

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU 180696
I

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP-391--29-4-72-10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. H 81.092 Accession No. G. H 1951

Author G. B. A. *Handwritten signature*

Title 3722314

This book should be returned on or before the date last marked **below**.

सूची

—:०:—

	षक्तव्य	१—३
१.	सूरदास	१
२.	कृष्णदास	१६
३.	परमानन्ददास	४५
४.	कुंभनदास	७०
५.	नन्ददास	६४
६.	चतुर्भुजदास	१०४
७.	छीतस्वामी	११३
८.	गोविन्द स्वामी	११६

—

वक्तव्य

गोकुलनाथ जी ने 'अष्टकाप' नाम से कोई पुस्तक नहीं लिखी है। प्रस्तुत पुस्तक गोकुलनाथ जी के नाम से प्रचलित "८४ वैष्णव की घाता" तथा "२५२ वैष्णव की घाता" शीर्षक ग्रंथों से अष्टकाप कवियों की जीवनियों का संग्रहमात्र है। ८४ घाता में महाप्रभु वल्लभाचार्य के सेवकों का वर्णन है। सूरदास, कृष्णदास, परमानन्ददास, तथा कुंभनदास महाप्रभु वल्लभाचार्य के सेवकों में प्रमुख थे। इनकी जीवनियाँ ८४ घाता के अन्त में एक स्थान पर मिलती हैं और यह वहाँ से ही ली गई हैं। महाप्रभु वल्लभाचार्य के पुत्र तथा उत्तराधिकारी गुसाई विठ्ठलनाथ के सेवकों का वर्णन २५२ घाता में मिलता है। गुसाई जी के सेवकों में नन्ददास, चतुर्भुजदास, क्लोत स्वामी तथा गोविंद स्वामी ने विशेष प्रसिद्धि प्राप्त की थी और इनकी जीवनियाँ २५२ घाता में सबसे प्रथम दी गई हैं। कहा जाता है कि गुसाई विठ्ठलनाथ ने ही अपने तथा अपने पिता के इन चार चार प्रमुख सेवकों को लेकर "अष्टकाप" नाम दिया था। अतः प्रस्तुत संग्रह के इस नाम के पीछे कुछ ऐतिहासिक तथा सांप्रदायिक परम्परा है।

इस संग्रह को हिन्दी जनता के सम्मुख रखने में मेरे दो मुख्य उद्देश हैं। भाषा संबंधी उद्देश तो है सत्रहवीं सदी के ब्रजभाषा गद्य को सर्व साधारण के लिये सुलभ करना तथा साहित्यिक

उद्देश है सूरदास आदि कुछ प्रसिद्ध हिन्दी कवियों की जीवनियों के इन प्रायः समकालीन जीते जागते वर्णनों से हिन्दी प्रेमियों का घनिष्ठ परिचय कराना । ८४ तथा २५२ वार्ताओं के अच्छे संस्करण न होने तथा इन ग्रंथों के बहुत बड़े होने के कारण उपयुक्त उद्देशों की पूर्ति नहीं हो पा रही थी । इसके अतिरिक्त यह जीवनियाँ देश की तत्कालीन धार्मिक, सामाजिक तथा राजनीतिक स्थिति पर भी अत्यन्त महत्वपूर्ण प्रकाश डालती हैं । राष्ट्रीय जीवन के इन आवश्यक अंगों का सच्चा इतिहास लिखने के लिये हिन्दी साहित्य में कितना भंडार भरा पड़ा है इसका दिग्दर्शन इस छोटे से संग्रह का आद्योपान्त पढ़ने से भली प्रकार हो सकेगा । इस दृष्टि से हिन्दी साहित्य का अध्ययन अभी किया ही नहीं गया है ।

इस संग्रह के मूल का आधार डाकोर से प्रकाशित ८४ तथा २५२ वार्ताओं के संवत् १९६० के संस्करण हैं । ८४ वार्ता का डाकोर से एक नया संस्करण निकला है किन्तु इसके तथा पुराने संस्करण के मूल में विशेष अन्तर नहीं है । ८४ वार्ता का मथुरा से प्रकाशित संवत् १९४० का लिथो का छपा एक दूसरा संस्करण देखने को मिल गया था । इस संस्करण से कुछ महत्वपूर्ण पाठ-भेद फुटनोट में दे दिये हैं । २५२ वार्ता का न कोई अन्य संस्करण ही मिल सका और न हस्तलिखित प्रति ही अतः अन्तिम चार जीवनियों में पाठान्तर नहीं दिये जा सके हैं । पर्याप्त हस्त लिखित प्रतियों अथवा छपे हुये संस्करणों के बिना किसी ग्रंथ के मूल को

“ शुद्ध करने ” अथवा “ संपादन करने ” में मुझे विश्वास नहीं है अतः इस ओर प्रयास ही नहीं किया गया है ।

इस बड़ी त्रुटि के रहते हुये भी प्रस्तुत संग्रह के प्रकाशन से उपर्युक्त उद्देशों की पूर्ति में बहुत कुछ सहायता मिल सकेगी इसी धारणा से हिन्दी जनता के सामने यह अपूर्ण पुस्तक रक्खी जा रही है । मुझे पूर्ण आशा है कि विद्यार्थी वर्ग तथा हिन्दी जनता दोनों ही इस संग्रह को रुचिकर तथा हितकर पावेंगे ।

१—१—१९२६

धीरेन्द्र वर्मा



अष्टछाप

—:०:—

अथ^१ सूरदास जी गऊघाट ऊपर रहते तिनकी
वार्ता

—:०:—

प्रसंग १

सो एक समय^२ श्रीआचार्य जी महाप्रभू अंडेलते^३ ब्रज को^४ पावधारे^५ । सो कितनेक दिन में गऊघाट आयै^६ । सो गऊघाट आगरे और मथुरा के बीचोंबीच^७ है तहाँ श्रीआचार्य जी महाप्रभू पावधारे । सो गऊघाट ऊपर श्रीआचार्य जी महाप्रभू उतरे । तहाँ श्रीआचार्य जी महाप्रभू आप स्नान करिके संध्या-चंदन करिके पाक करन को बैठे^८ और श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवकन को समाज बहुत^९ हुतौ और सेवकहू अपने अपने श्रीठाकुर जी को^{१०} रसोई करन लागे ।

सो गऊघाट ऊपर सूरदास जी कौ स्थल हुतौ^{११} । सो सूरदास

१ अब श्री आचार्य जी महाप्रभून के सेवक । २ समें । ३ अंडेलते । ४ ब्रज कों । ५ पाउं धारे । ६ आयें । ७ बीचा बीच । ८ बैठे । ९ बहुत ।

१० श्रीठाकुर जी की । ११ हुतो ।

जी स्वामी हैं आप सेवक करते । सूरदास जी भगवदीय हैं^१ गान बहुत आढ़ी^२ करते ताते बहुत^३ लोंग सूरदास जी के सेवक भये हुते । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभू गऊघाट ऊपर उतरे । सो सूरदास जी के सेवक देखि के सूरदास जी सों जाय कही जां आज श्रीआचार्य जी महाप्रभू आप पधारे हैं जिनने दक्षिण में दिग्विजय कीयो है तब^४ पंडितन को जीते हैं भक्तिमार्ग स्थापन कीयो है सो श्रीवल्लभाचार्य यहाँ पधारे हैं । तब सूरदास जी ने अपने सेवक सों कहाँ जो तू जाय के दूर बैठि जब आप भोजन करिकें बिराजे तब खबरि करियो हम श्रीआचार्य जी महाप्रभून के दर्शन को जायँगे । सो वह तनक दूर जाय बैठौ ।

तब श्रीआचार्य जी महाप्रभू आप पाक करत हुते । सो पाक सिद्ध भयो । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने श्रीठाकुर जी को भोग समर्प्यो । पात्रे समयानुसार भोगसराय अनोसरि करिकें महाप्रसाद ले कें श्रीआचार्य जी महाप्रभू गादी ऊपर बिराजे । तहाँ सब सेवकहू पहुँचिकें श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आसपास आय बैठे । तब वह सूरदास जी को सेवक आयौ सो सूरदास जी सों कही जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू बिराजे हैं तब सूरदास जी अपने स्थलते आयकै श्रीआचार्य जी महाप्रभून के दर्शन कों आये । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कहाँ जो सूर आर्षों बैठौ । तब सूरदास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभून को दर्शन करि कै आगे आय बैठे । तब श्रीआचार्य जी

अथ सूरदास जी गऊघाट ऊपर रहते तिनकी वार्ता ३

महाप्रभून ने कही जो सूर कछू भगवद जस वर्णन करौ । तब
सूरदास जी ने कही जो आग्या^१ । सो सूरदास जी ने श्री
आचार्य जी महाप्रभून के आगे एक पद गायौ ॥ सो पद ॥

राग धनाश्री

हों हरि सब पतितन को नायक ।

को करि सकै धराबर मेरी इतने मान कां लायक ॥ १ ॥

जो तुम अजामेलि सेां कीनी जो पाती लिख पाऊं ।

होय विश्वास^२ भलौ जिय अपने और^३ पतित बुलाऊं ॥ २ ॥

सिमिटै^४ जहाँ तहाँते सब कोऊ आयजुरे इक ठौर ।

अब के इतने आन मिलाऊं बेर दूसरी और ॥ ३ ॥

होडाहोडी मन हुलास करि करे पाप भरि पेट ।

सबहिन ले पायन तरिपरि हों यही हमारी भेट ॥ ४ ॥

पेसी कितनी कब नाऊं^५ प्रानपति सुमरन है भयौ आडौ ।

अबकी वेर निवार लेउ प्रभू सूर पतित कां टाडौ ॥ ५ ॥

और पद गायौ ।

राग धनाश्री

प्रभु में सब पतितन को टीकौ ।

और पतित सब घौस चारिके में तौ जन्मत ही कौ ॥ १ ॥

बधिक अजामिलि गनिका त्यारी और पूतना ही कौ ।

मोहि छांडि तुम और उधारै मिटै शूल कैसें जीकौ ॥ २ ॥

१ आज्ञा । २ विश्वास । ३ औरहु । ४ सिमिट । ५ कितनीक बनाऊं ।

कोउ न समरथ सेषकरनकौ खेचि कहत हों लीकौ ।

मरियत लाज सूरपतितन में कहत सवन में नीकौ ॥ ३ ॥

ऐसौ पद श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगे सूरदास जी ने गायौ सो सुनि के श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कहाँ जो सूर है कं ऐसो विधियात काहै को है कठू भगवल्लीला वर्णन करि । तब सूरदास नें कहाँ जो महाराज हों तो समझत नाहीं । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें कहाँ जो जा स्नान करि आउ हम तोकों समझावेगे । तब सूरदास जी स्नान करि आये तब श्री-महाप्रभू जी नें प्रथम सूरदास जी कां नाम सुनायौ पाँडे समर्पण करवायौ और फिर दशम स्कंध की अनुक्रमणिका कही सो ताते सब दोष दूर भयै । ताते सूरदास जी कौ नवधा भक्ति सिद्ध भयी । तब सूरदास जी ने भगवल्लीला वर्णन करी । अनु-क्रमणिका ते संपूर्ण लीला फुरी सो क्यों जानियै सो दसमस्कंध को सुबोधिनी में मंगलाचरण कौ प्रथम कारिका कीये हैं सो यह श्लोक सूरदास जी नें कहाँ । सो श्लोक ।

नमामि हृदये शेषे लीलाक्षराब्धि सायनम्^१ ।

लक्ष्मी सहस्र लीलाभिः सेव्यमानं कलानिधिम् ॥ १ ॥

और ताहाँ समय श्रीमहाप्रभून के सन्निधान पद कीयै । सो पद । रागविलावल “ चकई री चलि चरण सरोवर जहाँ न प्रेम बियोग ।” यह पद संपूर्ण करिकें सूरदास जी ने गायौ । सो यह

पद दशमस्कंध के मंगलाचरण की कारिका के अनुसार कीयौ । सो यामें कह्यौ है जो तहां श्रीसहस्र सहित नित क्रीडत शोभित । सूरदास या भाँति पद कीयै ताते जानी जो सूरदास को सम्पूर्ण सुबोधिनी स्फुरी । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने जान्यो जो लीला को अभ्यास भयौ । पाछें सूरदास जी ने नंदमहोत्सव कीयौ । सो श्रीआचार्य महाप्रभून के आगे गायौ । राग देवगन्धार । “ब्रज भयौ महर के पृत । जब यह बात सुनी ।” सो यह श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगे गायौ । सो सुनि के श्रीआचार्य जी महाप्रभू बहुत प्रसन्न भयै और अपने श्रीमुख ते कहैं जो सूरदास मानों निकट ही हुते ।

पाछें सूरदास जी ने अपने सेवक कीयै हुते तिन सबन को नाम दिवायौ । पाछे सूरदास जी ने बहुत पद कीये । पाछे श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने सूरदास जी कां पुरुषोत्तम सहस्रनाम सुनायौ तब सूरदास जी को सम्पूर्ण भागवत स्फूर्तना भई । पाछें जो पद कीयै सो श्रीभागवत प्रथम स्कंधते द्वादश स्कंधताई कीये । ताते वे सूरदास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं । पाछें श्रीआचार्य जी महाप्रभू गऊघाट ऊपर दिन दोय तीन बिराजे । पाछें फेरि ब्रज को पाव धारे तब सूरदास जी हू श्रीआचार्य जी महाप्रभून के साथ ब्रज को आयै ।

प्रसंग २

अब जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू ब्रजकों पधारे सो प्रथम

श्रीगोकुल पधारे । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून के साथ सूरदास जी हू आये । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने अपने श्रीमुखसों कहाँ जो सूरदास श्रीगोकुल कों दर्शन करौ । सो सूरदास जी ने श्रीगोकुल कों दंडवत करी । सो दंडवतमात्र श्रीगोकुल की बाल-लीला सूरदास जी के हृदय में फुरी और सूरदास जी के हृदय में प्रथम श्रीमहाप्रभून ने सकल लीला श्रीभागवत की स्थापी हैं, ताते दर्शन करत मात्र सूरदास जी कों श्रीगोकुल की बाललीला स्फुर्दना भई । तब सूरदास जी ने विचार्यौ मन में जो श्रीगोकुल की बाललीला को वर्णन करिकैं श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगें सुनाइयै । जन्म लीला को पद तौ प्रथम सुनायौ है अब श्रीगोकुल की बाललीला को पद गायौ । सो पद ।

रागबिलावल

सो नित करन पुनीत लियै ।^१

घुटुरुघन चलत, रेणुतन मेड़त,^२ सुरत वेष कियै^३ ॥ १ ॥

चारु कपोल लोल लोचन क्वि गोरोचन कौ तिलक दिये ।

लार लटकन मानो मत^४ मधुपगन माधुरी मधुर पियै ॥ २ ॥

कटुला कंठ बजत, केहरि नख राजत है सखी रुचिर हिये ।

धन्य सूर एकौ पल यह सुख कहा भयौ जीये ॥ ३ ॥

यह पद सूरदास जी ने गायौ । सो सुनि के आप बहुत प्रसन्न भये । पाछें औरहू पद गायौ ।

१ सोभित कर नवनीत लिये । २ मंडित । ३ मुख लेप किये । ४ मत्त ।

तब श्रीमहाप्रभू जी आपने मन में बिचारे जो श्रीनाथ जी के यहाँ और तो सब सेवा कौ मंडान भयौ और कीर्तन को मंडान नाही कियौ है ताते अब सूरदास जी को दीजियै। तब आप श्री जी द्वार पधारे। सो सूरदास जी कौ साथ लीये ही सो श्रीनाथ जी द्वार जाय पहुँचे। तब आप स्नान करिकें मंदिर में पधारे। तब सूरदास जी सां कह्यौ जो सूरदास ऊपर आउ स्नान करिकें श्रीनाथ जी कौ दर्शन करि। तब सूरदास जी पर्वत ऊपर जायकै श्रीनाथ जी कौ दर्शन कीयौ। तब आपने कह्यौ जो सूरदास कछू श्रीनाथ जी को सुनावौ। तब सूरदास जी ने प्रथम विंग्यत्त^१ को पद गायौ। सो पद। राग धनाश्री। “अब हों नाच्यौ बहुत गोपाल।” यह पद सम्पूर्ण करिकें श्रीनाथ जी के आगें गायौ। तब श्रीमहाप्रभू जी ने कह्यौ जो अब तौ सूरदास तुममें कछू अविद्या रही नाहीं तुम्हारी अविद्या तो प्रभू ने दूर कीनी ताते कछू भगवद्यश वर्णन करौ। तब सूरदास जी ने महात्म्य और लीला पेसो जस करिकें गाय सुनायौ। सो पद। राग गौरी। “कोन सुकृत इन ब्रजवासिन कों।” यह पद सम्पूर्ण करिके गायौ। सो सुनिकें श्रीमहाप्रभू जी बहुत प्रसन्न भये।

सो जैसे श्रीआचार्य जी महाप्रभू ने मार्ग प्रकाश कीयौ है ताके अनुसार सूरदास जी ने पद कीये। श्रीआचार्य जी महाप्रभू के मार्ग को कहा स्वरूप है महात्म्य ग्यान पूर्वक सुदृढ़ स्नेह की यौ^२ परमकाष्टा हैं और स्नेह आगे भगवान को महात्म्य रहत नाहीं

ताते भगवान वेर वेर महात्म्य जनावत हैं । नाम प्रकरन में पूतना करि, सकट तृनावर्तकरि, गर्गाचार्य करि, यमलार्जुन करि, वैकुण्ठ दर्शन करी', ऐसैं करिकें भगवान ने बहुत महात्म्य जनायौ । परि नइ ब्रजभक्तिन को स्नेह परमकाष्ठापन्न है ताते ताही समय तौ महात्म्य रहै पाछें विस्मृत हो जाय ।

प्रसंग ३

और सूरदास जी ने सहस्रावधि^१ पद कीये हैं ताको सागर कहियै सो सब जगत में प्रसिद्ध भये । सो सूरदास जी के पद देशाधिपति ने सुने सो सुनिकें यह विचारौ जो सूरदास जी काहू बिधि सों मिले तो भलौ । सो भगवदिच्छा ते सूरदास जी मिले । सो सूरदास जी सों कह्यौ देशाधिपति ने जो सूरदास जी में सुन्यो है जां तुमने बिसनपद बहु^२ कीये हैं जो मोकों परमेश्वर^३ नें राज्य दीयौ है सो सब गुनीजन मेरौ जस गावत हैं ताते तुमहूँ कछू गावौ । तब सूरदास जी ने देशाधिपति के आगे कीर्तन गायौ । सो पद । रागबिलावल । “मना रे तू करि माधौ सों प्रीति ।” यह पद देशाधिपति के आगे संपूर्ण करिके सूरदास जी नें गायौ । सो यह पद कैसो है जां यह पद को अहर्निश ध्यान रहे तौ भगवदनुग्रह की सदा सार्ति रहै, और संसार ते सदा वैराग्य रहै, और कुसंग को सदा भय रहै, और भगवदीय के संग की सदा चाह रहै और श्रोठाकुर जी के चरणारविंद ऊपर सदा स्नेह रहै, देशादि के ऊपर आसक्ति न होय, ऐसो पद देशाधिपति को सुनायौ ।

१ करि । २ सहस्रा विधि । ३ बहुत । ४ परमेश्वर ।

सो सुनि के देशाधिपति बहुत प्रसन्न भयो और कहाँ जो सूरदास जी मोकों परमेश्वर^१ ने राज दीनां है सो सब गुनीजन मेरो जस गावत हैं ताते मेरो जस कछू गावौ । तब सूरदास जी ने यह पद गायौ । सो पद । राग केदारौ । “नाहिन रहौ मनमें ठौर ।” यह पद संपूर्ण करि केँ सूरदास जी ने गायौ । सो सुनि केँ देशाधिपति अकबर बादशाह^२ अपने मन में विचार्यौ जो ये मेरौ जस काहे को गावेंगे जो इनको कछू मेरी बात कौ लालच होय तौ गावै ये तो परमेश्वर के जन हैं । और सूरदास जी ते (ने) या पद के समाप्त में गायौ । “हो जो सूर ऐसैं दर्श को इमरत^३ लोचन प्यास ।” यह गायौ है । देशाधिपति ने पूछौ जो सूरदास जी तुम्हारे लोचन तो देखियत नाहीं सो प्यासे केसैं मरत हैं और बिन देखें तुम उपमा को देत है सो तुम केसैं देत है । तब सूरदास जी कछू बोले नाहीं । तब फेरि देशाधिपति बोलौ जो इनके लोचन हैं सो तो परमेश्वर के पास हैं सो उहाँ देखत हैं सो घर्णन करते हैं । तब देशाधिपति नेँ सूरदास जी के समाधान की मन में विचारी जो इनको कछू दीयौ चाहियै परि यह तौ भगवदीय है इनको कछू काहू बात की इच्छा नाहीं । पाठेँ सूरदास जी देशाधिपति सों विदा होयकेँ श्रीनाथ जी द्वार आयै ।

प्रसंग ४

एक समय^४ सूरदास जी मार्ग में चले जाते हैं^५ सो कोई^६

१ परमेश्वर । २ पातसाह । ३ ए मरत । ४ समें । ५ जात है । ६ कोऊ ।
अ० छा०—२

चौपड़ खेलत हुते । सो वा चौपड़ खेल में ऐसे लीन है^१ जो काऊ आवते जाते की सुधि नाहीं । ऐसे खेल में मग्न हैं । सो देख सूरदास जी के संग के भगवदीय है तिनसो सूरदास जी नें कह्यौ जां देखौ वह प्राणी कैसौ अपनी जनमारो^२ खोवत हैं । भगवान ने तौ मनुष्य देह दीनी है सो तौ अपनी सेवा भजन के लियै दीनी है सो ये तौ या देह सेां हाड कूटत हैं । या में यह लोकिा सिद्धि नाहीं सो काहे ते जो या लोक में तो अपजस और परलोक में भगवान ते बहिर्मुख । तातें श्रीठाकुर जी ने इनकौ मनुष्य देह दीनी है तिनकों चौपड़ ऐसी खेलनी चाहियै । सो ता समय एक पद सूरदास जी ने अपने संगकेन सेां कह्यौ । सोपद ।

राग केदारौ

मन तू समझि सोच विचार ।

भक्ति विन भगवान दुर्लभ कहत निगम पुकार ॥ १ ॥

साध संगति डारि फासा फेरि रसना सारि ।

दाव अबकें पर्यौ पूरौ उतरि पहिली पार ॥ २ ॥

वाकसत्रे सुनि अठारे पच^३ही कों मारि ।

दूर ते तजि तीन कौन^४ चमकि चौक विचार ॥ ३ ॥

काम क्रोध जंजाल भूल्यौ ठग्यो ठगनी नारि ।

सूर हरि कें पद भजन विन चलयौ दोउ कर झार ॥ ४ ॥

यह पद सूरदास जी नें अपने संग के भगवदीयन सेां कह्यौ ।

सो या पद में सूरदास जी नें कहा कहाँ 'मन तू समझि सोच विचार।' ये तीन्यौ वस्तु चौपड़ में चाहियै सोई तीनों वस्तु भगवान के भजन में चाहियै। काहे ते जो समझि न होय तौ श्रवण कहा करेगौ ताते पहिले तौ समझ चाहियै। और सोच कहियै चिंता, सो भगवान के प्राप्त^१ की चिंता न होय तौ संसार ऊपर बैराग्य केसैं आवै ताते सोच कहियै। और विचार, जो या जीव कों विचार हीं नाहीं तौ संग दुसंग में कहा करेगौ ताते विचार चाहियै। सो ये तीनों वस्तु होय तौ भगवदीय हाय ताते ये तीनों वस्तु भगवदीय कों अवश्य चाहियै। और चौपड़ में हूँ ये तीनों वस्तु चाहियै। समझ कहै गिनवो न आवतो गोठ केसैं चलै, और सोच अगम जा मेरे यह दाव पड़ै ता यह गोठ चलूँ, विचार जो वाही में तन मन। जो यह वस्तु होय तो चौपड़ खेला जाय। सो वे सूरदास जो श्रीआचार्य जो महाप्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं^२।

प्रसंग ५

बहुर सूरदास जी श्रीनाथ जी द्वार आयकें बहुत दिन ताई श्रीनाथ जी की सेवा कीनी। बीच बीच में श्रीगोकुल श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन कों आवते। सो एक समय श्रीसूरदास जी श्रीगोकुल आयै श्रीनवनीतप्रिया जी के दर्शन कीये और बाललीला के पद बहुत सुनायै। सो श्रीगुसाई जी सुनिकें बहुत प्रसन्न भयै।

पाछें श्रीगुसाईं जी ने एक पालना संस्कृत में कीयौ सो पालना सूरदास जी कों सिखायौ । सो पालना सूरदास जी ने श्रीनवनीत प्रिया जी झुलत हुते ता समय गायौ । सो पद । राग रामकली । “प्रेम’ पर्यक शयनं” यह पद सूरदास जी ने सम्पूर्ण करिकें गाय सुनायौ श्रीनवनीतप्रिया जी कों । पाछें या पद के भाव के अनुसार बहुत पद कियै सो सुनि कें श्रीगुसाईं जी बहुत प्रसन्न भयै । पालना के भाव अनुसार पद गायो । सो पद ।

राग बिलावल

बाल विनोद आंगन में की डोलनि ।
 मणिमय भूमि सुभग नंदालय बलिबलि गई तोतरी बोलनि ॥ १ ॥
 कटुलाकंठ रुचिर केहरि नख ब्रजमाल बहुतई अमोलनि ।
 घदन सरोज तिलक गोरोचन लरलटिकन मधुगनि लोलनि ॥२॥
 लीन्यौ कर परसत आनन पर कछू खाय कछू लग्यौ कपोलनि ।
 कहैं जन सूर कहाँ लों बरनों धन्य नंद जीवन जग तोलनि ॥३॥
 गोपाल दुरे हैं माखन खात ।
 देखि सखी सोभा जो बढ़ी अति स्याम मनोहरि गात ॥१॥
 उठि अघलोकि ओट ठाढ़ी ह्वै जिह विधि नहीं लखि लेत ।
 चक्रत नेन चहुँ दिस चितघत और सबन कों देत ॥२॥
 सुन्दर कर आनन समीप हरि राजत यह आकार ।
 जनु जलरुह तजि वेर बिधि सों लाये मिलत उपहार ॥३॥

गिरि गिरि परत बदनते ऊपर है दधिसुत के बिंदु ।
 मानहू सुधाकन खोरवत पिय जिय दुंद^१ ॥४॥
 बालबिनोद बिलोक सूर प्रभु बित भई ब्रज की नारि ।
 फुरत न बचन बरजिवे कों मनराही^२ विचार विचार ॥५॥

राग जैतश्री

कहाँ लग घरनो सन्दरताई ।
 खेलत कुमर कतिक आंगन में नेन निरखि सुखभाई ॥१॥
 कुलहै^३ लसत श्याम सुंदर के बहु विधि रंग विघनाई ।
 मानउ नवघन ऊपर राजत मधुषा मनुष्य^४ चढ़ाई ॥२॥
 सेतपीत अरु असितलाल सणि^५ लटकनि भाल सराई ।
 मानहूँ असुर देव गुरु सों मिलि भूमि जसो^६ समुदाई ॥३॥
 अति सुदेश मृदु चिहर^७ हरत मन मौहन सुख वगराई ।
 मानहुं मंजुल कंज^८ ऊपर घरअलि अवलि फिर आई ॥४॥
 दूधदंत ऋषि कही न जात कछू अलि पल लय भलकाई ।
 किलकत हंसन दुरति प्रगटत मानो विंधु^९ में बिपुलताई ॥५॥
 खंडत बचन देत पूरन सुख अद्भुत यह उपमाई ।
 घुटुरुन चलत उठत प्रमुदित मन सूरदास बलि जाई ॥६॥

राग रामकली

देखौ सखी एक अद्भुत रूप ।
 एक अम्बुजमध्य देखियत बीस दधिसुत जूप ॥१॥

१ जनदिंदु । २ रहि । ३ कुलहे । ४ धनुष । ५ मणि । ६ भूमिज सो ।
 ७ चिहुर । ८ कंजन । ९ विंदु ।

एक अघली दोग जलचर उभे अर्क अनूप ।

पंचवार चढ़ि गहि देखियत कहौ कहा स्वरूप ॥२॥

सिसुगन में भई सोभा कोउ करौ बिचार ।

सूर श्रीगोपाल की छबि राखो यह निरधार ॥३॥

ऐसे पद सूरदास जी ने गाये पाछें फेरि श्रीनाथ जी द्वार
आयै ॥

प्रसंग ६

अब सूरदास जी नें श्रीनाथ जी की सेवा बहुत कीनी बहुत दिन ताई । ता उपरांत भगवद् इच्छा जानी जो अब प्रभून की इच्छा बुलायवे की है । यह विचारिकें जो नित्य लीला फलात्मक रासलीला जो जहाँ करे हैं ऐसी परासोली तहाँ सूरदास जी आयै । श्रीनाथ जी की धवाजा कौ दंडौत करिकें धवाजा के साम्है सन्मुख करिकें सूरदास जी सोयै परि अंतःकरन यह जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू दर्शन देयंगे । अब यह देह तौ थकी ताते अब या देह से श्रीनाथ जी को दर्शन होय तौ जानियै परम भाग्य है । श्रीगुसाई जी को नाम कृपासिंधु है भक्तन के मनोरथ पूरन कर्ता हैं । ऐसे बिचार के सूरदास जी श्रीगुसाई जी कौ चितवन करत हैं । और श्रीगुसाई जी कैसे कृपासिंधु हैं जैसे सूरदास जी उहाँ स्मरण करते हैं तैसे ही श्रीगुसाई जी इनको छिनहुँ नहि भूलत है ।

श्रीनाथ जी को सिंगार होतौ ता समय सूरदास जी मणि कोठा में ठाडे ठाडे कीर्तन करते । सो तादिन श्रीगुसाई जी श्री-

नाथ जी कौं सिंगार करत हुते और सूरदास जी कौं कीर्तन करत न देखौ तब श्रीगुसाईं जी ने पूछौ सूरदास जी नाहीं देखियत सो काहे ते । तब काहू वैष्णव ने^१ कहाँ जो महाराज सूरदास जी तो आज परासोली की ओडी^२ जात देखे है । तब श्रीगुसाईं जी जान्यो जो भगवदि इच्छाते अवसान समें हैं ताते सूरदास जी परासोली गये हैं । तब श्रीगुसाईं जी ने अपने सेवकन सों कहाँ जो पुष्टमार्ग कों जिहाज^३ जात हैं जाकों कछू लेनें होय तौ लेउ और जो भगवद इच्छा ते राजभोग आरती पाऊं रहत हैं तो में हू आवत हों । पाऊं श्रीगुसाईं जी वेर वेर सूरदास जी की खबरि मँगायो करें जो आवै सोई कहै जो महाराज सूरदास तँ अचेत हैं कछू बालत नाहीं । ऐसे करत श्रीनाथ जी के राजभोग को समय भयो ।

सो राजभोग आरती करिकें श्रीगुसाईं जी श्रीगिरिराजते नीचे उतरे सो आप परासोली पधारे । भीतरिया सेवक रामदास जी प्रभृत और कुंभनदास जी और श्रीगुसाईं जी के सेवक गोविंद-स्वामी चत्रभुजदास प्रभृत और सब श्रीगुसाईं जी के साथ आयै । सो आवत ही सूरदास जी सों श्रीगुसाईं जी ने पूछौ जो सूरदास जो कैसे हौ । तब सूरदास जी ने श्रीगुसाईं जी को दंडोत करिकें कहाँ जो महाराज आयै हौ महाराज की घाट देखत हुतौ । यह कहिकें सूरदास जी ने एक पद गायौ । सो पद ।

राग सारंग

देखो देखौ हरि जू को एक सुभाव ।
 अति गंभीर उदार उदधि प्रभु जान सिरोमनराय ॥१॥
 राई जितनी सेवा को फल मानत मेरु समान ।
 समझि दास अपराध सिंधु सम वृंद न एकौ जानि ॥२॥
 बदन प्रसन्न कमलपद सन्मुख दीखत ही है पेसैं ।
 पेसैं विमुखहू भये कृपा या मुख की^१ तब देखौ तब तैसे ॥३॥
 भक्त बिरह करत करुणामय डोलत पाछें लागे ।
 सूरदास पेसे प्रभु कों कत दीजै पीठ अभागै ॥४॥

यह पद सूरदास जी ने कहाँ। सो सुनिकें श्रीगुसाईं जी बहुत प्रसन्न भये और कहाँ जो पेसे दैन्य प्रभु अपने सेवकन को देहि या दैन्य के पात्र एही है। तब वा वेर श्रीगुसाईं जी पास ठाडे हुते और चत्रभुजदास हूँ ठाडे हुते। तब चत्रभुजदास ने कहाँ जो सूरदास जी ने भगवद् जस वर्णन कीयौ परि श्रीआचार्य जी महाप्रभून को जस वर्णन ना कीयौ। तब यह वचन सुनिकें सूरदास जी बोले जो में तो सब श्रीआचार्य जी महाप्रभून को ही जस वर्णन कीयौ है कछू न्यारौ देखूँ तौ न्यारौ करूँ परि तेरे साथ कहत हौ या भाँति कहिकें सूरदास जी ने एक पद कहाँ। सो पद ।

१ कृपाया सुख की ।

राग बिहागरौ

भरौसौ दूढ़ इन चरनन करौ ।

श्रीवल्लभ नखचंद्र छटा बिनु सब जगमांभि अंधेरौ ॥१॥

साधन और नहीं या कलिमें जासों होत निवेरौ ।

सूर कहाकहि दुबिधि आधिरौ^१ विना मोल कौ चेरौ ॥२॥

यह पद कह्यौ । पाठैं सूरदास जी कों मूर्छा आई । तब श्री-
गुसाई जी कहैं जो सूरदास जी चित्त की वृत्ति कहाँ है । तब सूर-
दास जी ने एक पद और कह्यौ । सो पद ।

राग बिहागरौ

बलि बलि बलि है कुमर राधिका नंदसुषन जासों रति मानी ।

वे अति चतुर तुम चतुर सिरोमन प्रीति करी केसैं होत है छानी ॥१॥

वे जु धरत तन कनक पीत पट सो तो सब तेरी गति ठानी ।

ते पुनि श्याम सहेज वे शोभा अंबर मिस अपने उर आनी ॥२॥

पुलकित अंग अब ही है आयौ निरखि देखि निज देह सयानी ।

सूर सुजान सखी के बूझे प्रेम प्रकाश भयौ विहसानो ॥३॥

यह पद कह्यौ इतनों कहिकें सूरदास जी को चित श्रीठाकुर
जी को श्रीमुख तामें करुणारस कें भरे नेत्र देखे । तब श्रीगुसाईं
जी ने पूछ्यौ जो सूरदास जी नेत्र की वृत्ति कहाँ है । तब सूरदास
जी ने एक पद और कह्यौ । सो पद ।

राग बिहागरो

खंजन नैन रूपरस माते ।

अतिसे चारु चपल अनियारे पल पिंजरा न समाते ।

चलि चलि जात निकट श्रवण^१ के उलटि पुलटि ताठंक^२ फँदाते ।

सूरदास अंजल^३ गुण अटके नातर अब उडि जाते ॥१॥

इतनों कहत ही सूरदास जी ने या शरीर को त्याग कीयौ ।
 सो भगवल्लीला में प्राप्त भये । पाछें श्रीगुसाईं जी सब सेवकन
 सहित श्रीगोवर्द्धन आयै । ताते सूरदास जी श्रीआचार्य जी महा-
 प्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवद्दीय हैं सो इनकी वार्ता कहाँ
 ताई लिखियै । प्रसंग ॥ ६ ॥ वैष्णव ॥ ८८ ॥

अथ कृष्णदास अधिकारी तिनकी वार्ता

—:०:—

प्रसंग १

सो वे कृष्णदास शूद्र एक बेर द्वारिका गये हुते । सो श्रीरण-
छोर जी के दर्शन करिकें तहाँ ते चले । सो आपन^१ मीराबाई
के गाँव आयौ । सो वे कृष्णदास मीराबाई के घर गयै । तहाँ
हरिवंश व्यास आदि दे विशेष सह वैष्णव हुते । सो काहू को
आयै आठ दिन, काहू को आये दश दिन, काहू को आये पन्द्रह
दिन भये हुते । तिनकी बिदा न भई हुती । और कृष्णदास नें तो
आघत ही कही जो हूँ तो चलूँगौ । तब मीराबाई ने कही जो
बैठौ । तब कितनेक महार श्रीनाथ जी को देन लागी । सो कृष्णदास
ने न लीनी और कहाँ जो तू श्रीआचार्य जी महाप्रभून की सेवक
नाहीं होत ताते तेरी भेट हम हाथ ते छूवेंगे नाहीं । सो ऐसे कहि
कें कृष्णदास उहाँ ते उठि चले । सो जब आगे आयै तब एक
वैष्णवन नें कहाँ जो तुमने श्रीनाथ की भेट नाहीं लीनी । तब
कृष्णदास ने कहाँ जो भेट की कहाँ^२ है परि मीराबाई के यहाँ
जितने सेवक बैठे हुते तिन सघन की नांक नीचे करिकें भेट फेरी
है इतने इकठौर कहाँ मिलते । यह हू जानेंगे जो एक बेर शूद्र श्री-

आचार्य जी महाप्रभून कौ सेवक आयौ हुतो ताने भेट न लीनी तो तिनके गुरु की कहा बात होयगी ॥

प्रसंग २

और प्रथम सेवा श्रीनाथ जी की बंगाली करते । सो श्री-आचार्य जी महाप्रभून नें मकुट^१ काछनी हीरा के आभरन भराय दीने हैं^२ सो नित्य करते^३ । सो भेट आवती सो खरच होती, कछू संग्रह न राखते, सब खरच होय जातौ, और बंगाली सेवा करते । पाछें श्रीआचार्य जो महाप्रभून ने कृष्णदास कौ आज्ञा दीनी जो तुम श्रीगोवर्द्धन रहौ सेवा टहल करौ तब कृष्णदास अधिकारी भयै, अधिकार करन लागै ।

पाछे एक दिन मथुरा कौ चलन लागै सो अर्डीगलों पहुँचे तब पेंडे में अवधूतदास मिले । महापुरुष हुते ब्रज में फिरयौ करते सो कृष्णदास कौ मिले । तब अवधूतदास ने कह्यौ जो कृष्णदास तुम कहाँ चले । तब कृष्णदास ने कही जो मथुरा जात हौं कछू काम है । तब अवधूतदास ने पूछ्यौ जो श्रीनाथ जी की सेवा कोन करत है । तब कृष्ण दास ने कही जो बंगाली करत हैं । तब अवधूतदास ने कही जो श्रीनाथ जी कौ अपनौ वैभव बढ़ावना है ताते तुम बंगालीन को दूर क्यों नाहीं करत । सो अवधूतदास सों श्रीनाथ जी ने कह्यौ जो मोकों बंगाली बहुत दुःख देत हैं । सो तब बंगाली श्रीनाथ जी को भोग धरते सो उनकी चुटि^४ में छोटी सो स्वरूप हुतौ

१ मुकुट । २ हे । ३ धरते । ४ चुटिया ।

देवी को सो सामने बैठावतै जब भोग सरावते । वा देवी कौ अपनी चुटिया में धर लेते ऐसे सदा करते । सो बात अघधूतदास कौ श्रीनाथ जी ने जनाई ताते अघधूतदास ने कृष्णदास सों कहाँ जो तुम बंगालीन को दूर करौ । तब कृष्णदास ने कही जो श्रीगुसाईं जी की आज्ञा बिना कैसे काढ़ें । तब अघधूतदास ने कहाँ जो तुम अडेल में जायके श्रीगुसाईं जी की आज्ञा ले आघौ । जैसे बने तैसे इन बंगालीन को काढो ।

तब कृष्णदास अडौंगते फिरे । सो श्रीगोवर्द्धन आयै । तब बंगालीन सों कहाँ जो हूँ तो श्रीगुसाईं जी के पास अडेल जात हों तुम श्रीनाथ जी की सेवा सावधानी सों करियो । और सब सेवक हुते तिनसों कृष्णदास ने कहाँ जो हूँ तो श्रीगुसाईं जी के पास कछू काम है सो अडेल कों जात हों तुम सावधान रहियो । ता पाछें श्रीनाथ जी सों विदा होय के अडेल कों चले । सो दिन १५ में श्रीगुसाईं जी के पास आप पहुँचे सो आयके श्रीगुसाईं को दंडौत कीये । तब श्रीगुसाईं जी ने पूछौ जो कृष्णदास तुम क्यों आयौ । तब कृष्णदास ने कहाँ जो श्रीनाथ जी कों अपनों वैभव बढ़ावनों है और बंगालीन ने बहुत माथौ उठायौ है जो भेट आघत है सो ले जात हैं सो सब अपने गुरुन को देत हैं ।

तब श्रीगुसाईं जी कहें जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू असुर व्यामोह लीला दिखाई । ता पाछें श्रीगोपीनाथ जी पूरब को परदेश कीयौ सो एक लक्ष की भेटभई । पाछें अडेल आयै । तब श्रीगोपी-

नाथ जी ने कही जो यह पहलो परदेश है ताते यामें आयौ सो सब श्रीनाथ जी को है श्रीनाथ जी को विनियोग कियौ चाहियै। ता पाछे श्रीगोपीनाथ जी दिन दश बारह रहकै पाछे श्रीनाथ जी द्वार पधारे। सो जाय पहुँचे। तब श्री गोपीनाथ जी ने दर्शन कीर्यो। पाछे जो लाये हुते सो सब भेट कियौ। आभूखन सब जड़ाव के समराये। थार कटोरा डवरा चमचा तपी प्रभृत सब सोना रूप के कियै। सब करिकै श्रीनाथ जी सों बिदा होयकै श्रीगोपीनाथ जी अडेल आयै। ता पाछे बंगाली बरस एक कं भीतर सब ले गयै। अपने गुरु के यहाँ जाय के दीयौ। यह बात श्रीगुसाई जी ने कृष्णदास सों कही और कहाँ जो बंगालीन ने माथो उठायौ परि वे श्रीआचार्य जी महाप्रभून के राखे हैं सो कैसे निकलेंगे।

तब कृष्णदास ने श्रीगुसाई जी सों कहाँ जो महाराज श्रीनाथ जी की आज्ञा है जो बंगालीन को निकासौ ताते आप या बात में कछू मति बोलौ। मोको आप आज्ञा करौ तौ अपना आप कर लेउंगौ। जेसे बंगाली निकसेंगे तेसे काढूंगौ। तब श्रीगुसाई जी ने कहाँ जो अवश्य। तब कृष्णदास ने कहाँ जो महाराज दोय पत्र लिखयै, एक राजा टोडरमल्ल के नाम को एक बीरबल के नाम को। तब श्रीगुसाई जी ने दोय पत्र लिख दीने राजा टोडर मल्ल को और बीरबल को। लिखौ जो कृष्णदास को श्रीनाथ जी द्वार भेजे हैं जो तुमसों कृष्णदास कहैं सो करि देउंगै^१। सो पत्र लेकै श्रीनाथ

द्वारिका^१ को चले। सो आगरे आयै। तहाँ टोडरमल्ल राजा बीर-बल सेां मिले। पत्र श्रीगुसाईं जी के हुते सो दीयै। सो उन पत्र बाँचि कें कृष्णदास सेां कह्यौ जो तुम कहौ तेसं करें। तब कृष्ण-दास ने कह्यौ जो अब तां में मथुरा जात हौं बंगालीन को काढिबे को।

ता पाछें कृष्णदास राजा टोडरमल्ल सेां विदा होय कें श्रीनाथ जी द्वार को चले। सो मथुरा आयै। तब मार्ग में अबधूतदास मिले। तब कृष्णदास सेां अबधूतदास ने कही जो कृष्णदास जी ढील कहा करि राखी है बंगालीन को काढौ, श्रीनाथ जी की पेसी इच्छा है, श्रीनाथ जी को अपनों वैभव फैलावनों है। तब कृष्ण-दास ने कह्यौ जो श्रीगुसाईं जी की आज्ञा लेके आयौ हौं अब जाय कें बंगालीन को काढत हौं। इतनों कहिकें कृष्णदास चलै। सो श्रीनाथ जी द्वार आयै। सो वे बंगाली सब रुद्रकुंड ऊपर रहते सो उहाँ उनकी भोंपरी हुती। सो कृष्णदास ने जराय दीनी। तब सोर भयो। तब बंगाली सेवा छोड़ कै पर्वत के नीचे आयै। तब कृष्णदास ने पर्वत ऊपर अपने मनुष्य पठाय दियै। तब बंगाली देखें तौ कृष्णदास नें भोंपरी में आग लगाय दीनी है। तब सब बंगाली कृष्णदास सेां लरन लागै। तब कृष्णदास ने द्वै द्वै चार चार लाठी सबन में दीनी।

तब वे बंगाली तहाँ ते भाजे सेां मथुरा आयै। तब रूपसना-तन के पास आयकै सब बात कही। तब इतने में कृष्णदास

१ श्रीनाथ जी द्वार।

हू आर्य ठाडे भयै । तब रूपसनातन ने कृष्णदास के ऊपर खीज कें कह्यौ जो क्यों रे शूद्र तू कौन जो इन ब्राह्मणन कों मारे । तब कृष्णदास ने कही जो हूँ शूद्र हों परि तुम हू तौ अग्निहोत्री नहीं, तुमहू तो कायस्थ हौ । तब सनातन ने कह्यौ जो यह बात पातसाह सुनेगौ तौ तू कहा जवाब देयगौ । तब कृष्णदास ने कह्यौ जो हों तो नीके जवाब देउंगौ परि तुमको जुबाब देत में दुःख होयगो, और तुमकों जुबाब आवेगौ^१ जो तुम कायस्थ होयकै इन ब्राह्मणन सों दंडौत करावत है । तब रूप सनातन तौ चुप है रहै और बंगालीन सों कह्यौ जो तुम जानौ ये जानों ।

तब बंगाली मथुरा के हाकिम पास गयै । तब कृष्णदास जाय ठाडे भयै । तब हाकिम ने कह्यौ जो भयै सो तो भयै परि अब इनकों राखौ । तब कृष्णदास ने कह्यौ जो अब तौ इनका^२ न राखेंगे । ये तौ हमारे चाकर हुते सो हमने इनकों सेवा सोंपी हुती सो ये सेवा छोड़ कें क्यों आयै । जो इनकी भोंपरी जर गई हुती तौ हम नई कृपाय देते ताते अब हम तौ न राखेंगे । ताऊपर तुम कहत हौ जो हम श्रीगुसाई जी कों लिखेंगे । वे कहेंगे तेसे करेंगे । तुम श्रीगुसाई जी कों लिखौ ।

पाछे कृष्णदास श्रीनाथ जी द्वार आयै और बंगाली सब अपने श्रीकुंड आयै । तब कृष्णदास ने श्रीगुसाई जी कों पत्र लिखौ तामें बंगाली काढे सो सब समाचार बिस्तार करिकै लिखे और लिख्यौ

^१ न आवेगो । ^२ इनको ।

जो अब पधारियै तौ भलौ है । सो पत्र श्रीगुसांई जी के पास अडेल आयौ । ता पाछे श्रीगुसांई जी अडेल ते चले सो श्रीनाथ जी द्वार आयै । तब वे बंगाली सब आयै । तब श्रीगुसांई जी सों कह्यौ जो हमकों श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने सेवा में राखे हुते सों कृष्णदास ने हमकों काढे । तब श्रीगुसांई जी ने कह्यौ जो तुम सेवा छोड़ के क्यों गयै दोष तुम्हारो है ताते अब तो सेवा में न राखेंगे ।

तब घा^१ बंगाली बहुत बीनती करन लागे जो महाराज अब हम खाँयगे कहा । तब श्रीगुसांईजी ने इनकों श्री नाथ जी के बदले श्री मदन मोहन जी की सेवा दीनी और कह्यो जो इनकी सेवा तुम करियो जो आवै सो खाइयो । तब वे बंगाली श्री मदन मोहन जी की सेवा करन लागे ताते उन बंगालीन ने श्री गोवर्द्धन रहिवौ छोड़ दीयो । ता पाछे श्रीनाथ जी की सेवा में गुजराती ब्राह्मण भीतरिया राखे । श्रीनाथ जी को अपनों वैभव बढ़ावनों हौ सो सब भीतरियान कौ नेग और सब सेवकन कों नेग जो जा भाँति श्रीनाथ जी ने कह्यौ ता भाँति श्रीगुसांई जी ने बाँधे । तब तो श्रीनाथ जी की सेवा प्रनालिका ते होन लागी और कृष्ण दास अधिकार करन लागै ।

प्रसंग ३

बहिर^१ श्रीनाथ जी ने कृष्णदास कों आज्ञा दीनि^२ जो श्याम मति^३ को लेके ताल पखावज ले के तू परासोली में आईयो ।

१ वे । २ बहुरि । ३ दीनी । ४ कुमरि ।

सो श्यामकुमर आछौ मृदंग बजावते । सो श्रीनाथ जी की सैन आरती उपरांत अनोसर भयौ तब कृष्णदास श्यामकुमर के घर गये । तब कृष्णदास ने श्यामकुमर सों कही जो श्रीनाथ जी ने आज्ञाकरी है सो मृदंग ले के परासोली चलौ । तब श्यामकुमर ने कह्यौ जो मांहू कों श्रीनाथ जी ने आज्ञाकरी है ताते चलियै । तब श्यामकुमर मृदंग ले कें आयौ ।

तब कृष्णदास और श्यामकुमर ये दोऊ जने परासोली सों देखे तौ श्रीनाथ जी स्वामिनी जी सहित बिराजे हैं । तब श्रीनाथ जी ने श्यामकुमर सों कह्यौ जो तू तौ मृदंग बजाय, और कृष्णदास सों कह्यौ जो तू कीर्तन करि और श्रीनाथ जी और श्रीस्वामिनी जी नृत्य कीयौ । तहाँ कृष्णदास ने पद गायौ । सो पद ।

राग केदारो ।

श्री वृषभानुनन्दनी नाचत गिरधर संग
लाग डाट उरपतिरपरास संग राखौ ।
भूपताल मिल्यौ राग केदारौ
सप्तसुरन अब घर तान रंग राख्यौ ॥
पाई सुख सिद्धि भरत काम विविध रिद्धि
अभिनव दल लसत सुहाग हलास रंग राख्यौ ।
धनिता सत जूथ संग लिये निरखत क्योंसघस १
चंद बलिहारी कृष्णदास सुधर २ रंग राखौ ॥

यह पद कृष्णदास ने गाये। श्यामकुमर ने मृदंग बजाये। श्रीनाथ जी और स्वामिनी जी नृत्य कीये। ताते श्रीमहाप्रभू जी की कानि ते श्रीनाथजी कृष्णदास के ऊपर ऐसी कृपा करत हुते।

प्रसंग ४

और कृष्णदास नें बहुत पद कीये। तब एक समय सूरदास जी नें कृष्णदास सों पूछौ जां तुम पद करत है ता में मेरी छाया है। तब कृष्णदास ने सूरदास जी सों कहाँ जो अब के ऐसी पद करूँ जो जामें तुम्हारी छाया न आवे। तब कृष्णदास एकांत में बैठिकें एकाग्रचित्त करिकें नये पद करन लागै जो जामें तीन तुक को^१ कीये और चौथी तुक बने नाहीं। तब घड़ी दोयलो बिचारे जो आगें तुक चलत नाही तो भलौ फेरि प्रसाद लेकें विचारेंगे। सो जा पत्र में लिखत हुते सो पत्र तथा द्वाति लेखनी उहाँई धरि कै प्रसाद लेवे को उठे।

जब कृष्णदास प्रसाद लेवे को बैठे तब श्रीनाथ जी ने आप तीन तुक वा पत्र में अपने श्रीहस्त सों लिख दीये। कृष्णदास ने आधौ पद किये हुते ताको आप श्रीनाथ जी पूरौ करिकै आप तौ पधारे। ता पाछें कृष्णदास प्रसाद लेकें आये तब देखौ तौ श्रीनाथ जी पूरौ पद करिकै श्रीहस्त सों लिखि गये हैं। सो देख के कृष्णदास बहुत प्रसन्न भये और कहैं जो सूरदास जी आवें तौ पद सुनावै। तब उत्थापन के समय सूरदास जी दर्शन को

आयै तब कृष्णदास ने कहाँ जो सूरदास जी नयौ पद एक
मेनें कीयो है तामें तुम्हारी छाया नाहीं धरी । तब सूरदास जी
ने कहाँ जो कहाँ सुनों तौ जानों । तब पद कहाँ । सो पद ।

राग गौरी

आवत घने कान्ह गोपबालक संग
नंचुकी खुर रेणु छुरतु^१ अलकावली ॥
भौहैं मनमथ चाप धक्र लोचन बान
सोस सोभित मत्त मयूर चंद्रावली ॥
उदित उडुराज सुन्दर सिरोमणि घदन
निरखि फूलो नवल जुवती कुमुदावली ॥
अफूण सकुच अधर बिंघफल हसात
कहत कछुक प्रकटित होत कुंद रसनावली ।
श्रवण कुंडल भाल तिलक वेसरि नाक
कंठ कौस्तुभ मणि सुभग त्रिघलावली ॥
रत्न हाटक खचित पुरसि पदिक निपाति
बीच राजत सुभ पुलक मुक्तावली ॥

अथ श्रीनाथ जी कृत ।

घलय कंकण बाजूबंद आजानुभुज
मुद्रिका कर दल बिराजत नखावली ॥
कण^२तर मुरलिका मोहित अखिल विश्व
गोपिका जनमसि असथित प्रेमावली ॥

कटि छुद्र घंटिका जटित हीरामयी
 नाभि अम्बुज बलित भृगरोमावली ॥
 धायक घडुक चलत भक्त हित जानि पिय
 गंड मण्डल रुचिर श्रमजल कणावली ॥
 पीत कोसय परिधानें सुन्दर अंग चरण
 नुपुरवाद्य गीत सबदावली ॥
 हृदय कृष्णदास गिरवर धरण लाल की
 चरण नख चन्द्रिका हरति तिमिरावली ॥

यह पद कृष्णदास ने सूरदास जी के आगे कही। सो सूरदास जी तीन तुक ताँहि तौ बोले नाहीं। और तीन तुक के आगे कहन लागै तब सूरदास जी ने कृष्णदास सों कही जो कृष्णदास मेरे तुमसों घाद है और प्रभून सों घाद नाहीं में प्रभून की बानी पहिचानत हों। तब कृष्णदास चुप कर रहै। ताते कृष्णदास पेसे भगवदीय हैं।

प्रसंग ५

और एक समय श्रीनाथ जी के भंडार में कछू सामग्री चाहियत हुती। सो कृष्णदास गाडा लेकर आगरे कौ आये। सो आगरे के बाजार में एक वेश्या नृत्य करत हुती। ख्याल टप्पा गावत हुती और भीर हुती। सब लोग तमासो देखत हुते। सो कृष्णदास बाजार में तमासे में जाय ठाडे भये। तब भीर सरक गई तब वह वेश्या कृष्णदास के आगे नृत्य करन लागी। सो वह वेश्या

बहुत सुन्दर, और गावै बहुत आछौ, नृत्य तेसैई करे । सो कृष्ण-
दास वा वेश्या के ऊपर रीभे और मन में कहैं जो यह तौ श्रीनाथ
जी के लायक है । ता पाछें वा वेश्या कों दशमुद्रा तौ वहाँ ही
दियै और कही जो रात्रि कों समाज सहित आइयौ । ता पाछें
कृष्णदास उहाँ हवेली में उतरे । सो सामग्री चाहियत हुती सो
सब लेकै गाडा लदाय सिद्धि करवायौ ।

ता पाछें रात्रि पहर गई । तब वेश्या समाजसहित आई । ता
पाछें नृत्य भयै गान भायौ । वापै कृष्णदास बहुत रीभें सो रुपैया
सत एक दिये । तब वा वेश्या सों कह्यौ जो तेरो गान हू आछौ
और नृत्य हू आछौ परि हमारो सेठ है सो तेरे ख्याल टप्पा ऊपर
रीभेगो नाहीं ताते हों कहों सो गाइयौ । ता पाछें कृष्णदास नै
एक पूरबी राग में पद करि कें सिखायौ । ता पाछें दूसरे दिन वा
वेश्या कों साथ ले के चले सो आगरे ते आयै । पाछे तीसरे दिन
श्रीनाथ जी द्वार आयै । सामग्री सब भंडार में धराई । ता पाछे
जब उत्थापन को समय भयौ तब कीर्तनियाँ काहू कों बागे^१ न
दीयै । तब वा वेश्या कों समाज सहित ले गयै । श्री गुसाई जी
मंदिर में ठाड़े श्रीनाथ जी कों मूढा^२ करत है और मणि कोठा
वेश्या नृत्य करन लागी और यह पद गायौ ॥ सो पद ॥

राग पूरवी ॥

मोमन गिरधर ऋषि पर अटक्यौ ।

ललित त्रभंगी अंगन परि चलि गयौ तहांई ठटक्यौ ॥ १ ॥

१ बागे लैजान । २ मूछा ।

सजल श्यामघन चरण नीलह्वैफिर चित अनितन आनि तन भटक्यौ ।
कृष्णदास कियौ प्राण न्यौक्कावरि यह तन जग सिर पटक्यौ ॥ २ ॥

यह पद वा वेश्या ने गाया । सो जब गावत गावत पिठ्ठली तुक आई जो “कृष्णदास कियौ प्राण न्यौक्कावर यह तन जगसिर पटक्यौ” इतनों कहत मात्र वा वेश्या के प्रान ततकाल निकसि गयै और दिव्य स्वरूप धरि के श्रीनाथ जी की लीला में प्राप्त भई । और वा वेश्या के समाजी हुते सो मरन लागे जो हमारी तौ या तें जीविका हुती अब हम कहा खायंगे । तब कृष्णदास नें कह्यौ जो तुम क्यों रोवत है चलौ नीचे खायवे को देऊँ । तब उन समाजिन कों नीचे लायकें कृष्णदास नें सहस्र रुपया दे विदा कियै ।

कृष्णदास ने अपने मनते समर्पि ताते श्रीनाथ जी नें वा वेश्या को अंगीकार करी । ताते श्रीआचार्य जी महाप्रभून की कानि तें सेवक की समर्पि वस्तु या भाँति सों अंगीकार करत हैं ।

प्रसंग ६

और कृष्णदास को गंगाबाई सों बहुत स्नेह हुतां सो श्रीगुसाई जी को न सुहावतौ । सो एक दिन श्रीगुसाई जी श्रीनाथ जी कों भोग समर्पित हुते सो सामग्री ऊपर गंगाबाई की दृष्टी परी ताते श्रीनाथ जी आरोगे नाहीं । परि भोग तौ समर्थौ । ता पाछें समग्र भयौ तब भोग सरायौ । तब आरती करि अनोसरि करि कें श्रीगुसाई जी आप नीचे पधारे । तब सेवक आदि

भीतरिया सब ने प्रसाद लीयौ । तब श्रीगुसांई जी आप तौ भोजन करिकें पोढ़े । तब श्रीनाथ जी नें भीतरिया कों लात मारि कें जगायौ और वासूं कहैं जो हूँ तौ भूखं हूँ । तब वा^१ भीतरिया ने कह्यौ जो महाराज श्रीगुसांई जी नें भोग समर्प्यौ है और तुम भूखे क्यों रहै । तब श्रीनाथ जी ने कही जो राजभोग में तो गंगाबाई की दृष्टि परी हुती ताते राजभोग आरोग्यौ नाहीं ।

तब वा भीतरिया उठि श्रीगुसांई जी के पास आयौ । सो श्री गुसांई जी भोजन करिकें पोढ़े हुते । तब भीतरिया ने आयकें श्रीगुसांई जी के चरण दावे । तब श्रीगुसांई जी चौकि उठे तब देखें तौ श्रीनाथ जी को भीतरिया है । तब वा भीतरिया सों पूछौ जो यहाँ इतनी वेर कहाँ आयौ है । तब वा भीतरिया ने कह्यौ जो महाराज आज श्रीनाथ जी भूखे हैं मैको लात मारिके जगायौ और कह्यौ जो आज तौ मैं भूखौहैं । तब मेने श्रीनाथ जी सों कह्यौ जो महाराज भोग तौ श्रीगुसांई जी ने समर्प्यौ है तुम भूखे क्यों रहै । तब श्रीनाथ जी ने कही जो सामग्री पर तो गंगाबाई की दृष्टि परी ताते में नाहीं आरोग्यौ ।

तब श्रीगुसांई जी सुनत ही तत्काल स्नान करिकें श्रीगुसांई जी के साथ ही आयौ । तब श्रीगुसांई जी नें वा भीतरिया सों कही जो भात और बड़ी करौ जो तत्काल सिद्ध होय आवै । तब भात और बड़ी करी सो तत्काल सिद्ध भयौ । तब श्रीनाथ जी कौ भोग समर्प्यौ । पाछें भीतरिया रसोई करिकें स्नान करिकें पर्वत

ऊपर आयै। तब श्रीगुसांई जी आज्ञा भई जां राज भोग की सामग्री तौ भई सिद्धि ता पाछें राज भोग सेन भोग इकठौरो समर्प्यौ। ता पाछें समय भयौ। तब भोग सराय सेन आरती करी। तब श्रीनाथ जी कों पोढायै भोग सरयौ हो सो प्रसाद एक डवरा में उहाई रह गयौ। तब रामदास भीतरिया ने कही जे पहले भोग समर्प्यौ हुतौ सो उहां ही रह गयौ। तब श्रीगुसांई जी डवरा में ते ठलाय के लेत उतरे। पाछें सब सेवकन कों वह बडी भात को महाप्रसाद रंचक रंचक बांटे दीनों ता पाछें श्री गुसांई जी आप हू आरोगे। सो वह बडी भात को प्रसाद अति अद्भुति भयौ। अति अलौकिक स्वाद भयौ। सो श्रीगुसांई जी आप सरायौ। तब कृष्णादास ठाड़े हुते। तब कृष्णादास ने कही जो महाराज आप ही करन हारे आप ही आरोगन हारे तो क्यों न उत्तम होय। तब श्रीगुसांई जी ने हँस के कही जो यह तुम्हारे ही कीये भोगत हैं।

प्रसंग ७

अब जो यह बात श्रीगुसांई जी ने कही जो यह तुम्हारे ही कीये फल भोगत हैं सो यह बात सुनिकें कृष्णादास ने श्रीगुसांई जी सों बिगाडी। तब श्रीगुसांई जी सों श्रीकृष्णादास ने कही जो तुम पर्वत ऊपर मति चढ़ो। तब श्रीगुसांई जी आप तौ तहां ते फिरे सो परासोली में आय रहै। तब मन में विचारौ जो कृष्णादास कहा मने करेगौ परि श्रीनाथ जी की इच्छा पेसी है

सो श्रीनाथ जी की इच्छा जानि कं कछू बोले नाहीं। सो आप परासोली में रहै। सो परासोली में ध्वजा के साम्है बेठि कै विज्ञप्ति कियौ। और श्रीगुसांई जी तीन दिन तौ श्रीगोवर्द्धन रहते और तीन दिन श्रीगोकुल रहते। तब ते परासोली आय रहै। तब श्रीगुसांई जी के मंदिर की खिरकी परासोली की और पडती ताके साम्है बेठिते। तब श्रीनाथ जी आप खिरकी में आय दर्शन देते। तब यह जानि कै कृष्णदास नें परासोली की और की खिरकी बनवाय दीनी तब ते श्रीगुसांई जी गोकुल ते जब परासोली आवते तब रामदास जी सब सेवक आदि दे श्रीनाथ जी के राजभोग आरती करिकै अनासरि करिकै श्रीगुसांई जी के दर्शन को परासोली आवते। सो आय के चरणोदक लेय पाछें प्रसाद लेते। सो कृष्णदास को सुहावतौ नाहीं। और सब सेवक श्रीगुसांई जी के दर्शन विना महाप्रसाद कैसे लेंय। परि सेवकन सो कृष्णदास की चले नाहीं।

और श्रीगुसांई जी एक पत्र लिखिकें रामदास भीतरिया को देते और कहते जो श्रीनाथ को दे दीजे। सो पत्र श्रीनाथ जी को देते। श्रीनाथ जी विज्ञप्त उत्तर लिखिकें रामदास को देते। सो रामदास श्रीगुसांई जी को देते। तब श्रीगुसांई जी वा पत्र को वांचि कै पानी में पी जाते। या भांति सो छै महीना बीते परि श्रीगुसांई जी नें श्रीनाथ जी को अधिकारी वैष्णव जानि कै और श्रीआचार्य जो महाप्रभून को सेवक जानि कछू न कहाँ। परि श्रीनाथ जी के बिरह को स्नेह बहुत करते। या भांति छै महीना भयै।

तब एक दिन राजा बीरबल आय निकसे । तब ता दिन तौ श्रीगुसांई जी परासोली हुते । श्रीगिरधर जी घर हुते । तब राजा बीरबल नें श्रीगुसांई जी कौ खबर कराई । तब पोरियान नें कही जो श्रीगुसांई जी तौ परासोली है श्रीगिरधर जी घर है । तब राजा श्रीगिरधर जी के दर्शन कों आयै । तब बीरबल सेां श्रीगिरधर जी ने कही जो कृष्णदास अधिकारी काका जी कौ श्रीनाथ जी के दर्शन नाहीं करन देत, सो काका जी कों खेद बहुत होत है, काका जी परासोली में जाय दर्शन करत है । तब बीरबल ने श्रीगिरधर जी सेां कह्यौ जो अब हूँ जाय के कृष्णदास कों काहूँगौ । येां कहि कें राजा बीरबल श्रीगिरधर जी सेां बिदा होय कें मथुरा आयै और श्रीगुसांई जी परासोली ते श्रीगोकुल आयै । और बीरबल ने पांच सौ मनुष्य भेजे और कह्यौ जां कृष्णदास को पकरि लावौ । सो वे मनुष्य श्रीगोवर्द्धन आय कें कृष्णदास कों पकरि लायै । सो वे बीरबल ने कृष्णदास को बंदीखाने में दीनों । तब श्रीगिरधर जी सेां कहघाय पठाई जो कृष्णदास को बंदीखाने में दीनों ।

तब श्रीगिरधर जी ने श्रीगुसांई जी सेां कही जो कृष्णदास को बंदीखाने में दीने हैं । तब श्रीगुसांई जी ने कह्यौ जां हाय हाय श्रीआचार्य महाप्रभून के सेवकन को ऐसो कष्ट । तब श्रीगुसांई जी सेां कह्यां जो तुमनें कह्यौ होयगौ । तब श्रीगिरधर जी ने कह्यौ जां हमने तो बीरबल सेां सहज ही कह्यौ हुतौ जां काका जी कों दर्शन नाहीं करन देते सो काका जी कों बहुत खेद होत है । तब

श्रीगुसांई जी ने कहाँ जो भोजन जब करूँगौ तब कृष्णदास आवेगौ । तब श्रीगिरधर जी ततकाल घोड़ा मँगाय असवार होय कें मथुरा कां आयै । तब बीरबल सेां कहाँ जो काका जी भोजन नाहीं करत ताते कृष्णदास कां छोड़ देउ । तब राजा बीरबल नें कृष्णदास श्रीगिरधर जी के हवाले कर दियौ । तब श्रीगिरधर जी ततकाल संग ले श्रीगोकुल आयै । तब श्रीगुसांई जी ने सुनो जा गिरधर जी कृष्णदास को साथ लेके आवत हैं सेां श्रीगुसांई जी ठकुरानी घाट ऊपर पहुँचे । और वा अंर ते कृष्णदास आयै सेा श्रीगुसांई जी कां दर्शन कियौ, और दंडैत करी, और एक नयौ पद करिकें गायौ । सेा पद ॥

राग केदारौ

श्री विट्ठल जू के चरण की वलि ॥

हमसे पतित उधारन कारन परम कृपाल आयै आपन चलि ॥
 उज्जल अरुण दया रंग रंजित दश नख चंद्र विहरत मन निरदलि ॥
 सुभगकर सुखकर शोभन पावन भक्ति मुदित ललित कर अंजलि ॥
 अति सेमरदुलि सुगंध सुशोतल परत त्रिबिधि ताप डारत मल ॥
 भजि कृष्णदास वार एक सुधि करि तेरौ कहा करेगौ रिपुकल ॥

यह पद श्रीगुसांई जी के आगे गायौ । पाछें श्रीगुसांई जी कृष्णदास कां अपने घर ले आयै । पाछें कृष्णदास सेां श्रीगुसांई जी ने कहाँ जो उठौ भोजन करौ । तब कृष्णदास ने कहाँ जो

महाराज आप भोजन करियै पाछें में झूठन लेउगौ । तब श्री-गुसांई जी भोजन को बेठे । तब कृष्णदास नें एक पद और गायौ ॥ सो पद ॥

राग कान्हरी

ताही कैं सिर नाइयै जौ श्रीवल्लभसुत पदरज रति होय ॥
कीजै कहा आन ऊचे पद तिनसों कहा सगाई मोय ॥
सार सार विचार मतौ करि श्रुति वचन^१ गोधन लियो निचोय ॥
तहाँ नवनीत प्रगट पुरुषोत्तम सहजई गोरस लियो बिलोय ॥
जाके मन में उग्र भरम है श्रीबिठल श्रीगिरधर दोय ॥
ताको संग विषम विष हू ते भूलिहू चातुर कर है जिन कोय ॥
जिन प्रताप देखि अपने चख असन सार जोभिदेन तोहि ॥
कृष्णदास ते सुरते असुर भये असुरते सुर भये चरणन छोह^२ ॥४ ॥

यह पद सुनिकै श्रीगुसांई जी बहुत प्रसन्न भयै । पाछें श्री-गुसांई जी भोजन करिकै पधारे तब कृष्णदास सों कह्यौ जो अब जाउ भोजन करौ । तब कृष्णदास भीतर गयै । तब श्रीगिरधर जी नें श्रीगुसांई जी की झूठन की पातर कृष्णदास के आगे धरी । तब कृष्णदास नें महाप्रसाद लीनों । पाछें बीडा दोय दियै । रात्रि कों कृष्णदास वहाँई सोय रहै ।

ता पाछें पिछली रात्रि घड़ी दोय रही तब श्रीगुसांई जी उठे । देहकृत करि कें स्नान कियौ । श्रीनवनीत प्रिया जी के मंगला के

दर्शन करि कें बाहिर पधारे । तब श्रीनाथ जी द्वार पधारवे की तैयारी किये । तब घोड़ा दौय मंगाये एक घोड़ा ऊपर श्रीगुसांई असवार भये एक घोड़ा ऊपर कृष्णदास असवारी कीये और श्रीगोकुल ते चले । सो श्रीनाथ जी द्वार दिन पहर सवा एक चढ़े जाय पहुँचे । सो वहाँ श्रीनाथ जी को राजभोग आयौ हुतौ सो श्रीगुसांई जी ततकाल स्नान करिके ऊपर पधारे । और श्रीगुसांई जी विज्ञप्ति पत्र परासोली ते लिखते सो रामदास भीतरिया के हाथ पठावते । ताकों प्रति उत्तर श्रीनाथ जी पत्र में लिखि के श्रीगुसांई जी को पठावते । सो श्रीगुसांई जी जल में घोर पिजाते । सो पिछले दिन को पत्र श्रीनाथ जी के हस्ताक्षर को सो श्रीगुसांई जी राखे हुते । सो पत्र साथ ही ले आये हुते ।

पाछें श्रीनाथ जी को राजभोग आयौ हुतौ । सो समय भयौ । तब श्रीगुसांई जी भोग सरायवे का पधारे । तब श्रीगुसांई जी को देख के श्रीनाथ जी बहुत प्रसन्न भये और पूछौ जो नीके है । तब श्रीगुसांई जी कहें जो तुमको देखे सोई दिन नीके हैं । पाछें परस्पर दोऊ जने मुसिक्याये । पाछें श्रीगुसांई जी राजभोग सरायौ पाछें वह पत्र हुतौ सो भारी में धर्यौ । पाछें राजभोग के दर्शन खुले । तब कृष्णदास ने कीये । पाछे श्रीगुसांई जी राजभोग आरती करि अनासरी करि नीचे पधारे । पाछे रसोई करि भोग समर्पित भोजन करि श्रीगुसांई जी पोढ़े । सो उत्थापन ते घड़ी दौय पहले उठे । पाछें उत्थापन को समय भयौ तब स्नान करि ऊपर पधारे । सो संखनाद करवायौ । श्रीनाथ जी के उत्थापन

भयै पाछें सेन आरती उपरांत दर्शन करि कें कृष्णदास को श्रीनाथ जी के सन्निधान बुलायौ और कहा जो कृष्णदास तुम अधिकार करौ और श्रीनाथ जी की सेवा नीकी भाँति सों करियौ। तब कृष्णदास ने श्रीनाथ जी के सन्निधान एक पद गायौ। सो पद ॥

राग कान्हरी

परम कृपाल श्रीवल्लभनंदन, करत कृपा निज हाथ दे माथै ॥
जे जन शरण आये अनुसरही गहि सों पति श्रीगोवर्द्धन नाथै ॥
परम उदार चतुर चिंतामणि राखत भव धरा^१ ते साथै ॥
भजि कृष्णदास काज सब सरहीं जो जानें श्रीबिठ्ठल नाथैं ॥२॥

यह पद गायौ और बीनती कीनी जो महाराज मेरौ अपराध क्षमा करौ। तब श्रीगुसाई जी ने कहाँ तुमारौ अपराध श्रीनाथ जी क्षमा करेंगे। पाछें कृष्णदास को बिदा कीयौ। पाछें श्रीनाथ जी को पोढाय कें श्रीगुसाई जी नीचे उतरे। श्रीगुसाई जी परम दयाल कृष्णदास को कृत कछू मन में न आनो। श्रीआचार्य जी के सेवक जानि अनुग्रह कीयौ। पाछें श्रीगुसाई जी दिन दाय रहै पाछें श्रीगोकुल पधारे। फिर कृष्णदास श्रीगुसाई जी की आज्ञा ते अधिकार करन लागै ॥

प्रसंग ८

सों बहुत घरस लों भली भाँति सों अधिकार कीयौ। पाछें

एक वैष्णव ने कृष्णादास सों कही जो मोकों एक कूआ बनवा-
 वनों है, और मोकों अपने देश कों जानों है । ताते द्रव्य तुमकों दे
 जात हैं सो तुम बनवाय दीजों । तब कृष्णादास ने कही जो
 आछौ । तब वह वैष्णव तीन सौ रुपैया देके अपने देश को गयो ।
 तब कृष्णादास ने उन रुपैयान में ते एक सौ रुपैया एक कुल्हरा में
 धरि के आम के वृक्ष के नीचे गाड़ दिये । कहाँ जो दोग से
 रुपैया लाग चुके तब इनको काढ़ेंगे । सो आछे मुहूर्त देखिके
 रुद्रकुंडऊपर कूआ खुदायौ । तब कितनेक दिन में वह कूआ
 मोहताई बन के तयार भयो और दोग से रुपैया लगै । मठोठा
 बाकी रह्यौ ।

तब उत्थापन के दर्शन करिके कृष्णादास कूआ देखन को गये ।
 सो हाथ में आसा हुतौ । सो आसा टेक के कूआ के ऊपर
 ठाडे भये । सो वह आसा सरक्यौ । तब कृष्णादास कूआ में जाय
 परे । तब ता मनुष्य दोग कूआ में उतरे । सो बहुतेरो हूँडे परि
 कृष्णादास को शरीर हू न पायौ । तब सब मनुष्य उहाँ ते फेरि
 आयै । सो ता समय श्रीगुसाईं जी श्रीनाथजी को सेन भोग धरि
 के मंजूष विराजै हुते । और रामदास श्रीगुसाईं जी के पास बेठे
 हुते । ता समय काहू ने आय के कहाँ जो महाराज कृष्णादास
 ने कूआ बनवायौ हौ । सो कृष्णादास देखन गये हुते, सो आसा टेकि
 के कूआ के मौहडे ऊपर ठाडे हुते, सो आसा सरक्यौ सो कूआ
 में गिरि परे । और मनुष्य दोग कृष्णादास को हूँडे को उतरे, सो
 बहुतेरो हूँडे परि शरीरहू न पायौ, कहा जानियै कहा भयो । तब

रामदास जी कहें जो “अधोगच्छंतितामसाः” तब श्रीगुसाईं जी कहै जो रामदास पेसैं न कहि ।

अब जो कृष्णदास कूआ में गिरे सो शरीर न मिल्यौ ताको कारन कहा । सो ताको कारन यह जो कृष्णदास में कोई अलौकिक जीव हुतौ सोतो श्रीनाथ जी की सेवा में प्राप्त भयौ । और कृष्णदास ने या शरीर सो श्रीगुसाईं जी की अवीज्ञा करी है । जो यह शरीर अलौकिक जीव भुगतनों है । कूआ में गिरत मात्र कृष्णदास को शरीर लौकिक सद्य होय कें पूछरी की और एक कृष्ण^१ है पीपर कौ तहाँ प्रेत हांय कें रह्यौ भोग भुगतन कों । ताते कृष्णदास को शरीर कूआ में न मिल्यौ । श्रीगुसाईं जी की अवीज्ञा ते कृष्णदास को यह गति भई जो प्रेत होय कें पूछरी की और पीपर के वृत्त ऊपर बैठे रहत हैं ।

प्रसंग ९

और एक समय श्रीनाथ जी की भैंस खोय गई हुती । सो गोपीनाथ ग्वाल और पाँच ग्वाल पूछरी की ओर दूढ़वे कों गये हुते । सो गोपीनाथ देखें तो पूछरी की ओर श्रीनाथ जी खेलत हैं और एक पीपर ऊपर कृष्णदास प्रेत ह्वै के बैठे हैं । तब कृष्णदास ने गोपीनाथ ग्वाल सो कही जो अरे भैया मेरी बिनती श्रीगुसाईं जी सो करियो और कहियो जा कृष्णदास ने कहा है जो हों तुम्हारौ अपराधी है ताते मेरी यह अवस्था है । हूँ श्रीनाथ जी के

१ वृत्त ।

पास हूँ तौ मेरी गति होत नाहीं ताते मेरो अपराध क्षमा करौ तो मेरी गति होय । और बाग में एक आम के वृक्ष के नीचे कूलहरा में एक सौ रुपैया गड़े हैं सो काढ़िकें वा कुआ को मठोठा बाकी रह्यौ है सो बनवाओ तो मेरी गति होय । सो गोपीनाथ ग्वाल नें यह बात श्रीगुसाई जी के आगे कही जो महाराज कृष्णदास अधिकारी ने यह वीनती करी है । तब गुसाई जी ने आम के नीचे ते रुपैया लाय कें मठोठा कूआ कौ बनावायौ । तब कृष्णदास की गति भई ।

कृष्णदास कों प्रेत जोन में श्रीनाथ जी दर्शन देते ताकौ कारन यह जो श्रीनाथ जी के सन्निधान श्रीगुसाई जी ने कृष्णदास सों कह्यौ जो कृष्णदास तुम अधिकार करौ और श्रीनाथ जी की सेवा नीकी भाँति सों करियों । तब कृष्णदास ने कह्यौ जो महाराज मेरो अपराध क्षमा करौ । तब श्रीगुसाई जी ने कह्यौ जो तुम्हारौ अपराध श्रीनाथ जी क्षमा करेंगे । श्रीनाथ जी की कृपा ते श्रीनाथ जी ने अपराध क्षमा कर्यौ । सो प्रेत जोन में दर्शन देते । परि स्पर्श न कीयौ । जो स्पर्श होय तो उद्धार होय । सो उद्धार तौ श्रीगुसाई जी के हाथ है । कृष्णदास श्रीनाथ जी सों कहते जो महाराज तुम मोकों दर्शन देत हैं, मो सों बोलत हौ, और में प्रेत हौ ताते मेरो उद्धार क्यों नाहीं करत । तब श्रीनाथ जी ने कह्यौ जो हूँ ताकों दर्शन देत हौ बोलत हौ सो तौ श्रीगुसाई जी के बचन के लिये । नाहीं तो प्रेत जोन में दर्शन नाहीं देतौ और बोलतोहू नाहीं और उद्धार तौ श्रीगुसाई जी के हाथ है ।

तेने श्रीगुसाई जी को अपराध कीयौ है ताते श्रीगुसाई जी उद्धार करेंगे तब होयगो ।

ता पाछें श्रीगुसाई जी आप परम कृपाल कृष्णादास के ऊपर दया आई जो अब तौ बहुत दिन भये हैं ताते अब उद्धार होय तौ भलौ । तब श्रीगुसाई जी धुधघाट ऊपर आय कें कृष्णादास को करम करवाय उद्धार कीयौ । तब कृष्णादास को उद्धार भयौ और लीला में प्राप्ति भयौ । और श्रीगुसाई जी कहै जो कृष्णादास ने तीन बात आछी करी । एक तौ अधिकार कीयौ सो ऐसो कियौ जो फेरि ऐसो न करौ, दूसरे कीर्तन कियै सो अद्भुत कियै, और तोसरे श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक होयकें सेवाहू ऐसी करी जो कोऊ न करेगौ । ताते वे कृष्णादास श्रीआचार्य जी महाप्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं ताते इनकी घाता को पार नाहीं । ताते इनकी घाता कहाँ ताई लिखियै ॥ वैष्णव ॥ ६१ ॥

इति श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक परम कृपापात्र चौरासी मुख्य वैष्णवन की घाता सो ॥



अथ परमानंददास कनोजिया ब्राह्मण तिनकी वार्ता

—:०:—

प्रसंग १

सो परमानंददास जी परम भगवल्लीला मयव्याती^१ श्रीठाकुर जी के परम सखा है। सो जब श्रीआचार्य जी महाप्रभू आप भूतल पर प्रगट भयै तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की आज्ञा ते दैवी जीवन के उद्धारार्थ और तैसैई श्रीआचार्य महाप्रभू को श्रीठाकुर जी को परकार सब प्रगट भयौ और आप श्रीगोवर्द्धन पर्वत में प्रगट भये। सो गोपालदास जी बल्लभाख्यान में गाये हैं जो अनेक जीव कृपा करें “वादेशांतर परवेस”। ताते परमानंददास जी को जन्म कन्नोज में हैं कनोजिया ब्राह्मण के घर भयौ। सो वे परमानंददास जी बहुत योग्य भये और कवि भये, भगवदकृपा के पात्र भये। कीर्तन बहुत आछै गावते ताते परमानंददास जी के संग समाज बहुत रहतो। आप स्वामी कहावते आप सेवक करते।

सो भगवद इच्छा ते एक समय परमानंददास जी कन्नौज ते आप प्रयाग^२ को आये सो प्रयाग में उतरे। सो वहाँ कीर्तन बहुत आछै

गावते ताते बहुत लोग कीर्तन सुनिवे कों आवते । और अडेलते कार्यार्थ लोग बहुत आवते सो इनके कीर्तन सुनिकें पार अडेल में जाय कहते जो परमानंददास जी इहां प्रयाग में आये हैं सो कीर्तन बहुत आछें गावत हैं । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जलघरिया कपूर छत्री, सो उनके राग ऊपर बहुत आसक्ति, परि वे अवकाश नाहीं पावें जो परमानंददास जी के कीर्तन सुनिवे कूं आवे । सेवा में अवकाश नाहीं जां प्राग जाय सकें ।

सो एक दिन एक वैष्णव प्राग ते अडेल में आयौ । सो वाने कहौ जो आज एकादशी है सो परमानंददास जी आज जागरन करंगे । सो यह सुनि कें वा जलघरिया नें अपने मन में विचारयो जो आज परमानंद जी के कीर्तन सुनिवे कां चलनां । सो वे छत्री कपूर जलघरिया अपनी सेवा सों पहुँच कें रात्रि कों अपने घर आये । सो घर आय कें अपने मन में विचार कीयौ जो या वेर नाव तौ मिलेगी नाहीं ताते कहा कर्तव्य । परि वे पेरवे में भले निपुन हुते सो मन में विचारी जो पैर कें पार जेयै । पाछें अपने घर ते चले सो श्रीयमुना जी के तीर उपर आय ठाडे भये । तब पर्दनी पहर कें बख सब माथे सों बांधि कें श्रीयमुना जी में पैर कें प्रयाग आये । पाछें बख पहर कें जा ठौर परमानंद स्वामी उतरे हुते तहां आयै, सो इनको कछू मिलाप तौ परमानंद स्वामी सों हुतौ नाहीं जहां और सब जने बैठे हुते तहां एऊ जाय बैठे । परि एउ श्रीआचार्य महाप्रभून के सेवक है सो सब कोऊ जानत हुते । ताते सबन नें इनकां आदर कर कें बैठायो सो ये बैठे ।

ता पाछें परमानंद स्वामी नें कीर्तन को प्रारम्भ कीया। सो परमानंद स्वामी ने विरह के पद गाये। सो विरह के पद काहें को गाये सो प्रथम इनको स्वरूप कहि आये है। कही जो यह लीला मध्यायाती श्रीठाकुर जी के परमानंद स्वामी परम सखा हैं। सो उहाँ सो बिल्लुरे और इहाँ ता अब हो श्रीठाकुर जी को दर्शन नाहीं भयौ और श्रीआचार्य जी महाप्रभून को दर्शन अब हांयगो। श्रीआचार्य जी महाप्रभून के भाग को यह सिद्धान्त है जो भगवदीन^१ को संग होय तौ श्रीठाकुर जी कृपा करें। ताही के लियै श्रीआचार्य जो महाप्रभून ने परमानंद स्वामी के ऊपर अनुग्रह करिकें अपने कृपापात्र भगवदीय के अन्तःकरण में प्रेरना करिकें परमानंद स्वामी ये इहाँ पठाये। सो ये श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक कैसे हैं जो जिनको श्रीठाकुर जा एक तन हूँ नाहीं छोडत इनको संग ही रहत हैं। काहे तँ सूरदास जी गाए है “ भक्ति विरह करत करुणामय डोलत पाछें पाछें । ” और जगन्नाथ जोसी की हु घाती में लिख्यौ है जो जब राजपूत नें तलवार चलाई तब श्रीठाकुर जी नें हाथ पकर्यौ ताते श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवकन के सदा श्रीठाकुर जी निकट ही रहत है। ताते परमानंद स्वामी ने विरह के पद गाये। सो पद।

राग बिहागरौ

ब्रज के बिरही लोग बिचारे

बिन गोपाल ठगे से ठाड़े अति दुर्बल तन हारे ॥ १ ॥

मात जसोदा पंथ निहारत निरखत साँझ सकारे ।

जो कोई कान्ह कान्ह कहि बालत अंखियन बहुत^१ पनारे ॥२॥
यह मथुरा काजर की रेखा जे निकसे ते कारे ।

परमानंद स्वामी बिनु ऐसे जैसे चंदा बिनु तारे ॥ ३ ॥
और पद गायौ सो पद ॥

राग बिहागरौ

सब गोकुल गोपाल उपासी ।^१

जो गाहक साधन के ऊँचै सो सब बचन ईस पुर कासी ॥ १ ॥

जद्यपि हरि हम तजी अनाथ करि अब छाँड़त क्यों रति जासी ।
अपनी सीतलता तहा छोड़त यद्यपि बिधु राह है ग्रासी ॥ २ ॥

किंहु अपराध जोग लिखि पठ्यौ प्रेम भजन ते करत उदासी ।
परमानंद असो को बिरहन मागें मुक्ति गुनरासी ॥ ३ ॥

राग कान्हरो

कौन रसिक है इन बातन को ।

तंद नंदन बिन कासों कहिये सुनिरो सखी मेरे दुखिया मनको ॥१॥

रुहा वे यमुना पुलिन मनोहर कहा वह चंद सरद राति कौ ।

रुहा वे मंद सुगंध अमल^१रस कहा वे षट् पद जलजातन कौ ॥२॥

रुहा वे सेज पौढ़िवां बन कौ फूल बिछांना मृदु पातन कौ ।

रुहा वे दरस परस परमानंद कोमल तन कोमल गात^१ कौ ॥ ३ ॥

१ बहत । २ नोट :—यह पद सूरसागर में सूरदास के नाम से आया
। ३ अमत । ४ गातन ।

राग कान्हरो

माई को मिलिवै नंद किसोरे ।

एक धार को नैन दिखावें मेरे मन को चोरे ॥ १ ॥

जागत जाम गनत नहीं खूंटत क्यों पाऊँगी भोरे ।

सुनरी सखी अब कैसें जी जै सुन तमचर खग रोरे ॥ २ ॥

जो यह प्रीत सत्य अंतर गति जिन काहू बन होरे ।

परमानंद प्रभू आन मिलेंगे सखी सीस जिन ढोरे ॥ ३ ॥

इत्यादिक पद विग्घ के पेसे परमानंद स्वामी ने सगरी राति गाये । पाक़िली घड़ी चारि रात्र रही तब जो जो जागरन में आये हुते सो सब अपने घर कां गये । तैसेई श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक एक जलघरिया कपूर हूँ परमानंद स्वामी सां 'जैसी कृष्ण स्मरण' कहि कं चले । और परमानंद स्वामी के कीर्तन सुनि कं बहुत प्रसन्न भये । और परमानंद स्वामी सां कह्यौ जो जैसे हमने सुने हुते ताते अधिक देखे । तुम परम भगवद अनुग्रह पूरण हो । ये जलघरिया तत्री कपूर महाप्रभून के परम भगवदीय है । ए जो चलि आये सो परमानंद स्वामी के ऊपर अनुग्रह करिवे कां आये है नातर भगवदीय काहे कां काहू के घर जाय ।

और यह ऊपर कहि आये हैं जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू के निकट ही रहत है । सो याको हेत यह जो निकट रहत हैं तो इन जलघरिया तत्री कपूर की गोद में बैठिकें श्रीनवनीत प्रिया जी नें

परमानंद स्वामी के पद सुने । जो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के मार्ग की मर्यादा है जां श्रीआचार्य जी महाप्रभून के अनुग्रह बिना श्रीठाकुर जी कृपा न करे । सो उन जलघरिया त्तत्री कपूर ऊपर श्रीआचार्य जी महाप्रभून कौं परम अनुग्रह है । ताते श्री नवनीत प्रिया जी इनकी गांढ में बेठि के परमानंद स्वामी के पद काहे कौं सुनने पड़े । सो ताको हेत यह जो भगवदीय परमानंद स्वामी के ऊपर श्री नवनीत प्रिया जी अनुग्रह करिबे कौं आप पधारे हैं तातें सुने । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जलघरिया त्तत्री परमानंद स्वामी सों जे^१सी कृष्ण करि के चले । सो श्री-यमुना जी के तीर ऊपर आये । सा वहाँ आय के बिचार कीयो जो नाव की बाट देखै तां अवार होयगी और सेवा कूटेगी और श्रीआचार्य जी महाप्रभू भी खीजैगै ताते जैसे पैर के आयै हुते तैसे ही चले । सो पैर के पार गये । सो पार आवत ही स्नान करिकें अपनी सेवा में तत्पर भये ।

पाछे वहाँ प्राग में परमानंद स्वामी की रात्रि कें जागरन के श्रमित सों आंखि लगी, निद्रा आई । सो इतने में स्वप्न आयौ । सो स्वप्न में देखे जां जैसे रात्रि के जागरन में श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जलघरिया त्तत्री बेठै हैं और उनकी गांढ में श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन भये । और स्वप्न में श्रीनवनीत प्रिया जी परमानंद स्वामी सों कहैं और परमानंद स्वामी की निद्रा खुली सो वा

श्रीमुख को कोऊ सौंदर्य कोटि कंदर्पलावण्य परमानंद स्वामी ने देख्यौ । सो स्वप्न में तो हृदय में धरि लीयौ और मन में चटपटी लगी सो यह दर्शन फेरि कब होयगो । तब यह मन में बिचारयौ जो यह दर्शन उन श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक त्तत्री जलघरिया बिना न होयगो, ताते होय तो उनके पास जैयै । जो उनसों मिले तब कार्य सिद्ध होय ।

ऐसो परमानंद स्वामी ने अपने मन में विचार कीयो । सो ततकाल प्राग ते अडेल कुं चले । सो श्रीयमुना जी के तीर ऊपर आय ठाडे भये । सो प्रातःकाल को समय भयौ । सो प्रथम नाव चली तापर बैठि कें पार उतरे । तब आगे जाय कें देखें तो श्रीआचार्य जी महाप्रभू जी स्नान संध्या बंदन करत हैं । सो परमानंद स्वामी कों श्रीमहाप्रभू जी को कैसो दर्शन भयौ साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम श्रीकृष्णचन्द्र से । श्रीगुसाई जी वल्लभाष्टक में लिख्यो है “सोवस्तुतः कृष्ण एव च” ऐसो दर्शन भयौ । श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जलघरिया त्तत्री कपूर की गोद में श्रीठाकुर जी काहे को बेटे यह कारण जिनके माथे ऐसे प्रभू घिरा-जत है । पर परमानंद स्वामी के मन में यह जो त्तत्री कपूर मिले तो आङ्गी । सो काहे ते जो जिनके माथे ऐसे प्रभू और जिनके दर्शन ते श्रीआचार्य जी महाप्रभून कों दर्शन भयौ । ता पाछें श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने अपने श्रीमुख सों कहाँ जो परमानंद कछू भगवदीय जस वर्णन करि । तब परमानंद स्वामी नें बिरह के पद गाये ॥ सो पद ॥

राग सारंग

कोन वेर भई चलेरी गोपाले ।

हैं ननसार गई हैं^१ न्येते वार वार बोलत ब्रज बोले^१ ॥१॥

तेरी तन को रूप कहाँ गयो भामिन अरु मुख कमल सुखाय रह्यौ ।

सब सौभाग्य गयो हरि के संग हृदय सों कमल बिरह दह्यौ ॥२॥

को बोले को नेन उघारे को प्रति उत्तर देहि बिकल मन ।

जो सर्वस्व अक्रूर चुरायौ परमानंद स्वामी जीवन धन ॥३॥

राग सारंग

जिय की साधन जिय ही रही री ।

बहुरि गोपाल देखि नहीं पाए बिलपत कुञ्ज अहीरी ॥१॥

एक दिन सोंज समीप यह मारग वेचन जात दहीरी ।

प्रीत के लिये दान मिस मोहन मेरी घाँह गहीरी ॥२॥

बिन देखें प्रडी जात कलप सम बिरहा अनल दहीरी ।

परमानंद स्वामी बिन दर्शन नेन न नींद बहीरी ॥३॥

राग संगम

वह बात कमल दल नैनन की ।

वार वार सुधि आघत रजनी बहु दुरि देनी सेनी सेन की ॥१॥

वह लीला वह रास सरद को गोरज रजनी आघनि ।

अरु वह ऊची टेर मनोहर मिस करि मोह सुनाघनि ॥२॥

घसन कुञ्ज में रास खिलाया विथा गमाई मन की ।

परमानंद प्रभू सों क्यों जीवे जो पोखी मृदु वेन की ॥३॥

या भाँति परमानंद स्वामी नें घिरह के पद गाये । सो सुनिके परमानंद स्वामी सों कह्यौ जो कछू बाललीला घर्णन करि । तब परमानंद स्वामी नें कह्यौ जो महाराज में कछू समभक्त नाहीं । तब श्रीमहाप्रभून नें कह्यौ जो स्नान करि आउ हम तोकों सम-भाषेंगे । तब परमानंद स्वामी नें श्रीमहाप्रभून सों पूछो जो महाराज आपको सेवक विरक्त कहा हैं । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कह्यौ जो कछू टहल करत होयगो ।

तब परमानंद स्वामी स्नान कों गये । सो तब परमानंद स्वामी आगे जायकें देखें तो यमुना जी की गागर लैकें घह कपूर क्षत्री आवत हैं । तब निकट आये सो साम्हें मिलै । सो उनको देखकें परमानंद स्वामी बहुत प्रसन्न भये और परमानंद स्वामी नें उनको नमस्कार करी और कह्यौ, जो रात्रि को जागरन में आप पधारे हुते, सो श्रीठाकुर जी नें आपकी गोद में बैठि के मेरे कीर्तन सुने, सो आपकी कृपा ते श्रीठाकुर जी ने मोंसों कह्यौ, जो में श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जलघरिया क्षत्री गोद में बेठि कें तेरे कीर्तन सुने हैं । और आपकी कृपा ते मेरो भाग्य सिद्ध भयो है सो आवत ही तुम्हारी कृपा ते भोकों दर्शन भयौ । इतनी बात सुनि के उन जलघरिया ने कह्यौ जो ऐसे मति कहौ । जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू सुनंगे तो खीजेंगे सो सेवा छोड़ के फ्यों गये ताते यह बात मति कहौ । तब इतनी सुनिके परमानंद स्वामी कों आश्चर्य भयो और कह्यौ जो ए धन्य हैं जिन ऊपर श्रीठाकुर जी कों ऐसो अनुग्रह है और ये अपनों स्वरूप छिपावत हैं । पाछें परमानंद स्वामी तौ

स्नान को गये और जलघरिया जल की गागर लेके मंदिर में गयी ।

पाछें परमानंद स्वामी श्रीयमुना जी में स्नान करिकें तत्काल आप श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगे आय ठाड़े भये । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कहाँ जो परमानंद स्वामी आगे आउ बेठी^१ । तब परमानंद स्वामी आप आगे आय बेठे । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने परमानंद स्वामी को नाम सुनायौ । पाछें मंदिर में पधार कें श्रीनवनीत प्रिया जी के मन्निधान परमानंद स्वामी को अनुक्रमणिका सुनाई । काहे ते जो प्रथम परमानंद स्वामी सो श्रीआचार्य महाप्रभून तें अपने श्रीमुख सो कहाँ जो भगवद्यश वर्णन करि सो परमानंद स्वामी ने विरह को पद गायौ । तब श्रीआचार्य महाप्रभून ने कहाँ जो परमानंद स्वामी बाल लीला गाउ तब परमानंद स्वामी ने कहाँ जो राज में कछू समझत नाहीं । सो परमानंद स्वामी ने काहेते कहाँ जो ऊपर कहि आये हैं । जो ये श्रीठाकुर जो सो बिछुरे है बिछुरे के दुख की तौ स्फुर्ति रही और संयोग जो सुख भयौ ताको विसमरन भयौ । जो काहे ते जो सब सब लीला विशिष्ट पूरण पुहषोत्तम तौ श्रीआचार्य जी महाप्रभून के घर पधारे हैं ।

सो परमानंददास को श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें अनुक्रमणिका सुनाई तब सब लीला की स्फुर्ति भई । और अनुक्रमणिका सुनाई ताको कारण कहा । जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू को नाम

है “श्रीभागवत पीयूष समुद्र मथन त्तमः” । सो श्रीभगवत कौ श्रीगुसाई जी अमृत को समुद्र करिकें वर्णन किये हैं । सो अनुक्रमणिका द्वारा श्रीभागवत रूपी समुद्र श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें परमानंद स्वामी के हृदय में धर्यौ । ताते वाणी तो सब अष्टकाव्य की सभान है और ये दोऊ परमानंद स्वामी और सूरदास जी सागर भयै । सो याते जो श्रीभागवत रूपी अमृत सागर को स्वरूप इनके हृदय में श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने धर्यौ । सो काहे ते जो सब कोऊ सूरसागर और परमानंदसागर कहते । अब परमानंददास सों श्रीआचार्य जी महाप्रभू श्रीमुख सों कहैं जो बाललीला वर्णन करि । सो परमानंद जी ने तत्काल बाललीला के पद करि कें श्रीनवनीत प्रिया जो के सन्निधान गायै ॥ सो पद ॥

राग सांभरी

माई री कमलनैन श्याम सुन्दर भूलत हैं पालना ।

बाललीला गावत सब गोकुल की ललना ॥ १ ॥

अरुण तरुण कमल नख मनि जस जोती ।

कुंचित कच मकराकृत^१ लटकत गजमोती ॥ २ ॥

अंगूठा गहि कमलपान मेलत मुख माही ।

अपनों प्रतिबिम्ब देखि पुनि पुनि मुसिकाही ॥ ३ ॥

जसुमति के पुन्य पुञ्ज वारं वार लाले ।

परमानंद स्वामी गोपाल सुत सनेह पाले ॥ ४ ॥

यह पद सुनि कें श्रीआचार्य जी महाप्रभू बहुत प्रसन्न भये ।
फेरि और पद गायौ ॥ सो पद ॥

राग बिलावल

जसौधा तेरे भाग्य की कही न जाय ।
जो मूरति ब्रह्मादिक दुर्लभ सो प्रघटे^१ हैं आय ॥ १ ॥
शिव नारद सनकादिक महामुनि मिलि वे करत उपाय ।
ते नंदलाल धूर धूसर वपु रहत गोद लिपटाय ॥ २ ॥
रतन जडित गोढाय पालने घदन देखि मुसिकाई^२ ।
मूलौ मेरे लाल बलिहारी परमानंद जस गाई^३ ॥ ३ ॥

राग बिलावल

“ मणिमय आंगन नन्द के खेलत दोऊ भैया ” सो पैसे बाल
लीला के पद परमानंददास ने गायै । सो सुनिकें श्रीआचार्य जी
बहुत प्रसन्न भये ।

सो परमानंददास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभू के पास
हैं^४ । सो परमानंददास कों अपने कीर्तन की सेवा दीनी ।
सो परमानंददास जी श्रीनवनीत प्रिया जी को नित्य नये पद
करिकें भाँति भाँति के सुनावते । तब अनोसर होतो तब परमा-
नंददास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभू के आगे पदकीर्तन करे ।
श्रीआचार्य जी महाप्रभू नित्य कथा कहते सो परमानंददास जी
नित्य सुनते । सो ताही प्रसंग के कीर्तन करिकें परमानंददास जी

सुनावते। सो एक दिन परमानंददास जी नें श्रीठाकुर जी के चरणार्बिंद को महात्म सुन्यौ। सो चरणार्बिंद के महात्म को कीर्तन करि श्रीआचार्य जी महाप्रभू को सुनायौ। सुनि के श्रीआचार्य जी महाप्रभू बहुत प्रसन्न भये ॥ सो पद ॥

राग कान्हरी

चरण कमल वंदौ जगदीश गोधन के संग धाप ।

जे पद कमल धूरि लपटाने करि गहि गोपीन के उर लाप ॥ १ ॥

यह पद सम्पूर्ण करि के परमानंददास जी नें गायौ और श्रीआचार्य जी महाप्रभू के स्वरूप को और प्रार्थना को पद गायौ ॥ सो पद ॥

राग कान्हरी

“ यह मांगों गोपी जन बल्लभ ” ॥

यह परमानंद स्वामी ने सम्पूर्ण करि कें गायौ। सो सुनि कें श्रीआचार्य जी महाप्रभू अपने मन में जाने जो यह मिस कर के परमानंददास जी या पद कों सुनाय कें ब्रज के दर्शन की प्रार्थना कीनी है ताते ब्रज कों अवश्य चलनों ॥

प्रसंग २

श्रीआचार्य जी महाप्रभू यह विचार करें जो ब्रज कों पधा-
स्वे कों उद्यम कीयो। सो दामोदरदास हरिसानी कृष्ण मेघन
परमानंददास जी और यादवदास हलवाई तथा रसोई की सामग्री
अ० छा०—५

संग लेकें चले और सब वैष्णव संग ले आप श्रीआचार्य जी महाप्रभू ब्रज का पधारे ।

सो ब्रज का आवत परमानंददास को गाम कन्नौज आयो तब परमानंददास ने श्रीआचार्य जी महाप्रभून सों घीनती कीनी जां महाराज मेरे घर पधारियै आपके अनुग्रह ते मेरो भाग्य सिधि भयो है अब मेरे घर हू पावन करियै । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभू आप अंतर्दामी कृपानिधान भक्त मनोरथ पूरक आप कृपा करि कें पधारें । सो परमानंददास के घर आछी भांति सों श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें रसाई करि श्रीठाकुर जी को भोग समर्प्यो । पाछें भोग सराय कें आप प्रसाद लीयो पाछें आप गादी तकियान के ऊपर विराजे । तब परमानंददास सों कह्यो जो कछू भगवद्यश गावौ । तब परमानंददास ने मन में बिचारी जो या समय श्रीआचार्य जी महाप्रभून को मन तो ब्रज में श्रीगांधर्वन नाथ जी के पास है ताते विरह के पद गाऊँ । सो विरह को पद ऐसो गायो जामें छिन हूँ कल्प समान जाय ॥ सो पद ॥

राग सोरठ

हरि तेरी लीला की सुधि आवै ॥

कमल नैन मन मौहनी मूरत मन मन चित्र बनावै ॥१॥

एक धार जाय मिलत माया करि सो कैसे विसरावै ।

मुख मुसिकयान धंक अबिलोकन चाल मनोहर भावै ॥२॥

कबहुक निवड तिमर आलिगन, कबहुक पिक सुर गावै ।

कबहुक संग्रम कासि कासि कहि संगहीन उठि धावै ॥३॥

कबहुँक नैन मूदि अन्तर गति मणि माला पहरावै ।
परमानंद श्याम ध्यान करि ऐसे बिरह गवावै ॥४॥

यह पद परमानंददास ने गायौ । सो सुनि कैं श्रीआचार्य जी महाप्रभून को मूर्छा आई । सो जा लीला को पद परमानंददास नें गायौ ता लीला विषै श्रीआचार्य जी महाप्रभू मग्न भये । सो देहानुसंधान न रह्यौ । सो तीन दिन लों श्रीआचार्य जी महाप्रभून कों मूर्छा रही । सो सबरे सेवक दामोदरदास हरसानौ प्रभृति श्रीआचार्य जी महाप्रभून के दर्शन करे सो वेसे ही बेठे रहै । चतुर्थ दिन के प्रातःकाल श्रीआचार्य जी महाप्रभू सावधान भयै तब सब वैष्णव प्रसन्न भयै । तब परमानंददास जी मन में डरपै जो फेरि ऐसा पद न गाऊँ । फेरि सूधे पद गाए । सो पद ॥

राग विभाग

माई री हों आनंद गुन गाऊँ ।
गोकुल की चिन्तामणि माथौ जो माँगो सो पाऊँ ॥ १ ॥
अब ते कमलनैन ब्रज आयै सकल संपदा बाढ़ी ।
नंदराय के द्वारे देखौ अष्ट महासिद्धि ठाढ़ी ॥ २ ॥
फूले फले सदा वृन्दावन कामधेनु दुहि दीजै ।
मारग मेघ इंद्र वरषा में कृष्ण कृपा सुख लीजै ॥ ३ ॥
कहत जसोधा सखियन आगें हरि उत्तकर्ष जनावै ।
परमानंददास को ठाकुर मुरली मनोहर भावै ॥ ४ ॥

और हू पद गायौ । सो पद ।

राग गौरी । “बिमल जस बृन्दावन के चंद्र को ”

यह पद सम्पूर्ण करिके गायौ । फेरि और गायौ ।

राग सारंग । “चलरी नंदगाँव जाय बसियै”

यह पद सम्पूर्ण करिके गायौ । सो पद में यह कह्यौ जो
चलरी नंदगाँव जाय बसियै ।

सो श्रीमहाप्रभू जी सुनि के ब्रज कों पधारे । सो श्रीगोकुल
आवत ही श्रीआचार्य जी महाप्रभू श्रीयमुना जी के तीर ऊपर
छोंकर के नीचे बैठक में तहाँ श्रीआचार्य जी महाप्रभू बिराजै ।
और एक बैठक श्रीद्वारिका नाथ जी के मंदिर के पास हैं सो
भीतर की बैठक है । सो रात्रि के विश्राम तथा रसोई की ठोर
है । उहाँ श्रीआचार्य जी महाप्रभू का घर हुतो । जब आप
श्रीगोकुल पधारते तब उहाँई उतरते । सो यह भीतर की बैठक
है । पाछें सब वैष्णवन ने श्रीयमुना जी स्नान कीयै और परमा-
नंददास जी हू श्रीयमुना जी को जस वर्णन कीयै ॥ सो पद ॥

राग रामकली

श्रीयमुना जी यह प्रसाद हों पाऊँ ।

तिहारे निकट रहों निसवासर रामकृष्ण गुन गाऊँ ॥ १ ॥

मंजन बिमल पावन जल चिंता कुलख बहाऊँ ।

तिहारी कृपा भान की तनया हरि पद प्रीत बढ़ाऊँ ॥ २ ॥

बिनती करौं यहो घर मागौं अधम संग बिसराऊँ ।

परमानंददास फलदाता मगन गोपाल लडाऊँ ॥ ३ ॥

राग रामकली । “श्रीयमुना जी दीन जान मोहि दीजै”^१

सो ऐसे पद सम्पूरण करिकें परमानंददास जी नें बहुत गाये । श्रीआचार्य जी आगें तीर विषें गाये ।

ता उपरांत श्रीमहाप्रभू जी नें परमानंददास कों बाललीला विशिष्ट श्रीगोकुल के दर्शन करवायै । सो परमानंददास को ऐसा दर्शन भयौ सो सब ब्रज भक्त श्रीयमुना जल की गागरि भरि ले जाते हैं और श्रीठाकुर जी मार्ग में खेलते हैं और ब्रज भक्तिन कों जल की गागरि उठाय देते हैं और उनकी कचु^२ तोरे हैं या भांति सो दर्शन भयै । सो तेसोंई पद श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगें गायौ ॥ सो पद ॥

राग बिलावल

जमुना जल घर भरि चली चंद्रावलि नारी ।
 मारग खेलत मिलि घनश्याम मुरारी ॥ १ ॥
 नैनन सों नैना मिले मन रह्यौ है लुभाई ।
 मोहन मूरत जिय वसी पग धरो न जाई ॥ २ ॥
 तब की प्रीति प्रगट भई यह पहली भेट ।
 परमानंद ऐसी मिली जेसी गुड में चेंट ॥ ३ ॥

राग सारंग

लाल नेक टेको मेरी बैयां ।
 ओघट घाट चलयौ नही जाई रपटत हों कालिन्दी महियां ॥ १ ॥

यह पद संपूरण करके ऐसे पद गाये। ता पाछें परमानंद-
नें बाल लीला के पद बहुत गाये और श्रीगोकुल को स्वरूप
जामें आवै ऐसो पद गाये ॥ सो पद ॥

राग कान्हरी

गावत गोपी मधु ब्रज घानी ।

जाके भुवन घसत त्रिभुवनपति राजा नंद यसौधा^१रानी ॥१॥

गावत वेद भारती गावत गावत नारदादि मुनि ज्ञानी ।

गावत गुन गंधर्व काल शिव गोकुल नाथ महातम जानी ॥२॥

गावत चतुरानन जदुनायक गावत शेष सहस्र मुखरास ।

मन क्रम बचन प्रीत यह अम्बुज अथ गावत परमानंददास ॥३॥

यह पद परमानंददास नें गाये। पाछें और पद गाये सो
पद ॥

राग कान्हरी

जसुमति ग्रह आवत गोपी जन ॥

घासर ताप निवारन कारन वारंघार कमल मुख निरखन ॥१॥

चाहत पकरि देहरी उलंघन किलक किलक हुलसत मन हीं मन ।

लौन उतार दोऊ करि वारी फेर वारत^२ तन मन धन ॥२॥

लेन उठाय चापत हीयौ भरि प्रेम दिवस^३ लागै दूग ढरकन ।

चली लै पलना पोढावन को अरुकसाय^४ पोढे सुन्दर घन ॥३॥

देत असीस सकल गोपी जन चिरजीवो लोग गज मुन ।

परमानंददास को ठाकुर भक्त वत्सल भक्त मनरंजन ॥४॥

अथ परमानंददास कनोजिया ब्राह्मण तिनकी घाता ६३

राग हमीर । “चितै चितै चित धार्यौ री माई”

यह पद संपूर्ण करि कें गायै । सो ऐसे पद परमानंददास ने बहुत गायै ।

ता पाछें श्रीगोकुलनाथ जी के दर्शन करि कें परमानंददास श्रीगोकुल ऊपर बहुत आसक्ति भये । सब ऐसे पद गायै जा में श्रीआचार्य जी महाप्रभून की प्रार्थना कीनी मोकों श्रीगोकुल में आय कें चरणारविंद के नीचे राखा । नितप्रति प्रभून के दर्शन करौ^१ सर्व लीला विशिष्ट पूरन पुरुषोत्तम हैं । और यह पद गायौ ॥ सो पद ॥

राग कान्हरी

यह मागौ जसोदानंदन ॥

चरण कमल मन मन मधुकर या लुबि नेनन पाऊँ दर्शन ॥१॥

चरण कमल की सेवा दोऊ तन राजत बिजैलता धन नंदन ।

वृषभानु नंदिनी मेरे उर वसु^२ प्रान जीधन धन ॥२॥

बृज वसिवो जमुना अचिवो श्रीवल्लभ को दास यही पन^३ ।

महाप्रसाद पाऊँ हरि गुन गाऊँ परमानंददास जीवन धन ॥३॥

राग कान्हरी

“ जब लगि जमुना गाय गोवर्द्धन ।

तब लग गोकुल गाँव गुसाई ” ॥

यह पद सम्पूर्ण करिकें प्रार्थना के पद गाये । तब कितनेक दिन श्रीआचार्य जी महाप्रभू गोकुल में विराजै । ता पाछें

१ करूँ । २ सर्वसु । ३ मन ।

सब वैष्णवण कौं संग लेकें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन को पधारे ॥

प्रसंग ३

अब श्रीआचार्य जी महाप्रभू स्नान करि कें पर्वत ऊपर पधारे । सो आषत ही परमानंददास नें श्रीनाथ जी कौं श्रीमुख देखि कें वहाँ के वहाँ रहै । तब श्रीमहाप्रभू जी नें श्रीमुख सों कह्यौ जो परमानंददास कछू भगवत लीला गावो । तब परमानंददास अपने मन में विचारे जो कहा गाऊँ । तब ऐसे विचारौ जो जामें प्रथम अषतार लीला, पाछें चरणाविंद की बंदना, पाछें भगवद्दर्शन को स्वरूप, ता पाछें बाल क्रीडा, ता पाछें श्रीठाकुर जी को महात्म । ऐसौ पद परमानंददास नें गायौ ॥ सो पद ॥

राग कान्हरी

मौहन नंदराय कुमार ।

प्रगट ब्रह्म निकुंज नायक भक्त हित अषतार ॥१॥

प्रथम चरण सरोज बन्दो श्याम घन गोपाल ।

मकर कुंडल गंड मंडित चारु नेन विसाल ॥२॥

बलिराम सहित विनोद लीला से कर हेत ।

दास परमानंद प्रभू हरि निगम बोलत नेत ॥३॥

और असक्ति को पद गायौ ॥

राग पूरवी

मेरौ माई माधो सों मन लाग्यौ ।

मेरौ नेन और कमल नैन कौ इकठौरै करि मान्यौ^१ ॥ १ ॥

लोक वेद की कानि तजी में न्योती अपने आन्यौ ।

एक गोर्विंद चरण के कारण वैर सबन सो ठान्यौ ॥ २ ॥

अबको^१ भिन्न होय मेरी सजनी दूध मिल्यौ जैसे पान्यौ ।

परमानंद मिली गिरधर सों है पहली पहचान्यौ ॥ ३ ॥

ऐसे पद परमानंददास ने गाये ता पाछें श्रीआचार्य जी महाप्रभू सेन^२ आरती करि श्रीनाथ जी कों पोढायै । तब अनोसर करि आप नीचे पधारे । तब परमानंददास हू नीचे आय बैठे । तब रामदास भीतरिया नें परमानंददास को महाप्रसाद दूध पठायौ । सो दूध परमानंददास जी लेवे लागे तब तातो लाग्यौ तब परमानंददास जी नें सीरो करि कें लीयौ । ता पाछें रामदास नें पूछौ जो तुमको महाप्रसाद दूध पठायौ है सो आयौ । तब परमानंददास ने कही जो हां आयौ परि दूध बहुत तातो हुतो सो ऐसो दूध श्रीठाकुर जी कें आरोगत हें ताते दूध तो सुहावतो भलौ । तब रामदास ने कह्यौ जो बहुत आछौ आप भगवदीध हौ जैसे आज्ञा करोगे तेसे करेंगे । तब सकारें सब सेवक ध्यान करि कें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की सेवा में तत्पर भये । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभू स्नान करि कें श्रीगिरिराज ऊपर पधारे तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी कों जगायै । तब वा समय परमानंददास जी जाय कें श्रीठाकुर जी के जगायवे को पद गायो । सो पद ।

राग विभास

जागो गोपाल लाल मुख देखों तेरौ ।
 पाछें ग्रह काज करों नित्य नेम मेरौ ॥ १ ॥
 धिगसत निसा अरुण दिसा उदित भयौ भानु ।
 गुंजत अंग पंकज धन जागियै भगवान ॥ २ ॥
 द्वारे ठाड़े बंदीजन करत हैं पुकार ।
 धंस प्रसंग गाघत हरिलीला सार ॥ ३ ॥
 परमानंद स्वामी दयाल जगत मंगल रूप ।
 वेद पुराण पठत महिमा लीला अनूप ॥ ४ ॥
 यह पद परमानंद ने गायौ । फिर कलेऊ को पद गायौ ।
 सो पद ।

राग रामकली

पिछवारे ह्वै ग्वालन डेर सुनायौ ।
 कमल नेन प्यारो करत कलेऊ कांठन सुख लों आयौ ॥१॥
 अरी मैया गैया एक धन ब्याय रही हैं बछरा उहाँहीं बसायौ ।
 मुरली लई न लकुटिया न लोनी अरबराय कांउ सखा न बुलायौ ॥२॥
 चक्रत भई नंद जू की रानी सत्य आय किधों अपनों पायौ ।
 फूलो न अंग समात रसधर त्रिभुवन पति सिर क्षत्र जो ह्यायो ॥३॥
 मिलि बेटे संकेत सघन धन विविध भाँति कीयौ मन भायौ ।
 परमानंद सयानी ग्वालनि उलटि अंग गिरधर पिय प्यायौ ॥ ४ ॥
 ऐसे पद परमानंददास ने गायौ । ता पाछें श्रीगोवर्द्धन नाथ
 जी के मंगला के दर्शन खुले तब परमानंददास नें श्रीगोवर्द्धन

नाथ जी सों पूछौ जो आप तातौ दूध क्यों आरोगत है। तब श्रीनाथ जी ने कह्यौ जो ये हमको समर्पत है सौ आरोगत है। ता पाछे परमानंददास जी नित्य कीर्तन करिकें सुनावते।

तब ता समय एक राजा दर्शन कों आयें सो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी कें दर्शन करे तब फेरि आयकें रानी सों कही जो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी ठाकुर बहुत सुंदर हैं ताते तू जायकें दर्शन करि आउ। तब रानी नें कही जो जैसे हमारी रीति है सो होय तो दर्शन करें। तब राजा नें कही जो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन में काहे को परदा है तब रानी ने मानी नहीं। तब राजा ने श्रीआचार्य जी महा प्रभून सों धीनती कीनी जो महाराज में तो रानी सों बहुत कहत हो परि वह आवत नाहीं ताते आप कृपाकरिकें दर्शन करवावौ तौ वह करै। तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कही जो यहाँ ले आवो जो प्रथम वाकें एकांत में दर्शन करवावेंगे ता पाछे और लोग दर्शन करंगे। तब राजा अपनी रानी कों लिषाय कें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी कें दर्शन करवायें सो सब लाग सरकि गये। तब रानी दर्शन करिवे लागी तब इतने में श्रीगोवर्द्धन नाथ जी ने सिंह पौर के किवाड़ खोल दिये। सो सब भीर दौर के रानी के ऊपरि परी सो रानी के सब वस्त्र निकस परे और बहुत लज्जित भई। तब राजा ने रानी सों कही जो मेने तोंसों पहिले ही कह्यौ हुतो जो श्रीठाकुर जी के दर्शन में काहे को परदा है। ये ब्रज के ठाकुर हैं इननें काहू को परदा राख्यौ नाहीं। तब वा समय परमानंददास जी ने पद गायौ।

राग देवगंधार

“कोनि यह खेलवे की घानि ॥

मदन गोपाल लाल काहू की राखत नाहि न कानि” ॥ १ ॥

यह एक तुक परमानंददास जी नें गाई हुती। तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें कह्यौ जो परमानंददास एसे कहै जो ‘भली यह खेलवे की घानि’ । तब परमानंददास जी नें एसै ही पद गायौ । सो पद ॥

राग देवगंधार

भली यह खेलवे की घानि ॥

मदन गोपाल लाल काहू की नाहिन राखत कानि ॥ १ ॥

अपने हाथ ले देत है चनवर दूध दही घृत सानि ॥

जो वरजो तो आँख दिखावै पर धन कां दिन दान ॥ २ ॥

सुनि री जसोधा सुत के करतब पहले मांट मथानि ॥

फोरि डारि दधि डारि आजर^१ में कोन सहै नित हानि ॥ ३ ॥

ठाडी देखत नंद जू की रानी मूँदि कमल मुख हानि ॥

परमानंददास जानत हैं बोलि बूझि धों आनि ॥ ४ ॥

यह पद परमानंददास ने गायौ । ता पाछें कितेक पद गाये । जो जो लीला श्रीठाकुर जी ने करी सो ता ता लीला के पद परमानंददास नें गायौ ।

सो एक दिन भगवदीय रामदास जी कुंभनदास जी सब वैष्णव मिलि कें परमानंद जी जहाँ रहत हुते तहाँ आयै । सो

भगवदीय आये जानि कें परमानंददास जी बहुत प्रसन्न भये जो आज मेरे घर भगवदीय आये हैं सो मेरो बडौ भाग्य है और आज मेरो भाग्य सिद्धि भयौ है। सो काहे ते श्रीठाकुर जी भगवदीय के हृदय में सदा सर्वदा विराजत हैं। ताते भगवदीय की कृपा होय तौ श्रीठाकुर जी अनुग्रह करें। जो ये सब भगवदीय मेरे घर पधारे हैं सो प्रथम भगवदीय की न्यौछावरि करौ। जब यह बिचार कें परमानंददास ने ऐसे ही पद कह्यौ। सो पद।

राग हमीर

आये मेरे नंद नंदन के प्यारे ॥

माला तिलक मनोहर बानो त्रिभुवन के उजियारे ॥ १ ॥

प्रेम सहत घसत मन मोहन नेकहु टरत न टारे ॥

हृदय कमल के मध्य विराजत श्रीब्रजराज दुलारे ॥ २ ॥

कहा जानों कौन पुण्य प्रगट भयौ मेरे घर जो पधारे ॥

परमानंद प्रभु करी न्यौछावर वारंवार हों घारे ॥ ३ ॥

यह पद भगवदीयन की भेट करि अपने आयै भगवदीयन कों विदा कियै। ता पाछें ऐसी रीति सों परमानंददास नें श्रीनाथ जी की भली भाँति सो सेवा कीनी। सो वे परमानंददास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभू के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हैं सो इनकी वार्ता कहाँ ताई लिखिये ॥ प्रसंग ॥ ३ ॥ वैष्णव ॥ १६ ॥

अथ कुम्भनदास गोरवा तिनकी वार्ता

—: ० :—

प्रसंग १

सो वे कुम्भनदास जी श्रीगोवर्द्धन पर्वत के पास जमुनावतौ गाँव है तामें रहते । सो जमुनावतौ नाम वा गाँव को काहे ते है जो जमुना जी को प्रवाह सारस्वत कल्प में याके निकट हुतौ ताते जमुनावतौ नाम वा गाँव को है । तामें कुम्भनदास जी रहते और परासोली चंद्रसरोवर के ऊपर उन कुम्भनदास जी की धरती हुती सो वहाँ खेती करते । सो कुम्भनदास जी श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के परम सखा हुते और कृपापात्र हुते । सो अब ही श्री गोवर्द्धन नाथ जी प्रगट होय के श्रीमहाप्रभू जी को बुलावेंगे तब ये भगवदीय प्रसिद्ध होयंगे ।

सो एक समय श्रीआचार्य जी महाप्रभू पृथिवी परिक्रमा करत भारखंड में पधारे । सो भारखंड में श्रीगोवर्द्धन नाथ जी नें आज्ञा दीनी जो हम गोवर्द्धन में तीन दमन हैं नागदमन, इन्द्रदमन देवदमन । तिनके मध्य में हम देवदमन हैं सो मेरो नाम है । ताते तुम आयके हमकों पधरावौ और हमारी सेवा को पुकार प्रगट करौ । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभू नें पृथ्वी परिक्रमा उहाँ ही राखि कें बेग पधारे । तब दामोदरदास हरसानी, कृष्णदास मेघन, गोविंद दुबे, जगन्नाथ जोशी, रामदास ये पाँच वैष्णव संग हुते । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभू श्रीगोवर्द्धन की तरहटी आय

कें सददू पाँडे के चोतरा ऊपर बिराजै । सो आगें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के प्रागख्य में यह सददू पाँडे भवानी नरो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक भये हुते तिनकी श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की सेवा सोंपी । और ब्रजवासी ब्रज में श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक बहुत भये । और कुम्भनदास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभून की गरण आयै ।

सो श्रीआचार्य जी महाप्रभून श्रीगोवर्द्धन नाथ जी का एक छोटा सो मंदिर सिद्धि करवायौ । तामें श्रीनाथ जी कों पधराये और रामदास चोहान कों सेवा की आज्ञा दीनी । और सब ब्रजवासी लोग दूध दही माखन लावते सो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी आरोगत हुते । और रामदास कों जा भगवदीच्छा तें जो आप प्राप्त होय सो भांग धरते और आप प्रसाद लेते । और जो ब्रजवासी लोग श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक भये हुते तिनकों श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने आज्ञा दीनी जो यह मेरो सर्वस्व है सो तुम सब बातन सों यत्न राखियौ और सेवा में तत्पर रहियौ । और कुम्भनदास कों और सब सेवकन कों श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने आज्ञा दीनी जो तुम देवदमन के दर्शन कियै बिना महाप्रसाद मति लीजियौ । तब या भाँति सों आज्ञा करि कें श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें पृथ्वी परिक्रमा म्हारखंड में राखी हुती । अब कुम्भनदास जी नित्य श्रीआचार्य जी महाप्रभून की कृपा तो श्रीगोवर्द्धन नाथ के दर्शन कों आवते । सो कुम्भनदास कीर्तन बहुत नोके गावते । जो श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें

कुंभनदास जी कों नाम सुनायौ और ब्रह्म संबंध करवायौ । तब कुंभनदास जी नित्य नये पद करि कें श्रीनाथ जी को सुनावते । और श्रीनाथ जी कुंभनदास जी के घर पधारते, और बहुत क्रीडा करते, खेलते घाता करते और बहुत कृपा कुंभनदास जी के ऊपर करते । अब राम दास जी श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की सेवा करन लागे ।

सो एक समय मलेन्द्र को उपद्रव भयौ । सो यहाँ मानिकचंद्र पांडे, सद् पांडे, रामदास चौहान, कुंभनदास सब मिलि कें विचार कियौ जो यह मलेन्द्र आयौ है सो यह धर्म को द्वेषी है सो कहा कर्तव्य है । तब सब ने ही कही जो यामें कहा कर्तव्य कहा पूछनों, अपनो विचारयौ कहा हांत है, ताते श्रीनाथ जी को पूछौ जो महाराज कहा करें । तब श्रीनाथ जी ने आज्ञा दीनी जो हमको यहाँ ते ले चलो हम यहाँ ते उठेंगे । तब सबन नें पूछौ जो महाराज कहाँ पधारोगे । तब आपनैं श्रीमुख सों कह्यौ जो टोड के घने में चलेंगे । तब एक भेसा मंगायौ ता पर श्रीगोवर्द्धन नाथ जी को बेठाये । तब एक ओर ते तौ रामदास पकरें रहै और एक ओर ते कुंभनदास पकरे रहै और सब सेवक संग चलें जात है । तहाँ घने में कांटे बहुत हुते सो उहाँ कांटेन में बेठे सो बखर सबन के फटि गये और सररीर में कांटे लगे दुःख बहुत पायौ । सो घने में एक तालाब हुतौ तहाँ रुखन को एक चौक है तहाँ बड़े रुख नीचे श्रीनाथ जी बिराजे । सो कछुक सामग्री संग्रह हुती सो रामदास ने भोग धरि जल को करुआ भरि कें आगे धरि कें सब वैष्णव

बेठे । तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी नें कुंभनदास सों कहाँ जो कुंभनदास जी कछू गावौ । तब कुंभनदास जी तौ मन में कुढ रहे हुते तब एक पद नयो करि कें गायो ॥ सो पद ॥

राग सारंग

भाघत है तोय टोड को घनौ ॥

कांटे लगे गोखरू बूढे फ.स्थौ जात यह तनौ ॥१॥

सिहों कहा लोकटी को डर यह कहा घानक बन्यौ ॥

कुंभनदास प्रभू तुम गोवर्द्धनधर घह कोन रांड डेडनीको जन्यौ ॥२॥

यह पद कुंभनदास ने गायौ । सो सुनि के श्रीनाथ जी मुसिक्याय कें चुप करि रहै । इतने में श्रीगोवर्द्धन ते समाचार आये जो यह मलेत्त की फोज आई हुती सो पाछी फिर गई । तब श्रीगोवर्द्धननाथ जी पर्वत ऊपर मंदिर में पधारे ॥

प्रसंग २

अब श्रीनाथ जी पर्वत ऊपर मंदिर में पधारे । सो ब्रज के लोगन कों बहुत हर्ष भयौ जो धन्य देवदमन जो ऐसो उपद्रव आयो हुतो सो इनके प्रताप ते सब मिटि गयौ । तब कुंभनदास जी प्रसन्न होय के पद गाये सोपद श्रीगोवर्द्धन नाथ जी को सुनायै । राग श्रीचर्चरी ॥ “ जयति जयति हरिदास सर्वधर नें ” ॥ यह पद सम्पूरण करि कें गायौ पाछें और पद गाये सो पद ॥ राग सारंग “ कृष्ण तंनतरया तीर ” यह पद सम्पूरण करि

कं कुंभनदास ने गायौ। पाछें नित्य ऐसे पद कुंभनदास जी देव दमन को सुनावते।

तब कुंभनदास जी के पद सब जगत में प्रसिद्ध भये सो सब लोग इनके पद गावने। तब इनको पद काहू कलामत ने सीख्यौ सो फतेपुर सीकरी में देशाधिपति के आगें कुंभनदास जी को पद कीयो भयौ पद वा कलामत ने गायौ। सो सुनि के देशाधिपति को चित्त वा पद में गड़ गयौ और माथौ धुनौ जो ऐसेहू महापुरुष है गये हैं जिनकों ऐसे दर्शन परमेश्वर के होत हैं। तब कलामत ने कह्यौ जो अजी साहब अब हूँ हैं। सो सुनि कं देशाधिपति बहुत प्रसन्न भयौ और वा कलामत से कह्यौ जो वे कहाँ हैं। तब वा कलामत ने कही जो श्रीगोवर्द्धन के पास जमुनावतौ गाँव है तहाँ वे रहत हैं। तब देशाधिपति ने कही जो यहाँ बुजावौ हम उन्सों मिलेंगे। तब देशाधिपति ने मनुष्य और असवारी कुम्भनदास के बुलायवे कों भेजे। तब कुम्भनदास जी तो घर हुते परासोती में बैठे हुते सो मनुष्यन ने उहाँ बताय दीये। तब कुम्भनदास जी घर तो हुते नाहीं पातसाह ने याद कीये ॥ १ ॥ तब कुम्भनदास ने कही जो भैया में कछू देशाधिपति को चाकर तौ नाहीं मेरो देशाधिपति साँ कहा काम है। तब देशाधिपति के मनुष्यन ने कही जो बाबा हम तौ काम कछू समझत नाहीं परि हमको देशाधिपति को हुकम है जो कुम्भनदास कों ले आवौ, ताते यह पालकी है यह घोडा है जापर चाहौ ता पर बेठि कें

१ तब कुम्भनदास सों कह्यौ जो तुमकों पातसाह नें याद कीयो है।

चलियै, हम तो आये हैं सो आपको ले जायेंगे। तब कुम्भनदास नें मन में विचार कीयौ जा पिन जाये तौ निर्वाह न हांयगौ सो कुम्भनदास जो तत्काल उहाँ ते पनहिं पहिर के चले।

तब कुम्भनदास जो कां लेवे को आये हुते तिनने कहीं जो बाबा सवारी में बेठियै। तब कुम्भनदास ने कह्यौ जा भैय्या में तौ कबहूँ बेठ्यौ नाहीं। पाछें पेते ही चले। सो फतह^१ पुर सीकरी आय पहुँचे। सो देशाधिरति के डेरा हुते तहाँ गये। तब मनुष्यन नें देशाधिरति सो कह्यौ जा कुम्भनदास जो आये हैं। तब देशाधिरति ने कुम्भनदास सो कही जो कुम्भनदास जो आवो बेठो। सो आय बेठे। सो वह स्थल केसा है जामें जडाव को रावटी, तामें मोतीन की झालरी लगी है ऐसो स्थल है, तामें बेठे। तब मन में बहुत दुःख लाग्यौ और कह्यौ जो यासो तौ हमारे ब्रज के हीसन के रूख आठ्ठे हैं सो जिनमें श्रीगोवर्द्धन^१ नाथ जो खेलत हैं। तब इतने में देशाधिरति बोल्यौ जा कुम्भनदास जो तुमने विसनपद बहुत कीये हैं सो मेने तुमको बुलायो है ताते तुम कछू विसनपद गावां। तब कुम्भनदास जो तौ मन में कुठे हुते जो विचारें जो कहा गाऊँ मेरो घाणो के भक्ता तौ श्रीगोवर्द्धनधर हैं और कछू गाये बिना मेरो काम चलेगौ नाहीं ताते ऐसो गाऊँ जो कबहूँ मेरो नाम न लेय। काहे ते जा याके संग ते मेरे प्रभू छूटे हैं ताते कठौर बचन कहुँ जो बुरे मानेगौ तो कहा करेगो। तब यह मन में आई “ जो जाको मन मोहन संग करे एको के सब से नहीं

सिरने जो जग वैर परे ” यह विचारि के ता समय कुम्भनदास जी ने एक नयौ पद करि कें गायौ ॥ सो पद ॥

राग सारंग

भक्तन कौ कहा सीकरी काम ।

आवत जात पन्हैया टूटी बिसर गयो हरि नाम ॥ १ ॥

जाको मुख देखे दुख लागै ताको करन परी परनाम ।

कुम्भनदास लाल गिरधर बिन यह सब भूठौ धाम ॥ २ ॥

यह पद गायौ सो देशाधिपति अपने मन में बहुत कुट्यो^१ और कह्यौ । जो इनको काहु बात को लालच होय तां मेरो जस गावें इनकों तो अपने परमेश्वर सों सांचि सनेह है । इतनों कहि कें देशाधिपति नें कुम्भनदास कों सीख दीनी । तब कुम्भनदास जी उहाँ ते चले सो मार्ग में आवत अति क्लेश जो कब हों प्रभून कों श्रीमुख देखों । सो ऐसो विचार के कुम्भनदास जी आवन हैं ता समय पद गायौ । सो पद ॥

राग धनाश्री

कबहू देख हों इन नैननु ।

सुंदर श्याम मनोहर मूरत अंग अंग सुख देननु ॥ १ ॥

वृन्दावन बिहार दिन दिन प्रति गोप वृन्द संग लैननु ।

हँसि हँसि हरखि पतौवन पावन बाँटि बाँटि पय फेननु ॥ २ ॥

कुम्भनदास किते दिन बाते किये रेणु सुख सेननु ।

अब गिरधर बिन निस और वासर मन न रहत क्यों चैननु ॥३॥

यह पद मार्ग में गावत आये । सो आयके श्रीगोवर्द्धन नाथजी के दर्शन कियै । और दोय दिन लो दर्शन न भये सो कुम्भनदास जी कों दोय जुग की बराबर बीतो । सो श्रीमुख देखते ही सब दुःख विसर गयौ । तब एक पद गायौ । सो पद ॥

राग धनाश्री

नैन भरि देखौ नंदकुमार ।

ता दिन ते सब भूलि गयौ हों बिसरचौ पन परवार ॥ १ ॥

बिन देखे हों विकल भयों हों अंग अंग सब हारि ।

ताते सुधि है सावरी मूरति की लोचन भरि भरि वारि ॥ २ ॥

रूप रास पैमित^१ नहीं मानों कसैं मिसे लो कन्हाई ।

कुम्भनदास प्रभू गोवर्धन धन मिलियै बहुर रो माई ॥ ३ ॥

राग धनाश्री

हिलगिन कठिन है या मन की ।

जाके लियै देखि मेरी सजनी लाज गई सब तन की ॥ १ ॥

धर्म जाउ अरु लोग हँसो सब अरु गावो कुल गारी ।

सो क्यों रहे ताहि बिन देखे जो जाको हितकारी ॥ २ ॥

रस लुब्धक निमखन क्वाँड़त ज्यों आधीन मृग गानों ।

कुंमदास सनेह परम श्रीगोवर्द्धन धर जानों ॥ ३ ॥

ऐसे पद बहुत कुम्भनदास जी नें गाये । सो सुनि के श्रीनाथ जी बहुत प्रसन्न भये और कहाँ “यह मो बिन रहत नाही” ।

प्रसंग ३

और एक समय राजा मानसिंह सब ठौर ते दिग्विजय करिके अपने देश कूंचले । तब मन में विचारे जो बहुत दिन में आये हैं ताते मथुरा वृन्दावन होयकें चलनें । सो यह विचार कें आगरे ते चले सो मथुरा आयै । तब बिश्रांत स्नान करिकें श्रीकेसोराय जी के दर्शन करिकें वृन्दावन चले । सो उष्णकाल के दिन हुते तब वृन्दावन के सब महंतन ने जानी जों आज यहाँ राजा मानसिंह दर्शन को आवेगो । सो यह जानि के श्रीठाकुर जी कां आछे आछे जरी के वागे बहुत आभरण पहरायै पिछवाई चंदोवा सब जरीन के बाधें । इतने राजा मानसिंह दर्शन को आयै । सो भीतरि मंदिर के आय कें श्रीठाकुर जी के दर्शन कीयै । सो उष्णकाल के दिन हुते सो बहुत गरमी पड़े । सो ता समय राजा मानसिंह पै ठाडौ न रह्यौ गयौ । सो ऐसे दर्शन चार पांच जगह खड़े हुते । सो तहाँ सब ठौर दर्शन करि सब ठार ते विदां होयकें अपने डेरा में आये । सो डेरां आय कें मन विचारे जो अबही कूंच करें ।

सो वहाँ सो असवार हो कें चले सो तीसरे पहर गोवर्द्धन गाँव आये । सो मानसी गंगा ऊपर डेरा कीयै । सो तहाँ श्रीहरदेव जी के दर्शन कियै । सो वहाँ वृन्दावन के महंतन ने बड़े ठाठ बनाये हैं तेसोई यहाँ ठाठ बनाय राख्यौ हुतौ । सो राजा मानसिंह तहाँ ते दर्शन करि के चले । तब काहू न कही जों महाराज यहाँ श्रीगोवर्द्धननाथ जी बहुत सुन्दर ठाकुर हैं तहाँ आप दर्शन कां

चलो । तब राजा मानसिंह ने कहाँ जो यहाँ तो अवश्य चलनो ये ठाकुर सब ब्रज के राजा हैं ताते इनके दर्शन तो अवश्य करने । तब तहाँ ते चले । सो गोपालपुर गाँव आये । तब आयकें पूछी जो दर्शन को कहा समय है तब काहू ने कही जो उत्थापन के दर्शन तो होय चुके हैं अब भोग के दर्शन होयंगे । तब यह सुनि कें राजा मान सिंह श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन कों गिरराज ऊपर आये । सो उष्णकाल के दिन, मार्ग के श्रमित, दूर के चले आयै, सो गरमी में राजा बहुत व्याकुल भयौ हुतो । इतने में भोग के दर्शन खुले सो राजा मानसिंह को मणिकोठा में ले गयै ।

तिन दिनन में श्रीनाथ जी की सेवा वैभव सों होत हुती । बड़ौ मंदिर सिद्धि भयौ हुतौ । श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के आगें गुलाब जल को शृङ्गार भयौ हुतो । निज मंदिर मणि कोठा तिधारी सब जल मय होय रहे हुते । सो ता समय राजा मानसिंह दर्शन कों गये हुते सो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन करिकें साष्टांग दंडघत कीनी और गरमी में राजा व्याकुल भयो हुतौ सो सीतलताई भई । बड़ा चैन भयो । और श्रीगोवर्द्धन नाथ जी कौ श्रीमुख देख कें राजा बहुत प्रसन्न भयौ और कहाँ जो साक्षात् पूरण ब्रह्म श्रीकृष्ण वृन्दावन चन्द्र श्रीगोवर्द्धन नाथ जी हैं । आगें श्रीभागवत में सुन्यौ हुतो सो आज देखे । आज को दिन है सो धन्य है और आज मेरै बड़ौ भाग्य हैं । और मन में कहाँ जो यह भोग को समय है सो तौ प्रभून की राजधानी को समय है । सो वे प्रभू विराजे हैं आगे ताल मृदंग बाजत हैं कीर्तन होत है । सो कुम्भनदास

जी ठाढ़े ठाढ़े मणि कोठा में दर्शन करत हैं और कीर्तन गावत हैं ।
 सो राजा मानसिंग को मन वा पद में गड गयौ हुतौ । तेसौई
 कोटि कंदर्प लावण्य स्वरूप और तेसौई कीर्तन कुंभनदास जी
 करत हुते । सो पद ॥

राग नट

रूप देख नेना पल लागै नाहीं ।
 गोवर्द्धन के अंग अंग प्रति निरखि नेन मन रहत तही ॥१॥
 कहा कहौ कछु कहत न आवै चित्त चोरयो १ मांगवै दही ॥
 कुम्भनदास प्रभू के मिलन की सुन्दर बात सखियन सों कही ॥२॥

राग धनाश्री

आवत मोहन मन जु हरयो है ॥
 हों ग्रह अपने सचु सों बेठी निरखि वदन अस्वरा विसरयो है ॥२॥
 रूप निधान रसिक नंदनंदन निरखि वदन धोरज न धरयो है ॥
 कुम्भनदास प्रभू गोवर्द्धन धर अंग अंग प्रेम पियूष भरयो है ॥२॥

ऐसे पद कुम्भनदास जी गावत है । इतने में राजभोग के दर्शन
 होय चुके । तब राजा मानसिंग दंडैत करि कें अपने डेरा में
 गयौ । तब कुम्भनदास जी संभ्या आरती के दर्शन करि कें अपनी
 सेवा सों पहुँच कें अपने घर कों गये । तब राजा मानसिंह अपने
 डेरा में जाय कें अपने पास के मनुष्य हुते तिनमें श्रीगोवर्द्धन
 नाथ जी के सिंगार की घाती करन लागे और कहौ जो यह

श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के आगें कोन गावत हुतो । इनने ऐसे विसनपद गाये हैं जो कछू कहिवे में नाहीं आवत । तब काहू ने कही जो महाराज एक ब्रजवासी है कुंभनदास नाम है, सो आपने सुने ही होयेंगे देसाधिपति सों मिले हुते सो है । तब राजा मानसिंघ ने कही जो हम हू इनसों मिलै तौ आछौ ।

तब राजा मानसिंघ सवारे उठे सो श्रीगिरिराज की परिक्रमा को निकसे जो परासोली आयै । सो परासोली में कुम्भनदास जी न्हाय कें बैठे । इतने में श्रीगोवर्द्धन नाथ जी पधारे । श्रीमुख सों कहै जा कुम्भनदास जी हों तां एक बात कहूँगो । तब इतने में राजा मानसिंघ आयौ सो कुंभनदास जी को प्रणाम करि कें बैठौ और श्रीनाथ जी तौ उहाँ ते दूर जाय ठाडे भये । सो श्रीनाथ जी तौ एक कुम्भनदास जी को देखे है और इनकी भतीजी को देखे हैं । तब कुंभनदास जी की दृष्टी तौ श्रीनाथ जी के संग ही गई सो श्रीनाथ जी बैठे हैं तहाँ कुम्भनदास जी देखवां करे । तब भतीजी बोली जा बाबा राजा बैठे हैं । तब कुंभनदास जी ने कही जो में कहा करूँ जा बैठे हैं । तो जा' बात कहत हुते सो तौ भाजि गये सो अघ कहेंगे । तब दूर ते श्रीनाथ जी कहै जो कुम्भनदास में बात कहूँगो । तब कुंभनदास जी प्रसन्न भयै और भतीजी सों कहाँ जो अमुकी आरसी लाउ तिलक करों । तब भतीजी ने कही जो बाबा आरसी तौ पडिया पी गई । तब राजा नै कुम्भनदास जी की भतीजी सों कही जो अरी छोरी पडिया

कहा पी गई। तब वह कठौठी में पानी लाय के कुंभनदास जी के आगें धर्यौ तब कुम्भनदास जी वा में देखि कें तिलक करन लागै।

इतने में राजा मानसिंग ने अपनी सोने की आरसी कुंभनदास जी कें आगें धरी। और कह्यौ जो बाबा यामें देखि कें तिलक करिये। तब कुंभनदास जी बांले जो अरे भैया याको हों कहा करूंगो, हमारे तौ यहाँ छानि के घर हैं ताते कोऊ या के पाछें हमारो जीव लेवगो ताते हमें तौ यह नाहीं चाहियत है। तब राजा मानसिंग ने इनको आगें सोने की थैली धरी। तब कुंभनदास ने कह्यौ जो हमको धन तौ चाहियै नाहीं हमारे तौ यह खेती है ताको धन आवत है सो खात हैं। तब राजा मानसिंग ने कह्यौ जो भलौ आपको गाम है ताको लिखौ है^१ करि देउ। तब कुम्भनदास ने कह्यौ जो भैया हो तों ब्राह्मण नाहीं जो तेरो उदक लेउं। तब फेरि राजा मानसिंग ने कह्यौ जो बाबा कछु तौ आज्ञा करौ। तब कुंभनदास ने कह्यौ जो हमारौ कह्यौ करौगे। तब राजा मानसिंग नें हाथ जोर कह्यौ जो महाराज आप कहौगे सो करूंगो। तब कुम्भनदास नें कह्यौ जो फेरि मेरे पास तुम मत आइयौ। तब राजा मानसिंग नें कह्यौ जो महाराज धन्य है, यह माया के भक्त तौ सगरी पृथ्वी में फिरौ सो बहुत देखे परि भगवद्भक्त तौ एक पही देखे। यह कहि कें राजा मानसिंग कुंभनदास को दंडौत करि कें उठि चलयौ। तब फेरि आय कें कुम्भनदास सो

श्रीनाथ जी ने वह बात कही और बहुत प्रसन्न भयौ । तब फेरि कुम्भनदास जी श्रीगिरिराज ऊपर आय कें श्रीनाथ जी की सेवा में तत्पर भयै ।

प्रसंग ४

और एक समय कुम्भनदास जी कों मिलिवे कों वृन्दावन के महंत हरिवंश भृत आयै । सो यह जानि कें आयै सो महापुरुष है; इनसों श्रीठाकुर जी बोलत हैं, बात करत हैं और काव्य इनकी सुनी सो कीर्तन बहुत सुन्दर कीयै, ताते ऐसे पद श्रीठाकुर जी के साक्षात्कार बिना न होय । यह जानि कें कुम्भनदास सो मिलवै आयै । सो कुम्भनदास जी सों मिलि कें बहुत प्रसन्न भये और कह्यौ जां कुम्भनदास जी तुमने विसनपद बहुत कीयै सो हमने आप कें सुने हैं, और आप को पद श्रीस्वामिनी जी कौ नाहीं सुन्यौ ताते आप कोइ स्वामिनी जी कौ पद सुनावौ । तब कुम्भनदास जी नें श्रीस्वामिनी जी को पद करि कें गायौ ॥ सो पद ॥

राग रामकली

ताल चरचरी

कुमरि राधिका के तुष सकल सौभाग्य
की वा घदन पर कोटिस^१ चंद्रवारौ ॥
खंजन कुरंग सत कोटि जंघन ऊपर
सिंह सत कोटि उपरि न्योक्काघर उतारौ ।

१ कोटिसत ।

मत्त सत कोटि चालि पर कुम्भसत
 कोटि इन कुचन परि वारि डारौ ॥१॥
 कीर दश कोटि दशनन परि कहिन वारौ
 पंक कंदूरवहू कसत कोटि अधरन ऊपर वारि रुचिर गर्भ टारौ ॥
 नाग सत कोटि वैनी ऊपर कपोत सत कोटि
 करि जुगल पर वार ने नाहिन कोऊ लोक उपमा जुधारौ ॥२॥
 दासकुंभन स्वामिनी सुनखसिख
 अति अद्भुत सुठान कहा लगि समारौ ॥
 लाल गिरधर कहत मोहितौ
 हिलौजी^१ वह रूप छिन छिन निहारौ ॥३॥

यह पद कुम्भनदास ने गायौ सां सुनि के महंत बहुत ही
 रीझे और कहैं जो हमने श्रीस्वामिनी जी के पद बहुत किये हैं
 परि वहाँ उपमा दीनी ही और वारि फेरि डारी ताते कुंभनदास
 जी आप बड़े महापुरुष हौं आपकी सराहना कहाँ ताँई करियै ।
 वा महंत नें कुम्भनदास की बड़ी बड़ाई करी बहुत रीझे । ता
 पाछें वे महंत आदि सब कुंभनदास जी सो बिदा होयकें अपने
 घर गयै ।

प्रसंग ५

और एक समय श्रीगुसाई जी श्रीगोकुल में अपने घरते श्री-
 नवनीत प्रिया जी सों आज्ञा मांगि के विदेशार्थ^२ द्वारिका को

१ तोहिलौजी । २ विदेशार्थ ।

पधारे । सो श्रीगुसाई जी नाथ जी द्वारि पधारे । सो श्रीनाथ जी कों सेवा सिंगार कियै ता पाछें आप भोजन करिकें गादी ऊपर बिराजै । तब सब सेवक दर्शन कों आये । तब बात चलत में कुम्भनदास की बात चली । तब काहू वैष्णव नें कणौ जो महाराज कुम्भनदास जी कों द्रव्य को बहुत संकोच है सात बेटा हू हैं और उपजत तौ एक खेती की है ताको धन आवत है तासों निरघाह करत हैं । सो यह बात श्रीगुसाई जी ने अपने मन में राखी । ता पाछें उत्थापन के समय कुम्भनदास जी दर्शन कों आयै तब श्रीगुसाई जी अपने श्रीमुख सों कहै जो कुम्भनदास हम श्रीद्वारिका रणछोड़ जी दर्शन को पधारेंगे और विदेसहू होयगौ । वैष्णव नें बहुत करिके लिख्यौ है ताते जो तुम संग चलौ तौ विदेस में भगवदीय कौ ग्रहकाल बाधा न होय । तब भगवदीय को काल व्यतीत हो जाय कछु जान्यौ न परै । और में सुन्यौ है जो कछु तुम्हारे द्रव्य कौ संकोच है सो वहाँ सिद्धि हायगौ ताते सर्वथा तुमकौ चलयौ चाहियै । तब कुम्भनदास जी नें कही जो आज्ञा । इतने में दर्शन कौ समय भयौ सो श्रीगुसाई जी आप स्नान करिकें श्रीनाथ जी के मंदिर में पधारे । श्रीनाथ जी की सेवा सों पहुँचिकें श्रीनाथ जी कौ पौढाय कें बैठक में पधारे और कुम्भनदास जी कौ सीख दीनी जो कुम्भनदास जी तुम सेवा सौ पहुँचि कें वेग आईयौ हम कालि आरती करिकें अपहरा कुण्ड ऊपर जाय रहेंगे ।

तब कुंभनदास जी श्रीगुसाई जी को दंडोत करिके अपने घर को आये। सवारे सेवा सों पहुँच के श्रीनाथ जी के दर्शन करिके अपङ्गरा कुण्ड ऊपर आयै और श्रीगुसाई जी श्रीनाथ जी सों सीख मांगि के आप नाचे आयै। पाछे आप भोजन कियै और सब सेवकन को महाप्रसाद लिवायौ। ता पाछे समय ताही को 'महूर्त' हुतौ सो श्रीगुसाई आप पर्वत नीचे आयै। साई अपङ्गरा कुण्ड ऊपर आयै। सो तहाँ अपङ्गरा कुण्ड ऊपर डेरा करे हुते। सब सेवक अगारु सो ठाड़े हुते। सा श्रीगुसाई जी डेरा पधारि के पांड़े। इतने में सब सेवक सामान लेके वेऊ आयै। सो कुम्भनदास उहाँ बेठि के विचारत हुते। कहियै जो कहिवे की होय प्राननाथ बिकुरन की बिरियाँ जानत नाहि न कोऊ। यह विचार करत उत्थान का समय भयौ। तब आप गुसाई जी आप भीतर डेरा में जागे। और कुंभनदास जी कू दर्शन की सुधि आई सो वहाँ पुंङ्गरी की ओर कानें में जाय के बैठि कीर्तन गावत है और आखिन में ते जल का प्रवाह बहत है। सो कुम्भनदास ने एक पद गायौ ॥ सो पद ॥

राग सारंग

केते ह्वै जुग रो बिन देखें ।

तरुण किशोर रसिक नंदनंदन कलुक उठति मुख रेखें ॥ १ ॥

वह शोभा वह कांति बदन की कोटिक चंद्र विसेखें ।

वह चितवन वह हास्य मनोहर वह नटवर वषु भेषें ॥ २ ॥

श्याम सुन्दर संग मिल खेज्जन की आवत जिये अपेखें ।

कुम्भनदास लाल गिरधर विन जोवन जन्म अलेखें ॥ ३ ॥

यह पद कुम्भनदास नें गायौ । सो श्रीगुसाई जी आप डेरा के भीतर सुनों । सां कुम्भनदास जी कों कलेश श्रीगुसाई जी सों सह्यौ न गयौ । सो श्रीगुसाई जी आप डेरा के बाहर पधारें और श्रीमुख ते कह्यौ जां कुम्भनदास अब तुम बेगि जाउ तुम्हारी विदेस हांय चुक्यौ । और जां तुम्हारी अवस्था है ऐसी उनकी अवस्था है । कैसें जानियै । जो श्रीअक्का जी नें गज्जन धावन कों पान लेवे कों पठायौ । सो गज्जन कों तों भगवद् आसक्ति देखें विना एक क्षण हू न रह्यौ जाय । सो गज्जन धावन पान लेवे कों बाहिर गये । सो थारी सी दूर गये और ज्वर चढ़ि आयौ । सो मूरछा खायकें गिरें और श्रीअक्का जी ने श्रीनवनीत प्रिया जी कों भोग समर्प्यौ । तब श्रीनवनीत प्रिया जी नें गज्जन धावन को बोल न सुन्यौ तब श्रीनवनीत प्रिया जी नें अपने श्रीमुख सों कह्यौ जो मेरो गज्जन धावन कहाँ है । तब श्रीअक्का जी नें कहाँ जो वह तौ पान लेवे कां गयौ है । तब श्रीनवनीत प्रिया जी नें कह्यौ जां मेरो गज्जन धावन आवेगौ तब आरौगुंगौ । सो श्रीहस्त खेंच कं बैठ रहै । तब वेगि गज्जन धावन कों बुलायौ । तब गज्जन धावन नें कही जो बाधा आरोगौ तब श्रीनवनीत प्रिया जी आरोगे हैं । यह श्रीआचार्य जी महाप्रभू की मर्यादा है जो जितनों सेवक को स्वामी ऊपर स्नेह हांय । और भगवद्गीता में भगवान कहें हैं । श्लोक ॥ ये यथा मां प्रपद्यंतेस्तांस्तथैव भजाम्यहं ॥ यह आधौ

श्लोक कह्यौ । ताते श्रीमुख सों कहैं जो इहां तुम्हारी विवस्था
 और उनकी विवस्था है । सो ऐसौ कुंभनदास कों और श्रीनाथ
 जी कों बिरह हुतो । ताते श्रीगुसाईं जी कुम्भनदास कों सीख
 दीनी । तब कुंभनदास नें श्रीनाथ जी के दर्शन कीयै । तब
 कुम्भनदास ने एक पद गायौ । सो पद ॥

राग सारंग

जो ये चौप मिलन की होय ॥

तौ क्यों रहै ताहि बिन देखें लाख करौ जिन कोय ॥

जो ये बिरह परस्पर व्यापै जो कछू जीवन घनै ॥

लौक लाज कुलकी मर्यादा एकौ चित्त न गनै ॥

कुम्भनदास प्रभू जाय^१ तन लागी और न कछू सुहाय ॥

गिरधर लाल तौहि बिन देखे छिन छिन कलप विहाय ॥

सो यह पद कुम्भनदास ने श्रीनाथ जी के सन्निधान गायौ ।

सो सुनि कें श्रीनाथ जी बहुत प्रसन्न भयै । सो कुंभनदास श्रीनाथ

जी कों देख कें प्रसन्न भयै ॥

प्रसंग ६

और एक समय कुम्भनदास जी श्रीगुसाईं जी के पास बैठे
 हुते । तब कुम्भनदास नें श्रीगुसाईं जी सों कह्यौ जो महाराज
 बेटा डेढ है और हे तो साथ^२ । तब श्रीगुसाईं जी नें कह्यौ
 जो कुम्भनदास डेढ कौ कारन कहा । तब फेरि कुम्भनदास जी
 कहैं जो महाराज आखौ बेटा तौ चत्रभुजदास और आधौ बेटा

कृष्णदास है। सो श्रीनाथ जी की गायन की सेवा करत है तासों आधौ है। कुम्भनदास जी कृष्णदास सों आधौ क्यों कहैं ताको हेत यह जो श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने पुष्टि मार्ग प्रगट कीयौ है। सो पुष्टि मार्ग कहा है जो ब्रज भक्तन को हेंत यह मार्ग प्रगट कीयो है। सो भगवदीय गाये हैं 'जो सेवा रीति प्रीत ब्रज जन की जन हित जग प्रगटाई'। सो ब्रज भक्तन को कहा रीति है जो श्रीठाकुर जी के सन्निधान तौ सेवा करै और श्रीठाकुर जी धन में पधारे तब गुणगान करें। जो ये वस्तु होय तौ आखौ और इनमें एक होय तौ आधौ। ताते चत्रभुजदास सेवा और गुणगान है ताते आखौ और कृष्णदास में एक सेवा है सो आधौ। तब श्रीगुसांई जी श्रीमुख ते कहैं जो भगवदीय है तेई बेटा हैं और बहुत भये तौ कोन काम के। चत्रभुजदास की वार्ता में लिखे हैं ॥ वैष्णव ६० ॥

(कुम्भनदास के पुत्र कृष्णदास की वार्ता)

सो वे कृष्णदास श्रीनाथ जी की गायन के ग्वाल^१ हुते। श्रीगुसांई जी ने इनको गायन की सेवा दीनी हुती। सो कृष्णदास श्रीनाथ जी की गायन की सेवा करते। सवारे खिरक सेवा सों पहुँच कें फेर गायन चरायवे को जाते। सो सगरे दिन कृष्णदास गायन की सेवा करते। सो एक गाय चराय कें पूछरी के पोर^२ कृष्णदास गायन के संग आवत हुते। सो सगरी गाय तौ खिरक में आई और गाय बड़ी हुती ताकों औन^३ बहुत भारी हुती सो

१ ग्वाल । २ पूछरी की और । ३ ऐन ।

वह गाय बहुत हरवे हरवे चलती। सो वा गाय कों आवत अंधियारो परि गयो। सो तहाँ पर्वत के नीचे अधियारे में एक नाहर निकस्यौ सो गाय पै दोर्यौ। तब कृष्णदास कहैं जो अरे अधर्मी यह श्रीनाथ जी की गाय हैं तू भूखौ हो तौ मेरे ऊपर आऊ। तब इतने में गाय तौ भाजि खिरक में गई और नाहर नें कृष्णदास को अपराध कीयो।

और ऊपर कहि आये है जो गाय सब खिरक में आई। तब श्रीनाथ जी आप गाय दुहिवे कों आये। सो सब गाय ग्वाल दुहत हैं और वह बड़ी गाय खिरक में आई सो वह गाय कों श्री^१ दुहिवे कों बैठै और कृष्णदास बहुरा थामें हैं और वह गाय बत्तरा^२ कों चाटत है। सो ऐसे दर्शन कुम्भनदास जी को भयै। ता पाछें गोदुहन करि कें श्रीनाथ जी गिरिराज ऊपर मंदिर में पधारे। तब श्रीगुसाई जी ने भोग समर्प्यो और कुम्भनदास जी खिरक में से आयै सो दंडौती सिला पास ठाडे भयै। इतने में समाचार आयै जो कृष्णदास को नाहर ने मार्यौ। सो सुनि कें कुम्भनदास कों मूर्छा खाय के गिरे। सो ऐसे गिरे जो देहानुसंधान भूल गये। तब कुम्भनदास जी कौ सब कोऊ बुलावे परि बोले नाहीं। तब यह समाचार काहू नें श्रीगुसाई जी सो कहै जो महाराज कृष्णदास को नाहर नें मार्यो और गायकों कृष्णदास ने बचाई सो कृष्णदास उहाँ ही परे हैं। तब गुसाई जी कहैं जो गाय कबहू न छोडि आवै। अंत समय गाय संकल्प करत है ताको

गाय उत्तम लोक कों ले जात है और कृष्णदास नें तौ श्रीनाथ जी की गाय बचाई हैं ताते कृष्णदास कों गाय केसें छोड़ि आवैगी । और गुसाई जी ने कही कुम्भनदास जो कहाँ है । तब काहू वैष्णवनें कही जो महाराज कुम्भनदास जी कों कलेश बहुत बाधा कियौ है । जो कुम्भनदास जो ऊपर आवत हुते, सो कुम्भनदास जी के आगे काहू ने कृष्णदास के समाचार कहें, सो सुनत ही कुम्भनदास जी मूर्छा खाय कें गिरे । सो लोग बहुत ही बुलावत हैं परि आवत नाहीं ।

तब श्रीगुसाई जी ने अपने श्रीमुख सों कही जो फेरि कुम्भनदास जी की खबर लावै जो कुम्भनदास जी की देह केसें हैं । सो वे आय के कुम्भनदास जी कों पुकारें । तब यह समाचार श्रीगुसाई जी सों कहें जो महाराज कुम्भनदास जी तौ कछू समझन नाहीं । तब श्रीगुसाई जी तौ सेन भांग के दर्शन करि कें श्रीनाथ को पेढाय के आप नोचे पधारे । सो देख कें मार्ग के साम्हें कुम्भनदास जी परे हैं और लोग चार्यौ आर ठाडे हैं सो कहत हैं जो कुम्भनदास जी केसे भगवदी हैं परि पुत्र को सोक बहुत बुरे होत है, या पीरा सों कोई बच्यौ नाहीं, काहे ते जो अपनी आतमा है । तब यह बात लोगन की सुनिकें श्रीगुसाई जी मन में विचारे जो यहाँ तौ कारण कछू और है और लोगन कों तौ कछू और भाखत है । ताते भगवदीय को स्वरूप करिवे के लिये श्रीगुसाई जी अपने श्रीमुख सों कही जो कुम्भनदास जी सवारे तुम वेगी

आईयौ तुमको श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन करावेंगे^१ तुम मन में खेद मति करौ। इतना श्रीगुसाई जी श्रीमुख सों कहैं तब कुम्भनदास जी उठि ठाड़े भये और प्रसन्न भये। तब श्रीगुसाई जी कों दंडौत करिकें कुम्भनदास को जो कार्य करनो है सो सब कीयौ।

पाछें सवारे कुम्भनदास जी दर्शन कों आयै। श्रीनाथ जी कों सिंगार करिके श्रीगुसाई जी सों कह्यौ जो प्रथम कुम्भनदास जी कों दर्शन कराउ देय। सो कुम्भनदास जी वैष्णव के ऊपर यह कार कियौ जो सूतकी को कौन मंदिर में जान देतौ। सो कुम्भनदास जी के अनुग्रहते सब कौउ दर्शन करत हैं सो कुम्भनदास जी नित्य एक वेर दर्शन करिकें परासोली में जाय बंठते। सो वहाँ बैठे बैठे विरह के पद गावते। सो पद ॥

राग धनाश्री

तुम्हारे मिलन बिन दुखित गुपाल ।

अति आतुर ब्रज सुन्दर प्यारे बिरही बेहाल ॥ १ ॥

सीतल चंद नयन भयो दाहत किरण कमल जनु जाल ।

चंदन कुसुम सुहाय घनसार लगन वदी^२ ज्वाल ॥ २ ॥

कुम्भनदास प्रभूनवधन तुम बिन कनकलता मानों सूषी

जीव मा^३ काल ।

अधरामृत वंशो सीचि लेउ तुम गिरि गोवर्द्धन लाल ॥ ३ ॥

राग धनाश्री

अब दिन रात्रि पहार से भये ।
 तब ते निघतट नाहिनि जबते हरि मधुपुरी गयै ।
 यह जानियै बिधाता जुग सम कीने जाम नयै ।
 जागत जाग विहातन के पेसें प्रीत पठयै^१ ।
 ब्रजवासी अतिपरम दीन भये व्याकुल सोच लयै ।
 उन प्राण दुखित जलरुह गन दारुण हेम पयै ।
 कुम्भनदास विक्रुरत नंदनंदन बहुत संताप करे ।
 अब गिरधर घिन रहत निरंतर नौत न नीर छयै ॥

राग केदारो

औरन कों समीप विक्रुरनों आयौ मेरी हिंसा ।
 अब को जसोवे सुख अपने आली मोकों चाहत रिसा ॥
 ना जानों यह बिधाता की गति मेरे आंक लिखे पेसौ कोन रिसा ।
 कुम्भनदास प्रभू गिरधर कहत निस दिन रह ज्यों चातक घन तिसा ॥

ऐसे पद गाय गाय कुम्भनदास जी नें सूत ते पद कियें ।
 पाछें शुद्ध हांय कें कुम्भनदास जी भगवत्सेवा में आयै । ऐसी
 जिनकों दर्शन की आरति सो वे कुम्भनदास जी श्रीआचार्य जी
 महाप्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं । ताते इनकी वार्ता
 को पार नहीं ताते इनकी वार्ता कहाँ ताई लिखिये ॥ प्र० १ ॥

श्रीगुसाई जी के सेवक नंददास जी तिनकी वार्ता

—:०:—

प्रसंग १

नंददास जी तुलसीदास के छांटें भाई हते । सो घिनकूं नाच तमासा देखवे को तथा गान सुनवे को शोक बहुत हतो । सो वा देश मेंसूं एक संग द्वारका जात हतो । सो नंददास जी एंसे विचारे के में श्रीरणछोड जी के दर्शन कूं जाऊं तो अच्छौ है । जब घिन नें तुलसीदास जी सूं पूँछी । तब तुलसीदास जी श्रीरामचंद्र जी के अनन्य भक्त हते जासूं घिन नें द्वारका जायवे की नाहीं कही । जब नंददास जी नहीं माने सो वा संग में चले गये । सो मथुरा सूधे गये । मथुरा में वा संग कूं बहुत दिन लगे सो नंददास जी संग कूं छोड़कर चल दीने ।

सो नंददास जी द्वारका को रस्ता भूल गये सो कुरुक्षेत्र की आड़ी सीनंद गाम में जाय पहुँचे । सो वहाँ एक साहुकार चत्री रहतो हतो । तब नंददास जी वाके घर भित्ता लेवे गये । वाकी स्त्री को रूप सुन्दर हतो सो नंददास जी देखकर मोहित होय गये । जब आखो दिन जाय के वाके दरवाजे पें बैठ रहते, जब वा छत्रानी को मुख देख लेते तब डेरा पे आघते हते । एंसे करते बहुत दिन बीते ।

जब वा छत्रानी की जात में बहुत चर्चा फेली तब वा छत्रानी को सुसरो तथा पती घिनने विचार कीनो गाम में रहनेा नहीं । तब उहाँ ते घर के सगरे मनुष्य श्रीगोकुल जी कूं चले कारण कें सब वैष्णव हते । तब नंददास जी कूं खबर भई तब नंददास जी हूं घिन के पाछें गये । रस्ता में घिन से दूर दूर चले जाय और घिन सें दूर डेरा करें । ऐसे कितने दिन पीछे ब्रज में पहुँचे । सो यमुना जी उतरवे के समय वा छत्री नें कछू मलाहन कुं दीनों और ये कही कें या ब्राह्मण कूं मती उतारो ये हमकूं दुःख देत हैं । जब सब उतरके श्रीगोकुल गये । श्रीगुसाई जी के दर्शन करे । जब श्रीगुसाई जी नें आज्ञाकरी जो वा ब्राह्मण कूं यमुना जी के पार क्यों बैठाय आये हो । तब वा छत्री के मन में ऐंसी आई कोई ने घिनकी बात कही है अथवा जान गये हैं । सो छत्री मन में बहुत पछतायवे लग्यौ ।

जब श्रीगुसाई जी ने एक मनुष्य पठायके वा ब्राह्मण कूं पार सों बुलाय लीनौ । जब वा नंददास जी नें आयकें श्रीगुसाई जी के दर्शन करे । साक्षात् कोटिकंदर्प लावण्य पूर्ण पुरुषोत्तम के दर्शन भये । तब नंददास जी नें साष्टांग दंडवत करी और हाथ जोर कें ठाडै रहे और जा स्वरूप के दर्शन वा छत्रानी के नेत्रन में नंददास जी कूं होत हते वही स्वरूप के दर्शन श्रीगुसाई जी के भये । तब नंददास जी को मन वहाँ ते छूटकें साक्षात् श्रीगुसाई जी के चरणारविंद में लग्यो । तब नंददास जी हाथ जोर कें ठाडै रहे । जब श्रीगुसाई जी नें आज्ञा करी नंददास जी स्नान

कर आओ। तब स्नान कर आये। तब श्रीगुसाई जी नें श्रीनवनीत प्रिया जू के सन्निधान नाम निवेदन करवाये। पाछे नंददास जी ने श्रनवनीत प्रिया जी के दर्शन सब आशयपूर्वक करे।

पाछे श्रीगुसाई जी भोजन करके जब वैष्णवण कुं पातर धराई। तब नंददास जी महाप्रसाद लेवे बैठे। तब महाप्रसाद लेत ही नंददास जी कुं देहानुसंधान रह्यौ नहीं। जब पातर पर बैठेई रहे। भगवल्लीला में मन मग्न होय गयो। अनेक लीलान को अनुभव हांवे लग्यो। भरे घर के चार की सो नाई मोहित भये। ऐसे करते सवारो होय गयो। कछु सुद्धि रही नहीं। तब श्रीगुसाई जी पधार के नंददास जी के कान में कही के नंददास जी उठो दर्शन करो। जब नंददास जी उठके ठाढ़े भये। तब नंददास जी ने उठके श्रीगुसाई जी के दर्शन करके ये पद गायो। 'प्रात समय श्रीवल्लभसुत को उठतहि रसना लीजिये नाम' इत्यादिक पद गाय के श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन करत मात्र ही भगवल्लीला की स्फूर्ती भई। जब पालने को पद गायो 'बालगोपाल ललन को मोद भरी यशुमति दुलरावत'। इत्यादि भगवल्लीला संबंधी बहुत नये करिके गाये।

सो नंददास जी के ऊपर श्रीगुसाई जी नें ऐसी कृपा करी तब सब ठिकानेन सों बिनको मन खीचके श्रीप्रभुन में लगाय दीनो। सो वे त्तत्रो की बहू जिनसों नंददास जी को मन लाग्यो हता सो वे त्तत्री की वहू नंददास जी कुं रास्ता में पाँच सात घार नित्य दीखत हती परन्तु नंददास जी चाकी आडी देखते ही न

हते। ऐसैं श्रीगुसाई जी की कृपा तैं ऐसो मन को निरोध होय गयो हतो। जासूं इनके भाग्य की बड़ाई कहा कहिये।

प्रसंग २

ता पाछें श्रीगुसाई जी श्रीजी द्वार पधारे। सो नंददास जी कुं आज्ञा करकें संग ले गये। तब नंददास जी नैं जाय कर श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन करे। सो साक्षात् कोटिकंदर्प लाघण्य पूर्ण पुरुषोत्तम के दर्शन भये। सो दर्शन करकें नंददास जी बहुत प्रसन्न भये और नंददास जी कूं किशोरलीला की स्फूर्ती भई। तब उत्थापन को समय हतो। सो श्रीगुसाई जी की आज्ञा पायकें यह पद गायो, 'सांहत सुरंग दुरंगी पाग कुरंग ललना केसे लोयन लोने'। यह पद गायकें अपने मन में नंददास जी नैं बड़े भाग्य माने। फिर संध्या आरती समय दर्शन करे। तब ये पद गाये।

बनते सखन संग गायन के पाछे पाछे
 आवत मोहनलाल कन्हाई ॥ १ ॥
 बनते आवत गावत गौरी ॥ २ ॥
 देख सखी हरि को वदन सरोज ॥ ३ ॥
 घर नंदमहर के मिस ही मिस
 आवत गोकुल की नारी ॥ ४ ॥

या भाँत सूं नंददास जी ने इत्यादि अनेक पद गाये।

सो नंददास जी कोई दिन श्रीगिरिराज जी रहते कोई दिन श्रीगोकुल आघते। जिनकूं संसार ऐंसा फीको लागतो जैसे मनुष्य कूं उल्टी देखके बुरो लगे। जासूं वे और ठिकाने जाते नाहीं हुते और श्रीमहाप्रभु जी और श्रीगुसाई जी और श्रीगिरिराज जी और श्रीयमुना जी और श्रीब्रजभूमी इनको स्वरूप विचारयो करते। प्रभुन के दूसरे अवतारन पर्यंत कोई ठिकाने विनको मन नहीं लागतो हुतो। जासूं विननें श्रीस्वामिनी जी के स्वरूप वर्णन में कह्यो है 'चलिये कुंवरकार सखी भेष कीजे'। या पद में कह्यो है 'शिवमोहे जिन वे मोहनीजे कोई। प्यारी के पायन आज आन परे सोई,। ऐसी दृष्टी जिनकी ऊंवी हती।

प्रसंग ३

सो वे नंददास जी ब्रज छोड़ के कहूं जाते नहीं हुते। सो नंददास जी के बड़े भाई तुलसीदास जी काशी में रहते हुते। सो विननें सुन्यो नंददास जी श्रीगुसाई जी के सेवक भये हैं। तब तुलसीदास जी के मन में ये आई के नंददास जी नें पतिव्रता धर्म छोड़ दियो है आपने तो श्रीरामचंद्र जी पती हुते। सो तुलसीदास जी नें ये विचार के नंददास जी कुं पत्र लिख्यो जो तुम पतिव्रता धर्म छोड़के क्यों तुमनें कृष्ण उपासना करी। ये पत्र जब नंददास कुं पहुँचो तब नंददास जी ने बाँच के यह उत्तर लिख्यो। जो श्रीरामचंद्र जी तो एक पत्नीव्रत हैं सो दूसरी पत्नीनकुं कैसे संभार सकेंगे। एक पत्नी हूं बरोबर संभार न

सके । सो राघण हर ले गयो । और श्रीकृष्ण तो अनंत अबलान के स्वामी हैं और जिनकी पत्नी भये पीछे कोई प्रकार को भय रहे नहीं है । एक कालाघच्छिन्न अनंत पत्नीन कुं सुख देत हैं । जासूं मैंने श्रीकृष्ण पती कीने हैं । सो जानोगे ।

ये पत्र जब नंददास जी को लिख्यो तब तुलसीदासकुं मिल्यो । तब तुलसीदास जी नें बाच के बिचार किया कें नंददास जी को मन वहाँ लग गयो है । सो वे अब आवेंगे नहीं । सो उनकी टेक हमसूं अधिकी है । हम तो अयुध्या छोड़ के काशी में रहे हें और नंददास जी तो ब्रज छोड़ के कहीं जाय नहीं हें । इनकी टेक हमारी टेक सूं बड़ी है । सो वे नंददास जी ऐसे कृपापात्र भगवदीय हुते ।

प्रसंग ४

सो एक दिन नंददास जी के मन में ऐसी आई जो जैसे तुलसीदास जी नें रामायण भाषा करी है सो हमहूँ श्रीमद्भागवत भाषा करें । ये बात ब्राह्मण लोगन नें सुनी तब सब ब्राह्मण मिल कें श्रीगुसाई जी के पास गये । सो ब्राह्मण ने बीनती करी, जो श्री मद्भागवत भाषा होयगो तो हमारी आजीविका जाती रहेगी । तब श्रीगुसाई जी ने नंददास जी सुं आज्ञा करी जो तुम श्रीमद्भागवत भाषा मत करो और ब्राह्मणन के क्लेश में मत परो, ब्रह्मक्लेश आछो नहीं है और कीर्तन कर कें ब्रजलीला गाओ । जब नंददास जी ने श्रीगुसाई जी की आज्ञा मानी, श्रीमद्भागवत

भाषा न कर्यो । ऐसो श्रीगुसाई जी की आज्ञा को विश्वास हतो ।
ऐसे परमकृपापात्र भगवदीय हुते ।

प्रसंग ५

सो नंददास जी के बड़े भाई तुलसीदास जी हते । सो काशी जी ते नंददास जी कूं मिलवे के लियें ब्रज में आये । सो मथुरा में आयके श्रीयमुना जी के दर्शन करे, पाछे नंददास जी की खबर काढ के श्रीगिरिराज जी गये । उहाँ तुलसीदास जी नंददास जी कुं मिले । जब तुलसीदास जी नें नंददास जी सुं कही के तुम हमारे संग चलो, गाम रुचे तो अयोध्या में रहो, पुरी रुचे तो काशी में रहो, पर्वत रुचे तां चित्रकूट में रहो, वन रुचे तो दंडकारण्य में रहो, ऐसे बड़े बड़े धाम श्रीरामचंद्र जी ने पवित्र करे है । तब नंददास जी ने उत्तर देवे कुं ये पद गायां । सो पद ॥

जो गिरि रुचे तो वसो श्रीगोवर्द्धन,
गाम रुचे तो वसो नंदगाम ।
नगर रुचे तो वसो श्रीमधुपुरी,
सांभासागर अति अभिराम ॥१॥
सरिता रुचे तो वसो श्रीयमुनातट
सकल मनोरथ पूरण काम ।
नंददास कानन रुचे तो
वसो भूमि वृन्दावन धाम ॥२॥

यह पद सुनके तुलसीदास जी बोले जो ऐसो कोन सो पाप है जो श्रीरामचंद्र जी के नाम सूं न जाय । जासुं तुम श्रीरामचंद्र

कूं भजो। तब नंददास जी नें एक कीर्तन में उत्तर दियो।
सो पद।

कृष्ण नाम जब तें में श्रवण सुन्योरी आली
भूली री भवन हों तो बावरी भई री।
भरभर आवें नयन चितहुँ न परे चैन
मुखहुँ न आवै बैन तनकी दशा कछु और रही री ॥१॥
जेतेक नेमधर्म व्रत कीने री में
बहुविध अंगो अंग भई में तो श्रवण मई री।
नंददास प्रभु जाके श्रवण सुने यह गति
माधुरी मूरत केषों कैसी दर्ई री ॥२॥

ये पद सुनके तुलसीदास चुप रहे।

जब नंददास जी श्रीनाथ जी के दर्शन करवे कूं गये तब
तुलसीदासहुँ उनके पीछें पीछें गये। जब श्रीगोवर्द्धन नाथ
जी के दर्शन करे तब तुलसीदास जी नें माथो नमायो नहीं।
तब नंददास जी जान गये जो ये श्रीरामचंद्र जी बिना और दूसरे
कूं नहीं नमे है। जब नंददास जी नें मन में बिचार कीने यहाँ
और श्रीगोकुल में इनकुं श्रीरामचंद्र जी के दर्शन कराऊँ तब ये
श्रीकृष्ण को प्रभाव जानेंगे। तब नंददास जी ने गोवर्द्धन नाथ जी
सों बीनती करो सो दोहा।

आज की सोभा कहा कहूँ, भले विराजो नाथ।
तुलसी मस्तक तब नमें, धनुष बाण लेओ हाथ ॥

ये बात सुनकें श्रीनाथ जी कों श्रीगुसाई जी की कान तें विचार भयौ जो श्रीगुसाई जी के सेवक कहें सो हमकुं मान्यो चाहिये । जब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी नें श्रीरामचंद्र जी को रूप धर के तुलसीदास जी कुं दर्शन दिये, तब तुलसीदास जी नें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी कुं साष्टांग दंडवत करी ।

जब तुलसीदास जी दर्शन करके बाहिर आये । तब नंददास जी श्रीगोकुल चले जब तुलसीदास जी हूँ संग संग आये । तब आयके नंददास जी ने श्रीगुसाई जी के दर्शन करे । साष्टांग दंडवत करा और तुलसीदास जी नें करी नहीं । और नंददास जी कुं तुलसीदास जी नें कही कें जैसे दर्शन तुमनें वहाँ कराये वैसे ही यहाँ कराओ । जब नंददास जी नें श्रीगुसाई जी सों बिनती करी ये मेरे भाई तुलसीदास है, श्रीरामचंद्र जी बिना और कुं नहीं नमें है । तब श्रीगुसाई जी नें कहीं कें तुलसीदास जी बैठो । जब श्रीगुसाई जी के पाँचमें पुत्र श्रीरघुनाथ जी वहाँ ठाढे हुते और धिन दिनन में श्रीरघुनाथ जी को विवाह भयो हुतो । जब श्रीगुसाई जी नें कही रघुनाथ जो तुम्हारे सेवक आये हैं, इनकुं दर्शन देवो । तब श्रीरघुनाथ लाल जी नें तथा श्रीजानकी घहू जी नें श्रीरामचंद्र जी को तथा श्रीजानकी जी को स्वरूप धरकें दर्शन दिये । साक्षात् दर्शन भये । तब तुलसीदास जी नें साष्टांग दंडवत करी । याही तें श्रीद्वारकेश जी नें मूलपुरुष में गायो हे, “हेतु निज अभिधान प्रकटे तात आज्ञा मानके ।” और तुलसीदास जी दर्शन करके बहुत प्रसन्न भये और पद गायो “ वरगों आवधि

श्रीगुसाई जी के सेवक नंददास जी तिनकी वार्ता १०३

गोकुल गाम ” ये पद गाय कें तुलसीदास जी विदा होय के अपने देशकुं गये ।

सो वे नंददास जी श्री गुसाई जी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते जिनके कहें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी कुं तथा श्रीरघुनाथ जी कुं श्रीरामचंद्र जी को स्वरूप धरके दर्शन देणे पडे । जासूं इनकी वार्ता कहां ताई लिखिये । वार्ता संपूर्ण ॥ वैष्णव ॥ ४ ॥

श्रीगुसाई जी के सेवक चतुर्भुजदास कुम्भनदास के बेटा तिनकी वार्ता

—: ० :—

प्रसंग १

सो वे कुम्भनदास जी श्रीनाथ जी के संग खेलत हते । सो एक दिन कुम्भनदास कुं श्रीगोवर्द्धननाथ जी नें चार भुजा धरि के दर्शन दिये । वाही दिन बेटा को जन्म भयो जासूं वा बेटा को नाम चतुर्भुजदास धरयो । ये बात कुम्भनदास जी की वार्ता में लिखी है ।

सो वे चतुर्भुजदास जी ग्यारह दिन के भये ताही समय कुम्भनदास जी नें श्रीगुसाई जी के पास ले जायके नाम सुनवाये । और चतुर्भुजदास जब इकतालिस दिन के भये तब कुम्भनदास जी नें श्रीगुसाई जी पास ले जाय निवेदन करवाये । वा दिन तें चतुर्भुजदास में श्रीनाथ जी ने इतनी सामर्थ्य धरी जब इच्छा आवे तब मुग्ध बालक होय जाय और इच्छा आवे तो बोलवे चलावे सब अलौकिक बातें करवें लग जाय । जब कुम्भनदास जी एकांत में बैठे तब चतुर्भुजदास कुम्भनदास को भगवद्वाता करे और पूछें और पद गावें और जब लौकिक मनुष्य आय जाय तब चतुर्भुजदास मुग्ध बालक बन जाय । ऐसी सामर्थ्य श्रीनाथ जी चतुर्भुजदास में धर दीनी ।

सो जब श्रीनाथ जी इच्छा करते तब चतुर्भुजदास कुं साथ खेलवेकुं ले जाते । और जैसी लीला के दर्शन करते तैसे पद गावते । सो ये चतुर्भुजदास ऐसे भगवत्कृपापात्र हते ।

प्रसंग २

सो एक दिन श्रीनाथ जी एक ब्रजवासी के घर माखन चोरी करवेकुं पधारे और चतुर्भुजदास जी कुं संग ले पधारे । और उहाँ एक ब्रजवासी की बेटी के चतुर्भुजदास नजर आये और श्रीनाथ जी तौ नजर नाहीं पड़े । और चतुर्भुजदास पकड़ाय गये सो विननें मार खाई । पाछें चतुर्भुजदास श्रीनाथ जी के पास गए । जब चतुर्भुजदास जी ने कही जो महाराज मोकुं तो आक्की मार खवाई । श्रीनाथ ने कही जो तेरे में सामर्थ्य आक्की नहीं हती जब तू क्यौं न भाग आयो । सो वें चतुर्भुजदास श्रीनाथ के अंतरंग लीलामध्यपाती हते । तातें इनकी घाता कहा कहिये ।

प्रसंग ३

और जा दिन चतुर्भुजदास जीकुं प्रथम लीला को अनुभव भयो वा दिनतें सर्व व्यापी वैकुण्ठ सम्बन्धी लीला सर्वत्र दर्शवे लगी । सो ये सामर्थ्य इनके भीतर श्रीगोषर्द्धनाथ जी ने कृपा करिके धरी । जब कुम्भनदास जी कू पोढवे के दर्शन होते हते तब कुम्भनदास जी कीर्तन गायवे लगे । सो पद । “ वे देखो बरन भूरोखन दीपक, हरि पोढे ऊँची चित्रसारी ” । सो इतनी तुक जब
अ० द्वा०—८

कुम्भनदास जी नें गाई तब चतुर्भुजदास जी गाय उठे । “ सुन्दर बदन निहारन कारन, बहुत यतन राखे कर प्यारी ” । ये सुनिकें कुम्भनदास जी ने निश्चय करयो जो इनकुं श्रीगुसाई जी की कृपा सों संपूर्ण अनुभव भयो । सो बड़ी दया मान के बहोत प्रसन्न भये । जा दिन तें चतुर्भुजदास कहुँ जाते अथवा नहीं जाते अथवा अवार सवार आवते सो कुम्भनदास जी कछू कहते नहीं । पेसो जानते जो श्रीनाथ जी संग खेलत होएँगे । सो चतुर्भुजदास ऐंसे भगवत्कृपापात्र भगवदीय हुते ।

प्रसंग ४

और एक दिन श्रीगोवर्द्धननाथ जी के शृङ्गार के दर्शन चतुर्भुजदास जी ने कीने और श्रीगुसाई जी आरती दिखावते हते । ता समें चतुर्भुजदास जी नें ये पद गायो ।

“सुभग शृङ्गार निरख मोहन को ले दर्पण कर पियहि दिखावें ।
आपुन नेक निहारिये बलिजाऊँ आज की छवि कछू कहत न आवें” ।

ता पीछे गोविंदकुण्ड ऊपर श्रीगुसाई जी पधारे । तब एक वैष्णव नें पूछयो जा महाराज चतुर्भुजदास जी नें “ आज की छवि कछु बरनि न जावै ” पेसो गायो और आपतो नित्य शृङ्गार करे हैं और आरसी दिखावें हैं । सो आज को अभिप्राय कछु समझ में नहीं आयो । जब श्रीगुसाई जी ने कही सो चतुर्भुजदास सों पूछियो । तब वा वैष्णव नें चतुर्भुजदास सो पूछी । जब चतुर्भुजदास जी नें और भी पद गायो । सो पद । “ माईरी आज

और काल और छिन छिन प्रति और और ।” ये पद सुनिके वा वैष्णव ने श्रीगुसाई जी से पूछ्यो जो भगवल्लीला तो नित्य है और सर्वत्र है । जब चतुर्भुजदास जी ने और और क्यों कही ।

तब श्रीगुसाई जी ने आज्ञा करी । भगवल्लीला में विलक्षण पणो येई है जो नित्य है और क्षण क्षण में नूतन लागत है और लीलास्थ जीवन कूं और लीला के दर्शन करवे धारेन कूं क्षण क्षण नूतन लागत है और नूतन रुचि उपजे है । सो गांपालदास जी नें गायो है । चौथे आख्यान में पांचमी तुक । “ एक रसना किम कहूँ गुण प्रकट विविध विहार । नित्य लीला नित्य नूतन श्रुति न पामे पार ।” ऐसी भगवल्लीला है । ये सुनके वो वैष्णव बहोत प्रसन्न भयो । और वे चतुर्भुजदास ऐसे कृपापात्र हुते जो जिनको नित्य लीला को अनुभव सर्वत्र होय गयो ।

प्रसंग ५

एक दिन श्रीगुसाई जी श्रीगोकुल विराजते और श्रीगिरिधर जी सों लेके सब बालक श्रीजी द्वार विराजते हुते । तब उहाँ रास-धारि आये । तब श्रीगोकुलनाथ जी नें श्रीगिरिधर जी सों पूंछ के परासोली में रास करायो । और रास में खूब गान भयो । जब चतुर्भुजदास जी सुं श्रीगोकुलनाथ जी ने आज्ञा करी जो तुम कछु गावो । तब चतुर्भुजदास जी नें कही जो मेरे सुनवे धारे श्रीनाथ जो नहीं पधारें हैं जा सूँ में कैसे गाऊँ । जब श्रीगोकुलनाथ जी ने कही जो श्रीनाथ जी अभी पधारेंगे ।

ये बात श्रीगोकुलनाथ जी की सत्य करवे के लियें श्रीनाथ जी जाग के और श्रीगिरिधर जी कुं जगाय के श्रीनाथ जी परा-सोली पधारे और श्रीगिरिधर जी पधारे और चतुर्भुजदास कूं और श्रीगोकुलनाथ जी कूं दर्शन भये । और कोई कुं दर्शन भये नहीं । तब श्रीनाथजी के दर्शन करके चतुर्भुजदास जी गावे लगे । जब अधिक सुख भयो रातहुँ बढ गई और चतुर्भुज-दास जी नें गायो सोपद । “अद्भुत नट भेख धरे यमुना तट श्याम सुंदर गुण निधान गिरिधर धरन रास रंग राचें ।” पद दूसरो । “प्यारी ग्रीवा भुजमेलत नृत्यत प्रिया सुजान” ऐसे ऐसे चतुर्भुजदास जी नें बहुत पद गाये । जब रास भयो तब परम आनंद भयो ।

फेर श्रीगिरिधर जी नें श्रीनाथ जी कुं रात के जगे जान के सवारे जगाये नहीं । इतने में श्रीगुसाईं जी गोकुल तें पधारे और पूँछी जो कहा समय है । जब श्रीगिरिधर जी नें कही जो श्रीनाथ जी जागे नहीं है । रात कुं रास में जगे हते । जब श्री गुसाईं जी नें कही जो श्रीनाथ जी तो सदैव रास करें हैं और सदैव जगें है जासूं शंखनाद करावो । जब शंखनाद कराय के श्रीनाथ जी कुं जगाए । फेर श्रीगोकुलनाथ जी कुं श्रीगुसाईं जी ने आज्ञा करी । जो ऐसो आग्रह करिके श्रीनाथ जी कुं पधरावने नहीं । एतो सदैव अपनी इच्छा तें रास करत है जासूं बीनती करिके पधरावने नहीं । वे चतुर्भुजदास जी ऐसे कृपापात्र हते के श्रीनाथ जी के बिना दूसरे ठिकानें नहीं करत हते ।

प्रसंग ६

एक दिन श्रीगुसाई जी नें चतुर्भुजदास सो आज्ञा करी जो अपहराकुंड ऊपर जाय के रामदास भीतरीया कुं बुलाय लावो और तुम फूल ले आवो। तब चतुर्भुजदास जाय के रामदास जी कुं बुलाय के आप फूल धीनके आवते हते। जब श्रीगोवर्द्धन पर्वत की कंदरा सूं बाहेर श्रीनाथ जी श्रीस्वामिनी जी सहित पधारे और श्रीस्वामिनी जी नें मन में ये विचार कर्यौ जो यह लीला कोई जाने नहीं हैं। इतने में चतुर्भुजदास जी नें दर्शन करिके ये पद गायो। “गोवर्द्धन गिरि सघन कंदरा रैन निवास कियो पिय प्यारी।” और दूसरो पद गायो। “रजनी राज कियो निकंज नगर की रानी।” ये पद सुनके श्रीस्वामिनी जी प्रसन्न भई। फेर चतुर्भुजदास जी फूल लेके श्रीगुसाई जी के पास गए। सो वें चतुर्भुजदास जी ऐसे कृपापात्र हते जो श्रीनाथ जी के तथा श्रीस्वामिनी जी के मन की जानवे घारे भये।

प्रसंग ७

सो चतुर्भुजदास की वहु एक दिन श्रीनाथ जी के चरणारविंद में पहुँच गई जब चतुर्भुजदास जी कुं सूतक आयो। सूतक में चतुर्भुजदास जी बन में बैठके नित्य कीर्तन करते। तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी धिनके चारौ और दूर दूर खेलै करते। जब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी नें आज्ञा करी जो चतुर्भुजदास तुम दूसरो विवाह करौ। जब चतुर्भुजदास नें कही जो जात में कन्या नहीं मिले है जब

श्रीनाथ जी ने वही जो तुम धरेजा करौ । जब चतुर्भुजदास जी ने धरेजा करायो । तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी नित्य चतुर्भुजदास जी ऐसे अंतरंग भगवदीय हते ।

प्रसंग ८

एक समय श्रीगुसाई जी परदेस पधारे हते । तब श्रीगिरि-धर जी की ऐसी इच्छा भई जो श्रीनाथ जी कुं मथुरा में अपने घर पधरावें तो ठीक । जब श्रीनाथ जी की आज्ञा लैके फागन-वदी षष्ठी के दिन सैन पीछे श्रीनाथ जी कुं मथुरा पधराए । और फागनवदी ७ के दिन बडो उत्सव मान्यो और जो कछु घर में हतो सो सर्वस्व अर्पण करायो । और बेटी जी ने एक घीटी धर राखी हती । बेटी जी बालक हते जासूं समझते नहीं हते । सो घीटी हूं श्रीनाथ जी ने माँग लीना । कारण जो श्रीगिरिधर जी ने सर्वस्व अर्पण करवे की प्रतिज्ञा करी हती सो प्रतिज्ञा सत्य करिबे के लिये श्रीनाथ जी ने घीटी माँग लीनी ।

और नित्य चतुर्भुजदास गिरिराज जी ऊपर बैठके विरद के पद और हिलग के पद गाया करते । और श्रीनाथ जी नित्य बिनकुं संध्या समें गायन के संग पधारते दर्शन देते । सो वैशाख सुदि त्रयोदशी के दिन चतुर्भुजदास जी ने ये पद संध्या समें गायो । “ श्रीगोवर्द्धन घासी सांवरैलाल तुम बिन रह्यौ न जाय हो । ” या पद की छेली तुक श्रीनाथ जी ने पधारतें ही सुनि तब करुणा व्याकुल भये और मन में ये विचार करयो जो सर्वथा काल इहाँ

श्रीगुसाई जी के सेवक चतुर्भुजदास तिनको घाता १११

पधाहूंगो जासूं भक्त को दुःसह दुःख देखके श्रीनाथ जी से रह्यो न गयो ।

जब रात्र एक प्रहर रही तब श्रीनाथ जी ने वैशाख सूदि चौदस के दिन श्रीगिरिधर जी कुं आज्ञा करी जो आज गोवर्द्धन पर्वत ऊपर राजभोग अरोगुंगो जब श्रीगिरिधर जी नें मंगला करायके श्रीनाथ जी कुं पधराए । और पहले मनुष्य पठाय के मंदिर खासा करायो और श्रीनाथ जी कुं पधारते अघार होय गई । जासूं राजभोग तथा शयनभोग एक समय में आरोगे । वा दिनकूं आज दिन पर्यंत नृसिघ चतुर्दशी के दिन श्रीनाथ जी दोय समें राजभोग अरोगें हैं । एक तो नित्य के समें और एक शयन-भोग के संग । वे चतुर्भुजदास श्रीनाथ जी के ऐसे कृपापात्र हते जो तिन बिना श्रीनाथ जी सों रह्यो न गयो ।

प्रसंग ९

एक समय चतुर्भुजदास श्रीगुसाई जी के संग श्रीगोकुल गए और श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन करे और बाललीला के तथा पालने के कीर्तन करे । और दर्शन करके फेर गोपालपुर आए जब कुम्भनदास नें पूंछयो जो कहाँ गयो हतो । तब बिननें कही श्रीगोकुल गयो हतो ।

जब कुम्भनदास जी नें श्रीगुसाई जी सों पूछी जो प्रमाण प्रकर्ण की लीला और प्रमेय प्रकर्ण की लीला में कितनो भेद है । जब श्रीगुसाई जी नें कही जो भगवल्लीला सब एक समान है ।

कुम्भनदास जी कुं किशोर लोला में बहोत आसक्ती है जासूं
 ऐसे बोले भगवल्लीला में भेद समझनो नहीं और श्रीठाकुर जी
 विरुद्ध धर्म आश्रय हें । एक कालावाच्छिन्न श्रीप्रभु सर्वत्र सब
 लीला करत हें । ये सुनके चतुर्भुजदास जी बहोत प्रसन्न भए । वे
 चतुर्भुजदास श्रीगुसाई जी के ऐसे कृपापात्र हते । जिनसूं श्री-
 गुसाई जी कछू गुप्त नहीं राखते हते ।

प्रसंग १०

और चतुर्भुजदास जी के पाछें चतुर्भुजदास जी के बेटा
 राघोदास हते । सो विनकूं भगवल्लीला को अनुभव भयो जब
 राघोदास जी ने धमार गाई । सो धमार । “ ए चल जाँएँ जहाँ
 हरि क्रीडत गोपिन संग । ” ये धमार की जब दस तुक भई तब
 राघोदास की देह कूटी । सो भगवल्लीला में प्रवेश भयो । राघोदास
 जी की बेटो ने डेढ़ तुक धर के धमार पूरी करी । वे चतुर्भुज-
 दास तथा विनके बेटा विनकी बेटो ये सब ऐसे कृपापात्र हते ।
 ताते इनकी घाता कहाँ ताई लिखिये ॥ प्रसंग ॥ १० ॥ घाता
 संपूर्ण वैष्णव ॥ ३ ॥

नोट :—चतुर्भुजदास की वार्ता में तथा दो सौ बावन वैष्णवन की वार्ता'
 में अन्य स्थलों पर भी गोकुलनाथ का नाम इस तरह आया है कि इस ग्रंथ
 के गोकुलनाथ कृत होने में सन्देह होने लगता है । ‘ चौरासी वार्ता में ऐसे
 उल्लेख नहीं मिलते ।

श्रीगुसाई जी के सेवक छीत स्वामी चौबे तिनकी वार्ता

—: ० :—

प्रसंग १

सो वे छीत स्वामी मथुरा में रहते हते । और मथुरा जी में पाँच चौबे बडा गुंडा हते । और ठगाई करते और छीत चौबे बिन पाँचन में मुख्य हतो । सो बिनने विचार करयो जो कोई गोकुल में जाय है सो श्रीबिठ्ठल नाथ जी के बस होय जाय है । जासूं ऐसो दीसे है जो श्रीबिठ्ठल नाथ जी जादू टोना बहोत जाने हैं । परन्तु हमारे ऊपर चले तब साँची मानें । ये विचार पाँचौ चौबेन नें करयो ।

तब एक खोटो नारियल और खोटो रुपैया लैके पाँचों चौबे श्रीगोकुल आये । तब चार चौबे तौ बाहरे बैठ रहै और मुख्य जो छीत चौबे हतो बिनकुं भीतर पठायो । सो वे छीत चाबा नें खोटो नारियल तथा खोटो रुपैया जायके भेट धरयो । तब श्रीगुसाई जी नें खवास सूं आज्ञा करी जो या रुपैया के पैसा ले आव । जब रुपैया के पैसा आए और नारियल फोड्यो तब सुफेद गरी निकसी । तब छीत स्वामी देखिके मन में विचारी जो ये तो साक्षात् ईश्वर हैं । जब छीत स्वामी नें कही जो महाराज मोकुं शरण लेओ । जब श्रीगुसाई जी नें छीत स्वामी कुं नाम सुनायो । पाठे श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन करवे कुं गये ।

भीतर देखें तो श्रीगुसाईं जी बिराजे और बाहर आयके देखे तो बिराजे हैं। जब छीत स्वामी नें विचारी जो श्रीगुसाईं जी की ईश्वरता जीष सों जानी नहीं जाय है।

जब वे चार चौबे बाहर बेटे हते बिनने छीत स्वामी कुं बुलाये। तब श्रीगुसाईं जी नें आज्ञा करी जो तुमारे संगी बाहर तुमकुं बुलावत हे सां तुम जाओ। तब छीत स्वामी नें बाहर आयके चारौ चौबान से कही मोकुं टोना लग गया हे तुम भाग जाओ। नहीं तो तुम को लग जायगा। ये सुनके चारौ चौबे भाग गये। छीत स्वामी नें एक पद करिके गाया।

राग नट

भई अब गिरधर सों पहचान।

कपट रूप कृतवे आयो पुरुषोत्तम नहि जान ॥ १ ॥

छोटो बड़ो कछू नहि जान्यो छाय रह्यो अज्ञान।

छीत स्वामि देखत अपनायौ श्रीविठ्ठल कृपानिधान ॥२॥

ये पद सुनि के श्रीगुसाईं जी प्रसन्न भए। और छीत स्वामी कुं साक्षात् कोटि कंदर्प लावण्य पूर्ण पुरुषोत्तम के दर्शन भये। और भगवल्लीला को अनुभव भयो और श्रीगुसाईं जी तथा श्रीठाकुर जी के स्वरूप में अभेद निश्चय भयो, दोनों स्वरूप एक हैं ऐसे जानन लागे।

तब छीत स्वामी गोपालपुर श्रीनाथ जी दर्शन कुं गये। उहाँ श्रीनाथ जी के पास श्रीगुसाईं जी कुं देखे। जब बाहेर निकसवे

श्रीगुसाई जी के सेवक छीत स्वामी चौबे तिनकी घाता ११५

पूँछी जो श्रीगुसाई जी कब पधारघे है। तब उहाँ के लोगन नें कही जो श्रीगुसाई जी तो गोकुल बिराजे है। जब छीत स्वामी उहाँ ते श्रीगोकुल में आयके श्रीगुसाई जी के दर्शन किये। जब छीत स्वामी नें ये निश्चय कियो जो श्रीनाथ जी तथा श्रीगुसाई जी एक ही स्वरूप है। जब सूँ छीत स्वामी जी नें “ गिरिधरन श्रीविठ्ठल ” ऐसी छाप के बहुत पद गाए। सो वें छीत स्वामी ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते।

प्रसंग २

सो वे छीत स्वामी बीरबल के पुरोहित हते सो वे बीरबल के पास बसोधी लेवे कुं गए। तब सवार के समें छीत स्वामी नें यह पद गाये।

“जे बसुदेव लिये पूरण तप, सोई फल फलित श्रीवल्लभ देह।”

ये पद सुनिके बीरबल बोले जो मैं तौ वैष्णव हूँ परन्तु ये बात देशाधिपति सुनेगे तो तुम कहा जबाब देओगे वे तो मलेच्छ है। तब छीत स्वामी बोले जो देशाधिपति पूछेंगे तो मैं नीके जबाब देउंगे और मेरे मन सूँ तो तूही मलेच्छ है। आज पीछे तेरो मुख न देखूंगों ऐसे कहके छीतस्वामी स्वामी चले गए।

जब ये बात देशाधिपती नें सुनी तब बीरबल सूँ पूँछी जो तुमारे पुरोहित क्यों रिसाय गए। तब बीरबल नें सब बात देशाधिपति आगे कही। ब्राह्मण लोग वृथा रिस बहुत करे है। तब देशाधिपती नें कही जो तुम और हम नाव में बैठे हते जब

दीक्षित जी ने मोकुं आशीर्वाद दिया हतो । तब मैंने मणी भेंट करी हती । वे मणी कैसी हतो जो पांच तोला सोना नित्य देती हती । सो वे मणी दीक्षित जी ने श्रीयमुना जी में फटक दीनी । जब मेरे मन में बड़े गुस्सा लग्यो तब मैंने मणी पाछी माँगी । तब दीक्षित जी ने श्रीयमुना जी में सुं खौच भरिके मणी काढ़ी तब हमकुं कही तुमारी होय सो पहिचान लेओ । जब हमकुं ये निश्चय भयो ये साक्षात् ईश्वर है ईश्वर विना पेसो कारज नहीं होयगो । ये बात विचार करतें तुमारे पुरोहित की सब बात साची है सो तुमनें क्यों विचार करओ । ये बात सुनिके बीरबल बहोत खिसातो भयो । और कछु बाल्यों नहीं ।

और ये बात श्रीगुसाई जी ने सुनी तब लाहोर के वैष्णव आये हते विनसों आज्ञा करी जो छीत स्वामी की खबर राखते रहियौ । जब छीत स्वामी बाले जो मैंने वैष्णवधर्म विक्रय करवेकुं लियौ नहीं है । मेरो तो विश्रान्त घाट है सो आपकी कृपा सों सब चलैगो । यो बात सुनके श्रीगुसाई जी बहोत प्रसन्न भये ।

प्रसंग ३

और एक दिन बीरबल देशाधिपती सों रजा लेके श्रीगोकुल में जन्म अष्टमी के दर्शकुं आयो । पाछे वेष पलटाय के देशाधिपती हूँ छाने छाने आयो । तब जन्माष्टमी के पालना के दर्शन करे मनुष्य की भीड़ में । तब देशाधिपती कुं श्रीगुसाई जी विना और कोई ने पहिचान्यो नहीं । तब छीत स्वामी कीर्तन करते हते

श्रीगुसाई जी के सेवक छीत स्वामी चौबे तिनकी वार्ता ११७

और श्रीगुसाई जी श्रीनवनीत प्रिया जी कुं पालना झुलावते हते । तब छीत स्वामी नें ये पद गायो ।

प्रिय नवनीत पालनें झूले श्रीविठ्ठलनाथ झुलावै हो ।

कबहुँक आप संग मिल झूलै कबहुँक उतर झुलावै हो ॥ १ ॥

कबहुँक सुरंग खिलोना लै लै नाना भाँति खिलावै हो ।

चकई फिरकनी ले विंगीटु झुणझुण हात वजावें हो ॥ २ ॥

भोजन करत थाल एक झारी दोउ मिल खाय खवावें हो ।

गुप्त महारस प्रकट जनावे प्रीति नई उपजावें हो ॥ ३ ॥

धन्य (ध) न्य भाग्य दास निज जनके जिन यह दर्शन पाए हो ।

छीत स्वामी गिरधरन श्रीविठ्ठल निगम एक कर गाएँ हो ॥ ४ ॥

ऐसे दर्शन छीत स्वामी कुं भए । और देशाधिपतीकुं हूँ ऐसे दर्शन भए । और मनुष्यनकुं साधारण दर्शन भए । तब देशाधिपतिकुं महाप्रसाद दिवाये ।

तब देशाधिपती आगरे आये । फेर दूसरे दिन बीरबल हूँ आए । तब देशाधिपती नें बीरबल सूं पूछी जो कहा दर्शन किये । तब बीरबल ने कही श्रीनवनीत जी पालना झूलते हते और श्रीगुसाई जी झुलावते हते । तब देशाधिपती नें कही ये बात झूठी है । श्रीगुसाई जी पालना झूलते हते और श्रीनवनीत प्रिया जी झुलावते हते मोकुं ऐसे दर्शन भए हैं । और छीत स्वामी तुमारे पुरोहित ऐसे कीर्तन गावते हते । और मैं तेरे पास ठाढ़ा हते । तब बीरबल नें कही मोकुं ऐसे दर्शन क्यूं नहीं भये । तब

देशाधिपति नें कही तुमकुं गुरु के स्वरूप को ज्ञान नहीं है और तुमारे पुरोहित छीत स्वामी जिनकुं इन बात को अनुभव है ऐसेन सों तुमारी प्रीती नहीं है । जब तुमकुं ऐसे दर्शन काहेकुं होवें । सो वे छीत स्वामी ऐसे कृपापात्र हते । वार्ता संपूर्ण । वैष्णव ॥२॥

श्रीगुसाई जी के सेवक गोविंद स्वामी सनाढ्य ब्राह्मण महावन में रहते तिनकी वार्ता

—: ० :—

प्रसंग १

प्रथम गोविंददास आंतरी गाम में रहते । तहाँ गोविंद स्वामी कहावते । और आप सेवक करते । गोविंददास परम भगवद्भक्त नित्य याही रीती से रहते । जो श्रीभगवत् चरणारविंद की प्राप्ति कैसें होय याही बात की तलासी करत रहते हते ।

एक समय गोविंददास आंतरी गाम ते ब्रज कों आये । और महावन में आयके रहे । काहे तें यह ब्रजधाम है । इहाँ भगवत् चरणारविंद की प्राप्ति होयगी । और गोविंददास कवि हते । सो आप पद कते । सो जो कोऊ इनके पद सीख के श्रीगुसाई जी के आगे आय के गावें । तिनके ऊपर श्रीगुसाई जी प्रसन्न होते । सो गावनहारे गोविंद स्वामी के आगे आयके कहते । जो तुमारे पद सुनके श्रीगुसाई जी बहुत प्रसन्न होंत हैं । ये वार्ता सुनि गोविंद स्वामी ने ऐसो विचार कियो जो श्रीगुसाई जी कूं मिलें तो ठीक ।

तब एक समय श्रीगुसाई जी को सेवक महावन गयो हतो । सो भगवदिच्छा ते श्रीगुसाई जी के सेवक को और गोविंद स्वामी को मिलाप भयो । वा वैष्णव की गोविंद स्वामी की आपस में

बातचीत भई। जब गोविंद स्वामी नें कही कें श्रीठाकुर जी को अनुभव कैसे होय। जो मोकुं बहुत दिन सों या बात की आतुरता है तातें कहो। तब वा वैष्णव नें गोविंद स्वामी की आतुरता देखिके कह्यो। जो आजकल श्रीठाकुर जी कुं श्रीविठ्ठल नाथ श्रीगुसाई जी नें बसकर राखें हैं। तातें श्रीठाकुर जी और ठौर कहूँ जाय सकत नहीं। श्रीठाकुर जी तां श्रीगुसाई जी के हाथ हैं। सो यह सुनके गोविंद स्वामी कुं अति आतुरता भई। तब गोविंद स्वामी नें उन वैष्णव सों कही। जो मोकुं श्रीगोकुल में श्रीगुसाई जी के पास ले चलो। तब उहाँ से उठे सो श्रीगोकुल में आये।

तब श्रीगुसाई जी ठकुरानी घाट ऊपर संध्या तर्पण करत हते। वा वैष्णव नें गोविंद स्वामी कुं श्रीगुसाई जी को दर्शन कराये। गोविंद स्वामी दर्शन करिके मन में समझें ये कर्म मार्गीय दीखत हैं। सो कहा कारण होयगो। तब गोविंद स्वामी कुं देखके श्रीगुसाई जी बोले जो आषो गोविंद स्वामी बहुत दिन सूं देखे। तब गोविंद स्वामी नें कही महाप्रभु अब ही आये हूँ। तब गोविंद स्वामी नें अपने मन में विचार किये की आपने मोकुं कोई दिन देखयो नहीं हैं सो कैसे जान गये। यामें कछु कारण दीसत है।

जब श्रीगुसाई जी मंदिर में पधारे। तब गोविंद स्वामी नें बीनती करी हे महाप्रभु मोकुं कृपा करिके शरण लेओ। तब श्रीगुसाई जी नें कही न्हाय आषो। तब वे न्हाय आये। तब

श्रीगुसाई जी के सेवक गोविंद स्वामी तिनकी घांटा १२१

श्रीनवनीत प्रिया जी के संनिधि में नाम निवेदन करायो । तब गोविंद स्वामी कुं साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम कोटिकंदर्प लावण्य के दर्शन भये । और सब लीलान को अनुभव भयो । श्रीगुसाई जी श्रीनवनीत प्रिया जी की सेवा करके बाहिर पधारे । तब गोविंद स्वामी नें बीनती करी । जो अपनौ कपट रूप दिखावत है । साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम रूप होय के वेदोक्त कर्म करत हो । सो हम जैसेन कूं मोह होय है, जब श्रीगुसाई जी ने आज्ञा करी । जो भक्ति है सो फूल को वृत्त है, और कर्म मार्ग है सो कांटन की बार है । तासूं कर्म मार्ग की बार बिना भक्ति मार्ग जो फूल को वृत्त घाकी रत्ता न होय । ये सुनके गोविंद स्वामी बहुत प्रसन्न भये । गोविंद स्वामी ऐसें कृपापात्र भगवदीय भये ।

प्रसंग २

सो गोविंददास महावन के टेकरा पर रहते हते । और नये कीर्तन करके गावत हते और उहाँ श्रीठाकुर जी सुनवेकुं पधारते हते । जब उहाँ मदनगोपालदास कायथ कीर्तन लिखिवेकुं आवते हते । सो एक दिन श्रीठाकुरकुं गोविंदस्वामी नें कही । इहाँ ताई आप नित्य श्रम करो हों । सो आपको गान सुनवे की बहुत इच्छा दीखे हैं । आपकुं गान को अभ्यास है । यातें आपकुं कछु गायो चाहिये । तब आपनें कछु गान कियो । तब गान सुनके श्रीस्वामिनी जी पधारी । जब ताल स्वर बरोबर बजावे लगे तब गोविंदस्वामी धन्य धन्य कहन लगे । और आपनें भाग्य की सराहना करन लगे ।

जब मदनगोपालदास कायथ बोले । जो इहाँ कोई आदमी तो दिसे नहीं है । तुम कौनसूँ बात करत हो । तब गोविंदस्वामी कछु बोले नहीं । बात गुप्त राखी । पाछे एक दिन श्रीगुसाईं जी नें पूछी जा श्रीठाकुर जो कैसे गावें हैं । तब गोविंदस्वामी नें कही श्रीठाकुर जी बहोत आछे गावें हैं । परंतु ताल स्वर श्रीस्वामिनी जी बहोत आछो देत हैं । ये सुनके श्रीगुसाईं जी मुसकाय के चुप होय रहे ।

प्रसंग ३

सो गोविंदस्वामी जब श्रीगोकुल में रहते हुते । सो उहाँ आंतरिगाम में पहले गोविंदस्वामी के सेवक हते सो श्रीगोकुल आये । सो पूछत पूछत विनके पास गये । जायके पूँछी जो गोविंदस्वामी कहा हैं । तब विननें कही गोविंदस्वामी मर गये । तब तिनमें सूँ एक पहेचानतो हतो जब घानें कही आप क्यों हमारी हाँसी करो हो । जब गोविंदस्वामी नें कही हमने स्वामी-पना छोड़ दिया । जासुं तुम ऐसे समझो जो मर गये हैं । जब विननें बीनती करी जो अब हम सेवक कौनके होंय । जब गोविंदस्वामी नें विनकुं ले जायके श्रीगुसाईं जी के सेवक कराये । सो गोविंदस्वामी के संग सो विनकुं भगवत्प्राप्ती भई । जिनके संग ते सहज भगवत्प्राप्ती होवै विनकी कृपातें कहा न होवै सब होवै । विनिकी बात कहा कहिये ।

प्रसंग ४

सो वे गोविंदस्वामी श्रीगोकुल में रहते । परन्तु श्रीयमुना जी

श्रीगुसाई जी के सेवक गोविंद स्वामी तिनकी घांटा १२३

में पाँव नहीं देते । श्रीयमुना जी कुं साक्षात् श्रीस्वामिनी जी अष्टसिद्धी के दाता जानते । जैसे स्वरूप श्रीमहाप्रभू जी नें यमुनाष्टक में वर्णन किये है । वैसे श्रीगुसाई जी की कृपा से गोविंदस्वामी जानते हते जासुं श्रीयमुना जी में पाँव नहीं धरते हुते । और श्रीयमुना जी के दर्शन करते, और दंडवत करते, और पान करते ।

सो एक दिन श्रीबालकृष्ण जी और श्रीगोकुलनाथ जी गोविंद-स्वामीकुं पकड़ के श्रीयमुना जी में नहायवे लगे । जब गोविंद-स्वामी नें बीनती करी जो ये मल मूत्र को भरयां देह श्रीयमुना जी के लायक नहीं है । श्रीयमुना जी साक्षात् स्वामिनी हैं । जासुं ये अधम देह स्पर्श करवे योग्य नहीं है । श्रीयमुना जी कुं तो उत्तम सामग्री चाहिये । ये सुनके श्रीबालकृष्ण जी और श्रीगोकुलनाथ जी चुप कर रहे । सो वे गोविंदस्वामी पेसो स्वरूप श्रीयमुना-जी को जानत हते ।

प्रसंग ५

गा गोपकैरनुवनं नयनो सदार

वेणुस्वनैः कलपदैस्तनुभृत्सूख्यः ।

अस्पंदनं गतिमतां पुलकस्तरूणां

निर्योगपाश कृत लक्षणयोर्विचित्रं ॥

या श्लोक को व्याख्यान श्रीगुसाई जी गोविंदस्वामी के आगे कहवे लगे । जब कहते कहते अर्धरात्र बीती तब श्रीगुसाई जी पोढ़े । गोविंदस्वामी घरकूं चले । तब श्रीबालकृष्ण जी तथा

श्रीगोकुलनाथ जी तथा श्रीरघुनाथ जी तीनों भाई वैष्णवों के मंडल में विराजत होते ।

जब गोविंद स्वामी ने जायके दंडवत करी । तब श्रीगोकुलनाथ जी ने पूछे जो श्रीगुसाई जी के इहाँ कहा प्रसंग चलतो हतो । जब गोविंद स्वामी ने ये श्लोक की सुबोधिनी जी को प्रसंग कह्यो । फिर कह्यो आपको व्याख्यान आप करें यामें कहा केहेनो । जाके स्वरूप को वेद हूँ नहीं जान सकें वाको व्याख्यान वे आप ही करें तब होय । जब ऐसो कह्यो तब श्रीगोकुलनाथ जी ने दोनौ भाइयों से कही जो गोविंद स्वामी ने श्रीगुसाई जी को स्वरूप कैसे जान्यो है । और इनके ऊपर आपने कैसे कृपा करी है सो इनके भाग्य को कहा वर्णन करिये ये कहिके श्रीगोकुलनाथ जी चुप होय रहे ॥

प्रसंग ६

सो गोविंद स्वामी श्रीनाथ जी के संग खेलते होते । सो एक दिन अपहरा कुण्ड से गोवर्द्धन पर्वत ऊपर होय के श्रीगोवर्द्धननाथ जी के संग गोविंददास आवते होते । उहाँ से राजभोग की आरती भई ऐसी आवाज सुनी । जब गोविंद स्वामी ने कही श्रीनाथ जी तो अभी आवत हैं । राजभोग कौन ने अरोगे हैं । श्रीगुसाई ने दूसरे राजभोग सिद्ध कराय के धरायो ।

और गोपालदास भीतरिया ने श्रीगुसाई जी से बीनती करी । जो एक दिन पूंछरो की औरतें गोविंददास श्रीनाथ जी के

श्रीगुसाई जी के सेवक गोविंद स्वामी तिनकी घाता १२५

संग आघते मेंने देखे हते। जब श्रीगुसाई जी नें कही। जो कुम्भनदास तथा गोविंद स्वामी तथा गोपिनाथ दास ग्वाल ये तीनों श्रीनाथ जी के एकांत के सखा है। सो इनकुं अधिकार श्रीमहाप्रभू जी नें दियो है। ये बात सुनके गोपालदास जी बहुत प्रसन्न भये और अपने मन में कहेवे लगे। जो हम भितरिया भये तो कहा भयो। सो वे गोविंद स्वामी ऐसे भगवदीय कृपापात्र हते।

प्रसंग ७

सो एक दिन गोविंद स्वामी उत्थापन के समें श्रीनाथ जी के दर्शन कुं गये। जब देखें तो श्रीनाथ जी के पाग के पेच खुल रहे हते। तब गोविंद स्वामी नें कही कें पाग के पेच क्यों खोल डारे हें। जब श्रीनाथ जी नें कही तूं पाग के पेंच संवारि दे। तब गोविंद स्वामी नें भीतर जाइके पाग के पेंच संवार दिये। तब भितरिया नें श्रीगुसाई जी सों कही जो गोविंददास नें अपरस द्विवाय दीन्ही है। पाछें श्रीगुसाई जी नें आज्ञा करि जो गोविंददास सें श्रीनाथ जी नहीं कुआय जाय। ये तो श्रीनाथ जी के संग सदैव खेलें हें। सो गोविंद स्वामी ऐसे कृपापात्र हते।

प्रसंग ८

एक दिन श्रीगुसाई जी श्रीनाथ जी को शृङ्गार करत हते। तब गोविंदस्वामी जगमोहन में कीर्तन करत हते। तब श्रीनाथ जी नें गोविंददास कुं आठ कांकरी मारी। जब गोविंदस्वामी नें

एक कांकरी मारी । तब श्रीनाथ जी चमक उठे । जब श्रीगुसाई जी नें कही गोविंददास यह कहा कियो । तब गोविंदस्वामी नें कही । हे महाराज आपको तो पूत और को मूली कर । जो आठ षखत मोकुं कांकरी मारी जब आप कछु नहीं बोले । ये सुनके श्रीगुसाई जी चुपकरि रहे । सो गोविंददास जी कुं ऐंसे सखा भाव सिद्ध भयो हतो ।

प्रसंग ९

एक दिन गोविंददास की बेटी देस में सो आई । परन्तु गोविंदस्वामी कोई दिन वा बेटी सुं बोले नहीं । जब कान्हवाई नें कही जो बेटी सुं एक दिन तौ बोले । तब धिननें कही जो मन तो एक है इनको लगाऊँ के उनको लगाऊँ । फेर कछु दिन रहि के बेटी देसकुं जावे लगी । जब बहु बेटिन नें साड़ी चोली पठाई । तब गोविंद स्वामी के मन में दया आई । जो गुरु के घर को अनप्रसादी लेवेगी तो याकौ बिगार होयगो । वे गोविंद स्वामी कोई दिन बेटी से बोलते न हते । तो परन्तु दया के लिये बोले जो तूं ये लेवेगी तो तेरो बुरो होयगो । जब बेटी नें कही मोकुं समज नहीं हती । तो मोकुं तुमनें बड़ी कृपा करिके रस्ता बतायो । तब वे सब कपडा पाछें पठाय दिये । बेटी अपनें घर कों गई । सो वे गोविंद स्वामी गुरु की अंश सो ऐंसे डरपत हते ।

प्रसंग १०

और फागन के दिन हते । सो सेन भोग सरायके श्रीगुसाई जी बीडी अरुगावत हते । तब गोविंद स्वामी धमार गावत हते ।

श्रीगुसाई जी के सेवक गोविंद स्वामी तिनकी घात १२७

सो धमार श्रीगोवरधनराय लाला । ये धमार पूरी करे बिना गोविंद स्वामी चुप कर रहै । जब श्रीगुसाई जी ने आज्ञा करी गोविंददास धमार पूरी करौ । तब गोविंद स्वामी नें कहीं महाराज धमार तौ भाज गई है । वे तो घर में जाय घुसे । खेल तो बंद भयो अब कहा गावूं । ये सुनके श्रीगुसाई जी चुप कर रहे । पाछे बैठक में पधारे । जब एक तुक आपनैं बनाय के गोविंद स्वामी के नाम की वा धमार में धरो । वा दिन सूं गोविंद स्वामी की धमार लोक में साढ़े बारह कही जाय है । सो गोविंद स्वामी एंसे कृपापात्र हते । जो लीला के दर्शन करिकें गान करते हते ॥

प्रसंग ११

सो वे गोविंद स्वामी महाबन के टेकरा पर नित्य गान करते हते । श्रीनाथ जी नित्य सुनिवे कुं पधारते हते । और श्रीनाथ जी संग गानहूँ करते हते । और वे गोविंद स्वामी भगवल्लीला में अष्ट सखान में हते । सो कोई समें श्रीनाथ जी चूकते सो गोविंद स्वामी भूल काढते । और गोविंद स्वामी चूकते जब श्रीनाथ जी भूल काढते । श्रीनाथ जी तथा गोविंद स्वामी के गान सुनिवे के लिये श्रीगोकुलनाथ जी नित्य पधारते और एक मनुष्य बैठाय राखते । जो श्रीगुसाई जी भोजन करवें कुं पधारें तब मोकुं बुलाय लीजो ।

एक दिन वा मनुष्य के मन में ऐंसी आई । जो श्रीगोकुलनाथ जी नित्य श्रीगुसाई जी सों दाने पधारते है । एक दिन जो

मैं न बोलाओं तो गुसाईं जी सब जान जाएंगे । जब श्रीगोकुल नाथ जी तौ नित्य जाते बंद होय जाएंगे । समझके वे मनुष्य एक दिन बुलायवे न गयौ । जब श्रीगुसाईं जी भोजन को पधारवे लगे । तब सब लाल जी आए । श्रीगोकुल नाथ जी न आए । तब श्रीगुसाईं जी नें दूसरे मनुष्य कुं आज्ञा करी जी गोविंद स्वामी के पास बलुभ जी बैठें हैं विनको बुलाय लाष ।

जब दूसरो मनुष्य लायो तब वे मनुष्य जो जान के बोलावे नहीं गयो हतो सो पश्चात्ताप करने लग्यो । जो श्रीगुसाईं जी तो सब जानते हैं मैंने काहे को श्रीगोकुल नाथ जी सों कुटिलता करि ऐंसी पश्चात्ताप भयौ । सो वे गोविंद स्वामी ऐंसी कृपापात्र हते । जो तिनके संग श्रीनाथ जी क्षण क्षण आयके बिराजते हते ।

प्रसंग १२

वे गोविंद स्वामी पाग आछी बाधते हते । सो टूक टूक पाग होती तब कोई कुं खबर न हती । जब एक दिन एक ब्रजवासी नें गोविंद स्वामी की पाग आछी जान के उतार लीनी । तब गोविंद स्वामी नें कही सारे ये टूक संभार के धर राखियो काल तेरे घर कुं आयके ले जाऊँगे । वे ब्रजवासी नें पाँव पर के पाग पाछी दीनी । वे गोविंददास कुं पाग बाधवे को ऐंसी चतुराई हती ।

प्रसंग १३

सो गोविंददास नित्य जसोदा घाट पर जाय बैठते । सो उहाँ एक दिन एक बैरागी गायवे लग्यो । सो राग ताल स्वर हीन

श्रीगुसाई जी के सेवक गोविंद स्वामी तिनकी घाता १२६

हतो। जब गोविंद स्वामी नें कही जो तुं मत गावै या गाथिबे सों कहा होत है। तब वा बैरागी नें कही मैं तो मेरे राम को रिभाषत है। जब गोविंद स्वामी नें कही राम तौ चतुर शिरो-मणी है सो कैसे रीझेंगे। जो तेरो साचो भाव होय तौ मन में नाम लिये सो रोझेंगे। सो वे गोविंद ऐसे निःशंक हते।

प्रसंग १४

सो एक दिन श्रीनाथ सामढाक के ऊपर चढिके बिराजते हते और मुरली बजावत हते, और गोविंददास दूर सों टेकरा के ऊपर बैठे देखते हते। और वाही समय श्रीगुसाई जी न्हाय कें उत्थापन करवे के लिये श्रीगिरिराज ऊपर पधारे। श्रीनाथ जी ने सामढाक पैं सुं देखे और उतावल सों कूदे और वागा को दाघन फट गयो और लीर झाड पैं रहि गई। तब श्रीगुसाई जी नें केवार खोलि के उत्थापन करे देखें तो वागा को दाघन फट्यो है। जब मनुष्यन सों पूछी जो इहाँ कोई आयो तौ नहीं हतो। तब सबनें नाहीं कही। जब आप विचार करवे लगे।

तब गोविंददास नें कही जो आप या बात को विचार कहा करे हें। लरिका को सुभाष जाने नहीं हे। जो बहुत चंचल है स्याम ढाक पैं सूं कूदि के वागा को दांमन फाढ्यो है। सो आप चलो तो दिखाऊँ ऐंसे लीर लटक रही है। जब श्रीगुसाई जी पधार के वा लीर उतारि लाये। तब श्रीगुसाई जी श्रीनाथ जी सों पूछी जो आपने उतावल काहें कों करी। तब श्रीनाथ जी

नैं कही जो उत्थापन को समय भयो हतो । और आप न्हाय के पधारे हते जासू उतावल भई । वा दिन तैं पेसौ बंदो-बस्त कसौ जो तीन वेर घंटानाद तथा तीन वेर शंखनाद करि के और घीस पल रहिके मंदिर के किंवार खोल के उत्थापन करनैं । सो वे गोविंददास पेसे परम कृपापात्र भगवदीय हते ।

प्रसंग १५

एक दिन आगरे में अकबर पातशाह नैं सुन्यो जो गोविंद स्वामी बहुत आछे गावत हें और निरपेक्ष हें और निःशंक हें । जब इनके मुख को राग कैसे सुन्यो जाय । ये विचार करिके पातशाही वेष पलटके श्रीगोकुल में इकेले आए । जब गोविंददास जसोदा घाट पर भैरव राग अलापत हते तब वा पातशाह नैं वाहवा वाहवा करी । जब गोविंददास नैं कही ये राग छी गयो । जब वानें कही जो मैं पातशाह हूँ । जब घिनने कही जो तुम पातशाह हो तो पातशाही करौ । परन्तु ये राग तो तुमारे सुनबे सू छिषाय गयो । जब पातशाह नैं विचार कसो एक देस को मैं राजा हूँ और इनको तो त्रिलोकी को वैभव फीको लगे है । जासू ये काहे कूं आपने हुकुम में रहेंगे । ये विचारिके पातशाह चले गये । और गोविंद स्वामी नैं वा दिन सू भैरव राग गायो नहीं । वे गोविंद स्वामी पेसे टेकी भगवदीय हते ।

प्रसंग १६

और वे गोविंद स्वामी के संग श्रीनाथ जी नित्य वन में

श्रीगुसाई जी के सेवक गोविंद स्वामी तिनकी घांटा १३१

खेलते । और कोई दिन गोविंददास को घोडा करते और कोई दिन हाथी करते । ऐसे नित्य क्रीडा करते । सो एक दिन श्रीनाथ जी ने गोविंद स्वामीकुं घोडो करयो हतो और ऊपर आप अस-वार भये हते । सो गोविंद स्वामी नें घोडा की सी न्याई लघुशंका करी । ये बातें एक वैष्णव नें देखी । सो श्रीगुसाई जी सों जाय के कही । जब श्रीगुसाई जी नें आज्ञा करी जब गोविंद स्वामी हाथी घोडा होते हैं सो हाथी घोडा को स्वांग पूरा न करें तो कैसे होवै । और इन बातन में तुम मत पडो । ये बात सुनके वे वैष्णव चुप करि गयो । सो वे गोविंद स्वामी ऐसे कृपापात्र हते ।

प्रसंग १७

एक दिन गोविंददास श्रीगुसाई जी के संग मथुरा जी में केशवराय जी के दर्शन कूं गये । तब उष्णकाल हतो । और सब जरी को षागा जरी की ओढ़नी देख के गोविंददास नें केशवराय जी सों पूँछो जो नीके तो हो । सो सुनके केशवराय जी मुसकाये । जब श्रीगुसाई जी नें कही जो गोविंददास ऐसे न बोलिये । तब गोविंददास नें कही महाराज मांदी मनुष्य को पोसाक पहेरयो है जब कैसे न पूँछो जाय । ये सुनिके श्रीगुसाई जी चुपकर रहै ।

प्रसंग १८

और एक दिन श्रीनाथ जी के राजभोग आवते हते । तब भीतरिया सों गोविंददास स्वामी नें कही जो राजभोग धरे पहिले

मोकुं प्रसाद लेवाव । जब भीतरिया नें थार पटिक दियो और श्रीगुसाई जी कुं पुकार करि । जब श्रीगुसाई जी ने गोविंददास सों पूछी यह कहा । जब गोविंद स्वामी ने कही जो आप संग में मोकुं खेलवे कुं ले जाए हैं । और जो पाछे प्रसाद लेवेकुं रहि जाऊँ तो घन में पाछे मोकुं श्रीनाथ जी मिले नहीं हैं जब कैसे करूँ । ये सुनके श्रीगुसाई जी नें ऐसी बंदोबस्त करी जो राजभोग आवे के समय गोविंददासकुं प्रसाद लेवावना ऐसी भंडारी सो आज्ञा करि । सो वे गोविंद स्वामी ऐसे कृपापात्र हते जिन बिना श्रीनाथ जी रहि नहीं सके ॥

प्रसंग १९

एक दिन श्रीनाथ जी गोविंद स्वामी संग खेलते हते । तब श्रीनाथ जी के ऊपर दाव आयो । तब उत्थापन को समय भयो । तब श्रीनाथ जी भाग के मंदिर में घुस गये । मंदिर में भीतर जायकेँ श्रीनाथ जी कुं गीली मारि । तब सेवक टहेलबान नें गोविंददास कुं धक्का मार के बहेर काढ दिये और उत्थापन भोग धरयो । तब गोविंद स्वामी जाय के रास्ता में बेठे और कहे जो अबि गायन के संग श्रीनाथ जी ये रास्ता पर आवेंगे और याको मार देउंगो ।

पीछे श्रीगुसाई जी न्हात के मंदिर में पधारे । देखें तो श्रीनाथ जी अनमने होय रहे हैं और उत्थापन कि सामग्री अरोनों नाहीं है । तब श्रीगुसाई जी ते श्रीनाथ जी सों पूछे जो कैसे हो । तब

श्रीनाथ जी नें कहि जो जहाँ सुधि गोविंददास कुं नहिं मनाघोगे
तहाँ सुधि मोकु आवेगो नहिं, काहे ते मोकुं रस्ता चले बिना
और वाके संग खेले बिना सरेगो नहिं । अबि रस्ता में जाउं तो
आनगिनतीन कि मार देवगो । या चिंता के लिये मोकुं कछू भावै
नहिं है । गोविंददास आवेगो जब कछु भावगो ।

ये बात सुनके और श्रीनाथ जी की भक्त वत्सलता देखके
श्रीगुसाई जी को हृदय भर आयो । तब गोविंददास कुं बुलाय के
और मनायके श्रीनाथ जी सुं बीनति करि जो ये हाजिर है अब
आय गये है । तब श्रीनाथ जी आरोगे । सो वे गोविंददास ऐसे
कृपापात्र हते । प्रसंग ॥ १६ ॥ वार्ता संपूर्ण ॥



