

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200857

UNIVERSAL
LIBRARY

ಶ್ರೀ ಜಾಲಲೀಲಾ ಮದುವೆ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ--೧೦. ೮

ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳು

ಸಂಕಲನ:

ಶ್ರೀ. ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು,
ಮು.ರ.ಘೋಷಲ, ಧಾರವಾಹ.

೧೯೫೨

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **K81.6** Accession No. **157803**

Author **M. G. B. H.**
శ్రీకృష్ణలక్ష్మణుని జీవితము.

Title **పద్య గీతల గ్రంథము, 1952**

This book should be returned on or before the date
last marked below

ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಶ್ರೀ. ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ವ್ಯತ್ಯಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು,
ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಪಾವೇರಿಪೇಟೆ,
ಧಾರವಾಡ.

ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕರ ಸ್ವಾಧೀನವಲ್ಲಿವೆ.

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ ೧೯೫೦.

ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ ೧೯೫೨.

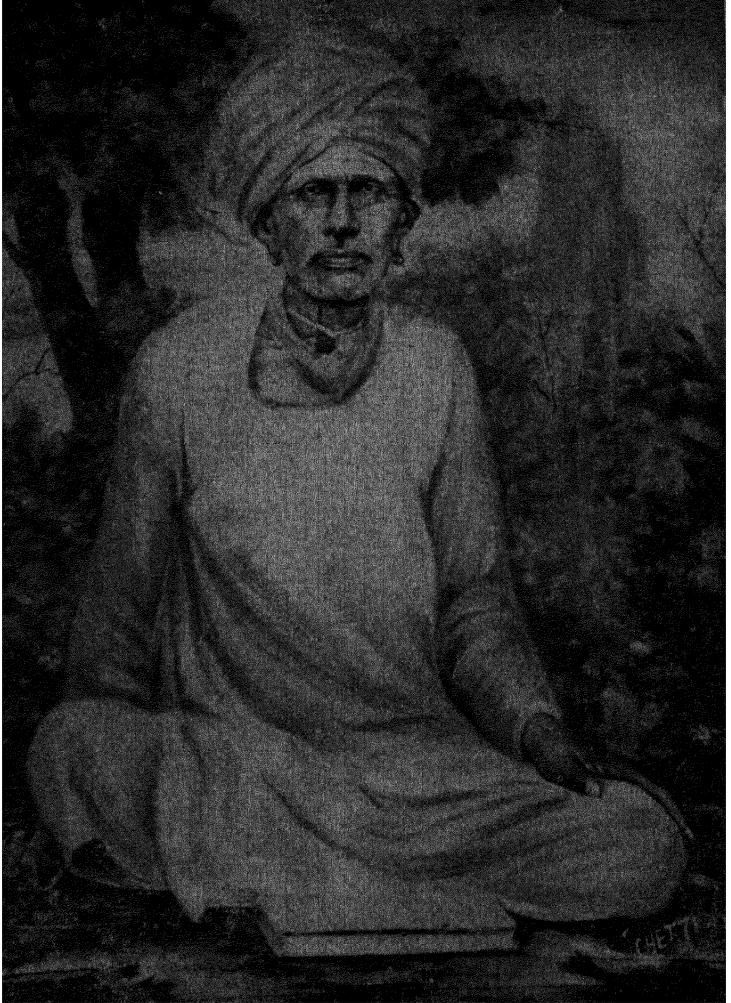
ಮುದ್ರಕರು:

ಶ್ರೀ. ಎಂ. ಜಿ. ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ್,

ಪ್ಲೇವಸ್ಥಾಪಕರು:

ವ್ಯತ್ಯಂಜಯ ಮುದ್ರಕರು, (ಮುದ್ರಣಾಲಯ) ಕಿಲ್ಲೆ,
ಧಾರವಾಡ.

ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಮುರುಘೇಂದ್ರ ಮಹಾ ತಿವಯೋಗಿಗಳು



- ಅರ್ಪಣೆ -

ಶ್ರೀ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರವರ್ಧರಂತೆ ನ.ಡಿವು, ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದು,
ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ
ನಡೆ - ನ.ಡಿಗಳ ಮೂಲಕ ಆಚರಿಸಿ
ತೀವಿಯೋಗದ ಘನತೆಯನ್ನು ಬೀರಿದ
ವ.ಯಾ ತಪಸ್ವಿಗಳೂ
ವೈರಾಗ್ಯ ಮಾರ್ತಿಗಳೂ ಸಾರಣ ಪುರ.ಪರೂ ಆದ
ಆಧಣೆ ಗಟ್ಟಿನ ಮಠದ
ಲಿಂಗೈಕ್ಯ

ಶ್ರೀ. ಮ. ನಿ. ಪ್ರ.
ಮುರುಘೇಂದ್ರ ಮಹಾ ತೀವಿಯೋಗಿಗಳ
ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ

ಆವರ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆ ಈ ಸ್ತಂಧವನ್ನು
ಭಕ್ತಿಯ ಮುಡಿಪೆಂದು
ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರ
ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ



— ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು —

೧ ರಾಘವಾಂಕ ಚರಿತೆ

ಸಂಪಾದಕರು : ಸ. ಸ. ಮಾಳವಾಡ, ಎ. ಎ.

೨ ಲಿಂಗಲೀಲಾ ವಿಲಾಸ ಚಾರಿತ್ರ

೦ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾವ್ಯ

ಸಂಪಾದಕರು : ಸಂ. ಶಿ. ಭೂಸನೂರನುತ, ಎಂ. ಎ.

ಮುನ್ನುಡಿ

ಇಂದಿನ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುಜ್ವಲವಾದ ಭವಿಷ್ಯವು ಕಾಯ್ದು ಕುಳಿತಿರುವದೆಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಸಮಾರೂಪನು ಶತಮಾನಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲೆಯೇ ನಂಜೇರನಂಬ ವ.ಹಾನುಭಾವಿಯು ತನ್ನ ಕಾಲಜ್ಞಾನ ವಚನದಲ್ಲಿ :

ಕನ್ನಡದ ನುಡಿಯೊವೆ, ಕನ್ನಡಿಯ ತೆರದಿಂವೆ

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬೆಳಗುವದು ಜಗದೊಳಗೆ

ಮುನ್ನುಡಿಯು ಎಂದು ನಂಜೇರ

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವದನ್ನು ಕಂಡಾಗ ನಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ವತ್ತಿಪ್ಪ ಕಸುವು ಬಂದು ಬಿಡುವದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡಿಗರ ಸೋಜಿಲ್ಲ ಜೀವನದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೃದಯವಂದಿರದ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಗುವ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯನ್ನೇ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಾಷೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದುದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವೆನಿಸಿರುವದು. ಕನ್ನಡಿಗರ ಭಾಗ್ಯವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿರುವದು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಜ್ಯೋತಿ ಗಂಗೆಯು ಯಾವಾಗ ಉದಯವಾಯಿತೆಂಬದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಹೇಳಲು ಇದುವರೆಗೆ ಯಾವ ಸಾಹಿತಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಬಹು ದೂರದಿಂದ ಹರಿದು ಬಂದಿರುವದೆಂಬಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಒಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲ ನೃಪತುಂಗನ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗವೆಂಬ ಗ್ರಂಥಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲಿನ ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯಗ್ರಂಥವೂ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೫೦ರ ಹತ್ತಿಡಿ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಹಿನಿಯ ಪಾವನ ವಿಚಾರೋದಕದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲೆಯೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಒಂದು ಗ್ರೀಕ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳು ಇರುವವೆಂದು ಡಾ. ಹುಲ್ನ್ ಎಂಬ ಪಂಡಿತರು ಹೇಳಿರುವದನ್ನು ಕವಿಚರಿತ್ರಕಾರರಾದ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಎತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಒಂದು ಪುರಾತನ

ವಾದದ್ದೆಂಬುವಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮತಭೇದವಿಲ್ಲ. ನೆರೆಹೊರೆಯ ಭಾಷೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಕನ್ನಡಿರಿಯದಿರುವಾಗಲೇ ಕನ್ನಡವು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಿತು! ಇದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಾತಾಗಿರುವದು ಸಹಜವೆ!

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಜೈನ ಕವಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವ ಧೈಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥರಚನೆ ಮಾಡಲು ಶೋಧಿಸಿದರು. ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಚಿಪ್ಪೂ ರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಪಂಪ, ರನ್ನ ಜನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ಜೈನ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಗ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದು. ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೂ ಜೈನ ಕವಿಗಳು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

೧೨ನೇ ಶತಮಾನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಲೇ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗ್ಯ ರವಿಯು ಉದಯನಾದನು. ಆಗ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕುಲಸುಷಿಗಳಾದ ಶರಣ ಶರಣಿಯೇ ಮುಂದಾದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಬಸವ, ಚನ್ನಬಸವ, ಪ್ರಭು, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರು ಅಗ್ರೇಸರರು. ಅವರು ನಾಡಿನ ತುಂಬ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರದ ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಮಾಡಲು ಹೋರಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದೇವಿಯ ಮೈ ಮೇಲೆ ಅನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ತೊಡಿಸಿದ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಾಡಂಬರದ ತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾರಿ ಆಕೆಯ ಸಹಜ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ನಲಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೊದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗವಂತ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಗದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವರು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರಳಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಅನುಭವದ ರಸದೂಟ ಮಾಡುವ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು. ಅಂಥ ಸರಸ ಕವಿಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಮುಪ್ಪಿನ ಪಡಕ್ಷರಿಗಳು, ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಘನಮತದ ನಾಗಭೂಷಣ ಶಿವ

ಯೋಗಿಗಳು ಮುಂತಾದವರು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತತ್ವಗಂಧವನ್ನು ಬೀರುವ ಆಮೋಘ ಪುಷ್ಪಗಳಾಗಿರುವವು. ಅಂಥ ಗ್ರಂಥ ಪುಷ್ಪದೊಳಗಿನ ತನಿರಸವನ್ನು ವನದಣಿಯ ಸವಿಯುವ ಛಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಧನ್ಯರೇ ಸರಿ

ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಸಮಗ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಬಹುಜನ ಕನ್ನಡ ಬಾಂಧವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆವರಿಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಗ್ರಂಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಡಿಸುವುದು ಆತ್ಮವಶ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಧಾರವಾಡದ ಮುರಘಾವಠ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಗುರುಪಾದಯ್ಯ ಗುರುಪಾದ ದೇವರ ಮಠ, ಬಿ ಎ (ಆನರ್ಸ್) ಅವರು ಪೂರೈಸಲು ಪರಮಪೂಜ್ಯ ವೃತ್ತಶೃಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರ ಮುಂದೆ ಬಂದುದು ಪರಮ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ. ಇವರು ಹಿಂದಿನ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಕೆಲವು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳ ಶಾಡೂಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಧುಕರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಾಳಿರುವರು. ಮಧುಕರ (ಜೈನೋಣ)ವು ಜೀರಿ ಜೀರಿ ಪುಷ್ಪಗಳಲ್ಲಿಯ ರಸವನ್ನು ಒೀರಿಕೊಂಡು ಮಧುರವಾದ ಮಧುವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಂತಾಗಿದೆ ಇವರ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾದರಿಗಾಗಿ ವಾಚಕರೆವರು ಇಡಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಜಗತ್ತಿನ ಭೋಗ ಸುಖವು ಉಪೇಕ್ಷಣೀಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಶಿವನನ್ನು ಮರೆತು ನಡಿಸುವ ಭೋಗವು ದುಃಖದ ಬೀಜವೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರ ಯೋಗಿಗಳು 'ಧರೆಯ ಸುಖದ ಭೋಗವೆನಗೆ ಹಂದಿ ಹೋಗಲಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಚರಣ ಕಮಲದಲ್ಲ ಮನವು ವಗ್ನವಾಗಲಿ' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಂತೆ ನಿಜಗುಣ ಶಿವ ಯೋಗಿಗಳ 'ಶ್ರೀಗುರುವಚನಪದೇಶವನಾಲಿಸಿದಾಗಲಹುದು ನರರಿಗೆ ಮುಕುತಿ' 'ಶ್ರೀಗುರು ವಚನದಿಂದಧಿಕ ಸುಧೆಯುಂಟೆ ರಾಗದಿಂ ಬೇರಿನ್ನು ಭವ ಬೀಜಮುಂಟೆ' ಮುಂತಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಮಾನವರ ಶ್ರೇಯೋಮಾರ್ಗ ಪ್ರದರ್ಶಕವಾಗಿರುವವು. ಹಿಂದಿನ ಅನಂತ ಜನ್ಮಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಲದಿಂದ ಆಸ್ಥಿರವಾದ ಸಂಸಾರದತ್ತ ಚಲಿಸುವ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಂತ

ಶಿವಯೋಗಿಗಳು 'ಎಲೇ ಮನವೆ ಕೇಳು ಸ್ಥಿರವೆಂದು ಸಂಸಾರ ವಲದೇಹ ವನು ವೆಚ್ಚ ಕೆಡಬೇಡ ಬುದಿ' ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿರುವುದು ಮನಸ್ಸಿನ ಕಲ್ಮಷವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವದು. ಘನವ್ರತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು 'ಎಲ್ಲಿಭಕ್ತಿಯದೆಲ್ಲವುಕ್ತಿಯದೋ' ಎಂಬ ವದ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಸರ್ಪ ಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ 'ಕಾಯ ಕಾಂತಾರವ ಹೊಕ್ಕು ಬೇಟೆಯನಾಡಿರೋ' ಎಂಬ ವದ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಬೇಟೆಯನ್ನು ಮನುಬುಗುವಂತೆ ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇನ್ನು ಅನೇಕ ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳ ಸರಸ ವಚನಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದ್ದು ವಾಚಕರು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೇದು.

ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಭೂಮಿಯಾಗಿರುವುದು. ಇದರ ಪೃಥಿಯೊಂದು ಧೂಳಿ ಕಣಗಳಲ್ಲಿ ದೈವೀಶಕ್ತಿಯು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ಅನಂತ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೋಗಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಈಗ ನಮ್ಮ ನಾಡು ಎಷ್ಟು ಹಿಂದುಳಿದಿದೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಾಗ್ಯತವಾಗಿದ್ದು ಅಶಾಂತಿಯಿಂದ ತಪ್ಪವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ದಾನ ಮಾಡುವ ಬಲವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿರುವುದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯವಲ್ಲವೇ? ವಿಶ್ವದ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮೊರೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುವಾಗ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅನುಭಾವವು ಜಾರತೀಯ ತತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ನೆನೆದುಕೊಂಡರೆ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಗೌರವವೆಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಕಾಲವು ಇನ್ನು ಬಹಳ ದೂರವಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಗ ರೆಲ್ಲರೂ ಒಮ್ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ತತ್ವ ಸೇವೆಗೆ ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂಥ ಅನೇಕ ಸಂಗ್ರಹ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಕನ್ನಡಿಗರ ಹಸ್ತಗತವಾಗ ಬೇಕು.

ಗದಗ

ನಾಗಭೂಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಆಖಿಲಭಾರತ ವೀ. ವಿವ್ಯಾಸೀಶ

ಸಂಪಾದಕ, 'ಸಾವಧಾನ'

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

-*-*-

ಈ ಹಿಂದೆ ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಅನ್ನುವ ಆಭ್ಯಾಸವಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಕೈವಲ್ಯಕಾರರ ಗಂಟೆ ಪದ್ಯಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ಪುಸ್ತಕ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲು ನನ್ನ ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಮ ಸಿ ಪ್ರ. ವೃತ್ತಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಸಲಹೆಯಿತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದರು. ಅವರ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಓದುಗರ ಕೈಸೇರಿದ್ದರಿಂದ ತುಂಬ ಸಂತೋಷವೆನಿಸುವದು. ಇನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಮಾತು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೇಗೆ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆಯೋ ಹಾಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೈವಲ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಒಂದು ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದೆ. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರವರ್ಧರ ವಚನಗಳ ತಿರುಳನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಅಡಿಗಲ್ಲು. ಈ ಅನುಭವದ ಹಾಡುಗಳು ವೀರಶೈವ ತತ್ವವನ್ನೂ, ವಿಶಾಲದೃಷ್ಟಿ, ನೀತಿ ವ.ತ್ತವನ್ನೂ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಧರ್ಮಕ್ಕೇ ಜೀವಿಗುವ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ ಅದುದರಿಂದ ಕೈವಲ್ಯಕಾರರು ಜಗತ್ಪೂಜ್ಯರು. ಅವರ ಗೀತೆಗಳ, ಜಗದ್ಭೋಧಕವಾದವುಗಳು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೃಗಳು ಅನೇಕರು ಸಿಗಬಹುದು, ಆದರೆ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದ. ನಡೆದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪದಿಂದ ಉಣ್ಣಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರು, ಕೈವಲ್ಯಕಾರರು, ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು. “ಯೋಗಿ ನಿಜಾನಂದದೊಳು ನುಡಿಸುವ ವೀಣೆ ರಾಗ ರಸದ ತರಂಗಿಣಿ” ಎಂಬ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ನುಡಿಯು ಇಲ್ಲಿಯ ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರಿಂದ ಇಂಥ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಜೀವನ ಸಂಗೀತ ಆಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರವರ್ಧರಿಂದಲೂ ಭಕ್ತಿಗೇ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಕೈವಲ್ಯಕಾರರಾದರೂ ಆ ಹಾದಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತಿಗೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ‘ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳು’ ಎಂದು ಹೆಸರಿಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಯ ಮೊದಲಿನ ೧೬ ಪದ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲ ಕೈವಲ್ಯಕಾರರ ವಿದ್ವಂಸನು ಅವು ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಸಾದನಿಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿತ್ಯವೂ ಪಠಿಸುವ ಗೀತೆಗಳು. ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ (೧) ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು (೨) ಘನಮಠ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು (೩) ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು (೪) ಮುಷ್ಠಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೫) ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು (೬) ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣರು (೭) ಅಧುನಿಕ ಕವಿಗಳು. ಹೀಗೆ ಇವರ ಕೆಲಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಜನರು ಇವರು ಬರೆದ ಒಂದೊಂದು ಮೂಲ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ; ಸಿಕ್ಕುವವುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ದೀರ್ಘವಾದವುಗಳನ್ನು ಓದುವುದಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಈ ತೊಂದರೆ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಲು ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಸಹಾಯ ಮಾಡದೆ ಇರದು. ತೋಟದಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿಯ ಸುಗಂಧವಾದ ಮಧುರವಾದ ಹೂಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಮಾತ್ರ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿದಂತೆ ಈ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಸಿ ಮಾಲೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಇನ್ನು ಈ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಹಾಡುಗಳ ಅಲ್ಪ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದು ಅವಶ್ಯವೆನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

(೧) ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು:— ಇವರು ಶ್ರೀ. ಶ. ೧೭೯೫ ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಅವರ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಯ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟರು. ಗುರುಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ವಿರಕ್ತಾಶ್ರಮಹೊಂದಿ ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ೧೮೧೫ರಲ್ಲಿ ದೇಶಾಟನೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಆ ಮೇಲೆ ಅಖಂಡ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನೇ ಸಂಚರಿಸಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತ ೧೮೨೮ರಲ್ಲಿ ಮರಳಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ಗುರುಗಳ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. ಗುರುಗಳು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದನಂತರ ಅವರ ಮಠಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದರು. ಇವರು ರಚಿಸಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದರೆ ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ (ಇದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡದ್ದು) ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಶತಕ. ವರಕವಿಗಳ ಮಾಲಿಕೆ

ಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಬರುವರು. ಇವರ ಕೃತಿ ಲಲಿತ ಮತ್ತು ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ. ಗಹನವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನನದಟ್ಟುಗುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಕೊಡುವ ಸಾವರ್ಘ್ಯ ಅಗಾಧವಾಗಿದೆ. ನಿರಾಭಾರಿಗಳಾದರೂ ಲೋಕಾನುಭವವಿದೆ ಇವರ ಗೀತೆಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಕಾವ್ಯಪಾಕ ಪ್ರಾಕ್ಷಾಪಾಕದಂತಿವೆ. ಇವರ ಗೀತೆಗಳೆಲ್ಲ ಸಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಯೋಲುತ್ತವೆ. ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ "ಗುರುಸಿದ್ಧ" ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೨) ಘನವತ ನಾಗಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು:— ಇವರು ಅಂಧ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸೈಜಾವು ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅತ್ರಾಫಲ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಟ್ಟೂರ ತಾಲೂಕಿಗೆ ಸೇರಿದ ದೂರ್ವದೆಯ ಬಲ್ಲಿ ಗಲಾಳರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ವೀರಯ್ಯ ವೀರಾಂಬೆಯವರು. ೭ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ೨೧ನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ತಮ್ಮ ಶಿವತೀಜ ಶಿವಾನುಭವ ಸೂಸುವ ಮುಖಪುಕ್ಕವಾಗಿ ಬಸವ ಮಾರ್ಗವೇ ನಿಜಮುಕ್ತಿಗೆ ಹೆದ್ದಾರಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದ್ಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಅನುಭವವನ್ನು ಸವಿದು ಸಾಧನದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ಮಾನವರಿಗೆ ಆ ಅನುಭವಾವ್ಯತವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಸವನ ಭಕ್ತಿ ಬೀರಲು ಭಕ್ತಿಬ್ಲಾಸ ವೈರಾಗ್ಯ ಯುತರಾಗಿ ಮೋಹವನ್ನು ತೊರೆದು ಬಸವನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ 'ದೂಷಣೆ ಮಾಡಲದೊಂದೆ ಜನರತಿ ಭೂಷಣೆ ಮಾಡಲದೊಂದೆ' ಎಂಬಂತೆ ಜನರ ದೂಷಣೆ ಭೂಷಣೆ ಒಂದೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ೨೦-೨೫ ವರ್ಷ ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿದರು. ಕಡೆಗೆ ಇಳಿಜಾರು ಅನೀನಗಡ ಹುನಗಂದದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ರಾಯಚೂರ ಜಿಲ್ಲೆ ಲಿಂಗಸೂರ ತಾಲೂಕ ಸಂತೆ ಕೇಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಗುಲಳರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಕೃಷಿಜ್ಞಾನಪ್ರದೀಪಿಕೆ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನೊಂದು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇವರ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ಪಕ್ಷಂತ ಭಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು, ಸಂದರ್ಭ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗನುಸರವಾಗಿ ಭಾವೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಘನವತರ ಹಾಡುಗಳು ಅವರ ಸುಂದರ ಜೀವನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ

ಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಗಾಯನ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಕುಶಲರು. 'ಘನವ.ಠ' ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೨) ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು:— ಭರತ ಖಂಡದ ವಿಭೂತಿಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಇವರೊಬ್ಬರು ವೈಸೂರ ದೇಶದ ಎಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀ ಶಂಭುಲಿಂಗನ ಜಿಟ್ಟಿದ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಅರಸನಾಗಿದ್ದು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಸದ್ಗುಣ ಮ.ಬೋಣ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶ ಹೊಂದಿ, ವಿದ್ಯಾ ಸಂಪತ್ತು ತೇಜಸ್ವಿ ಸಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ನಂತರ ವಿರಕ್ತಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ (೧) ಅರವತ್ತುಮೂರು ಮಂದಿ ಪುರಾತನರ ಸ್ತೋತ್ರ (೨) ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿ (ಇದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡದ್ದು) (೩) ಪರಮಾನುಭವ ಬೋಧೆ (೪) ಪರಮಾರ್ಥಗೀತೆ (೫) ಅನುಭವಸಾರ (೬) ವಿವೇಕ ಚಿ-ತಾವಣಿ (೭) ಪಾರಮಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ ಎಂಬ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ, (೮) ದರ್ಶನಸಾರ (೯) ಆತ್ಮತರ್ಕ ಚಿ-ತಾವಣಿ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುವರು. ಇವರ ಕಾಲ ಇನ್ನೂ ನಿಶ್ಚಿತವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಮುಪ್ಪಿನಾಯಾರ ಸಮಕಾಲೀನರೆಂದೂ ಇವರಿಬ್ಬರ ಗವಿಗಳು ಶಂಭುಲಿಂಗನ ಜಿಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವವೆಂದೂ ಇವರ ಕಾಲವನ್ನು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೦೦ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಿ ವೈದು ಮಾಧುರ್ಯ ಸಂದರ ಸರಳ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಮನೋಹರವಾಗಿವೆ. ಇವರ ಹಾಡುಗಳ ಮುದ್ರಿಕೆ 'ಶಂಭುಲಿಂಗ.'

(೪) ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ ಸ್ವಾವಿ.ಗಳು:— ಸಮಗ್ರವಾದ ಸಾಧ್ಯಂತವಾದ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೂ ಇವರ ಭಕ್ತಿಪರ ವೈರಾಗ್ಯ ಬೋಧಕ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ನಿರ್ಮಲ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ. ಕೀರ್ತನಕೇಸರಿ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ರಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ ಇವರು ನಿಜಗುಣರ ಸಮಕಾಲೀನರೆಂದೂ ಶಂಭುಲಿಂಗನ ಜಿಟ್ಟಿದಲ್ಲಿಯೇ ಇವರ ಗವಿ ಇದೆಯೆಂದು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮೊದಲನೇ ಹಾಡಿನಂತೆ ಯರಗಂಬಳಿಯ ಸಿಂಧುಲಿಂಗರು ಇವರಿಗೆ ಶಿವತತ್ವಾನುಭವವನ್ನು ಆರು ಹಿಂದ ಗುರುಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಗತಿ ಇವರ

ಜೀವನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವರ ಉಜ್ವಲವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಇವರ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದೆ. ತಾದಾತ್ಮ್ಯ, ತನ್ಮಯತೆ, ಪರವಶತೆ, ಸಮರಸ ಭಾವ ವೈರಾಗ್ಯ, ಉಜ್ವಲತೆ, ಭಕ್ತಿಯ ಆವೇಶ ಇವರ ಹಾಡುಗಳ ಹೆಗ್ಗುರುತುಗಳು. ಇವರ ಜೀವನದಂತೆ ಇವರ ಶೈಲಿಯೂ ಸರಳವಿದೆ. ಇವರ ತತ್ವಗಳು ಜಗತ್ತಿಗೇ ಮಾನ್ಯವಾದವುಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವು ಸಮುದ್ರದಷ್ಟು ವಿಶಾಲ. ಇವರು “ಷಡಕ್ಷರಿಲಿಂಗ” ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(ಇ) ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು:— ಇವರು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲಾ ಅಲವಂಟೈಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗನಾಯಕನ ಹಳ್ಳಿ ಚನ್ನವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಿರಾಗಿಯಾಗಿ ದೇಶವನ್ನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಬಾಲಲೀಲೆಯಿಂದ ಜನರನ್ನು ಮುಗ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತ ಗದಗ ತಾಲೂಕು ಮುಳಗುಂದ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದರು. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಮೈಸೂರು ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರಿಗೆ ಅವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ಮೇರೆಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನುತ್ತ ಅವರ ಧನಕನಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಕುಂಬಳ ಸೊರಟಿಯನ್ನಷ್ಟೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. (ಈಗಲೂ ಮುಳಗುಂದ ಮಠದಲ್ಲಿದೆ) ಇವರ ಲೀಲೆ ಅದ್ಭುತವಾದವುಗಳು. ಅಂತರಾತ್ಮ ಸ್ಫುರಿಸಿದಾಗ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ನಿಂತುಕೊಂಡೇ ವಠದ ಬೋದು ತೊಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ತಲೆ ತುರಿಸಿ ಬರೆಯದೇ ಕೇವಲ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿಂದ ಬರೆದವುಗಳು. ಇವರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ತತ್ವವಿವೇಚನೆಯ ಗಡಚುಯಿಲ್ಲ, ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಓದಲರ್ಹವಿದೆ. ಇವರು ೧೮೨೩ ರಿಂದ ೧೮೫೯ರ ವರೆಗೆ ಬಾಳಿದರು. ಇವರು ‘ಮಹಂತ’ ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು.

(ಒ) ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣರು:— ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಹೊವಿನ ಹಡಗಲಿ ತಾಲೂಕು ಮೈಲಾರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರನ್ನೇ ಹೇಳಿ ಹೊರಟಿದ್ದರಿಂದ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಹೆಸರು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆಯನ್ನಡಿಮನದ ಮುಂದಣ ಆಶೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗವದಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆಯಿಟ್ಟು

ಮನೆಗೆ ೫ ವೈಲಾದರೂ ಮನಕ್ಕೆ ಹತ್ತರವಿದ್ದ ಲಿಂಗನಾಯಕನ ಹೆಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದು ಶ್ರೀ ಚನ್ನವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇರಹತ್ತಿದರು. ಇವರು ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ವಾತ್ಸರಾಗಿ ಅವರ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಯೇ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗುರುಕರಣ ತ್ರಿವಿಧಿ, ಶಿವಾನುಭವ ದರ್ಪಣ, ಲಿಂಗಪೂಜಾ ವಿಧಾನ ಎಂಬವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ದರ್ಪಣದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಇವರ ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಈಗಲೂ ನೋಡಬಹುದು. ಹೊರಗೆ ಗದ್ದಲ ಹಾಕಿದರೆ ಒಳಗೆ ಕೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಇವರು ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಅಪಾರ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗಳಿಸಿದರು. ಇವರ ಹಾಡುಗಳ ಮುದ್ರಿಕೆ 'ಚನ್ನವೀರೇಶ'.

(೭) ಅಧುನಿಕರು:- ಅಧುನಿ ಗಚ್ಚಿನ ಮಠದ ಮುರುಘೇಂದ್ರ ಮಹಾಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಭಕ್ತಿ ಪರವರದ ಹಾಡುಗಳು ಈಗಿನ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವರ ಹೆಸರು ಹೇಳಲು ಮತ್ತು ಅವರ ಶೈಲಿಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಲು ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಅವರ ಪದ್ಯಗಳು ಸಾಧಾರಣ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದ ತತ್ವಾನುಭವಗಳಿಂದ ಸರಳ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಕೂಡಿವೆ.

ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೈವಲ್ಯಕಾರರ ಚರಿತ್ರೆ ಅವರ ಹಾಡುಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಓದಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಪಂಡಿತ ನಾಗಭೂಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ವೃತ್ತಾಂಜಯ ಮುದ್ರಕರ ಒದೆಯರಿಗೂ ತುಂಬ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುತಪ್ಪಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಿನ ದೋಷಗಳಿರಬಹುದು. ಅವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುಗರ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಯಿಂದ ಸುಧಾರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವೆವು.

ಜಿ. ಪಿ. ಗುರುಸಾದದೇವರಮಠ,

ಬಿ. ಎ. (ಆನರ್ಸ್)

ಸಂಗ್ರಾಹಕ.

ಪ್ರಕಾಶಕರ ನುಡಿ



“ ಭಕ್ತಿಗೀತಿ ” ಗಳ ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣವು ೧೯೫೦ ರಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಕೇವಲ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾವೃತ್ತಿಯ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಗಿದು ಹೋಗಿ ಈ ದ್ವಿತೀಯಾವೃತ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಆವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಭಕ್ತಿರಸವನ್ನು ಬೀರುವ ಹಾಡುಗಳು ಜನತೆಗೆ ಎಷ್ಟು ರುಚಿಸುತ್ತಿವೆ? ನಿತ್ಯವೂ ಅವನ್ನು ಹಾಡಿ ಆನಂದಪಡಲು ಜನತೆ ಅದೆಷ್ಟು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಿ ನೋಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಈಡುಪಡಿಸುವ ರಕ್ತಿ ಈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿದೆ. ನೋಂದ ಮನಸ್ಸು ನಲಿಯಲು, ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ ಜಾಗೃತವಾಗಲು, ಸೈತಿಕ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಈ ಹಾಡುಗಳು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತಾದರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾರ್ಯ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತೆಂದು ಬಗೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಧಾರವಾಡ

೮-೧೦-೧೯೫೨

—ಪ್ರಕಾಶಕರು



ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳು



೦

ಧರೆಯ ಸುಖವ ಭೋಗವೆನಗೆ ಹರಿನು ಹೋಗಲಯ್ಯೆ ನಿನ್ನೊ | ಚರಣ
ಕಮಲದಲ್ಲ ಮನವು ನಗ್ನನಾಗಲಿ || ಪಲ್ಲ || ಒಡವ ಗುಗೆ ಹುಡ ಜೋಳ್ಳಿ
ಎಡದ ಕೈಯ್ ಮೂರಿದ ಕೋಲು | ಓಡಿದು ಊರನೆಲ್ಲ ತಿರುವು ತಂದು
ನೋಡಲು || ಒಡಲಿಗಾಗದಂಗೆ ಮಾಡು ಪ್ರಾಡಸಿಯೊಳಗೆ ಸುಖವ ವೆಚ್ಚಿ |
ಒಡೆಯ ನಿನ್ನೊ ಮರೆದು ಭವಕಿ ಬೀಳಲಾಕೆನು || ೧ || ಹಳೆಯ ಅರವೆ ರಗಟ
ಗಳನು ಹೊಲಿದು ಗಂಟಿಸಿನ್ನ ವ್ಯಾಡೆರೆ | ಚಕ್ರಿಯವಾಗತೊಂದ | ಕಡೆಗೆ
ಸಾಲವಂದದು || ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು ತವರೂಳರ್ಥ ಇಲಿಗಳೆಂದೆ ಒಡು ತಿರಲಿ |
ಒಲಿದು ನಿನ್ನೊ ಚರಣ ನೆನೆವುದಿಂತುಂಟಲ್ಲದಾಗದು || ೨ || ಊರನೆಲ್ಲ ತಿರುವು ಒಡಲು
ಪೂರನುಂಜಿನೆನಲು ಮಧ್ಯೆ | ವಾಯುಯಲ್ಲ ತಿರುಡೆಲ್ಲ ಚಲ್ಲೆ ಹೋಗಲಿ ||
ವೀರಿಯಾಚೆ ಪುರವ ತಿರಿಯೆ ಯಾರು ಲ್ಲ ಎನಲು ಎನಗೆ | ಮಾರಹರನ
ನೆನೆವುದಿಂತುಂಟಲ್ಲದಾಗದು || ೩ || ಒಡೆಯರುಗಳ ಮರಕಿ ಬರಲು ಜಡಿದು
ಜರಿದು ನೂಕಲೆನ್ನ | ಒಡನೆ ಯೋರ್ವರಗಳ ಕೇಳಿಸಲ್ಲ ಸೇರಲು || ಕಡೆಗೆ
ಆಟ್ಟಿಲವರು ಹಾಳು ಗುಡಿಗೆ ಬರಲು ನೋರತ್ತಿರಲು | ಒಡೆಯ ನಿನ್ನೊ ನೆನೆವು
ದಿಂತುಂಟಲ್ಲದಾಗದು || ೪ || ಅಂಗಳದೊಳು ಸಿಲ್ಲಲೆಕ್ಕೆ ಹಿಂಗದಿವನು ಕಳ್ಳ
ನೆಂದು | ಹಿಂಗಿ ಹೋಗು ಕಡೆಗೆ ಎಂದು ನಡೆಯಲಿಲ್ಲದು || ಹೀಂಗೆಯಾಗ
ದನಕ ಜನರ ಸಂಗಬಿಡದು ಕಡಕ್ಕರಿಯ | ಲಿಂಗದ್ವಾರು ನೆನೆವುದಿಂತುಂಟಲ್ಲ
ದಾಗದು || ೫ ||

೨

ಕಾಡಲೇಕೆ ನರರುಗಳನು ಜೇಡಿ ಬಳಲಲೇಕೆ ಮನವೆ | ರೂಢಿಗೀಶ
ನೆಮಗೆ ದೈವವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿರೆ || ಪಲ್ಲ || ವೃಷನ ಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡುವುದಕೆ

ಮಡುವಿನಗ್ಗವಣಿಗಳುಂಟು | ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಪತ್ರಿ ಪುಷ್ಪವುಂಟಿಲ್ಲೆ ||
 ವಡಲಿಗನ್ನು ದುಡಿದರುಂಟು ಗುಡಿಗಳುಂಟು | ಶಯನಕಮಗ | ಒಡೆಯರುಗಳು
 ಬಸುಟದರವೆ ಶೇತಕುಂಟಿಲ್ಲೆ ||೧|| ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅದ್ಭು
 ರುಗಳ ವಚನವುಂಟು | ಉದ್ಧರಿಸುವಡೆಮಗೆ ಶಿವನ ಮಂತ್ರವುಂಟಿಲ್ಲೆ ||
 ಅರ್ಧನಾರಿ ಎಂಬ ದೈವವಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಕರದೊಳೆಮಗೆ ಹೊದ್ದಲೇಕೆ ನರರ ಅಶೆ
 ಮಾಡೆನಕ್ಕಟಾ ||೨|| ಮಿಗಿಲು ಮನೆಗಳೇತಕಮಗೆ ಅಗಲಲೇಕನನುಭಾವಿ
 ಗಳನು | ಜಗದೊಳವಗ ಹಲವು ಕೋಟಿಲೆಗಳೇತಕ್ಕೆ || ಸೊಗಸು ಪಡ
 ಕ್ಕರಿಯಲಿಂಗ ಅಗಲದೆಮ್ಮ ಕರದೊಳರಲು ಬೆಗಡುಗೊಳ್ಳಲೇಕೆ ಮನವೆ
 ನರರ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ||೩||

೩

ಕೋಗಿಲೇ ಚಲ್ವ ಕೋಗಿಲೇ ಮುದು ಕೋಗಿಲೇ ಜಾಣ ಕೋಗಿಲೆ | ಪ
 ಹಿಂದೆ ತಪದೊಳೇಶ ಸೊಂದಿರು ತಿರಲೆಚ್ಚು ಜಂದಕಾವನ ಬಿಟ್ಟು
 ಕೋಗಿಲೇ | ಬಂದು ಬೇಗದಿ ಬಾಲೇಂದುಧರನ ಕೂಡಿ ಕುಂದಜಿ ನೀ ಬಾಳು
 ಕೋಗಿಲೇ ||೧|| ಮನುಮುನಿಗಳ ನೀತಿಯನು ಕೆಡಿಸುವ ದುಷ್ಟ ಮನಸಿ
 ಜನನು ಮೀರಿ ಕೋಗಿಲೆ | ಘನಪದವನು ತನ್ನ ನೆನೆವರಿಗೊಲುವ ಧನದ
 ಮಿತ್ರನ ಸಾರು ಕೋಗಿಲೆ ||೨|| ನಲ್ಲರನಗಲಿದ ಮೆಲ್ಲೆದೆಯರ ಕೊಲ್ವ
 ಫುಲ್ಲತರನ ಪಿಂಗಿ ಕೋಗಿಲೆ | ಎಲ್ಲ ಜೀವರಿಗೆರವಿಲ್ಲದೊಲವನೀವ ಭಲ್ಲ
 ಭವನೊಳರು ಕೋಗಿಲೆ ||೩|| ಮಂಗಳರವದೊಳನಂಗನ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಭಂಗ
 ವಲ್ಲವೆ ನೋಡು ಕೋಗಿಲೇ ||೪|| ದುರುಳ ಕಂತವಿನೊಡನಿರೆ ಲೋಕ
 ಮೊಳು ನಿನ್ನ ಪರಪುಟ್ಟನೆಂಬರು ಕೋಗಿಲೇ | ಧರೆಗೆ ಜನಕನಾದ ಗುರು
 ತಂಭುಲಿಂಗನ ಚರಣ ಪಲ್ಲವ ಪಿಡಿ ಕೋಗಿಲೇ ||೫||

೪

ತೋರದಯ್ಯಾ ಸುಖ ತೋರದಯ್ಯಾ ಸುಖ | ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾವಿಸಿ
 ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವಂದಿಲ್ಲದವಗೆ ||ಪಲ್ಲ|| ನಿಗಮಾಗಮವನೋದಿ ಸುಗುಣಸಂತತಿ
 ಗೂಡಿ | ಜಗದೊಲವಾಂತು ತನ್ನ ಬಗೆಯನಾಶೈಯದಿರೆ ||೧|| ಕಪಟವಳದು
 ಕೋಟಿ ಜಪವನೆಸಗಿ ಬಲು | ತಪವನೆ ಮಾಡಿ ತತ್ಪದುಪದೇಶ ಪಡೆಯ

ಜೈಯ್ಯ ||೨|| ಹಿಂಗವಣೆನಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಯಂಗವಾಗಿ ಪೆನೆ.ಫಲೋಕ |
ಡಂಗ.ರವೆನಿಸಿ ರಂಭು ಲಿಂಗವನುವಯದಿರೆ ||೩||

೫

ಹರಪೂಜೆ ಗುರುನೇವೆ ವರ ಪುಣ್ಯಸಿಲ್ಲದೆ ಬಂದೆ ಸುಖಭೋಗದೊರ
ಕುವದುಂಟೆ ಆತ್ಮಾ ||ಪಲ್ಲ|| ಹಣವಿದ್ದಾಗಲೆ ಭಕ್ತಿ ನೆಣವಿದ್ದಾಗಲೆ ಸೇವೆ
ಗುಣವಿದ್ದಾಗಲೆ ಮಾಡಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಡೆಯಾತ್ಮಾ || ಒಣ ವ್ಯಾಪಾರದರೆಲ್ಲ ಸಣ
ಹುದು ಹೋಗುವದೆ | ತ್ರಿಣಯನೊಲಿಸುವದು ಬಹು ಕರಕಷ್ಟವಾತ್ಮಾ |೧|
ಹಿಂದಿನ ಪುಣ್ಯವನು ಇಂದಂಥದವೇನಾತ್ಮಾ | ಇಂದಿನ ಪುಣ್ಯವನು ಮುಂ-
ದುಂಥದವೇನಾತ್ಮಾ || ಬಂಧನವೇಕವಕೆ ಇಂದುಧರನಾತ್ಮಾ |೧| ಸಂದೇಹ
ನಿಲ್ಲವು ತಿಳಿಕಂಠ್ಯಾ ಆತ್ಮಾ ||೨|| ಹರಿಅಜಸುರರೆಲ್ಲ ಕುರಿದಂಡನೆ ಮಾಡಿ |
ಪರವಾಕ್ಯನೊಲಿಸಿದರು ಸುಗಮವಲ್ಲಲೆ ಆತ್ಮಾ | ನರಪಾಪ ಪುಣ್ಯವನು
ನರರ ಸರಗಲಿ ಹಾಕಿ | ಗುರುವುಹಂತ ಲಿಂಗತಾ ವರಿಯಾಗಿರುತಿಹ
ನಾತ್ಮಾ ||೩||

೬

ಲಾಲಿಲಾಲಿಯು ಪರ ಬ್ರಹ್ಮವ ಶಿಶುವೇ | ಮಾಲೆಯು ಧರಿಸುವೆ ವಲ್ಲಗೆ
ಹೊವಿನ ||ಪಲ್ಲ|| ಅಪ್ಪವಳದ ಕಮಲ ಕೊಟ್ಟೆಲೋಕಗೆ ಮಲಗಿ | ಶ್ರೇಷ್ಠ |
ಸದ್ಗುಣ ಹಸ್ತ ಪದಗಳನಾಡ ತ || ನೆಟ್ಟನೆ ಸಿವಿಲ ಭ್ರೂವ.ಫ್ಲವ ಶ್ರೋತಿಯು
ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ ಕುಲ.ಕುಲ. ನಗುತಿಹ |೧| ಪುಣನ ಘೋಷದ ನಾಗ
ಸ್ವರವೇಣೆವಾಸುರು | ಝಣಲ್ ಝಣಲ್ ಕಾಲಗೆಜ್ಜೆ ತಾಳ ವೃದಂಗ
ಭೇರಿ || ಢಣಲ್ ಢಣಲ್ ಎಂಬುವ ಘಂಟೆ ಹಾಗಟಿ ನೂದನ | ಬಣ್ಣೆಕಲಿವ
ಶಿವ ಸುದಮಯ ಕಂದನ ||೨|| ಫಲಪದಂಗಳ ಮೀರಿ ಶಿವಪದವೆಂಬುವ |
ಹೊಳೆವ ವೇಲುಪ್ಪಂಗೆ ವೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಾಯಾ || ಕಲಿಯುಗ ನರ್ತಕಿ
ನಾಟ್ಯವ ನೋಡುತ | ನಲಿವ ಪರಶಿವ ಮಹಂತ ಲಿಂಗ ಶ್ರೀ ಬಾಲಕ ||೩||

೭

ಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ಮಾಡಿಕೋ ನಿನ್ನೊಳು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪೂಜೆಯು
ಮಾಡಿಕೋ | ಗಂಗೆಯಮನೆಗಳ ಸಂಗಮದೊಳು ಮಿಂದು ಕೃಂಗಾಟಿ
ಕದುಪರಿ ರಂಗಮಂಟಪದೊಳು ||ಪಲ್ಲ|| ವರಭಕ್ತಿ ಜಲವನೀಡಿ ಮಜ್ಜನ

ಗೈದು ವಿರತಿ ಗಂಧವನೇ ತೀಡಿ | ಕರ್ಣೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ಮಿರುಗುವಕ್ಷತೆ
 ಇಟ್ಟು | ಅರಿವೆಂಬ ನಿರ್ಮಲ ಸರಸ ಪುಷ್ಪವ ಸೂಡಿ ||೧|| ಹರುಷವೆಂಬುವ
 ಧೂಸವ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ವರಬಿಂದು ರುಚಿ ದೀಪವ | ನಿರಜಿತ್ತಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ
 ಸೈವೇದ್ಯವನು ಮಾಡಿ || ಮೆರೆವ ತ್ರಿಗುಣವೆಂಬ ವರ ತಾಂಬೂಲವ ಕೊಟ್ಟು ||೨||
 ಕರದಿಷ್ಟಲಿಂಗವಿದೇ ರೋರದಲ್ಲ ಸರವಸ್ತು ತಾನಾಗಿಯೇ | ಹೊರ ಒಳಗೆರ
 ಡೆಂಬ ದರಿದರಿವನೆ ಪೋಲ || ಗುರುಸಿದ್ಧನಂಭಿಯೋ * ಬೆರೆದೇಕಮಯ
 ವಾಗ ||೩||

೮

ರೋರವೆಂತೆಂಬುವ ಹೊಲವ ಹಸನ ಮಾಡಿ ಪರತತ್ವ ಬೆಳೆಯನೆ ಬೆಳೆ
 ದುಣ್ಣೆರೋ ||ಪಲ್ಲ|| ರವೆದವೆ ಎಂತೆಂಬ ಎರಡೆತ್ತಗಳ ಹೂಡಿ ನಿಮಲ
 ಮಾನಸವ ನೆಗಲನೇ ಮಾಡಿ | ಮಮಕಾರವೆಂತೆಂಬ ಕರಿಕೆಯ ಕಳೆದಿಟ್ಟು |
 ಸಮತೆ ಎಂತೆಂಬ ಗೊಬ್ಬರವ ಚಲ್ಲ||೧|| ಗುರುವರನುಪವೇಶ ಎಂಬ ಬೀಜವ
 ಬಿತ್ತಿ ಮೆರೆವ ಸಂಸ್ಕಾರ ವೃಷ್ಟಿಯ ಬಲದಿ | ಅರಿವೆಂಬ ಸೈರನ್ನೆ ಬೆಳೆಸುತ್ತ
 ಮುಸುಕರ್ಪ || ದುರಿತ ದುರ್ಗುಣವೆಂಬ ಕಳೆಯ ಕಿತ್ತು ||೨|| ಸ್ವರಮುಕ್ತಿ
 ಎಂತೆಂಬ ಧಾನ್ಯವ ಬೆಳೆದುಂಡು ಪರಮಾನಂದದೊಳು ದಣ್ಣನೆ ದೆರೆದು |
 ಗುರುಸಿದ್ಧನಡಿಗಳೆಗೆರಗುತ್ತ ಭವವೆಂಬ | ಬರವನು ತಮ್ಮ ಸೀಮೆಗೆ
 ಕಳುಹಿ ||೩||

೯

ಬಸವಗಣಾಧಿಸತೇ ನಮೋಗುರು ಬಸವಗಣಾಧಿಸತೇ | ಅಸಮನಯನ
 ಸಮಯ ರರಧಿ ವಿವಗುರು ||ಪಲ್ಲ|| ನಿತ್ಯನಿರಾಮಯ ನಿರುಪಮ ನಿರ್ಗುಣ |
 ವ್ಯುತ್ಕೃವಿಜಯ ಪರಮಾರ್ಥಚರಿತ ಗುರು ||೧|| ಚರಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಶೋರ
 ಕರಣಭವ | ವರ ಕರುಣಾಕರ ರರಣಸವೇಳಾ ||೨|| ಭಕ್ತನಿಧಾನ ನಿರಕ್ತ
 ಸುಪ್ರಾಜಿತ | ಮುಕ್ತಿಯ ಘನಮಠ ಕರ್ತೃಪರಮಗುರು ||೩||

೧೦

ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡೋ ನಿಜಗುರು ಧ್ಯಾನವಮಾಡೋ | ಮಾನವ ನೀನತಿ
 ವಂತಿಯುತನೆನಿಸುತೆ ||ಪಲ್ಲ|| ಜಪದೊಳಗನುಡಿನ ನಗರೋರಧಿಕವೆಂದು |
 ಪೋಗುವ ಶ್ರುತಿಮತವಗಲದೆ ಮುದದೊಳು ||೧|| ವರಕರುಣದೊಳಡಿ

ಗೆರಗಿದ ವರಸ್ಮರ | ಹರನೇನಿಸುವ ರರಣರಸರ ಭೂಜನ ||೨|| ಮನು ಮುನಿ
ಜನಸರ ಗಣಕಿಗೆ ಮೊದಲಿಗೆ | ನೆನಿಸಿದನಳ ಶ್ರೀ ಘನಮಲವಾಸನ ||೨||

೧೦

ಕಾಯಕಾಂತಾರವ ಹೊಕ್ಕು ಜೇಜಿಯನಾಡಿ ಮಾಯಾ ನೋಹದ
ವೈಗಳ ಕೊಲ್ಲಿರೋ ||ಪಲ್ಲ|| ಕೋಪವೆ ತೆ-ಬುವ ಬರಿಯ ಹೆಲಿಗಳೂಟು |
ಪಾಪವೆಂಬ ಸೂಕರಗಳೂಟು | ಚಾಕಲ್ಯ ಗುಣಗಳೆ ಬೆ-ಬಿಂಕೆಗಳ
ಳೂಟು | ಕಾಪಟ್ಟನೆಂತೆಂಬ ನರಿಗಳೂಟು | ೧ | ಸೆ-ರೆವಳು ನ ದಗಳೆ-ಬೆ-ಬಿ
ಕೋಣಗಳೂಟು | ಬರಿಯಾಡಂಬರವೆಂಬ ಕರಡಿಗಳೂಟು | ೨ | ಉರಿವ
ವ-ಸ್ಸರ ಬುದ್ಧಿ ಎಂಬ ಕೇಸರಿಯೂಟು | ಮರನೆ ಎ-ಬಿ-ವ ಗಜಗ
ಳೂಟು | ೩ | ಪರಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಎಂತೆಂಬ ಬಿಲ್ಲನೆ ಮಾಡಿ | ನಿರತಿಯೆಂತೆಂಬ
ಸಿಂಜನಿಯ ಹೂಡಿ || ಅರಿವೆಂಬ ಬಾಣದೊಳವನೇಚ್ಚು ಕಿಡಹುತಿ | ಗ ರ
ನಿವ್ವನಂಪ್ರ ಪಂಕಜಕರಗಿ | ೪ |

೧೧

ಯೋಗಿಯ ಕಂಠಿರೇನೆ ಸರತಿನ ಮಾರಾಯೋಗಿಯ ಕಂಠಿರೇನೆ |
ಆಗವ ನಿಗವ ಗೋಚರಪರ ಶಿಶುವಾಗಿ | ತೂಗಾಡುತನು ಭಕ್ತರಮನೋ
ಭಾವಮೋ ||ಪಲ್ಲ|| ಗತಿಯ ಪಾಲಿಸು ಕಾರಣ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಸುತನಾಗಿ
ಬಂದಿಹನು | ಅತಿರಯ ಕೈಲಾಸ ಅಭಿಸತಿ ಈತನ | ಹತನಾಡಿ ಕಾಮನ
ಸತಿಯರೊಳ ನಲವನು | ೧ || ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗನಯನು ನಾನಾಗಿರು
ತಿಹನು ನಿರ್ಮಲದಿ | ಹರಿದಾಡುವ ವನನನು ಹರಗೆ ಸವರ್ಸಿಸಿ || ಪರ
ಶಿಸಾನಂದ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಗಿರುತಿಹ ||೨|| ನೆಲನನುಸ್ಥಲಿಗೆ ಶಿಲಾ ರತ್ನಗಳ
ಒಂದೇ ಮಾಡಿರುತಿಹನು | ಮಳೆಯೊಳು ತೊಯದಾಗಸದ-ತೆ ಮಹಂತಲಿಂಗ
ಇಕಿಯ ಜನರ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದೊಳಿರುತಿಹ || ೩ ||

೧೨

ಅನುಭವದಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ | ಅದಕ್ಕನುಭವಿಗಳು ಬಂದು ನೀವೆಲ್ಲಿ
ಕೂಡಿ ||ಪಲ್ಲ|| ತನುವೆಂಬ ಭಾಂಡಹ ತೊಳೆದು | ಕೆಟ್ಟ ಮನದ ಜಂಜಡ
ವೆಂಬ ಮುಸರಿಯ ತೊಳೆದು | ಘನವೆಂಬ ವನೆಯನೆ ಬಳಿದು | ಅಲ್ಲಿ
ಮಿನ್ನುಗು ತ್ರಿಗುಣವೆಂಬ ಒಲೆಗುಂಡ ತಳಿದು ||೧|| ನಿರತಿ ಎಂಬುವ ಮಾಡಿ

ಯುಟ್ಟು | ಪೂರ್ಣ ಹರಭಕ್ತಿ ಎಂತೆಂಬ ನೀರನೆಸರಿಟ್ಟು || ಆರಿವೆಂಬ
ಬಿಂಕೆಯ ಕೊಟ್ಟು | ಮಾಯಾ ಮರವೆಯೆಂಬುವ ಕಾಷ್ಟಗಳನೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟು ||೨||
ಪರವೆಂಬ ಸಾಮಗ್ರಿಗೂಡಿ | ಸಾರತರವೋಕ್ಷವೆಂದೆಂಬ ಪಾಕವ ಪಾಡಿ ||
ಹರರಣರ ಸವಿದಾಡಿ | ನಮ್ಮ ಗುರುಸಿದ್ಧ ದೇವನ ಚರಣವ ಪಾಡಿ ||೩||

೧೪

ಶ್ರೀಗುರು ವಚನುಪದೇಶವನಾಲಿಸಿ ದಾಗಳಹುದು ನರರಿಗೆ
ವ.ಕ.ತಿ ||ಪಲ್ಲ|| ದುರಿತಕರ್ಮವನೊಲ್ಲದಿರು ಪುಣ್ಯವನೆ ಮಾಡು ಹರನಡಿ
ವಿಷರಾಂತರೊಡನಾಡು | ಕರುಣವಿರಲಿ ಜೀವರೊಳು ನೀತಿವಿದನಾಗು ||
ಪೂರೈಸಿರ್ಪಿಧರನೆಂದು ಬೆಸಸುದಾ ||೧|| ನಿಂದಿಸಿ ನುಡಿಯದಿರಾರನು ಮನ
ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನಡೆಯಬಿಡದಲ್ಲ || ಕುಂದವಡೆಯದಿರು ಕಾವಾದಿಗಳನು
ಜಯ | ನೆಂದು ಕೈಪಿಡಿದನುಗ್ರಹಿಸುನಾ ||೨|| ಭವಮಾಲೆಗಲಸು ಪುನಿಯ
ದಿರೆಡರು ಬಂದು ಕವಿಯಲಂಜದಿರು ಸಂಪದಮೊಳು || ತವೆಮದವೆಂದಿರು
ತತ್ವಸಂತತಿಯನು ವಿವರಿಸಿ ನೋಡೆಂದು ತಿಳಪುವ '೩' ಬಳಸದಿರವೈತ
ವನು ಬಾಹ್ಯದಲಿ ನಿನೊಳಗೇಕೋ ಛಾವನೆಯೊಡಗೂಡು | ತಿಳಿದು
ಸಮಯ ನಿಷ್ಕೆಗಲಿ ವೇದವಿಭಕ್ತಿಗಳನಗಲದಿರೆಂದಸುರುವ || ೪ || ಆರು
ನಾನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸು ವಿಷಮ ಸಂಸಾರವಿದನು ಕನಸೆಂದರಿದು | ಮಾರ
ಮರ್ದನ ರಂಭಲಿಂಗನನೊಲಿಸಿ | ಗಂಭೀರ ಸುಖಮೊಳೆಂದುಸುರುವ ||೫||

೧೫

ಏಳು ವ:ಪುಜ್ಜಾನಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಮುನೀಶ್ವರ ತಾಳ ವೃಂದಂಗ ಬ್ರಹ್ಮ
ನಾವ ಘೋಷವ ಕೇಳು ||ಪಲ್ಲ|| ನಾಮಗಾನ ವಿನೋದ ನೃಪಮಿ ಶ್ರೀ
ಪ್ರಭುಮಾಯಾ | ಕಾಮಸಂಹರ ಭಕ್ತ ಪ್ರೇಮಿವಯಾಳು ಶಿವ || ೧ ||
ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸವ ಸಂಗೀತ ಪಾಡುವ | ಸಂಗರರಣರ ಮೇಳ ಲಿಂಗ
ದಟ್ಟಿತು ನೋಡು ||೨|| ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯರು ಮಹಾಮಂತ್ರ ನೂರ್ತಿಗಳು |
ಬಂದು ನಿಂತು ಮಹಂತೇರಾ ಜಯತೆಂದು ಪಾಡುವರು | ೩ ||

೧೬

ಏಳಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳು ಬಂದಿಹರು | ಭಾಷಾಕ್ಷ ತಿಶು
ಮಹಂತ ಲಿಂಗ ದೊರೆಯೇ ||ಪಲ್ಲ|| ಬಸವ ಮಡಿವಳ ಚನ್ನ ಸಿದ್ಧರಾಮೇ

ಶ್ವರರು | ಕುಲ ಪ್ರಭು ಮುಖ್ಯ ಅಜಗಣ್ಣ ತಂದೆಗಳು || ಅಸಮ ಪರತರ
 ಗೌರಿ ಮಹದೇವಿ ಮುಕ್ತಾಯಿ | ವ್ಯಸನದ ನೀಲಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಲಾಯಿ
 ಗಳು || ೧ || ಶಿವಯೋಗ ಮುದ್ರೆ ನಿವ್ರವದ ಸುಖದೊಳಗೆ | ಅವಿರತಂ
 ಮಲಗಿರುವ ಗುರುಪುತ್ರನೇ || ತಪ ರದ್ರ ಪ್ರವ ಧ ಗಣ ದೇವ ಗಣಭಕ್ತ
 ಗಣಕವಿದು ಬಂದಿಹರು ಮಹಗಣರು ಸಹ || ೨ || ಭೃ-ಗಿ ನಾರದ ಮುಖ್ಯ
 ಸಂಗರಣರು ಬಂದು | ಮಂಗಲ ವೃದ್ಧಿಗ ಮಹ-ಗಳ ಮೇಳದಲಿ |
 ಮುಂಕರಿಸ ಸಂಗೀತ ನಾದವನು ಮಾಡುವರಲಿಂಗ ಶಿಶುವ.ಹುತ ನಿವ
 ವಾಡಿ ಹರಸುತಲಿ || ೩ ||

೧೨

ಸದ್ಗುರು ದೇವಾ ನೀ ಮಾಟದ ಪೃಥ್ವಿಯನು ನಾನು ಮರೆಯದಿಲ್ಲೆಂ
 ದೆಂದಿಹದೊಳು || ಪಲ್ಲ || ಪೂಡವಿಯೊ ಬಿವ ವೇದಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರವ | ಬಡವ
 ಸಾಧಿಸಿದ ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲ | ಕುಣನ ಪರಶಸ್ತ್ರವನು ನೀನು ಓಡಿಬಿಟ್ಟ ಕರಕೆ
 ಕೊಟ್ಟಿದರಿಂದ || ೧ || ಕಂದಮೂಲಗಳ ಸೇವಿಸಿ ನಾಯುಗಳನೊತ್ತಿ | ಬಂಧಿಸಿ
 ಪಂಚಾಗ್ನಿಯ ವಧ್ಯದೆ || ನಿಂದು ಯೋಗಿಗಳ ನೋಡುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ |
 ತಂದೆನ್ನು ಕಣ್ಗೆ ತೋರಿದುದರಿಂದ || ೨ || ಶರಳನೆನ್ನುಯ ವೇದಿ ದಯುಟ್ಟಿ
 ಶಿವನೇ ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧನೆಂಬ ನಾಮನನಾಂತ || ಗುರುರೂಪದಿಂಜೆನ್ನು
 ಬೋಧಿಸಿ ತನ್ನೊಳು | ಬೆರಸುತ್ತಿ ವೋಕ್ತವಿತ್ತುದರಿಂದ || ೩ ||

೧೪

ನಿನ್ನ ನಾನೇನ ಬೇಡಲಿ ದೇವಾ | ಕೊಡಲೆನಗೆ ನಿಸ್ಸ್ಯಳೇನುಂಟೆಲ್ಲವನೆ
 ನಾನೇ ತಿಳಿದು || ಪಲ್ಲ || ಅರವನು ಬೇಡುವೆನೆ ಕಾಳಕೂಟವು ಯೋ
 ದೇವಾ | ವಸನವನು ಬೇಡುವೆನೆ ಸೆಡೆವಾಸಿದೊಳು || ಪ್ರಸಭೂಪಣವ
 ಬೇಡುವೆನೆ ಭೀಕರಾದಿಗಳು | ಮಿಸುವ ಗಂಧವನೆ ಬೇಡುವೆನೆ ಹೆಣದ
 ಬೂದಿ || ೧ || ತುರಗವನು ಬೇಡುವೆನೆ ಬಹುದಿನದ ಮುಖ ಎತ್ತು | ಕರದ
 ಪಾತ್ರೆಯನು ಬೇಡುವೆನೆ ತಲೆಯೋಡು | ಅರವನೆಯ ಬೇಡಿ ಕೊಂಜಿನೆ
 ಪಿತ್ಯವನ ಭೂಮಿ | ಪರಿಚಾರಕರನು ಬೇಡುವೆನೆ ಭೂತಗಳು || ೨ ||
 ನಿನ್ನ ಸದ್ಗುಣದ ಸಿರಿಯದಿಂತು ಭಿಕ್ಷಾನ್ನತ್ತಿ | ನಿನ್ನ ನಿರ್ಗುಣ ಸುಖವ

ಪರಮಾರ್ಥವಿತ್ತಿಸಿದ ಬಹು ಶಾಸ್ತ್ರ ಸೇಕೆ || ಕರಣ ತಾಂತಿಗಳೆಲ್ಲದಿಹ ತಪ
 ವೇಕೆ | ಹೊರಗೊಳಗೊಂದಾಗದನುಭವವೇಕೆ ||೨|| ತನುವ ಬೇರಿಡದನು
 ಸಂಧಾನವೇಕೆ | ತನಗೆ ಸಿಕ್ಕಯವಿಲ್ಲದವದೇನೇಕೆ | ಮನದ ಬಯಕೆಯು
 ದಗದ ಮನವೇಕೆ | ಘನವನುಲಿಂಗಿಸದವರು ಏಕೆ ||೩|| ನೀನಾಸಂಬುವ
 ಯದ ಭಕ್ತಿಯದೇಕೆ | ನಾನಾತ್ವವನು ಭೇದಿಸದ ತತ್ವವೇಕೆ | ರಾನಾರಿಂದ
 ರಿಯದ ಯುಕ್ತಿಯದೇಕೆ | ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ದೀರ್ಘ ವ್ಯರಾಗ್ಯವೇಕೆ ||೪||
 ಸರಿಭವವನು ಕೆಡಿಸದ ಗುರುವೇಕೆ | ಸೆರತಾಗ ಮೂಜೆಗೊಂಬುವ ದೈವ
 ವೇಕೆ | ಸರಿಪೂರ್ಣ ಭಾವವಿಲ್ಲದ ಲಕ್ಷ್ಮವೇಕೆ | ಗುರುಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನಿಲ್ಲದ
 ಸಾಧ್ಯವೇಕೆ ||೫||

೨೪

ಜೀಡಿಕೊಂಬುಸೆನಭವಾ ನಿನ್ನ ಫ್ರಿಯನು ತಳುವ | ಮಾಡದೀ ವರ
 ಗಳನೆ ಕರಣಿಸಿಲೆದೇವಾ ||೧|| ಪಲ್ಲ | ವನದೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯನು ನಾಲ
 ಗೆಯ | ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನೆ ನಡವಿದನು || ತನುವಿನೊಳು ನಿನ್ನ
 ಸೇವಿಯ ಮಗಳ್ಳುದನು | ತಿವಿಯೊಳನ ದಿನವು ಪ್ರಣವ ನಾದವನೆ ಕೇಳ್ವು
 ದನು ||೨|| ಪರವಿದು ಕಾಂತಿಗಳ ಸತ್ಯದೊಳು ನೋಳ್ಳುದನು | ಕರದೊ
 ಳಗೆ ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸುನೆ ಮಾಳ್ಳುದನು | ವರೆದಾದೊಡಿದ ಪರಕೆಳಸದಿಹ
 ವಿರತಿಯನು ರೋರವಿರುವನ್ನವರಿತವರ ಸಂಗನನು ||೩|| ಅವ ಕಾಲದೊಳು
 ತಪ್ಪಾನುಭವವನು | ಕಾಣುವಿ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲ ಪುಸಿ ಎಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನು ||
 ಭಾವದೊಳು ನೀನೆ ನಾನೆಂಬ ಸಂಧಾನವನು | ದೇವ ಗುರುಸಿದ್ಧನೊಳು
 ಕಡೆಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನು ||೪||

೨೫

ಗುಣಗಳೆ ಭೂಷಣವಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಕ್ಕು | ವಣಿ ಹೇಮಾದಿಗಳು
 ಭೂಷಣವಲ್ಲವು || ವಣಿ ಹೇಮ ಭೂಷಣವಾ ದೇಹಾಂತವಿರವಿಂತೀ |
 ಗುಣಭೂಷಣವಾ ಚಂದ್ರಾರ್ಕವದಾಗಿಯೇ | ಪಲ್ಲ | ಚರಣಗಳಿಗೆ ತೀರ್ಥಯಾ
 ತ್ರೆಯೇ ಭೂಷಣ | ಕರಕೆ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನವೇ ಭೂಷಣ || ಗುರುವಾದ ಪ್ರಣ
 ತಿಯೇ ಸಿರಸಿಗೆ ಭೂಷಣ | ಹರದರ.ರನವೇ ನೇತ್ರಕೆ ಭೂಷಣ ||೨|| ಅನು
 ಪಮು ಸತ್ಯವೇ ರಸನೆಗೆ ಭೂಷಣ | ಘನ ಪುಣ್ಯಕಥೆಯೆ ಕರ್ಣಕೆ ಭೂಷಣ ||
 ತನುವಿಗೆ ಪರಕಾಂತಾಜಹನವೇ ಭೂಷಣ | ಮನಸಿಗೆ ಧರ್ಮ ಚಿಂತಿಯೇ

ಭೂಷಣ ||೨|| ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿದ್ಯಾಗರ್ವವೇ ಭೂಷಣ | ಸಿರಿಗೆ ದೀನರ
 ಪ್ರೋಷಣೆಯೇ ಭೂಷಣ || ನರಜನ್ಮಕ ಹಿರಾಹಿತಾಸ್ಥೆಯೇ ಭೂಷಣ |
 ದುರಿತ ಭೃತಿಯೇ ಸೌಜನ್ಯಕ ಭೂಷಣ ||೩|| ಧರಿಯೊಳಹಿಂಸೆಯೇ
 ಕರುಣಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ | ಪರತರ ತಪಕೆ ಶಾಂತಿಯೇ ಭೂಷಣ || ದರುಶನಾ
 ಶ್ರುನುಕೆಲ್ಲ ಖರತಿಯೇ ಭೂಷಣ ! ವಿರತಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೇ ಭೂಷಣ ||೪||
 ನರಿಮೂರ್ಣ ಲಕ್ಷವೇ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ | ಪರಿಪಿಗೆ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪವೇ ಭೂ
 ಷಣ || ಗ ರು ಸಿದ್ಧನವ ಲ ಕೃಪಾಲಬ್ಧ ಮುಕ್ತಿಯೇ ! ಪರಿಕಿಸಲಿಂತಿವೆಲ್ಲಕು
 ಭೂಷಣ ||೫||

೨೬

ಏನಿರೋದೇನು, ನಿಜದೋಧೆಯೋದಿಲ್ಲದಿರೆ | ಕಾನನದ ಬೆಳದಿಂಗೆ
 ಕಂತೆ ನಿಷ್ಫಲವು ||೨೬|| ಕಾಯದೊಳು ಮನ್ಮಥನ ಸುವ ಸುಂದರರೂಪು |
 ಬಾಯೊಳೆಲ್ಲರ ಮರಳಗೊಳಿಪ ಲಾಣ್ ನುಡಿಯು | ಆಯವಾಗಿದರ್ ತನ್ನಿ
 ರವ ನಾನರಿಯದಿರೆ | ನಾಯಮೊಲೆಯೊಳಗಿದರ್ ಹಾಲಿನಾತಿಹದು ||೧||
 ಚಂಡಪ್ರಾಪದಿಂದಂಗಳನು ಜಯಿಸಿ | ಭೂವು ರಾಲನನ್ನೆ ಓರ್ವನೆ
 ಅಳತಿದರ್ || ಸಿಂದದೊಳಗಿರ್ಪ ಜೀವಾತ್ಮರನುನರಿಯ ಬರೆ | ರುಡೆಗೊದ
 ಗಿದರ್ ಯಾವನದಂತಿಹದು ||೨|| ಅಣಿವೂಟಿ ಸಕಲ ಸಿಂಧುಗಳೊಡನೆ ತನ್ನ
 ಮನ | ದಣಿವಂತೆ ನಾಕೆ ಲೋಕದೊಳು ಪರಿಣಮಿಸಿ || ೩ || ರಯೆರಡೆ ಗ.ರ.
 ಸಿದ್ಧನೊಡನೈಕೈ ನಡೆಯ ಬರೆ | ಹೆಣಕೆ ಮಾಡಿದ ರ್ಪ-ಗಾರದ ತಹದು ||೪||

೨೭

ಬಸವಾದಿ ಪ್ರವೃಧರ ಚರಣವಾರಗಳಿಗೊಸೆದನ್ನ ಮನವನಾರಡಿ
 ಗೈವೆನು | ಮಿಸುನಿಯೆ ತೊಡನಾಗಿ ಬಹುನಾವನುತಂತೆ | ಪರಸತಿಯ
 ಪರಾವತಾರರೆಂದೆನಿಸುವ ||೨೭|| ಶಿವನ ಚರ್ಮವವೇ ಶರಣರಾಕ್ಷನ
 ಗೊಂಡ | ಶಿವತತ್ವದನವ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿತ್ತಿದ || ಶಿವನೇ ಮಾನುಷ್ಯದಿಂ
 ಮಾಯೆಯನಿಳೆಕ್ಕಿದ | ಶಿವನ ಲೌದ್ರಾಪೇಶ ರಮನು ದೆ ಕರವಾದ ||೧||
 ಲಿಂಗದಿಂ ನೃಪಗೆ ನಾಕ್ಷಿರುಕೊಟ್ಟಿ ತನ್ನಿಷ್ಟಲಿಂಗದಿ ಸೋಗಪವಗ ಳಿಸಿದ||
 ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ಥಾಪ್ತ ಮೂಣಿಸಿತ್ತ ಕರಪರ್ಮ | ಲಿಂಗದೆ ತನುವನಡಗಿಸುತಿ ಬಯ
 ಲಾದ ||೨|| ವೃಡಬಲಿ ಪ್ರಣೆಗೊಂಡ ಸತಿಯಕ್ಕಿಗಡಿಹಿಟ್ಟಿ | ವೃಡನಿಗೆ ಜಡೆ
 ಯನಲಾ ನೊಡಲಿತ್ತಿದ ವೃಡನಿಗೋಸುಗ ತನೂಜನನೆ ಬಾಣಸಗೈದ |
 ವೃಡನನೆಳಿಸಿದಾತ್ರ ಪಿತನ ಸಂಹರಿಸಿದ ||೩|| ಹರನನ್ನೆ ಹೊರಗಿಂದ.

ಬೇಡ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆದ | ಹರನಿ ಬಾರಿನೆಲೊಲ್ಲೆ ಸನುತಟ್ಟಿದ || ಹರನಿಗಂ
 ಪೀರಕ್ಕೆ ಸೋಪದೇಶವನಿತ್ತ | ಹರನ ಕೈಲಾಸಪುರವೆಲ್ಲಕೊಳ್ಗೊಂಡ ||೪||
 ಈ ರೀತಿಯೊಳು ವೇಳಾದಿ ಬಂದು ಪ್ರಾಕೆಯಿಂವೆ | ಸಾರಿಸಾರ್ಥಿಯ ಮತ್ತೆ
 ಬಿಡಿ ಮನುಂಕಿ || ಶಾರೀರವಿಡಿಸ್ವಿದಿ ನಟಿಸುತ್ತ ಶಿವಭಕ್ತಿ | ದ್ವಾರದಿ: ಗುರು
 ಸಿದ್ಧನೊಡಸೈ ಕೈರಾದಂಥ ||೫||

೨೨

ವನವೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ತಡೆಯಲಾರೆನು ವೇನಾ | ಎನಿತಿದರ ಚಪಲ
 ಚೋರಗಳ ವರ್ಣಿಸಲಿ ||೫|| ಭರಯನಿಲ್ಲನನೊಂದೆ ಕೊಡೆಯಿಂದಲಾಳು
 ವುದು | ಗಿರಿಯ ಗುಹೆಯೊಳು ಕೂಕು ತಪನ ಮಾಡುವುದು | ತರಣಿಯರ
 ಕಂಕುಳೊಳು ಕೈಯಿಕ್ಕು ನಗಿಸುವುದು | ಕರಿಯ ವೇಲಂಗಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯು
 ವದು ||೬|| ಅನುಭವದಿ ಜೀವೇಶರೈಕೈವನು ತಿಳಿಯುವುದು | ಭಸವ ದಶ
 ಲಕ್ಷವನುಗಳಿಸಿ ಹೂಣುವುದು | ವನವು ಮಕ್ಕಳ ಬಿಟ್ಟು ವಿರತಿಯಿಂ ಪ್ರಾರ
 ಡುವುದು | ವನವೋಡ್ಲ ಸಾಂಡ ಸೊಂಪೊಂದನೊಳುವುದು ||೭|| ಅರಿಗಳನು
 ಹಿಪದ ಹೆಡೆಸ ಮೂಡಗಟ್ಟಿ ಹೂಸಗುವುದು | ಸರಲೋಕಕ್ಕೆ ರಂಭೆಯೊಳು
 ರವಿಸುವುದು | ಬಂದಿ ನಿನೀಕನು ಚೇಷ್ಟಿಸುವೆಯನೆ ಭೂಪಿಯೊ | ಕಿರವ
 ಕೋತಿಗಾರ ತಿಷ್ಠರೆಂಬುದು ||೮|| ಪಿಡಿನೆನೆನೆ ನೊಡಲೆ ಮುಮ್ಮಾರ
 ಪಾರಾಚೆಹುದು ! ಪ್ರಾಡಿನೆನೆಲಾ ನುಡಿಯದಾರದೆಂಬುವುದು || ತಡುಗ
 ದನವಿನ ಕೊರಳ ಗುಡ್ಡೆಯಿಂದಮೊಳನ್ನ | ನಡೆವಿಡವೆ ಮೂಜಗದೊಳೆ
 ದಾಡತಿಯೆಂದು ||೯|| ಭರಿಯ ನಿಕ್ಷೇಪವನು ಕವ್ವೆಲ್ಲಿಗೋಡಿದರೂ | ಭರಿಯ
 ದಲ್ಲೆ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಡುವಂತೆ || ಗುರುಸಿದ್ಧ ಎನ್ನ ವನವಾವ ವಿಷಯಗಳೊಳ
 ಗೆರಗಲಲ್ಲೆ ನೀಂ ಕಾಣಿಸದ ಬಿಡಿಸೈ ||೧೦||

೨೩

ಎಂತ ಸೈರಿಸಬಹುದು ಈ ಭವದ ಬಾಧೆಯನು | ಕಂಠುಹರ ಜನಿ
 ಪುದನೆ ಸಾಕು ಮಾಡಬವಾ ||೧೧|| ವಾಯು ಕರಣೀಂದ್ರಿಯಂಗಳು ವಿಷಯ
 ದಾಸಿಗಳು | ದಾಯಾದ್ಯರೆಂತೆನ್ನ ತಿಕ್ಕ ಮುಕ್ಕುವುವು || ಕಾಯ ಗುಣನಿಷ
 ಹಸುತ್ಯನೊಳುವುದಿಗಳ | ನಾಯ್ಕುಳಂತಡಿಗಡಿಗೆ ಮುತ್ತಿಮುಸುರುವುವು ||
 ಒಡಲಬಿಡದಾಪತ್ತು ಕೆಡಹಿ ಭರಿಯೊಳು ಕಾಡ | ಹೊಡೆಗಿಟ್ಟಿನಂತೆನ್ನಸುಟ್ಟು

ಸುರುಳಿಪುದು || ನಡವಿ ವ್ಯಕ್ತಕ ನೋಲೂತಿವಮತಿಯಾದ ಕಾಳ್ಗೆ | ತೊಡ
 ದ ಬಳ್ಳಿಯ ತೆರವೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಡಪುವುದು ||೨|| ಜನರು ಕನಿಯನ ಕೂಡಪು
 ದಿದು ಸಹಜ ಧರಿಯೊಳಗೆ | ಮನವೆಂಬ ಕನಿಯನ್ನ ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಸರವುದು ||
 ತನುವಿದಳಿದವುದಿಸಿ ರಾಜಾಚ್ಚೆಯಂರನ್ನ | ನನುದಿನವೊಳಿಪರಕೆ ಸುತ್ತಿ
 ಸುಳಿಸುವುದು ||೩|| ಅರಿವರ್ಗವೆಂಬುದೆದಿಡವೆನ್ನ ಮುಂಜೊತ್ತಿ | ಹರನುಸಿ
 ಹಗೆಯಂತೆ ಕೊಂಡು ಕೂಗುವುದು || ಮೆರೆವ ಶಾಶ್ವತವದನಗುಸಿ
 ಬೇಸಗೆಯೊ | ಮನವ ಬಿಸಿಲಂತೆನ್ನ ಕರಗಿ ಕೊರಗಿಪುದು ||೪|| ಏಳ ವ್ಯಸ
 ನಂಗಳನ್ನನೆ | ಕೋಳವಿಡಿದೊಡನ | ಕಾಳ ಸರ್ವಗಳಂ ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಡುವುದು |
 ಹೇಳಲೆನಕಟಿ ಲವಧೂಳಿ ಕಾಮಯಮರೆನ್ನ | ನಾಲೆಯಕಣಿಗಳಂ
 ಬಂಡಿ ಹಿಚುಕುವುದು ||೫|| ಜರೆವರಣನೆರದನ್ನನೊಡನೊಡನೆ ಮೇಲ್ಪಾ
 ಯ್ದು | ಹರಿಯ ಹುಲಿಯಂ ತಡರಿ ತಿಂದು ತೇಗುವುದು || ಮರಹೆಂಬವೆನ್ನ
 ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮುಸಗ | ಸರೆದು ಗಾಧಾಂಧವೊಲು ಮುಟ್ಟಿ
 ಮುಸುಗುವುದು ||೬|| ಉಳವ ಬಾಧಗಳನಂತಂಗಳಂಟವನೆಲ್ಲ | ವಳಿದು ಗರು
 ಸಿದ್ದನೊಡವೈಕೃ ಪದವಿಯುಸುತ್ತ || ಅಳಬೆಡ ಮಗನೆ ಸಂಬವನು ನಿನ್ನೀ
 ಭವವ | ಕೆಕೆನೆಂದಭಯವನೆ ಕೊಡು ಮಹಾದಾವ ||೭||

೩೦

ಪ್ರಹರಾ ನಿನಗಿನ್ನು ದಯೆ ಬಾರದೇ | ಶರಭನದೊಳ ಬಹು ಬಳವೈ
 ನಲ್ಲ | ಪಲ್ಲ | ಬರಬಾರದತಿಹೀನ ಯೋಸಿಗಳೊಳು ಬಂದ | ಧರಿಸಬಾರದ
 ದೇಹಗಳನೆ ಕೊಟ್ಟು | ಸ್ಮರಿಸಲುಚಿತವಲ್ಲದಾಹಾರಗಳನುಂಡ | ತಿರುಗು
 ತಿರ್ಪದ ನೀನೆ ಕಂಡುಕಂಡು ||೧|| ಅಳುವವಾರದಗುರದೈವದರ್ಧಕೆ ಸೋಲ್ಲು |
 ಕೊಲಬಾರದವಿಳಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಂದು | ಗಳಿಸಬಾರದ ಲೋಕದಸವಾದ
 ಗಳಮೊತ್ತು ತೋಳಲತಿರ್ಪದ ನೀನೆ ಕಂಡುಕಂಡು ||೨|| ಮಾಡಬಾರದ ವಾಸ
 ಗಳನೆ ಮೋಡಿಸಿ ಮಾಡಿ | ಕೂಡಬಾರದ ಕಾವಿಸಿಯರ ಕೂಡಿ | ಅಡಬಾ
 ರದ ಸರದೂಪಣಿಗಳನಾಡಿಯೊಡಿಯಪ್ಪುದ ನೀನೆ ಕಂಡುಕಂಡು ||೩|| ಎನಿ
 ತಿವನ-ಘನೇಸಗಿದರೂ ಎನ್ನನು ಜಿಟ್ಟ | ವನಿಗಸ್ಯಗತಿಯಿಲ್ಲದುದರಿಂದನಾಸಿ ||
 ಅನಿತ ನೋಡಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಗೂಡಬೇಕೆಂಬುವ ನಿನ್ನ | ಮನದಾಶಯವ ನೀನೆ
 ಕಂಡು ಕಂಡು ||೪|| ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗುರುಸಿದ್ದನಾದ ನಾನೀತನೀ | ಮೊರೆಯ

ನಾಲಸಿ ನಿಷ್ಕರಣದೊಳನ್ನು || ಮಲಿತೀರೆ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬ ಬಿರುದೆನ್ನ ಮರೆ
ವುದೆಂಬದ ನೀನೆ ಕಂಡು ಕಂಡು || ೫ ||

೩೧

ಸಿರಿಯು ಸತಿ ಸುತ ಹಿತರು ನಿಜವೆಂದು ನೆರೆನಂಬಿ | ಬರಿದ
ಪ್ರವರಿದು ಕೆಡದಿರು ಮಂದ ಮನುಷಾ || ಪಲ್ಲ || ಕ್ಲೆಯಿರುವತನಕ ದೀವಿ
ಗೆಯುವವೊಲು ಪೂರ್ವ | ಪುಣ್ಯವಿಹಸರಿಯಂತ ಸಿರಿಯಿಸ್ಪದ |
ಪುಣ್ಯ ತೀರಿದ ಮರದಿನಕೆ ನಿನ್ನಯ ಸಿರಿಯು | ಎಣ್ಣೆ ಮುಗಿದಿಹ ದೀವ
ಮೊಲು ತಣ್ಣಗಹುದು ||೧|| ಬಂದು ಮರದೊಳಬಿಳ ಸಕ್ಷಿಗಳು ಸಂಜೆಯೊಳ
ಗೊಂದಿ ಬೆಳಗಿನೊಳಗಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ | ತಂದೆ ತಾಯಣ್ಣ ತಮ್ಮರು
ಸತಿಸುತರು | ಕಾಲ ಬಂದ ನಿಮಿಷಕೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳದ್ದೆಂದುವರು ||೨||
ವ್ರಣಕೆ ಮುಸುರುವ ನೋಣಗಳಂತ ನಿನ್ನನು ಜನರು ಹಣವಿರುವ ಪರಿಯಂತ
ಪ್ರಾಣೈಪರು || ಹಣವು ನಿನ್ನೊಳು ಮಗದ ಘಳಿಗೆಯೊಳಗಾ ಜನರೆ ಹಣವ
ಕಂಡಂತೆ ದೂರಕೆ ಹೋಗುತಿಹರು ||೩|| ನಿನ್ನಂಗಕಂದ ನಿನಗಿನ್ನು ಏತವಾ
ವುದೀ ನಿನ್ನಗವೇ ನಿನ್ನನಗಲ್ವದೆನಲು | ಅಸ್ಯವಹ ಸಿರಿಯು ಸತಿ ಸುತ
ಹಿತರು ನಿಜವಂತಿ | ನ್ನದನು ತಿಳಿದು ಪೋರಿಸದಿರಲೇ ಮರಕ್ಕೆ ||೪||
ಗುರುಚಾಪಗಂಧರ್ವ ಪುರಗಳಂ ಪುಸಿಯಾದ | ಸಿರಮುಪ್ಪುಸುಕರವೆ ವೈ
ಮರೆಯದೆ || ಗುರುಸಿದ್ಧನಂಭ್ರಪಂಕಜವ ಮನದೊಳು ಭವಿಸಿ | ಪರಮಾಕ್ಷಿ
ಯನು ಪದೆದು ಸುಖಿಯಾಗು ಕಂಡ್ಯಾ ||೫||

೩೨

ಹೆಣ್ಣಿಗೆಚ್ಚೈ ಸುವರೇ ಮೂಢಾ|ಇದನು ಕಣ್ಣು ಕಿವಿವೈಮನಗಳಂ ಸೋಂಕ
ಬೇದಾ | ಪಲ್ಲ || ತಾಯಾಗಿ ಮೊದಲೇ ಹಡೆದಿಹುದು | ಮೇಲೆ ಜಾಯೆ ಎಂದೆ
ನಿಸಿ ಕಾಮದೊಳು ಕೆಡಹುವದು | ಕಾಯದೊಳು ಜನಿಸಿ ಸುತಿಯಹುದು |
ಇಂತು ಮಾಯೆಯೇ ನಿನ್ನ ಬಹು ವಿಧದಿ ಕಾಡುವದು ||೧|| ಹಿತರತ್ನವಾಗಿ
ಹೊಂದುವದು | ನಿಮಿಷ ರತಿಗೊಟ್ಟು ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯನೆ ಸೆಳೆಯುವದು ||
ಕ್ಷಿತಿಯು ಪ್ರಾಜ್ಞತೆಯು ಕೆಡಿಸುವದು | ಮುಂದೆ ರತಜನ್ಮಗಳಿಗೆ ಹೋಣೆಯಾಗಿ
ನಿಲ್ಲುವದು ||೨|| ಬಗೆಯೆ ತನುವೆಲು ನರವು ಖಂಡ | ವದಲೊಳಗೆ ಪಾಯು
ರಂಭ್ರವದು ಕಿಸುಕುಳದ ಹೊಂಡ | ಭಗವೆಂಬುವದು ಮೂತ್ರಘಂಡ | ವದ

ಕವಗಡಿಸವೆ ನಿನಗೆ ನಿಜಸುಖವಿಲ್ಲ ಕಂಡ್ಯಾ ||೩|| ಒಸೆವ, ಪಾಲಿಯ ಸು
 ಕೊಲಿಸಿಹುದು | ಕಾಂಗೆ ಹೆಸರು ವಾತ್ರವೋಳು ಈಚಕನನಳಿಸಿಹುದು |
 ವರಕಂದನಸುವ ಕಳಿಸಿಹುದು | ಇಂದ್ರ ತಲಿಗಳಂಗೆವೆ ಭಗಕ್ಕೆಯಗಕೆಸಗ
 ಹುದು ||೪|| ವರಸವಾಯಂಗಳನಳಿಸಿಹುದು | ಸೋಂಕಿದರ ಮೇಲೆ ಪಾತ
 ಕದ ಹೊರಿಯ ಹೊರಿಸುವದು || ನರಕದರ ಮನೆಯೊಳಿಸುವದು | ನನ
 ಗುರುಸಿದ್ಧ ನಡಿಗವರ ದೂರವೆನಿಸುವದು ||೫||

೩೩

ತನ್ನೊಳಗುವ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರವನರಿಯದೆ | ಸುವ್ಯಸೆ ತಿರುಗುತ್ತಿಪ್ಪರ
 ಮೂಢ ಜನರು | ಪಲ್ಲ || ಈಡೆಯೆ ಯಮುನೆ ಹಿಂಗಳೆಯೆ ಗಂಗೆಯು ಬ್ರಹ್ಮ |
 ನಾಟ ಎಂಬುದೇ ಸರಸ್ವತಿಯು ಮೂರೊಂದು | ಗೂಡ ಜೆರೆದ ತ್ರಿಕುಟಿನೇ
 ಸಂಗಮವು ಮಿಕ್ಕು | ನಾಡಿಗಳವು ಸರ್ವ ಪೃಣ್ಯ ತೀರ್ಥಗಳ ||೧|| ಶಿರನೇ
 ಶ್ರೀಗಿರಿ ಕರ್ಣ ವದನೇ ಗೋಕರ್ಣವು | ಕರಗಳೇ ಕಾಂಚ ಕುಚವೇ ಕುರು
 ಕ್ಷೇತ್ರ || ಉರವೇ ಉಸವೆ ಭವ್ಯ ಭ್ರೂಮಧ್ಯವದು ಕಾಶಿ | ಪುರವು ಕುತಕೇ
 ಸಿಂಹಕುರವೆಸುವದು ||೨|| ಒಳಗಿಂತ ಪರಿವ ತೀರ್ಥದೆ ಸುಂದು ತ್ರಮಲನ
 ತೊಳದೀ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸೊಂದೊಂದನೇ ಹೊಕ್ಕು || ಸುಳದಲ್ಲ ಗುರುಸಿದ್ಧನಕ
 ನಾವ ಕಳೆಬಿಂದು | ಗಳ ಲಿಂಗ ತತಿ ಎಂದು ಭಜಿಸುದ ಮರೆದು ||೩||

೩೪

ತೇರು ಸಾಗಿತವ್ವು ನೋಡಿರೆ | ಈ ದೇಹವೆಂಬ ತೇರು ಸಾಗಿತವ್ವು
 ನೋಡಿರೆ || ತೇರು ಸಾಗಿತವ್ವು ನೋಡಿ | ಸಾರ ಮುಕುತಿ ಸತಿಯರೆಲ್ಲ |
 ಪಾರಮಾರ್ಥತತ್ವದೊಳೆ ವಿಚಾರವೆಂಬ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ | ಪಲ್ಲ | ಕಾಲೆ ಎರಡು
 ಗಾಲಿಯಾಗಿವೆ | ಜಂಘಗಳವಕ್ಕೆ ಕೀಲಿನಚ್ಚಿನಂತೆ ತೋರಿವೆ | ಈ ತೋಪಿಗ
 ಳೆರಡು ಮೇಲು ಮುದದ ಕಂಭನಾಗಿವೆ | ಅಧಾರ ಮುಖ್ಯವೆಳು ಚಕ್ರ
 ವೆಸವ ತನ್ನೊಳೆಳು | ನೆಲಿಗಳಾಗಲದರ ಮೇಲೆ ತೋರ್ಪ ವಸ್ತುಕವೇ |
 ವಿಲೋಲ ರತ್ನಕಳವೆನಿಸಿ ||೧|| ಕರಗಳೆರಡು ವದನ ತೋಳ್ಳುಳು | ಮೇಲೆ
 ರವ ಭಜದ ಸಿರಗಳೆರಡು ಹೊಳೆವ ಫಲಜಗಳು | ನೇತ್ರಂಗಳೆರಡು ಮರೆದ
 ನೀಲದರ್ಪಣಂಗಳ || ಉಜ್ಜಲಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಶರೀರ ಕಾಂತಿಯದಕೆ ಸುತ್ತ | ಶಿರವ
 ಪಟಗಲಾಗಿ ತೋರೆ ನೆರೆ ಸುಪುಮ್ಮ ನಾಡಿಯೆಂಬ | ಬಿರಿಯ ಬಲದ ಒಗ ಕಿ

ಸಿಂದ ||೨|| ತನುಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳು | ಮುಂಬರಿವ ಬುದ್ಧಿ ವನ
 ಗಳೆಂಬವೆರಡು ಮಿಳಿಗಳು | ಸೈಖರಿಯನುಡಿಗಳನಿತಿವೆಲ್ಲ ನಾದ್ಯರವಗಳು||
 ಸಂಭ್ರವದಿ ಬಂದು ಮಿಸುಪ ಹೈದಯಕವಲವೆಂಬ ಕನಕ ಪೀತದಗ್ರದಲ್ಲೆ
 ಜಿನುಮಯಾತ್ಮ ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧ | ನನುವಿನಿಂದೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಳಲು ||೩||

೩೫

ಜಿರಿಯಬಾರದೆ ತಿಳಿದು ಜಿರಿಯಬಾರದೆ | ಮರೆದು ಬಾಹ್ಯವನ್ನುತನ್ನ
 ಕರದ ಒಂದ ತೇಜದೊಡನೆ ||ಪಲ್ಲ|| ತಿಳಿವೆನಿಸುವ ಸುರಭಿಗೂಟ | ನಳನಳಿ
 ಸುವ ವಿಕಚ ಹೃದಯ || ನಳನದಮಳ ಕರ್ಣಿಕೆಯೊಳು | ಜಿಳಗು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ
 ದೊಡನೆ||೧|| ಪರಿವ ಗಂಗೆ ಯಮುನೆ ಎರಡು | ಜಿರಿದ ಸಂಗಮ ಸ್ಪಳದೊಳು|
 ಗರುವ ಗಗನ ಗಿರು ತುದಿಯೊ | ಕುಲಿವ ಪ್ರಾಣಲಿ ಗದೊಡನೆ ||೨||
 ವಹಿತ ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧನೊಲಿದು | ಏವರಿಸುವ ಸುಷುಮ್ನ ನುಡಿ || ಕಹರ
 ದಗ್ರದಚಲಸರಸಿ | ರುಹದ ಭಾವಲಿಗದೊಡನೆ ||೩||

೩೬

ಏಕೆ ಯಾನೆಯ ವಾದತಿರ್ವರಲ್ಲೇನಿಹುದು | ಸಾಕುಬಿಡು
 ತನ್ನೊಳಿ ಗುಣಗಳಿರಾತಿರಲು ||ಪಲ್ಲ|| ಪರನಿಂದೆ ಪರವಧೂಸಂಗ ಕುಟಲ
 ಕುಯುಕ್ತಿ | ಪರನಿಂದೆ ಕಪಟ ನಿರ್ವಯ ಕರಿಣ ವಚನ || ಗುರುಸಿದ್ಧಕರಣೆ
 ಮದನೋಹರಾಗದ್ವೇಷ | ದುರಿತವಿ ದುರ್ಗುಣಗಳ ತನ್ನೊಳಿರಲು ||೧||
 ಸಸ್ಯ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ರವೆದನೆ ಶಾಂತಿ ಗುರುಭಕ್ತಿ | ತತ್ವವಿತರಣೆ ವಿದ್ಯೆ ಸಿನಯ
 ದಯೆ ಧರ್ಮ || ನಿತ್ಯಕರ್ಮವಿವೇಕ ವಿರತಿ ಜಪ ತಪ ಯೋಗ | ವಿಶ್ವಾಟಿ
 ಸದ್ಗುಣಗಳು ತನ್ನೊಳಿರಲು ||೨|| ತಿಳಿಯಲಿಗುಣಗಳೊಳಗೊಂದೊಂದೆ
 ರತಯಾತ್ರ | ಗಳ ಪುಣ್ಯ ಫಲವ ತವಿಸುವನಿವುವೆನಲು || ಕಳೆದಿಡತಾದಿ
 ಗುಣಗಳನಂತ್ಯ ಗುಣವಿಡಿದೊ | ತೊಲಿವನೀ ಗುರುಸಿದ್ಧನೆಂಬುದನು
 ಮರೆದು ||೩||

೩೭

ಅಧಿಕವಹ ಸಕಲ ಗುಣಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವೆ | ನಧಿಕರಂದಾಚರಿಸಿ
 ನಿಜಮುಕ್ತರಹುದು ||ಪಲ್ಲ|| ಸಕಲ ಪಾಪಗಳೊಳು ಪರನಿಂದೆಯದಧಿಕ |
 ಸಕಲ ಪುಣ್ಯಮೊಳನ್ನಪ್ಪೇವಣೆಯದಧಿಕ||ಸಕಲದುರ್ಗುಣಗಳೊಳು ಲೋಭ

ವೇ. ಬುವಧಿಕ | ಸಕಲ ಗುಣಗಳೊಳು ವಿತರಣವದಧಿಕ | ಅಖಿಳ ಲಾಭವಗ
 ದೊಳು ದೇಹಿ ಎಂಬುವುದಧಿಕ | ಅಖಿಳ ಗೌರವದೊಳಗಯಾಡನುನಧಿಕ |
 ಅಖಿಳವದ ತಪಗಕೊಳು ಸತ್ಯವೆಂಬುವುದಧಿಕ | ಅಖಿಳ ನಿರ್ಧವ ಪವಲ
 ವಾನಸವದಧಿಕ | ಎಲ್ಲ ಬ ಧನಗಳೊಳು ಧನಬ-ಧನನದಧಿಕ | ಎಲ್ಲ
 ವಿಜಯದ ಕರಣಗಳ ವಿಜಯವಧಿಕ || ಎಲ್ಲ ಜನ್ಮಗಳೊಳು ವನುಜ ಜನ್ಮ
 ವಧಿಕ | ಎಲ್ಲ ಸುಖಗಳೊಳು ನೈರಾಗ್ಯ ಸುಖವಧಿಕ ||೨|| ಸರ್ವಸಂಗ
 ಕೊಳು ಸಿದ್ಧಾನವದಧಿಕ | ಸರ್ವ ವ್ಯವ್ರಿಗಕೊಳು ವಿಚಾರಿಯದಧಿಕ ||
 ಸರ್ವ ನಾಟಗಳೊಳು ಸತ್ಯನುನಾದಿಯದಧಿಕ ಸರ್ವ ಲಕ್ಷ್ಮಿದಿ ಪ್ರಣ
 ಲಕ್ಷ್ಮಿವತ್ಯಧಿಕ ||೩|| ನಿರುಪದ ಗುಣಗಳೊಳು ಗರ ಸತ್ಯವತ್ಯಧಿಕ |
 ನಿರುಲ ವಿವ್ಯದಿ ಪ್ರಹ್ಮ ವಿವ್ಯವತ್ಯಧಿಕ | ನಿರುಲ ಯೋಗವೆ ರಾಜಯೋಗ
 ವಮವತ್ಯಧಿಕ | ನಿರುಲ ಪದಗಳೊಳು ವ್ಯಕ್ತವದವಿಯ ತ್ಯಧಿಕ ||೪||

೩೮

ಹೊರಗೆ ಹಿರಿಯರಾಗಿ ನಿಜವನರಿಯದವರೆ ಕಿರಿಯರು | ಕಿರಿಯರಿದು
 ಕಿರಿಯರಾದೊಡವರೆ ಜಗಕೆ ಬರಿಯರು ||೧|| ನೂರು ವರಷ ಬಾಕ್ಟ
 ತತ್ತು | ನೂರನರಿಯದೆ ಯನುನ ಪ್ರರದ | ದಾರಿಯಲ್ಲ ನೈರಾಗ್ಯ ಕೊಂಬು
 ವವರೆ | ಕಿರಿಯರು | ನೂರು ವರಷನಾದೊಡೆನು | ವರಷಾರ್ಥವರಿದು
 ಧವದ | ಬೇರು ಕಿತ್ತು ಬಿಸದಬಲೆಲ್ಲೊಡವರೆ ಕಿರಿಯರು ||೨|| ದೊಡ್ಡ ದೊಟ್ಟ
 ದೀರ್ಘ ದೇಹ | ಗಡ್ಡವರ್ಮ ನಾಯಕೈವಿಯ | ಬಡ್ಡು ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳ
 ಲರಿಯದವರೆ ಕಿರಿಯರು | ಗಿಡ್ಡ ರಾದೊಡವಾಗಲಿಸಿ | ಗಡ್ಡಲಾಗಿ ಬೆಳೆದ
 ವರವೆ | ದೊಡ್ಡಮರಿದು ತಿರಕ ಮಾಡನವರೆ ಕಿರಿಯರು ||೩|| ನೆಲವನೆಲ್ಲ
 ಭಜದ ಒಲವೆ | ಗೆಲಿದು ತನ್ಮ್ಯ ವಸಿದು ಸಿಕ್ಕತಿ | ಯಲಗಿಸಿತದಕ್ಕೆ
 ಕೊರಗುವವರ ಕಿರಿಯರು | ಬಲಹುಲೆರವಿರೆ ಕರ್ನ | ಮಲಗುವದಪ
 ನುಳದ ಮುಕುತಿ | ಲಲನೆಯೊಡನೆ ಸುಖಿಸಿ ಸೋಲುವವರೆ ಕಿರಿಯರು ||೪||
 ಸಕಲ ವೇದ ರಾಸ್ತ್ರತರ್ಕ | ಮುಖರರಾಗಿ ನಿಜವನರಿವ | ಯುಕ್ತಿಯರತ
 ಕಾಲಕೇಡಾಗುವರೆ ಕಿರಿಯರು | ಮುಖವೊಳೊಂದಕ್ಷರವು ತೋರ | ದಖಿಳ
 ದಂತ್ಯವಿದು ಪೂರ್ಣ ಸುಖವಿ ಮುಳಗಿ ಮೂರ್ಚ್ಚ ಹೋಗುವವರೆ ಹಿರಿ
 ಯರು ||೫|| ಕರವೆ ದಂಡ ಯೋಗವಟ್ಟು | ಸಿರವೆ ಜಡೆಗುರ್ಮ ಜೀವ |

ಪರಮಶ್ರೀಕೃಪರಿಯದಿರ್ದೊಡವರೆ ಕಿರಿಯರು || ಕುರಿಯ ಕಾಯಂತಿರ್ದೊಡ
ಡಿರಲಿ | ಪರಮ ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧನೊಡನೆ | ಜಿರೆದು ಬ್ರಹ್ಮವಾಗಬಲ್ಲೊಡವರೆ
ಹಿರಿಯರು ||೫||

೩೯

ನಿಟಲಾಕ್ಷನ ಭಜಿಸೋ ಹೇ ಮನುಜಾ ನಿಟಲಾಕ್ಷನ ಭಜಿಸೋ ||೫||
ಕುಟಿಲ ಪ್ರಪಂಚದ ಚಟುವಳಿದನದಿನ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಜರೆಯೊಳ ಪರರಿಗೆ
ನೆರೆಹಂಗಾಗುತೆ | ಮರಣವಾಗದೆ ಸುಖವಿರವಾಗಲೆ ನೀ ||೧|| ಈ ಶಿವ
ಸಮಯ ಮಾನಿಸ ಜನ್ಮವಿ | ನ್ನೇಸುಕಾಲಕೆ ನಿಗಡೀ ಸಮಯದಿ ನೀ ||೨||
ಜಡಮತಿಗಳ ನುಡಿಗಡಣಕ ನೀ ಕವಿ | ಗೊಡವಾ ಘನಾಮಲಮೊಡೆಯನ
ಬಿಡದೇ ನೀ ||೩||

೪೦

ಬಸವೇಶಾ ಪಾಲಿಸೋ | ಶಶಿಭೂಷಾಕಾರನೆ || ಪಲ್ಲ || ಲೋಕವಾವನ
ಪಿನಾಕಿ ಭಕ್ತಗಣ | ಶೇಖರ ಪರಮ ದಯಾಕರ ಗುಣ ||೧|| ನೆನೆದಾಕ್ಷಣ
ಮುಕುತನ ಮಾಡುವ | ನಿಮ್ಮಘನನಾನುವನುದಿನವೋದಿಸಿ ||೨|| ದ್ವೇಷ
ರಹಿತ ಸರ್ವೇಶ ಘನಮರೆ | ನಿವಾಸಾ ನಿಮ್ಮ ವರದಾಸನೆನಿಸಿ ||೩||

೪೧

ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯನವೋ | ನಿಗವಾಗಮನುತ ಜಗದೀಶಾ
ಭೋ || ಪಲ್ಲ || ಕಾರಣ ಕಾರಣ ಕಾರುಣ್ಯಾಕರ | ಸಾರುಷಟುಸ್ಥಲಧೀರ
ಭೋ ||೧|| ಮಂಗಲನಾಮ ಚಿದಂಗ ಪರಾತ್ಪರ | ಜಂಗವಲಿಂಗ ಸುಸಂಗ
ಭೋ ||೨|| ಇಷ್ಟಪ್ರದಾಯಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿರಮತ | ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರೀಘನಮಲದಿಷ್ಟ
ಭೋ ||೩||

೪೨

ಸಮಾನ ದೈವವದಾರೋ ಬಸವ ನಿನ್ನ | ಸಮಾನದೈವವದಾರೋ ||
ಸಮಾನ ಶಿವಮತಾಭಿಮಾನ ನಿಧಿ ನಿನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಸದಾಸುಕವಿನುತ ಪದಾಬ್ಜ
ವರವ | ಸದುದಾರ ಪರಮ ಸುಖಿದಾಂಬುನಿಧಿ ನಿನ್ನ ||೧|| ಗಣಾಧಿಪತೆ ಸುರ
ಗಣಾಳಿವರಸುತ | ಪ್ರಣಾಮನಿಜವಾಹನ ಮಹಿಮ ನಿನ್ನ ||೨|| ಪುರಾಂ

ಹೃದಯದಿ ವಿರಾಜಿಸುತಲೀ | ಧರಾ ತಲದೊಳಿರುವರ ಪೋಷಿಸುವೆ ನಿನ್ನ ||೨||
ಪ್ರಸಾದತನುಗುರು ಪ್ರಸಾದ ಮನ ತಿವ | ಪ್ರಸಾದ ಚರ ನಿಜ ಪ್ರಸಾದ
ವ.ಯ ನಿನ್ನ ||೪|| ಘಟಾದಿ ಗುಣವನ ಕುರಾರವರಘನ | ವ ರಾಭಿಪತೆ
ನಿಶ್ಚಟಾದಿ ಬಸವ ನಿನ್ನ || ೫ ||

೪೨

ರ.ದ್ವಾರತಿ ನಿಡಿಡೆತ್ತಿಂ ಕೋಟಿವ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನಿಗೆ | ಭವಗೆ | ಶ್ರದ್ಧೆ
ಯಿಂದಘನಿರುವಿಗೆ ಪರಮಪ್ರಬುದ್ಧಾರ್ಚತ ಪದಗೆ ಹರಗೆ ||ಪಲ್ಲ|| ನಿತ್ಯ
ನಿರಂಜನ ನಿರೂಪವ ನಿರ್ಗುಣ ತ್ವಾಕಾರನಿಗೆ ಭವಗೆ | ಸಕ್ಯಚ್ಛಾನವಿರಾಗ
ಭಕ್ತಿ ಛಾಪೋತ್ತರೋತ್ತರಗೆ ಹರಗೆ ||೧|| ಬಸವ ಪುರಾತನರನುಮತಿಯಿಂದ
ದಯಿಸಿದ ಚಾತನಿಗೆ ಭವಗೆ | ವಸುಮತಿಶ್ಯರಿಗಸವನುಭವವನು
ವಶವಾಗರಹಿದಗೆ ಹರಗೆ ||೨|| ಅರು ಮೂರು ಸಂಶ್ಲೇಷೈಶೈದಕೆ ದೂರವಾ
ದನಿಗೆ ಭವಗೆ | ಸಾರವೀರ ಸುಖಚಾರ ಭಕ್ತಿ ಸಂಚಾರನಾದನಿಗೆ ಹರಗೆ ||೩||
ಹಮ್ಮದಿವ್ಯಳಿದ ಚಿನ್ಮಯ ಪಟಿಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಭವಗೆ | ಮರ್ಮದಿ
ತನುಗುಣ ಧರ್ವವಳಿದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮೂರತಿಗೆ ಹರಗೆ ||೪|| ಭೂರಿಪ
ದಂಗಳ ಹಾರದಮಹಿಮಾ ಪಾರಂಪಾರನಿಗೆ ಭವಗೆ | ಘೀರ ಘನ ವರೋ
ದ್ವಾರಶರಣಮಂದಾರ ವೀರನಿಗೆ ಹರಗೆ ||೫||

೪೪

ಬಸವರಾಜ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ ಶತಿಧರಾವತಾರ | ಅಸಮನುಹಿಮಾಗಾರ
ಭಕ್ತಿ ಕುರಲ ಭವವಿದೂರ ||ಪಲ್ಲ|| ಹಿಂದೆ ನಾನಾ ಯೋಗಿಗಳೊಳು | ಬಂದು
ನೊಂದೆ ಬಹಳ ಈ || ದಂದಗವನು ಬಿಡಿಸಿ ನಿವ | ಕಂದನೊಲವಿರಳಿಗಿ
ಜ್ಞಾನಹೀನನಾಗಿ ವಿಷಯ | ಕಾನನದೊಳು ದಾರಿ ನಾ | ಕಾಣದೆ ತಿರುಗಿ
ಡೆನು | ನಿವೃತ್ತನೂನ ಪಥವ ತೋರಿ ||೨|| ಶ್ರೇಷ್ಠ ಘನಮರಣ ಗುಣಗ
ಳಿಷ್ಠ ಮುಕ್ತಿ ಮೂಲ ನಿಜ | ಸ್ವೈಚ್ಛಯಿತ್ತ ಕರ್ನವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಪರಮ
ಜಾಲ ||೩||

೪೫

ಎಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯದೆಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯದೊ | ಈ ಸೂಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ
ದೆಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯದೊ || ಎಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯದೆಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯೊ ಕಳ್ಳಕಾವರಗಿತ್ತಿ

ಯಾಪರಿ | ಕುಲ್ಲತನದಲಿ ಚರಿಸಿ ಶಿವಪದವೆಲ್ಲಿ ಕಾಣದೆ ಸಾವುತಿಹುರಿಗೆ || ಪಲ್ಲ |
 ಒಳ್ಳೆ ನಾಗರ ಹಾವು ಹಿಡಿತಂದು ಗಾರುಡಿಗನಂಗಳ | ದಲ್ಲಿ ಭಲರೇ ಭಲರೇ
 ಭಲರೆಂದು ಅಡಿಸುತಪುದಕ್ಕಿಷ್ಟಿಲ್ಲಿ ಹಾರಿರಿರವ್ವಯಯೆಂದು ಬೇಡಿ ದರೆನವ್ವು |
 ಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಂದ ಚಿಗ್ಗೊಂಗೆಂದ ಪಳಿಯುತ್ತ ಭ್ರಷ್ಟರು | ಬೆಲ್ಲವಾಕಳಹಾಲಾ
 ನಾರಿಯೆಲ್ಲ ಸಂಭ್ರವ ದಲ್ಲಿ ಪಿದಿಯುತ | ಕಲ್ಲನಾಗರ ಮೇಲೆ ವೃಧ್ಧದಿ
 ಚಲ್ಲ ತಿಹ ಪಾಪಾತ್ಮರಿಗೆ ವಶ್ಚೆಲ್ಲ ||೧|| ಉಣ ನ ಜಂಗವದೇವಕ್ಕೆತಂದು
 ಹಸಿವೆನಲು ಮಂದಿನ | ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿಲ್ಲಕ್ಕೆ ನಿಂತೆಂದು ಪಳಿಯುತ್ತೆ
 ಸಕ್ಕುರಿ | ಕಣಕ ನು ಶಾವನನು ಬಲಿತ ದು ತೀರ್ಥಾರ್ಥಯೊಳು ಧಾ ||
 ರಗಿಯ ತಿರ ಗುತ ಬಳಲಿ ಶಾವ ದ ಪರಿಭ್ರಮಿಸರಾಗತಿ | ಕಣಿತನರ್
 ಮಣ್ಣುಳ್ಳ ಗಿರಿ ಕಾನನ ಗುಹಂಗಳ ನರಸಿ ಕಷ್ಟದಿ | ಉಣದ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಅಟ್ಟಿ
 ನೀಡುವ ಬಣಗುಮಾನವ ಪರಗಳಿಗೆ ||೨|| ಎಂದು ಒಂದೊತ್ತೆಂದು ಕಲ್ಪಿ
 ಸುತೆ ಸ್ವರರ್ಥ ಪ್ರಾಣನ | ಕೊಂದು ಮಹಾತ್ಮ ದ್ರೋಹನಾರ್ಜಿಸುತೆ ಆ
 ನೇಳೆಯೊಳು ಹಿರಿಹಂದಿಯಾಪರಿ ವಲವ ಭೂಜಿಸ ತೆ ಎಷ್ಟೊಳಗೆ ಹಸು
 ಮೋ || ಯ್ತೆಂದು ದರ್ಶೋಹದಲಿ ಪರ್ವಿಸುತ ಅಕಟೇ ಭವಗಳ | ಕಂದು
 ಗೊರಳನ ಭಕ್ತಿ ಚ್ಚಾನಾನಂದರಸ ಸ್ಥಿರವಾಗಿಯು ಮುದದಿಂದ ಕಾಣದೆ
 ಸಂರಯದಿ ಬಹುದಂದಂಗಳೆಣ್ಣುಗಳಾದ ಹೊಲೆಯಿರಿಗೆ ||೩|| ಮತ್ತೆ ನಾಗರ
 ಪ ಚಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನರೆಲ್ಲ ಹಾಳ ಹುತ್ತು ಹುಡುಕುತ ಹೋಗಿ ಶಾವಲ್ಲಿ
 ನಾಗಪ್ಪ ಎಂದೊದರುತ್ತ ಗಲ್ಲವ ಬಡಿದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಇವ್ವಾರ್ಥಗಳ ಬೇ |
 ಹುತ್ತಲಿವಣದಾರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿರುವವರುಗಳ | ಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ
 ಗಾ ಹೆದೆಯೆತ್ತಿಯಾಡಲೈವ್ವ ನಾವಿ | ನ್ನತ್ತಪೋಡಲಿ ಎಂದು ಕಲ್ಪರನೆತ್ತಿ
 ಹಾಕೆಂಬೆಂಬ ಹೊಲೆಯಿರಿಗೆ ||೪|| ಉಪಮವರಿದಪನಾಸಿಯಾಗದೆ ಅತಿ
 ಯಾಸೆ ಬಡುತಿಹ | ಚಪಲ ಗುಣವನು ಕೆಟ್ಟು ಪೋಗದೆ ಕ್ಷ್ಮತ್ ತೃಪ್ತಿಯು
 ನಿದ್ರೆಯೆ | ನಿಪ ನಿರೋಧವನೆಲ್ಲ ನೀಗದೆ ಕರ್ಮಂಗಳೆಲ್ಲವ || ನಸಹರಿಸಿ
 ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗದೆ ಈ ಪಾಪಿಗಳ್ಳರು | ಅಪರಿಮಿತ ಶ್ರೀ ಘನಮರೇರನನಪಮ
 ವರಿಯದೆ ಕಂಡಕಂಡದ | ಉಪವಸಂಗಳ ಮಾಡುತಿಹ ಈ ತಪನ ಜಾತನ
 ಕುರಿಯ ಮರಿಗಳೆಲ್ಲಿ ||೫||

೪೬

ಶಿವನಾಚಾರವನುರಸನೆ ಜೀಗು ನೋಡಿ ಶಿವನಾಚಾರವನುರಸನೆ |
ಸಾವಧಾನವಿಂದ ಬೇಡಕೊಂಬೆ ಕಾಡದಿಗ ||೧೭|| ಸಾನ-ದ ಯೋಗಿಯು
ತಾನೊಂದು ನುಡಿಯಲಿ | ಶಿವನ ನರಕಮೋಕ್ಷ ಬುದ್ಧ ಜೀವಿಗಳೆವ್ವು ||೧||
ಸತ್ತೆ(-ದ್ರ ಚೋದನು ಪಶ್ಚಾನ್ಮಾನವಮಂತ್ರ | ವಚ್ಚಿದರನು ಕಾಂ ನುಡಿದು
ಶಿವನೆ ದಿದನು .೨. ಲೀಸಾದ ಜಗದೋಕ್ತ ವಾಸ ತ್ರೇ ಘನಮತ | ವಾಸಾನು
ದಾಸನಾಗಿ ಘನಸುರ ನಿಲಾಸದಿಂದ - ||

೪೭

ನುಡಿಯ ದಿರಣ್ಣ ಬಡ ವ ನುಜರೋಲ್ ನುಡಿಯದಿರಣ್ಣ | ನುಡಿಯ
ದಿರಣ್ಣ ನು ಪ್ತವಯೋನು ಓನ ಭು ಪುಕ್ತರೋಡನೆ ಸುಖರಕೋವ್ವೆ
ನೀ | ವ್ವು ವಿತವೆದು ತಿವಪಲಯನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ವತಿಶೀನರೋಡನೆ
ಕ್ಷುತಿಲಕ್ಷ್ಯಕೋವ್ವೆ ನೀ || ನಿಜ ನಡವ ಬಿಗವ ತ್ಯಜಿಸತಿ ಭವಿಯೋಳು
ಕ. ಜನಕನಿಸರೋ | ನುಜಕೋದಿಗೋವ್ವೆ ನೀ ||೨|| ಘನವರವಾಸನ ಗಣ
ವರರಲ್ಲವ ನುನ ಕಾಥವರೋಕೋನಿಸನು ಭವವೆಂದೆ-ದು ನೀ ||೩||

೪೮

ದೂಷಣೆ ಮಾಡಲದೊಂದೆ ಜನರತಿ | ಭೂಷಣೆ ಮಾಡಲದೊಂದೆ |
ಈಕಣತ್ರಯದ ದೋಷವಳಿದು ನೀ | ಪ್ತವಯೋದ ಸುರಕೇತಿಗೆ ಜಗ
ದೊಳು ||೧೭|| ಪ್ರೀತಿಲಿ ಕರದೊಯ್ವೆ ತನೆ ಶಿವನೆಂ | ದೂತುವಂದಿಸಲ
ದೊಂದೆ || ಜಾತಿಹೀನನೆನಾತುರದಿಂದಲಿ | ವ್ಯಾತುಗ ಮಾಡಲದೊಂದೆ |
ಯೋಳಿಗೆ ತುಪ್ಪುಳ ವನೆಯೊ - ನೀಡುತ | ವೀಕ್ಯವ ನೀಯಲಿದೊ ದೆ |
ಸೂಳವನುಗೆ ಯಂದೊದರತ ಹಳಸಿದ | ಕೂಳ ತಾಕಲದೊಂದೆ ||
ಆಯ್ವವ್ವು ಯುಡಿಯೊನೆ ಘನತರ | ರಯ್ಯದೊಳು ಫಸಲದೊಂದೆ | ಕೈಯು
ವಿಡಿದು ಯುಳದೇಳದು ನೂಕುತಲಿ | ಹೊಯ್ಯಲ ಬಹುಲದೊಂದೆ ೩ |
ಬಲ್ಲವರೆಂದುಲ್ಲಾಸಿಸಿ ಪಾಡತ | ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ವೆರೊಲದೊಂದೆ ಸಲ್ಲದಿವನು
ಬಲು ಕಳ್ಳನೆ ದು | ಪುರವಲ್ಲೆಂದೊ ರಡಿಸಲೊಂದೆ ೪ | ತನುಕರಣಂ
ಗಳು ಪುಸಿಯಂದವರಿಗೆ | ವಿನಯವಿನಯಗಳೆಂದೆ | ಘನವರವನೊಳ
ಗನುಡಿನ ಜಿರಿ | ದಿರುವನಿಗೆ ಶುಭಾರಂಭವೊಂದೆ || ೫ ||

೪೯

ಏನಾದಿ ಮನುಜಾ ಯೇನಾದಿ | ಶಿವಚ್ಛಾನವರಿಯದೆ ನೀನೇಲೆವಾದಿ
 ||ಪಲ್ಲ|| ಕಾಶಿ ಹಂಪೆ ಕೇದಾರ ಪರ್ವತ | ನಿವಾಸಿ ಎನಿಸಿ ನೀನೇನಾದಿ |
 ಆಶ ಪಾಶದೊಳು ಸಿಲ್ಕಿ ಹೊರಗೆ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ನೀನೇನಾದಿ ||೧|| ವೇದ
 ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮತರ್ಕವನೋದಿ ಬಕಲಿ ನೀನೇನಾದಿ | ವೇದಿನಿ
 ಯೊಳು ಬರೆಬೋಧವಡೆದುದರ | ನಾದವಾಲಿಖ ನೀನೇನಾದಿ ||೨|| ಚಪಲ
 ತನದಿ ಬಹು ಜಪವನೆಣಿಸಿ ಘೋರ ತಪವ ಮಾಡಿ ನೀನೇನಾದಿ || ಕಪಟಿ
 ಲಾಂಛನವನು ತಾಳುತೆ ಮರ್ತ್ಯದೊಳು ನಿಪುಣನೆನಿಸಿ ನೀನೇನಾದಿ ||೩||
 ಸ್ನಾನ ಮೌನನೇಮ ಧ್ಯಾನಕ್ರಿಯಾ | ದ್ಯುನುಷ್ಠಾನವ ಮಾಡಿ ನೀನೇನಾದಿ||
 ಪ್ರಾಣು ಪಾನಗಳನು ಮಾಡದೆ ಬಂಧಿಸಿ ಮೌನಪರ್ಮ ನೀನೇನಾದಿ ||೪||
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಷ್ಟು ವಿಧಾರ್ಚನೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳ | ಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ನೀನೇನಾದಿ ||
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ತ್ರೀ ಘನಮರವಾಸನನರಿಯದೆ | ಕಷ್ಟಬಟ್ಟು ನೀನೇನಾದಿ ||೫||

೫೦

ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಎನ್ನೆಲೆ ಮನುಜಾ | ಭವ | ಭವಬಂಧನವಳವುದು
 ಸಹಜ || ಕುವಲಯದೊಳ್ಳರೆದಿರೊ ನಿಜ | ನಿನ | ಗವನತನಾಗುವ ನಿನ
 ತನುಜ ||ಪಲ್ಲ|| ಆ ವಿಟತ್ತೇತನು ಕಳತಂದಾ | ವೃದು | ಶಾವಂತಿಗಿಯ
 ಲರ್ಭುವಿಗೊಂಡ || ತೀವಿ ಬೀಳಿ ಶಿವನಿಗಿದೆಂದಾ | ಖಲರೆಕ್ಕಿವಲ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾದವ
 ರಿಂದ ||೧|| ಕಡುಪಾಪಿಷ್ಠ ವಿದಳನಾಗ | ಮಡಿವಡೆಯೊಳು ಹರವೆನ
 ಲ್ಪಾಗ || ವೃಡನು ಮೆಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಪುರಜೇಗ | ಭವತಡೆಯದಿತ್ತ ಕಾರಣ
 ದೀಗ ||೨|| ಅಜಭಾವದಿ ಗೋವತ್ಸವ ವಧಿ | ಸಿಜಗದೊಳರಿಯೆನ್ನೆ ನಾನಿ
 ದನು || ಮಜಶಿವ ಯನಲಾ ಸತಿಯಳನು | ಶಿವ ನಿಜಪುರಕೂಯಿವ
 ತಿಳಿದು ಇದನು ||೩|| ತನೆ ಬಿಶ್ಲೇಶ್ವರ ಜೊಮ್ಮನು ತಾ ರೌದ್ರವನರಕಡಿ ತಾ
 ಬಿದ್ದಿರುತೆ || ಸವಿನಯದಿಂದಲಿ ಶಿವದಿಡುತ | ಕಲುಷವ ನೀಗಿದ ತಿಳಿದಿ-
 ದತ್ತಲಿತ ||೪|| ಜನನ ಘಟಿರು ಬಲುಕನಿಸಿಂದ ಕಾ | ಡುವ ವೇಳೆಯೊಳು
 ರಸನೆಯಿಂದ || ಶಿವನ ನೆನವಹಾಗದು ಮುಂದೆ | ಘನಮರೇಶನ ದರೂನ
 ದಯದಿಂದ ||೫||

೫೧

ಮಾಡೊ ಗುರುಭಜನೆ ನಿಜದೊಳು ಕೂಡತಲೆ ನರನೆ || ಮಾಡೊ
 ಗುರುಭಜನಾಬಿ ವಾಡತೆ ಗಾಡ ಜಗದೊಳು ಪ್ರಾಣಿಯಿಂದಲಿ | ಮೂಢ
 ವತಿಗಳ ಕೂಡಿಯಾಡದೆ | ನಾಡೆ ಭಕ್ತರ ನೋಡಿ ಮುದದೊಳು ||ಪಲ್ಲ||
 ಕೋಪಗ ಣ ಸಂವಾಪವೆಂತಿ | ಪಾಪವತಿಗಳೆವಾಪರನು ಗುರು | ಶ್ರೀಪದಾ
 ಬ್ಜಪ್ರವಾಪನಂ ನೆರೆ | ಸ್ವಾಪಸುತೆ ಚದ್ರಾಪನಾಗಿ ||೧|| ನೋರಿಕೆಡವತಿ
 ಘೋರತರ ಸಂ | ಸಾರಿ ಭೋಗಕೆ ಹಾರದೆ | ಸುವಿಕಾರದಿಂ ನಗುರೋ
 ರಭಕವೆಂ | ಬೀ ರಹಸ್ಯವ ವೀರವನುನಿ ||೨|| ನೋಸ ಮಾಡತಹಾಸಿ
 ಮೂರನು | ಹೇಸಿವನುಗುಣರಾಸಿಯೊಳನೀ | ಗಾಸಿಯಾಗದ ಲಾಸ ಘನ
 ವರವಾಸಗನು ದಿನ ವಾಸನಾಗುತೆ ||೩||

೫೨

ನೋಡಲಾಗದೆ ದೇವ ನೋಡಲಾಗದೆ | ಕೂಡೆ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿ ಮೂರು
 ನಾಡಲೇಸು ಮಾಡಲೆನ್ನ ||ಪಲ್ಲ|| ವಿಸುಕಲೀಯವೆನ್ನ ಪೋದ ವಿಸರವೆಂಬ
 ವನವನರು || ಭಸಿತವೆನಿಸಿ ರಾವ್ಯ ನಿನ್ನೊಪಲವಟ್ಟು ನೇತ್ರಬಾದ ||೧||
 ಕಲಪ ತಿಮಿರ ಮುಸುಕಿ ಮುಗಿದು ನಲಿಯೆ ಜೆನ್ನ ಹೃದಯ ನಳನ | ವಲರೆ
 ದಿವ್ಯ ರೂಪ ನಿನ್ನ ಬಲದ ಭಾಸು ನಯನದಿದ ||೨|| ಕರಣ ಕೂಚ
 ಕೋರ ತಣೆಯೆ ಹರಷ ರರಧಿ ವೀರಲೆನ್ನ | ವರದ ರಂಭಲಿಂಗವಾವು
 ದುರುಸುಧಾಕರಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ||೩||

೫೩

ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ ತಪವನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ | ಕೂಡೆ ಸುಗುಣದೊಡನೆ
 ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ತ್ರಿವಿಧಿ ಕರಣದಲ್ಲ ||ಪಲ್ಲ|| ಗುರುಭಜನೆ ಸುಕರ್ಮವೃತ್ತಿ
 ಹರನ ಪೂಜೆ ಶರಣ ಸೇವೆ | ಪರಮ ಸಾತ್ತಿಕುಂಗಳಂಟು ನೆರೆದು ನೆಲಿಸಿ
 ತನವಿನ್ನ ||೧|| ವಿನಯವನ್ಯ ಬ್ರತವತರ್ಕ ವನಪರಬ್ಧವಚಲಿತಾರ್ಥವನ
 ಘನಮಂತ್ರವಾಗಮಂಗಳನಿಶು ವಿಡಿದು ವಚನದಲ್ಲ ||೨|| ಶವೆ ವಿವೇಕ
 ವಾತ್ಸವಿದ್ಯೆದವೆದಯಾ ವಿರಕ್ತಿ ಯೋಗ | ವವಳ ರೂಪ ರಂಭಲಿಂಗ
 ವಮದುರ್ ತೋರೆ ಸುಮನದಲ್ಲ ||೩||

ನರಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಚ್ಚರಿತವೊಂದುಂಟೆ | ಗುರುರಂಭುಲಿಂಗದಿಂ ಪರಪ್ರವ
ಮುಂಟೆ ||೨||

೫೭

ಜೇಡುನೆನಭವ ನಿಮ್ಮನು ಭವಭವದೊಳು | ಮಾಡೆನಗೊಲಿದು
ಸುಗುಣ ಸಂತತಿಯನಿಂತು ||೫೭|| ಎಡರಡಿಸಿದ ನೀಕೆಯೊಳು ಧೈರ್ಯ
ವನುಂಟು ವರದೊ ಜೀವಿಸು ವೆಡೆಯೊಳು ವಿನಯವನು | ಕಡು ಜನ್ಮನ
ದೊಳು ನಿಷ್ಕೃತಿ ಮೋರೆಯದನು | ನಿಟ್ಟುನೆ ನನನನೆದುವದತಿ ಧಲ
ವನು ||೧|| ಅಸುನೆಯಿಲ್ಲು ವೇಲಿವೆ ನೆಲೊಲ್ಲವಭವನು | ಪ್ರಿಯನಿಲ್ಲಿ
ಯೂ ನುಡಿಯದ ಸತ್ಯವಿದನು || ಮಸಳಸುಹ ಪ್ರಣ್ಯಾನು ಸು ಕೀರ್ತಿಯನು
ಶಾಂತ | ರೊನೆದಯದೆ ದು ಬಣ್ಣಸುನ ವರ್ತನವನು ||೨|| ವಿತರಣ
ದೊಡನೆ ಭೋಗಿಸುವರ್ಧದೊದನನು | ವಿತವಚನವೇ ತೊಡವೆನಿಸು ದಾನ
ವನು || ಧೃತಿಜೋಧನೆಯೊಳು ವರತಿಯಿಲ್ಲದುದನು | ನ ತಪಸ್ತು ಕೈನಾ
ರುತಿಯ ಮನೋರಥವನು | || ಕೋಪವಂಟಿದ ಕಪನನು ಸರವಭಾವಿನ |
ರೂಪಗ-ದೇವದ ಕರಣ ಪಿಜಯವನು || ಎಂಬವಡು ಕೆಡವದೆ ನಾರ ಸುಖ
ವನು | ಕಾ ಉಟ್ಟಿನಿಲ್ಲದಾ ಶ್ರವ ಧರ್ಮರತಿಯನು || ೩ || ಭರೆಯೊಳತ್ಯರ್ಥಕ
ವೆನಿಸು ಶ್ರುತಿ ಮತವನು | ಕರೂಣವಿಷ್ಣುಗಳ್ಳು ಗುರುಂಜನೆಯನು || ಪರ
ತರ ಮುಕುತಿದೋರುವ ಶಾಸ್ತ್ರವನು ಕಂಡು | ತರ ರಂಭುಲಿಂಗ ನಿಮ್ಮ
ತಿರು ಭಕ್ತಿಯನು || ೪ ||

೫೮

ವಾಲಿಸೆನ್ನನು ಪದುವವೆರಸಿ ಪರಶಿವನಿಗತಿ | ಮೇಲಿನಿಪ ಸುಗುಣ
ಸಂಪನ್ನೆ ರವಾಣಿ | ೫೮ | ಜರೆ ವರಣವನು ಜಯಿಸಿದವೃತನೇವನೆ
ಯುಳ್ಳ | ಹರಿಯಜಾದಿಗಳ ಬಲಹನಪಹರಿಸಿದಾ || ಗರವನು ನಲಿ
ದೊಡು ಹರನಳಕವಳಿದಭಾ | ಸರತೆ ನಿಷ್ಕೈರವಾಳಿಯ ವಹಿನೆ
ಗಿಂಜಿ ||೧|| ಹೇಳ ಹೆಸರಿಲ್ಲದಭವನು ನಿನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದ | ಭಾವಲೋಚನ
ನೆನಿಸಿ ನಿಜುಳ ನಿರ್ಜರರ | ವೇದಕಥಿಪತಿಯಾದ ನೆಂದೊಡಾಗಮ
ನಿಗಮ | ಜಾಲವೈದುವವೆ ನಿಜನುತಿಗೆ ನಗಜಾತೆ ||೨|| ನಿನಗೆ ತನ್ನರೆಯೊ
ಡಲನೊಲಿದಿತ್ತನೀರನೆಂ | ದೆನುತಿತರು ತಿಳಿದು ನೋಡದೆ ಕವೀಶ್ವರರು ||

ವರಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಸಚ್ಚರಿತಮೊಂದುಂಟೆ | ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದಿಂ ಪರದೈವ
ಮುಂಟೆ ||೫||

೫೭

ಬೇಡುವೆನಭವ ನಿಮ್ಮನು ಭವಭವದೊಳು | ಮಾಡೆನಗೊಲಿದು
ಸುಗುಣ ಸಂತತಿಯನಿಂತು ||ಪಲ್ಲ|| ಎಡರಡಿಸಿದ ಪೇಳೆಯೊಳು ಧೈರ್ಯ
ವನುಸಿರಿ ವಡೆದು ಜೀವಿಸುವೆಡೆಯೊಳು ವಿನಯವನು || ಕಡು ಜವ್ವನ
ದೊಳು ವಿಕೃತಿ ದೋರದಿಹುದನು | ಸಿಡಿದ ನೇಮವನೆಡೆವಿಡದತಿ ಛಲ
ವನು ||೧|| ಅಸುಸಳಯಲು ದೇಹಿಯೆನಲೊಲ್ಲದಧಟನು | ಪುಸಿಯನೆಲ್ಲಿ
ಯೂ ನುಡಿಯದ ಸತ್ಯವಿದನು || ಮಸಳಿಸದಿಹ ಪುಣ್ಯಮಯ ಕೇರ್ತಿಯನು
ಶಾಂತ | ರೊಸೆದಹುದೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸುವ ವರ್ತನವನು ||೨|| ವಿತರಣ
ದೊಡನೆ ಭೋಗಿಸುವರ್ಧದೊದವನು | ಹಿತವಚನವೇ ತೊಡವೆನಿವ ದಾನ
ವನು || ಶ್ರುತಿಬೋಧನೆಯೊಳುಪರತಿಯಿಲ್ಲದಿಹುದನು | ನುತಿವೆತ್ತ ಕೈನಾ
ರುತಿಹ ಮನೋರಥವನು | || ಕೋಪವಂಟಿದ ತಪವನು ಪರವಧುವಿನ |
ರೂಪಗಂಡೆಕಸದ ಕರಣ ವಿಜಯವನು || ತಾಪವಡರಿ ಕೆಡಿಸದ ಸಾರ ಸುಖ
ವನು | ಕಾಸಟ್ಟಿವಿಲ್ಲದಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮರತಿಯನು || ೪ || ಧರೆಯೊಳತ್ಯಧಿಕ
ವೆನಿಸ ಶಾಂತಿ ಮತವನು | ಕರುಣವಿದ್ಯೆಗಳುಳ್ಳ ಗುರುಭಜನೆಯನು || ಪರ
ತರ ಮುಕ್ತಿದೋರುವ ಶಾಸ್ತ್ರವನು ಕಂಡು | ಹರ ಶಂಭುಲಿಂಗ ನಿಮ್ಮ
ಡಿಯ ಭಕ್ತಿಯನು || ೫ ||

೫೮

ವಾಲಿಸೆನ್ನನು ವದುಳವೆರಸಿ ಪರಶಿವನಿಗತಿ | ಮೇಲೆನಿಪ ಸುಗುಣ
ಸಂಪನ್ನೆ ಶರ್ವಾಣಿ || ಪಲ್ಲ || ಜರೆ ಮರಣವನು ಜಯಸಿದವೃತ್ತಸೇವನೆ
ಯುಳ್ಳ | ಹರಿಯಜಾದಿಗಳ ಬಲುಹನಪಹರಿಸಿದಾ || ಗರಳವನು ನಲಿ
ದಂಡು ಹರನಳುಕಮಳಿದಭಾ | ಸುರತೆ ನಿನ್ನೈರದಾಳಿಯ ಮಹಿಮೆ
ಗಿರಿಜೆ ||೧|| ಹೇಳ ಹೆಸುಲ್ಲದಭವನು ನಿನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದ | ಭಾಳಲೋಚನ
ನೆನಿಸಿ ನಿಖಿಳ ನಿರ್ಜರರ || ಮೇಳಕಧಿಪತಿಯಾದ ನೆಂದೊಡಾಗಮ
ನಿಗಮ | ಜಾಲವೈದುವೆನಿಜನುತಿಗೆ ನಗಜಾತಿ ||೨|| ನಿನಗೆ ತನ್ನರೆಯೊ
ಡಲನೊಲಿದಿತ್ತನೀಶನೆಂ | ದೆನುತಿಹರು ತಿಳಿದು ನೋಡದೆ ಕವೀಶ್ವರರು ||

ವ-ನಸಿಜಾಂಗೆ ಮಂತ್ರಮಯ. ಮೂರ್ತಿಗಳನ. ನೀ | ನನುಗೊಳಿಸಿ ಪೂಜ್ಯ
 ನೆನಿಸಿವೆ ಲೋಕಜನನ ||೨|| ಜಡೆಗಟ್ಟಿ ತಿರುಯಂಡ ವ ರುಗಳ ಕೂಡಿ ವೈ
 ದೊಡೆದ: ಬೂದಿಯ ನ. ಸುಡುಗಾಡೊಳೊಡಿ | ಜಡಲತಿವದೆದ ರ.ವನ್ನಿಗೆ
 ನೀನೊಲಿಮ ಕೈನಿಡೆದ. ಪಾವನ ಚುತನೆಸುವ ಭವಾನೀ | ಸಿರಿಸಕಲ
 ಸಿದ್ಧ ಪಂಪವ ವಿಷ್ಣುಸುಧನಾದಿ | ಪಲಕರಮೊಳೊ-ದಿ ನೀನ ರಕಂಪುರಲು ||
 ಗುರುಂಭ.ಲಿಂಗದೊಳಗಾಣವಲೆ ಸಿಪ.ತಿಳಿರು | ನರನ ಮನಮೊಲನೀಯ
 ಲೇಳಸಿದೊಡೆ ಗೌರಿ ||೨||

೨೯

ಸಕಳಕ್ಕಿಕ್ಕೆ ನೀನೆ | ಅಕಳ-ಕ ಗುರುನೆಂದ. | ಸುಖವ ಉಪ್ಪು ಮೇಳ
 ತಿರಲಂದಿನ. ಪುಟ್ಟಿ ಎರಗಂಬಳೆಯ. ಸಿದ್ಧ | ನರಲಿಂಗನು ಮಯ | ಹರನೆ
 ನೀನೆನಗೆ ದೀಪ್ತಿಯ. ಮಾಡಿದೆ | ವರಣಾದ್ವರಿಯ. | ವರನುವ ದ. ದೆನಗೆ |
 ಆರ ಓಬಿರಿ ಶಿವಶಂಪ್ರದನುಭವವನು | ಅವರವರ ವರ ರನತಿ | ಅವರ
 ವರ ಸೇವದಲಿ | ಅವರವಂಗೆಲ್ಲ ಗುರು. ನೀನೊಬ್ಬನೆ | ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ
 ಅವರವರ ಪೂಜೆಗಂ ಅವರವಂಗೆಲ್ಲ ದೇವ ನೀನೊಬ್ಬನೆ | ಅ. ಹೋರಾಟ
 ವಿಷ್ಣುಸಲು ಜೇರಾವೆಯಲ್ಲಿದೆ | ಜೇರ ಓವ ಜಗದೊಳಗೆ ಎಲೆ ದೇವನೇ ||
 ಅರು ಆರಿಯರು ನೀನು | ಜೇರಾದ ಪರಿಗಂಠು | ವಾರಾಂ ಅವನಡಕ್ಕಂ
 ಲಿಂಗವೇ ||೨||

೩೦

ಎನ್ನು ಕಾಯವು ನೀನಿಗೆ | ಉನ್ನತಾಲಯವಾಯು | ತನ್ನಿನಗೆ ಭವ
 ವುಂಟೇ ಎಲೆ ಲಿಂಗವೇ ||ಪುಟ್ಟಿ|| ಎನ್ನು ಕಾಲಗಕೆರಡ. ಉನ್ನತದ ಕಂಭವೈ |
 ಎನ್ನು ಒಡಲೇ ನೀನಿಗೆ ದೇವಾಲಯ || ಎನ್ನು ಕೋಳಗಕೆರಡ. | ಉನ್ನತದ
 ವ.ದನಕ್ಕೆ | ಎನ್ನು ಶಿರ ಸೌವರ್ಣ ಕಲರವಯ್ಯು ||೧|| ಎನ್ನು ಕೆವಿ ಕೀರ್ತಿ
 ಮಯ | ಎನ್ನು ನಾಲಿಗೆ ಘಂಟೆ | ಎನ್ನು ನಯನಕೆರಡ. ಜ್ಯೋತಿ ಸಮಗೆ ||
 ಎನ್ನು ಮುಖವೇ ದ್ವಾರ | ಎನ್ನು ದಂತವೆ ಆದಕೆ | ಎನ್ನುತಿಹ ಮೌಗ್ತಕದ
 ಸೂಸಕಗಳ. ||೨|| ಎನ್ನುಧರಜವಳಿಗದ | ಎನ್ನು ನಾನಾಪುಟವು | ಸನ್ನಯಿಂ
 ಸೌರಭ್ಯ ರಸಘಟಿತವು | ಚನ್ನಾಗಿ ದೇಸುವ ಹೊನ್ನ ಜಾಳೆಂದ್ರಕ್ಕೆ ಅನ್ನುಳ್ಳ
 ಉಪಕರಣವೆಂತೆಂದಿನೆ ||೩|| ಎನ್ನು ಸಮತೆಯೆ. ಜಲವು | ಎನ್ನು ಸದ್ಯಣ

ಗಂಧ | ಎನ್ನ ನಿತ್ಯತ್ವವೇ ಅಕ್ಷತೆಗಳು || ಎನ್ನ ಜ್ಞಾನವೇ ಪುಷ್ಪ | ಎನ್ನ
ಭಕ್ತಿಯೇ ಬೋನ | ಎನ್ನ ಮಾನವೇ ನಿಮಗೆ ಪೂಜಾರಿಯು ||೪|| ಇಂತಪ್ಪ
ಪೂಜೆಯನು ಸಂತಸದಿ ಕೈಕೊಳ್ಳತ | ಕಂತುಹರ ಶಿವಪಡಕ್ಷರಿ ಲಿಂಗವು ||
ಮುಂತ ಎನ್ನೊಳಗೆ | ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿರುತ್ತಿರಲು | ಚಿಂತೆಯುಂಟೆ ಹಲವು
ಭವಭೀತಿಯ ||೫||

೬೦

ಎನಿಸನೋದಿ ಫಲವದೇನು | ಎನಿಸ ಕೇಳಿ ಫಲವದೇನು | ಮನಸು
ತನ್ನ ದುರ್ಗುಣಗಳ ಬಿಡದು ಶಿವಶಿವ ||೫೬|| ಇಂದುಭರನ ಚರಣದಲ್ಲಿ
ಹೊಂದಿ ಸುಖದೊಳಿರದು ಮನವು | ಕಂದದನ್ಯ ವಿಷಯದತ್ತ ಹರಿವು
ದಿಂತೆನೆ || ಒಂದು ಶುನಿಯು ಹಿಡಿದು ತಂದು ಅಂದಣವನು ಏರಿಸಿರಲು |
ಮುಂದೆ ಅಡಗ ಕಂದು ನೆಗೆದ ಮುಳ್ಳೆಯಾಯಿತು ||೬೦|| ಸೊಗಸು ಶಿವನ
ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೆಗಳುವದಕೆ ಎನ್ನ ಜಿಹ್ವೆ | ಸೊಗಡಿಸುವದು ಕೇಳು
ನುಡಿಯೆ ಒಲಿವುದೆಂತೆನೆ || ಹಗಲು ಇರುಳು ತನ್ನ ಬಾಯು | ಸಿಗುವುದಯ
ದಂತೆ ನಾಯಿ | ಜಗಳುವುದಕೆಯಲಸದಂತೆ ಚಿಹ್ನೆಯಲಸವು ||೬೧|| ಮಂಗಳ
೯೯ತ್ಯ ಪಡಕ್ಷರಿಯ ಲಿಂಗದಡಿಯ ಪೂಜಿಸುವಡೆ ಕೊಂಗಿ ಮನವು ಸ್ವಸ್ಥಿರ
ವನು ಐದದಂತೆನೆ ಹಿಂಗದೊಲಿದ ಘನಸುಗಂಧ | ಸಂಗಡಿಸುತ | ತೊಡೆಯೆ
ಹಂದಿ | ಹಾಂಗೆ ಇರಬೆ ಗಂಜಳಕ್ಕೆ ಓಡುವಂದದಿ ||೬೨||

೬೧

ಎನಗೆ ಭೋಗ ಛಾಗ್ಯ ಬೇಡ | ಎನಗೆ ಜಪವು ತಪವು ಬೇಡ | ಎನಗೆ
ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತು ಸೇವೆ ನಿತ್ಯವಾಗಲೈ ||೫೭|| ಎನ್ನ ಕಂದಿಸುತ್ತ ಬಹಳ
ಎನ್ನ ಬಾಧಿಸುತ್ತ ಬಿಡದೆ | ಎನ್ನದೊಂದು ನೆವಗಳಿಂದ ಕಾಡಿದವರಿಗೆ || ಎನ್ನ
ಕೊಂದಡವರಿಗೆಲ್ಲ | ಎನ್ನ ಪೂಜೆ ಫಲಗಳೆಲ್ಲ ಉನ್ನತದೊಳಗವರಿಗಾಗಿ
ಸುಖದಿ ಬಾಕಲಿ ||೬೧|| ಹಿಂದೆ ಎನ್ನ ಜೈದವರಿಗೆ | ಮುಂದೆ ಎನ್ನ ಜೈದವರಿಗೆ |
ಕುಂದೆಲ್ಲ ಜನರ ನಡುವೆ ಜೈದವರಿಗೆ || ಇಂದುಭರನ ಕರುಣದಿಂದೆ |
ಅಂದಣವನು ಏರುವಂತೆ | ಕುಂದದೊಲಿದು ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಭೋಗವಾಗಲಿ ||೬೧||
ಹಿಂಗದೆನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದ ಜ | ನಂಗಳೆಲ್ಲ ಸುಖದೊಳಿರುವ | ಹಾಂಗೆ ಶಿವನು

ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯವೀಯಲಿ | ಮಂಗಳಾತ್ಮ ಪಡಕ್ಕಿಯು | ಲಿಂಗ ಸಿನ್ನತೊತ್ತು
ಸೇವೆ ಸಾಂಗಮಾಗಿ ಬಡದೆ ಎನಗೆ ನಿತ್ಯನಾಗಲೈ ||೨||

೭೩

ತನುವಿಡಿದ ದ ವ್ಯಕ್ತವ | ನೆನಿಸೆನಲು ನೆನಿಸೆನು | ವ ನಸ್ತುಲಿದು
ಕೇಳು ನೀನೆಲೆಯಾತ್ಮನ ||೨|| ಅನ್ನು ಉದಕದ ಚ ತ | ಎಣ್ಣೆ ನೀರಿನ
ಚಿಂತೆ ಬಣ್ಣ ಬಳವಾಭರಣ ನೂಡ ವ ಚಿ || ವ ಣ್ಣ ವ ನೆಗಳ ಚಿ ತೆ |
ಯೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣಿನ ಚಂತೆ ಇನ್ನು ಸುತ್ತರ ಬೆಟ ಬಳಲಿ ಚಿ ತೆ ||೧|| ಅರಸುಗಳ
ಭಯವಿದಕೆ | ಚರಿಸು ಕೋರರ ಭಯವು | ವರಳ ಆಗ್ರಿಯ ಭಯವು ನೀರ
ಭಯವು || ಉರಗ ವ್ಯಾಭ್ರನ ಭಯವು | ಅರಿಯೋಗಗಳ ಭಯವು | ಕರ
ಕಪ್ಪ ತನುವಿದಕೆ ಭಯವು ನೋವಾ || ತೀರೋತ್ಕಗಳ ಭೀತಿ ಭೂತ
ಪ್ರೇತದ ಭೀತಿ ಓತು ನವೆಯಲ ಮೂಳ್ಕ ನಡವ ಭೀತಿ || ಮಾತು ಮಾರನ
ಭೀತಿ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲಿನ ಭೀತಿ ಈ ತನುವ ಓಟುಸಿರು ಭೀತಿ ನೋವಾ||೨||
ಆಗಲವಕೇನೆನಲು | ನಾಗಿನಲು ನಿನಗವನು | ಆಗಬಹುದೆ ಧರಗನವುಳ್ಳತ
ನಕ || ಆಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಕ | ಜೆಗ ಸುಖತನವ ರುಗೆ ವನನೇ ನೀನು
ನಂಬಬಹುದೇ ||೪|| ಇ-ತಪ್ಪು ತನುವಿನ ಚಂತೆಯವಾಲಿಂಗ | ಧ್ರಂತಿ
ಯೋಳಗರು ನಿನಗೆ ಸುಖ ತಪ್ಪದು | ಮುಕ್ತಿ ನಿನ್ನವನು ತನ್ನ | ವನಾಡ ವ
ನೊಲಿದು | ಕಂತು ಹರನ ಪಡಕ್ಕಿಲಿಂಗವು ||೨||

೭೪

ಧರೆಯತ್ತಲೆನ್ನನು ಬರಿಸದಿರು ಸದ್ಗುರವೆ | ಧರಿಯು ಬಾಸದೊಳು
ನಾ ಜನಿಸಲಾರೆ ||೨|| ಹ.ನಿ. ಕಳವು ಡಂಭಕವು | ನುಸುಳು ಅರಟತಳ್ಳ |
ಹಿಸುಣ ಹೀನದಯದ ರಬ್ಬಗಾರ || ನುಸುಕುಕಳವು ಕೊರಚಾಟ | ವಿಷವು
ವಿಗಡವು ಕರಬು | ಹೊಸ ಹುರುಡು ತಾರವಾ ಜನಪಾಲಯ |೧|| ನಿರುದ
ಯವು ನಿಷ್ಕರವು | ದುರಳತ್ವಘಾತಕವು ಕುರಬಂಧಕವು ಡಂಭವಸನಾ
ದವು || ನೆರೆ ಚಂಡಿತನ ವೊಲಬು | ಕುರಧನವ ವಂಚನೆಯು | ದರರ ಕೆಡಿ
ಸುವ ಸಿಂಧಿಗಳ ಮಂತ್ರದ ||೨|| ಹರನರ್ಚಕರು ಅಲ್ಪ ಕುರನುದಕರು
ಬಹಳ | ಗುರುಭಕ್ತರಲ್ಪ ಗರುವಿಗಳು ಒಹಳ ಹರಶ್ಚತಿಯ ಬಟ್ಟು ತಾ |
ನರಸ್ಮೃತಿಯ ಲಾಲಿಸರು | ನೀರಯದಾಲರ ವಾಗಿ ತೋರುತಿಹರು ||೨||

ಪತಿಸ್ತುತಿಯಿಲ್ಲ ಪರ | ಪತಿ ಮುಖಯಿರೂತಿಪರು | ಜಿತಕಾಮರಿಲ್ಲ ಆತಿ
 ಕಾಮರಿಹರು || ಪ್ರತ ಸೇಮಗಳಿಲ್ಲ ಕೃತಕಗಳು ಘನವಯ್ಯ | ಕ್ಷಿಯು
 ಅವಗುಣಗಂಗೆ ತಪರವನಯ ||೧|| ಇಲ್ಲವೆನವಾರವಲೆ | ಇಲ್ಲಂಟು
 ಧರ್ಮಿಗಳ | ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅಡಗಿವ ಸರುಷದಂತ | ಯಲ್ಲ ಮಾನವ ನಿನಗೆ
 ಒಳ್ಳದರು ಕುಲಿಸರು | ಒಳ್ಳೆ ಮರ್ತ್ಯರ ಷಷ್ಠಾಂಶಿಂಗವೇ ||೧೧||

೬೫

ಘನಮುಖಲಿಂಗವೇ | ಅನುಮ್ರಣ ಎನ್ನಕರ | ವನಜಕ್ಕೆ ಬಂದು
 ಚೂಳುಕಾಡಿರಲ್ಲ ||೧೨|| ತರಣ ಕೋಟಿಯ | ಪ್ರಥಿಯ | ನಿರವಿಸು ಬೆಳ
 ಗಿನಾ | ವರವೇವ ಪ್ರಲಾಭವೋಗವ್ಯಯ || ಹರಗಣಂಗಳ ಸುಖವ |
 ಸೆರೆಯಳಿದು ಎನ್ನ ಕರ | ಸರಸಿಜಕೆ ಬಂದು ಚೂಳುಕಾಡಿರಲ್ಲ ||೧೩|| ಹರಿ
 ಯಜರ ತಿಂಥಣಿಯು | ಸರರುಗಳ ಮೊತ್ತವಾ | ವರ ಮುನೀಶ್ವರರುಗಳ
 ಸಂತಾನದಾ || ಹರುಷದಾನಂದವೋ | ಸೆರೆಯಳಿದು ಎನ್ನ ಕರ | ಸರಸಿ
 ಜಕೆ ಬಂದು ಚೂಳುಕಾಡಿರಲ್ಲ ||೧೪|| ಹರಿಗೆ ನಿಲುಕವ ಚರಣ | ಸರಸಿಜಘನ
 ನೂವೆ | ಅರಸಿ ಕಾಣವ ಸವ್ಯ ಶ್ರೀ ಮುಕ್ತಟಿಸ್ತು | ವರವ ವಾಚಾತೀತ
 ತಿರಿದಾಗ ಎನ್ನ ಕರ | ಸರಸಿಜಕೆ ಬಂದು ಚೂಳುಕಾಡಿರಲ್ಲ ||೧೫|| ವಡವಿ
 ಗಿರಿಜಾಕೆಯನು | ತೋದಯವೇ ಲಿಂಧಿಯು | ಒದನೆ ಗುಹಗಣಾಯ
 ವೀರೇರಲಿಸು || ಕಡು ಮೋಹದತಿಸುತರ | ಬಿಡುತೆನ್ನ ಕರಮೋಗೆ |
 ಒಡೆಯರೊಡೆಯನೆ ಬಂದು ಚೂಳುಕಾಡಿರಲ್ಲ ||೧೬|| ಎನ್ನಲ್ಲೆಯವಚಾರ |
 ಇನ್ನೇನು ನಿಮಗುಂಟು | ಸನ್ನತವ ತಿವಷಷ್ಠಾಲಿಂಗವೇ || ಎನ್ನ ನ ನ
 ಪ್ರಾಣಗಳು | ಮೊನ್ನ ಯುಪಿಗೆಮಾಗ | ನಿನ್ನ ಚರಣಕ್ಕೆ ಬೋಗ್ಯ ಮೆಟ್ಟಿ
 ಗಲಿ ||೧೭||

೬೬

ತಿವನೋಳಗೆ ವಿಶ್ವಾಸ | ತಿವನೋಳಗೆ ನಂಬಿಗೆಯು | ತಿವನೋಳಗೆ
 ನೋಡುವರೆ ರಾಸೆ ತಿವನು ||೧೮|| ಕುರಿಯು ಪ್ರಿಕ್ತಿಯ ತಂದು | ಹರನೆಂದ
 ಭಾವಿಸುರೆ | ಕುರಿಯು ಹಾಲನು ಕರೆದು ತಂದೆರೆಯುತ | ಇರತಿರಲು
 ತಂದೆ ತಾ | ಪರಿತಂದು ಕೊಡಲು | ತಿವನರಿವ ವಿಶ್ವಾಸವನು ನೋಡಿಕೆ ||೧೯||
 ಭೂವಿಯೊಳಗಭುಮಾನ | ಕಾವಿ ನಿಯಲಿಂದೆಂದು | ಕೋವಧರ ಚರ

ರೂಪಿನಿಂದ ಬಂದು | ಕಾಮಿನಿಯ ಜೀವಿತ್ತು | ಭೂನಿ ೧೨ ಉಲ್ಲಾಸನಾ |
 ಮಯಾ ಖರಾಪನನು ಸೋಡಿಲೇ ||೨|| ಒಳಾಂಕಧರನಿರನು | ಉನವಾ
 ಗಲ. ಕ.ಡ. | ಕ್ಷೋಣೀರ ತನ್ನ ಕರ ಯುಗವ ಕಟವು || ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳು
 ನುತಿವೆತ್ತ ಜಾಣ ಕರಗಳ ವದವು | ಜಾಣನೆ ಬಸ ನಂಬಿಗೆಯ
 ಸೋಡಿಲೆ ||೩|| ಪಾಲ ಪಾಯಸ ತನ್ನ | ನಾಲಿಗೆ ಸುಸವನು | ಪಾಲೆ
 ನುಬ.ವದನ.ಕಡು ಬಳಕ || ೪|| ಲೀಲೆ ಎನಲಿ ನನು | ತಿವಗುಣಿಸಿದ
 ಕೊಪ್ಪೆ ಜೋಳಿ ಕ್ಷನ ನೋಹವನು ನೂಡಿಲೇ ||೫|| ಉತ್ತಮ ನಿರಪ್ಪಸ
 ಇಂತಪ್ಪ ನಂಬುಗೆಯ | ಉತ್ತಮ ನೋಹ ನೂಡಿಲೇ ||೬|| ಸುತಕಡಿ
 ಲಿಂಗವನು | ನೂಡಿಲೇ ಉತ್ತಮ ತರಲು | ಎತ್ತಿಲವನು ಸುತಕಡಿ
 ಲಿಂಗವನು ||

೨೨

ಎಲ್ಲ ರಣರ ನೆನಿಸು | ಇಲ್ಲ ನಾನರನಾಗಿ | ಎಲ್ಲರನು ಒ ದೊಂದು
 ಜೀವಿತ್ತೋ ಜಿ || ೧ || ಭಕ್ತಿಯು ಲಲವ ಭನು | ವ್ಯರ್ಥನಾಗುವಪಿ-ಮು |
 ಭಕ್ತತ್ರಯವ ಕಲನು ಮುಕ್ತನಿಸು || ೨ || ಉತ್ತಮನಿಗೆ ಸು-ದ | ಕರ್ಪಬಸ
 ವೇರನತಿ | ಭಕ್ತ ಭಕ್ತಿಯ ಸುತ ಸುತನನು | ತಿವನೋಗೆ ಮುಗುವನು |
 ತವೆಲೆಲೆ ಹೊರಗಲದ | ತವ ಜೀವಿನೋರು ಸರನು ತವವೆಲೆಲೆ | ತಿವ
 ನು ಕಾನೂಗಿರ್ದ ತಿವನು ಲಲವಯ್ಯ | ತಿವನೋಗೆ ಭಕ್ತನು ನೀಡು
 ಎನಗೆ || ೩ || ಉತ್ತಮತಿಯು ಬಿಟ್ಟು | ಸರ್ವಾಣಿಯು ಮುಗಿ ಸರ್ವ
 ಕರ್ಪೇಂದ್ರಿಯ ಗುಣಗಳೆದು || ೪ || ದರ್ಪತೀರನ ಬಿಡಿದ ಸರ್ವಸುತ ಮಯಾ
 ಜೀನಿ | ಸರ್ವಾಣ ಭಕ್ತಿಯನು ನೀಡು ಎನಗೆ ||೫|| ಇ-ಬುದು ತಿವನೋಗೆ
 ಸಂಭ್ರಮದ ನ.ಡಿಗಲತು | ಕ.ಘನಿಯ ಜನರೊಳಗೆ ನುಡಿಗಳಂತು |
 ಗಂಭೀರವಾಗಿ | ಸ್ವಯಂಭವನು ಜಗನ್ನ ಗಂಭೀರ ಭಕ್ತನನು ನೀಡು
 ಎನಗೆ ||೬|| ನಮ್ಮ ರಣರನು ಹಳ ಭರ್ಪಗನು ಸರ್ವಕರ. | ಜನೆಯು
 ಭಕ್ತನನು ಇಲ್ಲಿ ಸುರು | ನಮ್ಮ ಸು-ರನ್ನನು ಭರ್ಪ ಭಕ್ತನನು || ೭ || ನಮ್ಮ
 ನನು ತಿವನಡಕ್ಕು ಲಿಂಗವ ||೮||

೨೩

ತಿವರಣಾಕಾಮನಿಯು ತವ ಸೇವೆಯನು ಮಾಡಿ | ಭವನ ಗಿಡ್ಡನು
 ಎನಗೆ ಸರಿಯವಾರು | ಸ್ವಲ್ಪ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕರಣಿ |

ದಸರಯ್ಯ ವೋಳೆಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನ || ಮಸಣಯ್ಯಗಳ ಮನೆಯ ಕಸವ
 ಗುಡಿಸುವ ಮಹಾ | ಹೊಸ ಸೇವಕರು ನಮಗೆ ಸರಿಯದಾರು ||೧|| ಚನ್ನಯ್ಯ
 ನಗ್ಗೆಯ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಗಾಣದಾ| ಕನ್ನಯ್ಯ ಧೂಳವೇವರು ಬೇಡರಾ| ಕಣ್ಣ
 ಯ್ಯಗಳ ಮನೆಯ ಉನ್ನತದ ಸೇವಕರು| ಇನ್ನ ಧರೆಯೊಳು ನಮಗೆ ಸರಿಯ
 ದಾರು ||೨|| ಹರಳಯ್ಯ ಮಧ ವಯ್ಯ ಬಳ್ಳೇರ ಮಲ್ಲಯ್ಯ | ಗೊಲ್ಲಾಳದೇವ
 ಹಾಸಿನ ಹಾಳಿನಾ || ಕಲ್ಲಯ್ಯಗಳ ಮನೆಯ ಹುಲ್ಲು ಸೊಪ್ಪನೆ ತರುವ |
 ಬಲ್ಲದರು ನಮಗಿನ್ನ ಸರಿಯದಾರು ||೩|| ಬಾಪ್ತರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ದೇವರ
 ದಾಸಯ್ಯ | ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣನ || ಆವಾವ ಜಗದೊಳಗೆ
 ಆವಾ ದೈರಾವನೆಯ | ಸೇವಕರು ನಮಗಿಂದ ಸರಿಯದಾರು ||೪|| ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ
 ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಸೊಡ್ಡಕಾ | ಆಯ್ದಕ್ಕ ಮಾರಯ್ಯ ರಾಮಯ್ಯನು ||
 ಚಿಕ್ಕಲಿಗೆ ನಾಗಯ್ಯ ಅಕ್ಕರನ ತೊತ್ತಿನಾ | ಮಕ್ಕಳವ್ವೆವು ನಮಗೆ ಸರಿಯ
 ದಾರು ||೫|| ಹಾದರದ ಬೊನ್ನಯ್ಯ ಮಾದರ ಧೂಳಯ್ಯ | ಮೇದಾರ
 ಕೇತಯ್ಯ ಮೆಲಿಯ್ಯನ || ಆದಯ್ಯಗಳ ಮನೆಯ ಕಾಮಕೊಂಡಿರನಂಧ |
 ಅದಿಕರು ನಮಗಿನ್ನ ಸರಿಯದಾರು ||೬|| ಸಾವವೇದಿಯು ಸಿದ್ಧ ರಾಮಯ್ಯ
 ಮಯದನ | ರಾಮಯ್ಯ ಏಕಾಂತ ರಾಮಯ್ಯನ | ಭೀಮಯ್ಯಗಳ ಮನೆಯ
 ಆ ಮಹಾ ಸೇವಕರು | ಈ ಮನೆಯೊಳಿಗಿನ್ನ ಸರಿಯದಾರು ||೭|| ಮೊರ
 ನದ ವೆಮ್ಮಯ್ಯ ಮೊರಟಿದಾ ಬಂಕಯ್ಯ | ತಿರ ನೀಲಕಂಠಯ್ಯನಣು ಮೂ
 ತಿಯು || ಗುರು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ವರ ಪಂಡಿತರ ಮನೆಯ | ತರು
 ಗಾಹಿಗರು ನಮಗೆ ಸರಿಯದಾರ ||೮|| ಬಂಕಯ್ಯ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಸಂಕಯ್ಯ
 ಹೆಡೆಹಲ್ಲ | ಬಂಕಯ್ಯ ಮರುಳು ಪೇವದೊಕೊಪ್ಪುವ || ರಂಕೇಶ್ವರನವರ
 ಕೆಂಕರರ ಕೆಂಕರರ | ಕೆಂಕರವ್ವೆವು ನಮಗೆ ಸರಿಯದಾರು ||೯|| ಕುಂಬಾರ
 ಗುಂಡಯ್ಯ ಅಂಬಿಗರ ಕೊಡಯ್ಯ | ಕೆಂಭಾವಿ ಭೋಗಯ್ಯ ಶ್ವಪಚಯ್ಯನ |
 ಮಂಭಾಗಲನು ಕಾಯ್ ನಂಜಿಗೆಯ ಸೇವಕರು | ಕುಂಜಿನಿಯೊಳಿವೆಗಿನ್ನ
 ಸರಿಯದಾರು ||೧೦|| ಮಳೆಯರಾಜನು ಜೋಳ ವಲಘಂಡನೈನಾರ | ಕಲಿ
 ನಾಧನಾ ಚಾರಮನಂಜಿಯ || ಕಳವೆತ್ತ ಚಂಗಳೆಯ ಒಳ ಬಾಗಿಲನು
 ಕಾಯ್ | ಸಲುಗೆವಾಕರು ನಮಗೆ ಸರಿಯದಾರು ||೧೧|| ಸಿರಿಯಾಳ ಕಲಿ
 ಯರು ಗುರುಭಕ್ತನವನಂದಿ | ಅರಿಯಮನುನಾಳು ನವಿತಾಂಡಾರ ||

ಮೆರೆಮಿಂಡದೇವರ ಚರಣ ರಕ್ಷೆಯ ಪಿಡಿದು | ವರವ ಪಡೆವರು ನಮಗೆ
 ಸರಿಯದಾರು ||೧೨|| ಜೋಳಕ್ಕ ದುಗ್ಗನೆಯ ನೀಲಲೋಚನೆ ಚಲ್ವ | ಸೂಳೆ
 ನಂಬಿಯು ಕಮಳೆ ಸೋಮವೈಯು || ಕಾಕು ಜ್ವಿನನ ಬಿಟ್ಟು ಲೋಲವೈಚ
 ವೈಯು | ಅಳುಗಳು ನಮಗಿನ್ನು ಸರಿಯದಾರು ||೧೩|| ಅಕ್ಕನಾಗವ್ವು ಸತ್ಯಕ್ಕೆ
 ಚಂಗಳೆ ಚಲ್ವ | ಅಕ್ಕರೆಯ ಮಹಾದೇವಿ ಸುಗ್ಗವೈಯು || ಚಿಕ್ಕ ಕೊಡಗೂಸಿ
 ನವ ಅಕ್ಕರನ ತೊತ್ತಿನಾ | ಮಕ್ಕಳಪ್ಪೆವು ನಮಗೆ ಸರಿಯದಾರು ||೧೪||
 ಇಂತಪ್ಪವರ ಬಂಟಿ ನಿಂತು ಭವದಲಿ ಬಂದ | ನಂತೆ ಎಂದರೆ ನಿಮಗೆ
 ಕೊರತೆಯಯ್ಯ || ಮುಂತೆ ನಮ್ಮವನೆಂದು ಸಂತೋಷವೆಂದಪ್ಪು | ಕಂತು
 ಹರ ಶಿವಪಡಕ್ಕರಿ ಲಿಂಗವೇ ||೧೫||

೩೯

ಡಿಂಭದೊಳಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಣ ಕಂಭ ಸೂತ್ರಗೊಂಬೆಯಂತೆ | ಎ-ಡಿ
 ಗಾದರೊಂದು ದಿನವು ಸಾವು ತಪ್ಪದು ||೧|| ಹುಟ್ಟಿದನು ತರಲುಯಿಲ್ಲ
 ಹೋಗುತ್ತೇನು ಒಯ್ಯಲಿಲ್ಲ | ಸುಟ್ಟು ಸುಣ್ಣದ್ದರನಂತೆ ಅಯ್ಯಿ ದೇಹ ||
 ಹೊಟ್ಟೆ ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟದೊಂದು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗು
 ವಾಗ ಒಂದು ಬಟ್ಟೆಯಿಲ್ಲವು ||೧|| ಹೊನ್ನ ಹೆಣ್ಣು ಮೂರು ತನ್ನೊ
 ಳಿದು ಉಣ್ಣಲಿಲ್ಲ | ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬಗೆಯಲಿಲ್ಲವು || ಅನ್ಯ
 ವಸ್ತ್ರ ಭೋಗಿಯಾಗ ತನ್ನ ಸುಖವನಿಯಲಿಲ್ಲ | ಮಣ್ಣುಕಾಲದಾದ ವೇಲೆ
 ಯಾರಿಗಾಯಿತು ||೨|| ಹತ್ತು ಎಂಟು ಲಕ್ಷಗಳಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಲದೆಂದು
 ಪರರ | ಸೊತ್ತಿಗಾಗಿ ಆಸೆ ಮಾಡಿ ನ್ಯಾಯ ಮಾಡುವ || ಯಿತ್ತಿ ಬೆಳೆದು
 ಉಂದೆನೆಂಬ ವೃದ್ಧ ಚಿಂತೆ ಮಾಡದಿರಲೋ | ಸತ್ತ ಹೋದ ವೇಲೆ ನಿನ್ನ
 ಆರ್ಥವಾರಿಗೆ ||೩|| ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಳ್ಳೆವಸ್ತ್ರ ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು
 ಒಳ್ಳೆ ಚಲುವ ಜೊಂಬೆಯಂತೆ ಆಡಿದೋದಲೋ | ಹಳ್ಳ ಹರಿದ ವೇಲೆ
 ನೀರ ಗುಳ್ಳೆಯುರಳಿ ಹೋದ ತೆರದಿ | ಸಳ್ಳ ರೂಪು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನು
 ನೋಡಿರಕ್ಕಬಾ ||೪|| ಸತ್ಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಜನರ ತಥ್ಯ ವಾಕ್ಯವಲ್ಲ ನೀನು |
 ಮುಕ್ತಿಯಾದ ವೇಲೆ ನಿನಗೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಳ್ವರ || ಸತ್ಯ ಪಡಕ್ಕರಿಯಲಿಂಗ
 ದೊತ್ತುವಾಗ ಭಜಿಸು ನಿನಗೆ | ಉತ್ತಮತ್ವ ಪದವಿ ದೊರಕಿ ಸುಖವೆ
 ಸಂತತಂ ||೫||

೫೪

ಶರಣ ಜನರ ಸದುತ್ಕೃದಯ ನಳಿನದೊಳು ಸರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿಹುದು
ನಿನ್ನ ಪಾದ | ಹರಿಯ ನಯನದ ಕುರುಹು ವಿಡಿದಿಹುದೀಗ ಗುರುಶಂಭು
ಲಿಂಗ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಪಾದ ||ಪಲ್ಲ|| ದಿಟ್ಟ ರಾವಣನು ರಜತಾಚಲವನೆತ್ತಲೊತ್ತಿ
ಬಿಟ್ಟಿತು ರಸಾತಳಕೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ | ನೆಟ್ಟನಂಧಕಾಸುರನೆದೆಯ ಮೇಲೆ ಭರ
ತದ ಕಟ್ಟಳೆಗೆ ಕುಣಿದುದು ನಿನ್ನ ಪಾದ || ಬೆಟ್ಟಿನೊಳು ಬರೆದ ಚಕ್ರವ
ಜಲಂಧರನಿಗೆ ತೊಟ್ಟು ಸಿರವರಿದುದು ನಿನ್ನ ಪಾದ | ತಿಟ್ಟನೆ ತಿರುಗುವ
ಮುಪ್ಪರವ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಬೇಗ ಸುಟ್ಟು ಜಯಿಸಿತು ಶರ್ವ ನಿನ್ನ ಪಾದ ||೧||
ವ್ಯಗ ರೂಪದಳಿದಗಧರನರಸಲು ತನ್ನ ಬಗೆ ತೋರಿತಲ್ಲವಲ್ಲೋ ನಿನ್ನಪಾದ |
ಬಗೆದು ಪಾತಾಳ ವೇಳ ನುಳಿದಿಳದತ್ತಲತ್ತ ಮಿಗೆ ಮೀರಿ ಮೆರೆದುದು ನಿನ್ನ
ಪಾದ || ನಿಗಮ ನಿಕರ ಜಾಯಿಲಂಗಳನರಣ್ಯದೊಳು ಪುಗಲೊಡನೆದಿಸಿತ್ತು
ನಿನ್ನಪಾದ | ನಗಜಾಧಿ ಪತಿ ನಿರುತವುನಿತ್ಯನಿರವಧಿ ಜಗದಂತರ್ಯಾಮಿ ಶಿವ
ನಿನ್ನ ಪಾದ ||೨|| ಬೆಂದನುಲಿಯಂದವಾಗಿ ಮುಂದಿರೆ ಕಂದರ್ಪನನು ಬಂದು
ತುಳಿದಾಡಿತಲ್ಲೋ ನಿನ್ನ ಪಾದ | ಕುಂದದಿಳಿ ಎಂಬ ರಥವಂದು ನಾಗ
ಲೋಕದೊಡನೊಂದುವಂತೆ ಮೆಟ್ಟಿದುದು ನಿನ್ನಪಾದ || ಚಂದಚಂದದಿಂದ
ಕಾಳಿದಾಸ ಮೊದಲಾದ ಕವಿವೃಂದ ವೈದಿ ಬಣ್ಣಿಪುದು ನಿನ್ನ ಪಾದ | ಇಂದು
ಕುಂದ ಹಿಮಹಾರ ಪುಂಡರೀಕ ಪಾಂಡುರಂಗ ಮಂದರ ಮಂದಿರವಾಸ
ನಿನ್ನ ಪಾದ ||೩|| ಮನುಮುನಿನರನಾಗ ದನುಜದಿವಿಜರನು ದಿನದೊಳು ಭಜಿ
ಪುದು ನಿನ್ನ ಪಾದ | ವಿನಮಿತ ಸುರವಿಸರದ ಮುಕುಟದ ಮಣಿ ಘನತೇಜ
ದೊಡನಾಡಿ ನಿನ್ನಪಾದ || ನೆನೆದವರಘಂಪು ಗಹನದಹನನುತ ಜನವ
ನರುಹರವಿನಿನ್ನ ಪಾದ | ಕನಕ ಸಿಖರ ನಿಜ ನಿಳಯದನಜ ಸಖ ಜನನ
ರಹಿತ ಭವ ನಿನ್ನ ಪಾದ ||೪|| ಪ್ರಣವದನೆಲೆಮಂತ್ರಗಣದ ಭವನ ಗುಣ
ಮಣಿ ಕುಲಜಲ ನಿಧಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ | ಅಣಿಮಾದಿಗಳ ಜನನದ ಭೂಮಿ
ಸುಖದ ಸಂದಣಿ ಸತ್ಯ ಶುಭದಾಗು ನಿನ್ನ ಪಾದ | ಗಣತತಿಗಳ ಬೀಡು ತಣು
ವಿನ ತಾಣ ತತ್ತ್ವ ದಣಿಮುಕುತಿಯ ಖಣಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ | ಫಣಿಪ ಕಂಕಣ
ಕರುಣಾರಸಭರತೇಕ್ಷಣ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ ನಿನ್ನ ಪಾದ ||೫||

೫೫

ಸೋಲದಾತನೆ ವಿರತನು | ಮನದೊಳಗೆ ಬಾಲೆಯರ ಸಿಂಗರವನೆ
 ಕಂಡು ||ಪಲ್ಲ|| ತಳರಡಿಯ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳ ಚಲುವಿನೊಬ್ಬಳಿಯಹ ನಿತಂಬ
 ದ ನಡೆಗೆ | ಬಳಕುವತಿ ಬಡನಡುವಿನ ತೆಳುವ ಸುರನಳ ತೋಳ ನಲ್ಲಳನುವ
 ಕಂಡು ||೧|| ನಸುದೋರ್ಪ ಬಲೊಲೈಗಳ ಲಾವಣ್ಯ ರಸವೊಸರ್ಪ ಮುದ್ದು
 ಮೊಗದ ಕಾಂತಿ || ಪಸರಿಸುವ ನಿಡುಗಂಗಳ ಜವ್ವನದ ಮಿಸುವಣ್ಣದ
 ಮೈಯ್ಯಳ ಕಂಡು ||೨|| ಜೊಲ್ಲೆಯದ ಬಳಲು ಮುಡಿಯ ತೊಳಪಕೆಂಬಲ್ಲು
 ಕಂಬುಗ್ರೀವದ ಸೊಗಸನುಳ್ಳ ಚಂದುಟಿಯ ಮೊಗರನುಗುವತೆಳುಗಲ್ಲದ
 ಸಿಯಳ ರೀತಿಯ ಕಂಡು ||೩|| ಮುರಿದು ನೋಡುವ ನೋಟದ ಮುಗುಳ್ಳ
 ಗೆಯ ಸರಸದಿ ನಿಗಲೆಯ ನುಡಿಯ ಸನ್ನೆ | ವೆರಸಿ ತೋರುವ ಭಾವದ
 ವೋಹ ಮುಂಬರಿವ ಸೊಬಗಿನ ಸುದತಿಯ ಕಂಡು || ೪ || ಮನವನಳ್ಳ
 ರಿವುದೊಂದು ಭಯವಿಲ್ಲದನುಕೂಲ ನೀರೆ ತನ್ನನೆಳಸಿ | ವಿನಯವಾಂತಿರ
 ಲಳುಪದೆ ನಿಜ ಧೈರ್ಯವನು ಶುಭುಲಿಂಗದಿಂದ ಪಡೆವು ||೫||

೫೬

ಶ್ರೀಗುರು ವಚನದಿಂದಧಿಕ ಸುಧೆಯುಂಟೆ | ರಾಗದಿಂದ ಬೇರಿನ್ನು ಭವ
 ಬೀಜಮುಂಟೆ ||ಪಲ್ಲ|| ನರಜನ್ಮದಿಂದಿಹದೊಳು ಮಿಗಿಲುಂಟೆ | ಕರಣ
 ವಿಜಯದಿಂದೆ ಕಲಿತನಮುಂಟೆ || ಧರೆಗೆ ಯಾಚನೆಯಿಂದ ಲಘುತರಮುಂಟೆ
 ಪರಬೊಮ್ಮದರುವಿನಿಂದರೆ ಜಾಣ್ಮೆಯುಂಟೆ || ೧ || ಕಡು ಲೋಭದಿಂದೆ
 ದುರ್ಗಣವನ್ಯಮುಂಟೆ ಪಡೆದಪವಾದದಿಂದ ಮರಣವಿನ್ನುಂಟೆ || ಎಡವಿಡದಿಹ
 ಸತ್ಯದಿಂದತಪಮುಂಟೆ | ಕೆಡಿಸದಿಪ್ಪಭಿಮಾನದಿಂದಧನಮುಂಟೆ || ೨ || ತನು
 ವಿದನುಳಿದಿದ್ದ ಜಾಲದಾಟಿಗಳುಂಟೆ | ನನೆಗೋಲಿನಿಂದೆ ನೋಯಿಸುವಲ
 ಗುಂಟೆ || ವಿನಮಿತನಹುದರಿಂದುಪಚಾರಮುಂಟೆ | ತನಗಿಂತ ಪ್ರಿಯವಾದ
 ವಿಷಯವೊಂದುಂಟೆ ||೩|| ಶಮೆಯಿಂದೆ ಮುಕುತಿಸಾಧನ ಪೆರತುಂಟೆ |
 ವಿಮಲ ಮಾನಸದಿಂದೆ ಶುಭತೀರ್ಥಮುಂಟೆ || ಕ್ರಮ ತಪ್ಪಿ ನಡೆವುದರಿಂ
 ಕಷ್ಟವಿನ್ನುಂಟೆ | ಮಮಕಾರದಿಂದ ಮಿಕ್ಕಿನ ಬಂಧಮುಂಟೆ ||೪|| ಕರುಣ
 ದಿಂದತಿಶಯವಹ ಧರ್ಮಮುಂಟೆ | ವಿರತಿಯಿಂದಿತರ ಸಂಪದ ಸುಖಮುಂಟೆ||

ಅವರ ಪಾದವ ತೋಳೆದು | ಅವರ ಪಡುಗೆಯ ಬೆಳಗಿ ತೋಳೆದು ತಂದು ||
 ಅವರ ಹಾವುಗೆವಿದಿದು | ಅವರಡಿಗಳನು ಒರಿಸಿ | ಅವರಿಚ್ಛೆಯೊಳಗಿರ್ಪ
 ವರವ ಶಿವನೆ ||೨|| ಅವರಂಠು ಮಿಕ್ಕದನು | ಅವರುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟದನು |
 ಅವರಗಿದ ತಾಂಬುಲವ ಸವಿದು ನಾನು || ಅವರಂಗಳವ ಗುಡಿಸಿ | ಅವರ
 ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದು ಅವರ ಲೇಳಲಿ ಸೇರಿ ಕೋಡಿರ್ಪುದ ||೩|| ಅವರ ಎತ್ತಾಗಿ
 ನಾ | ನವರ ತೊತ್ತಾಗಿ ನಾ | ನವರ ಪಶುವಾಗಿ ನಾ | ಸುಖದಿರ್ಪುದ ||
 ಅವರ ಬಾಗಿಲೊಳರ್ಪ | ತವೆ ಸೋಣಗ ನಾನಾಗಿ | ಅವರ ಚರಣದ ಧೂಳಿ
 ತೊಡೆದಿರ್ಪುದ ||೪|| ಶಿವ ನಿಮ್ಮ ಘನದಿಂದ | ಅವರ ಘನವತ್ಯಧಿಕ | ಅವ
 ರಂಗಳ ದ್ವಿತೀಯ ಕೈಲಾಸವು || ಅವರ ನಾ ಭವಭವದಿ | ತವೆ ಬಿಡದೆ
 ಇರ್ಪುದನು | ಶಿವಪಡಕ್ಕರಿವರನೆ ಪಾಲಿಸೆನಗೆ ||೫||

೭೪

ತಪದ ವಿದ್ಯೆ ಸಾಸಯೋಗ | ಜಪವ ವ್ರತವ ನುಡಿಸಬಹುದು |
 ಗುಪಿತ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವನಿಡಲಿಕಾಗದು ||ಪಲ್ಲ|| ಕೈಲ ತಟಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ಣ |
 ಶಾಲೆಯನು ಕಟ್ಟಿ ಕಂದ | ಮೂಲ ಫಲವ ಸವಿದು ತಪವ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯದ||
 ಜಾಲವನ್ನು ಕಲಿತು ಇಂದ್ರ | ಜಾಲಗಳನು ತೋರಬಹುದು | ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ
 ದಲ್ಲಿ ಮನವನಿಡಲಿಕಾಗದು ||೧|| ದೂರ ದೃಷ್ಟಿ ದೂರ ಶ್ರವಣ | ಮಾರಣಾದಿ
 ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರ ಏರಿ ಗಗನದಲ್ಲಿ ಚರಿಸೆ ತನ್ನ ಆಲಿಗೆ || ತೋರುವದನು ಪಡೆಯ
 ಬಹುದು | ಮಾರಿ ಯಕ್ಷಿಣಿಯರ ರಚಿಸಿ | ಸೇರಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವನಿಡಲಿಕಾ
 ಗದು ||೨|| ಹುಲಿಯ ಕೂಡ ಸೆಣಿಸಬಹುದು | ಮಲೆತ ಗಜದ ಇದಿರಿನಲ್ಲಿ |
 ಚಲಿಸದಂತೆ ನಿಂದು ಕಾದಬಹುದು ಸಿಂಹದ || ಅಲಗಬಹುದು ಮೀಸೆಯನ್ನು
 ಉಳಿದ ಸಾಸವಂತದಿರಲಿ | ಒಲಿದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವನಿಡಲಿಕಾಗದು ||೩||
 ಕುಂಭಕಾದಿ ಯೋಗದಿಂದ | ಕುಂಭಿಣಿಯನು ಸಹಜ ಬಿಟ್ಟು | ಅಂಬರವನು
 ಏರಬಹುದು ಆದಿಯಿಲ್ಲದೆ || ಸಂಭ್ರಮದಲಿ ನಿತ್ಯಕೋಟಿ | ತುಂಬ ಜಪವ
 ನಡಿಸಬಹುದು | ನಂಬಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವನಿಡಲಿಕಾಗದು ||೪|| ಅನ್ಯ
 ವಾಕ್ಯ ಅನ್ಯ ಜಪವ | ನನ್ಯದೈವಗಳನು ಬಿಟ್ಟು ಉನ್ನತದಲಿ ನಡಿಸಬಹುದು
 ಸಕಲ ವ್ರತವನು || ಚೆನ್ನ ಪಡಕ್ಕರಾಂಕಲಿಂಗ | ತನ್ನ ತಾನೆ ಒಲಿಯದನಕ |
 ಇನ್ನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವನಿಡಲಿಕಾಗದು ||೫||

೭೫

ಹುಲಿಯ ಕರಡಿ ಕರಿಯ ಘಣಿಯ ಬಲುಹಿನಿಂದಲಾಳ್ವರುಂಟು |
 ಚಲಿಸದಂತೆ ಮನನನಾಳ್ವರಾರ ಕಾಣೆನು ||೫೫|| ಮೊರೆದು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ
 ಬರುವ | ಹಿರಿಯ ಹುಲಿಯ ಹಿಡಿದು ತಂದು | ಇರವೆ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ
 ಅಳುತಿರ್ಪರು || ಚರಿಸುತಿಪ್ಪ ಕಿರಿಯ ಮನವ | ಪರಮ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ |
 ಹರಿಯದಂತೆ ಅಳ್ವ ಹಿರಿಯರುಗಳ ಕಾಣೆನು. ||೬|| ಕರಿಯ ಹಿಡಿದು
 ನಿಲಿಸಬಹುದು | ಕರಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬಹುದು | ಮೊರೆವ ಘಣಿಯ
 ಹೆಡೆಯ ಕೈಯೊಳಿಸಬಹುದೆಲ್ಲೆ || ಕಿರಿಯ ಮನವ ಹಿಡಿದು ತಂದು |
 ಇರಿಸಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೆರೆವ | ಹಿರಿಯರುಗಳ ಕಾಣೆ ಬರಿಯ ಬಲೈ ನುಡಿವರು
 ||೭|| ಹರಿಸುರೇಂವು ದಿವಿಜರುಗಳ | ಪರಮಯೋಗಿ ಮನುಮುನಿಗಳ |
 ಮರೆವೆಯೆಂಬ ಕೂಪದಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ತುಳವುದು || ಹಿರಿಯ ಧ್ಯಾನಿ ಮೌನಿಯೆಂಬ
 ಹಿರಿಯರುಗಳನೆಲ್ಲರನ್ನು | ಆರಿವು ಮರೆವೆಯಲ್ಲಿಯಿಕ್ಕಿ ನುಸುಳಿ ಸೋಪುದು
 ||೮|| ಜಪದ ಬಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ಇರದು | ತಪದ ಉಗ್ರಕಂಜಿ ನಿಲದು | ಅಪರಿ
 ಮಿತದ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾರಕರಿಗೆ ಸಿಲುಕದು || ಚಪಲತನದಿ ಒಡಿನೆನಲು |
 ಉಪರಿಯಾಗಿ ನಿಲುಕದಿಹುದು | ಕಪಿತ ಮನವ ಒಡಿನ ಪರಿಗಣಾವುಮೆ
 ದೊಡೆ ||೯|| ಮುನ್ನು ತಾನು ಯಾರು ಎಂದು | ತನ್ನ ನಿಜವನರಿದ ಬಳಕ
 ಚನ್ನ ವಡಕ್ಕರಿಯ ಲಿಂಗ ತಾನೆಯಾಗಿಹ || ಇನ್ನು ಸರ್ವಜಗವದೆಲ್ಲ | ತನ್ನ
 ನಿಲುವೆಯಾಗಿ ತಾಗಿ | ಅನ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಮನವ ತಾನೆ ನಿಲುವದು ||೧೦||

೭೬

ಚಂದ್ರಧರನಿಗೊಲಿಯದಿರ್ಪ | ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಜಯಿಸದನಕ |
 ಸಾಂದ್ರವಾದ ಕೋಪವೆನಗೆ ಲೋಪವಾಗದು. ||೫೬|| ದುಷ್ಟ ನುಡಿಯ
 ಬಡದೆ ಒಲಿದು | ಮುಟ್ಟಿ ಕೇಳಿ ಹಾಗೆ ಶಿವನ | ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕೇಳ
 ದಿರ್ಪ ಕಿವಿಯೊಳು | ಇಟ್ಟು ಮೊಳೆಯ ಕೊಡತಿಯಿಂದ ! ತಟ್ಟಿ ಅಚ್ಚಿ ಈಚೆ
 ಗಾಗು | ವಷ್ಟು ಬಡಿಯದನಕ ಎನ್ನು ಸಿಟ್ಟು ಪೋಗದು ||೧|| ಮೆಚ್ಚಿ ಶಿವನ
 ಸೋಂಕಿ ಸೊಕ್ಕಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಪುಳಕವೇರದೊಲಿದು | ನಿಚ್ಚಲಸ್ಯ ಸೋಂಕುಗಳಿಗೆ
 ಎಳೆವ ತ್ವಕ್ಕನು || ಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಕಡಿದು ಕಡಿದು | ನುಚ್ಚು ನುರಿಯ ಮಾಡ
 ದನಕ | ಕೆಚ್ಚುಗೊಂಡ ಕೋಪದುರಿಯ ಕೆಚ್ಚು ಪೋಗದು ||೨|| ಬಡದೆ

ಲಿಂಗವನ್ನು ನೋಡ | ಲೊಡನೆಯಶ್ರುಜಲಗಳುಕ್ಕಿ | ಕಡೆಗೆ ಪರಿಯದನ್ಯ
 ರೂಪ ನೋಳ್ವ ನಯನಕೆ || ಒಡೆಯ ಹೆಟ್ಟಿ ಮಳಲ ತಂದು | ಕೆಡಹಿ
 ಹೊಯ್ದು ದಸಿಗಳಲ್ಲಿ | ಜಡಿಯದನಕ | ಎನ್ನ ಕೋಪವಡಗಿ ಪೋಗದು ||೩||
 ಶೂಲಧರನ ಪಾಡಿಪಾಡಿ | ಲೀಲೆ ಮಿಕ್ಕು ಹೊಗಳದನ್ಯ | ಕಾಳುನುಡಿಯ
 ಹಗಲು ಇರುಳು ನಡುವ ಜಿಹ್ವೆಯ || ಸೀಳಿ ಸೀಳಿ ಹೋಳು ಮಾಡಿ |
 ನೇಲೆ ಸುಣ್ಣ ನೀರನೆರೆದು | ಮಾಲೆಗಟ್ಟಿದನಕ ಮನದ ಜ್ವಾಲೆ ಹೋಗದು
 ||೪|| ಲಿಂಗಕೀಯದಿರುವ ಅರಳ | ಭೃಂಗದಂತೆ ಅವ ಮೂಗಿ | ಹಾಂಗೆ
 ಸೀಳದನಕ ಕೋಪ ಹರಿದು ಹೋಗದು || ಮುಗಳಾತ್ಮ ಪಡಕ್ಷರಿಯ | ಲಿಂಗ
 ನಡಿಗೆ ಒಲಿಯದಿಂದ್ರಿಯಂಗಳಳಿಯದನಕ ಸುಖವು ಸಾಂಗಮಾಗದು ||೫||

೨೨

ನಾನು ಒಲಿದು ಫಲವದೇನು | ನೀನು ಒಲಿಯದನಕ ಶಿವನೆ | ಏನು
 ಮಾಡಿ ಫಲವದೇನು ಬಯಲ ಭ್ರಮೆಯದು || ಪಲ್ಲ || ಜಪವ ಮಾಡಿ ಫಲ
 ವದೇನು | ತಪವ ಮಾಡಿ ಫಲವದೇನು | ಅಪರಿಮಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಠಿಸಿ ಫಲ
 ವದೇನಲೈ || ತ್ರಿಪುರ ವೈರಿ ತನ್ನ ತಾನೆ | ಸುಪಥದೋರಿ ಒಲಿಯದನಕ |
 ಉಪಮೆಯಿಂದ ಮಾಡೆ ತುದಿಗೆ ಕೆಟ್ಟು ಪೋವುದು ||೧|| ಹೆಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು
 ಫಲವದೇನು ಹೊನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಫಲವದೇನು | ಮಣ್ಣುನುಳಿದು ಬಡವನಾಗಿ
 ಫಲವದೇನಲೈ || ಪನ್ನಗೆಂದ್ರಭರಣನೊಲಿದು | ತನ್ನ ಸುಪಥ ತೋರದ
 ನಕ | ಅನ್ಯರುಗಳ ನೋಡಿ ಮಾಡೆ ಕೆಟ್ಟು ಪೋವುದು ||೨|| ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ
 ಗವಿಗಳಲ್ಲಿ ತರುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರೆ ತನುವ | ಮರೆದು ಅಸ್ತಿ ಮಾತ್ರವಿರಲು ಫಲ
 ವದೇನದು || ಹರನು ತನ್ನ ತಾನೆ ಒಲಿದು | ಪರಮ ಸುಖವ ತೋರದನಕ |
 ಪರರ ನೋಡಿ ಮಾಡೆ ಕಡೆಗೆ | ಕೆಟ್ಟು ಪೋವುದೈ ||೩|| ಕೋಡುಗಲ್ಲ ತುದಿ
 ಯನೇಲೆ | ನೀಡಿಕಾಲ ಗಗನಕಾಗಿ ಕೂಡೆ ಉಗ್ರ ತಪವಮಾಡಿ ಫಲವದೇ
 ನಲೈ || ರೂಢಿಗೀಶ ಕರುಣಹುಟ್ಟಿ | ನೋಡಿ ಒಲಿಯದನಕ ಪರರ | ನೋಡಿ
 ಮಾಡಲೆಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಕೆಟ್ಟು ಪೋವುದು ||೪|| ಮುನ್ನು ಮಾಡಿದವರ ಕಂಡು |
 ಇನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾಡಿ ಬಹಳ | ಬನ್ನ ಬಡುತ ಇರಲು ಕಡೆಗೆ ಕೆಟ್ಟು ಪೋ
 ವುದೈ || ತನ್ನ ತಾನೆ ಪಕ್ಷವಾಗಿ | ತನ್ನ ತಾನೆ ಪಥಕೆ ಬರಲು | ಚನ್ನ ಪಡ
 ಕ್ಷರಿಯ ಲಿಂಗ ತಾನೇ ಒಲಿವನು ||೫||

೨೮

ಏನು ಮಾಡಲಯ್ಯ ಎನ್ನು | ಹೀನ ಮನದ ಬಯಕೆಗಳನು | ಜ್ಞಾನ
 ಬಡ್ಗದಿಂದ ಕಡಿವರಾರ ಕಾಣೆನು ||ಪಲ್ಲ|| ಹಿಡಿವುದದನೆ ಹಿಡಿಯದಯ್ಯ |
 ಹಿಡಿಯದದನೆ ಹಿಡಿವುದಯ್ಯ | ಕೆಡುವ ನಡೆಯ ನಡೆಸಿಯನ್ನು | ಭವಕೆ
 ಬರಿಸಿತು || ಬಡವ ನಾನು ಕಾಡುತ್ತಿಹುದು | ಹಿಡಿಯುವವರ ಕಾಣೆ ನಾನು
 ಕಡಿದು ಕಡಿದು ಹಾಕುವವರನಾರ ಕಾಣೆನು ||೧|| ನಾನು ನಿಮ್ಮ ನೆನೆ
 ವೆನೆನಲು | ತಾನು ನಿಮ್ಮ ನೆನೆಯದಯ್ಯ | ಶ್ವಾನನಂತೆ ಹಲವು ಕಡೆಗೆ
 ಹರಿಯುತ್ತಿಪುದು || ಧ್ಯಾನ ಮೌನ ಜಪದೊಳರದು | ನಾನು ಇದರ ಸಂಗ
 ದಿಂದ | ಜ್ಞಾನ ಹೀನನಾಗಿ ಹೋದನಕ್ಕಟಕ್ಕಟ ||೨|| ಅಂಗಗುಣದ ನಡೆ
 ಗಳೆನಲು | ಹಿಂಗಿಸುತ್ತ ಬರುತಲಿಹುದು | ಲಿಂಗನೆನಹು ಎನಲು ಎಲೊ
 ನುಸುಳಿ ಪೋವುದು || ಮಂಗಳಾತ್ಮ ಷಡಕ್ಷರಿಯು | ಲಿಂಗ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆಯೆ
 ದಿರ್ಪ | ಕೊಂಗು ಮನವ ಶಿಕ್ಷಿಸೆನ್ನ ಆಳಲು ಪೋಗಲಿ ||೩||

೨೯

ಕಂಗಿಡಲೇತಕೆ ಕಳವಳಿಸಿಯನಾ | ನಂಗಜಮಾಯೆಯ ಮನದಬ್ಬರ
 ಕಂ | ಲಿಂಗದ ಸೂತ್ರವ ಕರದಲಿ ಪಿಡಿವಿರಲೇತರ ಭಯವೆವುಗೆ ||ಪಲ್ಲ||
 ಅಂಧಕನಿಗೆ ಸತ್ವಧನನು ತೋರುವ | ಚಂದದಿ ಮೂಕಗೆ ಮಾತು ಜೀವಿತ |
 ಸಿಂಧುವಿನೊಳಗಣ ಹೊಳವನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಪಥವನು ತೋರ್ಪಂತೆ || ಹಿಂದಣ
 ವಾಸನೆಯನು ಪರಿಹರಿಸುವ | ಮುಂದಣ ಸದ್ಗತಿಯನು ತೋರುವ ಘನ |
 ಸಂದವುರಾತರ ವಚನಗಳಿರುತ್ತಿರೆ ಏತರ ಭಯವೆವುಗೆ ||೧|| ವರಸಂಜೀವನ
 ದೌಷಧವಿರುತ್ತಿರೆ | ಮರಣದ ಭೀತಿಗೆ ಅಂಜಲದೇತಕೆ | ಪರ.ಷದ ಬಣಿತಾ
 ತಮ್ಮನೆಯೊಳಗಿರುತ್ತಿರೆ | ಬಡತನಕ್ಕಂಜುವರೆ ರರಣರ ನಿಧಿಯಂದೆನಿಸುವ
 ಪಂಚಾ | ಕ್ಷರಿ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರದ ಕೊನೆಯೊಳಗಿರುತ್ತಿರೆ ದುರಿತಕ್ಕಂಜುವರೆ ||
 ಬಡ ಮನವೇ ನಂಬಿರು ಭಯಬೇಡ ||೨|| ಆವೃತಾಂಬುಧಿಯಿರೆ ಹಸಿವಿನ
 ಭಯವೆ | ದ್ಯುಮಣಿಯು ತಾನಿರೆ ತಿಮಿರದ ಭಯವೇ | ಹಿಮಭಯವೇತಕೆ
 ತಾನಗ್ನಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲಿ ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿ || ಕ್ರಮಗಿಡಲೇತಕೆ ಚಿಧ್ವನ
 ಮೂರುತಿ | ಅಮಲ ನಿರಾಮಯ ನಿರ್ಗುಣ ನಿಷ್ಕಲ ಅಮಲ ಷಡಕ್ಷರಿ
 ಲಿಂಗವು ಇರುತ್ತಿರಲೇತರ ಭಯ ನಮಗೆ ||೩||

೮೦

ಎಲೆ ಮಾನವನೆ ಕೇಳು ಸ್ಥಿರವೆಂದು ಸಂಸಾರ | ಮಲದೇಹವನು
 ಮೆಚ್ಚಿ ಕೆಡಬೇಡ ಬಂದೆ ||ಪಲ್ಲ|| ನಾರಿ ನಿನ್ನವಳಲ್ಲ ಹೇಮ ನಿನ್ನದು ಅಲ್ಲ |
 ಧೀರ ಪುತ್ರಾಪ್ತರುಗಳಾರೂ ಅಲ್ಲ || ಸಾರಿ ಹೇಳುವೆನೀಗ ತಿಳಿಯದು ಮುಂದೆ
 ನೀ | ಘೋರ ನರಕಾರ್ಣವದಿ ಬೀಳ್ವಾಗ ತಿಳವೆ ||೧|| ಕದನ ಕರ್ಕಶದಿಂದ
 ಜರಿದೆ ನೀನನ್ಯರನು | ಮದಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಯೊಲ್ವಾರಿಯದಿರು ಮನುಜ ||
 ಕುದಿದು ನಾ ಹೆಚ್ಚಿತಾ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಒಣವಾದ | ಪದವಿಗಿದು ತರವಲ್ಲ ಕುತ್ತ
 ಹುದು ಮುಂದೆ ||೨|| ಗುರು ಹಿರಿಯರನು ಕಂಡು ಕೋಣನಂದದಿ ಮಲೆತು |
 ಸಿರಬಾಗದಿರೆ ಮುಂದೆ ಘನಬಾಧೆ ಪಡುವೆ || ಮೊರೆವ ಕಾಲನ ಕೈಗೆ ಸೆರೆಯ
 ಸಿಕ್ಕುವೆ ನೀನು | ಭರದಿ ಮಹಂತೇಶನಡಿವಿಡಿಯೊ ಎಲೆ ಮರುಳೆ || . ||

೮೧

ಯರಗದಿರು ಮನವೆ ನೀ ತನು ವರ್ಣವನು ನೋಡಿ | ತೆರೆಯೆ ಹುಳು
 ಕುಂಟು ಗುಣವಿಲ್ಲ ನಾರಿಯೊಳು ||ಪಲ್ಲ|| ಒಳಗೆ ನರಮಾಂಸ ಮಜ್ಜ ದವುಂಜ
 ಮೇಲೆ ಬಹು | ಮಲಿನ ಚರ್ಮದ ಹೊದಿಕೆ ಬೇರಿಲ್ಲವು || ಮಲಮೂತ್ರ
 ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ದೇಹವನು ಮೆಚ್ಚಿ | ಮಲಹರನ ಮರೆದು ಭವಕೆಳಿಯ
 ದಿರು ಮನವೆ ||೧|| ಮಾಯೆಯೊಳ್ಳವಳಲ್ಲ ಮೋಹಜಾಲವ ಬೀಸು | ಪಾಯ
 ದಿಂತನ್ನತ್ತ ಸೆಳೆಯುತಿಹಳು || ಹೇಯಮಾಡತಿ ಇವಳ ಸಾಯಗೊಲ್ಲುವಳು
 ಗುರು | ಕಾಯೆಬಾರಳು ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನವಿರುತಿರಲು ||೨|| ಮುದ್ದು ನುಡಿ
 ಗಳ ನುಡಿದು ಶುದ್ಧ ವೃಷ್ಣಾನ್ನವನು | ಸದ್ಧರ್ಮದಿಂದ ನೀಡುಣಿಸುತಿಹಳು ||
 ಸಿದ್ಧ ಮಹಂತೇಶನ, ಕುಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೆ ಮರಸಿ | ಬದ್ಧ ಸಂಸಾರದೊಳ್
 ಕೆಡಹುತಿಹಳು ||೩||

೮೨

ಜೋಕೆ ಕಂಡ್ಯಾ ಆತ್ಮಾ ಜೋಕೆ | ಆತ್ಮಾ ಜೋಕೆ ಕಂಡ್ಯಾ ಆತ್ಮಾ
 ಜೋಕೆ || ಕಾಳು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬಳಗವನೇಕ ಬರುತಿಹುದಿಲ್ಲಿ ||ಪಲ್ಲ|| ಮರ
 ವೆಯ ಮನೆಯೊಳ ಗರುವಿಲ್ಲದಂಗನೆಯರು | ಪರಿಪರಿ ನೆರೆದು ನಿನ್ನ ಮರಳು
 ಮಾಡುವರಯ್ಯ ||೧|| ವಿರತಿ ವಿರತಿ ಎಂದು ನಿರುತಾಗಿ ನುಡಿದೆ ನೀನು |
 ವಿರತಿಯೆಂತೆಂಬ ದೃಷ್ಟ್ಯ ಆರಿತರೆ ತಿಳವುದಿಲ್ಲಿ ||೨|| ನೋಡದೆ ನುಡಿ

ಸದೆ ಮಾಡಬಹುದು ವಿರತಿ | ನಾಡರಿಯಲು ಮಹಂತ ಪ್ರೌಢನೊಳ್ ರತಿ
ಯಿರಲಿ ||೩||

೮೩

ಸಾಕು ಪರಿಹರಿಸೆನ್ನ ದೇಹದುರ್ಗುಣಗಳನು | ನೂಕು ನುಗ್ಗನು
ಮಾಡಿ ಕಾಡುತಿಹವು |ಪಲ್ಲ|| ಹೊರಗೆ ಕಳ್ಳರ ಬಾಧೆಯೊಳಗೆ ಜೋಳವು
ಮದ | ಕರಿ ನಿಕರ ಬಾಧೆಯನು ತಾಳಲಾರೆ || ನರಿ ಶಾರ್ದೂಲದ ಬಾಧೆ |
ಕರಡಿ ವೃಗಗಳ ಬಾಧೆ | ಪುಪರಿಯ ಬಾಧೆಗಳನೇಕ ಶಿವನೆ ||೧|| ಕೊಂಬೆ
ಕೊಂಬೆಗೆ ಹಾರಿ ಕೋಯೆಂದು ಕೂಗುತಿಹ | ಡೊಂಭನಾ ಬಾಧೆ ತ್ರಿಪುರದ
ಲ್ಲಿರುವ || ಶುಂಭ ದೈತ್ಯರ ಬಾಧೆ ಶಂಬರಾರಿಯ ಬಾಧೆ ! ಸುಭ್ರಮಿಪ ಘನ
ವನೇನೆಂಬೆ ಶಿವನೆ ||೨|| ಸಾಗರಗಳೇಳು ಮೇಲ್ದಪ್ಪಿ ಬರುತಿಹ ಬಾಧೆ |
ಬೇಗ ಬೆಂಬಿಡದಟ್ಟಿ ಸುಡುವುದತಿ ಬಾಧೆ || ನೀಗಿಸ್ಸಿ ಬಾಧೆಗಳ ತಾಪದಲಿ
ನೊಂದಿನಾ | ಬೇಗದೊಳನಾಮಕ ಮಹಂತಲಿಂಗಾ ||೩||

೮೪

ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮ ನಾಮಸೇವೆಯ ಮಾಡುವೆ | ಮೊರೆಯ ಹೊಕ್ಕರೆ
ಕಾಯ್ತು ಬಿರುವ ನಿಮ್ಮೊಳು ಕೇಳಿ ||ಪಲ್ಲ|| ಶರೀರವಿಡದಿಹ ಕರ್ಮವೆಸಗಲಾ
ರದೆ ಸರ್ವ | ದುರವೆ ಜೋಹವ ತೊಟ್ಟು ಮರೆಯಲಾರದೆ ನಿಮ್ಮ || ದುರುಳ
ಕಾಮ ಕ್ರೋಧದುರಿಯೊಳು ಬೇಯದೆ | ಪರಶಿವಲಿಂಗದ ಪದವ ಕೊಡುವ
ನೆಂದು ||೧|| ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭಧಿ ಜನಿಸಲಾಗದೆ ಮರಳಿ | ಹೇಯವಾಗುವ
ಬಾಲಲೀಲೆಯ ತಾಳದೆ || ಪ್ರಾಯಕಾಲದ ಮಾಗು ಬಲೆಗೆ ಬೀಳಲಾರದೆ |
ಅಯ್ಯ ಗದಗದಿಸಿ ಭಕ್ತಪ್ರಿಯ ಸಲಹುವನೆಂದು ||೨|| ಆರಿವು ಮರವೆಯ
ಸಂತಾಪವನೊಲ್ಲದೆ | ಮರಣ ಬಾಧೆಯ ಮುಷ್ಟಿನ ಹೇಸಿಗೆಯ ತಾಳದೆ ||
ನರಕ ಮೂತ್ರದೊಳು ಬಿದ್ದು ಸೋತು ಹೊರಳಾಡದೆ | ಕರುಣ ಸಮುದ್ರ
ಮಹಂತಲಿಂಗ ನೀನಹುದೆಂದು ||೩||

೮೫

ಬೇಡವೆ ವರವ ನಿಮ್ಮೊಂದ ಕೊಡೊ | ರೂಢಿಗಳನೆ ಇದು ಚಂದ
||ಪಲ್ಲ|| ಬೇಡನೀ ಕೊಡು ಫಲ ಪದವ ನಾನೊಲ್ಲೆ | ಮಾಡದಿರವ ಮುಕ್ತಿ
ಕೊಡುವ ಸುಗುಣವ ||ಅನುಪಲ್ಲ|| ವರ ಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗಮದಿ | ನೈಷ್ಠೆ

ಇರುವ ಭಕ್ತರ ಕಂಡರೆ || ಧರೆಯೊಳಗಾದರೊಮ್ಮೆ ಕೃತ್ಯದಿಂ ಚರಿಸೆನಾ |
 ಸಿರಬಾಗುವಂತೆ ಮಹಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿ ಈಯೋ |೧|| ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ
 ಮೂರು ವ್ಯಕ್ತಿಯುಂ ಪಿಡಿದು ಚರಿಸುವ || ಶಕ್ತಿ ರಹಿತ ಮಹಾ ವಿರಕ್ತರುಗಳ
 ಕಂಡು | ಭಕ್ತಿ ಭಯ ಕಿಂಕರತೆ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡೋ ||೨|| ಕಂತು
 ಮರ್ದನ ಮಹಂತಲಿಂಗ ಇವ | ರೆಂತಿದರ್‌ರೇನೋ ಭವಭಂಗ | ಅಂತರಂಗ
 ದಲಿ ಸಂತತವಿರ್ಪೆಯಿವರನೀ | ಅಂತು ಇಂತು ಎಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಗುಣ
 ವಳಿಸೋ ||೩||

೪೩

ನಂಬಿಗೆ ಸಾಲದು ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತರ | ಸಾಂಬಸದಾಶಿವ ನನಗಿನ್ನು ||
 ಕುಂಭಿನಿಯೊಳು ಶಿವನಂಬುಗೆಯಿಲ್ಲದೆ | ಶಂಭು ಭಕ್ತರೆಂದುಸುರುವರು || ಪಲ್ಲ |
 ಮುಂದೆ ಸ್ತುತಿಸಿ ಮೇಣ್ ಹಿಂದೆ ನಿಂದಿಸುವರು | ಚಂದದಿ ನಿಮ್ಮಗಣಂಗಳ
 ನು || ವಂದಿಸಿ ನಿಂದಿಸಿದಂಧಕ ಭಕ್ತಿಯು | ಎಂದಿಗೆ ಸಲ್ವದೊ ಶಿವ
 ನಿನಗೆ || ಹೊಂದಿಕೆ ಯಿಲ್ಲದೆ ಸಂದೇಹದಿ ಶರ | ಣೆಂದರೆ ಏನಹುದದರಿಂದ ||
 ಬಂಧನವಲ್ಲದೆ ಮುಂದಕೆ ಇವರಿಗೆ | ಹೊಂದರು ಸದ್ಗತಿಯನು ಬೇರೆ ||೧||
 ಧರೆಯೊಳಗಿರುವತಿ ಸಿರಿವಂತರ ಮನೆಗೆ | ಹರಶರಣರು ಬಂದಿರಲವರು ||
 ಗರಹೊಡೆದಂದದಿ ಸಿರಬಾಗದೆ ತಮ್ಮ | ಭರದೊಳಗಿರುವರು ಲಕ್ಷಿಸರು || ಹಿರಿ
 ಹೆಂಡರು ತಮ್ಮ ತುರುಬು ಸಿಂಗರಿಸುವ | ಮರಿಮಕ್ಕಳ ಸಂಭ್ರಮದಿಹರು ||
 ಪರಿಜನರಿಂದಲಿ ಕರಸುತವರು | ಸತ್ಕರಿಸುವರಲ್ಲದೆ ತಾವ್ ಬರರು ||೨|| ಹರ
 ಶರಣರು ತಮ್ಮ ಸಿರಿಬಂದ ಕಾಲಕೆ | ಇರುವಿಗೆ ಸಮಮಾಡಿ ಕಾಣುವರು |
 ಹರಣ ಹೋದರು ಬೇಡ ಹರಸಿರಿಗಾರರು | ಸುರೆಗುಡಿದಂದದೊಳಿರುತಿಹರು ||
 ದೊರೆ ಮಹಂತೇಶನೆ ಗರ್ವದೊಳಿರುತಿಹ | ಸಿರಿವಂತರ ಮನೆಯನು ಬಿಡಿಸಿ ||
 ಗುರುಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಕಿರಿಭಕ್ತರ ಮನೆ | ತುರುವ ಕಾವುದು ಬಹುಲೇಸು
 ಕೊಡೊ ||೩||

೪೪

ಶ್ರೀ ಗುರು ಭಜನೆಯ ಮಾಡುತ ಪರಿಪರಿ ನೀಗುವೆ ಭವಮಾಲೆ
 ಗಳೇಗ | ಅಗಮವರಿಯದವರು ಮೋಕ್ಷಪ್ರದ ನಾಗಭೂಷಣ ಶರಣರು
 ಬೇಗ || ಪಲ್ಲ || ಬಸವನ ಸಂತತಿ ಪ್ರಭು ಸಂತತಿಗಳ ಹೆಸರದಿ ಮಹ

ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ | ಕುಶಲತರದ ಮಹವೇವಿಯ ಸುತತಿ ಪಶುಪತಿ ಶರಣರ
ಪಾದವನು ||೧|| ಸತ್ಯರ ಭಜನೆಯ ನಿತ್ಯರ-ಭಜನೆಯ ನೆತ್ತಿ ಬಾಗಿ ಹಸ್ತವ
ಮುಗಿದು | ಉತ್ತಮ ತನದಲಿ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ಶಿವಗತ್ತಿಲಿ ಕಾಣೆಯುತ ನಾದ
ದೊಳು ||೨|| ಪರಶಿವ ಜ್ಞಾನಾ ವೃತ್ತಗಳ ಕುಡಿಸುವ | ಮರಣರಹಿತ
ಮಹಜ್ಞಾನಿಗಳ | ಹಂಕರ ಧೈರ್ಯ ಶಿವಶಿವ ಧೈರ್ಯ ಗುರುವ.ಹಂತೇಶ
ನನೋ ಎನುತ ||೩||

೮೮

ಸುಮ್ಮನಿರು ಕಂಡ್ಯಾ ಶಿವಯೋಗಿ ಮಹಲಿಂಗದಂತೆ | ತನ್ನ ಭಕ್ತಿ
ಯಲಿ ತಾವೇನಮಾಡಿದರು ||ಪಲ್ಲ|| ಗುಡಿಯಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟುಗಲೀಪಗಳ |
ಬಿಡದೆ ಪೂನಾಲೆಗಳ ಸಿಂಗರಿಸುವಂತೆ | ಪ್ರೊತವಿಜನ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ
ಲೇನು ಮಾಡಿವರು ಕೊಡಹಿಬೇಡೆನ್ನದಿರು | ಲಿಂಗಾದ ಮೇಲೆ ||೧|| ಬೇಕೆಂದು
ಮಾಡುವರು ಬಿಡೆಂದರೆ ಬಿಡುತಿಹರೆ | ಏಕ ಮನಸಿನ ಭಕ್ತಿ ಶಿವಗೆ ಸಲ್ಲುವ
ದು || ಸಾಕು ತಗಲಿನ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿದರು ಸಲ್ಲದು | ಲೋಕದೋಳು ಲೀಲೆ
ಮಾತ್ರಾಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ||೨|| ಸಲ್ವ ಭಕ್ತಿಯು ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರಲು ಸಲ್ವವು |
ಸಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸಲ್ಲುತಿಹವೆ || ಎಲ್ಲ ಗುರುಮಹಂತಲಿಂಗೇಶಗೆ
ಸಮರ್ಪಿಸುತ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿ ಮಹಲಿಂಗದೊಳಗೆ ||೩||

೮೯

ಅವರವರ ಭಕ್ತಿಗೆ ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ | ಅವರವರ ತೆರನಾಗಿ ಇರುತಿ
ಹನು ಶಿವಯೋಗಿ ||ಪಲ್ಲ|| ಇರದೊಂದು ಕನ್ನಡಿಯ ನೂರಾರು ಜನ
ಪಿಡೆಯೆ | ಸರಳಾಗಿ ಅವರವರರಾವು ಕಾಣುತುತಿ | ಹುಯ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹಂ
ಹರನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹರ | ನರವೇನು ಭಾವಿಸುವವರುತಿ ತೋರುವನು ||೧||
ಮತ ಭೇದದವರು ದುರ್ವತಿಯಾದ ಯತಿವರಗೆ | ಸ್ತುತಿನಿಂದೆ ಮಾಡಿದರೆ
ಅವರಿಗೆ ತಿರುಗುವವು | ಯತಿವರನು ತಾ ತನ್ನ ಪಥದಲ್ಲಿಯಿರುವನು |
ಕ್ಷಿತಿಯ ಜನರ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಫಲ ಪರೀಕ್ಷೆ ||೨|| ಕುಲಭಲವ ಹಿಡಿದಿರುವ
ಕಲಕ ಮನದವರಲ್ಲಿ | ತಿಳುವಳಿಕೆ ಶಿವಚಂದ್ರನು ಕಾಣುವ ಪರಿಯಂತು |
ಕುಲಭಲವನತಿಗಳೆದ ತಿಳಿಯುವನದವರಲ್ಲಿ | ಸಲೆ ಮಹಂತಲಿಂಗ ಚಿತ್
ಸ್ಪೂರ್ಯ ಕಾಣುವನು ||೩||

೯೦

ಮಗನ ತೂಗಿರೋ ಭಕ್ತರು ಮಗನ ತೂಗಿರೋ | ಆಗಜೆ ತನಗೆ
ನೋಲೆ ಹಾಲಿಲ್ಲದೆ ಜಗಕೆ ಕಳುಹಿದಳು ಪುತ್ರನ ||ಪಲ್ಲ|| ಭಕ್ತಿರಸವ ದಣಿಯ
ಲುಂಡು | ಶಕ್ತಿವಂತನಾಗಿ ಬಹಳ || ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ಪಿಡಿದು ಬಾರೆಂ |
ದ್ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಳುಹಿದಳು ||೧|| ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳನು ಆಗಲು | ಪಾಯ
ತಪ್ಪಿ ಧರೆಗೆ ಬಂದೆ | ಸಾಯಗೊಲದೆ ಭವದಿ ಕೆಡಹಿ | ಘಾಯ ಮಾಸಿ ಜನ್ಮ
ರೋಗದ ||೨|| ಪರುಮ ಶಿಶು ಮಹಂತೇಶ ಗಿರಿಜೆ | ಹಿರಿಯ ತಂದೆ ತಾಯಿ
ಗಳೆನ್ನ | ಮರೆತರವರು ಮಗನ ಚಿಂತೆ | ಗುರಿಯಮಾಡಿದವರಯ್ಯ ನಿಮಗೆ||೩||

೯೧

ಗುರುವೆ ನೀ ಮಾತನಾಡೋ | ಸುರತರು ಕಲ್ಪತರುವೆ ನೀ ಮಾತ
ನಾಡೋ | ಸುರರ ದೇವರ್ಕಳ ಒಡ್ಡೋಲಗದೊಳು ಮೆರೆವೆನೀ ಮಾತನಾಡೋ
||ಪಲ್ಲ|| ಲಿಂಗವೆ ಮಾತನಾಡೋ | ಶ್ರೀಗುರು ಮಹಂತಲಿಂಗವೆ ಮಾತ
ನಾಡೋ || ಸಂಗನ ಶರಣರ ಅಂಗೈಯೊಳಿರುವಂಥ ಲಿಂಗವೆ ಮಾತನಾಡೋ
||೧|| ಹರನೆ ನೀ ಮಾತನಾಡೋ ಗೋಪತಿ ಮೇಲೆ ಮೆರೆವೆನೀ ಮಾತನಾಡೋ
ಧರೆಯ ತಾಳಿರುವಂಥ ಉರಗನ ಧರಿಸಿದ ದೊರೆಯೆ ನೀ ಮಾತನಾಡೋ ||೨||
ಆಕ್ಷಯ ಮಾತನಾಡೋ | ಅನ್ನವನುಂಬ ಭಿಕ್ಷುಕ ಮಾತನಾಡೋ || ಪಕ್ಷಿ
ವಾಹನ ಸಂಪ್ರೀತನಾಗಿರುವಂಥ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮಾತನಾಡೋ ||೩|| ದಕ್ಷರಿಪು
ಮಾತನಾಡೋ | ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಪ ಮಾತನಾಡೋ || ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ
ಶ್ರೈಲೋಕವನೊಳಕೊಂಡು | ರಕ್ಷಿಪ ಮಾತನಾಡೋ ||೪|| ಮಸಣ ವಾಸನೆ
ಮಾತನಾಡೋ | ಮಾಯೆಗೆ ಸಿಲ್ಪದಸಮನೆ ಮಾತನಾಡೋ | ವಸುಧೆಯೊ
ಳಗೆಯೊಬ್ಬ ವನಿತೆಯ ಮೋಹದ ಶಿಶುವೇ ನೀ ಮಾತನಾಡೋ ||೫|| ಭಕ್ತಿ
ಬಂಧುವೆ ಮಾತನಾಡೋ | ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗದ ಗೊತ್ತು ತೋರುವನೀ
ಮಾತನಾಡೋ | ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿರುವ ವಿರಕ್ತ ನೀ ಮಾತ
ನಾಡೋ ||೬|| ದೇವನೀ ಮಾತನಾಡೋ | ದೇವರ ಸಂಜೀವನೆ ಮಾತ
ನಾಡೋ || ಪಾವನ ಗಂಗೆಯ ಜಡೆಯೊಳು ಧರಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿ ನೀ ಮಾತ
ನಾಡೋ ||೭|| ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣನ ಸತಿಯ ನುಂಗಿದವನೆ ನೀ ಮಾತ
ನಾಡೋ | ಭೃಂಗೀಶ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರವಂಥ ಗಣಂಗಳ ಸಂಗಾತಿ ಮಾತ

ನಾಡೊ ||೮|| ಜಂಗಮ ರೂಪಿನಲಿ ಜಗವ ನೋ | ಡಲು ಬಂದಾತ
ಮಾತನಾಡೊ || ಜಂಗುಳಿ ದೇವರ ಒಡೆಯ ಶ್ರೀಗುರು ಮಹಂತಲಿಂಗವೆ
ನೀ ಮಾತನಾಡೊ ||೯||

೯೨

ಯಾರು ಬಂದರೆ ಏನು | ಯಾರು ಹೋದರೆ ಏನು | ಪೂರ ನಿಜ
ಧ್ಯಾಸನವ ಸೇರಿ ನಂದರಿಗೆ ||ಪಲ್ಲ|| ಕ್ರಿಯೆ ಮಾರ್ಗ ಕನ್ನಡಿಯ ಸ್ವಯಸೂಕ್ಷ್ಮ
ದಿಂ ಪಿಡಿದು | ದಯದಿ ಗುರುತತ್ವಮಸಿಕಂಡು ಲೌಕಿಕರ || ಕಾಯ ವರ್ಣಾ
ಶ್ರಮದ ಭೇದ ವರ್ತನೆ ಬಿಟ್ಟು || ವಾಯದಿಂ ಮಹಾಲಿಂಗ ಭೋಗಿಯೆನಿಸಿ
ದಗೆ ||೧|| ರಾಗ ವಿರಾಗ ವರ್ಜಿತನಾದ ಮಹಿಮನಿಗೆ | ತ್ಯಾಗ ಭೋಗಗ
ಳುಳ್ಳ ಆರಸು ಆಳೊಂದೆ || ಯೋಗ ಶಿವಮುದ್ರೆಯಲಿ | ಎರಡಳಿದು ಭವ
ಮಾಲೆ | ನೀಗಿಸವ ಶ್ರೀ ಶಿವೋಹಂಭಾವಿಗೆ ||೨|| ಅಂದಳವು ಸಿದಿಕೆಯು
ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಕೇಸರಿ | ವಂದೆ ಮಾಡಿಹ ಭಕ್ತಿಭೋಗಕ್ಷೇತ್ರದೊಳು || ಇಂದು
ಜಲದೊಳಗಿದು ಇಲ್ಲದಂತಿರುವ ಮಹಾ | ಸಂದಮಯ ಗುರುಮಹಾಂತ
ಲಿಂಗನಿಗೆ ಗೌರಿ ||೩||

೯೩

ಧನ್ಯನಾದೆನು ಶಾಂತವೀರಸ್ವಾಮಿ | ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದವ ಕಂಡು
ದ್ಧಾರ ||ಪಲ್ಲ|| ಎಚ್ಚರ ಮರೆದಿದೆನಯ್ಯ | ನಿನ್ನ ಕಚ್ಚಿ ತ್ರೈಮಲಗಳ ಪಶ್ಚಿ
ಮದಯ್ಯ || ಎಚ್ಚರ ಕೊಟ್ಟಿನ್ನಜೀಯ | ನೀನೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನೆಂದೊರೆದೆ
ದಮ್ಯಯ್ಯ ||೧|| ಹೃದಯವಾರಿಜದಿಂದ ಬಂದು | ಯನಗಿಹುದು ಮರವೆ
ಕದವನು ತೆರೆದು ನೋಡೆಂದು || ಪದುಳದಿಂವಳಗಲ್ಲೆನಿಂದು | ನಿನ್ನ ಸವ
ಮಲ ರೂಪವ ತೋರಿದೆ ಇಂದು ||೨|| ಚಿಧ್ನವಿಯೊಳಗಿರುವಂಥ | ನಿತ್ಯಮ
ದ್ಗುರು ಚರರೂಪದಿ ಚರಿಪಂತ || ಸದ್ಗುಣ ಗಣನುಳ್ಳ ಶಾಂತ | ಕರಗದ್ದಿ
ಯೊಳಗೆ ಮಹಂತಲಿಂಗಾಗಿ ನಿಂತ ||೩||

೯೪

ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮ ಕರುಣಾದೃಷ್ಟಿಯ ತೆರೆದು ನೋಡೆನ್ನ | ದುರಿತ
ಹೆರಿದು ಹೋಗುವಂತೆ ಮಹಂತ ಬಾಲಬ್ರಹ್ಮಿಯೇ ||ಪಲ್ಲ|| ಇರಿವೆ ಮೊದಲು
ಆನೆ ಕಡೆಯು ಸಕಲ ಜನ್ಮವ ತಿರುಗಿ | ನರಶರೀರ ತಾಳಿ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯ

ಪಡೆಯದೆ || ನರಳಿ ಹುಳಗಿಡಂಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರುವರ ಕಂಡು | ಶರಣಾ
ಹೊಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ನಿಮ್ಮ ಗುರುವರೇಣ್ಯನೆ ||೧|| ಎಷ್ಟು ಉಂಟು ಭೂಮಿಯು
ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವದು ತನಗೆ | ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ತಾನೆಹುಟ್ಟಿ ಬರುವು
ದೆಂದಿಗೆ || ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮನುಜ ಜನ್ಮ ದೊರಕುದೆಂದಿಗೆ | ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಗೀಶ
ಶಿವನ ಪಾದ ಕಾಣುವುದೆಂದಿಗೆ ||೨|| ಪಾಹಿ ಮಾಯಾ ಕೋಲಾಹಲ ಮದನ
ಮರ್ದನ ಶೂರ | ಪಾಹಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಕಮಲ ಭಜಕ ಭಕ್ತರ || ಪಾಹಿ
ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಮೆ ಮೈರಾಗ್ಯ ರತ್ನ ಸಾಗರ ಸಾಧ್ಯ | ಪಾಹಿನುಹಂತ ಲಿಂಗರಾಜ
ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರಾ ||೩||

೯೫

ಧರ್ಮವೆ ಇದು ಶಂಕರಾ | ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕರ್ಮ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ
ಕೊಲ್ಲುವದು ||ಪಲ್ಲ|| ಪರಿಪರಿಯದೋಷಹಚ್ಚಿ | ನರಿ ನಾಯಿ ಕುರಿಕೋಳಿ
ಜನ್ಮ ಮೊದಲಾದಿರವಿಯಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ | ಶರೀರದೊಳು ಪುಟ್ಟು
ವಂತೆ ಮಾಡಿದೆಯು ||೧|| ಸುರಿವ ರಕ್ತದ ಯೋನಿಯ ಒಳಗೊಮ್ಮೆ |
ಬರುವಾಗ್ಗೆ ಕೋಟಿ ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದಂತೆ | ಹಿರಿಬಾಧೆಯಾಗುತಿಹುದು |
ಮುಂದಿನ್ನು ಸರ್ವಜನ್ಮದ ಬಾಧೆಗೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ||೨|| ನರಜನ್ಮ ದೊರಕು
ದೆಂದು ಸರ್ವರಿಗೆ ಅರಿವು ತಾ ಹುಟ್ಟಿದೆಂದು | ಜ್ಞಾನುಳ್ಳ ಪರಮ ಗುರು
ದೊರಕುದೆಂದು | ಇವರಿನ್ನು ಸ್ಥಿರಮುಕ್ತ ರಾಗುವದೆಂದೊ ನಾ ಕಾಣೆ ||೩||
ಮರೆತು ನಿರ್ವಿಸಿದೆ ಕರ್ಮವನು ಶಂಕರಾ | ಶರಣರಾರದಿಲ್ಲವೆ ಎಚ್ಚರ | ಕರ
ದು ಹೇಳಲೈ ನಿಮಗೆ ಮೂರ್ಲೋಕ ಪಿರಿಯರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಂಟಿ ಶಿವನೆ ||೪||
ಕರ್ಮನೆಂಬುವ ನೀರಿನ ಸೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿತುಕಲ್ಪಡಿ ಕುಡೇನಿ | ಮುಂದಿನ್ನು
ಗುರು ಮಹಂತೇಶ್ವರ | ಜೀವಿಗಳು ಪರಿಪರಿಯೆ ಬಳಲುತ್ತಿಹರು ನಿಮಗೆ ||೫||

೯೬

ಜಯಜಯ ಗುರುವೆ ಪಾಲಿಸಿ | ದಯಮಾಡೋ ಪದವ ||ಪಲ್ಲ||
ನೋಕ್ಷದಾಯಕ ಗಣ | ಸಾರ್ಥಿಸಹಿತ ತ್ರೈದೀಕ್ಷೆನೇನೊಲಿದಿತ್ತಿ ||೧|| ನಿತ್ಯ
ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ವಸ್ತುವಿದೆಂ | ದುತ್ತಮ ಹಸ್ತದೊಳಿತ್ತಿ ||೨|| ಲಿಂಗದ ನಡೆ
ನಿಜಲಿಂಗ ನುಡಿ | ಚಿಲ್ಲಿಂಗದ ಜ್ಞಾನವನಿತ್ತಿ ||೩|| ಸ್ವಯ ಚರಪರ ಜಂಗಮ
ಚರಣದ ಚಿನ್ | ಮಯ ತೀರ್ಥವ ಸಲಿಸುತ್ತಿ ||೪|| ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ

ಪ್ರಸಾದವ | ನಿರ್ಧರದಿಂದ ಣಲಿತ್ತೆ ||೫|| ನಿನ್ನ ಪದಾಬ್ಜದ ರೇಣು ಭಸಿ
ತವ | ನನ್ನ ಲಲಾಟದೊಳಿಟ್ಟಿ ||೬|| ಆರು ಮೊಗದ ಮೊಗವಾಗಹ ಮಣಿಗಳ
ಸೇರಿಸಿ ಕೊರಳೊಳಗಿಟ್ಟಿ ||೭|| ಶಿವವೆಸರಾದ ಮಹಮಂತ್ರವನೆ | ನ್ನ ವಿರಳ
ಕಿವಿಯೊಳು ಪೇಳ್ವೆ ||೮|| ಅಷ್ಟಾವರಣ ತನುವಿಗಳವಡಿಸಿ | ಶಿಷ್ಟಾಚಾರವ
ಪೇಳ್ವೆ ||೯|| ಚನ್ನವೀರೇಶ ಮಹೇಶ ಶಿಖಾವಣಿ ; ಎನ್ನನು ದಯದಿಂ
ಪೊರೆಯೋ ||೧೦||

೯೭

ತಾನೆ ಬೆಳಗುತಿದೆ ಸ್ವಯಂ ಜ್ಯೋತಿ ತಾನೆ ಬೆಳಗುತಿದೆ | ಮಾನಸ
ವಾಚಕ ಕಾಯಕವೊಳು ತನ್ನ ||ಪಲ್ಲ|| ತನ್ನ ವಾಮಕರ ಪೀಠ ಪಾತ್ರೆ
ಯೊಳು | ನಿರ್ಭನ್ನ ಭಕ್ತಿಂ ರಸತೈಲ ತೀವಿ | ಸನ್ನತ ನಡೆನುಡಿಭಕ್ತಿ
ವಿಡಿದು | ಸುಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಕಾಶ ಸತ್ಕರಿಯಾ ಜ್ಯೋತಿ ||೧|| ಪರತತ್ವಹ್ಯ
ದಯ ಪುಣತೆಯೊಳು | ಪುಣ್ಯಂತ್ರದರುವೆಂಬಸುರಸ ತೈಲವ ಹೀರುತ |
ವರದ್ಯಥ ಚಿತ್ತ ಭಿತ್ತಿಯ ಕೊನೆಯೊಳು | ಲಿಂಗಕಿರಣದೊಬ್ಬಳಿಯ ಸುಜ್ಞಾನ
ಜ್ಯೋತಿ ||೨|| ಚಾರು ಸದ್ಭಾವ ಪಣತೆಯೊಳು | ತತ್ವವಿಚಾರ ಸುಸಾರ
ಘೃತವನೀಂಟುತ | ಮೀರಿದಾಚರಣೆ ಬತ್ತಿಯ ಕೊನೆಯೊಳು | ಚನ್ನವೀರ
ಮದ್ಗುರು ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ||೩||

೯೮

ಆನಂದವಾನಂದ ಭಜನಾ ಶಿವಯೋಗಿ ಧ್ಯಾನಾ | ಆನಂದವಾನಂದ
ಹರನ ನಾಮಾವೃತಪಾನ ||ಪಲ್ಲ|| ಜೈಗು ಬೆಳಗು ಬಿಡದೆ ಭಜಿಸೆ | ಭವ
ಹರನೆ ನಿನ್ನ ನುತಿಪೆ || ಯುಗದವತಾರಿ ನವಿಪೆ | ಶಿವಯೋಗಿ ಬಾರೊ ||೧||
ಭಕ್ತಗಣವು ನೊಂದಿಹುದೆಂದು | ಮುಕ್ತಿಪಥವ ತೋರಿದೆಂದು || ಭಕ್ತಿಮುಕ್ತಿ
ಅರುಹಲೆಂದು | ಜಗಯೋಗಿ ಬಾರೊ ||೨|| ಗಟ್ಟಿನ ಮಠದಿ ನೆಲಿಸಿ | ಸಗ್ಗದ
ಸಂಭ್ರಮ ತರಿಸಿ | ಸಗ್ಗವ ಮೀರಿದೆ ದೇವಾ | ಮನೋದಿವ್ಯಭಾವಾ ||೩||
ಹೇ ದಯಾಘನ ಲೀಲಾ | ಪರಮಪಾವನಲೋಲಾ || ಎನ್ನ ಹೃದಯ
ಕಮಲ ಮಾಲಾ ಜಗದ ಕೃಪಾಲಾ ||೪||

೯೯

ಪರಿಪಾಲಿಸೊ ಗುರುವರ್ಯ ಘನಶೀಲನೆ ಮುರುಘಾರ್ಯ ||ಪಲ್ಲ||
ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯ ನಿನ್ನ ಆಡಿಯ ಪಿಡಿಯ ಬಂದೆನೆನ್ನ ನುಡಿಯ ಬಿಡದೆ ಲಾಲಿ

ಸಯ್ಯ ಜಡ ಧೃಡಮತಿಯ | ಕೊಡುವುದಯ್ಯ ತಡವೇಕಯ್ಯ ಸಡಗರದಿಂದ
 ಸೌರಿಮಯ್ಯ | ಇಡುವುದೀಗೆನ್ನೊಳುದಯ ಪಿಡಿಮಕೋ ನೀನೆನ್ನ ||೧||
 ಯೋಗಿ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗಾಗಿ ತಾಗ ಬಾಗಿ ತಲೆತೂಗಿ ಸಾಗಿಬೇಗ ಬಂದೆ ನಿನ್ನ
 ಜಾಗಕೇಗಳೆ | ಹೋಗದೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿದಯವಾಗದೆಯನ್ನೊಳು ನಿಗಮಾಗಂಗ
 ಕೆಲ್ಲ ನಿತ್ಯ ಕೂಗಿ ಕೂಗಿ ಪೇಳ್ತವು ||೨|| ಕಾಶಿಗಿಂತ ಮೇಲುತರ ಭಾಸುರಥ
 ಣಿಯ ಪುರನಾಸ ದೋಷ ನಾಶಭವ ಪಾಶವಿಹರ | ಅಶಿಸುತ್ತೆ ಬರುವರು
 ಸೋಸಿ ನೋಡಿ ನೀನಂಕರ | ದಾಶಯ ಪರಮೇಶನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಪರಿ ||೩||

೧೦೦

ಗುರುದೇವಾ ಪೊರೆಯೈ ಜ್ಞಾನು ಭಾವಾ ವರವೈ ಭವಾ ಚರಪುಂಗವಾ
 ||ಪಲ್ಲ|| ಸಾರಗುಣಾಂಕಲಿ ತಾ ಕೃಪಾಲಾ ಸುರಿಸೋಜಾಲಾ ಸಾಲಲೋಲ |
 ಚಾರು ನಿರ್ವಲ ಘನಶೀಲಾ ||೧|| ಯೋಗಕಲಾಮಹಿ ತಾ ಸ್ವರೂಪಾ
 ಭೋಗ ಸಂತಾಪಾ ದೂರ ಕೋಪ ರಾಗಾ ವಿರಹಿತ ಜಿತವಾಪಾ ||೨||
 ಭಾಸುರ ಮಾದಥಣೀ ನಿವಾಸಾ | ಶ್ರೀ ಮುರಘೇಶಾ ಸ್ತೋತ್ರ ತೋಷಾ |
 ಭೂಸೇವ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶಾ ||೩||

೧೦೧

ದೇವ ಜನಜೀವ ಸದ್ಭಾವ ಮುನಿಪುಂಗವಾ | ಅಥಣಿಯ ಪುರವಾಸಿ
 ಮಹಿಪಾವನಾ ||ಪಲ್ಲ|| ಜ್ಞಾನಹತವಾಪ ಜಿತಕೋಪ ಯತಿ ಮಾನಸಾ
 ಮಾನಾಪಮಾನಯೋ ಸಮಮಾನಸಾ ||೧|| ನಿತ್ಯ ಶಿವತತ್ತ್ವ ಶಿವಧ್ಯಾನ
 ಮತಿಸ್ಥಾಪಿತಾ ತವ ಭೃತ್ಯಾ ವೀರಾ ಬಾಲಾನುತಾ||೨|| ಸ್ವಾಮಿ ಶಿವಯೋಗಿ
 ಕುಲಪಾಲ ಭವನಾಶಕಾ ಈವಾರಿ ಜಿತಸೋಮ ನತಪಾಲಕಾ ||೩||

೧೦೨

ಶ್ರೀಗುರುಪ್ರೇಮವು ಶಿವಯೋಗಿ ನಾಮವು ಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮವು ಓಂ ಓಂ
 ಓಂ ||ಪಲ್ಲ|| ಶ್ರೀ ದೇವನೇ ಶ್ರೀ ಸುಭಾವನೆ | ನೀಗಿ ಭವದ ಭಾವ ಸಾಗಿ
 ಸಾಯುಜ್ಯಪದ | ಭೋಗಿಸುವನು ಸದಾ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ||೧|| ಸುಶೀಲನೇ
 ಬಲು ವಿಶಾಲನೇ | ಭಾಸುರಥಣಿಪುರ ವಾಸರಜತಗಿರಿ | ಪೋಷಿಸದ್ಗುರಿ
 ದೂರಿ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ||೨|| ಚಿಂತಾಮಯನೆ ಘನ ತನುಮಯನೆ | ಮನ
 ಮದನಹರ ಜ್ಞಾನ ಧಾರಣಧರ | ಜ್ಞಾನಮಂಗಲಕರ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ||೩||

ಉನ್ನುತನೆ ಧರ್ಮ ಸನ್ನುತನೆ | ಚಿನ್ನಚೆನ್ನಿಗವೀರ ಚನ್ನನಮನಧೀರ ಶೂನ್ಯ
ಸಿಂಹಾಸನ ಶೂರ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ||೪|| ನಿಶ್ಚಿಂತನೆ ಸುಖಸುಚಿಂತನೆ | ವಾಚ
ವಚನ ವರ್ಣ ಯೋಚನೆಯ ಕಾರಣ | ಲೋಚನೇರನೆ ಕರುಣಾ ಓಂ ಓಂ
ಓಂ ||೫||

೧೦೩

ಶ್ರೀ ಮುರುಘೇಂದ್ರನ ಸಂದರ ಪಾದವ | ಪ್ರೇಮ ಲೀಲೆಗಳ
ಪಾಡುತೆ ನವಿಸುವ ||ಪಲ್ಲ|| ವೀಣೆಯ ನಡಿಸುತೆ ಗಾನವ ಪಾಡುತೆ |
ತಾಳದಿ ಪಿಡಿಯುತೆ ವೇಳದಿ ಕಣಿಯುವ | ಅಥಣಿಯ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಯ
ಭಜಿಸುವ ||೧|| ಬಗೆಬಗೆ ಲೀಲೆಯ ಜಗಮೊಳು ತೋರುತ | ಭಾವಿಕ ಜನ
ರನು ಪಾವನ ಗೈಯುವ | ಪರತರ ಯೋಗಿಯ ಹರಷದಿ ಹಾಡುವ ||೨||
ಭಕ್ತರ ಭವ ಬಂಧನವನು ಕಳೆಯುತ | ಲಿಂಗಾನಂದದ ನಿಜವನು ತೋರುವ
ಮಂಗಲ ಮೂರ್ತಿಯ ನೋಡದಿ ನೆನೆಯುವ ||೩||

೧೦೪

ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿ | ಅಥಣಿಯ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿ || ಅಥಣಿಯ ಶ್ರೀ
ಶಿವಯೋಗಿ ||ಪಲ್ಲ|| ಇಂಗಳಗಾವಿಯೊಳ್ ಬೇಗನೆ ಜನಿಸಿ | ಬಗೆಬಗೆ
ಲೀಲೆಯ ತೋರುತಲಿ | ಅಥಣಿಯ ಶ್ರೀ ಗಚ್ಚಿನವರವಾಸಿ ||೧|| ಮುಕ್ತಿಯ
ಪಡೆಯಲು ಗುಡೇಶ್ವರ ಗಡ್ಡೆಯೋಳ್ | ಸತತದಿ ತಪವನು ಆಚರಿಸಿ |
ಸುತ್ತಲು ಜನರನು ಮಗ್ನಗೊಳಿಸಿದಿ ||೨|| ಬಸವಾದಿ ಪ್ರವಂಧರಂತೆ ನಡೆ
ಯುತ | ಯೋಗಿ ಮಣೆಯಂದೆನಿಸಿದಿ | ಪಾವನವಾಗಲು ಪರಶಿವನೋಳ್
ಬೆಂದಿ || ೩ ||

೧೦೫

ನೋಡಿ ಧನ್ಯನಾದೆ ನಾನೀಗ | ಶಿವಯೋಗಿಯ ಪಾದವ ನೋಡಿ
ಧನ್ಯನಾದೆ ನಾನೀಗ ||ಪಲ್ಲ|| ನೋಡಿ ಪಾದವ | ವಾಡಿ ಸ್ತೋತ್ರವ ಕೂಡಿ
ಧ್ಯಾನದಿಂ ಬೇಡಿ ಮೋಕ್ಷವ ||೧|| ತೂರಿ ಮಾಯೆ ಜಾಲವನ್ನು | ಹಾರಿ ನಿತ್ಯ
ತತ್ತ್ವ ಸುಖಕೆ | ಸೇರಿ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಭವದ ದಾರಿ ಮೀರಿ ರಾಜಿಪುದರಿಂ || ೨ ||
ಭಾಸುರಥಣಿಯ ನಾಮಪತ್ತನ | ವಾಸುರುಚಿರ ಗಚ್ಚಿನವರ | ಧೀಶ
ಮುಕ್ತಿಕೋಶ ಶ್ರೀ ಮುರುಘೇಶನೆಂದು ಬಾಸಿಪುದರಿಂ || ೩ ||

೧೦೬

ಶಿವಯೋಗಿರಾಜಬಾರ್ಯೆ ಭವದೀಯಪಾದ ತೋರೈ | ತವೆ ನಿನ್ನ ನುತಿ
ಸದರಾರೈ ಜವದಿಂದೆ ಕರುಣವ ಬೀರೈ ||ಪಲ್ಲ|| ನೀನೆನ್ನ ಪೊರೆಯೈ ತಂದೆ |
ನೀನೆನ್ನ ಕರೆಯೈ ಮುಂದೆ | ಸ್ವಾನೂನ ಸುಖಕೊಡು ತಂದೆ ನೀನೀಗನುಗ್ರಹ
ದಿಂದೆ ||೧|| ಪತಿತಾಳಿ ಪಾವನ ನಾಮಾ | ವತಿಯೀಯೊ ನೀನಭಿರಾಮಾ |
ಗತಿಯಾಗೊ ಭಕ್ತರಥಾಮಾ | ಹಿತಮಾಡೊ ನಿನಗಿದು ನೇವು ||೨|| ಅಡಿ
ದಾವರೆಯೊಳಗಿರುವೆ | ಬಿಡದೋತು ಸಲಕ್ಕೆ ಗುರುವೆ | ಕೊಡುಬೇಡಿದುದ
ಸುರ ತರುವೆ | ತಡಮಾಡದಿರು ಎನ್ನರುವೆ || ೩ || ಮಲವೆಲ್ಲ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು
ನಿನಗುಂಟು ಜ್ಞಾನದ ಕಣ್ಣು | ನೆಲಿಸಿಗ ಸೇವೆಯಗನ್ನು ಒಲಿಯೋ ಸದಾ
ಶಿವಗನ್ನು || ೪ ||

೧೦೭

ಯೋಗಿಯ ಪಾದವ ತೋರೊ ಶಿವ | ಯೋಗಿಯ ಪಾದವ ತೋರೊ
ಶಿವ ||ಪಲ್ಲ|| ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯು ಯಾರಿಗು ತಿಳಿಯದು | ಶಿವಸರ್ವಾನಂದ
ದಲಿರುವೆ || ೧ || ನಿರ್ಮಲ ಭಾವದಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ | ಪುರಹರನಿಗೆ
ತೋಷಿಸುವಾ ||೨|| ಶ್ರೀ ಗುರುಶಾಂತನ ಶಿಷ್ಯರೆಂದನಿರುವೆ | ಮುರುಘೇಂದ್ರ
ನಾಮದಿಂದಿರುವೆ || ೩ || ಅಥಣಿಯ ಪುರದೊಳು ವಾಸ ಶ್ರೀ ಗಚ್ಚಿನಮಠ
ದೋಳಾನಂದದಲಿರುವೆ || ೪ ||

೧೦೮

ಯೋಗಿ ಪಾಲಿಸೈ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿ ಪಾಲಿಸೈ | ಯತಿವರ್ಯ ಧೃತ
ಚರ್ಯ ನುತಿಸುವೆ ಸತತದಿ ||ಪಲ್ಲ|| ಶಿವಯೋಗ ನಿದ್ರೆಯೊಳಿರ್ಪನೆ | ಸುವಿ
ರಕ್ತ ಅಥಣಿಯವಾಸನೆ | ಕವಿದಿರ್ಪ ಭವನನ್ನು ತವೆಸವಿಸೆನ್ನನು || ೧ ||
ಅಷ್ಟಮದಂಗಳ ನೋಡಿಸಿ | ದುಷ್ಟ ಸಮ ಭಾವಿಸಿ | ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸದ್ಭಕ್ತರಿ
ಗಿಷ್ಟಾರ್ಥವಿತ್ತಿಹ || ೨ || ಆರು ಭ್ರಮೆಗಳೆನ್ನ ಕೊಲ್ತವು | ಮೂರು ತಾಪಂ
ಗಳು ದಹಿಸವು | ಸಾರಸ ಮೋಕ್ಷದ ಮಾರ್ಗವ ತೋರಿ || ೩ || ಕಾಲಭಯ
ವನು ಕೀಳುತೆ | ಬಾಲನಂದದೊಳೆನ್ನ ನೋಡುತೆ | ಶೂಲಿಯ ನೊಲಿಸಿದ
ಶೀಲಗುಣ ಸಚ್ಚರಿತ || ೪ || ಗುರುವರ ಶರಣರ ಕಾಯ್ದನೆ | ಧರಿಯೊಳು
ಮಹಿಮೆಯ ತೋರ್ದನೆ | ಪರಮಾತ್ಮನೊಳಕೊಂಡ ಮುರುಘೇಶ
ಶ್ರೀಕರ || ೫ ||

೧೦೯

ಅಗಲಿದಿಯಾ ಶಿವಯೋಗಿವರೇಣ್ಯಾ | ಅಗಲಿದಿಯಾ ಜಗವನೀಗಿ
 ದೇಸಾ ||ಪಲ್ಲ|| ಪರಮಶೈವಾಗ್ಯನ ಲೌಕಿಕ ಭೋಗದೋಳ್ ಉರುತರ
 ಯೋಗಿನಿ ನಾಚಾರದಲಿ ||೧|| ಅತಿಶಯ ಕೈಲಾಸದಭಿಪತಿ ಶಿವರೂಪನೆ ಹತ
 ಮಾಡಿ ಕಾಮನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೊಂದಿದೆಯಾ ||೨|| ಭಕ್ತ ಸಮೂಹಕೆ ಮುಕ್ತಿ
 ಮಾರ್ಗವ | ಯುಕ್ತಿಯಿಂ ಬೋಧಿಸಿ ಮುಕ್ತರೋಳ್ ಕೂಡಿದೆಯಾ ||೩|| ಶಿವ
 ಯೋಗ ಭರಿತನೆ ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನೆ | ಭುವಿಯೋಳ್ ನುಸುಯ ತೋರಿ
 ಯೈದಿದೆಯಾ ||೪|| ಧರೆಯೊಳ್ ವೇರೆಯುವ ಅಧನೆಯ ಪುರಮಂ ತೊರೆದು
 ಶಿವಲೋಕವಸ್ತೆದಿದೆಯಾ ||೫||

೧೧೦

ಶಿವ ಶಿವ ಜನ್ಮವಿದು ವ್ಯರ್ಥವು | ಸೇವೆ ಸತ್ಸಮಂಗಳನೆ ಮಾಡದಾ
 ||ಪಲ್ಲ|| ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದವ ನೇವದಿ ಪೂಜಿಸೆ | ಕಾಮಿತ ಫಲಗಳ ಪಡೆಯ
 ದಲೆ || ಕಾಮಿನಿಯರೊಳು ಕಾಮಿಸಿ ಬೀಳುವ ||೧|| ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕೆ
 ತನುಮನ ಧನಗಳ | ಸಾಕಾಗುವಂತೆ ದುಡಿಸದಲೆ | ಕಾಕುಮನುಂದ
 ನೂಕಿ ನುಗ್ಗುವ ||೨|| ಬಾಸರಧನಮಠಭೀಶನಂ ಮುಕ್ತಿ | ಸಂತೋಷ
 ದಿಂದಲೆ ಆಶಿಸದೆ | ಹೇಸಿ ಸಂಸಾರದಿ ಘಾಸಿಯಿಂ ಸಾಶಿಸ ||೩||

೧೧೧

ಭಜಿಸು ಭಜಿಸು ಶಿವ ನಾವನನು | ಅಜಹರಿಗರಿಯದ ಪಾದವನು |
 ಮೂಜಗ ತೇಜದ ಶೀಖರನು | ಮಾಜದೀವ ನಿಜ ಮೋಕ್ಷವನು ||ಪಲ್ಲ||
 ಸತಿಸುತ ಹಿತರರು ವಡಿರಲಿ | ಅತಿಸಂಕಟವದು ಒದಗಿರಲಿ | ಕ್ಷಿತಿಜನಾ
 ಥನದು ಕಾಡುತ್ತಿರಲಿ | ಸತತ ಬಿಡದೆ ನಿರುಪಮ ಶಿವನ ||೧|| ರೋಗಬಾಧೆ
 ಯದು ಒದಗಿರಲಿ | ಭೋಗರಹಿತನಾಗಿರುತಿರಲಿ | ನಾಗಪರಿದು ಘೋರ್ಣ
 ಸುತಿರಲಿ | ರಾಗದಿ ಸಂತತ ಚಿನ್ಮಯನ ||೨|| ನಾಶಪ್ರಪಂಚವ ಮೋಹನ
 ನಳಿದು | ನಾಶವಳಿವ ದೇಹವನುಳಿದು | ರೋಷ ವದ ಮತ್ಸರವಳಿದು
 ಈಶ ಮುರುಘೇಶನ ಪಾದವಿಡಿದು ||೩||

೧೧೨

ಶಿವಯೋಗಿ ಜಗ ಪಾವನ ಮಾಡಿದ ಯೋಗಿ | ಅಥಣಿ ವಿರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶಿವ
ಯೋಗಿ ||ಪಲ್ಲ|| ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಚಿತ್ಸುಖಿಯಾಗಿ | ಮೃತ್ಯು ಭಯವನೆ ತಾ
ನೀಗಿ ||೧|| ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿಯ | ಒಳಹೊರಗಾಗಿ ತಿಳಿ ಬೆಳಗುವ ರುಚಿ
ತಾನಾಗಿ ||೨|| ಅಮಲ ಆರೋಗಿನಿ ಸ್ವಯಂವಿಧನಾಗಿ | ನುತಿಸುವ ಗುರು
ಪಾದನು ಶಿರಬಾಗಿ ||೩||

೧೧೩

ನೀನೆಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಮ್ಯೋ ಮುರುಘದೇವಾ ತೊರದೆನೆಗೆ ಚಿನ್ಮಯಾ||
ಅರಿಯದವರು ನಾವು ನಿನ್ಮಯ ನಿಲವ | ತಿಳಿಯದವರೋ ನಾವು | ತಿಳಿಯದೆ
ಕೆಟ್ಟಿವು ಮಾಯಾ ಸಂಸಾರದೊಳು | ತೋರೋ ಮಹಿಮನೆ ದೇವಾ
ಹೇಸ್ವಾಮಿ ||ಪಲ್ಲ|| ತಂದೆ ತಾಯಿ ನೀನೆ ಲೋಕದೊಳು ಬಂಧು ಬಳಗ
ನೀನೆ | ಬಂದ ಕಂಟಕಗಳನು ಪಾರುಮಾಡುವಂಥ ಸಂಗಮನಾಥನೇ ನೀ
ಮುರುಘಯೋಗಿ ||೧|| ಪರಶಿವ ನವತಾರಿಯೇ ಭೂಲೋಕದೊಳು ಭಕ್ತೋ
ದ್ಧಾರಕನೇ | ಪರಮಾನಂದದಿ ಭಕ್ತರ ಕಾಯುವಂಥ ಮುಕ್ತೆಣ್ಣು
ಮುರುಘೇಂದ್ರನೆ ಹೇಸ್ವಾಮಿ ||೨|| ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅಥಣಿಯೊಳು ಗಟ್ಟಿನ
ಮಠವು ಕೈಲಾಸವಾಗಿಹುದೋ | ಯೋಗ ಮಂಟಪದೊಳು ಪೂಜೆಗೈಯುವ
ಮುರುಘ ದೇವನೆ ಬಾರೋ ಹೇಸ್ವಾಮಿ ||೩||

೧೧೪

ಶಂಭೋ ಶಂಕರಾ ನೀಲಕಂಠಾ ಬೇಗಬಾರೋ ಶಿವ ಶಂಭೋ ಬೇಗ
ಬಾರೋ ||ಪಲ್ಲ|| ಭಜಿಸುವ ಭಕ್ತಗೆ ನಿಜಪದವಂತೋರೋ | ಸುಜನರ
ಹೃದಯನೇ ಬೇಗ ಬಾರೋ ||೧|| ವರಜೋಳರಾಯಗೆ ಉರುತರ ಸಂಪದ
ವಿತ್ತು | ಹರಶರಣರ ಹೃದಯನೇ ಬೇಗ ಬಾರೋ ||೨|| ಧರಿಯೊಳು
ಅಥಣಿಯ ಪುರದೊಳು ಮೆರೆಯುವ | ಗುರುವರ ಮಹಾ ಶಿವಯೋಗಿ ಬೇಗ
ಬಾರೋ ||೩||

೧೧೫

ಶರಣರ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಯುವದೇ ಶಿವ ಪರಿಪರಿ ಪಾಪದ ನರ ಗುರಿ
ಗಳಿಗೆ ||ಪಲ್ಲ|| ದುರುಳರ ಸಂಗದಿ ಸರಸವನಾಡುತ | ಪರದ್ರವ್ಯವನಪಹರಿಸುವ

ವರಿಗೆ ||೧|| ಹೆಣ್ಣಿನ ರೂಪವ ಕಣ್ಣಿಲೆಕಂಡು | ಸಣ್ಣಾಗುವ ಈ ನರಗುರಿ
ಗಳಿಗೆ ||೨|| ಧರಿಯೊಳು ಮೆರೆಯುವ ಪರತರ ಅಥಣಿಯ | ವರಶಿವಯೋ
ಗಿಯ ನೆನೆಯದವರಿಗೆ ||೩||

೧೧೩

ಜಗದೇಕನಲಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೀರ್ತಿ ಕಲಾಪಾ | ಭಗವಾನ್ ಭಲಾ
ಕಲ್ಯಾಣದ ಕನ್ನಡ ದೀಪಾ ||ಪಲ್ಲ|| ಧರ್ಮವತಾರಿ ನೀನೆ ಭುವನಾದಿ
ಮಂಗಳಾ | ನಿರ್ನೋಹ ಮಾಯೆ ನೀನೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶೀತಲಾ | ಶಿವಶಕ್ತಿ
ಕಲಾ ಯುಕ್ತನಲಾ ಜಗದನುಕೂಲನಲಾ ||೧|| ಸರ್ವಾತ್ಮ ಸತ್ಯ ನೀನೆ ಪರಿ
ಪೂರ್ಣ ಭಾವನಾ | ಹೇಪುಣ್ಯ ವೂರ್ತಿವನೂತ ಮನಿಷ್ಠಾಯ ಜೀವನಾ |
ಕನ್ನಡದಿ ವೇದ ನುಡಿದ ದಿವ್ಯವಾಗ್ಯಯ್ಯಾ ||೨|| ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ ಶ್ರೀ
ಸಿದ್ಧರಾಮನಾ | ಉಡುತಡಿಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಪ್ರೇಮ ಜೀವನ |
ಹಡಪದಪ್ಪ ಹರಳಯ್ಯಗಳು ಸುಪ್ರಸಾದ ಸೇವನಾ ||೩|| ನವಯುಗ ಧರ್ಮ
ಪ್ರವರ್ತಕಾ ಪ್ರಭಾಮಯಾ | ಭುವಿಯೋಳ್ ಸಮತಾವಿವಾದಿ ಕ್ರಾಂತಿ
ಆರಸಿಯಾ | ಶಿವತತ್ವದಿ ಜಯವ ಪಡೆದ ಬಸವ ಚಿನ್ಮಯಾ ||೪||

೧೧೪

ಪೊರೆಯೈ ಬಸವ ಸುಕುಮಾರಾ ಸುಧೀರಾ ಭಜಕ ಭವದೂರಾ |
ಪುರಹರಾ ಭಕ್ತಿ ಸುಖ ಪೂರಾ ಸುಧೀರಾ ಶೈವಮತ ಸಾರಾ ||ಪಲ್ಲ|| ಅನಿ
ಮಿಷನೇಂಬ ಭೂವರನ ಘನತರ ತಾಪವನು ಕಂಡು | ಕನಿಕರಪಟ್ಟಿ ಲಿಂಗ
ವನು ಕೊಟ್ಟು ಕರುಣಿಸಿದ ಮಹಿಮನು ||೧|| ಪರಶಿವನಾಚ್ಛೇಯನು ಸರಿಸಿ
ಬಾಗೇವಾಡಿಯೋಳ್ ಜನಿಸಿ | ಭೂಸುರನ ಕರ್ಮವನು ತ್ಯಜಿಸಿ | ಎರಡನೆ
ಶಂಭುವೆಂದಿನಿಸಿ ||೨|| ಸೂಕ್ತಿಯ ಸದನವನು ಬೀರಿ | ಭಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗ
ವನು ತೋರಿ | ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನು ಸಾರಿ | ಭಕ್ತಿಯ ಪದದಿ ನೀ
ಮೆರೆವಾ ||೩||

೧೧೫

ಪತೀತ ಪಾವನ ಬಸವಣ್ಣ | ಪಾವನ ಚರಿತನು ಚನ್ನಣ್ಣಾ | ಯತಿ
ಕುಲ ಪುಂಗವ ಮಂಗಳಮಯ ಗುರು ಪ್ರಭುದೇವರು ಜಗದಜ್ಞಾಣಾ ||ಪಲ್ಲ||
ಪ್ರಮಥರ ಪುಂಗವ ಮಂಜಣ್ಣಾ | ಸಮತಾನಾದಿಯು ಅಪ್ಪಣ |

ಕುಮತಿಗಳೆದೆಯನು ಕ.ಬೈ ಹಾಡುವ ನಮಿತ ಪರಾಕ್ರಮ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣಾ
 ||೧|| ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನವರಣ್ಣಾ | ಸೇವಕ ಜನಸುರ ತರುವಣ್ಣಾ |
 ಪಾವನವೆನಿಸುವ ಲಿಂಗ ತತ್ವವ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಿಗರುಹಿಸರಣ್ಣಾ ||೨|| ಅಂದಿಂ
 ದೆನ್ನಲು ಬೇಡಣ್ಣಾ ನೀ ಇಂದಿದು ಮುಂದಿನ ದಿನವಣ್ಣಾ | ಚಂದ್ರಶೇಖರನ
 ಸುಂದರ ಭಾಗ್ಯದ ಕಂದನು ಬರುವದು ದಿನವಣ್ಣಾ ||೩||

೧೧೯

ಬಸವಾ ಮುಕ್ತಿ ದಾತಾ ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭುವೇನೀ ||ಪಲ್ಲ|| ನಿತ್ಯ ನಿನ್ನಯ
 ನಾಮ ನೆನೆದು ಸತ್ಯತನದಲಿ ಸೇವೆಗೈದು | ಭೃತ್ಯನುತನ ಪಾದವಿಡಿದು
 ನಿತ್ಯ ನಿನ್ನನು ಭಜಿವೆವು | ಸತ್ಯ ಸಂಧನುತ ಸಂಗಮೇಶಸುತ ||೧|| ಮಂದ
 ಮತಿಯ ಕಂದ ನಾನು ಎಂದು ನಿನ್ನನು ಕಾಂಬೆನು | ಚಂದ ಚಂದದ ಕುಸು
 ಮಗಳನು ತಂದು ನಿಮಗರ್ಪಿಸುವೆನು | ತಂದೆ ವಂದಿಸುವೆ ಸಂಗಮೇಶಸುತ
 ||೨|| ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲಿ ಅಜ್ಞಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲಿ | ಸುಜ್ಞ ಜನಕೆ
 ಸೇರದೆಂದು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಕೂಡದೆಂದು ! ಅಜ್ಞಾ ಮಾಡಿದಾತಾ ಸಂಗಮೇಶ
 ಸುತ ||೩|| ಸದಾಶ್ಯದಯ ವಿಧವೆ ಜನರ ಮದುವೆ ಮುದದಿ ಮಾಡಿದ |
 ಹಾದಿ ಹುಡುಕಿ ಅಬಲೆಯರ ಮಾನ ಕಾಯ್ದು ಮಾನವರ | ಮಾನ ಉಳಿಸಿ
 ದಾತಾ ಸಂಗಮೇಶಸುತ ||೪|| ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಗುರುವೆ ಕಲ್ಯಾಣ
 ಪುರದಿಯಿರುವೆ | ವೀರಭದ್ರನವರವಯಿರುವೆ ಭಜನೆಸಂಗಮೇಶ ಗುರುವೆ |
 ಗುರುವೆವಂದಿಸುವೆ ಸಂಗಮೇಶಸುತ ||೫||

೧೨೦

ಬಸವಾ ಬಾಬಾ ವಸುಧಿಗೆ ನಿನ್ನಯ | ಜಸವನು ತೋರಲು ಬೇಗನೆ
 ಬಾ || ರಸಿಕರ ಮನಸಿಗೆ ಕುಶಲವ ಬೀರುತ | ಪೊಸರಾಜ್ಯವ ನೀನಾಳಲು
 ಬಾ ||೧|| ಮಂತ್ರಿಯ ಕೆಲಸವ ತಂತ್ರದಿ ನಡಿಸುತ ಜಂತ್ರವ ನೀ ತಿರುಗಿ
 ಸಲು ಬಾ || ತಂತುವ ತೆಗೆಯುತ ಸ್ವಂತದಿ ನೇದಿಹ ಮಂತ್ರದ ಬಟ್ಟಿಯ
 ಧರಿಸಲು ಬಾ ||೨|| ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯಿದು ಸಣ್ಣಗುತ್ತಿದೆ | ಚನ್ನಿಗ ಬಸವನೆ
 ವೊರೆಯಲು ಬಾ || ಉನ್ನತ ಜನರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಮಂತ್ರದಿ ನಿನ್ನಯ ವಚನದಿ
 ವೇಳಲು ಬಾ ||೩||

೧೨೧

ಬಸವಭೂಮಿ ನಿನ್ನ ಸೇವೆ ಹರಷದಿಂದ ಮಾಡುವಾ | ಹಸುಳರೆಲ್ಲ
ನಿನ್ನ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಕೊರಳ ನೀಡುವಾ | ಪಲ್ಲ | ಕಳೆದು ಹೋದ ಘನತೆಯನ್ನು
ಮರಳಿ ಜಗಕೆ ತೋರುವಾ | ಹೊಳೆವ ಬಾಲ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಧರೆಯನೆಲ್ಲ
ಬೆಳಗುವಾ ||೧|| ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಕ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ದೇಹ ನೀಡುವಾ | ವೀರ
ತರುಣ ವೃದ್ಧರೆಲ್ಲ | ರಣಕೆ ಬೇಗಸಾಗುವ ||೨|| ಗುರುವಿರಕ್ತರೆಲ್ಲ ಭೇದ
ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಾಳದೆ | ನಿರುತ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗೈದು | ಶಾಂತಿಗೊಳಿಸ
ಬಾರದೆ ||೩|| ವೀರಶೈವ ಬಂಟೆರೆಲ್ಲ ಶೂರತನವ ತೋರುತ | ವೀರ ಮರಣ
ವನ್ನು ನಾವು ಬೇಗ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಾ ||೪|| ಮಾನಹೀನರಾಗಿವೆವು ನಿನ್ನನ್ನು
ಅರಿಯದೆ | ಜ್ಞಾನ ತೋರಲೀಗ ಚನ್ನಬಸವ ಜನಿಸಬಾರದೆ ||೫||

೧೨೨

ದಯಮಾಡೊ ದುರದುಂಡಿ ಸಾಂಬನೀನೆ | ದಯಮಾಡೊ ದುರ
ದುಂಡಿ | ದಯಮಾಡೊ ದುರದುಂಡಿ ಹರಹರ ದಯಮಾಡೊ ದುರ
ದುಂಡಿ ||ಪಲ್ಲ|| ಕೊಡುವ ಕಾಲಕೆ ಕರುಣದಿಂದಲಿ ನೋಡುವ | ಬೇಡಿ
ಕೊಂಬೆನು ಕೃಪೆಮಾಡೊ ಮಹದೇವಾ ||೧|| ಮಡುವಿನೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಮುಳು
ಮುಳುಗೇಳುತ | ಕೊಡು ಅಸಿಯನ್ನು ಗುಣದೊಡೆಯ ಶಂಕರನೆ ||೨|| ಸಕ
ಲನೇ ಐಶ್ವರ್ಯ ಕೊಡುವ ಸಮರ್ಥನೆ | ಗೋಕಾವಿವೀರರದಾತನೆ ತವೆ ||೩||

೧೨೩

ಹಾನಗಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಕುಮಾರದೇವಾ ಚಿರ ಚಿದ ಭವಪರಮ ವಿತರ
ಮಾರ್ಗನಯ ಪ್ರಮಧರ ||ಪಲ್ಲ|| ಮದನ ಮದನಹರದಿಂ ಹಾರಿಪವಿಧಿ
ಪೂರ | ಸದಮಲ ಸುಖವಿಕಾಸ ಗತಿಹಿತದ ಗುರುವೇ ||೧|| ಭವದ ಬೇರ
ನಗಿದು ಕೇಳುವ ಶಿವಯೋಗ ಸೆರೆಸುಖವ | ನಿರ್ಮಿಸಿದನು ಪರಮ ಶರಣ
ಧಾಮ ||೨|| ಆರು ಮೂರನೊಂದು ಮೀರಿದ ಮನಸೇರಿ ಅನುದಿನದ ಸುಖ
ಯೋಗಿ | ವರಘನಾವಿರಾಗಿ ||೩||

೧೨೪

ಬಾರೈ ಗಾನಮಯ ಮೂರ್ತಿ | ತೋರೈ ಮಂಗಳದ ಕೀರ್ತಿ | ನೀನೆ
ಗತಿ ದೀನೋನ್ನತಿ ಗೈದ ವಿಮಲಸುಕೃತಿ ||ಪಲ್ಲ|| ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಹಾಮಂತ್ರದ

ನಾನಾ | ಪಂಚಮುಖ ಮನೋ ಜಪಕ್ರಮ | ಪಂಚವದನ ಧರ್ಮ
ಪ್ರೇಮ ||೧|| ಭೂತಲದೊಳು ಸಂಗೀತ | ನೀತಿ ಪ್ರಸಾದ ಗೊಳಿಸುತ ಶಾಂತಾ
ತ್ಮನಾಗಿ ಚರಿಸುವ | ಅಂಗಹೀನರ ಸಲುಹಲು ಬಾ ||೨|| ಗುರು ಕುಮಾರ
ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತನುವ ಕರದಲಿಂಗಕೆಸುಮನನ ನರಸಮಾಜಕೆ ಪ್ರಾಣಧನವ |
ಆರ್ಪಿಸಿದ ಗಾಯನಸುಧಾರ್ಣವ ||೩||

೧೨೫

ಭೋಧವ ಕೊಡುದೇವಾ ಮನಕೆ | ಶಿವಯೋಗದ ಸುಸ್ವಾದವ
ತಿಳಿವಾ ||ಪಲ್ಲ|| ಹೊನ್ನಿನ ಹೆಣ್ಣಿನ ಭ್ರಾಂತಿಯ ದೂಡಿ | ಜಂಗಮಾರ್ಯನ
ಅಂಗಸೇವಿಸುವಾ||೧|| ಜ್ಞಾನಬಲಿತು ಭವ ಬಾಧೆಯ ನೀಗಿ | ಬೇಗಮೋಕ್ಷದ
ಮಾರ್ಗವ ಪಿಡಿವಾ ||೨|| ವರಮಠದೀಶನೆ ತೋಂಟದಾರ್ಯ | ಬೇಗ
ಅಂಗವು ಲಿಂಗದಿ ಬೆರೆವಾ ||೩||

೧೨೬

ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು ತಾನಂತೆ ಶಿವ | ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯು ತುಂಬಿಹನಂತೆ | ಅಲ್ಲ
ಲ್ಲರಸುತ ಗುಡಿಗಳ ತಿರುಗುವ | ಕಳ್ಳಜನರಿಗೆ ಕಲ್ಲಂತೆ ಶಿವ ||ಪಲ್ಲ|| ಕಣ್ಣೆಂ
ಬುದು ತನಗಿಲ್ಲಂತೆ ಶಿವ | ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿಹನಂತೆ | ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ತನ್ನ
ರಸುವ ಜನರಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣವಾಗಿಹನಂತೆ ||೧|| ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯವು ತಾನಂತೆ
ಶಿವ | ದೃಶ್ಯಾದ್ವೈತಗಳೆರಡಂತೆ | ದೃಶ್ಯಾದ್ವೈತಗಳೆರಡರ ನಡುವೆ ಶಾಶ್ವತ
ರೂಪವು ತಾನಂತೆಶಿವ ||೨|| ಶಂಕರನಾದವು ತಾನಂತೆಶಿವ | ಕಿಂಕರರೊಳು
ಸಾರಿಹನಂತೆ | ಬಿಂಕನು ಮುರಿಸುವ ಕಿಂಕರಿಗೆ ಗುರು ಮುರುಘೇಶ ರೂಪವು
ತಾನಂತೆ ಶಿವ ||೩||

೧೨೭

ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸು ಗುರುಚರಣಾ | ತೃಪ್ತಿಸೋ ನೀನಾಯ
ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ಮರಣೆ ||ಪಲ್ಲ|| ವನಿತೆಯರ ಮೋಹವೆಂಬದು ದೊಡ್ಡ ಶರಧಿ |
ಅನುಕೂಲದಿಂದಲಿ ದಾಟೋ ನೀ ಭರದಿ ||೧|| ನಿತ್ಯವಲ್ಲದ ಕಾಯ ನೆಚ್ಚಿರ
ಬೇಡಾ | ವೃಥಾ ಮೋಹಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಕೆಡದಿರು ಮೂಢಾ ||೨|| ಎಂದಿಗು
ಮರಣ ತಪ್ಪದು ಕೇಳ ಮರುಳೇ | ಚಂದ್ರತೇಜರನ ಪೂಜಿಸು ಹಗ
ಲಿರುಳೆ ||೩||

೧೨೮

ಸೈಸೈ ಸದ್ಗುರುವಿನದಯ ದಯದಿಂದೆಲ್ಲಾ ನು ಮೈ ವರೆತೆನೆ ಏ ಅದು ಏನ
 ಕಾರಣ ಮೈನುರೆತು ಮತ್ತಾಳಾದೆನೆ | ಕೈ ತಲೆವೇಲೆ ಇಡಲು ಮೈರಾಗ್ಯವ
 ಪಡೆದೆನೆ | ಧೈಧೈಧೈ ಅಂತಾ ಕಣಿಸಿ ತನ್ನಂತೆ ತಾಮಾಡಿದನೆ ಹರ || ಪಲ್ಲ ||
 ನಾನು ನೀನೆಂಬುದು ಎರಡು ತಾನೆ ತಾನಾದನೆ | ಮಾನ ಅಪಮಾನವೆರಡು
 ತಾನೆತಾನಾದನೆ || ಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗವ ತೋರಿ ಧ್ಯಾನ ಹೇಳಿದನೆ ಬಾನ
 ತೋರಿಸಿ ಏನೋದ ಮಾಡಿದನೆ ||೧|| ನಾವ ಶಬ್ದದೊಳ್ ಮನಲುಬ್ಬಮಾ
 ಡಿದನೆ | ವಾದಿ ದರ್ಶಾದಿ ಕೂಡ ಕಾಟ ಗೆಲಿಸಿದನೆ | ಭೇದಾಭೇದಕ್ಕೂ
 ಯದ ಬುದ್ಧಿ ತೋರಿದನೆ || ಈದ ಹುಲಿಯಂಥ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದನೆ ||೨||
 ಭೃಕಟ ವಧ್ಯದಲಿ ವಸ್ತು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದನೆ | ನಾಸಿಕಾಗ್ರದ ಕೊನೆಯ
 ವೇಲೆ ಘನುಪ್ರಕಾರ ತೋರಿದನೆ | ಈಶನುದತ್ತ ಪ ಹೇರದಿಗಂಬರ
 ಘೋಷಮೊಳಗೆ ವ ನವರಿಸಿದನೆ ||೩||

೧೨೯

ಅದಿವ್ಯವಭನೆ ಅಸುರ ವಿನಾಶಕ ಬಾಗುವೆ ತವ ಪದಕೆ | ಪ್ರಭುವರ |
 ಬಾಗುವೆ ತವಪದಕೆ ||೧|| ಪೂರ್ವದಿ ಮುನಿಪಗೆ ನಂದೀರೂಪದಿ ಜಡೆ
 ಯೊಳು ಜನಿಸಿದಿ ನೀ ಪ್ರಭುವರ | ಪೂರ್ವತೀರನ ಧರದೊಳ ಸೋಲಿಸಿ
 ವರವನು ನೀಡಿದಿ ನೀ ||೧|| ಹರನ ನೇವದಿ ಬಸವನಾವದಿ ವಸುಧಿಯೊಳ
 ಗವತರಿಸಿ | ವರ ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಧರವ ಧರೆಯೊಳ ನೆಲೆಸಿದಿ ನೀ ||೨||
 ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ ಮಾತೆಯು ನಿನ್ನನು ಅನುದಿನ ಅರ್ಚಿಸಲು ವೋದದಿಂದಲಿ
 ಬಾಲಲೀಲೆಯ ಸಲಿಸಿದಿ ಭಕ್ತತಳಗೆ ||೩|| ನೃಪನಾ ಸಭೆಯೊಳ ಲಿಪಿಯುದು
 ಬೀಳಲು ತ್ವರಿತದಿ ಓದಿದಿನಿ | ಅಪಾರ ಮಹಿಮನೆ ಅದಿ ವಸ್ತುವೆ ಲೀಲೆಯ
 ತೋರಿಸಿದಿ ||೪|| ಕಾಲು ಜಾರಿದ ಬಾಲೆಯು ನಿನ್ನಯ ನಾಮವನುಚ್ಚರಿಸೆ |
 ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಹಸ್ತವ ನೀಡತ ರಕ್ಷಿಸಿದೀ ಅಪಳ ||೫|| ಜಂಗಮನೋ
 ವನು ನಿನ್ನಯ ಪತ್ತಿಯ ವಸ್ತ್ರವ ಬೇಡಿದೊಡೆ | ಅಂಗನೆಯ ಅಕ್ಷಯ
 ವಸ್ತ್ರವ ದಾನವ ಮಾಡಿದಿ ನೀ ||೬|| ಮೂರು ಲೋಕವ ಧರ್ಮರೂಪದಿ ಬಿಡ
 ದಲೆ ತುಂಬಿರವಿ | ಮಾರವರ್ಧನ ಶಂಭುಹೃದಯದಿ ನಿರುತವು ವಾಸಿ
 ಸುವಿ ||೭|| ಅಸಮ ಚರಿತನೆ ಅನುಸಮ ಮಹಿಮನೆ ಅದ್ಭುತ ಕೃತಿಲೀಲಾ |
 ವಸುಧಾ ತಲದೊಳು ಮರೆನಾಡ ಗ್ರಾಮದಿ ನಿರುತವು ನೆಲೆಸಿರವಿ ||೮||

೧೩೦

ಶಿವ ನಿನ್ನ ಪಾದವ ನಂಬಿದೆ | ಎನ್ನ ಕಾಯುವ ಭಾರವು ನಿನ್ನದು ತಂದೆ ||ಪಲ್ಲ|| ನಾನೆಂಬೊ ಮಮಕಾರದಿದೆ | ಶಿವನಾನೆಂಬೊ ಮಮಕಾರದಿದೆ | ನಾನಾ ಜನ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ತಿರುಗಿ ನಾಬಂದೆ | ಎನಗಿನ್ನು ದಾರಿಯು ತೋರದು ಮುಂದೆ | ದೀನ ರಕ್ಷಕ ಎನ್ನ ಕರೆಯೈಯ್ಯು ಮುಂದೆ ||೧|| ತನು ಮನಧನ ನಿನ್ನದಯ್ಯ | ಶಿವ ತನುವನ ನಿನ್ನದಯ್ಯ | ನಿನ್ನ ದಾಸನ ಸೇವೆಯು ಎನ್ನದು ನೋಡಯ್ಯ | ಅನುದಿನ ತವನಾಮ ನೆನೆಯುವೆನಯ್ಯ | ಘನಮೋಕ್ಷ ಪದವಿಯ ನಾನೊಲೈನ ಸ್ವ ||೨|| ಭಕ್ತತರ ಬಂಟಿ ನೀನಂತೆ | ಶಿವ ಭಕ್ತತರ ಬಂಟಿ ನೀನಂತೆ | ಮುನ್ನ ಬಾಣನ ಬಾಗಲ ಕಾಯ್ದು ವನಂತೆ | ಭಾಳಲೋಚನ ನಿನ್ನ ಭಜಿಸಿದ ಉಪಮನ್ಯ ಬಾಲಭಾವಕೆ ವೆಚ್ಚಿ ಕ್ಷೀರ ವಾರಿಧಿಯಿತ್ತಿ ||೩|| ಶಿರದೊಳು ಗಂಗೆಯ ಧರಿಸಿ | ಶಿವ ಶಿರದೊಳು ಗಂಗೆಯ ಧರಿಸಿ | ಗಿರಿಜಾತೆ ವಾಮಾಂಕ ಭಾಗದೊಳರಿಸಿ | ಪ್ರಾರಿಯುವ ಪರಮೇಶ ವರಣವಿನಾಶಾ | ವರಯಾಳನಳನಿಧಿ ವಾಸರಾಮೇಶಾ ||೪||

೧೩೧

ಮಂಗಳಕಾರಿ ದುರಿತವಿಹಾರಿ | ನಿಗಮಾಗಮನುತ ಪರತರ ಸುಚರಿತ ||ಪಲ್ಲ|| ವೀರಶೈವಮತ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರನುದ್ಧಾರಿ | ಚಿರಮಾರಾರಿ ಭೂತನಿಸ್ಸಾರಿ | ಮತಹಿತ ಕೃತಪೀತ ಪರತರ ಸುಚರಿತ ||೧|| ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗ ಸುಮಂದಿರ ಸ್ಥಾಪಿತ | ವಿದ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಜನತಾದಿ ಪ್ರೀತಾ | ಬೋಧವಿಖ್ಯಾತಾ ಭೋವಿಖ್ಯಾತಾ | ಮತಹಿತ ಕೃತಪಿತ ಪರತರ ಸುಚರಿತ ||೨|| ಕ್ರೂರ ಮನಸಿಜ ಸಾಯಕ ನಾಶಕ | ಶಿವಸುಖದಾಯಕ ಪಾವನ ರೂಪಕ | ವರಸುಕುಮಾರಾ ಭವಭಯದೂರ | ಮತಹಿತಕೃತಪಿತ ಪರತರ ಸುಚರಿತ ||೩||

೧೩೨

ಜಯಶಾಂಭವ ಯೋಗಸಮಾಧಿಕಲಾಗುರು ತೊಂಟಿದಾರ್ಯ | ಜಯಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯಾ ||ಪಲ್ಲ|| ದೇವನಿರಂಜನ ಭಾವಜ ಭಂಜನ ಧಾವಿತ ಕಾನಾಂಜನ ಹೃದಯ | ಭಾವಸುಭಾಜನ ಭಾವವಿನೋದ ||೧|| ಜಯಶಾಂಭವ ಯೋಗಸಮಾಧಿಕಲಾಗುರು ಶಸ ಸಚರಿತ ನಿರಸ್ತುಭಯ | ಪ್ರಸ್ತುತ

ಜನವಿಧ್ವಂಸನುಹಾಭಯ ||೨|| ಬಾಧಮುನುಪ್ರಭು ಗೂಢಸಮಾಧಿಗ |
ಬೇಡಿದಪದಯುಡೆಯಾಡುತಲೆ | ಯೋಗಿ ಮಣಿ ಶಿವಯೋಗಸುಮಂದಿರ ||೧||

೧೩೩

ಜಯಮಂಗಲ ಮುರುಘೇಶಾ | ಜಯಮಂಗಲ ಪರಮೇಶಾ | ಜಯ
ಜಯ ಸದ್ಗುಣಕೋಶಾ ||ಪಲ್ಲ|| ದುಷ್ಟನಿವಾರಣದೇವಾ | ಶಿಷ್ಟಸುಪೋಷಣ
ಲೋಕಾ | ಇಷ್ಟವರದ ಚಿದ್ರೂಪಾ ||೧|| ನಿರುಪಮ ನಿರ್ಗುಣದೇವಾ |
ನಿರಮಯ ನಿರಹಂಕಾರಾ ! ಪರತರ ವಾವನರೂಪಾ ||೨|| ಕ್ಲೇಶವಿರಹಿತ
ಸುಗಾತ್ರಾ | ಕೇಶವನನುತಸುಚರಣಾ | ಭಾಸುರಭಣಿಪುರವಾಸಾ ||೩||

೧೩೪

ಪರಮ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರ ಯೋಗಾನಂದ ಲೀಲಾ ಶಿವಯೋಗಾ
ನಂದ ಲೀಲಾ ||ಪಲ್ಲ|| ಮಂಗಲಂತೇ ಚರ ಲಿಂಗಪುಂಗವ ಮಾರ | ಭಂಗ
ಶಿವಲಿಂಗಾ ಸಂಗಲಿಂಗಾ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣಾ ||೧|| ನಿರಘನಿರಾಶಾ ಹರ
ಮುನಿತೋಷಾ | ಮುರುಘಾನುಹಂತ ಕೃತ ಚಿತ್ತ ಪ್ರಾಣಿಧಾನಾ ||೨|| ಶ್ರೀ
ಕರಢಣಿಪುರ ಲೋಕ ಕೃಪಾಕರ | ಶ್ರೀಕಂತಾ ವಿಬುಧನುತಾ ನಿತ್ಯ ಶಿವ
ಧ್ಯಾನಾ ||೩||

೧೩೫

ಕರ್ಪುರಾರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ | ಕಾರುಣ್ಯವ್ಯಗಕರದೇವಗೆ ||ಪಲ್ಲ|| ನೀಲ
ಕಂಧರನಿಗಮಗೋಚರ ಬಾಲಚಂದ್ರಾಭರಣಗೆ | ಬಾಲಗೊಲಿದನು ಹಾಲಸ
ವಿದನು | ಲೋಲ ಶ್ರೀಗುರುರಾಯಗೆ ||೧|| ವಾರಿಜೋದ್ಭವ ಶಿರವಹರಿದಿಹ
ಮಾರಹರಮಹಾದೇವಗೆ | ಘೋರ ದುರಿತವ ದೂರಮಾಡುವ ಶೂರ
ಷಣ್ಮುಖನಯ್ಯಗೆ ||೨|| ಶರಣು ಜನರಿಗೆ ವರವನ್ನಿತ್ತಿಹ ಪರಮ ಸಾರ್ವತಿ
ಯರಸಗೆ | ಧರೆಯೊಳಧಿಕವಾದ ಅಥಣಿಯ ಪುರದ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಗೆ ||೩||

೧೩೬

ಕೊಡು ಮಂಗಲವನು ಬಸವರಾಜಾ ಬಿಡದೆ ಮಾಡುವೆ ನಿನ್ನಯ
ಪೂಜಾ ||ಪಲ್ಲ|| ವಿಶ್ವದೊಳುದಯಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಪುತವ ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡಿದೆ
ವಿಚಾರಶೀಲ ||೧|| ಜಂಗಮ ಗುರುಲಿಂಗ ಒಂದೇ ಎಂದರಿಯುತ | ಸಿಂಗದೆ

ಜಯಿಸಿದ ತುಂಗ ಮಹಿಮನೆ ||೨|| ಕೂಡಲಸಂಗಮನಾಥನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ |
ಕೂಡಿ ಬೇರೆನಿಸದಾ ಕುಶಲ ಬಸವನೆ ||೩||

೧೩೭

ಜಯಮಂಗಲಮಯ ಶಿವಲಿಂಗಾ ||ಪಲ್ಲ|| ಗುರುಕರ ಯೋಗಾ ಗುರು
ರೂಪಾಂಚಿತ | ಪರಶಿವಭಕ್ತಸುದೇಹಕೆ ಜ್ಞಾನಲಿಂಗ ||೧|| ದಿನಕರಹಿಮಕರ
ನೂನ್ಯ ಸಂಗತ ಜಾತ | ಮನೋಂಭುಜವಾಸ ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಲಚಿಲ್ಲಿಂಗಾ||೨||
ಭಾವಗಮ್ಯಾರೂಪಾ ದೇವಗೆ ಹರಪ್ರಭೋ ಸಾವನಶಿವಯೋಗ ಮಂದಿರ
ಭಾವಲಿಂಗಾ ||೩||

೧೩೮

ಜಯ ಮಂಗಲಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಲಂ | ಜಯ ಜಯತು ಶಿಶು
ಮಹಂತ ಲಿಂಗೇಶಗೆ ||ಪಲ್ಲ|| ಧರೆಯ ಭಕ್ತರು ಮಹೇಶ್ವರರಗಳ ಪುತ್ರನಿಗೆ |
ಶರಣು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರವರ್ಧರ ಕಂದಗೆ || ಪರಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಯ ತೊಡೆಯ
ಮೇಲಾಡುತಲಿ | ಹರುಷಾಬ್ಧಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಗುರುಪುತ್ರಗೆ ||೧|| ಆಕಾಶವನು
ಮೋಡ ಮುಸುಕಿದರೆ ಕಡದಂತೆ | ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಲಿ ಮನವ ನಿಲಿಸಿ ||
ಬೇಕುಬೇಡೆಂಬೆರಡು ಭವಬೀಜಗಳ ಹುರಿದು | ಲೋಕದೊಳಗಿದ್ದ ಜಲ್ಲದ
ಮಹಿಮಗೆ ||೨|| ಹೇಗೆ ಮಾಪ್ಪರು ಹಾಗೆ ಸಕಲ ಉಪಚಾರಗಳ |
ಮಂಗಲದ ಶಿಶುವಾಗಿ ಕೈಕೊಳ್ತಲಿ || ಭಂಗಾರ ಕಬ್ಬಿಣವು ಹಿರಿಕಿರಿದು
ಸಮಗಂದ | ಲಿಂಗಮಹಂತೇಶಮಹಾ ಜಗತ್ತುತ್ರಗೆ ||೩||

೧೩೯

ಮಂಗಲಮಯ ಮಹಂತ ಲಿಂಗದೇಶಿಕನೇ ಜಯ ಜಯ ಹರ
ಮಂಗಲಂ ||ಪಲ್ಲ|| ಜೀವ ಪರಮರೈಕೈ ಭಾವನ ತೋರಿದ | ಕೋವಿದ
ಮದ್ಗುರು ದೇವ ಸುಂದರನೇ ||೧|| ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಲಿಂಗನೆಯಾಗುವ |
ಇಂಗಿತವರುಸಿದ ಕಂಗಳಾಲಯನೆ ||೨|| ನಾಮ ರೂಪುಕ್ರಿಯೆ ಸೀಮೆಯ
ಮೀರಿದ | ಸ್ವಾಮಿ ಮಹಂತೇಶ ಮತ್ ಪ್ರೇಮಿ ದಯಾಳೂ ||೩||

೧೪೦

ಮಂಗಳಾರುತಿಯತ್ತಿರೇ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಮಯಶಿವಯೋಗಿಗೆ | ಗಂಗೆ
ಸರಸ್ವತಿ ಯಮುನೆ ನದಿ ಮಂತ್ರಮಯವಾಗಿ ರಂಜಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ

ಹರಗೆ ||ಪಲ್ಲ|| ಶಿವಯೋಗ ನಿದ್ರೆಯೊಳಗೆ ತಾನಿದು ಭವಜಾಡ್ಯ ಜಯ
ಸಿರ್ಪಗೆ | ಭುವಿಜನರ ಸಂಸಾರ ಗೋಷ್ಠಿಗಳ ನತಗಳೆದ ಸವೆಯದಾನಂದ
ಪರಗೆ ಹರಗೆ ||೧|| ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಕೆ ನಿಲಕದಾ ಮಹಮಂತ್ರ ಬೋಧೆ ನೆಲೆ
ಗೊಂಡಾತಗೆ | ಮೇದಿನಿಗೆ ಚಿದ್ವಿಲಾಸನತಾರ ಮಾಡಿದನಾದಿಪರಶಿವ
ಮೂರ್ತಿಗೇ ಹರಗೆ ||೨|| ಆನೆನುಂಗಿದ ಬೆಳವಲಾ ಫಲದಂತೆ ತಾನು ತಾನಾ
ಗಿರುವಗೆ | ಮೌನಿ ನೀರಾಲಂಬ ಚದುರಮಹಂತೇಶ್ವರಗೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯರು
ನೀವು ಹರಗೆ ||೩||

೧೪೧

ಮಂಗಲಂ ಸದಾ ತುಂಗ ಮುರುಘೇಂದ್ರ ಮಂಗಲಂ ಸದಾ ||ಪಲ್ಲ||
ಯತಿಕುಲಾಗ್ರಗಣ್ಯ ನುತಿವರೇಣ್ಯ ಪುಣ್ಯ | ಸತತಲೋಕ ಪೂಜ್ಯ ವಿತತ
ಕೀರ್ತಿಖ್ಯಾತ ||೧|| ಸಾರಕಂಜರೂಪ ಮಾರಗರ್ವ ಲೋಪ ! ಧೀರಭಕ್ತ
ಪೋಷ ಸಾರಮುಕ್ತಿ ಕೋಶಾ ||೨|| ಕರುಣಾಲವಾಲ ಚರಣವಿಶಾಲ |
ಮರಣವಿದೂರ ಶರಣವಿಹಾರ ||೩||

೧೪೨

ಜಯಲಿಂಗಾ ಜಯಲಿಂಗಾ | ಜಯಮಂಗಲ ಚಿಲ್ಲಿಂಗಾ | ಜಯಪರ
ತರ ಶಿವಲಿಂಗಾ ||ಪಲ್ಲ|| ಕರದೀ ಸಾಲಿಪ ಲಿಂಗಾ| ವರಬಿಂದು ಘೃಣಿಲಿಂಗಾ|
ಸುರಚಿರಶಿವ ರುಚಿಲಿಂಗಾ ||೧|| ಭೂವನ-ಮಯ ಪತಿಲಿಂಗಾ | ಭಾವಕ
ಮದ್ಗುರುಲಿಂಗಾ | ಭಾವಕ ನಭ ಮಹಲಿಂಗಾ ||೨|| ಶಿವಯೋಗಿಷ್ಟದ
ಲಿಂಗಾ | ಶಿವಹೃದಯಾ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಾ | ಶಿವಯೋಗಾಲಯಲಿಂಗಾ ||೩||

೧೪೩

ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಮಂಗಲಂ ದೇಹಿ | ಭವಹರ ಸ್ಮರಹರ ಪುರಹರ
ಪಾಹಿ ||ಪಲ್ಲ|| ಭವ ಭಯದೊಳು ಎನ್ನ ಬರಿಸಿದಿ ಯಾಕೋ | ಭವಹರ
ಸಾಕಿನ್ನು ದಯಮಾಡಬೇಕೋ ||೧|| ಕಷ್ಟದೇಹವ ನೆಚ್ಚಿ ಹುಟ್ಟಿತು ಜೀವಾ|
ಅಷ್ಟಮದವ ನೆಚ್ಚಿ ಕೆಟ್ಟನೊ ದೇವಾ ||೨|| ಮಾನಸಮಾನಕೆ ನೀನೆ
ದಯಾಕೋ | ದಯಮಾಡೊ ಗುರುಸಿದ್ಧ ನೀನೆ ಕೃಪಾಕೊ ||೩||

೧೪೪

ಅವತಾರ ಪ್ರಭುವೆಂದೆನಿಸಿದ ಬಸವಗೆ ಎತ್ತುವೆನಾರತಿಯಾ | ದೇವಾ
ಬೆಳಗುವೆನಾರತಿಯಾ ||ಪಲ್ಲ|| ಜುಗೆವಾಡಿಯೊಳು ಬೇಗನೆ ಜನಿಸಿ ಆಗಮ

ಬೋಧಿಸಿದಿ | ಬಸವಾ ಆಗನು ಬೋಧಿಸಿದಿ || ಯೋಗಾನಂದ ಶಿವಯೋಗ
ಮಾರ್ಗದೊಳು ರಾಗವ ತೋರಿಸಿದಿ | ಬಸವಾ ರಾಗವ ತೋರಿಸಿದಿ ||೧||
ಭಕ್ತಿಭಾವಗ ಣ ಯುಕ್ತಿ ಕಲ್ಯಾಣದಿ ಭಕ್ತರ ಬೋಧಿಸಿದಿ | ಬಸವಾ ಭಕ್ತರ
ಬೋಧಿಸಿದಿ || ಭಕ್ತಾನಂದ ಶಿವ ಭಕ್ತರ ಮಾಯೆಯೊಳ್ ಮುಕ್ತಿಯಂ ತಿಳಿ
ಸಿದಿ | ಬಸವಾ ಮುಕ್ತಿಯಂ ತಿಳಿಸಿದಿ ||೨|| ಅಂಗಲಿಂಗದೊಳು ಮೆರೆಯುವ
ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮನೆನಿಸಿದಿ | ಬಸವಾ ಸಂಗಮನೆನಿಸಿದಿ || ಲಿಂಗಾನಂದಶಿವ
ಜಂಗಮಯುತಪದ ಪುಂಗವನೆನಿಸಿದಿ | ಬಸವಾ ಪುಂಗವನೆನಿಸಿದಿ ||೩||

೧೪೫

ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣಂ ಜಗಜ್ಜ್ಯೋತಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮನವೇ ಕರ್ಪುರ
ದಾರುತಿ || ಪಲ್ಲ|| ಅನುದಿನ ಗುರುವಿನ ಅನುರಾಗ ಭಕ್ತಿಯಲಿ | ಜನನ ವರಣ
ರಹಿತ ಜಂಗಮಗೆ ಬೆಳಗಿರಿ ||೧|| ನಾನೀನೆಂಬುದ ಬೇಡಿದಿ ನರಕದ ಪಾಪ್ತಿ
ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡನಾಡಿರಿ | ಹೀನಾಮಿಷಯ ಜನ್ಮ ಹಿಂದುಳಿಸಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ |
ದೇವನೆ ಗತಿ ಎಂದು ಮನವೆತ್ತಿ ಬೆಳಗಿರಿ ||೨|| ಅಷ್ಟವರ್ಣದ ಸ್ತೂಲವು
ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವದು ದುರ್ಲಭವು | ಕೊಟ್ಟಾನು ಗುರು ಎಮಗೆ
ಮಾಡಿದ ಫಲದಿಂದ | ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗನೆ ಸರು ಶಿವನೆಂದು ಕರೆಯಿರಿ ||೩||

೧೪೬

ಶಿವಮಂಗಲವನು ಕೊಡುಬೇಗಾ | ಭವದುಃಖದಿ ಬಳಲಾವೇಗಿ ||
ಭುವಿಗವತರಸಿದ ಕಾರಣವಾ| ಜವದೊಳು ಮೆರೆಯುತ ಗುರುದೇವ | ಪಲ್ಲ||
ಮನುಜ ಜನ್ಮವನು ತೊಟ್ಟಿಹೆವು ಘನಮಹಿಮರ ಪಥ ಬಿಟ್ಟಿಹೆವು || ಮನದಿ
ಹೀನ ಗುಣ ತೊಡರಹೆವು | ಮುನಿವಂದನೆ ನಮಿಸುತ್ತಿಹೆವು ||೧|| ಹುಟ್ಟಿ
ಹುಟ್ಟಿ ಸಾಯ್ದದ ನೋಡಿ | ಕಷ್ಟತರದಿ ಬಹು ಚರಿಸಾಡಿ || ದುಷ್ಟರೆನಿಸಿ
ಕೊಂಬುದ ನೋಡಿ | ಶಿಷ್ಯನೆ ನೀನತಿ ದಯಮಾಡಿ||೨|| ಇದ್ದ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವ
ಮರೆಸಿ | ಶುದ್ಧ ಮನದಿ ಮನವಂದಿರಸಿ || ಸಿದ್ಧರಾಮಗುರು ದಯವೆರಸಿ |
ತಿದ್ದವೆ ನೀನತಿ ಮುದವೆರಸಿ ||೩||

೧೪೭

ಹರನಾಮವನು ಬಿಡದೆ ಜಪಿಸಿಬಲ್ಲವರುಭವ| ಮರಣಮಾಯಾಕರ್ಮ
ಮಲಪಾಶಬಂಧಬಹು| ದುರಿತಸಂಸಾರ ಸಂತಾಪಸಂಚಯನಳಿದು ವರಭೋಗ

ಮೋಕ್ಷವಹುದು|ಪಾಶಿವ ಮಢಾದೇವ ಶಂಕರ ಶರ್ವ ಪಾರ್ವತೀ|ಧವ ನಂದಿ
ವಾಹ ದೇವೇಶಾನುದಕ್ಷವಾ | ಸವನತಪದಾಂಭೋಜನಗಚಾಪ ನಿರ್ಮಲ
ನಿರಾತಂಕ ನೀಲಕಂಠ || ಭವನೇಶ ವಿಜಯ ವೇದಾಂಗ ಪೈಶ್ರವಣಸಖ |
ಪವನಾನ ಪ.ಚಮು ಖ ಪಶುಪತಿ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ | ಭವ ಭರ್ಗ ಭಸಿಷಾಂಗ
ಭಾಳಲೋಚನ ವೇರುಕಾರಮುಕ ಕಪರ್ದಿಯುದು |೧|| ಸೋಮ ಶಾಂತಾ
ಭಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ವಿಶ್ವಾಭಿ | ರಾಮ ಗಂಭೀರ ಕಾಲಾರಿ ಕೂಟಿಸ್ತ ವಿಭು |
ವಾವ ದೇವಾಘೋರ ಪಂಚಾಕ್ಷರೋಂಕಾರ ತತ್ಪುರ ಷ ರ ಗ್ರ ಭಗ್ರ|| ಭೀಮ
ಸದ್ಯೋಜಾತ ವೃಡಮಹಾಕಾಲಜಿತ ಕಾಮವೃತ್ಸಂಜಯ ಪುರಾತನಪರಾ
ತ್ಪರನಿ ರಾಮಯಾನಂತಕೇಜೋರಾಶಿಸರ್ದಕ್ಷಾ ಶಾಶ್ವತಕಪಾಲಿಯೆಂದೆ||೩||
ಶೂಲಿ ಸುಜನೈಕಬಂಧವ ಸದಾಶಿವ ಚಂದ್ರ | ಮೌಳಿ ಮಹಿಮೋಗ್ರ
ಚಕ್ರಾಂಬರಾಸುರಶಿರೋ | ಮೌಲಿ ಮುದಾಂನೀಧರ ವ ಯೇಶ್ವರ ಮೇಘ
ವಾಹ ಮಂದರನಿವಾಸ || ನೀಲಲೋಹಿತ ವಾರಿಜಾತಪಾವನ ಲೋಕ |
ಪಾಲ ಕೈಲಾಸಮಂದಿರ ಮುತ್ರವ ಯು ಭಕ್ತಿ||ಲೋಲ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಪರನಾದ
ಬಿಂದುಮಯ ಪರಮಾತ್ಮವರ ವೈರಿಯೆಂದೆ||೩|| ವರದ ವಾಗೀಶ ವರಾಹಾತಿತ
ವಂದ್ಯಜಯ | ಪರಮ ಪರತರ ಪರಂಜೋತಿ ಪರಮಾನಂದ | ನಿರಪಾಯ
ನಿರುಪಮ ನಿರಾವರಣನಿರ್ದೇಪನಿರವಯವ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತ || ಉರಗಕಂಕಣ ವಿಶ್ವ
ಶೋಬಾಹು ವಿಶ್ವಾತ್ಮ |ಸುರಗಣಾಚಿಫತ ಸನಾತನ ಸದಾಗತಿಹಂಸ | ಗಿರಿಶ
ಗಾಂಗೇಯ ಪಿತ ಗಣನಾಥ ಜಗದೀಶ ವಿಷಧರ ಪಿನಾಕಿಯೆಂದೆ ||೪|| ಉದ
ಯಾಸ್ತಮಾನದೊಳು ನೂರೆಂಟುನಾಮವನು | ಪದಳದಿಂದೋದಿಕೇಳದ
ವರ್ಗೇಶಂಭುಲಿಂ | ಗದ ಕರುಣದಿಂದಿನಿತು ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಕಲಸಂವದದೊ
ಳೊಂದುಗೂಡಿ || ಸದಮಳಜ್ಞಾನ ಸದ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮೇಲೆವೇ | ಲೊದಗಿ ಕೈ
ಸಾರುತಿಹವಿಹದಲ್ಲಿ ಪರದೊಳೊಂ | ದಿದಗಣಪದವಸ್ಥೆ ದಿ ನಿಜಸುಖದೊಳಹ
ಮುಕುತಿ ದೊರೆವುದಿದು ಸತ್ಯನೆಂದು ||೫||

೧೪೮

ಪರಮೇಶ್ವರಿಯ ಪುಣ್ಯನಾಮವನು ಪಗಲಿರುಳು | ಸರಸಾನುರಾಗದಿಂ
ದೋದಿ ಕೇಳದವರ್ಗಿದುರಿತಕಂಟಕವಳದು ಕೈಸಾರುತಿಹವನು|ಕತರಭೋಗ
ಮೋಕ್ಷಂಗಳು||ಪ|| ಹ್ರೀಂಕಾರಿ ವಾಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ರ.ದ್ರಾಣಿ ರಮೆ|ಓಂಕಾರರೂ

ಪಿಣಿ ಗಣಾನಿ ಗಾನಪ್ರೀತೆ | ಐಕಿಲಾಮಾಲಿನಿ ಮಹಾಮಾಯೆ ಮಾತಂಗಿ
 ಕ್ಲೀಂಕಲೇವರೆವರೇಣ್ಯೆ || ಸೌಂಕಾರಸದನೆ ಶರ್ವಾಣಿ ಶಾರದೆ ಸತ್ಯೆ ಕ್ರೋಂಕ
 ವಚ ಮುಖ್ಯೆ ವ...ತ್ರಾದಿದೇವತೆ ದೇವಿ ಶ್ರೀಂಕಿಲಾಕಾರಿ ವಿದಾಂಗಮಾತೃಕೆ
 ಮಾನ್ಯೆ ಶಾಂಕರೀಶಾನಿಯೆಂದು || ೧ || ಗಿರಿಜೆ ಗೀರ್ವಾಣಪೂಜಿತೆ ಗೌರಿಗುಹಜನನಿ
 ಪರನಾದಬಿಂದುವುಂದಿರೆ ಮನೋಂಬುಜಹಂಸೆ ವರದೆ ವೈಭವೇ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತೆ
 ನಿರ್ಮಲೆ ನಿರಾವರಣೆ ಶಿವ ಶಾಂತೆ ಕಾಂತೆ || ಧರಣಿಫರ್ವಾನುಗತೆ ಸಾವಿತ್ರಿ
 ಗಾಯತ್ರಿ | ವಿರಜೆ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕೆ ವಿದೂತಪಾಪವ್ರಾತೆ ಶರಣಹಿತೆ ಸರ್ವವಂಗಳೆ
 ಸಚ್ಚಿದಾನಂದೆ ಪರೆ ಸುಧಾಕಾರಿಯೆಂದು || ೨ || ಚಂಡೆಚಂಡೇಶ್ವರಿ ಚತುರೆ
 ಕಾಳಿೌನಾರಿ | ಕುಂಡಲೆ ಕುಟಲೆ ಬಾಲೆ ಭೈರವಿ ಭವಾನಿ ಚಾ | ಮುಂಡಿ
 ಮೂಲಾಧಾರೆ ಮನುವಂದ್ಯೆ ಮುನಿಪೂಜ್ಯೆ ಪಿಂಡಾಂಡಮಯೆ ಚಂಡಿಕೆ | ಮಂಡ
 ಲತ್ರಯನಿಳಯೆ ದಂಡಿ ಜಯದುರ್ಗಿ ಫಣಿ | ಕುಂಡಲೆ ಮಹೇಶ್ವರಿ ಮನೋನ್ಮನಿ
 ಜಗನ್ನಾತೆ | ಖಂಡಶಶಿಮುಂಡನೆ ವೃಡಾಣಿಪಾರ್ವತಿಪರಮಚಂಡಕರಮೂರ್ತಿ
 ಯೆಂದು || ೩ || ವಿಮಲೆ ವಿಶ್ವಾತೆ ಮಧುಮತೆ ಮುಖ್ಯೆ ಮಹನೀಯೆ | ಸುಮತಿ
 ಸುಲಲಿತೆ ಹೈಮವತಿ ಭಾವೆ ಭೋಗಾರ್ಥಿ | ಕಮಲೆಕಾತ್ಯಾಯನಿ ಕರಾಳೆತ್ರಿಪುರ
 ವಿಜಯೇ ದಮೆ ದಯಾರಸಪೂರಿತೆ || ಅವೃತೆಯಂಬಿಕೆಯನ್ನ ಪೂರ್ಣಿಯಶ್ವಾ
 ರೂಢಿ | ಶಮೆ ಶುದ್ಧೆ ಸಿಂಹಾವಾಹಿನಿ ಶುಭಕಲಾಪೆಸು | ಪ್ರವಾದಿಸಾವನೆಪದ್ಯೆ
 ಪಾಶದೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಿಯುಮೆ ಸಹಜಸುಮುಖಿಯೆಂದು || ೪ || ಇಂತು ಗುರು ಶಂಭು
 ಲ್ಲಿಂಗದ ಶಕ್ತಿ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಂತತಶರೀರ ಸಮಜ್ಞಾನಸತ್ತ್ವಿಯೆಸ | ಮಂತು ಕರು
 ಣಾಸನಾಭರಣಾಯುಧಾದಿ ಸಗುಣಾಂತರಾದಿಗಳಾಗುತ || ಸಂತಸವನೀವ
 ಶಾಂಭವಿಯ ನೂರೆಂಟು ಶುಭಿವಾಂತ ನಾಮಂಗಳನುಜಸಿಸಿದೊಡೆಸತಿಪುತ್ರ |
 ಸಂತಾನ ಸಕಲಸಂಪದಸಿದ್ಧಿಯಪ್ಪುದೋರಂತೆ ನಿಶ್ಚಯಮಿದೆಂದು ||

— ಈಶ ಈಶ ಧೀಶ ಪಾಲಿಸೊ, ಆಶಪಾಶ ನಾಶಗೊಳಿಸೊ—

|| ಈಶ ಮುರುಘೇಶಾ ||

ಶ್ರೀ ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ



ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು :

ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಂತರಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿ ವಿರಚಿತ

೧

ಕೆವಲ್ಯದರ್ಪಣ

ಶ್ರೀ ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿ ಕೃತ

೨

ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ವಚನ

ಶ್ರೀ ಘನಮಠ ಶಿವಯೋಗಿ ವಿರಚಿತ

೩

ಭಕ್ತಿ ಸುಧಾಸಾರ

೪

ಶ್ರೀ ಮೈಲಾರ ಬಸವಲಿಂಗಶರಣರ ಕೃತಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕವಿ ವಿರಚಿತ

೫

ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರ ಪುರಾಣ

ಗುಬ್ಬಿ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯಕೃತ

೬

ಗಣಭಾಷ್ಯ ರತ್ನಮಾಲಾ

ಶ್ರೀ ನಂಜೇಶ್ವರ ವಿರಚಿತ

೭

ಗುರುರಾಜ ಚಾರಿತ್ರ

೮

ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳು