

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190503

UNIVERSAL
LIBRARY

كتاب

الصادح والباغم

نظم السيد الشريف نظام الدين ابي يعلى
محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى بن
محمد بن عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى
بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله العباسي
الهاشمي المعروف بالهباري بفتح الهاء وتشديد
الموحدة نسبة الى هبار جده لأمه توفي سنة
تسعين وأربعمائة هكذا وجدت بالنسخة
التي كملت منها هذه النسخة
والحمد لله وحده

.....
طبع في بيروت بالمطبعة الادبية سنة ١٨٨٦

تعريف هذا الكتاب

حسن من كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون (صفحة عدد
٥٠٦ من النسخة المطبوعة بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤^٥)

الضاح والباغم

منظومة على اسلوب كيلة ودمنة في النبي بيتلاي يعلى محمد
بن محمد المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي المتوفي
سنة ٥٠٩ تسع وخمسة مائة فيه قصائد وارجيز وهو من رغائب

مولفاته لبث في نظمه عشر سنين وختمه بهذه الايات

هذا كتاب حسن تحار فيه الفطن

قضيت فيه مدة عشر سنين عدة

واذ سمعت باسمكا وضعته برسمكا

بيوته الفان جميعها معان

لوظل كل شاعر وناظر وناثر

كعمر نوح الثالث في نظم بيت واحد

من مثله لما قدر فجاه كله غرر

انفذته وولدي بل مهجتي وكبدي

وانت عند ظني اهل لكل من

وقد طوي اليكا نوكلآ عليك

مشقة شديدة وشعبة بعيدة
 ولو تركت جيبتُ سعياً ولا ونيتُ
 ان الفخار والعللا ارتك من دون الملا
 فأجلن صلته واحسنن جائزته

نظية لامير سيف الدولة صدقة بن ديس اوله

الحمد لله الذي حباني بالاصغر بن القلب واللسان
 الخ ذكر اولاً باب الناسك والفانك ومناظرتهما : ثم باب
 البيان ومناخنة الحيون ثم باب الادب انتهى

ترجمة مؤلف هذا الكتاب

(من وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان للقاضي ابن خلكان)

صفحة عدد ٢١ من النسخة المطبوعة بمطبعة بولاق سنة ١٢٢٦

الشريف ابو يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى
بن محمد بن عبدالله بن داود بن عيسى بن موسى بن محمد بن
علي بن عبدالله بن العباس المعروف بابن اربارية الملقب بنظام
الدين البغدادي الشاعر المشهور

كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان كثير
الهجاء والوقوع في الناس لا يكاد يسلم من لسانه احد وذكره العماد
الكاتب في الخريدة فقال نظام الدين غلب على شعره الهجاء
والهزل والسخف وسبك في قالب ابن الحجاج وسلك اسلوبه
وفاقه في الخلاعة والنظيف من شعره في غاية الحسن انتهى كلام
العماد الكاتب وكان ملازماً لخدمة نظام الملك ابي علي الحسن
بن علي بن اسحاق وزير السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه
وقد تقدم ذكره في حرف الحاء وله عليه الانعام التمام والادرار
المستمر وكان بين نظام الملك وتاج الملك ابي الغنائم من دارست
سحنا ومنافسة كما جرت العادة بمثله بين الرؤساء فقال ابو الغنائم
لابن الهبارية ان هجوت نظام الملك فلك عندي كذا واجزل

له الوجد فقال كيف اهبو شخصاً لا اربي في بيتي شيئاً الا من نعمته
فقال لا بد من هذا فعله هذه الابيات

لاغروان ملك ابن اس حاق وساعده الدهر
وصفت له الدنيا ومحص مص ابو الغنائم بالكدر
فالدهر كالذولاب لي س يدور الا بالبقر
فبلغت الابيات نظام الملك فقال هو يشير الى المثل السائر
على السنة الناس وهو قولهم اهل طوس بقرو كأن نظام الملك
من طوس واغضى عنه ولم يقابلة على ذلك بل زاد في افضاله عليه
فكانت هذه معدودة من مكارم اخلاق نظام الملك وسعة حلمه
وكان مع فرط احسان نظام الملك اليه يقاسي من غلمانه واتباعه
شرمقاسة لما يعلمونه من بداءة لسانه فلما اشتد عليه الحال منهم
كتب الى نظام الملك

لذ بنظام الحضرتين الرضى اذا بنو الدهر تحاشوك
واجلُّ به عن ناظريك الفدى اذا لثام القوم اعشوك
واصبر على وحشة غلمانه لا بد للورد من الشوك
وذكوا العماد الاصبهاني في الخريدة انه انفذ هذه الابيات مع ولده
الى نقيب النقباء علي ابن طراد الزينبي ولقب نظام الحضرتين
ابو الحسن ومن شعره ايضاً

وجهي برق عن السوا ل وحالتي منه مارق
دقت معاني الفضل في ج وحرقتي منه ادق

ومن معانيه الغربية قوله في الرد على من يقول أن السفر به يبلغ الوطر
 قالوا اتمت وما رزقت وانما بالسير يكتسب اللبيب ويرزق
 فاجبتهم ما كل سير نافعاً الحظ ينفع لا الرجل المفلق
 كم سفرة نفعت واخرى مثلها ضرت ويكتسب الحر يرض ويخفق
 كالبدن يكتسب الكمال بسيره وبه اذا حرم السعادة يعنى
 ولة ايضاً

خذ جملة البلوى ودع تفصيلها ما في البرية كلها انسان
 واذا الليادق في الدسوت تفرزنت فالرأي لمن يتيدق الفرزان
 ولة على سبيل الخلاعة والمجون

يقول ابو سعيد اذ رأني عفيقاً منذ عام ما شربت
 على يد أي شيخ تبت قل لي فقلت على يد الافلاس تبت

ولة في المعنى ايضاً

رايت في النوم عرسي وهي ممسكة اذني وفي كنفها شيء من الادم
 معوج الشكل مسود به نقط لكن اسفله في هيئة القدم
 فحتى تنهت محمر القذال ولو طال المنام على الشيخ الاديب عي
 ولة ايضاً

المجلس الناجي دام جماله وجلاله وكاله بستان
 والعبد شبه حمامة تغريدها فيه المدبح وطوقها الاحسان

ولة ايضاً

دعوه ما شاء فعل سيان صدا وصل

فكم رأينا قبله اسود من ذا ونصل
 ومحاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كليله ودمنة
 وقد سبق في ترجمة البارع الدباس في حرف الحاء ذكر الأبيات
 الدالية وجوابها وماذا وقع بينهما وسيأتي في ترجمة الوزير فخر
 الدولة محمد بن جهير واقعة لطيفة جوت له مع السابق الشاعر
 المعري ان شاء الله تعالى وديوان شعره كبير يدخل في اربعة
 مجلدات ومن غرائب نظمه كتاب الصادح والباغم نظمه على
 اسلوب كليله ودمنة وهي اراجيز وعدد بيوته الفا بيت نظمها
 في عشرين سنين ولقد اجاد فيه كل الاجادة وسير الكتاب على يد
 ولده الى الاميراني الحسن صدقة بن منصور بن ديبس الاسدي
 صاحب الحلة المتقدم ذكره في حرف الصاد وختمه بهذه الايات وهي

هذا كتاب حسن	تخار فيه الفطن
انفقت فيه مدة	عشر سنين عدة
منذ سمعت باسمكا	وضعت برسمكا
بيوته الفنان	جميعها معان
لو ظل كل شاعر	ونظم وناثر
كعمر نوح التالد	في نظم بيت واحد
من مثله لما قدر	ماكل من قال شعر
انفذته مع ولدي	بل مهجتي وكبدي
وانت عند ظني	اهل اكل من

وقد طوى اليكا توكللا عليك
مشقة شديدة وشقة بعيدة
ولو تركت جيت سعيًا ومنا ونيت
ان الفخار والعلا ارتك من دون الملا

فاجزل عطية واسى جائزته وتوفي ابن الهبارية المذكور بكرمان
سنة اربع وخمسمائة هكذا قال العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب
الخريدة بعد ان اقام مدة باصبهان وخرج الى كرمان واقام بها
الى آخر عمره وقال ابن السمعاني توفي بعد سنة تسعين واربعمئة
والهبارية بفتح الهاء وتشديد الباء الموحدة وبعد الالف راء هذه
النسبة الى هبار وهو جد ابي يعلى المذكور لاه وكرمان بكسر الكاف
وقيل بفتحها وسكون الراء وفتح الميم وبعد الالف نون وهي ولاية
كبيرة تشتمل على مدن كبار وصغار وخرج منها جماعة من الاعيان
وهي متصلة باطراف اعمال خراسان ومن جانبها الاخر البحر
والله اعلم (انتهى)

كتاب

العبادح والباغمر

هذا كتاب الصادح	والباغم المناصح
هذبة للشريف	الفاضل اللطيف
بوّبه • ورتبه	فمن رآه اعجبه
انفذه • للحلة	لخير حامي الله
من بيت آل مزيد	آل النداء والسودر
أرسله مع نجله	ميرهنّا عن فضله
ليس به عيب يرى	بل فضله مشهرا
من عالم وفاضل	ومن رئيس عاقل
من زلل ومن خطل	في القول منه والعمل
ذي الحوض والكرامة	والفضل في القيامة
والحازم الشفيق	والعازم الدقيق
من اسمه محمد	ما زال فيه مجهد
حتى اتى مليحا	موشحا نوشيحا
يمدح فيه صدقه	ذا الهمة الموقفة

خير الانام بمحندا	اكرمهم حفايدا
احرز فيه ألفا	من ذهب مصفى
فمن قراه هذبه	اصححه وادبه
فالله يجزيه الرضى	وليعف عنه ماضى
بجرمة الهادي النبي	وابن عمه علي
لاقي من الرحمن	ما شاء من احسان

نظم السيد الشريف نظام الدين ابي يعلى محمد بن محمد بن صالح
 بن حمزة بن عيسى ابن محمد بن عبدالله بن محمد بن داود بن
 عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبدالله العباسي الهاشمي
 المعروف بالهباري بفتح الهاء وتشديد الموحدة نسبة الى هبار جده
 لانه توفي سنة تسعين واربعائة هكذا وجدت بالنسخة التي كملت
 منها هذه النسخة والحمد لله وحده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي حباني
 وإنما فضيلة الانسان
 حمداً يجازي منه ونعمته
 ثم صلاة الله والسلام
 على النبي المصطفى وآله
 هذا كتاب فيه علم وأدب
 عملته لسيد الملوك
 فجاء مثل الذهب المسبوك
 في نظمه وسبكه ووضعوه
 بل ابتلاعا لصنوف الحكمه
 وضعته مخترعاً معناه
 بحر النداء رب الأيادي والمنن
 المزيدي الاسدي صدقه
 الاربيحي الالمعي الاسدي
 ملجأ كل خائف ملهوف
 بالاصغرين القلب واللسان
 وفخره بالعقل والبيان
 وجل ان يبلغ حمد منته
 ما اخلف الضياء والظلام
 محمد والغر من رجاله
 يفوق انواع القريض والخطب
 وموئل الملهوف والصعلوك
 سلكت نهجا ليس بالمسلوك
 لامن كلام همي في جمعه
 بهمة في العلم اي همه
 لملك ماخاب من رجاءه
 شمس العلانور الهدى ابي الحسن
 ومن اذا كذب مدح صدقه
 غرة عوف الهزبره الاصيدي
 ومرنع الجيران والضيوف

من عنتر اذا تقارع القنا
 الاسدي وانما بنواسد
 القاتلو الملوك والجبابره
 ويشربون اذا ضنّ البرم
 أدنى نزار من قريش نسبا
 كم فيهم من ملك حججاج
 مثل عليّ وعليّ معتمد
 ثم ديس وديس غرّه
 كم قد حى بيأس نفس مرّه
 انجد قرواشا على الاتراك
 في يوم سنجار فلولا هرب
 فهي بلاشك عبيد لاسد
 فطاوعي ربك يا عقيل
 وانما نعتضد الاحياء
 وهكذا منك يوم آمد
 ضعضع عرش مسلم فثلا
 انقذهم من ارتق وجنده
 ولوا كانوا ابدا عبيده
 ولم تزل حلتة ملاذا
 يقصدها الملوك والمخلائف
 وحاتم وهو المناجا والمني
 روح العلا وسائر الناس جهند
 والكاسرو القيول والاكاسره
 وكبت المجدب الحفان والبرم
 اذا دعوا خزيمه الشيخ ابا
 مقدم في البأس والسماح
 للدين والدولة ركن وسند
 رحب الذراع ذو سجايا حرّه
 منابر الاسلام والاسره
 وانتاشه من مخلب الهلاك
 لكن ديس وحده حى العرب
 فقل لها خلي العناد والحسد
 فليس في ذاك عليك قيل
 بمن به الاهلاك والاحياء
 عليهم فضل فهل من جاحد
 ثم فدى أسرى عقيل تكلا
 وانتاشهم من اسره وقيده
 واصبحت حرّتهم وليده
 لكل من يهرب من بغذاذا
 وجائع ذو فاقه وخائف

فيشبع الجائع في ذراها
 عند بني مزيد فرسان العرب
 باليتني سكنت تلك الحلة
 مغانها كعبة أهل الفضل
 في خير دار صيف خير مرتجي
 البلج عز في البخار ماجد
 مسعر حرب اصمعي القلب
 فناره سفينة اللسان
 يأمن كل خائف في داره
 فانها خائفة مروعه
 محن جان باسل في الحرب
 لو وجدت ايامه الاقران
 او زلت جلته الاقار
 لكنني اذفاتي مرادي
 ولم اجد الى المنى سيلا
 احببت ان يكون لي في حضرته
 فلم اجد الا كتابا انظمه
 يكون في الخدمة عني نائبا
 لانه خير الملوك اصلا
 وكل مدح قيل في سواه
 وبأمن الخائف في حماها
 يلقي النزيل المستجير ما طلب
 بين شمس المجد والاهله
 ومكة المدح وقدس العقل
 ملك بعزنده اهل الحجي
 اروع جم النضل والحامد
 مؤدب العبد حلیم الكلب
 وكلبه في الحلم كالجبان
 غير الصفا والكوم من عشائه
 سقيانها جائعة منجوعه
 موئل ملهوف خطيب خطير
 انبت بها الذوبان والعقبان
 ما خسفت وشانها السرار
 من ذلك المسرح والمرادي
 ولا رزقت ظله الظليلا
 ذكر وعني نائب في خدمته
 اتحفه بنظمه واخدمه
 ملازما مجلسه مصاحبا
 يهز منه مادحوه فصلا
 افك خلا ما كان في علاه

فأنة وإن علا في صدقه	وأطنب المادح دون حقه
أكرم بيت في نزاريته	خير الملوك حبه وميته
يعرش تحت ظله الملوك	كما يعيش البائس الصعلوك
قد علم الدهر الوفاء والكرم	وكشف المحل وأعدم العدم
بحكم الجيران والضيفانا	وبرغم الملوك والزمانا
أوفى الملوك ذمة لجاره	شنشنة تعرف من بخاره
لو ترك الشباب في بلاده	رد بياض الشيب عن سواده
أو كان من هباته لما نصل	وامتد للناس الشباب واتصل
أو اقتدى بفعله الزمان	ما خلق الشر ولا الهوان
أو أنه يجير من جور الردي	ما علفت كف المنون احدا
انفذت ادعاق الزمان رحلى	فجلى الى مجلسه وفضلى
وهو كتاب حسن خطير	ليس له في فنه نظير
كانه بين الفريض والخطب	مخدومة بين الملوك والعرب

باب الناسك والفاتك

خرجت من بعض دروب البصر	في رفقة من عامر للعمرة
حتى اذا كنا على رمل الحمى	وقد خبطنا جوف ليل مظلمنا
في ليلة باردة مطيره	رياحها شديدة كثيره
قال أصحبلني انزلوا فعرسوا	فالليل داج والرفاق نعسوا
فعرس القوم بواد ذي شجر	ولم أزل اربتهم الى السمر

في ليلة ذابت رياح ومطر
 حتى اذ الفجر بدا للناظر
 هب أصيحابي من الرقاد
 وثوروا وانطلقوا خلست
 فظلت في اهل كناس للحمر
 فتمت للحين جميع يومي
 فتمت مرعوباً مع الاصيل
 اعنكر الليل وزادت حيرتي
 ولم اجد في الحرم غير المكث
 وقلت ان سرت بغير هادي
 وخفت من سباعه وجنوه
 ثم هجمت في مكاني جائئاً
 ولم ازل انظرو في النواحي
 حتى بدا شخص فحدقت النظر
 ثم بدا لي فرأيت رجلاً
 قد أكثر الخصار والمجدالا
 وانفخراً وكثرة المناخرة
 فكان قول الشيخ قومي الهند
 لم علوم وحلوم وفطن
 لو لم يكن من فضلهم اذ يخبر
 لا نجد في سائبها ولا قمر
 وحان حين رحلة المسافر
 الى ظهور الابل النجاو
 وقلت لا ضير اذا احنبت
 وقد سكرت باللغوب والسهر
 ثم انتهت فرقا من نومي
 جوعان عطشان بلا دليل
 في جنحه وجوعتي وخيفتي
 في موضعي خوف النوى واللبث
 ضللت في اضواح هذا الوادي
 ولم ابل من سهل وجزوه
 وكنت في ذاك الهجوم حازماً
 وارهب الجرس من الرياح
 ولم اكك اثبتة من الحذر
 شيخاً يناحي صاحباً مكتهلا
 واعلنا الشجار والمقلا
 تدعو الى العناصر والمشجرة
 الحكماء العلماء اللد
 وحكمة بالغة اذ تمن
 فضل الرجال منصف ويعتبر

الا الذي ابده في الشطرنج
 جد عظيم لقمه هزلا
 فيه اشارات الى مواظبه
 قد رسموها للهدى مثالا
 يعنون ان العيش في التدبير
 والمرء للافعال مستطيع
 وذلك العدل بلا خلاف
 قال له الكهل وقومي الفرس
 لم سياسات وتديير حسن
 وملكهم معتضد بالحكمه
 لانعبد الاصنام والاثانا
 والعيش بالرزق وبالتقدير
 وقد وضعنا النرد للمثال
 وما قصدنا بالفصوص اللعبا
 وانما سمي لعبا حيله
 وانما يعشقه الرجال
 ولودروا اذ المراد الادب
 فالحق قد نعلمه ثقيل
 وانما اخفيت المصالح
 ودلست بظاهر اللذات
 للناس من علم سديد النهج
 يصبر الراي الافين جزلا
 نافعه لكل واع حافظ
 ان الحكيم يضرب الامثالا
 وليس بالقصه والتقدير
 محكم يحفظ او يضع
 لو وفق الرجال للانصاف
 الحكماء ما بذاك لبس
 كالشرع عدلا في الفروض والسنن
 كأنهم قد ايدوا بالعصمه
 ولا نرى الظلم ولا العدوانا
 وليس بالراي ولا التدبير
 لو فطنت بصائر الرجال
 حاشا لنا لكن قصدنا الادبا
 تخفي به ما فيه من فضيله
 لانه لعب كما يقال
 بوضعه وصنعه ما لعبوا
 ياهاه الا نفر قليل
 ومنه القول الشفيق الناصح
 كم راحة تكمن في اذنا

كمثلها مركبت الالحان
 بظنّها الجاهل هواً ولعباً
 من راحة الروح وبسط النفس
 لم يستمع قط الغناء ونفر
 قال له الهندي هذي حجتني
 شطرنجنا مثل هذا ووضعا
 وفضله بادٍ بغير مين
 وان برهاني فيه ظاهر
 يكتبك من شاهد ما ذكرته
 اعدل قاض قبل العيان
 ان الامير المزدي صدقة
 نال العلا وساس امر ملكه
 وليس شي يغيره يساعده
 الوقت والقران والرجال
 بجده ولطفه وكده
 فبان ان الامر بالاحاله
 اول رمزي في اعتبار الطبقة
 لا تلعبن ابد مع محسن
 كذاك لا تحارب القوي
 فان من حارب من لا يقوى

ووضعت للحكمة العيدان
 ولو درى بوضعها ماذا طلب
 وهزها لطبها بالانس
 عنه لان الحق ما فيه وطره
 سلكت فيما جئته محجتي
 اول فن في العلوم اخترعا
 ما اوضح الصبح لذي عينين
 والحق لا يدفعه المكابر
 امر بعيني هذه نظرته
 وليس فوق حكمه برهان
 بنفسه الفاضلة الموقفة
 حتى غدا منتظماً في سلكه
 بل كل شيء في الوري يعانده
 وهو بلطف رأيه بحنال
 وحذقه في كيد لاجنده
 كفي بما ذكرته دلاله
 لانها عندهم محفته
 مجود فذاك فعل الارعن
 من العدو ان تكون ذكياً
 بحربه جر عليه البلوى

وحارب الاكفاء والاقرانا
 وان من رموزها لويعتبر
 ياليتها الانسان كن في الدنيا
 محترزا من العدو محترس
 فالحين في الاهوان والتجوز
 وانتهز الفرصة ان الفرصه
 واسبق الى الاجود سبق ناقد
 كسبق اهل الشام اصحاب علي
 فلم يزل اهل العراق هيا
 والشاه لا يحضر عند الشاه
 وقد رأينا امس في زماننا
 لما اتى طغرلنك بغذاذا
 جاء اليه الملك الرحيم
 واستحضر الشطرنج للملاعبه
 حتى اذا توسط في اللعب
 صالح عمدا شاهه بشاهه
 فرد ذلك ابن بويه منكر
 قال له وغلط الرحيم
 ما جرت العادة ان الشاهها
 فلم دخلت بيننا وضحكا

فالمره لاجارب السلطانا
 لايها نامرها وينتكر
 كلاعب الشطرنج وانح المعنى
 نتج ونسلم من اذاه ونكس
 والحزم كل الحزم في التحرز
 تعود ان لم تنتهزها غصه
 فسبقك الخصم من المكايده
 كيدا الى ماء الفرات السلسل
 حتى جلوا دجي الوغي البهيا
 فانها من اعظم الدواهي
 وحسبنا المدرك في عياننا
 ولم يجد منه امره معاذ
 مستقبلا فقال لاتريم
 اشارة منه الى الحاربه
 جاء ابن ميكال بامر عجب
 اللطف في الكيد وانتباهه
 فلع طغرلنك حتى اكثر
 وقد لعربي بفظ الحكيم
 يدخل بيت الشاه قال آها
 اخطا غر للرسوم تركا

ثم اشار^ه أب خذوه فَاخِذْ
 فكمن كثير الحنظ والثوفي
 وقتش الامور عن اسرارها
 لانشرهن فتاخذن ما تركا
 فربما كلفت له مكيد
 انظر وفكر ابدًا في العاقبه
 لانشرهن الى حطام عاجل
 وثست العادة فاحذر^{ها} الشر
 واكرم الخيم العفاف والظلف
 واحذر فكم من سكرة مسمومه
 لاسيما ما كان من عدو
 لا تفتح الدست ولا الحرب معا
 وادفع اسباب العدى بالحسنى
 واحفظ قليل المال والكثيرا
 لا تحقرن راجلاً في الفيلق
 لا تعطين شيئاً بغير فائده
 لانياسن من فرج ولطف
 فربما جاءك بعد لباس
 فان رأيت النصر قد لاج لك
 والبغي فاحذر^ه وخيم المرع

وقام بين يديه وجيد
 وسالكاً فيه سبيل الرفق
 كم نكتة حنك في اظهارها
 وانظر لماذا ترك الرخ لكه
 في تركه عادته السديده
 فانها عن العقول غائبه
 كم اكلة أودت بنفس الاكل
 وقس بما رأته مالم تره
 والام الاخلاق حرص و صلف
 حرص النفوس عادة مذمومه
 كم صبوة جاءتك من سلو
 واقنع بسلم ما وجدت مفنعا
 ولا تخل يسراك مثل اليمى
 واحرس صغير الجند والكبير
 فربما غلبته بالبيدق
 فانها من السجايا الفاسده
 وقوة نظره بعد ضعف
 روح بلا كد ولا التماس
 فلا تقصر واحترز ان يهلكا
 والعجب فاتركه شديد المصراع

عند تمام البدر يبدو نقصه
 كم بطر الغالب بغياً فترك
 فرقع الخرق بلطف واجتهد
 كذلك في صفين كان الامر
 لما رموا بالصيلم العظيم
 واحرص لناخذ بالخداع ماله
 لا تحقرن منهم صغيراً مخفراً
 أضعفه ما استطعت ان ضعفه
 وابذل له نفائس الاموال
 فالمرء يفدي نفسه بوافر
 كذاك في الشطرنج يفدى الشاه
 وان اتى في جفيل عظيم
 فان تكن اكثرهم مجتبعه
 فاشغلهم بالنهب عنه واعكر
 كذلك قيس بن زهير فعلا
 لما اتى حذيفة بن بدر
 قال الربيع عندها لقيس
 فقال قيس ناصحاً يا عيس
 ما فيهم ذو حقد علينا
 بل كل من جاء الحرص وطع

وربما ضر الحرص حرصه
 عفة التوقي واستهان فها لك
 وامكر اذا لم ينفع الصدق وكذ
 لم ينج اهل الشام الا المكر
 وعجزوا دعوا الى التحكيم
 ولا تبق رحمة رجالة
 فرما اسالت النفس الابر
 يدني وان طال مدا حفته
 تدفع بها شدا تد الاهوال
 عساه ان ينجو به من اسره
 يعيره من مرط ما بعشاه
 من الموالي ومن الصميم
 لطمع في النهب قد جاء معه
 عليه وهو آمن لم يشعر
 بال بدر اذ اتوه جنبلا
 في عدد سد فجاج البر
 أشر فانت حول ذوكيس
 الحق بات ليس فيه لبس
 وما لهم من برقة لدينا
 ولو حوى شيئاً من النهب رجع

ولم يجاربه عن بني ذبيان
 فخلعوا الأموال والانتقلا
 فكان ما در قيس وافترق
 وجاءهم وهم على الهباء
 وربما ضرك بعض مالكا
 حتى نود انه لم يكن
 ان اعنضاد الشاه بالفرزان
 ليتقي في الخطاب بالوزير
 وكل انسان فلا بدلة
 معاضد في رايه ونصحو
 وصاحب السر ذي كتمان
 والشاه قد يحمل في الاحيان
 وذاك عند شدة شديده
 سارا من مروان لحرب مصعب
 والحزم كل الحزم في المطاولة
 يذاك بشيخ العرب المهلب
 لا تخرج الخضم ففي احراج
 ان عديا اذ تعدى الحد
 وأخرج الحرث لاني شرا
 والعقد كالتندق في التحصين
 مخاطرا بالنفس والحصان
 وغادروها فلم انفلا
 جيش الفزاري جميعا وابتلق
 فساء قيسا اعظم المساء
 وساءك المحسن من رجالكا
 يوم رايت شخصه في الزمن
 موعظة في السر للسلطان
 مفوضا اليه في الامور
 من صاحب يحمل ما اثقله
 موافق في حزيه وصلحه
 مخالف في السر والاعلان
 وحربه اغيظ للإقران
 وشوكة وشيكة حديده
 وقال ان سار سواي يغلب
 والصبر لا في سرعة المزاولة
 في حريه الشراة كان يغلب
 جميع ما تكره من لجاحه
 وجاء في قتل بجبر ادا
 وجر من احراج ما جرا
 وضربه العرضي كالكمين

فانما الرجال بالاخوانِ
كذلك السلطان بالرجالِ
لا نطلب الغاية بالهجاجِ
فإني القائم من اهل العيبِ
وقل ما يلعب بالقوائمِ
فانه بغي على الرجالِ
فالبغي داء ماله دواء
لا تغترر فيها بفضل قوتك
قول زهير اذ بغي لخالدِ
اقنع اذا حاربت بالسلامه
فان رابت وجه غلب لا تحما
فالتاجر الكيس في التجاره
يجهد في تحصيل رأس ماله
وان هو استخفى عن المبارزه
فاخذعه كي يظهر للقاء
كذلك المنصور كاد ابني حسن
من عقد الفيل او المرزانا
فكیده حتى بجل عنده
هذا قليل من كثير ما ذكر
قال له صاحبه اسمع وافهم
واليد بالساعد والبنان
وللمال لملك بغير مال
وكن اذا كويت ذا انضاج
ذوقه ظاهر الا غلب
الافتي بالحرب غير عالم
وذاك من دقائق الخلال
ليس لملك معه نقاء
فربما وقعت جرف هوتك
على النهي اذ كرمته شاهدي
واحذر فعلاً توجب الندامه
فكن لاقتال الدسوت فاتحا
من خافني منجره الخساره
ثم يروم الربح باحتياله
فانت احظي منه بالمناجزه
ان الخداع آية الدهاء
فظها بعد اخفاء اللحن
او غيره وطلب الامانا
مفتحاً بيده ما سده
يلعب الشطرنج فافهم واعنبر
فانما العلوم بالتعلم

في الترد ايضا حكمة عظيمة
 قي الناس من تسعده الاقلام
 فلا يزال يفتيح خرقه
 حتى ترى سعوده نحوسا
 كمثل من تسعده الفصوص
 كما جرى في نوبة الخلوع
 ومنهم بعكسه اللبيب
 ان كاده العهر يسوء عنفه
 فقال بالرفق وبالناثي
 فيفتدي وهو الفقير ذا نشب
 فلا يبين سوء فعل دهره
 مثل عليل يلزم الدواء
 فذاك مثل من يجور النص
 وهو بحسن اللعب والتدبير
 يصلح افساد الفصوص حذقه
 كذلك المأمون في تديره
 ومنهم من يجمع الحالين
 مثل بني بويه لما انتقضت
 فمثل ذاك الجاهل المجدود
 كحسن في قلبه وضربه
 تدركها الخواطر السليبه
 وفعله جميعه اديار
 يفسد حال جاهه ورزقه
 وينتهي ذاك النعيم بوسا
 وفعله مزيف مغرور
 وقصة الطائع والمطيع
 الجاهد الموفق الاسب
 قابل بلواه بحسن لطفه
 ما لم ينل بالحرص والتعني
 وعقله ولطفه كان السبب
 عليه من تديره في امره
 فيقهر الامراض والادواء
 عليه فهو بالاذى مخلص
 يسد خرق النص بالتدبير
 ويرقع الخرق العظيم رفته
 نال المنى في البعد من سريره
 فيفتدي وهو سخين العين
 ايامهم ما اصطالحوا حتى مضت
 وعكس ذاك العاقل المجدود
 مثل معين جد بلوه

مثل ابن منصور ولا مثله
 أورثه المجد ديس جده
 فقال سيف الدولة المسعود
 برأيه وجوده وناسه
 يرتبط الدولة والسعادة
 فهذه فيه رموز أربعة
 فقال أيضاً وهو غير آفك
 في مدحه الرد وفيه حكمه
 لانهم حكوا بوامر الفلك
 يطلب بعضاً فينال كلاً
 فبعضهم يأتيه ما يريد
 وبعضهم يأتيه ضد ما رجا
 وبعضهم في موضع مستأسر
 فهو اسير في يديها عان
 وكلما عاتبها وسبها
 كذاك من ينكر حكم ربه
 وأخذاً ما جاءه بشكر
 قال له الهندي وهو صادق
 تصنيفنا كليلة ودمنه
 كم فيه من موعظة وعلم

فلا نشبه مجده بأبلة
 ثم اغان الارث منه جده
 كانه في قومه معبود
 وحكمه ورفقه بناسه
 ويقضي بشكرها الزيادة
 فاغناظ منه خصمه اذ سمعه
 في قوله والصدق دين الناسك
 اخرى لمن كان بعيد الهمة
 والجارياك الزهر في ذات الحبك
 كم مكثر عاديه مقللاً
 فمثله في امره السعيد
 فيغتدي منها مغيضاً محرّجا
 كانه معتقل محبّر
 محترق القلب لما يعاني
 غيضاً عصته واطاعت ربهما
 ولا يكون راضياً بكسبه
 فقد اتى في فعله بنكر
 لكن لنا فضل عليكم سابق
 يقضي لنا بحكمة وفطنه
 وحكمة نحب اهل النهم

قال له الفرسى في سواه
 قال وما رأيتك قال اجل
 ليس يضر البدر في سناه
 كم حكمة ضجت بها الخافل
 سمعت بالله حديث الناسك
 فقال لم اسمعه فاذا ذكر اسع
 لو كنت ذا علم به معناه
 ذاك لنقص فيك ليس يحتمل
 ان الضير قط لا يراه
 مليحة وانت عنها غافل
 اذ راعه الليل بلص فانك
 لاتنفع الاخبار الا من يعي

قصة الناسك والصلص الفاتك

قال نعم خرجت في جماعه
 وكان فينا ناسك نقي
 حتى اذا سرنا وجد السير
 فلامه اصحابه وقالوا
 فاجمع للركب المجد رخصه
 هذا طريق شاسع مجهول
 فخالف القوم جميعاً ونزل
 حتى اذا احرم بالصلاة
 قال له وقدم السلاما
 ما انت يا شيخ وذا المكان
 ناجرة اكلنا بضاعه
 طريقة في زهد مهدي
 قال الصلاة فافعلوها خير
 سر فالفضاه جائر يا مال
 فانتهر الفرصة قبل الفصه
 والليث لاتأمنه والغول
 ان الخلاف لمشوم لم يزل
 اناه من بين يديه آت
 عليه للخدعة عوم ظلاما
 وهو خلا ما به انسان

وما الذي تصنعهُ وتنعلهُ
والشيخ في صلاتهِ مشغولُ
ثم قبضى صلاتهُ وسلمهُ
وقال يا جاهل عمّ نسألُ
أكافرُ أنت فانت تنكرُ
قال له ما زدني علماً فقل
فانني لم أر قط غيرك
قال امجبونُ ألسنت تعرفُ
هذي صلاة الناس فرض واجبُ
وقصّ امر الشرع قصاً وشرح
يظهر اني قد عرفت ري
ليخضع الشيخ فلا يسيرُ
ففتن الشيخ لما ارادهُ
وقال ما اقدران أربما
هذا الفتى لم يعرف الرحمانا
والآن قد أسلم بل قد آمننا
لوانه عاش لكان ولدي
وزوج تلك الطفلة الحسناء
فانني شيخٌ كثير المال
وليس لي وُلدٌ سوى بنيتي

فانني انكرهُ واجهلهُ
وعقلهُ بنسكو معقولُ
واظهر الغلظة والتجهمهُ
الست تدري اي شيء افعلُ
عليّ من دين الهدى ما تبصرُ
ماذا الذي تفعله يا ذا الرجل
يسير في هذا الطريق سيرك
ام انت عن نهج السبيل نصيفُ
عليهم وليس عنها راغبُ
فصاح ذاك الشخص عمداً وانطرح
ولم اكن اعرفهُ لذني
رحيله حتى تهوت العيزُ
واغناله بمكرهُ وكادهُ
واظهر التوجع العظما
ولا رسول الله الا الانا
واحسرتاه لو وجدت ما منا
وعدة عظيمة من عددي
وفاز بالنعمة والثراء
فردت من الاعام والاخوال
والبنت في قلب الشقيق كيه

وليس في ارضي من امواء
 كلهم لي حاسد علمو
 وحسن ان ياخذوا من بعدي
 لو عاش هذا كان نعم الصهر
 لكنه قد مات من خشوعه
 ففهم الفاتك قصه الناسك
 ولم يبق من سكره ولا انتفع
 فايقن الناهك ان سحره
 فقام من مكانه . ينادي
 قدمات انسان فعودوا واشهدوا
 فخشى الفاتك ان يسمعه
 فقام من صرعته مبادرا
 قال له الناسك قف قليلا
 مقالة مني استمعها وافهم
 اني شيخ ليس بي حراك
 وليس مالي حاضرًا فتكسبه
 وليس في قتلي غير العار
 قال وما العار الذي يلحقني
 فقال شيخ عاجز ضعيف
 لا فخر في ذلك ولا شجاعه
 لها ولا ذو شرف ارضاه
 ليس لهم من خسدي هدو
 مالي الذي جمعته بيدي
 واشتد مني بقواه الظهير
 ونفسه نسيل في دموعه
 فليح في الحيلة والنهالك
 بقوله وانما الحرب خدع
 مارد عنه كيد ومكره
 اصحابه والليل ذو اسوداد
 جهازه كما امرتم واجهدوا
 رفيقه الادنى وان يمنع
 مغالبا بنتكو . مكابرا
 ان الجميل يفعل الجميلا
 وارحم فما برح من لم برحم
 يخشى وما من عادي العراك
 ولادمي ثارا لتبني طلبه
 اذا قصدت قتلي والنار
 ان كان اثم فاحش يرهقني
 يا نفا ان يقتله الشريف
 بل فيه عار ظاهر الشناعه

باصاح ما سمعت ان مالكا
 وصد عنه اذ رآه وحده
 قال له محمد اذولى
 لني اخاف ان نقول العرب
 الطعي كان شيخا عاجزا
 مرتجزا محنبا بقومه
 فيكده مكارم الاخلاق
 وهكذا اذ بيت الشراء
 قال لم عمر الفتي لانجولوا
 وابقظوم بجوامي الخيل
 فان قتل غافل او نائم
 قال له الشاطران الغلبه
 والقصدان اظفر كيف كانا
 ولست للامثال منك ايسمع
 تريدان تخدعني لتسما
 والعافل الكافي من الرجال
 وانما يخدع كل عاجز
 اما سمعت قصة الظليم
 فقال لا قال رأيت ناجشا
 قد لطف الحيلة حتى اصطاده
 امهل عثمان لاجل ذلكا
 مستسلما قد حاد عنه جنده
 اقتله يامالك قال كلا
 والعار لا ينجيك منه الهرب
 والنحر لو قتلته مبارزا
 فما انتهى محمد للومو
 وشرف النفوس والاعراق
 وكان من عادتها البيات
 بقتلهم وهم نيام فنجولوا
 وانذروهم واحذروا من ميل
 عار وبس القتل للاكارم
 ان يدرك الانسان ما قد طلبه
 والشهم من ينهز الامكانا
 ولا يهذي الترهات الخدع
 واشني اعض كفي ندما
 لايشني بزخرف المقال
 غمر ضعيف عوده للغامر
 وفتكه بالناجش المليم
 كانه مثل الفتيق جائشا
 وشده في حبله وقاده

قال له الظلم لم أخذتني
 قلل له شيخ معيل عائل
 تسعة اطفال صغار فبكى
 قال له الصياد هذا عجب
 في لحة الطوف بكاءً وضحك
 قال الظلم ما عرفت سببه
 هي التي قد خفيت اسبابها
 وان ما رأيت من فعلي
 قال له الشيخ وما ذاك السبب
 قال بكاي لفراخي انهد
 خرجت كي ارعى لهم وارجمها
 وانهم ينتظرون رجعتي
 فذكر الشيخ بهم اولاده
 لو لم يكن حكم القضاء اوثقه
 لكان ابدى له التجلدا
 وقال هذا سبب البكاء
 فلم ضحكك قال منك ضحكى
 خرجت نبغى الرزق للعيال
 قال وما ذلك قال كثر
 دفينه قديمه عاديه
 وما الذي من اجله قصدتني
 ولي بنات حاهن حائل
 الظلم ما قاله وضحكاً
 مستظرف بل سنة ولعب
 وناجذ بادٍ ودمع منسك
 غير عجيب في الامور المعجبه
 واشتهت على النهى ابوابها
 مستغرباً عن سبب واصل
 ابنه لي ان البيان مستحب
 قد خبيت في الليالي ظنهم
 فقد وقعت الآن هذا الموقعا
 يا ويلهم لو يعلمون صرعتي
 ولينت قولته فواده
 لحة من وقتها واطلقه
 ان الشقي لشقي ابدأ
 ليس به علي من خفاء
 فامر امثالك جداً مضحكى
 والرزق في بينك كالجبال
 في حاركم حيث تشد العنز
 من كل نقد جملة سنيه

ففرح الشيخ بذلك ونشط
 وما لمن غلّ القضاء مطلقُ
 فقال ان اطلقت ما ذكر
 اطلقت نقداً عاجلاً بكفي
 ولامني الناس وقالوا جاهلُ
 فعلم الظلم ان حيلته
 فقال بما اصنع قد وقعتُ
 لا بد من فكري واطف حيله
 اني في قبضته اسيرُ
 الا الاله القادر الغورُ
 اقل ما انا فيه لا أرى
 وارنجي من خالتي رب الوري
 فقال حتى يسمع الصيادُ
 شيخٌ حكيمٌ عاقلٌ أريبُ
 لاسمع الدعوى بغير شاهدٍ
 لو اني اوردت الف بينه
 ما زاده ذلك الاصدًا
 وهم ان بطلقة وقد غلط
 وما لمن حل القضاء موقُ
 من غير ان اعلم في ذاك النظر
 لموعدي لعله ذو خالفٍ
 فعاذري فيما فعلت معاذلُ
 ما وافقت غرته وغيلته
 وكدت لكني ما انتفعتُ
 يكون لي الى المنى وسيله
 وليس لي من جوره مجبرُ
 باطنه ينجير الكسيرُ
 سافرتي بينة لما جرى
 نقلي من الاسر الى دار القرى
 لنفسه وفهم المرادُ
 بقول امثالي يستريبُ
 لاسيا ما كان من معاندٍ
 لصدق ما لذكره معينه
 عما ذكرت ابدًا وردًا

قصة البعير والجمال

كنفصة البعير والجمال
 اوقن من الشاميين
 لم يرها من بعدها وغفلته
 فابصر البعير ما لم يبصره
 اني ارى الخيل الينا نقبل
 فالتى عن ظهري هذا واركب
 قال له الجمال افكاه تذكر
 تريد ان اطرح عنك الحملا
 قال له انظر الى العجاج
 ذاك غبار عاني اوقافله
 قال وهدى نواصي الخيل
 قال عسى فيهم لنا معارف
 قال له البعير خل الهوسا
 قال له اخذي دون راحلك
 قال له البعير وهو يصحك
 وادركته الخيل في مكانه
 وهكذا خليقة الصياد
 فلو اردت لاقت شاهدا

والشئ قد يعرف بالمثل
 فاستقبلا سرية مغيره
 عن امرها وشغلها بفكره
 فقال للجمال وهو ينذره
 وانني عن النجاة مثقل
 وانج وان عز النجاة فانهب
 ضجرت اذانت ثقيل موقر
 لاجل هذا قد سئمت الثقلا
 قال له وجد في اللجاج
 او خلست عن العتوة اجافله
 قد اقبلت مسرعة كالسيل
 او عمري اوقتي محالف
 لا يدفع الخطب لعل وعسى
 من ثقله فخل عن وقاحك
 هذا الرقيب في كبادي يهلك
 وشد في الاوتق من اشطانه
 لا يقبل الصبح الكباد
 الفأ كما برضى بولا واحدا

لكنه يقتلني فما لي
قال له الشيخ وقد تحيرا
دللتني فما ابالي الا انا
فلا تكايدني فما اباي
مثلي لا يفتخر بالجمال
فانما انت . ظليم نازح
من ابن تدري علم ما في منزلي
لو كنت تدري الغيب او علمنا
جهلت امر نفسك المسكينه
وتدعي العلم في داري
قال له جهلك بالاسرار
اعرفها معرفة صحيحة
فوافق المعروف من صفاتها
ثم كناه مسرعا ونفسه
مهورا فوافق السعاده
قل له الآن ترى انسانا
يقود من اولادها فصيلا
يتبع فحلا ذاعريا اعورا
وكان قد ابصر قبل ذلكا
تذكر حال ربها وسبقها

ادله على كوز المال
وارتاع من مقاله لما افتوى
اقمت ام لم نعم البرهانا
صدقت ام كذبت في المقال
فالاغترار ما قبح الخلال
مع الوحوش سائح ورائح
من الكوز في الزمان الاول
سعدت بالعلم وما شقينا
حتى غدت موثقة رهينه
لا يعلم الغيوب الا الباري
ارداك في مواقع البوار
والحر لا يكذب في النصيحة
ما ذكر الظلم من سائها
وقص كل امره ومكسبه
قال صدقت وبني الزياجه
معارضاً ينشدنا قعدانا
تحسبه من ضعفو عيلا
وانها منه قريبا لودرس
نلك الجمال شرذا روانكا
وامه نشكو غرام قلبها

فانطلق الشيخ به قليلا
فاطلق الظلم اذ رآه
وجد في رواجه فجاء
فلم يكلمهم ووبات بحضرة
ولامة الناس وقالوا جنأ
ولم يزل في حشرها يجتهد
وهكذا تريد ان تخدعني
قال له الشيخ وما تريد
ما لي في رحلي مع الاصحاب
وهي كما تبصرها أسأل
انك ان كفتت عن اذاتي
وقلت للرفقة هذا طالب
وهي لما اقول مصدقه
وكان خيرا لك في الدارين
فانخدع الفاتك بالحال
احلف على ما قلت من تخلف
حتى اذا ما لحقا بالركب
فانه لص خبيث حارب
فربط الفاتك ربطا محكما
قال له الناسك وهو يضحك

ثم رأى الناشد والفصيلا
مصدقاً للحين ما حكاة
لحرصه اولاده عتباء
فجرب الدار كذاك المدين
في ابي شيء طمع المعنى
فلم يجد شيئاً وكيف يجد
بقولك الحلوان تصرعني
من قتل مثلي انه بعيد
وما معي شيء سوى ثيابي
يقع في امثالها القتال
اعطيتك المفروض من زكاتي
وحقة من الزكاة واجب
نلت كثيراً طيباً من صدقه
ما تره من موتي وحيي
وقال هل تصدق في المقال
وانصرف الشيخ الشديد وانحرف
قال اربطوه جيداً يا صهي
للمسلمين ناهب وسالب
وعاد فيه خصمه محكما
بغيت والبغي مشوم مهلك

وقعت بعد ضربك الامثالا
قال له الفاتك كيف افنك
من امن القضاء فهو مشرك
لانفرحن فالحديث سائر
والغدر بالعهد فيحج جدا
انك قدمكيني فاسبح
اني اسير لا ارك نصيرا
شر خلال المرء قتل الاسرى
حجر وحجر صاحب النبي
وقد بلغت ما اردت مني
قال له تب مخلصا فتابا
وقص ما كان من الحديث
والآن قد ناب من الفساد
فجمعوا شيئا من الزكاة
واطلقوه فغدا يقول
من نال ما يريد فقد غلب

وذكرك الظلم والجبالا
بمن اراني في يديه اهلك
ان القضاء للعباد املك
ابي مخدوع وانت غادر
شر الوري من ليس برعي عهدا
وامح حديث غدرك المستفح
وذو العلاء لا يقتل الاسيرا
اول مقتول يقال صبرا
وكان في الاحوال مع علي
فامن فهذا الوقت وقت المن
فجمع الرفاق والاصحابا
وقال ان الغدر للخبيث
وصار في الدين من العباد
وبادروا اليه بالهبات
خديعت عن رايبك يا جهول
قد انفقنا واخلفنا في السبب

باب البيان ومفاخرة الحيوان

حدثني شيخ من الاعراب
قال خرجت رائدا لاهلي
اعرفه بالصدق في الخطاب
وكان ذاك العام عام محل

فسرت من بيرين نصف ميل
 وكتب اذ ذاك غلاماً بفعه
 قلبي جميع وجنابي حاضر
 فعندما ايقنت اني جائر
 استرشد الريح والنجوم
 فلاح لي شخص قريب مني
 وخلصت الغول فجاشت نفسي
 حتى اذا ما امتد منه خوفاً
 فبان لي اذ لمع الحسام
 نخل وائل فقصت قصده
 حتى اذا ما جئته وجدته
 عيون ماء ورياض أشبه
 فقلت هذا منزل انيق
 ثم علمت ناقتي في شجرة
 ثم صعدت نخلة لاهجما
 وانشع السحاب عن وجه القمر
 فجاء بير وهزبر وغير
 وجاءت الانعام والبهائم
 والحشرات جلها ودقها
 وارفع العنقاء فوق دلبه

ثم ضللت لقم السبيل
 لكن قواي كلها مجتمعه
 ماض على الهول جسور شاطر
 عن مقصدي قمت كاني حائر
 قد بترتها دوني الغيوم
 فارنعت من ذاك وساء ظني
 لانها لم تك ارض اغس
 عقلت نضوي وجدت سببي
 وانجاب من لألائه الظلام
 وقلت امسي وابيت عنده
 بهنوعلى روض كما اردته
 نسمع للطيور فهها جلبه
 وانه بنجعتي خليق
 ونلت من بعض النخيل ثمه
 في راسها من الاذى ممنعا
 وبان لي ما كان يخفي وظهر
 والوحش والطير جميعاً تبدر
 والهوام والطيور والاراقم
 مفتنة في خلقها وخلقها
 وهو امير الطير يبغى الخطبه

فقال حمد الله خير نطق
 الحمد لله على ما خصني
 افردني من لطفه وحكمته
 حتى لقد كذب بي الطعامُ
 لانهم خضوا بضعف وصغر
 وانكروا ما خرق العادات
 فان يكن دينهم التكذيب بي
 فانهم قد كذبوا بالصانع
 لجهلهم والجهل شر شبيهه
 كذلك تكذيبهم لجهلهم
 بما يرى من جود كفي صدقه
 اذ لم يكونوا شاهدوا من البشر
 وهم عبيد الحس والعيان
 لا يقبلون شاهداً غير النظر
 ومنهم من يجحد الملائكة
 كذلك لو لم ينظروا السماء
 سقف رفيع فوقهم بلا عمد
 وخيمة ليس لها اطناب
 وكوكبه ينظر في كل بلد
 لو فكروا في جرم ذاك الكوكب
 وشكره فرض تمييز الحق
 به من الخلق البذيع الحسن
 بصورة شاهدة بقدرته
 وشك في وجودي الانام
 فحسبوا مثلهم كل الصور
 فكذبوا رواية الرواة
 فليس هذا منهم بالعجب
 وانكروا البعث ليوم جامع
 جاءت مع الناس من المشبهه
 وخبيثهم ونقصهم وبخلهم
 ونفسه الفاضلة الموفقه
 بعض الذي به لقد شاع الخبر
 وخصماء العقل والبرهان
 ولا يطبعون العقول والفكر
 والجن ايضاً والامور الشايبه
 لا انكروا النجوم والانوار
 ما فيه امت شائن ولا اود
 هجرت عن اوصافها الاطناب
 كانه مسامت كل احد
 حتى يرى بمشرق ومغرب

في حالة واحدة كأنه
 والأرض فيها عبرة للمعتبر
 نسقى بماء واحد اشجارها
 والشمس والهواء ليس تختلف
 لو ان ذا من عمل الطبايع
 لم يختلف وكان شيئاً واحداً
 لو طبخ الطبايع الف قدر
 ما جاءه من بعضها سكباج
 بل كلها هريسة اذ اصلها
 الشمس والهواء بامعاند
 فما الذي اوجب ذا التفاضل
 وزعموا ان النجوم صانعه
 في ساعة يولد الف الف
 فواحد يموت في مكانه
 وواحد ذو شروق تظفيه
 وواحد برعيلم ناسك
 وواحد عبد ذليل مضطهد
 تختلف ليس له نهاية
 لو كان هذا صنعة الطبايع
 بل هو من فعل حكيم قادر
 فوقك او عليك منه جنة
 تخبر عن صنع مليك مقدر
 ونبعة واحدة قرارها
 واكلها مختلف لا ياتلف
 او انه صنعة غير صانع
 هل يشبه الاولاد الا الوالد
 بالماء واللحم وحب البر
 ولا قليات وشورباج
 متفق لم يتفاوت اكلها
 والماء والتراب شي واحد
 الا حكيم لم يرد باطلا
 وانها ضائرة ونافعه
 وحالم نهاية في الخلف
 وواحد يعيش في اقرانه
 وواحد شعبته تكفيه
 وواحد غر جهول فانك
 وواحد ملك عظيم معتمد
 في بعضه من كلو كفايه
 لا تنفقوا في الحال والصنائع
 وخالتوا للعالمين فاطر

وبعضهم يقتل بعضاً ظلماً
 تراهم تحت البرود الضافية
 يسعون بالغيبة والنميمة
 جرساً على الدنيا التي لا تبقى
 ويدعون انهم خير الامم
 وانهم اخص بالله معا
 هيهلت ما اجدرهم من ربهم
 لانهم ما يفعلون ما حرم
 يخالفون حكمة وامره
 قد ضمن الرزق لهم وقالوا
 فسألوا من غيره ما ضمنه
 ان رزقهم الا كثيراً بطروا
 يدخرون والشقي المدخر
 بين مضي من قبلهم من الامم
 فليتني ابصرت فيهم رجلاً
 يعتمد الانصاف في المجادله
 فان من مفصوذة العناد
 ولو رأى للخصم كل آية
 فانهم قد شاهدوا آيات
 فلم يزدوا ذلك غير كفر
 ولا يخاف حرجاً او اثماً
 كانهم طلس الذئاب الضارية
 ويخلقون الفتن العظيمة
 والله ما في الخلق منهم اشقى
 وانهم ذوو عقول وحكم
 من غيرهم فظالم من ادعى
 بصرفهم عن بايه وحجهم
 وليس برضون بكل ما حكم
 وبأمنون بطشه ومكره
 كفتيم فأحسنوا الاعمالا
 وضيعوا وما اتوا بحسنه
 او حرموا سخطوا ونجروا
 ما فيهم ذو فطنة فيعتبر
 كيف مضوا وخلفوا هذي النعم
 حبراً الد في الخصام جدلاً
 لا يقصد اللجاج والمماحله
 كالجهل المصعب لا يتفاد
 ما زاده ذاك سوى غوايه
 لرسل الرحمن معجزات
 وعمه عن الهدى وخسر

اذ لم يكن في عزمهم ان يؤمنوا
 اسألمُ ولا يقولوا مينا
 ونحن لانشرك بالله ولا
 اذكر من عبودهم ما اذكرُ
 فقالت الطيور مثل قوله
 وقالت الانعام والسباعُ
 فقال لي الشيخ فادركتني
 وساء في مقاله وشفني
 ثم همست بالجواب ناصرا
 ثم ذكرتُ اني وحيدُ
 فقلت حفظ النفس أولا قصد
 وان اضعته مهجني لم احفظ
 وكنت مثل من اضاع المالا
 قد علموا بكفرهم وايقنوا
 باي شيء فضلوا علينا
 نقنط من رحمته اذ نتلى
 وانني من ذكرهم استغفرُ
 وضجت الوحش به من حوله
 لقد اصاب الملك المطاعُ
 حمية الطبع وحركتني
 وهزني للقول واستخفني
 جنسي فقد الزما المعابرا
 بينهم وانهم عديدُ
 وبعد ذاك للفتار اجنهد
 عرضي وكيف بعدها تيقظي
 لطلب الریح لقد احالا

قصة التاجر

قلت ومن ذاك فقال تاجرُ
 اراد ان يبيعنَ ملك
 لعله يكرها في نفسه
 فقال فيها صفة نيين
 فردها من وقتها في سنطه
 ذو ثروة كانت له جواهرُ
 فعابها لديه دلالُ افك
 وربما ارخصها بوكسه
 وثمّ تضرس لها بشينُ
 وقام من ساعته لغلطه

يقول قد رايت في مكتوب
 فدفا في هاون وبلها
 واعتمد الشمس بها لعلها
 ولم يزل في مثل هذي الحاله
 فاكل المسكين كفيه ندم
 لاعلمن حيلة لطيفه
 كما مرأة الراعي فقلت من هي
 اصلايح ما فيها من العيوب
 بلبن الكلب يريد حلها
 تحلها ياويله ما ابلها
 حتى غدت من ذاك كالسحاله
 كذلك من باع الوجود بالعدم
 فالراي زبد الهم الشريفه
 جئني من قصنها بالكبو

قصة امرأة الراعي

فقال كان للخليط راع
 فتجعت بعض العشار سقبا
 وهو عن الحمي بعيد عازب
 فذهب الراعي لسقي ابله
 فجاءها خليلها للوعد
 فقدمت اليورسلا فشرب
 فخر الناقة في مقامها
 ونال منها الاطيب الشهبأ
 فراح ذاك صادرا بالنعمة
 وصوتها مع داخل الخباء
 فقال ما هذا فقالت مقنّب
 برعيه موفق المساعي
 وملاّت بعد الرضاع وطبا
 والصخر من لغم الهجير ذائب
 وخلف الناقة عند اهله
 لانه يعرف وقت الورد
 وكان عيمان فقام اذ طرب
 وكشف الجلدة عن سنامها
 لكي بسوء الراعي الشقيأ
 فلم يرع الا باثار الدم
 مفصحة بالسب والبيكأ
 مروا علينا والرجال غيب

فغفروها واصابوا ما اشتهلوا
 وها انا مريضة ما استقل
 وانهم سيقصدون الحله
 فشق ما قالت له عليه
 فلم يدر بباله ولا افتكر
 وسالته البت والطلاقا
 واكثرت خصامه وعزله
 واعلنت حتى ترد قوله
 وجد في استعطافها مجده
 فكان ذاك من لطيف مكرها
 وهكذا لا بد لي من حيله
 فربما نال الفتى بكيده

وما أروعوا عن محرم ولا انتهوا
 ولا اظن انني قط ابل
 ويطردون سخليا والجله
 وصغرت نافته لديه
 في امرها ولاله بعد ذكر
 وطلت ذاك فما اطاقا
 لاخير في المرء يضيع اهله
 لا كان فحل ليس بمحي شوله
 معتذرا عن نعه سوره
 اصح لاشك فساد امرها
 تكون لي الى المنى وسيله
 ما لم ينل بباسه وايده

قصة عامر ومارح

كعامر بن دارم بن راشد
 قال ابن لي امره لا عرفه
 قال نعم عامر كان ملكا
 ذا بسطة ونجدة وقوه
 كانت له نجد وما يليها
 فخرج ابن عمه بسطام
 ومارح بن سابق بن حامد
 فقد غلوت في هواه بالصفه
 على نزار كلها مملكا
 ندبا كبير البيت والابوه
 وذل من خيفته من فيها
 عليه واستغزه اقوام

فمرّ يسعي في فساد امره
 حتى اتى بعض ملوك اليمن
 فقال ضيف مستجير وانتسب
 فمرحبا انزل برحب وسعه
 حتى اذا ما حضر الشراب
 ارهقه جهلا على ابن عمه
 وقال ملك ضائع ما فيه
 وعامر قد اوحش العشائرا
 ولو تلاقى في الوغى الصوف
 لانقلب القرم اليك عنه
 فان من لا يحفظ القلوبا
 ومن اضاع جنده في السام
 فالجد لا يرعون من اضاعهم
 وبرهم ونفعهم كالذخيرة
 فاضعف الملوك طرا عقدا
 برضونه ويظهرون الطاعة
 اقبل برضيم ببذل المال
 وليس يعني عنه ذاك شيا
 حتى اذا قهل نزال فرّوا
 واسعد الملوك من ارضاهم
 مجتهدا في قتله واسره
 وانني احسبه ذا بزبن
 قال له امت الكرم في العرب
 وجفنة عظيمة مدعده
 وطاشت الاحلام والالباب
 عامر لما كان جد هو
 ذو نجدة ان رمته تحميمه
 فعاد كل القوم منه نافرا
 واشتكى الرماح والسيوف
 لغیظهم لما لقوه منه
 يجذل حين يشهد المحروبا
 لم يحفظوه في لقاء الخصم
 كلا ولا يحمون من اجاعهم
 وحفظهم ينفع عند الذعر
 من غرة السلم فاقصى الجندا
 حتى اذا فادح حرب راعه
 لعلمهم يحمون للقتال
 ولا يزيد القوم الاغيا
 وخلفوه وحده ومرّوا
 في حالة السلم ومن اعطاهم

فيعلمون ان ذاك دينه فيكثرون وهم قليل وجاهل من يذخر الاموال لساعة الحاجة حين نفدح مثل حديثه الاسدين قالا

فكلهم مجهده يعينه والحريز كوعده الجميل ويحفظ الخيول والبغالا ان ادخار الناس عندي اصلمح ابن لنا واوجز المقالا

حديث الاسدين

فقال كات اسد بالحاجر ياكل ما يصيد ويطعمه والنهر المسكين ثاو جائع فان شكوا انكر ذاك قابلا وهم يعضون البنان عضاً وفي زرو دشل ليث في اجم مات ابوه وهو طفل برضع كان ابوه لهم براعي ثم اقامت امه ترضعه نصطاد ما نصطاده بجورها تطوي فلا تذوقه ويطعمه وكبر الشبل وشب ونهض وعلمه امه اخلاقها

فظا على الاصحاب والعشائر جماعة من الكلاب تخدمه وكل سادات السباع ضائع ما نستخفون علي طائلا ويضرون حقاً ممضاً لا يدفع الخصم اذا الخصم هجم لكنف له جند قليل طبع والحفظ من مكارم الطباع ونطم الجند الذي يتبعه ثم نجيع نفسها لعزها جميع من نصبة وتلزمه واصطاد ما عزودق وبهض سخاءها الطبعي او نفاقها

فملك القلوب بالمحبه
ثم غزاه ذلك الليث الذي
في جفله من قومه جرار
فربيع منه الشبل واستطيرا
وهم ان يهرب من مكانه
قالوا له عدينا قليل
وواحده يصدق في اللقاء
فاصبر له فاننا سنهزمه
حتى اذا ما زحفا واصطنا
فظل بين العسكرين وحده
لانهم قضوه ما اسلفهم
وفاز بالملك الشبل وغلِب
وجاءه في يومه جماعه
وحملوه قربة اليه
كذلك في نزار حال عامر
قال له الثيل وكان عاقلا
وعاجز من ترك الموجودا

والحب لا يخلص الا برغبه
كان به الجند زمانا قد اذني
يقود كل بطل كرار
لما راي عسكره الكثيرا
وعرض الرأي على اعوانه
لكننا عناونا جليل
خير من الالف بلاعنا
بصدقنا وجندنا سيسلمه
احجم عنه جنده وكما
كذلك حال من يضيع جنده
واخلفوه الوعد اذا خلفهم
ولم يطق ذاك الفرار والهرب
فاوثقوا في عنقه ذراعه
واوجبوا الحق به عليه
فليس في اصحابه من شاكر
اترك موجودي وابني باطلا
حماقة وطلب المنقودا

قصة زوجة البيطار

فيفتدي كزوجة البيطار اذ كلفت بالتاجر المكثاري

كان صديق زوجها فزاره
 قالت فني ما ان بدا عذاره
 وبعلي البائس شيخ معدم
 فسألته الخلع بالصداق
 وراسلت ذلك الفتى مذاكره
 لو كنت ذاك كرم وعفه
 اضعحت حق الشيخ والاولاد
 فرجعت تطلب صلح بعلمها
 فمكثت حائرة . مذنبه
 فلم يزل بغره وبخدهه
 حتى غزاهم في جيوش لجهه
 وعامر يظهر عنه الغفله
 والحى قد لاموه كل اللوم
 وانت رب قينة وزق
 حتى اذا قيل غداً يلقاكا
 قال غداً الفاه ثم نادى
 قال له أنك في ديارى
 وان تكن في يعرب منسبا
 فانث في نزار رأياً وهوى
 وان في قومي من الرجال

فابصرته فاشتهت جواره
 صورتها يزينا بساره
 زوجته شقبة لا تنعم
 ورجت الراحة بالفراق
 قال لها ما انت الا فاجره
 ما كنت بالصحة مستغفه
 وحرمة الصحة والموداد
 فلم يردها لبيع فعلها
 بهما بينهما معذبه
 بقوله وفي نزار يطعمه
 وقاد كل سلب وسلبه
 كانه من امره في مهله
 قالوا اجحت ارضنا للقوم
 ولبست لملك بمسحق
 انظر فهذا هو قد اناكا
 جاراً له يسأله الاسعادا
 سنين لم ندم بها جوارى
 تدعو كما يدعون فحطان ابا
 لم تر في جوارله ما يحنوه
 من يرضى لمثل هذي الحال

لكنني اخترتك دون قومي
فامض الى ابن عمنا بسطام
وادفع اليه هذه الصحيفة
وقل له جزيت عني خيرا
فقد توصلت الى مراديه
اخرجتهم بالكيد من حصونهم
ولو اردت غزوهم لم اقدر
لبعدهم عني وامتناعهم
وقد لتوا هذا الشقاء والنصب
ونحن في البيوت وادعونا
فاقتل نساء القوم والاولادا
ثم فانا . ههنا لانبيي
وكان بسطام اقام لمرض
اياك بازباد ان تخونا
لاتوثرن قومك للحمية
ولا نقل اني قحطاني
فننثي اليهم بسري
وهذه من خالص العين بدر
فسار عنه . فاصدا بسطاما
في قومو من يعرب تحيرا

لدفع خطب قد اطاره نومي
فهو صميم العرب الكرام
فانها صغيرة لطيفه
ولا زجرت للحوس طيرا
وجئتني بزمر الاضداد
وسقتهم عناء الى منونهم
الا بانعاب الجياد الضمر
فانهم كالعصم في قلاعهم
وحسرت خبولهم من التعب
لم تتعب المقربة الصنونا
وخرّب الحصون والبلادا
فانت ذو تيقظ وحذق
خامر لما غزا فما نهض
فما فتئت ثقة ما موبا
ونسية في الاصل بعريه
وعامر اجنب عدناني
فيحذرون حيلتي ومكري
خذها وبادر في الامور تبندر
حتى اذا ما عين الهاما
في رايه وعاد قد تغيرا

وقال من بعدني في العرب
 اخاف ان تقتلهم عدنان
 أصلي أولى بي من الدبار
 فجاء من ساعده ذا بزن
 انا زياد بن عبنان بن رسن
 اخرجني منها دم اصبته
 ثم نزلت في بلاد عامر
 وشرح القصة شرحاً واضحاً
 ففرقوا اذ قرأوا الصحيحه
 وخلفوا الاموال والاثقالا
 ولم يزل بأسرهم ويقتل
 حتى اذا ما وصلوا ديارهم
 وامنوا وقتلوا بسطاما
 كذلك الكيد ومن يكيد
 فان من يغدر غير ناظر
 كيف ابيع طائعاً بني ابي
 فيمكث الناس ولا فحطان
 واسرتي لازمة انجوار
 قال ابيت اللعن رب اليمن
 من خير بيت فاعلمته في اليمن
 ومغرم في سيرتي كسبته
 من ذلك الزمان كالحجور
 وسلم الكتاب منه اصحاً
 وانصرفوا من البلاد خيفه
 فاصبحت لعامر ائبلا
 مبادراً بقتلهم لايميل
 ولم يخل عامر بعشارهم
 وبال منهر عامر ماراما
 ينل من الامور ما يريد
 في امره يكون مثل جابر

قصة جابر

قلت ومن جابر قال رجل
 كان شجاعاً بطلاً شديداً
 غرا وصنويه فلا في ميسرا
 من مازن قصته لا تجهل
 ولم يكن في رايه سديدا
 من الرمال والنجوم اكثر

قالوا له يا جابر الهزيمه
 قال قبيح ان تقول العرب
 وشده بالسيف على الكتيبه
 ولم يزل يضربهم حتى قتل
 فالحرم والتدبير روح العزم
 ثم انحدرت خيفة من موضعي
 فلم يمين مني الا راسي
 بضجة هائلة عظيمة
 ثم اتوا يتبعون الصوتا
 وقالت العنقاء من ذا الصائح
 من ملك الجن العظيم ذي الصور
 ارسلني اليكم نذيرا
 في صورة الانس فهل امان
 فاستأخروا ثم خرجت زالنا
 لان خاني من جيوش الجن
 قد سمعوا ما ذكر العنقاء
 من عيبه اخواننا الاناما
 وطعنه فيهم بما تخرّصا
 وانه يطلب من يسائله
 وما انا وكيّلمهم فقولوا
 فحسبنا نفوسنا غنيمه
 اني من الموت حذرا اهرب
 ولم تكن من باس عجميه
 وفرصناه وخرّ منجدل
 لاخير في عزم بغير حزم
 وغصت في العين لفرط جزعي
 وصحت صوتا غير صوت الناس
 خافوا لها وازهوا الهزيمه
 وقد رأيت اذ رأيت المونا
 قلت رسول وأمين ناصح
 وانه وقومه على الاثر
 من باس واخنازي سفيرا
 تاخروا ليخلو المكان
 فقلت لست من اذاكم خائنا
 ما يدفع الاعداء جمعا عني
 وقاده لذكره الشقاء
 والسادة الافاضل الكراما
 عليهم اذ ذمهم تنقّصا
 عن شرف الانس ومن يجادله
 فاني بنصرهم كليل

وليس لي ميل ولا مقصودُ
 وملك الجهن قريبٌ يسمعُ
 ولست أنسياً فتنسبوني
 فايكم ينشط للمناظرة
 فقالت السباع هذا جدلٌ
 فمثلنا للحرب والمراس
 ليس الجدال ينبغي بنجده
 فذاك بأجنان واللسان
 فقالت العنقاء ان الفيلا
 ان العظيم يدفع العظيما
 فقالت الوحش الجدال والنظر
 لكنه بالعلم والبيان
 لو كان حملاً أو دفاع ثقل
 قالوا الخيول الجرد والانعام
 لانها مظلومةٌ بحملها
 قالوا فخنق كالعبيد لم
 فان من عاشر قوماً يوماً
 عارٌ علينا وقبح ذكر
 صحبة يوم نسب قريبٌ
 لا يجفرا الصحبة الا جاهلٌ

في ذاك الا الحق والتسديدُ
 وهو لمن يجور سم منفعُ
 الى العناد او تكذبوني
 فاجتمعوا للرأي والمشاوره
 ونحن عنده أجمعون ننكلُ
 أهل الجدال غير أهل الباس
 ولا الصواب والهدى بشد
 والعلم بالرحمان والنقصان
 ملكٌ يرى منظره جليلاً
 كما الجسم يجعل الجسميا
 ليس بمقدار الجسموم والصور
 وحدة النواد واللسان
 لكان كل فيو منا يلج
 فانها في ذاك لا تلام
 اتقالم بكرها وذلكا
 ونحن في نصرهم نهم
 ينصرم ولا يخاف لوما
 أن نجعل الكرمكان الشكر
 وذمةٌ يجنظها اللبيبُ
 او مائق عن الرشاد غافلٌ

هيات نلقاهم مجرباً أبداً	او نبتغي فسادهم بمعبدا
فصندها قال النعام للجمل	خلّ العلافانما أنت طالح
قد ضاع في جسمك هذا عقلك	لا كان في جنس الطيور مثلك
فانما جسمك شخص مائل	صفر من العقل خلي عاقل
قد صدق القائل في الكلام	ليس النهى بفظم العظام
لا خير في جسامه الاجسام	بل هو في العقول والافهام
قال ولم تسبني ونقذف	شر الرجال صاحب لا يصف
قال على ذمك دون الانس	فقال غم الراي غير نكس
تبرع ان حتم أكيد	عليكم وانكم عييد
وانكم في خيرهم وبرهم	يلزمكم في الدين نشر شكرهم
وهذا لاشك منكر غفله	نانظر بعين عاقل يا ابله
لم يكرموكم وبقرتوكم	محبة منهم بها خصوكم
وانما دعوكم لنفعم	نفوسهم بكر للؤم طبعهم
لولاكم لم تنتظر احوالهم	ولم تكن ممكنة اشغالهم
قد قسموك في الامور قسمه	وزنتوكم رتباً للخدمه
فانخيل للحرب وللجمال	والايل للجمل وللترحال
وهكذا الحمير والبغال	والحراث الثيران والاعمال
ولللغذاء كلما اشتد القرم	جميعكم لاسيما جنس الغنم
فاي انعام لهم عليكم	واي احسان لهم اليكم
وانما الفضل لمن لا يفضل	عليك الا لك يا مغفل

اما الذي يقصد نفع نفسه
 فإله حمد ولا معروف
 فواحد يعطيك حوداً أو كرم
 وواحد يعطيك للثواب
 وواحد يعطيك للمصانعة
 فذاك مثل تاجرٍ معاملة
 فليس في جميعهم من يحمده
 نعم وللناس عليكم غلظه
 تكليفهم فوق الذي يطاق
 وآكلهم لحومكم من بعدما
 بذبح اطفالكم لا يرحموا
 وإنما مثلكم في شكرهم
 كمثل الحمار والضرغام
 ببر من في أسره وحبه
 لان افعال الورى صنوف
 فذاك من يكفره فقد ظلم
 كمثل من سلم للجواب
 او حاجة له اليك واقعه
 لطلب الربح ونبل النائل
 الا الذي للخير محضاً بعد
 تخبر عن لوم طباع فظه
 وضربكم والسب والارهاق
 ربوكم لا يرقبون الذما
 فابن حسن عهدهم والكرم
 مع الذي تلقونه من شرهم
 فيما مضى من سالف الايام

قصة الحمار والضرغام

قال أبو أيوب ما هذا المثل
 فقصد المرعى فحاض طينا
 وكما رام الخروج غاصا
 اذا نلتكافي الخناق واضطرب
 كذاك من يجنل للرخاء
 قال حمار كان في بعض المحل
 فظل فيه موثقاً رهينا
 مثل خنيق يطلب الخلاصا
 زاد خناقاً بالمراس وعطب
 قبل انقضاء مدة البلاء

تزيد حيلته بلاء فلم يزل في الوحل شهراً كاملاً
 حتى غدا مثل الفتيق المصعب فصار ما ناله من أكل
 فجاز للعين هناك اسد فسمع الصوت فقال فرج
 وتبع الصوت فالقى الطينا فقال ان خضت نشبت فيه
 اموت في يوم ولا أعيش فليس الا الكيد والتدبير
 قال سلام يا ابا زياد اني أراك منذ حين ما كنا
 قال ابا الحرث عم صباحا والله ما اخترت المقام ههنا
 لكنني مفيد بالوحل وانني ارجوك ان تنفذني
 فان يكن في طبعك القساوه فامنن فانت ملك كبير
 وان من خصائل الكرام وان من شرائط العلو
 لانه براغم القضاء برعى بذلك المرج روضاً باقلاً
 وعاد في الشحم نزي معجب ينهق وهو غائص في الوحل
 للصيد منذ مدة يجهد لكل ضيق سعة ومخرج
 دون الحمار لثقا ثخيناً وليس في قوة تكفيه
 اذ لست ممن أكلة الحشيش والحزم لا الاقدام والتفرير
 وبالوداد تخدع الاعادي بذالك المكان مطشاً لابنا
 فقد غدوت ملكاً حججاً مقال غري لم يكن مديانها
 في محنة شديدة وذلك من ورطتي هذي وان تسعدني
 وبيننا البغضاء والعداوه وها انا مضطهد اسير
 رحمة ذي البلاء والسقام العطف في البؤس على العدو

كفأك منها ايها الكبيرُ
قبل لة الليث دعوت راحما
أبشر فاني كاشف عنك الكرب
فان مثلي يدفع الاهوالا
اني منها بك مسخبرُ
ان العظيم يدفع العظاما
ونازع دونك أنياب النومب
عن العدى وبجمل الانتقالا
وقانط من الحياة آتس
على الصديق والبدو صدقه
فانه في دهره مرتين
لايا من الآفات الابالردى
أغاثه الله اذا أخيفا
فسد من فوق مسيل الماء
في مدة وفرح المسكين
بانيه في الصبح وعند النوم
ياكلها وقال ثق ولا تخف
بروي به غلته من الظما
وليس بدري انه مكار
وجسه في جوفه دفين
رجا الخلاص قفا في الشبكه
وقطع العشب فلا في جهدا
بقوتي منه لعلي انقذك
وناصح فيما تقول راحر
والمره لا يدري متي يتخن
ومن نجا اليوم فلا ينجو غدا
ومن أغاث الياثس الملهوفا
ومر للمكر وللدهاء
فانقطع الماء وجف الطين
وكان في المدة كل يوم
بجزمة عظيمه من العلف
ونشف الماء وخلي قد رما
ولم يزل يدعوله الحمار
حتى اذا جف عليه الطين
وهو اسير لا يطيق الحركة
واحنس الضرغام عنه عمدا
وجاءه الليث وقال أجبدك
قال نعم فافعل فانت عالم

فعلقت من وقتي محالبه
 فدقة من وقتي وأقرسه
 وإنما ساعده في الشده
 لنفسه وهكذا الغزالي
 قال له وكيف كان حالها
 فيه وعاد الليث وهو واكبه
 وبج ابيه صائدًا ما اكبه
 وساسة بالبر تلك المدد
 الطفها ببره ذواله
 وكيف نحن في العي امثالها

قصة الذئب والغزاة

قال سمعت أن ذئبًا أبصرا
 لكتها مريضة هزيله
 قدمسها الضرفعات نضوا
 فقال إن أكتها لم أشبع
 والرأي ان اعلفها اياما
 لعلها تسمن ثم أعمد
 فجاءها مسلما فقالا
 الا لكيد كامن ومكر
 ياخت ما حالك قالت شر
 واظهر اللطف لها والرفقا
 وشكت الجوع اليه فبكي
 وقال اني نبت من عداوتي
 حللت لا آكل جهد حلف
 فبئست الطبيعة الفساور
 غزاة ترضع خشفاً احورا
 وساقها مكسورة عليه
 بحسبها الراؤون منها شلوا
 وليس لحم مثلها بمقنع
 فانيما لا تجد الطعاما
 يومئذ لها وذاك أرشد
 والذئب لا يصادق الغزالا
 جز قصير أنفه لا يبر
 وغرّها والشهم لا يغتر
 فقد رأته للشقاء حفا
 واظهر الخشوع والتنسكا
 للوحش حتى انكسرت ضراوتي
 الا الذي يموت حنفاً الانف
 والنفك بالنفوس والضراوة

ان لم يكن جنسهم كجنسي
 ولين افسادي كون صوره
 ظلم وجهل ليس فيه شك
 حتى متى تبكي العيون فتكي
 وكبيد احرقها بالكل
 وقد علمت واللييب يعلم
 فتبت من قساوتي وصبوتي
 ومر من ساعتها فحماها
 ولم يزل يعلفها ويجندها
 ولم تزل تدعوله وتشكره
 لم ندر كيف قصد ان يكيدها
 حتى اذا ما رجعت كالقولب
 غافصها بوثية شديده
 وهكذا لوتنهمون الانس
 وانتم لقله الافهام
 ترون سوء فعلهم عيانا
 ان اقل من ترى اذها نا
 قال أبو أيوب في جوابه
 انك ما انصفت في المقال
 لرمت للجهل قبيح الظاهر
 فانما نفوسهم كنفسي
 لشهوة تعرض او ضروره
 ولست من اثم به انفك
 كم مقله من سوء فعلي تبكي
 وولدي ايتمه بالاكل
 بالطبع لا برحم من لا برحم
 وقلت امحو حوتني بتوتني
 بعلف حشت به احشاءها
 كيدا ومن يعجز عن الامر يكذ
 مذكذقت من نسك ما يذكركه
 اضحى بقوتها لكي بقودها
 واصبحت من شمها كالشوقب
 محكما انباة الحديده
 يبرككم ارفهم ليقو
 وسفه العقول والاحلام
 ولا ترون ذالكم عدوانا
 من حسب الاساءة الاحسانا
 قد يغلب المرء على صوابه
 ولا عدوت زخرف الحال
 وما نظرت حسن السرائر

وذلك فاعلم عادة الجاهل
 ان يقصدوا ظهور الاقوال
 ويغفلون عن خفي الحكمه
 كم حسن ظاهره فيج
 وحكمه خافية ومصحه
 تخفى على الجاهل والاغمار
 من عرف الله ازال النهيه
 قد تضرب الام الرؤوم طفلها
 لعلمهم بانها شفيهه
 وانما تضربه لتعلمه
 لانها اعلم بالمصالح
 وان من يقصد قلع ضرسه
 وقد ترى شيخاً كبيراً فانيا
 ويسأل الله تعالى ولدا
 وجاءه ابن ذكر مثل القمر
 اسلمه لفسوة المعلم
 يقتل في المكتب بالهواجر
 حتى اذا ما اتقن الآدابا
 وربما خاطرني البحره
 فهل يقول قائل قد خرفا

وسنة الاغمار والارذال
 بالظعن والتزييف بالجدلاي
 ولو رأوها لا زالوا النهيه
 وسمح عنوانه ملج
 للناس في معارض مستفجه
 لجهلهم بحكمه الجبار
 وقال كل فعله للحكمه
 فهل يذم ذور شاد فعلها
 على بنيتها وبهم رفيقه
 وزجره عن غيو ومنعه
 سنه واهدى للسبيل الواضح
 لم يعتمد الا صلاح نفسه
 عاش عفياً برهه المواليا
 حتى اذا رزقه ما نشدا
 والشيخ ذو مال كثير وبدر
 ولم يكن عليه ذا ترحم
 ويقطع الليل يحفن ساهر
 الزمه الدكان والعذابا
 من بعد ما قاساه في مكتبه
 وانه بفعله منا انصفا

اذ هو ذو مال كبير العدد
 فلم باصناف الأذى يعذبه
 ثم لا يكون وادعاً في اهله
 وهكذا الطيب اذ يداوي
 وحنفة وكبة وقطع
 وربنا قد خلق السباعا
 وفي الجميع حكمة خفيه
 ان الذي في خلفه استوتونا
 وليس ذاك منهم يظلم
 فقالت العنقاء ان الموقفا
 ان الجهول بيننا نعلمه
 فما نقول الخيل فيا قد جرى
 لانهم ملاءكنا والمالك
 يفعل ما شاء بلا استثناء
 بصبر للنضاء ام لا يصبر
 قال له لقد جمعت كذبا
 زعمت ان الانس ملاءك لكم
 وان رب العرش قد سلطهم
 من ابن قلت ذاك يامسكين
 اي دليل لك في ذي الدعوى
 وما أناه غير هذا الولد
 المال يكفيه فلم يهذبه
 مفتنعا بماله وجهله
 بالقطع والمسهل والمكاي
 ومنصح صعب شديد اللدع
 وحشرات خبث طباعا
 لله بل ظاهرة جليلة
 هو الذي فضلم علينا
 لانهم بأنونه عن علم
 ظن الفتي عدوه صدوقا
 هو الذي بنصف من يظلمه
 قلن صواب كل ما قد ذكرنا
 ليس له في امره مشارك
 مخبراً للبعد بالبلاء
 وهو به من قبل ذاك بخبر
 وسنّها وقد اتيت عجبا
 ومحسنون في الذي جاءوا بكم
 عليكم حقاً وقد بسطهم
 ابن لي الحق فما بين
 لنجعل الشكر مكان الشكوى

ان قلت قالوا قلت دعوى منهم
 وان نقل بالرأي والعقول
 لو كان معقولاً فهمناه معا
 ان كانت القدرة حقاً فكذا
 وكل ما يجري عليهم حق
 وليس في العالم ظلم جار
 وان يكونوا ملكوا افهاما
 فذاك ينههم عن العدوان
 وليس من عقل الفنى وكرمه
 وكان في الخيل حصان اشقر
 يدعى الصبا لرفق وسرعته
 فقالت العنقاء قول منكر
 مكابر معاند محرف
 هذا محمود ظاهر الصانع
 قال وما فيه من محمود
 قالت اما علمت ان الصانعا
 وموجد الخلق على النظام
 من اجلهم اوجد كل شيء
 والارض دار لم والفلك
 وكل ما في الارض من موجود

مثلك برويا لمثلي عنهم
 فانه مشترك اللبيل
 اذ استوبينا في العقول اجما
 حق عليهم ما لقول من الاذى
 وكل ما يقال فيهم صدق
 اذ كل ما يجري باذن الباري
 وفضلة ساسوا بها انامنا
 اجل ويدعوهم الى الاحسان
 افساد شخص كامل لقرمه
 لرواه حسن ومنظر
 في جربه وشده وخفته
 لقوله ما انت الا مفتر
 وفي الجدال ظالم لا تنصف
 وقصده بالحق والشرائع
 والكفر بالرسول والمعبود
 اجري القضاء معطياً ومانعا
 قصدا الى مصالح الانام
 وكل رشد في الورى وغى
 سف لم وجوه والحبك
 لم بلطف الصانع المعبود

لما رضى الانسان بالتكليف
واخصه بالسر والمعاملة
والوحي والثواب والعقاب
والعقل والطق وحسن السيرة
فكان لعل العالمين رتبة
ولم يكن مقصوده بالخلق
ليعبدهم ويوحدهم
فكان كل المخلوق عبداً لهم
وكل ما يظهر منهم عدل
جباهم من اثر السجود
قد نحلوا بالصوم والعبادة
قلوبهم معادن الايمان
وفيهم الايثار والسخاء
كم دعوات لهم مجابه
ومنهم من يترك الحلالا
ومنهم من يفتق الاموالا
ومنهم مجاهد بنفسه
ومن يذيب نفسه للحج
والانبياء منهم والرسل
وفيها حزم وعزم وصلاح

حياة بالاكرام والتشريف
فضلاً ونساً للعلوم قابله
والوعظ والعتاب والحساب
والنهم والنية والسريفة
وخيرهم منزلة وقربه
الا بنى آدم فليسمع صدق
وبشكروهم وبمجدوهم
ولست في مقالتي انهم
ليس عليهم سبة وعدل
موسومة في خدمة المعبود
ورفضوا اللذات للزهاد
صدورهم خزائن القرآن
والصبر والوفاء والصفاء
تسنزل الفطر من السماء
نورعاً لربو تعالى
لوجهه ويلطف السؤالا
هادئة في الروح مثل ترسو
من كل فحش شامع ونهج
والمال والسلطان وهو ظل
وليس بعد العقل والنطق شرفهم

ولم اللذات في المطاعم .
لولا بنو آدم بين العالم .
ولم تن هذي المعالي الفاخرة
انساهم محفوظة معروفة .
اسرارهم خافية لا يظهر
وفيهم العلوم والآداب
قد فلتوا في احسن التقوم .
وانما اجسامهم على قدر
وقامة سوية منصوبه
ثم الصغير منهم بعقله
ويقر الفيل العظيم والاسد
ويرصد النجوم في افلاكها
بالطب والتدبير والمعالجه
وانما انتم بكفر فضلم
كامرأة التاجر ضعف عقلها
عابثة بالنفل والمهاسن
وقال من هذي وكيف القصة

وليس كل رائقه وناعم
ما بان للعقول فضل للعالم
فانما الدنيا لهم والآخرة
في صحف مصونة مكتوفه
مستورة عن الوري لا تنظر
ولم الاحلام والالباب
وفضلو بالقدم والجسوم
لاصغر يشينها ولا كبر
وصورة مقبولة محبوبه
يقود الفأ منكم بجبله
بكيد حتى يعود كالنهد
ويحفظ الجسوم من هلاكها
من الشكايا والبلايا الهائجه
وذم ما لم تعرفوا من فعلهم
والجهل اغراها بعيب بعلمها
لجهلها بزائن وشائن
ولم بنا امثالها مخنصه

قصة امرأة التاجر

قال نعم كانت عجوز خرفه بيعلها وهو صبي كلفه

وكان بأبها وبهوى أخرى
 فسنته عرسه في عشقها
 وعابت الصية الملية
 لأنها لم تعرف الملاحه
 قالت له وهي تعيب فعله
 تركتني وإنني عجوز
 ما حبلت قط ولا ربت ولد
 غافلة لا تخبر الزمانا
 انظر الى اجفانها المراض
 وأخصرها المختصر النجيل
 وإنها سمينة جسمه
 أما ترى دلالها ما اهنه
 أما ترى الفاظها رخمه
 كأنها وسني اناة كسلي
 أما ترى وشاحها ما يلق
 وسناه غنجا رخمه الالفاظ
 فلم تزل نعيها وتذكر
 نظن ذلك فاحشا لجهلها
 وهكذا انت تعيب الناسا
 كمن يعيب الشهد بالحلاوه
 صية مثل الغزال بكرا
 وذاك من نقصانها وحمها
 ونسبت صورتها القبيحه
 في صور الناس ولا الفباحه
 ونستزل قوله وعقله
 لطفلة وذاك لا يجوز
 بلها ما فيها دهاء وتكد
 وقد لبست برده احيانا
 وحمرة الوجنة والبياض
 وردفها المرتد الفليل
 بدينه لحمية شحبه
 أما ترى كلامها ما اليه
 أما ترى الحاظها سقمه
 قصيرة الخطو نظن نشوى
 أما ترى خلتها ما ينطق
 صحبة عليه الاحاظ
 محاسن الخلق التي لا تنكر
 بالحسن والنج لضعف عقلها
 بكل فضل فاعكس القياسا
 والاسد الحادر بالفساوه

والله لولا شرف الانام
انظر الى ارض خلاء منهم
هل هو مثل الموضع المسكون
وفعل ما يفعل للصلاح
فالشهم من اصلح امر نفسه
اما سمعت خبير الغراب
ما كانت الدنيا سوى احلام
وموضع ناء بعيد عنهم
يحسن في النفوس والعيون
ما فيه من عيب ولا جناح
ولو يقتل ولده وعرسه
اذ خشي الشر من العقاب

قصة الغراب والعقاب

كان به مستأنساً مخفصاً
وصاحب النعمة محسوداً على
فطر حوا في مسمع العقاب
فتيل قد افسد بعض الحرم
فخشي الغراب من نكيره
وقال لا يجنهل السلطان
اذاعة السر و افساد الحرم
وانني ارهب من عقاب
فتذهب النفس وكل الاهل
قد يقطع العضو اذ العضو فسد
حينئذ قام فسم ولده
وجاءه براسه وقال
لا يجد العائب فيه نقصا
ما ناله من العلا اذا علا
خيابة عن ولد الغراب
ولم يكن في ذاك بالمتهم
اذ بالغ الحاسد في تزويره
ثلاثة يفعلها خوان
والقدح في الملك ومن يفعل يلم
جائحة نغم من عذابه
والحزم ان اقدمهم بالشكل
ويقلع الضرس لاصلاح الجسد
كم رجله اصلحه ما افسده
لست لما تكرهه حملاً

من خان مولاة فذا جزاؤه
 انى عدو كل من عاداكا
 فجل في نفس العقاب قدرة
 وللرجال فاعلمن مكابد
 اما سمعت خبير الطاووس
 قالت انه العنقاء اد ذلكا
 وربما داوس العليل داقه
 كذا ولي كل من والاكا
 وصانه من العقاب مكره
 وخذع منكرة شدايد
 اذ بات ضيف اليوم في الناوس
 فلست في الاخبار عندي آفكا

قصة العطاووس مع اليوم

قال سمعت ان طاووسا سعى
 حبا لصباد على شاكه
 قد صار مأسورا يعانى الشبكه
 فقال لما ان رأى ما حل به
 لقد هلكت شرها وحرصا
 فهل الى الخلاص من طريق
 فان في الوحدة هيا زائدا
 فجاءه في الحال يوم اطلس
 ما نجرنا متفق فكيف ذا
 اعظم ما يلغى الفنى من جهد
 جهد البلاء صحبة الاضداد
 لولا نذات القدر المنوم
 في طلب الثوت المشوم فرعى
 فعاد من ذلك في اشراكه
 في حيرة برى الردى والهلكه
 وما تشك نفسه في عطيه
 كفى بذاك سبة ونقضا
 او من شريك في الاذى رفيق
 يا حذا لوان لي مساعدا
 فساءه وقال بشس المونس
 هذا اشد ما لتبت من اذى
 ان يتلى من جنسو بالصد
 فانها كى على الفواد
 ما بت في الحيس رفيق اليوم

هبيرا على اهلها ولا ضجر
 وقال اهلا باخي ومرحبا
 ثم ارجع قال اليوم من ناووس
 نادمني فيه فكان ضيفي
 قال وكيف جاءك الطاووس
 قال نعم جن الظلام وسقط
 عن وكره والليل والسحاب
 فقلت ضيف فاصنعوا طعاما
 فهو كريم ظاهر الوسامه
 ثم دنوت منه فاستخبرته
 فقلت طب نفسا فهذا منزل
 فقال ان المجموع عندي اطيب
 فقلت خل هذه الحمافه
 ثم دخلت الوكر وهو خلني
 وقدم الطعام والشراب
 يقول لا آكل زاد اليوم
 فقلت ما اخبرني وقدمك
 ليس بقدر الصور التفاضل
 وانما الفضل بفعل وكرم
 فظهرت دفاين الضائر

وربما فاز الفتي اذا صبر
 ادن نعالها منها وقربا
 كنت به بالامس مع طاووس
 ثم جزي برتي بكل حيف
 ضيفا حلفت انه منحوس
 على جدار منزلي وقد شحط
 فحار اذا اعوزه الذهاب
 وروقوا الشراب والمداما
 للعجدي اعطافه علامه
 عن حاله فقص ما ذكرته
 رجب وكن والجميل اجل
 من زاد يوم والكرم يسغب
 ووافق الناس لاجل الفاقه
 في فاقه يعجز عنها وصفي
 وهاجت الاشجان والالاس
 زاد اللثيم طبعه اللثيم
 وما الذي لآمني وكرمك
 كم حسن وهو لثيم جاهل
 وخلق حر وجوده مفتسم
 وباح كل القوم بالسراير

فقال ما اعجب ما مرَّ بكا
 قلبه له والسكر قد اباحا
 اعجب ما لقينه في عمره
 عشيةً وزوجتي وصيبي
 فطرت من عند فراخي نابعا
 ولم ازل اتبعها حتى انت
 واخبرت نفسي حليلها
 وقلت ندعوني فحنت قصدها
 ثم اتاني في بني ابيه
 وتناول ريشي والقوي وقد
 على تلوج وقعت كثيرة
 فكذت ان اهلك لولا اني
 فقلت لا بد من التجلد
 فاحر للعبء الثقيل بحمل
 لا يجرع الحر من المصائب
 لكل شيء مدةً وتنضي
 ما احسن الثبات والتجادا
 قد يضحك المرء وان قلبه
 وياكل الحر شغاف قلبه
 ويؤثر الضيف على عياله

وشر ما لقينه من دهركا
 حتى فؤادي كله واجناحا
 اني كنت جالسا في وكره
 فسخت انثى فهاجت صبوي
 لها وقد امسيت فيها طامعا
 وكرا لها في راس نبي فعدت
 وتجمعت ورجعت هديها
 وزوجها من غيظه قد شدها
 فتوهوي افصح التشويه
 لقيت ما لم يلقه قبلي حد
 في ليلة باردة مطيره
 احصرت قلبي واسنشرت ذهني
 لانه خير من التبلد
 والصبر عند النائبات اجمل
 كلا ولا يخضع للنوائب
 لا يقلب الايام الا من رضي
 وافصح الحيرة والتبلدا
 باك بسر غمة وكره
 ولا يبين جرعة لصحبه
 ونفسه بزاده وماله

حتى يظن جوده عن مال
 والحر لا يخضع للشدائد
 ليس الفتى الا الذي ان طرقه
 والموت لا يكون الا مره
 وفي الخطوب نظهر الجواهر
 اذا الرزايا اقبلت ولم تنف
 كم قيد لقيت لذة في رمي
 فالعمر مثل الكاس والدهر القدر
 اني من الموت على بينين
 ثم دنوت ساعياً لاطائرا
 حتى تعلت باغض ان الشجر
 ورد الليل وزاد ألي
 فسمعت دجاجة انيني
 فسخط الديك عليها وغضت
 قالت له لاتنهر الضعيفا
 فاسعد العباد عند الله
 لانغترر بالخير والسلامه
 في دنها فيها صفاء وقذى
 خفض وبوس وغنى وفقر
 وانما الموفق الحكيم
 وسعة في عيشه والحال
 قط ولا يغناظ بالملكاب
 خطب تلقاه بصبر وثقه
 والموت احلى من حياة مره
 ما يغلب الايام الا الصابر
 فثم اقدار الرجال تختلف
 فاصبر الآن لهذي الخس
 والصنو لا بد لا من الكدر
 فاجهد الان لما يقيني
 اذ تنوار يش جناحي الوافرا
 في ورق يكي من المطر
 ولم ازل أمن من تألي
 قالت انين دنف مسكين
 ونق ما ذكرته وصخب
 وارحم لكي ترحم ذا اللهيفا
 من ساعد الناس بفضل الجاه
 فانما الحياة كالمدامه
 وهكذا في الدهر خفض واذى
 وصحة ومرض واسر
 من لم يغير رايه النعيم

فيجسب الصحة حقاً واجبا
 فعوذ النعمة من زوال
 وارحم عساك ان سفطت ترحم
 ولا تكن حاشاك كالبقال
 له على الله حساباً كاذباً
 بكثرة الاحسان والاجمال
 فالمرء في ايامه لا يسلم
 فقال قصي شرح تلك الحال

قصة البقال

قالت سمعت ان حراً ضاعا
 فظل اياماً حليب مسجد
 حتى اذا كاد يموت جوعا
 قالت له وعنته نفسه
 اطلب حطاماً يحفظ الحيانا
 اخرج فسل فذلة السؤال
 قال لها بل الحمام احلى
 فان قيس بن زهير طلبا
 فرده القوم وما اعطوه
 فقال نفس رضية بالذل
 جديرة بان تموت جوعا
 ومات جوعاً ورثته الناحه
 لكنني سابتغي واطلب
 فجاء باب رجل بقال
 فقال للقوم عموا مساء
 في بلدة حل بها وجاعا
 لم ير في جيرانه من ممعد
 وهجر الفرار والهجوعا
 عجز النى عن الحياة نحسه
 ان الشقي فاعلمن من مانا
 خير من الموت بكل حال
 من السؤال مورداً واغلى
 وهو كبير السن لما سغبا
 قوتاً وفرواً منه اذ رأوه
 وخضعت طالبة للاكل
 فلم يذق من مطعمه اسبوعا
 وذكرت ما كان منه شارحه
 وطاف في الطرق وكان المغرب
 له ثراء ظاهرة ذو مال
 من طلب القوت فما اساء

ضيف غريب ماله عشاء
 وصاحب الدار على الطعام
 فاخذت زوجته رغيفا
 فغضب الزوج عليها ووثب
 جزاؤك الطلاق عن ذالنعل
 فانكر المسكين باب الدار
 يقول لم طلفت الطعينة
 وبات في مسجده وقد عزم
 فاجتمع الجيران للصلاة
 وقال كل ان عندي حقا
 قال الامام ان هذا الرجل
 فجمعوا من الزكاة الفنا
 فبات بعد البؤس والضرء
 حتى اذا الحول عليه جالا
 وياكر السوق وعاد تاجرا
 وصار في مشايخ التجار
 قال له شيخ من الجيران
 صيبة فائقة الجمال
 حتى اذا ما اهديت اليه
 وجلسا يوما على الطعام
 قد حشيت مجوعه الاحشاء
 وكانت ذاك ليلة الضيام
 وبادرت لتطعم الضعيف
 بالسوطا شتا وقال في الغضب
 فلست لي من بعد ذابهل
 وعاد في ذل وفي انكسار
 بسبي ومانت المسكينه
 على الردى جوعا وللعيش حسم
 وذكر وامصارف الزكاة
 لله حسي منع ذاك فسقا
 احنى بالحق فخلوا العلالا
 فجاءه الشيخ بها وخفا
 ذا ثروة في الخصب والرخاء
 تضاعف المال له اموالا
 ولم يكن بين التجار خاسرا
 مقدما في الباعة الكبار
 هل لك في خود من النسوان
 كالبدن والتضيب والغزال
 ونفضت من حسنها عليه
 واستظفرا في الشرب للدمام

جاء الى الباب فقير يسأل
 الله عليك فليس عندي
 فغضب الزوج عليها ووثب
 وناول المسكين ما فوق الطبق
 وقال ما عذرك بارقيعه
 قالت له اني انلت سائلا
 وكان لي بهل سواك فغضب
 قال لها وعرف الحديث
 قالت لقد مات وانت سالم
 فسجد الزوج وقال شكرا
 هل تعرفين ذلك الفقير
 اني انا ذاك الفقير البائس
 الحمد لله الذي اعطاني
 وداره وعرسه وماله
 فجلوني اليك وقال ما الذي
 قلت له اني عليل ضمن
 قال ومن ذا نال منك قل لي
 فحين اوضحت جميع امري
 يضربني ضرب مغبط محنتي
 وقال شلت يده لم تركك

قالت له الزوجة ما لا يجمل
 لكل من يسأل غير الرد
 يوسعها من قولها ضربا وشب
 جميعه من العراق والمرق
 في هذه المقالة الشيعه
 ما لم يكن اذا اعبرت طائلا
 وعاد حبل الوصل منه منقضب
 لا تذكر لي السفلة الخبيثا
 وانه من وقتو لنادم
 ليس يجر النكرا لا النكرا
 لما اتاكم بائسا ضربا
 وليس من لطف الاله بائس
 مكانه وبالغنى حباتي
 فخاف لما سمع مقاله
 نشكو وماذا نشتهي ونغضب
 ملقى بلا ريش اسير زمن
 واصدق اذا حدثني في الكل
 نحا الي جاهدا بالفر
 ان الشفاء نازل على الشفي
 تباله ما باله ما اهلكك

فالقتل عندي بعض ما تستوجبُ
 والان قد جئت الى حريمي .
 وجرَّ رجلي بعد ما اوجعني
 فقتت لا اعرف ابن اذهبُ .
 ثم لقيت في طريقي ثعلبا
 فعنَّ لي من خلتي ابن آوى
 فقلت من لي بالخلاص والهرب
 فهو لطيفٌ بالورى مجيبُ
 فنصت اخذي وشدت كلها
 حتى اذا يئست من حياتي
 فاخصصت في ايها بصيدي
 فانسبتُ لما شغلوا في اجمه
 وظلَّت فيها ميدةً حتى نبت
 فذاك من كل عجب العجبُ
 فهات حدثني عن اموركا
 فقال لي سرحت ابني الرعيما
 فاضطرتني الليل الى ناووس
 فقدم الطعام والشرابا
 وقص ما لاني من العظام
 حتى اذا نام وقد اسكرته
 تركك يا فاسق لا يستصوبُ
 اخرج الى العذاب والحجم .
 ضرباً ومكروه الاذى اسمعني
 حيران في مقاصدي مذذبُ
 فحدث عن طريقه لاهربا
 واكلبُ ضاربةً تعاوى
 ثم دعوت الله كئيب الكرب
 عند القنوط الفرج القريبُ
 ولطف ربي وحده بغلها
 ولم بين لي سبب النجاة
 وقد انت وكلها تربدي
 حلناؤها مطبقة مرتكمه
 ريش جناحي بعدما كان انسلت
 وليس في الايام ما يستغربُ
 واظهر المكنون من نأ موركا
 ولم اكن بمطلب لآعيا
 فبت ضيف اليوم ذي الغوس
 واظهر الاكرام والاعجابا
 وقال حدثني غير آثم
 قتلت فرخيو وما شكرته

وما علت انه يريدني
ونمت سكرًا والعجوز قائله
خالت قبيح نوم رب الموضع
وعلب السكر ونمت فوثب
قال له الطاووس بئس ما صنع
وبئس ذا من عادة الكرام
وما عرفه مثله في جنسنا
لعله صاحب يومًا صاحباً
فصحة الاشرار دال يهدي
فسمه وانسبه ان عرفته
فقال سمى نفسه صبيحاً
وكان يكنى باني قماش
ومنزلي جزيرة الصقاله
فكنت وب نعمه ومال
لان حسادي اليها دبول
فاجتهدوا جميعهم في قلها
وكان حسادي بها صنفين
وبعضهم افسده الاكرام
لاني قدمهم لجهلي
آثرتهم على جميع الطير

بذلك القول ولا يكيدي
لا ترقدن قات اسكتي باجاهله
وضيفه مستبقت لم يجمع
الى فراخي فلفوا منه العطب
وان ما حكيمه من البدع
القدر بعد الود والطعام
عقولنا اولى بنا من حسنا
علمه النسوق والمعاييا
مثل السجايبا عن اب وجد
لعله يعرف ان وصفته
وقال بدعي والدي مليحاً
موثمن الطير على الاعشاش
مشهورة في بلد المغاربه
وثروه جار عليها الوالي
والمال عند الفقراء ذنب
فبلغوا ما طلبوا من نزعها
كلاهما مجتهد في حيني
وبالجميل نفس اللثام
لشهوته وشبهه بدت لي
حتى اذا خصصتهم بالخير

بغوا وظنوا ذاك بعض حنهم
 لا حمد لي فيه عليهم يجب
 كذاك من يصطنع الجهالا
 وبعضهم اقصيته بالظن
 لان طبعي كان ينبوعنهم
 ولم اكن احبهم بالطبع
 ومنهم افاضل كرام
 فاحتظنهم جنوتي ففضلوا
 لاسيما وقد رأوا تقريبي
 فانه لن يفسد الاحوالا
 شي كتنضيل النبي الناقص
 وان من لا يمنع الغريبا
 يستوجب التعنيف والملامه

وانه فرض لم برزقم
 اذ هو رزق للانام بغلب
 ويؤثر الارذال والاندالا
 وكثرة الافساد بالفحني
 سحبة ويشتمز منهم
 فلم ازل اخصم بالمنع
 لم عقول ولم احلام
 ان الجناه للتلاذي سب
 من ليس بالحر ولا الاديب
 وبوحش الاحرار والرجالا
 والبر للشهوة لا الحصانص
 ويحفظ العبد والغريبا
 وفعله مثل اي نعامه

قصة الظلم

وهو ظلم كان باليامه
 على سناها بيضة وحضنا
 وظنه بنفس عن رثال
 فلم يكن ذاك وضاع فعلة
 فاجتمع النوم على عنادي
 حديثه باق الى القيامه
 بيض النقطاة اذ رآه حسنا
 احسن من رثاله في الحال
 ويبيضه ايضا وذم عقلة
 وعذرهم في ذاك عندي باد

أما الذي خصصه ببري فانني ظلمته بذلكا
كأنني كلفته ما لم يطق طلبت من اصل لثيم شكرا
وليس في طبع اللثيم الشكر وإن من الزمة وكلفه
وهو اذا حققت مثل جرول اذ غرة صفرته وحسنة
ومن سقى العوَج يعني وردة وحاضن للجهل بيض الجوه
وكنت في جهلي مثل اللقلق من كلف النفوس ضد طبعها
أعياها عرف خلقها وتعبا وإن من خص اللثيم بالندى
فان بر الجاهل اللثيم وكان في جزيري سلطان
لكنه لا يظهر العدوانا ويتقي الذم وشر ما اتقى
ويعل الكيد الخفي والحيل إما عبوي فخشى ان يظننا
فهو لثيم الاصل غير حر وكان ما جئت له هلاكاً
ولم يكن في طبعه لما خلق ومن زيمه وجهول نصرأ
وليس في الاصل الذي نصرأ ضد الذي في طبعه ما انصفه
لما غدا يشتار أري الحنظل فلم يكن فيم الذي يظنه
ومن غدا الذهب بروم وده كفى بذلك سبة وغويه
في حضا بيضة صل مطرق وراضها مجتهداً في نزعها
ولم ينل من خيرها ما طلبا وجدته كمن بري أسدا
مثل جفاء الفاضل الصريم كانه من جورو شيطان
فيمسد القلوب والاعوانا ويظهر النك رياء والتقي
نوصلاً الى هواة بالعلم لسهم في فهو لثيم قد جنى

ان العدو قوله مردود
 وهو وان كان ظلوماً ناقداً
 والاصدقاء كرهوا ان ينسبوا
 وان يقال انهم اشرار
 وسعيهم على الصديق الصادق
 هبكم صدقتم في الذي حكيتم
 هلاً سترتم وكنتم ما جرى
 فموجب الصداقة المساعده
 لاسيما في النوب الشدائد
 لو انكم افاضل احرار
 قالوا فما نصنع حتى نهلكه
 فجلسوا في مسجد وسوق
 وغيرهم لما يقول بسمع
 وقال بعض منهم في خفيه
 ان كان ذا فانه جسور
 قال له الآخر ليس ما حكى
 وقال ثان كم له مكيدة
 وهو بلا شك يتم امره
 وحالفوه كلهم وعاقبوا
 قال لمن يطلبه لنفسه
 وقل ما يصدق المحسود
 ليس تجوز عنده المجابدين
 فيوا الى اللوم وان يؤنبوا
 وكلهم بعده غدار
 بعد النوال الجهم والمرافق
 وقلتم من ذاك ما رأيتم
 لا بما حال تراديت ترى
 ومقتضي المودة المعاضده
 والحسن العظامم الاوابدين
 ما ظهرت بينكم الاشرار
 قيل انصبوا من الحال شبكه
 وجميع النسك او النسوق
 هل صح عن صبح تلك البدع
 لبعضهم بجيلة وقرية
 وقرية لشره محذر
 اول كيد دمه للملك
 في ملكه خافية شديده
 فقد سرى بين الجنود مكره
 ووعده نصرم وعاهدوا
 او غيره من قوم وجنس

فقال شيخٌ منهم موقرٌ أُمّال اطفاؤه ويبغي المكثُرُ
بقوةِ المال وعزّ شأنه سعى بلا شكّ على سلطانه
لما سمعتم قصة الحجّامِ وملك الاهواز في الحمامِ

قصة الملك والحجّام

قالوا فما ذاك فقال ذكروا
أنّ أميرهم كان بالاهواز
له من القلاع والديساكر
ما ليس في كل الملوك لاحد
حتى اذا ما صار شيخاً فانبا
مليحةً فشغفته حيا
وهو عليها حذرٌ شفيقٌ
وقال لا اذ وجهها فلا أرى
وكل من يخطبها من ملك
فدخل الحمام يوماً فاحجم
فقال في المجال له الحجّام
فغضب السلطان لما كلمه
قال لم أحسن الكلام
فان يكن شيخاً فقدم الخدمه
وهو ربيب نعمتي وفصري
وهو حديثٌ شائعٌ مشتهرٌ
وملكه بالشام والحجاز
والمال والجنود والعاكر
وكان مع ذلك لم برزق ولد
جاءته بنتٌ تستحق الرائبا
ولم تزل في حجره تربي
بيزها وحفظها حقيقاً
كفوا لها موازياً بين الوري
يجيبه بسطوره المنتهك
وحوله جماعة من الخدم
لي حاجة يا أيها الهام
ولام فيما قد جناه خدمه
عندي من ذا العليج بالطفام
له حنوقٌ حمةٌ وحرمة
وهو غذي دولتي وهرتي

فانه ليس له ان ينطقا
وسكن الطيش وثاب حلة
فحين عاد ثم قام بحجبه
لي حاجة قال وما حاجتك
أريدها لابني نجاح فحجب
لان ما كان من الامر عجب
قال أعد ما قلته فظف
فعاد للقول فقال جنا
قال له شيخ من الخدام
وليس مجنوناً ولا سكراناً
ففكروا في امره وقالوا
فتحته كمنز بعير شك
فحفروا الحمام تحت رجله
خزائن الجبابر العاديه
وسألوه بعدها عن حاجته
وقال ما قلت ولا لي علم
قالوا صدقت المائل قال ذلكا
وهكذا صبح بارجال
لو كان مهتماً بفوت اهله
لحسب من فهو نفعاً

بحضرتي وانته ما وفتا
وقال زدوه لما بيته
عاد الى عادته بكتله
اذكروا وضع ذاك قال ابتكا
لقوله وجهله وما غضب
لا يقتضي في حكمة العقل الغضب
مخبراً قد اعترضه جنبه
لا شك هذا البائس المعنى
قد لج في ذا القول والكلام
ان له لئصة وشانا
أنظفه بما سمعنا المائل
هو الذب انظفه بالافك
فوجدوا ما قد يعني لاجله
كانت بها متبذة قويه
فجد السالف من لجاجته
بها جرى مني ولا لي جرم
لولاة ما كنت لرشده فاركا
أمهضة الى العلاء المائل
ما كان مشغولاً بغير شغله
فناه بالمائل علينا وطهي

فقال شيخ ما الذي يبعث
 من اهل بيت الملك والاماره
 وهم اموال وفضل وادب
 فقال شيخ منهم هذا كذب
 وقال بعض القوم مثل ذلكنا
 وانما قالوا الذب قالوا
 ليسموا بجماعة هنالكنا
 فيظهر القول ويضي شائعا
 فكان من ذلك ما ارادوا
 وهكذا الحازم اذ يكيد
 وهو بريء منهم في الظاهر
 كفضة القادر والخباز

عن خطبة الملك وما يفتحه
 وحلته عساكر جراره
 ومعصب الزنوبيت وحمب
 ما هو من اللحال بظطربه
 وانه لا يعرف التماسكا
 والمقصه الخيلة والتنويه
 كانهم لم يصعدوا لذلكنا
 بين الرجال سائرا وفائعا
 وبلغوا من نكبت ما كادوا
 يبلغ في الاعداء ما يريد
 وغيره مخضب الاظافر
 والكيد داء ماله مؤانر

قصة القادر والخباز

قلت أفنديها فقال قبلا
 كان بمصر رجل خباز
 وكان في كل غداه يفتح
 ثم يقوم قائما فيخطب
 وبلغن القادر لعناظاهرا
 عشرين عاما وانا ما ذكرنا
 وليس كل خير طيلا
 يقذفه بالرغص من يمانر
 ذكانه بالبحر جون بصح
 ويهدج الحاكم ثم يخطب
 ولم يكن بذنيه مسانرا
 بقلناد كاد قلبينه يقطر

لبغضها وبغض من بناها
 وكان في بغداد خبازٌ دبر
 فامر القادر حين احضره
 فاذهبه الى مصر ودع عنك العمل
 عساك ان تتقدمه العراق
 فمرّ ذاك الشيخ ببني مصر
 حوصج الخباز ثم دفعا
 فليح الخباز ضرب القادر
 وضرب الشيخ الى ان اتخنه
 وقذف الدينار عن يده
 فجلس الشيخ قريبا يبكي
 وقال قول واله كئيب
 شيخٌ غريبٌ بائسٌ كوفيٌ
 ضربتموه انها عجيبه
 قصدتم للدين من بلادي
 فسبح الخباز ذاك فبصى
 معتدرا مما جرى عليه
 يقولُ قلتُ الشيخُ بغداديا
 وسأعني أسر ذلك اللعين
 فطلب التخليل فما فعله
 وودّ كلّ الناس لو يراها
 لكنه بالنسك فيها يشتهر
 وقال هذي بدرةٌ مبدّوه
 وانصب على الخباز اشراك الحميل
 فانه قد شقني شفاقا
 حتى أتى جيزتها والجسرا
 اليه ديناراً وكهداً صنعا
 فنار للغيظ كليث خادر
 وشم القادر ثم لعنه
 تطيراً اذ اسبه عليه
 والضرب في اضلاعوه والنك
 شر الخلال بغضة الغريب
 موحدٌ معتقدٌ شيعيٌ
 من مثلكم في الدين من مصيبه
 تبرّماً بصحة الاعادي
 وجاء بسعي نحو تنسكا
 مقبلاً لذنبه رجليه
 ولم اخله مؤمناً كوفيا
 فهكان ما فعلته للدين
 وتاب من قسوته فحلله

وقال اني مثلكم خيافاً
 فاصطليجاً وانفقا واصطجبا
 وروج المصري منه ابنته
 ولم يزل يجهد في التشنع
 حتى اذا حال عليه الحول
 ولج في البكاء والتعيب
 قال له شوقي الى الزياره
 والبركات نازلات فيها
 ويورد الفاسد والصحيحا
 يعني اشتهى المصري ان يزورها
 لكنني اخاف بطش القادر
 وانني اسبه مجاهرا
 قال له الشيخ وما يدريه
 كم مثلله يزور كل عام
 وذاك عنه غافل لا يدريه
 فلم يزل يقولو بغيره
 حتى اذا ما قدم العراقا
 فكانت القادر بالحقيقه
 واحضروه وهو في وثاقه
 حتى اذا ما صار عند القادر

وحي الاكرام والاعزاز
 واشتركا وانجرا واكتسبا
 واعمل الشيخ عليه حيله
 وكثرة النفاق والتصنع
 وجاء بشعبان عراه الويل
 فقال ما يبكيك يا حبيبي
 وخدمة المشاهد المنفرد
 ولم يزل يجهد بطريها
 من فضلها وبكثر المدحها
 وقال اني مزعج حضورها
 فقد عرفت بغضه الخامري
 فحق لي ان اغتدبه محاشرا
 بجاننا ومن يو ياخذ
 من مبهمة الحجاز والثمام
 لانه من جهل في سكن
 وهو الى حاسم بجزه
 وفارق الاصحاب والرفاقا
 فاخذت جيوله طريقه
 لسوء ما قدم من شقاقه
 اهدى له بهر المصروع المالك

وقال حلوا قيده والغلا
 وبره ولم يزل في حجره
 ثم رجاه ليلة بألف
 وقال لا نسب من لا تعرفه
 وردة من وقتو الى الوطن
 حتى اذا ما فتح الدكانا
 تلم على عادنو خطيبا
 ومدح الفاهر ايم مدح
 ولم يزل يدعولة ويشكره
 فبلغ الحاكم ذلك عنه
 واشتاط ما أبلغوه وغضب
 ورقعة في حلقه معلقه
 بكف من كان له يوالي
 لا يلتفت بائمه وعاره
 والرفق في التدمير والتلف
 عاد الى عادنو صبح
 قال فلما شاعت الاخبار
 كذبها جميعا الامير
 لعينه صدقها في الظاهر
 فزين النصبة واستقصاها

وانكر الفعل به فحلا
 مشاهدا وجد في عيادته
 وزاد في اكرامه واللفظ
 انك في اغنياء لا تنصفه
 وبغضة قد صار حبا وشجن
 وشاهد الاخوان والجيرانا
 ولم يكن في فعله مصيبا
 معتذرا من جرحه والقدح
 وبالجميل في الدعاء بذكره
 فساءه ما قد آتاه منه
 واصبح الخباز وهو قد صلب
 نحن صلبناه فخلو الخرقه
 وذلك من محاسن الاعمال
 خير الامور الصبر في المكاره
 لما يشا وانت لم تعنف
 وانه محدث فصيح
 وانتشرت بذلك الاثار
 بنقده لانه نحره
 توصلا بها الى السرائر
 ومن بالمهجة اذ ابهاها

وقال ان النبي خير لي ولك
 فحنت هذا البلد الغربي
 قل له الطاووس قد عرفته
 وهو هجين الاصل حين ينسب
 كانت له ام من العقاق
 ان الاصول تجذب الفروعا
 ما طاب فرع اصله خيث
 قد يبلغون زنباً في الدنيا
 لكنهم لا يبلغون في الكرم
 قال له اليوم واللوم حكم
 خل الاصول فالكرم من كرم
 قال له الطاووس حقاً قلنا
 لكن من تقابلت اطرافه
 كان خليفاً بالعلاء والكرم
 قال له الطاووس خل مامضى
 واعمل لنا في حيلة نبيينا
 فقال عندي حيلة عجيبة
 نموت فيها فاذا رانا
 واقبل الصياد وهو جذل
 فاطهر الموت فالتى البوما
 ومن نفي عن أرضه فقد هلك
 ولم أجد في ربه نسيباً
 وكل ما شرحته فهمته
 والعرق دساس اليو يجذب
 أشبهها في هذه الخلائق
 والعرق دساس اذا أطبعاً
 ولا زكاً من مجده حديث
 ويدركون وطراً من طبا
 مبلغ من كان له فيه قدم
 مغالطاً في قوله وقد ظلم
 لا يكرم الفرع اذا الاصل لوم
 ونعم يا صاحبنا ذكرنا
 في طيبها وكرمت أسلافه
 وبزغت في أصله خير الشيم
 وذكره فانه قد انتضى
 من شر ما تلقى فقد أردينا
 نجوبها من هذه المصيبة
 موتى بلا منفعة ألقانا
 فافلتنا منه تلك الحيل
 وقال من يأخذ ذا المشووما

وتنف الطاووس حتى سمطه
فلقي العناء والعذابا
وذهب الصيادُ عنه وبقي
وقال لو أني أحدث ما جرى
فأهم لا يذبحون مثلي
فلم فعلت ما فعلتُ خائفا
كذلك من يستحب الأعداي
قال له اليوم أخذتُ ثأري
وجاءه ينقره ويضربه
قال له وبمك ما ذني انا
أبوخذ البري بالسقيم
قال نعم ثأري عند الجنس
قال جمعت الجهل والجبن معا
جبناً على العدو والجهل على
حتى اذا أدماه مرّ عنه
فلم يطق سعيًا ولا حراكا
فجاءه ابو الحصين الثعلب
فاتاشه في فمه وعادا
حتى اذا جاء به اليهم
وقد رأى الموت هياتا فدعا
محبة لريشه وخرطه
من شاور الأعداء ما أصابا
منطرحاً في حيرة لما لقي
علي من جور الانيس ما أرى
قصدهم حسني دون أكلي
منهم فاصبحت سليبا نالفا
بردونه بالخش هو الأفساد
منك وبردت غليل صدري
ولم يزل مجهداً يعذبه
تاخذني ظلماً يذنب من جني
والرجل الحسن بالثيم
وليس بشفي غير ذاك نفسي
عيبان ما ظننت ان يجنمها
سواه في التسع نارا تصطلي
وقد شفى الحقد القدم منه
وعابن الحيرة والهلاكا
وما أطاق هرباً فيهرب
ليطعم الزوجة والاولادا
ألفاء من أنيابو لديهم
رباً لطيفاً بالورى قد صنعا

من يتقي الله بصادف مخرجا
 وان جسمي فاعلمي نجيل
 تحرزاً لا سيما نجيبلا
 وأكثر الداه من الطعام
 كما تزول علي وسلي
 يطيب اللحم ويطيب البدن
 مثلي لا يسعى ولا يطيبه
 قال لها خديعة ما ذكرا
 أكل العليل علة ما زالت
 اخاف ان يعدينا بسقمه
 لست بدان منه حتى يبرا
 ولست بالامن وبك مكره
 فرما بصدق في الميثاق
 لاناله ما دام داسقم تلف
 وبرني من مطعم ومشراب
 وصار لا يمكن من مجوشه
 عليه وهو آمن ان يتبع
 وقد رأت ما جنته جهلها
 غدرًا وما الغدر من الايمان
 فلست تخشى عندنا المتالفا

له وقد ظل حزينا محرجا
 فقال للانثى انا عليل
 وعاقل لا ياكل العليل
 فانه يعديه بالسقام
 فلو صبرت مدة عن اكلي
 وربما سممت ايضا فالسمن
 وما انا لديكم أسير
 فناجت الانثى بذلك الذكرا
 فغضبت من قوله وقالت
 تريد ان تقتلنا بلحمه
 فغلبته قال انت ادرى
 قال لها اني اخاف غدره
 فاستخفيه لي بالطلاق
 قالت له اخلص لاجلي فخلص
 فظل يسعى نحو حجر الثعلب
 حتى اذا صح وطال ريشه
 طار الى غصن رفيع فوقع
 قالت له الانثى وخافت بعلمها
 قد خنت باليهود والايمان
 فعذ الينا امنا لا خائفا

فقد ألفتك وعدت كالولد
 قال لها خدعت والحرب خدع
 وعود مسروراً الى انشاء
 قالت له الاثنى عجب ما جرى
 بمدحك اليوم زمان المحنة
 وتخدع الثعلب وهو داه
 لخرجات الدولة والسعادة
 والفضل نقص في زمان الحد
 قالت له العفاء حقاً قلنا
 لكن في الانس عيوباً اخرى
 كفرهم برهم وفسهم
 ونخلهم والمال غير باق
 وجمعهم وقد دروا بالموت
 قال الصبا أثبت المعبودا
 قال وهل يكن في العقول
 قالت علمت انه حكيم
 قال نعم لا شك لي في حكمته
 قال فكل ما جرى ويجري
 فقال زدني ليس هذا يكفي
 قال له ان اخلاف الخلق

ولست ما عشت لدينا مضطهد
 فاستبسي لا تطعمي في ابن أفع
 وقص للطبور ما عاناه
 وفضله باد لمن تنكرا
 وهو سفيه ليس فيه فطنه
 ليس بذي جهل ولا سناه
 تمت لك الحيلة والاراده
 والنقص فضل في اوان الحد
 علمت يا هذا وما جهلنا
 وانتم مني بذاك أدرب
 وقتلهم انفسهم وحمهم
 وحرصهم والعيش بالارزاق
 وحزنهم عند الردى والنوت
 ام انت ممن يظهر الحمدوا
 انكارك الصانع يا خليل
 وانه بفعله علم
 وعلمه وحلمه وقدرته
 بحكمته قدرها للامر
 ان العليل دائماً يستشفى
 وخطبهم في باطل وحق

دلالة واضحة للمقدرة
 وكلما ركب في المخلوق
 يدل أن الله رب قادر
 ثم ابتلاهم ناهياً وأمرأ
 ومؤمناً من خلقه وكافراً
 ليجزى المؤمن بالثواب
 قال وما في ذلك قتل واضح
 قال جهات الحق أن المصلحة
 لأنه فرق بين الخلق
 فخلق المعدن والنبات
 والحيوان صامت وناطق
 وهمل أهمل ما كلفه
 كيلا يكون الخلق شيئاً واحداً
 فالفادرة الحق على الإطلاق
 وجمعت صنعتها الأضداداً
 كذلك فاعلم خلق الأصناف
 أحسن خلق الفيل والبعضه
 وقتلهم نفوسهم فمكذا
 فإن في الوحش وفي الطيور
 وقد مضى جواب ذا وعذرة

وليس للمفسد فيها معذرة
 من اختلاف الطبع والفروق
 مقدورة يعجز عنه المحاصر
 ليعلم الأعمال والسرائر
 ووافقاً بهمه وغادراً
 ويخزي الكافر بالعقاب
 فليست للتكليف بالمستصلح
 بادية أسرارها مستصلحة
 في جملة الأحوال أي فرق
 والحيوان خلقوا أشتاناً
 وفائق في عقله ومائق
 وناطق كلفه فشرفه
 فتنقص القدرة نقصاً زائداً
 من أوجد الأضداد في الأخلاق
 تصرفاً فيها كما أراد
 جميعها تختلف اختلافاً
 بحكمة على النهى معروضه
 بعضهم يلقى من البعض الأذى
 ما شئت من ظلم ومن شرور
 وقد بدأ لو اعتبرت سره

فابقن العنقاء ان الحفا
 فانناد للحق وقال الانس
 ثم دعاني هالبا فاعندرا
 وقال قل للملك العظيم
 وبان ما كان خفيا عني
 لكنني اعجب من فعاله
 وهم اعداؤه بالطبع
 وبعضهم بنفي وجود الجن
 وبعضهم يطعن في اخلاقهم
 وبعضهم ينسب كل نكر
 وبعضهم يجمل بالذنوب
 ما تستحق الانس منه نصرا
 قالت له خذ الجواب مني
 العاقل الفاضل لا يجازي
 اذا فعلت مثل فعل الجاهل
 افضل على الظير بيد فضلكا
 وانصف المظلوم ندع سيدا
 وصية النبي صل من قطعك
 افعلت جميلا تلقه وتجز به
 يصنع عن الجاني وعد بجهلكا

كان مع الصبا وقال صدقا
 جنس شريف ما بذالك ليس
 وتاب من ذمهم واستغفرا
 قد نبت من مقالي الاثيم
 وخاب في ذم الانام ظني
 بنصرة الانس ومن جداله
 وكلمهم يقصد بالسبع
 وبعضهم يعيهم باللعن
 وبعضهم يعوذ من طراقم
 اليهم عند احتيال القدر
 عليهم وفاحش العيوب
 بل استحقوا مقته والهجر
 وارو الذي اذكر فيه عني
 بسي فهو من المخازبي
 ساوية في دقة الثمالي
 احسن الى المسي يظهر نيلكا
 واعط اعداءك تلف امجدا
 فضلا عليه وانل من منعك
 فان فعل الناس غير مشته
 يظهر خفي جهلو بعلمكا

ونحن نجزي عنهم في ذاللسن
 وبيننا الانساب ايضاً ووجب
 قبال ابن لي موضعا ذاك النسب
 ألسن ناراً وهم من طين
 وشيخكم ايليس ناه وفخر
 قال نعم فالنسب القريب
 قرابة التكليف والخطاب
 نحن جميعاً أهل عهد الله
 والنطق والعقل فهل صدقنا
 والمرء بجيب جاهداً اخاه
 أما سمعت قصة المدلين

نقابل الفيج بالمثل الحسن
 غيرتنا عليهم اذ نكسوا
 فقد أتيت في الذي قات العجب
 لبس الاسود كالظباء الذين
 على أيهم آدم ثم كفر
 بمرفة المحقق اللبيب
 ما بيننا ادنى من الانساب
 خاطبنا بالامر والواهب
 يا مالك الطير ما ذكرنا
 وهو اذا اعد من أعداء
 وانما صدق بغير مؤنب

(قصة العدلين)

كانا عدوين كما قيل لنا
 فبر عدل منها مع موسى
 فظن الشرطي له واخذة
 وحبس المومس في السجن معه
 فسمع العدل الذي كان له
 فجاء من ساعه حليلته
 قال لها زوجك بامسكنه

كل بهري قتل أخيه حسنا
 كان بجبها شديد المومس
 ثم الى حبس اللصوص جندة
 معولا في بكره ان يصنعه
 معادياً شرح الذي اظلمة
 ملطفاً فيما آناه حيلته
 في السجن مع عاهقه لهينه

فاطرحي الغيرة والتشفي
 فان توانيت اريق دمه
 لا جفد يبق عند عظم الشدة
 قالت وما أصنع قال بادري
 وبرطلي السجبان شيئاً وادخلي
 وأبرزني البغي في ثيابك
 ثم جلست في السجن عند بعلك
 ففعلت ذلك وقالت للشرط
 وافضح البغي فضح محقق
 فدخلت وفعلت ما قالاً
 ثم مضى يسعى الى العدول
 يقول زالت حرمة العدالة
 قالوا ولم قال فلان العدل
 باهله فنالته ظلم الشرط
 وحبسوه يوماً وعرسه
 فحضر العدول دار القاضي
 ووافيت الجماعة السلطانا
 فغضب السلطان كل الغضب
 واطلق العدل وحل بالشرط
 وقال ذلك العدل ما نصرتكما

واسرعى خلاصة وخفي
 وذهبت ضائعة انعمه
 فاسرعى خلاصة مجدة
 واظهرى شمانة بالفاجر
 اليها فالويل ان لم تفعلبي
 كانتا أنت الى اصحابك
 حسبي ذا معونة من فملك
 أريد ان أخزي بعلي بالغلط
 ثم آجزيه بسوء ما لقي
 لقد آجاد الكيد لما احتلنا
 شبانهم أجمع والكهول
 وسلبت صنعتنا الجلالة
 اراد في بستانه ابن يخلو
 تعدياً بما أتوه لا غلط
 هل يستخبرون جميعاً حبسه
 وشرحوا فكان ذا امتعاض
 مستنفرين مطلقى اللسانا
 واصبح الاعوان اهل الريب
 من العقاب محنة بما فرط
 حياً ولا بصالح قصدنكا

وانتي كما مضى أعاندك وبالبلاء ان قدرت قاصدك
لكنني اذا نصرت جنسي وصنعتي فقد نصرت نفسي
وهكذا الجنُّ أغانوا الانسا لانهم رعوا بذلك الجنها
ثم تفرقنا وعدت عنهم وقد بلغت ما أردت منهم
بالفرس الاثقرو في تكبيره ان السعيد من كفي بغيره

(باب الادب)

فأجترت في طريقي	بزهر انيق
وروضة اريضه	طويلة عريضه
طورها صواح	ظباؤها سوارح
وطائر في شجره	ليس يمس الثمره
كأنه مفكر	او والله مجر
او عاشق او تاكل	او ابله او غافل
لانه مشغول	وعقله معقول
بظرف في الافاق	تلفت المشتاق
كأنه منتظر	زيارة او حذر
فاقبل غزاله	في حسنها محماله
فريضت قريبا	وانتصبت خطيبا

والصدق والتصديق	والرفق والرفيق
وخدمة الاصحاب	والذل للحجاب
والصدق في الامور	في البعد والحضور
فان في الاكثار	داعية الاضجار
والا تقطاع موحش	والموت أن يستوحشوا
لا تطلب الزيادة	فحرم الارادة
لا تذكرن حقا	عليهم فتشقى
لا تفرطن في النصح	ففيه بعض الفتنج
صدقهم ان قالوا	عد لهم ان مالوا
اشهد لهم بالزور	ودل بالغرور
لا نفسين اسرارهم	لا تذكرن اخبارهم
لا تحقرن اكرامهم	لا تكفرن انعامهم
لا تشكون افعالهم	لا تأمنن ملاحهم
لا تشكون حجابهم	لا تكثرن عنابهم
لا تسعين عندهم	لا توجن حقدهم
لا تكثرن الدلالا	فتورث الملايلا
لا تأمن النديما	لا تجرح الكريما
لا تغترر بجهنم	لا تتخذ بقرهم
لا تبسط اليهم	لا تكثرن عليهم
اياك والمشورة	فانها محذورة

فان ارادوك هنا	فلا تكن مؤمنا
اشرع عليهم تابعا	اهواهم لا زادعا
عليك بالتوسط	واحد من التبسط
لا تأمن غدرهم	لا تعصين أمرهم
لا تقطن شكرهم	لا تنكرن مكرهم
وكن على اعدائهم	كالسيف من ورائهم
لا تنطقن ان غضبوا	لا تضحكن ان لعنوا
لا تنجبن اموالهم	ولا تعب افعالهم
اياك والشفاعة	فانها رقاعة
اياك والسعاية	في العزل والولاية
اخذعهم بالمال	ولين المقال
خيرا لامور الوسط	حب التناهي غلط
بالمثل القديم	حرره الحكيم
ما طار طير وارفع	الا كما طار وقع

فصل في واجبات السلطان

فقال الابكية	مفالة سرية
ان علو الهمة	متعبة ونقمة
قد قال اهل الحكمة	ان الخمول نعمة
اذا وابت قاعدل	فالعدل داب المقبل

والصدق والتصدق	والرفق والرفيق
وخدمة الاصحاب	والذل للرجال
والفصد في الامور	في البعد والحضور
فان في الاكثار	داعية الاضجار
والانقطاع موخش	والموت أن يستوحشوا
لا تطلب الزيادة	فحرم الارادة
لا تذكرن حقا	عليهم فتشقى
لا تفرطن في النصح	ففيه بعض الفج
صدقم ان قالوا	عدلم ان مالوا
اشهد لهم بالزور	ودل بالغرور
لا تفسين اسرارهم	لا تذكرن اخبارهم
لا تحقرن اكرامهم	لا تكفرن انعامهم
لا تشكون افعالهم	لا تأمنن ملاهم
لا تشكون حجائبهم	لا تكثرن عناهم
لا تسعين عندهم	لا توجبن حقدهم
لا تكثر الدلالا	فتورث الملا
لا تأمن النديما	لا تجرح الكريما
لا تغترر بجهنم	لا تتخذع بفرهم
لا تبسط اليهم	لا تكثرن عليهم
اياك والمشورة	فانها محذورة

فان ارادوك لها	فلا تكن مؤثما
اشرع عليهم تابعا	اهواهم لا زادعا
عليك بالتوسط	واحذر من التبسط
لا تأمن غدرهم	لا تعصين أمرهم
لا تلظعن شكرهم	لا تنكرن مكرهم
وكن على اعدائهم	كالسيف من ورائهم
لا تنطقن ان غضبوا	لا تصحكن ان لعنوا
لا تتجبن اموالهم	ولا تعب افعالهم
اياك والشفاعة	فانها رقاعة
اياك والسعاية	في العزل والولاية
اخدهم بالمال	ولين المقال
خير الامور الوسط	حب التناهي غلط
المثل القديم	حرره الحكيم
ما طار طير وارفع	الا كما طار وقع

فصل في واجبات السلطان

فقال الابيكه	مفالة سرية
ان علو الهمة	متعبة ونقمة
قد قال اهل الحكمه	ان الخمول نعمة
اذا وليت قاعدل	فاعدل داب المقبل

وهو ملك العمل	يو بناء الدول
الملك بالرجال	والمجد بالاموال
والمال بالعمارة	بمحصل كالنجارة
وانما العمران	بالعدل يا انسان
عمارة البلاد	والرفق بالعباد
من عادة الملوك	والنهب للصعلوك
وانما لا يعدل	مستهدم مستعجل
بمخوش قبل العزل	ذخر الوقت الا زل
كمارق اوسالب	او غاصب اوناهب
ولا يبالي ما خرب	من البلاد وعطب
اما الذي بلاذة	يرثها اولادة
وملكه كملكه	مستعجن في فتكه
وهو جدير بالغضب	من عامل اذا نهب
فادب للعبالا	وهذب الاعمالا
تكثر لك الاموال	حيث بها تنال
لا تخدع الرجال	الا اذا ما نالوا
اورغبوا اورهبوا	او ادركوا ما طلبوا
ارغب فما بالرهبة	تصفوا لك المحبة
والحرب بالاكره	من اعظم الدواهي
هزل الملوك جد	سهو الملوك عمد

فصل في علو الهمة وطلب المعالي

فقالت الظبية قد احسنت في القول فقد
 ماذا التوفي البارء الموت شيء واحد
 انفتت شعابة واختلفت أسبابه
 لاموت الابد اجل ليس برد بالجميل
 فانهض الى المعالي واجسر ولا تنبال
 وخذ من الزمان حظا فانت فان
 لاند من موت فلم ترضى مجور مهتضم
 من عشق المعاليا لم يخف اللباليا
 المهم العلية والمهج الامية
 تقرب المنية منك أو الامنية
 وربما نال النتي اضعاف ما كان اتى
 احرك فان الحركة كما يقال بركة
 وليس كل سمكة تصبح رهن الشبكة
 فباشر الخنوصا وصائح السوفوا
 واخترق الصنوفوا نكن بذا معروفوا
 لولا خطار عنتر بنفسولم يذكر
 المجد بالمخاطرة والنصر بالمصابرة
 الخيري في المشاورة العز في المبادرة

من خشي العواقب وشاور التجار با
 لم يبلغ المراتب وبحرز المناصب
 اياك والرفاعة فانها ضرايعه
 الصبر عند العجز الفقر عيب محجز
 لا تحيلن واجهل لا ترفقن واجبل
 اجنن مع الزمان واجهل مع الاخوان
 لا تبصفن واظلم لا تحيمن واقدم
 ادنى الرجال من حمل جور الزمان والسفل
 المحيل من شان المحيل والصبر من طبع الوكل

فصل في هذا التجارب

لا خير في التجارب والفكر في العواقب
 فليس بالقياس تجري أمور الناس
 ينعم زيد بالذي يهلك عمرو أذي
 لو كان كل تاجر يرحل في المتاجر
 لا تجر الناس معا أو خاب كل من سعى
 لم يسمع قط أحد ولم يكن يخطئ
 أو كان كل من ركب وسار في البحر عطش
 لم يركب البحر أحد ولا له يوماً فصيد
 أو سلموا جميعاً ولم يروا فظيماً

لازدجوا عليه وبادروا اليه
قل لي فاي تجربة نصح مع ذي الغلبة

فصل في هموم الدنيا وغمومها

ان الليالي متعبة حب البقاء معطبه
لا خير في الاولاد والاهل والاحفاد
هم وغم وأذى وحشرات كالجندي
وليس فيهم فائدة الاظنون فاسده
وترهات بارده وحشرات زائده
مخيبة ومخله مذلة ومقتله
لولاهم ما ذل ذو أدب وقلاً
الثكل عندي احلى منهم فحل العذلا
ان النساء غل بالجهل لا بحل
فاهرب من النساء فالقبح في الحسنة
هل من لبيب ينصف ابته ما أعرف
المره دنيا نفسه في يومه وأمسو
يسعى لاجل عرسه وقلبه وخرسه
ان اللبيب العاقل بل الاريب الفاضلا
مستأنس بوحشته محقق في دهشته

فصل في اجتناب الجهال

ظن اللبيب العاقل	ولا يقين الجاهل
لا تبعدن النجعة	لا تطلبن الرفعة
لا تخضبن الشيبا	كني بذاك عينا
هني لشبيي اخفي	فكيف اخفي ضعفي
لا عيش للفقير	مع علم الغزير
فانه حفير	وقدرة حفير
اعرض عن الجهال	فهم عبيد المال
وأصدقاه الوالي	ومحنة البطل
من ساعدته الدولة	ظلوا عكوفاً حوله
بعضمون المالا	والموسر المحالا
وانهم لم يظفروا	منه ببر يذكر

فصل في منفعة التجارب

فقال للريبي	وهي لها مجيبة
شير الفضاة المرثي	شر الولاة المنشي
من أخبت الاعمال	عداوة الرجال
من سفو الاحلام	مودة اللثام
من نكد الايام	شقاوة الكرام

افتضحوا واصطلحوا	وعدلوا وجرحوا
من محن الليالي	نقدّم الجهال
لا عزّ كالنظاهر	لا جند كالنظافر
لا ذلّ كالنخازل	لا عجز كالنواكل
يبلغ بالاعداء	في الخطب والأواء
مبالغ الدواء	من معضل الادواء

فصل في مداراة الناس

فدارهم وقرب	فالحب بالتعيب
فربما تغيروا	وارض اذا استروا
لا تنبش عن سره	لانسان عن امره
كم من عدو نفعنا	كم من صديق لسعا
في الناس من لا يصلحه	الا عقاب يجرحه
وفيهم ليب	يصلحه التائب
ومنهم علاجه	بالرفق واستدراجة
ومنهم يرضيه	معيشة فكفيه
كالكلب حين ينح	بكسرة يستصلح
ومنهم بالرفق	والاصل حسن الخلق
ومنهم من يفسده	تقريبه ويبعده
ومنهم من يبطره	اكرامه ويسكره

اهانة الكرم	كرامة اللئيم
ما مثلها جريمة	مفسدة عظيمة
ما كلهم يسألر	ما كلهم ينادم
ما كلهم يهان	ما كلهم يسان
قط ولا افعالهم	فلا تنس احوالهم
ليس لهم عيار	فانهم اطوار
لا تدفع الموت العدد	لا يعلم الغيب احد
وخلد الفرد الصمد	مات ليبد وليد
مع الاماني المهلكة	اللوم سوء المهلكة
ما كل صيد سمكة	لكل صيد شبكة
كم تمق من سعفة	كم درة من صدفة
لكل علق قيمة	لكل نفس شيمة
تشفياً بل للأدب	لا تضربن للغضب
لا تطع السفينة	لا تقبل النخبة
وجامع لطامع	كم جاهد لوادع
كم راغب في زاهد	كم ساهر لراقد
تكرم ما وأدبا	كم وليد فاق الابا
وتمق من هزة	كم ذلة من عزه
وفاقد كواجد	كم واجد كفاقد
وجاهل من عاقل	وعاقل من جاهل

فصل في عيوب اعوان السلطان

لا يامن السلطانا	من يغضب الاعوانا
فغضب الامير	سهل من الامور
عند رضى انصاره	ومن حوى في داره
اعوانه اعضاؤه	اهواؤه ادواؤه
يقجون الحسنات	يهيجون الاحنا
يحسنون الاقبا	ويفسدون الاصلحا
اذا رأوا نغيره	جاءوا بكل منكراه

فصل في تولية المناصب

اذا نصبت عاملا	فاختر آمينا عاقلا
وفوض الامورا	كيما ترى معذورا
لا تنصبن مسرفا	عليه ان تخلفا
فيكثر الخيانه	للامن بالامانه
ثم به بختج	في ظلمه فينجح
فليس في الاسراف	شي بسوى الاحجاف
ثم احتجاج العامل	به لكل باطل
تفقد الرجالا	وقلب الاحوالا
من كان ذا سياسة	فولو الرئاسه

ومن ترى في حاله	اصلاح رأس ماله
فوله الخراجا	تحمده به العلاجا
من كان ذا عماره	فهب له اماره
وولو الضياعا	تأمن به الضياعا
من كان ذا بيان	عند التباس الشان
طبا بصيرا بالحيل	ما شاء من شيء مفعلا
فوله الرسائل	ان كان شهما عاقلا
أو كان ذا تطف	في كل امر متلف
وهو امين الغيب	عف نقي الجيب
وان للكتابة	شرطا وللخطابه
خط ولفظ وأدب	وعفة عن الريب
والعقل والكتمان	والقلب واللسان
فكاتب الرسائل	وال على المقاتل
اذ عنده الاسرار	أجمع والاخبار
يقلب القلوبا	ويفعل الغريبا
بلفظه قبيحه	أو نكتة مليحه
فمصلح ومفسد	مقرب ومبعد
من كان طلق الوجه	حرًا قليل الحجو
مميزا للناس	باللطف والايناس
فوله انحجابا	واستكفا الاوابا

والبرد كان غالطا	من حجب الخرافطا
يؤنن بالبور	تأخر الاخبار
أيضا من الكفاة	وصاحب الدواة
لا تجهلن نغم	له شروط فاعلم
وكثرة الديانة	العقل والامانة
وحفظ صك ان خلص	وذلك من أجل القصص
وخفة الاعطاف	نظافة الاطراف
وخبرة وعلم	وسرعة وفهم
شبهة الفتوة	من كان ذامرؤه
وفطنة وخفة	وفيه ابصافه
ونخوة وفضل	وهبة وعقل
ولا تمار	فقط امور الدار
من غير ان تشيرا	لينصل الامورا
مروءة عن كربكا	مخففا عن قلبكا
في الامرا ويطالعك	وانما مراجعك
لا الخامل الحفير	في النايه الخطير
لكل قوم عمل	لكل شغل رجل
والصيلم الصباه	وانما البلاه
من غير رشدي يخذى	نصك ذامكان ذا
لا تحجم الضباها	لا تكحل السباعا

لكلّ قومٍ صنعة	لكلّ جنبٍ صرعة
لا تأمنن موتورا	لا تدعه مشيرا
إذا تكبت أحدا	فلا تعدّ معتدا
عليه في الملمّ	لا سيما المسهم
علله بالاماني	واخذه بالتواني
وله حفيرا	يعشّ به اسيرا
فكثرة البطالة	ضرارة قتاله
وان أمنت جانبه	فجانب المجانبه
وله ما ينبغي	واشغله عنك وافرغ
سيادة السادات	قيادة الفادات
احسن من قتلهم	للخوف من جهلهم
إذا مضى الاعيان	وزهب الاقران
وعدم الامثال	وفقد الاشكال
لم نحسن الرئاسة	لم تطب السياسة
لا تكمل السيادة	حتى تسود السادة
ستبهم ليكمدوا	ان الفتى من بحسب
يقبع عند السائس	مجدّ بلا منافس
مالم يذلّ الحاسد	ويخضع المعاند
ويضرع الشريف	ويخشع المنيف
فما بلغت مأملا	ولا سموت في العلا

وصاحبُ الاخبارِ	يعتدّ في الاشرارِ
وهو اذا ما صدقا	في قوله وحققا
من أنفع الاعوانِ	للملك والسلطانِ
فولها امينا	لا فاسقا ضينا
يجعلها للمكسبة	فانّ ذاك معطبة
وقلد المعونة	من طبعة الخشونة
الدائم الجلوسِ	الظاهر العبوسِ
الحسن السياسة	الحيد الفراسة
الطيب الآباء	الحازم الحوباء
فظا قليل الرحمة	صلبا كثير الحشمة
الحنة الكبيرة	ان كنت ذا بصيرة
حرّ كبير الشانِ	يصلح للسلطانِ
بترمقة الابصارِ	تحمده الاجرارِ
وتعقد الخناصرُ	عليه والضمائرُ
ان قيل من ذا يصلحُ	لدفع خطبِ يفتحُ
يسدّ ما قد سده	وهو الرئيس بعده
قيل له فلانُ	فرضي السلطانُ
معتزلُ لملك	بخفي خنايا لملك
ليس عليه حجة	يرى بها محجة
فاحتل عليه بالعمل	وولو بعض الشغل

تخطّ من رنته نفض من حشيتو
اذصار من عمالكا وعدّ من رجالكا
وانكبة حتى بخملا فقد وجدت السبلا

فصل في اجتناب الظلم واجراء العدل مع الرعية

واحفن دماء الناس فالقتل طبع الفاسي
وهو عظيم الاثم مامثلة من جرم
ان ابن عباس ذهب فيو الى رأي عجب
فقال كل حوبه اذا تلنها التوبه
تغفر الا القتل والوحي قاض عدل
ثم النصاص واجب ففضي به المذاهب
ومن كلام العاقل يقتل كل قاتل
وليس هذا حفا ولا آراه صدقا

مثل ملك ظالم لم يقتل بل مات حنفا فيه

كان بمصر بدر له عليها امر
يقتل كل ساعه من اهلها جماعه
ويهرق الدماء حتى تخال ماء
اصلمها بسيفه وجوره وحيفه
جراه كل فعل لديسوه القتل

لما عصاهُ وِلْدُهُ	وبان منه انكدهُ
ارداهُ حالاً بيدهُ	ثم رمى بجسدهُ
فغضب المتصرُّ	وقال هذا منكرُ
فقال لو عصاني	قلبي في جثماني
نزعتهُ من صدري	ولم يكن بنكرِ
ثم غزا ولانهُ	اذ ظنهم علاتهُ
فحين قيد الاسرى	قال اقتلوم طراً
عشرين الفا كانوا	حتى جرى الميدانُ
في النيل من دماهم	ولج في افنائهم
وهو على ظهر الفرس	كضيفم اذا اقترس
ومات حنفاً انهُ	لم يعتسف بعسفهِ

مثل ملك عادل لم يمت حنفاً انهُ بل قتل

والتاج تاج الملكِ	كان قليل الفتكِ
حرّاً كرم النفسِ	كملك في القدسِ
مهذب الشمايلِ	مقدس الخصائلِ
موطأ الاكنافِ	ليس بذى اعتسافِ
ماسل قط سينا	ولا اسنثار حيفا
مهذب السريره	اعدل وال سيره
لا يعرف القساوة	ليست له عداوة

يفرق في المنام	من مشروط المحجّم
يرحم من يقصد	بسيء لا يقصد
برفقه يدين	وقتل المسكين
وانما قيل قتل	فصل منه ما وصل
ليعلم اللبيب	ان القضا عجيب
وان للقصاص	بوماً بسوء العاصي
وأمرهذي الدار	بلا اخنبار جار
ليس بها جزاء	لكنها ابتلاء

فصل في مجانبة السلطان وحب الاختلاء

فكان قول الصادق	لافض فوك ناصحة
لقد اتيت بالعجب	من كل علم وادب
لكنني اقول	ليست لنا عقول
لا تصحب السلطانا	لا تعرف الاخوانا
أجنب الانامسا	عدّ الورى سواما
كم راحة في العزلة	وعمل في العطلة
كم كثرة في الوحدة	كم سهر في رقدة
كم ضعفة من رفعة	كم جوعفة من شبعة
كم عطش من ري	كم لسن من عي
كم تعب من راحة	قد تغرق السباحة

كم غصفة من لذة	كم بصلة من جذوة
كم نعمة من نعمة	كم نعمة من نعمة
كم فسوة من هزة	كم ذلة من هزة
كم علة من صحة	كم ترحة من فرحة
نكسر الخمار	من طرب العقار
ولوعة الفراق	من فرح التلاقي
كم ماتم من عرس	ووحشة من أنس
غر جهولاً امله	خانت لبيباً حيله
أم النفاق حامل	كل ولودها ناكل
أم الوفاء عافر	كل خليل غادر
مال الملوك صاحب	وجه الصفاء صاحب

فصل في اجتناب الاشرار

شر الرجال الارعن	البارد المستهجن
بكرم من بهينة	بخذل من بعينة
يخضع للاعادي	عجزاً عن العناد
ويوحش الصديقا	ويقطع الرفيقا
نضرم نية	اي انبي نية
نساء على اخوانه	اذ نال من زمانه
شر الرجال اللزة	للاصدقاء الهزة

لَا كَانَ ذُو الْوَجْهِينِ	وَصَاحِبُ اللَّوْنَيْنِ
الْمُخَادِعِ الْمُنَافِقِ	الْمَلْفِقِ الْمَذْقِ
أَنْ كَانَ خَيْرًا سِتْرَةً	أَوْ كَانَ شَرًّا نَشْرَةً
إِعَادَةَ الْحَدِيثِ	مِنْ عَادَةِ الْخَبِيثِ
لَا سِيَّامًا مَحْرَفًا	عَنْ وَضْعِهِ مَزِيْفًا
إِصْلَاحِ ادْنَى الْمَالِ	خَيْرٌ مِنْ السَّوَالِ

فصل في الصبر

إِذَا ابْتَلَيْتَ فَاصْبِرْ	الدَّهْرُ مِثْلُ الْمَعْبَرِ
لَيْسَ بِدَوْمٍ حَالٌ	شَحْمُ الْمَنَى هَزَالٌ
مَا لِلْيَالِي ذَنْبٌ	وَلَا عَلَيْهَا عَنْبٌ
الدَّهْرُ ذُو الْغَنِيَالِ	وَالْمَرْءُ ذُو الْاِحْتِيَالِ
قَدْ تَفَنَكَ اللَّيَالِي	بِجِيلَةِ الْاِحْتِيَالِ
لَيْسَ اِحْتِمَالٌ الْعَارِ	مِنْ شَيْمِ الْاِحْرَارِ
أَحْمَلُ إِذَا اِحْتَمَلْنَا	تَمْرٌ إِذَا فَعَلْنَا
الْاِحْزَانُ إِذَا وَعَدْنَا	أَبْرَمُ إِذَا عَقَدْنَا
تَغَابَ فَالتَغَايِ	دَيْنُ ذَوِي الْاَلْبَابِ
عَلَيْكَ بِالتَّغَاوُلِ	لِلْكَيْدِ وَالتَّجَاهُلِ
الْحِيلَةُ الْخَفِيَّةُ	كَالصَّعْدَةِ الْخَطِيئَةِ
فِي الْحَرْبِ لَا بَلَّ اِمْضَى	الْعَرْدِ دِينَ يُقْضَى

لا تكثر الدلالا فتثورث الملا
 وكثرة التحلي تدعو الى التسلي

فصل في ذم الرجال

بصحب الماكر	شر الرجال الغادر
صحبة من يعاند	اصعب ما تكابد
للامن من اساءتك	يجهد في مسااتك
تسخطا بخبركا	يرضى بشر غيركا
ويكفر الانعاما	ويحقر الاكراما
تدنيه وهو شاحط	ترضيه وهو ساخط
مالك منه حظ	قاس عليك فظ
يدور مثل المروء	كالشمع في كل بد
قاسية بل زبرة	وهو عليك صخرة
منها بتدي المقالة	فارتابت الغزاة
بقبح ما حكيت	نقول من عنيت
لان قلبي يغلي	قالت عنيت بعلي

فصل في خصال المرأة الصالحة

انصر والاغضاه	فقات المجده
تستحل المعاملة	بالرفق والمجامله

فلطفي الالفاظا	واحسني الحفاظا
ولا تطبعي الغصبا	ولا نسيئي الادبا
خير النساء الحافظة	لبعلها الملاحظة
ليتها المربية	لطفلها المغذية
الحرّة العنيفة	البرزة الحصيفة
والبرّة الودود	والطفلة الولود

فصل في خصال المرأة السيئة

وشرهن الفاجره	الفتنة المجاهره
تقاتل الاجماء	تخاصم النساء
دائمة الخصومه	لوائمة ملومه
لسانها طويل	وخيرها قليل
وضحكها عويل	يؤذي بها الخليل
وائمة البكاء	كالحية الرقطاء
لا تعرف الموافقه	ولا ترى المطابقيه
قليلة المساعده	كثيرة المصايد
بذيئة اللسان	للبلع والجيران
وبيتها مضاع	وشرها مشاع
تغضب من غير غضب	تضحك من غير سب
أولادها جياع	وسرها مذاع

بضميرها الحديثُ	أطيبها خيْتُ
سيئةُ الاخلاقِ	زائدةُ النفاقِ
ليسَ لها ابوةٌ	همنها الصبوةُ
طلاقها مروءةٌ	وتركها فتوةٌ

فصل في حكم وإمثال متفرقة .

فقالَتِ المحمّامةُ	من لكِ بالسّلامةِ
والدهرُ دأبهُ كلةٌ	ماق فماق اهلهُ
نعم الرفيقُ الرفقُ	بئس القرين الخرقُ
العجبُ بئس الخلةُ	الكبرُ أردى حلهُ
النجلُ عيبُ قاضحُ	الجودُ سترُ صالحُ
شرُّ الخلالِ الكبرُ	ابقى البقاءُ الذكرُ
شرُّ المقالِ الكذبُ	خيرُ الخلالِ الادبُ
الصمتُ أوفى جنةُ	الجودُ خيرُ سنةُ
العقلُ قاضٍ عادلُ	العجبُ دأبُ قاتلُ
الصبرُ صيفُ ماضٍ	الرأيُ نعمُ القاضِيُ
الجهلُ شينُ للفتى	الشيبُ موتُ إن أتى
العمرُ صيفُ راحلُ	المالُ ظلُّ زائلُ
المحرصُ لوومٌ واصلُ	الرهْدُ عرٌّ وشرفُ
الشرُّ شرُّ صاحبُ	الجههُ خطُّ الكاذبِ

الدهر موت أوهيم	الخرق وهن وندم
البر للهب سيب	ان البغيل لا يحب
اصل الكساد الخرق	أعيال الرجال الرزق
الحزم سوء الظن	لا تكسر التجني
الجود عنوان الشرف	وآفة الحسن الصلف
طهارة الاخلاق	من كرم الاعراق
أزكى الورى فعلا	أكرمهم احوالا
ان العروق تنزع	الى الاصول ترجع
رب الغنى نبيه	وجه الغنى وجهه
من الصنيع يفسده	ومطله ينكده
الكذب والنميمة	والغدر شر شيمة
ما للملوك ود	ما للنساء عهد
نائب في الامور	لا سيما السرور
ويعجل الى الخيرات	من حذر الفوات
فليس كل وقت	لنعلها تات
توخ اوقات الفرص	فربما عادت غصص
لا تفرحن لنائل	لا تجزعن لنازل
فنوب البوائب	تزل كالسحاب
لا تعجلن فتعثر	لا تكثرن فتضجر
اياك واللحاجة	فانها سماجة

إذا طلبت حاجة	فلا تكن هلباجة
دع المرء والمجدل	فليس للعمر بدل
لا تعجلن فالعجلة	مذلة . ومخجلة
ما لك غير نفسك	لا نك هنها ممسكا
لا تذخرن لعرسكا	عقلك فوق حسكا
لا تهملن جنسكا	لا تجهلن نفسكا
لا تنسين امسكا	لا تحقرن جنسكا
اياك والتمني	وكثرة التظني
خذ اليقين اودع	لا تفرحن بالمسمع
جاز فعال الناس	ولا تكن بالنامي
وعجل الثواب	وأخر العقابا
ما لم تخف فسادا	ولا زم السدادا
واعط بالحقوق	لا بالهوى والهبوق
فيفسد النبات	وتكثر الشكاة
الناس اخوان النعم	ليس الوجود كالعدم
ما ساد الا جائد	ما جاد الا ماجد
المال خير عون	بيدله والصون

حكم مع لا الناهية

لا تجهلن منه لا تتحدثن منه

لا تقبل الدنية	لا تخف المنية
لا تظلم الأخوانا	لا تأمن الزمانا
لا تعب الرجالا	لا تحش المقالا
لا تغضب لبيبا	لا تقصين أدبيا
لا تستشر سفيها	لا تحقر نبيها
لا تسع بالصديق	و دم على الطريق
لا تشين سرا	لا تضرن غدرا
لا تحقرن عهدا	لا تظنن وعدا
لا نفسدن أولا	باخر ناولا
لا تحقرن حرا	لا تقطن سرا
لا تصيبن وغدا	لا ترفعن عبدا
لا تكذبن وصدق	لا تحقرن وارق
لا تسرقن واقصد	لا تكسبن واجهد
لا نظمن واقنع	لا تخضعن لمطمع
لا تقبلن ما نسمع	فعاجزن من يخدع

حكم مع من الشرطية

من خاف سوء العاقبة	لم يترك المراقبة
من خشى الملا ما	لم يقرب الحراما
من كره الجوابا	لم يكثر الخطايا

من أكرم الأخوانا	كانوا له أعوانا
من أصلح المعاشا	نال المنى ما عاشا
من لزم القناعة	كانت له بضاعة
من حفظ الصديقا	كان به رفيقا
من لزم المياسرة	صفت له المعاشرة
من رب رأس مالو	كان صلاح حالو
من أحسن السياسة	دامت له الرئاسة
من صحب السلطانا	لم يأمن الطغيانا
من خشي الملامة	دامت له السلامة
من أمن العواقبا	لم يأمن النوائبا
من شاور اللجبا	كان به مصيبا

حكم مع ليس

ليس على الخير ندم	ليس مع الذكر عدم
ليس من النفس خلف	ليس مع الكبر شرف
ليس مع الغدر كرم	ليس مع الغي هرم
ليس مع الحمد عوض	ليس سوى الله غرض
ليس مع العجب مفه	ليس مع الكذب ثق
ليس مع الحرص ورع	ليس مع العز طمع
ليس مع العقل لعب	ليس من الدين الكذب

ليس مع اللؤم نسب	ليس مع الجهل حسب
ليس مع الموت فرح	ليس مع العلم ترخ
ليس مع اليأس تعب	ليس مع الفقر طرب
ليس السجايا واحدة	ليس اللبالي عائدة
ليس براض قادح	ليس بطاغ ناصح
ليس بجيد بخت	ليس بعود وقت
ليس تدوم شدة	ليس نقيم حدة
ليس مع الجود جدة	ليس مع الوجد عدة
مطلب الغني ظلم	عز المعالي غنم
الكسد للسجد دعه	الضيق في الجود سعه
ليس مع الصبر حزن	ليس مع الذل وطن
فقال الغزاة	احسنت في مقاله
خير من العي الخرس	فانما العمر نفس

حكّم مع ما النافية وكل

ما كل قول يسمع	ما كل نصيح ينفع
ما كل عذر يقبل	ما كل ذل يحمل
ما كل ظن يصدق	ما كل غرس يورق
ما كل ماء يغرق	ما كل نار تمحرق
ما كل غيم يطر	ما كل غصن يثمر

ما كلُّ زندي يقدحُ	ما كلُّ سعي ينجحُ
ما كلُّ داه يقتلُ	ما كلُّ والٍ يعدلُ
ما كلُّ ظهرٍ يركبُ	ما كلُّ ماءٍ يشربُ
ما كلُّ ذنبٍ يغفرُ	ما كلُّ جانٍ يعذرُ
ما كلُّ جهده ينفعُ	ما كلُّ سيفٍ يقطعُ
ما كلُّ ساعٍ يفسدُ	ما كلُّ جدٍ يسعدُ
ما كلُّ كيدٍ ينفذُ	ما كلُّ سهمٍ ينفذُ
ما كلُّ حبلٍ ينقطعُ	ما كلُّ حصنٍ يمتنعُ
ما كلُّ رأيٍ يبدعُ	ما كلُّ برقٍ يتبعُ
ما كلُّ ارضٍ تزرعُ	ما كلُّ انفٍ يبدعُ
ما كلُّ بابٍ يقصدُ	ما كلُّ مرعى يجهدُ
ما كلُّ راجٍ يظفرُ	ما كلُّ خصمٍ يحدُرُ
ما كلُّ جانٍ يشكى	ما كلُّ ميتٍ يبكي
ما كلُّ خالٍ يشامه	ما كلُّ وادٍ رامه
ما كلُّ زادهٍ حيسُ	ما كلُّ غازٍ قيسُ
ما كلُّ حلوٍ سكره	ما كلُّ شهمٍ عنتره
ما كلُّ مطويهٍ هدى	ما كلُّ موقورٍ عدى
ما كلُّ بالكٍ صبا	ما كلُّ وصلٍ حبا
ما كلُّ عاوٍ سيدُ	ما كلُّ بومٍ عيدُ
ما كلُّ جانٍ يغزى	ما كلُّ فعلٍ يجزى

ما كلُّ جرحٍ جانفا	ما كلُّ عامٍ صائفا
ما كلُّ غازٍ ينصرُ	ما كلُّ ليلٍ مفرُ
ما كلُّ شيءٍ يمكنُ	ما كلُّ ذلٍّ بحسنُ
ما كلُّ نقلٍ يحملُ	ما كلُّ صبٍّ يعدلُ
ما كلُّ من ذلٍّ تعسُ	ما كلُّ من ساد نفسُ
ما كلُّ محبوبٍ لبنُ	ما كلُّ محبوبٍ حسنُ
ما كلُّ وقتٍ نظفرُ	ما كلُّ يومٍ نقدرُ
ما كلُّ ساعٍ يغفرُ	ما كلُّ غازٍ يسلمُ
ما كلُّ ناعٍ يهلكُ	ما كلُّ باغٍ يدركُ
ما كلُّ جدٍ كابُ	ما كلُّ حدٍ نابُ
ما كلُّ شيءٍ يفعلُ	ما كلُّ صيدٍ يؤكلُ
ما كلُّ عذرٍ حجةُ	ما كلُّ ماءٍ لجةُ
ما كلُّ هجرٍ سلوةُ	ما كلُّ خودٍ علوةُ
ما كلُّ كأسٍ قهوةُ	ما كلُّ وصلٍ صبوةُ
ما كلُّ برٍّ يشكرُ	ما كلُّ شيءٍ يذكرُ
ما كلُّ نصحٍ ينهجُ	ما كلُّ كاوٍ ينضحُ
ما كلُّ بردٍ يطوى	ما كلُّ عرقٍ يكوى
ما كلُّ فعلٍ ينقرُ	ما كلُّ عهدٍ يخفرُ
ما كلُّ وردٍ جمدةُ	ما كلُّ هودٍ صعدةُ
ما كلُّ زهرٍ ثمرةُ	ما كلُّ دوحٍ ثمرةُ

ما کُلُّ نبتِ نخلا	ما کُلُّ مطلِ بخلا
ما کُلُّ عودِ عودا	ما کُلُّ بذلِ جودا
ما کُلُّ نغیرِ بلثمُ	ما کُلُّ خدِّ بلطمرُ
ما کُلُّ برِّ برجی	ما کُلُّ عرضِ بهجی
ما کُلُّ والِ پنجشُ	ما کُلُّ ضبِ بحرِشُ
ما کُلُّ صولِ بخندُرُ	ما کُلُّ قولِ یوثرُ
ما کُلُّ غاوِ پرشدُ	ما کُلُّ شعرِ بنشدُ
ما کُلُّ من جادِ مجدُ	ما کُلُّ من جدِ وجدُ
ما کُلُّ من اعطی حمدُ	ما کُلُّ من ماتِ ففندُ
ما کُلُّ برقِ خلبا	ما کُلُّ نغراشِ نسا
ما کُلُّ مِبتِ بنی	ما کُلُّ عهدِ برعی
ما کُلُّ سعیِ یبطلُ	ما کُلُّ وعدهِ یبطلُ
ما کُلُّ بزدهِ پنشرُ	ما کُلُّ کسیرِ بچیرُ
ما کُلُّ نغیرِ بحرِشُ	ما کُلُّ ثوبِ یلبسُ
ما کُلُّ ودِّ بخاصُ	ما کُلُّ ظلِّ یفلسُ

حکم مع لکل

لکل حی مصرعُ	لکل جنبِ مضجعُ
لکل غازی رابه	لکل نیمی غابه
لکل قومِ داند	لکل حبِ ناز

لكلّ غاوي صولة	لكلّ ناس دولة
لكلّ قوم مذهب	لكلّ شمس مغرب
لكلّ حيّ أرب	لكلّ شيء سبب
لكلّ حلم هفوة	لكلّ نفس شهوة
لكلّ حسن عائب	لكلّ عيب طالب
لكلّ حال ذاكر	لكلّ امرٍ آخر
من قمع النفس غنم	من أثر الحق سلم
من خف نال مارجا	من نع الحق نجما
لكلّ عصر مالك	لكلّ ستر هانك
لكلّ جسم قلب	لكلّ عبد رب
لكلّ طي بشر	لكلّ ذنب عذر
لكلّ امرٍ داع	لكلّ رعي راع
لكلّ عيش حاسد	لكلّ ماء وارد
لكلّ شرّ باعث	لكلّ مال وارث
لكلّ عبد بحت	لكلّ شيء وقت
لكلّ كأس حاص	لكلّ جرح آس
لكلّ قوم جد	لكلّ شيء حد
لكلّ فني رائق	لكلّ عظم عارق
لكلّ خرق رافع	لكلّ شغل صانع
لكلّ قوم يوم	لكلّ عصر قوم

لكلّ ذنبٍ منكرٌ	لكلّ وردٍ مصدرٌ
لكلّ انسانٍ عملٌ	لكلّ احسانٍ زللٌ
لكلّ حزنٍ سهلٌ	لكلّ عقديّ حلٌ
لكلّ دارٍ ساكنٌ	لكلّ فضلٍ دافنٌ
لكلّ ميدانٍ فرسٌ	لكلّ انسانٍ هوسٌ
لكلّ ثغريّ حارسٌ	لكلّ ثوبٍ لابسٌ
لكلّ برقيّ شائمٌ	لكلّ علمٍ عالمٌ
لكلّ داعٍ تابعٌ	لكلّ قولٍ سامعٌ
لكلّ زرعٍ حاصدٌ	لكلّ غصنٍ عاصدٌ
لكلّ قلبٍ منيةٌ	عن كلّ شيءٍ غيبةٌ
لكلّ نفسٍ صبوةٌ	لكلّ مهرٍ كبوّةٌ
لكلّ عزٍّ ذلٌ	لكلّ والٍ عزلٌ
نعمّ الوزيرُ العقلُ	نعمّ القرينُ النفلُ
ما الموتُ فاعلمهُ التلفُ	لكنه نسوه الخلفُ
لا تقنعنّ بالعلفِ	وکیل سوه وحشفِ
العقل زینٌ وشرفٌ	الجهل شینٌ وتلفٌ
العلم نورٌ وهدیّ	الجهل غیٌّ وردی
فقالَتِ المطوفةُ	وهب لها مصدقةُ
نعمّ المقالُ قلتِ	على الهدی ما زلتِ

حَكَمٌ مَعَ مِنَ الشَّرْطِيَّةِ

من جاوز القصدَ ظلمَ	من عفا لم يبخسَ الندمَ
من تركَ الحقَّ عجزَ	من خشيَ الفوتَ انتهرَ
من صدقَ الناسَ حمدَ	من أظهرَ النصحَ اعتمدَ
من كظمَ الغيظَ حملَ	من آدمَ السعيَ وصلَ
من خافَ سوءَ الذِّكرِ عرفَ	من خشيَ التعنيفَ كَفَ
مالكَ منه جِلَّةٌ	كانَ عليك كَلَّةٌ
من أثارَ الحقَّ سلمَ	من قمعَ النفسَ غنمَ
من سالمَ الناسَ سلمَ	من ضيعَ الخِزمَ ندمَ
من عدمَ النصرَ صبرَ	عاقبةَ الصبرَ الظننَ
من غالبَ اللهَ غلبَ	من حاربَ الدينَ حربَ
من عرفَ الناسَ حذرَ	من صابرَ الدهرَ ظفرَ
من سألَ الناسَ مفتَ	من عاندَ الحقَّ كبتَ
من طلبَ المجدَ تعبَ	من عرفَ الناسَ عجبَ
من عرفَ اللهَ وثقَ	من طلبَ الرزقَ رزقَ
من كرهَ الموتَ امتحنَ	من اشترىَ الدونَ غبنَ
من شتمَ الناسَ شتمَ	من خصمَ العقلَ خصمَ
من حفرَ العلمَ حفرَ	من بذلَ الجهدَ شكرَ
من أنصفَ الناسَ حمدَ	من أخذَ العفوَ عيذَ

من جد في الامر وجد	من طلب الورد ورد
من خشي الرد سكت	من ساءه القول صمت
من طلب الخير وفي	من اثر المال شفي
من طلب الذكر نفي	من اظهر الشر انقب
من قطع الناس قطع	من هيج الافعى لسع
من كره الجوز فتك	من شرب السم هلك
من خالف الرأي شجب	من صحب الليث عطب
من طلب العز قنع	من اظهر البغي صرع
من سخط الرزق حرم	من عاتب الدهر ستم
من ترك العقل غلط	من منع العدل سخط
من حرم الجند خذل	من قتل الناس قتل
من احنوى المشوى ظعن	من امن الدهر ومن
من ضره المجهل هزل	من حمد المرعى نزل
من تضيع البجار لوم	من اكرم الضيف كرم
من عرف الدنيا زهد	من راقب الله سعد
من خشي اللوم صدق	من نافق الناس نفق
من امن الله وجل	من خشي الفتوت عجل
من منع المحظ كسل	من طلب العمر عمل
من كاس داري ورفق	من باشر النار احترق
من قصد الناس قصد	من زاد وازدان حسد

من جهل الحق وقف	من جرب الدهر عرف
من أكثر الحلم ضعف	من أكثر المدح تخف
من لزم الحبيبة صح	من أكثر الدعوى افتضح
من فضح الناس فضح	من تاجر الله ربح
من عرف النصح نصح	من باشر الحرب جرح
من منع الناس اطرح	من اشترى المدح مدح
من صاحح الليث عقز	من أكثر المزح حفر

فصل في التوقي من كلام الناس

لا شيء ابقى من مثل	لا درع أوقى من اجل
وهون الامر بين	قول بما شئت يكن
بعجة النبال الحسن	كان النبي المومن
يوماً ويرضى الكاوة	قد اتمحمد المكاره
فربما يشفي المرض	لا تكرهن ما عرض
ما احسن السامحة	ما اصلى النصاحه
أصل العيوب الشيب	ما لسخبي عيب
ما لديني حاسد	ما لبيخل حامد
لا والدأ ولا ولد	الموت لا يبقى احد
وراحه في غصه	كم لذة من نفصه
ولا تمون عاقبه	لا تحفرن العاقبه

خف من عدوٍ عاقلٍ	مؤاربٍ مجاملٍ
اصبرْ لا يامِ المحنْ	لا تخضعنْ فتننْ
لا تصعبِ الثامَا	لا تتركِ الكرامَا
لا تكثرِ الكلامَا	لا ترهبِ الحمَامَا
لا تطلِ العنابَا	لا تضجِ الاصحابَا
لا نشمنْ حرًا	لا ننطقنْ هجرَا
لا تحقرنْ جليسا	تكنْ له رئيسَا
اياكْ والتطيبَا	واللومِ والثريبَا
وكثرةِ التجرمِ	واللومِ والتلومِ
فتفسدِ القلوبُ	وينفرِ المحبوبُ
اتفقدِ الرجالَا	كفدكِ الاموالَا
ففيهمْ زبوفُ	وبينهمْ صروفُ

فصل في شروطِ الصحبةِ .

من لك بالصدقِ	وحافظِ المحقوقِ
لا للبشرِ والمداهنِ	واللطفِ والمحاسنِ
لا تغترِ بظاهرِ	وحسنِ بشرِ باهرِ
وأعظمِ كذاكَا	تملكِ بهِ أعداكَا
صاحبهمْ على وجلِ	من شرهمْ تكفى الزلِ
اياكْ واللباسطِ	وكثرةِ الخالطِ

لكل عقدي واسطة	لكل عقدي واسطة
احذر على التحقيق	احذر على التحقيق
امنحه كل بركة	امنحه كل بركة
ما احسن التوفيقا	ما احسن التوفيقا
اشبع اذا اطعمنا	اشبع اذا اطعمنا
قل للانام حسنا	قل للانام حسنا
لا تكثر الشكاية	لا تكثر الشكاية
لا نصحين ذاربه	لا نصحين ذاربه
اذا استشرت فانصح	اذا استشرت فانصح
العفو عند القدرة	العفو عند القدرة
لا تقنع بالدون	لا تقنع بالدون
اذا جهلت فاسأل	اذا جهلت فاسأل
لا تبخل بفائدة	لا تبخل بفائدة
لكل نار فادح	لكل نار فادح
لكل شيء موضع	لكل شيء موضع
ما لك عند الشدة	ما لك عند الشدة
مودة الصديق	مودة الصديق
خير الحياة ما صفا	خير الحياة ما صفا
خير الصديق من وفي	خير الصديق من وفي
بعض السؤال لئ	بعض الاناة بعجز

لكل عقدي ناشطة
 عداوة الصديق
 وامنعه كل شركة
 ما اعدم الصديقا
 اسبح اذا ملكنا
 تبين بذاك ركا
 فانها جناية
 وخلقه معيبة
 اذا سئلت فاسمع
 شكر الحسن النصر
 فذاك اصل الهون
 اذا سئلت فابذل
 فهي عليك عائدة
 لكل شر نازح
 لكل صنع مصنع
 مثل الجميل عنة
 نظهر في المضيق
 خير الطعام ما كفي
 خير المورى من انصفا
 بعض السؤال لئ

بعض الولاد تكل	مرت اللثيم غل
الحزم في المشاوره	العزم في المبادره
الحزم ثم العزم	كل وضيع بسمو
نعم المهاد الامن	بيع الصديق غبن
الصر في الشدائد	من شيم الاماجد
شر العجايا بالحرص	فضل اللثيم نقض
من خالف الطيبا	رأى الفضا قريبا
بعض الحياه موت	بعض النجاح فوت
كل ادب ممتحن	وكل قلب ذوشين
المكر والخديعه	من نكد الطييعه
المستشار موثمن	ما للذي نهوى ثمن

فصل في الصبر والمجاهدة

لا تجزبن لنائب	فهو من المعايير
لكل رفع خفض	لكل بان نقض
الجد في المحاربه	خير من المواربه
كم من بعيد نسبه	وداده يقربه
ومن قريب مولده	عفوقه يبعده
قبولك النميمه	خليفت ذميمه
ماكل من قال صدق	ماكل ما بيع نطق

كم قائل بالفصد	للبغض أو للود
فابحث عن الاخبار	نقف على الاسرار
كم كاد ساع بخبر	لزوره حتى ظم
وشاع في سلطانه	من غير لشانه
فقال منه ما طلب	وكذبه كان السبب
كم اعجز الناس الحيل	كم كذب اردى دول
وتقبل التيمه	ان وافقت تخفيه
فزن كلام الناس	فالعقل كالقسطاس
ولا تكن بغافل	لكل قول قائل
من جارح او مادح	يا تيك مثل الناصح
فما يقول احد	الا لامر يقصد
المجور في القضية	من اعظم البليه
الرفق بالرعيه	من كرم السجيه

فصل في شرف السلطنة وجلالتهما

وخطة السلطان	شريفه المعاني
قد ذمها أقوام	ليست لهم أفهام
وانها محموده	مخطوبه مودوده
اذ هي ظل الله	جل عن الاشياء
بها تنال الآخرة	والمآثرات الفاخره

اغاثَةُ الملهوفِ	والامرُ بالمعروفِ
اقامةُ الحدودِ	سياسةُ الجنودِ
قمعُ الظلومِ الباغيِ	ردعُ الغشومِ الطاغيِ
حراسةُ الشريعةِ	عن بدعِ شنيعه
حمايةُ الثغورِ	سياسةُ الجمهورِ
حمايةُ المسالكِ	من شرِّ كلِّ فانكٍ
افاضةُ الاحسانِ	امانةُ العدوانِ
جبايةُ الخراجِ	معونةُ المحتاجِ
حفظُ الحقوقِ الضائعةِ	وضعُ الندى مواضعه
ازالةُ المناكرِ	خطابةُ المنابرِ
الرفقُ بالرعابا	ازالةُ الشكايا

فصل في نضب العمان

لا تنصنْ عاملاً	الا اميناً عادلاً
بحسب الكفايه	لا الحبَّ والعنايه
برَّ القريبِ الادنى	وراعو بالحسنى
واعطِ من تحية	مالك يصف قلبه
دون امور الملكِ	تا من دواعي الملكِ
وولٍ من يكفيكا	نكن اة مليكا
ومن يخاف سيفكا	ان خاف لاني حينكا

ومن اذا عاقبتُه	ظنك قد راقبتُه
العروة الوثيقه	تجنبُ الخليفه
من لزم للظريقه	صارت له خليفه
قارن ظريقاً نظرف	صاحب شريقاً تشرف
الزم كريباً تنتفع	عد بمنيع تمتنع
لا تبطن بنعمه	لا تهتك حرمه
لا تغدرن بدمه	كفى بذاك وصمه
اياك والقساوه	فانها شقاوه
ما اقعج التكبرا	ما اصعب النصبرا

حكم متفرقة

اشد شيء كبه	عقل اسير شهوه
اصعب من نيل السهى	صبرك عما يشتهى
فقلت الادماء	احسنت يا ورقاء
من البيان سحر	قلب اللبيب بحر
الخلق كالبهائم	عند الحكيم العالم
كم من عدوه عاقل	محاسن مجامل
اصلم من صديق	ليس بذى توفيق
من ضيع الجداء	لم بخلص الولاء
كل كبير يتبع	شين الرجال في الطمع

لا تطمعن فيمن يس	منك وعاد ميقس
واتقد الناس وقس	وأصف المولى تكس
لاي شي يتبع	ذو الغنى لولا الطمع
يكره قرب الناس	خاطردهم بالباس
فضل الفتى بالخائمه	بانية او هادمه
عين الرضى كليله	نفس الهوى عليه
الحب يعى ويصم	والبغض بغري ويذم

فصل في السخاء والكرم

البخيل ليل عام	بالجود ساد حاتم
اثر بأصل مالكا	ان السخا كذلكا
احمل عظيمًا تذكر	افعل جميلًا تشكر
بجملك الانتقال	تستعبد الرجالا
ايثار كعب شكره	طرق المعالي وهره
لا بد من موت فلا	تمت على غير العلا
ان مت فالذكر خلف	من الحياة والشرف
انك ان تواسي	نكن كبعض الناس
الفضل في الايثار	والجود في الاعسار
بذل فضول المال	ليس من الافضال
الكلب بعد ما اكل	يترك كل ما فضل

يطربني السمرُّ	حتى أكاد اذهلُ
ان كان طبعاً مافعلُ	فانه خير بطلُ
او كان قد تكلفهُ	كيا يشيد شرفهُ
فانه صبورُ	ليس له نظيرُ
الفضل في التكلفِ	والحمد بالتعسفِ
لانه عكس الهوى	وفعل امرٍ بحوى
وحملك النفس على	ما لا تريد من علا
فليس فعل المشعى	بحسن عند ذي النهى
وذاك ايضاً نكتهُ	من العيوب تحتهُ
ان النفوس الفاتقهُ	للكرمات عاشقهُ
فقلت الخطباء	احسنت يا حسناء
أسوه خلق ادبا	من جرب المجرِّبا
من لك بالهدبِ	الكامل المؤذبِ
اي فتى لم يعبِ	أي فتى لم يعتبِ

حكم مع ما التعجبية

ما أطيب الكفايةُ	ما أنفع العنايةُ
ما أحسن الرعايةُ	لا تطلبن الغايةُ
ما أغفل الاناما	ما أنحس الاياما
ما أكذب الامالا	ما أقرب الآجالا

ما أصعب الفطاما	ما أسفه الاخلاما
ما أكثر الخيانة	ما أغرب الامانة
ما أكسب الخذاقا	ما أنفق النفاقا
ما أصعب الفراقا	ما أعجب الارزاقا
ما أقيع الماذق	ما أحسن الموافقة

حكم متفرقة

همك ما عناكا	حظك ما كفاكا
زادك ما بلفكا	هناك من سوءعكا
لا تنسين حقا	لا تطلبين رزقا
اياك والمواحشة	وشدة المناقشة
ما للفتي لا يفتكر	في امره ويعتبر
كم ضره ما نفعه	كم حظه ما رفعة
كم ساءه ما سره	كم عفه من بره
كم ذمه من حمده	كم راده من اورده
كم تخانه من امنه	سيئه وحسنه
جند السعيد جدّه	خصم الشقي حدّه
كفاه حزننا مجنّه	كفاه خصما وقتّه
الدهر يومان فلا	تجزع اذا ما تبلى
لكل دين مقتض	لكل سيف مقتض

للكل فعل مرفقـ	ما كان إلا ما قضي
العلمُ بالتعلمـ	الحكمُ بالتحكمـ
ما للفتى من دهرهـ	غير جميل ذكرهـ
لا خير كالسلامهـ	لا عيب كالسامهـ
كلُّ الليالي واحدةـ	ناقصة أو زائدةـ
الدهرُ ينس الوالدُ	ليس عليه خالدُ
الدهرُ جارُ جائرُ	العيشُ ضيفُ زائرُ
اطردَ القياسُ	فيه فابين الناسُ
المرة ذكرُ سائرُ	الموتُ سيفُ باترُ
الصبر عند اليأسِ	النصر عند البأسِ
حبُّ الغنى داءٌ دَوِ	ما في الأنام مستوِ
صيد الرجال بالمتى	وعرِّهم حبُّ الغنى
لا تنظعنُ فتطرحُ	ان البغيض من نصحُ
الصدقُ شرُّ كاسدِـ	في ذا الزمان الفاسدِـ
كم شامتِ كناصحِـ	وجارحِ كهادحِـ
وطالحِ كصالحِـ	وعامدِ كإزحِـ
الدهرُ كالميزانِـ	في شاهدِ العيانِـ
لكنَّ نيريهـ	مكان كستيهـ
وساعةِ المقابلةِـ	للوذن والمائلهـ
فهبطُ الصَّغيرُ	ويصعدُ الصغيرُ

احسن من هذا المثل لو يصفون لم يقل
 من حرم السعادة في ساعة الولادة
 لم يجد طول الدأب الا عناه ونعب
 عيب الشريف فاحش لكل دفن نابش
 لكل باز رائش لكل صب حارش
 للنفس طبع غالب للجار حق واجب
 لا تفتنن لوصمه وافطن لكشف غمه
 تكن كريماً ماجدا وتكسب المهادما
 كل الرجال يليس احسن ما يستنفس
 وليس كل يكسو ما المجد الا النفس
 احب طلاب سائلك يعد من فضائلك
 اذا اتيت ذنبا او جر فوك عنبا
 فلا تلم من عابكا ولا تعب مغنا بكا
 فانت عبت نفسك لما اتعبت حسكا
 بعض العبيد حر بعض الكلام در

فصل في رداة الاقارب

شوائل العقارب خيرة من الاقارب
 خدارهم باللفظ ومخذهم بالعتف
 مبرة في جفوة وقربة في قسوة

ايك ان نظمهم	ايك وان تشبهم
انك ان بسطنهم	في المال اوسطنهم
تسطلوا عليك	واصفروا بديك
وذكروا الارحاما	واكثروا الملاما
واحتقروا السلطانا	واوحشوا الاعوانا
وخربووا الاعمالا	وضيعوا الاموالا
وامنوا عفاك	واحتقروا ثوابك
وخالفوك امرا	واحتقروك زجرا
وفعلوا ماشاءوا	وذاك فاعلر داه
واطرحوا المراقبة	وتفج المعاقبة
ونسج المعانبة	وتكثر المغالبة
فاستعمل البعيدا	الناصح الودودا
ومر اذا عاقبتة	ظنك قد راقبتة

اقوال ادبية

ان الفقير مستغن	مستغنى منه الحسن
جميعه عيوب	وكله ذنوب
ووجهه ممقوت	وجده مكبوت
احسانه اساءة	علاوة دناءة
سماحة تبذير	تديره تدمير

اقدامه نهور	اجمامه تهنر
عفته فسوق	وبره عقوق
صوابه خطاء	صلاته رياء
تحقيقه جنون	ورايه ما فون
ان قال لم يصدق	او رام لم يوفق
ان زار رد وحبب	ان لم يزر قيل غضب
راحمه كالا عزل	ورحمه كالمنزل
اعراسه ما تم	ليس لها مياهم
لا تحقر الوساطه	لا بد من مشاطه
ان السخاء فطنه	ان النساء فتنه
لكل حي ميته	مكتوبه موقوته
لو قامت القيامة	لزالت الظلامه
وانقطعت هذي المحن	واصبح السوء علن
الحر عبد ان طمع	والعبد حر ان فنع
الوعد ليث ان شبع	وهو ككلب ان جشع
من خدم الله خدم	من لزم الصمت سلم
من رحم الناس رحم	من فعل الشر ندم
اذاعة الاسرار	سجيه الاشرار
رب كريم في خرق	الماء ري وشرق
ما احسن الاحسانا	ما افجع العدوانا

بِسِ الْمَهَادِ الْعِجْزِ وَدَةَ الْكَرِيمِ كَثْرُ



فاحسنا اذ خطبنا لقد سمعت عجبا
 حتى اذا ما فرغا ووعظا فابلغنا
 انقضت الايكية تودع البرية
 فاعدنقا طويلا واكثر العويلا
 وذكرا وصايا تهذب العجايا

وداع

فقال الغزاة لاخير في الاطالة
 عليك بالسكوت واقتني بالقوت
 وخالف هوك وخادعي اعداك
 ودافع الاياما وجاملي الاناما
 واجتني اللثاما وفارق الملاما
 وواصلني من وصلك وارفدي من املك
 وانتظري المنيه وقصرني الامنيه
 وشاورني الصديقا ولازمي التحقيفا
 لا تعجلي فتعطي لا تشرهي فنشجي
 فقالت الصدوح ان الحياة ربح
 قد عصي النصيح واستحسن الفسح

فسدت الاخلاق	وكثير النفاق
وليس الا الصبر	خبر السيوت القبر
لاغمر مثل الياس	لا هم غير الناس
وعاد كل ورجع	وقد افاد ونفع
تم الحديث وختم	وكل شيء ينصرم

تخلص

الأ زمان صدقة	ذي الهم الموقفة
يا مخجل السحاب	بجوده السحاب
يا ذا العلا والجود	والبذل بالموجود
وملك الزمان	وصاحب القران
وواهب الالوف	وخارق الصفوف
لومعمل الصنّاح	وظالم الرماح
يا ذا العطايا الشاملة	يا ذا النصايا العادلةة
يا ذا السجايا الزاكية	يا ذا المساعي الهادية
يا ذا الفخار السامي	يا ذا النوال الهامي
يا ذا الننان الواكفة	يا ذا الظلال الوارفة
لولاك مات الفضل	لولاك عم الازل
لولاك مات الناس	لولاك عم الباس
لولاك لم يبرع الادب	لولاك لم نعم العرب

لولاك غاض الجيودُ	واحتقر الوفودُ
لولاك ما كان كرمُ	لولاك لم ترعَ الدمُ
لولاك جارَ الدهرُ	لولاك ماتَ الحجرُ
لولاك خاب الآملُ	لولاك ردَّ السائلُ
لولاك لم يصدق طبعُ	لولاك ذمت النخعُ
بقيت محسود النعمُ	ودمت منصور العلمُ
من اللبالي في حرمُ	ما لاح نجمٌ ونجمُ
تبقى على الأيامِ	مؤيد الأعلامِ
في دولةٍ مخلدةٍ	وانعمه مجدده

خاتمة

هذا كتابٌ حسنُ	فيه تحار الفطنُ
انفقت فيه مدةٌ	عشر سنين عدةٌ
منذ سمعت باسمها	وضعت برسمها
ولم ازل اهدبه	منقحاً واحسبه
في كل يومٍ كلمة	ان اختراع الحكم
صعب على الرجالِ	في النول والفعالِ
رصعته ترصيعاً	حتى اتى بديعاً
مثلك في التحصيلِ	فرداً بلا عدلِ
كلاكما نيةٌ	ليس له شيةٌ

ويعتويها الجاهل	يرغب فيه التاضل
مهذب الآداب	كالدر في السحاب
ولا قصيراً بحفر	ليس طويلاً بضجر
جميعها معان	• نبيوت ألقان
وناظم ونائر	لو ظل كل شاعر
في نظهر بيت واحد	كعمر نوح التاليد
ما كل من قال شعر	من مثله لما قدر
بل مهجتي وكبدي	انفذته مع ولدبي
اهل لكل من	وأنت عند ظني
نوكلأ عليكاً	وقد طوى اليكاً
وشقة بيده	مشقة شديدة
سعيأ وما وجئت	ولو تركت جئت
ارثك من ذوي الولا	إن النخار والعلا
يصالح الجنواب	• فانعم على كتابي



آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مگر وہ ملکیت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

17 M. 2

کتب
 ۱۔ امر و نہی کا مجموعہ
 ۲۔ امر و نہی کا مجموعہ
 ۳۔ امر و نہی کا مجموعہ
 ۴۔ امر و نہی کا مجموعہ
 ۵۔ امر و نہی کا مجموعہ
 ۶۔ امر و نہی کا مجموعہ
 ۷۔ امر و نہی کا مجموعہ
 ۸۔ امر و نہی کا مجموعہ
 ۹۔ امر و نہی کا مجموعہ
 ۱۰۔ امر و نہی کا مجموعہ

مسلمانانِ سابقہ و آئندہ

