

TIGHT BINDING BOOK

# **brown book**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_206249**

UNIVERSAL  
LIBRARY



# OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No 1 222 2 Accession No 1 2455

Author 1 222 2

Title 1 222 2

This book should be returned on or before the date last marked below.

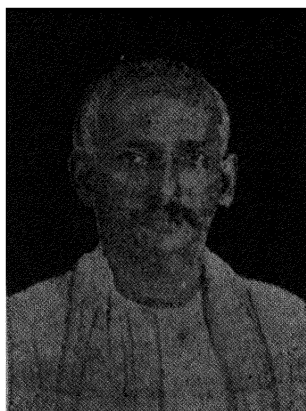


# డాక్టర్ పట్టాభి

రచయిత:—

మల్లాది

76



ప్రకాశకుడు :

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు

బుస్సెల్లర్స్ అండ్ పబ్లిషర్సు

రాజమండ్రి.



# వ్యాకర్ పట్టాభి.

(జీవితచరిత్ర).

చయిత:

మల్లాదిలక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి



ప్రకటనకర్త:

పసుపులేటిబాపిరాజు,

శ్రీనత్యనారాయణపబ్లిషింగ్ హౌస్,

రాజమండ్రి.

1946.

ప్రతులు: 1000

ది. 15—4—1946.

---

శ్రీశారదాముద్రణాలయము,  
భట్లవిల్లి, అమలాపురం తాలూకా,  
తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

యి. జి. 81.

---

## తొలి పలుకు

శుభ్రముహూళయూరారా!

నేడు భారత దేశము దేశికుల తల ద్రిప్పినను రాజకీయ వాతావరణము సర్వతోముఖముగ విస్తరిల్లి భారతప్రజానీకమును నిరంతర మాశ్చర్యమగ్నమానసులఁ జేయుచు నీవిశాల గారతసామ్రాజ్యమహావృక్షము నుట్టుత లూగించుచున్నది. తరువరంబు తనశాఖాహస్తంబులను నల్వంకలకు సాచి యం దదు నిరూపింపదగు నంగుళియంబు లను నుపశాఖలచే నొకంక సంపూర్ణస్వరాజ్యవాంఛాలతను, వేఱొక వంక ప్రత్యేకాంశ్రాప్తినిర్మాణకాంతౌవేశలతను, మఱొకవంక హిందూముస్లిమ్ సమ్మేళనశ్రవణతాలతను, ఇంకొక వంక జాతీయమహాసౌధమునకు గీటురాయి యనందగు నిర్మాణకార్యక్రమకలాపలతను దనవైపునకు ద్రిప్పకొనఁజూచుచు నేవంకకును బోలేక గిర గిర దిరుగుచున్నది.

నల్వదికోట్ల భారతీయులలో నేకొందఱో దక్క-తక్కిన వారంద రాశాఖోపశాఖలఁ బట్టుకొని యనుసరించుచు నల్లాడుచున్నారు. అందు లెక్కించి, చూచిన నాంధ్రులు రెండు కోట్లకు నైబడి కన్నట్టుచున్నారు. అచ్చటకూడ నొకరి నొకరు కలిసికొనజాలక గన్నీటిసైగలతో ఆకలిమంటలతో కొందరును అధికలాభాలతో, అత్యాశాపూరితహృదయాలతో గొంద

ఱును, కల్పలతానదృశం బగు నమ్మహాభూజమును రెండింటి క్రింద దెగనరికినగానిముక్తి లేదను నల్లకల్లోలమున గొందరును జాతీయసమరాంగణమహాప్రసాదమునుండి యనంతసుఖంబు నందుచు నానందసాంద్రీవీచికల దేలుచు తాత్కాలికసుఖ భోగలాలసులై వెలికి రానిష్టపడని తోడిసోదరుల నీవలకు బల వంతముగ లాగయిమ్మించుచు గొందరును, ప్రభుత్వనిర్బంధ మున స్వరాజ్యతారకమంత్రజపపునశ్చరణదీక్షోత్పరత నున్న తోడిసోదరుల విముక్తికై యష్టకష్టముల బడుచు కొందఱును పలుభాములకు గురియగుచున్నారని యాంధ్రులెఱుంగని విషయము కాదు.

ఏది యెట్లున్నను కపటప్రజాస్వామిక ప్రభుత్వనాటకము నందు ప్రధాన, అప్రధానపాత్రలను స్వార్థపరత్వమున యథోచితముగ నిర్వహించు దురభిమానపూరితహృదయులైన భారతీయులే కొందఱు పదవీవ్యామోహతత్పరతను, పాశ్చాత్య నాగరికతావేశనిబద్ధితమైన బుద్ధిలేశమునను, ఆ బూటకపునాటకమున తాటోటాలు పల్కుచు, ప్రహసనపు శేకాంకనాటికల మధ్యమధ్య నాడుచు మానవప్రపంచకమునకే మానహాని గల్గించుచున్నారు. ధర్మ మధర్మముగను, సత్యమసత్యముగను నిరూపింపజాలు వికృతమనీషాధురంధరులు స్వార్థపరత్వమున జగన్నాటకసూత్రీధారు డొక డున్నాడని నిరూపణజేయ ననమరులై త్రొక్కిటలాడుచున్నారు. వీరి తొర్రత్రొక్కిడిచేసత్య మార్గాన్వేషణమున మానప్రాణముల నైన వెచ్చించు సాహసముగల ధీశాలురు పలువెతల బొందుచున్నారు.

(5)

అట్టవారిలో నీవిశాలాంధ్రమున వేల్పుతుట్టెన నెడు  
రీదజాలు గంభీరహృదయులు, సర్వసంగపరిత్యాగులైన దరిద్ర  
నారాయణులు, త్యాగధనులు, పవిత్రశీలురు, ఉదారహృద  
యలు మాతృదాస్యవిమోచనాభారదురంధరులు పలువురు  
గలరు. వారిలో నొకడు బృహస్పతితో డీకొని వాక్కలహము  
మహాశాంతముగ జరుపగల విద్యాశిరోమణియు, మఱొకడు  
సప్తసముద్రముల నవలీలదాటగలప్రజ్ఞాచతురుడు, రాష్ట్రపతు  
లనైన తౌప్తిములుగ నెంచి ఈసడింపగల మేధావియు,  
ప్రపంచమందలి జీవకోటినంతను తనరిసనామృతముచే నొక్క  
తాటికకు ఉపన్యాసవాగ్ధారీవేగమున నాకర్షింపగల మహా  
వక్తయు నిట్లే తెలుగుసోదరులు ఆంధ్రాకాశమున మిణుకు  
మిణుకుమను నాశాశ్రోతుల నింపి యాంధ్రమాతను బంగారు  
పల్లకిపై నెక్కించి యిటు రాయలసీమను అటు చాళుక్యసీమను  
సర్దనిమేషమున నంగాంగిభావమును పెంపొందించి యాం  
ధ్రాన్నత్యమును

“బ్రతికి చెడినట్టి ప్రాగ్గౌరవప్రతు

లూరకే పోవు తల్లి! యెవ్వారికైన”

అను చాటూక్తి చలోక్తులతో తెనుంగుసీమను నింప  
గలట్టి రాజకీయవిజ్ఞానులును విద్యావైశద్యమున ప్రాచ్యప్రతీచీ  
ఖండముల పేరెన్నికగన్న యాంధ్రమాత బిడ్డలలో నందండు  
సృష్టికర్తనుగూడ నార్థికజీవితమున తలదన్నిన పవిత్రీమూర్తు

(6)

లును నున్నారు, అందుచే నట్టి మహనీయుల జీవితచరిత్రములను మాతృభాషలో వెలువరించు దలంపున సింహాపలోకన మొనర్పగనే యెటనుండియో మాదృష్టిపథమున నొక తెనుగు నాయకుడు కారాగారవాతాయసమునకు పునాదిరాయి యన దగినట్లు కాలముం గడపిన దేశసేవాధురంధరుడు సాక్షాత్కరించినాడు. అతడే కృష్ణామండలమున నేడు దిగంతవిశ్రాంతి నొందిన పట్టాభి. ఇట్టివారిజీవితచరిత్రము నాంధ్రీబాలురు కీర్తి పండితులు, ఉపన్యాసకులు, వారు వీరననేల జగమంతయు చేతబట్టి తలలూచి యమందానందసంతోషభారమును పొందుదురను నుదారభావముతో నింతదనుక వెల్లడించిన తెనుగు నాయకుల చరిత్రములకంటె నుత్తమపథమున కేవలము రాజకీయవేత్తలైనవారి చరిత్రములను వ్రాయించి ప్రచురింప సమకట్టి దీని నాటవజాతిరత్నముగ బ్రచురించితిమి. ఆంధ్రీసోదరులింకను యెంగిలిభాషలను విడనాడి సత్వరాంధ్రీరాష్ట్రనిర్మాణయత్నమును సిద్ధింపజేయు ఘంటాపథమును నిర్మించుకొందురుగాత.

ఇట్లు,

ర చ య త.



## ఉ ప క్ర మ ణీ క.

‘నుతలపూరితంబు లగు

నూతులు నూటిటికంటె సూన్యత  
వ్రత! యొక బావి మేలు; మఱి

బావులు నూరిటికంటె నొక్క- స  
త్కృతు నది మేలు; తత్కృతుశ

తంబునకంటె సుతుండు మేలు; త  
త్సుతశతకంబు కంటె నొక

సూన్యతవాక్యము మేలు; చూడఁగఁ’

ఈయమృతోపమానమైన పుగుచ్చ మీనాటి కించు మించుగా తొమ్మిదివందలయేండ్ల క్రిందట నొక సరస్వతీ పుత్రికడు తనయనుభవమనెడు బంగారుశిలాఫలకమును చిత్రించి భరతఖండమందలి భాగ్యసీమలలో నొక్కటియగు తెనుగు సీమ నెన్నుదుట నల్వంకలకు గానవచ్చుపగిది భారతకథావీధి లోని తొలిస్రాంగణమున వేలాడగట్టి తనసాండితీగరిమ యను మెఱుంగురవ్వ దిద్ది యేనాటికిని మాలిన్యము నొందకుండ, తన యశశ్చంద్రికయను తెఱ నొకమాదిరిగ గప్పి క్రిందికి జార కుండ తనసాహితీపాంకమును బోలువెట్టి, యన్యు లెవ్వ రప హరింపకుండ తన కవితాపుత్రికను కాపువెట్టి, యంతతో విర మింపలేక తత్స్పాంతప్రదేశములందును, పరిసరములందునుతన

సహచరుల నిర్వరను పహారా నిలిపి మఱొక్కమా రాచిత్రీ  
మును బూజు దులిపి, సుస్థిరత నిశ్చయించి భావి కాలమునకూడ  
నెట్టియవోధము గలుగకుండ తత్సార్వమున శిలాశాసనము  
లను భటులనునిల్పి యమృతధారాప్రశస్తంబగు తనహస్తంబు  
నెత్తి తేనె చిరుకుల చిలికి గగనవీధి కగసినాఁడు. నేటికిని యా  
ఫలకము తెనుగుసీమనల్లిక్కలకు గన్నట్టుచు నాంధ్రపుత్రులను  
హర్షసాగరపీచికల ముంచుచునే యున్నది.

కాని యా మహనీయుని యాశీర్వాదప్రభావమో,  
ఆంధ్రమాత చేసిన పూజాఫలమో, ఆంధ్రుల సాగ్రీచీనపు బౌ  
న్నత్యముం దెలుపు జయపతాకచిహ్నమో, చెప్పలేముగాని  
యాంధ్రక్షేత్రమున ప్రతికాలమందును, పుణ్యధనులు, పవిత్ర  
జీవనులు, త్యాగమూర్తులు, ఉదారస్వభావులు, ధన్యచరిత్రులు  
పరమపతివ్రతాలలామలు, వీరాగ్రేసరులు, భక్తశిఖామణులు,  
మహావిద్వాంసులు, నూతనమితకర్తలు, నవీనశకకారులు, నవ  
నవోన్మేషప్రతిభావంతులు, కర్మయోగులు, త్యాగధనులు,  
పుట్టి తమ జీవితములను ఆంధ్రభాషాసేవకో, ఆంధ్రదేశసేవకో  
ధారపోయుచునే యున్నారు.

అందు గొందరు కేవలజగజ్జేగీయమానయశోవిశాలురై  
సారస్వతక్షేత్రమున నవీనబీజములను నాటి వాటిని తనరసనా  
మృతముచే బోధించెసి పోషించి కీర్తివల్లకల దశదిశలకు  
బ్రాకించి శుక్తిముక్తామణులు బంపించి యాంధ్రసోదరుల  
కందిచ్చువారు గలరు.

మఱికొందరు కేవల వీరాగ్రగణ్యులై తమ భీమబల ప్రతాపమును విదేశీయులకు కూడ చవిఁ జూపించి ఖండఖండాంతరముల సువర్ణహారతుల నందుకొనిన వారున్నారు. వేఱు కొందరు తమ జీవితములను, ప్రాణములను దేశమాతకే యర్పించి దేశసేవానిమగ్నులై తోడి యాంధ్రుల మన్ననల నొందినవారున్నారు. వారి నందఱను బేకొని వారి కార్య కలాపముల నిట వ్రాక్కుచుట ప్రస్తుతాంశకథనమునకు విరుద్ధమేమో?

నేటి తెనుగుసీమలో విశ్వజగత్తునకు విజ్ఞానఫలదం బని వేదకల్పకము బుట్టిన యాలవాలమని, సంకల్పమాత్రంబుననే సృష్టికిఁ బ్రతిస్పృష్టి సలిపిన యూర్వ సంతతుల ప్రాచీనప్రతిభను నిలబెట్టగల శక్తివంతులున్నారని, సత్యమును, అహింసను, రక్షింప దీక్షవహించిన తమపూర్వీకుల ప్రకృతిధర్మలత శుష్కింపలేదని, తెనుగుతల్లి కాండీరవీరులను గన్న వీరమాత యని, శంకరుఁడు, రామానుజుఁడు, మధ్వాచార్యుఁడు మొదలగు మత కర్తల యాశయములు క్రొంగి, కృశించి జీర్ణములు కాలేదని ఋజువు చేయగల మేధావంతులు, సదాచారసంపన్నులు, త్యాగధనులు, పలువురున్నారు. వారిలో రాజకీయప్రాంగణమున తెనుగుపతాకమును కేల గీలించి నిలిచి యాంధ్రమాతకును, భరతమాతకును జయజయధ్వానంబుల నలుపు ధీరులు కొందఱున్నారు తెనుగుగడనజీవమె యున్నది తెనుగుగడనజీవమె యున్నది

ఊషరక్షేత్రము కాదు. తెనుగుబిడ్డ తేజస్సంపన్నుడే గాని దీనుడు కాడు. తెనుగురిక్త మినాడు అహింసాపథమున బడి జీరలు వారినది. ఆంధ్రీమాత తన యనుగుబిడ్డలు కూర్చిన తూగు టుయ్యాలలో నూగులాడి వాడవాడలనూరేగి నౌతమి కృష్ణవేణీతుంగభద్రాదిపావనదకముల దానమాడి యాంధ్రీ విష్ణువర్ధనుని జేజేలందుకొనుచు నుత్సాహనతియై నిజాలయంబున జేరి తన గారాబుబిడ్డల కాంధ్రసుధను సంచిపెట్టి ఆంధ్రీ విశ్వతల్పంబున సరియైన సరిహద్దుల గట్టుకొని తన ముద్దుబిడ్డలతో మురిపెంపులాగుచు యాంధ్రీరమణీలలాము సువర్ణహారతుల నందు రోజు రానున్నదిని యఖిలానని కలంగింప నల్వంకలకు దన పుత్రీరిత్నముల సన్యాసదేశంబున పయనమందినట్లు నమ్మకగిన వార్తాసౌవగులు జన్మించిననని చాటు దేవనూతలో యన నాంధ్రలోకమున సర్వోత్తముఖముగ సంస్థాపనీయులైన యాంధ్రీపుత్రులున్నారు. అందొక్కని జీవితమునే మన మిప్పుడు పఠింపనున్నాము. అతని భోగరాజు కాకపోయినను భోగరాజు ఆంధ్రీమకుటముతో పట్టాభిసేక్తుడు కాలేదుగాని యతడు పట్టాభి.



### జననము.

‘ద్యుమణి పద్మాశిరము వికచముగఁ జేయు  
కుముదహర్షంబు గావించు సీమృతసూతి

అర్జితుఁడు గాక జల మిచ్చు సంబుధుఁడు  
సజ్జనులు చాగె వరహితాచరణముఱులు'

పట్టాభిశీతారామయ్య 1840 శాంతిమూస నాటికి కృష్ణామండలముగను నేను పచ్చిమనోహారమండలముగను న్యవహారిపబడు ఏలూరు తాలూకాలోని యొక పల్లెటిగ్రామముగు 'సుంకుగొవలు' లో జన్మించెను. ఇంటిపేరు భోగరాజువారు ఆంధ్రసియోగిబ్రాహ్మణులు వీరిపూర్వీకులు గ్రామసేవాతత్పరత గ్రామకరణములుగ నుండువారు. వీరి జనకులాగ్రామమునకు కరణము. సామాన్యగ్రామ. ధనవంతుడు గాడు. ఆవాడు గ్రామకరణమున్న నేటివలె నొక కుచ్చిన్న ప్రవ్యోగిగ నెంచువారు కాదు. అప్పటికరణాలకు గ్రామలెక్కలు రాయడంమాత్రమేకాదు. వారిలో నొన్నిచోట్ల మహోద్దండులుండువారు ఆపలుకుబడి, ఆపరిపాలనావ్యతి, ఆవితరణము, ఔదార్యము, ధర్మనిర్వహణము నేటి కరణాలలో పూజ్యము.

ఆకాలములో నొక్కొక్క గ్రామకరణము ధనవంతుడు కాకపోయినా అతిగా నినుపేరినాడైనా గ్రామంలో వచ్చే తగవులను విచక్షుణ్ణించడంలోను గ్రామంలోకి వచ్చిన అన్ని రకాల అతిభ్యభ్యగతుల నొకచోచడంలోను, పండితులుగాని కవులుగాని యెనిగినా సంచారంపై గ్రామంలోవుండే పెద్దల నందర్ని పోగుచేసి తృణమో, కణమో ముట్టజెప్పి పంపడం లోను ఒక ట్రేయిటి ఆగ్రామానికి అన్నివిధాలా చూడకపో

పాలకుడునై సమస్త కార్యభారాన్ని సగ్గుకొనడంలోను కరణానిదే ఆధిపత్యం. చాలామంది గ్రామకరణాలు కృత్రిమీకరణం చేసినట్లు తెలియవస్తోంది. పట్టాభిభ్రంశి ! ఆ గ్రామకరణంహోదాలోనే వుండి గ్రామంలో అందరిచేతా మంచివాడని, శాంతమూర్తని, దాతయనికూడా పేరు చెప్పుకొన్నాను. ఇప్పటికీ వారిదాయాదులు కొందరికే గ్రామంలో వున్నారు. వాగున్న దాతలుగానే పరిగణింపబడుతున్నారు. పట్టాభి అట్టి పేదకుటుంబంలోనే జన్మించాడు. అయితే యతని భావికాలపు ఔన్నత్యం పసితనంలోనే బాటలు వేసుకోవడం మొనలెట్టింది. అదేమి యాచారమో కాని ముమ్మంగు మహాపురుషుడని పించుకోదగ్గవాడల్లా బహు పేదకుటుంబంలోనే చాలామంది జన్మించటం మనం ఎరుగుచును. పట్టాభిని కూడా అజాగ్రతాలోనే వ్రోద్దాము.



పట్టాభి భ్రంశము పరంగా మము.

‘వరకృప భృత్యులయందు నిజ  
 సర్గమునం దినుకులవృత్తి కా  
 పురుషులయందు శాస్త్రమును  
 బుద్ధులయం దనురక్తి దాల్చి స  
 ద్గురువులయందు శౌరసము  
 గోవిందులుగదు నయంబు రాజు లం

నరిజనులందు శౌర్యము మృ  
 గాఢశాలయందు ప్రగల్భభావ మీ  
 వరుస గళాప్రవీణులగు  
 వారలయందు వసించు లోకముల్

పట్టాభికి ర న యేను రాగానే తండ్రి పాతశాల కంప  
 డం మొనర్చెదాడు. చున్నట్లననాడు, మేధావంతుడు అవడం  
 చేతి రెండేండ్లవా సేవక గ్రామవిద్యాలయంలో సతనికి చగువు  
 వూర్తిమంది. పైస చదువు నెప్పించాలి. అక్కడ దగ్గరగా  
 ప్రన్న యేలూరు కంటిన్నే పసిపిల్లవా కొక్కఁడు వుండగలవా?  
 అక్కడన్న చూచుకోవాలి? పోనీ తనుగూడా కుటుంబంతో  
 అక్కడే మకాంపుకొనే? గడిచే ఏళ్ళులేదు. అంకుచేతి కుమా  
 రుని చదువుమీద చూస్తే శిష్యుని ఆతనిలోని గూఢమై యుండే  
 చునుకునానీ, చాకచక్యాన్ని ఆయనచూచి సాహసించి  
 యేలూరు పట్టణముల్లో ప్రవేశింపెట్టాడు.

పట్టాభి మంచిమూలకా బనకెజోలీ సారణి అక్కర  
 లేదు. తనచదువేమీ తానేమీ? అంటే. చాలా పొదుపరి  
 అతనికి రెండే పాఠ్యాలు, రెండే గోవసులు, రెండే ఖండు  
 వాలు రెండేవి. ఒకటిగ తీరుభాటు సమయంలో పురికి ఆరేసు  
 కొని ఒకజత కట్టుకొని బట్టక పొయ్యేవాడు. ఇప్పటికొందరి  
 విద్యార్థులూగ తనువారువంటే డబ్బు అల్లరి చిల్లరిగా ఖర్చు

పెట్టేసి ధూమ్రదండాలు, కారాకిళ్ళీలు అలవాటు చేసుకొని పరీక్షల్లో దండయాత్రలు కొట్టే రకంగాడు. ఏటా పరీక్షల్లో ప్రతీక్లాసులోనూ ఫస్టుమార్కు తెచ్చుకుంటూ విద్యాధికారుల నల్ల యితరులనల్లా డబ్బును, పుస్తకాలనూ బహుమతులు పొందుతూ తనకు వచ్చిన డబ్బును కూడ బెట్టుకుంటూ 1894లో మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షలో కృతానుష్ఠాణాడు.

అత డాగర్బ్ల శ్రీమంతుడు కాకపోయినా బాల్యమునుండి తెలివితేటలవల్ల స్వయంపఠిశ్రమవలన శ్రద్ధవలన అభివృద్ధి లోనికి వచ్చినాడు. ఇప్పుడు కాలేజీలో చదవాలి. తాను కూడ బెట్టుకొన్న డబ్బుతోనూ తండ్రిపంపే స్వల్పధనంతోను డ్లేర్యాన్నే డివైదానాచేసుకొని బందరునోబుల్ కాలేజీలో ప్రవేశించాడు. ఆసమయంలో నోబుల్ కాలేజీలో బ్రహ్మసూతాచార్యుడు, షో పకారపారీణుడూ, మహావక్త్ర ఆయన బ్రహ్మసూతా. ఆర్. నెంకటరత్నంనాయుడుగారు బ్రాహ్మసూతాచార్యుడు. పట్టాభిలో ప్రతిఫలిస్తూన్న వినయవివేక సంపదను, భావిప్రతిభను ఆయన గురుతించి యభిమానం చూపడం మొదలుపెట్టా జితేజిమీద, నదయహృదయుడు, విద్యార్థులను పితృవాత్సల్యంతో లాలించే వానూ అయిన నాయుడుగారిచే పట్టాభి ఆకర్షింపబడి ఆయన కభిమానపాఠియైతాను. నాయుడుగారు విద్యకే విజ్ఞానానికీ వినయమునకూ మచ్చేటంతవిలువను విత్తమున కిచ్చే ప్రకృతి కల వాడు కాడనే విషయం పట్టాభిలో కొన్ని తేటలెల్లమే. ఆయన

గురుత్వము పట్టాభికి చక్కని విజ్ఞానసంపత్తిని, సమయజ్ఞతను, సరసవాచాలత్వాన్ని ఉదారమతాభిప్రాయాలని సమకూర్చింది. అవి కారణంగా పట్టాభి నోబుల్ కాలేజీలో వేతనం చెల్లింపనక్కర లేకపోయింది. అచట విద్యాధిబృందంలో జరిగే జిబ్బెటింగులలో తనయసామాన్యమైన బుద్ధికుశలతను, వాక్పాస్తిమను చూపి ప్రతిభావంతుడనే పేరుపొంది 1893 లో యస్. ఏ. పరీక్షలో మొదటివాడుగా నగ్గాడు? అట్టినానికి ఏదీ కొంత రాదుగదా? పట్టాభిప్రజ్ఞకు కాలేజీలో నాయుడుగారి యింటి వద్ద జననీజనకులు మహదానందం పొండట మల్లావుంచి నోబుల్ కాలేజీస్థాపకులు అతనివల్ల తమకాలేజీకి పేరువచ్చినందుకు ఎంతో కులికినారు. అయితే ఆ కాలేజీలో ఉండగానే అయూచితంగా అసంపూర్ణంగా అస్మియత్నంగా ఆమేధాశాలికి శింగి రాజు సుబ్బాగావు పంతులుగారి విద్యార్థి వేతనం లభించింది. దానితో ముందుచదువు బాగా సాగడానికి అవకాశ మేర్పడింది.

అందుచే పట్టాభి యూవేతనంతో చెన్నపురికేగి యచటి క్రైస్తవకళాశాలలో బి. యె. తరగతిలో ప్రవేశించి చదువు ఆరంభించినాడు. అక్కడకూడా విద్యాధిమండలంలో నేమి అధ్యాపకవర్గంలోనేమి కొలదికాలంలో పట్టాభి మంచిపేరు సంపాదించాడు. ఈనాడు ప్రభుత్వోద్యోగాలలోను నీశంలోను ప్రతిభావంతులని పేరొంది ఉన్నతోద్యోగులయిన్నచాలా

మంది పెద్దలతని కచ్చట సహాధ్యాయులుగా వుండేవారు మద్రాసులో పట్టాభి యేవిధమైన సభలు జరిగిన హాజరౌతూ అవకాశం దొరకితే తానుపూడా మాట్లాడుతూ వక్త అని పించుకున్నాడు. ఎప్పుడూ స్కూలుపుస్తకాలే ముండేకొసు ని కునికిపాటుపడే నేటివిద్యార్థులలో కొందరినెలాగ నిరంతరము దేశీయార్థి కాభివృద్ధికి విజ్ఞానసోహదానికి ఉపకరించే శాస్త్రగ్రంథాలు రాజకీయగ్రంథాలు, సాంప్రదామికాది వివిధవిషయికగ్రంథాలనూ చదువుతూ వుండేవాడు. అందువల్ల కే వీ విషయంమీననైనా ఘంటలకొద్దీ మూటలావగల చిట్టా బాహుళ్యం అలవడింది. అతడిచూపు యెప్పుడూ ముందుకే వుండేది. కాలేజీవిద్య పూర్తి కావడంతోనే వైన యేం చదువుదామా అనే ఆలోచన చేసేవాడు. ఏవిధంగా దేశసేవ మనం చెయ్యగలము! మన తెలివితేటలు, చదివిన చదువు స్వ్యాభ్యానికాక దేశానికే ఉపయోగపడాలి. అనే పూహ లితనిబుట్టిలో నిరంతరం అనేకవిధాలుగా తిరుగుతూ వుండేది. భవిష్యత్తు యిలా వుంటుందని యెవరుచేప్పగలడు.

### 3

వి వా హ ము

“ఇంచుక ముద్దు లేనగవు

లింపగు సవ్యవీలాసనూక్తు ల

భ్యంచితలోలదృష్టియు న

వారుణపల వమండలంబు ని

ర్షించు సలీలయానములు

మేలుగ యశానసలక్ష్మిశోభన

ర్షించు మృగాక్షీచందముల

తిప్రమదంబు ఘటింపజాలదే,

తూర్పుగోదావరీమండలానికి మకుటయమానంబైన కాకినాడలో ఏకాలంలోనూకు ప్రజాన్యాయవాదవృత్తిలో అందెనేసిన చేతులుంటున్నాయి. గంజాం వెంకటరత్నం పంతులు గారు అనే న్యాయవాదప్రముఖుడు కాకినాడలో ప్రఖ్యాతి నొందిన ప్రజానాయకుడు శక్తివంతుడైన న్యాయవాది. వైతులవిషయంలో అనేకవిధాలుగా పాటుపడే పరోపకారి. అనేకప్రజాహితకార్యాలలో ఉత్సాహాన్ని, అభిలాషను ప్రజాపనిచేసే ధార్మికుడు. న్యాయంగా ఆర్జన చేసేవాడు. చాలి నంత ధన ముంది. ఇంకా ఆర్జన చేస్తున్నాడు. ఆయనకు పెండ్లి యీడు కొచ్చిన కుమారీమణి ఉంది. పంతులుగారి కామె యే క్షకపుత్రిక. పుత్రసంతానం లేదు. ఆకారణంచేత నరా స్వేషణార్థం దేశమంతా గాలించాడు. అధ్యంకాలేదు.

కుమార్తెకు పెళ్ళి చేసితీరాలి. తగిన వరు డెక్కడా లభింపలేదు. ఆయనలోను ఎంతమాత్రము లేదు. పరుకున్నాడని జెలిసిన చోటికల్లా వెళ్ళాడు. ఆయన మనోనిశ్చయమేమిటంటే వరుడు విద్యావంతుడై యుండాలి, కురూపి కాకుండా

వుంటే చాలు. ధననంతులు కాకపోవడానకే. | ఈకాలంలో ఆడపిల్లలకు పెళ్ళిళ్ళు చేయవలసిన తండ్రిలువడే కష్టాలు అతి తం. పంతులుగారు తిరిగిన చోట్లలో ఏకోనంకర గోచరిస్తూనే వుండేది. తగినంత భూసనతివుంటే సాంప్రదాయం మంచిదిగా కనబడకపోవడం. ఈరెండు వుంటే గోత్ర మొక్కల వనడిం, అదీబాగావుంటే వరుకు నిశాసీదారు కావడం, విద్యాదినుగుణాలతో వెలసివుంటే యంగవైకల్యం, ఇనన్నివున్న చోటకడే పే అర లకారంవరకూ కట్టం ఆడించేవాడు కావడం ఈనరసితులన్నీ జూచి విసిగిపోతున్నాడు.

ఇక నిల్లా వ్యవహారం కావని తెలుగు దేశంలో స్త్రీవున్న కళాశాలలమీద వృష్టినిగుడించి అన్నీకలియజూచాడు. లాభం లేకపోయింది. మద్రాసుప్రయాణం గట్టి, అధికారులకో మాటలాడి తెలుగువిద్యార్థుల లీస్తుతీసుకొన్నాడు. అన్ని కాలేజీలు అయిపోయినాయి. క్రైస్తవ కళాశాల ఒక్కటే మిగిలివుంది. అక్కడకు వచ్చి సమాచారం వాకపు చేశాడు. ఆకాలేజీలో వుండే తెలుగువిద్యార్థులలో రూపంలోను, చురుకుతనంలోను సద్వర్తనలోను, విద్యాప్రతిభలోను, దిట్టయైన పట్టాభికి యచటి ప్రిన్సిపాలుసలహామీద సిల్లనియ్యడానికి నిశ్చయించి ఆవార్తను వరుని తలిదండ్రులకు తెలిపినాడు. పంతులుగారు సడసద్వివేకము, వ్యవహారదక్షత కలవారు కావడంచేత ధననంతునికి తలయొగ్గకి విత్తహీనుడైనా 'విశ్వావినయసంపన్న' అని శాస్త్రంకాబట్టి ఇతడే తనకుంతురుకు తగినవాడని నిర్ణయించు

కున్నాను. ఈసంబంధాన్ని నిశ్చయించినందుకు బంధులొక మంత్ర ఆయన పోలిపో, వర్ణయూనిక ఆనందించింది. వధువు మాట చెప్పాలా?

వినాహం చాలనై భవంగా జరిగింది. నెంకటరత్నంగా ఈ పితామహుని మహారాజుల వాక్కులు కావడంచేత రాజావారి యేనుగును తెప్పించి యంబోరీమీన వధూవరుల నెక్కించి కాకినాడపట్టణంలో ఆ దేవీంపు అంత్రవం జరిపించాను. ఆనాటి నుంచి యతిశ్రీ గృహాల పుణ్యో బాహు భాగ్యలక్ష్మీకూడావరించింది. గోజాలు తిరిగిబడ్డాయి. పట్టణ బీదవాడై తేకేమి అదృష్టవంతు డయ్యాడు. పంతులుగారు ఏ అష్టమువచ్చిన యే ఉన్న తపస్విక గా నేను డప్పిస్తాను. చరిత్రమనడంచేత వి. ఏ. పరీక్షలో కృతార్థుడు కావడంతో ఈ అక్కడే యం. వి.వి. యస్ పరీక్షకు సదస గానింభించాను.

బుద్ధిమంతులకు నాభ్యంకాని దేవీ పుండవని ఘంటా పథంగా చెప్పనచ్చునుగదా! అలాటప్ప డీలాకాయి లోకాయి సరీక్షి ఓలెక్కా? 1941 లో ఉన్నతనైద్యవిద్యాపట్టభద్రుడయ్యాను. మేధానంతునిబుట్ట యేపిషయంలోనైనా ప్రత్యేక ప్రాధానాన్ని చూపుతోనే వుంటుంది. ఆనోజల్లో ఉన్నతనైద్యవిద్యాపట్టభద్రులలో పట్టణి యతీతమైన శక్తనంతుడని కొలదికాలంలోనే ఏరుసంపాదించాను. నైద్యవృత్తికిముఖ్యంగ

వుండవలసినది రోగనిదానం. రోగనిర్మయం చెయ్యలేనివాడి దగ్గర యెన్నిమందులున్నా పరికరాలున్నా ఏమిప్రయోజనంలేదు. ఆవిషయంలోను, కౌషధనిర్మయంలోను ఉద్దండుడని పేరుపడ్డాడు.



వృత్తి—ప్ర) జానేప.

‘అతనికి వార్షికుల్య యగు

నగ్నిజలం బగు మేరుశ్చైల మం

చితశిలలీల నుంసు మద

సింహము జంక శైతంగుం దాల్పుం గో

పితఘణిపూలదండ యగు

భీష్మవిషంబు సుధారసం బగున్

క్షీతి జననమ్మతం మగు సు

లీల మ దేవ్యనియంను శోభిలున్

మన దేశంలో 20 శతాబ్దంలో వైద్యవృత్తిలో నుండే వారెక్కడ చూచినా తండ్రి పతండాలుగా కనుపిస్తారు. అయితే వీరందరికి యీవృత్తి వల్ల పొట్టగడుస్తోందని చెప్పలేము కేవలం వైద్యం చెయ్యడంలో ప్రజ్ఞగలవానికే రాబడి వస్తోందని చెప్పలేము. ఒక వైద్యుడికి వచ్చిన మందుల బంగీలు

అన్ని తిరిగి స్వస్థలమే చేరుకుంటాయిట. మరోనైద్యుడు గచ్చాకుబుచ్చాకు మందులిస్తే లక్షలు గడిస్తాట్ట. ఈవృత్తికి పెట్టుబడి పెట్టి వృత్తే మానుకున్నవారూ వున్నారట. ఈవృత్తిలో కొందరికి నాచేతిమాత్రా నైకుంపియూత్రా అనేపాట వారి బోర్డు మీదో మొహంమీదో వ్రాసే ఉంటుందట. కొందరు సంచులో గొల్లుమంటు ఉంటే గొల్లుమనిసిస్తారట. అందుకనే నైద్యునికి చేతి చలవ ఉండాలంటారు. నైద్యుల్లో కొందరు రోగికి పెట్టుబడికూడా పెడతారు. కొందరు రోగినిచూడ్డానికి నడిచేవస్తారు. మఱికొందరు రోగిని చూడ్డానికిఊలోవస్తారు. మఱికొందరు డాబుగా జుక్క నిలవండి అంటారు. ఇదివరకే గడిచినవాడైతే నువ్వుకాంపొండిల్లతోను కారుమీచ వస్తాడు.

మనపట్టణ కల్లాటి ఆడంబరాలు లేవు. అపవాదిలు లేవు. ఆదినుంచి రోగనిదానం బాగా పలికినవాడనీ, ఫీజు కూడా సరసంగానే వుంటుందనీ కటువుమనిషిగాకని పేరు పడడంచేత వృత్తికూడా చాలాసాఫీగా నడవ నారంభించింది. ఎక్కడ పుచ్చుకోవాలో ఎక్కడ మానెయ్యాలో ఏసమయంలో గుంజాలో ఏసమయంలో చేవొవలలో ఎప్పుడుబిగి బట్టాలో బాగా ఎరిగి మసిలేవాలి. వృత్తిలో సమన్వయం వల్ల సంపాదనలోకూడా సమర్థుడే. ఆదినుండి పొన్ను అతికికిల వాటు. ధనార్జనలో నేర్పు, సవ్యముగాను, జాగ్రత్తగాను ఖరీదు

చేసే పరిజ్ఞానము; అలవాటు చేసుకున్నాను. స్వతంత్రంగా యీ వృత్తిలో మనము సంపాదించుకోగలమునే ధైర్యంచేతి గవర్న మెంటు ఉచ్యోగానికి ఆశించ లేదు. ప్రజాహిత్యవనానికి ఆత్మ స్వాతంత్ర్యానికి ఎక్కువ అవకాశం కల్పించుకున్నాను. స్వాతంత్ర్యవాంఛ లతనితో బాల్యమాదిగ కేకటి వున్నాయి, లేకపోతే ప్రభుత్వోచ్యోగమే ఆశిస్తే యప్పు డాత నేనాల్లు వేలరూపాయల జీతంపుచ్చుకొనే వైద్యుడుగానోపుం చేవాడు. దోగ పరీక్షలో ప్రాధరాబానులో వున్న మేజరుగాయకుతో మన పట్టాభి తులుడుని యెంతమంది వైద్యనోదకుతో అంటూం టారు. దేనికైనా మంచికోజాలు రావాలిగాదా!

పట్టాభి పదవీవ్యామోహం కలవాడు కాదు. ప్రజా సేవాభిలాషి. వైద్యవృత్తిని సునిశితప్రీక్షణతో నాగస్తూ గ అతడు మన దేశంలో జరుపబడే సుహాసభలతోను, స్త్రీశుసమస్యల లోను, రాజ్యాంగవ్యవహారములలోను పాల్గొని తత్సంబంధీ కులకు అమూల్యసలహాల సందిస్తూ కార్యకలాపాన్ని తనచేతి మీదుగా నడచినా యెప్పుడూకూడా సభాధ్యక్షపతిము నలంకరింప నిష్పపడేవాడు కాదు.

ఒకప్పుడు కొంతకాలక్రింది గంభీరమండలంలో బరంపురంలో ఆంధ్రీరాష్ట్రమహాసభ కార్యక్షేత్ర వహించినపుడు “నా కేసభాధ్యక్షపదనం ట ఏనూ యిష్టం వుండదు. నూటికీ

కోటికి మొప్పుజేనా సిద్ధపడ్డానా అడైనా మిత్రులబలవతం మీదనే" అన్నాడు. రాజ్యాంగవిషయాలంబీ చిన్నతనంనుంచీ ఆసక్తి మెండు. విద్యార్థిగా ఉన్నప్పుడు కాలేజీబేటింగులలో ఏదేనా రాజకీయసమస్య వచ్చినంటే ఆనాడు నిర్మోగమాటంగా ఘోషంగా ఉరుముతూ ఉపస్యసించేవాడు. ఆలాటి సమయంలో అధ్యాపకులందరూ ఇతడు భావిలోగొప్పరాజ్యాంగవేల్లి కాబోతాడనుకునేవారు. దేశీయ విదేశీయ రాజ్యాంగ తత్వాలను తెల్లసించే గ్రంథాలను చాలాశ్రద్ధతోను, పట్టుదలతోను చదివి యంగలి విషయాలను అవగతం చేసుకునేవాడు. శాసనసభలలో సభ్యులుగా వుండే చాలామందికి రాష్ట్రవ్యవహారసంబంధ చట్టాలు చర్చలు చేసేకాలంలో వాటిని సంబంధించిన సర్వవిషయాలను పూర్వపఠసంబంధములతో జర్చించి క్రోడీకరించి వినరములు లెక్కలతోసహా సమముద్ది అందజేయడం పరిసాటుయిపోయింది. అల్లసలహాల పొంది తృప్తిపొందినవారిలో పట్టభిమామగారైన వెంకట రత్నంపంతులు, కృత్తివెంటి నేర్పాజపంతులు మోచర్ల రామచంద్రారావు, మొదలయినవారు.

వారు పట్టాభిగౌరవల్ల పొందిన సలహాలను శాసనసభల్లో చర్చిస్తుంటే ఆభినవమంతా ఊగిసలాడేది. తెనుగుజిల్లాలలో కృష్ణామండలం దేశంలో ఏనూతనోద్యమం వచ్చినా ముందండవేసి పఠనభ్యుత్సాహం కుంది అందులో మచిలీపట్టణ

మని ఖ్యాతినందిన బందరు మఱీను; 1910 సం॥రంలో వంగ రాష్ట్రవిభజన జరిగినప్పుడు మన దేశంలో బయలుదేరిన వందే మాతరం హడావిడిసందర్భంలో జాతీయప్రబోధం కలిగించిన వారిలో బందరునాయకులే నాయకత్వం వహించారు. వారి లో ప్రధానులు కీ. శే. వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు కృష్ణా పత్రికాధిపతులైన ముట్లూరి కృష్ణారావుపంతులు, ణోపల్లె హనుమంతరావు, కౌతా శ్రీరామశాస్త్రి, పట్టాభిసేతా రామయ్యగార్లు.

ఈమురావారంతా పత్రికలమూలంగాను, ఉపన్యాసాలవల్లను, హరికథలు మొదలైనవాటివల్లా ప్రచారంజరిపి, ఎక్కువగా తెనుగువారికి రాజకీయవైతన్యం కలిగించారు. ఆసమయంలోనే పట్టాభిగారు జాతీయమహాసంస్థయొక్క నిర్మాణ కార్యక్రమంలో వొకతైన జాతీయవిద్యను ప్రారంభించేందుకు పెద్దలసహాయంతో బందరులో జాతీయకళాశాలను స్థాపించారు. అదే నేటియాంధ్రజాతీయకళాశాల. ఆయన యాజమాన్యంలోనే చాలాకాలం నడిచింది. తీరిక వేళలో కళాశాలావిద్యార్థులకు బోధకుడుగాకూడా వుండేవాడు. అంతేగాక ణోపల్లె హనుమంతరావు, పట్టాభిగారున్న కలిసి జాతీయవిద్యయొక్క రూపతత్వాలను నిర్వచించే గ్రంథంకూడా వ్రాశారు.

పట్టాభిగారు మన దేశంలో హోమేయూలు ఉద్యమాన్ని మన దేశంలో ప్రచారం చేయడానికి వచ్చిన ఆవిభిసాంబంధుకు

కుడిభుజమై గొన్న ఉత్సాహంతో పనిచేశాడు. ఆమె పట్టాభి  
లోగల విద్యావిజ్ఞానప్రతిభలను, వివిధవిషయపరిజ్ఞానసంపదను,  
రాజ్యాంగపరిశీలనావేత్తత్వమును జూచి మిక్కిలి ఆదరం అత  
నివై చూపుతూండేది. ఈయన నెలకొల్పిన జాతీయసంఘానికి  
గొప్పధనసహాయం చేసింది. అనిబసాంటమ్మకు పట్టాభి అంటే  
యింతగౌరవం చూపడానిక్కారణ మితిసివిజ్ఞానమే.

ఈ ప్రజాసేవకునకు సహకారోద్యమం మంటే ప్రాణం.  
సహకారోద్యమంవల్ల దేశము ననేకవిధాలుగా వృద్ధిలోనికి  
తేవచ్చునని ఆయన నమ్మకం. మన దేశమున సహకారోద్యమం  
ప్రవేశపెట్టినప్పటినుండి ఆయుద్యమాని కన్నివిధాల తోడ్ప  
డాలో అన్నివిధాలా పనిచేశాడు. పత్రికాప్రచారంవల్ల నలు  
మూలలకు ఉద్యమాన్ని తొందరగా ప్రాకింపవచ్చునని "ఆంధ్ర  
సహకారపత్రిక" అను పత్రికను స్థాపించితానే సంపాదకుడుగా  
వుండేడివాడు. పాశ్చాత్యదేశాలలో నెక్కడెక్కడ ఈయుద్య  
మం విరివిగావుందో, అన్నివిధములుగా దేశాభివృద్ధి కది ఉపక  
రిస్తుందో సహకారపద్ధతిని స్కకమంగా నడిపే యెన్నిసంస్థలు  
ఎక్కడెక్కడ స్థాపింపబడి యెట్టి మహోన్నతదశ నందినవో  
తెలుపుచూ సంపాదక వ్యాసములలో వ్యక్తీకరించేవాడు.

అంతేగాక పట్టాభి విశ్వప్రయత్నంచేసి సహకారప్రచా  
రంమూలకముగా ప్రజలకు నచ్చజెప్పి బంధులలో కృష్ణాకో-  
ఆపరేటివ్ బ్యాంకు స్థాపింపజేసాడు. సిమ్మట చాలా పల్లెటిగా

మూలలో సహకారవరకణిసంఘములను, స్టోర్సు మొదలగు ప్రజోపయోగకరములైన సంస్థలను నిర్మాణించాడు. 1937 న సంవత్సరంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ సహకారమహాజనసభ మండు వేసంగిలో నింపువందిలో పట్టాభిగారియధ్యక్షతక్రింద సజ్జీమ గోదావరీమండలములో క్రొవ్వూరుతాలూకా పశినేదలలో జరుపబడింది. ఆయన తనధ్యక్ష కరుణుంఁడి వచించిన ఉపన్యాసములో చెప్పిన విషయాలు విన్నా చదివిగాయతనికి ఈ ఉద్యమంలో ఎంతయనుభవంవ్రందో చెప్పజాలడంకష్టంకాదు.

ఆయధ్యక్షసీతములో నుంఁడి లేచి యాయన ముక్తకంఠంతో సహకారోద్యమముయొక్క పరిణామవర్తంపరలు, రిజర్వు బ్యాంకు-రూరలు బ్యాంకింగ్, దీర్ఘ వాయిదా ఋణములవలన కలిగే లాభాలాభములు, ల్యాండుఎలిమినేషనుచట్టము, కమర్షియల్ బ్యాంకులు-అవి పనిచేయవలసిన క్రమపద్ధతులు, కో-ఆపరేటివ్ ఉద్యమము-దానిలో రైతుప్రణాళిక, దానిలోనే కాంగ్రెసుప్రణాళిక వాటి నిలకడలు మొదలైన విషయములను గూర్చి గంభీరోపన్యాసమును గావించినాడు.

మఱియు సితర రాష్ట్రములందువలెనే మనరాష్ట్రములో గూడ సీసహకారోద్యమము సాంఘికోద్యమముగా నారంభింపబడినను, తుదకు ప్రభుత్వంవారపాలనాశాఖలలో నకశాఖగా పరిణమించినదనియు నది భావిదేశిసౌభాగ్యసౌధమున కొక

సోపాన మనియు, ప్రజాసేవకులు సేవాభావముతో దీనిని చేపట్టిరనియు వారు అస్త్రీదాక్షిణ్యగాను పార్టీమనుష్యులుగాను ఏర్పడిరనియు వినరములతో నొక్కి. నక్కాణించెను. వైవిషయములనుగూర్చి చొచ్చొయిమాటలు చెప్పక కేవలము వాని ఆదాయ వ్యయములు మొదలైన లెక్కలను అణాపైసలుతో గూడ వివరించునట్లు కనట్టి పేపరులు పట్టాభిగారి ప్రతిభకు నిర్విణ్ణులైరని చెప్పుట తిశయోక్తి కాదు

అంతటితో గాయన ప్రజాసేవాక్షయ పూర్తికాలేదు. మన దేశంలో సంస్థాన ప్రజామండలి యొకటి కలదుగదా! దానికి చాలాయేండ్లు కంటితే నవహారులాల్ నెహ్రూ అధ్యక్షుడుగానుండి సంస్థాన ప్రజాసౌరస్వాంత్ర్యానికి చాలా పాటుబడ్డాడు. ఆయనకు నిమ్మల సంస్థాన ప్రజామండలికి నవసారాలో జరిగిన సమావేశంలో పట్టాభిగారు అధ్యక్షుడుగా నెన్నుకోబడ్డారు. అందులో నిట్టిపాటిని బాందినవారిలో నితడే ప్రధముడు. తాను అధ్యక్షుడవవటాని నున్న కాలంలో కథేవాడు సంస్థానములోను, మితి యితర సంస్థానాలలోను, అన్ని సంస్థానాలలోను, సంఘాసంఘాసంఘా సంస్థాన ప్రజల కష్టపరంపరలను నిచారించి తేలిసికొని వారిహక్కులను రక్షించుటకు వారిలో స్వాతంత్ర్యస్వాభిమానములను రేకెత్తించుటకు, జాతీయోద్యమ బీజములను నాటుటకు వివిధవిషయములపై ఉపన్యాసముల నిచ్చుచు ప్రచారమును సాగించి యా సంస్థాన ప్రజల మన్ననలను బహుసినాడు.



## గ్రంథ రచన.

భవనమునఁ బూర్వసంభృతపుణ్యరాశి  
 యనుచు నుదయంబు గాంచిన సుగుణనిధికి  
 వనము పురమగుఁ బరు లాత్మజనము లగుదు  
 రవనినిధిరత్నపూర్ణయు ఘలించు'

ఆంధ్రదేశంలో సుమారు వెయ్యేండ్లనుండి సారస్వత  
 సేవ పలువిధములుగా చేయువారున్నారు. ఈయరుదనశతా  
 బ్దారంభంలో కవికోటి కోటిగుణితమై వివిధజాతులవారిలో  
 గ్రంథకర్తలు గ్రంథరచనా విస్తరిల్లింది. అందులో బ్రిటిషు  
 పరిపాలనారంభమునుండి రాజకీయసారస్వతము భాషాంతరీకర  
 ణం మూలకంగా మన దేశంలోనికి దిగుమతీకానడం మొదలు  
 ఆనడుకులో కొంత నాడమైందీ వుంది. కొంత చెత్తా వుంది.  
 మొగలు సామ్రాజ్యమువిచ్ఛిన్నమై పాశ్చాత్యదేశీయులు మన  
 దేశా న్నానుకునే ఉద్దేశంతో అన్యూపదేశంగా యిచ్చట  
 కడుగుపెట్టిపెట్టడంతోనే మన దేశంలోని వివిధపూర్వశాస్త్ర  
 విషయకగ్రంథాలపై వాని కన్ను పడింది. అందులో గొందరు  
 దొంగవాకిటకు మంచం వేసి మన యపూర్వగ్రంథమండలిని  
 యోడలమీద తమ దేశాల కగుమతి చేసుకున్నారు. మన  
 గానకయపు టలక లోలంలోపడి యప్పుడు చూచుగోక

ముందేప్పుడో చూచుకొని గొల్లు మన్నారు గొంగ పకిన  
 యార్జెల్లకుకుక్క మొరిగినట్లు. అప్పటినుంచీ మనకు పాశ్చాత్య  
 సారస్వతమే గ తైంది. ఇంతకూ చెప్పొచ్చే దేమిటంటే రాజ  
 కీయసారస్వతం మన కీనాన మృష్టాన్న మైంది.

అకోటత నిర్దగలసమతులు మనలో పేకపోలేకు. కాని  
 తెనుగువారు తెలివితక్కువవాళ్ళు అనుకొనే కొందఱు  
 మూఢులుబయలు దేరివారి వలుకుబడిని, నక్కజిత్తులసి ప్రయో  
 గించి మనకు రావలసిన కీ ప్రతిష్ఠలను కాజేస్తున్నారు. భారత  
 దేశంలో నేజో నేపో ప్రిష్ఠిపూర్తి కావడానికి సిద్ధంగా వున్న  
 అఖిలభారత కాంగ్రెస్ మహాసంస్థ యొక్క కార్యనిర్వాహక  
 సభ్యులూకాం గ్రెసుయొక్క సంపూర్ణచరిత్రమును వ్రాయించ  
 డాని కుద్దేశించి దేశమంతటా యందుకు సమర్థు డెవరా యని  
 సింహావలోకినం చెయ్యగా ఆంధ్రనాయకుడైన పట్టాభి వారి  
 దృష్టిపథంలో బడ్డారు. అతని విజ్ఞానప్రతిభను కాం గ్రెసుసంఘ  
 మువారు గుర్తించి యీమహాత్కార్యభారాన్ని ఆయన నెత్తి  
 మీద బెట్టారు. దాసోహ మన్నాడు. ప్రారంభించాడు.

పట్టాభిగారు గ్రంథకర్తయనిపించుకోడాని కదేమొదటి  
 మొట్టగాదు. లోగడ కొన్నిగ్రంథాలను వ్రాసి యున్నారు.  
 అందులో కల్లా ప్రధాన మైనది. వ్రాయించికపరిపాలనావిధా  
 నాలు' తరువాలె నాభాసాశురీయవేత్త కాం గ్రెసుమహాసంస్థ  
 జనన మందన 1885 మొదలు 1935 వరకు (అనగా గ్రంథ

రచనాకాలంవరకు) యీ 50 యేండ్లమంది ఆ వాహానంప అంగ  
 మక్కి పొందుతూ వచ్చిన సరిగానుస్వరూపాలను, మనదేశం  
 లో ప్రతియేటా ఒక్కొక్కమా రక్కడక్కడ జనునవమతూ  
 వచ్చిన దేశీయమహాజనసభలకు అభ్యుత్థి తాన్ని స్వీకరించిన మ  
 హానాయువులను, వారెరాజకీయాభివ్రామీలను, సంకల పశ్చాత్తు  
 లను, ఆ యీసభలందు సర్వజనసమ్మతింగ ఆమోదిం బడు  
 తూ నచ్చిన శీర్కానాలను, వాటిఫలితాలను తనకాకంకంగా  
 దేశంలోను, ప్రభుత్వంలోను, ప్రజాబాహుళ్యంలోను కలుగు  
 తూ వచ్చిన మార్పులను ఈమహాసభలలో పట్టించుచే  
 నోడు వాదోడుగా ఉండే తదితర కాంగ్రెసు నాయకులను పైవి  
 పయములలో ముఖ్యమైన వాటిమీద తన బాధిప్రాయాలను,  
 వ్యక్తికరస్తూ అక్షరాస్యులైన ప్రతివాడు చదువుకోవగినంత  
 సులభ శైలిలోను, రాజకీయవిజ్ఞానాలు హాస్యం గలవంటి హృ  
 ద్యమైన శైలిలోను, నేమేమి కాంగ్రెసు సమ్మతు లభింపనం  
 చూపే సర్వజనసామాన్య తలఱూపటంతటి సుళ శైలిలోను  
 యీ ఉద్గ్రంథాన్ని తనశక్తి సామర్థ్యాలను, సునిశితబుద్ధిని,  
 అప్రతిమానమేధావిత్యమును ప్రయోగించి రచించాడు.

ఆగ్రంథాన్ని చేతబట్టి యేదేనా ఒకఘట్టం చదవడం  
 మొదలెట్టామా పదేపదే చకునబుద్ధులగుతుంది. అందున్న ర  
 సవత్తరిఘట్టాలున్నాయి. కొన్నిచోట్ల చకువుతూంటే పట్టాభి  
 గారి కున్నవిషయ వివరణసామర్థ్యానికి డంకై పోతాము.

ఆయన సహచరులతో కలిసి, సుహృద్భావసంపూర్ణంబైన ప్రతిభాపూరితమైన మేధావీనాలతో కలిసి, గోచరిస్తూ 'అమృతవల్లిభి' అనుపిస్తుంది. ఒకప్పుడీ సర్వజగత్తుకు ఆదర్శప్రాయమైన నుతి గన్న ప్రాచ్యసామ్రాజ్యమైన భవముతోను, ఆచార్యకన్యానముగ నొచ్చు చాలాకళావికాసజ్ఞానసంపత్తితోను, అన్యదేశప్రజా యుత్తరసాధ్యముకాని చతురకార్మికపరిశ్రమలతోను, ప్రబలమైన సత్సద్వీక్షణములతో విశ్రాంతమైన భారీవాణిజ్యసంఘాతితోను, ఏనుగు ముందు ఆరువేల కిలోలకు పైగా నాగరికతాగ్రణ్యతకు ప్రధానస్థానముగ నెంచబడుచు సకలకళలకు నిఖిలవిజ్ఞాన సంపత్తికి గురువీతినుండి లభించిన యొక మహాజాతి కాలవశమున నిర్వీర్యమై అపరితస్వాంతి స్వీయై పరాధీనమై విముఖానందమై తిరిగి తన పూర్వపు సొన్నయ్యముచు పొందుటకు ఒకటి ఆవేదనయు చేసికొని నిర్వీర్యమై యున్నాము, అనుభవించు నాపదలు క్రమంగా ముగిసి ముగిసి వివిధవిధానమునందు విచరింపబడుట చేతను జాతీయ రాజకీయ నాజ్మయమునందే గాక ప్రపంచ రాజకీయసారస్వతమునందుకూడె యొక హైందవజాతీయమహాసభా

**The History of the Indian National Congress**

చారిత్ర ముగ్రహాన ములంకరింపగలదగుటలో నావంతియు సంగత్యము లేదు.

నాతోకలిసియు, ఈ గ్రంథము యొక విధములైన సుతర భాషణలో బహిర్యనమందుటయు, కాంగ్రెసు మహాసభ యొక్క-

అర్థశతాబ్దోత్సవసమావేశమున బహిర్గతమగుటయు కృతికర్త యొక్కయు, చరిత్ర భావికాలపు దేశసాభాగ్యప్రవృత్తిని వెల్లడియగుచున్నది.

## ౬

ఆ కా శ వా ణి.

‘ఒకచో నేలను బవ్వళించు నొకచో  
 నొప్పురు పూసజ్జవై  
 నొకచో శాకము లారగించు నొకచో  
 నుత్కృష్టశాలోదనం  
 బొకచో బాంత ధరించు నొక్కొకతఱిన్  
 యోగ్యాంబరశ్రేణిలె  
 క్కకు రానీయఁడు కార్యసాధకుఁడుః  
 ఖంబున్ సుఖంబు న్మదిన్’

భరతఖండంలో ప్రాచీనకాలంనుంచీ నేటివరకు యేకా లాన్నిపరిశోధించి చూచినా క్షియపూర్వప్రతిభాశాలు రైన మహాకవులు, విద్వాంసులు, నాయకులు, వర్తకులు, సమోహాసవిద్యాప్రవీణులు, మతకర్తలు లెక్కకు మిక్కిలిగానున్నట్లు కన్పట్టవు. అయితే యాశైగలన్నిటిలోను ఎక్కడో కొందఱు మాత్రమే శిష్యులయకుహర నుండున్న భావపరంపరలను

తమ దినవ్యవహారాన్ని దాని యనుకూలమైన కాలంలో దేశమంతలా విరివిగా మ్రోవాలని కోరాడు. జైలులో ఉన్నాడు.

ఏ ఉద్యమంగాని దేశంలో అపచ్యున్నంగా ప్రచారం నా కాలం లో యెక్కడో పనిచేయాలని వుంటే అది సాధనముల ద్వారా ప్రచారం చేయాలి. వేసే దానికంటే ప్రతిక్షేపంగా నిలబడి చేసే ప్రచారం యెక్కువ. లాభకారిగా వుండే తీరుతుందన్న విషయాన్ని ఏమాత్రం పట్టించుకోవడం కలవాడై నాకాదనలేదు. ప్రచారవిజృంభణానికే సాధనాలెలాంటివి వేకపోలేదు. పదులూ నందొలూకూడా వున్నాయి. వాటిల్లోను ప్రధానస్థానాలను మించుచుచుగా వున్నాయిచేసి వున్నాయి. విదేశీయుల ఏలుబడి వచ్చిన కొన్ని క్షేత్రములనే ఆసాధనాలు యింకా యింకా కొన్నిటి బయలు దేగుచున్నాయి. ఈ సాధనాలన్నటిని తలదన్నినది వక్రత్వం అంటే ప్రచారకుడు ప్రేక్షకుల కభిముఖంగా నిలిచి సామాన్య యభివృద్ధిని నిష్కల్మషంగా వెల్లడించడ మన్నమాట. తిక్కన సాధనాలన్నీ పనిచేయమందుం డేవి కాబట్టి యిది నిష్పాక్షిక త్యాగం, నెల్లడించలేవు. అందు చేతనే వక్రత్వం (ఉపగ్రహం) ద్వారా చేసిన ప్రచారం చిరస్థాయి జేసుంది."

■ మన దేశంలో లోక శిక్షణ ప్రామాణ్యం లోక శిక్షణ సంతోషమందిన పనిచేయాలని వున్నాడు. నాలో కొంతమంది పరాయిమనిషి

ఉన్నచోట నోరువిప్పలేదు. కొంత తొంతమందున్నా బడ బడా వాగేస్తారు. కొంతమంది కాకితంమీద కలంపెడితే కలియుగవైకుంఠం కనపడేలా వ్రాస్తారు. సభల్లోకడితే కాళ్ళు సేతులు స్వాధీనంకొచ్చి దడదడ లా సతారు. ఇది సాధారణంగా మనకళ్ళయెదుట రోజూ కనిపించేదే? వ్రాయసకాడైతే వాచాలత్వం పూజ్యంకావడం, వాచాలుడైతే లేఖరి కాలేకపోవడం సహజంగా లోకమందిరంగా వుంది. ఈరెండు పట్టుబడడానికి పూర్వజన్మసుకృతం ఉండవలసిందే. అల్లాటిపూజనీయులు మనలో వేళ్ళమీద లెక్కవెట్టదగినవారుగా ఉంటారు అయితే భారతీయులై ప్రత్యేకంగా ఆంధ్రులైనవారిలోసూడా తమ దేశంలోను విదేశాలలోనుకూడా తమగంభీరనచక్కపవాహాధోరణిని చవిచూపించి దిగంతవిశ్రాంతియశోవిజాలురయిన వారిలో వివేకానందస్వామి, రామకృష్ణపరిమహాంస, రాజారామమోహనరావు, బాలగంగాధరతిలక్ మొదలైన పెక్కురు మహావక్త్రులున్నారు అయితే వారంతా మత్స్యచారికులే.

రాజకయోద్యమప్రచారానికి ప్రధానాంగము ఉపన్యాసమని వదేపదే చెప్పనక్కర్లేదు. వేలావజనులలో నున్నతస్థానమున నిలబడి గంటలతరబడి మాట్లాడడం మనేది గొప్పప్రజ్ఞయే ఆంధ్రులలో కట్టిప్రజ్ఞానంభిలలో సర్. ఆర్. వెంకటరత్నం నాయుడుగా కొనిరసి శ్రీగుసోదరులంతా యెఱుంగుదురు. కొంతకాలము వారికి శిష్యులగునూఁబవుగ ముప్పపట్టాభి

కూడా గురుసుశ్రామాఫలితంవల్ల కాబోలు వక్రత్వంలో మంచిఉష్ణ కలిగింది. దాన్ని ఫలవంతంగా దెయ్యవానికి యనుభవంకూడా అత్యసనమే. ప్లస్టిక్ గా రీవిషయంలో కేవలం వాగవీతు కనాలి.

ఆయన ఉపన్యాసం పరహితంగానూ, ఉదేకపూరితమైన శబ్దాడంబరసహితంగానూ ఎప్పుడూ వుండదు. చెప్పిదలచుకున్న ప్రాంతాన్ని సహేతుకముగను, సప్రమాణముగను, ఆకర్షణీయంగాను బలవరచి శ్రోతలు నానందసాగరంలోను; ఆశ్చర్యతరంగాల్లోను ముంచివేసి ఉడిగించే ప్రయత్నంపైగా ప్రతిమాటా మధుకణాలను విరిగిమ్మేటట్టుగాను, అమృతం తొణికిసలాడేటట్టుగాను ఉంటుంది. ఒకప్పుడు భావోద్వేగాన్ని మరొకప్పుడు ఉత్సాహాన్ని కలిగిస్తుంది. నవరసభరితమైన భారంజకమైన ఆయన ఉపన్యాసానికి ముగులు కానివారుండరు.

పట్టాభి మాతృభాషలోను, హళాణభాషలోను, ఉర్దూ మొదలయిన దేశీయభాషల్లోను సరింతరము యెడతెగని పరిశ్రమవలన సునిశితపాండిత్య ములను మకొన్నాడు. ఆయన ఏభాషలో ఉపవ్యసిస్తున్నా ఇతరభాషాపదముల కలగలపూవుండదు. నిరుపమైనరశమై సుధాసూధురీలహరిని బోలి నడుస్తుంది. పైగా ఆయన ఉపన్యాసంలో నూట్లడేభాషకు అను

గుణమైన భాషాసాంప్రదాయస్థములైనవదాలు, సామెతలు, జాతీయములు, చాటువులు-వర్వతప్రదేశాన్నుండి కొండదిగువ సెలయేటిలోనికి చమత్కారంగా నీరు దొర్లి నట్లు దొర్లుతాయి ఎన్నిగంటలు మాటలాకనినవికి మనము ప్రతినిత్యమూ అలవాటుగా వాడేవీ మనభాషలో ఎచుసుకుపోయిన ఇంగ్లీషు మొదలయిన అన్యభాషాపదజాలములో నొకకణమైనా జారడమంటో వుండదు. ఇల్లావాయుటలాడే శక్తి నంతు లరుదుగా వుంటారు. లోగడ చాలాకాలం మదరాసు జిప్సీస్ మంత్రివర్గాని కగ్రస్థానాధిపతియై అంభోసాస్వతాభిమానియై కండితుడై భాషాత్రయివేళయై రాజకీయవేళయసినిగనుకొని చటమంత్రిపదవికి తిలోనకా లిచ్చి దివి కేగిన క్రీ.పా.సుగల్లురాజు వారి కుండేదిట. తర్వాతి అంభోరత్నమున్న కుసుకు సార్థకత సిరీకరించుచున్న దుగ్గరాల గోపాలకృష్ణయ్యగారుకూడా ఉపన్యాసవేదిక నెక్కి దగవరికూ ఎక్యకంఠంతో ప్రాచీనాంధ్ర భాషాసాంప్రదాయప్రదర్శనమా యేమిది యుచునునట్లు మహాసభపై సమ్మోహనాస్త్రం విడిచినట్లు భావవరంపరలను గుప్పేవాడు.

బాంబాయి నగరంలో ఒకప్పుడు సమావేశమైన దేశీయ మహాజనసభలో పట్టాభి ఒకతీర్మానంమీద వందలాది కూల్వీలు, ఉర్దూపండితులు వుండగా ఉర్దూభాషలో అసర్గళ

యింకా యెంతమందో వాదోపవాదాలు చెయ్యడానికి నర  
లోని కస్తులను బయటకు తీసి వదును పెట్టుకొని సిద్ధంగావున్న  
యోధులవలె సంసిద్ధులై యున్నారు. పట్టాభిగాతి ఉర్దూపాంశి  
త్యప్రతిభ కాసభలో వున్న మాల్వీలు, ఉర్దూపంశితులు  
నిశ్చేష్టులై నిర్వోక్షులై గారు.

పట్టాభిగాతికున్న వాంఛకీవాదశక్తి యప్రతిహతము.  
ఒకప్పుడాయన ఎదిరవానిమును ఫింఖంబాలుగాచేస్తూ, తన  
వాదనను బలపరుచుకొని నిరీకరణం చేసుకోడానికి సన్నేయుక్తు  
లను హేళువాదమును తద్వాదికాశెల్వమును వేయగళ్ళతో  
లక్షచెవులతో వింటూన్న ఆసభలోనే యున్న ప్రసిద్ధపురు  
షుడు ప్రక్కనున్న తన స్నేహితుడితో “అహ! ఏమి యద్భు  
తవాదశక్తి. ఆఆ యుభాసికరెండునైపులా పనునుపెట్టి మూడో  
నైపున శిలాకర్మశములైన కఠినసంతాలు సిగించాడుగాబోలు  
ఈయన డాక్టరయ్యాడు కాని లాయరే. అయినంటే హైకో  
ర్టులో ప్రాక్టీసంతా యాయనే గుత్త గొనేవాడు. అన్నాడు.  
ఆస్నేహితు డామాటలు విని అందుకు సందేహమా అన్నట్ట.  
పట్టాభివాదినాబలము ప్రతివాదుల కప్రతిహతము, అనివ్యా  
మును. ప్రపంచంలో ఎవరికీ తట్టని డోహాలాయసకు తట్టడం  
వల్ల వాళ్ళు దివిటీక్రంది దీపాలవలె నెలనెలబోతూ కళావిహీ  
నులై పోయి ముఖాగా కాలానలసిందే.

ఒక సంవత్సరం పాటాలో అఖలభారతకాంగ్రెసు సంఘసభ జరిగింది. దానికి దానలసినవాళ్ళంతా వచ్చారు. ఎంతో తటంగం జరుగవలసివుంది. ఆసభలో కేదో యొక హంశంమీద మనపట్టాభి కి జహ్నుకుంఠితుని జనకుడును, న్యాయవాదవృత్తిని వివర్ణించేవరకు మూరపుఖండంలో న్యాయవాదిగావుండి యచటి న్యాయస్థానాలను తనవాగ్దేవ్య శత్రువుచే ఉఱ్ఱాతలూగించిన స్వర్ణీయమోతీలాల్ నెహ్రోకిని వాదప్రసాదనలు చెలరేగినవట. ఆప్రతివ్యంగ్యు లిద్దరు ఘంటికొలది యొకరినిమించి యొకరు చూపుతూ వచ్చిన సుదనాపతిమ, వాక్కుశైలము, యుక్తిప్రయుక్తులు, ఎత్తిపొడుపులు, విద్యనై ణులకు ప్రకృతిచిహ్నములైన యూసశింపులు, యొక్క సభ్యుల నందరిని చకితులుగాను, విభ్రాంతులుగాను చేయుకే మేకాకుం డా పట్టాభిలోగల యనన్యదుర్లభ మైన ప్రతిభనిశేషమునంతము ఖముల బ్రకాశించి సభామండపం యావత్తూ జ్యోతిర్మయం అయినవట.

## 2

ప త్రి కా ప్రి చా ర ము.

'సేత్రి పౌఢవిహారులై న నిపుణుల్  
నిందింపనీ మెన్ననీ'

ఖ్యాతి జెందిన సంవదల్ నిలుచనీ  
 గాఢంబుగా సాగనీ  
 ఘోరం బప్పుడు పొందనీ నియతిమై  
 గానీయుగాంతంబునఁ  
 నీతిశ్లాఘ్యుడంబు దప్పకుగదా  
 .నిత్యంబు ధీరోత్తముల్.”

వదేశంలోగాని యేనూతనోద్యమాన్నైనా ప్రచారం చెయ్యవలెనంటే దానికి ప్రధానాధారాలు రెండుమాత్రమే. ఒకటి వక్తృత్వం. రెండవది వార్తాపత్రిక. అది నాగరికత వ్యాపింపజేయవలసినకూడా సాధనంగా ఉంటాయి. పత్రిక నడపడం అనే వ్యవహారముతో కెంతో నేర్పొందాలి. వివిధ ప్రాంతములలోని సమాచారాలను స్వీకరించడం, లోకజ్ఞానాన్ని పెంపొందించే వ్యాసాలనే ప్రచురించడం, ఇంకా ఎన్నోకష్టాలుంటాయి. మన దేశంలో మహాోన్నతస్థానాన్నాక్రిమించిన పత్రికలు చాలాతక్కువ. కొన్ని బుబ్బలోపుట్టి మఘుగో మాఢిపోతాయి. కొన్నింటి కేడాదిలోనే బడిసికొనుతుంది. దీనిక్కారణాలన్నీ వున్నా అసలు కారణం సంపాదకుని అసమర్థత.

సాధారణంగా మానవసృష్టికంచంల్లో మాటలాడగల వాడు కలమాడనలేన - కలమాడించేవారికి నోరుపెగలదు. మనపట్టాభి యీ రెండంటల్లోనూ ప్రముఖతను పొందినవాడే.

నోరు విప్పేడా గంటలాదిగ గణగణమోగుతుంది. కలంచేత వట్టేడా కలకల్లాడవలసిందే. ఈయనకూడా వార్తాపత్రిక నడపాలనే ఉత్సాహంకలిగింది. వెంటనే లేడికి లేచిందేపు యాణమన్నట్లు లేవదీసాడు మూడోనాటికి పేరేమి పెట్టడమా అని ఆలోచించి దినవాణి, తరవాణి, కొరడా, బిరడా యలాటి పేర్లు పనికిరావు. పేర్లోకూడా జవచ్చైతన్యం ఉండాలి అని తనపత్రికకు “జన్మభూమి” అని నానుకరణం చేసాడు. చూడండి పేరెంత పఖండబందీగావుందో —

అయితే మొగట్లో మాతృభాషలో నడుపుదామా? రాజకీయభాషలో నడుపుదామా అని యోచించి యోచించి చినరకు ఆంగ్లభాషలోనే నడపడానికి నిశ్చయించాడు. అప్పటి దేశకాలపరిస్థితులనుబట్టి ఆంగ్లపత్రిక అవసరమైంది కూడా. దాని క్కారణాలుగూడా లేకపోలేదు. అదంతాచెప్పి మిమ్మల్ని విసిగించడ మిష్టంలేదు. జన్మభూమికి మనభాషలో సరియైన అర్థం పుట్టినచోటుఅని. సరియైన ఇంగ్లీషు మాట Birth Place

పేట్టాభిగారి జన్మభూమిలోని వ్యాఖ్యలను, సంపాదకీయ వ్యాఖ్యలను చదువుతున్నప్పుడు అందలి సునిశితవిమర్శనా చాతురీగరిమ, వివిధవిషయ కవి పోషనాపరిజ్ఞానము సూటిగావేసే పొడిమాటలు, ఇడయము, సిక్కు సూళ్ళి పాయప్రకటనము వల్ల

కాధిపతి సంపాదకుడునైన ఆయనప్రతిభ ప్రతిఫలించేది. ఆయన అసలే నిర్మోగమాబయైన మనిషి. అందులోను ప్రజాబాహుళ్యానికి సర్వాంగసుందరంగాను, విజ్ఞానవిహితంగాను, జాతీయోద్యమాంకురాలు వెల్లివిరిసేలాగాను ప్రచురించే తన పత్రికలో అలాటి అసభ్యాలకి తావుండనిస్తాడా?

జన్మభూమిపత్రిక పట్టాభిగారి జన్మభూమిలో నడిచింది. యనతికాలమేయైనా ఆస్పత్రిక తన యశోవల్లకను భారతదేశమంతా అల్లుకోవడమే కాకుండా విదేశాలకు పయనించి అక్కడివిజ్ఞానవేత్తలను, గొప్పగొప్ప ప్రతికాధిపతులను, పత్రికాపాఠకులను, భారతీయప్రతిభావైశిష్యంతోను, ఆవేశపూరితగంభీరవచోమాధుర్యంతోను, సుప్రతిష్ఠితమైనందవభావపరంపరలతోను దిగ్భ్రమ నొందజేసినది.

ఆంధ్రవిజ్ఞానవేత్త, నైద్యవిద్యావేత్త, జాతీయవిజ్ఞానజీవననిర్మాత యైన పట్టాభి ప్రతికాసంపాదకత్వమును త్యజింపకుండా బొంబాయి, కలకత్తా, అలహాబాద్, లక్నోలవంటి యేమహానగరంలోనైనా అంగ్లదేశికపత్రికకుగాని, అంగ్లవారపత్రికకుగాని సంపాదకుడుగా వుండివుంటే ప్రపంచమందలి సుప్రసిద్ధపత్రికాధిపతులను లెక్కవేసేటప్పుడు ఒకటోవాడు గానో, రెండువాడుగానో వచ్చియుండేవాడు. అంతేగాకుండా హిందూదేశప్రతికాసంపాదకమండలికి నాయకమణిగా విరాజిల్లుచుండేవాడు. కాని యామేధావి దేశంలోని అన్ని

విధములైన ఉద్యమాల్లోను తీవ్రస్వభావం చేయవలసి వచ్చినందున నాయోగ్యతను పొంద లేకపోయినాను.

పట్టాభిగారికి ప్రజ్ఞ ఒకదాల్లోవుండే మంకొకదాల్లోలేకపోలేదు. ఏనూతనవిషయాన్నిగాని, నిమిషాలమీద తప్పిచే గంటలమీద అవగాహన చేసుకునే బుద్ధివై శిష్యంవుంది. ఇన్ని లోకవృత్తాల్లో తలనూర్చి పనిచేసే ఆప్టిజ్ఞాధురంధరుని వ్యవహారదక్షుడనికూడా అనితీరాలి. ఏనూతనవ్యవహారం ఆయన చేతిలోబెట్టినా అరిటిపండువాలిచేటంత సుగాయూసంగా చేసి పారేసేవాడు. అస లాయనకు క్రొత్త ఏమిటి? అన్ని హృహ్కావిలే. వ్యవహారనిర్మాణవిషయాలలో అందేపేసిన చెయ్యి. వ్యాపారసంబంధమైన వ్యవహారాలను, వందలు వేలు చిక్కులు విడదీసి పరిష్కరించడంలో గొప్పనేర్పు సంపాదించాడు. అన్ని ఆస్తులలెక్కలను ఎంతగడవగొయ్యిగావున్నా నిమిషాలమీద అణాపై సలతోకూడా చిక్కులు విడదీసేవాడు.

బ్రిటిషుప్రభుత్వంలో కొన్ని యేండ్లనుంచీ వేలాదిజీతాలను పుచ్చుకుంటూ పెద్దపెద్దడిగ్గీలు, బిరుదులూ తెగిలించుకొని ప్రత్యేకప్రభుత్వశాఖలలో ప్రధానోద్యోగులుగా పనిచేసే వందలాదినాయనమ్మలు మాసాలకి మాసాలు శ్రేణులు కట్టికట్టి గుంజుకొని య హోరాత్రాలు క్రిందా మీదా పడితుండకి తప్పుడు తడకలే తయారుచేసి ప్రభుత్వంవల్ల చివాట్లు

తింటూ బానిసలు కాబట్టి గడగడలాడుతూ దొరతనానికే చేతు లొగ్గేమాదిరి కాకుండా నట్టాభిగారు మారకపురేట్లు రేషియో, బాంకింగ్ మంకా మితనములైన ఆర్థికసంపత్తిని బలపరచే యనేకవిషయములను తృణప్రాయంగా తృటికాలంలో అణా వైసలతో కూడా విడగొట్టే ప్రాజ్ఞత కలవాడు. ఆర్థికశాస్త్ర విషయములను అన్యదేశాల కుడా డాక్టరు నేను ఆర్థికశాస్త్రం లో గొప్పయని తాను చెప్పుకుంటూ మితరుల మెప్పులనెందు కుంటూ నచ్చిన వారితో సమానుడుగా తూగుతాడు, అట్టి యఖండవ్యవహారిజ్ఞానదీపికి ఆయనలో వుంది.

ఆలోచనవహారినికను దాష్టిడు. సంకుచితభావాలకీ, చిన్న చిన్న సంస్థలను స్థాపించడానికి యత్నించలేదు. ఏదీ మొ దలుపెట్టినా వందలాదిపెదలు బ్రతికడాని కాధారంగా వుండేది. వివేకగా లాభాలు వచ్చేది పెద్దయెత్తుగా ఆరంభించే వాడు. ఆరంభించినదగ్గరనుంచీ అడుగుకు అంచనాలు వేస్తూ యెంతటివాణైనా బోల్తాకొట్టించి కార్యం సాధించి, కార్యశూరు డనిపించుకున్నాడు.

ప్రతిరాష్ట్రంలోను జీవితభీమ కంపెనీలు విశేషంగా బయలుదేరి విరివిగా లాభాలు తీస్తూ దినదినాభివృద్ధిగా సర్వ తోముఖంగా విజృంభించి బాగుపడటం చూశాడు. ఆంధ్ర రాష్ట్రాని కూడా ప్రత్యేకంగా ఆంధ్రులకొక భీమాకంపెనీ

పుండితీరవలసిందేనని యోచించి తనవ్యవహారదక్షతను, పలుకుబడిని, ధైర్యాన్ని ఊతగా జేసుకొని ఆంధ్రయున్వాయైరెన్నుకంపెనీ స్థాపించాడు. అదియీనాను హిందూదేశంలో ఇంచుమించుగా అంతా శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించి ఊతగాభివృద్ధి సందుతోన్నది. మహానగరాన్నిటిలోకూడా యీకంపెనీకే బ్రాంచీలు స్థాపించాడు. కాని కొన్ని కారణాంతరాలచే తానీకంపెనీతో సంబంధం వదలుకున్నాడు.

అంతటితో ఆగాడా! హిందూస్థానీ ఇన్వాయైరెన్ను అనే సంస్థను స్థాపించాడు. ఈనాను దేశంలో నాలువేపులకు ప్రాకి గొప్ప వ్యాపారం నడిపిస్తూన్న భారతలక్ష్మీబ్యాంకు, ఆంధ్రబ్యాంకులను స్థాపించాడు అవి యిప్పుడమోఘంగా పని చేస్తున్నాయి. ఈసంస్థలను స్థాపించడంలో ఆయనచూపిన యోషిక, ధైర్యము, పరోపకారపారీణత మెచ్చుకోతగ్గదే. ఆ పిమ్మట కొంతమంది మిత్రులతోగలసి హిందూస్థానీపబ్లిషింగ్ కంపెనీ స్థాపించాడు. ఆలిండ్రియా స్పిన్నర్సు, ఎస్సోషియేషన్ ఆంధ్రీశాఖ స్థాపించి జనులందరకు చౌకధరలకు వస్తువులందే యేర్పాటు చేశాడు.

ఇవన్నీ యతని కార్యనిర్మాణదక్షతకు నిలుగాళ్ళు. పట్టాభి దురిదృష్టవశమున నీచౌర్యాగ్ర్యబానిస దేశంలో పుట్టకుండా స్వాతంత్ర్య మనుభవించే యేదేశంలో పుట్టినా అతడు

వలంతుర్రాతీయలర్థికశాస్త్రవేత్తగనో, వలార్జున్ క్షేపకరుగనో, వలైనాన్నియల్ టిప్పరుగానో యుండియుండేవాడు. మానవుని భావోన్నత్యం తెలిసికొనడం తన ద్వేషతలకేగాని మానవ ప్రపంచాని కెప్పుడూ సాధ్యంకాదు.

# ౫

## కాంధీ సుసేవ

“పరిసాలనాదోషవప్రభదన మొస  
 ర్పంగ గాంధీమాట ఫిరంగిగుండు  
 రంధ్రంగతాదాయ రంకులు నధియుంప  
 బడ గాంధీమాట తుపాకిరవ్వ  
 హైందవ నిర్బంధనాదర్శనములఁగోయ  
 రహి గాంధీమాట వజ్రంపుతునక  
 భారతీయాసౌఖ్య వనవృక్షములఁ గొట్టు  
 టకు గాంధీమాట గొడ్డంటిదెబ్బ  
 దేశవిప్లవ శాసనాబ్ధీశతరణ  
 కరణతరణియె గాంధీవాక్సరణి ధరణి  
 కలుమాలకు తోట సౌఖ్యమ్ము కలుగుబాట  
 అభయముఁగోట గాంధీమహాశుక్ల మాట.”

మొదటినుండి యట్టిలోకోత్తరపుకుసుని యడుగుజాడలలో నడచిన పట్టాభిభావమూర్త మింకొకవంక కెల్లవోవును. ఆతడవంచలజాతీయవాది. ఆదినుండి కాంగ్రెసుసభ్యత్వమును స్వీకరించినాడు. మన దేశమం దాచూరాష్ట్రంబులలో ప్రతివూ జరుగుతూ వచ్చిన దేశీయమహాసభలకు, కాంగ్రెసుసంఘసభలకు, కార్యనిర్వాహకనర్లసభలకు హాజరయ్యేవాడు. అక్కడ చేతులు నలుపుకుంటూ కూర్చోకుండా తానుకూడా నభాకార్యక్రమాల్లో భాగంపంచునేవాడు. అంతేకాదు ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రధానపాత్రినే ధరించేవాడు అవసరమునెంబడిని క్లిష్టపరిస్థితుల్లో తగినసలహాల నిచ్చేవాడు. ఆకారణంచే అసతికాలంలో మహామేధావంతుడనీ, దేశసేవకాగ్రిగణ్యుడని రాజకార్యధురంధరుడని పేరుపొందాడు.

పట్టాభి ముఖ్యంగా నాసభలకు హాజరైనప్పుడు నాంధ్రీరాష్ట్రవిషయకములైన సమస్యలుమీద దీక్షగా కృషిచేశాడు. నేనాంధ్రాభిమానిని అని నిరూపించాడు. కాంగ్రెసుసేవకు ప్రధానాంగములైనవి నిర్మాణకార్యక్రమము, అసహాయోద్యమమునని విశ్వసించి వాని నిర్వహణమునకు యథాశక్తిగా పాటుపడ్డాడు. మహాత్ముని రసనాగ్రమునుండి వచ్చు నిగమములను సుగమములుగా విప్పి చెప్పగల భాష్యకారుని, ఆతని ప్రవచనములకు రచనకు వ్యాఖ్యాత అనీ మెప్పపొందాడు.

ఒకప్పుడు కాంగ్రెసు చీలికలై వామపక్షము, కుడి పక్షమునని వేటుపడిపోయి వామపక్షమువారు కాంగ్రెస్సు వాదులకు శాసనసభాప్రవేశ మనశ్యకర్తవ్యమని ఆందోళన మొదలెడితే కుడిపక్షంవారు కూడవన్నారు. ఆపరిస్థితుల్లో పట్టాభి కుడివైపునే వుండి శాసనసభలలో మంత్రులకు రాజ్యాంగవిషయక సంపూర్ణాధికారము, శాసనసభామోదితములైన చట్టములను గవర్నర్లు రద్దుచేయే యధికారం రద్దయి యవి యనులుజరిగే అధికారము లభించునరకు శాసనసభాప్రవేశ ప్రయత్నము న్యర్థమని నిరుపయోగమని గుండెకొట్టుకొని వాదించి సద్దుపద్దని ఢంకా పజాయించి చెప్పాడు.

మంచివున్నచోట చెడ్డావుంటుందికదండీ! అవి రెండూ కవలపిల్లలుగా! చూడండి గాంధీమహాత్మునికి మిత్రీకోటిలోని వారంతా యీవిధంగా మొరబెడుతుంటే మహాత్మునికిబంధువర్గంలోనివారు గూడవులాసీదార్లు అయిన రాజాజీప్రభృతులు వైశాసనసభా ప్రవేశ సమన్య రావడంతోటే చాటుచాటున, చంకలెగరేసి పదవీవ్యామోహ పాశబద్ధులవడంచేతో; రాజ్యాంగము ఘంటావదంగా నడుస్తుంది. ఫరవాలేదని భ్రాంతి పడో యొన్నికలు గానడంతోటే దీక్షతో అహంరాత్రాలు ప్రచారంచేసి తాముకూడ అభ్యర్థులుగా నిలబడి జయమంది శాసనసభ్యులై అంతఃపురం మంత్రులై యేంబావుసున్నారో, యెన్నితికమకలు, అవస్థలు పడ్డారో కళ్ళాగామాచాంగా!

అటుపిమ్మట వారంతలవారే మాకీవదవులొద్దు మొదలై అని బయటపడ్డాక పట్టాభిగారి యభిప్రాయము సరియైనదే యని పెద్దలుగహింపలేదా! పట్టాభిన్నేహితులు కొందరు నువ్వు కూడా శాసనసభకభ్యర్థిగా నిలబడమనిబోధించి నానాచివల్లు తిన్నారట పట్టాభిచేత నిజమేనేమో?

నిర్మాణకార్యక్రమంలో నిర్మలపిశ్వాసం కలిగియున్న పట్టాభి అఖిలభారతచర కాసంఘసభ్యుడుగను, ఆంధ్రరాష్ట్ర చరకాధ్యక్షుడుగను ఉండి ఖద్దరు ఉత్పత్తికి, గాఢమపరిశ్రమల ప్రోత్సాహానికి తీవ్రమైన కృషిచేశాడు. అస్పృశ్యతానివారణ మంటే పట్టాభి కభిమానం మెంప. ఇది కాంగ్రెసుప్రణాళికలో చేరకుండానే విద్యార్థిదశలో గురుపాదులు సర్ లర్ వెంకట రత్నంనాయిదుగారి ఉపదేశప్రోత్సాములవల్ల హరిజనసేన నారంభించాడు. ఆ రోజుల్లో బందరువంటిపట్టణంలో బ్రాహ్మణ గృహస్థుని పట్టాభి హరిజనులను తనముంటిసేనకులుగా నియమించి అస్పృశ్యతానివారణ కాదర్శకుడైనాడు.

౯

రాష్ట్ర ప్రజోధము.

“విద్యాభోజులు రాజరాజులు కవుల్

వీరవీరుల్ కృష్ణరా

ట్రాన్సువ్యూల్ పెక్కురు జన్మమందిన పవి  
 త్రాంధ్రంబె మోహంధమై  
 అద్యారబ్ధమహోద్యంబునకు రా  
 దచ్చోట నిస్తేజమై  
 విద్యారీప్రభ యస్తమించెనని యు  
 ర్విన్నింద వాలాదురే?"

ఆహా! మూడుకోట్లమంది సుపుత్రులం గన్న యాంధ్ర  
 మాత యెందులకో కన్నీరిడుచున్నది. ఎందులకో యననేల?  
 తోడికాంత లందరుస్వతంత్ర భూషణాంబరధారిణులై ప్రత్యే  
 కరాష్ట్రవైభవానువిలసితలై కళ్ళు ఘళ్ళు మనుచుండ మనతల్లి  
 కిది తలవంపుగాదా? అంధ్రపుత్రులు నిర్వీర్యులా? తోడి  
 వారలకు ఏవిషయంబునను దీటులేకాని దీనులు కారుగదా?  
 తమమాతృమూర్తి దీనత నడంపలేరా?

పట్టాభి నిలువునా ఆంధ్రుడే. ఆరూపములో ఆవేష  
 ములో, అభిభాషణములో, అభిప్రాయాలలో, అభిమానంలో,  
 అదీ ఇదీ అననేల అన్నిటిలోను ఆంధ్రత్వంతోలుకామతూ వుం  
 టుంది. ఎన్ని దేశాలో మానతో సమానప్రతిపత్తి లేనివి ప్రత్యేక  
 రాష్ట్రాలు సంపాదించుకున్నాయి. అయితే దేశాంన్నంతనీ  
 భాషాప్రయుక్త రాష్ట్రపద్ధతిని విభజన చెయ్యందే ఆయా  
 రాష్ట్రములు ఆర్థికంగాను, నైజానికంగాను, ఆధ్యాత్మికంగాను,

బలవత్తరంగాను నృద్ధిపొందజాలననే అభిప్రాయము విశ్వాసముగల పట్టాభి ఆయుద్దేశాన్ని మనసులో బెట్టుకొని 1911 - 1912 మధ్యలో అనగా యిప్పటి కించుమించుగా ముప్పదిరెండేండ్ల క్రిందట ప్రత్యేకాంధ్ర రాష్ట్రముయొక్క అవశ్యకతను నిరూపిస్తూ ఆంధ్ర రాష్ట్రము అవసరమా కాదా (Andhra Province for againsf) అనే గ్రంథం విశ్వసనీయములైన ప్రమాణాలతో వ్రాశాడు.

మన దేశంలోని ఆంధ్రనాయకులు చాలామంది సమయానుకూలముగా అవసరం వచ్చినప్పుడు ప్రత్యేక రాష్ట్ర నిర్మాణావశ్యకతను గూర్చి యనేక విధములుగా ప్రబోధంచేస్తూనే వున్నారు. ఈ ముప్పదియైదేండ్లనుండి కాని అదెందుచేతనో మందుతిన్న పామల్లా మందకొడిగానే వుండిగాని రెచ్చిల్లలేదు. మన దేశంలో కాంగ్రెసువారు మంత్రీపదవులను స్వీకరించిన తర్వాత ప్రత్యేకాంధ్ర రాష్ట్ర నిర్మాణావశ్యకత విషయమై శాసనసభలోనొక తీర్మానంచేశారు. అది గవర్నరు సమ్ముఖాన్ని జరిగింది. శ్రీ మద్రాసు గవర్నరు కూడా సుముఖంగానే వున్నాడు. అది ఫలితంలోకి వచ్చేసరికి గొడ్డుగేది బపోయింది. దీనిక్కారణం అరవల అడ్డుకో లంటున్నారు. నిజానికి దీనికూడా ఆలోచించవలసిందే ప్రత్యేకాంధ్ర రాష్ట్ర మేర్పడితే యిప్పుడు ఆంధ్ర దేశాదాయంలోంచి తమిళ దేశానికి ఖర్చుపెట్టే నాలుగో వంతు సున్నయిపోతుంది. పైగా చాలామంది అరవవాళ్ళ

కుద్యోగాలు లభింపవు. ఇలాంటినష్టాలు ఎన్నో వున్నాయి. ఈ విషయంలో అప్పటి కాంగ్రెసు ప్రధానమంత్రియైన రాజగోపాలాచారిగారు ఏదో కుమ్మక్క- చేశాడని ఆంధ్రుల్లో చాలా మందికి అనుమానం వుంది. రాజగోపాలాచారిగారని నిర్ధారణగా చెప్పలేముగాని మొత్తాని కెవరో తమిళనాయకులే అయియుంటారు. సం దేహం లేదు.

ఆంధ్రరాష్ట్రమునకు తగిలే యీయడ్లకోలు బక్క- తమిళులమీదకే తోసెయ్యడంకూడా న్యాయంకాదు. మన తెలుగువారిలోగూడా చాలామంది పదవీవ్యామోహపాశ బద్ధులై పదవులు పొందించగానే ఆంధ్రరాష్ట్రప్రజాభాగిని మీద నీళ్ళు చల్లుతూవచ్చారు. ఏనోళ్ళతో కావాలని డబ్బా వాయిచారో ఆనోళ్ళతోనే కొన్నిచోట్ల వ్యతిరేకులుగాను, కొన్నిచోట్ల మానులుగాను ఉంటూవచ్చారు. పట్టాభిమాత్రం ఆయన భావాలనిమార్చుకోలేదుగాని భీమాకంపెనీవగైరా సంస్థల ప్రచారంమీద బడిపోయి తగినసమయంలో దీనివంక చూడలేదు. ఇతడు కొంతకాలం ఆంధ్రరాష్ట్రసంఘానికి అధ్యక్షుడుగా వుండి మిగుల నేర్పుతో రాష్ట్రవ్యవహారాలు చక్కబెడుతూ వచ్చాడు.

ప్రథమాంధ్రమహాసభ గుంటూరుజిల్లాయందలి బాపట్ల పురమున జరిగింది. ఆసభకు కీ. శే. బయ్య సరసిం హోళగర

శర్మగారు అధ్యక్షుడుగావుండి బహుశ్రద్ధగా కార్యక్రమ నడిపి యేవో తీర్మానాలు చేసారు. అప్పటినుంచి యేటూ జరుగుతూవచ్చిన ఆంధ్రరాష్ట్రమంత్రి వేర్వేరుసభలకు హోరయ్యేవాడు పట్టాభి అతలెక్కడి కెళ్ళినా గోళ్ళుగిల్లుకుంటూ కూర్చోడు. ఏదో ఒకపనిచేస్తూనేవుంటాడు. అక్కడ ఆంధ్ర మహాసభలలో జరిగే కార్యక్రమంలో నాయకత్వం వహించనిచేస్తూ వచ్చాడు. దీనివలన పట్టాభికి ప్రత్యేకాంధ్రరాష్ట్ర మంత్రి యెంత వాంఛవుండోచూశండి 1928 సత్సరములో ఏర్పడిన భాషాప్రయుక్త రాష్ట్రవిభజనసంఘాని కధ్యక్షుడు వుండి మనరాష్ట్రోద్యమానికి బలం చేకూర్చుతో వచ్చా

అయితేనేమి ముప్పదినవత్సరాలనుండి ప్రయత్న చేస్తూన్న ప్రత్యేకాంధ్రరాష్ట్రసమస్య చల్లబడిపోయింది. అట్లొకే విజయనగరం కుమారరాజావారును ప్రస్తుతం సంయుక్త రాష్ట్రాల శాసనసభాసభ్యులును, వారణాసీనగరపరిపాలకులు ఆంధ్రాభిమానులు నైన సర్. విజయాగారు ఆంధ్రరాష్ట్ర సంఘాధ్యక్షుడై యీనాలుగేండ్లలోను ఆంధ్రదేశమంతా పర్యటనం చేసి ఆంధ్రులలో రాష్ట్రవాంఛను ఇబ్బడి చేయగ నారు. త్వరితకాలంలోనే ప్రత్యేకరాష్ట్రసిద్ధి కలుగబోతుందని ఆశాచేఖలు ఆమహాశయుని ప్రచారఫలితములుగా కనిపిస్తున్నాయి. ఇంతకీ ఆంధ్రుల అదృష్టం ఎలావుండో?

ఉ ప న ం హా ర ము.

పట్టాభిగారివద్ద లోగడ చెప్పబడిన ప్రజ్ఞలేగాక మఱా క్కవిశేషగుణంకూడా ఆయనలో మూర్తీభవించి ఉంది. ఈ కాలంలో ఒక్క మహాలోభులకేతక్క తక్కినవా రెవ్వరూ దాన్ని చేపట్టరు. అంతమాత్రంచేత పట్టాభిగారు లోభి యని శంకించడానికూడా వీలులేదు. పట్టాభిగారి పొదుపరితనానికి లోభుల పొదుపరితనానికి హస్తమిశ్రకాంతరం తేడావుంటుంది. లోభులు వాళ్ళు తినరు. ఒకళ్ళకి పెట్టరు. తినేవాళ్ళనిచూస్తే వాళ్ళకి తల తిరుగుతుంది. ఇతరులకు పెట్టేవాళ్ళని చూస్తే ఒడలు కంపర మెత్తుతుంది. పట్టాభిపొదుపు అలాటిది గాదు. దానిలో కూడా విజ్ఞానము ప్రతిభా ఉంది. అయితే యీకాల ములో దూబరాఖర్చులు చేసేవారూ, బడాయికోరులూ, దివా లాపాచ్చాలూ దాన్ని విపరీతభావంతోను, యీసడింపుతోను, ఆయన్ను లోభి అనుకోవలసిందేగాని ప్రపంచజ్ఞానం సంసార లక్షణాలు కలవా డెవ్వడూ అనడు. అనలేడు. ఒకవేళ అన్నాడా వాడు శుద్ధమూర్ఖుడు.

పట్టాభి పొదుపరి అనకుండా వుండలేము. ఆపొదుపు లోనూ గూడా యెంతచమత్కారమో, ఎంతసహనమో, ఎంత విజ్ఞాన మున్నదో యోచించండి. ఆయనకు నిష్ప్రియోజన మైనవస్తువేదీవుండదు. ఏవస్తువు నెన్నివిధాలుగా ఉపయోగించు

కోవచ్చునో ఆనేర్పు అతని కలవడింది. ఇతరులకది అలవడడం కష్టసాధ్యం ఆయన యేదేనా సభకు వెళ్ళి అచ్చటజరిగే వాద ప్రతివాదముల నాలకిస్తూ యండలి ముఖ్యవిషయాలను తన చేతులోపున్న వార్తాపత్రిక అంచులమీద రెండువైపుల కాళీ స్థలలో వ్రాస్తాడు. తాను హోటలునుంచి తెప్పించుకొన్న ఇడ్లీపొట్టలానికిచుట్టిన దారమును జాగ్రత్తగావిప్పి పేని కాకి తాలు కుట్టుకోవడాని కొకచోట జాగ్రత్తపెడతాను పొట్లం కట్టిన కాకితాన్ని జడ్డుచేతులు తునుచుకునేందుకు ఒకచోట సిగ్నేపం చేయిస్తాడు. పొట్లం తానురాకును దొడ్డిలో షొట్టిలో నిల్వచేయించి వాటిని, జడ్డు తుడిచిన కాకితాలను గుర్రానికి గుగ్గిళ్ళుడకేసే పొయికింద మంటకుపయోగింప చేస్తుంటాడు. ఆయనకు వచ్చిన పోస్టుకవర్లను విడదీసి బజారుబిల్లులకుపయోగిస్తాడు.

అయితే పట్టాభి మొదటినుంచీ కష్టముల కలవాటు పడినవాడూ మితవ్యయంతో జీవయాత్రనుసాగించుటకలవాటు పడినవాడు అనడంచేత ఆఅభ్యాసమాతనికై శ్వర్యవంతుడైనా నహజస్వభావం కానడంచేత విసవలేదు. ఓడువ ననసరమూ లేదు. ఇదంతా యెందుకు? కోట్లాది అర్బుదాది రాబడి వచ్చే ప్రభుత్వంవారు యుద్ధపరిస్థితులవల్ల వస్తువులన్ని కరవై పోయిన తర్వాత సినీమాలద్వారా వార్తాపత్రికల్లోనూ పట్టాభిగారి మార్గాన్నే మరొకవిధంగా ప్రచారం సాగించడం లేదా?

ఆదినుంచి అంతంవరకు కాంగ్రెసు 'నో-ఛేంజిఫార్మ్'లోనే  
 పాన్నపట్టాభిగారు పలువిధంబులైన సంస్థలలో తలమార్చి  
 కూడా సమయం వచ్చినపుడు త్యాగం చూపించడం మాన  
 వెనుకన త్యాగ హోద్యమం మహాత్ము డారంభింపగానే  
 సుపట్టణంలో ముందంజ పేసిన త్యాగ హామరంలో దూకిన వా  
 డ్దాభి. 1942 ఆగస్టులో కాంగ్రెసు మహాసభ చేసిన తీర్మా  
 నం అనుసరించి ప్రభుత్వం వారు గాంధీ ప్రభృతులను నిర్బం  
 దం వ్రుంచినట్లుగానే ఆంధ్రనాయక మణియైన పట్టాభిని కూ  
 వ్రుంచారు. దేశస్వాతంత్ర్య సమర యోధులకు కారాగార  
 సము కస్తానుభవమూ యెప్పుడూ తప్పవుగదా?

పట్టాభిగారి మేధానంపత్తి, సమయజ్ఞత, విషయవివేచనా  
 ఘర్షణము, రచనాకౌశలము, వాక్పటిమ, విమర్శనానైపుణి  
 భారత మహానాయకునిగా చేసినవి అనుకోవాలి. ఆయన  
 గన్న విజ్ఞానానికి, వై దుష్యమునకు, ఉత్సాహానికి, నిర్మోగమ  
 గానికి, ధైర్యానికి అతడు ఇంగ్లాండు అమెరికా మొదల  
 యైన విదేశాలకు వెళ్ళి, హిందూ దేశస్వాతంత్ర్యమును గూర్చి  
 హిందూ దేశ స్థితిగతులను గూర్చి యక్కడ ప్రచారం సాగించి  
 ముంటే అంతర్జాతీయ ప్రఖ్యాత యశోవిశాలురైన మన దేశ  
 నాయకులలో గొంపరెవలెనే ప్రఖ్యాతినొంది భారత దేశము  
 యొక్క కీర్తి ప్రతిష్ఠలను ఖండ్ఖండాత రాల్లో చిరస్థాయిగా  
 ఉండేట్లు చేయగలిగేవాడు. ఆయన కట్టి అభిలాష లేకపో  
 యింది, అది భారతీయుల దురదృష్టమే అనాలి.

ఈవిధంబుగా నమోఘమైన దేశసేవ జేసి దేశసేవకాగ్ర గణ్యుడని, ఆంధ్రనాయకుడని, మహామేధావి యనిపేరొందిన పట్టాభివంతి విజ్ఞానవంతునకు ఆంధ్రుడు కానడంచేత కాబోలు దేశీయమహాసభాధ్యక్షపీఠము అలంకరించే యోగ్యత లేక పోయింది. 1939 లో అట్టి అవకాశం వచ్చినప్పుడు పట్టాభిని పెద్దలంతా నిలబెడితే దేశదార్భాగ్యంవల్ల కాంగ్రెసులో చీలి పలువచ్చి వంగ దేశీయుడైన సుబాసుబోసును ఎదురుగా నిలబెట్టి ~~గెలిపించి~~ గెలిపించి గద్దెనెక్కించారు. పట్టాభి అప్పటికీ యిప్పటికీ నికార్సయిన దేశసేవకుడే కాదు.

అఖిలవిజ్ఞానసంపన్న సమథికుంఠు  
 తెనుగువిజ్ఞానదీప్తికి దీటురాయి  
 తెనుగుతేజంబు నల్ దెసల్ తేజరిల్ల  
 దివిటివేసిన పట్టాభిదివ్యమూర్తి.

సంపూర్ణము.

శ్రీశారదాముద్రాణాలయము, భట్నవిల్లియి. జి. 81.

పానరుద్రాణము. పాతలు: 1000.









