاشتراك المقيد بتلك الصفة الق هى المعنى الاول فيصير مقيدا بالثالث وهو الزيادة لكن لا فى المشتق منه كقولهم العسل أحلى من الخل فان للعسل زيادة فى حلاوته وهى أكثر من زيادة الخل فى حموضته قال ابن هشام فى شرح التسهيل وهو بديع جدا والرابعة أن يخلع عنه المعنى الثانى وهو المشاركة وقيد المعنى الثالث وهو كون الزيادة على مصاحبه فيكون للدلالة على الاتصاف بالحدث وعلى الزيادة مطلقا لا مقيدة وذلك نحو يوسف أحسن اخوته اه وهذا الاخير هو الذى أراده المصنف رحمه الله بجوابه الاول فالمعنى أن ثوابهم ومردهم متصف بالزيادة فى الخيرية على من اتصف بها بقطع النظر عن هؤلاء المفتخرين بدنياهم فلا يلزم مشاركتهم فى الخيرية حتى يرد السؤال (قوله أو على طريقة قولهم الصيف أحر من الشتاء أى أبلغ فى حره منه فى برده) ثم اختصر وعبر عنه بذلك على طريقة ايجاز الحذف كما فى التبيان وقد أتى فى الكشاف هنا بسؤالين جعلهما المصنف شيأ واحدا وذلك انه قال أنه لا ثواب لمفاخرتهم حتى يجعل ثواب الصالحات خيرا منه وأجاب بأنه جعل النار ثوابا تهكما كقوله * تحية بينهم ضرب وجيع * ثم بنى عليه خيرثوابا وهو أغيظ لهم تدمن أن يقال له عقابك النار ثم سأل عن وجه التفضيل وأجاب بأنه من وجيز كلامهم كالصيف أحر من الشتاء وحاصله كما قاله الفاضل اليمنى انه سأل عن الاشتراك فى الثواب وأجاب بانه من التهكم فتبين به وجهه ثم سأل عن وجه التفضيل وأجاب بوجه غير ملزم من كلامه أولا أى ثواب المؤمنين أبلغ فى بابه من عقابهم فلا تكرار ولا استدراك وفى الفرائد هذا بعيد عن الطبع والاستعمال وليس فى كلامهم ما يشهد له وانما المراد أن خيرية الاعمال فى الآخرة خيرلهم مما حصل لهم بزعمهم فى الدنيا وفى التقريب الاعتراض بأن كون ثوابهم فى بابه أبلغ من عقابهم فى بابه غير محقق ولا مناسب للتهديد قالا ولى حمله على التهكم وردا نكاره بأن الزجاج ذكره فى غير هذه الآية وأن له نظائر وهو محقق وان لم يقصد التهكم وهو مناسب للتهديد لاستلزامه لثبوت العقاب وزيادة ثواب أعدائهم فانه مما يغيظهم ففيه تهديد من جهتين وقيل الذى يقتضيه النظم أن قوله والباقيات الصالحات خير الخ تتميم لقوله ويزيد الله الذين اهتدوا هدى المشتمل على تسلية المؤمنين مما افتخروا به كأن قوله من هو شر مكانا وأضعف جندا تتميم لوعيد الكفار وكلاهما تتمة لقوله فليمدد الخ الواقع جوابا عن قولهم أى الفريقين خير وتحقيقه أن الكفار لما ذكروا الخيرية على زعمهم أتى بها فى الجواب مشاكلة مع ما فيه من الوعيد والتهكم بهم فتحصل منه أن التفضيل اما للزيادة المطلقة أو لزيادة الثواب فى بابه على العقاب فى بابه أو بعد العقاب خيراتهم كما بهم أو الخيرية فى المفضل عليه خيرية مالهم فى الدنيا فى نظرهم القاصر أو هو للمشاكلة فتنبه له واحفظه لتسلم من الخلط والخبط (قوله نزلت فى العاص بن وائل الخ) هذا هو الصحيح فى كتب الحديث وقيل انها نزلت فى الوليد بن المغيرة وخباب بخاء معجمة وباءين موحدتين كشداد صحابى معروف ابن الارت والارت أفعل من الرتة تراء مهملة وتاء مثناة فوقية وهى ثقل فى اللسان علم والعاص بن وائل هو أبو عمرو بن العاص وكان من عظماء قريش ولم يوفق للاسلام وقوله ولا حيين بعثت بفتح التاء خطابا للعاص أى لا أكفر أبدا لا فى حال حياتى ولا فى حال مماتى ولا فى حال بعثك أيها الكافر وأنت معذب بعنى أنه مؤمن بثوابه بعد الموت وعقاب الكفرة بعد البعث ولذا ذكر الموت والبعث وفى نسخة حين تبعث بضم التاء الفوقية (قوله ولما كانت الرؤية أقوى الى آخره) يعنى أن رأى هنا بصرية لا علمية كما ذهب اليه بعض النحاة

* (قف على أن لا فعل على أربع حالات) *

أو على طريقة قولهم الصيف أحر من الشتاء أى أبلغ فى حره منه فى برده (أفرأيت الذى كفر بآياتنا وقال لأوتين مالا وولدا) نزلت فى العاص بن وائل كان خباب عليه مال فتقاضاه فقال له لا حتى تكفر بمحمد فقال لا والله لا أكفر بمحمد حيا ولا ميتا ولا حين تبعث قال فاذا بعثت جئتنى فيكون لى ثم مال وولد فأعطيك وانما كانت الرؤية أقوى عندهم الاخبار استعمل أرأيت بمعنى الاخبار

وتجوز بها عن المسبب وهو الاخبار فهو مجاز مرسل والاستفهام مجاز عن الامر به لان المقصود من نحو قولك ما فعلت أخبرني فهو انشاء تجوز به عن انشاء آخر كما حققه الضاة وقدمنا تفصيله وأنه قد يراد به التعجيب ومن لم يقف على هذا قال ارادة معنى الامر من هذا الانحاء عن بعده فلو جعل لانشاء التعجب لكان أظهر فانه شائع فيه وأما عطف الانشاء على الخبر فجائز لانه من عطف القصة على القصة وقوله على أصلها أي للتعقيب بالبينة وقوله بقصة اشارة الى ما مر (قوله ولدا) بضم الواو وسكون اللام وردفي كلام العرب مفردا وجمعا كما ذكره المصنف رحمه الله وكلاهما صحيح هنا وقرئ بكسر الواو وسكون اللام أيضا وهو بمعناه (قوله أقد بلغ من عظمة الخ) في قوله أقد اشارة الى أنه بفتح الهمزة الاستفهامية وأصله أطلع فحذفت همزة الوصل تخفيفا واطلع متعد بنفسه تقول اطلع الجبل قال المعرب وليس متعديا بعلى كما توهمه بعضهم حتى يكون من الحذف والايصال لكن في القاموس اطلع عليه فكأنه يتعدى ولا يتعدى وعظمة الشان تستفاد من الطلوع لانه الظهور على وجه العلو والتمالك ولذا اختير هذا التعبير كما في الكشاف وقوله وتألى أي أتى بألية وهي القسم وهو مستفاد من قوله لا وتين لان اللام واقعة في جواب قسم مقدر وهو يفيد جزمه به وتحققه وليس من الالاء بمعنى النعم والمعنى ادعى أنه ينعم عليه كما قيل (قوله أو اتخذ من عالم الغيب الخ) أي كأن الله أعطاه عهدا موثوقا على أن يعطيه ذلك والعلم بوقوع أمر مغيب له ما يعلم الغيب أو بقول الله له انه كائن لا محالة ولا يرد عليه أنه يجوز أن يكون بواسطة اخبار ملك أو نبي مرسل لانه لتعظيمه وكفره لا يزعم فلا يرد على الحصر شئ والاطلاق العهد على ما بعده بينه المصنف رحمه الله والمعنى عليه أعلم الغيب أم عن عمل يرجو ذلك في مقابلته وقوله ردع الخ هو مذهب الجمهور وهو أنها حرف ردع وزجر عن أمر ذكر قبل فيفيد ما ذكره من التنبيه (قوله سننظر له أنا كتبنا قوله الخ) لما كانت كتابة الاعمال والاقوال لا تتأخر عن وجودها تأخرا يقتضي أن يقرن بالسين أو سوف كما بينه أوله بأن الفعل أطلق وأريد به ظهوره والعلم به اللازم له اما مجازا أو كناية كما في البيت المذكور فان لم تلدني جواب اذا وهو مستقبل وعدم الولادة ماض لوقوعه قبل انتسابه أي اذا انتسبنا بحلت بافلانة وتبين أني لست بابن لئيمة فقوله لم تلدني عبارة عن تبين عدم ولادتها له الشهرة نسبه فهو نظير ما نحن فيه كما في شروح الكشاف لا أنه مقدر فيه تبين أني حتى يعترض عليه بأنه ليس مما نحن فيه مع أنه لو سلم فهو نظير له في أنه محتاج للتأويل مثله والتأويل اما بالتجوز أو بالتقدير وتمام البيت المذكور * ولم تجدي من أن تقري به بدا * وانما ذكر الام دون الاب لانه يعلم بالطريق الاولى لانهم كانوا لا يزوجون غير الاكفاء أو خصه لمكان التعريض بلؤم الخاطبة (قوله أو سننتقم منه الخ) ظاهره أنه مجاز واستعارة للوعيد بالانتقام قيل ولو قيل ان السين للتأكيد والمراد تكتب في الحال كما في المغني كان فيه غنية عن هذا التطويل وفيه نظر لان الذي في المغني منقول عن الزمخشري أنها التأكيد الوعيد والوعيد وافادة أنه كائن لا محالة يعني في المستقبل اذ لا تؤكد علامة الاستقبال ما يراد به الحال فتأمل (قوله فان نفس الكتبة الخ) الكتبة بكسر الكاف الكتابة وبما قررناه سابقا علم أنه لا يرد عليه أن ما ذكره هنا يعارض ما سيذكره في سورة ق من حديث ان كاتب الحسنات أمين على كاتب السيآت فاذا عمل سيئة قال صاحب اليمين لصاحب الشمال دعه سبع ساعات لعله يسبح أو يستغفر لان ما ذكر لما قرب في حكم الحال فلا يقال بكلمة السين مع أنه في حق المؤمنين رحمة بهم وما ذكر في الكفرة وسيأتي ثمة بيانه (قوله لقوله تعالى الخ) قيل عليه انه قال في تفسير هذه الآية واعلم انه يكتب عليه ما فيه ثواب أو عقاب فالتردد فيه ينافي الجزم به هنا فالاولى أن يستشهد بقوله تعالى و رسلنا لديهم يكتبون وليس بوارد لانه ليس بمتردد في أصل الكتابة بل في تخصيصها بما فيه ثواب أو عقاب مع أن قوله ما يلفظ عام (قوله ونطول له من العذاب ما يستأهله الخ) يعني أن المراد بالتطويل مقتة عذابه فالمذ بمعنى الزيادة لا التطويل وقيل

والفاء على أصلها في التعقيب والمعنى أخبر بقصة هذا الكافر عقب حديث أولئك وقرأ حمزة والكسائي ولدا وهو جمع ولد كاسد في أسد أو لغة فيه كالعرب والعرب (أطلع الغيب) أقد بلغ من عظمة شأنه الى أن ارتقى الى علم الغيب الذي توحد به الواحد القهار حتى ادعى أن يؤتى في الآخرة مالا وولدا وتألى عليه (أم اتخذ عند الرحمن عهدا) أو اتخذ من عالم الغيب عهدا بذلك فانه لا يتوصل الى العلم به الا بأحد هذين الطريقين وقبل العهد كلمة الشهادة والعمل الصالح فان وعد الله بالثواب عليهما كالعهد عليه (كلا) ردع وتنبيه على أنه مخطئ فيما تصوره لنفسه (سنكتب ما يقول) سنظهر له أنا كتبنا قوله على طريقة قوله

اذا ما انتسبنا لم تلدني لئيمة

أي تبين أني لم تلدني لئيمة أو سننتقم منه انتقام من كتب جريمة العدو وحفظها عليه فان نفس الكتبة لا تتأخر عن القول لقوله تعالى ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد (ونمد له من العذاب مدا) ونطول له من العذاب ما يستأهله أو نزيد عذابه ونضاعفه له لكفره واقترائه واستهزائه على الله ولذلك أكده بالمصدر دلالة على فرط غضبه عليه

عليه انه مخالف لما مر في البقرة في تفسير قوله تعالى ونمدهم في طغيانهم يعمهون أنه من مد الجيش وأمده اذا زاده وليس من المد في العمر وهو الاملاء والامهال لانه يتعدى بنفسه لا باللام كما في ورده في الكشف بأنه لا يخالفه لان المدعى هنا أن الذي بمعنى الامهال لا يستعمل الا باللام لا ان الذي من المدد لا يجوز أن يستعمل باللام ومعناه يفعل المدليكون أبلغ من نمده وأما كون المدعى غير مسلم لان في القاموس ما يخالفه فلا يدفع السؤال ولا يصح مقابلا لما قاله (قوله ونرثه) أي نسلبه ما ذكرونأخذه أخذ الوارث أو نزويه ونمنعه وله معان أخر ستأتي وفي الكشاف فيه وجوه أربعة أحدها أن معناه نزوي ونحجب عنه ما زعم أنه يناله في الآخرة من المال والولد ونعطيه من يستحقه وما يقول بدل من الضمير أو مفعول والمراد مسماه ومدلوله الثاني أنه تمنى مالا وولدا في الدنيا بأشعبيته وتألى على الله فقال تعالى هب أنه أعطيه أما نرثه ونأخذ منه في العاقبة ويأتينا فردا مجردا عنه فما فائدة تمنيه وتأليه وثالثها أن هذا القول يقوله مادام حيا فاذا اقبضناه حلنا بينه وبين أن يقوله ويأتينا فردا أي رافضا تاركا للقباله ورابعها أنا لا ننسى ما يقول ولا نغفله بل نثبته في صحيفته لنضرب به وجهه ونعيره ونجازيه على فقره ومسكنته فردا من ماله وولده لم يؤت منه غير تبعته وفردا على الاول حال مقدرة هذا محصله وانما كانت مقدرة على الاول وهو أن يراد مسمى القول من المال والولد في الآخرة دون غيره كما في الشروح لان المراد بالانفراد الانقطاع عنهما في العاقبة بالكلية بعد البعث لا في حال الاتيان والبعث لانه لا يختص به لقوله ولقد جئتمونا فرادى والآية وردت لتهديده ووعيده بأنه يتفرد عما ذكر حيث يجتمع المؤمنون بأهليهم في النعيم المقيم وقيل لا حاجة الى جعل المال مقدرة في كلام المصنف فانه محل ارضاء الخصوم وأداء الحقوق انما هو الموقف انما مفردا عن المال والولد ثم المقصود وانما جعلها الزمخشري مقدرة في الاول فقط لانه على تفسيره بالزوى عنه والصرف لمستحقه الانفراد عليه يقتضي التفاوت بين الضال والمهتدي وهو انما يكون بعد الموقف بخلاف الوجوه الباقية لعدم اقتضائها التفاوت بينهما وكفاية فردية الموقف في صحتها وان كانت مشتركة وبهذا اندفع ما ذكره العلامة في شرحه (أقول) يعني اعتراضه بأن المراد بالفردية في الوجوه المذكورة انما الانفراد عن المال والولد وهو في الوجهين الاولين والرابع أو الانفراد عن القول وهو الوجه الثالث وأيا ما كان يجب أن يراد به دوام الانفراد أما على الاول فلما مر وأما على الثاني فلان الحلولة بينه وبين القول لا تحقق الا بنفي القول دائما والآخرة زمان يأس الكافر وانكشاف السرائر فامتنع طلب المال والولد فالحال مقدرة على جميع الوجوه ولا وجه للتخصيص بالاول اه وفيه بحث لان المصنف لم يفسر الوارثة بالزوى ولا بالاخذ وكلامه الاول محتمل لوجوه ثلاثة فلا قرينة على ما عينه وأما اندفاع كلام العلامة فقد سبقه اليه الشراح فتأمل (قوله ليتعززوا) أي يتقووا وينتصروا بهم وقوله حيث يكونون الخ للتعليل أي لانهم يكونون وصلة أي مقربا زلفى بعبادتهم كقوله ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله وقوله ردع أي زجر لهم عما رجوه من التعزز المذكور كما مر تقريره (قوله ستجحد الآلهة الخ) جوز فيه أن يكون الضمير الاول للآلهة والثاني للكفرة وعكسه والمعنى على الاول أن الآلهة تنكر عبادتهم وتتبرأ منهم فالكفر هنا بمعناه اللغوي وهو الجحد والمراد بالآلهة من عبد من ذوي العلم لاطلاق ضمير العقلاء عليهم ونطقهم أو الاصنام بأن يخلق الله فيهم قوة النطق فيطلق عليهم ما يطلق على العقلاء أو الأعم منهما والمراد بانكارهم على هذا عدم رضاهم به والا فهم قد عبدوهم فيكون كقوله أأنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهين من دون الله أو هو على ظاهره كقوله واذا رأى الذين أشركوا شركاءهم قالوا ربنا هؤلاء شركاؤنا الذين كنا ندعو امن دونك فألقوا اليهم القول انكم لكاذبون وعلى الثاني هو على ظاهره قيل ومواطن القيامة متعددة فهذا في موطن وقولهم هؤلاء شركاؤنا في موطن آخر فلا تنافي بينهما وقوله لم تكن فتنتهم أي عاقبة فتنتهم وتفسيرهما معلوم في محله (قوله يؤيد الاول الخ) أي هذا يؤيد التفسير الاول

(وزيه) بمعنى (ما يقول) يعني المال والولد (فردا) لا يحبه (ويأتينا) يوم القيامة (فردا) لا مال ولا ولد كان له في الدنيا فضلا أن يوتى ثم زائدا وقيل فردا رافضا لهذا القول منفردا عنه (واتخذوا من دون الله آلهة ليكونوا لهم عزا) ليتعززوا بهم حيث يكونون لهم وصلة الى الله وشفعاء عنده (كلا) ردع وانكار لتعززهم بها (سيكفرون بعبادتهم) ستجحد الآلهة عبادتهم ويقولون ما عبدتمونا قوله تعالى اذ تبرأ الذين اتبعوا من الذين اتبعوا أو ستنكر الكفرة ألوهيتهم العاقبة أنهم عبدوها والله ربنا ما كنا مشركين فتنتهم الا أن قالوا والله ربنا ما كنا مشركين (ويكونون عليهم ضدا) يؤيد الاول الا اذا فسر الضد بمعنى العز أي ويكونون عليهم ذلا أو يضدهم على معنى أنهم تكون معونتي في عذابهم بأن توقيهم أنيابهم

الذى جعل فيه الضمير الاول للآلهة والشانى للكفرة لانه فى هذه الآية كذلك بحسب الظاهر المتبادر فينبغى أن يجعل على نسق ليتسق المعنى والنظم وانما كان هذا هو المتبادر لانه فى مقابلة الكائنين عزا وهم الآلهة فكذا الضد فالتأييد لفظى ومعنوى ولذا قال الاذا فسر الضد بضد العز يعنى اذا كان ضدا بمعناه المتبادر والضد لو قوعه فى مقابلة العز للآلهة فاذا كانوا هم الضد يكون الجحد المراد من الكفر صفة لهم فالضمير عبارة عنهم أما اذا كان الضد بمعنى ضد العز وهو الذل أو ضد ما أملوه منهم وهو النفع والتقرب بهم الى الله لتضررهم وتعذيبهم بهم كما سيأتى بيانه فلا يكون مؤيدا ولو قيل ان الكفار ينكرون عبادة آلهتهم لكونها ذلا أو ضررا لهم انتظم الكلام أحسن انتظام فمن جعل التأييد لاتساق الضمائر فقد قصر ووقع فى بعض النسخ ان فسر الضد الخ والصحيح هو النسخة الاولى (قوله أوجعل الواو للكفرة الخ) أى فى قوله يكونون وهذا معطوف على قوله فسر ووجهه أنه لو لم يحمل على الاول كان تأكيدا وتكريرا والتأسيس خير منه وقوله على معنى أنها تكون معونة اشارة الى أن الضد قبله ضد العز وهو الذل وعلى هذا يعمى العون فانه يطلق عليه لانه يضادهم ويشافيهم وعبر به على التهكم وقوله أى يكونون كافرين فسر به لان كونهم ذلالا آلهتهم أو عونا على عذابهم لا يصح فى حقهم فتأمل (قوله وتوحيده لوحدة المعنى الخ) يعنى أنه وحد وحقه أن يجمع لانه اما عبارة عن الآلهة أو الكفار وهم أضداد لاضد واحد فانهم لاتحاد معنى الضدية فيهم كأنهم شئ واحد وفى القاموس ان الضد يكون واحدا وجمعا وفيه نظر وقيل انه انما يحتاج الى التأويل اذا لم يكن بمعنى الذل فانه مصدر وقوله وهم يد على من سواهم من حديث صحيح رواه النسائى وأوله المؤمنون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم وهم يد على من سواهم أى متفقون فى دفع من سواهم وأيديهم كاليد الواحدة واطلاق اليد على الدافع مجازا مرسل أو استعارة وبقية شرحه فى كتب الحديث وشروحها وفى الآية مقابلة العز بالذل واللام بعلى (قوله وقرئ كلا بالتنوين) هى قراءة شاذة تلائم نهيك ووجهت بوجوه منها أنها حرف وأبدلت ألفها تنوينا لانه نوى الوقف فصارت الالف كألف الاطلاق وهى الالف التى تزاد فى أواخر القوافى والفواصل المتحركة وتسمى تلك القافية مطلقة وضدها مقيدة ولم يجعلها ألف اطلاق بل شبهها بها لانها مخصوصة بالشعر ولم يمثل له بقوله قوارير كما فى الكشاف لانه صرف فتنوينه تنوين صرف وهذا يسمى التنوين الغالى وهو يلحق الحروف وغيرها ويجتمع مع الالف واللام كقوله

أقلى اللوم عاذل والعتابن * وقولى ان أصبت لقد أصابن

(قوله أوعلى معنى كل هذا الرأى كلا) فيكون اسم مصدر امنونا بمعنى التعب وهو مجازا عن ضعفه منصوب على المصدرية وقيل انه مفعول به بتقدير حملوا كلا وقوله وكلا أى وقرئ كلا بضم الكاف وتشديد اللام وهى منصوبة بفعل يقدر متعديا على حد زيدا مررت به أى جاوزته فهو من باب الاشتغال كما أشار اليه المصنف بقوله سيجحدون كلا أى عبادة كل من الآلهة ففيه مضاف مقدر وقد لا يقدر (قوله بأن سلطناهم) فسر به على التجوز أو التضمين لتعديته بعلى والتسليط باغوائهم والوسوسة لهم وقوله أو قيضنا لهم قرناء أى سخرناهم أو هيأنا لهم قرناء من الشياطين مسلطين عليهم غالبين عليهم وقوله تهزهم وتغريهم تفسير للأز والهز والازوالاستفزاز متقاربة المعانى وقوله والمراد تعجيب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ يعنى أن فى النظم المذكور من قوله ويقول الانسان أئذا مامت الى هنا ذكر أمور عجيبة تقتضى تعجيبه منها وهذا كالتذييل لما قبله كما بينه شراح الكشاف وأشار اليه المصنف رحمه الله وقوله بأن يهلكوا أى بطلب هلاكهم وفى قوله وتظهر الارض من فسادهم تمكنية وتخييلية والاجل فى قوله أيام آجالهم يعنى العمر لانه يطلق عليه كما يطلق على نهايته وقوله الأيام محصورة وأنفاس معدودة يعنى أن المكانية عن القلة كما مر تحقيقه فى قوله دراهم

أوجعل الواو للكفرة أى يكونون كافرين بهم بعد أن كانوا يعبدونها وتوحيده لوحدة المعنى الذى به ضادتهم فانهم بذلك كالشئ الواحد وتذكيره قوله عليه الصلاة والسلام وهم يد على من سواهم وقرئ كلا بالتنوين على قلب الالف نونا فى الوقف قلب الف الاطلاق فى قوله

أقلى اللوم عاذل والعتابن

أو على معنى كل هذا الرأى كلا وكلا على اضمار فعل يفسره ما بعده أى سيجحدون كلا سيكفرون بعبادتهم (ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين) بأن سلطناهم عليهم أو قيضنا لهم قرناء (تؤزهم أزا) تهزهم وتغريهم على المعاصى بالتسويلات وتحبيب الشهوات والمراد تعجيب رسول الله صلى الله عليه وسلم من أفاويل الكفرة وتماديهم فى الغى وتصميمهم على الكفر بعد وضوح الحق على ما نطقت به الآيات المتقدمة (فلا تعجل عليهم) بأن يهلكوا حتى تستريح أنت والمؤمنون من شرورهم وتظهر الارض من فسادهم (انما نعد لهم) أيام آجالهم (عدا) والمعنى لا تعجل بهلاكهم فانه لم يبق لهم الا أيام محصورة وأنفاس معدودة

معدودة وقلته لتقضيه وفنائه كما قال المأمون ما كان ذا عدد ليس له مدد فما أسرع ما نفد ولا ينافي هذا مامر من أنه يمتد لمن كان في الضلالة أي يطول لانه بالنسبة لظاهر الحال عندهم وهو قليل باعتبار عاقبته وعند الله وتلك دار القلائل

ان الحبيب من الاحباب مختلس * لايمنع الموت بواب ولاحرس
وكيف يفرح بالدنيا ولذتها * فتى يعد عليه اللفظ والنفس

(قوله ولعله) أي اختيار اسم الرحمن وتكرار التعبير به في هذه السورة الكريمة كناية أي لانه ذكر فيها نعم جسام والرحمن بمعنى المنعم فكأنه قيل يحشر المتقين الى ربهم الذي شملهم رحمته ورأفته قال الطيبي وفي التقابل بين الوفد والرحمن وبين الورد وجهنم اعلام بتبجيل الوافد وتظفره بمجامل النعم وأعظم بوافد على رب رحمن كريم واشعار بإهانة الوارد وتهكم كما في عتابه السيف وكني بعطش يكون ورده أعظم النيران وقوله وافدين اشارة الى أنه حال وأصل الوفود القدوم على العظماء للعطايا والاسترفاد ففيه اشارة الى تبجيلهم وتعظيمهم المزور والزائر وقوله كما تساق البهائم ففيه اشارة الى تحقيرهم واهانتهم وقوله عطاشا الورد مجازا عنه لانه لازمه كما بينه وعلى ما بعده فالمراد مجرد سوقهم بقطع النظر عن العطش فهو تشبيه والورد الذهاب الى الماء ويطلق على الذاهبين اليه وقوله المدلول عليها وفي نسخة عليه والتذكير لتأويله بالذي دل عليه وهو سهل والقسمان هم المتقون والمجرمون المقسم اليهما فجعل عبارة عن جميعهم بقرينة الحشر ويوم القيامة فانه يشمل الجميع ولذا قال وهو الناصب الخ قيل ولم يجعل الضمير للمتقين والمجرمين المذكورين لان المجرم لا يشفع ولا يشفع له عند المعتزلة ولا للمتقين لتفكيك النظم ففي كلام المصنف شيء يمكن دفعه (قوله الامن تخلى) أي اتصف وقوله من الايمان الخ بيان لما ووعد الله هو ما نطقت به الآيات والاحاديث الناطقة بأنه أكرم صلحاء المؤمنين بأذنه لهم في الشفاعة لغيرهم فالمراد بالعهد الايمان والعمل الصالح تشبيها له به وقوله على ما وعد الله حال أي جاريا على مقتضى وعده وقيل متعلق بيستعقد وقوله الامن اتخذ الخ فالمراد بالعهد الاذن والامر قيل وفي لفظ الاتخاذ اباء عنه لان المأمور لا يقال له اتخذ الامر وان أول بأنه بمعنى قبل وفيه نظر لان الامر اذن وكما يقال أخذت الاذن في كذا يقال اتخذته فلا محذور فيه (قوله ومحله) أي من الموصول الخ قال المعرب الضمير ان عاد على المتقين أو العباد أو الفريقين فالاستثناء متصل ومحله امّا رفع أو نصب على وجهي الاستثناء وان عاد على المجرمين فقط كان منقطعا لازم النصب عند الحجازيين جائز نصبه وابدا له عندتميم فان كان مستثنى من الشفاعة بتقدير مضاف وهو شفاعة فهو متصل جازفيه اللغتان أيضا وقيل المستثنى منه محذوف والتقدير لا يملكون الشفاعة لأحد الامن اتخذ الخ وقال ابن عطية الاستثناء متصل وان كان الضمير للمجرمين شملهم للكفرة والعصاة ولا يرد عليه شيء كما قيل والمصنف رحمه الله بعد اختيار عموم الضمير وجوز فيه الاستثناء من الشفاعة وهو حينئذ متعين النصب فذكر ثلاثة وجوه وترك الباقي وقوله على تقدير مضاف أي واقامة المضاف اليه مقامه وعلى الاستثناء معطوف عليه (قوله أي الاشفاعة الخ) والمصدر مضاف لفاعله أو مفعوله أي لا يملك العباد الشفاعة لغيرهم الا شفاعة من اتخذ الخ ولا تجوز في اسناد ما يصدر من البعض للكل هنا ويحتمل أن المراد شفاعة غيرهم لهم على أنه مصدر المبني للمفعول أي ليس لهم مشفوع فيه من غيرهم الا مشفوعية من اتخذ الخ (قوله وقيل الضمير للمجرمين الخ) هذا أحد الوجوه السابقة والمراد بالمجرمين ما يشمل العصاة من المؤمنين كما مر والشفاعة شفاعة غيرهم فيهم وقوله يحتمل الوجهين أي العود على العباد أو المجرمين وقوله لان الخ تعليل لكونه للعباد اذ الشاني لا يحتاج لتوجيهه وفي الوجه الاول أنه لا نكتة في نسبة ما صدر من الكفار الى الجميع مع أنهم لم يرضوه فتأمله والالتفات من الغيبة للخطاب والتسجيل بذكره في مقابلة من لا يشكر والجراءة في نسبة الولد اليه والمفتوح

(يوم نحشر المتقين) نجمعهم (الى الرحمن) الى ربهم الذي غمرهم برحمته ولاختيار هذا الاسم في هذه السورة ان ولعله لائق بمساق هذا الكلام فيه التعداد نعمه الجسام وشرح حال الشاكرين لها والكافرين بها (وفدا) وافدين عليه كما يفد الوفاد على الملوك منتظرين لكرامتهم وانعامهم (ونسوق المجرمين) كما تساق البهائم (الى جهنم وردا) عطاشا فان من يرد الماء لا يرده الا عطش أو كالدواب التي ترد الماء (لا يملكون الشفاعة) الضمير فيه للعباد المدلول عليها بذكر القسمين وهو الناصب للبوم (الا من اتخذ عند الرحمن عهدا) الا من تحلى بما يستعقد به ويستاهل أن يشفع للعصاة من الايمان والعمل الصالح على ما وعد الله تعالى أو الا من اتخذ من الله اذنا فيها كقوله تعالى لا تنفع الشفاعة الا من أذن له الرحمن من قولهم عهد الامير الى فلان بكذا اذا أمره به ومحله الرفع على البدل من الضمير أو النصب على تقدير مضاف أي الا شفاعة من اتخذ أو على الاستثناء وقيل الضمير للمجرمين والمعنى لا يملكون الشفاعة فيهم الا من اتخذ عند الرحمن عهدا يستحقه به أن يشفع له بالاسلام (وقالوا اتخذ الرحمن ولدا) الضمير يحتمل الوجهين لما كان مقولا فيما بين الناس جاز أن ينسب اليهم (لقد جئتم شيئا ادا) على الالتفات للمبالغة في التهم والتسجيل عليهم بالجراءة على الله تعالى والادا بالفتح والكسر العظيم المنكر والادة الشدة وأدني الامر وآدني أثقلني وعظم علي

والمكسور بمعنى وقيل المفتوح مصدر والمكسور اسم (قوله يتشقق من مرة بعد أخرى) لانه من التطر وهو الشق وقال الراغب الشق طولا والتفعل يدل على التكثير في الفعل أو في الفاعل أو المفعول وقوله مرة بعد أخرى اشارة الى أن التكثير في المفعول لانه لما كان من طبقات يتصور وقوع الانفطارات مرتبا تارتبا حقيقيا أو ترتيبا كما في غلقت الابواب يقع في الذهن غلق البراني قبل الجواني وان كان ذلك قد يقع دفعة واحدة فلا يرد ما قيل ان المناسب لعظم هذه الكلمة أن يقال يتشققن شققا كثيرة بمرة واحدة من هولها ثم توافق القراآت يقتضي الحمل على تكثير المفعول لا الفعل ولذا اختير الانفعال في تنشق الارض اذ لا كثرة في المفعول ولذا أول ومن الارض مثلهن بالاقاليم ونحوه كما سيأتي وقوله فعل أي المشتد ذا العين وهو دال على المبالغة أي والمطاوع أثره فيكون فيه مبالغة أيضا وقوله مطاوع فعل أي المخفف العين وقوله ولأن أصل التفعل للتكلف كتعلم وهو يقتضي التعمل والمبالغة فيما يتكلفه لانه على خلاف مقتضى الطبع بخلاف المجرد للمبالغة ولذا وصف الله تعالى بالمتوحد والمتفرد كما حققه (قوله تهتد هدا) الهد الهدم وأشار بهذا الى أنه مفعول مطلق لتهتد مقدرا أو لتخر لانه بمعناه وقوله أو مهدودة اشارة الى أنه حال مؤول باسم المفعول من هذا المتعدي وقوله أولانها الخ اشارة الى أنه مفعول له من هذا الحائط اللازم بمعنى انهدم لانه يرد لازما أيضا وهو هد يهد بالكسر بمعنى سقط أثبته المعرب تبعا للشيخ أبي حيان وهو امام اللغة والنحو فلا عبرة بمن أنكره وهو بمعنى المجهول فلذا فسر به لان كسر العود بمعنى انكسر أي هو اشارة الى أنه اذا هد حصل له الهد فصح أن يكون مفعولا له أو هو مصدر مجهول فيكون فعل الفاعل المعلل كما في بعض شروح الكشاف وتهد في قوله تهتد هدا مجهول هد المتعدي أو معلوم اللازم والمشهور الاول وقول المصنف رحمه الله مهدودة دون هادة لانه الاكثر وقوله أو مهدودة اشارة الى الحالية كما مر تأويله بالوصف ويصح فيه بتقدير المضاف أي ذات هد وقوله أولانها الخ تقدم بيانه وأما اسناده الى الجبال على معنى أنها تهد نفسها من هول هذه الكلمة فتكلف وان ادعى أنه أنسب بالمقام وقوله وهو تفسير الخ أي قوله تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض الخ لكونه دالا على أنه منكر عجيب صدوره منهم الا أنه لكونه أبلغ عطف عليه لادعاء التغاير (قوله والمعنى أن هول هذه الكلمة الخ) ذكر الزمخشري في تفسيره وجهين كما ذكره المصنف أيضا أحدهما أن المعنى كدت أن أفعل هذا غضبا على من تفوه بهذه الكلمة لولا حلمي كقوله ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ولئن زالتا ان أمسكهما من أحد من بعده انه كان حليما غفورا والثاني انه استعظام لهذه الكلمة وتهويل لفظاعتها وتصوير لا ثرها في الدين وهدمها لاركانه وقواعده وان مثل ذلك لو أصاب هذه الاجرام العظيمة التي هي قوام العالم تهدمت وخربت فعلى الاول ليس خراب العالم لمجرد هذه الكلمة بل هو كناية عن غضب الله على قائلها وأنه لولا حلمه لوقع ذلك وهلك القائل وغيره كما في قوله وانقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة فلا يرد عليه آية ولا تزر وازرة وزر أخرى كما قيل وعلى الثاني هو تمثيل لفظاعة هذه الكلمة بأخذ الزبدة والنظر الى المجموع كقوله والارض جميعا قبضته كما قرر في محله وهو من المبالغة المقبولة كقوله يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار وقيل انما خلقت هذه الاجرام والموجودات لتدل على وجود ذاته وصفاته وعلى تنزهه عن الضد والند والولد فمن اعتقد خلافه أبطل دلالتها فكأنه أبطل وجودها واستحجاز عدمها بهتدها وتخريبها النفي دلالتها كما قيل

وفي كل شئ له آية * تدل على أنه الواحد

فهو استعارة واعترض عليه بأن الموجودات انما تدل على خالق قادر عالم حكيم لدلالة الاثر على المؤثر والقدرة على المقدور واتقان العمل يدل على العلم والحكمة وأما دلالتها على الوحدانية فلا وجه له ولا يتبين منه بالشعر والجواب عنه أنها دلت على عظم شأنه وأنه لا يشابهه ولا يدانيه شئ فلزم أن لا يكون له شريك ولا ند لانه لو كان كذلك لكان نظيرا له ولذا عبر عن هذه الدلالة بالتسبيح والتنزيه فتأمل

(قوله)

(تكاد السموات) وقرأ نافع والكسائي بالياء (يتفطرن منه) يتشققن من مرة بعد أخرى وقرأ أبو عمرو وابن عامر وحمزة وأبو بكر ويعقوب يتفطرن والاول أبلغ لان التفعل مطاوع فعل والانفعال مطاوع فعل ولان أصل التفعل للتكلف (وتنشق الارض وتخر الجبال هدا) تهتد هدا أو مهدودة أولانها تهد أي تكسر وهو تقرير لكونه اذا والمعنى أن هول هذه الكلمة وعظمها بحيث لو تصور بصورة محسوسة لم تحملها هذه الاجرام العظام وتفتت من شدتها أو أن فظاعتها مجلبة لغضب الله بحيث لولا حلمه لخرب العالم وبدد قوائمه غضبا على من تفوه بها

(قوله يحتمل النصب على العلة لتكادالخ) لانه علة للسقوط والخرور فيكون علة لقربه أيضا وقد يجوز فيه أن يكون علة لقوله تخرّ وهذا فيكون قد علل الخرور بالهدّ والهدّ بادعاء الولد وقد قيل عليه انه قد علل الخرور والهدّ بادعاء الولد قبل بقوله منه لان من للتعليل فيفيد أن الانفطار والخرور للهدّ من أجل هذه الكلمة وهي قولهم اتخذ الرحمن ولدا فلا وجه للتعليل به ثانيا والفاضل المحشي ذكر هذا من عنده فاصطاد من المقلاة ولا يخفى أن المصنف لم يدّع أنه جار على الوجهين وهو على الاول غير مكرّر لان سببيته لانهدامها مما تقله كما في المحسوسات والاجرام الثقيلة التي لا يتحملها البناء القوى والسببية هنا بوجه آخر كما لا يخفى (قوله والغضب عليهم بسببه مع أن التمثيل يدفع التكرار فتأمل ثم انه قيل عليه ان شرط النصب متفقود هنا وهو اتحاد الفاعل والمفعول له وردّ بأنه على اسقاط الجارّ وهو مطرد مع أن وأن ولذا قال المصنف رحمه الله على حذف اللام الخ والنصب بعد حذف الجارّ من مثله مذهب سيبويه رحمه الله وقوله والجرّ الخ معطوف على النصب وهو مذهب الخليل والكسائي وأيد الاول بأن حرف الجرّ ضعيف لا يعمل محذوفا ومثله شاذ كقوله * أشاقتك كلبب بالاكف الاصابع * وتفصيله في كتب العربية (قوله أو بالابدال من الهاء الخ) قيل هو ضعيف للفصل بينهما وقوله والرفع الخ أورد عليه التكرار المارّ وقد عرفت جوابه وقوله أو فاعل هذا أي هذا الشارة الى أنه يقدّر مصدرا مبنيا للفاعل لا مبنيا للمفعول كما مرّ فانه لا فاعل له ولا تساع في كلامه كما قيل والمصدر يعمل وان لم يكن أصرا كضربا زيدا أو بعد استفهام نحو أضربا زيدا اذا لم يكن مؤكدا كقوله وقولها بهجى على تمطيهم * وان كان نادرا فلا وجه للاعتراض عليه (قوله وهو من دعا بمعنى سمى) وهو يتعدّى لمفعولين بنفسه وقد يتعدّى للثاني بالباء كسمى لحذف المفعول الاول للدلالة على العموم والاحاطة أو هو متعدّ لواحد من دعا بمعنى نسب ومنه الدعيّ وادّعى في النسب بمعنى انتسب (قوله ولا يليق به اتخاذ الولد الخ) ينبغي مضارع الثبي مطاوع بغى بمعنى طلب ولذا فسره المصنف رحمه الله بقوله ولا ينطلب الخ وأن يتخذ فاعله ومعدّ ابن مالك رحمه الله ينبغي في الافعال التي لا تتصرّف وردّ بأنه سمع فيه المضارع قالوا انبغي ودفع بأن مراده أنه لا يتصرّف تصرّفا تامّا كغيره وقوله ولا ينطلب انفعال من الطلب أي لا يحصل وقوله لو طلب قيل انه مجهول وسيأتي ما فيه وقوله لانه مستحيل الضمير لاتخاذ الولد وهو مستحيل في حقه تعالى أمّا الولادة فظاهر وأمّا التبني فلانه لا يجانسه شيء وأورد عليه بعد ما فسر ينبغي بيتأتى أن المحال قد يستلزم المحال فيجوز أن ينطلب على تقدير تحقق الطلب المحال فبالتعليل المذكور لا يتم التقرير وردّ بأنه ظنّ لفظ طلب معادا وما ذا المحال طلب نفسه لا طلب غيره كما أثبته الكفرة ولو سلم فايراده منع لا يضرّ لان فيه تسليم المطلوب وهو استحالة الولد واستحالة طلبه وهو تطويل بلا طائل (قوله ولعل ترتيب الحكم الخ) الحكم هو عدم الانبغاء المعلق بالمشتق المقتضي لان مبدأ اشتقاقه علة له فهو مترتب عليه كما مرّ تقريره وهذا مبني على اختصاص هذا الاسم به كما صرّح به في الكشاف وقوله صرّح به أي بما ذكر وهو أن ما عداه كذلك لكونه عبدا منعما عليه وقوله ما منهم أي أن ان نافية ومن هنا موصولة أو موصوفة وان قصره على الثانية في الكشاف وقوله على الاصل أي بالتنوين ونصب المفعول وفيه دليل على أن الوالد لا يملك ولده وأنه يعتق عليه اذا ملكه وقوله يأوي الخ اشارة الى أن الاتيان معنوي تراد به الذهاب بالانقياد والتسليم وحوزة بمعنى الحيازة والجمع وقبضة قدرته تخييلية ومكنية (قوله منفردا عن الاتباع والانصار) يعني أنه حال من فاعل آتيه المستتر فيه أي يتفرد العابدون من الآلهة التي زعموا أنها أنصار أو شفعاء والمعبودون عن الاتباع الذين عبدوهم والتفرقة تقتضي عدم النفع ومن لا ينفع لا يفيد فكيف يشابه من بيده الضرّ والنفع في هذا اشارة الى الاستدلال به على ما قبله كما أشار اليه المصنف رحمه الله (قوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) حديث متفق عليه رواه أبو هريرة رضي الله عنه وهو مؤيد لما فسره المذكور

(ان دعوا للرحمن ولدا) يحتمل النصب على العلة لتكادا أو لهدّا على حذف اللام وافضاء الفعل اليه والجرّ باضمار اللام أو بالابدال من الهاء في منه والرفع على أنه خبر محذوف تقديره الموجب لذلك أن دعوا أو فاعل هدّا أي هدها دعاء الولد للرحمن وهو من دعا بمعنى سمى المتعدّي الى مفعولين وانما اقتصر على المفعول الثاني ليحيط بكل ما دعي له ولدا أو من دعا بمعنى نسب اليه (وما ينبغي للرحمن الى فلان اذا انتسب اليه (وما ينبغي للرحمن أن يتخذ ولدا) ولا يليق به اتخاذ الولد ولا ينطلب له لو طلب مثلا لانه مستحيل ولعل ترتيب الحكم بصفة الرحمانية للاشعار بأن كل ما عداه نعمة ومنعم عليه فلا يجانس من هو مبدأ النعم كلها وأصولها وفروعها فكيف يمكن أن يتخذ ولدا ثم صرّح به في قوله (ان كل من في السموات والارض) أي ما منهم (الا آتي الرحمن عبدا) الا وهو مملوك له يأوي اليه بالعبودية والانقياد وقرئ آت على الاصل (لقد أحصاهم) حصرهم الرحمن وأحاط بهم بحيث لا يخرجون عن حوزته علما وقبضة قدرته (وعدهم عدّا) عدّ أشخاصهم وأنفاسهم وأفعالهم فان كل شيء عنده بمقدار (وكلهم آتيه يوم القيامة فردا) منفردا عن الاتباع والانصار فلا يجانسه شيء من ذلك ليتخذه ولدا ولا يناسبه ليشركه فيه (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودّا) سيحدث لهم في القلوب مودّة من غير تعرّض منهم لاسبابها وعن النبي صلى الله عليه وسلم اذا أحب الله عبدا يقول لجبريل أحببت فلانا فأحبه فيحبه جبريل ثم ينادي في أهل السماء ان الله قد أحب فلانا فأحبوه فيحبه أهل السماء ثم توضع له المحبة في الارض والسين تدل على أن ذلك يكون لا محالة وقيل في الآخرة حين لا يبقى الا المؤمنون والسورة مكية

والمقت البغض وقوله ازدجا الاسلام أى قوى وكثر وهو بعد الهجرة وهو من قولهم نوب دآج أى سابغ مغط للجسد كله فأسلم أكثر الكفرة والمنافقين وألف الله بين قلوب المؤمنين وفى نسخة ازداج الاسلام وهو تحريف من الناسخ وقيل انه بدال وحاء مهملتين بمعنى بسط أو هو فى يوم القيامة أو فى الجنة اذ يكونون اخوانا على سرر متقابلين والكفار يلعن بعضهم بعضا كما صرح به فى غير هذه الآية وقوله بلغتك فاللسان بمعنى اللغة وهو مجاز مشهور وروزل كذلك ليتيسره ولقومه فهمه وحفظه وتبليغه وقوله أو على أصله يعنى للالصاق وضمنه معنى أنزل مبينا ميسرا على أحد الطريقين فيه لانه يتعدى بالباء وقوله الصابرين الى التقوى فهو من مجاز الأول ولو أبقاه على ظاهره صح ولذا جمع الذكاء حروهو الشديد الخصومة كما بينه المصنف رحمه الله وقوله آخذين الخ اشارة الى أنه من الدد وهو الجانب ومنه اللدود وهو دواء يجعل فى أحد شقى الفم وقوله فبشر الخ معلوم من فحوى الكلام لانه اذا أنزله الله لذلك فقد أمر به وقوله التعسير أنهم مهلكون بالفتح لا مهلكون بالكسر (قوله وأصل التركيب هو الخفاء) يعنى معانيه كلها تدور عليه ولو قلبت حروفه وهذا دأب أهل اللغة فى مثله قيل وانما خص الصوت الخفى لانه الاصل الاكثر ولان الاثر الخفى اذا زال فزوال غيره بطريق الاولى وقيل المعنى لا تسمع لهم تسمع فضلا عن الجهر (قوله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) هو موضوع ووجه التكثير وتمديد حسناته بمن ذكر من الانبياء عليهم الصلاة والسلام لذكرهم فى هذه السورة كما أشار اليه وذكر الدعاء لو قوعه فيها ولوقوعه فى مقابلة من دعا غير الله تمت السورة بحمد الله وعونه والصلاة والسلام على أفضل المرسلين وآله وصحبه أجمعين

(سورة طه)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله سورة طه) قيل اتفاق المصاحف على ذكر سورة هنا يمنع احتمال كون طه اسم السورة لانه يكون كانسان زيد وقد سكوا بإتباعه وليس كذلك لانه قد يكون حسنا وقد يكون قبيحا قال الليثى ولا فارق الا الذوق وقد قلنا بالفرق اذ هى نحن حيث يكون فى ذكر العام فائدة ولو الايضاح ومنه مدينة بغداد وما نحن فيه ويقبح فى خلافه لانه لغو ولا يقصد به التأكيد لان الاضافة مبنية على التغاير فتغاير مقام التأكيد كما لا يخفى ألا ترى أنه وقع فى القرآن بهيمة الانعام لان الانعام قد يخص بالابل فذكر بهيمة يفيد أنها عامة هنا فاحفظه فانه فرق لطيف وقوله مكية فى الاتقان الا آيتين منها وهما فاصبر على ما يقولون الخ ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجا منهم فانه ذكر بها متبارا لا كثرهما (قوله وهى مائة الخ) قال الدانى رحمه الله هى مائة وثلاثون واثنان فى البصرى وأربع مدنى وكى وخمس كوفى وأربعون شامى (قوله نحمها قالون وابن كثير الخ) التفخيم ضد الامالة هنا ويكون مقابل الترقيق أيضا وليس مرادهنا وفى نسخة فتحها والفتح يراد به عدم الامالة أيضا فى اصطلاح القراء وماذكر من قالون هو الرواية المشهورة وعنه فتح الطاء وامالة الهاء بين بين وقد سقط ذكر قالون فى بعض النسخ كما سقط منها ورش وله وجهان فيها أحدهما المذكور والآخر فتح الطاء وامالة الهاء بين بين والاستعلاء يمنع الامالة لانها تسفل ومن أمال قصد التجانس وحروف الاستعلاء الصاد والطاء والخاء والقاف والغين والضاد والظاء والباقون من القراء السبعة حمزة والكسائى وأبو بكر (قوله ونحم الطاء وحده) يعلم منه أن قوله نحمها قبله بمعنى نحم الكلمة ومجموع الحرفين فلا وجه لما قيل صوابه نحمهما كما فى الكشاف (قوله وقيل معناه يا رجل على لغة عك) بفتح العين وتشديد الكاف وهو ابن عدنان أخو معد سمى باسم أولاده وقبيلته وهم سكنوا اليمن وقيل انها لغة كحل وهى قبيلة معروفة وقيل معناه يا محمد بالحبشية وقيل لغة قريش وقيل هى نبطية وهو مروى عن السلف كما فى شرح البخارى وقوله بالقلب أى قلب

وكانوا ممقوتين حينئذ بين الكفرة فوعده ذلك اذ ازدجا الاسلام أو لان الموعود فى القيامة حين تعرض حسناتهم على رؤس الاشهاد فيتبع ما فى صدورهم من الغل (فانما يسرناه بلسانك) بأن أنزلناه بلغتك والباء بمعنى على أو على أصله لتضمن يسرناه معنى أنزلناه أى أنزلناه بلغتك (لتبشر به المتقين الصابرين الى التقوى (وتنذر به قوما لدا) أشداء الخصومة آخذين فى كل لدد أى شق من المراء افرط لجاجهم من قرن والند (وكم أهلكنا قبلهم من قرن) تخويف للكفرة وتعجيب للرسول صلى الله عليه وسلم على انذارهم (هل تحس منهم من أحد) هل تشعر بأحد منهم ونراه (أو تسمع لهم ركزا) وقرئ تسمع من أسمعت والركز الصوت الخفى وأصل التركيب هو الخفاء ومنه ركز الرمح اذا غيب طرفه فى الارض والركاز المال المدفون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة مريم أعطى عشر حسنات بعدد من كذب زكريا وصدق به ويحيى وعيسى وسائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام المذكورين فيها وبعدد من دعا الله فى الدنيا ومن لم يدع الله

(سورة طه)

مكية وهى مائة وأربع وثلاثون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(طه) نحمها قالون وابن كثير وابن عامر وحفص ويعقوب على الاصل ونحم الطاء وحده أبو عمرو وورش لاستعلائه وأمالهما الباقون وهما من أسماء الحروف وقيل معناه يا رجل على لغة عك فان صح فلعل أصله يا هذا فاقتصر فوافيه بالقلب

الياء طاء والاختصار حذف ذا والبيت الذى اشتشهد به غير معلوم قائله ولذا شكك فى صحة اللغة مع احتماله التأويل المذكور والسفاهة كالسفه الحقد والخلائق جمع خليقة وهى الطبيعة ولاقدس الله جملة دعائية أى لاطهرها ولازكاها والملاعين جمع ملعون وقد ردّ أبو حيان ماخرّجه عليه بأنه لانظير له ولم يقل به أحد من النحاة (قوله والاستشهاد الخ) أى أنّ السفاهة ياهؤلاء فى طباعكم لايطهرها الله فانكم ملاعين وفى الكشاف انه مصنوع لاشاهد فيه مع بعده واحتماله لغير ماذكر (قوله أن يكون قسما) أى بالحروف المقطعة أواسم السورة على أنه شعر اسلامى كقوله حم لاينصرون وهو حديث رواه النسائى عن النبى صلى الله عليه وسلم فى غزوة الاحزاب أنه قال اذا يئستم العدو فليكن شعاركم حم لاينصرون أى اذا هجم عليكم العدو قليلا وخفتم أن لايعرف بعضكم بعضا فيقتله فليكن التلفظ بهذا اللفظ علامة فيما بينكم يعرف بها المسلم دون غيره وهذا معروف الآن فى العساكر اذ يجعل لكل طائفة لفظة ينادون بها اذا ضاعوا ونحوه والتشبيه به فى القسمية على وجه فيه وليس فى سياق الحديث دليل عليه وقيل انه منصوب بفعل مضمر أى قولوا حم وقوله لاينصرون مستأنف فى جواب ماذا يكون وهذا أنسب بأوله وبشهد له قوله

يذكرنى حاميم والرمح شاجر * فهلا تلا حاميم عند التقدم

(قوله وقرئ طه) أى بفتح الطاء وسكون الهاء كيل وهى قراءة عكرمة وورش والحسن وكونه أمرا سيأتى بيانه وقيل هو يعنى يارجل أيضا وقوله فانه كان يقوم فى تهجده على احدى رجليه الخ هذا مروى عن ابن عباس رضى الله عنهما كما ذكره البزار وغيره فى سبب نزول هذه الآية وفى ألفاظهم اختلاف فروى أنه لما نزل يا أيها المزمل قم الليل كان يقوم حتى تورّمت قدماه فكان يبدّل الاعتماد على احدى رجليه وقيل كان يقوم على صدور قدميه وقيل انه قام على رجل واحدة فنزلت وقوله فقلبت همزته ها كما قالوا فى أرقت ولهنك هرقت ولهنك ونحوه وقوله أوقلبت أى الهمزة فى فعله الماضى والمضارع ألفا كما قالوا فى سأل سال وفى هنالك هنالك فحذفت فى الامر لكونه معتل الآخر كارم وقى وقوله بنى عليه الامر أى بنى على المضارع وأجرى مجراه بجعل آخره ألفا لانه مأخوذ منه على المشهور فالهاء أصلية (قوله لاهنالك المرتع) هو دعاء عليه أى لاهنالك الله بجعل أنت ترتع فيه وأصله مهموز فأبدلت همزته ألفا وهو مطرد فى الساكنة ويكون لازما وغير لازم ونادر فى المتحرّكة ولذا أتى ببدليله وهو من شعر لفرزدق يهجو به عمرو بن هبيرة الفزارى وقد ولى العراق بدل عبد الملك بن بشر بن مروان وكان على البصرة وعمرو بن محمد بن الوليد بن عقبة وكان على الكوفة وأوّله

نزع ابن بشر وابن عمرو قبله * وأخو هرارة لثلها يتوقع
راحت بمسلمة البغال عشية * فارعى فزارة لاهنالك المرتع

وأخو هرارة أى صاحبها وحاكمها وهو سعد بن عمرو بن الحرث بن الحكم بن أبى العاص ومسلمة هو ابن عبد الملك وكان على المغرب وهؤلاء ممدوحو الفرزدق بدّلوا وعزلوا وفزارة منادى حذف منه حرف النداء أى يافزارة وهم حى من غطفان وليس خطاب ارعى لناقته أى اقصدى بنى فزارة ومرعاها كما قيل وضم هاء السكت للامر اذا كان على حرف واحد خطا ووقفا لازم ولاتثبت لفظا فى الوصل لكنه أجرى هنا مجرى الوقف كما ذكره المعرب (قوله وعلى هذا يحتمل أن يكون أصل طه) أى على تقدير ماروى وتسليمه من أنه أمر للرسول صلى الله عليه وسلم بأن يطأ الارض بقدميه فالقراءة المشهورة يحتمل أن أصلها ماذكر وهاحينئذ ضمير مؤنث عائد على الارض وهو معنى قوله كناية الارض لان الضمير تسميه النحاة كناية كما فصله الرضى واعترض عليه بانه لو كان كذلك لم تسقط منه الالفان وكتابته فى الرسم على خلافه ورسم المصحف وان كان لاينقاس لكن الاصل فيه موافقته

والاختصار والاستشهاد بقوله
ان السفاهة طاها فى خلائقكم
لاقدس الله أخلاق الملاعين
ضعيف لجواز أن يكون قسما كقوله حم
لاينصرون وقرئ طه على أنه أمر للرسول
صلى الله عليه وسلم بأن يطأ الارض بقدميه
فانه كان يقوم فى تهجده على احدى رجليه
وأن أصله طأ فقلبت همزته ها، أوقلبت
فى يطأ ألفا كقوله * لاهنالك المرتع
ثم بنى عليه الامر وضم الهاء السكن وعلى
هذا يحتمل أن يكون أصل طه طاها
والالف مبدلة من الهمزة والهاء كناية
الارض لكن يرد ذلك كتبهما على صورة
الحرف

للقياس فلا يعدل عنه لغير داع وليست هذه الالف فى اسم ولا وسطا كالف الحرث ونحوه لا سيما وفى حذفها لبس كما فصل فى باب الخط من التسهيل فلا وجه لما قيل من أنه لا يراد الرد لان الرسم على حذف الالفات الواقعة فى الوسط وقوله وكذا التفسير يا رجل أى يرد عليه ما ذكر وقد علمت ما أوردت عليه ودفعه (قوله أو اكتفى بشطرى الكلمتين وعبر عنهما باسمهما) معطوف على قوله والالف مبدلة أو أو بمعنى الا والفعل بعدها منصوب أى يرد هذا الا أن يقال الخ وهو توجيه المشهورة على أن أصلها طأها بما لا يرد عليه ما أورد أولا وهو أن يكتفى من طأ بطاء متحركة ومن ها الضمير بهاء ثم يعبر عنهما باسمهما فها ليست ضمير يا بل هى كالقاف فى قوله * قلت لها قفى قالت قاف * وهذا تفسير كلامه بما يندفع عنه الاوهام وكتابة أسماء حروف التهجى بصورة مسماها مخصوص بها كامر وفيه نظر لانه لا يدفع الايراد اذ لو كان كذلك لانفصل الحرفان فى الخط هكذا ط ه فان رجع الى أن خط المصحف لا يقاس لم يكن لنا حاجة الى هذا الكلام برمته ومن هذا علم وجه آخر لقراءة الحسن السابقة (قوله خبر طه الخ) ظاهر قوله مؤول انه حروف مقطعة مؤولة بالمتحدى به من جنس هذه الحروف لا علم وضع ابتداء لها واذا كان خبرا على الوجهين ولا بد له من عائد فقد أقيم فيه الظاهر مقامه للربط لنكتة وهى أن القرآن رحمة يرتاح لها فكيف يكون نازلا للتشقى والقرآن حينئذ ان كان خاصا بهذه السورة على أن تعريفه مهدى حضورى فظاهر وان كان عاما فالربط به لشموله للمبتدا كما فى قوله نعم الرجل زيد فهو جار على الوجهين وقوله ومنادى له أى لاجل أن يذكره والجملة مستأنفة أيضا لكنها مرتبطة بما قبلها (قوله واستئناف ان كانت) أى لفظة طه جملة فعلية على أنها أمر كما مر وهو استئناف نحوى أو بيانى أى لم أطؤها وكذا اذا نصب بمقدر وهو انزل أو جعل مبتدأ محذوف الخبر كما اذا كان خبرا لكن الاستئناف عليه نحوى فهو فى كلامه عام لها وقوله أو طاقة أى غير مؤولة بما مر (قوله لتتعب بفرط تأسفك) أى لتتعب على التعب أو لتتعب بعد نزوله وذكر فيه ثلاثة وجوه لان الشقاء بمعناه المعروف وهو ضد السعادة لا يليق بمقامه صلى الله عليه وسلم فاذا كان بمعنى التعب فهو اما الامر روحانى كحزنه أو جسمانى كرياضته ومجاهدته وقوله على ساق هو بالمهملة فى أكثر النسخ وفى بعضها بالمعجمة أى المداومة على أمر شاق والاولى أولى (قوله والشقاء الخ) كقوله

ذو العقل يشقى فى النعيم بعقله * وأخو الجهالة بالشقاء ينعم

وقوله أشقى من رائض المهر بضم الميم وسكون الهاء الصغير من الخيل وروى أتعب قال الميدانى وهذا كقولهم لا يعدم الشقى مهرا يعنى أن رياضة المهارة أى تعليم صغار الخيل شقاوة لما فيها من التعب وقوله وله عدل اليه أى لم يقل للتعب والاشعار بطريق الايهام لانه نفى عنه الشقاء بمعنى التعب وأوهم نفيه بمعناه المعروف لتبادره منه فيفيد ثبوت ضده وقوله وقيل عطف على قوله والمعنى الخ فهو مشاكلة وهو فى كلام الكفرة يحتمل معناه الحقيقى وهذا هو الوجه الثالث (قوله لكن تذكيرا) اشارة الى انقطاعه وقوله بدل لا من محل لتشقى لانه فى محل نصب وقوله لاختلاف الجنسين لان الاستثناء من غير الموجب يجوز فيه الابدال لكنه اذا كان متصلا بأن يكون من جنسه وهو رد على الزجاج فى تجويزه البدلية فيه بأنه ليس بعضا منه ولا كلا وقيل عليه ان التذكرة تشتمل على التعب فلم لا يجوز أن يكون بدل اشتمال منه وليس كل بدل من جنس المبدل منه ألا ترى قولهم سلب زيد ثوبه وأيضا لك أن تعتبر التذكرة من جنس الشقاء لاشتمالها عليه فكانها متحدة معه فتجوز البدلية وهذا من قلة التدبر فان اتباع الاستثناء لما قبله كما صرح به انما هو فى المتصل بطريق البدلية البعضية وقيل انها بدل كل من كل ولم يقل أحد انه يكون بدل اشتمال وتقدير الدخول فيه لا يجعله متصلا فهذا كله من ضيق العطن فتدبر وليس المراد باختلاف الجنسين جنسى الاعراب لان أحدهما لفظى والآخر محلى كما توهمه أبو حيان فرد على الزمخشرى فيه وما ذكره الشيخان هو ما ذهب اليه

وكذا التفسير يا رجل أو اكتفى بشطرى الكلمتين وعبر عنهما باسمهما (ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى) خبر طه ان جعلته مبتدأ على أنه مؤول بالسورة أو القرآن والقرآن فيه واقع موقع العائد وجواب ان جعلته مقسما به ومنادى له ان جعلته نداء واستئناف ان كانت جملة فعلية أو اسمية بإضمار مبتدأ أو طائفة من الحروف محكية بفرط تأسفك على كفر القرآن لتتعب بفرط تأسفك على كثرة قريش اذ ما عليك الا أن تبلغ أو بكثرة الرياضة وكثرة التهجد والقيام على ساق والشقاء شائع بمعنى التعب ومنه أشقى من رائض المهر وسيد القوم أشقاهم ولعله عدل اليه للاشعار بأنه أنزل عليه ليسعد وقيل رد وتكذيب للكفرة فانهم لما رأوا كثرة عبادته قالوا انك لتشقى بترك ديننا (الا تذكرة) وان القرآن أنزل عليك لتشقى به (الا تذكرة) لكن تذكيرا وانتصابهما على الاستثناء المنقطع ولا يجوز أن يكون بدلا من محل لتشقى لاختلاف الجنسين

أبو علي الفارسي ثم قيل انه يصح فيه البدلية من القرآن (قوله ولا مفعولا له لانزلنا الخ) هو رد على الكشاف تبع فيه أبا البقاء حيث جوز فيه أن يكون مفعولا له وقال كل واحد من لتشقى وتذكرة علة للفعل الا أن الاول وجب مجيئه مع اللام لانه ليس لفاعل الفعل المعلل ففاته شرط نصبه على المفعولية والثاني جاز قطع اللام عنه ونصبه لاستجماعه الشرائط وما علل به الرد ليس بشئ لانه يجوز أن يعلل الفعل بعلتين وانما الرد عليه بأنه لا يعمل عامل واحد في معمولين من جنس الفضلات بدون عطف أو بدلية كما قيل ولك أن تقول انه مراده وليس في كلامه ما يأباه ويدفع بما في الكشف من أن المعنى ما أنزلناه عليك لتحمل مشاقه ومتاعبه الا ليكون تذكرة وحاصله أنه نظير ما ضربتك للتأديب الا اشفاقا ويرجع المعنى الى ما أدبتك بالضرب الا للاشفاق كذلك المعنى هنا ما أشقينا بانزال القرآن الا للتذكرة أو الاحال كونه مذكرا وما يتوهم أن قوله لتشقى على هذا ظرف مستقر أي ما أنزلنا القرآن الكائن لشقائك وتعبك الا للتذكرة مضمحل بما مثلناه وحاصله حسبك ما حملته من متاعب التبليغ ولا تتمك بدنك فني ذلك بلاغ اه والحاصل أنه يجوز تعدد العلة بدون عطف وابدال اذا اختلفت جهة العمل فيهما كما هنا فان أحدهما جار ومجرور والآخر مفعول له وان اقتضى كلام المغرب خلافه فانه غير مسلم كما اقتضاه كلامهم في غير هذا المحل وفي كلام الزمخشري هنا اشارة اليه حيث جعله مفعولا صريحا لا على اسقاط اللام واذا تحدت وكانت احداهما علة للفعل والاخرى علة له بعد تعليله فيكون تعليلا لمجموعهما نحو أكرمته لكونه غنيا لرجاء الثواب فان القريب اكرامه لغربته ورجاء الثواب علة لاكرام الغريب أو لكون العلة الثانية علة للعلة الاولى نحو لا يعذب الله التائب لمغفرته له لاسلامه اذا تعلقا بالفعل المنفي اذ لا يلزم تعلقه بالمغفرة وان صح فالاولى علة لعدم العذاب والثانية للمغفرة وهما يرجعان الى تغاير المتعلق تقديرا بالاطلاق والتقييد على القاعدة السابقة في أكلت من بستانك من عنبه وهذا مراد المدقق فاحفظه فانه نفيس وأما ما قيل من أنه ما المانع من جواز تعديته الى أحدهما باعتبار النفي والى الآخر باعتبار الاثبات وقد جوز تعلق الحرفين المتماثلين بافعل التفضيل باعتبارين ثم لا يجوز أن يكون التعليل الثاني للعلة الاولى لانتفاء الفعل المعلل بأن يكون الفعل المعلل بالشقاء معللا بالتذكرة بطريق الحصر بالنفي والاستثناء والاولى أن يعلل بفقدان المستثنى منه على هذا الاحتمال اذ لا مجال للتفريغ لمكان لتشقى حتى يندفع الايراد الاول فلا وجه له لانه اذا كان مفعولا له لا يكون منصوبا على الاستثناء لانه قسيم له فلا بد أن يكون مفرغا على أن الانزال تعلق بعلتين احداهما مثبتة والاخرى عامة منفية استثنى منها أخرى مثبتة وهما الشقاء والتعب وغيره من العلل أي ما أنزلنا عليك القرآن لتحمل مشاق التكليف وتتعب بها العلة من العلل الا لهذه العلة أو في حال من الاحوال الا في هذه الحال وما قيل انه لا شقاء فيه وان هذا ينافي قوله فلا يكن في صدرك حرج منه فليس بشئ ألا ترى قوله تعالى سنلقي عليك قولا ثقيلا والفرق بين المقامين ظاهر فتأمل (قوله وقيل هو مصدر في موقع الحال) فالاستثناء مفرغ والمصدر مؤول بالصفة أو قصد به المبالغة ولقلة وقوع المصدر حالا مرضه وقوله متعلق بمحذوف لدفع ما مر من تعدي الفعل الواحد لعلتين وقد دفعه المغرب بوجه آخر ادعى أنه المقصود في الكشاف وهو أنه معمول لتشقى أي لا تتعب لشئ الا لكونه تذكرة وما ذكره المصنف رحمه الله من أن الظرف مستقر لم يرتضه في الكشف مع أن فيه تقدير متعلقه معرفة وهو غير معروف وحذف الموصول مع بعض صلته وقد أباه بعض النحاة وكون أل حرف تعريف خلاف الظاهر وقيل انه لو جعل حالا لم يلزم شئ من ذلك وفيه نظر * (تنبيه) * قال الشاطبي الفعل لا ينصب مصدرين ولذا قالوا في قول سيبويه رحمه الله أعلم الله زيدا العلم البين اعلاما ان العلم انتصب باضمار فعل لان العامل لا يعمل في مصدرين ولا ظرفي زمان ولا ظرفي مكان ولا حالين ولا تمييزين فان جاء ما يوهمه حمل على البدل أو اضمار فعل وأجاز ابن الطراوة عمله في مصدرين احدهما مؤكد

ولا مفعولا له لانزلنا فان الفعل الواحد لا يتعدى الى علتين وقيل هو مصدر في موقع الحال من الكاف أو القرآن أو مفعول له على أن لتشقى متعلق بمحذوف هو صفة القرآن أي ما أنزلنا عليك القرآن المنزل لتتعب بتبليغه الا تذكرة

الفعل لا يعمل في مصدرين ولا ظرفي زمان ولا ظرفي مكان ولا حالين ولا تمييزين

والآخر مبين ورد بأن الفعل انما يطلب المؤكد واذا عمل في المبين فقد عمل في المؤكد لانه بعض ما يعطيه وزيادة فلا يعمل في المبين الا عند عدم المؤكد أو يؤتى به وأما نحو كاد كافا يس منه (قوله فانه المنتفع به) ذكره لان القرآن تذكير للخاشي وغيره فأشار الى أن التخصيص به على الوجهين لتنزيل غيره منزلة العدم والجار والمجرور متعلق بتذكرة وصفة له وليس فيه اشارة الى أن اللام للعاقبة كما قيل بناء على أن يخشى بمعنى يؤل أمره الى الخشية كما في هدى للمتقين وكذا ليس المراد من شأنه الخشية فانه لا يلائم كلامه (قوله باضمار فعله) فهو مفعول مطلق أي نزله تنزيلا وقوله أو يخشى والمعنى الاتذكر تلمن يخشى المنزل الذي هو من قادر قاهر فان من لم يخش غيره ومن لم يخش فيقدم على الارتياب والتكذيب والنصب على المدح بتقدير أعني والبدل بدل اشتمال وقوله أو معنى يعني اذا كان استثناء منقطعا فانه بفيد التعليل (قوله لان الشيء لا يعلل بنفسه) ان كان التنزيل والانزال بمعنى بحسب الوضع ولا بنوعه ان كان الانزال عاما والتنزيل بالتدريج فان البدل هو المقصود فيصير المعنى أنزلناه لاجل التنزيل وعلى الحالين فهي حال مؤكدة لا موطئة كما في بعض شروح الكشاف وان وجه بأن مراد قائله أنها كالموطئة لانه لو اكتفى بقوله ممن خلق الخ كفى (قوله مع ما بعده) خبر مبتدا محذوف أي هذا مع ما بعده والتفخيم لشأن المنزل وهو الله جل وعلا أي تعظيمه بذكر مخالفه فانه العظمة ولذا وصف السموات بالعلى وقوله بعرض الظاهر انه بضم فسكون بمعنى التعريض به على طريق الكناية كما في بعض الحواشي والباء فيه للمصاحبة أو السببية ومن فسره بما ظهر وتعظيمه جعله بفتح العين وسكون الراء والظاهر الاول وقوله الذي هو عند العقل لانه يدل أفعاله أولا ثم يستدل بها على سائر صفاته ولذا قدم الخلق وثنى بالرحمة التي تنال الموجودات قبل كل شيء لان الخلق منها وليس الترتيب بحسب الوجود فانه بمكسه ولذا قدم الارض كما أشار اليه والعلا بضم العين والقصر كالكبرى وقوله بأن قصد الخ ان كان المعنى بأن ذكر قصده لذلك فهو متعلق بأشار والا فهو خبر مبتدا محذوف أي وهو بأن قصد الخ واجراء الاحكام والتقادير بناء على أن قوله على العرش استوى تمثيل لاجرائه ذلك كالملك اذا جلس على سرير ملكه لتنفيذ أوامره ونواهيه وقيل انه من اطلاق العرش على المحيط تشبيها له بسرير ملك يصدر أمره ونهيه عليه (قوله ليدل بذلك على كمال قدرته الخ) كمال القدرة والارادة مأخوذ من قصد ما ذكر كما مر بيانه وقوله ولما كانت القدرة الخ قيل عليه انه لا مدخل لتبعية القدرة للارادة في ترتب الجزاء على الشرط بل يكفي فيه وجود الارادة المعلوم مما سبق وكان وجهه أن ما في النظم يدل بصريحه على كمال القدرة كما يدل عليه قوله أولا حسبما اقتضته حكمته وتعلقت به مشيئته فتأمل وقوله بجليات الامور وخفياتها اشارة الى أن قوله السر وأخفى كناية عما ذكر وقوله عقب ذلك أي القول المذكور ببيان احاطة علمه (قوله أي وان تجهر بذكر الله ودعائه فاعلم الخ) أشار بقوله فاعلم الى أن ما ذكر لا يصلح لان يكون جوابا للشرط لان علمه للسر وأخفى ثابت قبل جهره وبعده وبدونه فهو بمقام مقام الجواب وهو أمر الله له بعلمه لترتبه عليه والمقصود منه ترك ملازمته له لا فائدة الخبر وسيأتي بيانه وتخصيص القول بذكر الله مع اطلاقه لان التعريف للعهد بقرينة الجواب فان استواء الجهر والسر عنده يقتضي أن الجهر المذكور في خطابه وهو الدعاء كما لا يخفى (قوله وأخفى منه وهو ضمير النفس) فالسر ما أسر به الى الغير وأخفى منه ما أضمره في نفسه ولم يظهره وقيل السر ما أسررته في نفسك وأخفى منه ما ستسره فيها وأخفى أفعل تفضيل من الخفاء وقيل فعل ماض بمعنى أنه يعلم أسرار العباد وأخفى عنهم ما يعلمه وقد قال الزمخشري انه ليس بذاك (قوله وفيه تنبيه على أن شرع الذكر الخ) ذكر في الكشاف بعد تقدير الجواب بما مر انه انما نهى عن الجهر كقوله تعالى واذكر ربك في نفسك وانما تعليم للعباد ان الجهر ليس لاسماع الله بل لغرض آخر كما ذكره المصنف رحمه الله هنا واختاره لان الجهر ليس بمنهي عنه بل هو لحكمة وتصوير النفس

(لبيات)

(لمن يخشى) ان في قلبه خشية ورقة يتأثر بالانذار أولى علم الله منه أنه يخشى بالتخويف منه فانه المنتفع به (تنزيلا) نصب باضمار فعله أو يخشى أو على المدح أو البدل من تذكرة ان جعل حالا وان جعل مفعولا له انقطاعا أو معنى فلا لان الشيء لا يعلل بنفسه ولا بنوعه (ممن خلق الارض والسموات العلى) مع ما بعده الى قوله الاسماء الحسنى تفخيم لشأن المنزل بعرض تعظيم المنزل بذكر أفعاله وصفاته على الترتيب الذي هو عند العقل فبدأ بخلق الارض والسموات التي هي أصول العالم وقدم الارض لانها أقرب الى الحس وأظهر عنده من السموات العلى وهو جمع العليا تأنيث الاعلى ثم أشار الى وجه احداث الكائنات وتدبير أمرها بأن قصد العرش فأجرى منه الاحكام والتقادير وأنزل منه الاسباب على ترتيب ومقادير حسب ما اقتضته حكمته وتعلقت به مشيئته فقال (الرحمن على العرش استوى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى) ليدل بذلك على كمال قدرته وارادته ولما كانت القدرة تابعة للارادة وهي لا تنفك عن العلم عقب ذلك باحاطة علمه ذا الى بجليات الامور وخفياتها على سواء فقال (وان تجهر بالقول فانه يعلم السر وأخفى) أي وان تجهر بذكر الله ودعائه فاعلم أنه غني عن جهرك فانه سبحانه يعلم السر وأخفى منه وهو ضمير النفس وفيه تنبيه على أن شرع الذكر والدعاء والجهر فيهما ليس لاعلام الله بل لتصوير النفس بالذكر

اثبات صورته ورسوخه فيها والجؤار بضم الجيم وفتح الهمزة والراء المهملة كالصراخ لفظا ومعنى (قوله المستجمع لصفات الالوهية) عداها بالام لانه لازم يقال استجمع الميل أى اجتمع وأما قول الفقهاء مستجمعا شرائط الصحة فليس بثبت كما فى المغرب وظاهر كلام الجوهرى خلافه فانه ذكر مما سمع من قولهم استجمع الفرس جريا واستجمع كل مجمع وجعل الاول تمييزا والثانى منصوبا على الظرفية غير لازم وكذا فى تاج المصادر وحاصل ان الصواب أن يقول المصنف الجامع الخ لا وجه له (قوله بين أنه المتفرد بها الخ) تفرده بالالوهية من الحصر وتفرده بمقتضاها هو مدلول له الاسماء الحسنى ولام الاختصاص والتقديم يفيد ذلك وقوله صله أى ظرف لغو متعلق به واذا كان صفة فهو مستقر (قوله والانتقال من التكلم الخ) فهو التفات لان الظاهر من قبيل الغيبة فهو مثل ضميره وقيل انه من وضع الظاهر موضع المضمر ولذا عبر بالتفنن لانه أعم منه وفى الوجه الآتى لا تفنن فيه ونسبته أى الانزال الى من وصف بهذه الصفات ولذا وضع الظاهر موضع المضمر تجرى عليه الصفات ووجه التنبيه ظاهر وماذكره من الحكاية بعيد جدا وفى قوله ويجوز اشارة الى ضعفه وقوله صفة لمن قيل الظاهر البسيطة فان من والموصولة لا توصف وكأنه أراد الصفة المعنوية وان كانت فى اللفظ بدلا وفى بعض الحواشى انهم يطلقون الصفة على كل تابع وكله قصور فان مأذكر مذهب الكوفيين ومذهب البصريين انه يجوز وصفهما كالذى والتى فانهما يوصفان ويوصف بهما وكذا ذو والطائية ذكره أبو حيان رحمه الله وقوله خبر محذوف تقديره هو كما أن الرحمن اذا رفع على المدح مثله أو هو حينئذ خبر ثان وافادته المدح لانه نعت مقطوع لا أنه بتقدير نعم كما توهم وطبقات الارض سبع طينية وترابية وسيأتى بيانها قيل الطبقة الترابية لا تحت لها على القول بكرية الارض فالاحسن تفسيرها بالطينية وبشهد له قول أهل اللغة الثرى الارض الندية ولذا قال الزمخشرى ماتحت الارضين السبع ولا يخفى أنه بعد تفسير المصنف لمراده بقوله وهى آخر طبقاتها لا يرد عليه شئ فانها متلاصقة لامتداخلة فتأمل وتأنيث الحسنى لانها صفة الجمع وكل جمع مؤنث وقوله لدلالتها الخ أو لشرف الذات الموصوفة بها (قوله تعالى وهل أتاك الخ) من عطف القصة فلا يضر تخالفهما خبرا وانشاء مع أنهما قد تؤولا بالخبر والاستفهام تقريرى لا انكارى بناء على أنه أول اتيانه له وقوله فى أى اتبع والمعنى أقبل بهاعتها وقهيد نبوته بنزول القرآن والوحى عليه كما يدل عليه ماقبله وقوله ليأتم أى ليقتدى به ويتسلى بقصته والاعجاز جمع عجيب كمل لفظا ومعنى والمراد بأعباء النبوة مشاق التبليغ فعظمه عليه تفسيرى وقوله فان هذه السورة الخ تعليل لقدر أولما يفهم مما قبله أى لانه محتاج الى التنبيه والارشاد فى أول أمره ونزول هذه السورة كذلك لانها من أوائل مانزل عليه (قوله لانه حدث الخ) أى مصدر هنا لانه يكون اسما للكلام وهو كالجواب لما يعرض من مصدريته التكلم فيعمل ويتعاق به الظرف حينئذ وفى شروح الكشاف ان القرينة على أنه أريد المعنى المصدرى قوله فيقال لاهله امكثوا بخلاف قوله هل أتاك الحديث الغاشية فانه بمعنى الخبر وقيل عليه ان الظاهر ان المراد القصة بقامها والظرف يكفى لتعلقه ورائحة الفعل ولذا نقل الشريف عن بعضهم ان القصة والحديث والخبر والنبأ يجوز اعمالها فى الظروف خاصة وان لم يرد بها المعنى المصدرى لتضمن معناها الحصول والكون وحمل عليه بعضهم هنا كلام الشيخين فعفى لانه حدث لانه متضمن معنى حدث وهو الحصول أو التحدث والاخبار ولا يخفى بعده لكن ابقاؤه على ظاهره أظهر لانه هو المعروف فيه وان وصف القصة بالاتيان أولى من وصف التحدث به وكونه مفعولا لاذكر بتقدير فاذكر اذ رأى أى وقته والمراد ماوقع فيه من الامر الغريب الجدير بان يذكر وقوله وفيه الطور أى عنده وقوله شاتية أى باردة برد الشتاء ومثلجة وقع فيها الثلج والتاء فيها للتأنيث لكونها صفة للبلة ولا حاجة بجعلها للمبالغة ولا الى ادعاء النحويز فى الاسناد على أنها من شتوت بمعنى أقمت شتاء وقوله اذ رأى قيل

ورسوخه فيها ومنعها عن الاشتغال بغيرها وهضمها بالتضرع والجؤار شم انه لما ظهر بذلك أنه المستجمع لصفات الالوهية بين أنه المتفرد بها الخ) تفرده بالالوهية من الحصر وتفرده بمقتضاها هو مدلول له الاسماء الحسنى فقال (الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى) ومن فى من خلق الارض صلة لتنزيلا أو صفة له والانتقال من التكلم الى الغيبة للتفنن فى الكلام وتفخيم المنزل من وجهين اسناد انزاله الى ضمير الواحد العظيم الشأن ونسبته الى المختص بصفات الجلال والاكرام والتنبيه على أنه واجب الايمان به والانقياد له من حيث انه كلام من هذا شأنه ويجوز أن يكون أنزلنا حكاية كلام جبريل والملائكة والنبيه على أنه واجب الايمان به والانقياد له من حيث انه كلام من هذا شأنه ويجوز أن يكون أنزلنا حكاية كلام جبريل والملائكة النازلين معه وقرئ الرحمن على الجر صفة لمن خلق فيكون على العرش استوى خبر محذوف وكذا ان رفع الرحمن على المدح دون الابتداء ويجوز أن يكون خبرا ثانيا والثرى الطبقة الترابية من الارض وهى آخر طبقاتها والحسنى تأنيث الاحسن وفضل أسماء الله تعالى على سائر الاسماء فى الحسن لدلالتها على معان هى أشرف المعانى وأفضلها (وهل أتاك حديث موسى) تفى تفهيم نبوته صلى الله عليه وسلم بقصة موسى ليأتم به فى تحمل اعباء النبوة وتبليغ الرسالة والصبر على مقاسات الشدائد فان هذه السورة من أوائل مانزل (اذ رأى نارا) ظرف للحديث لانه حدث أو مفعول لاذكر قيل انه استأذن شعيبا عليها الصلاة والسلام فى الخروج الى أمه وحرج بأهله فاما وافى وادى طوى وهبه الطور وولد له ابن فى ليلة شاتية مظلمة ممطرة وكانت ليلة الجمعة وقد ضل الطريق وتفرقت ماشيته اذ رأى من جانب الطور نارا

انه يتقدر فيما هو كذلك اذ رأى فاذ فيه لجائية بخلاف ما في التنزيل ولك أن تبقيها على ظاهرها وضم هاء الضمير للاتباع وهو الاصل فيها عند أهل الحجاز وهو اتباع لما بعده وقوله أقيموا مكانكم أي فيه وفي نسخة بمكانكم (قوله أبصرتها) وقد ورد بهذا المعنى في كلام العرب أيضا في أبيات ومنه آنست نبأة وقبل الوجدان وقبل الاحساس وقيل غير ذلك وكقوله

آنست نبأة وقد راعها القنـ ـاص يوما وقد دنا الامساء

والقبس معناه الشعلة عند أهل اللغة فعل بمعنى مفعول ولا أعرض تفسيره بجمرة وبيده له قوله تعالى بشهاب قبس أي شعلة ساطعة تقتبس من نار وأوفى النظم الظاهر أنها لمنع الخلق وقوله هاديا اشارة الى أن المصدر مؤول باسم الفاعل واقتصر على المفرد ولم يقل قوما يهدون كما في الكشاف اكتفاء بما هو المتبادر وأشار الى أن الهداية تحتمل معنيين الدلالة على الطريق لانه ضل عنها كما قدمه وهو الظاهر وفي تقديمه ما يدل على ترجيحه لمناسبته للمقام ولذا قال فان الخ لكنه قيل انه لا يدفع البعد عنه ويعن لهم بمعنى يعرض ويظهر أو وقوله ولذلك حققه لهم بان اشارة الى أن التأكيد قد يكون لافادة انه أمر محقق وان لم يكن ثمة تردد أو انكار وما ذكر في المعاني بناء على الاغلب كما مر جوابه (قوله ومعنى الاستعلاء الخ) لما كان الاستعلاء عليها بحسب الظاهر غير مراد لانه يقتضي دخولها أوله بأنه بتقدير مشرفين عليها والاشراف الاطلاع وهو يتعدى بعلى أو هو مجاز مشهور صار حقيقة عرفية في الاستعلاء على مكان قريب ملاصق لها كما في قوله * وبات على النار الندى والمحلق * ونحوه مما نقله عن سيبويه رحمه الله والمراد بأهلها من هو عندها للاصطلاء والانتفاع بها وبيانها بالنور ورؤية النار منها مع حضورها من أسفلها الى أعلاها من خوارق العادة واختلف في تلك الشجرة هل هي من شجر العوسج أو غيره مما لا حاجة الى تعيينه وقوله تعالى نودي في الدرة المصون القائم مقام الفاعل ضمير موسى وقيل ضمير المصدر أي نودي النداء وقوله يا موسى تفسيره وهو ضعيف ومنعوا أن يكون القائم مقامه الجملة لان الجملة لا تكون فاعلا ولا قائما مقامه يعني الا أن يعتبر تضمينه معنى القول ويقصد بهذا لفظه وحينئذ فلا يظهر وجه منعه فتأمل (قوله أي بأني) يعني بحذف الجار وهو مطرد فيه وناديه يتعدى بالباء وقوله باضمار القول لانه لا يعمل في الجمل عند البصريين والكوفيون يجوزون ما هو في معناه مجراه واليه أشار بقوله أو اجراء الخ وقوله وتكرير الضمير يعني انا سواء كان تأكيدا لاسم ان أو مبتدأ أو الجملة خبرها ويحتمل أنه ضمير فصل (قوله قيل انه لما نودي الخ) اعلم أن المتكلمين بين مثبت للكلام ونافٍ له والمثبتون له فرقتان منهم من قال انه كلام نفسي بلا حرف ولا صوت وتحقيق الكلام النفسي والفرق بينه وبين العلم مفصل مذلل في الاصول ومنهم من قال انه لفظي واستدلوا للافظي للحدوث لانه لا يوجد بعضه الا بتقضي بعض آخر فيلزم من التلفظ به آلة وجارحة وهي اللسان أما اذا كان بدونها فيوجد دفعة واحدة كما يشاهد في الحروف المرسومة بطبع الخاتم دون القلم وهذا ما اختاره الشهرستاني وموسى كلمه الله تعالى بغير واسطة ولذا اختص باسم الكليم فكلام الله له صلى الله عليه وسلم وكونه من جميع الجهات لصدوره عن الذات المنزهة عن الجهة والمكان على مذهب الشهرستاني لا اشكال فيه وان كنا لا نعرف حقيقته لان من لم يذق لم يعرف وأما على مذهب غيره فسماع الكلام النفسي مشكل فلذا حققه المصنف رحمه الله بانه تلقى روحاني كما تتلقى الملائكة كلام الله لا من جارحة ثم أفاضته الروح بواسطة قوة العقل على القوى النفسية ورسمته في الحس المشترك بصور ألفاظ مخصوصة فصار لقوة تصوره كانه يسمعه من خارج فشاهده في اليقظة كما يرى النائم أنه يكلم ويتكلم ووقوف الشيطان حينئذ عليه امّا أن يكون كذلك أو بالتفرس من كونه على هيئة المصغي المتأمل لما يسمعه وهذا تحقيق لكلامه بما لا مزيد عليه فقوله من جميع الجهات وجميع الاعضاء نفي لكونه صوتا كالاصوات كما ورد في الحديث يمين الله وكتابه بيمينه لنفي

(فقال لاهله امكثوا) أقيموا مكانكم وقرأ حمزة لاهله امكثوا هنا وفي القصص بضم الهاء في الوصل والباقون بكسرها فيه (انى آنست نارا) أبصرتها أبصار ما يؤنس به (لعلى آتيكم منها بقبس) بشعلة من النار وقيل جمرة (أو أجد على النار هدى) هاديا يدلني على الطريق أو أجد عندها دينا أو أهل الدين فان أفكار الابرار مائلة اليها في كل ما يعن لهم ولما كان حصولها متوقعا بأي الامرين قبلها عبر عنه بالرجاء بخلاف الايناس فانه كان محققا ولذلك حققه لهم بان ليوطنوا أنفسهم عليه ومعنى الاستعلاء في على النار أن أهلها مشرفون عليها أو مستعلون المكان القريب منها كما قال سيبويه في مررت بزيد انه لصوق بمكان يقرب منه (فلما أتاها) أي النار وجد نارا بيضاء تتقد في شجرة خضراء نودي يا موسى اني أنا ربك) فتحه ابن كثير وأبو عمرو أي بأني وكسره الباقون باضمار القول أو اجراء النداء مجراه وتكرير الضمير للتوكيد والتحقيق قيل انه لما نودي قال من المتكلم قال اني أنا الله فوسوس اليه ابليس لعلك تسمع كلام شيطان فقال أنا عرفت أنه كلام الله بأني أسمعه من جميع الجهات وبجميع الاعضاء وهو اشارة الى أنه عليه الصلاة والسلام تلقى من ربه كلامه تلقيا روحانيا ثم تمثل ذلك الكلام لحسه نه وانتقل الى الحس المشترك فاتتقش به من غير اختصاص بعضو وجهة

الجارحة كما فى الانتصاف واليه أشار العارف بهلول رحمه الله ونفعنا ببركاته بقوله

اذا مابدت ليلى فكلى أعين * وان حدثوا عنها فكلى سامع

قلت وقع فى شرح الكشاف للفاضل اليمنى وتبعه غيره من أن المسموع هو الحرف والصوت ولا يعقل كون غيره مسموعا وأن المراد بسماعه من جميع الجهات أنه يسمع من كل جهة مثل مايسمع من الاخرى لا أنه واحد بعينه فليس ببديع لمن ألفى السمع وهو شهيد وماظن من أنه يعارضه قوله تعالى وناديناه من جانب الطور الايمن فانه صريح فى سماعه من جهة واحدة فليس بشئ فان الظرف حال من المفعول وقيده له لا للفعل ولا للفاعل أى حال كونه قريبا من جانب الطور ويجوز تعلقه به على حذر مثل اصيد فى الحرم وكذا قوله نودى من شاطئ الوادى ونحوه وكذا الحاجة الى أن يقال انه تحمل على ظاهره وهو تعالى قادر على أن يجعل فى كل عضو قوة سامعة مدركة للاصوات فلا يختص ادراكه بجهة وقد صرح به بعض العارفين وقوله وانتقل الى الحس المشترك أى انتقلت صورة منه اليه فلا يرد أنه بأباه كونه كلامه تعالى حقيقة اذهو غير منتقل منه تعالى (قوله لان الحفوة) بكسر الحاء وجوز ضمها وهى المشى بدون نعل وقوله فزع قلبك من الاهل والمال وقيل من الدنيا والآخرة وفيه بعد ووجهه أن يراد بالنعل كل مايرتفق به ويغلب على ماسواه تحقيرا ولذا أطلق على الزوجة نعل كما فى كتب اللغة فقيل ان وجهه ليس بواضح وقوله باحترام البقعة أى تعظيمها الشرفها وقوله يحتمل المعنيين أى يجرى على التفسيرين فى النعلين لان المقدس بمعنى المنزه عن الامور الدنيوية فيناسب التجرد منها أو المطهر عن الدنس الحسى والمعنوى فيقتضى خلع مافيه نجاسة وقيل المراد بالمعنيين كونه اسم مفعول أو مكان ووجه التعليل ظاهر (قوله عطف بيان للوادى) أو بدل فهو مجرور على أن معناه المكان وقيل انه جبل الطور وعلى الوجه الآخر فهو منصوب على المصدر اما بمقدس أو نودى وعلى عدم تنوينه هو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث باعتبار البقعة كما فى سائر أسماء الاماكن أو للعدل كعمر وقيل للبجة وكذا هو اذا كسرت طاؤه كما قرئ به وقوله كثنى أى لفظا ومعنى وظاهره أنه مصدر وقال ابن السيد انه مايطوى من جلد الحية ويقال فعل الشئ طوى أى مرتين فيكون موضوعا موضع المصدر واخترتك حذف مفعوله الثانى أى من الناس أو من قومك وقرأ حمزة بفتح همزة أنا عطف على انى أنا ربك لانه قرأ بالفتح أيضا وجوز أبو البقاء رحمه الله أن يكون على تقدير ولانا اخترناك فاستمع فعلق باستمع والاول أولى كذا فى الدر المصون وقيل انه بتقدير فاعلم أنا الخ وهو معطوف على اخلع ولا يجوز عطفه على انى أنا ربك لان حمزة رحمه الله لم يقرأه بالفتح (قوله للذى الخ) يعنى أن ما موصولة أو مصدرية وقوله واللام الخ أى ان لم تكن زائدة كما فى ردف لكم كما قيل وتعلقه بكل منهما أى على البدل لا على أنه من التنازع كما توهمه أبو حيان حتى يرد الرد بأنه لا يجوز تعليقه باخترتك لانه يجب اعادة الضمير مع الثانى فيقال فاستمع له لما يوحى فيجاب عنه بأنه أراد التعليق المعنوى من حيث الصلاحية ومراده ماقلته مناوه وعبارته تحتمل لا تأبه كما توهم مع أن امتناع الحذف فيه ممنوع وفاء فاستمع سببية (قوله دال على أنه مقصور الخ) ضمير أنه للوحى لالله كما توهم وافادته للقصر من البدلية البعضية لانك اذا قلت أكلت الرغيف ثلثه أفاد أن المأكول ثلثه لا غير ولا حاجة الى القول بأنه من التخصيص بالذكر فى مقام الاحتياج الى البيان وأشار بقوله الذى هو منتهى العلم والتى هى كمال العمل الى أن القصر فيه ادعائى بجعل ماعدا النهاية والكمال لكونه غير مقصود بالذات بل بالتبعية والعرض كأنه ليس بوحى فما قيل انه لا يصح القصر لان مابعده الى قوله رب اشرح لى صدرى الخ مما يوحى اليه لا وجه له ويلزم من التوحيد معرفة الصفات والافعال الالهية (قوله خصها بالذكر) أى مع دخولها فى العبادة كما خص جبريل بالذكر بعد الملائكة وفى جعل اقامة الصلاة لاجل ذكره الله على أنه مضاف للمفعول مايدل على أنها نوع العبادة وفصلها ولذا قدم هذا الوجه لدلالته على ماذكر بخلاف مابعده وهو ظاهر وقيل

(فاخلع نعليك) أمره بذلك لان الحفوة تواضع وأدب ولان طاف السلف حافين وقيل لنجاسة نعليه فانهما كانتا من جلد حمار غير مدبوغ وقيل معناه فرغ قلبك من الاهل والمال (انك بالواد المقدس) تعليل للامر باحترام البقعة والمقدس يحتمل المعنيين (طوى) عطف بيان للوادى ونونه ابن عامر والكوفيون بتأويل المكان وقيل هو كثنى من الطى مرتين أو تقديس مرتين أو المقدس أى نودى نداءين وقرأ حمزة وانا اخترتك) اصطفيتك للنبوة (فاستمع لما يوحى) للذى يوحى وأنا اخترتك (فاستمع لما يوحى) بكل من البدل والوحى واللام مثل التعانى بكل من الفعلين (انني أنا الله لا اله الا أنا فاعبدني) بدل مما يوحى دال على أنه مقصور على التوحيد الذى هو منتهى العلم والامر بالعبادة التى هى كمال العمل (وأقم الصلوة لذكري) خصها بالذكر وأفردها بالامر

المراد بقوله خصها بالذكر بلفظه فيكون ما بعده تأسيسا ويجوز كونه تأكيدا وفيه نظر وقوله للعلة أى اظهارا للعلة الخ وهو تغيير العلة وذكره لتذكير الخبر وقوله وشغل القلب واللسان فالذكر شامل للقلبى واللسانى (قوله وقيل لذكرى) أى معنى لذكرى فهو مضاف للفاعل والامر بها يستفاد من كلياتها فى الكتب الالهية ومعنى لان أذكرك بالثناء لاثنى عليك أى لانبيك عليها وقوله ولا تشوبها أى لا تخالطها وهو مستفاد من التخصيص بالذكر وقوله لاوقات ذكرى فاللام وقتية بمعنى عند كما فى كتبتها لخمس خلون وقوله لذكرصلاتى اللام فيه وقتية أو تعليلية أى عند تذكرها أو لاجل تذكرها (قوله لما روى الخ) هذا حديث صحيح رواه أصحاب السنن ووقع فى البخارى ولذا قال التوربشتى ان الآية تحتمل وجوها ولكن الواجب المصير الى وجه يوافق الحديث فالمعنى أقم الصلاة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله أو يقدر فيه مضاف أى لذكر صلاتى أو وقع ضمير انه موقع ضمير الصلاة لشرفها وخصوصيتها اه وقيل تبعا لصاحب الكشف وغيره لانسلم أن الحديث يقتضى تعيين هذا الوجه لصحة ارادة الوجه الاول منه لان وضع الصلاة اذا كان لتذكر المعبود وهى محله فاذا ذكرها الملكلف تبادرت الحكمة فى شروعيتها الى ذهنه فيكون حاملا على اقامتها ولذا جعل الزمخشرى تأويل الحديث تمهلا وبهذا اندفع ما قيل انه لو أريد هذا القيل أقم الصلاة لذكرها كما فى الحديث والجواب بأن ذكر الصلاة سبب لذكر الله فأطلق المسبب على السبب أو المضاف مقدر أو المراد للذكر الحاصل منى فأضيف الذكر الى الله لهذه الملابسة تكلف ولا يخفى أنه لا يزيل التكلف بل يزيده ثم انه لا وجه لتخصيص الوجه الاول كما يرى والاظهر ما فى بعض شروح الكشاف من أنه لما جعل المقصود الاصلى من الصلاة ذكر الله وهو حاصل مطلوب فى كل وقت فاذا فاته الوقت المحدود له ينبغى المبادرة اليه ما أمكنه فهو من اشارة النص لامن منطوقه حتى يحتاج لما ذكر ولما قال فى أحكام الجماص هذا الايناف كون المعانى الاخر مرادة من الآية كما نه قال أقم الصلاة المنسية لتذكرنى فيها بالتسبيح والتعظيم أو لاذكرك بالثناء والمدح أو لانها مكتوبة أو لتخصنى بالذكر فيها فتدبر (قوله كائنة لا محالة) هذا مستفاد من تأكيدات والجملة الاسمية (قوله اريد اخفاءه وقتها) لما كان الاخبار بأنها ستأتى تحقيقا اظهارا لها فى الجملة نبه فى اخفاءها أولوه بما ذكر من أن المراد اخفاء وقتها المعين ولما كان كونه من المغيبات يناسب أن يقال أخفيها بدون أكاد فسروا أكاد بأريد وهو أحد معانيها كما نقله ابن جنى فى المحتسب عن الاخفش رحمه الله تعالى واستدلوا عليه بقوله

كادت وكدت وتلك خير ارادة * لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

يعنى أرادت وأردت لقوله وتلك خير ارادة وقيل أكاد هنا زائدة اه (قوله أو أقرب أن أخفيها الخ) يعنى أنها بمعناها المعروف من أفعال المقاربة فالمراد اخفاء ذكرها الاجمالى والمعنى أنه تعالى كاد أن لا يذكرها ولو اجمالا لكونها أخفى المغيبات لكنه ذكرها اجمالا كما فى قوله ان الساعة آتية لحكمة وهى اللطف بالمؤمنين لحثهم على الاعمال الصالحة وعدم المبالاة بأمور الدنيا وقطع أعذار غيرهم حتى لا يعتذروا بعدم العلم ولما بالتشديد ويجوز تخفيفها وضميره للاتيان (قوله أو أكاد أظهرها) أى أعين وقتها ومتعلق الاخفاء والاظهار ليس بشئ واحد حتى يتعارض القراءتان قال أبو على المعنى أزيل عنها خفاءها والخفاء بالفتح والمد ما يلف به القربة ونحوها من كساء وما يجرى مجراه وهو الواقع فى كلام المصنف أيضا وهو من ألفاظ السلب يقال أخفيته اذا أزلت عنه خفاءه أى غطاءه وسائره فيظهر لا محالة ومنه يعلم كلام المصنف وأما خفاءه فمعناه أظهره لا غير فلذا جعل قراءة الهمزة على أنه مضارع الثلاثى مؤيدة لهذا التفسير وذهب أكثر المفسرين الى أن تقديره أكاد أخفيها من نفسى وكذلك هو فى مصحف أبى وابن مسعود رضى الله عنهما ولم يرتضه الزمخشرى وقال انه لا دليل على هذا المحذوف ولا قرينة عليه لان ما قبله يقتضى أن يقدر أخفى اتيانها وقيل ان الدال عليه أنه لا بد له من

للعلة التى أناط بها اقامتها وهو تذكر المعبود وشغل القلب واللسان بذكره وقيل لذكرى لانى ذكرتها فى الكتب وأمرت بها أولان أذكرك بالثناء أو لذكرى خاصة لا تراءى بها ولا تشوبها بذكر غيرى وقيل لاوقات ذكرى وهى مواقيت الصلاة أو لاذكرك صلاتى لما روى أنه عليه الصلاة والسلام قال من نام عن صلاة أو نسيها فليقضها اذا ذكرها ان الله تعالى يقول وأقم الصلاة لذكرى (ان الساعة آتية) كائنة لا محالة (أكاد أخفيها) أريد اخفاء وقتها أو أقرب أن أخفيها فلا أقول انها آتية ولولا ما فى الاخبار بأنها من اللطف وقطع الاعذار لما أخبرت به أو أكاد أظهرها من أخفاه اذا سلب خفاءه وثوبه القراءة بالفتح من خفاه اذا أظهره

متعلق وهو من يخفى منه ولا يجوز أن يكون من الخلق لانه أخفاها عنهم لقوله ان الله عنده علم الساعة فيتعين ماذكر والمراد المبالغة فى الاخفاء كما قالوا كتمت سرى عن نفسى واثباته فى المصاحف قرينة خارجية عليه اذ لا يلزم وجودها فى الكلام وقيل انه محال فلا يناسب دخول كاد عليه وقد مر ما يدفعه لكن عدم صحة تقدير من الخلق ممنوع لجواز ارادة اخفاء تفصيلها وتعيينها منهم مع انه يجوز أن لا يقدر له متعلق والمعنى أوجدا اخفاءها ولا أقول انها آتية كما فى بعض شروح الكشاف ثم انه قيل انه لا مخالفة بين تفسيره بأكاد أظهرها وما قبله لان المراد من هذا بيان قرب قيامها كقوله اقتربت الساعة ونحوه كظهورا شراطها والمراد من كيدودة اخفائها وسترها ارادة اخفاء وقتها أو القرب من أن لا يخبر بأنها آتية وفيه أنه لا يناسب تعلق تجزى به كما ذكره المصنف رحمه الله (قوله متعلق بآتية) وما بينهما اعتراض لاصقة حتى يلزم اعمال اسم الفاعل الموصوف وقوله على المعنى الاخير لانه يصير المعنى أظهرها لاجل الجزاء وهو صحيح بخلاف أخفيها واسترها لاجل الجزاء فانه لا وجه له وما قيل انه غير بعيد لان نعمية وقتها التنتظر ساعة فساعة فيحترز عن المعصية ويجتهد فى الطاعة لا يخفى ما فيه من التكلف الظاهر مع أنه لا صحة له الا بتقدير لينتظر الجزاء أو لتخاف وتخشى (قوله عن تصديق الساعة) أى التصديق بالساعة اذ ليس المراد الصد عنها نفسها وقوله أو عن الصلاة فالضمير لها وفيما قبله للساعة وقوله نهى الكافر الخ اشارة الى ما فى الكشاف من أن المراد نهى موسى عليه الصلاة والسلام عن التكذيب بالبعث أو أمره بالتصديق والعبارة لا تؤديه لانها النهى من لا يؤمن عن صده فلذا أوله بوجهين أحدهما أنه ذكر السبب وهو الصد وأريد مسببه ولازمه وهو الانصداد أو عدم التصديق مجازا أو كناية كما فى لا أرينك ههنا فانه نهى عن رؤيته والمراد النهى عن لازمه ومسببه وهو مجيئه وكونه هنا لكنه عكس الاول فى السببية والمسببية والى هذا أشار بقوله والمراد الخ والثانى أنه ذكر المسبب وهو الصد وأريد النهى عن سببه وهو لينه لهم ولا يمنعه حتى يتجرؤا على صده فكأنه قيل كن شديدا عليهم والبه أشار بقوله وأنه ينبغى الخ ولو أخر المثال كما فى الكشاف لكان أولى ومن ظنهما وجها واحدا قال لا يقال على هذا تكون الآية من ذكر المسبب وارادة السبب فلا يناسب جعله مما يتفرع على ذكر الصد وارادة الانصداد لانا نسلمه لظهور أن التنبيه على شئ غير ارادته ولا يستلزمه كما فى مستتبعات التراكيب ولا يخفى أنه مخالف لما فى الكشاف وشروحه مع بعده ثم ان هذا مبنى على ارجاع الضمير الى الساعة لا الى الصلاة كما توهم وقوله فتردى مرفوع أى فأنت تردى أو منصوب فى جواب النهى والخدجة بمعنى الناقصة ووجه التنبيه أنه جعل ذلك بالصد لا بالفطرة والسليقة ولذا لم يجعل النهى له بحسب الظاهر (قوله استفهام) أى تقريرى عن الجنس أو الصفة على ما فصل فى شروح الكشاف وقوله يتضمن استبقاظا يعنى المقصود من السؤال تعديد منافعها لير به ما فيها من العجائب التى هى أعظم مما عنده فناط البقية للوصف وما ذلك بمعنى ما منافع ذلك وقوله حال من معنى الاشارة فيه تسمح والمقصود أنه حال من اسم الاشارة الواقع خبرا أو مبتدأ على القولين والعامل فى الحال ما فيه من معنى الفعل لانه فيه معنى أشير وتسميه النحاة عاملا معنويا كما فى قوله وهذا بعلى شيخا (قوله وقيل صلة تلك) وهذا على مذهب الكوفيين الذين يقولون ان كل اسم اشارة يجوز أن يكون اسما موصولا والبصريون لا يقولون به الا فى ذا فى ماذا وما قيل من أن المراد بالصلة أنه متعلق باسم الاشارة لتضمنه معنى الفعل على أنه لغو لا وجه له (قوله على لغة هذيل) وهى قلب الالف التى قبل ياء المتكلم ياء للمجانسة كما يكسر ما قبلها فى الصحيح والقطيع الغنم المجتمعة وقوله وأخبط الورق يعنى أن أهش بفتح الهمزة وضم الهاء بمعنى أخبط ومفعوله محذوف وهو الورق أى اليابس والمعنى أضربه ليسقط على رؤس الغنم ويقع عندها فتأكله وقوله وقرئ أهش أى بفتح فكسر أو بضم فكسر كما نقل عن النحى وكونه من هش الخبز بلا ثم الضم والهشاشة الرخاوة وزجر الغنم منعها وأنحى عليه بالعصا

(التجزى كل نفس بما تسعى) متعلق بآتية أو بأخفيها على المعنى الاخير (فلا يصدنك عنها) عن تصديق الساعة أو عن الصلاة (من لا يؤمن بها) نهى الكافر أن يصد موسى عنها وامر بالمبالغة فى النهى عنها كقوله لأرينك ههنا تنبيها على أن قضية الحكمة لو خليت بحالها الاختيار هما ولم يعرض عنها وأنه ينبغى أن يكون راسخا فى دينه قائما على ساق لئلا يميل نفسه الى اللذات المحسوسة الحاضرة (واتبع هواه) فتقصر نظره عن غيرها (فتردى) فتهلك بالانصداد بصده (وما تلك) استفهام يتضمن استبقاظا لما يريه فيها من العجائب (بيمينك) حال من معنى الاشارة وقيل صلة تلك (يا موسى) تكرير لزيادة الاستئناس والتنبيه (قال هى عصاى) وقرئ بحذف الياء على لغة هذيل (أتوكؤ عليها) أعتمد عليها اذا عييت أو وقفت على رأس القطيع (وأهش بها على غنمى) وأخبط الورق بها على رؤس غنمى وقرئ أهش وكلاهما من هش الخبز يهش اذا انكسر لرخاوته وقرئ بالسين من الهس وهو زجر الغنم أى انحى عليها اذا زجرها

وضمرها رفعها عليه وهما للضرب وهو بيان للتعدي بعلى على هذا وفي كتاب السين والشين لصاحب القاموس يقال هس الشيء وهشه اذا فتته وكسره والهسيس مثل الفتيت فهما بمعنى وأن في أن كان مخففة أو مصدرية وإداوته بكسر الهمزة والدال المهملة هي المطهرة وفي نسخة ادواته جمع أداة وهي الآلة كالقوس والكنانة وغيرهما وعرض بالتخفيف والتشديد والزندان هما عودان يحك أحدهما بالآخر فتخرج النار والرشاء بالكسر الحبل الذي يستقى به (قوله وكانه صلى الله عليه وسلم الخ) اشارة الى نكتة الاطناب وقد كان يكفي عصاي أو عصى وقال كانه لاحتمال أنه للاستئناس وازالة ما لحقه من الهيبة وقوله يشتعل شعبتاها بالليل كالشمع قيل هذا ينافي ما مر في تفسير قوله اذ رآى نارا وأجيب بأن النار للاستدفاء فلا للاستصباح وردّ بأن قوله مظلمة يدفعه فلعل الله طمس نورها اذ ذاك أو أصلد الزند اضطره للطلب وينصب بالضاد المعجمة والموحدة بغور ويغيب وقوله علم أن ذلك آيات باهرة جواب اذا وهو يدل على أن هذا بعد الاستنباء والا كان ارهاصا أو كرامة وقوله فذكر معطوف على فهم والطابق متعلق به وحقيقتها الذخال هي عصاي ومنافعها ما بعده والاجمال في قوله ما رب أخرى (قوله بغلظ العصا نم تورمت الخ) جواب عما بالخاطر من أنها مع ثبوت حيية وتارة ثعبانا وتارة جانا وهي واحدة والحية وان عمت أصنافها لكن الثعبان العظيم من الحيات والجان الدقيق منها فبينهما تضاد فدفعه بأنه باعتبار أطوارها وحالاتها فانها في ابتداء الانقلاب كانت دقيقة ثم تورمت وانتفخت فتارة يجرمها في رأي العين فأريد بالجان أول حالها وبالثعبان ما آلت أو أن جرمها جرم ثعبان وهي في خفتها وسرعة حركتها وقدرتها على الحركة والانتصاب كالجان فلذا أتى بأداة التشبيه في أية أخرى فلا تنافي وقيل على قوله سماها جانا انه لم يقع في التنزيل الا التشبيه به وهو ليس بتسمية وأجيب بأن كل تشبيه يصح فيه الاستعارة وهي اطلاق وتسمية ولا يخفى تكلفه والاولى أن التشبيه قد يكون في الجنسية والنوعية فهو اطلاق في الحقيقة كما يقال هذا الثوب كذا أي في كونه خزا مثلا كما فصل في محله وقوله فانه تعليل لنهيه عن الظرف المقتضي لوجوده وقيل لقوله خذها (قوله هيئتها) لان فعلة للهيئة والحالة الواقعة في السير بحسب الوضع والمتقدمة تفسير للاولى وقوله تجوزبهم اللطريقة والهيئة الهيئة هنا بمعنى الحالة والكيفية وكان معناها الحقيقي هيئة السير فجوزت لمطلق الهيئة والطريق أيضا بمعناها كما يقال طريقة فلان كذا أي حاله (قوله وانتصابها على نزع الخافض الخ) وأصله الى سيرتها أو لسيرتها فانه يتعدى باللام أيضا كقوله تعالى يعودون لما قالوا وهو كثير وان لم يكن مقيسا وجوز فيه أن يكون بدل اشتمال من الضمير وقوله أو على ان أعاد منقول الخ هذا معنى قوله في الكشاف ويجوز أن يكون اعاد منقولا من عاده بمعنى عاد اليه ومنه بيت زهير

وعادك أن تلاقيها عداء • فيتعدى الى مفعولين اه وقد قيل على المصنف رحمه الله انه لم يذكر أهل اللغة وما في بيت زهير من نزع الخافض فيتحد مع الاول ولهذا اقتصر الزمخشري على هذا الوجه ولم يذكر الاول (أقول) كيف يصح تفسير كلام الزمخشري بما ذكر ولو كان كذلك لم يكن فيه نقل لأن الخافض يحذف من هذا من غير نظر الى ثلاثيه وقوله فيتعدى الى مفعولين صريح فيما ذكره المصنف رحمه الله وقوله لم يذكره أهل اللغة غير صحيح فقد نقل الشارح الطيبي عن الامير أنه عاد لفلان في البيت متعد بمعنى صيرك فيتعدى بالهمزة الى مفعولين وكذا نقل الفاضل اليمني وفي المغرب العود الصيرورة ابتداء وثانيا يتعدى بنفسه وبالى وعلى وفي واللام وفي مشارق اللغة للقاضي عياض مثله ونقل الحديث أعدت فقانا يا معاذ (قوله أو على الظرف) لانه بمعنى الطريقة والمذهب فهو مجاز عن الظرف المكاني كما أشار اليه المصنف رحمه الله واعترض عليه أبو حيان بأن شرط الانتصاب على الظرفية المكانية وهو الابهام مفقود هنا وتبعه المحشي وعندي أنه غلط نشأ من تفسيره فان كون نصب الطريق شاذا وضرورة كما في قوله • عسل الطريق الثعلب • مردود كما في شرح التكاب فان نحاة المغرب كما

(ولي فيها ما رب أخرى) حاجات أخر مثل أن كان اذا سار أقلها على عاتقه فعاتي بها اداوته وعرض الزندين على شعبتيه واذا قصر عليها الكساء واستظل به واذا قصر الرشاء وصله بها واذا تعرضت السباع لغنمه قاتل بها وكانه صلى الله عليه وسلم فهم أن الله ورد من السؤال أن يذكر حقيقتها وما يرى من منافعها حتى اذا رآها بعد ذلك على خلاف تلك الحقيقة ومثل أن يشتعل شعبتاها أخرى خارقة للعادة مثل كالشمع وتضيء لدلوا عند الاستقاء بالليل وتطول طول البئر وتحارب عنه اذا ظهر عدو ويتبع الماء بركزها وينصب بنفسه بنفسه ويتوقى وتغرز اذا اشتهى ثمرة فركزها علم أن ذلك آيات باهرة وحجزات ظاهرة أحدثها الله فيها لاجله وليست من خواصها وتذكر حقيقتها ومنافعها مفصلا ومجملا على معنى أنها من جنس العصى ينتفع بمنافع أمثالها الطابق جوابه الغرض الذي فهمه (قال ألقها يا موسى فألقاها فاذا هي حية تسعى) قيل لما ألقاها انقلبت حية صغيرة ثم ما زال يعظمها حالا بعد حال حتى تورمت وعظمت فلذلك سماها جانا تارة نظرا الى المبدأ وثعبانا مرة نظرا الى المنتهى وحية أخرى باعتبار الاسم الذي يعم الحالين وقيل كانت في ضخامة الثعبان وخفة الجان ولذلك قال كأنها جان (قال خذها ولا تخف) فانه لما رآها حية تسرع وتبتلع الحجر والشجر خاف وهرب منها (سنعيدها سيرتها الاولى) هيئتها وحالتها المتقدمة وهي فعلة من السير تجوز بها للطريقة والهيئة وانتصابها على نزع الخافض أو على أن أعاد منقول من عاده بمعنى عاد اليه أو على الظرف أي سنعيدها في طريقتها

شرح التسهيل قسموا المبهم الى أقسام منها المشتق من الفعل كالمذهب والمصدر الموضوع موضع الظرف نحو قصدك ولم يفرقوا بين المختوم بالتاء وغيره (قوله بعد ذهابها) أى ذهاب صورتها ونسيم سيرتها اشارة الى انه مفعول مطلق والجملة استئنافية أو حالية وقيل انها مقدرة وفيه نظر ولبيها تثنية لحى وهو منبت الاسنان وقالوا ان لحييها كانا ثنيتها (قوله الى جنبك تحت العضد) وهو من المرفق الى الابط وفى الكشاف الى جنبك تحت العضد دل على ذلك قوله تخرج وقيل عليه يرده قوله أدخل يدك فى جيبك لانه صريح فى أن المراد الدخول فى الجيب والخروج منه يعنى أن الدلالة غير مسلمة ولذا تركها المصنف والجيب ما انفتح من القميص عند النحر وهو بمعناه المعروف صحيح لكنه مولد ونسيمه العلمة طوعا والمراد أدخل يدك اليمنى من طوقك واجعلها تحت عضدك اليسرى عند الابط فلا منافاة بين الآيتين ومن لم يفهم مراده رده بأنه لا منافاة بين الادخال تحت العضد بعد الادخال فى الجيب وبين الاخراج من الجيب بعد الاخراج من تحت العضد فتأمل (قوله استعارة من جناحى الطائر الخ) قيل هى استعارة لغوية كالمرسن للانف قيل وليس كذلك والحق معه لان تشبيه الجنب بجناح الطائر لاحسن فيه بخلاف مالو أريد به اليد كما فسر به فى سورة القصص فانه وجه آخر والتشبيه فيه حسن فتأمل (قوله يجنحهما عند الطيران) أى يميلهما وقوله تخرج مجزوم فى جواب أمر مقدر كانه كما قال المعرب اضمم يدك تنضم واخرجها تخرج فحذف من الاول والثانى وأبقى ما يدل عليه فهو ايجاز يسمى بالاحتباك وقوله مشعة بضم الميم وكسر الشين المعجمة وتشديد العين المهملة المفتوحة وتاء التأنيث وقيل انها للمبالغة يقال أشعت الشمس اذا أخرجت شعاعها (قوله من غير سوء) من تعليلية وهو احتراس وهو متعلق بتخرج أو ببيضاء لانه فى تأويل ابيض ويجوز أن يكون حالا من الضمير فيها أو صفة لها وقوله عاية بمعنى عيب وهو معروف يقال عابه عيبا وعاية وعطف القبح عليه تفسيرى وقوله كنى به أى لم يصرح به بل أتى بما يشمله وغيره ويصح أن يراد به الكناية المصطلحة والطباع جمع طبع كما ذكره ابن السيد ويكون مفردا قيل البرص غير محتمل فى مقام الاعجاز والكرامة فلا وجه للاحتراس عنه فالوجه أن خروج الشئ عن خلقته مما يستقبح فلذا ذكر أنه ليس كذلك وردبأن الوهم شيطان فنيادر ذلك اليه يكفى للسكتة ولولا هذا لم يكن لما ذكره وجه وقوله لان الخ تعليل لقوله كنى واذا نفرت عنه الطباع مجته الاسماع وقوله معجزة ثانية والاولى هى العصا (قوله وهى حال من ضمير تخرج الخ) لجواز تعدد الحال على الصحيح ويجوز أن تكون بدلا من بيضاء وقوله أو دونك الذى هو اسم فعل بمعنى خذ بناء على جواز عمله محذوفا كما هو ظاهر كلام سيبويه وان منعه بعض النحاة لانه نائب عن الفعل ولا يحذف النائب والمنوب عنه فانه منقوض بيا النداء ثانية فانها تحذف مع أنها نائبة عن أدعو وقال السفاقسى هو تقدير معنى لا اعراب فلا يرد عليه شئ مما قيل وقوله يعادل عليه لانه اعلامة دالة فتدل على معنى دلالة ولم يعلقه بآية لانها وصفت ويعادل عليه القصة قوله فعطفا ذلك فى كلامه الف ونشر ويجوز الحوفى تعلقه باضمم ويجوز غيره تعلقه بتخرج وألق واذا كانت الكبرى صفة فمن تبعيضية ومن آياتنا هو المفعول الثانى (قوله أو مفعول نريك الخ) قيل الاول أولى لدلالته على أن آياته كلها كبرى بخلاف هذا وعلى الثانى لا تكون الكبرى صفة العصا واليد والا لقيل الكبر بين مع أن اعجاز العصا أكبر من اليد الا أن يقال لاتحاد المقصود جعلا آية واحدة فوصفت بالمفرد كقوله يكونون عليهم ضدا أو أفرد باعتبار كل واحد أو يقال لا حاجة الى بيان كون العصا كبرى لظهوره بخلاف اليد لاحتمال ذهاب الوهم الى أمر آخر وهو مما الاطائل تحته لانه يجوز فى المراد بالكبرى أن تكون الاولى والثانية وهما الان من على هذا تحتمل الابتداء والتبعيض والبيان أيضا بأن يراد الكبرى أو يقدر موصوفها آيات ولا بعد فيه كما ذكره شراح الكشاف (قوله بهاتين الآيتين وادعه الى العبادة) كون الذهاب بهاتين الآيتين علم من تقديمهما وذهاب النبى صلى الله عليه وسلم

أو على تقدير فعلها أى سنعيد العصا بعدة ذهابها بسيرتها الاولى فتنتفع بها ما كنت تنتفعه قبل قبل لما قال له ربه ذلك اطمأنت نفسه حتى أدخل يده فى فمها وأخذ بلحييها (واضمم يدك الى جناحك الى جنبك تحت العضد يقال لكل ناحيتين جناحان كناحى العسكر استعارة من جناحى الطائر سمى ذلك لانه يجنحهما عند الطيران (تخرج بيضاء) كانها مشعة (من غير سوء) من غير عاية وقبح كنى به عن البرص كما كنى بالسوأة عن العورة لان الطباع تعافه وتنفر عنه من ضمير (آية أخرى) معجزة ثانية وهى حال من ضمير تخرج كبيضاء أو من ضمير ها أو مفعول بإضمار نجعل كبيضاء أو من آياتنا الكبرى) متعلق بتخرج أو بمحذوف هو حال من ضمير ها أو الفعلة أى خذ أو دونك (لنريك من آياتنا الكبرى) يجوز أن يتعلق بهذا المضمر أو بما دل عليه آية أو الفعلة أى فعلنا ذلك لنريك والكبرى صفة لآياتنا أو مفعول نريك من آياتنا حال منها دللنا بها أو مفعول لمضمر أى فعلنا ذلك لنريك من آياتنا الكبرى (اذهب الى فرعون) بهاتين الآيتين وادعه الى العبادة (انه طغى) عصى وتكبر

بالمعجزة اظهارا للدعوة فلذا قدر المعطوف الدال عليه ما بعده لكنه جعل المدعو اليه العبادة دون الطاعة أو الايمان مع أنه المتبادر لدلالة قوله انه طغى المسوق للتعليل عليه فان تكبره عن عبادة الله ولقوله وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون (قوله بخطب عظيم) هو دعوة فرعون الجبار وقوله ويضيق قلبه اشارة الى أنه ليس المراد بالشرح هنا الشق بل لازمه وهو الفسحة والتوسيع وأن توسيعه عبارة عن عدم الضجر والقلق القلبي لان القلب هو المدرك واعبائه بمعنى مشاقه والتلقي معطوف على تحمل أي يفسح قلبه لتلقي الوحي النازل عليه ويسهل معطوف على يشرح وباحداث متعلق به (قوله وفائدة الخ) أي ذكر لي مع أن المعنى تام بدون ذكره فذكره اطناب فائدته أنه يحصل بذكره اجمال لانه لما قال اشرح لي لم يعلم ما المشروح الا اجمالا لانه لا بد له من متعلق فلما قال صدري علم تعيينا وتفصيلا وفي الاجمال والتفصيل تأكيد لانه كذكره مرتين ومبالغة بذكر الصدر مع أنه في الحقيقة للقلب الذي فيه كما أشار اليه بقوله ويفسح قلبه وقيل عليه أنه كما أن اشرح لي يدل على أن ثمة مشروحا كذلك اشرح وحده يدل عليه لما فيه من الابهام أيضا وأجيب بأنه لما كان المطلوب شرح شئ ما له لا على التعيين بخلاف اشرح فانه لا يدل عليه أفي بذلك وإليه مال في المفتاح ويمكن أن يقال تقديم الظرف على المفعول به مؤ يس عن ذكره فيحصل الايهام بخلاف اشرح صدري فانه لا يلتفت الخاطر فيه الى غيره وقد يقال ان هذا هو المراد بالمبالغة وقيل المبالغة في البيان وهو يرجع الى التأكيد وقيل ذكر لي لزيادة الربط كما في قوله أقرب للناس حسابهم وفي الانتصاف ان فائدة ذكره الدلالة على أن منفعة شرح الصدر راجعة اليه فانه تعالى لا يبالي بوجوده وعدمه وقس عليه يسر لي أمري (قوله فانما يحسن التبليغ من البليغ) أي من يقدر على ابلاغ كلامه من غير اعتقال لسان وليس المراد به معناه المصطلح ورتة بضم الراء المهملة وتشديد المثناة الفوقية حبسة ولكنة في اللسان وكذا كنت في الحسين رضي الله عنه وقال النبي صلى الله عليه وسلم فيه انه ورثها من عمه موسى عليه الصلاة والسلام وآسية هي امرأة فرعون وأحضر المجهول وضمير التثنية للياقوت والجمرة وقوله ولعل تبيض تفعل وفي نسخة تفعيل أي جعل الله لهما بياضا كما مر وقوله كان لذلك أي كان كرامة في مقابلة ذلك أي أخذه بلحيته وأخذه النار يده وقوله عنه أي عن ابراثها وقوله تحمل الخ الان ابتاء سؤله باجابة دعائه ومن جملته حل العقدة (قوله احجج بقوله هو أفصح مني لسانا الخ) فان المراد بأفصح أبين فيقتضي نقص بيانه وقيل عليه ان الفصاحة اللغوية مقولة بالتشكيك كما يدل عليه صيغة أفعل فيجوز أن تكون فصاحة موسى بزوال الرتة وفصاحة أخيه بقوة القدرة على الكلام مثلا مع أنه يجوز أن يكون قوله هو أفصح قبل استجابة دعائه وقول فرعون بناء على ما عرفه منه قبل ذلك والاستدلال به وان كان من كلام عدو لة تقريرا له ثم ان خاتمة المفسرين قال ان قوله أفصح شاهد عليه لانه لان فيه دلالة لي أن موسى عليه الصلاة والسلام كان فصيحا غايته ان فصاحة أخيه أكثر وبقية المكنة تنافي الفصاحة اللغوية المرادة هنا بدلالة قوله لسانا اه ووجه الدلالة بين قال ابن هلال في كتاب الصناعتين الفصاحة تمام آلة البيان ولذا لا يقال لله فصيح وان قيل لكلامه فصيح ولذلك لا يسمى الالثغ والتمتام فصيحين لنقصان آلتهما عن اقامة الحروف وقيل لزيادة الاعجم لذلك اه فلا وجه لما قيل ان منافاة رتة اللسان للفصاحة اللغوية غير بينة ولوضح ما ذكره يكون بين قوله هو أفصح وقوله ولا يكاد يبين منافاة (قوله بل عقدة تمنع الافهام) فلا يقتضي زوالها بكلها وقوله نكرها تنكير تقليل وتنويع ولم يضفها مع أنه أخصر وجعل يفقهوا جوابا ليدل على أن المراد ذلك واذا كان صفة عن ابتدائية أي عقدة ناشئة من لساني أو بمعنى في أو تبعيضية والتقدير من عقد لساني (قوله يعني الخ) بيان لحاصل المعنى المقصود من طلبه ذلك وقوله من الوزر بكسر فسكون بمعنى الحمل الثقيل ينقل به فوزير صفة منه بمعنى صاحب وزر أي حامل لاعباء ثقيل لان من يحمل الثقيل ينقل به والمراد بالامير السلطان كما يقال أمير

(قال رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري) لما أمره الله بخطب عظيم وأمر جسيم سأله أن يشرح صدره ويفسح قلبه ليحمل أعبائه والصبر على مشاقه والتلقي لما ينزل عليه ويسهل الامر عليه باحداث الاسباب ورفع الموانع وفائدة في ابهام المشروح والميسر أولا ثم رفعه بذكر الصدر والامر تأكيد اومبالغة (واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي) فانما يحسن التبليغ من البليغ وكان في لسانه رتة من جمرة أدخلها فاه وذلك أن فرعون حمله يوما فأخذ لحيته ونتفها فغضب وأمر بقتله فقالت آسية انه صبي لا يفرق بين الجمرة والياقوت فاحضر بين يديه فأخذ الجمرة ووضعها في فيه ولعل تبيض يده كان لذلك وقيل احترقت يده واجتمد فرعون في علاجها فلم تبرأ ثم لما دعا قال الى أي رب تدعوني قال الى الذي أبرأ يدي وقد عجزت عنه واختلف في زوال العقدة بكلها فمن قال به تمسك بقوله قد أوتيت سؤلك يا موسى ومن لم يقل احتج بقوله هو أفصح مني لسانا ولو كان قوله ولا يكاد يبين وأجاب عن الاول بأنه لم يسأل حل عقدة لسانه مطلقا بل عقدة تمنع الافهام ولذلك نكرها وجعل يفقهوا جواب الامر ومن لساني يحتمل أن يكون صفة عقدة وأن يكون صلة احلل (واجعل لي وزيرا من أهلي) يعني علي ما كفتني به واشتقاق هرون أخي) الوزير لانه يحمل الثقل عن أميره أو من

المؤمنين والوزير فعيل من الوزر بفتحتين أصل معناه الجبل يتحصن به ثم استعمل بمعنى الملجأ مطلقا وأخذت منه الموازرة بمعنى المعاونة لان المعين يلجأ اليه فهو فعيل بمعنى مفعول على الحذف والايصال أى ملجأ اليه أو هو للنسب كما يجوز فيما قبله (قوله قلبت همزته واوا كفلبها فى موازر) يعنى أن قلبها فى موازر قياسى لانضمام ماقبلها وكذا فى هذا قلبت لكونها ساكنة فهو من حمل النظير على النظير وهو كثير فى كلامهم فلا يخالف القياس (قوله وهفعولا اجعل الخ) فالمعنى اجعل هرون وزيرا لى والما كانت الوزارة هى المطلوبة قدمت اهتماما وهذا ظاهر ومن أهلى على هذا اضافة وزيرا أو متعلق باجعل وقوله وهرون عطف بيان بناء على ماذهب اليه الزمخشرى وتبعه الرضى من أنه لايشترط توافقهما تعريفا وتنكيرا خلافا لغيره من النحاة فلا يرد عليه اعتراض المعرب وابن هشام ولم يجعله بدلا كما ذهب اليه بعض المعربين لانه يكون هو المقصود بالنسبة وهو غير مناسب للمقام لان وزارته هى المقصودة بالقصد الاولى هنا ويجوز نصبه بفعل مقدر فى جواب من أجعل أى اجعل هرون (قوله أووزيرا من أهلى) قيل عليه ان شرط المفعولين فى باب النواسخ صحة انعقاد الجملة الاسمية منهما ولو ابتدأت بوزيرا وأخبرت عنه بمن أهلى لم يصح اذ لامسوغ للابتداء به وأجيب بأن مراده أن من أهلى هو المفعول الاول لتأويله بمضاف أى اجعل بعض أهلى وزيرا فقدم للاهتمام به وسداد المعنى يقتضيه ولايخفى بعده والاحسن أن يقال ان الجملة دعائية والنكرة يبتدأ بها فيها نحو سلام على آل ياسين وويل للمطففين كما صرح به النحاة فكذا بعد دخول الناسخ (قوله ولى تبيين) كما فى سقيا له أى ارادته لى ويجوز فيه الاعراب السابق كما يجوز هذا فيما قبله لكنهم فرقوا بينهم فى اعرابه فتأمل فى وجهه وسيأتى فيه كلام فى سورة الاخلاص (قوله وأخى على الوجوه بدل من هرون) قيل عليه هو عطف بيان لابدل لان ابدال الشئ مما هو أقل منه فاسد لا يتصور كما فى دلائل الاعجاز وردبأن مراد الشيخ رد بدل الكل من البعض كنظرت الى القمر فلكه الذى ذهب اليه بعض النحاة والنحاة مثلوا له بجاء زيد أخوك من غير نكير متأمل وكونه عطف بيان حسن ولايشترط فيه كون الثانى أشهر كما توهم لان الايضاح حاصل من المجموع كما حقق فى المطول وحواشيه ولاحاجة الى أن المضاف الى الضمير أعرف من العلم لما فيه وقوله أومبتدأ خبره اشدد الخ على التأويل المشهور والجملة استئنافية عليه (قوله على لفظ الامر) اذ المقصود به الدعاء وقوله قرأهما أى اشدد وأشرك وليس المراد بالامر النبوة لانه ليس فى يده بل أمور الدعوة والامر هو اجعل وقوله فان التعاون المستفاد من الوزارة والمعنى أنه لتعاونه يقتضى قدرته على التبليغ وأداء خدمته فيؤدى لكفايته مهمه الى تفرغه للعبادة ولذا قال فى الكشاف بعده وبأن التعاضد مما يصلحنا وفيه أيضا اشارة الى أنه تعليل للمعلل الاول بعد تقييده بالله لا الاولى وقوله فى وقت اشارة الى أن مرة ظرف زمان وآخره بمعنى مغايرا لهذا الوقت وهو شامل لجميع أوقات النعم وفيه دلالة على أن ماقبله منها واذ بدل منه أو تعليل وذلك عندنا واضح من فرعون (قوله بالهام) قيل انه بعيد لانه قال فى سورة القصص انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين ومثله لايعلم بالالهام وليس بشئ لانها قد تكون شاهدت منه مايدل على نبوته صلى الله عليه وسلم وأنه تعالى لايضيعه والهام الانفس القدسية مثل ذلك لابعد فيه فانه كشف ألا ترى قول عبد المطلب وقد سمى نبينا صلى الله عليه وسلم محمدا انه سيحمد فى السماء والارض مع أن كونه داخلا فى المفهوم ليس بلازم كما سيأتى فى قوله فرجحنا لك الخ وقوله أوعلى لسان نبى فى وقتها لكثرة أنبياء بنى اسرائيل ولاعبرة بقوله فى الكشف انه خلاف الظاهر المنقول وقوله أوملك بناء على أنه يراه غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهو الصحيح لكنه قيل انه حينئذ ينتقض تعريف النبى بأنه من أوحى اليه ولو قيل من أوحى اليه على وجه النبوة دار التعريف ولا ورود له لان المراد أوحى اليه باحكام شرعية لكنه لم يؤمر بتبليغها فتأمل وقوله لاعلى وجه النبوة لاختصاصها بالمذكور عند الجمهور (قوله مالا يعلم الا بالوحى) فسره به ليفيد فان مفعول

الوزر وهو الملجأ لان الامير يعتصم به ويلجأ اليه فى أموره ومنه الموازرة وقيل أصله أزير من الازر بمعنى القوة فعيل بمعنى مفاعل كالعشير والجليس قلبت همزته واوا كقلبها فى موازر وهفعولا اجعل وزيرا وهرون قدم تأنيثهما للعناية به ولى صلة أو حال أولى وزيرا وهرون عطف بيان للوزير أووزيرا من أهلى ولى تبيين كقوله ولم يكن له كفوا أحد ومبتدأ وأخى على الوجوه بدل من هرون أومبتدأ خبره (اشدد به أزرى وأشركه فى أمرى) على لفظ الامر وقرأهما ابن عامر بلفظ الخبر على أنهما جواب الامر (كى نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا) فان التعاون بجميع الرغبات ويؤدى الى تكاثر التسبيح وتزايده (انك كنت بنا بصيرا) عالما بأحوالنا وأن التعاون مما يصلحنا وأن هرون نعم المعين لى فيما أمرتنى به (قال قد أوتيت سؤلك ياموسى) أى مسؤولك فعل بمعنى مفعول كالخبز والاكل بمعنى المخبوز والمأكول (ولقد منا عليك مرة أخرى) أى أنعمنا عليك فى وقت آخر (اذ أوحينا الى أمك) بالهام أوفى منام أوعلى لسان نبى فى وقتها أوملك لا على وجه النبوة كما أوحى الى مريم (ما يوحى) مما لا يعلم الا بالوحى

الوحى لا يكون الا بوحى ويحتمل بضم الياء وفتح الحاء من أحل الفارس بمركزه اذا نزلك موضعة المعين له
والاظهر متعلق بينبغى وقوله بأن الخ فهى مصدرية قبلها جار مقدر أو تفسيرية للوحى ويجوز على
المصدرية كونه بدلا من ما أيضا (قوله والقذف يقال للالقاء وللوضع الخ) أصل القذف والرمى بمعنى
الالقاء ولكنه لاستلزامه للوضع قد يطلق عليه وان لم يكن الموضوع محسوسا وهو المراد هنا فى الموضعين
ويجوز أن يكون بمعنى الوضع فى الاول والالقاء فى الثانى أى ألقيه فى اليم وهو ظاهر (قوله غلام الخ)
أى وضع فيه الحسن وتمامه * له سيماء لا تشق على البصر * وبياض حال واليفع والبافع الصغير
السن وهو القريب من العشر بن سنة أو الذى لم يبلغ وهو من شعر عويف القوافى بن معاوية الغزارى
الاكوفى يمدح به عبد الرحمن بن محمد بن مروان وكان شابا فى غاية الجمال أنزله عنده وكفاه مؤنة ما
أغدقه عليه وقد لقيه من غير معرفة بينهما فقال يمدحه

غلام رماه الله بالحسن يافعا * له سيماء لا تشق على البصر
كان الثريا علقت فى جبينه * وفى وجهه الشعرى وفى خده القمر
ولما رأى المجد استعيرت ثيابه * تزدى رداء واسع الذيل واتزر
اذا قلت العوراء اغضى كأنه * ذليل بلا ذل ولو شاء لانتصر
دعانى فآسانى ولو صدم ألم * على حين لا بادٍ يرجى ولا حضر

وسمى عويف القوافى لقوله

سأكذب من قد كان يزعم أننى * اذا قلت قولا لا أجيد القوافيا

والسيماء بالمد والقصر العلامة (قوله لما كان القاء البحر الخ) انما قال لتعلق الارادة لانه لا يجب على
الله شئ لكن اذا تعلقت الارادة بشئ فلا بد من وقوعه كما لو اجب وقوله كأنه ذو تمييز اشارة الى انه
استعارة بالكناية بتشبيه اليم بأمور منقادة وانبات الامر تخييل وقيل ان قوله فلبطه استعارة تصريحية
تبعية والمراد بالجواب جواب الامر وقوله والاولى أن يجعل الخ اشارة الى أن بعض الضمائر يحتمل
أن يعود الى التابوت لانه المقذوف والملقى لكن فيه تفكيك للنظم لكنه أشار بقوله الاولى الى أنه
جائز اذا قامت عليه قرينة أو رجحه مرجح كالقرب هنا ولم يعارضه أن المقصود بيان أحوال موسى عليه
الصلاة والسلام وهذا يحتمل أنه رد على الزمخشرى اذ قال فيه همجية لما يؤدى اليه من تنافر النظم
(قوله فموسى عليه الصلاة والسلام بالعرض) انما كان بالعرض لان التابوت خشب يعلو الماء ويدفعه
الموج لكنه بالقائه يلقى ما فيه والظاهر أنه حقيقة لا مجاز كما قيل وقوله جواب لان القراءة بالجزم
ووجه المبالغة فى التكرير أنه يدل على أن عداوته كثيرة لا واحدة ولو قيل عدو لى جاز ولا يلزم الجمع
بين الحقيقة والمجاز وان كان جائزا عند المصنف رحمه الله لانه صفة مشبهة دالة على الثبوت الشامل
للواقع والمتوقع أو هو عدو لموسى عليه الصلاة والسلام حينئذ فى الواقع اذ هو يبغض كل مولود فى تلك
السنة وقيل انه من عموم المجاز وقوله فيرفعه أى طلته بالقار وهو الزفت لئلا يدخل فيه الماء فيهلك
والبركة بكسر الموحدة وسكون الراء المهملة مستنقع الماء من غير بناء والحوض ما بنى منه فى الاكثر
وقوله بشرع أى يدخل فيه وقوله فامر به أى باخراجه ففيه مضاف مقدر وأصبح من الصباحة
بالموحدة وهى الجمال وقوله فاذا ماء الى بركة يخالف قوله بالساحل فاما أن يكون ألقاه أولا الى الساحل
ثم بعد ذلك الى البركة أو اراد بالساحل الطرف والجانب مطلقا وهو الاولى واليه ما سيشير المصنف رحمه
الله (قوله أى محبة كائنة منى) فالجار والمجرور صفة لها وزرعها فى القلوب استعارة لاظهارها
وايجادها كما قلت

أنبتت حبة الفؤاد بقلبى * لك حبا ما شانه تبذير

وعدم الصبر لا يجذب القلوب له وقوله أى أحببتك الخ فالمعنى على هذا أن الملقى محبة الله تعالى ومحبة
العباد له لان من أحبه الله أحبه الناس كما ورد فى الحديث وعلى الاول الملقى محبة الناس التى هى

أو هم ينبغى أن يوحى ولا يحتمل به لعظم شأنه
وفرط الاهتمام به (أن اقذفيه) أى اقذفيه فى التابوت)
بان اقذفيه أو اى أقذفيه لان الوحى بمعنى
القول (فاقذفيه فى اليم) والقذف يقال
للالقاء والوضع كقوله تعالى وقذف فى قلوبهم
الرعب وكذلك الرمى كقوله
غلام رماه الله بالحسن يافعا
(فليلقه اليم بالساحل) لما كان القاء البحر
اياه الى الساحل أمرا واجب الحصول لتعلق
الارادة به جعل البحر كأنه ذو تمييز مطيع
أمره بذلك وأخرج الجواب مخرج الامر
والاولى أن تجعل الضمائر كلها لموسى مراعاة
للنظم والمقذوف فى البحر والملقى الى الساحل
وان كان التابوت بالذات لموسى بالعرض
(يأخذه عدو لى وعدو له) جواب لما يلقه
وذكر عدو له للمبالغة أو لان الاول باعتبار
الواقع والثانى باعتبار المتوقع قيل انها
حملت التابوت فظنا وضعته فيه ثم تركته
وألقته فى اليم وكان يشرع منه الى بستان
فرعون نهر فدفعه الماء اليه فأداره على رأس ماء
البستان وكان فرعون جالسا على رأس ماء
امر أنه آسية بنت مزاحم فأمر به فأخرج
فتح فاذا هو صبى أصبح الناس وجها فأحبه
حبا شديدا كما قال (وألقيت عليك محبة منى)
أى محبة كائنة منى وزرعتها فى القلوب
بحيث لا يكاد يصبر عنك من رآك فلذلك أحبك
فرعون ويجوز أن تتعلق منى بألقيت أى
أحببتك ومن أحبه الله أحبته القلوب

من الله لانه ركزها فى القلوب حتى أحبه فرعون وكل من أبصره هكذا قرروه فى الكشاف وشروحه واعترض عليه بأن وجه التخصيص غير ظاهر فانه على تقدير الوصفية يجوز أن يكون معناه أحببتك بأن يراد ألقيت عليك محبة كائنة من محبانى وعلى التعلق بألقيت يكون المعنى ألقيت عليك محبة الناس القائمة شأنها فى لاسبب له غير تفضلى واحسانى وماذكره وان تراءى فى بادئ النظر لكن الظاهر أنه لاوجه له فانه اذا كان مستقرا يكون المعنى ألقيت عليك محبة كائنة منى والكائن من الله هو ما كان فى غيره اذلا فائدة فى جعل صفته كائنة منه ولذا احتاج هذا القائل الى تقدير مضاف وهو من محبانى وهو مع ركاكته لاقرينة عليه فتعين على هذا أنها محبة العباد وأما اذا تعلق بألقيت فيفيد أن مبدأ الملقى له اتصاله به فيكون صفته وكون الاتصال سبب الانخاذ لاوجه له فتعين بحسب الذوق ماذكر فتدبر (قوله وظاهر اللفظ أن اليم) معطوف على مجموع ماقبله من قوله قيل الخ ببيان لتأويل النظم لانه مخالف لما فى تلك الرواية بحسب الظاهر كما مر لان فيه انه ألقى بالبركة وما فى النظم الساحل فبين أن المراد بالساحل جنب طرف نهر فرعون مما يليه (قوله لان الماء يسحله) أى يقشره ويحفره من سحل الحديد اذا برده فساحل للنسب ومعناه مذو سحل أى مسحول وقيل انه تصور منه أنه يسحل الماء أى يفرقه ويبعثه أو هو من السحيل وهو النهى لانه يسمع منه صوت وقوله فالتقط منه أى من الساحل معطوف على ألقاه ولكون الفاء للسببية لم يحتج الى رابط أوفيه رابط وهو عوده على ما أضيف الى ضمير اليم كما مر ذرا وذرة بضم الفاء وتشديد الواو المفتوحة وهاء مفتوحة بعدها تاء تأنيث كقبرة أعلى النهر والطريق كما فى كتب اللغة ويجوز تخفيف واوه ساكنة (قوله ولتربى ويحسن اليك وأنا راعيك) لان تصنع معناه يفعل بك الصنعة ومعناها الاحسان والتربية احسان وأنا راعيك معنى قوله على عينى وقرئ بالواو والاشارة الى أن الجار والمجرور حال من المستتر فى تصنع وليس صلته ومعنى راعيك حافظك وأصله من رعى الحيوان وهو حفظه اما بقذ انها الحافظ لحياته أو بذب العدو عنه وكذا راقب معناه حافظ أيضا من المراقبة وفى نسخة من الكشاف راقيك بالقاء من رقوته اذا سكنت رعبه وعلى عينى هنا استعارة تمثيلية للحفظ والصون لان المصون يجعل بمرأى وقال الواحدى الصحيح أن معناه اتربى على محبتى وارادتى لان جميع الاشياء بمرأى من الله قيل وليس بذاك لانه عدول عن كونه تمثيلا ولا يرد عليه ماذكر لانه مراده فتأمل قيل وعلى بمعنى الباء لانه بمعنى بمرأى منى فى الاصل وقوله والعطف الخ مثله وقع فى مواضع والتأويلان مشهوران فيه وقدمر تفصيله وقوله معلل أى بهذه العلة وهى لتصنع (قوله وقرئ ولتصنع الخ) وهو معطوف على قوله فليلقه كما فى اللوامح ولا عطف فيه للانشاء على الخبر وأمر المخاطب باللام شاذ لكنه لكونه مجهولا هنا وأصله الغيبة نحو ليصنع زيد وعمرو وهو جار تركيبه فلما نقل الى المجهول للاختصار أبقى على حاله كما فى لتعن بحاجتى جاز فيه ذلك ويحتمل أنها لام كى سكنت تخفيفا ولم يظهر فتح العين للادغام وهذا حسن جدا وقوله ولتصنع أى قرئ به وفيه التأويل السابق وقوله على عينى هو تمثيل كما مر (قوله فارغ لالاقيت أولتصنع الخ) فى الكشف كونه بدلا أوفق لمقام الامتنان لما فيه من تعداد المنة على وجه أبلغ ولما فى تخصيص الالقاء والتربية بزمان مشى الاخت من العدول عن الظاهر فقيل كان محبوبا محفوظا ثم أولى الوجهين جعله ظرفا للصنع وأما اضمار اذكر فضعيف وتبع فيه صاحب الانصاف لان زمان التربية هو زمان رده الى أمه وأما القاء المحبة فقبله وقد قيل عليه ان آل فرعون كانوا يربونه أيضا بغير الارتضاع من حين الالتقاط فلازمان متسع أيضا فلا اعتبار عليه فتأمل (قوله ولما قبلها وقت متسع) فيتحد ان ونصح البدلية فلا يكون من ابدال احد المتغايرين الذى لا يقع فى فصيح الكلام ويكفيه بمعنى يربيه ومتعصة أى طالبة للوقوف على خبره وتقر عينها بمعنى تسر وقوله هى اشارة الى أن المستتر ضمير الام وقدمه لظهوره اذ حزن الطفل غير ظاهر ولتعيينه فى سورة القصص لقوله بعده

وظاهر اللفظ أن اليم ألقاه بساحله وهو شاطئه لان الماء يسحل فالتقط منه لكن لا يبعد أن يقول الساحل بجنب نهر منه نهره وأنا راعيك وراقبك والعطف على علة مضمرة مثل لتعطف علينا وعلى الجملة السابقة باضمار فعل معلل مثل فعلت ذلك وقرئ ولتصنع بكسر اللام وسكونها والجزم على أنه أمر ولتصنع بالنصب ورفع التاء أى وليكون عملك على عينى بتلاحظ به عن أمرى (اذ تمشى أختك) ظرف لألقيت أولتصنع أو بدل من اذ أوحينا على أن المراد بهما وقت متسع (فتقول هل أدلكم على من يكفله) وذلك لانه كان لا يقبل ثدى المراضع فجاءت أخته مريم متعصصة خبره فصادفتهم يطيفون به مرضعة بعد مرضعة فقال هل أدلكم فجاءت بأمه فقبل ثديها (فرجعناك الى أمك) وفاء بقولنا انا رادوه اليك (كى تقر عينها) بلقائك (ولا تحزن) هى بفراقك أو أنت بفراقها وفقد اشفاقها (وقتلت نفسا) نفس القبطى الذى استغاثه عليه الاسرائيلى

(فجيناك من الغم) غم قتله خوفا من عقاب الله تعالى واقتصاص فرعون بالمغفرة والامن منه بالهجرة الى مدين (وفتناك فتونا) واتليناك ابتلاء أو أنواعا من الابتلاء على أنه جمع فتن أو فتنة على ترك الاعتداد بالتاء كحجور وبدور ركى بحجرة وبدرة لخلصناك مرة بعد أخرى وهو اجمال ما تاله في سفره من الهجرة من الوطن ومفارقة الالاف والمشي راجلا على حذر وفقد الزاد واجر نفسه الى غير ذلك أوله وما سيق ذكره (فلبثت سنين في أهل مدين) لبث فيهم عشر سنين قضاها لوفي الاجلين ومدين علم لثمان مراحل من مصر (ثم جئت على قدر) قدرته لان أكلك واستنبائك غير مستقدم وقته المعين ولا مستأخر أو على ميعاد من السن يوحى فيه الى الانبياء (يا موسى) كرره عقيب ما هو غاية الحكاية للتنبيه على ذلك (واصطنعتك لنفسي) واصطفيتك لمحبتي منه قيل اخوه من الكرامة من قربه الملك واختصه لنفسه (اذهب أنت وأخوك بآياتي) بمعجزاتي (ولا تنيا) ولا تفترا ولا تقصرا وقرئ تنيا بكسر التاء (في ذكري) لاتفسيا في حبسي تقلبتا وقيل في تبليغ ذكري

(٢) قوله وفي أخرى الخ تنوير ما في زاده وروى عن وهب أنه قال لبث موسى عند شعيب ثمانيا وعشرين سنة منها عشر سنين مهرا مر أنه والباقي ليستكمل الوقت الذي يوحى فيه الى الانبياء بناء على أنه جاء مدين وهو ابن ثنتي عشرة سنة فمكث فيه ثمانيا وعشرين سنة ليبلغ سنه أربعين سنة اه

(٣) وقوله في الكشاف الذكر الخ نظمه ويجوز أن يريد بالذكر تبليغ الرسالة فان الذكر يقع على سائر العبادات وتبليغ الرسالة من أجلها وأعظمها فكان جديرا بأن يدل عليه اسم الذكر اه تقله مصححه

ولتعلم أن وعد الله حق وان كان النظم لا يأباه هنا فلما ذكره تكثيرا للفائدة فلا غبار عليه كما توهم نعم توافقهما أولى لان القرآن يفسر بعضه بعضا وقوله غم قتله أي الغم الناشئ من قتله لما ذكر واقتصاص بالجزء عطف على عقاب وبالمغفرة متعلق بنجيناك ومدين قرية شعيب عليه الصلاة والسلام (قوله وابتليناك ابتلاء الخ) فمفعول مصدر المتعدي وان كان الاكثر فيه أن يكون مصدرا اللازم وقوله على ترك الاعتداد بالتاء لدلالتها في حكم الانفصال وانما ذكر لان فعولا مطرد في جمع فعل دون فعلة فما سمع منه جار على هذا التقدير كحجيرة بضم فسكون وزاي معجمة وهي ما يوضع فيه تمر كالسمراويل ونحوها والبدرة مقدار من النقد معروف (قوله لخلصناك مرة بعد أخرى) فهو من فتن الذهب بالنار اذا خلصه من غشه بالسبك ولذا يستعمل في الخير والشر كالابتلاء ولذا يقال بلاه بحسن وانما فسره به لان الكلام في ذكر ما منّ الله به عليه وقوله مرة بعد أخرى ظاهر على أنه جمع وعلى غيره من السياق والتفعيل وقوله وهو رأي قوله فتناك فتونا والالاف جمع آلف بالمد كحافر وكفار وفي نسخة الالاف بمعنى المألوف والمراد الاصحاب الذين ألفهم وعلى حذر أي خوف من فرعون وقوله وآجر بالمد فعل ماض معطوف على ما قبله بمعنى أي هاجر وآجر ويصح عطفه على ناله ويجوز أن يكون بصيغة المصدر وغير ذلك كما علمه الطيبي ونحوه (قوله أوله) أي لما ذكر ولما سبق من وضعه في الثابوت والقذف في اليم والقتل ونحوه قيل انه يأبى الحمل على هذا عطف فتناك على نجيناك المرتب بالفاء على قتلت نفسا لتقدم ما سبق ذكره على القتل وان كان أثر عبد بن حميد يؤيده وهذا غفلة من قول المصنف رحمه الله كما في الاثر المروي خلصناك فان تقدم تلك الامور لا ينافي تأخر الخلاص عن بقيتها والامن منها وكيف يتوهم هذا وهو تفسير ابن عباس كما في الكشاف وهو من أهل اللسان الذين لا يخفى عليهم منله وكذا ما قيل انه لا يناسب مقام الامتنان ولولا ما ذكر لم يكن بين قوله خلصناك وقوله وهو اجمال التمام أصلا قال الراغب الفتن ادخال الذهب النار لتظهر جودته من رداءته ثم استعمل في العذاب وما يؤدي اليه وقد يراد به الاختبار كقوله وقد فتنتك فتونا وجعلت الفتنة كالبلاء للخير والشر وان كانت في الثاني أظهر اه محصله فأشار بقوله ابتليناك الى أنه بمعنى الاختبار بالايقاع في شدة اذا صبر عليها خلص عنها فالاجمال باعتبار ما في ضمنه من الشدائد المختبر بها والتعقيب باعتبار الخلاص ولذا قرنه بالفاء فتدبر (قوله لبثت فيهم عشر سنين) وفي أخرى (٢) ثمانيا وعشرين قيل وهو الاوفق بكون ستة توفيه على رأس الاربعين وقوله على ثمان مراحل هذا هو المعتمد لانا وقع في بعضها ثلاث مراحل وقوله قدرته اشارة الى أن القدر بمعنى التقدير والمراد به المقدرة والمعنى أنك جئت على وفق الوقت المقدر فيه استنباؤك بلا تقدم ولا تأخر عنه وكونه بمعنى المقدار من الزمان ضعيف ولذا أخره لان المعروف فيه القدر بالسكون لا التحريك والمراد به رأس الاربعين كما صرح به وقوله للتنبيه على ذلك أي على ما ذكر أو على الانتهاء (قوله واصطفيتك لمحبتي الخ) الاصطناع افتعال من الصنع بمعنى الصنيعة أي جعله محلا لاكرامه باختياره وتقريبه منه بجعله من خواص نفسه وندمائه فاستعير استعارة تمثيلية من ذلك المعنى المشبه به الى المشبه وهو جعله نبيا مكرما كما منعما عليه مجملا ثم النعم وخوله بالخاء المعجمة بمعنى أعطاه وقوله بمجازاتي كالعصا وبياض اليد وحل العقدة مع ما ستظهره على يده ولا داعي لحملها على اليد والعصا والقول بان الجمع أطلق على المثنى أو أن العصا تشتمل على آيات (قوله ولا تفترا ولا تقصرا الخ) هو مضارع من الونى ونحو الفتور والقراءة بكسر التاء اتباع النون وهو يتعدى بفي وعن وزعم ابن مالك أنه يكون من أخوات زال وانفك وقوله حيثما تقلبتما أي في أي مكان تحركتما وتنقلتما فيه وهذا يفهم من ذكره بعد الامر بالذهاب فذلك اذا قلت سر ولا تنس فالمراد في مدة مسيرك ولا وجه لما قيل انه يفهم من جعل الذكر ظرفا لهما كما لا يخفى وقوله وقيل في تبليغ كري في الكشاف الذكر (٣) يطلق مجازا على العبادة وتبليغ الرسالة من أجلها فاذا أطلق عليه مجازا

قيل وظاهر كلام المصنف رحمه الله أنه على تقدير مضاف ومنهم من أرجعه الى ما في الكشاف وهو الظاهر من قوله والدعاء الى وهو المناسب لقوله وقيل فتدبر (قوله أمر به أولا الخ) قيل عليه انه خطأ وكان حقه أن يذكر عند قوله اذهب أنت وأخوك كقوله ولا تنيا فانه لم يؤمر وحده فيهما وأجيب بأن المراد دفع توهم التكرار الناشئ من ذكر من يذهب اليه مع التعليل واغفاله في قوله اذهب الى فرعون انه طغى فقوله أمر به معناه بالذهاب الى فرعون الطاغي فمحل ذكره هنا لا فيما قبله ويؤيده قوله أولا فان قوله اذهب أنت وأخوك ثان لا أول ولذا قيل ان الثاني أمر بالذهاب لعموم أهل دعوته وهذا أمر بالذهاب الى فرعون خاصة وأما كون قوله ولا تنيا من قبيل قوله واذ قتلتم نفسا على أن المأمور موسى عليه الصلاة والسلام وحده وذكر هرون لانه تابع له فجعل الخطاب مع موسى خطابا معه كما نقل عن القفال رحمه الله فلا يخفى بعده وكذا كون اذهب أنت وأخوك أمرا بذهاب كل منهما على الانفراد متفرقين وهذا بخلافه أو أن الاول يحتمله فدفع الاحتمال بهذا فلا تكرار فيه لان دلالة التثنية على الاجتماع غير مسلمة (قوله الى هرون) الظاهر أنه وحي حقيقي لا الهام وقوله بمقبله بضم الميم وفتح الباء مصدر ميمي بمعنى الاقبال أو اسم مكان واقباله من الطور الى مصر ويحتمل ذهاب هرون للطور والمقصود بيان اجتماعهما حتى يؤمرا بالذهاب (قوله مثل هل لك الى أن تزكى) سيأتي تفسيره وهذا ظاهر غاية الظهور في اللين ولذا خصه بالذكر وقوله مثل اشارة الى عدم انحصاره فيما ذكر فيشمل قوله فقولا انا رسولا ربك الخ فلا وجه لما قيل انه يرده قوله فقولا الخ مع أنه ذكر في تفسير هذه الآية أنهما تفصيل لقوله فقولا له قولا لينا الخ (قوله في صورة عرض) بسكون الراء أي عرض عليه ذلك من غير أمر ليهتدى ومشورة بفتح الميم وضم الشين وسكون الواو كمثوبة وهو الافصح ويجوز سكون الشين مع فتح الواو ومعناها المشاورة وقوله حذرا تعليل لقوله فقولا له قولا لينا أو لكونه في صورة العرض لانه بمعناه وأن يسطو أي يبطش بهما وقوله أو احتراما أي تعظيما منهما لحقه على موسى بتربيته وعلى هرون بتربية أخيه (قوله وقيل كنياه) أي خاطباه بكنيته وهي ما ذكر وزيد فيها أبو المصعب ومرضه لان الكنية تدل على التعظيم لا على اللين ولا وجه لتخصيص القول اللين بها وما قيل انه لابد من زيادة قول أو لقباه بفرعون مثلا فانه لقب لكل من ملك مصر أو القبط لانه المخاطب به في القرآن فيه نظر لان دلالة اللقب على التعظيم غير مسلمة لقوله ولا تنابزوا بالالقاب وقد قيل * ولا ألقبه والسوأة اللقبا * كما سيأتي وكيف يعظم بدعوته ملكا من يدعي الربوبية وأما عدم حكايته في القرآن فلا تدل على عدم وقوعه كما لا يخفى وادعاء أنه يعلم بطريق الدلالة غير مسلم (قوله متعلق باذهبا) المراد أنه متعلق به مع ما بعده متعلقا معنويا اذ بمجرد الذهاب لا يحصل له تذكر وخشية ودركونهما لما معهما يقع بما في قلبه ما ذكر ليس بشئ الا أنه على هذا ليس بينه وبين ما بعده كبير فرق فلعل المراد بالذهاب الذهاب بالآيات كما يدل عليه ما قبله (قوله باشرا الامر على رجائكما وطمعكما الخ) اشارة الى أن الرجاء منهما لا من الله فانه لا يصح منه وقد مر تحقيقه وقوله أنه الضمير اما للامر أو للرجاء أو للشأن ويثمر بمعنى يفيد وقد تنازع هو ويخيب سعيكما وقوله فان الراجي الخ يعني أنه أمرهما بما ذكر مع الرجاء ليجتهدا ويجدا فيه لانه شأن الراجي بخلاف من أيس من شئ فانه لا يجد فيه ولا يباشره مباشرة تامة عن صميم قلب (قوله والفائدة في ارسالهما الخ) ارسالهما من قوله اذهبا الخ والمبالغة من قوله لعله الخ كما مر وهذا رد على الامام رحمه الله في قوله هذا التكليف لا يعلم سره الا الله لانه لما علم أنه لا يؤمن قط كان ايمانه ضد ذلك العلم الذي يمنع ايمانه فيكون سبحانه عالما باستحالة ايمانه فكيف أمر موسى عليه الصلاة والسلام بذلك الرفق وكيف بالغ في الامر بتلطف دعوته الى الله مع علمه بامتناع حصول ذلك منه فلا سبيل في امثال هذا المقام لغير التسليم وترك الاعتراض ولا شبهة في أن في أفعاله حكما ومصالح تترتب عليها وان العقل طالب الوقوف عليها بقدر الامكان ولا ضير في عدم الوقوف

والدعاء الى (اذهبا الى فرعون انه طغى) أمر
به أولا موسى عليه الصلاة والسلام وحده
وههنا اياه وأخاه فلا تكرير وقيل أوحى الى
هرون أن يتلقى موسى وقيل سمع بمقبله فاستقبله
(فقولا له قولا لينا) مثل هل لك الى أن تزكى
وأهديك الى ربك فتخشى فانه دعوة في صورة
عرض ومشورة حذرا أن تحمله الحماقة على
أن يسطو عليكما أو احتراما لما له من حق
التربية عليك وقيل كنياه وكان له ثلاث كنى
أبو العباس وأبو الوليد وأبو مرة وقيل عداه
شبابا لا يهرم بعده وملكا لا يزول الا بالموت
(لعله يتذكر أو يخشى) متعلق باذهبا أو قولا
أي باشرا الامر على رجائكما وطمعكما أنه
يثمر ولا يخيب سعيكما فان الراجي مجتهد
والآيس متكلف والفائدة في ارسالهما
والمبالغة عليهما في الاجتهاد مع علمه بانه
لا يؤمن الزام الحجة وقطع المعذرة واظهار
ما حدث في تضاعيف ذلك من الآيات

على بعضها وهذا مما اتفق عليه أهل السنة وغيرهم فلا وجه لما قيل انه مناسب لمذهب الاعتزال ولا تخصيص لفرعون بهذا حتى يقال كم من جبار طاغ لم يرسل اليه فانه من الاوهام الواهية (قوله والتذكر للمتحقق الخ) حاصله أن التذكر والخوف داعيان الى الايمان الا أن الاول للراسخين المتحققين صدق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولما قدم والخشية لمن يتوهمه فالمعنى باشراء على رجاء تحقق فرعون صدقكما فيتذكر ويتنبط أو يتوهمه فيخشى (قوله أن يعجل علينا الخ) قيل انه يرده قوله تعالى ونجعل لكما سلطانا فلا يسلطون اليكما فانه مذكور قبل قولهما هذا وهو يدل على حفظهما عن عقوبته وردبأنه تفسير مأثور عن كثير من السلف كما هو فلا ينبغي المبادرة لرده ولا تعيين في قوله فلا يصلون اليكما فيجوز أن يكون معناه فلا يصلون الى الزامكما بالحجة مع أن تقدمه غير معلوم ولو تقدم في الحكاية لاسيما والواو لا تدل على ترتيب مع أنه قدم في تفسير قوله نقول له قولا لينا ما ينافيه والفارط المتقدم للمورد والمنزل وفرس فرط بضمتين معناه ماذكر وفي القاموس (١) انه بفتحتين فليحرر وقوله وقرئ يفرط أو بضم الياء وفتح الراء وفي القراءة الآتية بكسرها وقوله أن يزداد طغيانا لان أن للاستقبال والطغيان صفة له قبل ذلك لقوله انه طغى فلا بد من تأويله بما ذكر أو بطغيان مخصوص كما أشار اليه بقوله فيتجرأ أي يحصل له جراءة وجسارة على الله وفي كلامه اشارة الى أن فاعل يفرط ضمير فرعون وقيل هو راجع الى القول المفهوم من السياق (قوله واطلاقه) بالرفع أي اطلاق يطغى ان لم يقيد بقوله علينا كما أو علينا قيل وجوز جزمه عطفا على جواته أي لكونه غير مقيد بحسن الادب مع الله أو معنا ومثله داع الى التخطي عن حده والوجه الاول وهو المذكور في الكشاف (قوله بالحفظ والنصر) اشارة الى ما قاله الامام من أن كونه معه عبارة عن الحراسة والحفظ كما يقال الله معك على سبيل الدعاء وأكد ذلك بقوله أسمع وأرى كما أشار اليه المصنف بقوله فاحدث الخ (قوله ما يجري بينكما الخ) عدم ذكر المفعول اما بتنزيله منزلة اللازم أو لقصد العموم بتقديره عاما لعدم قرينة الخصوص كما تقول الله خالق أي كل شيء أو بحذفه وهو خاص لدلالة القرينة عليه ايجازا فقوله ما يجري الخ اشارة الى تقدير مفعول خاص بقرينة السياق أو عام بقدر الحاجة لان من كل الوجوه حتى يقال تخصيصه بما جرى بينا فيه (قوله ويجوز أن لا يقدر شيء الخ) اشارة الى الوجه الثالث وتنزيله منزلة اللازم من غير نظر الى المفعول لانه تتم لما يستقل به الحفظ وليس من باب أن يرى مبصر ويسمع واع * على ما أظن فتأمل (وقوله أطلقهم فهو من قولهم أرسلت الصيد اذا أطلقته (قوله وتعقيب الاتيان بذلك الخ) انما جاء له معقبا على الاتيان دون دعوى الرسالة الدال عليه قوله انا رسولا ربك مع أنه الظاهر لانه من جملة مقول القول المتعقب فيكون متعقبا عليه أيضا وهو المقصود وقوله انا الخ في نية التأخير لو كان متعقبا على ما قبله لكان لمنع القبط لبني اسرائيل عن اتباعه فتأمل (قوله تخليص المؤمنين من الكفرة الخ) قيل تعقيب دعوى الرسالة باطلاق بني اسرائيل لما فيه من ازالة المانع عن دعوتهم واتباعهم وهي أهم من دعوة القبط فلا دلالة فيه على ما ذكر مع أنه تقدم في سورة يونس أنه ما آمن لموسى عليه الصلاة والسلام الا ذرية وأولاد من قومه فلا يكون المخلصون مؤمنين وردبأن السياق هنا للدعوة فرعون ودفع طغيانه وكون ما آمن به أولا الا الذرية لا ينافي كونهم مؤمنين بغيره من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقد قال المصنف رحمه الله هناك ان عدم اجابتهم له لخوفهم من فرعون وهو يدل على ايمانهم في الباطن (قوله ويجوز أن يكون للتدريج في الدعوة) بأن يأمره بما لا يشق عليه من اطلاق الاسرى ثم يأمره بتبديل اعتقاده أو ليتبعه قومه ثم يتبعه فرعون والقبط (قوله قد جئناك الخ) أتى بقد فان قبل وتأكيد فان قبل انها تدل على التوقع مع المباشرة كما في قد قامت الصلاة قيل لا مانع منه ولانه اذا ذكرت الرسالة توقع ذكر ما يدل عليها ويتبعها وفيه كلام في المغني وشروحه وقوله جملة مقررة الخ أي مؤكدة ومبينة

والتذكر للمتحقق والخشية للمتوهم ولذلك قدم الاول أي ان لم يتحقق صدقكما ولم يتذكر فلا أقل من أن يتوهمه فيخشى (قالا ربنا انا نخاف أن يفرط علينا) أن يعجل علينا بالعقوبة ولا يصبر الى تمام الدعوة واظهار المعجزة من فرط اذا تقدم ومنه الفارط وفرس فرط يسبق الخيل وقرئ يفرط من أفرطه اذا حمله على العجلة أي نخاف أن يحمله حامل من استكبار أو خوف على الملك أو شيطان انسي أو جني على المعاجلة بالعقاب ويفرط من الافراط في الاذية (أو أن يطغى) أن يزداد طغيانا فيتجرأ الى أن يقول فيك ما لا ينبغي لجراءته وقساوته واطلاقه من حسن الادب (قال لا تخافا انني معكما) بالحفظ والنصر (أسمع وأرى) ما يجري بينكما وبينه من قول وفعل فأحدث في كل حال ما يصرف شره عنكما ويوجب نصرتي لكما ويجوز أن لا يقدر شيء على معنى انني حافظكما سامعا مبصرا والحافظ اذا كان قادرا سميعا بصيرا تم الحفظ (فأتياه فقولا انا رسولا ربك فأرسل معنا بني اسرائيل) أطلقهم (ولا تعذبهم) بالتكاليف الصعبة وقتل الولدان فانهم كانوا في أيدي القبط يستخدمونهم ويتعبونهم في العمل ويقتلون ذكور أولادهم في عام دون عام (وتعقيب الاتيان بذلك دليل على أن تخليص المؤمنين من الكفرة أهم من دعوتهم الى الايمان ويجوز أن يكون للتدريج في الدعوة (قد جئناك بآية من ربك) جملة مقررة لما تضمنه الكلام السابق

(١) قوله وفي القاموس الخ القاموس الذي بأيدينا وبضمتين الفرس السريعة اه والله أعلم بما قاله المجد اه مصححه

لما فى ضمن الكلام الاول من دعوى الرسالة فى قوله انا رسولا ربك بذكر الدليل المثبت لها وهى جملة مستأنفة استئنافا بيانيا كأنه قيل لم يعلم ذلك ونحوه والاستئناف لا ينافى ذلك وانما قال لما تضمنه لانها لا تتقرر قوله أرسل الخ وقوله من دعوى الرسالة بيان لما كما يشاء وأما كونه بيانا للكلام السابق وما تضمنه هو المجىء بالآية التى لا تنفك عن الرسالة فتضمن هنا بمعنى الدلالة الالتزامية فتكلف ظاهر فان قلت اذا كان هذا تقرير القوله انا رسولا ربك كان ينبغى أن يقرن به قلت قد أشار المصنف الى دفعه فى قوله وتعقيب الايتان الخ فلا حاجة الى القول بأنه من تتمة دعوى الرسالة (قوله معه آيتان) أى العصا واليد بل آيات كما مر يعنى مقتضى المقام بعد الدعوى أن يذكر أن له حجة وبرهانا على مدعاه من غير تعرض لوحدته وكثرته فلذا أفرد فى هذه الآية ونظائرها ولو ذكر تعدده كان فضولا (قوله وسلام الملائكة الخ) فى الكشاف يريد وسلام الملائكة عليهم الصلاة والسلام الذين هم خزنة الجنة على المهتدين وتوبيخ خزنة النار والعذاب على المكذبين وتحقيقه كما فى بعض الشروح أنه جعل السلام تحية خزنة الجنة للمهتدين المتضمنة لوعدهم بالجنة وفيه تعريض لغيرهم بتوبيخ خزنة النار المتضمن لوعيدهم بهذا لان المقام للترغيب فيما هو حسن العاقبة وهو تصديق الرسل عليهم الصلاة والسلام والتنفير عن خلافه فلو جعل السلام بمعنى السلامة كما فى قول عيسى صلى الله عليه وسلم والسلام على يوم ولدت الخ لم يفد أن ذلك فى العاقبة وما قيل ان الدليل على أنه ليس بتحية أنه ليس ابتداء القاء ليس بشئ لانه لم يجعل تحية موسى عليه الصلاة والسلام بل تحية الملائكة فما قيل انه لا اشعار فى اللفظ بهذا التخصيص مع تخالفه لما مر فى قوله والسلام على يوم ولدت الآية غير مسلم (قوله أو السلامة فى الدارين لهم) فالسلام مصدر بمعنى السلامة كالرضاع والرضاعة وقوله لهم اشارة الى أن على بمعنى اللام على هذا لوجه كما ورد عكسه فى قوله لهم اللعنة والحروف كثيرا ما تتفارض وقد حسنه هنا مقابلة المشاكلة فى قوله على من كذب خلافا لوجه لاستبعاده (قوله ان عذاب المشركين الخ) فى عبارته قلق وركاكة وقد اختلفت النسخ وضبطها والمشهور فيها المشركين بثلاثين حجة وراءه مهملة وكاف جمع مشرك والمراد به هنا مطلق الكافر فانه أحد معنييه ومراده دفع ما يتوهم من حصر العذاب فيهم مع أن غيرهم معذب بأنه انما يفيده اذا كان التعريف للجنس أو الاستغراق أما اذا كان للعهد والمراد به العذاب المعد للكفرة وهو المخلد فلا يفيده ولو سلم فلا محذور فيه كما اذا جعلته للاستغراق الادعائى مبالغة وهذا معنى قول الامام المراد من هذا العذاب العذاب الدائم فكان العذاب المتناهى عنده كلا عذاب وللنظر الى ظاهرها قال ابن عباس رضى الله عنهما انها أرجى آية فى القرآن ووقع فى بعض النسخ المنزلين بالنون والزاى المعجمة واللام ففى بعض الحواشى بالتثنية وفتح الميم تثنية منزل والمراد بهما الدنيا والآخرة وجعله منهوما مر مقام التهديد والاطلاق وهذا يناسب تفسير السلام الثانى وظاهر كلام بعضهم أنه حينئذ منزل بضم الميم أى منزلى العذاب وهم خزنة النار لوقوعه فى مقابلة خزنة الجنة وهو بعيد جدا والمعول على النسخة الاولى عندهم وقوله على المكذبين الخ اشارة الى أن من للعموم ولم يقل والمتولين لدخولهم فيهم (قوله ولعل تغيير النظم) اذ كان الظاهر أن ينفى السلام عن غيره والوعيد هو العذاب والتوكيد بان وقد وأول الامر أى أمر الدعوة أنجع أى أنفع وأوفق وأليق بالواقع لانه معذب لاصراره على كفره وطغيانه وهذا لا ينافى ما مر فى قوله تعالى فقولا له قولا لينا لانه لم يوجه بهذا ولم يصرح بأنه له ولذا قدم الترغيب فيه على الترهيب (قوله أى بعد ما أتياه وقالا له الخ) خطابهم ما وجهه ظاهر لان الكلام معهما وأما كونه لم يقل من ربى فأظهر لانه لا يعترف بالربوبية فى الظاهر وقوله لانه الاصل أى فى الدعوة والرسالة ويحتمل أنه لانه يزعم أنه ربه لتربيته له فهذا أوفق بتأييده على الاسلوب الاحق ويجوز أنه لتكبره عن أن يخاطب هرون (قوله أولانه عرف أن له ربة) قيل يرده ما شاهده منه عليه الصلاة والسلام من حيث البيان القاطع

من دعوى الرسالة وانما وحد الآية وكان معه آيتان لان المراد اثبات الدعوى ببرهانها الاشارة الى وحدة الحجة وتعددها وكذلك قوله قد جئتكم ببينة فأت بآية قال أولو جئتك بثنى مبين (والسلام على من اتبع الهدى) وسلام الملائكة فى الدارين لهم (أو قد المهتدين أو السلامة فى الدارين لهم) أوحى اليه أن العذاب على من كذب وتولى) ولعل تغيير النظم والتصريح بالوعيد والتوكيد فيه لان التهديد فى أول الامر أهم وأنجع وبالواقع أليق (قال فمن ربكما يا موسى) أى بعد ما أتياه وقالا له ما أمرا به وعله حذف لدلالة الحال عليه فان المطيع اذا أمر بشئ فعله لا محالة وانما خاطب الاثنين وخص موسى عليه الصلاة والسلام بالنداء لانه الاصل وهرون وزيره وتابعه أو لانه عرف أن له ربة ولأخيه فصاحة

لطمعه الفارغ وأما قوله ولا يكاد يبين فمن غلوه في الخبث والدعارة وليس بشئ لما مر من أنها لم تذهب بالكلية عند كثير من المفسرين وحسن بيانه بقطعية مجيئه وهو لا ينافي الرتبة ويفهمه يعني يسكته وقوله ويدل عليه أي على أن موسى خص بالخطاب لهذا الوجه وكونه من غلوه لا ينافيه كما توهم ولا خفاء في وجه الدلالة كما توهم اذ ليس المراد بها الدلالة القطعية بل التأييد له كما هو دأبه (قوله من الانواع) اشارة الى أن كل لعموم الانواع لا لعموم الافراد لئلا يلزم الخلف ويرد النقض بأن بعض الافراد لم يكمل لما مر فيعرض له وفسر خلقه بعيني مخلوقه بالصورة والشكل وهو الهيئة التي بها تشكله لان نفس الخلق المصدري ليس بمعطى ولانه لا بد من تغاير المعطى وهو ماذكر والمعطى له وهو المادة والضمير لشئ لا للكل والاضافة اختصاصية اتصالية (قوله أو أعطى خليقته الخ) أي مخلوقاته فالخلق بعيني المخلوق والضمير للموصول ويرتققون بعني يتنقعون وقوله لانه المقصود الخ اذ المقصود الامتنان به وقوله وقيل أعطى كل حيوان نظيره الخ فيختص بالحيوان بخلاف ماقبله ولذا مرضه لانه لا يلائم لفظة كل واعترض عليه بأن من الحيوان ما يحصل بالتولد فلا نظير له ورد بأن كل للتكثير وهو كثير في كلامهم وبأن المصنف لم يرتضه حتى يرد عليه شئ بل هو يؤيد ما مر يرضه وقيل المراد من الزوج الأنثى لا الازدواج فالمعنى أنه جعل كل حيوان ذكرا وأنثى والاضافة على هذا من اضافة المشبه للمشبه به (قوله وقرئ خلقه الخ) أي بصيغة الماضي المعلوم وكونه صفة لانه شأن الجملة الواقعة بعد النكرات وقوله على شذوذ لان الشائع في الاستعمال وصف مدخول كل والمفعول الثاني محذوف لقصد التعميم وهو ما يصلحه وجعله الزمخشري من باب يعطي ويمنع والمعنى لم يخله من اعطائه وانعامه وهذا أبلغ معنى وماذكره المصنف أحسن صناعة وموافقة للمقام (قوله ثم عرفه كيف يرتفق بما أعطى) على العموم فيه تجوز لان كل شئ لا يوصف بالمعرفة وفي جري هذا على الوجه الاول تأمل وقوله في غاية البلاغة أي الحسن والفصاحة لانها تستعمل بهذا المعنى ويصح أن يراد بها ما هنا المصطلح لما يقتضي المقام لما فيه من الالزام والافحام دفعة واحدة واعرابه بمعنى اظهاره ودلالته وقوله عن الموجودات بأسرها هو مناسب للوجهين الاولين وقوله على مراتبها يفهم من الاضافة (قوله ودلالته على أن الغني القادر الخ) لان الانعام على الكل بالكل منه فيلزم أنه غني قادر منعم على الاطلاق وقيل ان الشئ في الآية بمعنى المشئ فلم يكن تعالى غنيا قادرا بالذات لكان شيأ بهذا المعنى أيضا ولا ينافي الاهو فتكون قدرته منلا حادثة بالمشيئة وهو باطل لان القدرة صفة تؤثر على وفق تعلق الارادة فيلزم وجودها حال فرض عدمها وفيه تأمل (قوله في حد ذاته الخ) لان دراجها تحت الشئ وصفائه على ما دل عليه قوله خلقه وأفعاله من قوله هدى وقوله من الدخل عليه من قولهم دخل عليه بالباء للمجهول اذا غاظ وصرف الكلام عنه بقوله قال الخ (قوله فما حالهم) البال الفكر يقال خطر ببالي كذا ثم أطلق على الحال التي يعتنى بها وهو مراده ولا يثنى ولا يجمع لاشذوذا في قولهم بالات وقوله من السعادة والشقاوة يعني أن المسؤل عنه حالهم في الآخرة أي تفصيلا والا فقد سبق اجمالا في قوله والسلام على من اتبع الهدى وأن العذاب على من كذب وتولى ولذا قرنه بالفاء لانه تفصيل متفرع على ذلك الاجمال (قوله أي أنه غيب لا يعلمه الا الله) يجوز أن يكون الحصر والدلالة على كونه غيبا مستفادا من معنى الكلام لانه اذا كان عند الله فهو من الغيبات وهي لا يعلمها الا الله وأن يكون الغيب من عند الله لان معناه في حفظه والمحفوظ مما ان مغيب والحصر من المصدر المضاف المفيد للعموم والاستغراق كما قرروه في ضربي زيد اقائما فالمعنى جميع علمها منفصلا عنده ولو علم شيأ منه غيره لم يكن كذلك (قوله مثبت في اللوح المحفوظ) مر وقوع تفسير لقوله في كتاب على أنه خبر بعد خبر والمثبت فيه وان كان النقوش الدالة على الالفاظ الدالة على المعاني بمنزلة اثبات المعاني ولا حاجة الى جعله حالا من الضمير المستتر

فأراد أن يفهمه ويدل عليه قوله أم أنا خير من هذا الذي أعطى كل شئ) من الانواع (قال ربنا الذي أعطى (خلقه) صورته وشكله الذي يطابق كماله الممكن له أو أعطى خليقته كل شئ يحتاجون اليه ويرتفقون به وقدم المفعول الثاني لانه المقصود بيانه وقيل أعطى كل حيوان نظيره في الخلق والصورة زوجا وقرئ خلقه صفة للمضاف اليه أو المضاف محذوفا أي أعطى كل مخلوق ما يصلحه والمفعول الثاني محذوف فيكون المفعول الاول (ثم هدى) ثم عرفه كيف يرتفق بما أعطى وكيف يتوصل به الى بقائه وكماله اختيارا أو طبعا وهو جواب في غاية البلاغة لاختصاره واعرابه عن الموجودات بأسرها على مراتبها ودلالته على أن الغني القادر بالذات المنعم على الاطلاق هو الله تعالى وأن جميع ما عداه مفتقر اليه منعم عليه في حد ذاته وصفاته وأفعاله والذات بهذا الوصف كفر وأحق من الدخل عليه فلم يرب الاصرف الكلام عنه (قال فما بال القرون الاولى) فما حالهم بعد موتهم من السعادة والشقاوة (قال علمها عند ربي) أي أنه غيب لا يعلمه الا الله وانما أنا عبد مثلك لا أعلم منه الا ما أخبرني به (في كتاب) مثبت في اللوح المحفوظ

في نوله

في قوله عند ربي لا يهامه ان علمه تعالى بها مخصوص بتلك الحال أو ناشئ منه (قوله ويجوز أن يكون تمثيلا) فيشبه علمه تعالى بتفاصيل الامور علما ثابتا لا يتغير عن علم شيء أعلما متقنا وكتبه في جريدته حتى لا يذهب أصلا فيكون قوله لا يضل ربي ولا ينسى ترشيحا للتمثيل واحترازا أيضا لان من يفعل ذلك انما يفعله لخوف النسيان والله تعالى منزه عنه وانما تثبت معلوماته في اللوح المحفوظ ليطلع عليها الملائكة فتعلم أن ما فيه معلوم له فالكتاب على هذا بمعناه اللغوي وهو الدفتر لا اللوح المحفوظ فسقط ما قيل انه انما يستحسن هذا اذا لم يوجد اللوح فلا مجال للاستعارة أصلا (قوله ويؤيده لا يضل ربي الخ) وجه التأييد ما عرفت من أنه ترشيح مناسب للمستعار منه وأيضا عدم الضلال والنسيان يناسب اتقان العلم لا كتابته فان من يكتب قد يغيب عنه كتابه وينسى ما فيه وقيل وجه التأييد أن قوله لا يضل الخ تذييل لتأكيد الجملة السابقة وعلى الاول هو تكميل لدفع ما يتوهم من أن اثباتها في اللوح لا حاجة اليه لاحتمال خطأ أو نسيان تعالى الله عنه فلا وجه لما قيل ان المصنف رحمه الله لم ينبه لما قاله لحمله على التمثيل وانما يظهر عدم تنبيهه لو اقتضى على احتمال التمثيل وليس كذلك ولا تأييد فيما ذكره أصلا كيف وهو على الاول تأسيس وعلى هذا تأكيد كما اعترف به والتأسيس أولى نعم ما ذكرناه من الاعتراض ساقط كما عرفت وقوله والضلال الخ محصله فقد الشيء وعدم معرفة مكانه وهو حاضر في الذهن والنسيان أن يغيب عن الذهن وان كان يعلم مكانه وأن تذهب وقع في نسخة وأن تذهل بدله وقوله على العالم بالذات أي على من علمه صفة ذاتية لا صورة عارضة قد يذهل عنها وليس المراد أن علمه عين ذاته كما هو مذهب المعتزلة (قوله ويجوز أن يكون سؤاله الخ) لما قال أولا ولذلك بهت الذي كفر وأفحم عن الدخل عطف عليه وجها آخر يغايره بكونه دخلا والفاء في محلها أيضا لتعلقه بجواب موسى عليه الصلاة والسلام واحاطة القدرة من قوله أعطى كل شيء كما مر وتخصيصه معطوف على الاشياء وهو مبني على التفسير الاول وقوله بأن ذلك متعلق بقوله دخلا واستدعاؤه للعلم ظاهر وتمادى المدة تباعدها وتباعد أطرافهم بعدي كثرتهم وقوله لا يضل أي عنه ولا ينساه ويصح قراءة ينسى مجهولا وهذا ما في الكشاف بعينه الا أنه أسقط منه قوله ولا يجوز عليه الخطأ والنسيان كما يجوز ان عليك أيها العبد الذليل والبشر الضئيل اشارة الى أن قوله لا يضل الخ على هذا من تتمة الجواب وفيه تعريض به يستلزم ابطال دعواه الربوبية ولذا أقيم الظاهر مقام المضمر وهو أمر حسن كان ينبغي ذكره وتخصيص القرون الاولى عليه مع أولوية التعميم لعلم فرعون ببعضها وبذلك يمكن من معرفة صدق موسى عليه الصلاة والسلام ان بين أحوالها وقيل انه لالزام موسى صلى الله عليه وسلم وتبكيته عند قومه في أسرع وقت لزعمه أنه لو علم بها استغل موسى عليه الصلاة والسلام بتفصيل علمه تعالى بها فتطول المدة ولا يتمشى ما أراده فسقط ما قيل انه يأبى هذا الوجه تخصيص القرون الاولى من بين الكائنات فانه لو أخذها بجملتها كان أظهر وأقوى في تمشية مراده (قوله مرفوع صفة لربي أو خبر لمحذوف الخ) قال الامام معينا لاحد الوجوه لا مرجحا كما قيل يجب الجزم بأنه خبر مبتدا محذوف اذ لو كان وصفا أو نصبا على المدح لزم أن يكون من كلام موسى عليه الصلاة والسلام وهو باطل فان قوله فأخرجنا حينئذ اما من كلام موسى أو من كلامه تعالى ولا سبيل لهما لان قوله بعده كلوا وارعوا الخ لا يليق بموسى عليه الصلاة والسلام والفاء تتعلق بما بعدها فلا يكون من كلام الله وما قبله من كلام موسى عليه الصلاة والسلام فلم يبق الا أن كلام موسى صلى الله عليه وسلم تم عند قوله ولا ينسى وابتدا كلام الله من قوله الذي جعل لكم الارض الخ وردّ بأنه يحتمل وجهين أحدهما ما ذكره الامام كأنه تعالى لما حكى كلام موسى عليه الصلاة والسلام الى قوله لا يضل ربي ولا ينسى سئل ما أراده موسى بقوله ربي فقال الذي الخ فهو استئناف بياني خبر مبتدا المحذوف والثاني أنه من كلام موسى عليه الصلاة والسلام وأنه لما سمع هذا من الله أدرجه

ويجوز أن يكون تمثيلا لتمكنه في علمه بما استحفظه العالم وقيده بالكتبة ويؤيده (لا يضل ربي ولا ينسى) والضلال أن تخطئ الشيء في مكانه فلم تهتد اليه والنسيان أن تذهب عنه بحيث لا يخطر ببالك وهما محالان على العالم بالذات ويجوز أن يكون سؤاله دخلا على احاطة قدرة الله تعالى بالاشياء كلها وتخصيصه ايراد اضرابا الى وصف آخر بغايره بكونه دخلا والفاء في محلها أيضا لتعلقه بجواب موسى عليه الصلاة والسلام واحاطة القدرة من قوله أعطى كل شيء كما مر وتخصيصه معطوف على الاشياء وهو مبني على التفسير الاول وقوله بأن ذلك متعلق بقوله دخلا واستدعاؤه للعلم ظاهر وتمادى المدة تباعدها وتباعد أطرافهم بعدي كثرتهم وقوله لا يضل أي عنه ولا ينساه ويصح قراءة ينسى مجهولا وهذا ما في الكشاف بعينه الا أنه أسقط منه قوله ولا يجوز عليه الخطأ والنسيان كما يجوز ان عليك أيها العبد الذليل والبشر الضئيل اشارة الى أن قوله لا يضل الخ على هذا من تتمة الجواب وفيه تعريض به يستلزم ابطال دعواه الربوبية ولذا أقيم الظاهر مقام المضمر وهو أمر حسن كان ينبغي ذكره وتخصيص القرون الاولى عليه مع أولوية التعميم لعلم فرعون ببعضها وبذلك يمكن من معرفة صدق موسى عليه الصلاة والسلام ان بين أحوالها وقيل انه لالزام موسى صلى الله عليه وسلم وتبكيته عند قومه في أسرع وقت لزعمه أنه لو علم بها اشتغل موسى عليه الصلاة والسلام بتفصيل علمه تعالى بها فتطول المدة ولا يتمشى ما أراده فسقط ما قيل انه يأبى هذا الوجه تخصيص القرون الاولى من بين الكائنات فانه لو أخذها بجملتها كان أظهر وأقوى في تمشية مراده (قوله مرفوع صفة لربي أو خبر لمحذوف الخ) قال الامام معينا لاحد الوجوه لا مرجحا كما قيل يجب الجزم بأنه خبر مبتدا محذوف اذ لو كان وصفا أو نصبا على المدح لزم أن يكون من كلام موسى عليه الصلاة والسلام وهو باطل فان قوله فأخرجنا حينئذ اما من كلام موسى أو من كلامه تعالى ولا سبيل لهما لان قوله بعده كلوا وارعوا الخ لا يليق بموسى عليه الصلاة والسلام والفاء تتعلق بما بعدها فلا يكون من كلام الله وما قبله من كلام موسى عليه الصلاة والسلام فلم يبق الا أن كلام موسى صلى الله عليه وسلم تم عند قوله ولا ينسى وابتدا كلام الله من قوله الذي جعل لكم الارض الخ وردّ بأنه يحتمل وجهين أحدهما ما ذكره الامام كأنه تعالى لما حكى كلام موسى عليه الصلاة والسلام الى قوله لا يضل ربي ولا ينسى سئل ما أراده موسى بقوله ربي فقال الذي الخ فهو استئناف بياني خبر مبتدا المحذوف والثاني أنه من كلام موسى عليه الصلاة والسلام وأنه لما سمع هذا من الله أدرجه

مهادا) مرفوع صفة لربي أو خبر لمحذوف أو منصوب على المدح

بعينه فى كلامه اقتباسا وتأتى مثله فى الزخرف أو يكون موسى عليه الصلاة والسلام وصفه تعالى على سبيل الغيبة فلما حكاه تعالى أسنده الى نفسه لان الحاكى هو المحكى عنه أو قوله أخرجنا كقول خواص الملك أمرنا ونهينا والمراد الملك ولا يخفى أن وقوع الاقتباس فى القرآن لا وجه له مع أنه لا يكون الا بالوجه الاخير فيتحد معه (قوله كالمهد) فهو تشبيه بليغ وتقدم له بسط فى سورة لبقرة وقوله سمى به أى جعل اسم جنس لما يمهد للصبى وهو مفعول جعل الثانى ان كانت بمعنى صير وهو الظاهر أو حال ان كانت بمعنى خلق وجوز فيه الزمخشرى بقاءه على مصدريته ونصبه بفعل مقدر من لفظه أى مهد ها مهادا بمعنى بسطها ووطأها والجملة حال من الفاعل أو المفعول واذا كان جمعا فهو ككعب وكعاب والمشهور فى جمعه مهود وقوله كالمهد متعلق بقوله تتمهدونها مقدم عليه وقيل تتمهدونها صفة المهد لانه معنى نكرة وقوله كالفراش أى معنى ووزنا (قوله لتبلغوا منافعها) اشارة الى وجه ذكرها على سبيل الامتنان ولذا كثر ذكرها لكم الدال على الانتفاع المخصوص بالانسان بخلافه فى الاول فانه ذكر لبيان أن المقصود بالذات منها الانسان وبه يظهر بلاغة ذكر المهد هنا (قوله تعالى فأخرجنا به) قال بعض المفسرين انزاله تعالى واخراجه عبارتان عن ارادته النزول والخروج لاستحالة مزاولة العمل فى شأنه والفاء للتعقيب فان ثانية الارادتين لا تتراخى عن الاولى وان تراخى ثانى المرادين وانما قلنا انها للتعقيب لان معنى السببية علم من بانيها وقيل عليه ان الانزال والاخراج عبارتان عن صفة التكوين عند الحنفية وهو منهم ولا يلزمه المزاولة كما قال مع أن تعقيب الارادة الاولى للثانية ممنوع ان أريد بها الصفة الازلية فانه لا يعقل ذلك فى الازليات وان أريد تعلقها التجددى فهو متراخ بحسب تراخى المرادين قال القول بالسببية والتأكيد أهون ويمكن أن يحمل على التاسيس بأن يشبه التراخى بالتعقيب فى أنه ترتب لا محالة ويعبر عنه بلفظه (أقول) لا خلاف بين الماتريدية والاشعرية فى اثبات صفة قديمة هى مبدأ صفات الافعال وانما الخلاف فى أنها عين القدرة كما ادعت الاشاعرة أو صفة أخرى مغايرة لغيرها من الصفات كما ذهب اليه الحنفية وعلى كل حال فالمقصود هنا الاستدلال عليه بأفعاله تعالى الواقعة فى الخارج لا بالصفات الذاتية لانه لا يعرف الله حتى يعترف بصفاته فالعالم يصح ارادة ذلك كما لا تصح ارادة المزاولة لانه تعالى انما أمره لشئ اذا أراده أن يقول له كن فيكون كان استدراك على معنى أنه تعلقت ارادته بايجاده وأما قوله لا تعقيب بين الارادتين فليس كذلك لان لها تعلقات تعلقا أزليا بمعنى أنه أراد وقوعه فى زمانه ولا تعقيب بين ارادة وارادة فيه وتعلقا قبيل وقوعه بهيئة أسبابه العادية كالمطر للنبات وبينهما تعقيب كما قيل اذا أراد الله شيأ هيأ أسبابه ولذا تطلق الارادة على قرب الوقوع كقوله جدارا يريد أن ينقض وتعلقا تنجيزيا مع أن قوله وان تراخى ثانى المرادين غير مسلم لانه تعقيب عرفى اذ ايجاد النبات على أشكال لطيفة فى مثل هذه المدة بعد تعقيبا كما ذكروه على أن بين الارادتين باعتبار المرادين تعقيبا بارتباط مثل ضربته فانكسر وذلك أن تقول ان الفاء لسببية الارادة عن الانزال والباء لسببية النبات عن الماء فلا تكرار كما فى قوله تعالى لنحيى به ولعل هذا أقرب (قوله عدل به الخ) عدل فعل مجهول وليس معلوما والضمير لموسى عليه الصلاة والسلام كما قيل وانما عبر به لانه يحتمل أن يكون من كلام موسى ومن كلام الله كما مر تحقيقه ولم يذكر أن فيه التفاتا ولا التفاتا لان فيه تردد افقيل انه ليس بالتفات لان الالتفات يكون فى كلام متكلم واحد وقيل انه التفات وفى الكشف وجه الالتفات أن المصنف رحمه الله حمله على أن موسى عليه الصلاة والسلام حالة تعالى كما هو الدليل عليه قوله الذى جعل لكم دون لنا وحكاه الله لنبينا صلى الله عليه وسلم على ما حكاه موسى وأما أن الله تعالى لما حكى غير العبارة لان الحاكى هو المحكى فلا يصح لتوجيه الالتفات وان ظن فتأمل (قوله على الحكاية لكلام الله) يحتمل أن المراد حكاية موسى عليه الصلاة والسلام لكلام الله بعينه ثم ان الله حكى ما حكاه موسى لنبينا صلى الله عليه وسلم

وقرأ الكوفيون مهدا أى كالمهد وتتمهدونها وهو مصدر بمعنى به والباقون مهادا وهو اسم ما يمهد كالفراش وجمع مهد (وسلك لكم فيها سبلا) وجعل لكم فيها سبلا بين الجبال والاودية والبراري لتسلكوها من أرض الى أرض لتبلغوا منافعها (وأنزل من السماء ماء) مطرا (فأخرجنا به) عدل به عن لفظ الغيبة الى صيغة التكلم على الحكاية لكلام الله تعالى

فلا يكون فيه التفات عند بعضهم ويكون ادراجا وأما جعله اقتباسا فلا وجه له كما مر ويحتمل أنه حكاية الله لكلام موسى عليه الصلاة والسلام بالمعنى وقد عرفت وجهه (قوله تنبيها على ظهوره مافيه) وجه التنبيه أنه لما عدل عن ضمير الغيبة الى ضمير العظمة والتكلم دل على أن ما أسند اليه أمر عظيم وصدور عظام الامور يدل على كمال القدرة والحكمة وأن حكمه مطاع لا يتخلف شئ عن ارادته فاتى بمثل هذا التعبير يعبر به الملوك والعظماء النافذ أمرهم ونهيهم ويقرئ هذا الفاء والماضى الدالان على السرعة والتحقق واختلاف ذلك مع اتحاد المواد والاسباب الفلكية عند المثبتين لها أدل دليل عليه ومن لم يتنبه لهذا قال ان التنبيه يحصل لو قيل أخرج لان كمال القدرة يفزع على الاخراج اذ لم يفرق بين كمال القدرة والتنبيه عليه وقوله المختلفة من قوله شتى (قوله وعلى هذا نظائره الخ) أى ورد على هذا النمط من العدول ما وقع فى غير هذه الآية من ذكر الاخراج وما هو بمعناه كالانبات لهذه النكتة وان لم يكن فيه حكاية كما هنا فالتشبيه ليس من كل الوجوه وقوله سمعت أى أطلق عليها هذا اللفظ وقوله وكذلك أى هو صفة أيضا كالجار والمجرور من البيانية والضمير فى قوله فانه للنبات توجيه لتوصيف المفرد بالجمع بأنه صالح لمعنى الجمعية لما ذكر وشتى جمع شتيت وألفه للتأنيث ونقل فى شروح الكشاف عن الزمخشرى أنه ليس على هذا الوزن الا حتى ومتى اسم أبى يونس عليه الصلاة والسلام وهو غير ظاهر لان فعلى كثيرا الا أن يكون أراد أنه ليس على وزن فعلى مما عينه ولامه تاء (قوله حال من ضمير الخ) أى من الفاعل وهو أنسب لانه يدل على بدله المناسب للامتنان ويصح أن يكون من المفعول أى مقولا فيها فهى مقول قول هو الحال وقوله آذنين اشارة الى أن الامر للاباحة فليست وجها آخر كما توهم (قوله لذوى العقول الناهية) لان من شأن العقل منع صاحبه عما لا يليق ولما سمى عقلا من العقال لمنعه أيضا وتخصيصهم لان معرفة كونها آيات دالة على خالقها مخصوص بالعقلاء ولذا جعل نفعها عائدا اليهم فى الحقيقة فقال وارعوا فتطفن والنهية بضم النون العقل ثم انه ذكر قوله منها خلقناكم الخ بعد ذكر النبات وما فيه من الآيات لدلالته على قدرته باخراج هذه الاجسام اللطيفة من تراب كثيف واخراجها من صندوق العدم الى صفحة التجلى كما تخرج الابدان من صناديق القبور الى سوق النشور فتأمل ما فيه من الحسن ان كنت من أولى النهى وقوله أصل خلقة أول آبائكم تقدم تقريره وقوله بتأليف أجزائكم على القول بأنه ليس باعادة للمعدوم كما بين فى الاصول (قوله ورد الارواح اليها) أى ردها من مقرها الى الابدان المخرجة من الارض فليس فيه ما يدل على أنها بعد مفارقة الابدان فى الارض وأنها مخرجة منها حتى يرد عليه شئ كما توهم مع أنه لا مانع منه عقلا وشرعا (قوله بصرناه اياها أو عرفناه صحتها) كذا فى الكشاف يعنى أنه اما من الرؤية بمعنى الابصار أو بمعنى المعرفة فهو متعد الى مفعولين بالهمزة بعد ما كان متعديا لواحد ولا يجوز أن يكون بمعنى العلم لما يلزمه من حذف المفعول الثالث من الاعلام وهو غير جائز وقدر فى الوجه الثانى مضافا وهو الصحة وفى شرح الكشاف للعلامة انه لا حاجة اليه وتبعه بعضهم هنا وانما قدره ليكون تكذيبه عنادا وهو أوفق فى ذمه وقد صرح بمثله فى غير هذه السورة كقوله واستيقنتها أنفسهم ظلما وعلوا كما أشار اليه الزمخشرى (قوله لشمول الانواع الخ) لما كان لم يره جميع آيات الله ومعجزاته مطلقا مما كان فى عصره وما قبله وظاهر قوله كلها يقتضى ذلك أوله بما ذكر سواء كانت الرؤية بصرية أو قلبية فالمراد على هذا أنه أراه جميع أنواعها أو أجناسها الا المعجزات كما قاله السخاوندى ترجع الى ايجاد معدوم أو اعدام موجود أو تغيير موجود كايجاد الضوء من يده واعدام حبال السحرة وتغيير العصا الى الحية وفى المحصار ها فيما ذكر وتخصيص البعض بالبعض تحكم ظاهر (قوله أو لشمول الافراد) على أن تعريف الاضافة تجرى فيه جميع معانى اللام كما صرح به الزمخشرى فالمراد به هنا العهد وهى آيات موسى عليه الصلاة والسلام المعهودة وكل لشمول الافراد المعهودة أيضا فيندفع الاشكال وجوز فيه

تنبيها على ظهوره مما فيه من الدلالة على كمال القدرة والحكمة وايذانا بأنه مطاع تنقاد الاشياء المختلفة لمشيئته وعلى هذا نظائره كقوله ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ألم من خلق السموات والارض وأنزل لكم من السماء ماء فأنبتنا به حدائق (أزواجا) أصنافا سميت بذلك لازدواجها واقتران بعضها ببعض (من نبات) بيان وصفة لازواجا وكذلك (شتى) ويحتمل أن يكون صفة لنبات فانه من حيث انه مصدر فى الاصل يستوى فيه الواحد والجمع وهو جمع شتيت كمريض ومرضى أى متفرقات فى الصور والاغراض والمنافع يصلح بعضها للناس وبعضها للبهائم ولذلك قال (كلوا وارعوا أنعامكم) وهو حال من ضمير فأخرجنا على ارادة القول أى فأخرجنا أصناف النبات قائلين كلوا وارعوا والمعنى معدين اياها لانتفاعكم بالاكل والعلف آذنين فيه (ان فى ذلك لآيات لأولى النهى) لذوى العقول الناهية عن اتباع الباطل وارتكاب القبائح جمع نهية (منها خلقناكم) فاق التراب أصل خلقة أول آبائكم وأول مواد أبدانكم (ومنها نخرجكم) بالموت وتفكيك الاجزاء (ومنها نخرجكم) بالبعث (تارة أخرى) بتأليف أجزائكم المتفتة المختلطة بالتراب على الصور السابقة (ولقد أريناه آياتنا) ورد الارواح اليها (كلها) بصرناه اياها أو عرفناه صحتها تأكيد لشمول الانواع أو لشمول الافراد على أن المراد بآياتنا آيات معهودة

أن يكون أيضا للاستغراق العرفي كما في جمع الامير الصاغة وقوله وهي الآيات التسع وفي نسخة السبع والصحيح هي الاولى رواية وهذه أولى دراية وقد عدها المصنف رحمه الله في سورة النمل وهي العصا واليد وفلق البحر والجراد والقمل والضفادع والدم ونتق الجبل واعترض عليه بأن الجراد ونتق الجبل جاء بهما موسى عليه الصلاة والسلام لبني اسرائيل بعد هلاك فرعون وأنه لم يكذب بعد فلق البحر وردبأنه قد كذب الى أن أدركه الغرق وغرضه من دخوله البحر بعد فلقه اهلاك موسى عليه الصلاة والسلام وأما الاولان فلعل اراءتهما بمعنى الاخبار بأنهما سيقعان وفيه كلام تقدم (قوله أو أنه عليه السلام أراه آياته الخ) فالتعريف للاستغراق والاراءة بالمعنى الثاني وجوز فيه المعنى الاول بجعل تعداد هاله بمنزلة رؤيتها وهو بعيد وقوله فتكذب موسى عليه الصلاة والسلام اشارة الى مفعوله المقدر وتكذيب موسى عليه الصلاة والسلام يستلزم تكذيبه في بنوته وآياته فلا وجه لما قيل الاظهر تقدير الآيات (قوله هذا تعلل وتحير) المراد بالتعلل تكلف علة وحجة لا أصل لها كما مر وبالتبيا على غيره وقد أشار اليه الفارابي كما في المصباح ونقله الخفجي عن تاج المصادر وقوله فان ساحرا الخ تعليل لكونه تعللا وما بعده وذكر اخراجهم من أرضهم اعضادا لهم لانه مما يشق وذكر الآيات بمثله استدلال على كونه سحرا بكن معارضته لا معجزة وقوله وعدا اشارة الى أنه مصدر لا اسم زمان أو مكان كما سيأتي (قوله فان الاخلاف لا يلائم الزمان الخ) بيان لكونه مصدرا يعني موعدا اما أن يكون اسم مكان أو زمان أو مصدرا والاولان ممتنعان عند الزمخشري غير منا سبين عند المصنف لان قوله لا نخلفه صفة لموعدا فلزم تعلق الاخلاف بالزمان أو المكان والاخلاف انما يتعلق بالوعد يقال أخلف وعده لا زمانه ومكانه ولا يجوز عود الضمير الى الوعد الذي تضمنه على حد قوله من صدق كان خيرا له وكذا عوده عليه بمعنى آخر على طريق الاستخدام لان جملة لا نخلفه صفة لموعدا فلا بد فيه من ضمير يعود على الموصوف بعينه ومن جوزه لا يرى أن الجملة صفة لجواز كونها معترضة وان كان خلاف الظاهر فلا وجه للجزم ببطلان قوله وقد قيل أيضا انه يجوز جعل المكان مخلفا على التوسع كما في قوله ويوما شهدناه (قوله وانتصاب مكانا الخ) دفع لاشكال أن قوله مكانا يقتضي أن يكون الموعد اسم مكان لا مصدرا فأوله بأنه منصوب بفعل مقدر يدل عليه الموعد أي عد مكانا لانه انما يدل على ماذكر لو كان بدلا أو عطف بيان له وليس منصوبا على الظرفية بالمصدر لان المصدر اذا تقدم وصفه لا يجوز عمله عندهم بخلاف ما اذا تأخر كقولك ان هجرك اياي الفرط لملك فانه لا يمنع قبل تمامه فالمانع هو عدم تماميته وهو الصحيح به أو فصل الصفة بينه وبين معموله لا الوصفية كما صرح به في شرح التسهيل وذكره بعضهم هنا ردا على من علل به كما توهمه عبارة المصنف نعم هي محولة على ماذكر فلا وجه للرد عليه والقول بأن ما ارتضاه عين ماردّه وهو رد على تجويز الزمخشري له لكنه يجاب بأنه يجوز في الظرف لتوسعهم فيه مع أن بعض النحاة جوزه مطلقا وهو مذهب الزمخشري كما ذكره المعرب ويجوز أن يضمن لا نخلفه معنى نجيء والاتيان أو يقدر بقربنته أي آتيز وجائين مكانا وقد جوز فيه أيضا أن يكون ظرفا لفعل الاجعل أي اجعل بيننا وبينك في مكان منتصف زمان وعدا لا يختلف فيه ولا يرد عليه أن تعين زمان الوعد انما هو في مكان التكلم لا في مكان سوى وأنه مفقود فيه شرط النصب على الظرفية كما قيل لانه بناء على أن الموعد اسم مكان وأن معناه زمان يقع فيه ما وعد لا زمان الوعد تفسه فانه معنى الموعد والميعاد في كلام العرب اذا كان المكان يكون لهما كما للفظه ألا ترى قوله

قالوا الفراق فقلت موعدهم غدا * وهذا منشأ غلطه وأما قوله انه اذا انتصب فهو مفعول به لا ظرف لان الرضى شرط في عامله أن يكون فيه معنى الاستقرار كقمت وقعدت وتحركت مكانك بخلاف ما ليس كذلك نحو كتبت الكتاب مكانك وقتلته أو شتمته ففيه بحث لان ما ذكره الرضى غير مسلم اذ لا مانع من قولك لمن أراد التقرب منك ليكلمك تكلم مكانك فان فيه استقرارا بالتبعية ألا ترى قوله

وهي الآيات التسع المفصلة بموسى أو أنه عليه السلام أراه آياته وعدد عليه ما أوتي غيره من المعجزات (فكذب) موسى من قومه (وأبى) الايمان والطاعة فرط عناده (قال أجئتنا لتخرجنا من أرضنا بسحرك يا موسى) هذا تعلل منهم وتحير (لنأتينك بسحر مثله) ليدل على أنه علم كونه معجزا حتى تحير ودليل على أنه علم كونه معجزا حتى تحير ودليل على ملكه فان ساحر الا يقدر أن يخرج منه على ملكه فان ساحر الا يقدر أن يخرج ملكا مثله من أرضه (فاجعل بيننا وبينك موعدا) مثل سحرك (لا نخلفه نحن ولا أنت) فان الاخلاف لا يلائم الزمان والمكان وانتصاب (مكانا سوى) بفعل دل عليه المصدر لا به لانه موصوف

حسامة جرعاحومة الجندل اسجعي * ثم هو لايطرد حسنه في كل مكان فجزره وأما قول الشارح العلامة ان مكانا منصوب على أنه مفعول ثان لاجعل فبناه على تقدير المضاف أي مكان وعد فلا يرد عليه أنه من النواسخ وحمل المكان على الموعد غير صحيح الا بتكلف مالا يجدى (قوله أو بأنه بدل من موعدا) وقع في نسخة أوبه بأنه الخ وفيها مسامحة من جهتين لانه ليس بدلا من موعدا بل من مكان مقدرا وليس منصوبا به بل بعامل البدل منه وجاز الابدال لمغايرة الثاني للاول بالوصف وقوله على تقدير مكان مضاف اليه بناء على أن الموعد مكان وقوع الموعود به كما تقول رميت الصيد في الحرم فانه مكان الصيد لا الرمي كما حققناه فلا يقال انه لابد فيه من تقدير مضافين أي مكان انجاز الوعد أو جعل الاضافة لادنى ملابسة أو هي من اضافة الصفة لموصوفها والوعد بمعنى الموعود فان الوعد في مكان التكلم (قوله وعلى هذا) أي على تقدير البدلية ودلالته على المكان القرائية وهو جواب عن قولهم انه اسم زمان لما بق الجواب وقوله مشتهر بكسر الهاء ويجوز فتحها قال المطرزي في شرح المقامات اشتهر لازم مطاوع ومتعد فيصح في المشتهر فتح الهاء وكسرها اه وقوله باضمار مضاف أو منون وهو معطوف على قوله من حيث المعنى قيل والمعنى مكان انجاز وعدكم مكان اجتماع يوم الزينة كما مر تفصيله والاظهر تأويل المصدر بالمفعول في الاول وتقدير المضاف في الثاني أي موعودكم مكان يوم الزينة وقد عرفت ما فيه (قوله كما هو على الاول) أي كما هو مطابق على الاول ان كان مصدرا ومكانا منصوب بمقدر أو يجعل الموعد هنا مصدرا ويقدر في الثاني مضاف وهو وعد ليصح الحمل وقوله أو وعدكم معطوف على قوله كما هو على الاول بحسب المعنى لانه في معنى يطابقه بحسب المعنى أو يجعل موعد بمعنى وعدكم الخ أو هو معطوف على مقدر (قوله وهو ظاهر في أن المراد بهما المصدر) لان الثاني عين الاول لاعادة الذكر معرفة والمكان والزمان لا يتعدان في زمان بخلاف الحدث أما الاول فلانه لا فائدة فيه لحصوله في جميع الازمنة وأما الثاني فلان الزمان لا يكون ظرفا لزمان ظرفية حقيقية لانه يلزم حلول الشيء في نفسه وأما مثل ضحى اليوم فاليوم فهو من ظرفية الكل لاجزائه وهي ظرفية مجازية وما نحن فيه ليس من هذا القبيل فلا وجه لما قيل انه لا يدري ما المانع منه (قوله ومعنى سوى منتصفا) أي وسطا للطريق واقعا بين نصفيها وقوله يستوي الخ بيان لوجه تخصصه وقوله وهو في التعت كقولهم قوم عدى أي بكسر العين والقصر قال أهل اللغة ان هذا الوزن مختص بالاسماء الجامدة كعنب ولم يأت منه في الصفة الا عدى بمعنى عدو وزادهما الزمخشري سوى وزاد غيره روى يروى مرو والنيروز فيعول بفتح أوله والنوروز لغة فيه وهو معرب اسم لوقت نزول الشمس في أول الحمل والياء أشهر لفقد فوعول في كلام العرب وقوله على رؤس الاشهاد لانه مجمع عظيم (قوله عطف على اليوم الخ) والثاني أظهر لعدم احتياجه الى التأويل واذا جعل الضمير لليوم فالاسناد مجازي كنهاره صائم والمراد بالخطاب ما في موعدكم فهو له والتفت وجعل الضمير غائبا تأدبا على عادة الكلام مع الملوك وجمع ضمير الخطاب لان الخطاب له ولقومه لانه تعظيما أو الخطاب لقومه والضمير الغائب له وان كان حاضرا المناسب ذكر وقوله ما يكاد به يعني أن المصدر بمعنى اسم المفعول أو بتقدير مضاف على ما اشتهر في مثله وقوله بالموعد ان كانت الباء بمعنى في فهو اسم مكان أو زمان والا فهو مصدر بمعنى الوعود وقوله بأن تدعوا الظاهر أنه من الدعوى ويصح أن يكون من الدعوة وقوله ويستأصلكم تفسير ليسحتكم ومعناه يهلككم أجمعين يقال أسحته وسحته بمعنى على اللغتين وقوله كما خاب فرعون تصديق لقول موسى عليه الصلاة والسلام وقد خاب من افترى لانه من كلامه لا تفسيره له (قوله أي تنازعت السحرة الخ) فرجع الضمير معلوم من قوله كيده وقوله في أمر موسى عليه الصلاة والسلام فاضافة الامر اليهم لادنى ملابسة لوقوعه فيما بينهم واهتمامهم به وعلى هذا نجواهم ما ذكر وقوله أو تنازعوا على أن الضمير للسحرة ومحا افتعله لما قبله بتغاير المتنازع فيه وكون

أو بأنه بدل من موعدا على تقدير مكان مضاف اليه وعلى هذا يكون طباق الجواب في قوله (قال موعدكم يوم الزينة) من حيث المعنى فان يوم الزينة يدل على مكان مشتهر باجتماع الناس فيه في ذلك اليوم وباضمار مثل مكان موعدكم مكان يوم الزينة كما هو على الاول أو موعدكم وعد يوم الزينة وقرئ يوم بالنصب وهو ظاهر في أن المراد بهما المصدر ومعنى سوى منتصفا يستوي مسافته وبه قرئ أو يوم سوى بالضم وقيل في يوم الزينة يوم عاشوراء أو يوم النيروز أو يوم عيد كان لهم في كل عام والتعاميه لبظهار الحق ويزهق الباطل على رؤس الاشهاد ويشيع ذلك في الاقطار (وأن يحشر الناس ضحى) عطف على اليوم أو على الزينة وقرئ على بناء الفاعل بالتاء على خطاب فرعون والياء على أن فيه ضمير اليوم أو ضمير فرعون على أن الخطاب لقومه (فتولى فرعون فجمع كيده) ما يكاد به يعني السحرة وآلاتهم (ثم أتى) بالموعد (قال لهم موسى ويلكم لا تفتروا على الله كذبا) بأن تدعوا آياته سحرا (فيسحتكم بعذاب) فيهلككم ويستأصلكم به (وقد خاب من افترى) وخسف وخصص ويعقوب وقرأ حمزة والكسائي وحفص ويعقوب بالضم من الاصحات وهو لغة نجد وتميم والسحت لغة الحجاز (وقد خاب من افترى) كما خاب فرعون فانه افترى واحتال ليبقى الملك عليه فلم ينفعه (فتنازعوا أمرهم بينهم) أي تنازعت السحرة في أمر موسى حين سمعوا كلامه فقال بعضهم ليس هذا من كلام السحرة (وأسروا النجوى) بأن موسى ان غلبنا اتبعناه أو تنازعوا واختلفوا فيما يعارضون به موسى وتشاوروا في السر وقيل الضمير لفرعون وقومه

الضمير لفرعون وقومه أظهر لسبق ذكرهم ولذا ذهب اليه الاكثر وقوله تفسيرا لأسروا النجوى على القول الاخير أو على الاول ولا ينافيه قوله فيه ليس هذا من كلام السحرة لانه أحد شقى النزاع ولا تفسير النجوى أولا بقوله بأن موسى ان غلبنا الخ لانه بعض ما ذكروه أو هو عليه كلام مستأنف كأنه قيل فما قالوا للناس بعد تمام التنازع فقيل قالوا ان هذان الخ تنفيرا للناس وتقريرا لفرعون وأما كونه تفسيرا على الوجه الثانى فى رجوع الضمير للسحرة فانما يصح اذا كانت المعارضة شاملة للمعارضة القولية لا اذا كان المراد بها السحر الذى قابلوه به فتأمل (قوله على لغة بلحارث ابن كعب) بفتح الباء وسكون اللام وأصله بنى الحرث وهم قبيلة معروفة تخففه بحذف النون بعد حذف نون الجمع للاضافة وحرف العلة لالتقاء الساكنين كما قالوا علماء فى على المنبر وهو مخالف للقياس لكنه مسموع عن العرب فيهما وقيل انها لغة كنانة قال فى العباب هذا من شواذ التخفيف لان النون واللام قويا بالمخرج فلما لم يمكنهم الادغام بسكون اللام حذفوا النون كما قالوا اطلت ومست وكذلك يفعلون بكل قبيلة يظهر فيها لام التعريف نحو بلعنبر فاذا لم تظهر لم يكن ذلك وقوله فانهم جعلوا الالف الخ يعنى أن هذه اللام عندهم علامة التثنية لا علامة اعراب حتى تتغير كغيرها فأعربوه بحركات مقدرة كالمقصور وكون اسمها ضمير الشأن غير مرضى لان حذفه مع الشدة ضعيف وقيل مخصوص بالشعر وكون اللام لا تدخل الظهر لاختصاصها فى الفصيح بالمبتدا ولذا سميت لام الابتداء وتقديرها لتدخل على المبتدا المقدر فيندفع المحذور وقيل انها لام زائدة للام الابتداء أو هى دخلت بعد ان بمعنى نعم لشبهها بالمؤكدة لفظا كما زيدت ان بعد ما المصدرية لمشابهتها للنافية ورد الاول بأن زيادتها فى الخبر خاصة بالشعر وقول النيسابورى ان القراءة حجة عليهم استدلال بمحل النزاع مع احتمال غيره لكن دخول اللام المؤكدة المقتضية للاعتناء بما دخلت عليه وحذف ضمير الشأن مخالفة فيه هجنة وامّا أن الحذف لا يجوز بدون قرينة ومعها هو مستغنى عن التأكيد فليس بشئ لقيام القرينة والاستغناء غيره سلم وهو لنسبة لا للمحذوف وأما انكار بعض القدماء له فلا يسمع كما قيل انه جمع بين متنافيين وهما الايجاز والاطناب وقد ضعف كونها بمعنى نعم بأنه لم يثبت أو هو نادر وعلى تقدير ثبوته ليس قبلها ما يقتضى جوابا حتى تقع نعم فى جوابه والقول بانه يفهم من النحوى لانها تشعر بأن منهم من قال هما ساحران فصدق وقيل نعم تكلف (قوله وقرأ أبو عمرو ان هذين وهو ظاهر لفظا ومعنى لكن فى الدر المصون انها اشتكت بأنها مخالفة لرسم عثمان رضى الله عنه فانه فيه بدون ألف وياء فاثبات الياء زيادة عليه واذا قال الزجاج أنا لا أجيزها وليس بشئ لانه مشترك الالزام ولو سلم فكم فى القرآت ما خالف رسمه القياس مع أن حذف الالف ليس على القياس أيضا وأما قول عثمان رضى الله عنه انى أرى فى المصحف لحنا وستقيمه العرب بألسنتها فكلام مشكل وتفصيله فى شرح الرائية للسخاوى وقراءة ابن كثير وحفص قرأ بها كثير وهى أقوى وأظهر وتشديد النون على خلاف القياس فرقا بين الاسماء المتمكنة وغيرها (قوله الذى هو أفضل المذاهب) لان المثلى تانيث أمثل بمعنى أفضل كما فى قوله صلى الله عليه وسلم الامثل فالامثل وقوله باظهار مذهبيه متعلق بيذهبا وأفرده لاتحادهما فيهما ولانه مذهب موسى عليه الصلاة والسلام وغيره تبع له فيه ولموافقة قوله أخاف أن يبدل دينكم وقوله لقوله تعليل لكونه مرادا المفهوم من السياق (قوله وقيل أراد وا أهل طريقتكم الخ) فهو على تقدير مضاف ولا ينافيه اضافة طريقتكم الاختصاصية لان من كان معهم من بنى اسرائيل كان على طريقتهم ظاهرا وليس لهم طريقة أخرى وانما جعلها أهل طريقتهم لعلمهم بها وقوله لقول موسى عليه الصلاة والسلام تعليل لارادة ما ذكر (قوله وقيل الطريقة اسم لوجوه القوم الخ) فلا تقدير فيه وهو مجاز واستعارة لاتباعهم كما يتبع العاريق كما أشار اليه المصنف رحمه الله والوجوه بمعنى الاشراف والاكابر وهم بنو اسرائيل على هذين القولين لانهم كانوا أكثر منهم عددا وأموالا

وقوله (قالوا ان هذان لساحران) تفسير لاسروا النجوى كأنهم تشاوروا فى تلفيقه حذرا أن يغلبا فتبعهما الناس وهذان اسم ان على لغة بلحرث بن كعب فانهم جعلوا الالف للتثنية وأعربوا المثنى تقديرا وقيل اسمها ضمير الشأن المحذوف وهذان لساحران خبرها وقيل ان بمعنى نعم وما بعدها مبتدأ وخبر وفيهما أن اللام لا تدخل خبر المبتدا وقيل أصله انه هذان لهما ساحران فحذف الضمير وفيه أن المؤكد باللام لا يليق به الحذف وقرأ أبو عمرو ان هذين وهو ظاهر وابن كثير وحفص ان هذان على أنها هى المخففة واللام هى الفارقة أو النافية واللام بمعنى الا (يريدان أن يخرجاكم من أرضكم) بالاستيلاء عليها (بسحرهما ويذهبا بطريقتكم المثلى) بمذهبكم الذى هو أفضل المذاهب باظهار مذهبيه واعلاء دينه لقوله انى أخاف أن يبدل دينكم وقيل أراد وا أهل طريقتكم وهم بنو اسرائيل فانهم كانوا أرباب علم فيما بينهم لقول موسى أرسل معنا بنى اسرائيل وقيل الطريقة اسم لوجوه القوم وأشرافهم من حيث انهم قدوة لغيرهم

وعلما كما قبل ولا ينافيه استبعادهم واستخدامهم وقتل أولادهم وسومهم العذاب كما قيل لانه كم من متبوع مقهور يكون فيه ذلك فتأمل (قوله فازمعوه واجعلوه مجمعا عليه) أى متفقا عليه يقال أزمع الامر وأزمع على الامر كاجمع الامر وأجمع عليه اذا عزم عزما مصمما متفقا عليه من غير اختلاف ولاهل اللغة كلام فى الفرق بين جمع وأجمع فصلناه فى شرح الدرة وقوله فهو قول بعضهم لبعض هذا على القول الاول والثانى فى تفسيرتنازعوا لاعلى الوجه الثانى كما قيل (قوله فاز بالمطلوب من غلب) اشارة الى أن المراد بالفلاح الفوز والظفر بالمطلوب ولما كان الظفر بالمطلوب لايكون بمجرد طلب العلو المعنوى وهو الغلبة بل بالعلو نفسه فسره به فالبين للتأكيد لان ماحصل بطلب ومزاولة يكون أتم من غيره واذا ثبت الفلاح للغالب أفاد بطريق المفهوم أن غيره خائب لكن التعريض لايتوقف على ارادة الطلب بالبين فمن فسره بظفر وفاز بغيته من طلب العلو فى أمره وسعى سعيه وأيده بأن فى تفسير غيره اخلالا بمعنى البين وتقصيرا فى حق التعريض لم يصب وقد فسر الجوهرى وغيره استعلى بعلا فهذا أتم رواية ودراية وقوله مصطفين اشارة الى أن المصدر حال بهذا التأويل وقال أبو عبيدة ان المراد موضع الاجتماع وهو المصلى والظاهر الاول (قوله وهو اعتراض) قال الراغب الاستعلاء قد يكون لطلب العلو المذموم وقد يكون لغيره وهو هنا يحتملهما فلذا جاز أن يكون محكيا عن هؤلاء القائلين للتحريض على اجتماعهم واهتمامهم وأن يكون من كلام الله فالمستعلى موسى وهرون ولا تحريض فيه وقيل وجه الاعتراض أنه جىء بهذه الجملة أجنبية بين مقولاتهم من كلامه تعالى فهى اعتراض وفيه نظر لان الظاهر أنها من مقولاتهم قالوا ذلك تحريضا للقوم فلا اعتراض اه والظاهر أنه لامانع من الاعتراض على الوجهين فتأمل (قوله أى بعد ما أو امراعاة للادب) حيث قدموه على أنفسهم ومثله مما تقدم فى تفويض جعل الموعد وضربه اليه وقيل وجه الاتيان باظهار تجلدهم لعلمهم بأنها أعظم من آياته وقوله اختر القاءك أولا أو القاءنا قدر الاختيار بقرينة والدالة على التخيير لكن ماذكره تفسير معنى لا اعراب وتقدير اعرابه اما أن تختار الالقاء أو تختاره وعلى تقديره خبرا الغرض منه العرض وهو يفيد التخيير أيضا وقال أبو حيان يجوز أن يكون مبتدأ خبره محذوف أى القاؤك أولى بقرينة قوله وامّا أن تكون أول من ألقى وبه تتم المقابلة ولذا قدر فى قوله الامر القاؤك أولا أو القاؤنا مبتدئين (قوله مقابلة أدب بأدب وعدم مبالاة بسحرهم) أى ما تأدبوا معه كما مر عاملهم بمقتضاه وهو تقديم فعلهم فليس وعيدا على السحر كما قيل للعبد العاصى افعل ما أردت وليس فيه تجويز السحر المنهى عنه ولا الامر به بل هو كالامر بذكر الشبهة لتكشف وتقديم الباطل ليقذف بالحق عليه فيدمغه بتسليط المعجزة على السحر لتمحقه كما أشار اليه المصنف رحمه الله تعالى وفى قوله عدم مبالاة بسحرهم رد لما قيل ان تقديم اصماع الشبهة على الحجة غير جائز لوجوب أن لايتفرغ لادراك الحجة بعد ذلك فتبقى ولا حاجة الى القول بتقدير شرط وهو ألقوا ان كنتم محقين لانه يعلم عدم احقاقهم فيه فلا يجدى التقدير بدون ملاحظة غيره (قوله واسعافا) أى مساعدة على ما أرادوه أى أتوا بكلام فيه ايهام به واحتمال له دون الجزم ببدئهم وقوله بذكر متعلق بأرادوه وهو ظاهر وتغيير النظم الى وجه أبلغ فى شقهم حيث لم يقولوا وامّا أن نلقى أولا اذ أتى بكان الدالة على كون مطاق ثم كون مخصوص يفيد الخبر كما بينه الرضى وجعلوا المفضل عليه من الموصولة بماض ليفيد التحقق وعموم تقدمهم على كل من يتأتى منه الالقاء سواه وغيره (قوله ولان يبرزوا ما معهم ويستنفدوا الخ) وجه آخر للجواب عن الامر ما له ان الامر فى الحقيقة بازالته لا باثباته ويستنفدوا بالدال المهملة أى يستوفوه حتى ينفدوه ينفى وأما النفاذ بالذال المعجمة فهو من نفذ السهم الرمية اذا خرقها وليس بمناسب هنا (قوله فألقوا) اشارة الى أن الفاء عاطفة على مقدر علم مما تقدم واذا الفجائية تدل بواسطة نيابتها فى الدلالة عن الفعل المقدر على وقوع مابعدها بغتة وقوله والتحقيق أنها ظرفية أى منصوبة

(فأجمعوا كيدكم) فأزمعوه واجعلوه مجمعا عليه لا يتخلف عنه واحد منكم وقرأ أبو عمرو فاجمعوا وبعضده قوله فجمع كيده والضمير فى قالوا ان كان للسحرة فهو قول بعضهم لبعض (ثم ائتوا صفا) مصطفين لانه أهيب فى صدور الرائين قيل كانوا سبعين ألفا مع كل واحد منهم حبل وعصا وقيل كانوا على ما استعلى) فاز بالمطلوب من غلب وهو اعتراض (قالوا يا موسى اما أن تلقى واما أن نكون أول من ألقى) أى بعد ما أو امر اعاة للادب وأن بما بعده منصوب بفعل مضمر أو مرفوع بخبرية محذوف أى اختر القاءك أولا أو القاءنا أو الامر القاؤك أولا والقاؤنا (قال بل القوا) مقابلة أدب بأدب وعدم مبالاة بسحرهم واسعافا فى ما أرادوه من الميل الى البدء بذكر الاول فى شقهم وتغيير النظم الى وجه أبلغ ولان يبرزوا ما معهم ثم تظهر قوته ويستنفدوا أقصى وسعهم ثم يضمحل بأيسر سلطانه فيقذف بالحق على الباطل فيدمغه (فاذا حبالهم وعصيهم يخيل اليه من سحرهم أنها تسعى) أى فألقوا فاذا حبالهم وهى للمفاجأة والتحقيق أنها ظرفية تستدعى متعلقا تنصبها وجملة تضاف اليها

على الظرفية الزمانية لا المكانية كما ذهب اليه بعض النحاة وظاهره أنها الآن ظرفية واليه ذهب بعض النحاة وقيل انها كانت كذلك ثم جعلت مفعولا به لفاجأ لما ذكر باعتبار أصلها وقوله خصت بأن يكون المتعلق فعل المفاجأة ولذا أضيفت لها وسميت فجائية وقوله والجملة ابتدائية أي اسمية من مبتدا وخبر وهذا هو المشهور وقيل انه في الاكثر فيه وزاضافتها الفعلية مصدرة بقد لمشابهتها الاسمية في دخول الواو والحال عليها (قوله والجملة ابتدائية) ليس فيه حصر حتى يرد عليه قول أبي حيان انه يليها الجملة الفعلية المصحوبة بقد كما أورده عليه بعضهم (قوله ففاجأ موسى عليه الصلاة والسلام وقت تخييل سعي حبالهم) ايقاع المفاجأة على الوقت توسع لان المفاجئ هو الحبال والعصي تخييلا أنها تسعى وقيل انه مجاز لان مفاجأة الوقت تستلزم مفاجأة ما فيه وكونه استعارة تمثيلية كما في بعض شروح الكشاف بعيد وقال أبو حيان هذا مذهب الرياشي ان اذا الفجائية ظرف زمان وهو قول مرجوح وقوله ضربت عليها الشمس أي استمرت زمانا من ضربت الخيمة اذا نصبتها (قوله على اسناده الى ضمير الحبال والعصي) المؤنث وهو الرابط للخبر ولا يضر الابدال منه لانه ليس ساقطا من كل الوجوه وقوله قرئ يخيل أي بضم الياء التحتية الاولى وكسر الثانية والرابط ما في المفعول من ضمير أنها وتخيل معطوف على تخيل أي قرئ تخيل بالفوقية المفتوحة وفاعله ضمير الحبال والعصي وأنها الخ بدل كما مر (قوله فأضمر فيها خوفا) الايجاس هنا الاخفاء في النفس والخيفة الخوف لكن يكون فعله دالا على الهيئة والحالة اللازمة كما ذكره الراغب ولذا فسره بعضهم هنا بخوف عظيم لان صيرورته حالا له ربما يشعر بذلك ولذا اختير على الخوف في قوله والملائكة من خيفته فلا وجه لما قيل انه يأباه صيغة خيفة والايجاس فتأمل (قوله أو من أن يخالج الناس شك) أي يعرض لهم ويحتمل في خواطرهم شك وشبهة في مجيزة العصا مارا أو امن عصيهم واضمار خوفه من ذلك لئلا تقوى نفوسهم اذا رأوا خوفه ذلك فيؤدي الى عدم اتباعهم فلا وجه لما قيل ان الخوف منه ليس مما يحتاط في كتمانه فلا وجه للاضطراب بذكر الايجاس والاضمار اه وعلى الاول خوفه من مفاجأته لاحتمال عدم ابطاله (قوله ما توهمت) من غلبة سحرهم على الاول وبمخالجة الشك على الثاني ولا تخف يعني لا تخف بعد هذا ولا تستمر على خوفك الاول وليس معناه لا يصدر منك خوف أصلا كما هو ظاهره لوقوعه بحسب الجبلة كما أشار اليه ولذا قيل ان النهي خرج عن معناه للتشجيع وتقوية القلب لا للنهي عن الخوف المذكور في قوله خيفة لانه ليس اختياريا ولا يضرنا أن الامور الاضطرارية تدخل تحت الاختيار والكسب باعتبار البقاء ولذا بين في علم الاخلاق دفع الخصال الذميمة كما قيل لانه عين ما ادعاه القائل (قوله تعليل للنهي) لانه في جواب لم لا أخاف والغلبة معنى العلو فظهورها يجعلها بمنزلة العلو المحسوس والاستئناف بياني وحرف التحقيق ان وقوله وصيغة التفضيل اشارة الى أنه ليس لمجرد الزيادة لان السحرة لهم علو بالنسبة للعامة ولذلك استرهبوهم وأوجس منهم خيفة أولا وقوله تعالى وألق ما في يمينك عطف على قوله لا تخف ولا حاجة الى تقدير تنبث وألق من غير حاجة اليه وان ذكره بعضهم (قوله أيمه ولم يقل عصاك) التحقير والتعظيم من ما الدالة على الابهام المستعمل تارة للتحقير لان الحقير لا يعتني به فيعرف وللتعظيم لان العظيم لعظمته قد لا يحيط به نطاق العلم نحو ففشيهم من اليم ما غشيهم سواء كانت ما موصولة أو موصوفة وقيل التحقير على كونها موصولة والتعظيم على كونها موصوفة وهذا بناء على المتبادر والا فلا وجه للتخصيص كما قيل وهذا لا ينافي أن يكون له نكتة أخرى وهي ما في اليمين من الاشعار باليمن والبركة كما ذكره أبو حيان ولانه قال في سورة الاعراف ألق عصاك والقصة واحدة لانه لا مانع من رعاية هذه النكتة فيما وقع وحكاية الاول بالمعنى وانما لم يذهب للعكس وان احتمل لانه تفوت فيه النكتة فلذا آثر هذا وفيما ذكروه نظر لانه انما يتم اذا كان الخطاب بلفظ عربي أو مرادف له يجري فيه ما يجري فيه والاول خلاف الواقع

لكنها خصت بأن يكون المتعلق فعل المفاجأة والجملة ابتدائية والمعنى فألقوا فجأة موسى عليه الصلاة والسلام وقت تخييل سعي حبالهم وعصيهم من سحرهم وذلك بأنهم لطخوها بالزئبق فلما ضربت عليها الشمس اضطربت تخيل بالتاء على تحرك وقرأ ابن عامر وروح تخيل بالتاء على اسناده الى ضمير الحبال والعصي والابدال أنها تسعى منه بدل الاشتمال وقرئ يخيل بالياء على اسناده الى الله تعالى وتخيل (بمعنى تخيل) فأضمر فيها خوفا من مفاجأته على موسى) فأضمر فيها خوفا من مفاجأته أو من أن ما هو مقتضى الجبلة البشرية أو من أن يخالج الناس شك فلا يتبعوه (قلنا لا تخف) ما توهمت (انك أنت الاعلى) تعليل للنهي وتقرير لغلبته موكد اياه بالاستئناف وحرف التحقيق وتكرير الضمير وتعريف الخبر وافظ العلو الدال على الغلبة الظاهرة وصيغة التفضيل (وألق ما في يمينك) أيمه ولم يقل عصاك تحقيرا لها أي لا تبال بكثرة حبالهم وعصيهم وألق العود الذي في يدك وتعظيما لها أي لا تحتفل بكثرة هذه الاجرام وعظمها فان في يمينك ما هو أعظم منها أثرا فالقه

والثانى دونه خرط القتاد فتامل (قوله تلقف) التلقف هو التناول باليد أو بالفم والمراد هنا الثانى وقوله والخطاب أى لموسى عليه الصلاة والسلام لانه تسبب بالقائها التلقفها وقوله على الحال أى المقدرة من الفاعل بناء على تسببه أو من المفعول وهو ما المراد بها العصا المؤنثة أى متلقفا أو متلقفة والاستئناف بيانى والجزم فى جواب الامر وقوله بتشديد التاء أى بادغام التاء الاولى فى الثانية فى حالة الوصل لئلا يلزم الابتداء بالساكن على ما بين فى علم النحو والقراآت (قوله ان الذى زوروا) اشارة الى أن ما موصولة وافتعلوا أى كذبوا يقال افتعل الكذب اذا اختلقه وعلى قراءة الرفع فالعائد محذوف أى صنعوه وقوله على المبالغة بجعله عين السحر لكثرة مزاولته له (قوله للبيان) ظاهره أنه على معنى من البيانية والمشهور أنها فى العموم والخصوص المطلق لا مية لا بيانية لكنه قال فى شرح الهادى ان اضافة العام الى الخاص فى نحو انسان زيد بمعنى اللام وقيل انها بمعنى من لانه يحمل عليه كما يقال فى شهر المحرم الشهر المحرم اه وهو ظاهر كلام الشريف فى أول شرح المفتاح فى اضافة علم المعانى وشجر الاراك فمن قال هنا شرط الاضافة البيانية أن يكون المضاف اليه جنسا للمضاف يصح اطلاقه عليه وعلى غيره أى يكون بينهما عموم وخصوص وجهى فقد قصر ولم يصب فيما فسر ومثله فى شرح الكتاب وشرح التسهيل (قوله لان المراد به الجنس المطلق) يعنى أن المراد كيد هذا الجنس والطائفة ولذا لم يقل لا يفلح السحرة وقوله وتنكير الاول لتنكير المضاف يعنى أنه اذا كان المراد الجنس فلم يعرف الاول فأجاب بأنه قصد منه بمقتضى المقام تنكير المضاف فلذا نكر الثانى لانه لو عرف كان الاول معرفة بالاضافة فان قلت فليكن تعريفه الاضافى للجنس وهو كالتنكير معنى وانما الفرق بينهما حضوره فى الذهن قلت لا حاجة الى تعين جنسه فانه علم مما قبله من قوله تخيل الخ وانما الغرض بعد تعينه أن يذكر أنه أمر موهوم لا حقيقة له وهذا انما يعرف بالذوق وأما القصد الى تحقيره كما قيل فبعد تسليم افادته من غير تنوين لا يناسب المقام لما عرفت ولانه يفيد انقسام السحر الى حقير وعظيم وليس بمقصود وأما الاعتراض بأنه ينافى قوله وجاؤا بسحر عظيم فى آية أخرى وعلم سحره يدل على عظم الساحر وأنه لو قيل كيد الساحر لدل على أنه ساحر معروف فليس بشئ فان عظمه من وجه لا ينافى حقارته فى نفسه والتعريف الجنسى لا يدل على أنه ساحر معين الا أن يريد أنه يحتمله فتامل (قوله يوم ترى النفوس ما أعدت الخ) هو من قصيدة للحجاج أولها

الحمد لله الذى استقلت * باذنه السماء واطمأنت * باذنه الارض وما تعنت الخ

(٢) ومنها يوم ترى النفوس ما أعدت * من نزل اذا الامور عنت * فى سعى دنيا طالما قد مدت

والمراد بيوم ترى الخ يوم القيامة الذى ترى فيه ما أعدته أى جعلته عدة مما فعلته فى سعى دنيوى ومدت دنياه أمهل فيها وغبت أى صارت الى آخرها وقوله فى سعى دنيا متعلق بغبت وليس تنكير دنيا ضرورة لانها تأتى أدنى افعل تفضيل وهو لا يؤنث الا اذا عرف بالالف واللام أو الاضافة لانها غلبت عليها الاسمية فلذا أثبتت من غير ضرورة كما فى حديث البخارى الى دنيا يصيبها وقول عمر رضى الله عنه لا فى عمل دنيا ولا فى عمل آخرة ولذا قلبت واوها ياء فانه مخصوص بالاسماء وأما قوله وان دعوت الى جلى ومكرمة * فالظاهر أنه ضرورة وتمكنه من أن يقول الجلى فلا يجدى لان الضرورة ما وقع فى الشعر لا ما ليس عنه مندوحة على ما بين فى العربية (قوله حيث كان وأين أقبل) يعنى أنه ظرف مكان أريد به التعميم لا التعيين وقوله انه أى ما صنعه أو التلقف وقوله فألقاهم ذلك على وجوههم فيه اشارة الى أن تكرير لفظ الالقاء والعدول عن فسجدوا فيه مع المشاكلة والتناسب انهم لم يتمالكوا حتى وقعوا سجدا ونسب الالقاء الى ذلك وهو التلقف وما صدر منه اسناد مجازى والفاعل الحقيقى هو الله وتوبة مفعول له لسجدا واعتنابا أى رجوعا عما يعتب فيه من قولهم أعتبه اذا أزال عتبه والهمزة للسلب كما فى المصباح (قوله قدم هرون لكبر سنه الخ) لما قدم

(تلقف ما صنعوا) تبناه بقدرة الله تعالى وأصله تتلقف فحذف احدى التاءين وتاء المضارعة تحتمل التأنيث والخطاب على اسناد الفعل الى السبب وقرأ ابن عامر برواية ابن ذكوان بالرفع على الحال أو الاستئناف وحفص بالجزم فى جواب الامر وقوله بتشديد التاء أى بادغام التاء الاولى فى الثانية فى حالة الوصل لئلا يلزم الابتداء بالساكن على ما بين فى علم النحو والقراآت (قوله ان الذى زوروا) اشارة الى أن ما موصولة وافتعلوا أى كذبوا يقال افتعل الكذب اذا اختلقه وعلى قراءة الرفع فالعائد محذوف أى صنعوه وقوله على المبالغة بجعله عين السحر لكثرة مزاولته له (قوله للبيان) ظاهره أنه على معنى من البيانية والمشهور أنها فى العموم والخصوص المطلق لا مية لا بيانية لكنه قال فى شرح الهادى ان اضافة العام الى الخاص فى نحو انسان زيد بمعنى اللام وقيل انها بمعنى من لانه يحمل عليه كما يقال فى شهر المحرم الشهر المحرم اه وهو ظاهر كلام الشريف فى أول شرح المفتاح فى اضافة علم المعانى وشجر الاراك فمن قال هنا شرط الاضافة البيانية أن يكون المضاف اليه جنسا للمضاف يصح اطلاقه عليه وعلى غيره أى يكون بينهما عموم وخصوص وجهى فقد قصر ولم يصب فيما فسر ومثله فى شرح الكتاب وشرح التسهيل (قوله لان المراد به الجنس المطلق) يعنى أن المراد كيد هذا الجنس والطائفة ولذا لم يقل لا يفلح السحرة وقوله وتنكير الاول لتنكير المضاف يعنى أنه اذا كان المراد الجنس فلم يعرف الاول فأجاب بأنه قصد منه بمقتضى المقام تنكير المضاف فلذا نكر الثانى لانه لو عرف كان الاول معرفة بالاضافة فان قلت فليكن تعريفه الاضافى للجنس وهو كالتنكير معنى وانما الفرق بينهما حضوره فى الذهن قلت لا حاجة الى تعين جنسه فانه علم مما قبله من قوله تخيل الخ وانما الغرض بعد تعينه أن يذكر أنه أمر موهوم لا حقيقة له وهذا انما يعرف بالذوق وأما القصد الى تحقيره كما قيل فبعد تسليم افادته من غير تنوين لا يناسب المقام لما عرفت ولانه يفيد انقسام السحر الى حقير وعظيم وليس بمقصود وأما الاعتراض بأنه ينافى قوله وجاؤا بسحر عظيم فى آية أخرى وعلم سحره يدل على عظم الساحر وأنه لو قيل كيد الساحر لدل على أنه ساحر معروف فليس بشئ فان عظمه من وجه لا ينافى حقارته فى نفسه والتعريف الجنسى لا يدل على أنه ساحر معين الا أن يريد أنه يحتمله فتامل (قوله يوم ترى النفوس ما أعدت الخ) هو من قصيدة للحجاج أولها

الحمد لله الذى استقلت * باذنه السماء واطمأنت * باذنه الارض وما تعنت الخ

(٢) ومنها يوم ترى النفوس ما أعدت * من نزل اذا الامور عنت * فى سعى دنيا طالما قد مدت

والمراد بيوم ترى الخ يوم القيامة الذى ترى فيه ما أعدته أى جعلته عدة مما فعلته فى سعى دنيوى ومدت دنياه أمهل فيها وغبت أى صارت الى آخرها وقوله فى سعى دنيا متعلق بغبت وليس تنكير دنيا ضرورة لانها تأتى أدنى افعل تفضيل وهو لا يؤنث الا اذا عرف بالالف واللام أو الاضافة لانها غلبت عليها الاسمية فلذا أثبتت من غير ضرورة كما فى حديث البخارى الى دنيا يصيبها وقول عمر رضى الله عنه لا فى عمل دنيا ولا فى عمل آخرة ولذا قلبت واوها ياء فانه مخصوص بالاسماء وأما قوله وان دعوت الى جلى ومكرمة * فالظاهر أنه ضرورة وتمكنه من أن يقول الجلى فلا يجدى لان الضرورة ما وقع فى الشعر لا ما ليس عنه مندوحة على ما بين فى العربية (قوله حيث كان وأين أقبل) يعنى أنه ظرف مكان أريد به التعميم لا التعيين وقوله انه أى ما صنعه أو التلقف وقوله فألقاهم ذلك على وجوههم فيه اشارة الى أن تكرير لفظ الالقاء والعدول عن فسجدوا فيه مع المشاكلة والتناسب انهم لم يتمالكوا حتى وقعوا سجدا ونسب الالقاء الى ذلك وهو التلقف وما صدر منه اسناد مجازى والفاعل الحقيقى هو الله وتوبة مفعول له لسجدا واعتنابا أى رجوعا عما يعتب فيه من قولهم أعتبه اذا أزال عتبه والهمزة للسلب كما فى المصباح (قوله قدم هرون لكبر سنه الخ) لما قدم

(٢) قوله الخ فى زاده بعده

أوحى لها القرار فاستقرت
وشدها بالراسيات الثبت
والجاعل الغيث غياث المنت
والجامع الناس ليوم الموقت
بعد الممات وهو محيى الموت
يوم الخ اه

موسى فى الاعراف وهو الظاهر لانه أشرف من هرون والدعوة والرسالة انما هى له فتقديمه على الاصل لايحتاج لنكتة وانما المحتاج اليه تأخيره كما هنا فلذا أشار اليه بما ذكره وهذه النكتة انما هى فى الحكاية لافى المحكى حتى يحتاج الى أن يقال انه كلام فريقين من السحرة أو أنه حكى فى احد الموضعين بالمعنى ليدفع التعارض فتقديمه لكبر سنه أو لرعاية الفاصلة أولانه لوقدم موسى ربما توهم ان المراد بربه من رباه وذكرهرون بطريق التبعية وأورد على الاخير أن المقام لايحتمله لان مجرد هم تعظيما ياباه وتقديمه ثمة يدل على أنه ليس فى الترتيب نكتة لاسيما والواو لاتقتضى ترتيبا وليس بشئ لان التوهم لايلزم أن يكون منهم بل من غيرهم والمعظم غير معين عندهم وتقديمه ثمة على الاصل فلا يحتاج لوجه وكون الواو لاتفيد الترتيب لايستلزم أنه ليس لتقديمه نكتة اذ مثل الكلام المعجز لايعدل فيه عن الاصل لغير داع وقد ذكر هذا القائل فى سورة الاعراف مايعارض ماذكره هنا وماوقع فى شرح المفتاح من أن موسى عليه الصلاة والسلام أكبر من هرون سهو ورؤية منازلهم فى الجنة بطريق الكشف بعد رفع غطاء الكفر مروى عن عكرمة رحمه الله (قوله أى لموسى) عليه الصلاة والسلام لما كان الايمان فى الاصل متعديا بنفسه ثم شاع تعديته بالباء لما فيه من معنى التصديق حتى صار حقيقة أوّل تعديته باللام بتضمينه معنى الانقياد لانه يقال انقاد له لا التسليم لانه بمعنى الايصال وأما الذى بمعنى الانقياد فالمعروف فيه أسلم نحو أسلم أمره لله وسلم لغة قليلة كما فى المصباح مع مافيه من كثرة الحذف وأما ماذكره ففير ظاهر لان الاتباع متعد بنفسه يقال اتبعته ولايقال اتبعت له وهذا اذا لم تكن اللام تعليلية فانه حينئذ يكون على أصله والتقدير والذى آمن بالله لاجل موسى عليه الصلاة والسلام وماشاهدتم منه ولذا اختاره بعضهم ولاتشكيك فيه كما توهم لكنه معارض لماقدره فى الاعراف وهو موسى لاباله لان قوله فى الشعراء انه لكبيركم الذى علمكم السحر لاينتظمه وان كان فيه بقاؤه على أصله أيضا وفيه نظر وقوله أولاستاذكم أى معلمكم لان الاستاذ يستعمل فى العرف بهذا المعنى وهو معرب لان السين والذال لم تجتمعا فى كلمة عربية ومعناه الماهر ويطلق على الخصى أيضا فى العرف والمقصود مما ذكر التوبيخ لافائدة الخبر أولازمها وقوله انه لكبيركم استئناف للتعليل وتواطأتم بمعنى اتفقتم وهذا تلبيس منه لتنفير الناس والا فهم سحرة قبل قدومه ولم يعرف تعلمهم منه (قوله اليد اليمنى الخ) يعنى معنى قوله من خلاف من جهتين مختلفتين وهو تخفيف قصد به التشديد وقيل ان فى قطعهما من وفاق اهلاكا وتفويتا للمنفعة فلا يكون القطع مرة أخرى عقوبة وفيه نظر وقوله كان القطع ابتدئ من مخالفة العضو العضو يعنى أن مبدأ القطع من الجانب المخالف لا من الخلاف نفسه لكنه جعله مبتدأ على التجوز وكون الخلاف بمعنى الجانب المخالف مجازا أيضا (قوله فى حيز النصب على الحال) قيل المناسب لقوله كان القطع أن يكون صفة مصدر أى تقطيعا كائنا من خلاف أوقطعا وفيما اختاره تقليل التقدير (قوله شبه تمكن المصلوب الخ) يعنى أنه استعارة تبعية بتشبيه شدة حاله بدخول المظروف فى ظرفه لشدة تمكنه فيه والباء فى قوله بالجذع بمعنى فى أوعلى والظاهر الثانى كما فى مررت به وعليه أوللالصاق فلا يرد عليه ماورد على قول الزمخشرى فى الجذع بأن الوجه أن يقول على الجذع لان المشبه لاظرفية فيه (قوله وهو أوّل من صلب) ظاهره انه أوقع بهم الوعيد ولا يقال مثله بالرأى لكن الامام قال انه لم يثبت فى الاخبار ولا ينافيه قوله أتمانا من اتبعكما الغالبون وهو ظاهر (قوله يريد نفسه وموسى) تفسير لضمير المتكلم مع غيره فالمراد بالغير على هذا موسى بقرينة تقدم ذكره فى قوله آمنتم له ولاحتمال كون الضمير لله أشار الى دفعه بأن الايمان اذا تعدى باللام فهو بمعنى الانقياد ويجرورها غير الله كما وقع فى آيات كثيرة تعلم بالتتبع وقولنا بمعنى الانقياد لم نقل الاتباع لما مرّ ورأيته فى نسخة فيما مرّ بمعنى الاتباع بالباء وحينئذ لايرد عليه مامرّ (قوله واللام الخ) قيل الحق أنها للتعليل وليست بصلة للايمان ولادلالة

روى أنهم رأوا فى نجوم دهم الجنة ومنازلهم فيها (قال آمنتم له) أى أموسى واللام التضمين الفعل معنى الاتباع وقرأ قنبل وحفص آمنتم له على الخبر والباقون على الاستفهام (انه (قبل أن آذن لكم) فى الايمان له (أو أعلمكم به أو لكبيركم) لعظيمكم فى فنكم وأعلمكم بالسحر) وأنتم لاستاذكم (الذى علمكم السحر) فلأقطعن أيديكم فواطأتم على مافعلتم (فلأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف) اليد اليمنى والرجل اليسرى ومن ابتدائية كان القطع ابتدئ من مخالفة العضو العضو وهى مع مجروريها فى حيز النصب على الحال أى لاقطعنها مختلفات وقرئ لاقطعن ولاصلبن بالتخفيف (ولاصلبنكم فى جذوع النخل) شبه تمكن المصلوب بالجذع بتمكن المظروف بالظرف وهو أوّل من صلب (وتعلمن أينا) يريد نفسه وموسى لقوله آمنتم له واللام مع الايمان فى كتاب الله لغير الله

فى قوله

في قوله تعالى يؤمن باقه و يؤمن للمؤمنين عليه اذ معناه ويصدر عنه الايمان لاجل المؤمنين وموافقتهم ودعوتهم والا لقيل يؤمن باقه وللمؤمنين وقوله وموافقتهم ودعوتهم تفسير لقوله لاجل المؤمنين اذ ليس المراد من كونه لاجلهم الا أن اظهاره وقوله آمنت باقه لموافقته لهم ودعوتهم الى التلفظ به واظهاره لا احداث الايمان لاجلهم فانه لا يخطر ببال أحد فاندفع عنه ما قيل ان ماذكره في آية التوبة يحتاج الى الاستغفار والتوبة فان ضمير يؤمن للنبي صلى الله عليه وسلم وكيف يجوز أن يقول تلك العظيمة في حقه اللهم اغفرله ثم لا مانع من جعلها صلة له بمعنى الانقياد وقد اعترف به القائل ثمة وأما قوله والا لقيل الخ فمردود عليه أنه جمع بين معنى المشترك أو الحقيقة والمجاز فانه في الاول بمعنى التصديق وفي الثاني بمعنى الانقياد ولو كانت اللام للتعليل لترك الفعل والعاطف فالحق ماذكره المصنف اذ لا حاجة الى ما ارتكبه من التكلف (قوله توضيح موسى) أي اهانته وقوله لم يكن من التعذيب في شئ أي لم يكن شارعا في شئ من التعذيب والمراد لا قدرته عليه حينئذ وقوله وقيل رب موسى معطوف على موسى بحسب المعنى أي المراد من الضمير نفسه ورب موسى ووجه ضعفه مامر من أن التعدية باللام لغير اقه (قوله وأدوم عقابا) وفي نسخة عذابا وهما بمعنى وأما كونه من البقاء بمعنى العطاء فبعيد وان جمع فيه بين الثواب والعقاب كقول نموذ أحيي وأميت وقوله ماجاءنا موسى به اشارة الى تقدير العائد وانما جعلوا المجيء اليهم وان عم لانهم المنتفعون به والعارفون من غير تقليد وقوله الضمير فيه أي المستقر الذي كان لموسى عليه الصلاة والسلام فلا حاجة لتقدير العائد والمراد الذي جاءنا مع موسى لانه المراد ولكونه خلاف الظاهر أخره (قوله ما أنت قاضيه الخ) اشارة الى أن ما موصولة عائدها محذوف لا مصدرية كما جوزه أبو البقاء لان دخولها على الاسمية ممتنع أو نادر وقوله صانعه اشارة الى أنه يجوز أن يراد بالقضاء الايجاد الابداعي كما في قوله فقضاهن سبع سموات كما ذكره الراغب وقوله أو أحكمه اشارة الى معناه الآخر المعروف والبهما أشار أيضا في قوله اتحاصنع ماتهواه أو تحكم ماتراه أي عاتراه لانه يتعدى بالباء وفيه اشارة الى أن مفعوله محذوف ويجوز أن ينزل منزلة اللازم وأن تكون ما مصدرية وهذه الحياة المنصوب محلا على الظرفية خبره وقوله في هذه الدنيا اشارة الى اعرابه المذكور على الوجه الاول وقوله صيم يوم الجمعة أي على التوسع بجعل الظرف مفعولا به وقوله أو كرهتنا أي على تعلقه كما روى وفعله كامر (قوله فان الساحر اذا نام بطل سحره) الاضافة عهدية أي السحر الذي يكون بالتصوير والعزائم لا ما يكون شعبذة وعملا كالرقى المار ذكره ولا ينافي هذه الرواية قوله انا نحن الغالبون لاحتمال أن يكون قبل ذلك أو قبلدا كما أن قوله ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين قبله وقوله الأن يعارضوه استثناء مفرغ لان أبى بمعنى وقوله وأبقى فيه مامر وقوله أي الامر اشارة الى أن الضمير للشأن وهو المراد بالامر واحد الامور وقوله بان يموت تفسير لاتيان ربه وقوله حياة مهنأة بالهمز دفع للتناقض وقوله المنازل الرفيعة تفسير له لان المعروف فيها درجة السلم (قوله والعامل فيها معنى الاشارة الخ) أي هو حال من الضمير المستقر لهم والعامل فيه ما في أولئك من معنى أشير والحال مقدرة ومن لم يفهم المراد منه قال انه لم يظهر وجهه أو معنى الاستقرار في الظرف والآيات الثلاث قوله انه من يأت ربه مجرما الخ وأن في ان أسر تفسيرية أو مصدرية واضافة عبادي تشريفية (قوله فاجعل لهم من قولهم ضرب له في ماله سهما) يعني أن الضرب اما بمعنى الجعل وحينئذ قيل انه ينصب مفعولين فلهم المفعول الثاني كما يقال ضرب عليهم الخراج وسهما بمعنى نصيب أو بمعنى اتخذ وقد ورد في كلام العرب بهم ذين المعنيين وطريقا مفعول به وهو ظرف في الاصل وقال المعرب ان الضرب بمعناه المشهور وأصله اضرب البحر ليسير لهم طريقا فأوقع الضرب على الطريق اتساعا فهو مجاز عقلي (قوله مصدر وصفت به) أي جعل وصفا للقوله طريقا مبالغة وهو يستوي فيه الواحد المذكر وغيره واليبس بالتحريك ما كان فيه رطوبة فذهبت والمكان اذا كان فيه ماء فذهب كذا قال الراغب وفي القاموس

أراد به توضيح موسى والهزء به فانه لم يكن من التعذيب في شئ وقيل رب موسى الذي آمنوا به (أشد عذابا وأبقى) وأدوم عقابا (قالوا ان نؤثرك) ان نختارك (على ماجاءنا) موسى به ويجوز أن يكون الضمير فيه لما (من البينات) المعجزات الواضحات (والذي فطرنا) عطف على ماجاءنا أو قسم (فاقض) ماأنت قاض) ماأنت قاضيه أي صانعه أو واحكم به (انما تقضي هذه الحيوة الدنيا) انما تصنع ماتهواه أو تحكم ماتراه في هذه الدنيا والآخرة خير وأبقى فهو كالتعليل لما قبله والتهديد لما بعده وقرئ تقضي هذه الحياة الدنيا كقولك صيم يوم الجمعة (انا آمنا بربنا ليغفر لنا خطايانا) من الكفر والمعاصي (وما أكرهتنا عليه من السحر) في معارضة المعجزة روى أنهم قالوا للفرعون أرنا موسى نائما فوجدوه تحرسه العصا فقالوا ما هذا بسحر فان الساحر اذا نام بطل سحره فأبى الا أن يعارضوه (والله خير) جزاء أو خيرنا بأوبقى عقابا (انه) أي الامر (من يأت ربه مجرما) بأن يموت على كفره وعصيانه (فان له جهنم لا يموت فيها) فيستريح (ولا يحيى) حياة مهنأة (ومن يأته مؤمنا قد عمل الصالحات) في الدنيا (فأولئك لهم الدرجات العلى) المنازل الرفيعة (جنات عدن) بدل من الدرجات (تجري من تحتها الانهار خالدين فيها) حال والعامل فيها معنى الاشارة أو الاستقرار (وذلك جزاء من تزكى) تطهر من أدناس الكفر والمعاصي والآيات الثلاث يحتمل أن تكون من كلام السحرة وأن تكون ابتداء كلام من الله (ولقد أوحينا الى موسى أن أسر بعبادي) أي من مصر (فاضرب لهم طريقا) فاجعل لهم من قولهم ضرب له في ماله سهما أو فاتخذ من ضرب اللبن اذا عمله (في البحر يبسا) يابسا مصدر وصف به يقال يبس يبسا ويبسا كسقم سقما وسقما ولذلك وصف به المؤنث فقيل شاة يبس اتى جف لبنها وقرئ يبسا

ما أصله اليبوسة ولم يعهد رطبا فيبس بالتحريك وأما طريق موسى عليه الصلاة والسلام في البحر فانه لم يعهد قط طريقا الا رطبا ولا يابسا وهو مخالف له ويبس من باب علم وقوله اما مخفف أي حذفت حركته للتخفيف فهو مصدر او هو صفة مشبهة كصعب أو جمع كصعب لصاحب وقيل انه اسم جمع وهذا الاحتمال ذكره في الفتح أيضا فيكون كخادم وخدم لكن لندور لم يذكره المصنف رحمه الله وقوله مبالغة لجعله في السعة كالطرق أو قدر كل جزء منه طريقا لانه كان اثنى عشر بعدد الاسباط كما سيأتي (قوله كان قتودا الخ) القتود جمع (١) قتد وهو خشب الرحل ويجمع على أقتاد والرحل ما يوضع على الناقة والمراد به الناقة هنا والحرائب بالحاء المهملة جمع حالب والحالبان عرقان يكتنفان السرة وغرزا جمع غارز بالغين المعجمة وتقديم الراء المهملة على الزاء المعجمة وهي الناقة التي قل لبنها والغرازة ضد الغزارة ففكس اللفظ لعكس المعنى وهو منصوب على الحال وقيل صفة حوالب ومعى واحد الاعماء وهي معروفة وجياع جمع جائع وصف به المفرد وضعت بفتح الضاد يعني جمعت وحوالب مفعوله وفاعله ضمير الرحل ولا مضاف فيه مقدر وهو ذات وهو كناية عن هزالها والبيت من قصيدة للقطامي أولها

قفي قبل التفرق يا ضباعا ✽ ولا يك موقف منك الوداعا

وبعد البيت على وحشية خذلات خلوج ✽ وكان لها طلا طفل فضاعا (٢)

(قوله من المأمور) وهو فاعل اضرب أو أسر بقطع الهمزة وقوله يدرككم المراد به موسى وقومه على التغليب والدرك والدرك اللحوق وقوله على جواب الامر يعني أسر ويحتمل أنه نهي مستأنف كما ذكره الزجاج (قوله استئناف) أي على قراءة جزمه وأما على قراءة نصبه فهو معطوف وأما تقدير المبتدا فهو دأبهم في الاستئناف وقد مر فيه كلام وقوله والالف فيه للاطلاق يعني أنه مجزوم بحذف آخره وهذه ألف زائدة لوقوعه فاصلة وأما كونه مجزوما بحذف الحركة المقدرة كقوله

ألم يأتيك والانباء تنمى ✽ فضعيف بل ضرورة فلذا تركه المصنف رحمه الله واذا كانت حالية فاقترانها بالواو للغلبة اذ لو كان مثبتا لم يقترن بها في الفصيح (قوله فاتبعهم الخ) اتبع متعد لاثنين في الاكثر كقوله أتبعناهم ذرياتهم فلذا قيل ان الثاني مقدر أي عقابه أو رؤساء جيشه وقدره المصنف نفسه ولا محصل له (قلت) بل هو مفيد لانه كناية عن أنه تبعهم فلا وجه لما ذكر وقيل انه جنوده والباء زائدة فيه كما نقل عن الازهري وقص أثرهم أي اتبعه وقوله ومعه جنوده اشارة الى أن الجار والمجرور حال وأن الباء للمصاحبة وقيل انه قد يتعدى لواحد بمعنى اتبع كما أشار اليه بقوله وقيل الخ ورجحه على تفسيره بادركهم كما فسره به يونس لان تلك القراءة تناسب ما ذكره وقوله لا تخاف درکا بأبا هنا فن اعترض عليه غفل عن مراده والقراءة بها مؤيد أنها بمعنى وان نقل عن يونس ان أتبع يقطع الهمزة معناه أسرع ووجه وبوصلها معناه اقتفى وتبع وقوله والباء للتعدية أي على الثاني (قوله والمعنى فأتبعهم جنوده وذادهم خلفهم) بالذال المعجمة بمعنى ساقهم وحبسهم وهو تفسير لاتباعهم على كونه متعديا لاثنين والباء زائدة اشارة الى أنه كان معهم يحثهم على لحوقهم بهم لان السائق لا يتأخر من كونه مع المسوق وهذا من منطوقه لانه معنى الاتباع اذ لم يرد به الارسال وليس من دليل آخر كما قيل ولا معارضة بينه وبين قوله فاتبعهم فرعون وجنوده ولا ايهام فيه لعدم اتباع فرعون بنفسه كما توهم ومن ظنه على الوجه الثاني وأنه بدل من فرعون بدل اشتمال فقد سها وما وقع في بعض النسخ زادهم بالزاي المعجمة من تحريف الناسخ (قوله الضمير لجنوده) لقربه وحينئذ لم يذكر فرعون لانه ألقى بالساحل ولم ينغط بالبحر لقوله نجعلك ببدنك فوجهه ملاءمته للسباق والسياق فلا وجه لما قيل انه لا وجه له وأنه يوهم أمرا باطلا وأما تفسير ما هدى بما نجا فجواب بما لا يتم مع بعده عن المقام ووجه المبالغة من الايهام كما أشار اليه بقوله ولا يعرف كنهه واذا كان الفاعل ضمير الله فما مفعول واذا كان ما فاعلا فقرله مفعوله لزيادة الايهام وقيل انه من اليم أي بعض اليم واذا كان الفاعل ضمير فرعون

(١) قوله جمع قتد هو بالتحريك ويكسر كما في شرح القاموس وحاشيته اه مصححه

(٢) في حاشية السيوطي بعد البيت الاخير فكررت تبقيعه فصاد فقته على دمه ومصرعه السباعا

شبه حالة قتود رحله حين وضعت على ناقة موصوفة بالضمور بحالة وضعها على وحشية تعقدت ولدها ثم قال والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها قال الاصمعي اذا تخلف القلبي عن القطيع قيل خذل اه مصححه

وهو اما مخفف منه أو وصف على فعل كصعب أو جمع بابس كصعب وصف به الواحد مبالغة كقوله

كان قتود رحلي حين ضمت

حوالب غرزا ومعى جياعا

أو لتعدده معنى فانه جعل لكل سبط منهم طريقا (لا تخاف درکا) حال من المأمور أي آمنا من أن يدرككم العدو أو صفة ثانية والعائد محذوف وقرأ حمزة لا تخف على جواب الامر (ولا تخشى) استئناف أي وأنت لا تخشى أو عطف عليه والالف فيه للاطلاق كقوله وتظنون بالله الظنونا أو حال بالواو والمعنى ولا تخشى الغرق (فأتبعهم فرعون بجنوده) وذلك أن موسى خرج بهم أول الليل فأخبر فرعون بذلك فقص أثرهم والمعنى فأتبعهم فرعون نفسه ومعه جنوده فحذف المفعول الثاني وقيل فأتبعهم بمعنى فاتبعهم ويؤيده القراءة به والباء للتعدية وقيل الباء مزيدة والمعنى فأتبعهم جنوده وذادهم خلفهم (فغشيهم من اليم ما غشيهم) التنكير لجنوده أو لهم وفيه مبالغة ووجازة أي غشيهم ما سمعت قصته ولا يعرف كنهه الا الله وقرئ فغشاهم ما غشاهم أي غطاهم ما غطاهم والفاعل هو الله تعالى أو ما غشيهم أو فرعون لانه الذي ورطهم فيه لانه

فالاسناد مجازى كما أشار اليه (قوله أى أضلهم فى الدين) لانى الطريق كما يشير اليه ماقبله وفى قوله هداهم اشارة الى أن المفعول حذف للفاصلة وقيام القرينة وهو الظاهر لا تنزيله منزلة اللازم ولا جعله بمعنى اهتدى وأما توهم تكريره مع أصل وأنه توكيد له فينبغى فيه ترك العاطف فيدفعه أنه قصد التعميم به ففيه فائدة أخرى تقتضى المغايرة فلا وجه لما ذكر واذا أريد ماهداهم فى وقت تأبيد مالم يفده ولكنه ليس بلازم لمنع التكرار (قوله وهو توهم الخ) فان قلت التهكم أن يؤتى بما قصد به ضده استعارة ونحوها وكونه لم يهد يجرد اخبار عما هو كذلك فى الواقع قلت قال فى الانتصاف وغيره من شروح الكشاف هو كذلك ولكن العرف فى مثله يدل على كونه عالما بطريق الهداية مهتديا فى نفسه لكنه لم يهد وفرعون ليس كذلك فلما ذكر كونه مضلا تعين كون هذا المعنى سواه وهو التهكم وهذا معنى لطيف فاحفظه وقيل ليس المراد الاستعارة التهكمية بل التهكم اللغوى وهو الاستهزاء وفيه بحث ثم قال انه كمن ادعى دعوى وبالغ فيها فلما حان وقتها قيل له لم تأت بما ادعيت تهكما واستهزاء ولا يخفى أن دلالته على ماذكر بواسطة التلميح (قوله فى قوله وما أهديكم الخ) يعنى أنه من التلميح لماذكر مما ادعاه وبما تضمنه من الاستهزاء غاير ماقبله فلا يرد عليه أن حقه عدم العطف وقوله أو أضلهم الخ فالضلال بمعنى آخر وقوله بما فعل الخ متعلق بخطاب وقيل تقديره امتنانا بما الخ (قوله بمناجاة موسى الخ) هو تفسير معنى لا اعراب فان كان تفسير اعراب ففعوله مقدر وهو المناجاة وجانب الطور منصوب على الظرفية لان جنب وما بمعناه سمع نصبه على الظرفية من العرب كما ذكره الراغب وابن مالك فى شرح التسهيل فمن قال انه محدود لا ينتصب بتقدير فى وان الاولى ما فى بعض النسخ لمناجاة باللام وجانب مفعول واعدنا على الاتساع أو بتقدير مضاف أى اتيان جانب الخ لم يصب والذى غره فيه كلام المعرب وقوله للملابسة أى هو مجاز فى النسبة بجعلهم كأنهم كلهم مواعدون وقوله على التاء أى بضمير المتكلم (قوله والايمن بالجر على الجوار) أى قرئ به وهو صفة لجانب بدليل قراءة النصب ولان الموصوف بأنه أيمن جانبه لا هو وما قيل ان الجر الجوارى شاذ لا ينبغى تخريج القرآن عليه والصحيح أنه صفة للطور من اليمن أى البركة أو لكونه على يمين من يستقبل الجبل وردبان شذوذه على تسليمه لا ينافى تخريج قراءة شاذة عليه وقوله لكونه على يمين الخ غير ظاهر (قوله والتعدى لما حدد الله الخ) كان الظاهر عما حد الله لانه يتعدى بعن لما ترك وباللام لما فعل ولذا قيل المراد بما حدده المحرمات وهو مع اخراجه للمشتبهات عن الطغيان غير مناسب فالاولى أنه من المتعدى بنفسه كقوله ومن يتعد حدود الله واللام زائدة لتقوية المصدر من غير احتياج لما تكلفوه والبطر عدم القيام بحقوق النعمة (قوله فيلزمكم) أى يتيقن ويتحقق وقوعه وأصله من الحلول وهو فى الاجسام فاستعير لغيرها ثم شاع حتى صار حقيقة فيه وتردى هلك من الردى ولذا عطفه عليه للتفسير وأصله كلهوى الوقوع من علو وقوله وقع فى الهاوية أى النار فيكون بمعناه الاصلى اذا أريد به فرد مخصوص منه لا بخصوصه وقوله بالضم الخ اشارة الى ما فى الكشاف من أن الذى فى معنى الوجوب بالكسر والمضموم فى معنى النزول وفى المصباح حل العذاب يحل ويحل حلولا هذه وحدها بالضم والكسر والباقى بالكسر فقط وحللت بالبلد من باب قعد اذا نزلت به وقوله عن الشرك قدره لاقتضاء المقام ولذا فسر آمن بمعنى عام ليفيد ذكره بعده (قوله ثم استقام الخ) أى استمر عليه وهو تفسير لقوله ثم اهتدى بما ورد التصريح به فى آية أخرى وثم اما للتراخى باعتبار الانتهاء لبعده عن أول الاهتداء أو للدلالة على بعد ما بين المرتبتين فان المداومة أعظم وأعلى من الشروع كما قيل

لكل امرئ شأو والعلا حركات * ولكن قليل فى الرجال ثبات

وهذا هو المختار فى الكشاف وشروحه (قوله سؤال عن سبب العجلة) ما الاستفهامية فى الاصل السؤال عن الشئ وقد تكون للسؤال عن وجهه وسببه والثانى هو المراد هنا والسؤال يقع من الله

(واضل فرعون قومه وما هدى) أى أضلهم فى الدين وما هداهم وهو توبيخ لهم به فى قوله وما أهديكم الا سبيل الرشاد أو أضلهم فى البحر وما نجا (يا بنى اسرائيل) خطاب لهم بعد انجائهم من البحر واهلاك فرعون على اضمار قلنا أو للذين منهم فى عهد النبى عليه الصلاة والسلام بما فعل بآبائهم (قد أنجيناكم من عدوكم) فرعون وقومه (وواعدناكم جانب الطور الايمن) بمناجاة موسى وانزال التوراة عليه وانما عدت المواعدة اليهم وهى لموسى أو له وللمؤمنين المختارين للملابسة (ونزلنا عليكم المن والسلوى) يعنى فى التيه (كلوا من طيبات ما رزقناكم) اذ انشده أو حلالا نه وقرأ حمزة والكسائى أنجيتكم وواعدتكم ورزقتكم على التاء وقرئ ووعدتكم ووعدناكم والايمن بالجر على الجوار مثل جحر ضب خرب (ولا تطغوا فيه) فيما رزقناكم بالاخلال بشكره والتعدى لما حد الله لكم فيه كالسرف والبطر والمنع عن المستحق (فيحل عليكم غضبى) فيلزمكم عذابى ويجب لكم (ومن يحلل عليه غضبى فقد هوى) فقد تردى وهلك وقرأ الكسائى يحل بالضم من حل الدين اذا وجب أداؤه (ومن يحلل عليه غضبى فقد هوى) فقد تردى وهلك وقيل وقع فى الهاوية وحللت بالبلد من باب قعد اذا نزلت به ويحل بالضم من حل يحل اذا نزل (وانى لغفار لمن تاب) عن الشرك (وآمن) بما يجب الايمان به (وعمل صالحا ثم اهتدى) ثم استقام على الهدى المذكور (وما أعجلك عن قومك يا موسى) سؤال عن سبب العجلة

تعالى لكنه ليس لاستدعاء المعرفة من علام الغيوب بل اما لتعريف غيره أو لتبكيته أو تنبيهه كما صرح به الراغب في مفرداته وظاهره أنه ليس بمجاز كما يقول التلمذ ألفى الاستاذ عن كذا اليعرف فهمي ونحوه فليس فيه جمع بين الحقيقة والمجاز حتى يقال الانكار مستفاد من السياق ولا يرد عليه أن حقيقة الاستفهام محال عليه تعالى فلا وجه لبناء الكلام عليه فالمعنى ما أجهلك متباعدا عن قومك والانكار بالذات للبعد منهم فهو منصب على القيد كما عرف في أمثاله وانكار العجلة لانها وسيلة فاعتذار موسى عليه الصلاة والسلام بخطئه في اجتهاده لظن هذا المقدار من البعد لا يضر كما جرت به العادة لا سيما والحامل عليه طلب مرضاة الله بالمبادرة لامتثال أمره فالجواب هم أولاء على أثري وعجلت الخ تتميم كما قيل ومحصل كلامه تطبيق الجواب على السؤال المباشر من عدم مطابقته ظاهرا (قوله من حيث انها نقيصة في نفسها) تعليل للانكار وقوله في نفسها أي بقطع النظر عما يقتضي تحسينها في بعض المواضع كخوف الفوات وكونه مما ينبغي المبادرة له فلا يرد عليه قوله وسارعوا الخ ومغفرة من ربكم واغفال القوم تركهم وقوله وايهام التعظم أي ربما يتوهم أنه يعظم عن صحبتهم (قوله أجاب موسى عليه الصلاة والسلام عن الامرين) أي عن السبب والانكار وقد عرفت ما يرد على السؤال ودفعه وقوله وقدم جواب الانكار في قوله هم أولاء على أثري فان محصله أنهم لم يبعدوا عني وان تقدمني على معتاد الناس وظني أن مثله لا ينكر ويعد نقيصة فاندفع ما قيل انه لا يدفع الانكار لا بعاد بعده وكذا ما قيل انه على هذا الوجه السؤال والانكار لانه تعالى أعلم بترتيبة تقدمه التي هي غير منكرة ولو جعل هذا جوابا عن عدم اعفائه لكان أحسن لكنه يفوت وجه التقديم وأهمية السؤال سيق له وترك ما في الكشاف بانه لمهابة ذهل عن الترتيب اللائق بالجواب لانه انما يتجأ لمثله عند عدم غيره لانه آخر الدواء وقيل لما فيه من اساءة الادب بالانبياء عليهم الصلاة والسلام وقيل السؤال في المعنى عن الانفصال الذي يتضمنه أعجلك المتعدي بعن وقيل الجواب انما هو قوله وعجلت الخ وما قبله تمهيد له فتأمل وقوله بخطا يسيرة من قوله على أثري والرفقة جمع رفيق وقوله بعض لو سقطت الباء كان أولى وقوله توجب مرضاتك أي رضاك بحسب وعدك (قوله تعالى فانا قد فتنا الآية) استئناف كلام وقصة أخرى ولذا أعاد قال والفاء للتعقيب من غير تعليل أي أقول لك عقب ما ذكرانا قد فتنا الخ وقيل انها تعليل لما سبق أي لا يتبغي البعد عن قومك فانهم لحداثة عهدهم بمكان يحبق فيه مكر الشيطان ويتمكن من اضلالهم فان القوم الذين خلفتهم مع أخيك أضلهم السامري فكيف تأمن على هؤلاء وقوله ابتليناهم أي أوجدناهم وخلقنا فيهم تلك البلية وقوله وهم الذين خلفهم اشارة الى أن المراد بقوله قومك غير المراد بما قبله ولذا لم يأت بضميرهم وقد جوز في الكشف أن يكون عين الاول لاعادة المعرفة بعينها الا ان المراد بالقوم الجنس في الموضعين لكن المقصود منه أولا النقباء وثانيا المتخلفون ومثله كثير فتأمل وقوله وقرئ وأضلهم أي بافعل التفضيل وقوله أشدهم ضلالا اشارة الى أنه من السلالم لا من المزيد لكنه يفيده لانه أشد درجة ضلالا بالاضلال لانه ضلال على ضلال (قوله فان صح الخ) وفي نسخة وان صح يعني ان صح ما ذكر مما يقتضي وقوع قصة السامري بعد عشرين من ذهابه لجانب الطور وما في الآية من التعبير بالماضي يقتضي وقوعه قبيل خطاب الله له وخطابه له كان عند مقدمه للطور فيتعارض ما ذكر في الرواية وما في النظم فأجاب بان الخطاب عند مقدمه وأن ما ذكر وقع بعده لكنه عبر هنا بلفظ الماضي لانه قريب الوقوع متوقب فهو من مجاز الاول لا استعارة وقوله ان صح اشارة الى جواب آخر وهو انا لا نسلم صحته واذا سلم فالجواب ما مر وقوله أقاموا معناه استمروا عليه ولم يتعرض لكون مقدمه قبل عشرين لظهوره لان قرب المسافة بينهم معلوم وقوله وان هذا وفي نسخة وهذا الخطاب معطوف على قوله انهم أقاموا اشارة الى التردد في صحته لان الجمهور على أن المكالمة انما وقعت بعد الاربعين أو في العشر الاخير ويدل عليه قوله فرجع موسى الى قومه غضبان وقوله كان جواب

يتضمن انكارها من حيث انها نقيصة في نفسها أفضم اليها اغفال القوم وايهام التعظم عليهم فلذلك أجاب موسى عن الامرين وقدم جواب الانكار لانه أهم (قال) موسى (هم أولاء على أثري) ما تقدمتهم الا لخطا يسير ولا بعدتهم بها عادة وليس بيني وبينهم الا مسافة قريبة يتقدم بها الرفقة بعضهم بعضا (وعجلت اليك رب لترضى) فان موجب مرضاتك (قال فانا قد فتنا قومك من بعدك) ابتليناهم بعبادة العجل بعد خروجك من بينهم وهم الذين خلفتهم مع هرون وكانوا ستمائة ألف وما نجا من عبادة العجل منهم الا اثنا عشر ألفا (وأضلهم السامري) باقتضاء العجل والدعاء الى عبادته وقرئ وأضلهم أي أشدهم ضلالة لانه كان ضالا مضلا فان صح أنهم أقاموا على الدين بعد ذهابه بعشرين ليلة وحسبوها بأيامها أربعين وقالوا قد أكلنا العدة ثم كان ما كان أدل على أن هذا الخطاب كان له عند مقدمه العجل وان ما يدل عليه كان ذلك اخبارا من الله له عن المترقب

ان الشرطية (قوله بلفظ الواقع) أى الماضى لانه كالعلم فيه فلا يتوهم أن اسم الفاعل للحال مع أنه لا يضر ناوذ كرفى الكشاف وجها آخر وهو أن السامرى عدذ هابه فرصة فباشر أسباب اضلالهم فنزل مباشرة الاسباب منزلة الوقوع من جانبه والجواب المذكور هنا نظر فيه الى جانب ايجاد الخالق (قوله فان أصل وقوع الشئ أن يكون فى علمه ومقتضى مشيئته) أى مبناه ذلك لان تعلق العلم والمشيئة يقتضى وقوعه لا محالة فلذلك يعبر عنه بالماضى وهذا تعليل لجرى العادة الالهية به (قوله والسامرى الخ) وقيل السامرة اسم موضع والعلج الرجل من كفار العجم وأصله الحمار الوحشى وياجرما بالقصر قرية قريبة من مصر أو من الموصل وظفر بفتحتين علم (قوله حزينا بما فعلوا) قال الراغب الاسف الغضب والحزن معا وقد يقال لكل منهما على الانفراد لتقاربهما كما قال

* وحزن كل أخى حزن أخو الغضب * فلذا فسره هنا بالحزن لئلا يتكرر مع قوله غضبان وفسره بالغضب فى الاعراف ولم يرتض هذا ثمة (قوله أفطال) فيه مذهبان مشهوران فهو اما معطوف على مقدر أى أوعدكم فطال والانكار للمعطوف أو هى مقدمة من تأخير لصدارتها والمعطوف عليه لم يعدكم لانه يعنى قد وعدكم والزمان تفسير للعهد لانه يرد بمعناه وقوله زمان مفارقته اشارة الى أن ألف فى العهد للعهد وقوله يجب عليكم تحقيقه وماهو مثل فى الغباوة البقر كما قيل * وما على اذا لم تفهم البقر * (قوله تعالى أم أردتم الخ) أى فعلتم مايقتضى حاله لان مباشرة مايقتضيه بمنزلة ارادته وهو من بديع الكلام وقوله وعدكم اياى فالمصدر مضاف لمفعوله وقوله اذ اوجدت الخلف فيه الخ فأفعل للوجدان كما يقال أحمدته اذا وجدته محمودا وقوله وهو لا يناسب الترتيب أى بالفاء على التردد أى على كلا شقى التردد بالهمزة وأم ولا على الاخير لانه اما عليهما أو على الاخير منهما وأما ترتبه على الاول وان احتمل فلا يحسن مع الفاصل بينهما لان طول العهد ومباشرة ما يقتضى غضب الله لا يترتب عليه وجدان خلفه للعهد وكذا الاخير وكذا قولهم فى الجواب بملكنا فتأمل (قوله بأن ملكنا أمرنا) ملك الامر عبارة عن تخليتهم وأنفسهم من غير أمر ورأى آخر وفسره الطيبى بالقدرة ويسوّل بمعنى يزين ويحسن وقوله مصدر ملكت الشئ هذا فى أصل الوضع وقد يفرق بينهما (قوله احمالا) هذا أصل معناه ولذا سمى به الاثم وقوله باسم العرس الباء للسببية واسم اما مقحم كافى ثم اسم السلام عليكما أو المراد بتسمية العرس بأن قالوا لهم ان لنا عرسا أى جمعية للزواج فأعيروها لنتزين بها فيه وهذا الاستعمال معروف فى لساننا تقول أخذته باسم كذا وقوله تخافة أن يعلموا به أى بالخروج لوردوها لهم وكان خروجهم كان قبله أو فى أثنائه اذ لو كان بعده لم يعلم خروجهم (قوله ولعلهم سموها أوزارا الخ) قال بعض أهل العصر علمه انه مخالف لما ذكره فى تفسير قوله تعالى واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم الخ فى الاعراف من أن اضافتها اليهم لانهم ملكوها بعد هلاكهم كما ملكوا غيرها من أملاكهم الآتى الى قوله كم تركوا من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم كذلك وأورثناها بنى اسرائيل فانه يدل على حل مال الغنيمة حينئذ وهو مخالف لما فى صحيح البخارى وغيره من أن الغنائم لم تحل لاحد قبل نبينا صلى الله عليه وسلم ولعله فى غير العقار والاراضى لما سرح به فى الآية المذكورة فما ذكره القاضى ثمة محتاج للجواب بتخصيص الغنائم مما أخذ بالقتال ونحوه من المنقولات وقوله وليس للمستأمن أن يأخذ مال الحربى أى بغير رضاه كما صرح به وهذا مبنى على أن الاوزار أثقل فى الآثام وان كان أصل معناها ما مر (قوله أولانهم كانوا مستأمنين الخ) معطوف على قوله فان الغنائم الخ والظاهر أنهما رجحان لما تقدم بجملته وقيل الاول ناظر الى كون المراد بالاوزار ما ألقاه البحر والثانى الى كونه ما استعاروه (قوله أى ما كان معه منها) أى من الحلى التى عنده مما أخذ من القبط وقيل الذى ألقاه هو تراب أثر فرس جبريل عليه الصلاة والسلام وأيده بعضهم بتغيير الاسلوب اذ لم يعبر بالقذف المتبادر منه أن ما رماه جرم مجتمع وفيه نظر وقد قيل

بلفظ الواقع على عادته فان أصل وقوع الشئ أن يكون فى علمه ومقتضى مشيئته والسامرى منسوب الى قبيلة من بنى اسرائيل يقال لها السامرة وقيل كان علجا من كرمان وقيل من أهل باجرما واسمه موسى بن ظفر وكان منافقا (فرجع موسى الى قومه) بعد ما استوفى الاربعين وأخذ التوراة (غضبان) عليهم (أسفا) حزينا بما فعلوا (قال ياقوم ألم يعدكم ربكم وعدا حسنا) بأن يعطيكم التوراة فيها هدى ونور (أفطال عليكم العهد) أى الزمان يعنى زمان مفارقته لهم (أم أردتم أن يحل عليكم) يجب عليكم (غضب من ربكم) بعبادة ما هو مثل فى الغباوة (فأخلفتم موعدى) وعدكم اياى بالثبات على الايمان بالله والقيام على ما أمرتكم به وقيل هو من أخلفت وعده اذا وجدت الخلف فيه أى فوجدتم الخلف فى وعدى لكم بالعود بعد الاربعين وهو لا يناسب الترتيب على التردد ولا على الشق الذى يليه ولا جوابهم له (قالوا ما أخلفنا موعدك بملكنا) بأن ملكنا أمرنا اذ لو خلينا وأمرنا ولم يسوّل لنا السامرى لما أخلفناه وقرأ نافع وعاصم بملكنا بالفتح وحزة والكسائى بالضم وثلاثتها من الاصل لغات فى مصدر ملكت الشئ (ولكنا حملنا أوزارا من زينة القوم) حملنا احمالا من حلى القبط التى استعرناها منهم حين هممنا بالخروج من مصر باسم العرس وقيل استعارها العبد كان لهم ثم لم يردوا عند الخروج مخافة أن يعلموا به وقيل هى ما ألقاه البحر على الساحل بعد اغراقهم فأخذوه ولعلهم سموها أوزارا لانها آثام فان الغنائم لم تكن تحل بعد اولانهم كانوا مستأمنين وليس للمستأمن أن يأخذ مال الحربى (فقذفناها) أى فى النار (فكذلك ألقى السامرى) أى ما كان معه منها

روى أنهم لما حسبوا أن العدة قد كملت قال لهم السامري انما أخلفكم موسى ميعادكم لما معكم من حلي القوم وهو حرام عليكم فالرأي أن تحفروا حفيرة وتسجروها نارا وتقذفوا كل ما معكم فيها ففعلوا وقرأ (٢٢٢) أبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو بكر وروح حملنا بالفتح والتخفيف (فأخرج لهم عجلا جسدا)

أنه ألقى الحلي وصهاه ذلك التراب وكان صنع في الحفرة قالب عجل وقوله حسبوا أن العدة أي الوعد بحساب الليالي مع الايام كما مر ونسجر بالياء المشددة يعني نوقد (قوله جسدا) بدل من قوله عجلا ليبين لهم انه يغير الخبيث من الطيب وان كان لا يسأل عما يفعل وقوله صوت العجل هو معناه لغة وفعال يكثر فيما يدل على صوت وأول ما رآه منصوب على الظرفية بافتتن وقوله أي تركك فهو مجاز كما مر وليس من مقول القول على هذا بخلافه في الوجه الاول وقوله من اظهار الايمان اشارة الى ما مر من أنه كان منافقا (قوله ألا يرجع اليهم الخ) رجع يكون متعديا فقولا مفعوله ومعنى رد الكلام مخاطبتهم ولو ابتداء وجعله رد ايناء على الاكثر وقراءة النصب مروية عن ابان وغيره وضعفها المصنف بأن أن الواقعة بعد أفعال القلوب مما يدل على يقين أو ظن غالب كما ذكره الرضي وغيره هي المخففة من الثقيلة لانها تدخل على المبتدا والخبر وان المشددة كذلك وان كانت موتولة بمصدر والمخففة فرعها ولو دخلت على المصدرية لزم الاقتصار على أحد المفعولين لانه يشار كها في ذلك ظن وأخواتها مطلقا بل لان الناصبة لكونها للاستقبال تدخل على ما لم يتبين بثبات مستمر فلا يناسب وقوعها بعد ما يدل على يقين ونحوه بخلاف المخففة ولم يجعلها بصرية كما ذكره المعرب لان رجوع القول ليس بمرئي وقد قيل انه جعل بمنزلة المرئي المحسوس لظهوره وقيل انها تقع بعد رأى البصرية أيضا لانها تفيد العلم بواسطة احساس البصر كما في ايضاح المفصل وأجاز الفراء وابن الانباري وقوع الناصبة بعد أفعال العلم وقوله أفعال اليقين خصها لان الظن الغالب بطريق الحمل عليها والقول بأن القرآن حجة على غيره هنا مما لا وجه له بعد ما سمعت (قوله على انفاعهم واضرارهم) لم يوجد في كتب اللغة أنفع وقد خطئ فيه المصنف رحمه الله وكأنه لمشاكلة الاضرار هنا وقوله أو قول السامري هو قوله هذا الهكم واله موسى وقوله توهم أي تفرس فيهم ولو بالظن للقرائن المشاهدة منهم وانما يكون هذا قبل قوله وقوله وبادر تحذيرهم أي الى تحذيرهم وقوله لاغير الحصر من تعريف الطرفين (قوله وهذا الجواب يؤيد الوجه الاول) وهو تفسيره قوله من قبل بقوله من قبل رجوع موسى وردّ التأييد بأن هذا القول على الوجهين قبل مجيء موسى فيصح على الوجهين وأجيب بأن قوله هم لن نبرح الخ يدل على عكوفهم حال قوله والعكوف انما كان بعد قول السامري وأما احتمال كون القائلين هم الذين افتتنوا به أول ما رأوه فبعيد فتأمل (قوله في الغضب الخ) فانه كان معروفا بذلك وقوله ولا مزيدة الخ لان ما امتنع عنه هو الاتباع لا عدمه وقيل انها غير مزيدة بجعله يعني دعاك وحملك بجعل النقيض على النقيض كما حقق في المفتاح وشروحه ومر تفصيله في سورة الاعراف وقوله اذ الخ متعلق بمنع ولا حاجة الى جعله متعلقا بتتبعن كما قيل اذ ما بعد أن لا يعمل فيما قبلها وان تكلف الجواب عنه هنا وقوله بالصلابة متعلق بأمري (قوله استعطافا وترقيقا) كان وجهه أن الام أشفق وأرق قلبا فنبهته اليها تذكيرا بالرقة البشرية ولذا قالت العرب ويله دون أبيه فاذا أرادوا المدح قالوا لله درّ أبيه وقوله بشعر الخ أصل وضع اللحية والرأس للصوبين النابت عليهما الشعر ويطلق على شعرهما للمجاورة وهو شائع في الاول والاخذ أنسب بالثاني ولذا قدر شعر (قوله من شدة غيظه الخ) لما كان غضبا وغضب لله لاعتقاده تقصيرا في هرون يستحق به التأديب عنده فعل به ما فعل وباشر ذلك بنفسه ولا محذور فيه أصلا ولا مخالفة للشرع حتى يرد ما توهمه الامام فقال لا يخلو الغضب من أن يزيل عقله أولا والاول لا ينبغي اعتقاده والثاني لا يزيل السؤال وأجاب بما لا طائل تحته وقوله ببعض أي مع بعض منهم ولم ترقب بمعنى لم تراع والدهماء بالدال المهملة الجماعة الكثيرة وضمن المداراة معنى الرفق ولذا قال بهم وقوله فتدارك بالنصب في حذف احدى التاءين وأصله فتتدارك (قوله ما طلبك له وما الذي حملك عليه) هذا أصل معنى الخطب ثم شاع في معنى الشأن والامر العظيم لانه يطلب ويرغب فيه والاستفهام هنا عن السبب الباعث لما صدر عنه على وجه الانكار البليغ حيث لم يسأله

عما صدر منه ولا عن سببه بل عن سبب طلبه ولذا لم يفسره بالشأن وان كان هو المشهور وما يكون سؤالا عن السبب كما مر فى قوله ما أعجلك فلا وجه لما قيل ان قوله ما حلك عطف تفسيرى للاشارة الى تقدير مضاف أى ما سبب خطبك ومن لم يتنبه له قال ما قال وقوله بالتاء أى فى بصيرواو هو اما على التغليب أو على أن الخطاب لموسى عليه الصلاة والسلام تعظيما له وهذا منقول عن قدماء النحاة وقد صرح به الثعالبى فى سر العربية فاذكره الرضى من أن التعظيم انما يكون فى ضمير المتكلم مع الغير كفعلنا مخالف له فلا يلتفت اليه وان اتبعه فيه كثيرهم (قوله علمت) اشارة الى أن بصر بمعنى علم وأبصر بمعنى نظر ورأى وقيل أنهما بمعنى وقوله روحانى أى ملك وقوله محض أى ليس بجثى وقوله لا يمس أثره شيأ الا أحياه وكون الفرس فرس الحياة تحيى آثارها مما لا يدرك بالحس فان كان تمويها منه وتدليسا فى الحجة فظاهر فلا يقال انه بعيد لانه لو كان كذلك لكان الاثر نفسه أولى بالحياة ألا ترى الاكسير يجعل ما يلقى عليه ذهبا ولا يكون هو بنفسه ذهبا مع أنه قال انه علم أنها فرس الحياة لانه رأى ما وطئته من التراب يخضر أو سمعه من موسى عليه الصلاة والسلام فتدبر (قوله جاء على فرس الحياة) لما أتاه ليذهب للميعاد وقوله وقيل انما عرفه الخ الظاهر أن المراد انما عرفه الساعة لما ذكر لا موسى عليه الصلاة والسلام فانه لا يناسب السياق ولا بعد فيه فان بعض أرباب الحواشى ذكر أن جبريل عليه الصلاة والسلام كان يفعل ذلك بأولاد بنى اسرائيل فى زمان قتل فرعون لهم ولا بعد فيه لكن الكلام فى صحته ولذا مرضه المصنف رحمه الله وقوله يغذوه أى يأتيه بغذائه وطعامه حتى استقل أى تم مدة رضاعه واستغنى عن الرضاع (قوله من تربة موطئه) اشارة الى أنه لا حاجة الى تقدير مضاف أى من أثر فرس الرسول لان أثر فرسه أثره وقيل ان المراد وطئه بنفسه وأنه المناسب للتفسير الاول فى قوله بصرت وعلى الثانى فيه مضاف مقدر وهو فرس ويؤيده قراءة ابن مسعود رضى الله عنه به والى هذا ذهب كثير من المفسرين وموطئه مصدر أى وطئه (قوله والقبضة المرة من القبض فأطلق على المقبوض) فى الدر المصون النحاة يقولون ان المصدر الواقع كذلك لا يؤنث بالتاء ويقولون هذه حملة نسج اليمن لا نسيجة اليمن ويعترضون بهذه الآية ثم يجيبون بأن الممنوع انما هو التاء الدالة على التحديد لا على مجرد التأنيث وهذه لمجرد التأنيث وكذلك قوله والارض جميعا قبضته وفيه نظر لان لفظ المرة فيه بعض نبوة عنه فتأمل (قوله والاول للاخذ بجميع الكف الخ) يعنى أنه مما غير لفظه لمناسبة معناه فان الضاد المعجمة لتفشيها واستطالة مخرجها جعلت فيما يدل على الاكثر وهو القبض بكل الكف والصاد المهملة لضيق محلها وخفائه جعلت للقليل المأخوذ بأطراف الاصابع وكذا الخضم وهو الاكل بجميع الفم والقضم بأطراف الاسنان وهذا مراد من قال ان دلالة الالفاظ طبيعية وقد تقدم تفصيله (قوله لم يعرف أنه جبريل) عليه الصلاة والسلام وان عرف أنه ملك فلا ينافى أخذه أثر فرسه وقوله على الوقت أى تعين زمان قبضه وهو وقت ارساله لما ذكر لا بعده ونبذتها أى ألقيتها وقوله فى الحلى المذاب أى قبل تصويره وفى الوجه الاخير هو بعده (قوله نزيته وحسنته لى) أى انه فعله لهوى نفسه فهو اعتذار باعترافه بخطئه وقوله من ملك بفتح الميم معطوف على الكاف الواقعة مفعولا وليس خوفه من مجرد أخذ الحلى لغيره بل له ولنفسه مع أنه لا بعد فى خوفه من ضرر غيره منه المورث للنفرة عنه فلا غبار عليه والسر فى عقوبته على جنايته مما ذكر أنه ضد ما قصده من اظهار ذلك ليجتمع عليه الناس ويعزروه فكان سببا لبعدهم عنه وتحقيره وهذا أحسن مما قيل ان بينهما مناسبة النضاد فانه انشأ الفتنة مما كانت ملابسته سببا لحياة الجماد فعوقب بضده وهو الحمى التى هى من أسباب موت الاحياء وقوله فتصامى بالنصب عطف على تقول (قوله وقرئ لامساس كقبار وهو علم للمسة) يعنى أنه علم جنس للمعانى مبنى على الكسر كقبار علم للفجرة ولا الداخلة عليه ليست ناصبة لاختصاصها بالنكرات والمعنى لا يكن منك مس لناس

(قال بصرت بما لم يبصروا به) وقرأ حمزة والكسائى بالتاء على الخطاب أى علمت بما لم تعلموه ونطقت بما لم تنطقوا به وهو أن الرسول الذى جاءك روحانى محض لا يمس أثرا شيأ الا أحياه أو رأيت ما لم تروه وهو أن جبريل عليه الصلاة والسلام جاءك على فرس الحياة وقيل انما عرفه لان أمه ألقته حين ولدته خوفا من فرعون وكان جبريل يغذوه حتى استقل (فقبضت قبضة من أثر الرسول) من تربة موطئه والقبضة المرة من القبض فأطلق على المقبوض كضرب الامير وقرئ بالصاد والاول للاخذ بجميع الكف والثانى للاخذ بأطراف الاصابع ونحوهما الخضم والقضم والرسول جبريل عليه الصلاة والسلام ولعله لم يسمه لانه لم يعرف أنه جبريل أو أراد أن ينبه على الوقت وهو حين أرسل اليه ليذهب به الى الطور (فنبذتها) فى الحلى المذاب أو فى جوف العجل حتى حى (وكذلك سولت لى نفسى) زينته وحسنته لى (قال فاذهب فان لك فى الحيوة) عقوبة على ما فعلت (ان تقول لا مساس) خوفا من أن يمسك أحد فتأخذك الحمى ومن مسك فتحامى الناس فتأخذك الحمى وقيل كان يمسك واحدا كالوحشى ويحمه ولا تكون طريدا وحيدا كالوحشى وقرئ لامساس كقبار وهو علم للمسة النافر

(وان لك موعدا) فى الآخرة (ان تخلفه) ان يخلفكه الله ويعجزه لك فى الآخرة بعد ما عاقبك فى الدنيا وقرأ ابن كثير والبصريان بكسر اللام أى لن تخلف الواعد اياه وسيأتيك لانه لتحذف المفعول الاول لان المقصود هو الموعد ويجوز أن يكون من أخلفت الموعد اذا وجدته خلفا وقرئ بالنون على حكاية قول الله (وانظر الى الهك الذى ظلت عليه عاكفا) ظللت على عبادته مقيما لحذف اللام الاولى تخفيفا وقرئ بكسر الظاء على نقل حركة اللام اليها (لنحرقنه) أى بالنار وبؤيده قراءة التحريق أو بالمبرد على أنه مبالغة فى حرق الذابر بالمبرد وبعضده قراءة المحرقنه (ثم لننسفنه) ثم لنذرينه رمادا أو ممرودا وقرئ بضم السين (فى اليم نسفا) فلا يصادف منه شئ والمقصود من ذلك زيادة عقوبته واظهار غباوة المفتتنين به لمن له أدنى نظر (انما الهكم) المستحق لعبادتكم (الله الذى لا اله الا هو) اذلا أحد يماثله أو يدانيه فى كمال العلم والقدرة (وسع كل شئ علما) وسع علمه كل ما يصح أن يعلم لا المجعل الذى يصاغ ويحرق وان كان حيا فى نفسه كان مثلا فى الغباوة وقرئ وسع فيكون انتصاب علما على المفعولية لانه وان انتصب على التمييز فى المشهورة لكنه فاعل فى المعنى فلما عدى الفعل بالتضعيف الى المفعولين صار مفعولا (كذلك) مثل ذلك الاقتصاص يعنى اقتصاص قصة موسى عليه الصلاة والسلام (نقص عليك من أنباء ما قد سبق) من أخبار الامور الماضية والامم الدارجة تبصرة لك وزيادة فى علمك وتكثير المعجزاتك وتنبيها وتذكيرا للمستبصرين من أمتك (وقد آتيناك من لدنا ذكرا) كتابا مشتملا على هذه الاقاصيص والاخبار حقيقا بالتفكر والاعتبار والتذكير فيه للتعظيم وقيل ذكرا جميلا وصيتا عظيما بين الناس (من أعرض عنه) عن الذكر الذى هو القرآن الجامع لجوه السعادة والنجاة

وعلى قراءة الجمهور هو مصدر ملاقيا كقاتل قتالا وهو نكرة (قوله تعالى لن تخلفه) هو بالتاء الفوقية المضمومة وكسر اللام فى قراءة ابن كثير وأبى عمرو كما ذكره المعرب وابن كثير والبصريين كما ذكره المصنف ولا خلاف بينهما وبفتح اللام على البناء للمفعول فى قراءة الباقين وعلى الثانى قول المصنف لن يخلفك الله اشارة الى فاعله المحذوف والمفعول القائم مقامه وأتى الهمزة للتعدية وعقوبته فى الدنيا بما مر وهو ظاهر وقوله بكسر اللام على البناء للفاعل وقوله لن تخلف الواعد اياه فالضمير الاول للواعد وهو المفعول الاول والثانى محذوف أى لا تقدر أن تجعله مخلفا لوعده وسيأتيك أى يصل اليك وفى نسخة ستأتيه أى ستفعله من أتى اليه احسانا ومنه كان وعده مأتيا وقوله لان المقصود الخ فلذا خص بالذكر امتثالا به (قوله ويجوز أن يكون الخ) كأجبته وجدته جبانا وقوله على عبادته ففيه مضاف مقدر واختلف فى هذا الحذف فقال سيبويه رحمه الله انه مخالف للقياس وقال غيره انه مقيس فى المضاعف واختار المعرب أنه مقيس فيما كانت عينه منه مكسورة أو مضمومة ومثله قرن كما سيأتى وقوله حركة اللام هى الكسرة ويؤيده قراءة لنحرقنه بالافعال فانه لا يستعمل الا فى النار (قوله أو بالمبرد الخ) قال ابن السيد يقال حرقت الحديد حرقا بفتح الراء اذا بردته للتحريق والحرق أيضا صوت الاثياب اذا حك بعضها على بعض من شدة الغيظ وقوله قراءة لنحرقنه أى بفتح النون وضم الراء فانه مختص بهذا المعنى قيل ولا بعد فى تحريق العجل على تقدير كونه حيا بالمبرد اذ يجوز خلق الحياة فى الذهب مع بقائه على الذهبية عندنا وقال النسفى تفريقه بالمبرد طريق تحريقه بالنار فانه لا يفرق الذهب الا بهذا الطريق وفيه أن النار تذيبه وتجمعه لا تحرقه وتشرقه فلعله بانضمام الحيل الاكسيرية ولا يخفى أن قوله لا بعد الخ مما لا وجه له وأما قول النسفى تفريقه الخ فقد مر عن ابن السيد مثله ووجهه أنه اذا جعل أجزاء صغيرة دقيقة يكون أقرب الى احراقه وجعله كالرماد وقوله لنذرينه بالذال المعجمة من التذرية وهو جعله كالتراب المرتفع بالهواء وقوله فلا يصادف بصيغة المجهول أى يوجد فيؤخذ (قوله والمقصود من ذلك الخ) زيادة العقوبة ظاهرة لان الضمير للسامرى لرؤية معبوده هكذا وابطال سعيه والغباوة لعبادة عجل صار هباء بمرأى منهم وقوله اذ لا أحد يماثله ليس هذا من المنطوق بل لازم من انحصار الالوهية (قوله لا العجل) معطوف على الله فى قوله انما الهكم الله وقوله وان كان حيا فى نفسه أى هو لا يصلح للالوهية ولو كان حيا بحياة أصلية فكيف بالعارضة وهذا معنى قوله فى نفسه ومن غفل عن مراده قال انه يشعر بأنه لم يكن فيه حياة وفيه مخالفة لما أسلفه آنفا وقال العلامة ان احراقه يدل على أنه صار لحما وعودا مالا الذهب لا يمكن احراقه وفيه نظر (قوله وقرئ الخ) أى بالتشديد للتعدية وقوله فى المشهورة أى فى القراءة المشهورة وهى قراءة التخفيف وقوله لكنه فاعل الخ دفع لسؤال وهو أن التعدية لا تنقل التمييز الى المفعولية وانما تنقل الفاعل كما تقول فى شاف زيد ثوب زيدا فأجاب بأنه فاعل فى الاصل فلذا صار مفعولا فى هذه القراءة (قوله مثل ذلك الاقتصاص) فالمشبه قصص بقية الانبياء عليهم الصلاة والسلام بقصة موسى صلى الله عليه وسلم فى كونها اخبارا بالغيب معجزا ويصح أن يكون المشار اليه نفس الفعل المذكور بعده كما مر تحقيقه فى سورة البقرة وكذلك أو الكاف فى محل نصب صفة مصدر مقدر أى اقتصاصا مثل ذلك والامم الدارجة أى السابقة من درج اذا ذهب وقوله وتكثيرا لمعجزاتك الكثيرة الاخبار بالمعجزات افظا ومعنى لاخبارها بالغيب وهو وعده بذلك (قوله كتابا) فالمراد بالذكر القرآن لانه يطلق عليه لكونه حقيقا بالتذكر والتفكر فيه ولانه يذكر فيه أخبار الاولين ووصفه بالعظمة لدلالة قوله من لدنا وتقديمه ونون العظمة والتنكير عليه (قوله وقيل ذكرا جميلا الخ) فالمراد ذكر النبى صلى الله عليه وسلم بنعوته الجميلة ومرضه لعدم ملاءمته للسياق وقيل ان ضمير عنه حينئذ للقرآن المفهوم من السياق ولا يخفى ما فيه ولذا فسر ما بعده على الوجه الاول دونه وقوله الجامع لوجوه السعادة والنجاة يفهم

من كون الاعراض عنه مؤذيا للاثم والشقاوة الابدية وما قيل انه لا يبعد أن يستفاد من تنوين ذكرا في غاية البعد لانه انما يفيد الدلالة على تعظيمه وقوله وقيل عن الله ففيه التفات من التكلم الى الغيبة وليبعده وكون المقام لا يقتضي الالتفات مرضه (قوله عقوبة ثقيلة فادحة) بالفاء والدال والحاء المهملتين بمعنى مثقلة وليس تكرارا لانه لا يلزم من الثقيل أن يكون مثقلا وعلى كفره متعلق بعقوبة وذنوبه بالجر عطف على كفره وفي الكشاف ان الوزر يطلق في اللغة على معنيين الحمل الثقيل والاثم فيجوز أن يقال في وجه تسمية العقوبة بالوزر شبهت العقوبة بالحمل الثقيل ثم استعير استعارة مصرحة بقرينة ذكر يوم القيامة أو يقال العقوبة بجزاء الاثم فهي لازمة له أو مسببة فأطلق الوزر وهو الاثم على العقوبة مجازا مرسلا هكذا قرره الشارح العلامة وغيره ومحصله أنه مجاز عن العقوبة اما من الحمل الثقيل على طريق الاستعارة أو من الاثم على طريق المجاز المرسل ولا يخفى أن الاول هو المناسب لقوله وساءلهم يوم القيامة حملا لانه ترشيح له ويؤيده قوله في آية أخرى وليحملن أثقالهم وأما ما ذكره المصنف رحمه الله فلا يخلو عن الكدر لان قوله أو اثما عظيما المعطوف على قوله عقوبة لا يناسب السياق والسباق الا تكلف أن يراد بالاثم جزاؤه كما قيل أو يقدر في النظم مضاف على التفسير به أي جزاء وزر ويفدح وينقض بمعنى يثقل (قوله سماها وزرا تشبيها الخ) أي استعارة مصرحة كما قررنا قبل ويجوز أن يكون من ذكر السبب وارادة المسبب والوزر على الاول بمعنى الحمل وعلى الثاني بمعنى الاثم ويجوز أن يكون من حذف المضاف أي عقوبة ووزرني المضاف استعارة بالكناية ولا يخفى ما فيه كما يعلم مما قررناه (قوله أو اثما عظيما) العظم من التنكير وقد مر ما فيه قيل والمراد حينئذ بضمير الوزر في قوله خالدين فيه العقوبة استخداما لا أن يقال ان الاوزار تجسم فلا حاجة الى الاستخدام ولا الى جعله استعارة مكنية وهو تكلف أنت في غنية عنه بما مر وقوله في الوزر أي بمعنى العقوبة وقوله والجمع فيه أي في خالدين بعد توحيد ضمير عرض المستتر مراعاة للفظ من ومعناها (قوله أي بئس لهم الخ) ساء يكون فعلا متصرفا بمعنى أحزن ويكون فعل ذم بمعنى بئس وحينئذ ففاعله مستتر يعود على حملا التمييز لا على الوزر لان فاعل بئس لا يكون الا ضميرا يفسره ما يفسره التمييز العائد اليه وان تأخر لانه من خصائص هذا الباب والمخصوص بالذم محذوف والتقدير ساء حملهم حملا وزرهم ولام لهم للبيان كما في سقيا له وهيت لك متعلقة بمحذوف تقديره يقال لهم كأنه قيل لمن هذا فقيل يقال لهم وفي شأنهم (قوله أشكل أمر اللام ونصب حملا ولم يفد مزيد معنى) يعني أنه لا يساعده اللفظ ولا المعنى لان ساء بمعنى أحزن متعد بنفسه وليس المحل محل زيادة اللام ولا داعي للتكلف في توجيهه كما قيل ان التقدير أحزنهم الوزر حال كونه حملا لهم وقدر ذه في الكشف بأنه أي فائدة فيه والوزر أدل على الثقل من قيده ثم التقييد بلهم وتقديمه وحذف المفعول لا يطابق المقام وسياق الكلام ولا سيما لغة في الوعيد به بعد ما تقدمه وقال الطيبي رحمه الله وتبعه المحشي المعنى أحزنهم حمل الوزر على أنه تمييز واللام للبيان ورده بأنه مفوت لفخامة المعنى وأن البيان ان كان لاختصاص الحمل بهم ففيه غنية وان كان لمحل الاحزان فلا كذلك طريق بيانه وان كان على أن هذا الوعيد لهم فليس موقعه قبل يوم القيامة وأن المناسب حينئذ وزرا ساء لهم حملا على الوصف لا هكذا وقيل يجوز أن يكون ساء لازما بمعنى قبح وحملا تمييز ولهم حال ويوم القيامة متعلق بالظرف أي قبح ذلك الوزر من جهة كونه حملا لهم في يوم القيامة وفي ورود ساء بهذا المعنى في كتب اللغة وكلام الفصحاء على أنه معنى حقيقي نظر وان ذكره صاحب القاموس فتأمل (قوله الى الآمر به) وهو الله فاسناده اليه تعظيم للفعل وهو النفخ لان ما يصدر عن العظيم عظيم أو هو تعظيم لامر اسرافيل النافخ بجعل فعله بمنزلة فعله وهو انما يقال فيمن له مزيد اختصاص وقرب مرتبة وقيل انه يجوز أن يكون تعظيما لليوم الواقع فيه ويتمشى على هذه القراءة التي تليه أيضا (قوله وقرئ في الصور) بضم الصاد وفتح الواو وجمع صورة كغرفة وغرف والمراد به

وقيل عن الله (فانه يحمل يوم القيامة وزرا) عقوبة ثقيلة فادحة على كفره وذنوبه سماها وزرا تشبيها في ثقلها على المعاقب وصعوبة احتمالها بالحمل الذي يفدح الحامل وينقض ظهره أو اثما عظيما (خالدين فيه) في الوزر أو في حمله أو في العذاب والجمع فيه والتوحيد في أعرض للحمل على المعنى واللفظ (وساء لهم يوم القيامة حملا) أي بئس لهم ففيه ضمير يفسره حملا والمخصوص بالذم محذوف أي ساء حملا وزرهم واللام في لهم للبيان كما في هيت لك ولو جعلت ساء بمعنى أحزن ونصب حملا ولم يفد مزيد معنى أشكل أمر اللام وقرأ أبو عمرو الوزر أشكل أمر اللام ونصب حملا ولم يفد مزيد معنى (يوم ينفخ في الصور) وقرأ أبو عمرو بالنون على اسناد النفخ الى الآمر به تعظيما له أو الملائكة أو ضمير الله أو ضمير اسرافيل وان لم يجر فيه ضمير الله أو ضمير اسرافيل وقرئ في الصور ذكره لانه المشهور وقد سبق بيان ذلك وهو جمع صورة وقد سبق بيان ذلك

الجسم المصوّر وبه فسر أيضا على القراءة المشهورة بسكون الواو وجوّز فيها أن تكون بمعنى القرن الذي ينفخ فيه وهو المشهور وأورد على كونه جمع صورة أن النفخ يتكرر لقوله ثم نفخ فيه أخرى والنفخ في الصورة احياء والاحياء غير متكرر بعد الموت وما في القبر ليس مرادا من النفخة الاولى بالاتفاق والجواب أن من يقرأ به ويفسره به لا يجعل الثانية مثل الاولى في الاحياء ولا يلزم أن يجعلها في كل موضع بمعنى واحد فتأمل (قوله زرق العيون) فهو وصف للشئ بصفة جزئه كما يقال غلام أكحل وأحور والكحل والحور صفة العين والظاهر أنه مجاز وأسوأ بمعنى أقبح وقوله لان الخ علة لكونها أبغض وأعدى بمعنى أشد عداوة فأزرق مجاز عن كونه قبيحا مكروها لانه لازم له عندهم ولذا يقال العدو الازرق وعلى الثاني هو كناية عن العمى لان الزرقة من لوازمه والكبد بالباء الموحدة عضو باطني معروف وهو مبتدأ وخبره أن الحقد والعداوة في الكبد ولذا قالوا للاعداء اسود الاكباد كما ذكره أهل اللغة ومن ضيعه الكتد بالمثناة الفوقية وهو مجمع الكتفين فقد سها وأصهب من الصهبة بالصاد المهملة وهي حمرة أو شقرة في الشعر والسبال بكسر السين المهملة جمع سبلة والمراد بها هنا اللحية أو ما استرسل منها ومن الشارب وزرقا بتشديد القاف مضارع ازراق كاد لها مثل بمعنى تشتد زرقتها وقوله لما يملأ الخ أي أو لضعفهم وخلقت قريب من الخلوص لفظا ومعنى (قوله تعالى ان لبثتم الخ) بتقدير حال أي قائلين ان الخ وقوله أي في الدنيا بيان لمرادهم بالعشر وبستقصرون بمعنى يعدونها قصيرة قليلة لما تقتضيه كما قاله ابن المعتز كني بالانتهاء قصرا أو بالنسبة للآخرة أو للتأسف أي الحزن على سرعة تقضيها قبل علمهم بما صاروا اليه وتدارکهم لما فاتهم فيه كما في قولك ليت الزمان امتد حتى يكون كذا وكذا وهو معنى قوله وعلوا الخ فلا وجه لما قيل انه لا مدخل له في استقصارهم مدة لبثهم في الدنيا وما في الكشاف من استقصار أيام السرور أظهر منه (قوله أو في القبر لقوله تعالى ويوم تقوم الساعة الى آخر الآيات) معطوف على قوله في الدنيا الخ وظاهره أن هذه الآية تعين أن المراد اللبث في القبور ولذا استدل بها تبعا للزمخشري وأورد عليه أنه غير متعين كهذه الآية وقد ذكر الحسن في تفسيرها أن المراد لبثهم في الدنيا أو في القبور أو فيما بين فناء الدنيا الى البعث فكيف يتأتى الاستدلال بها وأجيب بأن قوله تعالى لقد لبثتم في كتاب الله الى يوم البعث صريح في أنه اللبث في القبور وبه يرجح هذا الوجه في الموضعين وليسه أشار المصنف بقوله الى آخر الآيات وأورد عليه أنه لا صراحة فيها لاحتمال أن يراد به ما قبل البعث الشامل لما في الدنيا ولما في القبر وأن المذكور هنالك اقسامهم أنهم ما لبثوا غير ساعة وهنا أنهم ما لبثوا الا عشرا والا يوما في أخرى فكيف يتحد المراد في الموضعين ولا يتدفع بأنه لا مخالفة بينهم الا باختلاف مدة اللبث فقائل عشرا وقائل يوما وقائل ساعة والقائل ساعة أمثلهم طريقة فلذا ذكر هنالك وهذا صلح من غير تراض وهو غريب من قائله فانه ليس المراد حقيقته ولا الشك في تعيينه بل المراد أنه لسرعة زواله عبر عن قلته بما ذكر وقد مثل في الحكاية وأني في كل مقام بما يليق به فان سلم انه على طريق الشك في تعيينه فالجواب هو ما ذكره وما قيل ان المراد باليوم معناه اللغوي وهو مطلق الوقت وتنكيره للتقليل والتحقير فالمراد الازمنة القليلة فلا تعارض فيها يأباه مقابلته بالعشر فتأمل (قوله وهو مدة لبثهم) اشارة الى المراد مما الموصولة وقوله أعدلهم لان الامثل الافضل والمراد به بقرينة المقام ما ذكر وقوله استرجاح أي بيان لرجحانه والتقال تفاعل من القلة ووجه الرجحان أنه أبلغ في الطريقة المذكورة وهو جار على الوجوه السابقة ويؤيد ما ذكرناه وسؤال الثقفي عن حالها في القيامة (قوله تعالى ويسئلونك عن الجبال الخ) قال النسفي وغيره الفاء في جواب شرط مقدر أي اذا سألوك فقل وهذا بناء على أنه لم يقع السؤال عنه كقصة الروح وغيرها فلذا استؤنف الجواب ثمة بدون فاء وقرن بها هنالان هذا استشراف النفس للجواب فيسألونك بمعنى سيسألونك واستبعده أبو حيان وكلام المصنف

(وينفخ في الصور يومئذ) وقرئ يحشر المجرمون يومئذ (زرقا) زرق العيون وصفوا بذلك لان الزرقة أسوأ ألوان العين وأبغضها الى العرب لان الروم كانوا أعدى أعدائهم وهم زرق العيون ولذلك قالوا في صفة العدو أسود الكبد أصهب السبال أزرق العين أو عميا فاق حدقة الاعمى زراق (يتخافتون بينهم) يخفضون أصواتهم لما يملأ صدورهم من الرعب والهول وانخفت خفض الصوت واختفاؤه (ان) ما (لبثتم الا عشرا) أي في الدنيا يستقصرون مدة لبثهم فيها لزوالها أو لانهم استطابوا لهم ما عانوا من الشدائد وعلموا أنهم استحقوها على اضاعتهم في قضاء الاوطار واتباع الشهوات أو في القبر لقوله ويوم تقوم الساعة الى آخر الآيات (نحن أعلم بما يقولون) وهو مدة لبثهم (اذ يقول أمثلهم طريقة) أعدلهم رأيا أو عملا (ان لبثتم الا يوما) استرجاح لقول من يكون أشد تقالا منهم (ويسئلونك عن الجبال) عن مآل أمرها (ويسألونك عنها رجل من ثقيف وقد سأل عنها رجل من

يخالفه أيضا فالفاء عنده متعضة للسببية للدلالة على أن أمر قل تسبب عن سؤالهم والظاهر أنه انما قرن بها هنا ولم يقرن بها ثمة للاشارة الى أنه معلوم له قبل ذلك فأمر بالمبادرة اليه بخلاف ذلك (قوله يجعلها كالرمل الخ) قال الراغب نسفت الريح الشئ اذا قلعته وأزالته ونسفته وأصل معناه تطريحه طرح النسافة وهي ما يثور من غبار الارض اه فماذكره المصنف رحمه الله في تفسيره هنا معناه الحقيقي وجعله رملا أو غبارا داخل في معناه فليس تفسيرا باللازم تسامحا كما قيل وقوله فيذرها بالفاء التعقيبية السببية على ظاهره ومن توهم أن حق الكلام لو كان معناه ماذكر ويذرها بالواو الفصيحة لم يأت بشئ يعتد به وقوله فيذر مقارها فالضمير للجبال وفي الكلام مضاف مقدر لان المقار المعلومة منها بدلالة الالتزام أو للارض التي دلت الجبال عليها كما في الآية المذكورة وقوله خاليا أي عن الجبال وكل مرتفع لان معنى القاع المستوى من الارض كما ذكره الراغب وهو يستلزم خلوها عما ذكر فلا وجه للاعتراض على تفسيره بما ذكر وظاهر كلام القاموس وقوله والقاع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والآكام ان كان الخلو من منطوقه فدلالته عليه على ما ذكره الراغب بطريق الكناية وعلى ما في القاموس من تجريده يلزم معناه كالمشافرليفيد ذكر قوله صفصفا بعده على تفسيره (قوله اعوجاجا ولا نتوأ) الاعوجاج ضد الاستقامة والنتوء الارتفاع اليسير وقوله ان تأملت التأمل أصله اطالة النظر ويكون بمعنى التفكر فليس فيه اشارة الى أن رأى هنا علمية كما قيل وان كان قوله بالقياس يميل الى كونها علمية والخطاب هنا عام لكل من يصح منه الرؤية والتأمل والقياس الهندسي مايعرف بالمساحة لانه أحد فروع الهندسة وقوله وثلاثتها في نسخة وهو ثلاثتها والاولى أولى وهي فاعوجاجا وصفصفا ولا ترى الخ وهو اشارة الى دفع مايتوهم من التكرار فيها وهو يعلم مما فسر به وترتبها لان استواءها يترتب عن خلوها عن الجبال والتضاريس وكونها لا يعلم اعوجاجها بالمقايسة مترتب على الاستواء (قوله ولذلك ذكر العوج بالكسر وهو يخص المعاني) اشارة الى الفرق بين العوج والعوج المنقول عن أهل اللغة كما في الجمهرة بأنه بالكسر في عدم الاستقامة المعنوية وهو ما لا يدرك بالعين بل بالبصيرة كعوج الدين وبفتح العين فيما يدرك بها كعوج الحائط والعود ولما كانت الارض محسوسة واستقامتها واعوجاجها يدرك بالبصر فكان ينبغي فتح عينه بحسب الظاهر وجهه بأنه لما أريد به ما ينفي منه حتى احتاج اثباته الى المساحة الهندسية المدركة بالعقل ألحق بما هو عقلي صرف فأطلق عليه ذلك كذلك وما في القاموس من أن الاسم منه كعنب أو يقال لكل منتصب كالحائط والعصا كفرح وفي غيره كعنب وكذا هو عن ابن السكيت لا يخالف ما هنا كما توهم لان ذكر القائم المنتصب لانه في رأي العين أظهر وليس المراد الحصر ولذا جمع بينهما الراغب في مفرداته واختار المرزوقي في شرح الفصيح أنه لا فرق بينهما قال أبو عمرو يقال في الكل عوج بالكسر وأما العوج بالفتح فمصدر عوج وصح الواو فيه لانه منقوس من اعوج ولما صح في الفعل صح في المصدر أيضا (قوله وقيل لا ترى استئناف مبين للحالين) قيل كأنه قيل الى أي حد هي في ذلك فقيل لا ترى الخ ويصح أن تكون صفة لما قبلها وقوله على اضافة اليوم الى وقت من اضافة العام الى الخاص فلا يلزم أنه يكون للزمان ظرف وان كان لا مانع منه عند من عرفه بتجدد يقدر به متجدد آخر وقيل انه من اضافة المسمى الى الاسم كشهر رمضان وهذا بناء على ما ارتضاه سيبويه من أن العلم رمضان كما مر تحقيقه وعلى هذا فهو متعلق بيتبعون المذكور بعده وقدمه لما في الثاني من الفصل الكثير وفوات ارتباط يتبعون بما قبله وعليه ففوله ويسئلونك الخ استطراد معترض ومابعده استئناف فاندفع ماذكر عنه وقوله بدلا اشارة الى أن قوله يومئذ ينفخ بدل أول والعامل ساه حينئذ (قوله من كل أوب الى صوبه) الاوب الجانب والصوب الناحية كما في قوله صوب الصواب وقد أهمله في القاموس حتى خفي على بعضهم فجعله استعارة من المطروق ونسخة صوته بالتاء الفوقية أي دعائه (قوله لا يعوج له مدعو ولا يعدل عنه) بالبناء

(فقل) لهم (ينسفها ربي نسفا) يجعلها كالرمل ثم يرسل عليها الرياح فتفرقها (فيذرها) فيذر مقارها أو الارض وانما ذكرها من غير ذكر لدلالة الجبال عليها كقوله ماترك على ظهرها من دابة (قاعا) خاليا (صفصفا) مستويا كأن جزاءها على صف واحد (لا ترى فيها عوجا ولا أمتا) اعوجاجا ولا نتوأ ان تأملت فيها بالقياس الهندسي وثلاثتها أحوال متدرجة فالاولان باعتبار الاحساس والثالث باعتبار القياس ولذلك ذكر العوج بالكسر وهو يخص بالمعاني والامت وهو النتوء اليسير وقيل لا ترى استئناف مبين للحالين (يومئذ) أي يوم اذ نسفت على اضافة اليوم الى وقت للتفنن ويجوز أن يكون بدلا ثانيا من يوم القيامة (يتبعون الداعي) داعي الله الى المحشر قيل هو اسرافيل يقيمه على صخرة بيت المقدس فيقبلون الناس قاطبة على صوته (لا عوج له) لا يعوج له مدعو ولا يعدل عنه

للمجهول فيهما وفي شروح الكشاف ان هذا كما يقال لا عصيان له أي لا يعصى ولا ظلم له أي لا يظلم وأصله أن اختصاص الفعل بمتعلقه ثابت كما هو بالفاعل وفي بعضها وأصله ان المصدر تارة يضاف الى الفاعل وتارة الى المفعول يعنون بذلك أن دلالة المصدر على الفعل وعلى كونه مبنيا للمجهول باعتبار أنه يستعمل تارة مضافا الى فاعله فيدل على المبنى للفاعل وتارة مضافا للمفعول فيدل على المجهول لا أن لنا مصدرين أحدهما معلوم والآخر مجهول كما وقع في عبارتهم وقد خفي مرادهم على بعض أرباب الحواشي وماذكرناه مصرح به في بعض كتب العربية وضميره للداعي وقيل انه للمصدر أي لا عوج لذلك الاتباع والعبارة تحتملهما وقيل لا يعدل عنه تفسير لما قبله (قوله خفضت لهاته) تقرير لحاصل المعنى ويحتمل تقدير المضاف وقيل المراد أصحاب الاصوات ولا حاجة اليه لقرينة ما بعده وقوله وقد فسر الخ فهو من الهمس ولذا قدمه فان اعتبر فيه الخفاء أيضا كما في كتب اللغة فهو ظاهر وتكون الاصوات في النظم شاملة لها فان لم تشملها فالمراد بخشوعها سكونها وعدم اسماعها فيغاير التفسير السابق (قوله الا استثناء من الشفاعة) أي مع تقدير مضاف في المستثنى كما أشار اليه ولا يقدر مفعول له لتنزيله منزلة اللازم بخلافه في الثاني وأعم المفاعيل أحد المحذوف وفيه اشارة الى أن حذفه لقصد العموم وله متعلق بقدر أي أذن في الشفاعة له كما أشار اليه أو تعليلية والحاصل كما في الدر المصون انه اما منصوب على المفعولية لتنفع ومن واقعة على المشفوع له أو في محل رفع بدلا من الشفاعة بتقدير مضاف أو منصوب على الاستثناء من الشفاعة بتقديره أيضا وهو استثناء متصل ويجوز أن يكون منقطعا اذا لم يقدر مضاف وحينئذ هو اما منصوب أو مرفوع على لغة الحجازيين والتميميين والاذن الاول بتحتين بمعنى الاستماع والمراد به القبول كما في سمع الله لمن حمده واللام تعليلية أي الامن استمع الرحمن لاجله كلام الشافعين (قوله أي ورضي لمكانه عند الله قوله) أي مكان الشافع بمعنى أن اللام للتعليل لا لأنه من قبيل حذف المضاف كما توهم وقوله لاجله وفي شأنه أي قول الشافع لاجل المشفوع وفي شأنه والفرق بينه وبين ماتقدم أن قوله له متعلق برضي على الاول ومتعلق بقولا على الثاني كما قيل وقيل هو على الثاني حال قدمت على ذيها ومآل المعنيين واحد وضمير قوله للشافع أيضا وذكر الكواشي أن المعنى رضي قولا كائنا له وهو كلمة التوحيد فالضمير المضاف اليه للمشفوع وهو في غيره للشافع فهو غير ماذكره المصنف رحمه الله لان اللام ليست للاجل فيه خلافا لمن توهم أنه هو والوجه أنه على الاول اللام تعليلية متعلقة برضي والمراد بقوله شفاعته وكذا هو على الثاني لكن المراد بقوله قوله في شأن المشفوع له أعم من الشفاعة كالاعتذار وعلى الثالث هو متعلق بلفظ قولا وهي متقاربة فتدبر (قوله ماتقدمهم من الاحوال الخ) قال المصنف في سورة البقرة بعد ماذكر هذا أو بالعكس لانك مستقبل المستقبل ومستدبر الماضي أو أمور الدنيا وأمور الآخرة أو عكسه أو ما يحسونه وما يعلمونه أو ما يدركونه وما لا يدركونه وقدم ما فيه (قوله ولا يحيط علمهم بعلومانه) اشارة الى أن علما تمييز محول عن الفاعل وأن في به مضافا مقدرا وقوله به اذا نه يقتضي صحة أن يقال علمت الله اذا المنفي العلم على طريق الاحاطة واذا كان الضمير لجموعهما فهو بتأويل ماذكر ونحوه وقوله وهم الاسارى جمع عان بمعنى أسير من العناء والاولى ترك قوله في يد الملك (قوله وظاهرها يقتضي العموم) والمراد بالوجوه الذوات لانها أشرف الاعضاء الظاهرة وعليها يظهر آثار الذل وقوله وقد خاب الخ ومن يعمل من الصالحات تقسيم له واذا أريد وجوه المجرمين فهو حقيقة وقوله وهو يحتمل الحال الخ ويحتمل الاعتراض أيضا وعلى الحالية الرابط الواو وعلى قال الرابط اتحادهما من حمل بالوجوه أو الرابط محذوف على تقدير العموم أي منهم لم يصب وقوله ويؤيده الخ فيه نظر خصوصا في وجه الحالية وقوله لان الايمان بناء على خروجه عنها وقوله بعض الطاعات اشارة الى أن من تبعيضية وقوله مستحق بالوعد اشارة الى أن تسميته ظلما مجاز والوضع

(وخشعت الاصوات للرحمن) خفضت لهاماته (فلا تسمع الا همسا) صوتا خفيا ومنه الهميس لصوت أخفاف الابل وقد فسر الهمس بما يحدث أقدامهم ونقلها الى المحشر (يومئذ لا تنفع الشفاعة الا من أذن له الرحمن) الاستثناء من الشفاعة أي لا شفاعة من أذن أو من أعم المفاعيل أي الا من أذن في أن يشفع له فان الشفاعة تتضمن الاذن على الاول مرفوع على البدلية وعلى الثاني منصوب على المفعولية وأذن يحتمل أن يكون من الاذن أو من الاذن (ورضي له قولا) أي ورضي لمكانه عند الله قوله في الشفاعة أو رضي لاجله قول الشافع في شأنه أو قوله لاجله وفي شأنه (يعلم ما بين أيديهم) ماتقدمهم من الاحوال (وما خلفهم) وما بعدهم مما يستقبلونه (ولا يحيطون به علما) ولا يحيط علمهم بمعلوماته وقيل الضمير لاحد الموصولين أو لمجموعهما وقيل الضمير لجميع ذلك ولا تفصيل ما علموا فانهم لم يعلموا جميع ذلك بل لبعض القوم) ذلت منه (وعنت الوجوه للحي القيوم) خشعت له بخضوع الغناء وهم الاسارى في يد الملك القهار وظاهرها يقتضي العموم ويجوز أن يراد بهم أو بوجوه المجرمين فتكون اللام بدل الاضافة وتؤيده (وقد خاب من حمل ظلما) وهو يحتمل الحال والاستئناف (ومن يعمل من الصالحات) بيان ما لاجله عنت وجوههم (وهو مؤمن) لان الايمان شرط في صحة الطاعات وقبول الخيرات (فلا يخاف ظلما) منع ثواب مستحق بالوعد (ولا هضما)

في اللغة

في اللغة النقص ومنه هضيم الكشحين أي ضامرهما ومنه هضم الطعام لتلاشيه في المعدة والظلم والهضم متقاربان وقيل الظلم منع جميع الحق والهضم منع بعضه وقوله أو جزاء الخ فهو بتقدير مضاف أو المراد بما ذكر جزاؤه مجازا والمراد أن هذا شأنه لصون الله له عنه ولأنه لا يعتد بالعمل الصالح معه فلا يرد ما قيل انه لا يلزم من الايمان وبعض العمل أن لا يظلم غيره ويهضم حقه (قوله مثل ذلك الانزال) أي انزال ما مر من القصص المشتمل على قصص الاولين والوعد والوعيد وعلى ما بعده هو تشبيه للكل بالجزء والمراد أنه على نمط واحد والوتيرة الطريقة والمراد طريقته في الاعجاز والاخبار بالغيبات (قوله مكررين فيه آيات الوعيد) بيان لمعنى التصريف لا اشارة الى اعرابه فان الجملة ليست حالية بقرينة ما سيأتي من المعطوف عليها وفي بعض شروح الكشاف انه يدل على أنه جعله حالا قيد الانزال وهو محتاج الى التكلف في عطف قوله ولقد عهدنا الخ عليه وقوله المعاصي بيان لمفعوله المحذوف وقوله فتصير التقوى لهم ملكة اشارة الى معنى لعل كما مر تحقيقه في سورة البقرة وأول التقوى بما ذكر لئلا يلغو الكلام والملكة تحصل من التكرار وقوله عظة فالذكر بمعنى تذكره للانعاظ وبنبههم بمعنى يعودهم عنها أي عن المعاصي (قوله ولهذه النكتة أسند الخ) أي لكون المراد بالتقوى ملكتها وبالذكر العظة الحاصلة من استماعه أسندت التقوى اليهم لانها ملكة نفسانية تناسب الاسناد لمن قامت به والعظة أمر يتجدد بسبب استماعه فناسب الاسناد اليه ووصفه بالحدوث المناسب لتجدد الالفاظ المسموعة وليس المراد أنه أسند اليهم تشريفا لهم ولم يسند الذكر لعدم استئهالهم للتشريف بهذا الفعل ولا مخالفة فيه أيضا لما مر في قوله لعله يتذكر أو يخشى من أن التذكر للمتحقق والخشية للمتوهم كما توهم وقيل لان الملكة تحصل بالتكرار لا بالقرآن بخلاف العظة فتأمل (قوله في ذاته وصفاته) أخذه من اطلاق التعالي وأن اسم الذات مستلزم لجميع الصفات وخص الكلام بالتصريح لذكر القرآن والذكر قبله ونفوذ الامر وما بعده من عنوان الملكية لانه من شأنها وقوله يستحقه أي الملكوت وهو مصدر مذكر بمعنى الملك وليس تاؤه للتأنيث ولذا وقف عليها بالتاء والتفسير الاول على جعل الحقية للملك والثاني على جعلها لله وأيضا الاول على جعل الحق خلاف الباطل والثاني بمعنى الثابت (قوله نهى) وهو مستأنف أو معطوف على تعالى لانه لانشاء التعجب ومساوقته بمعنى متابعته قال الازهري تساوقت الابل تتابعت كان بعضها يسوق بعضا قال في المصباح واستعماله بمعنى المقارنة لم يوجد في كتب اللغة وقوله حتى يتم وحيه أي تبليغه للوحي تفسير لقوله من قبل أن يقضى اليك وحيه وعلى سبيل الاستطراد متعلق بنهى وقوله وقيل مرضه لعدم مايدل عليه وزيادة العلم في القرآن أو مطلقا وكونه بدل الاستعجال يفهم من السياق وقوله فان ما الخ تعليل لتبديل الاستعجال فان ما لا يتم لا حاجة لاستعجاله بخلاف زيادة العلم فانها مطلوبة وتقدم بمعنى أمر كاية لانه قد يقوم ولم يتقدم وأعزم بعين مهملة وزاي معجمة بمعنى أمرك وعز (قوله وانما عطف قصة آدم الخ) أي هو من عطف القصة على القصة فلا يضر تخالفهما خبرا وانشاء مع أن المقصود بالعطف جواب القسم وجعله معطوفا على صر فنا دون أنزلنا وان كان هو المتبادر لقيام المناسبة بينهما اذ ذكر تكرار الوعد والوعيد للتذكر وهم لم يتذكروا كما لم يتذكر أبوهم اشارة الى أنها شنشنة أخزمية وتتضمن حكمة التكرير وهو النسيان فكانه قيل صر فنا الوعيد لعلهم يتقون او يحدث لهم ذكرا لكنهم لم يلتفتوا لذلك ونسوه كما نسي آدم عليه الصلاة والسلام وقد قيل عليه ان فيه غضاضة من مقام آدم صلى الله عليه وسلم اذ ضربت قصته مثلا للجاحدين لآيات الله فهو اما مستأنف أو معطوف على قوله ولا تعجل وفيه نظر وقوله عزمنا أي أصلهم وآدم عليه الصلاة والسلام يقال له عرق الثرى وقيل انه مستأنف والنكتة تفهيم من تعنيه له (قوله ولم يعن به) أي لم يهتم به وبشغل بحفظه وهو بصيغة المجهول أو المعلوم قال في المصباح يقال عناني كذا شغلني ولتعن بحاجتي

ولا كسرا منه بنقصان أو جبر انظام وهضم لانه لم يظلم غيره ولم يهضم حقه وقرئ (فلا يخف على النهي (وكذلك) عطف على كذلك نقص أي مثل ذلك الانزال أو مثل انزال هذه الآيات المتضمنة للوعيد (أنزلناه قرآنا عربيا) مكررين فيه (وصرفنا فيه من الوعيد) المعاصي فتصير آيات الوعيد (لعلهم يتقون) المعاصي فتصير التقوى لهم ملكة (أو يحدث لهم ذكرا) عظة واعتبارا حين يسمعونها فينبههم عنها ولهذه النكتة أسند التقوى اليهم والاحداث الى القرآن (فتعالى الله) في ذاته وصفاته عن مماثلة المخلوقين لا يماثل كلامه كلامهم كما لا تماثل ذاته ذاتهم (الملك) النافذ أمره وفيه اشارة الى أن من يرجى وعده ويخشى وعيده (الحق) في ملكوته يستحقه لذاته أو الثابت في ذاته وصفاته (ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضى اليك وحيه) نهي عن الاستعجال في تلقي الوحي من جبريل عليه السلام ومساوقته في القراءة حتى يتم وحيه بعد ذكر الانزال على سبيل الاستطراد وقيل نهي عن تبليغ ما كان مجملا قبل أن يأتي بيانه (وقل رب زدني علما) أي سل الله زيادة العلم بدل الاستعجال فان ما أوحى اليك تأليفه لا محالة (ولقد عهدنا الى آدم) ولقد أمرناه بقال تقدم اليه اذا أمره وعهد اليه اذا أوصاه والام جواب قسم محذوف وانما عطف قصة آدم على قوله وصرفنا فيه من الوعيد للدلالة على أن في آساس بني آدم على العصيان وعروقهم راسخ في النسيان (من قبل) من قبل هذا الزمان (فنسي) العهد ولم يعن به حتى غفل عنه

أي لتكن حاجتي شاغلة لك عن كل ما قبل عنيت بأمره بالبناء للفاعل فأناعان والتعقيب عرفي ولست الفاء فصيحة أي عهدنا فلم يعن فنسي كما قيل وقوله أو ترك اشارة الى أن النسيان يجوز أن يكون مجازا عن الترك (قوله تصيير رأي الخ) هذا يناسب تفسير النسيان بالترك وهو المنقول عن ابن عباس رضي الله عنهما وقوله ولعل ذلك كان في بدء أمره كأنه يريد أنه قبل النبوة فهو اعتذار عما صدر منه والنشرى بفتح الميمة وسكون الراء المهملة الحنظل والارى العسل وهو اما استعارة تمثيلية لمزاولة الامور أو الشرى مستعار للصعب والارى للسهل استعارة تصريحية ويذوق ترشيح وهو مثل ضرب للمزاولة والاحلام العقول جمع حلم والمراد بوزنها مقاييستها والرجحان بمعنى الزيادة هنا يعني أنه مع زيادة عقله قد نسي ولم يصمم أمره فكيف بغيره (قوله وقيل عزما على الذنب) مرضه لعدم تبادره ومناسبته للمقام ولان محصله أنه نسي فيتكرر مع ما قبله وقوله مقدورا بذكر قدم تحقيق أمثاله قبل وهو معطوف حينئذ على مقدرا أي اذكرهذا واذكر اذا لخ أو من عطف القصة على القصة وتحقيق الاستئناف واتصاله وانفصاله مر تفصيله (قوله والاستكبار) أصل معنى الاباء الامتناع أو شدته واذا كان لازما فالمراد منه الاباء عن الطاعة وهو انما يكون في الاكثر من التكبر فجاز دلالته عليه بطريق الكناية أو المجاز حيث لم يذكر معه الاستكبار كما في قوله أبى واستكبر فاذا جمع بينهما فهو بمعناه الحقيقي فلذا اقتصر تارة على أبى وتارة على استكبر وجمع بينهما أخرى والى هذا أشار القائل برشدك الى هذا قوله في سورة ص استكبر بدل أبى فلا يعارضه قوله أبى أن يكون مع الساجدين فانه يدل على تقدير المفعول والتكبر أن يرى الانسان نفسه أكبر من غيره والاستكبار طلبه والتشبع به وقوله عن الطاعة وقع في نسخة عن المطاوعة (قوله تعالى عند ذلك وزوجك) أعاد اللام لانه لا يعطف على الضمير المجرور بدون اعادة الجار وما قيل انه للدلالة على أن عداوتها اصالة لا تبعا ورد بأنه أمر لازم لما مر فلا يفيد هذه النكتة نعم لو قال عند ذلك وعدد زوجك لتوجه ما ذكره ولم يسبق للزوجة ذكر حتى يقال انه يمكن أن لا يعاد الجار ويقال لكن فتم الدلالة نعم كونه أمرا لازما بحسب القاعدة النحوية لا ينافي قصد افادة ما يقتضيه المقام ولذا جعل في المفتاح تنكيرا لتميز في قوله اشتعل الرأس شيبا لافادة المبالغة مع أن التنكير لازم للتمييز وقال الشريف وكون التنكير لازما للتمييز لا ينافي قصد التعظيم واعادة المبالغة وفيه نظر لان التمييز قد يعرف كما في سفه نفسه على قول وهذه مناقشة في المثال لا تضر في المدعى مع أنه نادر كالعطف على الضمير المجرور بدون اعادة الجار كما في تساءلون به والارحام في وجه (قوله فلا يكونن سببا الخ اجكما) يعني أن الاسناد الى الشيطان مجازي لانه سبب والمخرج هو الله وقوله والمراد الخ يعني أنه كناية عن نهيهما عن مطاوعته والتباين ما يقتضي تسببه وتسلطه عليهما على حد قوله فلا يكن في صدرك حرج وقوله ليجيء تسبب الشيطان أي يكونان بمكان وحال يقتضي تسبب الشيطان الى الاخراج وضمن يتسبب معنى يتوصل فعداه بالى وفي نسخة ينسب ولا قلب فيها كما توهم (قوله فتشقى) منصوب باضمار أن في جواب النهي وأثار فعه على الاستئناف بتقدير فأنت تشقى فقد استبعده المعرب بأنه ليس المراد الاخبار عنه بالشقاء بل المراد أنه ان وقع الاخراج حصل الشقاء وقوله فقيم عليها أي قائم بامورها فهي تابعة له في الشقاوة والسعادة وفيه نظر ألا ترى امرأة نوح ولوط وامرأة فرعون وقوله محافظة على الفواصل أي رؤس الآي المناسب فيها كونها على روي واحد مناسبة في الافراد وغيره فلا يرد أنه لو قيل فتشقيا حصلت المحافظة أيضا ووجه التأييد بهذا جعله المستأنفة لبيان بعض ما في الجنة تعقيبه بأصول المعاش واقطابها الاربعة وهذا لا يلزم منه ترجيحه وتقديمه على الوجه الاول لعدم ظهور معنى الشقاء فيه اذا تبادر خلافه فتأمل (قوله تعالى انك ألا تجوع فيها ولا تعرى) الآية فيها سر بديع من أسرار المعاني وهو الوصل الخفي وسماه في الاتصاف قطع النظير عن النظير وهو أنه كان الظاهر أن يقال لا تجوع فيها ولا تظمأ ولا تعرى ولا تضحى وهذا

أوترك ما وصى به من الاحتراز عن الشجرة (ولم نجد له عزما) تصيير رأي وثبات على الامر اذ لو كان ذا عزم وتصلب لم يزله الشيطان ولم يستطع تغريره ولعل ذلك كان في بدء أمره قبل أن يجرب الامور ويذوق شرها وأرها ومن النبي صلى الله عليه وسلم لو وزنت أحلام بني آدم بحلم آدم لرجح حلمه وقد قال الله تعالى ولم نجد له عزما وقيل عزما على الذنب لانه أخطأ ولم يعمده ولم نجد ان كان من الوجود الذي بمعنى العلم فله عزما منه ولا وان كان من الوجود المناقض للعدم فلا حال من عزما أو مفعولا ثانيا (واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم) مقدرا بذكر أي اذكر حاله في ذلك الوقت ليتبين لك أنه نسي ولم يكن من أولي العزيمة والثبات (فسجدوا الا ابليس) قد سبق القول فيه (أبى) جملة مستأنفة لبيان ما منعه عن السجود وهو الاستكبار وعلى هذا لا يقتضي أنه منه مقول مثل السجود المدلول عليه بقوله فسجدوا والان المعنى أظهر الاباء عن الطاعة (فقلنا يا آدم ان هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما) فلا يكونن سببا لاخراجكما والمراد نهيهما عن أن يكونا بحيث يتسبب الشيطان الى اخراجهما (من الجنة فتشقى) أفرده باسناد الشقاء ما يستلزم بعد اشتراكهما في الخروج اكتفاء بما قيم عليها أو شقائه شقاءها من حيث انه قيم عليها (ان لك ألا تجوع فيها ولا تعرى) أولان المراد بالشقاء التعب في طلب المعاش وذلك وظيفة الرجال ويؤيده قوله (انك لا تظمأ فيها ولا تضحى) وأن لا تظمأ فيها ولا تعرى

كما قال الكندى فى قول امرئ القيس

كأنى لم أركب جوادا للذة * ولم أتبطن كاعبا ذات خلخال

ولم أسبأ الزق الروى ولم أقل * لخيلى كرّى كرّة بعد اجفال

فانه كان الظاهر عكس صدرى البيتين وقد أورد هذا الكندى على المتنبى فى مجلس سيف الدولة فى قوله

وقفت وما فى الموت شك لواقف * كأنك فى جفن الردى وهو نائم

تمرّ بك الابطال كلمى هزيمة * ووجهك وضاح وثغرك باسم

ووجهه أنه عدل عن المناسبة المكشوفة الى مناسبة أتم منها وهى أنّ الجوع خلوّ الباطن والعرى خلوّ الظاهر فكانه قيل لا يخلو باطنك وظاهرك عما يهمهما وجمع بين الظمأ المورث حرارة الباطن والبرود للشمس المورث حرارة الظاهر فكانه قيل لا يؤلمك حرارة الباطن والظاهر وهذا ما ذكره المتنبى كما فصله الواحدى وغيره وقيل انه عدل عنه تنبيها على أنّ الاولين أعنى الشبع والكسوة أصلان وأن الاخيرين متممان فالاصنان على هذا أظهر ولذا فرق بين القرينتين فقيل ان لك وانك وأيضا روعى مناسبة الشبع والكسوة لان الاول يكسو العظام لحما وأما الظمأ والضحى فمن واد واحد وهذا الثانى هو ما أشرنا اليه وقيل ان الغرض تعديد هذه النعم ولو قرن كل بعاريها كان لتوهم المقرونان نعمة واحدة مع قصد تناسب الفواصل والاحسن ما قلناه وعدم التناسب غير مسلم وقوله الخ بيان لوجه التأييد والمراد باقطابها أصولها وما عليه مدارها وقوله والكن أى المنزل معنى لا تضحى أى لا يبرز للشمس يا كنانه فى ظله يقال ضحى يضحا اذا برز لها واكتنى بوقاية الحر عن وقاية البرد وقرن المصنف الشبع بالرى والكسوة بالكن اشارة الى أنه مقتضى الظاهر وتوجيهه ما مرّ والكفاف بفتح الكاف ما أغنى عن الناس وسد خلة حال من ضمير له والاستغنا من قوله ان لك وأغراض فى نسخة أعراض جمع عوض ونقائضها مقابلاتها المفهومة من السباب وبذكر متعلق ببيان وتذكير على التنازع وبطرق سمعه من باب نصر يصل اليه وهو مجاز مشهور وكيقترع سمعه (قوله والعاطف وان ناب الخ) جواب سؤال وهو أنّ الواو نائبة عن العامل وهو ان لا تدخل على أنّ فلا يقال ان أنك منطلق فكذا نائبها فأجاب بأنها نائبة عن العامل مطلقا لا عن ان بخصوصها والمانع هو الثانى وأجيب أيضا بأنه انما يمتنع الدخول بدون فاصل وقد فصل بينهما ألا ترى أنه تقول ان عندى أنك منطلق وعلى قراءة الكسر لا يرد السؤال لانه معطوف عليها مع معموليها لا على اسمها وغلب الطيبى هذه القراءة الى ابن كثير وهو مخالف لما فى كتب القراآت المشهورة (قوله لا من حيث الحرف تحقيق) أى لا أنه ناب عن ان بخصوصها وعبر عنها بما ذكر لانه أشهر معانيها فلا يرد عليه أنه يفهم منه أنه لو ناب عنها لا من هذه الحيثية لم يمتنع كما توهم وهو أمر سهل وعلته نحوية (قوله فأنهى اليه وسوسته) اشارة الى أنّ الوسوسة لازمة منقولة من اسم صوت وتعديتها بالى لتضمين معنى الانتهاء وقد تتعدى باللام كذا فى الكشاف وهو ينافى ما فى الاساس من ذكر وسوس اليه فى قسم الحقيقة فتأمل (قوله الشجرة التى الخ) جملة قال الخ بيان للوسوسة وتفصيل لها ووقع فى الاعراف منها كما الخ وقدم تفسيره ولا دلالة فى النظم على تأخر أحدهما عن الآخر كما قيل ويبلى معناه يفنى أو يصير باليا خلقا كما أشار الى الاول بقوله لا يزول والى الثانى بما بعده وهو من لوازم الخلود فذكره للتأكيد والترغيب وقوله أخذا لتفسير لطفقا لانهما من أفعال الشروع ويلزقان تفسير يخصفان وكونه ورق التين رواية ذكرها المصنف رحمه الله عرضة فى الاعراف (قوله فضل الخ) الضلال بمعنى الغواية والخيبة من لوازمها والمطلوب هو الخلد والمأمور به عدم الاكل منها وقوله وقرئ فغوى أى بفتح الغين وكسر الواو وفتح الياء فالمراد تخمته بأكله وبه فسرت القراءة الاخرى ولم يرتضه

فانه بيان وتذكير ما له فى الجنة من أسباب الكفاية وأقطاب الكفاف التى هى الشبع والرى والكسوة والكن صنفنيا من ما معى يتقطع ويزول منها بذكر تلك الصفة ليطرق سمعه بأصناف الشقوة المحذر منها والعاطف وان ناب عن ان لكنه ناب من حيث انه عامل لا من حيث انه حرف تحقيق فلا يمتنع دخوله على أنّ أمتناع دخول ان عليه وقرأ نافع وأبو بكر وانك لا لتقاء كسر الهمزة والباقون بفتحها (فوسوس اليه الشيطان) فأنهى اليه وسوسته (قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد) الشجرة التى من أكل منها خلد ولم يمت أصلا فأضافها الى الخلد وهو الخلود لانها سببه بزعمه (وملك لا يبلى) لا يزول ولا يضعف فانهما يضعفان عليهما من لهما ما سوآتهما وطفقا يخصفان) أخذا يلزقان الورق على سوآتهما للتستر وهو ورق التين (وعصى آدم ربه) بأكل الشجرة (فغوى) فضل عن المطلوب وخاب حيث طلب الخلد بأكل الشجرة أو عن المأمور به أو عن الرشد حيث اعتمد بقول العدو وقرئ فغوى من غوته الفصيل اذا تخمم من اللبن

الزمخشري لانه انما يخرج على لغة من يقول في يبق يقنا والنهي أصل معناه الاخبار بموت شخص ثم أطلق على اشاعة مالا يرضى وقوله بالعصيان متعلق به والمراد بالعصيان ما كان عن تعمد وقصد لما بلته للزلة وهي مالا يكون كذلك وان كان قد يطلق كل منهما على الآخر فلا غبار عليه كما توهم ووجه الزجر أنه اذا استعظم الصغير من الكبير فكيف بالكبير من الصغير (قوله وأصل معنى الكلمة الجمع) فالجنبي كأنه في الاصل من جمعت فيه المحاسن حتى اختاره غيره وقوله الى الثبات فسره به ليفيد ذكره (قوله أوله ولا بليس) فالامر بالخروج بعد ما قيل له اخرج منها فانك رجيم لانه دخلها ثانيا للوسوسة أو لعله لعلة تأبيد طرده وقوله ولما كانا الخ دفع لسؤال أن العداوة بين أولادهما لا بينهما وهذا انما يرد على الوجه الاول وفيه توجيه لصيغة الجمع بعد التثنية أيضا وهو عكس مخاصمة اليهود لآبائهم من بني اسرائيل كما مر والتجاذب مجاز عن المخاصمة وخص المعاش لانه الاصل الاغلب (قوله أولا ختلال حال كل من النوعين) يعني بني آدم وابليس وذريته وهذا على التفسير الثاني واختلال بني آدم بوسوسة الشياطين واختلال أمر الشياطين بين آدم لانهم سبب عنادهم ولعنهم وطردهم وقوله ويؤيد الاول الخ أي يؤيد أن المراد آدم وحواء وتفسير النوع الثاني بالشياطين دون الجن اندفع ما قيل ان للجن كتابا ورسولا مع ما فيه (قوله تعالى فاما يأتينكم الخ) في الكشاف عن ابن عباس رضي الله عنهما الهدى القرآن وخصصه به وعممه في سورة البقرة والقصة واحدة لقيام القرينة عليه وهي قوله ومن أعرض عن ذكري وقوله وكذلك أتتك آياتنا فنسيتها ووجه التأييد أن التقسيم لا يستقيم بالنسبة الى كل من النوعين واذا أريد به ذرية آدم عليه الصلاة والسلام لا يخدشه دخول النوع الآخر في احد قسميه مع أن دخوله فيه غير ظاهر لان قوله من أعرض يقتضي تجدد اعراضه بعد هذه القسمة ونوع ابليس ليس كذلك ووصفه بضنك المعيشة غير مراد أيضا فتأمل (قوله فلا يضل في الدنيا الخ) فسره بما ذكر لانه المتبادر منه مع تقابل القسمين في الترتيب وأما العكس بأن يراد فلا يضل طريق الجنة ولا يشقى أي لا يتعب في معيشته وان قدم فيه أمر الآخرة لانه مطمح نظرهم فتكلف وفسر الذكر بالهدى لوقوعه في مقابلة قوله في اتبع هداي وبين بقوله الذاكر وجه التجوز فيه بأن الهدى سبب ذكره فأطلق المسبب وأريد سببه ثم بين أن المراد بكونه ذاكرا له أنه داع لعبادته فهو عطف تفسيري مبين لان المراد بالذكر العبادة فانه شاع فيها وقوله ضيقا اشارة الى أنه مصدر مؤول بالوصف ولذا أنث في قراءة والتذكير باعتبار أصله وقوله وذلك أي ضنك معيشته وضيقها لحرصه ومحبته للدنيا يغلب عليه الشح وتضييق المعيشة بخلاف المؤمن فانه يتفق ما في يده ويسمح به كما قال تعالى فلنحيينه حياة طيبة وقوله مع أنه الخ توجيه آخر بإبقائه على ظاهره والمسكنة الفقر وأشده وقوله ولو أنهم أقاموا الآية تمامها لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم أي لوسع رزقهم وكذا قوله في الآية التي بعدها اقتضاها عليهم بركات من السماء والارض وقال بعض المشايخ لا يعرض أحد عن ذكر ربه الا أظلم عليه وقته وتشوش عليه رزقه واذا فسر بالضريع ونحوه فهو في الآخرة وأخره مع ما بعده لبعدهما (قوله بسكون الهاء على لفظ الوقف) أدغم لفظا اشارة الى أنه أجرى فيه الوصل مجرى الوقف أو هو على لغة من يسكن هاء الضمير وهي قراءة أبان وتسكين الراء اما لما ذكره أو للتخفيف وقوله ويؤيد الاول وجه التأييد ظاهر واحتمال كنت بصيرا بالحجج والجدل لا يضر لانه خلاف الظاهر وقوله أما لهما أي أما لفظ أعمى في الموضعين أو بعمرو أما ما وقع فاصلة لما ذكر وقوله من الياء أي منقلبة منها (تنبيه) * تقدم في سورة الاسراء انه أمال أعمى في الموضعين أبو بكر وحمزة والكسائي وخلف لانهما من ذوات الياء وقرأ ورش فيهما بالفتح وبين اللفظين وقرأ أبو عمرو ويعقوب بامالة الاول لانه ليس أفعل تفضيل فألفه متمازفة لفظا وتقديرا والاطراف محل التغيير غالبا لانها تصير ياء في التثنية وفتحا الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه فألفه في حكم المتوسطة

وفي النهي عليه بالعصيان والغواية مع صغر زلته تعظيم للزلة وزجر بليغ لاولاده عنها (ثم اجتباه ربه) اصطفاه وقربه بالحمل على التوبة والتوفيق له من جبى الى كذا فاجتبيته مثل جليت على العروس فاجتليتها وأصل معنى الكلمة الجمع (فتاب عليه) فقبل توبته لما تاب (وهدى) الى الثبات على التوبة والتثبت بأسباب العصمة (قال اهبطا منها جميعا) الخطاب لآدم وحواء أو له ولابليس ولما كانا أصلي الذرية خاطبهما مخاطبتهم فقال (بعضكم لبعض عدو) لامر المعاش كما عليه الناس من التجاذب والتحارب أو لاختلال حال كل من النوعين بواسطة الآخر ويؤيد الاول قوله (فاما يأتينكم مني هدى) كتاب ورسول (فمن اتبع هداي فلا يضل) في الدنيا (ولا يشقى) في الآخرة (ومن أعرض عن ذكري) عن الهدى المذاكر لي والداعي الى عبادتي (فان له معيشة ضنكا) ضيقا مصدر وصف به ولذلك يستوي فيه المذكر والمؤنث وقرئ ضنكى كسكرى وذلك لان مجامع همه ومطامح نظره تكون الى اعراض الدنيا منها لكما على ازديادها خائفا على انتقاصها بخلاف المؤمن الطالب للآخرة مع أنه تعالى قد يضيق بؤسا الكفور ويوسع بركة الايمان كما قال وضربت عليهم الذلة والمسكنة ولو أنهم أقاموا التوراة والانجيل ولو أن أهل القرى آمنوا الآيات وقيل هو الضريع والزقوم في النار وقيل عذاب القبر (ونحشره) قرئ بسكون الهاء على لفظ الوقف وبالجزم عطفا على محل فان له معيشة ضنكا لانه جواب الشرط (يوم القيامة أعمى) أعمى البصر أو القلب ويؤيد الاول (قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا) وقد أمالهما حمزة والكسائي لان الالف من الياء وفرق أبو عمرو بأن الاول رأس الآية ومحل الوقف فهو وجد يرا بالتغيير

لان من الجارة للمفضول كالملفوظ بها وهى شديدة الاتصال باسم التفضيل فكان الالف حشوا فحصلت عن التغيير كما قرره الفارسى وأوردوا عليه أنهم أمالوا أدنى من ذلك مع التصريح بمن فلان يمال أعمى مقترنا معه من أولى وقرأ الباقون فيهما بالفتح على الاصل وأما أعمى بعله فأماله حمزة والكسائى وخلف وأماله بين بين أبو عمرو وورش والباقون بالفتح ولم يمله أبو بكر وه اوان أماله هنالك جمعا بين الامرين اتباعا للاثر وفرق بعضهم بأن أعمى فى طه من عمى البصر وفى الاسراء من البصيرة ولما فسر بالجهل وأميل ولم يمل هنا للفرق بين المعنيين قال فى الدر والسؤال باق اذ يقال لم خصت هذه بالاماله وقد قدمنا ما فيه شفاء الصدور (قوله أى مثل ذلك فعلت) ويحقق أن الكاف مقحمة وهو أبلغ كما مر تحقيقه وقيل تقديره الامر كذلك وقوله واضحة نيرة كالمكان النير وهو اما بيان للواقع أو لان الاضافة تدل عليه لانه شأن الآيات الالهية وقوله فعميت فسره به بمقتضى السياق وقوله غير منظور اليها أى بعين العبرة وقوله تركك لان النسيان يتجوز به عن الترك اذ معناه الحقيقى لا يصح هنا وقوله بالاماله تفسير للامراض وقوله والنار بعد ذلك أى بعد الحشر على العمى وقوله من ضنك العيش ناظر الى التفسير الاول وما بعده ناظر الى الثانى (قوله ولعله اذا دخل النار الخ) جواب عما يقال انه اذا بقى العمى كيف يكون عذاب الآخرة أبقى مما عداه وهو تأييد للوجه الثانى اذ حينئذ قوله أبقى لا يصح بالنسبة الى العمى فالمراد النار والتعبير بلعل تأذن بالعدم الجزم بمراد الله وبالنسبة الى قوله ليرى الخ لا لعدم الدليل عليه وأنه يكفى فى عدم بقاء الكل عدم بقاء جزئه فالكل يفنى بانتفاء جزئه (قوله أو مما فعله من ترك الآيات) هذا وجه آخر جار على التفسيرين وقوله من ترك الخ بيان لما فلا وجه بتفسيره بأعز فى الشدة والبقاء من الشدة التى حفت الرسول صلى الله عليه وسلم والمؤمنين فى الدنيا وأما عطفه على قوله من العمى فمع مخالفته لما فى الكشاف خلاف الظاهر من غير مقتض له (قوله تعالى أفلم يهد لهم) معناه يبين لهم والمراد لم يعلموا ومفعوله محذوف أى ألم يبين لهم العبر وفعله بين كذلك أو الجملة بعده كما سيأتى وفى فاعله وجوه أحدها أنه ضمير الله والثانى أنه ضمير الرسول صلى الله عليه وسلم لانه المبين لهم أو هو ضمير الاهلاك المفهوم من قوله كم أهلكنا الخ والجملة مفسرة له ومفعوله محذوف كما مر وقوله أى اهلاكنا تفسير لقوله ما دل عليه الخ والاسناد مجازى (قوله أو الجملة بعضونها) بالجزم معطوف على الله أى الفاعل هو هذا اللفظ باعتبار دلالته على معناه لا بقطع النظر عنه بناء على أن الجملة تكون فاعلا كما تقع مفعولا اما مطلقا أو بشرط كون الفعل قلبيا ووجود معلق عن العمل المجهور على خلافه (قوله والفعل على الاولين معلق يجرى مجرى اعلم) وفى نسخة يعلم لان التعليق يكون لافعال القلوب أو ما تضمن معناها وهذا من الثانى فهى مفعوله أى ألم يبين الله أو الرسول صلى الله عليه وسلم لهم اهلاكهم بمخالفته على الاخيرين فانها فاعل أو مضمر له وقوله ويدل عليه القراءة بالنون أى نهد فانه تدل على أنها ليست فاعلا لفظا أو معنى فان نون العظمة تأباه كما يخفى والمعلق كم لان لها الصدر (قوله يمشون الخ) الجملة حالية من القرون أو من مفعول أهلكنا والضمير على هذا للقرون المهلكة والمعنى أهلكناهم يفتة وهم متقلبون فى أمورهم أو من الضمير فى لهم فالضمير للمشركين فى زمن الرسول صلى الله عليه وسلم والعامل يهد والمعنى ما ذكره المصنف فالوجه الثانى مراده أى فينبغى أن يعتبروا فكنى بالمشى عن المشاهدة وبها عن الاعتبار وليس صفة للقرون كما توهم (قوله لذوى العقول الخ) تفسير للنهى جمع نهية وبيان لوجه التسمية وقوله التعامى وقع فى نسخة المعاصى بدله وقوله هذه الامة أى أمة الدعوة الشاملة للكفرة فانهم يؤخرعنهم عذاب الاستئصال فى الدنيا كما وعد الله به فى قوله موعدهم الساعة اما اكراما لنبيه صلى الله عليه وسلم أو لان من أسلم من يؤمن به أو لحكمة خفية (قوله لكان مثل ما نزل بعاد وثمود) يعنى أن اسم كان ضمير عائد على اهلاك القرون المفهوم مما قبله وما ذكره بيان للمراد منه فلا يقال انه لو قال لكان

(قال كذلك) أى مثل ذلك فعلت ثم فسره (فقال أتتك آياتنا) واضحة نيرة (فنسيتها) فعميت عنها وتركتها غير منظور اليها (وكذلك) ومثل تركك اياها (اليوم تنسى) تترك فى العمى والعذاب (وكذلك نجزى من أسرف) بالانهماك فى الشهوات والاعراض عن الآيات (ولم يؤمن بآيات ربه) بل كذبها وخالفها (ولعذاب الآخرة) وهو الحشر على العمى وقيل عذاب النار أى والنار بعد ذلك (أشد وأبقى) من ضنك العيش أو منه ومن العمى ولعله اذا دخل النار زال عماه ليرى محله وحاله أو مما فعله من ترك الآيات والكفر بها (أفلم يهد لهم) أفلم يبين لهم الرسول أو الله أو الجملة مسندة الى الله أو الرسول أو مادل عليه (كم أهلكنا قبلهم من القرون) أى اهلاكنا أهلكنا قبلهم من عاد وثمود ونحوهما والفعل على الاولين معلق عنها والجملة بعضونها أو الفعل على الاولين اياها أو الجملة بعضونها ويدل عليه القراءة بالنون أى نهد فانه تدل على أنها ليست فاعلا لفظا أو معنى فان نون العظمة تأباه كما يخفى والمعلق كم لان لها الصدر (يمشون فى مساكنهم) ويشاهدون آثار اهلاكهم (ان فى ذلك لآيات لاولى النهى) لذوى العقول الناهية عن التعامى والتعامى (ولولا كلمة سبقت من ربك) وهى العدة بتأخير عذاب هذه الامة (لكان) لزاما (لزاما) لكان مثل ما نزل الى الآخرة (لكان لزاما) لكان مثل ما نزل بعاد وثمود ولازما لهؤلاء الكفرة

الاهلاك كان أظهر وأقصر للمسافة واللزام اما مصدر لازم كالخصام وصف به مبالغة أو اسم آلة لانها تبنى عليه كلزام وركاب واسم الآلة يوصف به مبالغة أيضا كقولهم مسعر حرب ولزاز خصم يعنى ملح على خصمه ومن لزمه يعنى ضيق عليه ولزمه وجوز أبو البقاء فيه كونه جمع لازم كقيام جمع قائم (قوله أو لعذابهم الخ) قيل عليه أنه على هذا يتحد مدلول هذه الكلمة التى سبقت فلا يصح قوله للدلالة على استقلال كل منهما الا أن يكون هذا اشارة الى ترجيح الوجه الاول ويدفع بأنه لا يلزم من تأخير العذاب عن الدنيا أن يكون لهم وقت معين لا يتأخر عنه ولا يتخلف عنه فلا مانع من استقلال كل منهما وأما ما ذكره من الجواب فليس بشئ (قوله أو بدر) هذا لا ينافى كون الكلمة التى سبقت هى العدة بتأخير عذاب هذه الامة الى الآخرة كما قيل لان ما سيق هو عذاب الاستئصال ولم يقع يوم بدر (قوله ويجوز عطفه على المستكن الخ) أورد عليه ان لزاما اذا كان مصدرا أو جمعا فالاشكال فيه أما اذا كان اسم آلة كان يلزم تثنيته فعلى هذا يتعين ما ذكر لندفع الاشكال اليه أشار المصنف بقوله لازمين والمراد بالاخذ الهلاك والعذاب وهو بصيغة المصدر (قوله فاصبر الخ) أى اذا لم تعذبهم عاجلا فاصبر فالفاء سببية والمراد بالصبر عدم الاضطراب لما صدر منهم لا ترك القتال حتى تكون الآية منسوخة وقوله وصل تفسير لسبح وقوله وأنت حامد اشارة الى أن قوله بحمد ربك حال وقوله على هدايته توفيقه مأخوذ من السياق (قوله أو نزهه عن الشرك الخ) هذا رجحه الامام على الآخر وقيل عليه لا وجه حينئذ لتخصيص هذه الاوقات بالذكر وأجيب بأن المراد بذكرها الدلالة على الدوام كما فى قوله بالغداة والعشى مع أن لبعض الاوقات مزية لامر لا يعلمه الا الله وردّ بأنه يأباه من التبعيضية فى قوله ومن آناء الليل على أن هذه الدلالة يكفيها أن يقال قبل طلوع الشمس وبعده لتناوله الليل والنهار فالزيادة تدل على أن المراد خصوصية الوقت ولا يخفى أن قوله من آناء الليل له متعلق آخر وهو سبح الثانى فليكن الاول للتعميم والثانى لتخصيص بعضه اعتنانا به كما أشار اليه المصنف ثم يرد على علاوته أن التنزيه عن الشرك لا معنى لتخصيصه الا اذا أريد به أن يقول سبحان الله مريدا ما ذكر وقيل انه على هذا يكون المراد من الحمد الصلاة والظرف متعلق به فتظهر حكمة التخصيص وهو صلح من غير تراض الخصمين اذ كلام المصنف رحمه الله صريح فى خلافه فتأمل (قوله على ما ميزك بالهدى) أى ميزك ممن لم يتبع الهدى وهو المحمود عليه ونعينه نشأ من المقام وقوله معترفا الخ هو المحمود به ويدل على عموم الجميل اضافة الحمد الى الله وعدم ذكر محمود عليه وقوله يعنى الفجر أى صلاة الفجر وهذا على التفسير الاول والمراد بآخر النهار نصفه الاخير وكون المراد العصر أظهر (قوله جمع اناء الخ) ذكر وافى واحده اناء وانا بفتح الهمزة وكسرها وافى وانوبالياء والواو وكسر الهمزة ومثله آلا يجمعى النهى وفى مفرده هذه اللغات بعينها كما ذكره الواحدى وأما قوله أناء بالفتح والمدّ فقيل انه لم يوجد فى كتب اللغة قلت قال فى المصباح آنيته بالقصر والمدّ آخرته والاسم أناء بوزن سلام والثانى بمعنى الثانى أخير الى وقت آت فهو من هذه المادة بعينها (قوله وانما قدم الزمان فيه) يعنى تقديم قوله من آناء الليل على قوله فسبح الذى تعلق به وقد أخر متعلق سبح السابق للاهتمام به لا للحصر كما توهمه عبارة الاختصاص فانه لو أريد ذلك ذكر اختصاصه بالتسبيح لا بزيد الفضل المذكور وألهم مزيد لما فى غيره من الاوقات المذكورة من الفضل وفى هذه الفاء ثلاثة أوجه أنها عاطفة على مقدر أوفى جواب شرط مقدر أو متوهم أو زائدة وليس فى كلام المصنف رحمه الله تعرض لها أصلا فمن قال ان المصنف رحمه الله يعنى أن الفاء زائدة فائدتها الدلالة على لزوم ما بعدها لما قبلها لم يأت بشئ اذ لا حاجة اليه وهذه الفاء لا تمنع عمل ما بعدها فيما قبلها كما صرح به النحاة فلا حاجة لدعوى زيادتها هنا كما لا حاجة الى تقدير الشرط الذى ذكره بعضهم هنا ومزيد الفضل اما النفس الوقت اذ لا مانع منه أو لما وقع فيه من الصلاة والتسبيح وقوله أجمع أى أكثر جمعية يعنى جمعية خواطره وتوجهه والاسناد مجازى وقوله والنفس أميل الى الاستراحة وجه

وهو مصدر ووصف به أو اسم آلة نعمى به الالزم
الشرط لزومه كقولهم مسعر حرب ولزاز خصم (وأجل
مسمى) عطف على كلمة أى ولولا العدة
بتأخير العذاب وأجل مسمى لاعمارهم
أو لعذابهم وهو يوم القيامة أو بدر لكان
العذاب لزاما والفصل للدلالة على استقلال
كل منهما فان قلت فى كون أى لكان الاخذ العاجل
على المستكن فى كان أى لكان الاخذ العاجل
وأجل مسمى لازمين له (فاصبر على مايقولون
وسبح بحمد ربك) وصل وأنت حامد لربك
على هدايته وتوفيقه أو نزهه عن الشرك
وسائر ما يضيفون اليه من النقائص حامدا
له على ما ميزك بالهدى معترفا بأنه المولى للنعم
كلها (قبل طلوع الشمس) يعنى الفجر (وقبل
غروبها) يعنى الظهر والعصر لانهما من آخر
النهار أو العصر وحده (ومن آناء الليل)
ومن ساعاته جمع انا بالكسر والقصر أو آناء
بالفتح والمدّ (فسبح) يعنى المغرب والعشاء
وانما قدم الزمان فيه لاختصاصه بمزيد
الفضل فان القلب فيه أجمع والنفس أميل
الى الاستراحة

أفضليته فيه ما بعده وأحز بالحاء المهملة والزاي المعجمة بمعنى أشق وأقوى وناشئة الليل الصلاة الناشئة فيه وأشد وطأ أي أشق وأثبت وقيلا أي قراءة لعدم الشواغل وسيأتي تفسيرها ودلالتها على ما ذكر ظاهرة (قوله تكرير لصلاتي الصبح والمغرب) ان قيل ليت شعري لم يذكر العصر بدل المغرب وقد فسر به هو وطرفي النهار في هود والعصر لما فيه من مزيد الفضل لانه المناسب للتكرير قلت الطرف ما ينتهي به الشيء منه وهو أوله وآخره وما ينتهي عنده الشيء مما يلاصقهما وهو حقيقة في الأول لكنه شائع في الثاني فهو يحتملهما هنا على الآيتين فحملهما هنا على الثاني ليكونا على وتيرة واحدة بناء على أن ابتداء النهار طلوع الشمس لا الفجر وفسرهما هناك بالصبح والعصر وأشار الى وقت الظهر كما مر وأدخل صلاة الليل في الزلف ليشمل الاوقات وأراد بالطرفين معناهما الاول بناء على أن أول النهار الفجر فهما على وتيرة واحدة خلافا لمن توهم خلافه ومزيد فضل العصر لا يستلزم اعادتها لانه صرح به في آية أخرى وأطراف النهار بالنصب في قراءة الجمهور معطوف على محل قوله من آناء الليل وقوله ارادة الاختصاص قيل انه للعهد أي لبيان ارادة اختصاصهما بمزيد فضل والظاهر أن المراد الاختصاص بالذكر بعد التعميم اهتماما كما ذكر جبريل بعد الملائكة لضيق وقت المغرب وكون الصبح وقت النوم وبه صرح في الكشاف (قوله ومجيئه بلفظ الجمع) مع أن المراد اثنان لان اللبس اذا النهار ليس له الا طرفان والمرجع مشاكلته لآناء الليل (قوله ظهرا هما مثل ظهور الترسين) جعله في الكشاف نظيرا والمصنف رحمه الله مثل به بناء على ظاهره اذ جمع في محل التثنية كما هنا ووجه ما في الكشاف أن ذلك شيء ومانحن فيه شيء آخر فانه من قبيل ما أضيف فيه مثنى لمثنى هو برؤوسها وكالجزء والعرب لما استثقلوا فيه جمع تثنيتين جوزوا فيه الافراد والجمع عند أمن اللبس كما ذكره النحاة كقوله فقد صغت قلوبكما وهو من أرجوزة للحجاج قبله • ومهمهين قذفين مرتين • وبعده • جنتهما بالنعت لا بالنعتين • والمهمه المفازة البعيدة والمدقد الارض المستوية والمرت ما لا نبات ولا ماء فيه وهو المراد بقوله ظهرا هما الخ والمراد وصف نفسه بالجراءة على الاسفار وأنه يعرف القفار بوصفها له مرة واحدة ومهمهين مجرور برب مقدرة (قوله أو أمر بصلاة الظهر) معطوف على قوله تكرير أي قوله أطراف النهار باعتبار أنه معمول سبح أتى به للامر بصلاة الظهر وقوله فانه الخ بيان لوجه اطلاقه عليها اطلاق الزمان على ما فيه وجمعه فانه نهاية النصف الاول وبداية الثاني ففيه بهذين الاعتبارين تعدد فلذا جمع ولا يخفى بعده لان البداية والنهاية فيه ليست على وتيرة واحدة لانه نهاية باعتبار أنه انتهى عنده وليس منه وبداية باعتبار ابتدائه منه (قوله أولا النهار جنس) أي تعريفه للجنس الشامل لكل نهار فجمع اطراف باعتبار تعدد النهار وأن لكل طرفا وفيه أيضا ان اطلاق الطرف على طرف أحد نصفيه تكلف فانه ليس طرفا له بل لنصفه فلا وجه لمن قال انه أوجه وكذا قوله بالتطوع في أجزاء النهار لما فيه من صرف الامر عن ظاهره وآخر النهار ليس محل التطوع لما فيه من وقت الكراهة (قوله متعلق بسبح) المراد التعلق المعنوي وقوله طمعا اشارة الى أن الترجي من المخاطب لان الله لا يستحالته في حقه وما به ترضى نفسك هو الثواب وما يتبعه وارضاء الله له اعطاؤه ما يجب ويرضى (قوله أي نظر عينيك) اشارة الى تقدير مضاف أو تجوز في النسبة لان المد تطويل النظر للاستحسان والاعجاب ونفي مثله فاستحسانا ما متعلق بلا تمدن أو بالنظر (قوله أصنافا من الكفرة) تفسير لازواجا واشارة الى أن من بيانية وقوله أن يكون أي أزواجا والضمير ما في قوله به وقوله المفعول منهم أي لفظ منهم على أن من تبعيضية وتأويلها بالبعض وهو بعض وقوله وهو أصناف تفسير للحال وبعضهم بالنصب هو المفعول وناسا منهم تفسيره واشارة الى أنه صفة للمفعول في الاصل وقال المعرب أزواجا مفعول به أو حال من ضميره (قوله دل عليه متعنا) كجعلنا أو ملكنا أو آتينا لدلالة التمتع عليه واذا تضمن معنى أعطينا نصب مفعولين وهما أزواجا وزهرة وقوله أو بالبدل من محل به وهو النصب وقد ضعفه ابن الحاجب في أماليه لان ابدال منصوب من محل جار

فكانت العبادة فيه أحز ولذلك قال تعالى ان ناشئة الليل هي أشد وطأ وأقوم قيلا (وأطراف النهار) تكرير لصلاتي الصبح والمغرب ارادة الاختصاص ومجيئه بلفظ الجمع لأمن الالتباس كقوله

• ظهراهما مثل ظهور الترسين • أو أمر بصلاة الظهر فانها نهاية النصف الاول من النهار وبداية النصف الآخر وجمعه باعتبار النصفين أولان النهار جنس أو بالتطوع في اجزاء النهار (لعلك ترضى) متعلق بسبح أي سبح في هذه الاوقات طمعا أن تنال عند الله ما به ترضى نفسك وقرأ الكسائي وأبو بكر بالبناء للمفعول أي يرضيك ربك (ولا تمدن عينيك) أي نظر عينيك (الى ما متعنا به) استحسانا له وتمنيا أن يكون لك مثله (أزواجا منهم) أصنافا من الكفرة ويجوز أن يكون حالا من الضمير في به والمفعول منهم أي الى الذي متعنا به وهو أصناف بعضهم أو ناسا منهم (زهرة الحيوة الدنيا) منصوب بمحذوف دل عليه متعنا أو بالبدل من محل به تضمينه معنى أعطينا أو بالذم أو من أزواجا

وجر ورضعيف كررت بزيد أخاك ولان الابدال من العائد مختلف فيه وكذا اذا بدل من ما الموصولة وقوله بتقدير مضاف أى ذا زهرة أو أهل وعدم التقدير يجعلهم نفس الزهرة مبالغة أو على كون أزواجا حال بمعنى أصناف القنعات والاول ضعيف لان مثله يجرى فى النعت لا فى البدل لمشابهته لبدل الغلط حينئذ والزهرة النور والبريق ومنه الانجم الزهر وفيه سبعة كما قال المعرب وجه منها أنه تمييز وصفة أزواجا وقدرذا للتعريف التمييز وتعريف وصف النكرة (قوله أو بالذم) أى أذم زهرة الحياة الدنيا قيل يأباه المقام لان المراد أن النفوس مجبولة على النظر اليها والرغبة فيها ولا يلائمه تحقيره مأورد بأن فى اضافة الزهرة الى الحياة الدنيا كل ذم وماذا ذكر من الرغبة من شهوة العقول القاصرة التى لم تنظر بعين الهداية ونور التوفيق (قوله وهو لغة كالجهرة بمعنى الجهرة) قال ابن جنى فى المحتسب مذهب أصحابنا فى كل حرف حلق ساكن بعد فتحة انه لا يحرك الا على أنه لغة كشعر ونهر وشعر ومذهب الكوفيين أنه بطرد تحريك الثانى لكونه حرفا حلقيا وان لم يسمع منه مانع كما فى لفظ نحو لانه لو حرك قلبت الواوا ألفا وقوله أو جمع زاهر كشاهد وشهدة وقوله وصف أى نعت لازواجا على هذا الوجه أو حال لان اضافته لفظية وفيه تأمل وزاهر والدنيا أى زاهرون بالدنيا فسقطت نونه للاضافة وزاهرون بمعنى منعمين كما أشار اليه وبهاء بمعنى حسن وبهجة والزى الهيئة وقوله للفتنهم متعلق بمتعنا وفسره بختبرهم وهو ظاهر أو بنعذبهم على أنه من الفتن وهو اذابة الفضة والذهب كما مر وقوله بدينه أى بسبب ما متعناهم به (قوله واصطبر عليها ودوام الخ) فسر الصبر بلازم معناه وفيه اشارة الى أن العبادة فى رعايتها حتى رعايتها مشقة على النفس (قوله ولا أهلك نحن نرزقك وايا هم) اشارة الى أن الحكم عام فى المرصعين وان كان فى سورة الخواص نظم خصوص الخطاب لان رزقه رزق لاهله وانتياعه وكفايته كفاية لهم فلذا ذكرهما فى الموضعين وان لم يذكرا فى النظم فلا وجه لما قيل انه لا وجه له ولا حاجة اليه والمراد بالعموم هنا شمول خطاب النبى صلى الله عليه وسلم هنا لاهله كما ذكره المصنف لا لجميع الناس فمن قال لو كان الحكم عاما لرخص لكل مسلم المداومة على الصلاة وترك الاكتساب وليس كذلك فالحكم خاص كالخطاب لم يصب والعاقبة المحمودة أعم من الجنة أو هى المراد هنا وقوله للذوى التقوى قدره لموافقة قوله فى آية أخرى للمتقين ولو لم يقدر صح وقوله روى الخ رواه البيهقى والطبرى والضرعة هنا الفقر وأمرهم بالصلاة ذر التعكامر (قوله أو بآية مقترحة) من كل ما اقترحوه لا على التعيين حتى يقال التنكير ينافيه وانكار ما لم يقالوا وقوله للاعتداد معطوف على لما جاءه وتعنتا وعنادا تعليل للانكار المعلل به القول وقوله فألزمهم أى الله توطئة لقوله أولم يأتهم الخ وماذكره من كون القرآن أتم المعجزات أى أصلها وأعظمها وأبقاها ظاهر فى نفسه وانما الكلام فيما نوره المصنف رحمه الله به (قوله لان حقيقة المعجزة اختصاص مدعى الخ) فيه تسمح لان المعجزة هى الخارق نفسه والمراد اختصاصه دون من تحداه والمراد بالعلم ما لم يكن بمزاولة الجوارح المعتادة وكون العلم أصل العمل لانه ما لم يتقن لا يشرع فى العمل وهذا وجه كونه أما وعلو قدره وجعله أعظم بينة وما بعده لما يقابله والمراد ببقاء أثره بقاء ما يدل عليه غالبا وهو الالفاظ وقوله مما كان من هذا القبيل أى آثار العلم والمراد به القرآن فما قيل ان بقاء القرآن محسوس لا يحتاج لدليل سيما وما ذكره لا يفيده لان بقاء أثر العلم لا يستلزم بقاءه كما نشاهده من الطلسمات الباقية دون علمها والمدعى بقاء القرآن نفسه وعلوه بضمه الى الاعجاز أنواع العلوم والمغيبات وهو ظاهر لكن ليس فى كلامه ما يفيد اصالته الا أن يراد اصالة جنسه وهو مع بعده غير مختص به من قلة التأمل (قوله ونبههم الخ) أبين بمعنى أبعد ولذا عداه بعن وفى نسخة من بدلها فهو بمعنى أظهر والمراد بهذا الباب باب الالفاظ الدالة على العلوم أو باب العلم وهو معطوف على قوله ألزمهم والمراد كونه بينة وهيمنا على ما تقدمه من الكتب السماوية فانه انفرد به عما عداه وقوله اشتملها الضمير للبينة والمراد بها القرآن لان آياته مبينة لما ذكر وضمير فيها للصحف وقيد الاحكام بالكلية والمراد بها

بتقدير مضاف ودونه أو بالذم وهى الزينة والبهجة وقرأ يعقوب بالفتح وهو لغة كالجهرة فى الجهرة وجمع زاهر وصف لهم بأنهم زاهرو الدنيا لتنعمهم وبهائهم بخلاف ما عليه المؤمنون الزهاد (لنفتنهم فيه) لنبلوهم ونختبرهم فيه أو لنعذبهم فى الآخرة بسببه (ورزق ربك) ما ادخر لك فى الآخرة أو ما رزقك من الهدى والنبوة (خير) مما نحن فيه فى الدنيا (وأبقى) فانه لا ينقطع (وأمر أهلك بالصلاة) أمره بأن يأمر أهل بيته أو الذابعين له من أمته بالصلاة بعد ما أمره بها بنفسه (واصطبر عليها) داوم عليها وتحمل المشاق فى فعلها (لا نسئلك رزقا) أى أن ترزق نفسك ولا أهلك (نحن نرزقك) وايا هم فدع التزامك لامر الآخرة (والعاقبة) المحمودة (للتقوى) لذوى التقوى روى أنه عليه الصلاة والسلام كان اذا أصاب أهله ضر أمرهم بالصلاة وتلا هذه الآية (وقالوا لولا يأتينا بآية من ربه) تدل على صدقه فى ادعاء النبوة أو بآية مقترحة كما جاء الماضين (أولم تأتهم بينة ما فى الصحف الاولى) من التوراة والانجيل وسائر الكتب السماوية فان شهادتها على نبوة ما فيها من العقائد والاحكام الكلية

النصائح الجملة لخلقته لها في الجزئيات ونسخه لاكثرها وقوله فان الخ تعليل لكونه آية وقوله الآتي بها أي بالمعجزة أو البينة على ماهو أبين مما ذكر كونه آية بها وحاله في الامية معلوم وذكر أنها بينة أي مبينة لما في الكتب مما ذكر وهذا زائد على اعجاز نظمه ومعناه المخبر عن المغيبات (قوله وفيه اشعار الخ) أي في جعله بينة ما في الصحف أي مثبتا لها اثبات البرهان لتصريحه بأنها مصادقة وموافقته لها فيما ذكر مع اعجازه الدال على حقيقته فيلزم منه حقيتها أيضا والمراد بالتخفيف التمكين وكونه من قبيل محمد صلى الله عليه وسلم يقرينة ما بعده من ذكر الرسول وأما الوجه الآخر فهو أظهر لولا تذكير الضمير ووجهه ماذكر يجوز عوده على الاتيان المفهوم من الفعل وقوله بالبناء للمفعول أي في نذل وتخزى كما ذكره المعرب (قوله وقرئ السواء) هي قراءة أبي مجلز وعمران وهي شاذة وقوله الجيد تفسير للوسط لانه متجوز به عنه كما قيل خير الامور أوسطها وقد مر تحقيقه والسوأى بالضم والقصر على وزن فعلى باعتبار ان الصراط يذكر ويؤنث وهي قراءة يحيى بن يعمر وغيره وهي شاذة أيضا والسوء بفتح فكون وآخره همزة يعني الشر قراءة ابن عباس رضي الله عنهما (قوله والسوى وهو تصغيره) أي قرئ بضم السين وفتح الواو وتشديد الياء وهو تصغير سوى بالفتح كما ذكره المصنف رحمه الله وقيل تصغير سوء بالضم ولا يرد على هذه القراءة أنه لو كان كذلك لثبتت الهمزة فهو تصغير سواء كما قيل في عطاء عطي لان ابدال مثل هذه الهمزة ياء جائز (قوله ومن في الموضعين للاستفهام) فهو من عطف الانشاء على مثله والجملة معلق عنها بسادة مسد المفعولين وهو من عطف الجمل لا المفردات كما توهمه عبارة بعضهم وقوله لعدم العائد أي المذكور لفظا وحذفه مع عدم طول الصلة في غير أي ممنوع عند أكثر النحاة ومن قال به جوزه وقال يقدر عائد أي من هم من أصحاب الصراط الخ (قوله على أن العلم بمعنى المعرفة) فيتعدى لواحد ولو لا لزم حذف أحد المفعولين اقتصارا وهو غير جائز ويجوز تعليق كل فعل قلبي وأجاز بعضهم تعليق أفعال الحواس لكونها طريق العلم وجوز يونس رحمه الله تعليق جميع الافعال (قوله على أن المراد به النبي صلى الله عليه وسلم الخ) وليس من عطف الصفات على الصفات لاتحاد الذات كما قيل لانه ليس المراد بالصراط السوى النبي صلى الله عليه وسلم وان صح (قوله وعنه صلى الله عليه وسلم الخ) هو موضوع من حديث أبي بن كعب المشهور وفي تفسير القرطبي عن ابن مسعود رضي الله عنه الكهف ومريم وطه والانبياء من العتاق الاول وهي من تلادي أي من قديم ما حفظته ومن أول ما نزل من القرآن كالمال التلاد أي القديم وخص المهاجرين والانصار لدخولهم في من اهتدى دخولا أوليا تمت السورة بحمد الله ومنه وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿سورة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

سميت سورة الانبياء لذكر قصصهم فيها وقوله انها مكية استثنى منها في الاتقان أفلا يرون أنا نأتي الارض ننقصها من أطرافها الخ وقوله واثنتا عشرة آية في التيسير احدى عشرة آية والاول عد الكوفي والثاني عد الباقين كما قاله الداني في كتاب العدد وقد ذكر واعدد حروفها وكلماتها وليس بلازم (قوله بالاضافة الى ما مضى) اقترب افتعل من القرب ضد البعد ويكون في المكان والزمان كما قاله الراغب ثم استعمل في النسب والحظوة والرعاية كقوله عينا يشرب بها المقربون والمراد هنا قرب الزمان ولما كان دون وقوعها زمان طويل جدا اشار والى تأويله بأنه قرب نسبي بالنسبة الى ما مضى من عمر الدنيا فان الباقي منها كصبابة الاناء وردد في الآثار (قوله أو عند الله) وجيه آخر أي المراد قربها عند الله والدليل عليه قوله عز وجل ويستعجلونك بالعذاب وان يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون وعند الله كما عرفت في استعمالهم اما بمعنى في علمه الازلي أو حكمه وتقديره فالمراد مع أن الآتي بها التي لم يرها ولم يتعلم من عليها اعجاز بين وفيه اشعار بأنه كما يدل على نبوته برهان لما تقدمه من الكتب من حيث انه معجز وتلك ليست كذلك بل هي مفتقرة الى ما يشهد على صحتها وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص عن عاصم أولم تأتهم بالتاء والباقون بالياء وقرئ الصحف بالتخفيف (ولولا أنا أهلكناهم بعذاب من قبله) من قبل محمد عليه الصلاة والسلام أو البينة والتذكير لانها في معنى البرهان أو المراد بها القرآن (لقالوا ربنا لولا أرسلت الينا رسولا فنتبع آياتك من قبل أن نذل) بالقتل والسبي في الدنيا (ونخزى) بدخول النار يوم القيامة وقد قرئ بالبناء للمفعول فيهما (قل كل) أي كل واحد منا ومنكم (متربص) منتظر لما يؤول اليه أمرنا وأمركم (فتربصوا) وقرئ فتمتعوا (فستعلمون من أصحاب الصراط السوى) المستقيم وقرئ السواء أي الوسط الجيد والسوأى والسوء أي الشر والسوى وهو تصغيره (ومن اهتدى) من الضلالة ومن في الموضعين للاستفهام ومحلهما الرفع بالابتداء ويجوز أن تكون الثانية موصولة بخلاف الاولى لعدم العائد فتكون معطوفة على محل الجملة الاستفهامية المعلق عنها الفعل على أن العلم بمعنى المعرفة او على أصحاب أو على الصراط على أن المراد به النبي صلى الله عليه وسلم وعنه صلى الله عليه وسلم من قرأه أعطي يوم القيامة ثواب المهاجرين والانصار رضوان الله عليهم أجمعين

﴿سورة الأنبياء﴾

مكية وهي مائة واثنتا عشرة آية

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(اقترب للناس حسابهم) بالاضافة الى ما مضى أو عند الله لقوله تعالى انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا وقوله ويستعجلونك بالعذاب ولن يخلف الله وعده وان يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون

بالقرب تحققه فى علمه وتقديره ولذا عبر عنه بصيغة الافتعال الماضية من القرب وأتى بعند الدالة عليه وضعا فما قيل عليه لا عند لله اذ لا نسبة للكائنات اليه بالقرب والبعد غفلة أو تغافل عن المراد اذ ليس المراد بالعندية الدنو والاقتراب المعروف بل ما ذكرناه ومن لم يفهم ذلك من أهل العصر قال المراد قرب الحساب للناس فانه المناسب للمقام وتخويف الناس وأما ما قيل فى رده بأنه منتقض بقوله وزاده قربا وأمثاله وأنه لا يلزم من انتفاء نسبتها اليه بالبعد والقرب لانه لا يجرى عليه زمان أن لا يكون كله حاضرا عنده وهو المراد بالقرب فلا محصل له وكأنه يريد ما ذكرناه فتأمل (قوله أو لان كل ما هو آت قريب) هذا أيضا محصله أن المتحقق الوقوع بمنزلة المترقب القريب لكنه يقطع النظر عن الله والنظر الى ما فى نفس الامر وعند الناس ولذا قيل

فلا زال ما تهواه أقرب من غد ✽ ولا زال ما تخشاه أبعد من أمس

وانفرض معناه انقطع والمراد به هنا وقع ومضى ومن الغريب هنا ما قيل ان فى اسناد الاقتراب المبنى على التوجه نحوهم الى الحساب مع امكان العكس بأن يعتبر التوجه من جهتهم نحوه تخييلا وتهويلا له لتصويره بصورة مقبل عليهم لا يزال يطلبهم فيصيبهم لا محالة ومعنى اقترابه دنوه منهم فانه فى كل ساعة أقرب مما قبلها وأما الاعتذار عما ذكره المصنف رحمه الله فلا تعلق له بما نحن فيه من الاقتراب المستفاد من صيغة الماضى ولا حاجة اليه فى تحقيق أصل معناه ثم قد يفهم منه عرفا كونه قريبا فى نفسه أيضا فيصار الى التوجيه بالوجه الاول دون الاخيرين أما الثانى فلاستبعاد الى اعتباره هنا لان قربه بالنسبة اليه تعالى لا يتصور فيه التجدد والتفاوت حتما وانما اعتباره فى قوله تعالى لعل الساعة قريب ونحوه مما لا دلالة له فيه على الحدوث وأما الثالث فلا دلالة فيه على القرب حقيقة ولو بالنسبة الى شئ آخر قلت شعرى هل أتى بشئ زائد على ما ذكره الشيخان وهل هو الا بسط لاحد الوجوه مع زيادة نكتة فى الاسناد وأما ما ذكر من التجدد فعلى طرف الثمام (قوله واللام صلة لاقترب الخ) أى الظرف لغو متعلق بهذا الفعل لذكر المقترب منه بخلافه على الثانى قال فى الكشف لا تخلو اللام من أن تكون صلة لاقترب على معنى اقترب من الناس لان معنى الاختصاص وابتداء الغاية كلاهما مستقيم ويحصل به الغرض وأما اذا جعلت تأكيد الاضافة فالاصل اقترب حساب الناس لان المقترب منه معلوم واللام مؤكدة للاختصاص الاضافى فاللام على الاول لتعدية القرب المتعدى فى الاكثر بمن وجعل من فيه للابتداء لانه أشهر معانيها ولم يجعلها بمعنى الى كما فى الجنى الدانى وغيره لانه لا حاجة اليه واذا كانت لتأكيد اضافة الحساب اليهم كما فى قولهم لا أبا لك فالظرف مستقر كما فى الكشاف والظاهر أن المراد منه معناه المشهور أى اقترب حساب كائن للناس فاللجار والمجرور حال مؤكدة وما قيل من انه على هذا الوجه لغو أيضا لكنه سماه مستقرا باعتبار أنه ظرف متعلق بالعامل فهو من الخاص الذى أريد به العام واستعمل فى موضعه مجازا وقد أطلق الزمخشرى المستقر على المعمول وان لم يكن ظرفا حيث قال فى قوله وكان بين ذلك قواما ان قواما مستقر فاطلاقه على هذا غير بعيد منه فتكلف بعيد لا أدرى ما دعاهم لارتكابه وجعل اللام مؤكدة للاضافة وان كان المعروف أن الثانى تكرير فهو المؤكد لان كل واحد من اللام والاضافة مغن عن الآخر فاذا جمع بينهما صح أن يقال فى كل منهما انه مؤكد للآخر مع أنه فى نيه التأخير فهو ثمان تقديرا فائدفع ما قيل ان التأكيد يكون متأخرا عن المؤكد وقيل انه يجوز أن يكون التقدير اقترب لمجازاة الناس حسابهم على أن للناس منه مولا له وبقى هنا كلمات طويلة بلا طائل وقد اكتفينا من القلادة بما أحاط بالعنق (قوله وأصله اقترب حساب الناس) يعنى أنه كان حق التعبير عنه بطريق المساواة له لهذا على ما عليه مدار تراكيب أوساط الناس ثم قد رانه عدل عنه لما هو أبلغ منه وهو اقترب للناس الحساب لما فيه من الاجمال والتفصيل والابهام والتفسير اذ ذكر الحساب ثم بين ان هو وقدم بيانه للاهتمام به أو ذكر

أو لان كل ما هو آت قريب وانما البعيد ما انقرض ومضى واللام صلة لاقترب أو تأكيد للاضافة وأصله اقترب حساب الناس ثم اقترب للناس حسابهم

أمر اقترابهم عينه بالحساب ثم عدل عن هذا بعد ولا تقديرا الى ما فى النظم لما فى قوله اقترب للناس من الاجمال ثم البيان للمقترب منهم بأنه الحساب على وجه التأكيد والتصريح باضافته اليهم كما قالوا أزف الرحيل لهم وليس هذا بأمر لازم من جهة العربية ولا من جهة تصحيح المعنى وانما هو بالقياس الى تراكيب الاوساط والاعالى (قوله وخص الناس بالكفار الخ) قيل ان قوله وهم فى غفلة الخ من قبيل نسبة ما للبعض الى الكل فلا ينافى كون تعريف الناس للجنس كما فى قوله ويقول الانسان أئذا ما مت الخ واعترض عليه بأنه نسى ما قدمه فى سورة مريم من أنه لا يحسن اسناد فعل أو قول صدر من البعض الى الكل الا اذا صدر عنهم بمظاهرتهم أو رضائهم ووجه التخصيص الذى ذكره المصنف رحمه الله أنه مأثور عن ابن عباس كما فى الكشاف وغيره وحاول بعض فضلاء العصر التوفيق بين كلاميه بالفرق بين المقامين بأن ما مر فيما اذا لم يكن من صدر عنه الفعل أو القول كثيرا أو أكثر وما هنا فى البكثرة فانها تعطى حكم الكل بدون شرط الا أن هذا القائل وقع بين كلاميه فى سورة طه وسورة السجدة تدافع حيث قال فى تفسير قوله تعالى أئذا ضللنا فى الارض الآية لا حاجة الى رضاهم بقوله فى الاسناد اليهم بل يكفى وجود القول منه كقوله واذ قلتم نفسا الآية وردّ على المصنف قوله القائل أبى بين خلف واسناده الى جميعهم رضاهم وأتماحله على ارادة اثنا فى بين كلامى المصنف حيث فهم مما ذكره فى طه عدم ذلك فلا يساعده سياقه ثم ان قياس قوله تعالى وقالوا أئذا ضللنا على قوله واذ قلتم غير تام فان القتل هنا لما وقع بينهم ولم يعلم القائل حتى احتمله كل واحد منهم أسند اليهم مع رعاية مشاكلة الجميع الواقعة معه ودلالة التقييد بالاوصاف المذكورة على تخصيص الناس انما هو على تفسيرها بما لا يخل بعصاة المؤمنين وهو محتمل والحق أن اشتراط ما ذكر ليس بلازم وانما اللازم وجه ما كتنزيل المبعض منزلة الكل حتى يحسن الاسناد له كرضاهم أو كثرتهم أو عدم تعينهم وشيوعه فيهم الى غير ذلك من المحسنات (قوله فى غفلة من الحساب) قيده به لمناسبته لما قبله ولان من غفل عن مجازاة الله له المرادة من الحساب صدر عنه كل ضلالة وكل جهالة فلا وجه لما قيل ان الحق أن يعمه لكل غفلة عما لا ينبغى الغفلة عنه وبابين الغفلة التى هى عدم التنبه والاعراض الذى يكون من المتنبه من التنافى قال فى الكشاف مشيرا لدفعه وصفهم بالغفلة مع الاعراض على معنى أنهم غافلون عن حسابهم ساهون لا يتفكرون فى عاقبتهم ولا يتيقظون لما ترجع اليه خاتمة أمرهم مع اقتضاء عقولهم أنه لا بد من جزاء للمحسن والمسىء واذا قرعت لهم العصا ونبهوا عن سنة الغفلة وفطنوا لذلك بما يتلى عليهم من الآيات والنذر أعرضوا وسدوا أسماعهم ونفروا وقرروا اعراضهم عن تنبيه المنبه وايقاظ الموقظ بأن الله يجدد لهم الذكر الخ وحاصله أنه يتضمن دفع ذلك بوجهين أولهما ان غفلتهم عن الحساب واعراضهم عن التفكر فى عاقبتهم وأمر خاتمتهم مع اقتضاء العقل خلافه وهذا ما أشار اليه فى أول كلامه وما فيه من رائحة الاعتزال بالايماء الى الحسن والقبح العقليين غيره المصنف رحمه الله الى ما ذكره من أن الغفلة عن الحساب والاعراض عن التفكر فيه فلم تواردا على محل واحد ليصل التنافى وثانيهما أن الغفلة عن الحساب فى أول أمرهم والاعراض بعد قرع عصا الانذار وهو على وفق ترتيب النظم واليه أشار بقوله واذا قرعت الخ وهذا لم يذكره المصنف فان قلت كلامه يدل على أن حالهم المستمرة الغفلة والاعراض انما يكون اذا قرعت لهم العصا فكيف هذا وهم معرضون اسمية دالة على الثبوت قلت لما تكرر منهم الاعراض حسب تكرار المنبه وقرع العصا جعل كالحال المستمرة واليه أشار بقوله وقرروا اعراضهم وأتما فكنهم من الغفلة فن لفظ فى غفلتهم الدال على استقرارهم فيها استقرار الظرف فى مظروفه وان كان فى افادة الاسمية التى خبرها ظرف للثبوت كلام وروقوعه بعد المنبه من الترتيب وقرينة العقل وقيل ان مراد المصنف رحمه الله انهم معرضون عن النظر اذا نبهوا عن سنة الغفلة وذكروا بما يؤل اليه المحسن والمسىء فاندفع توهم التنافى بين الخبرين مع أن

وخص الناس بالكفار لتقييدهم بقوله (وهم فى غفلة) أى فى غفلة عن الحساب (معرضون) عن التفكر فيه وهما خبران للمبتدإ

الغافل عن الشئ المصدق الجازم بعدمه ربما يتفكر فيه فحصل الطمأنينة وربما يعرض عن التفكر فلا حاجة على هذا الى التقييد بالقيد المذكور لدفع التوهم ولا يخفى ما فى كلامه وكلام المصنف رحمه الله تعالى لان الغافل عن الشئ كيف يتفكر فيه ولو جزم بعدمه لم يكن غافلا عنه وأنه لا يجزم بعدمه الا بعد تصوره وقد قال المصنف فى تفسير قوله تعالى وما يذكر الا من ينيب أى يرجع عن الانكار بالاقبال عليها فان الجازم بشئ لا ينظر فيما ينافيه ولذا جعل أكثرهم كلام الزمخشرى جوابا واحدا وحمل كلام المصنف عليه فقوله لا حاجة الى التقييد غفلة عن هذا فان جعلت الغفلة هنا على الجهل والحماقة أو الاهمال وكذا ان حمل الاعراض على الاسترسال فى الغفلة ونحوه لم يرد ذلك ولكنه شئ آخر لم ينظر اليه وربما يقال ان فى قوله سنة الغفلة والجملة الحالية اشارة اليه فتأمل (قوله ويجوز أن يكون الظرف حالا الخ) فى كلامه اشارة الى ضعفه كما فى الكشف ان فائدة ايراد الآية جملة ظرفية ما فى حرف الظرف من الدلالة على التمكن وايراد الثانى وصفا مستقلا دالا على نوع تجدد ومنه يظهر ضعف الحمل على أن الظرف حال قدمت (قوله تنزيلا لتكرر على اسماعهم) صرف الحدوث الى نزوله لانه المناسب للمقام وذكر التنزيل لموافقته للتكرير وفيه رد على المعتزلة اذ استدلوا بهذه الآية على حدوث القرآن وقوله على المحل لانه فاعل ومن زائدة وقيل انها تبعيضية وهو بعيد وقوله الا استهزاءهم استثناء مفرغ من مفعول ما يأتيهم محذوف والنصب على أنه حال لا صفة والضمار قد مهما فى مثله مختلف فيه (قوله وكذلك لاهية) أى هى حال من الواو فهى مترادفة وعلى ما بعده فهى متداخلة وقوله جامعين الخ لجمعية تفهم من جعلهما حالين من شئ واحد والذهول عن التفكر من اسناد اللهو الى القلوب وأيضا اللاهية من لها عنه اذا ذهل وغفل يعنى أنهم وان فطنوا فهم فى قلة تجدوى فطنتهم كأنهم لم يفطنوا أصلا كذا فى الكشاف وهو رد لما يتوهم من أن الغفلة المذكورة قد زالت بقرع عصا النذر فهذا ترق لافادة أن تنبههم بمنزلة العدم فتأمل (قوله بالفوا فى اخفائها) يعنى أن النجوى السر وهى ما يسر فلا يفيد ذكر أسروا فأجاب أولا على اختيار كونها اسما بأن معنى أسروا بالغوا فى اخفاء الظلم كما يقال كتم كتمانه وثانيا على أنها مصدر بمعنى التناجى فالمعنى أخفوا تناجيهم بأن لم يتناجوا بمرأى من غيرهم والفرق بينهما ظاهر لانها على الاول اسم وعلى الثانى مصدر ومعنى لانه لا يلزم من مبالغتهم الاخفاء الخلق عن الناس ولا يلزم من الخلو المبالغة فى الاخفاء فلا يتوهم أن أحدهما مغن عن الآخر (قوله للاية بأنهم ظلموا فيما أسروا به) تقييد الظلم بما ذكر بقرينة السياق وقوله لعلامة الجمع أى حرف دال على الجمعية كواو قالوا ونا فاعلون ونا فاعلت وهذه لغة لبعض العرب وليست شاذة ولا مستهجنة وكونه مبتدأ لا ضير فيه ولا لبس يمنع من تأخيره كما فى زيد قام (قوله وأصله وهؤلاء أسروا النجوى) هكذا فى الكشاف مع قوله ووضع الظاهر موضع الضمير وهو يوهم أن هؤلاء ضمير وليس كذلك بل هو اسم اشارة فهو يفيد ان الحاصل المعنى مع نوع تسمح لمشابهة اسم الاشارة للضمير فى تعلقه بما قبله فعبر به للدلالة على أن القصد الى الحكم على المذكورين لا أن الموضع موضع اسم الاشارة وقوله فوضع الخ يعنى أن الموضع موضع الاضمار وعدل عنه لما ذكر وقوله منصوب على الذم أى بفعل مقدر (قوله باسره) أى هذا الكلام بجملته وقيل انه منصوب بالنجوى نفسها لانها فى معنى القول وقيل انه منصوب بمقدر أى قائلين هل هذا الخ وقوله واستنزلوا أى عدوه لازما لعدم ثبوته وقوله فأنكروا حضوره أى الحضور عنده وفى محل ظهر منه ذلك وهو اشارة الى أن الهمزة للاستفهام الانكارى وأن تأتون بمعنى تحضرون وقوله ما يهدم أمره وفى نسخة من أمره أى يبطله ويزيله وقوله عامة أى كلهم لانه من ألفاظ العموم بمعنى كافة ذكره ابن مالك (قوله فضلا عما أسروا به) ذكر الشريف أن فضلا منصوب بفعل لازم ومتوسط بين أدنى وأعلى للتنبيه بنفى الادنى واستبعاده على نفى الاعلى واستحالته ولا بد قبله من نفى صريحا أو ضمنا مقدرا

ويجوز أن يكون الظرف حالا من المستكن فى معرضون (ما يأتيهم من ذكر) يجوز أن يكون صفة لذكر وأن يكون حالا والجملة (من ربهم) صفة لذكر أو صلة لما يأتيهم (محدث) تنزيله ليكرر على أسماعهم التنبيه كى يتعظوا وقرئ بالرفع حملا على المحل (الا استمعوه وهم يلعبون) حال من واو استمعوه وقرئ بالرفع على أنها خبر آخر للضمير (وأسروا النجوى) بالفوا فى اخفائها أو جعلوها بحيث خفى تناجيهم (الذين ظلموا) بدل من واو وأسروا والاياء بأنهم ظلموا فيما أسروا به أو فاعل له والواو لعلامة الجمع أو مبتدأ والجملة المتقدمة خبره وأصله وهؤلاء أسروا النجوى فوضع الموصول موضعه تسجيلا على فعلهم بأنه ظلم أو منصوب على الذم (هل هذا الا بشر مثلكم أفتأتون السحر وأنتم تبصرون) باسره فى موضع النصب بدلا من النجوى أو مفعولا لقول مقدر كأنهم استدلوا بكونه بشرا على كذبه فى ادعاء الرسالة لاعتقادهم أن الرسول لا يكون الا ملكا واستنزلوا ومنه ان ماجاء به من الخوارق كالقرآن سحر فأنكروا حضوره وانما أسروا به تشاورا فأتأكرون حضوره أى الحضور عنده وفى محل ظهر منه ذلك وهو فى استنباط ما يهدم أمره ويظهر فساده للناس عامة (قل ربى يعلم القول فى السماء والارض) جهر أكان أو سرا فضلا عما أسروا به

أو ملفوظا فحينئذ قوله جهرا أو سرا بتقدير لا يخفى عليه قوله جهرا أو سرا وقيل يعلم بمعنى لا يجهل ولا وجه له وفى شرح المفتاح للعلامة أن أكثر استعماله أن يجيء بعد نفى فلا حاجة حينئذ الى ما ذكر وقال أبو حيان انه لم يرد هذا التركيب فى كلام العرب وفيه كلام طويل فى شرح المفتاح ولابن هشام فيه تأليف مستقل (قوله وهو آكد من قوله قل أنزله الخ) وجه كونه آكد أن القول شامل للسر والجهر بل لحديث النفس كما ذكره الراغب فيكون أعم فيدخل فيه السر وغيره فهو من جهة عمومه آكد من ذكر السر فى تلك الآية فكأنه قيل السر وهو أعلى منه وأدنى وقد قيل عليه انه يلزم من علم السر علم الجهر بطريق الاولى تمو يلا على القرينة العقلية فهو كناية وهى أبلغ من الصريح وأيضا تسليم العدول عن الابلغ فى الآية الاخرى يقتضى نسبة القصور الى بعض القرآن ويدفع بأنه لا قصور فيه لان تلك أبلغ من حيث الاثبات بالطريق المذكور وهذا أبلغ من حيث العموم الصريح والكل منهما مقام يقتضيه فهم هنا لما أمروا النحوى قبل كيف يخفى هذا عن عالم السر والخفيات وغيرها ولذا اختفيا بالجميع العليم فالمقام مقام التعميم وأما تلك فلما تقدم عليها ذكر انزال القرآن عقبت بأنه من عالم الغيب العالم بكل سر المنزل ما يناسبه مما لا تعلمونه ويخفى عليكم (قوله ولذلك اختير ههنا) اشارة الى ما مر من أنهم لما بالغوا فى اخفاء السر ناسبه مقابلته بالمبالغة فى احاطة علمه بخلاف الآية الاخرى فانه ليس فيها ما يقتضى المبالغة المذكورة فاختير فيها مبالغة أخرى والى هذا أشار بقوله ويطابق الخ وكذا قوله فلا يخفى عليه الخ فتأمل (قوله اضراب لهم الخ) ذكر فى الكشاف وجهين أحدهما أن الاضراب امامن الكفرة أو من الله وزاد المصنف رحمه الله ثالثا كما ستراه ومافيه فأشار الى الاول بقوله اضراب الخ يعنى أن الاضراب من كلامهم فحكاه الله عنهم وأورد عليه شراح الكشاف أنه انما يصح لو كان النظم قالوا بل الخ فيفيد حكاية اضرابهم ومع تقديمه على قالوا لا يفيد ما ذكر واليه أشار المصنف بقوله والظاهر الخ وكونه من القلب وأصله قالوا بل لا يخفى ما فيه وقد أجيب أيضا بأنه اضراب فى مقولهم المحكى بقول تضمنه النحوى أولا أو بالقول المقدر قبل قوله هل هذا الخ وأعيد للفاصل أو لكونه غير صريح به وهو تكلف أيضا وقوله عن قولهم هو سحر يعنى المدلول عليه بقوله أفتأتون السحر (قوله والظاهر أن بل الاولى الخ) اشارة الى ما مر وحاصله أنها للابتداء بحكاية ما بعدها فالاولى انتقالية داخلة على جملة القول ومقوله وهى من كلام الله تعالى والثانية والثالثة بطالية من كلامهم لتردهم فى أمره وتحيرهم فى تزويرهم وهذا ما اختاره الدماميني فى شرح التسهيل وهو أسهل الوجوه وليس فيه الا اختلاف معنى بل وكون الاولى من الحكاية والثانية من المحكى ولا مانع منه (قوله أو للاضراب عن تحاورهم الخ) بالحاء والراء المهملتين تفاعل من المحاورة وهى مراجعة الكلام يعنى أن الاولى للانتقال عن مكالمتهم فى شأن الرسول عليه الصلاة والسلام نفسه الى المكالمة فى القرآن الذى جاءبه والثانية والثالثة بطالية أيضا وهى من كلامهم المحكى والاولى من كلام الله أيضا والفرق بين هذا وبين ما قبله باعتبار أن المنتقل عنه ما تقدمه بقطع النظر عن خصوصه وهذا بالنظر الى خصوص كونه أمر الرسول عليه الصلاة والسلام فهو على هذا داخل فى النحوى بخلافه على الاول واعلم أن ابن هشام قال فى المغنى ان بل حرف اضراب فان تلا جملة كان الاضراب امالابطال نحو وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون وامالانتقال من غرض الى آخر ووهم ابن مالك فى شرح الكافية حيث زعم أنها لا تقع فى التنزيل للابطال واستند فى توهمه الى قوله تعالى وقالوا اتخذ الخ وقال الدماميني فان قلت الاضراب عن الحكاية لا عن المحكى فلا ابطال حينئذ قلت هذا لا يدفع احتمال الاضراب عن المحكى فيكون للابطال وبه يتم المراد (قلت) لك أن تقول انهم لم يقفوا على مراده فان الابطال على قسمين ابطال ما صدر عن الغير وسماه فى التسهيل ردا وابطال ما صدر عنه نفسه وهو لا يتصور فى حقه تعالى لانه بداء فمراده القسم الثانى والحمل على الصلاح أصلح

وهو آكد من قوله قل أنزله الذى يعلم السر فى السموات والارض ولذلك اختير ههنا ويطابق قوله وأسروا النجوى قبل كيف يخفى هذا عن عالم السر والخفيات وغيرها ولذا اختفيا بالجميع العليم فالمقام مقام التعميم وأما تلك فلما تقدم عليها ذكر انزال القرآن عقبت بأنه من عالم الغيب العالم بكل سر المنزل ما يناسبه مما لا تعلمونه ويخفى عليكم (قوله ولذلك اختير ههنا) اشارة الى ما مر من أنهم لما بالغوا فى اخفاء السر ناسبه مقابلته بالمبالغة فى احاطة علمه بخلاف الآية الاخرى فانه ليس فيها ما يقتضى المبالغة المذكورة فاختير فيها مبالغة أخرى والى هذا أشار بقوله ويطابق الخ وكذا قوله فلا يخفى عليه الخ فتأمل (قوله اضراب لهم الخ) ذكر فى الكشاف وجهين أحدهما أن الاضراب امامن الكفرة أو من الله وزاد المصنف رحمه الله ثالثا كما سترا وما فيه فأشار الى الاول بقوله اضراب الخ يعنى أن الاضراب من كلامهم فحكاه الله عنهم وأورد عليه شراح الكشاف أنه انما يصح لو كان النظم قالوا بل الخ فيفيد حكاية اضرابهم ومع تقديمه على قالوا لا يفيد ما ذكر واليه أشار المصنف بقوله والظاهر الخ وكونه من القلب وأصله قالوا بل لا يخفى ما فيه وقد أجيب أيضا بأنه اضراب فى مقولهم المحكى بقول تضمنه النحوى أولا أو بالقول المقدر قبل قوله هل هذا الخ وأعيد للفاصل أو لكونه غير صريح به وهو تكلف أيضا وقوله عن قولهم هو سحر يعنى المدلول عليه بقوله أفتأتون السحر (قوله والظاهر أن بل الاولى الخ) اشارة الى ما مر وحاصله أنها للابتداء بحكاية ما بعدها فالاولى انتقالية داخلة على جملة القول ومقوله وهى من كلام الله تعالى والثانية والثالثة بطالية من كلامهم لتردهم فى أمره وتحيرهم فى تزويرهم وهذا ما اختاره الدماميني فى شرح التسهيل وهو أسهل الوجوه وليس فيه الا اختلاف معنى بل وكون الاولى من الحكاية والثانية من المحكى ولا مانع منه (قوله أو للاضراب عن تحاورهم الخ) بالحاء والراء المهملتين تفاعل من المحاورة وهى مراجعة الكلام يعنى أن الاولى للانتقال عن مكالمتهم فى شأن الرسول عليه الصلاة والسلام نفسه الى المكالمة فى القرآن الذى جاءبه والثانية والثالثة بطالية أيضا وهى من كلامهم المحكى والاولى من كلام الله أيضا والفرق بين هذا وبين ما قبله باعتبار أن المنتقل عنه ما تقدمه بقطع النظر عن خصوصه وهذا بالنظر الى خصوص كونه أمر الرسول عليه الصلاة والسلام فهو على هذا داخل فى النحوى بخلافه على الاول واعلم أن ابن هشام قال فى المغنى ان بل حرف اضراب فان تلا جملة كان الاضراب امالابطال نحو وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون وامالانتقال من غرض الى آخر ووهم ابن مالك فى شرح الكافية حيث زعم أنها لا تقع فى التنزيل للابطال واستند فى توهمه الى قوله تعالى وقالوا اتخذ الخ وقال الدماميني فان قلت الاضراب عن الحكاية لا عن المحكى فلا ابطال حينئذ قلت هذا لا يدفع احتمال الاضراب عن المحكى فيكون للابطال وبه يتم المراد (قلت) لك أن تقول انهم لم يقفوا على مراده فان الابطال على قسمين ابطال ما صدر عن الغير وسماه فى التسهيل ردا وابطال ما صدر عنه نفسه وهو لا يتصور فى حقه تعالى لانه بداء فمراده القسم الثانى والحمل على الصلاح أصلح

أفتراه بل هو شاعر) اضراب لهم عن قولهم هو سحر الى أنه تخاليط الاحلام ثم الى أنه كلام افتراه ثم الى أنه قول شاعر والظاهر أن بل الاولى لتمام حكاية والابتداء بأخرى أو للاضراب عن تحاورهم فى شأن الرسول صلى الله عليه وسلم وما ظهر عليه من الآيات الى تقاولهم فى أمر القرآن

عن الرسول صلى الله عليه وسلم (وهو السميع العليم) فلا يخفى عليه ما تسرون ولا ما تضمرون (بل قالوا أضغاث أحلام بل

(قوله لاضرابهم عن كونه أباطيل) جمع باطل على خلاف القياس أو بطولة أو بطالة بكسر الهمزة كما قاله أبو حاتم وهذا معنى أضغاث أحلام وقد مر تفصيله في سورة يوسف وتحقيق استعارته لهذا المعنى وقوله خيلت اليه أي وقعت في خياله في المنام ظنها وحيا واختلقها بالقاف بمعنى اخترعها من عنده وقوله ثم الى أنه كلام شعري الخ فالمراد بكونه شاعرا أنه ما أتى به شعر أي أمر متخيل لا حقيقة له فان قلت هذا معنى الشعر عند أهل المعقول والميزان لا معناه لغة وعرفا فلذا أنكر بعضهم التفسير به كما سيأتي في سورة يس قلت ليس الامر كما زعم فانهم يستعملونه بهذا المعنى أيضا كما أشار اليه الراغب باعتبار أن ماذكر من لوازمه ولذا قيل أعذبه أكذبه (قوله ويجوز أن يكون الكل من الله) أي يجوز أن يكون الاضراب كله في المحال الثلاثة مراقا على طريق الترقي من الفاسد الى الافسد ثم الافسد وقوله تنزيلا لاقوالهم في درج الفساد أي انزالا لكل منها في درجته من الفساد ولم يقل ترقيا مع أنه الظاهر اشارة الى أن الترقي في القبح تنزل في الحقيقة وقوله لان كونه الخ تعليل للترقي الذي دل عليه ماقبله وقوله لانه الخ تعليل لكونه أبعد وقوله ليس الخ فبينه وبينه بون بعيد وهذا شأن الشعر الغالب عليه لانه في الاكثر أمر متخيل لاحقيقة له ولذا يستعمل الشاعر بمعنى الكاذب وقال تعالى وما علمناه الشعر الخ وأما قوله صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة فلا ينافيه كما توهم لانه باعتبار ما يندر كما يشهد له التأكيد بان الدالة على التردد فيه ومن التبعيضية وضمير هو راجع لكونه مفترى ومن كونه متعلق بأبعد مقدر ولانه تعليل له وقوله ولانهم الخ عطف على قوله لانه مشتمل وهو يتضمن نفي كونه شعرا أيضا والنيف بتشديد الياء وتخفيفها الزيادة وهذا مقدما وما قبل ظهور نيوته ﷺ واعلم أن هذا الكلام فيه غموض ولذا قال الاستاذ خضر شاه ان المصنف رحمه الله يعني أنهم أضربوا والاضراب في كلامهم حكاه الله عنهم كما في الكشاف وفيه اشكال لانه انما يصح هذا لو كان قالوا مقدما على بل فيفيد حكاية اضرابهم وأما مع تقديم بل على قالوا فلا ولذا قال المصنف رحمه الله والظاهر والقول بالقلب وأصله قالوا بل يبعد وان ذهب اليه الطيبي فتأمل (قوله لانه يجانسه) أما كون القرآن من الخوارق فباعتبار اعجازه واخباره عن المغيبات وصدوره من الامي وأما كون السحر خارقا فباعتبار الظاهر فلا ينافي كونه تمويها ولاسباب خفية كما قيل (قوله كما أرسل به الاولون) الظاهر أنه اشارة الى أن ما موصولة لذكر العائد وهو به وأن الموصول للعهد والمراد به ما ذكر من الآيات وان العدول عن الظاهر وهو ظيأتنا بما أتى به الاولون أو بمثل ما أتى به الاولون لان هذا يدل على ما دل عليه مع زيادة كونه مرسلا به من الله لاتيانه من نفسه والتعبير في حقه بالاتيان والعدول عن الظاهر فيما بعده اياء الى أن ما أتى به من عنده وما أتى به الاولون من الله ففيه تعريض مناسب لما قبله من الافتراء وسيأتي بيانه فما قيل انه اياء الى وجه العدول عن أن يقول كما أتى به الاولون فان مرادهم اقتراح آية مثل آية موسى وعيسى عليهما الصلاة والسلام لا غيرهما لا وجه له (قوله وصحة التشبيه الخ) نزل قوله في الكشاف ألا ترى أنه لا فرق بين أن تقول أرسل محمد صلى الله عليه وسلم وبين ما وقع في الكشاف وليس مدار ما ذكروه على الموصولية والمصدرية بل على تشبيه آياته بآياتهم أو اتيانه بالآية باتيانهم بالشبهة لا تشبيه اتيانه بارسالهم على أحد الوجهين فانه لا بد له من متعلق مقدر والمرسل به اما الشرائع واما الآيات واما مجموعها وعلى الاول والثالث لا يصح التشبيه لانه غير مراد فيكون باعتبار ما يستلزمه على الاول وباعتبار جزئه الذي في ضمنه على الثالث وأما على الثاني فالارسال فعل الله وليس المقصود التشبيه به

والثانية والثالثة لاضرابهم عن كونه أباطيل خيلت اليه وخلطت عليه الى كونه مفتريات اختلقها من تلقاء نفسه ثم الى أنه كلام شعري يخيل الى السامع معاني لاحقيقة لها ويرغبه فيها ويجوز أن يكون الكل من الله تنزيلا لاقوالهم في درج الفساد لان كونه شعرا أبعد من كونه مفتريا لانه منحون بالحق والحكم وليس فيه ما يناسب قول الشعراء وهو من كونه أحلاما لانه مشتمل على مغيبات كثيرة طابقت الواقع والمفتري لا يكون كذلك بخلاف الاحلام ولانهم جربوا رسول الله صلى الله عليه وسلم زيادة على أربعين سنة وما سمعوا منه كذبا قط وهو أبعد من كونه سحرا لانه يجانسه من حيث انهما من الخوارق (فليأتنا بآية) كما أرسل الاولون) أي كما أرسل به الاولون مثل اليد البيضاء والعصا وابراء الاكمه واحياء الموتى وصحة التشبيه من حيث ان الارسال يتضمن الاتيان بالآية

بل يلزمه المذكور أيضا فان قلت فليكن مصدر المجهول ومعناه حينئذ كونه مرسلا من الله بالآيات قلت على تسليم وجود المصدر للمجهول هو أيضا مغاير للاتيان وان لم يتفك عنه فلا بد من ارادة ماذكر ومن لم يقف على مراده قال ان الواو في قوله وصحة بمعنى أو فبناء الوجه الثاني على المصدرية وهذه عكازة أعمى وتكلف كما لا يخفى كالقول بأن الاول بيان لحاصل المعنى وقيل انه بناء على اعتبار التشبيه في الاتيان فتأمل وقوله من أهل قرية قدر فيه مضافا ولم يجعله مجازا ايجازا لان قوله أهلكناها يأباه والاستخدام خلاف الظاهر ومن قال انه مجاز لقوله أهلكناها دون أهلكناهم بناء على أن اهلاكها كناية عن اهلاك أهلها لم يأت بشيء مع أنه حينئذ لا مانع من حمل كلام المصنف عليه ولا حاجة الى ترجيح التقدير على التجوز بشيوعه كما قيل وقوله لما جاءتهم أي ولم يؤمنوا بها (قوله أفهم) أي هؤلاء المقترحون عليك وهم أعني بالمشافهة الفوقية أي أشدة عتوا وعنادا من أولئك وهذا مأخوذ من العدول عن فهم لا يؤمنون والاستفهام الانكاري الاستبعادي أذيفهم منه بمقتضى السياق أن السابقين لم يؤمنوا لعنادهم فكيف بهؤلاء وهم أرسخ قدما في العناد منهم لانهم علموا اهلاك المقترحين ثم اقترحوا فظهر زيادة عتوهم فلا وجه لما قيل انه لا دلالة في الكلام على أنهم أعني فتأمل وقوله للابقاء عليهم أي للترحم من قولهم أبقى عليه اذا ترحم (قوله فأمرهم أن يسألوا أهل الكتاب) هو المراد من أهل الذكر والذكر يطلق على الكتاب وقوله والاحالة الخ جواب عما يخطر بالبال من أنه ما فائدة السؤال من الكثرة وقوله الجم الغفير أي الذين يبلغ واحد التواتر واستجمع خبرهم شروطه (قوله نفي لما اعتقدوا نفيها) أي الرسالة السابق الاشارة اليها في قوله هل هذا الا بشر مثلكم لما والتأنيث باعتبار كونها خاصة كما قيل وان المراد بهذه الخاصة الاستغناء عن الاكل وقوله عن الرسل متعلق بنفي وبحتمل تعلقه بمقدر على أنه مفعول له أي لانزالها وأبشارا بفتح الهمزة جمع بشر وهو يشمل القليل والكثير والذكر والانثى وجمعه على ابشار نادر وقوله وقيل الخ قائله الزمخشري وعرضه لعدم ذكره هنا (قوله توكيد وتقرير له) لان الخلود مؤكد لعدم الاكل ونفيه أونفي الخلود مؤكد للاكل لما ذكره وقوله توابع التحليل أي لوازمه والتابع والرديف يطلق عليه وكونه مؤديا للفناء بحسب الاصل أو المراد به التحليل المعروف في الدنيا فلا يرد على أهل الجنة (قوله وتوحيد الجسد الخ) يعني أنه كان الظاهر أن يقال أجسادا فتوحيده اما لتأويله بجنس الجسد الشامل للقليل والكثير أولانه في الاصل مصدر جسد الدم يجسد بمعنى التصق فأطلق على معناه المعروف لانه مركب من أجزاء ملتصقة والمصدر يطلق على الواحد المذكر وغيره أو هو بتقدير مضاف أي ذوي جسد قال في التسهيل يستغنى بتثنية المضاف وجمعه عن تثنية المضاف اليه وجمعه في الاعلام وكذا ما ليس فيه التباس من أسماء الاجناس كذوات كذا اه وتحقيق المسئلة مفصل في العربية فمن قال انه لا يحسن مادة السؤال لانهم ليسوا بذوي جسد واحد فقد غفل عن هذه المسئلة أو بتأويل ضمير جعلناهم بجعلنا كل واحد منهم فهو للاستغراق الافرادي (قوله وهو جسم ذولون) من الانس والجن والملائكة كما ذكره أهل اللغة وأورد عليه أن الملائكة على تسليم كونهم أجسادا لطيفة لا أرواحا لا يوصفون بالالوان فكيف يكون هذا نفيا لما اعتقدوه ومن أنها من خواص الملك وفيه نظر لانه يجوز أن لا يعتقدوها أجساما ملونة ولو بقبولها للتشكل مع أن السالبة لا تستلزم ثبوت الجسدية أو هذا بحسب أصل وضعه فيصور تعميمه بعد ذلك وقال الراغب قال الخليل لا يقال الجسد لغير الانسان من خلق الارض ونحوه وأيضا فان الجسد يقال لما له لون والجسم لما لا يبين له لون كالماء والهواء والماء يتلون بلون انائه أو ما يقابله لانه جسم شفاف وقال الرازي له لون ولا يحجب ما وراءه وقوله تعالى وما جعلناهم جسدا الخ يشهد لما قاله الخليل وباعتبار اللون قيل للزعفران جساد انتهى (قوله وقيل جسم ذو تركيب الخ) ظاهره أنه أعم من الحيوان ومنهم من خصه به وقوله لجمع الشيء

(ما آمنت قبلهم من قرية) من أهل قرية (أهلكناها) باقتراح الآيات لما جاءتهم (أفهم يؤمنون) لو جئتهم بها وهم أعنى منهم وفيه تنبيه على أن عدم الايمان بالفتح للابقاء عليهم انما لو أتى به ولم يؤمنوا استوجبوا عذاب الاستئصال كمن قبلهم (وما أرسلنا قبلك الا رجالا نوحي اليهم) فاسئلوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) جواب لقولهم هل هذا الا بشر مثلكم فأمرهم أن يسألوا أهل الكتاب عن حال الرسل المتقدمة لينزل عنهم الشبهة والاحالة اليهم انما للالزام فان المشركين كانوا يثنون ويوثقون بقولهم النبي عليه الصلاة والسلام وبقولهم أولان اخبار الجم الغفير يوجب العلم وان كانوا كفارا وقرأ حفص نوحي بالنون (وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام) وما كانوا خالدين) نفي لما اعتقدوا أنهما من خواص الملك عن الرسل تحقيقا لانهم كانوا إشارا مثلهم وقيل جواب لقولهم مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق وما كانوا خالدين توكيد وتقرير له فان التعيش بالطعام من توابع التحلل المؤدي الى الفناء وتوحيد الجسد لارادة الجنس أو لانه مصدر في الاصل أو على حذف المضاف أو تأويل الضمير بكل واحد وهو جسم ذولون ولذلك لا يطلق على الماء والهواء ومنه الجساد للزعفران وقيل جسم ذو تركيب لان أصله يجمع الشيء

لكونه بمعنى الالصاق كمامر وقوله واشتداده بمعنى شد بعضه ببعض وثم للتراخي الذكري وهو عطف على قوله أرسلنا أي أرسلنا رسلا من البشر وصدقناهم فيما وعدناهم فكذا محمد صلى الله عليه وسلم فاحذروا تكذيبه ومخالفته فالآيات متضمنة للجواب عما مر في قولهم هل هذا الا بشر مع التهديد وقوله أي في الوعد اشارة الى أنه تعدى للمفعول الثاني على نزع الخافض وقيل انه قد يتعدى لمفعولين وقوله المؤمنين بهم أي بالانبياء عليهم الصلاة والسلام وقوله حيث العرب خصهم لانهم الذين كذبوا النبي صلى الله عليه وسلم واذ وهو ان كان مثلهم في ذلك جميع أمته الاجابة والاستئصال اهلاكهم جميعا من أصلهم (قوله ياقريش) فالخطاب لهم ويجوز أن يكون لسائر العرب وقوله صيتكم لصيت مخصوص بالذكر الحسن وان كان في الاصل انتشار الصوت مطلقا أي فيه مايوجب الثناء عليكم لكونه بلسانكم نازلا بين أظهركم على رسول منكم واشتهاره سبب لاشتهاركم وجعل ذلك فيه مبالغة في سببيته له (قوله أوموعظتكم) فالذكر بمعنى التذكير مضاف للمفعول وقوله أوما تطلبون الخ يعني أنه ذكر الذكر والمراد سببه مجازا وهو مكارم الاخلاق ونحوها وأما كون المراد به قبائحكم ومثالبكم مما عاملتم به الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومافعل الله بكم لمناسبة الانكار عليهم في عدم تفكرهم مما المؤدي الى التنبه عن سنة الغفلة بقوله أفلا تعقلون فهو مع كونه قريبا مما قبله غير مجه لان المعروف في مثل هذا ذكرك ولقومك الذكر الحسن فتأمل (قوله واردة عن غضب) وفي نسخة من غضب أي هذه الجملة أوهذه الآية واردة عن غضب شديد أي دالة عليه للتعبير فيها بالقصم وهو كسر يفترق الاجزاء ويذهب التئامها ولذا أتى فيه بالقاف الشديد بخلاف الفصم بالفاء الرخوة فانه لما لا بائن فيه فأتى بتركيب اللفظ على وفق المعنى كمامر (قوله صفة لاهلها وصفت بها المالح) بكسر اللام وتخفيف الميم أوبالفتح وتشديدها والمراد أنه على تقدير مضاف للقوله والضمير للاهل المحذوف ولولاه لاحتمل التجوز في الطرف والاسناد وذكره هنا دون أن يذكره فيما قبله لان القرية نفسها توصف بالاهلاك دون الظلم ولان قصم القرية كناية عن قصم أهلها لانه يلزم من اهلاكها اهلاكهم دون تجوز وحذف وقوله بعد اهلاكها الخ يقدر مضافين (قوله فلما أدركوا شدة عذابنا) فهو من استعارة المحسوس للمعقول أومن استعمال الاحساس في مطلق الادراك لكن قوله ادراك الخ صريح في الاول ويجوز أن تكون الاستعارة في اليأس وأحسوا قرينة له أوتخييل وأما قبل انه لا مانع من حمل الكلام على ظاهره فان شدة العذاب تدرك بالبصر ثانيا وبالعرض في أين ثبت أنهم لم يدركوا العذاب ولا شدته فغيه أن ادراك الشدة بالبصر محل نظر وقوله والضمير للاهل لا للقوم آخرين اذ لا ذنب لهم يركضون منه وقوله اذا هم منها اذا فجائية وضميرمنها للقرية فمن ابتدائية أولليأس لانه في معنى النقمة واليأس من تعليلية (قوله يهربون) يعني أنه كناية عن الهرب وركض من باب قتل يعني ضرب الدابة برجله وهو متعد وقد يرد لازما كركض الفرس يعني جرى كما قاله أبوزيد ولاعبرة بمن أنكره وقوله أومشهم بهم أي بمن يركض الدواب فهو استعارة تبعية ويجوز أن يكون كناية كما في الوجه الاول (قوله اما بلسان الحال أوالمقال الخ) أوالقائل بعض اتباع يختصر قبل ولا يظهر للاستهزاء وجه اذا كان بلسان الحال ولا مانع من فرض القول على طريق الاستهزاء بهم فتأمل والترفه التنعم والابطار الابقاع في البطر وهو الفرح وهو مضاف لمفعوله وفي ظرفية ويجوز كونها سببية (قوله التي كانت لكم) وقيل المراد بما كنتم النار فيكون المراد بقوله ارجعوا الى مساكنكم ادخلوا النار تهكما اذ ما بعده يناسبه فلا يأباه قوله ارجعوا كما قيل فان قوله لعلكم تسألون للتعليل أوترجيهم يقتضيه واذا أريد بالسؤال العذاب فهو مجاز مرسل بذكر السبب وارادة المسبب وعليه لا بد من تأويل المساكن بما ذكر وقوله التشاور في المهمات والنوازل تفاعل من الشورى والمهمات جمع مهم والنوازل جمع نازلة وهي الامر العظيم النازل

واشتداده (ثم صدقناهم الوعد) أي في الوعد (فأنجيناهم ومن نشاء) يعني المؤمنين بهم ومن في ابقائه حكمة كمن سيؤمن هو أو أحد من ذريته ولذلك حيث العرب (وأهلكنا المسرفين) من تذنب الاستئصال (لقد أنزلنا اليكم) في الكفر والمعاصي (كتابا) يعني القرآن (فيه ذكركم) ياقريش (كتابا) يعني القرآن (فيه ذكركم) صيتكم كقوله وانه لذكر لك ولقومك أوموعظتكم أوما تطلبون به حسن الذكر من مكارم الاخلاق (أفلا تعقلون) وأردعن قوم فتؤمنون (وكم قصمنا من قرية) واردة عن غضب عظيم لان القصم كسر بين تلائم الاجزاء بخلاف الفصم (كانت ظالمة) صفة لاهلها وصفت بها لما أقيمت مقامه (وأنشأنا بعدها) بعد اهلاك أهلها (قوما آخرين) مكانهم (فلما أحسوا بأسنا) فلما أدركوا شدة عذابنا ادراك المشاهد (اذا هم منها يركضون) يهربون مسرعين راكضين دوابهم أومشهين بهم من فرط اسراعهم (لا تركضوا) على ارادة القول أي قيل لهم استهزاء لا تركضوا اما بلسان الحال أو المقال والقائل ملك أومن تتم من المؤمنين (وارجعوا الى ما أترفتم فيه) من النعم والتلذذ والاتراف ابطار النعمة (ومساكنكم) التي كانت لكم (لعلكم تسألون) غدا عن أعمالكم أوتعذبون فان السؤال من مقدمات العذاب أوتقتسمون السؤال والتشاور في المهمات والنوازل

وما في نسخة

وما فى نسخة من التبادر والمنازل من تحريف الناسخ وهذا هو المناسب لتفسيره للمساكن فكان ينبغى تقديمه (قوله تعالى يا ويلنا) نداء الويل كنداء الحسرة فى قوله يا حسرتنا وقد تقدم الكلام فيه وقوله وجه النجاة أى أمارتها وهو استعارة تصريحية أو مكنية وقوله فلذلك أى لتحقق العذاب لم تنفعهم مقالتهم هذه لانهم ندم من حيث لا ينفع الندم (قوله وقيل ان أهل حضور) بالضاد المعجمة وحاء مهملتين بوزن شكور علم محل باليمن والنبى المذكور فى الكشف هو موسى ابن ميشا وقوله بالتأرات الانبياء اللام مفتوحة فيه للاستغاثة والتأر اخذ الجانى والانتقام منه وناؤه مجاز وقيل المراد به التعجب وقيل انه على تقدير مضاف أى يا أهل تأراتهم والطالبين لدمهم احضروا لتغيثونا وقيل انه نداء للقبيلة وأهل حضور للتوبيخ والتقريع والمراد بالانبياء الجنس فانه تأر نبى واحد (قوله يردون ذلك) أى قولهم يا ويلنا والمولول اسم فاعل من الولولة وهى الصياح والويل وكان قياسه ويلة والدعوى هنا بمعنى المدعوة (قوله يحتمل الاسمية والخبرية) لزال لانهما من النواسخ قال ابو حيان النجاة على أن اسم كان وخبرها شبيه بالفاعل والمفعول فكما لا يجوز فى الفاعل والمفعول التقدم والتأخر اذا أوقع فى اللبس لعدم ظهور اعرابه لا يجوز ذلك فى باب كان ولم يمانع فيه الا أحمد بن الحاج تلميذ الشلوبين كما وقع للشيخين (قلت) ما ذكره ابن الحاج فى كتاب المدخل انه ليس فيه التباس وانه من عدم الفرق بين الالتباس وهو أن يفهم منه خلاف المراد والاجمال وهو أن لا يتعين فيه احد الجانبين ولا جل هذا جوزه وما ذكره محل كلام وتدبر وفى حواشى الفاضل البهلوان ان هذا فى الفاعل والمفعول وفى المبتدا والخبر اذا انتفى الاعراب والقرينة مسلم مصرح به وأما فى باب كان وأخواتها فغير مسلم (قوله مثل الحصيد) يشير الى أنه تشبيه بليغ حقق فيه هذا المضاف الذى يطلق على الواحد وغيره لانه مصدر فى الاصل فلذا أفرد الحصيد لانه ليس هو الخبر فى الحقيقة حتى يلزم مطابقته فافراده دال على هذا التقدير كما قيل ولا وجه له فانه هو المحمول فى التشبيه البليغ ويلزم مطابقته فتقول الرجل أسد والرجال أسود بل المراد أن فعيلا يعمى مفعول وهو يستوى فيه الواحد المذكور وغيره فلا حاجة لتأويله بالجنس ونحوه مما سمعته (قوله مبتينين من خمدت النار) اذا طفئ لهبها ومنه خمدت الحمى اذا سكنت وفى شرح المفتاح الشريفى ان فى هذه الآية استعارتين بالكناية فى لفظ واحد أعنى لفظة هم فى جعلناهم حيث شبهوا بالنبات والنار فى الهلاك والزوال وأثبت لهم الحصاد المخصوص بالنبات وجاز أن يجعل حصيدا من باب التشبيه ففى الكشاف أى جعلناهم مثل الحصيد كناية قول جعلناهم رمادا أى مثل الرماد ولا يجوز ذلك فى خامدين اذ ليس لنا قوم خامدون حتى يشبههم هؤلاء لكن جاز أن يجعلا من الاستعارة التصريحية التبعية فى الصفة بأن يشبه هلاك القوم بحصاد النبت وخمود النار فى القطع والاستئصال فقد ذهب المصنف تبعا للزمخشرى الى أن حصيدا تشبيه وخامدين استعارة كما فى الكشف وذهب الطيبى والفاضل اليمنى الى أنهما تشبيه وسيأتى ما فيه وذهب السكاكى الى أنهما استعارة فان قلت اذا كان الطرفان مذكورين هنا وذكرهما مخرج عن حد الاستعارة ضرورة فكيف جاز للسكاكى جعله استعارة على المذهب الراجح والافلم ارتكبه الشيخان وما الفرق بين حصيدا وخامدين هنا قلت الذاهب الى الاستعارة يجعل الطرف المهمل المدلول الضمير وذكرها يساوى احد الطرفين أو يشمله لا بعد ما فى سورة يوسف وحينئذ يرد أن المشبه بالنار الخامدة ان كان هو مدلول الضمير ورد المحذور ولا يفيد صيغة جمع العقلاء وان كان غيره لزم كون حصيدا استعارة أيضا ولا يصح جعاله تشبيها آخر فيه وهو ممنوع لمنافاة وجه الاعراب له وقول الشريف اذ ليس لنا قوم خامدون فيه بحث مع أن مدار ما ذكره من كون خامدين لا يحتمل التشبيه لجمعه جمع العقلاء المانع من أن يكون صفة للنار حتى لو قيل خامدة كان تشبيها كما صرح به فى حواشيه لكنه محل تردد لانه كما صح الحمل فى التشبيه

(قالوا يا ويلنا انا كنا ظالمين) لما رأوا العذاب ولم يروا وجه النجاة فلذلك لم ينفعهم وقيل ان أهل حضور من قرى اليمن بعث اليهم نبى فقتلوه فسلط الله عليهم بختنصر فوضع السيف فيهم فنادى منادمن السماء يا لثارات الانبياء فندموا وقالوا ذلك (فما زالت تلك دعواهم) فما زالوا يرددون ذلك وانما سماه دعوى لان المولول كأنه يدعو الويل ويقول يا ويل تعال فهذا أوانك وكل من تلك وعواهم يحتمل الاسمية والخبرية (حتى جعلناهم حصيدا) مثل الحصيد وهو النبت المحصود ولذلك لم يجمع (خامدين) مبتين من خمدت النار

ادعاه فلم لا يصح جعله لذلك ولولاه لما صحت الاستعارة أيضا فتدبر (قوله وهو مع حصيدا الخ) دفع لما يتوهم من أنه نصب ثلاثة مفاعيل هذا وهو ناصب لمفعولين بأنهما بمنزلة شئ واحد كلو حامض يعني مز فحصيدا حامدين بمعنى جامعين لمماثلة الحصيد والخمود في أنهم مستأصلون والخمود معطوف على مماثلة لا على الحصيد لانه استعارة كما مر وعليه ان قلنا انه تشبيه وكونه صفة له أي لحصيد مع أنه تشبيه أريديه ما لا يعقل بأباه كونه للعقلاء كما مر لا كونه جمعا كما توهم لان فعيلا يطلق على الجمع (قوله وانما خلقناها الخ) يعني أنها ليست كبناء الناس للزينة واللهو ويتساقوا بمعنى يتوصلوا وأصل التساقي النزول الى الدار من حائطها دون باب (قوله ما يتلهى به ويلعب) اشارة الى أنه مصدر المبنى للمفعول وتوطئة لما سيأتي وقوله من جهة قدرتنا ظاهره أن اتخاذ اللهو داخل تحت القدرة وقد قيل انه ممتنع عليه تعالى امتناعا ذاتيا والله سبحانه وتعالى غير قادر على الممتنعات وأجيب بأن صدق الشرطية لا يقتضي صدق الطرفين فهو تعليق على امتناع الارادة أو يقال الحكمة غير منافية لاتخاذ ما من شأنه أن يتلهى به وانما نتأنى في أن يفعل فعلا يكون هو بنفسه لاهيا به فلا امتناع في الاتخاذ بل في وصفه بأنه لاه كما هو كذلك في الولد والزوجة كما أشار اليه في الكشف وقوله أو من عندنا فالمراد بالعندية عالم الملكوت والمجردات وهذا اطلاق ثالث عند الله والمقصود الرد على ما سيأتي لا أنه يجوز اتخاذه من المجردات بل لان ذلك أظهر في الاستحالة والتزويق التزيين مأخوذ من الزاووق وهو الزئبق (قوله وقيل اللهو الولد الخ) وقيل الزوجة قال الراغب انه تخصص له بما هو من زينة الحياة الدنيا التي جعلت لهو ولعبا وقوله والمراد الرد على النصارى في دعوى ما ذكر كما سيصرح به لكنه غير مناسب هنا كما بينه شراح الكشاف (قوله ذلك) أي اللعب وهو بيان لمفعوله المقدر وبيان لان أن شرطية وجوابها مقدر بقرينة جواب لو الشرطية المتقدم وسياق الآية لاثبات النبوة ونفي المطاعن السابقة لانه تكرر في القرآن أن خالق العالم لعبادة الله ومعرفته ولا يتم ذلك الا بانزال الكتب وارسال الرسل عليهم الصلاة والسلام فانكاره يستلزم كونه عبثا وهو مناف للحكمة فقوله ان كنا الخ تكرير لتأكيد امتناعه واذا حمل على النفي كما عليه الجمهور يكون تصريحا بنتيجة السابق واستحسنه في الكشف أي لكنا ما أردنا فاعلين لكن أكثر مجيء ان النافية مع اللام الفارقة (قوله اضراب عن اتخاذ الخ) يعني أنه اضراب ابطالي وكان ينبغي اقتصاره على النافي أو تأخير الاول لانه مرجوح عندهم وكونه شأنا وعادة من المضارع الدال على الاستمرار التجددي وقوله ان نغلب بشد يد اللام تفسير لحاصل المعنى ونص على الجد واللهو ليصح ارتباطه بما قبله وعدادا للهو ما يدخل فيه ويعد منه ويجعله بمعنى يذهبه ويفنيه (قوله استعارة لذلك) أي لتغلب الحق حتى يمحق الباطل فهو استعارة تصريحية تبعية ويصح أن يكون تمثيلا لغلبة الحق على الباطل حتى يذهبه برمي جرم صلب على رأس دماغها رخو ليشقه وفيه ايماء الى علو الحق وتسفل الباطل وأن جانب الاول باق والثاني فان ووجه التصوير أنه استعارة محسوس لمعقول بجعله كأنه مشاهد محسوس ويجوز أن يكون استعارة مكنية بتشبيه الحق بشئ صلب مجيء من مكان عال والباطل بجرم رخو أجوف سافل والقذف ترشيح أو بشخص والدمغ تخييل وأصل معنى يدمغه يشق دماغه ويصيبه (قوله وهو الرمي البعيد المستلزم لصلابة المرمى) قيل انه يأتي في قوله في سورة طه القذف يقال للاقماء وللوضع ولامناقاة بينهما لان احدهما مطلق والآخر مقيد فيحمل عليه قال الراغب القذف الرمي البعيد ولاعتبار ذلك فيه قيل منزل قذف أي بعيد انتهى وتصوير تعليل قوله استعارة (قوله وقرئ فيدمغه بالنصب الخ) في غير المواضع الستة لانه بعد خبر منبت ولما استبعده المصنف رحمه الله ووجهه بأنه في جواب المضارع المستقبل وهو يشبه النفي في الترقب وهي قراءة عيسى بن عمر وهي شاذة وهذا مراده بالحمل على المعنى لأن القذف والرمي فيه معنى النفي وهو منصوب بأن مقدرة لا بالفاء خلافا للكوفيين

وهو مع حصيدا بمنزلة المفعول الثاني كما في جعلته حلوا حامضا اذ المعنى جعلناهم جامعين لمماثلة الحصيد والخمود أو صفة له أو حال من ضميره (وما خلقناها عاملين) وانما خلقناها عاملين بضروب البدائع حتى صرن للنظار وتذكرة لذوي الاعتبار وتسببا لما ينتظم به أمور العباد في المعاش والمعاد فينبغي أن يتلقوا بها الى تحصيل الكمال ولا يتخذوا بزخارفها فاغها سريعة الزوال (لو أردنا أن نتخذ لهوا) ما يتلهى به ويلعب (لاتخذناه من لدنا) من جهة قدرتنا أو من عندنا مما يليق بحضرتنا من المجردات لا من الاجسام المحرفوعة والاجرام المبسوطة كما تدعونه في رفع السقوف وتزويقها وتسوية الفرش وتزيينها وقيل اللهو الولد بلغة اليمن وقيل الزوجة والمراد به الرد على النصارى (ان كنا فاعلين) ذلك ويدل على جوابه الجواب المتقدم وقيل ان نافية والجملة كالنتيجة للشرطية (بل نقذف بالحق على الباطل) اضراب عن اتخاذ اللهو وتنزيه لذاته عن اللعب أي بل من شأننا أن نغلب الحق الذي من جملته الجد على الباطل الذي من عداده اللهو (فيدمغه) فيمحقه وانما استعار لذلك القذف وهو الرمي البعيد المستلزم لصلابة المرمى والدمغ الذي هو كسر الماغ بحيث يشق غشاؤه المؤدي الى زهوق الروح تصوير الابطاله به ومبالغة فيه وقرئ فيدمغه بالنصب

والمصدر المؤول في محل جر معطوف على الحق والمعنى بل نقذف بالحق فندمغه على الباطل أي نرمي بالحق فابطاله به قيل ولو جعل من قبيل * علفتها تبنا وماء باردا * صح والاظهر أنه عطف على المعنى أي نفعل القذف والدمغ (قوله سأترك منزلي لبني تميم * وألحق بالحجاز فأستريحا) رام بعضهم تخريجه على النصب في جواب النفي المعنوي المستفاد من قوله سأترك اذ معناه لا أقيم به وردبأن جواب النفي منفي لا اثبات نحو ما جاءني زيد فأكرمه بالنصب ومراد الشاعر اثبات الاستراحة لا نفيها لكن قيل ان أستريحا ليس منصوبا بل مرفوع مؤكد بالنون الخفيفة موقوفا عليه بالالف (قوله وذكر الترشيح المجاز) لان من رمى فندمغ تزهق روحه فهو من لوازمه وقوله مما تصفونه به أي تصفون الله وقوله وهو أي مما تصفون حال اما من المبتدا على مذهب بعضهم أو من ضميره المستتر في لكم وقيل انه متعلق باستقرار محذوف وقيل يتعلق لكم وعلى المصدرية قوله مما تصفونه به بيان لحاصل المعنى على الوجوه وقوله خلقا وملكا تفصيل لمعنى الاختصاص فليس فيه جمع بين الحقيقة والمجاز (قوله يعني الملائكة) أي مطلقا وقوله المتزلين منه لكرامتهم عليه منزلة المقربين الخ اشارة الى أن عنده فيه استعارة هنا وقوله وافراده أي بالذكر مع دخولهم في من في السموات وكذا اعادة من الموصولة لتعظيمهم حتى كأنهم شيء آخر مغاير لهم وقوله أو لانه أعم منه من وجه في نسخة لوجه والاولى أولى لان من في الارض يشمل البشر ونحوهم وهذا يشمل الحافين بالعرش دونه وقوله عن التبرؤ أي التمكن والاستقرار وقوله لا يستكبرون حال أو مستأنف على هذا (قوله ولا يعيون فيها) وفي نسخة منها أي لا يتعبون من العبادة وقوله وانما جيء الخ يعني أن السير للطلب ولا طلب هنا فيقصد به المبالغة لان المطلوب يبالغ فيه وزيادة البنية تدل على زيادة المعنى وأما قول أهل اللغة ان الحسور والاستحسار بمعنى فالمراد اتحادهما في أصل المعنى كما هو أيهم فلا وجه لما قيل انه عليه لا حاجة لما ذكر وأبلغ أي أكثر مبالغة أي في الاثبات وقوله تنبيها الخ محصله انه لعظم ما حملوه لو وقع منه تعب لكان أعظم لانه على مقدار ما حمل فلا يرد السؤال بأنه لا يلزم من نفي الاعظم نفي أصله فكان الظاهر أن يقال لا يحسرون على نهج ما قيل في قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد وقوله حقيقة بمعنى جديرة ومحصله أنه حقيق بالتعب الشديد وقوله دائما اشارة الى أن المراد الدوام لا خصوص الليل والنهار (قوله حال من الواو في يسبحون) أي قوله لا يفترون وقوله وهو أي يسبحون اما مستأنف أو حال من ضميره قبله وهو ضمير يستحسرون وفي نسخة أو هو فيكون بيانا لاعراب قوله لا يفترون بأنه اما حال من فاعل يسبحون أو مستأنف أو حال مترادفة من ضمير لا يستحسرون كقوله يسبحون الخ فلا سهو فيها كما توهم وان كانت النسخة الاولى أظهر كما لا يخفى وقد استشكل كون الملائكة مطلقا لا يفترون عن التسبيح ومنهم رسل يبلغون الرسالة فكيف يسبحون حال التبليغ ومنهم من يلعن الكفرة كما ورد في آية أخرى وأجيب بما نقل عن كعب الاحبار بأن التسبيح كالتنفس لهم فلا يمنع عن التكلم بشيء آخر وفيه بعد وقيل ان الله تعالى خلق لهم ألسنة وقيل لغتهم وتبليغهم تسبيح معنى والظاهر أنه ان لم يحمل على بعضهم فالمراد به المبالغة كما تقول فلان لا يفترض ثنائك وشكرك الآئك (قوله بل أتخذوا) بفتح الهمزة المقطوعة وأصله أأتخذوا فحذفت الثانية قياسا وهي المرادة بقوله والهمزة الخ فلا يتوهم أن ريم اتخذوا في النسخ بألف واحدة فأين الهمزة المذكورة وهذا بناء على أن أم المنقطعة تقدر بل والهمزة ففيها اضراب وانكار لما بعدها فلا وجه لما قيل انها هنا للانتقال من أمر الى آخر وقوله صفة لان الظروف بعد النكرات صفات ويجوز كونها مفعولا ثانيا لاتخذوا وقوله متعلقة بالفعل يعني اتخذوا ومن ابتدائية لانها مبتدأ اتخاذها من أجزاء الارض ويجوز كونها تبعيضية (قوله وفائدتها) أي الصفة أو الكلمة على الوجهين وهي مفعولة من الارض لتحقير ما بانها أرضية سفلية لا لتخصيصها حتى يخرج الملائكة لان كل ما عبد من دون الله فهو منكر وقيل يجوز أن يراد

كقوله
سأترك منزلي لبني تميم * وألحق بالحجاز فأستريحا

ووجهه مع بعده الحمل على المعنى والعطف على ألحق (فاذا هو زاهق) هالك والزهوق ذهاب الروح وذكر الترشيح المجاز (مما تصفونه به) (ولكم الويل مما تصفون) مما لا يجوز عليه وهو في موضع الحال وما مصدرية أو موصولة (وله من في السموات والارض) خلقا وملكا (ومن عنده) يعني الملائكة المقربين منه لكرامتهم عليه وهو في موضع الحال وهو معطوف على من في السموات وافراده للتعظيم أو لانه أعم منه من وجه أو المراد به نوع من الملائكة متعال عن التبرؤ في السماء والارض أو مبتدأ خبره (لا يستكبرون عن عبادته) لا يتعظمون عنها (ولا يستحسرون) ولا يعيون فيها وانما جيء بالاستحسار بعد الاستكبار تنبيها على أن الذي هو أبلغ من الحسور تنبيها حقيقة ان يتحسر منها ولا يستحسرون (ينزهونه) الليل والنهار (لا يفترون) حال من الواو في يسبحون وهو استئناف أو حال من ضميره قبله (أم اتخذوا آلهة) بل اتخذوا والهمزة لانكار اتخاذهم (من الارض) صفة لآلهة أو متعلقة بالفعل على معنى الابتداء وفائدتها التحقير دون التخصيص

تخصيص الانكار الشديد بهم الآن ماهو أرضى مصنوع بأيديهم كيف يدعى ألوهيته وقوله الموقى بيان لمفعوله المحذوف (قوله وهم وان لم يصرحوا الخ) جواب سؤال مقدر أى هم لم يصرحوا بأن آلهتهم تحيى الموقى وتنشرها ولم يدعوها فكيف قيل هذا سواء كانت الجملة صفة آلهة أومستأنفة مقدر معها استفهام انكارى لبيان علة الانكار الاتخاذ وفاعل لزم ضمير الانشار وادعاءهم مفعوله ولها متعلق به والالهية مفعول الادعاء وقوله فانه من لوازمها أى الالهية الاقتدار على جميع الممكنات التى من جملتها الانشار قيل وهذا يقتضى أن معنى قوله ينشرون يقدرون على الانشار فلا يرد أنه لا يلزم من القدرة على شئ ايجاده (قوله والمراد به تجهيلهم والتهكم بهم) أى المراد بما ذكر من قولهم أم اتخذوا الخ بيان جهلهم بالالوهية ولوازمها والتهكم بهم لعجزآلهتهم (قوله وللمبالغة فى ذلك) أى فى التجهيل والتهكم زيد الضمير وهو هم المفيد للتقوى لايهام الحصر حتى كأنه قيل لا ينشر الاهم وهو أبلغ فى التهكم وقال الموهم رد القول الزمخشرى من أن فيه معنى الاختصاص وانه وجه بأنه يقتضى المقام لا لان الضمير للفصل كما ادعاه الطيبى وقوله الانشار اشارة الى أن القراءة المشهورة هنا بضم الياء من المزيد (قوله غير الله) اشارة الى أن الاهنا اسم بمعنى غير صفة لما قبلها واعرابها يظهر على مابعدها لكونها على صورة الحرف ولها شروط مفصلة فى محلها ولا يصح كونها استثناء هنا لفساد المعنى كما سنبينه وقوله لما تعذر الاستثناء تعليل للتعين الوصفية (قوله لعدم شمول ماقبلها لما بعدها) وعموم ماقبل الاستثناء حتى يدخل فيه ويحتاج لاخراجه بشرط لازم عند الجمهور خلافا للمبرد وأما احتمال كونه استثناء منقطعا لعدم دخوله كما فى الرضى فلا يصح فانه لابد فيه من الجزم بعدم الدخول والجمع فى الاثبات ليس له عموم وهذا وجه لامتناعه من جهة العربية وقوله ودلالته أى الاستثناء على ملازمة الفساد المفهوم من الشرطية وقوله دونه أى دون الله وهذا بيان لوجه امتناعه من جهة المعنى كما بينه لانه يفهم منه أنه لو كان فيهما آلهة فيهم الله لم يلزم الفساد ولا يخفى مافيه من الفساد (قوله والمراد ملازمته لكونها) أى وجودها مطلقا يعنى المقصود ملازمة الفساد لوجود الآلهة مطلقا وتعددها بما فوق الواحد سواء كان ذلك مع الله أولا والاستثناء لا يفيد ذلك (قوله حملا لها على غير) يعنى أنه من التقارض فاستثنى بغير حملا لها على الاوصاف بالا حملا لها على غير فقوله حملا تعليل لقوله وصف بالا (قوله ولا يجوز الرفع على البدل) هذا مانع آخر من الاستثناء وهو أنه لو كان استثناء كان منصوبا لان المبدل منه فرع عن كونه استثناء وهو انما يكون فى النفى وأما كون لو الامتناعية فى معنى النفى كما ذكره المبرد فلم يرتضوه مع أن المحذور باق وهو فساد المعنى (قوله لبطلتا) يعنى أن المراد بالفساد ليس مجرد التغاير بل البطلان والا ضمحلال وهو يرد بمعناه فى اللغة وان كان الفقهاء فرقوا بينهما كما هو معروف فى محله وقوله لما يكون بينهما أى بين الالهين وهو اشارة الى أن المراد بالجمع التعدد وانما اختير لان لهم آلهة وهو أقوى وأدل على المراد والمراد بالاختلاف تخالفهما ولو بارادة الاستقلال بالفعل من كل منهما وهو صادق بالتمانع فلما عطفه بالواو دون أو وفيه احتمالان آخران كما سيأتى والتمانع تفاعل من المنع وهو منع كل منهما الآخر عما يريده (قوله فانها) أى الآلهة ان توافقت فى المراد بأن يريده كل منهما اراده مستقلة لزم أن تطرد قدرة كل واحد منهما قدرة الآخر بعد عن عمله لعدم المرجح وان تخالفت بأن أراد أحدهما شيأ والآخر ضده لزم اما وجود الضدين أو عجز أحدهما ولا يصح الاول ولا الثانى لمنافاة الالوهية فيلزم التعاوق وهو أن يعوق كل منهما الآخر فلا يقع مقدور اصلا وهو المراد بالفساد فان أريد بالاختلاف التطارد وبالتمانع التعاوق فهو لف ونشر مرتب والا فهو مشوش والواو بمعنى أو كما قيل وقيل المعنى لبطلتا لما يكون بينهما من التمانع اذ لا مجال للتوافق فى المراد ولا يلزم أن لا تتطارد عليه القدرة ولا يخفى ما فى تقرير المصنف رحمه الله من الخلل فتأمل فقيل عليه انا تأملنا فوجدنا تقريره خاليا

(هم ينشرون) الموقى وهم وان لم يصرحوا به لكن لزم ادعاؤهم لها الالهية فانه من لوازمها الاقتدار على جميع الممكنات والمراد به تجهيلهم والتهكم بهم وللمبالغة فى ذلك زيد الضمير الموهم لاختصاص الانشار بهم (لو كان فيهما آلهة الا الله) غير الله وصف بالا لما تعذر الاستثناء لعدم شمول ماقبلها لما بعدها ودلالته على ملازمة الفساد لكون الآلهة فيهما دونه والمراد ملازمته لكونهما مطلقا أو معه حملا لها على غير كما استثنى وغير جعلا عليها ولا يجوز الرفع على البدل لانه متفرع على الاستثناء ومشروط بأن يكون فى كلام غير موجب (لفسدتا) لبطلتا لما يكون بينهما من الاختلاف والتمانع فانهما ان توافقت فى المراد تطاردت عليه القدرة وان تخالفت تعاوقت عنه

من الخلل بل هو فى تقريره حيث أخذ القمانع مقررا وعال بامتناع التطارد مع أنه لافرق بينهما فى الامتناع فليس الاول أقرب الى الوقوع من الثانى وعال بعض علماء العصر لايخفى أن كلام المتأمل مشعر بعدم التأمل اذ استحالة التوافق أظهر عند العقل وبهذا توجه العلماء الى بيان القمانع واشتهرت الحجة ببرهان القمانع وعدم الفرق فى أصل الامتناع وانتفاء القرب الى الامكان والوقوع لايوجب انتفاء أظهريته لامتناع ذلك عند العقل لكن يرد على القائل انه بمجرد كون استحالة التوافق أظهر عند العقل لايظهر خلل فى العبارة غايته انه أولى وقيل ان الحجة المستفادة من الآية اقناعية والملازمة عادية لانه يرد عليها أنه يجوز أن تتفق الآلهة على أن لايريد كل منهما الا مالا يتعلق باحد طرفيه ارادة شريكه أو وقع اتفاقهما على ايجاد المراد بالاشتراك مع القدرة على الاستقلال وقد يجاب بأن الحق أنها قطعية ولايرد عليه ماذكر لانه لايخلومن أن قدرة كل منهما كافية فى حدوث العالم أولا وعلى الاول يلزم اجتماع علتين على معلول واحد وعلى الثانى يلزم العجز لايقال انما يلزم العجز لو أراد الاستقلال ولم يحصل لكن يمكن أن يتفقا على الايجاد بالاشتراك مع القدرة على الاستقلال كالقادرين على حمل خشبة بالانفراد فيحملانها معا لانا نقول تعلق ارادة كل واحد ان كان كافيا لزم المحذور الاول والالزم الثانى والمنع بكابرة والمثال لايصلح للسندية كما ينبه وذكر التفتازانى انه يمكن أن يراد بالفساد عدم التكون أى لو تعددت الآلهة لم تكون السماء والارض وينتقل اليه الكلام السابق سؤالا وجوابا وللعلامة الدوانى فى تقريره كلام يطلب تفصيله من أهله وقررنا الدليل بعض أهل العصر بوجه قال انه أوجه مما عداه وهو أن الاله المستحق للعبادة لابد أن يكون واجب الوجود وواجب الوجود وجوده عين ذاته عند أرباب التحقيق اذ لو غايره لكان ممكنا وهو برهن فى محله خلوفعند لزم أن لايكون وجودا فلا تكون الاشياء موجودة لان موجودية الاشياء بارتباطها بالوجود فظهر فساد السماء والارض بالمعنى الظاهر لابمعنى عدم التكون لانه تكلف ظاهر وفيه تأمل (قوله فسبحان الله الخ) تعجيب من عبد هذه المعبودات الخسيسة وعدها شيأ مع كامع وجود المعبود العظيم الخالق لاعظم الاشياء والاجسام شامل للعلوية والسفلية فلا يقال ان الاظهر أن يقول الاجرام لانه الشائع فى العلويات وكانه نتيجة لما قبله من الدليل وقوله محل التدابير الخ فيه تأمل وقوله لعظمته الخ تعليل لعدم السؤال وقوله والسلطنة لذاته فى نسخة الذاتية واذا كان الضمير للآلهة فالمأل أن يراد بها مايرى والمسيح ونحوه أو الاعم على تقدير اطاقهم (قوله كزره استعظاما) الاستعظام عده عظيما والاستفظاع الاستقباح وهذا بناء على أنهما بمعنى لاعلى أن الاول مخصوص بالآلهة الارضية وهذا عام لعموم الدليل السابق وقوله أوضعا لانكار مايكون سندا الخ هذا بناء على تغاير هما باعتبار وتغاير دليليهما فلذا عطف بأو وذكر السند فى النقلى والدليل فى العقلى اشارة اليه والسند النقلى من قوله قل هاتوا برهانكم لاقوله هذا ذكر الخ والعقلى من قوله هم ينشرون كما أشار اليه بقوله على معنى أوجدوا آلهة ينشرون الموتى لاقوله لو كان فيهما آلهة كما قيل لان كلامه ناطق بخلافه وقوله الآمر يوزن فاعل مفعول وجدوا وقوله وبعضد ذلك الخ مايدل على فساده نقلا وعلى الثانى مايدل على فساده عقلا وعلى الثانى مايدل على ذلك (قل هاتوا برهانكم) على ذلك اما من العقل أو من النقل فانه لايصح القول بلا دليل عليه كيف وقد تطابقت الحجج على بطلانه عقلا ونقلا (هذا ذكر من معى وذكر من قبلى) من الكتب السماوية فانظروا هل تجدون فيها الا الامر بالتوحيد والنهى عن الاشراك والتوحيد لما لم يتوقف على صحته بعثة الرسل وانزال الكتب صح الاستدلال فيه بالنقل ومن معى أمته ومن قبلى الامم المتقدمة واضافة الذكر اليهم لانه عظتهم وقرئ بالتنوين واعمال المصدر فى المفعول

(فسبحان الله رب العرش) المحيط بجميع الاجسام الذى هو محل التدابير ومنشأ التقادير (عما يصفون) من اتخاذ الشريك والصاحبة والولد (لايسئل عما يفعل) لعظمته وقوة سلطانه وتفرده بالالوهية والسلطنة لذاته (وهم يسئلون) لانهم مملوكون مستعبدون والضعيف لاتهة أولاتهاد (أم اتخذوا من دونه آلهة) كزره استعظاما لكفرهم واستفظاعا لامرهم وتبكيتا واظهارا لجهلهم أم أوضعا لانكار مايكون لهم سندا من العقل على معنى مايكون لهم دليلا من الموفا تخذوهم أوجدوا آلهة ينشرون الموتى باشراكهم فاتخذوهم متابعة للامر أوجدوا فى الكتب الالهية الآمرة بالشرك (قل هاتوا برهانكم) على ذلك (هذا ذكر من معى وذكر من قبلى) من الكتب السماوية فانظروا هل تجدون فيها الا الامر بالتوحيد والنهى عن الاشراك والتوحيد لما لم يتوقف على صحته بعثة الرسل وانزال الكتب صح الاستدلال فيه بالنقل ومن معى أمته ومن قبلى الامم المتقدمة واضافة الذكر اليهم لانه عظتهم وقرئ بالتنوين واعمال المصدر

وقوله وبه أي قرئ بتنوين ذكر ومن بكسر الميم الجارة وادخالها على مع وان كان ظرفا لا ينصرف لانها هنا بمعنى عند فدخلت عليها كما تقول من عندي وقيل من داخلة على موصوفها أي من كتاب معي وكتاب من قبلي ودخول من الجارة عليها دال على اسميتها كتنوينها وأن القول بأنها حرف غير صحيح كما أشار اليه المصنف بقوله على أن مع اسم فهي اسم دال على المصحبة والاجتماع جعلت ظرفا كقبل وبعد لجواز دخول من عليها كما دخلت عليهما خلافا لمن أنكره (قوله على أنه خبر محذوف) أي هو الحق أي عدم علمهم هو الحق وفي الكشاف ويجوز أن يكون المنصوب ايضا على هذا المعنى كما تقول هذا عبد الله الحق لا الباطل وهذه الجملة مؤكدة معترضة بين السبب وهو الجهل وعدم العلم والمسبب وهو اعراضهم ولم يؤت بالفاء فيه ايماء الى ظهوره وتفويضه الى العقل وقوله من أجل ذلك أي عدم العلم بيان للسببية المذكورة (قوله تعميم بعد تخصيص) يعني أن الذكر عبارة عن الكتب الثلاثة لما ذكره والوحي شامل لها ولغيرها بل لكل وحي فليس فيه ما يدل على اشتراط الكتاب للرسل كما قيل ومن فسر قوله هذا ذكر أي وحي وارد على الانبياء عليهم الصلاة والسلام كلهم فظاهر جعلها مما يمن مقرر لما قبله ولذا عدل عنه المصنف ثم من فسره به ثم ذكر ما ذكره المصنف هنا لا يخلو كلامه من الخلل (قوله نزلت في خزاعة) هي قبيلة معروفة والآية شاملة لكل من نسب له ذلك كالنصارى وقوله من حيث انهم مخلوقون فهو ملك والولد ليس يصح تملكه ففيه اشارة الى أن الخطأ من طرق وقوله على مدحض من الدحض وهو الوقوع بمزلق يعني على أصل خمضهم جعل كأنه مكان زلتهم وغلطهم وهو قولهم أنهم لقربهم وكرامتهم أولاد الاله (قوله لا يقولون شيأ حتى يقوله الخ) الديدن العادة وقوله وجعل القول محله أي محل السبق وأداته أي آلته التي يسبق بها وفي نسخة اليه واليهم بجعله فاعلا ومفعولا يعني أنه جعل محله بايقاعه عليه وأداته اذ عدي بالباء لان المقصود تكلمهم بشيء قبل تكلمه به اذ ليس السبق صفتهم بل صفة قولهم ففي بسبقونه مضاف مقدر أو يتجوز في النسبة وقيل انه اشارة الى أن الباء تحتمل الظرفية والاستعانة ولو كان كذلك لقال أو أداته (قوله تنبيها على استهجان الخ) يعني أنه تمثيل وتصوير لهجنة والبشاعة فيما نهوا عنه من الاقدام على ما لم يعلموا من الامور دون اقتداء بكتاب أو سنة كما في شرح الكشاف وفيه تعريض بالكفار حيث يفعلون ما هو أشد من السبق فيقولون ما لم يقله أصلا وهذا التعريض مقصود اذا قيل لا يسبق قولهم قوله اذ لا يكون الفاعل حينئذ مقصودا بل السبق وأما كونه تعريضا فلعدم دلالة اللفظ عليه وقوله المعرض صفة الاستهجان (قوله وأنيب اللام عن الاضافة) قال المعرب هذا مذهب الكوفيين والضمير محذوف عند البصريين وأصله بقولهم أو بالقول منهم وفيه بحث والتكرير حينئذ تكرير ضمير الملائكة وقوله وقرئ لا يسبقونه الخ أي بضم الباء الموحدة وقراءة العامة بكسرها وهو من باب المغالبة ويلزم فيه ضم عين المضارع ما لم تكن عينه أو لامه ياء كما تقرر في علم التصريف (قوله لا يعملون قط ما لم يأمر به) الضمير لله وأصله ما لم يأمر به كقوله

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به * وقد يقعد الفتى ما يأتمر

وقط بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة ظرف لاستغراق ما مضى من الزمان قال في القاموس ويختص بالنفي ما ضيا والعامة تقول لا أفعله قط وهو لحن يعني استعماله في المستقبل كما في عبارة المصنف رحمه الله خطأ مشهورا وفي كلامه اشارة الى أن تقديم الجار والمجرور للحصر وقال ابن مالك انه ورد استعماله في الاثبات وباب المجاز ضيق واسع (قوله لا يتخفى عليه خافية) يعني أن المقصود به تعميم علمه بأمورهم وخص ما ذكر لمناسبته للسبق السابق وقوله مما قدموا وأخروا الخ ونشر وقوله وهو كالعلة بيان لانتظام الكلام وأنه ليس بأجنبي متخلل بين أحوالهم بل هو كالعلة لما قبله كأنه قيل انما لم يبق بيد ومكلام ولم يعملوا بدون أمره لانه عالم بجميع أمورهم وما يليق بهم ولذا لم يشفعوا بدون رضاه وقوله فانهم لاحاطتهم الخ بيان لوجه كونه تعليلا وتمهيدا وذلك اشارة الى كونه لا تخفى عليه خافية وهو معلوم من شؤون ما قبله من كونهم لا يقولون ولا يعملون ما لم يقل أو يأمر

لا من

وفيه وبين الجارة على أن مع اسم هو ظرف كقبل وبعد وشبهها وبعدها (بل أكثرهم لا يعلمون الحق) ولا يميزون بينه وبين الباطل وقرئ الحق بالرفع على انه خبر محذوف وسط للتأكيد بين السبب والمسبب (فهم معرضون) عن التوحيد واتباع الرسول من أجل ذلك (وما أرسلنا من قبلك من رسول الا يوحى اليه أنه لا اله الا أنا فاعبدون) تعميم بعد تخصيص فان ذكر من قبلي من حيث انه خبر لاسم الاشارة مخصوص بالموجودين اظهارهم وهو الكتب الثلاثة وقرأ حفص وحمزة والكسائي نوحي اليه بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء (وقالوا اتخذ الرحمن ولدا) نزلت في خزاعة حيث قالوا الملائكة بنات الله (سبحانه) تنزيه له عن ذلك (بل عباد) بل هم عباد من حيث انهم مخلوقون وليسوا بأولاد (مكرمون) مقربون وفيه تنبيه على مدحض القوم وقرئ بالتشديد (لا يسبقونه بالقول) لا يقولون شيأ حتى يقوله كما هو ديدن العبيد المؤدبين وأصله لا يسبق قولهم قوله فقلب السبق اليه وأنيب اللام عن الاضافة وجعل القول محله وادانه تنبيها على استهجان السبق المعرض به للقائلين على الله ما لم يقله أو أنيب الضمير وقرئ اختصارا وتخفيفا عن تكرير الضمير وقرئ لا يسبقونه بالضم من سابقته فسبقته أسبقه (وهم بأمره يعملون) لا يعملون قط ما لم يأمر به (يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم) لا تخفى عليه خافية مما قدموا وأخروا وهو كالعلة لما قبله والتمهيد لما بعده فانهم لاحاطتهم بذلك يخافون أنفسهم ويراقبون أحوالهم

لا من دليل آخر ولا تقدير له فى النظم كما قيل (قوله ان يشفع له مهابة منه) المهابة معلومة مما بعده وفيه الاشارة الى الرد على تمسك المعتزلة بهذه الآية على أن الشفاعة لا تكون لاصحاب الكبائر فانها لا تدل على أكثر من أنه لا يشفع لمن لا ترتضى الشفاعة له مع أن عدم شفاعة الملائكة لا تدل على عدم شفاعة غيرهم وقوله عظمته ومهابته اشارة الى قول الراغب ان الخشية خوف مشوب بتعظيم ومهابة فليس المراد أنها مجاز عن سببها كما قيل وكيف يتأتى هذا مع تصريح المصنف بما ذكر وقوله مرتعدون أى شديد والخوف لانه يكنى به عن ذلك كما يقال ارعدت فرائصه خوفا والا فالارتعاد لا مناسبة له هنا أصلا وقوله خص بها العلماء اشارة الى قوله انما يخشى الله من عباده العلماء وما ذكره من الفرق مأخوذ من كلام الراغب وتعدى الخوف بمن ظاهر لانه يقال خاف منه وأما تعدى الاعتناء بعلى فغير ظاهر فكانه ملاحظة الحنو والعطف فكان الظاهر ذكره كما فى الاساس (قوله من الملائكة) فسره به لتقدم ذكرهم واقتضاء السياق وكونه أبلغ فى الرد والتهديد لكنه على سبيل الفرض اذ لم يقع ذلك بل لا يصح صدوره ولا نسبته لهم ولو تركه كان أولى وانما ذكره تشديدا فى انكاره وقوله النبوة بتقديم الباء والدعاء مجرور ومعطوف عليه ونفى الادعاء من نحو الشرط وقوله مدعى الربوبية بصيغة المفعول لملائم ما قبله كما لا يخفى ويجوز كونه على زنة الفاعل وجعل رأى علمية لانهم لم يشاهدوا ذلك ولا داعى للمجاز (قوله من ظلم الخ) يجوز أن يكون المعنى مثل جزاء المشركين نجزى الظالمين مطلقا (قوله ذاتى رتق) يعنى أن الاخبار به عن المثنى لانه مصدر والحمل اما بتقدير مضاف أو بتأويله بمشتق أو لقصد المبالغة والمراد ذاتى رتق والالتحام جعلهما كشئ واحد متداخل أو المراد بالوحدة وحدة الماهية والفتق الفصل بين المتصلين وهو ضد الرتق فقوله بالتنويع والتمييز الخ وشر مشوش فان كان رتقها التحامها ففتقها تمييزها بانفصال اجزائها وان كان ايجاد حقيقتها فتقها جعلها أنواعا متغايرة فى الحقيقة فمن جعلها شيئا واحدا ويسره بنحو الاعراض المتنوعة والعينات المميزة يعب (قوله أو كانت السموات واحدة الخ) التغيير الاول بناء على أن السموات والارض طبقات متباعدة متغايرة كما وردت به الآثار وهذا مبنى على خلافه وأن السموات كشعور البصلة المتلاصقة وأن الارض واحدة وان كلا منها متحد الماهية لكنها غير متلاحمة فمعنى رتقها عدم تغايرها هيئة وصفة ومعنى فتقها اختلاف حركاتها وأفاعيلها فلا يرد عليه ما قيل انه كان الظاهر أن يقول بالعوارض المشخصة لانها جزء من الماهية المختصة بكل فرد منها بخلاف الحركات وما ذكر فى الارض غير ثابت عندنا والقائل هو قائل بكونها رتقا لكونها قديمة عنده (قوله وقيل كانتا بحيث الخ) معنى الفتق والرتق عليه ظاهر وقوله لا تمطر ولا تنبت لف ونشر مرتب والفتق والرتق استعارة على هذا وقوله سماء الدنيا الخ اما أن يريد جهة العلو منها أو جعلها شاملة للسحاب على الجمع بين الحقيقة والمجاز وقيل المراد بها السحب فان السماء يطلق عليها والمطر منها وجعله على ما ذكره كذوب اخلاق (قوله والكفرة وان لم يعلموا ذلك فهم متمكنون) وفى نسخة يتمكنون جواب سؤال وهو أنه كيف يستفهم منهم على سبيل التقدير وهم أى الكفرة لا يعلمون ذلك ولم يروه على الوجهين فى رأى ان جعلت علمية أو بصرية فأجاب أولا بأنهم لما كانوا عقلاء متمكنين من علم ذلك نزل تمكنهم وما هو بالقوة فيهم منزلة ما هو محقق بالفعل فهو قريب من قولهم ضيق فم الركية وقوله فان الفتق عارض على الوجوه السابقة وهو بيان الطريق النظر وقيل انه على التفسير الاول للفتق والرتق فتأمل وقوله مفتقر الى مؤثر بيان لما يستدل به عليه من اثبات الصانع وواجب أى واجب الوجود صفة مؤثر وقوله ابتداء أو بوسط تقسيم للافتقار الى المؤثر والصانع القديم وان جميع الاشياء لا بد لها من أن ينتهى اسنادها اليه سواء كان بالذات كمخلوقات الله أو بالواسطة كالاشياء الصادرة منا وقيل ان الابتداء على مذهب أهل الحق من أنه لا شرطية ولا علية والواسطة على مذهب غيرهم وقد قيل عليه ان اصالة الرتق وعروض الفتق مما لا يستدل به

(ولا يشفعون الا لمن ارتضى) أن يشفع له مهابة منه (وهم من خشيته) عظمته ومهابته (مشفقون) مرتعدون وأصل الخشية خوف مع تعظيم ولذلك خص بها العلماء والاشفاق خوف مع اعتناء فان عدى بمن فمعنى الخوف فيه أظهر وان عدى بعلى فبالعكس (ومن يقل منهم) من الملائكة أو من الخلائق (انى اله من دونه فذلك نجزيه جهنم) يريد به نفى النبوة وادعاء ذلك عن الملائكة وتهديد المشركين بتهديد مدعى الربوبية (كذلك نجزى الظالمين) من ظلم بالاشراك ودعاء الربوبية (أولم ير الذين كفروا) أولم يعلموا وقرأ ابن كثير بغير واو (أن السموات والارض كانتا رتقا) ذاتى رتق أو مرتوقتين وهو الضم والالتحام أى كانتا شيأ واحدا وحقيقة متحدة (ففتقناهما) بالتنويع والتمييز أو كانت السموات واحدة ففتقت بالتعدد بكيفيات المختلفة حتى صارت أفلاكا وكانت الارضون واحدة ففعلت باختلاف كيفياتها وأحوالها طبقات أو أقاليم وقيل كانتا بحيث لا فرجة بينهما ففرج وقيل كانتا بحيث لا تمطر ولا تنبت ففتقناهما بالمطر والنبات فيكون المراد بالسموات سماء الدنيا وجمعها باعتبار الآفاق أو السموات بما يرى على أن الهاء لذلك فهم متمكنون من العلم به تطرا فان الفتق عارض مفتقر الى مؤثر واجب ابتداء أو بوسط

العقل وهو غير معلوم ولا يمكن معرفته بالنظر فلا يناسب قوله أولم يروا نعم الفتق لا مكانه مفتقرا الى واجب وهو معلوم بادنى نظر وأيضا الفتق بالتحريك غير معلوم لا بالنظر ولا بالاستفسار والمطالعة (قوله أو استفسارا من العلماء) أى علماء أهل الكتاب الذين كانوا يخالطونهم والمراد بالكتب الكتب السماوية قيل ويدخل فيها القرآن وان لم يقبلوه لكونه معجزة فى نفسه ومطالعة بعض نصبه وجزء وقيل الرتق القدرة والفتق الايجاد لان العدم نفى محض فليس فيه ذوات متميزة فاذا وجدت الحقائق فقد تميزت وهو الفتق وهو كلام حسن يبنى التجوز فيه على وجه آخر وبعد كل كلام يبقى فى المقام مايحتاج الى النظر (قوله وانما قال كانتا ولم يقل كن الخ) يعنى أن مرجعه جمع وهو السموات والارض سواء كانت واحدة أو بمعنى الارضين فكيف ثنى ضميره فأجاب بأنه وحد كلا منهما باعتبار أنه نوع وطائفة وثنى ضميره كما يثنى الجمع نحو لقاحين (قوله وجماعة الارض) قيل انه لم يذكره لتصحيح عود الضمير لافراد الارض المستغنى عن التأويل بل لتصحيح الاخبار بكونها رتقا فى الماضى يعنى أن هذه الجماعة كانت رتقة ففتقناها فتأمل (قوله وقرئ رتقا بالفتح) وقد قيل انه مصدر أيضا فلا اشكال فى افراده وان قيل انه صفة مشبهة فتوجيهه ماذكره المصنف رحمه الله تعالى من انه صفة شئ مقدر وهو اسم جنس شامل للقليل والكثير فيصح الاخبار به عن المثنى كالجمع ويحسنه أنه فى حالة الرتقية لاتعدد فيه (قوله وجعلنا الخ) عطف على أن السموات الخ ولا حاجة الى تكلف عطفه على فتقنا وقوله وخلقنا بمعنى جعل بمعنى خلق فهو ينصب مفعولا واحدا وكل شئ بمعنى كل حيوان ومن ابتدائية وبيديه التصريح به فى قوله تعالى والله خلق الخ ولذا ذكرها المصنف رحمه الله وقوله وذلك الخ توجيه لكونه مبدأ ومادة له وتخصيصه مع أن مواده العناصر الاربعة وقوله ولفرط احتياجه اليه يشير به وبعدم عطفه بأو لظهور التخصيص لان التراب كذلك ولذا ورد خلقه من تراب وذكره فى مقام آخر يقتضيه فلا وجه لما قيل ان الاولى أن يقول أو مع أنه وقع أو فى بعض النسخ أيضا وأيضا الخلق منه على طريق التشبيه كأنه خلق منه وهو عدول الى المجاز من غير ضرورة وقوله بعينه لاخراج التراب فانه ينتفع به ما يحصل منه كالنبات ولفظ بعينه فيه لطف هنا (قوله أو صيرنا) وجه ثان بجعل جعل بمعنى صير فينصب مفعولين وهما كل ومن الماء وقوله بسبب من الماء لا يحيا دونه هذا فى الكشاف والباء فى قوله بسبب للملابسة والسبب بمعنى الاتصال اذ أصل معناه الحبل ثم أطلق على كل وصلة ومن فى قول المصنف من الماء بيانية والمراد أن من فى النظم على هذا اتصالية كما فى قوله أنت منى وأنا منك فالمعنى صيرنا كل شئ حى متصلا بالماء أى مختصا بالماء غير منفك عنه واليه أشار بقوله لا يحيا دونه وليس ببيانية للسببية اذ ليس المراد به معناه المعروف كما توهم ومن الغريب هنا ما قيل ان العبارة يثبت مضارع نبت والمراد بالشئ النامى اذ له نوع حياة وهو ناشئ عن قلة التدبر والحامل لهم على هذا أن الشئ بعد اتصافه بالحياة لا ينشأ من الماء بل قبله فتدبر (قوله وقرئ حيا الخ) اذا كان الظرف لغوا فهو متعلق بقوله جعلنا لا بقوله حيا وتخصيصه بالحيوان لانه الموصوف بالحياة ويجوز تعميمه للنبات لقوله يحيى به الارض بعد موتها لكنه خلاف الظاهر وقوله أفلا يؤمنون متفرع على ما قبله لان النظر فيه مقتض للايمان (قوله كراهة أن تميل) قال فى الكشف انه بيان للمعنى لا أن هناك اضمارا البتة ولذا كان مذهب الكوفيين خليقا بالرد وما فى الانتصاف من أن الاولى أنه من باب اعددت الخشبة أن تميل الحائط أى لاجل عامه اذا مال فذكر الميل عناية بشأنه ولانه أنسب للاد غام فليتحفظ لفه ومارده بأن مكروه الله تعالى محال أن يقع والمشاهدة بخلافه فكم من زلزلة أمادت الارض فليس بالوجه لان صيدودة الارض غير كائنة وليست الزلزلة فى شئ منها وقيل المراد بقوله تضطرب دوارها على الاضطراب فلا ترد الزلازل فتأمل وقوله لا من الالباس أى جار لحذف لا النافية لا من الالباس وهو مذهب الكوفيين (قوله مسالك) تفسير للسبل وواسعة تفسير للفجاج ولم يقل واسعات لانه يختار ضمير

أو استفسارا من العلماء ومطالعة الكتب
وانما قال كانتا ولم يقل كن لان المراد جماعة
السموات وجماعة الارض وقرئ رتقا بالفتح
على تقدير شيأ رتقا أى مرتوقا كالرفض بمعنى
المرفوض (وجعلنا من الماء كل شئ حى)
وخلقنا من الماء كل حيوان كقوله تعالى
والله خلق كل دابة من ماء وذلك لانه
من أعظم مواده ولفرط احتياجه اليه
وانتفاعه به بعينه أو صيرنا كل شئ حى
بسبب من الماء لا يحيا دونه وقرئ حيا على
أنه صفة كل أو مفعول ثان والظرف لغو
والشئ مخصوص بالحيوان (أفلا يؤمنون)
مع ظهور الآيات (وجعلنا فى الارض
رواسى) ثابتات من رسا الشئ اذا ثبت
(أن تميد بهم) كراهة أن تميل بهم
وتضطرب وقيل لان لا تميد فحذف لا لامن
الالباس (وجعلنا فيها)
أو الرواسى (فجاجا سبلا) مسالك واسعة

المفرد المؤنث مع جمع الكثرة وضمير الجمع مع القلة فتقول الجذوع انكسرت والاجذاع انكسرت كما فى شرح المفصل واعترض على قوله وهو وصف بأنه اسم لاصفة لدلالته على ذات معينة فانه الطريق الواسع والاسم يوصف ولا يوصف به ولذا وقع موصوفا فى قوله تعالى فج عميق والحمل على تجريده عن دلالته على ذات معينة لا قرينة عليه فالصواب أن سبلا بدل منه ليدل على أنه مع السعة نافذ مسلوك وفجاجا فى سورة نوح بدل أيضا ليدل على أنه مع المسلوكية واسع وستأتى نكتة ذلك ثمة (قلت) هذا ليس بشئ لان معناه مطلق الواسع ولذا يقال جرح فج وأما تخصيصه بالطريق فعارض وهو لا يمنع الوصفية ولو سلم فالمراد أنه فى معنى الوصف كما صرح به فى الكشاف لان السبيل الطريق والفج الطريق الواسع فلدلالته على معنى زائد كان كالوصف فاذا قدم يكون ذكر السبيل بعده لغوا ولم يكن حالا كما ستبينه والذى أوقعه فيه قول الفاضل اليمنى فى المطلع ان سبلا تفسير للفجاج وبيان أن تلك الفجاج نافذة فقد يكون الفج غير نافذ فان قلت لم قدم هنا وأخر هناك قلت تلك الآية واردة للامتنان على سبيل الاجمال وهذه للاعتبار والحث على امعان النظر وذلك يقتضى التفصيل ومن ثمة ذكره عقب قوله كانارتقا الخ انتهى (قوله فيدل على أنه حين الخ) يعنى أن نكتة تقديمه أنه صفة النكرة اذا قدمت صارت حالا فيدل ذلك على أنه فى حال جعلها سبلا كانت واسعة ولو كانت صفة لم تدل على ذلك وقيل انها حال مقدرة فتدل على أنها حين جعلت كانت مستعدة لذلك ولا وجه له وقوله فيدل ضمنا الخ وجهه أن المقصود بالنسبة هو البدل فيدل على أن خلقها وتوسيعها الاجل السابلة فلا شبهة فيه كما توهم والمبدل منه ليس فى حكم الساقط مطلقا حتى يتوهم أنه لا يدل على السعة والتوكيد لانه كالتكرار أو لانه على نية تكرير العامل (قوله الى مصالحهم) لا الى الاستدلال على التوحيد وكمال القدرة والحكمة كما قيل لانه فى غنى عنه بقوله وهم عن آياتها معرضون وخلق السبل لا تظهر دلالته على ما ذكر (قوله عن الوقوع بقدرته) متعلق بمحفوظا وكذا ما بعده باعتبار الوجود ونحو الاول بالقدرة لانه أمر موجود تعلقت به القدرة وذكر فيما بعده المشيئة لانه مخصوص بوقت والمشيئة والارادة من شأنها تخصيص المقدور وأما الثالث فظاهر الا أنه قيل عليه انه يكون ذكر السقف لغوا لان الاينا سب البلاغة فضلا عن الايجاز وقيل فى وجهه ان المراد أن حفظها ليس كحفظ دور الدنيا فان السراق ربما تسلقت من سقوفها بخلاف هذه ولك أن تقول انه للدلالة على أن حفظها عن تحتها فتأمل (قوله أحوالها الدالة) فالآيات الدلائل والامارات وقوله يبحث عن بعضها الخ كان الظاهر تركه وفى قوله وهو الذى التفات وقوله كل فى فلك مثال لقلب الكل (قوله أى كل واحد منهما) هو ما وقع هنا فى الكشاف بعينه وهو لا يخلو من خفاء أو خلل وشرح الكشاف لم يتعرضوا له هنا وتحقيقه أن كلا اذا أضيفت الى نكرة قال النحاة يجب مراعاة معناها وافراد الضمير مع المفرد نحو كل رجل قائم ولا يجوز قائمون وخالفهم أبو حيان فيه فجوز الوجهين مع ما عليه من قيل وقال وقد أفرده السبكى رحمه الله تأليف قال فى المغنى فان قطعت عن الاضافة قال أبو حيان يجوز مراعاة اللفظ نحو كل يعمل على شاكلته ومراعاة المعنى نحو وكل كانوا ظالمين والصواب أن المقدر يكون مفردا نكرة فيجب الافراد كما لو صرح به ويكون جمعا معرفا فيجب الجمع وان كان لو ذكر لم يجب ولكن فعل ذلك تنبيها على حال المحذوف فيهما فالاول نحو كل يعمل على شاكلته اذ التقدير كل أحد والثانى نحو كل له قانتون كل فى فلك يسبحون أى كلهم انتهى وهو مخالف لما ذكره الشيخان اذ قدراه نكرة مفردة والخبر جمع نعم هو موافق لكلام أبى حيان رحمه الله وكفى به سندا ثم ان هذا الاختلاف فى الضمير الراجع لكل لا فى الاسم الظاهر المذكور بعدها فى نحو فرقت المائة فأعطيت لكل رجل درهما فلا يصح أن يقال دراهم لفساد المعنى ولو سلم فالافراد لا يحتاج لتأويل لان النكرة هنا للعموم البدلى لا الشمولى بلا شبهة وليس هذا مثل كساهم حلة * شتان بين مشرق ومغرب * فالذى يقتضيه حسن الظن بالسلف أن يقال المراد بقولهم المراد بالفلك الجنس الفرد الشائع لا الكلى المؤول بالجمع ويكون المثال تقريبا له

والمتقدم فجاجا وهو وصف لها صريحا لا فيدل على أنه حين خلقها خلقها كذلك أو ليدل منها سبلا فيدل ضمنا على أنه خلقها ووسعها لسابلة مع ما يكون فيه من التوكيد (لعلهم يهتدون) الى مصالحهم (وجعلنا السماء سقفا محفوظا) عن الوقوع بقدرته أو الفساد والانحلال الى الوقت المعلوم بمشيئته أو امتراق السمع والشهب (وهم عن آياتها) عن أحوالها الدالة على وجود الصانع ووحدته وكمال قدرته وتناهى حكمته التى يبحث عن بعضها ويجيء من بعضها فى على الطبيعة والهيئة (معرضون) غير متفكرين (وهو الذى خلق الليل والنهار والشمس والقمر) بيان لبعض تلك الآيات (كل فى فلك) أى كل واحد منهما والتنوين بدل من المضاف اليه

فى ذلك مع قطع النظر عما عداه فمن كتب عليه هنا أن قوله والمراد الخ وجه آخر وان كان حقه أن يقول أو الخ زاد فى الطنبور نغمة وقوله كساهم الامير حلة أى كسا كل واحد منهم حلة لا جنس الحلة لانه لا يكسوهم حلة واحدة (قوله منهما) أى من الشمس والقمر وفى نسخة منها وهى غلط من الناسخ فما قيل انها لليل والنهار والشمس والقمر ويؤيدها قوله يسبحون لا وجه له (قوله يسرعون على سطح الفلك الخ) قيل عليه حق التشبيه أن يكون المشبه به أقوى فى وجه الشبه وهذا ليس كذلك فلا يليق فى أبلغ الكلام وردبانه ليس كذلك فان سرعة الكواكب بحركتها الخاصة غير مشاهدة حتى أنكرها بعضهم بخلاف حركة السابح يعنى أنه لا بد فيه من كونه أقوى أو أعرف وأشهر وهذا من الثانى لا من الاول وقد قيل انه استعارة تمثيلية (قوله وهو) أى لفظ يسبحون خبر كل وقد عرفت ما فيه فقوله فى فلك حال ويجوز العكس وجعل فى فلك متعلقا بيسبحون وجملة كل الخ حالية والرابط الضمير دون واو بناء على جواز ذلك من غير قبح كما مر ومن استقبحه جعلها مستأنفة وعدم اللبس لان الليل والنهار لا يوصفان بالسبح وان جوزه بعضهم وقوله بجمع باعتبار المطالع كما قيل الشموس والاقمار واو العقلاء ضميرهم لانها مختصة بهم وقوله لان السباحة فعلهم فيكونون عقلاء ادعاء وينزلون منزلتهم واذا كانت تمثيلا لا يحتاج للتأويل وأورد عليه أن كثيرا من الحيوانات يسبح كالنشاهد وانما المختص بالعقلاء السبح الصناعى المكتسب وهو المراد ويدل عليه قوله السباحة فان فعالة مخصوصة بالصنائع كما ذكره النحاة (قوله فقل الخ) هو من شعر لعروة بن مسيك المرادى الصحابى رضى الله عنه وفى بعض شروح الكشاف عزوه لغيره وقبله

اذا ما الدهر جر على أناس * كلاكله أناخ بآخرينا

والكلاكل الصدور يعنى أن الدهر لا ينجو أحد من ريبه فقل للشامتين بنا أفيقوا الخ فانه سيحل بكم ما حل بنا والشامت الذى يفرح بمصيبة غيره وأفيقوا بمعنى تنبهوا والاستعارة وقوله اذا ما الدهر الخ فيه استعارة مكنية وتخييلية (قوله لتعلق الشرط) وفى نسخة لتعلق الشرط أى لجعل الجملة الشرطية متعلقة بما قبلها مترتبة عليها مسببة عنها فليست عاطفة على مقدر كما فى قوله قبله وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد الخ لانه يلزم من عدم تخليد أحد من البشر انكار بقائهم والمراد بالفاء الداخلة على ان لا ما فى جواب الشرط وقوله لانكاره أى انكار مضمون الجملة الشرطية وهى فى الحقيقة لانكار الجزاء وقوله بعد مائة مرزبه بصيغة الماضى وذلك اشارة لما قبله وهو عدم خلود بشر (قوله ذائقة مرارة مفارقتها جسدها) اشارة الى أن الموت بمعناه المعروف لا مجاز عن مقدماته والا لامه فانه قبل وجوده يمتنع ادراكه وبعده هو ميت لا ادراك له وفى قوله مرارة اشارة الى أنه استعارة مكنية وذائقة تخييلية فتدبر (قوله وهو برهان على ما أنكره) أى ما أنكره الله عليهم وهو قوله أفان مت وهو نفى خلودهم وفى نسخة أنكروه بصيغة الجمع أى جهلوه حتى تشجعوا بين مات أو جعل شماتتهم كأنها انكار فلا وجه لما قيل انه لا وجه لهذه النسخة (قوله ونعاملكم الخ) يعنى نبلوكم فى مختبر وهو هنا استعارة تمثيلية وقدم الشر لانه الاليق بالمنكر عليهم وقوله ابتلاء تفسير لفتنة لا مفعول له وجعله مصدرا من غير لفظه على أنه مفعول مطلق ومن جعله مفعولا له أو حالا لم يفسره بالابتلاء حتى يلزم تعليل الشئ أو تقييده بنفسه وقوله فنجازيكم الخ اشارة الى أنه كناية عما ذكر وقوله وفيه أى فى قوله نبلوكم الخ وقوله بأن الاولى الى أن وكأنه ضمنه معنى التصريح وما سبق عدم الخلود وما تضمنه (قوله ما يتخذونك) اشارة الى أن ان نافية والظاهر أن جملتها جواب اذا وهى اذا وقعت جواب اذا لا يلزم اقترانها بالفاء كما النافية بخلاف غيرها من الشروط فانه يلزم فيه الفاء وقوله مهزؤا به اشارة الى أنه مفعول ثان لا تخذ مؤول بما ذكر ونحوه أو جعلوه عين الهزء مبالغة وقوله ويقولون بالواو العاطفة على جملة ان يتخذونك اشارة الى أنه ليس جواب اذا ولا حالا بتقدير القول كما قيل

والمراد بالفلك الجنس كقولهم كساهم الامير حلة (يسبحون) يسرعون على سطح الفلك اسراع السابح على سطح الماء وهو خبر كل والجملة حال من الشمس والقمر وجازا انفرادها مع العدد المبين والضمير لهما وانما جمع باعتبار المطالع وجعل واو العقلاء لان السباحة فعلهم (وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد أفان مت فهم الخالدون) نزلت حين قالوا نتربص به ريب المنون وفى معناه قوله

فقل للشامتين بنا أفيقوا * سيلقى الشامتون كما لقينا

والفاء لتعلق الشرط بما قبله والهمزة لانكاره بعد ما تقرر ذلك (كل نفس ذائقة الموت) ذائقة مرارة مفارقتها جسدها وهو برهان على ما أنكروه (ونبلوكم) ونعاملكم معاملة المختبر (بالشر والخير) بالبلايا والنعم (فتنة) ابتلاء مصدر من غير لفظه (والينا ترجعون) فنجازيكم حسب ما يوجد منكم من الصبر والشكر وفيه ايماء بان المقصود من هذه الحياة الابتلاء والتعريض للثواب والعقاب تقريرا لما سبق (واذا رآك الذين كفروا ان يتخذونك) ما يتخذونك (الا هزوا) الا مهزوا به ويقولون (أهذا الذى يذكر آلهتكم) أى يسوء

وقوله وانما أطلقه أى الذكر مع أن المراد به الذكر بسوء كما قدره لدلالة الحال عليه كما بينه ودلالة همزة أهذا على الانكار والتعجب المفيدين لما ذكر بالقرينة الحالية أيضا مع أن قرينة الحال قد دلت على ماذكر بدونه كما فى قوله سمعنا فتى يذكرهم فالمعوّل عليها لاطراد هما فلا وجه للانكار على المصنف بما ذكر (قوله بالتوحيد) يعنى أنه مصدر مضاف لمفعوله وذكرهم توحيده وعلى كونه بمعنى ارشاد الخلق هو مضاف للفاعل قيل ويجوز أن يكون للمفعول وقوله رحمة عليهم اشارة الى نكتة اختيار لفظ الرحمن وهو تأييد لهذا الوجه وقوله أو بالقرآن تفسير لقوله بذكر الرحمن وليست الباء فيه متعلقة بذكر كما فى الوجهين السابقين والاضافة لامية الى منزله وجوّز تعلق الباء بذكرا أيضا على أنه بمعنى الموعظة ويجوز عطفه على قوله ببعث الرسل وقيل معناه قولهم ما نعرف رحمن الا مسيلمة وهذه الجملة فى موضع الحال من فاعل يتخذونك لا يتوقفون كما يشير اليه قوله فهم أحق الخ وقوله منكرون الانكار لا يتعدى بالباء لكنه عدى بها نظرا للفظ الكفر (قوله وتكرير الضمير للتأكيد والتخصيص) التأكيد من تكريره والتخصيص لكونه فاعل كافرون يعنى قدم عليه بناء على افادة هو عارف التخصيص والصلة بمعنى المتعلق وهو يذكر المتقدم للفاصلة فأعيد للتذكير به فتأمل (قوله كأنه خلق منه لفرط استعجاله) يعنى أنه استعارة تماكنية بتشبيه العجل لكونه مطبوعا عليه بما ذكر ويجوز أن تكون تصريحية والمراد بالانسان الجنس أو آدم عليه الصلاة والسلام لسريان ماله لاولاده وقد تطرّف فيه بعض المتأخرين فقال

انسان عينى بتعجيل السهاد لى ✽ عمرى لقد خلق الانسان من عجل

وقوله ما طبع عليه أى جعل طبعا وغريزة له والمطبوع عليه بمعنى المخلوق عليه ويجىء المطبوع بمعنى مقبول الطباع وكونه على القلب ضعيف لانه قلب غير مقبول لكونه محتاجا للتأويل بأنه جعل من طباعه وأخلاقه للزومه له والذاهب اليه استدلّ بأنه قرئ به فى الشواذ وقيل العجل الطين بلغة حمير وأنشد عليه أبو عبيدة فقال

النبع فى الصخرة الصماء منبته ✽ والنخل منبته فى الماء والعجل

قال الزمخشرى والله أعلم بصحته وقوله حين استعجل العذاب وقال اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء (قوله نقساق) جمع نقسة بمعنى التقام وفسره به لانه المناسب للمقام وهى آية لكونها تصديقا لما وعديه وقوله بالاتيان بها أى لا تطلبوا التعجيل الاتيان بها (قوله والنهى عما جبلت عليه نفوسهم) وهو الاستعجال كما دل عليه انه مخلوق من العجل وليقعدوها بمعنى ليمنعوها عما تريده النفس الامارة بالسوء وليس هذا من التكليف بما لا يطاق لان الله أعطاهم الاسباب ما تستطيع به الكف عن مقتضاها ومتى فى موضع رفع خبر لهذا والوعد صفته (قوله وقت وعد العذاب) وقت الوعد هو وقت وقوع الموعود به وهذا سائغ فى الاستعمال فلا حاجة الى تقدير مضاف وهو الايجاز أو جعله من اضافة الصفة الى الموصوف أى العذاب الموعود به كما قيل وقوله من وجوههم قدمه لان الدفع عنه أهم من غيره (قوله محذوف الجواب) أى جواب لو محذوف وهو قوله لما استعجلوا وقيل لو للتمنى لا جواب لها وقوله من كل جانب يفهم من ذكر الاحاطة وقوله يستعجلون منه كان الظاهر يستعجلونه ولكنه نظر الى معناه وهو يطلبون منه وأما تضمينه معنى الاستعلام فهو ركيك وقوله لا يقدرون الخ معنى لا يكفون وترك المفعول لتنزيله منزلة اللازم وقوله يعلمون بطلان ما علموه بيان للمتقدر كذا فى النسخ والظاهر ما هم عليه ولذا قيل انه قلب وهو استئناف جواب سؤال مقدر وهو متى يعلمون فقيل يعلمون حين لا ينفعهم علمهم والظاهر هو الذين كفروا فذكره لبيان ان الذى أوجب لهم ما ذكر كفرهم فان الوصف يشعر بالعلية وقوله العدة فى نسخة العذاب وهو تحريف وقوله مصدر أى من غير لفظه وفتح غين بغتة لغة وقيل

وانما أطلقه لدلالة الحال فان ذكر العدد لا يكون الا بسوء (وهم بذكر الرحمن) بالتوحيد أو بارشاد الخلق ببعث الرسل وانزال القرآن (هم كافرون) الكتب رحمة عليهم (خلق الانسان من عجل) منكرون فهم أحق أن يبرأ جهم وتكرير الضمير للتأكيد والتخصيص ولصلوحية الصلة كأنه خلق منه لفرط استعجاله وقد تمسك به من قال ان الانسان من عجل ينه وبين الخبر (سأريكم آياتى) فتقماتى فى الدنيا العذاب (فلا تستعجلون) بالاتيان بها والنهى كوقعة بدر وفى الآخرة عذاب النار (ويقولون متى هذا الوعد) وقت عما جبلت طبيعتهم ليتعدوها من مرادها عما جبلت عليه نفوسهم ليتعدوها من عجلتهم (ان كنتم صادقين) يعنون النبى عليه الصلاة والسلام وأصحابه رضى الله عنهم (لو يعلم الذين كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون) محذوف الجواب وحين منصوب بيعلم أى لو يعلمون الوقت الذى يستعجلون منه بقولهم متى هذا الوعد وحين تحيط بهم النار من كل جانب يجب أن لا يقدرون على دفعها ولا يجدون ناصرا يمنعها لما استعجلوا ويجوز أن يترك مفعول يعلم ويضمر لدلالة ما قبله عليه يعنى لو كان لهم علم لما استعجلوا ويعلمون بطلان ما علموه حين لا يكفون وانما وضع الظاهر فيه موضع الضمير للدلالة على ما أوجب لهم ذلك (بل تأتيهم) العدة أو النار أو الساعة (بغتة) فجأة مصدر أو حال وقرئ بفتح الغين

(فنهم) فتغليبهم أو تحييرهم وقرئ الفعلان بالياء والضمير للوعد أو الحين وكذا في قوله (فلا يستطيعون ردها) لان الوعد بمعنى النار أو العدة والحين بمعنى الساعة ويجوز أن يكون للنار أو بلغة (ولا هم ينظرون) يمهلون وفيه تذكير بما مالهم في الدنيا (ولقد استهزئ برسل من قبلك) تسلية لرسول الله صلى الله عليه وسلم (لحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزؤن) وعد له بأن ما يفعلونه به يحيق بهم كما حاق بالمستهزئين بالانبياء ما فعلوا وبمعنى جزاء (قل) يا محمد لهم استهزئين (من يكلؤكم) يحفظكم (بالليل والنهار من الرحمن) من بأسه ان أراد بكم وفي لفظ الرحمن تنبيه على أن لا كالئ غير رحمته العامة وأن اندفاعه بمهلته (بل هم عن ذكر ربهم معرضون) لا يخطرونه ببالهم فضلا أن يخافوا بأسه حتى اذا كلؤا منه عرفوا الكالئ وصلح السؤال عنه (أم لهم آلهة تمنعهم من دوننا) بل ألهم آلهة تمنعهم من العذاب تعجبا وتمنعا أو من عذاب يكون من عندنا والاضرابان عن الامر بالسؤال على الترتيب فانه من المعرض الغافل عن النبي وبعيد وعن المعتقد لنقيضه أبعد (لا يستطيعون نصر أنفسهم ولا هم منا يصحبون) استئناف بابطال ما اعتقدوه فان من لا يقدر على نصر نفسه ولا يصحبه نصر من الله فكيف ينصر غيره (بل متعنا هؤلاء وآباءهم حتى طال عليهم العمر) اضراب عما توهموا ببيان ما هو الداعي الى حفظهم وهو الاستدراج والتمتيع بما قدر لهم من الاعمار وعن الدلالة على بطلانه ببيان ما أوهمهم ذلك وهو أنه تعالى متعهم بالحياة الدنيا وأمهلهم حتى طالت أعمارهم فحسبوا أن لا زوال كذلك وأنه بسبب ما هم عليه ولذلك عقبه بما يدل على أنه أمل كاذب فقال (أفلا يرون أنا نأتي الارض) أرض الكفرة (ننقصها من أطرافها) بتسليط المسلمين عليها وهو تصوير لما يجر به الله تعالى على أيدي المسلمين

انه يجوز في كل ما عينه حرف حلق فاذا كان حالا فمعناه مناجأته وقوله فتغليبهم معنى كاني اذ أصل معناه الحيرة والدهشة ويقال للمغلوب مبهوت وقوله والضمير الخ يجوز فيه أن يكون للعذاب المعلوم مما مر أو للنار التي دل عليها (قوله لان الوعد) أي بمعنى الموعود وهو وجيه لتأنيثه وكونه بمعنى العدة اذ المؤول والتذكير باسمائهم من حقوى نفيه عنهم في ذلك الحين وقوله تسلية فهو راجع الى قوله ان يتخذونك الا هزوا وقوله يعني جزاءه اشارة الى أنه مجاز وقوله من بأسه فهو بتقدير مضاف بقرينة الحفظ لانه انما يصان عما يكره وقوله ان أراد بكم فلم تستجهلونه (قوله وفي لفظ الرحمن) جواب عن أنه غير مناسب للمقام بأنه تنبيه على أنه لا حافظ لهم الا رحمته وتلقين للجواب وقيل انه ايماء الى شدة غضب الحليم وتنديم لهم حيث عذبهم من غلبت رحمته ودلالة على شدة تخبيتهم وقوله وان اندفاعه أي اليأس بسبب الرحمة انما هو لمهال لا اهمال وحق غاية لقوله يخافوا والمراد اذا جاء وقت الكلاءة (قوله تعالى بل هم من ذكر ربهم معرضون) قيل انه اضراب عن مقدر أي انهم غير غافلين عن الله توسلهم بآلهتهم له وانما اعرانهم عن ذكره لينا سب التذكير ويأتي السؤال وهذا مع وضوحه غفلوا عنه وردّ بأن السياق لتجهيلهم والتسجيل عليهم بأنهم ذكروا فيما ذكروا بقوله لا يستطيع الصحب وما ذكر يقتضي عكسه وقوله غير غافلين مناف لصريح النظم (قوله لا يخطرونه ببالهم) يعني أنهم لتوغلهم في عبادة آلهتهم كأنه تعالى لا يخطر ببالهم فلا يرد عليه أنه لا يبقى حينئذ وجه للسؤال وتضيع عبارة الذكر ويحمل ذلك بالمقصود وقدمر أن الامر بالسؤال لتسجيل والتجهيل والعدم انتفاعهم بالذكر نزلوا منزلة المعرضين عنه كقوله قل انما أنذركم بالوحي ولا يسمع الصم الدعاء كما قرره هو ثمة وفي قوله وصلح للسؤال اشارة الى ما ذكر (قوله بل ألهم آلهة الخ) يعني أن أم منقطعة مقدرة ببل والهمزة على المشهور والاستفهام للانكار أو للتقرير بما هو في زعمهم تهكما وليس في كلام المصنف رحمه الله ما يعين هذا كما توهم وقوله تتجاوز منعنا هو معنى قوله من دوننا فانه وصفة بعد صفة أو حال من فاعل تمنعهم وقوله والاضرابان أي بل وأم وقوله فانه أي السؤال من المعرض المشار اليه بالاضراب الاول فالمعرض جدير بأن لا يسئل منه وقوله وعن المعتقد لنقيضه من الاضراب الثاني وهو من قوله أم لهم آلهة تمنعهم من دوننا فان منع الآلهة يحفظها لهم وهو مناف لكون الحافظ هو الله وهو المسؤل عنه فما قيل ان مبناه فاسد وان الثاني قرينة بلا مرية لا وجه له ولا يلزم في دعيه تعين كون الاستفهام تقريريا كما مر لان انكاره ليس بمعنى أنه لم يكن منهم زعم حتى ينافي هذا بل انه لم يكن مثله مما لا حقيقة له والمراد بالشيء مضمون ان الكالئ هو الله والغفلة عن ذكر الله غفلة عن أنه الحافظ لهم (قوله تعالى لا يستطيعون) أي لا تستطيع الآلهة نصر أنفسهم فكيف تنصرهم فهذه الضمائر للآلهة بتنزيلهم منزلة العقلاء قيل وفيه تفكيك الضمائر ولو جعل المعنى لا تستطيع الكفار نصر أنفسهم بآلهتهم ولا يصحبهم نصر منا كان أظهر وقوله يصحبون أي يجارون يقال صحبك الله أي أجارك وسلك كما في الاساس وقوله ما اعتقدوه هو نفع آلهتهم وحفظها وقوله ولا يصحبه نصر من الله اشارة الى أن مفعول لاهم منا غير محذوف أي لهم غير محبوب أنهم غير مصحوبين بصاحب مسخر من عنده حفظهم وتأييدهم كما ورد في الحديث اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الاهل كما مر وقيل ان الجار والمجرور صفة موصوف محذوف تقديره ولا هم نصر منا يصحبون (قوله اضراب عما توهموا) وهو أن تعميرهم وتأخير اهلاكهم نفع من آلهتهم فهو في الحقيقة اضراب عن الاضراب الثاني (قوله أو عن الدلالة على بطلانه ببيان ما أوهمهم ذلك) أي هو اضراب عما دل على بطلان توهمهم وهو قوله لا يستطيعون فهو اضراب انتقالي عن الابطال الى بيان سببه وقوله وانه أي الامهال لاحسبانهم أنهم لا يزالون كذلك وما هم عليه عبادة آلهتهم وقوله ولذلك أي لوجه الثاني (قوله أرض الكفرة) فالتعريف للعهد وقوله تصوير أي لم يقل انا ننقص الارض من أطرافها وزاد قوله

نأتي الارض لتصويرها كيفية نقصها وتخريبها فانه باتيان الجيوش ودخولها فأصله تأتي جيوش المؤمنين لكنه أسنده لنفسه تعظيما لهم واشارة الى أنه بقدرته ورضاه وفيه تعظيم للجهاد والمجاهدين ويجوز به امام الافعال أو التفعيل وهذه الآية مدنية نازلة بعد فرض الجهاد كما مر فلا يرد أن السورة مكية والجهاد فرض بعدها حتى يقال انها اخبار عن المستقبل (قوله رسول الله والمؤمنين) بيان لمفعوله المقدر وتعريف الغالبين للجنس أو للعهد وهو كناية عن أن الغلبة والعزة للمؤمنين وقوله بما أوحى اشارة الى أن التعريف للعهد ويصح أن يكون للجنس وقوله بالباء من الافعال وضمير الغيبة للنبي صلى الله عليه وسلم أيضا ووضعه موضع ضميرهم اذ أصله يسمعهم أو لا يسمعون والتصام اظهار الصمم بالتكلف وهو من دلالة الحال لا من اللفظ وقوله وعدم انتفاعهم اشارة الى أن عدم سمعهم استعارة له وقوله بالدعاء فيه ان اعمال المصدر معرفا قليل لكن التوسع في الظرف سهله (قوله والتقييد به لان الكلام في الانذار الخ) يعني أنهم لا يسمعون كلامه سواء كان انذارا أو لا ووصفهم بالصمم يقتضي أنهم لا يسمعون مطلقا فالتقييد انما لان المقام مقام انذار أولان من لا يسمع اذا خوف كيف يسمع في غيره فهو أبلغ واما أنه اذا أطلق يفيد هذا بطريق برهاني فيكون أبلغ لانه يلزم من عدم سماعهم الشئ تمام عدم سماعهم للانذار كما قيل فلا يفيد التجاسر وعدم الخوف من الانتقام الالهي وانما يفيد انه شأنهم فهذا مع أبلغيته من وجه أنسب (قوله أدنى شئ) تفسير للنفحة وذكر ما فيه من المبالغات وزاد السكاكي فيها رابعة وهي التنكير واعترض على مبالغة المس بأن المس أقوى من الاصابة لما فيه من الدلالة على تأثر الحاسة المحسوس وقد ذكره المصنف في سورة البقرة وفيما ذكره هنا مناقاة له ولا يخفى أن المصنف رحمه الله لم يجعل المبالغة فيه بالنسبة للاصابة بل لوقوعه في هذا المقام دون ذكر النزول وغيره مما يلائم العذاب وأن المس وان كان أبلغ من الاصابة من هذا الوجه فهو لا ينافي كونها أبلغ لما فيها من الدلالة على النفوذ ونحوه ولذا كانت أبلغ من الذوق مع تأثر الحاسة فيه مع أن تأثر الحاسة هنا ضعيف جدا لايقاع الاصابة لكون المماس هبوب الريح فالضعف والقوة فيه بالنظر للماس فتأمل (قوله من الذي ينذرون) ذكره للدلالة على شدة ارتباطه بما قبله وقوله فوزن الخ جواب عما يقال الاعمال أعراض لا توزن مع أنه يجوز أن تجسم وقت الوزن وارصاد الحساب اظهاره واحضاره والسوى بمعنى التام وقوله وافراد القسط جواب عن وصف الموازين به ولذا قيل انه مفعول له حتى يستغنى عن ذلك وجزاء يوم القيامة بمعنى الجزاء الواقع فيه فاللام للتعليل أو بمعنى في ويصح جعلها للاختصاص كما في المثال المذكور (قوله فلا تظلم نفس شيأ من حقها أو من الظلم) الاول اشارة الى أنه منصوب على أنه مفعول به والثاني الى أنه منصوب على المصدرية وقد قسم الظلم هنا بالنقص من الثواب الموعود أو الزيادة في العذاب المعهود وقيل عليه انه اذا تعدى لمفعولين كان بمعنى المنع أو النقص ولا يمكن اعتبارهما معا في زيادة العذاب ولا وجه له فانه يصح تفسيره بما ذكر ولا دلالة على عدم الزيادة بطريق اشارة النص واللزوم المتعارف وقيل ان هذا القائل جعل الظلم بمعناه المشهور وانتصاب شيأ على الحذف والايصال أي في شئ من حقه كما في قوله صدقنا هم الوعد فيصح اعتباره في زيادة العذاب بمعنى المنع أو النقص والا فلا تشمل النكرة الواقعة في سياق النفي النفوس الفاجرة وحبة خردل كناية عن غاية القلة وقوله وان كان العمل الخ بيان لان الضمير راجع لشيأ تفسيريه لكنه عبر عنه بالعمل لانه المراد من قوله حقها توضيحا فلا يقال ان الاولى أن يقول وان كان حقها وان شرطية جوابها أتينا ويجوز كونها وصلية وجملة أتينا مستأنفة قيل والمراد بالظلم في قوله أو الظلم ظلم أنفسهم وغيرهم وقد يحمل على ما يفعل به من النقص أو الزيادة وربط قوله أتينا بها عليه لا يخلو عن تعسف وفيه تأمل (قوله أحضرناها) هذا معناه على القصر والباء للتعدية وتفسيرها القراءة الآتية جئنا بها وأما على قراءة المد فاختلف فيها فقيل هو من الافعال وأصله أأتينا

(أنهم الغالبون) رسول الله والمؤمنين (قل انما أنذركم بالوحي) بما أوحى الي (ولا يسمع الصم الدعاء) وقرأ ابن عامر ولا تسمع الصم على خطاب النبي صلى الله عليه وسلم وقرئ بالياء على أن فيه ضميره وانما جعلهم الصم ووضعه موضع ضميرهم للدلالة على تصامهم وعدم انتفاعهم بما يسمعون (اذا ما ينذرون) منصوب بسمع أو بالدعاء والتقييد به لان الكلام في الانذار أو للمبالغة في تصاممهم وتجاهرهم (ولئن مستهم نفحة) أدنى شئ وفيه مبالغات ذكر المس وما في النفحة من معنى القلة فان أصل النفح هبوب رائحة الشئ والبناء الدال على المرة (من عذاب ربك) من الذي ينذرون به (ليقولن يا ويلنا انا كنا ظالمين) لدعواهم أنفسهم بالويل واعترافهم عليها بالظلم (ونضع الموازين القسط) العدل توزن بها صحائف الاعمال وقيل وضع الموازين تمثيل لارصاد الحساب والجزاء على حسب الاعمال بالعدل السوي وافراد القسط لانه مصدر وصف به للمبالغة (ليوم القيامة) لجزاء يوم القيامة أو لاهله أو فيه كقولك جئت لخمس خلون من الشهر (فلا تظلم نفس شيأ) من حقها أو من الظلم (وان كان مثقال حبة من خردل) أي وان كان العمل أو الظلم مقدار حبة ورفع (وان كان العمل أو الظلم مقدار حبة ورفع نافع مثقال على كان التامة (أتينا بها) أحضرناها وقرئ آتينا بمعنى جازينا بها من الاتاء فانه قريب من أطينا

فأبدلت الهمزة الثانية ألفا قال المعرب كذا توهم بعضهم وهو غلط قال ابن عطية تبعا لابن جنى ولو كان آتينا بمعنى أعطينا لما تعدى بالباء تقول جزاه الله خيرا انتهى والمصنف رحمه الله لما رأى هذا جعلها مجازا عن المجازاة وهى تتعدى بالباء تقول جازيته بكذا فلذا قال انه قريب من الاعطاء اى يشبهه فى عقل عنه فسره بالاعطاء وردوه قريب منه وكذا من قال ان الباء للسببية أو للمقابلة والمفعول محذوف أى آتيناها بها (قوله أو من المؤاتاة الخ) بالهمز بمعنى أنه مفاعلة من الاتيان بمعنى المجازاة والمكافأة لانهم أتوه بالاعمال وأتاهم بالجزاء فهو مجاز والباء للتعدية أيضا فقوله فانهم الخ تصحيح لمعنى المفاعلة وبيان لانها مجاز اذ حقيقتها تقتضى اتحاد الطرفين فى المأتى به وهو قريب من عالج الطبيب المريض كما مر تحقيقه فى قوله تعالى يخادعون الله فمن قال انه لا يصح الا أن يراد بيان محصل المعنى لا تعيين المفعول لم يصب ومعنى اتيان الله بأعمالهم مجازاتهم (قوله وجئنا) أى قرئ جئنا وقوله والضمير أى ضمير أتينا بها للمثقال لا كتسابه التأنيث من المضاف اليه وهذا مشكل على قراءة النصب وجعل الضمير الذى هو اسم كان للظلم فانه الظلم المنفى فلا يصح معنى أن يجعل مأتيا به وقد يوجه بأنه الظلم الصادر من العباد لانفسهم أو لغيرهم ولا يخفى بعده ولما قابل انه مخصوص بارجاعه للعمل فتأمل وقوله حاسبين تميز أو حال والاصابة فى الحساب تقتضى العلم والعدل (قوله أى الكتاب الجامع الخ) يعنى أن المتعاطفات متحدة بالذات متغايرة بتغاير ما تضمنته من الصفات وقد يعقد مثل هذا العطف تجريدا نحو مررت بالرجل الكريم والشيمة المباركة ولا بعد فيه وقوله يستضاء الخ أى يهتدى به فهو استعارة تصريحية متضمنة لتشبيه الحيرة والجهل بالظلمة وقوله يتعظ الخ اشارة الى أن الذكر اما بمعنى التذكير والعظة أو بمعناه المعروف ومنهم من فسر الذكر بالشرف كما مر وتخصيصه بالمتقين لانهم المنتفعون به كما فى الوجهين الآخرين واطلاق الفرقان على النصر لفرقه بين الولى والعدو والضياء حينئذ اما الشريعة أو التوراة أو اليد البيضاء والذكر التذكير أو الوحى وتفسيره بفلق البحر ظاهر لان الفرق والفلق أخوان والعطف واقع بين المتغايرات بالذات على هذا وعدم العطف يؤيد التفسير الاول وقوله صفة للمتقين ويجوز كونه بدلا (قوله حال من الفاعل أو المفعول) أى غائبين عن أعين الناس بقلوبهم أو غائبا عنهم بمعنى غير مرئى فى الدنيا وقد مر تفصيله فى البقرة وقوله خائفون فسره به لتعديه بمن كما مر تحقيقه والمبالغة من الجملة الاسمية والتعريض اما بعدم خوف غيرهم بناء على أن مثل هذا التقديم يفيد الحصر وفيه كلام فى المعانى ويجوز أن يكون تقديم من الساعة للتعريض بعدم خوف عذابهم والظاهر أن المراد الاول وقوله يعنى القرآن بقرينة الحال والاشارة بهم لقرب زمانه أو سهولة تناوله (قوله استفهام توبيخ) لانهم لا ينبغى لهم انكاره لانهم أهل لسان عارفون بمزايا اعجازه وتقديم له للفاصلة أو للحصر لانهم معترفون بغيره مما فى أيدى أهل الكتاب وقوله واضافته الخ لانه رشد مخصوص به وهو عليه الصلاة والسلام نبى عظيم فما يختص به من الرشد لذلك خصوصا وقد أسند الايتاء اليه بضمير العظمة وكونه من قبل موسى وهرون أو محمد عليهم الصلاة والسلام بقرينة ما قبله ولذا مر ض الوجه الاخير وأخره لعدم ما يدل عليه لولا معرفة حاله وروده (قوله علمنا أنه أهل لما آتيناه الخ) والاهلية من جملة ما أعطيناه أيضا وقوله أو جامع لمحاسن الاوصاف يعنى متعلق العلم اما أهليته أو ما فيه من الكمالات الوهبية التى أعطاها له تفضلا منه اقوله ولقد آتينا ابراهيم رشده على ما فسره به فسقط ما قيل من أن الحوادث تستند الى الموجب القديم العالم بالذات بواسطة حصول الشرائط والاستعداد على زعم الفلاسفة وقوله وقرئ رشده أى بفتحتين وعلى كل يفيد أنا انما آتيناه ماذكر لما فيه من المزية التى علمناها فلولا علمنا لم نؤته فيدل على كونه باختيار منه وعلى علمه بأحواله الجزئية فثبت ما ذكرا لا قائل بالفرق وكون علمه بالجزئيات على وجه كلى كما قاله الفلاسفة خلاف الظاهر وأما كون أفعاله مبنية على الحكمة ففى عن البيان

أو من المؤاتاة فانهم أتوه بالاعمال وأتاهم فانهم أتوه بالاعمال وأتاهم بالجزاء أو آتيناه من الثواب وجئنا والضمير للمثقال وتأنيثه لاضافته الى الحبة (وكفى بنا حاسبين) اذ لا مزيد على علمنا وعدلنا (ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء وذكرا للمتقين) أى الكتاب الجامع لكونه فارقا بين الحق والباطل وضياء يستضاء به فى ظلمات الحيرة والجهالة وذكرا يتعظ به المتقون أو ذكر ما يحتاجون اليه من الشرائع وقيل الفرقان النصر وقيل فلق البحر وقرئ ضياء بغير واو على أنه حال من الفرقان (الذين يخشون ربهم) صفة للمتقين أو مدح لهم منصوب أو مرفوع (بالغيب) حال من الفاعل أو المفعول (وهم من الساعة مشفقون) خائفون وفى تصدير الضمير وبناء الحكم عليه مبالغة وتعريض (وهذا ذكر) يعنى القرآن (مبارك) كثير الخير (أنزلناه) على محمد عليه الصلاة والسلام (أفأنتم له منكرون) استفهام توبيخ (ولقد آتينا ابراهيم رشده) الاهتداء لوجوه الصلاح وإضافته ليدل على أنه رشد مثله واق له شأنا وقرئ رشده وهو لغة (من قبل) من قبل موسى وهرون أو محمد عليه الصلاة والسلام وقيل من قبل استنبائه أو بلوغه حين قال انى وجهت (وكنا به عالمين) علمنا أنه أهل لما آتيناه أو جامع لمحاسن الاوصاف ومكارم الخصال وفيه اشارة الى أن فعله تعالى باختيار وحكمة وأنه عالم بالجزئيات

(قوله

(قوله متعلق بآتينا أو برشده الخ) ويجوز تعلقه بهما معا ومن وهو أظهر فى الدلالة على تعلق علمه تعالى بالجزئيات وتعلقه بما ذكر على المفعولية لفساد معنى الظرفية (قوله تحقيرا لشأنها الخ) التحقير من الاشارة بما يشار به للقريب كما بين فى المعانى ومن تسميتها تماثيل وهى صورة بلا روح مصنوعة فتكيف تعبد والاجلال من المعكوف على عباداتها وقوله لا للتعدية لانه يتعدى بعلى فهى متعلقة بمحذوف لا للبيان كما فى قوله للرؤيا تعبرون أو للتعليل وأتما جعلها للاختصاص الملكى على أنها خبر وما كفون خبر بعد خبر فبعيد ويجوز تعلقه به بتأويله بعلى أو بتؤول العكوف بالعبادة فاللام دعامة لا معدية للتعدية بنفسه ويرجحه ما بعده وقوله أنتم فاعلون اشارة الى أنه منزل منزلة اللازم ويجوز تقدير متعلقه أى عاكفون على عباداتها (قوله وهو جواب عما لزم الاستفهام الخ) من بيان لما يعنى انه لما سأل عنها وهى مشاهدة معلومة جلوه على السؤال عن سبب عبادتها بقرينة توصيفها بالتى أنتم لها عاكفون والا كان ضائعا وسماه سؤالا بناء على ظاهره اذ القصد التوبيخ (قوله مخبرون فى سلك ضلال لا يخفى) تفسير للخبر وهو فى ضلال واشارة الى أن فى الدلالة على تمكنهم فى ضلالهم وأنه ضلال قديم موروث فهو أبلغ من ضالين على ما مر تحقيقه فى قوله من القائلين ولو قال مخبرطين كان أظهر وسلك الضلال استعارة أو من قبيل لجين الماء ولا يخفى تفسيرا لمبين وهم وآباؤهم وقوله والتقليد أى فى الاصول لا فى الفروع لانه جائز بالاتفاق ومن علم بصيغة المجهول هو المقلد بالفتح والعالم هو المقلد أو غيره ولذا قال فى الجملة (قوله تعالى أم أنت من اللاعبين) أم متصلة كما أشار اليه المصنف رحمه الله ويحتمل أن تكون منقطعة وقوله على وجه الملاعبة والغلبة ظنهم أو ابالجملة الاسمية المؤكدة فى المعادلة وقالوا من اللاعبين الذى هو أبلغ من لاعب والجد بالكسر خلاف اللعب (قوله اضراب عن كونه لاعبا) كأنه يقدر بل المعبود أو الاله الحق رب السموات والارض الخالق لهذه وغيرها والبرهان ما تضمنه قوله الذى فطرهن على الوجهين وقوله أدخل أى أمكن وأقوى لدلالته صراحة على كونها مخلوقة غير صالحة للالوهية بخلاف الاول (قوله المذكور) بيان للمشار اليه والتوحيد مما قبله على التقدير المذكور وقوله فان الشاهد الخ تعليل لما قبله وقوله والتاء بدل من الواو كما فى تجاه والواو بدل عن الياء أى قائمة مقامها لانها أصل حروف القسم لكن التاء القسمية تستعمل فى مقام التعجب من المقسم عليه كما فهموه من الاستعمال الا أنه ليس بلازم لها كما يلزم اللام فى القسم وذهب كثير من النحاة الى أن كلا من هذه الحروف أصل برأسه والتعجب من اقدامه على أمر فيه مخاطرة ولا فرق بين كلام الكشاف وما قاله القاضى خلافا لمن زعم ذلك (قوله لأجتهدن فى كسرها) يعنى أن الكيد فى الاصل الاحتيال فى ايجاد ما يضر مع اظهار خلافه وهو يستلزم الاجتهاد فيه فتجوز به عنه هنا اما استعارة أو استعمالا له فى لازمه وصعوبته للخرف من عاقبته والحيل فى اخفاء آلة الكسر ونسبته لغيره وقوله الى عيدكم بتقدير مضاف أى مجمع عيدكم وكونه سرا لانه لو أظهره لم يتركوه (قوله قطعا) جمع قطعة ووقع فى نسخة قطاعا وهو تحريف وفيه اشارة الى أنه وان كان مفردا الا أنه يستعمل للواحد والجمع كما ذكره الطيبى وفاجعلهم فصيحة وجذاذا بالفتح لغة فيه وقيل مصدر كالحصاد وقال قطرب هو فى لغانه كلها مصدر وجذذ بضمتين جمع جذيذ كسرير وسرر وجذذ بضم ففتح جمع جذة كقبة وقبب (قوله للاصنام) وضمير العقلاء على زعمهم وقيل ان الضمير للعبدة واختار المصنف رحمه الله هذا لموافقته لقوله فعله كبيرهم وهو الظاهر والكبير امّا فى الجثة وامّا فى المنزلة بزعمهم وكان من ذهب عيناه جوهرتان مضيئتان وكان الظاهر أن يقول استبقاه وان كان استبقاؤه مترتبا على كسر غيره فى الجملة (قوله لانه غلب الخ) هذا الوجه على أن ضمير اليه لابراهيم عليه الصلاة والسلام وتقديم الجار والمجرور للحصر كما أشار اليه بقوله الا اليه وجملة لعلهم اليه مستأنفة استئنافا بيانيا أو نحويا لبيان وجه الكسر واستبقاء الكبير وقوله بعداوة

(اذ قال لابيه وقومه) متعلق بآتينا أو برشده أو بمحذوف أى اذكر من أوقات رشده وقت قوله (ما هذه التماثيل التى أنتم لها عاكفون) تحقيرا لشأنها أو توبيخ على اجلالها فان التمثال صورة لا روح فيها لا تضر ولا تنفع واللام للاختصاص لا للتعدية فان تعدية العكوف بعلى والمعنى أنتم فاعلون العكوف لها ويجوز أن يؤول بعلى أو يضمن العكوف معنى العبادة (قالوا وجدنا آباءنا لها عابدين) فقلدناهم وهو جواب عما لزم الاستفهام من السؤال عما اقتضى عبادتها وجعلهم عليها (قال لقد كنتم أنتم وآباؤكم فى ضلال مبين) مخبرطون فى سلك ضلال لا يخفى على عاقل لعدم استناد الفريقين الى دليل والتقليد وان جاز فانما يجوز لمن علم فى الجملة أنه على حق (قالوا أجئتنا بالحق أم أنت من اللاعبين) كأنهم لاستبعادهم تضليل آبائهم ظنوا أن ما قاله انما قاله على وجه الملاعبة فقالوا أبجد تقوله أم تلعب به (قال بل ربكم رب السموات والارض الذى فطرهن) اضراب عن كونه لاعبا باقامة البرهان على ما ادّعاه وهن للسموات والارض أو لتماثيل وهو أدخل فى تضليلهم والزام الحجة عليهم (وأنا على ذلكم) المذكور من التوحيد (من الشاهدين) من المتحققين له والمبرهنين عليه فان الشاهد من تحقق الشئ وحققه (وتالله) وقرئ بالباء وهى الاصل والتاء بدل من الواو والمبدلة منها وفيها تعجب (لأكيدن أصنامكم لأجتهدن فى كسرها ولفظ الكيد وما فى التاء من التعجب لصعوبة الامر وتوقعه على نوع من الحيل (بعد أن تولوا) عنها (مدبرين) الى عيدكم ولعله قال ذلك سرا (فجعلهم جذاذا) قطعا فعال بمعنى مفعول كالحطام من الجذ وهو القطع وقرأ الكسائى بالكسر وهو لغة أو جمع جذيذ كخفاف وخفيف وقرئ بالفتح وجذاذا جمع جذيذ وجذاذا جمع جذة كالاكبر والهم (للاصنام كسرها واستبقاء وجعل الفأس على عنقه

(لعلهم اليه يرجعون) لانه غلب على ظنه أنهم لا يرجعون الا اليه لتفرده واشتهاره بعداوتهم فيحاجهم بقوله

تنازعه التفرد والاشتهار وقوله فيحجبهم أي يفلهم ويلزمهم الحجة وقوله اذ تعليل للرجوع الى الكبير والعقد جمع عقدة وهي مجاز عن الامر الصعب المشكل والتعبير بقوله لانهم اشارة الى أن لعل للتعليل كما مر وقوله من شأن المعبود لدفع ما توهم من أنهم عالمون بأن الاصنام لا تصلح للسؤال والجواب مع أنه غير مسلم عندهم (قوله أو الى الله) وليس قوله الاكبير الهم أجنبيا في البين كما توهم لان استبقاءه حتى يسئل فلا يجيب أظهر في ابطال مدعاهم الداعي الى الرجوع الى الله الحق السميع البصير المجيب والى توحيده ولا حاجة في هذين الوجهين الى بيان الحصر لانه يعلم بالقياس على ماقبله وللاتي التقديم لاداء حق الفاصلة بل لانه غير متعين ولا يتعلق به غرض هنا بخلافه في الاول فتأمل والاعظام والتعظيم بمعنى (قوله بجراءته الخ) الظلم في الوجوه بمعنى وضع الشئ في غير موضعه لا بمعنى النقص لكنه في الاخير ظالم لنفسه للآلهة ومن تحتمل الموصولية والاستفهامية والافراط يفهم من المبالغة المأخوذة من تعبيره بقوله من الظالمين دون ظالم كما مر أو مما قبله (قوله بعيبهم) ان كان بصيغة المضارع كما أكثر النسخ فهو تفسير له بتخصيصه باحد محتمليه بقرينة المقام وان كان جارا ومجرورا فهو بيان لمتعلق له خاص بتلك القرينة وقوله فلعله فعله اشارة الى تقدير في النظم بقرينة السؤال عن فعله فلولا تقديره لم يتم الجواب (قوله ويذكرانى مفعولى سمع) هذا له تفصيل في كلا بنا طرازا لجالس وحاصله ان سمع حقه أن يتعدى الى مفعول واحد كما في سائر أفعال الحواس كما فصله الامام السهيلي وهو يتعدى الى واحد بنفسه وقد يتعدى بالى أو اللام أو الباء وأما تعديه الى مفعولين فاختلف فيه فذهب الاخفش وأبو علي في الايضاح وابن مالك وغيرهم الى أنه ان وليه ما يسمع تعدى الى واحد كسمعت الحديث وان وليه مالا يسمع تعدى الى مفعولين ثانيهما جملة متضمنة للمسموع صحيحة لتعلق الفعل به كما ذكره المصنف في الوجه الآخر كسمعت زيدا يقول كذا ولذا لم يجز بعض النحاة سمعت زيدا قائلا كذا الان قائلا دال على ذات لا تسمع وأما قوله تعالى هل يسمعونكم اذ تدعون فعلى تقدير مضاف أي هل يسمعون دعاءكم وقيل ما أضيف اليه الظرف مغن عنه وفيه نظر فقول بعضهم انه ليس ينبت منه وهم وذهب بعضهم الى أنه ناصب لواحد بتقدير مضاف مسموع قبل اسم الذات والجملة حالية بعد المعارف صفة بعد النكرات فالتقدير هنا سمعنا كلام فتى ذاكر لعيوبهم لان الجملة لا تكون منفعولا ثانيا الا في الافعال الداخلة على المبتدا والخبر وليس هذا منها وليس بسلم لانها ملحقة برأى العلمية لان السمع طريق للعلم كما في التسهيل وشرحه فقوله يصحبه بالتحتية خبر بعد خبر ليذكر أو بالفوقية صفة أو خبر بعد خبر لتأويل يذكر بالنظة (قوله أو صفة) هذا قول ثالث في المسئلة وهو أن يجعل صفة هنا لوقوعه بعد نكرة ولو كان بعد معرفة كان حالا كما مر وقيل انه بدل اشتمال بتأويل الفعل بالمصدر ورجحه بعضهم لاستغنائه عن التجوز والاضمار اذ هو مسموع وهو المقصود بالنسبة فهو كقولك سلب زيد ثوبه اذ ليس زيد مسلوب ولم يجعلوه محتاجا الى التأويل وابدال الجملة من المفرد جائز فما مر من تأويله بمصدر تصوير للمعنى لا تأويل اعراب حتى يرد عليه أنه سبك بلا سابك كما في شرح المغني ولا تفوت به المبالغة وتخصيص السماع عن سمع منه كما توهم لانه من ايقاعه على الذات (قوله وهو أبلغ في نسبة الذكر اليه) الابلغية من ايقاع الفعل على المسموع منه وجعله بمنزلة المسموع مبالغة في عدم الواسطة فيفيد أنه سمعه بدون واسطة وقد مر في سورة آل عمران فما قيل الابلغية لامتيازه بنسبة الوصفية بعد مشاركته الوجه الاول في النسبة الى الفاعل وفيه تكرير النسبة مع عدم وقوفه على مراده لا طائل تحته وكذا ما قيل يقال سمعت فلانا يقول وانما المسموع قوله فكان أصله سمعت من فلان قوله الا أنه أريد تخصيص القول بمن سمع منه وأوقع الفعل عليه وحذف المسموع ووصف المتكلم الموقع عليه بما سمع منه أو جعل حالا فسدة الحال أو الوصف مسدته ففيه تجوز بحيث ذكر المسموع منه في مقام المسموع ونكتة المجاز ما ذكر لا المبالغة فقد خبط خبط عشواء ما عرفت

بل فعله كبيرهم فيحجبهم أو لانهم يرجعون الى الكبير فيلزمهم الحجة أو لانهم اذ من شأن المعبود أن يرجع اليه في حل العقد فيكتم بذلك أو الى الله أي يرجعون الى توحيده عند تحققهم بعجز آلهتهم (قالوا) حين رجعوا انه على الآلهة الحقيقة (الظالمين) بجراءته أو بافراطه في حطهم (قالوا سمعنا فتى يذكرهم) بالاعظام أو بافراطه في تعظيمهم نفسه للهلاك (قالوا سمعنا فتى يذكرانى منه ولى سمع) فعله فعله ويذكر بالنظة ويسبه بالتحتية أو صفة لفتى بتسمعه لان يتعلق به السمع أو صفة لفتى بتسمعه لان يتعلق به الذكر اليه وهو أبلغ في نسبة الذكر اليه

وجملة يقال الخ اما صفة فتى أو مستأنفة (قوله هو ابراهيم) يعني أنه خبر مبتدأ محذوف لان مقول القول أصله أن يكون جملة وقد جوز فيه وجوه أخر كتقديره هذا ابراهيم وتقدير خبره أي ابراهيم فاعله وتقدير حرف نداء وقوله لان المراد به الاسم يعني المقصود به لفظه وقد اختلف في هذه المسئلة أعني كون مفعول القول مفردا لا يؤدي معنى جملة كقلت قصيدة وخطبة ولا هو مقتطع من جملة كما في الاعراب الاول ولا مصدر له أو صفة مصدره كقلت قولا أو حقا أو باطلا فأجازه جماعة كالزمخشري وابن خروف وابن مالك وغيرهم ومنعه آخرون قيل والقرآن حجة عليهم والاصل عدم التقدير وهو كلام واه لانه كيف يكون حجة وفيه احتمالات اهو تعينها وأيضا هو محل النزاع (قوله بمرأى منهم) يقال هو بمرأى منه ومسمع أي يرى ويسمع كلامه فهو اسم مكان من الرؤية ويجوز أن يكون مصدرا ميميا والباء للملابسة والجار والمجرور حال من ضمير به والمعنى مشاهدا معاينا ويجوز أن يكون من الفاعل والمعنى عارضين مشهرين له وقوله بحيث تتمكن الخ اشارة الى أن على هنا مستعارة لتمكن الرؤية وانكشافها وقوله صورته في أعينهم قيل انه مبني على أن الرؤية بانطباع صورة المرئي في عين الرائي وهو أحد أقوال ثلاثة ثانيها أنه شعاع يتصل الى المرئي ومذهب الاشعري انه بخلق الله لمن قابله وقوله بفعله أو قوله بأن يكون أحد منهم رآه أو سمع منه اقراره بكسرها فهو من الشهادة المعروفة والوجه الآخر على أنه من الشهود بمعنى الحضور وقيل المراد مجموعهما وفيه نظر وقوله حين أحضروه متعلق بقالوا (قوله أسند الفعل اليه تجوزا) يعني أن الفعل لما صدر منه بسبب تعظيمهم له بالعبادة أسنده اسنادا مجازيا عقليا له وأصله فعلته غضبا من تعظيم هذا وقوله زيادة لانهم عظموا غيره من الاصنام والمخصوص به هذا زيادة التعظيم ولم يكسره وان كان مقتضى غيظه منه ذلك ليظهر عجزه وأن تعظيمه لا يليق بعاقل (قوله أو تقرير النفسه) أي لنفي فعل الصنم الكبير للكسر وهذا بناء على أن الفعل دائر بين ذلك الصنم وبين ابراهيم عليه الصلاة والسلام واذا دار فعل بين قادر عليه وعاجز عنه وأثبت للعاجز على طريق التهكم لزم منه انحصاره في الآخر كما في المثال المذكور ولا ثالث لهما لانهم جزموا بأن الكاسر ابراهيم عليه الصلاة والسلام حيث قالوا أأنت فعلت هذا تقريرا له فاحتمال الثالث كما قيل مندفع وحاصله انه اثبات لنفيه على الوجه الابلغ مضمنا فيه الاستهزاء والتضليل على طريق الكناية التعريضية فالوجه الاول مبني على التجوز وهذا على الكناية فتأمل ورشيق بمعنى حسن لطيف وأصله في حسن القد ولطافته (قوله أو حكاية لما يلزم من مذهبهم جوازه) يعني أنهم لما ذهبوا الى أنه أعظم الآلهة فعظم ألوهيته يقتضي أن لا يعبد غيره معه ويقتضي افناء من شاركه في ذلك والمحكي عنه المقدر اما الكفرة أو أكبر الاصنام فكأنه قيل فعله ذلك الكبير على مقتضى مذهبكم والقضية ممكنة كما أشار اليه بقوله جوازه ويجوز جعله جواب الشرط في الوجه الآتي وما في ما يلزم موصولة أو مصدرية (قوله وقيل انه في المعنى متعلق بقوله ان كانوا ينطقون) أي قوله فعله كبيرهم جواب قوله ان كانوا ينطقون معنى وقوله فاسألوهم جملة معترضة مقترنة بالفاء كما في قوله * فاعلم فعلم المرء ينفعه * وقد كان في الوجه السابق جوابا في المعنى ولكونه خلاف الظاهر مرضه فالمعنى ان كانوا ذوي نطق يصلحون للفعل المذكور فاسألوهم فيكون كونه فاعلا مشروطا بكونهم ناطقين ومعلقا به وهذا محال فكذا ما علق عليه وقد كان ايراد الشرط للتبكيت والالزام وما بينهما قوله فاسألوهم (قوله أو الى ضمير فتى الخ) معطوف على قوله اليه ولا يخفى بعده لان كلا من فتى وابراهيم مذكور في كلام لم يصدر بمحضر من ابراهيم عليه الصلاة والسلام حتى يعود اليه الضمير والاضراب ليس في محله والمناسب في الجواب نعم ولا مقتضى للعدول عن الظاهر هنا كما قيل وفي الدر المصون ان الكلام تم عند قوله فعله والفاعل محذوف تقديره فعله من فعله كذا نقله أبو البقاء وعزاه للكسائي وقال انه بعيد لان حذف الفاعل لا يسوغ

(يقال له ابراهيم) هو ابراهيم ويجوز ان يرفع بالفعل لان المراد به الاسم (قالوا فأتوا به على أعين الناس) بمرأى منهم بحيث تتمكن صورته في أعينهم تمكن الراكب على المركوب (لعلهم يشهدون) بفعله أو قوله أو يحضرون عقوبتنا له (قالوا أأنت فعلت هذا بآلهتنا يا ابراهيم) حين أحضروه (قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم ان كانوا ينطقون) أسند الفعل اليه تجوزا لان غيظه لما رأى من زيادة تعظيمهم له تسبب لمباشرته اياه أو تقريرا لنفسه مع الاستهزاء والتبكيت على أسلوب تعريضي كما لو قال لك من لا يحسن الخط فيما كتبته بخط رشيق أأنت كتبت هذا فقلت بل أنت كتبته أو حكاية لما يلزم من مذهبهم جوازه وقيل انه في المعنى متعلق بقوله ان كانوا ينطقون وما بينهما اعتراض أو الى ضمير فتى أو ابراهيم وقوله كبيرهم هذا مبتدأ أو خبر ولذلك وقف على فعله

ولا يرد هذا الا ان الكسائي يقول بجواز حذفها وأراد بالحذف الاضمار وقيل أصله فعله والهاء عاطفة وعلة بمعنى لعله تخفف بحذف لامه وهذا يعزى للفراء وهو قول مرغوب عنه ولعل الذاهب الى هذا مع ما فيه مما مر وتفكيك النظم يراه فيه نظرا الى أن المقصود من قوله أأنت الخ أأهنت معبودات عظاما ومن قوله فعلته الخ انها أجسام غير ناطقة ولا قادرة على دفع الضر عنها فكيف تنفع أو تضر غيرها فحاصله أأهنت الآلهة العظيمة فقال لا بل كسرت الاجرام الحقيرة تبجيلا لكبيرهم هذا ما معترضة أو حالية فتأمل (قوله وما روى الخ) هذا حديث صحيح أخرجه أبو داود والترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه وهو جواب عن سؤال مقدر على الوجه الاول تقديره انك أولته بما ذكرته لا يصدر الكذب عن النبي صلى الله عليه وسلم المعصوم وما ورد في الحديث يخالفه لكنه على هذا كان ينبغي تقديمه على القول الاخير ويحتمل أنه أخره للاشارة الى الاعتراض على القول الاخير والمعاريض جمع معراض وهو ما لا يكون المقصود به ظاهره ويذكر توريةً وايهاما ولذا ورد ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب وقد مرّ الكلام فيه (قوله وراجعوا عقولهم) مراجعة العقل مجاز عن التفكر والتدبر فالمراد بالنفس النفس الناطقة والرجوع اليها عبارة عما ذكر وقوله فقال بعضهم ليعض اشارة الى أن نسبة القول الى الجميع مجازية وقوله بهذا السؤال أي أأنت فعلت والمقصود به التقرير والتوبيخ والانكار وقوله لامن ظلموه بالتشديد أي نسبوه للظلم وفيه اشارة الى أن أنتم الظالمون بقيد الحصر الاضافي (قوله انقلبوا الى المجادلة الخ) ذكر فيه في الكشاف أربعة أوجه مفصلا اعترض على بعضها بأنه غير مناسب لقوله أتعبدون الخ ولذا اختار المصنف بعضها وترك باقيها وعبارته أي استقاموا حين رجعوا الى أنفسهم وجاؤا بالفكرة الصالحة ثم انتكسوا وانقلبوا من تلك الحالة فأخذوا في المجادلة بالباطل والمكابرة وأن هؤلاء مع تناصرها عن حال الحيوان الناطق آلهة معبودة مضارة منهم أو انتكسوا عن كونهم مجادلين لابراهيم عليه الصلاة والسلام مجادلين عنه حين نفوا عنها القدرة على النطق أو قلبوا على رؤسهم حقيقة انتهى والتنكيس قلب الشيء بجعل أعلاه أسفله فاما أن يستعار للرجوع عن الفكرة المستقيمة في تظليم أنفسهم الى الفكرة الفاسدة في تصوير عبادتهم مع عجزها فضلا عن كونهم في معرض الالوهية فقوله لقد علمت معناه لم يخف علينا وعليك أنها كذلك وانما اتخذناها آلهة مع العلم به والدليل عليه قوله أتعبدون الخ ولذا اختاره المصنف رحمه الله أو أنه الرجوع عن الجدال الباطل الى الحق في قولهم لقد علمت لانه نفي لقدرتها واعتراف بأنها لا تصلح للالوهية وسمي نكسا وان كان حقا لانه ما أفاد هم مع الاصرار والكتمة نكس بالنسبة لما كانوا عليه من الباطل أو التكس مبالغة في اطراقهم خجلا وقولهم لقد علمت لحيرتهم أتوا بما هو حجة عليهم أو هو مبالغة في الحيرة وانقطاع الحجة واستحسن الاول وهذا أو هو رجوع عن الجدال عنه الى الجدال معه بالباطل وهو قريب من الثاني (قوله شبه عودهم الى الباطل الخ) قيل عليه انه يضيع حينئذ قولهم على رؤسهم ورد بأنه من التصريد واستعمال اللفظ في جزء معناه أو من التأكيد بذكر بعض مدلوله مع أن التكس يستعمل في معالق قلب الشيء من حال الى أخرى لغة فذكره للتصوير والتقبيح لما هم عليه وقوله نكسوا أنفسهم أي ردوها على ما كانت عليه والقراءتان شاذتان أولاهما مشددة بصيغة المجهول والثانية مخففة بصيغة المعلوم مفعوله مقدر (قوله وهو على ارادة القول) أي قائلين لقد الخ فهو حال من الضمير وقوله فانه أي هذا الامر وقوله اصرارهم بالباطل ضمنه معنى الاعتراف ولذا عداه بالباء وقوله صوت المتضجر هذا أصله وهو أن يصوت به اذا تضجر من استقذار شيء كما قاله الراغب واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله قبحا ونتنا أي رائحة خبيثة مستقذرة ثم صار اسم فعل بمعنى أتضجر وفيه لغات كثيرة كما في كتب اللغة وقوله المتأفف له أي المتضجر له وقوله اخذا أي شروعا في فعل مأيضره من قولهم أخذ يفعل كذا اذا شرع في فعله وقوله لما بمعنى فتشديد ويجوز الكسر مع التخفيف (قوله فان النار أهول) أي أعظم وأشد فاختاروها لانه

وما روى أنه عليه الصلاة والسلام قال لابراهيم ثلاث كذبات تسمية لها معاريض كذبا بالنسبة لما سبق صورتها صورته (فرجعوا الى أنفسهم) وراجعوا عقولهم (فقالوا) في أنفسهم (انكم أنتم الظالمون) بجهلكم لبعض (أو) قال (بعضهم لبعض) هذا السؤال أو بعبادة من لا ينفع ولا يضر ولا يتضح لاحد ان يظلمه وقوله (ثم نكسوا على رؤسهم) انقلبوا الى المجادلة بعد ما استقاموا اما راجعة فيه عود هم الى الباطل بعد رؤسهم أشغل الشيء مستعلما على أعلاه وقرئ نكسوا بالتشديد ونكسوا أي نكسوا أنفسهم (لقد علمت ما هؤلاء ينطقون) فكيف تأمرنا بالتوجه الى عبادتها (أف لكم ولما تعبدون من دون الله) أنكر عليهم أولا عبادة ما لا ينفعهم شيئا ولا يضرهم ثم أنكر عليهم ثانيا اصرارهم على عبادتها بعد ما ظهر لهم بأنها جمادات لا تنفع ولا تضر فانه بناء على الالوهية (أف لكم) تضجر منه على اصرارهم بالباطل بعد ما ظهر لهم الحق (ولما تعبدون من دون الله) تضجر منه على عبادة ما هو أدنى منهم رتبة فان التضجر من التضجر ومعناه قبحا ونتنا لكم ولما تعبدون من دون الله (أفلا تعقلون) قبح الله فيكم وفي صنيعكم (حرقوه) بالنار فان النار أهول من الهاوية (وانصروا آلهتكم) بالانتقام لها بما يليق به

استحق أشد العقاب عندهم وانما أفاد هذا المعنى اتحاد الشرط والجزاء كقولهم من أدرك الصمان فقد أدرك أى أدرك مرعى عظيما عجيبا (قوله ان كنتم ناصرين) يحتمل أن يريد أن مفعوله مقدر أى فاعلين النصر ويحتمل أن الفعل المطلق كنى به عن النصر أو أريد به فرد من افراده ولو أبقى على عمومه لكان أبلغ والمعنى ان كنتم فاعلين فعلا ما فافعلوا النصر والمؤزر القوى الشديد وهو تحريقه لاهانتها وكان الماضية اشارة الى أنه ينبغى تحققه منهم ونسبة القول الى الجميع والقائل واحد لرضاهم به كما مر وقوله قلنا يجاز عن أردنا لان الارادة سبب القول فى الجملة ولا بعد فى حمله على حقيقته كما قيل وقوله ذات برد وسلام بيان لحاصل المعنى وابردى بضم الراء من باب نصر وكرم وقوله غير ضار لقوله سلاما ولذا قال ابن عباس رضى الله عنهما انه لو لم يقله لأهلكهم بردها (قوله جعل النار المسخرة) أى المنقادة لقدرته وهو اشارة الى أن الامر مجاز عن التسخير كما فى قوله كونوا قردة فقيه استعارة بالكناية بتشبيهها بمأمور مطيع وتخييلها الامر والنداء والتسخير هنا هو التكوين والمجاز انما هو فى جعلها مأمورة فما قيل انه لو حمل القول على ظاهره والامر على التكوينى لم يكن استعارة وهم (قوله واقامة كونى ذات برد مقام ابردى) لما فيه من الاجمال بكان والتفصيل بخبرها كما فعله لما رضى وافادة دوام بردها لجعلها مكونة منه وقوله حذف بصيغة المجهول أو المصدر والاول أظهر لقوله أقيم وفى نسخة أقام فيكونان فعلين معلومين أو مصدرين وفيه اشارة الى أن تقدير المضاف لا يناسب المبالغة مما فيه من جعله عينها ظاهرا ونصب سلاما بفعل معطوف على قلنا خلاف الظاهر ولذا مرضه والحظيرة بالظاء المعجمة محوطة معروفة وكونى بضم الكاف ومثلثة مقصورة بزنة بالعراق وقوله وجعوا فيها نارا أى حطبا وسماه نارا لانه يؤل اليها أو سيبها أو هو بتقدير مضاف أى آلة نار ونحوه والمنجنيق آلة معروفة قيل وهو أول ما صنع منه (قوله فسله) أى اسأل مرادك أو أمرك فالضمير للحاجة بتأويلها بما ذكر وسأل قد ينصب مفعولين وقوله حسبى من سؤالى علمه بحالى أى يكفينى ويغنينى عن السؤال فمن بيانية مقدمة وهذا أبلغ كما قيل

علم الكريم بحال السائلين له * منه لقاض ملح مبرم الطلب

فليس يسأل الا من أساءبه * ظنا ولم يتدرع بردة الادب

وهذا مقام لا يناسبه دعاء الانبياء عليهم الصلاة والسلام وسؤالهم لاظهار الاحتياج وتعفير جبهة التضرع فى تراب المذلة ولذا ورد ان الله يحب الملحين فى الدعاء وايكل مقام مقال وقوله ولم يحترق منه الا وثاقه الذى ربط به تخييلا له من ضيقه جعله حالية أى بعد دخول النار من غير تأثير فيه سوى ذلك جعلت النار روضة من رياض الجنة ومن لم يفهم مراده قال فعلى هذا تكون النار على حالها ولا يناسب المبالغة فى تبريدها والوثاق بكسر الواو اسم مفرد مايشد به كالحزام وليس جمع وثيقة كما توهم وقوله من الصرح اشارة الى أنها نار عظيمة لا يمكن القرب منها وانما تنظر من بعيد وقوله فقال الخ أى فرآه جالسا مع ملك فى رياضها فأمر باحضاره فلما أتاه أكرمه فقال الخ فالفاء فصيحة وقوله ستة عشر الاولى ست عشرة سنة (قوله وانقلاب النار الخ) طيبة حال من النار أو صفة هواء لانه بمعنى الريح وهى مؤنثة وبدع بكسر فسكون بمعنى مستبعد مستغرب لاستحالة بعض العناصر الى بعض كانقلاب الماء هواء وهو كثير وقوله هكذا أى روضة أنيقة فى أسرع وقت خلاف المعتاد وان كان غير مستبعد أيضا بالنسبة للقدرة الالهية وجعله معجزة ان كان نبيا حينئذ ظاهر والا فهو اراهاص واطلاق المعجزة عليه كثير شائع لكن الظاهر الاول لانه ظهر على يديه عليه الصلاة والسلام وقد دعاهم الى ابطال الكفر وعبادة الاصنام فيقتضى أنه عليه الصلاة والسلام نبى قبل الاربعين (قوله وقيل كانت النار الخ) مرضه لمخالفته المروى وظاهر النظم وما فيه من المبالغات السالفة وقوله وبشره به الخ لان تخصيصه بما ذكر يقتضى أنها ليست على غيره كذلك مع تأييده بأنه مخالف للمعتاد ومخالف لما مر

(ان كنتم فاعلين) ان كنتم ناصرين لها نصرا مؤزرا والقائل فيهم رجل من أكراد فارس اسمه هيزن خسفيه الارض وقيل نمروذ (قلنا يا نار كونى بردا وسلاما) ذات برد وسلام أى ابردى بردا فوضع وفيه مبالغات جعل النار المسخرة لقدرته مأمورة مطيعة واقامة كونى ذات برد مقام ابردى ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وقيل نصب سلاما بفعله أى وسلمنا سلاما على روى أنهم نبشوا حظيرة بكوفى وجعوا فيها نارا عظيمة ثم وضعوفى المنجنيق مغلولا فرموا به فى الهواء فقال جبريل هل لك حاجة فقال أما اليك فلا فقال فسل ربك فقال حسبى من سؤالى علمه بحالى فجعل الله برودتها على من عليها غير ضار وكفت عن الملظمة روضة ولم يحترق منه الا وثاقه فاطلع عليه نمروذ من الصرح فقال انى مقرب الى الهك فذبح أربعة آلاف بقر وكف عن ابراهيم عليه السلام وكان اذ ذاك ابن ستة عشر سنة وانقلاب النار هواء طيبة ليس ببدع غير أنه هكذا على خلاف المعتاد فهو اذن من معجزاته وقيل كانت النار بحالها لكنه تعالى دفع عنه اذاها

لما روى أنهم قالوا انه تخييل سحرى فرموا فيها شيظا فاحترق ولذا قيل انه متعلق بسلاما لينتفع الاشعار ظاهرا وذكر الاشعار لانه مفهوم لقب غير معتبر وأما قوله انه لم ينقل ان البرد أضر بغيره بل النار كما مر ففيه عين الرد وقد قيل انه اذا تعلق بسلاما فالاشعار بحاله لتكون مؤدى اسماء واحدا فلم يرد تعميم البرد وتخصيص السلام وقيل انه تعالى نزع منها طبيعة الحر والاحراق وأبقاها على الاضاءة والاشراق ولا بعد فيه فانهم اختاروا ان حقيقة النار (قوله كانزى فى السمندل) وفى نسخة السمندر بالراء وفى أخرى السمند وهى لغات فيه لتلاعبهم فيه لانه معرب وهو طائر اودويبة كالفأر لا تحرقها النار ويجعل من ريشها أو وبرها منديل ولا تحرقها النار ووقع فى الشعر الفارسى سمندر بالراء فهى أعجمية وما عداه تعريب ووقع فى بعض نسخ عين الحياة سندل بدون ميم ولصاحب القاموس وجه الله تعالى فيه خبط فى مواد ليس هذا محل تفصيله قال ابن خلكان ومثله السمفوت وهى دويبة تعيش فى فرن الزجاج ولابن صابر فيه

نسج داود لم يفد صاحب الفا ... روكان النضار للمنكبوت

وبقاء السمند فى لهب النا ... رمن يل فضيلة الياقوت

(قوله عاد سعيهم الخ) بيان وتفسير لكونهم أخسرين كل خاسر ومزيد درجته رفعته فى الدنيا والآخرة وهم لخسرانهم لهم أشد العذاب فى الدارين وقوله تعالى الى الارض متعلق بنحينهم التضمنه معنى الايصال أو الاخراج وعموم البركات من قوله للعالمين ومرض تفسير البركات بالنعم الدينية لان الاول أظهر وأنسب بحال الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولم يقل بارك فيها للعبة بجعلها محيطة بها وفلسطين كورة فيها بيت المقدس ولوط عليه الصلاة والسلام ابن أخى ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقيل ابن عمه (قوله عطية) لانه من نافلة يعنى أعطاه وقد قيل انه مصدر كالعافية منصوب بوهبنا لانه مصدر معنى ولا لبس للقرينة الحالية المعنوية العقلية لاختصاص معناها به على التفسيرين الآخيرين (قوله فصاروا كاملين) يشير الى أن ذكر الصلاح الذى خلقوا عليه لما يلزمه من الكمال اللائق بهم والا فالانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يوصفون بالصلاح ولذا قيل فى مثله انه لمدح الصفة وقوله الناس بيان للتعلقه المحذوف والضمير فى يحشرهم وكالهم للناس (قوله وأصلها ان تفعل الخيرات الخ) وانما كان كذلك لان كل مصدر ذكر له معمول فهو يتأول أن والفعل واذا أول به عمل عمله فينون ويذكر معموله ثم يخفف بحذف التنوين ويضاف لمعموله وأن تعمل بالبناء للمجهول ورفع الخيرات فالمصدر مصدر المجهول والخيرات فى قوله فعلا الخيرات مرفوعة أيضا على القيام مقام فاعله وكون المصدر يكون مبنيا للمفعول رافعا لنائبه مختلف فيه فأجاز ذلك الاخفش قال المعرب والصحيح منعه فليس ما اختاره الزمخشرى كالمصنف بمختار والذى ذكره المصنف كافى الكشاف بيان لامر مقترن القصد والداعى لذكره هنا أن فعل الخيرات بالمعنى المصدرى ليس موحى انما الموحى أن تفعل ومصدر المبنى للمجهول والحاصل بالمصدر كالمتراد فين وأيضا الموحى عام للانبياء عليهم الصلاة والسلام وأممهم فلذا بنى للمجهول فما قيل تبعا لما فى البحر فى وجهه ان فعل الخيرات ليس من الاحكام المختصة بالموحى اليهم بل عام لهم ولأممهم فلذا بنى الفعل للمجهول وانه يرد عليه أن فاعل المصدر محذوف فيجوز تقديره عاما كفعل المكلفين الخيرات فلا حاجة الى تطويل المسافة الا أن يقال قدره به لان أوحى يستعمل مع أن والفعل فالموحى لا يكون نفس الفعل الذى هو معنى صادر عن فاعله بل ألفاظ دالة عليه ذهول عما أراد واذا ظهر المراد سقط الايراد وقوله للتفضيل كعطف جبريل على الملائكة وقدمر بيانه * (تنبيه) * قال الحلبى رد اعلى أبى حيان الذى يظهر أن الزمخشرى لم يقدر ما قدره كما قاله بل لان الفعل لا يوحى وانما يوحى قول الله لهم افعلوا الخيرات (قلت) تأويله لا يؤدى معنى ما قاله فالظاهر أن المصدر هنا للامر كضرب الرقاب كما أشار اليه المصنف بقوله ليحثوهم فاعرفه (قوله وحذف

كانزى فى السمندل ويشهد له قوله (على ابراهيم وأرادوا به كيدا) مكر فى اضراره (فجعلناهم الاخسرين) أخسرين كل خاسر لما عاد سعيهم برهانا قاطعا على أنهم على الباطل وابراهيم على الحق وموجبا لمزيد درجته واعتلائهم أشد العذاب (ونجيناه ولوطا الى الارض التى باركنا فيها للعالمين) أى من العراق الى الشأم وبركاتها العامة ان أكثر الانبياء بعثوا فيها وانتشرت فى العالمين منها نعمهم التى هى مبادى الكمالات والخيرات الدينية والدنيوية وقيل كثرة النعم بفلسطين ولوط عليه السلام بالمؤتفكة وبينهما مسيرة يوم وليلة (ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة) عطية فهى حال منهما أو منه أو زيادة على ما سأل وهو اسحق فقط لانه لا يأس به للقرينة (وكلا) يعنى الاربعة (جعلنا صالحين) بان وفقناهم للصلاح وجعلناهم عليه فصاروا كاملين (وجعلناهم أئمة) يقتدى بهم (يهدون الناس الى الحق وأمرنا) لهم بذلك وأوحينا اليهم (اليهم فعل الخيرات) ليحثوهم عليه فيكمل بانضمام العمل الى العلم وأصله أن تفعل الخيرات ثم فعلا الخيرات ثم فعل الخيرات وكذا قوله (وإقام الصلوة وإيتاء الزكوة) وهو من عطف الخاص على العام للتفضيل وحذف

تاء الاقامة المعوضة الخ) قال النحاة مصدر الافعال والاستفعال من المعتل العين نحو أقام واستقام اقامة واستقامة أصلهما اقوام واستقوام فأعل بقلب واوه الفا بعد نقل حركتها لما قبلها وحذف أحد الفيه لالتقاء الساكنين وهل المحذوف الاولى أو الثانية مذهبان وعوض عنها التاء ومذهب الفراء جواز ترك التعويض بشرط الاضافة ليكون المضاف اليه سادا مسدها كما ذكره المصنف رحمه الله ومذهب سيبويه الجواز مطلقا والسماع يشهد له لورود بدون الاضافة والذى حسنه هنا مشاكلة قوله اتناء الزكاة (قوله موحدين مخلصين الخ) أما الاخلاص فى العبادة فبنفيهم من تقديم معمولها عليها وأما التوحيد فلازم له لان من لا يعبد غير الله موحده له أو على ادخال الايمان فى العبادة لانها رأسها ولوطا منصوب على الاشتغال وجوز رفعه نصبه باذكر مقدرا وجملة آتيناه مستأنفة وفسر الحكم بالحكمة وهى ما يجب فعله كما فى الكشاف أو بالنبوة لان النبى صلى الله عليه وسلم حاكم على امته أو بمعناه المعروف (قوله قرية يسدوم) هى قرية قوم لوط عليه الصلاة والسلام وقيل قراهم كانت سبعا فعبر عنها ببعضها لانها أشهرها والمشهور عند أهل اللغة أنه بالدال المهملة وقد روى بالذال المعجمة وقيل انه اسمها قبل التعريب فعربت بابدال الهاء المهملة وذكر أهل الاخبار انه اسم ملك سميت به القرية لقوله

لا أعظم جزرة من آل رغال * وأجور فى الحكومة من سدوم

(قوله يعنى اللواطة) عينها لانها اشنع أفعالهم وبها استحقوا الاهلاك ولذا ذهب بعض الفقهاء الى رمى اللوطى منكسا من مكان عال وطرح الحجارة عليه كما فعل بهم والجمع باعتبار تعدد المواد وقوله وصفها أى القرية بصفة أهلها وهو على الخبائث لانهم العاملون لاهى بشعر الى أنه نعت سببى كرجل زفت غلامه ولو جعل الاسناد مجازا بدون تقدير أو القرية مجازا عن أهلها جاز أيضا ولما قام المضاف وهو ضمير مقام الفاعل ارتفع واستتر وجعل قوله انهم الخ دليلا على التقدير غير مسلم لانه مشترك بين الوجوه فتأمل (قوله كالتعليل له) أى لقوله تعمل الخبائث لا لقوله نجيناه كما قيل وقوله فى أهل رحمتنا فالاولى جعله فى جملتهم وعدادهم فالظرفية مجازية وأما اذا أريد بالرحمة الجنة فالظرفية حقيقية لكن اطلاق الرحمة عليها مجاز كما فى حديث الصحيحين قال الله عز وجل للجنة أنت رحمتى أرحم بك من أشاء من عبادى وقوله سبقت لهم منا الحسنى أى قدر لهم التوفيق للعمل الصالح وقوله ونوحا أى اذكر قصة نوح عليه الصلاة والسلام واذ يتعلق بالمضاف المقدر أو بدل من نوح بدل اشتمال ان لم يقدر ودعاء نوح بالطوفان وقوله لا تذر الخ وطلب خلاصه منهم فلذا قال فنجيناه (قوله مطاوعه انتصر) أى جعلناه منتصرا وفى نسخة مطاوع انتصر فهو بفتح الواو وكذا وقع فى الكشاف تفسيره بما ذكر فقال الشراح يعنى انه عدى بمن كما عدى انتصر بها وفى الاساس نصره الله على عدوه ومن عدوه وانتصر منه وفى المطلع معناه منعناه وحمينا منهم باعراقهم وتخليصه يعنون أنه اذا تعدى كطاوعه بمن دل على وقوع النصر بجعله منتصرا منهم لعدم تخلف مطاوعه عنه دلا على مجرد الاعانة كما اذا تعدى بعلى فاقبل انه اغا جعل مطاوعه لانه تعالى أخبر أنه استجاب له دعاءه وكان من دعائه عليه الصلاة والسلام طلب الانتصار فناسب أن يكون المراد بالنصر هنا ما يطاوعه الانتصار وقوله جعلناه الخ فسره به لاقتضاء معنى المطاوعة ذلك لا لتوجيه تعديته بمن كما ظن فلا محصل له وما ذكره القائل مما اتفق عليه شراح الكشاف (قوله تكذيب الحق) هو معنى قوله كذبوا الخ والانهم الخ فى النشر من قوله قوم سوء والحرث الزرع وأما جعله بمعنى الكرم فلعله مجاز على التشبيه بالزرع وقوله رعته ليلا تفسير للنفش والهمل رعى النهار وقوله لحكمهم الحاكمين مثنى وكذا الملحاكمين أو جمع لقوله غنم القوم وهذا توجيه لضمير الجمع فى قوله لحكمهم وصاحب الحرث وان لم يسبق له ذكر لكنه مفهوم من ذكر الحرث فان قلت كيف يجوز اضافة المصدر أى الحكم الى الحاكم والمحكوم له والمحكوم عليه دفعة واضافة المصدر اما الى الفاعل أو الى المفعول قلت قالوا ان الاضافة اختصاصية بقطع النظر عن العاملية والمعمولية والمعنى الحكم الواقع بينهم أو الحكم هنا بمعنى القضية وليس مصدرا والمراد السؤال اذا كان مصدرا قصد اضافته الى معموله (قوله

تاء الاقامة المعوضة من احدى الالفين لقيام المضاف اليه مقامها (وكانوا ناعابدين) موحدين مخلصين فى العبادة ولذلك قدم الصلة (ولوطا آتيناه حكما) حكمة أونبوة أوفصلا بين الخصوم (وعلما) بما ينبغى عمله للانبياء (ونجيناه من القرية) قرية سدوم (التى كانت تعمل الخبائث) يعنى اللواطة وصفها بصفة أهلها أو أسندها اليها على حذف المضاف واقامتها مقامه وبدل عليه (انهم كانوا قوم سوء فاسقين) فانه كالتعليل له (وأدخلناه فى رحمتنا) فى أهل رحمتنا أوفى جنتنا (انه من الصالحين) الذين سبقت لهم منا الحسنى (ونوحا اذ نادى) اذ دعا الله على قومه بالهلاك (من قبل) من قبل دعائه (فاستجبنا له) دعاءه (فنجيناه وأهله من الكرب العظيم) من الطوفان أوأذى قومه والكرب التم الشديد (ونصرناه) مطاوعه انتصر أى جعلناه منتصرا (من القوم الذين كذبوا بآياتنا انهم كانوا قوم سوء فأغرقناهم أجمعين) لاجتماع الامرين تكذيب الحق والانهماك فى الشر فانهما لم يجتمعا فى قوم الا وأهلكهم الله تعالى (وداود وسليمان اذ يحكمان فى الحرث) فى الزرع وقيل فى كرم تدلت مناقيده (اذ نفشت فيه غنم القوم) رعته ليلا (وكنا لحكمهم شاهدين) لحكمهم الحاكمين والمحاكمين اليهما عالمين

الضمير للحكومة أو الفتوى) المفهومين من السياق وقوله أمر وقع في نسخة حكم قيل ولعل قيمتها كانت مساوية لما نقص من الزرع وقوله وأبوارها وقع في نسخة أولادها والقيام على الزرع بالسقي ونحوه * واعلم أن الجصاص قال في أحكام القرآن من ذهب الى أنها اذا أفسدت زرع رجل ليلا ضمن وان أفسدته نهارا لم يضمن وأصحابنا لا يرون الضمان مطلقا اذا لم يكن صاحب الغنم هو الذي أرسلها واحتج الاولون بهذه القصة لايجابهما الضمان وجاء روى عنه صلى الله عليه وسلم من أن ناقة البراء دخلت حائط رجل فأفسدته فقضى على أهل الاموال أي البساتين بحفظها بالنهار وعلى أهل المواشي بحفظها بالليل وهو حديث مضطرب وما في هذه القصة لا يوافق شرعنا فهو منسوخ بحديث جرح العجماء جبار ولا تقييد فيه بليل أو نهار وأسباب الضمان لا تختلف ليلا أو نهارا وأما حديث البراء رضي الله عنه فيجوز أن يكون أرسلها كما يجوز في هذه القصة أن يكون كذلك ومن الناس من قال حكمها كان نصا لا اجتهادا ويكون ما أوحي به لسليمان عليه الصلاة والسلام كان ناسخا لحكم داود عليه الصلاة والسلام وقوله ففهمناها سليمان لا يدل على أنه اجتهاد انتهى محصله وذكر القرافي في قواعده وابن القيم في المعالم أن هذا موافق لشرعنا وهو ظاهر مما في الكشاف وهو حنفي ثقة ولا يرد عليه نقض بما ذكر (قوله اجتهادا) وفي نسخة بالاجتهاد وهذا عند من يجوز الاجتهاد للانبياء عليهم الصلاة والسلام كما بين في الاصول وارتضى المصنف رحمه الله كونه اجتهادا منهما لانه لو كان وحيا لما جاز لسليمان عليه الصلاة والسلام مخالفته وأن الظاهر أن سليمان عليه الصلاة والسلام لم يكن نبيا في ذلك السن لكن صاحب الكشاف رده بأن الحمل على أنهما اجتهدا وكان اجتهاد سليمان عليه الصلاة والسلام أشبه بالصواب أو هو الصواب باطل لانه نقض لحكم داود عليه الصلاة والسلام والاجتهاد لا ينقض بالاجتهاد فدل على أنهما اجتهدا جميعا حكما بالوحي وكان حكم سليمان عليه الصلاة والسلام بالوحي وحده وهو غير وارد لان عدم نقض الاجتهاد بالاجتهاد ان أراد به نقضه باجتهاد غيره حتى يلزم تقليده به فليس ما نحن فيه منه وان أراد باجتهاد نفسه ثانيا وهو عبارة عن تغير اجتهاده اظهر ورد ليل آخر فهو غير باطل بدليل أن المجتهد قد ينقل عنه في مسئلة قولان كمذهب الشافعي القديم والجديد ورجوع الصحابة رضي الله عنهم الى آراء بعضهم وهم مجتهدون وأما الجواب بأنه وقع في شريعة غيرنا ورد به أنه قص من غير انكار فهو شرع لنا فتعسف لا حاجة له وأما الجواب باحتمال نقض داود عليه الصلاة والسلام حكمه الاجتهادي بالوحي فقريب منه لان المعترض انما اعترض على كونهما اجتهادين فكيف يجاب بما ذكر (قوله والاول) أي حكم داود عليه الصلاة والسلام بدفع الغنم لصاحب الزرع يشير الى ما في الكشاف من قول أبي حنيفة رحمه الله بأن العبد اذا جنى على النفس فانه يلزم المولى دفعه له أو فداؤه وعند الشافعي رحمه الله يبيعه في ذلك أو يفديه ولعل قيمة الغنم كانت بقدر نقص الحرث (قوله والثاني) أي حكم سليمان عليه الصلاة والسلام بما مر تظيره قول الشافعي رحمه الله فيمن غصب عبدا فأبق عنده فانه يضمن القيمة للغاصب ينتفع بها لانه حال بينه وبين الانتفاع بعبده فاذا ظهر تراد ا وقوله وحكمه أي حكم ما نحن فيه من اتلاف المواشي ما ذكر وقد علمت ما فيه مما نقلناه عن الجصاص وما ذكره من الحديث وان روى في السنن لكنه فيه اضطراب وفي رجل سنده كلام مع أنه محمول على أنه أرسلها كما مر فلا دليل فيه والحائط هنا بمعنى البستان والاموال البساتين كما مر وقوله جرح العجماء جبار رواه الشيخان والعجماء البهيمة سميت به لعدم نطقها وجبار بمعنى هدر غير مضمون وجرحها جنايتها وبقية الكلام فيه مفصلة في كتب الفقه والحديث (قوله دليل على أن خطأ المجتهد لا يقدح فيه) أي في اجتهاده أو في كونه مجتهدا والدلالة بناء على ما مر أما اذا كان بوحي والثاني ناسخ للاول فلا دلالة فيه وهذا بناء على أن كل مجتهد ليس مصيبا (قوله وقيل على أن كل مجتهد مصيب) أي قيل ان الآية دليل على هذا القيل اذ هي تدل بظاهرها على أنه لا حكم لله في هذه المسئلة قبل الاجتهاد وأن الحق ليس بواحد

(فهمناها سليمان) الضمير للحكومة أو الفتوى وقرئ فأفهمناها روى أن داود أمر بالغنم لصاحب الحرث فقال سليمان وهو ابن احدى عشرة سنة غير هذا أرفق بهما فأمر بدفع الغنم الى أهل الحرث فينتفعون بألبانها وأوبارها وأشعارها والحرث الى أرباب الغنم يتراذان ولعلهما قالا اجتهادا فما كان ثم تراذان ولعلهما قالا اجتهادا والاول تظير قول أبي حنيفة في العبد الجاني والثاني مثل قول الشافعي بغرم الحلولة في العبد المغصوب اذا أبق وحكمه في شرعنا عند الشافعي وجوب ضمان المتلف بالليل اذا المعتاد ضبط الدواب ليلا وكذلك قضى النبي صلى الله عليه وسلم لما دخلت ناقة البراء حائطا وأفسدته فقال على أهل الاموال حفظها بالنهار وعلى أهل الماشية حفظها بالليل وعند أبي حنيفة لا ضمان الا أن يكون معها حافظ لقوله صلى الله عليه وسلم جرح العجماء جبار (وكلا آتينا حكما وعلما) دليل على أن كل مجتهد مصيب وهو مخالف منه وهو على أن كل مجتهد لا يقدح فيه وقيل قوله تعالى ففهمناها

فكذا غيرها اذ لا قائل بالفصل اذ لو كان له فيها حكم تعين وهذا مذهب المعتزلة كما بين في الاصول ورده المصنف رحمه الله بأن مفهوم قوله ففهمناها سليمان تخصيصه بالفهم دون داود عليه الصلاة والسلام يدل على أنه المصيب للحق عند الله ولو لا ما كان لتخصيصه بالفهم معنى والمستدلون يقولون ان الله لما لم يخطئه دل على أن كلا منهما مصيب وتخصيصه بالتفهيم لا يدل على خطإ داود عليه الصلاة والسلام لجواز كون كل منهما مصيبا ولكن هذا أرفق وذاك أوفق بالتحريض على التحفظ عن ضرر الغير فلذلك استدل بهذه الآية كل فكما لم يعلم حكم الله فيها لم يعلم تعين دلالتها والمصنف ممن يستدل بالمفهوم وأما غيره فيقول انه قد يستدل به اذا اعتضد بقرائن الاحوال كما هو هنا ولا يرد أنه لا يعمل به اذا عارض المنطوق لانه ليس في المنطوق تصويب حكم داود عليه الصلاة والسلام فتأمل (قوله ولولا النقل) السابق في تخالف داود وسليمان لاحتمل أنهما اتفقا على حكم واحد ويحمل قوله ففهمناها سليمان على أن تخصيصه بالفهم لاظهار ما تفضل الله به عليه في صغر سنه لا لان داود لم يفهم بل لانه أجل من أن يمدح بالفهم وقوله ما تفضل بالتاء الفوقية وصيغة المجهول أي ما تفضل الله به عليه ويحتمل قوله توافقهما أن يكون معناه توافق المنطوق والمفهوم والظاهر الاول (قوله يقدسن الله معه) اشارة الى ترجيح كون الظرف متعلقا من تأخير وكانت معه للتخصيص للاشارة الى أنه مختص به وهو ظاهر على الوجه الاول وكأنه اشارة لمرجوحية الاول لانه لا وجه لتقييد تسبيح لسان الحال بتلك المعية ولا بقوله بالعشي والاشراق في سورة ص ان لم يرد به العموم ولا بالاتي وان كان عجيبا عندكم كما يخفى وقوله يقتل أي يظهر له من جانبها وان لم يكن منها وعلى ما بعده هو منها ومرض القول بكونه بمعنى السير لخالفته لظاهر والمشتد بهذا المعنى لم يذكره أهل اللغة وقوله على الابتداء أي وحذف الظرف وهو مستحرات والضمير للعطف على الضمير المستتر دون فاصل (قوله لامثاله) يريد أنه تذييل لما قبله كقوله تعالى ان المالوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون ومتعلقه عام لا خاص وقوله فلا يبدع أي عجيب لسبق أمثاله وعمل الدرع تفسير لصنعة اللبوس بفتح اللام صفة بمعنى الملبوس كركوب بمعنى مركوب (قوله البس لكل حالة لبوسها * امانعيها وامابوسها) هو من شعر لبيد وله قصة مذكورة في أمثال الميداني يعني استعد لكل أمر بما يشاكله ويلائمه وقوله كانت أي الدروع وقوله فخلقها بالتشديد أي جعلها حلقا وسردها ادخال الحلق بعضها في بعض واذا تعلق لكم بعلم فالمراد أن تعلموها لاجل نفعكم (قوله بدل منه بدل الاشتمال) سواء تعلق بعلم أو كان صفة لبوس لكنه اذا لم يكن الضمير لها يحتاج لتقديره أي ليحصنكم به والضمير لداود عليه الصلاة والسلام على قراءته بالياء التحتية وكذا على ما بعده والدرع مؤنث سماعي وأبو بكر هو شعبة أحد رواة القراآت السبعة كروس بالراء والواو والسين المهملة على صيغة التصغير ووقع في نسخة روش وهو تحريف من الناسخ والبأس الحرب ويحتمل أن يقدر فيه مضاف أي من آلة بأسكم كالسيف (قوله ذلك) هو مفعول شاكرون وأخره بمعنى أتى به وقوله في صورة الاستفهام لان المقصود به ماذكر والاستفهام الحقيقي غير جائز على الله وكون الاستفهام للتوبيخ والتقريع ظاهر لما فيه من الايماء الى التقصير في الشكر وأما المبالغة فلدلالة الاستفهام بأنه مستحق للوقوع بدون أمر فسأل عنه هل وقع ذلك الامر اللازم الوقوع أم لا لانها تدل على طلب الدوام والثبوت بخلاف صيغة الامر لان هذا اليس من الاستفهام بل من دخول هل على الاسمية مع اقتضائها للفعل وعبارة المصنف رحمه الله لا تدل عليه لان ما ذكره نكتة لمطلق الاستفهام وفي المفتاح هل لطلب الحكم بالثبوت والانتفاء وهما يتوجهان الى الصفات دون الذوات ولا تستدعائه للتخصيص بالاستقبال اقتضى الصفات لان الذوات لا تختص بزمان لاستواء نسبتها الى الجميع واذا كان لهل مزيد اختصاص بالافعال كان هل أنتم شاكرون ادخل في الانباء عن طلب الشكر من أأنتم شاكرون ومن فهل تشكرون لاقتضاء

ولولا النقل لاحتمل توافقهما على أن قوله ففهمناها لاظهار ما تفضل عليه في صغره (ويسخرنا مع داود الجبال يسبحن) يقدسن أو يخلق الله فيها وقيل يسرن معه من السباحة أو يخلق الله فيها وقيل يسرن معه من التسخير وهو حال أو استئناف لبيان وجه التسخير (والطير) ومع متعلقة بيسخرنا أو يسبحن (والطير) عطف على الجبال أو مفعول معه وقرئ بالرفع على الابتداء أو العطف على الضمير على ضعف (وكنا فاعلين) لامثاله فليس ببدع منا وان كان عجبا عندكم (وعلمناه صنعة لبوس) عمل الدرع وهو في الاصل اللباس قال

البس لكل حالة لبوسها ... امانعيها وامابوسها

قيل كانت صفائح فخلقها وسردها (لكم) متعلق بعلم أو صفة للبوس (ليحصنكم من بأسكم) بدل منه بدل الاشتمال بإعادة الجار والضمير لداود عليه السلام أو اللبوس وفي قراءة ابن عامر وحفص بالتاء للصنعة أو للبوس على تأويل الدرع وفي قراءة أبي بكر وروس بالنون لله عز وجل (فهل أنتم شاكرون) ذلك أمر آخر وجه في صورة الاستفهام للمبالغة والتقريع

(ولسليمان) وسخرنا له ولعل اللام فيه بدون الاول لان الخارق فيه عائد الى سليمان فافهمه وفي الاول أمر يظهر في الجبال والطير مع داود بالاضافة اليه (الريح عاصفة) شديدة الهبوب من حيث انها تبعد (٢٦٨) بكرسيه في مدة يسيرة كما قال غدوها شهر ورواحها شهر وكانت رخاء في نفسها طيبة وقيل كانت رخاء تارة وعاصفة أخرى حسب ارادته (تجري بأمره) بمشيئته حال ثانية اويدل من الاولى أو حال من ضميرها (الى الارض التي باركنا فيها) الى الشام ورواحها بعد ما سار به منه بكرة (وكنا بكل شئ عالمين) فنجريه على ما تقتضيه الحكمة (ومن الشياطين من يغوصون له) في البحار ويخرجون نفائسها ومن عطف على الريح أو مبتدأ أخبره ما قبله وهي نكرة موصوفة (ويعملون عملا دون ذلك) ويجاوزون ذلك الى أعمال أخر كبناء المدن والقصور واختراع الصنائع الغريبة لقوله تعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل (وكنا لهم حافظين) أن يزيغوا عن أمره أو يفسدوا على ما هو مقتضى جبلتهم (وأيوب اذ نادى ربه أني مسني الضر) بأني مسني الضر وقرئ بالكسر على اضمار القول أو تضمين النداء معناه والضر بالفتح شائع في كل ضرر وبالضم خاص بما في النفس كمرض وهزال (وأنت أرحم الراحمين) وصف به بغاية الرحمة بعد ما ذكر نفسه بما يوجبها واكتفى بذلك عن عرض المطلوب لطفا في السؤال وكان رويما من أولاد عيص ابن اسحق واستنبأه الله وأكثر أهله وماله وابتلاه الله بهلاك اولاده بهدم بيت عليهم وذهاب أمواله والمرض في بدنه ثماني عشرة سنة او ثلاث عشر سنة أو سبعا وسبعة أشهر وسبع ساعات روى أن امرأته ماخير بنت ميشا بن يوسف أو رحمة بنت افرائيم ابن يوسف قالت له يوما لو دعوت الله فقال كم كانت مدة الرخاء فقالت ثمانين سنة فقال استحيي من الله أن أدعوه وما بلغت مدة بلائي مدة رخائي (فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر) بالشفاء من مرضه (وآتيناه أهله ومثلهم معهم) بأن ولد له ضعف ما كان أو أحيى ولده وولد له منهم نوافل (رحمة من عندنا وذكرى للعابدين) رحمة على أيوب وتذكرة لغيره من العابدين ليصبروا كما صبر فينالوا كما أثيب أو لرحمتنا للعابدين فانا نذكرهم بالاحسان ولا ننساهم (واسمعيل وادريس وذا الكفل) يعني الياس وقيل يوشع وقيل زكريا سمي به لانه كان ذا حظ من الله تعالى أو تكفل منه أو ضعف عمل أنبياء زمانه ونوائبهم والكفل يجيء بمعنى النصيب والكفالة والضعف (كل) كلهم (من الصابرين) على مشاق التكاليف

المقام لعدم التحديد وكان دخولها على الاسمية الذي في حيزها فعل قبيحا (قوله وسخرنا له) يشير الى أن متعلقه مقدر مما ذكر وهذا على قراءة نصب الريح وأما على رفعه فهو مبتدأ وخبر وقوله ولعل اللام فيه أي في قوله لسليمان عليه الصلاة والسلام دون الاول وهو قوله مع داود لان كلا وان كان معجزا خارقا لكن هذا ونفعه مختص بسليمان عليه الصلاة والسلام فأتى باللام الدالة على النفع والاختصاص وأما تسخير الجبال المسبحة والطير فانما هو أمر كان مع داود عليه الصلاة والسلام مضافا اليه وان لم يكن يختص به ولم يعد عليه نفع منه ولا غيره في كلامه كما توهم (قوله من حيث انها الخ) جواب عن أنها وصفت بانها عاصفة هنا وقد وصفت بانها رخاء أي طيبة لينة في محل آخر وهما متنافيان فأجاب بأنها رخاء في نفسها عاصفة باعتبار قطعها المسافة كقطع العاصفة فيكون هذا أمرا خارقا أيضا أو انه باعتبار حالين وهذا مثل ما مر في العصا وسيأتي تفسير رخاء أيضا بمنقادة وهو جواب آخر ولم يذكره لتكريره مع قوله تجري بأمره وقوله بمشيئته أي على وفق ارادته أوله به لانها لا تؤمر وقوله تمليحة الشارة الى أن عاصفة حال أيضا وقوله أو بدل لان الجملة قد تبدل من المفرد والرواح وقت الزوال وقوله به ذكره باعتبار أن الريح هواء وقوله فتجريه الخ اشارة الى أنه كناية عما ذكر لانه المناسب للتذييل (قوله وهي نكرة موصوفة) أي على الوجهين وجمع ما بعدها نظرا للمعنى وحسنه تبينه بجمع متقدم ولم يجعلها موصولة لانه لا عهد هنا وكون الموصولة قد تكون للعهد الذهني خلاف الظاهر (قوله وتجاوزون ذلك الى أعمال أخر) دون يعني غير هنا ففي تفسيره أنهم تجاوزوا ذلك الى غيره وقوله اعمالا اشارة الى أن تنوين عملا للتكثير والصنائع الغريبة كالزجاج وغيره من النقوش والتصاوير (قوله على ما هو مقتضى جبلتهم) أي خلقتهم وطبيعتهم لانه مسخرلة كفرتهم ومردتهم وقوله على اضمار القول أي قائلا اني وهذا مذهب للنحاة شائع في أمثاله والمذهب الآخر أن يعمل فيه النداء لتضمنه معنى القول واليه أشار بقوله أو تضمين الخ (قوله وصف ربه بغاية الرحمة) اشارة الى ما في أمالي ابن عبد السلام من أنه لا مشاركة بين الله وغيره في صفة الرحمة بحسب الحقيقة لان رحمة الخلق انعطاف قلبي ورحمة الله اما الانعام الحقيقي أو ارادته فوجهه بأن المراد وصفه تعالى بغاية الرحمة وأنه أعظم رحمة من كل من يتصف بها في الجملة وما يوجبها ما به من الضر المقتضي للترحم عليه والمطلوب خلاصه من الضر ولطف السؤال التلطف وعدم الابرام (قوله من أولاد عيص بن اسحق) بن ابراهيم وفي بعض النسخ اسحق بن يعقوب وهو كما قيل سهو والصواب يعقوب بن اسحق وقيل هو أيوب بن أموص بن رازح بن عيص بن اسحق بن ابراهيم وقوله ما خير وقع في النسخ بحاء مهملة وراء مهملة وفي بعضها ما حين بحاء مهملة ونون (قوله أو رحمة الخ) نفى قوله تعالى رحمة من عندنا على هذا توريه بديعة ولو في لو دعوت شرطية جوابها محذوف أي استجيب لك أو هي للتمني وقوله مدة الرخاء المراد به عدم البلاء وقوله ما بلغت أي ساوتها وكانت بعقد ارها وقوله بالشفاء فالكشف مجاز عنه (قوله بان ولد له ضعف ما كان) فأهله بمعنى مثل أهله عدد ا مع زيادة مثل آخر وعلى الوجه الثاني هو على ظاهره والنوافل ولد الولد كما مر وتذكرة تفسير لقوله ذكرى وللعابدين متعلق به (قوله أو لرحمتنا للعابدين فانا نذكرهم الخ) اشارة الى أن رحمة وذكرى تنازعا قوله للعابدين لانه متعلق بذكرى وحده كما في الوجه السابق لكن قوله فانا بالفاء في أكثر النسخ وهو في الكشاف وبعض النسخ بالواو وهو الظاهر اذ لا وجه للتعليل كما قيل ووجهه أن من ذكره الله عنده بالخير علم أنه يجريه على عوائد بره ورحمته فتأمل (قوله وقيل زكريا) وجه بأنه سمي به لكفالته مريم وأما ذكره المصنف رحمه الله لكنه وجه عام للوجوه وقوله وتكفل منه كذا في بعض النسخ أي طلب أن يكفل الله له أموره وفي نسخة تكفل أمته أي التزم ما يصدر عنهم وظاهر كلام بعضهم أنه بتخفيف الميم أي تسرى بأمة وله زوجة فليتنظر وجهه والكفل الكفالة والكفيل والنصيب والضعف كما ذكره المصنف رحمه الله وقوله من الصابرين يعلم منه ذكر هؤلاء بعد

أيوب والذوب جمع نائبة وهي المصيبة (قوله يعني النبوة) لانها رحمة له ولا تنسه فأطلق المسبب وأريد به السبب ولم يفسرها في قصة لوط عليه الصلاة والسلام لسبق النبوة أو مايشعر بها ولكل مقام مقال (قوله وهم الانبياء عليهم الصلاة والسلام) ولا يلزم تعليل الشئ بنفسه على التفسير الاول كما توهم لان المعلل به كمال الصلاح وأما كونهم أنبياء فهو بيان لمن هم في الواقع ولو سلم فمن للابتداء وبيان أنهم من ذريتهم فالمعنى جعلناهم أنبياء لان آباءهم كذلك وقوله صلاحهم معصوم لا يخفى مافيه من حسن التعبير والمبالغة في عصمة الصلاح وقوله ابن متى الصحيح أنه اسم أبيه وقال ابن الاثير كغيره انه اسم أمه ولم ينسب أحد من الانبياء الى أمه غير يونس وعيسى عليهما الصلاة والسلام (قوله لما) بتخفيف الميم وتشديدها وبرم بالموحدة والراء المهملة كفرح معنى ضجر وسئم والمتعلقة بذهب أو بغاضبا وطول دعوتهم أي لطول مدة دعوتهم الى الحق مع شدة شكيمتهم أي أنفتهم وتأبيهم وأصله حديدة تكون في اللجام فاستعير لما ذكر استعارة مشهورة والمهاجرة الرحلة قبل أن يؤمر من الله بالوحي لبغضه لكفرهم وغضبه لاجل الله وقوله ليعاقبهم أي في وقته ولم يعرف الحال وهو يونس أو سبب عدم اتيانه وقوله فظن بالبناء للمجهول أي ظن الناس لاهو وقوله وغضب من ذلك أي فعل فعل الغضبان لمفارقته لهم كارهالهم وذلك اشارة الى الظن أو عدم الاتيان (قوله وهو من بناء المغالبة) أي المفاعلة واختاره لمجانسته المبالغة ولان النفاعل يكون بين اثنين يجهد كل منهما في غلبة الآخر فيقتضي بذل المقدور والتناهي فاستعمل في لازمه للمبالغة دون قصد مفاعلة وقوله أو لانه الخ فالمفاعلة على ظاهرها اذ هو غضب عليهم لكفرهم وهم غضبوا عليه لما ذكر وفي قوله نطوف ولوق جناس خطي وقراءته غضبا بصيغة المفعول لانه أغضب حالهم (قوله لن نضيق عليه الخ) أن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشان وان نقدر الخ خبرها ونقدر بفتح النون وكسر الدال قراءة الاكثر ومعناها لن نضيق عليه في أمره بحبس ونحوه أو هو من القدر بفتح الدال والمعنى ظن أنا لم نقدر ونخص عليه بعقوبة ونحوها وليس من القدرة اذ لا يظن أحد فضلا عن النبي صلى الله عليه وسلم عدم قدرة الله على شئ ويؤيد هذا التفسير الثاني قراءة نقدر بالتشديد فانها من التقدير بمعنى القضاء والحكم لا بمعنى التضييق في المشهور وان وردت بهذا المعنى أيضا كما ذكره الراغب رحمه الله وقوله من القدر على الوجه الثاني وقيل على الوجهين (قوله أو ان نعمل فيه قدرتنا) هذا تفسير آخر على أنه من القدرة لا من القدر بفتحتين وهو مجاز من ذكر السبب وهو القدرة وارادة المسبب وقوله أعمالها واظهارها وقع في نسخة بأي التفسيرية بدل أو وهو من غلط الناسخ (قوله وقيل هو تمثيل) على أنه من القدرة أيضا لكنه استعارة تبعية أو تمثيلية ويؤيده عبارة الحال أي فعل فعل من ظن أنا لا نقدر عليه وقوله في مراغمته أي معاداته وبعده عنهم (قوله أو خطرة شيطانية) أي هاجس وخاطر ورد عليه لوسوسة الشيطان من غير ثبات ولكونه توهما لا ظنا قال سمي ظنا مبالغة لانه مثله يسمى وهما لا ظنا ومثله لا يلام عليه لكنه تكلف لا يليق بمقام الانبياء عليهم الصلاة والسلام وعلى هذا فلا تمثيل فيه وقوله وقرئ به أي بالبناء للمفعول أيضا (قوله في الظلمة الشديدة) توجيه للجمع بأن الظلمة الشديدة تتهاجم كلها ظلمات والمراد أحد المذكورات أو بطن الحوت وعلى الوجه الآخر هو حقيقة وقوله بأنه اشارة الى أنها مخففة من الثقيلة بتقدير الجار وضمير الشان وجوز فيها أن تكون تفسيرية للنادي وقوله من أن يعجز لشئ أي نزهه عن العجز وقدره لدلالة ماقبله عليه والمعنى أنت القادر على تخليصي من هذه الورطة وهو اعتراف بذنبه واظهار لتوبته ليفرج عنه كربته وقوله مامن مكروب أي واقع في كرب وشدة رواه الحاكم والترمذي وصححاه (قوله تعالى فاستجبنا الخ) قيل عليه لم يقل فنجيناه كما قال في قصة أيوب عليه الصلاة والسلام فكشفنا الخ لانه دعا بالخلاص من الضر فالكشف المذكور يترتب على استجابته ويونس عليه الصلاة والسلام لم يدع فلم يوجد وجه

وشد الذوب (وأدخلناهم في رحمتنا) يعني النبوة وأمة الآخرة (انهم من الصالحين) الكاملين في الصلاح وهم الانبياء عليهم الصلاة والسلام فان صلاحهم معصوم عن كدر الفساد (وذا النون) وصاحب الحوت يونس بن متى (اذ ذهب مغاضبا) لقومه لما لم يعاجلوا بقبول دعوته مع شدة شكيمتهم وتمادي امرارهم مهاجرا عنهم قبل أن يؤمر بأتيهم لما دعاهم به وغضب من ذلك وهو من بناء المغالبة للمبالغة أو لانه أغضب غيره بالهجرة فظن أنه لن نضيق عليه بالعقوبة أو لانه أغضب قومه بالهجرة فظنوا أنه لن نقدر عليه (فنادى في الظلمات) أن لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين) فاستجبنا له ونجيناه من الغم

الترتيب فى استجابته ورد بأن الفاء فى قصة أيوب عليه الصلاة والسلام تفسيرية والعطف هنا أيضا تفسيرى والتفنن طريقة مسلوكة فى علم البلاغة ثم لا نسلم أن يونس عليه الصلاة والسلام لم يدع بالخلاص كما نبهت عليه ولو لم يكن دعاء لم تتحقق الاستجابة وهذا لا يحصل له وكونه تفسيرا لا يدفع السؤال لان حاصله لم أتى بالفاء ثمة ولم يؤت بها هنا فالظاهر أن يقال ان الاول دعاء بكشف الضر كما مر عن المصنف رحمه الله أنه تلطف فى السؤال فلما أجل فى الاستجابة وكان السؤال بطريق الايماء ناسب أن يؤتى بالفاء التفصيلية وأما هنا فانه لما هاجر من غير أمر على خلاف معتاد الانبياء عليهم الصلاة والسلام كان ذلك ذنبا كما أشار اليه بقوله من الظالمين فما أوما اليه هو الدعاء بعدم مؤاخذته بما صدر منه من سيآت الابرار فالاستجابة عبارة عن قبول توبته وعدم مؤاخذته وليس ما بعده تفسيرا له بل زيادة احسان على مطلوبه ولذا عطف بالواو وهكذا ينبغى أن يفهم النظم فتأمل وقوله كان فى بطنه قيل انه صفة أربع ساعات بتقدير العائد أى كان فى بطنه فيها وقوله وفى الامام الامام اسم للمصحف العثمانى ولا يختص بما كان عنده رضى الله عنه وهو شهيد لتعدده كما بينه القراء وقوله نجى أى رسم فيه بنون واحدة وقوله ولذلك لا يخفى ما فى هذا التعليل فان القراءة مبنية على صحة الرواية لا بجرد متابعة للرسم العثمانى كما توهمه هذه العبارة فالظاهر أن يؤول بأن المراد اختيار الجماعة هذا على القراءة بنونين لكونه أوفق بالرسم العثمانى فتأمل (قوله فانها) أى النون تخفى بالبناء للمعلوم والمجهول والاخفاء حالة للحرف بين الاظهار والادغام وحروف الفم هى الحروف التى مخرجها من فضاء الفم وهى ثلاثة الجيم والشين والضاد وتسمى الاحرف الشجرية قال أبو على فى الحجة روى عن أبى عمرو نجى مدغمة ساكنة والنون لا تدغم فى الجيم وانما أخفيت لانها ساكنة تخرج من الخياشيم فحذفت من الكتاب وهى فى اللفظ ومن قال تدغم فهو غلط لان هذه النون تخفى مع حروف الفم وتبينها لحن فلما أخفى ظن السامع أنه مدغم انتهى (قوله لحذفت النون الثانية الخ) لتوالى المثلين والاخرى بعينها المعنى والثقل انما حصل بالثانية ولا يضر كونها أصلية كما أشار اليه المصنف رحمه الله وهو رد على أبى البقاء رحمه الله وأوقع عثى أحسن موقعا بحسب الصناعة وتظاهرون أصله تتظاهرون وقوله ولا يقدح فيه أى فى الحذف وهو رد على أبى البقاء رحمه الله تعالى اذ ظن أنه انما يحذف احد المثلين مع اتحاد الحركة كما فى تتظاهرون ولا وجه له وتعذر الادغام لما مر وقوله لخوف اللبس أى بالماضى بخلاف ما نحن فيه لانه لو كان ماضيا لم يسكن آخره وكونه سكن تخفيفا خلاف الظاهر كما سيأتى وأما كون تظاهرون ليس فيه لبس بالماضى فظاهر (قوله وقيل هو ماض مجهول أسند الى ضمير المصدر) أى نجى النجاء وسكن آخره تخفيفا كما قرئ فى الشواذ ما بقى من الربا بكسر الباء وقوله ورد الخ الرد لابى على الفارسى فى الحجة ولا يمنع النقل فلا يرد عليه ان الاخفش وجماعة من النحاة أجازوا قيام المصدر مقام الفاعل ونحوه مع وجود المفعول على أنه يجوز نصب المؤمنين بفعل مقدر وهى نجى مع أنه قد يقال ان مراده أن قيام ضمير مصدر الفعل المجهول العائد على ما فى ضمنه غير جائز لتكلفه فتأمل وأما نصب المؤمنين بضمير المصدر فضعيف لضعف عمل الضمير (قوله وحيدا بلا ولد يرثنى) فسره به لمناسبته لقوله وأنت خير الوارثين لانه لو كان المراد ولدا يصاحبه ويعاونه لا يخلفه بعده كما قيل لجعل قوله يرثنى ويرث من آل يعقوب كناية عن الولد لانه من شأنه ذلك وذيل بأنت المعين ونحوه كما لا يخفى اذ المقصود من التساؤل بقاء النوع والمعاونة والمصاحبة داخلة فيه فهذا أتم وأنسب والحامل على الكناية المذكورة ليس ما ذكر بل أن الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يرثون ولا يورثون فقوله فردا لا ينافيه بل يؤيده (قوله وان لم ترزقنى من يرثنى فلا أبالى به) يعنى أنه صلى الله عليه وسلم سأل ربه أن لا يدعه وحيدا ويرزقه ولدا يرثه ثم سلم أمره الى الله تأدبا فقال ان لم تجبنى فلا أبالى لانك خير الوارثين قيل ان هذا لا يناسب مقام الدعاء اذ من آداب الداعى أن يدعو بجد واجتهاد وتصميم منه

بأن قذفه الحوت الى الساحل بعد أربع ساعات كان فى بطنه وقيل ثلاثة أيام والنهم الا لتقام وقيل غم الظلمة (وكذلك نجى المؤمنين) من عموم دعوا الله فيها بالاخلاص وفى الامام نجى وذلك أخفى الجماعة النون الثانية فانها تخفى مع حروف الفم وقرأ ابن عامر وأبو بكر بتشديد الجيم كما حذفت التاء الثانية فى تظاهرون وهى للمضارعة كانت فاء فحذفها أو وقع من حروف المضارعة التى معنى ولا يقدح فيه اختلاف حركتى النونين فان الداعى الى الحذف اجتماع المثلين مع تعذر الادغام وامتناع الحذف فى نحو خاف لابس وقيل هو ماض مجهول أسند الى ضمير المصدر ويمكن آخره تخفيفا ورد بأنه لا يسند الى المصدر والمفعول مذكورا وردا بأنه لا يمكن آخره (وزكريا اذ نادى ربه رب لا تذرنى فردا) وحيدا بلا ولد يرثنى (وأنت خير الوارثين) فان لم ترزقنى من يرثنى فلا أبالى به

فلا ينبغي أن يقول اللهم اغفر لي ان شئت لانه تعالى يفعل ما يشاء بلا مكره له كما في صحيح مسلم ليعزم المسئلة ولتعظم الرغبة فانه تعالى لا يتعاظمه شئ أعطاه نص عليه في الحصن الحصين والظاهر أنه ليس من قبيل ماذكر فتأمل (قوله أي أصلحناها للولادة) هذا بيان لحاصل المعنى وان معنى اصلاحها له ماذكر لا ان الضمير للولادة لتأويلها بأن تلد لما فيه من التكلف وتفكيك الضمائر وان كان قوله أولا زكريا يرجحه واللام تعليلية وقدم يحيى عليه الصلاة والسلام لانه المطلوب الاعظم فالواو لا تقتضي ترتيبا (قوله أولا زكريا بتحسين خلقها) فهو معطوف على استحببنا لانه ليس مدعوا به ويجوز عطفه على وهبنا وحينئذ يظهر عطفه بالواو ولانه لما فيه من الزيادة على المطلوب لا يعطف بالفاء التفصيلية وعلى الوجه الاول فلان المقصود به الامتنان لا التفسير لعدم الاحتياج اليه مع أنه لا يلزم التفسير بالفاء بل قد يكون العطف التفسيري بالواو وحرف الحاء والراء والدال المهملات برنة حدرة بمعنى سيئة الخلق معاندة (قوله يعني المتوالدين) بصيغة الجمع من التوالد وهو ان كان بمعنى المتولد وكونه مولودا ففيه تغليب ليحيى على أمه وأبيه وان كان بمعنى ذي الولادة سواء كان مولودا أو والدا فلا تغليب فيه وقوله انهم الخ جملة مستوقة لتعليل ما يفهم من الكلام من أن هؤلاء المذكورين حصل لهم القرب والزلفى ونيل المراتب العالية لما ذكر كما أشار اليه المصنف رحمه الله تعالى بقوله بعد والمعنى انهم نالوا الخ لا لاستجابة دعواتهم حتى يقال انه لا يصح عود الضمير على المتوالدين لان يحيى عليه الصلاة والسلام ليس منهم هنا ويتكلف دفعه بأن يقال ان الآية استئناف جواب عن سؤال تقديره ما حالهم فتدبر وقوله أو المذكورين الخ يعني أن الضمير راجع للانبياء السابقين عليهم الصلاة والسلام لا لزكريا عليه الصلاة والسلام ومن معه وهو على هذا ظاهر من غير تكلف (قوله يبادرون الى أبواب الخيرات) أي الى أنواع الاعمال الحسنة وأسرع يتعدى بالى لما فيه من معنى المبادرة وبني ما فيه من معنى الجد والرغبة يقال أسرع في مشيته وفي الحديث هم مسارعون في الخير ذكره في المصباح وغيره واليه أشار الزمخشري وانظر بعضهم أنه لا يتعدى الا بالى قال انه يتضمن معنى الرغبة أو من قبيل تجرح في عراقيبها أو في بمعنى الى أو للتعليل ولا حاجة اليه وكذا ما قيل انه عدل عن الى الى في للدلالة على أنهم لا يفترون بل يظهرون الجد في تحصيلها ولا يرد عليه كما توهم أن المسارع اليه غير مذكور وأنه لا دليل على تقديره وكله غفلة عما مر (قوله ذوي رغب الخ) جعل رغبا ورهبا مصدرين بتقدير مضاف أو مؤولين باسم الفاعل ويجوز بقاؤهما على معناهما مبالغة وليس بجمع كخدم جمع خادم لانه مسموع في ألفاظ نادرة وان جوز ويجوز كونه مفعولا له والرهبة ضد الرغبة ولم يقيده في قوله ذوي رغب اشارة الى جواز تعميمه وشموله للامور الدنيوية والاخروية وقيده في الشافي بالثواب اشارة الى جواز كل منهما فان كان راجعا لهما فالتقييد به لانه المناسب للمقام ومدح الانبياء عليهم الصلاة والسلام فلا يرد أنه تخصيص من غير مخصص وأن الظاهر التعميم كما قيل ويجوز تفسير الرغب بالتضرع والابتهال لكنه خلاف المشهور في اللغة والاستعمال وقوله خائفين وجهه مامر ومخبتين بمعنى متذللين (قوله دائبين الوجل) وفي نسخة دائمين والوجل منصوب به لتضمينه معنى ملازمين ودائب بمعنى دائم من الدأب وهو العادة المستمرة أو هو منصوب بنزع الخافض أي في الوجل وأما كونه بدلا من الضمير المستتر بدل اشتمال بخلاف الظاهر وفي نسخة دائمي الوجل بالاضافة وهي ظاهرة وقوله والمعنى الخ مر بيانه (قوله والتي أحصنت فرجها) منصوب لعطفه على ما قبله أو باذكر أو مبتدأ خبره مقدر أي مما يتلى عليكم أو نفخنا والفاء زائدة عند من يجيزه وقوله من الحلال والحرام قيل لا ينبغي ذكر الحلال لان النكاح سنة في الشرائع القديمة فلا يصح جعله منشأ للفضيلة وليس بشئ لان التبتل والترهب كان في شرعهم ثم نسخ ولما كان لا رهبانية في الدين ولو سلم فذكره هنا لازم لتكون ولادتها خارقة للعادة والاحصان بمعناه الاقوى وهو المنع مطلقا ونفخ لازم وقد يتعدى كما ذكره المعرب وعليه قول

(فاستجبنا له ووهبنا له يحيى وأصلحنا له زوجه) أي أصلحناها للولادة وكانت حردة (انهم أولى كريا بتحسين خلقها وكانت حردة (انهم يعني المتوالدين أو المذكورين من الانبياء عليهم الصلاة والسلام (كانوا يسارعون في الخيرات) يبادرون الى أبواب الخيرات (ويدعوننا رغبا ورهبا) ذوي رغب أو راغبين في الثواب راجين الاجابة أو في الطاعة وخائفين العقاب أو المعصية (وكانوا لنا خاشعين) مخبتين أو دائبين الوجل والمعنى انهم نالوا من الله ما نالوا بجهده الخصال (والتي أحصنت فرجها) من الحلال والحرام يعني مريم

الزمخشري " نفخنا الروح فلا عبرة بانكار أبي حيان له ويؤيده أنه قرئ به في الشواذ كما في الاتحاف (قوله أي في عيسى عليه الصلاة والسلام فيها) أي كائنا في بطنها دفع لما يتوهم من ان نفخ الروح عبارة عن الاحياء فاذا كان فيها يكون بمعنى أحييناها وليس بمراد لان ما يكون فيها في الشيء يكون فيه كما يقال نفخت في البيت أي في المزمار في البيت ويجوز أن يكون على تقدير مضاف أي في ابنها وقوله فعلنا النفخ فيها ليس على تنزيله منزلة اللازم كما توهم لانه لازم كما مر بل اشارة الى دفع آخر وهو أن ابتداء النفخ في جيب درعها ثم وصل الى جوفها وبواسطته وصل الى عيسى عليه الصلاة والسلام فأحياه فتأمل (قوله من الروح الخ) يعني أن الروح مراد به معناه المعروف واضافته اليه لانه بأمره وايجاده ولا بوطء وخلط مني " أو واسطة على ما تقرر بعلمه أو من ابتدائية والروح جبريل عليه الصلاة والسلام وقوله أو حالها هي الولادة من غير سبب ظاهر وذكرها بقوله والتي دون اسمها البتدئ بالوصف الدال على المدح لا لان التنويه بالاسم من شأن الرجال لانه يجانب قوله ومريم ابنة عمران في آية أخرى فتأمل (قوله ولذلك) أي لتقدير المضاف وقوله فان من تأمل الخ بيان لكونها آية أي دليلا على قدرة الصانع الحكيم (قوله أي أن ملة التوحيد أو الاسلام الخ) يعني أن الدين المجتمع عليه كما في قوله انا وجدنا آباءنا على أمة أي على دين يجتمع عليه وظاهر كلام الراغب أنه حقيقة في هذا المعنى وان كان الاشهر فيه أنه الناس المجتمعون على أمر أو في زمان وعلى التفسير الثاني هو شامل للعقائد الحقة ولو لاتفسير ما بعده بفعله للفروع والخطاب لامة نبينا صلى الله عليه وسلم أو للموجودين منهم أو لجميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام والوجوب مفهوم من تعريف الطرفين والاشارة اذ يفهم أنها هي لا غير وقوله فكونوا عليها اشارة الى أن المقصود بالجملة الخبرية الامر بالكون عليها وقوله غير مختلفة الخ تفسير لكونها واحدة (قوله اذ لا مشاركة لغيرها في صحة الاتباع) يعني وحدتها انما تمنع اتفاق الانبياء عليهم الصلاة والسلام عليها فهي كقوله كان الناس أمة واحدة أو يعني عدم مشاركة غيرها لها وهو الشرك في صحة الاتباع وفي نسخة ولا مشاركة لغيرها بالواو وزعم بعضهم أن هذه النسخة أعم اذ لا معنى لها ووجهها بعضهم بأنها تعليل لتفسيرها بالتوحيد والاسلام وقال المراد بغيرها المسائل الفرعية ومايحدث وحدثها ولا وجه له بل الظاهر أن المراد بغيرها الشرك والكفر اذ غير التوحيد يصح فيه الاتباع بل هو واقع في الاحكام الفرعية ولا حاجة الى جعله تعليلا لكونها غير مختلفة فيما بين الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولذا ذهب بعضهم الى عدم صحة هذه النسخة وأما قوله انه كان الظاهر أن يقول وجوب الاتباع بدل صحة الاتباع لكنه عبر به ليعلم ذلك من طريق الدلالة فلا صحة له فتدبر (قوله على أنها خبران) وقيل الثاني بدل وقيل خبر مبتدا محذوف وقوله لا الهكم غيري لم يقل لا رب لكم غيري لان العبادة انما تترتب على الالوهية وانما عدل الى الرب لافادة الوحدانية لان مملوك زيد لا يكون مملوكا لعمرو فاذا قيل أنا ربكم علم أنه غير مشارك وقوله لا غيري أي لا تعبدوا غيري وفي نسخة لا غير وهي صحيحة أيضا وليس بلحن أي بناء غير على الضم بعد لا كما زعمه بعض النحاة لسماعه في قوله

جوابا به تنجو ا عتمد فورينا ● لعن عمل أسلفت لا غير تسئل

كما قاله ابن مالك في شرح التسهيل (قوله صرفه الى الغيبة التفاتا) أي صرف الضمير أو الكلام وهذا بناء على أن الخطاب قبله للكفار أو شامل لهم وينبغي من النهي وهو خبر الموت وتجوز به عن التهيؤ والاظهار وهو المراد وتقطيع مفعوله وقوله موزعة أي متفرقة تفسير لقوله قطعا والى متعلقة بينتمي أي عدل للغيبة لتشهيرهم فكأنه يحكي لغيرهم وهذا يناسبه الغيبة وفي نسخة بتقطيع بزيادة الباء أو تضمينه معنى الاخبار والتحزب بضاءمهملة وباء موحدة أي المجتمعة وقوله فيجازيهم جعل الرجوع كناية عنه لما مر (قوله فلا تضيع) الظاهر أنه استعارة تصريحية ويجوز كونها تمثيلية واستعارة الشكر في قولهم شكر الله سعيه وهي مشهورة ومنه قيل لله شكور قال الطيبي حقيقة الشكر

(فنفخنا فيها) أي في عيسى عليه الصلاة والسلام فيها أي أحييناه في جوفها وقيل فعلنا النفخ فيها (من روحنا) من الروح الذي هو بأمرنا وحده أو من جهة روحنا يعني جبريل عليه الصلاة والسلام (وجعلناها وابنها) أي قصتهما أو حالهما ولذلك وحد قوله (آية للعالمين) فان من تأمل حالهما تحقق كمال قدرة الصانع تعالى (ان هذه أمتكم) أي ان ملة التوحيد أو الاسلام ملتكم التي يجب عليكم أن تكونوا عليها (أمة واحدة) غير مختلفة فكونوا عليها فيما بين الانبياء عليهم الصلاة والسلام اذ لا مشاركة لغيرها في صحة الاتباع وقرئ أمتكم بالنصب على البدل وأمتكم بالرفع على الخبر وقرئتا بالرفع على انهما خبران (وأنا ربكم) لا غيري (فاعبدون) وتنطقوا أمرهم بينهم) صرفه الى الغيبة التفاتا الى من على الدين تفرقوا في الدين وجعلوا أمره قطعا موزعة تشيع فعلهم الى غيرهم (فيجازيهم) فيجازي انفرق المتحزبة (الينا راجعون) بالتاء (ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن) بالله (فلن يكفران لسعيه) فلا تضيع ورسله (فلا كفران لسعيه) استعير لمنع الثواب كما استعير الشكر لاعطائه

الثناء على المحسن بما أعطاه وهو في حق الله تعالى محال فشبه معاملته مع من أطاعه وعمل صالحا بثناء من أحسن اليه غيره ثم استعمل للمشبه ما استعمل للمشبه به وقوله ونفي نفي الجنس أي قيل لا كفران دون لا تكفر لان نفي الجنس مستلزم له وأبلغ لعمومه (قوله لا يضيع بوجه ما) هذا مأخوذ من تأكيدان والاسم وتقديم الجار وبه تظهر فائدة ذكره وارتباطه بما قبله (قوله ويمتنع على أهلها) يعني أن القرية عبارة عن أهلها أو هو بتقدير مضاف وأن الحرام استعير للممتنع وجوده بجامع أن كل واحد منهما غير مرجو الحصول وقال الراغب الحرام الممتنع اما بتسخير الهي واما بمنع قسري واما بمنع من جهة العقل أو من جهة الشرع وقوله غير متصور منهم قيل أي تصورا مطابقا للواقع ويحتمل ابقاؤه على ظاهره مبالغة (قوله وحرم بكسر الحاء وسكان الراء) هو لغة فيه يعني الحرام أيضا وقرئ وحرم لم يضبطه وهو يحتمل أن يكون بالفتح والسكون وحرم وحرم بالماضي مخففا ومشددا لانه قرئ بها كما في الكشاف الا أنه صحيح الاول (قوله حكمنا باهلاكها الخ) يعني أنهم لكفرهم حكم الله باهلاكهم أو أراده وقدره في الازل وهذا ان كان قبل وقوعه وتأويله بهذا على تفسير لا يرجعون الاول وهو على أحد الوجوه في اعراب حرام وهو كون حرام خبره مبتدا محذوف كما سيأتي وفسره في الكشاف بقوله عزمنا على اهلاكها أو قدرناها هلاكها وقوله أو وجدناها هالكة قيل هذا بناء على أن المراد بالهلاك الهلاك المعنوي وهو الكفر والمعصية وقيل انه أعم من الهلاك الحسي والمعنوي ولا يخفى ما فيه فانه اذا أريد بالهلاك الحقيقي الواقع فينبغي ابقاؤه على ظاهره ولا حاجة الى جعله من باب أحمدته أي وجدته محمودا وان أريد به المعنوي فالظاهر تفسيره بجعلناها هالكة وهو لا يناسب كونه بمعنى الله حتى يقال انه مبني على مذهب المعتزلة فلا يظهر لعده وله عن الظاهر المتبادر هنا وجه الا أن بعض معاني الرجوع الآتية تنافي معنى الاهلاك لو حمل على ظاهره كالرجوع للتوبة فلزم تأويله بما يكون به متقدما عليه كقدرناها وأردنا ونحوه مما عرف في أمثاله ولما كان الحرام بمعنى الممتنع غير المتصور حقيقة كان محالا وقد وقع في مقابلة العمل الصالح اقتضى حمله على الهلاك المعنوي بالكفر والمعاصي وعلى الوجهين الاخيرين لا اشكال فيه فاذا لم يصرح بتأويله الا أن رجوعهم الى الحياة دون تلك الغاية غير مخصوص بهم فينبغي حمله على الرجوع الى حياة تلائم فيها ما فرطوا فيه وعلى الاول فليس كل من عصى وكفر يستحيل رجوعه مما لم يحكم الله عليه بالشقاء الازلي أو يعلم الله انه كذلك ووجد الله بمعنى علم حيث وقع كما صرح به الراغب والزمخشري في الاعراف وبهذا تبين أنهما بمعنى واحد وأنه لا يحتمل الهلاك الحسي هنا كما قيل وأنه ليس منشؤه المضي وقد قيل ان الغاية تقتضي امتدادا واستمرارا والهلاك لا يتصور فيه ذلك بخلاف ما فسر به فتدبر (قوله رجوعهم الى التوبة) قيل قدمه لملاءمته للشرطية التي جعلت غاية لكنه أورد عليه ان ايمان اليأس وتوبته مما لا ينكر لثبوته وهو قبل القيامة الا أن يقال انه لا يعتد به وليس بشئ لان توبة اليأس لا تقبل فيجوز أن يقال انهم لم يتوبوا مع أنه اذا فتح يأجوج لا يكون اليأس فتأمل (قوله أو الحياة) بالجر عطف على التوبة قيل عليه الانسب أن يقول بدله الجزاء لانه مغيى بقيام الساعة ولا شك في امتناع الجزاء قبله وليس بشئ (قوله ولا صلة) أي زائدة وهكذا يعبر به تأدبا فيما يزيد في الكلام المجيد وانما جعلها زائدة لان المحرم رجوعهم كما أشار اليه وقوله أو عدم رجوعهم للجزاء على ان لا غير زائدة وقوله وهو مبتدأ قال ابن الحاجب في أماليه اذا جعل أنهم مبتدأ وحرام خبر مقدم وجب تقديمه لما تقرر في النحو من أن الخبر من أن يجب تقديمه (قوله أو فاعل له ساد مسد خبره) من باب أقائم أخواك لكنه هنا لم يعتمد على نفي أو استفهام فهو على مذهب الاخفش فانه لا يشترطه كذا في الحواشي بناء على ظاهر كلام النحاة وذهب ابن مالك الى أنه جائز بلا خلاف وانما الخلاف في الاستحسان وعدمه فسيبويه رحمه الله يقول هو ليس بحسن والاخفش رحمه الله يقول هو حسن وكذا الكوفيون

ونفي نفي الجنس للمبالغة (وانا له) لسعيه (كاتبون) مثبتون في صحيفة عمله لا يضيع (ويمتنع على أهلها) (وحرام على قرية) بوجه ما (وحرم بكسر الحاء وسكون الراء) غير متصور منهم وقرأ أبو بكر وحرج والكسائي وحرم بكسر الحاء وسكون الراء (أهلكناها هالكة) (أنهم لا يرجعون) وقرئ وحرم (أهلكناها) حكمنا باهلاكها (أنهم لا يرجعون) أو وجدناها هالكة (أنهم لا يرجعون) رجوعهم الى التوبة أو الحياة وهو مبتدأ خبره أو عدم رجوعهم للجزاء وهو مبتدأ خبره حرام أو فاعل له ساد مسد خبره

كما فى شرح التسهيل (قوله أو دليل عليه) قيل معناه دليل على المبتدا يعنى أن حرام خبر والمبتدا محذوف يدل عليه فاعل الخبر وتقديره توبتهم ورجوعهم اليها حرام وقيل ضمير عليه راجع الى الفاعل أى دليل على الفاعل لا الخبر لان ما قدره معرفة ولا تكون خبرا عن النكرة ولا يخفى فساده لانه ان عنى أن فاعله محذوف ففاسد وكذا ان كان ضمير مستتر اسادا مستتر الخبر لانه ممنوع كما تقرر فى النحو فالاول أصح وان كان كلام المصنف غير ظاهر فيه فتأمله (قوله أولانهم لا يرجعون ولا يتوبون) معطوف على قوله رجوعهم يعنى أنه يتقدير اللام وحرام خبره مبتدا محذوف تقديره ذلك وهو المذكور قبله من العمل الصالح والسعى المشكور ثم على بأنهم لا يرجعون عن الكفر فكيف لا يمتنع ذلك وكذا المعنى على قراءة الكسر كما بينه الزمخشرى والمصنف بقوله ويؤيده القراءة بالكسر لانها جملة مستأنفة للتعليل (قوله عزم وموجب عليهم أنهم لا يرجعون) أى عن الشرك لانه مطبوع على قلوبهم وهذا مما اختاره فى الكشاف وهو على جعل حرام مجازا عن عزم الله على ما ذكر لان ما عزم عليه غير متصور خلافه فيمتنع وجوده وما آله الى تفسيره أولا لكن الفرق بينهما أن حرام على الاول يمعنى يمتنع وعلى هذا يمعنى يلزم موجب وفيه بعد مالانه من استعارة أحد الضدين للآخر والعزم من الله لانه ورد استعماله فى حقه قال فى التهذيب قال ابن نميل فى قوله عزمة من عزمات الله أى حق من حقوق الله وواجب مما أوجبه الله (قوله متعلق بحرام) لمراد التعلق المعنوى لانها ابتدائية لا جارة والمحذوف ما أشار اليه بقوله أو الهلاك ويجوز أن يكون يستمرون على حالهم والامتناع امتناعهم عن التوبة والندم فاذا قامت القيامة ندموا أو الحياة لحياتهم بعد قيامها والى متعلقة بيستمر وقوله وهو كان الظاهر وهى وقوله سدا اشارة الى تقدير مضاف فيه أو الى التجوز فى الاسناد وقوله يحكى الكلام بعدها يعنى أنها ابتدائية لا جارة كما ذهب اليه بعضهم وجواب الشرط ما سيأتى ونشز بفتحتين آخره زاى مهجمة مارتفع من الارض وجدث بجيم وثاء مثلثة هو القبر وهذا يؤيد أن المراد الناس كلهم والنسلان بفتحتين الاسراع فان اختص وصفه بالذئب فهو مجاز هنا (قوله تسد مسد الفاء الجزائية) أى فى الربط وليست عوضا عنها حتى يلزم الجمع بين العوض والمعوض اذ ذكرنا وتظاهرت بمعنى تقوت فى الربط وقوله فيتأكد أى يتقوى الوصل بلا محذور ويخلص أبصارهم فى القيامة والتعقيب عرفى أريد به المبالغة هنا (قوله والضمير للقصة الخ) اذا كان الضمير للقصة أو الشان فشاخصة أبصار الذين كفروا مبتدأ وخبر لان خبره لا يكون الا جملة ويجوز كونه مفردا على رأى لبعض الكوفيين وقوله أو مبهم يفسره الابصار فيعود على متأخر لفظا ومعنى يفسره ما فى حيز خبره كقوله

هو الجاه حتى تفصل العين أختها * وهذا جائز عند ابن مالك وغيره كما فى ضمير الشان وقد مر تفصيله فى قوله فسواهن سبع سموات وذهب الفراء الى أن هى ضمير فصل وعماد يصلح فى موضعه هو ونقل عن الكشاف وهو مردود من وجهين احدهما أن ضمير الفصل لا يجوز تقدمه ولا يكون خبره نكرة ليس بأفعل تفضيل (قوله واقع موقع الحال) وتقديره يقولون آوقائلين وهو على حد قوله اتبع ملة ابراهيم حنيفا ويجوز كونه استئنافا وقوله لم نعلم أنه حق فالمراد بالغفلة عدم تيقنه مجازا أو هو بتقدير مضاف وهذا اشارة للبوم وأما ذكر وقوله بل كانا مين اضراب عن كونهم فى غفلة الى ما تعمدوه وبالنظر متعلق بالاخلال والنذر جمع نذير وهو الرسل أو الآيات وقوله لانهم الخ اشارة الى تصحيح اطلاق ما يعبدون على هؤلاء (قوله لما روى الخ) ذكر ابن حجر فى تخريج أحاديث الكشاف أن هذا الحديث رواه ابن مردوية والواحدى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وهو حديث طويل ثم قال انه اشتهر على ألسنة كثير من علماء العجم وفى كتبهم أنه صلى الله عليه وسلم قال فى هذه القصة لابن الزبعرى ما أجهلك بلغة قومك لانى قلت وما تعبدون وما لما لا يعقل ولم أقل ومن تعبدون وهو لا أصل له ولم يوجد فى شئ من كتب الحديث مسندا ولا غير مسند والوضع عليه ظاهر والعجب ممن نقله

أو دليل عليه وتقديره توبتهم أو حياتهم أو عدم بعثهم أو لانهم لا يرجعون ولا يتوبون وحرام خبر محذوف أى وحرام عليهم ذلك وهو المذكور فى الآية المتقدمة ويؤيده القراءة بالكسر وقيل حرام عزم وموجب عليهم أنهم لا يرجعون (حتى اذا فتحت يأجوج ومأجوج) متعلق بحرام أو بمحذوف دل الكلام عليه أو بلا يرجعون أى يستمر الامتناع أو الهلاك أو عدم الرجوع الى قيام الساعة وظهور أماراتها وهو فتح سد ذى القرنين وقرأ ابن عامر ويعقوب فتحت بالتشديد (وهم) يعنى يأجوج ومأجوج أو الناس كلهم (من كل حدب) نشز من الارض وقرئ بحدث وهو القبر (ينسلون) يسرعون من نسلان الذئب وقرئ بضم السين (واقترب الوعد الحق) وهو القيامة (فاذا هى شاخصة أبصار الذين كفروا) جواب الشرط واذا للمفاجأة أقيمت مقام الجزائية كقوله تعالى اذا هم يقنطون فاذا جاءت الفاء معها تظاهرت على وصل الجزاء بالشرط فيتأكد والضمير للقصة أو مبهم يفسره الابصار (يا ويلنا) مقتدرا بالقول يفسره الابصار (قد كنا فى غفلة من هذا) لم نعلم أنه حق (بل كنا ظالمين) لانفسنا بالاخلال بالنظر وعدم الاعتداد بالنذر (انكم وما تعبدون من دون الله) يحتمل الاوثان والشياطين وأعوانه لانهم بطاعتهم لهم فى حكم عبدتهم لما روى أنه عليه الصلاة والسلام لما تلا الآية على المشركين

من المحدثين وقال السهيلي في الروض اعتراض ابن الزبعرى لا يرد لان الخطاب مخصوص بقريش وما يعبدون من الاصنام ولذلك أتى بما الواقعة على ما لا يعقل وحديث ابن عباس المتقدم ينقض عليه التأويل فانه صريح في أن المراد كل ما يعبد من دون الله اه وجوابه ان ذلك بناء على ما فهم ابن الزبعرى وجوابه صلى الله عليه وسلم على التنزل والزبعرى بكسر الزاى المعجمة وفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة وفتح الراء المهملة والقصر معناه السيئ الخلق الغليظ وهو لقب والد عبد الله القرشي المذكور وهو شاعر وقد أسلم بعد هذه القصة وصار من كبار الصحابة رضى الله عنهم وقوله قد خصمتك أي غلبتك في الخاصمة والمحاجة وبنو مليح بالتصغير قوم من خزاعة وقوله بل هم الخ يدل على ما ذكره من التأويل وهو اشارة الى المرجع بعد الاشارة الى المحجج وقوله فأنزل الله الخ هذا ان كان مخصصا لعموم الآية يكون جوابا آخر كما أشار اليه المصنف ويحتمل أنه منع كونهم ما عبدوهم في الحقيقة فيكون مرجحا لما مر أيضا ويكون معنى قوله وعلى هذا الخ أى على مقتضى هذه الرواية وأن يراد ابليس وأعوانه وبم الخطاب غير المشركين فتأمل وقوله لما الخ ان تعلق بقد رفظاهر وكذا ان جعل تعليلا لا قوله في حكم عبدتهم وان تعلق بيحتمل بعد تعلق قوله لانهم الخ فهو متعلق به بعد تقييده فلا يلزم تعلق حرفي جر بمعنى بمتعلق واحد كما مر وقوله أليس الخ استئناف وقوله بم الخطاب أى لليهود ومن معهم فانهم أطاعوا الشياطين في عبادة غيره تعالى وقوله مؤولا لانها لما لا يعقل على المشهور فاستعملها في غيرهم مجازا خلافا لمن ذهب الى أنها تطلق عليهم حقيقة مطلقا أو اذا أريد الوصف كما مر وقوله أو بما يعمهم معطوف على قوله بمن وهذا على التغليب لا على أنها حقيقة كما قيل (قوله بل لكل من عبد الخ) قيل بين هذين الروايتين تدافع اذ المفهوم منه دخول الانبياء والاوثان ومن الاول عدم دخولها واردة المعبود الحكمي وجوابه ظاهر مما بعده (قوله ويكون قوله ان الذين سبقت الخ) التجوز في كلامه يحتمل أن يكون بجعل ما بمعنى من كما قيل وينافيه العموم فينبغي أن يحمل على التغليب للعقلاء وغيرهم ويحتمل أن يكون بجعل العبادة بمعنى طاعة الامر وهم الشياطين فيكون ما تعبدون عبارة عن المطاعين فيخرج الانبياء والملائكة لانهم لم يأمروهم ولم يطيعوهم والتجوز اما في الوى أن أريد بالعبادة الطاعة للامر أو عقلي ان أريد به ايقاع العبادة على من أمر بها للملابسة كما في بنى الامير المدينة ووجه كونها بيانا للتجوز أنها قرينة على خروجهم منها فيقتضى التأويل أو التخصيص ولا خفاء فيه كما قيل (قوله أو التخصيص) لما مر وهو مجرور معطوف على التجوز وهذا على جعل ما عاما للعقلاء وغيرهم وقوله تأخر عن الخطاب اشارة الى ما استدل به الشافعية على جواز تخصيص العام بالمتراخي كما هنا وقد أجيب عنه بأن قوله وما تعبدون لم يتناول عيسى وعزيرا والملائكة حقيقة لان ما لغير العقلاء ولا حاجة الى اتيانه بما روى من قوله ما أجهلك بلغة قومك لعدم صحته وأما سؤال ابن الزبعرى فنعت منه وجوابه صلى الله عليه وسلم تنزل الزامي فانه تعالى لو تلى البيان بجواب شاف بقوله ان الذين سبقت الخ فهو بيان تقرير يصح تراخيه عند ما لا بيان تفسير كما قالوه وأما قوله صلى الله عليه وسلم بل هم عبدوا الشياطين الخ ان صح فجواب على طريق التسليم والحاصل ان ما تعبدون اما محض غير العقلاء على ما هو الحقيقة المتبادرة أو هو عبارة عن الاصنام والشياطين فتأمل (قوله ما يرمى به) فهو صفة مشبهة وقوله رماه بالحصباء هي صغار الحجارة وهذا اشارة الى أنه خاص وضعا عام استعمالا وقوله استئناف أى استئناف نحوي مؤكد لما قبله لا بياني حتى يقال انه لا يظهر كونه جواب سؤال لم يندفع بما قبله وأنتم تغليب للمخاطبين على معبوداتهم وقوله أو بدل أى للجملة من المفرد ولا يضر كونه في حكم النتيجة (قوله واللام معوضة من على الخ) لان الاصل تعديته الى الثاني بها كما أشار اليه في القاموس بتفسيره بالاشراف على الماء وهو في الاستعمال أكثر من أن يحصى فما قيل انه متعد بنفسه كما في قوله وردوها فاللام للتقوية لاحتياجها لكون المعمول

قال له ابن الزبعرى فهو خصمتك ورب الكعبة أليس اليهود عبدوا عزيرا والنصارى عبدوا المسيح وبنو مليح عبدوا الملائكة فقال صلى الله عليه وسلم بل هم عبدوا الشياطين التي أمرتهم بذلك فأنزل الله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى الآية وعلى هذا يعم الخطاب ويكون ما موّولا بمن أو بما يعمهم ويدل عليه ما روى أن ابن الزبعرى قال هذا شيء لآلهتنا خاصة أو لكل من عبد من دون الله فقال صلى الله عليه وسلم بل لكل من عبد من دون الله ويكون قوله ان الذين سبقت الخ بيانا للتجوز أو التخصيص تأخر عن الخطاب (حصب جهنم) ما يرمى به النار وتهيج به من حصبه يحصبه اذا رماه بالحصباء وقرئ بكون الحاء وصفا بالمصدر (أنتم لها واردون) استئناف أو بدل من حصب جهنم واللام معوضة من على للاختصاص

مقدما والعامل فرمى غفلة وقوله والدلالة عطفه بالواو والظاهر أولان التعليل لا ينافى الاختصاص وليس الاختصاص من التقديم وان صح كما توهم (قوله لان المؤاخذ المعذب) المعذب تفسير للمؤاخذ من قولهم آخذه مؤاخذة وأخذه الله اذا أهلكه واخذه بذنبه عاقبه عليه وجعل الورود بمعنى دخول النار لانه يطلق عليه كما ذكره أهل اللغة وقوله حصب جهنم بعينه فلا يرد عليه ما قيل ان ورود النار لا يلزمه العذاب كما يدل عليه قوله وان منكم الا واردها وقدم ما فى هذه الآية وقوله لاخلاص الخ فسر به لان الاصنام لا توصف بالخلود المعروف ولذا قيل انه يجوز أن يخلق الله للاصنام احساسا بالعذاب وزفيرا وقوله المؤاخذ المعذب بلائمه الا أن يراد بالعذاب صورته فيكون المراد ان دخولهم جهنم يشاركهم فى الالوهية وان لم يكن تعذيب فلا يرد عليه شئ (قوله أنين وتنفس شديد) أصل معنى الزفر كما قاله الراغب ترديد النفس حتى تنتفخ منه الضلوع والبعض هم العابدون والكل هم وما يعبدونه وقوله للتغليب ان أريد بما تعبدون الاصنام وكذا ان أريد الاعم لكنه خصه لان التغليب فائدته شمول ما لا يعقل وهم خارجون من العموم أو المراد الحامل لهم على عبادة العقلاء فلا لبس فيه وما قيل عليه من أنه لا تغليب فيه بل هو التفات والضمير يرجع الى المخاطبين فى انكم خاصة مردة بأنه يوجب تنافر النظم ألا ترى قولك أنتم لها واردون كيف جمع بينهم تغليبا للمخاطبين فلو خص لهم فيها زفير لزم التفكيك وقيل ان فيه تجوزا من جهة نسبة فعل البعض الى الكل وتغليبا من جهة اطلاقهم على العقلاء وغيرهم ولا تأثير للتغليب فى الاول وردبانهم تقرروا أن فى قوله أولئك عودة فى مثلنا تغليبين تغليب الاكثر على الاقل اذ نسب الى الجميع ما هو منسوب للاكثر وتغليب الخطاب على الغيبة وهذا كذلك اذ غلب الاكثر وهم الاتباع على الاقل وهم الاصنام فى نسبة الزور الى الجميع وغلب العقلاء على غيرهم والتجوز لا ينافى التغليب بل التغليب كله مجاز وفيه بحث لانه يعنى أن نسبة فعل البعض الى الكل كقولهم بنو فلان قتلوا قتيلا ليس من التغليب فى شئ وكون التغليب يكون بالتجوز فى الطرف والنسبة لا يجدى فتدبر (قوله من الهول وشدة العذاب) أو اصراخهم قيل وهو أنسب بما قبله وأما حمله على الصمم حقيقة فبعيد وان جوزه بعضهم وقوله الخصلة الحسنى أى أو المنزلة وهو توجيه لتأنيثه وقوله بالطاعة أى بسبب الطاعة وكان الظاهر للطاعة وقوله أو البشرى بالجنة فيكون المراد بالذين الخ العشرة المبشرة بالجنة كما سيأتى عن على رضى الله عنه (قوله لانهم يرفعون الى أعلى عليين) فسره فى سورة مريم بأن المراد بهم مبعدون عن عذابها وهو لا ينافى ما ذكره هنا لان المراد بعليين الجنة على أحد التفاسير فيه وهو المراد ولا خفاء فى أن البعد عن النار بحيث لا يسمع حسيسها يدل على دخول الجنة فاقيل انه اشار فى الموضعين الى وجهين تعسف لا حاجة اليه وكذا ما قيل ان الرفع الى أعلى عليين مما لا دليل عليه (قوله روى أن عليا رضى الله عنه وكرم الله وجهه الخ) قال ابن حجر رحمه الله رواه ابن أبى حاتم وابن عدى وابن مردوية عن ليث بن أبى سليم عن النعمان بن بشير وكان من سمار على وقوله كرم الله وجهه جملة دعائية تختص بعلى عند الالسنة وقد قيل فى وجه التخصيص انه لاسلامه صغيرا بحيث لم يسجد لغير الله أو لم يحل عن السجود لله (قوله بدل من مبعدون) قيل الظاهر أنها جملة مؤكدة وقوله سيئ للمبالغة لانه يدل على شدة البعد وقد قيل ان الابعاد يكون بعد القرب فيفهم منه أنهم وردوها أولا ولما كان مظنة التأذى بها دفع بقوله لا يسمعون الخ وقوله فى غاية التنعم يفهم من قوله فيما اشتهت أنفسهم كما لا يخفى ولا منافاة بين هذا وبين قوله فى تفسير قوله مبعدون لانهم يرفعون الى أعلى عليين كما توهم والظرف فيما اشتهت الخ وتقديمه للاختصاص لا ينافى الاهتمام ورعاية الفاصلة (قوله النفخة الاخيرة) كذا فى الكشاف وفى الكشف انه لم ير دبه النفخة الثانية وانما أراد الاولى لان الآية المستشهد بها مصرحة بذلك والوصف بالاخيرة لانها آخر ما يقع فى هذه الدار ولا يخفى بعده وقد أورد عليه أن تمام الآية وهو قوله وتتلقاهم الملائكة الخ يدل على أن الفزع

والدلالة على أن ورودهم لاجلها (لو كان هؤلاء آلهة ما وردوها) لان المؤاخذ المعذب لا يكون الها (وكل فيها خالدون) لاخلاص لهم عنها (لهم فيها زفير) أنين وتنفس شديد وهو من اضافة فعل البعض الى الكل للتغليب ان أريد بما تعبدون الاصنام (وهم فيها لا يسمعون) من الهول وشدة العذاب وقيل لا يسمعون ما يسوءهم (ان الذين سبقت لهم منا الحسنى) أى الخصلة الحسنى وهى السعادة والتوفيق بالطاعة أو البشرى بالجنة (أولئك عنها مبعدون) لانهم يرفعون الى أعلى عليين روى أن عليا كرم الله وجهه خطب وقرأ هذه الآية ثم قال أنا منهم وأبو بكر وعمر وعثمان وطلحة والزبير وسعد وعبد الرحمن بن عوف وابن الجراح ثم قعدت الملائكة فقام يجر رداءه ويقول (لا يسمعون حسيسها) وهو بدل من مبعدون أو حال من ضميره سيئ للمبالغة فى ابعادهم عنها والحسيس صوت يحس به (وهم فيما اشتهت أنفسهم خالدون) دائمون فى غاية التنعم وتقديم الظرف للاختصاص والاهتمام به (لا يحزنهم الفزع الاكبر) النفخة الاخيرة لقوله تعالى ويوم ينفخ فى الصور ففزع من فى السموات ومن فى الارض

الاكبر من أهوال يوم القيامة وكذا باقي الاقوال في تفسيره يدل على ذلك فالعمل الاستشهاد بالآية على أن النفخة أطلق عليها الفزع ونبه نظر وقوله أو الانصراف الى النار أي انصراف المعذبين فالفزع الذهاب بسرعة لما يهول وهو أحد معانيه وقوله يطبق على النار في نسخة تطبق النار أي تغلق على من فيها وقوله أو يذبح الموت اشارة الى ما ورد في الحديث من أنه بعد استقرار أهل الجنة في الجنة وأهل النار فيها يؤتى بالموت على صورة كبش ويذبح وقوله يوم نوابكم بيان للمراد منه أو لتقدير مضاف وتقدير القول أي قائلين فهو حال (قوله أو ظرف لا يحزنهم الخ) لم يذكر احتمال تعلقه بالفزع لان المصدر الموصوف لا يعمل على الصحيح وان كان الظرف يتوسع فيه ومن أجازه هنا بناه على قول مرجوح كما منع اعمال الدعاء في اذا التعريفية وكلاهما قول ضعيف كما في شرح التسهيل فلا غراب ولا خطأ فيه كما توهم وتعلقه بتلقاهم لانها تتلقاهم في مواطن كثيرة أهمها بأبواب الجنة وقوله حال مقدرة لان يوم الطي بعد الوعد وكونه بدلا من العائد المحذوف كما قاله أبو البقاء بدل كل من كل لا اشتمال كما توهم (قوله أو للهول) اى الافناء والازالة فالتشبيه باعتبار أنه يطيه يمحي ما فيه أو لانه يرفع بعد الطي فلا يرد أنه لا يصح التشبيه حينئذ وقوله فاذا انتقلوا أي الى الآخرة وقوضت بالتشديد بمعنى ازيلت يقال قوضت الخيام اذا رفعت وفي نسخة نوضعت وهي بمعنى ازلت وازيلت عن مقرها من وضعت الحمل عن البعير (قوله طيا كطي السجل للكتابة) وفي نسخة لاجل الكتابة اشارة الى أن كطي صفة مصدر مقدر وان السجل بمعنى الطومار الذي يكتب فيه والكتاب بمعنى الكتابة وطي الطومار من اضافة المصدر لفعوله أو هو مصدر مبني للمفعول والمعنى كطي الطومار المعد للكتابة المدوّى والمهيأ لها فلا يتوهم أن الطومار لا يطوى للكتابة بل ينشر وكذا قوله لما يكتب لكن الكتاب فيه بمعنى المكتوب والفرق بينه وبين ما بعده ظاهر وقوله كتب فيه نهو طي بعد الكتابة والكتاب بمعنى المكتوب لا مصدر كما في الوجه الاول ولذا جمع وجعل المعاني مكتوبة توسع لان المكتوب ألفاظها (قوله وقيل السجل ملك يطوى كتب الاعمال) مرضه لغرابته وعدم حسن التشبيه فيه اذ ليس المشبه به أقوى ولا أشهر وقوله أو كاتب قول واه جدا لانه لم يعرف أحد من الصحابة اسمه سجل وقيل السجل بلغة الحبشة الرجل فاعله مراد ومعنى كل حال فلا حسن للتشبيه لما مر (قوله أي نعيد ما خلقناه الخ) مبتدأ بصيغة المفعول وضمير نعيده ليس عائدا على أول حتى يقال ان الاعادة تنافي وصف الاولية بل على المخلوق المفهوم منه مطلقا ويصح عوده اليه ان كان ايجادا بعد عدم لا اعادة بعد تفريق وتبديد على ما عرف من القولين فيه قيل والحق أنه اعادة ما انعدم بعينه وتأليف ما تفرق والقياس على الابداء فهو من التشبيه (قوله لشمول الامكان الذاتي الخ) اى انما قيل بوقوع الاعادة على ما ذكر لشمول القدرة الالهية لكل الممكنات وكل من اعادة ما انعدم وتأليف ما تفرق أمر ممكن أما امكان تأليف ما تفرق فظاهر وأما امكان اعادة ما انعدم فلان الاعادة احداث كالابداع الاول وغاية طريان العدم على المبدع الاول تصييره كأنه لم يحدث وقد تعلقت القدرة الالهية بايجاده من عدمه الاصلي فكذا من عدمه الطاري لا أن الموجود شيأ مثله بل هو بعد فناء عينه وهذا الآن وجود عينه أولا انما كان على وفق تعلق العلم به والفرض ان الموجودات أبدا بعد طريان العدم عليها ثابتة في العلم متعلقا بايجادها فافهم (قوله وما كافة) لها عن العمل فتدخل على الجملة وتكون لتشبيه مضمون ما بعدها بمضمون جملة أخرى ولا متعلق للكاف حينئذ وقوله أو مصدرية فتكون صفة مصدر مقدر كما مر (قوله وأول مفعول لبدأنا) يعني على الاحتمالين قيل عليه تعلق البداءة بأول الشيء المشروع فيه وكيف لا يقال بدأت أول كذا وانما يقال بدأت بكذا وذلك لان بداءة الشيء هي الشروع فيه والشروع يلاقي الاول لا محالة فيكون ذكره تكرارا وفيه نظر لان المراد بدأنا ما كان أولا سابقا في الوجود وليس المراد بالاول أول الاجزاء حتى يتوهم ما ذكره مع أن التكرار ليس بباطل ولذا قيل أيضا أول الخلق هو

أو الانصراف الى النار أو حين يطبق على النار أو يذبح الموت (وتتلقاهم الملائكة) تستقبلهم مهنئين لهم (هذا يومكم) يوم ثوابكم (الذي كنتم توعدون) وهو مقدر بالقول (الذي كنتم توعدون) في الدنيا (يوم نطوي السماء) نعامل معاملة (أو ظرف لا يحزنهم أو توعدون) أو ظرف لا يحزنهم أو توعدون ونوعدون والمراد من العائد المحذوف من قولك الحلوى تمشي مشية النشر أو الجمع من قولك نمشي مشية الفتى بالطي وذلك لانها تنشر ثم تطوى (كطي السجل) هذا الحديث وذلك لانها تنشر وقرئ بالباء (لكتاب) (كما بدأنا أول خلق نعيده) آدم فاذا انتقلوا قوضت عنهم وقرئ بالياء والتاء والبناء للمفعول (كطي الطومار للكتابة) أو لما يكتب أو كتب فيه ويدل عليه قراءة حمزة والكسائي وحفص على الجمع أي كطي الكتبة المكتوبة فيه وقيل السجل ملك يطوى كتب الاعمال اذا رفعت اليه أو كاتب كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقرئ السجل كالرسول والسجل كالمثل (وعدا علينا) مصدر مؤكد لوعد محذوف من معناه مؤكد لمضمون ما قبله أي وعدا أن نعيد ما خلقناه إعادة مثل بدئنا إياه في كونه ايجادا عن العدم أو جعلا بين الايجاد والاعادة والمقصود بيان جهة الاعادة والاجزاء المتبددة والمقصود بيان شمول الامكان الذاتي بالقياس على الابداء (انا كنا فاعلين) ذلك لا محالة لامتناع تخلف المقدور عن القدرة القديمة (الزبور) المراد به الجنس أو الكتب المنزلة بعد التوراة أو كتاب داود عليه السلام خاصة (من بعد) من بعد ما كتبنا في اللوح المحفوظ أو من بعد ما كتبنا في الكتب المنزلة على الانبياء أو من بعد ما كتبنا في علمنا القديم (أن الارض) أرض الجنة أو جنس الارض (يرثها عبادي الصالحون) المؤمنون الذين يستحقون الجنة أو الذين صلحت أعمالهم للجنة أو الذين يخلفون الكفار في الدنيا كما قال (ولنسكننكم الارض من بعدهم) وقيل الارض الدنيا يرثها المؤمنون الصالحون فيتصرفون فيها كما يشاؤون وقيل أرض الكفار (إن في هذا) أي القرآن (لبلاغا) كفاية في الموعظة (لقوم عابدين) عن الكفر والمعاصي (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) لانك سبب سعادتهم في الدارين فمن قبل منهم ما جئت به فقد سعد سعادة الدارين ومن رد منهم فقد سعد سعادة الدنيا بالامن من الخسف والمسخ والاستئصال وغير ذلك مما حل بالامم السالفة وقيل رحمة للمؤمنين خاصة لان الكافر لم ينتفع بها وقيل رحمة للكافة لان الكافر انتفع بها في تأخير العذاب عنه وقيل رحمة للكافة لان الكافر انتفع بها في تأخير العذاب عنه وقيل رحمة للكافة لان الكافر انتفع بها في تأخير العذاب عنه وقيل رحمة للكافة لان الكافر انتفع بها في تأخير العذاب عنه

المعاد حقيقة وايقاع الخلق عليه فرع عن الاعادة والاولا أولية ودفع بهذا من أن المراد بالاولية هو أن يكون لوجوده بداية لان الحادث عرف بها لوجوده أول لا الاولية المقابلة للثانوية وقد اعترف به هو نفسه ولو سلم فيكفي في تحقق الفرعية جعل الاعادة عاملا في ضميره وفيه تأمل (قوله أو لفعل يفسره ما بعده) يعني نعيد قيل الظاهر تقديره قبل كما بدأنا فيكون من التنازع واعمال نعيد حينئذ انما هو على مذهب الكوفيين وليس من التنازع في شئ كما لا يخفى ومو صولة عطف على كافة (قوله والكاف متعلقة بمحذوف يفسره نعيده) فهم بعضهم من ذكر المتعلق هنا انها اذا كانت كافة فلا متعلق لها كما صرح به الرضي وهو خلاف الظاهر وفي المغني أن الاخفش وابن عصفور ذهبا الى أن الكافة الجارة لا متعلق لها لانها لا تدل على معنى الاستقرار والحق خلافه وكلامه مخالف لقوله الآتي وقوله مثل الذي بدأنا تفسير معنى لا اشارة الى أنها اسم حتى يرد عليه أنه خلاف الظاهر حتى ذهب بعض النحاة الى أنه ضرورة وقوله متعلقة بأباه ظاهرا (قوله وأول خلق ظرف لبدأنا) لأن ما الموصولة تستدعي عائدا فاذا اقدر هنا يكون مفعولا فيكون أول منصوب على الظرفية لانه يكون كذلك في كلام العرب فالتقدير في أول زمان خلق وخلق مصدر أو هو حال من العائد المحذوف والخلق بمعنى المخلوق وقيل والظاهر أن قيد الاولية هنا لاخراج المخلوق ثانيا وهو الروح لان الكلام في اعادة البدل وهو المخلوق أولا لا لقوله ثم أنشأناه خلقا آخر ورد بأن الاهتمام باخراج الروح يوهم أنها الاتعاد ولا وجه له وتقدم خلق البدن على الروح غير مسلم وما ذكره لا يدل عليه بل تاخر النفخ كما سيجيء ولا شك أن ما ذكره خلاف الظاهر وان لم يرد عليه ما ذكر لان ما ذكره هو المعروف واعادة الروح لم يختلف فيها القائلون بالحشر فلا يلتفت الى ما ذكر من الابهام وتنكيم خلق للدلالة على التفصيل كما بين في الكشاف ونظروحه (قوله مقدر بفعل تأكيد النعيده) فهو مفعول مطلق والجملة مؤكدة لما قبلها أو منصوب بنعيد لان الوعد هو الاعادة بمعنى (وقوله علينا انجاز تفسير معنى لا اعراب ويحتمل أنه اشارة الى التقدير بمبتدا خبره الظرف لا أن انجازه فاعل الظرف لاعتماده لانه لا يجوز حذف الفاعل ولا بدل من الضمير المستتر في الظرف العائد على الوعد بمعنى الانجاز استخداما مما لتكلفه (قوله لا محالة) هو من التأكيد ولم يفسره بقادرين كما في الكشاف لما فيه من أنه خلاف الظاهر كما في الانتصاف وان كان غير مسلم (قوله كتاب داود) بالجر عطف بيان للزبور أو مرفوع خبر مبتدا محذوف أي هو أو الزبور المذكور كتاب داود واطلاق الذكر على اللوح المحفوظ مجاز وقد وقع في حديث البخاري في قوله خلق الله السموات والارض وكتب في الذكر كل شئ وكون الارض أرض الجنة بعيد لكن ذكره بعد الاعادة يقربه والتعريف عليها للعهد وعهدي ارثها كونهم يتولونها (قوله يعني عامة المؤمنين) هو ظاهر ان اريد أرض الجنة وأما اذا اريد الارض المقدسة أو الشام لانها ليست من الارض المقدسة فلعله لتبشير من الله بانها لا تستقر في أيدي الكفار أبدا كما شاهدناه (قوله أو الذين كانوا يستضعفون) أي يقهرون من بني اسرائيل وهو اشارة الى قوله تعالى وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها التي بارك فيها وقدمر في الاعراف أنها أرض الشام وجهاتها الغربية والشرقية ولو ذكره المصنف هنا كان أولى فانه أحد التفاسير وليست داخلة في الارض المقدسة كما علم ومشارق ومغارب مفعول أورثنا (قوله لكفاية) تفسير للبلاغ فانه بمعنى البلوغ وهو بلوغ النهاية ولما كان فيما يبلغ النهاية كفاية اطلقت عليها وقوله أو لسبب الخ اشارة الى أنه مجاز مرسل كما بينه ويجوز أن يكون من الوصف بالمصدر مبالغة وقوله هم أي ما بهم هو عبادتهم الله لاما اعتادوه من أمور الدنيا (قوله لان ما بعثت الخ) اشارة الى دفع ما يتوهم من أنه كيف تكون رسالته صلى الله عليه وسلم مقصورة على الرحمة مع تعذيب من عصاه في الدارين بأن المقصود من بعثته الرحمة لكونه جاء بما يسعدهم ان اتبعوه ومن خالفه فانما أتى من قبله كالعين العذبة يستقي بها ويزرع فمن لم ينتفع بها

أو لفعل يفسره ما بعده أو موصولة والكاف متعلقة بمحذوف يفسره نعيده أي نعيد مثل الذي بدأنا وأول خلق ظرف لبدأنا أو حال من ضمير الموصول المحذوف (وعدا) مقدر بفعله تأكيد النعيده أو منتصب به لانه عدة بالاعادة (علينا) أي علينا انجازه (انا كنا فاعلين) ذلك لا محالة (ولقد كتبنا في الزبور) كتاب داود عليه السلام (من بعد الذكر) أي التوراة وقيل المراد بالزبور جنس الكتب المنزلة وبالذكر اللوح المحفوظ (أن الارض) أي أرض الجنة أو الارض المقدسة (يرثها عبادي الصالحون) يعني عامة المؤمنين أو الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها أو أمة محمد صلى الله عليه وسلم (ان في هذا) أي فيما ذكرنا من الاخبار والمواعظ والمواعيد (لبلاغا) لكفاية أو لسبب بلوغ الى البغية (لقوم عابدين) همهم العبادة دون العادة وأمر الدنيا لان الارحة لا عالمين لان ما بعثت به سبب لاسعادهم وموجب لصلاح معاشهم ومعادهم وقيل كونه رحمة للكفار أن هم به من التخفيف والمنع وعذاب الاستئصال

كلامنه لا يضر في كونها نافعة فان الكلام محتمله على نفسه وهذا ظاهر فلا حاجة الى تفسير كونه رحمة للكفار بما ذكر ولذا مرضه وفي جعل خاتم الانبياء عليهم الصلاة والسلام خاتمة لسورة الانبياء حسن يتضوع منه مسك الختام (قوله أي ما يوحى الى الا أنه الخ) يعني أنه وقع فيه حصران الاول اقصر الصفة على الموصوف والثاني اقصر الموصوف على الصفة فالثاني قصر فيه الله على الوحدانية والاول قصر فيه الوحي على الوحدانية والمعنى لا يوحى الى الا اختصاص الله بالوحدانية وقد اورد عليه امران الاول انه كيف يقصر الوحي على الوحدانية وقد أوحي اليه أمور كثيرة غيره كالتكاليف والقصص وغير ذلك والثاني ان أداة القصر انما المكسورة لا المفتوحة كما صرحوا به ودفع الاول بوجهين الاول أن معنى قصره عليه انه الاصل الاصيل وما عداه راجع اليه أو غيره منظور اليه في جنبه فهو قصر ادعائي والبه أشار المصنف رحمه الله بقوله وذلك لان المقصود الخ والثاني أنه قصر قلب بالنسبة الى الشرك الصادر من الكفار السابق ذكرهم وكذا الكلام في القصر الثاني اذ له تعالى صفات أخر غير توحيده ودفع الثاني بأن أنما المفتوحة ذهب الزمخشري الى أنها مثل انما المكسورة في ذلك ويؤيد ههنا انها بمعنى المكسورة لوقوعها بعد الوحي الذي هو في معنى القول ولانها مقول قل في الحقيقة ولا شك في افادتها التأكيد فاذا اقتضى المقام القصر كما نحن فيه انضم الى التأكيد لكنه ليس بالوضع كما في المكسورة فقد جاء مالا يحتمله كقوله وظن داود أنما فتناه ولذا فسره الزمخشري بقوله ابتليناه لا محالة مع تسريحه بالحصر ههنا وما كافة تحتمل الموصولية فيهما أو أحدهما والحاصل أنه وقع في أنما المفتوحة خلاف فذهب الى أنها مثلها الزمخشري والمصنف وأكثر المفسرين وأنكره أبو حيان وذلك لانها مؤولة بمصدر وامم مفرد وليست كالمكسورة المؤولة بما والذي أشار في الانتصاف والمعنى لا يأباه وما تمسك به مردود والحق مع الجماعة (قوله مخلصون العبادة) أي المراد من الاسلام ههنا الازمه وهو ما ذكروا والاولى تفسيره بمنقادون لما يوحى من التوحيد (قوله وقد عرفت أن التوحيد لم يصح اثباته بالسمع) كما مر التصريح به في هذه السورة أي ليس التوحيد كاثبات الواجب الذي لا يثبت بالادلة السمعية وانما يثبت بالادلة العقلية لانه لو أثبت بالسمع لزم الدور اذ الدليل السمعي كلام الله أو الرسول صلى الله عليه وسلم فلو لم يثبت الله لم يثبت كلامه ولا رسوله بخلاف الوحدة فانها غير موقوف عليها ذلك وهذا مشهور بين المفسرين والمتكلمين لكن صاحب الكشف قال لان التعدد يستلزم الامكان على ما لخص في موضعه وما لم يعرف أن الله تعالى واجب الوجود لم ينتظم برهان على الرسالة والآية لا تصلح دليلا لهم لانه انما يوحى اليه ذلك ببرهان لا على قانون الخطابة فلعل نزولها كان معجوبا بالبرهان وتابعه عليه بعض الشراح وليس بشئ على ما بين في الكلام من أنه لا تلازم بينا وغيرين بين وجوب الوجود والوحدة ولو سلم فالعلم بوجوبه تعالى لا يتوقف عليه فانه يثبت بالنظر في نظام السلسلة لا عن جميع الممكنات لاحتمال تعدد السلسلة كما قيل وهو مردود بأنه اشارة الى برهان التمانع وهو قطعي لا اقناعي على الصحيح كما برهن عليه في الكلام وتحقيقه كما في شرح المقاصد أن بعثة الانبياء عليهم الصلاة والسلام وصدقهم لا يتوقف على الوحدانية فيجوز اثباته بالادلة السمعية كاجماع الانبياء عليهم الصلاة والسلام على الدعوة الى التوحيد ونفي الشرك وكالنصوص القطعية من كتاب الله تعالى على ذلك وما قيل ان التعدد يستلزم الامكان لما عرفت من أدلة التوحيد ومالم تعرف أن الله تعالى واجب الوجود خارج عن جميع الممكنات لم يتأت اثبات البعثة والرسالة ليس بشئ لان غايته استلزام الوجوب الوحدة لا استلزام معرفته معرفتها فضلا عن التوقف وسبب الغلط عدم التفرقة بين ثبوت الشئ والعلم بثبوته انتهى وتفريع الاستفهام الانكاري هنا صريح في ثبوته بما ذكر لكن في هذا المقام بحث يعلم مما ذكر في برهان التمانع وقوله انما يوحى اليه ذلك ببرهانا الخ للاشارة اليه وقول المصنف على مقتضى الوحي المصدق بالحجة فيه ميل مما اليه لو يصرح بعد بما يدل على مراده فتأمل (قوله أعلمتكم الخ) فسره به لانه افعال من الاذن بمعنى

(قل انما يوحى الى أنما الهكم اله واحد) أي ما يوحى الى الا أنه لا اله لكم الا اله واحد وذلك لان المقصود الاصلي من بعثته مقصور على التوحيد فالاولى لقصر المحكوم على الشئ (فهل أنتم مسلمون) والثانية على العكس والتأنيسة على مقتضى الوحي مخلصون العبادة تنبها على أن التوحيد مما يصدق بالحجة وقد عرفت أن التوحيد لم يصح اثباته بالسمع (فان تولوا) عن التوحيد (فقل آذنتكم) أعلمتكم ما أمرت به أو حربا لكم

العلم اذ أصله العلم بالاجازة فى شئ وترخيصه ثم تجوز به عن مطلق العلم وصيغ منه الافعال وصار عبارة عن الاندار كقوله * آذنتنا ببينها أسماء * وقوله تعالى فهل أنتم مسلمون أى مقدرو ومأذكره المصنف وقوله مستويين اشارة الى أن الجار والمجرور وقع حالا من المفعول الاول ويجوز أن يكون حالا من المفعول الثانى وقوله مستويين اشارة الى أنه حال من الفاعل والمفعول معا وقوله فى العلم بما أعلمتكم به واستواؤهم فى العلم اما بما أمر به لا علامهم به أو بأنه سيقع بينهم الحروب كذلك وهم يعلمون أنه الصادق الامين وان كانوا يجحدون بعض ذلك عنادا فلا وجه لما قيل كيف يصح دعوى الاستواء والفاعل متيقن بخلاف المفعول فانهم لا يذعنون الا أن يراد بباب العلم وهو الخبر الصادق وسائر الدلائل الانفسية والآفاقية والاستواء فيه من حيث التكليف فان الكل مكلف بما أعلمه صلى الله عليه وسلم (قوله ايذانا بأن سواء) اشارة الى وجه آخر وهو أنه صفة مصدر مقدر وقوله أعلمكم انى على سواء يعنى أن الجار والمجرور خبر أن المقدرة وهى مع معمولها سادة مسد المفعول والغرض من ذلك الكشاف ان قوله آذنتكم استعارة تمثيلية شبه عدم بينه وبين أعدائه هدنة فاصبح يغدرهم فنبذ اليهم العهد وشعر النبذ وأشاعه وآذنهم جميعا بذلك (قوله أو الحشر) أو العذاب وقوله لكنه كائن لا محالة اشارة الى أنه لا شائبة تردد فى قرب أمور الآخرة قوله اقترب فى أول السورة لانه عبارة عن تحققه كما مر والقرب هنا على ظاهره المعروف والاحتمال عطف تفسيرى للاحن وهى الفطانة جمع احنة وقوله فيجازيكم عليه يعنى أن العلم مجاز عن الوعيد بالجزاء كما يقول الملك لمن عصاه قد عرفت ما صدر منك وقوله لعل تأخير جزائكم يعنى به أن ضمير له عائد الى العلم من الكلام (قوله استدراج لكم) لما كان الامهال فتنة لهم على التحقيق وقوله لعل يفهم منه الشك قال ذلك اشارة الى أنه اما مجاز عن الاستدراج بذكر السبب وارادة المسبب أو عبارة عن زيادة الفتنة ودوامها أو هو بمعناه الاصلى وهو الامتحان والاختبار من فتن الذهب والفضة بمعنى اذابهما ليعلم غشهما فهو استعارة مصرحة والفتنيع بمعنى الابقاء والتأخير (قوله احكم بيننا الخ) فالحكم بمعناه المعروف والضمير له ولهم لانه يعلم من المقام والعدل تفسير للحق والمقتضى صفته لان العدل يقتضى تعجيل عذابهم فهو دعاء بتعجيله لهم فلا يتوهم اللغوية لان كل قضائه عدل وحق وقد استجيبت بوقعة بدر بعده والتشديد ايقاع العذاب الشديد بهم والقراءة بالضم على أنه منادى مفرد وقد قيل ان حذف حرف النداء من اسم الجنس نادر شاذ وقال المعرب انه ليس منادى مفردا بل هى لغة فى المضاف الى ياء المتكلم حال ندائه فيحذف المضاف اليه ويبنى على الضم كقبل وبعد فلا شذوذ فيه وأحكم أفعل تفضيل أى أنفذ وأعدل حكما أو أعظم حكمة وقوله وأحكم من الاحكام أى قرئ به على صيغة الماضى (قوله بأن الشوكة) أى الغلبة والقوة وهو تفسير لما يصفونه وخفق راية الاسلام كناية عن ظهوره والسكون ضده وأما هم بالتشديد والتخفيف جمع أمنية وهى ما يتمنى (قوله وعن النبى صلى الله عليه وسلم الخ) هو حديث موضوع واقترب علم لهذه السورة تسمية لها بأولها وقوله صاحفه وسلم عليه هو فى الآخرة كما هو الظاهر ووجهه كونه سورة متضمنة لاحوالهم ثم ان السورة لما أتوسل بسبب الانبياء والمرسلين وبمن ذكر فيها من سائر النبيين أن يسر لنا أمور الدنيا والآخرة بمنك وكرمك وألطافك المتواترة

* (سورة الحج) *

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(قوله مكية) اختلف فيها فقيل انها مكية وقيل انها مدنية وقيل مختلطة بعضها مكى وبعضها مدنى وهو الاصح واختلف فى تعيينه على أقوال منها ما ذكره المصنف (قوله وهى ثمان وسبعون آية) قال الداني وقيل خمس وقيل ست وقيل سبع (قوله تحريكها للاشياء) حقيقة الزلزلة التحريك بعنف وهو المراد

(على سواء) مستوين فى الاعلام به أو مستوين أنا وأنتم فى العلم بما أعلمتكم به أو فى المعاداة أو ايذانا على سواء وقيل أعلمتكم أنى على سواء أى عدل واستقامة رأى بالبرهان النير (وان أدرى) وما أدرى (أقريب أم بعيد ما توعدون) من غلبة المسلمين أو الحشر لكنه كائن لا محالة (انه يعلم الجهر من القول) ما تجاهرون به من الطعن فى الاسلام (ويعلم ما تكتمون) من الاحن والاحقاد للمسلمين فيجازيكم عليه (وان أدرى لعله فتنة لكم) وما أدرى لعل تأخير جزائكم استدراج لكم وزيادة فى افتتانكم أو امتحان لينظر كيف تعملون (ومتاع الى حين) وتمتيع الى أجل مقدر تقتضيه مشيئته (قل رب احكم بالحق) اقض بيننا وبين أهل مكة بالعدل المقتضى لاستعجال العذاب أو التشديد عليهم وقرأ حفص قال على حكاية قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرئ رب بالضم وربى أحكم على بناء التفضيل وأحكم من الاحكام (وربنا الرحمن) كثير الرحمة على خلقه (المستعان) المطلوب منه المعونة (على ما تصفون) من الحال بأن الشوكة تكون لهم وأن راية الاسلام تخفق أياما ثم تسكن وأن الموعد لو كان حقا لنزل بهم فهو دعاء بتعجيله لهم فلما توهم اللغوية لان كل قضائه عدل وحق وقد استجيبت بوقعة بدر بعده والتشديد ايقاع العذاب الشديد بهم والقراءة بالضم على أنه منادى مفرد وقد قيل ان حذف حرف النداء من اسم الجنس نادر شاذ وقال المعرب انه ليس منادى مفردا بل هى لغة فى المضاف الى ياء المتكلم حال ندائه فيحذف المضاف اليه ويبنى على الضم كقبل وبعد فلا شذوذ فيه وأحكم أفعل تفضيل أى أنفذ وأعدل حكما أو أعظم حكمة وقوله وأحكم من الاحكام أى قرئ به على صيغة الماضى (قوله بأن الشوكة) أى الغلبة والقوة وهو تفسير لما يصفونه وخفق راية الاسلام كناية عن ظهوره والسكون ضده وأما هم بالتشديد والتخفيف جمع أمنية وهى ما يتمنى (قوله وعن النبى صلى الله عليه وسلم الخ) هو حديث موضوع واقترب علم لهذه السورة تسمية لها بأولها وقوله صاحفه وسلم عليه هو فى الآخرة كما هو الظاهر ووجهه كونه سورة متضمنة لاحوالهم ثم ان السورة لما أتوسل بسبب الانبياء والمرسلين وبمن ذكر فيها من سائر النبيين أن يسر لنا أمور الدنيا والآخرة بمنك وكرمك وألطافك المتواترة

* (سورة الحج) *

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(قوله مكية) اختلف فيها فقيل انها مكية وقيل انها مدنية وقيل مختلطة بعضها مكى وبعضها مدنى وهو الاصح واختلف فى تعيينه على أقوال منها ما ذكره المصنف (قوله وهى ثمان وسبعون آية) قال الداني وقيل خمس وقيل ست وقيل سبع (قوله تحريكها للاشياء) حقيقة الزلزلة التحريك بعنف وهو المراد

مكية الا ست آيات من هذان خصمان الى صراط الحميد وهى ثمان وسبعون آية

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة) تحريكها للاشياء على الاسناد المجازى

هنا فاضافتها للساعة ان كان للفاعل فهو مجاز فى النسبة كنهاره صائم لان الحرث هو الله والمراد بالاشياء الموجودات أو هو من الاضافة الى الظرف اضافة على معنى فى عند من أثبتها كما أشار اليه بقوله أو تحريك الاشياء فيها الخ لكن فى كلامه شئ وهو أن قوله اضافة معنوية يفهم منه أن اضافة المصدر الى فاعله لفظية والذى صرح به النحاة أنها معنوية اختصاصية فان لم يكن هذا على قول ابن برهان الذاهب الى أنها غير محضة فيكون المختص بهذا الشق مجموع كونها معنوية على معنى فى فيفهم منه أن تلك معنوية على معنى حرف آخر وقوله على اجرائه مجرى المفعول به توسعا كما فى قوله

ياسارق الليلة أهل الدار * على مذهب من لم يثبت الاضافة بمعنى فى (قوله وقيل هى زلزلة الخ) فتكون الزلزلة على معناها الحقيقى ومرضه لاحتياج اضافته الى الساعة الى التأويل كما أشار اليه ولانه لا يناسب كونه تعليلا لامر جميع الناس بالتقوى كما لا يخفى وفى الكشاف ان هذه الآية وما يليها نزلت ليلا فى غزوة بنى المصطلق وهو صحيح مسند فى سنن الترمذى والنسائى والحاكم كما ذكره ابن حجر رحمه الله فيما فى كونهما مكيتين واشراط الساعة علاماتها ومقدماتها (قوله هائل) هو معنى عظيم النكرة الموصوف به شئ المبهم والتعليل يستفاد من الجملة المصدرة بان المستأنفة استئنافا بيانيا على ما قرر أهل المعانى فى نحو اذا ذال النجاح فى التبكير والتدرع لبس الدرع وهو مجاز عن الحفظ وقوله فيقرأ يقال أبقى على نفسه اذا حفظها وأبقيت عليه ابقاء اذا رحمته وأشفقت عليه والاسم منه البقية كما فى النهاية (قوله ويقوها) أى يحفظوها وما فى بعض النسخ يتقوها تحريف وقوله تصوير لهولها والضمير للزلزلة كذا فى بعض النسخ وسقط من بعضها الذكره قبله يعنى أن قوله تذهل الخ استعارة تمثيلية لبيان شدة الامر وفظاعته ولذا قال وماهم بسكارى ولكن عذاب الله شديد وقوله منصوب بتذهل أو بعظيم أو باضمار اذكر أو بدل من الساعة وفتح لبنائه أو هى نزلة لا منصوب به للفصل بين المصدر ومعموله بالخبر (قوله والذهول) وفى نسخة والذهل والذهل والذهول وهما بمعنى كما فى الصحاح وان ورد الذهل بمعنى السلو لانه لا يختص به كما توهم وقوله الذهاب وفى نسخة والاياب (قوله والمقصود الدلالة على أن هولها بحيث اذا دهشت الخ) دهش كفرح تحير وذهب عقله لذهل أوله والعائد محذوف أى دهشت به لفاجأته لها وكلامه يحتمل وجوها لانه ان كان قبل قيام الساعة فهى مرضعة وملقمة حقيقة وان كان بعدها وقلنا ان كل أحد يحشر على حاله التى فارق فيها الدنيا فتحشر المرضعة مرضعة والحاملة حاملة كما ورد فى بعض الاحاديث فكذلك وان لم نقل به فهو على طريق الفرض والتمثيل كما مر والعبارة تحتمله لان اذا شرطية والشرط يكفى فيه الفرض والتقدير والحيثية ظاهرة فيه فلا وجه لما توهم من أنه مخصوص بالقول الاول وأن المصنف ومن حذا حذوه لم يفرق بين القولين ولا حاجة الى تكلف الجواب عنه كما قيل (قوله التى ألقمت الرضيع ثديها) اشارة الى ما فى الكشاف من أن المرضعة هى التى فى حال الارضاع ملقمة ثديها والمرضع بلا تاء هى التى من شأنها أن ترضع وان لم تباشر الارضاع فى حال وصفها به الخ (قوله كانهم سكارى الخ) يعنى أنه تشبيه كما صرح به الزمخشرى وقد قيل عليه ترى بمعنى تظن أى تظن الناس سكارى فهو حقيقة لا تشبيه ورد بأن الرؤيا بصرية وهو الظاهر كما صرحوا به وسكارى حال من المفعول فلا بد من اعتبار التشبيه حتى يصح الكلام وهذا غريب منه فان أهل المعانى صرحوا بأنه قد يذكر فعل ينبئ عن التشبيه كأنى علمت زيدا أسد اذا قرب التشبيه وحسبت وظننت ونحوه ان بعد فاذكروه موافق لكلام القوم وان كان فيه بحث للسعد مذكور مع جوابه فى محله فالتشبيه لا يستلزم كونهم بصرية كما زعمه (قوله وماهم بسكارى على الحقيقة) قيل عليه اذا كان معنى قوله ترى الناس سكارى على التشبيه كان قوله وماهم بسكارى على التحقيق مستغنى عنه ولا وجه لجعله تأكيدا لامكان الواو وليس بشئ لان هذه الجملة حالية والحال المؤكدة تقترن بالواو ولا سيما اذا كانت اسمية وخطاب ترى اما عام أو للنبى صلى الله عليه وسلم وقد جوز فى سكارى أن يكون استعارة أى خائفين

أو تحريك الاشياء فيها فأضيفت اليها اضافة معنوية بتقدير فى أو اضافة المصدر الى الظرف على اجرائه مجرى المفعول به وقيل هى زلزلة تكون قبل طلوع الشمس من مغربها واضافتها الى الساعة لانها من أشراطها (شئ عظيم) هائل عال أمرهم بالتقوى بتقاطعة الساعة لتصوروها بعقولهم ويعلموا أنه لا يؤمنهم منها سوى الدرع بلباس التقوى فيتوا على أنفسهم ويقوها بلازمة التقوى (يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت) تصويرلهولها والضمير للزلزلة ويوم منصوب بتذهل وقرئ تذهل وتذهل مجهولا ومعلوما أى تذهلها الزلزلة والذهول الذهاب عن الامر بدهشة والمقصود الدلالة على أن هولها بحيث اذا دهشت التى ألقمت الرضيع ثديها نزعته من فيه وذهلت عنه وما هو صفة لازمة أو مصدرية (وتضع كل ذات حمل حملها) جنينها (وترى الناس سكارى) كأنهم سكارى (وماهم بسكارى) على الحقيقة

مضطربين كالسكارى وتحقيقه فى شرح الكشاف وقوله فارهقهم الخ بيان لاتمام الاستدراج السابق له (قوله وقرئ ترى من أربتك الخ) أى هو اما من الثلاثى أو المزيد وعلى التقديرين الرفع والنصب وقوله على أنه نائب مناب الفاعل أى نائب مناب من على أن ترى فى هذه القراءة بضم التاء مجهول رأيتك قائما فاعله ترى الناس سكارى بفتح التاء ورأى اما علمية أو بصرية وسكارى حال وقد كان على الاول مفعولا ثانيا وليس من أربتك كما قيل ففى كلامه لف ونشر مرتب (قوله وافراده) أى افراد لفظ ترى فى ترى الناس بعد جمعه فى قوله ترونها وقوله كل واحد وفى نسخة أحد اشارة الى أن الخطاب عام لكل من راه وماذكره المصنف على الوجه الظاهر الانسب ولوجوع لصح أيضا وقوله اجراء للسكر مجرى العلل يعنى أن الصفة تجمع على فعلى اذا كانت من الآفات والامراض كقتلى وموتى وحمق والسكر ليس منه لكنه أجرى مجراها لما فيه من تعطيل القوى والمشاعر وقد قرئ بضم السين أيضا وهى مذكورة فى الكشاف وشروحه (قوله وكان جدلا) كفرح أى شديد الجدال والخصومة وقوله وهى تعمه يعنى أن خصوص السبب لا يخرجها من العموم وقوله فى المجادلة تخصيصه بقرينة ماقبله وتعميمه بناء على الظاهر وقوله متجرد للفساد معرى من الخير لانه من قولهم شجرة مرداء لا ورق لها ومنه الامرد لتجرده من الشعر وقوله العرى بوزن التوى (قوله على الشيطان) كتب بمعنى قضى وقدر ويجوز أن يكون على ظاهره وفى الكشاف انه تمثيل أى كما كتب عليه ذلك الظهور وه ولزومه وجعل الضمير للشيطان لانه الظاهر مما بعده ويجوز أن يكون ضمير تولاه وأنه لمن يجادل وفاعل تولاه ضمير من النائية أى المجادل بالباطل امام فى الضلالة يقتدى به من أضله الله وتولاه بمعنى جعله مولى له يتبعه (قوله خبر ان) ان كانت من موصولة والفاء تدخل خبره على التشبيه بالشرط أو جواب له ان كانت شرطية وقوله فشأنه يعنى أنه خبر مبتدا محذوف ويجوز كونه مبتدأ خبره محذوف أى فحق أنه وقوله لا على العطف رد على الزمخشرى فى قوله تبعا للزجاج انه قرئ بالفتح والكسر فمن فتح فلان الاول فاعل كتب والثانى عطف عليه فانه اما أن يعطف مع الخبر أو بدونه ويلزم على الاول فقد الجزاء والعطف على أنه قبل تمام صلته وعلى الثانى تحال العطف بين أجزاء الشرطية والعطف قبل التمام فالاظهر ما مر من أنه بتقدير بعد الفاء الجزائية مبتدأ أو خبر أى فالامر أنه يضله أو فحق أنه يضله وقد وجه بأن من عليه موصولة أو موصوفة لا جزائية والمعنى يتبع كل شيطان سجل عليه بأنه هو الذى اتخذه بعض الناس وليا وبأنه مضل من اتخذه وليا والاول كالتوطئة للثانى أى يتبع شيطانا مختصا به مكتوبا عليه أنه وليه وأنه مضله فهو لا يأتو لجهده فى اضلاله وهذا أبلغ من جعلها جزائية وقيل ان المعنى كتب على الشيطان أن المجادل من تولاه وقوله انه يضله عطف عليه وهو تعسف وقيل انه على نهج قوله ألم يعلموا أنه من يحادد الله ورسوله فأن له نار جهنم من تكرار أن توكيدا وقد مر ما فيه وقيل الجزاء محذوف اى كتب عليه أنه من تولاه يمكه فانه يضله عن طريق الجنة وقوابها ويهديه الى طريق السعير وعقابها والفاء تفصيل للاجمال وكله تعسف مستغنى عنه بما ذكره المصنف (قوله وقرئ بالكسر فى الموضعين الخ) والمحتاج للتوجيه هى الاولى وماذكره أقوال للنحاة فى مثله مبنية على جواز الحكاية بغير القول وقوله بالحمل الخ اشارة الى أن فيه استعارة تمثيلية تهكمية (قوله من امكانه) لم يقل من وقوعه لان الدليل المذكور انما يدل على الامكان وما وقع فى بقعة الامكان وأحاطت به حظيرة القدرة التامة دال على الوقوع ولذا ذكر بعده قوله وأن الساعة آتية لا ريب فيها فلا يرد عليه أن الظاهر أن يقول من وقوعه فافهم قلت التحقيق أن يقال انما ذكر الامكان هنا للاشارة بتكرر مع قوله الآتى وأن الله يبعث من فى القبور والبعث يقع العين لغة اذ هو جائز فى كل ما عينه حرف حلقى كما مر والجلب بالاهمال والاعجام بمعنى المجلوب (قوله فانظروا الخ) اشارة الى أنه وقع جوابا بتأويله بما ذكر لانه هو المسبب عن الشرط وهو انما ذكر للنظر فيه بعين الاعتبار فما ذكر دليل الجزاء أو جزاء لتأويله بما ذكر وأما

(ولكن عذاب الله شديد) فارهقهم هوله بحيث طيرعقولهم واذهب تمييزهم وقرئ ترى من ارتيت قائما أو رأيتك تضرب الناس ورفعه على أنه نائب مناب الفاعل وتأنيثه على تأويل الجماعة وافراده بعد جمعه لان الزلزلة يراها الجميع وأثر السكر انما يراه كل واحد على غيره وقرأ حمزة والكسائى سكرى كمعشى اجراه للسكر مجرى العلل (ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم) نزلت فى النضر بن الحرث وكان جدلا يقول الملائكة بنات الله والقرآن أساطير الاولين ولا بعث بعد الموت وهى تعمه وأشباهه (ويتبع) فى المجادلة أو فى عامة أحواله (كل شيطان مريد) متجرد للفساد وأصله العرى (كتب عليه) على الشيطان (أنه من تولاه) تبعه والضمير للشأن (فانه يضله) خبر من أو جواب له والمعنى كتب عليه اضلال من يتولاه لانه جعل عليه وقرئ بالفتح على تقدير فشأنه أنه يضله لا على العطف فانه يكون بعد تمام الكلام وقرئ بالكسر فى الموضعين على حكاية المكتوب أو اضمار القول أو تضمين الكتب معناه (ويهديه الى عذاب السعير) فالحمل على ما يؤدى اليه (يا أيها الناس ان كنتم فى ريب من البعث) من امكانه وكونه مقدورا وقرئ من البعث بالتحريك كالجلب (فانا خلقناكم) أى فانظروا فى بدء خلقكم

تقدير اخبركم رأعلمكم فلا يتم افادته والتتامه بدون ملاحظة ماذكر ويزيحبزاى معجمة وحاء مهملة بمعنى يزيل ريبكم وفى نسخة عليكم وفى تنكير ريب وايرادان اشارة الى أنه ليس مما ينبغى الريب فيه (قوله اذ خلق آدم الخ) فهو مبدأ بعيد وخلق الاغذية منه لانه أعظم أجزائه وقوله من تفسير النطفة وهى من النطف بمعنى التقاطر وقوله مسواة بالتشديد وفسرها بقوله لانقص فيها ولا عيب أى فى ابتداء خلقها الاباعتبار المآل وقوله أو تامة المراد تامة مدة حملها وليس تحريفا عن ثابتة كما قيل وقوله أو مصورة وغير مصورة رجعه بعضهم لانه المشهور فيه قال الراغب الخلق والخلق فى الاصل واحد كالشرب والشرب لكن خص الخلق بالهيآت والاشكال والصور المدركة بالبصر والخلق بالقوى والسجايا المدركة بالبصيرة فما قيل انه يأباه ظاهر الآية المشعر بالتقسيم ليس بشئ لانه لا فرق بينه وبين وما قبله مآلا فتدبر (قوله قدرتنا وحكمتنا) القدرة ثابتة باصل الخلق والحكمة بالتدريج وقوله وان ما قيل التغير أى من طور الى آخر والفساد وهو زوال الصورة الاولى والتكوين مع صورة أخرى قبلها مرة أخرى فلا وجه لانكار البعث والاحياء لما كان رميما بالياء كما زعموه والا انقلب الامكان الذاتى الى الامتناع الذاتى وقوله وأن من قدر الخ اشارة الى عدم التمانع لعدم تناهى القدرة والمفعول المحذوف مفعولا تبين وأن تقره مفعول نشاء وأقداما أفله وأقصاه أكثره وهذا على مذهب الشافعية وعندنا أكثره سنتان وقوله وقرئ الخ هو على قراءة الرفع مستأنف وقوله مدرجا بصيغة المفعول والفاعل وقوله تبين القدرة لم يذكر الحكمة لدلالة الغرض عليها لانه عبارة عن الحكم والمصالح المترتبة على أفعاله اذ أفعاله تعالى لا تعلل بالاغراض بالمعنى المعروف لاللاكتفاء ولا لبيان أن المقصود الاصلى هنا بيان القدرة (قوله مدرجا للغرض بن الخ) فيه اشارة الى دفع ما قاله ابن الحاجب من أن تقر يتعذر نصبه اذ لو نصب كان معطوفا على تبين فيكون داخلا فى تعليل وسببية قوله خلقناكم الخ وخلقهم من تراب وما تلاه لا يصلح سببا للاقرار فى الارحام بأن المعنى خلقناكم مدرجين لغرضين الخ والغرض فى الحقيقة الاخير كما سيأتى لكن لما كان الاقرار وما يليه من مقتضاه أدخل فى التعليل ولما قيل قراءة الرفع مشكلة وقراءة النصب أوضح منها (قوله ولنقرا) بيان لحكمة قرارهم فيه على ما جرت به العادة الالهية وقوله ونقرّ بالضم أى قرئ بضم القاف وهذا أخر فى الاصل من القرّ وهو البرد فقال الراغب قررت القدر أقرها صببت فيها ماء باردا واسم ذلك الماء القرارة انتهى (قوله أجريت) أى مجرى الجمع لوقوعها موقعه لانها حال من ضمير المخاطبين الجمع مع أنها مفردة اما بتأويل صاحبها بالخريج كل واحد منكم أو لان المراد به جنسه الصادق على الكثير أو لانه مصدر فيستوى فيه الواحد وغيره حقيقة كما قاله المبرد أو لان المراد طفلا طفلا فاختصر كما نقله فى الاشباه النحوية وان كان الظاهر أن يقال أطفالا (قوله ثم لتبلغوا أشدكم) أعاد فيه اللام وان صح عطفه على ما قبله على قراءة النصب اشارة الى ان المقصود الاصلى من خلقهم أطوارا البلوغ الى حد من التكليف يتنالون به المفازة وقال الطيبى ان معلله محذوف أى كان ذلك الاقرار والاخراج لتبلغوا الى هذه الحال التى هى أشرف الاحوال لانها المقصودة من الاخراج من ظلمات العدم الى أنوار الوجود وفيه كلام لطيف فى الكشف وثم للتراخى الرتبى أو الزمانى وقوله جمع شدة فى القاموس الشد وضم أوله بمعنى قوة وهو ما بين ثمانى عشرة سنة الى ثلاثين واحد جاء على بناء الجمع كآنك ولا تطير لها ما أو جمع لا واحد له من لفظه أو جمع شدة بالكسر مع أن فعلة لا تجمع على أفعل أى قياسا فلا يخالفه قوله ان أنعم جمع نعمة وقد قيل انه جمع نعم بالضم أيضا أو جمع شذ كسكاب أو شذ كذئب وماهما بجمعين بل قياس واذا كان جمعا فهو من مقابلة الجمع بالجمع أو لان ذلك السن فيه قوة العقل والاعضاء (قوله ومنكم من يتوفى عند بلوغ الاشد) استيفاء لبيان أقسام الاخراج من الرحم كما استوفى أقسام الاول وافادة مقارنته لحال الاشد وكونها عنده بجعل هذه الجملة حالية ومن صيغة المضارع وأما كونها قبله أو بعده الى مادون أرذل

فانه يزيح ريبكم فانا خلقناكم (من تراب) اذ خلق آدم منه والاغذية التى يتكون منها المنى (ثم من نطفة) منى من النطف وهو الصب (ثم من علقة) قطعة من اللحم وهى فى الاصل (ثم من مضغة) قطعة من لحم مخلقة) سواء قدر ما يضغ (مخلقة وغير مخلقة) سواء لانقص فيها ولا عيب وغير مصورة (لنبين) وسائطه أو مصورة وغير مصورة (لكم) بهذا التدريج قدرتنا وحكمتنا وان ما قبل التغير والفساد والتكوّن مرة قبلها أخرى وان من قدر على ذلك أمانا وحذف ونصويره أولا قدر على ذلك ثانيا وحذف المفعول ايماء الى أن أفعاله هذه يتبين بها من قدرته وحكمته مالا يحيط به العقل (ونقرّ) أن نقرّ (فى الارحام ما نشاء) هو وقت الوضع وأدناه بعد أجل مسمى) هو وقت أقصاه آخر أربع سنين وقرئ سنة أشهر وأقصاه آخر تسع (ثم نخرجكم طفلا) ونقرّ بالنصب وكذا قوله (ثم لتبلغوا) الى عطفا على تبين كان خلقهم مدرجا لغرضين تبيين القدرة وتقريرهم فى الارحام حتى يولدوا وينشؤا ويبلغوا أحد التكليف وقرئا بالياء وفوقها ونصبا وبقر بالياء ونقرّ من قرئت الماء اذا صببته وطفلا حال أجريت على الجنس أو لانه فى الاصل مصدر (ثم لتبلغوا أشدكم) كمال قوتكم فى القوة والعقل جمع شدة كالانعم جمع نعمة كأنها شدة فى الامور (ومنكم من يتوفى) عند بلوغ الاشد

العمر فلان الثاني يدخل في كونه عند الاشد لانه في حكمه لبقاء أثر من القوة والاول يؤخذ من الضعوي والقرائن الخارجية وأنه مسوق لبيان استيفاء الاقسام وضمير قبله لبلوغ الاشد وقيل انه لبلوغ أرذل العمر بقرينة ما بعده فتأمل (قوله وقرئ يتوفى) أي بفتح الياء وصيغة المعلوم وفاعله ضمير الله ففيه التفات ومفعوله محذوف على ما ذكره المصنف رحمه الله ويجوز كون الضمير المستتر لمن والمعنى أنه يستوفي مدة عمره وهو كناية عن الموت كما ذكره السكاكي في توجيه قراءة على كامتر والارذل الارد أو الادنى وفسره بما ذكر لان أرد العمر ما يتم فيه الادراك من حيث المعنى وما لا يتم فيه القوى وهو صادق بسن الطفولية والهرم والزيادة تقتضي أن المراد رده الى الاول أي الى ما يماثله فيما ذكر كما أشار اليه بقوله ليعود الخ وبه يتأيد الاستدلال والظرف فساد العقل من الكبر وتنكير شيأ في سياق النفي للاستغراق واذا أنكر ما عرفه ونسي ما علمه فهم أنه لا يعلم غيره فلا يقال ان الاولى ابقاؤه على ظاهره واللام هنا لام العاقبة (قوله استدلال ثان الخ) يعني قوله ثم نخرجكم طفلا الخ بقرينة قوله أسنانه بجمع سن وهو مقدار مدة العمر بعد الولادة وقوله بعده ونحوه الخ لامس قوله ونقرفي الارحام الخ لانه نوطئة لما بعده فان الظاهر أنه من الدليل الاول وقوله فان الخ بيان لوجه الاستدلال بأمور الآفاق التي تشاهد فان الانسان ينظر ما هو خارج عنه غالبا والاولان بأمور الانفس وقيل انه للدلالة على امتيازه عنهما فان الاول غير مشاهد والثاني مشاهد لكنه ليس مثل هذا في الظهور وقوله وكونها مشاهدة علام للاول وهو صريح في ان رأي بصيرية لا علمية كما قيل وقوله من همدت النار بشر الى أنه استعارة وبابه نفر لقوله ميتة وقوله تتحرك بالنبات أي تحرك في رأي العين بسبب حركة النبات ولو قال تحرك لنباتها لانه اسناد مجازي كان أظهر وقيل المراد الحركة في الكيف ولا يخفى بعده وقوله وانتفخت بالخاء المعجمة تفسير ربت أي علت لما يتداخلها من الماء وبعلو من نباتها والزوج هنا بمعنى الصنف لا بمعناه المعروف وقوله رائق أي حسن المنظر وقوله الى ما ذكر توجيه لافراد ذلك ومن الخ بيان لما والاطوار من قوله من نطفة الخ والاحوال من قوله طفلا الخ وقوله وهو أي لفظ ذلك (قوله أي بسبب أنه الثابت الخ) يعني أن الباء هنا للسببية وأن الحق بمعنى الثابت المتحقق وانما قال في نفسه بمعنى أنه واجب الوجود لا يستند الى شئ بل جميع الاشياء مستندة اليه لان ضمير الفصل يفيد الحصر وهو انما يتأتى اذا فسر بما ذكر والظاهر ما ذكره بعض شراح الكشاف من أن ذلك اشارة الى البعث المستدل عليه بما مر يعني أي البعث الثابت بحقيقة الله واحيائه لا ما قيل ان الاولى بكون المقصود نفي الريب أن يكون التقدير ذلك المذكور مشعر بأن الله هو الحق المحيي الموفي القدير مطلقا للتكلف وبعده وقوله الذي به تتحقق الاشياء توطئة لما بعده وأنه لما حصر الوجود الذاتي فيه تعالى علم منه أن غيره لا يتحقق الا به (قوله وأنه يقدر على احيائها) كذا وقع في بعض النسخ فما بعده تعليل له وسقط من بعضها فيكون ابقاء على ظاهره ولم يؤوله بالقدرة عليه كما في الكشاف والموت على تفسيره مجاز شامل للنبات والخارج الولد من النطفة وانما عممه ليشتمل التتميم بما قبله وقوله لان قدرته الخ تعليل لعموم القدرة بانها ذاتية وذاته نسبة الاشياء اليها على حد سواء فلا تختص قدرته بشئ دون شئ وما شوهد احياء بعض الاموات على قدرته على ما سوى ذلك من الممكنات وانما خص الاحياء لان الكلام فيه (قوله وأن الساعة آتية الخ) في الكشاف بعد ما فسر ذلك بما مر تفسيره بأن الله هو الحق أي الثابت الموجود وأنه قادر على احياء الموتى وعلى كل مقدور وأنه حكيم لا يخلف ميعاده وقد وعد الساعة والبعث فلا بد أن يفي بما وعد اه وانما أوله بذلك ليتضح التشبيه في هذا ولذا قيل ان جعل الاشارة الى المذكور من الخلق وأن حصوله بسبب أن الله هو الحق الثابت الوجود وأنه قادر على احياء الموتى وعلى كل مقدور فانه حكيم لا يخلف ميعاده لان الاتيان بالساعة وبعث من في القبور من روادف الحكمة فاريد به أنه

أو بيان له وقرئ يتوفى أي يتوفاه الله تعالى (ومنكم من يرد الى أرذل العمر) وهو الهرم والخرف وقرئ بسكون الميم لكيلا يعلم بعد علم شيأ) ليعود كما بدئ في أوان الطفولية من ضعف العقل وقلة الفهم فينسى ما علمه وينكر ما عرفه والآية استدلال ثان على امكان البعث بما يعتري الانسان في اسنانه من الامور المختلفة والاحوال المتضادة فان من قدر على ذلك قدر على نظائره (وترى الارض هامدة) ميتة يابسة من همدت النار اذا صارت رمادا (فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت) تحركت بالنبات (وربت) وانتفخت وقرئ وربأت أي ارتفعت (وأنبتت من كل زوج من كل صنف (بهيج) حسن وانما وهذه دلالة ثالثة كررها الله تعالى في كتابه لطفا ورحمة وكونها مشاهدة (ذلك) اشارة الى ما ذكر من خلق الانسان في أطوار مختلفة وتحويله من حال الى حال متضادة واحياء الارض بعد موتها وهو مبتدأ خبره (بان الله هو الحق) أي بسبب أنه الثابت في نفسه الذي به تتحقق الاشياء (وأنه يحيي الموتى) وانه يقدر على احيائها والا لما أحيا النطفة والارض الميتة (وأنه على كل شئ قدير) لان قدرته لذاته الذي نسبته الى الكل على سواء فلما دلت المشاهدة على قدرته على احياء بعض الاموات لزم اقتداره على احياء كلها (وأن الساعة آتية لا ريب فيها)

حكيم لما فى الكناية من النكتة لاسيما والكلام للدفع فى نحو منكرى البعث انتهى وقيل ان الظاهر من تصدى المصنف لتعليل الجملتين انه حملهما على ظاهرهما ولم يحتج الى الكناية لان معناها الوضعى لا يقصد بنفى ولا اثبات ولا يحتمل الكلام الصدق والكذب باعتباره اذ القصد الى لازمه فحينئذ تعين أن الجملتين غير معطوفتين على ما قبلهما بل خبر مبتدا مقدر أى والامر والشأن أن الساعة الخ الا أن يتم السبب الغائى اه ولا يخفى أن ماذكره من التقدير ليس فى النظم فتقدير له ولا فى كلام المصنف اشارة اليه ولا يكون مثله بسلامة الامر وانما غاية تكون باللام دون الباء ولو سلم فالتعميم أمر غير مستقيم لذى ذوق سليم وقد أشار فى الكشاف الى التعليل أيضا فى الجملة مع أنه محمول على الكناية عندهم وما ذكره فى الكناية غير مسلم عند بعض علماء المعانى فالحق انه لا خلاف بين الشيخين هنا وصاحب الكشاف أيضا لم يجعله كناية وانما ذكر الحكمة لان أفعاله تعالى كلها لا تنفك عنها ولو كان تغيرهم من حال بعد خلقهم ثم اماتتهم لا يعقبها جزاء ولا اعادة كان ذلك منافيا للحكمة والداعى الى هذا التكلف ظن أن ما يذكر فى حيز السببية لا بد من كونه سببا وجزاء منه فانه قد يذكر معه ما يلائمه أو يترتب عليه كما اذا قلت عاقبت المسىء بجنايته وقدرتى عليه وعلى بما يترتب على ما فعلت فقد أزيل استبعادهم بتذكير ايداء الفطرة والتنبيه على كمال قدرته وعلمه كما فى شرح المقاصد فتدبر (قوله فان التغير الخ) الساعة فى عرف الشرع يوم القيامة وهى مغايرة للبعث فأشار الى أن دخله فى السببية باعتبار أن تغير أطوارهم دليل على فنائهم وزوال الدنيا حتى يعقبها القيامة لان المراد بالساعة هنا فناء العالم بالكلية حتى لا ينكر مع البعث كما قيل والانصرام الانقطاع والزوال وقوله يقتضى وعده متعلق بالبعث ويحتمل تعليقه بما قبله أيضا (قوله تكرير للتأكيد) كما كرر كثير من القصص فى القرآن فلا مجادل بغير علم ولا هدى والجادل المتبع لمن ذكر واحد وكلاهما فى النضر كما مر فى سبب النزول أو أنه لا تكرار وان كان هذا فى حقه أيضا للتغاير أو صافهم بهما أولا وثانيا فى المقلدين بكسر اللام لقوله ويتبع الخ فالشيطان شيطان الذى وهذا فى المقلدين بفتحها لقوله ليضل الخ قال فى الكشف وهو أظهر وأوفق بالمقام (قوله والمراد بالعلم العلم الفطرى) أى الطبيعى الناشئ من سلامة الفطرة أو الضرورى فيكون ما بعده اشارة الى الكسبى المثلا يلزم التكرار بحسب المآل وان كان هذا مما لا حاجة اليه لظهور التغاير والاستدلال ناظرا الى الهدى والوحى الى الكتاب وقوله أو معرضا بحسب الظاهر أنه كناية أيضا لان المراد عدم القبول والعطف للجانب (قوله على أن اعراضه عن الهدى المتمكن منه الخ) جواب عما يظن بالبال من أنه لم يكن مهتديا حتى يقال يضل بصيغة المضارع ولم يكن غرضه من الجدال الضلال فدفع بأنه جعل تمكنه من الهدى كالهدى لتمكنه هدى بالقوة ويجوز أن يراد يستمر على الضلال أو يزيد ضلالة أو يحمل ضلاله الاول كالاضلال وأنه كالغرض له لكونه مآله فاللام للعاقبة فان قلت هذا السؤال لا يختص بقراءة الفتح قلت هو عليه أظهر وقد قيل انه ليس المراد تخصيصه به وقوله الضلال يشمل ضلال نفسه وضلال غيره وفيه نظر والمتمكن بصيغة الفاعل أو المفعول وما أصابه يوم بدر القتل وقوله أو ارادة القول والجملة حالية واقترف بمعنى اكتسب وقوله وانما هو مجاز أخوذ منه بقرينة ما قبله (قوله والمبالغة لكثرة العبيد) يعنى أن نفى المبالغة لا يقتضى نفى أصل الفعل ومطلق الظلم منفى عنه فدفعه بأنه لكثرة العبيد والمخلوقين وفيه نظر لانه لا يلزم من نفى ظلم كثير من العباد نفى ظلم بعضهم وقيل ان الظلم القليل لو صدر منه كان عظيما كما يقال حسنات الابرار سيآت المقربين وقيل يجوز أن تعتبر المبالغة بعد النفى فيكون مبالغة فى النفى لا نفس المبالغة وفيه نظر لانه ليس مثل القيد المنفصل الذى يجوز اعتبار تأخره وتقدمه كما قالوه فى القيود الواقعة مع المنفى وجعله قيدا فى التقدير لانه يعمى ما هو بذى ظلم عظيم تكلف لا نظير له تتدبر (قوله على طرف الخ) ظاهر قوله كالذى الخ أنه استعارة والخليل ان قوله طرف من الدين بيان للمعنى المجازى وقوله فان أصابه الخ بيان لوجه الشبه

فان التغير من مقدمات الانصرام وملائمه
(وأن الله يبعث من فى القبور) يقتضى وعده الذى لا يقبل الخلف (ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم) تكرير للتأكيد ولما يتبع به من الدلالة بقوله (ولا هدى ولا كتاب منير) على أنه لا مستند له من استدلال أو وحى أو الاول فى المقلدين وهذا فى المتبوعين والمراد بالعلم العلم الفطرى ليصح عطف الهدى والكتاب عليه (ثانى عطفه) منكبرا فى العطف كناية عن التكبر كلى - الجيد وثنى معرضا عن الحق استخفافا به وقرئ بفتح العين أى مانع تعطفه (ليضل عن سبيل الله) علة للجدال وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء على أن اعراضه عن الهدى المتمكن منه بالاقبال على الجدال الباطل خروج من الهدى الى الضلال وأنه كالغرض له (له فى الدنيا خزى) وهو ما أصابه يوم بدر (ونذيقه يوم القيمة عذاب الحريق) الغرق وهو النار (ذلك بما قدمت يداك) على الالتفات أو ارادة القول أى يقال له يوم القيامة ذلك (وأن الله ليس بظلام للعبيد) وانما هو مجازاة على أعمالهم والمبالغة لكثرة العبيد (ومن الناس من يعبد الله على حرف) على طرف من الدين

على طريق التفسير له وقوله قر بمعنى ثبت على حاله وقوله لا ثبات له فيه أى فى الدين تفسير لكونه على طرف دينه وعدم الثبات صادق بالردة والتشكك لانه مقابل للاطمئنان فلا مخالفة بينه وبين قوله فان أصابه الخ كما توهم وتحبت مجهول بمعنى ولدت وسويا بمعنى كريما نفيسا وأعاريب جمع اعراب فهو جمع الجمع وسويا بمعنى تام الخلقة واطمأن بمعنى ثبت هو وقلبه وقوله أقلنى أى من بيعة الاسلام واعفنى منه وهذا سبب النزول لكن قال ابن حجر انه حديث ضعيف ومعنى انقلب على وجهه رجع سريعا الى جهة أخرى فهو مجاز وقيل معناه أسرع مستولیا على الجهة التى تواجهه غير ملتفت وهو كناية عن الهزيمة وقيل هو هنا عبارة عن القلق لانه فى مقابلة اطمأن (قوله خسر الدنيا والآخرة) مستأنف أو بدل من انقلب أو حال مؤكدة من فاعله بتقدير قد وقوله بذهاب عصمته وحبوط عمله بيان لخسرانه الدنيوى ولم يفسره بالمصيبة السابقة كما فى الكشاف لتبادره من السياق لان مصائب الدنيا لا تعد خسرانا لها ما لم تقترن بترك التسليم للقضاء وما ذكره شامل لها لان ذهاب عصمته فى ماله ونفسه وأهله مع أنه أشد خسرانا فيها فما قيل ان ما فى الكشاف هو الاظهر ليس بشئ وما ذكره المصنف رحمه الله هو المناسب للحصر المستفاد من قوله ذلك هو الخسران فتأمل (قوله بالنصب على الحال) لان اضافته لفظية فهو نكرة وقوله على الفاعلية أى لانقلب وفيه وضع الظاهر موضع المضمر حينئذ لان مقتضى الظاهر أن يكون فاعله ضمير من فعدل ليفيد تعليل انقلابه بخسرانه وقيل انه من التجريد ففيه مبالغة ولذا قال الزمخشرى انه وجه حسن وقوله تنصيصا على خسرانه أى على خسران المنقلب وهو على الفاعلية أظهر فيه وأبلغ فلا يتوهم أنه منصوص عليه مطلقا وقوله خبر مبتدأ أى هو وقوله يعبد تفسير لدعو كما مر وقوله بنفسه اشارة الى أنه فى عبادته ضرر وهو ظاهر بخلاف عدم نفعه ولذا أطلقه (قوله عن القصد) اشارة الى أنه من ضل فى الطريق وتوطئة لما بعده وهو قوله مستعارا أى من الضلال بمعنى فقد الطريق الحسى والمستعار منه ضلال من أبعد فى التيه ضلا الاطفال وبعدت مسافة ضلاله فصح وصفه بالبعد لكنه أسند اليه مجازا وهذه استعارة تصريحية وقيل انها مكنية (قوله بكونه معبودا) أى الضرر المثبت بطريق التسبب والمنفى قدرته على الضرر بنفسه كما أشار اليه بقوله بنفسه أولا وعبر بما ذكر فى الضر والنفع لانها لا تعقل وعبر عنها بمن اذا أثبت لها الضر لانه من شأنه أن يصدر عن العقلاء وقوله لانه الخ بيان لما تسبب له (قوله الذى يتوقع بعبادته وهو الشفاعة) اشارة الى توجيه ما فى النظم من أنه نفى عنه النفع أولا وكون ضره أقرب من نفعه يقتضى ثبوت النفع له وهما متنافيان فدفع التنافى بأن النفى باعتبار ما فى نفس الامر والاثبات باعتبار زعمهم الباطل فلا تنافى (قوله واللام مطلقة ليدعو الخ) قدذكر فى توجيهه أكثر من عشرة أوجه منها ما ذكره المصنف والظاهر أنه تسمح فى العبارة لان مراده أنه ضمن معنى يزعم وهى ملحقة بافعال القلوب لكونها قولا مع اعتقاد فلذا جاز فيها التعليق واليه أشار بقوله والزعم الخ ولا غبار فيه كما توهم أو أن يدعو لما كان بمعنى يقول - كتبت بعدها هذه الجملة - فاللام على الوجهين ابتدائية وقدرد بعضهم هذا بأن الكافر لا يقول هذا ولا يزعمه لانه لا يعتقد فيها ضررا فى الدنيا ولا نفعا فى الآخرة ورده أنه عليه خير من المبتدا مقدر وهو الهة أو الهى والمنكر عليهم قولهم أو زعمهم أنها هو ذكر أن ضرها أقرب من نفعه ثم كلهم فهم فلا يأبى كونه بمعنى يقول لفظ أقرب كما قيل وأما توجيهه بأن المعنى من نفعه الذى كان متوقعا كما ذكره المصنف رحمه الله فليس بتام لما عرفت وقوله بدعاء وصراخ اشارة الى وجه اختيار الدعاء على القول (قوله أو مستأنفة الخ) فيدعو الثانية تأكيد للاولى وما بينهما اعتراض مؤكد أيضا لكنه بعيد كما فى المغنى لوجهين الفصل والتأكيد بلبس جملة قسمية وقعت خبرا لمن الموصولة وهذا على الوجهين الاخيرين وفيه اشارة الى ما قرره النحاة من أن الخبر معنى هو الجواب لا المجموع فلا تسمح فيه كما قيل وتفصيله فى المغنى وشرحه وقوله مستأنفة بصيغة المفعول وهو اتما منصوب

لاثبات له فيه كالذى يكون على طرف الجيش فان أحس بظفر قر والا فر (فان أصابه خير اطمأن به وان أصابته فتنة انقلب على وجهه) روى أنها نزلت فى أعاريب قدموا المدينة وكان أحدهم اذا صح بدنه ونتجت فرسه مهرا سويا وولدت امرأته غلاما سويا وكثر ماله وماشيته قال ما أصبت منذ دخلت فى دينى هذا الا خيرا واطمأن وان كان الامر بخلافه قال ما أصبت الا شرا وانقلب وعن أبى سعيد أن يهوديا أسلم فأصابته مصائب فتشاءم بالاسلام فأتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال أقلنى فقال ان الاسلام لا يقال فنزلت (خسر الدنيا والآخرة) بذهاب عصمته وحبوط عمله بالارتداد وقرئ خاسر بالنصب على الحال والرفع على الفاعلية ووضع الظاهر موضع الضمير تنصيصا على خسرانه أو على أنه خبر محذوف (ذلك هو الخسران المبين) اذ لا خسران مثله (يدعوا من دون الله مالا يضره وما لا ينفعه) يعبد جمادا لا يضر بنفسه ولا ينفع (ذلك هو الضلال البعيد) عن المقصد مستعارا من ضلال من أبعد فى التيه ضلا (يدعوا لمن ضره) بكونه معبودا لانه يوجب العقل فى الدنيا والعذاب فى الآخرة (أقرب من نفعه) الذى يتوقع بعبادته وهو الشفاعة والتوسل بها الى الله تعالى واللام مطلقة ليدعو من حيث انه بمعنى يزعم والزعم قول مع اعتقاد أو داخلة على الجملة الواقعة مقولا لاجراله مجرى يقول أى يقول الكافر ذلك بدعاء وصراخ حين يرى استضراره به أو مستأنفة على أن يدعو تكرير للاول ومن مبتدأ خبره

معطوف

معطوف على مقولا أوهو مرفوع خبر مبتدا محذوف أى أوهى جملة مستأنفة وأما عطفه على معلقة وكونه بصيغة الفاعل على الاسناد المجازى فتكلف بارد (قوله من اثابته الموحد الخ) ماذكره معنى الآية بقرينة ذكر هؤلاء واثابتهم بعد ذكر المشركين وخسرانهم (قوله كلام فيه اختصار) وايجاز بحذف لان الجملة والكلام معه وهو كم لم يخف واذا فسر الرزق بمعنى النصر من قولهم أرض منصورة بمعنى مستقية مطورة فالمعنى من كان يظن انه لم يرزق والغرض الحث على الرضا بما قسم الله لا كما يريد الله على حرف وهو تحذير المؤمنين عن حال هؤلاء والضمير على الاول للرسول صلى الله عليه وسلم وعلى هذا للمن ومرضه لبعيده وعدم ملاءمته لما بعده وقوله من غيظه بقرينة ما بعده لان الاحتمال فى ذهاب الغيظ يقتضى سببه ففيه ايجاز أيضا (قوله فليستقص) أى يبالغ لان المبالغ فى أمر يبلغ أقصاه والجزع التخيير وعدم الصبر وازالة الغيظ على المعنى الاول للنصر والجزع على الثانى والمتلئ غضبا بمعنى الشديد غضبه فهو استعارة وجزعا تمييز وقوله سماء بيته أى سقفه والسماء ما ارتفع وقوله فيختنق هو تفسير ابن عباس رضى الله عنهما لقوله يقطع ومفعوله محذوف أى نفسه يقتضين أو أجله كما قدره الراغب ثم انه نزل نسبا منسيا فصار بمعنى اختنق لازم خنقه وهو أى قطع النفس كناية عن الاختناق (قوله الى سماء الدنيا) فالسماء بمعناها المعروف والقطع بمعنى قطع المسافة سيرا أو صعودا وعنانه بفتح العين على المشهور وهو المصرح به فى الصحاح قال كانه جمع عن فى الاصل وهو وجه السماء وطرفها والكسر فيه عامى وقال فى القاموس انه بالكسر وفى المصباح عنان كسحاب لفظا ومعنى واحده عنانة وضمير عنانه للسماء ذكره لتأويله بما علا (قوله فى دفع نصره) الف ونشر على تفسيرى النصر وقوله بكسر اللام أى لام الامر وتسكن وبه قرأ غير هؤلاء وقوله فليمدد صوتا فى نفسه أى فليتأمل وأوله لانه بعد الاختناق لا يتصور منه النظر فيكون هذا سابقا على ما قبله فالتعقيب فيه رتبى كما قيل أو فى الاخبار ويجوز أن يكون المأمور غيره ممن يصح منه النظر أو هو على التهكم (قوله وسماء على الاول) من تفسيرى فالية قطع بالاختناق لان الكائد اذا كاد أتى بغاية ما يقدر عليه فأطلق على فعله هذا كيدا على التشبيه به أو أنه لما أراد الكيد ولم يقدر عليه وضع هذا موضعه أو على سبيل الاستهزاء والتهكم وأما على الثانى فلا بظهر وجهه كما فى شروح الكشاف فانما خصه لانه الراجح عنده لان الكيد فيه حقيقة كما توهم (قوله غيظه الخ) يعنى ما مصدرية أو موصولة وقوله من نصر الله على المعنيين وقوله وقيل الخ مرضه لان مثل هذا الظن لا يليق بالمسلمين ظاهرا ولذا قيل انه حينئذ استعارة تمثيلية والامر للتخيير وعلى الاول كناية عن شدة الغيظ والامر للاهانة والمعنى من استبعاد أن نصر الله وليبه عاجلا فليقتل نفسه لان له وقتا لا يقع الا فيه (قوله ومثل ذلك الانزال الخ) الانزال اما الانزال الآيات السابقة أو هو المذكور بعده كما مر تحقيقه وقوله ولان الله يهدى الخ اشارة الى أحد الوجوه فيه وهو أنه حذف منه اللام وفى محل القولين ومتعلقه محذوف يقدر مؤخرا كما أشار اليه والتقديم للحصر الاضافى وقيل انه معطوف على محل فعول أنزلناه وقيل انه فى محل رفع خبر مبتدا مقدر أى الامر أن الله يهدى من يريد وقوله يهدى به أى بالقرآن فمتعلقه مقدر أو المراد يثبت على الهداية كما يفيده استمرار المضارع وقوله هدايته أو ثباته على الوجهين وقوله المشركين هم عبدة الاوثان وغيرهم كالملائكة ولا وجه لتخصيصه فتأمل (قوله واظهارا لحق) عطف تفسيرى لانه لا خصومة بينهم تفصل وقوله ما يليق به الظاهر بما يليق لكنه ضمنه معنى يعطى وقوله المحل المعدله اشارة الى أن الفعل بالاما كن (قوله وانما دخلت الخ) يعنى أن الثانية واسمها وخبرها خبر الاولى أى ان الذين الخ وأدخلت ان على كل واحد من جزأى الجملة لزيادة التأكيد كقوله

ان الخليفة ان الله سربال ٭ سربال ملك به ترجى الخواتيم

قاله المعرب وفيه وجوه أخر (قوله يتسخر لقدرته الخ) يعنى أن السجود مستعار من معناه

(ليئس المولى) الناصر (وليئس العشير) الصاحب (ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصلحت جنات تجرى من تحتها الانهار ان الله يفعل ما يريد) من اثابة الموحد الصالح وعقاب المشرك لا دافع له ولا مانع (من كان يظن أن لن ينصره الله فى الدنيا والآخرة) كلام فيه اختصار والمعنى ان الله ناصر رسوله فى الدنيا والآخرة فمن كان يظن خلاف ذلك ويتوقعه من غيظه وقيل المراد بالنصر الرزق والضمير لمن (فليمدد بسبب الى السماء ثم ليقطع) فليستقص فى ازالة غيظه أو جزعه بأن يفعل كل ما يفعله المتلئ غضبا أو المبالغ جزعا حتى يمد حبلا الى سماء بيته فيختنق من قطع اذا اختنق فان المختنق يقطع نفسه بحبس مجاريه وقيل فليمد حبلا الى سماء الدنيا ثم ليقطع به المسافة حتى يبلغ عنانه فيجتهد فى دفع نصره أو تحصيل رزقه وقرأ ورش وأبو عمرو وابن عامر ليقطع بكسر اللام (فلينظر) فليتصور فى نفسه (هل يذهبن كيده) فعله ذلك وسماه على الاول كيدا لانه منتهى ما يقدر عليه (ما يغيظ) غيظه أو الذى يغيظه من نصر الله وقيل نزلت فى قوم مسلمين استبطؤا نصر الله لاستعجالهم وشدة غيظهم على المشركين (وكذلك) ومثل ذلك الانزال (أنزلناه) أنزلنا القرآن كله (آيات بينات) واضحات (وأن الله يهدى) ولان الله يهدى به أو يثبت على الهدى (من يريد) هدايته أو ثباته أنزله كذلك مبينا (ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيمة) بالحكومة بينهم واظهار الحق منهم عن المبطل أو الجزاء فيجازى كلا ما يليق به وبينه خله المحل المعدله وانما دخلت ان على كل واحد من طرفى الجملة لمزيد التأكيد (ان الله على كل شئ شهيد) عالم به مراقب لاحواله (ألم تر أن الله يسجد له من فى السموات ومن فى الارض) يتسخر لقدرته ولا يأبى عن تدبيره

المتعارف لطاوعته الاشياء فيما يحدث فيها من أفعاله ووجه الشبه الحصول على وفق الارادة من غير امتناع منها فيهما ويجوز أن يكون مجازا مرسلا من استعمال المقيد فى المطلق والاول أولى وما قيل ان الظاهر من تعلق المجوزين لعموم المشترك بهذه الآية كما ذكره الاصوليون كون لفظ السجود حقيقة فى معنى التسخير والانقياد أيضا وهذا غفلة عما حققه الراغب وغيره من أهل اللغة من أن حقيقته فى أصل اللغة التطأمن والتذلل والانقياد وهو عام فى الانسان والحيوان والجماد وهو ضربان سجود باختيار يستحق به الثواب وهو مخصوص بالانسان وسجود تسخير وهو عام له ولغيره ثم اختص فى عرف اللغة والشرع بمعناه المعروف فله حقيقة لغوية وعرفية فما فى الاصول باعتبار الاول وغيره باعتبار الثانى والنظر اليه لتبادره (قوله أو يدل بذله على عظمة مدبره) معطوف على قوله يتسخر والمراد أنه مجاز عن انقياده له أو عن دلالة لسان حاله بذلة احتياجه وافتقاره على صانعه وعظمته على حذ قوله وان من شئ الا يسبح بحمده كما مر وقوله ومن ما بعده على الاول المراد به جميع مخلوقاته وتعبيره بيجوز اشارة الى أنه خلاف الظاهر لما فيه من المجاز وعطف الخاص على العام واستبعاد تسخيرها أو تذللها بحسب الظاهر فى بادئ النظر القاصر (قوله وقرئ والدواب الخ) قال ابن جنى فى المحتسب هى قراءة الزهرى ولا أعلم من خففها سواه وهو قليل ضعيف قياسا وسماعا لان التقاء الساكنين على حدّه وعذره كراهة التضعيف ولذا قالوا فى ظلمات ظلت وقالوا جان بالتخفيف وذكر له نظائر كثيرة (قوله عطف عليها) أى على المذكورات قبله وقوله ان جوّزنا عمال الخ المراد بإعماله جعله دالا على معنييه الحقيقيين أو الحقيقى والمجازى على القول بجواز استعمال المشترك فى معنييه أو استعمال اللفظ فى حقيقته ومجازه كما ذهب اليه بعض أهل الاصول من الشافعية وفى متعلقة باعمال كما يقال أعملت القدوم فى الخشب فهى ظرفية لا سببية كما قيل واسناده الى الاول باعتبار التسخير أو التذليل والى كثير باعتبار سجود الطاعة المعروف (قوله فان تخصيص الكثير) يعنى لو كان السجود المسند اليه بمعنى التسخير وقرينته وهو عام لجميع الناس كان ذكر كثير لا يدل فلا بد من حمله على معناه الخاص ليقع من كثير منهم دون غيرهم كما هو الظاهر وما قيل انه يجوز أن يجعل التخصيص للدلالة على شرفهم والتنويه بهم واحتمال ارادة الانقياد للدائن بهم كما فى التوضيح أو ارادة الطاعة للاوامر التكليفية أو التكوينية كما وردت وهو يختلف فى العقلاء وغيرهم قيل انه لا يوجد فى جميع الجن مع اندراجه تحت عموم من فكلام واه لانه كيف يتأتى التنويه وقد قرن به غير العقلاء كالدواب وأما التخصيص المذكور فلا قرينة عليه وكون الجن غير مكلفين خلاف القول الاصح (قوله دل عليه خبر) وهو اشارة الى كثرة الفريقين فلا يتوهم أنه كان ينبغى مقابلته بالقليل وقوله سجود طاعة يعنى أن السجود المقدر غير السجود المذكور فان قلت هذا يخالف ما فى المغنى من أن شرط الدليل اللفظى على المحذوف أن يكون طبقه لفظا ومعنى أو معنى لا لفظا فقط فلا يجوز زيد ضارب وعمرو على أن خبر الثانى محذوف وهو ضارب من الضرب فى الارض أى مسافر والمذكور بمعناه المعروف وهو الايلام قلت هذا غير مسلم لما ذكره النحاة من أن المقدر يكون لازما للمذكور نحو زيد اضربت غلامه أى أهنت زيدا ولا يكون مشتركا للمذكور الا أن يكون بينهما ملائمة فيصح اذا اتحد اللفظ وكان من المشترك وبينهما ملازمة تدل على المقدر ولذا لم يصح المثال المذكور (قوله بكثرته وايابهم) قدر دلالة ما قبله عليه وقوله تكرير للاول لا يخفى ما فيه لانه ان جعل التكرير لتأكيد مع العاطف وحق خبر الاول كما قيل فهو ركيك وان جعل تكرير اللفظ لا معنى كان المراد بالثانى غير المراد بالاول ولذا دل على كثرة المحشورين كما قيل فلا تكرار فيه لانه كقولك أمن قوم وقوم ويدفع بأن التكرير بحسب اللفظ وهو قد يفيد التكثير والمبالغة كقولك عندى ألف وألف أى ألوف كثيرة قال *

لو عد قبر وقبر كنت اكرمهم

أو يدل بذله على عظمة مدبره ومر يجوز أن يعم أولى العقل وغيرهم على التغليب فيكون قوله (والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب) افرادا لها بالذكر لشرفها واستيعاب ذلك منها وقرئ والدواب بالتخفيف كراهة التضعيف أو الجمع بين الساكنين (وكثير من الناس) عطف عليها ان جوزنا عمال اللفظ الواحد فى كل واحد من معنييه واسناده باعتبار أحدهما الى أمر وباعتبار الآخر الى آخر فان خصص الكثير يدل على خصوص المعنى المسند العام أو يبتدأ خبر محذوف دل عليه خبر قسيمه نحو حق له الثواب أو فاعل فعل مضمر أى ويحق له كثير من الناس سجود طاعة (وكثير حق عليه العذاب) بكفره وابائه عن الطاعة ويجوز أن يجعل وكثير تكرير للاول مبالغة فى تكثير المحقوقين بالعذاب

وهو شائع فى كلامهم فاظهر عنهم مالا عن الاول كما توهم كذا أفاده المغرب والحق وقين بمعنى المستحقين (قوله وأن يعطف به) كان الظاهر ترك قوله به وان أول بمعنى يؤتى به معطوفا أو بالواو أى يجعل معطوفا على من والسجود بالمعنيين الاولين على ما مر وحينئذ فهى تفسير وصف للاول بقرينة مقابله أى حق له الثواب ومن الناس صفة أيضا للاشارة الى أن ما عداهم ليسوا عثابين فلا يرد عليه أنه لا وجه لذكر قوله وكثير من الناس وأما عطفه على قوله وكثير من الناس للاشارة الى ما ذكرفهو كقوله لو كانوا سمع أو فقل ما كانى أصحاب السعير فرفع ايتانه على قول مرجوح لا يخفى تكلفه وقوله بما بعده أى حق الذى كان خبرا وحق بمعنى تقرر وثبت وقوله وحقا باضمار فعله أى حق حقا على أنه مصدر مؤكد لمعنى الجملة (قوله بالفتح) أى بفتح الراء على أنه مصدر سمعى لا اسم مفعول بمعنى المصدر كما قيل وقوله من الاكرام والاهانة خصهما بمقتضى السياق وقيل لاولى تفسيرهما بالاشياء التى من جملتها الاكرام والاهانة لان ما من ألفاظ العموم ولكل وجهة (قوله أى فوجان مختصمان) قيل الخصم فى الاصل مصدر ولذا يوحد ويذكر غالبا ويستوى فيه الواحد المذكور وغيره كقوله تعالى نبأ الخصم اذ تسوروا المحراب فلما كان كل خصم فريقا يجمع طائفة قال اختصموا بصيغة الجمع كقوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فالجمع لمراعاة المعنى وقرأ ابن أبى عبلة اختصما مراعاة للفظ وقال الزمخشرى الخصم صفة وصف بها الفوج أو الفريق فكأنه قيل هذان فوجان أو فريقان مختصمان وقوله هذان للفظ واختصموا للمعنى كقوله ومنهم من يستمع اليك حتى اذا خرجوا ولو قيل اختصما صح واعترض بأنه ان أراد أنه صفة حقيقة فخطأ لتصريحهم بأن الوصيف به كرجل عدل فان أراد هذا فليس نظير ما ذكر وليس بشئ عند التحقيق وكلام المصنف رحمه الله محتمل للوجهين فقوله ولذلك أى لكون الخصمين يعنى الفوجين من المؤمنين والكافرين وقوله ولو عكس أى قيل هؤلاء خصمان اختصما جاز لانه عبارة عن الفريقين لا لو قيل خصوم أو خصماء (قوله وقيل تخاصمت الخ) مرضه لان الخصام ليس فى الله بل فى أيهما أقرب من الله وقيل انه عام وما ذكر من التخصيص لا دليل عليه ولا يخفى أن خصوص السبب لا ينافى العموم مع أن اسم الاشارة يقتضى عدم عمومه فالظاهر أن مرضه لانه لم يصح عنده كونه سبب النزول وما بعده من الجواب غير موافق له الا بتأويل فتأمل (قوله وهو المعنى) بصيغة المفعول وكونه جوابا كما تدل عليه الفاء لا ينافى قوله يوم القيامة لانه ظرف لتصفقه وظهوره فلا ينافى ذكره فى الدنيا كما قيل وفى هذه الآية من البديع الجمع والتقسيم (قوله قدرت لهم على مقادير جثتهم) بالافراد وهى البدن أو هو جمع جثة بثاءين مثلثتين وهو أظهر وهذا بيان لحقيقته لان الثياب الجلد تقطع وتفصل على مقادير بدن من يلبسها واللباس محيط به والتقطيع مجاز يذكر المسبب وهو التقطيع وارادة السبب وهو التقدير والتضمين والظاهر أنه بعد ذلك جعل تقطيعها استعارة تمثيلية تهكمية شبه اعداد النار المحيطة بهم بتفصيل ثياب لهم كما قيل

قوم اذا غسلوا الثياب رأيتهم * لبسوا البيوت وزرروا الابوابا

(قوله نيران تحيط بهم احاطة الثياب) ظاهره أنه تشبيه بليغ بجعل النيران كالثياب فى الاحاطة والتشبيه على طريق التجريد لكنه ينبغى أن يحمل على الاستعارة كما مر وجمع الثياب لان النار لقراكمها عليهم كالثياب الملبوس بعضها فوق بعض وهذا أبلغ من جعله من مقابلة الجمع بالجمع فيكون لكل نار ثوان احتملهما كلامه والتعبير بالماضى لانه بمعنى اعدادها وتهيئتها لهم ولذا لم يقل ألبسوا وهو قد وقع بخلاف ما بعده فليس من التعبير بالماضى لتحققه كما قيل والحال فيه مقدرة (قوله تعالى ما فى بطونهم والجلود) هو معطوف على ما قبل وتأخره عنه لمراعاة الفاصلة أو للاشعار بغاية الحرارة بايهام أن تأثيرها فى الباطن أقدم من تأثيرها فى الظاهر مع أنه على العكس وقيل ان التأثير فى الظاهر

وأن يعطف به على الساجدين بالمعنى العام موصوفا بما بعده وقرئ حق بالضم وحقا باضمار فعله (ومن يهن الله) بالشقاوة (فما له من مكرم) يكرمه بالسعادة وقرئ بالفتح بمعنى الاكرام والاهانة (هذان خصمان) أى فوجان مختصمان ولذلك قال (اختصموا) جملا على المعنى ولو عكس جاز والمراد بهما المؤمنون والكافرون (فى ربهم) فى دينه أو فى ذاته وصفاته وقيل تخاصمت اليهود والمؤمنون فقال اليهود نحن أحق بالله وأقدم منكم كتابا وبينا قبل نبيكم وقال المؤمنون نحن أحق بالله آمنا بمحمد وبنبيكم وبما أنزل الله من كتاب وأنتم تعرفون كتابنا وتجحدونه حسدا فنزلت (فالذين كفروا) فصل بينهم وبينهم يوم القيامة بقوله تعالى ان الله يفصل بينهم يوم القيامة (قطعت لهم) قدرت لهم على مقادير جثتهم وقرئ بالتخفيف (ثياب من نار) نيران تحيط بهم احاطة الثياب (يصب من فوق رؤسهم الحميم) حال من الضمير فى لهم أو خبر ثان والحميم الماء الحار (يصهر به ما فى بطونهم والجلود)

ظاهر غنى عن البيان وانما ذكر للاشارة الى تساويهما ولذا قدم الباطن لانه المقصود الاهم فلا يتوهم أن حق النظم تقديم الجلود (قوله يؤثر من فرط حرارته الخ) التأثر فى الظاهر والباطن ماخوذ من البعلون والجلود والاذابة معنى الاصهار كما ذكره أهل اللغة لانه يقال أصهرت الشحم اذا أذبته والجملة حال أو مستأنفة وقوله بالتشديد المراد به تشديد الهاء وضميرهم للكفرة وكونه للزبانية بعيد واللام للاستحقاق أو للفائدة تهكما بهم والمقمعة بكسر الميم الاولى اسم آلة من القمع وقوله من النار اشارة الى أن كونه للتبيان وكيك وان كان ما آلها واحدا وقوله من نحو مها اشارة الى عموم النكرة لان التنوين للتكثير وذكر الضمير اشارة الى أنه مقدر لانه لا بد منه فى البدل ويجوز كونه من تعليلية متعلق بيخرجوا وعلى البدلية فهو بدل اشتمال (قوله لخرجوا أعيدوا) كون الاعادة الى النار يقتضى الخروج منها لا شبهة فيه فلذا قدره المصنف اذ لا بد من التأويل اما بالتقدير أو بالتجوز فى أعيدوا بجعله بمعنى ابقوا وقيل الارادة مجازا هنا للقرب كقوله يريد أن ينقض كما مر والاعادة الى حاق النار ومعظمها اذ لا خروج لهم لقوله تعالى وما هم بخارجين منها ولذا قال فيها دون اليها والاقيل كلما خرجوا أعيدوا لتلاشى الارادة واعترض بأن ما ذكره احتمال ولا وجه للجزم به مع تكلفه وأما قوله وما هم بخارجين منها فالمراد لا يستقرون على الخروج كما تدل عليه الاسمية بعونة المقام والعود قد يعدى بفى للدلالة على التمكن والاستقرار وذكر الارادة للدلالة على رغبتهم فى الخروج وطلبهم له ولو لم يلاحظ هذا ضاعت الارادة فيما اختاره أيضا مع ما فيه من التعقيد الذى ترى التقدير اوفق منه وأحسن فان قلت قد ذكرنى الم السجدة أن هذا عبارة عن خلودهم فيها فحينئذ لا حاجة الى ارتكاب تقدير الخروج لتصحيح الاعادة قلت تقدير الخروج انما هو لاجل ان الاعادة لا تترتب على مجرد ارادة خروجهم والكناية انما هى فى الجموع (قوله وقيل يضربهم الخ) ولعل ذكر الارادة حينئذ لان ما أرادوه ليس هو هذا الاخراج اذ هو ليس بيخ ولذا قيل الارادة بمعنى المشارفة وقيل انما عرضه لانه لا يناسب التعليق على الارادة وتقدير قيل قبل ذوقوا يحسن عطفه وينتظم مع ما قبله وقوله البالغة لان فعيلا بمعنى مفعل صيغة مبالغة (قوله غير أسلوب) اذ صدره بان ولم يعطفه والاحماد بمعنى تصييرها محمودة وحليت كرضيت مخففة وقراءة التضعيف منه وهى بالبناء للفاعل أو للمفعول اذ بهما قرئ وهو بمعنى المشدد ولذا قال والمعنى واحد وقوله صفة مفعول محذوف أى حليا من أساور ومن بيانية وقيل انها زائدة وأساور مفعوله وقيل تبعيضية وما ذكره تبع فيه أبا البقاء وهو يشعر بأن حلى المخفف متعد لواحد والمشدد لاثنين أحدهما نائب الفاعل والثانى موصوف من أساور المقدر وقد قال أبو حيان ان المخفف لازم والمشدد متعد لواحد لا غير فلا حاجة لتقدير موصوف لان من ابتدائية متعلقة به الا أن يضمن معنى الالباس ويجرد حتى يتعدى لاثنين ولا داعى له الى التضمين والحذف وهذا كله ليس بشئ لان تعديته كذلك صرح بها أبو على الفارسى فى كتاب الحجة فمن تبع أبا حيان فيه فقد أساء كما تكلف اذ جعل من تبعيضية وأقحم موقع المفعول وأسورة بضم الهمزة كما بينه وقوله بيان له أى لاساور وهو صفة أو حال (قوله عطف عليها) أى فى قراءة الجر وقوله لم يعهد الخ أى جعل ما نظم منه سوارا وهذا بناء على الظاهر وان جوز عطفه عليه فى فاطر تكثيرا للوجوه على تأويل أن الذهب مرصع باللؤلؤ وأما كون المراد به ان الذهب فى ضياء اللؤلؤ فتكلف وسيأتى ما فيه وأما عطفه على أساور فلا يناسبه كونه فى معنى يلبسونها كما قيل لقوله تعالى وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وقوله لم يعهد السوار منه غير مسلم لانه معهود كما رأيناه وقوله عطفا على محلها لانه صفة للمفعول كما بناه وقلب الثانية واوا وادغم ما قبلها وروى بالعكس أيضا وقد قال فى الحجة انه غلط رواية وقلب الثانية ياء لانه ليس فى كلام العرب اسم متمكن آخره واو وقبلها ضمة ولذا اعل لول كادل فى جمع دلو اعلال قاض (قوله غير أسلوب الكلام الخ) أى لم يقل تلبسون ودلالته

أى يؤثر من فرط حرارته فى باطنهم تاثيره فى ظاهرهم فيذاب به أحشاؤهم كما يذاب به جلودهم والجملة حال من الحميم أو من ضميرهم وقرئ بالتشديد للتكثير (ولهم مقامع من حديد) سياط منه يجلدون بها جمع مقمعة وحقيقتها ما يقمع به أى يكف بعنف (كلما أرادوا أن يخرجوا منها) من النار (من غم) من نحو مها بدل من الها باعادة الجار (أعيدوا فيها) أى خرجوا أعيدوا لان الاعادة لا تكون الا بعد الخروج وقيل يضربهم لهب النار فيرفعهم الى أعلاها فيضربون بالمقامع فيهوون فيها (وذوقوا) أى وقيل لهم ذوقوا (عذاب الحريق) أى النار البالغة فى الاحراق (ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجرى من تحتها الانهار) غير الاسلوب فيه وأسند الادخال الى الله تعالى وأكده بان حادا لحال المؤمنين وتعظيما لشأنهم (يحلون فيها) من حليت المرأة اذا ألبستها الحلى وقرئ بالتخفيف والمعنى واحد (من أساور) صفة مفعول محذوف وأساور جمع اسورة وهى جمع سوار (من ذهب) بيان له (ولؤلؤ) عطف عليه الا على ذهب لانه لم يعهد السوار منه الا أن يراد المرصعة به ونصبه نافع وعاصم عطفا على محلها أو اضمارا لناصب مثل ويؤتون وروى حفص بهمزتين وترك أبو بكر والسوسى عن أبى عمرو الهمزة الاولى وقرئ لؤلؤا بقلب الثانية واوا ولولوا بقلبها واوين ثم قلب الثانية ياء ولوليا بقلبها ياءين ولول كادل (ولباسهم فيها حرير) غير أسلوب الكلام فيه للدلالة على أن الحرير شيمتهم المعتادة وأللبحافظة على هيئة الفواصل (وهدوا الى الطيب من القول) وهو قولهم الحمد لله الذى صدقنا وعده أو كلمة التوحيد

على الاعتياد من الاسمية الدالة على الاستمرار والمحافظة على الفواصل الموقوف عليها بكون ما قبلها حرف علة ولم يذكر فاعل هدوا لتعينه ولعدم تعلق الغرض به وهو في الآخرة على التفسير الاول وفي الدنيا على الثاني ويجوز فيه التعميم والعكس وكرر هدوا تفخيما للهداية واشارة الى استقلال كل منهما (قوله لمحمود نفسه أو عاقبته) هو جار على الوجوه لا على التوزيع وان جاز وقوله وهو الجنة فتأخير قوله وهدوا الخ الثاني على الثاني ظاهر وعلى الاول للفواصل وقيل أخر ليتصل قولهم في الجنات ببيان طرف من أفعالهم فيها وفيه نظر وقوله أو الحق تفسير آخر للحميد ويجوز كونه اسما لله واضافة الصراط اليه اذا أريد به دين الاسلام بيانية (قوله لا يريد به حالا ولا استقبالا) جعل الفعل المضارع الدال على الدوام كقولهم فلان يحسن الى الفقراء اذا المراد به استمرار وجود الاحسان كما في الكشاف وهذا غير الاستمرار التجددي وغير دلالة الاسمية الخبرية فعلا على الثبوت التصريح به في قوله تعالى فما استكانوا لربهم وما يتضرعون ولا وجه لتعليله بأن المضارع لما صلح للزمانين جاز أن يستعمل فيهم العموم المجاز لا لاعمال المشترك في مفهومية اذا قتضاه المقام كما قيل لانه لا يلائم قوله ولذلك حسن عطفه على الماضي لاشتمال استقراره على المعنى وقوله استقرار الصد ودوق نسخة الصد وهو المناسب لعطف المسجد الحرام لكن الاول مناسب لتنزيله منزلة اللازم وجعله حالا اما بتقدير المبتدا على ما اشتهر أو بدونه لشبه هذه الجملة بالاسمية معنى (قوله وخبر ان محذوف الخ) ليعين محل تقديره فيحتمل تقديره بعد قوله والبادي وقدره الزمخشري بعد قوله المسجد الحرام فاعلمه جعل الذي جعلناه نعتا مقطوعا لئلا يلزم الفصل بين الصفة والموصوف وقدره في التفسير الكبير بذيقه من عذاب أليم ولم يرد أن جواب الشرط خبر اذ حتى يلزم تواردعاملين على معمول واحد كما توهم وقوله عطف على اسم الله وقع في نسخة على سبيل الله وكلاهما صحيح (قوله وأوله الحنفية الخ) أي فسروه بمكة لان العاكف بمعنى المقيم لقابلته بالبادي وهو الطارئ عليه أي غير المقيم فيه والاقامة لا تكون في البيت نفسه بل في منازل مكة وكذا قوله ومن يرد فيه الخ فان المتوعد عليه الظلم في الحرم كله ومكة منه فقوله واستشهدوا أي باشارة نصه كما قيل الا أنه قال في الكشف أي مدخل لحديث التماثيل وعدمه في هذا المساق والاستدراك بأن له مدخلا على سبيل الادماج واشارة النص كلام لا طائل تحته وقد فسروا المسجد الحرام بالمطاف والعاكف بالمعتكف للعبادة فيه المعدود من أهله لا لازمته له والمساواة في اقامة الشعائر وهو أظهر وأما الاستدلال بأنه أريد بالمسجد الحرام في قوله من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى مكة بأن الاسراء كان منها لانه كان من بيت أم هانئ فغير مسلم عند هم لما روى في الصحيحين وغيرهما في حديث الاسراء من قوله بينما أنا في الحطيم أو في الحجر اذ أتاني آت الحديث كما بيناه وأما التعارض بين الحديثين فبين في محله (قوله على عدم جواز بيع دورها) أي مكة واجارتها أي الدور وقد ورد في الاحاديث الصحيحة التصريح به كقوله صلى الله عليه وسلم مكة حرمها الله لا يحل بيع رباعها ولا اجارة بيوتها روى من طرق عديدة وقد نهى عمر رضي الله عنه أهل مكة أن يغلقوا أبواب دورهم دون الحاج وقال ابن عمر رضي الله عنهما من أكل كراء بيوت مكة فانما أكل نارا في بطنه لان الناس في الانتفاع بها سواء وهذا في الارض دون البناء قال في الهداية لا باس ببيع بناء مكة ويكره بيع أرضها وهذا عند أبي حنيفة وقالا لا بأس ببيع أرضها وهو رواية عنه أيضا وهو مذهب الشافعي رضي الله عنه وعليه الفتوى والى كل ذهب طائفة من الصحابة كما بين في محله وأما كراهة الاجارة فمحل نظر (قوله وهو مع ضعفه) وجه الضعف ان أرضها اذا لم تملك لم يملك بناؤها ولم يقر عليه لانه بناء غاصب كما لو بنى رجل بيته في جامع لان الظاهر أن المراد بالمسجد الحرام البيت نفسه والعاكف بمعنى الملازم له وأن الاستواء في كونه قبلة ومتعبدا وأنه يجب تعظيمه كما قيل لانه غير مسلم كيف وقد اعتضد بالاحاديث الصحيحة مع أنه تقييد للمطلق بلا دليل

(وهدوا الى صراط الحميد) المحمود نفسه أو عاقبته وهو الجنة أو الحق أو المستحق لذاته الحمد وهو الله تعالى وصراطه الاسلام (ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله) لا يريد به حالا ولا استقبالا وانما يريد به استمرار الصد ومنهم كقولهم فلان يعطي ويمنع ولذلك حسن عطفه على الماضي وقيل هو حال من فاعل كفروا وخبر ان محذوف دل عليه آخر الآية أي معذبون (والمسجد الحرام) عطف على اسم الله وأوله الحنفية بمكة واستشهدوا بقوله (الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد) أي المقيم والطارئ على عدم جواز بيع دورها واجارتها وهو مع ضعفه

معارض بقوله تعالى الذين أخرجوا من ديارهم وشراء عمر دار السجن فيها من غير نكير وسواء خبر مقدم والجملة مفعول ثان لجعلناه ويكون للناس حالا من الهاء والاقبال من المستكن فيه ونصبه حفص على أنه المفعول أو الحال والعاكف مرتفع به وقرئ العاكف بالجر على أنه بدل من الناس (ومن يرد فيه) ممائلة مفعوله ليتناول كل متناول وقرئ بالفتح من الورود (بالحاد) عدول عن القصد (بظلم) بغير حق وهما حالان مترادفان أو الثاني بدل من الاول باعادة الجار أو صلة له أي ملحدا بسبب الظلم كالاشراك واقتراف الآثام (نذقه من عذاب أليم) جواب لمن (واذ بوأنا لابراهيم مكان البيت) أي واذكر اذ عينناه وجعلناه مباءة وقيل اللام زائدة ومكان ظرف أي واذ أنزلناه فيه قيل رفع البيت الى السماء أو انطمس أيام الطوفان فأعلمه الله مكانه بريح أرسلها فكنست ما حوله فبناه على اسه القديم (أن لا تشرك بي شيأ وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود) أن مفسرة لبوأنا من حيث انه تضمن معنى تعبدنا لان التبوئة من أجل العبادة أو مصدرية موصولة بالنهي أي بأن لا تشرك بي شيأ وطهر بيتي للطائفين الخ فعلنا ذلك لئلا تشرك بعبادتي وطهر بيتي من الاوثان والاقذار لمن يطوف به ويصلي فيه ولعله عبر عن الصلاة بأركانها للدلالة على أن كل واحد منها مستقل باقتضاء ذلك كيف وقد اجتمعت وقرئ يشرك بالياء وقرأ نافع وحفص وهشام يبتي بفتح الياء (وأذن في الناس) نادهم وقرئ وآذن (بالحج) بدعوة الحج والامر به روى أنه عليه السلام صعد أبا قبيس فقال يا أيها الناس حجوا بيت ربكم فأسمعه الله من في أصلاب الرجال وأرحام النساء فيما بين المشرق والمغرب ممن سبق في علمه أن يحج

(قوله معارض الخ) أي حيث أضاف الديار اليهم وظاهر الاضافة الملكية للبناء والارض لان الدار اسم لهما كما بين في كتب اللغة وأما جعل الاضافة لتملك البناء والانتفاع فخلاف الاصل وما اشتراه عمر رضي الله عنه هو البناء والنقض وبينه أنه مذهبه كما روى في الآثار الصحيحة عنه وكانت دور مكة تسمى السوائب في العصر الاول (قوله وسواء خبر) أي المبتدأ وهو العاكف وأما تجويز أن يكون سواء مبتدأ خبره العاكف فضعيف لما فيه من الاخبار عن النكرة بالمعرفة وقوله مفعول ثان والاول الضمير المتصل (قوله ويكون للناس حالا) وفي نسخة فيكون وفي أخرى ان جعل للناس حالا وهي أظهر لقوله والا فالمقابل له أي وان لم يكن قوله للناس حالا بل مفعولا ثانيا أي جعلناه مباحا للناس أو معبدا لهم وهو حال كونه مستويا فيه هؤلاء ويجوز أن يكون جملة سواء حينئذ تفسيرية لجعله للناس وقوله ونصبه أي سواء على المفعولية أو الحالية ان كان للناس مفعولا والعاكف فاعله لانه يعمى مستورا ان كان في الاصل مصدرا كما مع في قولهم سواء هو والعدم والبدلية بدل تفصيل على قراءة النصب في سواء لان النصب في قراءة الجر متعين كما صرح به (قوله مما تركت مفعوله) أي من يرد شيأ أو مراد امّا والباء للملابسة وقيل هي زائدة والحاد امفعوله وقيل هي للتعدية لتضمينه معنى يتلبس وعلى قراءته بفتح الياء من الورود فالباء للملابسة أو للتعدية والمعنى من أتى فيه بالحاد أي عدول عن القصد أي الاستقامة المعنوية وهو الميل عن الحق الى الباطل وقوله بظلم على الوجوه مؤكدة وقوله كالاشراك تفسير للظلم لاطلاقه عليه واقتران الاثم المتلبس بالخطيئة والذنب (قوله جواب لمن) الشرطية والوعيد على الارادة المقارنة للفعل لا على مجرد الارادة لكن في التعبير بها اشارة الى مضاعفة السيآت فيه والارادة المصممة مما يؤاخذ عليها أيضا وان قيل انها ليست كبيرة ولذا روى عن مالك رحمه الله كراهة المجاورة بمكة (قوله واذكر اذ عينا) يعني ان اذ مفعول اذكر والمباءة بفتح الميم والمد بمعنى المنزل والمرجع وليس التعيين من معناه الوضعي بل هو لازمه لانه اذا جعله مكانه فقد عينه له والتعدية باللام لما فيه من معنى الجعل والتعيين ومكان مفعول به على هذا (قوله وقيل اللام زائدة) ليس هذا من محال زيادتها ولا داعي لرضه ومكان ليس بهما فلا ينتصب على الظرفية كما قيل وفيه نظر كما يعلم من كتب العربية وقوله رفع البيت أي بناؤه الاول اذ ليس ابراهيم عليه الصلاة والسلام أول من بناه وعلى هذا فبوأ بمعنى عين وكنست بمعنى أزالت ما عليه من التراب لتظهر آثاره (قوله من حيث انه تضمن الخ) لما كانت ان المفسرة لابد من اتحاد معنى ما بعدها بما قبلها وأن يتقدمها ما يتضمن معنى القول دون حروفه والتبوئة بالمعنى المار ليست كذلك جعل مفسرا له باعتبار ما يلزمه وما أريد منه وهو أمرنا بالعبادة كأشار اليه بقوله لان التبوئة الخ ولان العبادة تكليف بالامر والنهي أو بوأنا بمعنى قلنا له تبوأ (قوله أو مصدرية موصولة بالنهي) ولا يقدر هنا بالسبك كما مر فقبلها لام مقدرة وهي توصل بالامر والنهي فلا تنصب لفظا لان ما بعدها مجزوم وقول أبي حاتم لا بد من نصب الكاف على هذا رده في الدر المصون وقال ابن عطية انها المخففة من الثقيلة وكأنه لما رأى بوأنا بأبا علما فلا يرد عليه أنه لا بد أن يتقدمها فعل تحقيق أو ترجيح (قوله من الاوثان) فالمراد بالطهارة ما يشمل الحسية والمعنوية وقوله عبر عن الصلاة بأركانها وهي القيام والركوع والسجود ان لم يكن القائمين بمعنى المقيمين والطائفين بمعنى الطارئين وقوله باقتضاء ذلك أي التطهير أو التبوئة ولم يعطف السجود لانه من جنس الركوع في الخضوع وقيل الركوع نوع من القيام فالعطف لما بعده في الحقيقة (قوله نادهم الخ) هو بالتشديد بمعنى نادى وقرأ الحسن وابن محيصن آذن بالمد والتخفيف بمعنى أعلم قيل وكان ينبغي أن يتعدى بنفسه لا بفي ولذا قيل انه بمعنى أوقع الايذان كقوله • يجرح في عراقيبها نصلي • وقوله بدعوة الخ متعلق به على التفسيرين وقوله روى الخ رواه الطبري عن ابن عباس رضي الله عنهما مع اختلاف فيه واسماع

من في الاصلاب والارحام مجازا تمثيليا لالهامهم بعد الوجود أو هو على ظاهره وان لم يعلم كيفيته وأبو قبيس اسم جبل معروف وقوله وقيل الخ هو على الاول لابراهيم عليه الصلاة والسلام ومرض هذا العدم القرينة عليه وعلى الضم كظؤار وهو اسم جمع أو جمع نادر محفوظ في ألفاظ مخصوصة كثامر وعجالى بضم العين والقصر جمع عجلان كسكارى فرجالى جمع رجلان أو راجل ويأتون جواب الامر وايقاعه على ضميره يجوز لكونه بتأويل أي يأتوا بيتك وقوله ومنقله جمع راحل كعبا دوعابد (قوله أي وركبانا) جمع راكب قدر المتعلق خاصا بقرينة مقابله وبعيرمهزول تفسير ضامر وقوله أتعبه بعد السفر يعلم من صفته فانه يدل على علية مبدا الاشتقاق وعدل عن ركابا لانه لا حصر للة لالة على كثرة الآتين من الاماكن البعيدة (قوله صفة لضامر) أو لكل كما في الكشاف وكل للتكثير لا للاحاطة وقوله محمولة على معناه حيث جمع ضميره واللفظ مفرد وما قاله بعض النحاة من أن كلا اذا أضيف لنكرة لم يراع معناها الا قليلا رد وبهذه الآية ونظائرها وكذا ما قيل انه يجوز اذا كان في جملتين لان هذه جملة واحدة وقول أبي حيان ان الضمير شامل لرجال وكل ضامر كما في قراءة يأتون رد بأنه يلزمه تغليب غير العقلاء عليهم وقد صرحوا بمنعه وقوله أو استئناف عطف على قوله صفة للرجال لا على قوله صفة لضامر كما توهم (قوله طريق) جرده عن معنى السعة لانه لا يناسب هنا بل لا يخلو من الخلل وفسر عميق بعيد لان معنى العمق المعروف وهو البعد سفلا لا يناسب هنا لكنه يناسب حقيقته وهو كونه بين جبلين وفاصلته ولذا اختير التجوز وهو مراد من قال لينا سب الغرض المعتبر في مفهوم الفج وظنه بعضهم العرض مقابل الطول فأطال بلا طائل (قوله دينية ودنيوية) هذا تفسير مجاهد وابن عباس ومنافع الدنيا التجارة لانها جائزة للحاج من غير كراهة اذا لم تكن هي المقصودة من سفره كما مر في قوله ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم كما في كتاب الاحكام واعترض بأن نداءهم ودعوتهم لذلك مستبعد وفيه نظر وقوله نوع اشارة الى أن التنكير للتنويع وان لم يكن فيه تنوين وقوله بهذه العبادة أي بسببها وقوله وذبحها كان الظاهر الاقتصار عليه لانه يقتضي سنية الذكر عند الاعداد بخصوصها (قوله كني بالذكر عن النحر) هو ما اختاره الزمخشري وظاهره أن ذكر اسم الله وحده كناية لكن شراحه قالوا ان قوله لان الخ اشارة الى علاقة الكناية وهي من الذكر على بهيمة الانعام لا مطلقا لانه اشارة الى وجه اللزوم العادي فيه وما قيل انه مرضه لان المتبادر منه الحقيقة فيه نظر فان وجهه أنه يقتضي أن ذكر اسم الله ليس بمقصود هنا على ما عرف في الكناية وليس كذلك وقوله تنبيها بيان لفائدة ايراد ها بعني المقصود مما يتقرب به الاخلاص لله بذكره فتأمل (قوله هي عشر ذي الحجة) هو مذهب أبي حنيفة رحمه الله ومابعده مذهب صاحبيه كما بين في الفروع لكن قيل ان الاول لا يناسب قوله عند اعداد الخ فالاولى أن يضم اليه وسائر النسك وتدخل أيام النحر والتشريق فيه وفيه نظر (قوله علق الفعل الخ) أي لم يقل ابتداء على بهيمة الانعام لما في هذا من الاجمال والتفصيل أو الابهام المبين بالبهيمة ولكون قرينة على الكناية باذكروا عن اذبحوا ان قيل بها ولا يلزم من هذا ارتضاؤها ولا كون المجموع كناية كما توهم لما مر ومن في منها تبعيضية والتحريض من كونه رزقا من الله فينبغي انفاقه في سبيل الله والمقتضى بالكسر وهو اعطاء الله (قوله واز احة الخ) أي ازالة هو بيان لوجه كونه اباحة لان الامر بعد المنع يقتضي الاباحة وفيه اشارة للترجيح والندب مذهب أبي حنيفة رحمه الله وقوله ومساواتهم أي في اصل الاكل منها لا في مقداره حتى يقال لا دلالة فيه على المساواة ويتكلف له بانه من قوله منها كما توهم وقوله وهذا في المتطوع الخ هذا مما اختلفوا فيه فذهب الشافعي رحمه الله كغيره الى أن الهدي الواجب كدم التمتع والقران وافساد الحج وفواته وجزاء الصيد وما أوجبه على نفسه بنذر لا يجوز الاكل منه كما ذكره المصنف رحمه الله وقال ابن عمر رضي الله عنهما لا يأكل من جزاء الصيد والنذر ويأكل من غيره وبه قال أحمد رحمه الله وقال مالك رحمه الله يأكل من دم التمتع وكل هدي وجب عليه لافدية أذى وجزاء صيد

وقيل الخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بذلك في حجة الوداع (يأتوك رجالا) مشاة جمع راجل كقائم وقيام وقرئ بضم الراء مخفف المجيء ومنقله ورجالى كعجالى (وعلى كل ضامر) أي وركبانا على كل بعير مهزول أتعبه بعد السفر فوصفه بالهزال (يأتين) صفة لضامر محمولة على معناه وقرئ يأتون صفة للرجال والركبان أو استئناف فيكون الضمير للناس (من كل فج) طريق (عميق) بعيد وقرئ معين بمعنى (ليشهدوا) ليحضروا (منافع لهم) دينية ودنيوية وتنكيرها لان المراد بها نوع من المنافع مختص بما يتعلق بهذه العبادة (ويذكروا اسم الله) عند اعداد الهدايا والضحايا وذبحها وقيل كني بالذكر عن النحر لان ذبح المسلمين لا ينفك عنه تنبيها على أنه المقصود مما يتقرب به الى الله تعالى (في أيام معلومات) هي عشر ذي الحجة وقيل أيام النحر (على ما رزقهم من بهيمة الانعام) على النحر والذبح (فكلوا منها) بالرزق وبنية الضحية تحريضا على التقرب (وأطعموا البائس الفقير) تنبيها على مقتضى الذكر (ثم ليقضوا تفثهم) من حلق أو قص أو تنظيف بأخذ الشارب وقلم الاظفار ونتف الابط ورمي الجمار والذبح وغير ذلك مما يصنعه المحرم عند التحلل من الاحرام بعد أداء المناسك أو أول ما يبدأ به الداخل مكة من هذه الافعال (وليوفوا نذورهم) ما نذروا من أمر الحج أو ما يعم جميع ما التزموه من طاعة (وليطوفوا بالبيت العتيق) هو بيت الله الحرام سمي به لانه أعتق من تسلط الجبابرة فلم يتسلط عليه أحد أو لانه لم يملك قط أو لانه أول بيت وضع للناس أو لانه أعتق من الغرق أيام الطوفان وقيل رفع الى السماء أيام الطوفان وقيل أعتق من الغرق والخراب مرتين وقيل العتيق القديم وهو أول ما سمي به (ذلك) أي الامر ذلك أو ذلك واجب (ومن يعظم حرمات الله) ما لا يحل انتهاكه من أحكامه وقيل ما نهى عن ارتكابه (فهو خير له عند ربه) أي تعظيمها خير له عند الله في الآخرة لما يؤدي اليه من الثواب (وأحلت لكم الانعام) بالنحر والاكل (الا ما يتلى عليكم) تحريمه في قوله حرمت عليكم الميتة والدم الآية (فاجتنبوا الرجس من الاوثان) بيان للرجس الذي أمر باجتنابه أو للاوثان أي اجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان فحرموا عبادتها (واجتنبوا قول الزور) الكذب أو الباطل كقولهم في التلبية لبيك لا شريك لك الا شريكا هو لك تملكه وما ملك (حنفاء لله) مائلين اليه عن كل دين باطل (غير مشركين به) كما أشرك به المشركون (ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء) شبه حال المشرك في بعده عن الايمان بحال من سقط من السماء (فتخطفه الطير) فتسلبه أسرع سلب (أو تهوي به الريح في مكان سحيق) بعيد شبه حال المشرك في هلاكه بحال من سقط من السماء فاختطفته الطير في الهواء أو عصفت به الريح حتى هوت به في مكان بعيد فان كل واحد منهما لا يرجى له السلامة (ذلك) أي الامر ذلك أو ذلك واجب (ومن يعظم شعائر الله) ما أشعر أي جعل علما لمناسك الحج وقيل ما نصب في الحرم من علم لذبح الهدايا (فانها من تقوى القلوب) أي فان تعظيمها من أفعال ذوي تقوى القلوب (لكم فيها منافع) ركوبها وأخذ أولادها وألبانها والتجارة بها (الى أجل مسمى) الى وقت نحرها وهو يوم النحر أو الى أن تسمى بدنا (ثم محلها) أي محل نحرها (الى البيت العتيق) أي منتهية اليه أو الى حيث البيت العتيق وهو الحرم كله (ولكل أمة) ممن مضى (جعلنا منسكا) متعبدا بذبح نسكه أو مكانا لذبحه (ليذكروا اسم الله على ما رزقهم من بهيمة الانعام) عند ذبحها (فالهكم اله واحد) فكل ما يذبح يذبح له (فله أسلموا) أخلصوا وانقادوا (وبشر المخبتين) المتواضعين (الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم) خافت من عقابه (والصابرين على ما أصابهم) من المصائب (والمقيمي الصلاة) أي يقيمونها بحدودها (ومما رزقناهم ينفقون) في الواجب والتطوع (والبدن) جمع بدنة سميت بذلك لعظم بدنها وهي الابل خاصة (جعلناها لكم من شعائر الله) من أعلام دينه (لكم فيها خير) منافع دنيوية ودينية (فاذكروا اسم الله عليها) عند نحرها (صواف) قائمات على ثلاث قوائم معقولة يد البعير اليسرى (فاذا وجبت جنوبها) سقطت على الارض بعد النحر وخروج الروح (فكلوا منها) أمر اباحة عند الجمهور وندب عند مالك (وأطعموا القانع) المتعفف (والمعتر) المتعرض بسؤال أو غيره (كذلك) مثل ذلك التسخير (سخرناها لكم) ذللناها (لعلكم تشكرون) نعمتنا فيها (لن ينال الله لحومها ولا دماؤها) أي لا يرفع اليه ولا يقبله (ولكن ينال التقوى منكم) أي ما يقصد به وجهه من الطاعة (كذلك سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم) أرشدكم الى دينه (وبشر المحسنين) الموحدين المطيعين (ان الله يدافع عن الذين آمنوا) بالنصر والحفظ (ان الله لا يحب كل خوان) في الامانة (كفور) لنعمه (أذن) أي أذن الله أو أذن لهم في القتال (للذين يقاتلون) من المؤمنين (بأنهم ظلموا) بسبب أنهم ظلموا (وان الله على نصرهم لقدير) وقد فعل يوم بدر (الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق) أي ما يعد حقا (الا أن يقولوا ربنا الله) أي لم يخرجوا لشيء من موجبات الاخراج الا لقولهم ربنا الله (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض) أي لولا أن الله يدفع بالمؤمنين المجاهدين بالسيف عن الناس بالقتل والاسر والاذلال لغلب المشركون على الارض فقتلوا الناس وخربوا المساجد (لهدمت صوامع) صوامع الرهبان (وبيع) كنائس النصارى (وصلوات) كنائس اليهود (ومساجد) مساجد المسلمين (يذكر فيها اسم الله كثيرا) وهذا ترتيب في غاية الجزالة حيث بدأ بالاقل خطرا وهو صوامع الرهبان وثنى بالاكثر خطرا وهو مساجد المسلمين (ولينصرن الله من ينصره) بالجهاد لدينه (ان الله لقوي) على نصر من نصره (عزيز) غالب لا يرد أمره (الذين ان مكناهم في الارض) بالنصر والغلبة عليهم (أقاموا الصلاة) أي أدوها بحدودها (وآتوا الزكاة) أي أعطوها مستحقيها (وأمروا بالمعروف) بالايمان والطاعة (ونهوا عن المنكر) عن الكفر والمعصية (ولله عاقبة الامور) أي مرجعها في الآخرة فيجازي كلا بما يستحق (وان يكذبوك) يا محمد في تبليغ الرسالة (فقد كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وثمود وقوم ابراهيم وقوم لوط وأصحاب مدين) أي كذبوا رسلهم (وكذب موسى) بالتشديد والتخفيف (فأمليت للكافرين) أمهلتهم (ثم أخذتهم) بالعذاب (فكيف كان نكير) أي انكاري عليهم بالاهلاك والتدمير (فكأين من قرية أهلكناها وهي ظالمة) أي أهلها (فهي خاوية على عروشها) ساقطة سقوفها على الارض (وبئر معطلة) متروكة لا يستقى منها لموت أهلها (وقصر مشيد) مرفوع مجصص (أفلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها) ما يجب عليهم (أو آذان يسمعون بها) ما ينبغي سماعه (فانها لا تعمى الابصار) أي ليس العمى عمى الابصار (ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) أي عمى القلوب هو الذي يضرهم (ويستعجلونك بالعذاب) استهزاء (ولن يخلف الله وعده) بالعذاب (وان يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون) أي ان أيام العذاب لطولها على المعذبين كألف سنة من أيامكم لو عذبوا فيها (وكأين من قرية أمليت لها وهي ظالمة ثم أخذتها) بالعذاب (واليه المصير) المرجع في الآخرة فيجازي كلا بما يستحق (قل يا أيها الناس انما أنا لكم نذير مبين) أي منذر ومبين (فالذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة ورزق كريم) هو الجنة (والذين سعوا في آياتنا) بالابطال (معاجزين) مسابقين يظنون أنهم يفوتوننا (أولئك أصحاب الجحيم) النار الشديدة (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي) الرسول من أوحي اليه بشرع وأمر بتبليغه والنبي من أوحي اليه بشرع ولم يؤمر بتبليغه وقيل الرسول من أوحي اليه بكتاب والنبي من لم يوح اليه بكتاب (ولا محدث) بفتح الدال وقرئ بكسرها أي ملهم (الا اذا تمنى) قرأ (ألقى الشيطان في أمنيته) في قراءته (فينسخ الله ما يلقي الشيطان) يزيله ويبطله (ثم يحكم الله آياته) يثبتها ويقررها (والله عليم) بما يلقي الشيطان (حكيم) في نسخه وتقريره (ليجعل ما يلقي الشيطان فتنة) اختبارا (للذين في قلوبهم مرض) شك ونفاق (والقاسية قلوبهم) المشركين (وان الظالمين لفي شقاق بعيد) عن الحق (وليعلم الذين أوتوا العلم) بالقرآن (أنه الحق من ربك فيؤمنوا به فتخبت) تطمئن (له قلوبهم وان الله لهاد الذين آمنوا) بالقرآن (الى صراط مستقيم) طريق الحق (ولا يزال الذين كفروا في مرية) شك (منه) من القرآن (حتى تأتيهم الساعة بغتة) فجأة (أو يأتيهم عذاب يوم عقيم) لا ليل له أو لا خير فيه (الملك يومئذ لله يحكم بينهم) بالفصل (فالذين آمنوا وعملوا الصالحات في جنات النعيم والذين كفروا وكذبوا بآياتنا فأولئك لهم عذاب مهين) يهانون فيه

ومنذور وقال أبو حنيفة رحمه الله وأصحابه يأكل من دم التمتع والقران ولا يأكل من واجب سواهما والبؤس قال الراغب البؤس والبأس والبأساء الشدة والمكروه فالظاهر عطفه بالواو (قوله والامر فيه للوجوب الخ) وعند الحنفية للندب فمن تبع المصنف فيه من الحنفية فقد غفل وسياتى تفصيله والاول هو ان كل صاحب الهدى وقد قيل على قوله دون الواجب انه يرد عليه الاضحية فانها واجبة والاكل منها جائز بالاتفاق فتأمل (قوله ثم ليزيلوا وسخهم) قال الراغب أصل التفث وسخ الظفر ونحوه مما من شأنه أن يزال عن البدن وقال أعرابي ما أتفثك وأدرنك واليه أشار المصنف رحمه الله فتفسيره بازالة الوسخ ليس بمعتمد وعلى الاول فقضاؤه ازالته كما اشار اليه المصنف رحمه الله لان القضاء فى الاصل القطع والفصل فأريد به ذلك مجازا وقيل انه عليه لا بدّ فيه من تقدير مضاف كما أشار اليه الزمخشرى بقوله أى ليقضوا ازالة تفثهم والتعبير بالقضاء لانه لما مضى زمان ازالته عدّ قضاء لما فات وقوله ونذرهم الابط بالنصب معطوف على وسخهم والاسخداد حلق العانة بالحديد والمراد ازالتها مطلقا (قوله ما ينذرون الخ) عكس ترتيب الزمخشرى لان الاول هو المتبادر وقدم الزمخشرى الثانى لانه أنسب بالمقام فهو مجاز على الثانى فى الواجب مطلقا كما فى الاساس ولم يطوّفوا أتى بصيغة التفعيل فيه للمبالغة وقوله المعتق بصيغة المفعول أى الذى أعتقه الله أى صانه وحماه وقوله فكم من جبار كصاحب الفيل وقوله القسط عليه أى على البيت وقصة الحجاج مع ابن الزبير رضى الله عنهما مشهورة وذكرهنا جوابا عن سؤال تقديره لم أهلك أصحاب الفيل لما أهموا بهدم البيت ولم يهلك الحجاج لما هم برمى الكعبة بالمنجنيق (قوله وهو وأمثاله) أى من أسماء الاشارة كهذه وتلك والمشهور فيه هذا كقوله هذا وان للطاغين لشر مآب واختيار ذلك هنا لدلالته على تعظيم الامر وبعد منزلته وهو من الاقتضاب القريب من التخلص للاهمة ما بعده لما قبله كما هنا فمن قال انه لا يطرد لم يصب (قوله أحكامه الخ) الهتك شق الستارة وتخريقها والمظهر ما خلفها والحرمات جمع حرمة وهو ما يحترم شرعا وتخصيصها ببعض ما ذكر اما لمقتضى المقام أو غيره فيجوز به هنا عن المحافظة والعصيان كأنه ازالة الستر الشريعة والاحكام ما شرع والحرم بفتحتين معروف وتخصيصه على هذا بالحرم وأحكام الحج يقتضى المقام وهو منصوب لانه عطف بيان لحرمات وكذا ما عطف عليه وسائر معنى باقى أو جميع فالمراد به ما ليس من جنس الاحكام كالحرم أو ما يشملهما واحترام الشهر الحرام بالتعيد فيه أو عدم القتال ان كان هذا قبل نسخه وقوله والحرم أى احترام الشخص الحرم بالحج حتى يحل (قوله فالتعظيم) يعنى أنّ الضمير للمصدر المفهوم من يعظم وخيرا اسم تفضيل حذف متعلقه أى من غيره أو ليس المراد به التفضيل فلا يحتاج لتقدير وقوله ثوابا ما تقدير أو تفسير لقوله عند ربه وقوله وأحلت لكم الانعام أى أكلها أو ذبحها الان ذاتها لا توصف بحل ولا حرمة (قوله الا ما يتلوعليكم تحريمه الخ) يشير الى أنّ فى النظم تقدير مضاف وأن الضمير المجرور بعد حذفه ارتفع واستتر وفى جعل التحريم متلوّا تسامح وقد جوّز فى هذا الاستثناء الاتصال بان يراد بالمتلو ما حرم من جهة الانعام بسبب عارض كالموت ونحوه واليه أشار المصنف بقوله وهو ما حرم منها الخ والانقطاع ان كان اشارة الى قوله حرمت عليكم الميتة الآية لان فيها ما ليس من جنس الانعام وقوله كالبحيرة تمثيل لغير ما حرمه الله وقدم بيان السائبة والبحيرة وتفسير الموصول وصلته بالمتلوّ اشارة الى أنّ الاستقبال ليس مرادا فما سبق تحريمه فما قيل انه أوّله به لان نفس المتلوّ لا يستثنى من الانعام لانه ليس من جنسها والتعبير بالمضارع الدال على الاستمرار التجدّدى لمناسبة المقام واللائق بالمصنف اتباعه كما فى الكشاف غفلة عن مراده قيل وفى قوله يتلى اشارة الى أنّ التحريم لا يكون الا من جهة الشارع بنص متلو والتقييد بالنص المتلو لان ما نص فيه كذلك أو لانه الاصل الاقوى فلا يرد عليه أنه قد يحرم بالحديث كتحريم الشرب فى آنية الذهب والفضة (قوله تعالى فاجتنبوا الرجس الخ) الفاء تفريعية مسببة عما سبق فان تفرّعت

(وأطلعه والرائس) الذى أصابه بؤس أى شدة (الفقير) المحتاج والامر فيه للوجوب وقد قيل به فى الاول (ثم ليقضوا تفثهم) ثم ليزيلوا وسخهم بقص الشارب والاظفار ونتف الابط والاستحداد عند الاحلال (وليوفوا نذورهم) ما ينذرون من البر فى حجهم وقيل مواجب الحج وقرأ أبو بكر بفتح الواو وتشديد الفاء (وليطوّفوا) طواف الركن الذى به تمام التحلل فانه قرينة قضاء التفث وقيل لطواف الوداع (بالبيت العتيق) القديم لانه أول بيت وضع للناس أو لعتقه من تسلط الجبابرة فكم من جبار سار اليه ليهدمه فقصمه الله تعالى وأما الحجاج فانما قصد اخراج ابن الزبير منه دون التسلط عليه (ذلك) خبر محذوف أى الامر ذلك (ومن يعظم حرمات الله) أحكامه وسائر ما لا يحل هتكه أو الحرم ومرامية ما يتعلق بالحج من التكاليف وقيل الكعبة والمسجد الحرام والبلد الحرام والشهر الحرام والحرم (فهو خيرله) فالتعظيم خير له عند ربه ثوابا (وأحلت لكم الانعام الا ما يتلى عليكم) الا المتلو عليكم تحريمه وهو ما حرم منها العارض كالميتة وما اهل به لغير الله فلا تحرّموا منها غير ما حرمه الله كالبحيرة والسائبة (فاجتنبوا الرجس من الاوثان)

على قوله ومن يعظم حرمات الله وهو الظاهر فما حث على المحافظة على حدوده وترك الشرك وعبادة الاوثان أعظمها تفرع عنه هذا وان تفرعت على المجموع فلا يضر عدم تفرعه على قوله وأحلت الخ المتدرج تحته وعلى الاول فقوله وأحلت جملة معترضة مقررة لما قبلها فلا يرد عليه أنه يكون أجنبيا فى البين كما قيل وأما تفرعه على قوله أحلت لكم الخ فقط فانه نعمة عظيمة تستدعى الشكر فلا الكفر والاشراك أو أن المعنى فاجتنبوا الرجس من أجل الاوثان على أنها من سببية وهى تخصيص لما أهل به لغير الله بالذكر فتنسب عن قوله الا ما يتلى ويؤيده قوله غير مشركين فانه اذا حمل على ما حملوه كان تكرارا فمع كونه تكلفا من غير داع اليه قد رد بأنه لم يصب فيه لان احلال الانعام وان كان من النعم العظام الا أنه من الامور الشرعية دون الخارجية التى يعرف بها التوحيد وبطلان الاشراك فلا يحسن اعتبار تسبب اجتناب الاوثان على الاحلال المذكور كما لا يخفى (قوله الذى هو الاوثان) اشارة الى أن من بيانية لا تبعيضية أو ابتدائية كما قيل فانه تكلف وقوله كما تجتنب الانجاس اشارة الى أنه تشبيه بليغ على طريق التجريد وغاية المبالغة والتنفير من جعلها نجاسة وتعريف الرجس بلام الجنس حتى كأنها جنس النجاسة مع ما فيه من الابهام والتبيين وقوله تعميم لشموله جميع الاكاذيب الباطلة وكون عبادتها زورا لادعاء أنها تستحق العبادة فالزور مطلق الكذب وكونها رأس أى أعظمه ظاهر وضمير أتبعه للحث أو التعظيم وذلك اشارة الى قوله أحلت الخ (قوله وقيل شهادة الزور) أى المراد بالزور شهادة الزور لان تلاوة النبى صلى الله عليه وسلم لهذه الآية بعد التفريع على شهادة الزور تدل على أنه المراد منها ويؤيده اشتهاره فيها لكنه مرضه لان هذا الحديث وان رواه الترمذى وغيره لكنه طعن فى سنده وقيل انه ضعيف مع أنها خاصة فيحتمل أنها تليت لشمولها اياها وقوله عدلت شهادة الزور الاشراك أى ساوته فى الاثم والقبح لجعلها معه فى قرن هذه الآية وهو تشديد وتوبيخ وثلاثا متعلق بقال أى كررها ثلاث مرات والزور بفتحتين وكذا الافك وقوله الاشراك بالله فى نسخة بواو وليس فى محله وقوله حالان من الواو ويحتمل الاولى والثانية (قوله لانه سقط من أوج الايمان الخ) الاوج ضد الهبوط والاعلى والمراد به أوج الفلك لمقابلته بالحضيض وهى لفظة هندية معربة كما فى بعض كتب الهيئة واوج الايمان استعارة وسقوطه منه ان كان فى حق المرتد ظاهر وفى حق غيره باعتبار الفطرة وجعل التمكن والقوة بمنزلة الفعل (قوله فان الاهواء الرديئة الخ) فيه اشارة الى أنه تشبيه مفرق حيث شبه الايمان بالسماء لعلوه والكفر بالسقوط منها والاهواء الموزعة المشتتة لافكاره بطيور وجارحة مختطفة والشيطان المضل بريح عاصفة ألقته فى مهاوى مهلكة وتوزع مضارع وزع بمعنى فرق لا ماض أصله تتوزع كما توهم والرديئة وقع فى نسخة بدله المردية أى المهلكة وهما تشبيهان على التفريق والتركيب وطوح فعل مشدد بمعنى ألقى وفى نسخة طرح والاولى أولى وقوله وأولا للتخيير بناء على أنه لا يشترط فيها سبق الاصر وقد مر فى البقرة والمعنى أنه مشبه بهذا النوع وبهذا النوع أو أنث مخيرا فى تشبيهه بأيهما شئت وقوله فان الخ اشارة الى أن التشبيه الاول لمن لا خلاص له من الكفر كمن توزعت لحمه فى بطون الجوارح فانه بعد هلاكه والثانى لمن يرجى خلاصه فان من رمته الريح فى المهاوى يمكنه الخلاص وقوله على بعد من قوله مكان سحيق (قوله ويجوز أن يكون الخ) فشبهه من أضله الله بالكفر وابتلاه بالافكار الفاسدة بمن وقع من السماء فتقطع قطعا اختطفتها الطير أو من حملته ريح عاصفة فألقته بغفارة بعيدة ووجه الشبه الهلاك المتيقن أو المظنون فقوله تشبيه أحد الهالكين أو الهلاكين كما فى نسخة بصيغة التثنية بيان لحاصل المعنى المقصود منه واقتصار على أقوى أجزاء التشبيه فلا يرد أنه اذا شبه بأحد الهالكين كان مفردا لا مركبا لكنه من تشبيه مقيد بعقيد نعم النظم محتمله أيضا (قوله دين الله الخ) الشعائر ما جعل امارة وهى العلامة كالشعار فشعائر الله علامات الله التى أمر بها وهى الدين أو المراد بها فرائض الحج

فاجتنبوا الرجس الذى هو الاوثان كما تجتنب الانجاس وهو غاية المبالغة فى النهى عن تعظيمها والتنفير عن عبادتها (واجتنبوا قول الزور) تعميم بعد تخصيص فان عبادة الاوثان رأس الزور كله لما حث على تعظيم الحرمات أتبعه ذلك ردا لما كانت الكفرة عليه من تحريم البحائر والسوائب وتعظيم الاوثان والافتراء على الله تعالى بأنه حكم بذلك وقيل شهادة الزور لما روى أنه عليه الصلاة والسلام قال عدلت شهادة الزور الاشراك بالله تعالى ثلاثا وتلا هذه الآية والزور من الزور وهو الانحراف كأن الافك من الافاك وهو الصرف فان الكذب منحرف مصروف عن الواقع (حنفاء لله) مخلصين له (غير مشركين به) وهما حالان من الواو (ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء) لانه سقط من أوج الايمان الى حضيض الكفر (فتخطفه الطير) فان الاهواء الرديئة توزع أفكاره وقرأ نافع بتشديد الطاء (أو تهوى به الريح فى مكان سحيق) (أو تهوى به الريح فى مكان سحيق) بعيد فان الشيطان قد طوح به فى الضلالة وأو للتخيير كما فى قوله أو كصيب من السماء أو للتنويع فان من المشركين من لا خلاص له أصلا ومنهم من يمكن خلاصه بالتوبة لكن على بعد ويجوز أن يكون من التشبيهات المركبة فيكون المعنى ومن يشرك بالله فقد هلك نفسه هلاكا يشبه هلاك أحد الهالكين (ذلك) ومن يعظم شعائر الله) دين الله أو فرائض الحج ومواضع نسكه

ونسكه أى ماقيسه من المناسك والعبادة والهدايا جمع هدية وهى كالهدى والهدى مايذبح تقربا وهذا قول الجمهور ومعالم الحج أفعاله التى يعلم بها فقوله لانها الخ تعليل لتسميتها شعائر سواء كانت جمع شعيرة أوشعارة لانها من الشعور بمعنى العلم ومعلم الشئ مايستدل به عليه (قوله وهو أوفق الخ) أى تفسيره بالهدايا أكثر موافقة ومناسبة لما بعده من قوله لكم فيها الخ ولا يبعده قوله والبدن جعلناها لكم من شعائر الله لان الاخبار بعد العلم بها أوصاف حتى يدعى أن البدن غير الهدايا كما قيل لانها لم تذكرهنا للافادة حتى يلغو ذكرها بل ليبنى على ذكرها مابعدها كما اذا قلت زيد كريم واذا كان كريما غنت محمته فاستوص به خيرا وهو ظاهر مع أن القاعدة المذكورة فيها كلام ذكرناه فى غير هذا المحل (قوله وتعظيمها) أى أخذ العظيم منها تمنا وجسما وهيئة وهذا حديث مسند فى كتب الحديث والبرة بضم الباء الموحدة وفتح الراء المهملة الخفيفة حلقة تجعل فى أنف البعير تزين به الما وانما اختار جمل أبى جهل لعنه الله ليغيظ المشركين وقوله من ذهب روى من فضة أيضا وقوله نجيبة هى الناقة الحسنة وقوله طلبت أى طلب شراءها منه وقد سأل النبى صلى الله عليه وسلم أن يبيعها ويشترى بثمنها بدنا فنهاه عن ذلك وقال بل اهد بها (قوله فان تعظيمها الخ) فيه اشارة الى مضاف مقدر بعد ان أيضا وتقدير العظمة لا وجه له فانه صفة البدن فلا يكون تقوى الا بتكلف وتقدير التعظيم والتعظيمات كما قدره بعضهم ركيك مع أن الضمير الراجع الى المصدر الذى تضمنه الفعل لا يؤنث الا اذا اشتهر تأنيثه وهذا ليس كذلك وفيه نظر وأما أن الجمع يوهم أن التعظيمة الواحدة ليست من التقوى فليس بشئ لانه لا اعتبار بالمفهوم ولو سلم فهو من مقابلة الجمع بالجمع وقد يجوز رجوعه الى الحرمة أو الخصلة أيضا كما قوله صلى الله عليه وسلم فيها وذعمت (قوله فحذف هذه المضافات) وهى تعظيم وأفعال وذوى جمع ذى بمعنى صاحب تبع فيه الزمخشرى اذ قال لا يستقيم المعنى بدون هذا الا أنه لم يقدر منه مع قوله لابد من عائد من الجزاء ملى واعترض عليه أبو حيان وغيره وقال فى الكشف انه على ماقدره عموم ذوى تقوى فانه بمنزلة الضمير فتقدير المصنف التعظيم منه لتقدير العائد تبعا لابى البقاء ليس بالوجه أما الحاجة الى اضمار التعظيم فلا يحتاج الى البيان وأما اضمار أفعال فلان المعنى أن التعظيم باب من أعظم أبواب التقوى صادر من ذويها ومنه يظهر أن الحمل على أن التعظيم ناشئ من تقوى القلوب والاعتراض بانه انما يستقيم ماذكره اذا حمل على التبعيض ليس على مايبنى على أنه ان قدر من تقوى قلوبهم على المذهب الكوفى أو تقوى القلوب منهم اتسع الخرق ثم ان التقوى ان جعلت شاملة للافعال والتروك كما فى عرف الشرع فالتعظيم بعض البتة وان خصت بالتروك فنشأة التعظيم منها غير لائحة الا على التجوز انتهى واعترض عليه بأن دعواه ان المعنى على الاول دون الثانى دعوى بلا شاهد ثم انه لا تظهر الدلالة على أنه من أعاظم أبواب التقوى كما ذكره وأن قوله اذا كان التعظيم بعضا من التقوى لا يحتاج الى الاضمار صلح لا يرضى به الخصم وأيضا اذا صح الكلام على التجوز لا يستقيم قول الزمخشرى لا يستقيم المعنى الا بتقديرها وهو غير وارد عليه لان السياق للتحريض على تعظيمها وهو يقتضى عده من التقوى بل من أعظمها وكونه ناشئا من التقوى لا يقتضى كونه منها بل ربما يشعر بخلافه والدلالة على الاعظمية مفهومة من السياق كما اذا قلت هذا من أفعال المتقين والصلح من شيم الكرام والظلم من شيم النفوس كما يشهد به الذوق وقوله صلح من غير تراض ليس بسديد لانه يدعى أن من تبعيضية والرابط العموم أيضا وصحة الكلام بدون تقدير على التجوز لكونه خفيا فى قوة الخطأ لانه لا قرينة عليه والتبعيض متبادر منه فلا غبار عليه غير قصور النظر (قوله والعائد الى من) لانها اما مبتدأة ان كانت موصولة دخلت الفاء فى خبرها أو شرطية وعلى كل حال لابد منه وهو قوله منه المقدر كما أشار اليه على ما فى أكثر النسخ وفيه اشارة الى الاعتراض على ما فى الكشاف وقد عملت توجيهه وما فيه من الوجوه كما نقلناه عن الكشف وقال الدماميني الذى يظهر أن فى تقدير الزمخشرى اشارة الى الراجح

أوانها هدايا لانها من معالم الحج وهو أوفق اظاهر مابعده وتعظيمها أن تختار حسانا سمانا غالية الاثمان روى أنه صلى الله عليه وسلم أهدى مائة بدنة فيها جمل لابى جهل فى أنفه برة من ذهب وان عمر رضى الله عنه أهدى نجيبة طلبت منه بثلثمائة دينار (فانها من تقوى القلوب) فان تعظيمها منه من أفعال ذوى تقوى القلوب فحذفت هذه المضافات والعائد الى من

لامن الجهة التى ذكرها بل من جهة أن المصدر من قوله فان تعظيمها مضاف الى المفعول ولا بد له من فاعل وان لم يلزم ذكره وليس الاضمير يعود الى من والتقدير فان تعظيمه اياها فالربط على هذا بالضمير وهو أمر مجمع عليه غايته أنه حذف لفهم المعنى وأضيف المصدر الى المفعول فلزم الاتيان به متصلا وهذا الاخير فيه ويظهر أيضا أن من الجارة يحتمل أن تكون للتعليل أى ان تعظيمها لاجل التقوى أو لابتداء الغاية أى تعظيما ناشئ من تقوى القلوب وعليهما فلا يحتاج الى تقدير المضافين المذكورين انتهى وقيل الجزاء محذوف لدلالة التعليل القائم مقامه عليه وأورد عليه أن الحذف خلاف الاصل وماذكر صالح للجزائية باعتبار الاعلام والاخبار وكما عرف فى أمثاله وفيه تأمل (قوله وذكر القلوب الخ) يعنى أن الاضافة اليها مع أنها صفة صاحبها لان التقوى وضعت هى نفسها تنشأ منه ويحتمل أن يريد أنه من اطلاق الجزء على الكل لما ذكر كما فى شرح الكشاف ولذا قال تعالى آثم قلبه وقيل ذكر القلوب لان المنافق يظهر التقوى وقلبه خال منها وجعلها آمرة مجاز وجعله لكم معترضة (قوله درها) أى لبنها وظهرها بمعنى ركوب ظهرها ونحوه فهو اما مجاز أو فيه مضاف مقدر وترك قول الزمخشرى الى أن تحضر ويتصدق بلحومها ويؤكل منها وماذكره من الانتفاع بها بعد أن تصير بدنة مذهب الائمة استدلالا بظاهر الآية والحديث وهو تفسير ابن عباس رضى الله عنهما وعند أبى حنيفة لا يملك منافعها ولا ركوبها بدون ضرورة لانه لا يؤجرها للركوب فلو ملك منافعها ملك عقد الاجارة عليها كمنافع سائر المملوكات وماوقع فى بعض تفاسير الحنفية من ذلك محمول على حال الضرورة (قوله ثم وقت نحرها) اشارة الى أن محل اسم زمان ويجوز أن يكون مصدرا ميميا بمعنى الوجوب من حل الدين اذا وجب كما فى الكشاف وقوله منتهية اشارة الى متعلق الى ويصح تقديره مقربة وقوله الى مايليه اشارة الى أن البيت مجاز بعلاقة المجاورة عما قرب منه لانها لا تنتهى الى البيت العتيق نفسه والتراخى فى الوقت لا يناف وقوعه عقبه لانه باعتبار ابتدائه ولذا جعله بعضهم مرتبا وقوله ومحله منافع دينية يعنى الثواب وهذا لا يستفاد من النظم (قوله وهو) أى قوله لكم فيها الخ والاولى أى من تفسير الشعائر بدين الله أو فرائض الحج وقوله اقامة متصل بحديث الانعام أى متعلق معنى بقوله أحلت لكم بهيمة الانعام والضمير فيه أى قوله فيها وعلى الاول أى تفسيرها بدين الله والضمائر الثلاثة وفسرها بالدينية لينامسه والمنافع الدينية اقامة الشعائر وتعظيم البيت والاتفاع معنى اللام وهو الثواب ومحلها وقت حلولها والموت موت الحاج وقوله أو يكون هو وما قبله توجيه لكونه محلها والبيت المعمور معبد الملائكة فى السماء كما ورد فى الحديث والجنة معطوفة على البيت وفيه لف ونشر فالبيت المعمور أو يد رفع الاعمال والجنة ان أريد الثواب وعلى الثانى أى تفسيرها بفرائض الحج ومواضع نسكه وتعميمها للشعائر أيضا والمراجعة الرجوع من السوق وقوله وقت الخروج فالمحل من الاحلال وبالاحلال متعلق بالخروج (قوله متعبدا أو قربانا) وفى نسخة وقربانا فعلى الاول هو اسم مكان من النسك وهو العبادة ويحتمل المصدرية وعلى الثانى هو مصدر يائى على أصله أو بمعنى اسم المفعول وقوله أى موضع نسك تفسير لقراءة حمزة وقوله دون غيره التخصيص من السياق والسباق وكونه المقصود من جعله غرضا وقوله عند ذبحها اشارة الى أن على متعلقة بيذكروا (قوله وفيه تنبيه) أى فى اظهاره والنعم بفتحتين معروف وليس المراد به الابل فقط والمراد أنه لا يجوز بالخيل وغيرها وقوله أخلصوا التقرب فالاسلام الانقياد والمراد به التقرب والاخلاص من تقديم لكم وتشوبوه بمعنى تخلطوه (قوله المتواضعين) هذا أصل معناه لان الاخبات نزول الخبت وهو المكان المنخفض وتفسيره بالاخلاص لانه لازم للتواضع والتذلل واليه أشار بقوله فان الاخبات صفتهم ولا يخفى حسن موقع المخبتين هنا من حيث ان نزول الخبت مناسب للحاج ومافيهم من صفات المتضرعين كالتجرد عن اللباس وكشف الرأس

وذكر القلوب لانها منشأ التقوى والشعور والآمر منها (لكم فيها منافع الى أجل مسمى) ثم محلها الى البيت العتيق) أى لكم فيها منافع درها ونسلها وصوفها وظهرها الى أن تضحوها وقت نحرها منتهية الى البيت أى مايليه من الحرم وثم تحتمل التراخى فى الوقت والتراخى فى الرتبة أى لكم فيها منافع دنيوية الى وقت النحر وبعده منافع دينية أعظم منها وهو على الاولين اما متصل بجديث الانعام والضمير فيه لها أو المراد على الاول لكم فيها منافع دينية تنتهون بها الى الأجل المسمى هو الموت ثم محلها منتهية الى البيت العتيق الذى ترفع اليه الاعمال أو يكون فيه لف أو نشر فالبيت المعمور أو فى الاسواق الى وقت المراجعة ثم وقت الخروج الى الكعبة بالاحلال بطواف الزيارة (ولكل أمة) ولكل أهل دين اجعلنا منسكا) متعبدا أو قربانا يتقربون به الى الله وقرأ حمزة والكسائى بالكسر أى موضع نسك (ليذكروا اسم الله) دون غيره ويجعلوا نسكهم لوجهه على الجعل به تنبيها على أن المقصود من المناسك تذكر المعبود (على مارزقهم من بهيمة الانعام) عند ذبحها فان الاخبات صفتهم

والغربة عن الاوطان ولذا وصفهم بالصبر وجلت من الوجل وهو الخوف واشراق أشعة الجلال بتذكر الله اذ اذا كراعه والتكلف جمع كلفة وهي التكاليف الدينية وذكر اقامة الصلاة لان السفر مظنة التقصير فيها وقوله على الاصل أي اثبات النون ونصب الصلاة وقوله في وجوه الخير هو الصدقة ونحوها وخصها لانه المناسب لمقام المدح وقوله فالهاء للتعليلية لذكراسمه دون غيره لاسببية كما بعدها (قوله وأصله) أي أصل لفظ صيغة الجمع فيه الضم أي ضم عينه وهي الدال هنا وقوله وانما سميت الخ اشارة الى أصلها وأنها من بدن كنكرم بدانة أي عظم بدنه وبدانة مصدر كفخامة ولذا كانت في الاصل النجيبة السمينة ثم عمت (قوله ولا يلزم من مشاركة البقرة الخ) رد على الحنفية في قولهم البدنة الابل والبقر واستدلالهم عليه بالحديث المذكور قيل وهو ظاهر الورود لان الحديث لا يدل على أنها تطلق على ذلك لغة أو شرعا بل على خلافه لان العطف يقتضي المغايرة لكنه ثبت بغير ذلك اما لغة فلما قاله الازهري والجوهري وغيرهما من أئمة اللغة انها تطلق عليها لغة وان كان صاحب البارع قال انها لا تطلق على البقر كما قاله الشافعية وأما شرعا فلما في صحيح مسلم عن جابر رضي الله عنه كنا نتصدق البدنة عن سبعة فقيل والبقرة فقال وهل هي الا من البدن فقد علمت أن فيها خلافا لغة الا سمعت وشرعا للاختلاف بين الحنفية والشافعية حتى لو نذر بخر بدنة هل يجزئه بخر بقرة أم لا وهل يشترط فيه أيضا أن يكون في الحرم أم لا وقوله من أعلام دينه اشارة الى ما مر وفيه اشارة الى أن فيه مضافا مقدرا وهو دين ويجوز أن يكون مراده أن الاضافة للعهد فتعاد الى الله دينه وقوله شرعها الله اظهار في مقام الاضمار والذخيرة ما ترمن الدر وما معه وقوله منك واليك أي هو عطاء منك يتقرب به اليك (قوله فاءات الخ) يعني أنه جمع صافة ومذعوره مقدر وهو أيديهن وأرجلهن وقوله من صفن الفرس اشارة الى أن اطلاقه على الابل المذكورة بمجاز بطريق التشبيه وقولهم صفن الرجل اذا صاف قديمه مجازا أيضا لكنه يجوز أخذه منه فيكون بمعنى صواف وقوله حافر الرابعة أي الرجل الرابعة وفي نسخة منيك الرابعة والسنبك طرف مقدم الحافر واطلاقه على السفينة الصغيرة مجاز وقوله تعقل احدى يديها أي تربط قائمة عند الذبح على ما عرف فيه وصواف منصوب على الحال (قوله وقرئ صوافيا) أي قرئ صوافيا منونا بياء تحتية جمع صافية وقوله بابدال التنوين الخ توجيه لهذه القراءة فانه ممنوع من الصرف لانه صيغة منتهى الجموع وقد خرجت على وجهين أحدهما أنه وقف عليه بألف الاطلاق لانه منصوب ثم نون تنوين الترنم لا تنوين الصرف بدلا من الالف أو هو على لغة من يصرف ما لا ينصرف وهي كثيرة في الجمع وحرف الاطلاق مفعول بدال وعند الوقف متعاق بالابدال أو الاطلاق وقوله وصواف أي قرئ صواف بالكسر والتخفيف والتنوين وهي على لغة من ينصب المنقوص بحركة مقدرة كقوله ● ولو أن واش باليمامة داره ● (٢) وعوض منها التنوين كما في جواري وغواش كما قرئ صوافي بسكون الياء من غير تنوين اجراء للوصل مجرى الوقف ولو قيل انه بدل من ضمير عليها سلم من الشذوذ وقوله مطلقا أي في حال الرفع والجر والنصب والفتحة المنورة تخصصه بالاولين (قوله أعط القوس باريها) بسكون الياء والقياس نصبها وهو مثل معناه كما قال الميداني رحمه الله استعن على عملك بأهل المعرفة والحذق والظاهر أن معناه سلم الامور لاهلها قال

يا باري القوس بريا ليس يحسنها ● لا تفسدنها وأعط القوس باريها

والقوس معروفة وهي مؤنثة سماعي والباري من يري القوس والسهم نحته وصنعه وأصل معناه أعطها من صنعها فانه أعلم بنحتها (قوله تعالى فكلوا منها وأطعموا الخ) قال في التيسير أمر كلوا للاباحة ولو لم يأكل جاز وأمر أطعموا للندب ولو صرفه كله للفقير لم يضمن شيئا وهذا في كل هدى نسك ليس بكفارة وكذا الاضحية وأما الكفارة فعليه التصدق بجميعها فما أكله أو أهداه لغني ضمنه

(الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم) هيئة نشأت لاشراق أشعة جلاله عليها (والصابرين على ما أصابهم) من التكليف والمصائب (والمقيمي الصلاة) في أوقاتها وقرئ والمقيمين الصلاة على الاصل (ومما رزقناهم ينفقون) في وجوه الخير (والبدن) جمع بدنة كسقف وخشبة وأصله الضم وقد قرئ به وانما سميت بها الابل لعظم بدنها أو لخروجها في بدن الاسنمة والبقرة مشاركة لها في اجزائها عن سبعة بقوله عليه السلام البدنة عن سبعة والبقرة عن سبعة متأول اسم البدنة لها شرعا بل الحديث يمنع ذلك وانصابه بفعل يفسره (جعلناها لكم) من أعلام ديننا التي شرعها الله تعالى (لكم فيها خير) منافع دينية ودنيوية (فاذكروا اسم الله عليها) بأن تنحروها عند ذبحها قائمة كما ورد (صوافي) قائمات قد صففن أيديهن وأرجلهن وقرئ صوافن من صفن الفرس اذا قام على ثلاث وعلى طرف حافر الرابعة لان البدنة تعقل احدى يديها فتقوم على ثلاث وقرئ صوافيا بابدال التنوين من حرف الاطلاق عند الوقف وصوافي أي خوالص لوجه الله وصوافي بسكون الياء على لغة من يسكن الياء مطلقا كقولهم هو يضربني بالنصب والياء مفتوحة (فاذا وجبت جنوبها) سقطت على الارض وهو كناية عن الموت (فكلوا منها وأطعموا القانع) قنع بالمدينة المعروف بالياء اذا سخط

(٢) قوله باليمامة الخ هو بصنعاء

الراضي بما عنده وبما يعطى من غير مسئلة ويؤيده قراءة القنع أو السائل من قنعت اليه قنوعا اذا خضعت له في السؤال (والمعتر) والمعترض بالسؤال وترك والمعترى يقال عزه وعراه واعتره واعتراه (كذلك) مثل ما وصفنا من نحرها قياما (٢٩٩) (سخرناها لكم) مع عظمها وقوتها حتى تأخذوها منقادة فتعقلوها وتحبسوها صافة قوائمها ثم تطعنون في لباتها (لعلكم تشكرون) انعامنا عليكم بالتقرب والاخلاص ولن ينال الله) لن يصيب رضاه ولن يقع منه موقع القبول (لحومها) المتصدق بها (ولا دماؤها) المهراقة بالنحر من حيث انها لحوم ودماء (ولكن يناله التقوى منكم) ولكن يصيبه ما يحبه من تقوى قلوبكم التي تبعدكم الى تعظيم أمره تعالى والتقرب اليه والاخلاص له وقيل كان أهل الجاهلية اذا ذبحوا القرابين لطخوا الكعبة بدمائها قربة الى الله تعالى فهم به المسلمون فنزلت (كذلك سخرها لكم) كرره تذكيرا للنعمة وتعليلا له بقوله (لتكبروا الله) أي لتعرفوا عظمته باقداره على ما لا يقدر عليه غيره فتوحدوه بالكبرياء وقيل هو التكبير عند الاحلال أو الذبح (على ما هداكم) أرشدكم الى طريق تسخيرها وكيفية التقرب بها وما تحتمل المصدرية والخبرية وعلى متعلقة بشكروا لتضمنه معنى الشكر (وبشر المحسنين) المخلصين فيما يأتون ويذرون (ان الله يدفع عن الذين آمنوا) نمالة المشركين وقرأ نافع وابن عامر والكوفيون يدافع أي يبالغ في الدفع مبالغة من يغالب فيه (ان الله لا يحب كل خوان) في أمانة الله (كفور) لنعمته كرر به تقرب الى الاصنام بذبيحته فلا يرتضى فعلهم ولا ينصرهم (أذن) رخص وقرأ ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي على البناء للفاعل وهو الله (للذين يقاتلون) المشركين والمأذون فيه محذوف لدلالة عليه وقرأ نافع وابن عامر وحفص بفتح التاء أي للذين يقاتلهم المشركون (بأنهم ظلموا) بسبب أنهم ظلموا وهم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان المشركون يؤذونهم وكانوا يأتونه من بين مضروب ومشجوج يتظلمون اليه فيقول لهم اصبروا فاني لم أومر بالقتال حتى هاجر فنزلت وهي أول آية نزلت في القتال بعد ما نهي عنه في نيف وسبعين آية

وفي الهداية يستحب له أن يأكل من هدي التطوع والمتعة والقران وكذا يستحب أن يتصدق على الوجه الذي عرف في الضحايا وهو يدل على أن كلا الامرين للندب كما قيل وفي الاحكام القرآنية ان أهل العلم متفقون على أن الاكل منها غير واجب وجائز أن يكون مستحبا عند ويا اليه لاكل النبي صلى الله عليه وسلم منها فقد عرفت أن الندب غير منصوص عليه في المذهب وهو مؤيد لما ذكره النسفي وما في الهداية وظاهر الآية والحديث فلا مخالفة فيه بينهما (قوله الراضي بما عنده) يقال قنع يقنع كتعب يتعب قنعا اذا رضي بما عنده من غير سؤال وقنع يقنع كسأل يسأل لغظا ومعنى قنوعا قال الشاعر

العبد حر ان قنع * والحر عبد ان قنع
فاقنع ولا تقنع فما * شيء يشين سوى الطمع

ومن كلام الزمخشري يا أبا القاسم اقنع من القناعة لا من القنوع تستغن عن كل معطاء ومنوع فليس من الاضداد كما توهم لاختلاف فعليهما وقوله ويؤيده قراءة وفي نسخة أن قرئ وفي أخرى انه قرئ القنع كالحذر صفة مشبهة ووجه التأييد أن قنعا لم يرد بمعنى سائل بخلاف قانع فانه ورد بالمعنيين والاصل توافق القراآت وقوله من قنعت أي بالفتح في العين (قوله والمعترض بالسؤال) أو المتعرض بلا سؤال وعطفا بلسه لما قبله على التفسير الاول ظاهر وعلى الثاني لان الاول سؤال مع خضوع وتذلل والثاني سؤال بدونه وعزه وعراه بمعنى اعترضه وقوله من نحرها قياما ظاهر على غير التفسير الاخير وقوله مسخرنا لها بمعنى سهلنا انقيادها والباء بفتح اللام وتشديد الباء جمع لبة محل النحر من أسفل العنق وقوله انعامنا عليهم وهو مفعوله المقدر وترشيحا للمقام وقوله بالتقرب اشارة الى الشكر بالجوارح والاخلاص بالقلب (قوله لن يصيب) أي يصادف وفاعله لحومها أي لا يرضى ويقبل ويقع عنده ذلك بدون خلوص النية وموافقة الشريعة وقوله كرره فهو تأكيد على الوجه الاول وتأسيس على الثاني وقوله فتوحدوه بالكبرياء أي تعتقدوا انفراده بها واذا كان معناه التكبير فهو قولهم الله أكبر مشتق من لفظه وقوله المصدرية فهو بمعنى الهداية والخبرية بمعنى الموصولة أو الموصوفة لما في العلة والصفة من الجملة الخبرية الغير الموزونة بمفرد (قوله وعلى متعلقة بشكروا لتضمنه معنى الشكر) لانه يتعدى بعلى بخلاف التكبير وقيل على بمعنى اللام التعليلية وحسن العدول تعدى هدى باللام وفي الكشاف في محل آخر تضمن معنى الحمد وأورد عليه ابن هشام رحمه الله قول الداعي على الصفا الله أكبر على ما هدانا والحمد لله على ما أولانا والاصل عدم التكرار وعلى الثانية ظاهرة في التعليل فكذا الاولى وليس بشيء لان ثمة مانع بخلاف ما نحن فيه وقوله المخلصين قد ورد تفسيرهم بها في حديث الاحسان المشهور (قوله نمالة المشركين) أي ضررهم قدره لاقتضاء المقام له لاسيما وقد عقب بالاذن في القتال فما قيل انه لم يذكر له مفعول تفخيما لهم ليس بشيء ولا حاجة الى تأييده بأن أشد الناس بلاء الامثل فالامثل كما قيل وقوله يبالغ اشارة الى أن صيغة المفاعلة مستعارة للمبالغة أو مجاز عن لازمها لان من يغالب يجتهد كل الاجتهاد وصيغة خوان وكفور لانه في حق المشركين وهم كذلك للاشعار بجهة الخيانة والكفر ولان خيانة أمانة الله وكفران نعمته لا يكون حقيرا بل هو أمر عظيم ولذا قدر المصنف ما قدر وأشار اليه بقوله كل الخ وفي تمثيله اشارة الى مناسبته لما مر من الشعائر فانه يقتضي ذبحهم على ما كانوا يذبحونه للاصنام في زمن الحج (قوله رخص) قال الراغب الاذن في الشيء الاعلام بإجازته والرخصة فيه ويطلق اذن الله على ارادة الله وأمره وعلمه والمأذون فيه القتال وهو في قوة المذكور ولان قوله للذين يقاتلون كالتصريح به لانك اذا قلت أذنت للضارب علم ان المراد في الضرب وقوله بفتح التاء أي بصيغة المجهول وهم تفسير للموصول (قوله وهي أول آية نزلت في القتال) هذه رواية الحاكم في المستدرك عن ابن عباس رضي الله عنهما

وأخرج ابن جرير عن أبي العالية أن أول آية نزلت في القتال وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم وفي الاكليل للحاكم أن أول آية نزلت في القتال ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم لكن ماذكره المصنف رحمه الله يخالف لقوله في أول السورة انها مكية الا ست آيات الا أن يقال انه ترك التنبيه عليه لان الاذن في القتال لم يكن الا بعد الهجرة (قوله وعدهم بالنصر) أي على طريق الرمز والكناية كما هو دأب العظماء ودفع أذى الكفار في قوله ان الله يدفع الخ والذين أخرجوا في محل جر بدل أو صفة للذين قبله ويجوز كونه في محل رفع أو نصب (قوله على طريقة قول النابغة الخ) هو من تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو لا يختص بهذا بل كل ما يكون فيه اثبات الشئ بضده فهو من هذا القبيل والبيت من قصيدة معروفة والمعنى كما في الكشاف أخرجوا لله بغير موجب سوى التوحيد الذي يكون موجب الاقرار والتمكين لا موجب الاخراج والتسيير ومثله هل تنقمون منا الا أن آمنا بالله والاستثناء ان كان منقطعا فهو مما اتفق على نصبه متصرما زاد الا ما نقص وما تفع الا ماضر فلا وجه اليه العامل جازفيه لغتان النصب وهو لغة أهل الحجاز وأن يكون كالمتصل في النصب والبدل نحو ما فيها احد الا حمار وانما كانت الآية من الذي لا يتوجه اليه العامل لانك لو قلت الذين أخرجوا من ديارهم الا أن يقولوا ربنا الله لم يصح فتقديره ولكن أخرجوا بقولهم ربنا الله واليه أشار المصنف بقوله وقيل منقطع وقيل انه في محل جر بدل من حق لما في غير من معنى النفي فيؤل الكلام الى نفي النفي وهو الاثبات لحاصل المعنى أخرجوا من ديارهم بأن يقولوا ربنا الله كذا قيل في تقريره وهو رد على أبي حيان اذ رد هذا الوجه بأن البدل لا يجوز الا من حيث سبقه نفي أو نهي أو استفهام في معنى النفي وضع قلم العامل عليه ولو قلت أخرج الناس من ديارهم الا أن يقولوا لا اله الا الله لم يكن كلاما الا اذا تخيل أنه بدل من غير وأما اذا كان بدلا من حق فهو في غاية الفساد لانه بلى البدل فيه غير افيصير التركيب بغير الا أن يقولوا وهو لا يصح ولو قدر النفي الذي تضمنه الاخراج بغير كما يقتضيه غيره من النفي لم يصح أيضا لانه يصير التركيب بغير غير قولهم ربنا الله باضافة غير لغير والزمخشري مثله بغير موجب سوى التوحيد وهو تمثيل للصفة لا وجه التفسير الا بسوى وهو على الصفة صحيح وقد التبس عليه باب الصفة بباب البدل وماذكره ليس بوارد على الزمخشري لان ماذكره بيان لحاصل المعنى وليس مثله ممن يلتبس عليه باب بباب وهو استثناء لكن ظاهر مقابلته بالمنقطع أنه متصل على هذا وهو ظاهر لدخول المستثنى في الحق اذ تقديره في الحقيقة لا موجب لاخراجهم الا التوحيد وتقديره بغير لا يتعين ولو تعين لم يدخل على الابل على ما بعدها لانه هو البدل فماذكره مغالطة لا طائل تحتها مع ما فيه من الاختلال وان تبعه بعضهم (وههنا بحث) وهو أن التوحيد داخل في الحق فليست الآية كبيت النابغة فلذا أوله الزمخشري والمصنف بغير موجب مع أنه لا يخلو من الكدر فان التوحيد والطعن في آلهتهم موجب للاخراج عندهم فلا بد من ملاحظة كونه موجبا في نفس الامر ومن جعل الايمان غير هنا صفة عند المصنف وقال وعندي أن البدل يصح من المضاف وفي أخرجوا معنى النفي أي لم يقروا في ديارهم الا بان يقولوا ربنا الله فيصح التسليط فقد أخطأ فيهما لان المصنف رحمه الله أراد الاستثناء كما في بيت النابغة واذا جعل استثناء من غير فسد المعنى كما لا يخفى فتأمل (قوله على أهل الملل) أي في كل عصر وهو اشارة الى عمومه فالمراد بالمؤمنين مؤمنو كل أمة وأما تخصيصه وجعل حفظ البيع ونحوها لحماية أهل الذمة فيأباه مع بعده ما بعده ودفاع قراءة نافع على أنه مصدر فاعل والرهابنة جمع رهبان وهو مخصوص بالنصارى القسيسين المختلفين الصوامع خاصة بهؤلاء والبيع عامة فيهم وقوله كالبيع اليهود الكنيسة غير مختصة باليهود على قول لاهل اللغة كما يشعر به كلام المصنف رحمه الله (قوله سميت بها الخ) وفي نسخة وسميت فهي جمع صلاة سمي بها لمجازا فتنوينه كلمات وقيل هي بمعناها الحقيقي وهدمت بمعنى عطلت أو فيه مضاف مقدر وهي مما لحق بجمع المؤنث من العلم كأذرعات ولا وجه له لانه جمع

(وان الله على نصرهم لقدير) وعدلهم بالنصر كما وعد بدفع أذى الكفار عنهم (الذين أخرجوا من ديارهم) بمعنى مكة (بغير حق) بغير موجب استحقوا به (الا أن يقولوا ربنا الله) على طريقة قول النابغة ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

(وقيل منقطع) (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض) بتسليط المؤمنين منهم على الكافرين كغزوة بدر (لهدمت) لغلبت باستيلاء المشركين على أهل الملل وقرأ نافع دفاع وقرأ نافع ودراهم (صوامع) صوامع الرهابنة (وبيع) بيع النصارى (وصلوات) كنائس اليهود سميت بها لانها يصلى فيها

لا علم ولذا فسره بالجمع وقوله صلوثا بفتح الصاد والثاء المثلثة والقصر وبه قرئ في الشواذ ومعناه في لغتهم المصلى فلا يكون مجازا والظاهر أنه اسم جنس لا علم قبل التعريب وبعده لكن ماروى عن أبي عمرو من عدم تنوينه ومنع صرفه للعلمية والعجمة يقتضي أنه علم جنس اذ كونه اسم موضع بعينه كما قيل بعيد فعليه كان ينبغي منع صرفه وعدم تنوينه على القراءة المشهورة فلذا قيل انه صرف لمشابهته للجمع لفظا فيكون كمرفقات والظاهر أنه نكرة اذ جعل علما لما عرب وأما القول بأن القتل به لا يتوقف تكلف

(قوله مساجد المسلمين) قيل خصت معابد المسلمين باسم المساجد لاختصاص السجدة في الصلاة بهم وهو مع أنه لا حاجة اليه رد بقوله يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين وأخر ذكرها وان كان الظاهر تقديمها الشرفها قيل اما لان الترتيب الوجودي كذلك أو ليقع في جوار الصفة المادحة أو للتبعيد عن قرب التهديم وتأخير صلوات عن معابد النصارى مع مخالفة الترتيب الوجودي له للمناسبة بين الصلاة والمساجد ولا يخفى أن الظاهر التوجيه بالتبعيد عن التهديم والاتصال بما بعده من صفات أهلها لان الترتيب الوجودي غير مطرد والصفة المادحة ليست مخصوصة بها كما فسره المصنف والمناسبة المذكورة لفظية لا معنوية وان كان مثله يتساهل فيه (قوله صفة للاربع الخ) وكون الذكر بعد نسخ الشريعة مما لا يقتضيه المقام ليس بشئ لان النسخ لا ينافي بقاء ما يذكر هذا ذكر الله فيها مع أن معنى الآية عام لما قبل النسخ كما رده به صرح المفسرون وقوله من ينصر دينه اما بيان للمعنى أو لتقدير مضاف فيه وقيا صرتم جمع قيصور والضمير للكفرة المفهوم من السياق لانه لا يكون للمجهم الا يتسمح لاحاجة اليه (قوله وصف) لان الموصول يوصف ويوصف به وقوله ثناء قبل بلاء يعني أن الله أثنى عليهم قبل أن يحدثوا من الخير ما أحدثوا وهذا مروى عن عثمان رضي الله عنه هنا وقوله وفيه دليل الخ مزاد في الكشاف الى من فيه له من المفسرين لان دلالته لا تخلو من الخفاء لانها انما تتم اذا كان الذين هنا صفة أو بدلا من الذين الاول وكان ان الشرطية الدالة على الفرض والتقدير هنا للوقوع كما قيل وعسى من العظماء والمراد بالاخراج الهجرة وحقيقة الجمع على ظاهرها فلا وجه للتخصيص بعلي رضي الله عنه وقوله فان مرجعها الخ بيان لحاصل المعنى أو لتقدير في النظم وقوله كذبت بالتأنيث لان القوم اسم جمع يجوز تذكيره وتأنيثه ولا حاجة لتأويله بالامة أو تشبيههم بالنساء في قلة العقل واستغنى في عاد وثمود عن ذكره لاشتهارهم بهذا الاسم الاخصر والاصل في التعبير العلم فلذا لم يقل قوم صالح وقوم هود ولا علم لغير هؤلاء (قوله وأصحاب مدين) لم يقل وقوم شعيب عليه الصلاة والسلام قيل لان المكذبين له من قومه أصحاب مدين خاصة وكونه مبعوثا الى أصحاب مدين وأصحاب الايكة كما يأتي في الشعراء وقومه أصحاب مدين وأصحاب الايكة أجنبيون وكلاهما كذبوه لا يأباه كما قيل لان مراده أن قومه المكذبين له هم هؤلاء لا غيرهم لانهم وان كذبوه أجنبيون وتكذيب هؤلاء أسبق وأشد والتخصيص لانه لتسلية النبي صلى الله عليه وسلم عن تكذيب قومه فلا غبار عليه (قوله تسلية له الخ) قيل وتعيين الكيفية نصره الموعود به والاذن في الجهاد فليس فيه تصريح بالقتل وبكيفية الانتحاد في القتل والهلاك لقيام ما فلا يضر تغاير الهلاكين كانوهم وأوحدي بمعنى منفردوا به النسبة للمبالغة وقوله قد كذبوا رسلهم اشارة الى المفعول المحذوف اختصارا للظهور وله للتنزيل منزلة اللازم (قوله غير فيه النظم الخ) يترك القوم وشأنه للمجهول وتكرير الفعل فيه فقوله لان قومه توجيه لترك لفظ القوم وقوله وكان تكذيبه الخ توجيه لمجيئه للمجهول والتكرير بأن قبحه في تكذيبه كائنا من كان المكذب فلذا لم يقل كذبه القبط وقوله وآياته الخ جملة حالية فان قلت قوم موسى عليه الصلاة والسلام كذبوه وخالفوه فعبدوا العجل كما ورد في آيات كقوله لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة وغيره قلت رده في الكشف بأنهم لم يكذبوه بأسرهم كالقبط وأقوام غيره فمدة تكذيبهم كلا تكذيب مع أن أكثرهم تاب وانماز كر في محل آخر لبيان أذيتهم له وما قاساه منهم فلا يرد هذا على المصنف كما توهم (قوله انكاري) اشارة الى أن النكير مصدر كالنذير

وقيل أصله صلونا بالعبرانية فعرب (ومساجد) صفة للاربع أو لما جد خصت بأن قومه ان كذبوه وليس بأوحدي في تكذيب الرسل فان هؤلاء قد كذبوا رسلهم قبل قومه (وكذب موسى) غير فيه النظم وبنى الفعل للمفعول لان قومه توسلوا بالعجل ولم يكذبوه وانما كذبه القبط ولان تكذيبه كان أشنع وآياته كانت أعظم وأشنع (فأملیت للكافرين) أي أخرتهم حتى انصرمت آجالهم (ثم أخذتهم) فكيف كان نكير) أي انكاري عليهم

بمعنى الانذار وأن ياء الضمير المضاف اليها محذوفة فى الفاصلة وأثبتها بعض القراء وقوله بتغيير اشارة الى أن الانكار بمعنى تغيير ما هم عليه من النعمة والحياة وعمارة البلاد وتبديله لضده وهو من نكرت وأنكرت عليه اذا فعلت فعلا يرد عنه كما قاله الراغب لا بمعنى الانكار اللسانى أو القلبى وفى الاساس نكرته غيرته فلا مخالفة بينه وبين الزمخشرى كما قيل ان الباء للملابسة وانه لا رد فى الكشاف من تفسيره بالتغيير لان التغيير ليس عين الانكار بل أثره (قوله فكأين) بمعنى كم التكثيرية والكلام فيها مبسوط فى النحو وقوله بأهلاك أهلها يعنى أن نسبة الهلاك اليها مجازية أو فيها مضاف مقدر وقيل الاهلاك استعارة لعدم الانتفاع بها بأهلاك أهلها وأنه مراد المصنف لان الظلم صفة أهلها وقوله بغير لفظ التعظيم أى أهلكتها (قوله ساقطة حيطانها الخ) يعنى الخاوى اما بمعنى الساقط من خوى النجم اذا سقط والجار والمجرور لغو متعلق به ولما كان الظاهر ساقطة عليها عروشها أوله بقوله بان تعطل الخ والسقوف تفسير للعروش هنا واما بمعنى خالية وعلى بمعنى مع كقوله وآتى المال على حبه واليه أشار بقوله أو خالية الخ وقوله فيكون الجار الخ أى على الوجهين وما قيل ان تعلقه على الثانى معنوى لان الظرف حال خروج من الظاهر بلا سبب وان صح وقوله ويجوز أى على كونها بمعنى خالية ومطلة بالطاء المهملة وتشديد اللام بمعنى مشرفة عليها بسبب ميلها بعد سقوط سقوفها ان كان مائلا من الميل وقيل انه بالشاء المثلثة من المثول وهو الانتصاب من مثل بين يديه اذا قام ومطل يتعدى بعلى ومظلة بالميم يكون بمعناه لكنه يتعدى بنفسه (قوله والجملة معطوفة على اهلكناها الخ) ولما كان المراد باهلاكها اهلاك أهلها صح ترتبه عليه ولو لاه لكان عينه فلا يصح عطفه وأما عطفه على الجملة الحالية فلم يرتضه لان خواها ليس فى حال اهلاك أهلها بل بعده وأما جعلها حالا مقدرة معطوفة على الحال المقارنة وان ادعى بعضهم صحته وكذا ادعاء مقارنتها بأن يكون هلاكهم بسقوطها عليهم فكلاهما خلاف الظاهر ويجوز عطفه على جملة وكأين الاسمية لترتب الخواء على الهلاك وقوله فلا محل لها لانها جملة مفسرة ولا محل لها كما فى المغنى وقوله فمحلها رفع لعطفها على الخبر (قوله وكم بئر عامرة فى البوادى) العمارة تفهم من التعطيل لانه يكون بعدها وكونها فى البوادى جمع بادية يفهم من عطفها على القرية وأعطله وعطله بمعنى كما فى الكشاف وقوله مرفوع تفسير لمشيد من اشاد البناء اذا رفعه أو معناه مبنى بالشيد بالكسر بمعنى وهو الجص وهو بيني به وقوله أخليناه عن ساكنيه صفة مقدرة بقرينة السياق وقوله معطلة (قوله وذلك بقوى الخ) التقوية بحسب المعنى لا يجرد المناسبة بين خلوها القصر وخلو القرية فى الخلو عن الانتفاع مع البقاء كما توهم لانه لو كان كذلك لكان تأكيدا والتأسيس أولى فلذلك اعترض عليه من لم يتنبه لمراده ووجهه أن القصر فى القرية فلو سقطا فيها من البناء لم يكن القصر مشيدا الا اذا ادعى أنه خارج عنها أو أن كونه مشيدا باعتبار ما كان وكلاهما خلاف الظاهر (قوله وقيل المراد الخ) وجه تمريضه أن التنكير والتكثير ظاهر فى خلافه وأما كون ذلك مرادا بطريق التعريض حتى لا ينافى ذلك فبعيد وحضرموت بلدة شرقى عدن وهى بفتح الراء والميم وبعضهم وبين ويضاف وفى الكشاف وانما سميت بذلك لان صالحا عليه الصلاة والسلام حين حضرها مات وهذه رواية وقيل ان قبره بالشأم بكاراً ما كونه مات ثمة ونقل الى مكة فخلاف الظاهر ومثله يحتاج الى النقل وسفح الجبل أسفله أو ما قرب منه وهو المشهور وقوله الجبل أعلاه وحنظلة بن صفوان نبى كما ذكره الزمخشرى (قوله من بقايا قوم صالح) عليه الصلاة والسلام لم يقل انه نبى لانه لم يتبين له حاله ولم يصف قومه بالايمان كما فى الكشاف لان المشهور عدم ايمانهم ولهذا قال المتنبى

أنا فى أمة تداركها الله غريبا كصالح فى ثمود

(قوله حثهم على أن يسافروا الخ) يعنى أن الاستفهام ليس على حقيقته بل المقصود به الحث على سفرهم للنظر والاعتبار كما تقول لتارك الصلاة ألم تعلم وجوبها فتصلى هذا ان كانوا

بتغيير النعمة محنة والحياة هلاكا والعمارة خرابا (فكأين من قرية أهلكناها) باهلاك أهلها وقرأ البصريان بغير ياء لفظ التعظيم (وهى ظالمة) أى أهلها (فهى خاوية على عروشها) ساقطة حيطانها على سقوفها بان تعطل بنيانها فخرت سقوفها ثم تهدمت حيطانها فسقطت فوق السقوف أو خالية مع بقاء عروشها وسلامتها فيكون الجار متعلقا بخاوية ويجوز أن يكون خبرا بعد خبر أى هى خالية وهى على عروشها أى مظلة عليها بان سقطت وبقيت الحيطان مائلة منشرفة عليها والجملة معطوفة على أهلكناها لا على وهى ظالمة فانها حال والاهلاك ليس حال خوائها فلا محل لها ان نصبت كأى بمقدر يفسره أهلكناها وان رفعته بالابتداء فمحلها الرفع (وبئر معطلة) عطف على قرية أى وكم بئر عامرة فى البوادى تركت لا يستقى منها لهلاك أهلها وقرئ بالتخفيف من أعطله بمعنى عطله (وقصر مشيد) مرفوع أو مجصص أخليناه عن ساكنيه وذلك بقوى أن معنى خاوية على عروشها خالية مع بقاء عروشها وقيل المراد به بئر بحرف سفح جبل يحضرموت ويقصر قصر منشرف على قلته كالابلوم حنظلة بن صفوان من بقايا قوم صالح فلما قتلوه أهلكهم الله تعالى وعطلها وأخلاها (أفلم يسيروا فى الارض) حث لهم على أن يسافروا ليروا مصارع الهالكين فيعتبروا بهم وان كانوا قد سافروا لم يسافروا لذلك

لم يسافروا وان كانوا سافروا فهو حث على النظر وذكر السفر لتوقفه عليه لا للحث عليه فما قيل ان المقصود هو الاعتبار والانعاظ فاذا ترتب ذلك على سفرهم لا تمس الحاجة الى أن يكون سفرهم لهذا الغرض وينبغي أن يقول بدله لم لا ترتب على سفرهم ذلك الا أن تكون اللام في قوله لذلك للعاقبة كلام فانه من قلة التدبر ويجوز أن يكون الاستفهام للانكار أو التقرير فتأمل (قوله فتكون) منصوب في جواب الاستفهام أو النفي وقوله ما يجب الخ هو مفعول يعقلون المحذوف لدلالة المقام عليه اختصارا ومن التوحيد بيان لما وما متعلق بيعقلون والاستدلال عطف تفسير للاستبصار وما يجب أن يسمع مفعول يسمعون ويحال متعلق بالتذكير ولم يذكر الاعين لانها لا عبرة بها مع عمى القلب (قوله الضمير للقصة) يعني أنه ضمير شأن مفسر بالجملة بعده وأنث باعتبار القصة فانه يجوز تذكيره وتأنيثه بدليل انه قرئ فانه في الشواذ أو هو ضمير مبهم يفسره الابصار وكان أصله فانها الابصار لا تعمى على أنه خبر بعده خبر فلما ترك الخبر الاول أقيم الظاهر مقام الضمير لعدم ما يرجع اليه ظاهرا فصار علامة مفسرا للضمير واعترض عليه أبو حيان بانه لا يجوز لان الضمير المفسر بما بعده محصور في أمور ليس هذا منها وهي باب رب ونعم والاعمال والبدل والخبر وضمير الشأن كما صرح به النحاة فما قيل انه ليس بمحصور وانه يلزم تأخير المفسر للضرورة وحقه التقديم وهم وورد بأنه من باب المبتدا والخبر نحو هي الاحياتنا الدنيا ولا يضره دخول الناسخ عليه فهو غفلة كما قيل وفيه نظر (قوله عن الاعتبار) متعلق بتعمى والمشاعر الحواس الظاهرة وايفت بكسر الهمزة والياء التحتية والفاء مجهول آفه اذا أصابه بآفة فهو مؤوف وايف كقيل فعله المبني للمفعول (قوله وذكر الصدور للتأكيد الخ) فهو مثل يقولون بأفواههم وطائر يطير بجناحيه كذا قال الزجاج وقال الزمخشري انه لزيادة التصوير والتعريف ليتقرر أن مكان العمى هو القلوب لا الابصار كما تقول ليس المضاء للسيف ولكنه للساتك الذي بين فكيك فقولك الذي بين فكيك تقرير لما دعته للساتك وتنبيت لان محل المضاء هو لا غير وكذلك قلت ما نفيت المضاء عن السيف وأثبته للساتك فلتة ولا سهوا مني ولكن تعمدت به اياه بعينه تعمدا فقال بعض شراحه التوكيد في بطير بجناحيه لتقرير معنى الحقيقة وأن المراد بالطير المتعارف وفي تعمى القلوب التي في الصدور لتقرير معنى المجاز وأن العمى مكانه القلب البتة واليه أشار المصنف وظاهره يناقي قول المصنف فيما يجوز الموافق لكلام الزجاج ولا مناقاة بينهما عند التحقيق فان توصيف القلوب واللسان بما ذكر يدل على أن المراد بها ظاهرها لكن ما وصفت به كالعمى والمضاء ليس حقيقة الا بطريق الادعاء فهو ناف للتجوز عن القلوب وتقرير التجوز في الصفة المثبتة له واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله وفضل التنبيه الخ ومنه يعلم ما في كلام الشارح فتدبر (قوله قيل لما نزل الخ) لعل تمريضه لعدم ثبوته عنده لان ابن ام مكتوم رضي الله عنه لا يخفى عليه مثله لان التخصيص بأباه المقام والسياق لان خصوص السبب لا يخصص لكنه قيل عليه انه يقتضي أن يكون المعنى لا تعمى الابصار في الآخرة ولكن تعمى القلوب وبرده قوله قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا وأجيب بأن كون المعنى ما ذكر يأباه قوله فانها الخ ولا يقتضيه ما ذكر من سبب النزول بل هو يقتضي كون المعنى لا تعمى الابصار في الدنيا فان عماها ليس بعمى في الحقيقة في جنب عمى القلب فلا اعتبار به ولكن تعمى القلوب وابن ام مكتوم رضي الله عنه ليس أعمى القلب فلا يدخل تحته ومن كان في هذه أعمى أي أعمى القلب فهو في الآخرة أعمى أي أعمى البصر لان فيها تبلى السرائر وهذا المعنى لا يأباه قوله لم حشرتني أعمى بل يوافقه ومن لم يتنبه له أجاب عنه بأنه لا يتعين قوله أعمى لارادة أعمى البصر لما سبق من تفسيره بعمى القلب وابن أم مكتوم رضي الله عنه صحابي معروف (قوله ويستعجلونك) هو خبر لفظا واستفهام وانشاء معنى وقوله لامتناع الخلف في خبره بناء على أن الوعيد والوعد خبر فلو أخلف لزم الكذب عليه تعالى وهو محال وأما وقوعه في حق العصاة مع قوله لا يبدل القول لدي فلان المراد بعدمه الاخبار عن استحقاقه لا عن ايقاعه أو هو مشروط بعدم العفو لقوله ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء فان قيل انه انشاء فلا اشكال وقوله فيصيبهم الفاء فيه سببية وقوله

(فتكون لهم قلوب يعقلون بها) ما يجب أن يعقل من التوحيد بما حصل من الاستبصار والاستدلال (أو آذان يسمعون بها) ما يجب أن يسمع من الوحي والتذكير بحال من شاهد الآثار هم (فانها) الضمير للقصة أو مبهم يفسره الابصار وفي تعمى راجع اليه والظاهر أقيم مقامه (لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) عن الاعتبار أي ليس الخلل في مشاعرهم وانما هي تابعة لاتباع الهوى والانهماك في التقليد وذكر الصدور للتأكيد ونفي التجوز وفضل التنبيه على أن العمى الحقيقي ليس المتعارف الذي يخص البصر قيل لما نزل ومن كان في هذه أعمى قال ابن أم مكتوم يا رسول الله أنا في الدنيا أعمى أفأكون في الآخرة أعمى فنزلت فانها لا تعمى الابصار الآية (ويستعجلونك بالعذاب) المتوعد به (وان يخلف الله وعده) لامتناع الخلف في خبره فيصيبهم ما أوعدهم به ولو بعد حين

لكنه صبور فليس التأخير لعجزه ولا لاهمال (قوله بيان لتناهي صبره) يعني أنه لما ذكر استعجالهم وبين أنه لا يتخلف ما استعجلوه وانما أخر حلمًا وصبرًا منه اشار الى تناهي صبره أي بلوغه النهاية لا انتهاؤه وتفاده وهو يرد بهذا المعنى أيضا ان اليوم ألف سنة عنده فما استطالوه اليسير بل بالنسبة اليه هو أقصر من يوم فلا يقال ان المناسب حينئذ ان ألف سنة كيوم والقلب لا وجه له هنا والتأني التمهل وعدم العجلة والاسم منه الاناة وههنا فائدة في شروح الكشاف في قوله وهو سبحانه حليم لا يعجل ومن حلمه ووقاره واستقصاره المدد فقال في الانتصاف الوقار المقرون بالحلم يفهم منه لغة سكون الاعضاء وطمأنينتها فلا يجوز اطلاقه على الله كالتؤدة والتأني والاناة وكذا في الانصاف قال وأما قوله ما لكم لا ترجون لله وقارا ففيه وبالعظمة ولذا أسقطه المصنف لكنه غفل عن التأني فيلزمه تركه فافهم (قوله أيام الشدائد مستطالة) أي تعد طويلة كما قيل

تمتع بأيام السرور فانها ● قصار وأيام الهموم طوال

وقوله بالياء أي في قوله تعدون لموافقة قوله يستعجلونك وعلى المشهورة فيه التفات (قوله واقيم المضاف اليه الخ) أما قيامه مقامه في الاعراب ظاهر وأما في ارجاع الضمائر ففيه نظر لان الظاهر أنها راجعة للمضاف المقدر وكذا الاحكام فهو يقتضي أن يكون مجازا الا أن يقال انه بناء على الظاهر وأما التعميم فلان نسبته الى المحل يقتضي شمول جميع ما فيه والتأويل من جهة ملحوظ ما ذكر بسبب من فيه لمحله وأنه يعذب بما نزل بهم الجاءة فصلا عنهم (قوله وانما عطف الاولى بالفاء الخ) يعني أن الاولى أبدلت من جملة مقدرة بينها فأعيدت معها التحقيق البدلية وهذا ليست كذلك بل هي جمل متناسقة ولم يقصد ترتب بعضها على بعض فناسب عطفها بالواو وقيل الواو وفيها وفيما قبلها اعتراضية والاعتراض لا يخلو من الاعتراض وقيل الجملة الاولى مرتبة على ما قبلها بخلاف هذه وقوله عادته وهي الاستدراج والصبر وقوله كما أمهلتكم ومثلكم اشارة لانه وعيد بأن يحل بهم ما حل بهم (قوله والى حكمي مرجع الجميع) فيه اشارة لمضاف مقدر في الى وأن الالف واللام في المصير عوض عن المضاف اليه أو استغراقية ويحتمل أنه بيان لحاصل المعنى والجميع اما جميع الناس أو جميع أهل القرية وتقديم الى للحصر والفاصلة (قوله أوضح لكم ما أنذركم به) الايضاح معنى قوله مبين والحصر لبعيد أنه ليس بيده ايقاع ما استعجلوه بل الانذار به ولذا اقتصر عليه وعموم الخطاب في يا أيها الناس لشموله للكافرين والمؤمنين وقوله لان الخ تعليل للاقتصار وقوله وانما ذكر المؤمنين لوظيفة ما بعده وقد يجوز تخصيصه بالمشركين والمراد بالمؤمنين من آمن منهم ورجع عن كفره أو ذكرهم استطرادي ويجوز دخول كلام المصنف عليه ولا مانع منه وقوله زيادة في غيظهم يشير الى أنه بحسب المآل انذار وقيل الآية واردة لبيان ما يترتب على الانذار من انتفاع من انتفع من قبله وهلاك من ردّه كأنه قيل أنذر يا محمد هؤلاء الكفرة وبالغ فيه فمن قبل وآمن فله ثواب عظيم ومن دام على كفره فقد أديت حقك فقاتلهم ليعذبهم الله في الدنيا بالقتل وفي الآخرة بالعذاب وذكر القتل وان لم يكن له ذكر هنا اشارة الى أن الآيات مرتبطة بقوله آخذ للذين يقاتلون الخ وان بعد ذكره فلا يرد عليه أنه لا دلالة عليه في النظم مع أن عدم ذكر المنذر به للتعميم فيه فيشمل عذاب الدارين وقيل المنذر به قيام الساعة لان بعثته من المنذرات كما قال صلى الله عليه وسلم أنا النذير العريان والخطاب عام للمؤمن والكافر ولا مانع منه كما توهم وكون المؤمنين لا ينذرون لاسيما وفيهم الصالح والطالح مما لا وجه له والاشتغال بمثله من الفضول وقوله ندر بالنون ودال مهملة أي ظهر وصدر منهم من قولهم ندر فلان من بلده اذا خرج أو المراد صدر على طريق النسدور وبيان لاغلب حال المؤمنين وهو غلبة حسناتهم على سيئاتهم وانما ذكره امثالا بنا في قوله عملوا الصالحات لان من كان عمله كذلك لا ذنب له يغفر (قوله هي الجنة) فسره بها لوقوعه بعد المغفرة وتسميتها رزقا لانه بمعنى عطاء والكريم بمعنى الفائق في صفات غير

الآدميين كما أشار اليه وقوله بالرد والابطال لانه يقال سعى فى أمر فلان اذا أصلحه أو أفسده بسعيه فيه (قوله مسابقين مشاقين) يعنى أنه حال من الضمير والمعاجزة بمعنى المسابقة مع المؤمنين على طريق الاستعارة للمشاقة لهم ومعارضتهم فكلما طلبوا اظهار الحق طلب هؤلاء ابطاله كما يقال جاراه فى كذا قال تعالى أم حسب الذين يعملون السيئات أن يسبقونا وقوله أعجزه وعجزه فهو مطاوعه وقوله لان التعجيز الخ توجيه لتسمية المسابقة معاجزة لا بيان لانه مجاز فيها كما يعرف من اللغة وقراءة أبى عمرو معجزين بالتشديد والباقون قرؤا معاجزين وقوله على أنه حال مقدرة أى على قراءة معجزين لان التعجيز المطاوع بمعنى السبق وهو لم يحصل لهم وانما قدروه كذا قيل وردّ بأن الحال المقدرة فسرها النحاة كما فى المغنى بالمستقبلة كادخلوها خالدين والتعجيز لم يقع فى المستقبل غايته أنهم قدروه وزعموه ومثله لا يسمى حالا مقدرة ودفعه يعرف بالتأمل فيه وكذا ما قيل انه يجوز أن يكون حالا مبينة بناء على زعمهم ولا يخفى أنه لا يناسب لان السبق انما يكون بعد السعى كما قيل

والسبق يعرف آخر الميدان * نعم اذا كان بمعنى التثبيط أو النسبة الى العجز وهو المناسب لقوله يستعجلونك بالعذاب لم تكن مقدرة ومن فى من قبلك ابتدائية وما بعده هنا زائدة (قوله الرسول من بعثه الله بشريعة مجددة الخ) فى الفرق بين الرسول والنبى أقوال منها ما ذكره المصنف رحمه الله وهى ظاهرة وانما الكلام فيما أورد هنا من الاعتراضات والنقوض منها ما أورد على المصنف رحمه الله انه قال فى سورة مريم ان الرسول لا يلزم أن يكون صاحب شريعة فان أولاد ابراهيم عليه الصلاة والسلام كانوا على شريعته ومنهم رسل وردّ بأنه مشى على قوله المرضى هنا وذكر كما ذكر كثمة تبعا لغيره مع اشارة تعالى توجيهه فانه يجوز أن يراد برسولا ئمة معناه العلم ونبيا بيان له على وجه التأكيد كما أنه مؤكد له اذا أريد به معناه الحاصل أيضا وقيل الرسول من بعث الى قوم بشريعة جديدة بالنسبة اليهم وان كانت الشريعة غير جديدة فى نفسها كما مر على عليه الصلاة والسلام اذ بعث لجرهم أولا لكن حمل كلام المصنف رحمه الله عليه بعيد وقيل الرسول من له تبليغ فى الجملة وان كان بيانا وتفصيلا لشريعة سابقة والنبى من لا تبليغ له أصلا وهو قول مشهور وارتضاه كثير من العلماء وفى هذا المقام كلمات كثيرة أكثرها مضطرب وقوله ولذلك شبهه الخ أى لكون علماء هذه الامة مقررين لشرع من كانوا كأنبياء بنى اسرائيل (قوله ويدل عليه) أى على أن النبى عام لا على عمومه بالوجه المذكور فان قوله الرسل منهم صريح فيه والحديث المذكور قال ابن الجوزى رحمه الله انه موضوع وليس كما قال فانه رواه ابن حبان والحاكم كما قاله ابن حجر وفى سنده ضعف يجبر بالمتابعة وجبابالقد والقصر بمعنى كثيرا وتفصيله فى باب المصدر من النحو (قوله وقيل الرسول من جمع الخ) هو مذهب اليه الزمخشرى وضعفه لان بينهما تباينا على هذا وصريح الحديث السابق ينافيه وكذا قوله رسولا نبيا وأيضا عدد الكتب وهو مائة وأربعة كما روى فى الحديث عن أبى ذر رضى الله عنه يأباه وتكرار النزول بعيد وأبعد منه نسخ اسمعيل عليه الصلاة والسلام ممنوع (قوله وقيل الرسول من يأتيه الملك) يقظة بالوحى قاله الرازى ووجه ضعفه أنه يقتضى التباين كما مر وكون بعض الانبياء عليهم الصلاة والسلام لم يوح اليه الا منامابعيد ومثله لا يقال بالرأى وأما ان المنامات واقعة لازمة لنبينا صلى الله عليه وسلم فليس بشئ كما توهم وفى الانصاف للعراقى ان حديث سئل عن الانبياء رواه ابن حبان والحاكم فى مستدركه من حديث أبى ذر رضى الله عنه بلفظ أربعة وعشرون ألفا وذكره ابن الجوزى ورواه أحمد واسحق وابن راهويه فى مسنديهما من حديث أبى أمامة رضى الله عنه بلفظ أربعة وعشرون ألفا وقال الرسل ثلثمائة وخمسة عشر (قوله الا اذا تمنى) جملة شرطية وهى اما حال أو صفة أو الاستثناء كقوله الا من تولى وكفر فيعذبه الخ وأفرد الضمير

(مبحث الفرق بين الرسول والنبى)

(والذين سعوا فى آياتنا) بالرد والابطال (معاجزين) مسابقين مشاقين لنا ممن فيها بالقبول والتحقيق من عاجزه فأعجزه وعجزه اذا سابقه فسبقه لان كلا من المتسابقين يطلب اعجاز الآخر عن اللحوق به وقرأ ابن كثير وأبو عمرو معجزين على أنه حال مقدرة (أولئك أصحاب الجحيم) النار الموقدة وقيل اسم درك (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى) الرسول من بعثه الله بشريعة مجددة يدعو الناس اليها والنبى يدعو من بعثه اليه بشريعة من قبله كأنبياء بنى اسرائيل الذين كانوا بين موسى وعيسى عليهم السلام ولذلك شبه النبى صلى الله عليه وسلم علماء أمته بهم فالنبى أعم من الرسول ويدل عليه أنه عليه الصلاة والسلام سئل عن الانبياء فقال مائة ألف وأربعة وعشرون ألفا قيل فكم الرسل منهم قال ثلثمائة وثلاثة عشر جما غفيرا وقيل الرسول من جمع الى المعجزة كتابا منزلا عليه والنبى غير الرسول من لا كتاب له وقيل الرسول من يأتيه الملك بالوحى والنبى بخلاله ولم يوح اليه فى المنام (الا اذا تمنى)

} وقف على أن سجدة السهو في حقه
} صلى الله عليه وسلم سجدة شكر

بتأويل كل واحد منهما أو بتقدير كما في قوله والله ورسوله أحق أن يرضوه كما مر وقوله زور في نفسه أي هيأه وقدره وليس من الزور بمعناه المعروف كما يخفى ووقع في نسخة ازور أي خبأ وهو تحريف وروز بتقديم الراء وهو بمعناه الاول وقد ورد في حديث عمر رضي الله عنه المعروف وما يهواه ما يحبه وتشهيه نفسه وقوله في تشهيه ظاهره أنها مصدر وقال الراغب الامنية الصورة الحاصلة في النفس من تمني الشئ وما مفعول ألقى مقدر ويجوز أن يكون مفعول تشهيه ويجوز أن يكون المعنى اذا تمنى ايمان قومه وعدا يتهم ألقى الشيطان الى أوليائه شبهها فينسخ الله تلك الشبه ويحكم الآيات الدالة على الحقيقة ودفع الشبه (قوله انه ليغان على قلبي الخ) حديث صحيح وللمشايخ والشراح فيه كلام طويل والغين قريب من الغيم لفظا ومعنى أي يعرض لقلبي ويغشاه بعض أمور من أمور الدنيا والخواطر البشرية مما يلزمه للتبليغ لكنها لا تشغالها عن ذكر الله بعدها كالذنوب فيفزع الى الاستغفار منها وسبعين للتكثير لا للتخصيص (قوله ثم يحكم الله الخ) أي بثم لان الاحكام أعلى رتبة من النسخ وفسر النسخ بازالة ما وقع في نفسه بسبب أنه يعصمه ويرشده والاحكام بتثبيت أمور الآخرة وازالة غيرها وقوله حدث نفسه بزوال المكنة ضعفه لانه لا يلام قوله فتنة للذين في قلوبهم مرض (قوله وقيل تمنى لحرصه الخ) النادي بمعنى المجلس والمراد مجلس اجتمع فيه المسلمون والمشركون وقوله سبق لسانه سهوا هذا غير صحيح لانه صلى الله عليه وسلم محفوظ عن السهو بما يخالف الدين والشرع لان التكلم بما هو كفر سهوا أو نسيانا لا يجوز على الانبياء عليهم الصلاة والسلام بالاجماع واذا سها صلى الله عليه وسلم في صلاة ونحوها كان تشريعا حتى قال بعض المشايخ ان سجدة السهو في حقه صلى الله عليه وسلم سجدة شكر وأيضا السهو يشمل هذا من كلام مسجع مناسب لسباقه ولحاقه بعيد جدا وكونه صلى الله عليه وسلم أفصح الناس فلا يقاس حاله بغيره لا وجه له هنا وقوله ألقى الشيطان في أمنيته بأبلغ ظاهر الآية ولو كان كذلك قال على لسانه وقوله أن قال تقديره الى أن قال (قوله الغرانيق) جمع غرنوق كزنبور أو فردوس طائر مائي معروف أبيض وقيل أسود كالكركي وقيل انه الكركي ويجوز به عن الشاب الناهم والمراد بها هنا الاصنام لانهم الزعمهم أنها تقرب الى الله وتشفع شبهت بالطيور التي تعلو في السماء وترتفع وشابهوه بمعنى تابعوه ووافقوه فيه وقوله في آخرها الضمير لسورة النجم وقوله فاغتم لذلك أي بسبب ما وقع منه وعزاه بمعنى سلاه (قوله وهو مردود عند المحققين وان صح) اشارة الى عدم صحته رواية ودراية أما الاول فلما قال القاضي عياض انه لم يوجد في شئ من كتب الحديث المعتمدة بسند صحيح معتمد عليه وبالغ بعضهم فقال انه من وضع الزنادقة وأكثر المحدثين على عدم صحته الا ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف فانه رد على القاضي عياض وقال انه صحيح روى من طرق عديدة وأما الثاني فلما مر فعلى تقدير صحته يكون خرج مخرج الكلام الوارد على زعمهم أو على الانكار لا غير أو المراد بالغرانيق الملائكة واجماله للابتلاء وأما كونه ابتلاء من الله ليختبر به الناس كما ذكره المصنف رحمه الله فلا يليق لانه ان كان بسهو منه فقد عدت انه محفوظ عن مثله وان كان بتكلم الشيطان واسماعه لهم فكذلك لما يلزمه من عدم الوثوق بالوحي (قوله وقيل تمنى قرأ) والظاهر أنه مجاز كقول الراغب التمني يكون عن ظن وتخمين وقد يكون عن روية وبناء على أصل ولما كان النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يبادر الى ما ينزل به الروح الامين على قلبه حتى قيل لا تحجن بالقرآن سبحت تلاوته على ذلك تمنيا ونبه أن للشيطان تسلطا على مثله في أمنيته وذلك من حيث بين أن الجهلة من الشيطان والشعر لحسان رضي الله عنه والرسل والترسل في القراءة الترتيل والقراءة بتؤدة وسكينة من غير سرعة وضمير تمنى لعثمان رضي الله عنه (قوله والقاء الشيطان فيها) أي في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بناء على تفسير تمنى بقرأ وهو بيان لوجه ضعف هذا القول لان القاء الشيطان ان كان بتكلمه كما ذكر يرتفع الوثوق بالقرآن وضمن الوثوق معنى الاعتماد فلذا عداه بعلى

أداز ورفي نفسه ما يهواه (ألقى الشيطان في أمنيته) في تشهيه ما يوجب اشتغاله بالدنيا كما قال عليه الصلاة والسلام انه ليغان على قلبي فأستغفر الله في اليوم سبعين مرة (فينسخ الله ما يلقي الشيطان) فيبطله ويذهب به بعصمته من الركون اليه والارشاد الى ما يزيحه (ثم يحكم الله آياته) والارشاد الى ما يزيحه (ثم يحكم الله آياته) ثم يثبت آياته الداعية الى الاستغراق في أمر الآخرة (والله عليم) بأحوال الناس (حكيم) فيما يفعله بهم قيل حدث نفسه بزوال المكنة فقرأت وقيل تمنى لحرصه على ايمان قومه أن ينزل عليه ما يقربهم اليه واحتج به على أنه كان في نادبهم فقرأت عليه سورة والنجم فلما بلغ ومنات الثالثة الاخرى وسوس اليه الشيطان حتى سبق لسانه سهوا أن قال تلك الغرانيق العلى وان شفاعتهن ترتجى فقرح به المشركون حتى شاهدوه بالسجود لما سجد في آخرها بحيث لم يبق في المسجد مؤمن ولا مشرك الا سجد ثم نبهه جبريل عليه السلام فاغتم لذلك فعزاه الله بهذه الآية وهو مردود عند المحققين وان صح فابتلاء فيه وقيل تمنى قرأ كقوله

تمنى كتاب الله أول ليله

وأمنيته قراءته والقاء الشيطان فيها أن تكلم بذلك واذا عاصوته يحبب ظن السامعون أنه من قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وقدرد أبو بأنه يجعل الوثوق على القرآن

كما أن وقوع السهو بمثله مخل به أيضا لان من يسهمه قد لا يستمر على صحبته حتى يقال ان استمراره على قراءته يدفع أن يكون ما صدر منه سهوا ويجوز عليه السهو في الموحى به وقيل معنى القاء الشيطان فيها القاء الشبه والتخيلات فيما يقرؤه على أولياءه ليجادلوه بالباطل وهو المناسب للمقام ولا يخفى بعده ظاهر النظم عنه (قوله ولا يندفع بقوله فينسخ الله ما يلقي الشيطان الخ) جواب عما قيل من أنه لا يحتمل الوثوق بما يلقيه الشيطان لانه ينبه عليه فينسخ ويزال بأنه اذا لم يوثق بالوحي لا يوثق بقوله فينسخ الله ما يلقي الشيطان فالتوهم باق كما كان وقوله لانه أيضا يحتمله أي كما يحتمل غيره مما يتلوه لو جوز تكلم الشيطان على لسانه فما قيل ان قوله أيضا تشبيه لهذا القول في المردودية عند أهل الحديث بالقول السابق والام يصح التشبيه غفلة عن مراده وكذا ما قيل ان اعجازه اذا انضم الى مقدار أقصر سورة يدل على أنه من الله فانه يحتمل أن يكون الاعجاز للمجموع أو لما انضم اليه فلا وجه لما قيل انه ظاهر الورود ولا للقول ان مواظبته صلى الله عليه وسلم على قراءته وتلقي الصحابة عنه يدفع هذا الاحتمال لما مر وقوله والآية الخ يعني على القولين الاولين وفيه نظر لانك قد عرفت أن مثل هذا السهو لا يجوز على الانبياء عليهم الصلاة والسلام وأيضا هو غير متعين حتى يكون دليلا فتأمل (قوله ما يلقي الشيطان) ما مصدرية أو موصولة وقوله عليه لتمكين الشيطان اشارة الى أنه متعلق بألقى لا بمحذوف دل عليه ألقى لانه اذا ألقاه فقد تمكن منه وضمير منه للالقاء وقيل للرسول صلى الله عليه وسلم لا يقال اذا لم يقدر تمكن من القائه على نبينا صلى الله عليه وسلم يكون الجعل والعلم المذكوران سببين للالقاء في أمنية الرسول والانبياء عليهم الصلاة والسلام والعلم بأن القرآن حق وليس كذلك لانه بالنسبة للانبياء يكفي لصحة التعليق عموم العلة الاولى وكون الثانية لبعض ما تقتضيه وقوله أمر ظاهر كما يتعلق به سهوا وما يتبعهم باعتبار ما يظهر منه من اشتغاله بأمور الدنيا اذ هو بهذا الاعتبار ظاهر كما أشار اليه لا مجرد الخواطر وحديث النفس كما مر فانه لا يفتتن به عالم يطلع عليه وقيل انه اشارة الى ضعف ما اختاره في تفسير ألقى الشيطان في أمنيته وان الاولى التفسير بالقاء الشبه كما مر (قوله شك ونفاق) قيل هذا هو المناسب لقوله تعالى في المنافقين في قلوبهم مرض وتخصيص المرض بالقلب دليل عليه لعدم اظهار كفرهم بخلاف الكافر الجاهر فقول بعضهم من زعم أن المراد بهذا المنافق فكأنه غافل عن أنه أقسى قلبا من الكافر الجاهر يرده أنه لو سلم فليس في كلام المصنف رحمه الله ما يمنعه اذ مرضه لا يورث رقة قلب واعترض عليه بأن عدم انجلاء صدإ قلبه بصيقل المخالطة للمؤمنين يرشد الى أنه أقسى قلبا فانه دراج من دونه في القسوة دونه بأباه الذوق السليم وهذا كله من ضيق العطن فان من في مرتبة الشك ليس مثل من هو في مرتبة الجحود وان كان أشد منه من وجه آخر ولذا قدم هنا كما مر في سورة البقرة وقوله موضع ضميرهم بضم الهاء على أن المراد لفظه وكسرها على أنه ضمير الغيبة وقوله قضاء عليهم بالظلم أي حكما عليهم بانهم ظالمون أو بالفتنة بسبب ظلمهم (قوله عن الحق أو عن الرسول الخ) متعلق ببعيد والبعيد صاحبه فاسناده اليه مجاز كما في ضلال بعيد والشقاق والمشاقة المفارقة والعداوة كان كلا في شق غير شق الآخر (قوله ان القرآن هو الحق النازل) قدمه لانه المناسب لقوله ولا يزال الذين كفروا الخ وكونه علة لتمكين الشيطان من الرسل باعتبار اندراجه فيهم فلا يرد عليه أن التخصيص يأباه قوله من رسول ولا نبي الدال على الاستغراق وقوله بالقرآن أو بالله لف ونشر على التفسيرين وقوله يوصلهم هو وجه الشبه بين الصراط المستقيم والنظر الصحيح (قوله من القرآن) فمن ابتدائية وما ألقى من فيه ابتدائية أو تعليلية وقوله يقولون بيان لافرادهم فيه والمراد بذكرها أي الاصنام بخير قوله تلك الغرانيق العلا (قوله حتى تأتيهم الساعة بغتة) غير مع ما بعده غاية لامتراء الكفار كلهم أو جنسهم على التوزيع وقوله القيامة هو على ظاهره لانه يتبين فيه زوال المرية لكل أحد ويؤيده قوله الملك يومئذ الحق كقوله لمن الملك اليوم لله واذا أوتيهم الموت

ولا يندفع قوله فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله آياته لانه أيضا يحتمله والآية تدل على جواز السهو على الانبياء وتطرق الوسوسة اليهم ليجعل ما يلقي الشيطان) عليه لتمكين الشيطان منه وذلك يدل على أن الملقى أمر ظاهر عرفه الحق والمبطل (فتنة) شك ونفاق (للذين في قلوبهم مرض) المشركين (وان الظالمين) والقاسية قلوبهم) الظاهر وضع (يعني القريقين فوضع الظاهر موضع ضميرهم قضاء عليهم بالظلم (الفصل مابين المحق والمبطل (وليعلم الذين أوتوا العلم أنه الحق من ربك) ان عن الحق أو عن الرسول والمؤمنين من عند الله وتمكين القرآن هو الحق النازل من عند الله وتمكين الشيطان من الالقاء هو الحق الصادر عن الله لانه لما جرت به عادته في جنس الانس من لدن آدم (فيؤمنوا به) بالقرآن أو بالله (فتخبت له قلوبهم) بالانقياد والخشية (وان الله لهادي الذين آمنوا) فيما اشكل عليهم (الى صراط مستقيم) هو نظر صحيح يوصلهم الى ما هو الحق فيه (ولا يزال الذين كفروا في مرية) في شك (منه) من القرآن أو الرسول أو مما ألقى الشيطان في أمنيته يقولون ما باله ذكر هؤلاء بخير (حتى تأتيهم الساعة) القيامة أو الموت وأنصارها (بغتة) فجأة

فالتعريف للعهد في الساعة واختصاص الملك بالقه حينئذ لنفاذ حكمه فيه دون غيره والتقسيم حينئذ باعتبار حالهم من الايمان أو الكفر وقيل المراد بالساعة الموت فانه من طلائعها ضرورة أن منهم من لا يبقى الى قيام الساعة بل تزول مريته بالموت وقيل اذا أريد بها القيامة أو أشراطها فالمراد بالذين كفروا الجنس والآية تتضمن الاخبار عن بقاء الجنس الى القيامة لكن لا يصح مقابلة قوله أو يأتيهم عذاب الخ فانه ليس غاية لزوال مرية الجنس الا أن يعود الضمير استخداما للكفرة المعهودين كما اذا أريد بها الموت ولا يخفى ما فيه من التكلف وأما اذا أريد الاشراط فهو مجاز أو بتقدير مضاف وقد عرفت ما فيه (قوله سمي به الخ) يعني أن حقيقة العقم عدم الولادة لمن هو من شأنه واليوم ليس كذلك فجعله عقيما مجازا مأخوذ في الطرف أو الاسناد بأن يراد بالعقم الشكل استعارة وعليه اقتصر المصنف أو مجازا مرسلا بارادة عدم الولد مطلقا واسناده الى اليوم مجاز لانه صفة من هو فيه من النساء وهذا سماه أهل المعاني المجاز الموجه من قولهم ثوب موجه له وجهان (قوله أولات المقاتلين أبناء الحرب) أي عرف تسميتهم بأبناء الحرب لملازمتهم لها كما يقال ابن السبيل وأبناء الزمان والعقم مجاز عن الشكل أيضا لكنه شبه فيه يوم الحرب بالنساء الشكالى والمقاتلون بأبنائها تشبيها مضمرا في النفس ففيه استعارة مكنية وتخييلية والاسناد مجازي أيضا والتجوز لا يمنع التخييل لانه على حد قوله ينقضون عهد الله (قوله أولانه لا خير لهم فيه) فالاستعارة تبعية في عقيم متفرعة على مكنية شبه مالا خير فيه من الزمان بالنساء العقم كاشهب الريح التي لا تحمل السحاب ولا تنفع الاشجار بيدرها حتى تغربها بتلك (قوله أولانه لا مثل له الخ) فالاستعارة تبعية أيضا جعل اليوم لتفرده عن سائر الايام كالعقيم كان كل يوم يلد مثله فلا مثل له عقيم وعلى هذا يصح أن يراد به يوم بدر وتفرده بقتال الملائكة عليهم الصلاة والسلام فيه أو يوم القيامة كما أشار اليه المصنف وتفرده ظاهر ولا يلزم الهمام الكاف في قوله كيوم بدر أولانه كما قال الجوهري قيل ليوم القيامة عقيم لانه لا يوم بعده كما قال * انّ النساء مثله لعقيم *

(قوله أو يوم القيامة) عطف على قوله يوم حرب وهو مجاز كما في الوجه الثالث والرابع وانما قال على أن المراد بالساعة غيره للعطف بأو والظاهر أن غيره الموت أو الاشراط فالمعنى مريتهم مغياة باحد الامرين والاول بالنسبة الى من يموت قبل يوم القيامة والثاني بالنسبة الى من بقي له ولو على الفرض اذ المراد عدم زوال شكهم فلا حاجة الى أن يقال أو تمنع الخلو حتى يتكلف له ما لا داعي له ولا يرد أن عذاب يوم القيامة ليس غاية للمرية (قوله أو على وضعه موضع ضميرها للتهويل) أي يجوز أن يراد بالساعة يوم القيامة ويوم عقيم وضع موضع الضمير للتهويل والتخويف منه لانه يعني شديد لا مثل له في شدته وأوفى محالها للتعاير اليوم وعذابه وهي لمنع الخلو لا محذور فيه (قوله أي يوم تزول مريتهم) تفسير للجملة التي دلت عليها الغاية وقدره الزمخشري يوم يؤمنون لانه لازم لزوال المرية واختصاص الملك به ان أريد به يوم القيامة ظاهر وكذا أشراطها لانها في حكمه وكذا ان أريد الموت كما مر لكن قوله يحكم بينهم ظاهر في الاول لانه يوم الجزاء وكرامة بعده وقوله يعم المؤمنين والكافرين لذكرهما أولا وان كان ذكر الكافرين قبله ربما يوهم تخصيصه بالكافرين وهذه الجملة امّا حال أو مستأنفة (قوله وادخال الفاء في خبر الثاني الخ) فالثواب محض احسان وفضل ولا يأبى فيه قوله فلهم أجر غير ممنون وقوله بما كانوا يعملون لانها يقتضي وعده على الاثابة عليها قد تجعل سببا فلا حاجة الى جعل الباء في الثاني للمقابلة لخالفته للظاهر وقوله مسبب عن أعمالهم المستوجبة لمعاتبهم ولذلك جيء بأولئك للاشارة الى المتصفين بتلك الصفات وقيل لهم بلام الاستحقاق وكان الظاهر في عذاب مهين كما قيل في جنات النعيم وقول المصنف هم في عذاب كان الظاهر حذف هم وقوله في الجهاد قيده به لانه هو الممدوح مع أن المقام يقتضيه (قوله الجنة ونعيمها الخ) ليرزقنهم جواب قسم والقسم وجوابه خبر أو مقول قول هو الخبر على خلاف بين النحاة والاصح الاول وفسر الرزق الحسن بالجنة ونعيمها ولا يضره تكرره مع ما بعده

(أو يأتيهم عذاب يوم عقيم) يوم حرب يقتلون فيه كيوم بدر سمي به لان أولاد النساء يقتلون فيه فيصرن كالعقم أو لان المقاتلين أبناء الحرب فاذا قتلوا صارت عقيما فوصف اليوم بوصفها اتساعا أو لانه لا خير فيه ومنه الريح العقيم لما تنشئ مطرا ولم تلقح شجرا أو لانه لا مثل له لقتال الملائكة فيه أو يوم القيامة على أن المراد بالساعة غيره أو على وضعه موضع ضميرها للتهويل (الملك يومئذ لله) التنوين فيه عوض عن الجملة التي دلت عليها الغاية أي يوم تزول مريتهم (يحكم بينهم) بالجزاء والتنصيص بقوله تعالى (فالذين آمنوا وعملوا الصالحات في جنات النعيم والذين كفروا وكذبوا بآياتنا فأولئك لهم عذاب مهين) وادخال الفاء في خبر الثاني دون الاول تنبيه على أن اثابة المؤمنين بالجنات تفضل من الله تعالى وأن عقاب الكافرين مسبب عن أعمالهم (والذين هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا) في الجهاد (أو ماتوا ليرزقنهم الله رزقا حسنا) الجنة ونعيمها

ان لم نقل انه يدل على مالا يدل عليه من كونها مدخلا مرضيا لان الرضا غير معلوم فيما سبق لانه بدله منصوص به تأكيده أو استئناف مقرر لمضمونه وأما ما قيل من أن المراد بالرزق الحسن ما لهم في البرزخ قبل دخول الجنة لان الرزق الحسن فيها لا اختصاص له بمن هاجر أي خرج من وطنه مجاهدا في سبيل الله من المؤمنين فقد ردبأنه لو صح ما ذكر لم يصح أن يراد بالمدخل الجنة اذ لا اختصاص فيه أيضا مع أنه ممنوع فان تنكير رزقا وصدقا يجوز أن يكون للتنويع وذلك النوع مختص بهم وهو ما لا يوجد له فان وعد من لا يخلف الميعاد المقترن بالتأكيد المسعى بالجنة ونعيمها ودخولهم على ما يحبون ويرضون فيه من التشريف لهم والتبشير مما لا يخفى والاختصاص وعدمه مما لا حاجة الى التعرض له ولذا قال صلى الله عليه وسلم حولها نغندن والتنويع ادعاء أن المدخل درجاتهم المخصوصة بهم مما لا حاجة اليه كما يشهد به تفضيل المبشرين من الصحابة رضى الله عنهم فافهم (قوله سوى بين من قتل) أي في أجر الجهاد وان كانت رتبة الشهادة رتبة عالية وقوله لاستوائهما في القصد هو بيان علة الجهاد في سبيله وأصل العمل هو الجهاد المذكور المقصود بالمهاجرة والمدخل اسم مكان أو مصدر ميمي وقوله بأحوالهم وأحوال معادهم وفي نسخة معادهم وهي مناسبة لذكر الحليم بعده وهذا مناسب لما قبله وأما حليم فذكره هنا لما خذ بجميع ما بعده وما قبله اذ لم يعاقب عاجلا قتلة المجاهدين في سبيله فتأمل وقوله ذلك أي به للاقتضاب كما مر وأشار المصنف الى أنه خبر مبتدا محذوف وأن الله اظهار في مقام الاضمار للاشارة الى أنه من مقتضى الالوهية (قوله ولم يزد في الاقتصاص) اشارة الى أنه ابتداء لا تعلق له بما قبله سوى تضمن كل منهما للقتل ولذلك أتى بذلك ومن موصولة أو شرطية بمعنى الذي مسدّ جواب القسم مسدّ جوابها وبا بمعنى آلة لا سببية لئلا يتكرر مع قوله به وقوله وانما سمي الابتداء بالعقاب وهو في الاصل شيء يأتي عقب شيء ولذا اختص بالجزاء فاطلاقه على ما وقع ابتداء للمشاكلة وهي المرادة بالازدواج أو لان الابتداء لما كان سببا للجزاء أطلق عليه مجازا مرسلا بعلاقة السببية وقوله لا محالة من تأكيد القسم (قوله للمنتصر) اشارة الى أن لينصرنه في معنى الجزاء والجواب لمن وقوله حيث اتبع هواه اشارة الى بيان مناسبته لما قبله فان الظاهر أن يقال فان الله ينصر المظلومين ونحوه لانه لم يذنب حيث اقتص حتى يغفر الله له لان العفو ممدوح مندوب اليه فترك الاولى كانه ذنب مغفور وقيل ان المماثلة من كل الوجوه متعسرة فيعفى ما وقع فيها وقيل انها نزلت في قوم قاتلهم المشركون في المحرم ففاتلوهم وقيل ان فيه تقديما وتأخيرا أي من عاقب بمثل ما عوقب به ان الله لعفو غفور فلا يكون على ترك الافضل ثم اذا بغي على المظلوم ثانيا لينصرنه على من ظلمه ولا حاجة اليه (قوله وفيه تعريض بالحث الخ) يعني أنه كناية تعريضية لان الله اذا عفا عما أنه مستحق قدير كان اللائق بعباده ذلك وتعالى بصيغة المصدر وملازمة القدرة وعلو الشأن للانتقام ظاهرة فان العاجز لا يقدر على الانتقام والسائل لعدم غيرته قد لا يتقم ومثل هذه الملازمة تكفي في عرف البلاغة وعادة التخاطب فلا يرد أنه لا ملازمة وان الظاهر أن يقال انه تعالى يعفو عمن خلقه ورزقه وربا وان عصاه فغيره أولى وللحث جعل ترك العفو المندوب كالذنب العظيم كما تلوح اليه صيغة المبالغة في قوله عفو غفور فان قال انها لا تناسب كونه مندوبا لم يجب (قوله أي ذلك النصر) يعني أن الاشارة الى المصدر الدال عليه قوله لينصرنه والباء في قوله بأن الله سببية وأن السبب مادل عليه قوله تعالى يولج الليل الخ بطريق اللزوم من القدرة على تغليب الاحوال وتغليب بعض على بعض في العادة الالهية وأما كون النصر بتعاقب الليل والنهار وتناوب الازمان والادوار الى أن يجيء الوقت المقدر للانتصار فلا يحصل له عالم يلاحظ قدرة الفاعل لذلك وفي الكشاف أو بسبب أنه خالق الليل والنهار ومصرفهما فلا يخفى عليه ما يجري فيهما على أيدي عباده من الخير والشر وما له الى أنه تعالى عليم خبير وقد أفاده قوله وان الله سميع بصير ولذا تركه المصنف رحمه الله وكذا جعل الاشارة للعفو والمغفرة

وانما سوى بين من قتل في الجهاد ومن مات حتف أنفه في الوعد لاستوائهما في القصد وأصل العمل روى أن بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم قالوا يا نبي الله هؤلاء الذين قتلوا قد علمنا ما أعطاهم الله تعالى من الخير فما لنا ان متنا ونحن نجاهد معك كما جاهدوا (خير الرازقين) فانه يرزق بغير حساب (ليدخلنهم مدخلا يرضونه) هو الجنة ففيها ما يحبونه (والله لعليم) بأحوالهم وأحوال معادهم (حليم) لا يعاجل في العقوبة (ذلك) الامر ذلك (ومن عاقب بمثل ما عوقب به) ولم يزد في الاقتصاص وانما سمي الابتداء بالعقاب لان هو الجزاء للازدواج أو لانه سببه (ثم بغي عليه) بالمعاودة الى العقوبة (لينصرنه الله) لا محالة (ان الله لعفو غفور) للمنتصر حيث اتبع هواه في الانتقام وأعرض عما ندب الله اليه بقوله ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور وفيه تعريض بالحث على العفو والمغفرة فانه تعالى مع كمال قدرته وتعالى شأنه لما كان يعفو ويغفر فغيره بذلك أولى وتنبيه على أنه تعالى قادر على العقوبة اذ لا يوصف بالعفو الا القادر على ضده (ذلك) أي ذلك النصر (بأن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) بسبب أن الله تعالى قادر على تغليب الامور بعضها على بعض

والسبب أنه لم يؤاخذ الناس بذنوبهم فيجعل الليل والنهار سرمدا فيتعطل المصالح فانه مع كونه لا يناسب السياق وقوله وان الله سميع بصير قد قيل عليه ان المؤاخذة بالذنوب لا تتصور في الجعل المذكور فلا يلزم من انتفائها انتفاؤها وانه كان المناسب أن يقول بدله جعل الليل الخ كقوله أرأيتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا وفيه نظر والمداولة تعاقبهما والملوان الليل والنهار مثنى ملا بالقصر وقوله بأن تفسير للايلاج فانه ليس المراد به ظاهره والمراد مقدار ما ينقص منه لا عينه فهو على طريق الاستعارة لانه بايلاج شئ في شئ يزيد الموليج فيه وينقص الآخر أويذهب في رأى العين أو بحصول أحدهما في مكان الآخر وقدمر تفصيله وتخصيص السمع والبصر بما ذكر يقتضي المقام ولو أبقى على عمومه صح والمبالغة في الكم والكيف لكثرة متعلقهما وعدم تفاوتهما بالسر والجهر والنور والظلمة وعدل عن ايلاج احدهما للموليج في الآخر وهو أخصر للدلالة على استقلال كل منهما في الدلالة على كمال القدرة (قوله الوصف بكمال القدرة والعلم) يعني الاشارة الى ما دل عليه الكلام السابق من كمال القدرة الدال عليه قوله يولج الليل في النهار وكمال العلم الدال عليه قوله سميع بصير وقوله الثابت في نفسه أي لا كالممكن الثابت بغيره وقوله الواجب لذاته اما تفسير له أو تعليل له فان الواجب يلزم أن يكون وجوده من ذاته (قوله وحده) مأخوذ من ضمير الفصل مع تعريف الطرفين وقوله فان وجوب وجوده الخ بيان لكون كمال قدرته وعلمه ثبت بوجوبه الذاتي ووحدانيته لانهما يستلزمان أن يكون هو الموجد لسائر المصنوعات فيدل على القدرة التامة وأما كونه بالايجاب فقد أبطل في الاصول ومن صدرت عنه جميع المصنوعات البديعة لا بد من علمه بسائر الموجودات على ما بين في الكلام ووجوب الوجود لا يدل على الوحدة ولا يستلزمها وان كان لا يكون الا كذلك بالدلائل العقلية والسمعية كما مر وقوله ليس فيه اشارة الى أن وجوده عينه لئلا يكون مبدأ لنفسه اذ يجوز أن يكون لا عينا ولا غيرا أو أن يكون غير موجود (قوله أو الثابت الالهية) معطوف على قوله الثابت في نفسه فهو تفسير آخر لقوله هو الحق وقوله ويصلح الخ بيان لاثباته لكمال القدرة والعلم واستلزامه للعلم لما مر وقوله عالما لما في نسخة بدله وقوله يدعون امّا من الدعاء أو بمعنى يعبدون والهاء مفعوله المقدر (قوله على مخاطبة المشركين) وخطاب ذلك لمن يلقى له الكلام أو لكل واحد وقوله فتكون الواو أي ضمير العقلاء باعتبار معنى ما وأنها آلهة منزلة منزلة العقلاء على زعمهم وقوله المعدوم في حد ذاته لان ذاته حد وتهاتقتضي العدم لقوله تعالى كل شئ هالك الا وجهه أو المراد بطلان الوهيته فهو مقابل للحق بتفسيريه والحصر ليس بمراد هنا أو هو باعتبار كمال بطلانه فتأمل (قوله لا شئ أعلى منه شأنا) اشارة الى أن الكبير ليس جسمانيا والعلو ليس مكانيا ثم انه على تفسيره يكون المعنى على نفي الاعلى والاكبر والمساوي فانه يدل على ذلك في العرف كما في قولهم ليس في البلد أفقه من زيد مثلا وقدمر تحقيقه فلا وجه لتغيير عبارة المصنف بعن أن يساويه شئ فضلا عن أن يكون أعلى شأنا وأكبر سلطانا ولما كان العلي والكبير صيغة مبالغة فسرهما بما يناسبها ولم يتعرض للعلو والكبر من غيره مطلقا للوجود من له ذلك من مخلوقاته كالانبياء عليهم الصلاة والسلام وان كان كل علو وكبر عنده كالعدم لانه الموافق لمنطوقه ولنفس الامر فلا يرد أن كلام المصنف يوهم أصل العلو والكبر فيما سواه ومدلول الآية حصرهما في الذات الجليلة فلا مناسب أن يقول فكل شئ سواه تحت أمره وقهره ساقط حقيرا كانوهم (قوله استفهام تقرير لذلك رفع) اذ لو نصب أعطى ما هو عكس الغرض لان معناه اثبات الاخضرار فينقلب بالنصب الى نفي الاخضرار كما تقول لصاحبك ألم تر أني أنعمت عليك فتشكرني نصبت فأنت ناف لشكره شاكر تقريطه وان رفعته فأنت مثبت للشكر قال أبو حيان لم يبينوا كيف يكون النصب نافيا للاخضرار ولا كون المعنى فاسدا وقال سيبويه سألت الخليل عنه فقال هذا واجب كأنك قلت أتسمع انزال الله من السماء ماء فكان كذا وكذا

قال

تجارعادته على المداولة بين الاشياء المتعاندة ومن ذلك ايلاج أحد الملوين في الآخر بأن يزيد فيه ما ينقص منه أو بتحصيل ظلمة الليل في مكان ضوء النهار بتغييب الشمس وعكس ذلك باطلاعها (وان الله سميع) يسمع قول المعاند والمعاتب (بصير) يرى أفعالهما فلا يهملهما (ذلك) الوصف بكمال القدرة والعلم (بأن الله هو الحق) الثابت في نفسه الواجب لذاته وحده فان وجوب وجوده ووحدته يقتضيان أن يكون مبدأ لكل ما يوجد سواه عالما بذاته وبما عداه أو الثابت الالهية ولا يصلح لها الا من كان قادرا عالما (وأن ما يدعون من دونه) الها وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وأبو بكر بالتاء على مخاطبة المشركين وقرئ بالبناء للمفعول فتكون الواو لما فانه في معنى الآلهة (هو الباطل) المعدوم في حد ذاته أو باطل الالوهية (وان الله هو العلي) على الاشياء (الكبير) عن أن يكون له شريك أو شئ أعلى منه شأنا وأكبر منه سلطانا (ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء) استفهام تقرير ولذلك رفع (فتصبح الارض مخضرة) عطف على أنزل اذ لو نصب جوابا للدال على نفي الاخضرار كما في قولك ألم تر اني جئتك فتكرمني والقصد واثباته وانما عدل به عن صيغة الماضي للدلالة على بقاء أثر المطر زمانا بعد زمان

قال ابن خروف قوله هذا واجب وقوله فكان كذا وكذا يريد أنهما ماضيان وفسر الكلام بأتسمع يريد أنه لايحصل بالاستفهام لضعف حكم الاستفهام فيه وفي نسخة الكتاب المشرقية عوض أتسمع أنثبت وفي بعض شروح الكتاب فتصبح لايمكن نصبه لان الكلام واجب ألا ترى أن المعنى ان الله أنزل بارض هذه حالها وقال الفراء ألم تر خبر كما تقول في الكلام ان الله يفعل كذا فيكون كذا وقال أبو حيان انما امتنع النصب جوابا للاستفهام هنا لان النفي اذا دخل عليه الاستفهام وان كان يقتضي تقريرا في بعض الكلام هو معامل معاملة النفي المحض في الجواب ألا ترى قوله تعالى ألست بربكم قالوا بلى وكذلك الجواب بالفاء اذا أجبت النفي كان على معنيين في كل منهما ينتفي الجواب فاذا قلت ماتأتينا فتحدثنا بالنصب فالمعنى ماتأتينا فما تأتينا ولا تحدث وبجوز أن يكون المعنى انك لاتأتي فكيف تحدثنا فالحديث منتف في الحالين والتقرير بأداة الاستفهام كالنفي المحض في الجواب يثبت مادخلته همزة الاستفهام وينتفي الجواب فيلزم من هذا الذي قررناه اثبات الرؤية وانتفاء الاخضرار وهو خلاف المقصود وأيضا فان جواب الاستفهام ينعقد منه مع الاستفهام السابق شرط وجزاء وهنا لا يقدران تزاز ل المطر تصبح الارض مخضرة لان اخضرارها ليس مترتبا على علمك أو رؤيتك انما هو مترتب على الانزال وقال الحلبي قوله فان جواب الخ متفرع من قول أبي البقاء انما رفع الفعل هنا وان كان قبله استفهام لامرين احدهما أنه بمعنى الخبر فلا يكون له جواب الثاني أن ما بعد الفاء ينصب اذا كان المستفهم عنه سببا له ورؤيته لاتوجب الاخضرار انما يجب من الماء هذا زبدة ما في الكتاب والبحر ومنه علم أن الرؤية يجوز كونها بصرية وعلمية نظرا للماء المنزل خلافا لمن منع الاول لان انزال الله لايرى فمن جوز النصب بتقدير ان لم يصب وما قيل من أن الاستفهام الداخل على النفي نفي فهو اثبات ردبأن اقتضائه الاستقبال وهو غير صحيح كما مر وكونه مسببا عن النفي أو مكتنفا فيه بما يشبهه السبب فيما مر في الكتاب بأباه واذا عطف على أنزل فالعائد مقدر أي بانزاله أو بقال الفاء سببية لاعاطفة فلا يحتاج الى العائد كما في أمالي ابن الحاجب لكن هذا لايصلح توجيها لكلام المصنف فالصواب أنها عاطفة مغنية عن الرابط كما صرح به ابن هشام في المغني والتعقيب فيها حقيقي أو عرفي أو هي لمحض السبب فلا تعقيب فيها (قوله يصل علمه) اشارة الى ما قاله الراغب من أن اللائق ضد الكشف وقد يراد به ما لاتدركه الحاسة فيصح أن يكون وصفه تعالى به على هذا الوجه وأن يكون لمعرفته بدقائق الامور وأن يكون لرفقه بالعباد في هدايتهم وفي غير ذلك (قوله بالتدابير الخ) هذا بناء على أنه من الخبرة وهي معرفة بواطن الامور وبلزمه معرفة ظواهرها وقوله خلقا وملكا اشارة الى أن اللام للاختصاص التام فيشملهما فليس فيه جمع بين الحقيقة والمجاز كما توهم وقوله في ذاته اشارة الى أن الحصر باعتبار النفي الذاتي وقوله عطف على ما فصلة تجري حال واذا عطف على اسم ان فهو خبر والواو عطفت الاسم على الاسم والخبر على الخبر واذا رفع فهو مبتدأ خبره ما بعده والجملة مستأنفة أو حالية والبه أشار بقوله حال منها أو خبر أي على الاحتمالين الاخيرين (قوله من أن تقع أو كراهة أن تقع) اشارة الى أن ان تقع على حذف حرف الجر وهو من فهو في محل نصب أو جر على القولين أو في محل نصب على أنه مفعول له والبصريون يقدرون في مثله كراهة أن تقع والكوفيون لئلا تقع وجوز فيه أن يكون في محل نصب على أنه بدل اشتمال من السماء أي ويمنع وقوع السماء ورد بأن الامساك بمعنى اللزوم يتعدى بالباء وبمعنى الكف بعن وكذا بمعنى الحفظ والبخل كما في التاج وأما بمعنى المنع فهو غير مشهور وليس بشئ لانه مشهور صرح به في كتب اللغة قال الراغب يقال أمسكت عنه كذا أي منعته قال تعالى هل هن ممسكات رحمته وكفى عن البخل بالامساك انتهى وبه صرح المصنف رحمه الله والزمخشري في تفسير قوله ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا فلا وجه لما ذكره وقوله متداعية أي مقتضية له مجاز من التداعي بمعناه المشهور وهو اشارة الى أنه ليس بالكف تحض

(ان الله لطيف) يصل علمه أو لطفه الى كل ما يجل ودق (خبير) بالتدابير الظاهرة والباطنة (له ما في السموات وما في الارض) خلقا وملكا (وان الله لهو الغني) في ذاته عن كل شئ (الحميد) المستوجب للحمد بصفاته وأفعاله (ألم تر أن الله سخر لكم) بتذليله (ما في الارض) جعله مذللا لكم معدة لمنافعكم (والفلك) عطف على ما أو على اسم ان وقرئ بالرفع على الابتداء (تجري في البحر بأمره) حال منها أو خبر (ويمسك السماء أن تقع على الارض) من أن تقع أو كراهة أن تقع بأن خلقها على صورة متداعية الى الاستمساك

(قوله الا باذنه) الاذن الاعلام بالاجازة وهو فى حقه تعالى يكون بمعنى التيسير أو الارادة كما هنا والاستثناء مفرغ من أعم الاحوال والاوقات فى الموجب لعصمة ارادة العموم أو لكون يمسك فيه معنى النفى وذلك اشارة الى وقوعها أو اذنه فى وقوعها وقوله ومن فيه رد الخ أى رد على من قال ان استمساكها لامرد ذاتى فيها لا بالاستناد الى فاعل ويمسك وهو قول من ذهب الى قدم العالم لان ما كان بالذات لا يزول (قوله فانهم الخ) بيان للرد بما برهن عليه فى الكلام من أنها مشاركة لسائر الاجسام فى الجسمية فتقبل ما تقبله امن الهبوط والوقوع مالم يمنع منه مانع ولا مانع لما أراد وقوله لرؤف رحيم قيل الرؤف أبلغ من الرحيم وقدم للفاصلة كتقديم الناس واعترض عليه بأنه يناقى ما فى التوبة من أن الرحمة أعم وماذكر فى تقديم الناس أيضا مدخول لانه يحصل بتوسطه وان كان خلاف الظاهر فالظاهر أنه للاهتمام به لانه المقصود لا بيان رحمته وقد أشبعنا الكلام عليه فى محل آخر فراجعه وقوله حيث هيأ الخ اشارة الى أن العقل والنظر به من النعم والرحمة العامة وأسباب الاستدلال انزال المطر وفرش بساط الخضر وتسخير المخلوقات والفلك الجاريات وامساك السموات وعناصر ونطفا عطف بيان لجمادا وقوله لجمودا شارة الى أنه من الكفران لانه المناسب للسياق (قوله متعبدا) يحتمل المصدر والزمان والمكان وعلى الاخيرين فالتقدير ما يكون فيه واذا كان بمعنى الشريعة فتقديره به وأنى بأحيا ماضيا لسبق الحياة الاولى للمخاطبين بخلاف ما بعده وقوله أهل دين تخصيص للامة بهم ملة وشرع وان نسخ دون المشركين لقوله جعلنا وانما ذكر هذا وان مر توءمة لما بعده وقوله ينسكونه اشارة الى أن المراد به الحال أو الاستمرار وقوله سائر أرباب الملل اشارة الى خروج أهل ملته عنهم بقرينة الحال وقوله فى أمر الدين اشارة الى أن تعريفه للعهد والنسائك جمع نسيكة وهى ما يتعبد به (قوله لانهم بين جهال وأهل عناد) بين هنا للتقسيم كما يقال هم ما بين كذا وكذا وهذا تعليل للنهى بأنهم اما جاهلة لا يليق بهم النزاع أو معاندون فيصرم عليهم المنازعة ان قلنا انهم محاطبون بالاحكام ولو فى حق المؤاخذة أولانه أظهر من أن يقبل النزاع ان لم نقل به (قوله وقيل المراد نهى الرسول الخ) قيل انه بطريق الكناية فهو كقولك وجه الذى بعده فارغ عدم الالتفات والتمكين وعدم منازعته يستلزم عدم منازعتهم فالفرق بينهما يسير وهو أنسب بقوله وادع فلا يظهر وجه تعريضه ووجهه ظاهر لانه خلاف ولا يظهر تعليق قوله فى الامر به والمغايرة بين الكنايتين تمكن لذكرهما اذا الاول نهى عن الكينونة على وصف يكون وصلة لمنازعتهم وهذا نهى عن المنازعة بعينها (قوله أو عن منازعتهم كقولك لا يضاربنك الخ) هذا أيضا كناية عن أحد الطرفين فى باب المفاعلة بذكرهما لاستلزام الكل لجزئه وقوله وهذا انما يجوز فى أفعال المغالبة الخ هذا ماذكره الزجاج فى تفسيره بمعنى أنه لا يجوز فى مثل لا يضربنك أن تريد لا تضرب به أما لو قلت لا تضاربه جاز بأن يكون نهى أحد الفاعلين عن فعل كناية عن نهى فاعل آخر عن مثله فلا يرد على الحصر ما مر فى سورة طه فى قوله تعالى فلا يصدنك عنها أنه نهى الكافر عن الصد والمراد نهيه عن أن يصد اذ الانصداد مسبب عن الصد فتأمل (قوله وقيل نزلت فى كفار خزاعة الخ) ماقدمه الله هو المنية فالنزاع قولهم المذكور فى النسائك وماقيل عليه من أنه لا سبيل اليه لاستدعائه أن يكون أكل الميتة ومايدينونه من الاباطيل من المناسك التى جعلها الله تعالى لبعض الامم لارتياب عاقل فى بطلانه اذ معناه على هذا لا ينازعنك بعض أهل الكتاب أو من بين أظهرهم من المشركين فى أمر النسائك فان لكل ملة شريعة شرعناها وأعملنا لبها فكيف ينازعون بما ليس له عين ولا أثر منها وهو ظاهر (قوله وقرئ فلا ينزعنك الخ) أى بكسر عينه وهى الزاى على أنه من باب المغالبة وهى تقال فى كل فعل فاعلته ففعلته أفعله بضم العين ولا تكسر الا شذوذا كما فى هذا وعن الكسائى أن ما كان عينه أو لامه حرف حلق لا يضم بل يترك على ما كان عليه والجمهور على خلافه وقيل انهم استقذروا بفلبته عن نزعته فى هذه المادة وعلى هذا يكون كناية عن لازمه وهو لا تقصر فى منازعتهم حتى يغلبوك فيها فالذا

(الا باذنه) الاذن الاعلام بالاجازة وهو فى حقه تعالى يكون بمعنى التيسير أو الارادة كما هنا والاستثناء مفرغ من أعم الاحوال والاوقات فى الموجب لعصمة ارادة العموم أو لكون يمسك فيه معنى النفى وذلك اشارة الى وقوعها أو اذنه فى وقوعها وقوله ومن فيه رد الخ أى رد على من قال ان استمساكها لامر ذاتى فيها لا بالاستناد الى فاعل ويمسك وهو قول من ذهب الى قدم العالم لان ما كان بالذات لا يزول (قوله فانهم الخ) بيان للرد بما برهن عليه فى الكلام من أنها مشاركة لسائر الاجسام فى الجسمية فتقبل ما تقبله امن الهبوط والوقوع مالم يمنع منه مانع ولا مانع لما أراد وقوله لرؤف رحيم قيل الرؤف أبلغ من الرحيم وقدم للفاصلة كتقديم الناس واعترض عليه بأنه يناقى ما فى التوبة من أن الرحمة أعم وماذكر فى تقديم الناس أيضا مدخول لانه يحصل بتوسطه وان كان خلاف الظاهر فالظاهر أنه للاهتمام به لانه المقصود لا بيان رحمته وقد أشبعنا الكلام عليه فى محل آخر فراجعه وقوله حيث هيأ الخ اشارة الى أن العقل والنظر به من النعم والرحمة العامة وأسباب الاستدلال انزال المطر وفرش بساط الخضر وتسخير المخلوقات والفلك الجاريات وامساك السموات وعناصر ونطفا عطف بيان لجمادا وقوله لجمودا شارة الى أنه من الكفران لانه المناسب للسياق (قوله متعبدا) يحتمل المصدر والزمان والمكان وعلى الاخيرين فالتقدير ما يكون فيه واذا كان بمعنى الشريعة فتقديره به وأنى بأحيا ماضيا لسبق الحياة الاولى للمخاطبين بخلاف ما بعده وقوله أهل دين تخصيص للامة بهم ملة وشرع وان نسخ دون المشركين لقوله جعلنا وانما ذكر هذا وان مر توءمة لما بعده وقوله ينسكونه اشارة الى أن المراد به الحال أو الاستمرار وقوله سائر أرباب الملل اشارة الى خروج أهل ملته عنهم بقرينة الحال وقوله فى أمر الدين اشارة الى أن تعريفه للعهد والنسائك جمع نسيكة وهى ما يتعبد به (قوله لانهم بين جهال وأهل عناد) بين هنا للتقسيم كما يقال هم ما بين كذا وكذا وهذا تعليل للنهى بأنهم اما جاهلة لا يليق بهم النزاع أو معاندون فيصرم عليهم المنازعة ان قلنا انهم مخاطبون بالاحكام ولو فى حق المؤاخذة أولانه أظهر من أن يقبل النزاع ان لم نقل به (قوله وقيل المراد نهى الرسول الخ) قيل انه بطريق الكناية فهو كقولك وجه الذى بعده فارغ عدم الالتفات والتمكين وعدم منازعته يستلزم عدم منازعتهم فالفرق بينهما يسير وهو أنسب بقوله وادع فلا يظهر وجه تعريضه ووجهه ظاهر لانه خلاف ولا يظهر تعليق قوله فى الامر به والمغايرة بين الكنايتين تمكن لذكرهما اذا الاول نهى عن الكينونة على وصف يكون وصلة لمنازعتهم وهذا نهى عن المنازعة بعينها (قوله أو عن منازعتهم كقولك لا يضاربنك الخ) هذا أيضا كناية عن أحد الطرفين فى باب المفاعلة بذكرهما لاستلزام الكل لجزئه وقوله وهذا انما يجوز فى أفعال المغالبة الخ هذا ماذكره الزجاج فى تفسيره بمعنى أنه لا يجوز فى مثل لا يضربنك أن تريد لا تضرب به أما لو قلت لا تضاربه جاز بأن يكون نهى أحد الفاعلين عن فعل كناية عن نهى فاعل آخر عن مثله فلا يرد على الحصر ما مر فى سورة طه فى قوله تعالى فلا يصدنك عنها أنه نهى الكافر عن الصد والمراد نهيه عن أن يصد اذ الانصداد مسبب عن الصد فتأمل (قوله وقيل نزلت فى كفار خزاعة الخ) ماقدمه الله هو المنية فالنزاع قولهم المذكور فى النسائك وماقيل عليه من أنه لا سبيل اليه لاستدعائه أن يكون أكل الميتة ومايدينونه من الاباطيل من المناسك التى جعلها الله تعالى لبعض الامم لارتياب عاقل فى بطلانه اذ معناه على هذا لا ينازعنك بعض أهل الكتاب أو من بين أظهرهم من المشركين فى أمر النسائك فان لكل ملة شريعة شرعناها وأعملنا لبها فكيف ينازعون بما ليس له عين ولا أثر منها وهو ظاهر (قوله وقرئ فلا ينزعنك الخ) أى بكسر عينه وهى الزاى على أنه من باب المغالبة وهى تقال فى كل فعل فاعلته ففعلته أفعله بضم العين ولا تكسر الا شذوذا كما فى هذا وعن الكسائى أن ما كان عينه أو لامه حرف حلق لا يضم بل يترك على ما كان عليه والجمهور على خلافه وقيل انهم استقذروا بفلبته عن نزعته فى هذه المادة وعلى هذا يكون كناية عن لازمه وهو لا تقصر فى منازعتهم حتى يغلبوك فيها فالذا

كان فيه تهييج ومبالغة فى تثبيته كما عرفت فى مثل لا يغلبنك فلان فى كذا وهو ظاهر فليس نهيا له عن فعل غيره وكونه مطاوعا لا يدفعه كما توهم وعبر بالتثبيت لمناسبته لاصل معنى النزع وهو القلع وهو مغالبة من منازعة الجدال كما صرح به الزمخشرى ومن لم يقف على مراده قال ان المبالغة فى التثبيت على الدين تناسب معنى القلع وهو المعنى المشهور للنزع لا معنى الغلبة وقولهم استغنوا بغلبته يغنون فى الاشهر كما لا يخفى وقوله الى توحيده بيان للمراد منه أو لتقدير مضاف فيه وقوله طريق الخ اشارة الى أن فيه مكنية وهى تشبيه الهدى بالطريق المستقيم وتخييلها على ومستقيم أو أحدهما تخييل والآخر ترشيح (قوله وقد ظهر الحق ولزمت الحجة) وفى نسخة لزمته بالضمير للمجادل وهو مفهوم من كونه على هدى مستقيم لقوة دلائله وظهور معجزاته وقوله أعرضوا عما يعاند ملعون كالمريح فيه وهو أن أريد به الكف عنهم فهو منسوخ بآية القتال وذكر المجازاة مرتين وجهه مرارا وقوله بين المؤمنين الخ يعنى أن الخطاب عام للفريقين وليس مخصوصا بالكفار كالذى قبله وليس من مقول القول ويصح أن يكون منه على التغليب وقوله بالثواب والعقاب لانهم لا تنكشف الحق لهم لازمون وقوله بالخير أى ثبوت صحيح الحق دون المبطل والاختلاف ذهاب كل الى خلاف مذهب الآخر وقوله ألم تعلم تقرير تحقيقه وذلك اشارة الى ما فى السماء والارض وكذا ضمير كتبه وقوله فلا يهمنك يشير الى أن المقصود من ذكره هنا مع تقدمه تسلية صلى الله عليه وسلم (قوله ان الاحاطة الخ) يعنى أن الاشارة الى ما قبله وان تعددت دلالة وليه بما ذكر ولم يفسره بالاحاطة فقط حتى يقال ان الاولى أن يقول حصره تحت علمه لئلا يحتاج الى تأويل الاحاطة بما ذكر لتذكيرهما مع أن تأنيثها غير حقيقى والاشارة الى معناها وهو ما ذكره بعينه ولو قال والحكم بالواو وكان أولى (قوله لان علمه مقتضى ذاته) فاذا كان كذلك لزمه تيسير اثباته وحكمه المترتب عليه لانه الاصل فيما فلا يرد أنه يفيد تيسير الاحاطة دون الاثبات فى اللوح أو الحكم بينهم اذ لا تعرض فى التعليل لهما كما قيل ولا وجه لما قيل انه تعليل للتفسير الاول لرجحانه وعدل عن قول الزمخشرى لان العالم الذات لا يتعذر عليه ولا يمتنع تعلق بمعلوم لانه مع قصوره مبنى على الاعتزال وقوله المتعلق بكل المعلومات ان كان صفة الذات فالمعنى أن نسبة الكل الى ذاته مستوية وعلمه ذاتى فيستوى فيه المعلومات أيضا وان كان صفة علمه فكذلك وفيه اشارة الى أن علمه حضورى وأن الاثبات فى اللوح ليس لحاجته اليه وتنكير سلطانا للتقليل وتقديم الدليل النقلى اشارة الى أنه الاصل فى الدين واعادة النفى للدلالة على استقلال كل منهما فى الذم وضمير استدلاله للعقل وقال للظالمين دون لهم تسجيلا عليهم بالظلم (قوله يقترمذهبهم الخ) يعنى المراد تصيرهم فى الدنيا والآخرة ففى الدنيا بتقرير مذاهبهم ويلزمه دفع ما يحاجهم به وفى الآخرة بدفع العذاب عنهم فمن فسره بمعنى يدفع العذاب عنهم لان معنى الدفع معتبر فيه ردا لما ذكره المصنف رحمه الله لم يأت بطائل اذ ليس فى كلامه ما يحاجه الله وقوله الانكار اشارة الى أنه مصدر ميمى ولا يخفى ما فى المنكر بعد تعرف من حسن التورية وقوله لفرط تعليل لظهور أثره فى وجوههم أو دليل لحدوث المنكر وآثاره ولا باطيل تعليل للتنكير والغيظ وقوله وللاشعار بذلك أى بأن الانكار لفرط تكبرهم أو بأنه منتهى الجهالة لان الكفر أشد المفاسد فيشعر بما ذكر على قاعدة التعليق بالمشتق (قوله أو ما يقصدونه) عطف على الانكار فالمنكر بمعنى ما يستقبح بمعناه المعروف والمراد علامات لانها التى تعرف فى الوجوه كما أشار اليه فى الكشاف وقوله ينبون اشارة الى أنه معتبر فيه بحسب الاصل ثم استعمل للبطش مطلقا وانبئكم بمعنى أخبركم وقوله من غيظكم اشارة الى أن الشر اما للتالين وما يحصل للكفرة أشد منه أو للشاطين وما يحصل بعده أعظم منه (قوله كائنه الخ) أى هو استئناف بيانى والنصب على الاختصاص بتقدير أخص أو أعنى أو هو من باب الاشتغال وقوله فتكون الخ أى فى وجهى النصب والجر والجملة جملة وعدها الله وقوله كما اذا وقعت وفى نسخة رفعت أى حال كونها خبر المبتدا مقدرا اذ قد رأى هى النار وهو الوجه والمبالغة فى تثبيته على دينه على أنه من نازعته فنزعته اذا غلبته (وادع الى ربك) الى توحيده وعبادته (انك لعلى هدى مستقيم) طريق الى الحق سوى (وان جادلوك) وقد ظهر الحق ولزمت الحجة (فقل الله أعلم بما تعملون) من المجادلة الباطلة وغيرها فيجازيكم عليها وهو وعيد فيه رفق (الله يحكم بينكم) يفصل بين المؤمنين منكم والكافرين بالثواب والعقاب (يوم القيمة) كما يفصل فى الدنيا بالحجج والآيات (فيما كنتم فيه تختلفون) من أمر الدين (ألم تعلم ان الله يعلم ما فى السماء والارض) لا يخفى عليه شئ (ان ذلك فى كتاب) هو اللوح كتبه فيه قبل حدوثه فلا يهمنك أمرهم مع علمنا به وحفظنا له (ان ذلك) ان الاحاطة به واثباته فى اللوح المحفوظ أو الحكم بينكم (على الله يسير) لان علمه مقتضى ذاته المتعلق بكل المعلومات على سواء (ويعبدون من دون الله ما لم ينزل به سلطانا) حجة تدل على جواز عبادته (وما ليس لهم به علم) حصل لهم من ضرورة العقل أو استدلاله (وما للظالمين) وما للذين ارتكبوا مثل هذا الظلم (من نصير) يقرر مذهبهم أو يدفع العذاب عنهم (واذا تتلى عليهم آياتنا) من القرآن (بينات) واضحات الدلالة على العقائد الحقة والاحكام الالهية (تعرف فى وجوه الذين كفروا المنكر) الانكار لفرط تكبرهم للحق وغيظهم لابطاله أخذوها تقليدا وهذا منتهى الجهالة والاشعار بذلك وضع الذين كفروا موضع الضمير أو ما يقصدونه من الشر (يكادون يسطون بالذين يتلون عليهم آياتنا) ينبون ويبطشون بهم (قل أفأنبئكم بشر من ذلكم) من غيظكم على التالين وسطوتكم عليهم أو مما أصابكم من الضجر بسبب ما تلوا عليكم (النار) أى هو النار كأنه جواب سائل قال ما هو ويجوز أن يكون مبتدأ خبره (وعدها الله الذين كفروا) وقرئ بالنصب على الاختصاص وبالجر بدلا من شر فتكون الجملة استئنافا كما اذا وقعت خبرا أو حالا منها

الاول واذا كانت حالا قدر معها قد وقوله النار هو المخصوص بالذم المحذوف وضمير وعدها الظاهر أنه المفعول الثانى أى وعد الذين كفروا بها ويجوز أن يكون الاول كانها وعدت بهم لتأكلهم (قوله بين) بصيغة المجهول يشير الى ما مر من أن المثل فى الاصل بمعنى المثل ثم خص بما شبه به ورده من الكلام السائر فصار حقيقة فيه ثم استعير لكل حال غريبة أو قصة وجملة من الكلام فصيحة غريبة بديعة متلقاة بالقبول لشابهتها له فى ذلك وهو المراد هنا فضرب بمعنى بين واليه أشار المصنف رحمه الله ورائعة من رواعه أعجبه فهو رائع معجب. وقوله أو جعل لله مثل هذا وجه آخر بجعل المثل على الممثل به فيكون بمعناه الحقيقى وضرب بمعنى جعل أى أن ماذكر جعل مثلا لاستحقاق الله دون غيره للعبادة ولا بعد فى كون ضرب بمعنى جعل كما قيل لانه ثابت فى العربية فتأمل (قوله للمثل) ان كان بمعنى الحال أو القصة أو البيان ان كان المراد بيان استحقاقه للعبادة وقوله استماع تدبر لانه ليس مجرد استماعه مقصودا وقوله على الاوثان بخلاف الاخير فانه ضمير العقلاء على زعمهم (قوله لا يقدرون الخ) يعنى أن منطوقه وان كان نفى الخلق عنهم فى المستقبل لكنه الكونها شديدة النفى مؤكدة دلت على نفى القدرة عنهم واستحالة صدورها عنهم بقرينة السياق فلا يقال ان النفى المؤكد لا يدل على الامتناع ورد لالتجاءها على التأكيد والتأييد بمذهب الزمخشرى وبعض الضعاة وان خالفه غيره والكلام عليه مفصل فى شروح المغنى وليس هذا محل ذلك ولذا قال لا يستنقذوه دون لن يستنقذوه لان الاستنقاذ ممكن ليس كالخلق فلا يتوهم أنه لو صح ماذكر من المنافاة قيل لن يستنقذوه (قوله دالة) أى ان لافادتها النفى المؤكد على منافاة المنفى وهو الخلق والمنفى عنه الاصنام فيفيد عدم قدرتها عليه ولا ينتقض بقوله فلن اكلم اليوم انسيا الان الصوم لمنافاته التكلم فى شرعهم جعل كانه محال أو هى دالة ثمة على امتناع مؤكد وهنا على امتناع محال بمقتضى المقام اذ لو أمكن لم يتم الاستبعاد والمبالغة فى التجهيل والكل مقام مقال (قوله والذباب من الذب) أى مأخوذ منه والذب الطرد والدفع ولا حاجة الى جعل المصدر المأخوذ منه مصدرا مبنيا للمفعول وأما كونه بمعنى الاختلاف أى الذهاب والعود فقول آخر حتى قيل انه مصوت من ذب آب أى طرد فرجع واذية وذبان بكسر الذال فيهما كما فى القاموس (قوله هو بجوابه المقدر فى موضع الحال) هذا بناء على أن الواو الداخلة على لو ان الوصلية حالية وهو قول لبعض النحاة وقيل انها عاطفة على مقدر وكون جوابها مقدرا قول أيضا وقيل انها لا تحتاج الى تقدير أصلا لانها انسلخت عن معنى الشرطية وتمحضت للدلالة على الفرض والتقدير والمعنى مفروضا اجتماعهم كما أشار اليه المصنف رحمه الله ولا منافاة بينهما لان التقدير باعتبار أصل الوضع اذ لابد لكل شرط من جواب وعدمه بعد استعماله لما ذكر تقدير وقوله فكيف الخ بيان لان الوصلة تدل على ذلك فه بالطريق الاولى (قوله جهلهم) أى نسبهم الى الجهل ونبههم به وهذا بيان لمعنى الآية كلها وبيان بأن سببية وعدى الاشراك للمفعول لانه بمعنى جعله شريكا وكان الظاهر أشركوا التماثيل والاصنام للالهة لكنه عكسه لانه وان استلزم أحدهما الآخر لوجه للعدول عن الظاهر فلما قيل ان الها مفعول ثان لا أول حتى يرد عليه ماذكر وانما قدم مسارعة الى وصفه بما ذكر تقديما للمعبود بحق على ضده ولانه يثبت بما وصفه به ما بعده. (قوله وبين ذلك) أى كونها أعجز الاشياء ودلالة ماذكر تمامه على الاعجزية ظاهرة لانه لا أعجز مما لا يقدر مع التجمع على دفع الذباب الذى يقدر عليه أضعف المخلوقات فلا وجه لما قيل ان الثابت بذلك العجز لا الاعجزية فتكل ماسوى الله كذلك ولا التأويله بسلب أسباب القدرة كالحياة والارادة وقوله تعجز الخ هو مأخوذ من سلبه لها فانها لو ذبت لم تسلب فلا يرد أنه لا دلالة فى النظم عليه وان كان كذلك فى الواقع ويتكلف أن الاستنقاذ عطف تفسير للذب (قوله قيل كانوا يطلونها) أى الاصنام والطيب المراد به الزعفران ونحوه وهذا مروى عن ابن عباس رضى الله عنهما والكوى بكسر الكاف جمع كوة بفتحها وضمها وهى ما يفتح فى الحائط (قوله عابد الصنم ومعبوده)

(وبئس المصير) النار (يا أيها الناس ضرب مثل) بين لكم حال مستغربة أو قصة رائعة ولذلك سماها مثلا أو جعل لله مثل أى مثل فى استحقاق العبادة (فاستمعوا له) للمثل أو لبيانه استماع تدبر وتفكر (ان الذين تدعون من دون الله) يعنى الاصنام وقرأ يعقوب بالياء وقرئ به مبنيا للمفعول والراجع الى الموصول محذوف على الاولين (لن يخلقوا ذبابا) لا يقدرون على خلقه مع صغره لان ان عمانيها من تأكيد النفى والدلالة على منافاة ما بين المثبت والمنفى عنه والذباب من الذب لانه يذب ويجمع أذبة وذبان (ولو اجتمعوا له) أى للخلق هو بجوابه المقدر فى موضع حال جىء به للمبالغة أى لا يقدرون على خلقه مجتمعين لمعاونة وتأييد عليه فكيف اذا كانوا منفردين (وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه) جهلهم غاية التجهيل بان أشركوا الها قدر على المقدورات كلها وتفرد بايجاد الموجودات بأسرها بالقدرة على خلق أقل الاحياء وبين ذلك بانها لا تقدر على مقاومة أذاها ولو اجتمعوا له بل لا تقوى على مقاومة هذا الاقل الاذل وتعجز عن ذبه عن نفسها واستنقاذ ما يختطفه من عندها قيل كانوا يطلونها بالطيب والعسل ويغلقون عليها الابواب فيدخل الذباب من الكوى فيأكله (ضعف الطالب والمطلوب) عابد الصنم

ومعبوده) هذا تفسير السدى والضحاك وغيرهما معبوده للعابد والمعبود الصنم وكونه طالبا للدعائه لها واعتقاده نفعها وكونها مطلوبة ظاهر (قوله أو الذباب) هذا هو الوجه الثانى وهو الى قوله أو يحتمل أن يكون وجها واحدا الطالب فيه الذباب والمطلوب الصنم وقوله والصنم الخ اشارة الى أن المطلوب فى هذا الوجه يعنى منه على الحذف والايصال ويحتمل وجهين هذا واليه أشار بقوله والصنم الخ وآخر وهو أن يكون المطلوب ما يليه الذباب ليأكله وعطف عليه بالواو لتغايرهما وهذا مبنى على القول قبله (قوله أو الصنم) فهو الطالب وجعله طالبا على الفرض تهكما بالمطلوب الذباب وهو الوجه الثالث أو الرابع وهذا مروى عن ابن عباس رضى الله عنهما واختاره الزمخشرى لما فيه من التهكم وجعل الصنم أضعف من الذباب لانه مسلوب وجماد وذا الحيوان بخلافه وأخره المصنف لان الاول أنسب بالسياق اذ هو لتجهيلهم وتحقير معبوداتهم فناسب ايرادتهم والاصنام من هذا التذييل وهذه الجملة التذييلية اخبار أو تعجب (قوله ما عرفوه حق معرفته) يعنى أنه مجاز عن هذا فان المعرفة تكون بتقدير المقدار وأبعد الاشياء الاضافة ولا حاجة الى جعلها من الابعد كما قيل وقوله عن أقلها أى الممكنات والمراد بالاقل الذباب وهو اذلها أيضا ومعهودريتها انها مسلوب منها فكيف تعتشر بكماله والاصطفاء الاختيار لصفوة وهى الخيار وقوله ومن الناس مقدم تقديرا أى من الملائكة ومن الناس رسلا فلا حاجة للتقدير فيه وقوله يتوسطون اشارة الى وجه تقديم رسل الملائكة عليهم الصلاة والسلام (قوله كانه لما قرر وحدانيته الخ) شروع فى بيان ارتباط هذه الآية بما قبلها وهو ظاهر وقوله ويتوسل فى نسخة بغيروا ووهو مستفاد من الاصطفاء وضمير هو له وقوله لمن سواه وفى نسخة عداه والضمير فيه وتقرير امفعول له لتعليل بين والتزييف استعارة للابطال وهو من التخصيص المستفاد من السياق (قوله مدركا الخ) يعنى أن السمع والبصر كناية عما ذكر بقرينة قوله يعلم الخ لانه كالتفسير له فسقط ما قيل من أنهما لا يعمان فكيف يكونان كناية عنه وانه حينئذ يكون ما بعده تأكيدا والحمل على التعميم بعد التخصيص أولى وقيل سميع لاقوال الرسل عليهم الصلاة والسلام بصير باحوال الامم وقوله عالم بما وقعا ومترقبها مما لم يقع الف ونشر لما بين أيديهم وما خلفهم مرتب أو مشوش وقوله بالذات يعنى بخلاف غيره فانه يعلم بتعليمه تعالى لها وقوله لا يسئل الخ اشارة الى ارتباطه بما قبله لدخوله فى عمومه وانصاله (قوله فى صلاتكم) وفى نسخة صلواتكم بالجمع فالامر بالركوع والسجود حقيقة على ظاهره وما ذكره من أنه كان فى أول الاسلام ركوع بلا سجود وتارة سجود بلا ركوع ذكره فى البحر أيضا ولم نره فى أثر يعتمد عليه ووقف فيه صاحب المواهب وذكره الفراء رحمه الله بلا سند (قوله أو صلوا الخ) يعنى أنه مجاز مرسل مركب بعلاقة الجزئية والكلية وقوله لانهما أعظم أركانها الاعظمية اما بمعنى الاكثرية أو من جهة الثواب وكون مجموعهما أفضل مما سواهما لا ينافى تفضيل أحدهما على الاخر كما توهم وفى الاذكار مذهب الشافعى الى أن القيام أفضل من السجود لقوله صلى الله عليه وسلم أفضل الصلاة طول القنوت أى القيام ولان ذكر القيام القرآن وذكر السجود التسبيح والقرآن أفضل وذهب بعضهم الى أن السجود أفضل لحديث أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد وقال الطيبى رحمه الله الركوع مجاز عن الصلاة لاختصاصه بها والسجود على حقيقته لعموم الفائدة (قوله أو اخضعوا له وخروا له سجدا) فهذا مطلق وما قبله بالنظر الى الصلاة والركوع حقيقة لغوية لانه بمعنى الانخفاض أو مجاز والسجود باق على حقيقته وقوله بسائر ما تعبدكم به العموم من ترك المتعلق وقيل انه مخصوص بالفرائض وما بعده تعميم بعد تخصيص أو خصوص بالنوافل وفى كلام المصنف رحمه الله اشعار به (قوله وتحروا ما هو خير وأصلح) أى اقصدوه يقال تحريت الشئ اذا قصدته وتحريت فى الامر أى طلبت أحرى الامرين وهو أولاهما ولما كان الفعل يعم ما كان بقصد وغير قصد والمعتبر منه ما كان بنية وقصد وقوله افعلوا الخير معناه افعلوا ما فيه خيركم

ومعبوده أو الذباب يطلب ما يسلب عن الصنم من الطيب والصنم يطلب الذباب منه السلب أو الصنم والذباب كانه يطلبه ليستنقذ منه ما سلبه ولو حققت وجدت الصنم أضعف بدرجات (ما قدروا الله حق قدره) ما عرفوه حق معرفته حيث أشركوا به وسموا بأسمائه ما هو أبعد الاشياء عنه مناسبة (ان الله لقوى) على خلق الممكنات بأسرها (عزيز) لا يغلبه شئ وآلهتهم التى يدعونها عاجزة عن أقلها مقهورة من أذلها (الله يصطفى من الملائكة رسلا) يتوسطون بينه وبين الانبياء بالوحى (ومن الناس) يدعون سائرهم الى الحق ويلقون اليهم منازل عليهم كانه لما قرر وحدانيته فى الالوهية ونفى أن يشاركه غيره فى صفاتهم بين أن له عبادا مصطفين للرسالة ويتوسل بها بينهم والاقتداء بهم الى عبادة الله سبحانه وتعالى وهو أعلى المراتب ومنتهى الدرجات لمن سواه من الموجودات تقرير للنبوة وتوسل بهذا القول الى ما بعده (انه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم) عالم بوقائعها ومترقبها (والى الله ترجع الامور) والبه مرجع الامور كلها لانه مالكها بالذات لا يسئل عما يفعل من الاصطفاء وغيره وهم يسألون (يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا) فى صلاتكم أمرهم بهما لانهم ما كانوا يفعلونهما لما أول الاسلام أو صلوا وعبر عن الصلاة بهما لانهما أعظم أركانها أو اخضعوا لله وخروا له سجدا (واعبدوا ربكم) بسائر ما تعبدكم به (وافعلوا الخير) تحروا ما هو خير وأصلح فيما تأتون وتذرون كصوافل الطاعات وصلة الارحام ومكارم الاخلاق

دل على التحرى بطريق الالتزام لانه لا يعلمه خيرا له الا اذا تحرى فيه (قوله وأنتم راجون الخ) اشارة الى أنها جملة حالية وأن الرجاء من العباد لاستحالته على الله وقوله واثقين عطف بيان لليقينين وفى نسخة بالعطف عليه (قوله والآية آية سجدة عندنا) أى فى مذهب الشافعى رضى الله عنه والامر للندب باعتبار سجدة التلاوة ولانها سانحة عنده وخالف فى السجدة هنا أبو حنيفة ومالك واستدل لمذهبه بظاهر الآية والحديث وانما كافى شرح الهداية لان الهمام أنها مقرونة بالامر بالركوع والمعهود فى مثله من القرآن كونه أمر ايماء وركن للصلاة بالاستقراء نحو اسجدوا واركعى واذا جاء الاحتمال سقط الاستدلال وماروى من الحديث المذكور قال الترمذى رحمه الله اسناده ليس بالقوى وكذا قال أبو داود وغيره لكن يرد عليه ما فى الكشاف أن الحق أن السجود حيث ثبت ليس من مقتضى خصوص فى تلك الآية لان دلالة الآية غير مقيدة بحال التلاوة البتة بل انما ذلك بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم او قوله فلا مانع من كون الآية دالة على فرضية سجود الصلاة ومع ذلك يشرع السجود عند تلاوتها للمناسبة من الرواية فيه وفيه بحث (قوله ومن أجله أعداء دينه) يعنى أن فى مستعارة للتعليل والسببية كما فى الحديث ان امرأة دخلت النار فى هرة ويجوز حملها على ظاهرها بتقدير فى سبيل الله وقيل عليه ان حمل الجهاد على ظاهره يأباه مامر من أن السورة مكية الا ست آيات فان الجهاد انما أمر به بعد الهجرة الا أن يؤول بالامر بالثبات على مصابرة الكفار وتحمل مشاق الدعوة وفيه أنه مع كونه خلاف الظاهر يرجع الى الجهاد الاكبر الآتى ولذا قيل ان ماذكر من كونها مكية الا ست آيات ليس فى أكثر النسخ ومذهب الجمهور أنها مختلطة من غير تعيين وعليه اعتمد المصنف رحمه الله هنا وقوله الظاهرة صفة أعداء والباطنة معطوفة عليها وظاهر كلام المصنف رحمه الله أن حمل الجهاد على مايعمهما وليس من الجمع بين الحقيقة والمجاز وان كان جائزا عند المصنف رحمه الله لان حقيقته كما قال الراغب استفراغ الوسع والجهد فى دفع مالا يرتضى قال وهو ثلاثة أضرب مجاهدة العدو الظاهر ومجاهدة الشيطان ومجاهدة النفس وتدخل ثلاثتها فى قوله تعالى وجاهدوا فى الله حق جهاده انتهى فحن قصره على بعضها فقد قصر (قوله وعنه عليه الصلاة والسلام الخ) هذا الحديث أخرجه البيهقى وغيره عن جابر رضى الله عنه قال قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قوم غزاة فقال قدمتم خير مقدم من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر وفى سنده ضعف مغتفر فى مثله وتوله عليه الصلاة والسلام والمدينة مجموع من الصرف وقعت فيها غزوة للنبى صلى الله عليه وسلم (قوله أى جهادا فيه حقا) أى فى الله فى الدر المصون انه منصوب على المصدرية وعند أبى البقاء انه نعت لمصدر محذوف أى جهادا حق جهاده وفيه أنه معرفة فكيف توصف به النكرة وقال الزمخشرى ان اضافته لادنى ملابسة واختصاص فلما كان الجهاد مختصا بالله من حيث انه مفعول من أجله ولوجهه صحت اضافته اليه ويجوز أن يتسع فى الظرف كقوله ويوم شهدناه والمراد بالظرف الجار والمجرور لانه كان فى الاصل حق جهاد فيه أو جهادكم فيه انتهى وقوله جهادا اشارة الى نصبه على المصدر وأنه من اضافة الموصوف لصفته بكرد قطيفة وقوله خالصا لوجهه تفسير لقوله حقا وهو خلاف الباطل وقد فسروا جبا أيضا وفيه شئ وقوله فعكس أى غيرا الترتيب بالتقديم والتأخير فصار حق جهاده بعد ما كان جهادا حقا (قوله مبالغة) كما فى قولهم اتقوا الله حق تقاته فلما عكس وجعل التابع متبوعا وأضيف لله لافادة اختصاصه به وقد كان يفيد أن هنا جهادا واجبا مطلوبا منهم دل بعد الاضافة على اثبات جهاد مختص بالله وأن المطلوب القيام بواجبه وشرائطه على وجه التمام والكمال بقدر الطاقة فانقلب التبع أصلا وفيه من المبالغة فى شأن التبع مالا يخفى كما قيل والذى ذكره النحاة كما صرح به الرضى وغيره أن كل وجد وحق اذا وقعت تابعة لاسم جنس مضافة لمثل متبوعها لفظا ومعنى نحو أنت عالم كل عالم أو جد عالم أو حق عالم أفادت أنه تجمع فيه من الخلال ما تفرق فى الكل وأن ماسواه هزل أو باطل وأنه من باب

(العلكم تفلحون) أى افعلوا هذه كلها أو أنتم راجون الفلاح غير متيقنين له واثقين على أعمالكم والآية آية سجدة عندنا للظاهر ما فيها من الامر بالسجود ولقوله عليه الصلاة والسلام فضلت سورة الحج بسجدتين من لم يسجدهما فلا يقرأهما (وجاهدوا فى الله) أى لله ومن أجله أعداء دينه الظاهرة كعاهل الزيغ والباطنة كالهوى والنفس وعنه عليه الصلاة والسلام أنه رجع من غزوة تبوك فقال رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر (حق جهاده) أى جهادا فيه حقا حال الوجه فعكس وأضيف الحق الى الجهاد مبالغة كقولك هو حق عالم

جرد طيفة وقيل فى وجهه ان الامر بالصفة أمر بالموصوف اذ لا غنى لها عنه بخلاف العكس ولا وجه له فتأمل (قوله وأضيف الجهاد الى الضمير) الراجع لله اتساعا قالوا الاتساع لانه كان أصله حق جهاده فحذف المفعول وأضيف اليه اتساعا على حد قوله • ويوما شهدناه سليما وعامرا وأورد عليه أنه لا يناسب تفسيره فى الله بقوله لله ومن أجله الخ ودفعه يعرف بالتأمل (قوله أولانه مختص بالله) فالاضافة لامية وقد كانت فى الاول على معنى فى نظر الظاهر (قوله اختاركم) هو معنى اجتباكم وكون اختيارهم لما ذكر لان هذه جملة مستأنفة لبيان علة الامر بالجهاد لان الاختيار انما يختار من يقوم بجد مته وهى مما ذكر ولان من قرب به العظيم يلزمه دفع أعدائه ومجاهدة نفسه بترك مالا يرضاه (قوله فى الدين) أى فى جميع أموره فالتعريف فيه للاستغراق ولذا لم يلزم الجهاد الاعمى والحج فاقد الاستطاعة ولم يرد عليه التضييق فى بعض أموره لحكمة وقوله لا مانع لهم عنه أى عن الجهاد يعنى أنه بين المقتضى بقوله هو اجتباكم وأشار بعده بما ذكر الى رفع المانع وحيث وجد المقتضى وارتفع المانع زال العذر ولم يقل فلا عذر وان كان كالنتيجة لما قبله لانها مه أنه ليس من اشارة النص (قوله أو الى الرخصة فى افعال) أى ترك ما أمرهم به مما فيه مشقة وحرج والاول يقتضى انتفاء الحرج ابتداء وهذا يقتضى انتفاءه بعد ثبوته بالترخيص فى تركه بمقتضى الشرع أيضا فلذا عطفه بأو الفاصلة (قوله وقيل ذلك الخ) الاشارة الى عدم الحرج وهذا مما اختاره الزمخشرى والظاهر ان وجه ضعفه تعميمه للتوبة والمكفرات والكفارات وان كان ما قبله عاما فيما عداها أيضا لعدم تبادره من الالفاظ ومناسبته للسياق اذ الامر بالطاعة والجهاد قبله وبالصلاة والزكاة بعده وما قارنه لا يشعر بذلك أصلا بل يخالفه فما قيل من أنه المناسب لعموم من حرج ويدخل فيه الجهاد دخولا أوليا فلا يظهر وجه ضعفه ضعيف جدا لان ما قبله عام أيضا مع أن الحرج لا ينتفى بوجود المخرج فى الجملة لانه عبارة عن الضيق لا عن عدم المخلص وكون ما هو على شرف الزوال فى حكم ما لم يكن تعسف لان كون الذنوب فى شرف الزوال بالتوبة مع أن قبولها غير متيقن ممنوع وكون تنوين حرج للتعظيم والحرج العظيم انما يكون اذا انتفى المخرج تكلف لا حاجة اليه والمضايق كالسفر والمرض والاضطرار والظاهر أن حق جهاده ما كان متعسرا ذا يلهم بهذا البين أن المراد ما هو بحسب قدرتهم لا ما يليق به تعالى من كل الوجوه (قوله ملة أبيكم الخ) فى نصبه وجوه منها ما ذكره المصنف رحمه الله من أنه منصوب على المصدرية بفعل دل عليه ما قبله من نفى الحرج بعد حذف مضاف أى وسع دينكم توسيع ملة أبيكم ابراهيم عليه الصلاة والسلام أو النصب على الاغراء بتقدير اتبعوا أو الزموا أو نحوه أو الاختصاص بتقدير أعنى بالدين ونحوه ولم يرد ما اصطلح عليه النحاة وقيل انه منصوب بنزع الخافض أى كملة أبيكم ابراهيم منصوب بمقدر أيضا أو هو بدل أو عطف بيان مما قبله فيكون مجرورا بالفتح (قوله كالاب لاستنه) فيه اشارة الى جواز اطلاق الاب عليه صلى الله عليه وسلم كما أطلقت الامهات على زوجاته وقوله من حيث تعليل له وبيان لوجه الشبه وقوله أولانا أكثر العرب اشارة الى رد ما قيل انهم جميعهم من ذريته عليه الصلاة والسلام وأن أول من تكلم بالعربية اسمعيل عليه الصلاة والسلام اضعفه كما بينه المؤرخون وقوله فغلبوا الخ أى غلب أكثر العرب على جميع أهل ملته من العرب وغيرهم (قوله هو سماكم) جملة مستأنفة وقيل انها كالبدل من قوله هو اجتباكم ولذا لم يعطف وقوله من قبل القرآن أى من قبل نزوله وقراءة فقه سماكم قراءة أبى رضى الله عنه وفى قوله وتسميتهم مسلمين اشارة الى أن التسمية تتعدى بنفسها وبالباء والى رد ما أورد على جعل ضمير هو لابراهيم عليه الصلاة والسلام من أن قوله وفى هذا أى القرآن يأباه لانه لا يلزم أن ابراهيم عليه الصلاة والسلام سماهم مسلمين فى القرآن النازل بعده بمدد طوال كما تبينه (قوله كان بسبب تسميته الخ) يعنى أن قول ابراهيم عليه الصلاة والسلام ومن ذريتنا أمة مسلمة لك كان سببا لتسميتهم

وأضيف الجهاد الى الضمير اتساعا أولانه مختص لله من حيث انه مفعول لوجه الله تعالى ومن أجله (هو اجتباكم) اختاركم لدينه ولنصرته وفيه تنبيه على الغنى للجهاد والداعى اليه وفى قوله (وما جعل عليكم فى الدين من حرج) أى ضيق مشكلف ما يشتد القيام به عليكم اشارة الى أنه لا مانع لهم عنه ولا عذر لهم فى ترکه أو الى الرخصة فى اغفال بعض ما أمرهم به بحيث شق عليهم أو تعذر وقيل ذلك بأن جعل لهم من كل ذنب مخرجا بأن رخص لهم فى المضايق وفتح عليهم باب التوبة وشرع لهم الكفارات فى حقوقه والارش والديات فى حقوق العباد (ملة أبيكم ابراهيم) منتصبة على المصدر بفعل دل عليه مضمون ما قبلها بحذف المضاف أى وسع دينكم توسعة ملة أبيكم أو على الاغراء أو على الاختصاص وانما جعله أبا هم لانه أبو رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو كالاب لامته من حيث انه سبب لحياتهم الابدية ووجود هم على الوجه المعتد به فى الآخرة أولان أكثر العرب كانوا من ذريته فغلبوا على غيرهم (هو سماكم من قبل) من قبل القرآن فى الكتب المنزلة (وفى هذا) وفى القرآن والضمير لله تعالى ويدل عليه أنه قرئ الله سماكم أولابراهيم وتسميتهم مسلمين فى القرآن وان لم يكن منه كان بسبب تسميته من قبل فى قوله ومن ذريتنا أمة مسلمة لك

مسلمين فى القرآن لدخول أكثرهم فى الذرية فجعل تسميتهم مجازا وقد قيل عليه ان فيه جمعا بين الحقيقة والمجاز ونحن لا نقول به وان فى كون التسمية به فى القرآن بسبب تسميته شبهة وكونه مرويا عن الحسن كما فى الكشف يدفع الشبهة وأما الجمع بين الحقيقة والمجاز عند من لا يجوزه فيدفع بالتقدير أى وسميتكم فى هذا القرآن المسلمين كما قال ابن عطية رحمه الله وقال أبو البقاء انه على هذا المعنى وفى هذا القرآن سبب تسميتهم واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله وقيل الخ وضعفه لتكلفه كما فى الكشف (تنبيه) قال السيوطى رحمه الله التسمية بالمسلمين مخصوص بهذه الامة وفى فتاوى ابن الصلاح انه غير مختص بهم كما تشهد به الآيات والاحاديث وهو الظاهر فكأنه لم يقف عليه (قوله متعلق بسماكم) على الوجهين فى الضمير واللام للعاقبة لان التعليل غير ظاهر هنا كما قيل والظاهر أنه لا مانع منه فان تسمية الله أو ابراهيم عليه الصلاة والسلام لهم به حكم باسلامهم وعد التهم وهو سبب لقبول شهادة الرسول عليه الصلاة والسلام الداخل فيهم دخولا أوليا وقبول شهادتهم على الامم (قوله فيدل) أى هذا القول من الله وقوله أو بطاعة الخ فالشهادة على ظاهرها وقيل المراد بشهادته لهم تزكيته لهم اذ شهد واعلى الامم فأنكروا وكما فصل فى قوله لتكونوا شهداء الآية ثم العلة والمعلول علة للحكم باقامة الصلاة وما بعدها واليه أشار بقوله لما لخصكم والفضل الاجتباء وما بعده وقوله فتقربوا الى الله تعالى بأنواع الطاعات اشارة الى أن ما ذكر عبارة عن الجميع لجمع العبادة البدنية والمالية (قوله فى مجامع أموركم) أى فى جميعها وفيه اشارة الى العموم الذى يفيده حذف المتعلق للاختصار وقوله ولا تطلبوا الخ ماخوذ من الجملة الثانية بعده لبيان علته مع تعريف طرفيها وهى قوله هو مولاكم وهو المخصوص بالمدح (قوله اذ لا مثل له الخ) فان من لا مثل له لم يضع ومن نصره لم يخذل وقوله عن النبى صلى الله عليه وسلم الخ هو حديث موضوع كما ذكره العراقى رحمه الله وركاكة لفظه شاهدة لوضعه وتخصيص أجره بأجر الحج لذكره فى هذه السورة وقوله كحجة تقديره أجورا بعدد الخ كل أجر منها كأجر حجة ففيه تقديم وتأخير وتقدير تمت السورة فالحمد لله والصلاة والسلام على أفضل أنبيائه وعلى آله وصحبه وخلص أوليائه وأصفيائه

(سورة المؤمنين)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله مكية بالاتفاق) واستثنى فى الاتقان قوله حتى اذا أخذنا مترفيهم بالعذاب الى قوله مبلسون وكلام المصنف رحمه الله ثم شاهد عليه وأما ذكر الزكاة فيها وهى انما فرضت بالمدينة فبعد تسليم أن ما ذكر فيها يدل على فرضها فقد قيل انها كانت واجبة بمكة والمفروض بالمدينة ذات النصب وستسمع ما فيه عن قريب والاختلاف فى عدد آيها للاختلاف فى قوله ثم أرسلنا موسى وأخاه هرون والمناسبة بين خاتمة الحج وفاتحتها ظاهرة (قوله وهى مائة الخ) الذى فى كتاب العدد للدانى انها ثمانى عشرة فى الكوفى وسبع عشرة آية عند الباقى (قوله بأمانيهم) بالتخفيف والتشديد يعنى أن الفلاح معناه الفوز والظفر بالامانى وهى ما يحب ويتمنى (قوله وقد تثبت المتوقع) أى تدل على تحقق أمر متوقع وثبوته سواء أكان ماضيا أم مستقبلا وهو القول المشهور وأنكر بعضهم كونها للتوقع فى الماضى لان التوقع انتظار الوقوع وهو قد وقع وردّه ابن هشام رحمه الله بأن المراد أنها تدل على أن الماضى كان قبل الاخبار متوقعا لا أنه الآن متوقع وقوله كما أن لما تنفيه أى تنفى ما يتوقع ثبوته كقوله بل لما يذوقوا عذاب أى هم لم يذوقوه الى الآن وأن ذوقهم له متوقع فيما بعده فان قلت قال ابن هشام فى المغنى الصحيح أنها لا تفيد التوقع أصلا أما فى المضارع فلان قولك يقدم الغائب يفيد التوقع بدون قد اذ الظاهر من حال المخبر

وقيل وفى هذا تقديره وفى هذا بيان تسميته اياكم مسلمين (ليكون الرسول) يوم القيامة متعلق بسماكم (شهيدا عليكم) بانه بلغكم فيدل بسماكم على قبول شهادته لنفسه اعتمادا على عصمته أو بطاعة من أطاع وعصيان من عصى (وتكونوا شهداء على الناس) بتبليغ الرسل اليهم (فاقيموا الصلوة وآتوا الزكوة) فتقربوا الى الله تعالى بأنواع الطاعات لما خصكم بأنواع الفضل والشرف (واعتصموا بالله) وثقوا به فى مجامع أموركم ولا تطلبوا الاعانة والنصرة الا منه (هو مولاكم) ناصركم ومتولى أموركم (فنعم المولى ونعم النصير) هو اذ لا مثل له سبحانه فى الولاية والنصرة بل لا مولى ولا ناصر سواه فى الحقيقة عن النبى عليه الصلاة والسلام من قرأ سورة الحج أعطى من الاجر كحجة جهها وعمرة اعتمرها بعدد من حج واعتمر فيما مضى وفيما بقى

(سورة المؤمنين)

مكية وهى مائة وتسع عشرة آية عند البصريين وثمانى عشرة عند الكوفيين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قد أفلح المؤمنون) قد فازوا بأمانيهم وقد تثبت المتوقع كما أن لما تنفيه

عن مستقبل أنه متوقع له وأما في الماضي فلانه لوصح دلالتها على التوقع لدخولها على متوقع لصح أن يقال في لا رجل في الدار ان لا للاستفهام لانها تدخل في جواب من قال هل من رجل فيها فما بعدها مستفهم عنه ولذا قال ابن مالك انها تدخل على ماض متوقع ولم يقل انها تفيده (قلت) أما الملازمة ففير صحيحة كما في شرحه اذا الفرق بين ما نحن فيه وبين ما أورده ظاهر وما أنكره قد صرح به الثقات من أهل النحو واللغة ولو لم يكونوا فهموه من كلام العرب لم يذكروه والعجب منه أنه سلمه في المسألة السابقة مع أن ما ذكره جار فيها بالطريق الاولى ومحصله أنها تكون حرف جواب للمخاطب عما هو متوقع منتظر له في نفسه كبقية أحرف الجواب وهو مراد ابن مالك من عبارته المذكورة أيضا اذ لو لم يرده يكون لا معنى لها فيه ولم يقل أحد انها من الزوائد فما ذكره مكابرة ومنع للنقل ومثله لا يسمع (قوله وتدل على ثبوته) أي ثبات المتوقع في الماضي كما أنها اذا دخلت على المضارع دلت على ثبات أمر متوقع في المستقبل وليس المراد بالثبات الدوام والاستمرار بل الثبوت فلا يرد عليه أنه لم يقل أحد من أهل العربية بدلالتها على الدوام فانه من التزام ما لا يلزم فتأمل (قوله ولذلك تقترنه من الحال) أي من أجل دلالتها على ثبات أمر ماض متوقع قربت الماضي من الحال أي دلت على أن زمانه ليس ببعيد العهد بل هو قريب من هذا الزمان الذي نحن فيه لان العلم بتوقعه انما يكون فيما قرب العهد به لان ما بعد ينسى ويترك غالبا وهذا بناء على أن التوقع والتقريب من الحال لا يفترقان وقيل انه قد ينفك أحدهما عن الآخر وعلى القول بعدم الانفكاك اختلف في أيهما الاصل والاخر التبع على قولين وهل هو حقيقة اذا اقتصر على أحدهما أو مجاز احتمال (قوله ولما كان المؤمنون المتوقعين الخ) المتوقعين خبر كان وذلك اشارة الى الفلاح والفوز بالامانى ولما كان الفلاح فلاح الدارين وهم وان فازوا بالهدى عاجلا لكن الفوز الحقيقي لا يثبت الا في الآخرة فالاخبار به منه تعالى بشارة كما صرح به في شروح الكشاف قال المصنف صدرت ببشارتهم فلا يقال ان المتوقع الفلاح لا البشارة به وحينئذ فقوله قد أفلح مجاز لكنه محل تأمل (قوله بالقاء حركة الهمزة الخ) فتحذف لالتقاء الساكنين الهمزة الساكنة بعد نقل حركتها والدال الساكنة بحسب الاصل لانه لا يعتد بحركتها العارضة كما قاله أبو البقاء وحذفها الفظا لاخطا ولغة أكلوني البراغيث تجمع الضمير والفاعل الظاهر سميت بها الاشتهار تمثيلها بهذا المثال وتوجيهها مفصل في النحو والواو فيها حرف علامة للجمع واذا كان على الابهام والتفسير فهي ضمير والظاهر بدل منها (قوله وأفلح اجتزاء) بالجيم والزاي المعجمة أي اكتفاء بما يجزي في الدلالة على الواو وهي الضمة ولم يذكرها في الكشاف من تشبيهه بقول الشاعر

ولو أن الاطبا كان حولي * وكان مع الاطباء الاساة

بضم نون كان على أن أصله كانوا لانه اعترض عليه بأن الواو في أفلحوا هنا حذفت لالتقاء الساكنين على القياس وفي البيت ليس كذلك وهو ضرورة عند بعض النحاة والجواب عنه بأن التشبيه في مجرد الحذف للاكتفاء بالضمة الدالة عليها لا في سبب الحذف بأباه سياقه ثم انه معطوف على نائب فاعل قرئ ولا تغاير بين القراءتين لحذف الواو وفيهما لفظا لالتقاء الساكنين كما في قوله سندع الزبانية اللهم الا أن يقال انه أثبت الواو لفظا في القراءة الاولى ولما قال المعرب انه ذم في هذه القراءة فما قبل ان المراد بحذفها خطا لا لفظا لا شتراكهما فيه وأنه يكفي ظهور الفرق بينهما في حال الوقف سهو لان من قرأ بها أثبتها في الرسم كما نقله المعرب عن ابن خالويه وأنه اذا وقف عليه ردت الواو فيه لانه لا يوقف على متحرك فلا يحصل الفرق بينهما فتدبر (قوله وأفلح) أي قرئ به على أنه من أفلحه لانه سمع متعديا على أن همزته للتصيير ولازما وقوله المؤمنون الخ اشارة الى سبب الفلاح (قوله خائفون من الله متذللون) لان الخشوع التذلل مع خوف وسكون للجوارح والمسجد بفتح الجيم موضع السجود ومساجد جمعه ورمى البصر مجازا عن توجهه وقوله خشع قلب هذا في نسخة بدله خشي وقوله لما بهم من الجد بكسر

وتدل على ثباته اذا دخلت على الماضي ولذلك تقترنه من الحال ولما كان المؤمنون المتوقعين من فضل الله صدرت ببشارتهم وقرأ ورش عن نافع قد أفلح بالقاء حركة الهمزة على الدال وحذفها وقرئ أفلحوا على لغة أكلوني البراغيث أو على الابهام والتفسير وأفلح اجتزاء بالضمة عن الواو وأفلح على البناء للمفعول (الذين هم في صلاتهم خاشعون) خائفون من الله متذللون لهما بهم من الجد مساجدهم روى أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلي رافعا بصره الى السماء فما نزلت رمى ببصره نحو مسجده وأنه رأى رجلا يعبث بلحيته فقال لو خشع قلب هذا لخشعت جوارحه (والذين هم عن اللغو) عما يعنيهم من قول وفعل (معرضون) لما بهم من الجد عما يشغلهم عنه

الجيم وهو ضد الهزل وأورد عليه أن اللغو أعم من الهزل لتناوله الفعل فالاولى أن يقول لما هو فيه مما يعنيهم وبهم جار ومجرور وقع صلة لما وما ذكره هو ما في الكشاف بعينه وانما فسره بالاخص لعلم غيره بالطريق الاولى ومثله سهل وقوله أبلغ من المبالغة لافادته أنه مع عدم لهوهم لا ينظرون الى جانب اللهو فضلا عن الاتصاف به مع ما ذكره من الاسمية الدالة على الثبات وتقديم الضمير المفيد للتقوى الحكم بتكريره وتقديم الصلة المفيد للحصر وقوله ليدل متعلق بإقامة وعرض بضم فسكون بمعنى ناحية (قوله وكذلك قوله الخ) أي هو مثل ما قبله في العدول لما ذكر لانه أبلغ من الذين يزكون حيث جعلت الجملة اسمية وبقي الحكم على الضمير وعبر عنه بالاسم هكذا قيل فاقتصر من الوجوه الخمسة على الثلاثة الاول قيل لان الاخيرين لا يجريان هنا لانه لا اعراض هنا فلا اقامة ولان التخصيص لا يعتبر هنا مع أن المتقدم هنا ليس بصلة كيف واللام زائدة لتقوية العمل من وجهين تقديم المعمول وكون العامل اسما ولا يخفى عليك جريان مثلهما حيث قدم مع ضعف عامله للتخصيص بل لكونه مصب الفائدة ويجوز فيه اعتبار التخصيص الاضافي أيضا بالنسبة الى الانفاق فيما لا يليق ولو قال المصنف وتقديم المعمول لكان أظهر وأقيم الفعل مقام الايتاء المذكور في مثله في مواضع من التنزيل مبالغة لدلالته على المداومة لانه يقال هذا فعله أي شأنه ودأبه المداومة عليه وذلك في قوله وصفهم بذلك اشارة الى قوله والذين هم عن اللغو الخ من الاعراض عن اللغو وفعل الزكاة وما بعد والطاعات البدنية معلومة من الصلاة والمالية من الزكاة والتجنب المذكور من الاعراض عن اللغو دلالة ومن قوله والذين هم لفروجهم حافظون صراحة ولم يقرن المحرمات بالطاعات البدنية لتأخرها ويدل عليها فما قيل ان حقه التقديم على المالية الا أنه أخره لاحتياجه الى نوع تفصيل ولتقع المالية في جوار البدنية فانها كثيرا ما يذكران معا لا وجه له والمروأة معروفة وأصل معناها الرجولية (قوله والزكاة الخ) المراد بالعين ما يعطى وفيه ابهام لطيف والمضاف أداء ونحوه ووجه العدول عن الاخصر الاظهر مامر وفاعلون مفعوله الزكاة واللام للتقوية ولم يلتفت الى ما تأثره الراغب من أن المعنى الذين هم فاعلون من العبادة ليزكيهم الله أو ليزكوا أنفسهم على أنه لازم واللام للتعليل قيل لان اقترانه بالصلاة ينادي عليه وسيأتي نظيره في سورة المعارج وقد يقال الفصل بينهما بشعر بما جنح اليه الراغب بخلاف مكة وأيضا كون السورة مكية والزكاة فرضت بالمدينة يؤيده لئلا يحتاج الى التأويل بما مر فتدبر (قوله زوجاتهم أو سرياتهم) لف ونشر وخص ما ملكت بالاناث بقرينة الاجماع وان عم لفظه وجعل الزمخشري اطلاق ما قرينة على ارادتهن لاجرائهن مجرى غير العقلاء لقلة عقل النساء ولم يذكره المصنف رحمه الله تظفانه بل ولانه غير مسلم عنده فلا يغني عن التخصيص كما توهم للمعارضة قوله مما ملكت أيمانكم فكاتبوهم لتناوله العبيد ثمة لانه قد يقال الضمير المذكور ثمة قرينة على العموم ونكتة الاجراء المملوكية لا الانوثة كما سيصرح به المصنف رحمه الله ولا مانع من تعدد النكت (قوله من قولك احفظ علي عنان فرسي) ظاهره أنه متعد بعلى دون تضمين كما في الكشاف وحفظ العنان بمعنى ارساله كما في حواشيه فما قيل انه غير متعارف لا يسمع في مقابلة نقل الثقة وقيل أيضا الوجه أن يقال انه من قبيل حفظت على الصبي ماله اذا ضبطته مقصورا عليه لا يتعداه والاصل حافظون فروجهم على الازواج لا تتعداهن ثم قيل غير حافظين الا على الازواج تأكيدا على تأكيد وقول الزمخشري انه متضمن معنى النفي من السياق واستدعاء المقرغ ذلك ولم يؤخذ مما في الحفظ من معنى المنع والامساك لان حرف الاستعلاء يمنعه ولا يخفى أنه تكلف وتعسف اذ لا حاجة الى التضمين كما مر وكون تضمينه ليس بتأويله بما يفيده بل بتقدير مضاف يفيده وهو غير مما يأباه أساليب العربية كما قاله أبو حيان رحمه الله والتأويل المذكور أسهل منه واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله لا يبذلونها ومن لم يقف على المراد قال ان المصنف ساكت عن تضمينه معنى النفي لكن لابد منه ليصح الاستثناء

وهو أبلغ من الذين لا يلهون من وجوه جعل الجملة اسمية وبناء الحكم على الضمير والتعبير عنه بالاسم وتقديم الصلة عليه واقامة الاعراض مقام الترك ليدل على بعدهم عنه رأسا مبالغة وتنبيها على أنهم وجدوا فانتفاء أصله أن يكون في معرض غيره عرضه وكذلك قوله (والذين هم للزكوة فاعلون) وصفهم بذلك بعد وصفهم بالمبالغة في الصلاة ليدل على أنهم بلغوا بالخشوع في الصلاة الغاية في القيام على الطاعات البدنية والمالية والتجنب عن المحرمات وسائر ما يوجب المروأة واجتنابه والزكاة تقع على المعنى والعين والمراد الاول لان الفاعل يفعل الحدث لا المحل الذي هو موقعه أو الثاني على تقدير مضاف (والذين هم لفروجهم حافظون) لا يبذلونها (الا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم) زوجاتهم أو سرياتهم وعلى صلة لحافظين من قولك احفظ علي عنان فرسي

مع أن ادعاء اللزوم غير مسلم لصحة العموم هنا فيصح التفريع في الايجاب لانها محفوظة عن جميع النساء الامن ذكر والامساك يتعدى بعلى كقوله أمسك عليك زوجك كما ذكره المغرب فتصرف الاستعلاء مانعا غير متوجه واعلم أن الفاضل الملائي قال في تذكرته عدى حفظ بعلى وانما يتعدى بعن فقيل على بمعنى عن وقيل تقديره دالين وهو حال وقيل فيه حذف دل عليه قوله غير ملومين أي يلامون الاعلى أزواجهم أو هو متعلق بحافظون من قولهم احفظ عليه عنان فرسه وهو مخصص معنى النفي أي لا تفلته ولا تسلمه لغيرك وفيه خفاء وقيل من مخصص بالعقلاء ومايهم الفريقين فان قيل انه مختص بغير العقلاء فاطلاقه على السراري لانهن يشبهن السلع يعاوضن اه انتهى من خطه (قوله أو حال) أي هو استثناء مفرغ من أعم الاحوال والظرف مستقر أي الا والين أو قوامين عليهن من قولهم كان فلان على فلانة فمات عنها ولم تقبل الزوجة انها تحته وفراشه وقوله في كافة الاحوال استعمل كافة مجرورة مضافة كما وقع للزمخشري هنا وفي خطبة المفصل وتدور دمثله فلا عبرة بمن لحنهم فيه لانها تلزم النصب على الظرفية كما فصلناه في شرح الدرة (قوله أو بفعل دل عليه غير ملومين) كانه قيل يلامون على كل مباشرة الاعلى ما أبيح لهم من هذا فانهم غير ملامين عليه وقد سقط هذا من بعض النسخ لانه أورد عليه أن اثبات اللوم لهم في أثناء المدح غير مناسب مع أنه لا يختص بهم ولا شبهة في عدم مناسبته للسياق ولذا أخر وكونه على فرض عصيانهم وهو ممثل قوله فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون لا يدفعه كما توهم وقوله اجراء للممالك لا للاناث كما في الكشاف وقوله شائع فيه أي في غير العقلاء وقوله وافراد ذلك أي حفظ الفروج وقوله أشهى الملاهي بيان لوجه دخول المباشرة في اللغو بناء على أن المراد به الملاهي واللذات وتوجيه الافراد بما ذكروا الخطر بمعنى الوقع في النفوس أو الضرر وقد استدل القاسم بن محمد بهذه الآية على تحريم نكاح المتعة وردت في الكشاف وفي الكشف فيه كلام دقيق كفانا مؤنته ترك المصنف رحمه الله له وبسط الكلام فيه في التحقيق (قوله أو لمن دل عليه الاستثناء) وهم الباذلون لازواجهم وامائهم وقوله فان الخ اشارة الى أن الفاء في جواب شرط مقدر والمستثنى الزوجات الاربع والسراري مطلقا وقوله الكاملون في العدوان الكامل من الاشارة والتعريف وتوسيط الضمير المفيد لحلهم جنس العادين أو جههم كما مر تقريره في أولئك هم المفلحون (قوله لمايؤتمنون عليه) يعني أن الامانة والعهد وان كانا مصدرين في الاصل فالمراد المعنى هنا ولذا جمعت الامانة فان أريدت نظر للاصل لان الحفظ والاصلاح للعين لا للمعنى وأمن اللباس لاضافته للجمع وأمانة الحق شرائعه وتكليفه كما سيأتي في قوله انا عرضنا الامانة على السموات الآية وأمانة الخلق ظاهرة (قوله ولفظ الفعل فيه) أي في النظم أو في هذا المقام أو في يحافظون على أنه من ظرفية الخاص للعام لكونه في ضمنه وقد يعكس أيضا وتقديم الخشوع اهتماما به حتى كان الصلاة لا يعتد بها بدونه أو لعموم هذا له وقوله بأمر الصلاة أي بمجالها وهو الخشوع والمواظبة وقوله ولذلك جمعه لمناسبة الجمع للكثرة كما يعني (قوله الجامعون لهذه الصفات) هو مأخوذ من كون الاشارة الى من وصف بالصفات السابقة المتعاطفة بالواو الجامعة وقوله الاحتفاء الخ استحقاق لان أولئك يوجب أن ما بعده جدير بما دل عليه لاتصافه تلك الصفات السنية وبه اندفع أن من لم يجمعها بل من لم يعمل أصلا يرث الجنة أيضا عندنا فلا يتم الحصر وأما القول بأنه لعظم شأن ما يورثونه بخلاف متاع الدنيا فلا يدفعه ودون الخ اشارة الى دلالته على الحصر لتعريف الخبر وتوسط ضمير الفصل (قوله بيان لما يرثونه) يحتمل البيان اللغوي وهو التفسير بعد الابهام فيجوز كونه بدلا أو صفة كاشفة وهو الاظهر أو عطف بيان والاصطلاحي فيكون عطف بيان وبيانه لما يرثونه أغنى عن ذكر مفعوله وقوله وتغييل للوراثة بالتنوين قبل اللام الجارة وفي نسخة ترك اللام فهو مضاف وتنوينه ونصب الوراثة على المفعولية خلاف الظاهر وان صح وهو معطوف على قوله بيان (قوله تفخيما لها) الظاهر أنه تعليل للاطلاق لان ترك المعمول لاشعاره بعدم احاطة نطاق البيان به

أو حال أي حفظوها في كافة الاحوال الا في حال التزوج أو التسري أو بفعل دل عليه غير ملومين والمعنى ما جرى مجرى العقلاء اذ الملك أصل نافع فيه والذين هم عن اللغو معرضون لان المباشرة أشهى الملاهي الى النفس وأعظمها خطرا (فانهم غير ملومين) الضمير لحافظون أو لمن دل عليه الاستثناء أي فان يتزوجوا أو يتسروا أماتهم فانهم غير ملومين على ذلك (فمن ابتغى وراء ذلك) المستثنى (فأولئك هم العادون) الكاملون في العدوان (والذين هم لأماناتهم وعهدهم) لما يؤتمنون عليه ويعاهدون من جهة الحق أو الخلق (راعون) قائمون بحفظها واصلاحها وقرأ ابن كثير هنا وفي المعارج لأمانتهم على الافراد لانه من الالباس أو لانها في الاصل مصدر (والذين هم على صلواتهم يحافظون) يواظبون عليها ويؤدونها في أوقاتها ولفظ الفعل فيه لما في الصلاة من التجدد والتكرير ولذلك جمعه بخلاف الزكاة وليس ذلك في الصلاة غير الحافظة عليها وفي تصدير تكرير الموصوف بهم ولا وتكريرها ختمها بأمر الصلاة تعظيما لشأنها (أولئك) الجامعون لهذه الصفات (هم الوارثون) الاحقاء بأن يسموا وارثا دون غيرهم (الذين يرثون الفردوس) بيان لما يرثونه وتقييد للوراثة بعد اطلاقها تفخيما لها

بعده فيكون قوله تأكيدا تعليلا للتقييد على اللف والنشر المشوش وقيل انه تعليل للمعطوف عليه وتأكيد تعليل للمعطوف والتأكيد بكبير ذكر ورائهم وقيل انه مفعول للتقييد والتفخيم فيه من حيث كونه ورائة الفرد ومن لامن مجرد البيان (قوله وهي مستعارة) يعني أن الوراثة مستعارة لماذكر كاستعارة فعلها الاستعارة تبعية للمبالغة في الاستحقاق لانها أقوى أسباب الملك كما مر تحقيقه في سورة مريم في قوله تلك الجنة التي نورث من عباد نا من كان تقيا ولظهور قوله ميرثني ويرث من آل يعقوب بل قوله انا نحن نرث الارض ومن عليها في الاستعارة اذ الارث في الآية الاولى غير مراد وفي الثانية غير متصور واستشهد به الشارح الطيبي فلا غرابة فيه لعدم ذكر المؤمنين والجنة كما توهم (قوله وقيل انهم يرثون الخ) هذا ورد في حديث مسند صححه القرطبي وذكر فيه أنه صلى الله عليه وسلم فسر به هذه الآية فلا وجه لقريضه ولا معنى للقول بأنه لا يناسب المقام فتأمل وقوله للجنة فالتأنيث باعتبارها وعلى ما بعده باعتبار الطبقة والاولى أن يقول العليا بدل الاعلى (قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان الخ) مناسبتها لما قبلها أنه تعالى لما ذكر أولا أحوال السعداء عقبه بذكر مبدئهم وما آل أمرهم أو لما ذكر ارث الجنة عقبه بذكر البعث لتوقفه عليه أو لما حث على الصفات الحميدة عقبه بما يحث عليه أو لما حث على عبادته وامتثال أوامره عقبه بما يدل على ألوهيته لتوقف العبادة عليه وقوله من خلاصة سلت من بين الكدر بوزن الحذر أي اختلط أو هو بالفتح مبالغة في اطلاقه على المتكدر وهو اشارة الى أن السلالة تسلل واستخرج وصيغة فعالة كما في الديوان لما بقي بعد المصدر فالسلالة لما بقي بعد السل كالقلامة والبراية ولذا قال الزمخشري انها تدل على القلة وقوله متعلق بمحذوف ومن تبعيضية أو ابتدائية ولم يصرح به لظهوره ولمقابلته بقوله أو بيانية وان كان فيه ركاكة فلا يرد أن من البيانية لا تتأتى الوصفية اذ لا مانع منها وان احتمل البدلية أو البيانية ولا يتوهم أن المراد بالصفة المخصصة لان السلالة أعم من الطين فهي على البيان كذلك وكون أو بمعنى الواو وللبيان لغوي تعسف بارد وسيأتي تتمته وقيل انه عطف على اسم ان وخبره وانه بيان لتعلقها بمحذوف بوجه آخر لان البيانية لا بد من حذف متعلقها وهو تعسف (قوله أو بمعنى سلالة) معطوف على قوله بمحذوف فهو متعلق به بلا تقدير وقوله كالاولى الظاهر أن المراد به من في قوله من سلالة وقد جوز فيه أن يكون المراد به من الثانية في الوجه الاول وهو كونها صفة أو بتقدير الطريقة الاولى وأخر ذكرها للاختصار وهو بعيد (قوله أو الجنس) أي المراد الجنس كله وقوله فانهم الخ بيان له بأنه بدأ بعيد فانهم من النطف الحاصلة من الغذاء الذي هو سلالة الطين وصفونه وآدم عليه الصلاة والسلام ليس كذلك فاما أن يترك بيان حاله لانه معلوم وتبين حال أولاده أو يكون وصفا للجنس بوصف أكثر أفراده وقيل انه جعل الجنس كذلك لان أول أفراده الذي هو أصله كذلك وهذا غير ما ذكره المصنف رحمه الله ولكل وجهة وقوله بعد أدوار أي بعد سنين لان السنة مقدار دور الفلك (قوله وقيل المراد بالطين آدم) عليه الصلاة والسلام فهو من مجاز الكون ولعدم القرينة عليه وعدم تبادر النطفة من السلالة مرضه والمراد بالانسان حينئذ الجنس ووصفه بما ذكر باعتبار أكثر أفراده فلا يعد في خروج آدم نفسه منه كما توهم لذكره بعد وقوله لحذف المضاف وهو نسل ان لم يحمل على الاستخدام لكنه خلاف الظاهر ولذا لم يلتفتوا له هنا وان كان من المحسنات وقد جوز تقديره قبل الانسان أي أصل الانسان (قوله بأن خلقنا منها) اشارة الى أن جعل بمعنى خلق وثطفة منصوب بنزع الخافض وأما كونه بمعنى التصيير والانسان ماسيصير انسانا على أنه من مجاز الأول فتقليل الجدوى مع تكلفه (قوله أو ثم جعلنا السلالة الخ) فالجعل بمعنى التصيير والانسان الجنس أو آدم عليه الصلاة والسلام والسلالة ما يخلق ويصور منه كما سيشير اليه وتأويله بالجوهر لا يخلو من كدر لانه بهذا المعنى غير معروف عند العرب وفي اللغة حتى يأتي به القرآن وانما هو اصطلاح للمتكلمين كما مر جوابه (قوله مستقرحين)

ونأكيدا وهي مستعارة لاستحقاقهم الفردوس من أعمالهم وان كان بتفضل وعلمه مبالغة فيه وقيل انهم يرثون من الكفار منازلهم فيها حيث قوتوها على أنفسهم لانه تعالى خلق لكل انسان منزلا في الجنة ومنزلا في النار (هم فيها خالدون) أنث الضمير لانه اسم للجنة أو لطائفتها الاعلى (ولقد خلقنا الانسان من سلالة) من خلاصة سلت من بين الكدر (من طين) متعلق بمحذوف لانه صفة لسلالة أو من بيانية أو بمعنى سلالة لانها في معنى مسلولة فتكون ابتدائية كالاولى والانسان آدم خلق من صفوة سلت من الطين أو الجنس فانهم خلقوا من سلالات ثم جعلنا النسل فحذف المضاف (نطفة) بأن خلقنا منها أو ثم جعلنا السلالة نطفة وقيل المراد بالطين آدم وتذكير الضمير على تأويل الجوهر أو المسلول أو الماء (في قرار مكين) مستقر حصين

أصل القرار مصدر قر يقر قرارا بمعنى ثبت ثبوتا ثم أطلق على المستقر بالفتح وهو محله مبالغة كقوله جعل لكم الارض قرارا ولذا فسره المصنف رحمه الله به والمراد به هنا الرحم والمكين المتمكن ولذا قيل لذى القدرة والمنزلة فهو وصف لذى المكان وهو النطفة هنا وصف به محلها على أنه مجاز أو كناية عن حسين أو اسناد مجازى أى مكين صاحبه فحصل بيان الحاصل معناه فقوله يعنى الرحم تفسير المستقر بالفتح وقوله وهو يعنى به المكين والمستقر بكسر القاف وهو المتمكن وقوله مبالغة على الاسناد المجازى كطريق سائر وفى الكشاف وجه آخر وهو أن الرحم نفسها متمكنة فلا تنفصل لتنقل حملها أو لانها مع ما فيها فهو كناية عن جعل النطفة محرزة مصونة وقوله كما عبر عنه بالقرار للتنبيه فى مجرد المبالغة اذ جعل عين القرار كرجل عدل لا فى وصف المحل بوصف المستقر كما قيل لان القرار من الامور النسبية وقوله علقة حمراء أى قطعة دم متجمدة (قوله بأن صلبناها) الخلق هنا بمعنى الاحالة لا الايجاد المتعارف أو ايجاد صورة أخرى وتغيرا التعبير ليس مجردتفنن كما قيل لان احالة الاول ظاهرة لتغيير ماهيته ولونه وفى الثانى هو باق على لونه وانما ازداد تماسكا واكتنازا فلذا عبر بالتصيير وفى الثالث جعل بعضه صلبا يابسا كبقية العظام (قوله فكسونا العظام لحما) أى جعلناه محيطا بها ساترا لها كاللباس وذلك اللحم يحتمل أن يكون من لحم المضغة بأن لم تجعل كلها عظاما بل بعضها وهو الظاهر ولذلك قدمه بقوله مما يتق الخ ويحتمل أن يكون خلقه الله عليها من دم فى الرحم واليه أشار بقوله أو مما أنبتنا الخ (قوله واختلاف العواطف الخ) يعنى عطف بعضها بثم الدالة على التراخى وبعضها بالفاء التعقيبية مع أن الوارد فى الحديث من أن مدة كل استحالة أربعين يوما يقتضى أن يعطف الجميع بثم ان نظر لتمام المدة أولاولها أو بالفاء ان نظر لآخرها كما قال النحاة ان افادة الفاء الترتيب بلا مهلة لا ينافى كون الثانى المترتب يحصل بتمامه فى زمان طويل اذا كان أول أجزائه متعقبا الآخر ما قبله وهذا يصح عطف بعضها على بعض بثم وبعضها بالفاء لكنه لا يتم به الجواب كما توهم اذ لابد من المرجح للتخصيص واليه أشار المصنف بقوله لتفاوت الاستحالات يعنى أن بعضها مستبعد حصوله بما قبله وهو المعطوف بثم فجعل الاستبعاد عقلا أو رتبة بمنزلة التراخى والبعد الحسى لان حصول النطفة من أجزاء تراب غريب جدا وكذا جعل تلك النطفة البيضاء دما أحمر بخلاف جعل الدم لحما شبيها به فى اللون والصورة وكذا تنبيتها وتصليبها حتى تصير عظما لانه قد يحصل ذلك بالمكث فيما يشاهد وكذا مد لحم المضغة عليه ليستره وهذا ما عناه المصنف فافهم (قوله والجمع لاختلافها) أى جمع العظام دون غيرها مما فى الاطوار لان العظام متغايرة هيئة وصلابة بخلاف غيرها ألا ترى عظم الساق وعظم الاصابع وأطراف الاضلاع وقوله كاكتفاء باسم الجنس الصادق على القليل والكثير مع عدم اللبس هنا كما فى نحو قوله كلوا فى بعض بطنكم تعفوا وفيه مشاكلة لما قبله كما ذكره ابن جنى وافراد أحدهما صادق بافراد الاول وجمع الثانى وعكسه وبهما قرئ (قوله هو صورة البدن) أى المراد بهذا الخلق تمييز أعضائه وتسويره وجعله فى أحسن تقويم وهو المناسب لقوله فتبارك أو المراد بالخلق الآخر الروح لانه مغاير للاول وأعظم ورتبته أعلى فلذا عطف بثم ووصف بآخر فمعنى أنشأناه أنشأناه أوفيه وكذا اذا أريد به القوى الحساسة ونحوها وقوله ينفخ فيه ضمير ينفخه للروح وذكر لتأويله بمخلوق ونحوه وضمير فيه للبدن أو للانسان المفهوم منه والجار والمجرور اما متعلق بأنشأناه أو بمقدر وهو اما ناظر الى القوى أو اليها والى الروح يعنى أن انشاء الروح نفخها فى البدن وانشاء القوى بسبب نفخ الروح فى قصر فقد قصر ومن قال يعنى نفخ الله الروح أو القوى فى البدن فقد تساهل فتدبر وقوله لما بين الخلقين من التفاوت أى الرتبى أو الزمانى وقيل المراد الرتبى لا الزمانى لتحققه فى الجميع بخلاف الرتبى كما مر (قوله واحتج به أبو حنيفة الخ) أفرخت يعنى أخرجت فرخها وقد قيل ان فى احتجاج الحنفية بهذا نظرا لان مبانته للاول لا تخرجه عن ملكه وردبأن بالمبانة يزول الاسم وبزواله يزول الملك عنده كما تقرر فى الفروع وقيل تضمينه النفرخ لكونه جزأ من المغصوب

يعنى الرحم وهو فى الاصل صفة للمستقر وصف به المحل مبالغة كما عبر عنه بالقرار (ثم خلقنا النطفة علقة) بأن أحلنا النطفة البيضاء علقة حمراء (فخلقنا العلقة مضغة) فصيرناها مضغة لحم (فخلقنا المضغة عظاما) بأن صلبناها (فكسونا العظام لحما) مما يتق من المضغة أو مما أنبتنا عليها مما يصل اليها واختلاف العواطف لتفاوت الاستحالات والجمع لاختلافها فى الهيئة والصلابة وقرأ ابن عامر وأبو بكر على التوحيد فيهما اكتفاء باسم الجنس عن الجمع (ثم أنشأناه خلقا آخر) هو وجع الآخر أو الروح أو القوى بنفخه فيه صورة البدن أو الجموع وثم لما بين الخلقين من التفاوت واحتج به أبو حنيفة على أن من غصب بيضة فأفرخت عنده لزمه ذبحان البيضة لا الفرخ لانه خلق آخر

لا لكونه عينه أو مسمى باسمه وفيه بحث (قوله فتبارك الله أحسن الخالقين) بدل لكنه يقل في المشتقات أو خبر مبتدا مقدر ولكن الاصل عدم الاضمار أو صفة قبيل وهو الاولى لان اضافة أفعل من محضة على الاصح وقيل انها غير محضة وارتضاه أبو البقاء والخلق بمعنى التقدير كما في قوله

ولأنت تفرى ما خلقت وبعـ ـض القوم يخلق ثم لا يفرى

لا بمعنى الايجاد اذ لا خالق غيره الا أن يكون على الفرض والتقدير وإليه أشار المصنف والمميز المحذوف قوله تقديرا وفي الكشاف وروى أن عبد الله بن سعد بن أبي سرح كان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنطق بذلك قبل املائه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اكتب هكذا نزلت فقال عبد الله ان كان محمد نبيا يوحى اليه فأنا نبي يوحى الى فلحق بمكة كافرا ثم أسلم يوم الفتح وقد أورد عليه أنه مخالف لما قدمه في الانعام من أنه رجع مسلما قبل الفتح الا أن يكون فيه روايتان وأما القول بأن الرواية غير صحيحة لان السورة مكية وارتداده بالمدينة كما اعترف به الراوي فجراءة على الحديث بالرد وكونها مكية باعتبار أكثرها وقدمر ما يشير له ولهذا تفصيل في محله (قوله لصائرون الى الموت) هذا من قوله بعد ذلك وقوله لا محالة من الاسمية وان واللام وصيغة النبوت وقوله ولذلك أي ولدلالته على أنه لا محالة أي لا بد منه واسم الفاعل ماتت الدال على الحدوث وبه قرئ وزيد تأكيدا لجملة الدالة على الموت مع أنه غير منكر دون ما ذكر فيه البعث المتردد فيه وكان الظاهر العكس لان تأكيد الموت في المعنى عائد الى تأكيد ما هو متوقف عليه من الجزاء ومن ثمة كثر انكم ونقل من الغيبة الى الخطاب ولان الموت كالمقدمة للبعث فكان تأكيده تأكيدا له وقيل انما ولغ في القرينة الاولى لتمادي المخاطبين في الغفلة فنزلوا منزلة المنكرين وأخليت الثانية لسطوع برهانها وتكرير حرف التراخي للايذان بتفاوت المراتب (قوله تعالى ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق الخ) ارتباطه بما قبله اما لانه استدلال على البعث أو بيان لما يحتاجون اليه في البقاء بعد خلقهم وقوله لانها طورق الخ يعني أنها جمع طريقة بمعنى مطروقة من طرق النعل والحوافر اذا وضع طاقاتها بعضها فوق بعض قيل فعلى هذا لا تكون السماء الدنيا من الطرائق اذ لا سماء تحتها فجعلها منها من باب التغليب ولا يخفى أن المعنى وضع طاق فوق طاق مساوله فيندرج ما تحت الكل لكونه مطارقا أي له نسبة وتعلق بالمطارقة فلا حاجة الى التغليب وقوله وكل ما فوقه مثله فهو طريقه قيل وعلى هذا كل من السبع طريقة فان فوق السابعة الكرسي وهو فلك الثوابت وظاهر أنه منها وتحته في أكثر الوجوه فجعله وجها آخر للاطلاق المذكور وقد قيل انه من تتمة قوله لانها طورق الخ لبيان أن تمدارا طلاق الطريقة على السماء فوقية مثلها عليها لا فوقيتها على مثلها فهو لتعيين أحد محتملي هذا القول وهذا مع ظهوره خفي على هذا القائل فتأمل (قوله أو لانها) أي السموات طرق الملائكة فالطريقة بمعناها المعروف ولا يأباه كون المقام لبيان ما فاض على المخاطبين من النعم الجسيمة لانه غير مسلم مع أن الملائكة منها ما هو وسائط لما يصل اليهم مع أن قوله وما كنا الخ قيل ان معناه أنا خلقنا السماء لاجل منافعهم ولسنا غافلين عن مصالحهم وقوله المكواكب معطوف على الملائكة وقوله فيها مسيرها بيان لكونها طرقا للكواكب والمسير مصدر ميمي بمعنى السير وقوله عن ذلك الخلق اشارة الى أن الخلق بمعنى المخلوق وأفرد لانه مصدر في الاصل أو لانها في حكم شيء واحد فالتعريف على هذا عهدي وعلى ما بعده استغراقي وافراده لما ذكر أولا والاظهار في مقام الاضمار للاعتناء بشأنها (قوله مهملين أمرها) هذا جار على الوجهين وان كان أوله ظاهرا في الاول وقوله من السماء اما على ظاهره على ما ورد في الحديث ان بعض الانهار من الجنة أو بمعنى السحاب أو المطر أو جهة العلو وقوله بتقدير تقدير لقدر بوجهين متقاربين وهما التقدير والمقدار لكنه على هذا صفة ماء أو حال من الضمير وعلى الثاني صلة أنزلنا وقوله يكثر نفعه ويقل ضرره بيان لحكمة تقديره وفي الكشاف يسلمون معه من المضرة وعدل المصنف عنه لانه قد يضر لكن الضرر

(فتبارك الله) تعالى شأنه في قدرته وحكمته (أحسن الخالقين) المقدرين تقديرا خذف المميز لدلالة الخالقين عليه (ثم انكم بعد ذلك لميتون) لصائرون الى الموت دون اسم الفاعل لذكر النعت الذي للثبوت (ثم انكم يوم القيمة تبعثون) وقد قرئ به (ثم انكم يوم القيمة تبعثون) (ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق) سبع سموات لانها طورق للعمامة والجمازات (وما كنا عن الخلق) عن ذلك المخلوق الذي هو السموات أو الكواكب فيها لسيرها (وما كنا عن أوجه المخلوقات (غافلين) مهملين أمرها بل نحفظها عن الزوال والاختلال وندبر أمرها حتى تبلغ منتهى ما قدرناها من الكمال حسبما اقتضته الحكمة وتعلقت به المشية (وأنزلنا من السماء ماء بقدر) بتقدير يكثر نفعه ويقل ضرره أو بمقدار ما علمنا من صلاحهم

القليل مع الخير الكثير كلا شر رفا آلهما عند التحقيق متحد ولذا اقتصر على الصلاح في الثاني واستقرارها شامل لما في ظاهرها كالانهار وما في باطنها كالآبار (قوله بالافساد) أي اخراجه عن المائية أو رفعه الى محل آخر والاستنباط الاستخراج وقوله كما كانا قادرين الخ اشارة الى أن هذه الجملة حالية (قوله ايماء الى كثرة طرقه) لعموم النكرة وان كانت في الاثبات والمبالغة في الابعاد ناشئة من كثرة الذهاب فلذا كان أبلغ أي أكثر مبالغة من تلك الآية لان فيها ذهابا واحدا وهو التغوير المشعر ببقائه غائرا ولذا عقب بقوله فمن يأتيكم بماء معين وذكر في التقريب للبلغة ثمانية عشر وجها لكنها ليست كلها من التنكير واختير المبالغة هنا لان المقام يقتضيها اذ هو لتعداد آيات الآفاق والانفس على وجه يتضمن الدلالة على القدرة والرحمة مع كمال عظمة المتصف بهما ولذا ابتدئ بغير المعظمة مع التأكيد بخلاف مائة فانه تتميم للحث على العبادة والترغيب بما هو فان فلا يتوهم أنه عدل عن الابلغ ثمة لانه أبلغ في مقامه كما فصله في الكشف (قوله من نخيل وأعناب) قدمهما لكثرتهما ولكثرة الانتفاع بهما والمراد بالنواكه ما عدا هما وثمارها وزروعها بدل من الجنات اشارة الى أن من ابتدائية لان الزروع ليست بعضا منها وانما هي في خلالها وقيل انها تبعيضية ومفعولها منفعولا تأكلون وتغذيا تمييز أو منصوب بنزع الخافض (قوله أو تزقمون) يعني أن الاكل مجازا وكناية عن التعيش مطلقا فيشمل غيره ومن ابتدائية أو تبعيضية والاول متعين للمثال وقوله أنواع توجيه لجمع الفاكهتين باعتبار تعدد أنواعهما وما يحصل منهما وطعام معطوف على قوله أنواع يعني أن ثمرتها جامعة للتفكه والغذاء بخلاف بقية النواكه والدبس بكسر وكسرتين عسل النخل والعامة تطلقه على عسل الزبيب وكلام المصنف ظاهر فيه وقال المعري العرب تسمي عسل النخل دبسا والحرفة الصنعة وقوله في ثمرتها اشارة الى تقديره مضاف أو الى أن الضمير للثمرة المفهومة منها (قوله ومما أنشأنا لكم به شجرة) اشارة الى الخبر المقدر وقدره مقدما وان كانت النكرة موصوفة لانه الاولى كما مر والشجرة شجرة الزيتون نسبت الى الطور لانه مبدؤها أو لكثرتها فيه وجبل موسى عليه الصلاة والسلام أي جبل عرف به لما جاءه عليه وأيلة بالفتح محل معروف يسمى اليوم العقبة وهو على مراحل من مصر وفلسطين بكسر الفاء وفتحها بلدة بالشأم وقوله الطور للجبل أي اسم للجبل المخصوص أو لكل جبل وهو عربي وقيل معرب وقوله كامرئ القيس أي هو مركب اضافي جعل علما وفي نسخة وبعلبك أي فمن أضافه كما في الكشاف وهو لغة فيه وقوله ومنع صرفه أي صرف سيناء سواء كان اسم البقعة أو جزء العلم الاخير لانه يعامل معاملة العلم كما مر في جناب عدن فما قيل ان هذا على الثاني وأما على الاول فمنع الصرف للعلمية والتركيب ان لم يكن فيه اضافة والافكالثاني لا يخفى ما فيه (قوله للالف) أي ألف التأنيث الممدودة لما سيذكره من أنه ليس في كلام العرب فعلاء بكسر الفاء والمد وآخره ألف تأنيث كما أشار اليه بقوله اذ لا فعلاء الخ قال المعرب وجه الله هذا قول البصريين وأما الكوفيون فلا يسلمونه و يقولون ألفه للتأنيث وكسر السين لغة كآنية وقوله في نسخة كدياس بالدال والسين المهملتين هو الجام ووقع في بعض النسخ دياء وهو تحريف وبقوله فعال سقط ما أورد على قوله من السناء بالمد مع أنه ليس بعربي كما نصوا عليه ولو سلم فالمادتان مختلفتان لان عين السناء نون وعين سيناء ياء لان عجمته غير متفق عليها وعين سيناء أيضا نون و يأوها من بيذة وهمزتها منقلبة عن واو ووزنه فيعال وهو موجود في كلامهم كقينال في المصدر و يؤيده ما في بعض النسخ من قوله كدياس (قوله أو ملحق بفعلال) فهمزته ليست للتأنيث بل للالحاق بشمراخ وقرطاس فهو كعلباء بالعين المهملة والباء الموحدة وهي عصبة في العنق وهمزته منقلبة عن واو أو ياء لتطرفها بعد ألف زائدة كرداء وكساء لان الالحاق يكون بهما وقال أبو البقاء انها أصلية وقوله من السين أي من هذه المادة (قوله بخلاف سيناء) أي في القراءة بفتح السين فيجوز كون منع صرفه للالف الممدودة أو للعلمية والتأنيث أو العجمة وكيسان علم لشخص أو لمعنى الغدر وقوله اذ ليس في كلامهم

(فأسكناه) فجعلناه ثابتا مستقرا (في الارض وانا على ذهاب به) على ازالته بالافساد أو التصعيد أو التعمية بحيث يتعذر استنباطه (لقادرون) كما كنا قادرين على انزاله وفي تكرير ذهاب ايماء الى كثرة طرقه ومبالغة في الابعاد به ولذلك جعل أبلغ من قوله قل أرأيتم ان أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين (فأنشأنا لكم به) بالماء (جنات من نخيل وأعناب لكم فيها) في الجنات (فواكه كثيرة) تتفكهون بها (ومنها) ومن الجنات ثمارها وزروعها (تأكلون) تغذيا أو تزقون وتحصلون معايشكم من قولهم فلان يأكل من حرفته ويجوز أن يكون الضميران للنخيل والاعناب أي لكم في ثمرتها أنواع من الفواكه الرطب والعنب والتمر والزبيب والعصير والدبس وغيرذلك وطعام تأكلونه (وشجرة) عطف على جنات وقرئت بالرفع على الابتداء أي ومما أنشأنا لكم به شجرة (تخرج من طور سيناء) جبل موسى عليه السلام بين مصر وأيلة وقيل بفلسطين وقد يقال له طور سينين ولا يخلو من أن يكون الطور للجبل وسيناء اسم بقعة أضيف اليها أو المركب منهما علم له كامرئ القيس ومنع صرفه للتعريف والبقعة أو التأنيث على تأويل البقعة بالمكان وهو لانه فعال كدياس من السناء الذي هو بفعلال الرفعة أو بالقصر وهو النور أو ملحق بفعلال كعلباء من السين اذ لا فعلاء بألف التأنيث بخلاف سيناء على قراءة الكوفيين والشامي و يعقوب فانه فعال ككيسان أو فعلاء كحمراء لا فعلال اذ ليس في كلامهم

يعني فلال بالفتح لا يوجد في كلام العرب الا نادرا كخزعال لظلع الابل لكن المراد في غير المضاعف فانه فيه كثير كزلزال وصلصال ووسواس كما صرح به النحاة ولا يختص بالمصادر كما قيل وعلى قراءة القصر فلأنه للتأنيث كذكرى ان لم يكن أعجميا (قوله أي تنبت ملتبسا بالدهن الخ) يعني أنه على القراءة بفتح التاء ودهن الباء من الثلاثي اللازم تكون الباء للملابسة والمصاحبة كجاء بثياب سفره والجار والمجرور حال وكان الظاهر أن يقدره ملتبسة لكنه في النسخة التي عندنا ملتبسا فكأنه أوّل بالمتلبس أو غيرها لانه الملابس للدهن في الحقيقة وقوله معدية تفسير لقوله صلة لان الصلة تكون بمعنى الزائدة ومن توهم أنه المراد هنا اعترض عليه بأن المعدية لا تكون صلة وبالعكس فالاولى الاكتفاء بكونها معدية فان المراد أنها متعلقة بالمذكور وأخره لان انبات الدهن غير معروف في الاستعمال وانما يضاف الانبات للثمر ونحوه (قوله وهو اما من أنبت بمعنى نبت) والهمزة فيه ليست للتعدية عندمن أنبت أنبت بمعنى نبت واستشهد عليه ببيت زهير المذكور وأنكره الاصمعي وقال ان الرواية في البيت نبت لا أنبت مع أنه يحتمل التعدية بتقدير مفعول له ورأيت بفتح تاء الخطاب بتصحيح الصاغاني وذوي الحاجات الفقراء وقطينا جمع قاطن بمعنى مقيم والقطين الخدم والاتباع أيضا والمعنى رأيت ذوي الحاجات مقيمين حول بيوتهم لقضاء أوطارهم لانهم عاهد الكرم وموارد النعم حتى اذا ظهر الخصب انفضوا من حولها للاجتماع والتعيش وعلى تقدير تيونها الجار والمجرور حال من المفعول المحذوف أو من الضمير المستتر وقبل الباء زائدة كقوله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ويحتمل أيضا تعدية أنبت بالباء للمفعول ثان واسناد الانبات الى الشجرة بل والى الدهن مجازي (قوله وقرئ على البناء للمفعول) على أنه مجهول أنبت وهو كالاول معنى واعرابا بجعل الباء للملابسة لا غير وتثمر معطوف على نائب فاعل قرئ وكذا ما بعده وقيل انه تفسير لمن قراءة وقرئ تنبت من الثلاثي بالدهان بكسر الدال وهو جمع دهن كرماح أو مصدر كالدباغ والدهن بالضم ما يعصر من الدسم وبالفتح مصدر بمعنى العصر (قوله عطف أحد وصفي الشئ) منصوب بمعطوف على أنه مفعول مطلق له وهو اشارة الى أن الصبغ هو الادام من المائعات على الاستعارة لانه اذا غمس فيه تلون بلونه وان كان المراد به الدهن أيضا لكن لكونهما وصفين نزل تغاير مفهوميهما منزلة تغاير ذاتيهما فعطف أحدهما على الآخر كقوله * الى الملك القرم وابن الهمام * كما مر وقوله الجامع هو معنى الواو العاطفة ودبغ بكسر الدال هنا ما يدبغ به وبالفتح مصدر (قوله وتستدلون بها) أي بالانعام أي بمحالها وهو عطف تفسيري وضمير بطونها للانعام باعتبار نسبة ما للبعض الى الكل لا للانات منها على الاستخدام لان عموم ما بعده يأباه وقوله أو مس العلف وهو ما تأكله الدواب وهذا ما يحتمله النظم لانه المناسب لكونه في بطونها اذ اللبن في الضرع لا في البطن ولانه أليق بالعبرة ولذا جوزه المصنف وان كان لا يحتمله ما في سورة النحل (قوله في ظهورها وأصوافها وشعورها) اشارة الى أن الانعام شامل للازواج الثمانية لا لمخصوص بالابل ولذا لم يذكر الوبر وأدخله في الشعر لانه يطلق عليه ودخوله فيه غير محتاج للبيان مع الشعور وماذكر ارشاد لبقية المنافع كالنسل اعتمادا على ما مر من تفصيله وقوله فتنتفعون بأعيانها اشارة الى أن ما قبلها انتفاع بمرافقها وتقديم الظرف للفاصلة أو للحصر باعتبار ما في تأكلون من الدلالة على العادة المستمرة ومن تبعيضية لان منها ما لا يؤكل وقوله وعلى الانعام أي الازواج الثمانية كما بينه ما بعده وهذا أيضا من نسبة ما للبعض الى الكل كما أشار اليه بقوله منها وقوله وقيل قائله الزمخشري لكن كلامه محتمل لتخصيص الانعام وتخصيص ضميره بالاستخدام والمصنف رحمه الله حمله على الثاني لقوله فيكون الضمير الخ لان الاول بعيد وقيل الاولى عدم تعريضه لان الحمل على البقر ليس بمعتاد عند المخاطبين كما يشير اليه التعبير بالمضارع الدال على الاعتياد والاستمرار وقوله لانها هي المحمول عليها أي دون البقر (قوله والمناسب للفلك) الظاهر المناسبة والامر فيه سهل ولم يستدل به الزمخشري لكنه يفهم من سياقه

وقرئ بالكسر والقصر (تنبت بالدهن) أي تنبت ملتبسا بالدهن ومصطحبا له ويجوز أن تكون الباء صلة معدية لتنبت كما في قولك ذهبت بزيد وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب في رواية تنبت وهو اما من أنبت بمعنى نبت كقول زهير

رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم ... قطينا لهم حتى اذا أنبت البقل

أو على تقدير تنبت زيتونها ملتبسا بالدهن وقرئ على البناء للمفعول وهو كالاول وتثمر بالدهان (وصبغ للآكلين) معطوف على الدهن جار على اعرابه عطف أحد وصفي الشئ على الآخر أي تنبت بالشئ الجامع بين كونه دهنا يدهن به ويسرج منه وكونه اداما يصبغ فيه الخبز أي يغمس فيه للائتدام وقرئ وصباغ كسباغ في دبغ (وان لكم في الانعام لعبرة) تعتبرون بحالها وتستدلون بها (نسقيكم مما في بطونها) من الالبان أو من العلف فان اللبن يتكون منه فمن للتبعيض أو للابتداء وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر ويعقوب نسقيكم بفتح النون (ولكم فيها منافع كثيرة) في ظهورها وأصوافها وشعورها (ومنها تأكلون) وعلى الانعام فتنتفعون بأعيانها (وعليها) وقبل فان منها ما يحمل عليه كالابل والبقر والمراد الابل لانها هي المحمول عليها عندهم والمناسب للفلك

فلذا ذكره المصنف رحمه الله والشعر الذى الرتمة من قصيدة مشهورة له وقبله

ألا خيلت مى وقد نام صحبتى * فما قبل الهوى الا سلامها

طروقا وجلب الرحل مشدودة به * سفينة بر تحت خدى زمامها

وجعل الابل سفائن البر معروف مشهور وهى استعارة لطيفة وقد تصرفوا فيها تصرفات بديعة كقول بعض المتأخرين

لمن شجرة قد أنقلتها ثمارها * سفائن بر والسراب بحارها

(قوله فيكون الضمير فيه الخ) أى هو مما رجع الضمير فيه الى بعض أفراد عام مذكور قبله باعتبار بعضه فان المذكور فى هذه الآية أولا مطلق المخلوقات والضمير من يعولهن راجع الى بعض هن وهى المخلوقات الرجعية لكنه هنا أظهر لان الانعام بحسب الاصل مخصوص بالابل فالاستخدام فيه ظاهر قيل وهو اعتراض على الزمخشرى حيث خص الانعام بالابل وهو لا يناسب مقام الامتنان ولا سياق الكلام وماجنح اليه من اقتضاء الحمل انما يقتضى تخصيص الضمير وله نظائر فى القرآن مع اشتماله على نوع من البديع فتأمل (قوله تعالى تحملون) أى بأنفسكم وأثقالكم وليس مما حذف فيه المضاف فأقيم المضاف اليه مقامه كما قيل وقوله فى البر والبحر لف ونشر مرتب وللجمع بينها وبين الفلك فى هذه الخاصة الدال على المبالغة فى تحملها أخرت فى الذكر ولكونها غير عامة أيضا كما مر

(قوله مسوق الخ) بيان لارتباطه بما قبله وهو ظاهر وقوله حاقهم ضمنه معنى أصابهم فعداه بنفسه وأصله أن يتعدى بالباء وناداهم وأضافهم له استعطافا وشفقة وقوله استئناف أى قوله مالكم من اله جملة مستأنفة استئنافا بيانيا بتقدير سؤال هو لم أمرتنا بعبادته فكانه قيل لانكم لا اله لكم غيره وهى تفيد تخصيصه بالعبادة وما كان علة لتخصيص العبادة كان علة لها أو هو بيان لوجه اختصاص الله بالعبادة لان عبادة الله لا تصح مع التخليط فالعلة تدل على الاختصاص كالمعلل فلا حاجة الى أن يقال المراد بعبادة الله وحده وقوله على اللفظ اشارة الى أن قراءة الرفع على المحل (قوله أفلا تخافون) أصل معنى التقوى الوقاية مما يخاف ثم استعملت فى الخوف نفسه كما هنا وقوله أن يزيل الخ هو مفعوله المقدر بقرينة المقام وقدره الزمخشرى أن ترفضوا عبادة الله الذى هو خالقكم ورازقكم أى عاقبة ذلك وهو ما لا تحمد مع ما ذكره المصنف رحمه الله وفسر الملأ بالاشراف لان معناه كما قال الراغب جماعة مجتمعون على رأى فيملؤن العيون رواء والقلوب جلالة وبهاء فيختص بأشراف القوم وان استعمل بمعنى الجماعة مطلقا (قوله الذين كفروا) الظاهر أن الوصف ذكر للذم لان قائل هذه المقالة لا يكون مؤمنا ولان أشرافهم لم يتبعوه لقوله لنراك فى ضلال مبين هم أراذلنا ويصح أن تكون للتبيين وان لم يؤمن بعض أشرافهم وقت التكلم بهذا الكلام لان من أهله المتبعين له أشرافا وأما تلك الآية فعلى زعمهم أو لقلة المتبعين منهم (قوله أن يطلب الفضل عليكم وبسودكم) جعل طلب الفضل الدال عليه صيغة التفعل كناية عن السيادة ولذا عطفه عليه عطف تفسير بافلا يرد عليه أن الارادة عين الطلب فيكون التقدير يطلب أن يطلب الفضل عليكم والمطلوب هو الفضل لا طلبه حتى يقال ان صيغة التفعل مستعارة للكمال فان ما يتكلف له يكون على أكمل وجه مع أن الطلب ينبعث عن الارادة لا عينها فتأمل

(قوله أن يرسل رسولا) هو مفعول المشيئة المقدر المفهوم من السياق وأما القول بأنه انما يحذف اذا لم يكن أمرا غريبا وكان مضمون الجزاء كما قرر فى المعانى فليس بلازم وان أوهمه كلامهم لان ما ذكروه ضابطة للحذف المطرد فى فعل المشيئة لا مطلقا فانه كسائر المفاعيل يحذف ويقدر بحسب القرائن مع أنه هنا غير مخالف لكلامهم كما توهم ولذا فسر ملائكة برسلا وقدم تنصيله (قوله ما سمعنا به أنه نبى) بدل من الضمير المجرور لتعلق السماع به فانه لا يكون متعلقه جثة فيكون معنى السماع به السماع بخبر نبوته وقد جوزوا فيه أن يكون هذا اشارة الى الاسم وهو لفظ نوح عليه الصلاة والسلام

فانها سفائن البر تحت خدى زمامها * سفينة بر تحت خدى زمامها

فيكون الضمير فيه كالضمير فى وبعولتهن أحق برددهن (وعلى الفلك تحملون) فى البر والبحر (ولقد أرسلنا نوحا الى قومه فقال يا قوم اعبدوا الله) الى آخر القصص مسوق لبيان كفران الناس ما عدد عليهم من النعم المتلاحقة وما حاقهم من زوالها (مالكم من اله غيره) استئناف لتعليل الامر بالعبادة وقرأ الكسائى غيره بالجر على اللفظ (أفلا تتقون) أفلا تخافون أن يزيل عنكم نعمه فيهلكم وبه يكم برفضكم عبادته الى عبادة غيره وكفرانكم نعمه التى لا تحصونها (فقال الملأ) الاشراف (الذين كفروا من قومه) أى ما هذا الا بشر مثلكم يريد أن يتفضل عليكم (ولو شاء الله) أن يرسل رسولا (لأنزل ملائكة) رسلا (ما سمعنا بهذا فى آبائنا الاولين) يعنون نوحا عليه السلام

والمعنى لو كان نبيا لكان له ذكر فى آبائنا الاولين وهذا الوجه وما قبله انما يأتى من متأخرى قومه المولودين بعد بعثته بمدة طويلة فيكون المراد بآبائهم من مضى قبلهم فى زمنه صلى الله عليه وسلم وهذا القول صدر منهم بعد مضيهم ولا يلزم أن يكون فى آخر أمره فالفاء فيه للسببية لا للتعقيب كما أثبته النحاة وقوله ما كلهم به معطوف على نوحا وعلى هذا لا يحتاج الى تأويل وفى الكشاف أى ما سمعنا بمثل هذا الكلام أو بمثل هذا الذى يدعى وهو بشر أنه رسول الله وما أعجب شأن الضلال لم يرضوا النبوة ببشر وقد رضوا للالهية بحجر وقد قيل انه قد والمثل اشارة الى أنه لا بد من تقديره لان عدم السماع نوح عليه الصلاة والسلام أو بكلامه المذكور لا يصلح للرد لان السماع بمثله كاف للقبول كما أفاده بعض المحققين من شراحه ومن لم يقف على مراده قال انه لا حاجة الى تقديره فان الاشارة الى نفس هذا الكلام مع قطع النظر عن المنصفات وفى قوله من الحث دون حثه اياه اليه نعم هو وجه آخر لا غبار عليه والظاهر أنه ليس اشارة الى التقدير بل هو تقرير للمعنى فيتحد كلاهما فتدبر (قوله وذلك) أى كلامهم المذكور على الوجهين الاخيرين من أنه لم يحث أحدا على عبادة الله أو لم يدع بشرا النبوة مع وقوعه اما انكار الواقع عنادا أو لكونهم فى زمان فترة فلم يسمعوه قبله وما قيل انه على جميع الوجوه لا وجه له والتربص التوقف وباؤه للتعدية أو السببية فتفيد الاحتمال أو الانتظار وفاعل قال ضمير نوح عليه الصلاة والسلام (قوله باهلاكهم) لاشك أن اهلاك العدو مستلزم لنصرته ويسبب له لا عينه وهو معنى قول الزمخشرى فى نصرته اهلاكهم فكأنه قال أهلكهم ولو كانا مترادفين لم يقل كأنه فما قيل ان الزمخشرى جعل النصرة عين اهلاكهم ولا وجه لعدول المصنف عنه سهو (قوله أو بانجاز ما وعدتهم) بقوله انى أخاف عليكم عذاب يوم عظيم والاهلاك الاول غير ما توعدوا به فمن قال الواو أحسن لعدم التنافى بينهما لم يسبب والزمخشرى جعل هذا معنى قوله بما كذبون فالباء فيه آلية وعلى ما ذكره المصنف لا يلزم تعلق حرفى جر بمتعلق واحد لتغايرهما وترك هذا أولى فتدبر وقوله بدل تكذيبهم فما مصدرية والباء للبدل كهذا بذا لا نصرته بدل تكذيبهم لانه جزاء الصبر أو بدل عن تكذيبهم (قوله بحفظنا) مرّ فى سورة هود أن المعنى ملتبسا بأعيننا عبر بكثرة آلة الحس التى بها يحفظ الشئ ويراعى من الاختلال والزيغ عن المبالغة فى الحفظ والرعاية على طريق التمثيل وقد سبق تحقيقه ونزول العذاب مرفوع معطوف على أمرنا أو مجرور معطوف على الركوب فى السفينة والتنور كانون الخبز ووجه الارض ومنبع الماء وقوله ومحله أى محل التنور وباب كندة باب لذلك المسجد معروف وكندة علم لقبيلة وعين وردة علم لبقعة بالشام وقيل بالجزيرة كما مرّ فى هود وفسر على كرم الله وجهه فار التنور بطلع الفجر فقيل معناه ان فوران التنور كان عند طلوع الفجر وفيه بعد وقيل هو مثل كحمى الوطيس (قوله فأدخل) بهمزة قطع وسلك متعد هنا وأمتى الذكر والانثى بمعنى طائفتيهما والاضافة بيانية وقوله واثنين تأكيد أى على هذه القراءة وواحدين مزدوجين تفسير لزوجين اشارة الى أن المراد فردان لا صنفان (قوله وأهل بيتك أو ومن آمن معك) من قومك لا من آمن من أهلك والتفسير هو الثانى لذكرهم معهم فى سورة هود والقرآن يفسر بعضه بعضا والاهل كما يطلق على العشيرة يطلق على أمة الاجابة وهو المراد بالثانى والاستثناء منقطع وانما ذكر الثانى هنا ولم يذكره فى سورة هود للزوم ترك المؤمنين هنا بخلافه ثمة للتصريح بهم فكان بنبغى الاقتصار عليه كما فعله بعض المتأخرين ولا يلزمه الجمع بين معنى المشترك كما توهم وكونه تفسيرا مما لا يحتمله اللفظ لا يجدى نفعا فلعله أدخل من آمن به فى أهله وفى أهل بيته تغليبا بقرينة ما بعده ولعله من التصريح بعد تمة وضمير منهم لاهله بمعنييه لا لقومه كما قيل اذ هو تكلف بلا فائدة فتدبر (قوله باهلاكه للكفرة) وفى نسخة الكفرة وقوله الذين ظلموا أقامه مقام الضمير للتنبيه على علة النهى كما أشار اليه بقوله لظلمهم بالاشراك وقوله بالدعاء لهم بالانجاء قدره بقرينة ما بعده ولو تمم لصح ودخل فيه هذا بالطريق الاولى وقوله لا محالة من التأكيدات وقوله انهم مغرقون استئناف بيانى لتعليل

أو ما كلهم به من الحث على عبادة الله وترك الشرك أو من دعوى النبوة وذلك انما من فرط عنادهم أو لانهم كانوا فى فترة متطاولة (ان هو الا رجل به جنة) أى جنون ولاجله يقول ذلك (فتربصوا به) فاحتملوه وانتظروا (حتى حين) لعله يفيق من جنونه (قال) بعدما أيس من ايمانهم (رب انصرنى) بهلاكهم أو بانجاز ما وعدتهم من العذاب (بما كذبون) بدل تكذيبهم اياى أو بسببه (فأوحينا اليه أن اصنع الفلك بأعيننا) بحفظنا نحفظه أن تخطئ فيه أو يفسده علينا مفسد (ووحينا) وأمرنا وتعليمنا كيف تصنع (فاذا جاء أمرنا) بالركوب أو نزول العذاب (وفار التنور) روى أنه قيل لنوح اذا فار الماء من التنور فاركب أنت ومن معك فلما نبع الماء منه أخبرته امرأته فركب ومحله فى مسجد الكوفة عن يمين الداخل مما يلى باب كندة وقيل عين وردة من الشام وفيه وجوه أخر ذكرتها فى هود (فاسلك فيها) فأدخل فيها يقال سلك فيه وسلكه غيره قال تعالى ما سلككم فى سقر (من كل زوجين اثنين) من كل أمتى الذكر والانثى واحدين مزدوجين وفرادى فمن كل نوع زوجين واثنين بالتنوين أى من كل نوع زوجين واثنين تأكيد (وأهلك) وأهل بيتك أو ومن آمن معك (الا من سبق عليه القول منهم) أى بالاغراق (ولا تخاطبنى فى الذين ظلموا) بالدعاء لهم بالانجاء (انهم مغرقون) لا محالة لظلمهم بالاشراك وارتكاب المعاصى

ماقبله (قوله لايشفع له أى لاينبغى أن يشفع له وقوله ولايشفع فيه بالتشديد والتشفيع قبول الشفاعة كما ورد الشفيع المشفع فى المحشر وقوله كيف أى كيف يليق أن يشفع له أو يشفع فيه وهلاك من انعم التى أمره بالحمد عليها وفى أمره بالحمد على نجاة اتباعه اشارة الى أنه نعمة عليه والحمد هنا رديف الشكر وما كان وقوعه فى مقابلة الاهلاك غير متبادر أورد الآية الاخرى تنظيرا له (وههنا نكتة) وهى أن فى هذه الآية اشارة الى أنه لاينبغى المسرة بمصيبة أحد ولوعدوا من حيث كونها مصيبة له بل لما تضمنه من السلامة من ضرره أو تطهير الارض من وسخ شركه واضلاله ولذا قال نجانا دون أهلكهم لامره بالحمد هنا وصرح بقطع دابرهم ثمة فافهم (قوله فى السفينة) ان كان قبل دخولها أو المراد أدم تركه منزلى فيها أو وفقنى للنزول فى أبرك منازلها لانها واسعة ان كان بعده فلا يقال كان سفنه أن يقول اجعل منزلى وقوله أوفى الارض ان كان الدعاء بعد قراره فى السفينة وأعاد قل لتعدد الدعاء والاول يدفع ضرر ولذا قدمه وهذا لجلب منفعة (قوله يتسبب لمزيد الخير فى الدارين) بيان لكونه مباركا فى الدنيا بالسلامة واهلاك العدو وفى الآخرة لنصرة دينه وابطال الشرك الذى لم يغسل دونه غير الطوفان وقال يتسبب للدلالة على قوله فى السمية حتى كأنه بدون مسبب مع أن قوله ربنا اجعلنا يفيد ذلك فلا يتوهم أن الاولى يسبب وقوله وقرأ غير أبى بكر منزلا أى بضم الميم وفتح الزاى والباقون بفتح فكسر وانما خالف عادته فى جعل ما عليه أكثر القراء أصلا مع أنه المناسب لانزلنى أيضا لان المنزل بالفتح أكثر فى الاستعمال فيبادر اليه القارئ والتعريج المذكور جار فيهما وفى الكشف خص المشهورة بالذكر على خلاف العادة لنفسرها (قوله ثناء مطابق الخ) لان خير المنزلين لاينزل الا منزلا مباركا وقوله أمره بأن يشفعه به أى يقرن الدعاء بالثناء والثناء بالدعاء واشار الى أنه من مقول قل وقوله مبالغة فيه أى فى الامر لان الطلب للخير من المنازل ممن هو خير منزل يقتضى أنه ينزله وان لم يطلب حتى كانه محقق قبل الطلب وأما التوسل فلان الثناء على المحسن يكون مستدعا لاحسانه وقد قالوا ان الثناء على الكريم يغنى عن سؤاله وقوله أفرده أى لوحا عليه الصلاة والسلام بالامر بقوله قل والمعلق به أى الشرط المعلق به الامر الذى هو جوابه وهو قوله اذا استويت أنت ومن معك وقوله اظهار الفضله وعلو مرتبته بأنه لايليق غيره منهم للقرب من الله والفوز بعز الحضور فى مقام الاحسان وفيه أيضا الدلالة على كبر بأنه اذ لايخاطب كل أحد من عباده وقوله مشدودة أى غنى وأصل معناه السعة والغنى لان المنزل ليس مخصوصا به ولان ما يصل اليه من البركة يصل لاتباعه وقوله فانه أى دعاءه محيط بهم أى يشملهم لما ذكرناه (قوله فيما فعل بنوح) عليه الصلاة والسلام يعنى الاشارة الى ما ذكر من أول قصة نوح عليه الصلاة والسلام الى هنا وقوله لمصيبين اشارة الى أن الابتلاء اما من البلية بمعنى المصيبة أو بمعنى الاختبار وان مخففة على الاصح وقيل نافية واللام بمعنى الا والجملة حالية (قوله هم عاد) أى قوم هود ولبس فى الآية تعيين لهؤلاء لكن هذا ما ثور عن ابن عباس رضى الله عنهما وأيده فى الكشاف بمجىء قصتهم بعد قصة نوح فى سورة الاعراف وهود ونحوهما وعليه أكثر المفسرين ولذا قدمه المصنف رحمه الله ومن ذهب الى أنهم ثمود قوم صالح استدل بتذكر الصيحة لانهم المهلكون بها كما صرح به فى هذه السورة (قوله وانما جعل القرن موضع الارسال) جواب عن سؤال وهو أن أرسل ومابمعناه كبعث يتعدى بالى فلم ذكر فى هنا فأجاب بأنها ظرفية لبيان ماذكر وجعله فى الكشاف من قبيل قوله تجرح فى عراقيبها نصلى * وفيه نظر (قوله تفسير لارسلنا) يعنى أن أن فيه تفسيرية بمعنى أى وشرطها تقدم مافيه معنى القول دون حروفه وارسال الرسل لما كان للتبليغ كان كذلك واليه أشار بقوله أى قلنا الخ ويجوز كونها مصدرية وقبلها جار مقدر أى بأن الخ ثم انه قيل انه قدم من قومه ليتصل البيان بالمبين ويدفع توهم تعلقه بالذين كفروا لما أخر عن تمام الصلة وهذه النكتة انما تأتى اذا لم يكن الذين صفة قومه بل صفة الملا ولا حاجة الى ارتكابه (قوله لعله ذكر بالواو الخ) اشارة الى نكتة ذكر الفاء فى قصة نوح عليه الصلاة والسلام والواو فى قصة هود عليه الصلاة والسلام هنا وتركها فى هذه القصة فى محل آخر

ومن هذا شأنه لايشفع له ولايشفع فيه كيف وقد أمره بالحمد على النجاة منهم بهلاكهم (فقل الحمد لله الذى نجانا من القوم الظالمين) كقوله فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين (وقل رب أنزلنى) فى السفينة أوفى الارض (منزلا مباركا) يتسبب لمزيد الخير فى الدارين وقرأ غير أبى بكر منزلا بمعنى انزالا أو موضع انزال (وأنت خير المنزلين) ثناء مطابق لدعائه أمره بأن يشفعه به مبالغة فيه وتوسلا الى الاجابة وانما أفرده بالامر والمعلق به أن يستوى هو ومن معه اظهارا لفضله واشعارا بأن فى دعائه مندوحة عن دعائهم فانه محيط بهم (ان فى ذلك) فيما فعل بنوح وقومه (لآيات) يستدل بها ويعتبر أولوا الابصار والاعتبار (وان كنا لمبتلين) لمصيبين قوم نوح بهلاك عظيم أو ممتحنين عبادنا بهذه الآيات وان هى المخففة واللام هى الفارقة (ثم أنشأنا من بعدهم قرنا آخرين) هم عاد أو ثمود (فأرسلنا فيهم رسولا منهم) هو هود أو صالح وانما جعل القرن موضع الارسال لدخول على أنه لم يأتهم من مكان غير مكانهم وانما أوحى اليه وهو بين أظهرهم (أن اعبدوا الله مالكم من اله غيره) تفسير لارسلنا أى قلنا لهم على لسان الرسول اعبدوا الله (أفلا تتقون) عذاب الله (وقال الملأ من قومه الذين كفروا) لعله ذكر بالواو لان كلامهم لم يتصل بكلام الرسول صلى الله عليه وسلم بخلاف قول قوم نوح

وان كان التفنن كافيا في مثله لكن اللائق بشأن التنزيل أن يكون له نكتة خاصة وفي الكشف أنه قيل انما الاشكال في اختصاص كل بموقعه ولم يحم الزمخشري حوله والجواب أنه بين الفرق على وجه يتضمن دفعه وأشار اليه بقوله وشتان ما هما كأنه قال هذا الشيخ للاستئناف لانه في حكاية المقاولة بين المرسل والمرسل اليه وادعاء مقام المخاطبة ذلك بين ومانحن فيه حكاية لتفاوت ما بين المقالتين لان المرسل اليهم قالوه بعضهم لبعض وظاهرا باؤه على الاستئناف فالجواب من الاسلوب الحكيم اه وماذكره المصنف من عدم الاتصال يفهم من العدول من الفاء الى الواو ومع مافيه من نكتة التضاد وكونه جواب سؤال يقتضي عدم العطف لكن اختياره ثمة يحتاج الى مخصص فالجواب غير تام الا بلاحظة ما في الكشف وهو لا يخلو من الاشكال فتدبر وقوله على تقدير سؤال هو ما قاله قومه في جوابه (قوله بلقاء مافيها) بمعنى أنه مضاف الى الظرف وترك ما يلقونه بكوارة كأنه أي جوار الله في مكة أو الى المفعول على أن الآخرة عبارة عما فيها كما اذا أريد بالآخرة المعاد أو المراد بالآخرة الحياة الثانية وجملة أترفناهم معطوفة وحالية بتقدير قد وهو أبلغ معنى لافادته الاشارة الى من أحسن وهو أقوى في الذم وقوله والعائد الى الثاني منصوب محذوف والفاصلة ترجمه (قوله واذا جزاء للشرط) كذا في الكشاف وردّه أبو حيان بأنه ليس واقعا في الجزاء بل بين أن وخبرها وجملتها جواب القسم على القاعدة المشهورة ولو كان جوابه صدر بالفاء عند من أجازه وغاية ما يعتذر له بأنه تسمح في العبارة لظهور المراد أو أراد أنه ساد مسد جواب الشرط كما تسمح في جعل اذا جوابا وانما الجواب جملة انكم الخ وهذا عناية القاضي وسلامة الامير لكن يوضحه أن القسم غير مذكور وتقديره انما هو للتأكيد وقوله أبعدكم أنكم أي بأنكم ويجوز أن لا يقدر فيه حرف كونه خبرا وقوله مجردة الخ لما ذكره يفهم من فحوى الكلام (قوله وأنكم نكر بالاول) للتذكير والتأكيد ولما بالفتح والتشديد أو الكسر والتخفيف وخبره مخرجون واذا متعلقة به واذا كان مبتدأ خبره الظرف فالجملة خبر أن لاولى والفعل المقدر وقع وقوله جوابا للشرط هو اذا وفي الوجه المتقدم هي ظرفية وهو جار في هذا الوجه أيضا والجملة يعني اذا مع شرطها وجوابها وقوله أي أنكم الخ بيان لما قبله على اللف والنشر المرتب وقوله ويجوز الخ وتقديره انكم تبعثون واذا متعلقة به وهو اختيار سيبويه وقوله لا أن يكون أي خبر أنكم الظرف لان ظرف الزمان لا يخبر به عن الجثة الا بتأويل كان يقدر أن بعثكم واخراجكم وهو خلاف الظاهر (قوله بعد التصديق أو الصحة) يعني أن فاعله ضمير مستتر عائد لما ذكر لفهمه من السياق ولما توعدون بيان له فهو متعلق بمقدر كسقيا لك أي البعد المذكور كائن لما توعدون وليس متعلقا بالمستقر لانه لا يصح تعلق الجار به على الصحيح وكلامه بعد يدمه صرح بخلافه فلا يصح حمله عليه تشبثا بجويز بعض النحاة له كما في المغني ولما كان المبين مفسر الضمير المستتر فسره بقوله أي بعدا ما توعدون لانه مآل معناه لأنه فاعل واللام فيه زائدة لان سياقه وسباقه يأباه لكنه ذهب اليه بعض المعربين وردّ أن اللام لم يعهد زيادتها في الفاعل (قوله كأنهم لما ماتوا الخ) اشارة الى ما قاله الزجاج وغيره من النحاة من أنه في الاصل اسم صوت كاف للتعجب وليست مشتقة وقوله فاله هذا الاستبعاد أي أي شئ له هذا الاستبعاد كقوله تعالى ما جئتم به وهو أمر تقديري وما قيل ان أصله ما الذي فحذف منه الموصول لاوجه له لارتكابه الحذف من غير ضرورة فيه (قوله وقيل هيهات بمعنى البعد) هذا قول الزجاج رحمه الله وهو على القول بأن أسماء الافعال لها محل من الاعراب وقيل اذ ماذكره الزجاج بيان لحاصل المعنى وفيها أكثر من أربعين لغة منها ماذكره المصنف من القراآت وقوله منونا للتنكير كافي غيره من أسماء الافعال فان ما تنون منها نكرة وما لم ينون معرفة وقوله وبالضم منونا على أنه جمع هيهة كبيضة وبيضات وقد قيل انه مرفوع على الفاعلية أي وقع بعد وليس بشئ كالقول بنصبه على المصدرية وهذا منقول عن سيبويه وما وقع في بعض النسخ هيهية بزيادة الهاء الثانية من غلط الناسخ وقوله تشبيها بقبل أي في مجرد البناء على الضم وقوله على الوجهين أي التنوين وعدمه وقوله وبالسكون الخ

وحسن استئنافه فعلى تقدير سؤال (وكذبوا بلقاء الآخرة) بلقاء ما فيها من الثواب والعقاب أو بعادهم الى الحياة الثانية بالبعث (وأترفناهم) ونعمناهم (في الحيوة الدنيا) بكثرة الاموال والاولاد (ما هذا الا بشر مثلكم) في الصفة والحالة (يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون) تحقيرا لما كانوا منه ونعيا على الرسالة الى الناس لاستحالة مماثلة البشر له وما خبرية والعائد الى الثاني منصوب محذوف أو مجرور بحذف مع الجار والعائد الى الاول محذوف أو مجرور بحذف مع الجار لدلالة ما قبله عليه (ولئن أطعتم بشرا مثلكم) فيما أمركم به (انكم اذا لخاسرون) حيث أذللتم أنفسكم واذا جزاء للشرط وجواب القسم أغنى عنه جواب الشرط (أيعدكم أنكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما) مجردة عن العلوم والاعصاب (أنكم مخرجون) من الاجداث أو من العدم تارة أخرى الى الوجود وأنكم تكرير للاول أكد به لما طال الفصل بينه وبين خبره أو انكم مخرجون مبتدأ خبره الظرف والجملة خبر الاول أي انكم اخراجكم اذا متم مقدر وفاعل للفعل المقدر جوابا للشرط المتقدم أو فاعل له على أن انكم اخراجكم اذا متم خبر الاول محذوف لدلالة خبر الثاني عليه أو انكم اذا متم وقع اخراجكم ويجوز أن يكون خبر الاول الظرف لان اسمه جثة (هيهات هيهات) بعد التصديق أو الصحة (لما توعدون) أو بعدا لما توعدون واللام للبيان كما في هيت لك كأنهم لما ماتوا قالوا لما توعدون وقيل هيهات هذا الاستبعاد فما قالوا لما توعدون وقرئ بالفتح منونا للتنكير وبالضم منونا على أنه جمع هيهة وغير منون تشبيها بقبل وبالكسر على الوجهين وبالسكون على لغة الوقف وبابدال التاء هاء

اشارة الى ما للقراء من الطريقين فيها الوقوف بالتاء كسلمات وبالهاء تشبيها تاء التأنيث لاتساعا للرسم كما قيل (قوله أصلها ان الحياة الاحياتنا الدنيا) يعني أن الضمير ليس للشأن بل للحياة والضمير يعود على متأخر في صور فصلها الضاة منها وإذا فسر بالظهر كما هنا قال الزمخشري هذا ضمير لا يعلم ما يعني به الا بما يلوه من بيانه وأصلها ان الحياة الاحياتنا الدنيا ثم وضع هي موضع الحياة لان الخبر يدل عليها وبينها ومنه * هي النفس تحمل ما حملت * وهي العرب تقول ما شاءت قال ابن مالك وهو من جيد كلامهم لكن في تمثيله ضعف لامكان جعل النفس والعرب بدلين وتحمل وتقول خبرين وفي المغني ان في كلامه أيضا ضعفا لامكان جعله ضمير القصة وأورد على كونه مفسرا بالخبر أن الخبر اذا كان مضافا أو موصوفا عاد عليه الضمير باعتبار قيده فيصير التقدير ان حياتنا الدنيا الاحياتنا الدنيا فليس مرادا للزمخشري انه عائد على الخبر بل على ما دل عليه السياق وليس بشئ لانه في المحكي ابتداء كلام ليس فيه ما يدل عليه غير الخبر ولذا لم يجعل عائد اعلى ما قبله من قوله وأترفناهم في الحياة الدنيا والضمير قد يعود على الموصوف بدون صفته وقوله تعينها الحضور هاعند هم اذ لا حاجة لهم غيرها (قوله كقوله هي النفس ما حملتها تتحمل) تمامه * وللدهر أيام تجور وتعدل * قيل عليه انه يحتمل أن يكون النفس بدلا من الضمير والجملة خبر أو هو ضمير الشان وأما على هذا فالخبر مفسر للضمير كما في التسهيل وليس من قبيل شعري شعري كما توهم لان المراد أن هذا شأنها كقوله

فقلت لها يا عز كل مصيبة * اذا وطنت يوما لها النفس ذلت

وهذا معنى قوله في الكشف ليس المعنى النفس النفس لانه لا يصلح الثاني حينئذ تفسيرا والجملة بعدها بيان بل الضمير راجع الى معهود ذهني أشير اليه ثم أخبر بما بعده كما في نحو هذا أخو لك فتأمل (قوله ومعناه لاحياة الا هذه الحياة) يعني الضمير عائد الى ما يفهم منها من جنس الحياة ليفيد الحمل ما قصد وه من نفي البعث ومنه تعلم خطأ من قال انه كشعري شعري وقوله وبولد بعضنا يعني المراد بالحياة ما ذكر لا حياة أخرى بعد الموت لقوله ومانحن بمبعوثين ولم يجعل الضميرين للجميع على أن المراد بالموت العدم قبل الوجود أو الحياة بقاء الاولاد أو على أنهم قائلون بالتناسخ كما سيأتي في الجاثية لبعده وقوله بصدقين لانه معنى الايمان بالنبي صلى الله عليه وسلم والمتعدي بالباء (قوله بسبب تكذيبهم) يعني ما مصدرية والباء سببية ويصح أن تكون بدلية أو آلية كما مر وقوله عن زمان قليل يعني أن قليلا وكثيرا يقع صفة للزمان ويحذف ويستغنى به عنه كقريب وقديم وحديث وعن للمجاوزة بمعنى بعد هنا وصلة بمعنى زائدة لان الزائد لما كان بمعنى الحشو المهمل وهو لا يقع في كلامه تعالى اذ الزائد فيه لا يخلو عن فائدة كالتأكيد وتحسين اللفظ ممنوعا من اطلاقه عليه جلا لا لكلامه تعالى عنه وان كان زائدا بالنسبة لاصل المعنى المراد ولهذا ذهب بعضهم الى أنه لا زائد فيه أصلا فسروه بوجوه أخر كما جعلت ما هنا تامة وقليل بدل منه أو موصوفة به والجار والمجرور متعلق بيصبحن وان كانت اللام للابتداء للتوسعهم في الظروف أو بمقدر دل عليه الكلام كينصرأو ينصح ويصبح بمعنى يدخل في وقت الصباح ويكون بمعنى يصير وهو المراد هنا (قوله واستدل به) أي بذكر الصيحة لان المهلك بها قوم صالح لا قوم هود فانهم أهلكوا بريح عاتية كما صرح في غير هذه السورة ومن فسره بهم قال ان جبريل عليه الصلاة والسلام صاح بهم مع الريح كما روى في بعض الاحاديث أو المراد بالصيحة العقوبة الهائلة كما في قوله

صاح الزمان بآل برمك صيحة * خروا لشدتها على الاذقان

(قوله بالوجه الثابت) يعني الحق بمعنى الثابت المحقق والمعنى أنه لا دافع له واذا كان بمعنى الوعد الصدق فهو ضد الباطل ويصح أن يراد الوجوب بمقتضى وعيده اذ لا وجوب على الله عندنا (قوله شبههم في دمارهم بغناء السيل) السيل معروف وغثاؤه حمله أي ما يحمله من الورق والعيدان البالية وغثاء القدر زبده ويستعار لما يذهب غير معتد به والبه أشار المصنف رحمه الله ويجوز أن يكون تشبيها بليغا

(ان هي الا حياتنا الدنيا) أصله ان الحياة الاحياتنا الدنيا فاقيم الضمير مقام الاولى لدلالة الثانية عليها احترازا عن التكرير واشعارا بأن تعينها مغن عن التصريح بها كقوله

* هي النفس ما حملتها تتحمل *

ومعناه لا حياة الا هذه الحياة الدالة على دخلت على هي التي في معنى الحياة لا التي تنفي ما بعدها نفي الجنس فيكافئ مثل لا التي تنفي ما بعدها نفي الجنس (نموت ونحيى) يموت بعضنا ويولد بعضنا (وما نحن بمبعوثين) بعد الموت (ان هو) ما هو (وما نحن بمبعوثين) بعد الموت (ان هو الا كذبا) فيما يدعيه (الا رجل افترى على الله كذبا) فيما يدعيه من ارساله الله أو فيما يعد نا من البعث (وما نحن له بمؤمنين) بمصدقين (قال رب انصرني) عليهم (بما كذبون) بسبب تكذيبهم واتقامك منهم (عما قليل) عن زمان قليل وما صلة اباي (قال عما قليل أو نكرة موصوفة لتوكيد معنى القلة أو نكرة تامة (ليصبحن نادمين) على التكذيب اذا عاينوا العذاب (فأخذتهم الصيحة) صيحة جبريل صاح عليهم صيحة هائلة تصدعت منها قلوبهم فماتوا واستدل به على أن القرن قوم صالح (بالحق) بالوجه الثابت الذي لا دافع له أو بالعدل من الله كقولك فلان يقضي بالحق أو بالوعد الصدق (فجعلناهم غثاء) شبههم في دمارهم بغثاء السيل وهو حمله

وسال به الوادى اذا هلك استعارة تمثيلية كطارت به العنقاء والامار بالمهملة حكالهلا لك الظا ومعنى (قوله يحتمل الاخبار والدعاء) البعد ضد القرب والهلاك وفعلهما كـكرم وفرح والمتعارف الاول فى الاول والثانى فى الثانى والمصدر يكون بعدا وبعدا كرشد ورشد وهو منصوب بفعل مقدر أى بعد وبعدا والاخبار ببعدهم من رحمة الله من كل خير أو النجاة والدعاء بذلك والمراد أنهم مستوجبون للعذاب فقوله بعد بضم العين أو كسرها لكن فى قوله لا يستعمل اظهارها نظر لان وجوب حذف عامله عند سيبويه انما ذكروه فيما اذا كان دعائيا كما صرح به فى الدر المصون فلى كلامه اطلاق فى محل التقييد وقوله اظهارها من اضافة الصفة للموصوف أى لا تستعمل مظهرة (قوله لبيان من دعى عليه) أو من أخبر ببعده وفى الاقتصار على الدعاء اشارة الى ترجيحه فهى متعلقة بمحذوف كما قيل والتعليل بأن ابعادهم لظلمهم كالمقرر فى التعليق بالمشتق وقوله يعنى قوم صالح عليه الصلاة والسلام فيه اشارة الى أن الدليل على أن القرن السابق قوم صالح غير صالح للتعويل وقوله ومن مزيدة للاستغراق يعنى أنها زيدت فى الناقل لتأكيد الاستغراق المستفاد من النكرة الواقعة فى سياق النفى وضمير يستأخرون لانه باعتبار معناه (قوله متواترين) أى متتابعين فردا فردا واختلف أهل اللغة فى معناه بعد الاتفاق فى لفظه هل هو مصدر أو جمع أو اسم جمع فقيل انه التتابع والتوالى مطلقا وقيل تتابع مع فصل وهو له كما اختاره الحريرى فى الدرة وانتصابه على الحال كما أشار اليه بقوله متواترين وقيل انه صفة مصدر مقدر أى ارسالا تترى وقيل مصدر لارسل لانه بمعنى واترنا وقوله والتاء أى الالف بدل من الواو كما فى تجاه وتجيه وهو كثير والدليل عليه الاشتقاق وكثرة فعلى فى الاسماء وفعول كعبجور دون تفعل وتفعول كما فى توجال لمقزز الوحش وكأسه لانه يلج فيه ويقور بمعنى الوقار وقوله على أنه مصدر ظاهره أنه فى القراءة الأولى ليس بمصدر مع أنه قيل به كما مر ونظيره دعوى وألف التأنيث فى المصادر كثيرة فتعليله غير تام فالظاهر أن يقول على أن ألفه للالحاق كما مر على لكن ألف الالحاق فى المصادر نادرة وقيل انها كالواو جعد فيه وقيل انه عليه تترى بوزن فعل وردّ بأنه لم يسمع اجراء حركات الاعراب على رائه وهى قراءة أبى عمرو وابن كثير وقوله بمعنى المواترة ان أراد أنه حال من ضمير أرسلنا فهو على ظاهره وان كان حالا من المفعول ففيه مسامحة ولذا وقع فى بعض النسخ المتواترة أى الرسل المتواترة وهى أظهر (قوله أضاف الرسول) أى فى قوله رسلنا ورسولها للماذكر ولان الاضافة للملابسة والرسول ملابس المرسل والمرسل اليه وقوله لم يبق منهم الاحكايات يسمر بها بالبناء للمجهول مخفف من السمر وهو حديث الليل يعنى أنهم فنوا ولم يبق الا خبرهم ان خيرا وان شرا

واما المرء حديث بعده * فكن حديثا حسنا لمن وعى

قيل وهو رد على الزمخشرى فى دعوى تعين المعنى الثانى أى كونه جمع أحدوثة للارادة هنا فان الاول صحيح كما لا يخفى ولعله انما اختاره لانه أنسب وأقيس كما لا يخفى (قوله وهو اسم جمع للحديث) تبع فيه الزمخشرى وقدمر أن اصطلاحه أن يطلق اسم الجمع على الجمع الذى ليس بقياسى كلهم المصدر للمصدر غير القياسى لاعلى ما اصطلح عليه النحاة من أنه ما دل على الجمعية ولم يكن على شئ من أوزانها وليس اسم جنس جمعى فلا يرد عليه ما قاله أبو حيان من تخطئته بأن أفاعيل ليس من أبنية اسم الجمع فالصواب انه جمع حديث على غير القياس وأن كون الاحدوثة أمرا مستغربا يحدث به للتلهى والاضحاك هو الاكثر وقد ذكر بعض أئمة اللغة أنه ورد بمعنى الحديث كقوله * فياحبذا أحدوثة لو تعيدها * فتذكر وقوله بالآيات التسع مر تفصيلها والكلام عليها فى سورة بنى اسرائيل وهرون بدل أو عطف بيان وتعرض لاخوته للاشارة الى تبعيته له فى الرسالة (قوله وحجة واضحة ملزمة للخصم) لان السلطان يطلق عليهما فعطفه حينئذ ظاهر وقوله واضحة على أنه من أبان اللازم لانه يكون لازما ومتعديا فقوله ملزمة لانه أن الواضح ولازمه وفيه ايماء الى جواز كونه من المتعدى فان أريد به العصا يكون من ذكر بعض الافراد

كقول العرب سال به الوادى لمن هلك (فبعدا للقوم الظالمين) يحتمل الاخبار والدعاء وبعدا مصدر بعد اذا هلك وهو من المصادر التى نصب بأفعال لا يستعمل اظهارها والاظهر البيان من دعى عليه بالبعد ووضع الظاهر موضع ضميرهم للتعليل (ثم أرسلنا من بعدهم قرونا آخرين) يعنى قوم صالح ولوط وشعيب وغيرهم (ما تسبق من أمة أجلها) الوقت الذى حد لهلاكها ومن مزيدة للاستغراق (ثم أرسلنا رسلنا تترى) متواترين واحدا بعد واحد من الوتر وهو الفرد والتاء بدل من الواو كتولج وتجوز والالف للتأنيث لان الرسل جماعة وقرأ أبو عمرو وابن كثير بالتنوين على أنه مصدر بمعنى المواترة وقع حالا (كلما جاء أمة رسولها كذبوه) أضاف الرسول اليهم لان الى المرسل ومع الحى والمرسل اليهم لان الارسال الذى هو مبدأ الامر منه والحى هو المنتهاء اليهم (فأتبعنا بعضهم بعضا) فى الاهلاك (وجعلناهم أحاديث) لم يبق منهم الذى هو منتهاء الحديث كما مر فى الاحكايات يسمر بها وهو اسم جمع للحديث أو جمع أحدوثة وهى ما يتحدث به تلهيا وأتبعه هرون بآياتنا) وأخاه هرون بآياتنا (وسلطان مبين) وحجة واضحة ملزمة للخصم ويجوز أن يراد به العصا

بعد ما يشمله لتفرده بالمزايا كان شيئ آخر واليه أشار بقوله وافرادها وقوله ما فكتلة البصرة أى مالبسته من الجبال وهو من قولهم فكه عن رأيه اذا صرفه عنه كما فى الاساس والمراد بحر استها حراستها لموسى عليه الصلاة والسلام أوغفله كما مر والرشاء بالكسر حبل الدلو وقوله وأن يراد بها المعجزات هو عكس تفسيره الاول واذا أريد بها المعجزات فهو من تاطم المتحدين فى المصادق لتغاير مدلوليهما كعطف الصفة على الذات مع اتحاد الذات أو هو من باب قولك مررت بالرجل والنسمة المباركة حيث جزد من نفس الآيات سلطانا مبينا وعطف عليه مبالغة وافراده حينئذ لانه مصدر فى الاصل أو لاتحادهما فى المراد وقوله فانها بيان لاطلاقهما عليها (قوله عن الايمان والمتابعة) لانهما دعوا فرعون وملأه الى ذلك كما مر صرح به فى آيات أخر كقوله فقل هل لك الى أن تزكى وأهديك الى ربك فتخشى ولا يخافيه أنهما طلبا منه خلاص بنى اسرائيل ليذهبوا معه الى الشام لانهما ذكرا مدة يجافى الدعوة واهتماما بخلاصهم من الاسر فدعوى أنه هو المراد لما ذكره المصنف رحمه الله مكابرة كيف لا والارسال بالمعجزات لم يكن لذلك وقوله بعده فكذبوهما تفسير لهما وعدم اجابة سؤالهما لاستبعاده الاستكبار ظاهرا وقوله متكبرين أو متطاولين بالبغى والظلم فالعلو معنوى (قوله البشر) يطلق على الواحد وغيره لانه اسم جنس والمثل فى الاصل مصدر وقد ثنيا وجمعا كقوله لبشرين هنا وهنا وعباد أمثالكم فلذا ثنى بشر وأفرد مثل وهذا هو المصحح وانما الكلام فى المرجح لتثنية الاول وافراد الثانى وهو الاشارة لاول الى قائلهما وانفرادهما عن قومهما مع كثرتهم واجتماعهم وشدة تماثلهم حتى كأنهم شئ واحد وهو أدل على ما عنوا (قوله بأن قصارى شبه المنكرين) أى غايتها وأعظمها التكرر منهم كما مر مته فى الآيات السابقة والحقيقة البشرية والانسانية وقوله متباينة بمعنى متباعدة والاقدام جمع قدم وهى معروفة وتباين الاقدام كناية عن التفاوت فيما بينها والمراد تفاوتها بجعل الله لا بأمر ذاتى كما تدعيه الحكماء كما مر وكأنى متعلق بقوله يمكن وقدم لان دليل للمباعدة وأشياء بالوحدة جمع شئ وبينه وبين أغنياء تجنيس وعاد عليه بمعنى أفاده والارادة كالمرة فائدة كالعائدة وقوله أغنياء عن التعلم لكونها أنفسا قدسية ملهمة محدثة وهذه مرتبة من مراتب النبوة ويعلم من اثباتها اثبات غيرها كتخصيصهم بالوحى فلا يتوهم أن ماذكره لا يثبت المدعى واليه أشار بقوله فيدركون الخ (قوله واليه أشار بقوله الخ) لانه كما قال الراغب تنبيه على أن الناس متساوون فى البشرية وانما يتفاضلون بما يختصون به من المعارف الجليلة والاعمال الجميلة ولذا قال بعده يوحى الى تنبيها على أنى بذلك تميزت عنكم (قوله خادمون منقادون كالعباد) قيل ففى عابدون استعارة تبعية بناء على أنه مجاز لغوى فى متعارف اللغة وان صرح الراغب أن العابد بمعنى الخادم حقيقة وفى الكشاف أنه كان يدعى الالهية فاذا دعى للناس العبادة وأن طاعتهم له عبادة على الحقيقة واعترض عليه بأن الاستدلال المذكور على ملئه بأباه والتغليب خلاف الظاهر ولذا لم يعرج المصنف رحمه الله على هذا الاحتمال مع كونه حقيقة ومنهم من وجهه بأنه لم يثبت عند المصنف وقوله أنا ربكم الاعلى ليس بقطعى فيه وقد ذكر المصنف رحمه الله أن بنى اسرائيل كانوا مؤمنين والقول بأنه ليس بوجيه اذا دعاء الالهية صرح به المصنف وكون بنى اسرائيل مؤمنين لا ينافى ادعاءه أن طاعتهم له عبادة لا يخفى ضعفه فان هذا القائل لا يتكرر ادعاءه الالوهية وانما يتكرر عبادة بنى اسرائيل له أو كونه يعتقد أو يدعى عبادتهم له وكونه ليس بثابت مما لا شبهة فيه (قوله فكانوا من المهلكين بالغرق فى بحر قلزم) التعقيب اما لان المراد محكوم عليهم بالاهلاك أو الفاء لمحض السببية أو هم لما استمروا على التكذيب صح التعقيب باعتبار آخره وهذا أولى لعدم التجوز فيه وقلزم كقفذ بلد بين مصر ومكة بقرب الطور واليه يضاف بحر القلزم والمعروف فيه التعريف بأل (قوله لعل بنى اسرائيل الخ) لم يذكر هرون عليه الصلاة والسلام لانها نزلت بالطور وهو نائب لكونه خليفة فى قومه والرجاء بالنسبة لموسى عليه الصلاة والسلام وفى الكلام مضاف مقدر أى قوم موسى وضمير لعلهم عائد عليه بقرينة الجمعية وافهامهم من ذكر موسى بعد اغراقهم

وافرادها لانها أقل المعجزات وأنها تعلقت بها معجزات شتى كالتلاطم بحاجة وتلاقيها ما أفكته البصرة وانفلاق البحر وانفجار العيون من الحجر بضربهما بها وحراستها وصيرورتها نجعة وشجرة خضراء مثمرة ورشاء ولو أن يراد بها المعجزات فانها آيات للنبوة ووجه أن يراد بهما المعجزات فانها آيات للنبوة دالة على ما يدعيه النبى صلى الله عليه وسلم (الى فرعون وملائه فاستكبروا) عن الايمان واتباعه (وكانوا قوما عالين) متكبرين (وكانوا لنا عابدين) أى البشر (فقالوا أنؤمن لبشرين مثلنا) لانه يطلق للواحد كقوله بشرا سويا كما يطلق للجمع كقوله فاما ترين من البشر أحدا ولم يثن المثل لانه فى حكم المصدر وهذه القصص كثيرا تشهد بأن قصارى شبه المنكرين للنبوة قياس حال الانبياء على أحوالهم لما بينهم من المماثلة فى الحقيقة وفساده يظهر لمستبصر بأدنى تأمل فان النفوس البشرية وان تشاركت فى أصل القوى والادراك لكنها متباينة الاقدام فيهما وكثيرا فى جانب الاقصان أغنياء لا يعود عليهم التكرر زيادة أغناء عن يمكن أن يكون فى طرف الزيادة أغناء عن التعلم والتفكر فى أكثر الاشياء وأغلب الاحوال فيدركون ما لا يدرك غيرهم ويعلمون ما لا ينتهى اليه علمهم واليه أشار بقوله تعالى (قل انما أنا بشر مثلكم يوحى الى أنما الهكم اله واحد) (وقومهما) يعنى بنى اسرائيل (لنا عابدون) خادمون منقادون كالعباد (فكذبوهما فكانوا من المهلكين) بالغرق فى (فكذبوهما فكانوا من المهلكين) بالغرق فى بحر قلزم (ولقد آتينا موسى الكتاب) التوراة (لعلهم) لعل بنى اسرائيل ولا يجوز عود الضمير الى فرعون وقومه لان التوراة نزلت بعد اغراقهم

ولذا فسره المصنف بأعلم بني اسرائيل وأما كونه أريد بموسى قومه كما يقال تميم وثقيف فيرد عليه أن المعروف في مثله اطلاق أبي القبيلة عليهم واطلاق موسى على قومه وفرعون على ملته ليس من هذا القبيل وان كان لا مانع منه ثم ان ماذكره المصنف هنا مخالف لما مر في سورة هود في قوله تعالى ولقد أرسلنا الآية اذ جوز فيها ارادة التوراة والقول بأن تمام الارسال ودوامه ارسال فيصح ملابسته للتوراة ولو بعد غرق فرعون وقوله لعلهم يهتدون هذا مانع منه تكلف وتعسف وأقرب منه أن يقال ان كونه كذلك وجه لهم والمصنف ليس على يقين منه لانه استشهد في الكشاف على أن نزولها بعد غرقه بقوله تعالى ولقد آتينا موسى الكتاب من بعد ما أهلكنا القرون الاولى وردبأنه لا سبيل اليه ضرورة أنه ليس المراد بالقرون الاولى ما يتناول قوم فرعون بل هم من قبلهم من المهلكين خاصة كقوم نوح وهود وصالح ولوط كما سيأتي في القصص ولا يخفى أن تقييد الاخبار بإتيانه التوراة أنه بعد اهلاك من قبله من الامم معلوم فلو لم يدخل هؤلاء فيهم لم يكن فيه فائدة وأما ما ذكرته فيه فسيأتي الكلام عليه في محله ان شاء الله تعالى (قوله الى المعارف والاحكام) قيل الاهتداء بالعمل بشر أعمها وأعظمها لان الاقتداء بالكتب الالهية انما يحصل بالعمل بما فيها لا بعلمها وردبأن المراد بالاحكام الاحكام العملية فتفسيره شامل للعلم والعمل وهو أفيد وقوله لا بعلمها مما لا وجه له فان فيها ما هو محض اعتقاد ايمان كالعقائد وما هو على كالفروع وكونه من الاقتصار على ما هو الاصل والعمدة وان جاز لاداعي له مع تحمل بمانه للتعميم وهو أولى (قوله بولادتها اياه) يعني أنه كان المتبادر آيتين فجعلهما آية واحدة لان الخارق للعادة أمر واحد مشترك بينهما وهو ولادتها من غير زوج هو أب له فأفرده لانه مفرد في الواقع متعدد باعتبار أنه أمر نسبي متعدد باعتبار طرفيه أو هو على تقدير مضاف أي حالهما أو ذوي آية أو هو على حذف آية من الاول لدلالة الثاني عليه ولم يجعل الحذف من الثاني لما فيه من عدم الفصل على هذا وفي الآخر الفصل بين المعطوفين وليس هذا من النازع فيه لهم ولك أن تقول ان افراده لان الآية اذا كانت بمعنى المعجزة أو الارهاص فانما هي لعيسى عليه الصلاة والسلام لا بتوته دون مريم والسؤال انما يأتي اذا أريد أنها آية على قدرة الله وقوله بأن تكلم في المهد الخ قيل عليه انه يدل على أن تكلمه صلى الله عليه وسلم في المهد معجزة له وهو مخالف لجعله قوله في المهد وجعلني نبيا من التعبير بالماضي عما يستقبل الخ وليس بشئ لانه في المهد لا يتصور دعوته صلى الله عليه وسلم للخلق حتى يكون نبيا بالفعل وما صدر منه ارهاص وتسميته معجزة تجوز كما لا يخفى فلا غبار عليه (قوله وآويناهما الى ربوة) لان الملك هم بقتله فنزلت به والربوة ما ارتفع من الارض دون الجبل ودمشق علم لولد لنمرود سميت به المدينة كما قاله أبو عبيدة وقرى مصر كل واحدة منها على ربوة مرتفعة لعموم النيل في زيادته لجميع أرضها كما هو مشاهد وربا وربوة بمعنى ربوة وبيت المقدس قيل انه أرفع بقعة في الارض ولذا كان المعراج ورفع عيسى عليه الصلاة والسلام منه وقوله مستقر من الارض منبسطة يعني به أن القرار بمعنى الثبات ويكون بمعنى مستقر كما مر وكون الربا والهضبات قارة ثابتة معلوم لا فائدة في التوصيف به فالمراد أنها ربوة في وادفسيح تنبسط به نفس من يأوي اليه أو المراد أنها محل صالح لقرار الناس لما فيه من الزروع والثمار وهو المناسب لقوله ومعين ففوله مستقر تفسير للمضاف أو المضاف اليه ومنبسطة بمعنى مستوية ويجوز أن يريد سارة فانه يستعمل بهذا المعنى (قوله وماء معين) اشارة الى أنه صفة موصوف مقدر وقوله ظاهر جار تفسيره على الوجوه الآتية واختلف في وزنه فقيل الميم أصلية ووزنه فعيل من معن بمعنى جرى ويلزمه الظهور لان الماء الجاري يكون ظاهرا والمراد اللزوم العرفي الاغلبي فلا يرد عليه ان ما لم يجر تحت الارض وأصل معناه الابعاد ومنه أمعن النظر وقوله أو من المعاون وهو المنفعة أي أو هو مأخوذ من الماعون ومشتق منه بالاشتقاق الكبير وهو المنفعة وله معان أخر فاطلاقه على الماء الجاري لنفعه والبه أشار بقوله لانه الخ (قوله أو مفعول) أي وزنه في الاصل مفعول فأعل اعلال معيب وبابه

(يهتدون) الى المعارف والاحكام (وجعلنا ابن مريم وأمه آية) بولادتها اياه من غير مس فالآية أمر واحد مضاف اليهما أو جعلنا ابن مريم آية بأن تكلم في المهد وظهر منه معجزات أخر وأمه آية بأن ولدت من غير مس فحذفت الاولى لدلالة الثانية عليها (وآويناهما الى ربوة) أرض بيت المقدس أو دمشق أو بيسان أو فلسطين فانها من نفسة أو مصر فان قراها على الربا وقرأ ابن عامر وعاصم بفتح الراء وقرئ ربأوة بالضم والكسر (ذات قرار) مستقر من الارض منبسطة وقيل ذات ثمار وزروع فان ساكنيها يستقرون فيها لاجلها (ومعين) وماء معين ظاهر جار فعيل من معن الماء اذا جرى وأصله الابعاد في الشئ أو من الماعون وهو المنفعة لانه نفاع أو مفعول من عانه اذا أدركه بعينه لانه لظهوره مدرك بالعيون

فالميم زائدة وهو من عان يعنى أبصره بعينه كرأسه بمعنى أصاب رأسه وركبه ضربه بركابته (قوله وصف ماؤها) أى الربوة بذلك أى بالمعين والتنزه المسرة وانشراح الصدر ومن النزهة وأصل معناه التباعد ثم استعمل فى العرف للخروج للبساتين ونحوها وقيل مكان نزه لما فيه من الرياض والرياحين لانه يكون غالبا بتباعد العمران وليس بخطأ كما زعمه الحريرى وصاحب القاموس كما فصلناه فى شرح الدرة (قوله نداء) يعنى أن النداء والخطاب ليس وضعهما فيه على ظاهرهما لاختلاف أزمنتهم وهو كذلك سواء جوز خطاب المعدوم أو لا لان تعلق التكوير بالاتفاق لا يجوز فليس نفخة اعتراضية وقد غفل عنها المصنف كأنوهم (قوله فيدخل تحته عيسى عليه الصلاة والسلام دخولا أوليا الخ) فالمعنى وكأنقول لهؤلاء أيها الخ واضمار القول كثير وانما صرح بدخول عيسى عليه الصلاة والسلام دخولا أوليا لظهور اتصاله بما قبله بخلافه على الحكاية فانه لا يدخل فى منطوقه وانما يدخل التزاما لاقتدائه بهم (قوله أو يكون ابتداء كلام الخ) بالعطف بأو الفاصلة أى من غير تقدير فهو استئناف نحوى أو بيانى يتقدر بل هذه النهيئة مخصوصة بعيسى عليه الصلاة والسلام أولا وهو معطوف على ما قبله فى الوجه الاول وقوله لم تكن له خاصة أى لعيسى عليه الصلاة والسلام خاصة وكونها له من قوله آويناهما الخ وقوله واحتجا جا على الرهبانية أى احتجاجا على تركها أو خلافها والرفض كالترك لفظا ومعنى وقوله اباحة الطيبات اشارة الى أن الامر للاباحة والترفيه على أن المراد بالطيبات ماذكره المصنف واعترض عليه بأنه يحتمل أن يراد بالطيب ماحل والامر تكليفى فلا يتم الاحتجاج ورده بأن السياق يقتضى الاول ويؤيده تعقيبه لقوله وآويناهما كما فى الكشاف بمعارضه قوله واعملوا صالحا فانه يرجح ماذكره المعترض وفى نسخة ويكون بالواو على أنه ابتداء كلام مع النبى صلى الله عليه وسلم أى وقلنا يا محمد اناقلنا للرسل الخ فهو معطوف على ماقبله وهو مع ماقبله كلام واحد أو هو جواب سؤال مقدر كما مر قيل وهو الوجه فتأمل (قوله أو حكاية الخ) معطوف على قوله ابتداء كلام وقيل على قوله نداء وفى نسخة بدون أو فهو تتميم لقوله احتجاجا على الرهبانية التى ابتدعتها النصارى والصحيح فى النسخ الاولى وهو متصل حينئذ بما قبله لا ابتداء كلام والتقدير آويناهما وقلنا لهما هذا أى أعلمنا هما أن الرسل عليهم الصلاة والسلام كلهم خوطبوا بهذا فكلا واعملا اقتداء بهم هذا على تقدير وجود العاطف ويحتمل أن يكون حالا أى يوحى اليهما أو قائلين لهما وقوله لما ذكر اللام فيه زائدة للتقوية وهو متعلق بقوله حكاية ولعيسى أيضا متعلق به ولا يلزم تعلق حرفى جر بمعنى بمتعلق واحد كما توهم حتى يقال ان الجار الثانى متعلق بذكر مع أنه أورد عليه أن الحكاية لهما لا تحمد بأن يكون حكاية لما أوحى اليهما ودخول عيسى عليه الصلاة والسلام أولى بطريق الوحى لا الاقتداء فظهر أن قوله لعيسى ليس منه لما بذكر ليكون المعنى حكاية لمحمد ماذكر لعيسى كما توهم وليقتديا متعلق به أيضا (قوله وقيل النداء له) أى لعيسى عليه الصلاة والسلام وهو معطوف على قوله نداء وخطاب لجميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقد قيل ان ضمير الجمع أيضا لنبينا صلى الله عليه وسلم تعظيما بما شرفه الله به وماوقع فى شرح التلخيص تبعا للرضى من أن قصد التعظيم بصيغة الجمع فى غير ضمير المتكلم لم يقع فى الكلام القديم خطأ لكثرته فى كلام العرب مطلقا بل فى جميع الالسنة وقد صرح به الثعالبى فى فقه اللغة وكان فيه شبهة عندى لكونه من الادباء حتى رأيته فى كثير من كلام المتقدمين ولولا خوف الملل لاوردت لك من النقول مالا يحصى فحسبك من القلادة ما أحاط بالعنق (قوله والطيبات مايستلذ به) فالامر للاباحة والترفيه واذا كان الحلال فهو تكليفى كما مر وقوله الحلال الخ فى الكشاف الرزق حلال وصاف وقوام فالحلال الذى لا يعصى الله فيه والصافى الذى لا ينسى الله فيه والقوام مايمسك النفس ويحفظ العقل انتهى لان فعالا اسم آلة فالمراد مايقوم الانسانية وهذا تقسيم للرزق أما القسم الاول منه فظاهر وأما الثانى فأخص من الاول لانه حلال لا يمنع عن حقوق العبودية وأما الثالث فمقدار الكفاية وهو أخص من الثانى فقوله الصافى القوام صفتان

وصف ماؤها بذلك لانه الجامع لاسباب التنزه وطيب المكان (يا أيها الرسل كلوا من الطيبات) نداء وخطاب لجميع الانبياء على أنهم خوطبوا بذلك دفعة لانهم أرسلوا فى أزمنة مختلفة بل على معنى أن كلا منهم خوطب به فى زمانه فيدخل تحته عيسى دخولا أوليا أو يكون ابتداء كلام ذكر تنبيرا على أن تهيئة أسباب التنعم لم تكن له خاصة وأن اباحة الطيبات للانبياء شرع قديم واحتجا جا على الرهبانية فى رفض الطيبات أو حكاية لما ذكر لعيسى وأمه عند ابرائهما اليهود ليقتدا بالرسل فى تناول مارزقا وقيل النداء له ولفظ الجمع للتعظيم والطيبات مايستلذ به من المباحات وقيل الحلال الصافى القوام فالحلال مالا يعصى الله فيه والصافى مالا ينسى الله فيه والقوام مايمسك النفس ويحفظ العقل (واعملوا صالحا) فانه المقصود منكم والنافع عند ربكم

للحلال وقوله فأجازيكم عليه لان علم الله يذكر ويراد به الجزاء كما مر تحقيقه (قوله والمعلل به فاتقون الخ) يعني أنه على قراءة الفتح والتشديد قبله لام تعليل مقدرة فلما حذفت جرى فيه الخلاف المشهور وهذه اللام متعلقة بما تقون والكلام في الفاء كالكلام في فاء قوله تعالى فاياي فارهبون وهي للسببية أو للعطف على ماقبله وهو اعملوا والمعنى اتقوني لان العقول متفقة على ربوبيتي والعقائد الحقة الموجبة للتقوى وقوله أو واعلموا معطوف على قوله ولان أو هو مفعول لاعلموا مقدر معطوف على اعملوا (قوله معطوف على ماتعملون) والمعنى اني عليم بما تعملون وبأن هذه أمتكم أمة واحدة الخ فهو داخل في حيز المعلوم قيل انه مرضه لعدم جزالة معناه وقوله على الاستئناف لانه معطوف على جملة اني المستأنفة والمعطوف على المستأنف مستأنف لان الواو ليست بعاطفة كما قيل وهذه اشارة الى مابعده وألى الملة وقوله بالتخفيف أي بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من أن الثقيلة (قوله ملتكم الخ) أصل معنى الامة جماعة تجتمع على أمر ديني أو غيره ثم أطلقت على مايجتمعون عليه كما أشار اليه الزجاج بتفسيره بالطريقة والى المعنيين أشار المصنف رحمه الله والحال المذكورة مبينة لامؤكدة وهي من الخبر والعامل معنى الاشارة وخطاب أمتكم للرسل عليهم الصلاة والسلام أو عام وقوله فاتقون قيل انه اختير لي قوله فاعبدون الواقع في سورة الانبياء لانه أبلغ في التخويف فلذكره بعد اهلاك الامم بخلاف مائة وهذا بناء على أنه تذييل للقصص السابقة أو لقصة عيسى عليه الصلاة والسلام لا ابتداء كلام فانه حينئذ لا يفيده الا أن يراد أنه وقع في الحكاية لهذه المناسبة كما قيل (قوله في شق العصا ومخالفة الكلمة) شق العصا العصيان ومخالفة الكلمة مفارقة الدين والجماعة أو هو عطف تفسيري واتحاد الملة سبب لابقائه وكذا علم الله فلا ركاكة فيه معنى (قوله فتقطعوا أمرهم) يعني أن تقطع بمعنى قطع كتقدم بمعنى قدم متعد في نسخة فقطعوا أي تقسموا وقوله جعلوه أديانا تفسيره والمراد بأمرهم أمر دينهم اما على تقدير مضاف أو على جعل الاضافة عهدية فالامر هو الدين وهذا أجاز على تفسيري الامة وليس ناظرا الى تفسيرها بالملة كما قيل وقوله فتفرقوا على طريق المجاز وجعل التفعل لازما وليس ناظرا الى تفسير الامة بالجماعة وعلى هذا أمرهم منصوب بنزع الخافض أي في أمرهم أو التمييز عند من أجاز تعريفه وهم الكوفيون (قوله والضمير لما دل عليه الامة) ان كانت بمعنى الملة أو لها ان كانت بمعنى جماعة الناس أو بمعنى الملة على الاستخدام ولا يتعين هذا على الثاني كما توهم فتأمل ولم يجعله للمخاطبين التفاتا لانهم أنبياء ولا يصح اسناد التقطع اليهم بالمعنى المذكور بخلاف ما في سورة الانبياء ولا الى الناس كما قيل (قوله قطعا جمع زبور الذي بمعنى الفرقة) يعني قطعا جمع زبور بمعنى فرقة قال الراغب قوله فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي صاروا فيه أحزابا وهو مروي عن الحسن وذكره في القاموس وقوله وبؤيده أي كونه بمعنى قطعا وفرقا القراءة بضم الزاي وفتح الباء فانه منهم ورثابت في جمع زبرة بمعنى قطعة وانما غير المشهور فيه زبور فما قيل انه رد للزمخشري في جزمه بكون زبرا بضمتين جمع زبور بمعنى الكتاب لاغير الا أن هذا انما يتم اذا ثبت ماذكره عن أئمة اللغة لاوجه لما سمعته وقوله محال من أمرهم أو من الواو أو مفعول ثان على التفسيرين (قوله وقيل كتبا) جمع زبور وزبرت بمعنى كتبت وزبور فعول بمعنى مفعول كرسول وقوله مفعولا ثانيا لتقطعوا المتعدى بمعنى الجعل أو حال على لزومه وقيل انها حال مقدرة أو بنزع الخافض أي في كتب ومرضه لما فيه من الخفاء لاحتياجه الى التأويل بأن يراد فرقوها في كتب كتبوها أو يراد بالكتب الاديان أو بتقدير مضاف أي مثل الكتب السماوية عندهم أو في اختلافها فتأمل وقوله من المتحزبين أي المجتمعين لا المتقطعين وقوله مجبورون بيان للمراد منه وأصل معناه السرور وانشراح الصدر (قوله شبهها بالماء الذي يغمر الخ) لما ذكر تزعمهم واقتسامهم ما كان يجب الاتفاق عليه وفرحهم بباطلهم قال لنبيه صلى الله عليه وسلم دعهم في جهلهم تخلية وخذلانا لعدم فائدة القول لهم وسلاه بالغاية وعلى الثاني لما ذكر فرحهم بالغفلة والغرور جعلهم لاعبين

(الى جزاء تعملون عليم) فاياي فارهبون (وأن هذه) أي ولان هذه وقيل انه معطوف على ماتعملون وقرأ ابن عامر بالتخفيف (أمتكم أمة واحدة) ملتكم ملة واحدة أي متفقة في الاعتقاد وأصول الشرائع أو جماعتكم جماعة واحدة متفقة على الايمان والتوحيد في العبادة ونصب أمة على الحال (وأنا ربكم فاتقون) في شق العصا ومخالفة الكلمة (فتقطعوا أمرهم بينهم) فتقطعوا أمر دينهم وجعلوه أديانا مختلفة أو فتفرقوا وتحزبوا وأمرهم منصوب بنزع الخافض أو البدل أو الضمير المدلول عليه الامة من أوراجا أو الضمير للغيبة (زبرا) قطعا جمع زبور الذي بمعنى الفرقة أولها (زبرا) بضم الزاي وفتح الباء فانه جمع زبرة وبؤيده القراءة بضم الواو وفعول وهو حال من أمرهم أو من الواو أو مفعول ثان لتقطعوا فانه متضمن معنى جعل وقيل كتبا لما سبق من أن الزبر الكتاب فيكون مفعولا ثانيا أو حالا من أمرهم على تقدير مثل كتب وقرئ بتخفيف الباء كرسل في رسل (كل حزب) من المتحزبين (بما لديهم) من الدين (فرحون) مجبورون معتقدون أنهم على الحق (فذرهم في غمرتهم) في جهالتهم شبهها بالماء الذي يغمر القامة لانهم مغمورون فيها أو لاعبون بها وقرئ في غمراتهم (حتى حين) الى أن يقتلوا

والاول أظهر وعلى الوجهين هو استعارة تمثيلية مبنية على التشبيه لكن وجه الشبه مختلف فيهما كذا قرره شراح الكشاف ويصح أن يكون استعارة تصريحية أو مكنية والجامع الغلبة والاستهلاك فيه وقوله ان مانعطيهم اشارة الى أن ما موصولة لا كافة وقد يجوز فيها أن تكون مصدرية (قوله بيان لما) فهو حال وقوله وليس خبراله أى لما التى هى اسم ان وليس خبرا لها الا ان الله أمدهم بالمال والبنين فلا يعاب ولا ينكر عليهم اعتقاد المدد بهما كما يفيده الاستفهام الانكارى وقد قيل عليه انه لا يبعد أن يكون المراد ما يجعله مددا نافعا لهم فى الآخرة ليس المال والبنين بل الاعتقاد والعمل الصالح كقوله يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم وردّ بأنه خلاف الظاهر فلا يحمل عليه بدون قرينة وأنه يبعده تعلق الامداد بهم فان المناسب أن لا يذكر المفعول على معنى نمدّهم نمدّه أو نفعل الامداد وفيه نظر وقوله فانه أى الحسبان المتعلق به (قوله والراجع محذوف) أى العائد من الخبر وهو قوله به بقرينة ذكره فى الصلة الا أن حذف مثله قليل وقيل الرابط الاسم الظاهر وهو والخيرات وهو مذهب الاخفش واكرامهم عطف تفسير للخير وقوله بل هم كالبهائم جعل قوله لا يشعرون على أنه ليس من شأنهم الشعور لانه أبلغ والمسارعة فى الخير المبادرة الى ما هو خير لهم وقوله وكذلك أى قرئ وقوله فيهما أى فى يسرع ويسارع والمدّ به المال والبنون وقوله ويسارع أى قرئ يسارع (قوله من خوف عذابه) انما اشارة لتقدير مضاف أو بيان للمراد من خشية الله ومن فى المفسر والمفسر تعليلية أو صلة للشفقون كما ذهب اليه المعرب لكنه لا يلائم تفسير المصنف لان الحذر والخوف ليس من نفس الخوف بل من المخوف الا أن يجعل اضافة الخوف الى العذاب والخشية اليه على تقديره من اضافة الصفة الى الموصوف أى العذاب المخشى والمخوف وقد تقدم فى سورة الانبياء الفرق بين الشفقة والخشية وذكرنا ما فيه ثمة وقول ابن عطية هنا ان من خشية لبيان جنس الاشفاق يريد أنها صلة لمعبينة للمشفق منه فلا قلاقة فيه كما زعمه المعرب (قوله بآيات ربهم) أى بعلامات ربوبيته والبه أشار بقوله المنصوبة أو بكلامه واليه أشار بقوله المنزلة وهو متعلق بقوله يؤمنون والباء للملابسة وقوله بتصديق مدلولها بدل منه أو عطف بيان لتفسير الملابسة فيه فلا حاجة الى جعله متعلقا به بعد اعتبار تعلق الاول للدفع المحذور كما توهم (قوله شركا لما ولا خفيا) كالنفاق وقوله يعطون ما أعطوه تفسير على قراءة الاكثر من الاتيان بمعنى الاعطاء للصدقات وقراءة غيرهم من الاتيان فيهما وهو الفعل للطاعات وهو المروى عن عائشة وابن عباس رضى الله عنهم كما أسنده المحدّثون متصلا وان قيل ان فى سنده ضعفا واقتصر أبو البقاء على الخلاف فى الواو وليس بجيد فالواو هى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم يعنون أن المحدّثين نقلوها عنه ولم يدوّنوها القراء من طرقهم والا فجميع القرآآت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اصطلاح للمفسرين كما فى التوشيح (قوله خائفة) وهو معنى قوله فى غير هذه السورة الوجل اضطراب النفس توقع ما يكره وهذا التفسير جار على الوجهين وقوله فيؤاخذه بصيغة المجهول وهو قائم مقام الفاعل أو المعلوم والضمير لله فليس الاظهر أن يقال فيؤاخذ والجمع كما قيل وخص الخوف بما ذكر لمناسبته ولو عممه صح (قوله لان مرجعهم) أى رجوعهم الى الله فهو على تقدير اللام التعليلية أو على تقدير من الابتدائية التى يتعدّى بها الخوف فى نحو خاف من الله وليست من السببية حتى يقال أو للتخيير فى التعبير والتقدير فانه خلاف الظاهر وقوله وهو يعلم ما يخفى عليهم أى من عدم القبول أو رقوعه على ما لا يليق فيؤاخذهم به وهو بيان لوجه التعليل فيه وليس هذا ناظرا الى قوله أن لا يتبع على الوجه اللائق فقط كما توهم (قوله يرغبون فى الطاعات الخ) اشارة الى أنه ضمن معنى الرغبة أو هو كناية عنها فلذا عدى بفى دون الى والمبادرة العجلة وهى تتعدّى بالى وبنفسها كما فى القاموس ولذا استعمله المصنف بهما والنيل بمعنى الوصول أو الاخذ وبالمبادرة متعلق به أو يسارعون ولو عمم لهما صح وقوله فيكون اثباتا لهم الخ فيه مقابلة وطباق للآية المتقدمة ولذا قال فى الكشاف انه أحسن مما قبله وجملة أولئك خبر ان (قوله لاجلها فاعلون السبق) بمعنى ان سبق المتعدى نزل هنا منزلة اللازم واللام تعليلية لامة قوية وقوله لاجلها

(أيحسبون أنما نعطيهم) أن ما نعطيهم ونجعله (مددا لهم (من مال وبنين) بيان لما وليس خبرا له فانه غير معاب عليه وانما المعاب عليه اعتقادهم ان ذلك خير لهم فغيره (نسارع لهم فى الخيرات) والراجع محذوف والمعنى أيحسبون أن الذى نمدهم به نسارع به لهم فيما فيه خيرهم واكرامهم (بل لا يشعرون) بل هم كالبهائم لا فطنة لهم ولا شعور بما تأتوا فيه فيعلموا أن ذلك الامداد استدراج وقرئ يمدهم على الغيبة لامسارعة فى الخير وقرئ يمدهم على الغيبة وكذلك يسارع ويسرع ويحتمل أن يكون فيهما ضمير الممدّ به ويسارع مبنيا للمفعول (ان الذين هم من خشية ربهم) من خوف عذابه (مشفقون) حذرون (والذين هم بآيات ربهم) المنصوبة والمنزلة (يؤمنون) يصدقون مدلولها (والذين هم بربهم لا يشركون) شركا جليا ولا خفيا (والذين يؤتون ما آتوا) يعطون ما أعطوه من الصدقات وقرئ يأتون ما أتوا أى يفعلون ما فعلوا من الطاعات (وقلوبهم وجلة) خائفة أن لا يقبل منهم (أنهم الى ربهم راجعون) لان مرجعهم اليه أو من أن مرجعهم اليه وهو يعلم ما يخفى عليهم (أولئك يسارعون فى الخيرات) يرغبون فى الطاعات أشد الرغبة فيبادرونها أو يسارعون فى نيل الخيرات الدنيوية الموعودة على صالح الاعمال بالمبادرة اليها كقوله تعالى فاستبقوا الخيرات (وهم لها سابقون) لاجلها فاعلون السبق

{ مبحث قولهم وهى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم }

أي الخيرات الدنيوية لانها هي المتصفة بأنهم فاعلون لها فكونه ناظرا اليها هو كما قيل خلاف الظاهر فتأمل وفيه اشارة الى ترجيح الثاني كما مر (قوله أو سابقون الناس الى الطاعة) فهو متعد لمفعولين أحدهما محذوف وهو ما تعدى اليه بنفسه والثاني بواسطة لانه يتعدى بالى واللام وقوله أو الثواب بمعناه المعروف وهو أعم من الجنة لا الدنيوي قيل المراد بالخيرات المعنى الأول وهو الطاعات والمفعول لغاية متأخرة وقديه وهم أن الى الطاعة ومابعده تفسير ولذا قيل الاظهر المنوبة لتأنيثه فتأمله وقوله أو الجنة فسبقهم في القيامة وليس وجها آخر كما توهم (قوله أو سابقونها) يعني أنه متعد للضمير بنفسه واللام مزيدة حسن زيادتها كون العامل فرعيا وتقديم المعمول المضمر واعترض عليه في البحر بأنه غير صحيح لان سبق الشئ الشئ يدل على تقدم السابق على المسبوق فكيف يقال هم يسبقون الخيرات وهذا معنى قول بعض شراح الكشاف فيما نحن فيه وفي الكشاف ويجوز أن يكون لها سابقون خيرا بعد خير ومعنى وهم لها كمعنى قوله * أنت لها أحمد من بين البشر * يقال لمن يطلب منه أمر لا يرجى من غيره أنت لها أي أنت معد لفعل مثلها من الامور العظيمة وهي من بليغ كلامهم وهو معنى الآية على اعرابه خبرا بعد خبر كقوله

مشكلات أعضلت ودهت * يارسول الله أنت لها

(قوله قدر طاقتها) تفسير للوسع والتعريض لان الاعمال الصالحة اذا كانت مقدورة فتركها من قصور الهمم والمراد بصحيفة الاعمال جنسها وقوله لا يوجد فيه الخ اشارة الى أن النطق استعارة هنا وقوله في غفلة اشارة الى ما مر وهؤلاء اشارة الى الصالحين أو الى الجميع (قوله متجاوزة لما وصفوا الخ) وصفوا بصيغة المجهول والمتجاوز عنه من الصفات امامضادات الكفار بأن يكون لهم صفات أخبث مما وصفوا به أو صفات المؤمنين فهم متجاوزون عما يحمد الى مايذم وقوله متخطية بالباء من التخطية للرقاب والسفوف بمعنى التجاوز وفي بعض التفاسير وقيل متخطية لما وصف به المؤمنون من الاعمال الصالحة المذكورة وفيه أنه لا مزية في وصف أعمالهم الخبيثة بالتخطي لاعمال المؤمنين الحسنة وقيل متخطية عما هم عليه من الشرك ولا يخفى بعده لعدم جريان ذكره ولا يخفى سقوطه لان ما وصف به المؤمنون ما في حيز الصلات من عدم الشرك والخوف من الله والطاعة والصدقة وتجاوزهم عنها اتصافهم باضدادها وأي مزية أتم من هذا والشرك مستفاد من قوله في غمرة من هذا وهو غني عن البيان (قوله معتادون فعلها) هو من جعلها عملا كالهوى في المتعارف ومن التعبير بالاسم الدال على الثبوت والغاية الدالة على امتداده وقوله أو الجوع الخ هو وارد في الحديث الصحيح عن ابن مسعود رضي الله عنه كما سيأتي تفسيره في سورة الدخان والوطأة المشي بشدة وهي مجاز عن الوقعة المزلة وسني يوسف جمع سنة والمراد بها القحط وهي معروفة بالقحط وقوله فاجؤا اشارة الى أن اذا الفجائية والجؤار الصراخ وخصه بالاستغاثة بقرينة المقام والشرط اذا وقوله والجملة مبتدأ يعني أن حتى هنا حرف ابتداء لا عاطفة ولا جارة وقد مر تفصيله في سورة الانعام (قوله وقد يجوز أن يكون الجواب الخ) وتقدره بالقول لان النهي لا يكون جوابا بدون الفاء وحينئذ يكون اذا هم يجأرون قيد للشرط أو بدلا من اذا الاولى وعلى الاول المعنى أخذنا مترفيهم وقت جؤارهم أو حال مفاجأتهم الجؤار لجواز كون اذا ظرفية أو فجائية حينئذ (قوله تعليل للنهي الخ) يعني أن النصر ضمن معنى المنع أو تجوز به عنه فمن صلته أو هو بمعناه ومن ابتدائية وقيل انه منع نصره الله منه أي جعله منتصرا منه بالانتقام وقوله تعرضون مدبرين يعني أن النكوص الرجوع فاستعير للاعراض والادبار والاعقاب بجمع عقب وهو مؤخر الرجل والرجوع على عقبيه الرجوع في طريقه الاولى كما يقال رجع عوده على بدئه قاله الراغب وقيل انه للتأكيد كأبصره بعينيه (قوله الضمير للبيت) أي الكعبة وقريب منه أنه للحرم والسامر بحركة ذكر هنا

أو سابقون الناس الى الطاعة أو الثواب أو الجنة أو سابقونها أي يثابونها قبل الآخرة حيث عجلت لهم في الدنيا كقوله تعالى هم لها عاملون (ولا نكلف نفسا الا وسعها) قدر طاقتها ترغيبا في التعريض على ما وصف به الصالحين وتسهيلا على النفوس (ولدينا كتاب) يريد به اللوح أو صحيفة الاعمال (ينطق بالحق) بالصدق لا يوجد فيه ما يخالف الواقع (وهم لا يظلمون) بزيادة عقاب أو نقصان ثواب (بل قلوبهم) قلوب الكفرة (في غمرة) في غفلة غامرة لها (من هذا) من الذي وصف به هؤلاء أو من كتاب الحفظة (ولهم أعمال) خبيثة (من دون ذلك) متجاوزة لما وصفوا به أو متخطية عما هم عليه من الشرك (هم لها عاملون) معتادون فعلها (حتى اذا أخذنا مترفيهم) متنعميهم (بالعذاب) يعني القتل يوم بدر أو الجوع حين دعا عليهم الرسول صلى الله عليه وسلم فقال اللهم اشدد وطأتك على مضر واجعلها عليهم سنين كسني يوسف فقحطوا حتى أكلوا الجيف والكلاب والعظام المحرقة (اذا هم يجأرون) فاجؤا الصراخ بالاستغاثة وهو جواب الشرط والجملة مبتدأ بعد حتى ويجوز أن يكون حتى حرف ابتداء لا عاطفة ولا جارة والجملة مبتدأ يعني أن حتى هنا حرف ابتداء لا عاطفة ولا جارة وقد مر تفصيله في سورة الانعام (قوله ويجوز أن يكون الجواب الخ) وتقدره بالقول لان النهي لا يكون جوابا بدون الفاء وحينئذ يكون اذا هم يجأرون قيد للشرط أو بدلا من اذا الاولى وعلى الاول المعنى أخذنا مترفيهم وقت جؤارهم أو حال مفاجأتهم الجؤار لجواز كون اذا ظرفية أو فجائية حينئذ (قوله تعليل للنهي الخ) يعني أن النصر ضمن معنى المنع أو تجوز به عنه فمن صلته أو هو بمعناه ومن ابتدائية وقيل انه منع نصره الله منه أي جعله منتصرا منه بالانتقام وقوله تعرضون مدبرين يعني أن النكوص الرجوع فاستعير للاعراض والادبار والاعقاب بجمع عقب وهو مؤخر الرجل والرجوع على عقبيه الرجوع في طريقه الاولى كما يقال رجع عوده على بدئه قاله الراغب وقيل انه للتأكيد كأبصره بعينيه (قوله الضمير للبيت) أي الكعبة وقريب منه أنه للحرم والسامر بحركة ذكر هنا (مستكبرين به) الضمير للبيت

اعتذر عنه بأنه معلوم بقرينة ذكر المشركين وأن استكبارهم وافتخارهم به أشهر من أن يذكر واليه أشار بقوله وشهرة الخ وقوام بالتشديد جمع قائم على الامر أى معتنون بخدمته وسداسته والباء فيه سببية وكون الضمير للنكوص كما فى البحر ليس فيه كبير فائدة ومستكبرين حال كذا قيل وفيه أنه لا يلزم من النكوص التكذيب به فالتضمين يدفع اللغوية فتأمل (قوله أولا آياتى الخ) والتضمين على هذا فالباء للتعدية أو سببية أولتالى المعلوم منه وقوله بمعنى مكذبين أى على التضمين ولتجوزتركبك وقوله بذكر القرآن أى الضمير على هذا للقرآن المفهوم من الآيات أو المؤولة هى به ولم يذكر تعلقه بتهجرون لبعده لفظا ومعنى لما فيه من الابهام وقوله تسمرون عبر به دون سامرين لافادة استمرارهم عليه ولذا قدم متعلقه (قوله وهو فى الاصل مصدر الخ) لما أريد به الجمع وهو يوزن المفرد هنا وقد ورد كذلك اختلف فى توجيهه فذهب بعضهم الى أنه اسم جمع لانهم يقولون السامر للجماعة الذين يسمرون فهو كالحاج والحاضر والجامل والباقر وهذا أحسن الوجوه والسمر الحديث بالليل وقيل انه واحد أقيم مقام الجمع وقيل انه مصدر فى الاصل فيشمل القليل والكثير باعتبار أصله لكن مجىء المصدر على وزن فاعل نادر وقرئ سمرا بضم وتشديد وسمارا بزيادة ألف (قوله من الهجر بالفتح) اما بمعنى القطيعة أو الهذيان وهو التكلم بما لا يعقل لمرض ونحوه وفيه أنه قال فى الدر المصون ان الهجر بمعنى القطع والصد بفتح الهاء وسكون الجيم وبمعنى الهذيان بفتح الهاء والجيم وفعله أهجر فليس مصدرهما واحدا كما ذكره المصنف رحمه الله وأما قوله فى الكشاف والهجر بالفتح الهذيان فيحتمل لفتح الهاء والجيم الا أن ما ذكره المصنف بعينه فى الصحاح فليحرر (قوله أى تعرضون عن القرآن) هذا على معنى الهجر الاول وما بعده على الثانى والفحش التكلم بالقبيح أو نفس الكلام القبيح وقوله وبؤيد الثانى وهو الهذيان تأييد له لما عرفت أن فعله من يدون الاول وسيأتى تحريره وقراءة التشديد تحتمل المعانى الثلاثة وقوله والهجر بالضم لم يعطفه بأو وان كان هو الظاهر كما قيل لقربه من الهذيان وقد ورد بمعناه فى اللغة كما فى لسان العرب وبينه وما مغايرة على الاول هذا على تقدير جزء عطفا على الهجر بالفتح وأما على كونه مرفوعا مبتدأ خبره الفحش وذكر اشارة الى فائدة التقييد بالفتح يعنى أن الفعل من الهجر المفتوح بمعنييه لا من المضموم الذى هو اسم لقبيح الكلام ولا مصدر فلا يرد عليه شئ لكن هذا انما يتمشى اذا كان لم يسمع منه هجر بل أهجر كما مر وهو الظاهر من كلام المصنف كذا قيل ويرد عليه ما فى القاموس حيث قال هجره هجرا بالفتح وهجرانا بالكسر صرمه والشئ تركه كأهجره انتهى وقوله فى المصباح هجرته هجرا من باب قتل قطعته وهجر المريض فى كلامه هذى والهجر بالضم اسم ومصدر بمعنى الفحش من هجر كقتل وفيه لغة أخرى أهجر بالالف انتهى فلا وجه لما ذكر وقوله وبؤيد الثانى أى كونه بمعنى الهذيان لا كونه بمعنى الفحش كما قيل لانه ثالث الاوجه بعد اوجها واحدا ووجه التأييد غير تام الا أن يبنى على الاكثر الافصح وما ذكره هذا القائل يقتضى أن الفعل المذكور فى النظم لا يصح أن يكون من الهجر بالضم مع أنه فسر به أيضا فى كتب اللغة وغيرها فتأمل (قوله أفلم يتدبروا القول) الاستفهام انكارى لعدم تدبرهم ويجوز أن يكون تقريريا انضم لمن تدبر وأورد عليه أن دلالة الاعجاز على كونه كلام الله ظاهرة وأما دلالة الوضوح فغيروا ضحة فكم للعرب من كلام واضح ويدفع بأنه على تقدير تسليم دخله فى الدلالة فانه ذكر لتسليم دلالة الاعجاز فان المعجز بما يوهم لكونه غير معهود لهم صعوبة فهمه لا سيما اذا نصب وضوح على أنه مفعول معه والمراد بالوضوح وضوح خاص وهو كونه على نهج من الفصاحة بحيث يفهمه كل من خوطب به من العرب لعدم تعقيده وكونه على أحسن الوجوه من أوله الى آخره على نسق نير سالكا طريقا سهلا محيدا عن سلوك أحد فيه وهو الذى يقول له الادباء السهل الممتنع فلا حاجة الى أن يقال المراد وضوح دلالته على كونه ليس من كلام البشر فانه مصادرة فتأمل وقوله ليعلموا أى فيصدقوا به ومن جاء به (قوله من الرسول والكتاب) فاستعمده وفهو كقوله لتنذر قوما ما أنذر آباؤهم لا مخالفة بينهما حتى يقال الآباء هنا الاولون

وشهرة استكبارهم وافتخارهم بأنهم قوامه أغنت عن سبق ذكر أو لآياتى فانها بمعنى كتابى والباء متعلقة بمستكبرين لانه بمعنى مكذبين أو لآيات استكبارهم على المسلمين حدث بسبب استماعه أو بقوله (سامرا) أى تسمرون بذكر القرآن والطعن فيه وهو فى الاصل مصدر جاء على لفظ الفاعل كالعاقبة وقرئ سمرا جمع سامر وسمارا (تهجرون) من الهجر بالفتح اما بمعنى القطيعة أو الهذيان أى تعرضون عن القرآن أو تهذون فى شأنه والهجر بالضم الفحش وبؤيد الثانى قراءة نافع تهجرون من أهجر وقرئ تهجرون على المبالغة (أفلم يتدبروا القول) أى القرآن ليعلموا أنه الحق من ربهم بما يعجز لفظه ووضوح مدلوله (أم جاءهم ما لم يأت آباءهم الاولين) من الرسول والكتاب

قوله وقوله فى المصباح الخ قد اختصر عبارته كما يعلم بمراجعته اه مصححه

وغة الاقربون لعدم توصيفهم فيها فالمراد بالآباء على هذا الكفرة والاستفهام تقريري لانكاري كما توهم (قوله أو من الامن من عذاب الله) أي لهم من الامن من عذاب الله وخوفه مالم يأمن لآبائهم الاولين والمراد المؤمنون منهم كما سرح به المصنف وفي الآية المتلوة آنفا الكفرة ونوصيفهم بالاولين لاخراجهم لا للتأكيد كما في الوجه السابق والاستفهام اما انكاري أو تقريري فتأمل وأعقابه من بعده من أولاده كعدنان ومضر فان الكفر حدث بعدهم كما يعلم من كتب الآثار وأخره لان اسناد المجيء اليه غير ظاهر ظهوره في الاول (قوله بالامانة والصدق) اشارة الى أن الاستفهام انكاري لانهم عرفوه بما ذكر فأم للاضراب عما قبله مع الانكار (قوله فهم له منكرون) الفاء فيه سببية لتسبب الانكار عن عدم المعرفة فهو داخل في حيز الانكار وما آل المعنى هم عرفوه بما ذكر فكيف ينكرونه والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم واللام فيه للتقوية وتقديمه للتخصيص أو الفاصلة وهو على تقدير مضاف أي منكرون لدعواه وهي الرسالة من الله مع قيام البرهان الشاهد على خلافه مما ذكروا اليه أشار بقوله دعواه لانه لا يمكن انكار ذاته وهو فيهم (قوله لاحد هذه الوجوه) المذكورة تعليل للانكار بوجوه مذكورة في قوله أفلم يدبروا الى هنا فانهم وجوه للانكار ترتب عليها الوجه له أي للانكار غير هذا اذ انكار ما جاءهم القرآن الدال على مدعى الرسالة من الله أمام من عدم تدبره والنظر في مدلوله ووجوه اعجازه أو لكونه لم يسبق مثله حتى سمعوه هم وآباؤهم أو لكون من أتى به معروفا بصفات تنافي مدعاه كعدم علمه وصدقه وقد بين هذا بقوله فان انكار الشيء الخ وقوله بحسب النوع ناظر الى قوله أم جاءهم مالم يأت آباءهم الاولين وقوله أو الشخص ناظر الى قوله أفلم يدبروا القول وأقصى ما يمكن فاعمل بدل وهو اشارة الى التدبر لانه النظر في أدبار الامور وعواقبها وغاياتها وقوله قطعا راجع الى الامتناع بحسب النوع أو الشخص وظنا راجع للبحث وقوله فلم يوجد أي ما يدل على امتناعه فلا وجه لانكاره هذا تحقيق كلامه وتوضيح مرامه ولارباب الحواشي هنا كلام يتعجب منه أفلم يدبروا القول ولولا خوف الاطالة لاوردناه مع بيان ماله وعليه (قوله أم يقولون به جنة) اضراب انتقالي عما قبله فلذا قال فلا يبالون لان ما قبله ناشئ من التقليد والمبالاة وقوله وكانوا الخ اشارة الى أنه ناشئ من حيرتهم في عنادهم لاعن سبب وأتقب استعارة من الثقب بمعنى التنفيذ أو التنوير والمراد أشدهم وأسدهم نظرا (قوله تعالى وأكثرهم للحق كارهون) ظاهر كلام المصنف رحمه الله أنه عين الحق الاول على قاعدة اعادة المعرفة وأظهر في مقام الاضمار لانه أظهر في الذم والضمير بما يتوهم عوده للرسول وقيل اللام في الاول للعهد وفي الثاني للاستغراق أو للجنس أي أكثرهم للحق أي حق كان لالهذا الحق فقط كما ينبئ عنه الاظهار وتخصيص أكثرهم بهذا لا يقتضي الاعدم كراهة الباقين لكل حق وهو لا يناقض كراهتهم لهذا الحق والتعرض لعدم كراهة بعضهم للحق مع اتفاق الكل على الكفر به لا يساعده المقام وهو وجه آخر مناسب للتذييل لكن مر ما فيه على المصنف غير متجه كيف وهو المناسب للواقع بخلاف ما ذكره فانه ليس أكثرهم يكره الحق مطلقا وعدم الكراهة من وجه لا ينافي الكفر كما مر (قوله لانه يخالف شهواتهم) بان لسبب كراهته وقوله فلذلك أي لمخالفة طباعهم الفاسدة أو لكراهته وقوله وانما قيد الحكم بالاكثر الخ ويجوز أن يكون الضمير للناس لا لقريش كقوله وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين ومن المستنكفين أبو طالب ومن قلت فطنته البله منهم والرعاع وقوله لا كراهة للحق من حيث هو حق فلا وجه لما قيل ان من أحب شيأ كره ضده فاذا أحبوا البقاء على الكفر فقد كرهوا الانتقال الى الايمان ضرورة وحمل الاكثر على الكل بعيد (قوله بأن كان في الواقع آلهة شتى) فالمراد بالحق ما يطابق الواقع خلاف الباطل لا الله تعالى لمخالفته وان صح وانما عمم موافقته لاهوائهم وعقائدهم الفاسدة فليس بحقيقة كما توهم اذ ليس حقيقة الاتباع الموافقة وان لزمته كما لا يخفى وقوله وقيل لو اتبع الخ فالمراد بالحق أيضا ما مر والفرق بينه وبين ما قبله أن المعنى فيه لو كان الواقع مطابقا لاهوائهم ابتداء وفي هذا لو كان موافقا بعد مخالفته كما أشار اليه بقوله

أو من الامن من عذاب الله تعالى فلم يخافوا كما خاف آباؤهم الاقدمون كما مر (قوله بل لم يعرفوا رسولهم) بالامانة والصدق وحسن الخلق وكمال العلم مع عدم التعلم الى غير ذلك مما هو صفة الانبياء عليهم الصلاة والسلام (فهم له منكرون) دعواه لاحد هذه الوجوه أذ لا وجه له غيرها فان انكار الشيء قطعا أو ظنا انما يتجه اذا ظهر امتناعه بحسب النوع أو الشخص أو بحث عما يدل عليه أقصى ما يمكن فلم يوجد (أم يقولون به جنة) فلا يبالون بقوله وكانوا لا يفهمون نظرا (بل جاءهم بالحق) الخ لما توهم أن ضميرهم للحق كارهون) لانه يخالف شهواتهم وأهواءهم فلذلك أنكروه وانما قيد الحكم بالاكثر لان منهم من ترك الايمان استكبارا فانه من تواضع قومه أو لقلة فطنته وعدم تفكره لا كراهة للحق (ولو اتبع الحق أهواءهم) بأن كان في الواقع آلهة شتى كما يبقى تقدير في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقيل لو اتبع الحق أهواءهم

وانقلب والحق فى الاول مخصوص بالالوهية وكذا فى هذا لكن فيه ايماء للعموم وفى الكشاف انه يدل على عظيم شأن الحق وأن السموات والارض ماقامت ولامن فيهن الابه وفى قوله العالم ايماء الى أن المراد بالسموات والارض الموجودات باسرها (قوله أولواتبع الحق الخ) فتعريف الحق بالمعنى السابق للعهد والاسناد مجازى والاتباع حقيقى أى لواتبع النبى صلى الله عليه وسلم أهواءهم فجاءهم بالشرك بدل ما أرسل به ملخرب الله العالم وأقام القيامة لفرط غضبه وهو فرض محال من تبديله ما أرسل به من عنده (قوله أولواتبع الله) فالمراد بالحق الله تعالى وقوله لخرج عن الالوهية أى لم يكن الها لانه لا يأمر بما يسخط الله وهذا فى الكشاف منقول عن قتادة وقال الطيبى انه لا يليق نسبته للمنافيه من سوء الادب ولذا غير المصنف رحمه الله عبارته وقوله ولم يقدر الخ لانه ليس بالله ولا يعجزه ما غيره وقوله وهو أى هذا التفسير مبنى على أصل المعتزلة المراد بأصلهم هنا ان الله لا يوجد الكفر والمعاصى ويخلقها اذ هو ظلم ونقص تعالى الله عنه وأهل السنة لا يقولون بهذا وفرق بين انزاله كانزال الشرائع وايجاده كما تقرر فى الكلام وأشار اليه بعض الفضلاء هنا فما ذكره الزمخشرى هنا حق أريد به باطل وليس مراد المصنف رحمه الله أنه مبنى على ايجاب الاصلح وقاعدة الحسن والقبح كما قيل لان عدم جواز هذا مستفاد من الشرع كهذه الآية وقد قام عليه الدليل العقلى لان انزال الشرك والمعاصى نقص مخالف للواقع يجب تنزيه الله عنه بلا خلاف (قوله بل أتيناهم الخ) اضراب عن كراهته أى ليس ما جاءهم به مكروها بل هو عظة لهم لو اتعظوا أو فخرهم أو متمناهم وفسر الذكر بالوعظ والصيت هو الذكر الجميل والفخر وفى نسخة ووصيتهم والاولى أولى وأصح وقوله تنموا شارة الى أن لهم تنمى لانه الانسب هنا وان جاز كونها شرطية وذكرا بمعنى كتابا وقوله عن ذكرهم أعاده تفخيما واضافه لهم لسبقه وفى سورة الانبياء ذكر ربهم لاقتضاء ما قبله له وقوله قسيم أى مقابله وغير الخطاب لمناسبة ما بعده وقوله أو تواليه أو لمنع الخلو لانه يلم من خبرية كل منهما خبرية المجموع وقوله ففيه منبه وحة لك عن عطائهم اشارة الى المفضل عليه وقوله بازاء الدخل أى يستعمل فى مقابلته والضريبة ما يوظف على الارض واشعاره بالكثرة لان معتاد فى الخراج وللزوم لانه يكون فى كل سنة ومن جانب الله بفضل وعده وقوله فيكون أبلغ أى من الخرج وقوله عبر به عن عطاء الله أى دون الاجر فى هذه القراءة لان زيادة اللفظ تدل على زيادة المعنى والمزاوجة بمعنى المشاكلة لما مذكر فى البديع والمشاكلة فى القراءتين والافالمناسب ما يدل على القلة فى جانبه والكثرة فى جانب الله لاتساويهما ولا معنى لتعليله بأن طلب الاجر منتف منه قليلا أو كثيرا (قوله تقرير بنظيره خراجه) أى تأكيد له لان من كان خير الرازقين يكون رزقه خيرا من رزق غيره وقوله يوجب اتهامهم له اللام صلة الاتهام أو تعليلية والضمير للصراط أو للنبى بسببه وقوله أزاح العلة أى أزال ما يتعللون به فى عدم القبول له (قوله بأن حصر الخ) أى فى قوله أفلم يدبروا القول الى قوله فهم له منكرون كما تشهد له الفاء وقد مر تقريره لان الانكار منهم والاتهام امّا لعدم معرفة ما أتى به لعدم فهمه أو لعدم منله أو لعدم معرفة من أتى به وتبيين انتفائها بالاستفهام الانكارى الذى فى معنى النفى وكراهة الحق من قولهم كارهون وعدم الطعنة من نفى التدبر ولا وجه لما قيل انه اكتفى بذكرهما عن ذكر الاستكشاف لاذكره فى النظم ولم يذكر أمر الجنة وطلب الاجر لانه داخل فى معرفته بكمال العلم وحسن الخلق الشامل للكرم وعلو الهمة بحيث لا يرجو من غير مولاه الكريم وقوله الصراط السوى أى المستقيم اشارة الى أن تعريفه للعهد الا أنه يفهم من ذكره هنا أنها تمت هنا لان منها الجنة والخروج نيابة فى قوله لا وجه له غيرها ودفعه بما مر من أنها داخلة فى الصلاة الاول لكنها ذكرت للبسط والتصريح بما صرحوا به (قوله فان خوف الآخرة الخ) اشارة الى أن الصلة علة لما فى الخبر من الحكم كما تقرر فى المعانى وقوله لتثبتوا هذا تفسير للجاح لان التمادى تفاعل من المدى وهو بعيد الاستمرار والثبات ويحتمل أنه تأويل له لان لجاجهم ثابت قبل الكشف

وانقلب باطلا لذهب ما قام به العالم فلا يبقى أو لواتبع الحق الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم أهواءهم وانقلب شركا لجاء الله بالقيامة وأهلك العالم من فرط غضبه أو لواتبع الله أهواءهم بأن أنزل ما يشتهونه من الشرك والمعاصى لخرج عن الالوهية ولم يقدر أن يمسك السموات والارض وهو على أصل المعتزلة (بل أتيناهم بذكرهم) بالكتاب الذى هو ذكرهم أى وعظهم أو صيتهم أو الذكر الذى تمنوه بقولهم لو أن عندنا ذكرا من الاولين (فهم عن ذكرهم معرضون) وقرئ بذكراهم (فهم أم تسألهم) قبل انه قسيم قوله لا يلتفتون اليه (أم تسألهم) أجرا على أداء الرسالة أم جناية (خرجا) أجرا على أداء الرسالة (فخراج ربك) رزقه فى الدنيا وثوابه فى العقبى (خير) لسعته ودوامه ففيه منبه وحة لك عن عطائهم والخرج بازاء الدخل يقال لكل ما تخرجه الى غيرك والخراج غالب فى الضريبة على الارض ففيه اشعار بالكثرة واللزوم (وهو خير الرازقين) فيكون أبلغ ولذلك عبر به عن عطاء الله اياه (وانك لتدعوهم الى صراط مستقيم) تشهد العقول السليمة بحقيته لاعوجاج فيه يوجب اتهامهم له على استقامته لا عوج فيه أو أزاح العلة فى الانكار والاتهام وأزاح العلة فى هذه الآيات بأن حصر أقسام ما يؤدى الى الانكار والاتهام وبين انتفاءها مما عدا كراهة الحق وقلة الفطنة (وان الذين لا يؤمنون بالآخرة عن الصراط) السوى (لناكبون) لعادلون عنه فان خوف الآخرة أقوى العوامل على طلب الحق وسلوك طريقه المواعث على ذلك (ولو رحمناهم وكشفنا ما بهم من ضر) يعنى القحط (للجوا) لتثبتوا واللجاج التمادى فى الشئ

ولذا قيل انّ معناه لعادوا الى اللجاج وقوله فى الكفر مأخوذ مما سبق والعمه الحيرة وعمى البصيرة (قوله العلهز) بكسر العين والهاء وبينهما لام ساكنة وفى الفائق هو دم كان يخلط بوبر ويعالج بالنار وقيل كان فيه قراد والقراد الفخم يقال له علهز وقيل هو شئ كاصل البردى أى القصب وقيل دم القراد مع الصوف كانهم ركبوه من العلز وهو القراد واللهز وهو الدق (قوله أنشدك الله والرحم) مضارع نشد بتشديد يعنى سأل أى أسألك بالله والله منصوب بنزع الخافض وهو قسم استعطافى وقوله تزعم اغلوه فى الكفر قبل اسلامه وقوله قتلت الحج يعنى فكيف تكون رحمة فنزلت هذه الآية جوابا له بأنه يكتب رحمته لمن يستحقها وهم اعنادهم لا يرحمون وقوله فما استكانوا الخ أى ما خضعوا ولا تضرعوا بعده وقوله أفاموا ليس فيه ترجيح لكونه من الكون كما قيل وقوله يعنى القتل يوم بدر يدل على أنّ هذه الآيات من قوله حتى اذا أخذنا مترفيهم مدنية وأمّا كون اخبارا عن المستقبل بالماضى فبعيد (قوله واستكان) هو بمعنى ذل وخضع بلا خلاف فمعنى استكانوا انتقلوا من كون العمه والتحير الى كون الخضوع وانما الخلاف فى وزنه هل هو استفعل من الكون أى انتقل من كون الى كون كاستحال اذا انتقل من حال الى حال كما فى الكشاف وأورد عليه أنه كان عليه أن يمثل باستحجر الطين واستنوق الجمل وأمّا مثله باستحال للدلالة على التحوّل فوهم لانه ليس افادته للتحوّل من صيغة الاستفعال بل من مادته كما فى تحول وحال فاستفعل فيه بمعنى فعل وهو أحد أقسامه وأن استكان وان أفاد انتقاله من كون الى كون فليس حمله على أنه انتقال من كبر الى خضوع بأولى من عكسه فلو كان من الكون كان مجملا وأجيب بأنها بحسب الوضع لكن العرف والاستعمال خصها بأحد الاحتمالين بالغلبة فيه وقال جدى انها من قول العرب كنت لك اذا اختعت وهى لغة هذيلية كما ذكره أبو عبيد فى الغريبين وهو أحسن الوجوه وأسلمها فاستفعل فيه بمعنى فعل كنزّ واستقرّ ولا يجوز كون استفعل فيه للمبالغة لانّ نفى الابلغ لا يقتضى نفى أصله وهو المراد وقيل انه من الكين أى لحمة الفرج لذلته وردّ ما أورده أولا فى الكشف بأنّ الحول والاستحالة وان اتحدا فى التغير الا أنّ بينهما فرقا معنى واشتقاقا فالاول يلاحظ فيه معنى الانتقال وسبق حالة أخرى وانما التغير فيه بمرور الحول المبلى لكل جدّة أو الحول بمعنى الحركة والاستحالة تبدّل من حال الى حال البتة وما قيل من أنه يدل تمام الاتصاف قول الاساس حال الشئ واستحال تغير وحال عن مكانه تحوّل الا أنه ردّ عليه أنه لا مانع من اعتبار كون استفعل من الحول للتحوّل والانتقال فيصح ذكره بهذا الاعتبار للمثال وعلى هذا ينبغى حمل كلام الكشف فلا يمنع قوله بلاحظ فيه معنى الانتقال كلام ناشئ من عدم الفهم واعلم أنّ قوله فى الاتصاف جدى المراد به ابن فارس كما صرّح به وكان رحمه الله دخل بغداد فى زمن الناصر فجمعه بالعلماء وسألوه عما ذكر (قوله أو افتعل من السكون الخ) اعترض عليه بأمرين أحدهما أنّ الاشباع كنتراح فى منتزح مخصوص بضرورة الشعر وبأنه لم يعهد أنه يكون فى جميع تصاريف الكلمة واستكان كذلك جميع تصاريفه فهو يدل على أنه ليس كذلك (قوله وليس من عادتهم) معطوف على أفاموا على عتوهم والاول تفسير لاستكانوا وهذا تفسير لقوله وما يتضرّعون والمعنى انا امتحناهم بالعذاب الواقع بهم فلم يفيدوا وضمنه الاشارة الى وجه التعبير فى الاستكانة بالماضى وفى التضرّع بالمضارع وأشار بقوله أفاموا الخ الى أنه يفيد دوام النفى أيضا لانه اذا لم يعقب المحنة استكانة لم تقع منهم أبدا فأريد به الاقامة على العتو بطريق الكناية فليس فيه اشارة الى ترجيح كونه من الكون كما توهم وقوله وليس من عادتهم التضرّع اشارة الى أنّ العدول الى المضارع للدلالة على الاستمرار وانافى تضرّعهم المستمر ربما يتوهم ثبوته أحيانا فجعله لاستمرار النفى لا النفى الاستمرار ولو حمل على ظاهره لقوله اذا هم يجأرون سابقا كان له وجه لكن التضرّع يستعمل فيما اذا كان عن صميم القلب لا باللسان فقط ولذا عبر عن استغاثتهم أولا بالجؤار الذى هو من أصوات الحيوان فلا منافاة بينهما كما توهم أو المراد نفيه بعده وذا لنفى اثنائه فسقط السؤال وما قيل انه لبيان حال المقتولين وهذا البيان

(فى طغيانهم) افراطهم فى الكفر والاستكبار عن الحق وعداوة الرسول والمؤمنين (يعمهون) عن الهدى روى أنهم قحطوا حتى أكلوا العلهز فجاء أبو سفيان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أنشدك الله والرحم ألست تزعم أنك بعثت رحمة للعالمين قتلت الآباء بالسيف والابناء بالجوع فنزلت (ولقد أخذناهم بالعذاب) يعنى القتل يوم بدر (فما استكانوا لربهم وما يتضرعون) بل أقاموا على عتوهم واستكبارهم واستكان استفعل من الكون أو افتعل لان المضطر انتقل من كون الى كون أو تفعل من السكون أشبعت فتحته وليس من عادتهم التضرع

حال الباقين أو الجؤار من ألم القتل والعذاب لا يستلزم الاستكانة والتضرع لله فمع مخالفته لكلام المصنف رحمه الله سابقا في أحد تفسيريه تكلف غير متوجه وقد جوز فيه تأخر النفي فيدل على استمراره وقوله وهو استشهاد الخ اثبات للثبات على الطغيان والعمه وما قبله ولو رجعناهم الخ (قوله فانه أشد من القتل والاسر) لو أبقاه على ظاهره من الدلالة على شدته في نفسه صح لكن ماذكره يدل على ترتب الحسرة عليه دون ماقبله وأشدية لعمومه واستمراره وفسر الابلاس بالحسرة والأس وقيل انه الحزن الناشئ عن اليأس وهو قريب منه (قوله حتى جاء أعتاهم) أي أشدهم عتوا وهو أبو سفيان قبل اسلامه رضي الله عنه والاستعطاف ليزول بأسهم بدعائه وهو لا ينافي اليأس أولان المراد اليأس من غيره ولولا لما أتوه وهو لا ينافي قوله للجوا وان فسر بالثبات ولو فسر العذاب بعذاب الآخرة لم يرد شئ ولذا رجحه بعضهم (قوله لتحسوا بها الخ) يعني المقصود من خلقها ذلك وقدم السمع لكثرة منافعه وافراده لانه مصدر في الأصل ولم يجمعه الفصحاء في الاكثر وآثار بذكرهما وذكر الافئدة الى الدليل الحسي والعقلي ولذا قدم الاول لتقدمه وقوله فيها أي في الآيات (قوله تشكرون نعم الله شكرا قليلا) أي تشكرون نعم الحواس قال في القاموس (٢) يقال شكرت نعم الله وبها فالشكر يضاف حقيقة الى الله والى نعمه فلا حاجة الى جعله من الحذف والايصال أو التجوز في النسبة وقوله شكرا قليلا اشارة الى أنه صفة مصدر مقدر وقوله لان العمدة أي الاقوى فيه اشارة الى أنه ليس شكر انسانيا وأن القلة على ظاهرها لا بمعنى النفي بناء على أن الخطاب للمشركين التفاتا للناس بتغليب المؤمنين كما اختاره المصنف رحمه الله وما خلقت لاجله ادراك

وفي كل شئ له آية ● تدل على أنه الواحد

والاذعان لما نحها الانقياد لمعطيها وقوله تجمعون الخ اشارة الى أن فيه مع الذرء طباقا (قوله ويختص به) هو معنى اللام أو تقديم الجار والمجرور أو هما والضمير لله واختلافهما تعاقبهما أي مجيء أحدهما عقب الآخر من قولهم فلان يختلف الى فلان أي يتردد عليه بالمجيء والذهاب ولا يقدر عليه غيره تفسير للمراد بالاختصاص ونسبته الى الشمس أي النهار بطلوعها والليل بذهابها (قوله لامره وقضائه تعاقبهما) هو قريب من الاول والاختلاف والضمير فيهما سواء الا أن فيه تقدير مضاف لان الضمير راجع للامر وقيل اللام في هذا للتعليل وقوله أو انتقاص الخ فالاختلاف تخالفهما زيادة ونقصا وقوله بالنظر والتأمل أي الاستدلال بما ذكر على البعث وقدم تقريره (قوله على أن الخطاب السابق لتغليب المؤمنين) أي على الكافرين والغيبة في هذا الكون للكفار فقط ولو كان الخطاب للكفرة كان التفاتا ومن دان بدينهم الذين كفروا وأنكروا البعث من أقوام غيرهم وقوله استبعادا أي لاعادتهم بعد الفناء ولذا أعادوا الاستفهام مؤكدا بان واللام والاسمية وهو أهون من البدء كما مر وهذا اشارة الى البعث (قوله الا أكاذيبهم) فسر الاساطير بالاكاذيب وبينه بأنه جمع أسطورة ووزن أفعولة لاجمعه كما توهم مختص بما يتلهى و يلعب به قولا كان أو فعلا ولذا لم يجوز في أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم أن يكون جمع أحدوثة كما صرح به والاعاجيب جمع أعجوبة والاضاحيك جمع أضحوكة وقوله جمع سطر أي بفتح الطاء كفرس وأفراس وسطر المفتوح كالمسكن يعني الصف فهو جمع الجمع ولذا مر ضعفه لقلته ولانه لا يدل حينئذ على كذبها وهو المقصود (قوله ان كنتم من أهل العلم) ومن العقلاء فهو منزل منزلة اللازم وما بعده اشارة للمفعول المقدر وقوله فيكون استهانة على الوجهين للشك في الاول في كونهم عقلاء وفي الثاني في علمهم بالمرويات وهذا لا ينافي كون السؤال عن البديهي استهانة أيضا ان سلم لان أصل وضعه للاستعلام حتى يقال ان الاولى أن يقول زيادة استهانة مع أنه أشار اليه بقوله وتقريرا الخ وزيادة الاستهانة استهانة والمسكة بالضم القليل من مسكة الطعام والشراب وهو ما يمسك الرمق وقوله جهلوا مثل هذا الجلي أي عدوا جاهلين به على التنزيل وهذا ناظر الى حذف مفعوله وقوله الزاما وهو استشهاد على ما قبله (حتى اذا فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد) يعني الجوع فانه أشد من القتل والاسر (اذا هم فيه مبلسون) متحيرون آيسون من كل خير حتى جاء أعتاهم يستعطفك (وهو الذي أنشأ لكم السمع والابصار) لتحسوا بها ما نصب من الآيات (والافئدة) لتتفكروا فيها وتستدلوا بها الى غير ذلك من المنافع الدينية والدنيوية (قليلا ما تشكرون) تشكرونها شكرا قليلا لان العمدة في شكرها استعمالها فيما خلقت لاجله والاذعان لما نحها من غير اشراك وما صله للتأكيد (وهو الذي ذرأكم في الارض) خلقكم وبثكم فيها بالتناسل (واليه تحشرون) تجمعون يوم القيامة بعد تفرقكم (وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار) ويختص به تعاقبهما لا يقدر عليه غيره فيكون ردا لنسبته الى الشمس حقيقة أو لامره وقضائه تعاقبهما أو انتقاص أحدهما وازدياد الآخر (أفلا تعقلون) بالنظر والتأمل أن الكل منا وأن قدرتنا تام الممكنات كلها وأن البعث من جملتها وقرئ بالياء على أن الخطاب السابق لتغليب المؤمنين (بل قالوا) أي كفار مكة مثل ما قال الاولون) آباؤهم ومن دان بدينهم (قالوا أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا لمبعوثون) استبعادا ولم يتأملوا انهم كانوا قبل ذلك أيضا ترابا فلتوا (لقد وعدنا نحن وآباؤنا هذا من قبل ان هذا الا أساطير الاولين) الا أكاذيبهم التي كتبوها جمع أسطورة لانه يستعمل فيما يتلهى به كالاعاجيب والاضاحيك وقيل جمع اسطار جمع سطر (قل لمن الارض ومن فيها ان كنتم تعلمون) ان كنتم من أهل العلم أو من العالمين بذلك فيكون استهانة بهم وتقريرا للفرط جهالتهم حتى جهلوا مثل هذا الجلي الواضح والزاما بما لا يمكن لمن له مسكة من العلم انكاره

●

(٢) قوله قال في القاموس الخ عبارة القاموس وشكر الله ولله وبالله ونعمة الله وبها اه مصححه

جار على الوجهين وقوله ولذلك أى لقوله لا يكن الخ وقوله لان الخ تعليل لقولهم فى الجواب وقوله خالقها اشارة الى أن لام لله للملك بالخلق وهو لا ينافى جهلهم السابق لانه الزامى فرضى كما مر وقوله ليس أهون أى الامر بالعكس لسبق مثله ووجود مادته وقوله أعظم من ذلك أى الارض ومن فيها فهو ترق (قوله بغير لام) أى سيقولون الله وكذا فى الآية الآتية وأما فى الاولى فلم يقرأ بها أحد وقد وهم فيه أبو حيان فى عدم الفرق كما قاله الفاضل المحشى والقراءة بترك اللام على الظاهر وباللام على المعنى لان قولك من رب الدار يعنى لمن هى وقد ورد فى كلامهم كما قال الشاعر

اذا قيل من رب المزالف والقرى * ورب الجياد الجرد قيل خداش

وقال الآخر فى عكسه

وقال السائلون لمن حضرتم * فقال المخبرون لهم وزير

(قوله فلا تشركوا به بعض مخلوقاته) كالاصنام وهو مترتب على الاتقاء وللترقى فى عظم المخلوقات ترق فى التذييل لان هذا أبلغ فى الوعيد مما قبله وقوله ولا يتبع منه قيل انه جار على عادة عظماء العرب حيث كانوا لا يجير أحدهم جارا أحد هم ولو أجاره لم ينفذ وقوله معنى النصرة أو الاستعلاء (قوله ملكه غاية ما يمكن) يعنى أن صيغة الملكوت للمبالغة فى الملك فهى ملك أقصى ما يمكن ملكا أو الملكوت بمعنى الخزينة وقيل هى الملائكة والمدبرية وقوله ان كنتم تعلمون تكرير لاستهانتهم وتجهيلهم بالكمال ظهوره وقوله فمن أين تخدعون كون أنى بمعنى من أين تقدم فى آل عمران وأشار بقوله تخدعون الى أن السحر هنا مستعار للخديعة (قوله من التوحيد والوعد والنشور) هو اضراب عن قولهم أساطير الاولين فكان الظاهر الاقتصار على الثانى لكنه لاحظ فيه معنى ما بعده من التوحيد بنفى الولد أو معانهم من سبق ما نبه له لكون الكلام مع المشركين وهو أولى وقوله حيث أنكروا ذلك وقالوا انه أساطير الاولين وهو تفسير لحاصل المعنى لا أن الكذب مجاز عن الانكار فانه لا حاجة اليه وقوله لتقدسه الخ لانه لو كان له ولد تاتا له ولزم مشاركته فى الالوهية وهو معنى قوله يساهمه أى يقاسمه وفى نسخة يشابهه (قوله جواب محاجتهم وجزاء الخ) هذا على مذهب الفراء من أن اذن جواب وجزاء انما الشرط ما لفوظ أو مقدر وقد مر تحقيقه والمقدر هنا لو كما أشار اليه المصنف رحمه الله بقوله أى لو كان معه آلهة الخ قال الفراء حيث وقعت اللام بعد اذن فقبلها لو مقدرة ان لم تكن ظاهرة والمحاجة على زعمهم والا فلا حجة لهم ولا دليل على زعمهم الفاسد (قوله واستبد به الخ) أى استقل به تصرفا وملكا وهو تفسير لقوله لذهب وقوله وظهر بينهم التحارب وفى نسخة وقع وهو تفسير لقوله اعلا وقوله كما هو حال ملوك الدنيا يعنى أنه أمر عادى لا الزامى قطعى ولذا قيل انه دليل اقناعى لا قطعى وقوله وقيام البرهان صريح فيه لكن صاحب الكشف قدس سره خالف فى هذا وقال لاح لى أنه برهان زيف قطعى كما فى قوله لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وأطال فيه هنا وقد مر تحقيقه وقوله فلم يكن الخ متفرع على قوله اظهر بينهم التحارب أو على جميع ما قبله لانه نتيجة فلا وجه لما قيل ان الظاهر عطفه بالواو وعلى ظهر فانه يترتب على ما يترتب عليه وقوله وحده قيل الاولى تركه وهو تأكيد لا ضرر فيه (قوله واللازم باطل بالاجماع والاستقراء) المراد بالاجماع اجماع المسلمين ومشركى العرب لان المراد الزامهم فلا يرد أنه ان أراد اجماع المسلمين لم يفد وان أراد اجماع جميع أهل الملل ورد عليه الثنوية والاستقراء لانه لم يوجد ملكان فى مملكة الا وبينهما ذلك واذا كان هذا الكلام خطابيا اقناعيا لا يرد عليه ما قيل ان الاجماع والاستقراء لا يناسب المقام لانهما من المسائل عقلية مع أنهما غير تامين والبرهان انما قام على انتهاء سلسلة الموجودات الى واجب الوجود بالذات ولا يلزم منه عدم تعدده مع تعدد السلاسل وما ذكره انما يرد على برهان التمانع والبرهان ليس منحصرا فيه والبه أشار المصنف رحمه الله. البرهان لا ما زعمه المعترض فان برهان الوحدة قرره نوزر فى الكلام بطرق متعددة بلا وجه لما ذكره أصلا الا أن العرب لا يدعون لآلهتهم الخلق والدليل المذكور لا يدل على نفيها

والذلك أخر عن جوابهم قبل أن يجيبوا فقال (سيقولون لله) لان العقل الصريح قد اضطرهم بأدنى نظر الى الاقرار بأنه خالقها (قل) أى بعد ما قالوه (أفلا تذكرون) فتعلموا ان من فطر الارض ومن فيها ابتداء قادر على اعادتها ثانيا فان بدء الخلق ليس أهون من اعادته وقرئ تتذكرون على الاصل (قل من رب السموات السبع ورب العرش العظيم) فانهم أعظم من ذلك (سيقولون لله) قرأ أبو عمرو ويعقوب بغير لام فيه وفيما بعده على ما يقتضيه لفظ السؤال (قل أفلا تتقون) عقابه فلا تشركوا به بعض مخلوقاته ولا تنكروا قدرته على بعض مقدوراته (قل من بيده ملكوت كل شئ) ملكه غاية ما يمكن وقيل ملكوت كل شئ خزائنه (وهو يجير) يغيث من يشاء ويجيره (ولا يجار عليه) ولا يمنع أحد ولا يمتنع منه (ولا يجارى عليه) ولا يغالب أحد ولا يمتنع منه وتعديته بعلى لتضمين معنى النصرة (ان كنتم تعلمون سيقولون لله قل فأنى تسحرون) فمن أين تخدعون عن الرشد مع ظهور الامر وقطع الادلة (بل أتيناهم بالحق) من التوحيد والوعد بالنشور (وانهم لكاذبون) حيث أنكروا ذلك (ما اتخذ الله من ولد) لتقدسه عن مماثلة أحد (وما كان معه من اله) يساهمه فى الالوهية (اذا لذهب كل اله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض) جواب محاجتهم وجزاء شرط حذف لدلالة ما قبله عليه أى لو كان معه آلهة كما تقولون لذهب كل واحد منهم بما خلقه واستبد به وامتاز ملكه عن ملك الآخرين وظهر بينهم التحارب والتغالب كما هو حال ملوك الدنيا فلم يكن بيده ملكوت كل شئ واللازم باطل بالاجماع وحده ملكوت كل شئ والاستقراء على استناد جميع الممكنات

الابهام مقدمة أخرى تثبت لزوم الخلق لمن كان الهافتأمل وقوله الى واجب الوجود فى نسخة واجب واحد بدله (قوله من الولد والشريك) اشارة الى أن ما موصولة ويجوز كونها مصدرية وتميم فساد الما وسبحان للتنزيه وقدم تفسيره وقوله على الصفة لانه أريد به الثبوت والاستمرار نية وتوصف بالاضافة وقوله وهو دليل آخر أى بضم مقدمة وهى أن الاله لابد أن يعلم كل شئ وليس غيره كذلك وقوله على توافقهم أى المشركين والمسلمين وقوله بالفاء أى التفريعية التى تدخل على النتيجة وقوله ولهذا أى لكونه دليلا (قوله ان كان لابد من أن تريني) نزول ما وعدتهم من العذاب العاجل والآجل وكونه لابد منه من زيادة التأكيد وقوله قد رينا لهم اشارة الى معنى الظرفية وأنه من وضع الظاهر موضع المضمر لبيان سبب استحقاقهم للعذاب وهضم النفس التواضع يقتضى مقام العبودية والمراد بين وراءهم سواهم مجازا والمراد بأمته امة الدعوة لا أمة الاجابة وقيل هو مطلق وقوله لم يطلعه الخ أى أحوفى حياته أم بعدها وقوله وتصدير الخ الظاهر أنه تكرار كتكرير جؤار فتركه أولى خصوصا مافى لفظ الجؤار من الهيئة وما توعدون من الايعاد ويصح أن يكون من الوعد العام (قوله لكائن وخبره) يعلم من التعبير بقادرون دون فاعلون وقوله لانعجزهم وأنت فيهم اعترض عليه بأنه لا يلزم ماسبق لان خبره تعالى لا يتخلف فليس العذاب المذكور فى هذه الآية واذا كان غيره يكفى لعدم تخلفه وقوعه بعده فتأمل (قوله ولعله) أى ماذكر فى هذه الآية واستجابتهم بالجزم معطوف على انكارهم وضربه للموعود والاستهزاء فى قوله ما لقادرون كما اذا قلت لمن توعدته بالضرب أنا قادر على ضرب وقوله فقد أراه منعوله مقدرا أى ذلك وليس هذا وجها آخر بل تقرير لما ذكره (قوله وهو الصفح عنها والاحسان) الضمائر الثلاثة للتى وتذكيرها لاول والثالث باعتبار الخبر أو لكونها عين الاحسن وتأنيث الثانى لمطابقته المرجع والخبر أو هما باعتبار الفظ أحسن ومعناه وتخصيص الثانى بالثانى لمناسبة الخبر (قوله لم يؤد) لو قال لا يؤدى كان أحسن فعلى هذا هى غير منسوخة والوهن الضعف وقوله كلمة التوحيد الخ فالمعنى اذهب شركهم باعلاء دعوة الدين واعلاء كلمة الله وقوله هو الامر بالمعروف هذا هو المشهور وفى تقديم التى هى أحسن من الحسن ما يخفى (قوله من التخصيص على التفضيل) أى بقوله أحسن فان دفع السيئة يكون بالصفح فاذا زيد معه الاحسان الى المسىء كان دفعها بالاحسن وتقريرا بالاحسان كما هو عادة الكرام والبه أشار المصنف بتفسيره أولا وفى التعبير بالوصول ومافيه من الابهام بلاغة أخرى كقوله يهدى للتى هى أقوم والتفضيل فى هذا الوجه المختار على ظاهره لان الصفح مع الاحسان أحسن من الصفح وحده وقيل المفاضلة بين الحسنة والسيئة والمراد أن الحسنة فى بابها أزيد من السيئة فى بابها وهذا شأن كل مفاضلة بين ضدين كالعسل أحلى من الخل أى هو فى الاصناف الحلوة أميز من الخل فى الاصناف الحامضة لان بينهما اشتراكا خاصا ومن هذا القبيل ماحكى عن أشعث الماجن أنه قال نشأت أنا والاعمش فى حجر فلان فازلنا يعلو وأسفل حتى استوينا يعنى أنهما استويا فى بلوغ كل منهما الغاية لكن أحدهما فى غاية التعلى والآخر فى غاية التدنى وهذه فائدة بديعة يعلم منها أن هذا لا يختص بباب التفضيل فاحفظه فانه نفيس (قوله بما يصفونك به) فهو وعيد لهم وتسلية له صلى الله عليه وسلم ولم يحمله على ما وصفوا الله به لسبقه والنخس بالنون والخاء المعجمة والسين المهملة الطعن والمهماز حديدة تربط على مؤخر رجل الفارس وتسمى مهموزا لحث الدابة بضمها ولذا قيل ان الهمزة بمعنى الحرفة لانها العرب قديما والراضة كالسادة جمع رائض وهو من يروض الخيل على الجرى وذكر نكتة الجمع لدفع ما يقال لم يتعوذ من الهمزة الواحدة وهو أبلغ بأنه فى الواقع كذلك فلزم التعوذ من كل واحدة منها فتأمل (قوله يحوموا حولى) أى يقربوا منى للوسوسة وتخصيص حال الصلاة يعنى أنه ورد فى بعض الآثار والتفاسير كما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما تخصيصها بهذه فلم جمعتها عامة أجاب بأنهم ليس قصدهم التخصيص بل ذكر محال يشتد فيها الخوف ويكثر حضور الشياطين فيها ولذا قيل اللهم انى أعوذ بك من النزغ

الى واجب الوجود (سبحان الله عما يصفون) من الولد والشريك لما سبق من الدليل على فساده (عالم الغيب والشهادة) خبر مبتدا محذوف وقد جزم ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو ويعقوب وحفص على الصفة وهو دليل آخر على نفى الشريك بنا على توافقهم فى أنه المنفرد بذلك ولهذا رتب عليه (فتعالى عما يشركون) بالفاء (قل رب امّا تريني) ان كان لابد من أن تريني لان ما والنون للتأكيد (ما يوعدون) من العذاب فى الدنيا والآخرة (رب فلا تجعلنى فى القوم الظالمين) قرينا لهم فى العذاب وهو امّا لهضم النفس أو لان شؤم الظلمة قد يحيق بمن يراهم كقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة عن الحسن أنه تعالى أخبر نبيه عليه السلام أنه فى أمته نقمة ولم يطلعه على وقتها فأمره بهذا الدعاء وتكرير النداء وتصدير كل واحد من الشرط والجزاء به فضل تضرع وجؤار (وانا على أن نريك ما نعدهم لقادرون) لكائن وخبره علما بأن بعضهم أو بعض أعقابهم يؤمنون أو لانا لا نعجزهم وأنت فيهم ولعله رد لانكارهم الموعود واستعجالهم له استهزاء به وقيل قد أراه وهو قتل بدر أو فتح مكة (ادفع بالتى هى أحسن السيئة) وهو الصفح عنها والاحسان فى مقابلتها لكن بحيث لم يؤد الى وهن فى الدين وقيل هى كلمة التوحيد والسيئة الشرك وقيل هو الامر بالمعروف والسيئة المنكر وهو أبلغ من ادفع بالحسنة السيئة لما فيه من التخصيص على التفضيل (نحن أعلم بما يصفون) بما يصفونك به أو بوصفهم الله على خلاف حالك وأقدر على جزائهم فكل الينا أمرهم (وقل رب أعوذ بك من همزات الشياطين) وساوسهم وأصل الهمز النخس ومنه مهماز الراض شبه حثهم الناس على المعاصى بهمز الراضة الدواب على المشى والجمع للمرات أو لتنوع الوساوس أو لتعدد المضاف اليه (وأعوذ بك رب أن يحضرون) يحوموا حولى فى شئ من الاحوال وتخصيص حال الصلاة وقراءة القرآن وحلول الاجل

عند النزع وأحرى بالمهملة بمعنى أحق (قوله متعلق يصفون) أى الثانية كما فى الكشاف أو الاولى كما جوزه بعضهم وهى ابتدائية كما مر والمعنى لا يرالون على سوء الذكر الى هذا الوقت وما بينهما اعتراض أو بقوله انهم لكاذبون أو بمقدر يدل عليه ما قبله أى فلا أكون كالكفار الذين تهزمهم الشياطين وتحضرهم حتى اذا الخ وهذا أقرب عندى وقوله الاعضاء أى الصغير فى قوله ادفع بالتى هى أحسن وأصله غض الجفن فجعله كناية عنه وهى مشهورة وما فى نسخة من الاعتناء تحريف للناسخ وبالاستعاذة متعلق بالتأكيد وقوله أو بقوله معطوف على قوله يصفون وما بينهما اعتراض أيضا تحقيقا لكذبهم أيضا (قوله تحسرا على ما فرط فيه) الضمير المجرور لما وقوله على الامر أى فى نفس الامر أو حقيقة الامر أو الامر الحق وقوله والوا لتعظيم المخاطب وهو الله عز وجل وقد عرفت أنه يكون فى ضمير المتكلم والمخاطب بل والغائب والاسم الظاهر ولا عبرة بمن أنكره اغترارا بكلام الرضى ومن فزعمه فجعله خطابا للملائكة بعيد الاستغاثة بالله فقد تعسف وأقرب منه تقدير المضاف أى ملائكة ربى وأما اعتراض ابن مالك بأنه لا يعرف أحد يقول رب ارحون ونحوه لما فيه من ايهام التعدد فمدفوع بأنه لا يلزم من عدم صدوره عنا كذلك أن لا يطلقه الله تعالى على نفسه كما فى ضمير المتكلم فتأمل (قوله وقيل لتكرير قوله ارجعنى الخ) هذا منقول عن المازنى فى قفانبك وأطرقا ونحوه فأصله قف قف على التأكيد وبه فسر قوله تعالى ألقيا فى جهنم لكنه مشكل جدا لانه اذا كان أصل قفا قف قف مثلا لم يكن ضمير التثنية بل تركيبه الذى منه حقيقة فاذا كان مجازا فمن أى أنواعه وكيف دل لتلك على المراد وما علاقته والانفهم لا وجه له ومن غريبه ان ضميره ان مفردا واجب الاستتار فصار غير مفرد واجب الاظهار ولم نزل هذه الشبهة قديما فى خاطرى والذى خطر لى أن لنا استعارة أخرى غير ما ذكر فى المعانى ولكونها لا علاقة لها بالمعنى لم تذكر وهى استعارة لفظ مكان لفظ آخر لنكتة بقطع النظر عن معناه وهو كثير فى الضمائر كاستعمال الضمير المجرور اظهارا مكان المرفوع المستتر فى كفى به حسنى لزم انتقاله عن صفة الى صفة أخرى ومن لفظ الى آخر وما نحن فيه من هذا القبيل فانه غير الضمير المستتر الى ضمير مثنى ظاهر فلزم الاكتفاء بأحد لفظى الفعل وجعل دلالة الضمير المثنى على تكرير الفعل قائما مقامه فى التأكيد من غير تجوز فيه ولا بن جنى فى الخصائص كلام يدل على ما ذكرناه فتأمل (قوله فى الايمان الذى تركته) جعل الايمان ظرفا للعمل الصالح لعدم انفكاكه عنه والترجى اما لهم العلم بعدم الرجوع أو للعمل فقط لتحقق ايمانه ان أعيد فهو اما كقولك لعلى أربح فى هذا المال أو كقولك لعلى أبنى على اس أى أؤسس ثم أبنى والمراد بالمال ماتركه وعلى الاخير جعل مفارقة الدنيا تركا لها وقوله أرجعك من رجعه أو أرجعه وقوله الى دار الهموم تقديره أأرجع الى دار الخ وهو انكار وقد وما بعد تقدير أتحار قدوما وقوله للملائكة ارجعونى يدل على الوجه المرجوح فى النظم (قوله والكلمة) يعنى ليس المراد بها معناها المشهور لغة واصطلاحا بل هى هنا بمعنى الكلام كما يقال كلمة الشهادة وهى فى هذا المعنى مجاز عند النحاة وأما عند أهل اللغة فقيل انه حقيقة وقيل مجاز مشهور (قوله لامحالة الخ) يشير الى التأكيد بالاسمية والتقوية بتقديم الضمير وترك ما فى الكشاف من قوله هو قائلها لامحالة لا يخلو ولا يسكت عنها لاستيلاء الحسرة عليه وتسلط الندم أو هو قائلها وحده لا يجاب اليها ولا تسمع منه وقوله أو هو قائلها وحده يعنى به أن التقديم اما لافادة قوى أو للاختصاص وقوله لا يجاب الخ توجيه للقصر المستفاد منه فان الظاهر منه أن المنفى قول غيره لهذه الكلمة وليس مرادا فأشار الى أنه نزل فيه الاجابة والاعتداد والاستماع منزلة قولها حتى كان المعتد بهم اشريك لقائلها وأفاد الشارح الطيبى أنه متداول مثله فمن قال انه ترك لعدم صحة القصر فيه لا شكاف جعل ضمير قائلها لجنس الكلمة المتعلقة بالرجعة لبصب (قوله امامهم) يعنى وراء هنا بمعنى امام لانه كل ما توارى أو من الاضداد والمراد بالجماعة الكفار وقوله وهو اقناط كلى الخ ليس مراده أن الغاية داخلة فى المغيا لانه خلاف الاستعمال حتى ان بعض الاصوليين جعلها

لانها أحرى الاحوال بأن يخاف عليه (حتى اذا جاء أحدهم الموت) متعلق يصفون وما بينهما اعتراض لتأكيد الاغضاء بالاستعاذة بالله من الشيطان ان يزلنه عن الحلم ويغريه على الانتقام أو بقوله انهم لكاذبون (قال) تحسرا على ما فرط فيه من الايمان والطاعة (رب ارجعون) ردونى لما اطلع على الامر (رب) والخطاب وقيل لتكرير الى الدنيا والواو لتعظيم المخاطب وقيل لتكرير قوله ارجعنى كما قيل فى قفا وأطرقا (لعلى أعمل صالحا فيما تركت) فى الايمان الذى تركته أى لعلى آتى بالايمان وأعمل فيه وقيل فى المال أو فى الدنيا وعنه عليه الصلاة والسلام قال اذا عاين المؤمن الملائكة قالوا أرجعك الى الدنيا فيقول الى دار الهموم والاحزان بل قدوما الى الله تعالى وأما الكافر فيقول رب ارجعون (كلا) ردع عن طلب الرجعة واستبعادها (انها كلمة) يعنى قوله رب ارجعون الخ والكلمة الطائفة من الكلام المنتظم بعضها مع بعض (هو قائلها) لامحالة لتسلط الحسرة عليه (ومن ورائهم) أمامهم والضمير للجماعة (برزخ) حائل بينهم وبين الرجعة (الى يوم يبعثون) يوم القيامة وهو اقناط كلى من الرجوع الى الدنيا

من المنطوق وانما المراد انه علق رجعتهم بالمحال كما في قوله حتى يلج الجمل في سم الخياط وحتى يشيب الغراب فسقط ماقيل انه لا يصلح غاية لعدم الرجوع المذكور والعلم بأنه لا رجعة يوم البعث الى الدنيا فيفيد الاقناط ولكنه لا يصح أمر الغاية (قوله لقيام الساعة) أي لوقت قيامها أو لاجله فاللام وقتية أو تعليلية وقيل انها اختصاصية وقوله والقراءة بفتح الواو الخ يعني أن قراءة العامة بضم الصاد وسكون الواو وابن عباس والحسن بفتح الواو وجمع صورة أيضا وهو شاذ عكس لمى بضم اللام جمع لمية بكسرها وهاتان القراءتان تدلان على أن القراءة المشهورة جمع صورة أيضا حقيقة أو جمع اصطلاحي كتمر وتمرة لان الاصل توافق معاني القراآت فالمعنى اذا نفخت الارواح في الابدان لكن هذا التأييد بناء به صريح آيات أخر كنقر في الناقور سيأتي بوفيقه (قوله تتفعهم الخ) يعني أن الانساب بينهم محققة ففيها لانها لعدم نفعها مزالت منزلة العدم ولان افتخارهم بها في الدنيا فاذا لم يفتخروا بها ثمة فكأنها لم تكن كما قال

لا نسب اليوم ولا خلة * اتسع الخرق على الراقع

فهو استعارة وقيل تشبيه بليغ ويجوز أن يكون فيه صفة مقدرة أي لا أنساب نافعة أو يفتخر بها لان الفخر بالدين والتقوى وقوله من فرط الحيرة اشارة الى أنه أمر طبيعي وانما الحيرة أذهلتهم عنه وقوله لزوال التعاطف والتراحم علة لعدم النفع اما على ظنهم لقياسهم على أحوال الدنيا أو لان المراد بالنفع ما يشمل التسلية ولو بالتأم كما قيل

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة * يواسيك أو يسليك أو يتوجع

فلا يرد عليه ماقيل انه يشعر بأن التعاطف لو وقع تنفعهم وليس كذلك لان النفع حينئذ ليس بغير الاعمال فالظاهر تعليله به وماقيل من أن التراحم واقع بين الاطفال وأصولهم كما ورد وزواله لا يستلزم عدم النفع والفرار المذكور لحذر امن المطالبة رد بأن رحمة الاطفال عند دخول الجنة لا تعقب النفخة الثانية وبأن انتفاءهم بالانساب ليس بسبب التراحم كما في الدنيا فانتفاؤه يستلزم المراد وكون الفرار مما ذكر غير متعين كما سيأتي وأورد عليه ان قوله بحيث الخ ظرف لزوال التعاطف لا لفرط الحيرة فلا ينافي الحذر مما ذكر وأما عدم التعين فلا يفيد لان السوق مقتض للجزم به وأما حديث الاطفال فغير وارد لانهم أطفال المؤمنين وهذا في شأن الكفار بدليل سياقه وماذكر تخصيص من غير مخصص (قوله أو يفتخرون بها) معطوف على تنفعهم وفي الكشاف يحتمل أن التقاطع يقع بينهم حيث يتفرقون مثاني ومعاقبين ولم يذكره المصنف لانه مبني على عمومه وهو في شأن الكفرة وأما النساء فلا تأباه اما لانها سببية أو لان التعقيب عرفي (قوله وهو لا ينافض قوله الخ) قيل ان قوله لاشتغاله بنفسه يدل على أن المراد بالسؤال سؤال التعارف فلا ينافض لان الواقع للتوبيخ والخصومة وجوابه لا يناسبه قوله يومئذ لاطلاقه وكذا ما في الكشاف من أنه في النفخة الاولى اذا السياق والسباق يأباه يعني أن تقديم قوله يومئذ عليه يقتضي اطلاقه ويفيد نظر وقوله لانه عند النفخة قيل عليه ليس هذا عقيب نفخة البعث بل بعده لقوله من بعثنا من مرقدنا لصراحته في التساؤل وقوله وأقبل الخ عن ابن عباس رضي الله عنهما انه عند النفخة الثانية وفاء الجزاء لا تفيد تعقيبا وقيل عليه ان ماذكره المصنف رحمه الله أقرب لتعاضد الاخبار على استيلاء الدهشة واشتغال كل بشأنه في بعث القبور وعن ابن مسعود رضي الله عنه انه عند القيام من القبور وهول المطلع شغل كل بنفسه ومن بعثنا من مرقدنا ولو سلم انه عقب النفخة الثانية لا يدل على أنه بطريق التساؤل ثم المختار دلالة الفاء الجزائية على التعقيب وقال الامام ان قوله لا يتساءلون في الكفار وقوله فأقبل الآية في المؤمنين بعد دخول الجنة ورد بأن النقض ليس بقوله فأقبل بالفاء بل بالواو وهي في الكفار بلا شبهة وكلاهما في الصافات ثم ان يوم القيامة يمتد وفيه مشاهد ومواقف فيقع في بعضها تساؤل وفي بعض دهشة تمنع منه هذا خلاصة ماهنا فاختر لنفسك مايحلو (قوله موزونات عقائده الخ) فالموازين جمع موزون وقد مر في الاعراف جواز كونه جمع ميزان ومع وحدته جمعه لتعدد الوزن وقوله لها وزن عند الله تعالى وقدر اشارة

لما علم أن لا رجعة يوم البعث الى الدنيا وانما الرجوع فيه الى حياة تكون في الآخرة (فاذا نفخ في الصور) لقيام الساعة والقراءة بفتح الواو وبه وبكسر الصاد يؤيد أن الصور (فلا انساب بينهم) تنفعهم أيضا جمع الصورة (ولا يتساءلون) لزوال التعاطف والتراحم من فرط الحيرة واستيلاء الدهشة بحيث يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه أو يفتخرون بها (يومئذ) كما يفعلون اليوم (ولا يتساءلون) يسأل بعضهم بعضا لاشتغاله بنفسه وهو لا ينافض قوله وأقبل بعضهم على بعض لانه عند النفخة وذلك بعد المحاسبة (فأما من ثقلت موازينه) موزونات عقائده وأعماله أي فمن كانت له عقائد وأعمال صالحة (فأولئك هم المفلحون) الفائزون بالنجاة والدرجات بكون لها وزن عند الله تعالى وقدر

(ومن خفت موازينه) ومن لم يكن له وزن أنفسهم) غبنوها حيث ضيعوا زمان استكمالها وأبطلوا استعدادها النيل كمالها (في جهنم خالدون) بدل من الصلة أو خبر ثان لأولئك (تلفح وجوههم النار) تحرقها واللفح كالنفح لأنه أشد تأثيرا (وهم فيها كالحون) من شدة الاحتراق والكلوح تقلص الشفتين عن الاسنان وقرئ كلمون (ألم تكن آياتي تتلى عليكم) على اضمار القول أي يقال لهم ألم تكن (فكنتم بها تكذبون) تأنيب وتذكير لهم بما استحقوا هذا العذاب لاجله (قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا) ملكتنا بحيث صارت أحوالنا مؤدية الى سوء العاقبة وقرأ حمزة والكسائي شقاوتنا بالفتح كالسعادة وقرئ بالكسر كالكتابة (وكنا قوما ضالين) عن الحق (ربنا أخرجنا منها) من النار (فان عدنا) الى التكذيب (فانا ظالمون) لانفسنا (قال اخسؤا فيها) اسكتوا كلموا هوان فانها ليست مقام سؤال من خسأت الكلب اذا زجرته فخسأ (ولا تكلمون) في رفع العذاب أو لا تكلمون رأسا قيل ان أهل النار يقولون ألف سنة ربنا أبصرنا وسمعنا فاجابوا حتى القول مني فيقولون ألم تكن آياتي تتلى عليكم فاجابوا ذلكم بأنه اذا دعي الله وحده فيقولون ألما يا مالك ليقض علينا ربك فاجابوا انكم ماكثون فيقولون ألم تكن أنذارنا أخرنا الى أجل قريب فاجابوا أولم تكونوا أقسمتم من قبل فيقولون ألف أنذارنا أخرجنا نعمل صالحا فاجابوا أولم نعمركم فيقولون ألفا رب ارجعون فاجابوا اخسؤا فيها ثم لا يكون لهم فيها الا زفير وشهيق وعواء (انه) ان الشأن وقرئ بالفتح أي لانه (كان فريق من عبادي) يعني المؤمنين وقيل الصحابة وقيل أهل الصفة (يقولون ربنا آمنا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الراحمين فاتخذتموهم سخريا) هزؤا وقرأ نافع وحمزة والكسائي هنا وفي ص بالضم وهما مصدر اسخر زيدت فيهما ياء النسب للمبالغة وعند الكوفيين المكسور بمعنى الهزء والمضموم من السخرة بمعنى الانقياد والعبودية

(وهم الكفار لقوله تعالى فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا (فأولئك الذين خسروا

الى التفسيرين والمذهبين كما نصل في الكلام (قوله ومن لم يكن له وزن وهم الكفار) قد مر في الاعراف تفصيله أيضا قال بعض المفسرين أي موازين أعماله أو أعماله التي لا وزن لها ولا اعتداد بها وهي أعماله السيئة انتهى يعني أن موازين أعماله الحسنة خفت بناء على أن أعمال الكفرة توزن لحكم الهية ولم يقيده بكونها حسنة لعلمه من تقييد الثاني المقابل له وبالجملة الحالية وهي قوله وهي أعماله السيئة وقوله أو أعماله الخ هذا هو القول الثاني وهو أن أعمال الكفار لا توزن بخلاف المحقين لقوله لا نقيم لهم يوم القيامة وزنا وجعلناها هباء منثورا ونحوه وليس هذا مذهب المعتزلة لان مذهبهم انكار الوزن مطلقا وانما بينا مراده مع وضوحه لان بعض علماء العصر تردد فيه واستشكله وأتى بما يتعجب منه حتى ان بعض الجهلة قال ان عبارته ليست السيئة بل السنية أي الحسنة وهذا ليس الا لجهله وخفة ميزان عقله وملا آفة الاخبار الا رواتها * (قوله غبنوها) يعني الخسارة والغبن وهو بيع متاعه بدون قيمته المراد به هنا على طريق الاستعارة التمثيلية تضييع زمانه في الضلال وترك ما أعطاه الله من رأس المال وهو الاستعداد لان يربح في تجارة الكمال بفطرة الايمان وصالح الاعمال ولله در القائل كما تقدم مرارا

اذا كان رأس المال عمرك فاحترس * عليه من الانفاق في غير واجب

(قوله بدل من الصلة) ظاهره أن مجموعه بدل وقال أبو حيان هذا بدل غريب وحقيقته أن يكون البدل الذي يتعلق به في جهنم أي استقروا وكانه من بدل الشئ من الشئ وهما المسمى واحد على سبيل المجاز لان من خسر نفسه استقر في جهنم قال الحلبي فجعل الجار والمجرور بدلا دون خالدون والزمخشري جعل جميعه بدلا بدليل قوله أو خبرا بعد خبر لا أولئك أو خبر مبتدا محذوف وهذان انما يلتقان بخالدون وأما في جهنم فتعلق به فيحتاج كلام الزمخشري الى جواب وأيضا يصير خالدون مفلتا انتهى (أقول) ما قاله أبو حيان لا وجه له فان خلودهم في النار يشتمل على خسرانهم فهو بدل اشتمال لا غاير فيه ولا تجوز وجعل جميعه بدلا نظر الانه يعني يخالدون فيها بلا تقدير لوقوعه صلة فيه وجعله بدلا مع المعنى على عادته كما أشار اليه بعض شراحه (قوله تحرقها) بيان لحاصل المعنى واللفح والنفح مس لهب النار ولكون النفح أشد استعمل في الريح الطيبة نفحة دون لفحة وهذه الجملة حال أو مستأنفة والتقاص التباعد من شبه التشنج وكلمون جمع كلح كحذر وقوله تأنيب بالنون والباء الموحدة بمعنى اللوم والتوبيخ والاستفهام انكاري (قوله ملكتنا الخ) يعني أنه من غلب فلان على كذا اذا أخذه وتملكه فهو امالما شئيل أو شبهت الشقوة كالفعلة وهي كالشقاوة بالفتح والكسر مصدر بمعنى سوء العاقبة بمتغلب جائر وأسند الملك اليها تخييلا والمراد أن جميع أحوالهم مؤدية اليها وأنه غلب علينا ما قدر من الشقاء فأطعناه فليس فيه جبر وقوله الى التكذيب كانه جعل العود الى التكذيب عودا الى النار فتأمل (قوله اسكتوا سكوت هوان) يعني أنه استعير من خسأت الكلب اذا طردته لهذا وفيه تشبيه لهم بالكلاب في الذل والهوان باعتبار أنها كنية قريتها تصريحية كما في يتقضون عهد الله وضمير فانها للنار وقوله نفخ اشارة الى أنه يكون لازما ومتعديا وما في الآية من اللازم وعطفه بالفاء اشارة الى أن الثاني مطاوع للاول وأنه قد يكون ثلاثيا مثل جبرته فجبر ورجعته فرجع كما في شرح الايضاح لابن علي وغيره وقوله في رفع العذاب تقديره بقرينة السياق وقوله رأسا أي أبدا وأصلا وهو مجاز مشهور (قوله قيل ان أهل النار الخ) هذا تأييد للتفسير الثاني وقولهم أبصرنا وسمعنا يعني آمنا ويرجون انقطاع العذاب وقوله حتى القول أي بالخلود وأنه لا ينبيء اياكم اليوم وعواء بضم ومد صياح الكلب ونباحه فالمراد التشبيه به (قوله أي لانه) وهو تعليل على القراءتين لزجرهم باتخاذهم من ذكر سخرة وسخريا منه مفعول ثان لاتخذ وجعل عين السخرة مبالغة وقرئ بالضم والكسر واختلف أهل اللغة هل هما بمعنى واحد أو بينهما فرق بالمبالغة أو الالعمية وأصله من التسخير وهو الاحضار قهرا فان كان للهزؤ به فهو السخرية بالكسر ومنه المسخرة وان كان لعمل وما استخدام من غير أجرة فبالضم وقيل غير ذلك وهو مصدر زيدت فيه ياء

النسبة للمبالغة كالخصوص والخصوصية كما زيدت في أحمري (قوله من فرط) من تعليلية والفرط الزيادة والتجاوز يعني أنكم لم تخافوا الله فيهم فذكر الله كناية عن خوفه لان من خافه ذكره ونسيان ذكره لعدم المبالاة والخوف واسناد الانساء اليهم لانهم سببه اذ بسبب التشاغل بهم نسوه كما أشار اليه المصنف رحمه الله وقوله في أولياني أي في شأنهم والاستهزاء بهم (قوله فوزهم بمجامع مراداتهم الخ) بنصب فوزهم على أنه تفسير لانهم هم الفائزون على قراءة الفتح وأنه مفعول ثان لجزى وهو متعلقه بنفسه وبالباء يقال جزيته كذا وبكذا كما قاله الراغب وقوله بمجامع مراداتهم أي بجميعها اشارة الى أن مفعول فائزين حذف للعموم وقوله مخصوصين حال أي حال كونهم مخصوصين بذلك الفوز وفي نسخة مخصوصون أي وهم مخصوصون وهو بيان للاختصاص المفهوم من ضمير الفصل وقيل انه على هذا يتقدير لام التعليل قال المعرب وهو الاظهر لموافقته القراءة الاخرى فانّ الاستئناف يملل به أيضا وتبعه القائل المعنى لانهم هم الفائزون بالمراد من خلقهم وهو توحيده تعالى بالعبادة كقوله وما خلقت الجنّ والانس الا ليعبدون وعدل عن المضيّ مع سبق ماذكره لاستحضار صورة فوزهم أو لانهم الذين يحق لهم الفوز لدلالة الاسم على أنه ثبت لهم ذلك فالمفعول الثاني محذوف على القراءتين وقيل انه بعيد لاحتياجه الى التقدير والتعليل على قراءة الكسر ليس بظاهر لانه لا وجه للسؤال عن السبب المطلق وهو مذكور بقوله بما صبروا ولا عن السبب الخاص لفوزهم لانّ السائلين هم القائلون بنا أخرجنا الخ وهم عارفون به فالظاهر أنّ السؤال عن كيفية الجزاء المبهم أي كيف جزاؤهم فأجيب بالفوز بجميع ما يريدون ثم أورد على قوله بالمراد من خلقهم الخ أنه من مراد الله والفوز الظفر بمراد نفسه لامر اد الله وليس بشئ (٢) لانّ التقدير اذا أريد العموم كثير بليغ لا ينكر وهو متعين في القراءة الثانية وكون توافق القراآت أحسن مما لا شبهة فيه وأمّا أمر التعليل فعدم وروده ظاهر لانّ العلل والاسباب تتعدد لانها ليست علة تامة فاذا ذكر أنهم جزوا بسبب صبرهم على المكاره فلا مانع من أن يقال لم اختص الجزاء على الصبر بهم فيقال لانهم فازوا بالتوحيد المؤدّي الى كل سعادة ثم ماذكر وجه آخر ولكلّ وجهة هو موليها فافهم (قوله قال الخ) جملة مستأنفة وقوله على الامر الخ في الدر المصون الفعلان مرسومان بغير ألف في مصاحف الكوفة وبألف في مصاحف مكة والمدينة والشأم والبصرة فحمزة والكسائيّ وافقا مصاحف الكوفة وخالفهما عاصم أووافقهما على تقدير حذف الالف من الرسم الخ ومنه يعلم أنّ الرسم بدون ألف يحتمل حذفها من الماضي على خلاف القياس فلا وجه لما قيل ان مخالفة القراآت السبعة لما ثبت في رسم المصحف من الغرائب وكون الخطاب لبعض رؤساء أهل النار بعيد وهو جار في القراءة الاخرى والاستفهام انكاري لتوبيخهم بانكارا لآخرة (قوله استقصارا الخ) تقدّم تحقيقه وقوله أو لانها أي أيام الدنيا وقصر أيام السرور لسرعة مرورها وعلى هذا فالسؤال عن ليثهم في الدنيا وقوله والمنقضي في حكم المعدوم أي فلا يدري مقداره طولا وقصرا فيظن أنه كان قصيرا فلا يقال انّ هذا يقتضي نفيه لا تقليله والعادين بالتشديد جمع عادي نسبة الى قوم عاد لانهم كانوا يعمرون كثيرا (قوله لو أنكم كنتم تعلمون الخ) ليست لو وصلية لانها لا تدخل بدون الواو ونادرة أو غير موجودة فجوابها محذوف تقديره لو كنتم تعلمون قلة لبثكم في الأرض بالنسبة للآخرة مما اغتررتم بالدنيا وعصيتم لما أجبتم بهذه المدّة كما قدّره أبو البقاء لانه لا يلائم ماذكره المصنف رحمه الله من كونه تصديقا لهم فلعله يجعله ردّا عليهم لا تصديقا فيصح ما قدّره ويجوز أن تكون للتمنّي فلا تحتاج لجواب (قوله توبيخ على تغافلهم) كأنّ تقليل مدّتهم كذلك وقوله حال أي من الفاعل وجمع لمشاكلة الضمير وقوله تلهيا بكم لا لتلهوا وتلعبوا أنتم كما قيل لانه يختلف فيه الفاعل فلا يكون مفعولا له بدون لام الا على قول ضعيف وقوله كالدليل على البعث فهو توطئة لما بعده والعبث كاللعب ما خلا عن الفائدة مطلقا أو عن الفائدة المعتدّ بها أو عما يقاوم الفعل كما ذكره الاصوليون والظاهر أنّ المراد الاوّل (قوله أو عبثا) أي أو معطوف على قوله عبثا والظاهر أنه على تقدير كونه مفعولا له وأمّا على تقدير الحالية

(حتى أنسوكم ذكري) من فرط تشاغلكم بالاستهزاء بهم فلم تخافوني في أوليائي (وكنتم منهم تضحكون) استهزاء بهم (اني جزيتهم اليوم بما صبروا) على أذاكم أنهم هم الفائزون فوزهم بمجامع مراداتهم مخصوصين به وهو ثاني مفعولي جزيتهم وقرأ حمزة والكسائي بالكسر استئنافا (قال) أي الله أو الملك المأمور بسؤالهم وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي على الامر للملك أو لبعض رؤساء أهل النار (كم لبثتم في الارض) أحياء أو أمواتا في القبور (عدد سنين) تميزلكم فيما تقتضيه النسبة الى بعض يوم) استقصارا لمدّتها لانهم كانت أيام سرورهم خلود هم في النار أو لانها انقضت وانقضى وأيام السرور قصارا أو لانها منقضية والمنقضي في حكم المعدوم (فاسئل العادين) الذين يتمكنون من عدّ أيامها ان أردت تحقيقها فانا لم نحن فيه من العذاب مشغولون عن تذكرها واحصائها أو الملائكة الذين يعدّون أعمار الناس ويحصون آجالهم وقرئ العادين بالتخفيف أي الظلمة فانهم يقولون ما نقول والعادين أي القصماء المعمرين فانهم أيضا يستقصرون (قال) وفي قراءة الكوفيين قل (ان لبثتم الا قليلا لو أنكم كنتم تعلمون) تصديق لهم في مقالهم (أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا) توبيخ على تغافلهم وعبثا حال بمعنى عابثين أو مفعول له أي لم تخلقوا لتعبدوا بل لتلهيا بكم وانما خلقناكم لتعبدونا ونجازيكم على أعمالكم وهو كالدليل على البعث (وأنكم الينا لا ترجعون) معطوف على أنما خلقناكم عبثا

(٢) قوله لان التقدير الخ هذا يصلح جوابا عن قوله وقيل انه بعيد الخ اه مصححه

فيحتاج الى تأويل أى مقدرين أنكم لاترجعون فهى حال مقدرة وقوله وقرأ الخ وغيرهم قرأ مبنيا للمفعول وقد تقدم أن رجع يكون متعديا ولازما وفى قوله فتعالى الله التفات للتفخيم والتوصيف بما بعده (قوله الذى يحق له الملك مطلقا) فالحق بمعنى الحقيق بالملكية كما يقال هو السلطان حقا وبحق أو الثابت الذى لايزول ولايزول ملكه ورجح بعضهم هذا الشهر نه ولان معنى الاول يفهم من الملك وفيه نظر وقوله مملوك أى لله بالذات لانه مخلوق له وأوجده بيده جميع أموره قادر على التصرف فيه بكل مايريد وفى كل حال مطلقا وهذا معنى الملكية الحقيقية وأما الملكية غيره فبالعرض لانها بتمليك الله له ولو شاء لم يعطه ومتى شاء أخذ ما أعطاه منه فليس تملكه ذاتيا ولا يقدر على التصرف فيما يملكه بكل وجه أراده حسا أو شرعا كما هو شأن المملوك فاسناد المالكية له بحسب الظاهر المتعارف حقيقة لا مجازا لتصرفه وكسبه فى الجملة كالعبد المأذون فلا حاجة الى حمله على المبالغة أو التشبيه لان ماذكره بالنظر لنفس الامر لا للعرف والشرع فانهما ناطران للظاهر فقوله من وجه كالوجه الشرعى مثلا وقوله وفى حال كالحياة مثلا فلا غبار عليه كما توهم (قوله الذى يحيط بالاجرام الخ) هذا على قراءة الجر على أنه صفة العرش أو الرفع على أنه نعت له مقطوع لاصفة الرب والمعنى أن لاحاطته بالموجودات وكون جميع الامور والرحمة والبركة تتنزل منه وصف بأنه كريم على الاستعارة المكنية والتخييلية أو التصريحية وقوله أو لنسبته يعنى أنه كريم ربه فالاسناد اليه مجازى أو هو كناية عن كرم مالكه ونسبته هنا لفظة صادفت محزها وقوله بعبده تفسير لندعو (قوله افرادا أو اشراكا) سقط من بعض النسخ والصحيح اثباته واعترض على قوله افرادا بأنه لايأتى ذكره هنا مع المعية الواقعة فى النظم فى قوله مع الله فالوجه الاقتصار على الاشراك وقد دفع بوجوه منها أنهم ولو عبدوا الها آخر افرادا فانهم يعبدونه مع المعبود بحق وهو تعسف وقيل أرادا بالافراد أن يكون الاله الاول مفردا مستقلا ومن الاشراك الاشراك فى خلق الاشياء بأن يكون شريكا لله فى الخلق والايجاد وهو لامحصل له وقيل ان قوله افرادا داخل فى النصر دلالة لاعبارة وهذا كله من ضيق العطن فان الافراد والاشراك فى العبادة ومعنى مع الله مع وجوده وتحققه ولاخفاء فى القول بأنه مع وجود الله من الكفرة من يعبد غيره وحده ومنهم من يعبده مع عبادة الله وهذا الاعتبار عليه فان لم يقدر هذا فالمشرك اذا أفرد معبوده بالعبادة تارة وأشركه مع الله أخرى صدق عليه أنه عبد مع الله غيره وذكر آخر قيل انه للتصريح بالوهيته تعالى وللدلالة على الشريك فيها وهو المقصود فليس ذكره مع المعية مستدركا كما تأمل (قوله لازمة له) أى لامقيدة ومخصصة بل مؤكدة وقوله وبناء الحكم عليه بالجر معطوف على التأكيد والحكم هو ما يستفاد من جزاء الشرط من الوعيد له بأنه مجازى بما يستحقه وهو وان بنى على الشرط وما يفيده من الاشراك لكن ليس فيه التنبيه على ماذكر فقوله تنبيها تعليل لبناء الحكم عليه فان القيود والصفات مقصودة بالذات ويجوز أن يكون تعليلا له وللتأكيد معا وقوله أو اعتراض معطوف على قوله صفة وقوله لذلك أى لتأكيد لا للبناء تنبيها كما قيل لان الاعتراض لايفيد غير التوكيد (قوله مجازله الخ) فالحساب كناية عما ذكر لانه المقصود منه وقوله أو الخبر يعنى عن قوله حسابه وقوله عدم الفلاح يعنى أنه على هذا التقدير من باب * تحية بينهم ضرب وجيع وهذا أبلغ مع عدم احتياجه الى مقدر من تقدير اللام ولذا اقتصر عليه الزمخشرى وموافقته للقراءة الاخرى تكفى باعتبار حاصل المعنى وكون احداهما عين الاخرى مرجحة لالازمة ولذا قدم الوجه الاول والكافرون من وضع الظاهر موضع المضمر وجمع نظرا لمعنى من (قوله بدأ السورة بتقرير فلاح المؤمنين) يشير الى ما مر فيها من قد وصيغة الماضى الدالين على التقرير والتحقيق وقوله وختمها الخ يعنى أن فيه حسن المبدا والختام لما بينهما من التناسب التام (قوله ثم أمر رسوله صلى الله عليه وسلم بأن يستغفر الخ) ليس فيه تقييد الطلب بأنه فينبغى على عمومه ولاحاجة الى التأويل بالدوام على ذلك والمراد تعظيم أمته والحديث الاول موضوع والثانى وارد مروى فى السنن لكنهم اختلفوا فى صحته

وقرأ حمزة والكسائى ويعقوب بفتح التاء وكسر الجيم (فتعالى الله الملك الحق) الذى يحق له الملك مطلقا فان من عداه مملوك بالذات مالك بالعرض من وجه دون وجه وفى حال دون حال (لا اله الا هو) فائق على ما عداه منزه عن صفات المخلوقين (رب العرش الكريم) الذى يحيط بالاجرام وينزل منه محكمات الاقضية والاحكام ولذلك وصفه بالكرم أو لنسبته الى أكرم الاكرمين وقرئ بالرفع على أنه صفة لرب (ومن يدع مع الله الها آخر) بعبده افرادا أو اشراكا (لابرهان له به) صفة أخرى لاله لازمة له فان الباطل لابرهان به جيء به للتأكيد وبناء الحكم عليه تنبيها على أن التدين بلا دليل محظور ممنوع فضلا عما دل الدليل على خلافه أو اعتراض بين الشرط والجزاء لذلك (فانما حسابه عند ربه) فيجازيه مقدار ما يستحقه (انه لايفلح الكافرون) ان الشأن عدم الفلاح بدأ السورة بتقرير فلاح المؤمنين وختمها بنفى الفلاح عن الكافرين ثم أمر رسوله بأن يستغفره ويترحمه فقال (وقل رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين) من الذين صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المؤمنين بشرته الملائكة بالروح والريحان وما تقر به عينه عند نزول ملك الموت وعنه عليه الصلاة والسلام أنه قال لقد أنزلت على عشر آيات من أقامهن دخل الجنة ثم قرأ قد أفلح المؤمنون حتى ختم العشر

وضعفه والثالث قال العراقي وابن حجر انه لم يوجد في كتب الحديث

﴿سورة النور﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مدنية الخ) المدني والمكي معروف وانما الكلام فيما نزل مرتين هل يكون مكيا ومدنيا أو يعتبر أول النزولين ما لم يكن في الثاني زيادة أو نقص وبه يندفع بعض الشبه وسيأتي عن القرطبي أن آية يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الخ مكية وفي التيسير انه اختلف في آيتين منها وعدد الآيات توقيفي أيضا وقوله وستون وقع في نسخة بدله سبعون وقد قيل انه سهو لان المقرر في كتاب العدد للداني وهو المعتمد فيه ماذكره من أنها ستون (قوله أي هذه سورة الخ) يعني أنه اما خبر مبتدا محذوف أو مبتدأ خبره محذوف وقدر الخبر مقدما وان كانت النكرة هنا تخصصت بالوصف لانه أحسن كما مر لكن أورد على الثاني أن فائدة الخبر ولازمها منتف هنا لان السورة المنزلة عليه معلوم انها وحي ودفع بأنه لا ضير فيه فانه انما يلزم ذلك فيما قصد به الاعلام والقصد هنا الامتنان والمدح والترغيب (وفيه بحث) وان كان ماذكره مما قرره أهل المعاني كما فصله في شرح التلخيص لانه مثله مما قصد به الامتنان أو التحسر ونحوه لا يخلو من أن يكون لانشاء ذلك كما اختاره في الكشف أو للاخبار عنه فان كان انشاء لم يكن مما نحن فيه وان كان اخبارا فلا بد من كونه دالا على ذلك باحدى الطرق المعروفة ولا شك أنه ليس بحقيقة فبقي كونه مجازا أو كناية وحينئذ فالمعنى المجازي أو الكنائي فائدة الخبر اذ نحو أرأيتك تقدم رجلا وتؤخر أخرى فائدته التردد فتأمل وأورد عليه أيضا أنه يأباه أن مقتضى المقام بيان أن شأن السورة كذا وكذا والحمل عليها يأباه لان المقام يوهم أن غيرها من السور ليس على تلك الصفات ولا يخفى أن هذا ليس من مفهوم الصفة لاشتراكه بين الوجوه فهو من تنقيد المسند وهو على الاصح يفيد قصر المسند اليه على المسند فالمعنى أن السورة الموصوفة بما ذكر مقصورة على الاتصاف بأنها فيما أوحي اليه أي بعض الموحى لانه من ظرفية الجزء لكله وهو يدل على أن القصر غير مراد كما في تلك آيات الكتاب المبين وأما بيان أن شأنه كذا فحاصل من التوصيف ولكونه كالحاضر المشاهد لذكره عقبه والجمل بعد العلم بها صفات وقيدا أخبارا لم يحمل عليه مع أنه مر أن القصد الامتنان (قوله أنزلناها صفتها) قيل لعل فائدة الوصف المدح أو التأكيد لان النزال يفهم من السورة لانها كما مر طائفة من القرآن مترجمة أقلها ثلاث آيات وهذا على مذهب الزمخشري أما على مذهب أهل السنة فيجوز أن يكون للتخصيص احترازا عما هو قائم بذاته تعالى ولا يخفى أنه ليس بشئ لانه وان لم يعترف بالكلام النفسي فهو معترف بكونها في اللوح المحفوظ ولان المبتدأ والخبر المذكور انما تصوران في المنزل الينا فلا بد من القول بأنه للتنويه بشأنها وبشهد له ضمير العظمة (قوله ومن نصبها جعله مفسر الناصبها فلا يكون لها محل) في المغني من الجمل التي لا محل لها من الاعراب التفسيرية وهي الفضلة المفسرة لحقيقة ما تليه واحترزت بالفضلة عن الجملة المفسرة لضمير الشان فانها كاشفة لحقيقة المعنى ولها موضع بالاجماع وعن المفسر في الاشتغال فقد خالف فيها الشلوبين فزعم أنها بحسب ما تفسره فهي في مثل زيدا ضربت لا محل لها وفي نحو انا كل شئ خلقناه بقدر ونحو زيدا الخبز يأكله في محل رفع ولهذا يظهر الرفع اذا قلت آكله وقال * نحن نحن نؤمنه بيت وهو آمن * فظهر الجزم وكأنها عنده عطف بيان أو بدل ولم يثبت الجمهور وقوعهما جملة وقد تبين أن جملة الاشتغال ليست من الجمل التي تسمى في الاصطلاح مفسرة وان حصل بها تفسير ولم يثبت جواز حذف المعطوف عليه عطف بيان واختلف في المبدل منه (وفيه بحث) لم ينبه عليه شراحه وهو أن الجملة المفسرة في الاشتغال عنده لا تخلو اما أن يكون لها محل من الاعراب فينبغي ادخالها في المفسرة أو عدها على حدة ولم يأت بشئ منهما أو يكون لها محل فان كان بالتبعية فلا بد من الرجوع الى ماذكره الشلوبين وان كان لوجه آخر فليحمل

وروي أن أولها وآخرها من كنوز الجنة من عمل بثلاث آيات من أولها واتعظ بأربع من آخرها فقد نجا وأفلح

(سورة النور)

مدنية وهي ثنتان أو أربع وستون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(سورة) أي هذه سورة أو فيما أوحينا اليك سورة (أنزلناها) صفتها ومن نصبها جعله مفسر الناصبها فلا يكون له محل

(مبحث شريف في الجملة التفسيرية)

كلامه عليه فانه لا نص منه فى ذلك ولذا قال وكانها الخ نعم لك أن تقول انها تأكيد وحينئذ لا يلزم ماذكره وادعاء عطف البيان والبدل فيما تحمد لفظه غير ظاهر وكلام المصنف والزمخشرى محتمل لموافقة الشارح بين ثم انه بقى ههنا أن شرط المنصوب على الاشتغال أن يكون مختصا ليصح رفعه بالابتداء ولهذا اعترض ابن الشجرى على أبى على فى قوله تعالى ورهبانية ابتدعوها انه من باب زيدا ضربته كما فى الباب الخامس من المغنى وقال بعد ما قرره المشهور أنه عطف على ما قبله وابتدعوها صفته ولا بد من تقدير مضاف أى حب رهبانية قال واما لم يحمل أبو على الامر على ذلك لاعتزاله ولذا قال فان ما يبتدعونه لا يخلقه الله تعالى وقد أجاب عنه حفيد ابن هشام بأن الظاهر ما قاله أبو على لان من المسائل التى يجوز فيها الاشتغال ما يجب النصب فيه ولا يصح الرفع على الابتداء وحينئذ فليس جواز الامرين شرطا فى صحة الاشتغال وبقوله تجويزهم له فى سورة أنزلناها فانه لا يصح فيه كون سورة مبتدأ أنزلنا خبره بل اذا جعل مبتدأ فأنزلنا صفته والخبر محذوف وهو الظاهر وقال العلوى فى شرح الجامع ان ابن الشجرى وابن هشام لم يشترطا صحة الرفع على الابتداء حتى يقال ان فيه ما لا يصح فيه ذلك بل كونه قابلا للابتدائية بناء على أن الاصل فيه جواز الرفع والنصب وهو لا ينافى تعين النصب لعارض وتجويز الاشتغال فى سورة أنزلناها كتجويز أبى على فاما أن يمنع أو يتأول كما ذكر فى وأخرى تحبونها فتأمل (قوله اتل) قيل الظاهر اتلوا بصيغة الجمع لان الخطابات التى بعده كذلك وهو بناء على ما اشتهر أنه لا يخاطب فى كلام واحد اثنان فأكثر بدون تثنية أو جمع أو عطف ولنا فيه كلام فصلناه فى طراز المجالس وزيدنه انه لما قال الزمخشرى فى قوله تعالى اذ تصعدون فى آل عمران اذه منصوب باضمار اذكر أورد عليه القطب أنه مشكل اذ يصير المعنى اذكر يا محمد اذ تصعدون أيها المصعدون الذين تركوا الرسول صلى الله عليه وسلم وفروا فالصواب اذكروا وأجاب بأن تقديره هذا على قراءة يصعدون بالتحتية وأجاب السعد بأن المراد جنس هذا الفعل فيقدر اذكروا الاذكر أو تأويله كما عرفت فى مثله فيقصد لفظه حتى كأنه انسلخ عنه الخطاب أو تعتد قائله وما يرشد الى ذلك نحو قوله قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون فخطاب قل للرسول صلى الله عليه وسلم من الله والخطاب بعده من الرسول صلى الله عليه وسلم للكفرة فكأنهما خطابان أو كلاما ان أو المقصود الاول وهو كثير كقوله فى هذه السورة قل أطيعوا الله وفى الكشف اشارة له وهذا تحقيق لا ريب فيه فعليك أن تعض عليه بالنواجذ (قوله أو دونك) رده فى البحر بأنه لا يجوز حذف أداة الاغراء وقيل عليه انه لا يسلم الابدليل ودليله أظهر من الشمس وهو ضعفه فى العمل لانه عمل بالحمل على الفعل لكن ابن مالك أجاز فى قوله * يا أيها الماتح دلوى دونكا * أن يكون دلوى مفعولا لدونك آخر مضمرا وزعم أنه مذهب سيبويه وهو موافق لما هنا ان لم يشترط فيه ذكر مثله بعده وذكر ابن هشام فى الباب الخامس من المغنى أن شرط الحذف أن لا يؤدى الى اختصار المختصر فلا يحذف اسم الفعل ونقل عن سيبويه رحمه الله من حذفه تفسير معنى لا تقدير اعراب ومراده تقدير حذف الزم ونحوه (قوله وفرضنا ما فيها من الاحكام) يحتمل أن يريد أن المفروض أحكامها وهى مشتملة على غير الاحكام فأسند الى الكل ما هو لجزئه كبنى تميم قتلوا فلانا والقاتل أحدهم والمفروض مدلولها لا هى فأسند ما لاحدهما للآخر للملابسة بينهما تشبه الظرفية أو هو على تقدير مضاف كاسأل القرية وقيل انه مجاز فى المفرد بعلاقة الحلول وهو بعيد لانه ان تجوز فى السورة فالتوصيف بأنزلناها يناسبه وان كان فى ضميرها على الاستخدام فهو خلاف الظاهر وقيل ما ذكر براعة استهلال (قوله وشدده ابن كثير الخ) يعنى أن التضعيف للتكثير فى الحدث كطوفت أو فى المفعول ولو بواسطة كما هنا فانه لتكثير المفروض عليهم والمبالغة بزيادة الكيفية بشدة

الا اذا قدرا تل أو دونك أو نحوه (وفرضناها) وفرضنا ما فيها من الاحكام وشدده ابن كثير وأبو عمرو لكثرة فرائضها أو المفروض عليهم أو للمبالغة فى ايجابها

مطلب شرف فى أنه لا يخاطب فى كلام واحد اثنان فأكثر بدون تثنية أو جمع أو عطف

لزوم الفرضية والايجاب وقد فسر به تصلناها فهو من الفرض بمعنى القطع ويجرى فيه ماذكر (قوله فتتقون المحارم) قال الامام ذكر الله في أول السورة أنواعا من الاحكام والحدود وفي آخرها دلائل التوحيد فقوله فرضناها اشارة الى الاحكام المبينة أولا وقوله وأنزلنا فيها آيات بينات اشارة الى ما بين من دلائل التوحيد ويؤيده قوله لعلكم تذكرون فان الاحكام لم تكن معلومة حتى يؤمر بتذكرها وأشار المصنف رحمه الله الى جوابه بأن لعلكم تذكرون راجع للاحكام أيضا لانه تذييل لجميع ما قبله والمقصود من التذكير غايته وهو اتقاء المحارم فلا حاجة لما ذكر (قوله أي فيما فرضنا أو أنزلنا الخ) في كتاب سيبويه أما قوله عز وجل الزانية والزاني الخ وقوله والسارق والسارقة الخ فان هذا لم يبن على الفعل ولكنه مثل قوله مثل الجنة التي وعد المتقون ثم قال فيها أنهار فيها كذا فانما وضع المثل للحديث الذي بعده فذكر أخبارا وأحاديث فكأنه قال ومن القصص مثل الجنة أو مما يقص عليكم مثل الجنة فهو محمول على هذا الاضمار وكذلك الزانية والزاني لما قال سورة أنزلناها وفرضناها قال في الفرائض الزانية والزاني ثم جاء فاجلد وهما لجاء بالفعل بعد أن مضى فيه ما الرفع كما قال * وقائلة خولان فانكح فتاتهم * فجاء بالفعل بعد أن عمل فيه المضمر على هذا قوله واللذان يأتيانها منكم فآذوهما وقد قرأ أناس والسارق والسارقة والزانية والزاني بالنصب وهو في العربية على ما ذكرت لك من القوة ولكن أبت العامة الا الرفع في ذلك انتهى يعني أن النهج المألوف في كلام العرب اذا أريد بيان معنى وتفصيله اعتناء بشأنه أن يذكر قبله ما هو عنوان وترجمة وهذا لا يكون الا بان يبنى على جملتين فالرفع في نحوه أفصح وأبلغ من النصب من جهة المعنى وأفصح من الرفع على أنه جملة واحدة من جهتهما معا لما عرفت ولما يلزمه من زيادة الفاء وتقدير ما ووقوع الانشاء خبرا كما فصل في شرح الكتاب اذا عرفت هذا ففهنا أمور منها الذي مر في المائدة قوله في الكشاف وقرأ عيسى بن عمر بالنصب وفضلها سيبويه على قراءة العامة لاجل الامر وتبعه ابن الحاجب وليس في كلام سيبويه شئ مما ذكره كما سمعته ولم ينبهوا عليه ومنها أن الشارح العلامة رحمه الله قال عندي أن مثل هذا التركيب لا يتوجه الا باحد أمرين زيادة الفاء كما نقل عن الاخفش أو تقدير أما لان وجوب دخول الفاء في خبر المبتدا انما تضمنه معنى الشرط وانما الوقوع المبتدا بعدا نما ولما لم يكن الاول وجب الثاني وقيل ربما دخلت الفاء الخبر اذا كان في المبتدا معنى يستحق به أن يترتب عليه الخبر كما في قوله وقائلة خولان الخ فان في هذه القبيلة شرفا وحسنا بسببه أمر بنكاح نسائهم وهو راجع الى تضمن معنى الشرط وقد عرفت أن في اتيانه على جملتين مايغني عن هذا التكلف ومنها انه قيل ان سبب الخلاف أن سيبويه والخليل يشترطان في دخول الفاء الخبر كون المبتدا موصولا بما يقبل مباشرة أداة الشرط وغيرهما لا يشترط ذلك وليس هذا مبنى الكلام وانما هو من عدم الوقوف على المقصود لما مر وقوله حكمهما اشارة الى أن في الكلام مضافا مقدرا واذا بنى الكلام على جملتين فالفاء سببية لا عاطفة وقيل زائدة (قوله لتضمنها) وفي نسخة لتضمنهما وهي أظهر وقوله وقرئا بالنصب على اضمار فعل الخ قيل دخلت الفاء لان حق المفسر أن يذكر عقب المفسر كالتفصيل بعد الاجمال في قوله فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ويجوز أن تكون عاطفة والمراد جلدا بعد جلد وذلك لا ينافي كونه مفسرا للمعطوف عليه لانه باعتبار الاتحاد النوعي ولا يخفى أن المفسر اذا كان فيه ايضاح وتفصيل يعطف بالفاء وقد يعطف بالواو أما اذا اتحد لفظهما فلم يعهد عطفه عند النحاة ولو جازت المغايرة المذكورة لجاز زيدا فضربته وهو ممنوع بالاتفاق وما ذكر تكلف لم نر أحدا ذكره من النحاة فالظاهر ما قاله ابن جني من أنها جوابية لما في الكلام من معنى الشرط ولذا احسنت مع الامر كما أشار اليه المصنف لانه في معناه ألا تراه جزم جوابه لذلك اذ معنى أسلم تدخل الجنة ان تسلم تدخل الجنة والمراد كما في بعض شروح الكشاف ان أردتم معرفة حكم الزانية والزاني فاجلدوا الخ ولذا لم يجز زيدا فضربته لان الفاء لا تدخل في جواب الشرط اذا كان ماضيا وتقديره ان أردتم معرفة الخ أحسن من تقديران جلدتم لانه لا يدل على الوجوب

(وأنزلنا فيها آيات بينات) واضحات الدلالة (لعلكم تذكرون) فتتقون المحارم وقرئ بتخفيف الذال (الزانية والزاني) أي فيما فرضنا أو أنزلنا حكمهما وهو الجلد ويجوز أن يرفعا بالابتداء والخبر (فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) والفاء لتضمنها معنى الشرط أن اللام بمعنى الذي وقرئا بالنصب على اضمار فعل يفسره الظاهر

المراد وقال أبو حيان ان الفاء في جواب أمر مقدر أي تنبهوا لحكمهما فاجلدوهما وفي شروح الكشاف هنا كلام لا يخلو من الخلل (قوله للامر) وفي نسخة لاجل الامر علة لكونه أحسن لانه في باب الاشتغال يختار النصب اذا كان بعده أمر اذ لو رفع على الابتداء لزم وقوع الانشاء خبرا وهو لا يكون بدون تأويل وقوله والزان بلا ياء أي قرئ الزان بلا ياء لحذفها تخفيفا وقوله وانما قدم الخ ولذا عكس في السرقة لغلبتها في الرجال والمفسدة اشتباه النسب وزيادة العار المتعدي والزانية في الاصل يعني المزني بها وقوله والجلد ضرب الجلد لان فعل المفتوح العين الثلاثي اطرد صوغه من أسماء الاعيان لاصابتها كرأسه أصاب رأسه وعانه أصاب عينه كما في التسهيل وقوله لما دل ما عبارة عن الدليل وهو الاحاديث المشهورة وقيل انها منسوخة في حق المحصن وقوله بالبكر هي من لم تجامع في نكاح صحيح كما ذكره الكرماني (قوله وليس في الآية ما يدفعه الخ) في الهداية لقائل أن يقول الآية جعل كل الموجب رجوعا الى حرف الفاء أو الى كونه كل المذكور والحديث منسوخ كشطره وهو الثيب بالثيب جلد مائة ورجم بالحجارة ثم قال الا أن يرى الامام في ذلك مصلحة فيعزره على قدر ما يرى وذلك تعزير وسياسة لانه قد يشدد في بعض الاحوال فيكون الرأي الى الامام انتهى يعني أن ما ذكر وقع موقع الجزاء بينما لما يترتب على الزنا ويجازى به فلا بد أن يكون جميع جزائه والا كان تجهيلا في مقام البيان فكانه قيل ليس له الا الجلد وحينئذ يعارضه الحديث فيكون ناسخا ومنه ظهر الجواب عما قاله المصنف رحمه الله من طرف الشافعي من اثباته بالحديث وعدم نسخه لانه لا يسلم كون ما بعد الفاء جميع الجزاء ولا يقبل بأنه تعزير لانه لا يجمع بين الحد والتعزير بسبب واحد فانه غير مسلم فهو أمر للسياسة موكول لرأي الامام وما قيل من ان الفاء للجزاء وهو ما كان كافيا لانه من جزأ اله مزأى كفى وهو على اختيار الفراء والمبرد في اعراب الآية على ما مر وأن قوله الزانية والزاني شروع في بيان حكم الزنا ما هو فكان المذكور تمام حكمه والا كان تجهيلا لا بيانا وتفصيلا اذ يفهم منه أنه تمام وليس بتمام في الواقع فكان مع الشروع في البيان أبعد من البيان لانه أوقع في الجهل المركب وكان قبله في البسيط وهذا يهم المذاهب في اعراب الآية فيه أن الجزاء مصدر جازيته جزاء وهو منقوص بلا شبهة كما يدل عليه الاستعمال واللغة وقلب حرف العلة فيه همزة لطرفه كما في كساء وأما مجزأ وأجزأ المهموز فهو مأخوذ من جزأت أخرى فهو خلط في اللغة غير محتاج اليه ثم انه كيف يكون تمام حكمه وليس فيه حكم المحصن والعبد فكيف يقال انه تفصيل للحكم فالظاهر أن الآية مجملة مبينة بفعله صلى الله عليه وسلم الثابت بالاحاديث الصحيحة فتأمل (قوله نسخا مقبولا أو مردودا) الزيادة على نص الكتاب عندنا نسخ وعند الشافعي بيان مخصص حتى يجوز بخبر الواحد والقياس ولا يقبل ذلك عندنا فقوله مقبولا أو مردودا اشارة الى مذهب الحنفية وفي الكشاف ما احتج به الشافعي على وجوب التغريب من قوله صلى الله عليه وسلم والبكر بالبكر الخ منسوخ أو محمول على التعزير والتأديب من غير وجوب واعترض عليه بأنه بناء على أن الزيادة على النص نسخ ولا ينسخ الكتاب بخبر الآحاد والحديث المذكور في مسلم والترمذي وأبي داود كما مر في سورة النساء فلو لم يكن الاصل الاول لا يسلم الثاني فأما المروي عن الصحابة فلا يحتمل النسخ أصلا ورد بأن قوله منسوخ متعلق بالحديث وقوله أو محمول جواب ثان عن الحديث بما يصلح جوابا عن فعل الصحابة وليس باجماع منهم ولو كان اجماعا لصلح كاشفا عن ناسخ الآية على المذهبين وقال الطيبي ما رواه الترمذي عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم ضرب وغرب وأن أبا بكر رضي الله عنه ضرب وغرب وأن عمر رضي الله عنه ضرب وغرب ولا يعلم منكرا اجماع والحمل على التعزير لا وجه له اذ لا يجتمع مع الحد انتهى ولا يخفى حاله أما الاجماع فكيف يتأتى مع مخالفة كثير كالامام وغيره ولو سلم لكان ناسخا كما تقرر في الاصول فكان الظاهر الاقتصار على الجواب الثاني على ما فيه (قوله وله في العبد الخ) الاقوال عدم التغريب أو التغريب سنة أو نصفها (قوله وهو مردود الخ) كما في البخاري عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما

وهو أحسن من أعب سورة للامر والزان بلا ياء وانما قدم الزانية لان الزنا في الاغلب يكون بتعرضها للرجل وعرض نفسها عليه ولان مفسدته تتحقق بالاضافة اليها والجلد ضرب الجلد وهو حكم يخص بمن ليس بمحصن لما دل على أن حد المحصن هو الرجم وزاد الشافعي عليه تغريب الحر سنة لقوله عليه الصلاة والسلام البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام وليس في الآية ما يدفعه لينسخ أحدهما بالآخر نسخا مقبولا أو مردودا وله في العبد ثلاثة أقوال والاحسان بالحرية والبلوغ والعقل والاصابة في نكاح صحيح واعتبرت الحنفية الاسلام ودينن برجمه عليه الصلاة والسلام يهودين ولا يعارضه من أثبت له فليس بمحصن

قال جاء اليهود الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكروا أن رجلا منهم وامرأة زنيا فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تجدون فى التوراة فى شأن الرجم فقالوا نفضحهم ويجلدون قال عبد الله بن سلام رضى الله عنه كذبتم ان فيها الرجم فأتوا بالتوراة فنشروها فوضع أحدهم يده على آية الرجم فقال عبد الله ابن سلام رضى الله عنه ارفع يدك فرفع يده فاذا فيها آية الرجم قالوا صدق يا محمد فيها آية الرجم فأمر بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجما ولا دليل عليه قال الكرمانى الاصح أنه صلى الله عليه وسلم كان متعبدا بشرع من قبله مالم يكن منسوخا وقيل انما ألهم اليهم ما يعتقدونه وقد قيل انه صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم المدينة يحكم بالتوراة ثم نسخ وفيه بحث (قوله اذ المراد بالمحصن الذى يقتص له من المسلم) قيل هذا تقييد للاطلاق بغير دليل وأكثر استعمال الاحصان فى احصان الرجم وفيه نظر لانهم قالوا الدليل عليه مامر من حديث البخارى وغيره فتأمل (قوله رأفة رحمة) فسرها هنا بالرحمة وفى البقرة تبعا للجوهرى بأشد الرحمة وقال فى قوله لرؤف رحيم وقدم الرؤف مع أنه أبلغ محافظة على رؤس الفواصل وفيه أن الرأفة حيث قارنت الرحمة قدمت سواء الفواصل وغيرها ألا ترى أنها قدمت فى قوله رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها وهى فى الوسط فلا بد لتقديمها من وجه آخر وكونها أبلغ لا وجه له وان تفرد به الجوهرى فقد فسرت فى العين والمجمل وغيرهما باطلاق الرحمة وهى عند التحقيق نوع من الرحمة الحقيقية وهو التلطف والمعاملة برفق وشفقة و يقابلها العنف والتعيير فينبغى تقديمها على الرحمة بمعنى الانعام كما فى المثل الايناس قبل الاساس وقال * أضاحك ضيفى قبل انزال رحله

ومما يعنيه أن معاوية رضى الله عنه سأل الحسن رضى الله عنه وكرم وجه أبيه عن الكرم فقال هو التبرع بالمعروف قبل السؤال والرأفة مع البذل وقال سفيان بن عيينة رضى الله عنه فى تفسير هذه الآية أى لا تبطلوا الحد شفقة عليهما وقال قيس الرقيات

ملكه ملك رأفة ليس فيه * جبروت منه ولا كبرياء

وقال ابن المعتز خلطا وابقا ورأفة واسع * بالانعام لا كبر ولا متضايق

وقال ابن نباتة السعدى وخير خليلك الصفين ناصح * يغصك بالتعنيف وهو رؤف

وفى نهج البلاغة لئن تعرف كبيركم بصغيركم وهذا كله مما ورد به استعمال البلغاء شاهد لا يقبل الرشا وانما أطلنا فيه لانهم اغتروا بكلام الجوهرى رحمه الله وظواهر اللغة المبنية على التساهل فارتكبوا تكلفات لا حاجة اليها كما قيل الرأفة أشد الرحمة أو أن يدفع عنك المضار والرحمة أن يوصل اليك المسار فان فسر بالاول لزم التكرار والانتقال من الاعلى الى الادنى فلا بد من الثانى وفسر الرؤف فى شرح المواقف بمزيد التخفيف على العبيد (قوله فتعطلوه) بالتاء أرتسامحوا فيه بالتخفيف وقوله لو سرقت فاطمة الخ بعض حديث فى البخارى عن عائشة رضى الله عنها أن قريشا أهمهم أمر المخزومية التى سرقت فقالوا من يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن يجترئ عليه الا أسامة حب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أتشفع فى حد من حدود الله ثم قام فخطب فقال أيها الناس انما ضل من قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق الضعيف أقاموا عليه الحد وايم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها

* (تنبيه) * فاطمة هذه بنت الاسود بن عبد الاسد المخزومية صحابية رضى الله عنها سرقت فقطعها النبى صلى الله عليه وسلم وقيل هى أم عمرو بنت سفيان المخزومية وفى قوله لو سرقت فاطمة نكتة لان اسم السارقة فاطمة أيضا وقوله بنت محمد روى مرفوعا ومنصوبا وكانت شريفة فى نسبها وكانت سرقت قطيفة وقيل حليا وضرب لها مثلا بأزهر رضى الله عنها لنزاهتها (قوله فعالة) بفتح الفاء مصدر رأى اسم مصدر كالسآمة والكآبة وقول الشارح الطبى انها شاذة كأنه أراد أنه فى هذه المادة قليل الاستعمال بالنسبة الى الرأفة بالسكون والافضعالة فى المصادر كثير وليس شذوذه فى القراءة لانها قراءة قبل كما ذكره الجعبرى رحمه الله (قوله وهو من باب التهييج) كما يقال ان كنت رجلا فافعل كذا ولا شك

اذ المراد بالمحصن الذى يقتص له من المسلم (ولا تأخذكم بهما رأفة) رحمة (فى دين الله) فى طاعته واقامة حده فتعطلوه أو تسامحوا فيه ولذلك قال عليه السلام لو سرقت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها وقرأ ابن كثير بفتح الهمزة وقرئ بالمد على فعالة (ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر) فان الايمان يقتضى الجد فى طاعة الله تعالى والاجتهاد فى اقامة حدوده وأحكامه وهو من باب التهييج

في رجوابه وكذا المخاطبون هنا تطوع بايمانهم لكن قصدهم تهييجهم وتحريك حميتهم رعن بهم فلا يرد هم أنه ليس المحل محل ان لانه ليس المقصود به الشك بل التهييج لابرازه في معرضه (قوله والطائفة الخ) قيل هذا مخالف لما مر في سورة التوبة وتحقيق المقام على وجه تندفع به الاوهام ان الطواف في الاصل الدوران أو الاحاطة كالطواف بالبيت والطائفة في الاصل اسم فاعل مؤنث فهو اما صفة نفس فتطلق على الواحد أو صفة جماعة فتطلق على ما فوقه وهو كالمشترك بين تلك المعاني فيحمل في كل مقام على ما يناسبه بحسب القرائن فلا تافي بينها قال الراغب الطائفة من الناس جماعة منهم ومن الشئ قطعة منه وقال بعضهم قد تقع على واحد فصاعدا فهي اذا أريد بها الجمع جمع طائفة واذا أريد بها الواحد يصح أن تكون جمعا كني به عن الواحد ويصح أن تكون كراوية وعلامة انتهى وفي حواشي العضد للمروي يصح أن يقال للواحد طائفة ويراد بها النفس الطائفة تهوين من الطواف بمعنى الدوران وفي شرح البخاري حمل الشافعي الطائفة في مواضع من القرآن على أو جه مختلفة بحسب المواضع فهي في قوله تعالى فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة واحدة فأكثروا حتى به على قبول خبر الواحد وفي قوله وليشهد عذابهما طائفة أربعة وفي قوله فتقم طائفة منهم معك ثلاثة وفرقوا في هذه المواضع بحسب القرائن أما في الاولى فلان الانذار يحصل به وأما في الثانية فلان التشنيع فيه أشد وأما في الثالثة فلذكرهم بلفظ الجمع في قوله فليأخذوا أسلحتهم وأقله ثلاثة وكونها مشتقة من الطواف لا ينافيه لانه يكون بمعنى الدوران أو هو الاصل وقد لا يتظر اليه بعد الغلبة فلذا قيل ان تاءها للنقل فلها معان وفيها الخلاف فلا يرد الاعتراض على المصنف رحمه الله ولا يصح اطلاق القول بأن اطلاقها على الواحد لا أصل له في اللغة (قوله تعالى لا ينكح الا زانية الخ) جوز فيه أن يكون معنا. ما في الحديث من أن من زنى تزنى امرأته ومن زنت امرأته يزنى زوجها (قوله وكان حق المقابلة الخ) وفي نسخة العبارة وتنكح قيل انه بصيغة المجهول وكان الناهي أن يقول لا تنكح الا زانيا على البناء للفاعل لكنه ساق الكلام على مذهبه من أن النساء لا حق لهن في مباشرة العقد وفيه انه وان قال بأنه لا يصح عقدهن مطلقا لحديث لا نكاح الا بولي لكن اسناد النكاح والتزوج الى كل منهما صحيح عنده وقد صرح به في تفسير قوله تعالى حتى تنكح زوجا غيره ولك أن تقول انه هنا مبني للفاعل بتضمينه معنى تقبل النكاح منه وانما اختاره اشارة الى مذهبه وهو المناسب لمقابله ولو كان مجهولا وفاعله المقدر الولي عاد الذم اليه وليس مراد (قوله نزلت في ضعفة المهاجرين الخ) المراد بالضعفة جمع ضعيف الفقراء والمال بالفتح والتشديد أو الكسر والتخفيف ويكرين بضم الياء وسكون الكاف من الاكراء يقال أكريت واكتريت واستكريت والينفقن متعلق بقوله يتزوجوا الا يكرين أو هو ما لان الصحابة رضي الله عنهم أورع من أن يصدر مثله عنهم والوارد في كتب الحديث كما رواه ابن أبي شيبة عن ابن جبير أنه قال كن بغايا بمكة قبل الاسلام فلما جاء الاسلام أرادوا رجال من أهل الاسلام أن يتزوجوهن فحرم ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره العراقي وابن حجر فينبغي تنزيل ما هنا عليه لكن الظاهر منه أن الآية مكية (قوله ولذلك قدم الزاني) أي لكون المراد بيان ما نزلت له من أحوال الرجال وتقديم الزانية أولا لما مر وفي الكشاف انه لان الآية مسوقة لذكر النكاح والرجل أصل فيه وقوله لسوء القالة هي كما قاله الراغب كل قول فيه طعن فعطف الطعن للتفسير وقيل هي ما تسمر من القول وقال الخليل القالة تكون بمعنى القائلة وفي نسخة المقالة وهو مصدر ميمي بمعنى القول وقوله عبر عن التنزيه بالتحريم على أنه بالمعنى اللغوي وهو المنع مطلقا ولو تنزيها أو المراد هنا المعروف على التشبيه البليغ أو الاستعارة وهو جواب عن أنه غير حرام ولو من زنى (قوله وقيل النفي) في قوله لا تنكح فهو خبر بمعنى الطلب كيرحمه الله وعلى الاول هو باق على حقيقته وانما أبقى الحرمة على ظاهرها لان حمله على التنزيهي تأويل وجعله خبرا بمعنى النهي تأويل آخر فهو تكلف أما على الخبرية فلا بأس به وقوله مخصوص بالسبب وهو النكاح للتوسع بالنفقة من كرائهن وهو مراد الطيبي اذ فسره بنكاح المومسات

وقيل

(بحث شريف في معنى الطائفة)

(وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين) زيادة في التكميل فان التفضيح قد يحصل بأقل من ذلك والطائفة فرقة يمكن أن تكون حافة حول شئ من الطواف وأقلها ثلاثة وقيل واحد واثنان والمراد جمع يحصل به التشهير (الزاني لا ينكح الا زانية) أو مشركة والزانية لا ينكحها الا زان أو مشرك) اذ الغالب أن الماثل الى الزنا لا يرغب في نكاح الصوالح والصالحة لا يرغب فيها الصلحاء فان المشاكلة علة الالفة والتلاؤم والمخالفة سبب النفرة والافتراق وكان حق المقابلة أن يقال والزانية لا تنكح الا من زان أو مشرك لكن المراد بيان أحوال الرجال في الرغبة فيهن لان الآية نزلت في ضعفة المهاجرين الذاهبين أن أحوالهن تدل على أنهن لقلة تحرزهن عن الريبة يمكن أن يتزوجوا بغايا (وحرم ذلك على المؤمنين) لانه تشبه بالنساق وتعرض للتهمة وتسبب سوء المقالة والطعن في النسب وغير ذلك من المفاسد ولذلك عبر عن التنزيه بالتحريم مبالغة وقيل النفي بمعنى النهي وقد قرئ به والحرمة على ظاهرها والحكم مخصوص بالسبب الذي ورد فيه

وقيل المراد به سبب النزول وهو ماذكر (قوله أو منسوخ بقوله وأنكحوا الايامى الى آخره) أورد عليه فى الكشف أن العام اذا ورد بعد الخاص حمل على الخاص عند الشافعية وعند الحنفية هو ناسخ له فلا يتأتى ماذكره المصنف على أصولهم وردّ بأن الشافعىّ قال فى الام اختلف أهل التفسير فى هذه الآية اختلافا متباينا فقيل هى عامّة ولكن نسخت بقوله وأنكحوا الايامى الخ وقد روينا عن سعيد ابن المسيب وهو كما قال وعليه دلائل من الكتاب والسنة فلا عبرة بما خالفه هذا محصله قال البقاعى فقد علم أنه لم يرد أن هذا الحكم نسخ بآية الايامى فقط بل مع ما انضم اليها من الاجماع وغيره من الآيات والاحاديث بحيث صيرذلك دالا لها على ماتناولته متيقنة كدلالة الخاص على ماتناوله فلا يقال انه خالف أصله فى أن الخاص لا ينسخ بالعام لان ماتناوله الخاص متيقن وماتناوله العام مظنون فالقاعدة عندهم مخصوصة بما لم يقم دليل ظاهر على بقاء العموم على عمومه بل لا حاجة الى التخصيص لان الناسخ فى الحقيقة دليل العموم لا العام وحده واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله ويؤيده الخ وعلى هذا حمل قول ابن عباس رضى الله عنهما كانا أخذ بالاحدث فالاحدث لكن فى قوله الاجماع مع خلاف عائشة رضى الله عنها ومن تابعها نظر (قوله يتناول المسالحات) السفاح الزنا من سفحت الماء صببته وتسميتها مسافحة وهى مسفوح بها كالزانية للمزنى بها مجازا رحقيقة عرفية وقوله ويؤيده أى يؤيد النسخ وهو اشارة الى سامّ وقيل معناه يؤيد ما عرفته من أن الحرمة غير متحققة الآن وانما قلنا ذلك لان الحديث لا اختصاص له بالنسخ فانه يجامع الاحتمالين الاوّلين أى التنزيه والتخصيص ولا يخفى أنه غير مناسب لما قرّره قبيله ولا لما ارتضاه من كلام البقاعىّ (قوله فيؤل الى نهى الزانى الخ) فى الكشف ان الغرض النهى مبالغة لا يجرّد الاخبار فيكون المعنى نهى الزانى عن الزنا الا بزانية ويؤيده والعكس كما ذكره المصنف وهو ظاهر الفساد لانه اذن لا يزنا بالزانية وهو مراد التقريب بقوله لانه غير مسلم اذ قد يزنى الزانى بغير زانية بأن يعلم أحدهما الزنا ويجهله الآخر أو يكرهه عليه فلو لم يفسد لزم أن لا يحرّم هذا وليس كذلك وليس غرضه لزوم الكذب فيه حتى يغاير كلامه كلام المصنف رحمه الله كما قيل (وفيه بحث) لان النظم يحتمل النهى والخبر وعلى الثانى يلزم الكذب وقال أبو حيان لك أن تقول يجوز ابقاء النفى على ظاهره والمقصود تشنيع أمر الزنا ولذلك زيدت المشركة والمعنى أن الزانى فى وقت زناه لا يجامع الا زانية من المسلمين أو أخس منها لكنه مكرر لانه كقوله الخبيثين للخبيثين (قوله يقذفونهن بالزنا الخ) لما كان الرمى مطلقا والمراد به قذف مخصوص أشار الى قرينة الخصوص بقوله لوصف الخ وقوله واعتبار أربعة شهداء لانه معلوم قبل أنه مخصوص بالزنا كما يقتضيه السياق فلا يرد عليه أن فيه مؤنة بيان تأخير نزول هذه الآية عن قوله فاستشهدوا عليهن أربعة لانه لو لم يكن كذلك لم يكن قوله ثم لم يأتوا بأربعة شهداء الخ فى محله وقوله والقذف بغيره الخ قيل فيه شبه المصادرة وليس بشئ لانه ليس المراد اثبات ماذكر بهذه الآية بل بيان أنه المراد بعد تقرر ماذكر فى الشريعة ولم يذكر ما فى الكشاف من قوله يا كافر فانه بغير تأويل عند الشافعية يوجب كفره ورتّبه لا التعزير كما فى الروضة لحديث من كفر مسلما بغير حق فقد كفر ولا يرد هذا على الزمخشرىّ كما ظنه المليبى رحمه الله لانه يوجب التعزير عندنا كما فى الهداية (قوله وتخصيص المحصنات الخ) يعنى الظاهر من المحصنات النساء العفائف والحكم عام للرجال وما قيل ان المراد الفروج المحصنات لقوله والتى أحصنت فرجها قياس مع الفارق لعدم التصريح بالفرج هنا واسناد الرمى بأباه ولما فى التوصيف بالمحصنات من مخالفة الظاهر وأقرب منه أن يراد الانفس المحصنات ولذا قيل والمحصنات من النساء اذ لولا أنه صالح للعموم لم يقيد وامّا أنه ثمة قرينة بخلاف ماهنا فممنوع اذ كون حكم الرجال كذلك قرينة متأمل (قوله لخصوص الواقعة) لانها نزلت فى امرأة عويمر كما فى البخارىّ وقوله أغلب وأشيع قيل عليه ان فيه اخلالا بثبوت الحكم فى المحصن بدلالة النص والجواب أن المصنف رحمه الله شافعىّ لا يلحقه بذا دلالة بل الاجماع أو الحديث أو القياس وقيل ان العبارة انما هى أشيع بالياء التحتية ولا يخفى

أو منسوخ بقوله وانكحوا الايامى منكم فانه يتناول المسافحات و يؤيده أنه عليه الصلاة والسلام سئل عن ذلك فقال أوّله صاح وآخره نكاح والحرام لا يحرّم الحلال وقيل المراد بالنكاح الوطء فيؤل الى نهى الزانى عن الزنا الا بزانية أو الزانية أن يزنى بها الا زان وهو فاسد (والذين يرمون المحصنات) يقذفونهن بالزنا لوصف المقذوفات بالاحصان وذكرهن بعقب الزوانى واعتبار أربعة شهداء بقوله (ثم لم يأتوا بأربعة شهداء) والقذف بغيره مثل فاجلدوهم ثمانين جلدة) والقذف بغيره مثل يافاسق ويا شارب الخمر يوجب التعزير لا قذف غير المحصن والاحصان ههنا بالحرية والبلوغ والعقل والاسلام والعفة عن الزنا ولافرق فيه بين الذكور والاناث وتخصيص المحصنات لخصوص الواقعة أو لان قذف النساء أغلب وأشنع

أن كونه أشنع لا نزاع فيه فتأمل (قوله ولا يشترط اجتماع الشهود الخ) هذا مما خالف فيه أبو حنيفة رحمه الله فاعتبر الاجتماع واتحاد المجلس وجوز شهادة الزوج معهم الا أن الفرق بينه وبين غيره أنه يلاعن وهم يحدون اذا لم تصادف الشهادة محلها (قوله وليكن ضربه أخف من ضرب الزنا الخ) ضعف سببه ظاهر لانه ليس بزنا بل اعلام به وقوله احتمال أي للصدق والكذب لانه خبر وفي الهداية لا يجرد دمي شبابه لانه سبب غير مقطوع به فلا يقام على الشدة بخلاف الزنا ولما كان المحتاج الى الفرق حد القذف والزنا فرقوا بينهما وأما التعزير فلا يشتبه حاله فلذا لم يفرق بينهما وكون الضرب تعزيرا أشد مذهب الشافعي رضي الله عنه فما قيل انه يرد عليه النقض بضرب التعزير اذا كان المقذوف غير محصن فانه أشد من ضرب الزنا مع قيام العلة المذكورة فيه غير وارد لانه ان أراد أنه أشد كما فظاهر الدفع وان أراد كيفا فغير مسلم لان كون أربعين شديدة أشد من مائة معتدلة غير متحقق ولو سلم فالمصنف رحمه الله شافعي المذهب يرى التغريب في حد الزنا فلا يتصور كونه أشد منه عنده وما قيل انه بعد تسليم صحة ما ذكر على مذهب المصنف رحمه الله بينهما تفاوت فاحش من حيث العدد فان ضرب التعزير قليل فلو جرى فيه التخفيف من حيث الوصف أدى الى فوات المقصود وهو الانزجار بخلاف حد القذف ليس بشيء لما مر وحديث الانزجار واه لان أدنى التعزير ثلاث فاذا انزجر بها فلم لا ينزجر بأربعين حقيقة مع أنه ربما كان بالعتاب ونحوه (قوله ولا تقبل الهم شهادة) في التلويح هو من قبيل ألم نشرح لك صدرك فهو أبلغ من لا تقبلوا شهادتهم وأوقع في النفس لما فيه من الابهام ثم التفسير وقوله أي شهادة لانه نكرة في سياق النفي وقوله لانه مفتر أي كامل الافتراء أو متحقق الافتراء لحكم الشارع بفسقه فخرج قاذف غير المحصن والقول بأنه من تمام الحد لا يوافق مذهب المصنف رحمه الله (قوله خلافا لابي حنيفة رحمه الله الخ) قيل لان تعلق الجزاء على المعطوف بواسطته ولذلك اذا قال لغير المدخول بها ان دخلت الدار فأنت طالق وطالق يقع واحدة كما تقرر في الاصول وفي دلائل الاعجاز جزاء الشرط قسمان جزاء للشرط ابتداء كقولك ان جاءني أعطه واكسه وقسم يتبع جزاء بواسطة الجزاء الاول كقولك اذا رجع الامير استأذنت وخرجت أي واذا استأذنت خرجت ولابي حنيفة أن يقول لما لم يرجع هنا أحد المعنيين على الآخر والاصل قبول الشهادة وقع الشك في الرد قبل الجلد فلا يرد بالشك لانه من جملة الحدود المندرئة بالشبهات ولا يخفى أنه غير مسلم عند الخصم كما أشار اليه بقوله ولا ترتيب بينهما فكيف يلزمه بما لا يعترف به مع أن الشرطية هنا غير متحققة لجواز كونه مفعول فعل مقدر على طريقة الاشتغال وذكر المصنف للشرطية من ارخاء العنان وهو لا يجعل عدم القبول من تمام الحد لان الحد فعل يلزم الامام اقامته كما في التلويح (قوله وحاله قبل الجلد أسوأ مما بعده) قيل لاجتماع الحقين عليه حق الله وحق العبد وفيه أنه اذا أريد انه أسوأ حالا عند الناس فظاهر أنه ليس كذلك وان أريد عند الله فلا معتبر في الشهادة ما عند الناس وفيه أنه قد يقال انه أسوأ حالا عند الله وعند الناس لان الاستسلام للحد توبة عند المصنف والفاسق قبل التوبة أسوأ منه بعدها ومن عليه حقان أسوأ ممن عليه حق وهذا ظاهر لا ينكر والذي جنح اليه هذا القائل انه اذا ضرب بحضرة من الناس يكون أحقر وأسوأ حالا عندهم لكنه وان عد قبيحا بحسب العقل القاصر فليس قبيحا بحسب الشرع (قوله ما لم يتب) هذا بناء على أن الاستثناء راجع الى جميع ما قبله وسيأتي تحقيقه وقيل بن الى آخر وفات أهليتهم للشهادة ولذلك قبل شهادة الكافر المحدود في قذف بعد اسلامه لحدوث أهلية أخرى ورد بأنهم لا يتهاونون شهادة الكافر مطلقا فبي المصنف رحمه الله كلامه على ما هو المتفق عليه بين الائمة وفي الكشاف فان قلت الكافر يقذف فيتوب عن الكفر فتقبل شهادته بالاجماع والقاذف من المسلمين يتوب عن القذف فلا تقبل شهادته عند أبي حنيفة رحمه الله كان القذف مع الكفر أهون من القذف بعد الاسلام قلت المسلمون لا يعبؤون بسب الكفار لانهم شهروا بعد اوتهم والطعن فيهم باطل فلا يلحقه يقذف الكافر من الشين

ولا يشترط اجتماع الشهود عند الاداء ولا تعتبر شهادة زوج المقذوفة خلافا لابي حنيفة وليكن ضربه أخف من ضرب الزنا لضعف سببه واحتماله ولذلك تقص عدده (ولا تقبل) لهم شهادة) أي شهادة كانت لانه مفتر وقيل شهادتهم في القذف ولا يتوقف ذلك على استيفاء الجلد خلافا لابي حنيفة فان الامر بالجلد والنهي عن القبول سيان في وقوعهما جوابا للشرط لا ترتيب بينهما فيترتبان عليه دفعة كيف وحاله قبل الجلد أسوأ مما بعده (أبدا) ما لم يتب وعند أبي حنيفة الى آخر عمره

ما يلحقه بقذف مسلم مثله فشدد على المسلمين ردعا وفى الفرائد أبو حنيفة لا يحتاج الى هذا الجواب الضعيف والكافر اذا قبلت شهادته بعد الاسلام لانها غير شهادة الكفر لانها مستفادة من الاسلام فلم تدخل تحت الرد ويدل عليه أن شهادته مقبولة بعد الاسلام على المسلم والذمى وتلك الشهادة غير مقبولة على المسلم ولو كان كما قال من عدم لحوق الشين لوجب أن لا يحد لعدم اعتبار قذفه وقال فى الكشف كونها غير شهادة الكفر مسلم أما عدم الدخول تحت الرد فلا لان قوله لا تقبلوا لهم شهادة أبدا عام لم يقيد بحال كفرهم أو اسلامهم ولا بالشهادة التى لهم الاتصاف بها حال القذف أو بعده وأما قوله لوجب أن لا يحد فممنوع لان حاصله أن لحاق المسلم من قذف مسلم مثله أشد فى الحاق الشين به فزيد فى حده عدم قبول الشهادة وهذا لا يقتضى عدم المؤاخذة فى شأن الكافر بل يقتضى مؤاخذة أسهل وفى هذا المقام كلام طويل الذيل تركناه خوف السآمة (قوله وأولئك هم الفاسقون المحكوم بفسقهم) فيه اشارة الى أنهم ليسوا بفسقة فى نفس الامر وانما حكم بفسقهم لما سيجىء قبل وهو غير داخل فى حيز الجزاء بدليل عدم المشاركة فى الشرط فانه جملة خبرية غير مخاطب بها الائمة لافراد الكاف فى أولئك بخلاف ولا تقبلوا لهم شهادة فهو عطف على الجملة الاسمية أى الذين يرمون الخ أو مستأنف لحكاية حال الرامين عند الشرع الحاكم بالظاهر لا عند الله العالم بالسرائر وهو رد على الزمخشرى فى قوله عند الله فانه لا يصح مع قوله سبب عقوبته محتمل للصدق وأجيب بأنه لا ينافيه لانه اذا صدق ولم يكن له شهداء فقد هتك ستر المسلم لغير مصلحة وهو مأمور بصونه فهو ماسق عند الله أيضا آثم بفعله وهذا مقرر فى كتب الاصول لكنه أورد عليه فى التلويح أمورا منها أن عطف الخبر على الانشاء وعكسه لاختلاف الاغراض شائع ومنها ان افراد كاف الخطاب مع الاشارة جائز فى خطاب الجماعة كقوله ثم عفونا عنكم من بعد ذلك على أن التحقيق أن الذين يرمون منصوب بفعل محذوف على المختار أى اجلدوا الذين الخ فهو أيضا جملة فعلية انشائية مخاطب بها الائمة فالمانع المذكور قائم هنا مع زيادة العدول عن الاقرب الى الابعد ولو سلم أن الذين مبتدأ فلا بد فى الانشائية الواقعة موقع الخبر من تأويل وصرف عن الانشائية عند الاكثر وحينئذ يصح عطف أولئك هم الفاسقون عليها وقال الزمخشرى أولئك هم الفاسقون بمعنى فسقوهم وما قيل من ان التأكيد يضعف الفصل والاصمية يأباه لا وجه له (١) وقوله عند الله ليس فى بعض النسخ ولو سلم فعند الله كما يستعمل بمعنى فى قد يكون بمعنى فى حكمه وشرعه فلا فرق بينه وبين تفسيره وأما ما ذكره من هتك الستر فحسن كما فى التلويح (قوله ومنه) أى التداول أو الاصلاح والاستسلام الانقياد وقوله والاستثناء راجع الى أصل الحكم يعنى أن المستثنى منه الراميون فهو داخل فيهم متصل حينئذ والاستثناء الاخراج من الحكم وهو فى القضية الشرطية حقيقة أو تأويلا لاقتضائه الشرط واستلزامه لما ذكر فى الجزاء فاذا خرج من حكمه بطل فى حق التائب اللازوم للجزاء فاذا تاب واستسلم للحد لا يجلد مرة أخرى واذا استسل لا يجلد أصلا وتقبل شهادته عند المصنف فظهر تفرع قوله ولا يلزمه سقوط الحد وفى قوله لهذا الامر اطف وفى نسخة الامور وفى نسخة الحكم فلا يرد أنه يستلزم سقوط الحد بالتوبة وهو خلاف الاجماع ولا حاجة الى ما قيل انه استثناء من الجميع ومنع الاجماع من تعلقه بالجلد ولانه حق العباد وفى الكشف ان الاولى من هذا ما أشار اليه القاضى من أن الاستسلام للحد من تمة توبته فكيف يعود اليه وهذا أحسن جدا وهو تدقيق منه قدس سره وقد أرضاه بما لا مزيد عليه فلا يرد عليه انه يلزمه أن يكون استثناء متصلا مع أنه غير مخرج من الحكم (قوله لان من تمام التوبة) قيل الظاهر أن تمام التوبة من تمام الاستثناء فان الاصلاح معطوف على التوبة فهو ليس نفسها ولا جزأ منها ثم مراده على ما نبهت عليه أن الاستثناء راجع الى الامور الثلاثة فى الرامى فاذا استسل وجلد وقد تاب من القذف تقبل شهادته ولا يحكم بفسقه فلا يتحقق جمع المذكور ولذا استسل من المقذوف وتاب لا يتحقق واحد منها لان طلب المقذوف شرط الجلد وأورد عليه أنه يلزمه سقوط الحد بمجرد الاستسلام كالاستحلال وكذا يلزمه قبول شهادته قبل الحد

(وأولئك هم الفاسقون) المحكوم بفسقهم
(الا الذين تابوا من بعد ذلك) عن القذف
(وأصلحوا) أعمالهم بالتدارك ومنه الاستسلام للحد أو الاستحلال عن المقذوف والاستثناء راجع الى أصل الحكم وهو اقتضاء الشرط لهذا الامر ولا يلزم سقوط الحد به كما قيل لان من تمام التوبة الاستسلام له أو الاستحلال

(١) قوله وقوله عند الله يعنى فى عبارة الزمخشرى اه مصححه

وهو خلاف مذهب الشافعي وأيضا اللازم عدم اقتضاء الشرع مجموع هذه الامور وهو مصدق بنفي الفسق فقط والردّ متيقن فلا يزول بالشك وهذا هو المناسب لمذهب أبي حنيفة رحمه الله بخلاف ما ذكره ذلك الفاضل فتدبر وقوله ومحل المستثنى الخ لانه من كلام تام، وجب (قوله وقيل الى النهي الخ) ذكره ابن الحاجب في أماليه حيث قال انه لا يرجع الى الكل أمّا الجلد فبالاتفاق وأمّا قوله وأولئك هم الفاسقون فلانه انما جاء به لتقرير منع الشهادة فلم يبق الا الجملة الثانية وأورد عليه أنه ان أراد بالتقرير التأكيد فهو مانع للعطف وان أراد التعليل فهو بالفاء وهو غير وارد لان مراده أنّ ذلك معلوم منه بقرينة السياق كما تقول ضربت زيدا وهو مهين لي يفهم منه أنّ ضربه للاهانة فلا ينافي كونه للتقرير والتعليل فتدبر (قوله وقيل الى الاخيرة الخ) هذا بناء على أنّ مذهب أبي حنيفة رحمه الله أنّ الاستثناء لا يرجع الى جميع السوابق بدليل أنه لا يرجع الى الجلد اتفاقا وذهب الزمخشري الى أنّ بناء الخلاف ليس على هذا بل على أنّ قوله وأولئك هم الفاسقون جملة منقطعة عن الاولين عند أبي حنيفة فيتعلق الاستثناء بها لاستحالة ومسئلة الاستثناء بعد متعدد مقترن بالواو اختلف فيها الاصوليون فقال الشافعي يعود للجميع وقالت الحنفية للاخير وقال الغزالي والقاضي بالوقف والمرتضى بالاشتراك وأبو الحسين ان تبين الاضراب عن الاولى فللاخير مثل أن يختلفا نوعا أو اسما وليس الثاني ضميرا وحكما غير مشترك في غرض والا فللجميع والمختار عند ابن الحاجب انه ان ظهر الانقطاع فللاخيرة أو الاتصال فللجميع والا فالوقف وفي التلويح وشرح العضد أنه لا خلاف في جواز كل وانما الخلاف في الاظهر منها واختلفوا في اشتراط التعاطف بالواو وعدمه هذا محصل كلامهم في هذه المسئلة وأمّا النحاة فقل من تعرّض لها منهم والذي ذكره ابن مالك في التسهيل أنّ الظاهر في المفردات عوده الى الجميع مالم يمنع مانع أو يظهر مرجع وأمّا الجمل فان اتحد معمولها فكذلك والا فلا يجوز وفي شرح اللبب أنه يختص بالاخيرة وأنّ تعليقه بالجميع خطأ للزوم تعدّد العامل في معمول واحد الا على القول بأنّ العامل الأول أو تمام الكلام قبله ومنه يعلم ما في قول الاصوليين انه يجوز الجميع بلا خلاف وانما الخلاف في الاظهر لان الخلاف فيه مبني على عامل الاستثناء فالظاهر أنّ الخلاف في محمله الا أن يقال نظر الاصولي غير نظر النحوي أو أنه يقدّر معمولا لاحدها ويقدر مثله للآخر وكذا اذا اقتضى الاستثناء الاتباع وتعدّد اعراب المستثنى منه ومما نقل عن البحر أنّ ابن مالك رحمه الله استثنى من ذلك ما اذا اختلف العامل والمعمول كقولك اكسى الفقراء وأطعم أبناء السبيل الا من كان مبتدعا ففي هذه المسئلة يعود الى الاخير خاصة فتحصل منه أنّ ما قاله أبو حنيفة رحمه الله مختار أهل العربية فيه نظر فتأمّله فانه كلام غير محرّر (قوله وقيل منقطع الخ) اختلف في الاستثناء في هذه الآية هل هو متصل لانّ المستثنى منه في الحقيقة الذين يرمون والتائبون من جملتهم لكنهم مخرجون من الحكم وهذا شأن المتصل كما تقول قام القوم الا زيدا فزيد داخل في القوم غير متصف بالقيام وجعله لخبر الاسلام ومن تبعه منقطعا لانه لم يقصد اخراجه من الحكم السابق بل اثبات حكم آخر له وهو أنّ التائب لا يبقى فاسقا ولانه غير داخل في صدر الكلام لانه غير فاسق وفيه تفصيل في الاصول والى دليل لخبر الاسلام أشار المصنف بقوله متصل بما بعده مع ما بين قوله المنقطع والمتصل من الطباق البديعي (قوله علة للاستثناء) أي لما تضمنه الاستثناء من التوبة وكانه اشارة الى ردّ ما في الكشاف من أنّ الاستثناء من الفاسقين لا من غيره لانه لا يناسبه قوله فانّ الله غفور رحيم بأنه يحتج به تعليلا للاستثناء مع قطع النظر عن المستثنى منه مع أنه قال بعد هذا وظاهرها أن تكون الجمل الثلاث بمجموعها جزاء الشرط كأنه قيل من قذف المحصنات فاجلدوهم وردّ واشهادتهم وفسقوهم أي فاجمعوا لهم الجلد والردّ والتفسيق الا الذين تابوا عن القذف وأصلحوا فانّ الله يغفر لهم فينقلبون غير مجلودين ولا مردودين ولا مفسقين وهو يقتضي أنّ الاول غير مرضي له وأجاب الطيبي بأنّ العذاب اما بالايلام واما بالتذليل فاذا تاب وقبلت توبته رفع الله عنه العذاب بنوعيه فيناسب الختام والمبدأ (قوله نزلت في هلال الخ) تمام الحديث أنه

* (مبحث: هو في الاستثناء بعد متعدد) *

ومحل المستثنى النصب على الاستثناء وقيل الى النهي ومحله الجر على البدل من هم في لهم وقيل الى الاخيرة ومحله النصب لانه من موجب وقيل منقطع متصل بما بعده (فان الله غفور رحيم) علة للاستثناء (والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهداء الا أنفسهم) نزلت في هلال بن أمية رأى رجلا على فراشه

قذف امرأته عند النبي صلى الله عليه وسلم بشريك بن سحماء فقال النبي صلى الله عليه وسلم البينة أو حد في ظهرك فقال يارسول الله اذا رأى أحدنا على امرأته رجلا ينطلق يلتمس البينة فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول البينة أو حد في ظهرك فقال هلال والذي بعثك بالحق اني لصادق فلينزلن الله ما يبرئ ظهري من الحد فنزل جبريل عليه الصلاة والسلام وأنزل عليه والذين يرمون أزواجهم فقرأ حتى بلغ ان كان من الصادقين فانصرف النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل اليها فجاء هلال فشهد الى آخر الحديث كما في البخاري وفيه أيضا قصة لعويمر بن نصر المجلاني قريبة من هذه وأن النبي صلى الله عليه وسلم قال له قد أنزل الله فيك وفي صاحبتك قرآنا وهو يقتضي أن سبب النزول قصة أخرى فاما أن يقول ان سبب النزول أمر مناسب ينزل عقبه الآية فيجوز تعدده كما في الاتقان أو سبب النزول القصة الاولى أو الثانية ولما كان حال الاخرى يعلم منها جميعا سببا تسمحا كما في الاعلام وقد اختلف المحدثون في سبب النزول هنا على ثلاثة أقوال فقيل هو هلال بن أمية وقيل عاصم بن عدي وقيل عويمر وقال السهيلي ان هذا هو الصحيح ونسب غيره للغلط وههنا بحث نقله في شرح المغني عن السبكي ولم يجب عنه وهو أن ما تضمن الشرط نص في العلية مع الفناء ومحتمل لها بدونها ولتنزيله منزلة الشرط يكون ما تضمنه من الحدث مستقبلا لا ماضيا فلا يثبت حكمه الا من حين النزول ولا ينعطف حكمه على ما قبله ولا يشمل ما قبله من سبب النزول وقال انه اشكال صعب وارد على آية اللعان والسرقة والزنا وما عدته صعبا أسهل من شرب الماء البارد في حر الصيف لان هذا وأمثاله معناه ان أردتم معرفة هذا الحكم فهو كذا فالمستقبل معرفة حكمه وتنفيذه وهو مستقبل في سبب النزول وغيره والقرينة على أن المراد هذا أنها نزلت في أمر ماض أريد بيان حكمه ولذا قالوا دخول سبب النزول قطعي ولا حاجة الى القول بأن الشرط قد يدخل على الماضي ولا أن ما تضمن الشرط لا يلزم مساواته لصريحه من كل وجه ولا أن دخول ما ذكر يدلالة النص لفساده هنا والانعطاف معناه دخول ما قبله في حكمه كدخول أول النهار في الصوم لمن نواه بعده كما ذكره القرافي في قواعده (قوله بدل من شهداء) لانه كلام غير موجب والمختار فيه الابدال واذا كانت الا بمعنى غير فهي نفسها صفة ظهر اعرابها على ما بعدها لكونها على صورة الحرف وهو مما يحتاج به (قوله فعليهم) قدره مقدما ليفيد الحصر أي فعلى جنس الرامين دون غيرهم أو فعليهم هذا الحد ويصح تقديره مؤخرا أي واجبة أو كافية (قوله متعلق بشهادات الخ) هذا على المذهبين في التنازع قبل لكن على قراءة من رفع أربع يتعين تعلقه بشهادات حتى لا يلزم الفصل بين المصدر ومعموله بأجنبي (أقول) هذا مما اختلف فيه النحاة فمنعه بعضهم وجوزه آخرون مطلقا وآخرون في الظرف كما هنا استدلالا بقوله انه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر والمانعون يقدرون له عاملا غير رجعه والمصنف جوزه في هذه الآية وانما مر ضه هنا لما فيه من الخلاف فما ذكره لا يوافق مختار المصنف وفي كون الخبر أجنبيا كلام أيضا والشهادة هنا بمعنى القسم حتى قال الراغب انه يفهم منه وان لم يذكر بالله (قوله وعلق العامل عنه باللام تأكيدا) أي لاجل التأكيد وحال كونها تأكيدا أي مؤكدة أو التقدير وأكدت تأكيدا وهو توجيه لذكرها والتعليق بها الصدارتها وهو لا يختص بأفعال القلوب بل يكون فيما يجري مجراها كالشهادة لافادتها للعلم ولوجعلت الجملة جوابا للقسم جاز ولم يتعرض لتأكيدان والاسمية لظهوره ومن أدرجه في كلامه لاحظ أن الكلام يستلزمهما لكنه تعسف لا وهم كما ظن وقوله في الرمي قدره بقرينة المقام (قوله وحصول التفرقة بينهما بنفسه) أي بنفس اللعان من غير احتياج الى تفريق القاضي كما هو مذهب أبي حنيفة رحمه الله وأما عند الشافعي رحمه الله فهو فسخ مؤبد مالم يثبت الحديث المذكور فانه بظاهره يدل على أن التلاعن يقع به الفرقة ولنا قوله تعالى فامساك بمعروف أو تسريح باحسان وقوله أبدا يدل على أن الفرقة مؤبدة فلو كذب نفسه لا يحل له تزوجها وعندنا يجوز ومعنى أبدا مادام متلاعنين وقوله وبتفريق الحاكم معطوف على قوله بنفسه وقوله ونفي الولد وثبوت حد الزنا معطوف على قوله سقوط حد

وأنفسهم بدل من شهداء أو صفة لهم على أن الا بمعنى غير (فشهادة أحدهم أربع شهادات) فالواجب شهادة أحدهم وفعليهم شهادة أحدهم وأربع نصب على المصدر وقد رفعه حمزة والكسائي وحفص على أنه خبر شهادة (بالله) متعلق بشهادات لانها أقرب وقيل بشهادة لتقدمها (انه لمن الصادقين) أي فيما رماها به من الزنا وأصله على أنه فحذف الجار وكسرت ان وعلق العامل عنه باللام تأكيدا (والخامسة) والشهادة الخامسة (أن لعنت الله عليه ان كان من الكاذبين) في الرمي وقرأ نافع وبه يعقوب بالتخفيف في الموضعين هذا لعان الرجل وحكمه سقوط حد القذف عنه وحصول الفرقة بينهما بنفسه فرقة فسخ عندنا لقوله عليه الصلاة والسلام المتلاعنان لا يجتمعان أبدا وتفريق الحاكم فرقة طلاق عند أبي حنيفة ونفي الولد ان تعرض له فيه وثبوت حد الزنا على المرأة

وخلاف أبي حنيفة في هذا معروف في الفروع (قوله أي الحد) وقال أبو حنيفة العذاب هنا بمعنى الحبس لانها تحبس حتى تلاعن ولو فسر بالحد لم يمنع منه مانع لان اللعان قائم مقام الحد عنده وقوله بالعطف على أن تشهد وأن غضب الله بدل منه أو خبر مبتدا مقدر (قوله متولي الجواب للتعظيم) أي لبدل على أن المقدر أمر هائل عظيم لاتحيط به العبارة وأن الله مصدر تأويلا معطوف على فضل وقوله من الافك بفتح الهمزة وسكون الفاء مصدر أفك الرجل يأفك اذا كذب أو مصدر أفكته عن الامر اذا صرفته عنه قاله البطليوسي وبكسرها مع سكون الفاء وجاء فتحهما أيضا بمعنى الكذب أو أبلغه كما في شرح البخاري للكرماني وقوله بأبلغ ما يكون من الكذب اشارة الى أن اللام للعهد ويجوز حمله على الجنس قيل نفيد القصر كأنه لا افك الا هو وقوله في بعض الغزوات وهي غزوة بني المصطلق قال ابن اسحق وذلك سنة ست وقال موسى بن عقبة سنة أربع (قوله فاذن ليلة في القفول) آذن بالمد وتخفيف الذال المعجمة المفتوحة من الايذان وهو الاعلام أو بالقصر وكسر الذال المخففة من الاذن أو بالفتح والقصر وتشديد الذال من التأذين بمعنى الاعلام أيضا والرحيل بالجر ويجوز نصبه على الحكاية كما في شرح البخاري والقفول بقاف وفاء بمعنى الرجوع متعلق باذن وكذا بالرحيل يعني انه كان في رجوعهم من الغزو وكون في القفول صفة ليلة بتقدير في أزمان القفول تكلف وجزع بفتح الجيم وسكون الزاي المعجمة خرز يمان وفي بعض الحواشي ويجوز كسرها وظفار بفتح الظاء المعجمة وكسر الراء بلا تنوين مبنيا على الكسر قرية باليمن وروى في البخاري أظفار جمع ظفر وهو ما اطمأن من الارض أو شيء كالحرز ويرحلها بضم الياء التحتية وتشديد الحاء المهملة أي يشد رحلها والهودج مركب معروف والمطية الناقة والجمل ومنشد بمعنى من يوصلها الى القوم ويفقدها من أنشدت الضالة اذا عرفتها ونشدتها طلبتها فشبه من يوصلها بالمعرف وهي باللقطة فلا وجه لما قيل ان الظاهر ناشد وصفوان ابن المعطل بضم الميم وتشديد الطاء المكسورة السلمي بضم السين وفتح اللام علم لابن خالة لابي بكر رضي الله عنه كان صاحب ساقة الجيش ثم والتعريس بالسين المهملة النزول آخر الليل واتبع بتشديد الدال بمعنى بكر وأدلج بالسكون بمعنى سار الليل كله (قوله وهي من العشرة الى الاربعين) على قول وفيها خلاف لاهل اللغة وفي البخاري قال عروة ولم يسم من أهل الافك الا حسان بن ثابت ومسطح بن أثاثة وحمنة بنت جحش في أناس آخرين لا علم لي بهم والذي تولى كبره عبد الله بن أبي رأس المنافقين وكان اشاعة صدوره منه لعدا وتنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ومن عداه فلتة فعلى هذا يجوز كون زيد بن رفاعة منهم لان منهم أناسا سالموا والمصنف رحمه الله ربما ظفر بنقل فيه فاته وقع في كثير من التفاسير وقد خطأه بعضهم فيه ومنهم من برأ حسان بن ثابت رضي الله عنه وهو مروي عن عائشة رضي الله عنها وقيل ان صح عنه فانما قاله عن ابن أبي غفلة لاعن صميم قلب ولذا اعتذر عن عائشة رضي الله عنه بقصيدته التي فيها براءتها بقوله

حصان رزان لا تزن بريبة * وتصبح غرثى من لحوم الغوافل

ومسطح بكسر الميم وأثاثة بضم الهمزة ومثلثتين وحمنة بحاء مهملة مفتوحة وميم ساكنة ونون أخت زينب أم المؤمنين رضي الله عنها وابن المعطل بفتح الطاء المهملة المشددة بالاتفاق وقد قيل كما مر في سورة يوسف ان العصبة والعصابة العشرة فصاعدا التعصيم في المهمات فلها هنا موقع حسن وكونهم الى الاربعين يرده ما في مصحف حفصة رضي الله عنها عصبة أربعة ورد بأنه مع تعارض كلا منه مخالف لما في كتب اللغة وما ذكرا نما من قبيل ذكر البعض بعد الكل لنكتة أو مجاز وقد اعترف به هنا من حيث لا يدري وهذا كله كلام مختل فان ما ذكر في معنى العصبة أكثري لا كلي وأصل معناها لغة فرقة متعصبة مطلقا وهي واردة هنا على حقيقتها الوضعية فلا اشكال فيه وقوله خبران وقيل بدل من ضمير جاؤا والخبر جملة لا تحسبوه وضميره عائد الى مضاف مقدر أي فعل الذين جاؤا وهو تكلف (قوله والخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم) في الكشاف الخطاب لمن ساءه ذلك من المؤمنين وخاصة رسول الله صلى الله

عليه

القول (ويدرأ عنها العذاب) أي الحد (أن تشهد أربع شهادات بالله انه لمن الكاذبين) فيما رماها به (والخامسة أن غضب الله عليها ان كان من الصادقين) في ذلك ورفع الخامسة بالابتداء وما بعدها الخبر أو بالعطف على أن تشهد ونصبها حفص عطفا على أربع وقرأ نافع أن لعنة الله وأن غضب الله بتخفيف النون فيهما ورفع التاء وكسر الضاد وفتح الباء من غضب ورفع الهاء من اسم الله والباقون بتشديد النون ونصب التاء وفتح الضاد وجر الهاء (ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله توّاب حكيم) متولي الجواب للتعظيم أي لفضحكم ولعاجلكم بالعقوبة (ان الذين جاؤا بالافك) بأبلغ ما يكون من الكذب من الافك وهو الصرف لانه قول مأفوك عن وجهه والمراد ما أفك به على عائشة رضي الله تعالى عنها وذلك أنه عليه الصلاة والسلام استصحبها في بعض الغزوات فاذن ليلة في القفول بالرحيل فمشت لقضاء حاجة ثم عادت الى الرحل فلمست صدرها فاذا عقد من جزع ظفار قد انقطع فرجعت لتلمسه فظن الذي كان يرحلها أنها دخلت الهودج فرحله على مطيتها وسار فلما عادت الى منزلها لم تجد فيه أحدا فجلست كي يرجع اليها منشد وكان صفوان بن المعطل السلمي رضي الله تعالى عنه قد عرس وراء الجيش فادلج فأصبح عند منزلها فعرفها أناخ راحلته فركبتها فقادها حتى أتينا الجيش فاتهمت به (عصبة منكم) جماعة كعشر وهي من العشرة الى الاربعين وكذلك العصابة يريد عبد الله بن أبي وزيد بن رفاعة وحسان بن ثابت ومسطح بن أثاثة وحمنة بنت جحش ومن ساعدهم وهي خبر ان وقوله (لا تحسبوه شرا لكم) مستأنف والخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعائشة وصفوان رضي الله تعالى عنهم والهاء للافك

عليه وسلم وأبي بكر وعائشة وصفوان وقوله ثماني عشرة آية في البخاري فأنزل الله ان الذين جاؤا بالافك العشر الآيات كلها وهو مخالف لما قاله المصنف الا أن الخلاف مبني على الخلاف في رؤس الآي وما قاله المصنف رحمه الله موافق لما قاله الداني في كتاب العدد (قوله والذي بمعنى الذين) كما صرح به النحاة ومثلوا له بآيات منها والذي جاء بالصدق وصدق به واشترط ابن مالك في التسهيل أن يراد به الجنس لا جمع مخصوص فان أريد به الخصوص قصر على الضرورة وفي الكشف في البقرة ان الذي يكون جمعا وافراد ضميره جائز باعتبار ارادة الجمع أو الفوج أو نظرا الى أن صورته صورة المفرد وقد مر افراده في قوله والذي جاء بالصدق وصدق به وجاء جمعه في قوله وخصمت كالذي خاضوا فمن قال انه بأباه توحيد الضمير الراجع اليه ويجوز أن يقال المراد انه بمعناه في المآل لتوصيفه للاسم المفرد لفظا المجموع معنى كالفوج لا أنه حذف منه النون تخفيفا لم يصب شاكلة الصواب وقوله بدأ فيه في نسخة به وشايعاه بمعنى تابعاه وقوله في الآخرة الظاهر أنه للوعيد وهو شامل للجميع والذي بمعنى الذين وفيما بعده للعكس به وقيل ان الاول على أن يراد من الذي ابن أبي فقط اذ غيره كفر بإقامة الحد من الذنب فلم يبق له عذاب في الآخرة وقوله أو في الدنيا على كون الذي بمعنى الذين ولو عم الحكم لهما كان أولى ولا يخفى أنه لا يلائم ما ذكره المصنف قبله وجعله الذي بمعنى الذين مطلقا فالظاهر ما قدمناه وقوله وصار ابن أبي مطرودا فيه أنه لم يحد مع قذفه وفيه كلام في شرح الحديث وقوله وحسان الخ الاولى تركه لما مر (قوله بالذين منهم من المؤمنين والمؤمنات كقوله تعالى ولا تلمزوا أنفسكم) هذا من بديع كلامهم وقد وقع في القرآن كثيرا وهو بحسب الظاهر يقتضي أن كل واحد يظن بنفسه خيرا وليس مرادا بل أن يظن بغيره ذلك وتوجيهه أنه مجاز لجعله اتحاد الجنس كاتحاد الذات ولذا فسر قوله ولا تقتلوا أنفسكم بلا تقتلوا من كان من جنسكم أو بجعلهم كنفس واحدة فمن عاب مؤمنا فكأنما عاب نفسه ويجوز أن يقدر فيه مضاف أي ظن بعض المؤمنين والمؤمنات بأنفس بعضهم الآخر وقال الكرماني في حديث أموالكم عليكم حرام انه كقولهم يقولان قتلوا أنفسهم أي قتل بعضهم بعضا مجازا أو اضمار للقرينة الصارفة عن ظاهره وسيأتي فيه كلام في آخر هذه السورة وفيما مثل به مناسبة تامة للفظا ومعنى لان اللمز الطعن وأشار بتوله هلا الى أن لولا تحضيضية (قوله وانما عدل فيه) يعني لم يقل ظننتم وأتى بالاسم الظاهر لاشعاره بأن من لم يظن خيرا كأنه ليس بمؤمن كاية كقوله المسلم من سلم الناس من يده ولسانه وقال مبالغة في التوبيخ لان لولا تفيد التوبيخ أينما كما صرح به أهل العربية وقوله كما يذبونهم عن أنفسهم اشارة الى ما مر في وجه المجاز (قوله وانما جاز الفصل الخ) اعترض عليه أبو حيان بأنه يقتضي أنه اذا لم يكن الفاصل ظرفا امتنع وليس كذلك اذ يصح لولا زيد القيته بالاتفاق وقد يقال مراده أنه غير جائز بلاغة واستحسانا لان الاصل أن يليها فعل فلا بد للعدول عنه من وجه واليه أشار الطيبي في شرح قول الزمخشري كيف جاز الفصل (قوله لانه منزل منزلته الخ) قيل عليه توسط الظرف لتخصيص التحضيض بأول وقت السماع وقصر التوبيخ واللوم على تأخير القول المذكور وأما ترك القول بعده والتبرئة بالوحي فما لا يتوهم وقوعه وعليه يحمل ما قيل ان المعنى أنه كان يجب عليهم أن يتفادوا أول ما سمعوا الافك عن التكلم به فلما كان ذكر الوقت أهم وجب التقديم وأما ما قيل من أن ظروف الاشياء منزلة منزلة أنفسها فهي ضابطة ربما تستعمل فيما اذا وضع الظرف موضع المظروف بأن جعل مفعولا به لفعل مصرح به أو مقدر وليس شيئا لانه عين ما ذكره المصنف بقوله فان التحضيض الخ لكنه قدم على ذكر المرجح بيان الجواز تجويزا أو لما يعني أن المقصود الحث على ظن الخير والمبادرة الى تبرئة المؤمنين وهذا يفهم من تقديم الظرف عرفا كما اذا قلت هلا اذ اجتمعتما قمت أي بادرت الى القيام والنسخ هنا مختلفة ففي نسخة يحملوا من الاحلال والباء صلته أو ظرفية والضمير لظن الخير أو لوقت السماع المفهوم منه وفي نسخة يخالوا بمعنى يظنوا والباء ظرفية أي يظنوا سوأ بالمؤمنين في أول ذلك الوقت وقوله كما يقول المتيقن هذا من قوله مبين وأنى يحرف

(بل هو خير لكم) لاكتسابكم به الثواب العظيم وظهور كرامتكم على الله بانزال ثماني عشرة آية في براءتكم وتعظيم شأنكم وهو دليل الوعيد لمن تكلم فيكم والثناء على من ظن بكم خيرا (لكل امرئ منهم ما اكتسب من الاثم) لكل جزاء ما اكتسب بقدر ما خاض فيه مشتملا به (والذي تولى كبره) معظمه وقرأ يعقوب بالضم وهو لغة فيه (منهم) من الخائضين وهو ابن أبي فانه بدأ فيه وأذاعه عدا وتلرسول الله صلى الله عليه وسلم أو هو وحسان ومسطح فانهما شايعاه بالتصريح بما والذي بمعنى الذين (له عذاب عظيم) في الآخرة أو في الدنيا بأن جلد وصار ابن أبي مطرودا مشهورا بالنفاق وحسان أعمى أشل اليدين ومسطح مكفوف البصر (لولا) هلا (اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا) بالذين منهم من المؤمنين والمؤمنات كقوله تعالى ولا تلمزوا أنفسكم وانما عدل فيه من الخطاب الى الغيبة مبالغة في التوبيخ واشعارا بأن الايمان يقتضي ظن الخير بالمؤمنين والكف عن الطعن فيهم وذب الطاعنين عنهم كما يذبونهم عن أنفسهم وانما جاز الفصل بين لولا وفعله بالظرف لانه منزل منزلته من حيث انه لا ينفك عنه ولذلك يتسع فيه ما لا يتسع في غيره وذلك لان ذكر الظرف أهم فان التحضيض على أن لا يخلوا بأوله (وقالوا هذا افك مبين) كما يقول المتيقن المطلع على الحال

التشبيه لانه ظن وقوله من جملة المقول ويحتمل أنه من قول الله وفيه تقرير أيضا (قوله عند الله) أى فى حكمه فى شرح الكشاف لما فسر الزمخشرى عند الله بأنه فى حكمه وشرعته أراد أنه لا يراد به فى علم الله وان ورد بهذا المعنى أيضا لكنه هنا يلزمه المحال وهذا للاذعان بأن مدار الحكم على الشهادة والامر الظاهر لا على السرائر التى لا يعلمها الا الله فان قلت الكذب امّا باعتبار مخالفة الواقع أو الاعتقاد على المذهبين وهذا يؤذن بقسم ثالث قلت المعنى أنه يحكم عليهم بالكذب لان خبرهم لم يطابق الواقع فى الشرع وهو لا ينافى مطابقة الواقع فى نفس الامر يعنى أنّ الحكم عام لانه فى قوة شرط وجزاء ولا ينافيه خصوص السبب وهذا يقتضى بناء الامر على الظاهر وحكم الشرع وأمّا كون الآية فى خصوص عائشة رضى الله عنها وهو فى علم الله كذلك فعند الله بمعنى فى علمه فلا وجه له لانّ خصوص السبب لا ينافى عموم الحكم كما تقرّر فى الاصول والتقييد بالظرف بأباه ظاهرا ومنعه بناء على أنه على حدّ الآن خفف الله عنكم وعلم أنّ فيكم ضعفا تكلف مبنىّ على تكلف آخر ونحو هذا ما وقع فى شرح قول السكاكى فى مجاز الاسناد عند المتكلم وللشريف فيه كلام ثمة يحتاج الى التحرير فتدبر (قوله ولذلك) أى لكون مالاجة عليه كذبا رتب الحكم وفى نسخة الحدّ وهما بمعنى هنا وترتيبه عليه امّا فى نفس الامر أو فى الآية فى قوله ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم (قوله لولا هذه) اشارة الى أنها فعل سبق للتحضيض والخطاب هنا امّا لغير ابن أبىّ رأس المنافقين لانه لمن سمع الافك من المؤمنين بقرينة ما قبله وهو محترعه فما قبله كما قيل ويجوز أن يكون عاما شاملا له لانّ عذابه أعظم مما تعدّد هنا وترتيبه عليه امّا فى نفس الامر أو فى الآية فى قوله ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم (قوله لولا هذه) اشارة الى أنها فعل سبق للتحضيض والخطاب هنا امّا لغير ابن أبىّ رأس المنافقين لانه لمن سمع الافك من المؤمنين بقرينة ما قبله وهو محترعه وفاعله كما قيل ويجوز أن يكون عاما شاملا له لانّ عذابه أعظم مما تعدّد هنا وهو الخلود فى النار ونحوه كما قيل وقول المصنف رحمه الله عاجلا يناسبه فتأمّل وقوله فى الدنيا الخ اشارة الى أنّ فى النظم لفا ونشرا مرتبا فقوله فى الدنيا ورحمته فى الآخرة ويجوز جعل كليهما كليهما (قوله أفضتم فيه الخ) قال الراغب فياض مشىّ ومنه استعير أفاض فى الحديث وهو من أفاض الماء فى الاناء فاستعير لنشر الحديث والاكثار منه فهو متعدّ بنى كفاض وليست للسببية كما توهم كما أنّ كلام المصنف يأباه (قوله تعالى تلقونه) الضمير لما وقوله بالسوال عنه تفسير لقوله بألسنتكم والسوال امّا عن كيفيته أو عن العلم به والافعال المذكورة متقاربة المعانى الا أنّ فى التلقى معنى الاستقبال وفى التلقن الحذق فى التناول وفى التلقف الاحتيال فيه كما ذكره الراغب وقوله تلقونه مجهول من الالقاء وقوله من القائه بعضهم على بعض يشير الى أنّ فيه تجوّزا (قوله من الولق والالق) أصل الولق السرعة ومنه أولق للجنون لما فيه من السرعة والتهافت وعن ابن جنى انه من باب الحذف والايصال أى يسرعون فيه أو اليه وقال ابن الانبارى هو من ولق الحديث اذا أنشأه واخترعه وفى الافعال للسرقسطى ولق الكلام دبره وولقه أيضا كذبه وبه قرأت عائشة رضى الله عنها ومعناه تدبرونه أو تكذبونه انتهى فمن قال انه اذا كان بمعنى الكذب لا يكون متعديا لم يصب (قوله وتتفقونه الخ) فى الكشاف فى الحواشى من تفقه اذا وجده والصواب من ثقفت الشىء اذا طلبته فأدركته جاء مخففا ومثقلا أى تصيدون الكلام فى الافك من ههنا ومن ههنا وليس بشىء لانّ معنى قوله وجده أى بعد طلب وتركه تسمح اللائم به ومثله سهل وتقفونه من قفاه ويقفاه اذا تبعه وقوله مالكم به علم أى بوجه من الوجوه وقوله بلا مساعدة الخ اشارة الى أنّ تخصيص الشىء بالذكر يفيد نفيه عما عداه فليس تأكيدا صرفا كنظر بعينه وهذا مختار الزمخشرى ومن تبعه وقيل انه توبيخ كما تقول قاله يملى فيه فان القائل ربما رمز وربما صرّح وتشدّق وقد قيل هذا فى قوله بدت البغضاء من أفواههم وقيل فائدته أن لا يظن أنه كلام نفسى فهو تأكيد لدفع المجاز والسياق يقتضى الاوّل فان قلت قد مرّ ان الزمخشرى قال اسناد الفعل الى جارحة العمل أبلغ كالبصر به يعنى قلت هذا اذا لم تقم قرينة على خلافه فتأمّل (قوله تبعة) بضم فسكون كنرجة الظلامة كما فى القاموس وفى الصحاح هى العاقبة السيئة وهذا هو المناسب هنا وقوله علق بهم امس العذاب الخ اشارة الى ترجيح تعلق اذ بمسكم ويمكن تعميمه للوجهين لانّ المراد بالتعلق المعنوى وهو اذا تعلق بأفضتم وهو قيده تعلق به

(لولا جاؤا عليه بأربعة شهداء فاذلم يأتوا بالشهداء فأولئك عند الله هم الكاذبون) من جملة المقول تقريرا لكونه كذبا فان مالاجة عليه كذب عند الله أى فى حكمه ولذلك رتب الحكم عليه (ولولا فضل الله عليكم ورحمته فى الدنيا والآخرة) لولا هذه لامتناع الشىء لوجود غيره والمعنى لولا فضل الله عليكم فى الدنيا بأنواع النعم التى من جملتها الامهال للتوبة ورحمته فى الآخرة بالعفو والمغفرة للمقدرين لكم (لمسكم) عاجلا (فيما أفضتم فيه) خضتم فيه (عذاب عظيم) يستحقر دونه اللوم والحلد (اذ) ظرف لمسكم أو أفضتم (تلقونه بألسنتكم) يأخذ بعضكم من بعض بالسؤال عنه يقال تلقى القول وتلقفه وتلقنه وقرئ تتلقونه على الاصل وتلقونه من لقيه اذا لقنه وتلقونه بكسر حرف المضارعة وتلقونه من القائه بعضهم على بعض وتلقونه وتألقونه من الولق والالق وهو الكذب وتتفقونه من ثقفته اذا طلبته وجدته وتقفونه أى تتبعونه (وتقولون بأفواهكم مالس لكم به علم) أى وتقولون كلاما محصلا بالافواه بلا مساعدة من القلوب لانه ليس تعبيرا عن علم به فى قلوبكم كقوله تعالى يقولون بأفواههم مالا يس فى قلوبهم (وتحسبونه هينا) مما لا تبعة له (وهو عند الله عظيم) فى الوزر واستحقار العذاب فهو ذلة لانه آثام مترتبة على جرائم من العذاب العظيم المترتب على الافك الذى تهتم والتحدث به من غير تحقق واستفسار هم لذلك

أيضا وقوله وهو عند الله عظيم اشارة الى رجوع الضمير الى ما وقوله ما ينبغي وما يصح اشارة الى أنه كالمحال مبالغة قال القرطبي رحمه الله في الاحزاب ما كان وما ينبغي ونحوهما معناه الحظر والمنع فهي للحظر الشيء والحكم بأنه لا يكون وامتناعه امتناعة لا كقوله ما كان لكم أن تنبتوا شجرها أو شرعا كقوله ما كان لبشر الخ وربما كان في المندوب كما تقول ما كان لك ترك النفل وقوله وأن تكون الى نوعه اما على التجوز أو تقدير المضاف قال ابن عادل الاشارة الى الشيء بحسب شخصه وقد تكون بحسب نوعه كقوله تعالى ولا تقربا هذه الشجرة أي نوعها وقوله فان الخ اشارة الى تعليل الوجه الثاني بأنه يدل على المقصود بالاولوية ووقع هذا بعد سبحانك في نسخة وكذا قوله لعظمة المهوت وتم بعد قوله بعظمكم وهو من الكاتب والصديقة رضي الله عنها المراد بها هنا الصادق نزاهتها وفضلها والصديق لقب أبي بكر رضي الله عنه وفي التسمية به وجوه وحرمة بضم فسكون بمعنى المرأة كما في المصباح والمراد زوجته رضي الله عنها وفي نسخة حرم بفتحتين وهو كناية عن أهلها أيضا كما اشتهر استعماله بهذا المعنى (قوله تعجب ممن يقول الخ) على هذا ليس القصد نهيه الى التبرئة من أن يصم نبيه صلى الله عليه وسلم أو يشينه بخلاف الوجه الثاني وهو على هذا من المجاز المتفرع على الكناية وهو كثير وقد ذكره النووي في الاذكار وكذا لا اله الا الله تستعمل للتعجب أيضا وأما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في مقام التعجب فلم ترد ولم تسمع في لسان الشرع وقد صرح الفقهاء بالمنع وانما وقع من العوام وبعض المحدثين كقوله

فمن رأى حسنه المنذى * في الحال صلى على محمد

وعلى الثاني هو حقيقة وقوله حرم نبيه صلى الله عليه وسلم وفي نسخة حرمة نبيه صلى الله عليه وسلم وتقدم معناه ومقصود الزواج التناسل واختلاله اشتباه النسب وقوله بخلاف كثرها اشارة الى أن بعض زوجات الانبياء عليهم الصلاة والسلام من الكثرة كزوجة نوح ولوط عليهما الصلاة والسلام وقوله لعظمة المهوت عليه أي الامر المهوت المكذوب وهو هذا الافك أو الانسان المهوت عليه وهو حرمه صلى الله عليه وسلم (قوله فان حقارة الذنوب الخ) فان قلت الحقارة والعظم قد يكون في الفعل نفسه فان قتل النفس ليس كشتمها وقد يكون باعتبار مصادرها فان سيآت الابرار ليست كسيآت غيرهم قلت ليس في كلامه ما يدل على الحصر فلا اشكال فيه كما أشار اليه الحشي ولو سلم فالمراد بالتعلق متعلق الذنب بالمعنى العام وهو شامل لافراده وموردوه ومصدره فتأمل (قوله كراهة أن تعودوا الخ) لما كان هذا منعا مؤولا له وليس الوعظ للعود بل لعدمه قدروا في أمثاله مضافا وهو كراهة ليصح أن يكون منعا مؤولا لاجله كما قدر في قوله يبين الله لكم أن تضلوا ومنهم من قدر فيه لا أي لئلا تعودوا ويجوز تقدير في أي يعظكم الله في العود أي في شأنه وما فيه من الاثم والمضار كما يقال وعظته في الخمر كما في الكشاف أو هو منع من معنى الزجر بتقدير عن أي يزجركم عن العود وفي الحواشي عاده وعاد له وفيه بحثي (قوله فان الايمان يمنع عنه) أي عن العود وقوله وفيه تهييج وتقريع لابرازه في معرض الشك وليس الشرط على ظاهره بل هو من باب ان كنت أبالك فلا تحسن لي وترك قوله في الكشاف وتذكير بما يوجب ترك العود وهو اتصافهم بالايمان الصادّ عن كل مقبح لان قوله لا يمان يمنع عنه يتضمنه فجعلهما وجها واحدا وبعض شرّاحه جعلهما وجهين على أنه تهييج لقوله يعظكم الله اما للزجر تهييجا واما للتحريض تذكيرا وردّ بأنه لا تساعده الرواية ولا الدراية وليس كذلك وبؤيده أنه وقع في بعض نسخه عطفه بأو الفاصلة ولكل وجهة والتقريع التعنيف والتوبيخ وهو اما على وجود الشيء كقوله إن كنتم قوما مسرفين أو على تركه ومن قصره على الاول فقد قصر (قوله الدالة على الشرائع الخ) المراد بالآداب آداب معاملة المسلمين بحسن الظن والتكذيب لما لا يليق والكشحنة عدم الغيرة والديانة وكشحنه شتمه بها وليست بعربية كما نقل عن الخليل رحمه الله وقوله ولا يقرره عليها أي لا يلبس بما يفضي الى عدم الغيرة ولو صدر ما يفضي اليها عن حرمه لم يقرّه عليه اذ لا أغير من الله تعالى على رسله عليهم الصلاة والسلام

وهو عند الله عظيم (ولولا اذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا) ما ينبغي وما يصح لنا (أن نتكلم بهذا) يجوز أن تكون الاشارة الى القول المخصوص وأن تكون الى نوعه فان قذف آحاد الناس محرم شرعا فضلا عن تعرض الصديقة ابنة الصديق حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم (سبحانك) تعجب من يقول ذلك وأصله أن ينزه الله عن السوء تنزيها (هذا بهتان عظيم) تعجب أو تنزيه لله تعالى من أن يصعب عليه مثله تعالى من أن تكون حرم نبيه فاجرة فان فجورها يشينه ويخل بمقصود الزواج بخلاف كفرها فيكون تقرير المقابل وتمهيدا لقوله (هذا بهتان عظيم) لعظمة المهوت عليه فان حقارة الذنوب وعظمها باعتبار متعلقاتها (يعظكم الله أن تعودوا لمثله أبدا) كراهة أن تعودوا أو في أن تعودوا (أبدا ما دمتم أحياء مكلفين (ان كنتم مؤمنين) فان الايمان يمنع عنه وفيه تهييج وتقريع (ويبين الله لكم الآيات) الدالة على الشرائع ومحاسن الآداب كي تتعظوا وتتأدبوا (والله عليم) بالاحوال كلها (حكيم) في تدابيره ولا يجوز الكشحنة على نبيه ولا يقرره عليها

فلا يرد أنه مستدرك بعد قوله لا يجوز الخ (قوله يريدون) محبة الله رضاه ومحبة العبد أخص من الارادة لانها ارادة ما فيه خير ونحوه وقد تنفرد عنها كمحبة الصلحاء وربما فسرت بالارادة وليست هي قاله الراغب وقد فرق بينهما أيضا بأن المحبة تتعلق بالاعيان والارادة تتعلق بالافعال فاذا أريد من أحدهما الآخر فهو مجاز أو كناية قيل والمراد من محبة الشيوع الاشاعة بقرينة ترتب العذاب عليه ولذا قيل انه من قبيل الاكتفاء عن ذكر الشيء بذكر مقتضيه تنبيها على قوة المقتضى أو هو من قبيل التضمين أي يشيعون الفاحشة محبين شيوعها لان معنى المحبة والاشاعة مقصودان هنا ولا حاجة الى هذا التكلف لقول الكرماني العزم على المعصية وسائر أعمال القلب كالحسد أو محبة اشاعة الفاحشة يؤاخذ عليه اذا وطن نفسه عليه وفي كلام المصنف اشارة اليه ومنه تعلم أن ما قيل ان تفسير المحبة بالارادة اشارة الى وقوع الاشاعة فان الارادة لا تنفك عن الفعل كما تبين في الكلام لكنه لا يلائم قوله يعاقب على ما في القلوب من حب الاشاعة والامر فيه سهل لان المراد بحب الاشاعة تلك الارادة ليس بشيء يعتد به مع أن الارادة الجازمة ليست كذلك كما صرح به في الكلام وغيره (قوله بالحد والسعير) الحد جزاء القذف والسعير جزاء محبته له بقلبه أو هو مخصوص بأمهات المؤمنين ولا حاجة الى هذا فان الحد نقل من المسلمين والسعير لابن عذرته ابن أبي وهو لم يحد فلا يرد أن الحد دمكفرة فكيف يجمع بينهما مع أنه مختلف فيه وقيل يجوز أن يكون المراد غيره من عذاب الدنيا كالعمى فيجوز بقاء المحبة على ظاهرها والمراد بمحبة تدخل تحت الاختيار وهو مخالف لحال من نزلت فيهم الآية فتأمل (قوله والله يعلم ما في الضمائر) هذا مناسب للمحبة القلبية السابقة أو المراد يعلم ما أعد لهم في الآخرة أو كل شيء (قوله والله سبحانه يعاقب على ما في القلوب) لما مر عن الكرماني رحمه الله وقد فصله الغزالي رحمه الله في الاحياء وقال ان النية المصممة يثاب ويعاقب عليها وان لم تقارن الفعل وعليه بنى المصنف رحمه الله كلامه وان اشتهر خلافه (قوله ولذا) أي للدلالة على عظمه ويجوز أن تكون الاشارة للتكرير أي ليزداد قوة بالتكرير مرة بعد أخرى والاول أولى والجواب المحذوف لمكم (قوله وقرأ) الخطوة بفتح الخاء مصدر خطا وبضمها اسم لما بين القدمين ويجمع على خطوات والامر اذا جمع تحرك عينه فرقا بينه وبين الصفة فيضم اتباعا للفاء أو يفتح تخفيفا وقد يسكن وقوله بسكونها الضمير للخطوات للظهور ما يسكن منها لالتباس حتى يكون اضمارا قبل الذكر ويقال الاولى تأخيره واتباع خطوات الشيطان كناية عن اتباعه (قوله بيان لعلة النهي الخ) أي هذه الجملة تمامها تعليل للنهي عن اتباعه كما قاله الشيخ عبد القاهر في لا تقتل أبا لز وهو سبب حياتك ونحوه ولم يتعرض لجواب الشرط فهو اما المذكور على أنه من اقامة السبب مقام المسبب أو مقدر تقديره هذا مسدة والتقدير وقع في الفحشاء والمنكر فانه لا يأمر الا بهما كما قرره النسفي وابن هشام في الباب الخامس من المغني ولا يرد عليه ما في شرحه أنه يأباه ما نص عليه النحاة من أن الجواب لا يحذف الا اذا كان الشرط ماضيا حتى عدوا من الضرورة قوله

لئن تلك قد ضاقت علي بيوتكم * ليعلم ربي أن بيتي أوسع

لان الآية ليست من قبيل ما ذكروه في البيت فانه مما حذف منه رأسا وهذا مما أقيم مقامه ما يصح جعله جوابا بحسب الظاهر فما قيل ان النسفي جعل قوله فانه الخ تعليلا للجملة الشرطية والتقدير من يتبعه ارتكب الفحشاء والمنكر فانه لا يأمر الا بهما ومن كان كذلك لا يجوز اتباعه وطاعته يعني أن الجملة الشرطية بيان لعلة النهي وهو أقرب مما ذكره المصنف رحمه الله ليس بشيء لان كلامه ليس فيه ما يخالف ما ذكره كما قررناه وجعل أبو حيان رحمه الله ضمير فانه للمن والمعنى من يتبعه فهو يأمر بما يتبع في الضلال وهو مبني على اشتراط ضمير في جواب الشرط الاسمي يعود اليه وسيأتي ما فيه (قوله ما أنكره الشرع) رد على الزمخشري في قوله ما تنكره النفوس لا بتنائه على مذهب المعتزلة في الحسن والقبح العقليين (قوله وشرع الحد ودا لمكفرة لها) كما في البخاري قتل القاتل كفارة له قال الكرماني وهو مخصوص

(ان الذين يحبون) يريدون (أن تشيع) أن تنتشر (الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة) بالحد والسعير الى غير ذلك (والله يعلم) ما في الضمائر (وأنتم لا تعلمون) فعاقبوا في الدنيا على ما دل عليه الظاهر والله سبحانه يعاقب على ما في القلوب من حب الاشاعة (ولولا فضل الله عليكم ورحمته) تكرير للمنة بترك المعاجلة بالعقاب للدلالة على عظم الجريمة ولذا عطف قوله (وأن الله رؤف رحيم) على حصول فضله ورحمته عليهم وحذف الجواب وهو مستغنى عنه بذكره مرة (يا أيها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان) باشاعة الفاحشة وقرأ نافع والبزي وأبو عمرو وأبو بكر وحمزة بسكونها وقرئ بفتح الطاء (ومن يتبع خطوات الشيطان فانه يأمر بالفحشاء والمنكر) بيان لعلة النهي عن اتباعه والفحشاء ما أفرط قبحه والمنكر ما أنكره الشرع (ولولا فضل الله عليكم ورحمته) بتوفيق التوبة الماحية للذنوب وشرع الحدود المكفرة لها

بغير الردة لقوله ان الله لا يغفر أن يشرك به وعن القاضي اسمعيل وغيره أن قتل القاتل حد وردع لغيره وأما في الآخرة فالطلب للمقتول قائم لانه لم يصل الى حقه وفي الحديث ما يخالفه كحديث ابن حبان رحمه الله السيف محاء للخطايا ونحوه ومنهم من توقف فيه لحديث أبي هريرة رضي الله عنه انه عليه الصلاة والسلام قال لا أدري الحدود كفارة لاهلها أم لا وجمع بينهما بأنه ورد أولا قبل أن يوحى اليه بذلك (قوله مازكى) كتب المخفف بالياء وان كان قياسه الالف لان خط المصحف لا يقاس عليه أو حمل له على المشدد وهذا أولى وقوله آخر الدهر هو كناية عن التأبيد فلا وجه لما قيل ان الظاهر أن يقول الى ما لا نهاية له (قوله افتعال من الالية) أي القسم ويكون بمعنى التردد كما في المثل الا حظية فلا ألية وليس مرادهنا أو هو افتعال من الالو بمعنى التقصير ومنه لم آل جهدا في كذا واليه أشار بقوله أو ولا يقصر وما في بعض النسخ بقتصر تحريف وقوله من الالو بوزن الدلو أو الالو بوزن العتو فانهما مصدراه كما في كتب اللغة ويؤيد الاول أي التسمية لان يتألى مخصوص به وقوله وأنه نزل الخ تأييد آخر له للتصريح بأنه حلف في سبب النزول وقوله في الدين اشارة الى أن الفضل بمعنى الزيادة وخصها بالدين لذكر السعة بعده ولما دلت على فضل أبي بكر رضي الله عنه لنزولها فيه والمنكر لذلك خذله الله حمله على فضل المال ورده أنه يتكرر مع قوله والسعة (قوله على أن لا الخ) لف ونشر فتقدير على وحذف لا على أنه بمعنى يحلف وتقدير في على أنه بمعنى يقصر وجمع الضمير لانه وان كان سببه خاصا بأبي بكر رضي الله عنه فهو عام لجميع المؤمنين وقيل انه لتعظيم أبي بكر رضي الله عنه وما ذكر من أن التعظيم مخصوص بضمير المتكلم مردود ويحتمل أن يكون أن يؤتوا مفعولا له بتقدير كراهة أن يؤتوا ونحوه مما سبق فتدبر (قوله صفات لموصوف واحد) لانها نزلت في مطلح وهو متصف بها فالعطف لتنزيل تغاير الصفات منزلة تغاير الموصوفات والجمع على ظاهره لما مر وقوله أبلغ أي في اثبات استحقاق الايتاء لهذه الصفات لان من اتصف بواحدة منها اذا استحقه فمن جمعها بالطريق الاولى والاغماض كالغض عدم فتح البصر وهو كناية عن عدم المبالاة بما صدر منهم وقوله على عفوكم الخ تقدره بقرينة السياق (قوله مع كمال قدرته) يعني أنه يدموع قدرته على الانتقام فكونوا أنتم كذلك وقوله تخلقوا بأخلاقه كما ورد تخلقوا بأخلاق الله فان قلت المراد بأخلاقه صفاته وسمعت أخلاقا مشتركة ومنها المتكبر والمنتقم فكيف يتخلق بها كلها قلت الظاهر أن ليس على عمومه بل المراد الاخلاق التي تليق بكم وتحمد فيكم وقال بعض الصوفية انه على عمومه بريد أن الانتقام لله والتكبر على من لا يخشى الله محمود أيضا ولذا قيل ان التكبر على المتكبر صدقة كأنه لارشاده لقبحه فتدبر وقوله رجع الى مطلح نفقته استعمل فيه رجع متعديا وقد نص عليه المرزوقي في قوله

عسى الاقوام أن يرجعن * قوما كالذي كانوا

وفي نسخة بنفقته فهو لازم (قوله الغافلات عما قذفن به) ما في الكشاف من انهن سليمات الصدور والقلوب نقيات الجيوب ليس فيهن دهاء ولا مكر لم يجر بن الامور فلا يفطن لما يفطن له كما قيل بلهاء تطلعني على أسرارها * وكذا البله من الرجال الذين هم أكثر أهل الجنة لانهم أغفلوا أمر دنياهم وجهلوا التصرف فيها لاشتغالهم بأمور آخرتهم كما قرر في شرحه فعلم أن المراد من الغفلة الغفلة عن الشر طبعا وما قذفن به شر محض فيترتب عليه الجزاء ألطف ترتب فما قيل بعد سوق كلام الكشاف كأنه يشير الى ما قالته بريرة والذي يعشك بالحق ما رأيت منها أمرا أغمصه عليها أكثر من أنها جارية حديثة السن تنام عن عجين أهلها فتأتي الداجن فتأكله والمصنف لم يرتضه لانه لا يظهر مدخلية ما قاله الزمخشري في ترتب الجزاء ليس ببعيد لان معنى كلام بريرة أنها رضي الله عنها لحداثة سنها لا تتفيد بأمور بيتها وليس هذا معنى كلام الزمخشري ولا معنى الآية كما سمعته لعدم ترتب الجزاء عليه وترتب الجزاء على ما ذكره أظهر من أن يخفى عليه ثم قال وعلى ما اختاره المصنف يلزم التكرار لان العفة تتضمن الغفلة المذكورة والتأسيس أولى من التأكيد وهذه غفلة منه فان المراد بالغفلة عما قذفن به أنه لم يخطر لهن ببال لكونهن مطبوعات

(مازكى) ما طهر من دنسها (منكم من أحد أبدا) آخر الدهر (ولكن الله يزكي من يشاء) بجعله على التوبة وقبولها (والله سميع) لمقالهم (عليم) بنياتهم (ولا يأتل) ولا يحلف افتعال من الالية أو ولا يقصر من الالو ويؤيد الاول أنه قرئ ولا يتأل وأنه نزل في أبي بكر رضي الله عنه وقد حلف أن لا ينفق على مسطح بعد ما قال لعائشة ما قال (أولوا الفضل منكم) في الدين (والسعة) في المال وفيه دليل على فضل أبي بكر رضي الله تعالى عنه (أن يؤتوا) على أن لا يؤتوا أو في أن يؤتوا وقرئ بالتاء على الالتفات (أولي القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله) صفات لموصوف واحد أي ناسا جامعين لها لان الكلام فيمن كان كذلك أو لموصوفات أقيمت مقامها فيكون أبلغ (وليعفوا) ما فرط منهم في تعليل المقصود (وليصفحوا) بالاغماض عنه (ألا تحبون أن يغفر الله لكم) على عفوكم وصفحكم (والله غفور رحيم) مع كمال قدرته فتخلقوا بأخلاقه روي أنه عليه الصلاة والسلام قرأها على أبي بكر رضي الله تعالى عنه فقال بلى أحب ورجع الى مسطح نفقته (ان الذين يرمون المحصنات) العفائف (الغافلات) عما قذفن به

على الخبر مخلوقات من عنصر الطهارة فهو ترق لا تكرار فيه كانه قيل المبرآت من الزنا بل اللاتى لم يخطر ذلك ببالهن قط كما عرفت (**قوله** استباحة لعرضهن الخ) هو مفعول له أو حال يعنى اذا استحل القذف المحرم أو قصد الطعن فى النبى صلى الله عليه وسلم يكفر فيستحق اللعن والوعيد الشديد وقوله وقيل الخ يعنى أنه لغير معين وانما النهى عنه من الفاسق المعين كما صرح به الفقهاء فهو على ظاهره ولا حاجة الى تأويله بأبعد واعن الذكر الحسن ففى الآية ثلاثة أوجه وفى الكشاف وجهان وقوله وقيل مخصوص أى سواء استباح أم لا (**قوله** ولذلك قال ابن عباس رضى الله عنهما الخ) الذى فى الكشاف عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه كان بالبصرة يوم عرفة فسئل عن هذه الآية فقال من أذنب ذنبا ثم تاب منه قبلت توبته الا من خاض فى أمر عائشة رضى الله عنها وهو مبالغة لتعظيم لامر الافك والا فقد تاب مسطح كغيره ومما تقدم مصرح بقبول توبته وأما تقييده بالاستباحة فلا يصح فهو كما قيل فى قوله والكافرون هم الظالمون انه أريد التاركون للزكاة تغليظا أو لان تركها من صفات الكفار فعبر به تغليظا عليهم حيث شبه فعلهم بالكفر أو جعلهم مشارفين عليه أو تعبيرا باللازم عن الملزوم لان ترك الزكاة من صفات الكفار ولوازمهم فهو استعارة تبعية أو مجاز مشارفة أو مجاز لازم وهذا جار فى كل ما هو كذلك وقوله ولو قلت الخ تأييد للكلام ابن عباس رضى الله عنهما والزمخشرى أخره عن قوله الحق المبين ولكل وجهة (**قوله** لما فى لهم من معنى الاستقرار للعذاب لانه موصوف) والعامل فيه امّا الجار والمجرور أو متعلقه قيل وهو أجزل من اعمال المصدر وفيه نظر وقوله لانه موصوف اشارة الى ما ذكره النحاة من أن المصدر اذا نعت لا يعمل مطلقا وأجازه السيرافى مطلقا استدلالا بقوله

أرواح مودع أم بكور * أنت فانظر لاى ذا تشير

فأنت فاعل المصدر المنعوت عنده فلا حاجة الى الجواب بأنه ظرف متوسع فيه فخروجه عن المذهبين بغير نقل وأعجب منه ما قيل انه غير مذكور فى كتب العربية فكانه أراد بها شرح الكافية (**قوله** يعترفون بها الخ) سيأتى فى سورة يس اليوم نختم على أفواههم وتكلمنا أيديهم وتشهد أرجلهم بما كانوا يكسبون وبين الآيتين تعارض لان الختم على الافواه ينافى شهادة الالسنة وقد ذكر المصنف رحمه الله ثمة ما ذكره وأورد حديثا أشار فيه الى التوفيق بينهما وهو أنهم يجحدون ويتخاصمون فيختم على أفواههم وتتكلم أيديهم وتشهد أرجلهم وسيأتى ما فيه فقوله يعترفون بالعين المهملة والفاء من الاعتراف وهو الاقرار وبها صلته والضمير للاعمال وهو تفسير لتشهد وفسر الشهادة بوجهين أشار فى كل منهما الى دفع التعارض أما على الاول فالمراد به حقيقته وهو الاعتراف والنطق بجميع الجوارح ناطقها وصامتها من غير اختيار اذ النطق هو التكلم بما يسمع ولو بغير الجارحة المعروفة كنطق الملائكة عليهم الصلاة والسلام فالختم على الافواه معناه المنع عن التكلم بما يريده ويتعمده بحسب زعمه اختيارا كالانكار والاعتذار فتكون هذه الآية كقوله أنطقنا الله الذى أنطق كل شئ وأما على الثانى فالمراد به ظهور آثار ما عملوه على جميع الاعضاء بحيث يعلم من يشاهدهم ما عملوه وذلك بكيفية يعلمها الله فهو استعارة ولا جمع فيه بين الحقيقة والمجاز كما توهم حتى يمشى على مذهب الخونجى ولا يرد على الثانى أنه معارض لقوله أنطقنا الله الآية لان من فسر الشهادة بظهور الآثار يفسر النطق به ويجعله كذلك فالحال والمآل واحد أشار المصنف ثمة أو يقول هذا فى حال وذاك فى حال أو كل منهما فى حق قوم غير الآخرين كما جمع بهذا بين الآيتين فقد حصل دفع التعارض بوجوه أشار المصنف رحمه الله اليها فى مواضع متعددة وأما ان المذكور هنا للشهادة السمع والابصار والجلود والالسنة والايدى والارجل فلا يدفع المخالفة بل يزيدها وأما ما قيل من أن عبارة المصنف ههنا يعترفون بالقاف من الاقتراف بمعنى الاكتساب كقوله فى يسر بما كانوا يكسبون فهو تفسير لقوله يعملون للاشارة الى أن الشهادة والعمل مخصوص بالشر لتعدى الشهادة بعلى واستعمال الاقتراف فيه كما ذكره الراغب وضمير بها للالسنة والباء للآلة

(المؤمنات) بالله ورسوله استباحة لعرضهن وطعنا فى الرسول عليه الصلاة والسلام والمؤمنين كان أبى (لعنوا فى الدنيا والآخرة) لملعنوا فيهن (ولهم عذاب عظيم) لعظم ذنوبهم وقيل هو حكم كل قاذف مالم يتب وقيل مخصوص بمن قذف أزواج النبى صلى الله عليه وسلم ولذلك قال ابن عباس رضى الله عنهما لا توبة له ولو قلت وعيدات القرآن لم تجد أغلظ مما نزل فى افك عائشة رضى الله تعالى عنها (يوم تشهد عليهم) ظرف لما فى لهم من معنى الاستقرار لا للعذاب لانه موصوف وقرأ حمزة والكسائى بالياء للتقدم والفصل (ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون) يعترفون بها بانطاق الله تعالى اياها بغير اختيارهم أو نظهر ورآثار عليها وفى ذلك مزيد تهم وبل للعذاب

وقوله بانطاق متعلق بتشهد وضمير آثاره لما باعتبار لفظه ومن قال انه من الاعتراف فقد صحفه بما لا تساعده الرواية والدراية ولا تعارض بين الآيتين لان شهادة الالسن بطريق خرق العادة كشهادة الايدي والارجل كما نبه عليه المصنف رحمه الله بقوله بغير اختيارهم ومن لم يتنبه له وفق بينهما بجواز تعدد الاحوال والمواطن وبأن هذا في حق القذفة وذاك في حق الكفرة فليس بشئ لما عرفته وأما ماذكره آخرا فوارد كما أشرنا اليه فان قلت بعد ما عرفت من التوفيق ما النكتة في التصريح بالالسنة هنا وعدم ذكرها هناك قلت لما كانت الآية في حق القاذف بلسانه وهو مطالب معه بأربعة شهداء ذكرها خمسة أيضا وصرح باللسان الذي به عمله ليفضحه جزاء له من جنس فعله وهذه نكتة سرية (قوله جزاءهم الخ) يعني أن الدين بمعنى الجزاء كما ذكره أهل اللغة وقوله الثابت الخ تفسير للحق وهو كقوله في المواقف انه الواجب لذاته الذي لا يفتقر في وجوده الى غيره وقوله الظاهر ألوهيته تفسير للمبين بأنه بمعنى الظاهر من أبان اللازم ولما كان ظهوره في الدنيا انما هو بظهور ألوهيته ومظاهرها فسره به وقوله لا يشاركه الخ اشارة الى الحصر المأخوذ من تعريف الطرفين وضمير الفصل وقوله أوذ والحق الخ هو ما في الكشاف وفيه نزغة اعتزالية ولذا أخره وفسره بهضم بالمظهر للاشياء كما هي والكل مناسب للمقام كما أشار اليه بقوله ومن كان خلافا لمن استظهر الاخير بتحكم سلامة الامير (قوله أي الخبائث الخ) محصله كما في الكشاف أن الخبيثات والطيبات يحتمل أن يكون صفة ما يعقل من المقالات القبيحة وضدها واللام للاختصاص والاستحقاق أي المقالات الخبيثة مختصة بالخبيثين أو مستحقة أن تقال لهم لاتصافهم بها فالخبيثون شامل للخبيثات تغليبا وكذا الطيبون وأولئك اشارة الى الطيبين وضمير يقولون للا فكين لسبق ذكرهم فيما مر أو للخبيثين القائلين للخبيثات ومبرؤن ان كان معناه حينئذ أنه لا يصدر عنهم شئ مما نفس اتحاج الى تقدير مثل لان الصادر ليس عين ما صدر عن أولئك كما أشار اليه المصنف رحمه الله ولو أريد أنهم مبرؤن عن الاتصاف بما في مقالتهم لم يحتج الى تقدير ولذا لم يتعرض له الزمخشري وأن يكون الخبيثات والطيبات صفة لمن يعقل أي النساء الخبيثة للرجل الخبيثون فهو كقوله الزاني لا ينكح الا زانية الخ كما قيل * ان الطيور على أشباهها تقع * فهو من ارسال المثل والاشارة لاهل البيت وقوم مخصوصين وفي قوله أولئك مبرؤن تغليب ولم يزد المصنف رحمه الله عليه غير تقديم أحد الوجهين على الآخر لنكتة واذا كان أولئك اشارة لاهل البيت وفيهم رجال ونساء ناسب حمل الجمعين على الذوات وقد علم مما سبق أنهم المبرؤن واذا أشير به الى الطيبين مطلقا وحمل عليه مبرؤن لزم حمل الخبيثات والطيبات على المقالات ليعلم ما يقال لهم أي شئ هو لاستقلال هذه الجملة بخلافه على الاول فان ما قالوه معلوم كذا في شرح الكشاف وبه اتضح ما هنا (قوله ان صدق) أي ما يقولونه لو طابق الواقع لم تكن زوجته ولم يقترن على زوجيتها اذ لو علم لم يختر ما دنسه ولو لم يعلمه أوحى اليه لان الله عصمه عما تنفر منه الطباع (قوله يعني الجنة) الحامل له على تفسيره بها آية الاحزاب في أمهات المؤمنين وأعتد لها رزقا كريما فان المراد به ثمة الجنة لقوله أعتدنا كما سيأتي والقرآن يفسر بعضه بعضا والتبرآت الاربع كل منها مفسر في محله غير جعر موسى عليه الصلاة والسلام فانه اشارة الى ما ورد في الحديث من رميهم له صلى الله عليه وسلم بالادرة لاستتاره في غسله عن أعين الناس فاغتسل مرة ووضع ثوبه على حجر ففر به فذهب خلفه حتى رأوه سليما مما ذكروه به وقوله منصب الرسول صلى الله عليه وسلم أي شرفه وعلو قدره لانه في اللغة واستعمال الثقات بمعنى الاصل والحسب والشرف ومنه قول السكاكي أساس الحسنات ومنصبها وقول أبي تمام

ومنصب نماه * والدسمابه وانما بمعناه المتداول فلم يذكر في اللغة وانما هو من كلام المولدين والقياس لا يأباه كقوله

نصب المنصب أوهى جلدي * وعناني من مدارات السفل

(قوله التي تكنونها الخ) قيل المراد انها تضاف اليهم بالسكنى مع اتباعهم وقد فسرها بعضهم بالتي اختص بكم سكانها سواء سكنتموها أم لا لان المانع من الدخول قبل الاستئناس سكون الغير واتفاؤه

(يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق) جزاءهم المستحق (ويعلمون) لما ينتهم الامر (ان الله هو الحق المبين) الثابت بذاته الظاهر ألوهيته لا يشاركه في ذلك غيره ولا يقدر على الثواب والعقاب سواه أو ذو الحق البين أي العادل الظاهر عدله ومن كان هذا شأنه يتقي من الظلم المعلوم لا محالة (الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات) أي الخبائث يتزوجن الخبائث وبالعكس وكذلك أهل الطيب فيكون كالدليل على قوله (أولئك) يعني أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم أو الرسول وعائشة ومفوان رضي الله تعالى عنهم (مبرؤن مما يقولون) اذ لو صدق لم تكن زوجته عليه السلام ولم يقرر عليها وقيل الخبيثات والطيبات من الاقوال والاشارة الى الطيبين والخبيثين فهم أو للخبيثين أي مبرؤن مما يقولون فيهم (لهم مغفرة ورزق كريم) يعني الجنة قولهم (لهم مغفرة ورزق كريم) أي ما يقولونه لو طابق الواقع لم تكن زوجته ولم يقترن على زوجيتها اذ لو علم لم يختر ما دنسه ولو لم يعلمه أوحى اليه لان الله عصمه عما تنفر منه الطباع (قوله يعني الجنة) الحامل له على تفسيره بها آية الاحزاب في أمهات المؤمنين وأعتد لها رزقا كريما فان المراد به ثمة الجنة لقوله أعتدنا كما سيأتي والقرآن يفسر بعضه بعضا والتبرآت الاربع كل منها مفسر في محله غير جعر موسى عليه الصلاة والسلام فانه اشارة الى ما ورد في الحديث من رميهم له صلى الله عليه وسلم بالادرة لاستتاره في غسله عن أعين الناس فاغتسل مرة ووضع ثوبه على حجر ففر به فذهب خلفه حتى رأوه سليما مما ذكروه به وقوله منصب الرسول صلى الله عليه وسلم أي شرفه وعلو قدره لانه في اللغة واستعمال الثقات بمعنى الاصل والحسب والشرف ومنه قول السكاكي أساس الحسنات ومنصبها وقول أبي تمام

ومنصب نماه * والدسمابه وانما بمعناه المتداول فلم يذكر في اللغة وانما هو من كلام المولدين والقياس لا يأباه كقوله

نصب المنصب أوهى جلدي * وعناني من مدارات السفل

(قوله التي تكنونها الخ) قيل المراد انها تضاف اليهم بالسكنى مع اتباعهم وقد فسرها بعضهم بالتي اختص بكم سكانها سواء سكنتموها أم لا لان المانع من الدخول قبل الاستئناس سكون الغير واتفاؤه (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم) التي تسكنونها

لا يستلزم ثبوت سكونهم انتهى وأنت خبير بأن مما اختص بهم سكناه لا يشمل ما لا يمكن من بيوتهم فان معناه أن يسكنوها دون غيرهم بل حكمها يعلم من قوله لا جناح عليكم أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة الخ فانه يعمها أيضا ومبنى تفسير المصنف ليس استلزام انتفاء سكنى الغير ثبوت سكانهم بل ان اضافة البيوت الى ضمير المخاطب لاسية اختصاصية واذا دل الدليل على أنه لا يراد الاختصاص الملكى ثبت أنه اختصاص السكنى ثم ان السكون يقابله التحرك فلا معنى له هنا اه (أقول) كل من المعنيين صحيح وما اختاره المصنف رحمه الله سالم من التكرار وما ذكره الراد غير مسلم لجواز أن يراد بالاختصاص كونها فى يده وتصرفه وأما اعتراضه على عبارة السكون فقصور منه رحمه الله قال الراغب فى مفرداته السكون ثبوت الشئ بعد تحرك و يستعمل فى الاستيطان والسكنى أن يجعل له السكون فى دار بغير أجرة اه (قوله فان الآجر الخ) تعليل للتفسير المذكور أى لا يراد من بيوتكم معنى القلة والا انتقض بالآجر والمعير طردا وعكسا (قوله من الاستئناس بمعنى الاستعلام) من آنس بالمد بمعنى أبصر وابصار الشئ طريق الى العلم به فلذا أفاد معنى الاستعلام وقيل كأنه لم يثبت آنس بمعنى علم عند المصنف وان ذكره بعض اللغويين والا كان الظاهر أن يقول اذا علم وفيه نظر وقوله للحال أى للحال المعهودة فى الاستئذان وقوله فان الخ بيان لما بينهما من اللزوم حتى يكون كناية عما ذكر (قوله هل يراد دخوله أو لا يؤذن له) هكذا هو فى النسخ التى رأيناها ولا اشكال فيه وأو على ظاهرها وهو طبق ما فى الكشاف ووقع فى نسخة الحمشى هل يراد دخوله أو يؤذن بدون لا وله وهى غير مستقيمة وقد تكلف لها بأن أو بمعنى الواو أو للتخيير فى التعبير وقيل يراد بمعنى يرضى والاذن المراد به ما كان تحاشيا عن رده لا رضا وهو تعسف وفى نسخة هل يرد من الرد وعدم القبول والظاهر أنه كلمة تحريف (قوله أو من الاستئناس الذى هو خلاف الايحاش) يعنى أنه بمعناه المعروف وهو كناية عن المأذونية ويصح كونه مجازا أو استعارة وقوله خائف الخ أى من أن لا يؤذن له لان الذى يطرق باب غيره لا يدرى أيؤذن له أم لا فهو كالمستوحش من خفاء الحال عليه فاذا أذن له استأنس كما فى الكشاف والظاهر أنه مراد المصنف لكنه عدل الى ما ذكر لانه أظهر فما قيل انه عدل عنه لاستلزامه الاستئناس فيمن يرد لزوال خفاء الحال فلا شبهة أن المراد بالحال المعهودة فان أريد بها الاذن أو حال المستأذن عليه وما هو فيه لا يرد ما ذكره بقرينة قوله فاذا الخ وأيضا لا يلزم الاستئناس عند الرد لان الايحاش معلوم بالطريق الاولى وسببه غير منحصر فى خفاء الحال (قوله أو تعرفوا الخ) عطف على تستأذنوا يعنى أنه يجوز أن يكون استفعالا من الانس بالكسر لا بالضم بمعنى الناس كما فيما قبله فهو بمعنى طلبهم أى طلب معرفة من فى الدار منهم وأشار بتأخيره كما فى الكشاف الى مرجوحيته لان المعروف أن الاستئناس ضد الايحاش ولانه اشتقاق من جامد كما فى السريج من السراج ولان معرفة من بها لا يكفى بدون الاذن فبوهم جواز الدخول بلا اذن ولا يفهم من قوله وتسلموا وما فسره به المصنف رحمه الله تفسير بمجموع الغاية لانه فقط فلا تكرار فيه على تفسير الاستئناس بالاستئذان كما توهم ولان التسليم انما يكون بعد التعرف فلا حاجة الى ما ذكر مع ذكر قوله تسلموا فلا وجه للقول بأولوية هذا المناسبة لقوله فان لم تجدوا فيها أحدا فتدبر (قوله وعنه صلى الله عليه وسلم الخ) رواه ابن ماجه وهو كما فى الكشاف عن أبى أيوب الانصارى رضى الله عنه قلنا يا رسول الله ما الاستئناس فقال يتكلم الرجل بالتسبيحة والتكبيرة والتحميدة ويتنحنح يؤذن أهل البيت والتسليم أن يقول السلام عليكم أأدخل ثلاث مرات فان قلت هذا كعبارة المصنف يقتضى أن الاستئذان داخل فى التسليم وتفسيره الاستئناس بالاستئذان يخالفه قلت السنة فى الاستئذان أن يقرن بالتسليم فتارة جعل من التسليم لانه بدونه كالعدم وتارة جعل غيره له كما فى نفس الامر اعتمادا على معرفة المخاطب بالسنة وفى الاذكار النووية الصحيح المختار تقديم السلام على الاستئذان كما جاءت به السنة وفيه ثلاثة أوجه أحدها هذا والثانى عكسه والثالث واختاره الماوردى وبه يوفق بين الاقوال والروايات

فان الآجر والمعير أيضا لا يدخلان الا باذن (حتى تستأنسوا) تستأذنوا من الاستئناس بمعنى الاستعلام من آنس الشئ اذا أبصره فان المستأذن مستعلم للحال مستكشف انه هل يراد دخوله أو لا يؤذن له أو من الاستئناس الذى هو خلاف الايحاش فان المستأذن مستوحش خائف أن لا يؤذن له فاذا أذن له استأنس أو تتعرفوا هل فى الانس من أنس (وتسلموا على أهلها) بأن تقولوا السلام عليكم أأدخل وعنه عليه الصلاة واللام التسليم أن يقول السلام عليكم أأدخل ثلاث مرات فان أذن له دخل والا رجع

أنه ان وقعت عين المستأذن على من بالمنزل قبل دخوله قدم السلام والاقدم الاستئذان وثلاث مرات منصوب على المصدرية وقيل انه ظرف ليقول (قوله من أن تدخلوا بغتة) هذا هو المفضل عليه ان كان خبر اسم تفضيل فان كان صفة لا يقتدر ما ذكر وعلى هذا الخبرية المفضل عليه اما على زعمهم لما في الانتظار من المذلة ولعدهم تحية الجاهلية حسنة كما هو عادتهم الى الآن في قولهم صباح الخير ومساء الخير أو هو من قبيل الخل أحلى من العسل وما قيل من أنه اذا قدر المفضل عليه فهو غير هذا لاحسن فيه وهم وفي الحديث تسمية الدخول بغير اذن دمورا وأصله الهلاك ثم غلب فيه ولما أرادوا بيان اختصاصه قالوا دمق بمعنى دمر كما قالوا قانعه الله بمعنى قاتله وهذا من باب نوادر اللغة فاعرفه وقوله أو من تحية الجاهلية لوعطفه بالواو كان أحسن (قوله دخل بيتا) هو على ظاهره ولا حاجة الى تأويله بأراد الدخول واللحاف معروف وقوله روى الخ رواه في الموطا وغيره ومنه يعلم أن غير بيوتكم شامل لمسكن الام وأما اقتضاؤه أن العلة هي التحرز عما يؤدي الى الاطلاع على عورة الغير وسيصرح بأنها أعم فغير مسلم (قوله متعلق بمحذوف) أي تعلقا معنويا لا لانه في معنى التعليل وقدم ما في قوله ارادة الخ فتذكر وقوله وتعملوا هذا أولى من عطفه بأو كما في بعض النسخ (قوله فان لم تجدوا فيها أحدا يأذن لكم) ذكر فيه احتمالين في الكشاف اختلف شراحه في الفرق بينهما وكلام المصنف شامل لهما لانه يحتمل أن لا يكون فيها أحد أصلا فلا يجوز دخولها لحاجة الاباذن من أهلها على أن يكون النفي للقيد والمقيد معا وأن يكون فيها من لا يعتد باذنه كصبي وعبد على أن المنفي هو القيد فقط وقال فان لم تجدوا دون لم يكن لان المعتبر الوجدان سواء كان فيها أو لم يكن وقوله حتى يأتي الخ صادق بالوجهين وما يخفيه الناس أي وان لم يكن عورة وقوله يأذن وقع في نسخة يؤذن بمعنى يعلم بالحال (قوله مع أن التصرف في ملك الغير الخ) المراد بالملك ما يشمل ملك العين والمنفعة فلا يرد أن التعليل لا ينتظم ما اذا كان الداخل معيرا حتى يحتاج الى الجواب بأنه لندرته لم يعتبره ولذا أورده بمع الدالة على أنه ليس بتعليل مستقل فلا يال بعدم شموله مع أن الندرة غير مسلمة (قوله واستثنى ما اذا عرض الخ) أي المستثنى من الحكم المذكور في قوله يا أيها الذين آمنوا الى هنا ما ذكر وليس الاستثناء هنا بالمعنى المصطلح بل التخصيص بأمر معلوم من الشرع والعقل ونحوه فهو بمعنى الاخراج مطلقا لان الضرورات تبيح المحظورات وموضع الضرورة مستثنى من القواعد كما بين في محله والحرق والغرق لما فيهما من الحيوان ونحوه يكون في الدار الخالية والمنكر كالنسق لغيرها فهو على التوزيع في الاخراج مما شمله النظم فمن قال ان التي فيها منكر لا تكون خالية لم يصب ولا حاجة الى القول بأنه بعد توصيفه بقوله يأذن لكم ينتظمه ولو قيل ان المراد بالاذن ما يعم الاذن دلالة وشرعا ولذا وقع بصيغة المجهول لم يحتج الى الاستثناء رأسا لكن ما ذكره المصنف رحمه الله وان كان مآله ذلك أظهر (قوله ونحوها أي نحو المذكورات وهو الخصم في حق اذا توارى كما فصل في كتاب أدب القاضي للصدر الشهيد (قوله أزكى لكم) من زكا بمعنى طهر وقوله عما الخ تعلق به لما فيه من معنى البعد والتنزه وهو على الثاني من الزكاء بمعنى النمو وفي نسخة لما يخلو وهي ظاهرة وقيل عما متعلقة بأطهر لما فيه من معنى التجاوز أي أطهر من الوقوف متجاوزا عما الخ وفيه أن التجاوز المتعدى بعن كما في كتب الادب بمعنى المغفرة والعفو وغيره متعد بنفسه على كلام فيه كتبناه في حواشي الرضي (قوله كالربط) بضم الراء والباء وطاء مهملة جمع رباط بكسر الراء مكان يقيم فيه المجاهدون ويربط فيه خيولهم والمرابطة محافظة الثغور الاسلامية ويطلق على الخانقاه والحانوت هو المكان والخان الذي تنزله التجار والسابلة معروف وهما معربان (قوله قل للمؤمنين يغضوا الخ) هذا كقوله في سورة ابراهيم قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة وقدم رأي عن المصنف رحمه الله أنه انما جواب لقل لتضمنه معنى حرف الشرط ومفعوله مقدر أي قل لهم غضوا يغضوا ايذانا بأنهم لدرط مطاوعتهم لا يتفك فعلهم عن أمره وأنه كالسبب الموجب له أو يقدر لام أمر لدلالة قل أو هو جواب الامر المقول للقول

(ذلكم خير لكم) أي الاستئذان أو التسليم خير لكم من أن تدخلوا بغتة أو من تحية الجاهلية كان الرجل منهم اذا دخل بيتا غير بيته قال حييتم صباحا أو حييتم مساء ودخل فربما أصاب الرجل مع امرأته في لحاف وروي أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم أأستأذن على أمي قال نعم قال انها ليس لها خادم غيري أأستأذن عليها كلما دخلت قال أتحب أن تراها عريانة قال لا قال فاستأذن عليها (لعلكم تذكرون) متعلق بمحذوف أي أنزل أحدا) يأذن لكم (فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم) حتى يأتي من يأذن لكم فان المانع من الدخول ليس الاطلاع على العورات فقط بل وعلى ما يخفيه الناس عادة مع أن التصرف في ملك الغير بغير اذنه محظور واستثنى ما اذا عرض فيه حرق أو غرق أو كان فيه منكر ونحوها (وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا) ولا تلحوا (هو أزكى لكم) الرجوع أطهر لكم عما لا يخلو الالحاح والوقوف على الباب عنه من الكراهة وترك المروءة أو أنفع لدينكم ودنياكم (والله بما تعملون عليم) فيعلم ما تأتون وما تذرون فيجازيكم عليه (ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة) كالربط والخانات والحوانيت (فيها متاع) استمتاع (لكم) كالاستكنان من الحر والبرد وايواء الامتعة والجلوس للمعاملة وذلك استثناء من الحكم السابق لشموله البيوت المسكونة وغيرها (والله يعلم ما تبدون وما تكتمون) وعيد لمن دخل مداخل انفساد أو تطلع على عورات (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم)

أو لشرط مقدر من جنسه وابطله ابن مالك بأنه يستلزم أن لا يختلف أحد من المقول له عن الامتثال وأجيب بأن الحكم مسند اليهم على سبيل الاجمال لا الى كل فرد أو المراد بالعباد والمؤمنين المخلصون منهم وبما لزم من أنه جعل كالسبب الموجب ولا يرد أنه لا ملازمة بين الشرط والجزاء لانه قد يكون جزء علة وفى المغنى يرد أن الجواب لا بد أن يخالف الجحاب اما فى الفعل والفاعل نحو ائتنى أكرمك أو فى الفعل نحو أسلم تدخل الجنة أو فى الفاعل نحو قم ولا يجوز أن يتوافقا فيهما وأيضا الامر للمواجهة ويقيموا ويضوا غائب ومثله لا يجوز وقد قيل انه لم لا يجوز أن يكون من قبيل من كانت همجرته الحديث أى أقيموا اقامة مقبولة وقوله لا يجاب بلفظ الغيبة اما أن يريد ان لم يكن محكيا بالقول أو مطلقا والاول مسلم ولا يفيد والثانى غير مسلم لانه اذا كان محكيا بالقول يجوز التلاوين نظرا الى الغيبة بالنظر الى الامر بقل (قلت) فيه ان اتحاد طرفى الجملة كما فى شعرى شعرى والحديث يكون اذا قصدت المبالغة تحقيرا أو تعظيما ولا بد من تأويله بما يفيد المغايرة كان تقيموا اظهارا فقد أقمتم اقامة نافعة والمرد القائل لم يذكر تأويلا ولم يخصه بمقام وما ذكره من التلاوين لا يفيد هنا وقد مر فيه كلام فتأمل (قوله فى ما يكون نحو محرم) هو بيان لمعنى من التبعيضية فالمراد غض البصر عما يحرم والاقتصار على ما يحل وجعل الغض عن بعض المبصر غضا عن بعض البصر وفى الكشف ان فيه كناية حسنة ليست فى حفظ الفروج ولذا لم يدخل فيه من فتأمل (قوله ولما كان المستثنى منه الخ) جواب سؤال عن الاتيان بمن التبعيضية والتقييد به فى غض الابصار دون حفظ الفروج مع أنه غير مطلق ومقيد فى قوله تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم لان المستثنى من الحفظ هو الازواج والسرارى وهو قليل بالنسبة لما عداه فجعل كالعدم ولم يقيده مع أنه معلوم من الآية الاخرى بخلاف ما يطلق فيه البصر فانه يباح فى أكثر الاشياء الا نظر ما حرم عن قصد فقيد الغض به ومدخول من التبعيضية ينبغى أن يكون أقل من الباقى وفيه نظر ظاهر ولو اقتصر على التوجيه بأنه اتكال على أنه ذكر فى آية أخرى كان أولى وقيل ان الغض والحفظ عن الاجانب وبعض الغض ممنوع بالنسبة اليهم وبعضه جائز بخلاف الحفظ فلا وجه لدخول من فيه وفيه تأمل (قوله وقيل حفظ الفروج الخ) يعنى وسترها مأمور به مطلقا فلذا لم يقل من فروجهم فهذا تفسير متضمن للنكتة المذكورة ولذا قال أبو زيد كل ما فى القرآن من حفظ الفروج فهو عن الزنا الا هذا فانه بمعنى الاستتار وقيل ولذا مرضه المصنف رحمه الله لخالفته لما وقع فى القرآن وقيل وجهه أنها قد تكشف فى مواضع يجوز كشفها فيها وقد يقال ان النهى عن الزنا يعلم منه بطريق الاولى أو الحفظ عن الابداء يستلزم الحفظ عن الافضاء فلا يرد أنه لو عمم كان أولى مع أن هذا مرجع بأنه معنى حقيقى متبادر منه (قوله ذلك) أى الغض والحفظ وقوله أنفع اشارة الى أنه من الزكاة بمعنى النمو وما بعده اشارة الى أنه منها بمعنى الطهارة لكن فيه جمع بين معنى المشترك وهو جائز عند المصنف رحمه الله وقيل قوله أطهر ناظر الى غض البصر وفيه نظر وأفعل اما مجرد عن معنى التفضيل أو المراد أنه أزكى من كل شئ نافع أو مبعد عن الريبة وقيل المراد أنه أنفع من الزنا والنظر الحرام فانهم يتوهمون لذته نفعا مع ضرره فى الآخرة والدنيا لكونه مجلبة للفقر والقحط والطاعون كما ورد فى الآثار والاحالة مجاز عن استعمالها فى الرؤية وما لا يحل النظر اليه من الرجال العورة وما بين السرة والركبة ولذا قيل لو ترك قوله من الرجال كان أخصر وأظهر لان النظر الى ما ذكر من النساء لا يحل لهن أيضا ومن فى قوله من الرجال بيانية أو تبعيضية لاخراج ما عدا المذكور أو لحل النظر الى المحارم والازواج فتأمل (قوله بالستر أو التحفظ) قدم آخر التفسير الذى قدمه هنا ومرضه فى الآية السابقة وليس هذا بناء على ما فى الكشف من أنه لاستلزامه المعنى الثانى على وجه برهانى لانه لو كان كذلك سوى بينهما بل لانه أنسب بما بعده سواء أريد به ستر أنفسهن أو ستر فروجهن مع أن الستر بحال النساء ألبق وأما كونه اشارة الى ارتضاء ذلك القيل فلا وجه له وقوله أو التحفظ أو فيه لمنع الجمع والتخيير فى التفسير وقيل لمنع الخلو

(قوله

وقيل حفظ الفروج ههنا خاصة سترها (ذلك أزكى لهم) أنفع لهم وأطهر لما فيه من البعد عن الريبة (ان الله خبير بما يصنعون) لا يخفى عليه اخالة أبصارهم واستعمال سائر حواسهم وتحريك جوارحهم وما يقصدون بها فليكونوا على حذر منه فى كل حركة وسكون (وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن) فلا ينظرن الى ما لا يحل لهن النظر اليه من الرجال (ويحفظن فروجهن) بالستر أو التحفظ عن الزنا

(قوله لان النظر يريد الزنا) ورائد الفجور كما قال الحماسي

وكنت اذا أرسلت طرفك رائدا * لقلبك يوما أتعبتك المناظر

وهي استعارة حسنة والبريد بمعنى الرسول وأريد به الدواعي معرب بريده دم أي محذوف الذنب لانه اسم لبغال توضع في الطرق مرصدة لابلاغ الاخبار وكانت تعلم بذلك ثم أطلق على المسافة الموضوع فيها وعلى الرسول الذي يركبها فتقديم النهي عنه لانه يتضمن النهي عن الزنا ولانه يتقدمه في الواقع فجعل النظم على وفقه ولان البلوى به أعم فبودر الى منعه (قوله كالحلي) المراد بالحلي ما كان في مكان يستر كالخلخال والسوار وكذا الثياب كشعار البدن والاصباغ المراد بها الكحل والخضاب ومذهب الشافعي رحمه الله كأبي الروضة وغيرها أن جميع بدن المرأة عورة حتى الوجه والكف مطلقا وقيل يحل النظر الى الوجه والكفان لم يخف فتنة وعلى الاول هما عورة الا في الصلاة فلا تبطل صلاتها بكشفهما ومذهب أبي حنيفة الوجه والكفان والقدمان ليست بعورة مطلقا فلذا أحل المصنف رحمه الله الزينة على ظاهرها بقرينة الاستثناء والمراد لا يبدينها في مواضعها لانها لا تكون زينة لهن بالفعل الا وهي كذلك وكلامه لا يحتمل غيره كما توهم ولمن الخ متعلق بيبدين (قوله الا ما ظهر منها) أي بلا اظهار كان كشفته الريح والاستثناء من الحكم الثابت بطريق الاشارة وهو المؤاخذة به في دار الجزاء وفي حكمه ما لزم اظهاره لتحمل شهادة ومعالجة طبيب وهذا عندنا وعند الشافعي رحمه الله كما فصله أبو بكر الرازي في أحكام القرآن فلا تكلف فيه ولا مخالفة للمذهب كما قيل (قوله وقيل المراد بالزينة مواضعها) وفي نسخة مواقعها وهو بمعناه وهذا ما ارتضاه الزمخشري وهو على مذهب أبي حنيفة رحمه الله وجعله كناية عما ذكر كنفي الجيب وهو مجاز من ذكر الحال وارادة المحل وقيل انه بتقدير مضاف كما ذكره المصنف رحمه الله وفي الانتصاف قوله ولا يضربن بأرجلهن الآية يحقق ان ابداء الزينة مقصود بالنهي ولو حمل على ما ذكر لزم أن يحل للاجانب النظر الى ما ظهر من مواقع التزين وهو باطل لان بدن الحرة جميعه عورة يعني عند الشافعي ومالك وأما ابداء الزينة وحدها فلا خلاف في جوازه اذ لا يحرم نظر سوار امرأة يباع في يد رجل وأما كونه تتكسر به قلوب الفقراء فلا رجيه له واذا مرضه المصنف لمخالفته مذهبه وفيه نظر والزينة نسبة الى الزين وفي نسخة التزيين وقوله والمستثنى أي على هذا القول وهو قول أبي حنيفة رحمه الله والقدمان والذراعان في رواية (قوله بدن الحرة عورة) كما في الحديث المرأة عورة مستورة رواه الترمذي عن ابن مسعود رضي الله عنه لكن ليس فيه لفظ مستورة وما ذكر من الفرق بين العورة في الصلاة وغيرها مذهب الشافعي رحمه الله وفيه كلام في ابن الهمام فراجعه (قوله تعالى وليضربن الخ) قال أبو حيان عدي بعلى لتضمنه معنى الوضع وفي مفردات الراغب ما يخالفه فانه جعله متعديا بها دون تضمين والجيب ما جيب أي قطع من أعلى القميص وهو ما يسميه العامة طوقا وأما اطلاقه على ما يكون في أخذ لوضع الدراهم ونحوها فليس من كلام العرب كما ذكره ابن تيمية لكنه ليس بخطإ بحسب المعنى وضم الجيم هو الاصل لان فعلا يجمع على فعول في الصحيح والمعتل كفلوس وبيوت والكسر لمناسبة الياء قال الزجاج وهي لغة رديئة وقوله بكره بضم الكاف بمعنى الكراهية وحرمه بعض الشافعية وقيل انه خلاف الاولى وهو مذهب الحنفية وتفصيله في الهداية ولام ليضربن ساكنة ومكسورة للامر وقوله فانهم المقصودون فيه اشارة الى وجه تقديمهم (قوله لكثرة مداخلتهم) المفاعلة على ظاهرها أو بمعنى الدخول وقوله مماسة الغرائب أي الجارية والمهنة بالفتح والكسر والتحريك الخدمة وقوله الاحوط قيل آخره لضعفه لجريان ما ذكر في أبناء البعولة وقوله لابنائهم يعني وهم غير محرم وقوله نسائهن اضافه اليهن لتخرج الكافرات والمراد أنهن لهن التجرد عند نساء المؤمنات الحرائر لما قابلته لما بعده وقوله يتحرجن من الحرج وهو الاثم أي لا يعدون وصفهن انما (قوله وللعلماء في ذلك خلاف) يحتمل أن يريد خلاف الشافعية لابي حنيفة ويحتمل أن يريد

وتقديم الفضل لان النظر يريد الزنا (ولا يبدين زينتهن) كالحلي والثياب والاصباغ فضلا عن مواضعها ان لا يحل أن تبدي له الا ما ظهر منها) عند مزاولة الاشياء كالثياب والخاتم فان في سترها حرجا وقيل المراد بالزينة مواضعها على حذف المضاف أو ما يعم المحاسن الخلقية والزينة والمستثنى هو الوجه والكفان لانها ليست بعورة والاظهر أن هذا في الصلاة لافي النظر فان كل بدن الحرة عورة لا يحل لغير الزوج والمحرم النظر الى شيء منها الا لضرورة كالمعالجة وتحمل الشهادة وليضربن بخمرهن على جيوبهن) ستر الاعناق بهن وقد أنافع وعاصم وأبو عمرو وهشام بضم الجيم (ولا يبدين زينتهن) كرره لبيان من يحل له الابداء ومن لا يحل له (الا لبعولتهن) فانهم المقصودون بالزينة ولهم أن ينظروا الى جميع بدنهن حتى الفرج بكره (أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو أبنائهن أو أبناء بعولتهن أو اخوانهن أو بني اخوانهن أو بني أخواتهن) لكثرة مداخلتهم عليهن واحتياجهن الى مداخلتهم وقلة توقع الفتنة من قبلهم لما في الطباع من النفرة عن مماسة القرائب ولهم أن ينظروا منهن ما يبدو عند المهنة والخدمة وانما لم يذكر الاعمام والاخوال لانهم في معنى الاخوان أو لان الاحوط أن يستترن عنهم حذرا أن يصفوهن لابنائهم (أو نسائهن) يعني المؤمنات فان الكافرات لا يتحرجن عن وصفهن للرجال والنساء كلهن وللعلماء في ذلك خلاف

الخلاف فى مذهبه فان فيه خلافا عندهم هل يحل للكافرة ذمية أو غيرها أن تنظر من المرأة المسلمة ما عدا الكفين والقدمين والوجه أولا ويترتب على الخلاف جواز دخولهن الحمام معهن وعدمه (قوله يعم الاماء والعبيد) لعموم ما وهو احد القولين فى مذهب الشافعى والاصح أنهم كالاجانب وهو مذهب أبى حنيفة رضى الله عنه وذهب ابن المسيب الى التعميم ثم رجع عنه وقال لا يغرنكم آية النور فانها فى الاناث دون الذكور لانهم محل غير محرم ولا زوج والشهوة متحققة لجواز النكاح فى الجملة كما فى الهداية ومن قال انه بمنزلة المحرم عندنا فقد غلط وقوله قنعت وفى نسخة تقنعت من القناع وهو ما تستر به المرأة رأسها والحديث رواه أحمد فى مسنده وأبو داود ولم يبلغ بمعنى لم يصل لقصره وقوله أو لبلوغ ملك أى هو مثلهما فى أنه يحل له النظر فيما يحل لهما وقوله وقيل المراد بها الاماء هذا مذهب أبى حنيفة والمراد بنسائهن الحرائر لانه المتبادر من الرجال والنساء كما فى التيسير مع أنه لو أبقى على عمومه فلزوم التكرار مشترك بين التفسيرين كما قيل وردّ بأنه على التعميم للتكرار فائدة وهى الدلالة على تساوى العبيد والاماء فى حل النظر فليس فيه اطناب مخل كما فى هذا الوجه أمّا الاطناب فان اماءهن أقل لفظا من ما ملكت أيمانهن لا لدخوله فى نسائهن كما توهم وأمّا المحلل فلا يهامه شمول العبيد وأمّا القول بأنه اذا عم النساء فذكر هذا الثانى لئلا يظن أنه مخصوص بالحرائر فلا وجه له لانه يعلم بالطريق الاولى فتدبر (قوله أولى الحاجة) تفسير لأولى الاربة لانها من الارب بمعنى الحاجة وقوله الشيوخ جمع شيخ وهو المسن والهم بكسر الهاء وتشديد الميم الهرم الفانى كالهمة وفى نسخة الهرم وهو بمعناه وفيه توصيف الجمع بالمفرد والممسوحون بالمهملات الذين قطع ذكرهم وخصاهم والخصى من قطع خصاه والمجبوب من قطع ذكره وما قيل من أنّ الخصى بالخاء والضاد المعجمتين بمعنى الضعيف فضعيف ودخولهم على النساء حرام وأقول من فعله معاوية رضى الله عنه ولم يعتد بالتجويز وأمّا كون المقوقس أهدى للنبى صلى الله عليه وسلم خصيا اسمه مابور كما ورد فى كتب الحديث فقبله فلا دلالة فيه على جواز اتخاذه على النساء وامّا أنه لا يحل امساكه وبيعه وشراؤه كما فى الكشاف ففيه نظر (قوله بالنصب على الحال) أو الاستثناء وقراءة الجرّ على البدلية لا الوصفية لاحتياجه الى تكلف جعل التابعين لعدم تعينهم كالنكرة كما قاله الزجاج أو جعل غير متعرّفا بالاضافة هنا وفيه نظر (قوله لعدم تمييزهم الخ) أصل معنى الظهور البروز ذا عدى بعلى يكون بمعنى الاطلاع أو الغلبة فان أريد الاوّل فهو كناية عن عدم التمييز وان أريد الثانى فالمراد به عدم بلوغ حدّ الشهوة والقدرة على الجماع (قوله والطفل الخ) يعنى أنه مفرد وضع موضع الجمع كالحاج بمعنى الحجاج وقال الراغب انه يقع على الجمع ولذا قال بعض النحاة انه فى الاصل مصدر فيقع على القليل والكثير وهذا أولى لان وقوع المفرد موقع الجمع ردّه بعض النحاة وقوله اكتفاء بدلالة الوصف يعنى ان وصفه بالجمع قرينة على ذلك (قوله وهو أبلغ من النهى الخ) لان سماع صوت الشئ أضعف من رؤيته وكون هذا أكثر تحريكا للشهوة غير مسلم وقوله أدل على المنع الخ يعنى أنه أكثر دلالة على منع النساء من رفع أصواتهن لانه اذا نهى عن استماع صوت حليهن فمن استماع صوتهن بالطريق الاولى وهذا مذهب أكثر لباب المحرمات وتعليم للاحوط الاحسن والافصوت النساء ليس بعورة عند الشافعى رحمه الله كما فى الروضة وأمّا عندنا فقال ابن الهمام صرح فى النوازل أنّ نغمة المرأة عورة ونبغى عليها أن تعلمها القرآن من المرأة أحب اليّ لان نغمتها عورة ولذا قال النبى صلى الله عليه وسلم التسبيح للرجال والتصفيق للنساء فلا يحسن أن يسمعها الرجل انتهى (قوله اذ لا يكاد الخ) يعنى أنّ الانسان فى الاكثر لا يخلو من تفريط ما فى الاوامر والنواهى فلذا أمرهم الله بالتوبة وان لم يذكر ذنب هنا وقوله سيما بحذف لا وقد جوّزه بعض النحاة ومرّ ما فيه مرارا وقوله جب مجهول أى قطع بالاسلام لانه هو التوبة عنه فالمراد بالتوبة الندم عما صدر منهم والعزم على الكف وهذا يلزم التائب كلما ذكر خطيئته والفرق بهذا الوجه بين أنّ الاوّل توبة عما هو فى الحال وهذا عما مضى (قوله وقرأ الخ) فى النشر أيها هنا

(أو ما ملكت أيمانهن) يعم الاماء والعبيد لما روى أنه عليه الصلاة والسلام أتى فاطمة بعبد وهبه لها وعليها ثوب اذا قنعت به رأسها لم يبلغ رجليها واذا غطت رجليها لم يبلغ رأسها فقال عليه الصلاة والسلام انه ليس عليك بأس انما هو أبوك وغلامك وقيل المراد بها الاماء وعبد المرأة كالاجنبى منها (أو التابعين غير أولى الاربة من الرجال) أى أولى الحاجة الى النساء وهم الشيوخ الهرم والممسوحون وفى المجبوب والخصى خلاف وقيل الذين لا يشتهون الناس لفضل طعامهم ولا يعرفون شيأ من أمور النساء وقرأ ابن عامر وأبو بكر من الظهور بمعنى الاطلاع أو لعدم بلوغهم حدّ الشهوة من الظهور بمعنى الغلبة والطفل جنس وضع موضع الجمع اكتفاء بدلالة الوصف (ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن) ليقعقع خلخالها فيعلم أنها ذات خلخال فان ذلك يورث ميلا فى الرجال وهو أبلغ من النهى عن اظهار الزينة وأدل على المنع من رفع الصوت (وتوبوا الى الله جميعا أيه المؤمنون) اذ لا يكاد يخلو أحد منكم من تفريط سيما فى الكف عن الشهوات وقيل توبوا عما كنتم تفعلون فى الجاهلية فانه وان جب بالاسلام لكن يجب الندم عليه والعزم على الكف عنه كلما يتذكر (لعلكم تفلحون) بسعادة الدارين وقرأ ابن عامر أيه المؤمنون وفى الزخرف بالهاء فى الوصل وفى الرحمن أيه الثقلان بفتحها ووقف أبو عمرو فى الثلاثة والباقون بفتحها ووقف الباقون والكسائى عليهن بالالف ووقف الباقون بغير الالف

وقف عليها بالالف فى المواضع الثلاثة خلافا للزمخشرى وأبو عمرو والكسائى ويعقوب ووقف عليها الباقون بالحذف اتباعا للرسم الا أن ابن عامر ضم الهاء اتباعا للياء فيها (قوله لما نهى عما عسى يفضى الى السفاح) أى يؤدى اليه بتحريك عرق الشهوة وهو النظر وابداء الزينة وضرب الارجل والسفاح أصله صب الماء ثم جعل بمعنى الزنا والخل صفته والمتعضى صفة النسب والموذية قيل انه راجع الى الثلاثة من الالفة وحسن التربية ومزيد الشفقة وعسى متعممة هنا وقد وقع مثله فى عبارة الكشاف كقوله فان عسى كان ذلك وخطأه أبو حيان فيه وقال انه تركيب أعجمى وخرجها الفاضل اليمنى فى الاعراف على وجهين أحدهما هذا ونقل فى هموع الهوامع عن الفراء جواز اقحامها فان أردت تفصيله فارجع اليه والزجر عنه فى قوله الزانية الخ وقوله الحافظ له أى للنسب أو للنوع وبعد الزجر متعلق بنهى والمبالغة من النهى عن النظر والزينة وهو تعليل للنهى وترويج المولية راجع للاولياء والمملوك راجع للسادة والموالية بصيغة المفعول من يتفذ فيها تصرف الولى وتثبت عليها الولاية (قوله وفيه دليل على وجوب ترويج المولية) اعترض عليه بأنه كيف يكون دليلا والامر عندنا للندب لكنه يقول انه عندنا خلاف الاصل والظاهر وكان الظاهر أن يقول عند طلبهما كما وقع فى بعض النسخ الا أنه قيل انه أرجعه الى المولية اشارة الى أنه لا عبرة بطلب المملوك ولا وجه له لانه بغير طلب غير واجب عند المصنف وقد تكفل له بما تركه أولى من ذكره (قوله واشعار بأن المرأة تباع الخ) ان أراد بالمرأة تباع المرأة العاقلة البالغة فلا ولاية لاحد عليها عندنا وتدخولها تحت الامر لشمول الايامى لها مقيد باذنها كما أن الرجل من الايامى كذلك بالاتفاق والامر لكون المعتاد فيه المعاونة والتوسط لاصلاح حالهما (قوله وأيامى مقلوب أيايم) ذهب المصنف تبعا للزمخشرى ومن تابعه الى أنه مقلوب لان فعيلا وفعيلا لا يجمعان على فعالى فأصله يتامى وأيايم فقدمت الميم وفتحت للتخفيف فقلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها وتيم أيضا جرى مجرى الاسماء الجامدة لان فعيلا الوصفى يجمع على فعال ككريم وكرام لاعلى فعائل وقد ترقى سورة النساء انه لما جرى مجرى الاسماء الجامدة كفارس وصاحب جمع على يتامى ثم قلب فقيل يتامى أو جمع على يتمى كأسرى لانه من باب الآفات ثم جمع يتمى على يتامى وذهب ابن مالك ومن تبعه الى أنه شاذ لا قلب فيه وهو ظاهر كلام سيبويه وذهب ابن الحاجب الى أنهم جلوا يتامى وأيامى على وجائى وحيا طى لتقرب اللفظ والمعنى (قوله وهو العزب الخ) عن محمد هى الثيب واختار الكرخى ماذكره المصنف ويشهد له ماروى أنه صلى الله عليه وسلم قال الأيم أحق بنفسها من وليها والبكر تستأذن فى نفسها واذنها صماتها ألا ترى كيف قابلها بالبكر وفى رواية الثيب أحق من وليها والبكر تستأذن فى نفسها واذنها صماتها وفى المغرب وفيما استدل به نظر وقال التبريزى فى شرح ديوان أبى تمام قد كثر استعمال هذه الكلمة فى الرجل اذا مات امرأته وفى المرأة اذا مات زوجها وفى الشعر القديم مايدل على أن ذلك بالموت وبترك الزواج من غير موت قال الشماخ

يقر بعينى أن أحدث انها * وان لم أنلها أيم لم تتزوج

انتهى وقد ورد بهذا المعنى فى قول الحماسى

كل حى تأيم منه العرس أو منها يئيم

(قوله فان تنكحى أنكح وان تأيمى منكم أتأيم) وان كنت أفتى منكم أتأيم) جملة معترضة وأفتى أفعل تفضيل من الفتوة وهى الشباب وأتأيم جواب الشرط مجزوم وحرك بالكسر لاجل الشعر وتنكم خطاب بصيغة الجمع للواحدة كقوله * ولو شئت حرمت النساء سواكم (قوله وتخصيص الصالحين الخ) أى ليحصن دينهم ويحفظ عليهم صلاحهم لانهم ينزلون منزلة الاولاد فكانوا مظنة الاهتمام وعلى الوجه الثانى المراد بالصلاح معناه اللغوى فالامر للندب كما لا يخفى (قوله ردا لما عسى الخ) مرتبطه والغنية مايستغنى به وغاد ورائح بمعنى آت وذاهب وهو من كلامهم قديما ومعناه لا يستقر على حال فيكون أمرا بقوى القلب والاتكال وخصوا به لما ذكره فلا يرد عليه شئ وقوله اطلبوا الغنى فى هذه الآية أى بالتزوج كما صرح به فيما تابعه من الاحاديث وقوله لكن مشروط بالمشيئة دفع لما يتوهم من أنه لا يتخلف الميعاد

(وأنكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم) لما نهى عما عسى يفضى الى السفاح الحامل بالنسب المقتضى للاذلة وحسن التربية ومن الشفقة الموذية الى بقاء النوع بعد الزجر عنه أمر بما فيه عقبه بأمر النكاح الحافظ له والخطاب للاولياء والسادة وفيه دليل على وجوب تزويج المولية والمملوك لان عند طلبهما واشعار بأن المرأة والعبد لا يستبدان بذلك لان أذلوا تبع الموجب على الولى والمولى وأيامى مقلوب أيايم كتيامى جمع أيم وهو العزب ذكرا كان أو أنثى يكسر اكن أو ثنيا قال

فان تنكحى أنكح وان تأيمى * وان كنت أفتى منكم أتأيم

وتخصيص الصالحين بأن احسان بذلهم والاهتمام بشأنهم أهم وقيل المراد الصالحون للنكاح والقيام بحقوقه (ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله) ردا لما عسى يمنع من النكاح والمعنى لا يمنعن فقر الخاطب أو الخاطبة من المناكحة فان فى فضل الله غنية عن المال فانه غاد ورائح ووعد من الله بالاغناء لقوله صلى الله عليه وسلم الطلبوا الغنى فى هذه الآية لكن مشروط بالمشيئة لقوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء

وكم من متزوج فقير بأنه مقيد بالمشيئة بدليل سمعي وهو الآية المذكورة أو عقلي وهو أن الحكيم لا يفعل الا ما اقتضته المصلحة كما في الكشاف لكن هذا مبني على مذهبه كما قيل والاولى أن يقال انه من قوله عليم حكيم كما فسره به لان ما آله الى المشيئة ففي هذه دلالة عليه وهو كلام حسن فان قيل كذلك العزب غناه بالمشيئة فلا وجه للتخصيص قيل انه تقرر في الطباع أن العيال سبب الفقر ولذا سموا المال فالمراد دفع هذا التوهم لا التخصيص فالمعنى أن النكاح لا يمنع الغنى فعبر عن نفي المانع بوجود معه كقوله فاذا قضيت الصلوة فانتشروا في الارض ظاهره الامر بالانتشار والمقصود أنه لا مانع منه فعبر به عنه مبالغة وهو تحقيق بديع وفي الجواب الاول نظر اليه وأما ما قيل في الجواب من أن الغنى للمتزوج أقرب وتعلق المشيئة به أرجى للنص على وعد المتزوجين دونهم كما هو كذلك بالاستقراء فيأباه النص على خلافه في قوله وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته بل في هذه الآية كما في الكشاف وشرحه في قوله وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا حتى يغنيهم الله من فضله انه وعد من الله بالتفضل عليهم بالغنى وهم غير متزوجين والحاصل أنه أمر للاولياء أن لا يايسوا بفقر الخاطب مع صلاحه ثقة بلطفه تعالى في الاغناء ثم أمر الفقراء بالاستعفاف الى وجدان الغنى تأميلا لهم وأدرج فيها أن مدار الامر على العفة والصلاح وأنه مع ذلك وعد المتزوج والعزب معا بالاغناء فلا ورود للسؤال أصلا وليس ذهابا الى القول بالمفهوم كما توهم وكون قوله تعالى ان خفتم عيلة الخ واردا في منع الكفار عن الحرم فكونها مشروطة بالمشيئة لا يدل على مشروطية ما هنا ليس بشئ كما توهم وقوله اطلبوا الغنى في هذه الآية قال بعضهم انه لم يقف عليه في كتب الحديث الا أنه روى بمعناه وهو التمسوا الرزق بالنكاح (قوله لا تنفد نعمته) أي لا ينفي احسانه ولا يتناهى لعدم تناهي قدرته على ايجاده واعطائه ولما كان المتبادر أن يرد في قوله واسع بكريم ليكون تأسيسا لا تاكيدا قابله بقوله في تفسيره يبسط الرزق أي يوسعه ويقدر بزنة يضرب أي يضيقه الى أن عليم تكميل لقوله واسع كقوله

حليم اذا ما الحلم زين أهله * مع الحلم في عين العدو مهيب

اذ مقتضى السعة والقدرة أن لا يضيق على أحد فدفعه بأنه تعلمه بأحوالهم والا لا تؤثم بهم لا يفعل الا ما تقتضيه حكمته (قوله وليجتهد في العفة الخ) هو مأخوذ من السين الطلبية وفي الكشاف كأنه طالب من نفسه العفاف وحامل لها عليه أي جاهد من نفسه خصائصا يطلبه منه وهو من حير التصريد كما في قوله يستفتحون ومر تحقيقه وقوله أسبابه وفي نسخة استطاعته هو اما على المجاز أو تقدير المضاف فيه (قوله ما ينكح به) فعال يكون صفة بمعنى مفعول ككتاب بمعنى مكتوب واسم آلة كركاب لما يركب به وهو كثير كما نص عليه أهل اللغة ولم يذكره الصرفيون لكونه غير قياسي فهو حقيقة وما قيل من أنه من اطلاق اسم المسبب على السبب كطوام ولجام لما يقام ويلجم به وهم مع أن اللجام معرب ليس في شئ مما نحن فيه (قوله أو بالوجدان الخ) وهو مجاز أو كناية كقوله اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم كما فصله الراغب وقوله المكاتبة أي ان الفعال مصدر بمعنى المفاعلة كالعتاب بمعنى المعاتبة وكذا شامل للمال والخدمة وقوله من الكتاب أي مأخوذ منه وقوله بنجوم جر باعلى الغالب فهو شامل للنجم الواحد عندنا ومذهب المصنف رحمه الله لا بد من تعدده فهو على ظاهره (قوله والموصول الخ) فالخبر الانشائي بتقدير مقول فيه كما هو معروف في نظائره وقدم في المائدة أنه لا حاجة الى تأويل مثله لانه في معنى الشرط والجزاء وقوله أو مفعول فهو من باب الاشتغال ووقوع الفاء في المفسر لتضمنه الشرط أيضا كما مر فما قيل ان تضمن معنى الشرط على الابتداء والخبر وعلى الاضمار والتفسير الفاء لان حق المفسر أن يعقب المفسر والمراد كتابة بعد كتابة لكثرة الموالي والمكاتبين غير متوجه وقوله والامر الخ قد عرفت ما فيه فتذكره (قوله والامر فيه للندب) وذهب بعضهم الى أنه للوجوب بشرط الخيرية وقوله لان الخ دليل عدم الوجوب والارفاق افعال من الرفق بالعبد بتخليصه من الرق وقوله لان المطلق لا يعم الخ رد على الحنفية اذ خالفوا ما ذهب اليه الشافعي في تجويز الكتابة الحالة استدلالا بالاطلاق هنا لان المطلق غير العام وقد قالوا ان الكتابة

(والله واسع) ذو سعة لا تنفد نعمته اذ لا تتناهى قدرته (عليم) ببسط الرزق وبقدر على ما تقتضيه حكمته (وليستعفف) واجتهد في العفة وقمع الشهوة (الذين لا يجدون نكاحا) أسبابه ويجوز أن يراد بالنكاح ما ينكح به أو بالوجدان التمكن منه (حتى يغنيهم الله من فضله) فيجدوا ما يتزوجون به (والذين يبتغون الكتاب) المكاتبة وهو أن يقول الرجل لمملوكه كاتبتك على كذا من الكتاب لان السيد يكتب لنجومه اذا أدى المال أو لانه مما يكتب لتأجيله أو من الكتب بمعنى الجمع لان العوض فيه أو من انضمام النجوم وانضمام بعضها الى بعض (مما ملكت أيمانكم) عبدا كان أو أمة والموصول فيه مبتدأ خبره (فكاتبوهم) أو فعل والامر فيه للندب عند أكثر العلماء لان الكتابة معاوضة تتضمن الارفاق فلا يجب كغيرها واحتج الحنفية بالاطلاق على جواز الكتابة الحالة ضعيف لان المطلق لا يعم

يغني عن تقييده بالتنجيم لانه يكتب أنه يعتق اذا أدى ما عليه ومثله لا يكون في الحال فظهر سقوط ما قيل عليه انه انما يكون كذلك لو تعين كونها من الكتابة للتأجيل وليس فليس وان الاطلاق يكفي لغرض الحنفية اذ لا تمس حاجتهم الى العموم (قوله مع أن العجز الخ) يعني أن العبد لكونه لا مال له يؤديه فعجزه الحال يمنع صحة المكاتبة الحالة قياسا على السلم فيما لا يوجد عند حلول الاجل فانه لا يجوز وأجيب بأنها مطلقة فتقييدها بدون حاجة ممتنع وما ذكر لا يصح القياس عليه للفارق والعتق على مال حال جائز بالاجماع ولا فرق بينهما ولا يعزم أمر المسلمين باعانته بالصدقة والهبة والقرض فهو كصحة البيع لمن لا يملك الثمن بل أولى (قوله أمانة وقدرة) هذا تفسير الشافعي لان مقصود الكتابة يحصل بهما فان فقدا أو أحدهما لا تستحب عنده وهو أولى من تفسيره بالمال وقوله روى مثله اشارة الى تأييده بأنه مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا وجه لمخالفته وتضعيفه وقوله صلاحا في الدين مرضه لانه لا يناسب المقام و يقتضي أنه لا يكاتب غير المسلم وهذا قريب من تفسيره في الهداية بأن لا يضر بالمسلمين بعد العتق فان كان كذلك فالافضل عدم كتابته (قوله وضعفه الخ) أما لفظا فانه لا يقال فيه مال بل عنده أو له ولا يرد على هذا أن العبد لا مال له لانه كما توهم لان الاختصاص يكفي فيه كونه في يده مع أنه لا يدفع الضعف وأما المعنوي فلان العبد لا مال له ولان المتبادر من الخير غيره وان أطلق الخير على المال في القرآن كالامانة والصلاح وقدرته على الكسب كما لا يخفى (قوله فلا يلزم من عدمه عدم الجواز) بل عدم المشروط وهو الوجوب أو الاستحباب وهو دفع لتوهم اقتضائه لعدم الجواز فان كان الامر للاباحة فالشرط لا مفهوم له لجريه على العادة في مكاتبة من علم خيريته (قوله أمر للموالي كما قبله) أي كالامر الذي قبله وهو أنكحوا وهذا عند الشافعي رحمه الله وعندنا العامة المسلمين ولهم فيه قولان هل الاصل الحط والبذل يدل منه أو عكسه واختار المصنف الثاني لتبادره من الايتاء ومال الله ولانه حينئذ مجاز والاصل خلافه وفسره الدميري رحمه الله بالتزام المال كما في الجزية وفيه نظر والاصح عندهم أنه يكفي حط مقدارما وقوله وهو للوجوب يعني في مذهبه وقوله ما يتمول بصيغة المجهول أي ما يعد مالا كفسقته وقيل هو معلوم والعائد محذوف أي به والمعنى يصير ذا مال (فائدة) قال الدميري رحمه الله الكتابة لفظة اسلامية وأول من كاتبه المسلمون عبد العمر رضي الله عنه يسمى أبا أمية (قوله ويحل) أي ما يأخذه الكاتب من الزكاة يحل لمولاه لانه تصدق به على العبد وأخذه منه السيد على أنه بدل الكتابة لا صدقة كما لو أخذه الفقير منه واشتراه غني فانه يحل له وهذا منقول في الكشاف عن أبي حنيفة رحمه الله قال العلمي عند الشافعي أنه اذا أعيد المكاتب الى الرق أو أعتق من غير جهة الكتابة رد المولى ما أخذه الا أن يتلف قبله لان ما دفع للمكاتب لم يقع موقعه فقياسه على من اشترى من الفقير غير صحيح وكذا الحاقه بقصة بريرة رضي الله عنها فانه لم يظهر فيها بطلان صرف الصدقة الى من صرفت اليه يعني عند الشافعي فليس اعتراضا على الزمخشري فظهر أن معنى قول المصنف رحمه الله يحل للمولى الخ أنه يحل له اذا لم يرق المكاتب أو يعتق من غير جهة الكتابة وأما عندنا فيحل له مطلقا لتبدل الملك عند محمد رحمه الله أو لانه لا خبث في الصدقة وانما الخبث في أخذها عند أبي يوسف رحمه الله لكنه ينافي جعلها أوساخ الناس في الحديث وأنه لا اعتراض عليه كما توهم في المتمس عليه لان كون ما أخذه بدل الكتابة يقتضي تقرره وكلامه مبني عليه فتختلف الجهة في الملك اختلافا صحيحا مقررا عليه وتطهيره بقصة بريرة رضي الله عنها التي رواها الشيخان لمجرد اختلاف جهتي الملك فانها أخذته بعد العتق صدقة وأعطته هدية لآل البيت الذين لا يحل لهم الصدقة فلا غبار عليه وأما عندنا فلا ورود له أصلا (قوله في حديث بريرة رضي الله عنها) وهو كما في البخاري عن عائشة رضي الله عنها أنها أرادت أن تشتري بريرة وأنهم اشترطوا ولاءها لهم فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال اشتريها فأعتقيها فانما الولاء لمن أعتق قالت فأتى الى النبي صلى الله عليه وسلم بلحم فقلت هذا ما تصدق به على بريرة فقال هو لها صدقة ولنا هدية وبريرة

مع أن العجز عن الاداء في الحال يمنع صحتها كما في السلم فيما لا يوجد عند المحل (ان علمتم فيهم خيرا) أمانة وقدرة على أداء المال بالاحتراف وقد روي مثله مرفوعا وقيل صلاحا في الدين وهو معنى ما وضعفه بظاهر اللفظ (وآتوهم من مال الله الذي آتاكم) أمر للموالي بحط الامر فلا يلزم من عدمه عدم الجواز وقيل مالا وضعفه بظاهر اللفظ ومعنى وهو كما قبله بأن يبذلوا لهم شيئا من أموالهم وفي معناه حط شيء من مال الكتابة وهو للوجوب عند الاكثر ويكفي أقل ما يتمول وعن علي رضي الله تعالى عنه يحط الربع وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الثلث وقيل ندب لهم الى الانفاق عليهم بعد أن يؤدوا ويعتقوا وقيل أمر لعامة المسلمين باعانة المكاتبين واعطائهم سهمهم من الزكاة ويحل للمولى والمشتري ويدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام في حديث بريرة هو لها صدقة ولنا هدية

بفتح الباء الموحدة وكسر أولى الراءين المهملتين كانت مكاتبة كما فى البخارى فاشترتها عائشة ثم أعتقتها والصدقة المعطاة ليست زكاة المالك رقبتها فلا يقبض عليه تذلل الملك فما اعترض به عليه وهم (قوله كانت لعبد الله بن أبى) ابن سلول رأس المنافقين والحديث صحيح فى مسلم والضرائب جمع ضريبة وهى المال المعين المقسط وقوله فشكا بعضهن أى ثنتان منهن كما سر حوابه (قوله شرط الاكراه الخ) قيل على تقدير التسليم يكون سببا للترك لا للذكر وقيل لا مجال للمنع لظهور أن الاكراه يكون لى خلاف الارادة والاختيار ثم المقصود رد من تمسك بالآية لابطال المفهوم اذ لو اعتبر يلزم جواز الاكراه اذا لم يرد التحصن وهو لا يتصور وخلاصته منع ان لها مفهوما وما مستند المانع الذكر وهو الاشعار بندرته وغرابته وتفريع مرتكبه وفيه أن قوله لا مجال للمنع غير مسلم عند قائله لانه يجوز الاكراه اذا لم يرد التحصن بأن تكره على زنا غير الذى اراد انه أو على ما أراد انه ومنعها منه الحياء أو زيادة طلب أجر ونحوه وفى العضد وشروحه الغالب أن الاكراه يكون عند ارادة التحصن لانهن اما أن يردن التحصن أو البغاء أو لا يردن شيأ لكن الغالب ارادتهن التحصن فخرج الشرط مخرج الغالب ومثله لا مفهوم له وكل ضدين اختياريين لا ثالث بينهما لا يجوز خلوهما عن الارادة عندنا لانها صفة قد تخصص أحد المقدورين بالوقوع وأحدهما واقع فلا بد له من مخصص وعند المعتزلة يجوز خلوهما عنها لان الارادة عندهم تتبع اعتقاد النفع فيجوز أن لا يكون فى النفس ميل لهما فقوله الغالب أن الاكراه يكون عند ارادة التحصن بناء على مذهب المعتزلة لان الاعتراض لا ينحصر عبد الله البصرى والقاضى عبد الجبار منهم وفيه بحث وأما قوله انه منع للمنع مخالف للآداب ليت شعرى فعند التأمل غير وارد لانه منع للسند وهو قد يمنع كما تقرر وفى شرح المفتاح الشريفى فائدة تقييد النهى بالشرط التنبيه على أنهن مع قصورهن اذا أردن التعفف فالولى أحق بذلك فهى نهى عامله وزجر له والآية نزلت فيمن أردنه لخص لخصوص مورده قيل وهو الاوجه فتأمل وقوله لجواز الخ لا مغايرة فيما قبله ويرد عليه ما تقدم (قوله وايثارا لخ) هذا ما قرره أهل المعانى ولا غبار عليه ولا يلزم أن يترتب على القيد حكم شرعى حتى يقال انه لا وجه لذكره لمجرد هذه النكتة وما قيل من أن ايثارها للايذان بوجوب الانتهاء عن الاكراه عند كون التحصن فى حيز الارادة والشك وان كان له وجه يعده سبب النزول الداخل فيه بالاولوية لتحقق الارادة فيه ولذا لم يعرجوا على ما ذكره (قوله لتبتغوا) أى لاجل الابتغاء والطلب وعرض الحياة كسبهن وأولادهن وقوله لهن ذكروا به وجوها تقدير لهن وله وما معا والاطلاق لتناوله لهن تناولا أوليا واعترض أبو حيان على الوجه الاول بخلو جواب اسم الشرط عن ضميره وردّ بأنه لا محذور فيه لان اللازم لانعقاد الشرطية كون الاول سببا للثانى مع أن التقدير فان الله يغفر لهن بعد اكراههم اياهن والمقدر يكفى للربط وقيل جواب الشرط محذوف أى فعليه وبال اكراههن وردّ بأن فيه ارتكاب اضمار بلا ضرورة ولا يخفى أن ما ذكره أبو حيان هو الاصح عند النحاة وفى المغنى اذا وقع اسم الشرط مبتدأ فهل خبره الشرط أو الجزاء لالتزامهم عود ضمير منه اليه على الاصح وأما ما ذكره معه ففيه نظر لانهم لم يعدوا الفاعل المحذوف فى المصدر فى نحو هند يعجبنى من ضرب زيد رابطا ولا فرق بينهما كما توهم وتقدير الجواب المذكور لسبب الجزا كما لا يخفى (قوله على المكره) بفتح الراء القتل هذا مذهب الشافعى وقد خولف فيه وتفصيله فى الفقه وقيل ان الاكراه كان دون الاكراه الشرعى فلذا ذكر هذا (قوله لان الاكراه لا ينافى المؤاخذة بالذات) أى المؤاخذة بارتكاب ما نهى عنه من حيث هو منهى عنه لا تنافى الاكراه لانه لا يسقط حرمته وانما لا يسقط التكليف وانما المنافى لها عدم التكليف به والاكراه بواسطة المغفرة له منافى لها وذلك بالعرض لا بالذات وذهب بعض أهل الاصول الى منافاة بعض أفراده للمؤاخذة ولذا قال الزمخشرى أسلمى اكراههن كان دون ما اعتبره اشارع وتفصيل المسئلة فى أصول الفقه

(قوله

(ولا تكرهوا فتياتكم) اماءكم (على البغاء) على الزنا كانت لعبد الله بن أبى ست جوار يكرههن على الزنا وضرب عليهن الضرائب فشكا بعضهن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت (ان أردن تحصنا) تعففا شرطا للاكراه فانه لا يوجد دونه وان جعل شرطا للنهى لم يلزم من عدمه جواز الاكراه بل انتفاء المنهى عنه أن يكون انتفاء النهى بانتفاء التحصن من رأسه وايثارا على اذا لان ارادة التحصن من الحرة الا ما شاذا نادرا (لتبتغوا عرض الحيوة الدنيا ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن غفور رحيم) أى لهن أو لهان تاب والاول أوفق للظاهر ولما فى مصحف ابن مسعود رضى الله تعالى عنه من بعد اكراههن لهن غفور رحيم ولا يرد عليه أن المكرهة غير آثمة فلا حاجة الى المغفرة لان الاكراه لا ينافى المؤاخذة بالذات ولذا حرم على المكره القتل ولم يجب عليه القصاص

(قوله التي بينت في هذه السورة) فالمبين الآيات والمبين فيه السورة والتبيين ذكرها واضحة الدلالة فقوله وأوضحت فيها أي في هذه السورة عطف تفسير عليه وأما كون ضمير فيها للآيات على أن الاصل مبنا فيها على الحذف والايصال فوجه آخر لا يمكن ارادته مع الاول كما توهم ولو أراده لقال وأوضحت وهذا على قراءة الفتح وعلى الكسر فهو اما من بين بمعنى تبين اللازم والمراد تبين كونها آيات من الله وشرائع مطهرة ولذا قال تصدقها الخ أو من المتعدي والمفعول محذوف كما ذكره المصنف رحمه الله والاسناد مجازي (قوله وقصة الخ) يعني المثل هنا بمعنى القصة المستغربة كما مر وهو من اضافة البيانية أو بيانية والمراد أنها من جنس القصص المستغربة في الامم السالفة لانها كقصة يوسف عليه الصلاة والسلام ومريم حيث أسند اليهما مثل هذا الافك فبرأهما الله منه وقوله تلك الآيات اشارة الى ما مضى في هذه السورة وقوله وقيل معطوف على قوله يعني الآيات فالمراد بها في الاول الآيات الماضية في هذه السورة وفي هذا جميع القرآن وقوله والصفات الخ اشارة الى معمعه (قوله تعالى الله نور الخ) في الكشاف في سورة البقرة الاضاءة فرط الانارة فقيل انه جعل الضوء أبلغ من النور وأشد لقوله جعل الشمس ضياء والقمر نورا وفي الفلك الدائر ان غير صحيح اذ ليس له في اللغة شاهد ولا في الاستعمال مساعد وقد قال ابن الكمال النور الضياء فسوى بينهما والآية المذكورة لا تدل على المدعى وأجيب بأن كلام ابن الكمال بحسب أصل الوضع وما ذكر بحسب الاستعمال كما في الاساس والتحقيق ما في الكشاف من أن الضوء فرع النور وهو الشعاع المنتشر ولذا أطلق النور على الذوات دون الضوء ولما كان الابصار بالفعل بعد خلية الضوء كان فيه مبالغة من جهة أخرى وتنوير ما قاله الامام السهيلي رحمه الله في الروض في قول ورقة

ويظهر في البلاد ضياء نور * يقيم به البرية أن تعوجا

انه يوضح معنى النور والضياء وان الضياء هو المنتشر عن النور والنور هو الاصل ومنه مبدؤه وعنه يصدر وفي التنزيل فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وهو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا لان نور القمر لا يتشر عنه من الضياء ما ينتشر عن الشمس لاسيما في طرفي الشهر وفي الحديث الصلاة نور والصبر ضياء وذلك لانها عماد وهي ذكر وقرآن ونهي عن المنكر والصبر عن المنكر ضياء صادر عن هذا النور الذي هو القرآن ومن أسمائه تعالى النور دون الضياء وهذا منزع رفيع وسر بديع فيه نور وشفاء لما في الصدور عليه أن بينهما فرقا لغة واستعمالا وأن أبا علي كل منهما لما وجه وتسميته تعالى به فان نهمت فنور على نور وبهذا تبين أن قول الشريف اطلاق كل منهما على الآخر مشهور فلا يأتي السرق المأخوذ من استعمالات البلغاء ولا المأخوذ من اصطلاح الحكماء وهو أن الضوء ما يكون للشيء من ذاته والنور ما يكون من غيره كلام ناشئ من ضيق العطن وكذا ما قيل ينبغي أن يكون النور على الاطلاق أقوى لقوله الله نور السموات لكنه انما يتم اذا لم يكن بمعنى المنور كما عليه المفسرون فاحفظه فانه نفيس (قوله النور في الاصل كيفية الخ) بين في الحكمة أن المبصر بالذات الالوان والاضواء وما سواها يدرك بواسطتها بعد ادراكها وان لم يشعر به واليه أشار بقوله ظاهر بنفسه الخ والضوء عندهم كالنور كيفية وقيل جوهر شفاف وأما عند اللغويين فقد مر تحقيقه وقوله كالكيفية وفي نسخة الكيفيات والجمع باعتبار الافراد وما أفيض عليه (قوله المحاذية لها) أي المقابلة للمبصرين وفي نسخة بواسطتها أي تلك الكيفية وهو اشارة الى أنها مشروطة بالمقابلة فان قلت انا نجد وجه الارض مضيأ عند الاسفار من الشمس التي لم تقابله حينئذ قلت استضاءة وجه الارض بمقابلة الهواء المستضيء بها والمقابلة امّا بالذات أو بالواسطة وقوله وقد قرئ به أي بنور على زنة اسم الفاعل وقرئ نور ماضيا أيضا (قوله لا يبصع) لانه تعالى منزه عن الجسمية والكيفية وقوله نزيكم في الكشاف ثم تقول ينعش الناس بكرمه وجوده أي تحيي بما يدل على أن المراد ذكرهم كما قيل مثل نوره يهدي الله لنوره وقوله بمعنى منور

(ولقد أنزلنا اليكم آيات مبينات) يعني الآيات التي بينت في هذه السورة وأوضحت فيها الاحكام والحدود وقرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بالكسر في هذا وفي الطلاق لانها واضحات تصدقها الكتب المتقدمة والعقول المستقيمة من بين بمعنى تبين أو لانها بينت الاحكام والحدود (ومثلا من الذين خلوا من قبلكم) أي ومثلا من أمثال من قبلكم أي قصة عجيبة مثل قصصهم وهي قصة عائشة رضي الله تعالى عنها فانها كقصة يوسف ومريم (وموعظة للمتقين) يعني ما وعظ به في تلك الآيات وخصص المتقين لانهم المنتفعون بها وقيل المراد بالآيات القرآن والصفات المذكورة بعضائه (الله نور السموات والارض) النور في الاصل كيفية تدرك بها الباصرة أو ما يتوسط المبصرات كالكيفية الفائضة من النيرين المبصرات كالكيفية المحاذية لهما وهو بهذا المعنى لا يصح اطلاقه على الله تعالى الا بتقدير مضاف كقولك زيد كرم بمعنى ذو كرم أو على المبالغة بجعله نفس الكرم وقد قرئ به فانه تعالى نور السموات والارض بمعنى منور

فهو مجاز مرسل من اطلاق الاثر على مؤثره كما يطلق المسبب على سببه ولم يجعله من المبالغة لانه لا يحسن هنا جعله نفس الكيفية ادعاء ولا يصح كما أشار اليه فى قوله بالكواكب الخ قيل هو اف ونشر فتنوير السماء بالكواكب والارض بما يفيض عنها وكذا قوله بالملائكة والانبياء عليهم الصلاة والسلام لكن التنوير على هذا عقلى لا حسى وفيه نظر (قوله أو مدبرهما) معطوف على قوله منوّرا السموات فيكون مجازا واستعارة وأورد عليه أنه ذكر فيه مطرفا التشبيه وهما الله والنور فهو تشبيه بليغ لا استعارة على الاصح الا أن يكون على قول ضعيف أو يعطف على قوله تجوّز والجواب عنه أن تذكرهما انما يأتى فيها اذا ذكرا على وجه يبنى عن أنه مشبه وكان هو المشبه بعينه كما أشار اليه فى مواضع من الكشاف وصرّح به أهل المعانى كاستراه فى سورة الدخان وهنا لم يشبه الله بالنور بل المدبر به وذكر جزئى يصدق عليه المشبه أو كلى لم يشبه لا ينافى ذلك واليه أشار من قال يمكن أن يقال انه استعارة تبعية استعير للتدبير علاقة المشابهة فى حصول الاهتداء ثم اشتق منه المنور بمعنى المدبر وقوله من قولهم بيان لتصحيح الاستعارة حيث يفهم منه جواز اطلاق النور على التدبير وفى قوله على تجوز دلالة على هذا الا أنه خبط فيه خبط عشواء لان النور مصدر فلا معنى لجعل الاستعارة فيه تبعية ولا حاجة اليه بعد ما سمعته وقد مرّ تفصيله فى سورة يوسف وهذا جار فى قوله أو موجدهما (قوله فان النور ظاهر الخ) كذا فى المواقف حيث ذكر انه من أسمائه تعالى وكذا قال الغزالى فان فهمت فهو نور على نور فيكون أطلق عليه تعالى مجازا مرسلا باعتبار لازم معناه وهو ظهوره فى نفسه واظهاره لغيره وأريد بالظهور فرده الكامل وهو ما كان من كمّ العدم الى الوجود لتبادره واليه أشار بقوله وأصله الوجود وقيل هو استعارة وقوله ظاهر الخ بيان لوجه الشبه فالمستعار له الواجب الوجود الموجد لسماء لا الوجود كما توهم والمستعار منه الظاهر بنفسه المظهر لما سواه لكن قوله وأصل الظهور الخ لا يناسبه فان الاصالة ينبغى أن تكون فى المشبه به وان كانت الاعرفية كافية فيه كما هنا والمراد بكونه أصلا انه أقوى أفراده وأنه مترتب عليه فى الاصل فتأمل (قوله أو الذى يبدر لذا الخ) الظاهر أنه معطوف على قوله منوّرهما وهو مجاز لا على قوله تجوّز حتى يكون حقيقة ولا على قوله كيفية كما قيل لبعده وابا مابعده عنه والتوبيد لذا بواسطته العالم فتجوّز به عن مفيض الادراك ومعطيه لانه يفيض على الانسان ما علم وهو قريب من معنى الهادى كما أشار اليه فهو مجاز مرسل أو استعارة لا تشبيه بليغ كما عرفت ويدر لذا الاول معلوم والثانى مجهول وهما متنازعا قوله أظهرهما أى السموات والارض يعنى أنه أطلق عليه تعالى مجازا الاطلاق على قوة البصر والبصيرة اطلاقا شائعا حقيقة أو بتنزلها فتجوّز به عن معطى ذلك لانه سببه أو مشابهه ولذا قال وهو الله وفيه اذكره المحشى هنا خلل يعلم مما مرّ (قوله لتعلقها به) يشير الى ما فى البصر من الخلاف هل هو بشعاع نورانى فيتعلق البصر بالنور أو بالانطباع أو بمجرد خلق الله فيكون مشابها أو متوقفا عليه على وجهى التجوّز كما مرّ وهما وجهان لاطلاق النور على الباصرة وقوله من حيث بيان لاطلاق النور عليه تعالى وقيل معنى قوله لتعلقها به أن ابصارها بسببه فهو مجاز مرسل وقوله عليه أى على كل منهما لا على النور تأمل (قوله ثم على البصيرة لانها أقوى) فهى أحق باطلاق النور عليها من الباصرة فان قلت قوله ثم يقتضى أنها دونها وقوله أقوى يخالفه قلت هما باعتبارين فان اطلاق النور على البصر أشهر وأظهر والبصيرة مستمدة من الحواس الظاهرة غالبا فهى فى المرتبة الثانية بهذا الاعتبار وباعتبار أن مدركاتها أكثر أقوى ورب فرع فاق أصله فهى تدرك المعدومات ونفسها بخلاف الباصرة وقوله الموجودات والمعدومات بدل أو صفة للكليات والجزئيات للتعميم ادراكها وقوله تغوص فى بواطنها أى تدرك ما خفى وتركب منها وهذا بيان للادراكات العقلية التى لا تدركها الباصرة اجمالا وقوله تتصرف فيها أى فى بواطنها أو فى المدركات قيل وهو أولى (قوله ثم ان هذه الادراكات الخ) اشارة الى العلاقة بين المدرك المسمى نورا وبين البارى تقدس وتعالى بل كونه أحق به والمراد من الادراكات ادراك البصر والبصيرة

وما يفيض عنها من الانوار وبالملائكة والانبياء أو مدبرهما من قولهم للرئيس الناظر فى الامور التدبير نور القوم لانهم يهتدون به فى الامور أو موجدهما فان النور ظاهر بذاته مظهر لغيره وأصل الظهور هو الوجود كما ان أصل الخفاء هو العدم والله سبحانه وتعالى موجود بذاته موجد لما عداه أو الذى يبدر لذا فى الباصرة لتعلقها به أو لما ادركتها فى توقف الادراك عليه ثم على البصيرة لانها أقوى ادراكا فانها تدرك لذاتها وغيرها من الكليات والجزئيات الموجودات والمعدومات وتغوص فى بواطنها وتتصرف فيها بالتركيب والتحليل ثم ان هذه الادراكات ليست لذاتها والا لما فارقتها فهى اذن من سبب يفيضها عليها وهو الله سبحانه وتعالى ابتداء أو بتوسط من الملائكة والانبياء

السابقين جميعا وقوله ولذلك سموا نورا هذا مجاز آخر لتسمية القرآن نورا وماذكره ملخص من مشكاة الانوار للامام الغزالي وتفسير الامام رحمهما الله (قوله ويقرب منه قول ابن عباس الخ) يعني أنه تعالى سبب لكل من الهداية والادراك الواقع سببا مطابقا للواقع سبب للهداية فيؤل اطلاق النور بمعنى سبب الادراك عليه تعالى الى كونه هاديا لكن لما كان بين مفيض الادراك والهادي تغاير في الجملة قال يقرب منه فقول الطيبي ومن تبعه ان قول ابن عباس رضي الله عنهما من واد وهذا من واد اذ قوله من وادي طور سيناء وهذا من وادهم فيه ابن سيناء فان معنى قوله الله هادي العالمين مبين ما يهتدون به ويتخلصون من ظلمات الكفر والضلال بوحي منزل ونبي مرسل والتأويل الذي عليه التعويل ماساعده النظم سياقا وسياقا وماقبله من قوله ولقد أنزلنا الخ اشارة في ضمن مابين من الاحكام الى نزاهة أم المؤمنين رضي الله عنها وطهارة ساحة أفضل المرسلين هدايتها الى معالم الحكم فذكر بعدها أنه الهادي ثم قال يهدي الله لنوره فأخذ الكلام بعضه بحجز بعض غير سديد وماهو من التعصب ببعيد وقوله وادهام فيه ابن سيناء اشارة الى أنه أخذه من كلامه في الاشارات * وفي الاشارات مايغني عن الكلام * فتدبر (قوله واضافته اليهما) أي السماء والارض مع أنه بجميع مايليه نور لجميع الموجودات فاما أن يكون ليس المقصود التخصيص بهما بل القصد الى سعة اشراقه كقوله وجنة عرضها السموات والارض أو المراد بهما العالم كله كاطلاق المهاجرين والانصار على جميع الصحابة رضي الله عنهم فان قلت هذا من اطلاق اسم البعض على الكل مجازا وقد اشترط فيه في التلويح أن يكون الكل مركبا كبيا حقيقيا ولم يثبت في اللغة اطلاق الارض على مجموع الارض والسماء والانسان على الآدمي والسبع قلت لايتعين كونه مجازا لجواز كونه كناية كما صرح به الطيبي ولو سلم فمافي التلويح غير مسلم أو أغلبي مقيس لان الزمخشري ذكر في قوله تعالى لايخفى عليه شئ في الارض ولا في السماء أنه عبر عن جميع العالم بالسماء والارض وقال العلامة في شرحه انه من اطلاق الجزء على الكل وقوله العقلية يعني بها الانبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام والاولياء وقوله وقصور الادراكات البشرية عليها وعلى المتعلق بهما والمدلول لهما (قوله صفة نوره) هو معنى المثل كما مر في سورة البقرة وقوله دليل الخ لانه لو كان عينه لزم اضافة الشئ الى نفسه فهو يدل على أنه على تقدير مضاف أو أنه مجاز عما مر والكوة بفتح الكاف وضمها الطاقة وقوله كصفة اشارة الى تقدير مضاف فيه وثاقب بمعنى شديد الاضاءة وقوله كالزهرة بضم الزاي وفتح الهاء وتسكينها خطأ اسم للكوكب المعروف وهو تمثيل للكوكب وخصه لشدة ضوئه وشبهه بالسراج وزهرته بفتح الزاي وضمها مع سكون الهاء بياضه وحسنه (قوله منسوب الى الدر) في الزاهر لابن الانباري الدري الكوكب المضيء وفيه خمس لغات ضم الدال وكسرها وفتحها مع الهمزة وضم الدال وكسرها مع تشديد الياء فمن قال دري نسبة الى الدر لحسنه وضيائه فوزنه فعلي ومن قال دري بالضم والهمز فهو فعيل من درأ الكوكب درأ جرى أودفع وهو شاذ لان فعيلا ليس من أبنية العرب ومريق اسم المعصفر وماسمن من الخيل وعده سيبويه من أبنيتهم وقال أبو عبيدة أصله درئ وكسبوح فعلت الضمة كسرة لاستثقال الضمات والواو ياء كما قالوا في عتوعتي ومن قال دري بكسر أوله كسره من أجل الياء التي بعد الراء مجانسة لها فقوله منسوب الى الدر بناء على عدم وجود فعيل والهمزة من تغييرات النسب وقوله أوفعيل على مذهب سيبويه وقوله من الدر بمعنى الدفع أو الجري كما مر وقيل هو من درأ اذا طلع بغتة وفاجأ وقوله قلبت همزته على أنه من درأ المهموز وذري بالكسر كشريب وسكيت صفة مشبهة وهو أفصحها والضم لندوره جعله بعضهم لحنا ولاوجه له مع ورود في الكتاب العزيز وفي اللباب فعيل غريب لانظير له الا مريق وعلية وسرية وذرية قاله أبو علي وقال الفراء لم يسمع الا مريق وهو أعجمي وأمادري بفتح الدال والهمز فشاذ ليس له نظير الا سكينة بفتح السين في لغة حكاها أبو زيد وما ذكره في سرية خالف فيه بعض أهل العربية وجعله نسبة الى السر وهو النكاح وضمه من تغييرات النسب

ولذلك سموا أنوارا ويقرب منه قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما معناه هادي من في السماء والارض بنوره يهتدون واضافته اليهما للدلالة على سعة اشراقه أولاشتمالهما على الانوار الحسية والعقلية وقصور الادراكات البشرية عليها وعلى المتعلق بهما والمدلول لهما (مثل نوره) صفة نوره العجيبة الشان واضافته الى ضميره سبحانه وتعالى دليل على أن اطلاقه عليه لم يكن على ظاهره (كمشكوة) كصفة مشكاة وهي الكوة الغير النافذة (فيها مصباح) سراج ضخم ثاقب وقيل المشكاة الانبوبة في وسط القنديل والمصباح الفتيلة المشتعلة (المصباح في زجاجة) في قنديل من الزجاج (الزجاجة كانها كوكب دري) مضيء متلألئ كالزهرة في صفائه ونوره منسوب الى الدر أوفعيل كدريء من الدرء

كدهرى وقيل هو فعلولة من السرور فأبدلت الراء الاخيرة ياء فوزنها فعليلة وأما ذرية فنسبة الى الذر على غير القياس لاخراجهم كالذر من ظهر آدم عليه الصلاة والسلام وقوله فانه يدفع الى آخره اشارة الى أن الدر بمعنى الدفع وقوله أو بعض معطوف على فاعل يدفع المستتر وقوله ويدل عليه أى على القلب وقوله وقد قرئ به أى بكسر الدال وقوله مقلوبا أى مقلوبا همزة ياء وقيل انه يريد به القلب المكانى بتقديم الهمزة ساكنة على الراء فانه قرئ به فى نادر الشواذ وهو غريب (قوله أى ابتداء) اشارة الى أن من للابتداء والنقوب الاضاءة وقوله المتكاثر نفعه تفسير لمباركة وقوله بأن رويت بتشديد الواو وتخفيفها أى سقيت متعلق بابتداء وذباله بضم الذال المعجمة وتخفيف الموحدة هى الفتيلة وقوله ابدال الزيتونة وقال أبو على انه عطف بيان بناء على أنه يكون فى النكرات فلا وجه لرد ابن هشام عليه فى تذكرته وقوله تفخيم لشأنها المأتى التفسير بعد الابهام من تمكينه فى الذهن وتعظيمه وقوله على اسناده الى الزجاجة اشارة الى أنه على ماقبله مسند للمصباح واذ أسند الى الزجاجة فهو بتقدير مضاف أى مصباحها أو مبالغة (قوله وقرئ توقد) هى قراءة أبى عمرو وابن كثير وأصله توقد بتاءين فحذف بحذف احداهما وذكرها بالمجهول توطئة لما بعده والافادته استعمال مثله فى الشواذ وقوله ويوقد بفتح الياء التحتية والواو والقاف المشددة ورفع الدال والمعروف انما هو الحذف لاجتماع التاءين المتماثلتين لكنه كما قال ابن جنى شبيه فيه حرف مضارعة بحرف مضارعة فعومل معاملته كما شبهت التاء والنون فى تعدولنعد ياء بعد فحذفت الواو معهما كما حذفت فيه لوقوعها بين ياء وكسرة وأنه شبه به لاجتماع زيادتين وان لم تماثلا كما ذكره المصنف لكنه غريب فى الاستعمال (قوله تقع الشمس عليها الخ) فانها اذا كانت شرقية وقعت الشمس عليها وقت الشروق فقط واذا كانت غربية وقعت عليها عند الغروب فاذا كانت بينهما وقعت عليها دائما فأريد بذلك وهو لازم معناه وقوله طول النهار منصوب على الظرفية أى من أوله الى آخره وهو معروف بهذا المعنى وليس مقابلا لقصره كما توهم ولا يرد على هذا التفسير أنه يعارض الحديث الآتى لان القائل له لا يسلم أن معنى المحيى ما كان بارزا للشمس دائما بل يفسره بما تقع عليه الشمس فى أول النهار وقت الضحى او نقول الحال فيه يختلف باختلاف الاقاليم حرا وبردا واعتدالا أو باعتبار الثمار كالزيتون وغيره وأما كون الحديث غير ثابت لقول العراقى وابن حجر انه لم يوجد فى شئ من كتب الحديث فلا يناسب ايراد المصنف له من غير تردد فيه والقلة رأس الجبل وقوله أنضج أى أكثر نضجا فى نسخة أبهج وقوله ولا فى موضع فى نسخة منحنى (قوله أو فى مقناة) فسره بقوله تغيب عنها دائما لان المقناة بالقاف وفتح النون وضمها والهمزة المكان الذى لا تطلع عليه الشمس عند أبى عمرو وقال غيره انه بالالف بدون همزة وهو مقنوء بالواو وهو نقيض المنحاة وقوله فى القاموس المتناة المنحاة كأنه غلط منه وقد أخر الزمخشرى الوجه الاول وقال فى تفسيره له ليست مما تطلع عليه الشمس فى وقت شروقها أو غروبها فقط بل تصيبها بالغداة والعشى جميعا فهى شرقية غربية وفيه خفاء ولذا أخره وفسره لان النفى اذا دخل على متعدد تارة أن يراد نفى كل واحد منهما منفردا وتجمعا وحينئذ تكرر لا نحو لا فارض ولا بكر وامّا أن يراد نفى اجتماعهما ولا تكرر فيه لا وهنا قصد اثباتهما وانها شرقية غربية وافادة التركيب له خفية فأشار الى أن فيه قيدا مقدرا توجه اليه النفى وهو قوله فقط فيفيد اجتماعهما وفى شرح الكشاف عن المطلع انه كقول الفرزدق

بأيدى رجال لم يشيموا سيوفهم * ولم تكثر القتلى بها حين سلت

اذ معناه شاموا سيوفهم وأكثروا بها القتلى وهو اختيار الزجاج وتعقبه فى الكشف بأنه لا استدلال بالبيت على ماذكره لجواز أن يريد لم يشيموا غير مكثرى القتلى على الحال وافادته المعنى المذكور واضحة حينئذ وفى البيت كلام طويل ليس هذا محله قال أبو حيان رحمه الله فى تذكرته فان قلت اذا لم تكن شرقية ولا غربية فما هى قلت المعنى ليست فى مشرقة أبدا والمشرقة الموضع الذى لا يصيبه ظل ومعنى غربية ليست

فى مقناة

فانه يدفع الظلام بضوئه أو بعض ضوئه بعدا من لمعانه الا أنه قلبت همزته ياء ويدل عليه قراءة مجزة وأبى بكر على الاصل وقراءة أبى عمرو والكسائى درى كشريب وقد قرئ به متقلوبا (توقد من شجرة مباركة زيتونة) أى ابتداء توقب المصباح من شجرة الزيتون المتكاثر نفعه بأن رويت ذبالته من الزيت الذى نبت عليها وفى ابهام الشجرة ووصفها بالبركة تفخيم لشأنها وقرأ نافع وابن عامر وحفص بالياء والبناء للمفعول من أوقد وحمزة والكسائى وأبو بكر بالتاء كذلك على اسناده الى الزجاجة بحذف التاء لاجتماع توقد يعنى توقد ويوقد بحذف التاء لاجتماع الزيادتين وهو غريب (لا شرقية ولا غربية) تقع عليها حينا دون حين بل يصيب أو محصرا واسعة فان ثمرها تكون أنضج وزيتها أصفى وألوانه فى نمرق المعمورة وغيرها بل فى وسطها وهو الشام فان زيتونه أجود الزيتون أو لا فى موضع تشرق الشمس عليها دائما فتقصرها أو فى مقناة تغيب عنها دائما فتكرها أيضا وفى الحديث لا خير فى شجرة ولا بيات فى مقناة ولا خير فيهما فى منحنى

في مقنأة والمقنأة المكان الذي لا تصيبه الشمس أي ليست الزيتونة تصيبها الشمس خاصة ولا الظل خاصة ولكن يصيبها هذا في وقت وهذا في وقت وهو أحسن لها والا فالشرقية والغربية لا تخرج عنهما التهى (قوله تعالى ولو لم تمسسه نار) كلمة لو في مثله لا تكون لانتفاء الشئ لانتفاء غيره ولا للمضي وكذا ليست للتعليق والاستقبال بل المعنى ثبوت الحكم على كل حال ولذا قيل انها للتأكيد والواو للعطف على مقدر هو ضد المذكور وعند بعضهم انها حالية لكن مقتضاه كون حرف الشرط مع ما بعده حالا فتقديره والحال لو كان كذا أي مفروضا انتفاؤه كما قدره بعضهم والزمخشري وغيره بقدره ولو كان الحال كذا ولا يخفى حاله كما ذكره المحقق في شرح الكشاف وتحقيقه كما قاله المرزوقي أن أدوات الشرط لا تصلح للحالية لانها تقتضي عدم التحقق والحال يقتضي خلافه فلذا قيل انه يسلخ عنها الشرطية وانها مؤولة بالحال كما أن الحال تكون في معنى الشرط نحو لا فعلنه كائنا ما كان أي ان كان هذا أو غيره وانت قدره الزمخشري والمرزوقي بعد لو اشارة الى أنه قصد الى جعلها حالا قبل دخول الشرط المتأبي له ثم دخله تنبيها على أنها حال غير محققة وهذا سر مهم وان خفي على من لا يخفى عليه مثله فاعرفه وعلى جعلها عاطفة كما ارتضاه الاكثرون لا يتوهم ان كاد تنافيه فانها تقتضي انتفاء الاضاءة وهو انما هو في حال عدم مس النار لا في حال مسها فيتعين كونها حالية لا عاطفة فانه غفلة عما تر وه من قولهم في كل حال فانه كما هو منتف في حال عدم المس منتف في مجموع الحالين أيضا ولا يتوهم أيضا أن المبالغة تقتضي الاقتصار على الثاني لان المراد التسوية بينهما (قوله وفرط وميضه) في نسخة بالميم والضاد المعجمة ومعناه البريق واللمعان وفي أخرى وبيص بالباء الموحدة والصاد المهملة ومعناه أيضا البريق والتلألؤ الانارة ومنه اللؤلؤ لصفائه واشراقه وقوله متضاعف اشارة الى أن الجار والمجرور صفة معناه ما ذكر وقوله زاد في انارته زاد يكون متعديا ولازما وهو لازم هنا ومن ظنه متعديا فقد قصر وقوله وضبط المشكاة لاشعته في الكشف دل هذا على أن وجه الشبه الاضاءة وقوتها لا السعة والنشوء فلا يتوهم أنه كالمتناقض لكون المصباح في مكان متضايق فتأمل (قوله في معنى التمثيل) أي في المراد من التشبيه مطلقا وعبر بالتمثيل موافقة لما في النظم وقوله تمثيل للهدى يعني أنه تشبيه مركب فشبهت فيه الهيئة المنتزعة بأخرى والنوور ان كان لفظه مفردا دال على أمور متعددة وقيل انه ذكر للتنصيص على ما هو العمدة في التمثيل وقوله في جلاء الخ متعلق بتمثيل وهو وجه الشبه وهو مركب عقلي كما في شرح الكشاف والمراد بالآيات آيات القرآن مطلقا أو آيات هذه السورة وقوله من الهدى بيان لما تضمنته وهو مدلولها أيضا وفي عبارته نوع خفاء (قوله أو تشبيه للهدى الخ) يعني أنه تشبيه مفيد وفي شرح الكشاف انه على هذا من المركب الوهمي حيث تصور في المشبه والمشبه به حال منتزعة وهي قوله من حيث انه محفوف الخ فشبه الهدى المحيط به الضلال بمصباح في ليل مظلم كقوله

وكأن النجوم بين دجاها * سنن لاح بينهن ابتداع

ولا يخفى أنه بحسب الظاهر ينافيه كون حق الكاف الدخول على المصباح وقوله لاشتمالها يعني به أن المشتمل مقدم على المشتمل عليه في رأي العين فقدم لفظ رعاية لذلك أولانه اذا دخل على المشتمل فكأنه دخل على ما فيه فلا وجه لما قيل انه لا يكفي فيه بل النكتة أنه أبلغ لان الانارة اذا نسبت للمشكاة فالمصباح أقوى فيها وكذا ما قيل ان فيه قلبا وانما كان المصباح أوفق من الشمس لانه ما يوقد في الليل فيدل على الظلمة التي لها دخل في التشبيه وقيل ان تشبيه مفرق فشبه الهدى بالمصباح والجهالات بظلم استلزمتها وفيه نظر (قوله أو تمثيل لما نوراه الخ) فيه مضاف مقدر أي كنور مشكاة كما أشار اليه وهذا الوجه رجحه الطيبي على غيره وقال انه تفسير السلف وانه الانسب بالمقام ونقل البغوي عن كعب أنه قال انه مثل ضربه الله لنبيه صلى الله عليه وسلم فالمشكاة صدره والزجاجة قلبه والمصباح ما فيه من الحكم وعن الحسن رحمه الله تعالى الشجرة المباركة شجرة الوحي يكاد زيتها يضئ القرآن يتضح

{تحقيق في أن أدوات الشرط لا تصلح للحالية}

(يكاد زيتها يضئ ولو لم تمسسه نار) أي يكاد زيتها من غير نار تلألؤ وفرط يضئ نفسه من غير نار تلألؤ وفرط (نور على نور) نور متضاعف فان نور ومضه (نور على نور) نور متضاعف فان نور المصباح زاد في انارته صفاء الزيت وزهرة القنديل وضبط المشكاة لاشعته وقد ذكر في معنى التمثيل وجوه الاول انه تمثيل للهدى الذي دل عليه الآيات المبينات في جلاء مدلولها وظهور ما تضمنته من الهدى من حيث المشكاة المنعوتة أو تشبيه الهدى من حيث انه محفوف بظلمات أوهام الناس وخيالاتهم بالمصباح وانما ولي الكاف المشكاة لاشتمالها عليه وتشبيهه به أوفق من تشبيهه بالنفس والعلوم بنور المشكاة المنبثق فيها من مصباحها أو تمثيل لما نور الله به قلب المؤمن من المعارف وبثه في صدره قرأ أبي مثل نورا المؤمن

أو تمثيل لما منح الله به عباده من القوى الدراكة الخمس المدركة التي يحوطها المعاش والمعاد وهي الحساسة التي تدرك المحسوسات بالحواس الخمس والخيالية التي تحفظ صور تلك المحسوسات لتعرضها على القوة العقلية حتى شاءت والعاقلة التي تدرك الحقائق الكلية والمفكرة وهي التي تؤلف المعقولات لتستنتج منها علم ما لم تعلم والقوة القدسية التي تتجلى فيها لوامع الغيب وأسرار الملكوت المختصة بالانبياء والاولياء المعنية بقوله تعالى ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا بالاشياء الخمسة المذكورة في الآية وهي المشكاة والزجاجة والمصباح والشجرة والزيت فان الحاسة كالمشكاة لان محالها الكوى ووجوهها الى الظاهر لانها تدرك ما وراءها واضاءتها بالمعقولات لا بالذات والخيالية كالزجاجة في قبول صور المدركات من الجوانب وضبطها للانوار العقلية وانارتها بما تشتمل عليها من المعقولات والعاقلة كالمصباح لاضاءتها بالادراكات الكلية والمعارف الالهية والمفكرة كالشجرة المباركة لتأديها الى ثمرات لا نهاية لها والزيتونة المثمرة بالزيت الذي هو مادة المصابيح التي لا تكون شرقية ولا غربية لتجردها عن اللواحق الجسمية أو لوقوعها بين الصور والمعاني متصرفة في القبيلين منتفعة من الجانبين والقوة القدسية كالزيت قائم الصفائها وشدة ذكائها تكاد تضيء بالمعارف من غير تفكر ولا تعليم أو تمثيل للقوة العقلية في مراتبها بذلك فانها في بدء أمرها خالية عن العلوم مستعدة لقبولها كالمشكاة ثم تتقش بالعلوم الضرورية بتوسط احساس الجزئيات بحيث تتمكن من تحصيل النظريات فتصير كالزجاجة متلألئة في نفسها قابلة للانوار وذلك التمكن ان كان بفكر واجتهاد

وان لم يقرأ أو شجرة النبوة والظاهر على هذا أنه تشبيه مفرق وقيل انه مركب كالاول والفرق بينهما في اصل المعنى لا في طريق التشبيه واضافة النور اليه تعالى باعتبار السببية (قوله أو تمثيل لما منح الله الخ) فهو تشبيه مفرق وهذا مبني على كلام الحكماء ولذا قال الطيبي رحمه الله ان المقام ينبو عنه فتركه أولى من ذكره وقوله وهي الحساسة أي القوة الحساسة والمراد بها الحس المشترك فان الحواس الظاهرة كالجاسوس لها واليها يتأدى ما يدرك كما أشار اليه المصنف وهي في مقدم البطن الاول من الدماغ وهذا شروع في بيان الحواس الباطنية التي سماها الاطباء نفسانية والقوة الخيالية هي التي تخيل صور المحسوسات بعد غيبتها وتحفظها وقوله بالحواس الخمس أراد بها الحواس الظاهرة لانها جواسيسها كما مر ومن لم يقف على مراده اعترض عليه بأنه لا يصح أن يقال تدرك المحسوسات بالحواس الخمس بل يقال أعني الحواس الخمس فان قلت فحينئذ كان حق النظم كمشكاة وزجاجة ومصباح الخ حتى يفيد تشبيه كل واحد بكل واحد قلت لما كان كل من هذه الحواس يأخذ ما يدركه مما قبله بأوخذ المظروف من ظرفه أشار الى ذلك بأداة الظرفية دلالة على بديع صنعه وحكمته. وقوله بالاشياء الخمسة متعلق بتمثيل على اللف والنشر وقوله فان الحاسة في نسخة بدله الحساسة (قوله لان محالها الكوى) في نسخة كالكوى جمع كوة بفتح الكاف وضمها وقد مر بيانها والكوى يكسر مع المد والقصر ويضم مقصورا ومحالها جمع محل وفي نسخة محلها وضمير محالها ووجوهها للحاسة والمراد بيان وجه السبب لتعيينها ولتوجيهها الظاهر البيت لا المخلف له لتوجهها للحواس الظاهرة وكونها في مقدم الدماغ وما قيل من أن الظاهر أن يقول لانها كالكوة ووجهها الى الظاهر فانه يوهم أن المقصود تشبيه محلها بالانفس بالمشكاة والقول بأن لفظ المحل مقحم وجمع لتعدد المواد تكلف مالا يوافق مأخذ كلامه لا وجه له فانه تكلف فيه والمقام لفظ المحل وان صح لكنه لا يرتضيه من وقف على مراده فتدبر (قوله في قبول صور المدركات) وحفظها لها كالزجاجة القابلة للأنعكاس وضبطها للانوار لحفظها للمدركات الحس المشترك وقوله كالشجرة هو أو في مما في بعضها بالشجرة والزيتونة عطف على الشجرة وقوله لتأديها ولتجردها تعليل للتشبيه فهو متعلق بمتعلق الكاف أو بيلها التأويلها بأشبه عند من جوزها (قوله أو تمثيل للقوة العقلية الخ) وهو تشبيه مفرق لا تمثيلي كما قيل هذا بد مما في النمط الثالث من الاشارات وهو أنه اشارة الى قوى النفس النظرية ومرتبتها من البداية الى النهاية لانها اما استعداد الكمال أو نفس الكمال والاستعداد اما ضعيف أو متوسط أو قوي فالضعيف استعداده للمعقولات الاولى كالطفل للكتابة وهو العقل الهيولاني والمتوسط استعداده للمعقولات الثانية بعد الاولى كالامي لتعلم الكتابة وهو العقل بالملكة وحصول المعقولات الثانية اما بمجرد كمنة من الذهنية وهو حصول بالفكر أو بحركة الذهن وهو حصول بالحدس ويدخل فيه التعلم والاستعداد القوي استعداد المعقولات الثانية بعد حصولها كاستعداد القادر على الكتابة وهو العقل بالفعل والكمال حصول المعقولات الثانية وهو العقل المستفاد والشيخ حمل مفردات التنزيل على هذه المراتب لكن لتلك المفردات ترتيب فيه حيث جعل الزجاجة في المشكاة والمصباح في الزجاجة وتحقيقه كما في المحاكمات ان هناك استعدادا محضا واستعداد اكتساب واستعدادا استحضار وحصول ولا شك أن استعداد الاكتساب بحسب الاستعداد المحض واستعداد الاستحضار بحسب استعداد الاكتساب فتكون الزجاجة وهي عبارة عن العقل بالملكة انما هي في المشكاة وهي العقل الهيولاني والمصباح وهو العقل بالفعل في الزجاجة التي هي العقل بالملكة لانه انما يحصل باعتبار هو حصول العقل أولا والعقل بالملكة انما يخرج بالقوة الى الفعل فالفكر والحدس والشجرة الزيتونة اشارة الى الحدس ويكاد زيتها يضيء اشارة الى القوة القدسية فان قلت هذا لا ينطبق على النظم لانه وصف الشجرة بتلك الصفات وهذه أمور متباينة لا يجوز وصف أحدها بالآخر قلت الشجرة الزيتونة شيء واحد فاذا ترقت في أطوارها حصل لها زيت اذا ترقى وصفا كاد يضيء وكذلك

الاكتساب قوة نفسية هي فكرة فاذا ارتقت كانت حدسا ثم قوة قدسية فهي وان كانت متباينة ترجع الى شئ واحد كالشجرة وأما قوله لا شرقية الخ فهو اشارة الى أنها ليست من عالم الحس الذى لا يتجاوز عنهما كما أشار اليه المصنف رحمه الله بقوله مجردة عن اللواحق الخ أو لانها بين الصور والمعانى والصور ظهورها كالشروق والمعانى خفاؤها كالغروب فاعتباره فى جانب المشبه به ظاهر أيضا ولها نور على نور وهو العقل المستفاد وقد مثل نوره تعالى بالعقل المستفاد وهو كمال النفس الانسانية فى القوة النظرية تحقيقا لاستلزام معرفة النفس معرفة الرب على كلمته وهذا تحقيق لطيف وقد قال بعض المشايخ ان حقيقتها نور قدسه وزناد الايمان بيد اليقين فى حراق الوهم فاشتعل مصباح البصيرة فى ظلمة الطبيعة وغايتها اعمال النظر الصحيح فى تحصيل أسباب النجاة فافهم (قوله فكالشجرة الزيتونة) لاحتياج الابتداء منها الى كسب فشبهها بالتحصيل بالنظر والحدس بشبه الزيت وقوله والالهام عطف على ملك الوحى وأفرد الذى لكونهما فى حكم شئ واحد ولو ثنى كان أظهر وقوله من حيث ان العقول تشتعل عنها نحو عنها ليس للقوة القدسية بل هو راجع لضمير مثله فلو ذكره كان أظهر ولذا قيل انه من سهو الكاتب لكنه أنسب مراعاة للخبر وقوله يهدى الله لنوره اشارة الى أن ماذكر تقريب وتلويح وقوله توضيحا تعليل للادناء وقوله معقولا كان أو محسوسا فالتوضيح انما فائدته للناس وقوله وعد ووعيد لان علمه تعالى عبارة عن مجازاته كما مر وقوله لمن الخ الف ونشر مرتب والاكتراث الاعتناء (قوله متعلق بما قبله) أراد ما يشمل التعلق المعنوى والصناعى لانه على الاول صفة وقد قيل انه لا يلائم شأن التنزيل لتوسط قوله نور على نور الخ بين أجزاء التمثيل وهو فصل بين العود وحاله مع أنه يؤتى الى المكون حال ذكر المنتفعين بالتمثيل بنور الهداية بطريق الاستتباع والاستطراد مع قصد اضدادهم بالذات وليس بشئ فانه زخرف من القول اذ لا فصل فيه وما قبله الى هنا كله من المثل فتنبه (قوله فيكون تقييدا) أى على الوجهين وقوله بما يكون تلميذ اللام والحاء المهملة والراء المهملة فى نسخة صحيحة أى قيده بما يكون معدا للغير وهو الطاعة والعبادة لمناسبته للممثل له وهو الهداية ونحوها وضبطه بعضهم كما فى بعض النسخ تجريدا بالحاء والراء المهملتين والباء الموحدة يعنى تزيينا وتحسينا ولا مدخل له فى التمثيل وفى أخرى تجيرا وتخيرا بمعنى محل ومقرا بالمجمة وزاد الكاف لانهم اعلقة فيه فليس حيزا حقيقيا لها كما قيل وهو تكلف (قوله أو مبالغة فيه) وفى نسخة ومبالغة بالواو ووجه المبالغة كونها أضوء وأكبر وعلى هذه النسخة يكون عطفه على ما قبله كالتفسير له ليكون له مدخل فى التمثيل (قوله أو تمثيلا لصلاة المؤمنين) هو عطف على قوله تقييدا أو تجيرا على ما فى بعض النسخ يعنى أنه شبه صلاتهم الجامعة للعبادات القولية والفعلية بالجوامع أو شبه أبدانهم بها وهذا مناسب لما مر من أن المشكاة قلب المؤمن وقد قيل عليه ان جعل المراد من البيوت الصلاة أو الابدان لا حسن له ولذا لم يذكره الزمخشرى وغيره وقيل ان تخصيص الصلاة لزيادة الانوار العقلية بها بالكمال التوجه للنور الحقيقى وعلاقتها بالمساجد من حيث الحالية والمحلية وعلاقة الابدان المشابهة فى احاطة الانوار وما يتوهم من أن المشبه قلب المؤمن فى بدنه بالمشكاة التى فى المساجد فلا لعدم ذكره فيما سبق وفيه نظر (قوله ولا يأبى فى جمع البيوت وحدة المشكاة) سواء تعلق بمشكاة أو بتوقد وسواء كان تمثيلا أولا والوحدة من اللبس فالمراد اما الوحدة الجنسية أو أن النكرة قد تقع فى الاثبات ويكفى لتحقق الوحدة أن يكون فى كل بيت مشكاة واحدة مع أنه غير لازم وقوله اذ المراد أى بالمشكاة وقوله بلا اعتبار وحدة الخ قد علمت أنه يجوز اعتبارها (قوله أو بما بعده) وهذا أولى مما قبله وراجع الجملة مستأنفة حينئذ وقوله وفيها تكرير أى لفظ فيها وفيه ايهام لطيف فهو كقوله فى رحمة الله هم فيها خالدون ومر رت بزيد به وهذا أجود من مررت بزيد بزيد وبعض النحاة يعربه بدلا كما فى شرح التسهيل وفى المغنى الاكثرون يوجبون فى مثله شرط الجار وأن يرفع الاسم بالابتداء أو ينصب باضمار جاوزت ونحوه وبالوجهين قرئ قوله والظالمين أعد لهم وهو من توكيد الحرف باعادة ما دخل عليه مضمرا من صلة أن فلا يعمل فيما قبله

فكالشجرة الزيتونة وان كان بالحدس فكالزيت وان كان بقوة قدسية فكالذى يكاد زيتها يضئ لانها ان كانت ذا علم ولو لم تتصل بملك الوحى والالهام الذى مثله النار من حيث ان العقول تشتعل عنها اذا اتصلت بها العلوم بحيث تمكن من استحضارها متى شاءت كان كالمصباح فاذا استحضرها كان نورا على نور (يهدى الله لنوره) لهذا النور الثاقب (من يشاء) ذات الاسباب دون مشيئته لاغيبة اذ بها تهتدى (ويضرب الله الامثال للناس) اذ ذاك اللمعة وقول من الحدس توضيحا وبيانا (والله بكل شئ عليم) معقولا كان أو محسوسا ظاهرا كان أو خفيا وفيه وعد ووعيد لمن تدبرها وان لم يتدبر بها (فى بيوت) متعلق بما قبله أى كمشكاة فى بيوت أو توقد فى بيوت فيكون تقييد اللممثل به بما يكون ظاهرا وأو مبالغة فيه فان قناديل المساجد تكون أعظم وأضوأ وتمثيلا للصلاة المؤمنين أو لابدانهم بالمساجد ولا يأبى فى جمع البيوت وحدة المشكاة اذ المراد بها مثال هذا الوصف بلا اعتبار وحدة ولا كثرة أو بما بعده وهو راجع وفيها تكرير مؤكد لما يذكر لانه من صلة أن فلا يعمل فيما قبله

كان زيدا انه فاضل وليس الجار والمجرور توكيد للجار والمجرور لان الظاهر لكونه أقوى لا يؤكد بالضمير وليس المجرور بدلا باعادة الجار لانه لا يبدل مضمر من مظهر وانما جوزه بعض النحاة قياسا ولا يخفى أن مثله وقع في القرآن وكلام العرب كثيرا وما ذكره غير وارد لان المجموع بدل أو تأكيد وأتى بالظاهر هربا من التكرار وفي الكشاف وشرح المفتاح اشارة اليه فلا وجه لما ذكره (قوله مثل سبحوا الخ) وهذه الجملة كما قيل مترتبة على ما قبلها وترك الفاء للعلم به نحو قم يدعو لك والثلاثة بيت المقدس والحرمان وقوله والتنكير للتعظيم لتعينها وعلى الاول هو للتبعيض والتعليل كما أشار اليه المصنف رحمه الله وقوله أو التعظيم فالرفع معنوي والمراد أن لا يفعل فيها ما لا خير فيه فليس عطف بيان كما قيل وعلى الاول هو اعلاء البناء وأذن الله بمعنى أمر أو أجاز وقوله حتى المذاكرة اشارة الى استيعاب المذاكرة العالية فيها (قوله أي يصلون) فذكر التسبيح وأريد الصلاة لاشتمالها عليه وقوله والغدو مصدر مطلق على الوقت مجازا ثم صار حقيقة عرفية فيه وقال المصنف في الرعد الغدو جمع غداة كقنى وقناة وقيل مصدر ويؤيده انه قرئ الايصال أي الدخول في وقت الاصيل وقوله ويؤيده يدل على أنه مرضي له ولذا اقتصر عليه هنا فقيل لمجرد الحكاية لا للتعريض حتى يكون بين كلاميه تناف كما قيل وجمع الغدوات والعشايا باعتبار الايام وخصهما لانهما محل الاشتغال بالاسواق والمعاش فيعم غيرهما بالطريق الاولى (قوله وهو جمع أصيل) في الكشاف جمع أصل كعنق وفي الكشف الظاهر أنه جمع أصيل كشريف وأشراف لان أصلا جمع أيضا وسيأتي أنه غير صواب وما ذكره المصنف تبع فيه الجوهري وفي الاساس ان أصلا مفرد كأصيل فلا يعارضه كلام الجوهري ولا يخفى أن أصلا يكون مفردا وجمعا وجمع فعيل على أفعال ليس بقياسي كما ذكره النحاة وفي الروض للسهيلي الاماثل جمع أصيلة والاصل جمع أصيل لان فعائل جمع لفعيلة وأصيلة لغة معروفة فيه ونظن بعضهم أنه جمع آصال بزنة أفعال وآصال جمع أصل كاطناب وطنب وأصل جمع أصيل كرغف ورغيف فأماثل جمع جمع الجمع وهو خطأ لانه لم يجمع جمع الجمع حتى يكون هذا نظيره ولانهم لا يجمعون الجمع الذي ليس لادنى تعدد فأحرى أن لا يجمع جمع الجمع وأيضا فيه غفلة عن الهمزة التي هي فاء اذ نطقوها كما قالوا ويل ولو كانت كذلك لكانت الصاد فاء وهي عين فلو كان أصائل جمع آصال كما قالوا ويل لاقوال لقيل آصال وأواصل بابدال الهمزة التي هي فاء واوا والاجتماع همزتين وأيضا أصل جمع كثرة وآصال جمع قلة فكيف يكون جمعه فآصال جمع أصل واحد كاصيل كما ورد في كلام الاعشى والآصال جمع أصيل بحذف الزوائد انتهى (قوله وهو الدخول في الاصيل) كاعتم وأصبح بمعنى دخل في العتمة والصباح (قوله الى أحد الظروف الثلاثة الخ) يعني له وفيها وبالغدو وقيل انه على زيادة الحروف الجارة فعلى الاول اسناد حقيقي وفي الاخيرين مجازي الى المكان أو الى الزمان والاولوية للاول لانه بالى الفعل ولان الاسناد على حقيقته وقد تبع فيه الطيبي حيث جوز فيه زيادة الحروف وعدمها ولا يخفى أنه ارتكاب لما لا داعي له والذي ذكره الزمخشري زيادة الباء اذا قرئ تسبح بتاء التأنيث في المجرور القائم مقام الفاعل لضعفه واحتياجه للتأويل كما في قراءة ان تعف عن طائفة في سورة براءة ثم ان اسناده الى فيها انما يكون اذا لم يكن في بيوت متعلقا بيسبح فمن اقتصر عليه وجوزه هنا فقد غفل عنه (قوله ورفع رجال بما يدل عليه الخ) أي يسبحه رجال ويجوز كونه خبره مبتدأ أي المسبح رجال وفي المغني في الباب الخامس انه لا يجوز أن يبنى الفعل للمفعول ثم يؤتى بالفاعل تمييزا فلا يقال ضرب أخوك رجلا فانه نقض للغرض الذي حذف لاجله قال وأما قراءة من قرأ يسبح بفتح الباء فالذي سوغ فيها ذكر الفاعل بعد ما حذف أنه في جملة أخرى واعترض عليه بأن فيه نقضا للغرض وأن كونه في جملة أخرى لا يفيد ولا وجه له لان الغرض ثم في محله وأصاب في حزه والجملة الثانية جواب سؤال مقدر حسن فيها ذكره لانه محل التفسير والبيان بعد الابهام وليس هذا موجودا فيما نحن فيه فتأمل وقوله ومفتوحا الخ فالباء زائدة كما عرفته والاسناد مجازي بجعل الاوقات مسبحة كما أشار اليه بقوله

على

على اسناده الخ أوعلى اسناده الى ضمير المصدر المؤنث وهو التسبيحة وسيأتي نظيره في قوله ايحكم كما قيل وقد ضعف بأن الوحدة لا تناسب المقام (قوله معاملة رابحة) لانه أصل التجارة ووجه المبالغة أنه يفيد أنه لا يشغلهم شئ أصلا وقوله مطلق المعاوضة أي رابحة أو غير رابحة وقوله أو بافراد الخ فيكون من التخصيص بعد التعميم وهو عكس الاول وان أريد بالبيع الشراء فلا تخصيص وهما متلازمان وقوله وفيه ايماء لانه لا يقال فلان لا تلهيه التجارة الا اذا كان تاجرا لان المتبادر تلقي القيد وانما قال ايماء لاحتمال أن يكون معناه لا يشغلهم شئ على طريق الكناية ولاحتمال أن يرجع النفي للقيد والمقيد كقوله

على لاحب لا يهتدى بمناره * فان قال انها نزلت فيمن فرغ عن الدنيا كما هو الصفة ولم يرتضه المصنف لانه لا يقال لا تلهيه التجارة الا لمن أغلب حاله التجارة وماذكر لا يتبادر اليه الذهن ليصب فالصواب أنه انما ترك لانه لم يصح عنده ولا يناسب المقام لانه على ما اختاره أمدح كما لا يخفى والجلب ما يكون بالمسافرة فيراد بالتجارة ما لا يكون بسفر أو الاعم وقوله لانه الغالب فيها أي الغالب في التجارة الجلب فهو لازم لها عادة وليس المراد أن لفظ الجلب غالب فيها حتى يرد ما يقال ان المناسب أن يقول غالب فيه على أن كون لفظ التجارة غالبا في معنى الجلب ممنوع (قوله عوض الخ) في شرح الكشاف عن الزجاج أصله اقوام فقلبت الواو ألفا ثم حذفت لاجتماع الفين وأدخلت التاء عوضا عن المحذوف وقد تعوض عنه الاضافة كما مر ويرد عليه أنه لا داعي الى قلبها ألفا مع أنه قد شرطه وهو أن لا يسكن ما بعدها فلو قيل نقلت الحركة لما قبلها فألقي ساكنا فان كان أصح واشتراط الحذف تعويض التاء والاضافة مذهب الفراء وسيبويه رحمه الله لا يشترطه (قوله عد الامر الخ) أصله عدة والتاء فيه عوض عن فاء الكلمة واوله ان الخليط أجد والبين وانجردوا وقيل انه جمع عدوة بمعنى ناحية فأراد جوانب الامر ونواحيه فلا شاهد فيه (قوله ما يجلب الخ) يعني المراد بالزكاة المال المؤدى لا فعله لاضافة الايتاء اليه وقوله يخافون استئناف أو حال وقوله مع الخ يميل اليه ويوما مفعول على تقدير مضاف أي عقاب وهوله أو بدونه أو ظرف والمفعول محذوف (قوله تضطرب) يعني أن المتقلب اما نفس القلوب والابصار كقوله واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر كما قرروه ثمة أو حالها كما ورد ايما مقلب القلوب وقوله مالم تكن تفقه هو الايمان وأمور الآخرة مالم تكن تبصره مشاهدة أمور الآخرة وما أنكر في الدنيا وقوله من توقع النجاة من سيئة فلا وجه لما قيل ان الاظهر بين توقع النجاة الخ (قوله أو لالتهيهم) لانه وان لم يكن فعلا لكنه في معنى يكفون وأما تعلقه بيخافون فلا يناسبه أحسن ما عملوا الا أن يكون باعتبار ما يلزمه من الرجاء (قوله أحسن جزاء ما عملوا الخ) أصل معنى الجزاء المقابلة والمكافأة على ما يحمد ويتعدى الى الشخص الجزئي بعن قال تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيأ والى ما فعله ابتداء بعلى تقول جزيته على فعله وقد يتعدى اليه بالباء وأما ما وقع في مقابلته فتنفيه والباء قال الراغب يقال جزيته كذا وبكذا هذا ما حققه أهل اللغة فلذا قدر المصنف رحمه الله فيه مضافا ليكون من جنس الجزاء فيتعدى اليه بنفسه لانه لو لم يقدر وأفعل بعض ما أضيف اليه سواء كانت ما موصولة أو مصدرية يكون الاحسن عملا فيتعدى اليه بعلى أو الباء وحذف الجار غير مقيس عليه وما قيل ان أحسن العمل أدناه المندوب فاحترزبه عن الحسن وهو المباح اذ لا جزاء له أورد عليه أنه يلزمه حذف الخافض وهو غير مقيس بخلاف حذف المضاف فانه كثير مقيس وهو سلم ان لم يقدر قبل أحسن مضاف أي جزاء أحسن كما ذكره القائل في قوله ليجزيهم الله أحسن ما كانوا يعملون في التوبة لكنه ليس في كلامه هنا ما يدل عليه وكون المقام يقتضي الاهتمام بالجزاء لا ينافيه وقد يقسم ما عملوه بما سبق وأحسنيته ظاهرة والموعود بالجزاء أو النصب صفة جزاء أو أحسن وقوله أشياء تمييز لنسبة الزيادة وقوله سعة الاحسان اشارة الى أن قوله تعالى بغير حساب كناية عن السعة والمراد انه لا يدخل تحت حساب الخلق وعدهم (قوله حالهم على ضد ذلك)

على اسناده الى أوقات الغدو (لا تلهيهم تجارة) لاشتغالهم معاملة رابحة (ولا بيع عن ذكر الله) مبالغة بالتعميم بعد التخصيص ان أريد به مطلق المعاوضة وبعد التعميم ان أريد به الشراء فان أو بافراد ما هو الاهم من فحوى التجارة فان الربح يتحقق بالبيع ويتوقع بالشراء وقيل المراد بالتجارة الشراء فانه أصلها وبعد ذكرها وقبل الجلب لانه الغالب فيها ومنه يقال تجر في كذا اذا جلبه وفيه ايماء بأنهم تجار (وأقام الصلوة) عوض فيه الاضافة من التاء المعوضة عن العين الساقطة بالاعلال كقوله

* وأخلفوك عد الامر الذي وعدوا *

(وايتاء الزكوة) ما يجب اخراجه من المال للمستحقين (يخافون يوما) مع ما هم عليه من الذكر والطاعة (تتقلب فيه القلوب والابصار) تضطرب وتتغير من الهول أو تتقلب أحوالها فتقلق القلوب ما لم تكن تفقه وتبصر الابصار ما لم تكن تبصر أو تتقلب القلوب من توقع النجاة وخوف الهلاك والابصار من أي ناحيه يؤخذ بهم وبوقوع كل بهم (ليجزيهم الله) متعلق بيخافون أو لالتهيهم (أحسن ما عملوا) أحسن جزاء ما عملوا (ويزيدهم من فضله) الموعود لهم من الجنة أو أعم لهم ولغيرهم أشياء لم يعدهم بها على أعمالهم ولم تخطر ببالهم (والله يرزق من يشاء بغير حساب) تقرير للزيادة وتنبيه على كمال القدرة ونفاذ المشيئة لا لزيادة سعة الاحسان (والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة) والذين كفروا حالهم على ضد ذلك

الاشارة الى ماسبق من حال المؤمنين وجزائهم أحسن الجزاء والضدية فى كونها غير مجزى عليها أو معاقب بها والمراد أنهم لاتخلصه من خلود العذاب ان قلنا انه يجازى على مالا يشترط فيه الايمان أو المراد الاعمال المشروطة به كما سيأتى تفصيله وقوله يسرب الخ اشارة الى وجه التسمية وأن السراب يجرى فى الجارى فى الاصل لانه فى النظر يتوهم كذلك وقوله وقيل جمعه أى القاع جمع القيعة وقيعات الخ جمع قيعة فيرسم بتاء طويلة أو مفرد كفرهاة بمعنى قاع فتاؤه مدورة وقيل ألفه للاشباع وأصله قيعة والديمة مطر دائم بلا برق ورعد والذين كفروا معطوف على ماقبله عطف القصة على القصة أو على مقدر ينساق اليه ماقبله وجملة يحسبه صفة سراب أو مستأنفة وفسر الظمأ بالعطش وقد قيل انه أشد وكلاهما صالح هنا (قوله وتخصيصه لتشبيه الكافر به) أى تخصيص الظمآن بالذكر مع أنه يتراءى لكل أحد كذلك فكان الظاهر الرائى بدله لما ذكر ولم يرد أن المراد بالظمآن هنا الكافر كما الكشاف وان صح ارادته أيضا من أنه شبه مايعمله من لا يعتقد الايمان بسراب يراه الكافر بالسماوة وقد غلبه عطش القيامة فيحسبه ماء فيأتيه فلا يجده ويجد رباية الله عنده يأخذونه فيسقونه الحميم والغساق وفى شرحه انما قيده به ولم يطلقه لقوله ووجد الله الخ لانه من تتمة أحوال المشبه به وهو أبلغ لان خيبة الكافر أدخل وأعرق ونحوه مثل مايتفقون فى هذه الحيوة الدنيا الخ فان الكافرين هم الذين يذهب حرثهم بالكلية يعنى أنه شبه أعمال الكفار التى يظنونها نافعة وبما لها الخيبة برؤية الكافر الشديد العطش فى المحشر سرابا يحسبه شرابا فينتظم عطف وجد الله أحسن انتظام كما تورره وهو تشبيه تمثيلى أو مقيد لامفترق كما توهم فلا يلزم من اتحاد بعض المفردات فى الطرفين تشبيه الشئ بنفسه كما تحاد الفاعل فى أرأيت تقدم رجلا وتأخر أخرى فلا وجه لما قيل ان جعل الظمآن هو الكافر حتى تعاد الضمائر للظمآن يؤل لتشبيه الشئ بنفسه كما قيل * وشبه الماء بعد الجهد بالماء * يعنى قول بعض الشراء فى حمام

قد يوم بحمام نعمت به * والماء من حوضه مابيننا جارى
كأنه فوق مسعاة الرخام ضحى * ماء يسيل على أثواب قصار

فانه عيب عليه حتى قال فيه بعضهم

وشاعر أوقد الطبيخ الذكى له * فكاد يحرقه من فرط لاكماء
أقام يعمل أياما رويته * وشبه الماء بعد الجهد بالماء

وليس بشئ لما عرفت وكذلك هذا الشاعر فانه شبه هذا الرخام الابيض فى الحمام بشقة قصار بيضاء جرى عليها الماء ولم يرد تشبيه الماء ولكن لما ذكر فى الطرفين جاء باردا فأشار الشاعر الى برودته بما ذكره وليس فى الآية مايضاهى ذلك فافهم فانه من النكات الادبية (قوله تعالى لم يجده شيأ) قيل يجوز أن يكون شيأ بدلا من الضمير ويجوز ابدال النكرة من المعرفة بلا نعت اذا كان مفيدا صرح به الرضى أو حالا أو وجد من أخوات ظن فشيأ مفعول ثان (قوله عما ظنه) فسره به اشارة الى أن الحسبان بمعنى الظن وهو المشهور وان فرق بينهما الراغب بأن الظن أن يخطر النقيضين بباله ويغلب أحدهما على الآخر والحسبان أن يحكم بأحدهما من غير أن يخطر الآخر بباله وقيده به لدفع مايتوهم من التناقض بين مجيئه له وكونه غير شئ ولذا قيل ان المراد بكونه غير شئ أنه غير معتد به والتوهم فى كلامه مقابل المتيقن فيشمل الظن فليس فى كلامه شئ ويدفعه أيضا تقدير مضاف وهو موضعه واذا لم يقدر فجيئه بناء على توهمه وقيل ان فى جاء حينئذ اسناد امجازيا وفيه نظر (قوله ووجد الله عنده) أى عند السراب أو العمل لا الظمآن كما قيل وأفرد الضمير باعتبار كل واحد وهذه الجملة معطوفة على لم يجده ولا حاجة الى عطفها على مايفيده من نحو لم يجد ما عمله نافعا وهذا تشبيه بليغ وقع مثله فى قول مالك بن نويرة

لعمرى انى وابن جارود كالذى * أراق شعيب الماء والآل يبرق
فلما أتاه خيب الله سعيه * فأمسى يغض الطرف عيمان بشهق

فان أعمالهم التى يحسبونها صالحة نافعة عند الله يجدونها لاغية مخيبة فى العاقبة كالسراب وهو مايرى فى الفلاة من لمعان الشمس عليها وقت الظهيرة فيظن انه ماء بسرب أى يجرى والقيعة بمعنى القاع وهو الارض المستوية وقيل جمعه كجبرة وقرئ بقيعات كديمات فى ديمة (يحسبه الظمآن ماء) أى العطشان وتخصيصه لتشبيه الكافر به فى شدة الخيبة عند تمسيس الحاجة (حتى اذا جاءه) جاء ماتوهمه ماء أو موضعه (ليجده شيأ) مما ظنه (ووجد الله عنده)

قوله شعيب هو بفتح الشين وكسر العين المزادة كما فى القاموس وقوله عيمان بالعين المهملة زعم بعضهم أنها تصحيف معناه عطشان كما يؤخذ منه أيضا اه

(قوله)

(قوله عقابه أو ثوابه) لما كان الله منزها عن المكان أول العندية بما ذكر وظاهر كلامه دخول هذا وما بعده في التشبيه فيكون المشبه به الكافر الظمآن المعاقب الحاسب فيتعقد كلامه وكلام الزمخشري ويتحد مرجع الضمائر ولا يلزم تشبيه الشئ بنفسه لما مر ويحتمل أن يكون بيانا لحال المشبه به الكافر فيعطف بحسب المعنى على التمثيل بتمامه ولو قيل على الاول انه من تتمة وصف السراب والمعنى وجد مقدورة تعالى من الهلاك بالظمأ عند السراب فوفاه ما كتب له من لا يؤخر الحساب كان الكلام متناسبا فتدبر وعلى تقدير المضاف ثوابه عبر بما ذكر لزيادة التهويل وقوله أو وجده محاسبا اياه فالعندية بمعنى الحساب على طريق الكناية لذكر التوفية بعده (قوله استعراضا) استفعال من العرض منصوب على التمييز فوفية الحساب اتمامه بعرض الكتبة ما قدمه أو مجازا نه على عمله وفي نسخة استعواضا من العوض والاولى أولى وقوله لا يشغله الخ يعني أنه كناية عن هذا وليس المراد بالسرعة ظاهرها لانه تعالى لا يوصف بها حقيقة وقوله وروى الخ لا يأباه قوله والذين كفروا لانه غير خاص بسبب النزول وان دخل فيه دخولا أوليا ولا يرد عليه أن السورة مدنية نزلت بعد بدر وعتبة قتل في بدر كما لا يخفى (قوله عطف على كسراب) ولا حاجة الى تقدير مضاف كما قيل أي كأعمال ذوي ظلمات (قوله أو للتخيير الخ) أي في التشبيه وما ذكره الرضي كغيره من أنها تختص بالطلب وان اشتهر فقد ذهب كثير الى عدم اختصاصه به كابن مالك والزمخشري ووقوعه في التشبيه كثير كما مر تحقيقه في قوله أو كصيب وأنها في الاصل لتساوي شيئين فصاعدا في الشك ثم استعيرت لمطلق التساوي اما بطريق المشابهة أو هو من قبيل المشفر وظاهره أن الشك ونحوه مستفاد منها لا من عرض الكلام كما ذكره الشريف في حذف المسند اليه وهو ظاهر كلام النحاة والمذكور في الاصول أنه مدلول الامر وقد جمع بينهما بأنه من سياق الكلام لكنه بواسطتها فنسب لهذا تارة ولآخر أخرى واليه أشار الرضي فما ذكره قدس سره هو التحقيق وان كان في الكشاف ما ينبو عنه فتدبر وقوله فان أعمالهم أي الحسنة بقرينة قوله لا غية (قوله أو للتنويع) فكأنه قيل بعض أعمالهم كالسراب وهو الحسن وبعضها كالظلمات وهو القبيح فقوله أعمالهم شامل لهما حينئذ فمن اختار هذا وخصها بأعمال البر يتعين فيه ايهام اطيف وقد أورد عليه أنه يأباه قوله ووجد الله عنده لان أعمالهم الصالحة وان سلم أنها لا تنفع مع الكفر لا وخامة في عاقبتها وأجيب بأنه ليس فيه ما يدل على أن سبب العقاب الاعمال الحسنة بل وجدانهم العقاب لسبب قبائح أعمالهم لكنها ذكرت جميعها للبيان أن بعضها جعل هباء منثورا وبعضها معاقب به مع أنه مشترك الورود لتفسيره ووجد الله عنده الخ ببطلان حسناته وبقاء عقاب سيآته وقد قيل ان وروده اذا دخل قوله ووجد الله في التشبيه وليس بمقرر كما مر نعم ان المراد بالحسن الحسن الشرعي لوجوده فيما لا يشترط فيه الايمان كالبر والصدقة لا الذاتي كما قيل (قوله أو للتقسيم) أي لتقسيم حال أعمالهم الحسنة لا مطلقها وان صح بأنها في حال خلوها عن نور الحق كالظلمات وفي أخرى كالسراب لكونها هباء منثورا وخص الاول بالدنيا لقوله ومن لم يجعل الله له نورا فانه ظاهر في الهداية والتوفيق المخصوص بها والآخر بالآخرة لقوله ووجد الله الخ فهو الملائم للنظم وقدم أحوال الآخرة التي هي أعظم وأهم لاتصاله بما يتعلق بهم من قوله ليجزيهم الخ ثم ذكر أحوال الدنيا تتميما لها فلا حسن لما قيل انه يمكن أن يطلق هذا فيهما فانهما ظلمات فيهما أو بعكس فيكون سيرا بأحوال الموت وظلمات في القيامة كما في الحديث الظلم ظلمات يوم القيامة ويكون ترقيا مناسبا للترتيب الوقوعي (قوله لجي) صفة بحر قدمت لافرادها وكذا جملة يغشاه كما ذكره بقوله والجملة صفة الخ وقوله هذه ظلمات يشير الى أنه خبر مبتدا مقدر وأعربه الحوفي مبتدأ خبره جملة يغشاه فوق بعض وردّه ابن هشام بأنه ابتداء بالنكرة من غير مخصص الا أن يكون تنويعه للتعظيم كما في قوله

له حاجب في كل أمر يشينه * وهو تكلف وقوله على ابدالها من الاولى أي من لفظ ظلمات الاولى وهو على تنوين سحاب وعدم اضافته في قراءة قنبل ولا يحسن جعله تأكيدا للفصل وعلى الاضافة هو من قبيل

(عقابه أو ثوابه) أو وجده محاسبا اياه (فوفاه حسابه) استعراضا أو مجازا نه (والله سريع الحساب) لا يشغله حساب عن حساب روي أنها نزلت في عتبة بن ربيعة بن لمية تعبد في الجاهلية والتمس الدين فلما جاء الاسلام كفر (أو كظلمات) عطف على كسراب أو للتخيير فان أعمالهم لكونها لا غية لا منفعة لها كالسراب ولكونها حالكة عن نور الحق كالظلمات المتراكمة من لج البحر والامواج والسحاب أو للتنويع فان أعمالهم ان كانت حسنة فكالسراب وان كانت قبيحة فكالظلمات أو للتقسيم باعتبار وقتين فانها كالظلمات في الدنيا وكالسراب في الآخرة (في بحر لجي) ذي لج اي عميق منسوب الى اللج وهو معظم الماء (يغشاه) يغشى الجبر (موج من فوقه موج) أي أمواج متراكمة (من فوقه) من فوق الموج الثاني (سحاب) غطى النجوم وحجب أنوارها والجملة صفة أخرى للبحر وقرأ ابن كثير ظلمات (بعضها فوق بعض) وقرأ ابن عامر ظلمات بالجر على ابدالها من الاولى وأبو عمرو السحاب الها في رواية الوزي

لحين الماء أو لبيان أنه ليس سحاب رحمة ومطر وقوله مترادفة اشارة الى أن الفوقية ليست حقيقية وجعله اذا أخرج الخ صفة ظلمات (قوله لم يقرب الخ) أى لم يقرب من الرؤية فضلا عنها كما ستحققه والشعر المذكور لذى الرمة من قصيدة حائية له منها

هى البر والاسقام والهم والمنى * وموت الهوى فى القلب منى المبرح
وكان الهوى بالنأى يمحى فينمحى * وحبك عندى مخلد ومبرح
اذا غير النأى المحبين لم يكد * رسيس الهوى من حب مية يبرح

والنأى البعد وروى الهجر والرسيس الثابت والمراد القديم العهد وهو من اضافة الصفة للموصوف وفيه اشارة الى أن كاد كغيرها فى النفى والاثبات لا أن نفيها اثبات واثباتها نفى مطلقا أو فى بعض الاحوال كما زعمه بعض النحاة وزعم أن ابن شبرمة خطأ ذى الرمة فى هذا ونادى ياغيلان أراه قد برح تفكر ثم يدله بقوله لم أجد واعلم أنه قد جرى فى العرف أن يقال ما كاد يفعل ولم يكد يفعل فى فعل قد فعل بجهد مع استبعاد فعله كقوله فذبحوها وما كادوا يفعلون فلما ورد نفيه على هذا توهم ابن شبرمة وذو الرمة أنه اذا قال لم يكد فقد زعم أن الهوى قد برح وليس الامر كذلك فان الذى يقتضيه لم يكد يفعل وما كاد يفعل أن الفعل لم يكن من أصله ولا قارب فى الظن أن يكون ولا يشك فى هذا وقد علم أن كاد موضوعة لشدة قرب الفعل من الوقوع ومشارفته فحال أن يوجب نفيه وجود الفعل لانه يؤدى الى أن يكون ما قارب كذلك فالنظر الى أنه اذا لم يكن المعنى على أن ثمة حال يعدمها أن يكون ثم تغيرت كما فى قوله فذبحوها الخ يلتزم الظاهر ويجعل المعنى أن الفعل لم يقارب أن يكون فضلا عن أن يكون فمعنى بيت ذى الرمة أن الهوى لرسوخه فى القلب وتملكه للنفس بحيث لا توهم عليه البراح وأنه لا يقارب من أن يوجد فضلا عن الوجود ثم انهم قالوا فى تفسير هذه الآية لم يرها ولم يكد أن يراها فبدؤا بنفى الرؤية وعطفوا عليها لم يكد لأن سبيل ما كاد فى قوله وما كادوا يفعلون وهو نفى معقب على اثبات وليس المعنى على أن الرؤية كانت بعد ما كادت لا تكون ولكن أنها ما قاربت الكون فضلا عنه ولو كان لم يكد يوجب وجود الفعل كان محالا كقولك لم يرها ورآها واعلم ان لم يكد فى الآية والبيت جواب اذا فيكون مستقبلا واذا قلت اذا خرجت لم أخرج فقد نفيت خروجا فى المستقبل فاستحال أن يكون المعنى فيهما على أن الفعل قد كان هذا خلاصة ما حققه الشيخ فى دلائل الاعجاز فاذا علمت هذا فنفى كاد أبلغ من نفى الفعل الداخلة عليه لان نفى مقاربته يدل على نفيه بطريق برهانى الا أنه اذا وقع فى الماضى لا ينافى ثبوته فى المستقبل وربما أشعر بأنه وقع بعد اليأس منه كما فى قوله وما كادوا يفعلون واذا وقع فى المستقبل لا ينافى وقوعه فى الماضى فان قامت قرينة على ثبوته فيه أشعر بأنه انتفى نفسا وأيس منه بعد ما كان ليس كذلك كما فى هذه الآية فانه لشدة الظلمة لا يمكنه رؤية يده التى كانت نصب عينيه فلك أن تقول انه مراد من قال نفيها اثبات واثباتها نفى لان نفيها فى الماضى يشعر بالثبوت فى المستقبل وعكسه كما سمعته وهذا وجه تحفظة ابن شبرمة وتغيير ذى الرمة لان مراده أن قديم هواها لم يقرب من الزوال فى جميع الازمان ونفيه فى المستقبل يوهم ثبوته فى الماضى فلا يقال انهما من فصحاء العرب المستشهد بكلامهم فكيف يخفى هذا عليهما ولذا استبعده فى الكشف وذهب الى أن هذه القصة موضوعة فاحفظه فانه تحقيق أنيق وتوفيق دقيق سخ بحض اللطاف والتوفيق (قوله والضمائر) يعنى فى قوله اذا أخرج يده الخ وقوله من لم يقدر الخ أوله لئلا يكون كقولك الثابت ثابت ومنهم من قال معناه من لم يكن له نور فى الدنيا لانور له فى الآخرة وقيل انه اشارة لما ورد فى حديث خلق الله الخلق فى ظلمة ثم رش عليهم من نوره فمن أصابه منه اهتدى ومن أخطأه ضل وتنوين نور الثانى للتقليل أى لا شئ له من النور (قوله ألم تعلم الخ) قيل هو اشارة الى أن الرؤية هنا علمية لا بصرية وأن اطلاقها على الاول استعارة أو مجاز بعلاقة اللزوم واليه أشار فى الاساس وفيه نظر لانهم ذكروا رأى العلمية فى نواسخ المبتدا والخبر

(سطاب شريف فى قولهم ما كاد يفعل)*
(اذا أخرج يده) وهى أقرب ما يرى اليه
(لم يكد يراها) لم يقرب أن يراها فضلا أن يراها
كقول ذى الرمة
اذا غير النأى المحبين لم يكد
رسيس الهوى من حب مية يبرح
والتمام لم الواقع فى الجحود لم يجز ذكره لدلالة
المعنى عليه (ومن لم يجعل الله له نورا) ومن
لم يوفقه لاهتداء ولم يوفقه لاسبابها (قوله
من نور) خلاف الموفق الذى له نور على نور
(ألم تر) ألم تعلم علما يشبه المشاهدة فى اليقين
والوثاقة

وأعملوها باطرادغير عمل رأى البصرية ولا مرية فى أنه حقيقة عندهم والذى فى الاساس من المجاز رأى بمعنى اعتقد لانها لاتعمل عمل رأى العلمية وأرأيت وألم تر للتعجيب منقولة من البصرية لتعديتها بنفسها الى واحد أو بالى نحو أرأيت الذى يكذب بالدين ألم تر الى الذى حاج ابراهيم فى ربه ولذا فسروه بأن هذا مما يتعجب منه فانظر اليه فجعلها مجازا فى هذا المقام لامطلقا وان قيل بأنها منقولة من العلمية فلا وجه لتنظيره والى هذا أشار المصنف بقوله يشبه المشاهدة وأما قول السعد رحمه الله كل من لفظ ألم تر وأرأيت للتعجيب الا أن الاولى تتعلق بالمتعجب منه فيقال ألم تر الى الذى صنع كذا يعنى انظر اليه فتعجب من حاله والثانية بمثل المتعجب منه فيقال أرأيت مثل الذى صنع كذا يعنى أنه من الغرائب بحيث لايرى لهمثل فغير مسلم بقسميه أما الاول فلان أرأيت يتعلق بغير المثل كأرأيت الذى يكذب بالدين وهى للتعجب منه كما صرحوا به ولا حاجة الى التقدير وألم تر يتعلق بالمثل ألا ترى الى قوله ألم تر الى الذى حاج ابراهيم كيف عطف عليه قوله أو كالذى مر على قرية وانما قدره الزمخشرى بأرأيت لان الى لاتدخل على الكاف اسمية أو حرفية وهو الذى غره حتى قال ما قال وما المانع من أن يقول ألم تر الى مثل أبى بكر ونحوه وقوله بالوحى متعلق بتعلم أو بالوثاقة ولا وجه لما قيل عليه ان علمه قد يكون بالمكاشفة أو بنور زائد على نور العقل أو باراءة الله اياه كما أرى ابراهيم عليه الصلاة والسلام ملكوت السموات والارض لانهما من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فى حكم الوحى كما لايخفى (قوله أهل السموات) فاعل ينزه والملائكة والثقلان معطوف عليه لاعلى العقلاء ولا على تغليب كما قيل أما الاول فلرفع الثقلان ولانهم عين العقلاء فلا يصح عطفه بأو وكذا الثانى مع أن اللام تعليلية وهى بالنسبة للمعطوف عليه اختصاصية وكل هذا تعسف لاحاجة له وقوله من لتغليب العقلاء هذا هو الوجيه وماقيل من أنه لاسناد التسبيح الذى هو من أفعال العقلاء اليهم فلا حاجة الى التغليب تكلف التغليب أحسن منه لان يعنى أن الكل شيء وبا العقلاء فهو استعارة لانهم من ذوى العقول حقيقة أو ادعاء فلا يدفع عموم المجاز أو التغليب مع أن التسبيح بتفسيره المذكور لايختص بالعقلاء فان قال بحسب الظاهر فنضع على إبالة (قوله بمايدل الخ) فهو من عموم المجاز ولابد منه لعطف الطير عليه وهذا متعلق بينزه وهو ناظر الى الوجه الاول وسكت عن الثانى لظهوره وعلمه منه وغيره عليه للتنزيه لعلمه من الفعل (قوله على الاول الخ) وعلى الثانى هو من عطف المتغايرين وقوله ولذلك أى الصنع والدليل لانه انما يظهر فى صف أجنحتها ووقوفها فى الهواء وباسطة تفسير اضافة وبما متعلق باعطاء والباء للسببية أو حال والبا للملابسة أو تتقوى لاضافة لان القبض ضد البسط وقوله دعاء تفسير لصلاته والتنمير لكل واحد أو لله على اضافته للمفعول وقوله كل واحدة أى فرقة واحدة أو ذات واحدة ولو قال كل واحد كان أظهر وقوله اختيارا أو طبعا راجع للدعاء والتنزيه وأو للتقسيم والاول ناظر للعقلاء والثانى لغيرهم أو عام والمراد بالطبع دلالة الحال (قوله لقوله) تعليل لرجوع ضمير علم الى الله تعالى لانه مسند له هنا فيكون فيما قبله وهو فاعل علم لذلك ولا وجه لما قيل انه يقتضى خلافه لان التأسيس أولى من التأكيد لانه ليس بتأكيد اذ هو أعم مما قبله والاكثر فى الفواصل التذييل بالاعم (قوله أو علم كل) اشارة الى الوجه الثانى وهو رجوع ضمير علم الى كل وقوله على تشبيه حاله أى حال كل وظاهره أن المراد به كل طير أو كل منها ومن الملائكة والثقلين لا كل مسبح وداع بلسان الحال ليشمل الجماد ذا علم له وان جاز لان الدلالة على الحق أى الله شاملة للجميع والميل الطبيعى الى النفع فى الحيوانات وقد يوجد فى الجماد كميل الاشجار الى الماء ونحوه وعليهما فالاستعارة تمثيلية لاتبعية وذلك اشارة الى المذكور وهو صلاته وتسبيحه وتنمير صلاته وتسبيحه الى كل أو الى الله وليست الدلالة اشارة الى التسبيح والميل اشارة الى الدعاء فانه غير مناسب للتمثيل وان صح وقوله على وجه يخصه متعلق بكل من الدلالة والميل والمقصود بيان اضافة صلاته وتسبيحه على وجه يكون له دخل فى التشبيه (قوله مع أنه لايعد الخ) هذا دليل على ارادة كل الطير أو هى والملائكة والثقلين وهو الظاهر اذ لو أريد كل من فى السموات

بالوحى أو الاستدلال (أن الله يسبح له من فى السموات والارض) ينزه الله عن كل نقص وآفة أهل السموات والارض ومن لتغليب العقلاء أو الملائكة والثقلان بما يدل عليه من مقال أو دلالة حال (والطير) على الاول تخصيص لما فيها من الصنع الظاهر والدليل الباهر ولذلك قيدها بقوله (صافات) فان اعطاء الاجرام الثقيلة ما به تقوى على الوقوف فى الجو صافة باسطة أجنحتها جاف فيها من القبض والبسط حجة قاطعة على كمال قدرة الصانع تعالى ولطف تدبيره (كل) كل واحدة مما ذكر أو من الطير (قد علم صلاته وتسبيحه) أى قد علم الله دعاء وتنزيه اختيارا أو طبعا لقوله (والله عليم بما يفعلون) أو علم كل على تشبيه حاله فى الدلالة على الحق والميل الى النفع على وجه يخصه بحال من علم ذلك مع أنه لا يبعد أن يلهم الله تعالى الطير دعاء وتسبيحا كما ألهمها علوما دقيقة فى أسباب تعيشها لاتكاد تهتدى اليها العقلاء

(ولله ملك السموات والارض) فانه الحاق اليهما وما بينهما من الذوات والصفات والافعال من حيث انها ممكنة واجبة الانتهاء الى الواجب (والى الله المصير) مرجع الجميع (ألم تر أن الله يزجي سحابا) ٣٩٢ يسوق ومنه البضاعة المزجاة فانه يزجيها كل أحد (ثم يؤلف بينه) بأن يكون قزعا فيضم

والارض كان قاصرا مع أنه قيل ان فيه جمعا بين المجاز والحقيقة والمصنف رحمه الله يجوّزه وما قيل عليه انه ليس كذلك لان العلم عين حقيقته وانما يلزم على الوجه الذي قبله مع أنه مخالف للظاهر لدعوى الهام الجماد بأياه كلامه (قوله فانه الخالق) فهو المالك الحقيقي والصفات والافعال أي الموجودة فيها وقوله من حيث تعليل لكونه خالقها وما فيهما مع الاشارة الى ما عليه المحققون من أن علة الاحتياج الامكان وقوله واجبة الانتهاء قصر لمسافة الدليل وارخاء للعنان مع مناسبته لقوله والى الله المصير والا فعند أهل الحق لا علية ولا شرطية بين الممكنات والكل مستند اليه ابتداء بلا واسطة (قوله يزجي سحابا يسوق) في الدرر والغرر الرضية هو السوق الضعيف الرفيق يقال أزجى زجاء وزجى تزجية ومنه بضاعة مزجاة أي مسوقة شيأ بعد شئ على قلة وضعف وقوله يزجيها كل أحد بتشديد الجيم وتخفيفها أي يدفعها الرغبة عنها ويقدر على سوقها وايصالها وقوله قزعا قطعا متفرقة بفتح القاف والزاي جمع قزعة وقوله وبهذا الاعتبار أي لان المراد قطع السحاب وأجزاؤه فصح اضافة بين اليها لاضافة لغير متعدد الى ضمير كما أوّل قوله بين الدخول فحومل وقد قيل أيضا سحاب جمع سحابة أي اسم جنس جمعي فلا يحتاج لتأويل وقوله جمع خلل وقيل انه مفرد كحجاب والفتوق جمع فتق وهو الشق وفيها صفة جبال (قوله من قطع الخ) على التشبيه البليغ وقد فسرها بعضهم بالغمام أيضا ومن الغريب قول الاصبهاني ان الجبال ما جعله الله أي خلقه من البرد واللغة لا تساعده كما قاله الرضي في درره وفي الكشاف ان المراد به الكثرة كما يقال عنده جبل من ذهب وعظام جمع عظيم كنديم وندام كما في ضرام السقط وظنه بعض الجهلة لم يسمع الا في جمع عظيم وهو خطأ (قوله مبتدأ من السماء) يشير الى أن من الاولى والثانية ابتدائية والجار والمجرور الثاني بدل من الاول بدل اشتمال أو بعض وقدر فيها لانه لا بد له من رابط وقوله ويجوز الخ أي في الثانية تبعيضية والاولى ابتدائية أو هما للتبعيض وأحدهما واقع موقع المفعول لكونه صفة أو موّول بعض والآخر بدل منه وقوله ليس في العقل الخ أي فيجوز بقاؤه على ظاهره والتفسير به وذكر المصنف في البقرة أن الماء يبتدأ من أسباب سماوية تثير أجزاء رطبة الى الجو فينعقد سحابا ماطرا وقد ينعقد بردا وقوله والمشهور أي بين أهل الحكمة والبخار أجزاء هوائية تمازجها أجزاء مائية وقوله لم تحلها حرارة أي من الشمس فان حللتها انقلبت هواء والطبقة الباردة هي الزمهريرية وقوله وقد يبرد الهواء اشارة الى قول الحكماء انه قد يحدث المطر من غير بخار لغلبة البرد على الهواء وحينئذ لا ينعقد برد لشدة البرد ولذا لم يذكره وقوله اجتمع أي من البخار وقوله وكل ذلك الخ رد على من قال انه لاسباب ومعدات من الطبيعة (قوله وقرئ بالمد) المتصور بمعنى الضوء والممدود بمعنى العلو والشرف فهو كناية عن قوة الضوء وقوله جمع برقة وهي مقدار منه لان فعله بالفتح للمرة وبالكسر للهيئة وبالضم للتدرج كما في درة الغواص وإليه أشار المصنف رحمه الله (قوله توليد الضد الخ) أي البرق الذي هو نار أو منير من السحاب الذي هو مائع منعقد أو ظلمة من نور أو ذهاب البصر من النور الذي به الابصار وقوله وقرئ يذهب أي بضم الياء من الاذهاب المتعدي بالهمزة والباء زائدة لان يجتمع أدأتا تعدية وان جوّزه بعضهم وقيل الباء بمعنى من كقوله * شرب النزف ببرد ماء الحشرج * والمفعول محذوف أي يذهب النور من الابصار وقوله للدلالة على وجود الصانع الخ لا بد له من محدث قديم وكل قدرته لتوليد الضد من ضده واحاطة علمه لكونها أفعالا متقنة ونفاذ مشيئته تصرفه واصابته كما يريد وتنزهه عن الاحتياج لانه انما يفعله للاعتبار (قوله لمن يرجع الى بصيرة) أي لمن له بصيرة يراجعها ويعملها وفيه اشارة الى أن البصر هنا بمعنى البصيرة كما ذكره الراغب وغيره ومن قال انه لوضوح دلالته قال الابصار دون البصائر أبقاه على أصله لتبادره منه لكنه ذهب عنه حسن التجنيس ولزوم ما هو كالايطاء وقد قيل انه ليس في القرآن جناس تام غير هذه الآية وقوله ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة وفيه كلام في الاتقان ثانيا من عدم الاتقان (قوله حيوان يدب على الارض) اشارة الى أن التاء للنقل

بعضه الى بعض وبهذا الاعتبار صح بينه اذ المعنى بين أجزائه وقرأ نافع برواية ورش بوله غير مهموز (ثم يجعله ركاما) مترا كما بعضه فوق بعض (فترى الودق) المطر (يخرج من خلاله) من فتوقه جمع خلل كجبال في جبل وقرئ من خلله (وينزل من السماء) من الغمام وكل ما علا فهو سماء (من جبال فيها) من قطع عظام تشبه الجبال في عظمها أو وجودها (من برد) بيان للجبال والمفعول محذوف أي ينزل مبتدأ من السماء من جبال فيها من برد برد أو يجوز أن تكون من الثانية أو الثالثة للتبعيض واقعة موقع المفعول وقيل المراد بالسماء المظلة وفيها جبال من برد كما في الارض جبال من حجر وليس في العقل قاطع يمنعه والمشهور أن الابخرة اذا تصاعدت ولم تحللها حرارة فبلغت الطبقة الباردة من الهواء وقوى البرد هناك اجتمع وصار سحابا فان لم يشتد البرد تقاطر مطرا وان اشتد فان وصل الى الاجزاء البخارية قبل اجتماعها نزل ثلجا والا نزل بردا وقد يبرد الهواء بردا مفرطا فينقبض وينعقد سحابا وينزل منه المطر أو الثلج وكل ذلك لابد وأن يستند الى ارادة الواجب الحكيم لقيام الدليل على أنها الموجبة لاختصاص الحوادث بمحالها وأوقاتها واليه أشار بقوله (فيصيب به من يشاء ويصرفه عن يشاء) والضمير ليبرد (يكاد سنا برقه) ضوء برقه وقرئ بالمد بمعنى العلو وبادغام الدال في الذين وبرقه بضم الباء وفتح الراء وهو جمع برقة وهي القطعة من البرق كالغرفة وبضمها للاتباع (يذهب بالابصار) بأبصار الناظرين اليه من فرط الاضاءة وذلك أقوى دليل على كمال قدرته من حيث انه توليد الضد من الضد وقرئ يذهب على زيادة الباء (يقلب الله الليل والنهار) بالمعاقبة بينهما أو بنقص أحدهما وزيادة الآخر أو بتغيير أحوالهما بالحر والبرد والظلمة والنور أو مما يهم ذلك (ان في ذلك) فيما تقدم ذكره (لعبرة لاولي الابصار) للدلالة على وجود الصانع القديم وكمال قدرته من حيث انه توليد الضد من الضد وقرئ يذهب على زيادة الباء (يقلب الله الليل والنهار) بالمعاقبة بينهما أو بنقص أحدهما وزيادة الآخر أو بتغييرهما بالحر والبرد والظلمة والنور أو مما يهم ذلك (ان في ذلك) فيما تقدم ذكره (لعبرة لاولي الابصار) للدلالة على وجود الصانع القديم وكمال قدرته من حيث انه توليد الضد من الضد واحاطة علمه لكونها أفعالا متقنة ونفاذ مشيئته تصرفه واصابته كما يريد وتنزهه عن الاحتياج (والله خلق كل دابة) حيوان يدب على الارض الى

الى الاصحية لالتأنيث وقيل دابة واحد دواب كخائنة وخائن وقوله من ماء اما على ظاهره أو المراد به النطفة لانه يطلق عليها قيل والتنكير في ماء الاول للافراد النوعي وفي الثاني للتخصيص ولا مانع من حمل الاول على الشخصي كما ذكره أهل المعاني وقوله متعلق ببداية هو قول القفال رحمه الله أي تعلقا معنويا لانه صفة بمعنى كائنة من ماء فلا يرد عليه أن مقام الاستدلال على كمال القدرة لا يناسبه فتأمل (قوله تغليبا للغالب الخ) فكلمة كل للتكثير وهو كثير كما في قوله يجبى اليه ثمرات كل شئ وقد يراد بها التعدد كما في شرح المفتاح في قوله عام النسبة الى كل مسند اليه كما ذكره الشريف وقيل انه يجوز أن يراد بالدابة ما يخلق بالتوالد بقرينة من ماء أي نطفة كقوله كل شئ حي اذا أريد ما به الحياة بقرينة حلا لانه موصوف معنى بمتولدة لقيام قرينة السياق والعقل فلا غبار عليه كما توهم ولذا اختار القفال رحمه الله كونه صفة فافهم (قوله سمي الزحف مشاءا على الاستعارة) في الكشاف على سبيل الاستعارة كشئ أمره كاستعارة الشفة لمكان المشفر فهو مجاز مرسل وان أريد شفة تشبيه المشفر في الغلظ فهو استعارة كما في الكشف واستعمال المطلق الشفة لا يناسب ارادة شفة الانسان منه باعتبار أنه فرد من أفراد المطلق كما يقال لزيد رجل كما نبه عليه المحقق في شرح المفتاح فما قيل ان هذا ليس من قبيل ذكر المقيد وارادة المطلق لان خصوص الزحف مقصود هنا ظاهر السقوط (قوله للمشاكلة) في نسخة أو المشاكلة وأورد على الاولى أن المشاكلة البديعية لا يصار اليها عند صحة الاستعارة البيانية وردبأنه لا مانع مما ذكره فان المشاكلة جامعة للحسن الذاتي والعرضي وليست بديعية محضة فلا أقل من أن تكون أدنى حالا من الاستعارة مع أنه لا حجر في محملات الكلام وان قوى بعضها وقد اعتنى هذا المعترض باعتراضه في رسالته المشهورة بناء على أن الحسن الذاتي يأبى كونه عرضيا وليس بشئ عقلا ونقلا قال في المفتاح أما حسن الاستعارة التخييلية فبحسب حسن الاستعارة بالكناية متى كانت تابعة لها كتلازم بين أنياب المنية ومخالبها ثم اذا انضم اليها المشاكلة كقوله يد الله فوق أيديهم كانت أحسن وأحسن ولا فرق بين استعارة واستعارة وتحقيقه في الشرح (قوله ويندرج فيه ما له أكثر الخ) وهذا باعتبار الاكثر فيما يعتقد به فلا يرد أم أربع وأربعين مع أن مفهوم العدد غير معتبر ومن التبعيضية وقوله يخلق الله ما يشاء صريح في أن له تعالى مخلوقات أخر على هيآت لا يعلمها الا هو فلا حاجة الى مثل هذه التكلفات (قوله وتذكير الضمير) في منهم اذ لم يقل منها قال الرضي بعد ما ذكر أن من في وجوهها لذوي العلم ولا تنفرد لغيره وتقع على ما لا يعلم تغليبا ومنه فمنهم من يمشي على بطنه لانه قال فمنهم والضمير عائد على كل دابة فغلب العلماء في الضمير ثم بنى عليه فقال من يمشي الخ والمذكور في الاصول والعربية كما في المغني أن التغليب لاجل الاختلاط أطلقت من على ما لا يعقل في نحو فمنهم من يمشي على بطنه الخ فان الاختلاط حاصل في العموم السابق في كل دابة وفي من يمشي على رجلين اختلاط آخر في عبارة التفصيل فانه يعم الانسان والطائر اه وظاهره أن في قوله كل دابة تغليبا وهو غير مراد بل الظاهر بل المقصود أنه لما شمل العقلاء وغيرهم على طريق الاختلاط لزم اعتبار ذلك في الضمير العائد عليه وتغليب العقلاء فلا حاجة الى أن يقال انه لما اعتبر حكم العقلاء في ضميره لزم اعتباره فيه ولا يلزم كون التغليب مجازا فالمراد بالتفصيل من ومن ومن وبالاجمال ضميرهم لا دابة كما توهم فاعترض بأن الموافقة تحصل بالتعبير بلفظ ما لا يقال الضمير واقع في أثناء التقسيم والتفصيل فكيف يسمى اجمالا والتعبير عن بعد جعلهم بواسطة الضمير في حكم العقلاء كترشيح والتخييل له فلا تغليب فيه وانما سمي تغليبا لانه نقول لما كان الضمير عبارة عن كل دابة صح جعله اجمالا والتغليب انما هو في ضميره ولذا اقتصر عليه المصنف رحمه الله وأما من فلا تغليب فيها لانها من يمشي على رجلين ولو جعل من التعبير به موافقة لضمير العقلاء على نحو بل أنتم قوم تجهلون صح فتدبر (قوله والترتيب لتقديم ما هو أعرف في القدرة) أي أعظم ما تعرف به القدرة الالهية وفي نسخة أغرب بمن الغرابة وفي أخرى أعرق من العراقة وهي الاصالة لما شيه بغير آلة

وقرأ حمزة والكسائي خالق كل دابة بالاضافة

(من ماء) هو جزء ما تنه أو ما يخلق من النطفة فيكون تنزيلا للغالب منزلة الكل

اذ من الحيوانات ما لا يتولد من النطفة وقيل من ما متعلق ببداية وليس صلة لخلق (فمنهم من يمشي على بطنه) كالحية وانما سمي الزحف مشاءا على الاستعارة للمشاكلة (ومنهم من يمشي على رجلين) كالانس والطير (ومنهم من يمشي على أربع) كالنعم والوحش ويندرج فيه ما له أكثر من أربع كالعناكب فان اعتماد هذا انما مشى على أربع وتذكير الضمير لتغليب العقلاء والتعبير عن الاصناف ليوافق التفصيل الجملة والترتيب لتقديم ما هو أعرف في القدرة (يخلق الله ما يشاء) مما ذكر وما لم يذكر

أى لا تنقاله وتحرّكه بدونها وهو صعب مستغرب ومن الغفلة ما قيل انه مغول عن أن المشى مستعار للزحف فان الزحف مثله فتأمّل (قوله بسيطا) كالعناصر والمركب ما تركب منها وعلى اختلاف متعلق يخلق وهو تفسير لقوله ما يشاء وفى قوله لقد أنزلنا التفات وقوله للحقائق تقدير لمتعلق لمناسب لما قبله وان صح جعله بمعنى واضحات فى نفسها والدلائل مما تدل عليه الآيات (قوله نزلت الخ) قد مر فى سورة النساء انه خاصم يهوديا فدعاه اليهودى الى النبى صلى الله عليه وسلم ودعا المنافق الى كعب بن الاشرف ثم تحاكما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحكم لليهودى فلم يرض المنافق بقضائه وقال تعالا كم الى عمر فلما ذهبا اليه قال له اليهودى قضانى النبى صلى الله عليه وسلم فلم يرض بقضائه فدخل عمر رضى الله عنه بيته وخرج بسيفه فضرب به المنافق فجمع الضمير لعموم حكمه أو لان معه من يشابهه فى مقالته فهو كقولهم نزل فلان قتلوا قتيلا وركب بن الاشرف من كبراء اليهود وقوله أن يحاكم بصيغة المجهول أو المعلوم (قوله وأطعنا لهما) أى انقدنا لهما ولحكمهما وقوله قبول حكمه أى الرسول صلى الله عليه وسلم أو الله أو هما لاتحاد حكمهما وتولّى بمعنى يعرض وثم للاستبعاد وقولهم هو أطعنا وقوله اشارة الى القائلين يعنى والمراد بهم المنافقون المذكورون فى قوله يقولون آمنا الخ ونسبة التولى والاعراض عن الايمان الى فريق منهم مع أنّ جميعهم كذلك لاظهارهم ذلك كما فى سبب النزول وقوله أو الى الفريق منهم لا باسرهم أى من المنافقين وهم المذكورون بقوله فريق منهم وضمير يقولون للمؤمنين مطلقا (قوله وسلب الايمان) أى فى قوله وما أولئك بالمؤمنين قبل عدم ايمانهم ليس اتوليهم لاقتضائه الفساد بل الامر بالعكس وردّ بأنه فرق بين العدم والسلب ومتقابل الاول الوجود والثانى الايجاب والمراد الحكم بانتفاء اسم الايمان لظهور أمارة التكذيب الذى هو التولى يعنى أنه ذكر بعده ليتضح لنا وجه الحكم بنفى الايمان عنهم فتأمّله (قوله والتعريف الخ) جعله للعهد لانه فى المنافقين وهم مؤمنون ظاهرا أو المراد النباتون على الايمان فى السر والجهر أولان توليهم عن قبول حكمه كفر بعد ايمان وضمير دعوا يعود الى ما يعود اليه ضمير يقولون (قوله ليحكم النبى) فتحاكم ضمير الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله أو المدعوّ اليه فالضمير يعود الى ما يفهم من الكلام وهو شامل لهما لكنه فى الحقيقة للرسول فذكر الله لتعظيمه الخ على الوجهين لانه اذا ذكر اسمان متعاطفان والحكم اتما هو لاحدهما كما قرروه فى نحو يخادعون الله والذين آمنوا وسرنى زيد وحسن حاله أفادت قوّة اختصاص المعطوف بالمعطوف عليه وأسهما بمنزلة شئ واحد بحيث يصح نسبة أوصاف أحدهما وأحواله الى الآخر ولا كذلك البدل فى نحو أعجبنى زيد كرمه لان الثانى مقصود بالنسبة كما قرره شراح الكشاف ولما قال الزمخشرى هنا يعنى الى الله ورسوله كقولك أعجبنى زيد وكرمه تريد كرم زيد توهموا من اسقاط المعطوف عليه فى التفسيرات المعطوف هو المقصود بالنسبة وهذا شأن البدل وما نحن فيه طريقة أخرى فاعترض عليه ولم يهتد الى أنه ليس مقصودا وحده بالنسبة لفوات الدلالة على قوّة الاختصاص كما مر لكنه فى نفس الامر وحقيقة الحال هو المقصود لا كقصد البدل فاسقاطه اشارة الى هذا ومن لم يقف على مراده قال ليس المثال الذى ذكره الزمخشرى من الابدال فى شئ فانه طريقة العطف للتفسير وفائدته التعظيم وفى قوله للتفسير نظر (قوله والدلالة على أنّ حكمه الخ) لما عرفت من أنّ فائدة هذا الاسلوب الدلالة على قوّة الاختصاص المسوّغ لاسناد ما لاحدهما للآخر ومن لم يتنبه له قال انّ الدلالة انما تظهر اذا اعيد الضمير المفرد الى الله ورسوله وأما فى مجرد ذكر الله فلا (قوله فاجأ فريق الخ) بيان لان اذا فجائية وقوله اذا كان الحق عليهم فيه بما لعلمهم من سبب النزول والتعبير باذا فى جانب الباطل اشارة الى تحققه بخلاف جانب الحق فلذا عبر فيه بان وقوله وهو شرح الخ يعنى قوله اذا دعوا الخ لانه بيان لان اعراضهم اذا حكم عليهم والمبالغة من جعل المفاجأة الى الاعراض عقب الدعوة دون الحكم عليهم والتعبير لاحمية وما قيل من ان الاولى أن يقال اذا اشتبه الامر حالا وان كان الحكم لهم ما لا ولذا قال بينهم لا عليهم اشعارا بأن اعراضهم

بسيطا ومركبا على اختلاف الصور والاعضاء والهيآت والحركات والطبائع والقوى والافعال مع اتحاد العنصر (قوله يهدى من يشاء) بالتوفيق للنظر فيها والتدبر لمعانيها الى صراط مستقيم) هو دين الاسلام الموصل الى درك الحق والفوز بالجنة (ويقولون آمنا بالله وبالرسول) نزلت فى بشر المنافق خاصم يهوديا فدعاه الى كعب بن الاشرف وهو يدعوه الى النبى صلى الله عليه وسلم وقيل فى عبيرة بن واثل خاصم عليا رضى الله عنه فى أرض فأبى أن يحاكم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأطعنا) أى وأطعنا لهما (ثم يتولى) بالامتناع عن قبول حكمه بعد قولهم هذا (فريق منهم من بعد ذلك) اشارة الى القائلين (وما أولئك بالمؤمنين) أسرهم فيكون اعلاما من الله تعالى بأن جمعهم وان آمنوا بلسانهم لم تؤمن قلوبهم أو الى الفريق منهم والتعريف فيه للدلالة على انهم ليسوا بالمؤمنين الذين عرفتهم وهم المخلصون فى الايمان أو الثابتون عليه (واذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم) أى ليحكم النبى صلى الله عليه وسلم فانه الحاكم ظاهرا أو المدعو اليه وذكر الله لتعظيمه والدلالة على ان حكمه حكم الله تعالى (اذا فريق منهم معرضون) فاجأ فريق منهم الاعراض اذا كان الحق عليهم لعلمهم بأنك لا تحكم لهم وهو شرح للتولى وما بالغة فيه

شامل لصورة الشك لا يناسب سبب النزول وسوق الكلام ومقابلته لقوله لهم الحق ولا ما سيأتي من نفي ريبهم والسكتة في اختيار بينهم دون عليهم لان المتعارف قول المتخاصمين اذهب لنحكم بيننا لا علينا وهو الطريق المنصف وقوله لا عليهم من تقديم الخبر وقوله أو لمذعنين والى بمعنى اللام أو هو متضمن معنى الاسراع وتقديم صلته لما ذكر أو للفاصلة أولهما (قوله بأن رأوا الخ) لم يفسره بالشك في نبوته كما في الكشاف لدخوله في مرض القلب وتقديم عليهم على الرسول في النظم قيل انه لاظهار أنه لو وقع منه لكان من الله لانه مظهر لا مثبت وأورد عليه أنه لا يناسب قوله لان منصب نبوته الخ وأجاب بمنع أنون حيفة نفسه فلا يتم الحصر فهو لتأكيد أن حكمه حكم الله ولا يخفى عدم وروده وأن ما آل ما ارتضاه الى ما أنكره فتأمل (قوله اضراب عن القسمين الاخيرين) ذهب الامام الى أن أم منقطعة والمصنف والزمخشري الى أنها متصلة والمقصود التقسيم لكنهما اختلفا في اضراب بل فذهب الزمخشري الى أنه عن الاخير والمصنف الى أنه عن الاخيرين والطيبي الى أنه عن الجميع والتقسيم والاول أدل على ما كانوا عليه وأدخل في الانكار من حيث انه يناقض شرعهم اليه اذا كان الحق لهم على الغيرة وحصر الظلم فيهم ناطق به وأما أنه لا يدل على تعين الاول والمقام يقتضيه ولذا خالفه المصنف كما قيل ففيه انه اذا أبطل خوفهم الحيف استلزم ابطال الارتياب وتعين الاول ليس بلازم اذ نفي الايمان عنهم قبله مغن عنه وعلى الاخير فالاضراب انتقالي والمعنى دع هذا كله فانهم هم الكاملون في الظلم الجامعون لتلك الاوصاف فلذا أعرضوا عن حكمك بدليل اسم الاشارة والخطاب وتعريف الخبر ووسط الفصل لانه لو كان للاولين لاعرضوا عنه والحق لهم ولو كان للثالث لم يناسب اعلامهم بامانته وشانه على الحق فتأمل (قوله منصب نبوته) أي شرفها وعلوها كما مر وكذا شرعهم اليه والحق لهم وقوله وظلمهم الخ الظاهر أنه دفع لما يقال من أنه اذا بطل الاخيران كان الاول مثبتا والمثبت هنا الظلم وهو غيره فهو لا بطال الاخيرا ثبات الظلم والحيف لهم دون غيرهم بأن المرض فسر بالكفر والميل الى الظلم والكافرون هم الظالمون (قوله والفصل) أي الايمان بضمير الفصل المفيد للحصر على معنى أنهم الكاملون في الظلم وقوله سيما الخ وربما يشعر بأنه اضافي والمدعو لحكمه هو الرسول صلى الله عليه وسلم (قوله تعالى انما الخ) الحصر لان هذا شأن من آمن وكان بمعنى لا ق به وانبغى له كما صرح به المصنف فلا حاجة الى تسمير المؤمنين بالخاصر منهم كما قيل وان صح أيضا نعم قولهم أطعنا مفسر بالثبوت أو الاخلاص لصدور مثله عمن قبلهم أيضا (قوله وقرئ قول بالرفع) في الكشاف وقراءة النصب أقوى لان أن يقولوا أو على ان التعريف فهو أولى بكونه مبتدأ ويجوز خلافه أيضا وذلك لانه لا يكون الا في تأويل مصدر معرف وأما كون الفعل لا يوصف بتعريف ولا تنكير فلا يضر كما تو هم وأما كونه لا يوصف كالضمير فلا دخل له في الاعرفية وهذا بناء على أن المصدر المسبوك معرفة أبدا قال الدماميني ولا يظهر له دليل فان المصدر المؤول به يجوز أن لا يتقدر بما فقد جعل قوله وما كان هذا القرآن أن يفترى بمعنى افتراء وقد ذكر في باب النعت أن جواز تنكيره مذهب الفارسي مع أنه قد يقدر اضافته لنكرة كما يؤول أن يقوم رجل بقيام رجل مثلا ففي ما ذكره شراح الكشاف هنا نظر وقد تناقض كلام المغني في هذه المسئلة وقد قيل ان قراءة الرفع أفعد لان جعل ما هو أكثر فائدة منصب الفائدة أولى وفيه نظر وقراءة ليحكم مجهولا مناسبة لدعوا معنى لعدم ذكر الداعي والحاكم (قوله في الفرائض والسنن) هذا منقول عن ابن عباس رضي الله عنهما ويحتمل الف والنشر وقوله على ما مصدر الخ تعليلية كقوله اذكروا الله على ما هداكم لا علة ولا فساده وقوله فيما بقي من عمره لان الانتقاء يكون في الآتي بخلاف الخشية (قوله وقرأ يعقوب الخ) والباقون بخلافه بكسر القاف وياء وصل بعدها الضمير وقوله بلا ياء أي ياء وصل والهاء مصيرا لان قبلها ساكنا تقديرا فجعل كنه وعنه اذ لو كان محركا كبه وله لم يحذف فجعل المحذوف للجزم في حكم الباقي وقوله بسكون الهاء قيل وهي للسكت وقوله بسكون القاف الخ فأعطى تقه حكم كتف لكونه على وزنه فخفف بتسكين وسطه لجعله ككلمة

(وان يكن لهم الحق) أي الحكم لا عليهم (يأتوا اليه مذعنين) منقادين لعلمهم بأنه يحكم لهم والى صلة ليأتوا أو لمذعنين وتقديمه للاختصاص (أفي قلوبهم مرض) كفر أو ميل الى الظلم (أم ارتابوا) بأن رأوا منك تهمة فزال تقتهم (أم يخافون أن يحيف الله عليهم ورسوله) في الحكومة (بل أولئك هم الظالمون) اضراب عن القسمين الاخيرين لتحقيق القسم الاول ووجه التقسيم ان امتناعهم اما لخلل فيهم أو في الحاكم والثاني اما أن يكون محققا عندهم أو متوقعا وكلاهما باطل لان منصب نبوته وفرط أمانته صلى الله عليه وسلم يمنعه فتعين الاول وظلمهم بهم خلل عقيدتهم وميل نفوسهم الى الحيف والفصل لنفي ذلك عن غيرهم سيما المدعو الى حكمه (انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا سمعنا وأطعنا وأولئك هم المفلحون) على عادته تعالى في اتباع ذكر الحق المبطل والتنبيه على ما ينبغي وليحكم على البناء للمفعول واسناده الى ضمير مصدره على معنى ليفعل الحكم (ومن يطع الله ورسوله) فيما يأمرانه أو في الفرائض والسنن (ويخش الله) على ما صدر عنه من الذنوب (ويتقه) فيما بقي من عمره وقرأ يعقوب وقالون (ويتقه) بسكون القاف فيهما وأبو بكر وأبو عمرو بسكون الهاء وحفص بسكون القاف فيه تقه بكسر الهاء وخفض (فأولئك هم الفائزون) بالنعيم المقيم

قوله في الكشاف الخ نقله بالمعنى اه

واحدة وقال ابن الانبارى انه لغة لبعض العرب فى كل معتل حذف آخره بجعله منسبا ويعطى حكم الآخر لما قبله فيقولون لم أر ولم أبل بسكون الراء واللام فلا يحتمل بهذا الوزن والهاء اما للسكت حركت لالتقاء الساكنين أو ضمير وكان القياس ضمها حينئذ كسكنه لكن السكون لعروضه لم يعتد به وللا ينتقل من كسر لضم تقديرا وضعف الاول لتحريك هاء السكت واثباتها فى الوصل (قوله تعالى وأقسموا الخ) عود الى بيان حال المنافقين الممتنعين عن قبول حكمه وقوله جهد أيمانهم منصوب على الحالية أو هو مصدر لاقسموا من معناه وهو مستعار من جهد نفسه اذا بلغ وسعها أى أكدوا الايمان وشددوها هذا محصل ما فى الكشاف وشروحه وقوله فى المائدة جهد الايمان أغلظها الا ينافيه كما توهم فتأمل (قوله بالخروج الخ) قدره بقرينة جواب القسم ومنهم من خصه بالخروج للغزو وقوله على الحكاية أى حكايته بالمعنى واصله لنخرجن بصيغة المتكلم مع الغير وليس المراد حكاية الحال الماضية وأصله لخرجنا لان المعتبر زمان الحكم وهو مستقبل فيه (قوله أى المطلوب الخ) قد اختلفوا فى اعرابه فقيل انه مبتدأ محذوف الخبر أى طاعة معروفة أمثل بكم أو خبر أو خبره مبتدا مقدر أى المطلوب منكم طاعة معروفة أو طاعتكم طاعة معروفة وقيل مرفوع بفعل مقدر أى لتكن طاعة معروفة منكم وهذا الاختلاف مبنى على تفسيره معروفة لانها فسرت بأنها معروفة بالخلوص وسواطأة الجنان وبأنها معروفة منهم بأنها على طرف اللسان بقرينة أنها فى أهل النفاق وقال البقاعى لا تقدير فيه وطاعة مبتدأ خبره معروفة وسوغ الابتداء بالنكرة أنها أريد بها الحقيقة فتم والعموم من المسوغات ولم تعرف لئلا يتوهم أن تعريفها للعهد والجملة تعليل للنهى أى لا تقسموا فان الطاعة معروفة منكم لا تخفى وكذا المعصية فلا فائدة فى اظهار ما يخالف الواقع كما ورد فى الحديث ما من عامل عمل عملا الا كساه الله رداءه ونحوه وهو معنى حسن لكنه خلاف الظاهر (قوله على أطيعوا طاعة) أى تقديره وطاعتكم بمعنى اطاعة كما فى أنبتكم نباتا وقوله على الحكاية متعلق بتبليغ فالمعنى قل لهم قال الله كذا وهذا الاقتضاء قوله فانما عليه ما حمل الخ والمبالغة فى التبكيت لانه أمر من الله بالذات وهو أبلغ وكذا ايراد لفظ الرسول وتكرير الفعل فان مقتضى الرسالة منه وجوب الاطاعة ولا يخفى بعد هذا لو قال أطيعونى وقوله فان تولوا اما جواب كقوله ما بكم من نعمة فمن الله أو قائم مقامه وأصله تتولوا على الخطاب التفاتا لقوله عليكم وان تطيعوه تهتدوا وكان أصله تولوا على الغيبة ومقتضاه عليك وعليهم ففيه التفات من هذا الوجه لانه جعلهم غيبا حيث أمر الرسول بخطابهم بقل لهم ثم خاطبهم بان تولوا استقلالا لامن الله لامن نبيه صلى الله عليه وسلم فهو التفات حقيقى لا باعتبار مجراه كما قيل لانه وان كان خطابا بحسب الظاهر فى حكم الغيبة لانه محكى فالظاهر قد يجىء مع أنه التفات وقد يختلف بلا التفات وهو من بديع المعانى وقيل انه من تلوين الخطاب اذ عدل عن خطاب الرسول عليه الصلاة والسلام الى خطابهم بالذات فليس مندرجا تحت القول وقوله على محمد قيل الظاهر على الرسول وهو سهل وقد يوجه بأنه للتنبيه على أنه المراد بالرسول وقوله من الامتثال اشارة الى أن فيه مشاكلة أو شبهها الا ان حمل بمعنى كلف والمراد بقوله فانما الخ أنكم لا تضرونه بخالفتكم وانما ضررتم أنفسكم لتعريضها للسخط والعذاب (قوله الموضح الخ) فهو متعد أو لازم فى نفسه فهو ولازم كما فى الكشاف وتركه المصنف رحمه الله لان هذا أنسب بمقام التبليغ (قوله خطاب للرسول صلى الله عليه وسلم وللامة) أى أنسب بمقام التبليغ (قوله خطاب للرسول صلى الله عليه وسلم وللامة) أى أمة الرسول أمة دعوة وهم من بعث اليهم مطلقا وأمة اجابة وهم من آمن به ويصح كل منهما هنا سواء قلنا الخطاب الشفاهى يخص الموجودين فى زمنه أم لا لوجودهما فى عصره وبعده فلا وجه لما قيل انه يعنى أمة الاجابة على مذهب من لا يخص الشفاهى بالموجودين فى زمنه ويجوز أن يراد به أمة الدعوة الموجودين فى عهده فلا يخص المؤمنين فمن تبعيضية (قوله ومن للبيان) وقيل للتبعيض أى المهاجرين منهم فانهم الخلفاء وهذا على الوجه الثانى وقيل على التقديرين ان أريد بالامة أمة الاجابة والافعلى الثانى وفيه نظر وفيه تنويع للخطاب خاطب القسمين على تقدير التولى ثم صرف الخطاب عنهم الى المؤمنين الثابتين وهو

(وأقسموا بالله جهد أيمانهم) انكارا للامتناع عن حكمه (لئن أمرتهم) بالخروج عن ديارهم وأموالهم (ليخرجن) جواب لاقسموا على الحكاية (قل لا تقسموا) على الكذب (طاعة معروفة) أى المطلوب منكم طاعة معروفة لا اليمين والطاعة النفاقية المنكرة أو طاعة معروفة أمثل منها أو لتكن طاعة معروفة بالنصب على أطيعوا طاعة (ان الله خبير بما تعملون) فلا يخفى عليه سرائركم (قل أطيعوا الله وأطيعوا الرسول) أمر بتبليغ ما خاطبهم به على الحكاية مبالغة فى تبكيتهم (فان تولوا فانما عليه) أى على محمد صلى الله عليه وسلم (ما حمل) من التبليغ (وعليكم ما حملتم) من الامتثال (وان تطيعوه) فى حكمه (تهتدوا) الى الحق (وما على الرسول الا البلاغ المبين) التبليغ الموضح لما كلفتم به (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات) خطاب للرسول صلى الله عليه وسلم وللامة أوله ولمن معه ومن للبيان

كالاعتراض فلما كرأنه ينبغي أن يأمرهم بالطاعة كذا حاول لايخاف مضرتهم أكده بأنه هو الغالب ومن معه فليس للخوف مجال ولايجوز أن تكون من تبعيضية حينئذ كذا في الكشف مع وجه آخر لم يرتضه ثم انه قدم من ونحروره هاهنا وآخرهما في الفتح اشارة الى أن مدار الاستخلاف الايمان فان الخليفة لاينعزل بالفسق ومدار المغفرة والاجر العظيم الايمان والعمل الصالح معا كما قدم المفعول على المعطوف في قوله واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل اشارة الى أن الرافع ابراهيم واسمعيل تبع له (قوله تقديره الخ) فالمفعول محذوف دل عليه جواب القسم أي استخلافهم وتمكينهم لان وعد يتعدى لمفعولين وعلى الثاني ليستخلفنهم منزل منزلة المفعول وما في كما استخلف مصدرية وهو صفة لمحذوف أي استخلافا مثل استخلافهم وقوله وبعد الجبابرة أي بعد اهلاكهم قيل واستخلافهم بمصر وتمكينهم لها مخالف لما في التواريخ (قوله بالتقوية والتثبيت) يشير الى أنه مأخوذ من المكان لكن أجريت فيه الميم مجرى الحروف الاصلية لتمكن وأصل جعل الشيء في مكان ثم استعمل في لازمه وهو الثبوت والتقوية والمكنة وقوله من الاعداء متعلق بخوفهم وهو يقتضي اشتهاريته ولذا قال الله لنبيه صلى الله عليه وسلم والله يعصمك من الناس وقرئ ليبدلنهم بالتخفيف من الابدال (قوله عشرسنين) قيل انه مخالف لما اشتهر من أنه صلى الله عليه وسلم أقام بمكة ثلاث عشرة سنة وموافق لمن قال عمره صلى الله عليه وسلم ستون سنة فانه بعث على رأس أربعين وأقام بالمدينة عشر سنين بلا خلاف (قلت) اختلفت الروايات في سنه صلى الله عليه وسلم فقيل ثلاث وستون وقيل ستون والاول أصح وقد جمع بين الاقوال بأنها ستون وأشهر من قال ستون لم يعد الكسور ومن زاد عدها وتفصيله في كتب الحديث وقوله فأظهرهم أي غلبهم عليهم (قوله وخلافة الخلفاء الراشدين) معطوف على صحة أو النبوة والمآل واحد وهو رد على الرافضة والشيعة لانه خطاب لمن في حصرة الرسالة ومار عده الله امتنانا لابد من صحته وقد وعد بجمع منهم ولا يلزم عموم الاستخلاف للجميع كما لايخفى وقوعه منهم كبيوتهم فلان قتلوا قتيلا فلا ينافي عموم الخطاب وكون من بايعة كما مر ولا ينافيه ما وقع في خلافة عثمان وعلي رضي الله عنهما من الفتن فان المراد أمنهم من أعداء الدين وهم الكفار كما سبق والموعود عليه الايمان والعمل الصالح وكلاهما فيهم فان رصفهم بهما يشعر بمدحيتهما في ذلك وقوله في الآخرة قيد للعذاب والامن وخوفه في الدنيا (قوله حال من الذين) أي الاول بقرينة قوله لتقييد الوعد لانهم هم الموعودون أو من ضميرهم وقوله بالثبات على التوحيد لانافي حيز الصلة من الايمان والعمل الصالح بصيغة الماضي لما دل على أصل الاتصاف به يجيء بقوله يعبدونني المضارع الدال على الاستمرار التجددي حالا منه مقيدا بلا يشركون بي شيأ مما يشركونه أو شيأ من الاشراك فهو مفعول به أو مطلق (قوله أو استئناف) أي بياني كأنه قيل مالهم يستخلفون ويؤمنون فقيل يعبدونني كما في الكشاف وأورد عليه أن المقتضى قد بين حيث رتب الحكم على الموصول الدال على علية مضمون الصلة فلا وجه للاستئناف وليس هذا بشيء لان علية الصلة للاستخلاف وعليه هذا لاستخلافهم في أمن الاعداء وما له الى تعليل الامن فقوله يؤمنون من الامن لا من الايمان وهذا نأشئ من عدم التدبر فتدبر (قوله حال من الواو) أو من الذين أو بدل من الحال أو استئناف وقوله تعالى ومن كفر معطوف على جملة وعد أو على مقدر أي من آمن هم الفائزون ومن كفر الخ وقوله ومن ارتد الخ اشارة الى أنه من الكفر أو الكفران ولا يتوهم أن يكون المرتد من الخلفاء الماضين للنبي عليهم من التمكين في الدين (قوله الكاملون في فسقهم) وجيه للحصر بأنه باعتبار الكمال وقوله حيث ارتدوا الخ لف ونشر لتفسير الكفر السابق وقوله في سائر ما أمركم به أي غير ما ذكر وقوله ولا يعيدوا الخ فيه اشارة الى جواز عدم العطف عليه فقيل هو حينئذ معطوف على يعبدونني ولا وجه له لانه يعيد تسليم الالتفات وجواز عطف الانشاء على الخبر لا يناسب هذا كونه حالا أو استئنافا فهو امّا عطف كأنه على أطيعوا أو على مقدر كاعبدوا ولزوم عدم الوقف بينهما مع تشاكل خلافه ليس بشيء

قوله فمن قال الخ انظر كيف يأتي الجمع مع كون الخلاف في أنه ثلاث وستون أو ستون اه مصححه

(ليستخلفنهم في الارض) ليجعلنهم خلفاء متصرفين في الارض تسرف الملوك في ممالكهم وهو جواب قسم مضمر تقديره وعدهم الله وأقسم ليستخلفنهم أو الوعد في تحققه منزل منزلة القسم (كما استخلف الذين من قبلهم) يعني بني اسرائيل استخلفهم في مصر والشأم بعد الجبارة وقرأ أبو بكر بضم التاء وكسر اللام واذا اشتد أنسم الالف والباقون بفتحهما واذا اشتدوا كسروا الالف (وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم) وهو الاسلام بالقوية والتثبيت (وليبدلنهم من بعد خوفهم) من الاعداء وقرأ ابن كثير وأبو بكر بالتخفيف (أمنا) منهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه بمكة عشر سنين خائفين ثم هاجروا الى المدينة وكانوا يصبحون في السلاح ويمسون فيه حتى أنجز الله وعده فأظهرهم على العرب كلهم وفتح لهم بلاد الشرق والغرب وفيه دليل على صحة النبوة للاخبار عن الغيب على ما هو به وخلافة الخلفاء الراشدين اذ لم يجتمع الموعود والموعود عليه لغيرهم بالاجماع وقيل الخوف من العذاب والامن منه في الآخرة (يعبدونني) حال من الذين لتقييد الوعد بالثبات على التوحيد أو استئناف ببيان المقتضي للاستخلاف والامن (لايشركون بي شيأ) حال من الواو أي يعبدونني غير مشركين (ومن كفر) ومن ارتد أو كفر هذه النعمة (بعد ذلك) بعد الوعد أو حصول الخلافة (فأولئك هم الفاسقون) الكاملون في فسقهم حيث ارتدوا بعد وضوح مثل هذه الآيات أو كفروا تلك النعمة العظيمة (وأقيموا الصلوة وآتوا الزكوة وأطيعوا الرسول) في سائر ما أمركم به ولا يعيد عطف ذلك على أطيعوا الله

(قوله فيكون تكرير الامر الخ) المراد بالتعليق التعليق المعنوي لانه تعليل له وقوله أو بالمندرجة أي بجملة القول التي اندرجت فيه وهو قوله أفيعرضون الخ وتعليق الهدى في قوله وان تطيعوه تهتدوا وقوله فان الفاصل الخ أي ليس بأجنبي ومن كفر من تتمة الوعد ولو كان أجنبيا جاز لان أصل العطف المغايرة (قوله ولا تحسبن يا محمد) هذا عطف تفسيري وليست الواو زائدة كما توهم له قوله ما من بعض النسخ وقيل الخطاب لكل من يقف عليه كقوله ولو ترى لا للنبي صلى الله عليه وسلم لانه لا يصدر عنه مثله وأجيب بأنه تعريض بمن صدر منه كقوله * اياك أعني فاسمعي ياجاره * أو هو اشارة الى أنه قبيح منهي عنه من لا يتصور صدوره مثله عنه كقوله ولا تكونن من المشركين وقوله في الارض صلة معجزين لبيان حالهم في الدارين أي هم في الدنيا مقدورون على اهلاكهم وفي الآخرة متأوا هم النار وقيل فائدته تقوى الحكم الالهي والانكار (قوله الضمير فيه لمحمد صلى الله عليه وسلم) قدمه لتوافق القراءتين وقدم في الارض على الثاني اشارة للمفعولية وقد قيل انه يعزل عن المطابقة لمقتضى المقام ضرورة أن مصب الفائدة هو المفعول الثاني ولا فائدة في بيان كون المعجزين في الارض وقد مر نحوه في قوله اني جاعل في الارض خليفة وقد مر تمام أنه وان كان محط افائدة جعل مفرغا عنه وانما المطلوب بيان محله أي لا يعجزونه في الارض ولا في الآخرة ثلاث مأواهم النار وقوله أو لا يحسبوهم أي يحسبوهم أنفسهم وانحاد الفاعل والمفعول يجوز في أفعال القلوب وهو الذي سهل حذف أحد المفعولين هنا وان عدة النحاة ضعيفا كما أشار اليه المصنف رحمه الله (قوله عطف عليه من حيث المعنى الخ) أوله ليصح عطف الخبر على الانشاء وقيل هو معطوف على مقدر لان الاول وعيد في الدنيا كأنه قيل هم مقهورون في الدنيا بالاستئصال ومجزون في الآخرة بعذاب النار وقيل تقديره مقدور عليهم ومحاسبون ومأواهم النار وقيل هو حال على معنى لا ينبغي الحسبان لمن مأواه النار كأنه قيل أني للكافر هذا الحسبان وقد أعدته النار والعدول الى مأواهم للمبالغة في التحقق وأن ذلك معلوم لهم لا ريب فيه وهو حسن لا تكلف فيه وقوله لان المقصود الخ تعليل لهذا التقدير وأنه ليس المقصود منه الانشاء وقوله المأوى اشارة الى أنه اسم مكان وقد جوز فيه المصدرية أيضا (قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا الخ) بيان لحال العبيد بعد ما بين حال الاجانب فلا تكرار فيه واليه أشار بقوله تتمة والالهيات ما يتعلق بالاله وان ذكر معها بعض الاحكام والمناسب للبيان أن يراد الشرائع وفي بعض النسخ التمثيليات يعني الله نور السموات الخ وغيره أي غير ماسلف وقوله والمراد به أي بما ذكر في هذه الآيتين الخطاب وقوله الوعد عليها معطوف على الالهيات أو وجوب الطاعة (قوله لما روى الخ) بيان لادخال النساء تغليبا وفي الاتقان دخول سبب النزول في الحكم قطعي واخراجه ممنوع ولا اعتداد بمن جوزه وقد قيل عليه فيه بحث اذ يجوز أن يعلم الحكم في السبب بطريق آخر كالدلالة والقياس الجلي كما في آية الاحصار اذ يعلم منها حكم منع العدو بالطريق الاولى عند نا نقوله في الاتقان قطعي ليس بعلم الا أن يجعل ما ذكر في حكم الدخول وفي بعض شروح جمع الجوامع انه لا يجوز تخصيصه منه وقال السبكي انه ظني الدخول فيجوز اخراجه منه ونقل انه وقع مثله من الاخراج لابي حنيفة وبنت أبي مرثد بالثاء المثلثة قبل وهو بفتح الميم فيهما لكن روي وله كان قبل نزول آية الحجاب وفي بعض الروايات انها أتته صلى الله عليه وسلم فقالت ان خدمنا وغلماننا يدخلون علينا في حال نكرهها فنزلت (قوله وقيل الخ) سبب آخر للنزول وهو أحد موافقات رأيه الصائب للوحي وقوله أن لا يدخلوا قيل لازائدة للتأكيد وقد روي بدونها وروي أيضا عن الدخول كانهم قد اعتادوا وألفوا الدخول بغير اذن فأراد أن ينهاهم الله أبلغ نهي وقيل الوجه أن تضمر الارادة أي نهاهم ارادة أن لا يدخلوا بغير اذن وجوز أن يكون علة للولادة والاولى نهاهم لئلا يدخلوا بغير اذن وحذف اللام جائز فلا يحتاج الى اضمار الارادة مع أنه رد بأن ارادة الله تعالى لا يقع خلافها وأجيب بأن الارادة بمعنى الطلب فقد تكون صيغة النهي لغير الطلب وهو تعسف لما فيه من التقدير ثم التأويل من غير حاجة

فان الفاصل وعد على المأمور به فيكون تكرير الامر بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم للتأكيد وتعليق الرحمة بها أو بالمندرجة هي فيه بقوله (لعلكم ترحمون) كما علق به الهدى (لا تحسبن الذين كفروا معجزين في الارض) لا تحسبن يا محمد الكفار معجزين الله عن ادراكهم واهلاكهم وفي الارض صلة معجزين بالتاء أو الذين كفروا فاعل والمعنى لا يحسبن محمد صلى الله عليه وسلم أو المعنى كما هو في القراءة معجزين في الارض مفعوله الاول لان الفاعل والمفعول لشيء واحد فاكتفى بذكر اثنين عن الثالث (ومأواهم النار) عطف عليه من حيث المعنى كأنه قيل الذين كفروا ليسوا معجزين ومأواهم النار لان المقصود من النهي عن الحسبان تحقيق نفي الاعجاز (ولبئس المصير) المأوى الذي يصيرون اليه (يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم) رجوع الى تتمة الاحكام السالفة بعد الفراغ عن الالهيات الدالة على وجوب الطاعة فيما سلف من الاحكام وغيره والوعد عليها والوعيد على الاعراض عنها والمراد به خطاب الرجال والنساء غلب فيه الرجال لما روى أن غلام أسماء بنت أبي مرثد دخل عليها في وقت كرهته فنزلت وقيل أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم مدلج بن عمرو الانصاري وكان غلاما وقت الظهيرة ليدعو عمر فدخل وهو نائم وقد انكشف عنه ثوبه فقال عمر رضي الله تعالى عنه لو ددت أن الله عز وجل نهى آباءنا وأبناءنا وخدمنا أن لا يدخلوا

هذه الساعات علينا الا بأذن ثم انطلق معه الى النبي صلى الله عليه وسلم فوجده وقد أنزل عليه هذه الآية (والذين لم يبلغوا الحلم منكم) والصبيان الذين لم يبلغوا من الاحرار فصبر عن البلوغ بالاحتلام لانه أقوى دلالة (ثلاث مرات) في اليوم والليلة مرة (من قبل صلاة الفجر) لانه وقت القيام من المضاجع وطرح ثياب النوم وليس ثياب اليقظة ومحله النصب بدلا من ثلاث مرات أو الرفع خبر المحذوف أي هي من قبل صلاة الفجر (وحين تضعون ثيابكم) للبيقظة للقيلولة (من الظهيرة) بيان للعين (ومن بعد صلاة العشاء) لانه وقت التجرد عن اللباس والالتحاف باللحاف (ثلاث عورات لكم) أي هي ثلاث أوقات يحتمل فيها تتركم ويجوز أن يكون مبتدأ وخبره ما بعده وأصل العورة الخلل ومنها اعور المكان ورجل أعور وقرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ثلاث بالنصب بدلا من ثلاث مرات (ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن) بعد هذه الاوقات في ترك الاستئذان وليس فيه ما يناقض آية الاستئذان فينسخها لانه في الصبيان وما يملك المدخول عليه وتلك في الاحرار البالغين (طوافون عليكم) أي هم طوافون استئناف ببيان العذر المرخص في ترك الاستئذان وهو المخالطة وكثرة المداخلة وفيه دليل على تعليل الاحكام وكذا في الفرق بين الاوقات الثلاث وغيرها بانها عورات (بعضكم على بعض) بعضكم طائف على بعض أو يطوف بعضكم على بعض (كذلك) مثل ذلك التبيين (يبين الله لكم الآيات) أي الاحكام (والله عليم) بأحوالكم (حكيم) فيما يشرع لكم (واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم) الذين بلغوا من قبلهم في الاوقات كلها واستدل به من أوجب استئذان العبد البالغ على سيده وجوابه ان المراد بهم المعهودون الذين جعلوا قدوة للمماليك فلا يندرجون فيهم (كذلك يبين الله لكم آياته والله عليم حكيم) كرره تأكيدا ومبالغة في الامر بالاستئذان (والقواعد من النساء) العجائز اللاتي قعدن عن الحيض والحمل (اللاتي لا يرجون نكاحا) لا يطمعن

وقد روى أن عمر رضي الله عنه خرج ساجدا فقد شكر لما نزلت وهذه الآية مدنية كالسورة لان الغلام أنصاري والآية مصدرة بيا أيها الذين آمنوا فلا وجه لقول القرطبي رحمه الله انها مكية وقوله الساعات جمعه لتعدد الظهائر بتعدد الايام فالمراد عدم تخصيصه بهذه الظهيرة (قوله من الاحرار) بيان للصبيان وهو يؤخذ من المقابلة وقوله فعبر أي بطريق الكناية والمراد المراهقين لا المطلق وقوله في اليوم والليلة اشارة الى أنها في أوقات متعددة ولذا قيل ان المراد بالمرات الاوقات وقوله مرة بدل من مرات لتفصيلها وبيانها مع ما بعده وقوله لانه الخ بيان لسبب النهي لانه ربما تكشف فيه العورة أو لا يجب الاطلاع على تلك الحالة واليقظة بفتح القاف وتسكينها غير جائز الا في الضرورة وقوله ومحله النصب أي الجار والمجرور وجوز في محله الجر على أنه بدل من مرات وبإباحة نصب حين الأن يجعل مبنيا على الفتح وقوله لليقظة أي التي تلبس لها وهو حال أو صفة لان المراد بثيابكم الجنس أو بتقدير الكائنة وللقيلولة متعلق بتضعون أو لليقظة متعلق بتضعون وهذا بدل منه (قوله بيان للعين) أو المراد من أجل حر الظهيرة وقوله هي ثلاث أوقات اشارة الى تقدير مضاف وتجوز في عورات وقوله يحتمل الخ تفسير العورة واعور المكان بصيغة الماضي اختل حاله (قوله تعالى ليس عليكم الآية) في الكشاف ان هذه الجملة اذا رفع ثلاث عورات في محل رفع على الوصف والمعنى هن ثلاث مخصوصة بالاستئذان واذا نصب لم يكن له محل لانه مقرر للاستئذان في تلك الاحوال خاصة وقد أشكل الفرق بينهما اذ جوز الوصفية في حال دون أخرى فقيل في توجيهه ان الجملة الواقعة صفة لابد أن تكون معلومة حتى توضح أو تخصص وفي النصب تكون هذه الجملة من أجزاء الجملة الاولى لانها صفة للبدل فان لم تعلم انتقضت القاعدة وان علمت كان الحكم المستفاد من قوله ليستأذنكم لغوا مع أنه خلاف الواقع المعلوم في سبب النزول بخلاف حالة الرفع فان الحكم فيها معلوم من الجملة الاولى وهذه جملة أخرى مؤكدة لها المعلوم منها وفيه بعد تسليمه بحث قد مر وأما ما قيل في وجهه من أنه يلزم جعل الحكم المقصود وصفا للظرف فيصير مقصودا وأيضا الامر بالاستئذان في المرات حاصل وصف بأن لا حرج وراءها فساقط لا طائل تحته (قوله في ترك الاستئذان) في للسببية أو الظرفية المجازية وقيد بعدهن لا يفيد ثبوت الاثم قبلهن مع أن الاطفال غير مكلفين ولا تزر وازرة وزر أخرى لانه لا عبرة بالمفهوم أو أنه لترك تعليمهم والتمكين من الدخول عليهم (قوله وليس فيه ما يناقض آية الاستئذان) لان هذه تدل على جواز الدخول بعد هذه الاوقات وتلك على خلافه وقوله ومماليك المدخول عليه يدل على أن مماليك غيره في حكم الاحرار فلا يرد أنه خارج مما ذكر (قوله في ترك الاستئذان) أي بعدهن وقوله على تعليل الاحكام أي الشرعية وصحة القياس اذا اطلع على العلة لا مطلقا وقوله وكذا أي ما ذكر دال على التعليل في الجملة لا كليا وقوله طائف أي على بعض خبر مبتدأ محذوف بقرينة ما قبله أو بعضكم فاعل لمطوف مقدر متقدم وقوله أي الاحكام فهو مجاز من اطلاق الدال على مدلوله لما بينهما من شبه الحالية والمحلية وقوله الذين بلغوا الخ بقرينة ذكر البلوغ أو الذين ذكروا قبلهم وهم الرجال في قوله لا تدخلوا بيوتا وهو أولى مما قبله وقوله وجوابه قالتعريف للعهد ويؤيده بيان الاطفال بقوله منكم (قوله وما للغسة في الامر الخ) لان تكرير بيانه يدل على الاعتناء به وقد قيل في الوجوب المستفاد منه انه منسوخ وقيل مخصوص بعدم الرضا وعدم باب يغلق كما كان في العصر الاول (قوله العجائز الخ) أو قعدن عن الازواج وعدة في الاساس من العجاز لانهن يكثرن القعود لكبر سنهن وقوله لا يرجون نكاحا صفة كاشفة وهو جمع قاعد ولا يؤنث لاختصاصه ولذا جمع على فواعل لان التاء فيه كالمذكورة أو هو شاذ وقيد الثياب لتخرج الباطنة لانها تقضي لكشف العورة وقوله لان اللام أي موصولة اذا أريد به الحدوث فتدخل الفاء خبرها والا فدخولها فيه لارادة الثبوت أو على مذهب المازني أو هو على مذهب من فرق بين أل الموصولة

قول الشهاب وما أمرن الخ كان نسختة غير مافى الهامش اه

(غير متبرجات بزينة) غير مظهرات زينة مما أمرن باخفائه فى قوله تعالى ولا يبدين زينتهن وأصل التبرج التكلف فى اظهار ما يخفى من قولهم سفينة بارجة لاغطاء عليها والبرج سعة لعين بحيث يرى بياضها محيطا بسوادها كله لا يغيب منه شئ الا أنه خص بكشف المرأة زينتها ومحاسنها للرجال (وأن يستعففن خيرلهن) من الوضع لانه أبعد من التهمة (والله سميع) لمقالتهن للرجال (عليم) بقصودهن (ليس على الاعمى حرج ولا على الاعرج حرج ولا على المريض حرج) نفى لما كانوا يتحرجون من مؤاكلة الاصحاء حذرا من استقذارهم أو أكلهم من بيت من يدفع اليهم المفتاح ويبيح لهم التبسط فيه اذا خرج الى الغزو وخلفهم على المنازل مخافة أن لا يكون ذلك من طيب قلب أو من اجابة من يستحرهم الى بيوت آبائهم وأولادهم وأقاربهم فيطعمونهم كراهة أن يكونوا كلا عليهم وهذا انما يكون اذا علم رضا صاحب البيت باذن أو قرينة أو كان فى أول الاسلام ثم نسخ بنحو قوله لا تدخلوا بيوت النبى الا أن يؤذن لكم الى طعام وقيل نفى للحرج عنهم فى القعود عن الجهاد وهو لا يلائم ما قبله ولا ما بعده (ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم) من البيوت التى فيها أزواجكم وعيالكم فيدخل فيها بيوت الاولاد ولان بيت الولد كبيته لقوله عليه السلام أنت ومالك لابيك وقوله عليه السلام ان أطيب ما يأكل المؤمن من كسبه وان ولده من كسبه (أو بيوت آبائكم أو بيوت أمهاتكم أو بيوت اخوانكم أو بيوت أخواتكم أو بيوت أعمامكم أو بيوت عماتكم أو بيوت أخوالكم أو بيوت خالاتكم أو ما ملكتم مفاتحه) وهو ما يكون تحت أيديكم وتصرفكم من ضيعة أو ماشية وكالة أو حفظا

وغيرها (قوله غير مظهرات زينة) هذا التفسير اشارة الى أن الباء للتعدية ولذا فسره بمتعد مع أن تفسير اللازم بالمتعدى كثير وأمر التعدية واللزوم سماعى ألا ترا هم يقولون أقرت النخلة أطلعت ثمرها وقد صرح به الراغب وبؤيده أن أهل اللغة لم يذكروه متعديا بنفسه ولم نر من قال تبرجت المرأة حليها وليست الزينة مأخوذة فى منهومه حتى يقال انه بحريد كما توهم فمن قال انه اشارة الى زيادة الباء فى المفعول فى القاموس تبرجت أظهرت زينتها للرجال وفى الكشف هذا بناء على أن الباء للتعدية وبأباه قول العلامة تكلف اظهارما يجب اخفاؤه ثم يلائمه قوله وبدا وبرز وتبرج بمعنى فقد أخطأ وأخبط خبط عشواء وقوله منه شئ أى من البياض وما أمرن باخفائه مما مر فى قوله ولا يبدين زينتهن الخ (قوله الا أنه خص بكشف المرأة الخ) أى بعد ما كان معناه مطلق الكشف كما فى السفينة وقيل انه اشارة الى تجريده عن معنى التكلف الدال على المبالغة اذ المقام يأباه فان مقتضاه منعه مطلقا وقوله من الوضع أى وضع الثياب وترك الستر وقد يقال انه تنازعه يستعففن وخير (قوله من مؤاكلة الاصحاء) هو من اضافة المصدر الى فاعله أو مفعوله وضمير استقذارهم للاصحاء فيقعون فى الاثم واستقذارهم لعيوبهم وحقارتهم ولان الاعمى لا يدرك أين تقع يده والاعرج قد يضيق على جليسه وأكلهم بالجر عطف على مؤاكلة وذلك اشارة لدفع المفتاح والتبسط وهذا اشارة لنفى الحرج وكلا بالفتح والتشديد منونا بمعنى ثقلا وتحرج بمعنى تجنب ولذا حمله عليه فعداه بمن وان كان المعروف تعديته بعن ويجوز كون ما موصولة والعائد محذوف وهو منه ومن بيانية (قوله ثم نسخ بنحو قوله الخ) قيل انه انما قال بنحو لان هذه الآية فى حق النبى صلى الله عليه وسلم فلا تدل على المنع مما سواه وهى آية الحجاب وقد فهم منها الصحابة رضى الله عنهم المنع مطلقا كما سيأتى ووجهه أنه صلى الله عليه وسلم أكرم الناس وأفلهم حجابا فاذا منعوا من منزله ففيره بعلم بالطريق الاولى (قوله وقيل نفى الخ) فى الكشاف اذا فسر بأن هؤلاء ليس عليهم حرج فى القعود عن الغزو ولا عليكم أن تأكلوا من البيوت المذكورة لالتقاء العلتين فى أن كلا منفى عنه الحرج ومثاله أن يستثنى مسافر عن الافطار فى رمضان وحاج مفرد عن تقديم الحلق على النحر فقيل له ليس على المسافر حرج أن يفطر ولا عليك يا حاج أن تقدم الحلق على النحر يعنى أنه اذا كان فى العطف غرابة لبعد الجامع فى بادئ النظر وكان الغرض بيان حكم حوادث تقاربت فى الوقوع والسؤال عنها أو الاحتياج الى البيان لكونها فى معرض الاستفتاء والافتاء كان ذلك جامعا بينها محسنا للعطف وان تباينت وليس هذا بناء على أن الاتحاد فى بعض أطرفها كاف فى الجامعية كما توهم وقد أشار اليه فى قوله وبيأس الولد الخ البتة فلا يعارض هذا ما منعه السكاكى من نحو حق حقيق وخاتمى ضيق وبهذا ظهر الجواب عن قول المصنف رحمه الله وهو لا يلائم ما قبله ولا ما بعده لان ملاءمته لما بعده قد عرفت وجهها وأما ملاءمته لما قبله فغير لازمة اذ لم يعطف عليه وهذا التحقيق نفيس ينبغى الغض عليه بالنواجذ فاحفظه (قوله ولا على أنفسكم الخ) اشارة الى جواب ما يقال انه ليس فى أكل الانسان من بيت نفسه حرج فلا فائدة ذكره بأن المراد بالانفس من هو بمنزلتها مما العيال كما فى قوله ولا تقتلوا أنفسكم وما فى الكشف من أن فائدة أحكام النفس أن المراد به ليس على الضعفاء المطعمين ولا على الذاهبين الى بيوت القرابات أو من هو فى مثل حالهم وهم الاصدقاء حرج وعلى هذا وجه العطف لا يحلو عن شئ لكونه لغوا حينئذ لانه ليس المعنى ما ذكره بل ما فى زناه أولا ولا حاجة الى الجواب عنه بأنه بدخول الاولاد فيه يكون مفيدا وقيل انه على ظاهره والمراد اظهار التسوية بينه وبين قرنائه وهو حسن ولا يرد عليه أنه حينئذ لم يذكر فيه الاكل من بيوت الازواج والاولاد لانه داخل فى قوله من بيوتكم وليس فى قوله أنفسكم جمع بين الحقيقة والمجاز فتأمل (قوله أنت ومالك لابيك) الحديث رواه أبو داود وابن ماجه وقوله وان ولده من كسبه استعارة لجعله كسبا مبالغة فى جواز التصرف فى ماله وهذا من حديث رواه الشيخان وغيرهما وقوله وكالة أى بطريق الوكالة والحفظ كقيم الضيعة وهذا التفسير منقول عن ابن عباس رضى الله عنهما

(قوله

(قوله وقيل بيوت المماليك) فالتقدير أو بيوت الذين ملكتم مفاتحهم وملك المفتاح لما كان كناية شائعة لم يتطر الى أن التصرف فيه مما يتوصل اليه بالمفتاح أو لاوهو ترشيح لطريقهم مجرى الجماد من الاموال وهو ضعيف ولذا مرضه المصنف رحمه الله وقيل لانه داخل في بيوتكم (قوله وهو يقع على الواحد والجمع) والمراد به الجمع وعن جعفر رضي الله عنه من عظم حرمة الصديق أن جعله الله في الانفس والثقة بمنزلة النفس والاخ والاب والابن وعن ابن عباس رضي الله عنهما الصديق أكبر من الوالدين لان الجهنميين لما استغاثوا لم يستغيثوا بهما بل قالوا ما لنا من شفيع ولا صديق حميم وقد قيل في سر افراده انه اشارة الى قلة الاصدقاء والخليط الصديق المخالط (قوله ولذلك خصص الخ) جواب عن أنه اذا وجد الاذن فلا اختصاص له بهؤلاء بأنه جرى على المعتاد فلا مفهوم له أو هو كان في أول الاسلام جائزا بغير اذن ثم نسخ وقوله فلا احتياج للحنفية الخ لانهم كغيرهم في الاحتياج الى الاذن وأما كونه بغير اذن ان قبل به فهو منسوخ فلا دليل فيه على الاحتمالين على عدم قطع المحرم مطلقا والشافعي يقول يقطع ما عدا الوالدين والمولودين وانما لم يقطع عندنا لعدم الحرز فلو سرق مال ذي رحم محرم لم يقطع ومجرد احتمال ارادة ظاهر الآية وعدم النسخ كاف في الشبهة المدرئة للحد كما قالوه (وفيه بحث) لان ذوي الحدود بالشبهات ليس على اطلاقه عندهم كما يعلم من أصولهم وقيل الآية تدل على اباحة دخول دارهم بغير اذنهم فلا يكون مالهم محرزا أو ورد عليه أنه يستلزم أن لا تقطع يد من سرق من الصديق والجواب بأنه ليس بصديق حقيقي اذ هو لا يسرق ليس بشئ اذا الشرع ناظر الى الظاهر لا الى السرائر (قوله مجتمعين أو متفرقين) جميعا كاجمعين لا يفيد الاجتماع في وقت واحد خلافا للفراء لكنها تدل على ذلك بقابلة أشتاتا وأما القول بأنه اشارة الى أن جميعا بمعنى مجتمعين أطلق على الجمع كالصديق فلا وجه له لان جميعا بمعنى كل لنظيره مفرد ومعناه جمع (قوله كانوا يتحرجون أن يأكل الرجل وحده) أي يعدونه حرجا وانما وهذه سنة للعرب موروثة من الخليل عليه الصلاة والسلام كما قال حاتم

اذا ما صنعت الزاد فالتمسي له ✻ أكيلا فاني لست آكله وحدي

وفي الحديث شر الناس من أكل وحده وضرب عبده ومنع رفده والنهي في الحديث لاعتياده بخلا بالقرى نفي الحرج عن وقوعه أحيانا بيان لانه لا اثم فيه ولا يذم به شرعا كما ذمت به الجاهلية فلا حاجة الى القول بأن الوعيد في الحديث لمن اجتمعت فيه الخصال الثلاث دون الانفراد بالاكل وحده فانه يقتضي أن كلا منها على الانفراد غير منهي عنه وليس كذلك والقول بأنهم أهل لسان لا يخفى عليهم مثله ولكن لمجيء الواو بمعنى أو تركوا كل واحد منهما احتياطا لانه جوز هؤلاء له لان من لم يتمسكوا بالحديث وكون الواو بمعنى أو توهم لا عبرة به ولا شك ان اجتماع الايدي على الطعام سنة فتركه بغير داع مسنة (قوله لاختلاف الطعام الخ) قيل انه لحكاية كلام وحفاظ جمع طاعم كما كل لنظائر ومعنى ولم نر في شئ من كتب اللغة ولو قيل انه الطغام بفتح الطاء وبالغين المعجمة وهم أسافل الناس أو العامة جاز والقزازة جفاف مفتوحة وزاءين معجمتين فسروها بالكشف بالتباعد عن الناس وفي القاموس التباعد عن الدنس وفي الحواشي هو مدح والكزازة ذم وهو غير مناسب والمناسب ما في أفعال السرقسطي انه كراهة المأكول والمشروب يقال قززت الشئ اذا عفته وهو ضد النهمة وهي اشتهاء الطعام والرغبة فيه والمعنى أن الناس يختلفون في كراهة الطعام ومحبته فمن أحب كره مشاركة الناس لشرهه وقول من هذه البيوت أي السابقة بقرينة اللفاء فمن خصه ببيت نفسه والسلام على أهلهم يصب (قوله فسلموا على أنفسكم الخ) يشير الى أن المراد بالانفس من هم بمنزلتها لشدة الاتصال كقوله ولا تقتلوا أنفسكم ويحتمل أن المسلم اذا ردت تحيته عليه فكأنه سلم على نفسه كما أن القاتل لاستحقاقه القتل بفعله كأنه قاتل نفسه وأما بقاؤه على ظاهره لانه اذا لم يكن في البيت أحد يسن أن يقول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين كما روي عن ابن عباس فبعيد غير مناسب لعموم الآية والسلام بمعنى السلامة من الآفات وقيل انه اسم من أسمائه وفي الانتصاف

وقيل بيوت المماليك والمفاتيح جمع مفتح وهو ما يفتح به وقرئ مفاتحه (أو صديقكم) أو بيوت صديقكم فانهم أرضى بالتبسط في أموالهم وأستر به وهو يقع على الواحد والجمع كالخليط هذا كله انما يكون اذا علم رضا صاحب البيت باذن أو قرينة ولذلك خصص هؤلاء فانهم يعتادون التبسط بينهم أو كان ذلك في أول الاسلام فنسخ ولا احتياج للحنفية به على أن لا قطع بسرقة مال المحرم (ليس عليكم جناح أن تأكلوا جميعا أو أشتاتا) مجتمعين أو متفرقين نزلت في بني ليث بن عمرو من كنانة كانوا يتحرجون أن يأكل الرجل وحده أو في قوم من الانصار يأكل الرجل وحده فان كان مع أبويه أو في قوم من الاعمى والاعرج والمريض لانهم ضيف لا يأكلون الا معه أو في اذا نزل بهم ضيف لا يأكلون الا معه أو في قوم حرجوا عن الاجتماع على الطعام لاختلاف الطعام في القزازة والنهمة (فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على أهلها) الذين هم منكم أنفسكم) على أهلها الذين هم منكم

دينا وقربانا (صيحة من عند الله) ثابتة بامر مشروعة من لدنه ويجوز أن تكون من صلة لتحية فانه طلب الحياة وهي من عنده تعالى وانتصابها المصدر ولانها بمعنى التسليم (مباركة) لانها يرجى بها زيادة ٤٠٢ الخير والثواب (طيبة) يطيب بها نفس المستمع وعن أنس رضي الله تعالى عنه أنه عليه الصلاة والسلام قال متى لقيت أحدا من أمتي فسلم عليه يطل عمرك واذا دخلت بيتك فسلم عليهم يكثر خير بيتك وصل صلاة الضحى فانها صلاة الابرار الاوابين (كذلك يبين الله لكم الآيات) كرره ثالثا للمزيد التأكيد وتفخيم الاحكام المختتم به وفصل الاولين بما هو المقتضى لذلك وهذا بما هو المقصود منه تقال (لعلكم تعقلون) أي الحق والخير في الامور (انما المؤمنون) أي الكاملون في الايمان (الذين آمنوا بالله ورسوله) من صميم قلوبهم (واذا كانوا معه على أمر جامع) كالجمعة والاعياد والحروب والمشاورة في الامور ووصف الامر بالجمع للمبالغة وقرئ أمر جميع (لم يذهبوا حتى يستأذنوه) يستأذنوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيأذن لهم واعتبار في كمال الايمان لانه كالصداق لعجمته والمعبر للمغاص فيه عن المنافق فان دينه التسلل والفرار والتعظيم الجرم في الذهاب عن مجامع رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير اذنه ولذلك أعاده مؤكدا على أسلوب أبلغ فقال (ان الذين يستأذنونك أولئك الذين يؤمنون بالله ورسوله) فانه شهد أن المستأذن مؤمن لامحالة وان الذاهب بغير اذن ليس كذلك (فاذا استأذنوك لبعض شأنهم) ما يعرض لهم من المهام وفيه أيضا مبالغة وتضييق للامر (فأذن لمن شئت منهم) تفويض للامر الى رأي الرسول صلى الله عليه وسلم واستدل به على أن بعض الاحكام مفوضة الى رأيه ومن منع ذلك قيد المشيئة بأن تكون تابعة لعلمه بصدقه وكان المعنى فأذن لمن علمت أن له عذرا (واستغفر لهم الله) بعد الاذن فان الاستئذان ولو لعذر قصور لانه تقديم لامر الدنيا على أمر الدين (ان الله غفور) لفرطات العباد (رحيم) بالتيسير عليهم (لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا) لا تقيسوا دعاءه اياكم على دعاء بعضكم بعضا في جواز الاعراض والمساهلة في الاجابة والرجوع بغير اذن فان المبادرة الى اجابته عليه السلام واجبة والمراجعة بغير اذنه محرمة وقيل لا تجعلوا دعاءه عليكم كدعاء بعضكم على بعض فلا تدعوا عليه ولا تستبطئوه بل ادعوا له بالتوبة والمغفرة (قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا) تسللهم انسلالهم قليلا قليلا مستترين بشيء من الناس أو بغيرهم ولواذهم التجاؤهم الى ما يستترون به من حائط أو غيره (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) أي عن أمر الرسول صلى الله عليه وسلم أو عن أمر الله والضمير لله بقرينة ما بعده (أن تصيبهم فتنة) في الدنيا كالقتل والزلازل (أو يصيبهم عذاب أليم) في العقبى كالنار والخزي (ألا ان لله ما في السموات والارض) ملكا وخلقا وعلما فلا يخفى عليه شأن أحد منكم (قد يعلم ما أنتم عليه) من الاحوال التي من جملتها ما أنتم عليه من التسلل والاستئذان (ويوم يرجعون اليه) أي يوم القيامة (فينبئهم بما عملوا) من الاعمال التي من جملتها ما ذكر من التسلل والاستئذان (والله بكل شيء عليم) فيجازيهم عليها

سماهم أنفسا اشارة الى اباحة الاكل كما يباح لكل أحد الاكل من بيت نفسه وقوله دينا وقربانا الواو للتقسيم على منع الخلو فلا يرد أن الاولى ترك قوله قربانا لئلا يخرج مثل سلمان وصهيب وبلال أو هو بناء على الغالب في أهل البيوت المدخولة (قوله ثابتة بأمره) اشارة الى أنه صفة وقوله ويجوز الخ فيتعلق بتحية المصدر على معنى مطلوبة من الله فهو ظرف لغو وأصل معناها أن يقول حياك الله أي أعطاك الحياة ثم عمم لكل دعاء وقوله فانه الخ تعبير لتحية ذكر لرعاية الخبر وطلب الحياة اشارة الى أنها انقات للانشاء ومعنى الطلب وهي مصدر لسلموا من معناه بكلست قعودا وقوله زيادة الخير والثواب تفسير للبركة (قوله وعن أنس رضي الله تعالى عنه الخ) رواه في شعب الايمان وغيره وقال البيهقي انه ضعيف وقوله يطل عمرك جزاء بالمثل لعلمه بسلامة أخيه وهي بطول عمره وكذا كثرة الخير والاوابين جمع أواب وهو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة وقيل المطيع وقيل المسبح ومنهم من فرق بين هذه الصلوات (قوله كرره الخ) التفخيم نشأ من التكرير لان العظيم يعتنى بشأنه فيقتضي زيادة تقرير وتأكيده أو من لفظ كذلك المشار به لما بعده لانه يشيد به كما مر مرارا وقيل انه من لفظ الاشارة الى البعيد لتنزيل بعد المكانة منزلة بعد المكان والاشارة وان كانت للتبيين فتفخيمه يتضمن تفخيم المبين وقوله فصل بالتخفيف أي أورد في الفاصلة وما هو المقتضي بالكسر علم حكيم لاقتضاء العلم والحكمة التبيين والمقصود منه ما ذكر هنا (قوله الكاملون الخ) فسره به ليصح الحصر لا لتصحيح الحمل لان المحمول مجموع ما ذكر وقوله للمبالغة لجعل السبب للجمع جامعا وهو مجاز عقلي أو استعارة مكنية وجميع بمعنى جامع أو مجموع له على الحذف والايصال (قوله فيأذن لهم) لابد من تقديره لانه هو الغاية لما قبله وضمير اعتباره للاستئذان المفهوم من الفعل وضمير لعجمته للايمان والمصداق بمعنى المصدق وديدنه أي المنافق بمعنى عادته وأورد الكاف لانه يؤمن بدونه والمميز يجوز رفعه عطفا على خبران وجره عطفا على المصداق وقوله وللتعظيم الخ معطوف على قوله لانه ووجهه عدم من لم يستأذن غير مؤمن (قوله ولذلك) أي لاعتباره أو للتعظيم جرمه أو لجميع ما ذكر وألبغ من المبالغة لقوله بعده ونبه أيضا بما أتى به على أنه أراد أن يكرر تأكيدا وتقريرا أعاده مؤكدا بان والاسمية واسم الاشارة للبعيد وقبله فجعل معنى المسند مسندا اليه وعكسه بقوله ان الذين الخ فأفاد حصر المؤمنين في المستأذنين وعكسه تعريضا للمنافقين المتسللين وعقبه بأولئك معقبا بالايماء ليؤذن أنهم حقيقون بأن يسموا مؤمنين لما اكتسبوه واجتنبوه فتأمل (قوله فانه الخ) تعليل لكونه ألبغ أو لعظم الجرم ولا محالة من المؤكدات وكون الذهاب ليس كذلك من الحصر وقيل انه يفهم من التعريض والمهام جمع مهم وهو معنى الشأن وقوله وفيه أيضا مبالغة كما في السابق والمبالغة من جعل الاستئذان ذنبا محتاجا للاستغفار والمغفرة العظيمة فكيف الذهاب بدون اذن والتضييق اعدم القطع بالاذن وتعليقه بالمشيئة وذكر البعض والشان المهم (قوله واستدل به الخ) هذه مسئلة التفويض المذكورة في الاصول وليست مسئلة الاجتهاد كما توهم والمانع لها المعتزلة وليس الخلاف في أن يقال احكم بما شئت تزويا فانه متفق على جوازه بل أن يقال احكم بما شئت تشهيا كما فيما اتفق كما في العضد فلذلك قال ومن منع الخ ومفوضة خبر بعض أمته لاضافته الى مؤنث وتقديم لهم للمبادرة الى أن الاستغفار للمستأذنين لا للاذن وفي الكشف نقلا عن شيخه الشهاب السهروردي أن هذه الآية تدل على أن ملاك الامر في الاتباع تسليم نفسه لصاحب الشريعة كالميت بين يدي الغاسل فلا يقدم ولا يحجم دون اشارته (قوله لا تقيسوا الخ) هذا من الكاف وفي الجوازه علق بتقيسوا والدعاء بمعنى الدعوة الى أمر وقوله وقيل الخ فوجه ارتباطه بما قبله أن الاستئذان يكون بقولهم يا رسول الله انا نستأذنك ولان من معه في أمر جامع يخاطبه وينادبه لكن لما كان الاول أظهر مر هنا وأخره فما قيل من أنه لا يلائم السياق واللحاق غير سلم ولا حاجة الى بيان المناسبة بأن في كل منها الاعانة ودعاؤه على هذا مصدر مضاف للمفعول والدعاء بمعنى النداء وأقيه المعظم بصيغة المفعول أو الفاعل (قوله أو لا تجعلوا دعاءه عليكم الخ) أي لا تدعوا عليه بعضكم بعضا باسمه وتسميته كنداء بعضكم بعضا باسمه ورفع الصوت به والنداء وراء الحجرة ولكن مناسبته بالمقيه المعظم مثل يا نبي الله ويا رسول الله مع التوقير والتواضع وخفض الصوت أو لا تجعلوا دعاءه عليكم كدعاء بعضكم على بعض فلا تدعوا عليه واستبطئوه

ومناسبته لما قبله ما فى عدم الاستئذان من عدم المبالاة بضمنه كما أشار اليه المصنف رحمه الله مع ارتباطه بالاستغفار لكنه فيه ضعف لفظى لانه كان الظاهر أن يقول على بعض وأما قوله بينكم فلا يأباه ولو كان كذلك لورد على الاول أيضا (قوله فان دعاءه مستجاب) وفيه بحث لانه وردفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال سألت الله ثلاثا فأعطانى وسألته أن لا يسلط عليهم عدوا من غيرهم فأعطانى وسألته أن لا يذيق بعضهم بأس بعض فمنعنى وهذا وجه تضعيف المصنف رحمه الله وأما قوله ان لكل نبى دعوة مستجابة وانى اختبأت دعوتى شفاعة لامتى فلا ينافى هذا الا باعتبار أنه يقتضى أن الجواب بعض دعائه كما ذكره الكرمانى لكنه يعلم منه الجواب كما سيأتى وليس أبو عذرة هذا وكيف يرد بعض دعائه وقد قال تعالى ادعونى أستجب لكم وفى الحديث ان الله لا يرد دعاء المؤمن وان تأخر وقد قال الامام السهيلى فى الروض الاستجابة أقسام اما تعجيل ماسأل أو أن يدخر له خيرا مما طلب أو يصرف عنه من البلاء بقدر ماسأل من الخير وقد أعطى عوضا من أن يجعل بأسهم بينهم بالشفاعة وقال أتيتى هذه أمة مرحومة ليس عليها فى الآخرة عذاب عذابها فى الدنيا الزلازل والفتن كما فى أبى داود فاذا كانت الفتنة سببا لصرف عذاب الآخرة عن الامة فما أجاب دعاءه لان عدم استجابته أن لا يعطى ماسأل أو لا يعوض عنه ما هو خير منه كما ذكره النووى فى الاذكار والكرمانى وبقى فيه كلام فى الروض فانظره وقوله فان دعاءه موجب اى لا يتخلف وفى نسخة مستجاب وهى بعضها وقد قيل استجابته أغلبية (قوله يتباطئون قليلا قليلا) فهو تظبير تدرج وتدخل فى دلالة تفعل على مواصلة العمل فى مهلة وهو معنى قولهم ان ذلك الفعل وقع قليلا قليلا وقد فى قوله قد يعلم الله للتحقيق أو للتقليل فى جانب معلوماته أو للتكثير (قوله ملاوذة) اشارة الى أنه مصدر لا ذ لعدم قلب واوه ياء لتحقق الفعل ولو كان مصدر لاذ قيل لياذا كقيام كما ذكر فى التصريف وأما بالفتح فهو مصدر لاذ كطواف وهو منصوب على المصدرية أو الحالية تأويله بملاوذين وأصل معنى لاذ التحأ (قوله وعن لتضمنه معنى الاعراض) وقيل زائدة وقوله أو يصدون الخ لانه كما فى الكشاف يقال خالفه الى الامر اذا ذهب اليه دونه ومنه أخالفكم الى ما أنهاكم عنه وعن الامر اذا صد عنه دونه وفى التلويح معنى خالفنى عن كذا اذا أعرض عنه وأنت قاصدا اياه مقبل عليه فالمعنى يخالفون المؤمنين عن أمر الله أو أمر النبى صلى الله عليه وسلم ويجوز أن يكون على تضمين المخالفة معنى الاعراض أى معرضون عن الامر ولا يأتون بالمأمور به فعلى الاول يتعدى الى المفعول الاول بنفسه والى الثانى بعن حقيقة وعلى الثانى هو لازم مضمن وفى شرح مقامات الزمخشرى لما خالف عنه اذا تركه وخالف اليه اذا أقبل نحوه قال ابن الزبعرى * ومن لا يخالف عن ردى الجهل يندم * انتهى وظاهره أنه اذا كان بمعنى الصد لا تضمين فيه وقد قيل انه تضمين فيجوز أن يكون حمل عليه فى التعدية دون تضمين لانه بمعناه أيضا ويجوز أن يكون مجازا وقيل انه اذا تعدى بعن ضمن معنى الخروج وأصل معنى المخالفة أن يأخذ كل واحد طريقا غير طريق الآخر فى حاله أو قوله كما قاله الراغب وهو تحقيق لمعنى المفاعلة فيه المبنى عليه معناه فتدبر (قوله وحذف المفعول) وهو المؤمنين لا الرسول دون المؤمنين أى خلاف المؤمنين فانهم لا يخالفونه كما قيل لاقدامهم فان معنى مخالفته من حيث الفعل والترك قيل ومنه ظهر أنه لا يناسب كون المفعول الرسول سيما اذا عاد ضمير أمره اليه فافهم وقوله فان الامر له والرسول مبلغ وقوله واستدل به أى بما ذكر فى هذه الآية على أن الامر أى مطلقا مما تقدم قرينة على خلافه للوجوب كما فى الاصول وانما يتم الاستدلال اذا أريد بالامر الطلب لا الشأن كما فى قوله على أمر جامع وقد جوز افيه مع ارادتهما معا وتقريره أن تعليق الحكم بالوصف مشعر بالعلية فخوفهم وحذرهم من اصابة الفتنة والعذاب يجب أن يكون بسبب ما التزم الامر بتركه المأمور به أو موافقته الاتيان به لانه المتبادر لا عدم اعتقاده أو حمله على غيرها وعليه بأن يكون للوجوب أو الندب مثلا فيحمل على غيره فوق الآية للتحذير عن مخالفة الامر وانما يحسن ذلك اذا كان فيها خوف الفتنة أو العذاب اذ لا معنى للتحذير عما لا مكروه فيه ولا يكون فى مخالفة الامر خوف

فان دعاءه موجب أو لا تجعلوا دعاءه وبه كدعاء صغيركم كبيركم يجيبه مرة ويرده أخرى فان دعاءه مستجاب (قد يعلم الله الذين يتسللون منكم) يتسللون قليلا قليلا من الجماعة وتطير تسلل تدرج وتدخل (لواذا) ملاوذة بأن يستتر بعضهم ببعض حتى يخرج أو يلوذ بمن يؤذن له فينطلق معه كأنه تابعه وانتصابه على الحال وقرئ بالفتح (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) يخالفون أمره بترك مقتضاه ويذهبون عنه خلاف حثه وعن لتضمنه معنى الاعراض بمعنا خلاف حثه وعن أمره دون المؤمنين من خالفه أو يصدون عن أمره دونه وحذف المفعول لان المقصود بيان المخالف والمخالف عنه والضمير فى الامر اذا صلة عنه دونه ومنه أخالفكم الى ما أنهاكم عنه وعن الامر اذا صد عنه دونه وفى التلويح معنى خالفنى عن كذا اذا أعرض عنه وأنت قاصدا اياه مقبل عليه فالمعنى يخالفون المؤمنين عن أمر الله أو أمر النبى صلى الله عليه وسلم ويجوز أن يكون على تضمين المخالفة معنى الاعراض أى معرضون عن الامر ولا يأتون بالمأمور به فعلى الاول يتعدى الى المفعول الاول بنفسه والى الثانى بعن حقيقة وعلى الثانى هو لازم مضمن وفى شرح مقامات الزمخشرى لما خالف عنه اذا تركه وخالف اليه اذا أقبل نحوه قال ابن الزبعرى * ومن لا يخالف عن ردى الجهل يندم * انتهى وظاهره أنه اذا كان بمعنى الصد لا تضمين فيه وقد قيل انه تضمين فيجوز أن يكون حمل عليه فى التعدية دون تضمين لانه بمعناه أيضا ويجوز أن يكون مجازا وقيل انه اذا تعدى بعن ضمن معنى الخروج وأصل معنى المخالفة أن يأخذ كل واحد طريقا غير طريق الآخر فى حاله أو قوله كما قاله الراغب وهو تحقيق لمعنى المفاعلة فيه المبنى عليه معناه فتدبر (قوله وحذف المفعول) وهو المؤمنين لا الرسول دون المؤمنين أى خلاف المؤمنين فانهم لا يخالفونه كما قيل لاقدامهم فان معنى مخالفته من حيث الفعل والترك قيل ومنه ظهر أنه لا يناسب كون المفعول الرسول سيما اذا عاد ضمير أمره اليه فافهم وقوله فان الامر له والرسول مبلغ وقوله واستدل به أى بما ذكر فى هذه الآية على أن الامر أى مطلقا مما تقدم قرينة على خلافه للوجوب كما فى الاصول وانما يتم الاستدلال اذا أريد بالامر الطلب لا الشأن كما فى قوله على أمر جامع وقد جوز افيه مع ارادتهما معا وتقريره أن تعليق الحكم بالوصف مشعر بالعلية فخوفهم وحذرهم من اصابة الفتنة والعذاب يجب أن يكون بسبب ما التزم الامر بتركه المأمور به أو موافقته الاتيان به لانه المتبادر لا عدم اعتقاده أو حمله على غيرها وعليه بأن يكون للوجوب أو الندب مثلا فيحمل على غيره فوق الآية للتحذير عن مخالفة الامر وانما يحسن ذلك اذا كان فيها خوف الفتنة أو العذاب اذ لا معنى للتحذير عما لا مكروه فيه ولا يكون فى مخالفة الامر خوف

فان دعاءه موجب أو لا تجعلوا دعاءه وبه كدعاء صغيركم كبيركم يجيبه مرة ويرده أخرى فان دعاءه مستجاب (قد يعلم الله الذين يتسللون منكم) يتسللون قليلا قليلا من الجماعة وتطير تسلل تدرج وتدخل (لواذا) ملاوذة بأن يستتر بعضهم ببعض حتى يخرج أو يلوذ بمن يؤذن له فينطلق معه كأنه تابعه وانتصابه على الحال وقرئ بالفتح (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) يخالفون أمره بترك مقتضاه ويذهبون عنه خلاف حثه وعن لتضمنه معنى الاعراض بمعنا خلاف حثه وعن أمره دون المؤمنين من خالفه أو يصدون عن أمره دونه وحذف المفعول لان المقصود بيان المخالف والمخالف عنه والضمير فى الامر اذا صلة عنه دونه ومنه أخالفكم الى ما أنهاكم عنه وعن الامر اذا صد عنه دونه

عن الامر اذا صد عنه دونه ومنه أخالفكم الى ما أنهاكم عنه وعن الامر اذا صد عنه دونه

لان المقصود بيان المخالف والمخالف عنه والضمير

فى الامر اذا صلة عنه دونه ومنه أخالفكم الى ما أنهاكم عنه وعن الامر اذا صد عنه دونه

فانه المقصود بالذكر (أن تصيبهم فتنة) محنة

فى الدنيا (أو يصيبهم عذاب أليم) فى الآخرة

واستدل به على أن ترك مقتضى الامر مقتض لاحد

العذابين

الفتنة أو العذاب الا والمأمور به واجب اذ لا محذور فى ترك غيره لا يقال هذا انما يتم بوجوب الخوف والحذر بقوله فليحذر وهو محل النزاع وعلى تقدير عموم أمره وهو ممنوع بل هو مطلق ولا نزاع فى كون بعض الاوامر للوجوب لانا نقول لا نزاع فى أن الامر قد يستعمل للايجاب والامر بالحذر من هذا القبيل اذ لا معنى للندب والاباحة والحذر عن اصابة المكروه واجب وأمره مصدر مضاف ولا عهد فهو عام لا مطلق وعلى تقدير اطلاقه يتم المطلوب لان المدعى أن مطلق الامر للوجوب اذ لا نزاع فى مجيئه لغيره بقرينة والاقرب أن يقال المفهوم من الآية التهديد والوعيد على مخالفة الامر فيجب أن يكون حراما كذا قيل وقد أورد على قوله لا معنى هنا للندب والاباحة انه لا يلزم منه كونه للايجاب لجواز كونه للتهديد وردّ بأنه بعد تسليم كون التهديد معنى حقيقيا للامر لا معنى له لان المهدد عليه مدلول ذلك الامر كما فى اعملوا ما شئتم والحذر ليس مما يهدد عليه بل عدمه وفيه أنا لا نسلم كون التهديد دائما كذلك والمثال الجزئى لا يجدي فالصواب أنه على تقدير التهديد يثبت المدعى كما أشار اليه بقوله والاقرب الخ وأورد على قوله وعلى تقدير كونه مطلقا الخ أن المطلق فى المدعى بمعنى المطلق عن القرينة وهو غير المطلق فى التقرير فلا يثبت المدعى على ذلك التقرير الا أنه لا بعد بينهما فان المطلق عن القرينة شائع فى محتملاته ومثله لا يخفى على مثله ومقتضى الامر المأمور به وقوله بالحذر عنه أى عن احد العذابين وقوله فان تعليل لقوله يدل وبه تندفع المصادرة السابقة (قوله يدل على حسنه) أى حسن الحذر لا مر الله به وقد قال ان الله لا يأمر بالفحشاء فذلك الحسن معلوم بإخبار الشارع أنه حكيم لا يأمر بما ليس فيه حسن فسقط ما قيل عليه من أنه مخالف لمذهب الاشعرية الذين منهم المصنف اذ الحسن والقبح عندهم لا يعلم الا من جهة الشرع وأما عند الماتريدية ففيه كلام فى الاصول وقوله المشروط صفة الحسن (قوله بقيام المقتضى له) وهو الترك وضميره للعذاب لا للحذر كما توهم أى لا يحسن الحذر عن العذاب الا بعد وجود المقتضى للعذاب وهو ترك المأمور به بقرينة قوله يخالفون وقوله وذلك أى قيام مقتضى الحذر يستلزم وجوب ترك الحذر عنه وهو مخالفة الامر فيلزم وجوب امتثاله فيكون للوجوب وهو المطلوب ولا يرد على هذا التقرير أنه متوقف على كون أمر الحذر للوجوب فهو مصادرة كما مر تفصيله لعدم توقفه عليه لكنه قيل عليه انه يتوقف على كون المراد بالامر مقابل النهى وليس بمتعين كما مر مع أن الاصل فى الاضافة العهد فالظاهر أن المراد بأمره الامر الجامع السابق ومافى الكشف من أنه ليس بوجه لفوات المبالغة والتناول الاولى والعدول عن الحقيقة فى النظم المخالفة والامر عن ضرورة لا يندفع الاشكال لان فوات المبالغة والتناول لا يلزم العهد ولا عدول عن الحقيقة لان الامر حقيقة فى الحادثة وكذا المخالفة فيما ذكر ولو سلم فهو مشترك الالزام فانه ليس حقيقة فى المعنى العام وقوله بلا ضرورة ممنوع فان اضافة العهد صارفة عن المعنى الحقيقى وهذا مكابرة وسنع مجرد لا يسمع فان الابانغيه لا شبهة فيها فان تهديد من لم يمتثل أمره أشد من تهديد من تركه بلا اذن وكون الامر حقيقة فى الطلب هو الاصح فى الاصول والمخالفة المقارنة للامر لا شبهة فى أن حقيقتها عدم الامتثال واشتراك الالزام ليس بتام لان أمره اذا عم يشمل الامر الجامع بمعنى الطلب أيضا وعهد الاضافة ليس بمتعين حتى يعتد صارفا فتأمل (قوله أيها المكلفون) فدخل فيه المنافقون السابق ذكرهم كما أشار اليه المصنف لكنه قيل انه بطريق التغليب لان الخطاب قبله للمؤمنين وبؤيده قوله ويوم يرجعون اليه (قوله وانما أكد عمله بقد) فى الكشاف ومرجع توكيد العلم الى توكيد الوعيد وذلك أن قد اذا دخلت على المضارع كانت بمعنى ربما وافقتها فى الخروج الى التكثير كقوله

أخو ثقة لا يهلك الخمر ماله * ولكنه قد يهلك المال نائله

فاستعمل للتأكيد والتقوية مايدل على التكثير لانه فى قوة التكرير وقد قيل انه يجوز أن يكون ادخال قد على المضارع ليزيد أهل الحق تحققا ويفتح لاهل الريب الى الاحتمال طريقا فانه يكفى للخوف من الاشكال حروف الاحتمال ولا يكفى أنه تكلف مالا يدل عليه اللفظ فانها اما للتحقيق أو للتكثير وهو اما حقيقة

فان الامر بالحذر عنه يدل على حسنه المشروط بقيام المقتضى له وذلك يستلزم الوجوب (ألا ان لله ما فى السموات والارض قد يعلم ما أنتم عليه) أيها المكلفون من المخالفة والموافقة والنفاق والاخلاص وانما أكد علمه بقد لتأكيد الوعيد

او استعارة ضدية أو للتقليل والمراد تقليل ما هم عليه بالنسبة لمعلوماته وعلى كل حال فلا يفيد ما ذكره (قوله ويوم يرجعون اليه الخ) هو اما معمول به معطوف على ما أنتم واذا كان الكلام مخصوصا بالمنافقين جاز عطفه على مقدر أي ما أنتم عليه الآن ويوم الخ فان الجملة تدل على الحال كما قيل والمراد بالحال ما في ضمن الدوام والثبوت فلا يرد عليه أنه لا دلالة لها على ذلك ويجوز تعلقه بمحذوف يعطف على ما قبله أي وسينبئهم يوم يرجعون اليه كما في الكشاف (قوله ويجوز أن يكون الخطاب) أي في قوله ما أنتم عليه وقد كان عاما لهم وللمؤمنين في الوجه السابق وقوله أيضا أي كالغيبة في يرجعون وقوله على طريق الالتفات أي من الغيبة الى الخطاب فيكون في يرجعون التفات من الخطاب الى الغيبة ويجوز أيضا كون كل منهما عاما (قوله من سوء الاعمال الخ) بيان لما على أنها موصولة بمحذوفة العائد ويجوز كونها مصدرية وقوله بالتوبيخ متعلق بينبئهم وقوله عن النبي الخ هو موضوع من حديث أبي بن كعب المشهور والظاهر أن قوله من الاجر عشر الخ مقدم من تأخير أي أعطى بعدد كل مؤمن ومؤمنة عشر حسنات ومناسبته ظاهرة لذكر الاحكام المتعلقة بالمؤمنين والمؤمنات في هذه السورة تمت السورة اللهم كما يسرت هذا الاتمام يسر لنا حسن الاختتام بجاه نبيك عليه أفضل صلاة وسلام وعلى اله وصحبه الكرام

﴿سورة الفرقان﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية) وعن ابن عباس رضي الله عنهما وقتادة الا ثلاث آيات من قوله والذين لا يدعون مع الله الها آخر الى قوله وكان الله غفورا رحيما فهي مدنية وقال الضحاك السورة مدنية الا أولها قوله تشكروا فهو مكي وعدد الآيات متفق عليه كما ذكره الداني في كتاب العدد (قوله تكاثر خيره الخ) تفسير له باعتبار حاصل معناه لا اشارة الى تقديره مضاف لان البركة في الاصل مأخوذة من برك البعير وهو صدره ومنه برك البعير اذا ألقى بركه على الارض واعتبر فيها معنى اللزوم فقيل برا كاء الحرب لمكان يلزمه الابطال وسمي محبس الماء بركة والبركة ثبوت الخير الالهي في الشيء ثبوت الماء في البركة والمبارك ما فيه ذلك الخير ولما كان الخير الالهي لا يحس ولا يحصى ولا يحصر قيل لكل ما فيه رفد فيه زيادة غير محسوسة مبارك وفيه بركة والتزايد اما باعتبار كمال الذات في نفسها واذا قيل تباركت النخلة اذا تعالت أو باعتبار كمال الفعل وما نحن فيه يناسب المعنيين فلذا فسرها الزمخشري بالثاني وتبعه المصنف رحمه الله واقتصر على الثاني في الملك لمناسبة ما بعده كذا في الكشف (وفيه بحث) لان قوله ليكون للعالمين نذيرا يناسب تفسيره الثاني لانه خص الانذار ليكون براعة استهلال لذكر المشركين ويناسب الابتداء بأنه تعالى عما يقول الظالمون كما ذكره الطيبي واختاره الفاضل اليمني وصيغة التفاعل للمبالغة وقوله وتعالى تفسير لتزايد اشارة الى أن المراد رفعته بمعلوماته وكماله وقوله فان البركة الخ مر وجهه (قوله وترتيبه على انزاله الخ) أي رتب وصفه بقوله تبارك على انزاله الفرقان ترتب المعلول على علته لان تعليق شيء بالمشتق يقتضي علية مأخذه اما لما في الفرقان من الخير الكثير لانه هداية ورحمة للعالمين وفيه ما ينتظم به أمر المعاش والمعاد أو لدلالة ما في حيز صلته على علو موعظمته كما يقتضيه النزول ووصفه بالعبودية أو لما فيه من وصف ذاته العلية ولا دخل للاعجاز هنا كما قيل وهذا ألف ونشر على تفسيري تبارك (قوله وقيل دام) وقد مر وجهه والبركة كثرة مجمع الماء الراكد وهي معروفة وضميره دام ان كان لله فتحريضه لقلة فائدته فان دوامه ظاهر ولعدم مناسبته لما بعده كما قيل وان كان للخير فلان البركة لم تستعمل بهذا المعنى (قوله وهو لا يتصرف فيه) أي لا يستعمل له مضارع واسم فاعل ونحوه ويرد عليه ما نقله في الكشف من أنه يقال تباركت النخلة اذا تعالت قال * الى الجذع جذع النخلة المتبارك * الا أن يقال انه أغلبي

(ويوم يرجعون اليه) يوم يرجع المنافقون أيضا اليه للجزاء ويجوز أن يكون الخطاب أيضا مخصوصا بهم على طريق الالتفات وقرأ يعقوب بفتح الياء وكسر الجيم (فينبئهم بما عملوا) من سوء الاعمال بالتوبيخ والمجازاة عليه (والله بكل شيء عليم) لا يخفى عليه شيء

(سورة الفرقان)

مكية وآياتها سبع وسبعون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(تبارك الذي نزل الفرقان على عبده) تكاثر خيره من البركة وهي كثرة الخير أو تزايد على كل شيء وتعالى عنه في صفاته وأفعاله فان البركة تتضمن معنى الزيادة وترتيبه على انزاله الفرقان لما فيه من كثرة الخير أو لدلالته على تعاليه وقيل دام من بروك الطير على الماء ومنه البركة لدوام الماء فيها وهو لا يتصرف فيه

(قوله ولا يستعمل الا لله الخ) يرد عليه قول العرب تباركت النخلة وقراءة أبي رضي الله عنه كما سيأتي في الكشاف تباركت الارض ومن حولها ومثله تعالى (قوله والفرقان) كالغفران مصدر فرق الشيء من الشيء وعنه اذا فصله ويقال أيضا فرقت بين الشيئين كما ذكره الراغب قال تعالى فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين لا تفرق بين أحد من رسله فمن قال انه مصدر فرق الشيء اذا فصل بعضه عن بعض لا مصدر فرق بين الشيئين اذا فصل بينهما كما قاله المصنف فقد أخطأ ولا فرق بين الفرق والتفريق بغير التكثير خلافا لمن فرق بينهما بأن الاول في المعاني والثاني في الاجسام وتقريره بمعنى بيانه (قوله أو لكونه مفصولا) يعني أنه مصدر بمعنى الفاعل أو بمعنى المفعول كما في هذا الوجه وقوله في الانزال يقتضي اختصاصه بالقرآن لانه هو المنصل انزاله وغيره أنزل دفعة واحدة كما صرح به ولذا فسره بعضهم بكونه مفصلا الى الآيات والسور فمن اعترض عليه بأنه لا اختصاص له بالقرآن وهذا يقتضيه فقد أخطأ وقوله كقوله تعالى ولقد أنزلنا اليكم يعني أن الانزال كما يضاف الى الرسول صلى الله عليه وسلم يضاف الى أمته لانه واصل اليهم ونزوله لجلهم فكأنه منزل عليهم وان كان انزاله الحقيقة عليه وقد قيل انه المراد بالجمع تعظيما (قوله أو الفرقان) أو لانه كقوله انا كنا منذرين وقوله للجن والانس فصيغة جمع العقلاء باعتبار الافراد على ظاهرها من غير تغليب وخروج الملك ولذا قدم له الجن للحصر وللتشويف لا لمجرد الفاصلة (قوله منذرا) على أن فعيلا صفة مشبهة بمعنى منذر أو مصدر كالنكير وجعل نفس الانذار مبالغة كرجل عدل وليس هذا على طريق اللف والنشر المرتب لقوله العبد أو الفرقان كما قيل (قوله وهذه الجملة وان لم تكن معلومة الخ) هذا بناء على أن جملة الصلة لا بد أن تكون معلومة قبل التكلم بها لان تعريف الموصول بما في الصلة من العهد وفي شرح التسهيل أنه غير لازم وأن تعريف الموصول كتعريف اللام يكون للعهد والجنس وأنه قد تكون صلته مبهمة للتعظيم كقوله

فان استطع أغلب وان يغلب الهوى * فمثل الذي لاقيت يغلب صاحبه

وعلى تقدير تسليمه فهذه الجملة معلومة للرسول صلى الله عليه وسلم وهو المخاطب بها كقوله سبحان الذي أسرى بعبده ولا يلزم أن تكون معلومة لكل أحد وما اختاره المصنف رحمه الله من تنزيلها منزلة المعلوم أبلغ لكونه كناية عما ذكر مناسبة للرد على من أنكر التوحيد والنبوة وأما على ابدال الذي بعده فلا يجدي في دفع السؤال كما سيأتي (قوله بدل من الاول الخ) قيل هذا أوجه من القطع مدحا لانه لكون حق الصلة أن تكون معلومة أبدل منه هذا بيانا وتفسيرا له ولا يخفى ما فيه أو هو نعت للاول أو في محل رفع أو نصب بتقدير وقوله مرفوع أو منصوب يحتمل أنهما على المدح بتقدير هو أو أمدح أو أعني ويحتمل أنه لف ونشر فالرفع على البدلية والنصب على المدح وزعم النصارى بمعنى مزعومهم وقوله كقول الثنوية فانهم يقولون بتعدد الاله فيثبتون للاله شريكا وقوله مطلقا أي بجميع وجوهه أو لجميع الاشياء وما يقوم مقامه الولد وما يقاومه أي يساويه الشريك وقوله فيه تنازع فيه الفعلان وقوله ما يدل عليه أي على ما ذكر أو على الملك خلقا ونصرفا وفي قوله خلق كل شيء رد على الثنوية القائلين بأن خالق الشر غير خالق الخير ولا يضر كونه مذكورا قبله وكون ما ذكر دليلا عليه لانه يفيد فائدة جديدة لما فيه من الزيادة أو هو رد على المعتزلة وهو معطوف على احدى الصلتين (قوله أحدثه احداثا) المراد كما في الكشاف وشرحه أن الخلق ايجاده مقدرا وتسوية من الصور والاشكال فالتقدير معتبر فيه فذكره بعده يكون تكرارا كأنه قيل قدره فقدره فأشار الى ان التقدير المذكور ليس هو المعتبر في معنى الخلق بل بمعنى جعله مهيأ لما خلق له من العلم والتكليف وهما غيران فلا حاجة الى ادعاء القلب فيه لرعاية الفاصلة كما قيل مع أن المقلوب غير مقبول مطلقا مع أنه لا يدفع السؤال بدون الوجهين وقوله من مواد مخصوصة وصور كقوله

* وزجج الحواجب والعيونا * والمعنى خلقه من مواد على صور وأشكال وقوله وهيأه اشارة الى ما مر (قوله أو قدره الخ) اشارة الى جواب ثان وهو أنه تجريد لاستعمال الخلق في مجرد الايجاد

ولا يستعمل الا لله تعالى والفرقان مصدر فرق بين الشيئين اذا فصل بينهما سمي به القرآن لفصله بين الحق والباطل بتقريره أو الحق والباطل بإعجازه أو لكونه مفصولا بعضه عن بعض في الانزال وقرئ على عباده وهم الرسول صلى الله عليه وسلم وأمته كقوله تعالى ولقد أنزلنا اليكم آيات أو الانبياء على أن الفرقان اسم جنس للكتب السماوية (ليكون العبد أو الفرقان) للجن والانس (للعالمين) كلهم (نذيرا) منذرا أو انذارا كالنكير بمعنى الانكار وهذه الجملة وان لم تكن معلومة لكنها لتقوتها بدليلها أجريت مجرى المعلوم وجعلت صلة (الذي له ملك السموات والارض) بدل من الاول أو مدح مرفوع أو منصوب (ولم يتخذ ولدا) كزعم النصارى (ولم يكن له شريك في الملك) كقول الثنوية أثبته الملك مطلقا ونفى ما يقوم مقامه وما يقاومه فيه تنبيه على ما يدل عليه فقال (وخلق كل شيء) أحدثه احداثا مراعى فيه التقدير حسب ارادته كخلقه الانسان من مواد مخصوصة وصور واشكال معينة (فقدره تقديرا) فقدره وهيأه لما أراد منه من الخصائص والافعال كتهيئة الانسان للادراك والفهم والنظر والتدبير واستنباط الصنائع المتنوعة ومزاولة الاعمال المختلفة الى غير ذلك أو فقدره للبقاء الى أجل مسمى

بدون تقدير فلذا صرح به بعده للدلالة على أن كل واحد منهما مقصود بالذات فلا يرد أنه لا معنى للتجريد منه ثم ذكره والوجه الاول مختار الزجاج وهو أظهر وقوله من غير نظر الى وجه الاشتقاق بحسب الوضع فان اشتقاقه من الخلق بمعنى التقدير كقوله

ولانت تفرى ما خلقت وبعـ ـض القوم يخلق ثم لا يفرى

أى يقطع ما قدره فمعنى التقدير ملاحظ فى اشتقاقه وقوله متفاوتا أى مختلف الخلقة كقوله ماترى فى خلق الرحمن من تفاوت وقوله للبقاء اشارة الى أنه حينئذ مراعى فيه معنى ادامة ذلك ليصح عطفه بالفاء ومن لم يتنبه له اعترض وقال ما قال وحتى لا يكون بجوز رفعه ونصبه (قوله اثبات التوحيد) هو من نفى الولد والشريك والنبوة من قوله أنزل على عبده وضمير اتخذوا للمشركين المفهوم من قوله ولم يكن له شريك فى الملك أو من المقام وقوله نذيرا وقوله لان عبدتهم الخ عبدة جمع عابد كخدمة جمع خادم وقد قيل عليه ان المناسب لما قدمه أن يقول لانهم يحلفون له تعالى ليشمل ما أشركته النصارى والثنوية لئلا يخلو الكلام من الرد عليهم مع أنهم المقصودون به أيضا والمضارع فى قوله يخلقون لاستحضار الحال الماضية ولا يخفى أن ماذكره المصنف رحمه الله تعالى أتم فائدة وأنسب بالمقام لان الذين أنذرهم نبينا عبدة الاصنام وأن عدم ملك الضر والنفع والاقتار بمعنى الاختلاق أو فوق به ولا حصر فيما قدمه كما أشار اليه بكاف التشبيه ودفع ضر وجلب نفع اما اشارة لتقدير مضاف أو بيان لحاصل المعنى المراد منه بناء على أن ملكه كناية عن التصرف فيه بالدفع والجلب كما قيل وما قيل انه معنى الملك لا كناية عنه غير سلم اذ قد توجد القدرة المذكورة بدونه وكذا ما قيل من أن الكناية ذكر اللازم وارادة الملزوم وهذا عكسه لما قرروه أهل المعانى وقدم دفع الضرر لانه أهم وقال لانفسهم ليدل على غاية عجزهم لان من لم ينفع نفسه لا ينفع غيره (قوله ولا يملكون اماتة أحد واحياءه قدم الموت لمناسبته للضر المتقدم وفسر الموت والحياة بالاماتة والاحياء والانشار اما بيانا لحاصل المعنى لان ملك الموت القدرة على الاماتة أو اشارة الى أنه بمعنى الافعال كما فى قوله أنبتكم من الارض نباتا وقوله احياءه أولا أى فى الدنيا فسره به للاحتراز مع قوله نشورا ولذا قال وبعثه ثانيا وما بينهما المخلوقة وعدم القدرة (قوله اختلقه) أى اخترعه لا أنه ينزل عليه والمراد الذين كفروا المشركون بقرينة ادعاء عامة بعض أهل الكتاب له وقوله فانهم الخ تفسير للاعانة على زعمهم الفاسد وقوله يعبر عنه أى عما يلقونه اليه والمعنى يترجمه بلغته وينقله بعبارة فصيحة وجبر ويسار وعداس غلمة لاهل الكتاب سمع النبى صلى الله عليه وسلم قراءتهم للتوراة والانجيل (قوله وأتى وجاء الخ) يعنى أنهما يتعديان بنفسهما تارة كما هنا ويلزمان أخرى فلا حاجة الى جعل المنصوبين حالين أو جعله من الحذف والايصال المخالف للقياس باتفاق النحاة فالقول بأنه كنى بوقوعه فى التنزيل هنا سماعا مصادرة لاتدفع الهجنة كما توهم (قوله ماسطروه المتقدمون) مر تفسيره واعرابه وقد جوز فيه هنا أن يكون تقديره هذا أساطير الاولين وجملة اكتتبها حال بتقدير قد وفيه أن عامل الحال اذا كان معنويا لا يجوز حذفه كما فى المغنى وان كان غير سلم كما فى شرحه وقوله كتبها لنفسه وفى نسخة اكتتبها وهو اما افتراء عليه أيضا لانه لم يكتب قط أو لظنهم أنه يكتب أو مجاز بمعنى أمر بكتابتها كبنى الامير المدينة لكنه يكون بمعنى الوجه الثانى والمغايرة بينهما أنه فى الاول مجاز اسنادى وهذا على استعمال افتعل لهذا المعنى كاحتجم وافتصد اذا أمر بذلك (قوله لانه أمى) بيان لوجه هذه القراءة واختيارها لان القراآت غير قياسية وقوله وبنى الفعل للضمير تسمح والمراد بنى المفعول وأسند للضمير وهذا بناء على جواز اقامة المفعول الغير الصريح مع وجود الصريح كما جوزه الرضى وغيره وان منعه بعض النحاة وقوله بكرة وأصلا ان لم يرد بهما دائما فالتخصيص لانه وقت غفلة الناس عنه وهو يحفظها على زعمهم وقوله ليحفظها اشارة الى أن المراد بالاملاء الالقاء عليه للحفظ بعد الكتابة استعارة لا الالقاء للكتابة كما هو المعروف حتى يقال ان الظاهر العكس وأن يقال أملت فهو يكتبها وهذا على تفسيرا كتتبها بكتبها وقوله أو ليكتب بيان لاحتمال أنه على ظاهره وهذا اذا فسر

وقد يطلق الخلق لمجرد الايجاد من غير نظر الى وجه الاشتقاق فيكون المعنى وأوجد كل شئ فقدره فى ايجاده حتى لا يكون متفاوتا ونا (واتخذوا من دونه آلهة) لما تضمن الكلام اثبات التوحيد والنبوة أخذ فى الرد على المخالفين فيهما (لا يخلقون شيأ وهم يخلقون) لان عبدتهم ينحتونهم ويصورونهم (ولا يملكون) ولا يستطيعون (لانفسهم ضرا) دفع ضر (ولا نفعا) ولا جلب نفع (ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا) ولا يملكون اماتة أحد واحياءه أولا وبعثه ثانيا ومن كان كذلك فهو بزل عن الالوهية لعرائه عن لوازمها واتصافه بما ينافيها وفيه تنبيه على أن الاله يجب أن يكون قادرا على البعث والجزاء (وقال الذين كفروا ان هذا الا افك) كذب (وافتراه) اختلقه (وأعانه عليه قوم آخرون) أى اليهود فانهم يلقون اليه أخبار الامم وهو يعبر عنه بعبارته وقيل جبر ويسار وعداس وقد سبق فى قوله انما يعلمه بشر (فقد جاؤا ظلما) بجعل الكلام المعجز افكا مختلقا مما تلقفوه من اليهود (وزورا) بنسبة ما هو برئ منه اليه وأتى وجاء يطلقان بمعنى فعل فيتعديان تعديته (وقالوا أساطير الاولين) ماسطروه المتقدمون (اكتتبها) كتبها لنفسه أو استكتبها وقرئ على البناء للمفعول لانه أمى وأصله اكتتبها كاتب له فحذف اللام وأفضى الفعل الى الضمير فصار اكتتبها اياه كاتب ثم حذف الفاعل وبنى الفعل للضمير فاستتر فيه (فهى تملى عليه بكرة وأصيلا) ليحفظها فانه أمى لا يقدر أن يكتب من كتب أو يكتب الكتاب أو ليكتب

(قل أنزله الذي يعلم السر في السموات والارض) لانه أعجز كم عن آخركم بتحاجه ونقضه اخبارا عن مغيبات مستقبلة وأشياء مكنونة لا يعلمها الا عالم الاسرار فكيف تجعلونه أساطير الاولين (انه كان غفورا رحيما) فلذلك لا يعجل في عقوبتكم على ما تقولون مع كمال قدرته عليها واستحقاقكم أن يجب عليكم العذاب صبا (وقالوا مال هذا الرسول) ما لهذا الذي يزعم الرسالة وفيه استهانة وتهكم (يأكل الطعام) كما نأكل (ويمشي في الاسواق) لطلب المعاش كما نمشي والمعنى ان صح دعواه فما باله لم يخالف حاله حالنا وذلك لعمههم وقصور نظرهم على المحسوسات فان تميز الرسل عن عداهم ليس بأمور جسمانية وانما هو بأحوال نفسانية كما أشار اليه بقوله تعالى قل انما أنا بشر مثلكم يوحى الي أنما الهكم اله واحد (لولا أنزل اليه ملك فيكون معه نذيرا) لنعلم صدقه بتصديق الملك (أو يلقى اليه كنز) فيستظهر به ويستغني عن تحصيل المعاش (أو تكون له جنة يأكل منها) هذا على سبيل التنزل أي ان لم يلق اليه كنز فلا أقل أن يكون له بستان كالذاهقين والمياسير فيتمشى بريعه وقرأ حمزة والكسائي بالنون والنصب للكفار (وقال الظالمون) وضع الظالمون موضع ضميرهم تسجيلا عليهم بالظلم فيما قالوه (ان تتبعون) ما تتبعون (الا رجلا مسحورا) سحر فغلب على عقله وقيل أصابه سحر وهو الرئة أي بشرا مثلكم انظر كيف ضربوا لك الامثال أي قالوا فيك الاقوال الشاذة واخترعوا لك الاحوال النادرة (فضلوا) عن الطريق الموصل الى معرفة خواص النبي والمميز بينه وبين المتنبي فخبطوا خبط عشواء (فلا يستطيعون سبيلا) الى القدح في نبوتك أو الى الرشد والهدى

باستكتبها أي طلب كتابتها فأملت عليه (قوله لانه الخ) بيان لكونه كلام رب العالمين لا بعض أساطير الاولين وقوله فلذلك الخ بيان لمطابقة الخاتمة للمعنى فانه كان الظاهر انه عليم ونحوه بأن ما تقدمه في معنى الوعيد فعقبه بما يدل على قدرته على الانتقام منهم كناية لانه لا يوصف بالمغفرة والرحمة الا القادر أو هو تنبيه على استحقاقهم للعذاب ولكنهم لم يعاجلوا به لمغفرته ورحمته (قوله تعالى مال هذا الرسول الخ) في الكشاف وقعت اللام مفصولة عن هذا في خط المصحف وهو سنة لا تغير وكذا هي في مواضع أخر ذكرت في شرح الرائية والاستهانة تؤخذ من الاشارة المفيدة للتحقير والتهكم من تسميته رسولا لانهم أرادوا مالهذا الزاعم أنه رسول وقوله يأكل الطعام جملة حالية ويجوز فيها الاستئناف وقوله لطلب المعاش اشارة الى أن مشيه في الاسواق كناية عن الاحتياج المنافي للرسالة بزعمهم والعمه في البصيرة كالعمى في البصر فقوله وقصور الخ تفسيره أو هو بمعنى الحيرة والضلال وقوله فان الخ تعليل لقصور النظر والعمه والاحوال النفسانية ما جعله الله عليه من الكمال وضمير فيكون للملك ومعه للرسول صلى الله عليه وسلم ويجوز عكسه وهو منصوب في جواب التحضيض وقوله لنعلم صدقه بيان لانه ليس المراد مجرد نزوله بل تصديقه له برؤيتهم له ومشاركته له في الانذار ويستظهر بمعنى يتقوى ويعدل الى المضارع للدلالة على أن الكنز الملقى يبقى ويستقر عنده لعدم نفاده بخلاف الانزال وكذا ما بعده (قوله هذا على سبيل التنزل) أي قوله أو تكون له جنة الخ وفي الكشاف ان أكل الطعام والمشي في الاسواق عنوانه أنه كان يجب أن يكون ملكا مستغنيا عن الاكل والعيش وما بعده تنزل منهم عن ملكيته الى صحبة ملك له يعينه ثم نزلوا عنه الى كونه مرفودا بكنز ثم قنعوا بكونه له بستان فجعل الثلاثة تنزلا والمصنف خصه بالاخير فلذا قاله لان ما قبله استئناف في جواب سؤال هو أنه كيف يخالف حاله حالكم كما يشهد له قطعه عنه كما قيل وقيل انه لا مخالفة بينهما وذكره التنزل هنا ليس لنفي التنزل فيما قبله بالكلية لان ما قبله لا يدفع اعتراضهم بعدم مخالفته لهم في الاكل والمشي اذ هي غير لازمة من الانزال والالقاء بل المعنى ان لم توجد المخالفة فهلا يكون معه من يخالف فيهم فان لم توجد فهلا يخالفنا في احداهما وهو طلب المعاش برفع الاحتياج بالكلية فان لم توجد فلا أقل من رفعه في الجملة بايتاء ما يتعيش بريعه وهذا وان احتمل تنصر بحمله بالتنزل في الاخير فهم منه أن ما قبله بخلافه وأما القطع فيكفي فيه الاستئناف وان لم يقدر سؤال والربع ما يحصل منه والدهاقين جمع دهقان وهو صاحب الضيعة والزراعة وهو معرب ده جان أي رئيس القرية وما في كما مه موصولة واقعة على البستان وهو معروف والمياسير جمع موسر بمعنى غني وقراءة النون في نأكل (قوله وضع الظالمون الخ) يعني كان الظاهر أن يقول قالوا فوضع الظاهر موضع المضمر اشارة الى أن قولهم هذا لوضعه في غير موضعه ظلم عظيم ويحتمل أن يكون المراد الظالمون منهم وقوله ما تتبعون يعني أن ان نافية (قوله سحر فغلب على عقله) يعني المراد بالسحر ما به اختلال العقل والسحر بفتح السين وسكون الحاء وقد تفتح الرئة يعني أنه للنسب كلابن وتامر ومنعوه ل كفاعل يأتي للنسب والمراد به أنه بشر كالملك كما ذكره المصنف رحمه الله وأما كون المراد به أنه ساحر كقوله جابا مسحورا فبعيد (قوله قالوا فيك الاقوال الشاذة) أي المستغربة المستبعدة لكون مثلها لا يصدر الا عن جاهل أحمق لان الشاذ النادر كذلك فهو مجاز لكون ما يضرب به المثل كذلك غالبا وقوله عن الطريق الموصل الخ يعني أنهم أخطؤا طرق الهداية والرشاد فلم يعرفوا النبي صلى الله عليه وسلم الدال على ذلك فلم يصلوا الى ما يرشدهم والمميز بين النبي صلى الله عليه وسلم وغيره هو المعجزة ولا يلزم تجرده عن صفات البشر وكونه ملكا وخبطوا خبط عشواء مثل لسلوك ما لا يليق وأصل الخبط ضرب اليد أو الرجل على الارض أو نحوها والعشواء الناقة التي لا تبصر ما أمامها (قوله الى القدح في نبوتك الخ) يعني أنهم يريدون القدح فيك بما ذكر فلا يأتون به ولا يفيد قدحهم قدحا الا في عمونهم ولذا نفاه بطريق أبلغ لان نفي سبيل الشيء الموصل اليه أبلغ من نفيه فهو كقوله * على لاحب لا يهتدى بمناره * ولا فرق بين هذا وبين كون الفاء تفسيرية والمراد بالسبيل ما يوصل الى معرفة

خواص النبي صلى الله عليه وسلم فتأمل (قوله في الدنيا) قيده به لمناسبة ماذكره الكفار ولان مافي الآخرة محقق لا يناسبه ان وكونها يمحى قد تعسف وذلك اشارة الى الكنز والجنة وقوله لانه تعليل للتأخير والضمير لما في الآخرة وأبقى تفسير للغيرية (قوله عطف على محل الجزاء) وهو الجزم وهو يحتمل الرفع أيضا على أن التسكين للادغام وقوله والرفع لانه لما لم يظهر أثره في الشرط الملاصق له لم يؤثر في الجزاء وليس على حذف الفاء كما ذهب اليه المبرد ولا الجواب محذوف وهذا على نية التقديم كما ذهب اليه سيبويه وينبني على الخلاف جواز جزم المعطوف وتفصيله مذكور في كتب العربية وهل رفع الجواب لازم أو جائز قولان للنحاة أيضا والبيت المذكور لزهير من قصيدة مدح بها هرم بن سنان وقوله خليل من الخلة بالفتح وهي الفقر والمسغبة مصدر ميمي من السغب وهو الجوع وحرم كمذر بمعنى فاعل للحرمان أي لا تأتعل على سائل ولا أحرمه فالتقدير ولا أنا حرم وقيل انه صفة المال يقال مال حرم اذا كان لا يعطى منه شئ (قوله ويجوز أن يكون استئنافا) والواو استئنافية لاعاطفة وعدل عن المضي لانه مستقبل في الآخرة والظاهر أن الاستئناف بالواو ليس جوابا بالسؤال هو كيف حاله في الآخرة كما قيل (قوله وقرئ بالنصب على أنه جواب بالواو) هذه قراءة شاذة والنصب بعد الشرط والجزاء ذكر سيبويه وقال انه ضعيف قال السيرافي لانه لكون الشرط غير مجزوم أشبه الاستفهام وقيل انه شبيه بالنفي وقد سمع من العرب كقول الاعشى

ومن يغترب عن قومه لم يزل يرى * مصارع مظلوم مجرا ومسحبا

وتدفن منه الصالحات وان يسئ * يكن ما أساء الدهر في رأس كوكبا

وتفصيله في شرح الكتاب والتسهيل (قوله تعالى بل كذبوا بالساعة الخ) اضراب انتقالي وهو اما عطف على ماحكي عنهم بقول بل أتوا بأعجب من ذلك كله وهو تكذيبهم بالساعة ويجوز أن يتصل بما يليه كأنه قيل بل كذبوا بالساعة فكيف يلتفتون الى هذا الجواب وكيف يعدون بتعجيل ما وعدك الله في الآخرة وهم لا يؤمنون بها كما في الكشاف والى هذا أشار المصنف بقوله فقصرت أنظارهم الخ اشارة الى الوجه الاول وأنه معطوف على مقولهم وقوله تبارك كالمعترض وظنهم أن الشرف مقصور على الدنيوي والطعن بالفقر اشارة الى ما في كلامهم من انكار مشيه في الاسواق لظنهم أنه لا حاجة به وتنهم أن يكون له كنز أو جنه والحطام بالضم كالحطامة ما يكسر من الشئ فأطلق على متاع الدنيا لكونه متغيرا فانيا ويحتمل أنه جمع حطامة فلذا أنث صفته وقوله أو فلذلك الخ أي لاجل نظرهم الى الدنيا نظروا اليه أيضا وقوله أو فكيف الخ ناظر الى الثاني وقوله أو فلا تعجب الخ ناظر الى كونه اضرابا عن جميع ماقبله فهو وجه ثالث وقيل ان قوله فقصرت الخ على كونه معطوفا على قوله تبارك وقوله أو فلذلك على عطفه على قوله وقال الذين كفروا وقوله أو فكيف على عطفه على تبارك وقوله أو فلا تعجب على عطفه على قوله وقال الى آخره وفيه نظر وقوله وبصد قولك الخ الوعد في قوله ان شاء الخ كما مر وقوله فانه أي التكذيب بالساعة والاعجبية لانهم أنكروا قدرة الله على الاعادة مع ما شاهدوه في الانفس والآفاق وهو أهون عليه وليس ذلك لانه تكذيب فقه لعدم ايمانهم وسماعهم بذلك منه (قوله نارا شديدة الاستعار) أي التوقد والالتهاب فهو نكرة ولذا دخلت عليه الالف واللام ولذا مر ض كونه علما لجهنم والشدة من صيغة فعيل فانها للمبالغة والتأنيث باعتبار النار فاذا كان علما كان فيه التأنيث والعلمية فالظاهر حينئذ منع صرفه لكنه صرف لتأويله بالمكان أو للتناسب ورعاية الفاصلة وتأنيثه بعده للتفنن (قوله اذا كانت بمرأى منهم) أي قريبا منهم وفي شرح الكتاب للسيرافي قول العرب أنت مرأى ومسمع رفعوه لانهم جعلوه هو الاول حتى صار بمنزلة قولهم أنت مني قريب وبعضهم نصبه فيقول مرأى ومسمعا فيجعله ظرفا لانهم لما قالوا بمرأى ومسمع ضارعه الاول فلذا نصب على الظرفية وانما أولته بما ذكر لانهم لا يتصفون بالرؤية ونحوها مما للحيوان ولذا قيل ان المراد رأتهم زبانيتها ومنهم من قال لا حاجة الى التأويل وانه يجوز أن يخلق الله

(تبارك الذي ان شاء جعل لك) في الدنيا (خيرا من ذلك) مما قالوه ولكن أخره الى الآخرة لانه خير وأبقى (جنات تجري من تحتها الانهار) بدل من خيرا (ويجعل لك قصورا) عطف على محل الجزاء وقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر بالرفع لان الشرط اذا كان ماضيا جاز في جزائه الجزم والرفع وان أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم

ويجوز أن يكون استئنافا وعده ما يكون له في الآخرة وقرئ بالنصب على انه جواب الواو (بل كذبوا بالساعة) فقصرت أنظارهم على المطعم الدنيوية وظنوا أن الكرامة انما هي بالمال فطعنوا في الفقر أو فلذلك كذبوا لانا تعملوا من المطاعن الفاسدة أو فكيف يلتفتون الى هذا الجواب (وبصد قولك بما وعد الله لك في الآخرة أو فلا تعجب من تكذيبهم اياك فانه أعجب منه (وأعتدنا لمن كذب بالساعة سعيرا) نارا شديدة الاستعار وقيل هو اسم لجهنم فيكون صرفه باعتبار المكان (اذا رأتهم) اذا كانت بمرأى منهم

فى النار حياة فيكون اسناد الرؤية والزفير والتغيظ اليها حقيقة لان الحياة غير مشروطة بالبنية عند أهل السنة مع أن ذلك الشرط محل نظر ليس هذا محل تفصيله (قوله لانتراءى ناراهما) هو نهى صاحبها وفى النهاية معناه يجب على المسلم أن يباعد منزله عن منزل المشرك ولا ينزل بمنزل اذا أوقدت ناره فيه يراها الآخر فاسناد الرؤية الى النار فيه ليس على حقيقته كما فى الآية ولذا استشهد به اشارة الى أنه مجاز معروف كثير على علم كما أشار اليه وجهنم مؤنث سماعى باعتبار البقعة وقوله على المجاز امّا بأن يجعل استعارة بالكناية بتشبيه النار بشخص أو هو مجاز مرسل وقوله لانتقاء بان بيان لحاصل المعنى المتجوز عنه وقوله لانه بمعنى النار وهو لف ونشر على تفسيرى السعير وأول الحديث ان المؤمن والكافر ويجوز أن تكون لا نافية (قوله هو أقصى ما يمكن أن يرى منه) هو معنى البعد مع الرؤية وقوله صوت تغيظ الغيظ أشد الغضب والتغيظ هو اظهار الغيظ وقد يكون مع صوت كما فى هذه الآية قاله الراغب واليه أشار المصنف وقيل انه أراد بالسماع مطلق الادراك أو هو من قبيل متقلدا سيفا ورمحا فيقدر وأدركوا تغيظا وزفيرا (قوله شبه صوت غليانها) على أن الاستعارة تصريحية أو مكنية أو تمثيلية كما يظهر بأدنى تأمل والبنية الجسد واشتراطها بذلك ممنوع وأما كون النار الآخرة ذات بنية فكثابرة وقوله على حذف المضاف أو الاسناد المجازى وقوله فى مكان اشارة الى أنه منصوب على الظرفية وقوله تقدم فصار حالا فاعدة كلية وهى أن كل جار ومجرور بعد نكرة فهو وصفة فاذا تقدمت صارت حالا ويجوز بعضهم تعلقه بألقوا وقوله لزيادة العذاب بيان لوجه ضيقه والروح بالفتح الراحة وقوله يتمنون الخ يعنى المراد بالدعاء هنا النداء والنداء مجازعن التمنى فانه قد يستعمل له كما صرحوا به فى نحو * يانسيم الشمال بلغ سلامى * لكن اذا كان التمنى على ظاهره بأن يتمنوا الهلاك ليسلموا مما هم أشد منه كما قيل أشد من الموت ما يتمنى معه الموت فظاهر وان كان مجازا كما قرروه فى قوله يا حسرتا على ما فرطت فلا يخلو من اشكال غير كونه مجازا على المجاز فتأمل (قوله فيقال) يعنى انه معمول لقول مع طوف على ما قبله واضماره كثير جائز وقوله لان الخ يعنى كثرته لتعداد أنواعه المتوالية وقوله كل نوع الخ فالمراد بالثبور الهلاك وان كان أصل معناه هلاك فالحاصل أن كثرته بترا لى أنواعه وقوله أو لانه يجتمد اشارة الى جواز اتحاده فكثرته باعتبار تجدد أفراده وقوله أو لانه لا ينقطع فكثرته كناية عن دوامه لان الكثير شأنه ذلك كما قيل فى ضده وفاكهة كثيرة لامقطوعة ولا ممنوعة وقيل المراد بكون كل نوع منها ثبورا أنها محل وسبب للدعاء بالثبور أو الدعاء بألفاظ ثبور كثيرة كالهفاه وياحسرتاه فوصف الثبور بالكثرة لكثرة الدعاء أو المدعو به وهو لا يناسب النظم ولا كلام المصنف رحمه الله لانه كان الظاهر حينئذ أن يقال دعاء كثيرا (قوله الاشارة) يعنى بقوله ذلك والمراد بالعذاب النار المذكورة قبله وانما سماها عذابا للتذكير لاسم الاشارة والدليل على ارادتها أنها هى التى تقابل جنة الخلد فلا وجه لما قيل ان الاشارة للسعير أو المكان الضيق مع أن المآل واحد والتفضيل فى قوله خير ولا شك أنه لا خير بة فى النار فكونه تهكما وتو بيخا ظاهر (قوله أو الى الكنز والجنة) فى قولهم أو يبقى اليه كنز الخ تأويل ماذكر والعائد المحذوف تقديره وعدها تعده لمفعولين وقوله واضافة الخ يعنى مع أن نسبة الاضافة معلومة والمدح يكون بما هو معلوم فلا منافاة أو أن ذلك غير معلوم للكفرة فأضيف للدلالة عليه ولا يخدشه قوله خالدين بعده لانه للدلالة على خلود أهلها لا خلودها فى نفسها وان تلازما أو هو لدفع احتمال أن يراد بها جنات الدنيا وقيل انها علم لجنة عدن (قوله فى علم الله الخ) تفسير للمضى بأنه باعتبار ماذكر أو المراد أنها ستكون فهو وعد من أكرم الاكرمين لكنه تحققه فانه لا يخلف الميعاد عبر عنه بالماضى على طريق الاستعارة ويجوز أن يكون هذا باعتبار تقدم وعده فى كتبه وعلى لسان رسله عليهم الصلاة والسلام كقوله ما وعدتنا على رسلك (قوله بالوعد) أى بمقتضاه لا بالايجاب وقوله ولا يمنع الخ جواب عن استدلال المعتزلة بهذه الآية على مذهبهم من وجوب الثواب لمن اتقى والعذاب لغيره لما فيها من لام الاختصاص وتقديم الجار والمجرور وجعل ذلك لمن اتصف بالتقوى

ذكر قوله عليه السلام لاتتراءى ناراهما
أى لاتتقاربان بحيث تكون احداهما بمرأى من الاخرى على المجاز والتأويل لانه هو المتبادر (من مكان بعيد) هو بمعنى النار أو جهنم (سمعوا لها تغيظا وزفيرا) صوت تغيظ شبه صوت غليانها بصوت أقصى ما يمكن أن يرى منه وهو صوت يسمع من جوفه المتغائظ وزفيره وهو صوت مشروطة عندنا هذا وان الحياة لما لم تكن مشروطة عندنا بالبنية أمكن أن يخلق الله فيها الحياة فترى وتتغيظ وتزفر وقيل ان ذلك لزبانيتها (قوله اليها على حذف المضاف) أى أو على أن تقدم فصار حالا فى مكان ومنها بيان لتقدم فصار حالا (ضيقا) لزيادة العذاب فان الكرب مع الضيق والروح مع السعة ولذلك وصف الله الجنة بأن عرضها السموات والارض (مقرنين) قرنت أيديهم الى أعناقهم بالسلاسل (دعوا هنالك) فى ذلك المكان (ثبورا) هلاكا أى يتمنون الهلاك وينادونه فيقولون يا ثبوراه تعال فهذا حينك (لاتدعوا اليوم ثبورا واحدا) فيقال لهم ذلك (وادعوا ثبورا كثيرا) لان عذابكم أنواع كثيرة كل نوع منها ثبور لشدته ولأنه يجتمد لقوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب أولانه لا ينقطع فهو فى كل وقت ثبور (قل أذلك خير أم جنة الخلد التى وعد المتقون) الاشارة الى العذاب والاستفهام للتفضيل والترديد للتقريع مع التهكم أو الى الكنز والجنة والراجع الى الموصول محذوف واضافة الجنة الى الخلد للمدح أو للدلالة على خلودها أو للتمييز عن جنات الدنيا (كانت لهم) فى علم الله أو اللوح أو لان ماوعده الله تعالى فى تحققه كالواقع (جزاء) على أعمالهم بالوعد (ومصيرا) ينقلبون اليه ولا يمنع كونها جزاء لهم أن يتفضل بها على غيرهم

فرده بأنه على تسليم ماذكر فالمختص بهم كونه جزاء لهم بمقتضى وعده فلا ينافى كونه لغيرهم بفضله أو المراد بالمتقى المؤمن لانقائه النار بإيمانه كما مر فى مراتب التقوى ويدل عليه مقابلته بالكافر فى النظم أو المختص بهم دخولهم ابتداء دون سبق عذاب وكلامه واضح الا قوله برضاهم فانه اعترض عليه بأنه مخالف للمذهب فانه تعالى يتصرف كيف يشاء من غير اشتراط رضا أحد وقد يفسر رضاهم برضا الله عنهم فتأمله (قوله ما يشاؤن) اشارة الى أن ما موصولة حذف عائدها وقوله يتصرفهم أى ما يهمهم به ويريده وفى نسخة همهم جمع همة وهو جواب عما يقال ان عموم الموصول يقتضى أنه اذا شاء أحد رتبة من فوقه كالاصفياء والانبياء عليهم الصلاة والسلام نالها وان يقبل شفاعتهم لاهل النار وقوله شيأ مما يدركه الكامل فى نسخة شيأ مما للكامل وهما بمعنى والتشهى تكلف شهوة مالا يليق به ووجه التنبيه تقديم الخبر وفيها المفيد للحصر وقوله اذ الظاهر تعليل لقصرهم وذلك بصرف الله لهم عن ذلك ورؤية كل أحد أن ما هو فيه أذا الاشياء (قوله حال من أحد ضمائرهم) أو من المتقين قيل جعله حالا من الاول يقتضى كونها حالا مقدرة ومن الثالث يوهم تقييد المشيئة بها لخبر الامور أو سببها وقد رجح الثالث لقربه وماذكره من التقييد غير مخل بل مهم (قوله الضمير فى كان الخ) أو للخلود وقيل انه ليحصل لهم فيها ما يشاؤن أوله ولكون جنة الخلد جزاء وصيرا والافراد باعتبار ماذكر ولا يخفى أنه معنى رجوعه الى الوعد أو الموعود المفهوم من الكلام وقوله حقيقة الخ فهو كناية عن كونه أمرا عظيما من شأنه أن يطلب وينا فس فيه وعلى الوجه الآخر فهو على ظاهره وقوله بنا الخ بدل من دعائهم أو مقول قول دل عليه الدعاء ويحتمل أنه لم يقل لقولهم كما فى الذى بعده لتوهم أنه دعاء منه وهذا على كون وعدا خبرا بمعنى موعود فعلى ربك متعلق بكان أو بمقدر لا بوعد للمنع من تقديم معمول المصدر عليه عندهم وان كان خبرا فوعدا مصدر مؤكد وقوله أو الملائكة معطوف على الناس والمسؤل هنا وان كان ما يشاؤنه لا الجنة نفسها كما فى قوله ربنا وأدخلهم جنات عدن فانها معروفة بأن فيها ما تشتهى الانفس وتلذ الاعين فلا يرد عليه أنه كيف يصح التفسير به (قوله ومافى على) مبتدأ خبره لامتناع الخلف يعنى على للايجاب وليس يجب على الله شئ عندنا الا بتسلم المسلك الاختيارى وأن لا يكون محمود التعلق الحمد والثناء بالجميل الاختيارى فأجاب بأن الممتنع على الله ايجاب الالجاء والقسر من خارج لانه هو السالب للاختيار وأما ما أوجبه على نفسه بمقتضى وعده وكرمه فلا ضير فيه وحاصله أن الوجوب الناشئ من ارادته لا ينافى القدرة والاختيار وماقيل اللازم الوجوب على الله وما صححه المصنف رحمه الله هو الوجوب منه ففى كلامه اشارة الى دفعه بأن الاول مستعار للثانى بجامع التأكيد واللزوم بقرينة الوعد والسؤال لان سؤال الواجب عبث لتحتم وقوعه وأما دفعه بأن الاول يستلزم الثانى فلذا اهتم به فليس بشئ لظهور فساده (قوله فان تعلق الارادة بالموعود الخ) حاصله أنه اذا أراد خيرا ووعد به بعد ذلك وعدا لا يخلفه كانت ارادته سابقة على ايجابه منه فلا يتصور الالجاء فيه أصلا والوعد ان كان حادثا ظاهر وان كان قديما بأن كان بالكلام النفسى فالتقدم والتأخر بحسب الذات وهو لا يستلزم الحدوث أو يقال الحادث بالارادة تعلقه بالموعود به وأما كون ارادة الموعود تستلزم حصوله فلا معنى للموعد به فليس بشئ (قوله ويوم نحشرهم) متعلق باذكر مقدرا معطوف على قل وكسر الشين قليل فى الاستعمال قوى فى القياس لانه أكثر فى المتعدى ومايعبدون معطوف على مفعول نحشرهم وليست الواو للمعية وقوله يعم كل معبود الخ سواء معنى قوله من دون الله وقوله لان وضعه أعم هذا على مذهب ولا ينافيه عدم ارتضائه له فى موضع آخر والوصف بناء على أنه اذا أريد به الذات اختص بغير العقلاء واذا أريد الوصف لا يختص كما فى قوله وما بناها فهو بمعنى المعبودين وقدم تحقيقه (قوله أو لتغليب الاصنام) غير العقلاء على غيرهم من العقلاء واعترض عليه بأن التحقير لا يليق بشأن المغلب عليهم وهم الانبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام وأجيب بأن المراد بالتحقير بعدهم عن استحقاق العبادة وتنزيلهم منزلة ما لا علم له ولا قدرة فلا نسلم أنه بهذا المعنى غير لائق وهو لا يدفع ما فى عبارة التحقير وكون

برضاهم مع جواز أن يراد بالمتقين من يتقى الكفر والتكذيب لانهم فى مقابلتهم (لهم فيها ما يشاؤن) مايشاؤنه من النعيم ولعله يقصرهم كل طائفة على ما يليق برتبتها اذ الظاهر ان الناقص لا يدرك شأ مما يدركه الكامل بالتشهى وفيه تنبيه على ان كل المرادات لا تحصل الا فى الجنة (خالدين) حال من أحد ضمائرهم (كان على ربك وعدا مسؤولا) الضمير فى كان لما يشاؤن والوعد الموعود أى كان ذلك موعودا حقيقا بأن يسأل ويطلب أو مسؤولا سأله الناس فى دعائهم ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك أو الملائكة بقولهم ربنا وأدخلهم جنات عدن التى وعدتهم ومافى على من معنى الوجوب لامتناع الخلف فى وعده تعالى ولا يلزم منه الالجاء الى الايجاز فان تعلق الارادة بالموعود مقدم على الوعد الموجب للايجاز (ويوم نحشرهم للجزاء وقرئ بكسر الشين وقرأ ابن كثير ويعقوب ونحشر بالياء (ومايعبدون من دون الله) يعم كل معبود سواء تعالى واستعمال ما فى الاصل لما لا يعرف أو لانه أريد به الوصف كأنه قيل ومعبودهم أو لتغليب الاصنام تحقيرا

التصغير للاصنام لايناسب تغليبهم (قوله أو اعتبار الغلبة عبادها) يعنى أن كثرة عبادها وعبادتها مستلزمة لكثرتها ومنزلة منزلتها والاكثر يغلب على الاقل وقوله يخص معطوف على قوله يعم فما أطلقت على العقلاء اما على أنها تطلق عليهم حقيقة أو مجازا أو باعتبار الوصف وقرينة السؤال والجواب لاختصاصها بالعقلاء عادة وان كان الجماد ينطق يومئذ فلا اعتراض عليه أو المراد بها الاصنام وهى من غير العقلاء وقوله ينطقها الخ جواب عما ذكر من القرينة ويؤيده أن السياق فيهم وقوله كما الخ تنظير لهما (قوله وهو على تلوين الخطاب) المراد به الالتفات من التكلم الى الغيبة وان كان أعم منه وعلى قراءة ابن عامر هو بالعكس وفيه نظر والنكتة أن الحشر أمر عظيم مناسب لنون العظمة بخلاف القول واضافة عبادى للترحم أو لتعظيم جرمهم لعبادة غير خالقهم وهؤلاء بدل منه والمرشد الرسول والكتاب (قوله لانه لاشبهة فيه) أى فى الفعل وهو الضلال والعتاب بالتاء المثناة الفوقية من الاستفهام التوبيخى وما يلى الهمزة هو المسؤل عنه حقيقة أو حكما والسؤال عن الفاعل يقتضى أن الفعل مسلم والمراد بالصلة صلة ضل وهى عن يعنى لم يزل عن السبيل للمبالغة فان ضله بمعنى فقده وضل عنه بمعنى خرج عنه والاول أبلغ لانه يوهم أنه لاوجود له رأسا (قوله تعجبا مما قبل لهم) قدر سبحانك واستعمالها للتعجب فى الاسراء وقوله فالواو جواب لقوله فيقول أأنتم الخ وعدل الى المبنى للدلالة على تحقق التبرئة والتنزيه وأنه حالهم فى الدنيا وأما دلالته على الاهتمام بمابه الازراء فلا وقوله لانهم انما ملائكة الخ هو على الوجه الاول من عموم ما وقوله أو اشعارا الظاهر أنه على تخصيصه بالعقلاء كما سيأتى وقوله لانه تقدير بالمنشاء الفوقية مستندا الى ضمير الجمادات أو بالفتية مسندا الى ضمير الجماد الذى فى ضمنها ولا وجه لاستبعاده (قوله أو اشعارا) مر ان على تخصيصه بالعقلاء منهم كالمسيح وأما تعميمه بناء على أن المراد بالتسبيح ما مر فى قوله وان من شئ الا يسبح بحمده فقوله الموسومون بأبائه وان لم يلاحظ فيه الحشر فان لوحظ فيه فهو أشد اباء لاكونه بجامع الاضلال كما فى الشياطين لانسبة والجنية كما توهم وأما منع ان الشياطين مسخة مطلقا وهو ظاهر فى منكر الاله كالدهرية فليس بشئ (قوله أو تنزيها عن الانداد) ذكر فى سبحانك ثلاثة معان الاول انه تعجب لانه كثيرا ما يستعمل فيه والثانى انه كناية عن كونهم مسخين موسومين بذلك فكيف بايبقى بهم أن يضلوا عباده والثالث أنه مستعمل فى التنزيه فهو على ظاهره والمراد تنزيهه تعالى عن الانداد وعلى الوجوه يتم الجواب وقوله يصح لنا مر تفصيله فى سورة النور (قوله لنعصمة أو لعدم القدرة) متعلق بينفى المنفى أو بالنفى ولو علل بأنه لامعبود سواه كان أنسب بالتسبيح والاول ناظر الى الملائكة والانبياء عليهم الصلاة والسلام والثانى الى الاصنام والجمادات وقوله فكيف الخ لهما لان العصمة وعدم القدرة مانعان عنها وقوله أن تتولى الخ مفعول ندعو والتقدير الى أن الخ أى نحن لانعبد غيرك فكيف ندعو غيرنا الى عبادتنا كما توهم الشياطين وتتخذوهم أولياء أى عباد فليس الظاهر فيه العطف كما توهم (قوله من اتخذ الذى له مفعولان) فضمير هو الاول ضمير المتكلم القائم مقام الفاعل والثانى من أولياء ومن تبعيضية لازائدة أى لاتتخذونا بعض أولياء وتنكيرا أولياء من حيث انهم أولياء مخصوصون وهم الجن والاصنام كما فى الكشاف ولم يجوز زيادة من فى المفعول الثانى كما أشار اليه المصنف لانه مع كونه خلاف الظاهر فيه ماسيأتى ولذا قيل لانه محمول على الاول فيشيع بشيوعه ويخص كذلك بفعل من تبعيضية وجاء الاشكال فى تنكيرا أولياء فأجاب بأنه للدلالة على الخصوص وامتيازهم بما امتازوا به وهو التبرى عبر على الحقيقة وأورد عليه أنا لانسلم أن المحمول يخص بخصوص الموضوع فانه فى قولنا زيد حيوان وجسم باق على عمومه كما تقرر وأجيب بأن مراده أنه اذا كان محمولا لايراد صدقه على غيره فيشيع ويخص كذلك فى الارادة وذلك لايأتى عمومه فى نفسه مع خصوص الموضوع وقيل انه لايناسب مع امكان الاتحاد بخلاف ماذكر من المثال وقوله من أولياء من مقابلة المتعدد بالمتعدد كأنه قيل مايصح لواحد منا أن يتخذ ولياء من أولياء فلا يرد أن نفى المتعدد فيه يجامع ثبوت الواحد وهو خلاف الظاهر وقال الطيبى رحمه الله أجاز ابن جنى أن تزاد

أو اعتبار الغلبة عبادها أو يخص الملائكة وعبر او المسيح بقرينة السؤال والجواب أو الاصنام ينطقها الله أو تتكلم بلسان الحال كما قيل فى كلام الايدى والارجل (فيقول) أأنتم أضللتم عبادى هؤلاء (قوله وهو على تلوين الخطاب وقرأ ابن عامر بالنون) لاجلالهم بالنظر الجمع أم هم ضلوا السبيل) لاجلالهم بالنظر الجمع وهو استفهام تقرير ويمكن للعبدة وأصلة أأضللتم أم ضلوا فغير النظم ليلى حرف الاستفهام المقصود بالسؤال وهو المتولى للفعل دونه لانه لاشبهة فيه والا لوجه العتاب وحذف الصلة للمبالغة (قالوا سبحانك) تعجبا مما قيل لهم لانهم اما ملائكة أو أنبياء معصومون أو جمادات لاتقدر على شئ أو اشعارا بأنهم الموسومون بتنزيهه وتوحيده فكيف يليق بهم اضلال عبيده أو تنزيها لله تعالى عن الانداد (ماكان ينبغى لنا) مايصح لنا (أن نتخذ من دونك من أولياء) لعصمة أو لعدم القدرة فكيف يصح لنا أن ندعو غيرنا أن يتولى أحدا دوننا وقرئ نتخذ على البناء للمفعول من اتخذ الذى له مفعولان كقوله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا ومفعوله الثانى من أولياء ومن للتبعيض

من في المفعول الثاني وأبي الزجاج أن تزاد الا في الاول وصاحب النظم أن تزاد الا في مفعول واحد وبنى المصنف رحمه الله كلامه على كلام الزجاج فجعلها تبعيضية ولا حاجة اليه لعمومها واذا كانت من تبعيضية فلم تنكر أولياء لان المعنى ماصح للكفار أن يتخذوا من دونك بعض أولياء لانهم لكن لما كان القائلون هم الملائكة والانبياء تعين أن يكون الباقي الجن والاصنام لان المعبودين محصورون في هؤلاء وقال السجاوندي مفعول تتخذ من أولياء أي حسبة من أصفياء والمعنى ما ينبغي لنا أن نحسب من بعض من يصلح للولاية فضلا عن الكل فان الولي قد يكون معبودا ومالكا ومخدوما ويجوز على هذه القراءة أن يكون مما له مفعول واحد ومن دونك صلة ومن أولياء حالا كما أنه على القراءة الاولى يجوز أن يكون مما له مفعولان الاول هذا زيادة من والثاني من دونك وعلى ماذكره يكون حالا لا غير (قوله وعلى الاول مزيدة لتأكيد النفي) لانها يحسن زيادتها بعد النفي والمنفي كان لكن هذا معمول معمولها فينسحب النفي عليه وانما تعتد لها واحدا أو لاثنين وقوله وآباءهم ذكر لان له مدخلا في الغفلة ولكن استدراك على مايفهم مما قبله من انالم نضلهم وقوله عن ذكرك فالالف واللام للعهد أو بدل من الاضافة والذكر بمعناه المعروف أو المراد به التوحيد وعلى الاول مابعده بمعنى التذكير لنهم الله وآيات ألوهيته وفي نسخة أو التدبر ولها وجه (قوله وهو نسبة للضلال اليهم) أي هذا القول من عبدوه فيه نسبة الضلال اليهم لكسبهم له وقوله واسناده أي للضلال والحامل الذي فعله الله تشبيههم وهو رد على الزمخشري وغيره من المعتزلة المستدلين بهذه الآية على أن أفعال العباد مخلوقة لهم وانه لا يجوز اسناد خلق القبائح اليه تعالى ولذا لم يقولوا أنت أضللتهم وانه اذا أسند اليه فهو مجاز عن تمكينهم منه وخلق مايحملهم عليه فيهم وأن تأثير هؤلاء من اسناده اليهم كيف يسند اليه تعالى وقد شنع الزمخشري عليهم بهذا فأشار الى أن اسناده اليهم لكسبهم له وخلق مايحملهم عليه ليس مما لاهل السنة فيه نزاع ولم يتعرض لرد ماذكره لانه معلوم من مسئلة الحسن والقبح وأنه من حيث صدوره عنه ليس بقبيح بفعله بالطريق الاولى ظاهر الا علال فلا قصور في كلامه كما توهم وقوله فجعلهم فاعله ضمير مستتر عائد على ما فعل (قوله وكانوا الخ) جملة حالية تفيد قيدا أو معطوفة على مقدر أي كفروا وكانوا الخ أو على ماقبلها وقوله في قضائك توجيه للمضي وقوله مصدر أي لبار بمعنى هلك توجيه لافراده وهو خبر عن جمع وبوزيده وراتق مافتقت اذ أنا بور والعرب يلزمون المهملة والدال المهملة جمع عائذ وهي الحديثة النتاج من الظباء والابل والخيل وقوله التفات أي من الغيبة الى الخطاب والفاء فاية فصيحة أي فقلنا ان قلتم انهم أضلونا أو عبدناهم فقد كذبوكم الخ أو لا حاجة لتقدير القول الا أنه لمجرد التحسين كما قيل وتسمية الفاء الفصيحة فاية ذكره الزمخشري هنا ووجهه ظاهر (قوله في قولكم الخ) اشارة الى أن الباء ظرفية ومامصدرية والجار والمجرور متعلق بالفعل والقول بمعنى المقول ويجوز أن تكون موصولة والعائد محذوف وقوله انهم الخ مقول القول وقوله بدل من الضمير لان كذب يتعدى بنفسه وبالباء أيضا وهي زائدة حينئذ وهو بدل اشتمال وقوله بقولهم الخ اشارة الى أن ضمير يقولون على هذا للمعبودين وقد كان للعبدة والباء على هذا للملابسة أو الاستعانة ثم انه اعترض على ماقدره مقولا للقول بأنه لا تعلق له بما بعده من عدم استطاعتهم الصرف والنصر ولا يخفى تعلقه به على القراءة الثانية لان عدم استطاعتهم لذلك يتفرع على كذبهم وأما على الاولى فالتفريع على كونهم ليسوا آلهة وعلى ماتضمنه وهو ظاهر فلا حاجة لتكثير السواد بمثله وقراءة ابن كثير في رواية عنه وجعل الضمير للمعبودين وقد يجوز فيه كونه للعابدين التفاتا (قوله دفعا) أصل الصرف رد الشئ من حالة الى حالة أخرى فلذا اختار تفسيره الاول لانه حقيقته وتسمية الحيلة به لانها تؤدي اليه وقيل انها تخصيص للمطلق دون قرينة فلذا ضعفه وقد تطلق على التوبة والقربة وبه فسره هنا أيضا وقوله فيعينكم الخ اشارة الى أن الصرف قبل نزوله والنصر بعده وضمير يعينكم للناصر المفهوم منه أو للنصر على الاسناد المجازي وكونه جمع ناصر كصحب لا وجه له

وعلى الاول مزيدة لتأكيد النفي (ولكن متعتهم وآباءهم) بأنواع النعم فاستغرقوا في الشهوات (حتى نسوا الذكر) حتى غفلوا عن ذكرك أو التذكر لآلائك والتدبر في آياتك وهو نسبة للضلال اليهم من حيث انه بكسبهم واسناده الى ما فعل الله بهم فجعلهم عليه للمعتزلة (وكانوا) في قضائك (قوما بورا) هالكين مصدر وصف به ولذلك يستوي فيه الواحد والجمع أو جمع بائر كعائذ وعوذ (فقد كذبوكم) التفات الى العبدة بالاحتجاج والالزام على حذف القول والمعنى فقد كذبكم المعبودون (بما تقولون) في قولكم انهم آلهة أو هؤلاء أضلونا والباء بمعنى في أو مع المجرور بدل من الضمير وعن ابن كثير بالياء أي كذبوكم بقولهم سبحانك ماكان ينبغي لنا (فما تستطيعون) أي المعبودون وقرأ حفص بالتاء على خطاب العابدين (صرفا) دفعا للعذاب عنكم وقيل حيلة من قولهم انه ليتصرف أي يحتال (ولا نصرا) فيعينكم عليه (ومن يظلم منكم)

(قوله أيها المكلفون) لم يجعل الضمير للكفار بقرينة السياق كما قيل لانه يحتاج الى تأويله بيدم على الظلم ان أريد به الكفر فان أريد به غيره فذكر تعذيب الكفار لغيرهم تهديد اخلاف الظاهر وان ذهب اليه بعضهم وليس فيه اظهار في مقام الاضمار لتسجيل عليهم بالظلم في شركهم وافترائهم على الرسول صلى الله عليه وسلم بناء على أن أصله وبذقه أو ذقكم على القراءتين كما قيل فتأمل (قوله هي النار) الضمير للعذاب وأنث للخبر وقوله والشرط أي من نظم وقال أوفق وان كان المناسب للعموم الواو للتقسيم على سبيل منع الخلو وفي قوله ان اشارة الى أنه يجوز تخصيصه بالفرد الكامل وهو الكفر فلا يحتاج الى تقييد وأن يراد انه يستحق ذوق العذاب فلا يلزم وقوعه وقوله وفاقا أي منا ومن المعتزلة والتوبة شاملة للكفر والفسق وكان الاولى ترك قوله اجماعا وان كان يمكن صرفه الى ما اتفق عليه لان احباط الطاعة اذا زادت لغيرها من الكبائر اذا لم يتب عنها غير مسلم عند بعض المعتزلة وقوله عندنا أي معاشر أهل السنة (قوله الارسلا انهم الخ) يعني أن جملة انهم الخ صفة لموصوف محذوف وكسرت ان لوقوعها ابتداء ولوقوع اللام بعدها أيضا وقرئ شاذا بفتحها على زيادة اللام وتقدير لانهم وقوله رسلا هو الموصوف المقدر وصفته جملة انهم كما سرح به وفي الكشاف ان هذه الجملة صفة ثانية لموصوف مقدر قبل قوله من المرسلين والمعنى ما أرسلنا قبلك أحدا من المرسلين الا آكلين وماشين ولم يقدر المصنف قبل قوله من المرسلين شيأ اما لانه لا حاجة اليه أو لانه يقدره كما قدره الزمخشري وعدل عما في الكشاف قيل لان فيه فصلا بين الصفة والموصوف بالاوقدر ذه أكثر النحاة كما في المغني فجعله صفة ثانية لموصوف محذوف بعد الا وبدل مما حذف قبله وأقيمت صفته مقامه فلم تفصل الا بين الصفة والموصوف بل بين البدل والمبدل منه وهو جائز لا يرد عليه أنه مخالف لما قدمه في سورة الحجر من عدم جواز التفريغ في الصفات وما وقع في شرح المفتاح من أنه لا خلاف في جريان الاستثناء المفرغ في الصفة مثل ما جاءني رجل الا كريم مردود كما صرح به شارح المغني وتأويله تعسف وما قيل ان المصنف رحمه الله أشار الى تقدير موصوف لقوله من المرسلين كما في الآية المستشهد بها الآن تقديرها ما أحد مناخبط وخلط تقدير (قوله ويجوز أن تكون حالا الخ) مستأنفا من أعم الاحوال وهذا منقول عن ابن الانباري لكنه قدر الواو ومعه والمصنف رحمه الله أشار الى أن قد يكتفي بالضمير وما مر في سورة الاعراف من أن الاكتفاء بالضمير غير فصيح قدر ما فيه وقد يحمل ذلك على غير المقترن بالا لانه في الحقيقة بدل فلا يرد عليه شئ وقوله وهو جواب لغوي حقيقي (قوله وقرئ يمشون) أي بتشديد الشين المفتوحة مع ضم الياء وهي قراءة علي كرم الله وجهه وعبد الرحمن بن عبد الله رضي الله عنه وهو لتكثير كما قال الهذلي * يمشي بيننا حانوت خمر * كما في المحتسب وقوله حوائجهم الخ على الاسناد المجازي هو اشارة الى الفاعل المحذوف (قوله ابتلاء) أي اختبارا لمن يصبر وغيره وهو معنى الفتنة كما مر وقوله ومناصبتهم الخ المناصبة لهم العداوة من قولهم نصب له اذا عاداه وأصله من نصبت الشبكة للصيد وايذائهم يعني أذاهم كما ذكره الراغب وغيره وقوله في القاموس لا يقال ايذاء خطأ (قوله وفيه دليل على القضاء والقدر) قال ابن السيد في مثلثاته قد والله وقدره وقدر قضاؤه ومنهم من يفرق بينهما فيجعل القدر تقديره الامور قبل أن تقع والقضاء انفاذ ذلك القدر بخروجه من العدم وهو الصحيح لما في الحديث من أنه صلى الله عليه وسلم مر بحائط مائل فأسرع مشيه حتى جاوزه فقيل له أتفر من قضاء الله فقال صلى الله عليه وسلم أفر من قضائه الى قدره ففرق بينهما انتهى وقيل القضاء الارادة الازلية المقتضية لوقوع المراد على وفقها والقدر تعلق تلك الارادة للايجاد أو نفس الايجاد وقيل المبرم قضاء وغيره قدر ووجه الدليل أنه جعل أفعال العباد كعداوة الكفار وايذائهم وما مر يجعل الله وارادته والمعتزلة ينكرون ذلك فالآية حجة عليهم واعترض عليه بأنه لا دلالة فيها لان قوله أتصبرون عله للجعل لا للتقدير ولا وجه له لان الجعل هو الايجاد والفتنة بمعنى الابتلاء وان لم تكن من أفعال العباد مقتضية ومستلزمة لما هو منها كالعداوة والايذاء وارتباط هذا بما قبله لان جعلهم آكلين

أيها المكلفون (لئن قه عذابا كبيرا) هي النار والشرط وان عم كل من كفر وفسق لكنه في اقتضاء الجزاء مقيد بعدم المزاحم وفاقا وهو التوبة والاحباط بالطاعة اجماعا وبالعفو عندنا (وما أرسلنا قبلك من المرسلين الا انهم ليأكلون الطعام ويمشون في الاسواق) أي الارسلا انهم فحذف الموصوف لدلالة المرسلين عليه وأقيمت الصفة مقامه كقوله تعالى ومامنا الا له مقام معلوم ويجوز أن تكون حالا اكتفى فيها بالضمير وهو جواب لقولهم مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق وقرئ يمشون أي تمشيهم حوائجهم أو الناس (وجعلنا بعضكم) أيها الناس (لبعض فتنة) ابتلاء من ذلك ابتلاء الفقراء بالاغنياء والمرسلين بالمرسل اليهم ومناصبتهم لهم العداوة وايذائهم لهم وهو قضاية لرسول الله صلى الله عليه وسلم على ما قالوه بعد نقضه وفيه دليل على القضاء والقدر

ماشين لامالئكة لابتلائهم فتأمل (قوله علة للجعل الخ) أى جعلناذلك لنبتلى الصابرين من غيرهم ولذا قيل ان معادله محذوف أى أم لاتصبرون وجملة الاستفهام معموله للعلم المفقر والمعلق عنها أى لنعلم أيكم يصبر أى ليظهر لكم مافى علمنا وتقديره بالآية المذكورة فى دلالته ماهو بمعنى الفتنة وهو الابتلاء على ارادة العلم كامر الا أنه مضمن نكتة ومقتدرهنا فالتشبيه ليس من كل وجه (قوله أوجب عليهم الصبر) أى أتصبرون المراد منه الايجاب والامر بالصبر أى اصبروا فانى ابتليت بعضكم ببعض الغنى بالفقير والشريف بالوضيع لذلك وفى نسخة أوحث على الصبر بالحاء المهملة والثاء المثلثة فهو معطوف على قوله علة والاستفهام للترغيب والتحريض وقوله افتتنوا بصيغة المجهول (قوله لايأملون) من أمل بالتخفيف بمعنى أمّل بالتشديد فانه ردد عنهم كقوله

المرء يأمل أن يعيش وطول عيشه قد يضره

خلافا لمن أنكره كاذكره ابن هشام فى قول كعب رضى الله عنه * والعفو عند رسول الله مأمول * وفى المصباح الامل ضد اليأس وأكثر مايستعمل فيما يعد حصوله والطمع يكون فيما قرب حصوله والرجاء بين الامل والطمع فان الراجى يخاف أن لايحصل مأموله ولذا استعمل بعنى الخوف فان قوى الخوف استعمل استعمال الامل كما يستعمل الامل بمعنى الطمع انتهى فقد علمت أن كما فرقت العرب فى الاستعمال بين الرجاء والامل ولذا قال زهير * أرجو وآمل أن تدنو مودتها * استعملت كلا منهما بمعنى الآخر ولذا سوى بينهما فى القاموس وفسر أحدهما بالآخر كاهنا وفرق بينهما كما فى قول ابن هلال فى فروقه الامل رجاء يستمر ولذا قيل للنظر فى الشئ اذا استمر وطال تأمل فلا وجه لاعتراض على تفسيره به ولا وجه للاعتذار عنه بما لاطائل تحته (قوله بالخير) متعلق بلقاءنا أو بيرجون أوهما تنازعاه والباء للسببية أو الملابسة وقوله لكفرهم تعليل لعدم الرجاء وقوله أو لايخافون فالرجاء بمعنى الخوف كما فى قوله

* اذا استعنه الفحل لم يرجها * لان الراجى لامر يخاف فواته فاستعمل مجازا فيه وكون هذا لغة تهامة كما نقله الزمخشرى وهو ثقة امالانهم لايخصونه بهذا المعنى أوعلى أن حقيقة عندهم وقول الرضى وغيره ان الترجى الارتقاب لمكروه أومحبوب لايقضى عليه مع أن الكلام هنا فى لفظ يرجو وكلام النحاة فيما يدل عليه كاهل فتأمل قال المرزوقى وضعوا الخوف موضع الرجاء كقوله

ولوخفت انى ان كففت مسيئى * تنكب عنى رمت ان تتنكبا

والرجاء موضع الخوف كقوله اذا السعنه الخ فما وقع لبعضهم هنا من الاعتراض بكلام النحاة خبط غريب منه (قوله وأصل اللقاء الخ) يعنى أن أصله مقابلة الشئ ومصادفته لا المماسة ومن الوصول أو اللقاء الرؤية فانه يطلق عليها والمراد هنا على المعنيين لقاء جزائه بطريق الكناية أو بتقدير مضاف فيه سواء كان الجزاء خيرا أوشرا ومن تبعيضية وقوله ويمكن أن يراد به الرؤية أى فى الآخرة وهو الظاهر لما قيل لئلا يخالف قوله أوترى ربنا الآن مع كون غير مخالفة لايضر لدلالته على كذبهم ثم ان وجه تخصيصه بالاول ان الرؤية لامعنى لكونها محفوفة بخلاف ماذا كان بمعنى يأملون فلا وجه للقول بأنه لاوجه للتخصيص فتأمل (قوله فتخبرنا) وفى نسخة فيخبروننا فوكقوله لولا أنزل اليه ملك فيكون معه نذيرا وقوله وقيل الخ لعله انما عدل عنه لان السياق لتكذيبه والتعنت فى طلب معجزة فلا لطلب ملك مستقل بدله وتكراره مع قوله سابقا لولا أنزل اليه ملك الخ لايضر مع أن الاول فى طلب ملك ينذر بما أنذر به وهذا فى طلب ملك يقول انه صادق فى مقالته أو يأمرهم بالتوحيد والاسلام وأما كون العادة الالهية فى ارسال الرسل من البشر فهم لايسلمونه ولو لم يفرادهم التمييز عناد (قوله أى فى شأنها الخ) يعنى أنهم لتكبرهم استكبروا أنفسهم أى عدوها كبيرة شأن وخصوصية لها فنزل فيه الفعل لتعديه منزلة اللازم كما فى قوله تجرح فى عراقيبها نصلى وأصله من استكبره اذا عده كبيرا عظيما وفى الكشاف معناه أنهم أصروا الاستكبار فى أنفسهم كقوله ان فى صدورهم الا كبر وهو وجه آخر

(أتصبرون) علة للجعل والمعنى وجعلنا بعضكم لبعض فتنة لنعلم أيكم يصبر وتقديره قوله تعالى ليبلوكم أيكم أحسن عملا أوجب عليهم الصبر على ما افتتنوا به وغيره (وكان ربك بصيرا) بمن يصبر أو بالصواب فيما يبتلى به وغيره (وقال الذين لايرجون) لايأملون (لقاءنا) بالخير لكفرهم بالبعث أولايخافون لقاءنا بالشر على لغة تهامة وأصل اللقاء الوصول الى الشئ ومنه الرؤية فانه وصول الى المرئى والمراد به الرؤية ويمكن أن يراد به الوصول الى جزائه على الاول (لولا) هلا (أنزل علينا الملائكة) فتخبرنا بصدق محمد صلى الله عليه وسلم وقيل فتخبرنا بصدق من يدعى الرسالة منا (أو نرى ربنا) فيأمرنا بتصديقه واتباعه (لقد استكبروا فى أنفسهم) أى فى شأنها

أظهر مما ذكره المصنف وعدل عنه لان ما ذكره أبلغ منه والمراد بالافراد عظماؤهم وأكمل أوقاتها هو الوحي بالملائكة لا بالهام ومنام ونحوه أو المراد به رؤية الملك جهارا معاينا على صورته لانه هو الذي اقتضوه وضمير أوقاتها للافراد وأتى به لظاهر الجمع ولو قال أوقاتهم كان أظهر ويمكن أن يقال الضمير للنبوة المفهوم منه وما هو أعظم رؤية الله عيانا وهو بالواو وفي نسخة بأو جريا على ظاهر النظم وعلى الاولى يصح كون ما استفهامية أي وأي شيء أعظم من ذلك فيكون ما يتفق شاملا لهما معا فلا يرد عليه أنه يفوت بيان فساد طلبهم الرؤية وكونه أعظم مع انه يعيد (قوله بالفالخ) تفسير لقوله كبيرا وعتوا مصدر جاء هنا على الاصل وأتى عتيا في سورة مريم فللمفاصلة كما مر تحقيقه وما سدت الخ أي منعت وهو ما مر ويحتمل أن يكون استكبروا وعتوا الفاونشر المقوله لولا أنزل الخ وقوله واللام أي في قوله لقد والتسم لتأكيد ماذكر وتحقيقه ووجه حسن الاستئناف هنا أنه لما ذكر قبله أمرا عظيما يقتضي انكاره والتعجب منه وعدل عن مقتضى الظاهر فيه حتى كانه لم يتمالك بعده ان ذكر شناعة فعلهم مؤكدة بالقسم فأفاد التعجب لوقوعه في موقع يقع في مثله التعجب وهذا أمر ذوقي والاشعار بالتعجب من السياق كما بيناه وما ذكره من الشعر نظيره وفي الكشاف وفي قوى هذا الفعل دليل على التعجب من غير لفظ تعجب الا ترى أن المعنى ما أشد استكبارهم وما أكبر عتوهم وما أغلى نابا بوأوها كلب وقال الشارح ونحوه قوله كبر مقتا (وفيه بحث) لان ما ذكر في النظم مسلم لانه كقوله لمن جنى جناية فعلت كذا وكذا استعظاما وتعجبا منه ومثله كثير في سائر الالسنة لكن البيت وما مثل به الشارح ليس من هذا القبيل لان الثلاثي المحول الى فعل لفظا أو تقديرا موضوع للتعجب كما صرح به النحاة وقدمت تفصيله في أول الكهف وهذا مما يتعجب منه (قوله وجارة جساس البيت) من قصيدة لمهلهل وجساس لقب مرة بن ذهل الشيباني قاتل كليب وجارته هي البسوس بنت منقذ التميمية وهي خالة جساس وقصتها معروفة والناب الناقة المسنة وأبأت القاتل بالقتيل اذا قتلته به قصاصا من البواء وهو التساوي وقوله غلت بالمعجمة أي ما أغلاها اذ اقتل فيها كليب فهو محل الاستشهاد كما مر وقوله أو العذاب أي في القيامة قيل وهو المناسب لقوله وقدمنا لخ وفيه نظر (قوله ويوم نصب باذكر الخ) وعلى هذا فيوم مفعول به لا ظرف الا بتأويل كما مر منصوب لا مبني وان جاز في اضافته للجملة ولو مضارعة لان أصل الفعل البناء واعرابه أمر عارضي وعلى الثاني متعلقه ما دل عليه لا بشرى كما ذكره المصنف أو نفسه مقدرا وفيه وجوه أخر وقوله يمنعون الخ اشارة الى المقدر قيل والاحسن أن يقدر لا يبشر لما فيه من التهويل لان ما ذكره يقتضي أن ثمة بشرى لهم ولكن لا تقع وليس بشيء لان ذكر البشرى المنفية فيها تحسير لهم على ترك الفطرة التي كانت تقتضي ذلك ومثله على طرف الثمام (قوله تكرير) فهو تأكيد للاول أو بدل منه متعلق بما يتعلق به أو خبرا واعترض أبو حيان على الاول بأن عامله حينئذ عامل الاول فيلزم عمل ما قبل لا المبني معها اسمها فيما بعدها وهي لها الصدر لا مطلقا وتخطي العامل مانع للصدارة وردّه المعرب بأن الجملة المنفية معمولة لمقول مضمر وقع حالا من الملائكة التي هي معمول يرون العامل في جملة يوم بالاضافة فلا وما في حيزها ثمة الظرف لكونها معمولة لما في حيزه ومثله لا يعد محذورا فتأمل مع أن كون لا لها المبنى معها اسمها مطلقا أو اذا بني معها اسمها ليس بسلم عند النحاة لانه الكثير دورها خرجت عن الصدارة كما سر جوابه وأما عدم لزوم المحذور اذا قدر بعدم ون لانه معنى النفي فكابرة في المحسوس (قوله وللمجرمين تبيين) كسقيا لهفهي متعلقة بمحذوف لا بيشرى حتى تكون معربة وعدم تنوينه لالف التأنيث فهو مقدر كما ذكره المصنف وليس بشرى معمولا لفعل مقدر حينئذ لانه لا يصح التبيين الا بتكلف وقوله أو ظرف الخ معطوف على قوله تكرير وقوله فانها أي لا المبنى معها اسمها لانها لو عمل اسمها طال وأشبه المضاف فينتصب وسكت عن تعلق الظرف المتقدم بيشرى وأشار الى منعه لان معمول المصدر الواقع بعدلا لا يجوز تقدمه مطلقا وجوزه بعضهم في الظرف لتوسعهم فيه لكنه لا حاجة الى ارتكابه هنا من غير ضرورة

حتى أراد والهما يتفق للافراد من الانبياء الذين هم أكمل خلق الله في أكمل أوقاتها وما هو أعظم من ذلك (وعتوا) وتجاوزوا الحد في العالم (عتوا كبيرا) بالغا أقصى مراتبه حيث عاينوا المعجزات القاهرة فأعرضوا عنها واقترحوا لانفسهم الخبيثة ما سئلت دون مطامح التقدس القدسية واللام جواب قسم محذوف وفي الاستئناف بالجملة حسن واشعار بالتعجب من استكبارهم وعتوهم كقوله

وجارة جساس أبانا بها
كليبا غلت ناب كليب بوأوها

(يوم يرون الملائكة) ملائكة الموت أو العذاب ويوم نصب باذكر وعامل عليه (لا بشرى يومئذ للمجرمين) فانه يمنعون (الا بشرى أو بعده ونها ويومئذ تكرير أو خبر للمجرمين بين أو خبر ان قدرت منونة غير مبنية مع اللام أو البشرى ان قدرت مبنية

(قوله

(قوله وللمجرمين اتماعام الخ) للعصاة والكفار الذين لا يرجون لقاءه وقوله فتناول حكمه أى حكم العام أو حكم المجرمين وهو سلب البشرى حكمهم أى حكم المعهودين وهم الذين لا يرجون لقاءنا وفى بعض النسخ كلهم وقوله من طريق البرهان بأن يقال الذين لا يرجون لقاءنا مجرمون كاملون وكل المجرمين لا بشرى لهم فهم لا بشرى لهم بالطريق الاولى وهذا مراد من قال لدلالة الكلام على أن المانع من حصول البشرى هو الاجرام ولا اجرام أعظم من اجرام الذين لا يرجون لقاءنا ويقولون مايه قولون فهم أولى به فلا وجه للرد عليه وقوله ولا يلزم الخ دفع لسؤال يرد على العموم وهو أنه يقتضى نفى العفو والشفاعة للعصاة كما تقوله المعتزلة بأن هذا فى وقت مخصوص وذاك فى آخر سواء أريد باليوم وقت الموت أو العذاب وقد قيل ان مدلوله نفى البشرى لهم بأعمالهم الحسنة ولا تعرض فيه للشفاعة وهى ثابتة بالاحاديث الصحيحة فلا تعارض بينهما فتأمل وقوله حينئذ أى حين ارادة العموم أو حين الموت أو رؤية العذاب (قوله واما خاص) أى بالكفرة السابق ذكرهم فيكون على خلاف مقتضى الظاهر للنكتة المذكورة التى تفوت بالاضمار ولذا رجح الاول لمرافقته للظاهر واثباته للمدعى بطريق برهانى ولانكلف فيه كما توهم وقوله ضميرهم بكسر الهاء ويجوز ضمها (قوله عطف على المدلول) يحتمل أن يريد المدلول المعهود فى قوله مايدل عليه لا بشرى فيكون معطوفا على يمنعون أو يعذبون وليس هو العطف على المعنى كما قيل ويحتمل أن يريد أنه معطوف على ماقبله باعتبار مدلوله لانه فى معنى يشاهدون القيامة وأهوالها ويقولون الخ ولم يجعله معطوفا على يرون مع ظهوره لفصل لا بشرى بينهما ولاحتياجه على تعميم المجرمين الى تكلف لا يخفى (قوله يقول الكفرة الخ) فالضمير للذين لا يرجون وهو الظاهر ولذا قدمه وحينئذ فالمراد به الاستعاذة من ملائكة العذاب طلبا من الله أن يمنع لقاءهم قال أبو على الفارسى مما كانت العرب تستعمله ثم تركت قولهم حجرا محجورا وهذا كان عندهم لمعنيين أحدهما أن يقال عند الحرمان اذا سئل الانسان فقال حجرا محجورا علم السامع أنه يريد أن يحرمه ومنه قوله

حنت الى النخلة القصوى فقلت لها * حجر حرام ألا تلك الدهاريس

والوجه الآخر الاستعاذة كان الانسان اذا سافر فرأى مايخاف قال حجرا محجورا أى حرام عليك التعرض لى انتهى والى هذين المعنيين أشار المصنف بقوله أو تقولها الملائكة على أن الضمير لهم والمراد بها الحرمان كما كانوا يقولونه فى الدنيا والظاهر أنه معطوف كما فى الوجه الاول وماقيل من أن الظاهر حينئذ أنه حال من الملائكة كأنه يجوز فى الوجه الاول تأباه الواو وانه يصير كقولهم قمت واصك وجهه وان كان أقرب بحسب المعنى ولذا اختاره الطيبى وجعله بتقدير وهم يقولون وجعله على الاول عطفا على يرون وأصل معنى الحجر المنع فأريد ماذكر (قوله وقرئ حجرا بالضم الخ) هى قراءة الحسن والضحاك وأبو رجاء من عداهم بكسرها وقرئ بالفتح أيضا كما حكاه أبو البقاء ففيه ثلاث لغات قرئ بها ورابعة وهى حجرى بألف التأنيث وقوله لما اختص بموضع يعنى لما خصوا استعماله بالاستعاذة أو الحرمان صار كالنقول فلما تغير معناه تغير لفظه عما هو أصله وهو الفتح الى الكسر أو الضم لا يهام أنه لفظ آخر كالمرتجل لكنه يرد عليه أنه استعمل مفتوحا على أصله كما مر الا أن يقال انه لا يعتد به لندوره (قوله كتعدلك وعمرك) قعدلك بفتح القاف وحكى كسرها عن المازنى وأنكره الازهرى والعينى ساكنة يقال قعدلك الله وقعيدلك الله بنصب الاسم الشريف لا غير وقعدلك منصوب على المصدرية والمراد رقيبك وحفيظك الله ثم نقل الى القسم فقيل قعدلك الله لافعلن كذا قال

قعيدك آلله الذى أنت عاله * ألم تسمعا بالنعيتين المناديا

وأما عمرك الله فبفتح العين وضمها والراء مفتوحة لانه منصوب على المصدرية ثم اختص بالقسم كقوله

أيها المنكح الثريا سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان

والتمثيل ان كان للاختصاص فظاهر وان كان للتغيير فلان أصله بأقعاد الله وتعميره أى ادامته لك فغير معناه للقسم ولفظه الى ماذكر (قوله ولذلك لا يتصرف فيه) أى يلزم النصب على المصدرية

(وللمجرمين اتماعام يتناول حكمه حكمهم من طريق البرهان ولا يلزم من نفى البشرى لعامة المجرمين حينئذ نفى البشرى بالشفاعة لبعضهم فى وقت آخر واما خاص وضع موضع ضميرهم تسجيلا على جرمهم واشعارا بباعثه والمانع للبشرى والموجب للاستعاذة وطلبا للحرمان (أو يقولون حجرا محجورا) عطف على المدلول أى ويقول الكفرة حينئذ هذه الكلمة استعاذة وطلبا من الله تعالى أن يمنع لقاءهم وهى ما كانوا يقولون عند لقاء عدو أو هجوم مكروه أو تقولها الملائكة بمعنى حراما محرما عليكم الجنة أو البشرى وقرئ حجرا بالضم وأصله الفتح غير أنه لما اختص بموضع مخصوص غير كتعدلك وعمرك ولذلك لا يتصرف فيه ولا يظهر ناصبه)

بفعل لازم الاضمار كما فى بعض كتب النحو لكنه اعترض عليه فى الدر المصون بما أنشده الزمخشرى

قالت وفيها حيدة وذعر * عوذ بربى منكم وحجر

فانه وقع مرفوعا وكذا سمع فى غيره أيضا فمن جوز فيه النصب على المفعولية أى اجعل البشرى حجرا لنا لم يصب (قوله ووصفه الخ) يعنى أنه اشتق له من لفظه صفة مؤكدة وهى تكون بفاعل كشعر شاعر وموت مائت و بوزن مفعول كمجبور محجور وغيره كليل أليل وهى للنسب أى ذو حجر وهو مفعول كفاعل يكون للنسب كما مر فى الاسراء وقيل انه على الاسناد المجازى وماذكر لا يلائم المعنى وفيه نظر (قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل) قيل صحة البيان فيه باعتبار التنكير لصحة الاستثناء فى ان تطق الاطنا الا أن التنكير هنا للتحقير أى الاطنا حقيرا لا يعبأ به وهنا للتعظيم واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله من المكارم كقرى الضيف واغاثة الملهوف أى المظلوم والاغاثة بالمهملة والمثلثة أو بالمهملة والنون ولو قيل انه للتعميم ودفع ما يتوهم من العهد فى الموصول أى كل عمل عملوه غير معتد به لكان وجها (قوله وعمدنا الى ما عملوا الخ) هذا التفسير منقول عن ابن عباس رضى الله عنهما كما فى شرح الكشاف فلهذا اشتد أبه أى كاهودأبه فى تقديم المأثور والعمد التصد ولما كان بين كلاميه كما فى الكشاف تناف فان ظاهره ان القدوم مجاز عن القصد فهو مجاز مرسل وقوله شبهت حالهم الخ يقتضى أنه استعارة تمثيلية فلا يجوز فى شئ من المفردات كما قرر فى المعانى اعترض عليه بعضهم بأنه خلط وشراح الكشاف تنبهوا له ونبهوا على أن المراد أنه استعارة تمثيلية ولا يجوز فى شئ من مفرداته باعتبارها وهو لا ينافى أن يكون فى بعض مفرداتها مجازا سابق عليها كالقدوم هنا فانه استعمل للقصد الموصل الى المقصد والارادة وهو المراد هنا لان الذى لابد منه هو قصد السلطان الى من صدر منه ذلك أما القدوم فلا حاجة اليه بل قد يكون وقد لا يكون كما قيل وفيه ما فيه ثم ان مجموع قصد مضمونها تهم ليجعل هباء منثورا مستعارا لابطال أعمالهم وانما لم يكونوا لم تصادف محلها ولم تقع موقعها لما ذكره المصنف بيان لحاصل المعنى المراد منه فلا اشكال فيه على ما قالوا وكلامهم لا يخلو من الخلل والاضطراب فان كلام المصنف والكشاف لا يناسب ماذكروه لتصريحهما بتشبيه العمل المحبط بالهباء المنثور وقد ذكر الطرفان ولو كان تمثيلا لم يجز التشبيه والتصرف فى شئ من أجزائه وما قيل انه تشبيه ضمنى لازم ذكر لتكثير الفائدة وبيان مناسبة المفردات لا يجدى نفعا وكذا ماذكره فى المفتاح من جعله استعارة تبعية تصريحية طرفاها والجامع بينهما عقلية فاستعير من قدوم المسافر بعد مدة الى الاخذ فى الجزاء بعد الامهال وأورد عليه أنه اذا كان قدمنا بمعنى أخذنا فى جزاء أعمالهم بعد الامهال فلا معنى لتعديته بالى وهو غير وارد لان المجاز قد يعتبر أصله فى تعديته كنطقت الحال بكذا الذى يقال على كذا وهو كثير بل الوارد عليه أنه لا يكفى فى بيان معنى النظم وما بعده لا بلائمه وما قيل من أنه اذا أريد بقدمنا قصدنا فلا حاجة الى التمثيل لصحة المعنى بدونه واقتضاء المقام ممنوع ثم ان قدوم السلطان القاهر بنفسه يكون لاشتعال غضبه فاعتباره أنسب بالحال فهو مع قلة مفاده فيه اختلال على اختلال واذ سردنا اللتى فى هذا المقام من القيل والقال فاعلم ان هذا استعارة تمثيلية فى قوله قدمنا الخ واللفظ المستعار وقع فيه استعمال قدم بمعنى عمد وقصد لاشتهاره فيه كما أشار اليه فى الاساس والقول بأنه لا حاجة الى التمثيل بعد ما من قلة التدبر فانه لا بد منه وأما تشبيه عملهم فى تفرقه بالهباء ففى اللفظ المنقول فلا ينافى ماذكر كما اذا قلت أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى كالمهزوم فى طوله ولا شتهار قدم المدى بالى فى هذا المعنى وعدم مناسبته للغارة اذ لا يقال قدم الجيش على العدو بل يقال أغار ونحوه لم يتفق على حقيقته وبهذا علمت ما فى الكشاف وترجيحه على ما ذهب اليه السكاكى وما فى كلامهم برمته (قوله فقد ما هو شرط اعتباره) يعنى الايمان وقوله وهو تشبيه الخ قد عرفت معناه فمن قال ان الواو فيه بمعنى أو فقد أخطأ واستعصوا بما خالفوه وقوله فتقدم الى أشيائهم جمع شئ كما صح فى نسخ الكشاف وفى نسخة أسبابهم بعد له وهو وحدتين والصحيح الاول لانه استعمال عامى (قوله ومنثورا صفته الخ) يشير الى أنه تتميم اذ لم يكتف بجعله فى تفرقه كالهباء حتى جعله منثورا كقول الخنساء

ووصفه بمجبورا للتأكيد كقولهم موت مائت

(وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا) أى وعمدنا الى ما عملوا فى كثرهم من المكارم كقرى الضيف وصلة الرحم واغاثة الملهوف فأحبطناه لانقدما هو شرط اعتباره وهو تشبيه حالهم وأعمالهم بحال قوم استهدوا السلطان فقدم الى أشيائهم فرزقها وأبطلها ولم يبق لها أثرا والهباء غبار يرى فى شعاع الشمس يطلع من الكوة من الهبوة وهى الغبار ومنثورا صفته شبه عملهم المحبط فى حقارته وعدم نفعه شيئا بالمنثور منه فى انتشاره بحيث لا يمكن لمه

وان صغر التأتم الهداة به * كأنه علم في رأسه نار

فجعلها جامعة لحقارة الهباء وتناثره وقد علمت ان هذا التشبيه في ضمن التمثيل فلا يرد أنه خلط لانه حينئذ تشبيه لا استعارة كما توهم وقوله أو تفرقه معطوف على قوله انتثاره وقوله نحو أغراضهم تشبيه لتفرقه بتفرق أغراضهم في أعمالهم السيئة وعطفه بأو وان كان التفرق والانتثار متقاربين لتباين ثمرته فانهم على الاول انه لا يمكن جمعه والانتفاع به وعلى هذا هو جزاء له على حاله والجزاء من جنس العمل فما قيل ان معناه جعلنا عملهم متفرقا نحو أغراضهم من حيث الخلق وهو لا يناسب التمثيل غير متجه (قوله أو مفعول ثالث) يعني هو مفعول بعد مفعول كالخبر بعد الخبر لان جعل لا يتعدى الى ثلاثة مفاعيل كما أشار اليه بقوله من حيث انه الخ وهذا جواب عما اعترض به على الزمخشري بجعله كالوحامض وهو ضعيف كما تقدم ولذا أخره (قوله مكانا يستقرفيه الخ) يعني المراد بالمستقر محل التحادث وبالمقيل محل الاستراحة ولذا جمع بينهما والا فالجنة كلها مستقر لهم والاستراحة استفعال من الراحة وقوله والتمتع الخ تفسيره وقوله نجوزا له أي نقل له من معناه الحقيقي وهو مكان القيلولة الى مكان التمتع بالازواج لانه يشبهه في كون كل منهما محل خلوة واستراحة فهو استعارة وقال الازهري المقيل الاستراحة في نصف النهار وان لم يكن معه نوم وهو على المصدرية وليس فيه ما يقتضي عدم التجوز هنا كما قيل (قوله أو لانه لا يخلو الخ) عطف على قوله على التشبيه فهو مجاز مرسل لاستعمال المقيد في المطلق ولا تغليب فيه بالمعنى المتعارف كما قيل وقوله اذ لا نوم في الجنة تعليل للتجوز وعدم ارادة الحقيقة (قوله وفي أحسن رمز الخ) يعني أنه كناية عن أن لهم فيه ما يتزين به مما ذكر لان حسن المنزل ان لم يكن باعتبار ما يرجع لصاحبه لم تتم المسرة به ولما فيه من الحفاء جعله رمزا والتحاسين جمع تحسين مصدر حسنه كالتضاعيف سمي به ما يحسن به الشئ وقوله يحتمل الخ يعني ان كلا منهما أو هما يحتمل المصدرية والزمانية والمكانية فالوجوه تسعة (قوله والتفضيل الخ) يعني المراد انه أحسن من كل شئ يتصور حسنه أو المراد خير وأحسن عملا للمترفين في الدنيا ولا يأباه قوله يومئذ كما توهم لانه لا يلزم وجود المفضل عليه يومئذ أو عملهم في الآخرة على التقدير والتهكم بأهل النار أو هو على حد الصيف أحر من الشتاء (قوله روى الخ) في شرح الكشاف أنه يفهم منه وجه آخر ولذا عطفه الزمخشري على ما قبله اذ المراد بالمستقر موضع الحساب وبالمقيل محل الاستراحة بعد الفراغ منه ومعنى يقيلون ينقلون اليها وقت القيلولة وقوله وأهل النار مشاكلة أو تهكم والحديث أخرجه الحاكم وصححه وله طرق أخرى (قوله تعالى ويوم تشقق السماء بالغمام) العامل في يوم اما ما ذكر أو ينفرد الله بالملك لدلالة ما بعده عليه كما ذكره المعرب وقيل انه معطوف على يومئذ أو يوم يرون وقرئ تشقق بتخفيف الشين وتشديدها بحذف احدى التاءين وبادغامها في الشين لما بينهما من المقاربة كما في تظاهرون (قوله بسبب طلوع الغمام منها) يعني ان الباء للسببية كالسماء منفطر به والمراد بالغمام ضباب يخرج منها اذا تشققت وفيه ملائكة ينزلون وفي أيديهم صحائف الاعمال وهو المراد بقوله هل ينظرون الا أن يأتيهم الله الآية كما أشار اليه المصنف والمراد انفتاحها لذلك ولما كان تشقق السماء لاجل نزول ما فيه من الملائكة وبروز الخلائق للحساب جعل سببا له وذكر التشقق للتهويل وقيل انها للملابسة وهو أظهر وقيل انها بمعنى عن أو للآلة (قوله وقرئ الخ) القراآت اما على الاصل بنونين على أنه مضارع معلوم من التفعيل أو الافعال أو بنون واحدة وتاء تأنيث ماض مجهول من التفعيل أو نزل مجهول الافعال والرابعة نزل الملائكة مجهول الثلاثي والخامسة بنون واحدة مضمومة والتشديد وضم اللام على أنه مضارع من التفعيل حذف فاعله وكلها ظاهرة الا الرابعة فان نزل ثلاثيا لم يسمع تعديته قال ابن جني فاما أن يكون لغة نادرة أو يكون أصله نزل نزول الملائكة فحذف المضاف فتأمله (قوله الثابت له) أي للرحمن فالحق بمعنى الثابت والجار والمجرور متعلق به ويومئذ متعلق بالملك وقوله لان كل ملك الخ اشارة الى ما يفيده تعريف الطرفين ولام الاختصاص

أو تفرقه نحو أغراضهم التي كانوا يتوجهون به نحوها أو مفعول ثالث من حيث انه كالخبر بعد الخبر كقوله تعالى كونوا قردة خاسئين (أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا) مكانا يستقر فيه في أكثر الأوقات للتحالس والتحادث (وأحسن مقيلا) مكانا يأوي اليه للاستراحة بالازواج والتمتع حتى تجوزا له من مكان القيلولة على التشبيه أو لانه لا يخلو عن ذلك غالبا اذ لا نوم في الجنة وفي أحسن رمز الى ما يتزين به مقيلهم من حسن الصور وغيره من التحاسين ويحتمل ان يراد بأحدهما المصدر أو الزمان اشارة الى أن مكانهم وزمانهم أطيب مما يتخيل من الامكنة والازمنة والتفضيل امتا للارادة الزيادة مطلقا أو بالاضافة الى ما للمترفين في الدنيا روى أنه يفرغ من الحساب في نصف ذلك اليوم فيقيل أهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار (ويوم تشقق السماء) أصله تتشقق فحذف التاء وأدغمها ابن كثير وابو عامر ويعقوب (بالغمام) بسبب طلوع الغمام منها وهو الغمام المذكور في قوله هل ينظرون الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة (ونزل الملائكة تنزيلا) في ذلك الغمام بصحائف اعمال العباد وقرأ ابن كثير وننزل وقرئ ونزل وأنزل ونزل الملائكة بحذف نون الكلمة (الملك يومئذ الحق للرحمن) الثابت له لان كل ملك يبطل يومئذ ولا يبقى الا ملكه

من قصر المسند اليه على المسند والملك بمعنى المالكية وقوله فهو أى الحق وقوله وللرحمن صلته أى صلة الحق لا الملك للفصل بينهما فهو مؤكد لما يفيده تعريف الطرفين فلا وجه لما قيل انه حينئذ لا نكتة فى تعريف المسند وقوله أو تبيين فهو متعلق بمحذوف لا صلة كما فى قبله وهو بيان لمن له الملك وقوله لانه متأخر أى مصدر متأخر لا تتقدم عليه صلته ولو ظرفا والتوسع فيه لا يقتضى ارتكابه من غير ضرورة وادعاء جواز تقديره بأن والفعل لا يقتضى أن يعطى جميع أحكامه أو أن الحق صفة ولذا فسره بالثابت خلاف ما صرحوا به وماذكره هنا بناء على المشهور ويومئذ بمعنى يوم اذ تشقق السماء (قوله أو صفة) عطف على قوله فهو الخبر أى الحق صفة لكن فيه فصل بين الصفة والموصوف بالخبر وللرحمن حينئذ صلة الحق واذا كان للرحمن خبرا فيومئذ متعلق بالملك لا بالحق لما مر وقوله شديدا أى ما فيه من الاهوال شديد وقيل معناه لا يتيسر فيه شئ وقوله من فرط الحسرة أى من زيادة تحسره وندامته على ما فرط فيه (قوله وعض اليدين وأكل البنان الخ) سرق الاسنان مجاز وراء مهملتين كصدر سرق حك بعضها على بعض بحيث يسمع لها صوت كما يفعل فى شدة الغضب وروادفها أى لوازمها التى تقع بعدها غالبا انهى لازمة لها فى العادة والعرف (قوله وقيل عقبة بن أبى معيط) فتعريفه للعهد وفى الوجه السابق للجنس ومعيط مهمل مصغر وقوله صديقه أى صديق عقبة وقوله صبأت أى خرجت من دينك الى دين آخر من صبأ اذا مال وكانوا يقولون لمن أسلم صبأ وقوله آلى بالمد أى أقسم ودار الندوة مجمع معروف بمكة وضمير طعن أبيا للنبى صلى الله عليه وسلم لانه صلى الله عليه وسلم قتل بنفسه فى أحد كما ذكره الثعلبى وقوله علوت رأسك بالسيف أى ضربتك به وقدر به فيما ذكره لانه فعل بأمره والا آمر كالفاعل عرفا فى بعض المواضع ولذا قالوا انه لو حلف ليضربنه فأمر بضربه برآن كان حاكما أو سيدا بخلاف غيره وكون المأمور عبدا كرم الله وجهه رواية وفى الطبرانى عن مجاهد انه ثابت بن أبى الافلح وقوله تعالى يقول حال من فاعل يعض أو جملة مستأنفة أو مبينة لما قبلها وبالتنى الخ مقول القول وقصة عقبة أخرجها ابن جرير من طرق مرسلة (قوله طريقا الى النجاة) أى طريق كان فالتنكير لشيوعه وعلى ما بعده التنكير والافراد للوحدة وعدم تعريفه لادعائه تعينه وطريق الحق فى نسخة طريق الجنة وقوله تتشعب أى تختلف وتتفرق فان طريق الحق واحدة وغيرها طرق متفرقة وقوله على الاصل لانها ياء المتكلم قلبت ألفا للتخفيف كما فى صحارى وقوله يعنى من أضله مطلقا أو أبى بن خلف (قوله وفلان كناية عن الاعلام الخ) اشارة الى قول النحاة انهم كنوا بفلان وفلانة عن علم مذكر ومؤنث عاقلين وبهن وهنة عن اسم جنس مذكر ومؤنث غير علم سواء كان عاقلا أولا واشترط ابن الحاجب فى فلان أن يكون محكيا بالقول كما فى الآية وردّ فى شرح التسهيل بأنه سمع خلافه كثيرا كقوله

واذا فلان مات عن أكرومة * دفعوا معا وذ فقره بفلان

وقد يقال ان القول فيه مقدّر فلا يرد قول ابن هشام انه اذا قيل جاء فى فلان معناه جاء فى مسماه لا العلم وان أجيب عنه بأنه على تقدير جاء فى مسمى فلان وكون هن المفتوح الهاء المخفف النون معناه ما ذكر أكثرى فانه ورد خلافه فى قوله

والله أعطاك الفضلا من عطيته * على هن وهن فيما ضفى وهن

فانه أراد عبد الله وابراهيم وحسن والمراد بالكناية معناها اللغوى لا مصطلح أهل المعانى والمراد بالاجناس أسماء الاجناس أى ما لا يعلم (قوله وتمكنت منه) اما عطف تفسير لقوله جاء فى وهو الظاهر أو المراد به الوصول اليه بعلمه وهذا بيان للواقع وليس فى الآية دليل على ايمان عقبة ثم ارتداده لتزولها فيه ولعل قوله وتمكنت منه اشارة الى ذلك وقوله وكان الشيطان الخ اما من كلام الله أو كلام الظالم وقوله يعنى الخليل فانه يشبه الشيطان فى الاضلال والاغواء وقوله لانه حمله أى بوسوسته لانه لم يضله ظاهرا وقوله يوليه أى يتخذوا لحقيقة أو حكما ثم يتركه وقت حاجته وتبريه منه

فهو الخبر وللرحمن صلته أو تبيين ويومئذ معمول الملك لا الحق لانه متأخر أو صفة والخبر يومئذ أو للرحمن (وكان يوما على الكافرين عسيرا) شديدا (ويوم يعض الظالم على يديه) من فرط الحسرة وعض اليدين وأكل البنان وحرق الاسنان ونحوها كنايات عن الغيظ والحسرة لانها من روادفها والمراد بالظالم الجنس وقيل عقبة بن أبى معيط كان يكثر مجالسة النبى صلى الله عليه وسلم فدعاه الى ضيافته فأبى أن يأكل طعامه حتى يخلق بالشهادتين ففعل وكان أبى ابن خلف صديقه فعاتبه فقال صبأت فقال لا ولكن آلى أن لا يأكل من طعامى وهو فى بيتى فاستحيت منه فشهدت له فقال لا أرضى منك الا أن تأتيه فتطأ قفاه وتبزق فى وجهه ففعل ذلك فقال عليه الصلاة والسلام لا ألقاك خارجا من مكة الا علوت رأسك بالسيف فأسر يوم بدر فأمر عليا فقتله وطعن أبيا بأحد فى المبارزة فرجع الى مكة ومات (يقول يالتنى اتخذت مع الرسول سبيلا) طريقا الى النجاة أو طريقا واحدا وهو طريق الحق (ولئن كان عاقلا أولا واشترط ابن الحاجب فى فلان أن يكون محكيا بالقول كما فى الآية وردّ فى شرح التسهيل بأنه سمع خلافه كثيرا كقوله

واذا فلان مات عن أكرومة * دفعوا معا وذ فقره بفلان

وقد يقال ان القول فيه مقدّر فلا يرد قول ابن هشام انه اذا قيل جاء فى فلان معناه جاء فى مسماه لا العلم وان أجيب عنه بأنه على تقدير جاء فى مسمى فلان وكون هن المفتوح الهاء المخفف النون معناه ما ذكر أكثرى فانه ورد خلافه فى قوله

والله أعطاك الفضلا من عطيته * على هن وهن فيما ضفى وهن

فانه أراد عبد الله وابراهيم وحسن والمراد بالكناية معناها اللغوى لا مصطلح أهل المعانى والمراد بالاجناس أسماء الاجناس أى ما لا يعلم (قوله وتمكنت منه) اما عطف تفسير لقوله جاء فى وهو الظاهر أو المراد به الوصول اليه بعلمه وهذا بيان للواقع وليس فى الآية دليل على ايمان عقبة ثم ارتداده لتزولها فيه ولعل قوله وتمكنت منه اشارة الى ذلك وقوله وكان الشيطان الخ اما من كلام الله أو كلام الظالم وقوله يعنى الخليل فانه يشبه الشيطان فى الاضلال والاغواء وقوله لانه حمله أى بوسوسته لانه لم يضله ظاهرا وقوله يوليه أى يتخذوا لحقيقة أو حكما ثم يتركه وقت حاجته وتبريه منه

وقوله فعول من الخذلان أي خذول والخذلان ترك المعاونة والنصرة وقت الحاجة (قوله محمد يومئذ) أي المراد من الرسول نبينا صلى الله عليه وسلم شرفه الله وعظمه وقوله ذلك في الآخرة يوم يعض الظالم على يديه وأورد عليه انه لو كان في الآخرة لما عدل عن سنن ما تقدم وأجيب بأن القصد فيما تقدم الى الاستمرار التجددي الذي اقتضاه المقام وليس مقصودا هنا فعبر بالماضي الدال على تحقق الشهادة عليهم حينئذ ولا يخفى ان ما تقدم اخبار عما في الآخرة فهو مستقبل حقيقة ولا قرينة على ارادة الاستمرار فيه واحتمال عطفه على قوله وكان الشيطان على أنه من كلامه تعالى بعيد ولو قيل انه عدل عنه لتحققه وملابسته لما قبله لكفى فتأمل (قوله أو في الدنيا بثا الى الله) وهو المناسب لما بعده من تسليته له وبثا هنا بمعنى شكوى ما يحزنه الى الله أي يقوله للبث وهذا على الاحتمال الثاني ويحتمل أنه عليهما فالمقصود ذلك لعلم الله به وقوله وصدوا عنه أي تركوه من الصدود فهو من الهجر بالفتح لا من الصد والمعنى صدوا الناس عنه لعدم مناسبته للسياق والظاهر أنهما وجه واحد لا اثنان والاول الترك بالكلية مع عدم القبول والثاني عدم الاشتغال مع القبول وما ذكره من الحديث قال العراقي رحمه الله روى عن أبي هدبة وهو كذاب وقوله علق مصحفه أي طواه ورفعه على المعتاد وتعلقه به يحتمل ابرا وه على ظاهره لان أحوال الآخرة لا يقاس عليها ويحتمل انه تمثيل أو أن المراد الملائكة الموكلون به وهو أقرب (قوله أو هجروا الخ) يعني من الهجر بالضم على المشهور وهو الهذيان وفحش القول والدخل وهو على الحذف والايصال أي مهجورا فيه وله معنيان لانه اما بمعنى مدخولا فيه كقولهم انه أساطير الاولين تعلما من بعض أهل الكتاب أو انهم كانوا اذا قرئ رفعوا أصواتهم بالهذيان لئلا يسمع كقوله لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه كما هو مسطور في تفسيرها أو هو مصدر بمعنى الهجر بالضم لا بالفتح كما توهم كالمعقول وأخواته لقلته عند من أثبته وأقل منه كونه للنسبة كحبابا مستورا كما مر في سورة الاسراء فقوله فيكون الخ أي على الاحتمالين الاخيرين وعلى الاول منهما الهاجر الكفار وعلى الثاني من أتى به على زعمهم الفاسد (قوله وفيه تخويف الخ) أي على القول الثاني وفي الاقتصار عليه هنا ما يشير الى ترجيحه لما مر وكونه في الآخرة كما توهم لا وجه له وبه يندفع أنه ليس فيه فائدة الخبر ولا لازمها كما مر وكذا في القول الاول (قوله كما جعلناه) يشار لدخوله فيهم دخولا أوليا وأن المراد تسليته صلى الله عليه وسلم وأمره بالصبر لان البلية اذا عمت طابت وقوله وفيه دليل الخ لان المراد بجعلهم عدوا جعل عداوتهم وخلقها وما ينشأ منها فيهم لا جعل ذواتهم كما لا يخفى فهو ابطال لمذهب المعتزلة ويدخل فيهم آدم عليه الصلاة والسلام لدخول الشياطين وقابيل في المجرمين فلا حاجة الى جعل الكلية بمعنى الكثرة كما قيل وقوله والعدو الخ لان البعض الانبياء عليهم الصلاة والسلام أعداء ولم يجعله مرادا لاحتمال تأويله فتأمل (قوله الى طريق قهرهم) قدره لمناسبته لما بعده وما قبله وجعله بمعنى هاديا لمن آمن منهم ونصيرا على غيره كما قيل بعيد وقهرهم مصدر مضاف للمفعول وهاديا تمييز أو حال (قوله أو أنزل) فلا دلالة له على التدريج وبهذه الآية استدل من قال نزل وأنزل بمعنى واعترض على قول المصنف رحمه الله بالفرق بينهما فيما مر وأنه معارض لما ذكره هنا وقد مر أن دلالته على ذلك عند الاطلاق ومقابلته بأنزل وهو من القرائن الخارجية لا من الصيغة فلا تعارض بين كلاميه كما توهم وجملة حال بمعنى دفعة وواحدة صفة مؤكدة له وقوله لئلا يناقض أي لو دل على التدريج (قوله كالكتب الثلاثة) هي التوراة والانجيل والزبور وهذا بناء على المشهور من انها نزلت دفعة واحدة وقد قال في الاتقان انه كاد أن يكون اجماعا وذكر آثارا وأحاديث مرويه عن السلف كثيرة تدل عليه وقال رأيت بعض فضلاء العصر أنكره وقال انه لا دليل عليه ثم بين خطأه فيه فلا عبرة بمن قال ان بعض العلماء ذكر في آخر سورة النساء ان التوراة أنزلت منجمة في ثماني عشرة سنة ويدل عليه نصوص التوراة ولا قاطع بخلافه من الكتاب والسنة والمراد بالذين كفروا أهل الكتاب وقيل المشركون (قوله وهو اعتراض الخ) أي قول الكفار لولا نزل الخ والطائل الفائدة وأورد على قوله لان الاعجاز

ثم يتركه ولا يتمه فعول من الخذلان (وقال الرسول) محمد يومئذ أو في الدنيا بثا الى الله تعالى (يارب ان قومي) قريشا (اتخذوا هذا القرآن مهجورا) بأن تركوه وصدوا عنه وعنه عليه الصلاة والسلام من تعلم القرآن وعلق مصحفه لم يتعاهده ولم يتطر فيه جاء يوم القيامة متعلقا به يقول يارب عبدك هذا اتخذني مهجورا اقض بيني وبينه أو هجروا ولغوا فيه اذا سمعوه أو زعموا أنه مهجور فيه وأساطير الاولين فيكون أصله مهجورا فيه فحذف الجار ويجوز أن يكون بمعنى الهجر كالجاود والمعقول وفيه تخويف لقومه لان الانبياء عليهم الصلاة والسلام اذا شكوا الى الله تعالى قومهم عجل لهم العذاب (وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا من المجرمين) كما جعلناك لك فاصبر كما صبروا وفيه دليل على أنه خالق الشر والعدو يحتمل الواحد والجمع (وكفى بربك هاديا) الى طريق قهرهم (ونصيرا) لك عليهم (وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن) أي أنزل عليه لتحفيظ بمعنى واحدة دفعة أخرى لئلا يناقض قوله (جملة واحدة) وهو اعتراض كالكتب الثلاثة وهو لا يختلف بنزوله جملة لاطائل تحته لان الاعجاز لا يختلف بذلك فوائد

لا يختلف الخ بأن فيه غفلة عما تقرر في المعاني من ان اعجازه ببلاغته وهي بمطابقته لمقتضى الحال في كل جملة منه ولا يتيسر ذلك في نزوله دفعة واحدة وماذكره من المقدم مسلم وأما قوله انه لا يتيسر الخ فممنوع فانه يجوز أن ينزل دفعة واحدة مع رعاية المطابقة المذكورة في كل جملة منها لما سيحدث من الحوادث الموافقة لها الدالة على احكامها وقد صح انه نزل دفعة واحدة الى السماء الدنيا فلو لم يكن هذا لزم كونه غير معجز فيها ولا قائل به بل قد يقال ان هذا أقوى في اعجازه مع انه قيل في بعض السور انها نزلت دفعة واحدة كسورة الانعام ولا شبهة في اعجازها وبتأييده أن الشاعر البليغ يقول القصيدة الطويلة دفعة واحدة كما في المعلقات مع اتفاقهم على بلاغتها وان لم تكن معجزة وأيضا لو سلم لكانت بلاغتها محتصة بحين علم سبب نزولها فاللازم انما هو ان يفهم من سياقها مطابقتها للمقام لا ولو كان قبل تحققه فافهم (قوله حيث كان أعيا وكانوا يكتبون) أي ويقرؤن الخط للزومه للكتابة فيسهل عليهم حفظها من غيرا حتياج الى غيره من البشر المورث لتعبه ونقص فيه لاحتياجه للغير وأما جواز نزوله دفعة بخط سماوي وتعليم جبريل له عليه الصلاة والسلام تدريجا فلا ضير فيه الا أنه الزم تلقنه منه تدريجا لم يكن في نزوله كذلك فائدة مع انه في خلافه فوائد جمة والتعنى تفعل من العناء وهو التعب والمشقة (قوله ولعله لم يستتب له) أي يتم ويستقيم قال البحتري

قليل احتجاب الوجه يغدو وعسمع * من الامر حتى يستتب ويظر

أي ربما لا يتم حفظه له لو نزل جملة كما أشار الى وجهه بقوله فان التلقف أي التلقي له وقوله ولانه اذا نزل منجما الخ يعني أنه صلى الله عليه وسلم تحداهم بكل جزء وهذا أقوى من التحدي بالجملة فاذا عجزوا عن ذلك فهم أعجز عن غيره فطلبه يدل على شدة حيرتهم ودهشتهم وقوله تثبيت به أي في نزوله حالا فحالا تزيد نفسه وتثبيت فؤاده كما ان كتب المحبوب اذا تواصلت لمحبه جددت له محبة ونشاطا (قوله ومنها) أي من فوائد تفريقه معرفة الناسخ المتأخر نزوله من المنسوخ المتقدم المخالف لحكمه كما في آية القتال وتحققهما فيه من البواعث المتقدمة ومعرفة ذلك من الفوائد المتأخرة وقوله فانه يعين على البلاغة أي على معرفة البلاغة لانه بالنظر الى الحال يتنبه السامع لما يطابقها ويوافقها وفيه اشارة الى ما مر (قوله وكذلك صفة مصدر محذوف) هو وعامله أي أنزلنا انزالا كذلك الانزال الذي عرفتموه وأنكرتموه وهو المفرق الذي دل عليه ماذكر فان معناه أنزل مفرقا ولم ينزل جملة فهو من كلام الله وقوله من تمام كلام الكفرة فهو من جملة مقول القول وبه يتم والاشارة الى انزال الكتب المتقدمة دفعة واحدة كما مر تحقيقه وهو حال من القرآن لا صفة مصدر فعل مقدر كما مر ولا مانع من جعله صفة جملة ولا من كونه صفة مصدر هذا الفعل المذكور أيضا وقوله تتعلق بمحذوف هو أنزلنا الذي كذلك صفة لمصدره في أحد الوجهين (قوله وقرأناه) أي أمرناه وقدرناه أو أردنا قراءته عليك والتؤدة والتمهل بمعنى وقوله في عشرين الخ اختلاف من المحدثين مرياه وتفاوتهما لا لسان عدم تلاصقهما وهو ممدوح فيها وقوله كانه مثل الخ اشارة الى أنه مجاز وقوله في البطلان لان أكثر الامثال أمور مخيلة والقدح بمثل لو لا أنزل اليه ملك لو لا نزل عليه القرآن جملة واحدة وغيره مما مر وقوله الاجتثاث استئناف مفرغ من أعم الاحوال فمحله النصب على الحالية وجعل مقارنا له وان كان بعده للدلالة على المسارعة الى ابطال ما أتوا به تثبيتا لفؤاده صلى الله عليه وسلم وقوله الدافع من الدفع وهو ظاهر وفي نسخة الدامغ بميم وغين معجمة وهو المهلك له باخراج دماغه استعير للدفع أيضا (قوله وبما هو أحسن بيانا) اشارة الى ان أحسن معطوف على الحق وان التفسير بمعناه المعروف وهو الكشف والبيان وهو منصوب على التمييز وقوله أو معنى فالمراد بالتفسير المعنى والمراد أحسن معنى لانه يقال تفسيره هذا كذا وكذا أي معناه فهو مصدر بمعنى المفعول لان المعنى مفسر كدرهم ضرب الامير وقيل انه من اطلاق السبب على المسبب لان التفسير سبب لظهور المعنى وقيل عليه فرق بين نفس المعنى وظهوره فلا يتم التقريب وردبأن المفسر هو الكلام لا المعنى لأنه يقال فسرت الكلام لا معناه كما

منها ما أشار اليه بقوله (كذلك لنثبت به فؤادك) أي كذلك أنزلناه مفرقا لنقوى به فؤادك لان حفظه وفهمه لان حاله يخالف حال موسى وداود وعيسى حيث كان عليه الصلاة والسلام أميا وكانوا يكتبون فلو ألقى اليه جملة تعين يحفظه واعلم لم يستتب له فان التلقف لا يتأتى الا شيأ فشيأ ولان نزوله بحسب الوقائع يوجب مزيد بصيرة وغوص في المعنى ولانه اذا نزل منجما وهو يتحدى بكل نجم فيعجزون عن معارضته زاد ذلك قوة قلبه ولانه اذا نزل به جبريل حالا بعد حال ثبت به فؤاده ومنها معرفة الناسخ والمنسوخ ومنها انضمام القرائن الحالية الى الدلالات اللفظية فانه يعين على البلاغة وكذلك سنة مصدر محذوف والاشارة الى انزاله مفرقا فانه مدلول عليه بقوله لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة ويحتمل أن يكون من تمام كلام الكفرة ولذلك وقف عليه فيكون حالا والاشارة الى الكتب السابقة واللام على الوجهين تتعلق بمحذوف ودل عليه شيأ بعد شيء على تؤدة وتمهل وقرأناه عليك شيأ بعد شيء أصل في عشرين سنة أو ثلاث وعشرين وأصل التنزيل في الاسنان وهو تفليجها (ولا يأتونك بمثل) سؤال يعجب كانه مثل في البطلان يرتبون به القدح في نبوتك (الا جئناك بالحق) الدافع له في جوابه (وأحسن تفسيرا) وبما هو أحسن بيانا أو معنى

في الكشاف فتصونوا به عن بيان معنى الكلام وهو مجاز مشهور ملحق بالحقيقة فلذا تجوز به عن المعنى نفسه ولا يخفى ما فيه من التعسف وقوله من سؤالهم هو المفضل عليه المقدر وفي الفرائد المعنى انه في غاية الحسن والكمال فلا حاجة لتقدير ما ذكر لكنه قيل انه يفوت معنى التسلية اذ المراد لا يهمك ما اقترحوه وهو المراد بقوله ولا يأتونك وفيه نظر (قوله أولا يأتونك الخ) في نسخة ولا يأتونك الخ قيل وهي أولى لان المآل واحد ولا وجه له فان الفرق بينهما ظاهر فان المثل في الاول بمعنى السؤال وفي هذا بمعنى حاله صلى الله عليه وسلم ثم انه قيل عليه انه يأباه الاستثناء المذكور لان المتبادر منه أن يكون ما أعطاه الله من الحق مترتبا على ما أتوا به من الاباطيل وأفعالها ولا ريب في ان ما آتاه الله من الملكات السنية ليس لاجل ما حكى عنهم من الاقتراحات بل لاجل ابطالها ولا يخفى ضعفه فان المراد بقوله جئناك بالحق أظهر نافيك ما يكشف عن بطلان ما أتوا به نعم الوجه الاول أرجح وقد أشار الى ترجيحه بتقديمه وقوله أحسن كشفا أي مما زعموه حسنا أو هو تهكم كما مر وفيه اشارة الى ان تفسيره بمعنى كشفا لكنه كشف لما بعثه به (قوله أي مقلوبين) أي منكسين يطؤن على رؤسهم ووجوههم مع ارتفاع أقدامهم بقدرة الله وهذا يحتمل التضمين فعلى وجوههم والى جهنم صلته ويحتمل انه بيان لما حالان بتقدير ما ذكر وكذا قوله أو ممسوحين أي مجرورين (قوله أو متعلقة قلوبهم الخ) أي هو كناية عما ذكر أو استعارة تمثيلية لان من تعلق قلبه بشئ توجه اليه بوجهه والمراد بالسفليات الدنيا وزخارفها ومالهم فيها ولعل كون هذه الحال في الحشر باعتبار بقاء آثارها فتأمل (قوله وعنه عليه الصلاة والسلام الخ) رواه الترمذي وفيه قيل يا رسول الله وكيف يمشون على وجوههم قال ان الذي أمشاهم على أقدامهم قادر على أن يمشيهم على وجوههم وعن المصنف الصنف الذين على الدواب هم المتقون والمراد أنهم يسرعون الى الجنة كالركبان والمشاة هم الذين خلطوا عملا صالحا وآخر سيأ والذين يمشون على الوجوه الكفرة وقوله وهو أي لفظ الذين يحشرون منصوب بتقدير أذم أو أعني أو مرفوع على أنه خبر مبتدا محذوف تقديره هم لا أنه بتقدير بئس كما توهم أو هو مبتدأ (قوله كانه قيل ان حالهم) أي الداعي والباعث على سؤالهم ما ذكر فكانهم نسبوا اليه الشر والضلال فقيل لهم على وجه التسليم أنتم شر وأضل منه والافلا شئ فيه من ذلك فانه محض خير وهداية ويجوز أن لا يجعل هو مفضلا عليه ويكون المعنى أنتم أقوى في ذلك من كل من اتصف به والمكان في كلامه امامجاز عن الشرف والمنزلة أو بمعنى المسكن كقوله أي الفريقين خير مقاما وأحسن نديا وقوله انه متصل الخ المراد اتصال الشئ بقسيمه ورضه لبعده وتقدم قسيمه أو مايشبهه وهو في الوجه السابق متصل بما قبله وقوله من الاسناد المجازي لانه وصف صاحبه وهو وان أسند اليهم فبيلابتميز تحول عن الفاعل ففيه جمع بين الحقيقة والمجاز لكنه جائز في المجاز الحكمي فتأمل (قوله يوازره في الدعوة) أي يعاونه فيها وهو اشارة الى معنى الوزير واشتقاقه على اختلاف فيه واعلاء الكلمة اظهار التوحيد وهو مجاز معروف كما في الحديث من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا وقوله ولا ينافي الخ اشارة الى قوله ووهبنا له من رحمتنا أخاه هرون نبيا وأنه لا ينافي هذا انه وان كان نبيا فالشريعة لموسى عليه الصلاة والسلام وهو تابع له فيها كما ان الوزير متبع للسلطان وفي قوله وجعلنا اشارة الى نبوته أيضا الا أن في قوله لان المتشار كين الخ قصورا لانه لو كانت الوزارة بمعنى الاشتراك لصح جعل موسى وزيرا فلا بد من قيد التبعية ولذا قال ووهبنا له تحة دون جعلناه نبيا لكنه اعتمد على فهمه من جعله معاونا له لظهوره فلا يرد عليه شئ (قوله بآياتنا) اما متعلق بأذهبا وهي الآيات التسع بمعنى كذبوا فعلوا التكذيب قيل وهو ظاهر من صنيع المصنف وفصله منه أو بكذبوا والقرينة منه فالآيات دلائل التوحيد أو الآيات التي جاءت بها الرسل الماضية أو التسع وحينئذ يحتج الى جعل صيغة الماضي بمعنى المستقبل لتحققه ان لم يكن ذهابا تليا لكنه قيل انه لا يناسب المقام فالمضي بالنظر الى زمن الحكاية للرسول لا الى زمن المحكي كما قيل ولا يخفى أنه بناء على انه يعتبر زمن الاخبار وهو مرجوح عندهم كما تقرر في الاصول اذا المعتبر زمن الحكم فتأمل

من سؤالهم أولا يأتونك بحال عجيبة يقولون هلا كانت هذه حاله الأعجب من الاحوال ما يحق لك في حكمتنا وما هو أحسن كشفا لما بعثت له (الذين يحشرون على وجوههم الى جهنم) أي مقلوبين أو ممسوحين بين البهيمة والانسان متعلقة قلوبهم بالسفليات متوجهة وجوههم اليها وعنه عليه الصلاة والسلام يحشر الناس يوم القيامة على ثلاثة أصناف صنف على الدواب وصنف على الاقدام وصنف على وجوههم وهؤلاء منكوب أو مرفوع أو مبتدأ خبره (أولئك شر مكانا وأضل سبيلا) والمفضل عليه هو الرسول صلى الله عليه وسلم على طريقة قوله تعالى قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه كانه قيل ان حاله مهم على هذه الاسوأة تحقير لمكانه وتضليل لسبيله ولا يعلمون حالهم ليعلموا أنهم شر مكانا وأضل سبيلا وقيل انه متصل بقوله أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا ووصف السبيل بالضلال من الاسناد المجازي للمبالغة (ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هرون وزيرا) يوازره في الدعوة واعلاء الكلمة ولا ينافي ذلك مشاركته في النبوة لان المشاركين في الامر متوازران عليه (فقلنا اذهبا الى القوم الذين كذبوا بآياتنا) يعني فرعون وقومه (فدمرناهم تدميرا)

(قوله فذهبا اليهم الخ) يشير الى أن فيه ايجاز حذف وأن الفاء فى قوله فدمرناهم فصيحة لان أمره مستلزم لامتثالهما وتدميرهم للتكذيب فهو فى قوة المذكور ولذا اختصر وضمن قوله اختصر معنى الاقتصار فعداه بعلى أو حمله عليه وحاشينا القصة طرفا قصتهما فى الدعوة وهى الزام الحجة بالبعثة الى فى قوله اذهبا فان المقصود ادعواه وألزماه الخ وقال استحقاق التدمير لانه هو المترتب على التكذيب ولذا قال والتعقيب باعتبار الحكم لان حكمه الذى يعقب تكذيبهم لاستحقاقهم فهذا اما توجيه آخر للتعقيب أو هما واحد لتلازمهما وتقاربهما وقد علم الجواب عن أنه وقع بعد أزمنة متطاولة فلا حاجة الى جعل الفاء سببية أو لمجرد الترتيب أو باعتبار انه نهاية التكذيب وقوله فقلنا معطوف على جملة المعطوف على آتينا بالواو والتى لا تقتضى ترتيبا يجوز تقدمه مع ما يعقبه على ايتاء الكتاب فلا يرد أن ايتاء موسى الكتاب وهو التوراة بعد هلاك فرعون وقومه فلا يصح الترتيب الا أن يراد بالكتاب الحكم والنبوة ولا يخفى بعده (قوله وقوم نوح) بالنصب بمقدر أى واذكر قوم نوح أو هو منصوب بضمير يفسره أغرقناهم ويرجحه أن قبله جملة فعلية وفى الدر المصون انه اذا كان لما ظرف زمان وأتما اذا كان حرف وجوب لوجوب فلا يتأتى هذا الان جوابها لا يفسر وجوز زفيه تبعا للقرطبى وأبى حيان عطفه على مفعول دمرناهم وردبأن تدمير قوم نوح ليس مترتبا على تكذيب فرعون وقومه فلا يصح عطفه عليه وقد تكلف فى دفعه بأن المقصود من العطف التسوية والتنظير كأنه قيل دمرناهم كقوم نوح فتكون الضمائر لهم والرسل نوح وموسى وهرون وقد قيل انه ليس من ضرورة ترتب تدميرهم على ما قبله ترتب تدمير هؤلاء عليه لا سيما وقد بين سببه بقوله لما كذبوا الرسل الخ وما له الى اعتبار العطف قبل الترتب فيكون المرتب مجموع المتعاطفين ومثله يكفى فى ترتب بعضه وقد ذكر صاحب الكشف فى صورة الصف ما يقاربه (قوله كذبوا نوحا ومن قبله الخ) جواب عما يقال من أن الظاهر أن يقال كذبوه واذا كان المراد به هو ومن قبله فتعريفه بعهدى أو هو للاستغراق اذ لم يوجد وقت تكذيبهم غيرهم وعلى الثانى فهى للاستغراق لكن على طريق المشابهة والادعاء وعلى الثالث فهى للجنس أو الاستغراق الحقيقى وتكذيب الرسل فيه عبارة عن انكارهم وارادة نوح عليه الصلاة والسلام بالرسل تعظيما بعيد والبراهمة قوم قالوا لا بعثة لاحد وادعوا استحالتها عقلا وهم نسبة الى رجل يسمى برهام وهو صاحب مذهبهم كما فى الملل والنحل وأعتدنا بمعنى جعلنا معدا لهم فى البرزخ أو فى الآخرة وعلى التخصيص المراد بالظالمين القوم المذكورون فكان الظاهر لهم (قوله عطف على هم فى جعلناهم) المعطوف على الجملة المتقدمة المقيدة بالظرف وهو لما لا على المظروف وحده وأورد عليه أنه ان أراد بتلك الجملة أغرقناهم فلا تقييد له بالظرف بل الظرف كما قيل قيد للمحذوف المفسر به وان أراد بها ذلك المحذوف مع أنه لا حاجة الى العطف عليه يحدثه ان الوجه حينئذ القطع للاحتياط كما قطع أراها فى قوله

وتظن سلمى أننى أبغى بها ٭ بدلا أراها فى الضلال تهيم

وأجيب باختيار الشق الاول وحمل كلامه على التنزل والتسليم مبالغة فى دفع ما يرى بادئ الرأى من أن قوله وجعلناهم عطف على المقيد بالظرف واذا عطف عادا وثمود على هم لزم تقييد جعلهم آية أيضا بالظرف المذكور ولا صحة لمعنى ولا يخفى ضعفه وأنه لا يتعين نصب قوم نوح بمقدر كما مر ولو سلم فالظاهر عطفه على المذكور وان الظرف متعلق به وما ذكره من القطع استحسانى قد يجوز تلافه اعتمادا على القرينة العقلية ولم يتعرض المصنف رحمه الله لاحتمال كونه معطوفا على قوم نوح قبل لظهوره ولا يخفى ما فيه وقيل لانه منصوب بأغرقنا مقدرا فلا مجال للعطف عليه لان عادا وثمود ا يغرقوا ولا يخفى أن المصنف رحمه الله لم يذكره اعرابا وأنه يحتمل وجوها أخر كما مر نعم عدم ذكره قد يقال انه قرينة على ارادته اذ لا مانع له سواه فتأمل (قوله لان المعنى ووعدنا الظالمين) اشارة الى أنه عطف على محله لانه فى محل نصب وانما ذكره تحقيقا لمحله وليس وجها آخر كما قيل والوعد فى كلامه بمعنى الوعيد وأعتدنا بمعنى هيأنا قريب منه فلا

وجه

أى فذهبا اليهم فكذبوهما فدمرناهم فاقتصر على حاشيتى القصة اكتفاء بما هو المقصود منهما وهو الزام الحجة ببعثة الرسل واستحقاق التدمير بتكذيبهم والتعقيب باعتبار الحكم لا الوقوع وقرئ فدمرتهم فدمراهم فدمرانهم على التأكيد بالنون الثقيلة (وقوم نوح لما كذبوا الرسل) كذبوا نوحا ومن قبله أو نوحا وحده ولكن تكذيب واحد من الرسل كتكذيب الكل أو بعثة الرسل مطلقا كالبراهمة (أغرقناهم) بالطوفان (وجعلناهم) وجعلنا اغراقهم أو قصتهم (للناس آية) عبرة (وأعتدنا للظالمين عذابا أليما) يعم التعميم والتخصيص فيكون وضع الظاهر موضع المضمر تطليعا لهم (وعادا وثمود) عطف على هم فى جعلناهم أو على الظالمين لان المعنى ووعدنا الظالمين

وجمعا لما قبل انه ليس بمعناه وقوله على تأويل القبيلة فاذا صرف فباعتبار الحى أو أنهم عموا بالاب الاكبر وعدم تنوينه قراءة حمزة وعاصم قيل وقد خالف عادته فيهما فانه يقول قرئ مجهولا فى الشواذ (قوله وهى البئر الغير المطوية) أى المبنية يقال طويت البئر اذا بنيتها بالحجارة قال * وبئرى ذو حفرت وذو طويت وانهارت بمعنى انهدمت وغارت وقوله بفلج اليمامة بسكون اللام وفتحها وفى آخره جيم وهى قرية عظيمة بناحية اليمامة وموضع باليمن من مكان عاد واليمامة معروفة والاخدود الحفرة المستطيلة وانطاكية بتخفيف الياء بلدة معروفة وقصة حبيب النجار ستأتى فى سورة يس وحنظلة قيل انه كان بفلج اليمامة وهو فى اختلف فى عصره وقيل هو خالد بن سنان وطير اسم جنس جمعى يجوز تذكيره وتأنيثه فلذا قال عظيم وفيها (قوله يقال له فتح أو دمخ) فتح بالفاء والتاء المثناة من فوق والحاء المهملة وقيل انها معجمة وقيل انه بمثناة تحتية وجيم ودمخ بدال مهملة وميم ساكنة وخاء معجمة وقوله تنقض بمعنى تنزل وأعوزها بمعنى احتاجت اليه (قوله ولذلك سميت مغربا) امالانها بأمر غريب وهو اختطاف الصبيان وقيل انها اختطفت عروسا أو لغرو بها أى غيبتها وقد قيل أيضا فى وجه التسمية ان وكرها كان عند مغرب الشمس وقيل انها طائر موجود الاسم معدوم الجسم ويقال عنقاء مغرب بالتوصيف والاضافة مع ضم الميم وفتحها وقوله أى دسوه فى المغربين رسه ودسه بمعنى أدخله والقرن تقدم الكلام فيه (قوله اشارة الى ماذكر) من الامم ولذا أضيف اليه بين وقوله لايعلمها الا الله فسره به لقوله ومنهم من لم نقصص عليك والاعذار بيان العذر وازالته رقوله فتتنا أى من قتا وأهلكنا (قوله والثانى تبرنا لانه فارغ) أى لامعمول له بخلاف ضربنا الذكر له وتقديمه للفاصلة لالافادة القصر على أن المعنى كلا لابعضا كما قيل لافادة لفظ كلا له والفرق بين النفى والانتفاء تكلف وقوله بعنى قريشا فالضمير لهم لا للمهلكين المدلول عليهم بذكرهم لعدم صحته معنى (قوله مرارا) فسره به لان أتى اما متعد بنفسه أو يأتى فتعديته بعلى لتضمنه معنى المرور وأتى وان تعدى بعلى كما فى القاموس لكنه بمعنى آخر يقال أتى عليه الدهر أى أهلكه فهو كقوله وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل أفلا تعقلون قيل وقوله مرارا أخذ من هذه الآية لان القرآن يفسر بعضه بعضا والاحسن انه من قوله هنا أفلم يكونوا يرونها لان كان والمضارع يدل على التجدد والتكرر كما أشار اليه المصنف ولم يصرح به فى أول الآية بأن يقول ولقد كانوا يأتون للاشارة الى ان المرور ولو مرة كاف فى العبرة ومتاجر جمع متجر بمعنى التجارة لاصيغة مفاعلة (قوله يعنى سدوم) أى المراد بالقرية سدوم وهى مدينة قوم لوط عليه الصلاة والسلام وهى بالسين والدال المهملتين وقيل انه بذال معجمة والدال خطأ وجمعه الازهرى وقال سذوم بالمعجمة اسم أعجمى وفى الصحاح انه بالمهملة وفى الكشف الاعتماد على ماقاله الازهرى وهو اسم قاض فيها فى الاصل ولذا قيل أجور من سذوم ثم غلب على القرية وقوله عظمى قرى قوم لوط بدل أو صفة لسدوم وهو اشارة الى وجه افراد القرية بالذكر مع تعدد قراهم وقوله أمطرت الخ تفسير لمطر السوء (قوله فى مرارهم ودورهم) اشارة الى ما فى المضارع من الاستمرار وفى كان من التكرار ولذا لم يقل أفلا يرونها وهو أخصر وأظهر (قوله بل كانوا كفرة الخ) لما كان الرجاء فى الاصل انتظار الخير ونشور الكفار لاخير فيه لهم فسره بوجوه منها أنه هنا بمعنى التوقع مجازا وهو بهم الخير والشر ومنها أنه على حقيقته وليس المراد بالنشور نشورهم بل نشور فيه خير كنشور المسلمين وهم لايرجونه حتى يرجعوا عن كفرهم ومنها ان المراد بالرجاء الخوف على لغة تهامة كما مر تحقيقه وليس بجائز كما توهم لان جعله لغة يأباه بحسب الظاهر فالمراد بالنشور نشورهم والركاب الابل المركوبة واحدها ركوبة أو لا واحد لها من لفظه فواحده راحلة (قوله ما يتخذونك) اشارة الى ان نافية وقوله بموضع هزءا ومهزوا به يعنى معنى اتخاذه هزوا الاستهزاء به فهزوا اما مصدر بمعنى المفعول مبالغة أو هو بتقدير مضاف أى موضع هزء ومعنى اتخاذه موضع هزء انه مهزوء به وانما أول ليصح حمله على ضمير الرسول وجملة ان يتخذونك جواب اذا وهى تنفرد بوقوع جوابها المنفى بما ولا ان بدون فا بخلاف غيرها من أدوات الشرط وجملة أهذا حال بتقدير القول

وقرئ وثمودا على تأويل القبيلة (وأصحاب الرس) قوم كانوا يعبدون الاصنام فبعث الله تعالى اليهم شعيبا فكذبوه فبينما هم حول الرس وهى البئر الغير المطوية فانهارت بخسف بهم وبديارهم وقيل الرس قرية بفلج اليمامة كان فيها بقايا ثمود فبعث اليهم نبى فقتلوه فهلكوا وقيل الاخدود وقيل بئر يا نطاكية قتلوا فيها حبيبا النجار وقيل هم أصحاب حنظلة بن صفوان النبى ابتلاهم الله تعالى بطير عظيم كان فيها من كل لون وهو ما عند قاف الطول عنقها وكانت تسكن جبلهم الذى يقال له فتح أودمخ وتنقض على صبيانهم فتخطفهم اذا أعوزها الصيد ولذلك سميت مغربا فدعا عليها حنظلة فأصابتها الصاعقة ثم انهم قتلوه فاهلكوا وقيل قوم كذبوا نبيهم ورسوه أى دسوه فى بئر (وقرونا) وأهل أعصار قيل القرن أربعون سنة وقيل سبعون وقيل مائة وعشرون (بين ذلك) اشارة الى ماذكر (كتبرا) لايعلمها الا الله (وكلا ضربنا له الامثال) بينا له القصص العجيبة من قبيل الاولين انذارا واعذارا فلما أصروا اهلكوا كما قال (وكلا تبرنا تتبيرا) فتتنا تفتيتا ومنه التبر لفتات الذهب والفضة وكلا الاولين منصوب بما دل عليه ضربنا كلدرنا والثانى بتبرنا لانه فارغ (ولقد أتوا) يعنى قريشا مروا مرارا فى متاجرهم الى الشام (على القرية التى أمطرت مطر السوء) يعنى سدوم عظمى قرى قوم لوط بدل أو صفة لسدوم وهو اشارة الى وجه افراد القرية بالذكر مع تعدد قراهم وقوله أمطرت الخ تفسير لمطر السوء (قوله فى مرارهم ودورهم) اشارة الى ما فى المضارع من الاستمرار وفى كان من التكرار ولذا لم يقل أفلا يرونها وهو أخصر وأظهر (قوله بل كانوا كفرة الخ) لما كان الرجاء فى الاصل انتظار الخير ونشور الكفار لاخير فيه لهم فسره بوجوه منها أنه هنا بمعنى التوقع مجازا وهو بهم الخير والشر ومنها أنه على حقيقته وليس المراد بالنشور نشورهم بل نشور فيه خير كنشور المسلمين وهم لايرجونه حتى يرجعوا عن كفرهم ومنها ان المراد بالرجاء الخوف على لغة تهامة كما مر تحقيقه وليس بجائز كما توهم لان جعله لغة يأباه بحسب الظاهر فالمراد بالنشور نشورهم والركاب الابل المركوبة واحدها ركوبة أو لا واحد لها من لفظه فواحده راحلة (قوله ما يتخذونك) اشارة الى ان نافية وقوله بموضع هزءا ومهزوا به يعنى معنى اتخاذه هزوا الاستهزاء به فهزوا اما مصدر بمعنى المفعول مبالغة أو هو بتقدير مضاف أى موضع هزء ومعنى اتخاذه موضع هزء انه مهزوء به وانما أول ليصح حمله على ضمير الرسول وجملة ان يتخذونك جواب اذا وهى تنفرد بوقوع جوابها المنفى بما ولا ان بدون فا بخلاف غيرها من أدوات الشرط وجملة أهذا حال بتقدير القول

أومستأنفة فى جواب ماذا تقولون ويجوز أن يكون الجواب أهذا الذى الخ بتقدير يقولون وجملة ان يتخذونك معترضة (قوله قول مغير) أى محذوف وفرق بعضهم بينهما بأن المضمر يقال فيما كان له أثر ظاهر أومقدر وهو هنا نصب المقول محلا لانه مفعوله والمحذوف بخلافه وقوله والاشارة للاستحقار لان كلمة هذا تستعمل له وعائد الموصول محذوف أى بعثه ورسولا حال منه وقوله بجعله صلة لان الصلة يكون معناها معهودا فيقتضى العلم بانصاف الموصوف بها والمقول له فلا يقال كيف أتى به كذا وهو منكر عندهم ولم يلتفت الى تقدير فى زعمه لان هذا أبلغ مع سلامته من التقدير وقوله ولولاه أى لولا التهكم والاستهزاء وافراد الضمير لانهما كشئ واحد وقوله انه كاد اشارة الى أنها مخففة من الثقيلة لدخول اللام الفارقة فى خبرها (قوله ليصرفنا الخ) يعنون انه مع كثرة ما يورده فى صورة المعجزات لم يصرفنا ها نحن عليه لصبرنا وثبت أقدامنا وهذا مناسب لما قبله وربما توهم أنه مناقض لاستحقارهم واستهزائهم حتى يقال انه ليس كذلك لان الاستحقار من وجه لا ينافى الاستعظام من وجه آخر والقوة لكثرة الايراد والمورد لا ينافى ضعف المدعى من جهة أخرى كما قيل رد الى من قال انما تناقض كلامهم لاضطرابهم وتحيرهم فان الاستفهام السابق دال على الاستحقار وهذا دال على قوة حجته وكمال عقله ففى ماحكاه الله عنهم تحميق لهم وتجهيل لاستهزائهم بما استعظموه وقد قيل عليه انه ليس بصريح فى اعترافهم بما ذكر بل الظاهر انه أخرج فى معرض التسليم تهكما كما فى قولهم بعث الله رسولا وهو الانسب بذكره فى ضد المعجزات من غير تعرض لاختلاف مقالتهم والحق ماذكرناه أولا لان كاد ونسبة الاضلال اليه وتسليم الهيته ماعبدوه يدفع التناقض ويأبى الاستهزاء كما لا يخفى والبه أشار المصنف فتدبر (قوله ولولاه فى مثله تقيد الحكم المطلق) يعنى أن لولا فى معنى الشرط الذى هو قيد للجزاء وماقبله لدلالته على الجزاء كما فى معناه وهذا فى معنى القيد كقولك أنت طالق ان دخلت الدار وانما قال دون اللفظ لان الجزاء لا يتقدم على الصحيح (قوله كالجواب لقولهم ان كاد الخ) من أمثاله ما فيه أضل والجملة سادة مسد المفعولين يعلمون أو موصولة وأضل خبر مبتدا محذوف أى هو أضل والجملة صلته وحذف صدر الصلة لطولها بالتمييز والمراد بالجواب الجواب المعروف لاجواب الشرط وجعله كالجواب لاجوابا لعدم صراحته وقوله فانه الخ بيان لكونه كالجواب والمراد أنهم جعلوا دعوته صلى الله عليه وسلم اضلالا والمضل لغيره لابد أن يكون ضالا وهذه الجملة تدل على نفى الضلال عنه لان معناها أنهم يعلمون أنهم فى غاية الضلال لا هو وفى اللازم يقتضى نفى ملزومه فيلزمه أن يكون هاديا لا مضلا وقوله يكون عطف على قوله يلزمه والموجب بفتح الجيم وكسرها أى يفيد نفى ما يكون موجبا لقولهم هذا وهو كونهم على الهداية والرشاد قبل وكانه جعل لفظ أضل فى النظم بمعنى الضلال ولذا قال كالجواب ولو أريد به مطلق الزيادة بمعنى فى غاية الضلال وهو الضال المضل كان أحسن والمعنى سوف تعلمون المضل فيفيد نفى ما صر حوابه من كونه مضلا فيكون جوابا لا كالجواب ولا يخفى ما فيه فانه ليس بصريح فى الجواب على كل حال فتامل والوعيد فى قوله يرون العذاب (قوله بأن أطاعه) يعنى ان الاله هنا مستعار للمطاع المتبع الذى هو عنده كالدين والمراد بالدليل ما فى الآفاق والانفس ولذا جعله مبصرا وفى نسخة يتبصر وقوله قدم المفعول الثانى وهو الهه على الاول وهو هواه لان المعنى جعل هواه الهاله والعناية الاهتمام به لانه هو الذى نشأ منه شدة الانكار فكم فى الناس من ذى هوى يعذر فى هواه وأما هؤلاء فلجعلهم هواهم كالاله المعبود استحقوا الانكار الشديد فمن علله بأن الاله يستحق التعظيم والتقديم لم يصب اذ الاله المراد به الهوى ليس كذلك وقد قيل ان تقديمه للحصر كانه قيل أرأيت من لم يتخذ معبوده الا هواه فهو أبلغ فى ذمته وتوبيخه وفيه نظر ثم انه أورد عليه أن المبتدا والخبر فى الحال أو الاصل كما هنا اذا كانا معرفتين لا يجوز تقديم أحدهما على الآخر وليس هذا على اطلاقه فانه اذا قامت القرينة صح ذلك كما صر حوابه والقرينة هنا قائمة عليه وهى عقلية لان المعنى عليه كما عرفت فلا حاجة الى القول بأن أهل المعانى لا يعدون هذا تقدير ورأى عليه فقوله أفأنت الخ فى محل المفعول

(أهذا الذى بعث الله رسولا) محكى بعد قول مقدر والاشارة للاستحقار واخراج بعث الله رسولا فى معرض التسليم بجعله صلة وهم على غاية الانكار تهكم واستهزاء ولولاه أى ولولا التهكم والاستهزاء انه كاد (ليضلنا عن آلهتنا) ليصرفنا عن عبادتها بشرط اجتهاده فى الدعاء الى التوحيد وكثرة ما يورده مما يحيق الى الذهن أنها حجج ومعجزات (ولولا أن صبرنا عليها) تبتنا عليها واستمسكنا بعبادتها ولولاه فى مثله تقيد الحكم المطلق من حيث المعنى دون اللفظ (وسوف يعلمون حين يرون العذاب من أضل سبيلا) كالجواب لقولهم ان كاد ليضلنا فانه يفيد نفى ما يلزمه ويكون الموجب له وهو وعيد ودلالة على أنه لا يتم ما هو أن مرادهم (أرأيت من اتخذ الهه هواه) بأن أطاعه وبنى عليه دينه لا يسمع حجة ولا يبصر دليلا وانما قدم المفعول الثانى لعناية به (أفأنت تكون عليه

تمنعه عن الشرك والمعاصي وحاله هذا فالاستفهام الاول للتقرير والتعجيب والثاني للانكار (أم تحسب) بل أتحسب (أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون) فتجدي لهم الآيات والحجج فتهتم بشأنهم وتطمع في ايمانهم وهو أشد مذمة مما قبله حتى حق بالاضراب عنه اليه وتخصيص الاكثر لانه كان منهم من آمن ومنهم من عقل الحق وكابر استكبارا وخوفا على الرياسة (ان هم الا كالانعام) في عدم انتفاعهم بقرع الآيات آذانهم وعدم تدبرهم لما شاهدوا من الدلائل والمعجزات (بل هم أضل سبيلا) من الانعام لانها تنقاد لمن يتعهدها وتميز من يحسن اليها ممن يسيء اليها وتطلب ما ينفعها وتجتنب مايضرها وهؤلاء لا ينقادون لربهم ولا يعرفون احسانه من اساءة الشيطان ولا يطلبون الثواب الذي هو أعظم المنافع ولا يتقون العقاب الذي هو أشد المضار ولانها ان لم تعتقد حقا ولم تكتسب خيرا لم تعتقد باطلا ولم تكتسب شرا بخلاف هؤلاء ولان جهالتها لا تضر بأحد وجهالة هؤلاء تؤدي الى هيج الفتن وصد الناس عن الحق ولانها غير متمكنة من طلب الكمال فلا تقصر منها ولا ذم وهؤلاء مقصرون ومستحقون أعظم العقاب على تقصيرهم (ألم تر الى ربك) ألم تنظر الى صنعه (كيف مد الظل) كيف بسطه وألم تنظر الى الظل كيف مدته ربك فغير النظم اشعارا بأن المعقول من هذا الكلام لوضوح برهانه وهو دلالة حدوثه وتصرفه على الوجه النافع بأسباب ممكنة على ان ذلك فعل الصانع الحكيم كالمشاهد المرئي فكيف بالمحسوس منه أو ألم ينته علمك الى ان ربك كيف مد الظل وهو فيما بين طلوع الفجر والشمس وهو أطيب الاحوال فان الظلمة الخالصة تنفر الطبع وتسد النظر وشعاع الشمس يسخن الجو ويهر البصر ولذلك وصف به الجنة فقال وظل ممدود (ولو شاء لجعله ساكنا) ثابتا من السكنى أو غير متقلص من السكون بأن يجعل الشمس مقيمة على وضع واحد (ثم جعلنا الشمس عليه دليلا) فانه لا يظهر للحس حتى تطلع فيقع ضوءها على بعض الاجرام أولا يوجد ولا يتفاوت الا بسبب حركتها (ثم قبضناه الينا) أي أزلناه بايقاع الشمس موقعا لما عبر عن احداثه بالمد المتعقب التسيير عبر عن ازالته بالقبض الى نفسه الذي هو في معنى الكف (قبضا يسيرا) قليلا قليلا بقرينة

الشاك أو بصيرة فهو مستأنف (قوله قتنعه الخ) تفسير لقوله لحفظنا وقوله وحاله هذا أي جعله هواه الها وهذه جملة حالية بيان لوجه الانكار وقوله بل أتحسب اشارة الى أن أم منقطعة وضمير أكثرهم لمن باعتبار معناه وقوله عليه باعتبار لفظه واختير الجمع هنا لمناسبته اضافة الاكثر لهم وأفرد فيما قبله لجعلهم في اتفاقهم على الهوى كشيء واحد وقيل انه للكفار لا لمن لان قوله عليه يأباه وليس بشيء (قوله وهو أشد مذمة) أي لما لسلب الاحساس والشعور عنهم وجعلهم كالحيوان فالاضراب للانتقال من التشبيه الى الاقبح وقوله لمنهم من آمن أي بعد اتخاذ الهه هواه والمعنى باعتبار الحكاية وقوله ان هم ان كان الضمير للاكثر فهو ظاهر وان كان لمن فاكتفى عن ذكر الاكثر بما قبله وقوله لانها تنقاد لمن يتعهدها أي تطيع من يقوم بعهد مصالحها كالكها وسقيها ولداعداده وهو لازم وقوله غير متمكنة من طلب الكمال لعدم تكليفها وعقلها وما وقع في نسخة من على بدل من تحريف (قوله ألم تنظر الى صنعه) وفي نسخة الى صنيعه وهو اشارة الى ان الرؤية هنا بصرية لانها هي التي تتعدى بالى وان فيه مضافا مقدرا لانه ليس المقصود رؤية ذات الله هنا وكيف منصوب بمد على الحالية وهي معلقة لتران لم تكن الجملة مستأنفة وقد تقدم تفصيله وهذا شروع في بعض أدلة التوحيد بعد ما نعى على الكفرة شركهم وكيف للاستفهام عن الحال وقد تجرد عن الاستفهام وتكون بمعنى الحال نحو انظر الى كيف تصنع وقد جوزه الدماميني في هذه الآية على أنه بدل اشتمال من المجرور وهو بعيد وألم تنظر الى الظل الخ يعني كان حق التعبير هذا فعدل عنه الى ما ذكر لما ذكره لا لأن فيه تقديما وتأخيرا فانه لا وجه له فبعد ما كان متعلق الرؤية الظل جعله الرب اشعارا بأن المعقول وهو صنيع الرب تعالى وتقدس المفهوم منه كالمحسوس لان صنعه وهو مد الظل أمر معقول جعل كالمحسوس لادخاله تحت الرؤية والظل أمر محسوس وقع التعبير عن رؤيته ممدودا برؤية الرب ماد له فجعل المعقول كالمحسوس لما ذكر وهو أظهر في الدلالة على ما ذكر ولا يخلو كلامه من اغلاق قيل والاولى أن يقول ان التعبير المذكور للاشعار بأن المقصود العلم بالرب عملا يشبه الرؤية وقوله برهانه الضمير المجرور عائد على المعقول أو للظل بجعله مضافا للفاعل أو المفعول والبرهان بمعنى الدلالة لا المدلول فلا مسامحة في رجوع ضمير هو الى البرهان لا الى المعقول وضمير حدوثه وتصرفه للظل وقوله لوضوح علة لقوله كالمشاهد والتصرف مصدر مجهول وهو زيادته وكماله ونقصانه والاسباب الممكنة طلوع الشمس وحركتها والاجرام وقوله على أن ذلك متعلق بدلالة وكالمشاهد خبران (قوله فكيف بالمحسوس منه) وهو الظل نفسه أي فكيف يتنبه كون المحسوس وهو الظل شاهدا حتى يبين فلا يرد أنه من مراتب الضوء فكيف يصح تشبيهه بالمشاهد مع أنه يصح أيضا اذا أريد بالمشاهد الجرم وكذا لا يرد أنه لا يتعلق الفرض بالمحسوس منه حتى يقول فكيف الخ اذ لا خفاء في كون مد الظل مشاهدا مقصودا فكذا هو نفسه في ضمنه فتأمل (قوله أو ألم ينته علمك الخ) فرأى عملية لا بصرية كما في المعنيين الاولين وهذا لازم معناها كما قيل وتعديته بالى لتضمين معنى الانتهاء وكون الى اسما واحدا لا لاء وهي النعم بعيد جدا وذلك مد الظل أو الظل الممدود وقوله فيما بين الخ هو على الوجه الاخير أو على جميع الوجوه وقوله وهو أي ما بين طلوع الفجر والشمس وهو زمان مد الظل وبسطه أو الظل الممدود ويؤيده قوله ولذلك الخ وقوله يهر البصر أي يغلبه (قوله ثابتا من السكنى الخ) أي دائما غير زائل فان السكنى الاستقرار وذلك بأن لا تطلع الشمس أولا تذهب وهذا أنسب بما قبله من الامتنان بمد الظل وغير متقلص من قلص الظل اذا ارتفع وقوله فانه لا يظهر فالدليل باعتبار ظهوره لا وجوده اذ هو موجود بين الفجر وطلوع الشمس وبعض الاجرام وهو ماله الظل وقوله أولا يوجد ولا يتفاوت الخ هو بحركة الشمس الى الافق وتفاوته بحركتها من الافق الى ما فوقه عادة لكنه قيل عليه ان ثم لا تناسب الوجود فانه ليس بعد المد والدليل حينئذ بمعنى العلة وهو خلاف الظاهر أيضا (قوله لما عبر عن احداثه بمعنى التسيير) في نسخة النشر وهو أنسب بالقبض اذ القبض في نفسه بمعنى جمعه وهو المراد بالكف من كف أطراف ثوبه اذا جمعها لا بمعنى الترك وقوله قليلا قليلا هو بقرينة

حسبما تقتضيه الشمس لينتظم بذلك مصالح الكون ويتحصل به ما لا يحصى من منافع الخلق

الواقع ولولاه لم يدل اللفظ على التدريج ولو قبضه دفعة واحدة لم تحصل به المصالح (قوله وثم فى الموضعين الخ) يعنى أن التراخى رتبى ففيه استعارة تبعية شبه تباعد الرتبة بالتباعد الزمانى فاستعير له ما يدل عليه وهو اما من الادنى الى الاعلى فان جعل الشمس دليلا يطلوعها وهو أنفع من الظل الصرف وارتفاعها الملزوم للقبض أنفع منه أو بالعكس فان الظل أطيب الاحوال وأدنى منه وقت الطلوع وأدنى منه وقت الضحاء (قوله أو لتفاضل مبادى أوقات ظهورها) فالتراخى زمانى لكنه باعتبار الابتداء فان بينه وبين ابتداء ما بعده بعد زمانى فبين ابتداء الفجر وطلوع الشمس بعد وكذا ما بعده (قوله وقيل مد الظل الخ) هذا ذكره الزمخشرى وضعفه المصنف رحمه الله لتكلفه وقيل انه لا يناسب قوله ألم تر وقد منع اذا كان بمعنى ألم تعلم وقال بعض الصوفية المراد من الظل العالم ومن الشمس الله تعالى وقبضه اهلاكه وهو قريب مما ذكره المصنف (قوله فألقت عليه ظلها) قيل عليه انه اذا لم يكن ثم كيف يتحقق الظل اذ الواقع حينئذ هى الظلمة وهى عدم ما من شأنه أن يكون مضيأ ولا يتفاوت الحال بين ان تبنى السماء فوق الارض أم لا فى انتفاء الضوء وتحقيق الظلمة وأجيب بأن السماء شفافة لها نور ما وبكونه فوق الارض يشتد ظهوره أو المراد بالنور الشمس لتبادره مما ذكر او المراد ان الارض كانت اذذاك مظلمة غير مضيئة وكونه ظلا باعتبار ما ترى فى بادئ النظر وقد ذكر نحوه فى تفسير قوله أغطش ليلها والمراد بتلك الحالة بناء السماء على الارض دون ايجاد شئ آخر وهو تفسير لقوله ولو شاء بجعله ساكنا على هذا الوجه وثم للتراخى الزمانى على هذا (قوله ثم خلق) هو معنى جعل على هذا وعليه مفعول ثان له على هذا بتقدير مسلطا عليه ودليلا حال وهو بمعنى ما يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والاستتباع فى كلامه بمعنى اللزوم وضمير عليه واياه للظل يعنى ان الشمس مسلطة على الظل بايجاده واعدامه ودليل عليه لاظهاره وموذكر مسلطا وان كان صفة للشمس لتأويله بالكوكب ومن تقريره يظهر وجه تكلفه وتقريضه (قوله أو دليل طريق من يهديه) فى أكثر النسخ دليلا بالتنوين ولطريق جار ومجرور متعلق به وهو معطوف على مسلطا والدليل بمعناه العرفى ومن الموصولة قيل انها عبارة عن الظل وضمير يهديه للشمس وفى بعضها دليل الطريق بالاضافة وهو معطوف على فاعل يستتبع ومن معطوف على مفعوله وقوله ثم تفاوت بجركتها الخ استئناف لبيان نسبة الاستتباع المذكور وتحوله بتحولها وان اختلفت جهة التحول فى الظل والدليل فان الدليل يتبعه من يهديه فى جهته والظل بخلافه فتأمل وقوله شيأ فشيأ يعنى أن يسيرا بمعنى التدريج لان المعنى متدرجا الينا أو بمعنى سهل فانه يستعمل بهذا المعنى أيضا وقوله عند قيام الساعة بقرينة قوله الينا والتعبير بالماضى لتحققه ولمناسبة ماذكر معه وقوله بقبض أسبابه فاعدامه بأعدام أسبابه كالانشاء بانشائها (قوله تعالى جعل لكم الليل لباسا) قدم هنا جعل الليل لباسا على جعل النوم سباتا لتقدمه عليه ووقوع النوم فى اثنائه ولمناسبة الليل للظل وعكس فى سورة النبأ ليتصل الليل بالنهار بعده والنوم بالارواح التى هى راحة لهم وقوله شبه الخ اشارة الى أنه تشبيه بليغ لا استعارة لذكر الطرفين وكذا ما بعده (قوله راحة للابدان) لم يرتض هذا فى الكشاف لان مقابله بالنشور يرجح الثانى وأشار المصنف الى جوابه بان النشور بمعنى الانتشار للمعاش فهو مقابل لسكون الراحة لكن المتبادر منه الاول وهو يكفى مرجحا كما أشار اليه فى الكشف والسبات بالبين يتفسيره من القطع لكنه على الاول قطع المشاغل وعلى الثانى قطع الاحساس أو الحياة (قوله أو ذا نشور) يعنى أنه جعل النهار نشورا مبالغة ومعناه ذو نشور والنشور الانتشار أو هو بمعنى ناشر على الاسناد المجازى لانتشار الناس فيه للمعاش فهو كقوله جعلنا النهار معاشا وقوله أو بعث معطوف على انتشارا ونشورا وقوله بعث الاموات منصوب على المصدرية أى كبعث الاموات واليقظة بفتح القاف وتسكن لضرورة الشعر وأنوخ ويقال نوخ بمعرب نومه ومذكره عن لقمان اشارة الى تشبيه النوم بالموت وأنه أخوه وأما قوله الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا فمعنى آخر وفى كلامه لف ونشر لتفسيرى السبات والنشور (قوله وقرأ ابن كثير على التوحيد) وقوله على ارادة الجنس

ونم فى الموضعين لتفاضل مبادى أوقات ظهورها وقيل مد الظل لما فى السماء بلا نهود حالا تا على تلك الحالة عليها ظلها ولو شاء لجعله ثابتا على مسلط عليه ثم خلق الشمس عليه دليلا أى مسلطا عليه مستتبعا اياه كما يستتبع الدليل المدلول أو دليل طريق من يهديه فانه يتفاوت بحركتها وتحول تحولها ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا شيأ فشيأ الى أن تنتهى غاية قصانه أو قبضا سهلا عند قيام الساعة بقبض أسبابه من الاجرام المظلة والظلل عليها (وهو الذى جعل لكم الليل لباسا) شبه ظلامه باللباس فى ستره (والنوم سباتا) راحة للابدان بقطع المشاغل وصل السبت القطع أو موتا كقوله وهو الذى يتوفاكم بالليل لانه قطع الحياة (وجعل النهار نشورا) ومنه المبعوث للميت (وجعل النهار نشورا) أى انتشارا يتصرف فيه الناس للمعاش أو بعث من النوم بعث الاموات وقرئ بالتشديد وعن ابن كثير على التوحيد ولعله ارادة الجنس

بالالف واللام أو الاستغراق فهو فى معنى الجمع موافقة لقراءة الجمهور ولا يعارضه ما ورد فى الحديث من قوله اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا ولذا قيل ان الريح حيث أريد بها ما لا يضر جمعت وفى عكسه تفرد لانه انما أكثرى أو عند عدم القرينة أو فى المنكر وبلائمه كلام المصنف رحمه الله (قوله ناشرات) أى هو حال وهو جمع نشور كرسول ورسل وبفتح النون وسكون الشين مصدر وقع حالا أيضا وقوله وصف به لانها صفة معنى ومفعول مطلق من أرسل لانه بمعنى نشر ومعنى نشرها للسحاب جمعها لها من النشر بمعنى البعث لانها تجمعها كانها تحييها لا من النشر بمعنى التفريق لانه غير مناسب الا أن يراد به السوق مجازا وتخفف نشر بضمتين بمعنى تسكينه وبشورا بالباء الموحدة صيغة مبالغة أو مصدر بمعنى مبشر فهو كقوله أن يرسل الرياح مبشرات وقوله قدام تفسير لبين يدى والمطر تفسير للرحمة لانها استعيرت له ثم رشحت كقوله يبشرهم برحمة منه وجعلها بين يديه تتمة لها لان البشير يتقدم المبشر به ويجوز أن تكون تمثيلية وبشرا من تتمة الاستعارة داخل فى حيزها ومن قرا نشرا كان تجريدا لها لان النشر يناسب السحاب (قوله مطهرا) تفسير للمراد منه وقوله لقوله الخ دليل على أن المراد بالطهور المطهر لان القرآن يفسر بعضه بعضا ثم شرع فى بيان كيفيته دلالته على التطهير مع أن فعولا صيغة مبالغة من الثلاثى وهو لازم فكيف يفيد معنى التعدى فقال وهو اسم لما يتطهر به يشير الى قول الازهرى فى كتاب الزاهر فعول له معان مختلفة منها انه اسم آلة لما يفعل به الشئ كغسول ووضوء وفطور فى أخوات كثيرة ويكون صفة بمعنى فاعل أو مفعول واسما كذنوب ومصدرا لكنه قليل فالطهور ما يتطهر به فيدل وضعا على أنه مطهر وليس صفة حتى يرد ما أوردوه ولا الاسناد فيه مجازى كما توهم وهو بدل أو عطف بيان لاصفة لماء وليست الواو فى قوله وهو الخ بمعنى أو كما توهم وقوله به تنازعه يتوضأ ويوقد ثم ذكر أحاديث دالة على ورود هذا بهذا المعنى والحديث الاول فى السنن والثانى فى مسلم والتسبيع والتتريب مذكور فى كتب الفقه مع الاختلاف فيه وليس هذا محله ولغ بمعنى أدخل لسانه فيه ليشرب منه (قوله وقيل يبلغ فى الطهارة الخ) قائله الزمخشرى قال بعده وعن أحمد بن يحيى هو ما كان طاهرا فى نفسه مطهرا لغيره فان كان ما قاله شرحا للاغته فى الطهارة كان سديدا والا فليس فعول من التفضيل فى شئ وقال فى الكشف فيه ايماء الى أن الطهارة لما لم تكن فى نفسها قابلة للزيادة لانها شئ واحد رجعت المبالغة فيه الى انضمام التطهير اليها الا أن اللازم صار متعديا الخ وقد اعترض عليه بأن افادة المبالغة تعلقه بالغير لا يساعده لغة ولا عرف فانظر الى قول جرير * عذب الثنايا يتهم طهور * انتهى ومثل بيت جرير قوله تعالى وسقاهم ربهم شرابا طهورا وقد رد على من أورده الزجاجى بأن ماذكره أهل اللغة فى حقيقته ووصف الريق والشراب به ليس كذلك ويؤيده ما قيل ان المبالغة يجوز أن تكون فى الكيفية باعتبار انه لم يخالطه شئ آخر مما فى مقره أو ممره كبناء الارض فقوله رجعت المبالغة غير مسلم وقد علمت مما حققناه ان الطهور بمعنى المطهر عند أهل اللغة كما ذكره الازهرى وغيره من الثقات لا لانه من التفعيل كما ظنه الزمخشرى بل لانه آلة الطهارة كالفطور لما يفطر به وآلة الطهارة هى المطهرة فلا حاجة الى ما تكلفوه لتوجيهه ولا ورود لما أوردوه عليه فانه ناشئ من عدم التحقيق وبعض الفضلاء هنا كلام طويل تركناه لان المقام لا يحتمله (قوله وان غلب فى المعنيين) أى كونه اسم آلة كطهور وكونه للمبالغة بمعنى فاعل كاكول والصبوب بصاد مهملة وباءين موحدتين بمعنى مصبوب وفى نسخة ضبوث بضاد معجمة وباء موحدة وثاء مثلثة من ضبثه اذا جسه بيده والمراد ناقة يجس بالبد للشك فى سمنها والمصدر بوزن فعول بالفتح نادر والمعروف فيه الضم والاسم بمعنى اسم الجنس الجامد والذنوب الدلو الملوأة ماء أو القربة من الماء ويطلق على النصيب وقوله وتوصيف الماء فى نسخة توصيف الماء وقوله للمنة فيه أى فى نفسه لكونه طاهرا مطهرا وما بعده الى قوله وتطهير ظواهرهم من تفسير طهور بمطهر والمقصود من التطهير التقرب الى الله تعالى وتطهير الباطن أزيد فى القرب فيعلم بالطريق الاولى وما قيل

(نشرا) ناشرات السحاب جمع نشور وقرأ ابن عامر بالسكون على التخفيف وحمزة والكسائى به وبفتح النون على أنه مصدر وصف به وعاصم بشرا بتخفيف بشر جمع بشور بمعنى مبشر (بين يدى رحمته) يعنى قدام المطر (وأنزلنا من السماء ماء طهورا) مطهرا قوله (لنطهركم به وهو اسم لما يتطهر به كالوضوء والوقود لما يتوضأ به ويوقد به قال عليه الصلاة والسلام التراب طهور المؤمن طهورا ناء أحدكم اذا ولغ الكلب فيه أن يغسل سبعا احداهن بالتراب وقيل بليغا فى الطهارة وفعول وان غلب فى المعنيين لكنه قد جاء للمفعول كالصبوب وللمصدر كالقبول وللاسم كالذنوب وتوصيف الماء به اشعار بالنعمة فيه وتنبيه على أن ظواهرهم لما كانت مما ينبغى أن يطهروها فبطونهم بذلك أولى

(لنحيي به بلدة ميتا) بالنبات وتذكيرميتا لان البلدة فى معنى البلد ولانه غير جار على الفعل كسائر أبنية المبالغة فأجرى مجرى الجامد (ونسقيه مما خلقنا أنعاما وأناسى كثيرا) يعنى أهل البوادى الذين يعيشون بالحيا ولذلك نكر الانعام والاناسى وتخصيصهم لان أهل المدن والقرى يقيمون بقرب الانهار والمنابع فيهم وبما حولهم من الانعام غنية عن سقيا السماء وسائر الحيوانات تعد فى طلب الماء فلا يعوزها الشرب غالبا مع أن مساق هذه الآيات كما هو للدلالة على عظم القدرة فهو لتعداد أنواع النعمة والانعام تنبيه الانسان وعامة منافعهم وعليها معايشهم منوطة بها ولذلك قدم سقيها على سقيهم كما قدم عليها احياء الارض فانه سبب لحياتها رتعيشها وقرئ نسقيه بالفتح وأسقى لغتان وقيل أسقاه جعل له سقيا وأناسى بحذف ياء وهو جمع انسى أو انسان كظرابى فى ظربان على أن أصله أناسين فقلبت النون ياء (ولقد صرفناه بينهم) صرفنا هذا القول بين الناس فى القرآن وسائر الكتب أو المطر بينهم فى البلدان المختلفة والاوقات المتغايرة والصفات المتفاوتة من وابل وطل وغيرهما وعن ابن عباس ما عام أمطر من عام ولكن الله قسم ذلك بين عباده على ما يشاء وتلا هذه الآية أو فى الانهار والمنابع (ليذكروا) ليتفكروا ويعرفوا كمال القدرة وحق النعمة فى ذلك ويقوموا بشكره أو ليعتبروا بالصرف عنهم واليهم (فأبى أكثر الناس الا كفورا) الاكفران النعمة وقلة الاكتراث لها أو جحودها بأن يقولوا مطرنا بنوء كذا ومن لا يرى الامطار الا من الانواء كان كافرا بخلاف من يرى أنها من خلق الله والانواء وسايط وامارات يجعله تعالى (ولو شئنا لبعثنا فى كل قرية نذيرا) نبيا ينذر أهلها فيخفف عليك أعباء النبوة لكن قصرنا الامر عليك اجلالا لك وتعظيما لشانك وتفضيلا لك على سائر الرسل من أن مدخول لام العلة يكون مقصودا بما قبله لا وجه له فتأمل (قوله بلدة ميتا) المراد به مطلق الارض أو معناه المعروف وقوله بالنبات تفسير للاحياء به بالانبات فقوله بالنبات بدل من قوله به أو متعلق بيحيي على أن الباء الاولى آلية أو سببية وهذه للملابسة أو على حد أكلت من رغيفك من العنب وجعله تفسيرا على الاستخدام فى ضميره تعسف وقوله غير جار فى فعله يعنى أنه من أمثلة المبالغة التى لا تشبه المضارع فى الحركات والسكنات حتى يعمل عمله فى غير شذوذ كما ذكره النحاة ويزيد بدلالته على النبوت فلذا أجريت مجرى الجوامد فى عدم عملها والحيا بالقصر المطر ولذلك نكر يعنى ان تنكيره للتنويع فالمراد نوع من الاناسى والانعام وهم سكان البوادى وكذا تنكير بلدة ومن تبعيضية أو بيانية وكثيرا صفة لهما لا على البدل والانعام ان كانت من الامطار فالمراد ما كان بلا عود منها وبهم وبما حولهم الجار والمجرور وما عطف عليه خبر مقدم وغنية يعنى استغنا مبتدأ مؤخر والسقيا بالضم يعنى السقى وسائر الحيوانات يعنى به ما عدا الانعام وهو وجه لتخصيصها مع احتياج غيرها للسقى وقوله مع أن الخ وجه آخر لتخصيصها بالذكر والقنية بكسر القاف وضمها ما يقتنيه لنفسه وعليته بعين مهملة ولام ساكنة جمع على كصبية وصبى والعلى الشريف لكنهم يقولون فى الاستعمال علية الناس يعنى أكثرهم وهو المراد كما فى شرح الكشاف (قوله وسقى وأسقى) يعنى أى أصله الى ما يشربه وجعل السقيا له يعنى تهيئتها واعدادها ويقال سقى وأسقى بمعنى واحد وقد فرق بينهما وهى متقاربة وقوله وأناسى أى قرئ أناسى بحذف ياء أفاعيل فيكون ياء خفيفة ساكنة كما جمع أنعام على أناعم وظربان بكسر الظاء وسكون الراء المهملة وباء موحدة دويبة منتنة الريح ويجمع على ظرابى بتشديد الياء وأصله ظرابين فأبدلت نونه ياء وأدغمت وكون اناسى جمع انسان وأصله أناسين مذهب سيبويه وكونه جمع انسى مذهب الفراء والمبرد والزجاج وأوردعليه فى الدر المصون ان فعالى انما يكون جمعا لما فيه ياء مشددة اذا لم يكن للنسب ككرسى وكراسى وما فيه ياء النسب يجمع على أفاعلة كازرقى وأزارقة وكون ياء انسى ليست للنسب بعيد فقه أن يجمع على أناسية وقال فى التسهيل انه أكثرى فلا يرد ما ذكر (قوله صرفناه هذا القول) المفهوم من السياق وهو ذكر انشاء السحاب وانزال القطر وتصريفه وتكريره وذكره على وجوه ولغات مختلفة أو المطر لفهمه من قوله وأنزلنا من السماء ماء وتصريفه نحو يل أحواله وأوقاته وانزاله على أنحاء مختلفة وقوله ما عام الخ ما نافية ومطر أفعل تفضيل بمعنى أكثر مطرا يعنى ليس تفاوت السنين فيه لاحكمة الهية وهذا الحديث رواه الحاكم والطبرانى وقوله أو فى الانهار والمنابع معطوف على قوله فى البلدان بمعنى تصريفه تقسيمه عليها وقوله أو ليعتبروا وقع فى نسخة بالواو (قوله الا كفران النعمة) فالكفور بمعنى كفران النعمة بعدم الاكتراث والمبالاة بها أو الجحود والانكار لها رأسا واضافتها لغيره بأن يقولوا مطرنا بنوء كذا والنوء كما فى أدب الكاتب سقوط النجم فى المغرب مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته فى المشرق من ناعته لان الطالع ينهض وبعضهم يجعل النوء السقوط فهو من الاضداد وكانوا اذا سقط نجم وطلع آخر فكان عنده مطر أو ريح أو برد أو حر نسبوه الى الساقط الى أن يسقط الذى بعده فان سقط ولم يكن مطر قيل خوى وأخوى انتهى ثم انه أشار الى ما فى الكشاف من أنه ان اعتقد أن النجوم فاعلة ومؤثرة استقلالا فهو كافر وان اعتقد أنها أسباب يسببها الله تعالى بفعله وخلقه أو أمارات نصبها لا يكفر وكذا سائر أحكام النجوم وظاهره أنه لا يأثم أيضا وقد صرح الامام بأنه خطأ (قوله نبيا ينذر أهلها الخ) ما ذكره المصنف أحسن من قول بعضهم يعنى أن المقصود من البعثة ابلاغ الدعوة والزام الحجة لا الاهتمام فى أمر الهداية والا لفعلنا ما هو أدعى لذلك من دعوة كل أهل قرية بنذير مستقل وقد كفينا بتركه مؤنته واحياء النبوة اثقالها استعارة وتعظيمه واجلاله بعدم نبى فى عصره ظاهر وأورد على قوله وتفضيلا لك على سائر الرسل أنه لا يلزم من تخصيصه بالرسالة فى زمانه تفضيله على سائر الرسل الا اذا ثبت أن كل رسول معه نبى كذلك

و يدفع بأنه تعليل لعموم رسالته المفهوم من السياق وهو مخصوص به كما تقرر فتدبر (قوله فقابل ذلك بالثبات والاجتهاد الخ) أي قصر الرسالة عليه نعمة جليلة ينبغي شكرها وهو بعقابلته بذلك لان اعلاء كلمة الله لازم وليس في الوجود غيره حتى يقوم له بذلك فلزم ماذكر وهذا بيان لمحصل المعنى ونوطئة لقوله فلا تطع الخ وبيان لترتبه عليه واقترانه بالفاء وليس في الكلام حذف وتقدير كما قيل حتى يرد ان فيه حذف العاطف والمعطوف ويتكلف لتوجيهما تكلفوه وقوله فيما يريدونك عليه في الاساس اراده على كذا اذا حمله عليه وقوله وهو تهييج أي تحريك لغيرته والا فاطاعتهم لهم غير متصورة حتى ينهى عنها واذا خوطب بشيء تضمن خطاب أمته فلذا قال وللمؤمنين (قوله بالقرآن أو بترك طاعتهم الخ) يعني أن ضميره اما للقرآن أو للترك المفهوم من النهي والباء للاستعانة أو للملابسة وقوله والمعنى أي على الثاني يعني انا عظمنا لك بجعلك مستقلا بمسك الختام ليتدرك حسن الجزاء فعليك بالمجاهدة والمصابرة ولا تعبأ بما قالوا به من الاباء والمشاجرة ومدار السورة على عموم بعثته لكافة الناس ولذا جعل براعة استهلالها تاركا الذي الخ وجوز في الكشاف رجوعه الى كونه نذيرا أي جاهدهم بسبب كونك نذيرا للكافة (قوله لان مجاهدة الخ) بيان لكون ماذكر جهادا أكبر لانه أشق والالم فيه أشد لكونه روحانيا وقوله فيما بين أظهرهم خبر ان وهو بيان لكونه أكبر أيضا ولم يحمله على الجهاد بالسيف لان السورة مكية وقوله الى كافة القرى فهم من قوله ولو شئنا الخ واستعمل كافة معرفة غير منصوبة على الحال وقد منعه بعضهم والجواب عنه مذكور في شرحنا للدرة (قوله خلاهما بالتشديد) أي تركهما والمرج ان كان مطلق الاختلاط ومنه الهرج والمرج لكن ماذكره يفهم مما بعده اذ لولا اختلط الم تبق الحلاوة فيه والاشارة الى كل منهما على حدة دالة على ذلك أيضا ومرج الدابة ارسالها للرعي وقوله هذا عذب فرات الخ اما استئناف أو حال بتقدير مقولا فيه والفرات الشديد العذوبة من فرته وهو مقلوب من رفته اذا كسره لانه يكسر سورة العطش ويقمعها كما أشار اليه المصنف والاجاج ضده وهو الشديد الملوحة وقوله قرئ ملح بوزن حذر هي قراءة شاذة للطحة ابن مصرف والحامل على القول بأن أصله مالح تخفيف انه لم يسمع ملح بمعنى مالح ولذا أنكر هذه القراءة أبو حاتم وقوله كبرد في بارد يشير الى ما سمع عن العرب في قوله * أصبح قلبي صردا وصلبا ناربردا * الخ الا أنه قيل عليه ان الاحسن جعله لغة أصلية أو مخففا مليح لانه ورد بمعنى مالح لان مالحا أنكره بعض أهل اللغة وقال انه عامي وان كان الصحيح انه مسموع من العرب كما أثبته أهل اللغة وأنشدوا الاثبانه شواهد كثيرة (قوله وتنافرا بليغا) بيان للمعنى المراد منه وهو التميز التام وعدم الاختلاط وقد مر ان جرا محجورا كلام يقوله المستعيذ لما يخافه كما صلاه ثمة فأشار المصنف الى أنه مر ادهنا لكن مجازا كما في قوله تعالى بينهما برزخ لا يبغيان فجعل كلا منهما في صورة الباغي على صاحبه المستعيذ منه وهي استعارة تمثيلية كما في تلك الآية وتقريرها كما في شروح الكشاف أنه شبه البحران بطائفتين متعاديتين يريد كل منهما البغي على الآخر لكنهما امتنعا من ذلك لمانع قوي مجبر فهي مصرحة تمثيلية ولم يفهما هنا حيث جعل المعنى المستعار كاللفظ المقول لان كلا منهما يتعوذ من صاحبه فانتفت المصرحة مكنية ولذا كانت من أحسن الاستعارات فلما منعه لما فيه من الاختلاط شبه ذلك المنع بجعلهما قائلين هذا القول فعبر بأنه جعل بينهما هذه الكلمة عن ذلك وظاهر تقريرهم أنه لا تقدير فيه وقد جعل بعضهم على هذا حجرا محجورا منصوبا بقول مقدر ولا بعد فيه وجوز فيه بعضهم أن يكون مجازا مرسلا فأطلق حجرا محجورا على ما يلزمه من التنافر البليغ وقال ان كلام المصنف يحتملهما وقوله كان الخ بيان للزوم أولا للمشابهة وما قبله بيان لحاصل المعنى والمتعوذ بصيغة الفاعل ولما فيه من معنى التباعد علق به قوله عنه أي عن الآخر تدبر (قوله وقيل حدا محدودا) فحجرا بمعنى منعا صار بمعنى مانع فهو مجاز أيضا والمعنى انه منعهما عن الامتزاج حتى بعد دخول أحدهما في الآخر فقوله وذلك اشارة الى مزجهما

فقابل ذلك بالثبات والاجتهاد في الدعوة واظهار الحق (فلا تطع الكافرين) فيما يريدونك عليه وهو تهييج له عليه الصلاة والسلام وللمؤمنين (وجاهدهم به) بالقرآن أو بترك طاعتهم الذي يدل عليه فلا تطع والمعنى انهم يجتهدون في ابطال حقك فقابلهم بالاجتهاد في محاق أنفسهم وازاحة باطلهم (جهادا كبيرا) لان مجاهدة المنهاء بالحجج أكبر من مجاهدة الاعداء بالسيف لأن محاق أنفسهم ومعاداتهم فيما بين أظهرهم مع عتوهم وظهورهم أو لانه جهاد مع كل الكفرة لانه مبعوث الى كافة القرى (وهو الذي مرج البحرين) خلاهما متجاورين متلاصقين بحيث لا يختلطان من مرج دابته اذا خلاها (هذا عذب فرات) قامع للعطش من فرط عذوبته (وهذا ملح أجاج) بليغ الملوحة وقرئ ملح على فعل ولعل أصله مالح تخفيف كبرد في بارد (وجعل بينهما برزخا) حاجزا من قدرته (وحجرا محجورا) وتنافرا بليغا كان كلا منهما يقول للآخر حرمايتك قوله المتعوذ للمتعوذ عنه وقيل حدا محدودا وذلك كدجلة تدخل البحر فتشقه فتجري في خلاله فراسخ لا يتغير طعمها

وقيل المراد بالبحر العذب النهر العظيم مثل النيل وبالبحر الملح البحر الكبير وبالبرزخ مايحول بينهما من الارض فتكون القدرة فى الفصل واختلاف الصفة مع أن مقتضى طبيعة اجزاء كل عنصر أن تضامت وتلاصقت وتشابهت فى الكيفية (وهو الذى خلق من الماء بشرا) يعنى الذى خمر به طينة آدم أو جعله جزأ من مادة البشر ليجتمع ويسلس ويقبل الاشكال والهيآت بسهولة أو النطفة (فجعله نسبا وصهرا) أى قسمه قسمين ذوى نسب أى ذكورا ينسب اليهم وذوات صهر أى اناثا يصاهر بهن كقوله تعالى فجعل منه الزوجين الذكر والانثى (وكان ربك قديرا) حيث خلق من مادة واحدة بشرا ذا أعضاء مختلفة وطباع متباعدة وجعله قسمين متقابلين وربما يخلق من نطفة واحدة توأمين ذكرا وأنثى (ويعبدون من دون الله مالا ينفعهم ولا يضرهم) يعنى الاصنام أوكل ماعبد من دون الله اذ من مخلوق يستقل بالنفع والضر (وكان الكافر على ربه ظهيرا) يظاهر الشيطان بالعداوة والشرك والمراد بالكافر الجنس أو أبو جهل وقيل هينا مهينا لا وقع له عنده من قولهم ظهرت به اذا نبذته خلف ظهرك فيكون كقوله ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم (وما أرسلناك الا مبشرا ونذيرا) للمؤمنين والكافرين (قل ما أسئلكم عليه) على تبليغ الرسالة الذى يدل عليه الا مبشرا ونذيرا (من أجر الا من شاء الا فعل من شاء (أن يتخذ الى ربه سبيلا) أن يتقرب اليه ويطلب الزلفى عنده بالايمان والطاعة فصور ذلك بصورة الاجر من حيث انه مقصود فعله واستثنى منه فعل الشهية الطمع واظهار الغاية الشفقة حيث اعتد بانفاعك نفسك بالتعرض للثواب والتخلص عن العقاب أجرا وافيا مرضيا به مقدورا عليه واشعارا بأن طاعاتهم تعود عليه بالثواب من حيث انها بدلالته

مع الحذر بينهما وفيه نوع تساهل لا يخفى (قوله وقيل المراد الخ) انما مرضه لان البرزخ اذا كان بمعنى الارض لا يدل على كمال القدرة كما فى الوجه الاول لاطلاق البحر على النهر العظيم لشيوعه حتى جعل حقيقة وان لم يجعل حقيقة ففيه تغليب لكنه أورد على الاول ان عدم التغير أصلا مع بعده مخالف للمحسوس وحيلولة الارض انما هى فى مجاريه والافهو ينتهى للبحر وقوله فتكون القدرة فى الفصل بالارض بينهما واختلاف الصفة هى العذوبة والملوحة والعنصر هنا الماء بجملته لانه عنصر واحد وقوله ان تضامت خبر أن وأن فيه مصدرية (قوله يعنى الذى خمر به طينة آدم) فالمراد بالماء الماء المعروف وتعريفه للجنس والمراد من البشر آدم أو هو وذريته ومن ابتدائية ويسلس بمعنى يلين وقوله أو النطفة معطوف على قوله الذى قيل ولم يقل انسانا لانه مجموع البدن والروح وهى غير مخلوقة من الماء وخدش بقوله خلق الانسان من نطفة وقوله فجعله قسمين اشارة الى أن الواو للتقسيم فانم اترد له كما ذكره وأن قوله نسبا وصهرا بتقدير مضاف حذف ليدل على المبالغة ظاهرا والمراد بذى النسب المذكور لان النسب الى الآباء والمصاهرة التزوج بالاناث وقوله طباع متباعدة تقدم ان الطباع تكون جمع طبع ولذا قال متباعدة والقسمان المتقابلان الذكر والانثى وقوله نطفة واحدة المراد الوحدة النوعية (قوله مالا ينفعهم) أى ان عبدوه ولا يضرهم ان لم يعبدوه وقوله اذ ما من مخلوق ما نافية ومن فيه زائدة واستقلالا بالنفع والضر أى من غير ارادة الله وتقديره وقوله يظاهر الشيطان اشارة الى أن فعيلا بمعنى فاعل كنديم وجليس بمعنى منادم ومجالس والمظاهرة المعاونة والمتابعة واذا أريد بالكافر الجنس فهو ظاهر فى مقام الاضمار لذمى كفرهم عليهم (قوله وقيل هينا مهينا) ففعيل بمعنى مفعول أى مرميا به من قوله جعلته بظهر منى اذا نبذته وتركته ومرضه لان المعروف ظهير بمعنى معين لا بمعنى مظهور به وقوله فيكون كقوله الخ أى بمعناه ويقرب منه أيضا لان من وراء الظهر لا ينظر اليه ولا يكلم ومثله يواجه والظهير يطلق على الواحد والجماعة وهو على هذا مجاز عن عدم الالتفات وأما الآية المذكورة فمجاز أو كناية (قوله للمؤمنين والكافرين) أى ما أرسلناك فى حال من الاحوال الا حال كونك مبشرا ومنذرا فلا تحزن على عدم ايمانهم وقوله للمؤمنين والكافرين لف ونشر ويجوز تعميم الانذار للعصاة أيضا كما جوزه المصنف فى غير هذه الآية واقتصر على صيغة المبالغة فى الانذار لتخصيصه بالكافرين اذ الكلام فيهم والانذار الكامل لهم وهذا هو المناسب لظاهر كلام المصنف ولو قيل ان المبالغة باعتبار الكم لشموله للعصاة جاز (قوله على تبليغ الرسالة الخ) أو على المذكور من التبشير والانذار وقوله الافعل من شاء يعنى ان فيه مضافا مقدرا والاستثناء متصل على هذا كما صرح به ولذا صرح المصنف بالانقطاع فى الوجه الثانى واستثناؤه من الاجر كالاستثناء فى قوله

ولا عيب فيهم غير أن نزيلهم * يعاب بنسيان الاحبة والوطن

وهو من تأكيد المدح بما يشبه الذم كما أشار اليه المصنف بقوله فصور الخ وكونه متصلا بناء على الادعاء وفيه تفصيل فى شرح التلخيص لا حاجة لذكره هنا وقوله يتقرب الخ يعنى ان اتخاذ السبيل الى الله أى الى رحمته أو جنابه والمراد به لازم معناه لان من سلك طريق شئ قرب اليه بل وصل وقوله صوره بصورة الاجر لادخاله فيه حتى استثنى وكونه مقصودا بالفعل وذلك اشارة الى فعل من شاء وقوله قلما تام مفعول له أو مصدر أو حال بتأويل قالها وكذا قوله اظهارا واشعارا أى لما يعرض للعقول القاصرة من توهم أن اجتهاده فى دعوته حبا للرياسة أو طمعا فى المال وقوله اظهارا الخ أى لاظهار شفقة النبى صلى الله عليه وسلم على أمته أو الله وتحميرا عند لة أيضا وضميرا نفعا عائد لغير معين والمراد كل مؤمن مبلغ وقد مر ان الانتفاع لم يوجد فى اللغة وبالتعرض متعلق به فهو كقول ذى شفقة عليك قد سعى لك فى تحصيل مال ما أطلب منك ثوابا على ما سعيت الا أن تحفظ هذا المال ولا تضيعه وقوله اجرا منصوب باعتد لتضمنه معنى الجعل وكونه وافيا أى تاما مرضيا لحصره فيه لعدم الاعتداد بغيره وقوله به متعلق بمرضيا

التضمنه معنى قائما أو الباء زائدة وضمير عليه للاجر أو للرسول صلى الله عليه وسلم وكون طاعتهم تعود عليه من جعلها اجرا له ولذا ورد عنه صلى الله عليه وسلم لي أجرى وأجر من يتبعني لأن الدال على الخير كفاعله ولا منافاة بينه وبين الوجه الاول لان الاشعار بناء على أن الاجر حقيقي والتصوير بناء على خلافه لان الاول بالنظر الى نفس فعلهم وهذا بالنظر الى ما يلزمه ويترتب عليه فجاز اعتبار الاجر وعدمه (قوله منقطع الخ) فالاجعني لكن والاستدراك باعتبار أن المراد من شاء أن يتخذ سبيلا لانفاق القائم مقام الاجر كالصدقة والنفقة في سبيل الله لا مطلقا لمناسب الاستدراك (قوله فانه الحقيق بان يتوكل عليه دون الاحياء) فيه اشارة الى أنه يفيد الحصر لان أصله توكل على الله فلما عدل عنه الى ما ذكر أفاد بزعمهم أن من ليس كذلك لا يصح التوكل عليه أما غير الاحياء كالاصنام فظاهر وأما من يموت فلانهم اذا ماتوا ضاع من توكل عليهم ولذا قيل انه لا يصح لذي عقل أن يثق بمخلوق بعد نزول هذه الآية أو لانه لترتب الحكم على وصف مناسب وهو أن المتوكل عليه دائم باق معتمد عليه فصح الحصر (قوله ونزهه عن صفات النقصان) قدم التنزيه لانه تخلية وقوله تنبيها اشارة الى أن قوله بحمده حال والباء للملابسة والثناء باوصاف الكمال معنى الحمد وهو اذا وقع في مقابلة الانعام اختص بالشكر الموجب للمزيد لقوله ولئن شكرتم لازيدنكم وهو المراد كما أشار اليه المصنف وسوابغه بالغين المعجمة بمعنى نعمه كما قال أسبغ عليكم نعمه وفي نسخة سوابقه بالقاف بمعنى ما قدمه من النعم السابقة (قوله ما ظهر منها وما بان) هو معنى خبيرا لان الخبرة معرفة بواطن الامور كما ذكره الراغب ومن علم البواطن علم الظواهر بالطريق الاولى فيدل عليهما مطابقة والتزاما وقيل انه من الجمع المضاف لانه من صيغ العموم وهو المناسب لتقديمه وخبيرا مفعول أو حال أو تمييز والمفعول محذوف وبذنوب صلة كفى أو خبيرا وباؤه زائدة وقوله فلا عليك اشارة الى أن المقصود تسلية نبينا صلى الله عليه وسلم بهذه الجملة وقوله قد سبق أي في سورة الاعراف وانه بكسر الهمزة أو فتحها (قوله ولعل ذكره زيادة تقرير) هذا على وجوه الاعراب وقد قيل انه على الثاني أظهر وهو على الاول مستأنف يحتمل أن يكون جواب سؤال تقديره لم أمهلهم مع علمه بذنوبهم والتعرض على الثاني من القرينة وهي العلم بقدرته على ايجادها في أقل من لمح البصر وهو مروى عن سعيد بن جبير رضي الله عنه فلا وجه لما قيل انه بعيد لعدم القرينة الدالة عليه والتؤدة التمهل والتدريج ايجاده شيأ فشيأ (قوله فان جعلته صفة للحي) ويؤيده قراءة الجر في الرحمن ويحتمل نصب الذي على الاختصاص وكون الرحمن مبتدأ خبره فاسأل الخ وقائلة خولان فانكح فتاتهم * كما بشير اليه (قوله فاسأل بمن ذكر الخ) اشارة الى أن الضمير راجع للخلق والاستواء وأفرد لتأويله بما ذكر ومثله كثير لا سيما في اسم الاشارة وما قبل انه للرحمن والسؤال عن تفصيل رحمته بعيد وذكر عن بيان الحاصل المعنى وانه صلة اسأل لا اشارة الى أن الباء بمعنى عن لما سيأتي ولو قيل ان فيه ايماء اليه لم يبعد وقوله عالما تفسير خبيرا ويخبرك جواب الامر لانه تفسير للخبير كما توهم قيل انه صفة لعالم وفائدته لامر بالسؤال على الاخير تصديقه وتأييده وعلى ما قبله مع تقديم اخبارا لله به أن ما تقدم يفيد علما اجماليا والسؤال عن حقيقته وتفصيله وأما جعل السؤال مجازا عن الاعتناء وهو المراد به التضمين وان كان المصنف يستعمله بهذا المعنى فمع بعده ينافيه أول كلامه فان قوله يحقيقته يقتضي أن السؤال على حقيقته وقوله ليصدقك في نسخة يصدقك بجزمه في جواب الامر وهذا على الاخير لا على الوجوه كما قيل (قوله وقيل الضمير للرحمن) انما قال ما يراد فيه لان كتبهم ليست عربية ولم يرتضه لعدم مناسبته لما قبله ولان فيه عود الضمير للفظ الرحمن دون معناه وهو خلاف الظاهر ولانه كان الظاهر حينئذ أن يؤخر عن قوله ما الرحمن وكونه مبتدأ خبره ما بعده والفاء زائدة جار في الوجوه فلا وجه لتخصيصه (قوله كما بعدى بعن الخ) يعني أنه في الاصل متعد لاثنين بنفسه وقد يعدى بما ذكر لكون ما ذكر في ضمن معناه وبصح أن يراد التضمين الاصطلاحي وقد مر أن المصنف يستعمل التضمين بمعنى المجاز وقوله وقيل انه

وقيل الاستثناء منقطع معناه لكن من شاء أن يتخذ الى ربه سبيلا فافعل (وتوكل على الحي الذي لا يموت) في استكفاء شروره والاغناء عن أجورهم فانه الحقيق بان يتوكل عليه دون الاحياء الذين يموتون فانهم اذا ماتوا ضاع من توكل عليهم (وسبح بحمده) ونزهه عن صفات النقصان متنيا عليه بأوصاف الكمال طالبا لمزيد الانعام بالشكر على سوابغه (وكفى به بذنوب عباده) ما ظهر منها وما بان (خبيرا) مطلعا فلا عليك ان آمنوا أو كفروا (الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش) قد سبق الكلام فيه ولعل ذكره زيادة تقرير لكونه حقيقا بأن يتوكل عليه من حيث انه الخالق للكل والمتصرف فيه وتعرض بعض على الشبهات بالتأني في الامر فانه تعالى مع كمال قدرته وسرعة نفاذ أمره في كل ما يريد خلق الاشياء على تؤدة وتدريج (الرحمن) خبر الذي ان جعلته مبتدأ وان جعلته صفة للحي أو بدل من المستكن في استوى وقرئ بالجر صفة للحي أو بدل من الضمير في (فاسأل به خبيرا) فاسأل عما ذكر من الخلق والاستواء عالما يخبرك بحقيقته وهو الله تعالى أو جبريل أو من وجده في الكتب المتقدمة أو بمحمد قيل فيه وقيل الضمير للرحمن والمعنى ان أنكروا اطلاقه على الله تعالى فاسأل عنه من يخبرك من أهل الكتاب ليعرفوا صحيح ما يراد فيه كما توهم وعلى هذا يجوز أن يكون الرحمن مبتدأ والخبر ما بعده والسؤال كما بعدى بعن لتضمنه معنى الاعتناء وقيل انه يعدى بالباء لتضمنه معنى الاعتناء صلة خبيرا

وفى نسخة به وخبيرا مفعول اسال و يصح تنازعهما فيه وفيه حينئذ نوع من البديع غريب يسمى المتجاذب وهو كون لفظ واحد بين جملتين يصح جعله من الاولى والثانية وقد ذكره السعد فى أواخر شرح المفتاح وهو كثير فى الفارسية وهذا مما غفل عنه أصحاب البديعيات وقد نظمنا نيه أبياتا ليس هذا محلها وبقى فى الكشاف وجه آخر وهو انه تجريد كقولك رأيت به أسدا أى برؤيته أى اسأل بسؤاله خبيرا والمعنى ان سألت وجدته خبيرا وباء التجريد سببية عنده قال فى الكشف وهو أوجه ليكون كالتتميم لقوله الذى خلق الخ فانه لاثبات القدرة مدمجا فيه العلم (قوله تعالى اسجدوا للرحمن) لا يخفى موقع هذا الاسم الشريف هنا وفيه معنى أقرب ما يكون العبد من ربه وهو واجد فافهمه ووقع السؤال بما دون من لانه عن معناه أو لانه مجهول كما يقال للشيخ المرئى ما هو فاذا عرف قيل من هو وقوله لما كانوا يطلقونه على الله ولذا قيل انه عبرانى وأصله رحمانى بالحاء المهملة ولذا أنكره وكما سيأتى وظنوا انه غير الله وقوله ولذلك أى لاحد هذين الامرين أو للثانى قيل وهو الاقرب لان ما بعده ناظر له (قوله للذى تأمرنا) اشارة الى أن ما موصولة عائدها محذوف وقوله يعنى تأمرنا بسجوده على الحذف والايصال والاصل تأمرنا بالسجود له ثم بسجوده ثم تأمرنا سجوده كما مر تلك الخبر ثم تأمرناه بحذف المضاف ثم تأمرنا كما ذكره أبو البقاء وهل هذا الحذف تدريجى أو لا قولان وقوله أو للامر بالسجود على ان ما مصدرية واللام تعليلية والمسجود له محذوف أو متروك ومرجع كونه معربا بعده واشهرة اشتقاقه وهو قول ثعلب وقولهم رحمن اليمامة بأباه واستدل بهذه الآية وبتقديمه على الرحيم وجوابه ظاهر مما مر وعلى هذا فالمقصود من قولهم ما الرحمن التعريف اللفظى وقوله الامر بالسجود للرحمن لعله مما مر والاسناد مجازى وجملة وزادهم معطوفة على قالوا الاعلى مقوله وفى اللباب ان الضمير للسجود لما روى أنه صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضى الله عنهم سجدوا فتباعدوا عنهم مستهزئين وعليه فليس معطوفا على جواب اذا بل على مجموعه فلا يرد عليه انه غير سديد معنى فتأمل (قوله البروج الاثنى عشر هى معروفة) وقوله سميت به اى أطلق لفظ البروج عليها وهى فى الاصل بمعنى القصور على طريق التشبيه ثم شاع فصار حقيقة فيها وعن الزجاج ان البرج كل مرتفع فلا حاجة الى التشبيه أو التنزل (قوله واشتقاقه) أى البرج المفهوم من البروج وقوله لظهوره اشارة الى أن التبرج بمعنى الظهور لا الاظهار وقد مر نافيه وهذا كاشتقاق الوجيه من المواجهة وهو اشتقاق كبير فلا يرد عليه ان الظاهر العكس لان المزيد يؤخذ من المجرد اذ عادة الادباء جعل الاشهر مشتقا منه وضمير فيها للبروج أو للسماء وهو أظهر (قوله وهى الشمس والكواكب الكبار) وقد جوز فيه أن يكون من قبيل ان ابراهيم كان أمة قانتا لانها بالعظمة او كمال اضاءتها كأنها سرج كثيرة أو جمع باعتبار الايام والمطالع ومنهم من فسر السريج بالكواكب الكبار واعترض على المصنف بأنه يلزم تخصيص القمر بالذكر بعد دخوله فى السرج والمناسب تخصيص الشمس لكمال مزيتها على ما سواها وردبأنه بعد تسليم دخوله فى السرج خص بالذكر لان منهم فريقا ولذا قدم الليل على النهار أى اعتبر مقدما عليه فالليلة لليوم الذى بعدها فهم أكثر عناية به مع انه على ما ذكره يلزمه ترك ذكر الشمس وهى أحق بالذكر من غيرها والاعتذار عنه بأنها للشهرتها كانها مذكورة ولذا لم تنتظم مع غيرها فى قرن لا يجدى ولبعض الناس هنا كلام تركه أولى من ذكره (قوله مضيئا) تقدم الكلام على الضوء والنور والفرق بينهما وقوله أى ذا قمر قدر فيه ذا بمعنى صاحب لانه جمع قمراء بمعنى منيرة وهى الليلة ذات القمر وصاحبها هو القمر نفسه فيتضح وصفه بقوله منيرا وكونه فيها ولو افق القراءة المشهورة فى المعنى ومنيرا وصف للمضاف المتذكر لان المحذوف قد يعتبر بعد حذفه كما فى قوله * بردى يصفق بالرحيق السلسل * (قوله أى ذوى خلفة) بفتح الواو وتثنية ذى والخلفة الاختلاف اوكونه خلفا عنه وهو مفعول ثان لجعل أو حال ان كان بمعنى خلف وان كان بمعنى مختلف كما فى القاموس فلا حذف ولا تأويل والافراد لكونه مصدرا فى الاصل وقوله يقوم مقامه أى ما فات نيه بعمل فى الآخر (قوله ان يتذكر الخ) يعنى ان هذا أصله

(واذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن) لانهم ما كانوا يطلقونه على الله أو لانهم ظنوا انه أراد به غيره ولذلك قالوا (أنسجد لما تأمرنا) أى للذى تأمرنا أو لامرك اياه من غير برهان وقيل بسجوده أو لامرك لنا من غير معرفة وقرأ حمزة والكسائى لانه كان معترفا بالله يسجد له وقرأ الباقون بالتاء على أنه قول بعضهم لبعض (وزادهم) أى الامر بالسجود للرحمن (نفورا) عن الايمان (تبارك الذى جعل فى السماء بروجا) يعنى البروج الاثنى عشر سميت به وهى القصور العالية لانها للكواكب السيارة كالمنازل لسكانها واشتقاقه من التبرج لظهوره (وجعل فيها سراجا) يعنى الشمس لقوله وجعل الشمس سراجا وقرأ حمزة والكسائى سرجا وهى الشمس والكواكب الكبار (وقمرا منيرا) مضيئا بالليل وقرئ وقمرا أى ذا قمر وهو جمع قمراء ويحتمل أن يكون بمعنى القمر كالرشد والرشد والعرب والعرب (وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة) أى ذوى خلفة يخلف كل منهما الآخر بأن يقوم مقامه فيما ينبغى أن يعمل فيه أو أن يعتقبا بقوله تعالى واختلاف الليل والنهار وهى الحالة من خلف كالركبة والجلسة (لمن أراد أن يذكر) أن يتذكر آلاء الله ويعتبر فى صنعه

فأبدل وأدغم والظاهر ان اللام صلة جعل ولما كان ظهور فائدة ذلك لمن يتذكر أو يشكر كانا كأنهما لم يجعلا خلفة لغيرهما ويجوز أن يكون للتعليل وقوله وحيم على العباد بقرينة ماسبق من ذكر الرحمن وقوله أو أراد أو فيه للتنويع أو للتخيير على معنى استقلاله بكل منهما ولم يؤثما والثلاثة بهم ان جمعهم الازم وقد قيل ان قوله والشاكرين اشارة الى ان أو بمعنى الواو وقوله أو ليكونا وقين الخ ظاهره انه مقدر وهو على كل من معنيي خلفة والورد بكسر الواو والوظيفة من قراءة ونحو ذلك وجمعه أوراد كحمل واحمال وهذا ناظر للتفسير الاول لخلفة وقوله من ذكر أى الثلاثي (قوله خبره الخ) أو خبره قوله الذين يمشون وهو أقرب وقوله واضافتهم الى الرحمن أى دون غيره من أسمائه وضمائره لتضمنهم برحمته أو لتفضيلهم على من عداهم لكونهم مرحومين منعما عليهم كما يفهم من لحوى الاضافة الى مشتق فما قيل انهم أضيفوا اليه مع ان الكل عبيده وأورد عليه انه لا تخصيص حينئذ اذ العبادة تشمل الكل وغايته أن يكون ما بعده مختصا فالظاهر ان مراده ان اضافته الى الرحمن لا الى غيره من أسمائه تعالى للتخصص عن عبدة الاصنام وفيه ان التخصص والتفضيل يوجد في اضافته الى لفظ الله مثلا فلا بد من ذم قصد التعريض لمن قالوا ما الرحمن كما قيل تكلف لك غنى عنه بما قدمناه فتدبر وقوله في عباده أى أو عبوديته فليس هذا مبنيا على كونه جمع عابد تم التعريض في كلا الوجهين لكنه في هذا أظهر (قوله على أن عباد جمع عابد) الظاهر انه بضم العين وتشديد الباء وهي قراءة كما في الدر المصون كتاجر وتجار وهو جمع عابد لا عبد والاول من العبادة وهي أن يفعل ما يرضاه الرب والثاني من العبودية وهي أن يرضى ما يفعله الرب فمن قال انه مبني بقوله على ان الخ ان الوجه الثاني للاضافة مبني على ان عباد بكسر العين وتخفيف الباء جمع عابد وغلط من زعم انه بالضم والتشديد وتجار بكسر التاء وتخفيف الجيم كرجل كما في قوله

ولقد أروح على التجار مربلا * فقد خبط خبط عشواء (قوله هينين) يعني ان الهون مصدر بمعنى اللين والرفق ومنه حديث المؤمنون هينون ليئون والمثل اذا عز أخوك فهن وهو اما مصدر مع تأويله بالوصف أى هينا أو حال بمعنى هينين وقوله مصدر وصف به بتأويله بالصفة هو على الوجه الثاني ويجوز أن يكون عليه الا ان الحال وصف لصاحبها معنى فالوصف بالمعنى اللغوي وقوله والمعنى الخ يعني انه كناية عما ذكر (قوله تسلما منكم ومتاركم) فهو منصوب على المصدرية لانه مصدر مؤكد لفعله المضمر الذي قام مقامه والتقدير نسلم منكم تسلما والجملة مقول القول والسلام للمتاركة وهذا المعنى كثير في كلام العرب كقوله

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا * وقت الزيارة فارجعي بسلام

وفي كتاب سيبويه قالوا سلاما أى براءة منكم لا نهاكمكم والسلام في التسعة وهي مدنية ولم يؤمر المسلمون بمكة أن يسلموا على المشركين وانما هذا على براءة منكم وتسلما لا خير بيننا وبينكم ولا نبتغيه والى هذا أشار الزمخشري وتبعه المصنف رحمه الله (قوله أو سدادا من القول) بفتح السين أى صوابا وهو معطوف على قوله تسلما وفي الكشف في بعض الحواشي هذا تفسير ليس بسديد لان المراد هنا يقولون هذه اللفظة لا أنهم يقولون قولا ذا سداد بدليل قوله سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين (أقول) وتلك الآية لا تخالف هذا التفسير فان قولهم سلام عليكم من سداد القول أيضا كيف والظاهر أن خصوص اللفظ غير مقصود بل هو أو ما يؤدي مؤداه مما يدل على المتاركة وعدم الالتفات واللغو اه وهذا مما لا اخبار عليه لما مر عن الكتاب فمن قال ان مراد القائل ان القرآن يفسر بعضه بعضا فاذا صرح في تلك الآية بهذه اللفظة لا ينبغي التأويل بغيرها اذ الظاهر القصد الى خصوصها والله أعلم بحكمة تخصيصه وذلك كتخصيص هذه اللفظة بمن مر على آخر مثلا ولا يخفى أنه غفلة عن مراده وأما حكمة تخصيصه بالمخاطر وهو انهم لم يؤمروا بالسلام على الكفرة اذ ذاك كما صرحوا به وأما تخصيص هذه اللفظة بعد مشروعية السلام فظاهر وفي بعض الحواشي هنا خبط عجيب تركناه لطوله بلا طائل (قوله يسلمون فيه من الايذاء) استعمل الايذاء كغيره وهو صحيح قياسا واستعمالا كما ذكره الراغب في مفرداته وانما تركه الجوهري وغيره على عادتهم في ترك المصادر القياسية

فيعلم ان لا بد له من صانع حكيم واجب الذات رحيم على العباد (أو أراد شكورا) أن يشكر الله تعالى على ما فيه من النعم أو ليكونوا وقتين للمتذكرين والشاكرين من فاته ورده في أحدهما تدارك في الآخر وقرأ حمزة أن يذكر من ذكره في تذكر وكذلك ليذكروا وافقه الكسائي فيه (وعباد الرحمن) مبتدأ خبره أولئك يجزون الغرفة أو (الذين يمشون على الارض) واضافتهم الى الرحمن للتخصيص والتفضيل أو لانهم الراسخون في عبادته على أن عباد جمع عابد كتاجر وتجار (هونا) هينين أو مشاة هينا مصدر وصف به والمعنى أنهم يمشون بسكينة وتواضع (وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) تسلما منكم ومتاركة لكم لا خير بيننا وبينكم ولا نبتغيكم سدادا من القول يسلمون فيه من الايذاء والاثم

فقوله في القاموس ولا تقل ايذاء خطأ كعامر ولا حاجة الى اعتذار بعضهم عنه بأنهم استعملوه قياسا وهم لا يحاشون عن مثله بل عن استعمال الخطإ المشهور (قوله لنسخه) أي نسخ ما في هذه الآية لانها مكية وآية القتال مدنية وهو مبني على ان النفي متوجه للقيد ولان قوله فان الخ يدل على ان حكمها باق غير منسوخ وجعله جوابا آخر يأباه سياقه وقوله لهم بهم متعلق بما بعده وقدم للفاصلة والتخصيص وحزب الجاء المهملة والزاي المعجمة بمعنى أشق لكونه زمان النوم والراحة وقوله زاجرا تفسير التمام الخ يحتمل أن التقديم لشرفه والباء للاستعانة بمن عنه في قوله واذا قيل الخ وقوله أجرى مجراه أي لشموله للكثير بحسب أصله وان كان مؤولا بالوصف على هذا (قوله لازما) وقيل مضاهيه لما كالزومه اما للكفار أو لما ورد به الامتداد كما في لزوم الغريم وقوله بانهم أي المؤمنين ومخالطتهم وقع في نسخة بدله مخالقتهم بالقاف مفاعلة من الخلق كقوله صلى الله عليه وسلم وخالق الناس بخلق حسن وما رقم في بعض النسخ من مخلقتهم بالفاء تحريف من الناسخ وووتوهم معطوف على اعتدادهم (قوله تأتي مستقرا ومقاما) الظاهر أنه كقوله وأتى قولها كذا وميناء * وحسنه كونه فاصلة وقيل المستقر للمعصاة والمقام للكفرة وقوله بئست مستقرا ذكر في ساءت وجهين أحدهما انها بمعنى بئس فتعطي حكمها والمخصوص محذوف تقديره هي وهو الرابط لهذه الجملة بما هي خبر عنه ان لم يكن ضمير القصة ومستقرا تمييز والضمير لهم عائد عليه مفسر به وأنت تأويل المستقر بجهنم أو مطابقة للمخصوص ومقاما قرئ بفتح الميم وضمها وجملة انها الخ من مقول القول أو من كلامه تعالى كما سيأتي (قوله أو أحزنت) هذا هو الوجه الثاني فيها وهو معطوف على قوله بئست فهي فعل متصرف متعد ومفعوله محذوف أي أحزنت أهلها وأصحابها ومستقرا تمييز أو حال وهو مصدر بمعنى الفاعل أو اسم مكان (قوله والجملة تعليل الخ) قال ابن هشام في التذكرة هذا ضعيف اذ لا مناسبة بين كون الشيء لزاما وكونه ساء مستقرا ويجاب عنه بأن بملاحظة اللزوم والمقام فان المقام من شأنه اللزوم وعلى الثاني ترك العاطف للاشارة الى ان كلا منهما مستقل بالعلية وقوله وكلاهما يحتملان ثني خبر كلا رعاية لمعناها ويجوز افراده رعاية للفظها ومثله كلتا وتفصيله في كتب النحو وقوله والابتداء فيكون تعليلا لما قبلهما ولون و يحتمل المخالفة بجعل أحدهما مقولا والآخر تعليلا لم أنه يجري في كل منهما الوجهان (قوله وقرأ الكوفيون بفتح الياء وضم التاء الخ) كذا في النسخ المصححة ووقع في نسخة بضم التاء وهي سهو من الناسخ وقد جرى على عادته في جعل قراءة الاكثر أصلا وقوله وسطا بفتح السين والفرق بينه وبين المسكن مشهور وعدلا بمعنى معتدلا (قوله سمي) أي الوسط به أي بالقوام واستقامة الطرفين تعادلهما كان كلا منهما بإقوام الآخر وقوله وهو أي قواما خبر ان لكان وكذا قول وهو بين ذلك واسم كان ضمير مستتر يعود للانفاق ويجوز كون قواما خبرا وبين ذلك ظرف لغو متعلق بقواما أو بكان ان قلنا يجوز تعلق الظرف بها (قوله لاضافته الى غير متمكن) أي مبني وهو اسم الاشارة لان المضاف قد يكتسب البناء مما أضيف اليه اذا كان ظرفا أو في حكمه كما ذكره النحاة وقوله فيكون كالاخبار بالشيء عن نفسه لان ما بينهما هو القوام فيكون كسيد الجارية مالكها وهو لا يصح ولا يخفى ان هذا غير وارد على قراءة الكسر وأما على الفتح فتجعله وما قيل من أنه من باب شعري شعري والمعنى كان قواما معتبرا مقبولا فهو مع بعده أغار ورد فيما تحد لفظه وما نحن فيه ليس كذلك وكذا ما قيل ان بين ذلك أعم من القوام فان ما بين الاقتار والاسراف لا يلزم أن يكون قواما وسطا فقد يكون فوق الاقتار بقليل ردون الاسراف بقليل فتكلف أيضا اذ ما بينهما شامل للوسط الحاق وما عداه كالوسط من غير فرق ومثله لا يستعمل في المخاطبات لا لغازه وأمارده بأنه يلزمه الاخبار عن الاعم بالاخص وان في مراعاة حاق الوسط حرجا لا يمدح به فليس لان الاخبار عن الاعم بالاخص جائز كالذي جاءني زيد والقائل لم يرد الحاق الحقيقي بل التقريبي كما يدل عليه قوله بقليل ومثله لا حرج فيه وقوله لا يدعون الخ أي لا يشركون به غيره (قوله بمعنى حرم قتلها) لان الحل والحرمة انما تعلقان بالافعال

ولا ينافيه آية القتال لنسخه فان المراد به الاغضاء عن السفهاء وترك مقابلتهم في الكلام (والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما) في الصلاة وتخصيص البيتوتة لان العبادة بالليل أحز وأبعد عن الرياء وتأخير القيام للروي وهو جمع قائم أو مصدر أجري مجراه (والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم) ان عذابها كان غراما) لازما ومنه الغريم لملازمته وهو الذي يطالبك بأنهم مع حسن مخالطتهم مع الخلق واجتهادهم في عبادة الحق يجلون من العذاب مبتهلون الى الله تعالى في صرفه عنهم لعدم اعتدادهم بأعمالهم ووثوقهم على استمرار حالهم (انها ساءت مستقرا ومقاما) أي بئست مستقرا وفيها ضمير يفسره المميز والمخصوص بالذم ضمير محذوف يفسره المميز بما سمى أو أحزنت وفيها ضمير يربط الجملة بما سمى ان أو أحزنت وفيها ضمير اسمها ومستقرا حال أو تمييز والجملة تعليل لما قبلها على الاول أو تعليل لمحذوف على ان كلا هما يحتملان الحكاية والابتداء من الله (والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا) لم يجاوزوا حد الكرم (ولم يقتروا) ولم يضيقوا تضييق الشحيح وقيل الاسراف هو الانفاق في المحارم والتقتير منع الواجب وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء وكسر التاء وقرأ ابن عامر ولم يقتروا بضم الياء من أقتر وقرأ الكوفيون بفتح الياء وضم التاء والكل بمعنى واحد (وكان بين ذلك قواما) وسطا عدلا سمي به لاستقامة الطرفين كالسمي سواء لاستوائهما وقرئ بالكسر وهو ما يقام به الحاجة لا ينقص عنها ولا يتخطى وهو خبر كان أو حال مؤكدة ويجوز أن يكون الخبر وبين ذلك لغو أو وقيل انه اسم كان لكنه مبني لاضافته الى غير متمكن وهو ضعيف لانه يمنع القوام فيكون كالاخبار بالشيء عن نفسه (والذين لا يدعون مع الله الها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله) أي حرمها بمعنى حرم قتلها

لا بالذوات وقوله متعلق بالقتل المحذوف أى فى قوله حرم الله قتلها أى حرم قتلها بسبب من الاسباب الا بسبب حق فهو مفرغ فى الاثبات لاستقامة المعنى بارادة العموم أو لكون حرم نفى معنى وماقيل انه لاوجه له لاقتضائه عدم جواز قتل النفس مطلقا ولذا لم يتعلق بحرم مع ظهوره لاوجه له وكذا اذا تعلق بلا يقتلون لكنه نفى صريح وقد جوز فيه أن يكون صفة مصدر محذوف أى قتلا ملتبسا بالحق أو حالا أى ملتبسين بالحق (قوله نفى عنهم أمّهات المعاصى) وهى الشرك والقتل والزنا وأصول الطاعة البدنية والمالية الانفاق والاجر الموعود فى قوله أولئك يجزون الخ وقوله ولذلك أى لقصد التعريض وقوله اضداده أى النفى والثبوت (قوله جزاء اثم) على أنّ الآثام بمعنى الجزاء والعقاب كما ذكره بعض أهل اللغة وقوله أو اثما على انه بمعنى الاثم نفسه فيكون فيه مضاف مقدرا وهو مجاز بذكر السبب وارادة المسبب والايام بمعنى الشدائد شائعة ومنه أيام العرب لوقائعهم ومقاتلهم وفى نسخة شديدا والجمع أصح (قوله لانه فى معناه) يشير الى أنه بدل كل من كل ويحتمل أن يكون بدل اشتمال والبيت المذكور استشهد به النحاة على الابدال من الشرط فلم يعن تنزل وبنا متعلق به بدل من تأتنا والاستشهاد به لمجرد الابدال من المجزوم بالشرط وليس ثم جواب الشرط لعدم الفائدة فيه والحطب الجزل اليابس الكثير وتأججا يحتمل أن يكون بضمير التثنية لتغليب الحطب أو الالف للاطلاق وفيه ضمير النار لتأويله بمذكر أو أصله تتأججن مضارع مؤكد بالنون على خلاف القياس واذا كان حالا فهو ومن فاعل يلق والمعنى مضاعفا له العذاب (قوله وابن كثير أى وقرأ ابن كثير وقوله مع التشديد متعلق بالقراءتين وفى نسخة بالتشديد متعلق بالتشديد (قوله مضاعفته لانضمام المعصية) جواب عن أن هذه الآية تخالف الآية المتقدمة لقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها فان العقاب لا يضاعف بخلاف الثواب وقد أجيب أيضا بأن المضاعفة بالنسبة الى ما دونه من المعاصى ولا بعد فيه لعدم ذكر ما دونه كما قيل وأما ما أورد على الاول من ان تكرر لا النافية يفيد نفى كل من تلك الخصال بمعنى لا يوقعون شيأ منها فمن يفعل ذلك بمعنى من يفعل شيأ من ذلك ليتحد مورد الاثبات والنفى فلا دلالة له على الانضمام فليس بشئ لانه كما عرفت تعريض للكفرة ومن يفعل شيأ من ذلك منهم فقد ضم معصيته الى كفره ولو لم يلاحظ ذلك على ما اختاره لزم ان من ارتكب كبيرة يكون مخلدا ولا يخفى فساده وتوارد النفى والاثبات على شئ ليس بلازم فاذكره تعش وخيال لا حقيقة له (قوله ويدل عليه) أى على الانضمام المذكور لما مر وهو اشارة الى ما ذكرناه لان استثناء المؤمن يدل على اعتبار الكفر فى المستثنى منه وماقيل ان المستثنى من جمع بين ماذكر فيكون المستثنى منه غير جامع لها فلا يدل على الانضمام رد بأنه وان كان كذلك لكن هنا قرينة على أنّ المستثنى منه جمع بين اضدادها كما مر ولذا جمع بين الايمان والعمل مع ان العمل مشروط بالايمان فذكره للاشارة الى انتفائه عن المستثنى منه ولذا قدم التوبة عليه ويحتمل أن تقديمها لانها تخلية وقوله فأولئك الخ احتراس لان الاستثناء من مضاعفة العذاب ربما يوهم ثبوت أصله ومن لم يتنبه له اعترض به فتنبه (قوله بأن يمحو الخ) فالتبديل باقامة شئ مقامها كبدلت الرداء بالجديد وقوله أو يبدّل ملكة الخ فالمراد بهما ملكتهما لا نفسهما وأدخل الباء على الحاصل لانه يجوز فى التبديل دخولها على الذاهب منهما كما ذكره الازهرى وقد مرّ تفصيله فى البقرة فمن قال ان الاولى ادخال الباء على ملكة المعصية فان المنصوب يكون الحاصل والمجرور بالباء الذاهب كما فى قوله وبدلناهم بجنتيهم جنتين لم يأت بشئ وان كان فى قوله الاول اشارة الى ما ذكر لكنه لم ينبه الى ان عدول المصنف عنه لموافقته للنظم هنا تدبر (قوله وقيل بأن يوفقه الخ) قيل انه مرضه لان ما آله الى أحد الوجهين السابقين وماقيل من انه لاجل انه يؤدى الى اشتراط الشئ بنفسه لا يرد على عبارته الا اذا أريد بما سلف الكفر وليس بمتعين وقوله أو بأن يثبت الخ لانانته واستغفاره وقد ورد فى الحديث ليأتين ناس يوم القيامة وذنوبا أنهم استكثروا من السيآت قيل من هم يا رسول الله قال الذين يبدل الله سيآتهم حسنات ولذا قال أبو نواس

(الا بالحق) متعلق بالقتل المحذوف أو بلا يقتلون (ولا يزنون) نفى عنهم أمّهات المعاصى بعد ما أثبت لهم أصول الطاعات اظهارا لكمال ايمانهم واشعارا بأن الاجر المذكور موعود للجامع بين ذلك وتعريضا للكفرة باضداده ولذلك عقبه بالوعيد بقوله (يلق أثاما) جزاء فقال (ومن يفعل ذلك يلق أثاما وقرئ أثاما أى اثم أو انما باثمار الجزاء وقرئ أثاما أى شدائد يقال يوم ذو أثام أى صعب (يضاعف) بدل من يلق لانه العذاب يوم القيمة) له العذاب يوم القيمة كقوله

فى معشر كتموله
متى تأتنا تلمم بنا فى ديارنا
تجد حطبا جزلا ونارا تأججا

وقرأ أبو بكر بالرفع على الاستئناف أو الحال وكذلك (ويخلد فيه مهانا) وابن كثير ويعقوب يضعف بالجزم وابن عامر بالرفع فيهما مع التشديد وحذف الالف فى يضعف وقرئ يخلد على بناء المفعول مخففا وقرئ مثقلا وتضعف العذاب منادغته وقرئ يضاعف العذاب بالرفع على الاستئناف لانضمام المعصية الى الكفر ويدل عليه قوله (الا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيآتهم حسنات) بأن يمحو سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعاتهم أو يبدل ملكة المعصية فى النفس بملكة الطاعة وقيل بأن يوفقه لاضداد ما سلف منه أو بأن يثبت له بدل كل عقاب ثوابا

(وكان الله غفورا رحيما) فلذلك يعفو عن السيآت ويثيب على الحسنات (ومن تاب) عن المعاصى بتركها والندم عليها (وعمل صالحا) تلافى به مافرط

أوخرج عن المعاصى ودخل فى الطاعة (فانه يتوب الى الله) يرجع الى الله بذلك (متابا) مرضيا عند الله ماحيا للعقاب محصلا
لثواب أو يتوب متابا الى الله الذى يحب التائبين ويصطنع بهم أو فانه يرجع الى الله والى ثوابه مرجعا حسنا وهذا تعميم بعد تخصيص (والذين لايشهدون الزور) لايقيمون الشهادة الباطلة أو لايحضرون مجالس الكذب، فان مشاهدة الباطل شركه فيه (واذا مروا باللغو) مايجب أن يلغى ويطرح (مروا كراما) معرضين عنه مكرمين أنفسهم عن الوقوف عليه والخوض فيه ومن ذلك الاغضاء عن الفواحش والصفح عن الذنوب والكناية عما يستهجن التصريح به (والذين اذا ذكروا بآيات ربهم) بالوعظ أو القراءة (لم يخروا عليها صما وعميانا) لم يقيموا عليها غير واعين لها ولامتبصرين بما فيها كمن لايسمع ولا يبصر بل أكبوا عليها سامعين بآذان واعية مبصرين بعيون راعية فالمراد من النفى نفى الحال دون الفعل كقولك لايلقانى زيد مسلما وقبل الهاء تعود على المدلول عليها باللغو (والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين) يتوفيقهم للطاعة وحيازة الفضائل فان المؤمن اذا شاركه أهله فى طاعة الله سر بهم قلبه وقرت بهم عينه لما يرى من مساعدتهم له فى الدين وتوقع لحوقهم به فى الجنة ومن ابتدائية او بيانية كقولك رأيت منك أسدا ونرأ حمزة وأبو عمرو والكسائى وأبو بكر ذرياتنا وقرأ ابن عامر والحرميان وحفص ويعقوب ذرياتنا بالالف وتنكير الاعين لارادة تنكير القرة تعظيما وتقليلها لان المراد أعين المتقين وهى قليلة بالاضافة الى عيون غيرهم (واجعلنا للمتقين اماما) يقتدون بنا فى أمر الدين باضافة العلم والتوفيق للعمل وتوحيده اما لدلالته على الجنس وعدم اللبس كقولهم نحن بخير كم ظهرا أولانه مصدر فى أصله أولان المراد واجعل كل واحد منا أولانهم كنفس واحدة لاتحاد طريقتهم واتفاق كلمتهم وقيل جمع آتم كسائم وصيام ومعناه قادين لهم مقتدين بهم (أولئك يجزون الغرفة) أعلى مواضع الجنة وهى اسم جنس أريد به الجمع كقوله تعالى وهم فى الغرفات آمنون وقرأ نافع بها وقيل هى من أسماء الجنة

تعض ندامة كفيك مما * تركت مخافة الذنب السرورا

(قوله فلذلك) لف ونشر مرتب وقوله عن المعاصى أى التى فعلها ويتلافى بالفاء بمعنى يتدارك وقوله أوخرج عن المعاصى أى جنسها وان لم يفعله وهو الفرق بينهما وقوله يرجع الى الله بذلك أى بالتوبة والعمل الصالح فهو رجوع مخصوص وبهذا تبين مغايرة الجزاء للشرط ووجه التخصيص مع ان الرجوع الى الله عام كما قال وانكم الينا لاترجعون (قوله مرضيا الخ) هو مستفاد من تعظيم التنكير وبه يندفع مامر أيضا وقوله متابا الى الله الذى الخ لاشهارا لله بذلك ويصطنع بهم بمعنى يحسن اليهم ويعدادهم بالباء لتضمينه معنى الرفق وقوله تعميم الخ لانه توبة عن جميع الذنوب وماقبله عن الامهات وينهضون على الاول من الشهادة والزور منصوب على المصدر أو بنزع الخافض أى شهادة الزور أو بالزور وعلى الثانى من الشهود والحضور والزور مفعول به بتقدير مضاف أى محال الزور والشركة لاشعاره بالرضا وقوله يلقى بالقاف أو بالغين المعجمة (قوله مكرمين الخ) اشارة الى أن كراما بمعنى مكرم لنفسه وغيره بالصفح ونحوه ودخول الكناية ان كان فى منطوق قوله لزم فيه الجمع بين الحقيقة والمجاز اذ لامرور فيه وهو جائز عنده وان كان بطريق القياس ونحوه فلا وقوله بالوعظ على أن المراد بالآيات معناها اللغوى وقوله لم يقيموا عليها أى على سماعها وقوله كمن الخ اشارة الى أنه تشبيه بليغ وراعية بمعنى مدققة للنظر وقوله والمراد الخ أى خروا غير صم عمى لرجوع النفى الى القيد والهاء فى قوله عليها اذا كانت للمعاصى فالنفى لاصل الفعل لابعد ماذكر من السياق لم يرتضه (قوله بتوفيقهم للطاعة الخ) حيازة الفضائل الدينية جمعها وتحصيلها والفضيلة مزية لازمة تعديها فتم ولذا ذكرت بعد الطاعة وقوله فان الخ تعليل لارادة ماذكر ولم يقل فانك من سر ورقلب المؤمن فى أزواجه وذرياته أن يشاركوه فى طاعته تعالى لعدم مطابقته للواقع فانكم من سر ربه بغير ذلك مع ان الفرق بسير وقوله سر بهم قلبه وقرت بهم عينه لوقدمه ليكون عطفا تفسيريا صح لكنه لايحتاج الى التفسير وقرة العين اما من القر وهو البرد لان دمعة السرور باردة ولذا قيل فى ضده أسخن الله عينه أو من القرار لعدم النظر لغيره (قوله ومن ابتدائية) متعلقة بهب أو بيانية متعلقة بمقدر وهذا بناء على جواز تقدم المبين على المبين وقوله رأيت منك اسدا تجريدية ومن التجريدية تحتملهما كما مر تحقيقه (قوله وتنكير الاعين الخ) يعنى أعين المتقين معينة ونكرت لقصد تنكير المضاف للتعظيم وهو لايكون بدون تنكير المضاف اليه وقوله وهى قليلة الخ قيل عليه ان الاحسن أن يقال انه لان المراد ان كل واحد يقول ذلك لاماذكر لان المعتبر فى جمع القلة قلة عدده فى نفسه لا بالاضافة لغيره وورد بأن المراد أنه استعمل فى معنى القلة مجردا عن العدد بقرينة كثرة المتقين وعيونهم وفيه نظر (قوله باضافة الخ) متعلق باجعلنا اشارة الى أن التقدم انما هو بالعلم والعمل واعتذر عن عدم مطابقته للمفعول الاول وهى لازمة لانه اسم جنس فيجوز اطلاقه على معنى الجمع مجازا بتجريده من قيد الوحدة أو هو فى الاصل مصدر وهو لكونه موضوعا للماهية شامل للقليل والكثير وضعا اذا نقل لغيره قديرا عى أصله فما قيل ان الفرق بينهما قليل الجدوى قليل الجدوى وماذكره صحيح وقوله أولان المراد أى مع رعاية الفاصلة هو المرجع ولذا لم يجعله وجها مستقلا وكونه جمع أتم بعيد وأقرب منه انه يستعمل للواحد والجمع كهيمان وماقيل من ان مدار التوجيه على ان هذا الدعاء صدر عن الكل على طريق المعية وهو غير واقع أو من كل واحد بطريق تشريك غيره وليس بثابت وعلطا فرأ صدر عن كل واحد قولا جعلنى اماما فغيرهم للايجاز بضمير الجمع وأبقى اماما على حاله لايخفى تكلفه وتعسفه مع مخالفته للعربية وأنه ليس مداره على ذلك بل انهم شركوا فى الحكاية فى لفظ واحد لاتحاد ماصدر عنهم مع أنه يجوز اختيار الثانى لان التشريك فى الدعاء أدعى للاجابة فاعرفه (قوله ومعناه قاصدين) أى على أنوجه الاخير وفيه اشارة الى أن الامام من الام بمعنى القصد ومقتدين على صيغة الفاعل أو المفعول والاول أقرب وبهم وفى نسخة لهم صلته وقوله وهى اسم أى مفرد أريد به الجمع بدليل

ما فى الآية الاخرى وقد قرئ فى تلك الآية فى الغرفة والاصل توافق الآيات واذا كانت بمعنى الجنة لايحتاج الى التأويل وقوله بصبرهم اشارة الى أن ما مصدرية وأن مفعول الصبر محذوف وقوله من مضض بيان للمشاق وأصله الوجع والمراد به هنا ثقلها (قوله دعاء بالتعمير) أى طول العمر والبقاء لان التحية أصل معناها قول حياك الله وأبقاك وهى مشتقة من الحياة كما أشار اليه والسلامة تفسير للسلام وقوله تحيتهم بيان للداعى وفى نسخة أو تحييهم على ان الاول غير معين والمراد من الدعاء به التكريم والقاء السرور والافهو متحقق لهم وقوله أو تبقية تفسير له على انه لم يرد الدعاء بل وصفهم بما ذكر وقوله وقرأ حمزة الخ وقراءة غيره بتشديد القاف وقوله مقابل سامت فهو اما بمعنى نعمت أو سرت وجميع ما مر جاء هنا والتأنيث لتأويل المقام بالجنة مط بقية التأنيث المختص فتذكر (قوله مايصنع بكم) فما استفهامية وقوله من عبأت الخ فأريديه لازم معناه وهو الصنع لان الشئ اذا هيأ ليصنع به صنع وقوله أولا يعتد بكم فما نافية وهو من العبء بمعنى الحمل ولما كان مالا يعتد به يرمى ولا يحمل أطلق على عدم الاعتداد بالشئ وعدى تعديته وقد كان متعديا بنفسه والخطاب للكفار قريش أو لجميع العباد كما ارتضاه فى الكشاف على كلام فيه (قوله لولا عبادتكم) قدمر ان الدعاء يطلق على العبادة وتوجيهه فالمصدر مضاف للفاعل وقد جوز فيه أن يكون مضافا الى المفعول والمعنى لولا دعاؤنا اياكم الى التوحيد وان يكون الدعاء بمعنى التضرع وجواب لولا محذوف لدلالة ماقبله عليه (قوله وقيل معناه مايصنع بعذابكم) ففيه مضاف مقدر والدعاء بمعنى العبادة أيضا والخطاب للكفار وقوله عبأبفتح الباء مصدر وقوله يعبؤ كم اشارة الى أنه متعد بنفسه فى الاصل كامر واضافة رب الى ضميره للاشارة الى أن تبليغه بأمره وتربيته (قوله حيث خالفتموه) فالتكذيب استعير للمخالفة وما أخبرهم به اما فى قوله مايعبأ الخ أو فى غيره وقوله كذب القتال الخ كما يقال فى ضده حمله صادقة وقوله بما وجد فى جنسهم فلا يتوهم دخول الانبياء عليهم الصلاة والسلام فيهم وقوله يكون جزاء التكذيب يعنى أن الضمير لمصدر الفعل المتقدم بتقدير مضاف أو على التجوز وان اللزام مصدر مؤول باسم الفاعل وأتى به للمبالغة وقوله أو أثره وهو الافعال الشنيعة المتفرعة عليه فصيغة المضارع للاستمرار وعلى الاول للاستقبال وقوله حتى يكبكم بالرفع أو النصب والباء مفتوحة من كب لا بالضم من أكب لزومه كذا قيل لكن صاحب القاموس والراموز قالا انه يتعال كبه وأكبه فيجوز لزومه الفتح والضم ومن خالف فى تعديه فهو قاصر وليس هذا محله وقوله وانما أضمر أى فى يكون وقوله من غير ذكر أى صريحا والافهو فى ضمن الفعل فلا اضمار قبل الذكر وقوله يكنهه أى يحيط بكنهه وحقيقته قال الازهرى رحمه الله تعالى اكنهت الامر اكتناها اذا بلغت كنهه فلا وجه لقوله فى شرح المفتاح فى الفصل والوصل ان مولد وقوله وقيل المراد أى باللزام هنا ما لزمهم من العذاب فى الدنيا وقد كان لازما لهم فى الآخرة ولزاما بالفتح مصدر لزم والحديث المذكور موضوع والنصب التعب ومناسبته ظاهرة تمت السورة الشريفة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

تم

تم الجزء السادس ويليه الجزء السابع أوله سورة الشعراء

(ما صبروا) بصبرهم على المشاق من مضض الطاعات ورفض الشهوات وتحمل المجاهدات (ويلقون فيها تحية وسلاما) دعاء بالتعمير (ويلقون فيها تحية وسلاما) بما وجد فى جنسهم من العبادة والتكذيب (فسوف يكون لزاما) يكون جزاء التكذيب لازما يحيق بكم لامحالة أو أثره لازما بكم حتى يكبكم فى النار وانما أضمر من غير ذكر للتهويل والتنبيه على أنه مما لا يكتنه الوصف وقيل المراد قتل يوم بدر وانه لزم بين القتلى لزاما وقرئ لزاما بمعنى اللزوم كالثبات والثبوت * عن النبى صلى الله عليه وسلم من بات قرأ سورة الفرقان لقى الله وهو مؤمن بأن الساعة آتية لاريب فيها وأدخل الجنة بغير نصب